



教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所

道教研究学术前沿丛书

主 编 盖建民

副主编 周 冶 朱展炎 李 裴

道教文献学

上册

丁培仁 著

靈寶无量度人上品妙經卷之一

天一

道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人无量上品元始天尊當說是經周
迴十過以召十方始當詣座天真大神上聖
高尊妙行真人無缺數衆乘空而來飛雲丹

霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃
洞煥太空七日七夜諸天日月星宿璇璣玉
衡一時停輪神風靜默山海藏雲天無浮翳
四氣朗清一國地土山川林木緬平一等無
復高下土皆作碧玉無有異色衆真侍座元



四川大学出版社

道教文献学

丁培仁

目录	1—3
总论	4—11
第一节 道教文献学的性质、对象、范围、任务	4
第二节 道教文献学的意义	7
第三节 道教文献学的相关背景知识学科	12
第一章 道经的来源	15—45
第一节 道经的产生	15
第二节 道教典籍中的道家书	28
第三节 道教典籍与神仙家、其它子书、数术方技书的关系	32
第四节 道教典籍与讖纬书的关系	37
第二章 道经的流变	46—122
第一节 道教创教时的经典和东晋中期以前的道书	46
第二节 东晋中期至南北朝新出道经	51
一、上清经（洞真经）	51
二、灵宝经（洞玄经）	70
三、三皇经与洞神经	93
四、正一法文（正一经）	96
五、新天师道经典	101
六、洞渊神咒经	102
七、升玄内教经	103
第三节 隋唐间的新出道经	105
第四节 唐宋以后道书流派	111
第五节 明清至今道书概况	121
第三章 道书分类法	123—165
第一节 三洞四辅 七部 十二部 三十六部尊经	123
第二节 南北朝末至北宋道教传授经箓的阶次及其与三洞四辅分类法之关系	132
第三节 三洞四辅十二部以外的分类法	137
第四节 道教类书	143
一、《无上秘要》	143
二、《道要》	152
三、《三洞珠囊》	154
四、《云笈七籤》	156
五、道教类书的价值	162
第四章 道藏编纂	165—203
第一节 道藏及其形成和内部结构	165
第二节 从北周到五代的道藏编纂	170
第三节 宋金元时期的道藏编纂	175
第四节 明清时期的道藏：《正统道藏》与《万历续道藏》；《道藏辑要》	186

第五节 现代的道藏编纂	203
第五章 道书的传写、刊刻与收藏诸形式	204—229
第一节 经戒的传授	204
第二节 古代道经的书写形式	210
第三节 写本道经的装帧形式	217
第四节 道书和道藏的收藏管理	218
第五节 敦煌藏经洞的道经	221
第六节 刊本道经与道书的“版本”问题	225
第六章 道经目录及校勘	230—282
第一节 道经目录的范围和概况	230
第二节 道士自编的道书目举例	234
第三节 《道藏阙经目录》介绍	247
第四节 虚目问题	276
第五节 道书的校勘问题	279
第七章 主要道书解题	294
第一节 教理教义类	294
道德真经 南华真经 冲虚至德真经 文始真经 太平经 老子想尔注 老子变化经（附：老君变化无极经） 老子化胡经 老子西升经 太上老 君开天经 道德真经广圣义 元始说先天道德经 真诰 太上三天正法 经 度人经 太上洞玄灵宝本行宿缘经（太极左仙公请问经、仙公请问 经） 太上洞玄灵宝本行因缘经（仙公请问本行因缘众圣难经、众圣难 经） 洞渊神咒经 升玄内教经 黄帝阴符经（阴符经） 高上玉皇本 行集经（玉皇经） 太玄真一本际经（本际经） 太上一乘海空智藏经 （海空经） 太上老君说常清静经（清静经） 道教义枢 抱朴子内篇 玄珠录 玄纲论 化书 三十代天师虚靖真君语录 重阳立教十五论 净明忠孝全书 太上感应篇	
第二节 戒律清规类	230
正一法文天师教戒科经 玄都律 太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经 太上洞玄灵宝智慧本愿大诫上品经 上清洞真智慧观身大戒文经 太真 玉帝四极明科经（四极明科） 洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科（明 真科） 三洞奉道科戒营始（三洞奉道科戒仪范） 太微仙君功过格 全真清规	
第三节 科范礼仪类	350
太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀（敷斋威仪经） 陆先生道门科略 （道门科略） 洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪 洞玄灵宝五感文 太 上洞玄灵宝众简文 太上洞玄灵宝授度仪 传授经戒仪注诀 洞玄灵宝 道学科仪 道门科范大全集 道门定制 道门通教必用集 太上黄篆斋 仪 洞玄灵宝玉京山步虚经（升玄步虚章） 玉音法事	
第四节 符箓道法类	360
太上灵宝五符序（古灵宝经、灵宝五符经） 元始五老赤书玉篇真文天 书经（洞玄灵宝赤书玉篇真文经、灵宝五篇真文经） 灵宝无量度人上 经大法 上清灵宝大法 道法会元	
第五节 术数图象类	367
五岳真形图 易龙图 周易图	

第六节 修炼摄养类	371
周易参同契 黄庭外景经 黄庭内景经 上清大洞真经 坐忘论 灵宝 毕法 钟吕传道集 西山群仙会真记 悟真篇 道枢	
第七节 仙境宫观类	384
天地宫府图 十洲记 洞天福地岳渎名山记	
第八节 神仙传记类	387
列仙传 神仙传 历世真仙体道通鉴（仙鉴）	
 图例	
1, 西安博物院藏东汉镇墓文陶瓶	7
2, 国家博物馆藏《黄帝内经素问》	11
3, 国家博物馆藏宋元时代道教敕召万神符	13
4, 咸阳市博物馆藏《灵宝五篇真文》唐代石刻	18
5, 河南博物院藏武则天命道士胡慧超投于嵩山的金简	19
6, 当代香港道教团体的扶乩降经	26
7, 湖北省博物馆藏战国“太一生水”竹简	28
8, 天津市博物馆藏战国青玉《行气铭》	33
9, 陕西历史博物馆藏西汉“延年益寿, 与天相侍, 日月同光”砖	33
10, 西安博物院藏明清时代“道经师宝”铜印	84
11, 江西省博物馆藏元代张天师“阳平治都功印”白玉印	97
12, 西安博物院藏明代“北帝敕定, 统摄万灵”铜法印	109
13, 西安博物院藏明代“北极驱邪院印”铜法印	113
14, 国家博物馆藏五代吴越钱镠铁券	117
15, 明《正统道藏》卷前三清像	186
16, 商代甲骨文	209
17, 西汉灞桥纸	210
18, 清末敦煌道士王圆箎——敦煌藏经的发现者	214
19, 敦煌藏经洞	222
20, 元刊《玄都宝藏》弟字号所收无住真人撰《太清风露经·自序章第一》书影	225
21, 河南鹿邑太清宫——相传为老子故里	228
22, 泉州清源山石雕老君像	228
23, 当代恒山道观石刻五岳真形图	301
24, 法事时道士诵经	394
 参考文献	396
索引	401

总 论

道教形成于东汉顺帝时（公元126—144年），距今已有一千八、九百年的历史；若将其源头道家和神仙家方仙道算入，则经历了大约二千六百年之久。在这漫长的历史长河中，道教徒继承、发扬道家和神仙家等文化传统，兼收并蓄，旁通博采，创造性地逐渐形成自己的经教传统，积累了浩如烟海的文献。这些历史文献乃是中华文明的重要组成部分，极大地丰富了中华文化宝库，使之更加多姿多彩。因此，整理和研究这些道教文献，是很有必要的。

第一节 道教文献学的性质、对象、范围、任务

道教文献学是道教学的一部分¹，是道教研究和文献学交叉结合的学术，是道教研究的基础性学问。自陈国符著《道藏源流考》以来，中外学者都作过整理和考辨道教文献等方面工作，大渊忍尔《敦煌道经目录》、任继愈主编、钟肇鹏副主编《道藏提要》等皆是标志性成果，专题研究也不少，出版的道藏亦有多种²。然而，迄今尚无系统的道教文献学专著。

南北朝时代道教原本有“道学”³。《洞真太上太霄琅书》卷九《大乘行业》声称有“道学七经”，即仁经、礼经、信经、义经、智经、德经、道经；卷十《行道去来》并借东华青童之口说：“夫道学无大戒宝文，子身名终不脱鬼府魔界，七祖亦何由而反胎生宫乎。”⁴当时道教至少有道士臧矜和马枢两种《道学传》。《上清洞真智慧观身大戒文》每一条都以“道学”起首，如“道学不得杀生暨燔动之虫。道学不得教人杀生暨燔动之虫。”“道学不得祠祀神祇。道学不得教人祠祀神祇”，等等。此后，尚有专门的《道学科仪》书，谓“凡是道学，当知修请利益，有心有身”⁵。唐代“道学”指官方所立崇玄学，也继承了南北朝时期道教的做法，如唐僖宗乾符四年（877）建碑、山泉上清道士崔航所述《北岳真君叙圣兼再修庙记》说：“盖自道学之阶，无修不修，至于真修。”⁶宋代也有官方道学⁷。谢守灏编《混元圣纪》卷九云：“圣人垂训，莫先于道学者，宗本必有其师。”⁸金元全真道有自己的道学。刘望之撰《灵台观碑》说，全真道士王志谦“以道学一派自南渡后，百年中寂而无闻，思有以倡始而发明之。会蜀道通，得语录一编，凡一百余卷，将板行于世。……志未遂而少微之星陨”⁹。按，元代全真教的道学又称“玄学”，其教职为玄学讲师、三洞讲师（如李志全、冯道真、孙德刿、何志渊）、一宫的玄学讲经提举（如大长春宫玄学讲经提举金泉彭志祖、道祖太清宫玄学提举马道逸）、诸路玄学提举（如明真弘道大师诸路玄学提举兼道教所详议事任志润）等。元代正一道也有玄学讲师，如林灵真初为元朝温州路玄学讲师，其门人林天任亦任玄学讲师。

总之，历史上道教有自己的道学，道教文献自然是道学的重要内容和对象。但道教的道学是基于宗教信仰的学问，其文献及其解释是服务于宗教信仰的。例如其书说：

¹ 关于“道教学”，可参朱越利《道教学》，它最初是日本学者提出来的。在西方（主要是欧美）原为东方学或汉学的组成部分。

² 请参笔者提交“回顾与展望：道教与宗教文化研究所建所35周年暨道教学术研究的前沿问题国际论坛”的《道教文献研究概述》一文。

³ “道学”一词也用以指黄老道家之学，例如《隋书·经籍志》子部道家书叙录：“道者，……先王惧人之惑，置于方外，六经之义，是所罕言。……然自黄帝以下，圣哲之士，所言道者，传之其人，世无师说。汉时，曹参始荐盖公能言黄老，文帝宗之。自是相传，道学众矣。”

⁴ 《道藏》三家版第33册第699页。

⁵ 《洞玄灵宝道学科仪》卷下，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33111页。

⁶ 陈垣编：《道家金石略》，文物出版社1988年版第185页。

⁷ 参拙稿《谈谈“道家”和“道学”》，载《中国道教》2006年4期。

⁸ 《道藏》三家版第17册第867页。

⁹ 王宗昱编：《金元全真教石刻新编》，北京大学出版社2005年版第245页。

原夫真经，……所以护持帝王，使国土安宁；拔度沦亡，使魂神迁陟；利人济己，契道冥真。法力幽通，难以为喻。崇信者因而享福，毁谤者于是挺灾，若影之随形、响之应声也。是以轩辕、夏后崇信也，致升仙之道，成太平之功；梁武、齐宣毁谤也，招祸败之辱，受覆亡之报。¹⁰

显然，这是要人敬信的。而道教文献学的目的侧重于认知而非信仰，并且是尽可能合乎学术规范而致力于客观陈述的；支持它的是感性经验和理性思维。二者的性质有所不同。

道教文献学的研究对象自然是道教的文献。道教文献是一个层次，道教文献研究又是一个层次；从一般语言的观点来看，前者是对象语言，后者为元语言，恰如宗教和宗教学或宗教研究是处于两个不同层面一样，不可混淆。然而二者又有某种非对称关系，即：无道教文献便没有道教文献研究，恰如无宗教就没有宗教学；反过来说则不真。这一点也可以引申理解为，道教文献研究并不影响（也并不试图左右）一个人的正常的宗教信仰。

“文献”二字连成一个词，出现于《论语·八佾》所载孔子说：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也；文献不足故也。足，则吾能征之矣。”杞为夏后裔，姒姓。周姬姓，除了与姜姓通婚，也与姒姓通婚。《诗·大雅·思齐》：“大姒嗣徽音，则百斯男。”毛传云：“大姒，文王之妃也。大姒十子，众妾则宜百子也。”故至周，姒姓后裔被封于杞¹¹。西周春秋时期，姬姓与姒姓贵族继续通婚，如周幽王有宠妃褒姒（来自褒地的姒姓女子），《左传》记鲁定公夫人亦姒姓，称“小君定姒”（“定”为谥号），等等。宋为殷遗民，开国君微子启是帝乙子，与殷商末代王受（即纣）为异母兄弟¹²。商、宋好姓（好读如子，从声省为子）。周代姬姓亦与宋通婚，如《左传》记鲁隐公二年十二月乙卯，夫人子氏薨，就是来自宋国的贵族女子。孔子先祖为宋国贵族¹³，但他却宣称“吾从周”。请注意：孔丘距离周文王、武王、周公的时代（夏商周断代工程定武王伐殷在公元前1046年）已有500年，距离商汤伐夏大约又1000年，这是为何孟轲说“五百年必有王者兴”的原由吧。从上引这段话来看，孔子曾到杞国和自己的祖国宋去查寻有关夏礼和殷礼的文献，可惜很难找到，所以有“文献不足征”之叹，这从一个侧面证明：所谓夏礼、殷礼只不过是传闻而已，远不及保存于鲁国的周礼那样清晰，因为在孔子生活的时代周礼很可能已有成文的东西¹⁴。

《礼记·礼运》有与《论语·八佾》相近的一段话：“孔子曰：我欲观夏道，是故之杞而不足征也，吾得《夏时》焉；吾欲观殷道，是故之宋而不足征也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之义，《夏时》之等，吾以是观之。”王欣夫先生认为这是对《论语》的解释¹⁵。但是这段话有一些问题，不无可疑¹⁶，我们暂且不去详细讨论。《坤乾》、《夏时》皆属文献范畴。

¹⁰ 唐玄宗时太清观主史崇（玄）等奉敕撰：《一切道经音义·妙门由起序》。

¹¹ 见《史记·夏本纪》。

¹² 见《左传》哀公九年、《史记·殷本纪》。

¹³ 孔子先祖弗父何系宋厉公之兄。弗父何曾孙正考父，辅佐宋戴公、武公、宣公，曾校定宋国宗庙颂歌《诗·商颂》。以下有孔父嘉，为孔子六世祖，生木金父，木金父生祁父。祁父督（宋戴公之孙、好父说之子）杀孔父嘉，夺其妻，弑宋君。因宋国内乱，祁父之子防叔奔鲁。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥生孔丘。孔丘字仲尼，排行老二。这些史迹，可从《左传》、《国语》中找到相应记载。

¹⁴ 《左传》文公十八年记鲁国贵族季文子（即季孙行父）说：“先君周公制周礼。”闵公元年又记齐国仲孙归对齐桓公说鲁“犹事周礼。周礼，所以本也。……鲁不弃周礼，未可动也”。至于周公时是否有成文的《周礼》，尚不甚清楚。不过《左传》隐公七年记述提及有“礼经”，西晋杜预注云：“此言凡例。乃周公所制礼经也。”若按其说，则是有成文的《周礼》。但今传世《周礼》并非如旧说出自周公之手，而是战国时代儒生编成的作品，有阴阳五行家影响的痕迹和理想化的成分。可信的周公、孔子的言论，几乎不见阴阳五行说。

¹⁵ 参王欣夫《文献学讲义》，上海古籍出版社1986年版第1页。

¹⁶ 《左传》记事，引用《周易》甚多，说明春秋时代经文部分已经形成，当然，今日所见通行本与那时还有诸多差异。又，《左传》昭公二年记晋侯使韩宣子来聘，且告为政而来见，礼也。观书于大史氏，见《易象》与《鲁春秋》，曰：“周礼尽在鲁矣。吾乃今知周公之德与周之所以王也！”据《周礼·春官·大宗伯》，太卜掌《连山》、《归藏》、《周易》三易之法。相传《连山》、《归藏》分别由夏人、殷人所传（这一点也是没有考古学材料印证）。乾坤是《周易》二卦。《易象》本在鲁，孔子何必到宋国去寻求《周易》。

汉末学者注释，都把“文”解为典籍，“献”解为贤人——所谓“征文考献”。宋末元初马端临《文献通考》自叙对“文献”作了一个解释，把臣僚奏疏、诸儒评论等等也包括在“献”之中：“引古经史谓之文；参以唐宋以来以来诸臣之奏疏、诸儒之论议谓之献。故名曰《文献通考》。”马端临理解的“献”并非原义，实际上所谓“献”主要指口头传言，这在上古社会很重要，例如原始社会的神话故事、早期佛经的“结集”，都是采取口耳相传的形式。后世文献学家的解释，一说为“凡是历史性的材料都称之曰文献”，包括考古、文博的实物，这范围就太大了；另一说主要侧重于文字记载，这样就避免了范围无限扩大。

此处采取后一种说法。道教文献学的主要对象还是书文资料，这是因为：（1）中国是书写文字很早就发展起来的文明区域，至晚可追溯到公元前 14、13 世纪商代中期（盘庚迁殷）以后殷墟甲骨文。甲骨文并非无连贯意义的符号集合，而是记述着历史事件、表述着完整意义的文献。道教形成于公元 1—2 世纪的东汉（即使追溯至西汉末年甘忠可造作《天官历包元太平经》，试图创立组织宗教），距离商周时期已经一千数百年，其时中国的文献传统已很成熟，其重要标志之一是此前西汉时期刘向父子已为之撰写系统的目录。跟佛教早期经典口耳相传不同，道教创教伊始就制作了文书经典，如《太平清领书》、《老子想尔注》和《千二百官章》（后收入《正一法文经》，名《正一法文经章官品》）等等；（2）道教从形成到今天又近二千年，其间积累了大量书文资料；（3）道教在演变过程中并不特别强调口耳相传，提倡“口口相传”的实例极少，我在道书中查到的仅有两条：《洞真太上八素真经登坛符札妙诀》说：“此八素行真宴景云京上会之道，高灵玉名，口口相传，自无金书绿字，列名玄图，不得参阅。”¹⁷《上清洞真智慧观身大戒文》“太极真人曰：吾昔闻于太上言，诵三宝洞经而不是大戒，仙道衆妙胡缘而成耶？故口口而已，不宜于文，将独逸于三宝之苑囿矣。”¹⁸这两条与实际做法矛盾，因为无论妙诀还是大戒，都是以文字示人，而非口口相传。虽传道有秘诀（道书分类中十二部的所谓玉诀即是），这些秘诀我们今日看到的还是文字；（4）现在，许多口头传言也通过调查写成了文字，而大部分资料是书文；（5）当代通过田野调查获取到的道教资料主要还是书文。所以“文献”又指书文资料。由此可以规定：道教文献学以道教文字记载作为研究对象，这也应当包括文物上的文献，如东汉中原的镇墓文（见图）、《祭酒张普碑》，等等，尤以道教典籍为主要研究对象。道教文献研究因其研究对象的特殊性（复杂的道书结构、独特的分类法、虚目等等）而自具特点，有别于一般历史文献学，作为一门相对独立的学术是成立的。

道教文献学跟传统文献学一样大体由校勘学、版本学和目录学三大部分组成，就其整理、研究道教文献的具体工作，还应包括考证、辨伪、注解、翻译、辑佚、索引等。当然，跟传统文献学一样需要借鉴现代技术，不过其基础毕竟同图书馆学有别。图书馆学是为了服务于读者而重视图书馆的实际技术。那种生搬硬套图书馆图书学科分类的做法来规定道教文献学的范围，是不可取的。由于道教文献研究与道教文献存在着非对称关系，前者依赖于后者，当然需要根据道教文献的实际构成情况来进行研究。

从大的方面说，道教文献学需要解决如下一些问题，如：

道经的源流变迁及总的概貌特征；

各道派的经书传承、存佚情况；

某书出于何时何处何人及其体现的历史时代风貌；

某书的卷帙、归部和传本情况；

道书的分类；

道藏及其形成、源流；

道经目录的特点和功用；等等。

¹⁷ 《道藏》三家版第 33 册第 485 页。

¹⁸ 《道藏》三家版第 33 册第 804 页。



图例：西安博物院藏东汉镇墓文陶瓶

第二节 道教文献学的意义

道经是道教徒尊奉的道、经、师三宝之一，是传播道教的载体。历史上的人物、事件早已消失，而有关这些人物、事件乃至思想、情感的信息却部分保留在文字记载之中，为人们所认知。人们通过道书接触、了解、接受、传播道教，道士之师传播的理当是道经所载之道，可以说，一部道教兴盛史就是道书创作、传承、扩充的历史。因而收集、整理和研究道教典

籍，对于道教研究始终具有基础性的重要意义¹⁹。

研究道教典籍具有直接的和间接的二重意义。先讲直接的意义。俗话说：“巧妇难为无米之炊。”研究道教需要经典。按照道教的观点，“经者，圣人垂教，叙录流通，劝化诸天，出生众圣，因经悟道，因悟成真，开度五亿天人，教化三千国土，作登真之径路，为出世之因缘。万古常行，三清永式”²⁰。道经是道教道、经、师三宝之一²¹，道通过经传达出来，师也是传经之人（从今天的学术观点来看，师也是造经之人），故而经在道教道、经、师三宝之中实起着中枢作用，它是道教得以传承的信息库。道教文献是广义的“经”（历史上“道经”一词往往泛指道书），从另一角度来讲，又是研究道教的资料，因此道教文献学乃是道教研究的基础。

然而，道经自己宣称为“凝空结气，自然成章”，是道或尊神教说，由仙圣代代秘传，每逢劫运，便以天书下降或启示等方式传授人间；既无真实作者，又无创作年代；故而历来学者视为畏途，研究者盖寡。过去有些关于道教的研究之所以无法深入，最根本的原因还是对道书了解不透。

资料缺乏固然会影响研究的质量；但由于道书的特殊性质，即使有资料而不加考辨就加以利用，也是危险的甚或更糟。举例来说，以往道书多有托名或扶乩之作，如《明史·艺文志》只著录了张三丰撰《金丹直指》一卷、《金丹秘旨》一卷，而清代李西月重编的《张三丰先生全集》八卷，其中就多后人（包括李西月本人）伪托、扶乩之作，明显打上了清代的时代烙印，若不加批判考察就当作张三丰的思想材料来用，整个的都错了，遑论其他。

又如，以往经常讨论内丹的起源和发展问题，若仅仅根据现存耳熟能详的少量的几部经书（如《参同契》、《悟真篇》、《阴符经》）去考察，那是远远不够的。而如果将历史上曾经著录、称引过的书跟经过断代的现存的书按照时代顺序排比起来，进一步去研究、考察，那么就会发现，内丹的历史脉络还是比较清楚的。类似例子还有不少。熟悉道教文献情况对于从事某一方面的专门研究都是大有裨益的。

道教文献学还有助于全面地了解、把握道教的历史演变和内部结构。例如，从《抱朴子内篇·遐览》的著录和各篇称引的情况来看，到葛洪生活的两晋之间，道书虽然已增加至上千卷，但是除《太平经》等少数道书涉及教义，大多是服食、导引、按摩、存神、服气、内视、胎息、行气、房中、变化、讖纬、术数、厌劾、治病、养生、禁忌等类书；也有少量几部戒律书，如《立功德等经》、《道士夺箒律》。诸子书几乎未见。这些书按名称分，主要是经、图、记、符。图主要用于炼养；记有传记和地志；符特别多，卷数占了近一半。科仪书也称经，如《步三罡六纪经》，但极少。从这些情况来看，道教还没有形成一种成熟的宗教。道教以后的演变，也往往能从道教文献中得悉。还有，合乎道教本身特点的合理的分类可以展现道教的内部结构，使人建立起关于道教的正确概念。

¹⁹ 拙著《增注新修道藏目录》自序。

²⁰ 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《写经品》，《道藏》三家版第24册第749页。

²¹ 大约自东晋末以后，以灵宝系经为首始盛谈“三宝”。最初其义尚有分歧。《灵宝自然九天生神三宝大有金书》所说天宝君、灵宝君、神宝君“本同一也，分为玄、元、始三炁，而治三宝”，三宝与三宝君对应。但后又说：“或以笃好三宝，善功彻天；或供养师宝，为三官所称；……”提到师宝，似乎暗示有道宝、经宝。估计此时佛教的佛、法、僧三宝说对道教徒具有强烈的借鉴意义。正一系经《玄都律》有所谓“三宝尊像灵文”、“三宝三洞禁经”、“三宝圣典”之说，并无解释。《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》注就明确指出：“三宝者，谓道、经、师也。”《太极左仙公请问经》（今名《太上洞玄灵宝本行宿缘经》）也说：“一者道宝，二者太上经宝，三者大法师宝。”然而也有异说，如上清系经《金阙帝君三元真一经诀》（见《云笈七籤》卷五十《秘要诀法·三一》）说：“天有三玄，谓之日月星也，亦为三精，是用长生。人有三宝，三丹田也，亦为三真，是用永存。”同为南朝道书《上清三尊谱录》借神仙金明之口说：“三尊即三宝也。”所谓三尊，即第一度师上玄真明道君、第二度师无上玄老，第三度师金明七真。“三宝”是指此书所推崇的三位神灵。但道、经、师三宝说渐成主流，为道教内部所共同接受。唐代孟安排《道教义枢》卷一就杂引群经，对之作了解释。后世道书如南宋金允中编《上清灵宝大法》“明三宝”都指道经师：“宗旨曰：灵宝大法中所尊太上无极大道、三十六部尊经、玄中大法师，是名三宝。出广成（指杜光庭）斋科，诸方奉行。”此时已无异议。

研究道教（尤其是历史上的道教）主要依靠道教文献，而不是人类学方法，这是因为现在被称为“道教”的当下现象并非都是道教发生、定型时或常态的情况，更非源头，不能用田野调查由今推古。因有道教文献，这样做也没有必要。而且道经还是一种标准，可用以鉴别现时那些自称“道教”的（作为宗教人类学或宗教社会学研究对象的）现象是否真是所谓道教。即使人们采取极其宽泛的态度，也能由此发现在“道教”一词笼罩下指谓的那一群现象的变化。人类学，就其发生而言，是为了推定原始社会人类的形态（体质人类学是为了研究人种的来源，而文化人类学则是从人文的角度研究早期人类的行为方式和社会形态），为此而设计的田野调查如果能够成立，必须基于某一公设，即所研究的对象与原始社会有相当的一致性，否则是不能由今及古予以推论的。这使我想起《老子》中的几句话：“执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪”。“自今及古，其名不去，以顺众父。吾何以知众父之然？以此。”不变的道就是老子由今及古、以知古始的公设。人类学的发展，进一步演变出宗教人类学。正如没有万能的研究方法、任何研究方法只适用于一定范围那样，宗教人类学方法只适用于当今的无文献宗教现象考察，然而正如作过田野调查的人所指出的那样，当前的道教都是有书文资料的，并非原始社会中原始宗教和巫术那种无文字的现象（在文明社会继续延续的巫术并非都无文字）。而且，一如循环怪圈似的，假定的无文献道教现象又有赖于对“道教”的定义，否则有什么理由保证所叙述的现象就是所谓“道教”呢？确实，我们发现，某些人叙述的所谓道教，应当归入神祠宗教或巫术的范畴，就是由于它们（比如杀生血祀、未得到道士认可的巫术魔法等等）与此前道教典籍所述道教不符。

其次，研究历史上的道教，还不能单靠史书资料，这不仅是因为史书记载十分有限，而且还由于写史之人（通常是儒者）未必懂道教，所记不一定属实或准确。汉代以下由儒生士大夫执笔的史书，记载道教事迹既少，多半出于猎奇心理；对道教也充满偏见，很难见到客观、翔实的记述。中国的二十四史常常为人所称道，但应当承认，那是以帝王政治史为核心的史书²²。其中只有两部题为佛、道的志、传，一是《魏书》的《释老志》，一是《元史》的《释老传》，其余道士传记散见于《方技传》、《隐逸传》，这类作品都少得可怜。饶有意味的是，《魏书·释老志》和《元史·释老传》所述北朝与元代这两个时期都是佛、道二教的兴盛期（南北朝二教并盛，元代主要是全真道和喇嘛教兴盛）；但是仅凭之去了解道教的历史是远远不够的，更不用说研究了。《魏书·释老志》只是作者限于其知识水平对二教的概述，此志关于道教的陈述与《隋书·经籍志》相比就很不一样。由于作者魏收是北魏、北齐当时人，对北魏寇谦之的新天师道的记述主要依据寇谦之自己的著述，就比较翔实可靠。《隋书·经籍志》则主要根据的南方教说尤其是灵宝经教。如说道经“白云天尊姓乐名静信”，出自《洞玄灵宝智慧定志通微经》，其他灵宝经无此说。《魏书·释老志》与《隋书·经籍志》都概括转述道教教义，都提到延康、龙汉、赤明、开皇所谓劫运说，“五运”皆遗落了“上皇”一项。后来苏轼撰写《上清储祥宫碑》，说道教有“延康、赤明、龙汉、开皇之纪”，同样漏了“上皇”一项，看来也是从《魏书》、《隋书》了解来的道教，而并非自己细读过众多道经。《元史·释老传》只有丘处机、张宗演、吴全节等少数几位道士的传记，有的记述未必准确。例如根据碑文资料，丘处机是闻说王重阳寓居宁海马从义全真庵，便往师之，得赐法名处机，字通密，号“长春子”。《元史·释老传》说“自号长春子”，是不准确的。《元史·释老传》又说：“处机之四传有曰祁志诚者，居云州金阁山，道誉甚著。丞相安童过而问之，志诚告以修身治世之要。安童感其言，故其相世祖也，以清静忠厚为主。”按，洞明子祁志诚师从宋德方，而宋德方十二岁因人死生问题困惑，往武官师从刘长生，留侍几杖，得法修进。后得度于王玉阳，占道士籍。刘长生死后，事邱长春于栖霞。北行，为十八侍行

²² 早在 20 世纪之初收于《新民丛报》的梁启超《新史学》一文，一方面赞誉中国史学之发达，另一方面指出其弊端，其中一条即是“知有朝廷而不知有国家”；并说“二十四史非史也，二十四姓之家谱而已”。“昔人谓《左传》为‘相斫书’，岂惟《左传》，若二十四史，真可谓地球上空前绝后之一大相斫书”（收入《清代学术概论》，中国人民大学出版社 2009 年版第 231 页）。这些论述在今日看来仍具指导意义。

者之一。祁志诚对丘处机是三传，并非《元史》所说“处机之四传”。对于全真道、正一天师的记述固然简略，而关于真大道教、太一教更几乎是数笔带过。《元史·释老传》关于真大道教说：“真大道教者，始自金季，道士刘德仁之所立也。”“金季”一说即失实，金灭于天兴三年（1254），而刘德仁创教于金熙宗皇统二年（当宋高宗绍兴十二年，1142。）他二十一岁时，何得称金朝末年？

更为令人遗憾的是，儒者记述道教多半比较随意，而缺乏谨严的态度。例如记述早期道教，则说受张陵道者辄出米五斗，故谓之“米贼”²³。或说使病者家出五斗米。这大概成了张修“为五斗米道”的根据²⁴。但究竟是张陵还是张修，启人疑窦。然而，作史者对道经并不了解，当然不知张陵、张衡和张鲁一派自称“正一盟威之道”的事实；加之叙述过简，以致于让人认识流于表皮。不仅如此，儒者关于道教的记述还不尽可信。例如范曄说黄巾“杀人以祠天”²⁵，这跟张角“奉事黄老道”、早期道教反对杀生血祀、黄巾军自称信奉“中黄太一”之道相冲突，颇可怀疑。孟轲说“尽信书，不如无书”，这是最好的注脚。

还有一点必须指出：所谓正史已是著述，并非第一手资料。凡史学工作者谁都明白，任何写史，都是具有某种价值倾向的人筛选、删定的结果。中国史学传统有一很大遗憾，就是写成官定史书后，所据资料就束之高阁、渐被遗忘而归于消逝。对于道教研究而言，道书中反而有些第一手资料，如《真诰》中保存有东晋中叶杨曦、许谧、许翊等人通神的原始记录，其《甄命授》是当时上清经目；东晋中叶华侨《紫阳真人内传》有他拟作的上清经目录；敦煌写本《灵宝经目》是研究灵宝经的重要资料之一；道藏中所收碑文，资料价值也很高。所以，即使利用史书，也应当比较道书记述，作一番去伪存真的功夫。

引用考古文博学资料亦然，这是由于：一者，有文字与否其价值天壤之别；二来，文物考古资料本身需要解释，道教文献就是解释的根据。甚至对道教文献本身的批判性考察也要依赖于其他一些道教文献，例如，陶弘景所撰《真诰叙录》及为各篇做的注释，为我们研究东晋南朝道教，去伪存真，提供了重要依据。像陶弘景这样比较客观地处理道教资料的道士毕竟太少。道书本身是带有宗教信仰和情感的道教徒所作，写作的目的在宣扬道教，因而不可避免地在陈述中夹杂自己的信念和意愿，而这往往导致陈述与事实不符，我们不能简单地说这是欺骗。任何一种宗教均存在同样的现象，即关于宗教事件的超人或超自然的描写，并且相信只要内心诚信就是真的。

哲学知识论关于“真”有三派观点：1，符合论；2，一致论（或融贯论）；3，实用主义。限于本书的目的，这些我们都不必去详细讨论，只需指出一点：现代语义学关于“真”的定义为：(T) X 是真的，当且仅当 p²⁶。“(T) X 是真的”，这相当于说，命题“p”真，其充要条件是事件 p。宗教（或许还有宋明理学）关于“真”的观念与它们都不同。一般而言，宗教常将信念的神圣或动机的善与认知上的真等同看待，主张真善美的同一，强调内心真实（这自然是信念）就是“真”。我们这里不拟探讨汉语“真”的语义起源（诸如它是否由“直”演变而来）；然而，如果稍稍注意道教关于“真”的多种用法（如“真经”、“仙真”、“真人”、“返朴归真”之类），不难发现，相信内心真实或内心诚信即真这种现象在道书中是相当普遍的。尽管我们对此应当表示极大的尊重、理解，但认知毕竟有别于信仰。道书中有部分记述与事实存在距离，使得我们对道教文献本身也需要作一番反思的考察。

这里有一个问题，顺便提出来，那就是：在两晋之交，葛洪就慨叹：“道书之出于黄老

²³ 南朝宋范曄《后汉书·刘焉传》。《华阳国志·汉中志》作：“其供道限出五斗米，故世谓之米道。”

²⁴ 《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》并引三国魏鱼豢《典略》：“（张）角为太平道，（张）修为五斗米道。”

²⁵ 《后汉书·皇甫嵩传》。

²⁶ 见 A.塔爾斯基：《语义性真理概念和语义学的基础》，载美国哲学家 A.P.马蒂尼奇编《语言哲学》，商务印书馆 2004 年版第 93 页。

者，盖少许耳，率多后世之好事者，各以所知见而滋长，遂令篇卷至于山积”²⁷。历史上曾出现过许多道书，据我估计当不下 6000 种（拙著《增注新修道藏目录》列举出近 6000 种，加上同书异版因素，远不止此数；除去互见重复，也有五千数百种、几万卷之多，自然也包括明道藏的近 1500 种），哪些是道教最具代表性的著述？这样的问题颇不易回答，因为道教也在演变之中，即便是同一部道书，其观点也可能相互抵牾（例如《西升经》就是如此）。标准不一，自然不易回答。或许问题应当转换为：哪些是最能代表道教阶段性成果的著述？这相对而言就比较容易答复，那就是道教类书，如成书于北周的《无上秘要》，唐代的《三洞珠囊》和北宋的《云笈七籤》，它们是道教教义经过整合的产物，较能代表某一时期、某一阶段道教的状况或成果，以之为标尺，对于我们全面地了解道教不无助益。还有一些属于传统上认可或教派内部认许的权威标准，且不论其理由如何，例如自宋以下内丹家历来推崇《周易参同契》、《阴符经》和张伯端的《悟真篇》等，全真道以《道德经》、《清静经》等经典与教主王重阳及其弟子的著述为其教义的权威来源。这最后一点也许是更重要的，因为它是基于道教内部的约定俗成。

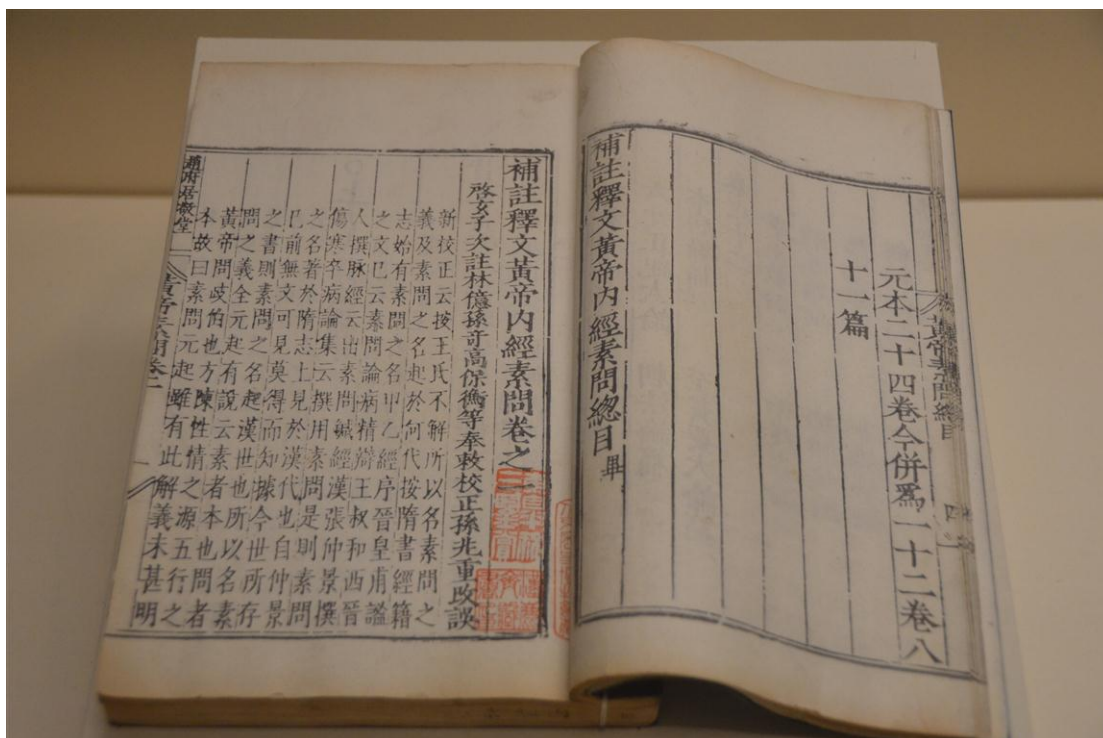
研究道教文献还有其间接的意义。道教文献是传统文化的宝库，这一则是由于道教具有文化的包容性，元代马端临《文献通考》说道教“杂而多端”，中国传统文化的方方面面都透露出来了。例如早期道教经典《太平经》直承汉代主流思想，不仅承袭道家和神仙家，也继承儒家的也就是传统中国的伦理观念和当时流行已久的元气论、阴阳五行说和天人感应等等思想。我们从《太平经》直到葛洪的著作还看不出摄取佛教的痕迹，可谓是完全中国气派的。东晋中叶以后情况发生了很大变化，但那些涉及佛教的思想，也为研究二教关系史提供了资料，对于研究道佛儒三教关系的人同样具有参考价值。

另外，道教文献除了直接体现道教的典籍之外，还包括部分古佚书和诸子百家著作。据记载，北周武帝天和五年（570），玄都观道士所上《玄都经目》始增入诸子论，共得 6363 卷。建德中（572—578），道士王延作《珠囊》七卷，凡经传疏论 8030 卷，这其中当也有不少诸子书。此后这在道藏编纂中成了一种惯例。有些门类的书如医药、房中、神仙书，汉代文献家收在“方技”一大类，班固《汉书·艺文志》承袭刘向《别录》、刘歆《七略》的分类法，“方技”一类包括医经、经方、房中、神仙四小类书，本来就与道教有密切关系。《黄帝内经》（见图）集中国古代医学理论之大成；著录于《汉书·艺文志》，可见西汉以前已经成书²⁸。其中思想（如重视养生防病）与道教每多相通，对东汉道教的形成亦有较大的影响²⁹。《神农本草经》将药分为上药、中药和下药，上药用于轻身益气，下药才用于疗病，可见医药是与道教的追求相关联的。部分道书本身就包含医药学资料。因此，我们对道藏收入医书并不感觉讶异。道书中药物多矿物、石类，这又与化学密切相关。不少道书还直接提供了化学方面的资料，这在过去学者已有许多研究和论述，故在此不必赘言。只借此提请大家注意：古代道士对炼丹黄白等事全然是基于直观经验，与近代化学根据原子论而形成的观念根本有别（今天我们当然明白，原子论也不过是人类知识一种阶段性的、有用的假说，而并非能够解释一切的定论）。说他们积累或为后人提供了丰富的化学资料，是恰如其分的。道教与天文地理的关系也应作如是观。道书还有文学艺术方面的资料，对于研究文学艺术的人

²⁷ 葛洪：《抱朴子内篇·释滞》，王明校释增订本，中华书局 1985 年版第 151 页。

²⁸ 关于《黄帝内经》的成书年代，历来存在争议。日本学者赤堀昭在《据新出土资料重新估价中国医药经典》（载《汉方临床》第 25 卷 11、12 月合期号）一文中认为，成书于西汉中期以后到公元前 1 世纪初。笔者认为，它同样是《淮南子》所说战国以后“托于神农、黄帝而后能入说”浪潮的产品，其成书当在战国至西汉这段时间。

²⁹ 过去有学者讲，张陵之称“天师”是出自《太平经》。实则张陵之入蜀与《太平经》之成书皆在东汉顺帝时，二者的“天师”皆出自《黄帝内经·素问》。《汉天师世家》卷二《天师传引》说：“天师之号见于《素问》、《庄子》，盖谓有道者之极称。老聃子言道德于周，祖天师倡正一教于汉。”（《道藏》三家版第 34 册第 819 页。）无论张陵还是张角都以治病作为传教的手段之一，故《后汉书》也不得不承认张角最初是以“善道”教化天下。



图例：国家博物馆藏《黄帝内经素问》

可能特别有价值，也值得注意。

总之，道教文献学对于弘扬传统文化具有十分重要的意义，它不仅是道教研究的基础性工作，而且因其研究对象，对于中国古代哲学、历史、文学、艺术、养生学、医药学、古化学等学术领域均有一定的参考价值。弘扬传统文化须以研究进而了解为前提条件，因此研究道教文献对于弘扬中华优秀传统文化也是非常要紧的事。

第三节 道教文献学的相关背景知识学科

研究道教文献须具备相关的背景知识，这些相关背景知识有：

宗教学与历史学——宗教学是基础学科，这用不着解释。历史中关系较近的是宗教史，尤其是道教史；

历史文献学——历史文献学研究古代文献，而道教文献是古代文献的一部分，它们在形式上有相似的演变，在内容上也有关联，只不过以往历史文献学者极少关注道教文献，即使有所涉足，也多错误；

文字学——古代相对于儒家经学称之为“小学”，是为经学作准备的。过去欲读懂《书》、《诗》、《易》、《礼》、《春秋》，要先学《尔雅》。按照传统的经史子集四部分类法，《尔雅》被收在经部；但《尔雅》并非经本身，而是一部训诂书，属文字学范畴。文字学包括文字、音韵和训诂三方面。这方面的代表作有唐兰的《中国文字学》和康殷的《文字源流浅说》等；

古代汉语——古代汉语属语言学研究对象，有时也包括文字学和历史学的某些内容，涉及古代的名物掌故。在这方面应用颇多。举例来说，古书“由”多假借为“犹”，如全唐文本《坐忘论》“然此心由来依境”，明道藏本“由”作“犹”。而《太上老君内观经》“形所以生者，由得道也；形所以死者，由失其道也”，据上下文，“由”依然是“因、由于”的意思。音韵格律知识对道书断代也有一定参考价值。古代汉语方面代表作有王力《古代汉语》、《汉语音韵学》、《汉语诗律学》、吕叔湘《中国文法要略》和杨树达《中国修辞学》等；

文博学——文博学的对象是文物。文物中分有文字的和无文字的两种，有文字的文物

如镇墓文、买地券、碑文、东汉画像、摩崖题记、魏晋禁碑之后的墓志铭、造象记也是文献，其中有部分道教文献资料，可供参考。例如，天津市博物馆藏“行气”铭玉器是战国时代文物，对于研究神仙家修行方法提供了实物资料。郭店楚简《老子》，马王堆汉墓出土的帛书《老子》、《黄帝四经》、《十问》、《五十二病方》、帛画导引图和《却谷食气篇》，江陵张家山汉简《引书》，八角廊简《文子》，敦煌发现的道教佚经，等等，均颇有研究价值。考古、文物专业刊物历年来有关于道教文物的发掘报告和考证论文，如河南省偃师县文物管理委员会的《偃师县南蔡庄乡汉肥致碑发掘简报》（载《文物》1992年第1期）、谢凌《东汉巴郡太守樊敏碑考》（载《四川文物》2000年第1期）、则诚《敦煌古写本{太平经}文字残页》（载《文物》1964年第6期）、李蔚然《宋拓清静经真伪浅见》（载《文物》1986年第5期）、周绍良《明内府刊本{灵宝天尊说洪恩灵济真君妙经}》（载《文物》1987年第10期）之类。报道、论述东汉镇墓文和买地券的文章尤多，这种地券持续的时间十分漫长。近期四川大学历史学院教授张勋燎与白彬合作，由线装书局出版《中国道教考古》，也部分涉及道教文献。

另外，了解一些文物方面的知识，对于研究道教文献也有应用价值。举例来说，王明先生编《太平经合校》，将明道藏中的图像逐录下来。有学者便据此以为那就是最早的道画资料并加以引用；可是事实并非如此，因为这些图像中人物的服饰是明代的，证明这些图像是明代入藏时所加，并非《太平经》原有的内容。道书有的本来是有图的，如《道藏阙经目录》卷上著录唐道士司马承祯撰《天地宫府图经》二卷，原是有图画的，《云笈七籤》卷二十七《洞天福地》收录的《天地宫府图》主要为文字部分。《道藏阙经目录》著录的一些道书，多注明“有画”、“有符画”。有的道书收入道藏前，图画已佚，今所见图画是入藏时补入的，这是需要甄别的。反过来说，确定道教文物，道教文献又是必须参考的根据。

一般认为，传统文献学由校勘学、版本学和目录学三大部分组成。道教文献学跟传统文献学一样，应包括校勘、版本、目录、考证等内容，而又自具特点。作为文字材料的文献，其材料和装帧形式经过若干阶段变化，从甲骨、金石，到竹简、丝帛，再进而用纸，纸书的装帧形式又经历了仿帛书的卷轴装、经折装、梵夹装、旋风装、蝴蝶装、线装等变化。因关乎文献的变化，也应当加以了解。广义的文字学包括文字、训诂、音韵等方面的内容，是必备的基础知识。道书中有注释、音义书，当归于此范畴。因汉字最初一个字就代表一个词，所以字书（如《说文解字》）、训诂书（如《尔雅》、《广雅》）还可作词典用，换言之，文字学可通于语言学。所以，它们常常被包括在“古代汉语”这样的名目下。但道教文献又有其特殊性，即多有符字（见图）。更广而言之，凡古代文史乃至自然科学方面的知识（跟道教研究较近的是化学、生物生理学和医学）都应当有所了解，知识面愈广愈好。

对道教研究来说，自然科学并非必备的知识，但了解一些自然科学基础知识总有益处。试举一例：过去有研究者说文献所载道教徒造黄金、白银是不可能办到的，这话就有些笼统模糊。根据20世纪以来核物理学和宇宙学知识，所有元素都是宇宙从一个奇点大爆炸（现代宇宙学家告诉我们，这是近140亿年前发生的事）后膨胀演化中生成的，重金属的出现处于较晚阶段，这是核物理过程，而非近代化学所能解释。因而准确地讲，应当说限于化学层次要把贱金属变成贵金属，那才是不可能的。历史上用黄白术造的所谓金银都是药金银，即外观上像金银而并非真金银的化学合金。人类的科学首先是从具有直观性或看似具有恒常循环性的现象——比如天文、地理、气象、生命——发展起来的，对于仰观天文、俯察地理、近取诸身、远取诸物的古人来说，这些知识部门可能跟道教的关系更为切近一些。

当然，不同文明的演进会有某些侧重。例如，在古希腊时代，知识的取向乃是求真；几何与逻辑获得充分发展，欧几里德几何学同时是一套严谨的逻辑公理体系。亚里士多德被尊为“逻辑学之父”。欧洲世界长期承用亚里士多德的形式逻辑，中世纪后期基督教经院哲学以他的学术作为正统，其中就包括其逻辑学。直到19世纪末，数理逻辑趋于成熟，这种局面才被打破。此前，亚里士多德的物理学已让位于伽利略、牛顿的力学体系，其权威地位

被否定；今天我们知道，牛顿力学又让位于爱因斯坦相对论和量子力学。然而，数理逻辑却加强了形式化、公理化方向，而不是相反。模糊逻辑的出现也是为了解决思维中的模糊问题、使之清晰化的尝试。科学哲学或称科学逻辑，在其发端，乃是应用形式化的逻辑语法学（演算）的结果，其代表作正是前期维特根斯坦的《逻辑哲学论》。比较而言，中国古代科学却走上了一条注重实用的道路，算术这种与天文、地理、农事关系更为密切的学科相对发达，而逻辑学则比较不发达，这种状况深深地影响着中国人的思维方式，思维的直观化、意象化和模糊化都是很突出的，不能不说是与欧洲人思维方式相区别的一道重要分界线。道教是中国文明之一部分，这些认识自然对于研究道教文献也有一定参考作用。



图例：国家博物馆藏宋元时代道教敕召万神符

第一章 道经的来源

道教中关于道经的说法一定程度体现了其教义特点。道教宣称，道经是凝空结气的自然产物，又是尊神所宣说。但实际上，道经是在道教继承道家、神仙家、讖纬等思想的文化大背景下出现的，有一部分道经如《道德经》、《南华真经》、《通玄真经》本来就是道家书。道教形成之后，历代都有道经问世，其中相当部分乃依托尊神、仙真降授；通灵扶乩对道经的制作也起过不小的作用。

第一节 道经的产生

“经”，在道教中指尊神（元始天尊、太上大道君、太上老君等）宣讲的书。但唐代还有一种观念，认为都是元始天尊所说，而由太上道君传授，如唐在京三洞弟子清都观道士张万福所撰《洞玄灵宝道士受三洞经戒法箴择日历》说：“伏寻三洞经教、四辅法文，元始所说，道君传授，而众圣修行，群真礼诵。”³⁰“元始”指元始天尊，“道君”指三清神中第二位太上道君（后世标尊为灵宝天尊）。灵宝经中有此说法，而这里不过是将此种说法推广至所有道经。道藏中明确题为元始天尊所说的道经如：

洞玄灵宝元始天尊说玄微妙经

元始说功德法食往生经

元始天尊说生天得道经

元始天尊说甘露升天神咒妙经

元始天尊说酆都灭罪经

元始天尊说长生会消灾益寿经

元始天尊说十一曜大消灾神咒经

太上元始天尊说续命妙经

太上元始天尊说大雨龙王经

太上元始天尊说消殄虫蝗经

太上元始天尊说金光明经

元始天尊说得道了身经

元始天尊说太古经

元始天尊说三官宝号经

元始说先天道德经

元始天尊说北方真武妙经

元始天尊说梓潼帝君应验经

元始天尊说梓潼帝君本愿经

元始天尊说药王救八十一难真经

太上元阳上帝无始天尊说火车王灵官真经

太上元始天尊说宝月光皇后圣母孔雀明王经

元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命玄范诰咒妙经

题为太上道君或灵宝天尊的道经不太多，如：

太上道君说解冤拔度妙经

太上洞玄灵宝天尊说济苦经

洞玄灵宝天尊说救土经

³⁰ 《道藏》三家版第32册第182页。

洞玄灵宝天尊说随愿往生罪福报对次说须修科文妙经

太上灵宝天尊说延寿妙经

太上洞玄灵宝天尊说禳灾度厄经

灵宝天尊说禄库受生经

太上洞玄灵宝天尊说养蚕营种经

灵宝天尊说洪恩灵济真君妙经

太上洞玄灵宝天尊说大通经

题为太上或太上老君者很多，比较典型的如：

老君家令经

太上老君说消灾经

老子襟带经

太上老君说上七灭罪集福妙经

太上老君说救生真经

太上老君说十炼生神救护经

太上老君说长生益算妙经

太上混元上德皇帝说十三虚无经（老子说十三虚无经）

老子说罪福大报应经（敦煌遗书）

老子说法食禁戒经（敦煌遗书）

老子玄通经（敦煌遗书）

老子像名经

太上老君说解释咒诅经

太上老君说安宅八阳经

太上老君说补谢八阳经

太上老君说报父母恩重经

太上老君说常清静经

太上老君说了心经……

题“太上说”，究竟是太上道君还是太上老君，多不详，或者只能根据上下文判定。但有的虽题为“太上说”，并不一定就是太上道君或太上老君，例如宋元间出《太上说朝天谢雷真经》题名“太上说”，而正文则声称“天尊为说三十六条朝天谢雷真经，令人祈谢罪恶，庶知果报昭然，明所报也”³¹，显然表明此书为天尊所说。

还有少部分题为其他尊神所说，如《太上救苦天尊说消愆灭罪经》之类。

道经中往往以“道言”起首，例如《洞玄自然经诀》称“道言：真人者，体洞虚无，与道合真，同于自然，无所不能，无所不知，无所不通”³²。又如《太上洞玄灵宝法炷经》说：

道言：万物人为贵，人以生为宝；生之所赖，唯神与气。……³³

《太上元宝金庭无为妙经·入室章》说：

道言：真人养形，莫若炼炁，炼炁莫若定神，定神莫若入室。入室者，养神安定之法也。³⁴

也有直接题为道所说经，但极少见，如《道藏阙经目录》卷上著录之《洞玄灵宝道说长生保护身经》，又有《洞玄灵宝道授经》。按一种解释，“道言”即太上大道君说。对于《灵宝经》的“道言”，唐代薛幽栖注云：“即太上玉晨高圣大道君之言也。道君，元始天尊之弟子，

³¹ 《道藏》三家版第1册762页。

³² 《无上秘要》卷一百《入自然品》。

³³ 《道藏》三家版第6册178页。

³⁴ 《正统道藏》艺文印书馆第56册第45893页。

太微天帝君之师也。”（见《元始无量灵宝度人上品妙经四注》卷一。）但这种解释不能通用，因为许多道经中直接将道拟人化，即认为这就是道所说；也有根据上下文，可以判明“道”指元始天尊，或泛指天尊的。明代道士张与材说，“经者，道之纲领也”³⁵，则是就道、经、师三宝中经体现道，是修道、入道和得道的途径而有此言。

不过，“道经”有时又泛指所有道书，例如唐玄宗时所编《一切道经音义》就是当时所有道书的词典。唐五代道士杜光庭《道德真经广圣义》说，“经”字诸家所解，凡有四义：一、由，因由经教证圣成真；二、径，导达众生之径路；三、法，轨法；四、常，万代百王不刊之典。这当是根据的以往道经的说法。例如，南朝所出《洞真太上太霄琅书》卷九《大乘行业》云：

道学七经。经者，径也，由也，常也，正也，成也。径直易行，由之得进，常通不塞，正以治邪，转败为成，经纬相会也。³⁶

唐代前期道书、唐初道士刘无待所作《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》也将经之义训，分别为四：一由，二径，三法，四常。北宋道士陈景元也说，“经者，常也，法也，言其理有常可法，如《九经》可法之义也；又是书之尊称”³⁷。然而，这都是后起义。

“经”从系丕声，本义为织布帛的纵线。由于先秦直到汉代，古人写字在竹简上，订书用绳线把一片片零散的竹简联结成篇；绳线在横向，称为“纬”，所谓孔子读《易》“韦编三绝”的“韦”通“纬”，就是丝线或皮线，而竹简在纵向，称为“经”。因此，“经”也就成了书籍的别称。先秦时代，有的书便称“经”，如《墨子》有《经上》《经下》篇，《管子》有《经言》，李悝著有《法经》，黄老学派则有《黄帝四经》。段玉裁《说文解字注》说，织丝成帛“必先有经而后有纬”。恐怕正是这个缘故，加之书作为人类经验的结晶可以传之久远，从而引申出经常不变、可以效法之义。

至于“道经”一词，始见于《荀子·解蔽篇》：“故道经曰：人心之危，道心之微。”伪《古文尚书·大禹谟》承袭作“人心惟微，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，后来成了宋明理学家的十六字箴言。此处，“道经”当指论道的书，是否具有尊崇的意味，尚不清楚。明确赋予经以神圣的价值，始自儒家。大约战国中后期，儒生们已将他们传习的先秦典籍《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》称为《六经》，跟其他子书区别开来，而突出了它们的特殊地位。大约为战国后期庄子后学所作《庄子·外篇·天运》假借孔子对老聃说：“（孔）丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣，孰知其故矣。”老聃答言：“夫《六经》，先王之陈迹也，岂其所以迹哉！”这透露出此时的儒生已将他们修习的六种先秦典籍称为“六经”，但尚不包括孔子及其弟子的语录《论语》。到了汉代，“经”往往专指那些儒家所崇奉的经典。司马迁讲到经的传承情况说，汉初，叔孙通作汉礼仪；汉文帝稍用儒生，但好刑名之术；汉景帝时，不任儒者，窦太后好黄老，诸博士具官待问而已。及汉武帝即位，赵绾、王臧明儒学，“自是之后，言《诗》于鲁则申培公，于齐则轅固生，于燕则韩太傅（韩婴）。言《尚书》自济南伏生（伏胜，字之贱）。言《礼》自鲁高堂生（鲁人高堂伯）。言《易》自淄川田生。言《春秋》于齐鲁自胡毋生（胡毋，姓。字子都），于赵自董仲舒。”只提及《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经。后增加了诸子书之一的《论语》和汉代出现的《孝经》。视孔子语录《论语》为经，始自西汉后期刘向父子。《礼》包括“三礼”，即《仪礼》、《礼记》和《周礼》，实则《礼记》和《周礼》并非经。而关于《礼》，司马迁指出：“《礼》固自孔子时而其经不具，及至秦焚书，书散亡益多，于今独有《士礼》，高堂生能言之。”³⁸只提及《仪礼》，所谓“礼经”大概就是这部书。《乐》无经，只有《乐记》，附在《礼记》作为其中一篇。根据《汉书·艺

³⁵ 张与材：《文昌大洞仙经·序》。

³⁶ 《道藏》三家版第33册第695页。

³⁷ 陈景元：《道德真经藏室纂微·开题》。

³⁸ 《史记·儒林列传》。

文志》，西汉“经”也包括《老子经》，道家称“经”的还有《黄帝四经》。这实际透露出汉初采用黄老之学的一段历史。而汉武帝独尊儒术之后，所谓经学几乎就是儒学。道教形成于东汉，道教典籍称“经”，无疑受了汉代儒家经学的启迪。

按照道教观点，道不可见，本来无言，也没有文字³⁹，必借经而为人所体悟，道经就是道的体现。正如南朝道书《洞真太上太霄琅书》卷四《智慧要科》所言：

道本无形，应感生象。大象无象，象妙难明。故见真文，结空成字，戒以吉凶，圣真传写，演说施行。念之乐受，受之念行。行之必勤，勤之必久。……⁴⁰

又如唐代道士薛幽栖所说：

夫道者在于寂默虚无，心冥神契；经者资于书写传授，诵咏弘扬。非寂默则莫能契道，非敷诵则无以弘经，虽宗辙有殊，而体贯齐一。……因道所以立经，因经所以明道。道为经之本体，经即道之迹用。本迹相明，体道玄合。⁴¹

“迹”意谓现象，“经即道之迹用”意为经是道的体现。这是说，道无形而经有形，人们是因经而明道。从中国传统哲学所谓体用关系上说，道是体，经为用。

那么，道经又是如何产生的呢？道教宣称，道经“或凝空结气，自然成章；或浮黎协晨，圣人演妙；或天书下降，玉宇方传；或代出圣师，撰述灵旨。其后递相传授，使得流通；或宝座敷扬，十方所受”⁴²。经是道或尊神的教诲，由仙圣代代秘传，每逢劫运，便以启示、天书下降等方式降授人间。圣师或经师撰述灵旨，从而也形成道经。道经又称“真经”、“天书”、“天经”、“天文”、“圣经”等等。东汉顺帝时所出《太平经》中就自称是“天书”、“真经”和“天文”，说“今天当用此书除灾害也；……迺谓上皇天书，下为德君出真经”⁴³。经文以天师告真人的口吻说，“天使吾深告敕真人，付文道德之君，置其要言要文决事，记之以为经书”⁴⁴，这经书就是“天书”：

愚人实奇伪之物，故天书不下，贤圣不授，此之谓也。……何言当传天宝藏图书，乃可以安天地六极八远乎？……吾书即天心也。⁴⁵
这是说，之所以称“天书”，是因为代表了“天心”。

此后道经承袭了“天书”这一类名，但其含义随着教义的逐渐成熟而得以进一步拓展。东晋末葛巢甫所撰《灵宝五篇真文经》（见图）就自称“天书经”。然而，稍加注意，便会发现此书自称生于元始之先、空洞之中，在天地出现之前：

《五老灵宝五篇真文元始天书》生于元始之先，空洞之中，天地未根，日月未光，幽幽冥冥，无祖无宗，灵文晦霭，乍存乍亡。二仪待之以分，太阳待之以明。灵图革运，玄象推迁，乘机应会，于是存焉。天地得之而分判，三景得之而发光。灵文郁秀，洞暎上清，发乎始青之天，而色无定方，文势曲折，不可寻详。元始炼之于洞阳之馆，冶之于流火之庭，鲜其正文，莹发光芒。洞阳气赤，故号赤书。灵图既焕，万帝朝真，飞空步虚，旋行上宫，烧香散华，口咏灵章。是时天降事儿玄瑞，地发十二应，上庆九天之灵奥，下赞三天之宝文。神风既鼓，皇道咸畅。元始登命，太真按笔，玉妃拂筵，铸金为简，刻书玉篇，五老掌录，秘于九天灵都之宫。玉女典香，太华执巾，玉童侍卫，玉陛朝轩。九天上书，非鬼神所闻；天宝之以致浮，地秘之以致安，五帝掌之以得镇，三光乘之以高明，上圣奉之以致真，五岳从之以得灵，天子得之以致治，国祚享之以太平。

³⁹ 东晋末南朝初所出《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》就说：“思微定志都无文字。（天尊言：）即时一切经书本有文字耶？今日之言不亦经乎？”（《道藏》三家版第5册第888页）

⁴⁰ 《道藏》三家版第33册第661页。

⁴¹ 《元始无量灵宝度人上品妙经四注》卷一衡岳道士薛幽栖序，《正统道藏》艺文印书馆第3册第1697页。

⁴² 史崇（玄）等奉敕撰：《一切道经音义·妙门由起序》。

⁴³ “解师策书诀”，《太平经合校》，中华书局1960年版第66页。

⁴⁴ “拘校上古中古下古文书人辞诀”，《太平经合校》第86页。

⁴⁵ “道无价却夷狄法”，《太平经合校》第129页。



图例：咸阳市博物馆藏《灵宝五篇真文》唐代石刻（部分）

实灵文之妙德，乃天地之玄根。⁴⁶

这里，“天书”特指《灵宝五篇真文经》，因认为经过元始天尊的冶炼，洞阳气赤，故亦称“赤书”。说其中灵图焕发，引发天地瑞应，天地因此而安宁，天子得之以致治太平。当然，此乃一套宗教隐喻。又说：

五老玉篇皆空洞自然之书，秘于九天灵都紫微宫七宝玄台，侍卫五帝神官。依玄科，

⁴⁶ 《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷上，《道藏》三家版第1册第774页。



图例：河南博物院藏武则天命道士胡慧超投于嵩山的金简

四万劫一出。……

这是一段关于《灵宝五篇真文经》如何诞生的教说。类似的说法也见于同时代所出其它灵宝经，如《法轮经》：

太上高玄太极三宫法师玄一真人说《太上洞玄灵宝真一劝诫法轮妙经》，旧文藏于太上六合玄台，典经皆龙华玉女、金晨玉童，散华烧香，侍卫灵文。依科，四万劫一传。

太上有命，使付太极左仙公也。⁴⁷

传授的主体可以不同，也说四万劫一传。它的重要性远不仅仅限于《灵宝五篇真文经》甚或《灵宝经》本身，因为声称经书“出于空洞自然之中，生天立地，开化神明，上谓之灵；施镇五岳，安国长存，下谓之宝。灵宝玄妙，为万物之尊”，此为关于道经产生的典范性教说，后为道教徒所普遍接受。隋唐间某佚名道士所作《太上洞玄灵宝法身制论》就声称：“夫灵宝妙法，生于元始之先，真体空寂，湛然常静。”⁴⁸关于《灵宝五篇真文经》的神话，也被扩大用于解说道经的产生、出世。在后出的上清经中便有这方面案例，如南朝所出《紫度炎光神玄变经》（明道藏本题“元”乃承袭宋本避宋讳），其首有《紫度炎光序》，谓此书是“神经”，“自空虚之中凝炁成章，玄光炎映，积七千年，其文乃见。太微天帝君以紫兰结其篇目，金简书其正文，仍记为《紫度炎光神玄变经》”，高上玉皇命玉童玉女侍卫，南极元君主之⁴⁹。

（道教金简，见图。）因此，《隋书·经籍志》在介绍道经时概括说：

（元始天尊）所说之经，亦禀元一之气，自然而有，非所造为，亦与天尊常在不灭。天地不坏，则蕴而莫传，劫运若开，其文自见。凡八字，尽道体之奥，谓之天书。字方一丈，八角垂芒，光辉照耀，惊心炫目，虽诸天仙，不能省视。天尊之开劫也，乃命天

⁴⁷ 《太上洞玄灵宝真一劝诫法轮妙经》，《道藏》三家版第6册第170页。

⁴⁸ 《道藏》三家版第6册第921页。

⁴⁹ 《道藏》三家版第33册第553页。

真皇人，改囀天音而辨析之。自天真以下，至于诸仙，展转节级，以次相授。诸仙得之，始授世人。

这都是从东晋南朝道书转述而来。不仅灵宝经中如此说，南朝时代所出《洞真太上上清内经》也用以自赞本经：

元始天尊告曰：今日同座，欢乐难遇，天发瑞应，自然玉字，金书灿烂，障蔽天光，……今当为四众开天妙真九天正名真讳，以度上真之人应得道之身。咸令一心念真，闭目伏地。……忽有天书自然空生，字方一丈，自然而见虚空之上、空玄之内，五色光中，文彩灿烂，八角垂芒，精光乱眼，不可得看。⁵⁰

经首称上清高真元始天王如何如何，一变为天尊，此则又一变而为元始天尊⁵¹，显然是接受了灵宝经的说法。又后文亦自称“天书”。试比较《洞玄灵宝玄门大义·详释第六》所说：

陆先生（陆修静）解三才，谓之三元，三元既立，五行咸具。以五行为信，三五合和，谓之八会。为众书之源。……按《真迹》紫微夫人说三元八会建文章之祖，八龙云篆是其根宗所起，有书之始。而先生云，八会是三才五行，便是既制之后。《赤书》云，《灵宝赤书五篇真文》出于元始之先，即此而论，三元应非三才，五德非五行也。此正应是三宝丈人之三炁耳。

不难看出，这里提到了南齐顾欢所编东晋中期杨羲等人的通神记录《真迹》，其中的紫微夫人，据《洞真太一帝君太丹隐书洞真玄经》首言：“紫微夫人姓王讳清娥，字愈音，云是西王母第二十四女。……右中候夫人说紫微讳字”⁵²，也是一位上清仙真，并非历史人物。但上述说法出自东晋中期的通神记录，可知所谓三元八会说出于东晋中叶之后道教的教说。又，《道门大论》有类似记述，更为详细：

一者，阴阳初分，有三元五德八会之气，以成飞天之书，后撰为八龙云篆明光之章。

陆先生解三元，谓之三才。三元既立，五行咸具。以五行为五位，三五和合，谓之八会，为众书之文。又有八龙云篆明光之章、自然飞玄之气，结空成文，字方一丈，肇于诸天之内，生立一切也。……《赤书》云：《灵宝赤书五篇真文》，出于元始之先。即此而论，三元应非三才，五德应非五行也。此正应是三宝丈人之三气，三气自有五德耳。故《九天生神章》云……宋法师解八会，只是三气五德。……篆者，撰也。撰集云书，谓之云篆。此即三元八会之文。八龙云篆之章皆是天书，三元八会之例是也。云篆明光，则五符、五胜之例是也。八会本文凡一千一百九字。其篇真文合六百六十八字。是三才之元根，生立天地，开化人神，万物之由。故云有天道、地道、神道、人道，此之谓也。⁵³

所谓“云篆”、“八龙云篆之章”“天书”，狭义指的就是《灵宝五篇真文经》的主体部分。道教前期亦称符箓为“经”，认为是由气自然生成，正如《正一修真略仪》序文所言：

《真经解》云：箓，录也。……箓者，太上神真之灵文，九天众圣之秘言，将以检劾三界官属，御运元元，统握群品，鉴鹭罪福，考明功过，善恶轻重，纪于简籍，校诫宣示之文，掌览灵图，推定阳九百六之劫数。……且夫神符宝箓，其出自然，故于元始赤明浩劫之初、浑茫之际，空中自结飞玄妙气，成龙篆之章，乃元始神尊化灵应气然也。是以生天立地，万化明分，皆因道气与灵文也。⁵⁴

二者都言及天书由自然之气（即所谓道气）结成等等，可以确证《隋书·经籍志》的说法出自道书。“陆先生”指南朝宋道士陆修静，“宋法师”指梁道士宋文明。他们的解释既是基于《灵宝五篇真文经》，又扩大至“众书之文”。这在此后的道教中成了一种传统，如唐道士潘

⁵⁰ 《道藏》三家版第33册第631页。

⁵¹ 下一段，“元始告太上大道君……上仙上白天尊元始天王”云云，显然是将元始天王等同于元始天尊。

⁵² 《道藏》三家版第33册第528页。

⁵³ 《云笈七籤》卷七《三洞经教部·本文》“说三元八会六书之法”。

⁵⁴ 《道藏》三家版第32册第175页。按文中引及的《真经解》当指《太上洞玄灵宝真文要解上经》，解释《灵宝五篇真文经》者。

师正答唐天皇（即唐高宗）之问说：

寻道家经诰，起于三元，从本降迹，成于五德，以三就五，乃成八会。其八会之字，妙气所成，八角垂芒，凌空云篆。太真按笔，玉妃拂筵，黄金为书，白玉为简，秘于诸天之上，藏于七宝玄台，有道即现，无道即隐。盖是自然天书，非关仓颉所作。今传《灵宝经》者，则是天真皇人于峨嵋山授于轩辕黄帝。……其老子《道德经》，乃是大乘

部摄，正当三辅之经，未入三洞之教。今人学多浮浅，唯诵《道德》，不识真经，即谓道教起自庄周，殊不知始乎柱下也。眷言弱丧，深所哀哉！……（以下述老子出生神话。）由此明道家经诰，非唯《五千》。元始天尊宝珠老子，岂唯年代差异，亦自位号不同。若为名三界，一者欲界，有六天，即从《度人经》……二者色界，有十八天，……三者无

色界四天……。其三界无上常融天、太释腾胜天、龙变梵度天、太极贾奕天，此四天名四种人天，即三界之上，灾所不及。四人天上有三清境：第一太清，第二上清，第三玉清。三清之上即是大罗天，元始天尊居其中，施化行教。⁵⁵

而《云笈七籤》卷三《道教本始部·道教所起》也说：

寻道家经诰，起自三元；从本降迹，成于五德；以三就五，乃成八会。其八会之字，妙气所成，八角垂芒，凝空云篆。太真按笔，玉妃拂筵，黄金为书，白玉为简，秘于诸天之上，藏于七宝玄台，有道即见，无道即隐。盖是自然天书，非关仓颉所作。今传《灵宝经》者，则是天真皇人于峨嵋山授于轩辕黄帝……其老君《道德经》，乃是大乘部摄，正当三辅之经，未入三洞之教。今人学多浮浅，唯诵《道德》，不识真经，即谓道教起自庄周，始乎柱下。眷言弱丧，深所哀哉！……道家经诰，非唯《五千》。元始天尊实殊

老君，岂唯年代差异，亦有位号不同。若为名三界，一者欲界，有六天……二者色界，有十八天……三者无色界天……。……四天名种民天，即三界之上，三灾所不及。四种民天上有三清境。三清之上即是大罗天，元始天尊居其中，施化敷教。……

显然引用的是潘师正的话。稍有不同则为：（1）前者“天真皇人于峨嵋山授于轩辕黄帝”，后者作“授于”，《云笈七籤》正确，明道藏本有误；（2）前者“即谓道教起自庄周，殊不知始乎柱下也”，后者作“即谓道教起自庄周，始乎柱下”，根据上下文，亦应依从《云笈七籤》；（3）前者“元始天尊宝珠老子”，意思不明，后者作“实殊”，意思显豁；（4）前者“四种人天”又简称“四人天”，乃避唐太宗李世民讳，正作“四种民天”，《云笈七籤》已改过。经过比较，可知《云笈七籤》保留了宋本的面貌，可以据之校定明道藏本之讹误。

这是关于道经产生的通常的说法。然而经书产生后又须传授，具体到某一部书，说法又会有诸多差异。试举上清系《太真玉帝四极明科经》为例，其书简称《四极明科》，首言：

尔时太上大道君授高圣太真玉帝五色神官四极明科百二十条律，上检天真，中检飞仙，下治罪人。如是玉文皆出高圣上宰所注，藏于高上玉虚七映紫房，玉华典章，金仙散香，五帝神兵五亿万人，飞精羽骑，侍卫灵文。数终无极之劫，三五改运，九五易祚，当校真人，辅统圣治，有金骨玉藏，玄图紫简，名标上清，依科盟传。⁵⁶

这是说，太上大道君是此书的始授者。以下为太上（根据上文，应指太上大道君）告金阙帝君。又一段，太上大道君上引高上玉虚二十四帝、三十九真上登，大众齐唱歌大洞高清玄诚之章、三涂五苦之诗。这里值得注意的是，高上玉虚二十四帝对应于上清存思三部八景二十四真，而三十九真（后文又称三十九帝）对应的是《上清大洞真经》存思三十九真。其下讲名系玉皇，授于后学，咸使知戒，按科修行。玉皇似乎就是书名中的“太真玉帝”，也是前

⁵⁵ 《道门经法相承次序》卷上，《道藏》三家版第24册第783—784页。

⁵⁶ 《道藏》三家版第3册第415页。

文所讲高上玉虚二十四帝。继言后圣帝君（即金阙帝君）奉受太上大道君《四极明科》，封于金阙紫台玉映七宝之宫，经千七百年，传于上相青童君，青童君以传太极真人、南岳赤君、西城王君、玄洲仙伯、九灵王子等二十四真人，王君封一通于王屋山西北玉室之中，经万劫当传后学得道之人⁵⁷。太极真人在降授《灵宝经》中扮演着十分重要的角色，而在《上清经》中只是一个次要的人物，这样的叙述就使得故事情节变得比较曲折。

《四极明科》卷二又说：

《神虎玉经》、《金虎凤文》、《上清内经》、《黄庭玉景内经》四卷，出于太帝自然之章，传于玄古先生、上皇真人、太上道君、玉精真人、扶桑旻谷神王、金阙帝君、上相青童君。旧科七千年三传。

《九道回玄太丹录书》、《玉道录字》、《回曜太真隐书》二诀，元始天王所修，传于三天真王、太上大道君、太帝、天帝、太微天帝君、上元禁君、三元夫人、西王母、赤金真人所受，旧科万劫一传。

《玉清隐书》四卷八诀，玉清元皇帝君所修，检鬼制神宝章，以传安阳君、上元夫人、西王母、清灵上宫金阙帝君。旧科七千年三传。

司命君经、宿命清图、上皇民籍、定真玉策，三天正一先生所佩，以定得仙之名。

《太微黄书》八卷，太微天帝君所修，秘于玄都玉房之内，仙童玉女三百人侍卫烧香，传于紫微夫人、上元禁君、太素三元君，今（令）封一通于西城山中。旧科八千年一传。

《上皇玉策》、《玉帝黄策》、《紫书》三卷，太真丈人所佩，以传文始先生、万圣太皇、二十四真、三十九帝，悉佩此文。金阙帝君令封三元宫中，青童君令封一通于王屋山中。旧科万劫一传。

《紫凤赤书》《八景晨图》二卷，太上大道君所受，付天帝君、太微天帝君、上元夫人、太素三元君、青童君，封一通于委羽山之洞。旧科七千年三传。……⁵⁸

第一条所谓“自然之章”，意思是讲这些经书乃自然生成，非是人为造作。同书卷三说《大洞真经三十九章》是“元始自然玉章”，《太丹隐书洞真玄经》是“空玄自然之章”，《神洲七转七变僊天》是“太空自然之章”，《青要紫书金根众经》是“空玄自生之章”，《三天正法》“乃元始俱生”等等，也有这层意思。而传授却须通过元始天王、太上道君、金阙帝君、上相青童君、西王母等等仙圣之手，经若干年或多少劫才传至人间。很明显，故事具有浓重的程式化色彩。其他经书虽出现的故事角色不同，经多少劫一传或若干年数传也可能不同，但这样的经书神话结构却大体相似。

我们在上清经中常能发现关于道书出世、传授的相似说法，例如《太上九真明科》的传授系统与《四极明科》三十一卷传授系统有所不同，但也说：“玄都上品第一篇曰：《大洞真经》、《雌一宝经》、《太上素灵大有妙经》，三奇之章，高上玉皇宝篇，秘在九天之上、大有之宫太玄灵台玉房之中，上皇之初，旧科经万劫一传，三道正明学真格与高上正科，七千年内听得三传。”⁵⁹《洞真上清龙飞九道尺素隐诀》是东晋末南朝间上清符咒书，首题“白羽黑翮龙飞玉符”。谓“太上大道君以上皇元年二月一日甲子于无量天告盟，传北极真公。……此道与元始俱生，九天元皇以传太上大道君，道君以传后圣金阙帝君、太帝君、太微天帝君、北极真公，使付东华青童大君，依格万劫传于后学得道之人。……”⁶⁰上皇是东晋末出现的所谓“五劫”（又称“五运”）之一，二书都提到上皇出书。后者也说此书“与元始俱生”，关于传授者大同小异，也有太上大道君、后圣金阙帝君、太帝君、太微天帝君、青童君等上

⁵⁷ 同上册第 415—416 页。

⁵⁸ 同上第 421, 422, 423, 424., 425 页。

⁵⁹ 《道藏》三家版第 34 册第 362 页。

⁶⁰ 《道藏》第 33 册第 493 页。

清神仙，也说“依格万劫传于后学得道之人”。《洞真太上智慧消魔真经》大概是因受灵宝系题名“智慧”的经书影响，说法比较特别，首先它说，此书是太上大道君所说，金阙帝君曾侍座而闻之，乃以告青童君，青童君又告赤松子，赤松子于金华山中忽得疾病，斋戒诵此，即得病愈，后于大霍山中道成，上诣金阙受书为太虚真人。将此书的来历讲的比较曲折。其次说“此道大于三十九篇洞经。……四极科法，不得传地上学道未升天之真人。如可修斋之日，尽诵此一卷乃佳，穷人自不能尔也”。进一步抬高本书的身价。再次，才言及传承：“太上老君为太上大道君典领神虎太符、金虎真符、智慧素经，告王君使传知真者，告青童君使传成真者。……是以太上故告于后圣金阙帝君，金阙帝君以付上相、上宰二君，七百年内听三传。先誓盟，毕而行之”⁶¹。而《洞真上清神州七转七变舞天经》则说得比较直捷：“七转七变之道，上皇紫晨君受于九天父母，修行道成，以传玄感清天上皇君，皇君以传三天玉童，三天玉童以传紫极真元君，紫极真元君传天帝君，天帝君传南极上元君，南极上元君传太微天帝君，太微天帝君传后圣金阙君，后圣金阙君传上相青童君，承真相系，皆经万劫一传。小有天王后撰一通，以封于西城山中。”⁶²所提到的上清仙真更多。

不仅上清众经常有这样的说法，灵宝众经亦然，如《太上洞玄灵宝智慧本愿大诫上品经》谓此戒经是太上虚皇传太上大道君，道君传太微帝君，帝君传九微太真，太真传太极大法师，及传太极高仙王公，不告诸中仙，千年三传⁶³。太上虚皇相当于元始天尊，太上大道君次之。从类似传承顺序，常可见得诸神在道教神仙体系中的地位高下。

然而请注意：道教认为，神仙也是道气所聚化，故而《太上九赤斑符五帝内真经》才会说：“《九赤班符》一名《羽中林飞天九符》，……元文人以传太上大道君，元始天王以传南极上元君，太上以传扶桑大帝，太帝以传太微天帝君，太微天帝君以传后圣金阙帝君，以传上相青童君，南极上元君以传洪崖先生、太极四真人，**炁炁相传**”⁶⁴。这是与道教认为道经“妙气所成”的观点相呼应的。

按照道教的观点，接受道经传授的人尚须具备诸如仙骨之类某些自身条件，才得传授。其例如东晋杨羲等作《上清后圣道君列纪》所言：“但此玄文灵术，藏于上清之宫金阙之中，少有见篇目者耳。神真下教，七百年内三出传授。授传获之，不必贤愚，精心修行，皆得飞仙。然率有玄录仙骨，玉名方诸，乃得之也；自非此相，终不与此文相遇。”⁶⁵《四极明科》卷五也说，“凡有金骨玉名，刻字青宫，于世遭遇经师，奉受宝文三十一卷独立之诀”⁶⁶。《上清后圣道君列纪》后文所说能见太平的人完全可以作为接受道经的必备的条件：“诸见太平者，或是慈心仁人，守善而已；或是学道信仙，可教之士；或**灵人**授书，守精宝胎；或得道得仙，精诚之夫；或玄简录名，七世有德，祚及子孙，当为仙者；或生而青骨，通神接真；或有才性伟寂，天分淑迈。作仙之品第，高下数百矣。”⁶⁷其中灵人授书、通神接真，其实就是杨羲等人夫子自道。

以上是道教内部的一些典型教说，这些教说如果细细数来是相当繁琐的，兹不一一转述。那么，道经究竟是如何实际产生的呢？这还必须从道教的形成说起。

公元前1世纪末，正值西汉末年的成帝时，齐人甘忠可制作《天官历包元太平经》十二卷，以言“汉家逢天地之大终，当更受命于天，天帝使真人赤精子，下教我此道”。甘忠可以此书教导重平夏贺良、容丘丁广世、东郡郭昌等人。当时豪强横行，致使社会不宁，危机四伏。甘忠可宣告天下，汉朝当更受命，而自己代表天帝、神仙的意旨来用《天官历包元太

⁶¹ 《道藏》三家版第33册第597，598页。

⁶² 同上册第545—546页。

⁶³ 《道藏》三家版第6册第157页。

⁶⁴ 《道藏》三家版第33册第518页。

⁶⁵ 《道藏》三家版第6册第745页。

⁶⁶ 《道藏》三家版第3册第436页。

⁶⁷ 《道藏》三家版第6册第745页。

平经》之道教化天下，这便引起了当政者的警觉。中垒校尉刘向奏甘忠可假借鬼神罔上惑众，将他下狱治罪，尚未结案，他便病死狱中。夏贺良等则被判以不敬论。夏贺良等仍私相教授。哀帝初即位，司隶校尉解光以明经通灾异得幸，报告夏贺良挟此书。事下刘向儿子奉车都尉刘歆，刘歆以为不合《五经》，不可施行。而大臣李寻却信向他们。当时郭昌为长安令，劝李寻宜助夏贺良等。李寻遂白夏贺良等皆待诏黄门，数次得召见，陈说“汉历中衰，当更受命。成帝不应天命，故绝嗣。今陛下久疾，变异屡数，天所以谴告人也。宜急改元易号，乃得延生益寿，皇子生，灾异息矣。得道不得行，咎殃且亡，不有洪水将出，灾火且起，涤荡民人”。哀帝久病不愈，希望有所帮助，遂从夏贺良等议，于是下诏，改建平二年（公元前5年）为太初元年，表示“重新受命”之意，并自号“陈圣刘太平皇帝”。后月余，其病未见好转。夏贺良等人又要求改变政事，大臣争以为不可许。夏贺良等奏言大臣皆不知天命，宜斥退丞相、御史，由解光和李寻辅政。哀帝以其言无验，将夏贺良等逮捕入狱，大臣奏他们执左道，乱朝政，倾覆国家，诬罔主上，不道。夏贺良等皆伏诛。李寻、解光减死一等，徙敦煌郡。⁶⁸甘忠可制作经书，夏贺良传播经书，这是一次试图创立道教、并将之直接与朝政结合的不成功的尝试。以后《天官历包元太平经》下落不明。

后至东汉顺帝时（125—144），琅琊（今属山东）人宫崇向朝廷献上一部道书，声称这是其师于吉在曲阳泉上（在古恒山）得到的“神书”，有一百七十卷，号《太平清领书》。《后汉书·襄楷传》记载说：

初，顺帝时，琅琊宫崇诣阙，上其师于吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素朱介青首朱目，号《太平清领书》。其言以阴阳五行为家，而多巫覡杂语。有司奏崇所上妖妄不经，乃收藏（藏）之。后张角颇有其书焉。

晋司马彪《续汉书·郡国志》上曲阳恒山条，梁刘昭注云：“有泉水，于吉得神书。”亦即认为于吉是在今属河北的恒山（非今山西恒山）曲阳泉得到的神书《太平清领书》。此书卷数之多，在汉代著作中可谓空前。也在顺帝时，沛国丰（今属江苏）人、正一道的创立者张陵入蜀，在鹤鸣山（今属四川成都市大邑县）修道布教，也制作了道书，据道书中说系太上老君降授。道教形成之后，历代都有道经问世，其共同特点在于依托尊神、仙真降授，实际上乃是教主或信徒们按照当时观念或前代遗留下来的思想素材，有所针对而制作的。

关于道书中的依托之作，往往被放大成似乎道书皆为“伪书”，以至于造成焚经之祸，最突出的是元代曾经发生除《道德经》之外焚毁元刊道藏之祸。清儒俞樾《茶香室四钞》有一题“道家伪书”引明儒王世贞说，《许真君石函记》、《醉思仙》依托许逊，《大还丹歌》托之吴猛，《铅汞歌》托之严君平，《龙虎歌》托之阴长生，《破迷正道还丹歌》托之钟离权，《云房窑头坯》诸歌托之吕洞宾，《还丹破迷至真》三歌托之刘海蟾⁶⁹。道书中依托之作，不乏其例，远远不止这些。对此应如何看呢？

首先，中国自先秦以来就有依托名人著述之传统，不独道教为然。例如，《汉书·艺文志》承袭刘歆《七略》，在各类书都有题为黄帝、神农等传说上古人物的著作。又著录儒家的《礼记》百三十一篇，注明“七十子后学者所记也”，因此《礼记》中虽有“孔子曰”，却不能判定都是孔子的原话。佛经也不乏依托之作，只是多从印度翻译过来，人们便不以为伪（佛教所谓疑伪经，是就中国本土所造而言）。大乘佛经都是公元一世纪以后陆续成书的，距离释迦牟尼生活时代至少已有五六百年之遥，其中“佛言”当然不是释迦牟尼亲口所说，当属依托之作。即使原始佛典《阿含经》，经最初的口耳相传，到后来的结集写定，再到译述流通，也不能保证句句就出自释迦牟尼之口。换言之，依托非道教专有。

其次，依托之作是道书中的部分现象，还有相当部分道书非依托之作。

⁶⁸ 以上事件，详见《后汉书·李寻传》。

⁶⁹ 《茶香室丛钞》第四册，中华书局1995年版第1815页。按《还丹破迷至真》三歌托之刘海蟾，“至真”应为三歌之一，原标点为“《还丹破迷》至《真三歌》托之刘海蟾”，似有误。

再次，道教徒当然相信道经皆为“真经”。而对于研究者来说，道书中的依托之作，只要能考定时代，使之合乎历史事实，也不能说是“伪书”。它们透露出某一时段某些人的道教思想，从这个意义上讲，也就无所谓“伪”了。有人可能主张，只需关注书中的思想内容即可，可以撇开其时代。然而，道教也在发生演变，因此，撇开道书的时代特征去研究道教，往往流于抽象空洞、苍白无力，是不可取的观点。

道教是随着老子被神化、宗教化而形成的。道教一形成，《老子》一书也就成了道教的主要经典。此外，还有一些存世的道家著作被奉为道教经典。历史上有不少诸子书被收入道藏，这体现出道教的广采博取特征。其中有的书不能算作道书；但确有相当一部分子书（这主要是养生医经方、阴阳术数、占卜、天文等类书）与道教有关，从而构成庞大的道书系统的外围。至于晚近将少量儒、佛书（《无生诀经》、《通书》、《儒门崇理折衷堪舆完孝录》等）纳入道书，乃是三教融合时代风气使然，其本身内容不一定符合道教原来的宗旨。

值得一提的是，通灵扶乩对道经的制作起过不小的作用，这与有意识地依托还有所不同。通灵源于巫术，即人与幽冥间神灵、鬼魂或仙真交通，道教部分作品如上清系的《真诰》等，就是通过这种方式写录出来，然后再编集成书。上清书中保存了不少这方面信息，“玄”就是标记、符号，例如《洞真太上八素真经服食日月皇华诀》说：“玄古妙道，行之一年，面有玉泽，体生精光。七年灵降，飞行日门，日中童子与兆共言。”⁷⁰《太上玉佩金琼太极金书上经》说：“请施礼愿，仰希玄恩。”⁷¹“玄”可解为神、灵，标志着冥冥间发生的事。东晋中叶所出《上清高上玉晨凤台曲素上经》说：“上清即高上玉晨太上道君所治，玄都丈人以凤文真书忧乐之曲玄授于道君焉。”⁷²《上清元始变化宝真上经九灵太妙龟山玄策》卷上说：“王母……玄授素书元录一卷，传授后圣神仙之徒。”⁷³《上清九天上帝祝百神内名经》说：“此天英童子也，生在流光之内，以符玄授于兆身。”⁷⁴这些“玄授”的用例，意谓在神界的授书，但就其实质意义上讲，就是通神造经。《真诰》卷十七《握真辅第一》有一陶弘景注：“于时诸游贵或闻杨（羲）降神，信者多所请问。”讲的杨羲通灵之事，神谕即是“经”。《真诰》卷十八《握真辅第二》记录有：“想所写已了，校当令熟，秋冬之间，其经当复示也。”陶弘景注：“不知是何经。明年，掾便遁化也。”据前陶注，即晋太和四年（369）三月中书。把这些神谕写录出来，便是形成文字的经（当然不排除有写录者润饰的成分）。

扶乩是宋代以后道士通灵的一种方法（见图），但不能反过来说，凡通灵必定是扶乩。有一种说法，把通神（如上清经的降授）都说成扶乩，这是不准确的。道教中采用扶乩造经，其实是比较晚的现象。“扶乩”又称“扶箕”，最初是一种占卜方法，卜者观察箕的移动以确定未来事变的吉凶。后演变为由二人扶一丁字形木架，在沙盘上划动书写，借以传达神的指示。因信仰者以为神仙下降必乘鸾凤，故又名“扶鸾”、“飞鸾”。用这种方式降神造作道经其实是较晚的现象。明清时代不少署题“吕洞宾”的作品，即是采用扶乩降笔的方式而问世的。《明史·艺文志》只著录了张三丰撰《金丹直指》一卷、《金丹秘旨》一卷，而清代李西月重编的《张三丰先生全集》八卷，其中就多后人（包括李西月本人）伪托、扶乩之作，明显打上了清代的时代烙印，若不加批判审视就当作张三丰的思想材料来用，整个的都错了，遑论其他。《道藏辑要》多收入这类乩坛降笔，如《玉詮》就是一个典型例子，其中列历代仙真降语，当然不能算作所称某人的思想言论。若视为转引，则将大错特错。

了解道经的形成方式，对于澄清道书作者和制作时代具有重要意义。例如《南统大君内丹九章经》，过去认为是唐道士吴筠所撰，大概是因为书中有题为吴筠的自序。但此序末署“唐元和戊戌吴筠序”。元和戊戌当公元818年。吴筠卒于大历十三年即公元778年，不可

⁷⁰ 《道藏》三家版第33册第478页。

⁷¹ 《道藏》三家版第1册第903页。

⁷² 《正统道藏》艺文印书馆第56册第45474页。

⁷³ 《正统道藏》艺文印书馆第56册第45742页。

⁷⁴ 《道藏》三家版第33册第550页。

能过了 40 年，又作此书。从书中的内容来看，这是一部通灵的著作。书中还连带提到另一部道书《元道真经》，即明道藏所收修炼书《太清元道真经》。此书声称唐元和戊戌岁（818）南统樊大君降授于孟谥仙，同一年造，当出一人之手。宋《秘书省续编到四库阙书目》著录唐《谥仙心镜》，疑孟谥仙即是此书作者。有一部道经《太上开明天地本真经》，署题“通玄三教眉山师仁寿授”，此书制作时代较晚，在宋元间。题为“通玄”的尚有《洞玄灵宝通玄真一妙经》、《太上通玄灵印经》、《秘藏通玄变化六阴洞微通甲真经》、《龙虎金液还



图例：当代香港道教团体的扶乩降经

丹通玄要诀》、《龙虎金液还丹通玄论》等，“通玄”意近通神。道教的论多署题作者，而《道藏阙经目录》卷下著录《诸仙奥旨通玄显微论》，不题撰人。谢守灏《混元圣纪》卷一引三国吴徐整所撰《三五历纪》云：“元炁肇始，有神人号天皇。时老君降世，号通玄天师，一号玄中大法师。”其后灵宝经之一《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》也说：“老子，玄中大法师矣。”⁷⁵无论是“通玄天师”，还是“玄中大法师”，都不是在人间的天师、法师，而是冥冥中的神。《茅山志》卷九《道山册》引陶弘景《登真隐诀》云：“老子《道德经》，有玄师杨真人（东晋杨羲）手书张镇南（张鲁）古本。”⁷⁶《经典释文序录疏证》引明人李日华说，“《老子》有玄师杨真人手书张镇南本”，当本于此。杨羲是通灵降授《上清经》的重要人物，故称“玄师”。《洞玄灵宝玉京山步虚经》称太元真人茅盈为许翊在冥冥间的“玄师”：“玄师太元真人临授许常侍掾（许翊）《太洞玄经》玉京山诀，作颂三首，同夕右英夫人亦吟诵之。”而陶弘景称许翊为他的“玄中真师”⁷⁷。有一部五代后汉内丹书《还丹契秘图》，署题“草衣洞真子（娄敬）玄撰”。陈国符先生在《道藏源流考》附录二《道藏割记》中认为“玄撰盖扶鸾降笔”⁷⁸。此书是否扶乩作成没有明确证据，——道教中有明确记载扶乩降经是在宋代以后；扶乩是通神之一，不能反过来说凡通神皆是扶乩——但为通神

⁷⁵ 《道藏》三家版第 9 册第 871 页。

⁷⁶ 《道藏》三家版第 5 册第 591 页。

⁷⁷ 陶弘景：《上清真人许长史旧馆坛碑》，《道家金石略》文物出版社 1988 年版第 19 页。

⁷⁸ 陈国符：《道藏源流考》下册，中华书局 1963 年版第 287 页。

之作，还是可以断言。所谓“玄撰”，即通神之谓。《太清石壁记》又名《玄晋苏元明太清石壁记》，“玄晋”并非真的是晋代，而是冥冥间以为是晋。此书的实际成书年代在唐肃宗时⁷⁹。另一部题为“草衣洞真子凝述”的《真元妙道修丹历验抄》，凝，凝神，“凝述”亦通神的意思。通常而言，署题有“通玄”、“玄撰”、“玄授”之类字眼儿，就有可能是通灵降笔之作。

第二节 道教典籍中的道家书

道教，简单地说，就是信“道”的宗教。汉代学术分类把专门论道者归为道家，道家是道教的主要思想来源之一，但这中间又须具体分析。班固《汉书·艺文志》根据刘歆《七略》，著录道 37 家，较重要的道家书有《伊尹》、《太公》、《鬻子》、《老子邻氏经传》、《老子傅氏经说》、《老子徐氏经说》、刘向《说老子》、《文子》、《关尹子》、《庄子》、《列子》、《老莱子》、《周训》、《黄帝四经》、《黄帝铭》、《黄帝君臣》、《杂黄帝》、《力牧》等，最后一部是《道家言》两篇，注明为“近世，不知作者”。

关于文子，班固说是老子弟子，与孔子并时。老莱子，司马迁附在《史记·老子韩非列传》，说“或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。”实际上，道家书不止《汉书·艺文志》所著录的这些书。

上世纪 90 年代出土的郭店战国楚墓竹简，与《老子》同出有《太一生水》（见图），学者们认为它也是道家书。司马谈《论六家要旨》讲：“道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多”⁸⁰，未涉神仙家；并将道家分为“有法”和“无法”两类。“有法”指的是黄与老的组合，尤其是黄学，《黄帝四经》的第一篇《经法·道法》首句就是“道生法”⁸¹。“无法”则指老与庄的组合。班固依次评论儒、道、阴阳、法、名、墨、从（纵）横、杂、农、小说等诸子十家，叙道家学术，也区分两派：一派“历记成败存亡祸福古今之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也”，这是指吸取了法家思想的黄老刑名学派；一派“及放者为之，则欲绝去礼学，兼弃仁义，曰独任清虚可以为治”⁸²，这是后人所说老庄道家。黄老之学在战国时代即颇有影响，按照司马迁的说法，法家人物申不害、韩非都接受黄老思想。他说：“申子（申不害）之学本于黄老而主刑名。著书二篇，号曰《申子》。”“韩非者，韩之诸公子也。喜刑名法术之学，而其归本于黄老。”⁸³《史记索隐》指出，“《韩子》书有《解老》、《喻老》二篇，是大抵亦崇黄老之学耳”。

黄帝学以马王堆帛书《黄帝四经》为代表。此书由《经法》、《十六经》、《称》、《道原》四部分组成，故名“四经”⁸⁴，大要讲帝王统治术，帝王养身还在其次。书中的“力黑”（黄帝问力黑）就是传说中的道家人物力牧。出现“黔首”一词，表明当在秦朝编定成书，这一点同于儒家《礼记》。当然，道家思想早已有之，《国语·越语》载春秋末年越王勾践的谋士范蠡与《黄帝四经》相近的道家思想，而《文选》卷卷三十七曹植《求通亲亲表》：“臣闻文子曰：不为福始，不为祸先。”李善注云：“《文子》曰：与道为际，与德为邻，不为福始，不为祸先。《范子》曰：文子者，姓辛，葵丘濮上人也。称曰计然。南游于越，范蠡师事。”引《文子》与已佚的《范子》为据，指出范蠡师事道家人物文子。因此，《黄帝四经》应是

⁷⁹ 参欧阳修《新唐书·艺文志》及注。

⁸⁰ 《史记·太史公自序》。

⁸¹ 马王堆汉墓帛书《经法》，文物出版社 1976 年版第 1 页。

⁸² 《汉书·艺文志》论道家。

⁸³ 《史记·老子韩非列传》。

⁸⁴ 学术界或称“黄老帛书”。文物出版社 1976 年版仅据第一种题作《经法》。兹据唐兰说（文见《文物》1974 年第 10 期），正名为《黄帝四经》。

后人编集的春秋战国道家之言。《史记》卷九十二《韩信列传》记楚汉争霸间，谋士齐人蒯通进谏韩信说：“盖闻天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃。”即援引的《黄帝四经》大意，可断其下限。蒯通应是习黄学者。

此书《经法》第一篇《道法》，首句即为“道生法”⁸⁵，重视给法寻找形而上的“道”的根据，正是秦始皇所推崇的韩非的思想特征（见其著作《韩非子·解老》、《喻老》）。关于“道”，《称》设想出宇宙最初是虚无同一的状态：“恒无之初，迥同大（太）虚。虚同为一，



图例：湖北省博物馆藏战国“太一生水”竹简

恒一而止。”因此道“一者其号也，虚其舍也，无为其素也，和其用也”⁸⁶。又说：“一者，道其本也”，认为“一”而非多样性是道的根本（此点亦与韩非思想相同），因此须“守一，与天地同极，乃可以知天地之祸福”⁸⁷。其中也有与《老子》相近的思想，如“道无始而有应”，“柔节先定，善予不争”⁸⁸，等等。书中也讲“天道”，将之描述为“环周”。说“天道不远，入与处，出与反”；“极而反，盛而衰，天地之道也”⁸⁹。认为圣人应效法天道：“圣人不巧，时反是守。优未爱民，与天同道。圣人……当天时，与之皆断。当断不断，反受其乱。”⁹⁰又借力黑答高阳说：“顺天者昌，逆天者亡。毋逆天道，则不失所守。”⁹¹据《史记·齐悼惠王世家》记载，汉齐王弟朱虚侯刘章欲诛诸吕，立齐王为帝。齐王闻其谋，乃与其下魏勃等议发兵。齐相召平闻之，乃发卒卫王宫。魏勃则对之言，请为将兵，召平信之。魏勃既将兵，使围相府。召平曰：“嗟乎！道家之言‘当断不断，反受其乱’，乃是也。”遂自杀。

⁸⁵ 《经法》，文物出版社 1976 年版第 1 页。

⁸⁶ 同上第 101 页。

⁸⁷ 《十六经·成法》，同上第 73—74 页（原作“十大经”，已被指出系形近而讹）。

⁸⁸ 《称》，同上第 83，95 页。

⁸⁹ 《经法·四度》，第 22，23 页。

⁹⁰ 《十六经·观》，同上第 50 页。

⁹¹ 《十六经·姓争》，同上第 65 页。

这里引用的道家言“当断不断，反受其乱”，就出自《黄帝四经》。此谓之道家，即黄老学。《隋书·经籍志》说，汉时道家书中，“其《黄帝》四篇，《老子》二篇，最得深旨”。所谓“《黄帝》四篇”，指的就是著录于《汉书·艺文志》的《黄帝四经》四篇。

黄老学大体为帝王南面之术，可归入政治学范畴，与后来的道教有别。在汉初尚有较为清楚的传承，《史记·乐毅列传》指出：“乐臣公学黄帝、老子，其本师号曰河上丈人，不知其所出。河上丈人教安期生，安期生教毛翕公，毛翕公教乐瑕公，乐瑕公教乐臣公，乐臣公教盖公。盖公教于齐高密、胶西，为曹相国师。”后来河上丈人和安期生都被视为神仙家的代表人物，道教传说汉文帝向河上丈人问道，河上丈人又传真人安期生、马明生、阴长生仙道。关于曹参师从盖公一事，《史记·曹相国世家》说：“天下初定，（齐）悼惠王富于春秋，参尽召长老诸生，问所以安集百姓，如齐故诸儒以百数，言人人殊，参未知所定。闻胶西有盖公，善治黄老言，使人厚币请之。既见盖公，盖公为言治道贵清静而民自定，推此类具言之。参于是避正堂，舍盖公焉。其治要用黄老术，故相齐九年，齐国安集，大称贤相。”据《史记·陈丞相世家》，陈平自言“我多阴谋，是道家之所禁”。故“太史公曰：陈丞相平少时，本好黄帝、老子之术”，表明陈平也习黄老学。宗室刘德也好黄老，汲黯亦学黄老言，司马谈“习道论于黄子”，《集解》徐广曰：“《儒林传》曰黄生，好黄老之术。”⁹²卜者司马季主“通《易经》，术黄帝、老子”⁹³。汉初尚黄老，以致文、景之治。汉文帝妻窦太后好黄老，恶儒学。《史记·魏其武安侯列传》记说：“太后好黄老之言，而魏其（窦婴）、武安（田蚡）、赵绾、王臧等务隆推儒术，贬道家言，是以窦太后滋不说魏其等。”《史记·儒林列传》又记：窦太后好《老子》书，召辕固生问《老子》书，固曰：“此是家人言耳。”太后怒曰：“安得司空城旦书乎？”《集解》引徐广说：“司空，主刑徒之官也。”刘宋裴驷案：《汉书音义》曰“道家以儒法为急，比之于律令”。从这些记载来看，直至汉武帝初即位，因窦太后掌握实权，汉朝一直采用黄老之术，所以黄老学（当时亦称“道家”）盛行，《老子》书也称经。但自从汉武帝“罢黜百家；独尊儒术”之后，黄老学既不得用，便转入民间。《太平经》中“夫末穷者宜反本，行极者当还归，天之道也”的思想⁹⁴，还能见到黄老道家影响痕迹。《黄帝四经》的“守一”也被道教从养生的意义上继承下来。再者，西汉方士已托言黄帝以说神仙之事，如汉武帝时方士公孙卿上言，黄帝得宝鼎神策，“宝鼎出而与神通，封禅。……上封则能仙登天矣。……黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。”又言黄帝乘龙上仙，把黄帝描述成“且战且学仙”⁹⁵。王莽篡位后，兴神仙事，因方士言，“种五梁禾于殿中，……言此黄帝谷仙之术也”⁹⁶。到了东汉时代，随着神仙家与道家的合流，“黄老道”甚至成了信仰黄帝、老子清静无为和神仙方术的早期道教的概称。早期道教也把黄帝视为神仙典范人物，他在道教中又以问道、传承某些道经和修炼金丹等形象出现。然而《庄子·在宥》中说：“昔者黄帝始以仁义撙人之心。”《庄子·缮性》也说：“古之人在混芒之中，……逮德下衰，及燧人、伏羲始为天下，是故顺而不一。德又下衰，及神农、黄帝始为天下，是故安而不顺。德又下衰，及唐虞始为天下，兴治化之流，浇淳散朴，离道以为，险德以行，然后去性而从于心。……文灭质，博溺心，然后民始惑乱，无以反其性情而復其初。”这是认为，待到黄帝的时代，人心已浇薄不古，至唐虞更甚。另一部道家书《鶡冠子·世兵篇》也说：“五帝在前，三王在后，上德已衰矣。”大概是受此影响，道经中也有类似说法。如魏晋间所出《正一法文天师教戒科经》说：“至于黄帝以来，民多机巧，服牛乘马，货赂为官，稍稍欲薄，尽於五帝。夏商周三代，转见世利。秦始五霸，更相尅害，有贼死者万亿，不可胜数，皆由不信其道。道乃世世为帝王师。”东晋中期所出道教《太上三天正法经》则说，“逮至黄帝，

⁹² 司马谈：《史记·太史公自序》

⁹³ 褚少孙补：《史记·日者列传》。

⁹⁴ 《太平经合校》，中华书局1960年版第95页。

⁹⁵ 《史记·孝武本纪》。

⁹⁶ 《汉书·郊祀志》。

置立生民，蠹以元气五色衣冠，六天之治于此而兴”。所谓“六天之治”，是鬼气兴起的时代，因而黄帝也成了道德衰微的符号。尤其是道教奉元始天尊、太上大道君和太上老君为主神之后，古史神话传说人物黄帝的地位大为下降。但后世儒生、士人囿于惯性思维，仍把黄帝作为道教的代表，例如宋代家铉翁撰《洞霄宫田记》，说：“老子之道，黄帝之道也。……自汉人以黄老名家，儒者病之，至于今以异端见称。夫岂知黄帝之道传为老子之学，与尧舜同，称之异端，过矣。”⁹⁷这里，“黄帝之道”、“老子之道”皆指道教；所谓“至于今以异端见称”，是指他同时代的理学家视道教与佛教一样为“异端”。类似例子还不少，不一一枚举。

老庄道家与道教的关系更为密切，可以说是道教赖以立教的思想基础。“道家”一词，在很长一段时期就是道教的别名。《文选》李善注引华峤《后汉书》曰：“学者称东观为老氏藏室、道家蓬莱。今故言仙室。”⁹⁸此可证明东汉时期道家与神仙家已融合，“道家”成了道教的别名。但历史上也有士人认识到道家与道教是有区别的，例如元代虞集指出：

道家以老子清静之言为宗。老子本周藏室史，故其流出于史官。今道家有藏室以藏书，盖有所因起矣。汉之时去老子未远，其言最用世，然著于志者凡三十七家九百九十三篇，而伊尹、太公、管仲之书在焉，不皆本于清静也。后世神仙祠祷，凡方技悉系于道家，其书概谓之经。盖其相传，最尊者三洞三十六部，凡万百千篇，世徒闻其名，而陶隐居《真诰》或著其目，多云“未降于世”者是也。其可知者，大抵出于《老子》之后。⁹⁹

今日大多数学者也持相似的认识。实际上道家书中对道教影响较大的还是老、庄等少数几部书。

“道教”专指道教，出现甚晚，从文献来看，当在南北朝时期。北齐魏收撰《魏书·释老志》记载寇谦之“清整道教”是其一例。而这是根据的寇谦之所作书，寇谦之《老君音诵戒经》（即《魏书·释老志》所谓《云中音诵新科之诫》）指斥旧天师道“妄传陵身所授黄赤房中之术，授人夫妻，淫风大行，损辱道教”¹⁰⁰。又以老君的名义说：“吾初立天师，授署道教治策符契，岂有取人一钱之法乎！”¹⁰¹《三洞珠囊》卷七《二十四职品》引《玄都职治律》第九（卷）谓“行神职，主布气宣化，显明道教”。《道学传》第七记陆修静事，“宋明帝思弘道教，广求名德，……先生乃大敌法门，深弘典奥，朝野注意，道俗归心，道教之兴，于斯为盛也”。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》说：“昔有贵人善信道教，供养三宝，治写经书，建立靖舍。”¹⁰²历史上，人们称道教为“道家”，比称“道教”的场合要多得多。约定俗成，体现在文献分类上，道家书和道教书也往往归为一类。教外大致分两种方式处理：一种是合而为一，一种则在“道家”外另设“神仙家”或“道书”类。拙著《增注新修道藏目录》处理方式，在“教理教义”大类下有“1. 1 经·注”，“经·注”下分“道德真经”（收书140余部）、“四子真经”（庄子近100部，列子14部，亢仓子3部，文子9部，关尹子4部，别有综合性的如《四子治国枢要》），另外按照道教传统列“太玄系经”。对道教影响甚微的《黄帝四经》（此书亡佚已久）、《鬻子》、《鹖冠子》等书，收在附录“子书及古佚道家书”类。此法与《道藏提要》分类法不同，是按照对道教实际影响而定。

道教既然继承了道家的思想遗产，道家书便构成为道教典籍的一部分。首先是《老子》被东汉道士张修、张鲁当作教徒必读的教本。六朝时代道士修习所用传本主要有《老子河上公章句》、《老子想尔注》、《老子》大字本、《老子节解》、《老子内解》等，见于此期

⁹⁷ 《洞霄图志》卷六，《道家金石略》第421页。

⁹⁸ 《文选》卷四十六南齐王融《三月三日曲水诗序》“纪言事于仙室”李善注引，中华书局1977年版下册第649页。

⁹⁹ 虞集：《龙虎山道藏铭》，原载《道园学古录》卷四十五，《道家金石略》第967页。

¹⁰⁰ 《道藏》三家版第18册第211页。

¹⁰¹ 同上，第213页。

¹⁰² 《正统道藏》艺文印书馆第41册第32956页。

道藏太玄部收。成汉道士范长生（署名蜀才）、东晋郭璞和南齐顾欢等分别有《老子注》。刘宋陆修静撰《道德经杂说》，法师孟智周撰《老子通题目》。《隋书·经籍志》也著录有河上公注二卷、蜀才（范长生）注二卷（云“亡”）、巨生解二卷（当指《老子内解》。“巨生”实“臣生”形近而讹，此道士自称。《真诰·握真辅》许翊书云：“又见系师（张鲁）注《老子内解》，皆称‘臣生顿首’，恐亦是系师书耳。”《养性延命录》题作《老君尹氏内解》，杜光庭称尹喜以内修之旨解注）、梁旷撰《老子》四卷、严遵注《老子指归》十一卷、顾欢撰《老子义纲》一卷、《老子义疏》一卷、葛仙公撰《老子序决》一卷（此依托，“决”为“诀”之讹误）、韩壮撰《老子玄示》一卷、孟智周私记《老子义疏》五卷、韦处玄撰《老子义疏》四卷、《老子节解》二卷等。然而，多数注疏仍属道教以外之作，最著名的是三国魏王弼的注。唐蜀郡岷山道士张君相集《三十家注解道德经》，收河上公、庄遵、王弼、何晏、郭象、钟会、孙登、羊祜、罗什、卢裕、刘仁会、顾欢、陶弘景、松灵仙、裴处恩、杜弼、《老子节解》、张凭、张嗣、臧玄静、大孟（孟景翼）、小孟（孟智周）、窦略、宋文明、褚粦、刘进喜、蔡子晃、成玄英、车惠弼、张君相等家，差不多教内、教外各占一半。唐末五代道士杜光庭撰《道德真经广圣义》提及的唐前解老诸家，河上公、严君平、松灵仙人、孙登、陶弘景、顾欢、鸠摩罗什、佛图澄、梁武帝、梁道士窦略、孟智周、臧玄静、陈道士褚粦、隋道士刘进喜、唐道士成玄英、蔡子晃、黄玄曠、李荣、车玄弼、张惠超、黎元兴、何晏、钟会、杜预、王弼、张嗣、羊祜、卢氏、刘仁会，也有三十家，道士稍多一些。金代李霖编集《道德真经取善集》，采淮南子、严君平、河上公、钟会、王弼、郭象、孙登、羊祜、顾欢、杨子、陶弘景、唐玄宗、成玄英、张君相、王真、卢裕、蔡子晃、杜光庭、车惠弼、松灵仙、罗什、李荣、唐耜、臧玄静、陆希声、刘进喜、刘仁会、司马光、吕惠卿、王雱、苏辙、陈景元、宋徽宗、马巨济、陆佃、曹道冲、王安石、刘仲平、李昉等五十余家说，其中也有不少教外人。近代以来，教外注疏更多。现存明正续《道藏》收入《老子》白文二部及诸家注疏48种、章颂2种。

《庄子》等书纳入道教经典较晚，大约在南北朝时代。晋以下注庄较著者，首有向秀，次郭象、司马彪、崔譔、李颐、卢谌、沈麟士、梁简文帝等，多为教外人。庄子之被道教视为神仙，始于东晋南北朝。东晋末灵宝经《敷斋威仪经》借太极真人言，“庄周者，太上南华仙人也”¹⁰³。但唐以前，道教徒犹称此书为《南华论》而不名“经”，如北周梁旷作《南华仙人庄子论》。至唐玄宗后始尊为经，初即位时史崇玄撰《妙门由起·明道化第一》已称《南华经》。唐宋间道士解庄较著者，如孙思邈、成玄英、文如海、张九垓、陈景元、贾善翔、范应元等。南宋道士褚伯秀编撰《南华真经义海纂微》，集郭象、吕惠卿、林疑独、陈祥道、陈景元、王雱、刘概、吴棫、赵以夫、林希逸、李士表、王旦、范应元十三家注，并附己说。历代教外人注庄者仍多。

道士注疏《列子》的较少，著者如北宋道士陈景元、褚伯秀等；注解《文子》的有唐玄宗时道士徐灵府、元代道士杜道坚等人。《关尹子》相传为关令尹喜所著。道教徒尊尹喜为文始真人、文始先生。葛洪的《抱朴子内篇·遐览》已著录《文始先生经》，但不知是否就是《汉书·艺文志》著录的《关尹子》其书。宋代传袭下来的《关尹子》本子，有南宋陈显微撰《文始真经言外旨》、元代杜道坚《关尹子阐玄》和牛道淳注。现存明正、续《道藏》有《关尹子》、《列子》、《亢仓子》、《庄子》、《文子》、《鶡冠子》、《鬻子》等道家书及注；此外，近道家言如《尹文子》、《淮南子》亦收入道藏。

第三节 道教典籍与神仙家、其它子书、数术方技书的关系

神仙家或方仙道是道教的直接渊源，早期的道士就是方士。桓谭《新论》说：“曲阳侯

¹⁰³ 《道藏》三家版第9册第872页。

王根迎方士西门君惠，从其学养生却老之术。”“刘子骏信方士虚言，谓神仙可学。”¹⁰⁴又提及西汉哀、平帝间方士临淮董仲君善幻术，并称王仲都为“道士”。“方”指方术，方士就是从事方术的人。《黄帝内经素问·五藏别论篇》：“黄帝问曰：余闻方士或以脑室为藏，……”王冰注云：“方士谓明悟方术之士也。”¹⁰⁵《文选》卷十九宋玉《高唐赋》：“有方之士，羡门高谿。上成郁林、公乐聚谷。”李善注云：“《史记》曰：方士皆掩口。杜预《左氏传注》曰：方，法术也。”¹⁰⁶《文选》所载，有不少方士的案例，如华阴上士“服食还山，术既妙而犹学，道已寂而未传。守丹灶而不顾，炼金鼎而方坚。驾鹤上汉，骖鸾腾天。暂游万里，少别千年”。李善注引“《列仙传》曰：王子晋吹笙作凤鸣，游伊洛之间。道士浮丘公接上嵩高”¹⁰⁷。既言炼丹服食，又称浮丘公为“道士”，这显然是神仙家。李善又引《西京杂记》：“淮南王好方士，方士画地成河。”¹⁰⁸又注引“刘向《别录》曰：邹衍在燕，有谷寒，不生五谷。邹子吹律而温，生黍。《七略》曰：方士传言，邹子在燕，其游，诸侯畏之，皆郊迎而拥篲。”¹⁰⁹数术方技甚至阴阳家邹衍也被视为方士。早期道教经典《太平经》也称道士为“方士”，如说“乐莫乐乎长安市，使人寿若西王母，比若四时周反始。九十字策传方士”¹¹⁰。

广义的神仙家，在司马迁的《史记·封禅书》中就称“方仙道”，但“方仙道”还包括巫术等内容，外延比汉代图书分类之一的“神仙家”更广。行气导引属于神仙方术，现存战国时代文物《行气铭》玉器，保存在天津市博物馆（见图）。两汉时代追求神仙不死思想在社会上十分盛行。神仙不死观念在画像石或画像砖和青铜镜都有许多实例（见图），按照西汉刘向、刘歆的书目分类，神仙家书归入“方技略”，与房中区别为一类，其义比较狭窄。

《汉书·艺文志》继承刘歆的《七略》，著录神仙十家205卷，其书目为：

- 《宓戏（伏羲）杂子道》
- 《上圣杂子道》
- 《道要杂子》
- 《黄帝杂子步引》
- 《黄帝岐伯按摩》
- 《黄帝杂子芝菌》
- 《黄帝杂子十九家方》
- 《泰壹（太一）杂子十五家方》
- 《神农杂子技道》
- 《泰壹杂子黄冶》

这些书都早已遗失，在后世道书中几乎没有称引。不过，神仙家“保性命之真，而游求于其外”的思想遗产确实为道教徒继承下来，神仙家的一些修炼方法也继续在道教中流传，例如东晋上清系经就有《西王母宝生无死养形吐纳宝神经》、《西王母宝神起居玉经》，灵宝系也有《洞玄灵宝药品》、《洞玄灵宝芝品》。后世官私书目多把道经归入神仙家书（这样做仍然是囿于思维惯性，因袭刘向父子和班固的分类），就是一个明证。

从事术数的，司马迁《史记·十二诸侯年表》称之为“数家”，属诸子百家之一，本与道家、神仙家有别。今日谈诸子百家的人往往忽略了此家。其中又分许多流派，《史记》褚少孙补《日者列传》就列举有五行家、堪舆家、建除家、丛辰家、历家、天人家、太一家。道教与道家、神仙家的关系比较清楚，跟其他诸子百家、数术方技的关系则比较复杂。宋元

¹⁰⁴ 《新辑本桓谭新论》，中华书局2009年版第37页。

¹⁰⁵ 《道藏》三家版第21册第56页。

¹⁰⁶ 《文选》，中华书局1977年版第266—267页。

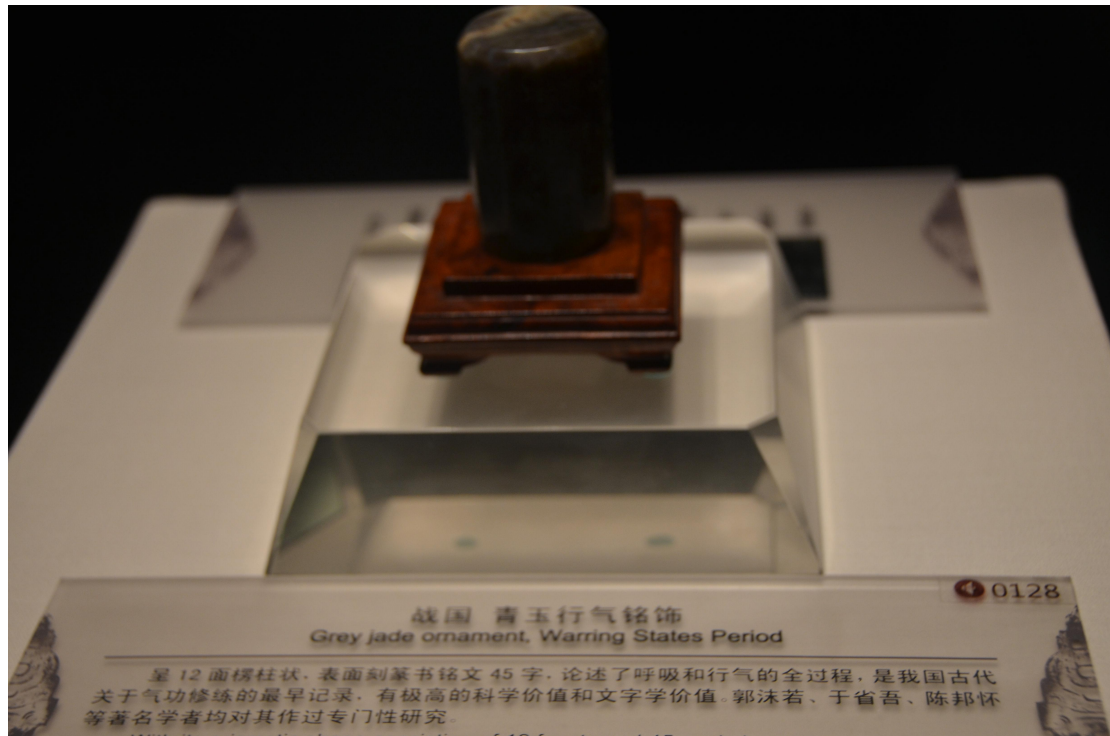
¹⁰⁷ 《文选》卷十六江淹《别赋》，第238页。

¹⁰⁸ 《文选》卷二张衡《西京赋》，第49页。

¹⁰⁹ 《文选》卷四十阮籍《诣蒋公》，第572页。

¹¹⁰ 《太平经合校》，中华书局1960年版第62页。

间人马端临有“道家（实指道教）杂而多端”之说，大概是因为道藏中广收博采，甚至连兵书也收录在内。但真正与道教典籍直接相关的还是道、神仙二家书。此外为房中书，《汉书·艺文志》著录房中八家186卷，有《容成阴道》、《务成子阴道》、《尧舜阴道》、《汤盘庚阴道》、《天老杂子阴道》、《天一阴道》、《黄帝三王养阳方》、《三家内房有子方》，亦均亡佚。黄帝、尧、舜、汤、盘庚皆属依托。不过，容成公与务成子历来被视为神仙家人物。《列仙传》云：“容成公者，能善补导之事，取精于玄牝。其要谷神不死，守生养气者



图例：天津市博物馆藏战国青玉《行气铭》



图例：陕西历史博物馆藏西汉“延年益寿，与天相待，日月同光”砖

也，发白复黑，齿落复生。”¹¹¹《后汉书·方术传》记载，汉末方士甘始、东郭延年、封君达、冷寿光等皆能行容成公御女之术。道书中有《容成经》，此书或许是在《容成阴道》基础上形成的。房中术容成这一派对道教影响最大。至于务成子，《通志·氏族略》引《吕览》：“务成子为尧师。”《汉书·艺文志》小说家也有《务成子》一书，注云：“称尧问，非古语。”《务成子阴道》当同此例，也是假托之作。东汉应劭《风俗通》曰：“东方朔是太白星精，黄帝时为风后，尧时为务成子，周时为老聃，在越为范蠡，齐为鸱夷子。言其变化无常也。”¹¹²《无上秘要》卷二十三《正一炁治品》引《正一炁治图》说：“北邙治上应柳宿。昔务成子于此山学仙得道。在京兆郡界”（仁按，此乃东汉京兆，即洛阳。《云笈七籤》说在东都洛阳县，梁水在治左，是）。《三洞群仙录》和《历世真仙体道通鉴》有务成子传。《黄庭内外景经》皆有南北朝时依托务成子注。《天老杂子阴道》，梁道士陶弘景《养性延命录》尚引用，可知其亡佚当在其后。正一道有《黄书》，为房中术书。《真诰·甄命授》云：“《黄书》，世多有之，然亦是秘道之事矣。”陶弘景注：“天师取其名而布其化，事旨大略同，但每增广其法耳。”东晋葛洪《抱朴子内篇·释滞》说他那时代“房中之法十余家”，较之《汉志》又增加不少，有“玄、素、子都、容成公、彭祖之属”。“玄”指《玄女经》，“素”指《素女经》，“子都”指《子都经》，“彭祖”指《彭祖经》，皆录于《抱朴子内篇·遐览》。在道教中，“玄素之道”是房中术诸多别名之一。《论语》里有孔子“信而好古，窃比于我老彭”一句话，旧注“老”未老聃，“彭”即指彭祖。《吕氏春秋》已多处言及彭祖寿考。马王堆三号墓竹简《十问》中第六问为“王子巧（即王子乔）问彭祖”房中术。相传彭祖养生，活了八百岁。而《神仙传》云：“彭祖讳铿，帝颛顼之玄孙，至殷末年已七百六十七岁而不衰老，遂往流

¹¹¹ 《后汉书·方术传》李贤注引。

¹¹² 《文选》李善注引，载《文选》，中华书局1977年版下册第668页（下同，只注册数、页码）。

沙之西，非寿终也。”¹¹³道书依托彭祖的作品不少，如《彭祖养性经》、《彭祖养性》、《彭祖摄生养性论》、《彭祖摄生论》等等。《抱朴子内篇·遐览》还著录《天门子经》等。《隋书·经籍志》也录有多种。明道藏正一部尚收《洞真黄书》和《上清黄书过度仪》两种。因房中是道教的道术之一，房中书与道教也有比较密切的关系¹¹⁴。

《抱朴子内篇·遐览》又著录《玉女隐微》一卷，但非房中书，内容主要讲变化之术。按葛洪说，变化之术首推《墨子五行记》，“本有五卷，昔刘安未仙去时，钞取其要，以为一卷”。其次则《玉女隐微》，“亦化形为飞禽走兽及金木玉石，兴云致雨方百里，雪亦如之，渡大水不用舟梁，分形为千人，因风高飞，出入无间，能吐气七色，坐见八极，及地下之物，放光万丈，冥室自明，亦大术也”¹¹⁵。

《抱朴子内篇·遐览》著录及各篇称引的道书有相当部分是汉代方士传袭下来的，如《墨子枕中五行记》、《淮南枕中鸿宝秘苑》（异名《枕中鸿宝苑秘书》《枕中鸿宝苑秘书》）、《河洛内记》、《包元经》、《九宫》、《樊英石壁文》、《收治百鬼召五岳丞太山主者记》等及诸多符如四象符、包元符。相对金丹、黄白、变化之术，葛洪比较轻视教戒书，称“道家训教戒书不要者”。这几类便是道书的来源。

梁阮孝绪在普通四年（523）撰《七录》，外篇之一《仙道录》分经戒、服饵、房中、符图四部道书，房中为其中一类。这几类后来构成道经的主体，而其余的天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法、医经、经方等类书籍则成了道经的外围¹¹⁶。

北周武帝天和五年（570）玄都观道士上《玄都经目》，表明当时道藏已收入诸子书。甄鸾《笑道论·诸子道书三十六》予以评论说：

陆修静目中见有经书、药方、符图，止有一千二百二十八卷，本无杂书、诸子之名。而道士今列二千余卷者，乃取《汉艺文志》目八百八十四卷为道之经论。据如此状，理有可疑。何者？至如韩子、孟子、淮南之徒，并不言道事。又有八老黄白之方、陶朱变化之术、翻天倒地之符、辟兵杀鬼之法，及药方咒厌，得为道书者，可须引来，未知《连山》、《归藏》、《易林》、《太玄》、皇帝《金匱》、太公《六韬》，何以不在道书之列乎？修静目中本无诸子。今乃乘安，不知何据？¹¹⁷

据此，陆修静的《三洞经书目录》主要著录道教经书、药方和符图，说明医药与道教的关系更为密切。其中说玄都观道士“取《汉艺文志》目八百八十四卷为道之经论”是错误的，关此，我们暂时不去详细讨论。从甄鸾的评论中可知，北周道书虽收杂书（当有部分数术书）、诸子书，但并未收《连山》、《归藏》、《易林》、《太玄》、皇帝（当是“黄帝”之讹）《金匱》、太公《六韬》，说明并不是所有占卜书、兵书都收。此外，诸子中论道的书如《淮南子》（《汉书·艺文志》归在杂家类）以及题名黄帝的书等亦不无关系。但仍有相当多的子书与道教典籍毫不相干¹¹⁸。

为了解释这一疑点，不妨看一看道、佛二教关系史。佛教初入中国时，人们将其误认为黄老神仙方术，且传播范围较小，影响甚微，此时，道、佛之间尚未发生大的冲突。东汉张鲁撰《想尔注》，批评的对象还只限于汉代儒家经学。如“孔德之容，唯道是从”注说：“道甚大，教孔丘为知；后世不信道文，但上孔书，以为无上。道故明之，告后贤。”¹¹⁹《老子》原文“孔德”，许慎《说文》云：“孔，通也，嘉美之也。”“孔”有“空”、“通”之义，

¹¹³ 《史记·楚世家》注引。

¹¹⁴ 拙稿《增注新修道藏目录》修练摄养类 6. 5 房中著录《黄书》、《容成经》、《玄女经》、《素女经》、《黄帝授三子玄女经》、《素女秘道》、《素女方》、《彭祖经》、《子都经》、《天门子经》等 44 种。

¹¹⁵ 《抱朴子内篇校释》，中华书局 1985 年版第 337 页。

¹¹⁶ 拙稿《增注新修道藏目录》与天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法大致对应的有术数图象类 5. 3、5. 4，与医经、经方对应的道书可在修练摄养类 6. 8 医药、养生项下查到。

¹¹⁷ 《广弘明集·辨惑篇》，载于《大正大藏经》第 52 册。

¹¹⁸ 这类书在拙稿《增注新修道藏目录》收入附录，见前注。

¹¹⁹ 饶宗颐：《老子想尔注校笺》，选堂从书本第 29 页。

此处本形容道之虚德。而《想尔注》释为“孔丘”，当然是曲解了原意；但这种贬抑孔丘以提高道的地位的解说，不外是希望人们崇信道教，恰好透露出了道教初起时跟儒教的冲突。东汉儒家经学号称全盛，在此思想支配下，朝廷以孝悌、廉洁察举士人，士人亦以名节相尚，故后儒称东汉世风醇正。然而也出现了不少虚伪之行，有人就针砭时弊说：“举秀才，不知书；察孝廉，父别居。寒素清白浊如泥，高第良将怯如鸡。”¹²⁰而《想尔注》说，“道用时，家家慈孝，皆同相类，慈孝不别。今道不用，人不慈孝，六亲不和，时有一人行慈孝，便共表别之”¹²¹，也正是对这种奖励儒学、表彰儒行的批判。自晋以后，佛教渐盛，道、佛双方开始就“老子化胡”、“华夷之别”等展开激烈争论，这些情况在南北朝史书有详细的纪录。道、儒在“华夷之别”这一立场上保持一致，二者的冲突退居次要地位。正是在此之后的南北朝时代（据现有材料，是在北周武帝时），诸子书被纳入道经。过去认为这是道士增加部帙、壮大声势。其实这只是事情的一面；更重要的是它体现出道教徒的民族意识的增强，有意模糊道教与中国传统文化其他形态之间的差别，而以道为核心突出它们的趋同性，以便与勃兴的佛教相抗衡。

其次，诸子书中有一些是道教徒的著作或注疏，如晋代葛洪著有《抱朴子外篇》五十卷，据他自己说属儒家，但因他本人是道教徒，主张道本儒末，所以此书也被收入。《太平两同书》原不著撰人，宋代书目归入杂家，而似乎另有一种，《新唐书·艺文志》题作唐吴筠撰，后世书目多署题唐罗隐。明道藏太清部收有《墨子》十五卷。墨子，春秋末战国初人，创墨家学派，其说有“天志”、“明鬼”等，就有鬼论这一点，道士引为同道。葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录道经有《墨子枕中五行记》五卷，华侨《紫阳真人内传》说“墨翟子受《紫度炎光内视中方》”，虽同属依托，但也表明道教中人引其为同道。明道藏太清部又收《韩非子》二十卷。韩非子，战国末韩国人，系法家集大成者。《韩非子》应属法家，但其中有“解老”、“喻老”篇，是最早的《老子》选注。《鬼谷子》本战国纵横家书，有梁道士陶弘景注。然而鬼谷子其人也受道教推崇，视其为神仙人物。葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录道经有《鬼谷经》；郭璞《游仙诗》之一云：“青溪千余仞，中有一道士。云生梁栋间，风出窗户里。借问此何谁？云是鬼谷子。……”¹²²称之为“道士”；传说鬼谷先生告诉秦始皇仙家十洲事；《阴符经》有题为伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、诸葛亮、张良、李筌七家集注；《嵩岳志·仙释》亦列有其名。且注者陶弘景本人也是道士。这些书被列入道书，也就不足为奇了。

第四节 道教典籍与谶纬书的关系

自汉武帝罢黜百家、独尊儒术之后，儒学就成了官方经学。在两汉之交，谶纬书是依附于儒家经书的一类神学书，对早期道教典籍颇有影响。谶，“诡为隐语，预决吉凶”，简单地说就是宗教预言。这类预言历代有之，例如司马迁《史记·赵世家》记载：

赵简子（赵鞅）疾，五日不知人，大夫皆惧。医扁鹊视之，出，董安于问。扁鹊曰：“血脉也，而何怪！在昔秦缪公尝如此，七日而寤。寤之日，告公孙支与子舆曰：‘我之帝所甚乐。吾所以久者，适有学也。帝告我：‘晋国将大乱，五世不安；其后将霸，未老而死；霸者之子且令而国男女无别。’’公孙支书而藏之，秦谶于是出矣。献公之乱，文公（重耳）之霸，而襄公败秦师于崤而归纵淫，此子之所闻。今主君之疾与之同，不出三日疾必闲，闲必有言也。”¹²³

晋献公事，见《左传》庄公二十八年、僖公四年。所谓“秦谶”就是谶语之一种，当指《史记·封禅书》所记：秦灵公后四十八年，周太史儋见秦献公曰：“秦始与周合，合而离，五

¹²⁰ 《抱朴子外篇》卷十五《审举》。

¹²¹ 饶宗颐：《老子想尔注校笺》，选堂丛书本第24页。

¹²² 《文选》卷二十一，上册第306页。

¹²³ 《史记·扁鹊仓公列传》亦记此事，唯“秦谶”作“秦策”。

百岁当复合，合十七年而霸王出焉。”《索隐》云：“合十七年伯王出。自昭王灭周之后至始皇元年诛嫪毐，正一十七年。”《史记·老子韩非列传》也提及“史记周太史儋见秦献公……或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否”。司马迁生当秦始皇百年之后，此事的真实性当然就颇成问题。无论如何，有此传闻，应是事实。《左传》、《国语》记有类似谶语，皆是卜而后有验，故谶语又尚符瑞征验。《史记·项羽本纪》记故楚南公预言“楚虽三户，亡秦必楚也”，也是有符验的谶语。《史记·封禅书》记秦始皇统一天下，有人说，黄帝得土德，夏得木德，殷得金德，周得火德，都有相应之祥瑞之符。“今秦变周，水德之时。昔秦文公出猎，获黑龙，此其水德之瑞。”于是秦更命河曰“德水”，以冬十月为年首，色上黑，度以六为名（水数一、六，六为水之阴数），音上大吕，事统上法（刑罚主阴）。

河图、洛书也是所谓符瑞，本出自《易大传》“河出图，洛出书”的神话。大抵西周就有被视为神物的河图、洛书，《尚书》中《周书·顾命》记周成王去世后，将宝物列于西序、东序，“大玉、夷玉、天球、河图在东序”¹²⁴。河图可能是黄河所出图像之物（可能是大龟，《尚书·洪范》说，龟重于蓍）；上古“河”特指黄河，“洛”指洛水。河图一说，亦出《论语·子罕》孔子语：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣乎！”由此可见，孔子也信此类周人传说中的灵瑞之物。因传说有此灵瑞之物，汉代将一部分谶纬命名为“河图”、“洛书”。东汉许慎《说文解字》云：“谶，验也，有征验之书，河洛所出书曰谶。”受时代风气相扇，他偶尔也用谶纬字说解字，如说“日月为易”之类。东汉中元元年（56）正月，群臣奏言：“谨按《河》《雒》谶书，赤汉九世，当巡封泰山，凡三十六事”¹²⁵，也视《河图》《洛书》为谶。如燕方士卢生向秦始皇奏献《录图书》说“亡秦者胡也”¹²⁶。秦始皇以为“胡”指匈奴，遂派兵北击匈奴。后来其幼子胡亥依赵高计，矫诏篡位，秦因此二世而亡，人们遂说“胡”实指胡亥。此话被收入《河图纬》，后世如陈槃解释所谓“录图书”，认为便是河图。

纬，相对于经而言，简单地说就是经的辅助。谶纬亦名“符命”、“符验”、“秘密书”、“录图”、“河洛”、“图书”、“说”等。其学又称“内学”，李贤注《后汉书·方术传》云：“内学谓图谶之书也。其事秘密，故称内。”大致说，谶比纬早出。从现在残存的各种纬书辑本来看，纬书中多收有谶语但不仅限于谶，它还包含着古人的天文、地理、历史、宗教等方面的观念以及神话传说。

《书》、《诗》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》本来是先秦古典文献，其本身就包含着不少上古宗教祭祀和神话的内容，形成于春秋晚期的儒家继承之，便成了自家的经典。《书》是先秦档案汇编，汉代以后称《尚书》，意即“上古之书”。现存伏生所传《今文尚书》只是其中一部分，《古文尚书》一般认为是伪书，最近也有人认为是可信的。《尚书》中以《周书》最古，《尧典》、《夏书》、《商书》等反而是后出之作。

《诗》即后世所谓《诗经》，分别作于西周及春秋不同时代，分风、雅、颂三种体裁，分别代表从民间采风得来的风俗诗以及贵族诗和宗庙诗三种来源。从中概括出的赋（敷陈、直抒胸臆）、比（比喻）、兴（起兴，以一句兴起下文）成为后世诗歌创作的典范手法。相传原有三千余篇，孔子删为今所见三百余篇，但此说是不可信的。

《易》即《周易》，包括《易经》和《易传》两部分。《易经》是用蓍草筮占变化吉凶的书。“易”字的原型是将一杯水转倒入另一杯，本义就是变易。东汉许慎《说文解字》此字小篆已简化，又据纬书说解为“日月为易”，误甚。周人筮占不同于盛行于商代的龟卜。从周原出土的周初甲骨文易卦符号尚为一至九的数字来看，易卦演变成今本的阴阳爻应经过不短的变化时间，今本《易经》当编于春秋以后，旧传伏羲作、周文王演之说不可信。《易传》则作于战国以后，汉代人引为“易大传”，以区别于汉儒所作其他易传，旧说孔子作“十翼

¹²⁴ 《十三经注疏》上册，中华书局影印本第239页。

¹²⁵ 《东观汉记·郊祀志》，载《东观汉记校注》上册，中华书局2008年版第162页。

¹²⁶ 《史记·秦始皇本纪》。

之说”同样不可信。

《礼》是自西周以来的礼仪书，尤有关于神祠宗教、巫术之记述。所谓《三礼》，《仪礼》、《周礼》皆战国时儒生整理编成。《仪礼》可能正是所谓礼经；《周礼》有对西周典章制度“理想化”成分，但也有人考证说部分反映了西周以来的制度。如讨论到中国的玉文化，李学勤即认为《周礼》足征，《周礼》反映西周情况，补《周礼·冬官》的《考工记》则属战国¹²⁷。

《礼记》相传为小戴(戴望)所传，是战国后经师讲礼时学生作的笔记，实非经(传、记、说、章句等等均属注释一类)，其中《中庸第三十一》云：“今天下车同轨，书同文，行同伦。”又，《祭义第二十四》有“黔首”一词，此作于公元前221年秦统一后之明证。另有《大戴礼记》，系戴德所传，单行。

《乐》是举行礼仪所奏乐书，当包括乐谱。汉代《乐》已无经。《乐记》则是注释类的笔记，后附于《礼记》之内有一短篇。《汉志》有二十三篇已亡佚。

《春秋》是鲁国编年史，相传为孔子所编，也不可信，实为鲁史官所记。在“学在官府”的时代，此类国别史皆由各国史官所作。本已极简，王安石讥之为“断烂朝报”。汉代有相当于注释的五传，今存三传，《谷梁传》、《公羊传》二家属今文经，《左氏传》属古文经，与《国语》一样相传皆战国初年左丘明作。以上《书》、《诗》、《礼》、《易》、《春秋》五种书籍称“五经”。

《论语》为孔子及其弟子语录，在归类上应属诸子，但自西汉末刘向也将之归入经典，东汉班固《汉书·艺文志》承袭刘向父子之说，已著录在经。

《孝经》相传为“孔子为曾子陈孝道也”¹²⁸，实是汉代后出经典，却具典型儒家思想特征。《汉志》著录的《孝经古孔氏》一篇二十二章和《孝经》一篇十八章两种，出处同样可疑。

纬书即是附在这些书之后的书。关于纬书的起源，清代史臣编《四库全书》说：

考刘氏(刘歆)《七略》，不著纬书。然民间私相传习，则自秦以来有之。非惟卢生所上见《史记·秦本纪》，即吕不韦《十二月纪》称某令失则某灾至，伏生《洪范五行传》称某事失则某征见，皆讖纬之说也。《汉书·儒林传》称孟喜得易家候阴阳灾变书，尤其明证。荀爽谓起自哀、平，据其盛行之日言之耳。¹²⁹

《汉书·艺文志》本于刘歆的《七略》，没有著录七纬，表明西汉原无此类书；但于“天文”类录有《图书秘记》十七篇，可能就是早期的图讖汇编。按照东汉人的解释，“图”指河图，“书”指洛书。清代朱彝尊《经义考·谶纬》列有此目，也认为是讖纬书。东汉初年出现《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》、《孝经》七经之纬，托于孔子所作。另有《河图》、《洛书》，也是纬书，汇编有过往的图讖。汉光武帝颇信讖纬，桓谭劝谏之，反遭怒斥。其时颁布有《河图》九篇、《洛书》六篇、七经纬三十六卷。《文选》卷五十六载蔡邕《郭有道碑文》：“遂考览六经，探综图纬。”李善注云：“六经，五经及《乐经》也。图，河图也。纬，六经及《孝经》皆有纬也。”¹³⁰据《后汉书·方术·樊英传》注，七经纬篇目为：

易纬稽览图 乾凿度 坤灵图 通卦验 是类谋 辨终备
书纬璇玑铃 考灵耀 刑德放 帝命验 运期授
诗纬推度灾 记历枢(“记”或作“汜”) 含神务(“务”或作“雾”)
礼纬含文嘉 稽命征 斗威仪

¹²⁷ 参见邓聪《第三届“南中国及邻近地区古文化研究国际学术会议——东亚古玉研究”会议纪要》，载《文物》1999年第7期。

¹²⁸ 《汉书·艺文志》解题。按关于《孝经》的来历，《汉书》卷三十《艺文志》颜师古注引《东观汉记·尹敏》说：“孔鲋藏《尚书》、《孝经》、《论语》于夫子旧堂壁中。”此说与《孔子家语》谓是孔腾异。

¹²⁹ 《四库全书之目》卷三十三《经部·五经总义类》《古微书》提要。

¹³⁰ 《文选》下册第801页。

乐纬动声仪 稽耀嘉 汁图征

孝经纬援神契 鉤命决

春秋纬演孔图 元命包 文耀鉤 运斗枢 感精符 合诚图 考异邮 保乾图 汉含
孳 佑助期 握诚图 潜潭巴 说题辞

七经纬并无《论语》一类，这是值得注意的现象，说明即使在两汉之交，此书并非都如刘向父子那样认可是经。以上每篇应是一卷，而此有三十五卷，缺一卷，疑漏春秋纬《命历序》或尚书纬《洛罪级》。唐初所编《隋书·经籍志》认为讖纬出于西汉，并叙述及其梗概：

其书出于前汉，有《河图》九篇，《洛书》六篇，云自黄帝至周文王所受本文。又别有三十篇，云自初起至于孔子，九圣之所增演，以广其意。又有《七经纬》三十六篇，并云孔子所作，并前合为八十一篇。而又有《尚书中候》、《洛罪级》、《五行传》、《诗推度灾》、《汜历枢》、《含神务》、《孝经勾命决》、《援神契》、《杂讖》等书。汉代有郗氏、袁氏说。汉末，郎中郗萌，集图纬讖杂占为五十篇，谓之《春秋灾异》。宋均、郑玄并为讖律之注。然其文辞浅俗，颠倒舛谬，不类圣人之旨。相传疑世人造为之后，或者又加点窜，非其实录。起王莽好符命，光武以图讖兴，遂盛行于世。

据此，本有八十一篇，《尚书中候》等尚不在其数，《春秋灾异》五十篇则出于汉末郗萌所编集。“春秋灾异”、“天人感应”思想可追溯到西汉武帝时董仲舒，见于其著《春秋繁露》。班固曾汇集纬说成《白虎通义》。汉末《史晨碑》尚称引《春秋文命》，不在李贤著录之列。

《隋书·经籍志》纬书附在经部之后，《旧唐书》以下史志因袭之。《隋志》著录唐初尚存讖纬有：《河图》二十卷，《河图龙文》一卷。《易纬》八卷，郑玄注。《尚书纬》三卷，郑玄注。《尚书中候》五卷，郑玄注。《诗纬》十八卷，魏博士宋均注。《礼纬》三卷，郑玄注，亡。《礼记默房》二卷，宋均注。《乐纬》三卷，宋均注。《春秋灾异》十五卷，郗萌撰。《孝经勾命决》六卷，宋均注；《孝经援神契》七卷，宋均注；《孝经内事》一卷。

又说，已亡的尚有：《河图》《洛书》二十四卷，目录一卷。《易纬》梁有九卷。《尚书纬》梁六卷。《尚书中候》梁有八卷。《诗纬》梁十卷。《礼记默房》梁有三卷郑玄注。梁有《乐五鸟图》一卷。梁有《春秋纬》三十卷，宋均注；《春秋内事》四卷，《春秋包命》二卷，《春秋秘事》十一卷，《书》、《易》、《诗》、《孝经》、《春秋》、《河洛纬秘要》一卷，《五帝鉤命决图》一卷。梁有《孝经杂纬》十卷，宋均注；《孝经元命包》一卷，《孝经古秘援神》二卷，《孝经古秘图》一卷，《孝经左右握》二卷，《孝经左右契图》一卷，《孝经雌雄图》三卷，《孝经异本雌雄图》二卷，《孝经分野图》一卷，《孝经内事图》二卷，《孝经内事星宿讲堂七十二弟子图》一卷，又《口授图》一卷：《论语讖》八卷，宋均注；《孔老讖》十二卷，《老子河洛讖》一卷，《尹公讖》四卷，《刘向讖》一卷，《杂讖书》二十九卷，《尧戒舜、禹》一卷，《孔子王明镜》一卷，《郭文金雄记》一卷，《王子年歌》一卷、《嵩高道士歌》一卷。

《旧唐书·经籍志》著录经纬《易纬》九卷、《书纬》三卷、《诗纬》三卷（郑玄注）、又十卷（宋均注）、《礼纬》三卷、《乐纬》三卷、《春秋纬》三十八卷、《论语纬》十卷、《孝经纬》五卷。还有汉章帝时编成的《白虎通》六卷附于其后，强烈暗示其性质类纬。《新唐书·艺文志》著录讖纬类二家九部，就更少了。

清代朱彝尊《经义考·毖纬》所列篇目要多得多，如《易》尚有《垂皇策》、《万形经》（疑非纬书，乃另一类书）、《乾文纬》、《乾坤凿度》、《易孝灵纬》、《易制灵图》、《易含文嘉》、《易稽命图》、《易含灵孕》、《易八坟文》、《易九厄讖》、《易稽览图》、《易通统图》、《易卦气图》、《易元命包》、《易萌气枢》、《易历》、《易运期》、《易内戒》（此种为《抱朴子内篇》称引）、《易状图》、《乾元帝制图》、《易传太初图》，其它《尚书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》、《孝经》纬皆超出李贤所录，当是出于汉光武帝之后。又，按其所录《河图》、《洛书》纬的篇目为：

河图括地象（有图） 河图录运法 河图赤伏符 河图挺佐辅 河图帝览嬉 河图握矩起 河图稽命曜 河图稽耀钩 河图会昌符 河图记命符 河图说征示 河图帝视萌 河图期运授 河图帝记通 河图皇象持 河图闾苞受 河图考曜文 河图内玄经 龙鱼河图 河图龙文 河图八文 河图提刘 河图真鉤 河图著命 河图天灵 河图纬象 河图玉版 河图叶光图 河图始开图 河图要元篇 洛书甄曜度 洛书灵准听 洛书宝予命 洛书录运期 洛书稽命曜 洛书摘六辟

以上三十六篇，也远远超出汉光武帝时颁布的十五篇（河九洛六），说明其中部分为后出。七经纬之外还有《中候》一类。《后汉书·方术传》说“河洛之文，龟龙之图，纬候之部”，李贤注云：“纬，七经纬也。候，《尚书中候》也。”朱彝尊《经义考·毖纬》列有中候纬：

中候考河命 中候题期 中候立象 中候摘洛戒 中候握河纪 中候契握 中候敕省图 中候运衡篇 中候准讖哲 中候落予命 中候稷起 中候我应篇 中候仪明篇

此外，还有《黄帝讖》（据应劭说是占梦书）、《老子讖》（《经义考·毖纬》录有《老子河洛讖》）、《论语讖》（《经义考·毖纬》录有《论语摘辅象》、《论语摘衰圣》、《论语素王受命讖》、《论语阴嬉讖》、《论语纪滑讖》、《论语崇爵讖》、《论语比考讖》、《论语撰考讖》。按《文选》卷五十二曹元首《六代论》，李善注引有《论语纠滑讖》，滑，乱也，“纪滑讖”盖“纠滑讖”之讹）等。纬候中充斥着素朴的宇宙生成说、元气说、阴阳五行说、天命说、灾变说和天人感应说，代表着典型的汉代人的思维方式。

因道教形成于东汉，汉代的讖纬书对道教有着很深的影响。首先，讖纬书就是道士的前身汉代方士或方士化的儒生制作的。因儒学在汉代是统治思想，士人都要经过读儒经而入仕，方士化的儒生制作讖纬或早期道书都不奇怪。东汉前期，王充《论衡·道虚篇》数引“儒书”言，却是黄帝成仙、淮南王学道等事，所谓“儒书”，当然是儒者所作书。《太平经》也数处提及“儒”，如“大儒谦，亦不失之也”¹³¹，并无贬义。张陵相传最初也是儒生。葛洪《神仙传》说他本太学生，博学《五经》。直到葛洪，亦自称“忝为儒者之末”，他和陶弘景皆出身儒生。据记载，汉代凡秘密书（主要是讖书，也有佛经《四十二章》）均藏于兰台石室，《汉书·王莽传》云，“甘忠可、夏贺良讖书藏兰台”，即指《天官历包元太平经》。换言之，方士甘忠可所作《天官历包元太平经》在当时就被视为讖书。东汉所出《太平经》诸如“天数起于一，十而终也”之论¹³²，以及其灾变说，就有讖纬的显著特征。《后汉书·方术传》记东汉方士多通图讖：从历史文献上看，所谓方术，就是“《河》《洛》之文，龟龙之图，箕子之术，师旷之书，纬候之部，钤决之符”，“又有风角、遁甲、七政、元气、六日七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚之术，及望气省气，推处祥妖”等等。“汉自武帝颇好方术，……及光武尤信讖言”，使得东汉方术中讖纬最为流行。

至于历代道士之好讖纬，甚至向新起的打江山者报告符命，亦不乏其人。如陶弘景闻议梁武帝禅代，就援引图讖，数处皆成“梁”字，令弟子进之；如岐晖，当隋末，预言天道将变，当有老君子孙出世。又如薛颐，隋大业中，为道士。解天文律历，尤晓杂占。炀帝引入内道场，亟令章醮。武德初，追直秦府。薛颐曾秘密对秦王李世民说：“德星守秦分，王当有天下，愿王自爱。”秦王乃奏授太史丞，累迁太史令。后又上表请复为道士¹³³。尚献甫本出家为道士，尤善天文。武则天时召见，起家拜太史令，固辞。后“数顾问灾异，事皆符验”¹³⁴。皆是此类案例。

西汉《黄帝讖》、东汉《老子讖》以及《隋书·经籍志》著录的《孔老讖》、《老子河洛讖》，对于神化黄帝、老子起过推波助澜的作用。《史记·留侯世家》“太史公曰：学者多言无鬼神，然言有物。至如留侯所见老父予书，亦可怪矣。”《索隐》按引《诗纬》云：“风

¹³¹ 《太平经合校》，中华书局1960年版第70页。

¹³² 《太平经合校》第76页。

¹³³ 《旧唐书》卷一百九十一《方伎传》。

¹³⁴ 同上。

后，黄帝师，又化为老子，以书授张良。”又，《尹公讖》的“尹公”很可能指的是尹喜；而《王子年歌》、《嵩高道士歌》明显出自道教。《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》引有《天老秘讖经》，亦应是古道经。纬书还有一些内容，是儒生们神化孔子的。例如，《春秋演孔图》说：“孔子母颜氏征在游大泽之陂，睡梦黑帝使请己，梦交，语曰：汝乳必于空桑之中。觉则若感，生丘于空桑。”这是说，孔子是黑帝与颜征在交媾所生，此乃文献中称孔子“玄圣”的出处¹³⁵。《春秋演孔图》又说：“孔子论经，有鸟化为书，孔子奉以告天。赤爵（雀）集书上，化为黄玉，刻曰：孔提命，作应法，为赤制。”纬书有《河图提刘》篇，“提命”意谓提起刘氏政权之命。这是用一则神话，证明孔子为汉朝火德君预定礼制。此类例子不少，虽然是神化孔子，但对神化老子、创立道教也有借鉴意义。

早期的道书无论形式还是内容都更接近于纬书，或者本身就是讖纬书。《太平经》多处自称为“河洛神文”，而后来道书有以“河图”命名者，如《上清河图内玄经》、《上清河图宝篆》之类；魏伯阳著《参同契》，陶弘景编《真诰》，篇目都模仿纬书。元代刘大彬编《茅山志》，亦如法炮制，有《括神区》、《采真游》、《灵植检》等篇似纬名。纬书中有《孝经左契、右契》、《左右契图》等，而《抱朴子内篇·遐览》所载道经目，有《左右契》；《包元经》、《河洛内记》等亦是讖纬书。《抱朴子内篇》称引《易内戒》等书，清儒皆归于纬书。《三皇经》、《五岳真形图》在唐代遭禁的原因，也是由于被视为“图讖”。《混元圣纪》引《天师内传》称太上授张陵道书中，有《玉策山纪图录》、《河洛图讖》和《遁甲山图》等。而《一切道经音义·妙门由起》引《开山遁甲经》云：“名山石室，藏道经有三十二所……其一室有奇经妙图，黄老发命，《河》《洛》之文，不可称计。”透露出讖纬书曾被纳入道经之列的历史事实。

道教中讲修天仙、地仙之类，自然重视天文地理。纬书中对天文、地理的热衷关注，也为道教所继承，道书多有此类内容。道书中的一些术语乃至部分观念，如“期运”、“三正”、“五德”、“三五之运”、“元精”、字图或声音代表某种神意或具有某种意义之类，都出自纬书。只不过在道教中将之推衍，更加夸大了而已。例如《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷上首称：“《五老灵宝五篇真文元始天书》生于元始之先，空洞之中，天地未根，日月未光，幽幽冥冥，无祖无宗，灵文晦霭，乍存乍亡。二仪待之以分，太阳待之以明。……”¹³⁶《洞真上清神州七转七变舞天经》则说，玉音虚唱飞歌能“匡制三五之运，拯化承唐之难，理二仪于玄图，总上皇之遗干”¹³⁷。纬书还有一些养生思想，也为道教所吸取，例如南朝梁代著名道士陶弘景编辑的《养性延命录》，引有纬书《河图帝视萌》、《洛书宝予命》。

道教对讖纬的继承尤其体现在思维方式上。过去学者概括讖纬的思维方式为“无类比附”。纬书中对文字有一种崇拜心理（道书中亦然），多有解说，我称之为“讖纬字说”。试举数例以见其思维方式：“皇”通常解为大、美（有学者认为，是象原始部落酋长所戴之羽冠），而《孝经钩命决》说：“道机合者称皇。”¹³⁸“帝”本象花蒂，因其繁衍之义，引申出繁衍万物的主宰神。而纬书释云：“孔子曰：‘帝者，谛也。’……”¹³⁹音训为“谛”，意思相去甚远。后道书中也有类似解说，《一切道经音义·妙门由起·明天尊第二》引已佚《灵宝经疏》云：“虚皇太上者，天尊之师也。虚者有而无质，皇者光也、煌也。……帝者谛也，言精应审谛也。……明天尊以虚寂为师，智慧无碍，光明洞照也。此皆号异而体同也。”¹⁴⁰

¹³⁵ 东汉《史晨碑》引《孝经援神契》曰：“玄丘制命帝卯行。”“玄丘”指孔子，“帝卯”指汉帝刘氏。《文选》卷四十八班固《典引》：“故（天）先命玄圣，使缀学立制。”李善注：“玄圣，孔子也。”

¹³⁶ 《道藏》三家版第1册第774页。

¹³⁷ 《道藏》三家版第33册第545页。

¹³⁸ 班固《西都赋》李善注引，《文选》上册第22页。

¹³⁹ 《东观汉记·李云》，下册第757页。仁按：此出纬书，详见注5：出《春秋运斗枢》、《春秋元命苞》、《孝经援神契》；又见蔡邕《独断》卷上。

¹⁴⁰ 《道藏》三家版第24册第724页。

这是以音释义。纬书《乐稽嘉耀》又说：“德象天地为帝。”¹⁴¹《尚书刑德放》云：“帝者，天号也。天有五帝。”¹⁴²这又代表着当时人的观念。关于“王”，《乐稽耀嘉》曰：“仁义所生为王。”¹⁴³这与许慎《说文》释为贯穿天地人、“天下归往”一样，当然不是本义（甲金文“王”字象大斧钺，象征着王的强权），但也是当时人的观念。东汉官修史书《东观汉记·杨赐》记光和中（178—184），有虹蜺昼降嘉德殿，灵帝引杨赐等入金商门崇德署，问以祥异。杨赐回答说：“按《春秋谶》曰：‘天投蜺，天下怨，海内乱。’加四百之期，象见吉凶，圣人则之。今妾嬖人阉尹之徒，共专国朝，欺罔日月。……”¹⁴⁴当时儒生奏事，言必引谶纬，杨赐只是一例。四百之期谶当出《春秋演孔图》，见注。这种“期运”观念，道书中每多见。

“五德”、“五帝”说影响尤为显著。《尚书璇玑铃》有“孔子曰：五帝出，受《录图》”的谶语¹⁴⁵。《春秋孔演图》说：“天子皆五帝精，必有诸神扶助，使开阶立遂。”宋均注云：“遂，道也。”《春秋保乾图》说：“黑帝治八百岁，运极而授木。苍帝七百二十岁而授火。言汉之历运，为周木德所授也。”¹⁴⁶汉初流行五行相克说，认为汉代秦是土胜水。两汉之交转变为五行相生说，认为汉朝主火运。《春秋保乾图》讲水（黑）生木（苍），木生火（赤），明显属五行相生说，表明《春秋纬》确实成书于两汉之交。汉光武帝刘秀就是应谶书《赤伏符》而即位（事见《后汉书》本纪），此符收在纬书《河图纬》中。按照五行家言，木色青，木生火，可以助火。《太平经》原名《太平清领书》，见《后汉书·襄楷传》。《志林》说：“初顺帝时，琅邪宫嵩诣阙上师于吉所得神书于曲阳泉水上，白素朱界，号太平青领道，凡百余卷。”¹⁴⁷《太平御览》卷六七三《道部十五·仙经下》引《像天地品》云：“后汉顺帝时，曲阳泉上得神仙经一百卷，内七十卷（‘卷内’二字疑衍，当作‘一百七十卷’），皆白素朱界缥朱书，号曰太平青领道。”敦煌写本S.4426《太平部》卷第二引“相尔”云：“后出《青领太平文》，杂说众要，解童蒙心。”古“清”、“青”常通用。《释名·释言语》：“清，青也。去浊远秽，色如青也。”书称《青领太平文》或《太平清领书》，是根据汉代流行的纬书五行说，木色青，寓有五行木生火之意。《太平经》就说，“龙者，迺东方少阳，木之精神也，故天道因木而出，以兴火行”¹⁴⁸。此书宣称“令付上火精道德之君”是为了“兴火行”，使“復更盛，王大明也”¹⁴⁹。火德君指的是汉皇朝。据敦煌本目录，《太平经》尚有《人腹各有天子文归赤汉》篇。可见此书是维护汉朝统治的。火色赤。火生土，土色黄。依次类推，取代汉朝的便是土德君。张角一派就是根据这种观念，尊奉中黄太一，声称“苍天已死，黄天当立”、“黄天太平”，意思就是要取代汉朝统治。史载，“桓灵之间，诸明图谶者，皆言汉行气尽，黄家当立”¹⁵⁰。青州黄巾军致曹操的书信也说：“汉行已尽，黄家当立。天之大运，非君才力所能存也。”¹⁵¹张角的“苍死黄立”谶语，与纬书的观念如出一辙。后世称道士为“黄冠”，当是从张角一派太平道士服黄而来。杨泉《物理论》说：“黄巾被服纯黄，不将尺兵，肩长衣，翔行舒步，所至郡县无不从，是曰天大黄。”¹⁵²都是此种观念的表现。

还有，“太一”信仰亦出纬书。《汉书·王莽传》注引《紫阁图》：“太一、黄帝皆得瑞仙上天。”《春秋合诚图》说：“黄帝请问太一长生之道，太一曰：斋戒六丁，道乃可成。”¹⁵³《易

¹⁴¹ 《西都赋》李善注引，《文选》第22页。《太平御览》卷七六引《汉官仪》“帝者德象天地，……”

¹⁴² 《文选》卷二张衡《西京赋》“方今圣上，同天号于帝皇”李善注引，上册第50页。

¹⁴³ 《文选》卷一《两都赋序》李善注引。

¹⁴⁴ 《东观汉记校注》下册第750页。

¹⁴⁵ 《文选》卷四十七陆机《汉高祖功臣颂》，李善注，下册第662页。

¹⁴⁶ 《文选》卷四十七陆机《汉高祖功臣颂》“皇阶授木”李善注，下册第663页。

¹⁴⁷ 《三国志》卷四十六《吴书·孙破虏讨逆传第一》注引。

¹⁴⁸ 《太平经合校》，中华书局1960年版第65页。

¹⁴⁹ 《太平经合校》第643、64—65页。

¹⁵⁰ 《三国志·魏书·武帝纪》注引鱼豢《魏略》。

¹⁵¹ 同上注引王沈《魏书》。

¹⁵² 《续汉书·五行志》注引。

¹⁵³ 《文选》卷二十八鲍明远《升天行》李善注引，中册第405页。

乾凿度》有“太一取其数以行九宫”之说，郑玄注云：“太一者，北辰神名也。下行八卦之宫，每四乃还于中央。”东汉边韶《老子铭》记述桓帝祭祀老子，说：“世之好道者触类而长之，以老子离合于混沌之气，与三光为终始，观天作谶，（缺）降斗星，随日九变，与时消息，规矩三光，四灵在旁，存想丹田，太一紫房，道成身化，蝉蜕渡世，自羲农以来，（缺文）为圣者作师。”¹⁵⁴东汉桓帝永寿二年（156）《韩勅碑》记述鲁相韩勅豁免孔子母族颜氏和妻族并官氏的后裔的徭役，其中说：“皇戏（伏羲）统华胥，承天画卦；颜（颜征在）育空桑，孔（孔丘）制元孝。俱祖紫宫，太一所授。”一为神化老子，一为神化孔子，都追溯至太一。早期道经《老子中经》亦言：“上上太一者，道之父也……”“太一君有八使者，八卦神也。太一在中央，主总阅诸神，按此定录，不得逋亡。八使者，以八节日上对太一。”“八卦天神下游于人间，宿卫太一，为八方使者，主八节日上计，校定吉凶。”显然保留了纬书中的观念。

纬书中的五帝说还是道教灵宝经五帝说的直接来源。古《灵宝经》即《灵宝五符经》有五帝官将号，此五帝官将号，东方灵威仰号曰苍帝，南方赤飘驾号曰赤帝，中央含枢纽号曰黄帝，西方耀魄宝号曰白帝，北方隐侯局号曰黑帝，出自汉代纬书。《文选》卷一班固《明堂诗》“上帝宴饗，五位时序”，李善注引“《河图》曰：苍帝神名灵威仰，赤帝神名赤嫫怒，黄帝神名含枢纽，白帝神名白招拒，黑帝神名叶光纪”¹⁵⁵。此乃五位五帝说，其中黑帝叶光纪比隐侯局一名流传更广一些，如东汉灵帝建宁二年（169）的《史晨碑》记述鲁相史晨等907人祭祀孔子，其中数处称引纬书如《孝经援神契》、《尚书考灵耀》、《春秋文命》等等，碑文中的“钩河摘籀”也是讲的纬书——《河图》有《稽耀钩》篇，《洛书》有《摘六辟》篇。碑文说：“昔在仲尼，汁光之精，大帝所挺，颜母毓灵。”挺，生。这是说，孔子是黑帝叶光纪所生，此说出自纬书。

除此之外，纬书还有另一套历史五帝，谓尧、舜、禹、商汤、周姬昌为五帝，出《洛书》纬。按《洛书摘六辟》、《礼含文嘉》等纬书中有三皇五帝说。“五帝”说在春秋以前已然出现。“三皇”说始见于战国后期文献，《庄子·外篇·天运》、《吕氏春秋·用众》、《禁塞》有所谓“三皇五帝”，《礼记·逸礼》亦有“三皇”，据《史记·秦始皇本纪》记为天皇、地皇、泰皇，到了两汉之交所出纬书《洛书灵准听》定为天皇、地皇、人皇。道教中继承了这些说法，尤体现于《三皇内文》。

道书中的“阳九百六”灾变说也出自纬书。从文献上看，“阳九百六”说出自西汉晚期。新朝天凤三年（当公元16年）五月，王莽下吏禄制度，曰：“予遭阳九之厄，百六之会，国用不足，民人骚动，……”地皇元年（20）七月，王莽见四方盗贼多，又下书曰：“予受命遭阳九之厄，百六之会，……”此后又有类似诏书¹⁵⁶。此当本于谶语，《汉书·律历志》引《易九厄谶》，中华书局标点本引作“《易》九厄”，按纬书辑佚，实乃《易九厄谶》说：“初入元，百六，阳九；次三百七十四，阴九；次四百八十，阳九；次七百二十，阴七；次七百二十，阳七；次六百，阴五；次六百，阳五；次四百八十，阴三；次四百八十，阳三。凡四千六百一十七岁，与一元终。经岁四千五百六十，灾岁五十七。”（《古微书》于此文之前尚有“三统，是为元岁，元岁之闰，阴阳灾”13字，查《汉书·律历志》，应是班固语，不当载入《易九厄谶》。）早期上清经如《三天正法经》继承此“阳九百六”灾变说，又增益、结合劫运说，为灵宝经所盛谈。如《元始五老赤书玉篇真文天书经》说：“元始五老三元玉符与灵宝玉篇真文大劫小劫符命同出太玄都玉京山紫微上宫。此文固三元之炁，以禳大小阳九、大小百六、大小劫会之灾，度学者之身。”¹⁵⁷此期道书多见“阳九百六”说。

道经的符篆与纬书也有某些继承关系。《后汉书·方术传》特别提及“纬候之部，钤决

¹⁵⁴ 《道家金石略》第3页。

¹⁵⁵ 《文选》上册，第35页。

¹⁵⁶ 《汉书·王莽传》。

¹⁵⁷ 《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷中，《道藏》三家版第1册第793页。

之符”。《抱朴子内篇·对俗》、《辨问》、《登涉》称引《玉铃经》大概即此类。《魏书·释老志》载大臣崔浩上疏言“《河图》、《洛书》，皆寄言于虫兽之文”，而这正是道教符篆的书写特征（符号似云气虫鸟状）。早期的道书《灵宝五符经》原有“人鸟五符”和“玄览人鸟山形图”¹⁵⁸，皆源自东汉，颇类河洛图纬。此外，《五岳真形图》也体现出图讖的“图”的特征。梁阮孝绪《七录·仙道录》分四部道书，符图为一类。

历史上讖纬书屡遭禁止，大多散佚。明清时代某些士人做过辑佚，如孙穀编《古微书》三十六卷，黄奭《逸书考》有《通纬》，马国翰《玉函山房经编》也有《纬书类》。较近，日人安居香山和中村璋八合编有《纬书集成》全六册，汉魏文化研究会刊（昭和五十五年十一月刊行），主要还是根据的明清辑佚书。民国年间，即有学者对讖纬做过研究，如陈延杰的《讖纬考》（载《东方杂志》第二十一卷第六号，民国十三年三月二十五日）和陈槃的《古讖纬书录解题》（《史语所集刊》第十二本，民国三十六年出版）等，陈槃并有《论早期讖纬及其与邹衍书说之关系》（载《史语所集刊》第二十本上册，1948年）等文。这些论文是专门的研究，均未涉及道教。

因历代禁止讖纬，道经中公开标明是讖纬的书到后世也越来越少，但讖纬的思想已融入到了道经的血液之中。宋元之后，道书中的一种“签”的体裁实际上就是讖即预言。有关许逊讖语，在道书中多有记载。元代刘玉即据所谓“龙沙讖”，而扶鸾降神，造作道书，自称上承晋道士许逊，正式创立净明忠孝道¹⁵⁹。据《明史·五行志》“诗妖”条，有数则讖语例，兹录于下：

建文（1399—1402）初年，有道士歌于途曰：“莫逐燕，逐燕日高飞，高飞上帝畿。”已忽不见，是靖难（仁按，指永乐帝朱棣夺其侄建文帝位事）之讖也。

正统二年（1437），京师旱，街巷小儿为土龙祷雨，拜而歌曰：“雨帝雨帝，城隍土地。雨若再来，还我土地。”说者谓“雨帝”者，与弟也，帝弟同音。“城隍”者，郕王（仁按，郕王，明英宗弟，即景泰帝。指土木堡之变，明英宗被蒙古人俘虏，于谦应变，拥立郕王即位，遥尊英宗为太上皇）。“再来”、“还土地”者，复辟也（仁按，指明英宗后复位，囚杀其弟，改元天顺）。

万历（1573—1620）末年，有道士歌于市曰：“委鬼当头坐，茄花遍地生。”北人读客为楷，茄又转音，为魏忠贤、客氏之兆（仁按，指明神宗时宦官魏忠贤专政，以及明熹宗即位后，扶植其乳母客氏之党，吏治腐败，社会黑暗，以致明朝衰亡）。

此三则，有二则讖语直接出自道士之口。可见讖纬在道教中仍有余响。

¹⁵⁸ 参见《云笈七籤》卷八十《符图》。

¹⁵⁹ 其事见《净明忠孝全书》。

第二章 道经的流变

道教创教时尊奉《老子五千文》，后来在此基础上形成太玄一系经书；东汉中期所出《太平经》也被视为一系经书；张陵一系正一道书，则在南朝时代扩充为《正一法文》。《太平经》之类炼丹、黄白、服食书后亦拓衍为太清一系经书。《灵宝五符经》经东晋末葛巢甫借鉴，撰作《灵宝五篇真文经》等，后演化为洞玄灵宝一系经书，此系以《灵宝五篇真文经》为首经。《三皇内文》流传于魏晋间，到南朝时代也扩大为洞神一系经书。以《大洞真经》为首的《上清经》始作于东晋中期，后也扩充为洞真一系经书，被尊为三洞之首。南朝时代，道书已经形成三洞四辅体系。另外还有《洞渊神咒经》、《升玄内教经》等经出世。隋唐之后各代，均有道书问世，且随时代演变，各具特点。

第一节 道教创教时的经典和东晋中期以前的道书

道教创教时经典不多，主要有《道德经》、《太平经》等。《道德经》当时称《老子五千言》，鱼豢《典略》记载“五斗米道”首领张修“使人为奸令祭酒。祭酒主以《老子五千文》，使都习”。张鲁继承其教法，并为之作《老子想尔注》，作为教徒们阅读《老子》的教本。另有佚名依托河上公，著《老子河上公章句》。《抱朴子内篇·释滞》亦称《道德经》作《五千文》，此是早期道教称名。《太平经》称《太平清领书》，前文已叙述，它是宫崇声称其师于吉在古恒山曲阳泉上得到的神书。

据史书记载，正一道创始人张陵（道教徒称张道陵、张天师）于东汉顺帝时（126—144）入蜀，造作了道书。如《三国志》卷八《魏书·张鲁传》说：“张鲁字公祺，沛国丰人也。祖父陵，客蜀，学道鹤鸣山中，造作道书以惑百姓。”《华阳国志·汉中志》也说：“汉末，沛国张陵学道于蜀鹤鸣山，造作道书，自称太清玄元，以惑百姓。”但究竟造作了哪些道书，从来就是一个谜。根据葛洪的《神仙传·张陵传》，张陵听说蜀（今四川）人纯厚，容易教化，而且多名山，便与弟子入蜀，住在鹤鸣山（今大邑县境内），“著作道书二十四篇”。《隶续》卷三收载有东汉熹平二年（173）三月一日《米巫祭酒张普题字碑》，其中说祭酒（正一道教职）张普与其徒众赵广、王盛、黄长、杨奉等盟誓，“受微经十二卷”，祭酒约施天师道法¹⁶⁰。这些记载都说明，张陵这一派创教之初确实制作了经典。但后世不少题为张陵撰的道书并不是他本人所作，而是后人的依托。相传张陵造有《黄书》。释道安《二教论·服法非老九》言“三张之鬼法”，其中一条为“含气释罪”，道宣注：“妄造《黄书》，咒癩无端，乃开命门，抱真人婴儿，回龙虎戏，备如《黄书》所说，三五七九，天罗地网，士女溷漫，不异禽兽，用消灾祸，其可然乎。”¹⁶¹但今本《黄书》（正一道所修习的《黄书》，在《正统道藏》中误题“洞真”）已是东晋以后文字。张陵造作的道书中应有一部分是符书（两晋间葛洪著录的道书，卷数的一半尚为符书），《后汉书·刘焉传》就说张陵造作的是符书。

今存而可信为张陵所作的是《正一法文天官章本》。《魏书·释老志》说：“及张陵受道于鹤鸣，因传天官章本千有二百，弟子相授，其事大行。”这部所谓“天官章本”就是《千二百官仪》，保存在《正一法文经章官品》之中。此书是正一道士上章之仪书，千二百官是章本所要请的天官。按照道教的观点，一切灾病都由于鬼魅作祟，因此需请天官救治。上章意在奏请天官。陆修静《道门科略》说，六天故气横行，老君故授天师正一盟威之道、禁戒律科，“下《千二百官章》文万通，诛符伐庙，杀鬼生人”。陶弘景《登真隐诀》说：“今所应上章，并无正定好本，多是凡校，祭酒虚加损益，永不可承用，唯当依《千二百官仪》。”

¹⁶⁰ 《道家金石略》第4页。

¹⁶¹ 《广弘明集》卷八。

《赤松子章历》卷一“谨按《太真科》及《赤松子历》，汉代人鬼交杂，精邪遍行，太上垂慈下降鹤鸣山，授张天师正一盟威符箓一百二十阶，及《千二百官仪》、《三百大章》法文秘要，救治人物。天师遂迁二十四治，敷行正一章符，领户化民，广行阴德”¹⁶²。卷三又称此书为“天师《千二百官章》”¹⁶³。《千二百官章》是张陵时作品，《三百大章》则晚出。《千二百官章》或《千二百官仪》是其单行的名称，而《正一法文天官章本》则是其收入正一部丛书《正一法文》中的本子。陶弘景《登真隐诀》（明道藏所收并非完本）中引用的《千二百官仪》有的文字不见于明道藏所收《正一法文天官章本》，例如《登真隐诀》卷下“仪（《千二百官仪》）云：若破房庙座席祷鬼邪物者……”陶弘景注说：“谓人先事妖俗，今禀正化，应毁破庙座，灭除祷请。事后或逆为人患，致凶咎疾病，或所居里域有诸立食巫坛，为人祸害者。”¹⁶⁴这是符合《赤松子章历》卷三《断瘟毒疫章》所说“按天师《千二百官章》，有下官故气，淫邪鬼贼，周天匝地，妄生灾祸，克害良民”的内容的¹⁶⁵。《赤松子章历》卷一又说，“尔后年代绵远，宝章缺失，今之所存，十得一二”，说明此书很早就有缺失。由于《正一法文》早已散佚，这便可以解释陶弘景《登真隐诀》中引用的《千二百官仪》有的文字为何不见于明道藏《正一法文天官章本》——因为明道藏本《正一法文天官章本》也是一个残本。直到南宋，道士还据此书校勘所刊章本。但在长期流传的过程中，张陵所作的道书已有不少遗失了。今本《正一法文经章官品》也有重出、后人窜入的文字（按照道教的惯例，此类科仪、章表是允许随时增改的），但大体还保存了东汉原文的面貌，并且可以据此解决某些历史悬案。过去有一种看法，认为张陵、张衡、张鲁祖孙三人也像张角黄巾军一样反对汉王朝。但此书“逐盗贼”条却有这样的话：“日月大兵十万人，绛衣，主阴阳，为汉国辟捕千贼万盗，主收之。”汉代武将服绛，蔡邕《王子乔碑》记仙人王子乔“着绛冠大衣”¹⁶⁶，也是按照汉代武将的冠服形象来描述的。这应是东汉时代的原文，说明张陵并无反抗东汉朝廷之意，无怪乎后世道教徒称张陵字辅汉了。

有一部西汉时代的书，在东晋以前已被列为道经，就是《鸿宝经》。相传淮南王刘安养士数千人，作《中篇》八章，言神仙黄白（即炼金银）事，名为《鸿宝》。《汉书·宣帝纪》、《楚元王传》、《刘向传》、《风俗通义·正失》等都提到此书，或称《枕中鸿宝苑秘书》，或称《鸿宝苑秘枕中书》。据桓谭《新论》讲，黄门郎程伟好黄白术，按《枕中鸿宝》作金不成。《神仙传》说，淮南王又著《鸿宝万毕》三卷，论变化之道。同时成书的《邹衍重道延命方》也流传下来，在葛洪《抱朴子内篇·遐览》中称《邹生延命经》。邹衍是战国齐人、著名的阴阳家。《史记·封禅书》说：“邹衍以阴阳主运显于诸侯，而燕齐海上之方士传其术不能通，然则迂怪阿谀苟合之徒自此兴，不可胜数也。”李善注引“刘向《别录》曰：邹衍在燕，有谷寒，不生五谷。邹子吹律而温，生黍。《七略》曰：方士传言，邹子在燕，其游，诸侯畏之，皆郊迎而拥簪”¹⁶⁷。《汉书·艺文志》阴阳家著录邹衍作品《邹子》四十九篇、《邹子终始》五十六篇。但《邹衍重道延命方》或《邹生延命经》则是汉代方士的依托之作。正因为邹衍名气大，方士们依托其名造作道书。

除了这些书之外，东汉后期炼丹家魏伯阳撰有《周易参同契》。葛洪《神仙传》卷二《魏伯阳》云，魏伯阳吴人，著《参同契五相类》二卷，其说似解释《周易》，实假借爻象以论炼丹之旨。《抱朴子内篇·遐览》著录有《魏伯阳内经》，可能就是此书。《真诰》卷十二《稽神枢》提及汉桓、灵帝时魏伯阳同乡（会稽上虞）人淳于斟好道修服食，隐居遇仙事，陶弘景注引《易参同契》云：“桓帝时上虞淳于叔通受术于青州徐从事……”彭晓《周易参同契

¹⁶² 《道藏》三家版第11册第173页。

¹⁶³ 同上册第201页。

¹⁶⁴ 《道藏》三家版第6册第624页。

¹⁶⁵ 《道藏》三家版第11册第201页。

¹⁶⁶ 《道家金石略》第2页。

¹⁶⁷ 《文选》卷四十阮籍《诣蒋公》，第572页。

通真义》序谓伯阳以此书示徐从事，徐隐名而注之，至汉桓帝时复授同郡淳于叔通，遂行于世。

《灵宝五符经》、《九鼎丹经》、《太清丹经》、《金液丹经》等也出自东汉道士所传。明道藏洞玄部神符类收《太上灵宝五符序》三卷。按此书葛洪《抱朴子内篇》称引作《灵宝经》，《释滞》称《正机平衡》，《辨问》云：“《灵宝经》有《正机》《平衡》《飞龟授袂》凡三篇，皆仙术也。”葛洪《神仙传·华子期》云：“华子期者，淮南人也。师角里先生，受《山隐灵宝方》，一曰《伊洛飞龟秩》，二曰《白禹正机》，三曰《平衡》。按合服之，日以还少，一日能行五百里，能举千斤，一岁十易皮。后乃得仙去。”（《三洞珠囊》卷三引《列仙传》上全同，《神仙传》也有著录为《列仙传》者。《无上秘要》卷八十四谓“华子期，九江人。受《灵宝赤杯方》”，与此稍异。）《抱朴子内篇·金丹》称引《黄帝九鼎神丹经》（或简称《九鼎丹经》）一卷与《图法》一卷，而明道藏收《黄帝九鼎神丹经诀》已多至二十卷，其中卷一为本经，出自汉末三国；卷二以下为诀法，约撰于唐代。明道藏又收《太清金液神丹经》三卷，分别题张道陵、阴长生、抱朴子撰述。葛洪《抱朴子内篇·金丹》称引《太清丹经》三卷、《金液丹经》（或简称《金液经》）一卷。然明道藏本《太清金液神丹经》有抱朴子葛洪撰述（或疑伪），则今本似是在此书基础上改编而成。明道藏收《太清金液神气经》三卷，也有增补。《混元圣纪》引《天师内传》称《金液丹经》有三十六卷，道教尚三十六周遍之数，此盖漫指，非实有如此之多。南朝时将炼丹、黄白和服食一类的道书集成一组《太清经》，即七部之一的太清部。释道世《辨道经真伪表》说梁陶弘景造《太清经》是不可信的。

又，《三皇经》（三皇内文）三卷出自魏晋间。葛洪《抱朴子内篇·遐览》云：“道经有《三皇内文天地人》三卷。”最为推崇此书及《五岳真形图》。又说三国道士帛仲理（帛和）于山中得《三皇内文》、《五岳真形图》。帛和所传为《三皇天文大字》一卷。据《道教义枢》卷二《三洞义》称，《三皇经》由葛氏子孙传至陆修静、陶弘景。《三皇内文》后收于《洞神经》卷一至卷三，《三皇天文大字》收于卷四。《无上秘要》卷四十三《修道冠服品》引作《洞神三皇经》。关于其来源，陈国符《道藏源流考》有考。当以葛洪所述为最早。清丁国钧《补晋书艺文志》署题道士鲍靓，并按称《法苑珠林·破邪篇》以为证（《法苑珠林》系释道世编）。实则晋鲍靓（葛洪为其女婿）只是传者，非能断为其作。

东汉以后，道书逐渐增多，到两晋之间，已有上千卷。葛洪说，“余考览养性之书，鳩集久视之方，曾所披涉篇卷，以千计矣”¹⁶⁸。除《太平经》等少数道书涉及教义，大多是服食、导引、按摩、存神、服气、内视、胎息、行气、房中、变化、讖纬、术数、厌劾、治病、养生、禁忌等类书；也有少量几部戒律书，如《立功益算经》、《道士夺算律》。诸子书几乎未见。但有一部《文始先生经》，不知是不是《汉书·艺文志》所录《关尹子》。还有《玄示经》十卷，为《抱朴子内篇·遐览》著录。东晋张湛《列子序》说《列子》书，“庄子、慎到、韩非、《尸子》、《淮南子》、《玄示》、《旨归》多称其言。”殷敬顺《释文》云：“道家有《玉龟胎中玄示经》四十卷，又陈留韩祉作《玄示》八篇，演解《五千文》。”《玄示》在道书中多有称引，论及形气精神养生之理。又有《道机经》五卷，三国魏王图所撰，但不是专论道的教义书，而是一部“以行气入室求仙”的炼养书。这部书《真诰》、《上清仙府琼林经》等都有称引。《老子节解》是一部按道教观点解释《老子》的书，《抱朴子内篇·遐览》著录《节解经》，也许就是此书。还有一部相似的书《老子内解》，二卷。道教内部相传为东汉末张鲁注。《隋书·经籍志》云：“梁有……巨生解《老子道德经》二卷”，即此书。“巨生”实“臣生”形近而讹，此道士自称。《真诰·握真辅》载东晋中叶许翊书云：“又见系师（指张鲁）注《老子内解》，皆称‘臣生顿首’，恐亦是系师书耳。”是此书不晚于东晋中期。梁道士陶弘景《养性延命录》题作《老君尹氏内解》，杜光庭称尹喜以内修之旨解注，盖有所本。《秘书省续编到四库阙书目》著录《道德经内解》一卷，《宋史·艺文志》

¹⁶⁸ 《抱朴子内篇·金丹》，第70页。

作二卷，则宋代犹存。演道家之意还有《老子妙真经》、《老子西升经》等。《妙真经》为明道藏佚经。三国魏、西晋间张鲁后裔所作《正一法文天师教戒科经·大道家令戒》假借老子之口说：“《妙真》自吾所作，《黄庭》三灵七言，皆训喻本经，为道德之光华。”¹⁶⁹则《妙真经》与《黄庭经》皆出其前。北周类书《无上秘要》多引《妙真经》，那时此书尚存。

大约三国魏、西晋间，道教中人开始托名老子作经。例如，敦煌写本S.2295号为道藏佚经《老子变化经》，题为隋大业八年(612)由经生王侔写于秘书省，玄都玄坛(即长安玄都观)道士覆校。日本学者吉冈义丰在《道教经典史论》中认为，此书出于东汉桓帝永寿元年至延熹(155—165)之间。但根据书中内容、用语来看，虽属早出之作，编定则大约在魏晋间。如经文说老子“汉时号王方平”，恐非当时人口吻。又说“周流四海，时出《黄庭经》”，而《黄庭经》约出于三张之后的魏晋间。又声称：“欲知吾处，读《五千文》过万遍，首自知”，此乃晋以后道经自称读经多少遍有何效验之通例。《道藏阙经目录》卷上著录为《太上变化经》，推知是书大约佚于元代(可能与元朝焚经之祸有关)。

明道藏正一部收有《太上老君太素经》一卷，大约也出三国魏、西晋间。此书始于“太素皓皓，命之曰道。太素之时，神往迎之，道乃生之，生之形之，道乃命之，道乃成之。故天地成形，道德成经”。尚有汉代宇宙生成论遗风。又言“道莫大于自然，德莫大于长生”，此一书之大旨，意近《妙真经》。《抱朴子内篇·遐览》著录有《太素经》，《真诰·甄命授》亦称及《太素道经》。

《云笈七籤》卷二《混元混洞开辟劫运部》引用《太始经》，亦言宇宙生成论，云二仪之前有洪源诸阶段。性质与《太素经》相近，可能也是一部早出的道经。

万历续道藏所收《太上老君开天经》，亦为《云笈七籤》卷二《混元混洞开辟劫运部》引用，这是有明确记载的古道经，《广弘明集》卷十二载唐释明概谓是西晋道士张洋所作。

《老子化胡经》也是有明确记载，为西晋道士王浮与沙门帛远争道佛二教邪正，遂作此经以贬佛。

这些书按名称分，主要是经、图、记、符。图主要用于炼养，如《守形图》、《观卧引图》等等。记有传记和地志，如《去丘子黄山公记》、《移门子记》、《鹤鸣记》、《平都记》等等。符特别多，卷数占了近一半。科仪书也称经，如《步三罡六纪经》¹⁷⁰，但极少。从这些情况来看，直到两晋之交，道教还没有形成一种成熟的宗教。

东晋以前的道书绝大部分都已亡佚，保存至今的甚少，并且还经过后人增损，有的只能算是残书。其中《老子化胡经》、《老子西升经》后为楼观派所传；前者有敦煌残本，后者今存。《三皇内文》、《五岳真形图》为上清、灵宝派所传，从《无上秘要》可见其梗概；今明道藏本已非原书，但可作参考。《龙蹻经》、《太平经》为上清派所传。《龙蹻经》原一卷，今本五卷是上清派传人增附，因仍其名，实非其旧(原有龙蹻符“别为一录”，今已不见)。《灵宝五符经》为灵宝派所传，即明道藏所收《太上灵宝五符序》(实当名为《灵宝五符经》)。《黄庭经》今名《黄庭外景经》，为正一派所传，上清派据此演为《黄庭内景经》。《黄帝九鼎神丹经》据考出自汉末左慈，今存《黄帝九鼎神丹经诀》卷一即是。《正一法文天师教戒科经》主要内容出魏晋间，是研究此一时期道教的重要典籍。此外，《抱朴子内篇·遐览》著录的《二十四生经》，可能就是灵宝派《洞玄灵宝二十四生图经》和上清派《太微帝君二十四神回元经》二书的祖本。《中黄经》、《龙首经》和魏伯阳《周易参同契》等，今存。《太上老君中经》(即《太清中经》、《老子中经》、《老子观身太清中经》)主要讲内观存神。《抱朴子内篇·祛惑》言“但昼夜诵咏《黄庭》、《太清中经》、《观天节详》之属”云云。《神仙传》记帛和，三国时辽东人，师从董奉学行气服术法。后到西城山，事

¹⁶⁹ 《道藏》三家版第18册第238页。

¹⁷⁰ 一卷，晋以前道书，《抱朴子内篇·遐览》著录。上清系有《太微帝君步天罡行地纪金简玉字上经》当是在此基础上造成。

王远（王方平），于石室视壁三年，见古人所刻《太清中经》神丹方，及《三皇天文大字》、《五岳真形图》。《洞神八帝妙精经》尤重受《三皇天文大字》、《太清中经》、金液神丹之法，谓要道在此。可见对《太清中经》的重视。根据其异名《珠宫玉历》以及《云笈七籤》引作《老子历藏中经》，推测有可能是《抱朴子内篇·遐览》中的《老君玉历真经》或《历藏延命经》。即便不是，这部书按其内容来看，当出两晋间甚至更早，也是没有疑义的。

以上主要参考葛洪《抱朴子内篇》，尤其是《遐览》篇。葛洪是东汉至东晋初道教的集大成者，但不是新时期道教的开创人。道教的改革和定型要到东晋中叶上清经教出现以后才开始。

据上述，现存东汉至东晋中叶以前的道书有：

《老子五千文》——即《道德经》。后收入太玄部。

《太平清领书》（残）——即《太平经》，有170卷之多，出自东汉顺帝时于吉、宫崇。

《千二百官章》（残）——东汉顺帝时张陵所出，后收入正一部，名《正一法文经章官品》。

《老子河上公章句》——原题道教神仙人物河上公注，实为东汉佚名作，或说出自魏晋间。后收入太玄部。

《老子想尔注》（残）——汉末张鲁作。后收入太玄部，又名《想尔训》。

《周易参同契》——汉末炼丹家魏伯阳撰，炼金丹书。

《灵宝五符经》——即汉晋间古《灵宝经》，原仅一卷，至南朝宋陆修静时已增至三卷。

《九鼎丹经》——明道藏《黄帝九鼎神丹经诀》二十卷，其中卷一为本经（卷二以下为诀法，约撰于唐代）。后收于太清部。

《太清丹经》——今本系南朝时改编。后收于太清部。

《金液丹经》——今本也有增补。后收于太清部。

《黄庭经》——魏、西晋间编定，即后世所谓《黄庭外景经》。言修炼。

《老子中经》（太上老君中经、太清中经）——明道藏收二卷。言存神。《云笈七籤》卷十八《三洞经教部·经》引《老子中经》，标明“一名《珠宫玉历》。”据《太玄经》第八《老子传授经戒仪注诀》说，《老子中经》原在太清部中，未入太玄部。

《中黄经》（太清中黄真经）——原一卷，明道藏收二卷，有注。言服气、胎息、绝食以去三尸等内炼法。

《正一法文天师教戒科经》——魏晋间正一道书，主体部分约撰于魏末，是张鲁后裔的教戒、教令。由一篇无标题的教戒和《大道家令戒》、七言歌行《天师教》、《阳平治》、《天师五言牵三诗》11首所组成，成文时间各有不同。南朝宋以后收入《正一法文》。

《老子变化经》（太上变化经）——魏晋间编定。有敦煌本。

《太素经》（太上老君太素经）——出魏、西晋间。

《太始经》——《云笈七籤》引用。成书时代与《太素经》相近。

《太上老君开天经》——西晋道士张泮撰。

《老子化胡经》（残）——西晋道士王浮撰，初为一卷。晋南北朝至唐续成十卷。

《老子西升经》——成书时间大约在两晋间。

《龙首经》（黄帝龙首经）——汉魏间六壬占书。

《龙蹯经》——符书，葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《龙蹯经》原一卷，《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》并列此经与《三皇内文》。今本《上清太上开天龙蹯经》五卷是上清派传人增附晚出之作，因其名而已，实非其旧。原有龙蹯符“别为一篆”，今已不见。除了卷一“黄帝请问宁君诀第一”之外，卷二以下“三洞通生元置品第二”，至卷五“元始化身通生境界而植人神八十一好元置品第十三”，有三洞、三清、元始天尊等东晋中晚期才出现的观念，文中的“三身（法身、应身、化身）相好”之说明显摄取自佛教，而相好改为

“三十六相”、“八十一好”。制作时代大约在南朝。

第二节 东晋中期至南北朝新出道经

东晋中期至南北朝是道教定型化时期，体现“教”的道书大量出世，逐渐形成道教三洞经教传统。这些道书大多保存至今，对于道教具有持久的经典意义，因此是我们研究道经需要重点注意的对象。

一、上清经（洞真经）

首先出现的是《上清经》系。《上清经》是东晋中叶以后由华侨、杨羲、许谧、许翊、王灵期等人先后制作的一组经典，号称三百卷，据说杨羲所受就有三十一卷。关于《上清经》的来历，《上清原统经目注序》、《洞真上清神州七转七变舞天经》、《玉纬》引《正一经》、陶弘景《真诰叙录》、李渤《真系》、《云笈七籤》卷四《上清经述》等都有系统的叙述¹⁷¹。其中除陶弘景、李渤之外，多神话色彩。一种具有典型意义的说法出自前述《上清原（源）统经目注序》，该序声称：

上清者，宫名也。……宫有丹青金书玉字上皇宝经，……起于九天之王，九玄道君推
校本元，……以中皇元年九月一日，……命东华青宫……撰定灵篇，集为宝经。传至汉
武帝
帝时得经。……火烧柏梁台，经飞还太空。……太元真人茅君讳盈师西城王君，受上清
玉

珮金铛二景璿玑之道，以汉宣帝地节四年三月升天。又玄州上卿苏君讳林，师涓子，受上清三一之法，神爵二年三月六日登天。又周君、李君众仙各有所得，并相承经业，多不传世。汉孝平皇帝元始二年九月戊午，西城真人以《上清经》三十一卷于阳落之山授清虚真人小有天王王褒。褒以晋成帝之时于汲郡修武县授紫虚元君南岳夫人魏华存。华存以咸和九年岁在甲午，乘飚轮而升天。去世之日，以经传付其子道脱；又传杨先生讳羲。羲生有殊分，通灵接真，乃晋简文皇帝之师也。杨君师事南岳魏夫人，受《上清大洞真经》三十一卷¹⁷²。

“九天之王”，在东晋所出首批上清经之一《太上三天正法》中称“九天真王”，是传经的最高神，位列元始天王、太上大道君之上。《太上三天正法》为杨羲所造。《云笈七籤》卷一百六《许迈真人传》云，许穆（即许谧）第三子玉斧（即许翊）“隐居茅山，师杨羲，受《三天正法》《曲素凤文》，后定录君授其上道”。当是杨羲造后授予许翊。这里提到的茅盈、西城王君（王远，即王方平）、苏林、涓子、清虚真人小有天王王褒、周君（周季通）、李君（李遵）都是上清仙真，大都相传为汉代人。只有魏华存，历史上确有其人。她是西晋任城人，司徒魏舒之女，字贤安。嫁与太保掾南阳刘文（字幼彦）。生二子，长子刘璞，次子刘瑕，均为官身。魏华存为天师道（正一道）女官祭酒，于晋成帝咸和九年（334）去世，住世八十三年。被道教徒尊奉为紫虚元君、上真司命、南岳夫人。《三洞奉道科诫·上清大洞真经目》有“八真七传”，当指《三茅君内传》、《苏君记》、《裴君内传》、《王君内传》、《紫阳真人内传》、《南岳魏夫人内传》等（三茅君是三位，若加上西城王远的传记，正是七传），它们是上清经传的一部分。《云笈七籤》卷一百四《太元真人东岳上卿司命真君传》（茅盈等），题为“弟子中候仙人李遵字安林撰”。《云笈七籤》卷一百四《传》《玄洲上卿苏君传》（苏林），题为“周季通集”。《云笈七籤》卷一百五《传》《清灵真人裴君传》（裴玄仁），题为“弟子

¹⁷¹ 道书中关于《上清经》的来历的说法多且杂，例如《无上秘要》卷三十《经文出所品》说道君在中皇元年九月一日命东华青宫棟校古文，集为宝经三百卷付上相青童君。象这类片断的叙述在道书中随处可见。兹不一一列举。

¹⁷² 《云笈七籤》卷四《道教经法授部》。

邓灵子撰”。《云笈七籤》卷一百六《传》《清虚真人王君内传》（王褒），题为“弟子南岳夫人魏华存撰”。《云笈七籤》卷一百六《传》《紫阳真人周君内传》（周义山），亦有明道藏本。

《上清紫虚元君南岳夫人内传》，《新唐书·艺文志》著录《紫虚元君夫人内传》一卷，题范邈撰，早出之书，《云笈七籤》引有《紫虚元君内传》。（又一种较晚出，《紫虚元君魏夫人内传》一卷，题项宗撰，项宗似唐人。）笔者认为它们的制作时代就在东晋中叶，至于作者，除《紫阳真人内传》可知为华侨撰之外，是杨羲还是谁，尚不能考定。

上引九玄道君集为宝经的提法跟后出《上清神州七转七变舞天经》所说“凡上清宝经三百卷、玉诀九千篇、符图七千章，皆出元始高上玉帝”显然有别¹⁷³；“集为宝经”在后世道书中被增衍为“集为宝经三百卷”。有两点应予指出：一、序文把传经神话连接到历史人物杨羲这里，而魏华存降授上清经给杨羲是道书中一致的说法，这正给我们判定《上清经》的制作年代提供了上限。二、声称《上清经》有三十一卷，而不是后世道书所说数百卷、几千篇。这应该是造经活动的一个阶段情况。

比较而言，梁代道士陶弘景的记述有更多的真实性。他在《真诰叙录》中说：

伏寻《上清真经》出世之源，始于哀帝兴宁二年太岁甲子（364），紫虚元君上真司命南岳魏夫人下降，授弟子琅琅琊王司徒公府舍人杨某（即杨羲），使作隶字写出，以传护军长史句容许某（即许谧），并第三息上计掾某某（即许翮）。二许又更起写，修行得道。凡三君手书今见在世者，经、传大小十余篇，多掾写；《真口授》四十余卷，多杨书（小注：瑯琊王即简文帝，在东府，为相王时也）。¹⁷⁴

“传”当指上清诸仙真传，如《茅君传》、《王君传》、《裴君传》、《周君传》、《苏君传》、《魏夫人传》，共八真七传。《真诰·运象篇》以下多记有兴宁二年（364）以后神降及告语，具体到月、日，并注明杨、许何人所写（有些是后世“异手”所写，不能辨识为何人），是关于东晋中叶神授事件的原始记录，也是研究上清经典第一手资料。陶弘景《真诰叙录》也有这方面的记录，例如：

杨书《王君传》一卷，本在句容葛永真间。中又在王文清家。后属茅山道士葛景仙（已还封昭台）。（仁按，“王君传”指关于王褒的《清虚真人王君内传》。）

掾书《飞步经》一卷，本在句容严虬家。……

掾书《西岳公禁山符》，杨书《中黄制虎豹符》，凡二短卷，本上虞吴昙拔所得许丞一瓠颇杂道书。……

掾书《太素五神二十四神》并《回元隐道经》一卷，及《八素阴阳歌》一卷。并东阳章灵民先出都遇得之。……

掾书所佩《列纪黄素书》一短卷，本许丞以与弟子苏道会，……（递传何法仁，朱僧标，钟法师，楼居士）

掾抄《魏传》中《黄庭经》并复《真授》数纸。先在剡山王惠朗间，王亡后，今应是其女弟子及同学章灵民处。

……后菁山女道士樊妙罗因缘得其杨书《酆宫事》一卷，……（递传沈偶，孔总，）（《真诰叙录》，卷二十《翼真检》，《道藏》三家版第20册第606—607页。）

又按三君书有全卷者，唯《道授》二许写，《酆都宫记》是杨及掾书，并有首尾。……

又按《起居》、《宝神》及《明堂梦祝》，述叙诸法十有余条，乃多是抄经，而无正首尾。……

又《真诰》中，凡有紫书大字者，皆隐居别抄取三君手书经中杂事，各相配类，共为证

¹⁷³ 这种说法也见于《太真玉帝四极明科经》卷一：“上清大有六天宫俯仰之格，上道宝经三百卷，玉诀九千言，符图七千篇，此玉清宝文，藏于太上灵都之宫，七映紫房之内，传于已成真人。有玄名帝图、紫字玉清，得见此文者，玉童玉女侍卫其身。”《四极明科》原本只一卷。估计这是编成五卷本新增的说法。《洞真太上太霄琅书》卷一也称上清宝经三百卷。

¹⁷⁴ 《真诰叙录》，《道藏》三家版第20册第603页。

明。……¹⁷⁵

“杨”指杨羲，“掾”就是许翊。“真口授”，即仙真口授的意思。杨羲（330—？），生于晋成帝咸和五年（330）九月。原来就是天师道徒，师从西晋天师道女祭酒魏华存之子刘璞。

“本似是吴人，来居句容。真降时犹有母及弟。”美姿容，工书画，少好学，喜经史。“幼有通灵之鉴”，与许迈、许谧“早结神明之交”。许谧推荐给相王即后来的简文帝，用为公府舍人。永和五年（349）虚岁才二十岁即受《中黄制虎豹符》，次年（350）又从魏夫人长子刘璞受《灵宝五符》。兴宁三年（365）三十六岁，通神降授，地点“或在京都，或在家舍，或在山馆。山馆犹是雷平山许长史廐”。去世于太元十一年（386）之前。

许谧（305—376）一名穆，字思玄，本汝南平舆（今河南平舆北）人。东汉灵帝中平二年（185），六世祖许光渡江，迁至丹阳句容（今属江苏省）都乡吉阳里。许谧生于晋永兴二年（305）。娶同郡另一世家陶威女科斗，与陶氏（陶弘景属之）家族联姻。少知名，早识晋简文帝，仕郡主簿，选补太学博士，出为余姚令，入为尚书郎、郡中正、护军长史、给事中、散骑常侍，“虽外混俗务，而内修真学。密授教记，遵行上道，挺分所得，乃为上清真人，爵登侯伯，位编卿司，治仙佐治，助圣牧民”（《真胄世谱》）。太元元年（376）去世，享年七十二。

许翊是许谧的小儿子，字道翔，小名玉斧，正生母为陶威女。幼年即受到许谧器重。郡举上计掾、主簿，并不赴。先后居于雷平山下、北洞北石坛、方隅山洞方原馆等处修道，常往来四平方台。年三十不到即去世。他在降神活动中主要也是传达、抄写经旨。

陶弘景指出，在道教中盛传的魏夫人（魏华存）传授杨羲、许谧和许翊上清经教一事，是冥冥间发生的。魏华存为天师道（正一道）女官祭酒，于晋成帝咸和九年（334）已去世，当然不可能于晋哀帝兴宁二年（364）面对面地传授道经，故所谓师乃是玄中之师（通灵中的师）。陶弘景指出，“然则南真（魏华存）是玄中之师，故杨（羲）及长史（许谧）皆谓为玄师。又云，疾者当启告于玄师，不尔不差。而长史与右英（按指通神中女仙之一右英夫人）及众真书，亦称惶恐言者，此同于师仪尔，实非师也”¹⁷⁶。

据《真诰叙录》记载：“众真未降杨之前，已令华侨通传旨意于长史（许谧）。华既漏妄被黜，故复使杨令授，而华时文迹都不出世”。这是一段重要记载，它表明在杨羲之前，原是由华侨通神造经，因他泄露天机，改由杨羲主持，而华侨书写的“神文”也改写到所谓“杨许手书”的经、传、诰之中了。《真诰·甄命授第三》也假托茅小君言：“华侨漏泄天文，妄说虚无，乃今华家父子被考于水官。”《真诰·真胄世谱》记述华侨跟许氏一样同属吴姓世族，二家有姻亲关系。“世事俗祷”，本从事巫鬼术。后改信道教，“于鬼事得息，渐渐真迹来游，亦止是梦”。声称夜半见裴清灵、周紫阳（前者即上清派所奉另一仙真清灵真人裴君，字玄仁。后者即周义山，字季通）。因此许谧首选他通神降经也在情理之中。陶弘景并指出，《周紫阳传》即是华侨所造，与《真诰》相连。《周紫阳传》保存在明道藏中，其中列有《周君所受道真书目录》实为上清经目，与杨、许书《真诰·甄命授》多相印证，对探明东晋中叶首批《上清经》的出世有较大的帮助。

王灵期也是重要的造经人。陶弘景继续说，东晋末，王灵期见葛巢甫造构《灵宝经》，便从许黄民处求受《上清经》，“乃窃加损益”，王灵期依《清虚真人王君传》、《南岳魏夫人传》等传记所提到的经书题目“张开造作”，“凡五十余篇”。《上清经》在东晋末刘宋时始广为流传。“传写既广，枝叶繁杂，新旧浑淆，未易甄别”。陶弘景特别指出：“自（王）灵期已前，上经已往往舛杂，……杨君去后，便以动作。故《灵宝经》中得取以相揉，非都是王灵期造制，但所造者自多耳。”甚至许黄民的长子许荣反过来“因又以灵期之经教授唱言，并写真本（按指杨、许经书），又皆注经后云：‘某年某月真人授许远游。’人亦初无疑悟

¹⁷⁵ 《道藏》三家版第20册第606—7页。

¹⁷⁶ 同上，第602页。

者。”¹⁷⁷ 比对现存《上清经》，确有此种情况。例如，《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》，托名真人授许迈者，《洞真太上神虎玉经》称东晋兴宁三年（365）桐柏真人告许迈传神虎上符事，《上清金真玉光八景飞经》托名许迈传。《上清神宝洞房真讳上经（青童道君列纪）》托名魏华存传许迈。南朝时，孔璪、杜京产、顾欢、戚景玄、朱僧标、陈雷等都传有上清经。知经名的事例，如许黄民有弟子苏道会，传许谧书《列纪黄素书》（《上清后圣道君列纪》，东晋中叶杨羲、许谧等造。另有《青童道君列纪》出自东晋末，托名魏华存传许迈。此是前者），苏道会又传何法仁：女道士樊妙罗因缘得杨羲书《酆宫事》一卷（当是今本《真诰》中《阐幽微》篇）。到南朝时，《上清经》已远远超出三十一卷之数，于是“三百卷”说便应运而生。

上清降经的材料后为南朝齐顾欢编成《真迹》，梁陶弘景重编，改名《真诰》。陶弘景《真诰叙录》说：“顾玄平谓为《真迹》。”玄平是顾欢的字，此即北周道教类书《无上秘要》所引《真迹经》，又名《道迹经》，《上清道类事相》、《太平御览》引犹作此称。现存明《道藏》尚收有此书残篇《道迹灵仙记》。此书原有王羲之、许迈传记，陶弘景认为，“先生（许迈）事迹未近真阶，不宜预在此部，而顾载王右军父子书传，并于事为非”¹⁷⁸。因二人非修上清道者，删去。据陶弘景记述，杨、许时上清经、传（不包括通神记录《真迹》或《真诰》）合起来才十余篇，其中《紫阳真人周君传》为华侨作品。除了这些传，可知杨、许时称经的书并不多。大约在杨、许时代，经书尚在创作之中，所以虽提及一些经名，如《真诰·协昌期》提及《石景赤字经》、《紫度炎光内视中方》、《清灵真人说宝神经》、《太上宝神经》、《太极绿经》、《太上九变十化易新经》、《大洞真经》，但多是只言片语，有些根本就不见后世记载或称引。可考为东晋中成书的有：

《黄庭内景经》——出于东晋中叶。杨、许通神之作《真诰·阐幽微》记“山世远受孟先生法，暮卧，先读《黄庭内景经》一过乃瞑”。《真诰·翼真检》说“掾抄《魏传》中《黄庭经》并复《真授》数纸。先在剡山王惠朗间，王亡后，今应是其女弟子及同学章灵民处”，“魏传”指的是《魏夫人传》，其中所谓“黄庭经”指的就是此经。北周《无上秘要》引作《洞真黄庭内景经》，可知系上清传本，乃敷衍正一道传本《黄庭经》而成，因名原书《黄庭外景经》。《四极明科》未录入上清三十一卷独立宝经，然其卷二次段言：“《神虎玉经》、《金虎凤文》、《上清内经》、《黄庭玉景内经》四卷，出于太帝自然之章，传于玄古先生、上皇真人、太上道君、玉精真人、扶桑旻谷神王、金阙帝君、上相青童君。旧科七千年三传。……”¹⁷⁹卷四并有施行《黄庭内景经》方法：“入室诵《黄庭玉景内经》，当烧香清斋，身冠法服，入户北向四拜，长跪，叩齿二十四通，上启 高上万真玉晨太上大道君，某甲今当入室，诵咏玉经，炼神保藏，乞……”¹⁸⁰可知也属上清修行书。此书与《黄庭外景经》杂说诸修炼法不同，偏重于存神。《三洞奉道科诫·上清大洞真经目》著录，作《上清黄庭内景玉经太帝内书》一卷。当入上清经范畴。

《上清大洞真经》——此为《上清经》首经。始见于东晋中期华侨撰《紫阳真人内传》，称中央黄老君《大洞真经》三十九篇在常山中受，则是其拟造之经。及东晋中叶杨羲、许谧等通神，如《真诰·甄命授》所云：“仙道有《大洞真经》三十九篇，在世”，则其时已经造出。又，陶弘景述孔默崇信道教，从许黄民处得上清经，“及亡后，其子熙先、休先才学敏贍，窃取看览，见《大洞真经》说云‘诵之万遍，则能得仙’，大致讥诮，殊谓不然。……因一时焚荡，无复孑遗”。据此数端，可知成书于东晋兴宁二年（364）以前，是成书较早的一部上清经。《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》称此经“一名《九天太真道德经》，此

¹⁷⁷ 见《真诰·翼真检》载《真诰叙录》。

¹⁷⁸ 同上，第603页。

¹⁷⁹ 《道藏》三家版第3册第421页。

¹⁸⁰ 同上第434页。

经之作，乃自玄微十方元始天尊所运炁撰集也。西王母从元始天王受道。……以传上清八真中央黄老君，使教授，方当为真人，上升三晨者也”¹⁸¹。梁道士陶弘景谓，到他那时有二本，一为大卷，前有《回风混合之道》，一本仅有三十九章。此后出现一卷、三卷等传本。此书每章存思一神，共三十九真，故又名《三十九章经》。《四极明科》卷四有多条修行、入室诵咏《大洞真经三十九章》的方法。其法参见《云笈七籤》卷四十二《存思部》“存《大洞真经》三十九真法”。

《上清后圣道君列纪》——简称《列纪》。《真诰·翼真检》提及“掾（许翊）书所佩《列纪黄素书》一短卷，本许丞以与弟子苏道会”，递传何法仁、朱僧标、钟法师、楼居士（楼慧明）。《真诰·甄命授》云：“乐子长非受《五符》者，‘唐承’即《列纪》所云四十六丁亥之期。”指此书前半部分说“唐承之年，积数有四十六丁亥之间，前后在中”云云。书中首先讲述上清金阙后圣帝君李诸弘元，讳玄水，字子光，一字山渊，盖地皇之胄，玄帝时人。上和七年，岁在丙子，三月直合日，始育于北国天刚山下李氏之家。母先梦玄云日月缠其形，乃感而怀焉，浴之亦有群龙吐水于盥器中。年五岁，便好道修行，年二十弃家离亲修道，得《大洞真经》等等事迹。记述其灵迹、受书、得封、灭恶人、存慈善为种民、令十天太平之事较详，杨羲作《三天正法经》记述较略，但语句多与此书相同，如此书说，“爰有紫微上真天帝玉清君遣八景琼舆来迎圣君，以登上清宫，赐藁刚丹玉凤玺《金真玉光》，给神虎之符，及飞行之羽，朱锦龙裙，青帔虎带，要光霞日，子戴圆容神冠，受书为上清金阙后圣帝君，上升上清，中游太极宫，下治十天，封掌兆民，及诸天河海神仙、地源阴察、郁绝洞台”。又说他“上清之高帝也。所以高号于上清者，神高灵虚故也。所以中游于太极者，总群真、朝飞仙故也。所以下治于十天者，封掌于兆民故也。阴察于洞天者，是无下而不关故也”¹⁸²。而《三天正法经》也说：“太上告后圣九玄帝君曰：君受号为上清金阙后圣帝君，上升上清，中游太极，下治十天，封掌万兆，及诸天、河海、神山、地源，阴察群灵，皆总领所关，勤搜上真，辅正三天，灭除凶恶，今故出众书八灵真篆相付。”¹⁸³只增加了“辅正三天”的角色，表明此书也是杨羲始作者，而且《上清后圣道君列纪》成书在前，《三天正法经》造作于后。所列书符神诀篇目尚不多，有“郁仪结璘大洞玄经、上清金阙灵书紫文、八素真经太上隐书、九真中经黄老八道秘言、太丹十诀玉字洞房”，谓“此经所授，皆位为左右仙公，及大夫、左右卿相上司也”。说明这些经（当时被视为一经）尚在造作中，而后来这些皆各自成书。此种后来成为上清七纪之一。明道藏收《上清七圣玄纪经》，实为纲要。简介上清太上大道君传、紫清太素三元道君传、西王母传、中央黄老君传、扶桑大帝君传、金阙圣君传、青童君传，是为上清七纪。

《除六天之文三天正法经》——简称《三天正法经》，异名《太上三天正法经》、《三天正法混沌经》、《上清三天正法经》或《洞真三天正法经》。《真诰·甄命授》：“道有《除六天之文三天正法》，在世。”则其时已出。《云笈七籤》卷一百六载《许迈真人传》云，许穆（即许谧）第三子玉斧（即许翊）“隐居茅山，师杨羲，受《三天正法》《曲素凤文》，后定录君授其上道”，则当是杨羲所造。杨羲本为正一道中人。此书为上清要典，是由旧天师道向上清道转型期的作品。其中言道教宇宙生成说及“元始天王禀自然之胤，置于九天之号”和太上大道君随三天道兴隆之后“总统九天，次位八方，置八帝”等以制六天鬼气。这是上清经中最早出现元始天王和太上大道君之例。关于此书来历，书中说：“夫二炁离合，理物有期。阳九布炁，百六决灾，三道亏盈，回运而生。期讫壬辰、癸巳之年，九天真王授于太上大道君太微灵都婉转真三方丈众书真录，以制六天。三天之法，三天九微玄都太真灵篆，出于九天真王，以传太上及三天玉皇，元始天王以授西王母灵飞太真，太上丈人以授众仙得

¹⁸¹ 《道藏》三家版第33册第384页。

¹⁸² 《道藏》三家版第6册第744—745页。

¹⁸³ 《道藏》三家版第28册第408页下。

道真人。……”“三道亏盈”这样的术语也见于《上清后圣道君列纪》。这自是依托之言。此书末段说：“上清除六天之文三天正法，后圣君受太上，清虚小有天王撰集上仙真箓，总名为六天文三天上真正法，以捕万鬼，收束众邪。七百年三传。……”¹⁸⁴《上清太上黄素四四方经》也说：“《三天正法》威馘六天之凶炁，伐灭千妖之不祥。”¹⁸⁵《洞真上清神州七转七变舞天经》亦言：“太真丈人、太上大道君受《三天正法》，威制六天。”¹⁸⁶明道藏有《太上三天正法经》一卷，误收入正一部，当入洞真部。

《飞步七元天纲经》及《七元星图》——简称《飞步经》；《七元星图》，简称《步图》。《真诰·翼真检》提及许谧书《飞步经》，许谧书《步七元星图》。《真诰·甄命授》：“仙道有《飞步七元天纲之经》，在世。”则其时已出。但《飞步七元天纲经》与《七元星图》原来是连属的，在东晋中叶只有经书雏形。《四极明科》卷三著录云：“《飞步天纲蹶行七元》、《白羽黑翮飞行羽经》、《天关三图移度七星》凡三诀，太帝君、太微天帝君所受登空之道，……”大约东晋末上清经重编之后已是三部分，各自成书。刘宋道士所作《上清太极隐注玉经宝诀》说：“《步虚经》者，灵宝斋步玄诵也。《羽经》，洞真之咏也。”¹⁸⁷此处提及的上清《飞行羽经》当有供上清斋使用的章颂作品，可能就是下文将要论述的所谓“曲素忧乐诀辞”。《无上秘要》卷三《星品》称引《洞真回元九道飞行羽经》，又引《洞真飞步天纲蹶行七元白羽黑翮飞行羽经》。参《云笈七籤·释回元九道飞行羽经》。明道藏有《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》一卷，亦名《上清太上回元九道飞行羽经》，无星图，性质为存斗星法。自称是“其《升玄羽经》上卷也”。经尾附有行《九真中经》口诀。又收《白羽黑翮灵飞玉符》，异名《上清白羽黑翮飞行羽经》，在洞真部神符类；又收《洞真上清开天三图七星移度经》（上卷移死度生保仙上法，下卷部分内容如豁落七元内符，由《上清豁落七元符》拆分而来。末言：“王君云：此本有三卷，《天关》、《天图》二卷不行于世。南岳夫人所受，正得此一卷《七星移度》尔。”尚保留了初造的原貌。增益的部分当是所谓《开天三图》。明道藏洞玄部神符类另收《上清豁落七元符》，纯粹是符），各自成书，合乎《四极明科》所言。

《九真中经》——始见于华侨《紫阳真人内传》，称万先生《九真中经》在景山黄台中，则华侨拟造。至杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》云：“道有《九真中经》，老君之秘言也。在世。”所谓秘言，即今本中八道秘言也。《运象篇》陶弘景记“右三条是长史（许谧）抄写《九真经》”云云，则其时已出。杨羲所撰，许谧抄写而已。杨羲所作《太上三天正法经》言九真之来历说：“九天真王与元始天王俱生始炁之先，……七千余劫，玄景始分，九炁存焉。一炁相去九万九千九百九十岁，清炁高澄，浊混下布。元始天王禀自然之胤，置于九天之号，九炁玄凝，成于九天图也。日月星辰于是而明，便有九真之帝。上真、中真、下真生于极上清微之天，次三真生于禹余之天，下有三真生于第三大赤天。”¹⁸⁸所谓“九真”即是九天真王。此书原一卷。按照《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》编者的说法，《飞行羽经》是上卷，“下卷是《太上九真中经》，书虽有上下序诀，然别法异用，不相干也。中央黄老君分以传太虚真人，与《八道秘言》相次。”¹⁸⁹明道藏收《上清太上帝君九真中经》二卷，当是后世增附而成。卷上首太上帝君九真中经内诀。言及五神、三魂七魄，“帝君九魂，变形一时，忽为尊神，有九名号，曰九真君，此太一帝君之混合而一变也。长斋隐栖，以存其真。此文一名《九真内诀》，一名《太上飞文》，一名《外国放品》，一名《神州灵章》，虽有四名，故一宝书耳。”¹⁹⁰相应存思九真法。原有符，缺（《道藏阙经目录》卷上著录《上

¹⁸⁴ 《道藏》三家版第28册第410页。

¹⁸⁵ 《道藏》三家版第34册第73页。

¹⁸⁶ 《道藏》三家版第33册第544页。

¹⁸⁷ 《道藏》三家版第6册第644页。

¹⁸⁸ 《道藏》三家版第28册第406页。

¹⁸⁹ 《道藏》三家版第33册第644页。

¹⁹⁰ 《道藏》三家版第34册第33页。

清太上九真中经》有符，实同书而异本，并未亡佚），注明“右此符常以八节日朱书服之”。又说：“此三天龙书也。”次中央黄老君八道秘言章，并施行方法。次太素上清致帝君五神气法。此即经拆分之五神经也。卷下太上玉晨郁仪奔日赤景玉文、太上玉晨结璘奔月黄景玉章，谓是奔日月隐道。当是后增的部分。另有一些诀要、仙方，如后有太上八景四药紫浆五珠绛生神丹方经及序，一名三华飞纲丹经，题为“张道陵撰并注”。明道藏又收《上清太上九真中经绛生神丹诀》一卷。《上清九真中经内诀》一卷为另一传本。《道藏阙经目录》卷上著录《九真中经服饵仙方》，应属南朝时后出作品。

《八素真经太上隐书》——明道藏《上清太上八素真经》一卷，首题《太上隐书》，云：“《八素真经》者，乃玄清玉皇之道也。”华侨《紫阳真人内传》称《八素真经太上隐书》，是其拟造。《真诰·甄命授》：“道有《八素真经》，太上之隐书也。在世。”则东晋中叶已出，作者很可能依然是杨羲。其作《三天正法经》言宇宙生成说，元始天王禀自然之胤，置九天之号，日月星辰于是而明，便有九真之帝。九真分别生于极上清微天、禹余天、大赤天。三号既明，三元夫人从炁而生，各置宫第，便有上清营卫之官。三道兴隆，举号为太上大道君，太上大道君总统九天，次位八方，置八帝。此即“八素”之由来。但其时未必有《四极明科》著录的八卷之多。八卷之构想对应于所谓八素，也就是说，这部书与《九真中经》一样，是随着其宇宙观的展开而构想出来的。最初只有《真诰》所提及的《八素阴阳歌》等篇章。《翼真检》说《八素阴阳歌》一卷是许翔书写，东阳章灵民先出都遇得之。《八素阴阳歌》原本不是一部经书，当是附属部分，今却见于《洞神八帝妙精经》，可见这些书也有拆分。后亦成一部独立的道书，《上清道类事相》卷一《仙观品》引作《八素阳歌九章》，《道藏阙经目录》卷上著录有《洞真上清太上真人八素阳歌九章经》一卷。又，《八素真经服日月》八卷，一名《八坦四门高上经》，据《无上秘要》卷三十《经符异名品》，实为《太微黄书》。关于《八素真经》与《太微黄书》的纠结关系，详后说。明道藏收《洞真太上八素真经精耀三景妙诀》一卷，是《八素真经》之一部分。所谓“三景”指日、月、星，谓“凡尊三景，称三景弟子，已度三人，委付师友。已后传授，得称三景法师、先生、真人”¹⁹¹。首标“服北斗九星法”、“服五方五星法”。北斗九星，即第一阳明神人，第二阴精神人，第三真人神人，第四玄冥神人，第五丹元神人，第六北极神人，第七天关神人，第八辅星神人，第九弼星神人。五星，即北辰星，南荧惑星，东岁星，西太白星，中镇星。后言服日月、北斗、五星光精之气的禁忌。又，《洞真太上八素真经修习功业妙诀》一卷，《洞真太上八素真经服食日月皇华诀》一卷，《洞真太上八素真经登坛符札妙诀》一卷，《洞真太上八素真经占候入定妙诀》一卷。

《石精金光藏景录形经》——明道藏佚经。《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有司马季主《石精金光藏景化形》在委羽山中，表明在华侨时拟造，尚为虚目。至东晋中叶杨羲、许谧、许翔手书《真诰·甄命授》云：“道有《石精金光藏景录形》，在世。”则其时已出。此为隐身术书。根据记载，在华侨、杨羲之前，就有左慈、杜契、介琰、任敦等在茅山活动过，他们的共同特征就是都修变化隐形术。上清经书《石精金光藏景录形经》的隐身术，可能是传承自他们。此书《无上秘要》卷三十三《轻传受罚品》称引作《洞真藏景录形神经》。《云笈七籤》卷八十四《尸解部》有“太极真人石精金光藏景录形经说”、“释石精金光藏景录形法”。《道藏阙经目录》卷上著录《洞玄灵宝太极真人藏景录形神元上方》，当是其仙方。

《太微黄书》——道经目录著录八卷，实际上东晋时只有一卷问世，即今本《洞真太微黄书九天八策真文》；余卷虚目，后出。《真诰·稽神枢》“按《金相传》，《太微黄书》第八篇有目录云：凡有八卷，唯此一卷出世”。《三洞奉道科诫》著录《上清太微黄书八策真文》（一名《玄都醮带策》）当是此书。云与众多上清符籙“受称洞真法师”。明道藏收《洞真太

¹⁹¹ 《道藏》三家版第33册第467页。

微黄书九天八策真文》一卷。又《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》一卷，托名真人授许迈者，实东晋末王灵期所出。《道藏阙经目录》卷上著录《上清太微黄书八坦四门高上经》一卷。仍不及八卷，可见八卷说乃是虚目。

《豁落符》——《真诰》提及，如《翼真检》记述受季真“唯以《豁落符》及《真授》二十许小篇并何公所摩二录等将至都，受即以呈景和（帝）”。可参明道藏所收《上清豁落七元符》、《上清白素诀辞策》、《上清天关三图经》等。关于《上清天关三图经》，尽管《四极明科》中将此书与《飞步天纲蹶行七元》、《白羽黑翮飞行羽经》并列称“凡三诀，太帝君、太微天帝君所受登空之道”，但华侨《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有淮南子成《天关三图》云在梁山中，《真诰·甄命授》因之，作《开天三图七星移度》，均未言“在世”，亦即其时尚为虚目，可见也不是东晋中叶成书。后人据其目而造出。此书陶弘景《登真隐诀》称引，当是据《上清太上八素真经》中篇目。明道藏收《上清天关三图经》一卷，又《洞真上清开天三图七星移度经》上下二卷，卷上移死度生保仙上法，卷下首七符，称豁落七元内符。末言：“王君云：此本有三卷，《天关》《天图》二卷不行于世。南岳夫人所受，正得此一卷《七星移度》尔。”¹⁹²表明原本为一卷，豁落七元内符当在其中；后敷演为二卷，增益的部分当是所谓《开天三图》。那么，所谓“豁落符”最有可能就是指《上清豁落七元符》，而此符既单行，又附入稍后出的《开天三图七星移度经》。《真诰·甄命授》并称《大洞真经三十九章》、《豁落七元》，则其时已出，但当时未必就是一部成书。

《曲素诀辞》——即明道藏收《上清高上玉晨凤台曲素上经》一卷，又《上清曲素诀辞策》一卷，原当附于经中。前一种首言“结九元正一之气，以成优乐之辞”。“皆万劫一传，今有其人，七百年中听得三传”。次题高上玉晨曲素忧乐慧辞。先东方青帝，次南方赤帝，西方白帝，北方黑帝，中央黄帝，这是主体内容。下有五符。次曲素诀辞，即符字。仙图。言佩策事。祝有元始天王等名。即《真诰》所谓《曲素诀辞》。次太上曲素五行秘符，题“太极左仙公撰”，太上告金阙后圣帝君。服符，辅以咒语。后言“后圣金阙帝君奉受太上施用《曲素诀辞五行秘书宝诀》，即命太极左仙公铸金为简，紫笔书文，秘于九天之上大有之宫玉房之内”，云云¹⁹³。太极左仙公即灵宝造经神葛玄也。此乃东晋末之后模仿灵宝经造作方法补入者。《真诰·甄命授》：“仙道有《曲素诀辞》以招六天之鬼。在世。”则其时已出。据此，《曲素诀辞》造于东晋中叶。又，《云笈七籤》卷一百六《许迈真人传》云，许穆（即许谧）第三子玉斧（即许翊）“隐居茅山，师杨羲，受《三天正法》《曲素凤文》，后定录君授其上道”，则《曲素诀辞》当是杨羲所造。《道藏阙经目录》卷上著录《上清太极真人曲素诀辞玉景内真金章》，又《上清太极左真人曲素诀辞》一卷，有符，符合《真诰》所谓此书“招六天之鬼”的特征。署题中有“章”，透露出《曲素诀辞》可能是我们现在了解的道教最早的音诵作品（比灵宝系《空洞灵章》还早）。据《上清太极隐注玉经宝诀》言，原来也许是与《飞行羽经》连属。

《太素五神经》与《二十四神经》——见于《真诰·翼真检》称“掾（许翊）书太素五神二十四神并回元隐道经”，可见二书与《回元隐道经》最初也是联属的。《真诰》卷五《甄命授第一》“君曰：当存五神于体。五神者，谓两手、两足、头是也。头想恒青，两手恒赤，两足恒白者，则去仙近矣。……欲学道者，当巾天青，咏大历，躡双白，徊二赤，此五神之事也。其语隐也。大历，《三皇文》是也”。陶弘景注：“此即太素五神事也。别有经法。”关于太素五神事，见《云笈七籤》卷五十二所收《五神行事诀》和《九真中经》（明道藏本卷上）太素上清致帝君五神气法。是所谓《太素五神经》，后经拆分，附于《九真中经》。后出的一些经书如《洞真太一帝君太丹隐书洞真玄经》主要存思太一九宫神等，也言及“太一

¹⁹² 《道藏》三家版第33册第457页。

¹⁹³ 《道藏》三家版第34册第1、5、8页。

五神奉五符、奉五籍、上清帝君混合之道，求长生神仙之诀也”¹⁹⁴。

至于《二十四神经》，即今《太微帝君二十四神回元经》，收于续道藏。葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《二十四生经》，可能是上清系《太微帝君二十四神回元经》和灵宝系《洞玄灵宝二十四生图经》的共同祖本，内容均为存思三部八景二十四真。《真诰·协昌期》所言“三八景二十四神以次念之。……案《苞玄玉篆白简青经》云：不存二十四神，不知三八景名字者，不得为太平民，亦不得为后圣之臣”，便是。此身中二十四真对应于天上二十四帝，《三天正法经》说，太上大道君置八帝，因三天各有八帝，“故上三天有二十四帝”。《九真中经》卷下亦言：“今宝书有九真之事，及二十四神名字，存念祝说，皆灵言上音，故以重斋受之，始盟漏泄之考矣。”¹⁹⁵是《二十四神经》也经拆分，后单独成为一部道书。其法参《云笈七籤》卷五十二《二十四神行事诀》。

《回元隐道经》——即明道藏所收《上清太上回元隐道除罪籍经》。首言“太上玉真隐元内观，用六甲之旬六丁之日夜半，是生气之时”云云¹⁹⁶。直接言存思修行方法，第一太星，第二元星，第三真星，第四纽星，第五纲星，第六纪星，第七关星，第八帝星，第九尊星，与《八素真经》名异实同。又参《云笈七籤》卷五十二《回元行事诀》。据《真诰·翼真检》，以上三书皆是东晋中叶所造，或有一雏形。

《步天纲飞地纪金简玉字上经》——明道藏收有《洞真上清太微帝君步天纲飞地纪金简玉字上经》一卷。按：此书源出甚早，两晋间葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录之《步三罡六纪经》一卷当是其原型。或作《太微帝君步天罡行地纪金简玉字上经》。此是在原有法术基础上增补而成，最晚成于《青要紫书金根众经》后。首步天罡踏斗图式，另有多符。

《灵书紫文》——即《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》、《太微灵书紫文仙忌真记上经》和《太微灵书紫文琅玕华丹神真上经》。东晋中叶华侨《紫阳真人内传》称龚仲阳《仙忌真记》在朱火丹陆之室，当是华侨拟造经书之一。在杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》无对应名目，应为另一系。后附于《灵书紫文》之内。又《太微灵书紫文琅玕华丹神真上经》一卷。《真诰·甄命授》云：“右此十七条在《灵书紫文》中，并琅玕丹之所变化也。”则其时已出，但此炼丹文字最初也很简略。而《太微灵书紫文仙忌真记上经》疑出自南朝，收于明道藏洞真部戒律类。按陈国符《道藏札记·上清经箴》说，《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》合《太微灵书紫文琅玕华丹神真上经》即成《洞真太微灵书紫文上经》。又言出自东晋杨羲。¹⁹⁷可聊备一说。

《大洞玄经》——明道藏所收本经题目为《洞真太上素灵洞元大有妙经》，乃承袭宋本，避宋讳“玄”作“元”。而末尾重标经名为“洞真太上素灵洞玄大有妙经”，又云：“大有之妙经素灵为洞玄”¹⁹⁸，尚保留了原有面目。包括太上道君守三元真一经、太上道君守元丹上经、四宫雌真一内神宝名玉诀、太上大洞守一内经法、太上三九素语内咒诀文、太真隐朝求仙上法、太上九真明科等内容。此书始造于杨羲时，至迟在他那时已有一雏形。华侨《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有太和玉女《大有妙经太上素灵经》在丹城铜之内，此是拟造，后因其名而造出。《真诰·稽神枢》“或讽明《洞玄》”，陶弘景注云：“洞玄即《大洞玄经》，……非今世所称《洞玄灵宝经》也。”《黄庭内景经》中“但修《洞玄》与《玉篇》”，“洞玄”也指此书，而不是《洞玄灵宝经》。《洞玄灵宝玉京山步虚经》说：“玄师太元真人临授许常侍掾《太洞玄经》玉京山诀，作颂三首，同夕右英夫人亦吟诵之。”当是杨羲笔授者。还有一种可能是：假如《玉京山步虚经》是陆修静所作，则上述说法或是陆修静依托。然而《大洞玄经》中的“元洞、洞天、洞地、洞渊”却不是陆修静所说“三洞”（洞真、

¹⁹⁴ 《道藏》三家版第33册第541页。

¹⁹⁵ 《道藏》三家版第34册第38页。

¹⁹⁶ 《道藏》三家版第33册第792页。

¹⁹⁷ 《道藏源流考》下册第291，419页。

¹⁹⁸ 《道藏》三家版第33册第401页。

洞玄、洞神），因此这种可能应予排除。《上清众经诸真圣秘》卷三列《上清太上八素真经》，云名《太上隐书》，一名《太上素灵洞玄经》。据此说是从《八素真经》分出成一书。《上清众经诸真圣秘》卷一另有《素灵洞玄大有妙经》，《太清中黄真经》卷上注引《洞元（玄）经》、《大洞玄经》，皆指此。异名很多，如《太上素灵洞玄妙经》、《太上素灵洞真玄经》、《洞玄真经》、《大洞玄经》。等。灵宝经教又称“洞玄经”，乃是袭取其名。

《上清玉霞紫映内观隐书》、《上清还晨归童日晖中玄经》——始见于《真诰·运象篇》记“六月三十日夜……出二卷书以见付，今写之题如左：《上清玉霞紫映内观隐书》、《上清还晨归童日晖中玄经》。右二卷名目。”似其时已出，至少有一雏形。其后《四极明科》卷二云：“《上清玉霞紫映内观隐书》，青要帝君所受，……”“《上清还晨归童明晖中玄》，紫虚玉帝所受上玄虚生之章。……”《无上秘要》卷七《修真养性品》、卷九十三《升上清品》称引有《洞真玉霞紫映内观上法隐书》，已是成书。

考虑到有些篇目原来是联属的（如上文提及的飞步七元与其星图、五神与二十四神，许谧书有《太素五神二十四神并回元隐道经》一卷，原来是连属的一篇，后才张大造作成我们今天看到的模样。又。八素阴阳歌不是一部经书，当是附属部分，后有拆分），加上诸仙真传，差不多正合陶弘景所说“经、传大小十余篇”。大约在杨、许时代，经书尚在制作之中，所以虽提及一些经名，如《真诰·协昌期》提及《石景赤字经》、《紫度炎光内视中方》、《清灵真人说宝神经》、《太上宝神经》、《太极绿经》、《太上九变十化易新经》、《大洞真经》，但多是只言片语。陶弘景也说，“又按《起居宝神》及《明堂梦祝》，述叙诸法十有余条，乃多是抄经，而无正首尾”¹⁹⁹。有些根本就不见后世记载或称引，因此不能遽定都已编定成书。

但这些资料却有考据价值。明道藏收有《洞真西王母宝神起居经》一卷，主要讲闭目叩齿咽液吐纳导引按摩法。一题“西王母宝生无死玉经”，与《道藏阙经目录》卷下著录之《西王母宝生无死养形吐纳宝神经》，异名而同书，当是《真诰》所谓“宝神经”，成书当在其后。其“清虚真人裴君说神宝经，求道要先令自清，耳聪为事主也。……”“消魔上篇曰，……”“此二条出方丈台昭灵李夫人口诀，九月十二日夜喻之。”²⁰⁰亦出《真诰》，是东晋中叶通神降经的原始记录。类似的还有多处：“右二条南岳魏夫人所出”，“右一条出大洞精景经中”，“右二条安九华所告，令施用”，“右四条出《大洞真经》高上首章”，“右一条十月二十二日沧浪云林宫右英王夫人所出”，“右一条出消魔上灵叙中”，“右青童口诀”，“右十一月十三日右英夫人所出”，“右西王母叙诀”，“右一条出消魔经中南岳赤君内法”，“右玄师魏夫人所敕使施用”，“右玄垄羽宫紫微王夫人敕令用之”，多见于《真诰》。经中还保留了一处降神的记录：“乙丑岁兴宁三年（365）七月四日夜，司命东卿君来降，侍从七人，……”²⁰¹乙丑岁兴宁三年是东晋哀帝的年号，这与《真诰》一样，是十分宝贵的第一手资料。

还有一些零星的符，如《真诰·翼真检》提及许迈书《六甲阴阳符》，陶弘景注云：“永昌元年，年二十三岁。”六甲类经书很可能是在此基础上开始造作的。

又如《四极明科》，《太上三天正法经》有五条受经注意事项，继言：“太上告后圣君曰：此五条出《四极明科》第十一篇中篇，……今故抄出，以示后学。佩者习焉。”²⁰²其中一条，“凡受《三天正法》，不得妄与阴家共床坐起，及外炁不同之人共著（着）衣服，及同被卧息，履履之属更相交关。犯者减算，退削真爵。学者慎之！”确见于今本《四极明科》。似乎《四极明科》还处于杨羲所作《三天正法》之前。这有两种可能：一是此段乃后人补入经文；二是杨羲虽然提及《四极明科》，但其时只是虚目，并无完整的科文。《太上三天正法经》有“四极真人”之说，《四极明科》即对应于此四极真人。“明”音近通“盟”，明科

¹⁹⁹ 《真诰》卷十九《翼真检第一》，《道藏》三家版第20册第603页。

²⁰⁰ 《道藏》三家版33册第461页。

²⁰¹ 同上册464页。

²⁰² 《道藏》三家版第28册第409页。

即是盟科。按照道教观点，受经必须对斋启盟，否则师与得者同罪²⁰³。《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》说，“凡受上清，不见明科，万无成也”²⁰⁴，所谓“明科”指的就是这部书。此书大抵是陆续成书，最早的部分大约在东晋末。其卷一尚未言及“洞真”、“洞玄”、“洞神”，大约是东晋末年之前的情况。

《九真明科》较短，是附于《大洞玄经》而造作。明道藏本《洞真太上素灵洞玄大有妙经》亦有《九真明科》三品律九篇。另有一本，单行。末云：“右《太玄九真明科》三品二十七条，出自太上灵都之宫，太上常所宝秘，不宣下世。今抄立用要诀，以付后圣，辅明三奇，标以大有素灵之经。”可知成书于“三奇文”《大洞真经》、《大洞玄经》和《雌一玉检五老宝经》之后，即东晋末年以后。

作为三奇之一的《雌一玉检五老宝经》值得一提。《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》一卷，误收于明道藏正一部，署题“中央黄老君撰”，乃依托之言。经题“五老”，令人联想到灵宝经系的“五老”；然而本书更重视雌一洞房三素元君（白素元君、黄素元君、紫素元君），谓是右白元君、中央黄老君和左无英之母，并称“三女又共一母，其母曰太素三元君也”²⁰⁵，这三神正对应于《正一修真略仪》所言“上清洞真诸券，紫纹交带、白纹交带、回车毕道”三券。这恐怕是上清道士十分重视此经的一大原因，因为在南朝之后，只有接受了回车毕道券，才意味着“道毕于此”，方能称“上清玄都大洞三景弟子无上三洞法师”，表示总领三洞（洞真、洞玄、洞神）经书。从经中说“《大洞真经》一名《九天太真道德经》，此经之作，乃自玄微十方元始天尊所运炁撰集也。西王母从元始天王受道，……以传上清八真中央黄老君，使教授，方当为真人，上升三晨者也”²⁰⁶，显然借鉴了《灵宝经》中的“元始天尊”，并将之与《上清经》中的“元始天王”等同起来，又言及佩神虎之符，戴芙蓉之冠，又戴九赤班符等情况来看，始造时间应在东晋末年，是在东晋中期还比较简略的《中央黄老洞房五神经》（即《真诰》中提到的“太素五神”）等基础上造作的，但成书时代可能更晚。其内容比《大洞真经》和《太上素灵洞玄大有妙经》复杂得多，除了有大量篇幅为赞颂《大洞真经》，及标题“中央黄老君所撰玉经诀”，亦即施行《大洞真经》的诀要，且列其篇目，之外，尚有标题《金华经》、《玉清隐祝》等等内容²⁰⁷，后文还有太一帝君大回元五通上仙法（夹有帝君十二愿、玄母八间）、中央黄老君大丹先进洞房内经法、太素真人隐朝礼愿上仙经法、玉晨明镜金华洞房雌一五老宝经法、太一帝君洞真玄经存五神法、大洞雌一帝君呼引日月之道、大洞雌一帝君变化雌雄之道、五老雌一解胞胎死结上仙法、大洞雌一哺养帝君太一百神上仙法、大洞雌一太极帝君镇生五藏上经法。此书也有符，如末尾的五神符、司命符；亦声称结金丹饮之；但是主体仍是内观、存神，又主张炼三魂，守七魄。

有的上清经称许迈受，如《神虎经》、《金虎经》等，大约撰于东晋末。例如《洞真太上神虎玉经》，称东晋兴宁三年（365）桐柏真人告许迈传神虎上符事。《上清太上元始耀光金虎凤文章宝经》内容为上隐书讳、上隐书辞、地皇叙凤文章、人皇凤文章、高上凤文章，第一种即符字。后文亦言“兴宁三年己丑岁七月七日，桐柏真人承乐子长、安期先生受出《三皇》蕴中《金虎凤文章》，符令晚学道士许远游承受，以制万魔”，云云²⁰⁸。与之连属的还有一部《洞真太上神虎隐文》。《真诰·协昌期》云：“上道之高，《神虎经》是也。”《真诰·运象篇》提及“真妃有《神虎内真丹青玉文》”，《真诰·甄命授》：“仙道有《神虎之符》以威

²⁰³ 参见《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》。

²⁰⁴ 《道藏》三家版第33册第658页。

²⁰⁵ 《道藏》三家版第33册第382页。

²⁰⁶ 同上册第384页。

²⁰⁷ 关于《金华经》，《上清明堂玄丹真经》提及，亦言及“进贤之冠”、“玄黄无极三宝玉冠”等上清冠名。《上清太上黄素四十四方经》说：“凡读《太丹隐书金华洞房》及《雌一宝章》者，……依太上黄素四十四方，便得称为三洞法师及元景真人。”（《道藏》三家版第34册第73页。）“三洞法师”是东晋末年才出现的名称，而《金华经》应是与《雌一五老宝经》连属的经书。《玉清隐祝》是《玉清隐书》之一部分。

²⁰⁸ 《道藏》三家版第34册第95页。

六天。”（《上清后圣道君列纪》也提及“神虎之符”。）未言“在世”，其时似尚为虚目。神虎与金虎是上清两系符书，参见《无上秘要》卷二十七《上清神符品》引《洞真神虎内真符》、《洞真金虎真符》，其造作不会早于东晋末年。明道藏又收《洞真太上金篇虎符真文经》，与之连属的还有《洞真太微金虎真符》。此书即兼神虎、金虎二符内容而成。据《真诰》陶弘景言，许丞长子托许远游造经，其中亦有王灵期经。可知实出自东晋末，依托于许迈而已。《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》也托名真人授许迈者，实东晋末王灵期所出。《上清金真玉光八景飞经》也是东晋末托名许迈传。《上清神宝洞房真讳上经》异名《青童道君列纪》，东晋末托名魏华存传许迈。

《玉清隐书》大约也出自东晋末之后。明道藏收《上清高上灭魔王帝神慧玉清隐书》一卷、《上清高上灭魔洞景金元玉清隐书经》一卷、《上清高上金元（玄）羽章玉清隐书经》一卷、《上清大洞三景玉清隐书诀》一卷，另《道藏阙经目录》卷上著录《上清洞景金元玉清隐书要诀》一卷。据《四极明科》，其性质即是“检鬼制神宝章”，而非正一道的房中术。

据《真诰》记载，许翮早卒，许谧死后，其孙许黄民（362—430）成为《上清经》主要传承人，为马朗、马罕所礼敬供养。东晋末，王灵期见葛巢甫造构《灵宝经》，便从许黄民处求受《上清经》，“乃窃加损益”，“凡五十篇”。其中可能就有这类书。《洞真太上智慧消魔真经》是一典型。早期上清经如《洞真西王母宝神起居经》提及《消魔经》、“消魔上篇”等（参见《真诰》），但也只是只言片语。后世因其名，又加之“智慧”而造出。此书有明显模仿灵宝系经题“智慧”的痕迹。而《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》、《太上洞玄灵宝智慧本愿大诫上品经》这两部都是早出的灵宝经，后者在陆修静《灵宝经目》的全名应为《太上消魔宝身安志智慧本愿大诫上品》。故《洞真太上智慧消魔真经》疑是王灵期所造经，换言之，其制作时代大约在东晋末南朝初。《四极明科经》卷三云：“《消魔智慧》七卷，一名《太素洞经》，一名《素慧》，太上大道君所受元始上文。”本于此经卷一《真药玄英高灵品》，七卷乃虚目，五卷才是实际造出的结果。此书卷一《真药玄英高灵品》，卷二《入定品》，卷三《守一品》，卷四《证圣品》，卷五《变化品》，谓守一、入定、应感，习此三术，可消魔怨。灵宝主有为斋，上清主无为斋，于此书可见二派之分歧。

又如《金阙帝君三元真一经》一卷，明道藏洞真部方法类收。内容为守三一。《金阙帝君三元真一经诀》，见《云笈七籤》卷五十《秘要诀法·三一》。虽其名已见于华侨撰《紫阳真人内传》，书中《周君所受道真书目录》首列《金阙帝君守三元真一法》，云东海小童传涓子，涓子传苏子，苏子传周子，数人俱神仙，故其时尚为虚目。此书即是因其名而造出，时间也在东晋末之后。但不见于《四极明科》著录，成书年代很可能更晚。上清造经是一个动态过程，因此断代只能说出其大概，不能说我们今日所见就是原封未动的本来面貌。

上清经造作的第二阶段是所谓“三十一卷独立之诀”，大致成说于东晋末。其说已见于《太真玉帝四极明科经》卷一：

太玄都四极明科曰：高上大洞真经三十九章、素灵大有妙经、雌一玉检五老宝经、金华洞房紫书上文、龟山元（玄）篆、青篆白简、金根上经、太霄琅书琼文帝章、上官宝篇凡三十一卷，此独立之诀，乃高玉玄映之道、洞天玉清宝文，授于已成真人，有金骨玉藏、名书帝简、录札紫庭，得见此文。得者玉童、玉女侍卫。当烧香左右，晨夕礼拜，如奉君父，长斋玄岫，诵咏灵章，立致云舆，飞升玉清，位登金阙，与帝同轩。受而不恭，亏科怠慢；不信天真，轻泄宝诀，宣露圣文，使世见闻，为玉童所奏，七祖母考属右官，罚以刀山火乡、三涂五苦之难。二掠得过，还化生非人之道，己身考属左官，罚以刀山食火，负石填河，二十四狱、三涂五苦之难。三掠得过，乃得长充幽夜无极鬼役，如北帝女青上宫律文。受者明慎奉行。²⁰⁹

《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》引中宫科云，有玉名青宫，亦即有所谓仙骨者，受

²⁰⁹ 《道藏》三家版第3册第418—419页。

此三十一卷。《四极明科》卷二著录当不是三十一卷独立之诀对应的篇目，卷三大多能对应上。兹录其篇目²¹⁰：

“《大洞真经三十九章》，高上九皇道君元始自然玉章，一名《太真道经》，一名《三天龙书》。秘于高上大有之天九玄玉房之内，侍经玉童玉女三千人，烧香卫灵。传于中央黄老君。旧科万劫一传。”

“《雌一玉检五老宝经》、《灵书紫文》，乃高玄映之道，高上帝君所修。”

“《太上素灵洞玄大有妙经》秘于九天之上大有之宫金台玉室素灵房中。刻玉为简，以撰为文；金镂玉字，以明其篇。传于天帝君、南极上元君、太微天帝君、后圣九玄金阙帝君，令封三宝奇经各一通于岱宗山中。旧科万劫一出。”按：以上《大洞真经》、《雌一玉检五老宝经》、《太上素灵洞玄大有妙经》三种，是为上清系的“三宝奇经”。

“《九真中经》，太上太微天帝君所修八道九真结璘郁仪上奔日月之道，以传中央黄老君。秘于太上六合宫。旧科七千年听得二传。”关于此书，说见前。

“《太丹隐书洞真玄经》，一名《帝君七化变景九形》，一名《太一三度帝宝五精》，一名《帝一混合三五立成》，太一帝君所受空玄自然之章。”按《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有宁先生《太丹隐书八禀十诀》在峨眉山金匱府中，《真诰·甄命授》因之，其时当是虚目，造于之后。《云笈七籤》卷四十四《存思部》有“太一帝君太丹隐书”。明道藏收《洞真太一帝君太丹隐书洞真玄经》一卷，云“一名《三元浩篇》”，与《四极明科》所言不同，但后文吻合。言五神、九炁、九宫、三田、存念太一、存三一等存思方法。有桃君符、五籍五符。又收《上清太一帝君太丹隐书解胞十二结节图诀》等附属部分。

“《紫度炎光玄真变经》、《中方内视》、《上清变化七十四方》三卷，受于九天真王，太宫九玄之高章。”按《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有墨翟子受《紫度炎光内视中方》在鸟鼠山中，《真诰》云“道有紫度炎光”，不言在世，则其时犹是虚目。后世道士据其名而造出。明道藏收《洞真太上紫度炎光神元变经》一卷，有序，谓是“神经，自空虚之中凝炁成章，玄光炎映，积七千年，其文乃见。太微天帝君以紫兰结其篇目，金简书其正文，仍记为《紫度炎光神玄变经》”，则明道藏本题“元”乃承袭宋本避宋讳。次《太微帝君记》，《西王母授经时作颂三篇》等。关于“中方内视”，书中言及，可知实际造作时，此书已包括相关内容。以存神为主。其《流金火铃》为符字，《流金火铃内存振威大祝神慧》为咒语，而《镇魂固魄飞腾七十四方灵丸》乃服食金丹术。又有《流光曜电变景保生上经》、《咽液还容保牙求仙上经》、《回霄降霞御空上法》等，最后为《运度天关披神洞观秘文》，即呼天父地母隐名术。可谓包含了上清大多修行方式。《真诰·甄命授》又谓“道有《太清上经变化七十四方》”，其时尚是虚目，后因其名而造出。至于《洞真变化七十四方经》一卷，《无上秘要》卷十七《众圣冠服品》称引。《道藏阙经目录》卷上著录《洞真上清变化七十四方经》，有符。此种是明道藏缺经，据《洞真太上紫度炎光神玄变经》所言，内容当是金丹术。

“《神洲七转七变舞天》，一名《藏景匿形》，一名《出有入无》，乃上皇先生、紫晨君所受太空自然之章。”按明道藏收《洞真上清神州七转七变舞天经》一卷。模仿《大洞真经》分章，主体部分为四字一句的高上元始玉皇道章、九天太真道章、上皇玉虚君章、皇上玉帝道章、太上大道君道章。三元紫精君章、真阳元老玄一君章、青灵阳安君道章、皇清洞真君道章、皇初紫元君道章、无英中真上老君道章、中央黄老君道章、高上太素君道章、太阳君道章，共十四章，以应七转七变之数，用于诵咏。亦有符咒。

“《消魔智慧》七卷，一名《太素洞经》，一名《素慧》，太上大道君所受元始上文。”按明道藏收《洞真太上说智慧消魔真经》实五卷，疑是王灵期所作，已如前说。

“《青要紫书金根众经》乃九天真王受空玄自生之章。”按《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有太帝候夜神童《金根之经》，《真诰·甄命授》作《青要紫书金根众经》，其

²¹⁰ 《道藏》第3册第426页以下。

时为虚目，后据目造出。明道藏收有《洞真上清青要紫书金根众经》二卷，题为上相青童君撰。首谓“青要帝君者乃九阳元皇玉帝之弟子”云云，谓是“招真致灵白日升玄之法”。上卷存神内观、用符度劫等法，下卷为《元始天王经》，元始天王是上清派的主神之一。尚提及《四极明科》。末言当依太真之科，按科奉行。说明《太真科》与上清经教有关。但成书时代当在东晋末之后。

“《飞步天纲蹶行七元》、《白羽黑翮飞行羽经》、《天关三图移度七星》凡三诀，太帝君、太微天帝君所受登空之道。”此三种，说见前。

“《三天正法》乃元始俱生，太上所受。”其说本于经书本身，参见上文。

“《三九青素语玉精真诀》、《八素真经服日月》，一名《八坦四门高上经》，八卷，《太霄琅书琼文帝章》三诀十卷，九天丈人、三天玉童所受。”

按，此处提到三种道书。关于第一种，《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有赵伯玄《三九素语》在峨眉山中，《真诰·甄命授》云道有玉精真诀三九素语，并虚目，后世造出。明道藏收《洞真太上三九素语玉精真诀》一卷，所谓“三九”指三天玉童、九天丈人，“素语”指咒语，“玉精诀”即施行方法。其言“上相青童君曰：《三九素语》出于九帝三真，命咒之辞，……”又一段云：“凡受上清道德三宝妙章、步虚升玄之道，而不先释五藏，开理幽关，万气不固，真灵不欣，徒劳勤事，万不得仙。”此命咒之辞就是为了达到解释五藏、开理幽关，使万气调顺、真灵欣喜之目的。书中除了咒语，亦有符字，这在上清符咒一类书中是比较典型的。所谓“上清道德三宝妙章”当指上清三奇，而“步虚升玄之道”则指灵宝系《升玄步虚章》，其书当成于刘宋之后无疑。《云笈七籤》卷四十四《存思部》有“三九素语玉精真诀存思法”，可参。《四极明科》言八卷，当是合《三九青素语玉精真诀》、《八素真经服日月》二种而言。明道藏除收《上清太上八素真经》一卷之外，又有《洞真太上八素真经精耀三景妙诀》一卷、《洞真太上八素真经修习功业妙诀》一卷、《洞真太上八素真经三五行化妙诀》一卷、《洞真太上八素真经服食日月皇华诀》一卷、《洞真太上八素真经登坛符札妙诀》一卷、《洞真太上八素真经占候入定妙诀》一卷，八卷仍缺一卷，加上《三九素语》才足八卷之数。而其中只有《洞真太上八素真经服食日月皇华诀》一种符合所谓“八素真经服日月”之名，所谓八卷恐怕也是虚目，其余都是作于《四极明科》之后。据北周编成的《无上秘要》卷三十《经符异名品》，《八素真经服日月》八卷，一名《八坦四门高上经》，为《太微黄书》。而《太微黄书》也是八卷之目，这说明无论《八素真经》八卷，还是《太微黄书》八卷，原来皆为虚目，在后来的造经过程中拆分，或将《服日月》归于《八素真经》，或将之归于《太微黄书》，以合八卷之数。这对我们今日厘清上清经的来龙去脉当然是带来了不小的纠结和困惑。关于第三种，明道藏收有《洞真太上太霄琅书》十卷，称是虚皇道君于空洞之上玄虚之中授云雾子者。乃《四极明科》之所谓，但在那时，十卷之数恐怕也是虚目。又收《高上太霄琅书琼文帝章经》一卷，此即《太霄琅书》本经，约出东晋末，其余各卷乃南朝梁代之前陆续造出。《三洞奉道科诫·上清大洞真经目》犹著录《上清太霄琅书琼文帝章》一卷本，可知南朝原有一卷、十卷二本。十卷本题“紫微夫人撰”。卷一《琼文帝章》，缺卷二，卷三《三乘要用》，卷四《智慧要科》，卷五《师资行事》，卷六《斋戒要诀》，卷七《习学禁忌》，卷八《讲说修行》，卷九《大乘行业》，卷十《行道去来》，共三十九题。约编于南朝梁代之前。卷三本于《四极明科》、《九真明科》，卷五本于《太真科》（言太真九科），而《四极明科》卷二谓此书为三十一卷独立之诀，又著录十卷之目，这有两种可能：一，此书十卷本编者就是《四极明科》作者，或至少是同时代人；二，在《四极明科》卷二编成的时代，十卷之说尚为虚目，故此书造作中多能引用《四极明科》之文。因卷三有“九真明科旨诀第四”，引及另一上清科文《九真明科》，那么应当是第二种情况。

“《黄素四十四方》、《九赤班符》乃太上所修。”按《上清太上黄素四十四方经》，首言太上大道君灭六天，立三道（三天之道），于是科条神仙之要，凡四十四方。依《四极明科》，

使七百年中得传三人。结尾语：“右太上黄素四十四方，是太上大道君正炁三天之法后撰集妙经，以为科表也。”可知《黄素四十四方》是在《三天正法》之后所作，称太上大道君撰集自是依托。所谓方，就是研修上清诸经之方法，共 44 条。如说：“凡读《太丹隐书金华洞房》及《雌一宝章》者，……依太上黄素四十四方，便得称为三洞法师及元景真人。”²¹¹《金华经》应是与《雌一五老宝经》连属的经书。据此，《黄素四十四方》成书当在南朝宋之后。又，《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有阴先生《九赤斑符》在岷山中，《真诰·甄命授》因之，云“九赤斑符封山坠海”，其时当是虚目，造于此。《太上九赤斑符五帝内真经》，有五岳五帝内思变化真形求仙上法，五岳内思刻名定仙上法，四海水帝内思除罪削简上法，并太上九赤镇岳求仙班符、太上九赤封海通真班符。此二种明道藏收有，并各一卷。

“《石精金光藏景录形神经》乃高圣传，令封一通于峨眉山中。有玄名命真之人，七百年内听得三传。”此种为道藏佚经，为隐身术，已如前说。

“《曲素诀辞优乐之曲》、《五行秘符》，太上大道君所受，秘于玉京玄房。”按《曲素诀辞》，已如前述。至于《五行秘符》，《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有其目，称“在王屋洞门丹室中”。《真诰·甄命授》所列书目仍之，皆是虚目。后人因其名造出带“五”之符书。五方符为灵宝系所重，东晋末出《灵宝五篇真文经》列为首经，上清系亦有之，大约也成书于东晋末或稍晚。《道藏阙经目录》卷上著录《上清洞真玄经五籍符》即此书，实未亡佚。明道藏收有《上清洞真元（玄）经五籍符》一卷。《上清高上玉晨凤台曲素上经》中有太上曲素五行秘符，题“太极左仙公撰”，太上告金阙后圣帝君。服符。辅以咒语。后言“后圣金阙帝君奉受太上施用《曲素诀辞五行秘书宝诀》，即命太极左仙公铸金为简，紫笔书文，秘于九天之上大有之宫玉房之内”，云云，知此《五行秘符》原与《曲素诀辞》连属。

“《黄气阳精藏天隐月上经》，太微帝君所修，秘于上清玄宫玉房之内。旧科七千年一出。”按《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有幼阳君《丹字紫书三五顺行》，谓在阳洛山中，又称谷希子有《阳精三道之要》在都广建木山中，《真诰·甄命授》则云道有黄气阳精藏天隐月，并虚目，后世造出。所谓三道，即日、月、星。明道藏收《上清黄气阳精三道顺行经》一卷，谓异名《藏天隐月》。明道藏收上清经，多误入正一部，此种尚在洞真部本文类。亦以存思为主。

“《龟山元篆》，西台王母所受于元始天王，秘于九天之上大有之宫。”按明道藏收《上清元始变化宝真上经九灵太妙龟山玄篆》三卷。敦煌写本 P. 3435 为《上清九灵太妙龟山元篆》。另一本《上清高上龟山玄篆》，一卷。并符篆类书。

“《金真玉光太上隐书》，太上大道君所受九玄之精。”按《真诰》，此类经或为许丞依托，或为王灵期造。著录于《四极明科》卷三。明道藏收《上清金真玉光八景飞经》一卷，自题“金真玉光太上隐书，上相青童君撰”。谓是修学上道，入山登斋使用，招灵摄魔之符咒。有敦煌写本 P.2728. 238. Dx1962. 2052。

“《丹景道精隐地八素》，太上玉晨受之于高圣。”按明道藏收《洞真太上丹景道精经》一卷，”本经称此书与《隐地八术》名同事异。又《上清丹景道精隐地八术经》二卷，此种包括所谓“隐地八术”。《九真明科》言：“玄都上品第三篇曰：凡有金名东华、玉字上清，得受《太霄琅书琼文帝章》、《紫度炎光玄真变经》、《上清变化七十四方》、《九真中经》、《丹景道精隐地八术》、《解形遁变流景玉经》、《七变僊天》，皆九天真王、元始天王、太上帝帝君、中央黄老君受于太空之中、九玄之内，虚无之高章也。

“《外国放品青童内文》，乃上清太真玉保王上相大司马高晨师东海玉门青华小童君所受，秘于方诸青宫。”按《九真中经》说《九真内诀》一名《外国放品》，则原来名义上与《九真中经》连属，后单独造成一部道书。明道藏有《上清外国放品青童内文》二卷，二卷可能

²¹¹ 《道藏》三家版第 34 册第 73 页。

是陆续造出。卷上《高上入国隐元内文》，称“上清太真玉保王上相大司马命（此字疑衍）高晨师东海玉门青华小童君受高上玉帝外国放品隐元内文”²¹²，合乎《四极明科》所言。次六国品铭三十六首，卷下高上九玄三十六天内音，高上外国六品正音。所谓品铭、内音，亦是神灵符字名讳。谓应礼诵外国之音，如此即可“白日升天”；诵之亦可灭魔。

“《三元玉检三元布经》，三天之上大有之宫三天玉童所受。”按《真诰·甄命授》云“道有三元布经道真之图”，其时当为虚目，后世造出。明道藏收《上清三元玉检三元布经》一卷。称“《高上三元布经》，乃上清三天真书、上真玉检、飞空之篇。上元检天大策、下元检地玉文、中元检仙真书，如是宝篇，……”由诸仙传世，泄漏即要“替七祖充责，己身负考长夜鬼官”，云云。列诸神、使者、众骑名，此即所谓“玉检”实为仙策。次符字，及符。又言佩玉检文，入室思三元君等神事宜，并有祝词即咒语。后有“三元内存招真降灵上法”、“三元隐朝内仙上法”。故此书实兼符策、存神。

“《上化九丹胎精中记》乃生九玄之初，二十四真、九帝所行。”按《四极明科》卷一亦提及。明道藏收有《上清九丹上化胎精中记经》一卷，异名《九天琼胎灵曜》，分上化九丹阳灵之符、胎精炼神之符、三关十二结胞胎内符、九丹流精保命之符。亦属符策兼修炼类。

“《玉佩金珰太霄隐书》、《七圣玄纪回文九霄》、《白简青录》，得道之名，乃元皇玉帝、高圣帝君所修。”按明道藏洞真部本文类收《太上玉佩金珰太极金书上经》一卷，正一部收《上清太霄隐书元真洞飞二景经》一卷，此二书原似联属。《周氏冥通记》卷二陶弘景注引《太霄隐书玄真内诀》，其时似已分出。明道藏又收《上清七圣玄纪经》一卷，简介上清太上大道君传、紫清太素三元道君传、西王母传、中央黄老君传、扶桑大帝君传、金阙圣君传、青童君传，是为上清七纪。另尚有八真传、二贤真传。实为上清神仙谱系。梁陶弘景《真诰叙录》说，东晋哀帝兴宁二年太岁甲子（364），紫虚元君上真司命南岳魏夫人降授经书，“凡三君（杨羲、许谧、许翮）手书今见在世者，经、传大小十余篇，多掾（许翮）写”。则此类书多出东晋中叶，而此书实为纲要。《四极明科》此处所言“七圣玄纪回文九霄”当指明道藏另一书《上清玉帝七圣玄纪回天九霄经》。谓得此宝经，七年成仙。有高圣六合隐存定简记仙上法。所谓定简，即是宿有仙名，记于简上。一年天德六日，七圣定简，五帝记名。欲仙，则要朝礼玉帝，修行书中所说方法。又有高圣玄纪得道隐名内文上篇等，七言诗。隐书玉名则是符字。又，《道藏阙经目录》卷上著录《太上白简青策经》，有符，是《白简青录》另为一书。所谓白简青录，据《洞真太上上皇民籍定真玉策》解释，“白简青策，皇民籍策，白金为简，青玉为字也”，是得道仙真必佩之文²¹³。

“《素奏丹符灵飞六甲左右玉符》与天地同生，玉帝所受，传于太上大道君。”按明道藏洞真部神符类收《上清琼宫灵飞六甲左右上符》一卷，异名《白羽黑翮隐道上经》、《上清素奏丹符灵飞六甲》、《灵飞六甲左右内名玉符》，属《灵飞六甲经》系列。《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有王先生《黄素方五帝》《六甲左右灵飞》之书及《二十四诀》，“在王屋山中”，又王子乔《素奏丹符》在桐柏山中，《真诰·甄命授》亦云，“仙道有素奏丹符以召六甲”，但是虚目。造出在华侨、杨羲等人之后。《道藏阙经目录》卷上著录《上清灵飞六甲符》，实未亡佚。明道藏另收《上清琼宫灵飞六甲策》一卷。《道藏阙经目录》卷上著录《洞真上清琼宫五帝灵飞六甲内文经》，有符。又，《洞真上清琼宫五帝灵飞六甲内文经》一卷，有符。

以上录三十二种，若将《紫度炎光玄真变经》、《中方内视》合为一种，应是三十一种；但其卷数远远超过了三十一卷。若加上《四极明科》卷二著录的《神虎玉经》、《金虎凤文》、《上清内经》、《黄庭玉景内经》四卷，《九道回玄太丹录书》、《玉道录字》、《回曜太真隐书》二诀，《三华宝曜琼文琅书》、《灵曜上策》、《七晨素经》凡三诀，《玉清隐书》四卷八诀，《司

²¹² 《道藏》三家版第34册第8页。

²¹³ 《道藏》三家版第33册第587页。

命君经》、《宿命清图》、《上皇民籍定真玉策》、《金书秘字》、《上元真书》二卷，《太清真经》、《丹字紫书三五顺行》凡三诀（此称“太清真经”，当是承袭葛洪所言《太清丹经》之类），《紫微始青道经》（此书《道藏阙经目录》卷上著录，列为洞真部阙经第一种。按照上清系宇宙观，始青天是第一天）、《苍元上策》、《北斗真经》、《中命四旋经》、《太素玉策》、《宝玄上经》凡六卷，《太微黄书》八卷，《三元流珠经》、《玉帝九炼上真八道命籍》、《金仙紫字》凡四诀八卷，《玉清洞元三气金章》《太极策景真经》四卷二诀，《上皇玉策》、《玉帝黄策》、《紫书》三卷，《青牙始生经》、《丹景道精经》、《还童采华法》凡三卷，《金房度命玉字回年三华耀景真经》九天真王所受空洞自然之诀，《上清玉霞紫映内观隐书》，《解形遁变流景玉经》，《上清还晨归童明晖中玄》，《紫凤赤书》、《八景晨图》二卷，《宝洞飞霄绝玄金章》，大约有百余卷。这些书大多能在明道藏中找到相应的书²¹⁴。

据北周甄鸾等人转述陆修静的《三洞经书目录》的内容说，《上清经》有一百八十六卷，其中一百二十七卷已行，始青以下四十部六十九卷未行于世。到了甄鸾作《笑道论》的时代，再检索玄都道士的经目，却说“见（现）存”。

正因为上清经制作已不止三十一卷之数，所以三百卷说也就出现了。《洞真太上太霄琅书》卷一称上清宝经三百卷，此说与《四极明科》卷一所谓“上清大有六天宫俯仰之格，上道宝经三百卷，玉诀九千言，符章七千篇”²¹⁵，如出一辙，在东晋末当时乃是虚目。《太霄琅书》卷五载表文云“拜上授度洞真经部一百二十五卷”，接近陆修静著录的127卷实数，因是用于授度的实际场合，当是梁代以前实数（总数还不止此数）。

隋《三洞奉道科戒》亦有《上清大洞真经目》，称“《上清经》总存五十卷”。然此是说称“无上洞真法师”这一级别须受的经书，并非指上清经的总数。其后更说，要称“上清玄都大洞三景弟子无上三洞法师”，尚须受《上清经》一百五十卷，最重要的是须受《上清回车毕道券》，以示“道毕于此”。这代表的是南朝“上清宝经三百卷”造作阶段。《三洞奉道科戒营始》卷五《上清大洞真经目》所列上清经有：

《上清大洞真经》三十九章一卷
 《上清太上隐书金真玉光》一卷
 《上清八素真经服日月皇华》一卷
 《上清飞步天刚蹶行七元》一卷
 《上清九真中经黄老秘言》一卷
 《上清上经变化七十四方》一卷
 《上清除六天文三天正法》一卷
 《上清黄气阳精三道顺行》一卷
 《上清外国放品青童内文》二卷
 《上清金阙上记灵书紫文》一卷
 《上清紫度炎光神玄变经》一卷
 《上清青要紫书金根上经》一卷
 《上清玉精真诀三九素语》一卷
 《上清三元玉检三元布经》一卷
 《上清石精金光藏景录形》一卷

²¹⁴ 也有一些明道藏缺佚的书，如《道藏阙经目录》卷上著录的《上清洞景金元玉清隐书要诀》一卷，《洞真太上金书秘字》一卷，《洞真太上中命四旋经》，《上清太微黄书八坦四门高上经》一卷，《洞真太上金仙紫字》，谓“有符”，《洞真太上太极录影真经》二卷，有符，《洞真上皇玉策宝经》，有符，《洞真龙景九文紫凤赤书》、《洞真紫凤赤书符音诀》，并有符，《洞真宝洞飞霄绝玄金章》一卷。此外，《无上秘要》卷七《修真养生品》、卷九十三《升上清品》称引《洞真玉霞紫映内观上法隐书》，卷三十三《轻传受罚品》称引《洞真藏景录形神经》。

²¹⁵ 《道藏》三家版第3册第419页。

《上清丹景道精隐地八术》上下二卷
 《上清神洲七转七变舞天经》一卷
 《上清大有八素大丹隐书》一卷
 《上清天关三图七星移度》一卷
 《上清九丹上化胎精中记》一卷
 《上清太上六甲九赤班符》一卷
 《上清神虎上符消魔智慧》一卷
 《上清曲素诀词（辞）五行秘符》一卷
 《上清白羽黑翮飞行羽经》一卷
 《上清素奏丹符灵飞六甲》一卷
 《上清玉佩金珰太极金书》一卷
 《上清九灵太妙龟山元录》三卷
 《上清七圣玄纪徊天九霄》一卷
 《上清太上黄素四十四方》一卷
 《上清太霄琅书琼文帝章》一卷
 《上清高上灭魔洞景金玄玉清隐书》四卷
 《上清太微天帝君金虎真符》一卷
 《上清太微天帝君神虎玉经真符》一卷
 《上清太上黄庭内景玉经太帝内书》一卷
 《上清三元斋仪》二卷
 《上清传授仪》一卷
 《上清告盟仪》一卷
 《上清朝仪》一卷
 《上清投简文》一卷
 《登真隐诀》二十五卷
 《真诰》十卷
 《八真七传》七卷
 《洞真观身三百大戒文》一卷

以上已有九十卷之多，包括梁道士陶弘景所撰《登真隐诀》二十五卷和他所编《真诰》十卷（此书原为七篇七卷），受称无上洞真法师。但这只是上清经这一组经典的核心经书，还不完全，因为下文说上清玄都大洞三景弟子无上三洞法师应受《上清经》一百五十卷，加《上清太素交带》、《上清玄都交带》、《上清白纹交带》、《上清紫纹交带》，一曰《回车交带》，亦谓《毕道券》，又名《元始大券》。复加在此之前灵宝大盟须受的《上清北帝神咒文》、《大玄河图九皇宝箓》以及《洞真八威召龙箓》、《洞真飞行三界箓》、《上清大洞众经券》、《上清大洞真经券》、《上清八素真经券》等等上清诸券契符箓 43 种（其中《五岳真形图》、《五岳供养图》、《五岳真形图序》、《灵宝五符》、《五符序》、《五符传版》6 种本不属上清经券契符箓），其量已超过 150 卷。可以看出，经过整合，增加了斋仪、传授仪、告盟仪、朝仪、投简文和戒律等附属部分（上清经原有多种符箓禁咒类书）。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》首释《三十九章经》（即《大洞真经》），次释《太上大道君洞真金玄八景玉箓》，可见其地位，然此种不见于《三洞奉道科戒》著录。

南朝所出上清经是一个动态的衍化过程，实际上远不止这些，明道藏所收就有不少。如《上清道宝经》五卷，释上清众经。出南北朝末。《上清五常变通万化郁冥经》一卷，辑东晋南朝上清经。《上清诸真人授经时颂金真章》一卷，谓“右金华章十二篇，皆万灵之内讳，

咸宫馆之隐名。诵之者令人百关开朗，疾病散灭。传授之时，皆宜歌咏之也”²¹⁶。《上清无上金元玉清金真飞元步虚玉章》一卷，共十四首，或五字，或四字，道场中礼颂天尊。皆出南朝。《上清太极真人撰所施行秘要经》又名《太上真人撰所施行秘要》，摘录东晋上清经养生秘诀。《道典论》引作《太上真人秘要经》。此书引《太素丹景经》（谓出《丹景经》中卷）、《大洞真经精景按摩篇》（谓出《大洞精景经》上卷）、《大洞真经高上内章遏邪大祝上法》（谓出《大洞真经高上首章》）、《太虚真人南岳赤君内法》（谓出《太上消魔经》中）……有些是辑存，有些是析出，有些是重编，因此数量越来越多。又有明道藏未收、而道书称引的，如类书《道要》（原书三十卷）残本《道要灵祇神鬼品经》引《上清隐书龙文经》，提及太上道君、元始天王同还大有之宫云云，当是上清经之一。又有《道藏阙经目录》著录的上清经，如《洞真太极真人曲晨飞精八景神丹录形灵丸飞仙宝剑上经》。《无上秘要》卷三十二《传经年限品》称引《洞真神丹录形灵丸经》，《道要灵祇神鬼品经》、《道典论》引《太极真人飞仙宝剑上经》，当是此书简称。还有一些属戒经，如《太上九真妙戒金篆度命拔罪妙经》（收于洞真部戒律类）等。值得一提的是，东晋末刘宋初之间所出灵宝系《智慧罪根上品大戒经》卷上说：“次有上品百八十戒，中品八十戒，下品四十戒，并元始智慧三品之律，撰为观身大戒，合三百首。”²¹⁷其中提及的“上品百八十戒”指洞玄灵宝百八十戒（后世灵宝大盟授《三元百八十品戒》），这是模仿正一系《老君百八十戒》（此书当出于东晋）而作。经文虽提及“观身大戒”，但其时并无其书，“观身大戒合三百首”乃是虚目。明道藏正一部误收（当入洞真部戒律类）的《上清洞真智慧观身大戒文》，异名颇多，如《洞真观身大诫经》、《洞真智慧观身大戒品经》、《洞真观身三百大戒文》、《三百观身大戒经》、《智慧观身戒》、《保仙灵文》、《高上洞真度命灵丹》等，约出南朝梁代，是洞真部最高戒，现存戒条最多之道经。上清《太霄琅书》卷十称引，当成书于此时。北周甄鸾《笑道论》称《观身大戒》。作者不一定是上清中人，而是因《智慧罪根上品大戒经》有观身大戒合三百首之说而作，作为道教最高级别之戒。

《洞真经》就是《上清经》，又名《大洞经》，是因《大洞真经》而得名的南朝宋编集成的一组道经，编者应为陆修静。《无上秘要》卷二十一《仙都宫室品》、《上清道类事相》卷一《仙观品》、卷二《楼阁品》、卷三《宝台品》均有称引。此是以东晋中叶所出《上清大洞真经》为首的一组道经。至北宋时贾善翔《犹龙传》卷二犹引《洞真经》。或称上真降授西晋女祭酒魏华存者。然葛洪著录道书，尚无所谓《洞真经》或《上清经》。刘宋陆修静始撰《三洞经书目录》，“三洞”指洞真（上清）、洞玄（灵宝）、洞神（三皇），则洞真部经当是其编集。关于此组经的造出、繁衍及传承，梁上清道士陶弘景《真诰叙录》述之详实，谓起于东晋哀帝兴宁年间（363—365），并“按真诰云，……兴宁三年（365）乙丑众真降授”，始造出的一批经书的时间当以此而定，已如前述。上清经目多附于上清科文如《四极明科》、《九真明科》中，目的是令信徒修习有所知晓。这向后人展示出上清经教亦即上清派的一大特征，也就是重视实修。当然，《四极明科》、《九真明科》和《八素真经》著录的并不是上清经的全部，这是因为上清造经是一个动态的衍化过程，实则称洞真的经书要比这多，除许丞长子、王灵期所造之外，多为陆修静编三洞经目之后孳乳繁衍。《大洞经》亦泛指此组经典，如《太清中黄真经》注引即是。

上清经以《上清大洞真经》为首经，《上清经》又名《大洞经》、《洞真经》，即是因此经“大洞真”而得名。上清派最为推重此经，谓“《大洞真经》读之万过便仙，此仙道之至经也”²¹⁸。该经又称《三十九章经》，主体内容为存思三十九真，谓“苦斋三年，乃得读之”，诵咏万遍即可乘云驾龙而升天，是谓“上登上清”。上清经多有存神的内容，存神是上清道

²¹⁶ 《道藏》三家版第34册第30页。

²¹⁷ 《道藏》三家版第6册第887页。

²¹⁸ 《真诰·甄命授第一》，《正统道藏》艺文印书馆第34册第27377页。

典型的修持方法。这对后来道教的修行法起着很重要的示范作用，东晋以下各派大多有自己的存神法。存神前须清斋静心。在存神中，也要施用符咒请神，这是上清派为何也重视符篆禁咒的部分原因。反之，作斋法事也要存神（上清斋偏重于存思，与灵宝系的斋法有别），召出和送归神，后世谓之出炉、复炉。亦以金丹、服食（包括草木药）、导引、按摩、服气等辅助修行，也有修行科仪，但专门的斋仪书应属晚出之作。所以，旧说上清派不重符篆、外丹，也不准确。实际上，上清经教的修行是十分丰富多样的。南朝洞真法师也要从事科仪，其科仪书皆出南朝稍晚时代。上清经有《太微黄书》八卷，但与房中术无关。明道藏收有正一道房中术书《洞真黄书》、《上清黄书过度仪》，“洞真”、“上清”皆系误题。上清派贬斥房中术（黄赤之道），亦与旧天师道有别。或说上清有《隐书》，隐书即是房中，实非。“隐书”意为秘密书，《太丹隐书》、《太真隐书》、《内观隐书》、《玉清隐书》属上清系经，与房中术无关。上清创派人与女神交通属通神，也与房中术无关。相反，上清派贬斥房中术为“小术”，如《太真玉帝四极明科经》卷一说，“黄书赤界真一之道，此交接之小术”²¹⁹。其后次第言“上清天皇、地皇、人皇大字”、“洞玄灵宝上经，大劫小劫五符玉诀”，然后言上清经三十一卷独立之诀，分明是从低到高依次评论正一、三皇、灵宝和上清诸经教派别。甚至认为房中术不是真道，如《真诰》“清虚真人授书曰：黄赤之道、混元之法，是张陵受教施化，为种子之一术耳，非真人之事也。吾数见行此而绝种，未见种此而得生矣。……色观谓之黄赤，上道谓之隐书”²²⁰。“黄赤”即“黄书赤界”，指房中术，“上道”指上清道，此处对言，二者是对立的。

二、灵宝经（洞玄经）

《灵宝经》是继《上清经》之后形成的又一组道经。据陶弘景《真诰叙录》，我们得悉，东晋末年（四世纪末），葛洪族孙葛巢甫将古灵宝经即《灵宝五符经》加以引伸，首起造作《灵宝经》。那么，葛巢甫究竟制作了哪些灵宝经？这是需要研究的问题。我个人认为，他不只造了灵宝首经《灵宝五篇真文经》，还有《空洞灵章》等也是他所作。有的经书如《度人经》、《灵书度命经》等虽出较早，还难以确定作者。《灵宝五篇真文经》自称“《五老灵宝五篇真文元始天书》，生于空洞之中，为天地之根，灵尊妙贵，法教威严，三元开张，德冠诸天”²²¹。以后《灵宝经》即以《灵宝五篇真文经》为首经，一如《上清经》以《大洞真经》为首；而它所模仿的《五符经》反而成了《灵宝经》中一部普通经典。《五符经》原无劫运说，而新出的《灵宝经》有之。《五篇真文》及符、符命是为了帮助奉道者度过劫难，成为种民。以五方五帝模式造作的经书，还有《灵宝五称符经》。它们的共同特点就是神化五方符、咒（所谓“真文”即是符咒），并配合相应的道法²²²，宋代所谓灵宝大法正是在此基础上形成的。《抱朴子内篇》所引“灵宝经”皆指《五符经》，说明《五符经》即古《灵宝经》；而葛巢甫以后所谓“灵宝经”则指一组道经，屡见于北周《无上秘要》等书称引。葛洪所引，也有未注明出处者，如《抱朴子内篇·仙药》“南阳”以下一节，据王明指出，并见《太上灵宝五符序》卷中（指明道藏本）。因“灵宝经”在葛洪那里和在葛巢甫以后有不同所指，易致混淆。王明先生说：“《灵宝经》，未晓撰于何人。《抱朴子内篇》已数引之，其为东晋以前之道书无疑。或者如《云笈七籤》卷三《灵宝略纪》所述，盖洪从祖葛玄所传习之书也。”²²³也因同名而将二者混为一谈。《灵宝略纪》所述，是将关于《灵宝五符经》的神话传说移用于新造的灵宝经，颇易误导人。而早在陆修静也没有将二者区分开来。

关于《灵宝经》的来历，孟安排编集《道教义枢》卷二《三洞义》、阎丘方远述《太上

²¹⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第5册第3531页。

²²⁰ 《真诰·运象篇》，《正统道藏》艺文印书馆第34册第27342页。

²²¹ 《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下，《道藏》三家版第1册第797页。

²²² 我正是据此，在《增注新修道藏目录》将它们归入“符咒道法”这一大类，而不归于教义教理类。

²²³ 王明：《抱朴子内篇校释》，中华书局1985年版增订本第316页。

洞玄灵宝大纲钞》、张君房主编《云笈七籤》卷三《道教所起》、《灵宝略纪》、卷六《三洞并序》等，皆有记述，而以陆修静于宋文帝元嘉十四年（437）所撰《灵宝经目序》较早，其云：

夫灵宝之文始于龙汉，龙汉之前，莫之追记。延康长劫，混沌无期，道之隐沦，宝经不彰。赤明草运，灵文兴焉，诸天宗奉，各有科典。一劫之周，又复改运，遂积五劫，迫于开皇。已后上皇元年，元始下教，大法流行，众圣演畅，修集杂要，以备十部三十六帙，引导后学，救度天人。上皇之后，六天运行，众圣幽升，经还大罗。自兹以来，回绝元法，虽高辛招云舆之校，大禹获钟山之书，老君降真于天师，仙公授文于天台。……按经言，承唐之后，四十六丁亥，其间先后，庚子之年，天子续党于禹口，乱群填尸于越川，强臣称霸，弱主西播。龙精之后，续祚之君罢除伪主，退翦逆民，众道势讫，此经当行。推数考实，莫不信然。期运既至，大法方隆。但经始兴，未尽显行，十部旧目，出者三分。虽玄蕴未倾，然法轮已遍于八方，自非时交运会，孰能若斯之盛哉！

这一段叙述大体上是根据的灵宝经言，又加之当时关于“期运既至，大法方隆”的谶语。“六天”与“三天”对举之说，出自《三天正法经》及其它上清经，新作的灵宝经也袭取其说。“大禹获钟山之书”本来是有关《灵宝五符经》的神话传说，谓夏禹治水，神人授之《灵宝五符》，后藏洞庭之包山（“洞庭”指太湖，非洞庭湖）。至吴王阖闾时，有龙威丈人得符献之，吴王以示群臣，皆莫能识。乃令使者以问孔子，孔子告以乃《灵宝五符》。而在新造的灵宝经中，这一神话又移用于《灵宝五篇真文经》，将二书混为一谈。“老君降真于天师”，讲的是太上老君降授张陵正一盟威之道；“仙公授文于天台”，则是说太极真人徐来勒等传授葛玄《灵宝经》。“承唐之后四十六丁亥”的谶语本出自东晋中叶杨羲、许谧等所作《上清后圣道君列纪》，书中言“唐承之年，积数有四十六丁亥之间，前后在中”²²⁴，《真诰·甄命授》云“‘唐承’即《列纪》所云四十六丁亥之期”，指的就是此话。“十部旧目”指的是所谓灵宝十部妙经，“十部妙经”为新造灵宝经所盛谈，如《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下说，“有《十部妙经》三十卷，《玉诀》二卷，以主要用”；《灵书度命经》称，元始天尊随其国土说《十部妙经》；《灵宝本行经》说，“《灵宝真文十部妙经》，太上所说，不尽传世”。此处所谓“部”不是我们今日理解的一部书的“部”，而是指书的类，详后叙述的《灵宝经目》。按照陆修静的观点，元始天尊所说十部妙经仅降世传出十分之三。陆修静继说：

顷者以来，经文纷互，似非相乱，或是旧目所载，或自篇章所见。新旧五十五卷，学士宗竞，鲜有甄别。余先未悉，亦是求者一人。既加寻览，甫悟参差。或删破上清，或采摭余经，或造立序说；或回换篇目，裨益句章，作其符图；或以充旧典，或别置盟戒。文字僻左，音韵不属，辞趣烦猥，义味浅鄙，颠倒舛错，事无次序。考其精伪，当由为猖狂之者疑惑，修味者闷烦（以上数句，疑有倒误，当是“考其精伪，当由为之，猖狂者疑惑，修味者闷烦”），上则损辱于灵囿，下则耻累于学者。

而没有孟安排《道教义枢》卷二《三洞义第五》引《真一自然经》所说内容。按《真一自然经》云：“太极真人夏禹通圣达真，太上命钞出灵宝自然，分别《大小劫经》《中山神咒》《八威召龙神经》。”又云：“徐来勒等三真以己卯年正月一日日中之时，于会稽上虞山传仙公葛玄字孝先，于天台山传郑思远、吴主孙权等。仙公升天，合以所得三洞真经一通传弟子，一通藏名山，一通付家门子孙与从弟少傅奚，奚子护军悌，悌子洪。洪又于马迹山诣思远盟受。洪号抱朴子，以晋建元二年三月三日于罗浮山付弟子海安君望、世等。”²²⁵此当是葛巢甫传出的说法。葛洪是葛玄侄孙，葛巢甫又是葛洪侄孙，所以有此依托之言。

隋唐之前，中国古代典籍都以写本的形式传世，因此很容易从墨迹识别出书籍是由一人抑或多人书写。根据陆修静的这段论述，可以得知：新旧《灵宝经》五十五卷是出自不同时

²²⁴ 《道藏》三家版第6册第745页。

²²⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33170页。

间不同人之手，并非葛巢甫一人所作。按陶弘景《真诰叙录》记载，晋安帝隆安（397—401）末，葛巢甫以《灵宝经》传弟子任延庆、徐灵期，其所造《灵宝经》很快在社会上流传开来，时间大致在晋末宋初的五世纪前期。结合陆修静所述，这些传承人中应有对经文动手足乃至造作新经者。由于制作者颇多，发生他所举种种混乱，因此他要“考其精伪”，条分“旧目已出”和“仙公所授”²²⁶。这表述依然有些模糊，因为“旧目已出”并不等同于“元始旧经”，被归入元始旧经之列的同样有“已出”、“未出”之分（详后说）。然而有一点可以确定，到刘宋道士陆修静编《灵宝经目》时，据他说，新旧相加共有五十五卷，除去所谓“伪经”，应有三十六卷或三十五卷。其所撰《太上洞玄灵宝授度仪表》说：

臣修静依栖至道，……自从叨窃以来，一十七年。……伏寻灵宝大法，下世度人，玄

科旧目三十六卷，符图则自然空生，赞说皆上真注笔，仙圣之所由，历劫之筌范。……但正教始兴，天书宝贵，大有之蕴不尽显行。然即今见出元始旧经并仙公所禀，臣据信者，合三十五卷，根末表里足相辅成大乘之体，备用不少。但授度威仪唯有二表，关奏启请无其典式。……自灵宝导世以来，相传授者，或总度三洞，同坛共盟，精粗糅杂，小大混行；时有单受洞玄而施用上法，告召错滥，不相主任；或采博下道黄赤之官，降就卑猥，引屈非所，颠倒乱妄，不得体式，乖违冥典，迷误后徒。……臣敢以器嗔，窃按《金、黄二策》、《明真玉诀》、《真一自然经诀》，准则众圣真人授度之轨，敷三部八景神官撰集，登坛盟誓，为立成仪注。²²⁷

“三十六卷”说含有宗教象征意义，三十六表示周遍之义。三十五卷则是实数，包括“元始旧经”和“仙公所禀”两部分。所谓“元始旧经”，指的是元始天尊所说经典（经中多言元始天尊告太上大道君）；所谓“仙公所禀”，则是说太极左仙公葛玄从太极玄一三真人或太极真人（或作太极太虚真人，并说太极真人名徐来勒）那里得受的经书。但是，也有异说，如《玉京山步虚经》第一太上太极真人颂说：“太上大道君，出示《灵宝篇》，高妙难可喻，犹彼玄中玄。……”²²⁸亦即认为，太上大道君出《灵宝经》，此说同《九天生神章经》。“三洞”指洞真、洞玄、洞神。“上法”指上清法，陆修静反对将洞玄灵宝与洞真上清混淆使用。“下道黄赤”指正一中的房中术。洞玄即灵宝，主要有《五篇真文经》、《赤书玉诀经》、《五称符经》、《度人上品经》、《灵书度命经》、《诸天内音玉字》、《空洞灵章》、《九天生神章》、《二十四生图经》、《太极真人敷灵宝斋戒诸要解经诀》（异名颇长，简称《敷斋威仪经》）、《升玄步虚章》（即《玉京山步虚经》）、《仙公请问经》、《众圣难经》、《本业上品经》（即《度人本行经》）、《智慧定志通微经》、《智慧上品大戒经》、《三元戒品经》、《明真科》、《太极隐注玉经宝诀》等等。比对今日尚存的经文，《灵宝五篇真文经》、《赤书玉诀经》、《度人经》、《灵书度命经》、《诸天内音玉字》、《空洞灵章》、《九天生神章》、《二十四生图经》、《本业上品经》（又名《洞玄本行经》）、《五炼生尸经》等等声称元始天尊所说的“十部妙经”便是所谓元始旧经，而《真文要解经》、《真一自然经诀》（谓是“葛仙公所受”）、《敷斋威仪经》（称是太极真人所说）及凡是仙公与太极真人对话的如《仙公请问经》、《众圣难经》等等则是所谓仙公所禀。因敦煌本《灵宝经目》残缺不全（《灵宝经目》卷末可能著录有三十五卷伪经，但这一点还不太确定），从留用光传授、蒋叔舆编次的《无上黄箓大斋立成仪》卷一《斋坛安镇经目》等可补其缺²²⁹。

按蒋叔舆所说：“灵宝十部飞天妙书三十六卷，生于元始之先，空洞之中，天地未根，日月未光，幽幽冥冥，无祖无宗，灵图革运，玄象推迁真文玉字。……斯灵宝斋法之祖也。”

²²⁶ 《云笈七籤》卷四《道教经法传授部》，《道藏》三家版第22册第19页。

²²⁷ 《道藏》三家版第9册第839页。

²²⁸ 见《续道藏》艺文印书馆第57册。

²²⁹ 后世道书关于灵宝经多重仙真传授，如杜光庭《太上黄箓斋仪》卷五十二著录“三真人授葛仙翁《灵宝经》十六卷 太极真人授抱朴子《灵宝经》十四卷”，《无上黄箓大斋立成仪》卷二十二因之，非实说。

²³⁰换言之，灵宝经是灵宝斋法的根据。故而《斋坛安镇经目》应是流传有自；且与陆修静《灵宝经目》残本比对，可知基本吻合，说明确实是南朝宋流传下来的灵宝经目。兹录其目如下：

- 1，太上灵宝元始五老赤书玉篇真文天书经
- 2，洞玄灵宝赤书玉诀妙经
- 3，洞玄灵宝运度大劫经
- 4，洞玄灵宝丹水飞术运度小劫经
- 5，洞玄灵宝天地运度自然妙经
- 6，洞玄灵宝空洞灵章
- 7，洞玄灵宝玉京山步虚经
- 8，洞玄灵宝自然九天生神章
- 9，洞玄灵宝无极大道自然真一五称符经
- 10，洞玄灵宝诸天内音自然玉字
- 11，洞玄灵宝八威召龙妙经
- 12，洞玄灵宝智慧上品大诫经
- 13，洞玄灵宝智慧罪根上品诫经
- 14，洞玄灵宝三元威仪自然真经
- 15，洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科
- 16，洞玄灵宝智慧定志通微妙经
- 17，洞玄灵宝金真法轮诫业本行上品妙经
- 18，洞玄灵宝玄一三真劝诫法轮妙经
- 19，洞玄灵宝无量度人上品妙经
- 20，洞玄灵宝诸天灵书度命妙经
- 21，洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经
- 22，洞玄灵宝三元品戒功德轻重经
- 23，洞玄灵宝宿命因缘明经
- 24，洞玄灵宝仙公请问经
- 25，洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经
- 26，洞玄灵宝导引三光妙经
- 27，洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经
- 28，洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经
- 29，洞玄灵宝药品
- 30，洞玄灵宝芝品
- 31，洞玄灵宝变化空洞妙经
- 32，洞玄灵宝消魔宝真安志智慧本愿大戒上品妙经
- 33，洞玄灵宝真文要解经
- 34，洞玄灵宝太极真人敷灵宝经文斋戒威仪诸要经诀
- 35，洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪²³¹

共录35种，但未说明卷数。值得注意的是未列出《灵宝五符经》及序。而最后一种是陆修静自著，明道藏洞玄部威仪类收，首“烛光斋外说”，次“法烛叙”、“授上品十戒选署禁罚”。有斋功、斋义等论议，言斋法、斋体、斋义、斋意中，斋意最高。强调斋直检束身、口、心三业，是研究陆修静道教思想的要典。但这仅限于我们知道的，还有在道教史上《升玄步虚章》即《玉京山步虚经》相传也是陆修静所撰，《茅山志·道山册》著录二种：《升元步虚辞》

²³⁰ 《无上黄箓大斋立成仪》卷一《仪范门·序斋》，《道藏》三家版第9册第378页。

²³¹ 《无上黄箓大斋立成仪》卷一《仪范门》，《道藏》三家版第9册第379—380页。

一卷，《步虚洞章》一卷，谓“已上陆简寂真人所撰”。我们不知道的恐怕还有一些。

隋代所出《三洞奉道科戒》卷四《灵宝中盟经目》也列有灵宝经的核心经典：

《太上洞玄灵宝五篇真文赤书》上下二卷

《太上洞玄灵宝玉诀》上下二卷

《太上洞玄灵宝空洞灵章经》一卷

《太上升玄步虚章》一卷

《太上洞玄灵宝九天生神章经》一卷

《太上灵宝自然五胜文》一卷

《太上洞玄灵宝诸（天）内音玉字》上下二卷

《太上洞玄灵宝智慧上品大戒经》一卷

《太上洞玄灵宝上品大戒罪根经》一卷

《太上洞玄灵宝长夜府九幽玉匱明真科经》一卷

《太上洞玄灵宝智慧定志通微妙经》一卷

《太上灵宝本业上品》一卷

《太上洞玄灵宝玄一三真劝诫罪福法轮妙经》一卷

《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》一卷

《太上洞玄灵宝诸天灵书度命妙经》一卷

《太上洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经》一卷

《太上洞玄灵宝三元品戒经》一卷

《太上洞玄灵宝二十四生图三部八景自然至真上经》一卷

《太上洞玄灵宝五符序经》一卷

《太上洞玄灵宝真文要解经》上一卷

《太上洞玄灵宝自然经》上一卷

《太上洞玄灵宝敷斋威仪经》一卷

《太上洞玄灵宝安志本愿大戒上品消魔经》一卷

《仙公请问》上下二卷

《众圣难经》一卷

《太极隐诀》一卷

《灵宝上元金篆简文》一卷

《灵宝下元黄篆简文》一卷

《灵宝朝仪》一卷

《步虚注》一卷

《灵宝修身斋仪》一卷

《灵宝百姓斋仪》一卷

《灵宝三元斋仪》一卷

《灵宝明真斋仪》一卷

《灵宝黄篆斋仪》一卷

《灵宝金篆斋仪》一卷

《灵宝度自然券仪》一卷

《灵宝登坛告盟仪》一卷

《灵宝服五芽立成》一卷

《太上智慧上品戒文》一卷

《灵宝众简文》一卷

《众经序》一卷

谓受称无上洞玄法师。共42种46卷，卷数更远远超过三十五卷或三十六卷。这里有《太上洞玄灵宝五符序经》，次于《二十四生图经》，但未录《大小劫经》，增加的主要还是科仪书，除去这部分，大体还是根据的《灵宝经目》。

然而，将以上两种经目与敦煌写本P. 2861号《灵宝经目》比对²³²，便会发现《无上黄箓大斋立成仪》虽属晚出科仪书，但其卷一所载《斋坛安镇经目》，其顺序更近于陆修静的《灵宝经目》。敦煌写本P. 2861号《灵宝经目》有这样的文字：

（前残）一卷。明应化之原本也。（残）天地运度一卷，未出。右（残）第二篇目皆金简书文。宋法师（宋文明）云，合三卷，明运会始终也。空洞灵章一卷，已出。目下，太上洞玄灵宝空洞灵章。升玄步虚章一卷，已出。卷目云，太上说太上玄都（玉）京山经。九天生神章一卷，已出。卷目云，太上洞玄灵宝自然至真九天生神章。右一部三卷，第三篇目皆金简书文。宋法师云，合三卷，明天功之广被。自然五称文一卷，已出。卷目云，太上洞玄灵宝大道无极自然真一五称符上经。诸天内音玉字一卷，已出。今分为二卷，上卷目云太上洞玄灵宝诸天内音自然玉字上，下卷目云太上洞玄灵宝诸天内音自然玉字下。八威召龙经一卷，未出。右一部三卷，第四篇目皆金简书文。宋法师云，合三卷，明圣德之威风。智慧上品三戒二卷，已出。卷目云，洞玄灵宝智慧罪根上品二卷，未出一卷。篇目云太上洞玄灵宝智慧上品大戒。三元威仪自然二卷，已出一卷，目云太上洞玄灵宝金箓简文三元威仪自然真一经一卷。目云，太上灵宝长夜九幽玉匮明真科（空二格）。右一部六卷，第五篇目皆金简书文。宋法师云，合六卷，明戒律之差品。智慧定志通微一卷，已出。卷目云，太上洞玄灵宝智慧定志通微经。本业上品一卷，已出。卷目云，太上洞（玄）灵宝真文度人本行妙经。法轮罪福一卷，已出。卷目云，太上洞玄灵宝真文（玄）一劝诫法轮妙经。（此空十五字）右一部三卷，第六篇目皆金简书文。宋法师云，合三卷，明人行业之由从。无量度人上品，（一）卷已出。卷目云，太上洞玄灵宝无量度人上品妙经。诸天灵书度命一卷，已出。卷目（此疑有脱漏）云，太上洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经。右一部三卷，第七篇目皆金简书文。宋（照片文字止于此，下文当是“宋法师云……”）²³³

“宋法师云”是梁代道士宋文明给陆修静《灵宝经目》加的简要注语。残本最前端的注语“明应化之原本也”，指的是著录于首的《太上灵宝元始五老赤书玉篇真文天书经》、《洞玄灵宝赤书玉诀妙经》、《洞玄灵宝运度大劫经》、《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫经》四种被归为一类，而在此《灵宝经目》中是所谓第一篇目，亦即所谓一部，“部”的意思是一类。“天地运度一卷，未出”，乃是陆修静的原话，指的是《天地运度》这部道经在陆修静说这话时尚未出世。反之，“空洞灵章一卷，已出”，讲的是《空洞灵章》已然出世。其余可以依此类推。“宋法师云，合三卷，明运会始终也”，则是宋文明的注语，谓《运度大劫经》、《丹水飞术运度小劫经》和《天地运度经》三卷书意思连属，皆是“明运会始终”。（《运度大劫经》就是明道藏洞玄部本文类所收《洞玄灵宝本相运度劫期经》，《小劫经》就是明道藏洞玄部本文类所收《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经》，《天地运度经》就是明道藏洞玄部本文类所收《太上灵宝天地运度自然妙经》。）以下注语可以依此类推，如《空洞灵章》、《升玄步虚章》和《九天生神章》属一类，“明天功之广被”；《自然五称文》、《诸天内音玉字》和《八威召龙经》又属一类，“明圣德之威风”，《智慧上品三戒》、《三元威仪》和《明真科》也属一类，“明戒律之差品”，《智慧定志通微》、《本业上品》、《法轮罪福》“明人行业之由从”。《升玄步虚章》异名颇多，除了经目所说《太上说太上玄都玉京山经》，还称《洞玄灵宝玉京山步虚经》（如《斋坛安镇经目》著录）等。“智慧上品三戒”中的“三”字，有二种可能：一是原构想的是三种戒经，故称“三戒”，那么，意思是说，三戒各一卷，已出二卷，

²³² 黄永武编《敦煌宝藏》第124册原拟题目“通门论下卷”或“无上秘要目录”，皆不确。

²³³ 《敦煌宝藏》第124册，新文丰出版公司1986年版第544页以下。

“未出一卷”，还有一卷未出；二是“三”乃“大”之讹误，那么，经目中已自己指出是《洞玄灵宝智慧上品大戒经》和《洞玄灵宝智慧罪根上品戒经》，《斋坛安镇经目》所著录的第12、13两种戒经正对应于此，唯未注出卷数。又指出《本业上品》一名《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》，即《斋坛安镇经目》所称《洞玄灵宝金真法轮诫业本行上品妙经》，凡简称《本行经》者即此。将《斋坛安镇经目》与《灵宝经目》校对，可知除了异名，《斋坛安镇经目》大体承袭陆修静《灵宝经目》。

敦煌写本P. 2256号是《灵宝经目》的后半部分，可补充P. 2861之缺。涉及《斋坛安镇经目》著录的《洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》有缺字，当已出，《洞玄灵宝仙公请问经》未出，《洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经》未出，此三种，“明因果之途迹”。（《仙公请问经》又名《太极左仙公请问经》，就是明道藏本《太上洞玄灵宝本行宿缘经》，《仙人请问本行因缘众圣难经》又名《仙公请问众圣难经》，简称《众圣难经》，就是明道藏所收《太上洞玄灵宝本行因缘经》。）《洞玄灵宝导引三光妙经》未出，《洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经》已出，《洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经》二卷，未出，此三种，“明备行之方”。（《洞玄灵宝导引三光妙经》就是明道藏所收《太上导引三光九变妙经》、《太上导引三光宝真妙经》二种，《洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经》就是明道藏所收《洞玄灵宝二十四生图经》，《洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经》简称《通微内思》，就是明道藏所收《太上洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经》。）《药品》未出，《芝品》未出，《洞玄灵宝变化空洞妙经》未出，此三种，“明法身之体用”。（《药品》、《芝品》分别称《洞玄灵宝药品》、《洞玄灵宝芝品》，明道藏佚经，而《洞玄灵宝变化空洞妙经》简称《变化空洞经》，在明道藏中名《元始天尊说变化空洞妙经》。）据此，“元始旧经紫微金格目三十六卷，二十一卷已出。今分为二十三卷，十五卷未出”。又说，“十部妙经三十六卷”，而三十六卷是早期灵宝经（包括已出、未出）的符号。此说与灵宝首经《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下说“《元始自然赤书玉篇真文》开明之后，各付一文，安镇五岳，……众真并以十部妙经三十卷、玉诀二卷，以主要用，悉封紫微上宫”，称十部妙经有三十卷（此是虚目），有所不同。《斋坛安镇经目》著录的《洞玄灵宝消魔宝真安志智慧本愿大戒上品妙经》、《洞玄灵宝真文要解经》、《洞玄灵宝太极真人敷灵宝经文斋戒威仪诸要经诀》、《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》，最后一种不见于《灵宝经目》，表明它是陆修静在宋文帝元嘉十四年（437）撰成《灵宝经目》之后的作品，其余应是属于所谓“仙公所禀”。后文更列出这些经目：

《太上洞玄灵宝天文五符经序》一卷，二卷或分三卷，
《太上玉经太极隐注宝经诀》一卷，
《太上洞玄灵宝真文要解经》一卷，
《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》上（一）卷，
《太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸要解经诀》下一卷，
《太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品》一卷，
《太极左仙公请问经》上一卷，《仙公请问经》下一卷，
《仙公请问本行因缘众圣难经》一卷，
《太极左仙公神仙本起内传》一卷，

《太极左仙公起居经》一卷（说以上十一卷，实际上指的是十一种），
并称这些“葛仙公所受教戒诀要及说行业新经，都合前元始新旧经，见（现）已出者三十二卷真正之文，今为三十五卷，或为三十六卷”。写本明确指出，是“陆先生（即陆修静）所撰记出也”，并且“后有三十五卷伪目，仍在陆《源流》卷末，不录入此也”²³⁴。说明这就是陆修静的《灵宝经目》。包括“十部旧目及新名录记如前。陆先生就此十部灵宝经正文有三十六卷，其二十二卷见行于世，余十四卷犹隐天宫”，也是根据的陆修静《灵宝经目》。

²³⁴ 《敦煌宝藏》第118册第130页以下。

以陆修静《灵宝经目》“已出”、“未出”（即所谓“犹隐天宫”）作为标准，托名为葛玄所受的经典，如明道藏《太上洞玄灵宝本行宿缘经》即《仙公请问经》（《斋坛安镇经目》的第24种）、《太上洞玄灵宝本行因缘经》即《仙公请问众圣难经》（《斋坛安镇经目》的第25种）更晚出，也更典型，更能代表灵宝经教。因为这些书中指斥只念度身（自己）、不念度人（大众），唯自求道、不念人得道，不务斋戒，不尊三洞法师，好乐小乘的旧仙道，主张“学道当先忠孝”、“先度人，后度身”；并谓“人身假借暂合耳”。“学道当先忠孝”虽非最新观念，但有一些关键思想很可能是受到东晋时兴起的大乘佛教思潮冲击的影响。《斋坛安镇经目》著录在此二书之前的《洞玄灵宝宿命因缘明经》（第23种）又是在此二书思想基础上造作的。

《洞玄经》就是《灵宝经》，是南朝宋陆修静编集成的一组道经，《无上秘要》卷二十一《仙都宫室品》称引。《上清太极隐注玉经宝诀》说：“《灵宝经》或曰《洞玄》，或云《太上升玄经》，皆高仙之上品，虚无之至真，大道之幽宝也。”²³⁵敦煌遗书有P.2454，题作《太上洞玄灵宝妙经》卷十五，2724题十；散1353，题作《太上洞元经》（疑是宋本）。北周《无上秘要》称引甚众。唐《上清道类事相》等亦引。《要修科仪戒律钞》卷十四引作《灵宝经》。此是袭用上清系《大洞玄经》之名、以《灵宝五篇真文经》为首的一组道经，即灵宝经系。

《灵宝经》原专指《五符经》，东晋末以后意义扩大。凡属于此系者皆可称《洞玄经》或《灵宝经》，如北宋贾善翔《犹龙传》卷一所引《灵宝经》文实出《度人经》。陆修静先撰有《灵宝经目》（宋元嘉十四年即公元437年），其序自称“三洞弟子”²³⁶，后作《三洞经书目录》（泰始七年即公元471年因敕上），则洞玄部经当是其编集。正如前述，分为二种：一种是所谓元始天尊所说（元始旧经），一种是托名太极真人徐来勒传授葛玄者（仙公所禀）。《洞玄灵宝玉京山步虚经》说，太上太极五真人于会稽山虞山授葛仙公《洞玄灵宝经》，这就是后世盛传《洞玄灵宝经》出自葛玄的经典根据。葛玄，葛洪从祖，师事左慈。左慈、葛玄皆道流中偏注方术者，曹植、葛洪记之较详（如葛洪记葛玄善闭气胎息。今本《神仙传》葛玄传为后人改纂，当依《抱朴子内篇》为准），无传造教义之事。又，葛洪著录道书，除《二十四生经》等二三部书当与后来上清、灵宝经有关之外，绝无所谓《洞玄经》。关于葛玄的事迹，陶弘景记述最为实在，说“吴初，左元放自洛而来，授公白虎七变，炉火九丹”，以及孙权“爱惮仙公，动相咨禀”，而无仙人徐来勒授他《灵宝经》之事。尤其重要的是，陶弘景指出：“俗中经传所谈，云已被太极铨授，居左仙公之位，如《真诰》并葛氏旧谱，则事有未符。恐教迹参差，适时立说。”²³⁷“太极铨授”，指灵宝经教中说，葛玄因从太极法师徐来勒（请注意：“法师”一词也是道教在东晋后期才开始使用的）受《灵宝经》，将之传世，仙位升至太极左仙公。陶弘景明确指出，这是为了道教，“适时立说”。可见葛玄在灵宝经教里的形象是葛巢甫及其后继者塑造出来的，此组道经实造于葛洪之后。初说有三十五卷，或三十六卷，且有三十五卷伪目，相加当为七十卷或七十一卷。实则称洞玄的经书要比这多，除陆修静称为伪经者，多是他之后增殖繁衍。由于造作者皆是隐形人，我们可以根据陆修静的《灵宝经目》作为断代标准，将灵宝经的制作大致分为两段或者三段，即一是东晋末刘宋初作，二是南朝宋陆修静之后作。若分为三段，那么，第三段就是未能在北周道教类书《无上秘要》残本中查寻到，但据其内容可断为南北朝末至唐代所作，以后标题“洞玄灵宝”意义都不太大。唐宋间亦有标题“洞玄灵宝”的经书出世，有的与灵宝经教无甚关系，有的将某些已出道书改题“洞玄灵宝”，包括我们前引的《三洞奉道科戒》、《道学科仪》和可以确定为唐初所出《千真科》等都属此类，它们适用于整个道教，并不能真正划归灵宝。

²³⁵ 《道藏》三家版第6册645页。《无上秘要》卷三十《经符异名品》引此文，谓出《洞玄太极隐注经》。

²³⁶ 《灵宝经目序》自称“元嘉十四年某月日三洞弟子陆修静敬示”云云，载《云笈七籤》卷四《道教经法传授部》，《道藏》三家版第22册第19页。

²³⁷ 陶弘景撰：《吴太极左宫葛仙公之碑》，载《陶隐居集》卷下。又见《道家金石略》第21—22页。

先说南朝宋陆修静时代已出的灵宝经或洞玄经：

《太上灵宝元始五老赤书玉篇真文天书经》——此为灵宝首经，作者就是东晋末道士葛巢甫，成书年代当在公元400年（即晋安帝隆安四年）左右。《真诰叙录》称“葛巢甫造构《灵宝》，风教大行”，所造者首即此书。后亦经陆修静“敷述”，“更加增修，立成仪制”。

《三洞奉道科戒》卷四《灵宝中盟经目》著录为《太上洞玄灵宝五篇真文赤书》上、下二卷，明道藏本所收为三卷，经题与《斋坛安镇经目》相同，误收于洞真部本文类，应入洞玄部本文类。《道藏阙经目录》卷上著录《太上洞玄灵宝五方真文经》一卷，有符。未佚，实一书异名而致误。异名颇多，如《洞玄灵宝赤书玉篇真文经》、《灵宝五篇真文经》、《太上洞玄灵宝五方真文经》等等。今本三卷承自宋本，编次与旧本有所不同。首序文，称“《五老灵宝五篇真文元始天书》，生于元始之先，空洞之中，天地未根，日月未光，幽幽冥冥，无祖无宗，灵文晦霭，乍存乍亡。二仪待之以分，太阳待之以明”²³⁸。又说，灵图焕发，元始炼于洞阳之馆，冶于流火之庭，洞阳气赤，故号赤书。在此经中，元始天尊是中心人物，而真文是主题词，无“道言”（此不同于《玉诀》）。元始天尊将此经付太上大道君、高上五帝、十方至真、诸天大圣、妙行真人、依科传授。次为本经的主体部分——五篇真文及符和符命。《诸天灵书经》称，元始天尊随其国土，以吐《灵宝五篇真文》。道教所谓“本文”即源自此义。据《无上秘要》及《洞玄灵宝玄门大义·详释第六》，五篇真文合计668字。今本东120字，南152字，中144字，西136字，北120字，合有672字，南方多出4字。次有元始五老灵宝官号，基本抄袭《灵宝五符序》中灵宝五帝官将号。又有元始五帝真符。卷中为太上洞玄灵宝召伏蛟龙虎豹山精八威策文，凡六符；三元符命，凡二十符。卷下述逢单月、庚申、甲子、八节日修斋持戒等施行法要以及本书经德、福报。卷中提及大阳九巳、小百六午，大灾驱除；大阳九申、大百六酉，其年天灾。小阳九辰戌、小百六丑未，大阳九亥、大百六子，也有大灾，或火或洪水。“大劫交周，天地改易，金玉山海，人民鸟兽，一时消灭。天地溟滓，无复光明。”²³⁹“元始五老三元玉符与灵宝玉篇真文大劫小劫符命同出太玄都玉京山紫微上宫。此文固三元之炁，以禳大小阳九、大小百六、大小劫会之灾，度学者之身。”²⁴⁰卷下称名，也有正一道“玄元老君、太清玄元上三天无极大道”诸名²⁴¹，明显带有从正一道过渡至灵宝教的痕迹。文繁不具录。又，太玄都玉京七宝紫微宫是最高仙境。此书有一十四德，施一十四福，又有十二念，即发愿，相应有十二报。十二恩，十四功。各以一文安镇五岳。此书除诵读、施法外，尚用于安镇斋坛，金允中说“元始安镇，敷落五篇，故五老上帝受《赤书真文》，安天之根，镇地之梁，下镇五岳，以奠五方。斯实灵宝之根宗，度人之枢纽”²⁴²，即此。《太上洞玄灵宝真文要解上经》总解此经的功用说：“夫灵宝五文，皆天地之根，化生五老，上总五星，下镇五岳，运导五行，通人五脏，安气养神。”²⁴³

《太上洞玄灵宝赤书玉诀妙经》——此书二卷，收于明道藏洞玄部本文类，是《灵宝五篇真文经》的施行诀要，应入玉诀类。在灵宝经中居于第二位，始造于东晋葛巢甫。《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下在卷末二段说：“《元始自然赤书玉篇真文》开明之后，各付一文，安镇五岳，……众真并以十部妙经三十卷、玉诀二卷，以主要用，悉封紫微上宫。”已提及此书二卷，则此书与《灵宝五篇真文经》都应是葛巢甫一人所作。根据《真诰叙录》，《真文赤书》有刘宋道士陆修静“敷述”的内容，可能也包括此书。但上引的这段话应不是陆修静所说，因为敦煌本P.2256陆修静《灵宝经目》说“十部妙经三十六卷”，与此不同。在《灵宝五篇真文经》中，元始天尊是核心人物，真文本身是主题词，无所谓“道言”，而

²³⁸ 《道藏》三家版第1册第774页。

²³⁹ 同上册第791页。

²⁴⁰ 同上册第793页。

²⁴¹ 同上册第796页。

²⁴² 《上清灵宝大法》卷四十一《投龙送简品》。

²⁴³ 《道藏》三家版第5册第904页。

此书“道言”居于各段之首。后出的《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经》谓元君出现人鸟山，演出《洞玄真文玉诀妙经》，分作三十六卷威仪法式，安镇五岳，以察天灵。本有三十六卷，号曰三十六部尊经。说法更为离奇。

《太上洞玄灵宝真文要解上经》——这是《灵宝五篇真文经》的注解，一卷。题为“高玄大法师受”，但实际上当为南朝宋道士所造。陆修静《灵宝经目》将之归入“见（现）已出”的“仙公所受教戒诀要”之列。此书在《灵宝经目》中，与《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》均题上卷，与《太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸经要解经诀》下一卷相对，意思似乎是归入玉诀（注解）一类。

除了《赤书玉诀》和《真文要解》这两种，杜光庭《黄篆斋科》亦备述真文本末、投简典格；蒋叔舆《无上黄泉大斋立成仪》、金允中和王契真两种《上清灵宝大法》等书均载施行法要，《度人上经大法》尚有运用真文五符服食五方气导引九炁方法。

《太上洞玄灵宝空洞灵章经》——原名《空洞灵章》，一卷，明道藏缺经。《无上秘要》卷二十九《三十二天赞颂品》、《初学记》卷二十三、《玉音法事》卷下等皆引其文。又见敦煌 P.2399，有残。《灵宝中盟经目》列于第三。《度人经》中说仙境“中有空洞谣歌之章”，指此。《洞玄灵宝玉京山步虚经》说，诸大圣帝王及仙真人无鞅数众，一月三朝玄都玉京山太上无极虚皇天尊之治，烧香散花，“旋绕七宝玄台三周匝，诵咏《空洞歌章》”²⁴⁴。又说，“修灵宝洞玄斋，诵《空洞灵章》，可知是灵宝斋章颂。它是灵宝经中最早的音诵作品，与《灵宝五篇真文》，一为符咒，一为章颂，颇具代表性。成书于《度人经》、《灵书度命经》之前，作者可能仍是葛巢甫。

《洞玄灵宝玉京山步虚经》——即《升玄步虚章》，一卷。异名颇多，如《玉京山经》、《太上洞玄步虚经》、《步虚经》、《洞玄灵宝步虚章》、《升玄步虚章》、《步虚灵章》等等。也是道教早期音诵作品之一，列于洞玄部第三部、《灵宝经》第八卷，在《九天生神章》之前。但其成书却比《九天生神章》晚，历来传说是陆修静作品，《茅山志·道山册》著录二种：《升元步虚辞》一卷，《步虚洞章》一卷，谓“已上陆简寂真人所撰”，明焦竑《国史经籍志》亦题“陆修静”。唐释法琳《辩正论》、王悬河《上清道类事相》、史崇玄《一切道经音义·妙门由起》并引《步虚词》十首，乃书中主体部分。由说玄都玉京山、修行方法、步虚十颂、太上智慧经赞八首、许翊颂八首、太上太极五真人授葛玄《洞玄灵宝经》五颂、礼经三首咒（亦见于《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》等书中）等组成。称玄都玉京山在三清之上，无色无尘，上有玉京金阙七宝玄台紫微上宫，中有三宝神经，为无上大罗天，太上无极虚皇天尊之治。诸大圣帝王及仙真人无鞅数众，一月三朝其上。若能长斋久思，讽诵洞经，可致飞龙，降天仙，大劫阳九百六水火灾运亦消化。又说，“玉清上道、三洞真经、神真宝文、金书玉字、凤篆龙编并还无上大罗天中玉京之中七宝玄台，灾所不及，劫历再开，混沌重判，传授真圣，下化人间。”言其山有十名，“十曰太玄都玉京太山。知此山名，名入仙矣。山上七宝华林皆作《上清三洞》、《道德玄经》文章，食此华（花）实，为金光仙人。”²⁴⁵其颂有言：“《灵宝》及《大洞》，至真道经王；唯有《五千文》，高妙无等双，奉行致飞仙。”乃灵宝系之判教。其判教与《敷斋威仪经》相近。唐代的《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》都是据此而作。

《洞玄灵宝自然九天生神章经》——即《九天生神章》，一卷。称元始天尊所说，但成书年代当在《空洞灵章》之后、《升玄步虚章》之前，亦即东晋末刘宋初之间。书中说：“甲申驱除之后。开大有之民，当此之时，生死交会，善恶分判，得过者真为乐哉！”查晋孝武帝司马曜太元九年（384）为甲申，距晋哀帝兴宁二年（364）杨、许造《上清经》已二十年。前一年十月发生肥水之战，大破苻坚。而此年八月，谢玄等分道攻秦，连下河南诸县。经文

²⁴⁴ 《续道藏》艺文印书馆第 57 册第 46411 页。

²⁴⁵ 《续道藏》艺文印书馆第 57 册第 46411 页。

所谓甲申是否与此有关呢？再过六十年，即宋文帝刘义隆元嘉二十一年（444），是年南北无大事，非“生死交会”；且《灵宝经目》编于宋文帝元嘉十四年（437），故甲申最可能指东晋末之事。此书首题《三宝大有金书》，言三炁育养、九炁结形，三炁合德九炁，主体《九天生神章》乃三洞飞玄之炁，为学道者备。谓成仙有多途，仰诵此洞章，可拔九幽玉匮男女死魂。又有《始青清微天宝章》、《元白禹余灵宝章》、《玄黄太赤神宝章》，对应于三天三宝君（即三清神）。将三宝君对应于三洞（大洞、洞玄、洞神），始于此经。有敦煌写本 P.4659、明道藏本、《云笈七籤》本等。另一种《灵宝自然九天生神三宝大有金书》一卷，误收于明道藏洞真部谱录类，为《九天生神章经》之一部份，无九章主体，非完本。

《太上无极大道自然真一五称符上经》——东晋末刘宋初灵宝经之一。二卷，明道藏误收于洞神部神符类，当入洞玄部神符类。敦煌写本 P. 2440 题为《太上洞玄灵宝真一五称（符）经》。原一卷，即《灵宝经目》所说，“《自然五称文》一卷，已出”。异名颇多，如《五称符经》、《五称符》、《五胜文》、《太上洞玄灵宝真一五称符经》、《灵宝洞玄大道无极自然真一五称符经》等等，《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》著录为《太上洞玄灵宝自然五胜文》，《安镇斋坛经目》列于第九位。此亦是以五方五符为基调之灵宝系经书。今本卷上第一段末尾有小注：“葛玄曰：道行无穷时也。”第二段极言太上灵宝之神，有之者拜为道君，谓不可妄传，妄传必有死殃。其下又解释灵宝：“灵者，道通也，能通大道至灵，使役万神；宝者，能与天地相保，故曰灵宝。”²⁴⁶书中宣扬“子有骨命，宿名仙篆上清宫者，当得《灵宝经》，斋洁服符，长生不老不死”。多称“老君曰”，上卷 26 处，下卷 5 处，异于其他灵宝经之称元始天尊或“道言”；又推尊《道德五千文经》，似与正一道士有关。后《太上洞玄灵宝本行宿缘经》（即《仙公请问经》）说，“昔正一真人学道时受灵宝斋，道成后谓此斋尊重，乃撰《灵宝五称文》”²⁴⁷。释道安《二教论·明典真伪》说，“《灵宝》创自张陵，吴赤乌元年始出”（见《广弘明集·辨惑篇》。同载甄鸾《笑道论》说同），唐僧道世《辨道经真伪表》谓“前汉王褒造《洞玄经》，后汉张陵造《灵宝经》及章醮等二十四卷”，《法苑珠林》六十九“妄传邪教”条更因袭说“后汉时张陵造《灵宝经》及章醮”，虽不可信，出处却在此²⁴⁸。卷下列二十四图（实有二十五图）名称及用途，可能是后增。《云笈七籤》载《五称将二十四真图》一段文字，原当属《五符经》，今见于《五称符》卷下。这些恐怕就是陆修静《灵宝经目序》所说有人“回换篇目，裨益句章，作其符图”之现象。

《太上灵宝诸天内音自然玉字》——简称《诸天内音玉字》，《安镇斋坛经目》列于第十。《灵宝经目》云：“《诸天内音玉字》一卷，已出。今分为二卷。”明道藏本四卷，误收于洞真部玉诀类。敦煌 P. 2431 为残卷。今本首有“九炁总诸天文”标题，下即符字，此类便是所谓内音玉字。卷一、二为诀，符咒之法，卷三、四名洞章或音，为“三十二天大梵隐语、无量之音”。据称可以“普度学仙之人，下度生死之命”。其言“广作功德，而受灭度，径上天堂，复灭度，上升南宫”，然后“超凌三界，位登天真”，显受大乘佛教影响。此书可能与《明真科》同时出书，其中有些内容当是注解《度人经》，如三十二天说，皆有内音。“元始灵书中篇”，严东注云：“此篇之文有二百五十六言，字方一丈，八角垂芒也。……此道君自标于题目之下也。”东南西北，每方 4 言 16 句，即 64 字，合计 256 字。每 8 字为一种内音，正合三十二天内音。薛幽栖注云：“三十二天各有八字，合成诸天中大梵隐语无量之音，故云诸天内音。”又，严东注“旧文字”为“本文八角之字”。李少微引《内音经》、《真一五牙经》。（见《度人经》四注）据此，似先后成书。

《太上洞玄灵宝智慧上品大戒》——明道藏一卷，“洞玄”误作“洞真”，“戒”作“诫”，

²⁴⁶ 《道藏》三家版第 11 册第 633 页。

²⁴⁷ 《道藏》三家版第 24 册第 667 页。

²⁴⁸ 道世说，王褒造《洞玄经》，后文又说，“吴葛孝先造《上清经》”。按道经中说王褒是传上清经的仙人之一，又说葛玄从太极真人或三真人受灵宝经，而灵宝经就是洞玄经。可见道世也是道听途说，颠倒错落，张冠李戴。

且误入洞真部戒律类。《灵宝经目》云：“《智慧上品三戒》二卷，已出。卷目云《洞玄灵宝智慧罪根上品》二卷，未出一卷。篇目云《太上洞玄灵宝智慧上品大戒》。”可知原与《洞玄灵宝智慧罪根上品》连属。谓是元始天尊于开皇元年七月一日午时于天宫所说。有十诫、十二可从、智慧闭塞六情上品诫、智慧度生上品大诫、智慧十善劝助上品大诫、智慧功德报应上品诫等。后世灵宝中盟授智慧上品大戒。

《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》——收于明道藏洞玄部戒律类，二卷。据目，其中一卷后出。谓是元始天尊为太上大道君等所说，卷上言：“天尊告曰：龙汉之年，我出法度人。其世愚聋，不知法音，唯用纯朴，无有恶心，不识礼义，无有君臣，不识宿命，不知因缘。以法训谕，渐入法门。专心信向，无为罪根，命皆长远，不有夭伤。我过去后，天地破坏，无复光明，男女灰灭，沦于延康，幽幽冥冥，亿劫之中。至赤明开光，天地复位，我又出世，号无名之君，出法教化，度诸天人。其世男女，行有精粗，不等一心，有信向者，皆得长年；有生嫉害，恶逆不忠，皆夭寿命。便有罪福因缘之根。我过去后，一劫交周，天地又坏，复无光明，幽幽冥冥。五劫之中，至开皇元年，《灵宝真文》，开通三象，天地复正，五文焕明。我于始青天中号元始天尊，流演法教，化度诸天。始开之际，人民纯朴，结绳而行，混沌用心，合于自然，皆得长寿。三万六千年，至上皇元年，心渐颓坏。……”²⁴⁹此即龙汉、延康、赤明、开皇、上皇五劫。“法音”当指《空洞灵章》，是继此书之后所作。此书上卷有十善十恶戒、十戒之律、十二可从戒，提及有上品百八十戒，当指灵宝系三元百八十品戒，后世作为灵宝大盟所授戒；下卷有太上智慧长乐、苦神二颂。

《洞玄灵宝三元威仪自然真经》——有敦煌写本 P.3148、3663 号，题为《太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真经》。简称《三元威仪》。《灵宝经目》云：“《三元威仪自然》二卷，已出一卷，目云《太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真一经》一卷。”《无上秘要》、《道教义枢》、《妙门由起》等皆引其文。《妙门由起·明经法第六》引其文，“《大洞真经》幽升之道，拔度七玄，福流一门。《灵宝》大乘，普度天人，生死获恩。《皇文大字》通神致灵。三洞宝经，自然天文，并是度人升玄之法”，此是三洞说，且首先以灵宝经自称“大乘”，与后世推许上清经为大乘不同。明道藏洞玄部威仪类又收《洞玄灵宝玉篆简文三元威仪自然真经》一卷，此是晚出之作。陆修静《太上洞玄灵宝授度仪表》称据《金、黄二篆》制定云云，本文又引“《黄篆简文·灵仙品》云”，其《五感文》亦未称及，则其时《玉篆简文经》尚未撰作，只有金篆简文、黄篆简文二种。

《洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科》——简称《明真科》、《明真科律》，一卷，为灵宝科文，明道藏误收于正一部。“九幽长夜之府”是书中所说地狱，此律即是地狱科律。陆修静《灵宝经目》著录，宋文明注云：“明戒律之差品。”故当入洞玄部戒律类。敦煌本有 P.2730、2442、2406、2352、4658、S.6312、7730、P.2451 诸号。文中言“生世敬信、修奉《智慧上品十戒》，积诸善功，供养法师”云云，则与《洞玄灵宝智慧上品十戒》同时或之后编成。又说，“次旋行三匝诵《步虚灵章》，次复炉……”若《升玄步虚章》为陆修静所作，则《明真科》亦当出于陆修静之手。首言元始天尊时在香林园中，与七千二百四十童子俱，教化诸法，度身威光。于是天尊放五色光明，彻照诸天长乐福堂、十方无极世界地狱。童子见诸天福堂男女善人逍遥无为，衣食自然，又见无极世界地狱种种惨状，因此天尊宣说罪福因缘、善恶报应、解拔苦根、戒人之行，并有拔度死魂怨对、祈福禳灾的盟真等斋仪以及施用奉受灵宝系首经《灵宝五篇真文》的诀法、受《灵宝真文十部妙经》的事项。书中指斥“杀生淫祠，叛道入邪”；除了道教传统的成仙诉求，也承认“身得尸解，灭度无为”和“死而不休，后还更生”。其言“勤行奉斋戒，诵经制六情。致得乘空飞，曜景上玉清”²⁵⁰，是典型的灵宝经教。《明真科》对后世道教科律制度影响甚大，唐初的《千真科》即依准此书。

²⁴⁹ 《道藏》三家版第 6 册第 886 页。

²⁵⁰ 《道藏》三家版第 34 册第 380 页。

道教斋醮道场请神按照元始天尊、太上大道君、太上老君、玉皇的排序，也依此书。

《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》——收于明道藏洞玄部本文类，一卷。简称《思微定志经》或《智慧定志通微》，在《灵宝经目》属已出的经典。与其他灵宝经称元始天尊所说不同，此经称灵宝天尊静处玄都元阳七宝紫微宫对左玄真人、右玄真人宣说。二真问“思微定志，为有经耶？”天尊答曰“都无文字”。又问“如无文字，何从得悟？”答“即时一切经书本有文字耶？今日之言不亦经乎？”二真愿书述，“天尊又曰：往古久远无数劫时，天王运尽，应更改人天下绶信，有得之者，便为天子。”²⁵¹关于别名“思微定志”，其言曰：“要诀当知三界之中，三世皆空，知三世空，虽有我身，皆应归空。明归空理，便能忘身。能忘身者，岂复爱身。身既不爱，便能一切都无所爱，唯道是爱。能爱道者，道亦爱之。得道爱者，始是反真。思微定志，理尽于斯。”显然杂有佛教空理。继言两半成一，其义有五，又以两半轮转图局相示。亦为唐初道士整合入道教教义（见《道教义枢》）。次“两半圆局”，注云：“一名《思微定志真券》。”图中“炁炁”最高，下一排有“十方”、“天尊”、“无极”、“清虚”、“炁炁”、“自然”等条，又下有“炁炁”……“无色界”、“色界”、“欲界”，再下为“定行”，即“思微定志”，再下则“空”、“无住畜生”，最下便是“十八地狱”。说明文字强调法信。也有十戒。本经所述有贤信道民乐静信乃天尊今身的故事，为《隋书·经籍志》所本。法解即左玄真人，其妻即右玄真人。又以左玄真人比附道士，右玄真人比附僧人。“右玄弟子桑门居士，居士普行乞求，破恶以为法桥。能有施者，福报万倍。”²⁵²

《太上洞玄灵宝诫业本行上品妙经》——一卷，收于明道藏洞玄部本文类。《灵宝经目》中《本业上品》，异名《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》，简称《度人本行经》、《洞玄本行妙经》。《道藏阙经目录》卷上著录《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》也是一卷本，又重复著录《真文本行经》，实一书二名，一繁一简。北周《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引，当是一卷本。敦煌本有卷八，是南北朝时代衍生，估计有十卷之多。明道藏本可能是十卷本中一部分。始于“道言”，次“天尊告诸大圣众曰”、“天尊告道君曰”。言十正神通、十品上善之功、观行十品、法轮十圣之场。次法轮诫业玉章颂，法轮本行上品玉章颂，法轮观行玉章颂，法轮转通十圣洞明玉章颂等四章颂。次法轮十善诸场，又继之十善妙通玉章颂。次十恶法场，十恶玉章颂。十苦诸场，十苦玉章颂。八难诸场，八难玉章颂。三恶道诸场，三恶道玉章颂。十邪恶道诸场，十邪恶道玉章颂。十正道诸场，十正道玉章颂。十转诸场。十转玉章颂，十方妙通玉章颂，诫业本行上品玉章颂，此三偈玉章颂。天尊告道君，上述以拟五浊之劫、三灾之劫。以下言法信、修斋等事。

《洞玄灵宝玄一三真劝诫法轮妙经》——简称《法轮罪福》。《灵宝经目》云：“《法轮罪福》一卷，已出。卷目云《太上洞玄灵宝真文玄一劝诫法轮妙经》。”《度人经》四注本经文：“上开八门，飞天法轮”，严东注云：“法轮之门，罪福之场，各有禁戒，罪福所生，具在《法轮经》中。”据此，《法轮经》当出于《度人经》之前或同时所出。敦煌 S. 3839《升玄经》卷第四、第五²⁵³之后，一行题“灵宝经劝戒法轮卷”。敦煌遗书 S.1605、1906、P.4618、2426、2842、Ch77、X6v（存号）均《太上洞玄灵宝真一劝戒法轮妙经》。明道藏洞玄部本文类所收《太上洞玄灵宝真一劝戒法轮妙经》、《太上玄一真人说妙通转神入定经》和《太上玄一真人说劝戒法轮妙经》（三经同卷）实为一书，即是所谓“《法轮罪福》”。又，《太上玄一真人说三途五苦劝戒经》，亦是同书之一部分。

《洞玄灵宝无量度人上品妙经》——简称《度人经》一卷。陆修静《灵宝经目》著录“《无量度人上品》（一）卷，已出。卷目云《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》”。其出当与《灵书度命经》同时，这两种出自同一人之手。值得注意的是，此二书是讲教义的，在《灵宝经

²⁵¹ 《道藏》三家版第5册第889页。

²⁵² 同上第894页。

²⁵³ 见《敦煌宝藏》第31册第591—593页。

目》中，此二经与《灭度五炼生尸经》归于一类，与更具实践性的《灭度五炼生尸经》配合，三书连属一类，皆是讲度人成仙的。南朝所出《洞玄灵宝本相运度劫期经》已提及《度人经》：“复有《灵宝无量度人上品》……斯经诸天隐韵之音，尊妙无量，不可思议。”²⁵⁴《度人经》原本一卷，北周道教类书《无上秘要》多录其经文，另有敦煌写本 P. 2606、2355、S. 6076、8720、P. 2446、S. 63、3109、5315、P. 2651、2458、 丽 99、Dx1946、1979（存号）。较早的四注本，其经文也属一卷。由道君前序、元始洞玄灵宝本章、元洞玉历章、道君中序、元始灵书中篇、道君后序组成。述元始天尊于始青天中向十方大神、上圣高尊、妙行真人、无鞅数众演说经教，宣示“仙道贵生，无量度人”教义；声称，斋戒诵经，功德甚重，上可以消除天灾，保护帝王，下可以禳解毒害，普度百姓。天尊说经，种种奇迹发生。十方仙真、三十二天帝辅佐天尊起死回生，生身受度，劫劫长存，永度三涂五苦八难，超凌三界，逍遥上清；三界五帝则监察、报告善恶行为，予以赏罚。此书尚按劫运轮转、三界三十二天安排时空。主要用于信徒转诵。明道藏第一种《度人经》六十一卷，除卷一，其余六十卷是北宋徽宗政和年间崇道高潮中神霄派道士据卷一经文敷衍出来的。

《太上诸天灵书度命妙经》——简称《灵书度命经》，一卷。误收于明道藏洞真部本文类，当入洞玄部本文类。此书与《度人经》同出。在此经中，元始天尊始终是主体，几乎出现于每一段之首。宣说“勤修经教，皆得度世”之旨，主张在世供养灵宝，行斋持戒，作诸功德，灭度得升上福堂，受食天厨。经文始于“元始天尊时于大福堂国长乐舍中，与诸天大圣众、飞天神王俱坐七色宝云。是时元始告太上道君曰……”²⁵⁵。以下言《灵宝真文》之神奇。如真文出龙汉之年，天尊“时与高上大圣玉帝撰十部妙经，出法度人”。又叙元始天尊于诸方为诸来生说《十部妙经》，以度天人。皆天尊告青赤黄白黑帝天君语。以下又转为天尊告太上大道君，言“天尊随其国土，口吐《灵宝五篇真文》”等。又指斥“不信经教，……不敬天地，轻慢神明，杀生淫祀，祷求邪精”²⁵⁶。书中已有“三清”观念；且有系统的龙汉、延康、赤明、开皇、上皇所谓五劫说，以大小劫为准判别经教高下，认为只有三洞神经灾所不及，余皆无复遗余。后有《诸天灵书度命品章》，模仿《灵宝五篇真文经》，亦分东方九天、南方三气、西方七气、北方五气，自称为“大乘法门”。

《太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》——与《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》先后出书。收于明道藏洞玄部戒律类，一卷。敦煌本 Dx2950 有《太上洞玄灵宝三元品戒经》。此书始于天尊说三元三官，皆元气凝结而生，上元一品天官，置上元三宫，每宫各有主宰，如第一宫名太玄都元阳七宝紫微宫代表青元始阳之气，总主为上真自然玉虚高皇上帝等。又置左中右三府，各有十二功曹。中元二品地官、下元三品水官亦然，各置三宫，其下各府各有十四功曹。它们的设置，是用于检查学道者的功罪轻重，尤其是惩罚罪过。三元品戒各有六十条，合一百八十条戒，此即灵宝三元百八十戒，各有阴阳左右水火风刀官考典之。正月十五日上元、七月十五日中元、十月十五日下元为校戒之日。经文也说劫，认为龙汉、赤明为一道德境界，赤明、上皇时人心破坏，其说与其它灵宝经有异。又以天尊答太上大道君问的方式，解说功德轻重。最值得注意的是论形神及与道的关系，认为我所以得生，是因缘寄胎，受化而生；受形只是寄之如屋宅以舍我（即精神性的主宰），受胎父母非“我真父母”。真父母是虚无自然之道。“无身则入自然，立行合道，则身、神一也。身神并一，则为真身，归于始生父母而成道也，无复患也，终不死也，纵使灭度，则形往而不灰也”²⁵⁷。身犯百恶罪那才叫死。按照《灵宝经目》宋文明注，此书与陆修静撰目时未出的《仙公请问经》、《众圣难经》皆“明因果之途迹”，主要指这些论述，实则此书兼及教义与戒律。其言“大慈之

²⁵⁴ 《道藏》三家版第 5 册第 850 页。

²⁵⁵ 《道藏》三家版第 1 册第 799 页。

²⁵⁶ 《道藏》三家版第 1 册第 804 页。

²⁵⁷ 《道藏》三家版第 6 册第 883—884 页。

道，度人为先”²⁵⁸，劝建功德，主旨与《度人经》、《灵书度命经》略同。

《洞玄灵宝二十四生图经》——简称《二十四生图》，一卷，明道藏误收于正一部，当入洞玄部灵图类。异名《太上洞玄灵宝二十四生图三部八景自然至真上经》、《洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经》等。两晋间葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《二十四生经》，疑为此灵宝系《洞玄灵宝二十四生图经》和上清系《太微帝君二十四神回元经》的共同祖本，二者的共同性质都是存身中三部八景神。今本称“元始天尊与十方太圣至真尊神、无极太上大道君”云云，而《无上秘要》引《洞玄二十四生图》，中有上清神元始天王、后圣李君，可以旁证二者确有共同渊源。这部书具有陆修静《灵宝经目序》所说“或删破上清，或采掇余经，或造立序说；或回换篇目，裨益句章，作其符图；或以充旧典”这些特征之一二。

《太上洞玄灵宝天文五符经序》——目录题作“经序”，古人无标点，实际包括经与序两部分。此书原名《灵宝经》（见葛洪《抱朴子内篇》称引）、《五符经》，《抱朴子内篇·登涉》篇数引的《灵宝经》文，都见于今本卷下，可见此书就是古灵宝经。本一卷，《真诰·翼真检》记杨羲书《灵宝五符》一卷（陶弘景《真诰叙录》“按真诰云，杨羲先以晋穆帝永和六年（350）庚戌就魏夫人长子刘璞受《灵宝五符》，时年二十一。兴宁三年（365）乙丑众真降授，年三十六”），是东晋中叶犹为一卷本。且据《真诰叙录》，杨羲书写的《灵宝五符》一卷本在葛氏后裔手中，葛巢甫造《灵宝五篇真文经》正是模仿此书的五方符模式。泰始（465—471）某年，句容葛粲以家藏本展示给陆修静。“陆既敷述《真文赤书》、《人鸟五符》等，教授施行已广，不欲复显出奇迹”。所谓“人鸟五符”，指的是经葛巢甫等人改窜的《灵宝五符经》二卷本。这是说，在此之前，陆修静已经敷述《真文赤书》（即《灵宝五篇真文经》）和《人鸟五符》（即《灵宝五符经》二卷本），不欲显出一卷本的原貌。但这恰好证明陆修静知道有一卷本和二卷本之异。因此它被陆修静定位为“元始旧经”之一，著录为一卷，说“仙公在世时所得本是二卷，今人或作三卷”。实际意思是说，原本一卷，在东晋末年葛巢甫假托葛玄的名义始造新的灵宝众经时增为二卷，到了刘宋陆修静撰《灵宝经目》时又分为三卷，他承认是“今人”所为，当然不排除就是他“敷述”的可能（如陶弘景所说）。明道藏洞玄部神符类所收《太上灵宝五符序》（此属误题），正是根据的三卷本。然明道藏本本的次序紊乱颠倒，又非三卷本原貌。如《无上秘要》卷四引《洞玄五符经》“太上曰：人鸟山是天地之生根……”，今见于《洞玄灵宝二十四生图经》卷末《元（玄）览人鸟山形图》；《云笈七籤》载《五称将二十四真图》一段文字，今见于《五称符》卷下；《云笈七籤》卷二十九引《真文经》，今见于《灵宝五符序》卷上、卷下。足见《灵宝五符经》三卷本亦经拆分、改动。

《上清太极隐注玉经宝诀》——简称《太极隐诀》、《隐注宝诀》、《太极隐秘宝诀经》等。此书在《灵宝经目》中归于“仙公所禀”一类，异名《太上玉经太极隐注宝诀》，一卷。南朝宋灵宝仪诀，收于洞玄部玉诀类。言受经、诵经，皆须叩齿、存神、或祝说。讲了许多必斋的场合，认为：“夫学道以斋戒为本也。”终于8首太上智慧经赞。已有“三洞”、“法服”等观念。“宝藏”一词显指道藏。此书引《步虚经》即《升玄步虚章》。若《升玄步虚章》果真是陆修静所撰，则此书很可能也出自陆修静。然今本称及《道迹经》，谓“仙人本业传谓《道迹经》也”。按《道迹经》乃顾欢编东晋中期上清降神事的书《真迹》的异名，此书出现“道迹经”名，这有两种可能：一，陆修静得到这批“杨许手书”，称之为“道迹经”，后人只不过因其名（顾欢名其书《真迹》，陶弘景改称《真诰》）；二，今本的文字是经过后人增补的。从一些道书的称引比对本书，不排除这种可能。例如，《无上秘要》卷四、二十三、三十四、三十七、三十八、三十九、四十三、四十七、七十四、一百引此书，有的内容不见于今本。疑有增删。

《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》——简称《洞玄真一自然经

²⁵⁸ 《道藏》三家版第6册第884页。

诀》、《真一自然经诀》，一卷，有敦煌写本P.2356、403、2452号，其中P.2452称《灵宝威仪经诀上》，指陆修静《灵宝经目》著录作“上卷”，即此书简称。《道藏阙经目录》卷上著录。陆修静《太上洞玄灵宝众简文》称引《灵宝度自然券宫经》，又其引据主要为此书及《明真科》、《灵宝五篇真文玉诀经》，而其著录则称是“葛仙公所受”，盖东晋末刘宋初葛巢甫及其后继者依托之作。言修道八难。其中“《洞真》、《洞玄》、《洞神》太上三洞宝经”云云，当是三洞说已成熟时之作品。

《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》——简称《敷斋威仪经》，一卷，收于明道藏洞玄部威仪类。原题郑隐记，将太极真人讹作郑隐（将葛仙公当作葛洪，故有此误），当是编藏者所加。书中称“披空洞章”，当出《空洞灵章》之后，实为东晋末刘宋初灵宝斋仪诸经诀法、注解。陆修静《灵宝经目》著录作《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要解经诀》下一卷（上一卷为《真一自然经诀》），谓是“葛仙公所受”。书中各段称太极真人说，《灵宝经》有大法，正月、三月、五月、七月、九月、十一月是岁六斋月，一日、八日、十四日、十五日、十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日为月十斋日。并有斋主请道士行道之仪轨。要关启无上三天玄元大道，上启之神依次为太上无极大道、太上大道君、太上老君、太上丈人等，尚保留正一道神谱。所说“天师所布下二十四治、三十六靖庐、七十二福地、三百六十五名山昆仑等上宫”，也涉正一名物掌故。又释太上三尊为道尊、经尊、真人尊，此即道教道、经、师三宝。又称“三洞弟子”修灵宝斋法云云，则是三洞说已然出现。书中有转经法，自称属“灵宝斋法”。“贤人有灾疾，道士当为立灵宝斋，转经烧香，忏悔请命，日数随意”²⁵⁹，可以普度一切人。说人前世宿福罪，所言之罪者有弑君父、不孝、背师、欺友、攻伐家国、杀害众生、淫犯他妻、杀贤人道士、为君无道、为臣不忠、酷虐百姓毁败靖舍灵坛、窃败经书等等。末有常持十善念，并颂一首，总说“道以斋为先”之旨。书中称《道德五千文》为“道德之大宗”、“大乘之经”，后又说老子是“玄中大法师”，亦称张陵是“正一真人三天法师”，同于《真诰》；又说庄周是“太上南华仙人”，实启唐玄宗封庄子为“南华真人”，升其书为《南华真经》之先河；而又盛称“《灵宝经》是道家之至经、大乘之玄宗”²⁶⁰，将《洞真三十九篇》归为“无生之文”²⁶¹，此在灵宝经中显得突出，其判教与《玉京山步虚经》相近而又有区别。主张祭酒（正一道职）当奉行《老君百八十大戒》，方可言祭酒；亦有道士称名某岳先生、真人之规定。又言建灵宝斋法，选举法师、都讲、监斋、侍经、侍香、侍灯等职。据《无上黄箓大斋立成仪》说，陆修静依据此经而编撰《灵宝道士自修盟真斋立成仪》，是研究灵宝斋源起的重要资料之一。《道藏阙经目录》卷上著录，无“解”字。实未亡佚。

《太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品》——此为原名，有敦煌写本P.2468、S.6394、P.2400诸号。明道藏洞玄部本文类所收，经名《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》，一卷。首题“太极仙公请问太极法师”，因此被陆修静归入“仙公所禀”一类。谓仙公于天台山静斋念道，稽首礼拜，请问灵宝玄师太极太虚真人，说葛玄自幼好道，而未究人生宿世因缘本行之由，愿天尊觉所未悟，太上高玄真人啸咏步虚洞章，答说他累劫念道，致得太上仙公之任。称太极真人受太上虚皇道君之命，为葛玄之师。太极真人亦首肯葛玄，堪任弘道大度。经文说，“夫道，无也，弥络无穷，子欲寻之，近在我身，乃复有也。因有以入无，积念以得妙。万物芸芸，譬于幻耳，皆当归空。人身亦然，身死神逝”。然又主张“身神并一，近为真身”，“此实由宿世本行积念累感”；人之贵贱贫富，皆人行愿所得。宣扬“常以外身而济物”²⁶²。与《度人经》旨同。有礼经祝三首、十善劝戒、三徒五苦歌等。末段仙公告弟子

²⁵⁹ 《道藏》三家版第9册第870页。

²⁶⁰ 同上页。

²⁶¹ 同上册第873页。

²⁶² 《道藏》三家版第6册第155页。

郑思远，自己少游诸名山，后身成人²⁶³，是说死后又轮回成人，明显为依托之辞。经中所谓“步虚洞章”，可能就指《升玄步虚章》。其礼经祝三首亦见《洞玄灵宝玉京山步虚经》（即《升玄步虚章》）。如果《升玄步虚章》为陆修静所作，那么，此经很可能也是他所作。

以上当是陆修静编《灵宝经目》（宋文帝元嘉十四年即公元437年）之前已出的灵宝经。陆修静所撰数种虽未著录于目，也属灵宝系统。如：

《洞玄灵宝五感文》一卷，误收于明道藏正一部，当入洞玄部威仪类。述修六斋之法等。首言：“此五感之文，乃是道士修六斋之法，皆出三洞大经，尊贵妙重，不可秽慢。”自述宋元嘉三十年（453）冬，即在撰《灵宝经目》后十六年，携率门人建三元涂炭斋，忍受种种之苦，说“若涂炭斋者，无五感之心，不得劝吾之意。”所谓五感，“一感父母生我育我，鞠我养我”，“二感父母为我冠带婚娶，积蓄货财，造买基业”，“三感普天之下，贵贱男女，皆受人身，身口之累，有生所重”，“四感太上众尊大圣真人开此大化，出斯妙法，拯拔三塗，接济五道，亿曾万祖积劫殃对”，“五感我获此福，事有所由，因缘开度，使我见者，我师之恩”²⁶⁴。以下众斋法，谓“道以斋戒为立德之根本、寻真之门户。……大体九等斋各有法，凡十二法”。洞真上清之斋有二法以无为为宗；洞玄灵宝之斋有九法，金篆斋、黄篆斋、明真斋、三元斋、八节斋、自然斋、洞神三皇之斋、太一斋、指教斋，以有为为宗。将洞神斋（三皇斋）也纳入洞玄灵宝斋。继论三元涂炭斋。

《太上洞玄灵宝众简文》一卷，有符，收于洞玄部玉诀类。受灵宝经券告盟仪、投龙简诸法要，有五方真文赤书大字及书简法。卷首有陆修静小序：“夫受灵宝券，盟既有梯，首授简修刺，必由次第。中盟、大盟皆投龙简，其后八节、甲子别投三元玉简，如此方得，四时登山修《真文》之事，《明真》、《玉诀》并有其详。……谨依旧典，撰《投简文》次第，复为甲乙，注解法度，以启昧者之怀，自为门人成轨，岂苟施悠悠者哉。”²⁶⁵据此知《三洞奉道科戒》所载《灵宝中盟经目》为灵宝告盟之中盟（应有初盟）所受经目。所引据主要为《灵宝真一自然经诀》、《明真科》和《灵宝五篇真文玉诀经》。

《太上洞玄灵宝授度仪》一卷，收于洞玄部威仪类。前有表，已如前文所引，可知撰作此仪主要引据《太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真经》、《洞玄灵宝黄篆简文经》、《明真科玉诀》、《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》等，其时只有金篆斋、黄篆斋，尚无玉篆斋。据《无上秘要》卷三十四《师资品》引《洞玄金篆简文经》，有“中元玉篆简文神仙品”、“下元黄篆简文灵仙品”（相应应有“三元金篆简文真仙品”），三元皆在其内。而《太上洞玄灵宝授度仪》正文又引及《黄篆简文·灵仙品》（佩受《五老赤书真文玉篇》三部八景二十四真）、《明真科》、《玉诀》（请灵宝首经《灵宝五篇真文》、《五符》）、《灵宝五篇真文经》等。比对本书内容，可知陶弘景所说陆修静“敷述《真文赤书》、《人鸟五符》等”，主要指此书（或许还加上《众简文》）。此书提及二十四治、三十六靖庐、七十二福地、三百六十名山。已有“三十六部尊经”概念。其“三礼”（礼拜道经师三宝）——“至心稽首礼太上无极大道，至心稽首礼三十六部尊经，至心稽首礼玄中大法师”²⁶⁶，据《无上秘要》卷二十七《授道德经五千文仪品》“礼三宝法”引，出《金篆经》即《太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真一经》。后来道教科仪皆继承了这一三礼制度。书中仍有使用正一道名物的痕迹，如法师言功，称“泰玄都正一平炁系天师阳平治左平炁臣某稽首再礼”云云，透露出所谓灵宝法实为借鉴正一道演变而来。“道家书三宝”说对后世道教影响也很大，后来的道士常以“道经师宝”入印，作为道教的标志，以别于佛教的“佛法僧”三宝（见图）。

《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》一卷，收于洞玄部威仪类。此是所谓法烛仪。著录于《斋坛安镇经目》最后一种。值得注意的是其言“斋义”：“身为杀、盗、淫动，故役之以

²⁶³ 《道藏》三家版第6册第161页。

²⁶⁴ 《道藏》三家版第32册第619页。

²⁶⁵ 《道藏》三家版第6册第563页。

²⁶⁶ 《道藏》三家版第9册第853页。

礼拜；口有恶言、绮妄、两舌，故课之以诵经；心有贪欲、嗔恚之念，故使之以思神。用此三法，洗心净行，心行精至”。²⁶⁷又区分戒律与科仪的功能：“禁戒以防内寇，威仪以防外贼。”²⁶⁸又指出，圣人传授经教的目的是普度一切人。言法师等设置，所引“经云”，指《敷斋威仪经》。

陆修静之后至南北朝后期所出灵宝经主要有：

《洞玄灵宝本相运度劫期经》——原名《洞玄灵宝运度大劫经》，简称《大劫经》，《斋坛安镇经目》列于第三。一卷，收于明道藏洞玄部本文类。称灵宝天尊告道士者。阐述天地



图例：西安博物院藏明清时代“道经师宝”铜印

造化、周而复始的道教宇宙观，言赤明之后，五浊躁竞，兵革妄兴，疫气流行，人民疾病，死亡狼藉。解释历史衰降的原因说：“天地初生，人命长寿而无恶心，道炁纯正，无为而治。世王烦耗，民渐生恶，道炁浇浮，天运渐促。天魔下降，野道横行。国主克暴，兵残民命。疫炁流布，助行威虐，伤胎落子，无常纵毒。”主张唯有礼拜烧香，造诸功德，修行道德，得度恶世，求将来世无量之福场。又释“三宝”、“五德”、“十仙”、“本相”、“三元九厄”等。言性、命，论道性则曰“一切众生悉有道性”²⁶⁹。称及《神咒经》十卷、《誓魔》、《咒邪》二卷（《洞渊神咒经》之二品）、《元阳上品》、《灵宝无量度人上品》、《大洞真经》、《三昧真经》、《道德节解》，当出《洞渊神咒经》前十卷形成之后，即最后编定在南朝后期。其道性论，下启隋唐初《本际经》、《海空智藏经》等。

《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经》——简称《小劫经》，《斋坛安镇经目》列于第四，一卷，收于明道藏洞玄部本文类。始于“太上大道君曰”，亦称元始天尊所说。自称《八素交带真文妙经》《太上洞玄灵宝小劫运数妙经》。言小劫日月星宿皆自绝灭云云；主张建斋度

²⁶⁷ 《道藏》三家版第9册第821页。

²⁶⁸ 《道藏》三家版第9册第822页。

²⁶⁹ 《道藏》三家版第5册第853页。

身超劫。有颂，赞颂《灵宝玄经》、《五千文》、《大洞三十九章》、《三皇内音》等，称及洞（玄）斋法《玉京山经》步虚颂，谓学大乘之业，礼拜玉字洞玄真文（指《灵宝五篇真文》）。屡屡称及《三十六部尊经》，谓经卷首出《大洞大小劫本业妙经》，高上老君复演出《大劫》一卷，则此书当成于《洞玄灵宝本相运度劫期经》之后。

《太上洞玄灵宝天地运度自然妙经》——亦为南朝灵宝经之一。一卷，收于明道藏洞玄部本文类。《灵宝经目》云：“《天地运度》一卷，未出。”则出自刘宋陆修静之后。《斋坛安镇经目》列于第五。此题“自然”，葛洪《抱朴子内篇·遐览》曾著录《自然经》，当别为一书（道书称《自然经》者有数种）。此书称“道言”，谓“太上灵宝，先天地而生”，然后讲述天地运度。为何对天地运度感兴趣？作者说：“人与天地同也。天地八方之外，万物受性，皆怀忧苦，常伤人民，含血蠕动，不得自然，与天地争命，皆当归死，骸骨消入于地，精神飞翔，辗转五道，为善上天，为恶入渊。凡人生时所作善恶，精神魂魄随其罪福。唯学道求生，达运度极致，可以长存，复阳九之运。”²⁷⁰此经之大旨。谓灵宝自然运度有大小阳九百六，至金氏之后，甲申之岁（见《九天生神章经》），圣君受任于壬辰之年。长斋诵经为德之根，得度洪灾。亦有颂。然其三善道为不老、不病、不死，长生度世。《太极真人诵法言十首》颇类谶语。

《洞玄灵宝诸天世界造化经》——南朝灵宝经之一。一卷，收于明道藏收于洞玄部本文类。此经名不见于陆修静《灵宝经目》，疑后出，然据陆修静言有伪经数十卷，且考本书有当时道书之典型思想特征，当作于那一时代。称及《玄都律》，当出其后。分天尊说经开叙品第一、昆仑山王四天下品第二、日月旋照四天下及天上品第三、诸天世界大洞品第四、小劫大劫天地败成品第五、九幽地狱品第六、告众圣品第七，共七品。各节称“道言”，均有符、有偈颂。称尔时天尊化为居士说法，众生学道以来九十一劫。释小、中、大劫、五道、三生（花生、化生、胎生）、三灾（火水风）等。

《洞玄灵宝八威召龙妙经》——南朝灵宝经之一，明道藏洞玄部本文类收二卷。《灵宝经目》云：“《八威召龙经》一卷，未出。”则当成于南朝宋陆修静之后。《斋坛安镇经目》列于第十一。《度人经》云“元始安镇，敷落五篇，赤书玉字，八威龙文”，严东注：“五篇，真文赤书玉字也。……真文既受火炼，号曰赤书也。八威即八威策文也。龙文，召龙之文也。”²⁷¹敦煌遗书有《太上八威灵策》（散903号）。

《太上洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经》——南朝宋梁间灵宝经之一，明道藏洞玄部本文类收一卷。敦煌写本有 P.2865、S.298。陆修静《灵宝经目》著录，在《无量度人上品》、《诸天灵书度命》之后，谓“右一部三卷，第七篇目，皆金简书文”，然未如前二种言“已出”，亦未称“未出”，则其时可能尚是虚目。《斋坛安镇经目》列于第二十一。书中称及“龙汉玄都旧典《九幽玉匮女青玉文》，拔度幽牢地狱积夜寒乡三涂五苦饿鬼死魂，令悉见文明”²⁷²，指《明真科》。信物安镇五方，依《明真科》（此是效法《五篇真文经》）。若《明真科》为陆修静所撰，此书当不早于南朝宋。又，大约成书于南朝梁代以前的《洞真太上太霄琅书》卷八《师友升过庆吊众法第三十五》言营斋，“请五炼镇尸，尸后更生，生灭托胎化生之由，由于先德，加以镇炼，施散立功，功转必速，与道合同”²⁷³，已言及此书内容，则当作于此。所谓“灭度五炼生尸”亦是超度亡魂之义，即书中所言，“三涂五苦饿鬼死魂，令悉见光明”²⁷⁴。此书称天尊所说，以下神灵，诸天上帝、无极太上大道君、十方大圣众、至真诸君丈人、飞天神王、五老帝君、南上好生度世司马、司录、司命、长生上圣、玄和玉女，加之三十二天帝君，东方九炁天君，南方三炁，西方七炁，北方五炁，各管八天，以符命开度

²⁷⁰ 《道藏》三家版第5册第865页。

²⁷¹ 《元始无量灵宝度人上品妙经四注》卷三。

²⁷² 《道藏》三家版第6册第260页。

²⁷³ 《正统道藏》艺文印书馆56册第45254页。

²⁷⁴ 《道藏》洞玄部本文类，三家版第6册第260页。

一切死魂，安镇尸形。做法为拜黄缁章毕，埋文于亡人尸形所位墓界。其说在灵宝法中颇具代表性。洞元、洞渊、洞空、洞无说，异于流行的洞真、洞玄、洞神三洞说。

《太上洞玄灵宝本行宿缘经》——异名《洞玄灵宝仙公请问经》、《太极左仙公请问经》，简称《仙公请问经》、《宿命因缘》。南朝宋梁间灵宝经之一。一卷，明道藏误收于太平部，当入洞玄部本文类。原书拟分上下二卷。《灵宝经目》著录，题为《宿命因缘》一卷，“未出”，又说，《太极左仙公请问经》上卷，《仙公请问经》下一卷。《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》作《仙公请问》上下二卷。《无上秘要》卷二十四、卷三十一引作《洞玄请问经》。《道教义枢》卷一《三宝义》引《请问上经》。《斋坛安镇经目》列于第二十四。敦煌写本 S. 1351 为上卷。经首托之仙公（葛玄）请问太极真人高玄法师（徐来勒），因以名经。此书与《本行因缘经》同属所谓“仙公所受”一类灵宝经，都讲“本行”即人之前生行为、意志，均言人之罪福皆由前世宿命因缘所造成，善恶报应，以此劝戒人们乐道好生、行善去恶。修福德，要当有本愿，乃有福报。继说十恶、太极真人奉诫颂、违诫颂。“地狱”与“天堂”对言。谓此书为“善书”。区分大乘、小乘，强调供养道、太上经、师三宝及诵经斋戒、一心念道、治写经书。主张“学道当先忠孝”、“先度人，后度身”。谓“人身假借暂合耳，因炁而生”，积德行善，轮身炼神，才能致成真身²⁷⁵。又言，入仙道可以“灭度”径升福堂，积善亦可轮转成仙。

《太上洞玄灵宝本行因缘经》——异名《洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经》、《仙公请问本行因缘众圣难经》，简称《众圣难经》、《本行因缘》。南朝宋梁间灵宝经之一。一卷，明道藏误收于太平部，当入洞玄部本文类。《灵宝经目》著录，题作“《众圣难》三卷，未出”，后实际造出一卷。经首言吴赤乌三年正月一日仙公登劳盛山静斋念道云云，文中与《上清太极隐注玉经宝诀》一样提及南朝宋齐间人顾欢《道迹经》，若果真是三国葛玄所作，这是荒谬的！依托之迹十分明显。北周《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引作《洞玄众圣难经》。

《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》有《众圣难经》一卷，次于《仙公请问》上下二卷之后。《斋坛安镇经目》列于第二十五。此经采用众地仙道士与葛仙公的问答方式，因名“众圣难”。内容、旨趣与《本行宿缘经》相似，更批评“小乘”之士（子辈）“前世学道受经，少作善功，唯欲度身，不念度人，唯自求道，不念人得道，不信大经弘远之辞，不务斋戒，不尊三洞法师，好乐小乘，故得地仙之道”²⁷⁶，亦即不行灵宝度人的道士只能得地仙，并以彭祖、安期生为例。又托葛玄轮回转世，现身说法，种种不道，觉悟先世罪过后又犯杀生之罪，死入地狱，经履刀山剑树、汤煮吞火，五苦备至。如此反复轮回，终于行大乘法，诣大法师，受三洞大经，供养礼愿，斋戒行道，服食吐纳；然因缘未尽，命过太阴，便生在贤家，复为道士。又言天师张道陵本行“尤过于吾”，故得三天法师之任、太上正一真人之号²⁷⁷。

《太上洞玄灵宝宿命因缘明经》——南北朝灵宝经之一。一卷，收于明道藏洞玄部本文类。此种《斋坛安镇经目》列于第二十三，但却不见于陆修静《灵宝经目》，当是模仿以上二种而作。称太上道君所说。南北朝时代，在南朝道经中之三清神为元始天尊、太上帝君、太上老君。而此书之太上道君即是老君，有太上道君告尹生（尹喜），可与北周甄鸾《笑道论》卷上称引《太上道君造立天地初记》相互印证，后者称老子种种变形，视此南方二神为一。盖北朝本视太上道君为老子。疑为北魏后期或北周时楼观道士仿南方灵宝经作。经中所说五德，即至心好信，真生不欺，诵经行道，专心无二，勤心斋戒，好乐仙道，教人行善，不为非恶，忠笃慈仁，周济急难，属灵宝经教。

《洞玄灵宝玄一真人说生死轮转因缘经》——误收于明道藏太平部，一卷，南朝灵宝经之一。声称三天法师玄一真人答仙人云度问人生死因缘、罪福轻重。“先世之人轮于太阴，

²⁷⁵ 《道藏》三家版第 24 册第 668 页。

²⁷⁶ 《道藏》三家版第 24 册第 671 页。

²⁷⁷ 同上册第 673 页。

后各随功受生，是今世之人也。……父母、妻子、兄弟、姊妹皆非常会，各随福德，来暂寄胎于父母也。……或生为人，或堕五道、六畜、边夷之中，……或生奴婢下贱之人，……”²⁷⁸又说：“天选人身，自有主生神，又有主死神，在人身中。生世好生，则生神护之；生世好死，则死神伐之。”²⁷⁹其教说生死轮转如此。

《洞玄灵宝导引三光妙经》——P.2256《灵宝经目》著录《导引（三光经）》一卷，“未出”，《斋坛安镇经目》列于第二十六。简称《道引三光经》、《三光经》。明道藏洞真部本文类收有《太上导引三光九变妙经》、《太上导引三光宝真妙经》二种，皆南北朝所出，当入洞玄部。《三洞珠囊》引《道引三光经》，《太平御览》亦引，当是此经。《太清中黄真经》卷上注引《三光经》亦此。

《太上洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经》——P.2256《灵宝经目》著录《通微内思》一卷，“未出”，则成书于刘宋以后。《斋坛安镇经目》列于第二十八。明道藏误收于太平部，当入洞玄部。此经言“服食、炼炁、吐纳精、存神默然”，而实主于存思，辅以清斋符咒。据宋文明注，《导引三光经》、《二十四生图》与此三种，乃“明备行之方”。

《洞玄灵宝药品》——《灵宝经目》明确指出此属“未出”的灵宝经。《斋坛安镇经目》列于第二十九。斋坛既用于安镇，当有其书，然明道藏不见此题名之书，当已亡佚。

《洞玄灵宝芝品》——《灵宝经目》说“未出”。《斋坛安镇经目》列于第三十，情况与《药品》相同，当已亡佚。历史上题名“药”“芝”的道书颇多，《道藏阙经目录》卷下著录有《金石药方》二卷、《灵芝草》等，但不知是否与此二种有关。

《元始天尊说变化空洞妙经》——南朝宋梁间灵宝经之一。一卷，明道藏误收于洞真部本文类。原名《洞玄灵宝变化空洞妙经》。陆修静《灵宝经目》：“《变化空洞》，未出”，则是刘宋以后作。《斋坛安镇经目》列于第三十一。托于元始天尊所说。谓五老上真、仙都左公“敷落《五篇赤书真文》，吟咏《变化空洞之经》”云云。此经用于吟咏。有八道之要。所谓八道指八节（自立春始），当清斋首谢。有符，分用于八节日。此种与《药品》、《芝品》为一部（即一类），据梁代宋文明注，乃是“明法身之体用”。

《太极左仙公神仙本起内传》——《灵宝经目》著录一卷，谓是葛玄所受，但无“已出”、“未出”之说，大约成书于南朝宋前后，不排除是葛巢甫及其后嗣所作的可能，其内容是按照灵宝经教之要求塑造葛玄的形象。《真诰·稽神枢》记葛玄善变化，陶弘景注云：“《灵宝》所云太极左仙公。”《上清仙府琼林经》和杜光庭《道德真经广圣义》等引作《葛仙公内传》。《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》称吕先生撰，《宋史·艺文志》作吴先主孙氏，均属误题。《道藏阙经目录》卷上著录，系明道藏缺书。

《太极左仙公起居经》——与前一种一样，《灵宝经目》著录一卷，谓是葛玄所受，但未言“已出”或“未出”，大约成书于南朝宋前后，不排除是葛巢甫及其后嗣所作的可能。《道藏阙经目录》卷上著录《洞玄灵宝太极左仙公起居注》，系明道藏缺经。

《太上洞玄灵宝十师度人妙经》——收于明道藏洞玄部本文类，一卷。称“道言”，卷末自称此书名《灵宝天尊神通变化十师度人妙经》。有“馆殿”名物，似出稍早。所谓“十师”即十戒，此是以戒为师的灵宝教义。按陆修静说，在他之前，已有伪经数十卷，但难以断定此种是否属于此类经书。陆修静所说“伪目”，因缺乏经题等具体信息，很难与今存道书比对考定。

《洞玄灵宝太上真人问疾经》——误收于明道藏太平部，一卷。南朝灵宝经之一。此题一望即知乃模仿佛教《维摩诘问疾经》。前有序。始于“于是天尊言”，前似尚有阙文。分问疾、治耳戒神通普闻、治眼戒神通普见、治鼻戒神通普闻香、治口戒神通普知味、治手戒神通普通力、治心戒神通普妙、语来生学仙一切人求欲果报、前劫时众生为功德受报、德覆

²⁷⁸ 《道藏》三家版第24册第692页。

²⁷⁹ 《道藏》三家版第24册第693页。

譬喻、众生本行因缘受不善报、众生行业受善报等十二品。后有天尊与无始真人的对话及无始真人劝学颂等。

《太上洞玄灵宝法烛经》——南朝灵宝经之一。一卷，收于明道藏洞玄部本文类。此经与陆修静所撰《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》相关，可能是仿陆书而作。

《太上太玄女青三元品诫拔罪妙经》——明道藏误收于洞真部本文类，三卷。此书与南北朝灵宝戒《太上大道三元品诫谢罪上法》相关。

《太上洞玄灵宝天尊说济苦经》——收于明道藏收于洞玄部本文类，一卷。北朝（北周以前）仿灵宝系的道书。北周甄鸾《笑道论》已称《济苦经》，则是撰于北周之前。敦煌遗书 S.74 题作《天尊说济苦经》一卷。

《太上洞玄灵宝天尊说十戒经》——收于明道藏洞玄部戒律类，一卷。刘宋时已成书的《明真科》称言《洞玄灵宝十戒上经》，但不知是否就是此书。灵宝系有多种十戒，此为其中之一。

《众经序》——南朝灵宝道士所作，一卷，序说灵宝众经。《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》著录。此是省称，原名应有“洞玄灵宝”等字，注云，与其他灵宝经合受，“受称无上洞玄法师”。

此外，《道藏阙经目录》卷上著录的多种题为“洞玄灵宝”的经书，如《洞玄灵宝天尊说真人戒经》、《洞玄灵宝天尊说大乘上真性戒经》、《洞玄灵宝天尊说禁戒经》等，当是南北朝作品。还有诸多科仪书题“洞玄灵宝”之经。

南北朝末至唐代有许多类似题为“洞玄灵宝”的道书出世，如《太上洞玄灵宝业报因缘经》、《太上洞玄灵宝出家因缘经》、《太上洞玄灵宝上品戒经》、《太上洞玄灵宝三元无量寿经》、《太上洞玄灵宝八仙王教诫经》、《太上洞玄灵宝国王行道经》、《太上洞玄灵宝十号功德因缘妙经》、《太上洞玄灵宝三十二天尊应号经》、《太上灵宝洪福灭罪像名经》、《太上洞玄灵宝四方大愿经》、《太上洞玄灵宝转神度命经》、《太上洞玄灵宝净土生神经》、《太上洞玄济众经》、《太上洞玄灵宝净供妙经》、《太上洞玄灵宝三涂五苦拔度生死妙经》、《太上洞玄灵宝往生救苦妙经》、《太上洞玄灵宝救苦妙经》、《太上洞玄灵宝护诸童子经》、《太上洞玄灵宝福日妙经》、《太上洞玄灵宝上元经》、《洞玄灵宝道授经》、《洞玄灵宝上师说救护身命经》、《太上洞玄灵宝开演秘密藏经》、《洞玄灵宝九真人五复三归行道观门经》、《洞玄灵宝飞仙上品妙经》、《太上洞玄灵宝太玄普慈劝世经》、《洞玄灵宝妙本清静洗沐身心经》、《太上灵宝元阳妙经》、《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》、《洞玄灵宝真一报恩经》、《太上灵宝智慧观身经》、《洞玄灵宝定观经》、《太上洞玄灵宝天关经》、《洞玄灵宝太上六斋十直圣纪经》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》等等。据《甄正论》、《佛祖通载》等书的记载，再比对今存经文，可以确定其中有的是我们知道为唐代道士所作，例如《洞玄灵宝妙本清静洗沐身心经》为唐初蜀中道士李荣作，有敦煌本，《道藏阙经目录》卷上著录。《玄都大献经》为唐初刘无待作，收于明道藏洞玄部本文类。《太上灵宝元阳妙经》十卷，唐武后时郭行真、李荣、姚义玄、刘道合、田仁惠、郭益宗等所作，但他们应是根据原有的《元阳经》编成十卷本。有的根据著录可知为唐代道士作品，如《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》，《新唐书·艺文志》、《崇文总目》等题为司马承祯撰。司马承祯为上清道士，“洞玄灵宝”可能为后人误题。陶弘景编的《真灵位业图》，后人也误加“洞玄灵宝”四字。甚至宋元时代还有题为“洞玄灵宝”的经书问世，如《太上洞玄灵宝天尊说大通经》、《太上洞玄灵宝五显灵观华光本行妙经》、《太上洞玄灵宝五显灵观华光本行妙经》等。这些题为“洞玄灵宝”的道书，其数甚众，但大多继承了灵宝经教的精神，比较典型的试举几种：

《太上洞玄灵宝业报因缘经》——成书于南北朝末。十卷。收于明道藏洞玄部本文类，另有敦煌写本。经末自题《太上业报因缘经》，《三洞奉道科诫》引亦作此称。日本学者吉冈义丰指出经题“洞玄灵宝”系后加，认为此经在陶弘景死（536）后至孝元帝在位（552—554）

之间的约二十余年（见其所著《道教与佛教第三》）。《三洞奉道科戒营始》有《罪缘品》、《善缘品》，当本于本书卷二《善对品》、《恶对品》，末云：“科曰：凡三十八条福善缘对，出《太上业报因缘经》。”此经始于“大慈大悲普济真人以业报因缘请问太上，尔时太上道君在福德天中香积世界，坐光明七宝台上，大会说法”，系仿《仙公请问经》体例。其旨在“欲观无极世界善恶因缘，开示当来，令知宿命”。分二十七品：卷一开度品，卷二善对品、恶对品、受罪品，卷三忏悔品，卷四奉戒品、持斋品，卷五诵念品、行道品、弘誓品、发愿品、赞叹品、布施品，卷六慈济品、救苦品，卷七功德品、应感品、福报品，卷八生神品，卷九弘救品、证实品、摄因品、生化品，卷十广统品、会真品、叙教品、流通品。“真经宝藏上物”连称，已开后世称众经为藏之先河。又道君称“本师元始天尊无上法王真应化身无极大道，从身至身，劫劫受生，坚固不退”，此是道真、应、化三身说。分斋为极道、济度二种，济度亦有二种：虔心、舍财（卷四《持斋品》）。别布施为施法、施身、施财三等，施身则“不惜身形，或割肉饲鹰，投身饿虎，散施鸟兽”。其“证实品”即后世所谓“经验”。“叙教品”言元始以一炁化三炁及三洞经各十二部、三乘等说。经称“三洞大乘”，此与三洞分称大中小乘不同。南北朝末已改馆名观。书中称“太玄观宇”、“灵观”等，又倡“出家”、“大度国人”、“广造法身”，或“广造经像，置观度人，布施斋戒，济死度生，普救一切众生，大弘誓愿，作大福田”，九种功德为造像、写经、置观、度人、建斋、诵经、持戒、供养、布施。具有南北朝末至唐初道教的特征。其言“若有众生毁坏天尊大道形像者，死入九幽十八地狱，万劫受苦，苦尽方生，得生人中”，将“偷盗三宝财物”与“毁坏大道形像”、“偷盗经像财物”等等同列为罪行。隋王朝后便诏禁此，当是应经教所言而行，故此书撰作下限当在隋代。又并列称及《上清真经》、《洞神真经》、《洞元宝经》、《升玄妙经》（卷六《普济品》），当出《升玄内教经》之后，大致是梁、陈、北周间作。

《太上洞玄灵宝出家因缘经》——也成书于南北朝末。一卷，收于明道藏洞玄部本文类。《一切道经音义·妙门由起·明经法》第六引“《灵宝出家因缘经》云”，是唐代已视此书为灵宝经之一。此书称“道言”。制作时代与《太上业报因缘经》大致相当，当在梁武帝死后。书中隐刺南北朝佛教大兴及梁武帝崇佛灭国云：“吾过去后上皇半劫，当有邪学鬼道不从我教，自作一法，人民信向，天下归伏，损形灭身，多积财宝，大造形像，广设屋宅，妄称圣果。……国破家亡，身灭族散，继踵相仍，举世沉迷，终无觉察。当此之时，我法大坏，人不肯行，唯崇鬼法寂灭之教，长生久视而不信用。痛哉痛哉！”至于说“道士无知，亦复奉也”，或指陶弘景等辈亦未可知。又比较道佛二教：“世以生为善事，死是恶事，皆欲其生，恶非其死，故我为说长生之法，令其不死，永劫长存。但为众生颠倒，不能信奉，致有死坏，而乃求学死灭之法，可不误哉！且死者岂复须学矣？故仙道贵全身，鬼道贵灭形；仙道贵光明，鬼道贵幽冥；仙道贵长存，鬼道贵消亡；仙道贵清虚，鬼道贵浊辱；仙道贵保安，鬼道贵浮危；仙道贵有身，鬼道贵无形。有道者长生无为，炼神入妙，归于大道，形神合契，长存不亡是也。”²⁸⁰亦称“灵观玄坛”、“义田”、“义堂”、“三洞大乘经教”等。言“广化男女，劝助道场，立观度人，写经铸像，授经传戒，礼拜烧香，然灯念诵，布施忏悔”等旨，同于《太上业报因缘经》。其下限在隋文帝时。经中言出家有三种义：出家、入道、舍凡。又释道有道境、道体，凡有凡境、凡身二种。区别七阶道士：一天真，二神仙，三幽逸，四山居，五出家，六在家，七祭酒。称道士“不朝天子，不揖公侯”，此不能行于隋唐大一统专制威权加强时代，故应撰于南北朝末。

《太上洞玄灵宝上品戒经》——明道藏洞玄部戒律类收，一卷。如前引述。《灵宝经目》说：“《智慧上品三戒》二卷，已出。……未出一卷。”此种便是未出的一卷。言及灵观、劝造天尊圣像供养，当是所谓原来未出、后来（当在南北朝末及稍后）又出的一部，故而其名物、思想皆呈晚出之现象。

²⁸⁰ 《道藏》三家版第6册第142页。

南朝时代灵宝经或洞玄经原来应有注疏。《妙门由起·明天尊第二》称引《灵宝经疏》。《三洞珠囊》卷七《三十二中法门名数品》称有《义疏》，似即此书。是否南朝梁道士宋文明所撰，有待深考。然《妙门由起·明法界第三》引《元始灵书中篇经》（《度人经》之一部分），称“陆简寂解云”，颇疑陆修静本有《灵宝经注》，宋文明继之作义疏。

灵宝经在道经中举足轻重。例如，道教最高神元始天尊及最高仙界大罗天玉京山七宝玄台、三十二天包括四种民天、三界二十八天，以及五劫说等，皆出灵宝经。灵宝经的教义主旨，如《度人经》所言，是“仙道贵生，无量度人”；又如《灵书度命经》所说，“勤修经教，皆得度世”。提倡斋戒诵经，劝善积德。认为功德甚重，可以消除劫难，保护帝王，禳解毒害，普度百姓。并推崇推崇灵宝五方符咒，以之召神役鬼、消灾除病，也用它来上通天神，使修道者名登仙籍，安度劫难，成为种民。又特别重视斋醮科仪。陆修静在《太上洞玄灵宝授度仪表》中说灵宝经“标明罪福，权使应适。戒律规仪，导达群方；灵音八振，聋盲开豁”²⁸¹，有“罪福”、“戒律”、“规仪”、“灵音”四个主题词，凸显出灵宝经的特色。前三项都比较清楚，而“灵音”是指《空洞灵章》及供信徒讽诵的《度人经》之类经书，即关乎诵经。灵宝教也辅以存神、服气等修炼方法，但不尚金丹、房中。正如前已引及，陆修静称房中术为“下道”，此与正一相区别；而不谈金丹术这一点，又有异于洞真上清。

三、三皇经与洞神经

南朝道士又在《三皇经》的基础上撰作题为“洞神三皇”、“洞神八帝”之类的书，从而形成另一组道经，即被增衍成“三洞”之一的《洞神经》。《洞神经》最初十四卷，南朝宋编集。《无上秘要》卷二十五《三皇要用品》、《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》、《道教义枢》、《传授三洞经戒法箓略说》、《妙门由起》、《太清中黄真经》卷下称引或注引。此是以原有《三皇内文天地人》三卷、《三皇天文大字》一卷（《三皇内文》别本。以上二种号称洞神大有经、小有经）为首的一组道经。陆修静先作《灵宝经目》，后撰《三洞经书目录》，则《洞神经》当是其编集。

上清系《四极明科》卷四云：“《天皇地皇人皇三皇内文大字》或曰《洞神》，一名《洞仙》，一名《太上玉策》，皇上元人所修，太上道君所秘。”²⁸²稍加注意，便会发现，这是将《洞神》与《三皇内文》和大字等同对待，尚未提及“洞神三皇”、“洞神八帝”之类书。张万福《传授三洞经戒法箓略说》卷上也说：“其《三皇文》即《洞神经》，亦曰《洞仙》。三皇受之，召制天地万灵百精之神。道士佩之，化景飞空，出入自然，呼云降雨，役使鬼神，所愿立克，益寿延年，生死获庆，享福无穷矣。”²⁸³其实，《三皇经》成书时代要比《洞神经》的编成早得多。《太平经》称有“三皇文”，云：“……如得三皇之文者，即其上也；若得五帝之文者，即其中也；若得三五之文者，即其大中下也；如得五霸之文者，即其最下也。”²⁸⁴这里又提到“五霸之文”，并无其书，从上下文来看，可能是虚说，不见得表明《三皇经》那时已出世。但这本书是东汉末至三国间的古道经，还是可信的。释僧道世《辨道经真伪表》说，“鲍靓造《三皇经》”。其实鲍靓只是传人之一，并非造作者。葛洪《抱朴子内篇·地真》说：“昔黄帝东到青丘，见紫府先生，受《三皇内文》，以劾召万神。”此处当是转述经意，据北周道教类书《无上秘要》卷二十五《三皇要用品》引《三皇经》，有“黄帝曰”云云，知是依托于黄帝，与葛洪所言相符。葛洪又说，“余问诸道士以神丹金液之事，及《三皇内文》召天神地祇之法，了无一人知之者”²⁸⁵。可见三皇系经书乃秘传，习之者甚少。葛洪常并提《三皇内文》和《五岳真形图》，如“上士入山，持《三皇内文》及《五岳真形图》，所

²⁸¹ 《道藏》三家版第9册第839页。

²⁸² 《道藏》三家版第3册第434页。

²⁸³ 《正统道藏》艺文印书馆第53册第43213页。

²⁸⁴ 《太平经合校》，中华书局1969年版第140页。

²⁸⁵ 《抱朴子内篇·金丹》，中华书局1985年版第70页。

在召山神，及按鬼录，召州社及山卿宅尉问之，则木石之怪，山川之精，不敢来试人。”²⁸⁶“余闻郑君言：道书之重者，莫过于《三皇内文》、《五岳真形图》也。”²⁸⁷可是后世却分隔为二，如《三洞奉道科戒》卷四说，第四阶受《三皇内文》等，称“无上洞神法师”；灵宝大盟受《五岳真形图》、《五岳供养图》、《五岳真形图序》、《灵宝五符》、《五符序》、《五符传版》、《上清北帝神咒文》、《太玄河图九皇宝篆》以及《洞真八威召龙篆》、《洞真飞行三界篆》、《上清大洞众经券》、《上清大洞真经券》、《上清八素真经券》等等诸多上清诸券契符篆 43 种，称“洞真法师”，《三皇内文》不在其列。

《三皇文》传至葛洪有三条来路，首先是三国帛和所得天文大字本。葛洪《神仙传》卷七记，“帛和，字仲理，辽东人也。……和乃到西城山事王君（王远，字方平，道教中人称之为西城真人），王君语和大道诀，曰：‘此山石室中，当熟视北壁，当见壁有文字，则得道矣。’视壁三年，方见文字，乃古人之所刻《太清中经》神丹方，及《三皇天文大字》、《五岳真形图》，皆著石壁。和讽诵万言，义有所不解，王君乃授之诀。后入林虑山，为地仙。”²⁸⁸又在《抱朴子内篇·遐览》中提到《三皇文》时说：“如帛仲理者，于山中得之，自立坛委绢，当画一本而去也。”²⁸⁹《洞神八帝妙精经》谓，要道在《三皇天文大字》、《太清中经》金液神丹之法，其作者当是传帛和一派《三皇经》即天文大字本者。第二支是郑隐、葛洪所传天地人三卷本，即葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录的“道经有《三皇内文天地人》三卷”。第三支为葛洪丈人鲍靓所传《三皇经》。唐道士孟安排编《道教义枢》卷二《三洞义》说：“按《三皇经序》，鲍靓所得石室之文与世不同，洪或兼受也。陆先生（修静）所得，初传弟子孙（游岳），后传陶先生（弘景）。先生分析（析）枝派，遂至兹也。”²⁹⁰文中言晋惠帝永康年中（300—301），鲍靓于嵩高山刘君石室受得《三皇文》。《云笈七籤》卷四《道教经法传授部·三皇经说》引《三皇经》，有类似记述，唯得经时间与《道教义枢》有异。考《真诰》卷五《甄命授》有言：“君曰：仙道有《三皇内文》，以召天地神灵。”陶弘景注云：“右世中亦有，而非真本。”陶注“世中亦有”指传世本，“真本”当指鲍靓本。从陶弘景的话里，似乎表明他手上有鲍靓本《三皇经》。此篇又说：“君曰：当存五神于体。五神者，谓两手、两足、头是也。头想恒青，两手恒赤，两足恒白者，则去仙近矣。……欲学道者，当巾天青，咏大历，踞双白，徊二赤，此五神之事也。其语隐也。大历，《三皇文》是也。”陶弘景注云：“此即太素五神事也。别有经法。”²⁹¹这番话透露出杨羲等人亦传《三皇经》，陆、陶所得，与《灵宝五符》一样，皆得之于此。从后一段话来看，太素五神事可能原在杨羲所传《三皇经》中，后为他们吸纳入上清经教。不仅如此，有证据表明，上清中人也传有大字本，如《太真玉帝四极明科经》卷一著录“上清天皇帝人皇大字，皆大有清虚妙法，洞元宝文”²⁹²。

至南朝时代，《三皇经》被增衍成“三洞”之一的《洞神经》，其本身往往又称《洞神三皇经》，如《道要灵祇神鬼品经》所引。《上清太极隐注玉经宝诀》说：“《三皇天文》或云《洞神》，或云《洞仙》，或云《太上玉策》。此三洞经符，道之纲纪，太虚之玄宗，上真之首经矣。岂中仙之所闻哉！”²⁹³隋代所出《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》记其前后道士传授经篆第四阶洞神，先受洞神部《金刚童子篆》、《竹使符》、《普下版》、《三皇内精符》、

²⁸⁶ 《抱朴子内篇·登涉》，同上第 300 页。

²⁸⁷ 《抱朴子内篇·遐览》，同上第 336 页。

²⁸⁸ 陈国符先生也引及此段。四库全书本与此颇异，脱“辽东人也”、“后入林虑山为地仙”，而是终于“以半剂作黄金五十斤，救患贫病也”。将得书成地仙改为救济贫病之人。文字亦多出入，如“事董奉”作“师董先生”（董先生为谁？），“及《三皇天文大字》、《五岳真形图》”作“《三皇文》、《五岳图》”，等等。按葛洪称引皆作《五岳真形图》，无称“五岳图”例。故四库全书本当是后人改编所致。

²⁸⁹ 《抱朴子内篇·遐览》，第 336 页。

²⁹⁰ 《正统道藏》艺文印书馆第 41 册第 33170—1 页。

²⁹¹ 《正统道藏》艺文印书馆第 34 册第 27372、27375 页。

²⁹² 《正统道藏》艺文印书馆第 5 册第 3531 页。

²⁹³ 《道藏》三家版第 6 册 645 页。《无上秘要》卷三十《经符异名品》引此文，“首经”作“道经”。

《三皇内真讳》、《九天发兵符》、《天水飞腾符》、《八帝灵书内文》、《黄帝丹书内文》、《八成五胜十三符》、《八史策》、《东西二禁》、《三皇三戒五戒八戒文》，受称“洞神弟子”。高品受《天皇内学文》、《地皇记书文》、《人皇内文》、《三皇天文大字》、《黄女神符》、《三将军图》、《九皇图》、《升天券》、《三皇传版》、《三皇真形内讳版》、《三皇三一真形内讳版》、《三皇九天真符契令》、三皇印、三皇玉券、三皇表盘带及《洞神经》十四卷，受称“无上洞神法师”。唐代道士张万福《传授三洞经戒法策略说》卷上有《三皇法目》较为简略，揭示有《金刚童子策》、《普下版》、《三一真讳》、《三将军图》、《九皇图》、《三皇内文》、《三皇大字》、《洞神经》十四卷，称“《洞神经》十四卷，陶先生（陶弘景）所传十三卷”。有近十卷题为“洞神”的书来历不明，但因陶弘景所传十三卷也是得自陆修静，除原有的《三皇经》和一卷科仪书之外，其余当成书于杨羲至陆修静这一段时间。十四卷目见于《太上洞神三皇仪·大有篆图经目》。《三洞珠囊》卷四《丹灶香炉品》亦引及第十四（卷）。这是刘宋陆修静编《三洞经书目录》时的情况，可作为三皇系书断代的标准。实则称“洞神三皇”之书较此为多，皆陆修静之后增殖繁衍。如北周《无上秘要》所引《洞神八皇经》等就不见于十四卷目。兹据《抱朴子内篇》、《四极明科》、《无上秘要》等称引及《太上洞神三皇仪·大有篆图经目》，简介南朝宋洞神经如下：

《三皇内文》——即狭义的《三皇经》，包括《天皇内文》、《地皇内文》、《人皇内文》共三卷，在《洞神经目》中卷一至卷三。成书于汉末至西晋之间。明道藏佚经。然北周类书《无上秘要》卷二十五《三皇要用品》尚有《天皇文》、《地皇文》、《人皇文》和《三皇内书秘文》引文，但文字已有所增益。其他道书也有引用。《三皇经》的主体部分，一如《灵宝五符》、《灵宝五篇真文经》，为符咒。据葛洪《抱朴子内篇·遐览》说，其功用不仅辟邪驱祟，而且还致不死。明道藏洞神部方法类收有《三皇内文遗秘》一卷，又收《太清金阙玉华仙书八极神章三皇内秘文》三卷，是宋代以后的作品，但都不能反映《三皇经》的原貌。

《三皇天文大字》——此是《三皇经》的另一本子，只一卷，相传为三国时道士帛和所得。明道藏佚经。《无上秘要》卷二十五引《大字下篇符》，谓“右出洞神经”，则南朝时亦收于《洞神经》，可能原在卷四。

《洞神八帝妙精经》——成书于刘宋陆修静之前。原上中下三卷，《大有篆图经目》列于《洞神经》卷四至卷六。明道藏存残本一卷，收于洞神部本文类。此书尤重受《三皇天文大字》、《太清中经》、金液神丹之法，谓要道在此。首斋持八戒法，次“三皇三一经”，其后有“阳歌九章”。

《洞神八帝玄变经》——原亦上中下三卷，《大有篆图经目》列于《洞神经》卷七至卷九。明道藏存宋残本一卷，避宋讳“玄”作“元”，误收于正一部。前有南朝时人序，言求师得蒙口诀，并刊正药名、服饵节度、禹步尺牍、祭立坛仪等，“次第立目，合为十五篇”。则此本为重编，较原书为少。其十五篇为：提纲纪目第一，神图行能第二，论时节要第三，有祭时日法，以见鬼神，谓“受神役鬼之术”，禹步致灵第四，画有禹步，服符见鬼第五，有符字，饵药通神第六，神室虚所第七，术人服膳第八，斋中供洁第九，布坐奠肴第十，征验见形第十一，浅取轻用第十二，持神驭伏第十三，诫身保命第十四，先达已验第十五。

《洞神八帝神化经》——上下二卷，《大有篆图经目》列于《洞神经》卷十、卷十一。或作四卷，《道藏阙经目录》卷上著录，系明道藏佚经。

《大有篆图经目》又著录《三皇斋仪》，在《洞神经》卷第十二，《三洞珠囊》引，明道藏佚书；《三皇朝仪》，在卷第十三，《洞玄灵宝道学科仪》引，明道藏佚书；《三皇传授仪》，卷第十四，明道藏误收于正一部。以上为《洞神经》十四卷。以上为刘宋前情况。

其后，《无上秘要》引有《洞神八皇经》、《洞神监乾经》、《三皇斋立成仪》等，明道藏所载《太上三皇宝斋神仙上录经》及《太上洞神行道授度仪》、《太上洞神三皇传授仪》等，《道藏阙经目录》著录的《洞神三皇三一经》等多种洞神经，均是南北朝时代道书。明道藏

本《太上三皇宝斋神仙上录经》，唐末五代杜光庭定《洞神三皇七十二君斋方忏仪》、《太上洞神太元河图三元仰谢仪》等，《道藏阙经目录》卷上著录之《洞神北帝捍厄保命辟斥瘟疫中备经》、《洞神北帝煞鬼王文经》、《太上洞神雷公法箴》、《太上洞神诀》、《洞神三皇文音诀》、《洞神三皇五岳目录》、《洞神精修辨用诀》、《太上洞神图诀》、《太上洞渊神咒法箴》、《太上洞神玉皇宝斋神仙宝祝箴》、《洞神北帝酆都山上主领万鬼刻石隐铭》、《洞神三皇八帝朝仪》、《太上洞神三皇宝斋宿启仪》、《太上洞神三皇宝斋三时通用行道仪》、《太上洞神三皇宝斋讲诵仪》、《太上洞神三皇宝斋三时行道仪》、《太上洞神八帝大斋仪》、《太上洞神三五大斋仪》、《太上洞神太玄三元仰谢斋仪》、《太上洞神中元祈谢七十二君斋》、《太上洞神诸斋言功解坛设醮投石隐铭简仪》、《太上洞神三皇上元六直斋仪》，皆属洞神系书，也说明此类符咒科仪书亡佚甚多。大抵此系书符咒先作，后撰科仪书，符咒亦随时增衍。习洞神三皇经的称洞神三皇道士，与上清、灵宝道士一样，有自己的法服，但仍以符咒为主，亦兼科仪、修炼。

洞神三皇经也有注疏音义之类作品。《通志·艺文略》著录《三皇内音》一卷、《三皇真形图》一卷。《道藏阙经目录》卷上著录《洞神三皇经疏略义》、《洞神三皇内音》、《洞神三皇真形图》，后一种注明有画。

四、正一法文（正一经）

道书多称太上老君授张陵正一盟威之道。《云笈七籤》云：“正一者，真一为宗。太上所说。《正一经》天师自云，我受于太上老君，教以正一新出道法。”²⁹⁴《三洞珠囊》引《道学传》，杜子恭“宗事正一”；殷仲堪“少奉天师道受治及正一”，“正一”便是正一道（俗称天师道）的标识。唐道士孟安排解释“正一法文”说：“正一者，《盟威经》云：正以治邪，一以统万。又言，法文者，法以合离，文以分理。”²⁹⁵

据《真诰》记载，东晋中叶以前，正一道有《正一平经》。东晋以后，正一道士也制作了不少道书，加之历代天师所传创教初期的经典，到南朝时代形成一组道经《正一法文》。《道藏阙经目录》卷下著录《正一法文》六十卷，不全。《云笈七籤》卷六引《正一经》云，《正一法文》有一百卷，《孟法师录》（当指《玉纬七部经书目》）亦一百卷，凡为十帙。据称，王长所撰新出之仪四十卷（孟安排《道教义枢》卷二《七部义》引《正一经》作四十二卷）。按《正一经·治化品》目录云，正目经九百三十卷，符图七十卷，合千卷，付天师。（“目录”，《道教义枢》作“墨录”，“付天师”以下尚有引文。）正一百卷即在其内。所谓正目经与符图合为1000卷乃是虚目，实际存在100卷。北周类书《无上秘要》卷四十六《正一五戒品》等称引。《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》称《正一经》二十七卷，又有诸戒、章、版、符、箴及《二十四治》、《正一朝仪》、《正一斋仪》等，则是分别著录。另似有一节本，《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《正一法文》下卷即是。《三洞珠囊》卷六《舍失戒品》，引下卷，失箴之处置办法；《清戒品》，引下卷，道民受护身符及戒箴，均能从中窥得其书的特征（亦即其道之特征）。以往学者注意到正一道饭贤士古代敬贤的遗风，但《三洞珠囊》卷六《舍失戒品》引《正一法文》下卷云：“失箴者更令罚薪五束，朱三两，饭贤五人。……”表明饭贤还是惩罚信徒过失的一种手段。

此系经书又多称“正一盟威经”，如《道典论》引《盟威经》即是该系经典。《要修科仪戒律钞》卷一《部秩钞》引《太真科》云：“太上老君以汉安元年五月一日于鹤鸣山授张道陵《正一盟威之经》九百三十卷，符图七十卷，合一千卷付授天师。”不可信，汉代实无如此之多。《宋史·艺文志》有《正一法文目》一卷，已佚。《正统道藏》正一部收《太上正一法文经》一卷，当是后人辑自《正一法文》者。明道藏所载南朝宋三洞弟子徐氏撰《三天内解经》以及题为“正一”的书（包括亡佚了的如《正一法文天师旨教经》、《正一法文玄妙

²⁹⁴ 张君房编：《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》，《道藏》三家版第22册第37页。

²⁹⁵ 孟安排编：《道教义枢》卷二《七部义第六》，见《道藏》三家版第24册第814页。

经》、《正一天师墨教》、《正一法文王赵太平问难经》、《正一天师诣太上老君请问法经》、《正一太上真元正本法行经》、《正一太上万称经》、《正一法文盟威济众经》、《太上老君宣告治祭酒经》、《太上老君答尹喜问科经》等等）应当归入正一部。正一系经书也有许多附录的成分，《三洞奉道科戒》记之较详，《正一修真略仪》略记为以下六类：

正一经
正一朝真仪
正一斋仪
关奏章表仪
阅箓仪
醮箓仪

谓“右已上为《正一盟威》一部”。著录并不完全²⁹⁶。但说“次进受《洞神》，参为中法仪，具《三洞奉道科》”，“中法部，是为《洞玄》，参于上法，具《三洞奉道科》目”²⁹⁷，已超出正一经书的范围。明道藏所收正一符箓、科仪书，如《太上三五正一盟威箓》、《太上正一盟威法箓》之类，多经隋唐以后修改。因这一系经书散佚太多，且无详目，难以考定原貌，此处仅略述数种，以见一斑：

《太上正一咒鬼经》——晋南朝间书，依托正一真人张天师所说。一卷，收于明道藏正一部。各段多称天师曰，请太上大君等神，用天师神咒禁鬼，末句“急急如律令”为东汉以来道士常用语。谓“归命三天道主”，“如玄都鬼律”，“玄都”是正一道的最高神界，“鬼律”可能指《女青鬼律》。启告有“太上大道君、太上老君、太上丈人、天师、嗣师、系师等三师”之名，较简，不似后世繁琐。最后一段称正一真人告诸祭酒弟子，何种场合读此经。

《正一天师告赵升口诀》——亦晋南朝间书。一卷，收于明道藏正一部。“正一天师”特指张陵，王长、赵升，相传为张陵二大弟子，皆见于葛洪《神仙传》所记。此书与已佚《正一法文王赵太平问难经》皆称是张天师（张陵）对弟子（王，王长；赵，赵升）所说，但书中却有“六天”与“三天”对举及“三塗”之说，当不早于东晋。谓太上老君更立正一盟威之道，授张天师真法，为百鬼主者，使开二十四治，以应二十四气，置署职箓，以化邪俗之人，黄老赤箓以修长生。并言大期将尽，金马甲子，甲申大水，荡沃秽浊，当考校州郡里域，求清贞慈孝忠信朴实之人以充种民。后世当以黄赤（房中术）相传，用太上上下符，使至太平之世，举家完全。尤推崇九光万称生符，谓死尸可以更生，但“不欲尸解者，当合神丹，故须九光万称生符。不得此符，不得名上太玄生簿”²⁹⁸。

《三天内解经》——南朝宋三洞弟子徐氏撰，二卷，收于明道藏正一部。徐氏与陆修静为同时代人，同称“三洞弟子”。此书有宇宙生成论，谓道无有所因，虚生自然，人皆由道气而生，失道气则死。道德真人生于元气之先，因此而有太清玄元无上三天无极大道、太上老君、太上丈人、天帝君、九老仙都君、九气丈人等百千万重道气、千二百官君、太清玉陛下。叙玄、元、始三气混合化生老子，老子因气分散为天、地、水，形成日月星辰，化为九国，以及历代变化等事，并涉及道佛二教关系。其化胡说与《化胡经》相近。又言斋直是天师遗教，为学道之首。所言“大乘之学”，在道教内部指“先念度人，后自度身，悉在升仙”，不劳身神；在二教之间指道教²⁹⁹。均能见出灵宝经教对正一道士的影响。该书也有对“酌祭巫鬼”之批评。

《正一法文经章官品》——收入明道藏正一部，四卷。关于此书的来历，前已述及。异

²⁹⁶ 该书按次列举道士所受符箓真券，谓“事具《传授仪》”。天师治局，谓“事具《治仪》”（《道藏》三家版第32册第178页）。可见还有《传授仪》、《治仪》。所谓治仪，《受箓次第法信仪》提及天师治仪为张陵十三世孙梁武陵王府参军张辩撰正一仪。

²⁹⁷ 《道藏》三家版第32册第179页。

²⁹⁸ 《道藏》三家版第32册第594页。

²⁹⁹ 《道藏》三家版第28册第417页。

名《千二百官章》、《千二百官仪》。《真诰·协昌期》和《登真隐诀》卷下引用多条。陶弘景称“仪凡八卷”。《正一法文经》共100卷，《章官品》只是其中的一品（明道藏正一部收《正一法文经护国醮海品》亦同此例，《正一法文经》为正一部总经名，《护国醮海品》为其中一品，其他可以依此类推）。明道藏所收非完本。首目录，第一卷二十四条，第二卷二十六条，第三卷十一条，第四卷十六条，系以章书的方式请诸神官（称有千二百官君）下降，言收土公、军兵收怪、主利宅舍、主解首过、诽谤咒诅、主县官口舌、寿命度厄、录魂长生、玉女医疾、治风毒癩病、收先祖病子孙、收死人耗害、市买欺诈、五瘟伤寒、收万精魅、收颠病、收目病、诸毒立差、治解社灶、治劫杀注解牢狱、治男女百病、治云中闲客鬼、治杂病杂疾、收邪师、治收余鬼、男女解罪、解咒诅、收葬送冢墓鬼、主冢墓、主土公鬼、主土气鬼、主井灶鬼、收灶鬼、主徙宅舍、利居宅、主蚕桑六畜鱼捕贾市、主百祸治生、主行来出入、解囚系牢狱、主利征、战攻伐、请雨、请晴等等事宜。

《三百大章》——明道藏缺佚章书。此书大约在南朝之前已编成。正一系书多以此书与《千二百官仪》并称。《赤松子章历》谨按《太真科》及《赤松子章历》云云，论三等章说：“《千二百官仪》、《三百大章》，章中虽具质信，然教迹来久，行之者多有增减。”此言《千二百官仪》、《三百大章》出书较久，因非经（按道教规则，经不能随意更改，章符仪书则可以随时增减），行用多有增减。此例也适用于其他一切道教章符仪书，都可能在历史的长河中发生增删改动，这也是此类书难以判定最初出书时代的一大原因。

《赤松子章历》——南北朝正一系上章之科历，六卷，明道藏误收于洞玄部表奏类，当入正一部。托之赤松子问天老。卷前有序，谓天师敷衍正一章符，领户化民。“尔后年代绵远，宝章缺失，今之所存，十得一二”云云，说明所继承的内容历时久远，则此书亦是纂辑性质。又论奏章须备信、符等基本规则。卷一章信，分诸章及适用办法，某些种类需交米五斗，犹沿汉旧；而又有酆都章、灭度三涂五苦炼尸受度适意更生章，“灭度三涂五苦”等语出自东晋末之后，则显为东晋以后之设计。次论三等章，抄自《千二百官仪》《三百大章》。所谓“三等”指天子、王公和庶人，所交信物（道教所谓法信）均有异，如镇钱，天子用金，王公用银，庶人用铜。又，卷一、卷二，章辞及择时日要求，书符式，三元日，三会日，及奏章向背避忌禁戒等，俱有规定。卷三以下，各种章名及格式。

《太上正一盟威法箓》——收于明道藏正一部，一卷。太上一官童子箓、太上十官童子箓、太上七十五官童子箓、太上三五赤官斩邪箓、太一护身将军箓、太上二十四治气箓、太上护身延命解一切灾厄箓、太上保命长生箓、太上凤凰解秽妙箓、太上三五解妨害宝符妙箓、太上老君授徐甲延生保命箓、太上招财镇宝妙箓、太上九一河图宝箓、太上百五十将军男仙灵箓。其中一官童子箓、百五十将军箓等承袭自南朝。

《老君百八十戒》——当出东晋之前。灵宝系《敷斋威仪经》云：“夫祭酒当奉行《老君百八十大戒》，此可言祭酒也。故曰不受大戒，不得当百姓及弟子礼拜也。”明道藏洞神部戒律类收《太上老君经律》，其中有《老君百八十戒》并序，男官受。P.4721、4562为《老君说一百八十戒》，《云笈七籤》卷三十九《说戒部》也有《老君说一百八十戒并叙》。灵宝系一百八十条戒当仿自此戒数目。

《女青鬼律》——东晋南朝正一系列律文。《太上正一咒鬼经》称依“玄都鬼律”，《赤松子章历》引有《女青鬼律》，则此书较《赤松子章历》更早。原当八卷，宋代书目著录十卷，明道藏收六卷，误收于洞神部戒律类，当入正一部。书中说，天地初生，元气施行，万神布气，无有丑逆祲邪不正之鬼，无有患害。自后天皇元年以来，不信大道，五方逆杀，疫气渐兴，皆由逆煞之鬼流布人间，与日滋甚，日有千鬼飞行，不可禁止。凶凶相逐唯任杀，中民死者千亿。太上大道不忍见之，二年七月七日日中时，下此鬼律八卷，纪天下鬼神姓名，吉凶之术，以勅天师张道陵，使勅鬼神不得妄转东西南北。又使后有道男女生知鬼姓名皆吉，万鬼不干，千神宾伏，奉行如律。实际上，此律也有对人的戒律，如“不得祠祭故炁”等。

《正一玄都律》——简称《玄都律》，原至少有十五卷。南北朝正一系律文。此种律文当造于魏晋间，南北朝又有增益，其例如符箓科仪书，并非出书之后便一成不变。明道藏收仅一卷残本，误收于洞真部戒律类，当入正一部。分虚无善恶律，有“十三虚无”等；戒颂律，列十三条恶，以承负说作为惩罚依据；百药律，喻当行为药；百病律，喻不当行为病；制度律；章表律。其中以制度律最为重要。唐高宗时道士王悬河编《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《玄都三会律》，《立功禁忌品》引《玄都立身行道律》第十五、《入治律》第二十、《上章律》第十三，卷七《二十四治品》引《玄都律》第十六，《二十四气品》引《玄都开辟律》，《二十四职品》引《玄都职治律》第九，据此，唐代似有二十卷以上。明焦竑《国史经籍志》著录《玄都律》二十五卷，恐有所据。朱法满编《要修科仪戒律钞》亦数引《玄都律》。宋《崇文总目》著录《玄都律编》八卷，《秘书省续编到四库阙书目》作《玄都律》十五卷，道藏本缺佚甚多。

《黄书》——明道藏正一部收《洞真黄书》一卷，“洞真”系误题。此书称“天师（张陵）以汉安元年壬午、二年癸未，从老子稽首受《黄书》八卷，赤炁三炁九符七符各一，玄篆一，混成一，中章三，神篆一，口授，二十四日乙巳日中，历度二十四卷，上下通，到二十四日乙巳日，口授（赵）升、（王）长、稚、英等，宣天地大度，皆明知。择其人，择其骨，择其德，要死为效尔。乃传二卷”³⁰⁰。谓“黄书八炁，有二十四神人，三神人，三神尊，以三一炁应其炁。夫妻结精成神，月生一日，得癸丑、癸卯，阴家生炁，两半成一，可共度厄，消病所求，与老子生炁并。……”确如佛教方面所言，是“三五七九”合炁之术³⁰¹。

《上清黄书过度仪》——明道藏正一部收一卷，正一道行房中仪，“上清”系误题。首言“夫弟子在师治受道，不得过二十，不过度二十外。受道即过度，当沐浴、禁诫、熏香也。入靖必先请师，然后行事，出入皆拜靖，乃谢。”³⁰²此所谓“过度”义。分入靖、存吏兵、思白气、思王气、咽三宫、启事、四尊、存思、十神、配甲、五神、八生、解节食、九宫、度甲首东卯度乙首南午卧、思三气、思一官、自导、甲乙咒法、子干数、还神、王气、儿回、断死、蹶时、谢生、言功等小标题。按释道安《二教论·服法非老九》言三张之法有“含气释罪”一条，道宣注云：“妄造《黄书》，咒癰无端，乃开命门，抱真人婴儿，回龙虎戏，备如《黄书》所说，三五七九，天罗地网，士女溷漫，不异禽兽，用消灾祸，其可然乎。”而此书亦有“地网”“天罗”等内容，且有结三炁“共成为道”以及免难、“乞丐为后世种民”图等目的。制作时代当在东晋南北朝。北周甄鸾《笑道论》说他早年入道，见父子相教房中术。可见无论《黄书》、还是《黄书过度仪》，都不过是文本，字面上看不出实质（这恐怕是二书避过审查，被收入明道藏的原因），实际操作则须口耳相传。

《太真科》——宋代书目著录为《太上高上太真科令》，或作《洞玄灵宝太上太真科令》，“洞玄灵宝”系后人误题。三卷，成书于南朝梁以前。从诸书称引来看，应是正一道科文，上清派也用。《洞真太上太霄琅书》卷五称《太真科》“本文三卷”。今存道书每多称引，如北周《无上秘要》卷五十五至五十七为《太真下元斋品》、《太真中元斋品》、《太真上元斋品》皆《太真科》文。《道藏阙经目录》卷上著录，已佚。明道藏收有《玉清上宫太真文》一卷，非其原貌。

南北朝末至隋唐初之间还有《正一真人演千明科经》，《道典论》引二，其一曰：“清德道士，已得三乘教化，一切施行众善，触事得法，可进供养三洞尊经。”（卷二“道士”）其二曰：“祭非其鬼，名为淫祀，陷坠群邪。”（卷三“淫祀”）也是正一道科文，亦佚。

《道门科略》——南朝宋陆修静撰，一卷。陆修静并不专主某一系经教，此书题为“道门”，而内容却关于正一道首过忏悔、立治署职、编户校籍、设厨立坛等科法。明道藏误收

³⁰⁰ 《道藏》三家版第33册第592页。

³⁰¹ 同上册第591页。

³⁰² 《道藏》三家版32册第735页。

于太平部。该书阐述反对杀生血祀的理由及正一盟威之道缘起说：“太上老君以下古委愆，淳浇朴散，三五失统，人鬼错乱，六天故气，称官上号，构合百精及五伤之鬼，败军死将，乱军死兵，男称将军，女称夫人，导从鬼兵，军行师止，游行天地，擅行威福，责人庙舍，求人饗祠，扰乱人民，宰杀三牲，费用万计，倾财竭产，不蒙其祐，反受其患，枉死横夭，不可胜数。太上患其若此，故授天师正一盟威之道、禁戒律科，检示万民逆顺、祸福功过，令知好恶；置二十四治、三十六靖庐，内外道士二千四百人；下千二百官章文万通，诛符伐庙，杀鬼生人；荡涤宇宙，明正三五，周天匝地，不得复有淫邪之鬼。”³⁰³也有反对妖巫等论述。又宣五辛之菜，六畜之肉“道之至忌”，此说与《太微灵书紫文仙忌真记上经》“第七勿食六畜肉”、“第八勿食五辛之菜”的禁忌相同。

《正一指教斋仪》——成书于晋南北朝，但有“灵坛”一语，可能经过隋唐修改。一卷，明道藏误收于洞神部威仪类，当入正一部。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》说：“昔正一真人学道时受灵宝斋，道成后谓此斋尊重，乃撰《灵宝五称文》，中出斋法为《旨教经》，大同小异，亦次本经斋法也。”³⁰⁴称张陵受灵宝斋，撰《灵宝五称文》，乃依托之言；但正一道有《旨教经》，收于《正一法文》中。旨教斋相传源出张陵，与涂炭斋俱古仪，均用于救病（参见《洞玄灵宝道学科仪》等书）。此书托称正一真人三天法师（张陵）所说指教斋戒有十二法，其第二条日中则食，之后不食，当是受佛教影响；八者劳身苦体，已开全真道苦行之先河。

《正一法文传都功版仪》——此为南朝《正一法文》之一部分，一卷，收于明道藏正一部。《道藏阙经目录》卷下著录，实未亡佚。都功版是正一祭酒道士身份、品位的证明之一。天师治印为“阳平治都功印”（见图），治篆亦以阳平治为名。释道宣说：“依张鲁《蜀记》，凡有二十四治，而阳平一治最为大者。今道士上章及奏符厌，皆称阳平，重其本故也。”

³⁰⁵ 而此书说：“天师曰：正一道士奉道有功，应补治职，随功举迁，不得叨妄，极于阳平。”

³⁰⁶ 即规定正一道士都功版不得妄称“阳平治”。

³⁰³ 《道藏》三家版第24册第779页。

³⁰⁴ 《道藏》三家版第24册第667页。

³⁰⁵ 《广弘明集》卷八载释道安《二教论·明典真伪十》注。

³⁰⁶ 《道藏》三家版第28册第490页。



图例：江西省博物馆藏元代张天师“阳平治都功印”白玉印

《受篆次第法信仪》——传自南朝梁，经明代正一道士重编，其中天师治仪为张陵十三世孙梁武陵王府参军张辩撰。一卷，收于明道藏正一部。此书分初受道法信、受四部禁气法信、受二十八宿及诸篆等法信、受治职法信、受《道德经》法信、受《洞神三皇》法信、受《灵宝真文》法信、受《五符》法信、受《上清》法信、受《毕仙券》法信、受法职次第直至受毕道法位。其中正一法位，从清信道士，十戒弟子，篆生弟子，正一盟威弟子，系天师某治太上中气左右某气正一盟威弟子，直至正一盟威弟子三五步纲元命真人。关于二十四治（实四品四十四治）等，多注明《太真科》异说，则其说有本于此书。

五、新天师道经典

较南方造经活动稍晚，北魏新天师道首领寇谦之于明元帝神瑞二年（415）、泰常八年（423）两次托神降授，著《云中音诵新科之诫》二十卷和《录图真经》六十余卷。前者在明道藏中有一残本，名《老君音诵戒经》。

《老君音诵戒经》，明道藏所收仅一卷（误收于洞神部戒律类）。寇谦之（？—448），字辅真，出生官宦大家，是南雍州刺史寇赞之弟，自称寇恂之十三世孙。据《魏书·释老志》，他早好仙道，年少时修张鲁之术。后隐居嵩山，自称太上老君下降，授予他“系天师”称号，教生民佐国扶命，勤理道法；令他宣传老君新科，清整道教，除去张陵、张衡、张鲁祖孙三代伪法，租米钱税以及男女和气之术，专以礼度为首，而加上服食闭炼。书中便有此类主张。书中说，“从（张）陵升度以来，旷官寘职来久，不立係天师之位”。过去天师一号唯张氏称之。而书中提出“道尊德贵，唯贤是授”，天师、祭酒等道官的后代如果德才不备，就不应该继承祖业，应由异姓贤者取代。在得到太上老君的许可后，寇谦之便自称天师：“谦之，汝就係天师正位，並教生民，佐国扶命，勤理道法，断发黄赤。以诸官祭酒之官校人治篆符契，取人金银财帛、众杂功贝危，愿尽皆断禁，一从吾乐章诵诫新法。其伪诈经法科勿復承

用”³⁰⁷。“系”是继承的意思，也就是令他继承天师之位。又说旧天师道“妄传陵身所授黄赤房中之术，授人夫妻，淫风大行，损辱道教”³⁰⁸。“老君曰：吾初立天师，授署道教治策符契，岂有取人一钱之法乎！”³⁰⁹因此他要革除租米钱税和房中术。又规定，道民有病，只须奉香火，一心章奏。斋法素饭菜，断房室、五辛、生菜、肉食，酒以五升为限。房中术则只限于夫妻，但勤进问清正之师，传一法也就可以了。在组织方面，他指出：“（张）道陵演出道法，初在蜀土一州之教，板署男女道官，因山川土地郡县，按吾治官靖庐亭宅，与吾共同领化民户，劝恶为善。阳平山名上配角宿，余山等同。而后人道官不达幽冥情状，故用蜀土盟法，板署治职。”³¹⁰因此，他不再用二十四治之名及板署治职的制度。

经文说：“今世人恶，但作死事，修善者少，世间诈伪，改错经道，惑乱愚民，但言老君当治，李弘应出，天下纵横，返（反）逆者众，称名李弘，岁岁有之。”痛斥农民起义“蚁聚人众，坏乱土地”。并令信徒“一从吾（老君）音诵诫新法；其伪诈伪经法科，勿复承用”³¹¹。强调守诫科律法的重要性，说奉顺戒之后，再从中选择可以成仙的“种民”。体现出这部书的主旨是维护北魏王朝统治。

此书也保留了部分正一道原有的观念和做法，如言“道气百千万重”，保留道官祭酒、篆生等名、行厨会等制。

《录图真经》据称是北魏明元帝太常八年（423）十月戊戌李谱文降授，实则是寇谦之所撰。根据《魏书·释老志》大致能了解其内容。其云：赐寇谦之太真太宝九州真师、治鬼师、治民师，继天师四录。又赐天中三真太文录，劾召百神，以授弟子文录，有五等：阴阳太官，正府真官，正房真官，宿宫散官，并进录主。坛位礼拜，衣冠仪式，各有差等。凡六十余卷，号曰《录图真经》，以辅佐北方泰平真君。出天宫静轮之法，能兴造克就，则起真仙矣。又言，地上生民末劫，行教甚难。但令男女立坛宇，朝夕礼拜，若家有严君，功及上世。其中能修身练药，学长生之术，即为真君种民。别授方销炼金丹、云英八石玉浆之法，皆有诀要。上师李君手笔有数篇。其余皆正真书曹赵道复所书，古文鸟迹，篆隶杂体辞义约辩，婉而成章。大白与世礼相准，择贤推德，信者为先，勤者次之。又言：二仪之间有三十六天，中有三十六宫，宫有一主，最高者无极至尊，次曰大至真尊，次天复地载阴阳真尊，次洪正真尊，姓赵名道隐，以殷时得道，牧土之师也。又论佛。以上所引《魏书·释老志》皆是述其书大旨及降授、书写特点。此为寇谦之新天师道教典。不见于《无上秘要》等道书称引，亦不见于《隋志》及道教书目著录，似早已亡佚。

北方因袭道教崇拜老子的原有传统，所出道书有一类多题“太上老君”或“太上老君说”，如《太上老君说消灾经》之类，这种现象一直延续至唐代。宋代书目因避宋讳，多著录作“太上混元上德皇帝”，《道藏阙经目录》因之，标明这些书乃宋本。此类现象延续时间长，书颇多，如《太上混元上德皇帝九守经》、《太上混元上德皇帝存一经》、《太上混元上德皇帝修身经》、《太上混元上德皇帝反胎更生经》、《太上混元上德皇帝性类感应经》、《太上混元上德皇帝微言神仙经》、《太上混元上德皇帝说十三虚无经》、《太上混元上德皇帝治道经》、《太上混元上德皇帝开闢经》、《太上混元上德皇帝治病经》、《太上混元上德皇帝一二变叙经》、《太上混元上德皇帝守一经》、《太上混元上德皇帝十六变经》、《太上混元上德皇帝三尸经》、《太上混元上德皇帝内观经》等等。只有少数有称引信息，可以断在南北朝时代，如《十三虚无经》，北周《无上秘要》卷六十五引作《虚无经》，唐《要修科仪戒律钞》卷五引作《老君虚无经》，元代禁断所谓“道藏伪经”也提及此书。有的可断在隋唐，如后文将介绍的《内观经》。《十六变经》，唐《三洞珠囊》卷八《相好品》引

³⁰⁷ 《道藏》三家版第18册第210页。

³⁰⁸ 《道藏》三家版第18册第211页。

³⁰⁹ 同上册第213页。

³¹⁰ 《道藏》三家版第18册第216页。

³¹¹ 同上册第212页。

作《老子十六变经》，可断为唐前作品。

六、洞渊神咒经

《太上洞渊神咒经》二十卷，明道藏洞玄部本文类收。前十卷为南朝时所出，其中最早的部分系出刘宋，《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》著录十卷本即此；后十卷不见于敦煌写本，为唐中晚期洞渊派道士所增补，至杜光庭时形成今本。杜光庭说出自西晋王纂（《仙鉴·王纂传》本此说），实不可信。《斋戒录·斋科》说：“道士王纂，金坛人也，居马迹山，常以阴功救物，仁逮蠢动。值晋之末，中原乱罹，饥馑既臻，疫疠仍作。……纂案经品斋科，行于江表，疫毒消弥，生灵又康。自晋及兹，普蒙其福者，不可胜纪焉。”³¹²此段故事与《洞渊神咒经》二十卷本杜光庭序几乎全同，区别在于此言晋末，而非西晋。可能是道教内部较早的传说，而被杜光庭误改为“西晋”。晋末继为南朝宋，则其说近于事实。书中有李弘当出、刘氏应治之谶语，预言刘氏佐治，将克复北方，到甲午之年，人民还住中国，长安开霸，六夷宾伏。“刘氏”显指刘宋王朝，故此书实出南朝宋。卷一《誓魔品》开卷即说“道言：吾昔在三天之上为诸男女（敦煌写本S. 3786作“天女”，是）说《无量经》教化一切”。“道言”这种方式始见于灵宝众经。《无量经》是《度人经》异名。《无量度人经》作于东晋末刘宋初之间，故此书不得早于此时。同出南朝的《洞玄灵宝本相运度劫期经》已言及此经：“天尊告曰：……赤明元年正月上寅，天光悉朗，日月吐晖，灵风扫尘，山岳藏灵，出是法时，当知来运终劫末之世，兵病流行，人命短促，致开紫微上宫延生度世不死之法、济厄救苦拯难之道，故说《神咒经》十卷，救济众生苦厄之者。……是《神咒经》十卷者，《誓魔》、《咒邪》二卷，二卷不可无也。假使力不能及，一卷亦可免度厄难，见世平安。”³¹³《誓魔》、《咒邪》二卷当先出。此书卷一《誓魔品》又说：“道言：五世之孙刘子佐治，係绍仙基，大汉人民多有值三宝者。”³¹⁴分明讲的是刘宋由辅佐晋朝而夺权自立一事。书中的名物掌故烙有南朝道教的时代痕迹，详后叙述。

道教经书作十卷并分品，这种体例南朝以后才出现。此经卷三自称为《三昧经》，卷五、卷六自称《大驱经》，卷十自称《大驱除经》。明道藏本的卷一《誓魔品》假借“道言”说“此二十卷经杀一切邪魔……”云云，不见于敦煌写本S. 3786；卷五《禁鬼品》又说“受此《神咒经》二十卷”云云，可见即使是今本前十卷也经过改编、增敷（颇疑改编者就是杜光庭）。敦煌写本遍及卷一至卷十³¹⁵。

今人皆知“三洞”为洞真、洞玄、洞神，然东晋上清经中尚有洞天、洞地、洞渊异说。道教原有天官赐福、地官赦罪、水官解厄观念，此题《洞渊神咒经》即寓解厄之义。经文仿效正一系《女青鬼律》，宣称有一切鬼王名字，若道士施功德，建斋救人，念诵神咒，魔王皆来协助道士束缚种种枉横之鬼。说“一切恶鬼”，应“付三天地狱鬼律女青诏书（当指《女青鬼律》）治之”³¹⁶。又宣说劫难将至，奉道将得拯救、安度劫难。其“天官选择种人（民）”的观念，当是因袭的《灵宝经》。文中记述“今世人或有祀者，与五帝、武王、文王，人人悉立祠祠之”等现象，说人们之所以多病，正是因为人们为这些鬼立祠祭祀他们；并斥责俗师打鼓祀神，杀猪、犬、鸡三牲召唤百鬼，祠祀野神，认为此皆乱邪，非但不佑人家，还将遭三官考掠，后致灭门³¹⁷。经中对南朝道教的总体情况也有所披露，还披露出南朝道教与佛教的冲突。经文宣称“三洞之法，神咒为要”³¹⁸。又说：“道言：道士受此《神咒经》，不

³¹² 《道藏》三家版第6册第1006—7页。

³¹³ 《道藏》三家版第5册第850页。

³¹⁴ 同上册第7502页。

³¹⁵ 《敦煌道藏》第1763—1908页。

³¹⁶ S.318卷第七，《敦煌宝藏》新文丰出版公司第3册第86页。

³¹⁷ 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7540页。

³¹⁸ S.3389卷第四，《敦煌宝藏》第28册第219页。

与余经同受，别自单受此一部耳。……书写亦别著一函盛之，行来佩之，万鬼不近。作斋者亦用无量科令矣。”³¹⁹一是指出此经及其修行具有独立性，不与它经混同；二是讲它的功用在于避鬼；第三点讲作斋注意事项。

此书盛行于隋唐间，是道士传授经戒法箴的第二阶。据《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》，知此系另有《神咒券》、《神咒篆》、《思神图》、《神仙禁咒经》二卷、《横行玉女咒印法》、《黄神赤章》。可见是一经系。

明道藏二十卷本的后十卷即出自唐中后期的部分，多诗歌、颂词，有召龙王、步颂杀鬼、步虚解考、安镇墓宅、定六甲旬内灾福祈恩等内容。称此书为《大驱宅经》等，乃三十六部经中之王。大概是唐代洞渊道士与北帝道士合流之产物。

七、升玄内教经

南北朝所出《升玄内教经》十卷也比较重要。此书托称太上与张道陵、笮子明问答，从文中贬称《灵宝五篇真文经》为“外教”，而自称“内教”来看，作者不是葛巢甫一派中人，而是正一道的改革家。但此书可能是因其主张近于灵宝经教，故在后来道书整合中被归入灵宝初盟所授经书，实则是另一系道书，与三洞经书一样有附加的内容，据称引，此系尚有《升玄威仪经》及升玄戒等。此书盛行于隋唐间，是道士传授经戒法箴的第五阶。隋代所出《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》列此书及《升玄七十二字大箴》，云“受称升玄法师”。可见这是一系道经。

《三洞珠囊》卷九引《升玄第一经》指卷一，他卷可以类推。《正统道藏》太平部收隋唐间《太上灵宝升玄内教经中和品述议疏》一卷，其经文部分仅为《升玄内教经》卷第七之一品。敦煌本P.2990为卷第五（善胜还国品），S.3839也题“升玄经卷第五”（据总目索引、敦煌宝藏），P.2560卷第六（开缘品），P.3341卷第七（中和品），S.6310、P.2474、P.2326、S.3722卷第八（显真戒品），P.2750、P.2430、S.4561卷第九（无极九诫品），S.6241、P.2343卷第十，P.2391、P.2445、S.107³²⁰仅题《太上洞玄灵宝升玄内教经》。另有Dx517，901，2768。

《升玄内教经》有些思想值得注意，如将“经戒”等同于“道”，似与《想尔注》要求人们守道诫有细微的差别。说人要保命度身，皆当洗心，除去以往罪过。又说：“道言：吾布教施诫，具有明诀。得道之品，莫不有三：上得神仙，中得泥丸，下得延年。”³²¹又说：“功上者神仙，功中者泥丸，功下者寿延。”³²²得道中品为涅槃（“泥丸”是“涅槃”的异译），这也是不同于旧道教即身成仙主张的。经文言“道以五气周流八极，或号元始，或号老君，或号太上，或号如来，或为世师，或为玄宗³²³，出幽入冥，待应无方，运造天地，成生诸神，立起五行日月三辰，剖判阴阳，分别冬春，结定州国，团（抟）土作人，法象天地，置立君臣。随人所好，为作法轮”³²⁴。说道运造土地，抟土作人，置立君臣，等等，这是道教的创世说，明确讲世界是创造出来、而非自然生成，这在过去道教中也是很少见的。至于“如来”一号，明显为借鉴了佛教。还有“后身”、“今身”、“先世”、“今世”等观念。说只有不生，才能免于死之难。宣扬“修身当愿大乘”，主张烧香燃灯，长斋苦思，存念灵真，道便为之下降，如愿以偿，七祖受福，生死成仙。“大乘”一词并非如后世那样指上清经教，

³¹⁹ 《正统道藏》第10册第7505页。

³²⁰ 《敦煌道藏》第2161—2240页。

³²¹ 《道藏》三家版第18册第707页。

³²² 《道藏》三家版第24册第712页。

³²³ 《三洞珠囊》卷八引《升玄经》第八节录至此，但作“或号太上，或号老君”，无元始、如来二项。

³²⁴ S.3722《灵宝升玄内教经》卷第八，《敦煌宝藏》新文丰出版公司第30册第71页。按唐代道士王悬河编类书《三洞珠囊》卷八引《升玄经》第八，节录至“或号玄宗”，但作“或号太上，或号老君”，无元始、如来二项。这是一个有趣的现象，值得注意。

而是升玄经教自称。又论“真性”³²⁵，即后来“道性”说之肇端。主张苦行，也有别于葛洪之前的道教。书中也有反对杀生血祀的主张。

《阴符经》等也出现于南北朝。³²⁶

南北朝时代，道经陆续问世，新造约一千数百卷至二千卷之间。除了以上所举几大系经书之外，南朝道士又将习老子书一系命名为“太玄”，归入道藏中的太玄部；金丹黄白及服食之类道书总称“太清”，归入太清部；原来的《太平经》及其附属部分归入以“太平”命名的太平部。而其中新出的道书绝大多数是南方道士所作。随着南北文化交流，南方道书在北方广为流传，这在楼观道士传记和北周时编纂的《无上秘要》中反映了出来。而寇谦之所造经典却很少见于称引，现只有《老君音诵戒经》一卷存世。

东晋南北朝道书中，有关存神的内容不少，上清派经典很大一部分属于这类。如《大洞真经》三十九章分别存思39位真人；《九真中经》主要讲存九真法，其中又有《太素上清致帝君五神气法》，存五方气满人头部泥丸中；《上清天关三图经》和《洞真上清开天三图七星移度经》（实为一书）有思存七元星君法；《上清太上回元隐道除罪籍经》有存北斗九星法；《八素真经》有存呼五星真君法；《洞真太上三九素语玉精真诀》言存思五帝；《洞真太一帝君太丹隐书》言存念九宫、二十四神等；《太微帝君二十四神回元经》则专讲存身中三部八景二十四神；其他如《黄庭内景经》、《太上九丹上化胎精中记》、《太上素灵洞玄大有妙经》、《太上丹景道精隐地八术》、《太上太霄琅书》、《上清金真玉光八景飞经》等书都有存神的内容。灵宝、三皇、正一等系道书也有存神法；如《太上洞玄灵宝赤书玉诀妙经》中有存思五老法；《洞玄灵宝二十四生图经》讲内思二十四真；《洞神八帝妙精经》收载《三皇三一经》存见身中三元神法以及存日月拘魂法；《正一法文》则讲存呼身神、存一守五神等。存神念真，是这一时期道书的一大特征。

另一特征是广说轮回因缘、罪福报应，注重奉戒律、修功德。灵宝诸经尤为突出，《度人经》、《太极左仙公请问经》（今名《洞玄灵宝本行宿缘经》）、《仙公请问本行因缘众圣难经》（今名《洞玄灵宝本行因缘经》）等就是这方面的代表作。与此相应，戒律书大量涌现。如洞真部有《洞真观身三百大戒文》等，灵宝派有《智慧上品大戒》（今《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》）、《三元戒品》（今《太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》）、《太上消魔宝身安志智慧本愿大成上品》（今《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》）、《法轮罪福》（今《太上洞玄灵宝真一劝诫法轮妙经》等经）。律则有《玄都律》、《女青鬼律》等。与律性质相近的有“科”这种体裁出现，如上清派有《四极明科》（今《大真玉帝四极明科经》）、《九真明科》（或冠以“玄都”、“太上”于前）、《太真科》（参今本《玉清上宫科太真文》）等；灵宝派有《明真科》（今《洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科》）；而正一派则有《正一真人演千明科经》。

重视诵经修斋，是东晋南北朝时期道书的又一特征。这也主要体现在灵宝诸经之中。专门的斋醮科仪书制作了出来。如《太极真人敷灵宝斋戒威仪请经要诀》，《黄篆简文经》、《金篆简文经》以及陆修静撰《太上洞玄灵宝众简文》、《洞玄灵宝五感文》、《太上洞玄灵宝授度仪》、《道门科略》等；并有详细分类。

至于道书的编纂成藏、道经目之散见于诸书以及传经之次第等，将在后文详述。

³²⁵ 《云笈七籤》卷九十五《仙籍语论要记》引《升玄经》。

³²⁶ 《增注新修道藏目录》（一）教理教义类·1·1 经含（1）道德真经、（2）四子真经、（3）太玄系经、（4）太平系经、（5）正一系经、（6）洞真系经（又见存神类）、（7）洞玄系经（又见符箓类）、（8）洞神系经（又见符箓类）、（9）升玄系经、（10）洞渊系经（又见禁咒类）……（14）道所说经、（15）虚皇或元始天尊所说经、（16）太上道君或灵宝天尊所说经、（17）太上老君所说经、（18）太上系经……（20）黄帝阴符系经，此处所述顺序有些出入，所述内容亦部分重合。作为传统三洞四辅的太玄系经可在外丹、存神、服气等类找到。

第三节 隋唐间的新出道经

隋唐间道士除了奉持东晋南北朝时的道书外，还继续制作了新的经典³²⁷。主要有：

《太上大道玉清经》——简称《玉清经》。此书十卷二十品，收于明道藏正一部。“玉清”一词，早见于道经者，前此《上清经》有《玉清隐书》，灵宝系《九天生神章经》提出“三清”说。《灵宝灵书经》言，杂法道术变化经并系六天之中、欲界之内，遇小劫即灭；《太清》杂化符图、《太平道经》在色界之内，至大劫亦灭；而玉清上道、三洞神经、《神真虎文》、《金书玉字》、《灵宝真经》并出元始，处于二十八天无色之上，大劫周时，其文并还无上大罗天中玉京之山七宝玄台，灾所不及。此书即因道教原有上清、太清二系经书，为配合“三天三清境”而作。卷一《慈悲戒序品》始于“尔时玉清天中”云云，卷五《八节品》天尊告仙人“玉清道境自然无为，故曰虚无自然元始天尊，非学所成”，是其名义。北周《无上秘要》卷三十五《授度斋辞宿启仪品》引《玉清戒》，卷四十五又引《玉清下元戒品》、《玉清中元戒品》、《玉清下元戒品》，不见于此书，而是《洞真智慧观身大戒经》。《道藏提要》谓《无上秘要》卷四十五引《玉清下元戒品》、《玉清中元戒品》、《玉清下元戒品》出自《玉清经》，从而断定此书成于南北朝，盖误。隋《三洞奉道科戒》述道士传授经箓阶次，不言及，疑出其后。书十卷并分品，同于南北朝至隋唐《洞渊经》、《升玄经》、《业报因缘经》、《本际经》、《海空经》等书。语言特征亦同此期道经。言有众多天尊（如十方天尊、太一虚无天尊、大罗虚无天尊、玉清天大悲天尊、虚皇天尊、后圣太平天尊等等），强调持戒，起立观舍，书经造像，供修斋会，亦言出家修道、出家道士、道性、重玄及修道顿渐、“顿教”，合乎隋唐道教修道特征。“道法”、“经法”“法身”、“无为法”、“道本”、“道体”、“宝藏”、“大道秘密之藏”等是唐代道经之常用语。虽采“法性”、“法身”、“法印”、“本起”、“本相”、“本愿”等佛语，然亦暗喻批评佛教（如烧身），指责拜火、道左岛夷、日南外道等，明标“道化四夷”。提出“五斗经”、“师匠”、“弃贤世界”、“三圣法身”、“应身”、“前圣”、“后圣”、“一道”、“道性分身”等说，以“玉清天尊”指大道，“三清宝文”指三洞经，俱其特色。多处言禅位，疑出武则天代唐之后。又主张“当修正一法”；书有三元、八节品，末卷为法印品，颇称正一之道、盟威之法，据此，作者似为正一道中人。

《太玄真一本际经》——简称《本际经》，十卷。据《甄正论》，隋唐间道士刘进喜始造，唐道士李仲卿续成十卷。明道藏太平部存一卷，另有敦煌写本残卷，在敦煌道教写经中最多，拼接起来几乎能恢复其原貌³²⁸。此书宣说道性论等，言出家与《出家因缘经》有所不同。盛行于唐代。《道教义枢》引作《度人本际经》。《妙门由起》引全名。武周革命，于泰山建金箓大斋，敬书《本际经》一部。唐玄宗认为是老君所降，可以富国安民，开元二十九年十二月（当公元742年初）下敕，令天下道观自来年正月一日至年终常转此经。玄宗时官修类书《初学记·道释部》引有此书。

《元始洞真决疑经》——又名《太上决疑经》。一卷，收于明道藏洞真部本文类。《妙门由起·明居处第四》引有《太上决疑经》。或说此书属于《本际经》卷二。

《太上洞玄灵宝开演秘密藏经》——明道藏洞玄部本文类收一卷，成书于唐高宗在位以前。此书可能是《本际经》卷九。

《太上妙法本相经》——简称《本相经》。原有二十余卷，明道藏太平部所收是一残本，仅三卷。此书语言特征同于隋唐道经，大约作于隋、唐初；或说七世纪后半叶形成。唐高宗时道士王悬河编《三洞珠囊》、《上清道类事相》多处引用，其后朱法满编《要修科仪戒律钞》亦称引。敦煌遗书有P.2357后、S.317、P.2396、2755、2429（卷五）、S.2122（广说普众舍

³²⁷ 此处所述与《增注新修道藏目录》（一）教理教义类·1·1 经（11）玉清系经、（12）隋唐义经、（13）传统杂经……（15）虚皇或元始天尊所说经……（17）太上老君所说经、（18）太上系经、（19）玉皇系经、（20）黄帝阴符系经部分重合。

³²⁸ 据王卡说，“已知敦煌《本际经》抄本多达140余件”（《敦煌道教文献研究》，中国社会科学出版社2004年版第36页）。

品第二十一)、P.2389(广说普众舍品第二十一)、2476.2388(卷二十三)、3091、天津艺术博物馆藏本289、182(存号)等,贞松堂藏道家残卷二种为此经抄本。其中S.2122以下七种为佚文。

《太上一乘海空智藏经》——简称《海空智藏经》,十卷。据《甄正论》,为唐高宗时(七世纪中叶)益州道士黎元兴、澧州方(惠)长共作。明道藏洞真部本文类所收为全本,亦有敦煌残卷。此书通过海空智藏见元始天尊,天尊和众真人问答,阐述一切众生与道性不一不二,究竟平等,一切众生同有道性等观点。为唐代道教要典。《云笈七籤》卷九十三的《道性论》、《三相论》和《真相论》,卷九十五的“道性因缘”、“本性醇善”、“有为无为法”、“色身烦恼”、“梦喻虚妄”、“论种子”、“机喻”等皆出此经。

《太上灵宝元阳妙经》——简称《元阳经》,十卷,收于明道藏洞玄部本文类。敦煌本《太上元阳经》有P.2366后(自十六品至十八品)、台北4717.S.3016(卷十)、P.2450。敦煌本SW.482题“元阳上卷超度济难经”,称“超度济难经品第七”,当即《太上元阳经》之一品。据《佛祖通载》,此书为唐道士郭行真、李荣、姚义玄、刘道合、田仁惠、郭益宗等作。但此书当有一原本(或同名书),南朝灵宝经之一《本相运度劫期经》称及《元阳上品》,《养性延命录》卷下引《元阳经》者,皆是。

《洞玄灵宝妙本清静洗沐身心经》——此书异名《太上灵宝洗浴身心经》,简称《洗沐经》,《道藏阙经目录》卷上著录为《洞玄灵宝妙本清静洗沐身心经》,当是其全名。据《甄正论》,作者为唐初蜀中著名道士李荣。敦煌写本有P.2402、2454、2724号。

《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》——简称《玄都大献经》,明道藏洞玄部本文类收一卷,敦煌本有S.3061号。唐玄宗时道士朱法满编《要修科仪戒律钞》引有此书,说三元斋日。据《甄正论》,此书为唐道士刘无待作。此经风格全然不同于东晋南朝道经,唐僧所说,确有根据。“妙本”是唐代道论的主题词,即指道。妙本一体,而示诸多法身,也是唐代的观念。主旨言“玄都大献之法,以教人天普愿五道还除罪源,将令四生复保命籍”。又释经题,“仍于经中分为二别”,亦有当时语言特征及繁琐风格。如释“洞玄经者,洞者通也,玄者深也,远也”,“次明别题者,又分为二”。论三元九府检录,“三元者,元本也,但此上三官为万物之行本,故曰三元。玉京者,三清妙境之山名,玄都者,大罗天中之宫号”。又,经之义训,分别为四:一由,二径,三法,四常。就此一卷中又分为四:序分,正说分,通传分,绵结。序分中又分为五。以上为序分。正说分与南朝道经同样,始于“元始天尊与太上道君、十方大众”云云。每段相应应有“释云”³²⁹。可谓是自著自释。

《洞玄灵宝九真人五复三归行道观门经》——此为隋、唐初作品,明道藏太玄部收,一卷。《要修科仪戒律钞》卷十四《道林品》引作《观门经》,乃其简称。始于“道言:善男女等,修行正道,当须无欲自观,妙见真心,……”强调观心。继每段“道言”后有多颂,承袭灵宝经体例,然内容上偏于修心。言修行五胜,一者初察五知,明十行,有无妄门,二者次观心智了无常,生灭化门,三者进修信惠净业田,复命寂门,四者妙致种玄混冥蒂,洞真明门,五者染契照道登通明,真洞证门,由五知进而五胜,即是五复。

《太上洞玄灵宝天关经》——明道藏太玄部收,一卷。是经始于“大道妙用也”,绝无灵宝经通常应有的“元始天尊说”、“太上道君说”或“道言”,经题“太上洞玄灵宝”当为后人妄增。其太易、太初、太始、太素,本于纬书《易乾凿度》。继“章云”,则抄自章句之解。又称“老君者,乃天地之根本,万物莫不由之而生成”,历诸大劫而不坏,号曰“无名之君”、“无上玄老”、“太上老君”、“高上老君”等。“道士得之而神仙,王侯得之以太平。”极言老子之神化。“种人”原应为“种民”。而释“种人者,次仙也”³³⁰,避唐太宗李世民讳。“治”作“理”,又避唐高宗李治讳。似出唐高宗及其前。

³²⁹ 见《道藏》三家版第6册第266—267页。

³³⁰ 《道藏》三家版第19册第926页。

《大乘妙林经》——简称《妙林经》，收于明道藏正一部，三卷。卷上序品第一，论“无量光”、“无量义”等，观真相品第二，辩邪正品第三，卷中观身品第四，童子问品第五，随顺品第六，卷下众真说法品第七，观法性品第八，净慧品第九，赞叹品第十。每品后皆有一偈。道教“大乘”一词首见于灵宝经教自称大乘。此书即其余绪，而又增饰以唐前期常见之思辨。主旨言世法与真相之关系，谓“不坏世法而得真相”，不一不异，重玄双遣。修道论则言“道性”，谓“大道不在他方，但观身心”；求真道、观身实相、观物实相与夫观空并无分别。言说即是虚妄、即是真实。然区分“法见”、“相见”之人。此书偈句“不舍四弘度众生”，“放大光明照十方”，“微尘国土无边众俱见法身微妙光”，“他身了达无边境”，等等，犹不脱唐代格律诗之痕迹。唐代另一道书《无上内秘真藏经》卷四列道经部帙第四《妙林》在玉清道境。次上清道境第二为《元阳》，《元阳经》造于李荣等，则此书当出唐高宗、武则天之时。

《无上内秘真藏经》——简称《内秘经》，十卷。收于明道藏洞真部本文类，在明道藏的第四位。经中尚残存避唐讳痕迹。亦有不坏世法而得真相之言，主张自求身中之道。所谓大乘，亦是遣除殆尽。卷四道经部帙，在玉清道境为上，其第四为《妙林》，《元阳》在上清道境第二，太清道境第五为《内秘》，则当出《妙林》、《元阳》之后。然自列于下乘，似不合乎情理，故此书与前二种应出自同一批人之手方为合理，很可能也出自李荣等。明道藏洞真部玉诀类收有《真藏经要诀》一卷，乃：施行《无上内秘真藏经》之诀要。

《高上玉皇本行集经》——简称《玉皇经》，撰于隋文帝开皇十二年至唐太宗贞观三年之间（592—629）。三卷，收于明道藏洞真部本文类，在明道藏第十三位。此为道教要典，道士行道常诵此经。

《高上玉皇心印经》——收于明道藏洞真部本文类，次于《玉皇经》。一篇，“上药三品，神与气精”以下，4字一句，仅50句200字，用于念诵。通常将它归入内丹书，有南宋玉溪子李简易注、明代陆西星疏。

《太上说九幽拔罪心印妙经》——唐道士刘无待作。简称《九幽经》，一篇，收于明道藏洞真部本文类。另，《道家金石略》收有《太上说九幽拔罪心印妙经并图》。

《太上升玄消灾护命妙经》——撰于隋、唐初之间。一篇，收于明道藏洞真部本文类。又，敦煌遗书P.2471、S.3747、《云笈七籤》卷一百一十九为较早本子。此经虽题名“升玄”，实非《升玄经》之一部分。称元始天尊说。观无极众生受无极苦恼，沉滞声色，迷惑有无，于是劝离诸疑网，断除邪障，为说妙经，济度众生。总计才305字，与杜光庭《道教灵验记》卷十一所言“此经三百余字”吻合。经文“即色是空，即空是色”，显为摄取大乘佛教空宗《般若心经》者。唐道士司马承祯有《颂》之作，宋初张白亦撰《注夹著颂》，元李道纯、王道渊有注。

《元始天尊说生天得道经》——收于明道藏洞真部本文类，一篇。北宋初异名《太上生天得道真经》。谓是元始天尊在大罗天上玉京山中为诸天仙众所说。经文甚短，大旨主张内观。经末一偈“杳杳冥冥清静道，昏昏默默太虚踪。体性湛然无所住，色心都寂一真宗”，尚能看出隋唐以后才有的格律。

《元始天王欢乐经》——此书收于明道藏洞真部本文类，一卷。制作时代大约在南北朝末至唐之间。经题“元始天王”，而经文却说元始天尊以三十六部真经付嘱三千世界五亿诸天流通教化，开度天人，云云；天尊又答仙众问，则是以元始天王等同于元始天尊。据书中神名，更可能是隋、唐初之间作品。经文提倡置立玄坛灵观，造像写经，建斋行道，受戒忏悔，布施发愿，烧香散花，放赎生命，讲说大乘（指三洞经），广修功德，大设义田，救济贫穷，开度一切，是隋唐初道教常见主张。

《洞玄灵宝定观经》——简称《定观经》，收于《云笈七籤》卷十七。明道藏洞玄部本文类所收《太上洞玄灵宝观妙经》实其节本。朱象先编《终南山说经台历代真仙碑记》记述

田仕文法师，零邑人。“年十九，开皇七年试业披度为道士，师华阳子，受内观、定观真诀。每入室炼化，动经数旬，闭关不出，则颜色愈丰润”³³¹。华阳子即北周道士韦节（字处玄），隋开皇七年（587）尚在世。据此，田仕文为韦节弟子，此经可能本名《定观经》，与《内观经》皆始造于韦节，是隋、唐初修心作品。“洞玄灵宝”也许是后人所加。

《太上老君内观经》——简称《内观经》，一卷，收于明道藏洞神部本文类，较早的本子为《云笈七籤》卷十七所收。《通志·艺文略》、《道藏阙经目录》卷上著录作《太上混元上德皇帝内观经》，“太上混元上德皇帝”乃宋真宗为避所谓圣祖赵玄朗讳名而给老子改封的号，凡有此称的道书即标明宋本名，如《太上混元上德皇帝九守经》、《太上混元上德皇帝存一经》、《太上混元上德皇帝修身经》、《太上混元上德皇帝反胎更生经》、《太上混元上德皇帝性类感应经》、《太上混元上德皇帝微言神仙经》、《太上混元上德皇帝说十三虚无经》等等。据《终南山说经台历代真仙碑记》田仕文传，《内观经》与《定观经》当同出于隋代韦节，也是隋、唐初修心作品。唐末杜光庭《道德真经广圣义》卷八引作《内观经》，出于唐前无疑。或作《灵宝内观经》，“灵宝”二字为后人所加。

《太上老君说常清静经》——简称《清静经》，一卷，收于明道藏洞神部本文类。此为道教要典，道士常诵之经。异本作《太上老君清静心经》，简称《清静心经》或《清静心经》，收于《云笈七籤》卷十七和明道藏太清部。

《太上老君说了心经》——简称《了心经》，一篇，收于明道藏洞神部本文类。成书时代大约在唐代，亦属修心类书。金元间全真道有经典《元始天尊说得道了身经》，自称此书是《生天得道全真了身经》，谓是元始天尊在玉清圣境清微天宫以“清静无为全真大道”为诸天仙众所说。乃模仿此经题目而作，然其要旨在“性命双全，形神俱妙”，“脱离生死，方得全真”，与此稍异。

《老子说五厨经》——明道藏洞神部玉诀类收有唐玄宗朝肃明观主尹愔注本一卷（原有同时代天师赵仙甫疏）。前有尹愔序，谓“此经五章，尽修身卫生之要，全和含一，精义可以如神；坐亡遗照，安身可以崇德”³³²。所谓“五厨”，大意为存一炁和泰，则五脏充满、五神静正，恰如求食于厨，故名五厨。

《太上灵宝智慧观身经》——此书是隋、唐初（唐高宗之前）作品，首称“观身实相”即其主旨。唐代名《清静智慧观身经》，“太上灵宝”系后人所加。明道藏洞玄部本文类收一篇，甚短，不全。《金石萃编》卷九十六载《清静智慧观身经铭》，署唐大历六年十月，王昶云：“《道藏》有《太上灵宝智慧观身经》，即此碑所刻者。”

《太上玄都妙本清静身心经》——收于明道藏洞真部本文类，一卷。自称是元始天尊在玄都大治元阳上观七宝华林紫琼宫内为太上大君与十方圣众、诸天真仙、三界帝王、一切天神龙鬼应受度者所说。经文夹颂，犹沿灵宝经体例；而多谈“妙本”、“道性”、“解脱”等，则是唐代道士论说的主题。

《太上洞神五星诸宿日月混常经》——收于明道藏洞神部本文类，一卷。

《无量度生经》——简称《度生经》，卷数不详。当成书于武周之前。唐道士王悬河编《三洞珠囊》卷四《绝粒品》引。《金石萃编》卷五十三记武周革命后，邢虚应法师等奉敕于泰山岱岳观中建金篆大斋，“以本命……敬书《本际经》一部，《度生经》千卷”。

《天机经》——又名《阴符天机经》，实阐释《阴符经》之论。一卷，收于明道藏太清部。前有序，正文论《阴符经》的昌、身、机、藏、静、人、安、神、圣、命、信、物、蠢然、生、胜、顺、契、象，各为主题词。

《太清元道真经》——明道藏正一部收，三卷。原名《太上元道真经》。声称唐元和戊戌岁（818年）南统樊大君降授于孟谿仙，孟谿仙口传王虚无，王虚无为立三篇。

³³¹ 《道藏》三家版第19册第548页。

³³² 《道藏》三家版第17册第213页。

《南统大君内丹九章经》——收于明道藏太玄部，一篇。托名吴筠所传。序于元和戊戌（818年），与《太清元道真经》同一作者。所谓“内丹”指内炼，实言存神。

《嵩山太无先生气经》——异名《太无先生炁诀》，二卷。唐大历（766—779）中遇罗浮王公传，书目或著录为李奉时撰。收于明道藏洞神部方法类。《云笈七籤》卷五十九载“太无先生服气法”乃节录。

《延陵先生集新旧服气经》——唐延陵先生编，桑榆子评，明道藏洞神部方法类收，一卷。又可参《云笈七籤》卷五十八、五十九、六十一。《新唐书·艺文志》著录为《气经新旧服法》一卷。《四库阙书目》作桑榆子《新旧气经》。大抵道教唐前有多种服气经，唐代又有新出服气经。此乃合新旧为一。

《幻真先生服内元炁诀》——明道藏洞神部方法类收，一篇。《云笈七籤》卷六十收“幻真先生服内元气诀法”。此书不著撰人，或著录为康仲熊撰。《新唐书·艺文志》又著录《康真人气诀》一卷。

《服气要诀》——唐申天师（申元之）撰，一卷，系道藏佚书。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。申元之，人称“申天师”，唐玄宗时道士。与张果、邢和璞、史崇玄、罗公远、叶法善、吴筠、尹愔等齐名。善三五禁咒之法。同时代另有申泰芝，字广祥，居邵州（今湖南邵阳）。游息南岳，于祝融峰遇真人授以金丹之术，归而炼丹。唐玄宗召见，赐号大国师。以炼丹著称于世。此书当是申元之所撰。

《长生胎元神用经》——收于明道藏正一部，一卷，唐代宗时野人郎肇注。《崇文总目》、《四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》、《道藏阙经目录》卷下著录为《玉皇圣胎神用诀》。南宋、元间人编集之《诸真圣胎神用诀》部分沿自此书，而南宋、元代间人以内丹术解之。

《神仙食炁金匱妙录》——唐京里先生撰，一卷，明道藏洞神部方法类收。

《太上太清天童护命妙经》——收于明道藏洞神部本文类，一篇。原经出自唐代，今本沿自北宋末大观三年（1109）梁悟真所受加句本。

《洞玄灵宝太上六斋十直圣纪经》——收于明道藏正一部。述道教五戒、十善、年六斋、月十斋、三会日、五腊日各种斋会。朱法满编《要修科仪戒律钞》称引同时代所出《圣纪经》见此，则实唐高宗时尹文操撰《玄元皇帝圣纪》之一部份。《云笈七籤》引有《洞玄灵宝六斋十直》，似抄出单独成书已在北宋张君房之前。

《古文龙虎上经》——又名《金碧古文龙虎上经》，此书实据《参同契》改易而来。

《真龙虎九仙经》（天真皇人九仙经）一卷，明道藏洞真部方法类收，题唐一行、罗公远、叶静能注。晁公武《郡斋读书志》云：“天真皇人为黄帝说。一行、罗公远、叶法静注。论水火龙虎造金丹之术，崇文（馆阁）书也。按《九仙经兴废记》云：此经黄帝自峨眉山石壁汉武帝时得之，大中（847—860）尝禁绝。”（《文献通考·经籍考》因之）名《九仙经》。然宋《四库阙书目》作僧一行《天真皇人九仙经》。《道枢》卷三十一《九仙篇》作光辩大师叶法善、永元真人罗公远说，与明道藏本题署不同。此密教内丹。僧一行，唐代密教代表人物，《新唐志》五行类著录其《天一太一经》一卷等。从其名推，似摄取道教者。

《大洞炼真宝经》——唐炼丹家陈少微撰。今存，收于明道藏洞神部众术类。

《金碧潜通经》——羊参微集，长白山人元阳子解。明道藏佚经，但尚可从《云笈七籤》卷七十三《金丹·金碧潜通诀》、《道枢》卷二十三《金碧龙虎篇》窥得其梗概。《邯郸书目》云羊参微集，其序言得之石函，皆科斗文字。世有三十六字诀，七曜、五行、八卦、九宫，论还丹之事。刘演仰观上象，以定节度。

《养生经》——上官翼撰。已佚。此类书有多种，如郭霁撰《摄生经》等。

《天老神光经》——明道藏洞神部方法类收，一卷。托称李靖修，宋代书目著录或为蔡登撰，或为苏登。

唐代道经颇多，以上仅举部分以见其余。隋唐（尤其是唐前期）经典，一类是吸收佛教思想特别突出，论“众生道性”和倡“定慧双修”互为表里；一类是阐扬老子思想，兼摄佛教义理。这一时期的道经，多称为太上老君所说，或继承灵宝系经书的传统，重视教理、斋戒和功德。《三洞奉道科戒》撰于隋代。《洞玄灵宝千真科》（“洞玄灵宝”系后人误加）大约撰于唐太宗时。此外还有《洞玄灵宝道学科仪》（“洞玄灵宝”系后人误加）、《要修科仪戒律钞》（唐道士朱法满编）、《斋戒录》、《传授三洞经戒法策略说》（唐道士张万福撰）、《三洞法服科戒文》（同上）等等问世。阐释教义则有唐高宗时道士孟安排集《道教义枢》、王悬河编类书《三洞珠囊》、潘师正与唐高宗问答集《道门经法相承次序》、史崇玄撰《一切道经音义·妙门由起》以及通玄先生述《道体论》、王玄览撰《玄珠录》、吴筠撰《玄纲论》、《神仙可学论》和成玄英、李荣、唐玄宗等人的《老》《庄》注疏。

论这种体裁多阐发经教，沿袭自东晋南北朝，而始盛于唐代。东晋南北朝有《顾道士论》（顾谷撰）、《夷夏论》（南朝齐顾欢撰）、《三教论》《三破论》（南朝齐梁间张融撰，或说道士假张融之名作）、《正一论》（佚名和齐梁道正孟景翼撰二种）、《通门论》（南朝梁法师宋文明撰）、《南华真人道德论》、《辨仙论》（并北周道士梁旷撰）、《道笑论》（北周道士张宾等撰）、《道觉论》（南朝陈马枢撰）等等，隋唐则有《玄门大论》、《十异九迷论》（隋、唐初间道士李少卿撰）、《显正破邪论》、《老子通诸论》（并刘进喜撰）、《会三教论》、《福寿论》（并孙思邈撰）、《大道消魔论》、《正真祛惑论》（并唐高宗时道士尹文操撰）、《老子道德指略论》（杨上善撰）、《妙林真教元符论》、《玄珠录》（道士王玄览撰，门人王大霄集录）、《玄鉴》（道士徐灵府撰）、《庄子通真论》（贾参寥撰）、《三玄精辨论》（梁丘子白履忠撰）、《道体论》（通玄先生述）、《坐忘论》（司马承祯撰）、《玄纲论》、《神仙可学论》、《明真辨伪论》、《辅正除邪论》、《辨方正惑论》、《诸家优劣论》、《十小论》、《心目论》、《形神可固论》、《复淳化论》、《养生论》、《玄门论》、《吴天师论》（并吴筠撰）、《三玄异同论》（李含光撰）、《钦道明证论》（依托员半千作）、《日月玄枢论》（刘知古撰）、《玄微论》（薛幽栖撰）、《太上道鉴》（张仙庭撰）、《中元论》（李延章集，郑綽录）、《道典论》等等，文集和称“子”的著述性质类似，多有论。

炼养方面，已有“内丹”“外丹”之分，但直到唐代中期，“内丹”一词的含义还是内炼，以相对于金丹、服食等外炼方法。书则尤以服气（又名食气）、外丹（即传统炼丹）和定观（或修心）之类居多，《定观经》、《内观经》、《天隐子》和《坐忘论》皆是其代表作。《天隐子》，或说是司马承祯作，然司马承祯为之序云：“天隐子，不知何许人也……”则是另有其人。符咒方面，多主以北帝法。题为“北帝”、“洞渊”、“天蓬神咒”的经书多是唐代北帝三昧法师或北帝太玄道士的作品。叶静能是比较著名的唐代道士，撰有《太上北帝灵文》三卷。这些都是隋唐道教典籍的显著特征。

第四节 唐宋以后道书流派

这里所讲“唐”，主要指唐代后期。唐宋以后的道书³³³有两大特征：一是随着内丹术的出现和趋于成熟，内丹书大量涌现；二是新道派各竞其说，道法书也不断问世（新道派多是道法派别）。随着内丹书的出现，北宋张君房编道教类书《云笈七籤》，始设“内丹”部类，收《还丹内象金钥匙》并序、《还金术》三篇并序、《大还丹契秘图》并序、《真元妙道修丹历验抄》、《古龙虎歌》、《金丹金碧潜通诀》、《阴丹慎守诀》、《大还心镜》、《太清神丹中经叙》。由于内丹书多用象数的方式隐晦地表达其思想和功法，故而也促进了专门讲易卦象数之学的道书的撰作。宋代书目就著录有《参同契太易图》之类著述。

³³³ 此处所述仅就经而言，与《增注新修道藏目录》（一）教理教义类·1·1 经（13）传统杂经……（21）净明系经、（22）救苦天尊等诸神所说经部分重合。

金元时代，北方形成了全真道、真大道和太一教等道派，然而后两个派别都没有留下太多的作品（有记载的都少，此类如金代真大道第三祖嗣教张信真撰《玄真集》诗文数百篇，元代太一教第五代祖萧居寿撰《易传》），唯全真道士有不少撰著传世。全真道士提倡内丹修炼，因此在他们的著作中随处可见这样的内容。从体裁上说，南北朝隋唐初以前流行经、注疏，连符籙、禁咒、科仪、戒律也称“经”，隋唐承南朝梁之绪，流行注疏义、论，宋金元则流行语录、文集³³⁴。内丹家和全真道士都强调内在精神的升华、超越，表现个人精神风貌的诗文集和语录也随之诞生（唐以前也有零星的文集，但流传下来很少）。虽然仍有声称尊神所说经典陆续问世，但署题撰人姓名字号的著作明显增多。因此，唐宋以后的道书的作者、成书年代相对来说容易确定。宋以后刊刻道书，多请名人撰序，而序者往往写下姓名、时间，这也是易于确定的因素。

这一点对于道法书也有一定的适用性。道法书中即使不题撰人名氏，也可从其形成的历史背景结合书中的内容以及其他记载考见其时代。除了前面谈到的洞渊法盛行于唐代，北帝法流行于唐五代北宋间之外（后世道士常以“北帝”的名义作法印，见图），宋代（尤其是南宋以后）是符咒道法最为活跃的时代，连“道法”这个术语指谓符咒术也是宋代以后的事（唐代“道法”一词意谓“道教”，当是模仿佛教的“佛法”）。北宋有天心、神霄两系道法书问世；童初法（上清别派）也在此时传出，但未见成书。南宋道士（包括以白玉蟾为首的金丹道南宗）继承道法传统，重视符咒道法，有好几部《灵宝大法》撰出于此时。其时金允中就指出：“《灵宝大法》，近者编述多门。”（《上清灵宝大法总序》）短则二十卷，长则一百二十卷，其中又流衍出各种流派。这一风气一直延续至元明时代，混元太一、灵宝净明、太极（亦灵宝别派）、清微等道法书陆续传世。

唐宋内丹书举例如下：

《太清元极至妙神珠玉颗经》——明道藏洞神部方法类收，一卷。此书内丹兼房中术。《阴符内丹经》——衢本《郡斋读书志》著录，一卷，题老子说，盖唐宋间人依托之作，因此时《阴符经》流行，故有此题。

《金碧潜通入药火镜记》——道藏佚书。唐崔玄真撰，一卷。《通志·艺文略》、《秘书省续编到四库阙书目》著录。崔玄真为唐玄宗天宝年间岷山隐士，另撰有《云母论》二卷、《灵砂受气用药诀》一卷、《崔玄真歌》一卷。唐梅彪《石药尔雅·叙诸经传歌诀名目》有

³³⁴ 拙稿《增注新修道藏目录》教理教义类下分经（含注）、论、语录、文集，从著录可清楚看出此点。



图例：西安博物院藏明代“北帝敕定，统摄万灵”铜法印

《金碧潜通火记》即此书。

《日月玄枢论》——刘知古撰，一篇。《新唐书·艺文志》、《道藏阙经目录》卷下等著录。《全唐文》收有同名论，与《道枢·日月玄枢篇》略异。据《道门通教必用集》卷一《历代宗师略传》，刘知古，字先玄，临邛（今四川邛崃）人，唐睿宗、玄宗时道士。曾得黄白术，行三奔九道之要。又为母荐福。其生平与清代人编《全唐文》小传所谓尝任绵州昌明县（今属四川江油）令，出入甚大。

《参同契太易至图经》——异名《至药丹诀》，道藏佚书，一卷。《崇文总目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》、《道藏阙经目录》卷下著录，或题天老神君撰，或题北宋云常子张处撰或序。有太易、太初、太始、太素、太极、四象、五行等二十四篇并图。

《神仙炼内丹出入生死诀》——简称《出生入死法》，道藏佚书。唐王元正撰，一卷。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》著录。王元正，号太白山人、清虚子，唐德宗贞元时（785—805）人。据《古今图书集成·神异典》引《崔少元本传》，疑即所谓九疑道士王方古。曾慥《道枢·太白还丹篇》引其说，是早期内丹思想。

《清虚子龙虎丹》——亦王元正撰，一卷。《四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。疑《道枢·太白还丹篇》（陈振孙《直斋书录解題》著录《太白还丹篇》一卷）即此作。又《道枢》卷三十《三元篇》引太白真人说：“上元者，首以上属焉；中元者，首之下、脐之上属焉；下元者，脐之下、腰之上属焉。”分明论内丹之三元三丹田。太白真人当即王元正。

《逍遥子内指通玄诀》——简称《内指通玄诀》，三卷（或作二卷），唐逍遥子韩知岩撰。《崇文总目》、《道藏阙经目录》卷下等著录。俞琰《席上腐谈》卷下称唐韩逍遥撰《内指通玄篇》，即此书。收入宋元间郁芦庵刊行《修真四书》，题《韩逍遥内旨通玄诀》。俞琰《周易参同契发挥》引有韩逍遥《内指通玄秘诀》。

《金丹赋》——唐末陶植撰，马莅昭注，一卷。别本《陶真人内丹赋》不全，均收于明道藏洞真部方法类。

《玄珠歌》——唐、五代间通玄先生撰，一篇，收于明道藏洞玄部众术类。此篇或与《逍遥歌》、《内指黄芽歌》合集为《玄珠歌逍遥歌内指黄芽歌》（见《崇文总目》著录）。

《太上老君内丹经》——不著撰人，一篇，收于明道藏洞神部本文类，《道枢》卷六《虚白问篇》引作《老子内丹经》。

《海客论》——五代梁李光玄撰，一卷，明道藏太玄部收。别本为《金液还丹百问诀》，可参《道枢·金液还丹内篇》。《通志·艺文略》著录李玄光撰《還元丹论》一卷，《郡斋读书志》有《还丹歌》一卷。

《入药镜》——五代崔希范撰，一篇，见《道枢》卷三十七《入药镜》、《修真十书》卷二十一《天元入药镜》。俞琰《席上腐谈》卷下云：“《入药镜》乃白鹤山崔希范所作。吕洞宾诗云，因看崔公入药镜，令人心地转分明。夏云峰（夏元鼎号云峰）、储华谷（储咏号华谷子）、乔了真皆有注。”

《真元妙道修丹历验钞》——异名《修真历验钞图》，一卷，五代草衣洞真子凝述，明道藏洞真部灵图类收。

《还金篇》——五代海蟾子刘玄英撰，一卷，参《道枢·还金篇》，称“海蟾子，刘昭远，燕人”。俞琰《席上腐谈》卷下：“宋有陈希夷《指玄篇》八十一诗，刘海蟾《还金篇》六十四诗，……”此书名同于《宋史·方技传下》记载的甄栖真所撰丹书。宋代以下书目另著录有《海蟾子诗》或《刘海蟾诗》一卷。

《玄珠经》——道藏佚经，五代烟萝子撰，一卷。宋代书目又著录烟萝子《养神关锁秘诀图》一卷、《内真通玄歌》一卷。《修真十书·杂著捷径》收烟萝子《体殻歌》、《内观经》等，论内炼。

《还丹契秘图》——五代后汉草衣洞真子（娄敬）玄撰，一卷，《崇文总目》等著录，参《云笈七籋》卷七十二《内丹·大还丹契秘图并序》。

《真元妙道修丹历验抄》——五代后汉草衣洞真子（娄敬）凝述，一卷，参《云笈七籋》卷七十二《内丹·真元妙道修丹历验抄》。书目又著录《草衣子还丹诀》一卷。

《还丹内象金钥匙》——五代后蜀昌利化飞鹤山真一子彭晓撰，一卷，参《云笈七籋》卷七十《还丹内象金钥匙》。书目另著录彭晓《真一子保秘诀》、《还丹内象龙虎诀》等。

《周易参同契分章通真义》——五代后蜀彭晓注，三卷，收于明道藏太玄部。其后附彭晓《周易参同契鼎器歌明镜图》一篇。

《秘传正阳真人灵宝毕法》——简称《灵宝毕法》，三卷。原题钟离权著、吕洞宾传。实为五代宋初钟吕金丹道作品，收于明道藏太清部，另参《道枢》卷四十二《灵宝篇》。

《钟吕传道集》——《修真十书》卷十四至十六收载，三卷。原题钟离权述、吕洞宾集、华阳真人施肩吾传，实五代宋初钟吕金丹道作品。可参《道枢》卷三十九至四十一《传道篇》、卷五《百问篇》。

《真仙传道秘要集》（真仙传道集）三卷，北宋施肩吾撰，《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》、《道藏阙经目录》卷下著录。盖即《钟吕传道集》。

《云房指玄篇》——题为钟离权撰，实华阳子施肩吾编。夏宗禹《悟真篇讲义》、无名子翁葆光注《紫阳真人悟真篇》称引。《道枢》卷十九《修真指玄篇》“华阳真人（施肩吾）曰：吾闻之正阳真人（钟离云房）言”，当是此篇。。俞琰《席上腐谈》卷下云：“五代时有钟离寂道《指玄三十九章》”（又见其《周易参同契发挥》卷三），当指此书。

《钟离真人聚玉篇》，《道藏阙经目录》卷下著录。

《丹诀歌》，题钟离与吕公。参《修真十书·指玄篇》卷七。

《肘后三成篇》——传为纯阳子吕洞宾撰，一卷，参《道枢》卷二十五《肘后三成篇》。

另有《纯阳真人金丹诀》一卷，参《道枢》卷九《纯阳篇》；《吕纯阳真人沁园春丹词》。南宋夏元鼎编有《金丹诗诀》二卷。

《西山群仙会真记》——北宋华阳子施肩吾撰，三仙门弟子李竦编，五卷，明道藏洞真部方法类收。华阳子施肩吾另有《三住铭》、《华阳真人秘诀》等。

《修真太极混元图》（修真指元图）一篇，北宋华阳真人施肩吾授三仙弟子李竦，萧道存编，《正统道藏》洞真部灵图类收。按李竦盖即太白山李真人，撰《龙虎还丹歌诀》、《调元妙经》和《调三元气诀》等。《龙虎还丹歌诀》一篇，载《正统道藏》太玄部；后二种见于著录。

《修真太极混元指玄图》（修真指元图）一篇，原不题撰人，实与前同一书而被分为二种。北宋华阳真人施肩吾授三仙弟子李竦，萧道存编，《正统道藏》洞真部灵图类收。

《九室指玄篇》——道藏佚书，五代宋初陈抟撰，一卷。陈抟另有《三峰寓言诗》、《入室还丹诗》等，并佚。

《阴真君还丹歌注》——原题陈抟注，一篇，收于明道藏洞真部玉诀类。

《契真刊谬论》——异名《契真刊谬玉钥匙》，一卷，五代北宋间含光子范德昭撰。参《道枢》卷十八《契真篇》。范德昭另有《修真旨微诀》一卷。

《指玄篇》——宋太祖时道士张白撰，已佚。

《还金篇》——宋初甄栖真撰。《宋史·方技传》下云：“栖真自号神光子，与隐人海蟾子者以诗往还，论养生秘术，目曰《还金篇》，凡两卷。”

《太玄朗然子进道诗》——简称《朗然子诗》，一卷，宋初刘希岳撰。收于明道藏洞真部众术类，又参《道家金石略》收《朗然子诗并序》、《朗然子刘真人诗跋》。

《龙虎还丹诀颂》——宋初林太古撰，谷神子注，一卷，收于明道藏太玄部。

《准易系辞篇》——北宋抱黄子得，《道枢》卷二十五收，注云：“道士张抱黄，（真宗大中）祥符中年已七十余，至岳麓访隐者周成不遇，见桥人秀水黎白授以此书。”

《学仙辨真诀》——北宋真宗时道士张无梦撰，一卷，收于明道藏洞真部玉诀类。据《宋史·艺文志》，张无梦有《還元篇》百篇，参《道枢》卷十三《鸿蒙篇》。

《马自然金丹口诀》——北宋马自然撰，一篇，收于明道藏太平部。马自然另有《金丹歌》，异名《修真诗解》一篇。

《修真要诀》——诗百章，北宋王庭扬撰。参《道枢》卷二十一《修真要诀篇》，称“刘海蟾弟子王庭扬”，摘其要妙得十二篇。

《真人高象先金丹歌》——异名《高象先破迷歌》，一篇，北宋真宗时高象先撰，收于明道藏太玄部。

《破迷正道歌》——原题正阳真人钟离述，实北宋真宗时人王鼎撰，一卷，收于明道藏洞真部众术类。王鼎另有《悟解篇》。

《太上九要心印妙经》——原题仙人张果老述，实为宋真宗以后人作，一篇，收于明道藏洞真部方法类。

《陈先生内丹诀》——北宋陈朴撰，一卷，收于明道藏太玄部。

《金华真人授道志》——北宋杨谷撰，一卷。参《道枢》卷五《虚白问篇》，并记“纯粹子杨谷字虚白，见奇士于蜀郡，从而问道”云云。杨谷另撰《金丹纯粹吟》，异名《纯粹论》。

《玉芝书诗》——北宋陈举撰，二卷（或三卷），参《道枢》卷五《玉芝篇》。俞琰《席上腐谈》卷下云：“至游子曾慥作《道枢》，举诸仙丹诗歌诀如海蟾之《还金》、朝元之《玉芝》皆在焉。”陈举，字子烟，号朝元子，仁宗宝元中苏州人。《四库全书总目提要》断句讹作“陈举宝，元人”。

《金液还丹悟真篇》——异名《通玄秘要悟真篇》，简称《悟真篇》，一卷，北宋神宗时

张伯端撰。衢本《郡斋读书志》云：“《通玄秘要悟真篇》一卷，皇朝张用成撰。用成字平叔，天台人。熙宁中，随陆师闵入蜀，授道于隐者，因成律诗八十一首。”道藏中有多种注本。

《金丹四百字》——原题北宋张伯端撰，南宋黄自如注，疑为南宋白玉蟾依托之作。收于明道藏太玄部，又见《修真十书·杂著指玄篇》，有注。

《群仙珠玉集》——已佚。序云西华真人以金丹诀传张伯端，再传石泰、薛道光、陈泥丸，至白玉蟾。俞琰《席上腐谈》卷下云：“白玉蟾有《武夷集》、《上清集》、《玉隆集》、《海琼集》、《金关玉钥集》，又有留子元《问道集》、彭鹤林《问道集》，皆门弟子所编。《群仙珠玉集》载张紫阳《金丹四百字》、石杏林《还源篇》。其文辞格调与玉蟾所作无异，盖玉蟾托张、石之名为之耳。……”其《周易参同契发挥》引白紫清《珠玉集·丹髓歌》、《珠玉集·还源篇》。南宋白玉蟾有《海琼问道集》、《海琼传道集》、《白玉蟾真人全集》、《金关玉钥集》、《指玄篇》等作。

《周易参同契解》——南宋陈显微注，三卷，收于明道藏太玄部。宋代以来，以内丹之旨解《参同契》者颇多，兹举一种。

《古文龙虎经注疏》——南宋王道注疏，三卷，收于明道藏太玄部。宋代以来，此类注疏颇多，兹举一种。

《阴丹内篇》——宋代作品，内丹兼房中术，收于明道藏太清部。

《太上老君内日用妙经》——北宋作品，一篇，收于明道藏洞神部本文类。《道枢》卷七《甲庚篇》引，讹作《太上内日月经》。

《太上内丹守一真定经》——宋代作品，收于明道藏洞神部本文类。

《玉清胎元内养真经》——原题玉清宝神元台真君下降，实宋代作品，与《太上内丹守一真定经》同一时代。收于明道藏洞真部本文类。

《玉清无上内景真经》——原题大罗真人元天大圣后紫光天母下传，实宋代作品，与《太上内丹守一真定经》同一时代。收于明道藏洞真部本文类。

《碧虚子亲传直指》——南宋碧虚子撰，一篇，收于明道藏洞真部方法类。疑此碧虚子即《金丹直指》所言宗阳碧虚方先生。称碧虚子者尚有金代道士杨明真。

《养生丹诀》——蜀峨山道士皇甫士安撰，一卷，已佚。据南宋人撰《皇宋拾遗仙传》，皇甫士安，与陈抟、张继先、朱自英、徐神翁、王文卿、刘混康、赵道翁齐名。

《重阳真人金关玉锁诀》——金全真道教主王重阳撰，收于明道藏太平部。

《大丹直指》——金全真道士丘处机撰，二卷，收于明道藏洞真部方法类。

《玉溪子丹经指要》——南宋李简易撰，三卷，收于明道藏洞真部方法类。李简易另撰有《无上玉皇心印经注》、《悟真指要》、《羲皇作用》、《规十图》、《彭石密语》附《跏趺大坐调元气歌及注解》。

《长生指要篇》——南宋林自然撰，收于明道藏太玄部。据《金丹直指序》，赤城林自然师从李真人，授永嘉周无所住（一作周无所）丹法。

《金丹直指》——南宋周无所住撰，一卷，收于明道藏太玄部。属内丹道南宗之一派。

《金液还丹印证图》——南宋龙眉子撰，一卷，收于明道藏洞真部灵图类。此当是南宗刘永年一系传派。

《悟玄篇》——南宋余洞真撰，收于明道藏太玄部。

宋元道法书举例如下：

（一）天心派道法书

天心派是北宋崛起的道法派别。或上推至张陵，或追溯至五代江南道士谭紫霄，但实际上创立者为饶洞天。饶洞天，抚州临川（今江西抚州市西）人，号“正德功臣日直元君北极驱邪院使”。活动于北宋太宗时（十世纪末）。死时以法传弟子朱监观（朱冲素），经游道首、通直郎邹贲、符法师（符天信），下传邓有功。天心法以《天心正法》为基本法书，使

用法咒、法剑和法印等心法。其法印有二：一系北极驱邪院印（见图），又名“都天统摄三界鬼神之印”；二系都天大法主印。其道法书主要有：

《上清天心正法》——邓有功删定天心派道法，七卷，收于明道藏洞玄部方法类。又收《上清北极天心正法》一卷。据南宋金允中说，两宋间路时中亦编有《天心正法》。

《太上助国救民总真秘要》——北宋徽宗时道士元妙宗编，十卷，收于明道藏正一部。此书以天心正法为主，亦有神霄雷法。

《无上玄元三天玉堂大法》——此为天心派中玉堂大法作品，两宋间路时中编，三十卷，收于明道藏洞真部方法类。

（二）神霄派道法书

神霄派是北宋末年兴起的道法派别，创始于林灵素，曾经得到宋徽宗的支持而盛极一时。元明时代神霄派仍有流传。其道法中最为推崇五雷法和神霄玉清五雷秘诀。该派的道法书始造于林灵素，主要有：《神霄五雷玉书》——异名《神霄天坛玉书》。据耿延禧撰《林灵素传》、《历世真仙体道通鉴·林灵素传》，为北宋徽宗时林灵素所作。林灵素尚撰有《雷律》、《日



图例：西安博物院藏明代“北极驱邪院印”铜法印

月点纲纪》。北宋徽宗政和壬辰（二年，1112）之后，神霄派撰道法书《高上神霄玉清秘篆》三卷，应当与林灵素也有关。

《高上神霄玉清真王紫书大法》——北宋末徽宗时神霄派道士作，系神霄法代表作。十二卷，收于明道藏正一部。《道藏辑要》和《重刊道藏辑要》转录，只分三卷，收在斗集八一十。此书述神霄法、神霄派神仙谱系、圣降日、礼仪、采服气行持、服符、神将、掌诀、罡图、存神咒、雷部文等等，涉及面甚广。书中有一段话说：神霄内府所存三洞四辅，有自古已传者，或多见于世间；有历劫未传、禁秘宝经一千二百卷，分为六等十二品，列为上中下三阶，藏于东西华台，自太平启运，壬辰、庚子之后，渐当降显。壬辰、庚子都具有特定的神学意义，可以据此考证其成书年代。《真诰·甄命授》云：“生值太平壬辰之运，为难也！”

壬辰意味太平之运。庚子的“庚”与“更”谐音，意为变革。壬辰即宋徽宗政和二年（1112），庚子即宣和二年（1120），这两年分别代表着造经的两个阶段：政和二年（1112）是林灵素至京造经的开端，宣和二年（1120）则是王文卿至京后由他主持继续造经。它透露出此经是王文卿在林灵素的基础上编成的。

《冲虚通妙侍宸王先生家话》——两宋间神霄派道士宋王文卿撰，一卷，收于明道藏正一部。

《雷法议玄篇》——宋万宗师撰，一卷，系神霄法玉霄别派之作，收于明道藏正一部。

（三）灵宝道法书

灵宝法是由《灵宝经》引申而来的道法，盛行于宋代。宋代朝野禳灾祈福活动频仍，符咒道法因之勃兴。道教中人重视灵宝道法，从灵宝法中分化出一些道派，东华派、混元派、圆通法、灵宝净明法、太极祭炼法等都属这一范畴。其代表作为：

《灵宝无量度人上经大法》——此书原题“天真皇人撰集”，实出于两宋之间，宋徽宗以后道士作。七十二卷，收于明道藏洞真部方法类。金允中指出：“旧有随经编法者，召依经中之仪制而为用，乃是宗本，而世又指为《度人大法》。”这是否就是阁皂宗的宗坛本呢，从称之为“宗本”这一点来看，不排除这种可能。此书以《度人经》而不是原灵宝首经《灵宝五篇真文》作为灵宝法之根据，故取是名。

《上清灵宝大法》——南宋宁全真授，元王契真纂，六十六卷，收于明道藏正一部。此书为东华派（天台灵宝派）要典。另有金允中编同名书，四十四卷，前有目录一卷，也收于正一部。

《灵宝玉鉴》——不题撰人。据金允中言，知出南宋时代。宁全真、金允中两种《上清灵宝大法》均有“灵宝玉鉴”的内容；金允中又论天台派编《灵宝玉鉴》一节入《五行正炁品》。元代玄教宗师吴全节删定有《灵宝玉鉴》十卷。今本四十四卷，前有目录一卷，收于明道藏洞玄部方法类。首《道法释疑门》，又收神霄、混元等派道法。

（四）灵宝净明派道法书

南宋有行太上净明院法者，或有用太上净明院印者。所谓太上净明院法，以其经书题为“灵宝净明”，又可称为灵宝净明法派。灵宝净明派以《净明经》为主要经典，以《太上灵宝净明法》为其道法书，以孝道明王灵宝净明天尊太阳上帝（祖师）、孝道仙王灵宝净明黄素天尊太阴元君（祖师）、至孝恭顺仙王湛姆（经师）、玄都御史吴猛（经师）、九州都仙太史高明大使神功妙济真君许逊（度师）、三天扶教辅元大法师张翥（监度师）为六位真师，作为乩坛通神的对象，用他们的名义造经说法、保举传度。声称净明法系孝道明王降授。该派活动于南宋时代。著述多出于南宋，现存者也较多。

《上清天枢院回车毕道正法》——南宋灵宝净明派道法书，三卷，收于明道藏洞玄部方法类。灵宝净明法亦南宋灵宝法之一种。上清回车毕道法箓（亦称券）本为上清宗师所授，受之者则跻身道教最高法品。至南宋，灵宝净明派中人亦袭用其名。另收《许真君受炼形神上清毕道法要节文》一卷，分养神炼形护魂归一、玉清佩箓受命神章及捍邪恶之炁三法。

《灵宝净明新修九老神印伏魔秘法》——南宋何真公撰，何守证编，一卷，收于明道藏洞玄部方法类。据书前宋高宗绍兴元年（1131）江西玉隆万寿宫翼真坛副演教师何守证序，讲述南宋初六真降神，出示灵宝净明秘法之事，此乃宋高宗绍兴初年西山玉隆万寿宫道士何真公以降神方式所造。

《太上灵宝净明飞仙度人经法》——原题许旌阳释，实南宋灵宝净明派道法书，五卷，收于明道藏洞玄部方法类。后附《释例》一卷。据《净明忠孝全书》的记述，此书也是南宋高宗绍兴元年（1131）以神降授的名义造作的。

《太上灵宝净明秘法篇》——南宋灵宝净明派道法书，二卷，收于明道藏洞玄部方法类。

《灵宝净明院教师周真公起请画一》——南宋灵宝净明派道法书，一卷，收于明道藏洞

玄部方法类。周真公，净明院演教，即编《灵宝净明院行遣式》之周真人。

《灵宝净明天枢都司法院须知法文》——南宋作品，一卷，收于明道藏洞玄部方法类。分行持、养神、纠察、传奏四法。有雷符。

《太上灵宝净明法序》——南宋作品，一篇，收于明道藏洞玄部方法类。依托晋道士许逊，述灵宝净明法要旨。

《太上灵宝净明法印式》——南宋灵宝净明派道法书，一卷，收于明道藏洞玄部方法类。前有托名许逊之序。宣述净明法，声称自己作了道经三十五篇行于人世，则此书撰于《净明经》（此书二卷三十五篇）之后。法印式录二印，一为太上净明之印，一为净明法主之印。前者用于奏牍，后者用于呼召鬼神。

《太上灵宝净明入道品》——南宋灵宝净明派道法书，一篇，收于明道藏洞玄部方法类。讲述入道者当至心行持孝梯、炼形和救度三事，并要求自置一小册，按功过格目录所为，有过即速改之，则法术自灵。

《灵宝净明院真师密诰》——南宋天枢院录事罗照先笔，成书于周真公等祖师之后。一卷，收于明道藏洞玄部方法类。

《灵宝净明大法万道玉章秘诀》——南宋灵宝净明派道法书，一卷，收于明道藏洞玄部方法类。

《太上灵宝净明天尊说御瘟经》——南宋灵宝净明派道法书，一卷，收于明道藏太平部。

此外，拙著《道教典籍百问》早已指出，《灵剑子》、《灵剑子引导子午记》、《许真君石函记》、《许真君玉匣记》、《铜符铁券》等等皆依托许逊之作，成书时代在两宋间至南宋。连元代刘玉都认为，“世传《石函记》、《金锁记》及《醉思仙歌》等类，皆非真君所作”，不过他的理由却是“真君之文，无非发明忠孝之道”³³⁵。特别值得一提的是，铁券这种实物五代时就有（见图），但绝非晋朝许逊所为。

（五）其他道法书

《心法序要》——据《仙鉴续编》卷五，宋元间混元派创派者雷时中撰，卷数不详，已佚。雷时中又撰《道法直指》。

《法海遗珠》——宋理宗封张陵“三天扶教辅元大法师、正一静应显佑真君”，而书中称“祖师三天扶教正一静应显佑真君”，则成书于宋理宗之后，大约在宋末元初。四十六卷（原缺卷二十第一至第四），收于明道藏太平部。

《太极祭炼内法》——南宋末郑思肖編集，三卷，收于明道藏洞玄部方法类。

《贯斗忠孝五雷武侯秘法》——元张晖斋撰，一卷，收于明道藏洞玄部众术类。

《清微元降大法》——元代清微派道法书，二十五卷，收于明道藏洞真部方法类。

《清微神烈秘法》——元末清微派道法书，二卷，收于明道藏洞真部方法类。列师派、圣位、习定坐法等，亦以符为主。其师派列有清微冲道使叶云莱、清微冲和使张道贵、冲元雷使张守清、紫玄散吏张守一之名，当是武当别派所作。

《道法会元》——元明间作品，似原阳子赵宜真编。汇集宋元以来清微、上清、神霄、正一、混元、上清童初、天心地司、太极（灵宝）等诸道法。二百六十八卷，收于明道藏正一部。

金元间全真道文集、语录举例如下：

《重阳全真集》——金代全真道教主王重阳撰，十三卷，收于明道藏太平部。此部又收王重阳《重阳教化集》三卷、《重阳分梨十化集》（王重阳教化马钰记录）二卷。王重阳（1112—1170），陕西咸阳人，原名中孚，后两次改名，信道后名嘉，字知明，号“重阳子”，故后人称之“王重阳”。大定七年（1167）到山东布教，创立教会，提倡三教平等、相通。收马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二七位弟子，即全真道北七真。大

³³⁵ 《净明忠孝全书》卷五《玉真先生语录别集》，《道藏》三家版第24册第648页。



图例：国家博物馆藏五代吴越钱镠铁券

定九年(1169)，与弟子四人返回陕西，次年于中途仙逝。后元世祖封之为“重阳全真开化真君”，武宗又加封“重阳全真开化辅极帝君”。

《洞玄金玉集》——金代全真道宗师马钰撰，十卷，收于明道藏太平部。此部又收马钰《丹阳神光灿》一卷、《渐悟集》二卷。俞琰《席上腐谈》卷下称“全真教王重阳《全真集》、马丹阳《微语集》、《金玉集》……”谓七真诸文集，北方有刊本，总名《七真要训》。是马钰另有《微语集》，已佚。马钰（1123—1183），原名从义，字宜甫，宁海州（治在今山东牟平）人。家饶于财，人称“马半州”。王重阳为改名马钰，字玄宝，号“丹阳子”，故人称“马丹阳”。王重阳去世后，由他嗣教，被尊为全真道第二代宗师。

《丹阳真人语录》——马钰撰，王显中编，收于明道藏太玄部。俞琰《席上腐谈》卷下云，元大德己亥（三年，1299）北方有人以《马丹阳语录》请之序，遂序篇端。马钰又有《丹阳真人直言》，收于明道藏正一部。

《磻溪集》——金代全真道宗师丘处机撰，六卷，收于明道藏太平部。俞琰《席上腐谈》卷下称“丘长春《磻溪集》、《鸣道集》……”是丘处机另有《鸣道集》。后人编集《邱祖全书》。丘处机（1148—1227），登州栖霞（今属山东）人。得王重阳赐法名处机，字通密，号“长春子”。先后入陕西磻溪隐居六年，往陇州龙门山隐居七年。后东归栖霞，转居莱州。受成吉思汗召见，全真教势大盛。被尊为全真道第五代宗师。

《长春祖师语录》——后人编，收于《道藏精华》第五集。

《水云集》——金谭处端撰，三卷，收于明道藏太平部。谭处端（1123—1185）初名玉，字伯玉，宁海人。后入道改法名处端，字通正，号“长真子”，被尊为全真道第三代宗师。

《仙乐集》——金刘处玄撰，五卷，收于明道藏太平部。据秦志安撰《长生真人刘宗师道行碑》，刘处玄还有《太虚集》、《盘阳集》、《同尘集》、《安闲集》、《修真集》，并注《道德》，演《阴符》，述《黄庭》。刘处玄（1147—1203），东莱（治在今山东掖县）人，号“长生子”，被尊为全真道第四代宗师。

《无为清静长生真人至真语录》——刘处玄撰，收于明道藏太玄部。

《云光集》——金王处一撰，四卷，收于明道藏太平部。王处一（1142—1217），宁海人，号“玉阳子”。全真七真之一。

《太古集》——金郝大通撰，原十五卷，今存四卷，收于明道藏太平部。郝大通（1140—1212），字太古，道号“广宁子”，宁海（治所牟平，今属山东）人。据《广宁通玄太古真人郝宗师道行碑》，“平生制作有《三教入易论》一卷，《示教直言》一卷，《心经解》一卷，《救苦经解》一卷，《周易参同契简要释义》、诗赋、杂文、乐府，及所作易图，号《太古集》十五卷行于世”，则今本缺甚多。

《孙不二元君法语》——孙不二撰，收于《道藏辑要》、《道藏精华录》第七集等。另有后人编《孙不二传述丹道秘书》。孙不二（1119—1192）原为马珏妻，入道后法名不二，道号“清净散人”。被后人尊为全真道北七真之一。

《葆光集》——元尹志平撰，三卷，收于明道藏太平部。尹志平，莱州人。十四岁潜往丹阳子马钰处，十九岁，父迫令还家。后从武官灵虚观长生子刘处玄席下。明昌初（1190），往栖霞侍长春子丘处机，付授无所隐。玉阳子王处一授以口诀。又受《易》于郝太古。从丘处机北行，为侍行十八人之首。邱仙逝后，众请，还长春宫，继丘处机之后为全真道掌教宗师。

《清和真人北游语录》——元尹志平述，段志坚编，四卷，收于明道藏正一部。据《清和演道玄德真人仙迹之碑》、《玄门掌教清和妙道广化真人尹宗师碑铭并序》，尹志平有语录二帙。古书一帙多为十卷，故知此非其语录全貌。

《盘山栖云王真人语录》——异名《盘山栖云大师语录》，一卷，王志谨撰，论志焕编次，收于明道藏太玄部。《修真十书》收有《盘山语录》。王志谨先师郝太古。为丘处机北行十八弟子之一。

《离峰老人集》——离峰子于道显撰，二卷，收于明道藏正一部。于道显师事刘长生。

《云山集》——知常子姬志真撰，十卷，收于明道藏太平部。

《道禅集》——原题为金坡王真一集。疑为金元间王志坦编，一卷，收于明道藏太玄部。王志坦著有《信心录》，已佚。王志坦继张志敬之后为掌教宗师。

《西云集》——元祁志诚撰，三卷，收于明道藏太平部。祁志诚继王志坦之后嗣全真道掌教大宗师。

《历代修真语录》——近人宁谷道人重印，摘抄马丹阳、谭长真、刘长生、郝太古、丘长春、王栖云（王志谨）、尹清和（尹志平）七家语录，铅印本。

其他全真道士多有文集，如金代云阳子姚瑛撰《破迷集》，郎然子刘真一《应缘集》，湛然子赵九渊《应缘集》，湛然子赵九渊《思玄集》，真阳子段明源《明源集》，碧虚子杨明真《长安集》，了真子赵悟玄《仙梯集》，玄通子王志达《玄通集》，碧霄子薛知微《清虚集》，还元子赵抱渊《混成篇》，元代真常子李志常撰《又玄集》二十卷，丁灵阳有《丁灵阳文集》、《回光集》，洞真子于善庆《洪钟集》，披云子宋德方《乐全集》，超然子王吉昌《会真集》，通玄子刘志渊《启真集》，李志全《耐泉集》，通真子秦志安《林泉集》二十卷，宁神子张志谨《无相集》，乔志高《崧阳文集》，天乐子李道谦《筠溪集》十一帙、《筠溪笔录》十卷、诗文五卷，申志贞《濩泽蒙斋集》十六卷，何志渊《水谷代腹》七卷，孙德叟《希声集》，冯尊师《洞源集》，等等。宋元南北方道士无论全真、正一、南宗、北宗都有文集甚夥。

宋元直到明代，真武大帝、吕洞宾和许逊信仰盛行于世，许多相关的书造于此时，如《元始天尊说北方真武妙经》（北宋人造）、《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经》（宋人造）、《玄天上帝报父母恩重经》（北宋时造，经后人改动）、《玄天上帝启圣录》（南宋人撰，可能经元人编定）、《玄天上帝启圣灵异录》（元代编）、《大明玄天上帝瑞应图录》、《钟吕传道集》（北宋华阳子施肩吾编）、《纯阳帝君神化妙通纪》（元苗善时编）、《吕祖志》（元人编）、《钟吕二仙传》（明黄鲁曾撰）、《许真君石函记》（宋人撰）、《灵剑子》、

《灵剑子引导子午记》、《许真君受炼形神上清毕道法要节文》、《太上净明院补奏职局太玄都省须知》、《太上灵宝净明飞仙度人经法》、《太上灵宝净明法》、《太上灵宝净明洞神上品经》（以上均宋人撰）等等，即是。此外，深入民间、带有民间信仰的道经，如《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》、《元始天尊说梓潼帝君本愿经》、《元始天尊说梓潼应验经》、《太上九天延祥涤厄四圣妙经》、《灵宝天尊说洪恩灵济真君妙经》、《元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命玄范法咒妙经》、《太上元阳上帝元始天尊说火车王灵官真经》、《碧霞元君护国庇民普济保生妙经》、《大惠静慈妙乐天尊说福德五圣经》、《太上大圣朗灵上将护国妙经》、《太上老君说城隍感应消灾集福妙经》、《元始天尊说药王救八十一难真经》、《太上洞宝灵宝五显观华光本行妙经》，以及《太上感应篇》、《太微仙君功过格》等等，都作于此期间。

约以唐末五代为界，前后道书在体裁、风格和思想内容等方面都有很大区别，尤以南宋金代以后为甚。研读道书，不可不知。

第五节 明清至今道书概况

明中叶以前的道书收入《正统道藏》和《万历续道藏》中。

例如《正统道藏》洞神部本文类收入的《道德真经》注解，第一部就是明太祖注；另有危大有撰《集义》等。《万历续道藏》又收焦竑的《老子翼》、《庄子翼》。正、续《道藏》还收有《灵宝归空诀》（赵宜真编述）、《天台山志》、《大明玄天上帝瑞应图录》、《大明御制玄教乐章》、《原阳子法语》（赵宜真撰）、《仙传外科秘方》（同前）、《道门十规》（张宇初撰）、《高上玉皇本行经集注》（简称《皇经集注》，罗洪先初辑乩仙语，周玄真集纂）、《皇明恩命世录》、《汉天师世家》（明张天师陆续编纂）、《弘道录》（邵经邦撰）、《逍遥墟经》、《赞灵集》、《徐仙真录》（方文照等辑）、《天皇至道太清玉册》（朱权撰）等明代编著。明道藏未载的书，如邵以正辑《长春刘真人语录》、张三丰撰《金丹直指》、《金丹秘旨》、伍守阳撰《天仙正理直论》、《仙佛合宗》、《仙佛合宗语录》、《金丹要诀》、桑乔《大道真诠》、明太祖《周颠仙传》、成祖《神仙传》、池显方《国朝仙传》、曹学佺《蜀中神仙记》、孙希化《真武全传》等等，还有不少。这些书多言内丹、心性和民间神仙信仰。

清代道书的题材、风格和思想近于明作，大体继承金元道书传统，有很多是内丹书，如刘一明、柳华阳等人的丹作。此外，明清时代以内丹之旨解《阴符经》、《参同契》的注疏也不少，反映出此风经久不衰。明清以至民国丛书（此显示继承多而发明少）多以此为主。

明清时代，道法科仪书不似宋代多见，较著者有清张持真辑《忏法大观》等；戒律书也还有一些，如王常月撰《初真戒律》、柳守元撰《三坛圆满天仙大戒略说》和著名的《文昌帝君阴骘文》等；但道书的世俗色彩并不因此而稍减，主要体现在：道、儒、佛三教的界限已被打破，目标已偏向满足中国普通百姓的世俗化的宗教要求，故而《道藏》收入了摘引释迦牟尼至大师、和尚的话的《无生诀经》和《儒门崇理折衷堪輿完孝录》等书，《道藏辑要》收有关诸葛亮、关羽这些忠义人物的文集、经书、宋儒著作以及《观音大士莲船经》之类作品。此时的道书大倡“三教融合”，明标“仙佛合宗”，然而鲜见宏篇钜制。还有一点就是，道士和士大夫中奉道者托名吕祖、文帝等神仙的乩坛之作，在在不少，诸如《十六品经》（《八品经》、《五品经》、《三品经》）、《同参经》、《吕帝心经》、《吕帝文集》、《孚佑上帝语录大观》、《先天斗帝敕演无上玄功灵妙真经疏解》、《太上玄元道德经解》、《文帝孝经》、《文帝救劫经》、《金华宗旨》，等等即是。清人编《张三丰全集》颇有扶乩依托之作，不可视为其自作。《道藏辑要》的辑者、清乾隆、嘉庆间人蒋元庭就是一位活跃的乩坛人物，属柳守元天仙派。世俗化还表现在通过小说（如《封神演义》、《西游记》）这种形式宣传道教。

民国新出道书不多，较著者有陈撄宁的《灵源大道歌白话注解》、《黄庭经讲义》和《孙

不二女丹诗注》，易心莹的《道学系统表》。尚有若干《老》、《庄》注解。内丹书则因分门派，在民间师徒转相私授。此特征一直持续至今。称经的也有，如《先天浑元玄玄秘录救世真经》，乩笔，张慧真点纂，1924年多人以至圣先天太一老祖的名义扶乩而成，融合各教（包括耶、回二教）。《道教三字经》，1947年十一月易心莹著，成都二仙庵藏板。其特征在台港一直持续至今，试举数种：《地母普化真经》，1994年无极证道院、武庙明正堂通天明笔李生扶乩，无极证道院·武庙明正堂·鸾友杂志社印。《先天瑶池金母洪慈普度救劫经》，香港九龙太乙金仙道场众弟子倡印。《天后娘娘救苦救难真经》与《明心修身宝鉴》合刊，2001年香港林玉珠等助印。《天上圣母宝经诠释》，今人林正雄（臻昌）撰编，台北士林妈祖宫发行，1995年初版，1998年三版。《黄赤松大仙真经》，今人印，香港道观赠书（小册子，无出版单位）。《李廉德真经》，今人托全真阐教李廉德仙师而作，前有“真宗”条规、本传、道派、观世音降乩序，香港九龙太乙金仙道场众弟子倡印，香港道观赠书。还有善书和《警世钟声》之类的书。大陆如《诸真宝诰选注》，当今道士南江子（丁常云）注，连载于《上海道教》1998年第1期至1999年第2期。《老子道德经释义》，当今道士任法融撰，香港蓬瀛仙馆印；又，三秦出版社1990年版。有一些经注，无多发明。

清末民国道士实际使用的道经，据日本学者小柳司气太实地调查，说“朝夕戒行看经与禅宗大同小异，其四御经多是如左所举之例：”

高上玉皇本行集经（出道藏洞真部） 九天应元雷声普化天尊玉枢宝经（同上） 三官忏（洞玄部）

全真全功课经：1，太上全真早坛功课经—太上老君说常清静经、太上洞玄灵宝升玄消灾护命妙经、太上灵宝天尊说禳灾度厄真经、无上玉皇心印妙经；2，太上全真晚坛功课经—太上洞玄灵宝救苦妙经、元始天尊说升天得道真经、太上道君说解冤拔罪妙经（以上亦见道藏）。

北方真武妙经（洞真部） 太上五斗金章受生真经（洞神部） 太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经（正一部） 太上玄灵北斗本命延生真经（洞神部）³³⁶

其中功课经有所谓“灵宝五经”，见于明道藏《灵宝五经提纲》，它们是《九天生神章经》、《清静经》、《高上玉皇心印妙经》、《太上洞玄灵宝救苦拔罪妙经》、《太上升天得道真经》，可见自明代以来即如此。因清末民国距今较近，道士诵经的品类变化不大，故附记于此。

³³⁶ 小柳司气太：《白云观志》附录《白云观调查报告》，昭和六年十月，《东方学报》第三号抽印，《藏外道书》第20册第645—646页。

第三章 道书分类法

道书分类法是在道教典籍已有相当数量并且需要归类管理的条件下产生的。葛洪《抱朴子内篇·遐览》是其师郑隐的藏书目，其书已过千卷，虽然本身只分道经和符，并未标明更详细的分类，但从书名上可以看出至少大致分经、图、记、符四类。其后，陆修静始为道书按“三洞”、“十二部”分类。从某种意义上说，道书分类法也体现出道教的历史文化特征，其中延续最久的是所谓三洞四辅十二部。还有其他分类法与三洞四辅十二部并行。

第一节 三洞四辅 七部 十二部 三十六部尊经

“洞”，通达的意思，三洞即洞真、洞玄和洞神；“辅”，意谓辅佐、辅成，四辅即太玄、太平、太清和正一。《云笈七籤》卷六《三洞经教部·三洞并序》引《道门大论》云：“三洞者，洞言通也。通玄达妙，其统有三，故云三洞。第一洞真，第二洞玄，第三洞神。”又说，“洞真以不杂为义，洞玄以不滞为名，洞神以不测为用。故洞言通也。”³³⁷按照道教的观念，太玄、太平、太清和正一辅成洞真、洞玄和洞神，故名四辅。《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》“谨按《正一经·图科戒品》云，《太清经》辅洞神部金丹以下仙业，《太平经》辅洞玄部甲乙十部以下真业，《太玄》辅洞真部五千文以下圣业。《正一法文》宗道德，崇三洞，遍陈三乘”³³⁸。三洞四辅是道书的分类，合成七部，亦即七大类。其中太玄、太平、太清又称“三太”。《云笈七籤》卷六《七部并序》释义云：

七部者，今因《正一经》次，一者洞神部，二者洞玄部，三者洞真部，四者太清部，五者太平部，六者太玄部，七者正一部。前之三部，已如三洞义释。今释后四：言太清者，孟法师云，大道气之所结，清虚体大，故曰太清以境目经也。……此经既辅洞神，……此经既明金丹之术，服御之者，远升太清，故言太清也。太平者，太言极太，平谓和平。……太玄者，孟法师云是太玄都也。……此经名太玄者，当是崇玄之致，以玄为大，故曰太玄也。若言起自玄都，不无此义。但七部皆尔，非独此文也。正一者，《盟威经》云，正以治邪，一以统万。又言，法文者，法以合离，文以分理。……故下文云，反离还本，合真舍伪，由法乃成。言统万者，总摄一切，令得还真。……故曰正一法文也。……以

三

部辅于三洞大法，故言太；正一既遍陈三乘，简异邪道，故称为正也。³³⁹

唐道士孟安排《道教义枢》卷二《七部义》也是依照《正一经》次，洞神在前，所引与《云笈七籤》近似³⁴⁰。孟法师，或说是孟景翼，或说是孟智周。过去称孟景翼为“大孟先生”，孟智周为“小孟先生”，实则孟智周可能比孟景翼年长。唐道士王悬河编《上清道类事相》卷一《仙观品》引《道学传》说：“孟智周，丹阳建业人也。宋朝于崇虚馆讲说，作《十方忏文》。”³⁴¹“宋朝”指南朝宋。《三洞珠囊》卷二《敕追召道士品》引《道学传》第十二卷又说：“孟智周，梁武帝时人也。多所该通。梁静惠王临神伎，请智周讲，光宅寺僧法云来赴发讲。法云渊解独步，甚相凌忽。及交往，复盛其词辩，智周敷释灿烂，僧众叹服之也。”³⁴²则是宋齐间人。而据《三洞珠囊》卷一《救导品》引《道学传》第七，孟景翼字辅明，平昌安丘人，是梁竟陵王同时代人。曾为道正。据《南齐书·高逸·顾欢传》，他造有《正一论》，则是南齐至梁时人。但无论孟法师是谁，都表明南朝时期对于七部，已有如上解说。

³³⁷ 《道藏》三家版第22册第31页。

³³⁸ 《道藏》三家版第22册第37页。

³³⁹ 《道藏》三家版第22册第35—36页。

³⁴⁰ 《道藏》三家版第24册第814页。

³⁴¹ 《道藏》三家版第24册第877页。

³⁴² 《道藏》三家版第25册第306页。

三洞四辅分类法实质上是南北朝道士按当时道书的传承、流别而采取的分类方法，它既是一种分类方法，又反映了道书的渊源和传承关系，同时也在一定程度上体现了对当时道教各派高低的评价。三洞经书就是以《上清大洞真经》、《灵宝五篇真文经》和《三皇经》为首的一组经书，洞真或题“上清”，洞玄或题“灵宝”，洞神则题“三皇”或“八帝”，或概名“洞神三皇”。如前指出，《上清经》是由东晋中叶华侨、杨羲、许谧、许翊等人首先以降神的方式陆续制作的一组道经，由此逐渐形成上清经教派。《灵宝经》则是东晋末葛巢甫及其后继者以元始天尊所说、太上大道君出示或太极玄一三真人（或太上太极五真人）、太极真人徐来勒降授太极左仙公葛玄的名义造作的经典，此后又有道士陆续制作，从而形成灵宝经教派。《三皇经》的成书比以上两组道经都早，后为上清、灵宝道士所传，南朝道士又在其基础上扩充为题名为“洞神三皇”、“洞神八帝”的另一组经书，其地位仅次于洞真、洞玄。南朝时已有专门修习此部经书的三皇道士。四辅中太玄主要是《道德经》以下经书（包括道家诸子书），太平即早期道教经典《太平经》，太清就是以《太清丹经》为首的金丹、黄白、服食诸经，正一则是正一道的一组道经《正一法文》或《正一盟威经》。

在刘宋著名道士陆修静之前，“三洞”说就已经存在，大约出现于东晋末年³⁴³，有所谓“三洞经符”、“三洞宝经”、“三洞神经”、“三宝神经”、“三洞弟子”等提法。例如，《太上玉经太极隐注宝经诀》有所谓“三洞经符，道之纲纪”之说³⁴⁴。《无上秘要》卷七引《洞玄自然经诀》云：“得见《洞真》、《洞玄》、《洞神》太上三洞宝经，宗奉讽读，供养烧香难。”“三洞神经”出《太上诸天灵书度命妙经》。《洞真太上素灵洞元大有妙经》有所谓“三洞之府”和“三洞之道”的提法，又说“入室内思素灵五帝、元洞、洞天、洞地、洞渊之官，宝名内字”³⁴⁵，洞天、洞地、洞渊便是天地水三官，但加上元洞又不合三洞之数。《太上九真明科》有“三洞宝章秘经”、“三洞奇文”之说。“三宝神经”则见于《洞玄灵宝玉京山步虚经》：“玄都玉京山在三清之上，无色无尘，上有玉京金阙七宝玄台紫微上宫，中有三宝神经。”³⁴⁶

在陆修静之前成书的灵宝系《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》说：“又三洞弟子修诸斋法，……亦可绕高座《上清灵宝经》。”³⁴⁷已称“三洞弟子”。陆修静在《灵宝经目序》也自称“三洞弟子”，其《太上洞玄灵宝授度仪表》又说“自灵宝导世以来，相传授者，或总度三洞，同坛共盟，精粗糅杂，小大混行；时有单受洞玄而施用上法，告召错滥，不相主任”³⁴⁸，或总说“三洞”，或单说“洞玄”。以后又有“三洞玄经”、“三洞大经”、“三宝奇文”、“三宝妙经”、“三宝洞经”等提法。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》说：“宗三洞玄经谓之大乘之士，先度人，后度身。”³⁴⁹《太上洞玄灵宝本行因缘经》说，葛玄后生隐士，志大乘行，常斋戒读经，诣大法师，“受三洞大经，供养礼愿，斋戒行道，服食吐纳”³⁵⁰。其中《太真玉帝四极明科经》卷五所说“学上清之道，受三宝奇文”，根据上下文来看，当指上清三奇文《大洞真经》、《雌一宝经》、《太上素灵大有妙经》。此外，S.3722《灵宝升玄内教经》卷第八说，“人能积善行功立德，救度帝王国主、天下民人，供养《无上灵宝外教五篇》、《上清》、《洞神》三宝妙经，济拔众生，一切不倦，为玄司所举，功成德备，感撤（彻）太空，吾当敕司命告北辰台、酆都三官、九官除其死录，迁其七祖上升天堂，衣食自然。行之

³⁴³ 《上清太上开天龙蹻经》有三洞说，卷二有题“三洞通生元置品第二”，卷三有“元始应演三洞三十六相元置品第五”。《龙蹻经》虽著录于葛洪《抱朴子内篇·遐览》，但仅一卷，而道藏本《上清太上开天龙蹻经》为五卷，是南朝时代作品。因此在葛洪及之前尚无三洞说。

³⁴⁴ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33168页。

³⁴⁵ 《洞真太上素灵洞元大有妙经》，《道藏》三家版第33册第401页。

³⁴⁶ 《续道藏》艺文印书馆第57册第46411页。

³⁴⁷ 《道藏》三家版第9册第869页。

³⁴⁸ 《道藏》三家版第9册第839页。

³⁴⁹ 《道藏》三家版第24册第667页。

³⁵⁰ 《道藏》三家版第24册第672页。

不止，度名东华紫微，仙官书名琼札玉历之中，真人之次，因缘入定，便得上腾”³⁵¹，明显指的是洞真上清、洞玄灵宝和洞神三皇这三组道经。《上清洞真智慧观身大戒经》所说“三宝洞经”也是这个意思。道教“三宝”，今人皆知指的是道、经、师，而在东晋南朝时代却有多义，尤与三洞经书观念密切相关。据当时道教徒声称，三洞经书对应于玉清境、上清境、太清境所谓“三清”或者天宝君、灵宝君、神宝君所谓“三宝”，分别为上、中，下“三品”或者大、中、小“三乘”，即：

洞真（上清经）——玉清境天宝君 上品 大乘

洞玄（灵宝经）——上清境灵宝君 中品 中乘

洞神（三皇经）——太清境神宝君 下品 小乘

约成书于东晋末刘宋初的《洞玄灵宝自然九天生神章经·三宝大有金书》说：

天宝君者，则大洞之尊神，天宝丈人则天宝君之祖炁也……后至龙汉元年，化生天宝君，灵宝丈人则灵宝君之祖炁也……出书时号高上大有玉清宫。灵宝君者，则洞玄之尊神，……后至龙汉开闢，化生灵宝君，经一劫至赤明元年，出书度人时号上清玄都玉京七宝紫微宫。神宝君者，则洞神之尊神，神宝丈人则神宝君之祖炁也……后至赤明元年，化生神宝君，经二劫至上皇元年，出书时号三皇洞神太清太极宫。此三号虽年殊号异，本同一也，分为玄、元、始三炁而治，三宝皆三炁之尊神。³⁵²

这是将洞真经、洞玄经和洞神经对应于玉清境、上清境和太清境，正因此，《洞神经》中“大洞玉清”、“洞玄上清”和“洞神三皇”并谈³⁵³。此说被《云笈七籤》作为经典依据，亦见于其《三洞并序》，并发挥说：“三洞之元，本同道气，道气惟一，应用分三。”³⁵⁴所谓大洞即是洞真；无论“大洞”还是“洞真”，都指示着此系经书的首经《大洞真经》，“大洞”是取其前二字，“洞真”是取其中间二字。《无上秘要》卷六引《三皇经》有与《洞玄灵宝自然九天生神章经》类似的提法：

天宝君者，是大洞太元玉京之首元；灵宝君者，是洞玄太素混成之始元；神宝君者，是洞神皓灵太虚之妙气。故三元凝变，号曰三洞。气洞高虚，在于大罗之分。故大洞处于玉清之上，洞玄则在于上清之域，洞神总号，则在于太极。大洞之气，则天皇是矣；洞玄之气，则地皇是矣；洞神之气，则人皇是矣。³⁵⁵

又说：“黄帝曰：三皇者，则三洞之尊神、大有之祖气也。”³⁵⁶与《洞玄灵宝自然九天生神章经·三宝大有金书》不同之处在于，又将大洞（即洞真）、洞玄和洞神对应于三皇道士所信奉的天皇、地皇和人皇。《太上业报因缘经》也有与《九天生神章经》相似的说法，只是天尊降世的时间有所不同。其言：

始有天地，龙汉之初，吾号无形，化在玉清境，出《大洞真经》，下世教化，为万天玄师、无上法王。延康之时，吾号无名，化在上清境，出《洞玄宝经》，下世教化，为三界医王、太上真尊。赤明开运，吾号梵形，化在太清境，出《洞神仙经》，下世教化，为十方导师。³⁵⁷

此前，《洞真太上素灵大有妙经》认为“经有三品”，《三皇内文》、《天文大字》、九天之策、黄白之道是“下品”，《灵宝洞玄》为“中品”，《上清道经》、《太丹隐书》则为“上品”。三洞经书对应于道教的三清信仰，具有至高无上的神学意义，由此而形成三洞经

³⁵¹ 《敦煌宝藏》新文丰出版公司第30册第71—75页。

³⁵² 《道藏》三家版第5册第843页。

³⁵³ 《无上秘要》卷三十二《众圣传经品》引《洞神经》云：“黄帝曰：大洞玉清之名，皆皇上高真所修，不传地上之士；洞玄上清之经，时当下教，以授至学之士；洞神三皇之书，传训下世，镇化佐国，扶济兆民。”（《正统道藏》艺文印书馆第41册第33515页。）

³⁵⁴ 《道藏》三家版第22册第32页。

³⁵⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33307—8页。

³⁵⁶ 同上册页。

³⁵⁷ 《一切道经音义·妙门由起·明天尊第二》，《道藏》三家版第24册第724页。

教传统。

但起初说法并不完全一致。《灵宝金篆简文三元威仪自然真经》称《大洞真经》、《灵宝大乘》、《皇文大字》为“三洞宝经”，其言：

太上大道君以上皇元年九月一日忽乘碧霞浮云而来，……天尊告太上道君：今坐一劫，……君受高皇之号、太上之任。……天尊告曰：《大洞真经》幽升之道，拔度七玄，福流一门。《灵宝》大乘，普度天人，生死获恩。《皇文大字》通神致灵。三洞宝经，自然天文，并是度人升玄之法。……君今方当戒教三世，搜选真人，宜备天仪，教导三乘，使有心者得成神仙。今当以《灵宝金篆简文三元威仪自然真经》相授，此法高妙，不得轻传。道君稽首，奉承戒言。³⁵⁸

即认为《灵宝经》属大乘，这显然是灵宝经系的评价。然后文又言“三乘”，似乎又指这三系道经。《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经》也认为灵宝经是大乘，说“学大乘之业，礼拜玉字洞玄真文，位证高真，上名梵籍”³⁵⁹。因前文称《洞玄灵宝真文玉字罗天上经》，即《五篇真文经》，因此所谓“大乘”指的是以《灵宝五篇真文经》为首的灵宝经。

《洞玄灵书度命经》说，《太清》、《太平经》至大劫毁坏无余，而“三洞神经”“并出元始”，“灾所不及”，又将洞真、洞玄和洞神这三组道经并列看待。稍晚出的《太上洞玄灵宝本行宿缘经》和《太上洞玄灵宝本行因缘经》也将三洞经书并列视为“大乘”、“大经”。前者说：“宗三洞玄经谓之大乘之士，先度人，后度身。”³⁶⁰后者依托葛玄的口吻说：“我（葛仙公）后生隐士，兰微为沙门，张（张陵）、郑（郑隐）为道士，俱入学道求仙。吾后为诸人作师，志大乘行，常斋戒读经，并赍珍宝诣大法师，受三洞大经，供养礼愿，斋戒行道，服食吐纳。因缘未尽，命过太阴，即生贤家，复为道士。沙门复得同学，相为师徒，复受大经，斋戒行道。……”³⁶¹承袭这种观点的还有《太上洞玄灵宝业报因缘经》，其卷五《弘誓品第十》说，“第三誓者，凡诸圣教三洞大乘真道妙义，生死法药”³⁶²。《太上洞玄灵宝出家因缘经》也有“太上天尊受无上三洞大乘妙经”的提法³⁶³。但《无上大乘要诀妙经》犹称灵宝教为“大乘”，值得注意。

再者，起初有的道书所讲的“三洞”是指洞天、洞地、洞渊，这无疑是继承张陵一系早期道教的天地水三官三元思想。但无论如何，三洞作为道书分类标准，到陆修静编撰《三洞经书目录》时已被肯定了下来。而将洞真、洞玄和洞神这三组道经评定为上、中、下三品，尤为上清经系的主张。例如《洞真太上太霄琅书》卷四《为师诀第十》说：

人生多端，大阶三品，小中至大，……先出小法，《三皇》先身，然后及物，物乃是大，非小才之始。始于修身，自得入中，从中至大，故有三洞，洞神、洞玄、洞真是也。师三洞可为大师，一二洞间，小师而已。³⁶⁴

此是明确认为洞神《三皇经》是小品，依次洞玄《灵宝经》为中品，洞真《上清经》则为大品。唐初所出《千真科》说：“上清为大洞，是大乘，洞玄灵宝是中乘，洞神三皇为小乘。”³⁶⁵潘师正对唐高宗说：“第一洞真为大乘，第二洞玄为中乘，第三洞神为小乘。”³⁶⁶已是在道教中公认的定型的观点。

三洞毕竟是三派经教系统，再进一步，有人感觉有必要将它们统一起来，于是而有“一乘”之说。故《云笈七籤》卷六《三洞经教部·三洞并序》中引序目说，“三洞既降，遂有

³⁵⁸ 《一切道经音义·妙门由起·明经法》第六，《道藏》三家版第24册第730—731页。

³⁵⁹ 《道藏》三家版第5册第858页。

³⁶⁰ 《道藏》三家版第24册第667页。

³⁶¹ 《道藏》三家版第24册第672页。

³⁶² 《道藏》三家版第6册第104页。

³⁶³ 《道藏》三家版第6册第136页。

³⁶⁴ 《道藏》三家版第33册第666页。

³⁶⁵ 《道藏》三家版第34册第372页。

³⁶⁶ 《道门经法相承次序》卷上，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33124页。

大小中乘、初中后法三种，分别以教于世。夫三洞者，盖是一乘之妙旨，三景之玄言”。并引《正一经》云，“三洞妙法，兼而该之，一乘道也”³⁶⁷。所引《正一经》大约出南朝后期，此说大约就是此时之后的说法。

然而，三洞分类法却难以概括道教已有的全部经书。由于三洞分类法主要反映了东晋以后南方奉道士族新造或传承的三组道经，不能全面概括道教各派所传经书的实际情况，因此用四辅补充三洞的分类法即应运而生。

四辅起于何时，有不同的说法。南宋金允中在《上清灵宝大法总序》中说：“宋简寂先生陆修静分三洞之源，立四辅之目，述科定制，渐见端绪。”³⁶⁸认为四辅始于陆修静。茅山都道正、明真通微大师傅霄为梁悟真加句《太上太清天童护命妙经》作序，则说南朝梁道士陶弘景追寻茅山许謐旧迹，“而建昭真台，纂集三洞四辅灵文”³⁶⁹。日本学者大渊忍尔认为，四辅大约在6世纪初提出，即三洞出现一百年后（见其《道藏的编纂》一文）。现代有学者根据道藏中资料，指出直到唐代之后还以“三洞”代指道藏，而难见“四辅”一说，由此怀疑南北朝时代尚未出现“四辅”说。对此应如何看呢？

道教直到唐代之后还以“三洞”代指道藏这一点，较少提及四辅，这无疑是事实；但笔者认为，尚不能由此否定传统的观点。首先，陆修静的《三洞经书目录》，虽然只出现“三洞”之名，但从卷数上推，此目并不限于洞真上清、洞玄灵宝和洞神三皇经书，而是包括了所有道书，自然包括了正一道的典籍。其次，《道德经》及其注（如《河上公章句》、《想尔注》、《老子内解》等等）、《太平经》和《太清丹经》都是现成的，已经具备所谓“三太”（太玄、太平、太清）和正一四辅的轮廓。但陆修静是否已有四辅分类法还不能直接论定。从目前的资料推断，“四辅”说至晚出于梁代，看来是没有问题的。齐梁间孟法师（佚名）撰《玉纬七部经书目》，标志着三洞四辅即七部分类法的成熟。唐道士孟安排编集的《道教义枢》卷二《三洞义第五》说：“孟法师云：境虽是三，不坏是一。又序三洞经：洞者，其卷数题目具如陆先生《三洞经书目录》、孟法师《玉纬七部经书目》、陶隐居《经目》、《太上众经目》、《三十六部尊经目》等所明，今不具辨。”³⁷⁰从其排列顺序来看，孟法师当在陶弘景之前。在同书《七部义第六》又说：“又论四部缘流者，其卷数题目亦如诸家目录所明。”³⁷¹换言之，四部经的来历，也见于《三洞经书目录》以下诸家目录，目录书名承前省略了。南朝后期的《上清道宝经》卷一除“三洞”之外，还称及“七部”。且前文引《云笈七籋》七部义，称及孟法师解释四辅，则四辅说在他那时代业已出现。又，北周建德三年（574）后，道士王延撰《珠囊经目》，这是北周通道观道藏经目，共七卷，当是对应于三洞四辅七部分类法的。北宋王钦若等撰《三洞四辅部经目录》和《道藏经目》皆作七卷，亦应作如是观。而北宋道士邓自和撰《道藏书目》对应的是大洞真、灵宝洞玄、太上洞神、太真（即太玄）、太平、正一六部类，少了太清一类，可见依然是一卷收一类。道书中明确并提三洞、四辅，见于隋代编成的《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》（敦煌本题为《三洞奉道科戒》，此书是针对道教全体而言，“洞玄灵宝”系后人误加），其卷二《写经品》说：“经者，圣人垂教，叙录流通，劝化诸天，出生众圣，因经悟道，因悟成真，开度五亿天人，教化三千国土，作登真之径路，为出世之因缘。万古常行，三清永式。……文成十部三乘奥旨，藏诸云帙，闭以霞扃，使三洞分门，四辅殊统。”又说：“总者，尽三洞宝藏，穷四辅玄文。”³⁷²此书虽编成于隋代，但大部分内容却是因袭的南朝梁以来亦即南北朝后期道教的观念，故日本学者吉冈义丰将此书断代在梁代也是有所根据的。而且，《云笈七籋》言及七部，是根据《正一经》

³⁶⁷ 《道藏》三家版第22册第33页。

³⁶⁸ 《道藏》三家版第31册第345页。

³⁶⁹ 《道藏》三家版第11册第370页。

³⁷⁰ 《道藏》三家版第24册第812—813页。

³⁷¹ 《道藏》三家版第24册第814—815页。

³⁷² 《道藏》三家版第24册第749页。

排序。按《正一经》是《正一法文》的别名或是其简本（《正一法文》100卷，但也有简本，如《三洞珠囊》引《正一法文》下卷即是），《正一法文》当编自陆修静，《正一经》也不晚于南朝（《玉纬经》等都引有《正一经》）。这也证明“四辅”、“七部”说当不晚于这个时代。

至于《云笈七籤》说，“第一太清者，太一为宗。”“第二太平者，三一为宗。”“第三太玄者，重玄为宗。”“第四正一者，真一为宗。”³⁷³与唐孟安排《道教义枢》卷二《七部义》同。这是分别各经所作阐释，不过也是有根据的。如“太清”是旧道教的标识，又是金丹、黄白、服饵书的总称，《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》引《正一经》说，“此经所明，多是金丹之要，又著纬候之仪”，纬候即讖纬书。而太一是秦汉即有的尊神，二者同样古老。《太平经》主讲“三合相通”，此即“三一”之义。“太玄”是老学的标志，“重玄”得名于《老子道德经》“玄之又玄，众妙之门”，而老学中重玄一派最盛。“正一”与“真一”意义相关性更为明显，《三洞珠囊》引《真一条检经》即属正一系经。解释“七部”还有唐道士孟安排《道教义枢》卷二《七部义第六》（其余《三洞义第五》、《十二部义第七》），说：

又须知三洞四辅，自相辅成。《正一经·图科戒品》云：太清经辅洞神部，金丹已下仙品；太平经辅洞玄部，甲乙十部已下真业；太玄经辅洞真部，五千文已下圣业。《正一法文》宗道德，崇三洞，遍陈三乘。……又三洞总为一乘之教，故正一云，三洞虽三，兼而该之，一乘道也。太玄为大乘，太平为中乘，太清为小乘，正一通于三乘也。³⁷⁴这是说，三太也分三乘：太玄经辅洞真部，为大乘；太平经辅洞玄部，为中乘；太清经辅洞神部，为小乘。所以同时代上清道师潘师正才会说：“其《老子道德经》，乃是大乘部摄，正当三辅之经，未入三洞之教。今人学多浮浅，唯诵《道德》，不识真经，即谓道教起自庄周，始乎柱下也。眷言弱丧，深所哀哉！……道家经诰，非唯《五千》。”³⁷⁵《老子道德经》收于太玄部，而太玄被认为辅佐洞真的，故说“乃是大乘部摄，正当三辅之经”。

到唐代，三洞四辅七部已成定说，唐高宗时道士黎元兴等所作《太上一乘海空智藏经》卷六云，“此经能辩三洞七部道化符图太平等经”³⁷⁶。具体地，同时代潘师正对唐高宗说：

第一洞真为大乘，第二洞玄为中乘，第三洞神为小乘。从三洞总成七部，洞真、洞玄、洞神，太玄、太平、太清为辅经。……三辅合成三十六部，正一盟威通贯，总成七部。故曰“三洞尊文七部玄教”。³⁷⁷

北宋道教类书《云笈七籤》因袭此说。《云笈七籤》卷三《道教本始部·道教所起》不少文字是抄自潘师正《道门经法相承次序》卷上，只是未注明出处而已。

三洞四辅七部在分类层次上是同级的，可是在宗教观念上却有高低之分，传授经戒按正一、太玄、洞神、洞玄、洞真的阶次进行，就体现了这一点。诚然，即使到唐代仍有异说，如衡岳道士薛幽栖为《元始无量灵宝度人上品妙经四注》作序说：“于是元始天尊坐于玄都玉京紫微上宫，以三洞正经居前，三大副经居后，《道德》二篇为辅弼，《玉清隐书》为教主。”³⁷⁸这里，“三大副经”是否指太玄、太平、太清不太清楚，如果是，便缺了正一；而《道德经》属太玄，《玉清隐书》属洞真上清。这个三洞正经、三大副经的说法在道教中是孤立的，并非主流，后世公认接受的还是三洞四辅七部说。

十二部是三洞之下的分类。“三乘所修，各十二部”³⁷⁹。按照现存《正统道藏》的实际分类，它们是：1. 本文类；2. 神符类；3. 玉诀类；4. 灵图类；5. 谱篆类；6. 戒律类；

³⁷³ 《道藏》三家版第22册第36—37页。

³⁷⁴ 《道藏》三家版第24册第815页。

³⁷⁵ 《道藏》三家版第24册第页。

³⁷⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第2册第991页。

³⁷⁷ 《道门经法相承次序》卷上，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33124页。

³⁷⁸ 《正统道藏》艺文印书馆第3册第1697页。

³⁷⁹ 《洞玄灵宝玄门大义·正义第一》引《正一经》，《道藏》三家版第24册第734页。又，《道教义枢》卷二《十二部义第七》，《道藏》三家版第24册第816页；《云笈七籤》卷六《三洞经教部·十二部》，《道藏》三家版第22册第38页。

7. 威仪类；8. 方法类；9. 众术类；10. 记传类；11. 赞颂类；12. 表奏类。三洞之下各分十二部，合为三十六部。《海空智藏经》卷十“宣说三洞三十六部经”即其义。

其中“本文”、“威仪”二类很可能是借鉴儒家经学和神祠宗教的词汇。《东观汉记》记汉明帝时，“贾逵，字景伯，能讲《左氏》及《五经》本文，以《大小夏侯尚书》教授”³⁸⁰。《左氏》即《春秋左氏传》，《五经》即《尚书》、《诗经》、《周易》、《礼经》、《春秋》，西汉时已设有五经博士。又说，徐防上疏曰：“试《论语》本文章句，……六经衰微，……”³⁸¹东汉时代，也视《论语》为经。所谓“本文”，就是不包括注疏的经文本身。在道教中，所谓“本文”最初指《灵宝五篇真文经》，尤其是指本经的主体部分——五篇真文及符和符命。如说“八会本文凡一千一百九字。其篇真文合六百六十八字。是三才之元根，生立天地，开化人神，万物之由。故云有天道、地道、神道、人道，此之谓也。”³⁸²据《无上秘要》及《洞玄灵宝玄门大义·详释第六》，五篇真文合计668字，此即本文。后扩大至其他道经。

至于“威仪”一词，在《尚书·周书》、《诗》、《左传》、《礼记》都不乏用例，如《诗·大雅·抑》：“慎尔出话，敬尔威仪。”³⁸³《左传》襄公三十一年：“公曰：善哉。何谓威仪？（北宫文子）对曰：有威而可畏谓之威；有仪而可象谓之仪。”³⁸⁴而《礼记·中庸》有所谓“礼仪三百，威仪三千”之说³⁸⁵。皆指神祠崇拜的礼仪外表。道教也重威仪，认为“凡人为道，威仪不足，皆为犯科”³⁸⁶，并取以为教职名（其例甚多，不赘述），元代且为地方一级道官司名（路设道录司，州设道正司，县设威仪司）。按照陆修静的说法：“禁戒以防内寇，威仪以防外贼。”³⁸⁷

十二部始于何时？卿希泰主编的《中国道教史》第一卷认为：“在四辅出现的前后，‘十二部’分类法也出现了。”³⁸⁸福井康顺等监修的《道教》第一卷也说，十二类“似乎也形成于梁代”³⁸⁹。任继愈主编的《中国道教史》则认为十二类“也始于陆修静”³⁹⁰。有资料表明，十二部跟三洞一样，可能在陆修静之前就已经存在了³⁹¹。例如《无上秘要》卷二十七《授道德经五千文仪品》“礼三宝法”云“至心稽首太上无极大道，至心稽首三十六部尊经，至心稽首玄中大法师”，并注：“右出《金策经》。”《金策经》是《洞玄灵宝金策简文经》的简称，它是陆修静依据的经典之一。此后道书如《三洞奉道科戒营始》、《太上洞渊三昧神咒斋清旦行道仪》等，述作法事礼三宝，均依此规定。又，《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》述转经法，按灵宝法，若长斋久思求仙道，当别立斋堂，向高座礼经，三拜言：“臣等今归命太上无极大道、至真无上三十六部尊经宝符、太上三尊……”³⁹²“玄中大法师”作“太上三尊”，此其稍异。《金策经》全名叫《太上洞玄灵宝金策简文三元威仪自然真一经》，《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》简称《敷斋威仪经》，二者皆是《灵宝经》，均出陆修静之前，且均言礼拜道教三宝。然而三十六部尊经的具体名目并不清楚。其后，《上清仓元上录经》也有“三十六部”说：“法有三乘，有十二事，上中下品三乘经戒各十二焉，合

³⁸⁰ 《东观汉记·贾逵》，下册第628页。

³⁸¹ 《东观汉记·徐防》，下册第708页。

³⁸² 《云笈七籤》卷七《三洞经教部·本文》“说三元八会六书之法”。

³⁸³ 《十三经注疏》上册第554页。

³⁸⁴ 《十三经注疏》下册第2016页。

³⁸⁵ 《十三经注疏》下册第1633页。

³⁸⁶ 《洞玄灵宝千真科》，《道藏》三家版第34册第379页。

³⁸⁷ 陆修静：《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》，《道藏》三家版第9册第822页。

³⁸⁸ 卿希泰主编：《中国道教史》第一卷，四川人民出版社1988年版第548页。

³⁸⁹ 福井康顺、山崎宏、木村英一、酒井忠夫监修：《道教》第一卷（朱越利译），上海古籍出版社1990年版第69页。

³⁹⁰ 任继愈主编：《中国道教史》，上海人民出版社1990年版第152页。

³⁹¹ 参拙著《道教典籍百问》，今日中国出版社1996年版第185页；《道书分类法之我见》，原载《宗教学研究》1999年第3期，又见拙著《增注新修道藏目录》附录。

³⁹² 《道藏》三家版第9册第869页。

为三十六部。”³⁹³根据敦煌遗书P. 2256和其他道书的记述，至晚在陆修静编撰《灵宝经目》时提出了区分灵宝派道书的十二种类别。第一本文，原专指《灵宝五篇真文经》；第三玉诀，专指《灵宝赤书玉诀》，即解释《灵宝五篇真文》之书。十二部的名称和性质在道书记载中大体相同，即：本文，又名“自然本文”（杜光庭删《太上黄篆斋仪》卷五十二犹作此称），据称是“三元八会自然天书”（“三元八会”有不同解释，大意为宇宙变化之点，亦即劫运，在这个时候，天书就会下降人间），指经教源起之书；神符，指龙章凤篆之文、灵迹符书之字；玉诀（杜光庭删《太上黄篆斋仪》卷五十二作“宝诀”），指对道经本文的注疏、诠释；灵图，指《五岳真形图》之类的图象著作；谱篆，又名“谱录”，指有关圣真名讳、神宫位第的记述，实际上源于记有成谱系的神仙姓名的篆文；戒律，指规戒科律；威仪，指斋醮礼仪之书；方法，本指丹药秘要、神草灵芝、柔金水玉之书，后来又包括设坛祭炼之作；众术（杜光庭删《太上黄篆斋仪》卷五十二作“术数”），本指思神存真、心斋坐忘、游空飞步、餐吸五气、导引三光、炼质化形等类道书，后来又包括术数书；记传（杜光庭删《太上黄篆斋仪》卷五十二作“传记”），指众仙传记，记述名山宫观的地志、碑铭也附入此类；赞颂（《洞玄灵宝玄门大义·释名第二》和《道门经法相承次序》卷上并作“赞诵”），原名“玄章”，指步虚词之类赞扬、歌颂圣尊的辞章；表奏，又名“章表”（《本际经》、杜光庭删《太上黄篆斋仪》卷五十二即作此名），指登坛告盟、启誓传度、忏悔请福方面的关告词。

《洞玄灵宝玄门大义·释名第二》、《道教义枢》卷二《十二部义第七》和《云笈七籤》关于十二部的归属、顺序都是承袭的陆修静《灵宝经目》，故前者说：“夫十二部义通于三乘。今就次乘为释，余例可知。”³⁹⁴所谓“次乘”即指洞玄部或灵宝经。后者也以洞玄部举例，如前所述，在陆修静当初，所谓“本文”特指灵宝首经《灵宝五篇真文经》，“玉诀”特指解释它的《灵宝赤书玉诀经》，可知十二部的名目后来才推演于三洞。这是与陆修静先撰《灵宝经目》、后编《三洞经书目录》这样的时序相应的。

以上十二类中戒律、威仪都是清楚的，《道教义枢》卷二《十二部义第七》说：

戒律者，戒止也，法善也，止者止恶，心口为誓，不作恶也。戒之为义，又有详略。详者，太清道本无量法门百二十九条，老君及三元品戒百八十条，观身大戒三百条，太一六十戒之例是也。略者，道民三戒，录生（篆生）五戒，祭酒八戒，相尔九戒，智慧上品十戒，明真二十四戒之例是也。律者终出戒中，无更别目，多论罪报刑宪之科，如天师制鬼、玄都、女青等律具，则戒主于因，律主于果，以戒论防恶，律论止罪故也。至于威仪，“论斋功德，凡有二种：一者极道，二者济度。”其说与南朝后期所出《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷四《持斋品第七》相同。而又引《洞神经》云“心斋坐忘，至极道矣”以为“极道”的经典证明。关于济度则说：

济度者，依经有三篆七品。三篆者，一者金篆斋，上消天灾，保镇帝王；二者玉篆斋，救度人民，请福谢过；三者黄篆斋，下拔地狱九玄之苦。七品者，一者三皇斋，求仙保国；二者自然斋，修真学道；三者上清斋，升虚入妙；四者指教斋，禳灾救疾；五者塗炭斋，悔过请命；六者明真斋，拔九幽之魂；七者三元斋，谢三官之罪。³⁹⁵

继言斋月日。稍加注意，不难发现其只论斋，表明斋盛于唐前，故关于威仪只说及斋。记传和章表也是清楚的。《道教义枢》关于记传分为自然、学得二事，学得即仙，乃是道教的特色；章表，指出“此修正一遍多”。而方法和众术则容易混淆。按照《道教义枢》的解释，“第八方法，如存三守一、制魄拘魂之例是也。……第九众术者，如变丹炼石、化形隐身景之例是也。”³⁹⁶但是后文所举方法九例皆是服食，与前所述例不吻合。编者对此也表示怀疑说：“今意方法未必止是食事，其或是方药、按摩等事可寻也。”但是与“存三守一、制魄

³⁹³ 《道藏》三家版第24册第733页。

³⁹⁴ 《道藏》三家版第24册第734页。

³⁹⁵ 《道藏》三家版第24册第818页。

³⁹⁶ 《道藏》三家版第24册第816—817页。

拘魂之例”有出入。而关于众术所举例，“略有五事：一者思神存真，二者心斋坐忘，三者步虚飞空，四者餐吸六炁，五者导引三光。此皆心炁相使，而神道冥通也。论其变化，凡有三种：一者白日升天，……二者尸解，……三者灭度，……”³⁹⁷与“变丹炼石、化形隐身景之例”也有出入。可见方法和众术二类界限不清，很容易混淆。

然而《道教义枢》卷二《十二部义第七》、《云笈七籤》卷六《三洞经教部·十二部》的具体解释是十二部类定型后的解释，前者明确说明是根据《本际经》。至于《洞玄灵宝玄门大义·释名第二》说：“一往大乘具有三十六部，中乘具有二十四部，小乘唯十二部。何者？以大得兼小故也。又大乘得学取遍行也，小不得兼学大，止十二，中乘可知。……用论三洞，即具会此三乘，入法一乘，故三洞大唯一乘耳，而又约三洞开三，欲示一乘之内无所不包。故自后明三亦示一，三不三，三一不一不三，正义也。”³⁹⁸阐发大乘兼中小、三乘归一乘及更一般的三一关系等玄理，更多地包含着宗教神学意义，而无实际的文献意义。

三洞是道藏分类的基础，十二部通用于三洞，构成三十六部。“三乘之中，乘各有十二部，故合成三十六部。”³⁹⁹由潘师正答唐高宗问而编成的《道门经法相承次序》卷上说：“天宝君说十二部经，为洞真教主；灵宝君说十二部经，为洞玄教主；神宝君说十二部经，为洞神教主。三洞合成三十六部尊经。”⁴⁰⁰故道书多以“三十六部尊经”代称道藏。南朝梁至唐初之间有《三十六部尊经目》，是道藏目录（已佚）。“三十六部尊经”或作“三十六部真经”，例如大约成书于隋代前后的《元始天王欢乐经》谓元始天尊“以三十六部真经付嘱三千世界五亿诸天流通教化，开度天人”。“三十六部尊经”的名目还有异说，大约出现在隋唐之间。

《无上内秘真藏经》卷四《辨相明部帙品》示其部帙如下：

上清 妙真 太一 妙林 开化 仙人 黄林 上真 道教 上炼 上妙功德 道德 此十二部经，蕴在大洞玉清境藏中
洞玄 元阳 原辰 大劫 上闻 内音 炼生 灵秘 消魔 无量 案摩 上通 此十二部经在大洞上清境藏中
太清 彻视 集仙 洞渊 内秘 真一 集灵 中精 无量 集官 黄庭 小劫 此十二部配属大洞泰清境藏中

有一部宋代道书题名《太上三十六部尊经》，六卷，其内部结构是这样安排的：

玉清境经上
上清经 妙真经 太一经 妙林经 开化经 仙人经
以上六经同卷（下同）
玉清境经下
黄林经 上真经 道教经 上炼经 上妙功德经 道德经
上清境经上
洞玄经 元阳经 元辰经 大劫经 上开经 内音经
上清境经下
炼生经 灵秘经 消魔经 无量经 按魔经 上通经（“按魔”系“按摩”之讹）
太清境经上
太清经 彻视经 集仙经 洞渊经 内秘经 真一经
太清境经下
集灵经 中精经 无量意经 集官经 黄庭经 小劫经

两相比较，可知是后者抄袭前者，但补充了实际内容，稍异处如“原辰”作“元辰”系通假，“上闻”作“上开”形近而讹。然而这部书却并非是一部丛书，因为开列的经名不意味着实

³⁹⁷ 《道藏》三家版第24册第818—819页。

³⁹⁸ 《道藏》三家版第24册第740页。

³⁹⁹ 《云笈七籤》卷六《三洞经教部·三十六部》，《道藏》三家版第22册第39页。

⁴⁰⁰ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33124页。

收其书，例如“道德经”并不指《老子》。还有一些书罗列了“三十六部”的类似名目，并称一部少则几十卷，多则上万卷，秘在仙宫。可见这些类似的异说只是有关道藏的宗教观念，并非实有其书——当然，这并不意味着全然没有与其名对应的道经，诸如“妙真经”之于《妙真经》，“妙林经”之于《大乘妙林经》二卷，“元阳经”之于敦煌遗书《太上元阳经》，“大劫经”之于《洞玄灵宝本相运度劫期经》，“小劫经”之于《洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经》，“无量经”之于《元始无量度人上品妙经》，“洞渊经”之于《太上洞渊神咒经》，等等。

《太上灵宝洪福灭罪像名经》言礼天尊后，次观三十六部尊经。而其分部所列经名，多与《无上内秘真藏经》、《太上三十六部尊经》异。兹录其目：

大洞玉经 上清经 无上内秘经 老君黄庭经 妙林仙记传经 太上集仙经 太上开天化经 太上八史经 黄林先生经 老君炼精养生经 老君黄书经 道教经 右出洞真部
太上灵宝经 功德经 元阳经 大小劫经 太上开山海经 诸天内音经 太上鸣宝经 太上集灵经 无量寿经 太上灵秘经 太上济众经 太平经 右出洞玄部
高上玉皇经 太清经 正一消魔章仪经 老子经 玄妙真经 太上洞渊神咒经 老君玄中精经 黄老集宫捍厄图经 无上金真上妙玄经 太上真一经 太上一乘海空经 玄门道德经 右出洞神部

这样的安排，更多地是体现了一种神学观念。

第二节 南北朝末至北宋道教传授经箓的阶次及其与三洞四辅分类法之关系

东晋南朝时代，以经教系统为标准区分出不同类型的道士，如正一、三皇、灵宝、上清、洞渊、升玄等类道士。值得注意的是，成书于陆修静之前的《金箓经》说，“诸行道，皆用御制新仪，其用日数：《十戒》一日，《五千文》三日，《三皇》五日，《真文》七日，《上清》九日”⁴⁰¹，已可看出，将不同类型的道士的修行排列高低成序这样的企图。南北朝时代，三洞四辅各部都有专门的传授礼仪（参见本书第五章第一节），而按《正一威仪经》的说法，不同类型的道士有着不同的法位：“正一受道威仪，受道各依法位尊卑，不得叨谬，即俗人不得与清信弟子同坐，清信弟子不得与清信道士同坐，清信道士不得与正一道士同坐，正一道士不得与高玄法师同坐，高玄法师不得与洞神法师同坐，洞神法师不得与洞玄法师同坐，洞玄法师不得与洞真法师同坐，洞真法师不得与大洞法师同坐。登坛行道，斋戒讲说，私房别室，行住坐卧，以此位号为其尊卑。”⁴⁰²大约南北朝末至隋代，道教整合出一套传授经箓次第，道士受经顺序大致和法位阶品相当，在受经之前要受戒和箓。箓是写有天官神吏名讳的符书，用以护佑奉道者，同时具有神灵监督其行为的作用，表示一定的法位阶品。这套传授经箓阶次完整地见于《三洞奉道科戒营始》，宋初《三洞修道仪》又有充实。笔者在1992年写成的《道教典籍百问》已有简略介绍，兹更详细叙述：

第一阶正一。入道首先受正一童子《一将军箓》，《三将军箓》和《十将军箓》。南北朝以前所出《太真科》说，“儿童受一将军及署，更令九种吏兵”，“受十将军以上，并出吏兵驱使之”。并解释说，“第三，童子一将军箓。男女八岁至十九皆为童子，……第四，成人十将军箓。男女二十为成人”⁴⁰³。后受箓生《三戒文》、《正一五戒文》，表示皈依道、经、师三宝，愿奉持经戒，受称“正一箓生弟子”。但也有异说，如南朝梁以前所出《正一法文》下卷云：“凡为道民，便受护身符及三戒，进受五戒、八戒，然后受箓。受箓之前，未受戒者，受箓之后，依次受之。”这是因为强调戒对箓的有效性的重要意义：“未受箓时，

⁴⁰¹ 《无上秘要》卷三十五《授度斋辞宿启仪》引，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33537页。

⁴⁰² 《道藏》三家版第18册第254页。

⁴⁰³ 朱法满编《要修科仪戒律钞》卷十引，《道藏》三家版第6册第967页。

无所呼召，受策之后，动静呼神。不行戒者，呼之不至。破戒之人，吏兵远身，还上天曹。”⁴⁰⁴此乃根据陆修静所增八戒而作的安排⁴⁰⁵。接着依次受《七十五将军策》、《百五十将军策》、《正一朝仪》、《正一八诫文》以及各种券契符印。较高级别还要受《阳平治都功版》、《九天真符》、《二十八宿策》、《逐天地鬼神策》、《太玄禁气千二百大章》、《三百六十章》、《正一经》、《老君一百八十戒》、《正一斋仪》、《老子三部神符》等，最后方称“太玄都系天师阳平治太上中气二十四生气督察二十四治三五大都功行正一盟威元命真人”。《太真科》说，“天师子孙受气策不受治，治官并隶皇坛”⁴⁰⁶。反过来说，那么，治官祭酒不仅要受气策，还要受治。

次受《洞渊神咒经》、《神咒券》、《神咒策》、《思神图》、《神仙禁咒经》、《横行玉女咒印法》、《黄神赤章》，称“洞渊神咒大宗三昧法师小兆真人”。

自唐至北宋，盛行北帝法，往往与洞渊三昧法合流。奉此道者称“上清北帝太玄弟子”，佩酆都印，受《北帝策》、《伏应经》、《天蓬经》、《北市禁咒经》、《飞玄羽章经》、《北帝降灵召魂经》、《北帝雷公法》、《酆都要录》、《传鬼策》、《北帝三部符》、《北帝朝仪》等。该派的远源实可追溯到东晋上清派。例如《真诰》就多处提到《北帝书》、《北帝祝》、《酆宫记》等。《北帝书》又名《玉马经》，梁陶弘景注称：“《玉马经》世未尝见。”《酆宫记》又名《酆都记》。《飞玄羽章经》也是上清道士所传之书。

继洞渊系之后，受《老子金钮青丝十戒十四持身戒》、《老子道德经》、《老子河上公章句》、《老子想尔注》、《老子内解》、《老子节解》、《老子妙真经》、《老子西升经》、《玉历经》、《历藏经》、《老子中经》、《高上老子内传》、《关令内传》以及朝仪表文等。低品称“高玄弟子”，高品又兼称“太上高玄法师”。

次受洞神符策经戒，高品受《三皇内文》、《三皇天文大字》、《洞神经》以及《黄女神符》、《三将军图》、《九皇图》、《升天券》之类法书，称“无上洞神法师”。

再上则受灵宝系道书。其中细分，又区别为三阶：初盟、中盟和大盟。此三盟在陆修静时代皆有关授灵宝经事宜，如陆修静《太上洞玄灵宝众简文》言及受灵宝券，中盟、大盟皆投龙简；《太上洞玄灵宝授度仪》又说，“灵宝大盟，宿露真文，拜表出官启奏次第如左”⁴⁰⁷，云云。大约至南北朝后期，意义已超出灵宝一系。有的法仪书规定，升玄即初盟，受《太上洞玄灵宝升玄内教经》、《升玄七十二字大策》后，方称“升玄法师”。稍加注意，便会发现，这在三洞经教中穿插进了升玄一阶。《升玄内教经》自称“此经高妙，综统三洞，无上至真第一玄章，受持之者，人中无上”⁴⁰⁸，即自认为是综统了三洞经而又比它们高明，在它们之上。但在道教中并未承认《升玄经》的独尊地位，仍以上清最高，灵宝次之。

中盟是受灵宝诸经，则必须经过传授《元始洞玄灵宝赤书真文策》、《太上洞玄灵宝二十四生图》等图策券策，称“太上灵宝洞玄弟子”这一阶段。传授的灵宝经书很多，主要有《太上洞玄灵宝五篇真文赤书》、《太上洞玄灵宝玉诀》、《太上洞玄灵宝空洞灵章经》、《太上升玄步虚章》等书。受经后方可称“无上洞玄法师”。五代道士张契真，于周世宗显德五年（958），先后受正一盟威、灵宝法策于大元樊先生，他达到的法位就是这一阶。灵宝经之一《灵书度命经》自称“大乘法门”，《太上洞玄灵宝金策简文三元威仪自然真经》也说“《灵宝》大乘，普度天人，生死获恩”。《敷斋威仪经》一方面推尊《道德五千文》“至尊无

⁴⁰⁴ 《三洞珠囊》卷六《清戒品》引，《道藏》三家版第25册第326页。

⁴⁰⁵ 同为《三洞珠囊》卷六后文《受持八戒斋品》录“具銜臣陆修靖上启 元始天尊无极大道、感应灵圣一切神明：今有善男子善女人等，求欲受持八戒，清斋一日一夜，用以检御身心，灭诸三业罪恼者。故《洞神经》第十二云：夫斋以齐整为急，以齐整身心，身心齐整，保无乱败。败起多端，大略有八也。”以下即列八戒。可知八戒出自陆修静，其具体内容亦收于他所整理的《洞神经》。

⁴⁰⁶ 《要修科仪戒律钞》卷十引，《道藏》三家版第6册第967—968页。

⁴⁰⁷ 《道藏》三家版第9册第847页。

⁴⁰⁸ 《太上灵宝升玄内教经·中和品》，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33029页。

上”，另一方面又称“《灵宝经》是道家之至经，大乘之玄宗”⁴⁰⁹。但在整合后的传授经戒顺序中也没有将灵宝经置于最高位。

大盟受《五岳真形图》、《灵宝五符》、《五符序》、《上清北帝神咒文》、《大玄河图九皇宝篆》以及上清诸券契符篆等四十余种，然后称“洞真法师”。这一处理方式很有意思，因为一是将葛洪时代附属《三皇内文》的《五岳真形图》划归于此，二是把上清诸券契符篆也划归于此，三是接受者称“洞真法师”。初盟和大盟的意图似乎是以灵宝为中心贯通三洞——下连洞神，上结洞真。整合各派又不失三洞说的权威。

接下来受上清众经，以《上清大洞真经》三十九章为首，同时要受斋、传授、告盟、朝诸仪书和《上清投简文》、《登真隐诀》、《真诰》、《八真七传》、《洞真三百大戒文》，才可以称“无上洞真法师”。《南岳总胜集》卷下记田虚应受上清大洞法篆，就是这一阶次。

最高级别是受称“上清玄都大洞三景弟子无上三洞法师”，表示总领三洞（洞真、洞玄、洞神）经书。要达到这一级别，除受《上清经》一百五十卷之外，最重要的是须受《上清回车毕道券》，以示“道毕于此”。⁴¹⁰此券名目繁多，或称《回车交带》，或称《元始大券》，由上清嗣教宗师传授。显然是以上清最高而又照顾到三洞说的权威性。宋仁宗时刘太后受上清毕法篆，便奉上清二十三代宗师朱自英为度师。南宋时重演了这样的故事，就是宁宗皇后杨氏遥礼茅山宗师薛汝积为度师，受上清大洞毕法，并为此修罗天大醮。

除了有不同法师法位，称“先生”也跟授篆有一定关系，须具备一定法位才能称“先生”。大约出于南北朝后期的《太上丹简墨篆经》规定说：

若受法位，至真一及太一素券之号，可署先生之位。其生年属东方宿者，当署东岳先生之号；生年属南方宿者，当署南岳先生之号；生年属西方宿者，当署西岳先生之号；生年属北方宿者，当署北岳先生之号；生年属辰戌丑未并中央七宿，当署中岳先生之号。此五岳先生皆始入地录，有感署之，德非有精灵感应，不可空署之。⁴¹¹

正一是以“真一为宗”，真一及太一素券皆属正一系篆，只要受有其篆，才能署题“先生”，而又以生年所属星宿方位，而分别称五岳先生之号（某岳先生出《敷斋威仪经》、陆修静《太上洞玄灵宝授度仪》）。这表明，并不是所有道士都可以称先生。

授受不同阶次的法篆要相应授受不同层次的戒，唐代道士张万福举其大纲说：“始起心入道，受三归戒，篆生五戒、八戒，在俗男女无上十戒，新出家者初真戒，正一弟子七十二戒，男官、女官老君百八十戒，清信弟子天尊十戒、十四持身品、五千文金纽、太清阴阳戒，太上高玄法师二十七戒，洞神三道要言五戒、十三戒、七百二十戒门，升玄内教百二十九戒，灵宝初盟闭塞六情戒，中盟智慧上品大戒，大盟三元百八十品戒、上清智慧观身三百大戒。”

412

受不同法位的经戒法篆在法服上要做出相应的区分。北周《无上秘要》卷四十三《修道冠服品》已透露出这方面的信息，三皇道士法服引《洞神八皇经》为据，灵宝道士法服引《洞玄真一自然经诀》、《洞玄太极隐注经》、《洞玄请问经下》、《升玄经》，上清道士法服引《洞真四极明科》。《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷五《法服图仪》对此有更详细规定。而按照《三洞修道仪》的规定，其等次如下：

智慧十戒弟子，可戴二仪冠，着黄绶衣七条、黄裙七幅，穿鞞鞋。

太上初真弟子，号“白简道士”，冠七真冠，披黄褐文，左九右十，白裳黄裙九幅，执檀香木简，铺黄坐坛。

太上正一盟威弟子、系天师某治某气祭酒、赤天三五步纲元命真人，冠玄冠，服朱帔二十四条，黄裳苍裙，佩炎光火玉和斩邪威剑、黄神越章，印绶木雕，铺八卦坛。

⁴⁰⁹ 《道藏》三家版第9册第870页。

⁴¹⁰ 以上完整的法次仪见《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，相应地有法服图仪。

⁴¹¹ 《道典论》卷二“先生”，《道藏》三家版第24册第842—843页。

⁴¹² 张万福：《三洞众戒文序》，《道藏》三家版第3册第396页。

太上洞神法师，冠交泰冠，着绛褐黄裳，丹裙玄履，执白简，佩青光玉四道，带皇极洞神印绶、阴阳斩魔剑，华阳巾，方胜帽，坐九宫辰象坛，参洞神十二部经。孙夷中注：“如舍俗入道者，自此夫妇隔绝，不茹荤血也。”⁴¹³

太上紫虚高玄弟子、高玄法师、游玄先生，冠五岳冠，碧帔三十二条，白裳黄裙，玄履，执长生木简，坐四气坛，素光丹纓，佩带五老交真印绶、金刚洞清剑，戴簏秀巾、咸昌帽。

太上灵宝升玄内教弟子、升玄真一法师、无上等等光明真人，冠芙蓉冠，服绿帔四十二条，素裳丹裙，玄履，白简，素文坛，逍遥巾，月纱帽。孙夷中注：“到此观六度梵气，即三界外上清境，非同释氏梵天也。”

太上灵宝洞玄弟子、无上洞玄法师、东岳先生、青帝真人，戴远游冠，服五色紫帔，绛绡裳、丹表裙，朱履，五辰紫色坛，青玉交文佩，佩八景金真印，带阳光洞神剑，戴朝天帽（又名南朝帽）、三辰巾。

三洞法师、东岳青帝真人、升玄先生，受苍、黄、玄三种玉简，冠合景冠，服青霞帔四十九条，丹光裳，黄裙朱履，坐召真坛，用黄玉，佩三辰印、销魔剑，戴绿华巾、五岳帽。

上清大洞三景弟子、无上三洞法师、东岳真人、道德先生，冠紫宸通精冠，服九色离罗帔，紫裳丹文裙，执瑶笏，朱履，坐镇灵坛，佩九光玉佩，带无上毕道印绶、景精剑，戴黄宁帽，授升天诸券、飞步诸法和金丹大诀。孙夷中注：“自此以毕法相次传与世之学道者，一世传一人。……传法之后，始有回车之道。”⁴¹⁴居山道士，冠平气冠，着山水云霞衲帔，黄巾裳，布裙，白履草履，坐七星坛，佩东西二禁印、伏神剑，戴玄巾。

三昧法师，冠通玄冠，服青文帔三十一条，丹裳黄裙，玄履，执简，坐黄文坛，佩洞渊五步印，带洞光剑，所行洞渊三昧法。

上清北帝太玄弟子，冠星纪冠，着玄羽服，白裳黄裙，玄履，坐召灵坛，执简，佩酆都印，带斩鬼剑。

女官，依次有玄都正一盟威女弟子、系天师君门下某治某气赤天三五步纲元童，太上洞神女弟子、洞灵元妃，太上高玄女弟子、紫虚童君，太上升玄女弟子、无上内教真一灵真妃，太上灵宝洞玄女弟子、洞玄法师、东岳夫人，上清三洞女弟子、无上三洞法师、东岳苍灵夫人，上清大洞三景女弟子、奉行无上三洞法师、东岳苍灵元君；居山则称“大道女弟子”。如参大乘经法，称“太上全真女弟子”。法服也有分别。

但是，这套传授经箓次序与道教经书的三洞四辅分类法不尽相同，三洞是洞真（上清）、洞玄（灵宝）、洞神（三皇），四辅是太玄、太平、太清、正一；而这套传授经箓次序却是正一、洞渊或北帝、高玄即太玄、洞神、升玄、灵宝即洞玄、洞真、三洞，并无太平、太清。这表明《太平经》虽在，但太平作为一派却不存，太清也不被视为一派。而正一是基础，在受箓中又是最初级的，这恰能证明它是最早的派别，是道教的起点。

其次，南北朝道士重传授道经，而《无上秘要》卷三十五《授度斋辞宿启仪》引《金箓经》：“诸行道，皆用御制新仪，其用日数：《十戒》一日，《五千文》三日，《三皇》五日，《真文》七日，《上清》九日。……”⁴¹⁵《金箓经》是陆修静之前所出《洞玄金箓简文经》的简称，《五千文》就是《道德经》，此外《三皇》代表的是洞神经，《五篇真文》代表的是洞玄经，《上清》则是洞真经，表明那时授经的次序是围绕着所谓三洞而展开。而这正是《三洞奉道科戒营始》、《三洞修道仪》所述法次仪的雏形，洞渊、升玄后出，北帝一派又在其后，加入其中，是整合的产物。

再次，《三洞奉道科戒营始》这套传授经箓体系并无《玉清经》、《本际经》、《海空智藏经》以及《玉皇经》等的地位，而《玉清经》、《本际经》、《海空经》、《无上内秘

⁴¹³ 《道藏》三家版第32册第167页。

⁴¹⁴ 同上册第168页。

⁴¹⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第42册第33537页。

真藏经》等跟《洞渊神咒经》、《升玄内教经》一样为十卷，《本相经》甚至多至二十余卷。且《本际经》敦煌唐写本最多，足见在唐代流布甚广。为何没有出现在传授经箓体系中？是因为这些经典在整合设计者之后、亦即隋唐之后才出世，这恰好能反证此法次仪大约形成于南北朝后期。

《受箓次第法信仪》也能旁证我的这一判断。此书分初受道法信、受四部禁气法信、受二十八宿及诸箓等法信、受治职法信、受《道德经》法信、受紫虚箓法信、受《洞神三皇》法信、受《灵宝真文》法信、受《五符》法信、受《上清》法信、受《毕仙券》法信、受法职位次第直至受毕道法位。其中天师治仪为张陵十三世孙梁武陵王府参军张辩撰正一仪。受法职位次第为：正一法位，清信道士，十戒弟子，箓生弟子，正一盟威弟子，系天师某治太上中气左右某气正一盟威弟子，正一盟威弟子三五步纲元命真人。次受七星箓，称北斗七元真人。受都功版券，称门下大都功。受道德法位：金钮弟子，太上高玄法师某岳先生，太玄都太上三宝弟子。受洞神法位：洞渊神咒九天法师小兆真人（双行小注：又称洞渊神咒大宗三昧法师小兆真人），洞神弟子，洞神太一金刚毕券弟子。受升玄法位，称灵宝升玄内教法师。受洞玄法位：灵宝弟子，洞玄弟子，太上灵宝无上洞玄弟子某岳先生（双行小注：女曰仙姬）。受五符法位：洞神三皇内景弟子，太上灵宝无上洞神弟子。受河图法位，称太玄河图宝箓九宫真人。受洞真法位：上清弟子，上清洞真弟子，上清大洞三景弟子某岳真人。受毕道法位，称上清玄都大洞三景弟子某真人。⁴¹⁶换言之，这套法次仪大约形成于南朝梁至隋前。

此外，《正一修真略仪》也较为系统地述及传授法箓次第，首太上三五正一盟威宝箓二十四阶，次列书目，谓“右已上为《正一盟威》一部，次进受《洞神》，参为中法仪，具《三洞奉道科》”。所谓“三洞奉道科”，即明道藏所收《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，敦煌本为《三洞奉道科戒》。中法仪即“中部法，是为洞玄”。进而是上清箓二十四阶，指出上清洞真诸券，以紫纹交带、白纹交带、回车毕道最为重要。“右已前上清部，是为洞真。”⁴¹⁷除了正一，更重三洞，是《三洞奉道科戒》的省略版。

授箓一事在道教中是非常重要的。《隋书·经籍志》转述道经“云自上古黄帝、帝喾、夏禹之传，并遇神人，咸受道箓，年代既远，经史无闻焉”。又说：“其受道之法，初受《五千文箓》，次受《三洞箓》，次受《洞玄箓》，次受《上清箓》。箓皆素书，纪诸天曹官属佐吏之名有多少，又有诸符，错在其间，文章诡怪，世所不识。受者必先洁斋，然后酹金环一，并诸贄币，以见于师。师受其贄，以箓授之，仍剖金环，各执其半，云以为约。弟子得箓，緘而佩之。”叙述大为简化，因为还有洞渊、升玄；而且次序也有颠倒，实际是先洞玄，次上清，最后三洞。但在后文说，隋炀帝“大业中，道士以术进者甚众。其所以讲经，由以《老子》为本，次讲《庄子》及《灵宝》、《升玄》之属”，提到了《升玄经》在隋代的流传。题为“唐玄宗御制”、实为唐初道士成玄英义疏的《道德真经》卷一，称经法“则有正一、道德、升玄、洞神、灵宝、盟真三清众法”⁴¹⁸，所谓“盟真”指的是洞真上清。这里也列有升玄经法，可见其在隋唐间的影响。

张万福编《传授三洞经戒法箓略说》卷下之说稍有不同，更重视授戒。他说：“凡人初入法门，先受诸戒以防患止罪；次佩符箓，制断妖精，保中神炁；次受《五千文》，诤明道德生化源起；次受《三皇》，渐登下乘缘粗入精；次受《灵宝》，进升中乘，转神入慧；次受《洞真》，炼景归无，还源反一，证于常道。”⁴¹⁹比较接近《金箓经》、《正一法文》的规定。《三洞珠囊》卷六《清戒品》引已佚《正一法文》下卷云：“凡为道民，便受护身符及三戒，进受五戒、八戒，然后受箓。受箓之前，未受戒者，受箓之后，依次受之。……未受箓时，

⁴¹⁶ 《道藏》三家版第32册第216页以下。

⁴¹⁷ 《道藏》三家版第32册第178—181页。

⁴¹⁸ 《正统道藏》艺文印书馆第19册第15429页。

⁴¹⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第53册第43217页。

无所呼召，受箓之后，动静呼神。不行戒者，呼之不至。破戒之人，吏兵远身，还上天曹。”⁴²⁰按照张万福的顺序，是先受戒，次佩符箓，然后依次受《道德经》、《洞神三皇》、《洞玄灵宝》和《洞真上清》诸经，此更近于三洞经书分类系统。

分阶传授道书实质上反映了道书的流别，了解这一点对于研读道教典籍具有提纲挈领之功用。否则，就会如堕烟云，茫然不知端绪。

第三节 三洞四辅十二部以外的分类法

前道教时期，东汉班固的《汉书·艺文志》分别著录道家、神仙家书，此外有方技类，房中等方术书收在其内。道教形成后，道书的分类起初比较简单。晋代葛洪只分道经和符两类，但按其著录道书的实际，却有经、记、图、法要和符等形式。此后，刘勰《灭惑论》将“道家”（实指道教）分为老子、神仙和张陵（指符篆章表之术）三品，北周释道安《二教论》也说道教由三方面构成：“一者老子无为，二者神仙服饵，三者符篆禁厌。”⁴²¹其说与刘勰大体相同。这虽非道书分类法，但对教外道书分类法是有一定影响的。南朝宋王俭撰《七志》因袭刘向《别录》、刘歆《七略》的七部分类法，而附录道类，但此书已佚，不知其有否道书分类。南朝梁阮孝绪《七录·仙道录》把道教众书分为经戒、服饵、房中、符图四部，其中“经戒”是指经教和戒律；“服饵”指金丹、服食（当包括服食草木药等）；“房中”是关于男女性保健的作品；“符图”大概是有关后世所谓道法的符箓、图式。然而这个分类法显然不能涵盖所有的道书，因为没有传记等类。与班固一样，房中部则是承继西汉刘歆《七略·方技略》的“房中”类，不过晋代以后房中书也确实增加了相当数量。葛洪在《抱朴子内篇·释滞》中就说：“房中之法十余家”，比较《汉书·艺文志》房中书八家又有所增加；其中有“玄、素、子都、容成公、彭祖之属”。“玄”指玄女，“素”指素女，《抱朴子内篇·遐览》著录有《玄女经》一卷、《素女经》一卷，《隋书·经籍志》并著录《素女秘道经》、《素女方》各一卷。

我国最早按经、史、子、集四部分类的书目是西晋荀勗奉敕所撰《中经新簿》，其中仅附佛经二卷，没有道经。阮孝绪的四部道书分类法恐怕是受其影响，但增加了道经，尽管除了经戒跟经有相似性之外，其余都不对应。这个道书四部分类法后来为《隋朝道书总目》所承袭，只是“符图”改成“符录”，稍变其名而已。唐魏征等撰《隋书·经籍志》道经录“经戒三百一部，九百八卷；服饵四十六部，一百六十七卷。房中十三部，三十八卷。符录十七部，一百三卷”，反映了这种分类法。其余神仙、道士传记如《列仙传》、《神仙传》、《正一真人三天法师张君内传》、《太极左仙公葛君内传》、《陆先生传》、《集仙传》、《洞仙传》、《嵩高寇天师传》、《道学传》等，收在经、史、子、集四部之史传；《老子》、《列子》、《庄子》等则按《汉志》例，收在子部道家类；《仙人务子传神通黄帝登坛经》（疑“务子”系“务成子”之脱误）、《海中仙人占吉凶要略》、《白兽七变经》、《墨子枕中五行要记》等，收于子部五行类；《黄帝素问》和《神仙服食经》等金丹服食书以及葛洪《肘后方》和陶弘景《太清草木集要》等，则收于子部医方类。这些情况表明，经戒、服饵、房中、符图（或符录）四部道书分类法无法涵盖所有道书。

唐朝编成的官方书目，根据王溥《唐会要》卷三十六《修撰》和《旧唐书·经籍志》的记载，在唐玄宗开元九年（721）十一月，为《群书四部录》二百卷，由右散骑常侍元行冲奏上之（此书《旧唐书·经籍志》史部目录类著录）。后参与编写的人员毋煚又略为四十卷，名为《古今书录》，收书51852卷。元行冲《群书四部录》和毋煚《古今书录》也是按经、史、子、集四部分类，且《古今书录》有《开元内外经录》十卷，但二书皆已亡佚，所收道书是如何分类，不是很清楚。

⁴²⁰ 《道藏》三家版第25册第326页。

⁴²¹ 《广弘明集》卷八。

五代后晋刘昫等撰《旧唐书·经籍志》录道、释书如《抱朴子内篇》、《顾道士论》、《无上秘要》、《道要》、《登真隐诀》、《牟子》、《法苑》、《历代三宝记》等都收在子部道家类，称“右道家一百二十五部，老子六十一家，庄子十七家，道释诸说四十七家，凡九百六十卷”；其余神仙、道士传记另收于史部杂传，连四部道书分类都没有。北宋欧阳修等撰《新唐书·艺文志》的处理方式有所不同，道书包括传记以“神仙”的名目附于道家类之后，与《老》《庄》分开，笼统地说：“凡神仙三十五家，五十部，三百四十一卷。（失姓名十三家，自《道藏音义》以下不著录六十二家，二百六十五卷。）”大抵历代史传用两种方式处理道书（这依然是因袭班固的分类法），或归入道家，或归入神仙家，少有单独为道书分类者。

北宋仁宗时编官方书目《崇文总目》，道教书籍收于道家和道书二类（这种方法也为明代官修书目所借鉴，如杨士奇编《文渊阁书目》，设有道书）。参与其事者李淑私撰的《邯郸书目·道书志》收书甚富，分道书为经诰、传录、丹药、符篆四类，其中经诰类相当于教义教理类。可见他已经掌握了道教的主要特征，分类方法比较合理，然而仍难以概括全部道书。

南宋初，郑樵撰《通志·艺文略》，试图有所创新，既不按道藏七部十二类，也不按四分法，而是根据他所见宋代道书的实际构成，分为二十五门：

老子 庄子 诸子 阴符经 黄庭经 参同契 目录 传记 论 书 经 科仪
符篆 吐纳 胎息 内视 道（导）引 辟谷 内丹 外丹 金石药 服饵 房中 修
养

这一分法较细，但却采取不同的分类标准，也没有层次。比如说“老子”、“庄子”、“阴符经”、“黄庭经”、“参同契”等是指《老子》、《庄子》、《阴符经》、《黄庭经》《参同契》等书及其注疏和思想相近的撰著，“子”、“传”、“记”、“论”、“书”、“经”、“符篆”则是书的体裁，而科仪、吐纳、胎息、内视、导引、辟谷、内丹、外丹、房中等系道教的构成要素，服饵是修炼行为，金石药又是服饵的对象。传记和符篆既是道书的某种体裁，又表明人物（神仙、道士）事迹和道法这些道教的构成要素。因此郑樵实际上采用了多种分类标准，这在同一层次是不应出现的。科学分类法不允许个别事物（这在逻辑上可称为“元”）与类（由相似性质和结构的事物所组成的集合）相混淆；类又有大类和小类（例如物、生物、动物、狗、哈巴狗）层次之分。而《老子》、《阴符经》等等是一部书，犹个人有名字，和“经”显然属于不同层次，以它们为类，跟“经”列在同一层次，又犯了不分层次的毛病。郑樵所谓“老子”、“庄子”等，实际说的是关于《老子》、《庄子》等书的传本和注本，但这应当准确指出，而且依然跟“子”或“经”处于不同层次。

后马端临《文献通考·经籍考》分清净、炼养、服食、符篆、经典科教五说。受其影响，焦竑《国史经籍志》分清净无为、炼养服食、符篆、经典科教等类。

除了郑樵等人之外，近代也有人试图不用七部十二类分类法，例如，魏哲（L. Wieger）的《道藏引得》有道藏分类表，将道书分成56类，有1、义教、2、诸天、3、玉皇、4、文昌、5、梓潼、6、北斗、7、南斗、8、神将、9、神兵、10、雷霆、11、龙王、12、白猿、13、神虎、14、五岳、15、灶神、16、五行、17、三官、18、六甲、19、三茅真君、20、宇宙开辟进化论、21、养真、22、神·真·仙、23、诫律、拔罪、24、修炼、25、默悟、26、启示、感应、27、科仪、28、忏颂、29、符篆、30、方术、31、服食、32、吐纳、33、丹法、34、星占、35、风水、36、卜筮、37、术数、38、周易、39、亡魂、40、血湖经、41、报父母恩重经、42、文集、杂著、43、史传、44、表奏、45、地理、46、博物、47、医药、生理、48、老子、49、列子、50、庄子、51、文子、52、亢仓子、53、尹喜、54、阴符经、55、悟真篇、56、参同契。分得过分琐碎，简直可以说是“捡了芝麻，丢了西瓜”（如道经多标榜元始天尊、太上道君所说，而此既标出“诸天”，何以没有“元始天尊”、“太上道君”之目；又无“洞真上清”、“洞玄灵宝”、“洞神三皇”、“正一盟威”以及“洞渊”、“升玄”、

“玉清”、“太清”等类)；有的又太笼统(如所谓“修炼”、“方术”，而《周易》属于卜筮，卜筮、星占、风水等等皆属术数，故“周易”与“星占”、“风水”、“卜筮”以及“术数”并不处于同一层次)，也不便将书归类(如题为“白猿”的书没有几部；既有“神虎”，应列“金虎”，均属上清，但都少；道法书既有神将，又有神兵，但这还不是道法书的主要特征)；不仅有上述的毛病，较之郑樵的分法也是一个倒退。

民国四川著名道学者刘咸忻言其阅读道书的体会说：“统论道书，应分经类，一曰经策，二曰五(玉?)策，三曰科仪，四曰戒律，五曰论诀，而传记文集不与焉。”他又认为，经约可分四类：一是西晋以前葛洪所提及之术决，二则南朝时(仁按，应为东晋中期)杨许诸人所得洞真部诸经，三是北朝唐时所出(仁按，多是南朝所出)，亦是天尊所说，多谈虚无之理，兼有七略道家之意，其谈空者多类佛经，四则唐以后始出，多陈罪福，半述真灵。

“符图本与策法相连，其用本以役召鬼神”，与科仪皆“当分古近二类”。其中六朝唐人之科仪多修道受策之事，而祈禳盛于杜广成(杜光庭)。忏亦仪类，本出佛书，亦起于唐。“戒律唐前所传犹存，今道流所授三真戒，则全真家所定。”论诀当分五类。其中六朝唐人之作凡三类，一烧炼金石，二服饵草木，三导养神气，四则唐人专言养心，和合禅家，五是二宗(仁按，指内丹南北宗)以后真丹(指内丹)之作。但他仍然主张须结合“三洞四品”七部之法。他所介绍的七部即是道藏原有的分类法，据此，他的意思是在原有的七部之下再各分五类。所以他说：“若依此诸目，重编目录，又依三洞四品之法，条别古经，各归部次，则道藏目录，庶有眉目矣。”⁴²²可是，全真道及后出道书该归入七部中何部，他似乎并未考虑到这样的问题。还有，诸如六壬占、遁甲法书《黄帝龙首经》、《黄帝金匱玉衡经》、《玄精碧匣灵宝聚玄经》、灵棋卜法《灵棋本章正经》、视日辰吉凶之术《黄帝授三子玄女经》、卜宅之法《黄帝宅经》、占星术《盘天经》、《通占大象历星经》等等，这些虽非道教核心内容，但事实上却收于明道藏，属于术数一大类，其下类别琐细，是上述刘氏五类分类法所无法容纳的。而陈樱宁提出“道余类”加以弥补。

著名道教学者陈樱宁在上世纪三十年代曾对道藏书目重作分类，五十年代又加以修订。按书的性质分为十四类：

- 一 道家类 如《老》《庄》等和注解。
- 二 道通类 如《鬻子》、《鹖冠子》、《公孙龙子》、《墨子》、《孙子》、《韩非子》、《皇极经世》、《抱朴子外篇》等书和易经卦象著作。
- 三 道功类 如导引、存想、吐纳、辟谷、服气、胎息、延命、内丹、《抱朴子内篇》等书。
- 四 道术类 如药饵服食、金石炉火、外丹黄白等书。
- 五 道济类 如《素问》等与医药有关的书。
- 六 道余类 如《黄帝宅经》、遁甲、六壬、星历、占卜等书。
- 七 道史类 如列传、年谱、通鉴、山志等书。《山海经》、《穆天子传》、《江淮异人录》等入此类。
- 八 道集类 如各家诗文专集等书，金丹歌诀不入此类。
- 九 道教类 如正一、全真两派专讲道教等书。
- 十 道经类 如元始、灵宝、太上诸经，皆此类。凡与修养工夫有关者，虽名为经，不入此类。
- 十一 道诫类 如专讲戒律等经书。
- 十二 道法类 如《道法会元》等书。
- 十三 道仪类 如《济度金书》、《灵宝玉鉴》、赞颂、表奏、忏、仪等书。
- 十四 道总类 如《云笈七籤》、《无上秘要》等书。

⁴²² 刘鉴泉：《道教征略》中册，图书集刊第七期，第63—64页。

陈樱宁（1880—1969）号“圆顿子”，系全真教龙门派第十九代传人，倡导仙学，研究道教有素，曾任中国道教协会会长。上述分类是按照《道藏》实际所收的道书来分的。不过并非没有可议之处，例如大类似乎就分得过细，道家与道经并列在一起也不甚恰当（虽然旧史志有此先例）。在漫长的历史长河中，老庄道家思想已经融入道教之中而构成道教教义体系的一部分（当然，从世俗的眼光看，道家书还是可以在道教经典之外另立一类），这类书可以归并于教义教理类。

任继愈主编、钟肇鹏副主编、由中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室集体编成的《道藏提要》所附“新编《道藏》分类目录”分类如下：

一、总类

1.1 目录

1.2 道教叙说、辞书、类书、丛书

二、道经

三、戒律科仪

3.1 戒律

3.2 科仪

3.3 斋醮忏仪

3.4 表奏、赞颂

四、道论

五、修炼

5.1 修心

5.2 存思

5.3 炼丹

5.4 行气导养

六、符箓道法

6.1 符箓图诀

6.2 道法咒术

七、记传

7.1 神谱

7.2 仙传道史

7.3 山读宫观碑志

八、子书

8.1 诸子

8.2 易学

8.3 医药

8.4 占卜星命

九、诗文集

这个分类体系应该说是大大进了一步，但并非没有可议之处。例如，辞书、类书、丛书性质不同，可单独分小类。“道经”一类太含糊，因为道教称“经”的书太多，广义地说，可包括各种道书，如此收罗，将漫无边际。戒律与科仪也可分开。且“科仪”与“斋醮忏仪”分为两小类也不太合理，因为无论斋醮还是忏仪都属科仪，科仪是大类，斋仪、醮仪、忏仪、行道传度仪、法箓仪、灯仪（历史上还有朝仪等其他科仪）则是其下各小类，但从目录上却看不到行道传度仪、法箓仪和灯仪。“修炼”一类似可细分，如“炼丹”就可分为内丹、外丹。在道教中，医药是为其修炼摄养以求长生成仙服务的，不必单独分出。“记传”一类也可细分。“易学”、“占卜星命”都可归入术数图象另一大类。

巴蜀书社出版的《藏外道书》分为古佚道书、经典、教义教理、摄养、戒律善书、仪范、神仙传记、宫观地志、文艺及目录、补遗十大类。这个分类法仍然有着值得商榷之处，主要是“古佚道书”、“经典”跟“教义教理”等等类别同样采取了不同标准。道教典籍中称“经”的书很多，如果把它们全部纳入“经典”，将包括各种性质的道书，而“教义教理”以下的书将会很少；如果把它们分入各类，“经典”一门就不需虚设。既然立了“教义教理”等等类别，再立“经典”一类，其选择标准本身就将是随意的。按照道教构成要素这一标准，古佚道书和经典都可以散入其余各类。其次，“文艺”当然可以理解为道教的构成要素；而“目录”则和“经典”一样属于另一分类标准，可以作为一小类置于文艺以下层次。

总之，对道书分类，可以根据需要选择标准；但按层次分类，在同一层次只能选择一个标准，应是一大大分类原则。可以在大类这一层次采取道教构成要素这一标准，以体现道教的特征。按照这一标准，道书可以分为教义教理类、戒律清规类、科范礼仪类、符箓道法类、术数图象类、修炼摄养类、仙境宫观类、神谱仙传类、文学艺术类、总类共十大类，在此之下再分若干小类，还可考虑到历史因素排序，足以涵盖所有道书。当然，任何分类都有局限，某一事物通常具有多种性质特征，书也是这样。有的书可归入这类，也可归入那类，这取决于需要或其主要特征。历史上曾有过“互见”之例，即一书分在两类，而注明又见于何处。此外还可以纯粹从检索实用出发，采取索引的办法加以补救。

兹将拙著《增注新修道藏目录》分类体系录于下：

（一）教理教义类

1·1 经

注

- （1）道德真经
- （2）四子真经
- （3）太玄系经
- （4）太平系经
- （5）正一系经
- （6）洞真系经（又见存神类）
- （7）洞玄系经（又见符箓类）
- （8）洞神系经（又见符箓类）
- （9）升玄系经
- （10）洞渊系经（又见禁咒类，北帝类经亦见此）
- （11）玉清系经
- （12）隋唐义经
- （13）传统杂经
- （14）道所说经
- （15）虚皇或元始天尊所说经
- （16）太上道君或灵宝天尊所说经
- （17）太上老君所说经
- （18）太上系经
- （19）玉皇系经
- （20）黄帝阴符系经
- （21）净明系经
- （22）救苦天尊等诸神所说经
- （23）失名道经

1·2 论

- 1•3 语录
- 1•4 文集
- 1•5 总义
- (二) 戒律清规类
 - 2•1 戒经
 - 2•2 律文
 - 2•3 科文
 - 2•4 清规
 - 2•5 功过格
 - 2•6 善书
- (三) 科范礼仪类
 - 3•1 斋醮科仪
 - 3•2 行道传度仪
 - 3•3 法篆仪
 - 3•4 灯仪
 - 3•5 忏仪
 - 3•6 表奏、赞颂
- (四) 符箓道法类
 - 4•1 符箓
 - 4•2 禁咒
 - 4•3 道法
- (五) 术数图象类
 - 5•1 灵图
 - 5•2 神像
 - 5•3 象数
 - 5•4 占卜星命、其它术数
- (六) 修炼摄养类
 - 6•1 外丹、黄白
 太清系经
 - 6•2 内丹
 - 6•3 存神
 - 6•4 服气、导引、胎息
 - 6•5 房中
 - 6•6 修心
 - 6•7 辟谷、除三虫
 - 6•8 医药、养生
- (七) 仙境宫观类
 - 7•1 天地仙境观
 - 7•2 名山志
 - 7•3 宫观志
- (八) 神谱仙传类
 - 8•1 神仙谱录
 - 8•2 神仙列纪
 - 8•3 神仙传记

- 8•4 高道传
- 8•5 道史
- (九) 文学艺术类
- 9•1 诗文集
- 9•2 小说、俗讲、宝卷
- 9•3 音乐
- 9•4 美术(附书法)

十、总类

- 10•1 叙说、辞书
- 10•2 类书
- 10•3 丛书
- 10•4 目录、索引

附录：子书及古佚道家书 道教研究论著

(一) 教理教义类 1•1 经(含注)以下(1)道德真经(2)四子真经……(22)救苦天尊等诸神所说经……原无,是临时补充,严格地说不具有分类学意义(理由已如上述),只是迁就道教传统(显然也有部分传统的三洞四辅,但又不限于此,还有升玄、洞渊、玉清、净明等系经),让人们对讲教理教义类的经注包括了哪些内容、这些经系出现的先后顺序大致如何看得更清楚而已。从三洞四辅的视角来看,没有太清类,这就表明太清类经不讲教理教义,而其目出现在(六)修炼摄养类 6•1 外丹、黄白下,可以揭示其主要性质。这是我的构想。

第四节 道教类书

类书,顾名思义,是分类编纂资料的工具书。类书和丛书的区别在于:丛书将整本整本的书集合到一起,而类书所收集的则不一定是整部书,而多为摘录,甚至仅仅是摘要,但它最重要的标志为按类收集资料。

我国最早见于著录的类书是三国魏文帝曹丕令儒臣编集的《皇览》,“晋荀勖《中经部(簿)》分隶何门,今无所考。《隋志》载入子部”⁴²³。《皇览》一百二十卷,著录于《隋书·经籍志》子部杂家类,注称“梁六百八十卷”,可见至南朝梁代,卷帙已颇浩繁。其后还著录有梁刘孝标撰《类苑》一百二十卷和未著撰人的《圣寿堂预览》三百六十卷、《书钞》一百七十四卷等,皆收于杂家类,尚未单独立类。南北朝时代,文人好用典故,于是继踵编纂类书,以供临文检索。道教类书即昉于此时。

道教类书的出现,还有一个重要条件,就是道教本身从发生伊始,到演变至南北朝,其内部结构已相当丰富,相应地,其书作所涉及方方面面也愈益多样,以至于可以从中分析出诸多类别。由于类书是按类摘录资料,从道教类书最能看出道教的分类情况,并进而大致掌握其整体。

目前可知最早的一部道教类书是《无上秘要》,著录于新、旧《唐书》。《旧唐书·经籍志》列有:

……《无上秘要》七十二卷。《玄书通义》十卷,张机撰。《道要》三十卷。《登真隐诀》二十五卷,陶弘景撰。《同光子》八卷,刘无待撰,侯俨注。

以下录佛书。按,《隋书·经籍志》有张饥《庄子讲疏》二卷,则其人在隋前。刘无待为唐初道士,造《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》一卷,朱法满名朱君绪,字法满,居玉清宫。卒于唐玄宗开元八年(720)。朱法满编《要修科仪戒律钞》引有刘无待的《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》。

⁴²³ 《四库全书总目》下册,中华书局1985年版第1141页。

《新唐书·艺文志》神仙类著录，按时间先后调整了排列顺序：

张讥《玄书通义》十卷，陶弘景《登真隐诀》二十五卷，又《真诰》十卷。……《无上秘要》七十二卷，《道要》三十卷。

按此排列，张讥（此处“机”改为“讥”）当为梁前人，在陶弘景之前，而《玄书通义》不一定是类书，可能是教义叙说之类。其后列有陶弘景编《登真隐诀》和《真诰》。但《道要》确是类书。从新旧《唐书》著录的顺序来看，《无上秘要》与《道要》虽皆未著录撰人，但《无上秘要》的成书当在《道要》之前。

一、《无上秘要》

据记载，《无上秘要》是北周武帝宇文邕主编的一部道教类书。《续高僧传》卷二《释彦琮传》记载说：“释彦琮，俗缘李氏，赵郡栢人人也。世号衣冠，门称甲族。……齐武平之初（570年），年十有四。……十六遭父忧。……及周武平齐，寻蒙延入，共谈玄藉，深会帝心，敕预通道观学士。时年二十有一。与宇文恺等周代朝贤，以《大易》、《老》、《庄》陪侍讲论。江（即彦琮，此前信都僧边法师为之取法名道江）便外假俗衣，内持法服，更名彦琮。武帝自缁道书，号《无上秘要》。于时预霈纶综，特蒙收採。至宣帝在位，每醺必累日通宵，谈论之际，因润以正法。……”⁴²⁴北周武帝平齐在建德六年。齐亡，在齐承光元年、周建德六年，当公元577年。周宣帝在位不足一年，即传位于太子即周静帝。静帝当政时，仍然承袭了其父即周武帝好道的作法，所谓“每醺必累日通宵”，即是行的道教醺事；所谓“谈论之际，因润以正法”，讲的是彦琮在这种场合乘便向周宣帝附议上佛法。但是后文记周静帝“大象二年（580），隋文（杨坚）作相，佛法稍兴。大定元年正月，沙门昙延等，同举奏度，方蒙落发。时年二十有五”，至此时才正式落发为僧。这段文字透露出一些重要信息，说明某些信佛之人原本也是好道之士，他们也被宇文邕招揽进入编辑《无上秘要》的人员之中。所谓“武帝自缁道书，号《无上秘要》”，只是说明宇文邕主编此书。宇文邕政务繁忙，不大可能自己亲身从卷帙浩繁的道书中搜采资料，独编此书，但他在阅览道藏之余，参与设计总体框架并作提要则是可能的。实际编辑《无上秘要》的当是被他收罗进通道观的道士与好道之士，即文中所谓“通道观学士”，彦琮便是其中之一位。关于通道观学士，《广弘明集》卷十记周武帝诏命，于通道观置员百二十人，著衣冠笏履，名为通道观学士。这中间主体是道士，有当时的所谓“田谷十老”。据陈葆光编辑的《三洞群仙录》卷八引贾善翔《高道传》，此十老是严达、王延、苏道标、程法明、周化生、王真微、史道乐、于长文（于章）、张法成、伏道崇（崇）。还吸收了通经史的儒者作为学士，如长孙炽，“建德初，（周）武帝尚道法，尤好玄言，求学兼经史、善于谈论者，为通道馆学士。炽应其选，与英俊并游，通涉弥博”⁴²⁵。

关于通道观及其道藏，《混元圣纪》卷八有记：周武帝建德三年（574）五月丙子，除浮屠教，悉毁经像。又下议废道教，诏道士严达问曰：“道与释孰优？”答曰：“主优客劣。”帝嘉其对，然业已建议，遂并断之，止留五岳观庙而已。六月丙午，有黄衣使自空告太上敕命，谴责其废道，谓将有恶报。帝惊惧累日，乃复建通道观于都城，命严达主之，仍召诸山方士讲《道德经》。戊午下诏，大意谓朴散后，“遂使三墨八儒，朱紫交竞，九流七略，异说相腾。道隐小成，其来旧矣；不有会归，争祛靡息。”故立通道观，“扶成教义者，并宜弘阐，一以贯之”。乃命九流之书，摘其合于道者并付道藏⁴²⁶。这表明通道观道藏也收有诸子论。

《无上秘要》当是辑自通道观道藏，而此部道藏则是经过王延等道士修校过的。《云笈七籤》卷八十五《尸解》收载“王延”传记说：“周武以沙门邪滥，大革其讹，玄教之中，

⁴²⁴ 《大正新修大藏经》第五十卷，第436页。

⁴²⁵ 《隋书》卷五十一《长孙览传》。

⁴²⁶ 《道藏》三家版第17册第853页。

亦令澄汰。而素重于延，仰其道德，又召至京，探其道要。乃诏（华山）云台观精选道士八人，与延共弘玄旨。又敕置通道观，令延校三洞经图，缄藏于观内。延作《珠囊》七卷，凡经传疏论八千三十卷，奏贮于通道观藏，玄教由是光兴。朝廷以大象纪号。至隋文禅位，置玄都观，以延为观主。又以开皇为号。”⁴²⁷北周武帝当是组织道士从通道观道藏中辑引资料编成《无上秘要》的。所谓《珠囊》七卷，就是关于通道观道藏的《珠囊经目》，分七卷对应于三洞四辅。这表明修校道藏和编纂《无上秘要》是连贯的两事。

武帝宇文邕原来就倾心于道教，在排三教位次时最初是以道教最上。《广弘明集》卷八说：“至天和四年（569）岁在己丑三月十五日，敕召有德众僧、名儒、道士、文武百官二千余人。帝御正殿量述三教，以儒教为先，佛教为后，道教最上，以出于无名之前、超于天地之表故也。”⁴²⁸因议者纷纷，佛教方面激烈反对，原信正一道的司隶大夫甄鸾居然还写出《笑道论》贬低道教，此事遂作罢。建德二年（573）又排位次，以儒教为先，道教次之，佛教为后，佛教方面仍然坚决反对，无奈，至次年（574）并废佛道二教。此事在佛教史上是著名的“三武一厄”（北魏太武帝、北周武帝、唐武宗、后周世宗灭佛事件）之一。值得注意的是，宇文邕主编《无上秘要》是在并废佛道二教之后数年。他虽并废佛道二教，却是真心信仰道教，故设立通道观，选道士、僧人120人入观修习，在学习《老子》、《庄子》和《周易》的名义下（这是道士、僧人双方都可以接受的方式），实际上保存了道教。《无上秘要》这部道教类书正是在此背景下诞生的。

此书原来总共一百卷，尚可从明道藏本目录看出，据敦煌写本，有二百九十二品。唐代已有残缺，存七十二卷。至宋代，尚有一卷本、九十五卷本（晁公武《郡斋读书志》著录）传世。明《正统道藏》收残本六十七卷，每卷下有品名，然品名与敦煌目有异，且不全；存卷中又有缺品。此本上承宋本，但缺卷、缺品都不录品目，不过从唐开元写本可以考见原书品名。敦煌写本有 P.2602 是卷二十九，题为唐开元六年二月八日道士马处幽·马抱一写；S.5382, P.2371 是卷三十二，珍 20, P.3327, P.3141 是卷八十四；另有 P.3773、S.5751，北 8452（北珍二十）是卷五十二。P.2861 是目录，分义类品例 49 科，并附提要。S.80 系《正统道藏》所缺第十卷。兹据明道藏本目录与敦煌本目录校订如下⁴²⁹，以见其内部结构：

卷一 大道品 一气变化品（按：明道藏缺，据敦煌写本 P.2861 拟在卷一⁴³⁰。）

卷二 大罗天品 三天品 九天品 三十二天品 卅六天品 十天品 八天品 九天相去里数品 卅二天相去气数品（按：明道藏缺，据敦煌写本 P.2861 拟在卷二。）

卷三 日品 月品 星品

卷四 三界品 九地品 九地里数品（按：明道藏缺此品，据敦煌写本 P.2861 补。） 灵山品 林树品 仙果品（按：明道藏缺此品，据敦煌写本 P.2861 补。） 山洞品 洞天品 神水产品

卷五 人品 身神品 人寿命品

卷六 劫运品 帝王品 洲（州）国品 论德品（按：明道藏作“论意品”。然引《妙真经》言及“上德之君”云云，兹据敦煌写本 P.2861 改。） 王政品 慎兵品（按：明道藏缺此品，据敦煌写本 P.2861 补。又，此品与王政品，敦煌写本归于义类一科，故当同在一卷。）

卷七、卷八 循物丧真品 善恶品 众难品 诸患品 阴阳交隘品 天曹科第品 地司

⁴²⁷ 《道藏》三家版第 22 册第 602 页。

⁴²⁸ 《大正新修大藏经》第五十二卷，第 136 页。

⁴²⁹ 参考《道藏》三家本第 25 册、《中华道藏》标点本第 28 册。《中华道藏》收有敦煌遗书 P.2861，附录于明道藏本《无上秘要》之后，未作校订。正文只录 P.3327，尚缺 S.0080 卷十（今正统道藏本缺）、P.2602 卷二十九、S.5382、P.2371 卷三十二、珍 20、P.3141 卷八十四、P.3773、S.5751、北 8452（北珍二十）卷五十二，参《敦煌道藏》第 1842—1903 页或拙著《增注新修道藏目录》（巴蜀书社 2007 年版）第 662 页。

⁴³⁰ 原作“阙”，即古“缺”字。

考录品 水官料简品（按：明道藏本卷七作修真养生品，卷八作尸解药石品，其后有双行小字注：“此品旧本重出，不录。今备见八十七卷。”而第八十七卷为尸解品。且此二品与前后内容不相连属，似皆错简，修真养生品当在第六十七卷以下，尸解药石品在第八十五卷以下，或如明道藏本校勘者所言，即在第八十七卷。兹据敦煌写本 P.2861 补。）

卷九 灵官升降品 众圣会议品

卷十至十三 生死品 地狱品 圣应品 和光品 众圣称号品 真灵位行品（按：明道藏本缺卷十至十三，且不录品名。兹据敦煌写本 P.2861 补。）

卷十四至卷十六 众圣本迹品上、中、下⁴³¹（按：明道藏缺卷十四，当是众圣本迹品上。）

卷十七、卷十八 众圣冠服品上、下⁴³²

卷十九 天帝众真仪驾品⁴³³（敦煌写本 P.2861 作众真仪驾品）

卷二十 仙歌品 灵药品（按：明道藏无灵药品。然敦煌写本 P.2861 “仙歌”后有“灵药”。兹据补。）

卷二十一 仙都宫室品

卷二十二 三界宫府品⁴³⁴

卷二十三 真灵治所品 正一气治品

卷二十四 三宝品 真文品 天瑞品 地应品

卷二十五 三皇要用品

卷二十六 灵宝符效品

卷二十七 上清神符品

卷二十八 九天生神章品 九天颂文品（敦煌写本 P.2861 作九天琼文品，是。）

卷二十九 三十二天赞颂品（敦煌写本 P.2861 作卅二天赞品）

卷三十 经文出所品 经符异名品

卷三十一 经德品 经文存废品 遇经宿分品

卷三十二 众圣传经品 传经年限品

卷三十三 轻传受罚品

卷三十四 师资品 法信品 授度品

卷三十五 授度斋辞宿启仪（敦煌写本 P.2861 作授度斋辞启品）

卷三十六 授十戒品（明道藏缺，兹据敦煌写本 P.2861 补）

卷三十七 授道德五千文仪品（敦煌写本 P.2861 作授五千文品）

卷三十八 授洞神三皇仪品（敦煌写本 P.2861 作授三皇品）

卷三十九 授洞玄真文仪品（敦煌写本 P.2861 作授真文品）

卷四十 授洞真上清仪品（敦煌写本 P.2861 作授上清品）

卷四十一 策杖品 策版品 投简品 奏简文品（敦煌写本 P.2861 无此品。）

卷四十二 事师品 修学品

卷四十三 修道冠服品 说（读）经轨度品 诵经品

卷四十四 洞真三元品诚仪（敦煌写本 P.2861 作上元品诚、中元品诚、下元品诚）

⁴³¹ 敦煌写本 P.2861 不分上、中、下，于此品列有元始天王、青要帝君、太上道君、玉晨大道君、中央黄老君、总真主录、总仙大司、青灵始老君、丹灵真老君、元灵元老君、皓灵皇老君、五灵玄老君、赤明天帝、卅六天王、卅二天帝、卅六土皇。

⁴³² 敦煌写本 P.2861 列有道君、元君、五极帝君、五帝玉司君、灵童、洞天混化君、洞地化君、洞渊化君、日帝、月夫人、九星君、九星内妃、九星夫人、五星帝君、五星夫人、五帝、五岳君、四海神王、魔王冠服。

⁴³³ 敦煌写本 P.2861 列有卅六土皇、十勾方神王、八方消魔大王、五岳帝君、五老君、五方帝、四海帝王仪驾。

⁴³⁴ 敦煌写本 P.2861 列有大罗天宫台、上上天宫、九天宫、玉清宫、上清宫、太极宫、太清宫、天曹宫、地司宫、洞天宫、水官宫，当是仙都宫室品、三界宫府品的具体名目。

卷四十五 玉清下元戒品 玉清中元戒品 玉清上元戒品 智慧观身大戒经品(敦煌写本 P.2861 无此品。实则玉清下元戒、玉清中元戒、玉清上元戒已包括在此经中。)

卷四十六 升玄戒品(敦煌写本 P.2861 作升玄五诫品、九诫品、要诀十诫品) 洞玄戒品(敦煌写本 P.2861 十善诫品以下十恶诫品、智慧诫品、可从诫品、闭塞诫品、度生死诫品、劝助诫品均当属洞玄戒) 洞神戒(敦煌写本 P.2861 作洞神三诫品、五诫品、八诫品) 正一五戒品

卷四十七 斋戒品(敦煌写本 P.2861 作序斋品) 受法持斋品(敦煌写本 P.2861 作传经斋品)

卷四十八 灵宝斋宿启仪品

卷四十九 三皇斋品(敦煌写本 P.2861 作洞神三皇斋品)

卷五十 塗炭斋品

卷五十一 盟真斋品(敦煌写本 P.2861 作明真斋品。古“明”、“盟”音近相通假,如“正一明威之道”即“正一盟威之道”。)

卷五十二 三元斋品

卷五十三 金篆斋品

卷五十四 黄篆斋品

卷五十五 太真下元斋品

卷五十六 太真中元斋品

卷五十七 太真上元斋品

卷五十八之六十四(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 宝经灵卫品 封经秘所品 仙相品 败仙相品 伤仙相品 辩报品上、下 攘灾品 谢过品 倚伏品 入道品 防累品 修道禁忌品

卷六十五 专诚品 柔弱品 虚靖品 山居品 违俗品

卷六十六 沐浴品 入室品 明灯品 烧香品 叩齿品 咒请品

卷六十七之七十三(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 起居品 思五帝品 修步纲品 存五行品 拘三魂品 制七魄品 安形神品 守三一品 疗众病品 去三尸品 宝一身品 履三福品 处内全品 尽忠孝品 立见功品 布阴德品 成福庆品

卷七十四 发心念品(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 启志愿品

卷七十五(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 习断谷品 辟虚饥品 学休粮品

卷七十六 服五气品 咽云牙品 饵玄根品 行胎息品(明道藏缺此品。据意,拟在此卷。)

卷七十七(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 求延老品 营住年品 彻视听品 明六能品

卷七十八 地仙药品 天仙药品 太清药品 太极药品 上清药品 玉清药品

卷七十九之八十二(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 四蘂丹品 琅玕丹品 九转丹品 降晨丹品 金液丹品 神玄丹品 仙母丹品 飞腾丹品 洞神丹品 真人丹品 慎观试品 恭朝谒品

卷八十三 得鬼官道人名品 得地仙道人名品 得地真道人名品 得九宫道人名品

卷八十四 得太清道人名品 得太极道人民品 得上清道人名品(明道藏缺此品,据意,拟在此卷。) 得玉清道人名品(明道藏缺,据意,拟在此卷。)

卷八十五之卷八十六(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 鬼官品 地下主者品 五练品

卷八十七 尸解品 练赞品(明道藏缺此品,兹据敦煌写本 P.2861 补。)

卷八十八 易形品 长生品 地仙品 天仙品 升月庭品 升日门品

卷八十九之九十卷(明道藏缺,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 白日升天品 升九宫品 升帝庭品 升地堂品 升太清(宫)品(明道藏讹在卷九十九,兹据敦煌写本 P.2861 改。)

卷九十一 升太极宫品(敦煌写本 P.2861 作升太极品) 升太微(宫)品

卷九十二 升上清(宫)品上

卷九十三 升上清品下

卷九十四 升太空品 升紫微品(明道藏缺此品,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 升紫庭品

卷九十五 升紫虚品(明道藏缺此品,兹据敦煌写本 P.2861 补。) 升紫晨品 升玉宫品(明道藏缺此品,兹据敦煌写本 P.2861 补。)

卷九十六 升玉清品上(明道藏作玉清品,兹据敦煌写本 P.2861 补一“升”字。)

卷九十七 升玉清品下

卷九十八 升九天品

卷九十九 升玉京品(明道藏讹作升太清品,兹据敦煌写本 P.2861 改。)

卷一百 升无形品 应变花品(敦煌写本 P.2861 作变神景品) 体兼忘品(明道藏本无此品) 入自然品(敦煌写本 P.2861 作会自然品) 洞冥寂品(敦煌写本 P.2861 作归寂寂品)

今残本除去同书异名等因素,实际上摘引约 180 种道书(劳格文《无上秘要:六世纪的道教大全》一书有一个统计,大大多于此数,当是没有考虑到同书异名的因素),其中绝大部分是东晋以后南方上清、灵宝二系经书,这表明:至南北朝末,北方道教已接受了南方的经教系统。敦煌写本 P.2861 为此书目录,作者似为宇文邕,对于我们理解其教义体系颇有助益。在“大道品”之下有云:“至道无形,混成为体;妙洞高深,弥罗小大。既统空有之穷名,复苞动静之极目。故表明宗本,建品言之。”指出道是道教的根本信仰。此即义类品例第一科。

“一气变化品”也是独立的一科,也有提要。敦煌写本 P.2861 于其下云:“混成之内,眇莽幽冥。变无化有,皆从气立。故次第二。”指出道为虚无,因气而变无为有。此即义类品例第二科。

大罗天品至人寿品被归入第三科。敦煌写本 P.2861 在“人寿品”之下云:“气之所分,生天生地。形象既敷,众类斯植。故次第三。”这与前一科相呼应,体现了南北朝以前道教对天地人及万物来源的统一理解。由此过渡到论人事。

此下安排“劫运品”,表明劫运并非与人无关的纯粹自然现象,而是与人利益攸关的事项(它涉及天人感应)。有单独的提要,敦煌写本 P.2861 于其下云:“众类推迁,循环不息,匪(非)存年候,莫知其际。故次第四。”“劫”一词借自印度教和佛教。古人理解的劫运,讲得很清楚,是“循环不息”、“莫知其际”,显然不是闪米特类型宗教的末世论。故今人解读为“末世论”或“终末论”,实在跟道教教义无涉。

继之敦煌写本 P.2861 在“州国品”之下云:“劫运交驰,部域弘广。承天统物,归于帝王。故次第五。”即从天地自然界转入人事文明,具体地说,亦即论证帝王政治的合天理性。

又其下敦煌写本解说:“唯王建国,光宅天下。布德为政,在于慎兵。故次第六。”慎兵一说,合乎《道德经》,它是宇文邕施行王政感兴趣的事项,自然被采纳入教义体系。

由此过渡到道教人性论。敦煌写本 P.2861 在“循物丧真品”之下云:“人之禀生,各有崖限,违分广求,则乖理伤性。故次第七。”又在“善恶品”之下云:“善由心召,恶知身招。善则天地弗违,恶则人神同进(摒)。故次第八。”这一善恶观是道教一以贯之的观点。

从众难品至阴阳交媾品皆有提要,大意都讲患难吉凶之事缘于心行善恶。至此渐入“神道”的讨论。其下天曹科第、地司考录和水官料简三品又是一个单元。敦煌写本 P.2861 提要云:“神道无方,妙穷隐显。冥司功过,轻重俱存。故次十二。”

灵官升降品和众圣会议品都关涉道教最具特色的神仙信仰,是关于仙人之官升降赏罚事宜的。敦煌写本 P.2861 在“灵官升降品”之下云:“过慢所显,虽贵必罚;功行有彰,贱不遗赏。故次第十三。”此品引用的是洞真系《四极明科》,可见此系经书的兴奋点在成仙。敦煌写本 P.2861 在“众圣会议品”之下又说:“赏罚所加,天人悠重,须尽详议,定兹简录。故次第十四。”此品所引主要也是洞真系经,其后引用洞玄系首经《洞玄元始五老赤书玉篇经》,讲述因功过善恶之异(如遵守道教规定,修斋持戒与否,及功过大小),或为种民,或为真人,或长为罪人,等等。

继之以生死品,颇能体现道教的人神观,即人修道得长生不死即是神仙。此亦大异于闪米特类型宗教的人神紧张关系。敦煌写本 P.2861 于其下云:“死生异适,徒并十三。得善则形全,失道则神散。故次十五。”说明得道与善是成仙不死的必要条件。

敦煌写本 P.2861 在“地狱品”之下又说:“罪恶难为,歿而不已,虽复骸朽一棺,仍须魂受三掠。故次十六。”生死品之后精心安排地狱品和圣应品,是有深意的,用编者的话来说就是因人“厌罪希圣”,故以地狱来震慑罪恶,以仙界来接引凡人进入神圣。可以说这正体现出组织化宗教的共性。组织化宗教不仅设定神圣与凡俗,而且以神圣为参照系来划定罪恶的界限。昔人评价佛教为“慑道”,即以“六道轮回”慑恶归善。其实基督教、伊斯兰教等宗教何尝不是以“天堂地狱”或“天园火狱”来实现这一宗教的重要功能。东晋中期经由上清道发其端,至南北朝时代,道教除了既有的“北阴酆都”说之外,还摄取佛教的“六道轮回”等说,完成了这一重要的功能转变。这乃是道教定型化的标志之一。

敦煌写本 P.2861 在“和光品”之下云:“求道之类,悟理思真;受罪之徒,厌罪希圣。而善救无道,应从机显;混心于物,设教随时。故次十七。”说明和光品安排在圣应品之后的理由,乃在道机未显则和光同尘。随时设教,说的是道教的灵活性。

自此以下皆是神仙事宜,至众圣本迹品又有解说,言“众圣化时,称号非一。位行既殊,本迹亦异。故次十八”。所谓本迹就是众神仙的出处,这当然涉及名号。对此,道教徒是很重视的,例如修炼时需要记住众圣名讳,但不可随意传呼。之下讲了冠服、仪驾、仙歌、灵药。从仙都宫室品到正一气治品专谈神仙处所,这是一个从天上到地下的神仙宫府网络。三界宫府品对应于前面的三界品,正一气治品收载了早期正一道组织方式的二十四治乃至二十八治,这二十八治对应于天上的二十八宿。按照正一道的观念,它们为道气所聚,治篆这种神权乃是道气体现。东晋出现的馆,北朝末年出现的宫观,也可作如是观。敦煌写本 P.2861 于此云:“灵官殊品,车服异容;歌乐参差,宫治各别。故次十九。”这是对前面内容的概括。

三宝品、真文品、天瑞品、地应品都有关道教出现的祥瑞信仰。三宝品列举了“三宝”的说法,如《洞玄九天生》(即灵宝系《九天生神章经》)所言三洞(大洞即洞真、洞玄、洞神)之尊神,《洞玄请问经》(原名《太极左仙公请问经》,即今《太上洞玄灵宝本行宿缘经》)所言道、太上经、法师这三宝或三尊,《老子德经》所言慈、俭、不敢为天下之先。今日一致的说法是第二种,即道、经、师;但在当时最初可能是借鉴了佛教的佛、法、僧三宝说(所谓“法”特指佛法,即佛教教义)。真文,狭义地讲,就是灵宝系推崇的《灵宝五篇真文》,后来把它推而广之,即为道教所谓“本文”之源出⁴³⁵。敦煌写本 P.2861 于“地应品”下解说道:“神君出书,起于三清;方丈落空,光于五色。玄文炼炳,则四座获欢;注笔五音,则十方蒙庆。玄瑞于此表祥,嘉应因兹而显福。故次廿。”以下涉及经教的篇幅很大。

三皇要用品、灵宝符效品、上清神符品是有关道教三洞的符,而九天生神章品、九天颂文品和三十二天赞颂品则关于其章颂。敦煌写本 P.2861 在“卅二天赞品”之下亦有解说,谓:“天文劾召,降自神符。符赞宝章,三洞兼有。故次廿一。”

经符异名是道教经书的一大现象,不可不注意。敦煌写本 P.2861 在“经符异名品”之下云:“宝经隐秘,降说异时;灵书玄妙,应见殊劫。一宝数名,须详其本。故次廿二。”

⁴³⁵ 据陆修静《灵宝经目》十二部,第一本文,原专指《灵宝五篇真文》,参见敦煌写本 P.2256。

东晋末至南北朝时期，道教也有自己的判教，即判别经教流派的高低。经文存废品就涉及此事。比较何者将在劫运后保留下来，谁的经德就大，这是那时特有的说法。敦煌写本 P.2861 在“经文存废品”之下云：“经道有大小，德被有浅深。深大之法，逢劫终而恒在；浅小之术，遭改度而随无。故次廿三。”可以看出最初是有异说，后来才定洞真上清最高。

道教讲究成仙要有命星或宿分，这在葛洪《抱朴子内篇》的论述中已见端倪，只不过南北朝时期更强调经书的重要。敦煌写本 P.2861 在“遇经宿分品”之下云：“金书玉札，生于飞玄之上；龙字凤文，出于空洞之中。非有玄录，不得遇受。故次廿四。”

道教重视传经，但认为传非其人，必遭天谴；强调的是秘密性。敦煌写本 P.2861 在“传经年限品”之下云：“玄文隐妙，非神莫传；传必待人，须立期限。故次廿五。”在“轻传受罚品”之下云：“道贵隐智，法尚密修。一泄宝文，则三官书考。故次廿六。”一个“隐”，一个“密”，很能体现道教传修经教的秘密性。

继之，师资、法信讲的是授度的条件，以下讲授度戒、仪的名目，依十戒、道德五千文仪、洞神三皇仪、洞玄真文仪、洞真上清仪次第传授。敦煌写本 P.2861 在此概括说：“经法化世，随分传通。有信质心，依盟开授。故次廿七。”明确提到均须向神盟誓。

策杖、策版、投简、奏简文、事师、修学都有关修道之事。敦煌写本 P.2861 在“投简品”之下解说为：“既遇师受法，将有呼召。投简陈敬，以通灵司。故次二八。”投简，在东晋末到南北朝时代有山简、地简、水简所谓三简，分别对应于从三张（张陵、张衡、张鲁）时代传承下来的天、地、水三官信仰，这在某些道书中（如《太上洞玄灵宝赤书玉诀妙经》）规定为斋后作醮事的必要内容，但在陆修静《太上洞玄灵宝众简文》是讲受灵宝法时“中盟、大盟皆投龙简”⁴³⁶，这与此处的解说便相吻合了。在“修学品”之下又云：“所求道重，师德须尊。执勤无倦，方宜请业。故次廿九。”师为道教三宝之一，自然得到尊重。东汉道教《太平经》借鉴儒教，有天地君父师之说⁴³⁷。南北朝动乱时代是中国宗教最兴盛的时代，在道教中天地的至尊地位固然被道所取代，因此时道教也提倡出家，君父或君亲的价值亦有所弱化，而师的地位则得以加强。

此后，敦煌写本 P.2861 在“修道冠服品”目列三皇、灵宝、上清道士冠服，并云：“入室对经，宜殊世服。贵存洁净，无假雕华。故次卅。”这也是通过宗教服饰指出圣与俗之别。在“诵经品”之下又说：“开读合仪，通灵致福；演诵违度，失道延灾。故次卅一。”继诵经之后为守戒，此处列举的戒目中含升玄戒，此出自逸经《升玄内教经》，可断该经下限。卷四十七有斋戒品，由此而过渡到斋仪。古代斋与戒是相互连属的，南北朝时期经陆修静借鉴佛教，指出斋意在于止身、口、意三业之恶。敦煌写本 P.2861 于此下云：“诫以止恶，斋以虚心。恶止则善来，心虚则道集。故次卅二。”也指出了二者的逻辑关系。斋仪列举了当时流行的项目。值得注意的是金箓斋之后、黄箓斋之前无玉箓斋。陆修静《太上洞玄灵宝授度仪表》称据《金、黄二箓》制定云云，则其时《玉箓简文经》尚未撰作。《洞玄灵宝玉箓简文三元威仪自然真经》出自南朝宋陆修静之后，在《无上秘要》编纂的时代应已出世，但却没有引录，是此经尚未传入北方抑或别的原因，需要研究。又未列自然斋、上清斋、旨教斋（南北朝时应有此三斋仪），三箓七品的名目（金箓斋、玉箓斋、黄箓斋，三皇斋、自然斋、上清斋、旨教斋、涂炭斋、明真斋、三元斋）尚有缺漏。

继之以宝经灵卫、封经秘所，其言：“紫金银字，上圣宝持；白玉赤书，玄古隐秘。卫以毒兽，侍以灵人。非会当传，莫由启笈。故次卅三。”又继之以仙相及其败伤，于此下云：“玄宫有录，则气候彰形；功行无名，施则更成伤败。更成卅四。”此言玄宫录名才是真有

⁴³⁶ 请参拙稿《钱鏐道教〈水府告文〉新释——兼谈龙简与醮》，载《求实集》，巴蜀书社 2006 年版第 379 页以下。

⁴³⁷ 荀况提出“礼有三本”：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。……故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”见《荀子·礼论篇》。过去人家常设“天地君亲师”神位。

仙相。而辩报品是说：“业尚殊端，善恶异趣。报应相归，妙同影响。”仍是讲修道的效应取决于善恶报应。

此下讲攘灾、谢过，加之修德，如何转祸成福。“倚伏”典出《道德经》“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。敦煌写本 P.2861 在“倚伏品”之下云：“报应既彰，知过由己。修德补愆，则转祸成福。故次卅六。”这是道教面临灾祸的对策，与上面善恶报应说相呼应。

在修道的过程中，道教强调专诚、柔弱、违俗之类素质的重要作用，于其间穿插以虚靖品、山居品，也有这层意思。敦煌写本 P.2861 在“专诚品”之下云：“心存趣道，则外累可排；所忌不干，则内诚自固。故次卅七。”这正是后来唐代道士司马承祯《坐忘论》强调的修道的首要条件⁴³⁸。虚靖（即虚静，“靖”、“静”相通假）尤为道教所倡导。“民家曰靖，师家曰治”⁴³⁹；正一道在道民中流行的靖，即是修道者安静的处所。又，唐宋以前区分道士为祭酒道士（指正一系道士）、出家道士、山居道士（或隐逸道士）、在家道士等类，山居也在求静。至于违俗，敦煌写本 P.2861 于此云：“柔先为行，则心事俱通；岩栖离挠，则形神咸畅。故次卅八。”也就是远离嚣尘。后司马承祯也发挥过这样的思想⁴⁴⁰。

以下修道的内容，包括各种注意事项，举凡沐浴、入室、明灯、烧香、叩齿、咒请……，事无巨细，并有论述。敦煌写本 P.2861 在“存五行品”之下云：“藻形涤秽，安心诣静。燎腴光以照圣，焚芳芷以通神。然后鸣鼓延灵，击钟遣恶，咒祈异陈，恭修靡懈。想五帝之易观，思九精之可蹶。唯务肃肃无愆，必使冥冥有感。故次卅九。”形象地描述了这些修行。又在“守三一品”之下说：“意藻浮竞，灵爽外驰；心度安恬，精景内守。善事拘留，则神宅充固；如其拙为保养，则身藏衰虚。故次卅。”在“去三尸品”之下云：“蠲痼以康体，去尸以定意。体康则修事无疲，意定则所行不惑。故次卅一。”然后在“出内全品”之下总说：“所宝惟身，其福不远。成全有归，在于舍德。故次卅二。”映现出南北朝道教仍然注重宝身（诚然已有反例），这是与当时主流认为身存则神存、提倡“形神俱妙”分不开的。

下文转入修道者应尽的世俗义务——尽忠孝，这虽非修道的主要内容，但被认为有助于感通神灵。再则，讲说忠君孝亲，肯定投合宇文邕兴趣。敦煌写本 P.2861 在“成福庆品”之下云：“君亲尊重，本自生成。臣子为行，在于忠孝。忠则无灵不感，孝则无神不通。感通顺道，功迹外立；忠孝履常，全德内布。功德既敷，名刊灵简。非直福延先祖，盖亦庆逮后孙。故次卅三。”布阴德被认为能“福延先祖”、“庆逮后孙”，这依然是《易传》“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”和道教传统“承负”的观念。

再由发心念、启志愿转入习断谷、服五气、咽云牙、饵玄根、行胎息等修道内容，明确指出其求延老、营住年的目的，并且认为有彻视听的神通。为何要发心念、启志愿呢？敦煌写本 P.2861 解释说：“德立修行，所念非忘；志愿有凭，灵鉴无爽。故次卅四。”又于“明六能品”之下云：“省谷辟饥，休粮纳气。取玄牙之外精，存胎息之内美。还童反白，变之非难；流照傍通，行之则易。故次卅五。”亦即增强修道的能力。

《无上秘要》用了较多篇幅论仙药，此乃葛洪传统之继续；所不同在于将之分为地仙药、天仙药、太清药、太极药、上清药、玉清药等类，类别更伙，这一分类跟后文成仙的位次大体对应。敦煌写本 P.2861 在“真人丹品”之下云：“功行密进，则灵药可希；为道为休，则神丹有冀。故次卅六。”此说代表了葛洪一派的观点。

下文进入得道成仙的境界。敦煌写本 P.2861 在“恭朝谒品”之下云：“秉心难拔，毁誉恒定。立志易廻，千犯则移。求真之类，试可乃辩。经验无愆，随格恭谒。故次卅七。”预先讲了“求真”之“经验”（后来《云笈七籤》将“灵验”安排在最后）。接着就根据陶弘景的《真灵位业图》罗列得太清道人名、得太极道人民、得上清道人名、得玉清道人名，还讲

⁴³⁸ 《坐忘论》正文分为七篇，论述了修道的步骤，第一即信敬，其后的收心、简事亦有专诚之意。

⁴³⁹ 《要修科仪戒律钞》卷十引正一道《玄都律》。

⁴⁴⁰ 《坐忘论》第二篇即是“断缘。”

了鬼官、地下主者之事。这在一定意义上反映了道教的神仙谱系。至于五练生尸、尸解等，则是飞身成仙之外的成仙方式。自易形、长生至地仙、天仙，再到升月庭、升日门、白日升天、升九宫、升帝庭、升地堂、升太清（宫）、升太极宫、升太微（宫）、升上清（宫）、升太空、升紫微、升紫庭、升紫虚、升紫晨、升玉宫、升玉清、升九天、升玉京、升无形品，一级比一级高。诚然，也不无疑义，如地堂是否在九宫、帝庭之上？九天是前道教的信仰，“九”形容天之至高无上。道教以三清天为上，认为三清神分别主宰。灵宝经教又在其上安排一大罗天，认为玉京山便在其间。此处却将九天排在玉清之后、玉京之前，显然系调和二说。好在如敦煌写本P.2861于“升无形品”所说：“事业异成，升任别所。俱从心迹，致此灵阶。故次卅八。”境由心造，这样的安排也就无关紧要了。

全文终结于洞冥寂品（或归寂寂品）。敦煌写本P.2861在“归寂寂品”之下云：“行穷上道，位极高真。易景通灵，陶形变质。混同物我，则天地等遗；莫识其由，则视听无寄。斯乃自然之妙旨、冥冥之玄宗，造化神途，于兹验矣。终此卅有九。”这体现了道教的“与道合真”的最高追求。以后道书多有发挥，如唐代道士吴筠《玄纲论》下篇《以有契无章》将此境界概括为“神与道合，则道为我身”；又如内丹家所谓“炼道返虚”。

所引《传授五千文篆仪》、《老子妙真经》、《正一法文》、《洞真经》、《真迹经》、《洞玄经》、《洞玄自然经诀》、《洞神经》、《洞神三皇经》、《三皇内书秘文》、《大字下篇符》、《洞神八皇经》、《洞神监乾经》、《三皇内音》、《三皇传文》、《五岳阴符》、《隐元上经》、《皇人经》、《虚无经》、《洞神三界戒》、《太真科》、《灵宝斋经》、《金篆简文三元威仪自然真经》、《黄篆简文经》、《三皇斋》、《洞真金篆简文真一经》、《洞真高上元始道章经》、《空洞灵章经》、《元始灵宝告五岳灵山除罪求仙上经》、《洞真玉佩隐元洞飞内文经》、《洞秘神篆经》、《洞真四官（宫）内神宝名玉诀经》、《洞真唯一内神宝玉名经》、《洞真高上玉清刻名内文》、《洞真藏景录形神经》、《洞真神丹录形灵丸经》、《洞真太极帝君填生五藏上经》、《通灵决精八史图》、《洞真玉霞紫映内观上法隐书》、《洞真变化七十四方经》、《洞真太极宝签上经》、《道机经》、《正一炁治图》40余种，是明道藏缺经或残本。

二、《道要》

如前指出，《道要》三十卷著录于新旧《唐书》，《上清三真旨要玉诀》和唐初道士孟安排编《道教义枢》卷二《七部义》引有《道要》。据敦煌写本S. 3370，知此书性质应为道教类书。此书残本《道要灵祇神鬼品经》当是作为专题抄出，收于明道藏正一部。引书与《道典论》同，疑《道典论》也是此书残本。《道要》一书到宋代不再见于书目，《秘书省续编到四库阙书目》却著录了《道典论》三十卷，明道藏存四卷，敦煌写本有S.3547、P.2920，应是唐前作品。《道要》是唐前类书，但如前所述，应晚于《无上秘要》。

明道藏《道要》残本《道要灵祇神鬼品经》，首“总序灵祇”，引《灵宝无量度人经》、《上清隐书龙文经》。

次“灵祇神品”，引《洞神三皇经》、《太平经》、《老子观身太清中经》、《太上女青鬼律》、《太上八素真经》。

次“魔王品”，引《太上太霄琅书经》、《升玄经》。

次“力士品”，引《洞渊经》。

次“空神品”，引《升玄经》。

次“社神品”，引《老子天地鬼神目录》、《三皇经》。

次“山神品”，引《仙公请问经》下、《老子天地鬼神目录》。

次“水神品”，引同上，及《老子观天太清中经》（言“河伯神名曰冯夷，号无梁使者。”）。

次“灵祇鬼品”，引《太上太真科上经》、《授仙道经》（言四方铁围山）、《道德经》、《洞渊经》、《太上女青鬼律》（“自后皇天元年以来，转生百巧，不信大道，……”又东南西北中

斗三台鬼姓名，等等）。

次“善爽鬼品”，引《太极真人飞仙宝剑上经》、《太上太真科经》。

次“苦魂鬼品”，引《明真科经》、《太上太真科经》。

次“精魅鬼品”，引《太上女青鬼律》。

次“树木鬼品”、“山鬼品”、“水鬼品”、“土鬼品”、“饿鬼品”、“瘟鬼品”、“蛊鬼品”，引同上。所引皆南北朝之前道经。

敦煌遗书有P. 2753、S. 3370、986、P. 2432、2753、3297、3356、S.1728、北京大学藏本199（存号）⁴⁴¹。但多残，如S. 3370题“道要灵祇神鬼品经”，前缺，始于“功得血食治已七百七十二年”，至“治在本县西也”。以上当是“山神品”。另起一行顶格“水神”二字，下段引《仙公请问经》、《老子观天太清中经》、《老子天地鬼神目录》，当是“水神品”。系唐写本，说明至唐代，“道要灵祇神鬼品经”已单行。

而《道典论》明道藏残本名目：卷一 太君、大神、飞天、童子、大士；卷二 道士、先生、至学、贫道、宗匠、弟子、尸解、主者；卷三 诽谤、毁辱、攻击、耽酒、放荡、不慈、不孝、三障、三畏、三毒、四病、五欲、五浊、七伤、八难、七患、五败、田猎、渔捕、苦酷、淫祀、谋逆、承负；卷四 妙瑞、灾异、怪妖、梦相、真人、吉兆、凶征、服饵、导引、胎息、云牙、服黄炁、服王炁、服六戊、服三光、丹品、丹名。

所引道书有：九真中经 紫书金根经 紫度炎光经 太上太真科经 老君经诫 太上灵宝无量度人上品妙经 明真科经 灵宝五炼生尸经 太上智慧经赞 升玄经 上清三天君列纪经 大洞真经 太上太霄琅书经（以上卷一） 本愿大戒经 洞渊经 正一真人演千明科经 敷斋威仪经 三元布经 上清变化七十四方经 元始变化龟山元录经 上清紫晨经 太上丹简墨篆经 无上真人内传 众圣难经 仙公请问经 太上八素真经 灵宝真一自然经诀 定志经 本愿大戒经 黄老玄示经 太平经 九天生神章经 太微金简玉字经 太极真人飞仙宝剑上经（以上卷二） 上清隐书龙文经 法轮经 太上说智慧消魔经 盟威经 老君威仪令经 太上处胎业报经 元始智慧正观解脱经 老君经教 灵宝玉诀经 灵书度命经 回天九霄经 众真诚经 灵书紫文经 老君道德经 正一真人演千明科经 太平经（以上卷三） 诸天内音经 太平经 雌一五老经 五符经 八坦四门高上经 二十四生图经 老君观身经 老君妙真经 太一帝君天魂内变经 太上说玉京山经 太上真人秘要经 大洞玉经注 太清元君中经 老君观天太清中经 神仙经 老君胎中经 服炁法 空洞灵章经 八素经 四极明科经 真人流珠九转神仙九丹经 大洞玉经注诀 黄气阳精 三道顺行经 太上丹简墨录经 太元真人茅君内传（以上卷四）。所引皆南北朝以前道书，说明此书编成在南北朝末或隋。

其中《太上太真科经》、《升玄经》、《上清三天君列纪经》、《正一真人演千明科经》、《上清变化七十四方经》、《上清紫晨经》、《太上丹简墨篆经》、《无上真人内传》、《灵宝真一自然经诀》、《黄老玄示经》、《太平经》、《太极真人飞仙宝剑上经》、《上清隐书龙文经》、《太上说智慧消魔经》、《盟威经》、《老君威仪令经》、《太上处胎业报经》、《元始智慧正观解脱经》、《老君经教》、《众真诚经》、《八坦四门高上经》、《老君观身经》、《老君妙真经》、《太一帝君天魂内变经》、《太上真人秘要经》、《大洞玉经注诀》、《太清元君中经》、《神仙经》、《老君胎中经》、《服炁法》、《空洞灵章经》、《太元真人茅君内传》是明道藏缺经或残本。

三、《三洞珠囊》

《三洞珠囊》也是一部道教类书，原三十卷，今存十卷，唐王悬河修。王悬河是唐高宗、武后时道士，曾在成都建有《道藏经序碑》。此书当是从道藏中摘录而编成。据书中注，得知原本第一卷有《应道降生品》，第二十九卷有《隐山品》，此外还有《名数八景品》、《山

⁴⁴¹ 见《敦煌道藏》1905—1933页。

中品》，均已散失。卷三《服食品》原来也在第九卷，卷次非旧貌。

残本有卷一“教导品”、卷二“贫俭品”、“韬光品”、“敕追召道士品”、“投山水龙简品”、卷三“服食品”、卷四“绝粒品”、“神丹仙药名品”、“丹灶香炉品”、卷五“坐忘静思品”、“长斋品”、卷六“斋会品”、“舍失戒品”、“清戒品”、“立功禁忌品”、“受持八戒斋品”、卷七“二十四治品”、“二十四气品”、“三部八景二十四神品”、“二十四地狱品”、“二十四职品”、“地发二十四应品”、“二十四真图品”、“二十七中法门名数品”、“二十八中法门名数品”、“三十二中法门名数品”、卷八“相好品”、“诸天年号日月品”、“分化国土品”、卷九“劫数品”、“老子为帝师品”、“老子化西胡品”、“时节品”、卷十“叩齿咽液品”，共34品，涉及仙真神话、道士业绩、斋戒醮仪、服食养生、道教名数、天地时空、神仙位籍等内容。所引书有：

太玄经第八（卷）老子传授经戒注诀 老子枕中开阖经 宋文明道德义渊上、下 老子自然斋仪 老子十六变经 珠韬玉札 西升（经） 中胎 复命胞 金简内经 玄妙内篇 上元经 老子十净供经 老子杂说 老子道德经 无上真人内传 老子节解序 五千文十纬经 葛仙公五千文经序 孟智周法师老子经通题目 老子化胡经 老君戒文 老君圣纪第十卷 鬼谷先生撰文始先生无上真人关令内传 文始内传 庄子（南华论）

太平经（第三十三、第四十五卷、第一百一十四、第一百二十、第一百四十五等）

正一法文下卷 真一条检经 黄顺请问上经 道基道士吐纳经 吐纳经 太玄都中宫女青律 玄都立身行道律第十五 上章律第十三 第二十律 玄都律第十六 玄都开辟律 玄都职治律第九 上章律第十三 张天师二十四治图 太真科上、中、下卷

大洞经下 太上黄素四十四方经 大有经上、下 九华经 金简玉字经 太一帝君洞真玄经（太一洞真玄经） 上清消魔经 八素经 三元真一经 三元玉检（经） 三道顺行经 紫书金根经（金根经） 上清九真中经 后圣九玄道君列纪 七星移度经 紫度炎光经 道引三光经 八素阳歌九章 奔日月二景隐文 上清九真中经内诀 大洞真经 飞行羽经上 洞真太极帝君镇生五藏上经 八素真经 上清八景经（上清八景飞经） 清虚真人王君内传 南岳魏夫人传 裴君内传 太一金真记 上清变化七十四方经 上清大洞戒九十二条科 上清三天列纪 上真始生变化元录 雌一五老经 大洞玉经三十九章 上清六甲内经 大洞玉诀 上清命魔经 三九素语玉精真诀 玉帝七圣玄纪 藏天纲步地纪经 玉清隐书 大洞玉经注 高上虚皇君道经第一 龙飞尺素隐诀 大洞雌一篇目 四极明科 神洲七转七变经 玉佩金珰上经 外国放品经 大洞玉经三十九章注 洞房内经序注 上清真文玉经朝文 南岳夫人内传（紫虚元君内传） 消魔真符经 玉帝七圣玄纪回天九霄经 上清八景飞度经 隐元内文（仁按，外国放品经中称有隐元内文） 金房度命上经 龟山元篆下 上清三天正法经（三天正法经） 金书玉字上经 大洞真经精景按摩篇（仁按。此似出真诰） 消魔上灵经 消魔经上篇 太上录淳发华经上 石景赤字经 紫度炎光经内视中方 道迹经 真诰 登真隐诀

赤书玉诀（经）上、下 灵宝斋戒威仪经诀下 洞玄五符经（五符） 天文上经（仁按，疑即五篇真文经） 本行经 大劫上经 小劫经 自然经诀 无量经（度人经，无量度人经） 法轮经 灵宝戒三十六条仙内科 灵宝制服科 洞玄经 众篇经 五称符上经 内音玉字（经）上、下 隐注（隐注宝诀） 玉诀（仁按，疑是赤书玉诀经） 宋文明灵宝杂问 敷斋威仪 灵宝经 二十四生图（经） 九章八难义 九章仙相义 九章（仁按上清道类事相引，疑是八素阳歌九章） 灵宝三部八景二十四相（仁按，疑出二十四生图经） 金篆简文经 太极隐秘宝诀经（仁按，疑即太极隐注宝诀，前已列出） 灵书经（仁按，即灵书度命经） 九天生神经上 八威召龙经 灵宝天地运度经 明真经

洞神经（第十四、第十二、第六、洞神经第八） 三皇经 三皇斋仪 三皇三十二天斋仪 三皇醮仪 洞神太上隐书经

易 仙经 神咒经第一（仁按，此即太上洞渊神咒经） 升玄经（第六、第三、第八、升玄第一经） 玄母八门经 三元宝经 宝玄经 无量变生经 太上八景四蕊紫浆五珠绛生神丹玉经 太一饵瑰葩云屑神仙上方 度星经 本际经第三、第四 海空经第三

抱朴子 道门论上卷 玄门论（第十三位业品、第二十、第七） 玄门论第七引洞神经 宋文明通门上卷、下（卷） 金书仙志真记（金书真记、金书仙志） 左玄论中卷、第十三品 二教要录 司命解化方 众真戒第三 谢五墓醮仪

列仙传上、下 神仙传（第二、第三、第四、第五卷、第六、第七、第八、第九、第十） 汉武帝洞冥记 道学传（第二、第三、第四、第五卷、第五卷引集仙记、第六卷、第七卷、第八卷、第九卷、第十卷、第十一卷、第十二卷、第十三卷、第十四卷、第十五卷、第十六卷、第十八卷、第十九卷、第二十卷） 赵文和传 张天师二十四治图 五岳名山图 等等。

以上引用大约170—180种道书，其中《老子枕中开阖经》、宋文明《道德义渊》、《老子自然斋仪》、《老子十六变经》、《珠韬玉札》、《中胎》、《复命胞》、《金简内经》、《玄妙内篇》、《上元经》、《老子十净供经》、《老子杂说》、《无上真人内传》、《老子节解》、《五千文十纬经》、孟智周《老子经通题目》、《老子化胡经》、《老君圣纪》（即唐高宗时尹文操编《玄元皇帝圣纪》）、《文始先生无上真人关令内传》、“葛仙公五千文经序”、《正一法文》上下卷、《黄顺请问上经》、《道基道士吐纳经》、《玄都立身行道律》、《上章律》、《张天师二十四治图》、《真一条检经》、《太真科》、《九华经》、《上清消魔经》、《八素阳歌九章经》、《奔日月二景隐文》、《洞真太极帝君镇生五藏上经》、《清虚真人王君内传》、《南岳魏夫人传》（或《南岳夫人内传》，或《紫虚元君内传》）、《裴君内传》、《太一金真记》、《上清大洞戒九十二条科》、《上清三天列纪》、《上真始生变化元录》、《上清六甲内经》、《大洞玉诀》、《上清命魔经》、《龙飞尺素隐诀》、《大洞雌一篇目》、《消魔真符经》、《上清八景飞度经》、《司命解化方》、《消魔上灵经》、《太上录淳发华经》、《石景赤字经》、《道迹经》、《自然经诀》、《灵宝戒三十六条仙内科》、《灵宝制服科》、宋文明《灵宝杂问》、“九章八难义”、“九章仙相义”、《明真经》、宋文明《通门》、《洞神经》、《三皇斋仪》、《三皇三十二天斋仪》、《三皇经》、《三皇醮仪》、《玄门论》、《洞神太上隐书经》、《升玄经》、《道门论》、《金书仙志真记》、《玄母八门经》、《三元宝经》、《宝玄经》、《无量变生经》、《太上八景四蕊紫浆五珠绛生神丹玉经》、《太一饵瑰葩云屑神仙上方》、《五岳名山图》、《度星经》、《本际经》第三、第四卷、《二教要录》、《谢五墓醮仪》、《赵文和传》、《道学传》、《仙经》、《神仙传》、《汉武帝洞冥记》等80余种为明道藏缺经（未包括《上清道类事相》所引）。

又，所引《三皇经》可能是《洞神经》（即洞神部）中一部，也可能单行。其他《太玄经》（即太玄部）等可以依次类推。“玄都立身行道律第十五”等可能就是《玄都律》的一部分，也可能单行，所以统计会有出入。

北宋张君房编道教类书《云笈七籤》，引有《无上秘要》与《三洞珠囊》，但未注明卷数。

《正统道藏》又收王悬河所修《上清道类事相》四卷，其署题、性质和体例跟残本《三洞珠囊》完全一致（此二种皆题“大唐陆海羽客王悬河修”），当是《三洞珠囊》残缺的一部分。有卷一“仙观品”、卷二“楼阁品”、“仙房品”、卷三“宝台品”、卷四“琼室品”、“宅宇灵庙品”，共6品。这些仅仅是关于道士修炼的场所，显然不是上清道类事相的全部，可见“上清道类事相”是残本持有者所题，不是原书名。

《上清道类事相》引书与残本《三洞珠囊》多同，只是有些异名，如《五千文上经》就是《老子道德经》，《三元布经》即《三元玉检经》，《大有妙经》即《大有经》或《大有上经》，等等。但也有新出现的道经名，如：

本相经（第一、第一经、第八、第九、第十二经、第十六、第十八、第十九、第二十经、第二十一卷、第二十一经） 三洞科 上清经 上清变化经 罪根上品经 灵宝隐语 八节谢罪经 皇人守三一经 十洲记 风台曲素上经 上皇先生紫晨经 玉光八景经 青童君

歌 七转紫晨君上经 白羽黑翮经 太霄琅书 太霄紫书 上清投辞仪 空洞灵章 洞玄经 洞真经 五炼生尸经 尹喜楼观本记 老君圣纪 太一金真记引素灵玄洞经 元始五老赤书玉篇 茅君内传 王子年拾遗记 中书律 三元真一经 登真隐诀引苏君传 汉武帝内传（汉武帝内传） 大洞经中卷玉清王咒 九赤班符上经 太微黄书八卷 飞行羽经丹玄上记 赤书玉诀下 绿房八素经下 消魔智慧经七卷 玉京山经、注 五胜文 九天生神章 洞真回元九道经 三百观身大戒经 七十四变化经 元始五老赤书玉篇真文序 五铃仙上符 太丹真经 大洞记 元始宝真经 九真明科 洞房经 太上金简内文 上清元君道经 上皇玉灵君道经（仁按，此二种似出上清大洞真经三十九章） 五老宝经 五千文十纬经第五 上清智慧经 神咒第五经（仁按，此即洞渊神咒经） 五胜符 三皇朝仪 高上虚皇君道经第一（仁按，此似出上清大洞真经三十九章） 三元品戒（经） 庄子杂篇、内篇 内真金章经 元阳童子净土经 五号先仪 导引三元经

其中除已见于《三洞珠囊》之外，明道藏缺经又有《三洞科》、《上清变化经》、《灵宝隐语》、《八节谢罪经》、《真人守三一经》、《上皇先生紫晨经》、《七转紫晨君上经》、《上清投辞仪》、《空洞灵章》、《洞玄经》、《洞真经》、《道迹经》、署名尹喜《楼观本记》、《茅君内传》、《王子年拾遗记》、《中书律》、《苏君传》、《绿房八素经》、《消魔智慧经》、《五铃仙上符》、《太丹真经》、《大洞记》、《元始宝真经》、《上清元君道经》《上皇玉灵君道经》《三皇朝仪》、《内真金章经》、《元阳童子净土经》、《五号先仪》约30种。

《历世真仙体道通鉴》称北周时道士王延撰有《三洞珠囊》。但此书原名《珠囊经目》，七卷，是北周时三洞四辅道藏经的目录，性质与王悬河书迥异，不容混淆。

四、《云笈七籤》

宋真宗是与唐玄宗齐名的一位崇道君主，在位期间举行了“天书”、“圣祖”下降、设立祠禄制度、在京创建宏伟的玉清昭应宫、天下遍置天庆观等大型的崇道活动，《云笈七籤》与《大宋天宫宝藏》一样，都是宋真宗崇道活动的成果之一。

《云笈七籤》是现存最大且最完整的一部道教类书，北宋张君房编。张君房，字尹方，岳州安陆（今属湖北）人。宋真宗景德二年（1005）三举及第，官至尚书度支员外郎，充集贤校理。大中祥符中（1008—1016），自御史台谪官宁海。时编道藏，与琼纲玉纬之目舛谬不同。戚纶等上言，以张君房继之，后除著作佐郎，俾专其事。天禧三年（1019）春，张君房主持编成《大宋天宫宝藏》，不久仁宗即位，张君房采录其文，其序云：

……臣涉道日浅，丁时幸深，诂期尘土之踪，坐忝神仙之职。蛙跳缺甃，积迷虾蟹之区；蚋泊浮萍，但局鹪鷃之覆。虽年栖暮景，而宝重分阴。于是精究三洞，详观四辅，采摭机要，属类于文。探晨灯虹映之微，综玉佩金珰之说。泥丸、赤子、九宫，爰系于一方；神室、婴儿、百道，皆根于两半。至如三奔、三景之妙，九变、十化之精，各探其门，互称要妙。刻舟求剑，体貌何殊；待兔守株，旨意宁远。因兹探讨，遂就编联。裒云笈七部之英，略宝蕴诸子之奥，总为百二十卷，事仅万条。习之可以阶云汉之游，览之可以极天人之际。考核类例，尽著指归。上以酬真宗皇帝委遇之恩，次以备皇帝陛下乙夜之览，下以裨文馆校讎之职；外此而往，少畅玄风耳。⁴⁴²

据其序，张君房编撰《云笈七籤》时已到暮年，目的是备皇帝“乙夜之览”，以便了解道教的概貌，且供皇家文馆校讎之用；此外，也是为了使道教发扬光大。笈即书箱，道藏按七部分类，用“云笈七籤”题书名，表明是从这七部类摘引道书。此书采摭道藏精要，原120卷，但宋代已出现124卷本、一册略本和122卷本，今通行本为122卷，出入在最后引用的杜光庭《道教灵验记》。《重刊道藏辑要》本不分卷，也没有张君房自序，缺卷很多（按122卷本，

⁴⁴² 《云笈七籤序》，《道藏》三家版第22册第1页以下。

缺48卷)。《四库全书总目提要》说清代官府所收浙江孙仰曾家藏本亦为122卷,并说:“《文献通考》作一百二十卷。此本为明中书舍人张萱所刊,中多二卷,盖《通考》脱误也。”其实《四库全书提要》的说法是不对的,因为张君房自序说“撮云笈七部之英,略宝蕴诸子之奥,总为百二十卷”,明明白白指出本为120卷,122卷应是后来出现的本子。《云笈七籤》虽题为“七籤”,张君房自序亦言“于是精究三乘,详观四辅”云云,但实未按道藏三洞四辅分类,而是根据道教的结构特征,分为道、教、经、天地神仙位籍、人生、修道成仙诸法、论、颂、仙传等方面。

前文我们提到早期的教外类书如《皇览》等早已亡佚,我们已不知其分类情况了。从隋唐延至宋代流传下来的类书来看,类别安排稍有不同,如虞世南仕隋为秘书郎时所辑《北堂书钞》⁴⁴³,帝王在前,天、岁时、地反殿后;而徐坚等编《初学记》,天、岁时、地、州郡等部在前,帝王部继其后,《太平御览》大抵如此,按天、时序、地、帝王……这样的顺序编排。再比对《无上秘要》的结构,其次序是道、气、天、日月星、三界、地、山水、人、劫运、帝王……,结合主编者宇文邕本人就是皇帝,且去三国魏曹丕的时代更近,可以推测《皇览》以下早期类书也可能是按照天、时序、地、帝王……这样的顺序安排类别。《无上秘要》很可能借鉴这些类书,但最关键的区别在其前设置了“道”,这正是道教有别于神祠和儒教的最高信仰。而《云笈七籤》(今本)的类别结构为:

卷一、道德部 总叙道德

卷二、混元混洞开辟劫运部 混元 混洞 劫运

卷三、道教本始部 道教序 道教所起 道教三洞宗元 左乙混洞东蒙录 灵宝略纪 三宝杂经出化序 天尊老君名号历劫经略

卷四、道教经法传授部

卷五、经教相承部

卷六至卷二十、三洞经教部 三洞并序 三洞品格 七部并序 四辅 十二部 三十六部 卷七、本文 说三元八会六书之法 云篆 八体六书六文 符字 八显 玉字诀 皇文帝书 天书 龙章 凤文 玉牒金书 石字 题素 玉字 文生东 玉篆 玉篇 玉札 丹书墨篆 玉策 福连之书 琅虬琼文 白银之编 赤书 火炼真文 金壶墨汁字 琼札紫字 自然之子 四会成字 琼简蕊书 石碯

卷八、三洞经教部 经释 释三十九章经 太上大道君洞真金玄八景玉篆及释题 太上神州七转七变僊天经 神虎上符消魔智慧经 太上素灵洞玄大有妙经 回元九道飞行羽经 九灵太妙龟山元录 大有八禀太丹隐书 七圣玄记回天九霄经 曲素诀辞五行秘符 天关三图七星移度经 除六天玉文三天正法 青要紫书金根众经 石精金光藏景录形经 太上九赤班符五帝内真经

卷九、三洞经教部 经释 释太霄琅书 太微黄书 太上金书秘字 太上上皇民籍定真玉篆 太上仓元上策 太上太素玉篆 太上神虎玉符 太上金虎符 太上金篇虎符 太上玉清神虎内真隐文 太上三元玉检布经 洞真太上九真中经 洞真玉晨明镜金华洞房雌一五老宝经 洞真中黄老君八道秘言经 洞神秘篆 玄真文赤书玉诀 紫度炎光神玄经 胎精中记 隐地八术 外国放品经 四十四方经 八素真经 三九素语 紫凤赤书 灵飞六甲 元始洞玄灵宝赤书五篇真文 洞玄智慧大诫经 洞玄通微定志经 洞真黄气阳精三道顺行经 洞真玉佩金铛太极金书上经 洞玄太极隐注经 道学七经

卷十、三洞经教部 经 老君太上虚无自然本起经

卷十一、三洞经教部 经 上清黄庭内景经 及梁丘子注释叙、务成子注叙

卷十二、三洞经教部 经 上清黄庭内景经 推诵黄庭内景经法

⁴⁴³ 《北堂书钞》中国书店1989年影印本“出版前言”说:“《北堂书钞》,虞世南辑,是我国现存的最早的一部类书。”不确,因为《无上秘要》实在其前。

卷十三、三洞经教部 经 太清中黄真经
卷十四、三洞经教部 经 黄庭遁甲缘身经
卷十五、三洞经教部 经 黄帝阴符经及叙 张果注解 天机经
卷十六、三洞经教部 经 灵宝洞玄自然九天生神章经
卷十七、三洞经教部 经 太上老君内观经 洞玄灵宝定观经 老君清净心经
卷十八、卷十九、三洞经教部 经 老子中经
卷二十、三洞经教部 经 太上飞行九神玉经
卷二十一、天地部 总序天 三界宝箓 中四天 后四天 四梵三界三十二天
卷二十二、天地部 总说天地五方 九地三十六音 朝礼诀法 高上九玄三十六天内音
洞渊九地三十六音内铭 登山住止安居审地吉凶法
卷二十三至卷二十五、日月星辰部 总叙日月 三奔录 奔日 奔月 奔辰 太上玉
晨郁仪结璘奔日月图 太上玉晨郁仪奔日赤景玉文结璘奔月黄景玉章 太素真人受太帝君
日月诀法 总说星 二十八宿 北斗九星职位总主 北极七元紫庭秘诀 升斗法 存二十
四星法 奔辰飞登五星法 等
卷二十六、十洲三岛部 十洲并序 三岛
卷二十七、洞天福地部 天地宫府图并序 十大洞天 三十六小洞天 七十二福地
卷二十八、二十八治部 二十四治并序 天师所立四治
卷二十九至卷三十一、禀生受命部
卷三十二至卷三十六、杂修摄部
卷三十七、斋戒部 斋戒叙 洞玄灵宝六斋十直 年六斋 月十斋 六种斋 二种斋
十二斋 八节斋 心斋 斋直 释斋有九食法 说杂斋法 斋科 持斋 阴阳杂斋日
卷三十八至卷四十、说戒部 说十戒 大戒上品并叙 太霄琅书十善十恶 思微定志经
十戒 妙林经二十七戒 老君二十七戒 卷三十九、老君说一百八十戒并叙 老君说五戒
化胡经十二戒 修斋求道当奉十戒 说戒喻 卷四十、说百病 崇百药 初真十戒 清戒
太玄都中宫女青律戒 太上黄素四十四方经戒 金书仙志戒 上清大洞戒 灵宝戒 受持
八戒斋文
卷四十一、杂法部
卷四十二至四十四、存思部 存三十九章法 存思三洞法 老君存思图十八篇 思修九
宫法 思九宫五神法 存元成皇老法 存帝君法 存玄一老子法 存司命法 镇神养生内
思飞仙上法 三九素语玉精真诀存思法 紫书存思元父玄母诀 紫书存思九天真女法 等
卷四十五至卷五十一、秘要诀法部
卷五十二、杂要图诀法部 九真行事诀 升玄行事诀 方诸洞房行事诀 五神行事诀
二十四神行事诀 五辰行事诀 回元行事诀 五帝杂修行乘龙图
卷五十三、杂秘要诀法 太上隐书八景飞经八法 太上丹景道精隐地八术 太清玉霞紫
映观上法 存玄白法 三素云法
卷五十四至卷五十五、魂神部 说魂魄 拘三魂法 制七魄法 思神诀 等
卷五十六至卷六十二、诸家气法部 元气论并序 服气精义论并序 胎息精微论 服元
气法 延陵君修养大略 赤松子服气经序 太无先生服气经 张果先生服气法 申天师服
气要诀 王真人气诀 嵩山李奉时服气法 中山玉柜服气经 等
卷六十三至卷六十五、金丹诀部
卷六十六至卷七十一、金丹部（其中插入卷七十内丹诀法部，收还丹内象金钥匙并序、
还金术三篇并序）
卷七十二至卷七十三、内丹部 大还丹契秘图并序 真元妙道修丹历验抄 古龙虎歌
金丹金碧潜通诀 阴丹慎守诀 大还心镜 太清神丹中经叙（此书著录于《隋书·经籍志》

医方类，疑应归属于以下方药部)

卷七十四至七十八、方药部

卷七十九至卷八十、符图部 五岳真形图序 五岳真形神仙图记 王母授汉武帝真形图 五岳真形图法并序 晋鲍靓施用法 洞玄灵宝三部八景二十四生图 五称符二十四真图 元览人鸟山形图

卷八十一至卷八十三、庚申部 上清元始谱录太真玉诀 颖阳经 三尸中经 去三尸符法 三尸篇 神仙守庚申法 用甲子日除三尸法 六甲除三尸法 梦三尸说 中山玉柜经 服气消三虫诀 说三尸 说三尸所居法 等

卷八十四至卷八十六、尸解部 太极真人石精金光藏景录形经说 释石精金光藏景录形法 尸解叙 造剑尸解法 尸解神杖法 水解 太极真人飞仙宝剑上经叙 戎胡授舜十转紫金丹叙 洞生太帝君镇生五藏诀 太阴炼形 等

卷八十七、诸真要略部 太清神仙众经要略

卷八十八、仙籍旨诀部 道生旨 养生辨疑诀 下元歌

卷八十九、诸真语论部

卷九十、七部语要部 连珠

卷九十一、七部名数要记部 九守 十三虚无 七报 七伤 等

卷九十二至卷九十五、仙籍语论要记部 众真语录 神仙可学论 道性论 三相论 真相论 阴阳五行论 坐忘论并序 法性虚妄 道性因缘 本性醇善 有为无为法 观四大相 色身烦恼 棧喻 病说 求道二患 梦喻虚妄 散花喻 论种子 真假 空法 等

卷九十六至卷九十九、赞颂部 赞颂歌 歌诗 诗赞辞 等

卷一百至卷一百二、纪传部 纪 真宗皇帝御制先天纪叙 轩辕本纪 元始天王纪 太上道君纪 上清高圣太上玉晨大道君纪 三天君列纪 青灵始老君纪 丹灵真老君纪 中央黄老君纪 金门皓灵君纪 五灵玄老君纪 混元皇帝圣纪 太微天帝君纪 青要帝君纪 总真主录纪 中天玉宝元灵元老君纪 赤明天帝纪 南极尊神纪

卷一百三至卷一百一十六、纪传部 传 宋真宗御制翊圣保德真君传序 翊圣保德真君传 进翊圣保德真君事迹表 批答 玄洲上卿苏君传 太和真人传 太极真人传 太清真人传 太元真人东岳上卿司命真君传 清灵真人裴君传 清虚真人王君内传 紫阳真人周君内传 马明生真人传 阴真君传 吴猛真人传 许逊真人传 许迈真人传 杨羲真人传 鲍靓真人传 陶先生小传(吴兴谢澹永明十年作) 华阳隐居先生本起录(从子翊字木羽撰) 梁茅山贞白先生传 列仙传 神仙传 洞仙传 神仙感遇传 续仙传 壙城集仙录

卷一百一十七至一百二十二、道教灵验记部 宫观 真宗皇帝御制叙 尊像见

从上列可见，依然是以道居首，加之以德，继之明确了“道教”的教名(卷三《道教本始部》有“道教序”、“道教所起”、“道教三洞宗元”，卷四《道教经法传授部》)，区分出“五教”；而《无上秘要》是在讲人(帝王品、州国品)之后论德。又，劫运提前到开辟之后。

《云笈七籤》明确了道教之教，置于第三位；其基本思想是教由道而起。天地日月星辰大致相似。在《云笈七籤》人到禀生受命部开始出现，但省略了《无上秘要》的帝王、王政和慎兵等品。还有一些容易被人忽略的细节，例如把道置于第一，体现其绝对独一性、原始性，这一点《云笈七籤》与《无上秘要》是一致的。三十六表示周遍，而修摄正止于三十六(第三十六卷)。九九表示极致，而赞颂止于此(第九十九卷)。这些恐怕是主编者的精心安排。总之，《云笈七籤》大大减弱了政治色彩，而强化了道教本身的宗教意识。

儒、道两种类书体现出两种不同的观念体系：《皇览》、《北堂书钞》、《艺文类聚》(有山水部，亦属地)、《初学记》、《太平御览》等等，或始于天地，或始于帝王，属儒教。从宗教层面来看，自周以来，天是直接崇拜对象，日月星辰在天上，上帝也在天上；地亦为直接崇拜对象，山川诸神也在地上。换言之，对于儒教来说，“六合之外，君子存而不论”，天地已

是言说的极致。至于分类始于帝王，更是将人事尤其是帝王之治置于首位，这当然体现的是帝王崇拜。《无上秘要》和《云笈七籙》则均始于道，经天地，而过渡到论人，论人又偏重于人寿、修行等与道教相关的方面。二者均终于得道成仙及其灵验。《无上秘要》也许借鉴了教外类书的体例，尚设有帝王品，《云笈七籙》则干脆不设此部，至少从目录上再也见不到政治的影响。

《云笈七籙》还有一些特点，如节录上清经和唐代资料较多，仅卷一就大段引录了“混元皇帝圣纪序”（即唐高宗时道士尹文操撰《玄元皇帝圣纪》，张君房避宋真宗时所谓圣祖赵玄朗讳改）、“唐开元皇帝道德经序”（即唐玄宗《道德经注序》）、“唐吴筠玄纲论道篇”、“唐陆希声道德经传序”，约占一半的篇幅。卷六引有《玉纬》（唐初孟安排《道教义枢》卷二《三洞义第五》引有《玉纬经》或“《玉纬》引《正一经》云”，可知为唐前作品。梁孟法师撰有《玉纬七部经书目》，《玉纬》可能就是孟法师所撰）。卷七引用了唐高宗时道士王悬河修撰的类书《三洞珠囊》。增加了“语论”和“内丹”两大项内容，透露出隋唐以来道教的演变。而弱于科仪（只录斋戒），则是主编者兴趣不在于兹，并不说明当时道教不重科仪，更不表明此前道教无醮仪。

张君房不全都忠实地摘引原文，如卷三“道教所起”和“道教三洞宗元”本于《道门经法相承次序》，但有综述的成分，“灵宝略纪”和“三宝杂经出化序”当是张君房综述，卷四“上清经述”也可能是综述，而卷三“道教序”，疑是张君房自撰。这种做法为后来曾慥编撰《道枢》所继承而又有加甚焉。

《云笈七籙》所引尹文操撰《玄元皇帝圣纪》、《左乙混沌东蒙录》、《天尊老君名号历劫经》、《上清源统经目注》、陆修静《灵宝经目》、李渤《真系》、《道门大论》、《洞神经》、《鲍南海序目》、《三皇大字序》、《三皇经序》、《三皇经》、《洞神经》、《正一经》、《盟威经》、《老君演说建丰经》、《玉纬》、《天老秘讖经》、《太玄经》、“宋法师解八会”、《紫凤赤书经》、《洞神秘篆》、《太上飞行九神玉经》、《三界图》、《三清图》、《九天谱经》、《玄妙经》（疑是《道藏阙经目录》卷下著录《正一法文玄妙经》）、《玄门宝海经》（隋诸葛颖撰《洞玄灵宝玄门宝海》一百二十卷，《旧唐书·经籍志》、《道藏阙经目录》著录）、《黄老经》（梁道士陶弘景编《养性延命录》卷上《教诫篇》引《黄老经玄示》，《北斗九皇隐讳经》亦引）、《太上空常飞步录》、《张天师二十四治图》、《云台治中录》、《五岳名山图》、《玄都职治律第九》、《混元述稟篇》、《导引经》、《将摄保命篇》、《玄鉴》（中唐道士徐灵府撰）、《扁鹊论》、《彭祖摄生论》、《黄帝内传》、《孙氏传》、《养生传》、《化胡经》、《金书仙志》、陆修静“受持八戒斋文”、《玄门大论》、《太上太真科经》（即《太真科》）、《真仙内科》、《黄篆简文经》、《紫虚元君内传》（全名为《上清紫虚元君南岳夫人内传》）、《西王母宝神起居玉经》、《太上七晨素经》、《沐浴身心经》、《朝真仪》、《上清三天君列纪经》、孟法师、大孟法师解、宋法师解、徐素法师、玄靖法师解、《华阳诸洞记》、《赤松子服气经》、《神仙绝谷食气经》、“太清王老口传服气法”（疑即《国史经籍志》著录之《王老咽气经》）、申天师《服气要诀》、“张果先生服气法”（盖即宋代书目著录之张果撰《气诀》之节略。张果另有《休粮服气法》）、“王真人气诀”、“大威仪先生玄素真人要用气诀”、“王说山人服气新诀”、《中山玉柜服气经》（题为碧岩先生撰，黄元君注，宋代书目著录碧岩张道者撰《中山玉柜服神气经》一卷）、《谷神妙气诀》（宋代书目著录为《谷神妙诀》三卷）、《玄辨元君辨金虎铅汞造鼎入金秘真肘后方》（此种《道藏阙经目录》卷下著录）、《金华玉女说丹经》、《王屋真人口授阴丹秘决灵篇》（即《秘书省续编到四库阙书目》著录之《王真人阴丹诀》）、《太上八景四蕊紫浆五珠绛生神丹玉经》（即《三洞珠囊》卷四《神丹仙药名品》引《太上八景四蕊紫浆五珠绛生神丹玉经》）、彭晓《还丹内象金钥匙》、娄敬《大还丹契秘图》、《真元妙道修丹历验抄》、《金碧潜通诀》、《金碧潜通诀》、《太清神丹中经》、《太一饵瑰葩云屑神仙上方》、“太清经第一百五十三卷”《灵飞散方》、《神仙炼服云母秘诀》、《灵宝还魂丹方》（即

《秘书省续编到四库阙书目》著录之《灵宝还魂丹诀》一卷)、《三品颐神保命神丹方》、《五岳真形神仙图记》、《王母授汉武帝真形图》、《五岳真形图法》、《颖阳经》、《三尸中经》、《游稚川记》、《石精金光藏景录形经》、《太极真人飞仙宝剑上经》(全名《洞真太极真人曲晨飞精八景神丹录形灵丸飞仙宝剑上经》)、《集灵经》(即《道藏阙经目录》卷上著录之《洞玄灵宝大道中仙集灵经》十卷)、《洞天记》(疑是《三十六洞天记》简称)、《洞生太帝君镇生五藏诀》、《十真记》(疑是宋代书目著录之《成都山望仙宫十真记》简称)、《道学传》、武当山隐士南阳翟炜撰《太清神仙众经要略》、唐谷神子裴鉞撰《道生旨》、冲和子撰《下元歌》、《妙真经》、《四等智慧观身经》、《洞神诫身保命篇》、《九守》(疑即《道藏阙经目录》著录之《太上混元上德皇帝九守经》)、《保圣纂要》、《宝玄经》、吴筠《神仙可学论》、《阴阳五行论》(此种尚不知是否张君房自拟的题目)、《升玄经》、《老君本生经》、《太上智慧回玄经》、“灵响词五首并序”、《先天纪》、《轩辕本纪》、《玄洲上卿苏君传》、《太和真人传》、《太极真人传》、《太清真人传》、《太元真人东岳上卿司命真君传》、《玄洲上卿苏君传》、《清灵真人裴君传》、《清虚真人王君内传》、《马明生真人传》、《阴真君传》、《吴猛真人传》、《许逊真人传》、《许迈真人传》、《杨羲真人传》、《鲍靓真人传》、《陶先生小传》、《华阳隐居先生本起录》、《梁茅山贞白先生传》、《神仙传》、《洞仙传》等近140种,都是明道藏缺经。因为《云笈七籤》反映了北宋本子的面貌,即使明道藏收有的经书,比较而言,也以《云笈七籤》本为优。

但是请注意:《云笈七籤》题目或用原书名,或因书而设,如“九真行事诀”、“升玄行事诀”出自《九真中经》、《升玄内教经》等等。卷一百二《纪》中的《青要帝君纪》,所引却是《洞真青要紫书金根众经》,《总真主录纪》所引却是《洞真变化七十四方经》。有许多小题是张君房自己拟定的,如《云笈七籤》卷五十九《诸家气法》“延陵君修养大略”,当是《延陵先生集新旧服气经》之节略;其余《昙鸾法师服气法》、《张果先生服气法》、《王真人气诀》、《大威仪先生玄素真人要用气诀》、《王说山人服气新诀》、《嵩山李奉时服气法》,卷六十一《首用气集神诀》、《服气杂法秘要口诀》、《延陵君炼气法》,也出自此经。明道藏本作《延陵先生集新旧服气经》一卷,合乎《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》著录。然《新唐书·艺文志》神仙类有《气经新旧服法》三卷,即此书之不同版本。又,《太无先生服气经》,此书明道藏本题作《嵩山太无先生气经》;同卷又有“嵩山李奉时服气法”。而据著录,《嵩山太无先生气经》为李奉时撰,则所谓“嵩山李奉时服气法”可能也是节略自此书,虽有二题,实出一书。卷五十九《诸家气法》有题“太清王老口传服气法”,而卷六十二又有“太清王老口传法序”、“王老真人经后批”,当同出一书。明道藏收唐代陈少微撰《大洞炼真宝经修伏灵砂妙诀》和《大洞炼真宝经九还金丹妙诀》各一卷,实为一书,其《灵砂七返论》、《灵砂七返篇》均在今本第一部书,又见于《云笈七籤》卷六十九《七返灵砂论并序》;最后《金丹二章》即今本后一部书,又见于《云笈七籤》卷六十八《九还金丹二章》。《云笈七籤》卷六十一《诸家气法》有“用气集神诀”、“服五方灵气法”、“辨杂呼神名”等题,卷六十二《诸家气法》的“说隔结”、“初学诀法”、“说复仰法”、“服气杂法”等,并非书名。

还有多处只出小题而不注明书名,例如卷三“道教所起”不少文字出自《道门经法相承次序》,卷九十三《仙籍理论要记》的《道性论》、《三相论》和《真相论》,卷九十五的“道性因缘”(海空智藏问天尊)、“本性醇善”(天尊告最胜童子)、“有为无为法”(天尊告海空智藏)、“色身烦恼”(海空智藏白天尊)、“梦喻虚妄”(天尊谓正见童子)、“论种子”(天尊告曜明真人)等皆辑自唐初道经《海空智藏经》,只有“栈喻”一题注明了出自《海空智藏经》。可见貌似书名的“道性论”、“三相论”和“真相论”皆非独立的书籍。除了这类可以比对原文的案例之外,有的名目在不同经书中出现,例如卷九十一《七部名数要记》的“十三虚无”(即虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、啬)既出自《玄都律文·虚无善恶律》,又是《老子说十三虚无经》(又名《太上混元上德皇帝说十三虚无经》)的主题

内容。卷九十六《赞颂歌》中“太虚真人常吟咏一章”和“西城真人王君常吟咏章”，出自《真诰·运象篇第三》的“太虚真人常吟咏曰”、“西城真人王君常吟咏曰”，但未注明书名、篇名。还有的未能查出其出处，就中可能是道教佚书，自然不能校对原文，因此，难以统计其引书数目。基于上述因素，过去吉冈义丰在《道教经典史论》中对《云笈七籤》引书数做过的统计，实际上是不准确的。

以上所举是兼取各类内容的总类书。还有一种专采一类内容的道书，如《道教义枢》，据编者唐清溪道士孟安排序说，“惟《玄门大义》盛论斯致。但以其文浩博，学者罕能精研”，因此删繁就简，“广引众经，以事类之，名曰《道教义枢》”⁴⁴⁴。“以事类之”恰是类书体例；但此书重在教义，有道德、法身、三宝、位业、三洞、七部、十二部、两半、道意、十善、因果、五阴、六情、三业、十恶、三一、二观、三乘、六通、四达、六度、四等、三界、五道、混元、理教、境智、自然、道性、福田、净土、三世、五浊、动寂、感应、有无、假实诸目。与《玄门大义》（明道藏有残本一卷，题作《洞玄灵宝玄门大义》）性质相同，其书体例为“义”与“释”二种，与通常类书还有些不同。唐高宗与潘师正问答集《道门经法相承次序》性质有些类似。《仙苑编珠》专供检查神仙典故。近似别类书还有朱法满编《要修科仪戒律钞》、曾慥编撰的《道枢》。曾慥于宋高宗绍兴六年（1136）编《类说》，这以后编成《道枢》。《道枢》系炼养选集，原二十卷122篇。明《正统道藏》所收四十二卷112篇，篇中或分上下，或分上中下，照此计算有120篇。《道藏精华录》第三集中《真诰篇》实为此书之一篇，“提要”说《道枢》有108篇，这是不对的。另一本名《至游子》，只有二卷，系明人所传。《四库全书总目提要》却把它断为明人所撰的另一部书，错误出在断句和没有跟《道枢》对校。本来其中《玉芝篇》“朝元子”小注：“陈举宝元中人”。宝元是宋仁宗年号，故应断为“陈举，宝元中人”；而《四库提要》却断作“陈举宝，元人”，脱一“中”字，致有此误。《道枢》一书，分篇辑录诸家炼养要语，附以己说。篇名多取原书名，或取与原书题相关之义，或以义类而名篇；篇中有虽取一书之名而实摘录几部书的；又多改书名，变通文句；还有自撰的十余篇。因此还不是严格的类书。不过跟晚出的《修真十书》有所不同，后者基本上是一部道教丛书⁴⁴⁵。值得一提的是，《道教义枢》、《道门经法相承次序》等道书也分类编次内容和引用经典，但着重在解释教义或训释词义，其目的不在于检索，故而不算类书。《一切道经音义》（现仅存序和《妙门由起》）则是一部音义著作。

五、道教类书的价值

道教类书是将道教事物归入各个类别，从中最能看出道教的事类和内部结构。所谓结构，乃是一种学理上的假设，即采取系统论的观点，将事类视为构成一个系统的要素，认为这些要素按照一定的方式构成此一系统，这种方式就是所谓结构。道教类书的价值是多方面的，主要有以下几点：

1. 便于查找资料，从中获得有关道教某一方面的知识。例如，不了解“三洞四辅十二部”是怎么回事，查《云笈七籤》卷六《三洞经教部》，就能找到相关的解释。不明白“相好”一词的含义，翻阅《三洞珠囊》卷八的《相好品》，就能解决问题。

南北朝时期有关四川道教的记载很少，而《三洞珠囊》卷五《长斋品》引《道学传》第四却有巴西阆中人范豺的记述。

又如俗间常将道教与祠祀混为一谈，而《三洞珠囊》卷六《立功禁忌品》引道教佚书《黄顺请问上经》云：“受老子经，不奉混俗祠祀。”加之《太平经》、《想尔注》、《妙真经》、《抱朴子内篇》、《玄都律》、《太上老君经律》、《真诰》、《明真科》、《升玄内教经》、《上清洞真智慧观身大戒文》、《太上洞玄灵宝八仙王教诫经》、《太上洞玄灵宝本行宿缘经》、《太上业报因

⁴⁴⁴ 《道藏》三家版第24册第804页。

⁴⁴⁵ 此处不拟详谈道教丛书。拙著《增注新修道藏目录》著录有道教丛书75种，可参。

缘经》、《老子像名经》等书都有相关论述及规禁，可知道教与神祠宗教并非一事，在道教内部有很清楚的分判。又如对于涂炭斋的认识，法国学者马伯乐早就指出，“此（涂炭）斋是四、五世纪的道教传承，是收入三天斋的科仪之一”⁴⁴⁶，他根据《三洞珠囊》卷一引《太真科》一这入于陆修静的目录（伯希和文书 2861 号）的资料，又据《度人经四注》，把这科仪置于“旨教经之斋”，“依旨教涂炭斋法也”。一般来说，多种资料相互印证，更能加深认识。

《三洞珠囊》卷六有《斋会品》，加上《玄都律》、《赤松子章历》、《魏书·释老志》、《三洞珠囊》卷五《长斋品》引《道学传》《太真科》等论述，正一道斋会的轮廓就会清晰起来。

由于道教类书中资料多注明出处，我们还能从中知道哪些话出自哪一部书。在以上介绍的几部道教类书中，《三洞珠囊》采辑资料，多注明卷数，如“《玄都治职律》第九卷”等等，查核资料就更方便了。

2. 提供有关道教的系统知识。从某种意义上说，道教总类书是道藏的缩影。作为初学者要概略地了解道教，想一口气读完道藏显然是吃力不讨好的事，通阅类书却可以获得系统的知识。对于完整保存下来的《云笈七籤》尤其如此：这部书绝大部分虽属抄录，实具概论性质，有着全面、简明等优点，人称“小道藏”，是了解道教必备的重要资料。

3. 可供辑佚之用。道教类书引用的一部分书笈已经散佚，例如《无上秘要》摘引的《真迹经》、《妙真经》、《皇人经》、《洞神监乾经》、《三皇经》、《升玄经》、《洞真太极宝签上经》、《洞真变化七十四方经》、《洞玄空洞灵章经》、《洞秘神策经》、《洞玄黄篆简文经》、《洞玄本行妙经》、《正一炁治图》、《正一法文》、《传授五千文篆仪》、《隐元上经》等等，均系佚书或缺文；《三洞珠囊》所引《太真科》、《道学传》、《二教要录》、《文始先生无上真人关令内传》、《玄妙内篇》、《老君圣纪》、《老子化胡经》、《老子经通题目》等也早已亡佚。这些资料是现存其他书所不可替代的，可据以采辑。陈国符的《道学传辑佚》，就主要撷采了类书（包括道书以外的类书）。至于《云笈七籤》所引多道藏缺经，已如前列，有相当部分是完整的道书，赖《云笈七籤》得以保存。

4. 可供考证之用。道书多不著明真实作者和年代，要予道书断代，除了考虑其他因素之外，道教类书也是一条线索。例如，《三洞经书》是陆修静编定的一部道藏，然其后随着道书的不断出世，道藏也在充实。《三洞珠囊》摘录已佚的《玄门论》第七引《洞神经》第六说，有前、中、后三皇君，“似梁朝象道家太清情境，亦称太清元年也”，则《洞神经》在南朝梁代之后仍在充实，而《玄门大论》又在其后成书。一般地，如果某书称引另一部书，则另一部书成于此书之前。这一判断具有逻辑必然性，因为结论已经蕴含于前提条件之中了。当然，还必须考虑是否有后人窜入等等可能的因素，这就并不取决于先验分析，而有赖于经验事据。考证是多方面的，需要综合多种资料进行。举例来说，《无上秘要》按三洞四辅部引录经名，反映出道藏的三洞四辅分类结构已经形成，而这本身就意味事实上存在着道藏。加之有本书编纂之前北周武帝诏立通道观，设学士研究道教，并令王延校理三洞经图，撰《珠囊经目》七卷（正是七部之数）等记载，我们就可得出这样的结论：《无上秘要》辑自王延校定的通道观道藏，其引用的道经也见录于《珠囊经目》。不言而喻，由于道教类书比较系统、全面，它为我们了解道教的时代风貌提供了依据。

5. 可供校勘、版本学之用。一般来说，无论《无上秘要》还是《三洞珠囊》或《云笈七籤》，其时代均比明道藏的编成为早，其所收书的本子自较后者为优。这方面有不少例子，如《云笈七籤》中摘录的《翊圣保德真君传》，序题宋真宗制，文内黑杀神封号仅“翊圣保德真君”六字，证明《正统道藏》本所谓“宋仁宗御制《翊圣应感储庆保德真君传序》”系后人误题。又如《三洞珠囊》引《左玄论》中卷第九品和第十三品，故知王悬河所见《左玄论》原三卷。今本四卷，但仅有第四、第二品，并非完帙。引《化胡经》，文末有王悬河按语，说此经有两种不同本子，此处所录是他“会其异同”的结果。据此可知，唐代《老子

⁴⁴⁶ 马伯乐：《道教》日译本第 281 页注 182。

《化胡经》至少有两种不同本子。根据著录，也证实了这种说法。

第四章 道藏编纂

道藏是在道书增多且其分类法成熟的基础上编成的，而三洞四辅十二部是在道教内部形成的道书分类法，标志着道藏的成熟。道藏与藏经亦即道经的收藏保存紧密相关。道藏编纂始自陆修静所收集的“三洞经书”，其后北周、唐宋元明历代均有编纂，主持者或官方，或道士，且随时代的演变而有所增损，其内容也因之而有所变化。

第一节 道藏及其形成和内部结构

道藏是按照一定的编纂意图、收集范围和组织结构，将能够搜集到的所有道教经籍安排起来的大型丛书或总集。

“藏”；读作Zang（去声），本义是储藏东西的地方。《汉书·文三王传》说：“藏府余黄金尚四十万斤”，指此。《史记·老子列传》称老子为周守藏史，“藏”指度藏图书的地方（相当于今日的图书馆），“守藏史”就是周王室图书馆长（东周都城在今河南洛阳）。

过去有一种观点，说《道藏》的“藏”字原是佛教用语。这个说法并不可靠，因为汉代佛教初入中国，根本谈不上大部头佛藏的传播，毋宁说是中国人用原有的“藏”字翻译梵文Pitaka（也是储藏所的意思）。而且，道教中使用这个字，原指储存道书的处所或容器。例如，东晋中叶所出《上清太上八素真经》说：“后圣李君……上登上清宫，受书为金阙帝君。临去之日，及手书五星中皇上真道君、君夫人讳字及五通吉日，以白玉为简，丹书之一通，封以云囊之函，印以三光之章，以付西岳华阴山石笥之内，又刻题笥上，其文曰：天地之宝珍，名山之绝藏。”⁴⁴⁷另一部上清道书《太上九真明科》载太上对众真说：“今故标出九真三品明科，自可授予后学应为真人者。帝君、上相青童君、太极真人于是退斋上清，奉受《素灵大有妙经九真明科检》，秘于金藏玉匮，卫以玉童、玉女各三千人，侍曲灵文，散香虚庭。”⁴⁴⁸成书于东晋末刘宋初的《太上洞玄灵宝诫业本行上品妙经》说：“天尊告道君曰：吾开无上飞天法轮上品诸场，以拟三灾之劫，转度十方无极世界万生，皆使得免脱劫难，故以三乘宝藏以度之矣。”⁴⁴⁹“三乘宝藏”即对应于三洞经书，联系到后来以“三洞”代指道藏，这是耐人寻味的。成书于刘宋之前的灵宝系《上清太极隐注玉经宝诀》说，道士“登斋入室，燔烟真坛。于是披帔冠巾，整肃法服，设礼十方，归命太真，三拜经前矣。乃开八色之蕴，陈无上之宝藏，而执读《大洞》、《洞玄》、《道德尊经》、《八素隐篇》、《金真玉光》、《消魔散灵》、《招仙步虚》、《飞行羽经》”⁴⁵⁰。这里所谓“宝藏”，已具“汇集、储存经典”的含义。《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》云：“若见大藏，当愿一切除其灾害，施为福田。”⁴⁵¹应当说“大藏”一词也具有此义。《升玄内教经》也有“宝藏”说，敦煌写本P.2343此经卷第十载天尊言“吾今所说皆是元始天尊秘密宝藏，亿万千万劫时说耳”。南北朝后期所出《太上洞玄灵宝业报因缘经》说，“或盗真经宝物上物，或真经宝藏上物，或盗真经宝函上物，或盗真经宝蕴上物”⁴⁵²，又说发十二愿，“写三洞大乘一切经典，并诸帙

⁴⁴⁷ 《正统道藏》艺文印书馆第11册第8423—8424页。

⁴⁴⁸ 《正统道藏》艺文印书馆第57册第46016页。

⁴⁴⁹ 《道藏》三家版第6册第169页。

⁴⁵⁰ 《正统道藏》艺文印书馆第11册第8453页。

⁴⁵¹ 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7729页。

⁴⁵² 《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷三《忏悔品第五》，《道藏》三家版第6册第95页。⁴⁵² 《正统道藏》艺文印书馆第11册第8423—8424页。

⁴⁵² 《正统道藏》艺文印书馆第57册第46016页。

⁴⁵² 《道藏》三家版第6册第169页。

⁴⁵² 《正统道藏》艺文印书馆第11册第8453页。

蕴庄严宝藏，请诸道士校勘转诵”⁴⁵³，都是储藏经典的意思，后一段话所谓“宝藏”还兼有道藏的意思。《太上洞玄灵宝十号功德因缘妙经》所说“大藏妙文、天书玉字、金宝秘篇”⁴⁵⁴，亦然。《洞玄灵宝太上真人问疾经》有所谓“灵耀宝藏天尊”之说，而《太上洞玄灵宝三十二天尊应号经》第二十二卷中“紫元宝藏琼简之文”中“宝藏”也与经书有关。

在东晋南朝时代，道士收藏经书，短卷杂道书多用瓠卢（葫芦），陶弘景《真诰叙录》云：“掾（许翊）书《西岳公禁山符》，杨（杨羲）书《中黄制虎豹符》，凡二短卷，本上虞吴昙拔所得许丞一瓠卢杂道书。”⁴⁵⁵唐释法琳《辩正论》卷六自注：“考梁陈齐魏之前，唯以瓠卢盛经。”梁、陈、齐属南朝，魏指北朝魏。此亦一证。大卷经书或卷数较多则使用箱子、橱柜，一箱或一橱便是一藏。直到隋唐间，“藏”依然指这种收存道书的箱子或橱柜。隋代所出《洞玄灵宝三洞奉道科诫营始》（原名应为《三洞奉道科诫》）说“夫经皆须作藏”⁴⁵⁶，就指经橱。

“道藏”一词已见于陆修静《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪·法烛叙》：“此书为之法烛，乘之以游道藏，故克获于真宝也。”⁴⁵⁷但是这篇叙同样的话也见于《太上洞玄灵宝法烛经》卷前解题，唯文字有异：“此经故为法之烛，乘之游道藏，故克获于真实也。”⁴⁵⁸“乘”作“秉”，根据上下文，当以此为准。“故克获于真宝也”，则又较“真实”为优。即使此话出自陆修静，它的意思似乎并不是我们今日所说道藏，而是指藏道的处所。

我们今日所说作为道教经籍总集的道藏，在唐代称作“道藏经”或“一切道经”，后者才是仿照佛教的“一切经”。西汉《史记》中，“一切”意谓“临时”、“暂时”，而在汉译佛经中则是“全部”、“所有”的意思，到今天，“临时”的原义已几乎不用。

“道藏经”，根据可考的文献记载，始见于唐高宗弘道五年十二月二十三日（公元684年初。原作“宏”，当是避李治长子李弘讳）道士王悬河在成都刻的《道藏经序碑》。序有二：一高宗制，一武后制。⁴⁵⁹这里的“道藏经”即相当于道藏，而“道藏”则与前述“藏”、“宝藏”、“大藏”同义。敦煌遗书S. 1513《老子十方像名经》前有题“御制”《一切道经序》，文中悼念孝敬皇帝（唐高宗长子李弘）突然逝世，敕令写“一切道经卅六卷”。据其内容可考为唐高宗（或武则天）作品，也许就是《道藏经序》之一。唐玄宗初即位的先天年间（712—713），命道士史崇玄为正使（主编）、由官僚、高道参与编写的一部音义作品亦命名为《一切道经音义》，唐玄宗并为之亲制序。据南宋道士谢守灏编《混元圣纪》卷九记载，玄宗天宝“七载（748）闰六月丙寅，帝亲谒太清宫，上圣祖玄元皇帝尊号为圣祖大道玄元皇帝。丙辰诏曰：……令内出一切道经，宜令崇玄馆即缮写，分送诸道采访使，令管内诸道转写，其官本便留采访，至郡，亲劝持诵”⁴⁶⁰。甚至唐玄宗也使用“一切经”一词来指谓当时道藏，其著《一切道经音义序》云：“爰命诸观大德，及两宫学士，讨论义理，寻绎冲微，披《珠丛》《玉篇》之众书，考《字林》《说文》之群籍，入其阃闕，得其菁华。所音一切经音义，凡有一百四十卷。其音义目录及经目不在此数之中。”⁴⁶¹此处“一切经”不是指佛经，而是指道藏。此前道书也有“一切经书”的用例，如东晋末南朝初所出《太上洞玄灵宝智慧

⁴⁵² 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7729页。

⁴⁵² 《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷三《忏悔品第五》，《道藏》三家版第6册第95页。

⁴⁵² 《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷五《发愿品第十一》，《道藏》三家版第6册第105页。

⁴⁵³ 《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷五《发愿品第十一》，《道藏》三家版第6册第105页。

⁴⁵⁴ 《道藏》三家版第6册第130页。

⁴⁵⁵ 《道藏》三家版第20册第606页。

⁴⁵⁶ 《洞玄灵宝三洞奉道科诫营始》卷二《写经品》，《道藏》三家版第24册第749页。

⁴⁵⁷ 《道藏》三家版第9册第822页。

⁴⁵⁸ 《道藏》三家版第6册第178页。

⁴⁵⁹ 《宝刻类编》卷八著录，详情参见日本学者吉冈义丰著《道教经典史论》第一编《道藏编纂史》，大正大学道教刊行会版第113页。

⁴⁶⁰ 《道藏》三家版第17册第867页。

⁴⁶¹ 《道藏》三家版第24册第720页。

定志通微经》说“即时一切经书本有文字耶？今日之言不亦经乎？”⁴⁶²南朝后期所出《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷五《发愿品第十一》发十二愿，其中说“写三洞大乘一切经典，并诸帙蕴庄严宝藏，请诸道士校勘转诵”⁴⁶³。“一切经书”犹指全部道书，即今“道藏”的同义词。可见“道藏经”和“一切道经”是一个意思。

大约自唐代起，就有人以“藏”或“宝藏”代指道经本身。唐高宗时成都道士黎元兴所造《太上一乘海空智藏经》卷五屡言：“于是诸堂复有明师集众讲说一乘海空秘密之藏”，“一心修行一乘宝藏”。孟安排《道教义枢序》说：“玄言满于天下，奥义盈乎宝藏。”⁴⁶⁴隋唐间还常常使用“经藏”一词，如《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《造像品》说：“今之观内门户殿堂经藏，并制其像也。”⁴⁶⁵卷三《法具品》又说，“凡造经藏，皆外漆内装沉檀，或表里纯漆，或内外宝装，或表里彩画，或名木纯素，……安三洞四辅，使相区别”⁴⁶⁶，“经藏”指的就是道藏。《茅山志》唐碑存目有彭渎奉效撰《经藏碑》。唐代还有几部题为“藏”的经典，如《太上开演秘密藏经》（此书为唐高宗与潘师正问答录《道门经法相承次序》所引）、《无上内秘真藏经》等等。正式称道经总集为“道藏”，似乎始见于唐玄宗时撰的《道藏音义目录》，此书著录在《新唐书·艺文志》。到了宋代，这种用法就比较普遍了，但仍然继续沿用“道藏经”一词（《云笈七籤序》、《混元圣纪》、《咸淳临安志》等），有时也称“大藏”（《文献通考》卷二百二十四引《四十九章经》李壁季章序）。还有的称“大藏经”，如南宋末林希逸《南华真经口义发题》“大藏经五百四十函”，指的是北宋《政和万寿道藏》；元代李志全《济源十方龙祥万寿宫记》“是后与供大藏经纸，抄造历年”，指的是元修《玄都宝藏》。“大藏经”一词很容易跟佛教的名称发生混淆，因此明代也有称“道大藏经”的，以示区别。例如，《恒岳志》卷上《事纪》云，明万历“二十七年，遣内监白忠贞《道大藏经》置恒山”⁴⁶⁷。

道书编纂成藏，必须满足下述几个条件：1. 具有一定的编纂意图；2. 确认一定的收集范围；3. 具有一定的组织结构；4. 在上面三项条件下尽可能搜罗无遗。就此而言，道藏的形成经历了一个漫长的过程。

在东汉时代，道教典籍很少，还没有编纂道藏的需要。虽然道教形成之前就有论“道”的书，然而“道”这个词的含义十分广泛。西汉后期刘向父子和东汉班固曾分别著录道、房中、神仙等类书籍。“道”指诸子百家之一的道家，说明东汉以前神仙家书和道家书尚未合而为一。随着神仙思想和黄老道家思想的融合，西蜀、中原和关中相继建立起教派组织，形成道教，但早期正一道只以《老子五千文》即《道德经》为经典，而还没有将所有道家书纳入道教的记载，究竟哪些书属于道书，哪些书不属于道书，还不十分清楚。起初，各道派各行其道，互不相干；除了正一道有较严密的组织（东方张角一派的组织因黄巾起义失败而被打散）之外，其余道派多不存在有组织的活动；自称信道的人往往单独活动，个别传道；因此还不具备将相似信仰和修炼方术的书汇编成藏的客观条件。到了两晋之交，虽然有人开始搜集道书，如葛洪的师傅郑隐就收集到了许多道书，但这主要是供个人修炼，而并非有意识地要组织成一部大型丛书。葛洪在《抱朴子内篇·遐览》中著录这些书，也简单地分成道经和符两类，其中“道经”一项包括不少记、图和修炼著作，说明他还没有按一定的编纂意图设计出一种恰当的分类体系，将各派或各类道书编纂成藏。

东晋中叶之后，南方《上清经》、《灵宝经》、北方寇谦之所造《云中音诵新科之诫》、《录图真经》相继问世，由此形成上清派、灵宝派和北方新天师道。然而由于南北对峙、政

⁴⁶² 《道藏》三家版第5册第888页。

⁴⁶³ 《道藏》三家版第6册第105页。

⁴⁶⁴ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33156页。

⁴⁶⁵ 《道藏》三家版第24册第748页。

⁴⁶⁶ 《道藏》三家版第24册第753页。

⁴⁶⁷ 《中国道观志丛刊续编》第3册第129页。

治分裂，起初南北道派之间没有多少沟通，关系较密的是上清、灵宝二派，而且《三皇经》也在他们之间流传，代表上清、灵宝和三皇三组道经的“三洞”说就是他们提出的。

学术界过去有一种见解，即认为道士编纂道藏是由于佛教徒编纂三藏（经、律、论）的推动，“三洞”可与佛教的大、中、小“三乘”作比较。诚然，那时道教受到佛教日益兴盛的刺激很明显，不过“三”这个观念是中国原有的。《老子》说：“道生一，一生二，二生三；三生万物。”在道教中，“三”意味着阴阳中和，意味着天地人并参，意味着天地水三元，意味着众多，使用“三”的场合特别多。正一道原有“玄、元、始”三炁宇宙观，在此基础上形成“清微天、禹余天、大赤天”三天观念。《洞玄灵宝自然九天生神章经·三宝大有金书》也正是将“三洞”对应于“三炁”、“三天”。再者，说三洞源于三藏也没有什么根据，因为三洞分类并不是指经、律、论，而是洞真、洞玄、洞神，对应于上清、灵宝、三皇三组经书。成书较早的《洞真太上素灵大有妙经》对三洞经书的评价是采用的中国传统的“三品”说，大、中、小“三乘”勿宁说是借用。三洞分类法实质是南方新道派试图以自己的标准来改革、统一道教，并表示通过修习三组道经可以洞达真、玄、神的神学意义。十二部分类和与三洞相应的“三十六部尊经”之说也在东晋末刘宋初出现了。“三十六”在道教中使用得很多，表示周遍之义。这就表明出现了根据某种宗教意图、按照某种评价和选择标准综理众书的趋势。日本学者关于外来的佛教不断渗透、唤醒了各道派共同的民族意识的见解，也很值得重视。这种外部压力也促使道教徒将具有相似信仰的道书组织成藏。

正如前面已经引录过的那样，使用三洞分类法组合众经，与用“藏”、“宝藏”、“大藏”等词表示汇集、储存道书的意思几乎同时，表明将道书编纂成藏的努力大约始于公元5世纪初，即东晋末刘宋初。著名道士陆修静综理道书，于南朝宋明帝太始七年（471）奉敕撰进《三洞经书目录》，体现了已有的成果。陆修静，有人说他是灵宝派道士，有人说他是“南天师道”代表人物，而上清派又将《上清经》传授系统连接到他那里。其实他并不专主某一派的经书，而是兼通各派，这给他“总括三洞”以有利条件。元人编、至元十二年（1275）九月望日立石的《道藏尊经历代纲目》说：“宋简寂先生陆修静经目藏经一万八千一百卷，宋明帝太始七年，考中郎中校勘，仅存六千三百有余卷。”⁴⁶⁸这是没有什么根据的说法。据记载，陆修静《三洞经书目录》著录的道书1228卷，其中已行于世的有1090卷。北周甄鸾于武帝天和五年（570）所上《笑道论·诸子道书三十六》说，“道士所上经目，陆修静目中见有经书、药方、符图，止有一千二百二十八卷，本无杂书、诸子之名”。唐高宗龙朔三年（663）释明概《决对傅奕废佛僧事并表》也说，“爰至宋朝道士陆修静答宋明帝云：道家经书并药方、符图，总有一千二百二十八卷”⁴⁶⁹。唐高宗总章元年（668）释道世《法苑珠林》卷六十九《破邪篇·妄传邪教第三》也说：

又按宋太始七年度士陆修静答明帝云：“道家经书并药方、符图等，总一千二百二十八卷。”云“一千九十卷已行于世，一百三十八卷犹在天宫”。

可见1228卷中只有1090卷已行于世。关于“虚目”，这在道教中是一个普遍的现象，我们以后还要专门讨论。清康熙年间毛德琦纂《庐山志》卷四说，简寂观道士相传：旧有道藏阁，乃陆修静奏请御赐道家经并符图一千二百首，后遭火灾焚毁（此事宋陈舜俞《庐山记》未载，然卷二云：“礼斗石殿之后有道藏石刻目录列于四壁。”证明原有藏经），一千二百首（即卷）这个数字与《三洞经书目录》比较接近。

1090卷是陆修静见到的实际存在的所有道书，而当时已出的《上清》、《灵宝》、《三皇》三组道经的卷数并没有这么多。关于《上清》、《灵宝》二组经书，北周甄鸾《笑道论·道经未出言出三十一》有记：

按玄都道士所上经目，取宋人陆修静所撰者目云：《上清经》一百八十六卷，一百

⁴⁶⁸ 原载《道藏阙经目录》后，《道家金石略》第617页收。

⁴⁶⁹ 见《广弘明集》卷十二，载于《大正大藏经》第52册。

二十七卷已行，始青已下四十部六十九卷未行于世。检今经目，并云见存。乃云《洞玄经》一十五卷犹在天宫。今检其目，并注见存。臣笑曰：修静，宋明帝时人。太始七年（471）因敕而上经目。既云隐在天宫，尔来一百余年，不闻天人下降，不见道士上升，不知此经从何至此？⁴⁷⁰

“始青”指《四极明科》卷二、《道藏阙经目录》卷上著录的《洞真太上紫微始青道经》。按照上清系宇宙观，始青天是第一天，故《道藏阙经目录》卷上将之列为洞真部阙经第一种。是说陆修静《三洞经书目录》著录的《上清经》186卷，《洞真太上紫微始青道经》以下40部书69卷未行于世，实际存在127卷。《洞玄经》即《灵宝经》也有虚目，有15卷犹在天宫。前文我们已经指出陆修静说《灵宝经》有三十六卷，《灵宝经目》卷末可能著录有三十五卷伪经，两者相加也不过100卷。《洞神经》则更少。这三组道经加起来也不超过300卷，足见陆修静整理过的道书并不限于这三组道经即洞真、洞玄和洞神三类经书，而是包括他搜集到的正一道、金丹黄白等所有道书。《三洞经书目录》所谓“三洞经书”，实际指的是全部道书。据称收集的范围限于经书、药方和符图，“本无杂书诸子之名”。由于具有明确的编纂意图，收集范围，并采用三洞十二部分类法总括众经，实为最早的道藏目录，换言之，陆修静所谓“三洞经书”实为最早的道藏。

然而除了《上清经》、《灵宝经》和《三皇经》分别归入洞真、洞玄和洞神之外，其余道书如何归类，至今仍是一个问题。如前所述，陆修静已经使用三洞十二部的分类方法，而南宋金允中在《上清灵宝大法总序》中说，是陆修静“分三洞之源，立四辅之目”，但这毕竟是晚出之说，在道教中另有其他说法。陆修静是否采用了四辅分类法，还缺乏直接的证据。唐高宗时孟安排編集《道教义枢》卷二《三洞义第五》：

孟法师云：境虽是三，不坏是一。又序三洞经：洞者，其卷数题目具如陆先生《三洞经书目录》、孟法师《玉纬七部经书目》、陶隐居《经目》、《太上众经目》、《三十六部尊经目》等所明，今不具辨。⁴⁷¹

孟法师《玉纬七部经书目》列在陆修静《三洞经书目录》之后、陶弘景经目等之前，分明指的是齐梁间道士孟法师（孟景翼或孟智周），他的道藏目录用的是三洞四辅七部分类法。疑唐高宗时孟安排編集的《道教义枢》和北宋张君房編集的《云笈七籋》论三洞四辅所引《玉纬经》或《玉纬》亦出自这位孟法师之手。而孟安排说“《玉纬》引《正一经》云”，则《正一经》又是《玉纬》的经典根据。这一证据指向：在齐梁间道士孟法师（孟景翼或孟智周）之前，道教中已在用四辅分类法了。前文已经指出，四辅法最晚出现在梁代，难以用唐代道教犹以“三洞”代指道藏或全部道书来否定这一点⁴⁷²，因此道藏的三洞四辅分类法至晚成熟于梁代是没有疑义的。有一件重要事实证明这一点，即梁代的三洞四辅经书分出来是一部独立的书，合起来则为某一部类的某一或某几卷，例如《传授经戒仪注诀》是《太玄经》第八卷，这清楚地表明是从书之例。稍后，随着南北的交流，三洞四辅分类法也为北方道士所接受，成为编纂道藏的依据。

三洞四辅十二部分类法为历代编纂道藏所沿用，也是南北朝以后经藏管理的基本依据。约成书于隋代的《三洞奉道科戒营始》记载的道经作藏方法，就是按照三洞四辅之目，将众

⁴⁷⁰ 载于《大正大藏经》第52册。

⁴⁷¹ 《道藏》三家版第24册第812—813页。

⁴⁷² 施博尔对南北朝已有四辅提出质疑，认为唐初道士孟安排《道教义枢》才出现“四辅”。这个新观点恐怕难以成立，因为孟安排也是引用的前人之说。即使南朝宋陆修静撰《三洞经书目录》（已佚）、齐梁间陶弘景撰《陶隐居经目》（已佚）等道书目是如何分类不明，但《传授经戒仪注诀》是南朝梁太玄部经目，《正一经·治化品》墨录（已佚。“墨录”，《云笈七籋》作“目录”）也是南朝梁以前正一部经目，《玉纬七部经书目》（存目）则是南朝梁孟法师（或说为梁初大道正孟景翼，或说为宋梁间道士孟智周）撰的道藏目录。北周武帝诏立通道观，设学士研究道教，并令王延校理三洞经图，撰《珠囊经目》七卷，正是七部之数。《无上秘要》按三洞四辅部引录经名，反映出道藏的三洞四辅分类结构已经形成。讲作三洞四辅部经藏方法的《三洞奉道科戒营始》时代（隋，吉冈义丰认为是梁代）也比《道教义枢》早。

书归类收藏于橱柜，标明类别，以便检索。此书还详细规定了经帙、经函、经厨、经架等藏具制度，反映出道藏规制已比较完备了。合帙法大约出现在此之前。从敦煌遗书可考，隋唐写本道经格式如每行17字等尚为明刊本《正统道藏》继承下来。说明随着国家统一，在官方的主持下也试图统一道经的书写格式，一是便于入藏，二是便于流通、管理。北周、唐宋以后，道藏的编纂是由官方主持或资助进行的。尤其是唐宋时期官方以统一皇朝的行政命令，抽调各处旧本道藏或道书，委派大臣、选道士校定，以官方意识形态和政治需要决定取舍，并以皇朝的名义颁赐各处官观以道藏。这样，道书的收集、流通范围扩大了，管理水平也提高了。到北宋真宗时代，出现了以千字文为帙号的《大宋天宫宝藏》，徽宗时代又编纂成第一部刊本道藏。此后的几部道藏皆沿袭弗替。早期的道书多为师徒间对天盟誓、秘密相传，不仅限制了传播，而且容易散佚。由皇朝统一修纂道藏虽未完全打破这种局面，但对道书的保存起了积极作用。然而，统一思想、统一形式也窒碍着个人的创新冲动。唐宋以后道教发生了很大变化，道书的性质也随之更新，旧的分类格局已根本无法容纳这些书，结果造成混乱，原先明确的类别反而模糊不清。但直到明《正统道藏》，仍然承袭名存实亡的旧形式。

如前所述，用三洞四辅十二部分类法组织众经，标志着道藏的形成，历代道藏相沿弗替。三洞四辅十二类，就是道藏的内部结构。但是请注意：十二类只是三洞之下的层次，四辅下面不再分类，因此道藏的内部结构并不是完全的两层次。具体地说，道藏的内部结构如下：

1. 洞真部

本文类 神符类 玉诀类 灵图类 谱策类 戒律类 威仪类 方法类 众术类 记传类 赞颂类 表奏类

2. 洞玄部 同上12类

3. 洞神部 同上12类

4. 太玄部 以下不再分类

5. 太平部

6. 太清部

7. 正一部

这个结构比较简单而易于掌握，但是这仅仅适用于南北朝以前的道书，即便如此，太玄以下不再分小类，也不便于查检。当然不再分类也有其原因。按照道教的说法，三太辅三洞，正一通贯，总成七部。三太和正一只足辅成众经，不再分类，似乎勉强说得过去。其实四辅中除了正一部之外，都缺少完备的种类。例如太玄部，根据《传授经戒仪注诀》，有如下经书：

太玄部卷一、二 大字本道德经

卷三、四 河上公章句

卷五、六 想尔训

卷七 老君思神图注诀

卷八 老君传授经戒仪注诀

卷九 老君自然朝仪注诀

卷十 老君自然斋仪

往后，《三洞奉道科戒营始》、《传授三洞经诫法策略说》等又著录了《妙真经》、《西升经》、《玉历经》、《历藏经》、《老子中经》（当入太清部）、《老子内解》、《老子节解》、《高上老子内传》、《无上真人传》、《老子金钮青丝十戒十四持身戒》、《皇人三一表文》，但仍缺乏某些类别。

太清部专讲金丹、服食，更是如此。

太平部，根据南北朝时代（北魏、北周间）敦煌写本《太平部》卷第二，可考基本上就是《太平经》。而《太平经》出自东汉，当然不可能有所谓十二类。如果硬要分成十二类，

得把经文完全拆开，重新归类，也凑不齐十二类。因此，四辅不分类有其客观根据。六朝道书尚且有这些问题，隋唐以后道书难以归类，造成后出道藏收书杂乱，就更不用说了。

第二节 从北周到五代的道藏编纂

编纂道藏始自陆修静收集的《三洞经书》，他虽著录1228卷道书，实际只有1090卷已行于世；至梁代用三洞四辅七部分类法编纂道藏。北朝编纂道藏较晚，但北周时收集道书的范围变得比较宽泛，诸子论也收入道藏。北周天和五年（570），玄都观道士上《玄都经目》，著录道书6363卷，实际只有2040卷见有其本，其中就包括诸子、论884卷。北周甄鸾《笑道论·诸子道书三十六》说：

《玄都经目》云，道经、传记、符图、论六千三百六十三卷，二千四十卷有本，须纸四万五十四张。其一千一百余卷经、传、符、图，其八百八十四卷诸子、论。其四千三百二十三卷，陆修静录中有其数目，及本并未得。臣笑曰：道士所上经目，陆修静目中见有经书、药方、符图，止有一千二百二十八卷，本无杂书、诸子之名。而道士今列二千余卷者，乃取《汉艺文志》目八百八十四卷为道之经论。据如此状，理有可疑。何者？至如韩子、孟子、淮南之徒，并不言道事。又有八老黄白之方、陶朱变化之术、翻天倒地之符、辟兵杀鬼之法，及药方咒厌，得为道书者，可须引来，未知《连山》、《归藏》、《易林》、《太玄》、皇帝《金匱》、太公《六韬》，何以不在道书之列乎？修静目中本无诸子。今乃乘安，不知何据？且去年七月中道士所上经目，止注诸子三百五十卷为道经，今云八百余卷，何以前后不同？⁴⁷³

又说，“又统收道经目录乃有六千余卷，核论见本，止有二千四十，余者虚指未出”。这是玄都观道藏，较陆修静时已增加了近一倍。据此记载，玄都观道士曾上两次经目，卷数并不一致，如诸子、论，天和四年（569）七月第一次所上经目只有350卷，天和五年（570）第二次则为884卷。

陈国符《道藏源流考》引述此文，在“今云八百余卷”下注：“据此，《玄都经目》，天和五年上。”他并指出，“《玄都经目》即玄都观道士所上经目之谓。唐释法琳《辩正论》卷八称《玄都馆经目录》。馆即观也。又甄鸾谓《玄都经目》中八百八十四卷诸子论，乃取《汉艺文志》目八百八十四卷为道之经论。按此说非是。……《汉书艺文志》诸子，亡失者甚众。安得有八百八十四卷，以充道书卷帙乎？论当指南北朝人撰述。”⁴⁷⁴

建德三年（574），周武帝又令道士王延校定三洞经书，遍涉经传疏论，据称有8030卷，奏贮于通道观。关于王延，《云笈七籤》卷八十五《尸解》记载其事云：

王延字子玄，扶风始平人也。九岁从师。西魏大统三年丁巳入道，依贞懿先生陈君宝炽，时年十八，居于楼观，与真人李顺兴特相友善。又师华山真人焦旷，共止石室中，餐松饮泉，绝粒幽处。后周武帝钦其高道，遣使访之，焦君谓曰：“世道陵夷，伫师拯援，可应诏出，以弘大法。吾自此逝矣。”延来至都下，久之请还西岳，居云台观。周武诏修所居观宇。……既居山顶，杜绝人寰。每有人来，即有二青鸟先来报之，其鸟如乌，常飞左右。延每登仙掌莲峰，摄衣前行，如履平地。常有猛兽驯卫所止。三洞玄奥真经玉书，皆焦君所留，俾后传于世。周武以沙门邪滥，大革其讹，玄教之中，亦令澄汰。而素重于延，仰其道德，又召至京，探其道要。乃诏云台观精选道士八人，与延共弘玄旨。又敕置通道观，令延校三洞经图，緘藏于观内。延作《珠囊》七卷，凡经传疏论八千三十卷，奏贮于通道观藏，玄教由是光兴。朝廷以大象纪号。至隋文禅位，置玄都观，以延为观主。又以开皇为号。六年丙午，诏以宝车迎延于大兴殿，帝洁斋请益，受智慧大戒。于时丹凤来仪，飞止坛殿。诏以延为道门威仪，之制自延始也。苏威、杨

⁴⁷³ 《广弘明集·辨惑篇》，载于《大正大藏经》第52册。

⁴⁷⁴ 《道藏源流考》上册第108—109页。

素皆北面执弟子之礼。仁寿四年，告门人曰：“吾欲归止西岳，恐帝未悉尔。”是年九月，委化于玄都观。体柔香洁，俨然如生。白鹤群飞，彩雾回合，异香之气闻于远近。炀帝初即宝位，闻之，尤加叹异。赐物百段、钱二十万，设三千人斋，送还西岳。所至之处，奇香异云，连属不散。入壙之日，但空棺而已，得解化之妙焉。⁴⁷⁵

据此，王延经历西魏、北周、隋数代。《道藏尊经历代纲目》说，“后周法师王延《珠囊经目》藏经八千三十卷”，当是根据这段记载。所谓经、传、疏、论8030卷，估计经的部分也有虚目。杜光庭删《太上黄箓斋仪》卷五十二说，“至宋朝简寂先生（陆修静）校讎之际，述《珠囊经目》万八千卷。……后周武帝立通玄观，收集众经，犹及万卷”⁴⁷⁶，这说法影响很大，南宋金允中亦本之，云，“宋齐之间，陆修静……分九清三洞之殊，列五清四辅之异，区别真伪，研究精粗，而经诰之存者才一万八千卷，后世称三十六部万八千篇者，乃陆修静校之目。其后南北纷扰，典籍散亡。后周武帝立通玄观以聚道典，尚及万卷。”⁴⁷⁷这显然是张冠李戴，将王延的《珠囊经目》误记为陆修静述，且所记卷数也启人疑窦。所谓“通玄观”，恐亦是通道观之讹。还有，隋文帝新置并以王延为观主的玄都观并非北周时的旧的玄都馆。

王延十八岁时初入道，师从楼观道士陈宝炽。从陈宝炽传来看，北魏后期，南方的经教已传至北方。陈宝炽在北魏孝文帝太和十八年（494）隶籍楼观，事法师王道义。王道义羽化后，游华山，遇陆景真授秘法而归，依按修持，及诵《大洞经》。又修斋投龙简。可知其上清经法得自华山。李顺兴、侯楷、王延皆为其徒。王延传承他的道法，自然包括上清经法。王延后又师华山道士焦旷，授三洞秘决真经；也是从华山得到南方经教的传授。此传明确记载，“三洞玄奥真经玉书，皆焦君所留，俾后传于世”。其后周武帝因素重王延，召其至京，并令他校定道教经书成藏，贮藏于通道观，因此，这部道藏可称为通道观道藏。王延《珠囊》是这部道藏的经目，一般即称之为《珠囊经目》。这里虽说是令王延校定三洞经图，但所谓“三洞经图”指的就是道藏，因为王延作的《珠囊经目》七卷恰好对应于三洞四辅七部分类。王延在当时为保存道教起过很大的作用，《终南山说经台历代真仙碑记》记“周武帝时，玄教将隐，于宫论道，遂有十老之选”⁴⁷⁸。严达即为“田谷十老”之一，同书说：“建德四年，将汰道释，朝议未定，乃下诏问之。法师陈主优客劣之对。上大悦，特命于田谷旧隐建通道观，并选高道九人以居之。故世号田谷十老。年九十五解化于观。”⁴⁷⁹与此相关，《混元圣纪》卷八也记通道观道藏一事说：“乃复建通道观于都城，命严达主之，仍召诸山方士讲《道德经》。……乃命九流之书，摘其合于道者并付道藏。”⁴⁸⁰这表明通道观道藏也收诸子论。建德六年（577）周武帝召集通道观学士编纂的道教类书《无上秘要》即辑自这部道藏，所收经书大多为南方所造，尤以“洞真”、“洞玄”居多。

隋朝“于内道场集道、佛经，别撰目录”⁴⁸¹。有《隋朝道书总目》十卷，《隋书·经籍志》本之。据载，经戒301部，908卷；服食46部，167卷；房中13部，38卷；符录17部，103卷，共377部，1216卷。其余神仙、道士传记收在经、史、子、集四部之史传；《老子》、《列子》、《庄子》等则按《汉志》例，收在子部道家类；《仙人务子传神通黄帝登坛经》、《海中仙人占吉凶要略》、《白兽七变经》、《墨子枕中五行要记》等，收于子部五行类；《黄帝素问》和《神仙服食经》等金丹服食书以及葛洪《肘后方》和陶弘景《太清草木集要》等，则收于子部医方类。但这是官方所收道书的情况，并非隋代道藏的全貌。隋代道士的道藏是以三洞四辅分类的，有严格的作藏规制，可从《三洞奉道科戒》一书得悉。

⁴⁷⁵ 《道藏》三家版第22册第602页。

⁴⁷⁶ 《道藏》三家版第9册第346页。此亦见于《无上黄箓大斋立成仪》卷二十一。

⁴⁷⁷ 金允中编：《上清灵宝大法》卷四十，《正统道藏》艺文印书馆第52册第42415—42416页。

⁴⁷⁸ 《道藏》三家版第19册第548页。

⁴⁷⁹ 同上。

⁴⁸⁰ 《道藏》三家版第17册第853页。

⁴⁸¹ 《隋书》卷三十二《经籍志》。

唐高宗、玄宗时代都编纂过道藏。如前指出,《一切道经》,唐高宗时编纂,尹文操编目曰《玉纬经目》,已散佚。敦煌遗书S.1513唐高宗撰《一切道经序》即此藏序。关于《玉纬经目》著录的道书卷数,《道藏尊经历代纲目》说:“唐尹文操《玉纬经目》藏经七千三百卷。”不知所据为何。

唐玄宗时的道藏是由皇朝主持修纂的。玄宗初即位时,令道士史崇玄等40余人据京中见在经书2000余卷,撰《一切道经音义》140卷、《妙门由起》6篇,录所音经目与旧经目录,总为113卷,此即《新唐书·艺文志》著录:“《道藏音义目录》一百一十三卷,崔湜、薛稷、沈佺期、道士史崇玄等撰。”《通志·艺文略》诸子类道家著录,也作113卷。他们所依据的道藏称“一切道经”,在后来的著录中也称“道藏”。此有唐玄宗《一切道经音义序》,可见是在玄宗亲自过问下开始编纂道藏。明道藏所收《妙门由起序》题为金紫光禄大夫鸿胪卿河南郡开国公上柱国太清观主史崇等奉敕撰,陈国符认为实《一切道经音义序》⁴⁸²。然唐玄宗时的道藏一般称作“开元道藏”,因开元年间(711—741)唐玄宗发使搜访道经,纂修成藏而得名。但是从我们前引《一切道经音义》相关资料来看,唐玄宗犹称道藏为“一切经”,天宝七载(748)闰六月丙辰诏也称之为“一切道经”,那么,开元道藏可能仍然沿袭唐高宗时名,称《一切道经》。而因目录名《三洞琼纲》,故也用《三洞琼纲》指代此藏。《道藏尊经历代纲目》等书说此目是唐玄宗御制,《崇文总目》道书类、《新唐书·艺文志》著录道士张仙庭《三洞琼纲》三卷,《道藏阙经目录》卷上有《三洞琼纲》五卷⁴⁸³,故知《三洞琼纲》实为唐玄宗时道士张仙庭编纂。

《开元道藏》的卷数有三种说法:3744卷、7300卷和5700卷。马端临《文献通考》卷二百二十四引《宋三朝国史志》说:“唐开元中,列其书为藏,目曰《三洞琼纲》,总三千七百四十四卷。”杜光庭删《太上黄箓斋仪》卷五十二则记:“洎隋火版荡,唐室龙兴,剪扫氛妖,底宁寰宇。至开元之岁,经诀方兴。玄宗著《琼纲经目》凡七千三百卷,复有《玉纬别目》,记、传、疏、论相兼九千余卷。”⁴⁸⁴此亦见于《无上黄箓大斋立成仪》卷二十一记载。金允中《上清灵宝大法》卷四十亦云:“暨唐开元、天宝之间,天下无事,玄宗稍加收葺,止收七千余卷。唐有《琼经纲首》,是此时也。”⁴⁸⁵《道藏尊经历代纲目》则说:“唐明皇御制《琼纲经目》藏经五千七百卷。”究竟哪一种说法对,目前尚无定论。我个人认为,《开元道藏》的卷数如《宋国史志》所说3744卷的可能性较大,因为太清宫古本就是这部道藏,而《道藏尊经历代纲目》说:“唐文宗太和二年,太清宫使奏陈止见五千三百定数。”据孙夷中记述(见后文),五代动乱,只有亳州太清宫“岿然独存”,道藏保存较为完整;宋太宗时诏求道书7000余卷,其中包括了太清宫古本道藏,命徐铉等校讎,删去重复,才得3737卷,说明太清宫古本道藏留存下来的就是3700余卷。再者,《宋国史志》就其性质而言,可信度应当说是最高的。但如果北周时代道藏经、传、疏、论已有8030卷,即使其有虚目,唐高宗时道藏为7300卷,那么,唐玄宗开元盛世时为何反而减少至3744卷?笔者怀疑,《太上黄箓斋仪》所谓《玉纬别目》,即《道藏尊经历代纲目》所言“唐尹文操《玉纬经目》藏经七千三百卷”。这里有两种可能:一是元代《道藏尊经历代纲目》的作者将《太上黄箓斋仪》和《无上黄箓大斋立成仪》所记《琼纲经目》著录的7300卷误记为唐尹文操《玉纬经目》的藏经卷数;一是《道藏尊经历代纲目》所记尹文操《玉纬经目》的藏经卷数另有所本,而《太上黄箓斋仪》是将尹文操《玉纬经目》著录的卷数误记为《琼纲经目》著录的卷数。《道藏尊经历代纲目》记“唐尹文操《玉纬经目》藏经七千三百卷。唐明皇御制《琼纲经目》藏经五千七百卷”⁴⁸⁶,

⁴⁸² 《道藏源流考》上册第116页。

⁴⁸³ 另外,郑樵《通志·艺文略》著录《开元道经目》,只一卷,但这是否为《开元道藏》的目录,尚不清楚。

⁴⁸⁴ 《道藏》三家版第9册第346页。

⁴⁸⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第52册第42416页。

⁴⁸⁶ 《道家金石略》第617页。

尹文操所编目是唐高宗时《一切道经》的目录，有7300卷之多，而至唐玄宗开元盛世时编纂的道藏反而减少为5700卷，这自然令人怀疑。然而，如果尹文操所编目有虚目的话，也不排除开元道藏确为3744卷或者5700卷这些可能。

天宝七载（748），《开元道藏》才广为传布。《混元圣纪》卷九记载云：天宝“七载闰六月丙寅，帝亲谒太清宫，上圣祖玄元皇帝尊号为圣祖大道玄元皇帝。丙辰诏曰：……令内出一切道经，宜令崇玄馆即缮写，分送诸道采访使，令管内诸道转写，其官本便留采访，至郡，亲劝持诵。圣人垂训，莫先于道学者，宗本必有其师。……”⁴⁸⁷此后，名山宫观多有道藏，如茅山，经藏碑，检校尚书彭渎奉敕撰，此见于《茅山志》卷二十四《录金石篇》唐碑存目，注：“石并阙文”⁴⁸⁸。按，此列于玄宗制《明皇受篆碑》后，右拾遗孙处玄撰、杨幽经书《润州茅山崇元观碑》前。又如庐山简寂观，即陆修静时代都简寂馆。“唐太极元年二月七日敕醮于观。……实山南之甲观。……观门之上有朝真阁，殿前有先生（陆修静）醮石，……亦名礼斗石殿。之后有《道藏石刻目录》列于四壁，藏中铜天尊像。……观之在梁也，名简寂馆，司徒……吴兴沈 撰记，天监十四年十一月立。至唐宝应中，道士吴筠又作先生碑，上元二年岁次辛丑九月十三日建。二碑并保大中重立。”⁴⁸⁹

安史之乱后，长安、洛阳的道藏多被战火焚毁。到了代宗大历年间（766—779），道士申甫广为搜访，在长安缮写得7000卷。但从穆宗至懿宗时代，实际上只有道经5300卷定数。《太上黄篆斋仪》卷五十二记述：“上元年中，所收经篆六千余卷。至大历年，申甫先生海内搜扬，京师缮写，又及七千卷。长庆之后，咸通之间，两街所写，才五千三百卷。”⁴⁹⁰《道藏尊经历代纲目》也说：“唐文宗太和二年，太清宫使奏陈止见五千三百定数。”《旧唐书·隐逸·司马承祯传》记开元十五年又召司马承祯至都后，“承祯颇善篆隶书，玄宗令以三体写《老子经》，因刊正文句，定著五千三百八十言为真本以奏上之”。张雨撰《玄品录》卷四的记载本此。5300卷与唐玄宗开元年间钦定《道德经》本5300余字数目恰好相当，因此唐代后期道藏的卷数有可能是5300余卷，5300只是其大数。

唐末道藏的情况，根据杜光庭的记述说：“近属巨寇凌犯，大驾南巡，两都烟煤，六合榛棘，真宫道宇，所在凋零，玉笈琅函，十无三二。余属兹艰，飘寓成都，扈跸还京，淹留未几，再为搜括，备涉艰难，新旧经诰仅三千卷，未获编次。又属省方，所得之经寻亦亡坠。重游三蜀，更欲搜扬，累祖（阻）兵锋，未就前志。”⁴⁹¹他写下此文时在唐昭宗大顺二年（891）八月三日于成都玉局化阅省科教，此时唐朝尚未灭亡。这是说，由于唐末动乱，道书散佚甚多，他经眼的新旧经诰只有3000卷，还未能编次成藏。金允中说，“未几，大盗侵逼，天子蒙尘，道馆琳宫，所至凋敝。厥后广成先生又值艰难之际，极力搜寻，收亡补遗，校开元之目，不及其半”⁴⁹²，大概是因他说开元、天宝之间道藏七千余卷，而杜光庭收集到的经书只有3000卷，故有此说。《道藏尊经历代纲目》则说：“黄巢之乱，灵文秘轴，焚荡之余，散无统纪，幸有神隐子收合余烬，拾遗补阙，复为三洞经。再经五季乱离，篇章杂糅。”神隐子为何人，不详。

关于五代时期道藏的存佚情况，宋初孙夷中《三洞修道仪·序》说：

五季之衰，道教微弱，星弁霓襟，逃难解散，经笈亡逸，宫宇摧颓。岿然独存者，唯亳州太清宫矣。次有北邙、阳台、阳辅、庆唐数观，尚有典型。天台、衡湘、豫章、

⁴⁸⁷ 《道藏》三家版第17册第867页。

⁴⁸⁸ 《正统道藏》艺文印书馆第9册第7000页。

⁴⁸⁹ 宋陈旸：《庐山记》卷二《叙山南篇》，台湾商务印书馆景印文渊阁《四库全书》第585册第31页。

⁴⁹⁰ 《道藏》三家版第9册第346页。

⁴⁹¹ 杜光庭：《太上黄篆斋仪》卷五十二，《道藏》三家版第9册第346页。此亦见于《无上黄篆大斋立成仪》卷二十一。

⁴⁹² 《上清灵宝大法》卷四十，《正统道藏》艺文印书馆第52册第42416页。明曹学佺《蜀中广记》卷一百六《画苑记》说：“杜光庭在蜀，收集道经三千卷，儒书八千卷”，当亦是根据杜光庭自述。

灊岳不甚凌毁。山东即邻于扫地矣。⁴⁹³

指出只有亳州太清宫的经笈保存完好。据《茅山志》等书记载，亳州太清宫贮有古本道藏，此种道藏自唐代流传下来，历经战乱幸未亡佚。宋太宗、真宗时编纂道藏，就曾用太清宫古本加以官方藏本校勘文字，到张君房主编时才补以苏州、越州、台州旧道藏经本皆各千余卷进一步校对。直到仁宗时，茅山宗师朱白英“思三茅道藏缺伪，迺载游濂乡，校讎太清古本”⁴⁹⁴。说明南方如茅山等处宫观也保存有道藏，但不全，且有错讹。

金允中《上清灵宝大法》卷四十指出当时道藏：“自唐以后，五代乱离，道格（科）之亡尝七八，四方割据之地亦有崇广经诰之地，或起琳宫，或见道藏，多随偏方，所有之经，编排而入，讹杂尤多。”⁴⁹⁵吴越王钱弘俶曾资助道士朱霄外编成一部金录字经藏，又称“金银字道藏”，共200函，藏于天台山桐柏宫。夏竦《重建道藏经记》记其事说：“唐景云中，天子为司马承祯置观桐柏，界琼台三井之下。五代相竞，中原多事。吴越忠懿王得为道士朱霄外新之，遂筑室于上清阁西北，藏金录字经二百函，勤其事也。”⁴⁹⁶南宋乾道四年（1168）曹勋《重建桐柏观记》记载说：“道士唐知章以钱氏手写金银字道经，出私钱建藏并殿。”⁴⁹⁷“金录字”当作“金银字”。这部道藏到南宋时尚存于世，南宋道士金允中说他见过此金银字道藏：

道藏所蓄经文，近来真伪混杂，未易分别。如天台桐柏崇道观乃五代之末吴越王钱氏所建，藏中诸经，拘集道童及僧寺行者众共抄录，以实其中，碧纸银书，悉成卷轴。当时四方割据，钱氏处于偏方，随其境内所有之书，一时欲应限数，故其间颠倒错谬，不可胜记。有脱字漏句，全不可读；有言辞鄙俚，昭然伪撰者。于今几三百年，更数世之后，不知始末，则谓道典果有此经文。⁴⁹⁸

从这些记载来看，此部道藏是用碧纸并以金银粉写成，外表华丽，但有不少“颠倒错谬”、“脱字漏句”和“言辞鄙俚，昭然伪撰者”，疏于校对，质量不高。他认为，“允中所见诸方经教混淆，不失于天台；况允中足迹所不经之地，耳目所未涉历之书尤多。遐方僻郡，道馆琳宫，经籍失正者甚众”。正是这个原因，道藏亟须整理和重新编纂。

此时，还有一些官僚、道士私人收藏颇富，如《旧五代史》卷九十二《晋书》本传说，后唐、后晋间梁文矩，晋高祖石敬瑭即位（天福元年，当公元936年），授吏部尚书，改太子少师。“文矩喜清静之教聚道书数千卷，企慕赤松、留侯之事，而服食尤尽其善。”又，《洞霄图志》卷五《人物》记载，暨齐物入大涤山精思院，创书楼，积书数千卷于其上。

五代时期，中原宫观道书既焚毁散荡，南方金银字道藏又编纂不精，虽有个别人收藏较多道书，也亟待修纂入藏。因此，随着北宋的统一，重编道藏也就提上了议事日程。

第三节 宋金元时期的道藏编纂

北宋时代的道藏编纂也是由皇朝主持的。宋太宗端拱二年至淳化二年（989—991）之间，据《文献通考》卷二百二十四引《宋三朝国史志》，宋太宗时诏求道书，得7000余卷，命散骑常侍徐铉等校讎，删去重复，得3737卷。而据《混元圣纪》卷九，参与其事者还有知制诰王禹偁等（详后引）。这里有两个问题：

首先，宋太宗何时搜访道书，何时命徐铉等人校讎道书、编纂成藏？陈国符据《天台山志·重建道藏经记》“国家有成命之二十载，削平天下，列为郡县，舳舻千里，东暨于海。

⁴⁹³ 《正统道藏》艺文印书馆第53册第43176—43177页。

⁴⁹⁴ 陈辅道撰：《茅山第二十三代上清大洞国师乾元观妙先生幽光显扬之碑》，载《茅山志》卷二十四《录金石篇》宋碑，《正统道藏》艺文印书馆第9册第7007页。

⁴⁹⁵ 《上清灵宝大法》卷四十，《正统道藏》艺文印书馆第52册第42416页。

⁴⁹⁶ 原载《天台山志》，《道藏》三家版第11册第194页，《道家金石略》第244页。

⁴⁹⁷ 原载《天台山志》，《道家金石略》第361页。

⁴⁹⁸ 金允中：《上清灵宝大法》卷二十四《青词表牋品》，《道藏》三家版第31册第496页。

有灵静大师孟玄岳者，始越会稽，济沃州赤城，访桐柏，为山门都监。冲一天师稽常一等请掌斯藏。至雍熙二年（985），有诏悉索是经付余杭传本。既毕，运使谏议大夫雷公德祥命舟载以还，从师请也”⁴⁹⁹，认为“雍熙年间（984—987），索桐柏宫藏经赴余杭传本，盖已在搜访道经。其后始命徐铉王禹偁雠校，以成《道藏》也”。又据《宋史·徐铉传》和《王禹偁传》，推断：“自端拱二年（989）至淳化二年（991），徐铉为散骑常侍，王禹偁为知制诰。二人奉敕校正道经，当在是时。”⁵⁰⁰日本学者吉冈义丰持相似观点，认为最初的雕印佛教藏经——蜀板大藏经完成于太平兴国八年（983），因此计划道藏编纂约在此前后，而雍熙二年（985）便具体化了；至于其完成时间，当在淳化元年、二年之间。⁵⁰¹正是在淳化元年（990）二月，太宗赐给诸路印本《九经》。这一事实表明，修印佛、道、儒三教经书几乎同时进行。《宋史》记述徐铉、王禹偁二人事迹说，“淳化二年，庐山女僧道安诬铉奸私事，道安坐不实抵罪，铉亦贬静难行军司马”⁵⁰²。又说，“道安当反坐，有诏勿治。禹偁抗疏雪铉，请论道安罪，坐贬商州团练副使”⁵⁰³。二人均淳化二年（991）遭贬，故第一次编纂道藏当在此前不久。

其次，删去重复所得卷数有异说。《玉海》卷五十二、《续资治通鉴长编拾补》卷三十八与《文献通考》引《宋三朝国史志》并同，作3737卷；《混元圣纪》卷九和《佛祖统纪》卷四十四则作3337卷；孰是孰非？关于此问题，吉冈义丰指出：“要判定此二说的是非并不困难。据《佛祖统纪》卷四十四说，王钦若主编《道藏》继太宗的道藏编纂之后进行，增加了620卷。《宋史》卷二八二《王钦若传》说，凡增600余卷；《咸淳临安志》卷八十九说，钦若增622卷。王钦若的《道藏》为4359卷。如前所述，这是增补了600余卷入太宗的《道藏》的卷数，因此，如果按《咸淳临安志》之说，减去622卷，则恰好为3737卷，也就是说，《佛祖统纪》等所称三千三百余卷并非准确的数字。”⁵⁰⁴如果仍以《宋三朝国史志》所言唐开元中（713—741）《三洞琼纲》3744卷为准，则宋太宗时编的《道藏》就意味着恢复到唐玄宗时《三洞琼纲》的卷数水平。

太宗时徐铉等编道藏，有道士张契真参与其事。张契真（936—1006），字齐一，钱塘（今浙江杭州）人。居吴山真圣宫。宋太平兴国中（976—983），太宗在汴京（今河南开封）东南建太一宫，诏天下戒洁之士以居之，而契真与选。未几，禁中清醮，因召对称旨，赐紫衣。《武林元妙观志》卷二《人物》记载说：“上以道书鱼鲁未定，诏两街道录选优学者刊正，而先生复与选。既毕，赐元静大师之号。”⁵⁰⁵从这一记载来看，参与校定道藏的道士当不止他一人而已，是可以断言的。

到宋真宗时，又继续校定、纂修道藏，谢守灏《混元圣纪》卷九记云：

大中祥符二年己酉诏，左右街选道士十人校定道藏经典。至三年，又令于崇文院集馆阁官僚详校，命宰臣王钦若总领之。初，太宗尝访道经，得七千余卷，命散骑常侍徐铉、知制诰王禹偁校正，删去重复，写演送入宫观，止三千三百三十七卷。至是钦若沿旧三洞四辅经目，增补凡四千三百五十九卷，撰成篇目上进，赐名《宝文统录》。帝亲制序云：“夫混茫未辟，兹谓之无名；文字云生，于是乎有作。矧乎希夷之旨，冲妙之音，法于自然，生乎太极。所以述洪荒之始，叙天地之心，宣至真之言，介群生之福。……岂止班志之九十三篇，仙记之三十六法而已哉？……混于诸子，良所未安；列行宝经，兹为至当。……题曰《宝文统录》云尔。”钦若以《道德经》《阴符经》乃老君、圣祖所

⁴⁹⁹ 原载《天台山志》，《道家金石略》第244页。

⁵⁰⁰ 陈国符：《道藏源流考》上册第130—131页。

⁵⁰¹ 吉冈义丰：《道教经典史论》第141—142页。

⁵⁰² 《宋史·文苑·徐铉传》。

⁵⁰³ 《宋史·王禹偁传》。

⁵⁰⁴ 《道教经典史论》第143—144页。

⁵⁰⁵ 《中国道观志丛刊》第17册第54页。

述，请自四辅部升于洞真部。初诏道释藏经互相毁訾者削去之，钦若言“《老子化胡经》乃古圣遗迹，不可削除。”诏从之。⁵⁰⁶

前已指出，说宋太宗时命散骑常侍徐铉、知制诰王禹偁校正道经，得3337卷，这个卷数较《宋国史》的记载少了400卷，疑有误。而真宗大中祥符二年（1009）诏选道士10人校定道藏，次年令文官详校，命宰相王钦若总领编纂，增补至4359卷，以三洞四辅分类成藏，真宗亲制序，这些记载大抵可信。按照三洞四辅分类法，《道德经》原在太玄部，因王钦若议，这部道藏将《道德经》和《阴符经》升入洞真部，还保留了《老子化胡经》。

《佛祖统纪》记述有异，说：“东封毕，……敕两街道士修斋醮科仪，命知枢密院王钦若定《罗天大醮仪》十卷。选道士十人校道藏经。旧录三千三百三十七卷，钦若详定，增六百二十卷。赐名《宝文统录》，御制序以冠之。初，奉诏取释道藏经互相毁訾者并删除之。”⁵⁰⁷（《咸淳临安志》卷八十九亦记此事，但甚简，说宋真宗大中祥符“九年，选道士十人校定道藏经。命王钦若总领，旧藏三千七百三十七卷。钦若增六百二十二卷。仍令著作佐郎张君房就杭州监写本”，则是将张君房主编那一阶段与此事混为一谈。校定工作先在汴京，后来在余杭郡进行，参加者有道士朱益谦、冯德之等。《云笈七籤》张君房序说，大中祥符（1008—1016）初年，真宗“尽以秘阁道书、太清宝蕴，出降于余杭郡，俾知郡故枢密直学士戚纶、漕运使翰林学士陈尧佐，选道士冲素大师朱益谦、冯德之等专其修较，俾成藏而进之”⁵⁰⁸。于是依照旧目刊补。据《文献通考》卷二百二十四引《宋三朝国史志》，此经目收录的分类卷数如下所列：

洞真部620卷
洞元部1013卷
洞神部172卷
太真部1407卷
太平部192卷
太清部576卷
正一部370卷

合为新录，总4359卷。又撰篇目上献，赐名《宝文统录》。七部分类卷数比总数少9卷。《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》著录王钦若等撰《三洞四辅部经目》七卷，陈国符认为当即《宝文统录》。无论如何，反映的是称为“宝文统录”的这部道藏的情况。如果将此7卷经目也计算入此部道藏中，仍缺2卷之数。

上引张君房所谓“秘阁道书”，是指太宗时已经汇编成藏的道书；“太清宝蕴”，则指亳州真源县太清宫的唐代《道藏》古本。太宗雍熙二年（985）曾索取天台山吴越《道藏》付余杭传本，至此，纂修新的道藏也在余杭。参与修校的冯德之、朱益谦都是余杭大涤山洞霄宫道士。邓牧《洞霄图志》卷五记云：“冯德之，字几道，河南人。少习儒业，书无不读。京师号‘冯万卷’。不慕声利，弃家入道，被旨住杭州洞霄宫。时公卿皆以诗钱行。宋真宗锐意元（玄）教，尽以秘阁道书出降余杭郡，俾知郡戚纶、漕运使陈尧佐，选先生及冲素大师朱益谦等修校。成藏以进，号曰《云笈七籤》。”“云笈七籤”非道藏名，此说有误。据此文，冯、朱等道士当在此道宫中修校道藏。

大中祥符九年（1016）二月撰成篇目上进，真宗赐目名《宝文统录》，故宋人就以《宝文统录》代指与此对应的《道藏》。《宋史·真宗纪》云：“大中祥符九年三月己酉，王钦若上《宝文统录》。”这当是《宝文统录》编目工作到此完成。《宋史·王钦若传》说：“钦若自以深达道教，多所建明，领校道书，凡增六百余卷。”晏殊于宋仁宗庆历二年（1042）

⁵⁰⁶ 《道藏》三家版第17册第877页。

⁵⁰⁷ 《佛祖统纪》卷四十五，日本《续藏经》第一辑第二编第四套第三册（下引同）。

⁵⁰⁸ 《道藏》三家版第22册第14页。

所撰《茅山五云观记》说，编纂道藏，“诏公典领焉。公又以混元之法，有助亨会，函笈所蕴，源流寔繁，欣逢盛明，用得论次，乃复选通达其学者，校讎而辨正焉。名山洞室之藏，金简玉文之萃，多所刊定，迄无伪谬。”⁵⁰⁹王钦若的观点，从他请将《道德经》《阴符经》从四辅部升入洞真部，又谏不可削除《化胡经》等事，可以看出。《道藏尊经历代纲目》说，“再经五季乱离，篇章杂糅。会逢炎宋绍隆，圣明相继，免求琼轴，大构银题，申明校储，条章森列，录道藏卷目之首，冠《宝文统录》之名，大阐玄风，式弘道化”⁵¹⁰，就是指这部道藏。这部道藏以宋太宗时编集的道藏为基础，参校秘阁道书和亳州太清宫唐写本道藏。据李焘《续资治通鉴长编》卷八十，大中祥符六年（1013）六月，“以编制《大中祥符颂》、《真游颂》、《圣祖临降记》颁天下《道藏》，从中书门下所请也”。宋代书目著录有《大中祥符降圣记》五十卷、目录三卷，丁谓撰，实李继等编，北宋道士贾善翔《犹龙传》卷五称引此书作《降临记》，即是所谓《圣祖临降记》。此数部书当收进了这部道藏。

道士陈景元于元丰七年（1084）所撰《南华章句音义叙》提到了《宝文统录》：“尝数其正经，得六万五千九百二十三言，合马迁之所记，十亡其四矣。复将中太一宫《宝文统录》内有《庄子》数本，及籍中手抄诸家同异，校得国子监景德四年印本，不同共三百四十九字。”“马迁之所记”，指司马迁《史记·老子韩非列传》附庄子传说：“庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不闢，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。”原十余万言，而今得六万五千九百二十三言，故说“十亡其四”。同为陈景元所撰《南华真经章句余事》说，他所采用的本子有景德四年（1007）国子监本、江南古藏本、徐铉、葛湍校天台方瀛宫本、徐灵府校成玄英解疏中太一宫本、张君房校文如海正义中太一宫本、张君房校郭象注中太一宫本、张君房校散人刘得一注、大中祥符时人江南李氏书库本、张潜夫补注等九家。数处提及张君房，当涉张氏为修藏校书事。

此藏在编纂过程中出现了与原有经目不符的问题，故从大中祥符六年（1013）冬，张君房被任命为著作佐郎起，继之校修，张君房《云笈七籋序》说，成藏而进之，然与《琼纲》《玉纬》之目舛谬不同，岁月坐迁，科条未究。戚纶等上言，以张君房继之，司徒王钦若总统其事，也以他可用。

又明年冬，就除臣著作佐郎，俾专其事。臣于时尽得所降到道书，并续取到苏州旧道藏经本千余卷，越州、台州旧道藏经本亦各千余卷，及朝廷续降到福建等州道书、《明使摩尼经》等，与诸道士依三洞纲条、四部录略，品详科格，商较异同，以詮次之，仅能成藏，都卢四千五百六十五卷。起《千字文》“天”字为函目，终于“宫”字号，得四百六十六字，且题曰《大宋天宫宝藏》。距天禧三年春，写录成七藏以进之。⁵¹¹

这是说天禧三年（1019）春修成《大宋天宫宝藏》，以千字文为函目，起“天”终“宫”，共466函，4565卷，写录成七部进献于朝。张君房此序作于仁宗天圣三年（1025）十月王钦若去世后。据张君房自述，“祀汾阴之岁，臣隶职霜台，作句稽之吏。越明年秋，以鞫狱无状，谪掾于宁海。冬十月，会圣祖天尊降延恩殿，而真宗皇帝亲奉灵仪，躬承宝训，……适纶等上言，以臣承乏，委属其绩。时故司徒王钦若总统其事，亦误以臣为可使之。又明年冬，就除臣著作佐郎，俾专其事”，云云，祀汾阴在大中祥符四年（1011）二月，此时张君房任御史台官；祥符五年（1012）秋，谪官于宁海，戚纶、王钦若推荐他主编道藏就在此年；祥符六年（1013）冬，朝廷正式任命他为著作佐郎，此时才主领其事。至天禧三年（1019）春，写录完成全藏，历时六年。《宝文统录》著录为4359卷，而张君房编纂形成的《大宋天宫宝藏》则有4565卷，增加了206卷。王钦若上《宝文统录》在张君房主领修纂道藏之后的祥符九年（1016），因此，张君房也参与了《宝文统录》所指代的那部分道藏的修校工作，他所

⁵⁰⁹ 《茅山志》卷二十五《录金石篇·宋》，《道藏》三家版第5册第659页。

⁵¹⁰ 原载《道藏阙经目录》后，《道家金石略》第617页。

⁵¹¹ 《道藏》三家版第22册第1页。

进《大宋天宫宝藏》也是在《宝文统录》基础上编纂而成的。

此藏有这样一些特征：

1. 根据陈景元说：“《大洞真经》三十九章，品目尊严，冠三洞宝经之首，灵章秘祝，玉检隐书，载之详矣。”⁵¹²晁公武也说，以《大洞真经》为首。估计仍以《大洞真经》（洞真部首经）居首。

2. 在编纂过程中，王钦若曾要求把《道德经》、《阴符经》从四辅部升入洞真部。

3. 宋真宗本拟将道、佛藏经互相诋毁的书删削去，三钦若奏称《老子化胡经》“乃古圣遗迹，不可削去”，结果依从了他的主张。

4. 据《混元圣纪》、《佛祖统纪》记述，《宝文统录》有真宗序冠其首。《大宋大宫宝藏》是在《宝文统录》所指称的那部道藏基础上继续编成的，大概也是把真宗序放在全藏首位。此外，大中祥符六年（1013）六月，宋真宗以自己制作的《大中祥符颂》、《真游颂》和《圣祖（赵玄朗）临降记》颁赐天下道藏，这三种书也收入《大宋天宫宝藏》。

5. 《佛祖统纪》卷四十八记载，大中祥符兴道藏，富人林世长赂主者，使摩尼教经编入藏，安于亳州明道宫。张君房也说，这部道藏还收入了摩尼教经典。摩尼教源出伊朗，到中国后又称“明教”，宋代转盛，或诬为“食菜事魔教”，宋人庄绰《鸡肋编》、方勺《泊宅编》和陆游《老学庵笔记》均有记载。庄绰谓其教“自福建流至温州，遂及二浙。……闻其法：断荤酒，不事神佛、祖先，不会宾客，死则裸葬”⁵¹³，云云。陆游则说：“闽中有习左道者，谓之明教，亦有明教经，甚多刻版摩印，妄取《道藏》中校定官名衔赘其后。”⁵¹⁴《佛祖统纪》卷四十九记载说，明教徒亦奉“白佛”、“世尊”，取佛教《金刚经》“一佛二佛三四五佛”，以为第五佛又名末摩尼，又采道教《化胡经》中“末摩尼”，以自表证。若所说属实，那么，摩尼教经书之所以能收入道藏，除了教徒林世长贿赂道藏纂修官之外，恐与其经摄取道经某些说法不无瓜葛。

6. 与过去一样，仍然是写本道藏。有说是刊刻的，但却没有提出任何证据。

7. 此藏以千字文为帙号（函目）。

前文已经指出，张君房编的道教类书《云笈七籤》即采自《大宋天宫宝藏》。与张君房进献《云笈七籤》大约同时或稍后，官方又一次校定道藏。《续资治通鉴长编》卷一百四记载，仁宗天圣四年（1026）二月庚戌，玉清昭应宫使王曾请下三馆校《道藏经》，从之。仁宗因言：“其书多载飞炼金石方药之事，岂若老氏五千文之约哉？”张知白曰：“陛下留意于此，乃治国清静之道也。”⁵¹⁵南宋彭耜《道德真经集注·道德经说序》及《道德真经集注杂说》引陈瓘《昭语序》，亦记其事。谢守灏《混元圣纪》卷九将此事系于天祐四年丙寅，并谓，仁宗嘱咐：“今搜访道经，当精细详校，乃入藏。”⁵¹⁶天圣四年这一次校经大概是小范围的，只限于昭文馆、史馆、集贤院所谓三馆，搜访的道经也是真宗时校经未能利用的那部分。南宋杨仲庚《道德真经藏室纂微开题》提到，“碧虚子陈君景元师事天台山鸿濛子张无梦，得老氏心印，有《道德经藏室纂微篇》。……熙宁中，召对便殿，因进所著，睿眷殊渥，宣附道藏，镇诸名山，四海学徒，典刑是赖”⁵¹⁷。陈景元的《道德经藏室纂微篇》当是补入这种经过校正的道藏。

北宋中期，除了皇朝主持全国范围的大规模的编修道藏，地方上也在蒐求道书，写录成藏。范镇《崇道观道藏记》记载宋英宗治平年间（1064—1067）蜀地道士搜访道藏事，说：

⁵¹² 陈景元：《上清大洞真经玉诀音义叙》，《道藏》三家版第2册第705页。

⁵¹³ 《鸡肋编》，《说郛》涵芬楼明钞本卷六。

⁵¹⁴ 《老学庵笔记》卷十，中华书局1979年版第125页。

⁵¹⁵ 李焘：《续资治通鉴长编》，中华书局1985年版第2401页。

⁵¹⁶ 《道藏》三家版第17册第880页。

⁵¹⁷ 《道藏》三家版第13册第655页。

宋兴⁵¹⁸，祥符（1008—1116）、天禧（1017—1021）中，始崇起其教，而玉清昭应宫、景灵宫、会灵观、祥源观皆置使典领。又命其徒与诸儒褒其书，订正谬讹，缮写以藏于其处，而以其余赐天下宫观，以广其传。独剑南一道，未遑暇焉。嘉祐（1056—1063）初，成都府郫县道士姚若谷、梓州飞乌县道士朱知善慨然欲尽读其书⁵¹⁹，而莫由得也。于是东走于凤翔府之上清太平宫、庆成军之太宁宫，又东走于亳州之太清宫、明道宫⁵²⁰，凡得书二千余卷。太清宫者，老子所生，所谓厉乡者也。有九井，有古桧，有丹灶，于是纵观焉。又览唐开元及祥符中行幸故处以归。

治平元年（1064），今天子既即位，若谷又与其徒仇宗正、邓自和列言于府曰：“释氏书遍满州县，而道家所录独散落不完，愿至京师得官本以足其传。”于是端明殿学士兼翰林侍读学士、尚书户部侍郎韩公知府事，以其状闻，且言蜀之名山秘洞，胜景为多，而道家书不完，无以奉扬清静之风。有诏即建隆观给官本，以足其传。凡得五百帙四千五百卷，藏于成都之天庆观、郫县之崇道观、青城山之丈人观、梓州飞乌县之洞灵观、绵州之洪德观。⁵²¹

据此可知，道士姚若谷和朱知善曾在仁宗在位时从凤翔府上清太平宫、庆成军太宁宫、亳州之太清宫、明道宫访得道书2000余卷。到英宗治平元年（1064），姚若谷又与其徒仇宗正、邓自和从开封得建隆观官本4500卷，此大数与《大宋天宫宝藏》的4565卷比较接近，两项合计六七千卷。估计姚若谷等人所得道书有重复，因此在抄写成五本之前经过校对，删去重复，增补缺漏。范镇说：“若谷，飞乌人，以后徙于郫。宗正，青城人。自和，绵州人。三人者，持操坚而皆功于其教者。”他们都是今四川人，写录的五本也分别度藏于成都天庆观、郫县崇道观、青城山丈人观、梓州飞乌县洞灵观、绵州洪德观五处。

建隆观官本道藏为500帙，然而参与其事的道士邓自和撰的《道藏书目》所载为311帙（各部相加实为352帙），远不及此数，为何经过校对，反而少于建隆观官本？因此，这是否就是经姚若谷等人搜罗校定后的本子，颇为可疑。据晁公武《郡斋读书志》，这个经目有大洞真部、灵宝洞元部、太上洞神部、太真部、太平部、正一部，没有太清部，这跟《文献通考》卷二百二十四所说《道藏》六部之名有出入：《文献通考》有太清部而无太平部。但同为《文献通考》，又在卷二百二十五记载着与《郡斋读书志》同样的内容。这有两种可能：一是《郡斋读书志》记载的帙数有脱误，一是邓自和六部经目反映的他私人收藏的道藏情况。陈国符认为，“所载道书较《大宋天宫宝藏》为少，或即徐铉所校定《道藏》，亦未可知”⁵²²。但如果是私人收藏，其来源就比较复杂，或许还包括蜀地的残藏。我认为它是北宋中期地方性道藏。至于为何合为六部，吉冈义丰指出太清部和太平部的卷帙都少（邓目太平部仅16帙，明《正统道藏》所收道书，二部合起来也不超过90种，其余各部则分别为一百多至三百余种），推测这是七部合为六部的原因之一⁵²³。

此外，据薛致玄《道德真经藏室纂微开题科文疏》卷一记载，陈景元“十八负笈游名山，抵天台，阅三洞经。遇高士张无梦，得老庄微旨。……元丰六年，罢本宫事，归隐茅山，刊正三洞经法”。陈景元自己也收藏了不少道书，“所藏内外书数千卷，皆素所校正，又亲札三百卷。善小楷，深得欧褚法”⁵²⁴。他是否重新编过道藏，不是很清楚，但刊正过茅山道藏是可以肯定的。

宋徽宗政和年间（1111—1117）编纂的《政和万寿道藏》是首次见于记载的刊印道藏。

⁵¹⁸ “兴”，文渊阁本《成都文类》讹作“典”，据嘉庆《四川通志》改。

⁵¹⁹ “书”，文渊阁本《成都文类》讹作“也”，据嘉庆《四川通志》改。

⁵²⁰ “毫”，文渊阁本《成都文类》讹作“毫”，据嘉庆《四川通志》改。

⁵²¹ 南宋扈仲荣等编：《成都文类》卷三十七，台湾商务印书馆景印文渊阁《四库全书》第1354册第708—710页；嘉庆《四川通志》卷三十八。

⁵²² 《道藏源流考》上册第138页。

⁵²³ 《道教经典史论》第154页。

⁵²⁴ 《道藏》三家版第13册第731页。

崇宁（1102—1106）、大观（1107—1110）中曾搜访道书，经道士校定。彭耜《道德真经集注杂说》卷上引广川董道《藏书志》记唐道士张道相集注《道德经》七卷，凡三十家，并“按志称道相集注四卷，而董所收乃有七卷，恐后人之所增也。我朝崇宁中再校定道藏经典，此书藏中已不复见”⁵²⁵。表明崇宁年间再次校定道藏经典。大概这一次也有道士参与校定，元赵道一《历世真仙体道通鉴》卷五十一说：“宋徽宗初兴道教，诏天下搜访道家遗书，就书艺局校定，（刘）元道首与兹选。”⁵²⁶刘元道，字景初，开封府人。幼投李居演出家为道士。喜读书，道藏、九经、子史之类。宋徽宗时校《道藏》，官至左右街道录。明道藏收有其《度人上品妙经旁通图》，上卷原阙。题“太清储庆宫守一大师赐紫道士刘元道编次”。据此记载，知徽宗崇宁年间曾诏搜访道教遗书，令道士校定。《文献通考·经籍考》引《四十九章经》李壁季章序：“……近世张君房所集道书四千五百六十五卷，崇、观间增至五千三百八十七卷，抑何多邪！”据此说，崇宁校定道藏延续至大观年间，道藏已增至 5387 卷，比《大宋天宫宝藏》多出 822 卷。这与唐司马承祯时定著的《道德经》5380 字数对应，大致与唐代后期道藏 5300 余卷相当，也许这只是一种巧合。

到政和三年（1113）、四年（1114）间，又两次下诏，访求道书，专设经局，差遣道士详细校定，于福州闽县刊刻。付印完后，进经板于东京（今河南开封）。《宋史·徽宗纪》记载，政和三年，“十二月癸丑，诏天下访求天下道教仙经”。政和八年中秋节茅山乾元观住持知观杨守程题志的《武仙童书碑》有“政和四年八月间，圣上道君皇帝搜罗天下奇异之文”的记载⁵²⁷。政和六年（1116）闰正月十五日道士元妙宗进《太上助国救民总真秘要·序》说，徽宗“近又建宝篆之宫于都城，设传度之坛于禁近。……哀访仙经，补完遗阙，周于海寓，无不毕集。继用校讎秘藏，将以刊镂，传诸无穷，俾天下洽于淳古，人民敦于性命”。又说，“臣于前岁被旨，差入经局，详定访遗。及琼文藏经开板符篆，因得窃览经篆殆至周遍，神章宝篆，靡所不有”⁵²⁸。据元张雨《玄品录》卷五，龙虎山道士王道坚，“政和间，召赴阙，馆于太一宫。……时方校定道藏经”⁵²⁹，则知王道坚亦参与校藏。杜道坚撰《大宗圣宫重建文始殿记》也提及，“政和中，刊藏典，凡两诏郡国，蒐访道门逸书”⁵³⁰。说明的确是两次下诏搜访道教遗书。

《政和万寿道藏》540 函，大概是 5481 卷。在福州闽县九仙山顶天宁万寿观建有飞天法轮，专门储存此藏。梁克家《淳熙三山志》卷三十八记，崇宁中，福州闽县九仙山建有天宁万寿观，度“《政和万寿道藏》，政和四年，黄尚书裳请建度（飞）天法藏，藏天下道书，总五百四十函，赐今名，以雕板进于京”。同书卷二十二说，徽宗政和三年（1113），郡守黄裳于“闰四月以龙图阁直学士中大夫知福州”，迄七年（1117）“六月奉祠”。陈国符引此文，认为：“盖政和三年诏访求道教仙经，福州知州事黄裳乃于政和四年奏请建轮藏，以度天下道书，五六年乃设经局敕道士校定。即送福州闽县，由黄裳役工镂板。事毕，进经板于东京。刊镂经板，当在政和六七年，时黄裳仍为福州郡守也。”⁵³¹重和元年（1118），有数十部颁行各地宫观。然《淳熙三山志》并未记《政和万寿道藏》卷数。而淳熙七年（1180）戴机撰《蓬莱观轮藏记》则有这方面的信息，其言鄞城（即今宁波市）有望春山，上有蓬莱观。道士童思定、胡志清建轮藏于观西，“经始于淳熙之戊戌（即淳熙五年），而落成于辛丑之孟秋。……藏经五千四百八十一卷”⁵³²，云云。陈国符据此认为：“此藏既据《政和万寿道藏》重建，而北宋末叶，福州九仙山天宁万寿观未经兵火，其藏经自政和中度观内，历六十余年

⁵²⁵ 《道藏》三家版第 13 册第 256 页。

⁵²⁶ 《道藏》三家版第 5 册第 395 页。

⁵²⁷ 《茅山志》卷二十五《录金石篇》宋碑，《道藏》三家版第 5 册第 662 页。

⁵²⁸ 《道藏》三家版第 32 册第 53 页。

⁵²⁹ 《道藏》三家版第 18 册第 139 页。

⁵³⁰ 《古楼观紫云衍庆集》卷下，《道藏》三家版第 19 册第 564 页。

⁵³¹ 《道藏源流考》上册第 136—137 页。

⁵³² 载于《至正四明续志》卷十一。

而至淳熙年间，当仍完整。故《政和万寿道藏》当亦有五千四百八十一卷也。”⁵³³5481卷较之崇宁、大观间校定的道藏5387卷，又增加了94卷，比《大宋天宫宝藏》多出916卷。

我们认为，陈国符的这个见解是正确的，《政和万寿道藏》已确知为540函，以每函（帙）10卷计，总数5481卷是大致吻合的；南宋淳熙年间只是重建《政和万寿道藏》而不是另外编修了一部道藏；所以，《政和万寿道藏》的卷数为5481卷，是大致不错的。道书雕板约始于隋唐，至此，全藏付刊。南宋、金代，其经板尚存。有资料表明，后来的金、元道藏均以此藏为蓝本，而明藏与元藏有继承关系，因此《政和万寿道藏》在唐宋各藏中与现存的明《正统道藏》关系较密。《度人经》升入洞真部成为全藏的首经，大概也在这个时候。

《政和万寿道藏》继承《大宋天宫宝藏》，以千字文为函目。《大宋天宫宝藏》共得466函，《政和万寿道藏》为540函，多出74函。“万寿”一词在徽宗时代用得较多，即位后广建崇宁万寿观、崇宁万寿寺、天宁万寿观等，政和四年（1114）七月，又诏天下悉立神霄玉清万寿宫，均系以“万寿”二字。追求长生不老，大概这就是取名为《万寿道藏》的原因。

据《宋史》与《混元圣纪》的记述，重和元年（1118）九月，始用蔡京言，集古今道教事为纪、志，自龙汉止五代为《道史》，本朝为《道典》。直到宣和年间（1119—1125），《道史》、《道典》还在编修中。故这部道藏尚未收载《道史》和《道典》，但仍收入摩尼教经典。又，《续资治通鉴》卷九十三记载，重和元年八月“幸未，资政殿大学士、知陈州邓洵仁奏乞选择《道藏经》数十部，先次镂板，颁之州郡，道录院看详，取旨施行”。据此，有数十部已刊《万寿道藏》颁行各地宫观。

南宋孝宗时曾重建道藏，《咸淳临安志》卷十三记太一宫“淳熙四年重建道藏成，御书琼章宝藏以赐”。又说，孝宗“淳熙六年，道藏成。八年赐藏经”。则重建当在淳熙四年（1177）至六年（1179）间。《嘉定赤城新志》卷三十记仙居县凝真宫，“淳熙九年，道士陈会真得内赐道藏以归镇之”。陈国符认为，即淳熙道藏⁵³⁴。关于南宋道藏的记载，还有《茅山志》卷十六《采真游》：“温德成……住持玉晨观三十年，立道藏。初，受度于吴兴计筹山之升元观，（南宋）嘉泰间（1201—1204）归主升元，嘉定丙子（九年，1216）四月示化，年七十二。”⁵³⁵所立道藏不详何种。南宋时尚保存有写本道藏，眉山杨栋撰《东阳楼记》云：“先墓在余杭，庐居山中，数游洞霄，道藏写本甚真，时得假借。无何阅之遍。”⁵³⁶此记撰于咸淳元年（1174）中春，在淳熙四年修道藏之前，所说写本道藏可能是《大宋天宫宝藏》，而不是《淳熙道藏》或《政和万寿道藏》。淳熙修道藏并非另外编了一部新的道藏，而是因袭《政和万寿道藏》，经板在金朝，所以要重刻板，故宋末林希逸《庄子口义发题》仍说“大藏经五百四十函”⁵³⁷。因此，南宋所修道藏可以不论。

《政和万寿道藏》至金代尚存，但已残缺。金世宗大定二十八年（1188），诏以南京（今河南开封）道藏经板付中都十方大天长观（今北京白云观西）。此观原有道藏经，但残缺不全。金章宗明昌元年（1190），提点观事孙明道根据《政和万寿道藏》补刊，印经一藏。又遣道士搜访天下遗经，募工刊刻。明昌三年（1192）完工。这部刊刻的道藏名称《大金玄都宝藏》。魏抃霄撰《十方大天长观玄都宝藏碑铭》详记其事：

十方大天长观新作玄都宝藏，提点观事冲和大师孙明道谓大名魏抃霄曰：“自元始天尊开龙汉延康之劫，命天真皇人辨析秘道，授之列仙，以传下世，则始有经矣。自西王母以元始玉像遗轩辕黄帝，置诸高观之上以奉香火，则始有观矣。是则非观无以贮无上之经，非经无以见无上之道，经之与观可独已乎。国家定都永安，迄今四十余年，天

⁵³³ 《道藏源流考》上册第148页。

⁵³⁴ 见《道藏源流考》第148页。

⁵³⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第9册第6949页。

⁵³⁶ 《大涤洞天记》卷下，《道藏》三家版第18册第158页，《道家金石略》转收。并见《洞霄图志》卷六《碑记》，《中国道观志丛刊》第16册第240—243页。

⁵³⁷ 《道藏》三家版第15册第687页。

长观实奉香火，旧贮藏经，缺而未完。住持道士继承非一，因仍苟简，莫有以补缀为意者。大定丙午，明道始奉诏提点观事。洪惟世宗皇帝万机之暇，留神内典，以观宇尝火，出内府金钱巨万计，俾撤旧而一新之。……而又赐钱二千万，领以度支，岁去赢羨以给道侣。复于五花山置烧丹院，起玉华殿，俾隶于观，以为方士飞炼之所。而无上之经，顾独缺而未完。愚虽不敏，誓将毕力，证兹胜事。后二年，会有诏以南京道藏经板付观，又易置玉虚观经于飞玄之阁，以备观览，天长旧经，还付玉虚，其旧有名籍而玉虚不具者，听留勿还，须补完则遣之。继又以普天大醮仪范有肃，赐萧道济等十人簪褐，仍敕赐钱十五万，俾置羽衣，余道侣人赐钱三万。明道用是愈益感奋，以为圣天子在上，道学兴行，宜广传法策，开度群迷，及献状于朝，嗣诏报可，仍敕招延高道，蠲（涓）洁行事。

越明年正月，鼎成龙去，而诏旨具在。主上嗣膺宝位，尤尊道学，以其教出中国，专尚清静，有司举前诏以请，俞音既下，以三月朔旦开坛受篆。……明昌改元（1190）之元日，敕遣中使谕旨度支，拓观之左隙地凡千步，起丁卯瑞圣殿，以奉太母本命之神，制度与延庆埒。其北宫第一区，并以赐观，俾构屋列扈，以贮经板。仍署文臣二员，与明道经书参订。即补缀完成，印经一藏。既又命选精勤道士一员住持，须及五年，若职事修举者，赐紫衣德号，仍岁度服勤道童二人以为常。明道奉诏，不遑居处，分遣黄冠访遗经于天下，且募工鸠材。有赵道真者，愿以板材自任，丐化诸方。不二年，胜缘俱办，瑰材会珍，良工萃巧，扈度屹立，镂槧具完。凡得遗经千七十四卷，补板者二万一千八百册有畸，积册八万三千一百九十八，列库四区，为楹三十有五，以架计者百有四十。明道于是倡诸道侣，依三洞四辅，品详科格，商较同异，而詮次之，勒成一藏，都卢六千四百五十五卷，为秩六百有二，题曰大金玄都宝藏。……”⁵³⁸。

大定丙午即大定二十六年（1186），孙明道始奉诏提点十方大天长观事。后二年即大定二十八年（1188），诏以金代的南京道藏经板付十方大天长观，还调用了玉虚观道经以供校订。金代的南京即北宋的东京（今河南开封），故此藏就是《政和万寿道藏》。“越明年正月”指金世宗大定二十九年（1189）正月，此月金世宗死，故后文说“鼎成龙去”。“主上嗣膺宝位”指金章宗新即位。因他尊崇道学，故而继承世宗未竟之遗志，命孙明道继续校刊补缺工作。明昌元年至三年，孙明道又命人访遗经于天下，得 1074 卷，补板 21800 余册，共积 83198 册，列库四区三十五楹一百四十架，按三洞四辅分类，编成 602 帙 6455 卷，比明昌元年（1190）第一次印刷（首版）增加了 1074 卷，较《政和万寿道藏》的 5481 卷则增加 974 卷。然而不幸的是，刊行仅十年，因天长观遭火灾（在编修《大金玄都宝藏》之前，此观就曾遭遇火灾重建），经板也被焚毁殆尽。

《大金玄都宝藏》曾赐给名山宫观与高道，如金章宗泰和七年（1207），丘处机和王处一分别得到元妃赐予的道藏。李道谦编《全真第五代宗师长春演道主教真人内传》说：“泰和七年，元妃施道经一藏，驿送太虚。”⁵³⁹姚燧撰《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》说，泰和“七年（王处一）居圣水玉虚观，元妃送道经一藏”⁵⁴⁰。所赐道藏当是十五年前孙明道补刊的《大金玄都宝藏》。

元初，全真道士宋德方有志于恢复道藏，蒙古窝阔台汗九年（丁酉，1237）后令其弟子秦志安在平阳（治今山西临汾）玄都观主管编纂事宜，根据管州（治在今河南郑州市）金藏和其他地方的道经校勘。《道藏尊经历代纲目》说，“丙申（宋理宗端平三年，蒙古窝阔台汗八年，1236）属难，经藏俱废。元启运，有披云子宋真人收索到藏经七千八百余秩，铍梓

⁵³⁸ 《道家金石略》第 1048—1049 页。

⁵³⁹ 《道家金石略》第 63 页。

⁵⁴⁰ 原载《甘水仙源录》卷二，《道家金石略》第 719 页。

于平阳府永乐镇东祖庭藏之”⁵⁴¹，就是指这部道藏。乃马真后称制三年（1244）完成全藏，共7800余卷，是可信卷数最多的一部道藏（以往北周王延《珠囊经目》记藏经8030卷，据说唐尹文操《玉纬经目》藏经7300卷，当是将虚目计入其内）。门人前进士虚舟野人太原李鼎撰《玄都至道披云真人宋天师祠堂碑铭并引》记此事说，故栾城李敬斋仁卿作《玄都宝藏》碑文有曰：“以两手匠九天之书，以一躬续千圣之业，以五载建万世之利。”并云：

真人姓宋，讳德方，字广道，披云其号也。莱州掖城人，先世以积善见称。……长生仙去，事长春国师于栖霞。儒道经书，如《春秋》、《易》、《中庸》、《大学》、《庄》、《列》等，尤所酷好。外虽诗书子史，亦罔不涉猎。……（北行）还燕住长春宫。……

（丘处机）尝私谓真人曰：“汝缘当在西南。”又尝议及道经泯灭，宣（宜）为恢复之事。师曰：“兹事甚大，我则不暇。兼冥中自有主之者。他日尔当任之。”及长春之居燕也，令提点教门事，……壬辰，大行台外郎崞州王纯甫，癸巳，大丞相平阳胡公各请主醮事。甲午游太原西山，得古昊天观故址，有二石洞，皆道家像。壁间有“宋全”二字，修葺三年，……丁酉，复往平阳主醮事，因于长春观思及国师数年前宫中之语，乃私自云：……谓缘在西南之一语，我已安而践之矣，何独至于藏经而疑焉？遂与门人通真子秦志安等谋为钁木流布之计。胡相君闻而悦之，饮白金以两计一千五百。真人……审人材以叙任使，……即受之秦通真，令于平阳长春总其事。……若夫三洞三十六部之

零

（灵）章，四辅一十二义之奥典，仁卿藏经碑文，□真人参校政和、明昌目录之始，至工墨装裱之毕手，……补完亡缺，搜罗遗逸，直至七千卷焉。况二十七局之经营，百二十藏之安置，或屡奉朝旨，或借力权贵，而海内数万里皆经亲历之地。……复恐学者乍见玄经广大，不知有一贯之实，或致望洋之叹，故每藏立一知道之士主师席，令讲演经中所载圣贤之所以为圣贤之事，庶使一一就博学详说之中，得反说约之妙，得悟同然之理。⁵⁴²

李鼎此碑关于编修道藏的记载主要是根据李仁卿碑文。据此，元代全真道士所编《玄都宝藏》，缘起于丘处机嘱咐宋德方恢复道藏的遗愿，宋德方又命弟子秦志安具体负责编校之事。为编纂此部道藏，陆续专设有27个经局。按李庭撰《兴平县重修仙林宫记》，陕西数路提点教门事、无欲观妙真人即无欲子李守宁“驻车重阳万寿宫。……后五年，加掌教真人，寻受陕西诸局藏经提点”⁵⁴³。三洞讲师李志全撰并书的《重修天坛碑铭》也记载，“有知宫李志昭等，……礼请□□东莱披云真人主持院事。盖缘亲炙长生、长春之训诲，重演玄都神霄之法教，特奉朝旨，以经营诸局，雕印三洞□□之□”⁵⁴⁴。李志全是参与者，元李蔚《纯成子李君墓志铭》载其事。这是与经局相关的职务。此藏参校了《政和万寿道藏》和《大金玄都宝藏》，并按三洞四辅旧分类方法。但据文意，三洞之下是三十六部，而四辅则似乎另订十二义。

商挺撰《玄都至道崇文明化真人（宋德方）道行之碑》也记此事：

圣祖龙飞之十年，岁在庚辰（1220），长春承诏赴阙，择侍行之士得十八人，真人其一也。甲申还燕，……（长春）因语真人，丧乱以来，道经泯坠，予尝有意于完复。……他日汝宜任之。且汝缘当在西南，慎无忘也。丁亥（成吉思汗二十二年，1227）长春羽化，清和嗣教，玄门之事，真人实提点之。……甲午（窝阔台汗六年，1234），历太原

之

西山，……石刻，有宋全二字。真人曰：“宿缘无可逃也。”留居之。曾不三年，……□

真

人绎念长春之语，道缘其在此乎，慨然以兴复藏室为任。丞相胡公奉白金三十笏为助。

⁵⁴¹ 原载《道藏阙经目录》后，《道家金石略》第617页。

⁵⁴² 《道家金石略》第546—548页。

⁵⁴³ 《道家金石略》第499页。

⁵⁴⁴ 同上书第505页。

乃购求遗经，首于中阳晋绛置四局以事刊镂。东宫合西 奖其勤劬，令侍臣齐公赐真人以披云之号。继于秦中为九局，太原七、潞泽二、怀洛五，总为二十七局。局置通□之士，典其雠校，俾高弟秦志安总督之。役功者无虑三千人，……首尾凡六载乃毕。又厘为六局，以为印造之所。真人首制三十藏，藏之名山洞府。既而诸方附印者有百余家。虽楮札自备，其工墨装题，真人仍给之。于是三洞三十六部之玄文，四辅一十二义之奥典，浩浩乎与天地流通，日星并耀矣。储宫阔端闻厥功告成，又加以玄都至道之称。⁵⁴⁵据此说，经板不止贮于平阳玄都观一处，各处均有翻刻，因此才会出现“诸方附印者有百余家”这种现象。宋德方首先印制出三十藏，度藏于名山洞府。还有此藏的名称应为《玄都至道宝藏》，但《复建十方重阳延寿宫碑铭并序》题为“前玄都宝藏主领校勘三洞讲师弘教大师秦志安彦容撰”⁵⁴⁶，秦志安是当事人，因此一般仍称此藏为《玄都宝藏》。

关于文中说宋德方首印三十藏，藏之名山洞府，《重修天坛碑铭》似为其例：宋德方于天坛“又谨安置三洞琅篇一藏，贮之高阁，永镇方维，期于不泯”。

碑文中还有以下有关《玄都宝藏》的记载，有的涉及造纸以供印经，有的记八卦经局，有的记设校经提点之职，有的记宫观藏经板样，有的记赐道藏经。

李志全《济源十方龙祥万寿宫记》：迺者东莱至道披云真人，绍隆五祖之清规，恢扩七真之正法，属道教重熙之运，值大朝开拓之辰，□□□□□□□宫，皇太子令旨奏过，合于诸路置局雕印《玄都宝藏》（仁按，此处原无书名号，而有顿号）三洞四辅真经，俱系历代帝王安镇国祚，保天长存者也。然□□楮币共议就于济源、河中、终南祖庭三处，制造上品精洁复纸，以供百藏经卷使□印，此铁岸龙祥万寿宫其一也。然是宫之创始经营也，有本郡修真道士董志立洎亲弟志坚、法属张志柔，并舜泽尹志明等，……号清真庵。迨己亥年冬初，……（得宋德方允许）易名为龙祥□，多招集十方道众住持。是后与供大藏经纸，抄造历年。……有知宫 志玉……曰：“昔披云师真□苦万端，成就藏经，始终十载，……”时岁次庚戌（1250）姑洗月，□□甘泉李志全谨记。⁵⁴⁷

李国维撰《颐真冲虚真人毛尊师（毛养素）蜕化铭》：师讳养素，字寿之，道号纯素子，颐真冲虚真人，其师号也。家世平水，（出生官宦）……乙未同诸门人常志久，由陕而南，兴葺洛阳朝元、栖霞二宫，及华阴清华观。……丁酉，汝州官府状请住北极观。……辛丑，清和真人至终南，以师宿德望重，起为栖霞提点，兼领披云玄都宝藏八卦局，……甲辰，……赐号颐真冲虚真人。⁵⁴⁸

刘望之撰《灵台观碑》：清虚子王公志谦，字伯刚，本县名族，……乙未岁，避世秦亭，舍儒归道。……岁戊戌，住持陇州佑德观，重修全真堂。时披云宋天师化众镂道藏经板，行缘关右。公为之羽翼。因任以校经提点之职。⁵⁴⁹

李志全撰《清和演道玄德真人仙迹之碑》：壬辰四月，车驾南还，……翌日，皇后嫔妃幸长春宫，降香设斋，特赐（尹志平）三洞四辅道经一藏，令旦望看读，为国焚修，与民祈谷者。……义州……通仙观住冬，命讲《道德经》，混融诸子百家。……潍阳玉清观，并永乐纯阳宫藏经板样，……⁵⁵⁰

《甘水仙源录》卷三载《玄门掌教清和妙道广化真人尹宗师碑铭并序》：甲午春，游毋闾山，太玄观之李虚玄……（在玉田遇寇）时皇后遣使劳问，赐道经一藏。《甘水仙源录》卷八亦记修藏事。

此藏的特色是增加了全真道著述，《通真子墓碣铭》云：“通真子（秦志安）校书平阳

⁵⁴⁵ 《道家金石略》第 613 页。

⁵⁴⁶ 同上书第 511 页。

⁵⁴⁷ 同上书第 507 页。

⁵⁴⁸ 《道家金石略》第 534 页。

⁵⁴⁹ 《金元全真教石刻新编》第 244 页。

⁵⁵⁰ 《道家金石略》第 539—540 页。

玄都（观）以总之。其于三洞四辅，万八千余篇，补完订正，出于其手者为多。仍增入金莲正宗记、烟霞录、绎仙、婺仙等传附焉。”⁵⁵¹ 据此知增入了《金莲正宗记》、《烟霞录》、《绎仙传》、《婺仙传》等全真道士传记。《金莲正宗记》五卷，栲栳道人秦志安撰，记全真道士，明道藏洞真部谱录类收。《烟霞录》十卷，已佚，《道藏阙经目录》卷下著录。《道藏阙经目录》卷下尚著录有《绎仙传》十卷，当是记金代全真道士譬仙翁（法讳亘初）事，可参《绎仙传存真譬仙翁实录之碑》。《道藏阙经目录》卷下又著录《婺仙传》四卷。此藏也称《玄都宝藏》。元刊《玄都宝藏》比《大金玄都宝藏》增加了一千数百卷，其量甚大，增加的内容主要是内丹书和全真道著作。经板后来移到平阳永乐镇纯阳万寿宫。因佛、道辩论《老子化胡经》真伪，到元世祖至元十八年（1281），除《道德经》之外，被勒令尽行焚毁。遭此大难，道经损失惨重，《道藏阙经目录》就是这部道藏中亡佚书的目录。

关于焚经经过，元释祥迈《至元辨伪录》卷二、卷五有详细记载。据此记述，在僧、道辩论中，元世祖忽必烈是明显偏袒僧人一方的，当道士发言时，忽必烈即行打断，不由分说，以致于道士在辩论中败北。同书卷六载有《圣旨焚毁诸路伪道藏经之碑》，谓“至元二十一年三月日，诏遣资德大夫总制院使兼领都功德使司事相哥谕翰林院：戊午年僧道持论，及至元十八年十月二十日焚毁道藏伪经始末，可书其事于后。”翰林院臣即按释教总统合台萨哩所录，撰成碑文。二教的争议缘起于宪宗时，道教镂板《老君化胡成佛经》及《八十一化图》，引起佛教徒的辩难，“焚伪经四十五部”。至元十八年（1281）九月，因僧人方面奏请，说“其道藏诸书，类皆诋毁释教”，因此又引发一场辩论。辩论的结果是由元世祖忽必烈“诏谕天下，道家诸经，可留道德二篇，其余文字及板本化图，一切焚毁，隐匿者罪之。民间刊布诸子、医药等书，不在焚限。今后道家者流，其一遵老子之法。如嗜佛者，削发为僧。不愿为僧道者，听其为民。乃以十月壬子集百官于悯忠寺，尽焚道藏伪经杂书。遣使诸路，俾遵行之”⁵⁵²。《玄都宝藏》框高21.3厘米，每版30行，每行17字，四周单边，从现存的《太清风露经》一卷和国家图书馆所藏《云笈七籤》残页尚可考见。元代道教经籍存今者有：大德九年（1305）耶律楚材编、信官周道清助刊的《长春宗师庆会图卷》，今藏日本，有精美版画。《纂图互注老子道德经》二卷，为重刊宋兔园册子本，附有图版。至正间（1341—1360）建安书肆所刊《新编连相搜神广记》，三教众神图象。

第四节 明清时期的道藏：《正统道藏》与《万历续道藏》；《道藏辑要》

由于元藏被焚，明初又重新编纂道藏。《正统道藏》因刊行于明代英宗正统年间而得名，但从此藏开始编纂，则要从明成祖永乐皇帝朱棣说起。朱棣受姚广孝怂恿，发动“靖难之役”，夺得其侄建文帝朱允炆的皇位之后，一方面采取血腥镇压的手段对付反对派，另一方面又组织人力编纂大部类书或丛书（如《永乐大典》）以标榜太平。他又是一位崇道的皇帝，尤其崇拜镇于北方、被认为帮助他夺得皇位的玄武大帝。

关于永乐年间编纂道藏的起始时间，学术界大致有两种看法：一种认为，从永乐四年（1406）起令第四十三代天师张宇初纂校道藏。《皇明恩命世录》卷三《命编进道书敕》云：“敕真人张宇初：前者命尔编修道教书，可早完进来，通类刊板。故敕。永乐四年十一月十九日。”陈国符已引此条，并引他书以为旁证，认为“是张宇初于永乐四年五年奉敕编修道教书，即谓纂修道藏也”⁵⁵³。当时有道士涂省躬等应诏前往北京参与校勘工作。四年后，张宇初逝世，其弟张宇清接手主编（《皇明恩命世录》卷四记载，永乐八年十月制授张宇清正一嗣教清虚冲素光祖演道大真人，领道教事）。但刊刻尚未完成，朱棣就去世了。白云观《赐经之碑》说“仰惟太宗文皇帝（明成祖）临御之日，尝命道流合道藏诸品经纂辑校正，将钁

⁵⁵¹ 同上书第488页。

⁵⁵² 原载《至元辨伪录》卷六，《道家金石略》第1113—1114页。

⁵⁵³ 《道藏源流考》上册第175页。

梓以传，而功未就绪，奄忽上宾”⁵⁵⁴，就是指的这一件事。因此经明仁宗、宣宗两代，编纂、刊印工作一直陷于停顿状态。

另一种看法为，纂修道藏自任自垣始。他于永乐九年（1411）为道录司右玄义。后寻访张三丰。永乐十一年（1413）九月十一日，得正一嗣教真人张宇清荐举，以为玄天玉虚宫提点，任至明宣宗宣德二年（1427）。此后任太常寺寺丞间，纂修《大岳太和山志》十五卷。关于纂修道藏一事，《大岳太和山志》有三处记载，还有葛寅亮撰《金陵梵刹志》作为旁证。并说，纂修道藏，开始只有89人，后增至120人。认为始于永乐十七年（1419）。参与者还有张宇清、林复真、李玄玉、涂省躬、袁止安、李可道。⁵⁵⁵

任自垣生年不详，他所编《大岳太和山志》十二篇十五卷，明宣德六年（1431）成书，收于《藏外道书》第32册，其中有自己的作品如《大岳太和山宫观告成庆贺表碑》等，但未讲述自己的生平事迹。清修《大岳太和山纪略》卷四《仙真》有简单的记述：“任自垣幼颖悟，读书晓大义。出家三茅山元符万宁宫，遂知名。永乐十一年（1413）选授太和山玉虚宫提点。宣德三年（1428），升太常寺寺丞，提调本山。所著《太和山志》行于世。宣德五年（1430）以寿终，还葬句容。”⁵⁵⁶而关于编纂道藏一事，《大岳太和山志》载翰林侍讲兼修国史临川王英撰《送提点任先生还武当序》记载说：

皇上（永乐帝朱棣）在御二十年冬十二月（1423初），武当玉虚宫提点任先生自垣以所修道藏经成，将还于山中，而中书舍人王公利用、姚公宗礼言于予曰：初，任先生自武当来，适有诏，购天下名山所藏道书，集学道之修洁博习者，校正、类聚、会合而为藏焉，遂以先生总之。悉举中外精于楷法之士，以予二人（王利用、姚宗礼）领袖之。至是经成，进之于朝，俱获赐赉。而先生则还于武当焉。先生……于清静之旨，造诣尤深，而兼通乎六艺之学。初句曲山中已授清秩，及提点玉虚，则上之所特命也。……既已观光上国，讨论乎道德之言，以探索其奥旨，与夫丹台之书、玉洞之文，会为大全。此万世之盛典，而先生得裁而正之，亦何其荣且幸哉！

假设任自垣主持道藏编纂始于永乐十七年（1419）、终成于二十年冬十二月（1423年初）是对的，那么也晚于永乐四年（1406）张宇初编修道教书。张宇初编修道教书其实就是明代编纂道藏之始，任自垣只是继其事，二事并不冲突；但校对刊印工作仍未完成。

据明《英宗实录》，至英宗正统九年（1444）十月，又命主管京师道教的道录司右演法邵以正继续点校道藏经于禁中。周洪谟《普济喻真人志略》记，喻道纯“闻通妙邵真人在京师领道教事，天下学道者皆云集，遂诣谒，邵见而奇之，授以清微诸阶符法、净明观斗禳星、炼度玉清混元五云金篆火符之秘，无不晓畅。正统甲子（九年），邵奉诏督校大藏经典，真人乃预校讎，由是所学者以博洽”⁵⁵⁷。邵以正另一弟子胡守法与在宣德、正统年间历任道录、灵官的汤希文也参与修校工作。据明《英宗实录》、《名山藏典谟记》的记载，同年十月曾颁释、道大藏经典于各地寺观，可能是已经点校刊行的部分经典。全藏刊竣在次年，明道藏题识有“正统十年十一月十一日”字样，足以证明这一点。

但同样据《英宗实录》，直到正统十二年（1447）二月丁未即二月十五日乃正式命颁天下宫观。又记：

正统十三年（1448）二月，敕赐大岳太和山紫霄宫、南岩宫、五龙宫、净乐宫道经各一藏。

正统十三年五月，置贵州道纪司，时有敕赐道藏经于贵州大道观。

正统十四年（1449）五月，赐道藏经于南京神乐观，从太常少卿王一清奏请也。

有的晚至同年八月十日才颁赐。如北京白云观《赐经之碑》说：“正统十二年八月十日，

⁵⁵⁴ 《道家金石略》第1257页。

⁵⁵⁵ 冯千山：“明代纂修《道藏》从任自垣始”，载《宗教学研究》1991年第3—4期。

⁵⁵⁶ 《中国道观志丛刊》第6册第326—327页。

⁵⁵⁷ 《金陵玄观志》卷一，《中国道观志丛刊》第11册第63页

今上皇帝刊印道藏经成，颁赐天下，用广流传。乃以一藏安奉白云观永充供养。时住持道录司右玄义臣倪正道稽首载拜安奉讫。……臣彬仰惟太宗文皇帝临御之日，尝命道流合道藏诸品经纂辑校正，将锓梓以传，而功未就绪，奄忽上宾。肆今皇上……计五千三百五卷，通四百八十函。其为经包括三乘，类分条析，自太上立教之端，以至道家从事之要，罔不备载。”⁵⁵⁸撰者为许彬，明英宗正统末官至太常少卿兼翰林待诏，《明史》有传。

《金陵玄观志》卷一有正统十二年八月初十日护道藏敕，云：“皇帝圣旨：朕体天地保民之心，恭成 皇曾祖考之志，刊刻道藏经典，颁行天下，用广流传。兹以一藏安奉南京狮子山卢龙观，永充供养，听所在道官道士看诵赞扬，上为国家祝厘，下与生民祈福。”⁵⁵⁹

朝真观亦有，文字相同。朝真观，正统年建，道士葛可澄请有道藏。《皇明恩命世录》卷六载《颁赐藏经旨》文句及落款时间略同，唯作“兹以一藏安奉龙虎山大上清宫”。

从现存情况来看，此藏曾陆续印行，各版有纸质等方面的差异。取千字文中“天”至“英”字为函目，共成480函，5305卷。刊本《正统道藏》是经折装。经我实际测量，四川大学图书馆所藏，版长63.4厘米，5折，每折5行，每行17字，框高26.8厘米，书长约36厘米。每函卷首刊三清和诸圣像（见图），续有竖式龙牌，即所谓“御制”题识：



图例：明《正统道藏》卷前三清像

天地定位，阴阳协和。星辰顺度，日月昭明、寒暑应候，雨阳以时。山岳靖谧，河海澄清。草木蕃庠，鱼鳖咸若、家和户宁，衣食充足。礼让兴行，教化修明。风俗敦厚，刑罚不用。华夏归仁，四夷宾服。邦国巩固，宗社尊安。景运隆长，本支万世。正统十年十一月十一日。

卷末有护法神像，雕印精美。书中每五折一粘接。北京白云观藏本，经过清道光二十五年（1845）重修、帙和封面黄色，帙的左上角标字号。上海白云观旧藏本也经过清同治五年（1866）重新修补。据说日本宫内厅保存的4115卷多为正统本⁵⁶⁰。有学者根据《曹棟亭藏书

⁵⁵⁸ 白云观《赐经之碑》，《道家金石略》第1257—1258页。又载《新编北京白云观志》第698页。

⁵⁵⁹ 《中国道观志丛刊》第11册第126页。

⁵⁶⁰ 参日本福井康顺、山崎宏、木村英一、酒井忠夫监修的《道教》第一卷《什么是道教》中《道教经

目》卷三：“抄本《道藏经》，明永乐、正统御制序。一百十七函，九百十三册，三橱。”认为除刊本而外还有抄写本⁵⁶¹，估计原有明成祖和英宗的序文，后因政治斗争原因而被刊落。

《正统道藏》共收道书约1400余种，所收道书已重行分卷，原有短卷，则数卷并为一卷，因而有数经、数篇或数图同卷的。每函以十卷占多数。也有三——十五卷的，洪字号多至十七卷。若为足卷，则多有“终”字；若残缺，也多标记。有的书尚保存了避宋讳的痕迹。这些书仍按三洞四辅十二部分类，但归类十分混乱。例如，洞真部本应收上清众经，却以《度人经》六十一卷冠居其首，还收入了《灵宝五篇真文经》等灵宝经、唐宋间出道经、内丹书、宋元易象图、道法书、全真传记等。而洞玄部反而误收洞真部书多种，此外也收了不少宋元道法书。洞神部误收大量的太玄部道书（如《道德经》）和太清部、正一部道书，还有个别上清、灵宝经书。而太玄部所收多为内外丹书，像《龙虎经》、《参同契》及其注应入太清部。太平部误收灵宝系《本行宿缘经》、《本行因缘经》和升玄系《升玄内教经》，当入洞玄部。太清部少有本部经典，反而收入了本应归入太玄部的多种道书。至于正一部，收书较多而且很杂，错讹也多，竟误收洞真部上清众书多达90余种；此外，有的书应当分别归入洞玄、洞神、太玄、太清各部。除了三洞四辅这一层次之外，十二类的归类也有不少错误。

《正统道藏》和后来增补的《万历续道藏》合起来，是现存唯一的道藏，习惯上人们就合称它们为《道藏》。这部大丛书内容庞杂，体裁多样，除道教经籍之外，还收进了一部分医药方书、诸子著作甚至占卜等类的书，包含着中国古代宗教、哲学、历史、文学、艺术、医药学、化学、天文学、地理学、养生学等方面的丰富资料，其意义远远超出道教之外。

《万历续道藏》刊于明万历年间，是《正统道藏》的续集，因而得名。《正统道藏》编成后100余年间，新的道书问世，加之发现有明代以前道书遗漏未载，故而明神宗于万历三十五年（1607）令第五代天师张国祥续刊。但有记载说，万历二十七年（1599）起就已颁赐。张国祥续修《龙虎山志》卷四有明万历二十七年颁道藏敕，其中说“敕谕龙虎山大上清宫住持及道众人等：朕发诚心，印造道大藏经，颁施在京及天下名山宫观供奉……今特差正一嗣教大真人张国祥奏请前去彼处供安”⁵⁶²，云云。不过，这还不足以说明究竟是《正统道藏》还是包括了《万历续道藏》。但清乾隆中桂敬顺纂《恒山志》之集也有“万历二十七年遣内监白忠赍道大藏经置恒山，敕藏九天宫”的记载，且“按赐经总五百十二函”，则是说包括了《正统道藏》与《万历续道藏》。《明史·艺文志》子部道家类：“《道藏目录》四卷《道经》五百十二函”，指此。《道藏目录》也在明道藏内。

《万历续道藏》自“杜”至“纓”字共32函，180卷，补收道书57种，不再分类。从《太上中道妙法莲华经》到明焦竑所撰《庄子翼》及附录，绝大部分是元明道书；但也有早出经籍，如上清系《太微帝君二十四神回元经》、灵宝系《洞玄灵宝玉京山步虚经》、正一系《太上老君开天经》、《太上老君虚无自然本起经》等都颇有参考价值。本朝作品《皇明恩命世录》和《汉天师世家》还是研究正一道的重要资料。

《万历续道藏》也是经折本。万历年间合印《正统道藏》。正、续道藏共计512函，5485卷，约近1500种道书。都刊于内府，经板121589页。据报道，日本宫内厅书陵部明《道藏》有若干种是依据万历版的补抄本。现在的通行本《正统道藏》英字号《大明道藏经目录》后，附有《续道藏经目录》，也是万历三十五年后补刊进去的。其题记为：

大明万历三十五年岁次丁未上元吉日，正一嗣教凝诚志道阐玄弘教大真人掌天下道教事张国祥奉旨校梓，灵佑宫供奉。

《万历续道藏》所收几种道书后面都有类似题记。现通行本都是与《正统道藏》合印的影印本。

典》篇。

⁵⁶¹ 冯千山：“邵以正生平、《道藏》及其它”，载《宗教学研究》1992年第1—2期。

⁵⁶² 《中国道观志丛刊续编》第13册第125—126页

明道藏至清代已很稀少，而清朝满族皇帝多不信道，也未组织道藏编纂，因此只有辑要之作。《道藏辑要》就是这样一部道教丛书。关于此书的编者有两种不同说法：（1）清康熙年间（1662—1722）彭定求辑；（2）清嘉庆年间（1796—1820）蒋元庭辑。《道藏精华录》载称，蒋元庭刻板于京师（今北京），后送板南归，又北上，逝世于京，故外间传本甚少。这就必须考察《道藏辑要》编纂的前后背景。

四川省图书馆藏《道藏辑要》系严雁峰家藏本，是《重刊道藏辑要》的底本。此本只避康熙、乾隆等讳而不及道光以下，当是蒋元庭刊本。还有，《道藏辑要》原序采用扶乩降笔的方式，声称吕洞宾“命第一觉坛诸弟子编纂（道藏辑要）一书”；且所收《大洞玉经》卷首有所谓“燮元赞运孚佑帝君重刻《大洞玉经》叙”，而“燮元赞运”四字是清嘉庆十四年（1809）奉旨依议加赠给吕洞宾的，因此《道藏辑要》应编纂刊刻于此之后。蒋元庭，名蒋予蒲，受戒于广惠寺僧明心（法号惠济大师，即《清朝野史大观》所记王树勋），共结天仙法派觉源乩坛，编集乩笔道书。乾隆五十七年（1792），蒋元庭与其父蒋曰纶即加入了专门为吕祖所设的鸾坛——觉源坛。蒋元庭实兼道、佛双重身份。从《道藏辑要》所收书还可考见蒋元庭属所谓柳守元天仙派中人，自称“广化子惠觉”或“守中氏”，从事乩坛活动。书多出自觉源坛，蒋元庭就活动于其中。《重刊道藏辑要》收《先天斗帝敕演无上玄功灵妙真经疏解》（后收入《藏外道书》第四册）原题吕祖天师疏解，实乩笔，有广化弟子惠觉（蒋元庭）跋。《道藏辑要》宝集一收《十六品经》，其中《五品经》、《三品经》末均有弟子惠觉志、再志。《十六品经后跋》一种即惠觉弟子蒋予蒲守中氏跋，略称自甲寅（乾隆五十九年，即公元1794年）陆续得观各品，编辑订校已近七年，讫庚申岁（嘉庆五年，1800）始有定本，云云。同集收《金华宗旨》，末有天仙嗣派广化子惠觉又志。壁集收《天仙金丹心法》题“八洞仙主合注”、“三山笛史韩湘著”。有一《后跋》即为“祖师门下蒋予蒲敬识”者。星集所收《文帝孝经》、《文帝救劫经》、《阴鹭文注》均为睢阳蒋予蒲梦因重订。张集所收乩笔《警世功过格》系觉源乩坛传本，其末有惠觉弟子蒋予蒲后跋。凡此种种，表明《道藏辑要》的编纂人应是蒋元庭。

关圣帝君和文昌帝君是清代官方的两大奉祀，《清史稿》卷八十四《礼志》将此二者列于历代帝王陵寝、传心殿、先师孔子、元圣周公之后。关圣帝君，清初都盛京，即建庙地载门外，赐额“义高千古”。世祖入关，复建庙地安门外，岁以五月十三日致祭。顺治九年（1652），敕封忠义神武关圣大帝。雍正三年（1725），追封三代公爵，增春秋二祭。洛阳、解州后裔并授五经博士，世袭承祀。乾隆、嘉庆、道光、咸丰相继加封，于是到咸丰时跻列中祀，行礼三跪九叩，乐六奏，舞《八佾》，如帝王庙仪。《道藏辑要》收有《三界伏魔关圣帝君忠孝忠义真经》《关圣帝君本传》等书。

文昌帝君尤与嘉庆年间的崇祀有关。明宪宗成化间（1465—1487），其祀因元祠重建。在京师地安门外，久圯。清嘉庆五年（1800），潼江寇平，据称初寇闚梓潼，望见祠山旗帜，却退。至此御书“化成耆定”额，用彰异绩。发中帑重新祠宇，次年夏告成，仁宗躬谒九拜，诏称“帝君主持文运，崇圣辟邪，海内尊奉，与关圣同，允宜列入祀典。”于是大学士朱珪撰碑记。其前殿供正神，后殿则祀其先世，祀典如关帝。咸丰六年（1856），亦跻中祀。《道藏辑要》及重刊本收题为文昌帝君的书不少，如署题文昌帝君、孚佑帝君（即吕洞宾）注的《玉皇经》、《文昌帝君本传》、《文帝化书》等等，尤其值得注意的是收朱珪所撰《文昌孝经》及他所校《文昌应化元皇大道真君说注生延嗣妙应真经》、《元皇大道真君救劫宝经》、《阴鹭文注》等书。朱珪是清代著名理学家、嘉庆老师。乾隆逝世后，得到嘉庆帝的重用。他的价值取向对嘉庆帝应当说有相当的影响。

《道藏辑要》是线装书，共218册，按二十八宿作字号分集，辑录道教典籍297种。其中辑自明《道藏》204种，《道藏》未收的书93种。卷首有所谓吕洞宾序、观音大士弁言、钟离权序、苏题序，都是乩坛降笔。又有凡例十二则。意大利莫妮卡对《道藏辑要》详细研究，

发表了《〈道藏辑要〉及其编纂的历史——试解清代〈道藏〉所收道经数目问题》、《“清代道藏”——江南蒋元庭本〈道藏辑要〉之研究》等论文，确认我关于编者的考证是正确的。她还认为，1821年—1900年之间，蒋本被重刻了两次，增加96种藏外道经，使总数达到269种。二仙庵重刻本依据的正是蒋元庭本，并且又增加了18种藏外道书，使总数变成了287种⁵⁶³。

《道藏辑要》于光绪三十二年（1906）由成都二仙庵道藏经流通处重刊，这就是《重刊道藏辑要》。据成都二仙庵住持阁永和称，光绪十八年（1892）之前，原书板已焚为灰烬，阁永和首倡重刊，后来得到新津彭翰然资助、井研贺龙骧襄校而刊成全书。

附 二仙庵《重刊道藏辑要总目》列出该书所收经书目录⁵⁶⁴

重刊道藏辑要总目	一卷	(清)贺龙骧撰
道门一切经总目	四卷	(清)贺龙骧辑
重刊道藏辑要子目初编	五卷	(清)贺龙骧撰
角集		
元始无量度人上品妙经	六十一卷	(□)阙名撰
亢集		
太上洞玄灵宝无量度人上品妙经注	三卷	(元)陈致虚撰
元始无量度人上品经法	五卷	陈椿荣集注
氏集		
元始天尊说无上内秘真藏经	一卷	(□)阙名撰
元始说先天道德经注解	一卷	(宋)李嘉谋撰
元始太洞玉经	三卷 附大洞仙经观想要诀 一卷 附洞经示读三卷	阙名撰
元始大洞玉经	三卷	(清)魏华存疏义；(清)钱崧集注 (仁按，魏华存即著名道士魏夫人，此题“魏华存疏义”，当是通神扶乩。)
大乘妙林经	一卷	阙名撰
太上升玄说消灾护命妙经注	一卷	(元)王玠撰
元始天尊说生天得道经	一卷	(□)阙名撰
元始天尊说得道了身经	一卷	(□)阙名撰
元始上帝毗卢遮耶说大洞救劫尊经	一卷	(□)阙名撰
元始天尊说药王救八十一难真经	一卷	(□)阙名撰
元始消劫梓潼本愿真经	一卷	(□)阙名撰

⁵⁶³[意]莫妮卡著，万钧译，“清代道藏——江南蒋元庭本《道藏辑要》之研究”，《宗教学研究》2010年第3期。

⁵⁶⁴ 王琲琲：“二仙庵印经院研究”，2014年3月23日，四川大学硕士学位论文。

元始天尊说东岳化身济生拔罪保命妙经	一卷	(□)阙名撰
碧霞元君护国庇民普济保命经	一卷	(□)阙名撰
太上大道玉清经	不分卷	(□)阙名撰
太上中道妙法莲华经	一卷	(□)阙名撰
房集		
洞玄灵宝自然九天生神章经解义	四卷	(宋)董思靖撰
洞玄灵宝自然九天生神玉章经解	三卷	(宋)王希巢撰
洞玄灵宝自然九天生神章经注	三卷 附音释	(□)华阳复撰
太上洞玄灵宝天尊说救苦妙经	一卷	(□)洞阳子注解
洞玄灵宝八仙王教诫经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝国王行道经	一卷	(□)阙名撰
太上金匱玉镜修真指玄妙经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝福日妙经	一卷	(□)阙名撰
太上灵宝天尊说禳灾度厄经	一卷	(□)阙名撰
太上神咒延寿妙经	一卷	(□)阙名撰
太上洞渊说请雨龙王经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄宝元上经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝净供妙经	一卷	(□)阙名撰
太上灵宝洪福灭罪像名经	一卷	(□)阙名撰
太上洞渊三昧帝心光明正印太极紫微伏魔制鬼拯救恶道集福吉祥神咒	一卷	(□)阙名撰
洞玄灵宝定观经注	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝开演秘密藏经	一卷	(□)阙名撰
洞玄灵宝诸天世界造化经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝十号功德因缘妙经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝真文要解上经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝业报因缘经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝出家因缘经	一卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝法烛经	一卷	(□)阙名撰
太上灵宝智慧观身经	一卷	(□)阙名撰
太一救苦护身妙经	一卷	(□)阙名撰
心集		

太上玄元道德经解	一卷	(唐)吕岩阐义 (仁按,应作“原署名吕岩”, 余类推。)
太上道德真经四子古道集解	一卷	(金)寇才质辑
太上道德宝章翼	二卷	(明)程以宁撰
太上道德真经章句训颂	一卷	(元)张嗣成撰
太上道德真经集注	不分卷释文 一卷 杂说一卷	(宋)彭耜撰
道德经释辞	二卷	(明)王一清撰
道德经旨总论	一卷	(明)王一清撰
道德真经注	四卷	(元)吴澄撰
尾集		
太上老君说常清静真经	一卷	(□)阙名撰
太上老君说常清静经注	一卷	(元)李道纯撰
太上道德天尊说道元一炁经	一卷	(□)阙名撰
太清中黄真经	一卷	(□)中黄真人注
太上赤文洞古经注	一卷	(□)长荃子撰
太上大通经注	一卷	(元)李道纯撰
太上老君内日用妙经	一卷	(□)阙名撰
日用妙经	一卷	(□)阙名撰
老子说五厨经注	一卷	(唐)尹愔撰
太上老君内观经	一卷	(□)阙名撰
太上老君说了心经	一卷	(□)阙名撰
太上内丹守一真定经	一卷	(□)阙名撰
太上说转轮五道宿命因缘经	一卷	(□)阙名撰
太上老君内丹经	一卷	(□)阙名撰
太上妙始经	一卷	(□)阙名撰
太上浩源经	一卷	(□)阙名撰
太上无极大道自然真一五称符	二卷	(□)阙名撰
枕中经	一卷	(□)阙名撰
太清元道真经	三卷 别录一卷	(□)阙名撰
太上老君太素经	一卷	(□)阙名撰
太上黄庭内景玉经	三卷	(汉)东方朔等注

		(仁按，依托。)
黄庭内景经一卷外景经	三卷	(清)蒋国祚注
太上黄庭内景玉经	一卷	(□)梁邱子注 (仁按，梁丘子即唐白履忠)
太上黄庭外景经	一卷	
太上黄庭中景经	一卷	(金)李千乘注
太上洞真贤门经	一卷	(□)阙名撰
太上感应篇	一卷	(清)惠栋注
太上感应篇集注	一卷	(□)阙名撰
犹龙传	一卷	(宋)贾善翔撰
西升经	一卷	(宋)徽宗赵佶注
太上老君年谱要略	一卷	(宋)谢守灏撰
太上混元圣纪	九卷	(宋)谢守灏撰
箕集		
高上玉皇本行集经	一卷	(唐)文昌帝君、孚佑帝君注 (仁按，依托。)
高上玉皇本行集经	三卷	(□)阙名撰
太上洞玄灵宝紫微金格高上玉皇本行集经阐微	三卷	(□)阙名撰
高上玉皇心印妙经	一卷	(汉)钟离权等注 (仁按，依托。)
终南八祖说心印妙经解	一卷	(□)阙名撰
高上玉皇心印经	一卷	(蜀)抱真子注
玉皇心印经	一卷图一卷	(□)玄谷帝君注; (明) 高时明参阅
胎息经注	一卷	(□)幻真先生注
玉皇宥罪锡福宝忏	一卷	(□)辛汉臣撰 (仁按，应作“原署名辛汉臣撰”。)
玉皇十七慈光灯仪	一卷	(□)阙名撰
斗集		
先天斗帝敕演无上玄功灵妙真经	一卷	(唐)吕岩疏解 (仁按，应作“原署名吕岩

		撰”，余类推。）
九皇斗姥说戒杀延生真经 不分卷	不分卷	(□)阙名撰
观音大士莲船经	一卷	(□)阙名撰
太上玄灵北斗本命延生真经 一卷	一卷	(□)阙名撰
太上说南斗六司延寿度人妙经 一卷	一卷	(□)阙名撰
太上说东斗主算护命妙经 一卷	一卷	(□)阙名撰
太上说西斗记名护身妙经 一卷	一卷	(□)阙名撰
太上说中斗大魁保命妙经 一卷	一卷	(□)阙名撰
太上玄灵北斗本命延生真经注解	一卷	(□)玄元真人撰
九皇新经注解	三卷	(唐)吕岩撰（仁按，依托。）
玄宗正旨	一卷	(□)阙名撰
浮黎鼻祖金华秘诀	一卷	(汉)葛玄注（仁按，依托。）
金碧古文龙虎上经	三卷	(宋)王道注疏; (宋)周真一印证
金碧古文龙虎上经	一卷	(明)彭好古解
唱道真言	五卷	(□)鹤臞子撰
黄帝阴符经十真集解	三卷	(宋)阙名辑
黄帝阴符经	一卷	(唐)张果注; (元)王[王玠]注; (明)高时明订正
黄帝阴符经	一卷	(宋)沈亚夫注
黄帝阴符经	一卷	(□)苍厓氏注
黄帝阴符经	一卷	(□)元阳子颂
阴符玄解	一卷	(清)范宜宾注
洞真太上太霄琅书	不分卷	(晋)紫微夫人撰 （仁按，依托。东晋南朝上清经之一。）
高上神霄玉清真王紫书大法	三卷	(□)阙名撰
洞真太上三元流珠经	一卷	(□)阙名撰
长生胎元神用经	一卷	(□)郎肇注
洞真西王母宝神起居经	一卷	(□)阙名撰
洞真上清青要紫书金根众经	一卷	(□)阙名撰
元始天王经	一卷	(□)阙名撰
七元真人说神真灵符经	一卷	(□)阙名撰

太上紫微中天七元真经	一卷	(□)阙名撰
中天紫微星真宝忏	一卷	(□)阙名撰
五百灵官爵位姓氏总录	一卷	(□)阙名撰
玉枢宝经 一卷	一卷	(唐)吕岩赞解（仁按，依托。）
牛集		
南华真经	八卷	(晋)郭象注; (唐)成玄英疏
南华真经	四卷	(明)程以宁注疏
女集		
文始真经	二卷	(宋)陈显微注
冲虚至德真经	三卷	(宋)江遁子解
通玄真经	三卷	(唐)徐灵府注
洞灵真经	一卷	(□)何灿注
太极葛仙公传	一卷	(明)谭嗣先撰
虚集		
参同契	三卷	(汉)魏伯阳撰; (清)朱元育解
参同契	三卷	(汉)魏伯阳撰; (元)陈致虚注
参同契	三卷	(汉)魏伯阳撰; (宋)陈显微注
入药镜	一卷	(□)崔希范撰; (元)王玠等注解
淮南鸿烈解	三卷	(汉)许慎注
抱朴子内篇	一卷 外篇一卷	(晋)葛洪撰
葛仙翁肘后备急方	八卷	(晋)葛洪撰
孙真人备急千金要方	五卷	(宋)林亿等校正
危集		
灵宝毕法	一卷	(汉)钟离权撰; (唐)吕岩传
钟吕传道集	一卷	(□)阙名撰 （仁按，原题钟离权述、吕洞宾集、华阳真人施肩吾传。五代宋初钟吕金丹道作品。）
铜符铁券	一卷	(晋)许逊受（仁按，依托。）
石函记	一卷	(晋)许逊撰（仁按，依托。）
太上灵宝净明宗教录	五卷	(宋)胡之玫、胡士信编校
化书	不分卷	(南唐)谭峭撰; (明)王一清注

葛仙翁太极冲玄至道心传 一卷	一卷	(金)董守志撰
素书	一卷	(汉)黄石公撰
刘子	一卷	(□)刘昼撰 (仁按, 刘昼, 北齐人。《刘子》又名《刘子新论》, 收于明道藏太玄部。)
玄真子	一卷	(唐)张志和撰
天隐子	一卷	(唐)司马承祯撰
室集		
十六品经	三卷 首一卷 附吕祖本传 一卷	(唐)吕岩撰; (清)刘体仁撰附录 (仁按, 乱笔。下同。)
金华宗旨	一卷	(唐)吕岩撰
金华宗旨阐幽问答	一卷	(唐)吕岩撰
同参经	三卷	(唐)吕岩撰
吕帝文集	一卷 诗集二卷	(唐)吕岩撰
壁集		
易说	不分卷 图解一卷	(唐)吕岩撰 (仁按, 依托。下同。)
语录大观附孚佑帝君正教编	一卷	(唐)吕岩撰; (□)惠觉辑
微言摘要	一卷	(唐)吕岩撰
吕帝圣迹纪要	一卷	(□)阙名撰
天仙金丹心法	二卷 首一卷	(唐)韩湘撰
东园语录	二卷	(唐)吕岩撰
附东园杂咏	一卷	(唐)吕岩撰
奎集		
至真歌一卷	一卷	(□)刘操撰
玉清金笥青华秘文金宝内炼丹法	一卷	(宋)张伯端撰 (仁按, 依托。)
悟真篇	三卷 拾遗一卷	(宋)张伯端撰; (宋)薛式等注
悟真篇直指详说	一卷	(宋)翁葆光撰
金丹四百字	一卷	(宋)张伯端撰; (明)彭好古注
石桥歌	一卷	(宋)张伯端撰; (明)彭好古注

悟真篇	三卷	(宋)张伯端撰; (清)朱元育解
还源篇	一卷	(宋)石泰撰
还丹复命篇	一卷	(宋)薛式撰
泥洹集	一卷	(宋)陈楠撰
析疑指迷论	一卷	(元)牛□撰 (仁按, 神峰先生逍遥子牛道淳, 元人。)
娄集		
琼管(白)真人集	六卷	(宋)葛长庚撰; (明)林有声校
海琼白真君语录	一卷	(宋)葛长庚撰; (宋)谢显道编
胃集		
重阳全真集	三卷	(金)王喆撰
重阳教化集	一卷	(金)王喆撰
分梨十化集 一卷	一卷	(金)王喆撰
立教十五论 一卷	一卷	(金)王喆撰
阴符经 一卷 附五篇灵文 一卷	一卷	(金)王喆撰
长春真人西游记 一卷	一卷	(元)李志常撰
礪溪集 一卷	一卷	(元)丘处机撰
仙药集 一卷	一卷	(金)刘处玄撰
无为清静长生真人至真语录	一卷	(金)刘处玄撰
水云集	一卷	(金)谭处端撰
洞玄金玉集	二卷	(金)马钰撰
渐悟集	一卷	(金)马钰撰
丹阳神光灿	一卷	(金)马钰撰
丹阳真人语录	一卷	(金)马钰述; (金)王颐中辑
孙不二元君法语	一卷	(金)孙不二撰
孙不二元君传述丹道秘书	三卷	(金)孙不二传述
太古集	一卷	(金)郝大通撰
云光集	不分卷	(金)王处一撰
葆光集	不分卷	(金)尹志平撰
金液还丹印证图诗	一卷	(宋)龙眉子述
昂集		
金丹大要	三卷	(元)陈致虚撰

金丹大成	一卷	(元)萧廷之述
规中指南	一卷	(□)陈冲素撰
太玄宝典	一卷	(□)阙名撰
坐忘论	一卷	(唐)司马承祯撰
悟玄篇	一卷	(□)余洞真撰 (仁按，余洞真，南宋人。)
太虚心渊篇	一卷	(□)阙名撰
丹房奥论	一卷	(宋)程了一撰
明真破妄章颂	一卷	(宋)张继先撰
道法心传	一卷	(宋)王惟一撰
橐钥子	一卷 附阴丹内篇 一卷	(□)阙名撰
云山集	二卷	(元)姬志真撰
草堂集	一卷	(金)王丹桂撰
自然集	一卷	(金)马钰撰
鸣真集	一卷	(金)玄虚子撰
西云集	一卷	(元)洞明子撰
中和集	一卷	(元)李道纯撰; (元)蔡志颐编
晋真人语录	一卷	(金)晋真人撰
虚静冲和先生徐神翁语录	一卷	(宋)徐守信述; (宋)苗希颐辑; (宋)朱翌、朱宋卿重辑
盘山栖云王真人语录	一卷	(元)王志谨述; (元)论志焕辑
清和真人北游语录	一卷	(金)尹志平述; (元)段志坚辑
毕集		
仙佛合宗语录 六卷	六卷	(明)伍希德撰; (明)伍守虚校注
天仙正理直论增注 ;	一卷	(明)伍希德、伍守虚撰
道原浅说篇	一卷	(明)伍希德、伍守虚撰
金丹要诀	一卷	(明)伍希德撰
伍真人丹道九篇	一卷	(明)伍守阳撰
张三丰先生全集八卷图	一卷	(元)张君实撰 (仁按，多依托。)
张三丰祖师无根树词注解	一卷	(明)刘悟元撰
如意宝珠	二卷	(明)李函虚增解

箴集		
真诰 三卷	三卷	(梁)陶弘景撰
道枢 四卷	四卷	(宋)曾慥撰
洞玄灵宝真灵位业图 一卷	一卷	(梁)陶弘景撰; (唐)阎丘方远校
鸣鹤余音	一卷	(元)彭致中辑
养真集	二卷	(□)阙名撰; (清)王士端注
参集、井集		
云笈七签（籤）	十三卷	(宋)张君房撰
鬼集		
玉詮	五卷	(□)阙名撰 (仁按，明清间乱文。)
真詮	三卷	(清)彭定求校
心传述证录	一卷	(清)梅芳老人撰
柳集		
忏法大观	六卷	(清)张持真撰
三宝万灵法忏	十二卷	(清)王守上阅
太上灵宝朝天谢罪法忏	十卷	(□)阙名撰
星集		
汉丞相诸葛忠武侯集	二十一卷	(明)诸葛羲基辑
太极图说	一卷	(宋)周敦颐撰; (宋)朱熹注
通书	一卷	(宋)周敦颐撰; (宋)朱熹注
皇极经世书	一卷	(宋)邵雍撰; (□)阙名集说
击壤集	一卷	(宋)邵雍撰
文昌帝君本传	一卷	(□)阙名撰
文帝化书	一卷	(□)阙名撰
文昌孝经	一卷	(清)朱珪（珪）撰 (仁按，朱珪，嘉庆帝师。)
元皇大道真君救劫宝经	一卷	(清)朱珪（珪）校
文昌应化元皇大道真君说注生延嗣 妙应真经	一卷	(清)朱珪（珪）校
阴鹭文注	一卷	(清)朱珪校
三界伏魔关圣帝君忠孝忠义真经	一卷	(□)阙名撰

关圣帝君本传	一卷，年谱一卷	(□)阙名撰
张集		
道门功课	一卷	(□)柳守元撰
太上玄门早坛功课经	一卷	(□)阙名撰
太上晚坛功课经	一卷	(□)阙名撰
太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经	一卷	(□)阙名撰
太上老君戒经	一卷	(□)阙名撰
太上洞真智慧上品大诫	一卷	(□)阙名撰
三洞众戒文	二卷	(唐)张万福撰
太微灵书紫文仙忌真记上经	一卷	(□)阙名撰
虚皇天尊初真十戒文	一卷	(□)阙名撰
太上九真妙戒金箴度命拔罪妙经	一卷	(□)阙名撰
太上十二品飞天法轮劝戒妙经	一卷	(□)阙名撰
太极真人说二十四门戒经	一卷	(□)阙名撰
全真清规	一卷	(□)陆道和編集
三洞修道仪	一卷	(□)阙名撰
十戒功过格	一卷	(唐)吕岩撰（仁按，依托）
警世功过格	一卷	(唐)吕岩撰（仁按，依托）
要修科仪戒律钞	四卷	(□)朱法满撰 （仁按，朱法满，唐人。《三洞群仙录》卷十三引《真境录》，法师朱君绪，字法满，居玉清宫，云云。卒于唐玄宗开元八年（720）。）
太上济度章赦	三卷	(□)阙名撰
无上黄箓大斋立成仪	一卷	(宋)蒋叔與編集
紫皇炼度玄科	一卷	(□)阙名撰
神功妙济真君礼文	一卷	(□)阙名撰
三坛圆满天仙大戒略说	一卷	(□)柳守元撰
初真戒律	一卷	(清)王常月撰
中极上清洞真智慧观身大戒经	一卷	(□)阙名撰
翼集		

上清三尊谱录	一卷	(□)阙名撰
终南山祖庭仙真内传	一卷	(元)李道谦撰
终南山说经台历代真仙碑记	一卷	(元)朱象先撰
西川青羊宫碑记	一卷	(唐)乐朋龟撰
玄元十子图	一卷	(元)赵孟俯撰
二仙庵碑记	一卷	(□)阙名撰
青羊宫碑记	一卷	(□)阙名撰
甘水仙源录	十卷	(元)李道谦撰
三洞群仙录	二卷	(宋)陈葆光撰
太华盖山三仙真君解冤灭罪度人心经	一卷	(□)阙名撰
华盖山浮邱王郭三真君事实	一卷	(宋)沈庭端（瑞）撰 （仁按，沈庭瑞等编。沈庭瑞，五代南唐人，于玉笥山梅仙观精思院为道士。卒于北宋初。）
汉天师世家	九卷	(□)阙名撰
三十代天师虚靖真君语录	一卷	(明)张宇初编录
金莲正宗记	一卷	(元)秦志安撰
金莲正宗仙源像传	一卷	(元)刘志玄等撰
七真年谱	一卷	(元)李道谦撰
洞天福地岳渎名山记	一卷	(前蜀)杜光庭撰
南岳总胜集	一卷	(宋)陈田夫撰
梅仙观记	一卷	(□)阙名撰
西山群仙会真记	一卷	(唐)施肩吾撰；(□)李竦编 （仁按，实为北宋华阳子施肩吾撰。）
续刊青城山记	二卷	(清)彭洵撰
轶集		
天下名山记	六卷	(清)吴秋士辑；(清)汪立名校

重刊本完全按照原本的式样，但有“增刻”、“续刻”字样的都是原本所没有的。此书每页10行，每行23字。较原本增加了17种（《续编子目》说增加了20余种，此按实际刊入数计），共收314种道书（各种统计互有出入，兹据本人的考察），集成244册（根据四川省图书馆藏）或32套245册。值得一提的是，此书印本稍有出入。例如一种印本有“光绪丙午年

重刻，板藏成都二仙庵”等字，还有云龙图题识“皇图巩固”、“帝道遐昌”，继有1906年彭瀚然序和原版书序等。“凡例十六则”中三则属新增。另一印本卷首内容很多，从雍正十一年（1733）二月十五日“上谕”到雍正帝制《三教语录总序》都是朱字刊印；另有阎永和《重刊道藏辑要缘起》、彭瀚然《重刊道藏辑要弁言》和贺龙骧《校勘道藏辑要书后》等等以及各种书目。这个印本是刘咸炘旧藏本。经文革动乱，现在二仙庵经板已有残损，巴蜀书社借用翻印，有补板。日本于1971年也发行了影印本。

《道藏辑要》所收《道藏》中的书不完全按照原貌转录，有的书删略甚多，如《云笈七籤》。它的主要价值在于增加了《正统道藏》和《万历续道藏》所没有的100余种道书（包括重刊本续入的部分），这部分绝大多数是明清时代新出的著作，其中以丹书尤多；还突出了盛行于明清时代的吕祖崇拜和乩仙信仰，收入了许多“孚佑上帝”、“八洞仙祖”、“三山留史韩湘”、“文昌帝君”等等乩仙之作。对于这类作品应当仔细甄别，以免将作者定错。然而反过来说，通过这些作品也有助于了解明清时代、尤其是清代的世俗化道教神仙崇拜和士大夫的乩坛活动，因此是有参考意义的。三教合一也是《道藏辑要》的突出特征。除卷首各序和附录之外，所收明伍守阳撰《仙佛合宗语录》就是一个例证。《元始上帝毗卢遮耶说大洞救劫尊经》，从书名就可看出，既有道教所奉元始上帝，又有密教信仰的毗卢遮那佛。书中还收入了多依托之作的《张三丰先生全集》（重刊本增入）、清张持真辑《忏法大观》、《阴鹭文注》、柳守元撰《道门功课》、阎永和辑《二仙庵碑记》（新增）等等，涉及面比较广泛。对于研究明清道教信仰、南北宗派、内丹方法、功课戒律、扶乩活动及三教合流等方面，都具有重要意义。

第五节 现代的道藏编纂概况

《正统道藏》经板因1900年八国联军侵入北京，毁于战火。现在原藏印本也极为罕见。1923年10月至1926年4月，中华民国大总统徐世昌命著名藏书家傅增湘借北京白云观藏本，用他观所存增补，将经折装改为石印六开线装小方册本，由商务印书馆借用涵芬楼名义影印出版，每藏1120册；又从中抽印176种别行，题名《道藏举要》。涵芬楼影印明道藏本印量很少，通行的台湾、大陆的几种本子都是根据此本翻印。现代也有收集明道藏之外的道书，编成丛书。大概情况如下：

《正统道藏》六十册，附目录索引一册，影印民国初年缩印本，台湾艺文印书馆1977年刊行。

《正统道藏》六十册，影印民国初年缩印石印本，发起重印有严家淦、于右任、张恩溥等九人，编印委员会主任委员赵家焯，主编萧天石，台湾新文丰出版公司1977年初印。此书虽同为60册，但所收书籍有附加，如第9册补遗。前有“重印道藏缘起”等。附录“白云观重修道藏记”（道光二十五年郑永祥、孟至才同识）、“道教宗源”、“凡例”、“道藏总目”（此三项同于《道藏精华录》），并附明道士白云霁《道藏目录详注》四卷。

《道藏》三十六册，附《道藏索引》一册，胡道静等主编，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1987年据涵芬楼影印本影印。此书借用上海白云观旧藏本，作了补缺纠错等工作，和新文丰版一样附印明道士白云霁《道藏目录详注》四卷。所附《道藏索引》系法国施舟人（施博尔）原编、陈耀庭改编，并有附录。施舟人1975年编制《道藏通检》采用逐字引得的编制法，最便学者。

《藏外道书》三十六册，胡道静等主编，巴蜀书社1994年版。据康思奇《正统道藏·敦煌道经·道藏辑要·道藏精华录·道藏精华·藏外道书·气功养生丛书·道藏续编 书名索引》所列，为991种书。然匆匆编成，影印模糊，不便使用。

《道书集成》六十册，汤一介主编，丁煌、洞斋散人（张广保）副主编，九州图书出版社1999年版。此书将明道藏割裂，重新编纂，增加了少量的科仪书。也是一道“快餐”。

《中华道藏》四十八册，目录一册，全四十九册，张继禹主编，中国道教协会常务理事会监修，请百名专家整理点校。分三洞真经、四辅真经、道教经集、道教众术、道教科仪、仙传道史、目录索引七大类，较明道藏多出数十种书。华夏出版社 2003 年始出版，已出齐。



图例：中国道教协会和中国道教学院驻地——北京白云观

第五章 道书的传写、刊刻与收藏诸形式

东晋南北朝以降，道书的传写是围绕着经戒的传授而展开的。道经的书写、装帧有着严格的规范。道书和作为道书的总集道藏，均有一套收藏管理制度。

第一节 经戒的传授

道教历来重视传授，正如唐代衡岳道士薛幽栖所说：

夫道者在于寂默虚无，心冥神契；经者资于书写传授，诵咏弘扬。非寂默则莫能契道，非敷诵则无以弘经。⁵⁶⁵

宋初道士孙夷中也说：“虽大象无形，不可得于视听，然悟证者实资于传授。”⁵⁶⁶传授的目的十分明确，陆修静说：“圣人传授经教，教于世人，使未闻者闻，未知者知，欲以此法桥，普度一切人也。”⁵⁶⁷目的在于普度众生，故而传授又称“授度”，《无上秘要》卷三十四有专门的《授度品》，卷三十五有《授度斋辞宿启仪品》（敦煌写本 P.2861 作“授度斋辞启品”）；就接受者而言则是“受度”。按照道教的观点，最大的传授师就是无上虚皇或元始天尊，即如张君房《道教序》所言：“正真之教者，无上虚皇为师，元始天尊传授。”⁵⁶⁸“正真之教”指道教，最高神无上虚皇或元始天尊就是传授道教的典范、榜样。道士有不少传授的事例，如李含光“其后师事华盖峰司马君（司马承祯），云篆宝书，倾囊传授”⁵⁶⁹，多关于道书之传授。而东晋中晚期南北朝时代，道书中普遍强调经戒的重要性，甚至将经戒等同于“道”。例如《太上诸天灵书度命妙经》并谈“思念大法”与“不犯经戒”⁵⁷⁰；又说，五运之一，赤明开光，“其时男女有至心好慕，承奉经戒，颇不怠倦。皆得道真，骨肉俱飞，空行自然。纵未得道，皆寿命长远，死上天堂，世世更生，转轮不灭，后皆得仙”⁵⁷¹。《升玄内教经》中的观点更为典型：

人生寿命，制在虚无，虚无不言，故置圣人。圣人隐形，遗传经戒。夫唯经戒，即名道也。劝人作善，教令修生，一以除过，二致不死；何但不死，乃成真仙。如此之福，本非富贵财贿求请能得，本非酒肉祷鬼之所能致，其唯道士贤者敬奉经戒勤念所致。先苦后报，其应明也。”⁵⁷²

《太上灵宝天地运度自然妙经》也说：“诸为道者，当信经诫，守善以死，不犯恶而生。道不可失。德不可违，违道失德，如儿生无母，如鱼脱渊。”⁵⁷³《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》讲到“太上九科”，其第八科就是斋读经戒、行之勿犯等事。《上清洞真智慧观身大戒经》把“能不负经戒”作为“八能”之一，认为“亦与善为友矣”⁵⁷⁴。还规定，“道学不

⁵⁶⁵ 薛幽栖：《元始无量灵宝度人上品妙经四注》卷一序，《正统道藏》艺文印书馆第3册第1697页。

⁵⁶⁶ 孙夷中：《三洞修道仪·序》，《正统道藏》艺文印书馆第53册第43176页。

⁵⁶⁷ 陆修静：《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》，《道藏》三家版第9册第824页。

⁵⁶⁸ 《云笈七籤》卷三《道教本始部》。

⁵⁶⁹ 柳识撰：《唐茅山紫阳观玄静先生碑》，《茅山志》卷二十三《录金石篇》，又见《道家金石略》第157页。

⁵⁷⁰ 《道藏》三家版第1册第802页。

⁵⁷¹ 同上第803页。

⁵⁷² 《太上灵宝升玄内教经中和品述议疏》经文，《道藏》三家版第24册第716页。

⁵⁷³ 《道藏》三家版第5册第865页。

⁵⁷⁴ 《上清洞真智慧观身大戒文》，《道藏》三家版第33册第804页。又参《云笈七籤》卷九十二《仙籍语论要记·众真语录》引。

得以意增减经戒。”⁵⁷⁵三洞四辅各部都有专门的传授礼仪，如至今尚存的陆修静编《太上洞玄灵宝授度仪》、《太上洞玄灵宝二部传授仪》、《正一法文法篆部仪》、《太上洞神行道授度仪》、《太上洞神三皇传授仪》等；据《正一修真略仪》，正一系本有《传授仪》⁵⁷⁶；据《大有篆图经目》著录，《三皇传授仪》原在《洞神经》卷第十四；《三洞奉道科戒》著录《上清传授仪》一卷，可见上清系也有传授仪；据《传授经戒仪注诀》、《无上秘要》卷三十七《授道德五千文仪品》、《传授三洞经戒法籙略说》卷上《道德经目》，南北朝时有《传授五千文篆仪》（亦名《道德经传仪》），还有《传授经戒仪注诀》，《三洞珠囊》引作《太玄经》第八《老子传授经戒注诀》，又引作《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》，可见是太玄部的传授仪。

刘宋道士陆修静曾讲到 he 之前传授经教的混乱局面：

自灵宝导世以来，相传授者，或总度三洞，同坛共盟，精粗糅杂，小大混行；时有单受洞玄而施用上法，告召错滥，不相主任；或采博下道黄赤之官，降就卑猥，引屈非所，颠倒乱妄，不得体式，乖违冥典，迷误后徒。

这表明当时有总受三洞经书者，也有单受洞玄部书而同时施用上清法者，还有博采房中术者。鉴于他所认为的混乱局面，于是他“窃按《金、黄二篆》、《明真玉诀》、《真一自然经诀》，准则众圣真人授度之轨，敷三部八景神官撰集，登坛盟誓，为立成仪注”⁵⁷⁷，制定出专门的传授仪。在传授的场合，弟子必须表示愿奉持经戒。为了郑重其事，隋唐时期还专门设立受道院。《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始·置观品》规定说：“凡道士、女冠入道，即须受持经戒符篆，须别作受道院，造坛及对斋堂静室。”⁵⁷⁸

传授经戒需要师，因此东晋末南北朝道书中又相应强调师的重要性。《太上洞玄灵宝真一劝诫法轮妙经》依托太上玄一真人对太极左仙公言：“师者，宝也，为学无师，道则不成；非师不行，非师不生，非师不度，非师不仙，故师，我父也。”⁵⁷⁹《上清太极隐注玉经宝诀》基于信仰，亦云：“夫道经不师受，则神不行矣。若世无法师，又无篆传者，当以法信投靖治，或可密室启玄师老君，北向三拜，然后以物布施于饥乏之人，平等一心而用经也。世有师，不须用此法也。”⁵⁸⁰还具体地指示出在无法师的情况下受经方法，当以法信投靖、治，或可自认一位尊神为**玄师**，密室中请启他首肯即可。实则，根据其他道书的规定，有师的情况下，也须备办法信。北魏寇谦之的新天师道除去租米钱税是一例外⁵⁸¹，但视老子为玄师，师传弟子经戒法篆则是一致的。至于为何必须师授，《升玄内教经》有一段论述讲得更明白：

子明启太上曰：若将来世有学真道士，未见真经，忽于山岩，或于异学道士、外道诸邪，见家得此经者，披寻首尾。如是真要，无师可受，便得奉行，得传度以否？

太上曰：便得奉行，身自修之，一如经至，不得以传授余人。所以尔者何？学当师受。学不师受，不可以教人。何以故？一者恐误后学；二者既不师受，人或不信。倘生不信，便有诽谤，故不得传。要须受师，受而传之。若使四海之内，推求天师者，便于静室关启，伏誓修行。若见至信之人具上十相，来欲请受，殷勤谦苦，先责信金贝危素，

⁵⁷⁵ 同上第 800 页。

⁵⁷⁶ 《正一修真略仪》在按次列举正一盟威诸篆后，特地注明“事具《传授仪》”；而关于天师治局，则谓“事具《治仪》”（所谓治仪，《受篆次第法信仪》提及天师治仪为张陵十三世孙梁武陵王府参军张辩撰正一仪。）。此二仪，在同书所列书目中（正一经、正一朝真仪、正一斋仪、关奏章表仪、阅篆仪、醮篆仪，“右已上为《正一盟威》一部，次进受《洞神》，参为中法仪，具《三洞奉道科》”。所谓“三洞奉道科”，即明道藏所收《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，敦煌本为《三洞奉道科戒》，并未反映出来。

⁵⁷⁷ 陆修静：《太上洞玄灵宝授度仪表》，《道藏》三家版第 9 册第 839 页。

⁵⁷⁸ 《道藏》三家版第 24 册第 746 页。

⁵⁷⁹ 《道藏》三家版第 6 册第 171 页。又参《无上秘要》卷三十四《师资品》引《洞玄法轮经》。

⁵⁸⁰ 《道藏》三家版第 6 册第 643 页。又参《无上秘要》卷三十四《师资品》引《洞玄隐注经》。

⁵⁸¹ 魏收《魏书·释老志》记太上老君赐寇谦之《云中音诵新科之诫》二十卷，言“吾此经诫，自天地开辟已来，不传于世，今运数应出。汝宣吾新科，清整道教，除去三张伪法，租米钱税，及男女合气之术。大道清虚，岂有斯事。专以礼度为首，而加之以服食闭练。”今存《老君音诵戒经》残本也有这方面内容，详见本书第二章第二节的介绍。

试之无退，心愈坚固，亦可传授。若四海之内，人迹所及，求师可得者，要须得师，不应妄传。⁵⁸²

学不师受，不可以教人，其理由主要有两条：一是恐怕误人子弟，二是不如此而去教人，别人就可能不信，会引起种种不良后果。《升玄内教经》这种解释比《上清太极隐注玉经宝诀》更为实际。无论基于信仰，还是基于实际考虑，此后师被尊为道教三宝（道、经、师）之一，其道理也正在于此。但有必要再一次强调：师包括玄中大法师或玄师。

从此之后，道教有了礼三师之礼。所谓“三师”，如《洞玄金篆简文经》所说即经、籍、度三师：“奉师威仪，经师则经之始，故宜设礼三宗。籍师则师之师，故宜设礼生死，录籍所由。度师则受经之师，度我五道之难，故应设礼。为学不尊三师，则三宝不降，三界不敬，鬼魔害身。”还具体地说，经师开度弟子三人受法，度师开度弟子九人。⁵⁸³

其中，经师当是借鉴儒教经学，因为汉代以降，传授儒经者即称“经师”。任昉《王文宪集序》：“经师人表，允资望实。”李善注引“《汉书》平帝诏曰：校书，置经师一人。任昉《杂传》魏德公谓郭林宗曰：经师易获，人师难遭。”⁵⁸⁴《东观汉记·郭泰》记童子魏照求入事郭泰，有云：“经师易获，人师难遭，欲以素丝之质，附近朱蓝。”⁵⁸⁵而道书中“经师”一词最先见于上清经，如杨羲作《三天正法经》。《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》释云：“受书则宗也，授书则经师也。”⁵⁸⁶《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》说：“奉经师如君父。”⁵⁸⁷《上清太上黄素四十四方经》数处言及“经师”，如“得为经师”、“凡经师授经之法”、“凡经师传授之时”等等⁵⁸⁸。《太上九真明科》也有尊崇经师之规定。

大抵说来，早期，上清系尊经师（如杨羲等通神降经之人），灵宝系则尚法师（最早称道士为法师却是《真诰》中称张陵为“正一真人三天法师”，可能源出正一道），此与佛教同。所谓“法师”，按照《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》的说法，三时烧香行斋，“选高德一人为斋主，名曰法师”。又按陆修静编《太上洞玄灵宝授度仪》，大盟时法师行法事。法师最初也有传授经戒之职能，如同为灵宝系《敷斋威仪经》第二时烧香祝愿词云：“臣等烧香，……愿以是功德归流 帝王国主君臣、臣等受道法师、父母、同学诸道士、贤者”⁵⁸⁹，此法师，即是传授道法经戒之师。因为法师是“高德玄解经义者”⁵⁹⁰。这一点也适用于各经系道士的法位称谓，如一直流行至宋代的大洞三景弟子、上清大洞三景法师，东晋中叶杨羲、许谧、许翊的通神之作《真诰·协昌期第一》已见“大洞三景弟子”的名目，《上清太上黄素四十四方经》说：“依太上黄素四十四方，便得称为大洞法师。”⁵⁹¹大洞法师就是所谓上清法师。《洞真太上八素真经精耀三景妙经》更说：“凡尊三景，称三景弟子，已度三人，委付师友。已后传授，得称三景法师、先生、真人。”⁵⁹²

这一时代，师的名目繁多，通神则有“玄师”、“玄中之师”、“玄中大法师”、“玄中法师”，经教分类还有正一“三天法师”、“玄洞法师”、“洞玄灵宝法师”、“升玄法师”、“正一盟威法师”、“三洞法师”等等，分别见陆修静《灵宝经目序》、《真诰》卷十九《翼真检第一》、《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》、《太平御览》卷六五九《道部一·道》引《洞真经》、《真诰》、《上清太上黄素四十四方经》、陆修静《太上洞玄灵宝授度仪》、《洞玄灵宝丹水飞术运

⁵⁸² 《无上秘要》卷三十四《授度品》引，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33536页。

⁵⁸³ 《无上秘要》卷三十四《师资品》引，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33530页。

⁵⁸⁴ 《文选》卷四十六，下册第655页。

⁵⁸⁵ 《东观汉记校注》下册第786页。

⁵⁸⁶ 《道藏》三家版第33册第644页。

⁵⁸⁷ 《道藏》三家版第33册第383页。

⁵⁸⁸ 《道藏》三家版第34册第73、76页。

⁵⁸⁹ 《道藏》三家版第9册第868页。

⁵⁹⁰ 同上书，第873页。

⁵⁹¹ 《道藏》三家版第34册第73页。

⁵⁹² 《道藏》三家版第33册第467页。

度小劫妙经》、《要修科仪戒律钞》卷九《衣服钞》引《升玄威仪经》、陆修静《道门科略》、《上清大洞三景玉清隐书诀》、《洞真太上八道命籍经》卷下、《太上洞玄灵宝本行因缘经》、《传授经戒仪注决·表本法第十三》。按照唐代道士张万福《三洞众戒文》卷上，始起心入道三归戒文出自道藏太玄部，而此三归戒文即“第一戒者归身太上无极大道，第二戒者归神三十六部尊经，第三戒者归命玄中大法师”。后文又言“三戒招玄、元、始三炁”。⁵⁹³南宋宁全真授、王契真纂《上清灵宝大法》卷五十四《斋法宗旨门》则说：“灵宝大法中所尊太上无极大道、三十六部尊经、玄中大法师，是名三宝。”⁵⁹⁴三宝中师这一项被具体化为玄中大法师（一说，老子就是玄中大法师，见东晋末南朝初所出《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》）。玄中大法师亦是传经之人。

上清系强调师徒相授的私密性，如《九真中经》说：“传授之法，皆师友相授，以崇玄科也。授非其人，不遵法度，为泄天文也，漏慢违誓，死为下鬼，乃七祖考受风火之罪。自非同契，宁当闭口。”⁵⁹⁵《无上秘要》卷三十三《轻传受罚品》引《洞真九真中经》，引作：“传授之法，皆师及弟子相授，以崇玄秘。授非其人，不遵法度，为泄宣天宝，漏慢违誓，死为下鬼，及七祖受风火之罪。自非同契，宁当闭口。”⁵⁹⁶至于传授上清经的方法，《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》说：“长修苦行，过中不餐，苦斋三年，乃得受读《大洞真经》焉。”⁵⁹⁷这显然是受佛教影响的说法。又说传授中央黄老君所撰玉经诀，即上清经诀，“当先后告斋各一百日，又清斋一百日，乃得付之。中斋七十日，下斋三十九日，苦行而相传授焉。”⁵⁹⁸灵宝系也认同授非其人将遭考责的观点，《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》一颂曰：“此法实玄妙，免汝九祖役。是其人不授，令人与道隔；非其人而趣授，见世被考责，死堕三涂苦，万劫悔无益。”⁵⁹⁹同样强调苦行。个别经戒还强调口口相传，如《洞真太上八素真经登坛符札妙诀》就《八素真经》的传授说：“此八素行真宴景云京上会之道，高灵玉名，口口相传，自无金书绿字，列名玄图，不得参阅。”⁶⁰⁰《上清洞真智慧观身大戒文》借“太极真人曰：吾昔闻于太上言，诵三宝洞经而不是大戒，仙道衆妙胡缘而成耶？故口口而已，不宣于文，将独逸于三宝之苑囿矣。”⁶⁰¹但这类例子都少。

授受经戒还须举行三盟仪式。如前所述，三盟在陆修静时代本用于受灵宝经戒的场合，后扩大至授受道教其他经戒。例如，《正一法文法篆部仪》黄篆三盟登坛仪说：“夫受三盟者，应须五人、七人、九人同共结盟，减此不合法也。”⁶⁰²根据上下文，仪中有太一真盟上契、太一中盟契和太一下盟；并解说太一道士受太一登坛盟约，一如老君律令。所谓三盟即此正一道的太一三盟。唐清都观道士张万福所言三盟：“凡厥受道，皆有三盟。初、中微心以诚信，又须六证，监视威仪，正其亏阙。既人有利钝，致法有尊卑，而渐顿宜殊，勤怠须隔，自微至著，以近涉深。”⁶⁰³则是就授受三洞经戒而言，与《三洞奉道科戒》所说同义。

传授经戒的礼仪也有专职分工。《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《太玄经》第八《老子传授经戒注决》云：“夫欲传授道德而对斋者，法限三十八人”，并说：“斋法，九月七日、五日、三日，勿减一日。若减一日者，此是会而非斋。散财饭贤，谓之会为会，文书启告，请监会官也。”按，所谓“会”主要指正一道的三会日，即《赤松子章历》卷二讲的“正月五

⁵⁹³ 《道藏》三家版第3册第397页。

⁵⁹⁴ 《正统道藏》艺文印书馆第51册第41777页。

⁵⁹⁵ 《上清太上九真中经绛生神丹诀》，《道藏》第34册第51页。

⁵⁹⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第42册第33526页。

⁵⁹⁷ 《道藏》三家版第33册第381页。

⁵⁹⁸ 同上第383页。

⁵⁹⁹ 《道藏》三家版第5册第890页。

⁶⁰⁰ 《道藏》三家版第33册第485页。

⁶⁰¹ 《道藏》三家版第33册第804页。

⁶⁰² 《道藏》三家版第32册第198页。

⁶⁰³ 《洞玄灵宝道士受三洞经戒法篆择日历》，《道藏》三家版第32册第182页。

日上会，七月七日中会，十月五日下午会。右此日宜上章言功”⁶⁰⁴。此实有别于《三元经》所说的正月十五日（天官主事），七月十五日（地官主事），十月十五日（水官主事），即三元斋日。此外，“受道营斋，用王相之日、本命、甲子、朔望皆佳”⁶⁰⁵。“官”指的是神官。以下言三十八人分六品：1、三法师，2、五保即都讲，3、六明即监斋，4、七证即侍经，5、八度即侍香，6、九成即侍灯。⁶⁰⁶此六品名目先见于东晋末南朝初所出《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》：“太极真人曰：建灵宝斋法，举高德玄解经义者为法师。次才智精明，能通妙理，闻见法度，为都讲；次监斋，弹罚非法；次侍经：次侍香：次侍灯：次第坐处，先受此经为上，后受为下。家一人受经，余人有好斋者听斋。”⁶⁰⁷虽说的是灵宝斋，但一开始就与授经事宜相关。陆修静撰集的《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》言法师、都讲、监斋、侍经、侍香、侍灯各职，引“经云”，就是指上述《敷斋威仪经》。

“都讲”一名，也是借鉴自儒教经学。《东观汉记》记：“丁鸿年十三，从桓荣受《欧阳尚书》，三年而明章句，善论难，为都讲”⁶⁰⁸。汉末道教初起时，张修“又使人为奸令祭酒，主以《老子五千文》，使都习，号‘奸令’”⁶⁰⁹，似乎尚未设都讲一职；至东晋末始有。

三师指经、籍、度师，出自灵宝《黄篆简文》，陆修静引。“五保”指五位保人。“三师五保”说亦见于陆修静《太上洞玄灵宝授度仪》。“六品三十八人”说，则出《传授经戒仪注诀·请师保第三》。同书《书三师讳法第六》，三师又是度师、籍师、经师，同于灵宝《黄篆简文》。此六职，以后道教中相承弗替。

师徒在授受经戒中是一对关系，除了师资，有的经书对弟子即受经戒者的条件也有规定。例如《升玄内教经》中，“太上曰：道陵，当知欲受法人有十相，可与此经。”那么，何谓“受法人十相”呢？经文中说：“一者好求胜法，从善如流；二者好近贤，智无疑行；三者聪喆，赏别真伪；四者谨慎，言不逊行；五者柔和，少无过恶；六者能师胜己，无骄慢心；七者敬师重教，如贫得宝；八者能奉师长，不辞勤劳；九者已于先师，有报复心；十者殷勤请受，昼夜不懈。是为十相。”⁶¹⁰于此可知为受经人设定的主体条件。

道教传授经戒，有种种程序和禁忌。许多书都讲到，传经要择日斋戒。就程序而言，大体上是“斋竟授戒，授戒之后，按仪传经。传经之年，即为期限。限以制心，期以见道。道为众妙之主，观妙必睹其宗。除欲为上，少于次之”⁶¹¹。于此可见是先授戒，后传经，传授经戒是连属的事。“道士、女冠受经戒已，皆当诵其戒文，使精熟。每至月一日、十五日、三十日，总集法堂，递相简阅，三犯不通，罚香五斤，违，夺算一千二百”⁶¹²。于此又可见对戒文的重视。“师不依年限而授弟子，则身受风刀之考。”⁶¹³“年限既竟，乃得传贤。贤不易有，不可妄传。非其人，彼此风刀，上延先祖，下逮子孙，恶深绝种，长充鬼徒。”⁶¹⁴于此可见授经也有年限及传贤之限制。

道教授经，禁忌尤多。如按照《太上九真明科》的规定：

诸是后学，七祖以下，有杀害人命、劫贼攻略、谋图奸淫、篡逆之祸，九族交通，谋反无道，其考尤重，怨对咎逮，积结九阴，非赦所原。后生皆不得以余殃之身参涉真经，窃受宝文。若有苦至，志尚自励，首谢七玄，重施功德，拔出幽魂，披露己身，于

⁶⁰⁴ 《道藏》三家版第11册第182页。

⁶⁰⁵ 《传授经戒仪注诀·请师保法第三》，《道藏》三家版第32册第171页。

⁶⁰⁶ 《道藏》三家版第25册第325页。

⁶⁰⁷ 《道藏》三家版第9册第873页。

⁶⁰⁸ 《东观汉记·丁鸿》，下册第648页。

⁶⁰⁹ 《后汉书》卷七十五《刘焉传》李贤注引《典略》，亦见《三国志·张鲁传》裴松之注引。

⁶¹⁰ 《无上秘要》卷三十四《授度品》引，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33536页。

⁶¹¹ 《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》“太真九科第十五”，《道藏》三家版第33册第670页。

⁶¹² 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷四《法位仪》，《道藏》三家版第24册第760页。

⁶¹³ 《无上秘要》卷三十三《轻传受罚品》引《洞真变化宝真上经》，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33526—7页。

⁶¹⁴ 《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》“太真九科第十五”，《道藏》三家版第33册第670页。

三光之下散髮至头，三年不倦，自赉重信，拔于九江，赎解前咎，然后听得清斋百日，奉受宝经，然后行事。有此之罪，而不先自罚责，吐首天冥，而受法者，师及弟子同被风刀之考，七玄之祖长闭幽源，负石担山，万劫不解，身亡失经。明慎之焉！

凡是学者，受三奇宝文、上清秘经，轻泄目录，以示不同，宣露妙秘，轻慢宝章者，一犯至十罚功，断事三年，然后得更清斋修行。过此以上，皆罪结九阴，考延七祖，充役三徒，运石负山，十苦八难，经万劫得出，还更生不人之道，己身罚以风刀之考，失明形残，死充下鬼，万不得仙。奉者慎之！

凡是学者，受上清宝经、三奇宝文，不得哭泣，临见死尸及血秽之淹。一犯至十罚功，断事一年，然后得依科自罚，拔罪太阴，更清斋行事。过此以上二十四犯，夺算减命，玉童玉女还于本宫，不出三年失经身丧，七玄之祖长充鬼役，万劫不解。学者慎之！

凡学者受上清宝经、三洞秘文，不得带近妇人，行阴阳之事，皆混淬真气。十犯至二十四过罚功，断事三百日，然后得清斋循行。过此以上，玉童玉女各还本宫，减算促命，不出年，失经身亡，七祖被考。学者慎之！

凡学者受上清宝经、三洞秘文，不得北向便曲，及食五辛六畜之肉，饮酒邪淫，亏道慢法，疑贰不专。十犯至二十四过，听得依科罚信，谢过太阴，断功一年，然后听清斋九十日，还修所受。过此以上，减算促命，身被风刀之考，七玄充责三途，不过五年，失经身亡。学者慎之！

凡学者受上清宝经、三洞秘文，当依科资信，诣师告斋，然后受经。不得不告盟而妄披宝文。凡诸学人，得经便师而受焉，此皆冥使授之。不得轻略窃写，及改易圣文，以意自决，毁名古音，自作一法，四司所纠，罪书九阴。一犯至三，断功禁事三年，案科自罚，投信九河，更清斋三十日，然后得还修行。过此以上，至二十四过，玉童玉女各还本宫，减算夺命，身役鬼官，七玄之祖长充鬼役，万劫得还，更生非人之道。学者慎之！

凡受上清宝经、三洞奇文，当别室安高床，高四尺四寸，广五尺，异诸凡下之经，明灯烧香，朝夕礼愿，常为供养。不得使异炁之人冒淹履秽，及妇人参入内，触误神真。此世间所用之科，受经之身，不得衣服履履交关非类，卧息坐起，皆当与物有异。犯者从一至二十四过，罚功断事一年，然后更清斋修行。过此以上，为四司所执，书过玉清，还名酆都，七年身亡失经，七祖被考。奉者慎之！⁶¹⁵

规定有哪些人不可受经，授经时及其后应注意（尤其是禁忌）哪些事项，等等。其中不得不告盟，是强调经戒的神圣性，因此须告盟神明而受之。

不得“改易圣文”主要指经文，科仪则是可能随时而有所改动。《洞真太上太霄琅书》也说：“上宫科云：凡受上清，不得增损天文，破坏道经，贴拭字体，亏忽灵文。三犯废功，断事十年，更清斋首谢，然后得还修行。五犯，左宫所执，七祖己身并充刀山。”⁶¹⁶“天文”亦指经文。

道教好生恶杀，故禁忌临见死尸及血秽之淹，这比较容易理解。

不得让异炁之人和妇人参入内，据说是恐怕“触误神真”，这显然是对妇女的歧视。带近妇人，行阴阳之事，这是对神真的亵渎。

至于北向便曲之忌，当与道教北斗信仰有关。

不得食五辛六畜之肉，饮酒邪淫，当时戒文即有此规定，不独授经的场合。

有的禁忌本身是作为戒条（即戒、忌合一），如三元品戒有：

学上道轻慢灵文，评论经典，罪。……

学上道窃取经书，无有师宗，罪。……

⁶¹⁵ 《道藏》三家版第34册第363—365页。

⁶¹⁶ 《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》，《道藏》三家版第33册第655页。

学上道，得经书，无师盟受，罪。

学上道，得经书，不依经科年月传授，罪。

学上道，受经，传授非其人，罪。……

学上道，诵经越略之，罪。……

学士及百姓子泄露天文，罪。先生及百姓子毁谤经法，罪。……

学士及百姓子轻慢经教法言，罪。……

学士及百姓子窃写经戒轻慢，罪。⁶¹⁷

不仅《九真明科》，其他许多科文都有诸多禁忌规则。例如，《太真玉帝四极明科经》卷一说：

有得明科之身，不得妄与常学谈说经文，评论玄古，意通至真，宣传非所，泄露道源，妄示世人，殃及七祖，死魂充责，长补河源，形没九幽，痛不可言。

凡受上清宝经，不得增损天文，破坏道经，贴式字体，亏忽圣文。三犯废功，断事十年。更清斋首谢，然后得还修行。五犯为左官所纠，七祖父母己身并充刀山火乡、二十四狱三途五苦之掠，万劫得充负石填河之役。上官女青律文，受者明慎奉行。⁶¹⁸

同书卷五云：

凡受《四极明科》《三天正法》，佩带真文，恒当沐浴，盥洗为急。每令履履衣服盛洁，不使污秽，真灵远离，凶邪所乘。

凡上学之士，受三天正法四明之科，不得妄入秽殓，哭泣悲泪，吊问死丧。

凡上学之士，受三天正法四明之科，佩带真文，出入三光，及眠坐卧息，不得露顶，不着巾帽，及脱衣露形，毁慢身神，耻辱真文，令真灵远游，空尸独存。

凡上学之士，受三天正法四明之科，不得妄与阴家共床坐起，及外气不同法之人共着衣服，及同被卧息，履履之属更相交关。

凡修上清之道，不得北向本命之上二处便回，触忤玉晨，秽慢本真。⁶¹⁹

可以看出，各科文间内容上有重叠。

至于南北朝末道士从经戒传授所整合出的一套法次，请参看本书第三章第二节。

第二节 古代道经的书写形式

古代道士造写经书，按照道教的说法共有“十二相”，“相”就是形态的意思。此十二相为：1. 金简刻文；2. 银版篆字；3. 平石镌书；4. 木上作字；5. 素书；6. 漆书；7. 金字；8. 银字；9. 竹简；10. 壁书；11. 纸书；12. 叶书。《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《写经品》说：

经者，圣人垂教，叙录流通，……文成十部，三乘奥旨，藏诸云帙，闭以霞扃，使三洞分门，四辅殊统。……凡有十二相，以造真经：一者金简刻文，二者银版篆字，三者平石镌书，四者木上作字，五者素书，六者漆书，七者金字，八者银字，九者竹简，十者壁书，十一者纸书，十二者叶书。或古或今，或篆或隶，或取天书玉字，或象云气金章，八体六书，从小所欲，复以总、别二门，遍生归向。总者，尽三洞宝藏，穷四辅玄文，具上十二相，总写流通。别者，或一字一句，或卷或帙，随我本心，广写供养。书写精妙，纸墨鲜明，装潢绀轴，函笥藏举。烧香礼拜，永劫供养，得福无量，不可思议。⁶²⁰

“十二相”主要是就书写材料而言。“叶书”大概是承袭佛教方面的说法，因为古印度佛经是写在贝多罗树叶上面，叫作“贝叶经”。“或古或今，或篆或隶，或取天书玉字，或象云

⁶¹⁷ 《无上秘要》卷四十四《洞真三元品诫仪》，《正统道藏》艺文印书馆第42册第33581页。

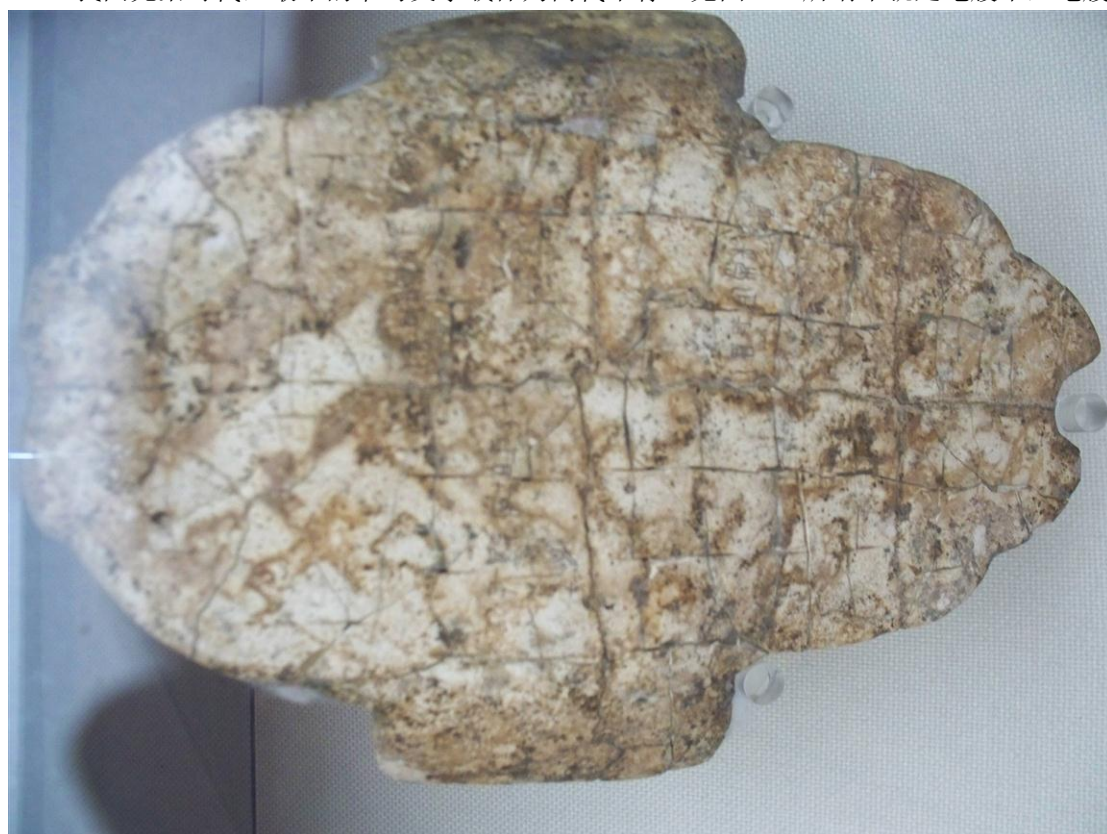
⁶¹⁸ 《道藏》三家版第3册第416—417、420页。

⁶¹⁹ 《道藏》三家版第3册第438页。

⁶²⁰ 《道藏》三家版第24册第749页。

气金章”，则是就书写字体而言。

我国先秦时代，最早的书写文字载体为商代甲骨（见图）。所谓甲就是龟腹甲，龟腹



图例：商代甲骨文（安阳中国文字博物馆藏）

甲较平，便于刻写；骨指的是牛肩胛骨，牛肩胛骨较宽，可以书写较多文字。甲骨文主要用于占卜吉凶及记录其事。龟卜与以《周易》为代表的筮占（用蓍草50根，去一不用）是两个不同的占卜系统，占卜方法为在龟甲上凿出凹处，旁有刻槽（牛肩胛骨上也有钻孔），其形恰如“卜”字，然后用火炙烧，其裂纹即是“兆”（“兆”与“卜”皆象形）。观其兆以判断吉凶，再刻写、记录占卜人（贞人）、为何事占卜以及占卜结果（效验）。占辞有一套相对固定的规则。它们被保存下来，在当时就是商王的官方档案。上世纪五十年代以来，在陕西彬县、长安、扶风、山西洪洞、北京昌平等地均发现用于占卜的零星的甲骨。七十年代在陕西扶风、岐山等古周原地区出土有较多周初甲骨文，表明周人也承袭殷商的做法，以甲骨记事，所不同者在于记有易卦符号，又透露出周人筮占的信息。四川也发现有甲骨，不过未见卜辞。

其次为金文，又称钟鼎文，就是用青铜器铸刻铭文。在商代青铜器上铸铭文，起初于其上铸族徽，或几个字，或十余字，以后慢慢增多，到商末一卣铭最多达42字，此器今藏北京故宫博物院。而至西周时代，青铜器上多铸铭文，有多至近500字的，即19世纪出土的毛公鼎，今藏台北故宫博物院。

另外尚用石，如名闻遐迩的石鼓文，旧说是周宣王物，实则是春秋时代秦人的文字，其字即所谓大篆，又称籀文。秦始皇统一中国后也有刻石，如峰山刻石、泰山刻石、琅琊台刻石、之罘刻石、东观刻石、碣石刻石、会稽刻石等，其字为相传为李斯所书小篆。

《墨子·明鬼》讲到先秦时代的书写材料说：“书之竹帛，镂之金石。”《汉书·艺文志》亦“竹帛”并言。《隋书·经籍志》云：“比类象形谓之文，形声相益谓之字，著于竹帛谓之书。”竹，竹简；帛，绢帛。《礼记·中庸》：“文武之政，布在方策。”郑玄注云：“方，版也；

策，简也。”简牍是先秦、秦汉时代使用得最多的书写载体，如郭店楚简、云梦秦简、居延汉简等等。简指竹简，牍就是木牍，所见多古隶。宋人程大昌《演繁露》说：“方册云者，书之于版，亦或书之于竹简者。通版为方，联简为策。”按，此“策”与“册”相通。简用绳串起来叫做“册”，可以形成一部部书籍，它的单位为篇。牍为木板，主要用于书写信函。

《尚书·多士》载周公言：“惟尔知，惟殷先人有册有典。”说明殷商已有文献，此处特指竹简文。按“册”字已见于商代甲骨文，就象绳缀联竹简。“典”字象册置于几案，古人席地而坐，所以如此。甲骨文中尚有“乍（作）册”一名，是商朝掌管书籍的官。结合商代甲骨文甚至更早在陶器上有毛笔书写的痕迹这一情况，估计商代可能已使用竹简书写文字，只不过由于竹木容易朽坏，故而迄今未见商代实物。

先秦、秦汉时代还并用绢帛作为书写材料，所书文献谓之帛书，如马王堆汉墓帛书等等，其单位为卷⁶²¹。后世所谓“篇卷”一词就是这样来的。较之绢帛，简牍成本低，所以得到广泛使用。直到汉代，依然如此。班固《汉书·艺文志》说：“汉兴，改秦之败，大收篇籍，广开献书之路。迄孝武之世，书缺简脱，礼坏乐崩，……”唐颜师古注曰：“编绝散落故简脱。”“篇籍”指的是竹简书。《汉志》中又述及汉武帝末，鲁共王坏孔宅，得《古文尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》数十篇，皆古字，孔安国悉得其书，以考二十九篇，得多十六篇，献之，遭巫蛊事，未列于学官。又说：“刘向以中古文校欧阳、大小夏侯三家经文，《酒诰》脱简一，《召诰》脱简二，率简二十五字，脱亦二十五字，一简二十二字者，脱亦二十二字，文字异者七百有余，脱字数十。”“刘向校书，得《乐记》二十三篇。”这些“经”的例子，讲的都是竹简书。《汉志》所著录书，凡竹简书称多少“篇”，帛书则称若干“卷”。大抵小学、诸子、赋、杂赋、歌诗用篇；兵多用篇，如有图则用卷；天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法、医经、经方、房中、神仙多用卷。根据《隋书·经籍志》的记述，三国以下则多称“卷”，这是包括了纸书而言。而纸的使用始于汉代。旧说东汉宦官蔡伦造纸，实际上，



⁶²¹ 也有一种观点，认为“卷”不始于帛书，也不一定就指帛书（见戴南海：《版本学概论》，巴蜀书社1989年版第129页）。与本书关系不大，对此我们不拟详细讨论。

图例：西汉灞桥纸（陕西历史博物馆藏）

根据近数十年来考古发现，西汉文帝、武帝间已有纸，因发现于西安灞桥，故命名为“灞桥纸”（见图），只不过当时尚未推广开来而已。在甘肃、新疆出土的古纸应用于书写，较早的实物有西晋写本《三国志》、建兴三十六年和升平十六年文书等（建兴只五年，当公元317年；升平亦只五年，当公元361年。出现这种现象应是边远地区不知改元之故），其时代特征可与《隋书·经籍志》以及道书中的记载相互印证。

东晋南北朝道教徒将写经作为功德之一，直至唐五代以前写本时代一直如此。《真诰》就记录了道士写经作为修行的事例。《三天正法经》并谈写经与烧香礼拜九天真王、元始天王、太上大道君等尊神。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》说：“昔有贵人善信道教，供养三宝，治写经书，建立靖舍。”⁶²²亦将治写经书跟供养三宝、建立靖舍并论。《洞真太上太霄琅书》卷九《大乘行业》说，“凡学上道大乘之人，修己化世”，当“市朝起创治馆，缮写经书，宣行妙法，助国济时”⁶²³。《太上洞玄灵宝业报因缘经》把造像写经、斋供布施、燃灯烧香、诵经布道、持斋守戒皆作为功德，卷七《功德品第十六》列举九种功德：造像，写经，置观，度人，建斋，诵经，持戒，供养，布施，写经居于第二位。《太上洞玄灵宝出家因缘经》亦言“广化男女，劝助道场，立观度人，写经铸像，授经传戒，礼拜烧香，然灯念诵，布施忏悔”等功德。

《三洞奉道科戒》有专门的《写经品》，述道教造写经书的所谓“十二相”，有金简刻文、银版篆字、平石镌书、木上作字、素书、漆书、金字、银字、竹简、壁书、纸书、叶书十二种材料，范围更为广泛，讲的是隋代前后的情况。但在当时流行的书籍形式实际上主要还是纸书。

东汉早期道经的书写情况，缺乏具体记载；东晋以下，则往往有之。陶弘景曾记述东晋中叶杨羲、许谧和许翔造写以及自己抄写上清经诰的一些情况，兹略举数例，以见一斑：

又按三君手迹，杨君书最工，不今不古，能大能细，大较虽祖效郤法，笔力规矩，并于二王（王羲之、王献之），而名不显者，当以地微，兼为二王所抑故也。掾书乃是学杨，而字体劲利，偏善写经画符，与杨相似，郁勃锋势，迥非人力所逮。长史章草乃能，而正书古拙，符又不巧，故不写经也。……

又按三君手书，作字有异。……又鬼魔字皆作摩，净洁皆作盛洁，盛贮请贮。凡大略如此，亦不可备记。……

又按三君书字有不得体者，于理乃应治易。要宜全其本迹，不可从实闇改，则浇流散乱，不复固真。今并各朱郭疑字而注其下。

又按三君多书荆州白牋，岁月积久，或首尾零落，或鱼烂缺失，……又按三君书有全卷者，唯《道授》二许写，《酆都宫记》是杨及掾书，并有首尾完具，事亦相类。……

又按《起居》《宝神》及《明堂梦祝》，述叙诸法十有余条，乃多是抄经，而无正首尾。……

又《真诰》中，凡有紫书大字者，皆隐居别抄取三君手书经中杂事，各相配类，共为证明。……右此六篇，中有朱书细字者，悉隐居所注，以为志别。其墨书细字，犹是本文真经始末。⁶²⁴

这些记述都可以加强人们对所谓杨许手书的直观印象。那时写经还不够规范，以致于出现上述问题，并且陶弘景还提及，有后人以行草书杂入其内。

其后道士写经要求十分严格，经文或所谓本文不允许改动。按照东晋以后道教中形成的

⁶²² 《道藏》三家版第24册第670页。

⁶²³ 《道藏》三家版第33册第693页。

⁶²⁴ 《真诰》卷十九《翼真检第一》，《道藏》三家版第20册第602—603页。

规则，科仪书可能随时增删，以应时事之变化。如太玄部《传授经戒仪注诀》有斋仪增损法，明确指出：“受道法斋，虽依《自然仪》，宿启及三上香，十方及大忏文，当随时增损。”⁶²⁵《道门科范大全集》有若干卷题为“广成先生杜光庭删定”，还有一些是三洞经箓弟子仲励重编的。卷六十三《真武灵应醮仪》启请之北极四圣号为宋封。四圣即四圣真君，亦即天蓬大元帅真君、天猷副元帅真君、翊圣保德真君、真武灵应真君，其崇拜北宋已流行。《茅山志》记道士杨希真（1101—1124），字元道，世为仪真（今江苏仪征）人。生于建中靖国元年。六岁始能言。稍长，便敬事四圣真君像。可证。且文中述宋事，如“真君多降于蜀中，缘蜀中有玄武县，今避圣祖名改为中江”；如宋兴，《五斗经》降成都行于世；如南宋建炎中，广都巢观梦真君遣人召见。《真武灵应真君增上佑圣尊号册文》在宋徽宗大观二年（1108），封号为“镇天真武灵应佑圣真君”，此前宋真宗加上真武将军号⁶²⁶，后又称“真武灵应真君”。此后南宋嘉定、宝祐均有加号。又，宋真宗大中祥符七年因张守真事迹加号黑杀神“翊圣保德真君”。宋徽宗崇宁三年（1104）加号“应感储庆”四字。称“玄天上帝”始于元代。“元成宗大德七年（1303）十二月，加封真武为元圣仁威玄天上帝。”⁶²⁷明洪武年间，朱元璋厘定神号“武当真武之神”，永乐后称“北极镇天真武玄天上帝”⁶²⁸。既言“今避圣祖名改为中江”——这分明是宋人的口吻，又称及“玄天上帝”——这又是元明之间才有的痕迹，可见十分穿越。诸如此类，可证此书重编成于南宋、元明不同时代。杜光庭可以删，后人可以增，这就解释了为何收于明道藏的一些理应是早出的科仪书甚至戒律书（如正一系的《玄都律》、《正一指教斋仪》、《正一威仪经》等等）却带有晚出的时代痕迹这种现象。

就内容而言，三皇仪的变化就是实例：三皇醮直到南朝尚用酒脯，也就是保留了帛家道的血食。这在南朝道教中属特例。其后便禁止使用血祀。《洞玄灵宝道学科仪》卷下列举九品醮，其中有三皇醮，而规定“尤须洁净，果具并令丰新，不得市诸火熟”⁶²⁹，即规定不得以肉食奉神。同样是名为三皇的科仪，却有前后用血食与禁血食之不同演变，说明道教科仪的某些规定是随时代的变迁而有所变化的。

经书则不允许随意改动。同样是《传授经戒仪注诀》，说“依按本文，勿妄增损，不可改易”⁶³⁰，指的就是经文。不少戒律书都规定有不得为草书和教人为草书的条款，而且认为写错字超过一定数量将受到神官考罚。在道教典籍中有专门的《写经箓仪范》，一般仪范书通常也有修写经箓诀和书章格。《正一修真略仪·修写经箓诀》提及，“先师《写经箓仪范》别有一卷，今且略述其要”，说明编者亦有所本，非出于己意。按照《正一修真略仪》规定：“买纸素丹青笔墨工用等物，皆当合道，贵其本之所来，不得与人乖争，言利宜之情，必虚怀润物，清静护慎，精意修理。勿以秽杂鸡犬异类及妇人目视。”“丹青所用，切忌牛皮胶，即灵气不降也。当用鹿角胶和少乳头香，即得不脱。”可见对书写材料以及一些宗教上的禁忌是十分考究的。书写材料备办后，还要斋戒：“既，斋沐经月余，别处一靖室，东向开小窗，常烧香于左右，施案敷本文，平整衣冠，心存玄师，密启其意，调气染笔，依仪篆写。”经箓的书写格式是：

以素以纸，其揆一也。篆卷上下长九寸，以法太阳之大数；栏头上下朱郭凡九分，上法九天，下法九地，其上下朱郭，以法丹元之气，谓赤书玉文至阳之色象，以破邪阴也。上下朱郭各一分，以法一气之周布也。栏头上下皆双界，不得隔绝不均，所以法四时也。上法春夏，下法秋冬。其行长七寸，以法七政也。行阔五分，以法五行。若楷隶

⁶²⁵ 《斋仪增损法第十一》，《道藏》三家版第32册第173页。

⁶²⁶ 请参《武当福地总真集》卷上“宋封圣号”。

⁶²⁷ 《元史·成宗纪》。

⁶²⁸ 参见清修《太岳太和山纪略》卷三《祀典》。按所述“北极镇天真武元天上帝”号是清人避康熙帝玄烨名讳改为“元”。

⁶²⁹ 《正统道藏》太平部，艺文印书馆第41册第33111页。

⁶³⁰ 《道藏》三家版第32册第171页。

字数，每行不过二十字，要令调而匀，不得悬生露死，谓死字不居行首，生字不在行下，当度其行间。若弟子名号，宜甚谨细，亦勿使居行之首也。此其法则，不可不审。至符篆图画，务令均匀得所，以画篆文在其精详，用意为之。每阶未近轴留三行，署监度、保举、度师等三师法位、姓名。⁶³¹

素即未染的丝织物，长期以来在卷轴时代仍与纸并用。栏头就是行格栏线。唐以前一般用铅画栏，名叫“铅栏”；此外则用朱书。因用朱书且似城郭状，故称“朱郭”。“双界”是指画成双线。近轴处空三行，以便装饰缥轴。这个规定透露出书写道经有种种神秘意味和禁忌。由于信徒对神灵的敬畏，因此书写道经都非常郑重其事。事实也的确如此，从敦煌写本道经来看，都书写得工工整整，而相比之下，有的佛经则写得比较潦草。

大体上说，道经实际书写形式是这样的：第一行顶格书写经名、卷数（顶格是表示尊重），然后空一行再提行写经文，写毕如法空行，顶格重写经名、卷数。除了六朝写本略带隶意之外，隋唐以后均为正楷，每行17字，如敦煌写本《度人经》、《太玄真一本际经》等等皆是如此。《道德经》白文也是这样。注疏本则有所不同，每行24至30字不等。敦煌写本《道德真经疏》，经文朱书，疏语墨书，以示区别。道教奏章书写更严，凡遇神尊名讳和“天子”之类词语都要提行顶格，其他方面均有具体规式。例如金允中《上清灵宝大法》说：“应章文一幅十七行，每行十七字；惟黄素朱表每行二十四字。”敦煌遗书的书写格式基本上为后世刊道藏继承了下来，元《玄都宝藏》残页和明《正统道藏》可以证明这一点，故而可以推断写本道藏大概也是如此。

写完道经后需经过严格的校对。《真诰》卷十八《握真辅第二》：“想所写已了，校当令熟，秋冬之间，其经当复示也。”陶弘景注：“不知是何经。明年，掾（许翊）便遁化也。”据前陶注，即晋海西公太和四年己巳岁（369）三月中书，次年许翊便去世了。所谓“写”即抄写，“校”则指校对、校勘。道士写经，对校勘一事多十分慎重。《太上大道玉清经》卷一《说戒科品第五》说：“诸学得修身之人先当广寻经文，勘校科格，求师决断，慎护所受。”⁶³²意思是说，对不同写本之异，无法确定孰对孰错的，应请求道师决断对错。校对按惯例需重复三次，即所谓“三校”。如果写错字，就要受到神灵的考罚，以便强化信徒们正确书写道经的意识。《上清太极隐注玉经宝诀》就规定：“受经皆比字三校，误一字减寿一岁。过此计加之；增损一字，亦夺一岁。若妄破经书，后生受风刀解形之考。受经不敬师，修之亦无福。”⁶³³不得有误，亦不得增损，更不得破坏经书。《洞真太上太霄琅书》也说，受经“皆当比字三校。不依古典，脱失言句，皆减算十纪。失行，考属右宫，见世风刀，求免莫度。”⁶³⁴更有写经的详细规定：

凡得经有已，皆应更书，先者为镇，供养而已。今所写治，精加校定。丰财足力，各立三通：一为长镇，一为供斋，一为研习。研习者尝自随所住室中，别置格上，躬自出入，不得使他。……写经之时，皆修清斋，法当手书，与师易本。……富者可以金帛顾

（雇）人，贫者听得佣夫聚直。必借妙迹，不可苟营。文字讹谬，图象失形，并有考罚，福岂爱臻。经中有图，图或别卷，各有侍官，典图真吏，玉童玉女，与经略同。不可逐易避难，起经弃图。象误，许洗浊，一纸不过三处；简素一纸，亦不过三，过三皆易火。净所误，连染剪齐，首轴带帙囊蕴巾帕厨箱，令坚完净而已，不得过华。……非意去失，首谢愆尤，清斋忏悔，各依太真之科；久坏改易，具如太真之法。香灯礼拜，尊修唯精，精必成圣，与道合真也。⁶³⁵

⁶³¹ 《道藏》三家版第32册第181页。

⁶³² 《道藏》三家版第33册第293页。

⁶³³ 《道藏》三家版第6册第645页。

⁶³⁴ 《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》，《道藏》三家版第33册第655页。

⁶³⁵ 《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》，“书经诀第十一”，《道藏》三家版第33册第668页。

这是说，道经不仅用于研习，也像奉神一般用于安镇供养。若抄写，须精细校定。其中也强调“文字讹谬，图象失形，并有考罚”，可见要求何等认真！隋唐以后，写经多由政府监督、控制，但写经人和校对者一般还是道士或信徒。有的写卷有盟文或题记，这对了解写经的时间等情况很有帮助。例如S. 2295《老子变化经》隋写本末尾左下方题记：

大业八年（672）八月四日经生王传写
用纸四张
玄都玄坛道士 覆校（玄都玄坛即北周玄都观）
装演人（无题名）
秘书省写

记录了时间、地点、写经人计名、用纸多少张、何人校对等情况。特别值得注意的是，此题记有装演人一项，装演就是装帧，表明传写、校勘和装帧是写本时代连带要做的几件事。秘书省一项，则指出是由官方在秘书省主持其事。

附带一提：道士书章与画符是要通达神明，故而多焚烧，难以留下实物。但道书对此有相应规定，而章格符式也有一定，是可以从道书中考得的。仅就书章而言，《太真科》说：

凡是道学，当知章奏之法，或诣本住神，或请虚应神作章，纸墨清浄，书无草脱；又不得用残纸、截片纸。辞状素直，无饰繁华，治气正一行折纸八分。章奏云，上诣三天曹以闻，去再拜。一寸三行后安臣姓，臣姓后三行施年月日，臣姓中央安太清，长二寸半，亦三寸，真正书，令可识。尾余白纸三行；无者，令纸续。祭酒上章，正避戊辰、戊戌。及计擎上章讫，即收本随身。满一百通作言功章烧之，不得秽慢，犯漏泄之罪。章有诸种形式，正一道的《赤松子章历》卷一《章信》列有天旱章、请雨得水过止雨章、本命谢过口启章、谢五墓章、解五墓章、绝泰山死籍言功章、拔三十六狱章等等名目，大约有137种之多。仅以《洞玄灵宝道学科仪》卷下所载言功章为例：

上言：谨按文书，臣某以某年从师某，受将军内外治，依法修行，宣扬道气，请召真官救护百姓。前后章表启告文书不合即烧者，绿绒封箱，阁卷束积多法，不得散猥处用，及与他人散猥处用，又不得泄露虫鼠，何施漏湿烂坏遗落，从来遵行，不敢违旨，即日依科，随期奏灭。自某年至今日，合若干卷于静中火化，烟通升云，来吉除凶。谨请直使正一功曹、治中虎愤威仪、铃下五百将各二人，校尉十二人，功曹主簿、干佐小吏、金光童子各五人，云中都章督邮从事使者各二人，同时监临对事，省除尘故，采纳光新，原赦臣愚短不及之愆，后乞所奏闻，悉免寒池。请诸官证明，将助有功，依都章言功，不负效信，恩惟太上云云。（注：标臣某拜上请官监临断莫乞除纸章依常仪也。）

636

南宋金允中指出：

章乃古式也。世之法书随时不同，惟有章格，不容以私意更易也。如黄箓斋则自来用五通章并朱表也，曰素车白马章、破酆都拔罪章、开道路章、沐浴炼度章、升度亡魂章，近有更易移动其格者矣。⁶³⁷

章出自张陵的正一道，故说是“古式”。后文则说，章格是固定的，一般不得改变；并且根据不同的法事，采用相应的章表，如黄箓斋自来采用五通章并朱表。至于书章法，规定如下：

于静室，毋令人往来，预期扫洁，临事时以解秽符用醋炭薰之，戒书章表之士，必先沐浴更衣，入室书写。应凡章文，每行止十七字，上空八分，下通走蚁，一说作不通走蚁。……故今通走蚁为当。每行阔一寸二分，纸高一尺二寸。自首至尾，行以单数，法位前空二行，法位至再拜，字作一行，上言字平阙，臣字及人名与鬼字、死字并不得居行头，生字不垂于行末。允中先经师高君章本云“臣姓高，属徽州祈门（祁门）县紫

⁶³⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33110—1页。

⁶³⁷ 金允中编《上清灵宝大法》卷二十二《章词表牍品》，《正统道藏》艺文印书馆第53册第42206页。

元庵焚修”，不从允中之派者自从便。……凡写章，不隔日慎陛下，不隔时拜章，日向东，

夜向北。应章文一幅十七行，每行十七字，惟黄素朱表每行二十四字，余如章式。……

638

可见书章也有诸多要求与禁忌。

章符虽供焚烧，但在雕版印刷技术被使用后，也可从章版或符版去了解章符的书写格式。事实上，后世道士多不用书写章符，而以印纸代劳了。

第三节 写本道经的装帧形式

写经之后，尚需给经书加以装帧，以备转诵行道之用。唐代道经《太上一乘海空智藏经》卷五《问病品》说：“读诵书写，装潢绦轴，流通遍于十方世界，一切众生悉得利益。”⁶³⁹绦即縗，用丝编成的带子。书写与装潢并谈，说明是连带之事。

装帧又称装裱、装潢、装饰，在道教中也有严格规范，例如《正一修真略仪》说：“其装饰縗轴宜适丰俭，随力所办，务在严洁，勿为分外，妄生忧虑。其质信等物及符板絨囊，皆先备拟，一依科仪所说。修写毕，随部入函盛之，封题如法。晨夕烧香于静室，勿使杂浊。至受法斋辰，师当启授如仪。”⁶⁴⁰“装饰縗轴”即是写本的装帧，而所谓“科仪”当指授度仪，一般来说，授度仪对质信等物都有具体规定。

写本道经的主要装帧形式是卷轴装，从东汉直到唐代、甚至到五代北宋间都主要采取这种形式。《后汉书·襄楷传》记述《太平清领书》即《太平经》的装帧形式说：“初，顺帝时，琅琊宫崇诣阙，上其师于吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素朱介青首朱目。”

“缥”是一种丝织品，《隋书·经籍志》记三国魏藏甲乙丙丁分类书，秘书监荀勖著《中经新簿》，“但录题及言，盛以缥囊，书用细素”，讲的就是书的装帧。《志林》曰：“初顺帝时，琅琊宫嵩诣阙上师于吉所得神书于曲阳泉水上，白素朱界，号太平青领道，凡百余卷。”⁶⁴¹《像天地品》则说：“后汉顺帝时，曲阳泉上得神仙经一百卷，内七十卷，皆白素朱界缥朱书，号曰太平青领道。”⁶⁴²其实是一个意思。“介”通“界”，即书卷的栏线。“缥”通“褊”，即卷首加衬丝织物的包头，又称为“首”。大概是在此处题写书名，因是青色（寓有五行木生火的神秘象征意味），故名《太平清领书》（一作《青领太平文》，“青”、“清”通假）。虽然汉代已经发明造纸术，但应用尚不甚广，所以这部早期道经仍然使用绢素作为书写材料。使用较为昂贵的绢素而不用竹简，也表明宝重其书的态度。“卷”本指绢帛书的单位，与竹简书单位“篇”有别。《汉书·艺文志》著录的书若干卷、若干篇，分别指不同的书籍材料，或为绢帛，或为竹简。后世“卷”与“篇”往往混用，这已是简牍废而不用的事了。如晋人李颐《庄子集解》原三十卷三十篇，“卷”与“篇”已重叠。《隋书·经籍志》著录则皆称卷，如西汉严君平《老子指归》十一卷、安丘望之《老子指趣》三卷，等等。“卷”也移用于纸书的计量，换言之，帛书与纸书是连贯的，从装帧形式来说就标志着卷轴装。

后来道经大多用纸。一纸写不完一部道经，再续添另一张纸抄写。写毕，把若干张纸粘连成一幅，再粘一根木棍或竹棍以便将经书裹起来加以保存。这根棍就叫“轴”，而书裹起来就叫“卷”。《隋书·经籍志》说：“宋武（帝）入关，收其图籍，府藏所有，才四千卷。赤轴青纸，文字古拙。”又讲隋炀帝秘阁之书，“分为三品：上品红琉璃轴，中品绀琉璃轴，下品漆轴”。这虽讲的是朝廷藏书，但对了解道教的藏书也有借鉴意义。道教方面，《太上肘后玉经方序》说，“霞栖子卢遵元持太上八方縡縡玄宝一轴以授隐栖施君”，此处

⁶³⁸ 《上清灵宝大法》卷二十三《章词表牒品》，《正统道藏》艺文印书馆第53册第42212—3页。

⁶³⁹ 《道藏》三家版第1册第648页。

⁶⁴⁰ 《道藏》三家版第32册第181页。

⁶⁴¹ 《三国志》卷四十六《吴书·孙破虏讨逆传第一》注引。

⁶⁴² 《太平御览》卷六七三《道部十五·仙经下》，中华书局1960年版第2999页。

“一轴”即指一卷书。张万福纂《洞玄灵宝无量度人经诀音义》引《洞元灵宝十部经序》：“洞玄灵宝是十部之总题，无量度人为一轴之别目。”⁶⁴³“一轴”也指一卷（《度人经》本为灵宝经中一卷书）。轴要比纸宽稍长，露出书卷之外的部分就是轴头，跟今日裱画卷轴差不多。卷有长短，短卷只用几张纸，大卷则往往包含书中几篇文章的内容。故《真诰叙录》说“掾（许翊）书所佩列纪黄素书一短卷”，表明文字很少。而唐代裴铉《进延寿赤书表》云：“书一轴，凡八篇，积数千字，皆众圣高真之至言也。”一轴即一卷，包含了八篇内容。由于卷有长短之别，同一种书在不同时候由不同的人抄写，反映在目录上还会出现不同卷数，这也是值得注意的。

卷轴装裱后，用一布囊或丝囊盛装，名为“帙”（秩、袞）。例如《真诰·握真辅》录东晋中叶许翊笔记：“泰和元年八月三十日夕，梦见一帙，有四小卷书，云是神母书。或云是传，皆以青细布为秩，秩两头红色，书皆是素。时先生亦在间。”陶弘景注：“先生即杨君也。”又说，“右八条掾在山与答父书。于时长史在都及县下也。”表明是许翊写给其父许谧的。“秩”是“帙”的假借字，亦指帙。帙一般要盛装几卷到十几卷书，后来便成为书的另一计量单位。如陶翊撰《华阳隐居先生本起录》记梁道士陶弘景书：“《登真隐诀》三帙（原注：二十四卷），《真诰》一帙七卷。”三帙二十四卷，一帙或七卷或八卷。又如《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷三《法具品》说：“凡经每一部或五卷、十卷，皆须作帙。凡帙有五种：一者锦绮，二者织成，三者绣作，四者寸彩，五者画绘。皆内安里及带如法，皆书题曰某经。”⁶⁴⁴大约唐以后比较规范的是十卷。故《真诰》七卷，贾嵩《华阳陶隐居内传》记作十卷。卷轴装让位于方册本之后，帙又是方册书的书套，一般能盛装数册书，现在还能见到这种形式。或用函（相当于帙），一函大约十卷。但也不一定，例如《万历续道藏》自“杜”至“纓”字共32函，收书180卷，平均每函6卷不到。这是刊本。

道教有些符咒、神策文单独使用，往往也要装帧一番。《洞玄灵宝五老摄召北酆鬼魔赤书玉诀》提及灵宝八威神策诀，而敦煌遗书散903为《太上八威灵策》。这种所谓神策即著书银木板，长一尺四寸，广二寸四分，以绛纹之缯作囊。按照规定，“当以柏函绛纹作衣，衣函以请策文，著别室，烧香左右，精心供养”⁶⁴⁵。足见所谓神策文也需装帧以备，使用有二途：一固然是用于招神劾鬼，二是还用于供养。

第四节 道书和道藏的收藏管理

早期道经多单行。除了用囊帙盛经保存之外，小卷杂道书多用瓠卢（即葫芦），大卷或多卷则用函、箱、厨柜等。《真诰叙录》说：东晋中“掾（许翊）书《西岳公禁山符》，杨（杨羲）书《中黄制虎豹符》，凡二短卷，本上虞吴昙拔所得许丞（许黄民）一瓠杂道书。”又说，南朝宋“元嘉六年（426），许丞还钱唐，封其先世真经（指《上清经》）一橱子，留君之静室之中”。《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》说：“首轴带帙囊蕴巾帕厨箱，令坚完净而已，不得过华”⁶⁴⁶《正一修真略仪》说：“修写毕，随部入函盛之，封题如法。晨夕烧香于静室，勿使杂浊。至受法斋辰，师当启授如仪。”⁶⁴⁷都是讲的这些情况。迁移异地，则往往使用竹笈盛经。唐释法琳《辨正论》云：“考梁陈齐魏之前，唯以瓠卢盛经。”这个说法并不完全准确，因为道士藏书也用函、箱、厨柜。唐代的《海空智藏经》还提到用锦囊、宝函等盛经。清修《庐山志》卷四记简寂观昔有道藏阁，乃陆修静奏请御赐道教经并符图，“龙篋贮之”。篋，小箱子，是亦用箱子藏经。《太上黄箓斋仪》卷五十二杜光庭述黄巢起义，“两都（长安、洛阳）烟煤，……云笈琅函，十无三二”。笈，书箱，可见唐代用箱

⁶⁴³ 《正统道藏》艺文印书馆第3册第2153页。

⁶⁴⁴ 《道藏》三家版第24册第753页。

⁶⁴⁵ 《道藏》三家版第32册第749页。

⁶⁴⁶ 《道藏》三家版第33册第668页。

⁶⁴⁷ 《道藏》三家版第32册第181页。

函盛放道书。杜光庭《录异记》卷六尚记有长安富平县崖龛藏道经，皆置于柏木板床上之事。这应是特例。清修《恒山志》之集记明万历二十七年（1599）遣内监白忠赍道大藏经置恒山（在今河北境内，非今山西恒山），敕藏九天宫。其赐经用函盛装，两木柜藏寝殿之东西之石窟中。称“赐经总五百十二函”，是包括《正统道藏》和《万历续道藏》而言，可见函既盛道经，在明代也是道藏经的计量单位。

早期道经的收藏管理比较朴素，《洞真太上太霄琅书》卷七《受经营十事诀第二十五》详细记载了这一规式。它说：“受经之身，应营十事。”第一件事是用桧柏或桐梓作经箱，高六寸，广九寸，长一尺三寸，厚四分。登涉须轻，则用竹笈（竹经箱）。或并合众经。

二是经案，局脚各五，亦七亦九，梓柏随宜。脚可用铁鏢、杓钉、鰓、漆、素均可。脚之大小，疏概令调，高应九寸，面广一尺三寸，长二尺四寸，厚四分。经案用以擎举经箱。又焚香须一，法式皆同。

三是经过，以竹为经帙，黄缯装裱，计容卷轴，不需太大。里及缘带，亦用黄缯。没有黄缯就糊纸。带用紵麻。“经过”是用竹为主要材料作的藏经之物。要求“务存素净，不假纷华。锦绣七宝幸有作之，不可滞着，以为必是。是权教之末耳，慎勿经营苟为”。七宝当是佛经所言七种宝贝，而道教方面主张“不可滞着”，原则是“务存素净，不假纷华”。

四是经巾，需三幅，覆帙箱中常应用，一幅用于帙箱中，二幅用于经案盖覆。皆以玄黄绛碧及紫绢练夹里纹缦，随时广极。其幅长可五尺，直合缝之。亦可四缘。无烦绮结，其理由是“珠玉庄严，铃佩奢长，起彼盗心过恶之路。用开善之门，莫过简素，幽显俱通矣”。

五是巾帕，常当有三。两幅作之如巾，用于经箱内，行时须一，以帕经箱；斋时须一，以覆经箱。另用一幅备用。

六是经帐，皂绛色，用于横绕四方。幅下安缘，据称用襟是模拟天之宸盖。也无需金银珠宝装饰，“材竹为竿，漆素适意。高下相称，负斗随人”。

七是高座，常备三件，一供安经，一供转读，一供讲议。材质用槐楠，亦可用桧柏，俱高五尺，其方亦然。也可四尺，又加五寸。亦得六尺。要求也是“无在华丽”。若有绘画专长，可按存想的神象和日月星辰等绘于其上。

八是香灯，高与座齐。广数局脚，略与案同。钉鰓漆素，不限其制。

九是香炉、奩盒，要求严净，瓦木金银铜铁，随时制宜。高座之前，各备其一。又自随行止，常须一具。香灯炉奩，各依高座。法师麈尾，都讲经格，几巾壶笼，四周床席，悉使素整，慎勿缺失。

十是斋堂，法应南向，三间五间，随所能办。四面间架，巡绕得通。南北二户，各有两窗；东西二头，窗又各一。⁶⁴⁸

如前所述，“道藏”的“藏”（读zang去声）意谓藏书的地方，本来就是从“藏书”的“藏”（读cang平声）引申而来的。随着道经的大量问世和收藏宏富，就要求作系统的管理。《三洞奉道科戒营始》反映了隋代前后的情况，其中讲到道经书写、供养分“总、别二门”：“总者，尽三洞宝藏，穷四辅玄文”；“别者，或一字一句，或卷或帙”，“装潢条轴，函笥藏举”。此处所谓总，是将三洞四辅众经汇集起来抄写，亦即抄写全藏。作藏又分总、别二种。该书说：

夫经皆须作藏。凡藏有二种：一者总藏，二者别藏。总藏者，三洞四辅同作一藏。

上下或左右、前后作重级，各安题目《三洞宝经藏》。别藏者，三洞四辅各作一藏。凡有七种：一者大洞真经藏，二者洞玄宝经藏，三者洞神仙经藏，四者太玄经藏，五者太平经藏，六者太清经藏，七者正一经藏。皆明题目，以相甄别。若次安之。若各藏如并藏，法皆安经台，或天尊殿当阳左右间，左三洞，右四辅，每藏皆作台举之，不得正尔顿地。巾帕帙蕴如法。置几案、香炉、龙壁，烧香、明灯，存念，并须得所。藏之大小，

⁶⁴⁸ 《道藏》三家版第33册第686—687页。

皆在时之所制，不复为常。⁶⁴⁹

所谓总藏，就是将三洞四辅经书总作一大柜。所谓别藏，则是分别作七个柜橱，顺次安置于经台或者天尊殿当阳的左右间，按三洞四辅标明类别，以便检查。至于某一类中某一经的检索方法则采用合帙方法。由于天尊殿坐北朝南，左即东方，安置洞真、洞玄、洞神部经；右则西方，安置太玄、太平、太清、正一部经。凡藏经处称“经藏”，与观内门户、殿堂一样，要并制神像⁶⁵⁰。按照规定：“凡造经藏，皆外漆内装沉檀，或表里纯漆，或内外宝装，或表里彩画，或名木纯素，各在一时，大小多少，并随力办。或作上下七重，或三重，并别三间，或七间，安三洞四辅，使相区别，门上皆置锁钥，左右画金刚神王，悉须作台安，不得直尔顿地。”⁶⁵¹

如前所述，合帙大约在东晋时代已经出现，就是将若干卷合盛于一帙（最常见的是十卷一帙），再在帙皮上题写书名。不过道经有长短，有一卷的，有数卷的，还有几十卷甚至上百卷的，显然一帙不表明是一部书，有的短经在往是几部书合在一帙，查检时不大方便，就需要一种方法，将众多道经排列有序，以便于查检。千字文相传为南朝梁员外散骑侍郎周兴嗣次韵。将之用于藏书的帙号产生于何时，尚有待深考。就目前所知，至晚在北宋时道教方面就采用千字文作帙号。例如《历世真仙体道通鉴》卷五十三《林灵素》记述，宣和元年（1119）冬，全台上言林灵素妄议迁都，妖惑圣听，改除释教，毁谤大臣。先生闻之大笑，呼诸弟子并监宫官吏说：“前后宣赐之物约三百担，自去年用千字文字号封锁笈书分明，一无所用，可回纳宫中。”这种方法是把千字文中的某一字写在帙皮上（刊本道藏产生后，帙号还标在每帙首页书题下和各卷中），按千字文“天、地、玄、黄、宇、宙、洪、荒……”的顺序排架。这样，只要配备一本标明千字文帙号的经目，即使记不住千字文顺序的人，也能比较容易查检所需要的某一部书。按照三洞四辅十二部分类，再加上千字文帙号法的运用，道经就成为道藏整体的有序部分。

隋唐时代，道经作藏方法已较为完备。以前有用竹作帙，此时则有锦绣、织成、绣作、纯彩、画绘五种；经函有十二种：雕玉、纯金、纯银、金缕、银楼、纯漆、木画、金饰、宝装、石作、铁作；经厨有六种：宝装、香饰、金银隐起、纯漆、沉檀、名木；经架用以放置卷轴道经，则有十种：玉作、金作、银作、沉木、紫檀、白檀、黄檀、名木、纯漆、金银隐起。这些规范见于《三洞奉道科戒》的记载。

自唐以后，宫观一般建有专门的藏经楼或藏经殿，收藏道藏的地方又称“藏室”。从文献中可考，在宋代藏经殿中还建有一种飞天法轮藏，即转轮藏。道士诵经也叫“转读”，东晋南朝以后道书中常常提到，转轮藏也许与此有关。北宋茅山元符观建有飞天法轮藏。鲍慎辞所撰《茅山元符观颂碑》记茅山宗师刘混康乞还山。徽宗“为书《度人》、《清静》、《六甲神符》三经”，“粤崇宁五月（年）八月十五日（元符观）告成。重门夹（以下脱5字）万福殿以祠三茅君，东为景福万年殿以祠皇帝（以下脱7字）飞天法轮以藏恩赐之书”⁶⁵²。如前所述，梁克家《淳熙三山志》卷三十八记政和四年（1114），由黄裳请议，在福州闽县九仙山顶天宁万寿观建有飞天法轮，专门度存《政和万寿道藏》。青城山会庆建福宫有飞天法轮藏，《宋青城山会庆建福宫飞轮道藏记》专记此事⁶⁵³。南宋仙都山道观也有飞天法轮藏。元陈性定编集的《仙都志》卷上《祠宇》记：“飞天法轮藏殿，宋朝乾道己卯，道士李伯祥创立。法轮规模宏美，郡人陈沂书扁。”⁶⁵⁴同书卷下《高士》又说：“李伯祥，剑川人。道风高

⁶⁴⁹ 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《写经品》，《道藏》三家版第24册第749页。

⁶⁵⁰ 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《造像品》，《道藏》三家版第24册第748页。

⁶⁵¹ 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷三《法具品》，《道藏》三家版第24册第753页。

⁶⁵² 《茅山志》卷二十四《录金石篇》宋碑，《道藏》三家版第5册第664—665页。

⁶⁵³ 详见《道家金石略》第356页。

⁶⁵⁴ 《道藏》三家版第11册第79页。

古。增建飞天法轮，甲于浙左。”⁶⁵⁵元人虞集《龙虎山道藏铭并序》记龙虎山上清正一宫藏室中转轮藏甚详：

龙虎山者，嗣汉天师居之，其上清正一宫者，道家之总会也。宋庆元中，冲静先生留用光见知宁宗，使有司新其宫，而藏室之所谓经者，皆粉黄金为泥书之，后以宫火不存。皇元大德三年，有敕重建宫，嗣汉天师留国公曰，不可重烦县官也。凡祠宇可为者，率其徒各以其力为之，而□君见独先生作藏室，木石坚美，缔构雄丽，规制益加于旧藏，以木为匮，置室中，高若干尺，内广围径若干尺，觚其隅为八面，面为方格，以次受盛经之函，刻木为天人、神仙、地灵、水官、飞龙、鸾凤之属附丽其上，皆涂以金，中立巨木贯之，下施盘轮，令可关以旋转，言象天运焉。工未毕，先生去世，弟子孙景真成之，而奉祠先生于藏室之北，不忘其功也。先生之师曰黄君复亨，复亨之师黄君崇鼎，至元中佐天师；立道教所，多所画诺，亦有祠。……先生名彦纲，字叔纪，闽人，有文章，其道行见翰林学士元公明善所撰碑文。既为藏室，亦买田食其众以备修葺，盖远计也。复亨弟子李谨修从三十九代天师至京师，来求铭其藏室。⁶⁵⁶

这是说，龙虎山的道藏在南宋宁宗时留用光即建有，是用泥金书成，很可能那时便有飞天法轮藏。文中的留国公指第三十八代天师张与材。大德八年（1304），元朝授予他“正一教主”，令主领三山符箓；武宗即位，又封他为留国公，赐金印。见独先生即闽人张彦纲，他作藏室，建飞天法轮藏，其形制，虞集文中有较详细的叙述，主要是下施轮盘，使全藏能够旋转，以模拟天运。其他飞天法轮藏可以据此推想。无论是千字文帙号，还是转轮藏，道经的收藏管理方法都与佛教有相同之处。

第五节 敦煌藏经洞的道经

清光绪二十六年（1900），道士王圆箓（见图）在敦煌莫高窟一处洞窟（后编号为17号，见图）发现大批文书，这就是名闻遐迩的“敦煌宝藏”。这批文书主要是卷轴写本，有汉文，也有西夏、藏、梵、古中亚细亚等多种文字；以佛经数量最多。另外还有道教、摩尼教和景教的典籍以及文、史、哲、医、艺术作品、兵书、占卜历书和官私文契。其时间跨度从六朝到唐五代，几乎反映了整个卷轴文化时代的风貌。敦煌遗书和甲骨文、汉简、明清大内档案一道，被誉为我国近代四大学术发现，受到国际汉学界的高度重视。然而很可惜，这批书籍早已散落世界各地，精华的部分现在主要收藏在英国大不列颠博物馆和法国巴黎国家图书馆（编号分别以S、P表示，S指斯坦因，P指伯希和），中国、德国、日本和俄国等处也有部分藏卷。

敦煌道经虽然较之佛经占的比重不大，但数量也不少。近人相继编印成书，制作目录（不限于道经）；日本学者大渊忍尔还对道经作了研究，编成《敦煌道经》。上世纪九十年代前中国人编集、著录敦煌文书最为宏富的要算台湾黄永武主编的《敦煌宝藏》和《敦煌遗书最新目录》。九十年代后大陆分别编了《英藏敦煌文献》、《法藏敦煌文献》、《俄藏敦煌文献》、《中国国家图书馆藏敦煌遗书》等。大陆李德范在以上文献基础上辑有《敦煌道藏目录》（1999年）。据王卡说，敦煌道经有敦煌本地抄录的道经，以神泉观、冲虚观为主。抄本的年号最早的是梁元帝承圣三年（554），最晚的是唐肃宗至德二年（757），其中以隋唐尤其是唐高宗、武则天、唐玄宗时期最多。已发现800多件道经与文书抄本，考定或拟定经名的约170种230多卷，明道藏没有收录的达80多种，可补明道藏的有18种30多卷。其中约20种《道藏阙经目录》著录。⁶⁵⁷敦煌道经主要为唐写本，书写都很整洁。然而由于后来神泉观毁废，这些书遂为佛教僧侣占有，利用来于背面抄写佛经，字迹潦草，大概是随意练笔。它们被僧徒视为无

⁶⁵⁵ 《道藏》三家版第11册第82页。

⁶⁵⁶ 虞集：《龙虎山道藏铭》，原载《道园学古录》卷四十五，《道家金石略》第967页。

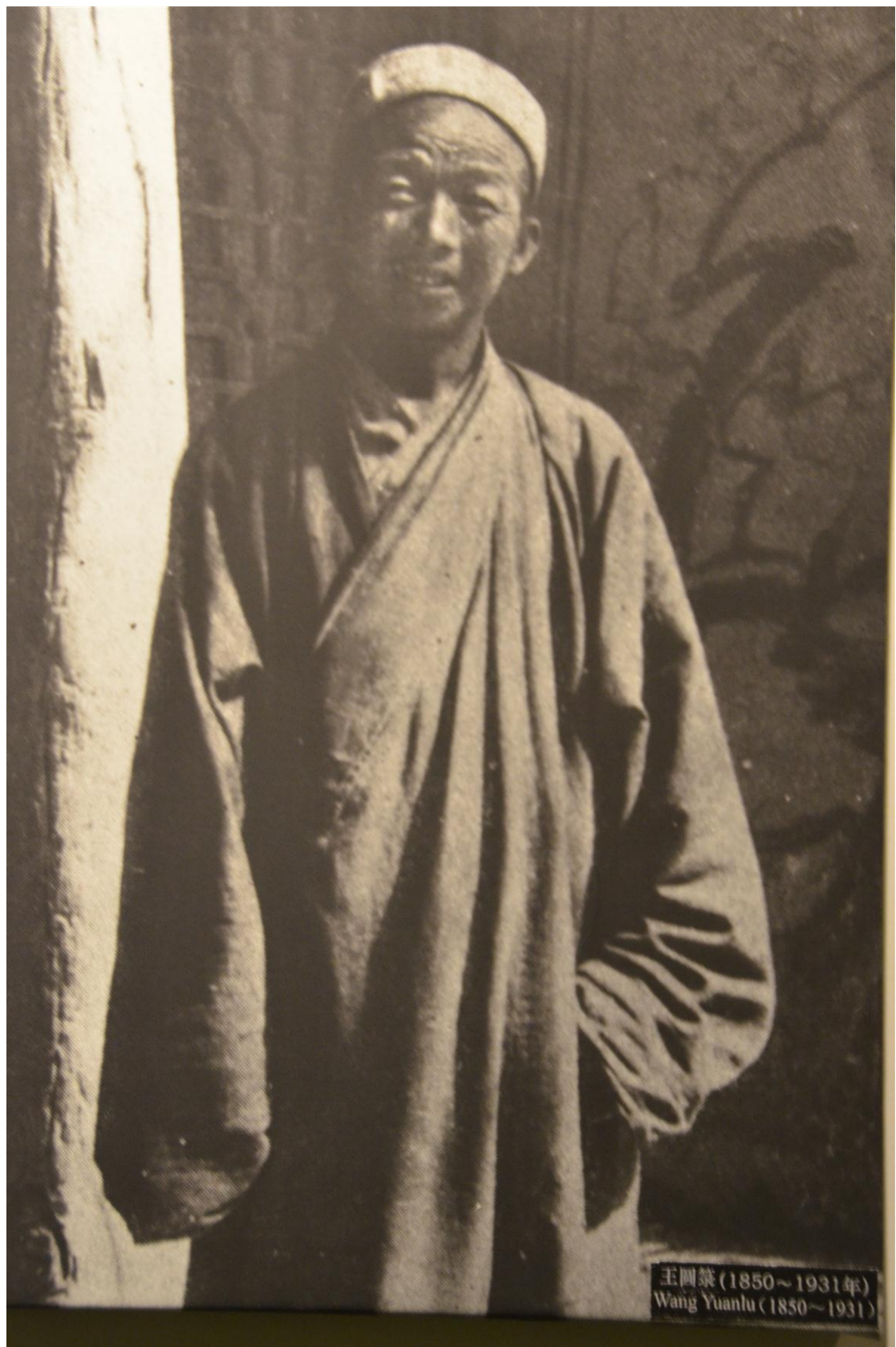
⁶⁵⁷ 王卡：《敦煌道教文献研究》，中国社会科学出版社2004年版第26页。

用之物，残稿断纸不少，后弃置于洞窟中。其内容大致可分为：

1. 经教书，如《道德经》及《河上公注》、《想尔注》（S. 6825）、《节解》等注疏、序诀、《太上玄元道德经》、《庄子》、《列子》、《文子》、《黄帝内经素问经》、《太平部经》、《太上洞玄灵宝度人经》、《太上洞玄灵宝赤书玉诀》、《太上洞玄灵宝诸天内音自然玉字》、《太上洞玄灵宝自然至真九天生神章》、《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》（P. 3022）、《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》、《太上洞玄灵宝真一五称经》、《太上洞玄灵宝五炼生尸妙经》、《太上洞玄灵宝众篇序章》（S. 6659, P. 2386, 日本京都博物馆藏本253）、《金策度命九幽拔罪妙经》、《太极左仙公请问经》、《太上洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经》、《太极真人问功德行业经》（S. 425）、《三天正法经》、《洞真太上说智慧消魔真经》、《金真玉光八景飞经》、《真迹》（P. 2732）、《洞渊神咒经》、《升玄内教经》、《老子化胡经》（S. 1857, P. 2007等）、《老子玄通经》（贞松堂本，上海图书馆藏本096）、《老子说罪福大报应经》（P. 2818）、《老子说法食禁戒经》（P. 2447）、《老子十方像名经》、《太上业报因缘经》、《太上大道玉清经》、《太玄真一本际经》、《海空智藏经》、《太上洞玄灵宝中元玉京玄都大献经》、《太上妙法本相经》、《太上灵宝洗浴身心经》（S. 3380, S. 2402, 贞松堂本）、《太上济众经》、《太上元阳经》、《元阳上卷超度济难经》、《天尊为一切众生说三涂五苦存亡往生救苦拔出地狱妙经》（P. 2348）、《天尊说三善发愿经》（S. 6002）、《天尊说随愿往生罪福报对次说预修科文妙经》（P. 2868, P. 2433, 龙谷大学藏本509）、《太上升玄消灾护命经》、《太上洞玄灵宝净土生神经》、《慈善孝子报恩成道经》（道要品第四，P. 2582）、《长乐经》卷六（S. 4610, P. 3200）、《上元经》、《上清三真旨要玉诀》等及若干失题道经。这类占多数。其中《本际经》道藏本仅有一卷，而抄写本在敦煌道经中量最大，多重复，拼凑起来可接近恢复十卷原貌。
2. 论著，如《抱朴子内篇》、《通门论》、《诸经要略妙义》、《大道通玄要》等。
3. 科戒书，如《三洞奉道科诫仪范》、《太上洞玄灵宝智慧上品大戒经》、《太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品》、《太上洞玄灵宝劝诫法轮妙经》、《太上洞玄灵宝三元品戒经》、《十戒经》、《太上洞玄灵宝长夜九幽府玉匱明真科》、《老君说一百八十戒》、《灵宝戒拔除生死济苦经》（P. 4559, S. 793, P. 2383, S. 5921, 北京大学藏本117）、《天尊说禁诫经》（S. 784）等等。这类也比较多。
4. 仪范书，如灵宝自然斋仪（即《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》）、灵宝金策斋仪（即《太上洞玄灵宝金策简文三元威仪自然真经》）、洞渊神咒斋仪（阳83）、《太上洞玄灵宝明真经科仪》以及道藏阙经《神人所说三千威仪现行经》（P. 2410, S. 1267, P. 2828, S. 5308, S. 3140）、《陶公传授仪》（拟。S. 3750, P. 2559）、《阅紫策仪》（P. 2457）、《投金龙玉璧仪》（拟）和忏仪、上启文等类道书。此外，还有传受经戒盟文（如甘肃省博物馆收十戒经盟文和S. 6454、P. 2347、2350传授《道德经》、十戒十四持身品盟文）。
5. 符箓和神真名号书，如《上清元始变化宝真上经九灵太妙龟山玄策》、《太上洞玄灵宝天尊名》、《仙名经》等等。此外还有驱鬼文和方技书。
6. 天尊变化书，如道藏阙经《元始应变历化经》（P. 2449）、《老子变化经》（S. 2295）。
7. 赞神词章，如道藏阙经《太上洞玄灵宝空洞灵章》（P. 2399, S. 2915）等。
8. 炼养书，如《入定经》、《上清三真旨要玉诀》，多上清经。单纯为此类书很少。
9. 行事诀要，如《紫文行事诀》（S. 4314, S. 6193, P. 2751）。
10. 有关三教关系的书，如《老子化胡经》。还有残简，据考可能是武后时所写《洞解三教幽旨经》。
11. 类书、典故书和杂著，如《无上秘要》、《道要灵祇神鬼品经》（当是《道要》的残本）、《道典论》等。有些可判断为类书，但也失题了。失题的还有诗赋等。

12. 目录及序，如《灵宝经目》、《太平部》卷第二、《一切道经序》（S. 1513）等等。

这些道经写本，其文物价值是不言而喻的；从文献学的角度来看，也是很有价值的。其中一部分写卷是道藏缺经，如《升玄内教经》全十卷，《正统道藏》只收了残卷《中和品》，而在敦煌写本中还保存有许多。此外尚有《洞玄灵宝天尊说禁诫经》、《洞玄灵宝元始应变历



图例：清末敦煌道士王圆箎——敦煌藏经的发现者



图例：敦煌藏经洞

化经》、《太上洞玄灵宝净土生神经》、《洞玄灵宝太极太虚真人问功德行业经》、《老子变化经》、《老子说法食禁诫经》、《老子化胡经》、《老子想尔注》、《太上洞玄灵宝天尊名》、《太上洞玄灵宝空洞灵章》等等都是道藏佚经。利用这些材料，就可以拓宽研究范围，加深对道教的了解，对于深入认识道经本身也是极具裨益的。例如，过去仅知陆修静整理《灵宝经》，撰有经目，但因只保存下来一篇《灵宝经目序》。陆修静时究竟有哪些《灵宝经》，不甚了了。而敦煌写卷P. 2861—2256却载有《灵宝经》目录，其中明确说即“陆先生所撰出也”。加以宋法师注语，当是梁道士宋文明的注疏。

还有一种情况是某部书虽未全佚，但残缺甚多，如《太平经》，究竟原来的编次如何，不得而知。从敦煌遗书S. 4226《太平部》卷第二就可考定原来的编次，并且确证《太平经钞》甲部之伪。又如，《老子化胡经》在历史上是一部颇具争议的道经，为此常常引发佛、道二教的激烈斗争。但内容如何，发生了什么演变，只有结合敦煌遗书才能搞清楚。至于可以利用敦煌写本来考订、校勘现存道经，并作为断代的依据之一，其价值是不待说的了。

另外，敦煌道经的文献价值还表现在：现存的古代卷轴写本道经实物绝大多数出自敦煌，可据此确定写本道经的形式。历史上曾编纂过多部道藏，可惜保存下来的只有明代刊印的《正统道藏》和《万历续道藏》，写本道藏的面貌如何，不得而知。从敦煌遗书却可以了解到这方面的一点信息，并且透露出道藏的基本形式具有很强的继承性。例如敦煌道经隋唐写本每行皆17字，后来道藏每行皆如此。南宋金允中说，书章法，“应凡章文，每行止十七字”⁶⁵⁸。不仅章文如此，经文更是这样，直到明道藏，每行都统一为17字。

不过，也不要夸大敦煌道书的价值，以为可以取代所有道教文献的研究，那更是错误的想法。敦煌道经较之佛经为少，较之现存刊印道书占的比例也小，大多在明道藏中找到对应的书，道藏佚经在敦煌道书中都毕竟是少数。而且写本重复、残损太多，有的首尾皆残，造成失题。对敦煌道书的整理，还有待于比对明道藏及其他道书，否则会影响其利用。

第六节 刊本道经与道书的“版本”问题

以往学者讲中国印刷史，往往都要讲到唐代中晚期佛教印造佛像和佛经，对道教方面的贡献则注意不够，这是十分遗憾的；略及此事的仅有陈国符等几人而已。

刊本道经最早出现于何时？限于资料不足，目前尚不能准确断定。陈国符《道藏源流考》认为“道书雕板始于五代”，并举《混元圣纪》卷九所载为证：晋高祖天福“五年五月，赐张荐明号通玄先生，令以《道德》二经雕上印板。命学士和凝别撰新序冠于卷首，俾颁行天下。”五代后晋天福五年相当于公元940年。另外，《列子》和《庄子》都有宋真宗景德年间（1004—1007）国子监刊印本。⁶⁵⁹其实，道书雕板印刷还要早得多。

道教约从隋代开始雕印天尊像。隋代所出《三洞奉道科戒营始》卷二《造像品》讲到造神像，“有六种相，宜按奉行。一者，先造无上法王元始天尊、太上虚皇、玉晨大道、高上老子、太一天尊；二者造大罗已下、太清已上，三清无量圣真仙相；三者造过、见、未来无边圣相；四者造绘诸天星斗真仙；五者造圣真仙品无数圣相；六者造随感应缘无穷圣真形相”。

“有一十八种以状真容”：1，宝玉七珍之类，2，黄金，3，白银，4，赤铜，5，青铁，6，锡，7，香物，8，织成，9，绣成，10，泥塑，11，夹紵，12，素画，13，壁画，14，凿龕，15，镌石，16，建碑，17，香泥印成，18，印纸、范泥、刻砖等等⁶⁶⁰。其中尤须注意的是“印纸”方法，这大概是雕版印刷的最初应用。距今大约1400年之久。

雕印整部的书实际上是雕印天尊像的进一步延伸。虽然尚不能准确地指明什么时候是起点，但是资料表明至晚在唐代就已经有了刊本道经。7世纪中后期唐高宗时（650—683）道

⁶⁵⁸ 金允中编《上清灵宝大法》卷二十三《章词表牍品》，《正统道藏》艺文印书馆第53册第42212页。

⁶⁵⁹ 《道藏源流考》上册，第137页。

⁶⁶⁰ 《道藏》三家版第24册第747页。

士孟安排所撰《道教义枢》论三宝义说，经教是太上道君金口所说，“玉简所书，加被印成，缣纸传记，是正宝经”⁶⁶¹，透露出当时已经印经。又据唐人范摅《云溪友议》记载，“乾尚尚书泉苦求龙虎之丹十五余稔，及镇江右，乃大延方术之士，乃作《刘宏传》，雕印数千本，以寄中朝及四海精心炼炼之者。”唐代盛行金丹术，尚书乾尚是雁门人，他也深信烧炼龙虎丹可长生延年。所记为唐宣宗大中年间（847—859）事，换言之，在9世纪的唐宣宗大中年间，私人传播道书已经采用雕印的形式。这是雕版刊印道书的明确记载。还有，现存有一部道书《延陵先生集新旧服气经》，《新唐书·艺文志》著录为《气经新旧服法》三卷。《四库阙书目》作桑榆子《新旧气经》，此书编成于唐穆宗（821—840年在位）之后，宋《秘书省续编到四库阙书目》著录作“延陵君刊集《新旧气经》一卷”，可见是唐代延陵先生刊印的此书。

刊印道书起源于东汉魏晋时代道士雕刻符咒印文。早在晋代葛洪的《抱朴子内篇·登涉》中就记载有刻符，如所谓“陈安世符”用于入山避百鬼、蛇虺虎狼，“以枣心木方二寸刻之，再拜而带之”，据说“甚有神效”。还有一种“黄神越章之印”，在东汉方士和道士中就已使用，清代诸家印谱中收有。葛洪说：“古之人入山者，皆佩黄神越章之印，其广四寸，其字一百二十，以封泥著所住之四方各百步，则虎狼不敢近其内也。”⁶⁶²从传世品来看，当在东汉中期。这种印并不印在纸上，但却是雕版印刷的技术前提⁶⁶³。

北宋沈括说：“板印书籍，唐人尚未盛为之，自冯瀛王始印五经已后，典籍皆为板本。庆历中，有布衣毕昇又为活板。……升死，其印为予群从所得，至今保藏。”⁶⁶⁴“冯瀛王”指冯道，五代时（906—960）数朝宰相。庆历（1041—1048）为宋仁宗年号。至宋代，雕版印刷书籍已很普及，道教典籍的演变与这种一般书籍发展脉络是大致相当的。据《国朝会要》，宋真宗“景德二年（1005）二月，国子监直讲孙奭言，诸子之书，老庄称首，其道清虚以自守，卑弱以自持，逍遥无为，养生济物，皆圣人南面之术也。故先儒论撰以次诸经。唐陆德明撰《经典释文》三十卷，内《老子释文》三卷。今诸经及《老子释文》共二十七卷，并已雕印颁行。惟阙《庄子释文》三卷。欲请依《道德经》例，差官校定雕印。诏可。”⁶⁶⁵这说明宋真宗之前《老子释文》早有刊本。金允中曾提及：“飞天十部妙经总三十六卷，其中大半系互相传录抄写之本，亦有数卷彫印者，乃是后世镂版之书。于内《度人经》一卷，其来至古，不容差谬。”⁶⁶⁶所谓“后世”，当在宋代。南宋贍山灵应观开山管轄住持观事杨仲庚也记述，北宋神宗时道士碧虚子陈景元的《道德经藏室纂微篇》，已“就藏帙（仁按，指道藏本）详加校正，募化善士，命工刊梓，以传不朽”⁶⁶⁷。所言道藏也许是北宋徽宗时编《政和万寿道藏》，它本身就是最早见于记载的刊印道藏，可惜早已亡佚。之后的《大金玄都宝藏》、元代《玄都宝藏》和明道藏都是刊本，我们今日尚能从残存的元刊《太清风露经》一窥元代刊刻的《玄都宝藏》面貌（见图）。

“版本”一词是随着雕印书籍的发生而出现的；但作为“版本”一义，若拆开来，“本”却早于“版”。“版”原与“板”同义，是“木板”的意思，用于书字的材料，即是木牋。《真诰》卷十七《握真辅第一》说：“兴宁三年四月二十七日，杨君梦见一人，着朱衣笼冠，手持二版，怀中有二版，召许玉斧出。版皆青为字，云召作侍中。”陶弘景注：“版青为字，即是青篆白简也。”此处所谓“版”并不是印板，而是直接书字在上的牋，又称“尺牋”。这种尺牋多用于书信。加上帛书，统称“尺素”，“尺”皆言其少。葛洪说，“余晚充郑君门人，

⁶⁶¹ 《正统道藏》第41册第33161页。

⁶⁶² 《抱朴子内篇》卷十七《登涉》，王明校释本，中华书局1985年版第313页。

⁶⁶³ 以上主要观点，已见拙著《道教典籍百问》，今日中国出版社1996年版。

⁶⁶⁴ 《梦溪笔谈》卷十八《技艺》。

⁶⁶⁵ 彭耜《道德真经集注杂说》卷下引，《道藏》三家版第13册第264页。

⁶⁶⁶ 《上清灵宝大法》卷二十一《临坛符法品》，《正统道藏》艺文印书馆第52册第42192页。

⁶⁶⁷ 《道德真经藏室纂微开题》，《道藏》三家版第13册第655页。

太清風露經

自序章第一

無

住

真



夫天地之間唯人最貴人之所貴莫若於長
生夫有所修習真道易營而速成夫長生且
貴況復役使萬靈上昇天庭者哉夫長生之

图例：元刊《玄都宝藏》弟字号所收无住真人撰《太清风露经·自序章第一》书影（扬州中国雕版印刷博物馆）

请见方书，告余曰：要道不过尺素，上足以度世，不用多也”⁶⁶⁸，即此。而“本”原来就专用于写本，单独使用，早就具有后来所谓“版本”之义。《真诰·运象篇第四》：“右五条，有杨（羲）书、长史（许谧）写两本。”书，书写；写，抄誊、抄写。陶弘景叙述上清经的传播说：“于是孔（孔默）、王（王兴）所写真经二本，前后皆灭，遂不行世。”⁶⁶⁹都清楚地记述说是写本。

我们知道，中国古代的版本学与校雠学、目录学密切相关，而校雠、目录之学始于西汉刘向父子。班固《汉书·艺文志》记成帝时，“诏光禄大夫刘向校经传诸子诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之”。刘向完成的书称《别录》。刘向死后，哀帝又命其子刘歆继其事，刘歆因奏其书《七略》，班固所撰《艺文志》就自称是“删其要”而形成的。《别录》、《七略》皆亡佚，但道书尚引有其片断，由此可窥刘向父子校书概况。例如，谢守灏编辑的《混元圣纪》卷三“按刘歆《七略》云：刘向雠校中《老子》书二篇，太史书一篇，臣向书二篇，及中外书五篇，一百四十二章，除复重三篇六十二章，定著二篇八十一章，上经第一，三十七章；下经第二，四十四章”⁶⁷⁰。按，“中”指宫中所藏书，西汉有专门的天禄阁和兰台石室藏书。《拾遗记》记刘向校书天禄阁。《汉书·王莽传》云，“甘忠可、夏贺良讖书藏兰台”，所谓“讖书”指方士甘忠可所作、其徒夏贺良传播的《天官历包元太平经》。三国吴环济撰《帝王要略》亦记：“御史中丞有石室，以藏秘书图讖之属。”⁶⁷¹“篇”是竹简书的单位。

又如，林希逸的《冲虚至德真经口义》引：“右新书定著八章，护左都水使者光禄大夫臣刘向言：新校中书《列子》五篇，臣向谨与长社尉臣黎校雠太常书三篇，太史书四篇，臣向书六篇，臣参书二篇，内外书凡二十篇，以校，除复重十二篇，定著八篇。中书多，外书少，章乱，布在诸篇中，……”⁶⁷²这里明显是说同书异本事，但只说某种书若干篇，如前指出，此与竹简相关。

又一例，抱一子陈显微《文始经言外旨》引“汉刘向进关尹子书”说：“右新书著定《关尹子》九篇，护左都水使者光禄大夫臣刘向言：所校中秘书《关尹子》九篇，臣向校雠太常存七篇，臣向本九篇，臣向辄除错不可考，增缺断续者九篇，皆杀青可缮写。”⁶⁷³文中的“断续”讲的是书有断简、有续编。值得注意的是，这里虽仍旧讲竹简，却出现了“本”——“臣向本九篇”，此意同于后世所谓“版本”。

然而在写本时代，“本”一词用得最多的场合还是帛书或纸书的不同写本子。闾丘方远《太上洞玄灵宝大洞经》说，灵宝经“自汉之前写用绢素，汉顺（帝）已后，方用纸写，成卷轴耳”⁶⁷⁴。这虽不是信史（道书所谓“灵宝经”多指以《灵宝五篇真文经》为首的一组道经，成书于东晋末之后，《灵宝五符经》除外），但如果是讲一般书籍的演变，还是有几分真实。《隋书·经籍志》记云：

隋开皇三年（583），秘书监牛弘，表请分遣使人，搜访异本。每书一卷，赏绢一匹，校写既完，本即归主。于是民间异书，往往间出。及平陈已后，……于是总集编次，存为古本。召天下工书之士，……为正副二本，藏于宫中，其余以实秘书内外之阁，凡三万余卷。炀帝即位，秘阁之书，限写五十副本，……又聚魏已来古迹名画，……又于内道

⁶⁶⁸ 《抱朴子内篇·遐览》，王明校释本，中华书局1985年版第332页。

⁶⁶⁹ 《道藏》三家版第20册第603—604页。

⁶⁷⁰ 《正统道藏》艺文印书馆第30册第23758页。

⁶⁷¹ 《初学记》卷二十，《玉函山房丛书》。

⁶⁷² 《正统道藏》艺文印书馆第24册第19482—3页。

⁶⁷³ 《正统道藏》艺文印书馆第24册第19419页。

⁶⁷⁴ 《道藏》三家版第6册第376页。

场集道、佛经，别撰目录。

由这段记载可知，隋代朝廷写书，或分正副二本，或副本多至五十本。“异本”指文字内容上有所不同的写本，“校写”是通过校对写出定本，“本即归主”的“本”是所依据的本子。

“存为古本”，是因为较古的本子是校写书籍所依据的底本，所以“古本”往往就成为所依据的底本的同义词。可见“本”或“古本”在不同的语境下都可以具有写经底本的含义。但“本”又有不同的写本这第二层意思。例如杜光庭《道教灵验记》卷十二《经法符箓灵验》“僧行端改《五厨经》验”说，僧行端“改经既了，已写五六本，传于他人”⁶⁷⁵。“五六本”当然是指不同的写本。同书不同写本若有文字、内容上的差异，这就是“异本”。

到了刊刻印刷被发明之后，书籍的不同本是由不同版来定的，“版本”一词便取代原来的“本”一词，或者反过来，所谓“本”就意味着“版本”。道书亦然，所谓异本就是不同的印版造成的。然而，许多道书的旧印板销毁或散失了，人们依然是从今存的印本或著录等情况去考察其不同版本。例如，前已指出的延陵先生刊集《新旧气经》，《秘书省续编到四库阙书目》著录为一卷，《新唐志》神仙类著录《气经新旧服法》三卷，明道藏有《延陵先生集新旧服气经》一卷，而《云笈七籤》卷五十九《延陵君修养大略》、《昙鸾法师服气法》、《张果先生服气法》、《王真人气诀》、《大威仪先生玄素真人要用气诀》、《王说山人服气新诀》、《嵩山李奉时服气法》，卷六十一《首用气集神诀》、《服气杂法秘要口诀》、《延陵君炼气法》，皆出此经。可见是此书之不同版本。前者可称为“明道藏本”，后者可称为“云笈七籤本”。其他道书也有明道藏本和云笈七籤本之分。因《云笈七籤》是类书，在收录某种道书时可能有删节，例如《道教灵验记》就是这样。也因此，有人忽略后者；其实，它所收道书至少是宋本，这恰恰表明在版本上是值得重视的，就其年代久远而言，已堪称“善本”。北周所编类书《无上秘要》则更不用说了。一般鉴别版本的方法，如印书用纸、版式和避讳乃至题跋识语、各家著录、收藏印章等等，对于道书也适用。

⁶⁷⁵ 《道藏》三家版第10册第841页。



教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所

道教研究学术前沿丛书

主 编 盖建民

副主编 周 冶 朱展炎 李 裴

道教文献学

上册

丁培仁 著

靈寶无量度人上品妙經卷之一

天一

道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人无量上品元始天尊當說是經周
迴十過以召十方始當詣座天真大神上聖
高尊妙行真人無缺數衆乘空而來飛雲丹

霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃
洞煥太空七日七夜諸天日月星宿璇璣玉
衡一時停輪神風靜默山海藏雲天無浮翳
四氣朗清一國地土山川林木緬平一等無
復高下土皆作碧玉無有異色衆真侍座元



四川大学出版社

道经目录是记录道经的，同时又表明某种书的数量多寡、性质归属，而关于作者、时代的信息多不清楚。后世道经目录把若干古书著录于目，也就反映出对书的归属态度。

从历史渊源上说，目录之学与校勘异本一事颇有关联，故在此一并论述道书的校勘问题。

第一节 道经目录的范围和概况

东汉道教创教时经书很少，后来随着道经的大量问世，就要求整理这些经书，把名称、卷数或其他信息记录下来，按照一定的方式编次，或加以说明，如此便形成道经目录。道士著录道经主要是为修行用的，起初，道经目录比较朴素、粗糙，几乎没有分类和合理的结构，南朝宋道士陆修静整理道经，编成《三洞经书目录》，道经目录才有了系统的分类系统，并且将前此的虚目体例固定下来。

道经目录可分为道教徒自编的目录和教外官私书目两大类。由于历史上有不少道经目录书遗失，单纯由道教徒自编的目录书流传至今的并不多见，因此教外书目也是我们必须参考的，道经目录的实际范围不可不包括它们。不过二者有来源、取舍标准、分类方法等方面的差别，这一点也直接影响到所收经书的多寡、反映经教传承是否详实，也是值得注意的。传统社会史家自幼受官方意识形态儒教的熏陶，故多站在儒教的立场先入为主地轻视道经，至于著录，也不过陈陈相因而已。例如《四库全书总目》子部道家类说：

其恍惚诞妄，为儒者所不道，其书亦皆不足录。顾其书名，则历代史志皆著于录。

故今亦存其总目，见彼教之梗概焉。

由于不重视道经，只是因历代史志都著录有部分道书而存其目，当然就谈不上深入研究。故《四库全书总目》只著录了很少一部分道书，如常见的《阴符经》、《老子》、《关尹子》、《列子》、《庄子》、《文子》、《列仙传》、《周易参同契》、《抱朴子内篇》、《神仙传》等，而且还出现了一些明显的错误。这些错误的发生，根本原因是不熟悉，一叶障目，没有全面了解道书。因此在使用官私书目时，还必须以道教徒自编的经目为主。

东晋初，葛洪根据其师郑隐所藏道书，在《抱朴子内篇·遐览》中著录了汉魏以来经、记、符、图 260 种 1299 卷；其中符 56 种 620 卷，占卷数近半。服饵、炼养之类神仙方术书也有一定比重。戒律书仅有《立功益算经》、《道士夺算律》两种。科仪亦仅《升天仪》、《步三罡六纪经》二种。可是这些书多已亡佚，保存下来的只有 10 余种。东晋中叶以后，上清、灵宝众经问世，到南朝宋时陆修静加以整理。首先整理的是《灵宝经》，由此编成《灵宝经目》。陆修静自序说：经文混淆，新旧相加共 55 卷。在《太上洞玄灵宝授度仪表》中又考定说旧目 36 卷。敦煌遗书《灵宝经目》称元始天尊所说之经 36 卷，21 卷已出，15 卷未出；称太极真人降授葛玄的教戒诀要和说行业新经 11 卷。共计已出 32 卷，分为 35 卷或 36 卷。其中载已出的经书有“无量度人上品”、“诸天灵书度命”、“九天生神章”、“太上洞玄灵宝天文五符经序”、“诸天内音玉字”等等。在撰成《灵宝经目》后，陆修静又于宋明帝太始七年（471）奉敕撰上《三洞经书目录》，共著录已行于世的道经、药方和符图等 1090 卷。这部书目已经亡佚，但从卷数可考它并不限于上清、灵宝和三皇（洞真、洞玄和洞神）三类经书。陆修静的《三洞经书目录》具有划时代意义，堪称第一部道藏目录。

东晋后，专门的道经目录陆续问世。限于一派的有《上清源统经目》。《道藏阙经目录》卷上著录此书，列在《上清真迹题秩目》之后，《云笈七籤》收有此书注序，讲述《上清经》

三十一卷的传授始末，到宋明帝为止。学术界或认为是顾欢撰，或认为仍然是陆修静编。收入明道藏的《紫阳真人内传》、《上清太上八素真经》、《四极明科经》、《九真明科》、《真诰·甄命授》都附有不同传派的上清经目，《太上洞神三皇仪》有洞神部经目，《传授经戒仪注诀》有太玄部经目。此外，梁代著名道士陶弘景也有经目。道经总目则有齐梁间人孟法师的《玉纬七部经书目》和《太上众经目》、《三十六部尊经目》等。孟法师，或猜测是大小孟。《要修科仪戒律钞》卷十五引《道士吉凶仪》乃唐朱法满重编并注，其序云，大孟先生景翼字辅明，有对齐文惠太子问道士送终仪。小孟先生酌前仪，更加切要。石井公亦有撰作，训门中子弟。张续先生所制，或异或同，共四仪。朱法满“今会四家，略为一卷，率愚注诀，并酌异同”。小孟，一般认为即孟智周，然孟智周似早于孟景翼。《三洞珠囊》卷一引南朝陈《道学传》云：“孟智周，丹阳建业（今江苏南京）人也。宋朝于崇虚馆讲说，作《十方忏文》。”而孟景翼，《南齐书·顾欢传》提及，《三洞珠囊》卷一引《道学传》言及其梁代事。则孟智周刘宋时已显于世，实长于孟景翼。这部目录是“七部”最早见于记载的，说明道藏及其目录的分类法已经成熟。

北方道经目录编制比较晚，有北周武帝天和四年（569）道士所上经目，其名不详，据说增入诸子书350卷。次年（570），玄都观道士又上《玄都经目》（一名《玄都馆经目录》），著录写本道经、传记、符、图、论共2040卷，并称须纸40054张；其中诸子论884卷。建德三年（574）后，道士王延撰《珠囊经目》（亦名《三洞珠囊》）七卷。这是北周通道观道藏经目，也按七部分类。据称经、传、疏、论加起来共8030卷，估计有虚目。

隋唐时代有几部道经目录，如《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始·法次仪》，是自正一至上清经传授目录；唐高宗时道士尹文操撰《玉纬经目》，声称藏经7300卷。唐玄宗刚刚即位，便令长史太清观主史崇玄等人修《一切道经音义》140卷；另外又撰音义目录和经且共113卷，编《妙门由起》附在目录之前。现仅《一切道经音义》唐玄宗序和《妙门由起》六篇保存下来。这部目录名叫《道藏音义目录》或《唐朝道藏音义目录》，包括如下内容：1. 史崇玄等《妙门由起》六篇；2. 2000余卷音训经目；3. 若干卷旧经目录。《一切道经音义》是对在京藏内的2000余卷道经加以注音、训释的书，不能跟《道藏音义目录》混为一谈。

到唐玄宗开元年间（713—741），道书编纂成藏，道士张仙庭又撰经目，名《三洞琼纲》（又称《琼纲经目》）。此外还有《玉纬》别目，著录记、传、疏、论，约有1700—2000卷。《三洞琼纲》三卷；另一部目录《开元道经目》则只有一卷。

唐宋时代，编制道经目录十分普遍。有限于某一宫观收藏的道经的目录，有限于某一派别的目录，也有限于某一事类的目录，还有传授经目。例如《类编长安志》就记有《唐太清宫道藏经目录碑》；唐道士张万福撰《传授三洞经戒法策略说》有自戒目、正一以上传授目录；杜光庭《太上黄箓斋仪》列三洞真经部帙品目和历代神仙所受经目，根据的是成都玉局化藏经目录；《通志·艺文略》记有《宋朝明道宫道藏目录》六卷；《补晋书艺文志》等引用《宋灵佑宫道藏目录》。《道藏阙经目录》卷上著录《洞玄灵宝授受上清性戒经威仪法目》、《洞玄灵宝三洞经箓品格要训目录》。《石药尔雅》有叙诸经传歌诀名目。此外，宋以前还有《三洞要录》十卷、《洞元灵宝三洞经箓品格要训目录》、《洞神三皇五岳目录》等等。有的宫观还把藏经目录刻在石壁上以便保存，宋陈舜俞《庐山记》就说简寂观礼斗石殿之后有道藏石刻目录列于四壁。

宋代有道藏总目，如见于著录的《三洞四辅部经目》七卷、《道藏经目》七卷。据《文献通考》卷二百二十四引《宋三朝国史志》，《三洞四辅部经目》收录的分类卷数如下所列：

洞真部620卷

洞元部1013卷（即洞玄部，宋人避圣祖赵玄朗讳改）

洞神部172卷

太真部1407卷（即太玄部）

太平部192卷

太清部576卷

正一部370卷

合为新录，总4359卷。又撰篇目上献，赐名《宝文统录》。七部分类卷数比总数少9卷。《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》著录王钦若等撰《三洞四辅部经目》七卷，陈国符认为当即王钦若等编《宝文统录》。《宝文统录》是北宋真宗大中祥符年间（1008—1016）大臣王钦若主编的当时道藏目录。此外有《道门藏经目》、《道经目录》各一卷。

除了道藏总目之外，还有分部目录。如《洞元（玄）部道经目录》一卷、《洞神部道经目录》一卷、《太真（玄）部道经目录》二卷等等，是分部目录。宋以前还有《正一法文目》一卷。北宋时，还有一种把道藏分成六部的经目，例如据晁公武衢本《郡斋读书志》记载，邓自和撰《道藏书目》一卷，其中分为：

大洞真部81帙

灵宝洞元部90帙（应为灵宝洞玄部，宋人避圣祖赵玄朗讳改）

太上洞神部30帙

太真部95帙（应为太玄部，同样是避“玄”讳改）

太平部16帙

正一部39帙

凡311帙。但按照各部帙数相加应为352帙，多出总数41帙。其帙数与衢本《郡斋读书志》所说相同，只是后者太清部取代了太平部。其原因主要是太平、太清二部卷帙太少，故合为一部。这仅仅是七部分类法的变体。南宋留用光传授、蒋叔舆编次的《无上黄篆大斋立成仪》卷一有《斋坛安镇经目》，当本于陆修静《灵宝经目》。

金、元道藏目录对于宋代多有承袭的痕迹。例如《道藏阙经目录》记两对同名的书目：

（1）《宋万寿道藏三十六部经品目》，《金万寿道藏三十六部经品目》，都不著卷数；（2）《宋万寿道藏经目录》、《金万寿道藏经目录》，都是十卷。从避宋讳的情况来看，元代的道藏目录跟宋代也有继承关系（元朝是蒙古人建立的政权，其时新著书并不避讳）。元代道士刘大彬撰《茅山志》卷九有《道山册》，系茅山道书目，非仅限于上清一派道书。

《道藏阙经目录》是明代刊刻《道藏》时校对记元代《玄都宝藏》所缺的经书目，《玄都宝藏》毁于元初忽必烈时，故而加上明道藏的目录，可反映宋金和元之间道书的著录情况。

以上由教徒编的道经目录大多散佚，现存的《大明道藏经目录》四卷和《续道藏经目录》一卷收在《正统道藏》中。明道士白云霁另撰有《道藏目录详注》四卷，收入《四库全书》。

《道藏精华录》说“明收入《续道藏》内”，这是错误的。又说有所谓李杰撰《道藏目录详注》，其实这只是白云霁书的别本。此书名曰“洋注”，实为简注，许多道书只有书名、卷数和所在的字号而没有注解，而且还出现了不少错讹。清末贺龙骧辑有多种目录收在《重刊道藏辑要》，他提出编列子目以补总目之不足，很有见地。

除了这些由道教徒编的道经目录之外，官私书日也有参考意义。如前指出，东汉班固《汉书·艺文志》（系摘抄刘歆《七略》）。刘向《别录》与刘歆《七略》并佚，偶见称引）著录道家、神仙家、房中等方术书，其中部分书为道教继承。晋史等无经籍、艺文志。开明书店辑印《二十五史补编》收有数种《补晋书艺文志》（清丁国钧撰，子辰注；文廷式撰；秦荣光撰）、《补宋书艺文志》（聂崇岐撰）、《补南齐书艺文志》（陈述撰）等，部分涉及道书，以《补晋书艺文志》尤具参考价值。

最早把道经专门立类的是南朝宋王俭于元徽元年（473）后私撰的《七志》，其后附有道、佛二类，合为九类。梁阮孝绪在普通四年（523）撰《七录》，外篇之一《仙道录》收戒戒、服饵、房中、符图四部道书总计425种，459帙，1138卷⁶⁷⁶（分类合计是421种，459帙，

⁶⁷⁶ 《广弘明集》卷三收《七录序》及目录。

1136卷，比总数少4种2卷，大概是计算有误）。这个分类法为《隋朝道书总目》所承袭。《七录》内篇《子兵录》另设道部，专收道家书69种，76帙，431卷。唐初魏征等编《隋书·经籍志》也采取这种分别著录道家书和道教经典的办法，道经附在经、史、子、集四部之后，这部分根据的是《隋朝道书总目》。后者四卷，是隋炀帝即位后官方于内道场集道经所撰，共著录377部，1216卷，未包括神仙传记等。然而在《隋书·经籍志》其他部类却收有多种神仙传记和道士著作。证明《隋朝道书总目》所收并非隋代实存的道书总数。

唐玄宗开元九年（721）元行冲上《群书四部录》二百卷，其后，母奘略为《古今书录》四十卷⁶⁷⁷，自述说另有《开元内外经录》十卷，收道、释二家书共2500余部，9500余卷，附于本书之后，都有小序和注撰人姓氏。刘昫等编《旧唐书·经籍志》虽撰于五代，却只根据母奘书目，“录开元盛时四部诸书”，并且删去小序；但将道、释诸说47家合在丙部子录道家类，共计才966卷，仅当《开元内外经录》的十分之一。北宋欧阳修撰《新唐书·艺文志》，开元以前道书主要参考《唐朝道藏音义目录》，另增入部分唐中叶以后的道书。

宋代官方书目都著录了道书，北宋有《三朝国史·艺文志》、《两朝国史·艺文志》和徽宗政和七年（1119）官方编《秘书总目》，已佚；但北宋仁宗时编《崇文总目》分道家、道书二类，现存辑本，加起来共560部，1174卷（实计49部1144卷），其中道书类525部，1004卷（实计458部976卷）。其他如李昉等编纂《太平御览》，有《经史图书纲目》，也可以参考。南宋高宗绍兴中改定的《秘书省续编到四库阙书目》（有清末民国叶德辉参证）著录道书也不少，其他如南宋初《四库阙书目》（有清徐松辑本）、《中兴馆阁书目》（有清赵士炜辑考），均记有道书。南宋《四朝国史·艺文志》已佚。各朝《宋国史艺文志》，有赵士炜辑本。英国学者龙彼得（Piet van der Loon）编著的《宋代收藏道书考》附有《宋代馆阁及家藏道书综录》辑录《秘书省续编到四库阙书目》较多，然无《太平御览·经史图书纲目》、《四库阙书目》、《中兴馆阁书目》、《宋国史艺文志》等。

私家藏书目，首推北宋李淑《邯郸图书志》在经、史、子、集四志之外专设《道书志》。此志分四类：1，经诂；2，传录；3，丹药；4，符篆。据称以《大洞真经》为首，反映出宋徽宗之前道藏状况。南宋郑樵于高宗绍兴年间撰成的《通志·艺文略》分道书为老子、庄子、诸子、阴符经、黄庭经、参同契、目录、传、记、论、书、经、科仪、符篆、吐纳、胎息、内视、道（导）引、辟谷、内丹、外丹、金石药、服饵、房中、修养25门，共1323部，3706卷。晁公武《郡斋读书志》（有袁本、衢本两种版本，互有出入）、尤袤《遂初堂书目》和陈振孙《直斋书录解題》等也著录有部分道书。高似孙撰《子略》亦可参考。

元初马端临撰《文献通考·经籍考》有关道书。脱脱等编《宋史·艺文志》虽编于元末，但主要依据宋各朝编成之《国史·艺文志》，记道家类102部，359卷；神仙家类394部，1216卷。

辽、金、元三史均无经籍、艺文志。商务印书馆出有《宋史艺文志·补·附编》（元脱脱等撰）、《辽·金·元艺文志》（清黄虞稷等撰）、《明史·经籍志》（清傅维麟据明杨士奇等《文渊阁书目》重编）、《明史艺文志·补编》（清张廷玉等撰）、《清史稿艺文志·补编》（吴士鉴等撰）、《十史艺文经籍志作者著述总索引》等。专补性者有《辽史拾遗·补经籍志》（清厉鹗）、《辽史拾遗补·补经籍志》（清杨复吉）、《补三史艺文志》（清金门诏）、《四朝经籍志补》（清吴騫）、《辽艺文志》（清缪荃孙）、《辽史艺文志补证》（清王仁俊）、《补辽史艺文志》（清黄任恒）、《金史补艺文志叙》（清郑文焯）、《金艺文志补录》（清龚显曾）、《金史艺文略》（清孙德谦）、《元史艺文志补》（清张锦云）、《补元史艺文志》（清钱大昕）、《元史艺文补志》（清张继才）等，后多收入开明书店辑印的《二十五史补编》。

明清史志记录道书较少。明代焦竑《国史经籍志》道书虽多，但通记古今，多属抄录史志。然而那时官私书目特别多，如明杨士奇编《文渊阁书目》有道书，明王圻编《续文献

⁶⁷⁷ 参见王溥《唐会要》卷三十六《修撰》。

通考·经籍考》有关道教者，明曹学佺撰《蜀中广记》有《著作记》，清代张廷玉等编《明史·艺文志》有道家类书，清《钦定续文献通考·经籍志》分道家、神仙家收道书。其中最大的官修目录《四库全书总目提要》（清永瑢等撰）道家类记44部，432卷；存目100部，464卷（内中有4部书无卷数）。民国赵尔巽等修《清史稿·艺文志》有道家类。尤其是明清版本目录，如清黄虞稷撰《千顷堂书目》道家类。钱曾撰《读书敏求记》，中华书局编辑部编有《清人书目题跋丛刊》收如黄丕烈等等书目题跋，对于研究道经（尤其是老庄等）版本颇有参考意义。清人所撰补汉、隋、唐、宋、明、清之外的史志，也有一定参考价值。近人王重民撰《中国善本书提要》，其中“子部·道家类”、“宗教类·道教”与道教相关。上海图书馆编《中国丛书综录》，对于丛书中道书有参考意义。总的来讲，历代官私书目大体采取将道家 and 神仙家（或标题“道书”）分开或合并著录两种方式，近今神仙家改在“宗教类·道教”，实质未变，这在一定程度上显受了人们对道家 and 道教关系的态度的影响。

民国以来的道经目录、索引，举例如下：

《道藏子目引得》，翁独健编，哈佛燕京学社引得编纂处1930年代编，引得校引所排印。

《道藏通检》，〔法〕施舟人编，1975年后，采用逐字引得的编制法，最便学者。

《正统道藏目录索引》，〔法〕施舟人原编，李殿魁改编，台湾艺文印书馆1977年版。

《道藏索引》，〔法〕施舟人原编，陈耀庭改编，上海书店出版社1991年版。

《敦煌道经·目录编》，〔日〕大渊忍尔编撰，福武书店1978年版。录敦煌道经书名正100种。

《敦煌道藏目录》，今人李德范辑，全国图书馆文献缩微复制中心，1999年。

《道教选集书名索引》，〔美〕康思奇(Louis Komjathy)编，Three Pines Press .2002。著录没有作者名。

《道藏提要》与《道藏手册》也具目录性质。黄永武主编的《敦煌遗书最新目录》（新文丰出版公司1986年版）虽非专门的道经书目，但也列有道经，可以按编号顺序检索参考。

拙著《增注新修道藏目录》著录有目录、索引133种。需要声明的是，拙稿《增注新修道藏目录》不是上述任何一种道藏的目录提要，一如《道藏提要》对于明《道藏》（含正、续道藏）那样，而是相当于《历代道书考》，它也可成为将来一部完备的《新修道藏》的搜书目录。

第二节 道士自编的道书目举例

道教徒自编的道书目，相传有西晋道士鲍靓所撰《三皇经序目》，此目早已亡佚。现存最早的道书目为葛洪《抱朴子内篇·遐览》。

据葛洪说，这是其师郑隐的藏书。郑隐字思远，少为书生，善律历纬候。晚师葛玄，受《正一法文》、《三皇内文》、《五岳真形图》、《太清金液经》、《灵宝五符》。入庐江马迹山居，亲近鸟兽，连虎也为之驱使。葛洪记述，“郑君本大儒士也，晚而好道，由（犹）以《礼记》《尚书》教授不绝”。葛洪“晚充郑君门人”，“于时虽充门人之洒扫，既才识短浅，游年尚少壮”，也就是说，充作门人时尚年少。而“郑君时年出八十，先发鬓班白，数年间又黑，颜色丰悦，能引强弩射百步，步行日数百里，饮酒二斗不醉。每上山，体力轻便，登危越险，年少追之，多所不及。饮食与凡人不异，不见其绝谷。余问先随之弟子黄章，言郑言尝从豫章还，……又不见其所施为，不知以何事也。火下细书，过少年人。性解音律，善鼓琴，闲坐，侍坐数人，口答咨问，言不辍响，而耳并料听，左右操弦者，教遣长短，无毫厘差过也”。这是葛洪所见郑隐的形象。据此，郑隐至少活了八十岁以上。葛洪又说，他请见方书，郑隐告诉他，“要道不过尺素，上足以度世，不用多也。然博涉之后，远胜于不见矣。既悟人意，又可得浅近之术，以防初学未成者诸患也。”于是“乃先以道家训教戒书不要者近百卷，稍稍示余”。葛洪以疑事咨问。“郑君言，君有甄事之才，可教也。然君所知者，虽多未精，又

意在于外学，不能专一，未中以经深涉远耳，今当以佳书相示也。”又渐得短书缣素所写，积二百许卷。葛洪说，郑隐“弟子五十余人，唯余见受金丹之经及《三皇内文》《枕中五行记》，其余人乃有不得一观此书之首题者矣，他书虽不具得，皆疏其名”⁶⁷⁸。其著录的道经有：

三皇内文天地人 三卷

元文 上中下三卷

混成经 二卷

玄录 二卷

九生经 一卷（“凡有不言卷数者，皆一卷也”。）

二十四生经 一卷（此当是灵宝系《洞玄灵宝二十四生图经》和上清系《太微帝君二十四神回元经》的共同祖本。）

九仙经 一卷

灵卜仙经 一卷

十二化经 一卷

九变经 一卷

老君玉历真经 一卷

温宝经 一卷

息民经 一卷

自然经 一卷

阴阳经 一卷

太平经 五十卷（原名《太平清领书》，共 170 卷。此本不全。）

九敬经 一卷

甲乙经 一百七十卷（据王明说，此当是《太平经》。完本 170 卷。）

青龙经 一卷

中黄经 一卷

太清经 一卷（《抱朴子内篇·金丹》称引《太清经》中卷，故另一本有三卷。）

通明经 一卷

按摩经 一卷

道引经 十卷

元阳子经 一卷

玄女经 一卷

素女经 一卷

彭祖经 一卷

陈赦经 一卷

子都经 一卷

张虚经 一卷

天门子经 一卷

容成经 一卷

入山经 一卷

内宝经 一卷

四规经 一卷

明镜经 一卷

日月临镜经 一卷

⁶⁷⁸ 《抱朴子内篇·遐览》，王明校释本，中华书局 1985 年版第 332—333 页。

五言经 一卷
柱中经 一卷
灵宝皇子心经 一卷
龙躡经 一卷
正机经、平衡经、飞龟振经（即《灵宝五符经》。）
鹿卢躡经 一卷
五岳经 五卷
虚元经 一卷
牵牛中经 一卷
龟文经 一卷
入室经 一卷
玉历经 一卷
九奇经 一卷
更生经 一卷
四衿经 十卷
食日月精经 一卷
食六气经 一卷
丹一经 一卷
胎息经 一卷
行气治病经 一卷
胜中经 十卷
百守摄提经 一卷
丹壶经 一卷
岷山经 一卷
魏伯阳内经 一卷（疑即《周易参同契》。）
日月厨食经 一卷
步三罡六纪经 一卷
入军经 一卷
六阴玉女经 一卷
四君要用经 一卷
金阳经 一卷
三十六水经 一卷
白虎七变经 一卷
道家地行仙经 一卷
黄白要经 一卷
八公黄白经 一卷
天师神器经 一卷
枕中黄白经 五卷
白子变化经 一卷
移灾经 一卷
厌祸经 一卷
中黄经 一卷
文人经 一卷
涓子天地人经 一卷

崔文子肘后经 一卷
 神光占方来经 一卷
 水仙经 一卷
 尸解经 一卷
 中遁经 一卷
 李君包天经 一卷
 包元经 一卷
 黄庭经 一卷（即后世所谓《黄庭外景经》。）
 渊体经 一卷
 太素经 一卷
 华盖经 一卷
 行厨经 一卷
 微言 三卷
 内视经 一卷
 文始先生经 一卷
 历藏延年经 一卷
 三五中经 一卷
 宣常经 一卷
 节解经 一卷
 邹阳子经 一卷
 玄洞经 十卷
 玄示经 十卷
 箕山经 十卷
 鹿台经 一卷
 小僮经 一卷
 举形道成经 五卷
 道机经 五卷（据《抱朴子内篇·金丹》，人云尹喜所撰。葛洪指出乃魏军督王图所作。）
 无极经 一卷
 宫氏经 一卷
 真人玉胎经 一卷
 道根经 一卷
 反胎胞经 一卷
 幻化经 一卷
 询化经 一卷
 金华山经 一卷
 凤网经 一卷
 召命经 一卷
 鬼谷经 一卷
 王子五行要真经 一卷
 小饵经 一卷
 鸿宝经 一卷（此即《汉书·宣帝纪》所说大夫刘更生献《淮南枕中鸿宝秘苑》，《汉书·楚元王传》记述淮南有《枕中鸿宝苑秘书》，书言神仙使鬼物为金之术。）
 邹生延命经 一卷（此即《汉书·楚元王传》所说淮南有邹衍重道延命方。）
 皇道经 一卷

九阴经 一卷
金板经 一卷
原都经 一卷
玄元经 一卷
日精经 一卷
浑成经 一卷
呼身神治百病经 一卷
收山鬼老魅治邪精经 三卷
休粮经 三卷
王乔养性治身经 三卷
服食禁忌经 一卷
立功益算经 一卷
思灵经 三卷
龙首经 一卷
神光占方来经 一卷
王子五行要真经 一卷

经名较短，三字居多。另外，记有《墨子枕中五行记》五卷（即前文葛洪所说《枕中五行记》）、《蹈形记》、《隐守记》、《王弥记》、《腊成记》、《六安记》、《鹤鸣记》、《平都记》、《定心记》、《山阳记》、《南阔记》、《协龙子记》、《河洛内记》七卷、《去丘子黄山公记》、《移门子记》、《玉策记》、《见鬼记》、《枕中清记》、《银函玉匮记》、《保神记》、《凌霄子安神记》、《安魂记》、《练形记》五卷、《董君地仙却老要记》、《入五毒中记》、《收治百鬼召五岳丞太山主者记》三卷、《断虎狼禁山林记》、《召百里虫蛇记》、《荆山记》、《董君地仙却老要记》等，书有《养生书》一百五卷等，录有《黄老仙录》、《杂集书录》，集有《三尸集》、《甬里先生长生集》，仪有《升天仪》，律有《道士夺算律》三卷，还有《左右契》、《九宫》五卷、《采神药治作秘法》三卷、《登名山渡江海救地神法》三卷、《赵太白囊中要》五卷、《入温气疫病大禁》七卷、《兴利宫宅官舍法》五卷、《万毕高丘先生法》三卷、《鬼兵法》、《立亡术》、《郗公道要》、《少君道意》十卷、《樊英石壁文》三卷、《孔安仙渊赤斧子大览》七卷、《李先生口诀肘后》二卷等；图有《守形图》、《坐亡图》、《观卧引图》、《含景图》、《观天图》、《木芝图》、《菌芝图》、《肉芝图》、《石芝图》、《大魄杂芝图》、《东井图》、《八史图》、《候命图》等。

符尤多。道教重符篆，按“郑君言符出于老君，皆天文也。老君能通于神明，符皆神明所授。今人用之少验者，由于出来历久，传写之多误故也。又信心不笃，施用之亦不行”。著录于目皆大符，“其余小小，不可具记”⁶⁷⁹。

自来符 一卷
金光符 一卷
太玄符 三卷
通天符 一卷
五精符 一卷
石室符 一卷
玉策符 一卷
枕中符 一卷
小童符 一卷
九灵符 一卷
六君符 一卷

⁶⁷⁹ 同上书第 335 页。

玄都符 一卷
黄帝符 一卷
少千三十六将军符 一卷
延命神符 一卷
天水神符 一卷
四十九真符 一卷
天水符 一卷
青龙符 一卷
白虎符 一卷
朱雀符 一卷
玄武符 一卷
朱胎符 一卷
七机符 一卷
九天发兵符 一卷
九天符 一卷
老经符 一卷
七符 一卷
大捍厄符 一卷
玄子符 一卷
武孝经燕君龙虎三囊辟兵符 一卷
包元符 一卷
沈羲符 一卷
禹蹠符 一卷
消灾符 一卷
八卦符 一卷
监乾符 一卷（仁按：后入洞神系，参见《无上秘要》。）
雷电符 一卷
万毕符 一卷
八威五胜符 一卷
威喜符 一卷
巨胜符 一卷
采女符 一卷
玄精符 一卷
玉历符 一卷
北台符 一卷
阴阳大镇符 一卷
枕中符 一卷
治百病符 十卷
厌怪符 十卷
壶公符 二十卷
九台符 九卷
六甲通灵符 十卷
六阴行厨龙胎石室三金五木防终符 五百卷
军火召治符 一卷 览

玉斧符 十卷

在《遐览》篇没有著录、但于《抱朴子内篇》各篇称引的道书还有不少，如《抱朴子内篇·论仙》、《对俗》引用的“仙经”，同书《黄白》所说“神仙经黄白之方二十五卷”，《金丹》篇称引《太清丹经》三卷，《金液丹经》（或简称《金液经》）一卷，又称引《太清观天经》，《对俗》、《仙药》篇引用的《昌字经》或《昌字内记》，《论仙》篇所引《神仙集》，《对俗》、《辨问》和《登涉》诸篇所引《玉铃经中篇》或《玉铃经》，《登涉》篇称引《周公城名录》、《白泽图》、《老君入山符》、《老君黄庭中胎四十九真秘符》、《六甲三金符》、《五木符》、《天水符》、《上皇竹使符》、《老子左契》、《陈安世所授入山辟虎狼符》，《地真》篇称引《神芝图》，等等。《遐览》篇没有著录《五岳真形图》，但后文却与《三皇内文》并谈：“余闻郑君言，道书之重者，莫过于《三皇内文》《五岳真形图》也……”又讲变化之术，称及《玉女隐微》一卷。由此可见，《遐览》篇著录的还不是当时道书的全部。

东晋中期之后道教徒的书目重视宗教的神圣性和修行之用，而不提要其内容，有的甚至不录卷数。华侨所撰《紫阳真人内传》，其中有《周君所受道真书目录》。前已指出，在杨羲之前，原是由华侨通神造经，此目主要是华侨拟造上清经目，仅三十余种。其目如下：

《金阙帝君守三元真一法》，东海小童传涓子，涓子传苏子，苏子传周子。（明道藏洞真部方法类收有《金阙帝君三元真一经》一卷）

栾先生《龙蹻经》，寻于蒙山大洞黄庭之中，遇衍门子受此经并《三皇内文》。（葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《龙蹻经》原一卷。明道藏正一部有《上清太上天龙蹻经》五卷，此本因仍其名，实非其旧。原有龙蹻符“别为一策”，今已不见。又，《汉武帝内传》称“所葬书目”列有《龙蹻经》六卷，疑指此书五卷及符图一卷。）

赵他子《芝图》十六首（葛洪《抱朴子内篇》著录或称引各种芝图。）

《五行秘符》（小注云：“在王屋洞门丹室中。”《真诰·甄命授》所列书目因仍其名。按上清经中有五行秘符，分散于今本各书中，如明道藏收《上清高上玉晨凤台曲素上经》，主体部分即《真诰》所谓《曲素诀辞》，造作者可能是杨羲。先东方青帝，次南方赤帝，西方白帝，北方黑帝，中央黄帝。下有五符。次曲素诀辞，即符字。洞真部神符类收《上清洞真元（玄）经五籍符》一卷。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释“曲素诀辞五行秘符”。）

王先生《黄素神方五帝》《六甲左右灵飞》之书及《二十四诀》（小注：“在王屋山中。”按《真诰·甄命授》亦云，“仙道有素奏丹符以召六甲”，但是虚目。造出在华侨、杨羲等人之后。《道藏阙经目录》卷上著录《上清灵飞六甲真文经》一卷，明道藏洞真部神符类收《上清琼宫灵飞六甲左右上符》，又名《上清素奏丹符灵飞六甲》、《灵飞六甲左右内名玉符》。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“灵飞六甲”。又，《道藏阙经目录》卷上著录《洞真太上五帝黄篆》，当即所谓“黄素神方五帝”。又，《真诰·翼真检》称及《二十四神经》，《万历续道藏》收有《太微帝君二十四神回元经》，所谓“二十四诀”当即存思二十四神之施行诀要。此处实涉及三种经书。）

上魏君《太素传》《左飞混洞东蒙之篆》《右屯秋杀之律》（小注：“在蟠冢山中。”《真诰·甄命授》云：“《太素传》者，道书也。学此应奉太上老君、上清真人。”）

太和玉女《大有妙经》《太上素灵经》（小注：“在丹城铜之内。”从字面上看，似拟造二经，然明道藏收有《洞真太上素灵洞元大有妙经》一卷，系上清三奇之一。《四极明科经》卷三云：“《太上素灵洞玄大有妙经》秘于九天之上大有之宫金台玉室素灵房中。”）

沙野昂先生《泰清上经》（小注：“在白云山中。”《抱朴子内篇·遐览》著录《太清经》仅一卷，《抱朴子内篇·金丹》称引《太清经》中卷，故另一本有三卷。《道藏阙经

目录》卷下著录《太清经》六十二卷。)

宁先生《大丹隐书八禀十诀》(小注:“在峨眉山金匱府中。”《真诰·甄命授》因之,其时当是虚目,造于之后。《四极明科经》卷三云:“《太丹隐书洞真玄经》,一名《帝君七化变景九形》,一名《太一三度帝宝五精》,一名《帝一混合三五立成》,太一帝君所受空玄自然之章。”《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释“太丹隐书”。

《云笈七籤》卷四十四《存思部》有《太一帝君太丹隐书》,明道藏亦收《洞真太一帝君太丹隐书洞真玄经》一卷。)

阴先生《九赤斑符》(小注:“在峨山中。”《真诰·甄命授》因之,云“九赤斑符封山坠海”,其时当是虚目,造于此。《四极明科经》卷三著录,当是所谓三十一卷独立诀之一。明道藏收《太上九赤斑符五帝内真经》一卷。)

臧延甫《忧乐曲素诀辞》(小注:“在岷山中。”按《真诰》,《曲素诀辞》造于东晋中叶。又,《云笈七籤》卷一百六《许迈真人传》云,许穆(即许谧)第三子玉斧(即许翊)“隐居茅山,师杨羲,受《三天正法》《曲素凤文》,后定录君授其上道”,则《曲素诀辞》当是杨羲所造。《上清道类事相》卷四引此,简称《内真金章经》。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释“曲素诀辞五行秘符”。《道藏阙经目录》卷上著录《上清太极真人曲素诀辞玉景内真金章》。明道藏收《上清高上玉晨风台曲素上经》一卷,主体部分即所谓《曲素诀辞》,题高上玉晨曲素忧乐慧辞。)

淮南子成《天关三图》(小注:“在梁山中。”《真诰·甄命授》因之,作《开天三图七星移度》,其时尚为虚目,后人据其目而造出。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释“天关三图七星移度经”。明道藏收《上清天关三图经》与《洞真上清开天三图七星移度经》为一书,繁简不一。)

张子房《泰清真经》(小注:“在牛首山中。”)

李氏《幽神经》(小注:“在九岳山中。”按《真诰》中说北方罗酆山鬼事,罗列六天宫鬼官,这部分内容当对应于此。)

高丘子全方二十七首(小注:“在钟山中。”按“全”,疑似“金”之讹。)

阳安君《金液丹经》《九鼎神图》(小注:“在鹤鸣山中。”按史载张陵于鹤鸣山修道,造作道书;又教内相传张陵炼丹。葛洪《抱朴子内篇·金丹》称引《金液丹经》一卷、《黄帝九鼎神丹经》一卷与《图法》一卷,皆出于汉末。《抱朴子内篇·遐览》著录《天师神器经》在《八公黄白经》和《枕中黄白经》之间,可能也是炼黄白之书。此是潜意识暗示此二种丹经出自张陵。)

青精先生《八表黄素传》(小注:“在猛山中。”)

李子耳《隐地八术》(小注:“在陆浑山潜入伊川洞室中。”《真诰·甄命授》作“道有丹景道精隐地八术”,并虚目,后世造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“隐地八术”。明道藏收《上清丹景道精隐地八术经》二卷。)

赵伯玄《三九素语》(小注:“在峨嵋山中。”《真诰·甄命授》云“道有玉精真诀三九素语”,并虚目,后世造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“三九素语”。明道藏收《洞真太上三九素语玉精真诀》一卷。)

幼阳君《丹字紫书三五顺行》(小注:“在阳洛山中。”《真诰·甄命授》则云“道有黄气阳精藏天隐月”,并虚目,后世造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释。明道藏收《上清黄气阳精三道顺行经》,异名《藏天隐月》。)

司命君经命《青图上皇籍》(小注:“在大霍山中。”按“籍”即成仙之谱籍。后上清谱录、命籍之作颇多。)

墨翟子受《紫度炎光》《内视中方》(小注:“在鸟鼠山中。”《真诰·甄命授》云“道有紫度炎光”,不言在世,则其时犹是虚目。后世道士据其名而造出。《四极明科经》

卷三云：“《紫度炎光玄真变经》《中方内视》《上清变化七十四方》三卷，受于九天真王，太宫九玄之高章。……”是合《中方内视》与《上清变化七十四方》为三卷。

《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“紫度炎光神玄经”。明道藏收《洞真太上紫度炎光神元（玄）变经》。）

太帝候夜神童《金根之经》（小注：“在曜宾山中。”《真诰·甄命授》作《青要紫书金根众经》，其时为虚目，后据目造出。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释。明道藏收《洞真上清青要紫书金根众经》二卷。）

司马季主《石精金光藏景化形法》（小注：“在委羽山中。”《真诰·甄命授》云：“道有《石精金光藏景录形》，在世。”则其时已出。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释。此书系道藏佚经，《云笈七籤》卷八十四《尸解部》引有其文。）

刘子先《七变神法》（小注：“在大登山中。”《真诰·甄命授》云仙道有此经，然不言“在世”，即是虚目。后道士因其题而造作。虽然，《抱朴子内篇·遐览》称及“白虎七变法”，疑二者应有一定关系。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释。明道藏收《洞真上清神州七转七变舞天经》一卷。）

谷希子《黄气之法太空之术阳精三道之要》（小注：“在都广建木山中。”按，参见《丹字紫书三五顺行》条。）

王子乔《素奏丹符》（小注：“在桐柏山中。”《真诰·甄命授》亦云，“仙道有素奏丹符以召六甲”，但是虚目。造出在华侨、杨羲等人之后。《上清琼宫灵飞六甲左右上符》异名《上清素奏丹符灵飞六甲》。）

南岳赤松子《上元真书》（小注：“在太华山中。”据《太真玉帝四极明科经》卷二，《金书秘字》、《上元真书》合为二卷。系道藏佚经。按，参见《金书秘字》条。）

九老仙都君《黄水月华四真法》（小注：“在太冥山中。”《真诰·甄命授》亦有“黄水月华”。是上清系亦奉金丹术。明道藏洞真部方法类收有《太微灵书紫文琅玕华丹神真上经》，是上清系《灵书紫文》之一部分。）

皇人《八素真经太上隐书》（小注：“在合巽山中。”《真诰·甄命授》继云：“道有《八素真经》，太上之隐书也。在世。”则其时已出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释。明道藏《上清太上八素真经》一卷误收于洞玄部玉诀类。）

万先生《九真中经》（小注：“在景山黄台中。”至杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》云：“道有《九真中经》，老君之秘言也。在世。”《运象篇》陶弘景记“右三条是长史抄写《九真经》”云云，则其时已出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释。明道藏收《上清太上帝君九真中经》二卷。）

玉童子十人九气丈人得白羽紫盖黄水月华（小注：“在玄老羽野。”似非书名。《真诰·甄命授》因之。）

青真小童君《金书秘字》（小注：“在扶桑山中。”当是华侨拟造书。此在杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》无对应名目，知为另一系。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“太上金书秘字”。《道藏阙经目录》卷上著录《洞真太上金书秘字》。）

龚仲阳《仙忌真记》（小注：“在朱火丹陆之室。”在杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》无对应名目，应为另一系。明道藏洞真部戒律类收《太微灵书紫文仙忌真记上经》一篇，系上清经《灵书紫文》之一部分。）

中央黄老君《大洞真经》三十九篇（小注：“在常山中受。”及东晋中叶杨羲、许谧等通神之作《真诰·甄命授》云：“仙道有《大洞真经》三十九篇，在世。”则其时已经造出。成于东晋兴宁二年（364）以前。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释《三十九章经》。此是上清首经，号称上清三奇之一。明道藏收。）

东晋中叶杨羲、许谧、许翊通神记录的一部分《真诰·甄命授》称道经，与《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》多对应，亦多见于《七域修真证品图》，但提及的上清经更多，实起到上清经目的作用。其目如下：

道有《八素真经》，太上之隐书也。**在世**。（参上列《周君所受道真书目录》。）

道有《九真中经》，老君之秘言也。**在世**。（参上列《周君所受道真书目录》。《七域修真证品图》列目有此，唯“老君之”作“黄老”。）

道有《太清上经变化七十四方》。（按此未如上例，言“在世”，则东晋中叶尚为虚目，后因其名而造出。《无上秘要》卷十七《众圣冠服品》称引《洞真变化七十四方经》，一卷，系上清经之一。《道藏阙经目录》卷上著录《洞真上清变化七十四方经》三卷，有符。）

道有《除六天之文三天正法》，**在世**。（按“在世”，则东晋中叶已出。此种未见于华侨《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》。《云笈七籤》卷一百六《许迈真人传》谓，许穆（即许谧）第三子玉斧（即许翊）“隐居茅山，师杨羲，受《三天正法》《曲素凤文》，后定录君授其上道”，则当是杨羲所造。杨羲本为正一道中人。此书为上清要典，是由旧天师道向上清道转型期的作品。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释“除六天玉文三天正法”。明道藏正一部收《太上三天正法经》一卷，当入洞真部。）

道有《黄气阳精藏天隐月》。（亦见《周君所受道真书目录》称“三五顺行”。明道藏有《上清黄气阳精三道顺行经》，异名《藏天隐月》。）

道有《三元布经》道真之图（虚目，后世造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释。明道藏《上清三元玉检三元布经》误收于洞玄部本文类，当入洞真部。）

道有《黄素神方》四十四诀。（《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有王先生《黄素神方五帝》《六甲左右灵飞》之书及《二十四诀》。）

道有《黄书》赤长生之要。（疑“黄书赤”后脱一“界”字。《太真玉帝四极明科经》卷一：“黄书赤界真一之道，此交接之小术，亦道手之秘事。”若然，《黄书》属正一道书。）

道有《赤丹金精石景水母》（按上清经题名“石景”有《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》，乃托名真人授许迈者，实东晋末王灵期所出。）

道有《青要紫书金根众文》。（虚目，后据目造出。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》有释。明道藏《洞真上清青要紫书金根众经》二卷。）

道有《玉清真诀三九素语》。（虚目，后世造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“三九素语”。明道藏有《洞真太上三九素语玉精真诀》。）

道有《石景金光藏景录形》，**在世**。（《周君所受道真书目录》作《石精金光藏景化形法》。）

道有《丹景道精隐地八术》（《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有李子耳《隐地八术》，并虚目，后世造出。）

道有《白简素篆》得道之名。（《七域修真证品图》列目有此，“素”作“青”，是。《四极明科经》卷三云：“《玉佩金珰太霄隐书》《七圣玄纪回文九霄》《白简青录》，得道之名，乃元皇玉帝、高圣帝君所修。……”此乃道藏佚经，《道藏阙经目录》卷上

著录《太上白简青篆经》，有符。）

道有《紫度炎光》夜照神明。（参《周君所受道真书目录》，并虚目，后依目造出。）

君曰：此皆道之经也。《黄书》，世多有之，然亦是秘道之事矣。（陶弘景注：“天师取其名而布其化，事旨大略同，但每增广其法耳。此所书《黄书赤界三一经》，涓子所说黄赤内真者，非今世中天师所说也。”）

仙道有《飞步七元天纲之经》，**在世**。（东晋中叶已出。《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》释《回元九道飞行羽经》。明道藏收《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》。）

仙道有《七变神法七转之经》。（虚目，后因目而造出。明道藏收《洞真上清神州七转七变舞天经》一卷。）

仙道有《大洞真经》三十九篇，**在世**。（东晋中期所出。参《周君所受道真书目录》。按《七域修真证品图》“篇”作“章”，当是《大洞真经》已定型后的称名，即《三十九章经》。）

仙道有《大丹隐书八禀十诀》。（虚目。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有《天关三图移度七星》。（虚目。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有《九丹变化胎精中记》。（虚目，后据此造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释《胎精中记》。明道藏收《上清九丹上化胎精中记经》一卷。）

仙道有《九赤斑符》封山坠海。（虚目。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有《金液神丹太极隐芝》。（此似泛说金丹、服食。明道藏本《太清金液神丹经》三卷，分别题张道陵、阴长生、抱朴子撰述，实南朝时编成。）

仙道有《五行秘符》呼魂召魄。（虚目。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有《曲素诀辞》以招六天之鬼。**在世**。（东晋中期所出。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有黄水月华，服之化而为月。（似非书名。参《周君所受道真书目录》。）

仙道有回水玉精，服之化而为日。……（以下似非书名，略。）

右此十七条在《灵书紫文》中，并琅玕丹之所变化也。（据此，东晋中期《灵书紫文》已出。明道藏《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》一卷，误收于洞神部本文类；洞真部方法类收《太微灵书紫文琅玕华丹神真上经》一卷。此外，洞真部戒律类收《太微灵书紫文仙忌真记上经》一篇。）

仙道有《九转神丹》，服之化为白鹤。（陶弘景注：“右在《茅司命传》中。”《茅司命传》为上清八真七传之一，东晋中已出。然此《九转神丹》乃虚目。）

仙道有《天皇象符》，以合元炁。亦在《紫文》中。（按“紫文”指《灵书紫文》。）

仙道有《白羽紫盖》，以游五岳。（此因仍华侨《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》。）

仙道有《三皇内文》，以召天地神灵。（陶弘景注：“右世中虽有，而非真本。”参《周君所受道真书目录》。此为上清中人亦传《三皇内文》之证。）

仙道有《玉佩金钲》，以登太极。（虚目，后依目造出。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释。明道藏洞真部本文类收《太上玉佩金钲太极金书上经》一卷。）

仙道有《神虎之符》，以威六天。（虚目，后依目造出。神虎符、金虎符为上清系二大符。）

仙道有《流金之铃》，以摄鬼神。（虚目，后依目造出。《石药尔雅·叙诸经传歌诀名目》著录《流金火铃记》。此种为道藏佚经，《道藏阙经目》卷上著录《上清中央黄老君太丹隐书流金火铃篆》，有符。）

仙道有《素奏丹符》，以召六甲。（参《周君所受道真书目录》。）

仙道有《金真玉光》，以映天下。（虚目，后依目造出。明道藏收《上清金真玉光八景飞经》，托名许迈传。据《真诰》，此类经或为东晋末许丞依托，或为王灵期造。）

仙道有《八景之舆》，以游行上清。（虚目。上清有题为“八景”之经，如《三洞珠囊·相好品》引《上清八景飞度经》等。）

仙道有《飞行之羽》，以超虚蹶空。（上清有《回元九道飞行羽经》。见前。）

仙道有《紫绣毛帔丹青飞裙》。（似非书名，亦虚目。）

仙道有《白羽黑翮》，以翔八方。（虚目，后依目造出。明道藏洞真部神符类收《白羽黑翮灵飞玉符》，异名《上清白羽黑翮飞行羽经》。）

仙道有《翠羽华衣金玲青带》。（此例同“紫绣毛帔丹青飞裙”。）

仙道有《曲晨飞盖》，御之体自飞。（陶弘景注：“在《剑经》中。”按《真诰·稽神枢》，“掾（许翊）写”《剑经》，似有一经书轮廓。《道藏阙经目录》卷上著录《洞真太极真人曲晨飞精八景神丹录形灵丸飞仙宝剑上经》，有符。《无上秘要》卷三十二《传经年限品》称引《洞真神丹录形灵丸经》，《道要灵祇神鬼品经》、《道典论》、《云笈七籤》引《太极真人飞仙宝剑上经》，当是此书简称。）

仙道有三十七种色之节，以给仙人。（《七域修真证品图》所著录之书，正合三十七种。）君曰：仙道之妙，皆有方也。……君曰：仙道有十二试，皆过而授此经。……

《上清太上八素真经》首题“太上隐书”，又自称“玉清之隐书”，应属“玉清隐书”系统。分品著录上清经及灵宝、三皇，有判教意味，是其特色：

夫上真之道有七，太上之道有三，中真之道有六，下真之道有八。上真之道有七，列篇目于左：

太上郁仪奔日文

太上结璘奔月章

太上八素奔辰隐书

太微帝君飞天纲上经（按，疑指《上清太微帝君步天纲飞地纪金简玉字上经》。）

高上大洞真经三十九章

金阙灵书紫文上经

黄老八道九真中经

太上之道有三，列篇目于左：

玉清隐书

神虎大符

金虎真符

中真之道有六，列篇目于左：

太丹隐书朝真上经（按，即《太一帝君太丹隐书洞真玄经》。）

五帝神符 三天正法风真之文（按，即《除六天文三天正法经》。）

九真升玄文 三元布经四真之章（按，即《三元玉检三元布经》。）

太上金策方诸洞房玉字上经 六甲灵飞（按，即《灵飞六甲经》。）

灵宝秘文 三皇内文天文大字（按，统指灵宝、三皇二系经书。）

青要紫书 曲素诀辞 三五顺行

下真之道有八，列篇目于左：

上清九化十变三九素语（按，即《三九青素语玉精真诀》。）

丹景道精隐地八术

天关三图玄皇玉书（按，即《天关三图七星移度经》。）

神州七变七转洞经（按，即《神州七转七变僊天经》。）

紫度中方石精玉马之母绛录（按，疑指《紫度炎光玄真变经》。）

黄道玉目龙书众文

素奏中章五行秘符（按，上清系有《素奏丹符》和《五行秘符》。）

五帝玉玄上元五书

《上清太上八素真经》作者不像《四极明科》、《九真明科》那样推崇所谓“三奇”即《大洞真经》、《雌一五老宝经》和《洞玄大有妙经》，但也将《大洞真经》列于上真之道第五位；称修行上述各品之道，可分别成为上清真人、上清上真、上清中道真人、上清下元真人。尽得一真之部书，兼而行之，则为上清真人。若总修三真之道经，闻见《玉清隐书》，佩《神虎大符》，便上为玉皇之君、太上之真，出入比上清宫更高的玉清之宫，受事于玉皇。又说，《玉清隐书》有四卷，乃高上玉皇受之于玉玄太皇道君禁书，并释《神虎符》、《金虎符》。

可见作者的确属玉清隐书一系。

专门的上清经目还有《上清源统经目》和《上清真迹题秩目》，此二种著录于《道藏阙经目录》卷上。《上清源统经目》，疑为陆修静撰，或说即顾欢撰。其序尚保存在《云笈七籤》卷四《道教经法传授部》。《上清真迹题秩目》应是南朝齐顾欢编撰。

今存上清道书《太真玉帝四极明科经》卷一亦有道经目，著录主要是上清经，本书第二章第二节在叙述上清经造作的第二阶段“三十一卷独立之诀”时已列出其目，且指出其卷二又有补充。在《四极明科》卷三又重复录出《大洞真经三十九章》、《雌一玉检五老宝一经》、《灵书紫文》、《九真中经》、《太上素灵洞玄大有妙经》、《太上隐书洞真玄经》等二三十种上清经。卷四又称及《太真明科》、《九真明科》、《四极明科》等上清科文以及灵宝、三皇、《五岳真形图》、其它策文传记、上清符、金液丹经等，还有《黄庭玉景内经》。

《太上九真明科》有“九品传经录”（参《云笈七籤》卷四《玄都九真盟科九品传经录》，明道藏本作“上品传经篇”），乃是上清修行书目。此书或单行，或附于《太上素灵洞玄大有妙经》（按《无上秘要》卷三十四引《洞真四官（宫）内神宝名诀经》：“受《太上素灵大有》末篇《九真明科》”云云，本书亦言“右《太玄九真明科》三品二十七条，出自太上灵都之宫，太上常所宝秘，不宣下世。今抄立用要诀，以付后圣，辅明三奇，标以大有素灵之经”。据此知《九真明科》原在《洞真太上素灵洞玄大有妙经》末篇，“以辅扬三奇《素灵妙经》”），应属《洞玄大有妙经》系统。被列于玄都上品有：

第一篇 《大洞真经》、《雌一宝经》、《太上素灵大有妙经》，三奇之章，高上玉皇宝篇。

第二篇 传《大洞真经三十九章》，誓以金十两。

第三篇 《太霄琅书琼文帝章》、《紫度炎光神玄变经》、《上清变化七十四方》、《九真中经》、《丹景道精隐地八术》、《解形遁变流景玉经》（明道藏本作《解形遁变流景玉经》）、《七变舞天经》（明道藏本作《七变舞天》），依《四极盟科》（下同）。

第四篇 传《琼文帝章》……

第五篇 《消魔智慧》、《玉清隐书》、《宝洞飞霄绝玄金章》、《紫凤赤书》、《八景晨图》、《金真玉光》、《灵书紫文》、《金珰玉佩》、《金根上经》、《三天正法》。

第六篇 信物，略

第七篇 《七星移度》、《白羽黑翮飞行羽经》、《飞步天纲蹶行七元》、《太上隐书》、《灵飞六甲》。

第八篇 信物，略。

第九篇 《方诸文震灵符》（“文”，明道藏本作“方丈震灵”，无“符”字。应以云笈七籤本是）、《豁落七元》、《八天隐文》、《流金火铃》、《金、神虎符》、《消魔支干》、《夜照神烛》、《八术隐遁》、《紫清玉符》、《五籍》、《洞玄》（按，此指《洞玄大有妙经》）、《六甲上符》、《五行秘文》、玄都格诸符，凡有六百部。……传授盟科，悉依经科。传授有阙，罪同上品。有经无符，则天魔害人；有符无经，则思念无感，神真不降。科云，皆不得单行。⁶⁸⁰

南朝宋陆修静撰《灵宝经目》，梁道士宋文明注，有敦煌遗书 P.2861, 2256 号。本书第二章第二节论述灵宝经，已经予以介绍。陆修静又撰《三洞经书目录》，于南朝宋明帝太始七年（471）奉敕上，但此书已佚。以《三皇内文》为首的洞神部经也有目录，见于《太上洞神三皇仪·大有篆图经目》，此目也应根据的陆修静《三洞经书目录》，已如本书第二章第二节介绍，兹不重复。

明道藏收《传授经戒仪注诀》是太玄部经目，本身就在《太玄经》第八卷，至少成于南朝梁代。其目已在本书第四章论述道藏编纂作过介绍，兹亦不再重复。

南朝梁以前也有正一部经目，如《正一经·治化品目录》，已佚。《玉纬》、《玄门大义》、唐孟安排编《道教义枢》、北宋张君房编《云笈七籤》等引及《正一经》，相当部分出自目录

⁶⁸⁰ 又见《太上九真明科》，《道藏》三家版第34册第363—364页。

之序。如孟安排《道教义枢》卷二《七部义第六》引：“《正一经》云，太清金液天文地理之经四十六卷，此经所明，多是金丹之要，又着纬候之仪。……《正一经》云，有太平洞极之经一百四十四卷。今此经流亡，殆将欲尽。此经并盛明治道，证果修因，禁忌众术也。……

《正一经》云，太上亲授天师《太玄经》有二百七十卷。推检是汉安元年七月得于此经，尔来传世，乃至今日也。正一者，真一为宗，太上所说。《正一经》云，……我受太上老君教以新出道法，王长虑后世改易师法，故撰传录文，名为正一新出之仪四十二卷。……按《正一经·治化品》墨录云，正目经九百三十卷，符图七十卷，合千卷，付天师。……”⁶⁸¹《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》引“《正一经》云，《正一法文》一百卷”⁶⁸²。

道士自备之目录，如南朝齐梁间陶弘景撰有《陶隐居经目》，也已亡佚。

大约同时期，孟法师（或说为梁初大道正孟景翼，或说为宋梁间道士孟智周）继陆修静《三洞经书目录》之后，撰《玉纬七部经书目》，这也是南朝道藏目录。《云笈七籤》卷六称引之《孟法师录》当即此书。南朝梁至唐初之间《太上众经目》、《三十六部尊经目》也是道藏目录，并佚。前者，疑即《道藏阙经目录》卷上著录的《众经目录》一卷。

北朝的道藏目录有北周玄都观道士编《玄都经目》（一名《玄都馆经目录》）、北周道士王延编撰的《三洞珠囊》（一名《珠囊经目》，此非唐道士王悬河所编类书《三洞珠囊》）七卷。王延《三洞珠囊》撰于北周武帝建德三年（574）之后，惜并佚。

隋《三洞奉道科戒营始·法次仪》是道士自正一至上清经、然后总括三洞经戒法箓的传授目录。本书第二章已分别介绍。《正一修真略仪》所列书目即本于此书（只是做了简化），如列正一目后说：“右已上为《正一盟威》一部，次进受《洞神》，参为中法仪，具《三洞奉道科》”。所谓“三洞奉道科”，即明道藏所收《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，敦煌本为《三洞奉道科戒》。所谓“中法仪”，就是《三洞奉道科戒》的《灵宝中盟经目》。次列灵宝、三皇等目，又说：“已上并各依本文存思修奉。此中法部，是为《洞玄》，参于上法，具《三洞奉道科》目。”所谓“上法”指上清经目。继参上清诸法又说：“右已前上清部，是为《洞真》。”注云“俱本道科”。⁶⁸³《三洞奉道科戒营始·法次仪》应是南北朝末、至隋唐初也有效的道士传授的标准书目。

隋唐以后的道书目已如前说，不再赘述。

第三节 《道藏阙经目录》介绍

《道藏阙经目录》二卷，是明代刊刻《道藏》时校对记《玄都宝藏》所缺的经书目⁶⁸⁴。据史书记载，元世祖至元十七年（1250）二月，诏谕真人祁志诚焚毁道藏中“伪妄经及板”。次年又以“惟《道德经》系老子亲著，余皆后人伪撰”为由，再次焚书。由此，元《玄都宝藏》几乎灭迹，至明代修《正统道藏》，卷数反而比《玄都宝藏》少。《道藏阙经目录》编撰于明永乐中或正统九、十年间。其上卷标题有小注：“于旧目录内抄出。”这部书主要抄自元《玄都宝藏》目录，但也不排除参考了当时其他在世的书目。共著录道书790种（计793部，二种重出），仅少数道书记有撰者姓名，又多不著录卷数。如按未著录卷数的书每种一卷计算，总共有2058卷，和《玄都宝藏》7800余卷跟《正统道藏》5305卷的差数比较接近（需把《正统道藏》补入元以后新出道书等因素考虑进去）。

《道藏阙经目录》上卷与下卷前半部分基本上按照三洞四辅十二类的次序安排群书。卷上从《洞真太上紫微始青道经》到《玉清丹阳性元真一妙经》计100余种，主要是洞真部典籍，间杂部分洞玄部经戒法箓、两种大玄部仪诀书和几种目录。这部分多六朝道书，也有一些唐代著作：

⁶⁸¹ 《道藏》三家版第24册第814—815页。

⁶⁸² 《道藏》三家版第22册第37页。

⁶⁸³ 《道藏》三家版第32册第179—181页。

⁶⁸⁴ 参见陈垣《南宋初河北新道教考》。《道藏阙经目录》收于《道藏》三家版第34册，以下论述据此。

洞真太上紫微始青道经（按照上清系宇宙观，始青天是第一天。《四极明科》卷二著录。）
洞真太上中命四旋经（《四极明科》卷二著录。《清灵真人裴君传》列“真书篇目”，称“苍帝君授苍元上录、北斗真经、中命四旋经四卷”，东晋时犹为虚目。）

洞真上清玉经左乙混洞东蒙录

洞真太上金书秘字（东晋中叶华侨撰《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有青真小童君《金书秘字》，云在扶桑山中，当是华侨拟造书。此在杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》无对应名目。而《四极明科》卷二云：“《金书秘字》、《上元真书》二卷，青真小童君所修，以传太极真人、清虚真人、南岳赤松、刘子先。旧科七千年三传。”按，明道藏收有《上清金书玉字上经》一卷，是否联属，不详。）

洞真太上太极录景真经 二卷，有符（《四极明科》卷二著录《太极录景真经》。）

洞真太上金仙紫字 有符（《四极明科》卷二著录：“《三元流珠经》《玉帝九炼上真八道命籍》《金仙紫字》凡四诀八卷。”《无上秘要》卷四十七《受法持斋品》并同。）

洞真太上宝玄上经（《清灵真人裴君传》列“真书篇目”，称“白帝君授太素玉篆、宝玄经三卷”，东晋时犹为虚目。《四极明科》卷二著录。《道教义枢》、《妙门由起·明天尊第二》、《三洞珠囊》和《太平御览》等引有《宝玄经》。）

洞真上皇玉篆宝经 有符（《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有《司命君经命青图上皇篆》，称在大霍山中，当是虚目，后据其名造出。按上清系声称，道教徒为上皇之种民、皇民（选民），得此篆则安度厄难。）

洞真太上五帝黄篆 有符（《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有王先生《黄素方五帝》、《六甲左右灵飞》之书及《二十四诀》，其时尚为虚目，后人因“黄素方五帝”名而造出。）

洞真龙景九文紫凤赤书 有符（《四极明科》卷二著录云：“《紫凤赤书》《八景晨图》二卷，太上大道君所受，付天帝君、太微天帝君、上元夫人、太素三元君、青童君，封一通于委羽山之洞。旧科七千年三传。”《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“紫凤赤书”。）

洞真宝洞飞霄绝玄金章（《四极明科经》卷二云：“《宝洞飞霄绝玄金章》，太上大道君所受，封于玉京山。”）

洞真紫凤赤书符音诀 有符

洞真太上还童采华法（《四极明科》卷二著录。）

洞真上清变化七十四方经 三卷，有符（《真诰·甄命授》谓“道有《太清上经变化七十四方》，东晋中叶尚为虚目，后因其名而造出。《无上秘要》卷十七《众圣冠服品》称引《洞真变化七十四方经》，一卷。《道典论》、《上清道类事相》等引有此书。）

洞真上清太上真人八素阳歌九章经（《八素阴阳歌》见于《真诰》称引，此是东晋中叶古上清经。《上清道类事相》卷一《仙观品》引作《八素阳歌九章》。）

洞真上清琼宫五帝灵飞六甲内文经 有符（此属《灵飞六甲经》系列。）

洞真黄老经 有符、画（《太平御览》、《北斗九皇隐讳经》引《黄老经》，当是此书。）

洞真太极真人曲晨飞精八景神丹录形灵丸飞仙宝剑上经 有符（《真诰·甄命授》：“仙道有《曲晨飞盖》，御之体自飞。”陶弘景注云：“在《剑经》中。”按《真诰·稽神枢》，“掾（许翊）写”《剑经》，似有一经书轮廓。《无上秘要》卷三十二《传经年限品》称引《洞真神丹录形灵丸经》，《道要灵祇神鬼品经》、《道典论》、《云笈七籤》引《太极真人飞仙宝剑上经》，当是此书简称。）

上清太上龙蹻经图 有符、画（明道藏收有《上清太上开天龙蹻经》五卷。《汉武帝内传》称“所葬书目”列有《灵蹻经》六卷，疑指经书五卷加符图一卷。）

上清混合变化图 有画

上清五帝杂修行图 有符、画

上清三五含景图 有符、画

上清天地宫府图经 二卷（原未著录撰人。按此实唐道士司马承祯撰，《云笈七籤》卷二十七《洞天福地》摘录。）

上清震方存图 有画

上清文苑 四十卷（原未著录撰人。按此实北宋乐史撰，另有《上清文苑目》三卷，《秘书省续编到四库阙书目》目录类著录。）

洞天集 五卷（原未著录撰人。按《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》，实为王贞范撰。）

上清太玄左宫女青四极独元宝经明科律文 有符（《四极明科》异名，《道藏阙经目录》编者或仅据“左宫”标题，其实只是传本不同而已，并未亡佚。东晋中叶杨羲、许谧和许翊等人通神作品《真诰·运象篇》已提及“《四极明科》，高上禁重”，另有多种上清经称引。）

上清灵飞六甲符（明道藏收有《上清琼宫灵飞六甲左右上符》，实未亡佚。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释“灵飞六甲”。）

上清洞真要戒

上清众真戒（《道典论》引《众真戒经》，“本经注云：三恶道者，不得作人。……”《三洞珠囊》卷八《相好品》、《上清道类事相》卷四《治舍钟鼓品》引《众真戒》第三。《太平御览》引有《神仙众真戒经》。）

上清太上智慧五籍符

上清洞真玄经五籍符（明道藏收有《上清洞真元（玄）经五籍符》，实未亡佚。）

洞玄灵宝天尊说真人戒经

洞玄灵宝天尊说大乘上真性戒经

洞玄灵宝天尊说禁戒经

洞玄灵宝太上诸篆品戒经

太上洞玄灵宝三元修斋戒经

洞玄灵宝始起心入道三归戒文

洞玄灵宝三戒五戒十三戒七百二十戒门文

洞玄灵宝初盟闭塞六情戒文

洞玄灵宝三洞经戒法籙甄辨品次

太极左仙公演妙门入道斋戒法籙品

洞玄灵宝智慧福缘十行大戒

洞玄灵宝授受上清性戒经威仪法目

洞玄灵宝五千文金钮太清阴阳戒文

上清传度三清要略抄

上清真迹题秩目（原未著录撰人。按此实南朝齐顾欢编撰。）

上清源统经目注叙（原未著录撰人。疑为陆修静撰，或说即顾欢撰。《云笈七籤》卷四《道教经法传授部》收《上清源统经目注序》，即此。）

上清元盟九誓旧事

上清太极宝籙上说

上清经所传出行于世直历

上清弟子诣师请受三洞诸经法辞誓文仪

三茅真君灵泉符法 有符

太上神录修行法 有符

上清太极授经科

上清七元点灯法

上清紫虚元君南岳夫人内传 三卷，有符（此书《隋书·经籍志》以下著录，《新唐书·艺文志》著录《紫虚元君夫人内传》一卷，题范邈撰。《真诰》言许翊抄《魏传》中《黄庭经》，女道士樊妙罗所得，则其时已出。此书《登真隐诀》卷下、《周氏冥通记》卷一亦称《魏传》。道教类书《三洞珠囊》、《云笈七籤》引有《紫虚元君内传》。又一种，《紫虚元君魏夫人内传》一卷，题项宗撰，项宗似唐人。《太平御览》引有《紫虚南岳夫人传》，又引《南岳夫人内传》。《道藏阙经目录》著录似为前种，《国史经籍志》所录则为后种。）

上清高圣太真玉帝四极明科经（明道藏洞真部戒律类收有《太真玉帝四极明科经》五卷，实未亡佚。）

马阴二君内传（原未著录撰人。按《新唐书·艺文志》著录为唐孙思邈撰。）

汉武帝别国洞冥记 四卷（原题东汉郭宪撰，有津逮秘书、顾氏文房小说、汉魏丛书、龙威秘书、汇刻百子诸本，《道藏精华录》第十集亦收。）

上清合丹斋仪

修真秘旨 十卷（原未著录撰人。按此司马承祯作。）

修真秘旨事日历（原未著录撰人。按，司马承祯撰。）

修真秘旨朝仪（原未著录撰人。按，司马承祯撰。）

上清洞景金元玉清隐书要诀

上清魏夫人传行事诀

上清上真修行诀

上清元始谱录 有符

上清太上三天正法经诀（施行《上清太上三天正法经》之诀要。）

上清南极元君玉经宝诀（南极元君，上清所奉南岳夫人魏华存。）

上清无上混元大道法母元君说太阳玄精经

上清高上元始玉皇谱录 有符（《上清众经诸真圣秘》称引此书。）

上清中央黄老君太丹隐书流金火铃篆 有符

上清天中真境录 三卷（此书简称《真境录》，宋王松年撰。南宋陈葆光《三洞群仙录》等称引。王松年，宋天台山道士，另撰有《仙苑编珠》三卷，收于明道藏。）

玉清秘录 二十卷（焦竑《国史经籍志》“传”部著录《玉清秘篆》二十卷，不题撰人。又，“杂著”部重复著录，云“太白山冲隐子集”。）

上清洞真天宝大洞玉清宝篆 二卷，有符画

太上北帝五真人真符大篆 有符画

上清检人大篆 有符

上清消魔真符籙 有符

上清洞天金刚玄篆 有符

上清上皇玉篆 有符

上清神虎真符籙 有符

上清摄山精图篆 有符

上清太上回元九道飞行羽经 有符（此书异名《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》，明道藏误收于正一部，实未亡佚。参《云笈七籤》卷八《三洞经教部·经释》释《回元九道飞行羽经》。）

上清太上九真帝君九阴混合纵景万化隐天经

上清三元内存招真降灵上经

上清太上玉晨灵景经

上清灵飞六甲真文经 有符（此古上清经之一。东晋中叶华侨撰《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》列有王先生《黄素方五帝》、《六甲左右灵飞》之书及《二十四诀》，其时尚属虚目。）

上清太极真人曲素诀辞 有符（《曲素诀辞》造于东晋中叶杨羲。）

上清太极真人曲素诀辞玉景内真金章

上清太微黄书八坦四门高上经 有符（《道典论》引《八坦四门高上经》即此书。）

上清无上玉清金真洞明妙光真宝经

上清太上九真中经 有符（东晋中叶上清经之一，始见于华侨《紫阳真人内传》，称万先生《九真中经》在景山黄台中，则华侨拟造。至杨羲、许谧、许翊手书《真诰·甄命授》云：“道有《九真中经》，老君之秘言也。在世。”《运象篇》陶弘景记“右三条是长史抄写《九真经》”云云，则其时已出。明道藏收有《上清太上帝君九真中经》二卷，实同书而异本，并未亡佚。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释《九真中经》。）

上清玉景九天金霄威神王祝太玄上经（明道藏洞真部方法类收有《玉景九天金霄威神王祝太元上经》一卷，避宋讳“玄”作“元”，实未亡佚。）

太上白简青篆经 有符（《四极明科经》卷三云：“《玉佩金琅太霄隐书》《七圣玄纪回文九霄》《白简青录》，得道之名，乃元皇玉帝、高圣帝君所修。”）

上清太上道君守玄丹经 有符、画

上清大洞人皇琼台飞仙素灵童丹妙经 有符

上清真人守三一经 三卷（《无上秘要》卷五称引及《真人经》。《上清道类事相》卷一《仙观品》引《真人守三一经》。）

上清法诫迁运琼羽玉章旨经

道德上清胎息炁经 三卷

上清三元浩篇经 二卷，有符

上清醮天皇法文

三洞琼纲 五卷（《崇文总目》《新唐书·艺文志》著录，三卷，唐玄宗开元年间（713—741）道士张仙庭主编。）

玉纬经 一卷（原未著录撰人。唐高宗时尹文操撰道藏目录、）

众经目录

想尔注老子道德经 二卷（《老子想尔注》，亦名《想尔训》。按《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》，为张鲁“托遵想尔，以训初回”所作。）

道德真经科 二卷（按，此太玄部科文。）

玉清丹阳性元真一妙经

从《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》至《希夷先生直解周易》计120余种，大多为洞玄部或题为“洞玄灵宝”的道书（包括升玄内教系），仅有几种《易》注象数书。

太上洞玄灵宝真文度人本行妙经（南朝宋陆修静《灵宝经目》著录“《本业上品》一卷，已出。卷目云《太上洞（玄）灵宝真文度人本行妙经》”。北周《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引作《洞玄本行妙经》。明道藏洞玄部本文类收《太上洞玄灵宝诫业本行上品妙经》一卷。）

太上真灵宝度人仙经（葛洪《抱朴子内篇》等称引“仙经”，但题名“仙经”者有多种。题为“真灵宝”，疑即陆修静《灵宝经目序》所谓伪经之一。）

太上洞玄灵宝太玄生符 有符

洞玄灵宝元始上帝真教玄符经 二卷（原未著录撰人。《新唐书·艺文志》《崇文总目》，

或作三卷，唐戴简撰。）

太上洞玄灵宝服御五芽导引元精经 有符（原未著录撰人。《秘书省续编到四库阙书目》
《宋史·艺文志》《茅山志·道山册》著录，或题陆修静撰。按陆修静《灵宝经目》
著录有服御导引书，疑此书即是。为灵宝系修炼书，然未必是陆自著。）

洞玄灵宝太极左仙公神仙本起内传（《真诰·稽神枢》记葛玄善变化，陶弘景注云：“《灵
宝》所云太极左仙公。”《灵宝经目》著录《太极左仙公神仙本起内传》一卷，谓是
葛玄所受，盖依托也。然亦是南朝刘宋以前书。）

洞玄灵宝太极左仙公起居注（《灵宝经目》著录《太极左仙公起居经》一卷，南朝刘宋
以前书，谓是葛玄所受。盖依托也。）

太上灵宝无等等升玄内教经 十卷（此是道士传授经戒法箓的第五阶，书出南北朝后期。
明道藏仅存《中和品》，然敦煌写本尚有《善胜还国品》等诸品。）

洞玄灵宝太上九仙经（《抱朴子内篇·遐览》著录有《九仙经》，不知与此是否有关。）

洞玄灵宝救拔亡人经

真文本行经

洞玄灵宝说证实经

洞玄灵宝妙本清静洗沐身心经（敦煌本作《太上灵宝洗浴身心经》。按《甄正论》，系
唐初蜀中道士李荣造。《云笈七籤》卷四十一《杂法部·沐浴七事获七福》引作《沐
浴身心经》，当是异名。）

洞玄灵宝九仙经（此与前录《洞玄灵宝太上九仙经》似重复。）

洞玄灵宝通玄真一妙经

洞玄灵宝道授经

洞玄灵宝大道中仙集灵经 十卷

太上洞玄灵宝开元经

太上洞玄灯轮护国经

洞玄灵宝天尊说敕土经 有符

洞玄灵宝山居道士初佩服经符次第义 有符

洞玄灵宝三元威仪境行经 四卷

洞玄灵宝元始应变历化经（敦煌P.2449号为《元始应变历化经》。）

洞玄灵宝圣真品位经（此见于《宋史·艺文志》著录。）

洞玄灵宝中元品经

太上洞玄灵宝上原（元）经（唐王悬河编《三洞珠囊》引作《上元宝经》、《上元经》。）

太上洞玄灵宝洞灯达观品颂回曜飞光日月精华上经

洞玄灵宝太上元灵经 三卷

洞玄灵宝天尊说随愿往生罪福报对次说须修科文妙经

洞玄灵宝大智藏童子观心王经

洞玄灵宝五岳名山朝仪经（原未著录撰人。按此书即《五岳名山朝仪》，唐司马承祯撰，
“洞玄灵宝”乃后人误题。《秘书省续编到四库阙书目》作五卷。）

洞玄灵宝仙公说盆经

太上洞玄灵宝思神仪经 有画

太上洞玄灵宝净土生神经（此书简称《净土经》，南北朝至唐初之间作品，有敦煌本P.2383.
2401v. 4730号。）

洞玄灵宝太上观妙经（明道藏洞玄部本文类收有《太上洞玄灵宝观妙经》，此乃《洞玄
灵宝定观经》别本，实未亡佚。）

洞玄灵宝太极太虚真人问功德行业经（敦煌S.425有《太极真人问功德行业经》，盖即此

书。)

洞玄灵宝五符经 有符(此即古灵宝经,著录犹是一卷。陆修静《灵宝经目》著录《太上洞玄灵宝五符经、序》一卷,云:“仙公(葛玄)在世时所得本是。分为二卷。

今人或作三卷。”明道藏洞玄部神符类所收《太上灵宝五符序》为三卷本。)

太上洞玄灵宝五方真文经 有符、画(此是灵宝首经,东晋末葛巢甫造。明道藏洞真部本文类所收《元始五老赤书玉篇真文天书经》为三卷本。实同书异本。)

元始天尊说长生会消灾益寿经

洞玄灵宝太上说六甲直符除厌魅经(明道藏收有《太上说六甲直符保胎护命妙经》。此“洞玄灵宝”疑后人所加。)

洞玄灵宝长生保命护身经

洞玄灵宝大哀经

太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸要经诀(此东晋末南朝宋初灵宝斋仪诸经诀法、注解。已见于陆修静《灵宝经目》著录,陆并依据此经而编撰《灵宝道士自修盟真斋立成仪》。

明道藏洞玄部威仪类收有《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》,实未亡佚。)

太上灵宝真文要戒经(明道藏收有《太上洞玄灵宝真文要解上经》,系解释《灵宝五篇真文经》者。疑“解”音同“戒”而讹。)

洞玄灵宝微妙真明元生经

洞玄灵宝三部八景妙经 二卷,有画(疑是《洞玄灵宝二十四生图经》同书异名。)

洞玄灵宝元始天尊说玄微妙经

洞玄灵宝太上消魔经

洞玄灵宝通神妙经

洞玄灵宝三十六科经

洞玄灵宝太上无极开下亿劫宝文破魔上经

洞玄灵宝太上八节诸斋忏谢度命拔罪妙经

太上洞玄灵宝寻声救苦天尊说九幽地狱经

洞玄灵宝自然十方忏谢请福求愿上法经

太上洞玄灵宝三元三界图要经(《云笈七籤》卷二十一《天地部》引有《三界图》。)

洞玄灵宝青帝佩符真文经 有符

洞玄灵宝通神护命经

洞玄灵宝长生保命护身经

洞玄灵宝元始上帝真教元符经 二卷(焦竑《国史经籍志》作《真教元符》三卷,注云“藏简”。)

洞玄灵宝真一报恩经(明道藏洞真部本文类收有《太上真一报父母恩重经》一篇,谓元始天尊所说,疑即此书。)

洞玄灵宝道说长生保命护身经(疑此经与《太上说长生保命护身经》实为一书。东晋末南北朝道经多称“道言”,此经似成于此时。)

洞玄灵宝传度八景仪经

洞玄灵宝定观经口诀(《崇文总目》作《定观经诀》一卷。)

洞玄灵宝授真文诀

大道通要诀 二卷

洞玄灵宝俯仰节度诀

陶隐居立功远罪诀

隐论杂诀 有符(《宋史·艺文志》题葛洪撰。)

解真文众诀 有符

太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀（东晋末刘宋初灵宝经诀，陆修静《灵宝经目》著录作“上卷”，续接《太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸要解经诀》下一卷，则本是一卷，谓是“葛仙公所受”，盖葛巢甫等辈依托之作。有敦煌本 P.2356、2403、2452 诸号。）

三洞要录 十卷

洞玄灵宝大洞仙源秘录 二卷

洞玄灵宝三洞经策品格要训目录

洞玄灵宝太极真人藏景录形神元上方

明皇洪道宝录 三卷（记唐玄宗弘道事迹，而避李弘讳，当是唐人作品。）

灵宝三部八景二十四生录 有符

洞玄灵宝三界宝篆经 三卷

洞玄灵宝太上混元神仙六甲秘符法 有符、画

洞玄灵宝太上混元金口要诀妙篆 有符、画

洞玄灵宝无上紫虚五千文篆 有符、画（此传《老子道德经》法籙，当属太玄部。“洞玄灵宝”当是后人误题。）

洞玄灵宝五篇真文篆 有符、画

洞玄灵宝高上紫虚法篆 有符、画（当属太玄部法籙。）

洞玄灵宝升玄七十二字真一宝符籙 有符（此《升玄内教经》符籙。）

洞玄灵宝太上二十八宿篆 有符

洞玄灵宝五岳四渎妙篆 有符、画

洞玄灵宝五符保命长生藏身法籙 有符、画

大道生化玄通感应图 二卷

洞玄灵宝二教并文清浊刚柔图本

洞玄灵宝岳渎名山图

灵宝行道朝仪思神图

道门修真登升三十六天位图（《通志·艺文略》有之。）

大洞九天图

山水穴竅图 五卷

洞玄灵宝太上太真科令 三卷（本名《太真科》或《太真盟科》，系南北朝以前正一、上清科文之一，此“洞玄灵宝”乃后人误题。《洞真太上太霄琅书》卷五称《太真科》“本文三卷”。今存道书每多称引，如《无上秘要》卷五十五至五十七为《太真下元斋品》、《太真中元斋品》、《太真上元斋品》皆《太真科》文。）

洞玄灵宝大道义科

洞玄灵宝经教科

洞玄灵宝箐松先生玄都律 十卷（疑即《玄都律》，或名《正一玄都律》，系正一道律文，此“洞玄灵宝”乃后人误题。明道藏《玄都律文》残本一卷，误收于明道藏洞真部戒律类。《崇文总目》著录《玄都律编》八卷，宋《秘书省续编到四库阙书目》作《玄都律》十五卷，明焦竑《国史经籍志》著录《玄都律》二十五卷。唐道士王悬河编《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《玄都三会律》，《立功禁忌品》引《玄都立身行道律》第十五、《入治律》第二十、《上章律》第十三，卷七《二十四治品》引《玄都律》第十六，《二十四气品》引《玄都开辟律》，《二十四职品》引《玄都职治律》第九。朱法满《要修科仪戒律钞》亦数引《玄都律》。《云笈七籤》也引有《玄都职治律》第九等。）

妙林真教元符论 十卷（唐代有《大乘妙林经》。此书即其阐论。）

洞玄灵宝大道三宝论 十卷

洞玄灵宝净土论（亦见于《崇文总目》著录。按，南北朝至唐初之间道教有《太上洞玄灵宝净土生神经》，此论当是本经的阐论。）

灵宝修真论（原未著录撰人。宋代书目《崇文总目》、《通志·艺文略》和《宋史·艺文志》著录，或名《太上洞玄灵宝修真论》，一卷，北宋成都李道士（李道纲）撰。）

洞玄灵宝元始三宝经杂记

洞玄灵宝受经符尊号师谱（亦见于《宋史·艺文志》。）

洞玄灵宝斋三内事述

洞玄灵宝谒真诀

洞玄灵宝金简文注诀

洞玄灵宝十部经（原未著录卷数。所谓“洞玄灵宝十部经”指著录于陆修静《灵宝经目》的《变化空洞》以上诸经（参敦煌写本P.2256）。明道藏本《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下云，“有《十部妙经》三十卷，《玉诀》二卷，以主要用”。）

洞玄灵宝玄门宝海 一百二十卷（《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》著录，原名《玄门宝海》，隋大业中（605—618）诸葛颖撰，“洞玄灵宝”乃后人误题。北宋张君房编类书《云笈七籤》卷二十四《日月星辰部·总说星》引《玄门宝海经》即此书。《秘书省续编到四库阙书目》作六卷，云“阙”，是南宋初年已残缺甚多。）

洞玄灵宝玄门大义（原未著录卷数。明道藏收残本一卷，系隋唐初间人于道经摘出要义。）

洞玄灵宝河图仰谢三十二天斋法（明道藏洞玄部威仪类收有《洞玄灵宝河图仰谢三十六天斋仪》四卷，与此相关。）

洞玄灵宝修行三一法 有符

洞玄灵宝三洞道士世所须服器制度仪注 二卷（按，既为三洞道士，而洞玄灵宝为三洞之一，则“洞玄灵宝”乃后人所加。）

洞玄灵宝三洞经策阶品（“洞玄灵宝”当为后人所加。）

洞玄灵宝道门钟范

重修道藏钟范

洞玄灵宝辩跪礼

洞玄灵宝仙相行义

洞玄灵宝指归事数

洞玄灵宝道要威仪 六卷

周易图说 五卷

读易丛说上经 二卷

读易丛说下经 二卷

麻衣道者正易心法（藏外有汲古阁等本。原题陈希夷（陈抟）受并消息。此书见于南宋私家著录。南宋陈振孙《直斋书录解題》云：“《正易心法》，旧称麻衣道者授希夷先生。崇宁间庐山隐者李潜得之，凡四十二章。盖依托也。”据此，则出自北宋末年。）

希夷先生直解周易 四卷（“希夷先生”为陈抟号，则五代宋初道士陈抟所撰。）

这部分有一些书在敦煌写本中尚存残卷，如《升玄内教经》、《洞玄灵宝妙本清净洗沐身心经》、《洞玄灵宝元始应变历化经》、《太上洞玄灵宝净土生神经》、《洞玄灵宝太极太虚真人问功德行业经》等。

从《洞神大有录图》到《太上洞神三皇上元六直斋仪》计63种，为洞神部和洞渊、北帝派道书，其中还有北宋王钦若撰《先天纪》36卷。

洞神大有录图 二卷，有符

洞神八帝神化经 四卷（此南朝洞神经之一。《太上洞神三皇仪》著录此书上下二卷。）
洞神三皇三一经（《太上洞神三皇仪》未著录，似晚出。然明道藏残本《洞神八帝妙精
经》称及《三皇三一经》：“三皇所受，要在三一，太一、真一、玄一，是谓三一者
也。元炁生神，神炁降人，人成神矣。……”是南朝时原有此书。）
洞神三皇神仙内神宝祝宝录
洞神太一一言至真众诀要集经 有符
洞神三皇内音
洞神太极北帝紫微神咒妙经 六卷 有符、画
洞神北帝捍厄保命辟斥瘟疫中备经 有符
洞神北帝煞鬼王文经 有符
北帝衡山中策要术经 有符、画
洞神太上洞渊龙王神咒妙经
北帝神咒妙经 十卷（亦见于《崇文总目》著录。）
太上洞神诀 四卷
上宫雷篆玉牌 三卷 有符（亦见于《通志·艺文略》。）
洞神三皇文音诀
洞神三皇五岳目录
洞神精修辨用诀（原未著录撰人。《秘书省续编到四库阙书目》无“洞神”二字，“辨用”
作“辩论”，薛修撰。）
太上洞神图诀 有画
北帝秘诀 有符
太上洞渊神咒法篆 有符，画（按《三洞奉道科诫》，洞渊系有《神咒券》《神咒篆》等。）
太上神录鬼篆 有符
太上洞渊三昧神咒秘篆 有符，画
太上洞渊东西二禁篆 有符，画
太上洞渊篆
太上洞神玉皇宝斋神仙宝祝篆
太上习仙经契篆 有符，画
太上酆都鬼帝秘篆
北帝七元中天秘篆 有符，画
新集万灵朝真图 五卷（亦见于《通志·艺文略》。）
洞神三皇真形图 有画
洞神三五前下部图 有画
太上洞神禁制虎兽符法 有符（亦见于《通志·艺文略》。）
北帝高上灭魔煞鬼上法 有符
洞神鸿宝秘诀祭法
洞神北帝酆都山上主领万鬼刻石隐铭
洞神三皇经疏略义
太上北帝天蓬坛场印图 有画
北帝七元圣位旁通图 有符，画
斩食六天魔王神咒
列宿朝真图
北帝经须知秘要
先天纪 三十六卷（原未著录撰人。按《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、

《玉海引中兴书目》、袁本《郡斋读书志》、《宋史·艺文志》著录，北宋真宗时王钦若主编，记宋朝圣祖轩辕黄帝。王钦若，宋真宗朝宰辅，真宗崇道的主要参与者。）

太上传授洞神三皇仪 三卷（明道藏收有《太上洞神三皇传授仪》一卷。此书《太上洞神三皇仪》著录于《洞神经》十四卷之末卷。《道藏阙经目录》著录的此种三卷，盖另一传本。）

太上传授洞神三皇常朝仪

太上传授洞神经法登坛告盟立成仪

太上传授洞渊神咒仪

太上传授洞渊命魔等篆仪

太上传授北帝篆仪

洞神诸斋立成仪 二卷

洞神三皇朝仪

洞神三皇八帝朝仪

太上洞神三皇宝斋宿启仪 有符

太上洞神三皇宝斋三时通用行道仪

太上洞神三皇宝斋讲诵仪

太上洞神三皇宝斋三时行道仪

太上洞神三皇宝斋忏悔仪

太上洞神八帝大斋仪

太上洞神三五大斋仪

太上洞神太玄三元仰谢斋仪 二卷

太上洞神中元祈谢七十二君斋仪

太上洞神中元祈谢七十二君斋忏方仪

太上洞神诸斋言功解坛设醮投简仪

太上洞神三皇上元六直斋仪

从《自然经》到《一切道经音义》计107种，多属太玄部，涉及佛、道二教关系的书也包括在内。

自然经 五卷（按两晋间葛洪《抱朴子内篇·遐览》有《自然经》一卷，《地真篇》又称“自然之经”，不知与此有何关系。《道德真经广圣义》卷五等引有《自然经》。）

道门四子治国枢要 二卷（此书或作一卷，或作四卷，唐代范乾元（一作范乾久，或作范乾九）集。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、

《文献通考》、《宋史·艺文志》著录。按：此四子指庄子、文子、列子、亢仓子。）

太上混元上德皇帝九守经（按：“太上混元上德皇帝”为北宋真宗封老子尊号，表明其为宋本。下同，不再一一注明。）

太上混元上德皇帝存一经 有画

太上混元上德皇帝修身经（或作十一卷，《通志·艺文略》、《秘书省续编到四库阙书目》著录。）

太上混元上德皇帝反胎更生经

太上混元上德皇帝性类感应经

太上混元上德皇帝微言神仙经（葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录有《微言》三卷，不知是否。杜光庭《道德真经广圣义》称及《微言经》，谓是老君所说。其编《太上黄箓斋仪》卷五十二又称老君授《微言经》三十卷，似其时已经出书，然卷数未必可信。）

太上混元上德皇帝说十三虚无经（此书本名《老子说十三虚无经》，南北朝作品。《无上秘要》卷六十五引《虚无经》。《要修科仪戒律钞》卷五引作《老君虚无经》。按《云笈七籤》卷九十一《七部名数要记·十三虚无》，虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、嗇，谓之十三虚无。参见《至元辨伪录》卷二《钦奉圣旨禁断道藏伪经》。）

太上混元上德皇帝家令经（《崇文总目》著录《老君家令》一卷。魏西晋间正一道书。

按：此即《大道家令戒》单行者，又收入《正一法文天师教戒科经》。《要修科仪戒律钞》卷十二引作《老君家令经》。）

太上混元上德皇帝妙真经 二卷（本名《老子妙真经》，魏、西晋间道经，南朝时期归入太玄部。魏晋间道书《正一法文天师教戒科经》“何以《想尔》《妙真》、三灵七言复不真正，而故谓道欺人”，“《妙真》自吾所作”云云，据知其时已出世。《无上秘要》、《要修科仪戒律钞》等引。《养性延命录》引作《混元妙真经》。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录《老子探真经》，“探”盖为“妙”之讹。《太平御览》引有，似宋代尚存。）

太上混元上德皇帝内观经 二卷 严辅璿注（此书本名《太上老君内观经》，唐末杜光庭《道德真经广圣义》卷八引作《内观经》，出于唐前无疑。）

枕中延龄经

太上混元上德皇帝治道经

太上混元上德皇帝开闢经（唐《三洞珠囊》卷七《二十七中法门名数品》引有此书。）

太上混元上德皇帝治病经

太上混元上德皇帝一二变叙经

樗蒲经（原未著录撰人及书卷数。据《秘书省续编到四库阙书目》、《衢本郡斋读书志》、《宋史·艺文志》，此书三卷，卢还京撰。）

太上变化经（此书本名《老子变化经》，系魏西晋间早期正一道中人作，有敦煌写本S.2295号，根据题记，乃隋大业八年（612）由经生王侑写于秘书省，玄都玄坛即长安玄都观道士覆校。）

要妙经 四卷

太上混元上德皇帝大道九炁本始经

太上混元上德皇帝赞皇宫经

太上混元上德皇帝立功德经

太上混元上德皇帝玄音经

太上混元上德皇帝元像经

太上混元上德皇帝沐浴东井经 有符

太上混元上德皇帝说止雨请晴经

太上混元上德皇帝虚无自然本起经（本名《太上老君虚无自然本起经》，一卷，南北朝前道经，可能为北朝楼观道士所作。收于《云笈七籤》卷十、《万历续道藏》，实未亡佚。）

太上混元上德皇帝胞中混沌内经

太上混元上德皇帝神仙历藏经 有画（本名《老子神仙历藏经》，一卷，南北朝前道经。

《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。按葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《历藏延命经》，其法盖源出甚早。《三洞奉道科戒·法次仪》太玄系高玄道士所受经有《历藏经》一卷，当是此书。）

五公子问虚无道经（按《至元辨伪录》卷二《钦奉圣旨禁断道藏伪经》，无“道”字。）
入室思赤子经

太上元始老君历劫经（异名《太上老君历劫经》，南北朝道经。按《秘书省续编到四库阙书目》，题李通撰。）

太上老君清静长生经（按：《道德真经广圣义》称及《长生经》，谓是老君所说。同时称及《元阳经》、《太上元精经》、《道戒经》等，似为同时所出，不详其时是虚目抑或实有其书。）

玄化经

太上混元上德皇帝妙真经（本名《老子妙真经》，二卷，或作一卷，魏、西晋间道经，南朝时期归入太玄部。按：魏晋间道书《正一法文天师教戒科经》“何以《想尔》《妙真》、三灵七言复不真正，而故谓道欺人”，“《妙真》自吾所作”，云云，据知其时已出世。《养性延命录》引作《混元妙真经》。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录《老子探真经》，“探”盖为“妙”之讹。《太平御览》引有，似宋代尚存。其思想一本于黄老道家。）

太上混元上德皇帝修长生入室经

太上混元上德皇帝守一经

太上混元上德皇帝镇元灵经 有符，画（《秘书省续编到四库阙书目》著录此书，《国史经籍志》题作《老子镇元灵经》。）

太上混元上德皇帝威仪忏悔罪清戒妙经

太上混元上德皇帝十六变经（《三洞珠囊》卷八《相好品》引《老子十六变经》即是。）

太上混元上德皇帝三尸经（本名《老子三尸经》、《太上老君三尸》，一卷。《通志·艺文略》著录。按：南宋宝庆元年立石之《太上断除伏连碑铭》“谨按《太上老君三尸经》云：夫人之生也，皆寄于父母胞胎，五谷精华，具人身脏腑，尽有三尸，为人大害。每□□庚申日夜录人罪过，上奏天帝，绝人生籍，令人夭寿，魄入黄泉，独在地上游走，名之曰鬼。或四时八节，祭祀稍缺，□为人祸害，伐人性命”，云云，即此经也。）

河图龙文鳞甲元纪帝瑞神经 有符，画（按《秘书省续编到四库阙书目》著录，二卷。）

黄林先生说苦乐天堂地狱静念经

太上老君玄妙内经（疑此即《玄妙内篇》。）

二圣问答（亦见于《秘书省续编到四库阙书目》著录。）

太上混元上德皇帝玄谱（原未著录撰人。此书本名《老子玄谱》，一卷，晋刘道人（刘遗民）撰，《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录。）

陆先生答问道义（按：陆先生，即南朝宋道士陆修静。）

陆先生黄顺之问答（按：《三洞珠囊》卷六《立功禁忌品》引有《黄顺请问上经》，盖即此书。）

太上洪道符 有符（疑本名《太上弘道符》，唐人避李弘讳改。）

颖阳经（《云笈七籤》卷八十一《庚申部》收有此书。）

道经大义

明真至录

太上混元上德皇帝始终记（《秘书省续编到四库阙书目》已著录，一卷。）

妙门枢要（《秘书省续编到四库阙书目》著录，《玄门枢要》一卷，唐五代道士杜光庭撰。“妙”盖宋人避圣祖赵玄朗讳改。）

陶仙公劝仙引（《秘书省续编到四库阙书目》已著录，一卷。）

思道诫（《宋史·艺文志》已著录，一卷。）

答客论（《秘书省续编到四库阙书目》著录，云“阙”。）

太上混元上德皇帝道德真经谱（原名《老子道德经谱》，二卷，有扶少明（或作道士扶

小明)注,以道德经章句略为义训。《崇文总目》、《文献通考》、《国史经籍志》著录。按:扶少明,唐宋间道士。经题“太上混元上德皇帝”乃是宋人避宋讳。)

太上混元上德皇帝道鉴经 四卷

太玄都金阙三洞八景阴阳仙班朝会图 五卷(按《崇文总目》、《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》、嘉庆《四川通志》卷一百八十五,乃宋初孙光宪撰。)

黄帝问八神图录

太道三界混元图翼 十卷(《混元图》乃唐五代杜光庭撰。)

山海经图 十卷(本南朝梁张僧繇画,宋真宗咸平二年舒雅重修,见《崇文总目》、《玉海》引《中兴书目》、衢本《郡斋读书志》。)

玄门大论 二十卷(隋代作品。按:北宋《崇文总目》作《长生正义玄门大论》二十八卷。《国史经籍志》作《长生正义玄门论》三十卷。《三洞珠囊》卷七《二十七中法门名数品》引《玄门论》第十三《位业品》,《三十二中法门名数品》又引《玄门论》第二十论“三十六天还是三清妙境……今依《本文经》(指灵宝首经《五篇真文经》)配方如左”云云,卷八《相好品》引第七,当是此书。)

辅正除邪论 三卷(《新唐书·艺文志》、《崇文总目》作一卷,唐道士吴筠撰。参见《至元辨伪录》卷二《钦奉圣旨禁断道藏伪经目》。)

十异九迷论(《新唐书·艺文志》著录,一卷,隋、唐初间道士李少卿撰。参见《至元辨伪录》卷二《钦奉圣旨禁断道藏伪经目》。按唐初法琳《辨正论》:“有黄巾李仲卿……乃作《十异九迷》贬量至圣”,云云,与《新唐志》稍异。李少卿约与刘进喜同时。)

辨方正惑论(按《新唐书·艺文志》,此书一卷,唐吴筠撰。)

诸家优劣论(按《新唐书·艺文志》,此书一卷,唐吴筠撰。或作《道释优劣论》、《诸家论优劣事》。)

𡵚邪论 二卷(北周梁旷撰。参见《至元辨伪录》。)

明道宗论

辨仙论(又名《释仙论》,北周梁旷撰,《四库阙书目》作“梁广”。参见《至元辨伪录》。)

修道论

显正破邪论 二卷(按《新唐书·艺文志》,隋、唐初间道士刘进喜撰。)

大道生引论

太玄真隐论

钦道明证论

中元论(《新唐书·艺文志》、《四库阙书目》著录,一卷,唐李延章集,郑綽录。)

三教论(又名《太玄三教论》,当收入太玄部。按:《旧唐书·经籍志》有北周卫元嵩《齐三教论》,《新唐书·艺文志》作七卷;《新唐书·艺文志》又著录唐孙思邈《会三教论》一卷,此当本于《旧唐书·孙思邈传》。《国史经籍志》归之张融,不知何据。《蜀中广记·著作记》谓《三教论》等“并杜光庭撰”。又,《册府元龟》卷八百二十一引《隋书·李士谦传》李士谦论三教优劣同。)

三破论(又名《太玄三破论》,南朝齐梁间张融撰,或说道士假张融之名。《四库阙书目》著录。参见《至元辨伪录》、《全梁文》僧顺《释三破论》十九条。)

大道消魔论 十卷(原不题撰人。据唐员半千《尹尊师碑》,简称《消魔论》,有三十卷之多。《终南山说经台历代真仙碑记》亦记,系唐高宗时楼观道士尹文操所著。)

学道登真论(原未著录撰人。《崇文总目》、《四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录,或二卷,唐宋间徐怀遇撰。)

正真祛惑论 二卷(据员半千《尹尊师碑》,此书简称《祛惑论》,原四卷,唐高宗时楼

观道士尹文操著。)

辨惑论 五卷

太上老君调神论

玄鉴 十卷(或作五卷,唐道士徐灵府撰。《仙鉴》本传称五篇。又见阮元《四库未收 书目提要》引《西天目志》,“玄”避康熙玄烨讳作“元”,《杭州艺文志》亦著录。疑即《石药尔雅》所谓《纪仙玄镜》。)

神仙传 十卷(原未著录撰人。此书实葛洪撰。《抱朴子外篇自叙》云十卷,唐道士王悬河编《三洞珠囊》引至第十,则至唐初犹为十卷。《云笈七籤》卷一百九《纪传部》收,非完本。另有龙威秘书、汉魏丛书、汲古阁、四库全书等本。)

高士传 十卷(原未著录撰人。晋皇甫谧撰,《新唐书·艺文志》著录,三卷。记尧世至三国魏咸熙中,96人,东汉居三分之一。按:《真诰·握真辅》云:“皇甫士安撰《高士》亦七十二人。”其说与唐宋书志不同。《妙门由起·明经法第六》、《混元圣纪》卷八引。有汉魏丛书本、上虞罗振玉辑本一卷。)

叙高识传 十卷

洞仙传 九卷(《隋书·经籍志》著录十卷。据道书引,知为南朝人撰。《云笈七籤》卷一百一十、卷一百一十一收。《新唐书·艺文志》著录另一种唐见素子撰《洞仙传》,亦十卷,当是《续洞仙传》。)

续洞仙传 十卷(《新唐书·艺文志》著录另一种《洞仙传》,亦十卷,唐见素子撰,记292人。按:称见素子者有唐女道士胡愔,或是其人。)

《道藏阙经目录》卷下还有一部分书与上连属:

仙传拾遗 四十卷(原未著录撰人。唐五代杜光庭撰,记429事。《崇文总目》、《玉海》引《中兴书目》、《宋史·艺文志》著录。按:陈葆光《三洞群仙录》引《仙传拾遗》甚夥。《席上腐谈》卷下称及“易如刚《仙传拾遗》”,是俞琰认为易如刚为作者,抑或易如刚另有一同名书。)

刘根真君传王玲真人修行记(《隋书·经籍志》、《崇文总目》著录隋王珍撰《刘君内记》或《刘真人内传》一卷。“玲”乃“珍”之讹。《国史经籍志》谓“汉王珍遇刘根事”。)

真系传(此书一卷,唐李渤撰,《新唐书·艺文志》已著录。《云笈七籤》卷五《经教相承部》收《真系》,记上清派传承。)

道学传(按《道学传》有二种:一为南朝陈道士臧矜撰一卷,一为南朝陈马枢撰二十卷或四十卷。《三洞珠囊》引后者甚众,至第二十卷。陈国符《道藏源流考》附录有辑佚。马枢,《南史·隐逸》有传。而此未著录卷数,不知何种。)

宝应传

总仙记 一百三十七卷(原不录撰人。此书《四库阙书目》已著录,作一百三十卷,有目录四卷,宋乐史撰。《玉海》卷五十八引《中兴书目》云:“自天皇氏以来,类聚登仙名氏,各纪事实,为五十四门上之。”《续文献通考》作一百四十卷。)

太上老君青羊符瑞记 二卷(《通志·艺文略》著录《太上老君青羊肆符瑞记》一卷。此脱“肆”字。)

挑括大劫名山福地经 二卷(《遂初堂书目》著录《福地经》。)

元中石室神宫异记

太和楼观内纪本章记(《四库阙书目》已著录一卷。)

濂乡记(记老子事。《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷,南北朝前崔玄(或作崔玄山)撰。《初学记·道释部·仙第二》引云:“老子为十三圣师,养性得仙,各自有法,凡三十六,或以五行六甲陈,或以服食度骨筋,或以深巷大岩门,或以呼吸见丹田,或以流理还神丹,或以嘘歙游天山,或以元阳长九分,或以恬淡存五官,或

以清淨飞凌云，……”)

太上老君出塞记(简称《出塞记》，为南北朝前人虞宣撰，或作宣虞。)

灵芝神莱瑞像记 五卷(亦名《穆修靖灵芝记》，唐道士罗公远注。《秘书省续编到四库阙书目》、《遂初堂书目》、《宋史·艺文志》著录。)

十大洞天三十六小洞天记

太上众仙记

青城山记(原未著录撰人。疑此即杜光庭所撰，见《崇文总目》、《直斋书录解题》、《郡斋读书志》、《宋史·艺文志》。袁本《郡斋读书志》云：“集蜀山若水在青城者，悉本道家方士之言。”《蜀中广记·著作记》作《青城山甲记》。又，《青城山乙记》，范仲立撰。)

一切道经音义 一百五十卷(原未著录撰人。实唐玄宗即位之初道士史崇玄等编。或说一百四十卷。另撰有音义目录和经目一百一十三卷。明道藏收《一切道经音义妙门由起》，卷首有唐玄宗制序。)

这部分有的书见于《至元辨伪录》禁断道藏“伪经”目录。陈国符《道藏源流考》论述蒙元禁经一事，引《至元辨伪录》卷二所载元世祖至元十八年诏书及所谓“伪经”目，已指出“多见《道藏阙经目录》”⁶⁸⁵。从上列，应主要出于太玄部。其目：

化胡经(王浮撰) 犹龙传 太上实录(宋谢守灏撰) 圣纪经 西升经 出塞记 帝王师录 三破论(齐人张融，假托他姓) 十异九迷论(傅奕、李玄卿) 明真辨伪论(吴筠) 十小论(吴筠) 钦道明证论(唐员半千，假托他姓) 辅正除邪论(吴筠) 辟邪归正论(杜庭) 斲邪论(梁旷) 辨仙论(梁旷) 三光列纪 谤道释经(破大藏经，林灵素、杜光庭撰) 五公问虚无经 三教根源图(大金天长观道士李大方述) 道先生三清经 九天经 赤书经 上清经 赤书度命经 十三虚无经 藏天隐月经 南斗经 玉纬经 灵宝二十四生经 历代应现图 历代帝王崇道记 青阳宫记 纪胜赋 玄元内传 楼观先生内传 高上老子内传 道佛先后论 混元皇帝实录

《化胡经》、《西升经》、《出塞记》、《五公问虚无经》、《十三虚无经》、《玄元内传》、《楼观先生内传》、《高上老子内传》、《犹龙传》、《太上实录》、《圣纪经》等等，应属太玄部。

《犹龙传》为北宋贾善翔撰，明道藏存。

《太上实录》宋版原名《太上老君混元上德皇帝实录》(藏美国国会图书馆，存六卷六册)。

《圣纪经》全名《太上老君玄元皇帝圣纪》，十卷，分品，820章，唐道士尹文操撰。简称《玄元圣纪经》。唐高宗时道士王悬河(尹文操同时代人)编《三洞珠囊》卷七引《老君圣纪》第十卷《伪惑品》，正合著录之数。同为王悬河编《上清道类事相》卷一《仙观品》亦引《老君圣纪》。《要修科仪戒律钞》引作《圣纪经》。疑明道藏所收《太上混元真录》一卷，为禁经后残本。

《出塞记》全名《太上老君出塞记》，据著录及称引，为南北朝前人虞宣(或作宣虞)撰。《妙门由起·明天尊第二》引其文，谓老子为十二帝师，或云为十三圣师，西化胡云云，可见一斑。

《谤道释经》，据《宋史·徽宗纪》，为北宋林灵素撰《释经诋诬道教议》。

《历代应现图》全名《圣祖历代应见图》，三卷，唐末五代杜光庭撰。《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录，宋谢守灏《混元圣纪》卷一引称“唐”。

《历代帝王崇道记》为杜光庭撰，明道藏收有。

《青阳宫记》正如陈国符指出，即唐《青羊宫记》。

《玄元内传》可能为唐前作品。

⁶⁸⁵ 陈国符《道藏源流考》上册第168页。

《高上老子内传》，据著录称引，三卷，托名尹喜撰，或说张林亭撰，为南北朝时代著述。

《道佛先后论》可能为北周武帝时或唐前期作品。《混元皇帝实录》为《混元圣纪》异名。

《道藏阙经目录》卷下从《太清金液神符经音义》到《叶天师杖中记》计95种，主要应属太清部，也夹有太平部经书，另有一部《三皇经》是洞神部首经，误入此中。这部分以内、外丹为主，和黄白、服食以及禁忌等，也有传记，不少是唐宋著述。其目为：

太清金液神符经音义

太清经 六十二卷（《太清经》主要为金丹炼养之书。据称《太清金液神丹经》出自张道陵。《抱朴子内篇·遐览》著录《太清经》仅一卷，《抱朴子内篇·金丹》称引《太清经》中卷，故另一本有三卷。东晋中叶《太清经》尚多泛指，而后敷衍渐众，形成一系道经或道藏一部类。《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》：“《正一经》云，太清道经二百七十卷。今《玉纬》所撰，止有一百三十五卷，又非尽是本经，余者不见，当时运会未行。”而《云笈七籤》卷七十四《方药》收入一种《灵飞散方》，注明“出《太清经》第一百五十三卷”，表明南朝时或许确有二百七十卷，北宋时太清部经亦不止六十二卷，估计其卷数有二百卷上下。）

太平经（原未著录卷数。据史载，此书本名《太平清领书》，是东汉宫崇上其师于吉神书，一百七十卷。以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸分部，每部十七卷，故或称《甲乙经》。《抱朴子内篇·遐览》著录《太平经》五十卷。南朝时代尚有一本，一百四十四卷，名《太平洞极之经》。明道藏收有五十七卷残本。）

太平行真一成道诀

太平真一度世真诀 三卷

太清真人九丹神秘经（简称《九丹神秘经》，一卷。《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录。）

太清金丹经（《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录，一卷。）

紫阳金碧经 三卷（原未著录撰人。《崇文总目》、《四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》著录，或题广成子撰 或题皇元真人撰，广成子述，河上公修，盖依托。64章，实五代北宋间作品。）

华子期角里先生修仙要诀（《宋史·艺文志》已著录，一卷。“角”当为“角”。按：关于华子期、角里先生事迹，见于《灵宝五符经》等古道经。）

金华玉女说丹华经（《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》已著录，一卷。）

玉笥山祖记实录（原未著录撰人。《宋史·艺文志》著录一卷，谢修通撰。《续文献通考》作“《玉笥仙祖记实录》，谢修道著”，盖形近而讹。）

武夷山记（南宋初陈葆光《三洞群仙录》卷十五引《武夷山记》记秦始皇时武夷君，卷十九引记玄灵老君，疑是此书。）

太清神仙服食经（《隋书·经籍志》医方类有《神仙服食经》十卷。此书一卷，《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录。）

太清神临药经

太清风露经（原未著录撰人。《藏外道书》第一册收，题无住真人撰，乃影印元代《玄都宝藏》残卷。）

太清变化经 二卷

太上老君法食禁戒经（《隋书·经籍志》医方类有《老子禁食经》一卷。敦煌本 P.2447 号《老子说法食禁戒经》即此。）

太极真人凤鸣炉火经

西王母宝生无死养形吐纳宝神经（此书本名《宝神经》，东晋中叶上清系经。杨羲等通神之作《真诰·运象篇》称“《宝神经》是裴清灵锦囊中书”云云，《协昌期》又称引清灵真人说《宝神经》、《太上宝神经》，实造于此时。）

黄白五元神丹经大彭君诀（《宋史·艺文志》已著录，一卷。）

神仙庚辛经（《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录，一卷。）

神仙灵草镇驻经

三尸经

天皇太一神律经（明道藏收有《天皇太一神律避秽经》一卷，言炼丹之禁忌。）

三皇经（汉魏古道经，有两种本子，一为《三皇内文》三卷，一为《天文大字》一卷。《无上秘要》引有其文。）

五金髓经

皇人守一经（当是《皇人经》之一。《无上秘要》卷五称引《皇人经》。《要修科仪戒律钞》卷八《斋日钞》引有《皇人本行经》。）

太上八景四蕊紫浆五珠绛生神丹玉经

蓬壶集 三卷（又名《蓬壶经》，或一卷，唐末陶植撰。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。）

摄生增益录（《宋史·艺文志》著录一卷。）

太清服食五芝精经（疑即《崇文总目》、《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》著录之《灵宝服食五芝精（晶）经》一卷。）

太玄三丹高章经

清灵真人裴君说神宝经（疑是《宝神经》异名。）

赤松子养生保命经

达云经（《崇文总目》、《通志·艺文略》著录《达灵经》一卷，或题陶弘景撰。“云”为“灵”形近而讹。）

道家炼形三一秘诀

炼花露仙醴诀（《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷。）

大丹了心诀

谷神妙诀 三卷（《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录。）

逍遥子内指通玄诀 三卷（原未著录撰人。或作二卷，唐逍遥子韩知岩撰。《崇文总目》、《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》。

按：宋代书目或题逍遥子，或题韩知岩。俞琰《席上腐谈》卷下称唐韩逍遥撰《内指通玄篇》，即此书。收入宋元间郁芦庵刊行《修真四书》，题《韩逍遥内旨通玄诀》。俞琰《周易参同契发挥》引有韩逍遥《内指通玄秘诀》。）

服金丹应候诀（《秘书省续编到四库阙书目》已著录，一卷。）

神仙药名隐诀（《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录，一卷。）

太上正一真人还元图像内丹歌诀

太一真君元丹诀

玉皇圣胎神用诀（原未著录撰人。野人郎肇注，《崇文总目》、《四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》著录一卷。按：此书盖即《长生胎元神用经》，只是传本不同。又参明道藏收南宋、元之间人编集《诸真圣胎神用诀》一卷，内容颇相近，而南宋、元代间人以内丹解之。）

陈七子得道内真诀（异名《付道内真诀》，一卷 五代陈七子撰。《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》著录。按：陈七子相传晚于刘海蟾，见《仙鉴》卷四十九

马自然本传。)

赤龙金虎中铅炼七返丹沙诀 (原未著录撰人。《秘书省续编到四库阙书目》著录, 题马明生撰, 盖依托也。)

九元子内明诀 (唐代作品。《石药尔雅·叙诸经传歌诀名目》称“九元子诀”即此。《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷。)

修真符元洞幽诀

更漏法象用水滴候经诀

三元真一诀

紫金白金丹诀 (《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录, 一卷。)

内真妙用诀 (原未著录撰人。《崇文总目》、《四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录, 题张果撰, 或作三卷。按:《秘书省续编到四库阙书目》著录《内真妙用经》一卷, 当是此诀本经。)

参同契金碧潜通诀 (原未著录撰人。此书又名《龙虎上经金碧潜通诀》, 一卷, 或作三卷, 唐河间真人刘演撰。《云笈七籤》卷七十三《金丹》收《金碧潜通诀》,《道枢》卷二十三《金碧龙虎篇》摘引刘真人即刘演语。又, 卷六亦摘其语。)

太清内外神仙中经秘诀 (疑即《内外神仙中经秘诀图》一卷, 原题孙思邈撰,《秘书省续编到四库阙书目》著录。)

太上三升玄醮法

神仙九化法 (《秘书省续编到四库阙书目》已著录一卷,《宋史·艺文志》“法”作“经”。)

采服松叶等法 (一起著录撰人。唐道士司马承祯撰,《秘书省续编到四库阙书目》著录, 一卷。)

古人炼饵杏丹法

淮南王炼圣石法 (原未著录撰人。杨知玄撰,《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录, 一卷。)

拜祝别法 (《秘书省续编到四库阙书目》已著录, 一卷。)

黄芽河车制炼诸药法 (《秘书省续编到四库阙书目》已著录, 一卷。)

升玄子造化伏汞图 (《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录, 一卷。)

狐刚子五金诀疏 (原未著录撰人。《秘书省续编到四库阙书目》题张道陵撰, 盖依托也。按: 撰于唐代的《黄帝九鼎神丹经诀》卷二以下诀法引有《五金粉图诀》。)

狐刚子粉图 四卷 (或作五卷。按:《石药尔雅》引有此书, 有“经”字。)

参同契太易至图经 (异名《至药丹诀》, 一卷, 或题天老神君撰, 或题北宋云常子张处撰或序。有太易、太初、太始、太素、太极、四象、五行等二十四篇并图。《崇文总目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》已著录。)

皇人三一图诀 (全名《皇人授黄帝三一升玄图诀》。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录, 一卷, 疑是六朝古籍。按: 隋《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》有《皇人三一表文》, 归在受《老子道德经》等太玄部经内。)

导引图三十六诀 (又名《道引养生图》, 一卷, 或题陶弘景撰。有三十六势, 各绘像于上。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》、《宋史·艺文志》著录。)

太一真人五行重玄论 (简称《五行重玄论》,《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录, 一卷。)

大丹会论

神仙秘诀 三卷

颐神论 三卷（原未著录撰人。《崇文总目》、《宋史·艺文志》有之，或一卷，或二卷，唐宋间李审撰。）

神仙长生药述（《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷，“述”作“诀”。）

数术记遗（原未著录撰人。汉徐岳撰，《旧唐书·经籍志》作北周甄鸾注。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录，谓鲍澣之嘉定五年得之于七宝山三茅宁寿观道藏。《藏外道书》第一册收马王堆帛书《数术纪遗》。）

五金题述

元君辨金虎铅汞造鼎入金秘真肘后方 三卷

养生诸神仙方 三卷（《崇文总目》）已著录。

九真中经服饵仙方（按：《四极明科经》卷三云：“《九真中经》，太上太微天帝君所修八道九真结璘郁仪上奔日月之道，以传中央黄老君。秘于太上六合宫。旧科七千年听得二传。……”）

神丹三品铁精方（简称《神丹方》）一卷，唐前人苏游撰，《秘书省续编到四库阙书目》著录。按：苏游，《新唐书·艺文志》有其《铁粉论》一卷。）

黄书 八卷（关于《黄书》，参《广弘明集》卷八《二教论·服法非老》、卷三十《辨正论·外论》。按：相传张陵造作黄书，即此。《真诰·甄命授》云：“《黄书》，世多有之，然亦是秘道之事矣。”陶弘景注：“天师取其名而布其化，事旨大略同，但每增广其法耳。”房中术又称阴道、黄赤之道、混气之法。又，上清派亦有题为“黄书”者，性质不同。《真诰·稽神枢》“按《金相传》，《太微黄书》第八篇有目录云：凡有八卷，唯此一卷出世。”《三洞奉道科诫》著录《上清太微黄书八篆真文》当是此书。云与众多上清符籙“受称洞真法师”。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释上清“太微黄书”。）

新修摄生秘旨（原未著录撰人。《崇文总目》四库阙书目、《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》著录，一卷，唐逍遥子撰。按：唐韩知岩号“逍遥子”，《席上腐谈》谓韩逍遥者即是，撰有《逍遥子内指通玄诀》等。疑是其作。）

元气论（一卷，唐北宋间道书。《云笈七籤》卷五十六《诸家气法部》收。）

黄帝三阳经五明乾赢坤巴诀（《宋史·艺文志》著录。《国史经籍志》有《三阳经》一卷。）

洞灵众仙方（原未著录撰人。《崇文总目》、《通志·艺文略》著录，一卷，唐梁丘子白、履忠撰。）

三洞道士居山在世所须科 二卷

神仙食气金匱妙策

神仙出世丹药异名目录

四序总要 四卷

真人长啸旨（原未著录撰人。《宋史·艺文志》小说类、《崇文总目》著录，一卷，玉川子传。简称《啸旨》。）

金石灵台记（原未著录撰人。唐张素居撰。《石药尔雅·叙诸经传歌诀名目》、《崇文总目》、《宋史·艺文志》，一卷。按：张素居当是张隐居，即张九垓。）

太上真君石室记

还丹金石记

杨真人大丹手记（按：《道枢》卷十八《契真篇》称引杨真人即此人。）

叶天师杖中记（按：叶天师，唐道士叶法善或叶静能。叶法善，《旧唐书》卷一百九十一《方伎传》有传，云“括州括苍县人。自曾祖三代为道士，有摄养占卜之术”。叶氏为浙江著名道教世家。）

从《正一修真玉经》起为正一部道书，著录有《正一法文》60卷等，也夹杂有少量太

清部书，多系六朝古籍。其目为：

正一修真玉经 三卷

正一法文玄妙经 三卷（南北朝道经。）

正一法文天师旨教经 二卷（南北朝前道经。按：《太上洞玄灵宝本行宿缘经》云：“昔正一真人学道时受灵宝斋，道成后谓此斋尊重，乃撰《灵宝五称文》，中出斋法为《旨教经》。”此是将张陵牵附灵宝经，且认灵宝斋早于正一旨教斋。又，《要修科仪戒律钞》卷八引《旨教经》言六斋月，当是此书。旨教斋源出甚早，相传出自张陵，用于救病。）

正一法文王赵太平问难经（南北朝道经。按：王长、赵升，相传为张陵二大弟子。）

正一太上真元正本法行经（南北朝道经。）

正一天师诣太上老君请问法经（按书名，当是仿灵宝系《仙公请问经》，疑即《天师请问经》。另佛教方面有《天请问经》，有敦煌写本。）

正一太上万称经（南北朝道经。）

正一法文盟威济众经 七卷（南北朝至唐初之间道经。按：同时代有《太上济众经》数十卷。《云笈七籤》卷三十一《禀生受命部》收《济众经》。）

正一太微天尊说消灾护命请雨经（按：经名、性质与隋唐间《太上升玄消灾护命经》、唐《太上洞渊说请雨龙王经》相似，故当比定于唐代。）

正一真科经

正一法文法箴部（明道藏收有《正一法文法箴部仪》一卷。）

正一肘后修用诀（《宋史·艺文志》著录一卷。）

正一法文三天紫宫玉台无极神仙紫箴（南北朝道经。）

正一法文五道八券箴（南北朝道经。）

正一法文妙解箴（南北朝道经。）

正一并进箴

正一法文天师符穹祝符文 三卷（南北朝道经。《通志·艺文略》亦著录。）

正一三五存思妙图 二卷

正一法文出官图（南北朝道经。）

正一上元九星图

正一法文记传（南北朝道经。）

正一考召斩邪引

正一法文治病消灾千二百官号（南北朝道经。）

正一二十四化记 三卷（原未著录撰人。《新唐书·艺文志》、《崇文总目》、《通志·艺文略》著录，唐道士段世贵撰。按：记张陵所设蜀中二十四治。“化”即“治”，唐人避高宗讳改。《新唐书·艺文志》作段世贵演《正一炁化图》。）

正一天师墨教（南北朝道经。按：“墨教”后疑脱一“经”字。）

正一法文真科令（南北朝道经。）

正一法文左玄真人奉道科（南北朝道经。）

正一传治仪

正一法文传都功版仪（明道藏正一部收《正一法文十箴召仪》附《正一法文传都功版仪》。）

正一法文三师设治职仪（南北朝道经。）

正一法文修身斋仪（南北朝道经。）

正一法文 六十卷（不全。按：此是南朝时代汇集正一道经典而成的一组道经。《云笈七籤》卷六引《正一经》云《正一法文》有一百卷，《孟法师录》（当指《玉纬七部经书目》）亦一百卷，凡为十帙。北周《无上秘要》卷四十六等书称引。《三洞奉道

科戒》卷四《法次仪》称《正一经》二十七卷，又有诸戒、章、版、符、箓及《二十四治》、《正一朝仪》、《正一斋仪》等，则是分别著录。另似有一节本，《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《正一法文》下卷即是。此系经书又多称“正一盟威经”，如《道典论》引《盟威经》即是该系经典。）

天师永寿科

太上老君宣告治祭酒经

太上老君答尹喜问科经

太上三五赤天元命法箓 四卷

太上三五神式真形箓

太上洞神雷公法箓 三卷

太上黑天三五法箓品 二卷

太上老君逍遥箓

太上正一盟威四部禁气箓

太上太清武甲箓

太上七十二符仪

太上正一功曹思神图 三卷

太上三五正一盟威二十四神宝冠禁图

太上三五七九盟威神箓宝图冠禁诀

太上老君授云台山治官气灵真内书

太上老君传正一天师印经

太上淮南八史飞星冠斗金书玉箓

太上符鉴（《四库阙书目》著录一卷。）

太上玉帝章

太上秘隐灵文 三卷

太上秘隐灵文照法

太上修养秘诀仙经

太上老君玉章篆文宝字符窍 二卷

太上神仙文甲箓

太上老君紫府金丹玉箓书 二卷

太上洞玄救拔存亡生天妙经

太上洞玄灵宝飞天大范 十卷

太上玄女厌怪符

真君升腾经 三卷

太清内景经

太清经断谷诸要法 二卷（《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》已著录。）

太清经诸药草木方集要（简称《太清经药方》，一卷，《崇文总目》、《通志·艺文略》著录。按：此盖《隋书·经籍志》著录之陶弘景作，而此仅一卷，是宋以后已有缺佚。

《太平御览》引《太清诸卉木方》即此书。）

太上灵枢神景内经 九卷（疑此即《秘书省续编到四库阙书目》医书类著录之《天宝灵枢内经》九卷，同书异名。或收于道家类，题扁鹊注，盖依托也。）

太上灵枢道言发微论 二卷（原未著录撰人。按《直斋书录解题》、《文献通考》，简称《灵枢道言发微》，宋代傅燮撰，专言火候。）

太上灵宝开光明经

太上保天经

太上灵宝十方应号天尊忏 十卷（明道藏洞玄部威仪类收残本，原缺卷一、三至九）
太始天元玉册 二十卷
太始天元玉册元诰 原题扁鹊注
太始天元玉册截法 六卷
天元秘演 十卷
太清火式经
太极元化先天秘要指归 三卷
太清指真胎息秘诀
最后著录的多为宋代以后著作、传记，另有四种宋、金《万寿道藏》目录。其目为：
日月显真论
太上绛囊经
太上灵宝天公经开度品 一卷（唐代所出《天公经》之一品。下同。）
太上灵宝天公经应机品 一卷
太上灵宝天公经统御品 一卷
太上灵宝生宅妙经（唐宋间道经。《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷，无“太上”，“生宅”前有“安”字。）
太上三都仙经
太上三世天尊拔度九幽解脱三会经
太上魂魄经（全名《太上灵书三魂七魄经》，一卷，《崇文总目》、《文献通考》等著录，衢本《郡斋读书志》作《太上说魂魄经》，四卷，云“老子撰。载三魂七魄名字、形状、好恶，以咒术存制之”。）
五星真形图
洞极真经（按：《清史稿·艺文志》道家类著录，题为“关朗”。同书又录道家类佚书多种，皆清马国翰辑本。）
天师玉清金藏经（或作二卷，《秘书省续编到四库阙书目》已著录，简称《金藏经》。《石药尔雅·叙诸经传歌诀名目》作“茅君金藏经”。）
神仙威武胜篆
制虎符诀
石室图
内八卦系辞
皇王元首禁法 二卷
中岳大神教通山宫见仙圣法
印治百病存思立成诀
高道传 十卷（原未著录撰人。北宋道士贾善翔撰。《四库阙书目》、《通志艺文略》已著录。《道门通教必用集·历代宗师略传》所录凡 16 人，《三洞群仙录》摘引最多，共 82 人。《说郛》等有辑本一卷。）
真一赤界条检
许真君杂忌法
度人宝珠妙义 四卷（又见《无量度人上品妙经旁通图》。原不题撰人。据北宋刘元道编《无量度人上品妙经旁通图》引证陈景元《宝珠妙义》，知为北宋道士陈景元撰。）
玉帝赋
金液指掌诀
金石灵台刊谬诀（《通志·艺文略》已著录，一卷。）
杂金石药法（《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录，或

作《烧金石药法》、《金石药法》。)

灵神秘奥 三卷(《崇文总目》医书类、《宋史·艺文志》已著录,或题陶弘景撰。)

紫府玄珠 十卷(原未著录撰人。《秘书省续编到四库阙书目》、《遂初堂书目》著录,

曹唐撰。按:曹唐,晚唐诗人。清初画家龚贤刻《中晚唐诗纪》有其作品。)

罔象成名图(原未著录撰人。《新唐书·艺文志》已著录,唐道士张果撰。)

众仙论 二卷

神异经 二卷(未题撰人。原题汉东方朔记,晋张华传、注,此实南北朝书。《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录。《汉魏丛书》收一卷。按:《四库全书总目提要》认为《晋书·张华传》无注《神异经》之文,则并张华注亦似属假借,指出《隋志》已著录,其伪当在隋前。)

三洞四阶宗师谱略

宋梓州天庆观道经藏记

太一卫灵神咒经

炉火宝藏论 二卷(原未著录撰人。唐青霞子撰。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。按:青霞子名苏玄朗。)

三元太妙经

正一澄心论

太上天宝灵枢金鉴神景内经 九卷(此书简称、异名颇多,《天宝灵枢内经》、《神景内经》、《太上天宝金镜灵枢神景内编》、《灵枢金镜神景内经》,或作十卷,依托扁鹊注,《秘书省续编到四库阙书目》、《遂初堂书目》、《直斋书录解題》、《宋史·艺文志》并著录。按:《汉书·艺文志》著录《扁鹊内经》九卷、《外经》十二卷。)

三天真皇说太上紫神兵护国消魔经

素灵中篇

丹台新录(不著卷数、撰人名氏。九卷,唐青霞子(苏玄朗)撰,《四库阙书目》、《宋史艺文志》著录。《秘书省续编到四库阙书目》作“夏有章撰”。按:陈葆光《三洞群仙录》多处引用,主要记楼观道士,如尹喜、尹轨、杜冲、彭宗、朱伦(当为宋伦)、姚坦、梁谌、马俭、李顺兴等,亦有司马季主、左慈、葛玄、许映、陶弘景、秦叔隐、庄伯微、轩辕集、赵瞿、王探、颜回、范零子等)

北帝紫微玄律经 二卷(《秘书省续编到四库阙书目》作三卷。)

紫廓神护论

三皇太古书山坟经

三皇太古书气坟经

三皇太古书形坟经(按:以上三种似即所谓三坟书,宋人作品。)

金书玉券(原未著录撰人。五代蜀人任法知撰。《国史经籍志》著录。)

心印胎息蛻壳妙道经

仙翁炼圣石神妙诀(《崇文总目》著录《仙翁炼石诀》一卷。)

九室指玄篇(原未著录撰人。按《宋史·陈抟传》,五代宋初道士陈抟撰。)

李八百服食方(简称《李八百方》,一卷,医书。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录。)

食草木法(原未著录撰人。按《崇文总目》医书类、《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》,一卷,南朝梁陶弘景撰。)

造化权輿 六卷(按:《国史经籍志》作二卷,似明代尚有残本。)

灵神秘奥墨子术(又名《灵奇墨子术经》,七卷,唐宋间崔知操撰。《秘书省续编到四库阙书目》已著录。按:《道藏阙经目录》另有《灵奇秘奥》,《宋史·艺文志》题为

陶隐居撰，《崇文总目》医书类著录。此书名称与之相似，是否医书，待考。东晋葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《太上墨子枕中记》，属方术书。）

仙隐传 十卷（原未著录撰人。北宋孙夷中撰，《崇文总目》、《通志·艺文略》已著录。

按：《通志·艺文略》题作周孙夷中撰，明焦竑《国史经籍志》因之。所谓周指五代后周。孙夷中实北宋初年道士。）

仙人水鉴图（或有诀，一卷，唐贞观间王超撰，《新唐书·艺文志》、《崇文总目》医书类、《宋史·艺文志》已著录。）

还丹契秘图（原未著录撰人。《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《通志·艺文略》、《文献通考》、《宋史·艺文志》等著录，五代后汉草衣洞真子（娄敬）玄撰。衢本《郡斋读书志》云：“草衣洞真子玄撰，凡三十章。大还丹者，乃日月精气所致也。论火候则以朔望为据，记药物则以铅汞为名云。”按：《通志略》归在道家外丹，实为内丹。陈国符《道藏源流考》云“玄撰盖扶鸾降笔”。“玄撰”，通神之谓。）

云母论 二卷

道教宗旨元始垂珠无量义论

日月玄枢论（原未著录撰人。唐刘知古撰。参《道枢·日月玄枢篇》、《全唐文》。）

南华真经统论

希夷陈先生三峰寓言诗（五代宋初道士陈抟撰。）

张果老绝句诗

钟离真人聚玉篇

历鉴天元主物簿 三卷（按《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》，或题李淳风撰。）

左慈真人助相规戒（《崇文总目》已著录，一卷。按：《国史经籍志》题作《左慈真人初相见规戒》。）

辩讹三教摭实根源图

古书禽经

黄帝北斗神光经（《秘书省续编到四库阙书目》著录《灵洞仙师太上北斗神光经》一卷。《国史经籍志》作《灵宝先师太山北斗神光经》。）

黄帝神灶经 三卷（原未著录撰人。按《秘书省续编到四库阙书目》，唐孙思邈撰。）

炼真成道经（《秘书省续编到四库阙书目》已著录，一卷。）

上清无上大道法母元君说太阳元精经（《秘书省续编到四库阙书目》作《大道元君说太阳元精经》，《国史经籍志》作《大道法元君说太阳元精经》二卷，当即此书。）

上清金华玉女说丹华经

上清黄庭二景三皇内谱（《通志·艺文略》著录《黄庭玉景三皇内谱》一卷。）

天宝度人仙经 二卷 冯寿康注

太上洞玄灵宝无量度人上品妙经傍通图（此书即北宋刘元道所编《无量度人上品妙经旁通图》三卷，明道藏本原缺上卷，故著录。）

河图上篇三五龟文符图（按《洞玄灵宝道学科仪》卷上，南北朝后期至唐初，原当有三大斋，次于八帝斋。）

河图上篇三五步纲经

河图上篇三五要言

河图上篇三五礼醮仪

水玉诀

皇人授黄帝三一升玄图诀（简称《皇人三一图诀》，一卷，疑是六朝古籍。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》已著录。按：隋《三洞奉道科戒》

卷四《法次仪》有《皇人三一表文》，归在受《老子道德经》等太玄部经内。）

太上灵宝三清圣号经

最上乘元玲经

乾生归一图 十卷

太上万灵诀

天刚武威斗璇玑决胜 三卷

道枢极玄论（按：疑此为南宋曾慥《道枢》之一篇。）

上清交车毕道紫华素盖藉地腾天经

紫微内庭秘箓 三卷（原未著录撰人。按《通志·艺文略》、《宋史·艺文志》，作《紫微内庭秘箓》，王长生撰。王长生应是宋人而自称东晋人，撰有《王真人阴丹诀》。）

神仙真一秘箓紫庭经

北帝天蓬法文 二卷

翊圣真君九仙玉景经（按：翊圣保德真君，宋四圣真君之一。此宋代道经。）

玉清金紫长生经

太上赤天三箓经

太清紫字玉诀

房山长大篆符（《通志·艺文略》已著录，一卷。按：房山长另注《太丹黄帝阴符经》一卷。）

森罗万像北斗星君图（《通志·艺文略》已著录，一卷。）

真仙传道集内存想图

真仙传道秘要集 三卷（按《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》，北宋 施肩吾撰。盖即《钟吕传道集》，同书异名而已。）

玄都紫微上宫天心正法明轮大梵玉字隐书 五卷

黄帝玉房秘诀（《崇文总目》、《通志·艺文略》已著录，一卷。）

修真诀百章集（《直斋书录解题》已著录，一卷，托称魏伯阳撰。）

中黄子还丹指要诗

栖神子指玄篇（《崇文总目》、《宋史·艺文志》著录，一卷，宋栖神子唐元撰。）

河图金鼎长生法

祭神经

保圣长生经 三卷（《崇文总目》已著录。）

日月显真论 二卷

内修经

玄机集

阴阳统略五行图

金液玉景图

集录古今服食药方 三卷

金石药方 二卷

修真内象图要诀 十二卷（《通志·艺文略》亦著录。）

仪真总鉴

黄白神灶杂诀 三卷

二十四鼎炉图法

黄帝授天老服食仙方

仙公药要杂诀（《宋史·艺文志》著录一卷。）

黄帝鼎图

铁粉论（原未著录撰人。一卷，苏游撰，《新唐书·艺文志》、《崇文总目》医书类、《宋史·艺文志》著录。）

淮南王炼金丹至药诀

灵芝草

通玄先生张果隐化法（《秘书省续编到四库阙书目》著录《张果老仙隐法》一卷。）

神仙留形住世法

菊潭法

诸仙奥旨通玄显微论

朱恠还丹太一论

悟尘子还丹精微论

张真君五精论

务玄子混成论（《石药尔雅》作《混成论》，《宋史·艺文志》“论”作“经”。）

朝元子五太论（原未著录撰人。北宋仁宗时陈举撰。按：朝元子即陈举，宋仁宗宝元中人（《四库全书总目提要》误作元代人），其论收入曾慥《道枢》卷四《玉芝篇》，论五太相生，当是此书。又，《秘书省续编到四库阙书目》有《玉芝五太还丹歌》，另著录于内丹。）

金华真人授道志（原未著录撰人。北宋杨谷撰。《秘书省续编到四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、《文献通考》卷二百二十五著录。按：衢本《郡斋读书志》云：“皇朝杨谷，真宗朝尝遇神仙于成都药市，自授其道本。李氏书目（指《邯郸书目》）亦载，云谷自号纯粹子。”曾慥《道枢》卷五《虚白问篇》记“纯粹子杨谷字虚白，见奇士于蜀郡，从而问道”云云，则所录为此书无疑。俞琰《席上腐谈》卷下云“宋有……杨虚《纯粹论》”。《蜀中广记·著作记》讹作《授道心》一篇。）

炼精存珠玉霞篇（《秘书省续编到四库阙书目》著录刘嵩注一卷。）

珞珞子注玄笈（《秘书省续编到四库阙书目》著录《玄笈子》一卷。）

神仙肘后三宫诀 二卷（或名《神仙肘后诀》，《秘书省续编到四库阙书目》、《宋史·艺文志》著录。）

神仙周天火候金丹诀

古嵩子外丹诀

黄輿金丹诀（《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷。）

栖元子登仙经

神仙得道灵药经（原未著录撰人。按《新唐书·艺文志》著录一卷，唐道士张果撰。或题汉张道陵，误。）

黄帝火龙经

三仙要诀经

碧玉经

辨道识名论

符天内境保身金镜九真玉书（《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》著录一卷。）

九变升天经

乾宁万灵集 二卷

七元丹诀图

混元论 三卷

玉芝书诗 三卷（原未著录撰人。或二卷，北宋陈举撰，衢本《郡斋读书志》、《直斋书录解题》、《宋史·艺文志》著录。按：陈举，字子烟，号朝元子，仁宗宝元中苏州人。俞琰《席上腐谈》卷下云“宋有……陈朝元《玉芝诗》”。《四库全书总目提要》

断句误作元人。《秘书省续编到四库阙书目》有《玉芝五太还丹歌》一卷当即此书。

《周易参同契发挥》卷三称引陈朝元《玉芝书》。《太上感应篇》李昌龄传本卷三十引“陈举曰：为善者必享福报，积阴德者子孙必昌。……”则所论不唯修炼。）

三元内象五行奥旨

八灵秘诀

金丹立象明真图

东灶还丹经 三卷

伏羲灵元经 三卷

玉匱秘录

指玄三要图诀

茅君注静中吟（《崇文总目》、《宋史·艺文志》已著录，一卷。按：《静中吟》为唐栖真子施肩吾撰，而茅君反注之，显系宋人依托。）

众真解大丹诗曲颂

金液青丹经

赵真人玄中吟

元阳玉书

神仙保命要诀 三卷

葛仙公還元真气诀图（《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷。）

神仙修身养生秘旨

陈真人圣石经

洞神阴精至药玉华丹经

保命返魂丹诀

孙长生还丹诀 三卷

玉府寿书

玉府寿书记

华氏中藏经 二卷（即《中藏经》，《秘书省续编到四库阙书目》、《直斋书录解题》、《遂初堂书目》、《宋史·艺文志》著录，此书依托华佗，称少室山邓处中。按：未佚，有平津馆、医统本。《全晋文》卷一百六十七《仙道》收此经序，题甲寅秋九月。末小注云：“《华氏中藏经》，吴勉学刊本。案甲寅元康四年也。此序疑道家依托。”邓处中小传谓华佗外孙，惠帝时为少室山应灵洞主号探微真人。亦依托之辞也。而《四库未收书目提要》以为非后世所能依托。）

养生内真保神经（《崇文总目》著录《保神经》一卷。）

人气经

内文龙虎丹经（似即《秘书省续编到四库阙书目》著录之《龙虎经》，为唐后晚出之作。或以为内丹书。）

文子家语要言（又名《文子要言》，一卷，《秘书省续编到四库阙书目》、《通志艺文略》已著录。）

古今刀剑录（原未著录撰人。或名《陶弘景刀剑录》，一卷，南朝梁道士陶弘景撰。《崇文总目》、衢本《郡斋读书志》、《遂初堂书目》、《宋史·艺文志》著录。有汉魏丛书本。）

秘要外丹药方

修仙释疑阶序 十四卷

仙史类辞 十卷（《通志·艺文略》已著录。按：宋徽宗时所编《道史》亦名《仙史》，疑与此有关。）

六丁神法（《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》已著录，或作《六丁神》。）

青城山神仙灵异记 三卷（《遂初堂书目》已著录，无卷数。）

三教解纷 三卷（原未著录撰人，似脱“论”一字。原十五卷，北宋道士孙夷中撰。《崇文总目》、《通志·艺文略》著录。）

灵仙赋集 二卷（《遂初堂书目》“仙”作“山”，无卷数。）

证教集

铸剑术

天师真符秘要 三卷

北帝真君授神气坛法图

三洞枢机 二卷

周易证坠简 二卷

三一帝君真经（《崇文总目》著录一卷。按：《太平御览》引有《三一经》。《蜀中广记·著作记》著录《三一经》，引《元气论》“黄帝求道于皇人”云云。）

长生摄养仙经（《崇文总目》著录一卷。）

神授正训玉灵经

混元内外鉴（原未著录卷数。二卷，北宋以前道书。衢本《郡斋读书志》、《文献通考》著录。按：衢本《郡斋读书志》谓混元谓老子也，亦导引之术，内篇八，外篇三。“混元”似避宋真宗以后玄讳。）

参同契心鉴（原未著录撰人、卷数。按《崇文总目》、《宋史·艺文志》，一卷，郑远之撰。）

阴阳统略参同契 三卷

参同契金鼎大还丹火记口诀（《秘书省续编到四库阙书目》著录《参同契还丹火诀》一卷。）

南华真经吕惠卿义解 三十三卷（简称《庄子解》，或十卷，北宋吕惠卿撰。衢本《郡斋读书志》、《直斋书录解題》、《宋史·艺文志》、《文献通考》著录。）

丹栖子 三卷

纪圣赋（《崇文总目》、《通志·艺文略》著录一卷。）

至真语录 二卷

还丹内象金钥匙（原未著录撰人。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、衢本《郡斋读书志》、《宋史·艺文志》著录一卷，五代后蜀真一子彭晓撰。按：《周易参同契发挥》卷三引彭真一云云，即彭晓。《云笈七籤》卷七十收，署题“昌利化鹤山真一子撰”，即彭晓。）

尘外记 三卷

道源传教图 二卷（原未著录撰人。实金代全真道士撰。）

黄帝铸鉴二仪通真经 三卷（《通志·艺文略》已著录。）

宋万寿道藏三十六部经品目（北宋徽宗政和年间（1111—1117）编道藏。）

宋万寿道藏经目录 十卷（北宋徽宗政和年间编道藏目录。）

金万寿道藏三十六部经品目

金万寿道藏经目录 十卷

修真文苑 二十卷

烟霞录 十卷（原未著录撰人。按：金代全真道士撰。参《道家金石略》所收《通真子墓碣铭》记《大金玄都宝藏》：“仍增入金莲正宗记、烟霞录、绛仙、婺仙等传附焉。”）

无山黄箓大斋精要 八卷（按：“无山”，当是“无上”之讹。明道藏收有南宋留用光传授、蒋叔舆编撰之《无上黄箓大斋立成仪》五十七卷。）

绎仙传 十卷（原未著录撰人。实全真道士撰。按：当是记金代全真道士訾仙翁（法讳亘初）事。参《道家金石略》所收《绎仙传存真訾仙翁实录之碑》。）

婺仙传 四卷（同上。按：《通真子墓碣铭》有记。）

《道藏阙经目录》记录的道书有少数并未亡佚，有的收入了《正统道藏》，有的在编《万历续道藏》时补入。例如：

《上清高上元始玉皇谱录》 正一部（应入洞真部）

《上清高圣太真玉帝四极明科经》 洞真部戒律类

《上清回元九道飞行羽经》 异名《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》 正一部（应入洞真部）

《上清洞真玄经万籍符》 洞真部神符类

《洞玄灵宝五符经》 即《太上灵宝五符序》 洞玄部神符类

《太上洞玄灵宝五方真文经》 即《元始五老赤书玉篇真文天书经》 洞真部本文类（应入洞玄部）

《太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸要经诀》 即《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》 洞玄部威仪类

《太上混元上德皇帝虚无自然本起经》 即《太上老君虚无自然本起经》 续道藏

《太平经》 太平部（缺卷甚多）

《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经旁通图》 北宋刘元道编次，3卷（缺上卷） 洞真部灵图类

从《道藏阙经目录》可以大致考察出元代道藏的分部似乎并不像明《正统道藏》那么混乱。其次是承继宋代道藏的痕迹比较明显，例如太玄部经多冠以宋代老子名号“太上混元上德皇帝”。这部书目在一定程度上体现了《玄都宝藏》的构成要素和内容，从中也可考见道藏佚经。现在全藏目录仅存二、三种，故此书是研究历代道书存佚、尤其是元明道藏沿革的重要经目，具有不可替代的参考意义。

第四节 虚目问题

通常而言，有书才有书目；书目将实际存在或曾经存在的书登记下来，跟书有着——对应的关系。可是虚目却不然：书名、卷数都没有现实的对应物。也就是说，虚目是没有所指的空集。它仅仅体现了关于道经的宗教神学观念——某部书“犹在天宫”。

陈国符早已注意到道书虚目的现象，并举了《抱朴子金丹篇》、《真诰》等诸例⁶⁸⁶。前者原文说：“复有《太清观天经》，有九篇。云其上三篇不可教受：其中三篇，世无足传，当沉之三泉之下；下三篇正是丹经。上中下凡三卷也。”陈国符引其文，无评论。按照这一说法，《太清观天经》上三篇、中三篇皆虚目，只有下三篇才实际存在。

在晋代就已散见道书虚目之例，最典型的见于《真诰》书中。一例如陈国符所举《真诰》卷九云《太素丹景经》，“右一条出《丹景经》中卷”，陶弘景注：“此经未出世。”又如著录的《大洞经·精景按摩篇》，云“右一条出《大洞精景经》上卷”，陶弘景注：“亦未出世。”又如《消魔上灵经》，“右一条出《消魔上灵叙》中”，陶弘景注：“亦未出世。应是《智慧》七卷中事。”类似事例陈国符举了11例。这类案例在其他上清经中还有不少。

例如，明道藏洞真部方法类收上清系《洞真太微黄书九天八策真文》一卷，出于东晋中叶。《四极明科》著录《太微黄书》八卷。按《真诰·稽神枢》“按《金相传》，《太微黄书》第八篇有目录云：凡有八卷，唯此一卷出世”。据此记载，其余七卷为虚目。

明道藏又收《洞真太上说智慧消魔真经》五卷，这是东晋末南朝初上清经之一，疑是王灵期所造经。《四极明科经》卷三云：“《消魔智慧》七卷，一名《太素洞经》，一名《素慧》，

⁶⁸⁶ 参见《道藏源流考》上册第119—120页。

太上大道君所受元始上文。”但七卷说乃是虚目。早期上清经如《洞真西王母宝神起居经》提及《消魔经》、“消魔上篇”等，但也只是只言片语。后世因其名，又加之“智慧”而造出。

又如前已指出，华侨撰《紫阳真人内传·周君所受道真书目录》著录的多为虚目。与之相似，《云笈七籤》卷一百五《传》载《清灵真人裴君传》，题为弟子邓灵子撰，实际也是东晋中叶上清神仙传记之一。其中也有裴君所受书目：

真书篇目列之于左：文子元神诀五首 青帝君授紫微始青道经一卷 苍帝君授苍元上录、北斗真经、中命四旋经四卷 白帝君授太素玉策、宝玄经三卷 赤帝君授龙胎太和丹经二卷 黄帝君授四气上枢太元黄书八卷 青帝君授通光阳霞之符 苍帝君授郁真箫凤之符 白帝君授皓灵扶希之符 赤帝君授四明失碧之符 黄帝君授中元八维玉门之符 右十书于太华山西洞玄石室受。上皇策 太素真人授太上郁仪文 太素真人授太上结璘文 太素真人授太上隐书 上清三元君授玉玺金真 四真人授神虎符、流金火铃 日中五帝君授挥神之章、九有之符、青精日胎（米字旁）云碧玄腴 月中五帝夫人授流星夜光章、十明之符、黄琬紫津之胎（米字旁）月华云膏 右裴君所受众书符之目。⁶⁸⁷

这在当时基本上是虚目。其中予人印象甚深的是《紫微始青道经》。其后《四极明科》卷二说：“《紫微始青道经》、《苍元上策》、《北斗真经》、《中命四旋经》、《太素玉策》、《宝玄上经》凡六卷，玉晨君所修五帝神诀，秘于素灵上宫大有之房。七千年三传。”这部道经可能跟《苍元上策》、《北斗真经》、《中命四旋经》、《太素玉策》、《宝玄上经》一样真的造出，但后来又亡佚了，故《道藏阙经目录》卷上著录《洞真太上紫微始青道经》，列为洞真部阙经第一种。之所以列为第一，是因为按照上清系宇宙观，始青天是第一天。《神虎符》、《流金火铃》等后来也成了书。《神虎符》与《金虎符》乃是上清两大符咒系统。《道藏阙经目录》卷上著录有《上清中央黄老君太丹隐书流金火铃策》。而在此传记作者心目中，这些经书尚处于神学观念的存在。

“八真七传”的其他传记也有道书虚目，从陶弘景《真诰叙录》的重要论述也可以看出：

复有王灵期者，才思绮拔，志规敷道，见葛巢甫造构《灵宝》，风教大行，深所忿嫉，于是诣许丞求受上经，丞不相允。王冻露霜雪，几至性命。许感其诚到，遂复授之。……乃窃加损益，盛其藻丽，依王、魏诸传题目，张开造制，以备其录，并增重诡信，崇贵其道，凡五十余篇。逡竞之徒，闻其丰博，互来宗禀，传写既广，枝叶繁杂，新旧浑淆，未易甄别。自非已见真经，实难证辨。（小注：……自（王）灵期已前，上经已往往舛杂。

弘农杨洗隆安和四年庚子岁，于海陵再遇隐盟上经二十余篇，有数卷非真。其云寻经已来一十二年，此则杨君去后，便以动作。故《灵宝经》中得取以相揉，非都是王灵期造制，但所造者自多耳。）⁶⁸⁸

所谓“王、魏诸传”指的是上清诸仙真传，即所谓八真七传——《三茅君内传》、《苏君记》、《裴君内传》、《王君内传》、《紫阳真人内传》、《南岳魏夫人内传》等（三茅君是三位，《王君内传》记的是王褒，若加上西城王远的传记，正是七传）。也就是说，除了我们指出的《裴君内传》、《紫阳真人内传》的例子之外，其他东晋中期所出上清传记也称及虚目。陶弘景提及的“题目”，在东晋中叶多是道书虚目。这里讲得十分清楚，王灵期是依照上清诸仙真传里面称及的道书虚目来造制道经。当然，陶弘景又补充说明，杨羲去世后，王灵期之前，上清经已往往舛杂，并非都是王灵期造制，但他依照虚目所造的道经较多罢了。

凡东晋中期已出的上清经，在《真诰·甄命授》必注明“在世”，如“道有《八素真经》，太上之隐书也。在世”，“道有《九真中经》，老君之秘言也。在世”，“道有《除六天之文三

⁶⁸⁷ 《道藏》三家版第22册第718页。

⁶⁸⁸ 《道藏》三家版第20册第603—604页。

天正法》，在世”，“道有《石景金光藏景录形》，在世”，“仙道有《飞步七元天纲之经》，在世”，“仙道有《大洞真经》三十九篇，在世”，“仙道有《曲素诀辞》以招六天之鬼。在世”。倘若虚目，则不注出。

明道藏收《洞真太上神虎玉经》与《洞真太上神虎隐文》同卷。此书称东晋兴宁三年（365）桐柏真人告许迈传神虎上符事，实出自东晋末。《真诰·协昌期》云：“上道之高，《神虎经》是也。”《真诰·运象篇》提及“真妃有《神虎内真丹青玉文》”，《真诰·甄命授》著录：“仙道有《神虎之符》以威六天。”似乎已有此书。但据《真诰》陶弘景言，许丞长子托许远游造经，其中亦有王灵期经，此书就属这类。所以，在东晋中期尚为虚目。在《真诰·甄命授》著录有书名，但却不注明“在世”的，《太清上经变化七十四方》、《黄气阳精藏天隐月》、《三元布经》、《黄素神方》四十四诀、《赤丹金精石景水母》、《青要紫书金根众文》、《玉清真诀三九素语》、《丹景道精隐地八术》、《紫度炎光》、《七变神法七转之经》、《大丹隐书八稟十诀》、《天关三图移度七星》、《九丹变化胎精中记》、《九赤斑符》等等，均如此例是虚目，换言之，在东晋中叶并未出世。

此后，虚目成为常例。《玉纬》云：“以元始高上玉帝出上清洞真之经三百卷、玉诀九千篇、符图七千章，秘在九天之上大有之宫，后传玉文，付上相青童君，封于玉华宫。元景元年。又封一通于西城山中。又太帝君命扶桑大帝眇谷神王出独立之诀三十卷、上经三百卷行之于世。”⁶⁸⁹按，此说本于《四极明科》，但增衍了神话。

到南朝刘宋时代，陆修静将虚目作为道书著录的一种范例，对后世影响甚大。虚目一般用“未出”、“未行于世”或“犹在天宫”等注语来表示。例如陆修静《灵宝经目》（敦煌写本P. 2861号）说：

“空洞灵章一卷，已出”，
“升玄步虚章一卷，已出”，
“九天生神章一卷，已出”，
“自然五称文一卷，已出”，
“诸天内音玉字一卷，已出，今分为二卷”，
“智慧上品三戒二卷，已出”，
“太上洞玄灵宝智慧上品大戒三元威仪自然二卷，已出一卷”，
“智慧定志通微一卷，已出”，
“本业上品一卷，已出”，
“法轮罪福一卷，已出”，
“无量度人上品，（一）卷已出”，
“诸天灵书度命一卷，已出”，

表明该书已经造出，实际存在；而“未出”，如：

“天地运度一卷，未出”，
“八威召龙经一卷，未出”，
“智慧上品三戒二卷，已出。……未出一卷”，

则说明此书尚未出世，属观念中的可能世界。敦煌写本P. 2256号是《灵宝经目》的后半部分，可补充P. 2861之缺。其中著录的《洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》有缺字，当已出，而《洞玄灵宝仙公请问经》未出，《洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经》，未出，以上三种，明因果之途迹。《洞玄灵宝导引三光妙经》未出，《洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经》已出，《洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经》二卷，未出，以上三种，明备行之方。《药品》未出，《芝品》未出，《洞玄灵宝变化空洞妙经》未出，以上三种，明法身之体用。据此目所言，“元始旧经紫微金格目三十六卷，二十一卷已出。今分为二十三卷，十五卷未出”。当是宋

⁶⁸⁹ 《云笈七籤》卷六《三洞经教部·三洞并序》引《正一经》，《道藏》三家版第22册第32页。

文明注说：“十部旧目及新名录记如前。陆先生就此十部灵宝经正文有三十六卷，其二十二卷见行于世，余十四卷**犹隐天宫**。”表明道书虚目纯粹是基于一种神学观念。而《玉纬》云：“洞玄是灵宝君所出，高上大圣所传。元始天王告西王母曰，太素紫微宫中金格玉书灵宝文真文篇目十二部妙经合三十六帙。”⁶⁹⁰当是由此衍生的说法，只不过“卷”改成了“帙”。

“已出”是实际存在的标志（当然是做出来的），在道经中也有这样的案例，如《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷六《救苦品第十五》说，“吾（天尊）已出三洞经戒救济等法”，此时三洞经戒系统业已形成。继云“又出符图七千章，神咒四千首”⁶⁹¹，则是虚说。

又如，《三洞经书目录》总共记道书1228卷，称1090卷“已行于世”，138卷“犹在天宫”。其中《上清经》186卷，127卷已行于世，自始青（当指《道藏阙经目录》著录的《洞真太上紫微始青道经》）以下40部69卷未行于世；《洞玄经》（即《灵宝经》）15卷犹在天宫。唐高宗总章元年（668）释道世《法苑珠林》卷六十九《破邪篇·妄传邪教第三》说：

按宋太始七年度士陆修静答明帝云：“道家经书并药方、符图等，总一千二百二十八卷。”云“一千九十卷已行于世，一百三十八卷犹在天宫”。

可见1228卷中实有1090卷已行于世。关于《上清》、《灵宝》二组经书，北周甄鸾《笑道论·道经未出言出三十一》有记：

按玄都道士所上经目，取宋人陆修静所撰者目云：《上清经》一百八十六卷，一百二十七卷已行，始青已下四十部六十九卷（按，应为59卷）未行于世。检今经目，并云见（现）存。乃云《洞玄经》一十五卷犹在天宫。今检其目，并注见（现）存。⁶⁹²

“宋人陆修静所撰者目”指的就是《三洞经书目录》。据此，上清、灵宝分别有59、15卷虚目。

这一道书虚目体例被沿袭下来。北周武帝天和五年（570），玄都观道士上《玄都经目》，增入诸子论，就声称共计有6363卷，其中2040卷“见（现）有其本”，其余4323卷“未出”。《云笈七籤》卷八十五《尸解》记其后，建德中（572—578），王延作《珠囊》（即《珠囊经目》）七卷，收经传疏论八千三十卷，奏贮于通道观。这时距玄都观道士上《玄都经目》不久，玄都观藏道经实际只有2040卷，即使加上虚目共6363卷，而此居然出现8030卷，估计也有不少虚目。

“未行于世”在唐代也有继续使用的案例。天宝八年（749）刻《南竺观记碑》记载说：“三十六部经藏目：洞真十二部，洞玄十二部，洞神十二部。一天之下，三洞宝经合有三十六万七千卷，二十四万四千卷在四方，十二万上千卷在中国，上清二百卷，灵宝四十卷，三皇十四卷，太清三十六卷，太平一百七十卷，太玄二百七十卷，正一二百卷，符图七十卷，《升玄》、《本际》、《神咒》、《圣纪》、《化胡》、《真诰》、《南华》、《登真》、《秘要》等一千余卷，合二千一百三十卷□□在世，……余十二万八百七十卷在诸天之上山洞之中，未行于世。”⁶⁹³合2130卷在世应讲的实数，而120870卷是虚目。

然而请注意：道书也在与时俱进、增益中，如陆修静之后，洞玄部（灵宝经）增益已远不止40卷（《灵宝经目》著录36卷或35卷），洞神部（即碑文所谓三皇）也不止14卷，《无上秘要》所引就不在14卷目。又太玄部，据《传授经戒仪注诀》列目，只有“大字本道德经”以下10卷，还不足10种书，而此著录太玄二百七十卷，当是根据“《正一经》云，太玄道经二百七十卷”⁶⁹⁴。这可能是后来太玄部增益的实数，也可能是相对一定时间的虚目，因为“按《正一经》云，太上亲授天师《太玄经》有二百七十卷。推检是汉安元年七月得是经，尔来

⁶⁹⁰ 《云笈七籤》卷六《三洞经教部·三洞并序》，《道藏》三家版第22册第32页。

⁶⁹¹ 《道藏》三家版第6册第108页。

⁶⁹² 载于《大正大藏经》第52册。

⁶⁹³ 《巴蜀道教碑文集成》，四川大学出版社1997年版第29—30页。

⁶⁹⁴ 《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》，《道藏》三家版第22册第36页。唐孟安排编：《道教义枢》卷二《七部义》与此相似，《道藏》三家版第24册第815页。

传世，乃至今日”⁶⁹⁵，“太上亲授天师”应是虚目。《云笈七籤》又补充说“但其零落阙遗，亦是运还天府耳”。还有一种可能，就是将太清部卷数移用于此，因为据《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》引：“《正一经》云，太清道经二百七十卷。今《玉纬》所撰，止有一百三十五卷，又非尽是本经，余者不见，当时运会未行。”太清经270卷，而此说太清三十六卷，出入如此之大，不知孰是。

除了上清、灵宝之外，正一等部皆有虚目。如《正一经·治化品》目录云：“正目经九百三十卷，符图七十卷，合千卷，付天师正一百卷即在其内。”⁶⁹⁶《要修科仪戒律钞》卷一《部秩钞》引《太真科》亦言：“太上老君以汉安元年五月一日于鹤鸣山授张道陵《正一盟威之经》九百三十卷，符图七十卷，合一千卷付授天师。”其实，只有《正一法文》100卷是实有其书，其余900卷乃是虚目。杜光庭修《太上黄箓斋仪》卷五十二著录历代圣人神仙所受经中，有老君授上三皇《玄中大经》、中三皇《太素经》、下三皇《金阙秘经》、中三皇《开元经》、后三皇《摄提本经》，授伏羲《元阳经》三十四卷、神农《元精经》三百六十卷、祝融《安神经》，授黄帝《道德经》、《三一经》、《龙蹻经》等等。《无上黄箓大斋立成仪》卷二十一略同。所言也是神学观念而已。

南北朝后期所出《太上洞玄灵宝出家因缘经》称“道言：昔开皇元年七月十五日午时，于赤明国朱阳上观三明宝坛诣太上天尊受无上三洞大乘妙经一万三千五百篇、符图七千章已，……”⁶⁹⁷《一切道经音义·妙门由起·明经法》第六引《灵宝出家因缘经》作“道言：昔开皇元年，诸无名天尊受无上三洞大乘妙经一万三千五百篇、符图七千章”⁶⁹⁸。这显然是虚目。

类似例子还有《正一法文经图科戒品》云：“今一天之下，内外要文，自开辟以后，至于劫终，中国十二万三千卷，四方蛮夷戎狄各八万四千卷。……至于三代，高上老君为师，取要有一万三千卷也。”⁶⁹⁹

更有甚者，唐玄宗初即位时编纂的《一切道经音义·妙门由起》引《常住镇经目》说三洞三十六部真经共2628220卷，“秘在三清之境”。这显然与隋唐间道经的实际卷数悬殊甚大，不能真实反映当时道藏的情况。《正一修真略仪》所说数字更为惊人：“夫三洞六科总六十阶，及三洞真经，共计一十八万三千一百八十卷，今此世绵历，劫运凶灾弥流，仙曹代迁，洞府收隐，存世者鲜。”⁷⁰⁰显然，也不能据为信史。

又唐代出世之《太上洞神天公消魔护国经》，亦谓三洞各十二部，凡三十六部，计一百八十八万四千二百二十卷。此例陈国符《道藏源流考》下册已指出。

直到宋明时代，道教中仍有此虚目观念。宋代如王焘撰、王拱辰书《宋青城山会庆建福宫飞轮道藏记》：

（缺字甚多）洞真十二部尊经，蕴在大洞玉清镜藏中。洞玄十二部尊经，蕴在大洞上清境藏中。洞神十二部尊经，蕴在大洞泰清境藏中。……至三皇时已名下音□□之相传万有三千余卷，自秦始皇灰烬之厄，其数已减至六千三百有奇矣。迄今止有五千二百余卷。……自太极授以三千六部静藏，所谓九幽□□□洞品中纂集之余耳。汲冢鲁壁，盖已儒书不幸中之幸，秦乌能火天书云篆也耶？国家自仁宗以来，以仁德□□□万机之暇，道家之书，仁宗皇帝制为《道藏经序》，以《宝文统录》名之，盖王钦若之请也。□宗皇帝于□□中，有玉虚殿，亦自制飞天法轮道藏经序□□元始于始青之天，垂一宝珠，大如黍，小于珠，其中容受十方演说妙法，盖……藏耶？道经始于三洞藏，列于三

⁶⁹⁵ 见《道教义枢》、《云笈七籤》同上引。

⁶⁹⁶ 《云笈七籤》卷六《三洞经教部·四辅》，《道藏》三家版第22册第37页。

⁶⁹⁷ 《道藏》三家版第6册136页。

⁶⁹⁸ 《道藏》三家版第24册第733页。

⁶⁹⁹ 孟安排《道教义枢》卷二《七部义第六》引，《道藏》三家版第24册第814—815页。

⁷⁰⁰ 《道藏》三家版第32册第181页。

清，则盖有自来矣。……⁷⁰¹

明代举《道藏尊经历代纲目》一例，云：

……天书云篆，则元始天尊开其先，宝笈琼章，则道君老君继其后。遂说三洞真经……三洞共一百九十三万四千三百八十卷，秘在玉京玄都，洞天海岳，未及降世。三洞真经又分四辅……凡七科，号三洞四辅。自伏羲、神农之后，至殷汤、武丁以前，历圣相传，经文流布者，一万五千余卷。其诸真文所受修行得道之经，行于世者，计二万九百八十卷。上三皇，中三皇，下三皇，九皇所受谓之玄经；天皇、地皇、人皇所受曰内文，五方五帝所受曰真文。受经修行功行圆备证品凡七果位，道门戒品一千五百二十七戒，随法所受，检制修行。道门科品三十六卷，科令检制所受及传道品格道门律品四十卷。制御鬼神，条录罪福，至如章奏、符图、论仪、传记、诸醮方术、诸疏法律经义凡十四部，计一千六百二十七卷，皆随经入藏。儒书、医书、阴阳、卜筮、诸子百家皆与焉。宋简寂先生陆修静经目藏经一万八千一百卷，宋明帝太始七年，考中郎中校勘，仅存六千三百有余卷。后周法师王延《珠囊经目》藏经八千三十卷。唐尹文操《玉纬经目》藏经七千三百卷。唐明皇御制《琼纲经目》藏经五千七百卷。唐文宗太和二年，太清宫使奏陈止见五千三百定数。黄巢之乱，灵文秘轴，焚荡之余，散无统纪，幸有神隐子收合余烬，拾遗补阙，复为三洞经。再经五季乱离，篇章杂糅。会逢炎宋绍隆，圣明相继，免求琼轴，大构银题，申明校储，条章森列，录道藏卷目之首，冠《宝文统录》之名，大阐玄风，式弘道化。丙申属难，经藏俱废。元启运，有披云子宋真人收索到藏经七千八百余秩，钁梓于平阳府永乐镇东祖庭藏之。⁷⁰²

所述王延、尹文操书目以前，大多为虚目。

道经目录对于了解道书撰作、存佚、沿变以及经教渊源、传承乃至社会影响，都有着举足轻重的意义。但虚目却没有真实展示当时的道书。这并不意味着它毫无功用。虚目所宣称的某部书或某些书“秘在天宫”诚然是一种虔诚的宗教信仰，然而人正是受观念和要求的驱策而行动的。世界由事件组成，总有无限可能性。书是人创作出来的，过去没有某部书，并不意味着将来也不会有这样的书。像《真诰·甄命授》、《灵宝经目》所记虚目经书，后来都有其书。《三洞经书目录》同样如此，到北周时代，正如甄鸾指出，这些原来“未行于世”的经书和注都已“见存”（现存）。但后来，个别书如《石精金光藏景录形》、《空洞灵章经》又亡佚了。虚可以变成实，实也会变虚，这恐怕是《老子》所说“有无相生”之一例吧。又如《高上神霄玉清真王紫书大法》说，神霄内府所存三洞四辅，有自古已传者，或多见于世间；有历劫未传、禁秘宝经一千二百卷，分为六等十二品，列为上中下三阶，藏于东西华台，自太平启运，壬辰、庚子之后，渐当降显。按壬辰、庚子分别为宋徽宗政和二年（1112）和宣和二年（1120），政和二年是林灵素至京（今河南开封）造经的开端，宣和二年则是王文卿至京后由他主持继续造经。文中的历劫未传禁秘宝经一千二百卷虽然说的是虚目，但说壬辰、庚子之后渐当降显，却透露出政和二年（1112）和宣和二年（1120）两个重要时点作经的事实。足见虚目有用，它对我们断定道书撰出时代有着实质意义。

第五节 道书的校勘问题

道书的校勘问题，我们在前文已有所略及。中国目录学与校勘一事颇有历史渊源，甚至可以说，书目是因校勘书籍而诞生的。据《汉书·艺文志》记载，“汉兴，改秦之败，大收篇籍，广开献书之路”。至汉成帝河平三年（公元前26年），命谒者陈农搜求遗书，以刘向校勘经传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏较兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技，再由刘向总其成。每校一书，刘向必著录，这就是《别录》一书的由来。后其子刘歆在此基

⁷⁰¹ 《道家金石略》第356—357页。

⁷⁰² 原载明道藏《道藏阙经目录》后，《道家金石略》第617页。

础上撰著《七略》，此二书成为中国目录学之祖。可见校勘与目录关系之密。从道书引用刘向父子《别录》、《七略》的文字，尚可管窥其中一斑。

仅以刘向校对《老子》诸本为例，南宋道士谢守灏“按刘歆《七略》：刘向讎校中《老子》书二篇，《太史书》一篇，臣向书二篇，凡中外书五篇，一百四十二章，除复重三篇六十二章，定著二篇八十一章，上经第一三十七章，下经第二四十四章”。所谓“讎校”，意思是如仇人相对，一人执底本，一人执另本对校。所谓“中外”，按《汉书·艺文志》注引如淳曰：“刘歆《七略》曰‘外则有太常、太史、博士之藏，内则有延阁、广内、秘室之府。’”也就是说，使用了宫中、太史、刘向本人等不同藏本加以校勘，最后除去重复，定著为道经、德经二篇共计八十一章，著录于目。谢守灏补充指出，还有其他一些线索可以作为校勘旁证：“谨按《列子》引‘谷神不死’，称为《黄帝书》曰，则五千之字或有旧书。故老子亦云：‘古之所谓曲则全者，岂虚言哉。’亦其义也。”⁷⁰³说明五千文可能有旧书。谢守灏下文言《老子》诸本，寇谦之得河上丈人本，齐处士仇岳传家之本有 5722 字，与《韩非子喻老》相参，洛阳官本 5635 字，王弼本 5693 字或 5610 字，河上公本 5555 字或 5590 字，等等。不同本子，字数也可能出入很大。《茅山志》卷九《道山册》引陶弘景《登真隐诀》佚文：“老子《道德经》，有玄师杨真人（东晋杨羲）手书张镇南（张鲁）古本。……其所谓为五千文者，有五千字也。数系师（张鲁）《内经》有四千九百九十九字，由来阙一，是作‘三十辐’应作‘卅辐’，盖从省易文耳，非正体矣。今传五千文为正本，上下二篇不分章。”⁷⁰⁴这是张鲁所传一种道教本子，“内经”当指教内所传本，只有 4999 字，由来缺一字，出自“卅辐”合文。按，今见敦煌残本《老子想尔注》亦作“卅辐”，章次不别。饶宗颐《老子想尔注校笺》也指出，敦煌唐天宝十载《老子》写本卷末记有“系师定”。唐玄宗时校正《老子》一书，定著 5380 字。据《旧唐书·隐逸·司马承祯传》记载，开元九年（721），唐玄宗遣使迎司马承祯入京，亲受法箓。“十五年，又召至都。……承祯颇善篆隶书，玄宗令以三体写《老子经》，因刊正文句，定著五千三百八十言为真本以奏上之。”在此基础上，天宝十四载冬十月甲午日，唐玄宗“颁《御注老子》及《义疏》于天下”⁷⁰⁵。彭耜《道德真经集注杂说》卷上引广川董道《藏书志》云：“唐元宗既注《老子》，始改定章句为《道德经》。凡言道者，类之上卷，言德者类之下卷，刻石涡口老子庙中。”⁷⁰⁶（宋人避圣祖赵玄朗讳，改“玄宗”作“元宗”。）恐怕是将次序说反了。

刘向校书，与后世道教有关的还有《庄子》、《列子》、《文子》、《关尹子》等，即《南华真经》、《冲虚至德真经》、《通玄真经》、《文始真经》等。关于《列子》，刘向说：“右新书定著八章，护左都水使者光禄大夫臣刘向言：新校中书《列子》五篇，臣向谨与长社尉臣黎校讎太常书三篇，太史书四篇，臣向书六篇，臣参书二篇，内外书凡二十篇，以校，除复重十二篇，定著八篇。中书多，外书少，章乱，布在诸篇中，……”⁷⁰⁷

关于《关尹子》，刘向又说：“右新书著定《关尹子》九篇，护左都水使者光禄大夫臣刘向言：所校中秘书《关尹子》九篇，臣向校讎太常存七篇，臣向本九篇，臣向辄除错不可考，增缺断续者九篇，皆杀青可缮写。”⁷⁰⁸

据说《列仙传》也是刘向校勘群书的结果。《隋书·经籍志》史部叙录有此一说：“汉时，阮仓作《列仙图》，刘向典校经籍，始作《列仙》、《列士》、《列女》之传，皆因其志向，率尔而作，不在正史。”按照此说，不仅目录与校勘紧密相关，而且校书还促进道书撰作。

至于道教形成以来，道书目录与校勘的关系如何，这方面的记载基本阙如。但官方依然

⁷⁰³ 《混元圣纪》卷三，《道藏》三家版第 17 册第 814 页。

⁷⁰⁴ 《道藏》三家版第 5 册第 591 页。

⁷⁰⁵ 《旧唐书·玄宗纪》。

⁷⁰⁶ 《道藏》三家版第 13 册第 256 页。

⁷⁰⁷ 林希逸：《冲虚至德真经口义》，《正统道藏》艺文印书馆第 24 册第 19482—3 页。

⁷⁰⁸ 陈显微：《文始经言外旨》，《正统道藏》艺文印书馆第 24 册第 19419 页。

沿袭刘向父子的校书传统，如《隋书·经籍志》所记：“隋开皇三年，秘书监牛弘，表请分遣使人，搜访异本。每书一卷，赏绢一匹，校写既完，本即归主。于是民间异书，往往间出。及平陈已后，……于是总集编次，存为古本。召天下工书之士，……为正副二本，藏于宫中，其余以实秘书内外之阁，凡三万余卷。炀帝即位，秘阁之书，限写五十副本，分为三品：上品红琉璃轴，中品绀琉璃轴，下品漆轴。……又于内道场集道、佛经，别撰目录。”道、佛经若遇异本，也是要雠校的。正如前文业已指出，由于某种宗教观念和信仰的支配，道教徒对写经校书一事是十分慎重的，并且有三校的规则（参本书第五章第二节“古代道经的书写形式”）。三校迄今还是出版家的金科玉律。

除了前文我们已叙述的事例之外，道书中有一种“音义”体裁的著作，如《一切道经音义》、《老子音义》、《南华真经章句音义》、《上清大洞真经玉诀音义》、《洞玄灵宝无量度人经诀音义》、《太清金液神符经音义》、《本草音义》等，有些已经亡佚，有些比较简单，有些则透露出道教徒重视校书的信息。尤以北宋大洞三景弟子真靖大师赐紫陈景元所撰《上清大洞真经玉诀音义》较为典型，如正文注明：“灭魔神慧玉清隐书、内祝隐文、道君玉注、紫文丹章回元上法、百神上法，并音于此。”始于“诀曰口诀。并音决。古本写作决，后人改作诀。他皆类此。”又，“晏景。上音宴，古经晏、宴皆一体。他皆如此。”又。“晏寝。茅山本作曲寝。”⁷⁰⁹提及“古本”、“古经”、“茅山本”，这都关乎不同版本的校勘，表明陈景元的音义实兼校勘记的功能。

历史上，也有因校勘不精而令道书的使用价值大大降低的例子。正如前文已经引述的那样，吴越王钱弘俶曾资助道士朱霄外编成一部“金银字道藏”，藏于天台山桐柏宫。南宋道士金允中说，这部道藏中的道书乃“拘集道童及僧寺行者众共抄录，以实其中，碧纸银书，悉成卷轴。……其间颠倒错谬，不可胜记。有脱字漏句，全不可读；有言辞鄙俚，昭然伪撰者”⁷¹⁰。正是由于校对粗疏，才会出现文中所说错误，这必然影响其使用。

经过精校的道书，使用价值会大大提高，明道藏收有《太平经》残本57卷和《抱朴子内篇》20卷，但今日研究者更愿意引用中华书局出版的王明的《太平经合校》和《抱朴子内篇校释》，其道理就在于此。

作为古籍整理的一部分，今日我们在面对浩如烟海的道书时，也应重视校勘工作。**校勘是以本或版本的不同为前提，所以也应具备关于版本的知识。**校对不同本子，容易看出各本之异，举例来说，《度人经》就有许多本子，《无上秘要》多有摘录（卷四，卷十六，卷十九，卷四十三，卷八十八），所据为较早的文本。关于大梵隐语无量之音一段：

道言：此诸天中大梵隐语无量之音，旧文字皆广长一丈，天真皇人昔书其文，以为正音。有知其音，能斋而诵之者，诸天皆遣飞天神王下观其身，书其功勤，上奏诸天，万神朝礼，地祇侍门，大勋魔王保举上仙，道备克得游行三界，升入金门（《无上秘要》引至此）。此音无所不辟，无所不攘（敦煌本 S. 63、5315 作“攘”），无所不度，无所不成，天真自然之音也。故诵之，致飞天下观，上帝遥唱，万神朝礼，三界侍轩，群妖束首，鬼精自亡，琳琅振响，十方肃清，河源静默（斯 63、5315 作“河海”），山岳吞烟，万灵振伏，招集群仙。天无氛秽，地无妖尘，冥慧洞清，大量玄玄也（S. 5315 作“大量”，四注本同。S. 63 作“无量”）。（《度人经》。敦煌 S. 63、5315 末段。）

文字不长，却有多处异文。又如涉及三十二天，《无上秘要》卷四引《洞玄度人经》（他处引作《洞玄无量度人经》），除列其名，有“右六天欲界……”“右十八天色界……”“右四天无色界……”，即三界二十八天，之外，然后举出常融、玉隆、梵度、贾奕四天即所谓四种民天名（P. 2602《无上秘要》卷第廿九《洞玄空洞灵章经》诸天颂，共有三十二首，对应于三十二天名，最后四种民天为无上常融天、玉隆腾胜天、龙变梵度天、太极贾奕天。明道藏本

⁷⁰⁹ 《道藏》三家版第2册第707页。

⁷¹⁰ 金允中：《上清灵宝大法》卷二十四《青词表牋品》，《道藏》三家版第31册第496页。

有脱落），次三界歌音，而晚出的六十一卷本列东南西北四方各八天，无“四界”之说，与此不同。《道君前序》可能在齐严东时尚未造出，至少其所见本无之。而《无上秘要》已引及，则至晚作于南齐北周间。六十一卷本卷一有《元始灵书上篇》，敦煌 S. 63 无之，《元始灵书下篇》，标为“天真皇人撰”。其后有《太极真人颂》，20 句，每句 5 字。以下 60 卷，系仿本经（一卷）而作，皆分品。

又如灵宝首经《元始五老赤书玉篇真文天书经》，经校对，今本三卷承自宋本，编次与旧本有所不同。其主体部分，据《无上秘要》及《洞玄灵宝玄门大义·详释第六》，五篇真文合计 668 字。今本东 120 字，南 152 字，中 144 字，西 136 字，北 120 字，合有 672 字，南方多出 4 字。次有元始五老灵宝官号，基本抄袭《灵宝五符序》中灵宝五帝官将号。

《上清太极隐注玉经宝诀》亦属灵宝经，收于明道藏洞玄部玉诀类。《无上秘要》卷四、二十三、三十四、三十七、三十八、三十九、四十三、四十七、七十四、一百引此书，有的内容不见于今本。疑今本有增删。

《洞玄灵宝二十四生图经》今本称“元始天尊与十方大圣至真尊神、无极太上大道君”云云，而《无上秘要》引《洞玄二十四生图》，中有上清神元始天王、后圣李君，可以旁证此书和上清系《太微帝君二十四神回元经》确有共同渊源。葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《二十四生经》，疑为此灵宝系《洞玄灵宝二十四生图经》和上清系《太微帝君二十四神回元经》的共同祖本。今本“洞真”作“洞天”，《云笈七籤》本以三部八景神对应于洞真上元、洞玄中元、洞神下元，应以《云笈七籤》本为是。

陶弘景纂《真灵位业图》，有明道藏本，而《无上秘要》所录（未注明编者、出处），与明道藏本《真灵位业图》顺序相反，这是值得研究的。

又，关于《灵宝五符经》的来历，《云笈七籤》卷一百九载葛洪《神仙传·华子期》云：“华子期者，淮南人也。师角里先生，受《山隐灵宝方》，一曰《伊洛飞龟秩》，二曰《白禹正机》，三曰《平衡》。按合服之，日以还少，一日能行五百里，能举千斤，一岁十易皮。后乃得仙去。”《三洞珠囊》卷三引《列仙传》上全同。《无上秘要》卷八十四谓“华子期，九江人。受《灵宝赤杯方》，与此稍异。《抱朴子内篇·登涉》篇数引的《灵宝经》文，都见于今本卷下。可见《灵宝五符经》就是古《灵宝经》。《无上秘要》卷十九所引在今本五帝官将号，此五帝官将号，东方灵威仰号曰苍帝，南方赤飘驾号曰赤帝，中央含枢纽号曰黄帝，西方耀魄宝号曰白帝，北方隐侯局号曰黑帝，出自汉代纬书。东汉袁康所作《越绝书》中已言及夏禹治水，遇神人授《灵宝五符》的故事，故此书原本应出于汉代。《无上秘要》卷四引“太上曰：人鸟山是天地之生根……”谓“右出《洞玄五符经》”，今见于《洞玄灵宝二十四生图经》卷末《元（玄）览人鸟山形图》；《云笈七籤》载《五称将二十四真图》一段文字，今见于《五称符》卷下。刘师培也指出：“《御览》六百五十九又引《五符经二十四真图》，今无其文，或亦书有残缺。”可见今本又非三卷本原貌。从这些文字的比对中，往往能看出一些问题，并引出重要的结论。

司马承祯的《坐忘论》，诸本也多异文。明道藏本短短序文：“夫人之所贵者生，生之所贵者道”，云笈七籤本二句后有“也”。“涸辙之鱼，犹希斗水；弱丧之俗，无情造道”，“斗”，云笈七籤本作“升”，“情”作“心”，《全唐文》卷九百二十四同，当是本于《云笈七籤》。按斗、升量词，升小于斗，此处用“升”，更合乎作者本意。换言之，以云笈七籤本为优。“恶生死之苦，乐生死之业”，“乐”，云笈七籤本作“爱”。“重道德之名。轻道德之行”后，云笈七籤本还有“喜色味未得志，……生来死去，循环万劫。审惟倒置，何甚如之！故《妙真经》云，人常失道，非道失人；人常去生，非生去道。……又《西升经》云，我命在我，不属于天。……与心病相应者，约著安心坐忘之法，略成七条修道阶次，兼其枢翼，以编叙之。”281 字。而明道藏本直接“审惟倒置，何甚如之！”但下文又多异：“穷而思通，迷而思复，寸阴如璧，愧叹交深。是以恭寻经旨，而与心法相应者，略成七条，

以为修道阶次，枢翼附焉”，仅 51 字。正文也多异，第一篇“敬信”，云笈七籋本作“信敬”。“知人闻坐忘之言”，“言”云笈七籋本作“法”。如此异文，还有不少，在此不一一枚举。但明道藏本根据的是真静居士刊本，也有避唐讳的现象，当亦有唐本所据。

校勘文字可以发现出处。如《云笈七籋》卷三所载《道教所起》“寻道家经诰，起自三元；从本降迹，成于五德；以三就五，乃成八会。……”一段，查明道藏本《道门经法相承次序》“寻道家经诰，起于三元，从本降迹，成于五德，以三就五，乃成八会。……”与之大体相同，由此知道引用的是唐高宗时道士潘师正的话。稍有不同则为：（1）明道藏本《道门经法相承次序》“天真皇人于峨嵋山受于轩辕黄帝”，云笈七籋本作“授于”，《云笈七籋》正确，明道藏本有误；（2）明道藏本“即谓道教起自庄周，殊不知始乎柱下也”，云笈七籋本作“即谓道教起自庄周，始乎柱下”，根据上下文，亦应依从《云笈七籋》；（3）明道藏本“元始天尊宝珠老子”，意思不明，云笈七籋本作“实殊”，意思显豁；（4）明道藏本“四种人天”又简称“四人天”，乃避唐太宗李世民讳，正作“四种民天”，《云笈七籋》已改过。经过比较，可知《云笈七籋》保留了宋本的面貌，可以据之校定明道藏本之讹误。

又如，《云笈七籋》卷三十八《说戒》：“三宝者，谓道经师也。能养生教善，行为人范，是名法师也。”按此乃注《太上洞玄灵宝消魔宝真安志智慧本愿大戒》，引《上品经》“十善劝戒曰：劝助敬三宝，供养法师”此见《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》“十善劝戒”注，又出《太清五十八愿文》十善劝小注，“教善”作“教化”，“行为人范”作“为人轨范”，无“名”。

《云笈七籋》卷四十五《秘要诀法·修真旨要》：“箴者，戒箴性情，止塞愆非，制断恶根，发生道业，从凡入圣，自始至终，先从戒箴，然后登真。”未注明书名。此段亦见于《洞玄灵宝课中法·解箴略说正一之仪》，作“箴者，戒录性情，……然始登真”⁷¹¹。

《云笈七籋》卷一百一有《元始天王纪》。按元始天王，见《洞真上清青要紫书金根众经》卷下《元始天王经》，而此称“纪”，当是张君房为满足“本纪”这种体裁所题。之后有《太上大道君纪》，引《洞玄本行经》；之后又有《上清高圣太上玉晨大道君纪》，引《洞真大洞真经》，可知并非有另一部《太上大道君纪》或《上清高圣太上玉晨大道君纪》这样的书。

《云笈七籋》卷三《道教本始部》有“天尊老君名号历劫经略”题，则是节略《天尊老君名号历劫经》（此书不见于明道藏，似南北朝后期正一道中人所作，糅合了上清系的虚皇、灵宝系的元始天尊，又杂糅以《灵宝经》、《三皇经》出世的神话）。

《云笈七籋》卷一百二《混元皇帝圣纪》，此乃唐道士尹文操所撰《玄元皇帝圣纪》。之所以称“混元”，是因为张君房避宋圣祖赵玄朗讳而改题。当然，发现出处有赖于广览博阅。

通过亲自校勘道书，还可以发现前人论断的错误。例如，《无上秘要》卷三十五《授度斋辞宿启仪品》引《玉清戒》，卷四十五又引《玉清下元戒品》、《玉清中元戒品》、《玉清下元戒品》，不见于明道藏《太上大道玉清经》（简称《玉清经》），而是《洞真智慧观身大戒经》文。任继愈主编的《道藏提要》谓《无上秘要》卷四十五引《玉清下元戒品》、《玉清中元戒品》、《玉清下元戒品》出自《玉清经》，从而断定此书成于南北朝，当是望文生义的错误论断。按《上清洞真智慧观身大戒文（经）》“太极真人曰：……道在我，不由彼，惟慈、惟爱、惟忍、惟辱，能行此四等，亦与道为邻矣。能勤能信，能始能终，能谏诤，能弃色酒，是为六度之法，亦与真为俦矣。能受非，不自申，能让于人，能不欲，能容无理不争，能远无道，藏身幽处，能不违心，能不负经戒，能不伐口戒，所谓此八能，亦与善为友矣。”《云笈七籋》卷九十二《仙籍语论要记·众真语录》引此作《四等智慧观身经》，显然也是因文中主题而题此名。

校书纠谬，也有根据上下文、用本书内证改错的，但这类例子毕竟太少。一般来说，没

⁷¹¹ 《道藏》三家版第 32 册第 229 页。

有别本作为依据，即使怀疑或认定某句、字为错，也不能轻易改易，而只能在校勘记中注明“疑如何如何”。这也成为校勘学的一项定规。

一部道书往往存在不同的本子（在印刷术应用到道书之后，就名为“版本”或“刊本”），例如《三洞奉道科戒·法位仪》第三阶太玄，有授《老子中经》一卷，而明道藏太清部收《老子中经》为二卷，又有《云笈七籤》卷十八、十九收；《太上老君开天经》，有万历续道藏本，又有云笈七籤本；《老子化胡经》也有多本；《太上妙法本相经》就有明道藏残本、敦煌残抄本，《上清道类事相》还引有此书第一、第一经、第八、第九、第十二经、第十六、第十八、第十九、第二十经、第二十一卷、第二十一经，所据又是一种本子。有异本，出于不同时代的本子，就会有文字上的差异，哪怕是微不足道的区别，如明道藏《道门经法相承次序》卷上“其《老子道德经》，乃是大乘部摄，……”“老子”，《云笈七籤》卷三《道教本始部·道教所起》作“老君”，虽未注明出处，其余文字相同，则当是引用潘师正的《道门经法相承次序》。《云笈七籤》卷三《道教本始部·道教三洞宗元》“原夫道家由肇，起自无先”也出此书。这说明称引也可以作为校勘的依据之一。

从称引中常能发现一些易忽略的情况，例如唐王悬河编《三洞珠囊》所引《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》就是明道藏《传授经戒仪注诀》，由此可以看出，《传授经戒仪注诀》原在南朝道藏太玄部的第八卷。关于这些我们在论述类书的价值时已指出。

还有，敦煌 S. 3722 为《灵宝升玄内教经》卷第八，其中“道言：吾以五气周流八极，或号元始，或号老君，或号太上，或号如来，或为世师，或为玄宗，出幽入冥，待应无方，运造天地，成生诸神，立起五行日月三辰，剖判阴阳，分别冬春，结定州国，团（抟）土作人，法象天地，置立君臣。随人所好，为作法轮”。很明显，这具有化胡的意味。而《三洞珠囊》卷八引《升玄经》第八节录至“玄宗”，但作“或号太上，或号老君”，无元始、如来二项。这就有一定研究价值。

类似例子还见于《洞渊神咒经》。敦煌写本披露出南朝道教与佛教的冲突，如 S. 930 卷六《誓𡵓羊品》“道言：自今以去，至甲戌、壬午年，中国沙门衰厄，死亡彼土，道炁日盛，盛在江南、汉蜀之中，三洞流布，六夷死尽，鬼兵纵佚，毒害百姓，疫炁煞人，不唯一方。”⁷¹²“中国沙门”，明道藏本作“人多”；“死亡彼土”，明道藏本作“奔波下土”。按，梁以前，南朝政权控制着蜀地，故此处说道炁盛在江南、汉蜀。历史上，道教把佛教视为阴物是有传统的。这段话明显地视佛教为北方夷狄之教，诅咒它衰厄、死尽，并暗喻其为鬼教，象夷狄之人死后化为鬼还会毒害百姓。后文“道言：中国自甲戌之句中有鬼王、五国鬼兵也。宋赵燕魏鲁之死将、国王王耳（衍文），各领三万六千人游行中国蜀汉耳……”此当也在影射佛教，蔓延到了南方。与明道藏本校对，可以发现一个重要事实，即经修改后，掩盖了当年佛道激烈斗争的情况⁷¹³。

道书经名往往很长，引用时又多简称，如《无上秘要》卷三十一《经德品》“道言：《升玄经》者，盖天地之要，道德之宗，上圣所尊贵，鬼神所畏服。其高则出九天之上，其深则通九地之下。千变万化，道尽于此”，注明“右出《升玄经》”（按，今本《无上秘要》引《升玄经》，也有作《升元经》者，如《无上秘要》卷七“道陵曰：末世人民有三可畏，善详焉。……右出《升元经》”。估计是反映出宋本避赵玄朗讳的特征），即出自《太上洞玄灵宝升玄内教经》，因此是可以用来校勘本经的。

又如《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》简称《真一自然经诀》，《道藏阙经目录》著录，系明道藏佚经，但有敦煌本 P.2356、2403、2452，《无上秘要》卷七引《洞玄自然经诀》。言修道八难，可以相互校勘。

道书往往有异名，如《太极左仙公请问经》简称《仙公请问经》（《无上秘要》卷二十四、

⁷¹² 《敦煌宝藏》，第 7 册第 548 页。

⁷¹³ 关于这一点，笔者在拙著《元前道派研究》已指出（四川人民出版社 2014 年版第 277—278 页）。

卷三十一引作《洞玄请问经》。《道教义枢》卷一《三宝义》引《请问上经》），是明道藏所收《太上洞玄灵宝本行宿缘经》的异名，《仙公请问本行因缘众圣难经》简称《众圣难经》（有敦煌写本P. 2454. 2724，《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引作《洞玄众圣难经》），是明道藏《太上洞玄灵宝本行因缘经》；而《三洞神符记》引《仙公请问经》云：“《道德上下经》及《洞真玄经》、《三皇天文》、《上清众篇咏》等皆是太上所撰。”这是可以用于校勘《太上洞玄灵宝本行宿缘经》的。

又如明道藏洞真部玉诀类收《太上洞房内经注》，前有《太上洞房内经序》题“周真人撰”。陶弘景《周氏冥通记》称及本经，作《洞房经》、《方诸洞经》，《真诰》称引《洞房中法》、《方诸洞房经》，《登真隐诀》作《方诸洞房》，北周《无上秘要》引作《洞真洞房内经》。周真人当即陶弘景弟子周子良。“洞真”是上清经的标志，据其内容，可知此经是上清经之一。《云笈七籤》有《方诸洞房行事诀》。

明道藏《洞真太上飞行羽经九真升玄上记》又名《上清太上回元九道飞行羽经》，《无上秘要》卷三《星品》称引《洞真回元九道飞行羽经》，又引《洞真飞步天纲蹶行七元白羽黑翻飞行羽经》，当是连属的同书异名经。加之《云笈七籤·释回元九道飞行羽经》，大致可弄清此书的情况。

明道藏《上清洞真智慧观身大戒文》“道学不得祠祀神祇。道学不得教人祠祀神祇”云云，《无上秘要》卷四十五引作《玉清智慧下元品诫》，而今本也有“从第一至三百首太上无极之道，名高上玉清智慧上元戒品”等三处释文，可知此书分三元品戒，“玉清智慧三元品诫”是此书的异名。

陆修静《灵宝经目》著录的《本业上品》一卷，异名《太上洞玄灵宝真文度人本行妙经》，北周《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引作《洞玄本行妙经》。此书敦煌本有卷八，是南北朝时代衍生，估计有十卷之多。

《洞玄灵宝玉京山步虚经》异名《升玄步虚章》，万历续道藏收。《无上秘要》引作《洞玄玉京山经》，其他如唐释法琳《辩正论》、王悬河《上清道类事相》、史崇玄《一切道经音义·妙门由起》并引其中《步虚词》十首，皆可用于校订。道书中同书异名的事例太多太多，《无上秘要》卷三十有《经符异名品》，可见一斑尔，从称引中可以发现能够作为校勘的资料。熟悉道书简称和异名，是校勘道书的必备条件。

还有一种情况，就是部分经书今名与古有别，但可能是某书的一部分，例如明道藏《太上洞玄灵宝宣戒悔众罪保护经》，其特征与《升玄内教经》相似，说“太上道君告天师道陵曰：《升玄品经》为道德之篱落，是至真之垣墙，生死之津乘，兆庶之桥梁，立身之福田，功业之渊场，养性之生途，修至真之仙方，解罪犯之大法”云云。此为《升玄内教经》之一品，疑为卷十。之所以称此“宣戒悔众罪保护经”名，可能是因其品名而如此，这是有许多同例的。

称名中还有一种情况，即称某一系总名如“上清经云”、“灵宝经云”，其文字当然出自其中某一部（或某一卷）书。有些是容易查证的，如《无上秘要》卷三十七《授道德五千文仪》引《灵宝经》，与卷三十五引《金箓经》全同，表明所谓“灵宝经”文就出自东晋末刘宋初《金箓经》（全名《太上洞玄灵宝金箓简文三元威仪自然真经》）。

又有一种情况，即虽非同一部书，但二者有继承关系，如陶弘景编《真诰》之于顾欢编《真迹》。后者又名《道迹经》，有残本《道迹灵仙记》，且他书称引此书。关于句曲山即茅山，《真诰》卷十一《稽神枢》记云：“句曲山，秦时名为句金之坛，以洞天内有金坛百丈，因以致名也。外又有积金山，亦以积金为坛号矣。……后人合为句曲之山。汉有三茅君来治其上，……为大茅君、中茅君、小茅君三山焉。”而《无上秘要》卷四《灵山品》引有《道迹经》，关于句曲山说：“居肺地，必度世，见太平。”短短九字，加之引《河图内元经》、《河图中篇》、《福地志》、《孔丘福地》，可以加深我们对茅山在道教史上的地位的认识。

《无上秘要》卷二十三《正一炁治品》引《正一炁治图》，也可与二十四治其他相关道书如《三洞珠囊》卷七《二十四治品》引《玄都律》、《张天师二十四治图》（《云笈七籤》卷二十八《二十四治》亦引《张天师二十四治图》，当是一书）、杜光庭编《洞天福地岳渎名山记·灵化二十四》等相互校对，以见其异同。这都是校勘道书需要注意的事项。

校勘彼此的出入，是为了纠谬正误，寻绎书文的本来面目，或者见出其演变痕迹等等，都是很有意义的事。

校勘既是以多本为前提，自然以拥有丰富的资料为好。但一般而言，较早的本子更值得重视。《老子道德经》有许多版本，如果要弄清其原貌，战国郭店楚简本和西汉马王堆帛书本就最接近原貌，因而应是首选的本子。其次，《庄子》、《文子》引用有《老子》书文，《韩非子》有《解老》、《喻老》篇，他们引用的《老子》文句代表着战国时代曾经存在的本子，也有重要的参考价值。

道书多种版本，自当以较早的本子为据，如明道藏《上清洞真智慧观身大戒文》“道学不得傲慢三宝、轻忽天人”，“天人”，《无上秘要》引作“天尊”，“天尊”更合乎此时道教崇拜的最高神的特征，很可能就是原文。

以较早的本子为据，这尚须互证更有利于证明。例如，《度人经》四注本第一欲界飞空之音：“人道渺渺，仙道莽莽。……天道贵生，鬼道贵终；仙道常自吉，鬼道常自凶。……我道日兴隆。”《无上秘要》引同。《无上秘要》是北周时道教类书，所引为较早的本子。（关于《无上秘要》等类书可作为校勘的依据，请参看本书第三章第四节“道教类书”。）敦煌写本S.3129也有此段文字，相互之间可以互证。（关于敦煌道经可作为校勘的依据，请参看本书第五章第五节“敦煌藏经洞的道经”。）而六十一卷本是北宋徽宗时神霄派道士所增益的本子，“天道贵生”一句，“天”作“仙”。自应以四注本及《无上秘要》所引为据。

清李榕纂辑的《华岳志》卷二《人物》记“王廷字子元”，“王廷”当是王延之讹，“子元”，《云笈七籤》卷八十五《尸解》作“子玄”，此作“子元”，或是所承袭之传记乃宋人所作，避宋讳之故，或是清人避康熙玄烨名讳。这都是较早的书文较佳的例子。

也有较早本与今本差异不大的，如明道藏《高上玉皇胎息经》半纸不到，仅88字；云笈七籤本《胎息经》无“玉皇天尊曰”，仅83字；幻真先生注本，经文不连卷末胎息铭，仅66字，是最短的道经。但诸本差异其实并不大。

《华阳陶隐居集·养性延命录序》：“夫禀气含灵，唯人为贵，所贵者，盖贵为生。生者神之本，形者神之具。”小注：“或云此书为孙思邈所集。”但一般认定为陶弘景撰。《云笈七籤》卷三十二《杂修摄》引《养性延命录》“唯”作“惟”，“所贵者”作“人所贵者”。“盖贵为生”作“盖贵于生”。“形者神之具”下有“大用则竭形，大劳则毙。……则百年耆寿，是常分也。……”等文。

明道藏收吴筠《玄纲论》，其上篇《明道德·性情章第五》有一段重要文字：“夫生我者道，禀我者神，而寿夭去留匪由于己，何也？以性动为情，情反于道，故为化机所运，不能自持也。……故君子黜嗜欲，隳聪明，视无色，听无声，恬淡纯粹，体和神清，虚夷忘身，乃合至精。此所谓返我之宗，复与道同。与道同，则造化莫能移，鬼神莫能知，而况于人乎！”这对理解道教教义十分要紧。此又见《云笈七籤》卷四十五《秘要诀法·修真旨要》“性情第二”，唯“匪”作“不”，“性动”后有“而”，“虚夷”作“希夷”，“至精”作“至真”，无“此”，“则”作“者”，属上读，“莫”作“不”。并无大的原则上的分歧。

有些看似差别不大的现象，却有助于理解其义。例如东晋南朝时道教各派有科文，如上清的《四极明科》、《九真明科》，灵宝有《明真科》。按明道藏《太上九真明科》，云笈七籤作《玄都九真盟科》；《太真科》著录或作《太真盟科》；《明真科》有盟真等斋仪。“盟”，形声字，因“明”而得声，古读作“明”，直到如今湖南土话犹如此发音，是知“明”意思就是“盟”，与神盟誓之义。《云笈七籤》卷四十五《秘要诀法·修真旨要》：“凡书符，叩齿三

通，三度称合，明天帝曰，闭口闭气，书之，置水碗中，……”“明”就是“盟”。

《云笈七籤》卷十七《三洞经教部·经》录《太上老君内观经》，有一段“老君曰：人常能清静其心，则道自来居。道自来居则神明存身，神明存身则生不亡也。……当虚心静神，道自来也。”“清静”，明道藏本作“清静”，意思有细微区别；“则生不亡也”，明道藏本作“则生不忘也”，以云笈七籤本为是。

校勘道书自应重视碑版资料，然而也有《道家金石略》碑文版本不如明道藏本这种情况。例如陈垣编《道家金石略》收《黄中黄墓志铭》，所据虞集《道园学古录》卷五十，在明道藏《净明忠孝全书》作《中黄先生碑铭》。二本有些出入，如《净明忠孝全书》卷一《中黄先生碑铭》“父良俊，母吴氏”，《道》本作“父某，母吴”：“其师王月航尊师爱而教之”，《道》本漏一“爱”；“度弟子陈天和、刘真传、熊玄晖、刘忠复、黄通理”，《道》本作“度弟子若干人”。比较二本，以《净明忠孝全书》本为优，自当根据明道藏《净明忠孝全书》。

有的道书因本子不同，差异较大。如《黄庭外景经》，东晋王羲之书《黄庭经》，并不称“外景”，表明所谓《黄庭外景经》本来就名“黄庭经”。此本无首“老子（君）闲居作七言，解说身形及诸神”，而《云笈七籤》本，首有“老子闲居作七言，解说身形及精神”两句，托言老子所说，正是正一道传本的标志。其末有“吾言毕矣勿妄陈”一句；并改“渊”为“泉”。“治”为“理”，犹袭唐本的面貌。“老子”，明道藏白文本作“太上”，当是后人所改。

王书本始于“上有黄庭，下有关元，前有幽阙，后有命门。嘘吸庐外，出入丹田，审能行之可长存。”而道藏白文本作：“后有幽阙前命门”，下句为“呼吸庐间入丹田，玉池清水灌灵根”。文字亦多异，如“盖”作“合”，“志”作“老”，“服赤朱”作“衣赤衣”，等等。而“务修治”作“当修理”，则是避唐高宗李治讳，表明道藏白文本应出唐代本子。“子自有之持无失”前，道藏白文本有“子能知之万事毕”。此类例子尚多。“仙人道士非可神，积精所致和专仁”，道藏白文本作“仙人道士非有神，积精所致为专年”。按《云笈七籤》卷三十三《杂修摄》引作“仙人道士非有神，积精所致和专仁”，则以王书本为优。“上合三焦道饮酱（浆）”下，道藏白文本有“精候天地长生道”，“精液流泉去鼻香”。下文言五脏，又多异文。后文“沐浴华池生灵根”，“生”，道藏白文本作“灌”，下尚有“三府相得开命门。五味皆至善炁还，大道荡荡心勿烦。被髮行之可长存。吾言毕矣勿妄传。”而王书《黄庭经》结束语为：“被髮行之可长存。二府相得开命门，五味皆至善气还。常能行之可长生。”

王书《黄庭经》修炼所依持的是“仙道”、“奇方”及黄老道家原理如“虚无”、“恬淡无为”（数见）、“道自然”、“虚无自然道”。所行者为“仙人道士”。目的性也很明确，即“长生”凡五见，“长存”二见，“老复壮”，“不病”，“不死”三见，“长生久视”。“性命”仅一见（“扶养性命守虚无”）。文中“丹田”四见，“还丹”二见，其中有“还丹可长生”一语。精气神，其中“精气”常连文。部位有“黄庭”、“关元”、“幽阙”、“命门”、“玉池”、“中池”、“昆仑”、“灵根”（多见）、“绛宫”（多见）、“十二重楼”、“紫宫”、“华盖”、“明堂”、“天门”、“中宫”、“华池”、“三关”、“五藏”、“六府”，五藏中推重心与肾，如说“心为国主五藏王”、“五藏为王肾最尊”。身神较明显，除传统的“魂魄”，又说“真人子丹”，是神有名，“神衣绛”是神有服色。“乾坤”、“阴阳二神”好理解，“三神”（道藏白文本作“三阴”）与“三阳”相应（“外本三阳”，“内养三神”），“三阳”当指乾卦三爻皆阳。但所推崇之“三奇灵”何谓？

“灵根”又何谓？这是需要研究的。修炼方法涉及行气、咽津、辟谷、存神、房中等。作者认为，辟谷可以食气，如“人皆食谷与五味，独食大和阴阳气，故能不死天相既”；行气可见形见神（身神），如“呼吸庐间见吾形”（也许指真人子丹）。又有好几处涉及房中术，如认为“五藏为王肾最尊”，因此主张“恬淡无为游德园，积精香洁玉女存”，“玄扉气管受精符，急固子精以自持”，“长生要眇（要妙）房中急，弃捐摇俗（通行本为淫欲）专子精，寸田尺宅可治生”，“三五合气要本一”（“三五合气”即房中术），等等。

《黄庭内景经》系上清道传本，始见于《真诰·阐幽微》。其书托称太上大道君所作，首章云：“上清紫霞虚皇前，太上大道玉晨君。闲居蕊珠作七言，散化五形变万神，是为黄庭曰内篇。”明显模仿《黄庭外景经》，但推崇的最高神却是虚皇（此乃虚皇的最早出处），其次为太上大道玉晨君，与正一道的太上老君不同。此书内容也偏于存神，这正是上清派典型的修炼方法。

《阴符经》诸本差异也大。诸家注本大略可分 300 余字和 400 余字两种，文亦多异。或只分《神仙抱一演道章》、《富国安民演法章》和《强兵战胜演术章》，或多出《黄帝阴符演章》。褚遂良书《阴符经》白文是较早的本子，与后世注本多异。

《清静经》与《清静心经》也是异本，但差异很大。《清静经》以清静为本，澄心遣欲为要，修持方法则主以三观、观空，旨在去除执着而终归于清静。仅 391 字，而《清静心经》617 字，多出二百余字（多出的部分主要为七言偈语，为《清静经》所无）。内容相同的部分，文句也有出入。例如：

“大道无形”至“强名曰道”，《清静心经》无之。

“夫道者，有清有浊，有动有静。”《清静心经》作“一清一浊，一静一动”，其后尚有“清静为本，浊动为末”二句，为《清静经》所无。

“天清地浊，天动地静”，《清静心经》作：“故阳清阴浊，阳动阴静。”

“人能常清静，天地悉皆归”，《清静心经》作：“人能清静，天下贵之。”

“三者既悟，唯见于空。”“既悟”，《清静心经》作“莫得”。

“观空以空，空无所空；所空既无，无无亦无；无无既无，湛然常寂。”“以”，《清静心经》作“亦”，杜光庭注、侯善渊注、无名氏注、李道纯注、刘通微颂注等本并同。“所空既无”，《清静心经》作：“既无其无，无无亦无，湛然常寂”，略异，且无“无无既无”一句。

“寂无所寂，欲岂能生”，《清静心经》作：“寂无其寂，无寂寂无，俱了无矣，欲安能生？”

“欲既不生，即是真静，……常清静矣。”《清静心经》作：“欲既不生，心自静矣。心既自静，神即无扰。神既无扰，常清静矣。”

“如此清静，渐入真道。既入真道，名为得道。”《清静心经》作：“既常清静，及会其道。与真道会，名为得道。”

“为化众生，名为得道。能悟之者，可传圣道。”《清静心经》作：“强名为得，为化众生，开方便道。”

《清静经》“老君曰，上士无争”一段，《清静心经》分作两段，此二段实解上段经文，第二段与《清静经》互有异同。

何者在前，一时尚难遽断。从掌握的材料来看，似乎是《清静经》先流传开来。然而《清静心经》有其长处。例知《清静经》白文本和包指杜光庭注在内的大多数注本均有“动者静之基”一句，《清静心经》作“静者动之基”，意思正好相反。诸注中只有侯善渊注本和刘通微颂注本跟《清静心经》相同。由于《清静经》以“清静”为主旨，故“静者动之基”应该说是体现了经文本义的，自然当以《清静心经》为优。因此句关系到对经文本义的把握，可据以校订经文。

道书校勘和辑佚是可以相辅相成的。类书所引，有的是佚书，有的见于今存道书，有的不见于今本。《正一经》早已亡佚，赖孟安排《道教义枢》、张君房《云笈七籤》等书引用其文，可以互校，得以了解其大概。明道藏虽无题《老君百八十戒》书者，但洞神部戒律类收《太上老君经律》，其中有《老君百八十戒》（并序，男官受）出刘宋陆修静之前。敦煌 P.4721、4562 为《老君说一百八十戒》，《云笈七籤》卷三十九《说戒部》有《老君说一百八十戒并叙》，皆对复原其书有裨。过去，陈国符就作过《道学传》的辑佚，附录于《道藏源流考》。其中不少资料出自道教类书，如《三洞珠囊》卷二《敕追召道士品》引《道学传》

第七“宋明帝思弘道教，广求名德。……道教之兴，于斯为盛也”，这是“道教”一词的出处之一，加之《真诰·甄命授》有“今以道教使性成真，则同于道矣”，《真诰·翼真检》有“鲁国孔默崇信道教”等多处使用“道教”，我们就可知道，南北朝时代已多用“道教”指谓道教。《道学传》是一部很重要的传记。其实，北宋道士贾善翔所撰《高道传》10卷也很有价值。虽然前人也做过一些辑佚工作，但仍不足，而《三洞群仙录》、《道门通教必用集·历代宗师略传》等书都可以作辑佚资料。

《玄都律》又名《正一玄都律》，为南北朝正一道律文，出梁以前。明道藏所收《玄都律文》仅一卷，分虚无善恶律、戒颂律、百药律、百病律、制度律、章表律。根据著录，此书有八卷、十五卷、二十五卷等诸本，明道藏本缺佚甚多。《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《玄都三会律》，《立功禁忌品》引《玄都立身行道律》第十五、《入治律》第二十、《上章律》第十三，卷七《二十四治品》引《玄都律》第十六，《二十四气品》引《玄都开辟律》，《二十四职品》引《玄都职治律》第九卷，可见还有三会律、立身行道律、入治律、开辟律、职治律等内容，而上章律就是章表律。《要修科仪戒律钞》亦数引《玄都律》。这些均可辑佚。《三洞珠囊》卷七所引《职治律》“行神职，主布气宣化，显明道教”，这是“道教”一词的出处之一，都是颇有价值的资料。

《升玄经》一书，可以只从书品名看出的，只有《中和品》收入明道藏。而《无上秘要》卷七引“道言……右出《升元经》。”见于《中和品》第一纸。同卷又引“道陵曰……右出《升元经》”，不见于《中和品》。卷三十一《经德品》、卷三十四《师资品》、《授度品》、卷四十三《修道冠服品》、卷四十六《升玄戒品》、卷六十五《山居品》并引。《道要灵祇神鬼品经》“魔王品”，引有《升玄经》。“空神品”，引《升玄经》。《三洞珠囊》卷四引《升玄经》第四，卷八引《升玄经》第八（有敦煌本），引第二，卷九引第一经。《上清道类事相》卷一引《升玄经》。卷三引《升玄第三经》、《升玄经》第六、《升玄第六经》。《要修科仪戒律钞》卷九《衣服钞》引《升玄威仪经》。《太平御览·道部·冠、板、笏》也引《升玄经》。《云笈七籤》卷九十五《仙籍语论要记》引《升玄经》，论“真性”，即后来“道性”说之肇端。其余大段文字见于敦煌写本，这些都可以辑佚。日本学者山田俊即据类书所引及敦煌遗书等资料，编成《稿本升玄经》。

梁道士陶弘景的《登真隐诀》，《真诰》卷十九《翼真检第一》“谨按尔此诸同异，悉已具载在《登真隐诀》中”，此为陶弘景言。据此，知《登真隐诀》撰于《真诰》之前。《登真隐诀》佚文，《藏外道书》收有敦煌本P.2732号。其实，《三洞珠囊》、《太平御览》、陈景元《上清大洞真经玉诀音义》、《茅山志》、《华阳陶隐居内传》卷中等亦有佚文，皆可辑录。其中，《三洞珠囊》卷三引《登真隐诀》第七云：“升玄飞步回谢，拘魂制魄，亦是大方也。”按“大方”即“大道”。此“升玄”之义。

校勘跟考证也有关系。“阳九百六”说，从文献上看出自西汉晚期，《汉书·王莽传》已有记载。东汉末年，四川的《樊敏碑》颂词部分亦有“阳九百六”说，惜此被陈垣编的《道家金石略》删去，然可以根据《雅安文物志》录此碑全文校定。

《汉天师世家》成书很晚，张盛至唐以前天师后裔语焉不详。《茅山志》卷十五《采真游篇》却列有天师九世孙张玄真、十世孙张景溯、蜀郡张智明、蜀郡张子华及十世孙张镡、张毕、张楷、张胄、十世孙女张子台、张季妃的名。惜此段《道家金石略》未录，仅有简短注语。《道家金石略》收《虞山招真治碑》，记天师张陵十二代孙张道裕的事迹，《上清道类事相》卷一《仙观品》引《道学传》，记作张裕，说他“少小出家。梁天监中，于虞山起招真馆居之，能致仙道也”。《太平御览》卷六六六《道部》八《道士》也有关于他在梁代活动的记述。又据《受篆次第法信仪》梁武陵王府参军张辩是张陵十三世孙，他撰有“天师治仪”，就收于本书。加之诸书引《天师内传》等书：这样天师世家才渐渐清晰起来。

南北朝时代许逊事迹在类书里现仅见零星记载，这与当时史书已大量亡佚不无关系。东

晋南朝有《吴猛别传》（《北堂书钞》石类）、《许逊别传》（《艺文类聚》卷二十一、《太平御览》卷四百二十四），类书所引皆只言片语，难见全豹。我们今日看到的传记，主要是唐代以后的。日本道教学者秋月观暎也正是在唐代以后的资料的基础上对许逊及其信仰作研究⁷¹⁴。民国间学者刘鉴泉也注意到吴猛、许逊事皆不详，“唐时始盛传之”⁷¹⁵。因此，今人研究道教的“孝道”，多从唐代入手。然南朝时期确有传许逊之孝道者。例如《云笈七籤》卷一百一十载南朝人所撰《洞仙传》记冯伯达，“豫章建昌人。世奉孝道，精进济物。道民陈辞得旨，与戴矜生相似，又是同时人也。……”并记其元嘉中事⁷¹⁶。这是十分可信的，我在拙著《元前道派研究》一书中就引用了这一条史料。

又，“三洞道士”或“三洞弟子”究出自何书，查《云笈七籤》卷四《道教经法传授部》载《灵宝经目序》有“元嘉十四年某月日三洞弟子陆修静敬示诸道流”等语，可知至晚出于南朝宋陆修静。

我们在校勘《道教灵验记》时发现，《云笈七籤》卷一百一十九“道士刘方瀛依天师剑法治疾验”条有这样的记载：“天台道士刘方瀛，师事老君，精修介洁，早佩毕道法箓。常以丹篆救人，与同志弋阳县令刘岁羽按天师剑法，以五月五日就弋阳葛溪炼钢剑，敕符禁水，疾者登时即愈。”“毕道法箓”指最高一级的上清毕道箓，而这位天台道士刘方瀛又习正一道的天师剑法，可知唐代道士是可以兼修上清、正一的。此乃确证。

旧说出家始于全真教，然东晋中期以后至宋均有相关记载，如《三洞珠囊》卷一《救导品》引《道学传》：“许明业，扶风赤岗人。梁太清时人。少年出家，长斋蔬食。周行山水，拯济为务。”许明业，少年出家，又见《上清道类事相》卷一《仙观品》引，二者引用的是同书。《上清道类事相》卷一《仙观品》又引《道学传》：“张先之，吴郡嘉兴人也。少而出家，依随师友，五年被敕为茅山南洞崇元馆主。后别地为金陵馆，静隔人物，修习至道焉。”又记：“成童孙字安仁，义兴国山县人。性识沉敏，独立不群。少年出家，长斋蔬食。远近赏揖，莫不增信。梁天监十六年，敕为静心馆上座，仪轨一众，甚有风德也。”又引《道学传》云：“殷法仁，字兹道，陈郡阳夏人也。少而出家，勤习诵，长斋菜食。”南朝陈徐师子“出家蔬食”，淳于普洽“少出家”，李令称“少出家离俗”，卷二《楼阁品》引《道学传》，王道怜“志愿出家”，等等。在校书过程中常能发现此类资料，证明旧说不真。此乃证伪。

以上所举部分事例，皆可说明校勘道书是有多方面价值，不是可有可无的。

⁷¹⁴ 参见氏著、笔者译《中国近世道教的形成——净明道的基础研究》，中国社会科学出版社2005年版。

⁷¹⁵ 参见其著《道教征略》。

⁷¹⁶ 《云笈七籤》卷一百一十《洞仙传》。

道教有诸多经典，不可能在此一一解说，兹以教理教义、戒律清规、斋醮科仪、符策道法、术数图象、修炼摄养、仙境宫观、神仙传记分类，举例如下。

第一节 教理教义类

1、道德真经

《道德真经》原名《老子》，相传为春秋时代老聃著。老聃，或说是李耳。今本司马迁《史记·老子列传》说：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。（或本作：姓李氏，名耳，字伯阳，谥曰聃。）”按《庄子·内外篇》均称老聃而不称李耳，如《庄子·内篇·养生主》“老聃死，秦失（音佚）吊之”，《内篇·应帝王》“阳子居见老聃”，《外篇·在宥》“崔瞿问于老聃”，等等。《吕氏春秋》亦然，如《吕氏春秋·贵公》“老聃则至公也”，《当染》“孔子学于老聃、孟苏、夔靖叔”，《不二》“老聃贵柔，孔子贵仁，墨翟贵廉”。《文选》卷四十七夏侯湛《东方朔画赞》李善注引《家语》：“孔子曰：老聃传古而达今。”可见先秦并无“李耳”一说，此其一。

其二，西汉姓与氏已合为一，故司马迁有“姓李氏”之言。上古李不为姓而为氏，“李”当为“好”之讹。古代“李”也可左右书成“木子”，故魏晋南北朝有“木子弓口”谶语。“好”读如“子”，是商朝的姓。上古凡姓皆从女，《史记》记殷商好姓省为“子”。老子本姓好，与孔子同姓。《论语·述而》孔子说“述而不作，信而好古，窃比于我老彭”，即认老子、彭祖与己同姓。老则为其氏，如孔氏本非姓，而是氏。近人马叙伦云：“姚氏（姚鼐）谓李为子之语转，老子氏老而姓子者，庶其近之。然宋为子姓，而甲文有妇好。盖好实宋姓，子其省也。好从孔得声，故仲尼宋人而姓孔也。好老声同幽类则老实好之假借字。孔丘李耳实为同姓。……今作李氏者，李正从子得声也。”⁷¹⁷此说“李正从子得声”是马叙伦的一家之言；但其指出“老”是氏而“子”是姓，则是正确的认识。

又，一本作“字伯阳”当出自《珠韬玉札》及葛洪《神仙传》“老子，楚苦县濂乡曲仁里人。姓李，名耳，字伯阳，一名重耳，外字聃”（见《史记正义》引），然于“耳”义无涉，似非字。至于“聃”，许慎《说文解字》云：“聃，耳曼也。”《史记正义》更说：“聃，耳漫无轮也。”《史记索隐》指出：“有本字伯阳，非正也。然老子号伯阳父，此传不称也。”南宋陈振孙《直斋书录解題》亦言：“昔人言谥曰聃，故世称老聃。然聃之为训，耳漫无轮也，似不得为谥”。耳与聃意义连属，当为别名。

苦县原属陈国，后归楚国，唐代改称真源县。唐张守节《正义》引《括地志》云：“苦县在亳州谷阳县界。有老子宅及庙，庙中有九井尚存，在今亳州真源县也。”唐改亳州真源县老子庙称太清宫，即今河南鹿邑太清宫（见图）。关于守藏室之史，《史记索隐》按：“藏室史，周藏书室之史也。”又引《张苍传》“老子为柱下史”，解释说“盖即藏室之柱下，因以为官名”。老子跟孔子一样都是贵族（“子”是先秦贵族男子的尊称），否则是不能如《史记》所记，为周守藏史，即相当于今日国家图书馆馆长。

《史记·老子列传》又记，孔子适周，将问礼于老子。老子对他说：“子所言者，其人与骨已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚，去子骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子离去，对弟子说：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔（网），游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。

⁷¹⁷ 马叙伦《老子校诂》，古籍出版社1956年版第21页。

吾今日见老子，其犹龙邪（耶）！”意思是说，飞鸟、游鱼和走兽都可以用罾、纶和网捕捉到，唯有龙自由自在，不可端倪，不能牢笼，而老子就像神龙一样。《庄子·外篇·天地》、《知



图例：河南鹿邑太清宫——相传为老子故里



图例：泉州清源山石雕老君像

北游》并言“孔子问于老聃”。《外篇·天道》中说，孔子“往见老聃，而老聃不许。于是繙六经以说”。《外篇·天运》说，“孔子行年五十有一而不闻道，乃南之沛见老聃”。又说，孔子见老聃而语仁义。归，三日不谈，弟子问曰：“夫子见老聃，亦将何规哉？”孔子曰：“吾乃今于是乎见龙！龙合而成体，散而成章，乘云气而养乎阴阳。……”看来司马迁虽指出《庄子》一书“大抵率寓言”，但其记述主要依据的却正是《庄子》！孔子适周问礼于老子，也见于儒家《大戴礼记》的记载，结合《吕氏春秋》说孔子师从老聃，可能确有其事。

司马迁又记述说：“老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，迺遂去。”据称至函谷关，关令尹喜说：“子将隐矣，强为我著书。”于是迺著书上下篇言道德之意五千余言而去，莫知其所终。后世道教因此而声称尹喜得到《道德经》后，结草为楼修炼，名为楼观，成为道士们认定的最早道观。但又有传说，尹喜随老子西去流沙，亦不知所终。此二说是矛盾的。

历来相传老聃著《老子》。但是清代以来，有些学者怀疑其是否为老子亲著。上世纪90年代湖北郭店出土的战国楚墓竹简本《老子》，是目前所知最早的本子，字数较之今本要少，一般认为是一残本。出土后，议者蜂起，或专注于整理，考释文字；或结合同出的《太一生水》，认为可见关尹遗说；或触发方法论考量，提出文本研究、文学研究、哲学研究、宗教研究等四种方法及“奠基本”、“首纂本”等诸概念；或认为《老子》因不同时代的需要，经由不同的编纂者之手，今本的形成有一个渐进的过程；或认为郭店本只是辑选，仍不能轻易否定老子的著作权⁷¹⁸。但无论如何，楚简本是目前最早的本子，可用以校订今本文字。此本有文物出版社1998年版。又，《庄子·外篇·胠篋》引《老子》“鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人”，并解释说：“彼圣人者，天下之利器也，非所以明天下也。故绝圣弃知，大盗乃止，……”从这些情况来看，战国时代《老子》已成书是毫无疑义的，可据此否决汉代成书说⁷¹⁹。

郭店楚简本多异体字、假借字，如“道”字，简本从行，中夹一人，后世刻印尚用此字。除去这些因素，总的思想与今本差别不大。但也有一些出入，例如“绝智弃辩，民利百倍。绝巧弃利，盗贼亡（无）有。绝伪弃诈，民复孝慈。”此“三言”中，“绝伪弃诈”大异于马王堆帛书本及今本的“绝仁弃义”。不少学者因此认为老子并不反对仁义。还有小异处，如帛书本“至虚，极也；守静，督也”，今本作“致虚极，守静笃”，而简本作“至虚，恒也；守中，笃也”。“恒”是常义，与“极”有别。“中”与“静”意思也有区分。

上世纪70年代湖南马王堆出土的西汉墓帛书《老子》发现后，也曾引起热烈讨论。帛书《老子》字数接近于今本，但德经在前，道经在后，且不分章。近三十年来道教外注解多以上二种为底本。帛书《老子》有甲、乙二本，甲本是刘邦称帝前抄写的，乙本则是刘邦称帝后、刘盈称帝前抄写的。此本有文物出版社1976年版，又，《藏外道书》亦收第一、二种。

郭店战国楚墓简本和马王堆西汉墓帛书本不仅为研究古代图书的抄写格式、装潢等提供了实物资料，而且对探索《老子》书的原貌具有重要意义。仅以帛书本为例说明之：

首先，可以用帛书本订正今本章次、文句先后。例如根据帛书，今本第四十章“反者道之前，弱者道之用。天下万物生于有，有生于无”，和第四十二章“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”是连在一起的。由此可证，老子在此处所讲的道就是“无”，人们常常用“清虚”、“玄虚”、“虚无之言”去形容老子学说，可谓有根有据。不过，当然不能简单地从字面上去理解《老子》，而且这也并未与《老子》其他地方所说“有无相生”构成逻辑上的自相矛盾。

其次，可据以订正今本文字。例如今本中的“涤除玄览”一句，过去把“览”当作动词，

⁷¹⁸ 参武汉大学中国文化研究院编：《郭店楚简国际学术研讨会论文集》，湖北人民出版社2000年版。

⁷¹⁹ 参顾颉刚主编多卷本《古史辨》。

说老子提倡一种“玄览”的认识方法，其实不通。“览”，帛书乙本作“监”（甲本“蓝”是同声假借），即“鉴”的本字。此字在《说文解字》和金文中像一人张目临水盆照面，即表古代的水镜（后用铜作镜，故“鉴”从金）。“玄监”是名词，比喻深心。又如今本中的“大器晚成”，据帛书本，正作“大器免成”，意即“不成而成”，这是老子“正言若反”方法的具体运用。帛书本还有助于理解《老子》的思想，作出正确的断句，例如，通行本第一章作：“道可道，非常道；名可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母。故常无欲以观其妙，常有欲以观其微。此两者同出异名，同谓之玄。玄之又玄。众妙之门。”注释者有的在“无”、“有”后断句，有的在“无名”、“有名”、“无欲”、“有欲”后断句。参校帛书甲乙本，应是这样：“道，可道也，非恒道也；名，可名也，非恒名也。无名，万物之始也；有名，万物之母也。故恒无欲也，以观其眇（妙）；恒有欲也，以观其所噉。两者同出，异名同胃（谓）。玄之又玄，众眇（妙）之门。”这一章主要讲名。“名”不仅指名词。而且也意味着带有评价色彩的名誉。老子的意思是说，名和无名实际上同出于永恒的道（《老子》另一处说“道恒无名”）；如不带情欲偏见，就能观察道的深远玄妙，而带着欲望，就只观其一偏；名总是片面的。《庄子》中说“大道为天下裂”，各有各的“是非”（价值观念），与此意思相近。《说文》云：“噉，口也。从口敷声。一曰噉，呼也。”帛书本“所噉”，具持有义，相当于“所呼之名”、“我所有”。今本作“微”，若释为求取，亦通。

明《正统道藏》洞神部本文类收有两种白文：一种题为《道德真经》二卷，一种为唐傅奕校定《道德经古本篇》二卷。此或即傅奕所据撰注、音义之经文，而经校定者，通称“傅奕本”。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》并著录傅奕注《老子》二卷。又其《老子音义》，卷亡。唐释明概《决对傅奕废佛僧事表》云，“奕曾为道士”。唐代敦煌写本多残卷，尚有石本残者。《四库全书·子部·道家类存目》有《古老子》二卷，原题许剑道人手刊。另，较早的《老子》板本有晋王羲之书道德经帖（唐贞观十五年褚遂良跋，原拓本与古鉴阁藏宋拓本，上海艺苑真赏社印）、虞世南校写本老子拓本（全文见路工《访书见闻录》第4—19页）、唐景龙二年易州龙兴观道德经碑（全，今在河北易县，拓本见《考古专报》第一卷第二号古本道德经校刊，《道家金石略》收）、唐陕西周至县楼观说经台道德经幢（拓本同上）、宋建安虞氏家塾刻老子道德经四卷、元至元二十七年陕西楼观台道德经碑（楼观台道协编，《藏外道书》第二十二册缩印）、元大德三年陕西磻溪宫道德经幢（拓本见《考古专报》第一卷第二号）、元延佑三年赵孟頫书道德经石刻（今在北京白云观，拓本见同上）、明弘治乙丑（十八年，1505）广成书堂刻道德经二卷、明嘉靖癸巳（十二年，1533）顾春世德堂刻二卷、明万历吉府刻老子道德经二卷。四川都江堰市青城山上清宫道德经板壁，各章有标题，此其异于他本，但时代太晚。

《老子》在诸子书中被称引、解释的不少，战国《韩非子·解老》、《喻老》可谓现存最早的专门选注。汉代有各种注解性质的经传、经说、章句等。《汉书·艺文志》著录西汉《老子邻氏经传》四篇、《老子傅氏经说》三十七篇、《老子徐氏经说》六篇（徐氏指少季，西汉临淮人）、西汉刘向撰《说老子》四篇。《老子》传本多分八十一章。传，传也，即经学中传经之作，大致相当于注释。说，解说，亦注之一种。

旧说分章始于河上公。宋谢守灏《混元圣纪》卷三引西汉刘歆的《七略》云：“刘向讎校中《老子》书二篇，太史书一篇。臣向书二篇，凡中外书五篇一百四十二章。除复重三篇六十二章，定著八十一章；上经第一，三十七章；下经第二，四十四章。”可知刘向父子之前，已有分章，而分八十一章实始于刘向校讎书籍、撰著《别录》。

明道藏洞神部玉诀类收有西汉严君平（庄遵）撰《道德真经指归》（道德指归论）十三卷（原缺卷一至六），宋（或说唐）谷神子注。此本又有《四库全书》本（子部·道家类，台湾商务影印文渊阁本）作六卷，又《津逮秘书》本，又，《道藏精华》第十五集收。严君

平本姓庄，避汉明帝刘庄讳改姓严，临邛（今四川邛崃）人，或说成都人。西汉成帝时卖卜于成都，劝人为善。马枢《道学传》第五有传。据诸书称引，庄遵《老子指归》分为七十二章：上篇四十章，下篇三十二章。宋《玉海》卷五十三引《中兴馆阁书目》作十三卷，与此本正合。钱曾《读书敏求记》作《道德指归论》七至十三卷，并据谷神子序云“陈、隋之际已逸其半”，断“谷神子为唐人无疑”。《文献通考·经籍考》按“《唐志》有严遵《指归》四十卷、冯廓注《指归》十三卷。此本卷数与廓注（同），题谷神子而不显姓，疑即廓也”。据杜光庭言，严君平解老，以虚玄为宗。

明道藏洞神部玉诀类又收《河上公章句》（老子道德经河上公注），写作时代东汉（或说魏晋）。另，敦煌写本S.477、4681、P.2639、S.3926（以上见《敦煌道藏》1321—1347页）、西天王寺大学藏本（存号）等残本。又，元建安虞氏务本书堂刻《道德经河上公章句》四卷。又，《四库全书》子部·道家类（台湾商务影印文渊阁本）作二卷，《四部丛刊》影印宋刻本，等等。唐代，王弼注与此注并传。学者或认为，王弼本代表士流系统，河上公本则代表民间系统。其实，道藏太玄部原收有河上公注，在想尔注前，故应属道教系统。

《隋书·经籍志》等书著录传为汉安丘望之（一作毋丘望之）所注《老子指趣》（老子注）三卷，或二卷。《隋书·经籍志》说：“梁有战国时河上丈人注《老子经》二卷，汉长陵三老毋丘望之注《老子》二卷，汉隐士严遵注《老子》二卷，虞翻注《老子》二卷，亡。”

《三洞珠囊》卷一《教导品》引马枢《道学传》第七卷云，安丘望之，字仲都，西汉成帝时京兆长陵（治在今陕西咸阳）人。

《道德经》被视为道教教义之源出。关于汉代以后《老子》与道教的关系，鱼豢《典略》记载“五斗米道”首领张修“使人为奸令祭酒。祭酒主以《老子五千文》，使都习”。张鲁承袭其教法。《抱朴子内篇·释滞》亦称作《五千文》。此是早期道教称名。东晋南北朝道教沿袭之，南北双方都以《五千文》为道教要典（南方以灵宝中人较为推崇此经）。北魏寇谦之《老君音诵戒经》说：“欲求生道为可，先读五千文，最是要者，明慎奉行如律令。”⁷²⁰

《上清太极隐注玉经宝诀》要求信徒“居家行道，当受《五千文》”⁷²¹。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》则说：“《道德上下经》及《洞真》、《洞玄经》、《三皇天文》、《上清众篇咏》等……太上故撰而为文也。”⁷²²即主张《道德经》与三洞经书并重。至唐代，李姓皇帝奉老子为玄元圣祖，因而推尊《道德经》。唐高宗仪凤三年（678）五月诏：“自今已后，《道德经》并为上经，贡举人并须兼通。”⁷²³故上清道士潘师正答唐高宗问说：“其《老子道德经》乃是大乘部摄。”⁷²⁴唐玄宗崇道，更称此书为《道德真经》，视为道教首经。

敦煌六朝写本S.6825号（《敦煌道藏》1295页）为张鲁注《老子想尔注》（想尔训，二卷）残本，存道经第三章至第三十七章⁷²⁵。又收入《续修四库全书·宗教类》1290册，上海古籍出版社2003年版。又，散1754、1755老子义，王重民归入想尔注（参见《敦煌古籍叙录》子部）。待考。

关于《老子想尔注》的作者，有数说。其中一种比较有影响的说法，是以为张陵作注。这说法出自唐代，释法琳、杜光庭都主此说，现在也有人相信。引以为据的还有被认为是唐玄宗作的《道德真经疏外传》。但这部书讲老子“降生于亳州卫真县”，又说：“其他祥异，备具《道史》。”卫真县是宋真宗大中祥符七年（1014）正月由原真源县改名，《道史》则是宋徽宗宣和年间（1119—1125）编修的书，故《疏外传》不早于北宋末年、自“《道德经》

⁷²⁰ 《道藏》三家版第18册第215页。

⁷²¹ 《道藏》三家版第6册第644页。

⁷²² 《道藏》三家版第24册第669页。

⁷²³ 谢守灏编：《混元圣纪》卷八，《道藏》三家版第17册第858页。

⁷²⁴ 《道门经法相承次序》卷上，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33125页。

⁶⁰⁶ 《道藏阙经目录》卷上著录《想尔注老子道德经》即此。此书在太玄部，与大字本《道德经》、《河上公章句》等同授。今人饶宗颐有《老子想尔注校笺》，选堂丛书本。

古今笺注者多矣，见行注者六十余家，开列于后”以下文字抄自杜光庭的《道德真经广圣义》（文字稍稍有异）。其中提到“玄宗皇帝”的注疏，这绝不是玄宗本人的口吻。因此这部书是晚出之作，不足为据。明《道藏》收两种唐玄宗疏，其中一种四卷本也不是唐玄宗作。《传授经戒仪注诀》（据《三洞殊囊》、《云笈七籤》称引，原是《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》）至晚撰于梁代，其《序次经法第一》云，《想尔训》为张鲁“托遘想尔，以训初回”所作。后陆德明撰《经典释文序录》亦沿袭此说。张鲁事迹，见《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》。《老子想尔注》当是张鲁为道徒们阅读《老子》而作的教本。敦煌残卷始于“则民不争；亦不盗，不见可欲，使心不”（下一字当是“乱”字，在右下角有微缺损）；终于“王者法道行诫，里下悉皆自正矣”，然后隔一行书“老子道经上想尔”。缺《德经下》。从书写特征来看，应是六朝写本。比较敦煌道经S.4226《太平部》卷第二的书写格式和《传授经戒仪注诀》所题“太玄部卷第五，老君道经上，想尔训；太玄都卷第六老君德经下，想尔训”，推断残卷可能是单行本。

南北朝至隋，为便于持诵，道教徒所受《老子道德经》二卷系大字白文本。另有《河上真人注》二卷、《想尔注》二卷、《老子内解》二卷（相传为东汉末张鲁注，或说尹喜注，依托，《真诰·握真辅》许翊书）、《老子节解》二卷（杜光庭谓老君与尹喜解说，依托，东晋道士葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《节解经》，或许即此书）、《老子金钮青丝十戒十四持身戒》、《五千文朝仪杂说》一卷等附加成分⁷²⁶。

唐以后《老子》始被尊为《道德真经》。道士的注释尚有成汉蜀才（范长生）、陆修静、序诀（旧题太极左仙公葛玄造，南北朝梁以前人依托之作，有敦煌写本）、顾欢、孟智周、陶弘景、宋文明、韦处玄（即北周道士韦节）、李播（隋道士，号黄冠子，李淳风父）、孙思邈、成玄英、任真子（李荣）、张君相集解（蜀郡岷山道士张君相集河上公、庄遵、王弼、何晏、郭象、钟会、孙登、羊祜、罗什、卢裕、刘仁会、顾欢、陶弘景、松灵仙、裴处恩、杜弼、《老子节解》、张凭、张嗣、臧玄静、孟景翼、孟智周、窦略、宋文明、褚粦、刘进喜、蔡子晃、成玄英、车惠弼、张君相等家）、薛季昌、白履忠（梁丘子）、杜光庭、扶少明（或作道士扶小明）、陈景元、文如海、曹道冲（宋徽宗朝女道士曹仙姑，封文逸真人，人称曹文逸）、葛长庚（白玉蟾）、董思靖、范应元、褚伯秀、雷思齐（宋元间，号空山先生）、张雨（元）、阮日益（元洞霄道士）、吕知常（明道士，北京国家图书馆藏明刻本）等等。当今道士任法融亦撰有《老子道德经释义》，香港蓬瀛仙馆印；又，三秦出版社1990年版。

杜光庭《道德真经广圣义》列道德经论疏笺注六十余家，区分流派，并举宗意三十八别，带有总结性。书题所谓“圣”者，指唐玄宗。唐玄宗李隆基撰《道德真经注疏》，杜光庭因而推广其义，故名“广圣义”。原三十卷，《正统道藏》析为五十卷。总结唐以前解老流派，并举各派代表及宗旨，于诸家宗旨之中，尤推重重玄。

宋代与杜注类似的有章安撰《宋徽宗道德真经解义》十卷。《徽宗解道德真经》（混元上德皇帝道德二经之义）为北宋赵佶注，并收入明道藏洞神部玉诀类。此书《高上神霄宗师受经式》“解注”条列为神霄派教义经典，其时正崇道，徽宗赵佶称“教主道君皇帝”。《混元圣纪》卷九载宋徽宗政和六年（1116）诏：“……昨注《道德经》，可视仿唐制，命大臣分章句书写，刻石于京师神霄万寿宫，以垂无穷焉。”历史上皇帝为《老子》作注的尚有朱元璋《大明太祖御注道德真经》（高皇帝道德经注解）二卷（明道藏收）、爱新觉罗·福临《顺治帝注道德经》二卷（四库全书·子部·道家类收，又藏外道书第一册）。

此外，下列集解性的书较具参考价值：

《道德真经取善集》原六卷，明道藏洞神部玉诀类十二卷，金李霖编撰。采淮南子、严君平、河上公、钟会、王弼、郭象、孙登、羊祜、顾欢、杨子、陶弘景、唐玄宗、成玄英、张君相、王真、卢裕、蔡子晃、杜光庭、车惠弼、松灵仙、罗什、李荣、唐耜、臧玄静、陆

⁷²⁶ 参《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》、隋代成书的《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》等。

希声、刘进喜、刘仁会、司马光、吕惠卿、王雱、苏辙、陈景元、宋徽宗、马巨济、陆佃、曹道冲、王安石、刘仲平、李昉等五十余家说，并引有北宋道士林灵素等注解。

《道德真经集义》二十卷，元刘惟永、丁易东编。集八十一家之说，其中三十六家属全解，二家系乱笔，四家续补，八家属集注中所引，二十六家为范应元所引，五家属旁证，收入明道藏洞神部玉诀类。

《道德真经集义》十卷，元末明初危大有編集。集河上公、何心山、吕知常、李道纯、刘师立、林希逸、董思靖、柴元皋、倪思、苏辙、晁迥、吴澄十二家说。明道藏洞神部玉诀类收。

《无求备斋老子集成》初集十八函 110 余部，续编三十函，近人严灵峰编辑。无求备斋据写真活字本影印，台湾艺文印书馆印行，四川大学图书馆有藏。严灵峰编有《中外老子著述目录》，附在其内。

《续修四库全书》（中国科学院图书馆整理，齐鲁书社 1999 年版）⁷²⁷补收多种《老子》注。张之洞《书目答问》举毕沅《老子道德经考异》上下卷，经训堂本。范希曾编《书目答问补正》又补罗振玉《道德经考异》二卷，自刻永丰乡人稿续集本；马叙伦《老子覈诂》四卷，民国十四年排印本；严可均《老子唐本考异》，未刊；刘师培《老子校补》，未刊（有传抄本，已著录）；王重民《老子考》七卷，民国十六年北京排印本；杨树达《老子古义》二卷，征引秦汉以前诸子旧解，逐条关合，不参己意，中华书局排印本。近代以来《老子》注释，如一家之说，版本前后即有不同，马叙伦《老子覈诂》经修订增补，改为《老子校诂》，由古籍出版社 1956 年出版。朱谦之《老子校释》列所据版本书目 100 余种，所用考订书目又 140 余种，其中有不少《老子》注释书。又，高亨等解，此类书甚伙，不能尽举。《八十年史学书目》等有详目。

2、四子真经

“四子真经”之名出自唐代；指《庄子》、《列子》、《文子》、《亢仓子》。史载唐玄宗开元二十九年（741），立崇玄学，置生徒，令习《老》、《庄》，《列》、《文》，准明经例考试。由于唐皇室奉老子为其始祖，玄宗特地为《老子》作注和疏，并令士庶家藏一本。这是最初的“四子”。《旧唐书·玄宗纪》记载开元二十九年九月，“试明《四子》人姚子产、元载等”，指此。天宝元年（742），玄宗诏封庄子为南华真人，列子为冲虚真人，文子为通玄真人，庚桑子为洞虚真人，“其四子所著书改为真经”。《老子》此前原称《道德经》。据《新唐书·艺文志》说，天宝中又加号《玄通道德经》“世不称之”。天宝元年称《庄》、《列》、《文》、《亢》四子书为真经时，《亢桑子》（即《亢仓子》，又名《庚桑子》）求之不获，襄阳处士王士元说：“《庄子》作‘庚桑子’，太史公、《列子》作‘亢仓子’，其实一也。”遂取诸子书中文义相近的补作《亢仓子》。从此以后，“四子真经”一词便固定下来，专指《庄子》、《列子》、《文子》、《亢仓子》这四部书。唐道士范乾元（“元”一作“久”）撰有《道门四子治国枢要》。书目还著录有《四子统略》。

3、南华真经

《南华真经》即《庄子》，是庄子及其后学所著。道教奉为主要经典之一。庄子是战国时代道家思想家，宋国蒙（今河南商丘东北）人。《史记·老子韩非列传》记载说：“庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不闢，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。”并评论说：“其言汪洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。”庄子书重养神而轻养形，为历代隐士所重。此书在西汉时有五十二篇，现存三十三篇。《内篇》七篇，一般认为是庄子自作；《外篇》十五篇，可能是其门人

⁷²⁷ 以下简称《续修四库全书》（齐鲁版），示与上海古籍出版社版相区别。

的作品：《杂篇》十一篇，当是庄子后学的杂著。庄子之被道教视为神仙，始于东晋南北朝。东晋末灵宝经之一《敷斋威仪经》假借太极真人言，“庄子是南华仙人”。然唐以前，道教徒犹称此书为《南华论》而不名“经”。如《隋书·经籍志》著录北周梁旷撰《南华论》二十五卷（本三十卷）；又有《南华论音》三卷。唐高宗时道士王悬河编《三洞珠囊》，引《庄子·齐物论》，或作《南华齐物论第二》，或作《南华论·齐物篇》。至唐玄宗后始尊为经。唐玄宗初即位时道士撰《妙门由起·明道化第一》已称《南华经》。

近人严灵峰编辑《无求备斋庄子集成初编》收白文、注释、音义、钞补、校记、评论及研究论著共64部，无求备斋据写真活字本影印，台湾艺文印书馆印行，四川大学图书馆有藏。《续修四库全书》（齐鲁版）亦补收数种。近代以来著述，不能尽举，可参《八十年来史学书目》。

4、冲虚至德真经

《冲虚至德真经》即《列子》，相传为战国时郑国人列御寇所著。列子其人，在《庄子》中有时被描写成仙人。《庄子》还专有《列御寇》一篇。《吕氏春秋·不二》说，“子列子贵虚”，高诱注云：“体道人也，壶子弟子。”《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，据认为早已亡佚。有人认为，今本《列子》八篇可能是晋人伪撰，有人则说出自三国魏代。今存所谓刘向《叙录》，不少人认为也是后人依托之作。其中说：“其学本于黄帝、老子，号曰道家。……而《穆王》、《汤问》二篇，迂诞恢诡，非君子之言也。至于《力命篇》，一推分命；《杨子（杨朱）》之篇，唯贵放逸，二义乖背，不似一家之书。”（杨朱或作阳子居，见《庄子·内篇·应帝王》。《吕氏春秋·不二》说，“阳生贵己”，高诱注：“轻天下而贵己。孟子曰，阳子……”）东晋张湛为《列子》作注，又说：“其书大略明群有以至虚为宗，万品以终灭为验；神惠以凝寂常全，想念以著物自丧；生觉与他梦等情，巨细不限一域；穷达无假智力，治身贵于肆任；顺性则所之皆适，水火可蹈；忘坏则无幽不照；此其旨也。然所明往往与佛经相参……”这就更增加了对此书的怀疑。从来源来看，张湛说是他祖父从外舅王宏、王弼家里发现、拼凑，经整理而得全书。但张湛注与正文每多相左，可见今本也不是他伪作。有学者便认为，当是魏晋间人汇聚先秦、秦汉古书，附益晚说而编为一书。这个看法得到了学术界大多数人的承认。

《列子》有不少片断可以在其他书中找到出处。例如，《天瑞篇》称引“《黄帝书》曰：谷种不死……”，见于《老子》。“故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。……乃复变而为一”，见于汉代纬书《易乾凿度》。《周穆王篇》描写周穆王西游昆仑山，以观黄帝之宫，遂宾于西王母，觞于瑶池之上，文字颇类汲冢书《穆天子传》卷二。

此书每篇由若干寓言故事组成，著名的“愚公移山”故事即出自此书。体例和思想都更近于《庄子》。书中论及养生成仙，并对仙境和神仙多有描述，还说居于仙山之上食其花果“皆不老不死”。因此，道教徒不仅把此书奉为主要经典，而且还列在《庄子》之前。

明《道藏》有《冲虚至德真经》内文三卷，前有“列子小传”。其中说：“唐封冲虚至德真人，书为《冲虚至德真经》。”这个说法是错误的。因为唐玄宗诏封尚无“至德”二字。据《续资治通鉴长编》卷六十五，加号列子为冲虚至德真人是在北宋真宗景德四年二月，故而称《列子》为《冲虚至德真经》当在这以后。《正统道藏》还收有唐殷敬顺撰、宋陈景元补遗的《释文》二卷，宋徽宗撰《义解》六卷，林希逸《鬳斋口义》八卷，江通撰《解》二十卷，高守元辑《四解》二十卷等。严灵峰编辑的《无求备斋列子集成》收载有关《列子》的白文、注疏、论著等多达85部。

4、通玄真经

《通玄真经》即《文子》。《文子》相传为周平王（或认为楚平王）时文子著，或说计然、

辛铨即文子。河北定县汉墓出土竹简文使真相大白。《汉书·艺文志》说原书称周平王问，似依托也。然文子与周平王并非同时，而若如前人所说是楚平王，则非依托。简文整理者认为，此书确实“理道浑至，笔力劲练，非周秦间人不能为”。内容大多不见于今本，则今本确如柳宗元《文子辩》所言，驳杂不纯。汉简本无“老子曰”，而是平王与文子之间君臣问答。

据定县汉简《文子》整理者比较，认为今本《文子》系经窜改者。今本《文子》才是所谓《通玄真经》，实为解老之书。较早有敦煌本P3768《文子道德第五》、S.2506、P.2810a、4073、2810b、2380（《敦煌道藏》第1622—1634页），有唐玄宗开元廿七年写题记。白文尚有明万历吉府刻文子通玄真经一卷十二篇、四库全书·子部·道家类（台湾商务影印文渊阁本）二卷附校勘记、守山阁本、明吴勉学刻二十子本、金壶本。《续修四库全书》（齐鲁版）收文子校勘记一卷。

注释较著者有北魏李暹注《文子》十二卷。《隋书·经籍志》有《文子》十二卷，《旧唐书·经籍志》并同。《新唐书·艺文志》作《李暹训注文子》。袁本《郡斋读书志》谓“李暹师事僧般若流支，盖元魏人也。”然唐代亦有李暹，《旧唐书》有传，或别为一人。唐玄宗时徐灵府注《通玄真经》十二卷，明道藏洞神部玉诀类收。又，太原祝氏摹写宋刻本（读书敏求记）。《新唐书·艺文志》著录。《四库未收书目提要》云：“灵府号默希子，钱塘人，为元（玄）宗时征士。隐修衡岳，注《文子》书上进。遂封通元真人，名其书为《通元真经》。见杜道坚《通元真经缙义》及《全唐诗》传。又《西天目志》载，灵府由天目趋天台，憩云二十余年，作言志诗辞。武宗之征，著《元鉴》五卷及《三洞要略》。则灵府又尝作天台道士矣。案《唐书·艺文志》，有注《文子》十二卷，徐灵府著，而《崇文总目》又云，《文子》十一卷，徐灵府注，阙。则徐注在宋时传习已少。”光绪《杭州艺文志》亦有。

6、洞灵真经

《洞灵真经》即《亢仓子》，前已指出，今本是唐代襄阳处士王士元造，对道教亦无大影响，可以不论。

7、文始真经

《文始真经》全名《无上妙道文始真经》，即《关尹子》。相传为春秋时代关令尹喜所撰。道教徒尊尹喜为文始真人、文始先生，故名。《史记·老子传》称，关令尹喜请老子著书上下二篇。令就是尹，“令”是汉代的说法，先秦以官为氏，尹即为其氏，喜为名。《庄子·天下》、《达生》篇皆称其为“关尹”。《吕氏春秋·不二》说，“关尹贵清”，高诱注云：“关尹，关正也，名喜，作道书九篇。能相风角，知将有神人，而老子到。喜说之，请著上至经五千言，而从之游也。”

《汉书·艺文志》著录《关尹子》九篇，已佚。今本《关尹子》一卷是后人依托之作，有人认为是唐五代间方士撰，有的则认为出于宋孝宗之世（1163—1189）。又有所谓葛洪序，亦属伪托。但托名葛洪撰序，事出有因。葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《文始先生经》，此经是否《汉书·艺文志》著录的原书，尚难判断。南北朝直至唐代，道教徒都很崇拜尹喜，但道书中都未见称引此书，也不见录于隋唐史志，表明《文始先生经》不是今本《关尹子》。其次，从语言风格、思想内容来看，今本也不是先秦著作。南宋时代，就有人“指为伪书，以为出于汉儒之口”。其实要晚得多。南宋希夷子王夷序《文始真经言外旨》，说“道家大藏亦千万卷，最精微者关尹子书也”。所谓“道家大藏”指的是北宋徽宗时刊《政和万寿道藏》（约1114—1117），此书出于北宋，而不是南宋孝宗时。

《正统道藏》所收《无上妙道文始真经》，书前有“关尹子小传”（又见于牛道淳注本前，最末一句经刊改），讲周大夫关令尹喜望气遇老子，既得《老子》，又自著《关尹子》

九篇事。传中说，“今陕州灵宝县太初观乃古函谷关侯见老子处。终南宗圣宫乃关尹故宅，周穆王修其草楼，改号楼观，建老子祠。道观之兴，实祖于此。老子授经，后西出大散关，复会于成都青羊肆。”宗圣宫本名楼观，唐初改称宗圣宫，宋初因道士张守真奏改顺天兴国观。可见这是唐以后道教传说。此本亦分九篇：《一字》、《二柱》、《三极》、《四符》、《五釜》、《六匕》、《七釜》、《八筹》、《九药》。每篇题下有简短题解，完全根据所谓“葛洪序”。

此书的内容构想反映出作者对术数颇感兴趣。据解释，字比喻真空之道。字既立，不可无柱；柱建立天地。天地定位，圣人居中。极，圣人建中立极。三极既立，继以四符；符即精神魂魄。五居数中，心居人中；鉴即真心能照。然而心寓形体；匕即食、即形，因为食以养形。形久则化；釜用于煮食，表示变化。釜中不可无物；筹即是物。物用为药；药杂治诸病，有复生之理。故而全书始于《一字》，终于《九药》。书中主要论道、气、天命、生死、心物关系等，大旨归于天人合一。有数处隐用《老子》、《阴符经》意，如说：“非有道不可言，不可言即道；非有道不可思，不可思即道。”又说：“惟圣人能神神而不神于神，役万神而执其机。”还有佛教思想的影响，如说“精无人”、“神无我”，“唯无我无人，无道无尾，所以与天地冥”。论生死，则指斥“人之厌生死、超生死，皆是大患”，好比幻化人，“止名为妖，不名为道”。又推尊心，说“善心者师心，不师圣”。明显烙着禅宗成佛不离俗、“明心见性”观点的痕迹。

注本比较重要的有南宋陈显微《文始真经言外旨》九卷、元牛道淳《文始真经注》九卷，皆收入《正统道藏》。

8，太平经

《太平经》是东汉顺帝时（126—144）出现的一部早期道经。西汉末年，方士甘忠可就造作了《天官历包元太平经》，这部书共十二卷，被视为讖书（预言秘密书）。据记载，汉代凡秘密书（主要是讖书，也有佛经《四十二章》）都藏在兰台石室，《汉书·王莽传》说：“甘忠可、夏贺良讖书藏兰台”，即指此书。此书讲天帝派遣真人下教方士传道救世，同后世道书已很相似，可借早已亡佚。东汉顺帝时于吉（一作干吉）《太平清领书》可能跟它有某些思想继承关系。南朝人所撰《洞仙传》记说：“于吉者，琅琊人也。其父祖世有道术，不杀生，命吉精苦，有踰于昔人。常游于曲阳流水上，得神书百余卷，皆赤界白素，青首朱目，号曰《太平青箓书》。”⁷²⁸琅琊在今山东，这里是神仙家发源地之一。

关于此书，《后汉书·襄楷传》记载说：“初，顺帝时，琅琊宫崇诣阙，上其师干吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素朱介青首朱目，号《太平清领书》。其言以阴阳五行为家，而多巫覡杂语。有司奏崇所上妖妄不经，乃收藏（藏）之。后张角颇有其书焉。”晋司马彪《续汉书·郡国志》上曲阳恒山条，梁刘昭注云：“有泉水，于吉得神书。”亦即认为于吉是在今属河北的恒山（非今山西恒山）曲阳泉得到的神书《太平清领书》。按照《后汉书·襄楷传》的说法，张角是从宫中得到于吉（一作干吉）弟子宫崇所上《太平清领书》。据史载，他与某些宦官有勾连，那么当是从被收买或改皈依的宦官那里抄写来的了。今本《太平经》保留了“真人”、“天师”的对话，这部“神书”很可能就是于吉和宫崇所作。但无论是否他们所作，于吉弟子宫崇上其书于朝廷，当然是希冀朝廷采纳，实行“道德和治”，以致太平。后来在汉恒帝祀黄老后的延熹九年（166），襄楷诣阙上疏，希望朝廷采用《太平经》：

恒帝时，宦官专朝，政刑暴滥，又比失皇子，灾异尤数。延熹九年，（襄）楷自家诣阙上疏曰：“……臣前上琅邪宫崇受干吉神书，不合明听。……”书奏不省。十余日，復上书曰：“……夫天子事天不孝，则日食星斗。比年日食于正朔，三光不明，五纬错房。前者宫崇所献神书，专以奉天地顺五行为本，亦有兴国广嗣之术。其文易晓，参同

⁷²⁸ 《云笈七籤》卷一百一十一《洞仙传》。

经典，而顺帝不行，故国胤不兴，孝冲、孝质频世短祚。……又闻宫中立黄老、浮屠之祠。此道清虚，贵尚无为，好生恶杀，省欲去奢。今陛下嗜欲不去，杀罚过理，既乖其道，岂获其祚哉！或言老子入夷狄为浮屠。浮屠不三宿桑下，不欲久生恩爱，精之至也。天神遗以好女，浮屠曰：‘此但革囊盛血。’遂不眄之。其守一如此，乃能成道。今陛下淫女艳妇，极天下之丽，甘肥饮美，单天下之味，奈何欲如黄老乎？”⁷²⁹

这里，襄楷称《太平清领书》为“干吉神书”，他认为此书“专以奉天地顺五行为本”，合于黄老、浮屠（佛）之道。

《太平清领书》就是《太平经》，一名《太平青领文》。《志林》说：“初顺帝时，琅邪宫嵩诣阙上师于吉所得神书于曲阳泉水上，白素朱界，号太平青领道，凡百余卷。”⁷³⁰因用青色绢帛包首，象征木当行，寓有五行木生火之意；又讲致太平之道，故名。按照五行说，木青色，火赤色，木生火。汉王朝主火德。献上此书，“付上火精道德之君”，是为“兴火行”，使之“复更盛”。据敦煌本目录，此经有《人腹各有天子文归赤汉》篇。后来张角得到此书，反其意而用之，提出“苍天已死，黄天当立”，标举“黄天太平”、意思是要取代汉皇朝，由此发动了历史上著名的黄巾起义。

此书以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸分部，每部17卷，故或称《甲乙经》。至晚在晋代，就有异本：一种即通行本170卷，一种五十卷。南朝时代还有一本，144卷，名《太平洞极之经》。孟安排《道教义枢》卷二《七部义第六》说：“太平者，此经以三一为宗，老君所说。……按《正一经》云，有太平洞极之经一百四十四卷。今此经流亡，殆将欲尽。此经并盛明治道，证果修因，禁忌众术也。”⁷³¹关于三一，《太上洞玄宝元上经》解释说：“三一者，天一、地一、人一是也。又名上中下三元一也。又名玄元始太一也。天一在吾上经，地一在吾下经，人一在吾中经。中经内观，别自有经。经所以有三者，自然三炁所生也。”⁷³²“以三一为宗”大概是指《太平经》凡事都讲“三合相通”。这里引用了南北朝时代的《正一经》，其中言太平洞极之经“盛明治道”等也合乎《太平经》的特征（“证果修因”当指经中的“承负”说），应是《太平经》的另一种本子。但既“流亡殆将欲尽”，估计早已亡佚，也就无法与今本比对了。明《正统道藏》所收《太平经》仅存五十六卷，缺甲、乙、辛、壬、癸五部及其它几部中若干卷，是一百七十卷本的一个残本。后附《太平经复文序》、《太平经圣君秘旨》。另有《太平经钞》，每部一卷，共十卷，据考编纂者是唐末道士闾丘方远。今人王明先生根据《太平经钞》及其它27种引书校补，编成《太平经合校》一书，在相当程度上恢复了原书的面貌。王明还指出，《太平经钞》甲部是后人所伪补（实际上是上清中人将上清经《灵书紫文》补入）。

此外，敦煌南北朝写本（S. 4226）《太平部》卷第二有“干氏（即于吉）本部”卷目，S. 4226实为《太平经序》和目录，可据以考定原书次第，并确证一百七十卷本是上清派传本，《太平经钞》甲部实根据上清派经典《灵书紫文》、《上清后圣道君列纪》。不过，今本《太平经》大体上还保存着东汉中期著作的面目。

《太平经》卷帙浩繁，内容驳杂，主要讲道、元气、阴阳、五行、灾变、天人相感、养生之道等，以奉顺天意、好生恶杀、省欲去奢、尚德去刑、举贤纳谏、兴国广嗣为主旨。书中已确立了对“道”的最高信仰，如说：“夫道何等也？万物之元首，不可得名者。六极之中，无道不能变化。元气行道，以生万物，天地大小，无不由道而生者也。故元气无形，以制有形，以舒元气，不缘道而生。”⁷³³元气论是汉代十分流行的学说，这里也用元气解释万物的生成，但说道是“万物之元首”，显然认为是究极的实在。其关于“道”的有些思想出

⁷²⁹ 范曄：《后汉书》卷三十《襄楷传》。

⁷³⁰ 《三国志》卷四十六《吴书·孙破虏讨逆传第一》注引。

⁷³¹ 《道藏》三家版第24册第814页。

⁷³² 《道藏》三家版第6册第255页。

⁷³³ 王明：《太平经合校》，中华书局1960年版第16页。

自黄老道家，但作者认为道有意志，谓之“道意”，有时又作“天道意”⁷³⁴；只不过书中犹奉神祠宗教的“皇天后土”⁷³⁵，经中频见“天心”、“天意”或“天心意”，而且有些地方“道意”就等同于“天心”。

《太平经》最突出的特征是其“三合相通”说（其丙部有“三合相通诀”），认为“凡事皆当三合共事”，并套用于一切场合。例如说元气凝结成一，名叫天；分而生阴而成地，这是二；上天下地，阴阳相合而生人，这是三；三者共生，就可养育万物。又说，元气有三名：太阳、大阴、中和；形体有三名：天、地、人；天有三名：日、月、星；地有三名：山、川、平土；人有三名：父、母、子；治有三名：君、臣、民。三者相通，互相合作，天下就会太平。然“三合”说非《太平经》作者的发明创造，《春秋谷梁传》庄公三年云：“独阴不生，独阳不生，独天不生，三合然后生。”⁷³⁶《太平经》“三合相通”说实本于此。道教后来盛谈“三合成德”⁷³⁷，当始于《太平经》。

《太平经》认为学道各为己身，故修仙重视即身自养，说：“上古得道，能平其治者，但工自养，守其本也。中古小失之者，但小忽自养，失其本。下古计不详，轻其身，谓可再得，故大失之而乱其治。”⁷³⁸《太平经》后为上清中人所得，二者的成仙诉求有相似之处，但遭到灵宝中人的批评，认为不合普度众生的大乘。

《太平经》中提到白日升天、尸解这两种成仙方式，认为长生成仙可力学而致。其修炼思想，大致是当时颇为流行的守一、食气和存神等，并论及符咒、灸刺、医方。尤其重视守一，讲得最多。然守一也是《黄帝四经》说过的，如《十六经·成法》假借黄帝与力黑（即力牧）的对话，说“凡守一，与天地同极，乃可以知天地之祸福”⁷³⁹。看来《太平经》的作者也是从战国至西汉的黄老道家那里有所本的。

传统的天命、天人感应和天道福善祸淫等思想也是《太平经》得以借鉴的思想资源。《周易》中有“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”的说法。《黄帝四经·称》也说：“贞良而亡，先人余殃（殃），商（猖）阙（獮）而樁（活），先人之连（烈）。 ”⁷⁴⁰《太平经》较有特色的是继承这种观念，提出“承负”说，用以解释有人为善反得恶、有人为恶反得善这一经验事实，并加强个人对宗法社会的责任感。书中说：“承者为前，负者为后；承者，迺谓先人本承天心而行，小小失之，不自知，用日积久，相聚为多，今后生人反无辜蒙其过谪，连传被其灾，故前为承，后为负也。负者，流灾亦不由一人之治，比连不平，前后更相负，故名之为负。负者，迺先人负于后生者也；病更相承负也，言灾害未当能善绝也。绝者复起，吾敬受此书于天，此道能都绝之也，故为诚重贵而无平也。”⁷⁴¹又认为，天监督着人们的行为，人行道，天就喜悦；人失道，天就会降灾异于人。君臣民关系失调，政失纲纪，也会转相承负，后生的人遭受流灾尤剧。这个承负报应说成为道教教义之一。

9，老子想尔注

《老子想尔注》又名《想尔训》，二卷，东汉正一道系师张鲁注。敦煌六朝写本S.6825号，存《老子道经》第三章至第三十七章。《道藏阙经目录》卷上著录《想尔注老子道德经》二卷即此。此书原在道藏太玄部，此部《传授经戒仪注诀·序次经法第一》列目：

太玄部卷第一老君大字本道经上

⁷³⁴ 《太平经合校》第36页。

⁷³⁵ 同上第84页。

⁷³⁶ 《十三经注疏》下册第2381页。

⁷³⁷ 陆修静《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪·法烛叙》：“夫道三合成德，自不满三，诸事不成。三者谓道德仁也。……故《五千文》曰‘三生万物’。”（《道藏》三家版第9册第823页）

⁷³⁸ 《太平经合校》，中华书局1960年版第61页。

⁷³⁹ 马王堆汉墓帛书《经法》，文物出版社1976年版第74页。

⁷⁴⁰ 马王堆汉墓帛书《经法》，文物出版社1976年版第92页。

⁷⁴¹ 《太平经合校》，第70页。

太玄部卷第二老君大字本德经下
太玄部卷第三老君道经上道经下河上公章句
太玄部卷第四老君德经上德经下河上公章句
太玄部卷第五老君道经上相尔训
太玄部卷第六老君德经下相尔训
太玄部卷第七老君思神图注诀
太玄部卷第八老君传授经戒仪注诀
太玄部卷第九老君自然朝仪注诀
太玄部卷第十老君自然斋仪⁷⁴²

可见此书与大字本《道德经》、《河上公章句》等同授。首标大字本《道德经》是白文本，乃便于信徒读诵；次为河上公章句和想尔训两种均为教内的注解。

关于《老子想尔注》的作者，有数说。其中一种比较有影响的说法，是认为张陵作注。这说法出自唐代，释法琳、杜光庭都主此说，现在也有人相信。引以为据的还有被认为是唐玄宗作的《道德真经疏外传》。但这部书讲老子“降生于亳州卫真县”，又说：“其他祥异，备具《道史》”。卫真县系宋真宗大中祥符七年（1014）正月由原真源县改名而来，《道史》则是宋徽宗宣和年间（1119—1125）编修的书，故《疏外传》不早于北宋末年、自“《道德经》古今笺注者多矣，见行注者六十余家，开列于后”以下文字抄自杜光庭的《道德真经广圣义》（文字稍稍有异）。其中提到所谓玄宗皇帝的注疏，但绝不是玄宗本人的口吻。因此这部书是晚出之作，不足为据。明道藏收两种唐玄宗疏，其中一种四卷本也不是唐玄宗作。

张鲁作注，这是道教徒相沿之说，并有史传作为旁证，是比较可信的。《传授经戒仪注诀》，据《三洞殊囊》、《云笈七籤》称引，原是《太玄部》卷第八《老子传授经戒仪注诀》，撰于南朝宋、梁间，其《序次经法第一》说：“系师（张鲁）得道，化道西蜀。蜀风浅末，未晓深言。托遵想尔，以训初回。”⁷⁴³可见《想尔训》（即《想尔注》）为张鲁托名想尔，以训教初入道者所作。大约为梁代的《洞真太上太霄琅书》卷四《为师诀第十》说：“志行此道，存文《五千文》。……今之所遵，十天大字，神仙人鬼共所归宗，文同数等，无有一异。但感者未斋，应者微革。河上《章句》，系师《相尔》，转字会时，立题标议，始殊终同，随因趣果。洞明之师，谛宜宣诰。其大字以数入道，故先言五千而后云经，《相尔》以道统数，故先云经而后言五千，《河上》道数相涉，故分经以及文，品章为第，句各有应焉。”⁷⁴⁴旁证了这个记载。后南北朝末至唐初人陆德明撰《经典释文序录》亦沿袭此说。张鲁事迹，见《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》。据史书记载，张鲁继承“五斗米道”首领张修“又使人为奸令祭酒。祭酒主以《老子五千文》，使都习”的教法⁷⁴⁵。《老子想尔注》当是张鲁为道徒们阅读《老子》而作的教本。敦煌残卷始于“则民不争；亦不盗，不见可欲，使心不”（下一字当是“乱”字，在右下角有微缺损）；终于“王者法道行诫，里下悉皆自正矣”，然后隔一行书“老子道经上想尔”。缺《德经下》。从书写特征来看，应是六朝写本。比较敦煌道经S. 4226《太平部》卷第二的书写格式和《传授经戒仪注诀》所题“太玄部卷第五，老君道经上，想尔训；太玄都卷第六老君德经下，想尔训”，推断残卷可能是单行本。另外，S. 4226中引“相尔云：世多耶（邪）巧。诈称道云，千端万伎，朱紫磐，故记三合以别真，上下二篇法阴阳”一段，据认为可能出《想尔注序》。香港著名学者饶宗颐编撰有《老子想尔注校笺》，可以参考。

《想尔注》跟过去《老子》注释有一个很大的区别，就是将“道”人格化；同时神化老子。作者说，“一”就是道，“散形为气，聚形为太上老君”，常治昆仑，有时称为“虚无”，

⁷⁴² 《道藏》三家版第32册第171页。

⁷⁴³ 《道藏》三家版第34册第170页。

⁷⁴⁴ 《道藏》三家版第33册第666页。

⁷⁴⁵ 《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》注引鱼豢《典略》。

有时称为“自然”，有时称为“无名”，其实是一个东西。这样就把对道的信仰和对老子神的崇拜融为一体了。《太平经》中曾说，“一”是道的根、气的初始，命就系在那上面；它是众心的主宰。又说，道就是天，就是阳气，专主诞生。比较起来。《想尔注》更带本体论和宗教神学意味。

此书的第二大特征是特别重视遵守道诫，主张“积善”与“积精”（炼养）二者结合，以致“仙寿天福”。书中还强调治国师道的重要性。

第三，《想尔注》作者对儒家经学多所批评，指斥《五经》和众书传记都是邪文，“大伪不可用”。汉代的经学培养出士人以名节相尚的风气。但名节也往往成了某些人要取高官的敲门砖。大概是对奖励经学、表彰儒行的批评，作者认为，道行用于世，家家慈孝，也就不区别慈孝。今道不用，人不慈孝，六亲不和，偶尔有一人行慈孝，大家才都去表彰他。为了表达对儒教的厌恶；作者对《老子》经文“孔德之容，唯道是从”，作了颇为新颖的注解：“道甚大、教孔丘为知；后世不信道文，但上孔书，以为无上；道故明之，告后贤。”这透露出道教创教之初批评的对象主要是儒教，而不是佛教，那时佛教的势力还很弱。书中还贬斥中国传统的祭祀，对于了解早期道教的教义，具有重要意义。

这部著作说：“道设生以赏善，设死以威恶”，可谓点出了道教的精髓。

10. 老子变化经 附：老君变化无极经

《老子变化经》是道藏缺经，敦煌遗书中 S. 2295 号尚保存了这部书的残卷，是隋大业八年(612)由经生王侔写于秘书省，玄都玄坛道士覆校。“玄坛”之名早已有之，《太平广记》记梁武帝立玄坛三百所，但不是讲的道观。隋炀帝时曾短暂改观称玄坛，此事《隋书》有载，《唐六典》卷十六亦言“(隋)炀帝改佛寺为道场，改道观为玄坛”。玄都玄坛在隋炀帝之前称玄都观，在都城长安(今陕西西安)。北周天和五年(570)，玄都观道士曾上《玄都经目》。隋文帝给王延加号威仪法师，令他居于玄都观。仁寿四年(604)九月，王延委化于此处。可见是当时一处重要道观。

日本学者吉冈义丰对《老子变化经》作了考证⁷⁴⁶，根据书中提及的老君变化最晚年号为永寿元年，认为出于东汉桓帝永寿元年至延熹八年(155—165)之间。他的观点值得商榷。按书中内容、用语来看，虽属早出之作，编定则大约在魏晋间。如经文说老子“汉时号王方平”，这恐怕不是当代人的口吻。又说“周流四海，时出《黄庭经》”，而《黄庭经》约出于三张之后的魏晋间。又声称：“欲知吾处，读《五千文》过万遍，首自知。”这与晋以后道经自称读经多少遍有何效验的通例十分相似。当然这并不排除若干思想资料来源于东汉的可能。此书大约散佚于元代，明初《道藏阙经目录》著录《太上变化经》，很可能就是此书。

明道藏正一部收有《老君变化无极经》一卷，取首句“老君变化无极中”为经题，题目与《老子变化经》相似。经中通过老君历经诸变，包括化胡作经、降授张天师道等事，言世乱则隐居养生，习道术则寿命无穷。书中说：“木子为姓讳口弓，居在蜀都成都宫。赤名之域出凌阴，弓长合世建天中，乘三使六万神崇。寅列三师有姓名，二十四治气当成。”这段隐语采取了析字法：“木子”合为“李”字，“口弓”合为“弘”。东晋南北朝时代盛传“老君当治，李弘应出”的谶语，不少人还托名李弘发动起义。“木子弓口”即指李弘，老君别名，在道书中又叫后圣金阙李君。“弓长”合为“张”，“凌阴”各取半字合为“陵”，“赤名之城”指汉(汉主火德)，即汉张陵。“三”，谓三天正气(道气)；“六”，言六天故气(鬼)。“三师”，指张陵(天师)、张衡(嗣师)、张鲁(系师)。二十四治则是正一道的组织形式。后文还提到《老子中经》、“太清”(正一道又称太清家)、“师君”(张鲁自称)等，可见此书是正一道中人所撰。据文中“长安城中胡马鸣，……父子为虎因时营”，“南渡江海建邺城”等语，可推知是东晋以后作品。作者寄希望于“真君当出”、“太平见真君”、“太

⁷⁴⁶ 见氏著《道教经典史论》。

平真君复能明”，正体现了这一时代特征。

《老子变化经》早于《老君变化无极经》，虽属神化老子，但残卷却未见化胡的内容。其中铺叙老子先天地生，托形李母，怀孕七十二年而诞于楚国，种种异相；后乘白鹿离楚北往昆仑；以及老子历代变化、称号（止于汉永寿元年），与奉老子之效验。经文历述老子种种灵异，如“颊有参午（三，天地人；五，金木水火土）大理，日角月玄，鼻有双柱，耳有三门，……”等等，后也见于《老子化胡经》、《抱朴子内篇》等道书，传播颇为深远。但也有不少差别，例如述老子“随世沉浮，退则养精，进则[为]帝王师”，说“皇苞（伏羲）时号曰温黄子”，《老子化胡经》作“究爽子”；“皇神农时号曰春成子”，《老子化胡经》和南朝刘宋时徐氏撰《三天内解经》作“大成子”；“皇祝融时号曰广成子”，《老子化胡经》和《三天内解经》作“广寿子”，后世道书多称黄帝时号广成子；等等。《老君变化无极经》没有这部分内容。

有趣的是，这部道经还说老子有九名：“第一姓李名老字元阳，第二姓李名聃字伯阳，第三姓李名中字伯光，第四姓李名石字子光，第五姓李名召字子文，第六姓李名宅字张，第七姓李名元字子始，第八姓李名愿字子生，第九姓李名德字伯文。”这些名称也是《老君变化无极经》所没有的。然而《老子变化经》也提到老子见于成都、鹤鸣山，其作者可能仍然是早期正一道中人。

11，老子化胡经

《老子化胡经》简称《化胡经》。“化”，教化的意思；“胡”，古泛指西、北各少数民族。《史记·老子列传》记载，老子离周至关，为尹喜著《道德经》后离去，“莫如其所终”。东汉时人便附会出“老子入夷狄教化胡人为浮屠（佛）”的传说（参袁宏《后汉纪》）；这故事后来越编越长，越编越奇，《老子化胡经》十卷本便汇集了这些传说。

关于老子化胡思想的形成与演变，中外学者都有所研究。过去因对大批道书认识不足，断代有误，因此对此书的研究也出现了偏差。例如吉冈义丰在《道教与佛教第三》第一章列“老子化胡思想关系资料略年表”⁷⁴⁷，明标“《葛洪枕中书》·《紫阳真人内传》·《无量度人上品妙经》（400c）”，而反将《上清经》置于后：“《三天内解经》·《老君变化无极经》·《上清后圣道君列纪》·《太上三天正法经》（450c）”。次则为顾欢《夷夏论》（470c）、明僧绍《正二教论》（480c）、《上清观身三百大戒》（500c）、陶弘景《真诰》（530c）。今天我们知道，《葛洪枕中书》属依托之作，成书应在南朝，《灵宝度人经》此书应在《太上三天正法经》等上清经之后，因此如此编出的思想先后关系意义便不大了。

《老子化胡经》相传最初为西晋道士王浮所撰，其时王浮与沙门帛远争道佛二教邪正，遂造此经以贬佛。原仅一卷，后人增敷成十卷。此书经唐、元二代焚禁，现已不见完本。但在唐王悬河编类书《三洞珠囊》等书中尚有大段引文；敦煌遗书中也有此书十卷本残卷。残卷是唐写本，或题《老子西升化胡经》，或题《太上灵宝老子化胡妙经》，存一、二、八、十等卷。卷一序说。S. 1857经题下存一“魏”字。衢本《郡斋读书志》云：“魏明帝为之序。经言老子归昆仑化胡，次授鬲宾，后及天竺。按裴松之《三国志注》言：世称老子西入流沙，化胡成佛。其说盖起于此。《议化胡经八状》附于后。《唐志》云：万岁通天元年，僧惠澄上言，乞毁《老子化胡经》，秋官侍郎刘如璿等议状，证其非伪，此是也。”则所缺当是“明帝”二字，但非王浮原本。“魏明帝”非指三国魏明帝，而是北魏明帝。《终南山说经台历代真仙碑记》有道士韦节（即韦处玄）传，说他“早有才名，为魏明帝东宫侍书。年三十八称疾退隐。后著道士服，从赵炼师游。注《易》《老子》书百余卷。周武帝幸观祠醮，钦其风，命座演教。真人乃剖析天人之理，大明内圣外王之道。帝称精思法师，时号关西夫子”。韦节为《老子西升经》的注释者之一，而此书历来被视为化胡类书。结合敦煌写本S. 1857《老

⁷⁴⁷ 吉冈义丰：《道教与佛教第三》，图书刊行会，昭和五十八年版第59页。

子化胡经卷第一并序》原题魏明帝序，他与编写《老子化胡经》十卷本大有关系。此卷尚有P. 2007写本，首缺数行。卷二有S. 2081、6963(此与S. 1857为同书)。前者中“得道北方魏都地”、“得见太平兴，真君相值”、“宣付天下道士、道人(指和尚)”等语，明显烙着时代特征，当出北魏。卷八有P. 3404。卷十玄歌，也出于北魏之后，其《化胡歌》为北周时人甄鸾《笑道论》所称引。此卷有P. 2004写本。此外，《云笈七籤》卷三十九引《化胡经十二戒》，则推知此书除序、经文、诗歌之外，尚有戒文。

唐初，《化胡经》就有异本，高宗时道士王悬河引经文，与敦煌写本多有不同。王悬河说：“《化胡经》乃有二卷不同，今会其异同，录此文出也。”⁷⁴⁸可证引文并非只据一种本子。据考，此书还有二卷、十一卷本。

北周甄鸾的《笑道论》又称引《老子消冰经》、《化胡消冰经》，据史志，别为一书。大概南北朝时代流行种族化胡之类道书，《化胡经》只是其中之一。南朝宋道士徐氏撰《三天内解经》就有老子化胡的内容。

《化胡经》中说：天地未形成之前，老子就已存在。无祖诞生，自然会真。托为周柱下史，经九百年，金身玉质，口方齿银，颇有参午，龙颜犀文，耳高于顶，日角月玄，鼻有双柱，天中平填，足蹈二五，手把十文，体有金刚七十二相，头发绀青色，面目紫辉金色，面有五色光；种种异相。教化胡域，次授闾宾，后及天竺（古印度）。文垂后世，永恒不泯。

老子在伏羲后托生帝师，号“宥爽子”，后称“四野子”，作《元阳经》。神农时号“大成子”，复称“郭成子”，作《太一元精经》。祝融时号“传豫子”，复名“广寿子”，作《按摩通精经》。伏羲等人用其道，共修无为，各治一万八千年，以致太平，人民纯朴，道气归向，无有不服。这就是人们盛誉的“三皇”之治。

到了黄帝时，老子又出为帝师，号为“广成子”，作《道成经》。帝尝时号“绿图子”，作《道理黄庭经》。帝尧时称“务成子”，作《正(政)事经》。帝舜时称“尹寿子”，作《道德经》。于是而有黄帝至圣之治，遂使帝业相承。然而世风稍衰，五行更相克伐，寿命有长短，强弱相凌。此即所谓“五帝”之治。

为了扶振世风，老子又出为帝师，夏王时号“李子胥”，作《德戒经》。商汤王时号“锡则子”，作《道元经》。周文王时号“鬻鬻子”，后称“赤精子”，为柱下史。幽王时号“天老”，作《长生经》等。

经文又讲，老子在殷王汤(阳)甲庚申之岁建午之月，从常道境驾三气云，乘日精，垂芒九耀，入于玄妙玉女口中，寄胎为人，庚辰之岁二月十五日诞生于亳，九龙吐水，灌洗其形，化为九井。一生下来就须发皓白，登即能行，步生莲花，以至于九，左手指天，右手指地，告诉人们：“天上天下，唯我独尊。我当开扬无上道法，普度一切动植众生，周遍十方及幽牢地狱，应度未度，咸悉度之。”这一段显然是模仿佛陀降生的神话。又说老子隐显人间，号为国师，有“元始天尊”、“太上老君”等十号。到了周昭王癸丑岁，便即西迈，过函谷关，授尹喜《道德五千章句》，并说《妙真》、《西升》等经，然后西度，经历流沙，至于闾等地教化八十余国。又以神力，化为佛形，腾空而来，高可丈六。后入摩竭(揭)国立佛教，号清净佛。穆王时，还于中夏。桓王时，令尹喜乘月精，降中天竺国，号为“悉达”。后舍太子位，入山修身，成无上道。广说经戒，破九十六种邪道，示入涅槃。襄王时，又还中国教化天人，乃授孔丘仁义等法，遂有三教。“三教混齐，同归于我。”至幽王时，复与尹喜入西国作《佛化胡经》六十四万言，授与胡王。后还中国，作《太平经》。后世当在人间，欲令世人修善行义，尊奉德化，以佐道法，助国扶命。

很明显，《化胡经》是要在儒、佛、道三教中，推尊道教为最高。

12. 老子西升经

⁷⁴⁸ 唐王悬河编：《三洞珠囊》卷九《老子化西胡品》。

《老子西升经》是约撰于西晋的一部重要道经。葛洪《神仙传》已提到此书；《抱朴子内篇》引其文，作《龟甲文》。故书出于此前而后人又有所补充，题目也改过。原书一卷，或分二卷。有数本，至少有三十六章、四十九章、三十九章之分。明《正统道藏》所收宋徽宗注三卷、陈景元集注（北周韦处玄、唐徐道邈、冲玄子、李荣、北魏刘仁会）六卷，均分三十九章；又南宋谢守灏所见本亦三十九章，可见此本流行于宋代。每章有章题，始于《西升章》，终于《戒示章》。多四言、五言韵语。各本文字稍异。例如首章，今本作：“老君西升，开道竺乾，号古先生，善入无为，不终不始，永存绵绵。”唐三十六章本作“闻道竺乾，有古先生”，韦处玄注四十九章本以“闻”为“经”，徐道邈本以“有古先生，善入无为”作“善入泥丸”。“泥丸”是“涅槃”的异译，义为入灭，意近“无为”。《混元圣纪》“开道”作“开导”。又如末章，今本作“古先生者，吾之身也”，别本或作“吾之师也”。一字不同，意思大变。

此书自称老子对尹喜所说，多发挥《道德经》义。早期道教与佛教相反，“以吾我为真实”，偏重于养形，认为形神合一则长生不死。而佛教持“诸法无我，诸行无常，一切皆苦，涅槃寂灭”为四法印。关于道佛同异，南朝宋徐氏《三天内解经》卷上说：“老子主生化，释迦主死化。故老子剖左腋而生，主左，左为阳气，主青宫生录。释迦剖右腋而生，主右，右为阴气，主黑簿死录。是以老子、释迦教化左右，法异：左化，则随左宫生气，使举形飞仙；右化，则随右宫死气，使灭度更生，法服悉黑，使着黑衣，以法阴气，入于黑簿也。……经言：真道好生而恶杀。长生者道也；死坏者，非道也。死王乃不如生鼠。”⁷⁴⁹其后顾欢《夷夏论》则说：“佛号正真，道称正一，一归无死，真会无生。”又比较说，“佛教文而博，道教质而精”，“佛言华而引，道言实而抑”，“佛经繁而显，道经简而幽”，“佛是破恶之方，道是兴善之术”，等等。但中心是以主生、主死作为道佛的界线。佛教方面亦然，例如释道安自设问答：“问：释称涅槃，道言仙化；释云无生，道称不死，其揆一也，何可异乎？答曰：……佛法以有生为空幻，故忘身以济物；道法以吾我为真实，故服饵以养生。”⁷⁵⁰甄鸾引《老子序》云：“阴阳之道，化成万物。道生于东，为木，阳也；佛生于西，为金，阴也。道父佛母，道天佛地，道生佛死，道因佛缘，并一阴一阳，不相离也。……”⁷⁵¹又引《老子序》云：“道主生，佛主死。道忌秽，佛不忌。道属阳，生忌秽，佛则反之。”⁷⁵²都以道主生，佛主死。

《西升经》的特色就在于以《老子》为根据，参用佛教思想，强调厌弃世俗的荣乐、超越形体的局限，认为养神才是真正的道：“伪道养形，真道养神。真神通道，能亡能存，神能飞形，并能移山；形为灰土，其何识焉？耳目声色，为子留愆；鼻上所喜，香味是怨；身为恼本，痛痒寒温；意为形思，愁毒忧烦。吾拘于身，知为大患，观古视今，谁存形完？吾尚白首，衰老孰年。吾本弃俗，厌离世间，抱元守一，过度神仙。”（第七章）又吸收佛教的因缘说，认为世间的一切都是无常的。“智亦不独生，皆须对因缘。各有行宿本，命禄之所闻。”“五行不相克，万物悉可全；万物无有常，成者不久完。”

但《西升经》并非充满悲观厌世的情绪，后世道书常常引用的“我命在我，不属天地”这一名言即出此经。书中还说，老百姓之所以轻命早终，是由于自己使然，并非天地毁、鬼神害。作者又说，只要努力做到“形神合同”，便能够长生。这与经中讲“外其身，存其神”，也大不一样。反宿命论倾向，是此经的又一特色。

《西升经》还有一个特色，即认为：“虚无生自然，自然生道，道生一，一生天地，天地生万物。”这在南北朝时代很有影响。此话似乎是说，道尚非终极的存在，最根本的还是虚无。直到唐代，玄宗李隆基注解《老子》，才用模棱两可的“妙本”这个字眼儿取代了“虚

⁷⁴⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第17册第38063页。

⁷⁵⁰ 释道安：《二教论·仙异涅槃五》，载《广弘明集》卷八，四部丛刊初编子部。

⁷⁵¹ 甄鸾：《笑道论·佛生西阴八》，载《广弘明集》卷九，同上版。

⁷⁵² 《笑道论·道士奉佛三十四》，载《广弘明集》卷九。

无”。因此陈景元《西升经集注》有这样的校语，说这段话“徐、李、刘本并作‘道生天，天生地，地生万物’，看来应是唐玄宗定“道”为“妙本”之后唐人所改。这词句上的差别看似并不重要，却关乎道教哲学演变的动向。

13，太上老君开天经

《太上老君开天经》一卷，西晋道士张洋造。唐释明概将张洋《开天经》列于鲍静《三皇经》和王浮《化胡经》之间⁷⁵³，即认为张洋也是西晋时人。《开天经》就是《太上老君开天经》。北魏孝明帝时，道士姜斌与沙门昙无最辩论道佛二教“邪正”，曾引此经以证老子先于释迦。北周甄鸾《笑道论》引《太上老君造立天地初记》或《造天地经》。此书《万历续道藏》收载，亦见于《云笈七籋》卷二《混元混洞开辟劫运部》。二本稍异，如前者“三皇之后有轩辕黄帝，其时老君下为师，号广成子，作《道戒经》”，后者作老君号曰力牧子，作《道戒经》、《道康经》；前者“赤精子”，后者作“元阳子”；等等。

此经构设天地未分之前洪元、混元、百成、太初等悠邈的时代，通过老子在不同时代历劫变化的神话，阐扬道教关于道源远流长的教义。作者驰骋想象说：洪元之时，未有天地，无阴无阳，无日无月，无晶无光，无东无西，无青无黄，无南无北，无柔无刚，无覆无载，无圣无贤，无忠无良，无去无来，无生无亡，无前无后，无圆无方，百亿变化，浩浩荡荡。洪元一治，至于万劫。洪元既判，而有混元。混元一治万劫，至于百成。百成八十一万年，而有太初。太初之时，老君从虚空而下，为太初之师，口吐《开天经》一部四十八万卷，一卷有四十八万字，一字辟方一百里，以教太初。太初始分别天地，剖判清浊，置立形象，安竖南北，制正东西，开暗显明，于是才能区分上下、内外、表里、长短、粗细、雌雄、白黑、大小……。太初得此经，分清气上升为天，浊气下沉为地，置生日月，上取天精，下取地精，中间和合而形成一神，取名称“人”。天地既三分，始有生生之类。以后又经太始、太素、混沌、九宫、元皇、太上皇、地皇、人皇、尊卢、句娄、赫胥、太连等宇宙演进阶段，才跨入人类的黎明时代——伏羲、女娲、神农、燧人、祝融、高原、高阳、高辛、苍颉、仲说、轩辕黄帝等等时代。经文一直述说到周初，把传说中的史前史后人物创造的文明事物统统归诸老君的教化。

此经最后两段文字讲象数，托于老君的口吻说：我后化三皇五帝为师，并及三王，皆劝令修善。天一、地二、人三、时四、音五、律六、星七、风八、州九，合有四十五数，子、卯、西、中央各有九算，戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，中有五龟，体成八卦。

这就是著名的“九宫数”，宋人所谓“河图”、“洛书”是也——北宋时称“河图”，南宋以后则称“洛书”。以往学术界有一种说法，说五代时麻衣道者始发河图之秘，授与陈抟，陈抟始著诀传世。然而根据出土文物，早在西汉时代，九宫数就盛传于世。考古文物有西汉文帝时九宫盘。至晚出于东汉初年的纬书《易乾凿度》也专讲了太一九宫数，四正四维皆成十五。国际上称之为“幻方”。据史载，东汉献帝时，尚书令王允奏曰：“太史令王立说《孝经》六隐事，能消却奸邪，常以良日。”允与立入，为献帝诵《孝经》一章，以杖二竹笔画九宫其上，随日时而出入焉。及允被害，乃不復行⁷⁵⁴。所言“九宫”即此幻方。《太上老君开天经》出于晋代（北魏以前），可见纬书中的象数传统由道士承袭下来，要早得多，并非始于麻衣道者和陈抟。这对研究道教的象数易学史具有重要的意义。

道书中不乏托名老子所作或神化老子的经典。讲述老子神话故事和神化老子的经典主要有《太上妙始经》、《玄妙内篇》、《太上元始老君历劫经》、《太上老君虚无自然本起经》、《老子像名经》、《三天内解经》等。纪传也不少，如托名尹喜作的《高上老君内传》、崔玄撰《濂乡记》、虞宣撰《太上老君出塞记》、《元君内传》、唐尹文操撰《太上老君玄

⁷⁵³ 见《广弘明集》卷十二。

⁷⁵⁴ 《东观汉记·王允》，下册第784页。

元皇帝圣纪》、《太上混元真录》、贾善翔撰《犹龙传》、谢守灏撰《混元圣纪》、《太上混元老子史略》等。此外，还有若干论和图。其中，因化胡内容而被列入元世祖禁经目的就有《化胡经》、《犹龙传》、《圣纪经》（即尹文操书）、《西升经》、《出塞记》，《五公问虚无经》、《十三虚无经》、金天长观道士李大方述《三教根源图》、《历代应现图》、杜光庭撰《历代帝王崇道记》、《玄元内传》、《高上老君内传》、《楼观先生内传》、《混元皇帝实录》、《青阳(羊)宫记》等等书籍。

14, 道德真经广圣义

《道德真经广圣义》三十卷，唐末五代道士杜光庭撰。《正统道藏》洞神部玉诀类析为五十卷。此书由序、叙经大意解疏序引、释老君事迹氏族降生年代、释唐玄宗疏序、释疏题明道德意、经文、疏，义组成，因推演唐玄宗注疏之义，故题为“广圣义”。宋陶岳《五代史补》说“著《广成义》八十卷”，《十国春秋》因仍其说，是错误的。；

杜光庭字宾圣，自号“东瀛子”，京兆杜陵（今陕西西安市东南）人。曾寓居处州。因此后人称他为处州缙云（今属福建）人或长安（今属陕西）人。应科举不中，遂入天台山为道士。后随唐僖宗入蜀，便留居那里。前蜀王建待他甚厚，赐号“广成先生”。王衍袭位，又尊称他“传真天师”。晚年隐居青城山白云溪。死时85岁。北宋张唐英《蜀梼杌》说他“有文千余卷，皆本无为之旨”，恐怕有些夸张；但他确是一位高产作家，编著有《广成集》、《清静经注》、《阴符经注》、《东瀛子》、《混元图》、《玄门枢要》、《辟邪归正论》、《历代崇道记》、《塘城集仙录》、《神仙感遇传》、《仙传拾遗》、《录异记》、《青城山记》、《洞天福地岳渎名山记》等以及大量的斋醮科仪书。其著述多已遗失，保存在《正统道藏》中的还有大约20余种。或说他传上清派，其实他传灵宝一系所擅长斋醮科仪的事迹更为突出。

杜光庭学问广博，他的道学贡献主要不在于有什么独到的创见，而在于对以往道教教义、学派观点等思想遗产进行了整理和总结。这一点也体现在《道德真经广圣义》一书中。书中除了转述过去有关老子降迹行教的神话以外，又胪列《道德经》诠释笺注60余家，并对诸家老学条分缕析，区别流派：河上公、严君平皆明治国之道；松灵仙人、孙登（杜光庭误作三国魏人，实为晋人）、梁代陶弘景、南齐顾欢皆明治身之道；前秦苻坚时鸠摩罗什、后赵佛图澄、梁武帝、梁道士蒯略皆明事理因果之道；梁朝道士孟智周、臧玄静、陈朝道士陆粲、隋朝道士刘进喜、唐朝道士成玄英、蔡子晃、黄玄旷、李荣、车玄弼、张惠超、黎元兴皆明重玄之道；何晏、钟会、杜预、王弼、张嗣、羊祜、卢氏、刘仁会皆明虚极无为、治家治国之道。他又举出各派的代表说：严君平以虚玄为宗，顾欢以无为为宗，孟智周、臧玄静以道德为宗，梁武帝以非有非无为宗，孙登以重玄为宗。在诸家宗旨之中，尤推重重玄。其实这正反映出唐代重玄一宗占了上风。唐代的代表作有成玄英的《道德经开题序诀义疏》（敦煌遗书P. 2353残本，还有蒙文通和严灵峰的辑本）。唐玄宗也不满意过去的注解，而想以“妙本”说定于一尊。所谓“妙本”也具有重玄倾向，故解释“玄，深妙也”。又注“玄之又玄，众妙之门”说：“意因不生，则同乎玄妙，犹恐执玄为滞，不至兼忘，故寄又玄以遗玄，示明无欲于无欲。能如此者，万法由之而自出，故云众妙之门。”而杜光庭十分重视唐玄宗注疏，专为之作义，表明这样做是对唐代以前道教老学的一次总结。这对了解老学、尤其是道教老学的流派无疑有着重要意义，这部书的主要价值正在于此。

此外，杜光庭书中记述了若干史事，具有资料性。又罗列《道德经》“宗意三十八别”即教义38条，对于了解道教教义也有一定的参考价值。

13, 元始说先天道德经

《元始说先天道德经》不是《老子》的又一名称，而是另一种道经。此书模仿《灵宝五篇真文经》和《老子》，分为五卷，每卷一篇，每篇1000字，各有九章，合四十五章5000

字。其字数与《道德经》接近。又以妙、元、神、真、道分别一字为篇题，标明各篇论旨。

首卷开头的一段话：“真妙妙也，真元元也，真神神也，真真真也，真道道也。道与德，德与物，万物得矣。”好像文字游戏，但却是全书的纲要。

此经只有南宋息斋道人李嘉谋一种注解，收入《正统道藏》洞真部本文类。书前有元代吴郡癸复道人雷所张善渊序。据序，书出于李嘉谋处，板行西蜀已有多。到南宋末宝佑年间(1253—1258)，天饴子谢图南为序而得流传，而蜀本已不存在。谢从方外一蜀士处得此书，携来西浙，由嘉兴道士李可久募工刊板，与《八威龙文》合刻在一起。后张善渊得到此本，重刻时去除了《八威龙文》。明《正统道藏》本即承袭的这个刊本。

宋代道士好讲先天之学，经题“先天”亦风习所被。称“元始说”，即托之于道教最高神元始天尊所说，以区别于老子所说的《道德经》。根据此书的来历，以及通篇避“玄”讳的情况来看，这部经典很可能出自宋人所造，至早不早于北宋真宗时代。李嘉谋另有为《老子》作注的《道德真经义解》四卷。

16, 真诰

《真诰》或称《真诰经》，东晋中叶杨羲、许谧和许翊等通神记录，南朝梁道士陶弘景編集。古汉语中，“告”、“诰”二字有所区别：下告上谓之“告”，上告下则说“诰”。

《真诰》大部分内容是东晋上清派开创者杨羲等人的通神记录，说是仙真告授，故而名为《真诰》，或称《真授》。

东晋时代，士家贵族奉道之风颇盛，他们的文化素养很高，造作了一批道书。丹阳许氏居于句容县，与葛洪家族世为姻亲，跟陶弘景祖家、晋陵华氏也相互通婚。许谧曾经跟姻亲华侨以降神的方式制作了道书，后因华侨多漏说冥旨，而由大概是吴郡人的杨羲代任其事。据说杨羲幼小时便有通灵之鉴，并与著名道士许迈及其弟许谧早结神明之交。晋哀帝兴宁二年(364)，杨羲、许谧等人托南岳魏夫人等众真降临，造作了上清众经传。魏夫人即魏华存，是西晋天师道女祭酒，此时已死去，声称她降临，只能靠通灵术。此后，杨羲又声称众仙真屡降，授以修真要语，令他以经师的身分传于许谧、许翊父子，抄写出来用于修道。这批在不同时间、不同地点抄写的通神记录，加上其他杂记、书信，在杨、许死后，零零碎碎，传播江东。经过数代以后，就出现散失、增改。南朝齐道士顾欢曾经收集整理，编成《真迹》一书，陶弘景《真诰叙录》记云：“顾玄平谓为《真迹》。”玄平，顾欢字。此即《无上秘要》等书称引的《真迹经》，又名《道迹经》，敦煌写本有P.2732号。现在《道藏》中还收有此书的残本《道迹灵仙记》。

到了齐梁间，陶弘景更勤加搜访，又用《真迹》校勘文字，补充缺漏，纠正错讹，重新编次，并加注解，而形成《真诰》这部书。因他不满意“真迹”这个名称，便改为现在我们看到的题目。

《真诰》原七篇七卷，大约唐以前分第一、第二、第四三卷为上下，形成十卷，此为《三洞奉道科诫·上清大洞真经目》著录。新旧《唐志》、《四库阙书目》著录并十卷。明道藏太玄部所收，又析为二十卷(安字号一——十，定字号一——十)。《四库全书》、《道藏举要》等诸本都如此。只有《重刊道藏辑要》不分卷。明道藏本卷前有南宋高似孙叙，据序可知是根据的同时代茅山刊本。文中大字注和双行小字夹注一般都是陶弘景注，但《真诰叙录》每篇题下小注则是刊者所加，并非陶弘景的话。各篇模仿《庄子》和纬书之名，取意义相近，以三字为题，有《运题象》、《甄命授》、《协昌期》、《稽神枢》、《阐幽微》、《握真辅》和《翼真检》，《翼真检》包含陶弘景所撰叙录和谱传。胡适有《陶弘景的{真诰}考》，将全书皆视为陶弘景撰著，其实此书大部分为杨羲、许谧和许翊等通神记录，只有叙录与谱传是陶弘景著述(谱传也本于许氏家谱)，应分别对待。按篇卷次序，内容如下：

1. 逼真地描述众真降临，口授教义的情景，并陈示三元八会为书本始，说有三十六天、

十方上下及食仙枣等事，贬斥黄赤房中术和帛家“血食生民”之道，宣扬上清弃世登仙教义。

2. 标列《上清经》目，叙说历代修道者事和神仙传说，并告诫学道九患、功过标格、天下五难、宿命罪福等注意事项。

3. 条述服日月、守玄白、胎化易形、灭龟灵符、合丸服食、守一斋戒、学道禁忌、避邪建冢、延寿养性等修行法要。

4. 宣叙金陵、句曲(茅山)形胜，洞天仙馆，地下鬼官，并讲说入山修仙者业绩。

5. 述说北方罗酆山鬼事，罗列六天宫鬼官，并附录杨羲通灵记录“辛亥子自叙并诗”。

6. 杨、许三人在世时日记和书信，多记感梦、通神、写经、修行，并有造静室法。

7. 记述《上清经》源流与本书资料传出、收集和整理，并有许氏谱系和杨羲、华侨等人传略。

《真诰》述上清经传的源流甚详。书中称引的120余种道书大都是上清派的，并旁及正一、灵宝、三皇、太清等系经书。由于保留了东晋造经时的原始资料，并有注解，故而使此书具有很高的史料价值。对于了解上清派的形成、其他道派和民间道教信仰实况以及佛道交流历史，均有参考意义，是研究东晋南北朝道教史不可多得的第一手资料。

举例来说：此书指出杨羲死后、王灵期以前，上清经书已往往舛杂，并不是王灵期一人增造，后来《灵宝经》又取《上清经》相互混杂。书中又尊上清法为“上道”，认为高出旧天师道“太清家”；还崇尚存神、守一、斋戒，独斥房中；并称上清真人为老君之师，就是太上高圣玉晨大道君。这些反映出上清系区别于正一道的信仰特征。三十六天、三十六洞天、玉皇、功过格等都出自此书。书中描述佛有如神仙，尚保留着佛教初入中国时人们对佛教的观念。《风俗通义》记载，汉代人们认为泰山府君主领鬼事。两晋之交，道教徒设想出酆都阴司鬼官，《抱朴子内篇·对俗》言鬼时已提及“罗酆”，说：“先鬼有知，将蒙我来，或可以翼亮五帝，或可以监御百灵，位可以不求而自致，膳可以咀茹华璫，势可以总摄罗酆，威可以叱咤梁成。诚如其道，罔识其妙，亦无饿乏之者。”至《真诰·阐幽微》则有“罗酆山在北方癸地”及关于北帝酆都六宫之描述。陶弘景《真诰叙录》指出，“按三君书有全卷者，唯《道授》二许写，《酆都宫记》是杨及掾书，并有首尾”⁷⁵⁵。这部分很可能是杨羲所作。陶弘景的注还如实地描述了茅山道士和百姓修灵宝斋的盛况。

此书多仙真诗歌，词藻华丽，饶有仙风道气。例如有一首《紫微夫人歌》这样写道：“控景始晖津，飞飏登上清。云台郁峨峨，阊阖秀玉城。晨风鼓丹霞，朱烟洒金庭。绿蕊粲玄峰，紫华岩下生。庆云缠丹炉，练玉飞八琼。晏眄广寒宫，万椿愈单婴。龙旂启灵电，虎旗征朱兵。高真回九曜，洞观均潜明。谁能步幽道，寻我无穷龄？”诗中通过对仙境瑰丽斑斓、仙人生活超逸神奇的遐想，寄托着诗人的无限向往之情。

有个别诗杂庄、佛之理，颇具玄言诗格调，表现出晋代典型的士族生活风范。《九华安妃歌》就是这方面的代表作：“驾歛发西华，无得有待间。或眄五岳峰，或濯天河津。释轮寻虚舟，所在皆缠绵。芥子忽万顷，中有须弥山。小大固无殊，远近同一缘。彼作有待来，我作无待亲。”就是说，芥子虽小，小中有大，只要泯灭一切差别和条件限制，便可以臻于一种怡然自适的绝对心境。

17, 太上三天正法经

《太上三天正法经》一卷，又称《除六天之文三天正法》、《三天正法混沌经》、《上清三天正法经》、《洞真三天正法经》等，简称《三天正法》。或冠以“上清”、“洞真”，表明是《上清经》之一。声称是后圣君受于太上，由清虚小有天王撰集，以捕万鬼，收束众邪。

《四极明科经》卷三云：“《三天正法》乃元始俱生，太上所受。……”其实出自东晋中叶，是首批上清经之一。撰者应为杨羲。按《真诰·甄命授》：“道有《除六天之文三天正法》，

⁷⁵⁵ 《道藏》三家版第20册第607页。

在世。”则其时已出。《云笈七籤》卷一百六《许迈真人传》谓，许穆（即许谧）第三子玉斧（即许翊）“隐居茅山，师杨羲，受《三天正法》《曲素凤文》，后定录君授其上道”，则当是杨羲所作。杨羲本为正一道中人。此书为上清要典，是由旧天师道向上清道转型期的作品。

根据正一道教义，后世人不信道，杀生祭祀，反而导致故气（鬼）横行。太上老君为了解救世人，授给张陵正一盟威之道，令以道气治鬼。上清派创始人据此敷演出以三天正法取代六天之文的构想。所谓“三天”，指清微天、禹余天、大赤天；“六天”，则指赤虚天，泰玄都天、清皓天、泰玄天、泰玄仓天、泰清天。据称，六天起自黄帝以来，人民互相残杀，不禀自然，太上派出鬼兵，使在三代之中驱除恶民，六天临治，反而转为伪辞。于是太上决定罢除六天之治，新出三天正法，惩恶救善。此书专讲三天正法取代六天之文，因而得名。

据记载，许谧家有一位专门为他们服务的天师道祭酒李东，是许迈之师。华侨过去曾信俗神祇（即中国传统的神祠宗教与巫术），能通神鬼，常梦与鬼分享祭品，醒后醉吐狼藉。华侨厌恶鬼来纠缠，便改信了道。那时上清派尚未形成，他所改信的当然也是天师道。而杨羲旧信天师道，曾从女祭酒魏华存长子刘璞受《灵宝五符》，此前又受《中黄制虎豹符》。这都表明他们和天师道即正一道的瓜葛。

此书讲九天真王和元始天王都生于始炁之先，经七千余劫，玄景始分，于是而有九炁。一炁相距九万九千九百九十岁，然后清浊分，便有九真帝。上三真生于极上清微天，此天代表始炁；中三真生于禹余天，代表元炁；下三真生于大赤天，代表玄炁。于是又有三元夫人从炁而生，以天为父，以地为母，各置宫第，便有上清营卫之官。三道兴隆，举号为太上大道君，总统九天，八方置八帝，三天而有二十四帝，这就是玉皇之君。于是各造宝经，秘藏在玉清宫，以度后学得真之人。到了黄帝时，六天之治兴起，九天真王便授太上大道君三方文众书真篆，使制六天，收戮群凶。历经诸仙相传，将降下人间。经中有一歌章总括大意：

微乎九玄炁，洞源三清宰。灵化随运生，渊响彻高拟。六觉启玄关，未悟方乃始。

携襟玉皇庭，披究太虚理。紫辉朗玄台，流映无穷已。大劫有终数，百六翻然起。神娛不极龄，抚哀后生子。⁷⁵⁶

“三清”指清微、禹余和大赤三天。“大劫”是印度的舶来品，意谓天地灾难、毁坏之期，有大、小之分。中国汉代有所谓“阳九百六之灾”的说法，意思相近。据说一次大则经九千九百年，小也有三千三百年，从六天受号到周代已三经大阳九之数。

经文中出现的诸神，九天真王位列元始天王、太上大道君之上，说明此时道教的最高神尚未完全固定，后来才称元始天尊、太上大道君和太上老君为三清神。经中又出现了一位后圣九玄帝君即上清金阙后圣帝君，他的原型是老子。经文说，后圣帝君受命将辅正三天，灭除凶恶，到壬辰、癸巳承唐之年就过阳九百六期尽之数，大道当行。过去有学者看见道经中“唐”这个字眼儿，就推测是唐代作品，还推断壬辰究竟是历史上的哪一年。其实这不过是宗教构想，并没有历史根据。然而唐朝之所以选择“唐”作为国号，是否一如隋朝采“开皇”为年号，与此有关呢？这倒值得深究。

此书的后部分是施用宝诀祝说、投祭法度，主要讲诣师受经的规则，以及写经、烧香、礼拜、埋符之祝、书篆修行等事。值得注意的是，经文说：“凡受《三天正法》，不得妄与阴家共床坐起，及外炁不同之人共著（着）衣服，及同被卧息，履履之属更相交关。犯者减算，退削真爵。学者慎之！”⁷⁵⁷上清系《太真玉帝四极明科经》卷五也有此规定：“凡上学之士，受三天正法四极之科，不得妄与阴家共床坐起，及外气不同法之人共着衣服及同被卧息。”⁷⁵⁸《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》更一般地说：“不得妄与阴家共床坐起，外

⁷⁵⁶ 《道藏》三家版第28册第407页。

⁷⁵⁷ 《道藏》三家版第28册第409页。

⁷⁵⁸ 《道藏》三家版第3册第438页。

炁不同之人共着衣服，及同被卧息，展履之属更相交关。”⁷⁵⁹外气，外道也。“阴家”一词无释，估计可能是指佛教僧尼和巫师术士，因为佛教被视为阴类，巫术被称为“鬼道”。由此可见道教徒的内外之别。

18，度人经

《度人经》全名《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》，又称《元始无量度人上品妙经》。大约成书于东晋末刘宋初，是《灵宝经》之一。陆修静《灵宝经目》著录“《无量度人上品》（一）卷已出。卷目云《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》”。其出当与《灵书度命经》同时。

最初，《灵宝经》的主经是《元始五老赤书玉篇真文天书经》（简称《五篇真文经》）。《度人经》比较晚出，托称元始天尊所说。由于此书高扬“普度天人”教义，易为普通老百姓接受，大约自唐代以后逐渐取代前者的地位而成为最受社会重视的经典；至晚到宋代，已有人用《灵宝经》代称此书；宋代以后，又被人冠于《道藏》群经之首。

《度人经》本一卷，据宋徽宗以后人作《灵宝无量度人上经大法》，依宋道藏本（当指《大宋天宫宝藏》）定字数，加上题目计有4576字；但按《云篆度人妙经》白文本计算，则为4592字。敦煌多种写本、陈景元集四注本、云篆白文本等较早的本子由下列部分组成：

1. 道君前序。自“道言昔于始青天中”至“东向诵经”，讲述元始天尊说经的灵异和诵经秘诀。
2. 元始洞玄灵宝本章。前题“元始无量度人上品妙经”，另起行题“元始洞玄灵宝本章”，至“列言上清”，自述经德，罗列十方无极飞天神王、三十二天帝隐名，讲奉神诸事。
3. 元洞玉历章。自“元洞玉历”，至“祸及七祖翁”，是经文主旨部分，并有三界飞空魔王歌音。
4. 道君中序。自“道言此二章并是诸天上帝及至灵魔王秘秋之音”，至“洞明至言也”，讲述大梵之言所秘天宫以及修斋、行香、诵经的功德。
5. 元始灵书中篇。前题“诸天中大梵隐语无量音 道君撰”，另起行题“元始灵书中篇”，至“幽寂度人”，东、南、西、北各八天韵语，计256字。
6. 道君后序。自“道言此诸天中大梵隐语无量之音”，至“大量玄玄也”（“大”一本作“无”），复述经德。

此书宋代见于著录，或为三卷，或加注为二卷、四卷；二卷本是宋真宗制序、徽宗书注。他本又增入《元始灵书》上、下二篇，并在经文末尾附加《太极真人颂》。明《正统道藏》洞真部本文类首载此经六十一卷白文，卷一即本经，其余六十卷是北宋徽宗政和二年（1112）之后神霄派道士据卷一经文敷衍而成（从一卷扩张为六十一卷，且皆加以“高上神霄”四字，详见《高上神霄宗师受经式》）。《道藏辑要》转载。

此经是道门必诵的功课书。主要内容是通过元始天尊在始青天中向十方大神、上圣高尊、妙行真人、无鞅数众演说经教，宣示“仙道贵生，无量度人”教义；声称：斋戒诵经，功德甚重，上可以消除天灾，保护帝王，下可以禳解毒害，普度百姓。经文现身说法，讲述元始天尊说经一遍，聋者开聪；说经二遍，盲人目明；说经三遍，哑巴开口；说经四遍，跛病起行；说经五遍，痼疾痊愈；说经六遍，发白反黑，齿落更生；说经七遍，老迈反壮，少年都强；说经八遍，妇女怀妊，鸟兽含胎；说经九遍，地藏发泄，金玉露形；说经十遍，枯骨复生，皆起成人。此时一国男女都受护度，并得长生。又讲，十方仙真、三十二天帝辅佐天尊起死回生，生身受度，劫之长生，永度三涂五苦八难，超凌三界，逍遥上清；三界五帝则监察人们善恶，随时向天界报告，予以赏善。此书尚按劫运轮转、三界三十二天安排时空。其中托称道君撰的《元始灵书中篇》东、南、西、北各八天韵语，被视为最重要。金允中即说：

⁷⁵⁹ 《道藏》三家版第33册第657页。

“考详《度人经》乃中洞之一卷，而《中篇》又为一卷之枢要，隐奥难穷，不可理测。”⁷⁶⁰

明道藏另收《云篆度人妙经》一卷，乃道教云篆书。南宋金允中《上清灵宝大法》卷十《本法印篆品》批评《天台灵宝法》以《度人经》文字为印，并说“如此，则世有《天篆度人经》，自首至尾悉可为印，不可胜计矣”，可证其时已有云篆书《度人经》。

注释不少，现存主要有：宋陈景元集齐严东、唐薛幽栖、李少微、成玄英《元始无量度人上品妙经四注》四卷并附《释音》，元薛季昭《元始无量度人上品妙经注解》三卷，明张宇初《元始无量度人上品妙经通义》四卷，都根据一卷本，《大梵隐语》仅有《灵书中篇》；宋萧应叟《元始无量度人上品妙经内义》五卷，陈椿荣集注《太上洞玄灵宝无量度人上品经法》五卷，青元真人注、清河老人颂、郭冈风参校并赞《元始无量度人上品妙经注》三卷，元陈致虚《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经注》三卷，均有上述增入的部分。另有《直音》一卷和唐张万福《洞玄灵宝无量度人经诀音义》一卷。

19，太上洞玄灵宝本行宿缘经（太极左仙公请问经、仙公请问经），太上洞玄灵宝本行因缘经（仙公请问本行因缘众圣难经、众圣难经）

《太上洞玄灵宝本行宿缘经》和《太上洞玄灵宝本行因缘经》是收在一起的两部经书，大约成书于南朝宋梁间。《太上洞玄灵宝本行宿缘经》原名《太极左仙公请问经》，本上下二卷，现存一卷。《灵宝经目》著录，题为《宿命因缘》一卷，“未出”，谓是“葛仙公所说”，盖依托也。《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》作《仙公请问》上下二卷。《无上秘要》卷二十四、卷三十一引作《洞玄请问经》。《道教义枢》卷一《三宝义》引《请问上经》：“广开法门。”经首托之仙公（葛玄）请问太极真人高玄法师（徐来勒），因以名经。敦煌写本S. 1351是上卷。

《太上洞玄灵宝本行因缘经》原名《仙公请问本行因缘众圣难经》，简称《众圣难经》，一卷。《灵宝经目》著录，题作《众圣难》三卷，“未出”，谓是“葛仙公所说”，经首言吴赤乌三年正月一日仙公登劳盛山静斋念道云云，乃是依托之言。《无上秘要》卷四十七《斋戒品》引作《洞玄众圣难经》。《三洞奉道科诫·灵宝中盟经目》有《众圣难经》一卷，次于《仙公请问》上下二卷之后。明焦竑《国史经籍志》著录《巫仙翁因缘经》一卷，“巫”当是“葛”之讹，似即本书。除明道藏本之外，有敦煌写本P. 2454. 2724号。

此二书同属所谓“仙公所受”一类灵宝经。灵宝经始造于东晋末葛巢甫，他是葛洪从孙，而葛洪又是葛玄从孙，故灵宝派推尊葛玄为其开派始祖，因此部分经书也依托他制作。第一种经书主要采取仙公请问太极真人高上法师的问答式，并夹带奉戒、违戒二颂。第二种经书也采用众道士与葛仙公的问答方式。二书都主要讲人的罪福是由于前世宿命因缘所造成的，以此劝戒人们乐道好生，行善去恶。所谓“本行”，是讲人的前生行为、意志。“宿”指过去世，“因”，即原因、根源，“缘”意谓关系、条件。道教原有“承负”说，是讲后人承受祖先流下来的善恶结果。后受佛教的影响，又结合“因缘”说和三世因果、轮回报应之说。

《太上洞玄灵宝本行宿缘经》除重复《太平经》的承负说，又有些许新意。其首依托仙公请问太极真人高上法师曰：“人根本行何修而见世受福，家门端正，子孙昌炽，与善因缘，世世不绝，死上升天堂，下生人间侯王之家，聪明儒仁，敬信经教，爱乐山水，常诵微言，终得仙道？”法师答道：“夫人生各有本行宿缘命根，种种相因，愿愿相随，以类相随，展转想从，祸福相引。是以世世不绝，玩好不同，用心各异，皆由先愿也。欲修道，结缘贤圣，当奉行大诫，广建福田，弘施功德也。”⁷⁶¹强调了愿念这种本行宿愿。其下文“或致飞仙，或致天仙，或致地仙，或致命过生天堂，或致为鬼神，或致为六天大魔王官属，或致命过，迺生侯王家，人中之尊，或为一切所仰赖，富有天下，或致才智聪明，……或致笃好三

⁷⁶⁰ 金允中：《上清灵宝大法》卷八《洞阳符火品》。

⁷⁶¹ 《道藏》三家版第24册第666页。

宝，供养弥勒，或致爱乐山水，清静玩经，烧香斋戒，或致礼拜玄宗，……”在道教原有信仰的基础上，又摄取佛教的弥勒崇拜。又说：“夫道何谓哉？以无心而应众生四辈修福德，要当有本愿，福之报也。”修福德，要当有本愿，乃有福报。又说十戒、十恶，并有奉诫颂、违诫颂。其《奉诫颂》云：

道以无心宗，一切作福田。立功无定圣，本愿各由人。

……奉戒不暂停，世世善结缘。精思念大乘，会当体道真。

经文还强调供养三宝（道、太上经、师）、治写经书的重要性。这都是灵宝派的典型特征。

经文一反过去道教注重个人修仙的风气，主张“先度人，后度身”，并说人身不过假借炁暂时凑合，炁散人便死去，入仙道可以通过“灭度”（“涅槃”的意译，即死）径升福堂的方式，积善也可以轮转成仙。“济度一切为众法桥，转轮学道莫先乎斋，斋者莫过灵宝。”称“宗三洞玄经谓之大乘之士”。这都是较为新颖的说法。所谓“大乘”不专指上清经。

《太上洞玄灵宝本行因缘经》更批评那些唯欲度己，不念度人，唯自求道，不念人得道的“小乘”之士，认为他们只能得地仙之道。经中说彭祖只活了八百岁，安期生一千岁，都是由于他们前世学法小、功德薄的缘故。又托葛玄现身说法：我过去生为贵人而欺凌贫贱，死后被打入地狱，后来生为小人，贫穷孤寒。于是思念作善，然而心不自然。死升福堂，后生富家，又酷待奴婢，死后又入地狱，被三官拷问。受够罪后生为下使，让人摆布，动遭鞭笞，勤苦涂炭，无所不至。此时才会及先世罪过，于是以私产供给贫穷，敬仰道上，唯愿生贵家，死升福堂，衣食自然。后生为贵人，又犯杀害众生之罪，死入地狱，经履刀山剑树、汤煮吞火，五苦备至。如此反复轮回，终于行大乘法，诣大法师受三洞大经，供养礼愿，斋戒行道，服食吐纳。然而因缘未尽，命过太阴，便生在贤家，复为道士。

20，洞渊神咒经

明道藏本《太上洞渊神咒经》二十卷，大体上每卷一品。卷前有杜光庭序，称太上道君授王纂此经。其言：“西晋之末，中原乱罹，饥馑既臻，瘟疫乃作。金坛马迹山道士王纂常以阴功济物，仁逮蠢类”。于是感得太上道君下降，为说阴阳仙鬼。道君对王纂说：

夫一阴一阳化育万物，稟五行为之用，而五行互有相胜，万物各有盛衰，代谢推迁，间不容息。是以生生不停，气气相续，亿劫以来，未始暂辍。得以生者，合于纯阳，升天而为仙；得其死者，沦于至阴，在地而为鬼。鬼物之中，自有优劣、强弱、刚柔、善恶，与世人无异也。玉皇天尊虑鬼神之肆横，灾害于人，常命五帝三官检制部御之，律令刑章，罔不明备。然而季世之民僥伪者众，淳源既散，妖氛萌生，不忠于君，不孝于亲，违三纲五常之教，自投死地，繇是六天故炁魔鬼等与历代败军死将聚结成党，戕害生民，驾雨乘风，因衰伺隙，为种种病，中伤甚多，亦有不终天年，罹于夭枉。

又说，玉皇天尊“昔在杜阳宫中出《神咒经》授真人唐平等，使其流布，以救于人。……今以《神咒化经》复授于子，按而行之，以拯护万民也。……纂遂按经品斋科行于江表。生民康乂，疫毒消弭。自晋及今，蒙其福者，不可胜纪”⁷⁶²。

根据这个故事，好像此经出自西晋。然而卷一《誓魔品》却有这样的文句：“及汉魏末时，人民流移，其死亦半至。至刘氏五世子孙绍其先基，尔时……人民……为六夷驱迫，逃窜江左，……”又说，五世孙刘子佐治天下，大汉人民多值三宝。这显然是南朝刘宋时事。经文各卷中的“三天”与“六天”对举的现象不早于东晋中叶；“三宝”、“三洞”、“三洞真经”、“三洞法师”、“三洞符箓”、“转经”、“玉京山”、“十方”、“三界”等等名词术语不早于此时。“劫运”也是东晋末至南朝时期道教徒盛谈的主题。书中提及的殷仲堪等人也不是西晋及其前人。又，卷二《遣鬼品》开篇即说“道言：吾在玄都九重宫中为诸大众说上清中《玄妙经》”，后文又换作“天尊曰：世间人恶，不信至言。今有三洞经

⁷⁶² 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7496页。

出，不知受之。……三洞久布，不知求受”⁷⁶³。有“转经”的说法，与《度人经》同。卷五又有“《上清》《无量》《三昧》令人升仙”之语，相当于《上清》、《灵宝》和《洞渊》三系经书。《上清经》东晋中叶始有，“天尊”一名始见于东晋末年，此书称及，当然不可能出于西晋时。又“三洞经”说成熟于东晋末刘宋初，而此书说“三洞久布”，可见成书时代也应在刘宋之后。卷三《缚鬼品》的偈语“三洞大乘法，真道理自陈”，称三洞皆为“大乘法”，其说近于灵宝系《灵书度命经》。凡此种种，足见此书撰于刘宋以后。

但今本也不是作于同一时代，因为隋代著录和敦煌唐写本都只有前十卷，后十卷为唐中后期洞渊派道士所增补；即便前十卷，也有后人增附的文句。敦煌遗书有此经十卷写本，其目如下：

- 卷第一 P.3223. S.3786. P.2576v 前
- 卷第二 P.2959
- 卷第三 P.4676
- 卷第四 S.3389. 宿 57 S.1061. 3412
- 卷第五 P.2752. 2894
- 卷第六 S.930. 1376. 西域考古图谱
- 卷第七 P.2444. S.318. Ch86.IVv (存号)
- 卷第八 P.2365. 2424
- 卷第九 P.2793. 2749. 3309. 2473. S.3705
- 卷第十 P.2366.前. S.5884

P. 3233号卷一写本是唐高宗麟德元年(664)七月二十一日奉敕为皇太子于灵应观所写。今本卷四、九、十皆作《杀鬼品》，据敦煌写本，卷九应是《逐鬼品》，卷十《煞鬼放人品》。以敦煌写本校勘今本，会发现一些有意的改动，如敦煌写本“中国多恶人，故有此鬼王等暴煞（杀）人耳”，“中国无善人。善人者，天上来耳！”“中国”，今本皆改作“世间”。特别值得一提的是，敦煌写本S. 930卷六《誓歹羊品》“道言：自今以去，至甲戌、壬午年，中国沙门衰厄，死亡彼土，道炁日盛，盛在江南、汉蜀之中，三洞流布，六夷死尽，鬼兵纵佚，毒害百姓，疫炁煞人，不唯一方。”⁷⁶⁴“中国沙门”，今本改作“人多”。“死亡彼土”，今本作“奔波下土”。与今本校对，可以发现一个重要事实，即经修改后，掩盖了南朝时代佛道激烈冲突的情况。修改者不一定是二十卷本传者杜光庭，因为唐代道佛冲突依然激烈，且杜光庭本人在其著《道教灵验记》中同样有多处指责佛教的言论。最可能的是，在宋明之间三教合流大潮之后，某些人根据需要作了文字上的修改。

从内容上看，此书是近于正一道的洞渊三昧法师通过降神的方式陆续造出。盛传于隋唐时代(以前鲜见称引)，被列为道士传授经戒法箓的第二阶。按隋代所出《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》，知此系经另有《神咒券》、《神咒篆》、《思神图》、《神仙禁咒经》二卷、《横行玉女咒印法》、《黄神赤章》等附录部分。

魏晋南北朝是一个漫长的动荡不安的时代，先有三国鼎立，后经西晋短暂的统一，接着便发生八王之乱、五胡乱华和晋朝南迁，形成南北朝对峙的局面。连年混战，疫毒蔓延，人民饱受苦难，随时面临着死亡的威胁。此书就出现于这样的历史氛围之中。作者竭力使人相信，神咒可以荡散妖氛，消除人们种种痛苦。经中说，“道言：真君者，木子弓口，王治天下，天下大乐。……真君出世，无为而治，无有刀兵刑狱之苦。……真君长一张六尺，面目光泽，人中无有……”“木子弓口”合为“李弘”二字，这是当时流行的谶语（书中的谶语不止一处），为北魏新天师道寇谦之所痛斥。卷七《斩鬼品》言“多有六夷氏獠羌胡之鬼”，以神学语言讲述了当时北方少数民族混居的事实。今天人们都说道教三洞就是洞真、洞玄、

⁷⁶³ 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7504页。

⁷⁶⁴ 《敦煌宝藏》，第7册第548页。

洞神，可是大约在东晋末南朝初，有人却有洞天、洞地、洞渊之说。道教原有天官赐福，地官赦罪，水官解厄之说，“洞渊”就是指的水官。因此经宣扬咒术能够解除人们的厄运，故题为《洞渊神咒经》。

经文宣称有一切鬼王名字，只要道士施功德，建斋救人，念诵神咒，魔王都会来帮助道士束缚种种枉横之鬼。

经文预告人们十分恐怖的消息：“大劫将近，水流中国，天下荡除，人民死尽。”但又宣称，奉道将得到拯救，安度劫难。根据李弘当出、刘氏应治的谶语，作者把希望寄托在真君李弘和奉道的刘宋王朝，预言“真君出世，无为而治，无有刀兵刑狱之苦”，“天下大乐”；刘氏佐治，将克复北方，到甲午之年，人民还住中国，长安开霸，六夷宾伏。

此经记述“今世人或有祀者，与五帝、武王、文王，人人悉立祠祠之”等现象，说人们之所以多病，正是因为人们为这些鬼立祠祭祀他们；并斥责“世俗俗师打鼓祀神，杀猪犬鸡豕三牲草水之上，召唤百鬼，祠祀野神”，认为“此为乱邪，不佑人家，亲被系谪，及三官考掠，万毒死人，不逮来取生人，大小死亡，后致灭门，忽复怨道也！”⁷⁶⁵因此要求奉道之家一心专谨，归行行道，香火作斋，不得外引俗师来交乱道法。过去对道教有一种不正确的观念，以为道教跟中国传统的祠祀、巫师端公差不多。其实，比较纯正的道士恰好相反，是反对祭祠俗神邪鬼的。这部经书就是一个有力的证据。

经文后十卷多诗歌、颂词，有召龙王、步颂杀鬼、步虚解考、安镇墓宅、定六甲旬内灾福祈恩等内容。称此书为《太驱宅经》等，乃三十六部经中之王。保存着唐代洞渊道士与北帝道士合流之后的面貌。

21. 升玄内教经

《升玄内教经》全名《太上洞玄灵室升玄内教经》，简称《升玄经》。《道藏阙经目录》卷上著录《太上灵宝无等等升玄内教经》十卷。北周道教类书《无上秘要》引有此书，因此当成书于南北朝时代。有学者认为，明道藏中无所谓《升玄经》，仅有《升玄消灾护命经》。其实，《升玄消灾护命经》是唐代另一种道经，明道藏所收《太上灵宝升玄内教经中和品述议疏》才是此书其中一品之述议疏。

“升玄”一词，常见于道书。《三洞珠囊》卷三引陶弘景《登真隐诀》云：“升玄飞步回谢，拘魂制魄，亦是大方也。”意谓身登仙域。此书也说，“夫升者上也，是诸十方大圣不生不死，真人得道者莫不升度三界，上登金阙”；并贬《灵宝五篇真文经》为“外教”，而自称“内教”，故题名《升玄内教经》。

此书在南朝后期至隋唐间，是道士传授经戒法箓的第五阶。《三洞奉道科戒》卷四《法次仪》列此书及《升玄七十二字大箓》，云“受称升玄法师”。《三洞珠囊》卷九引《升玄第一经》指卷一，他卷可以类推。据称引，此系经书尚有《升玄威仪经》及升玄戒等。敦煌遗书中有那时的写本残卷，存卷四、五、六、七、八、九等卷(包括残存部分)。有若干品，据敦煌写本，其品目为：

- 卷第五（善胜还国品） P.2990
- 卷第六（开缘品） P.2560
- 卷第七（中和品） P.3341
- 卷第八（显真戒品） S.6310 P.2474 P.2326 S.3722
- 卷第九（无极九诫品） P.2750 P.2430 S.4561
- 卷第十 S.6241 P.2343
- 太上洞玄灵宝升玄内教经 P.2391 P.2445 S.107
- Dx517, 901, 2768（存号）

⁷⁶⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第10册第7540页。

明《道藏》保存下来的《中和品》为原书卷七。南宋时尚有足本，大约元代散佚。日本学者山田俊编有《稿本升玄经》，日本东北大学文学部中世思想研究会1992年出版，辑录不限于敦煌本，可以参考。

此书借太上告张道陵、窦子明灵宝内教的方式，宣传道教教义，并讲奉道修行等事。经文说，道以五气周流八极，有时号“元始”，有时号“老君”，有时号“太上”，有时号“如来”，或为俗世之师，或为玄道之宗，运造天地，生成诸神，结定州国，抔土为人，置立君臣；又灭度自新，断俗因缘，为之制经，多说方便。修者成道，得为佛身。因此道与佛同归一趣，并没有什么差别。

“灭度”，是南北朝时代佛教“涅槃”一词的意译。作者把灭度作为道士的得道之一种，反映出道教教义的一大更新。经中有一太上大道君偈颂体现了这个特征。

吾我自然气，布满周西胡，为之立佛法，垂象法玄灵。吐经施禁诫，辞参三洞书。

方便说权教，得道在灭度。法轮同一归，断绝俗中行。致得成佛者，归升得玄路。唯有愚痴辈，识佛不存吾。相与论胜负，计较于精粗。未知真妙理，同入于虚无。众不得真性，谓近乃远舒。既无一言中，结罪注酆都。⁷⁶⁶

文中明显说太上大道君化胡，佛教的灭度之道只不过是他的权便之教。然而这并不意味着放弃道教的原有教义，经中认为白日升天总比“泥丸灭度”（“泥丸”是“涅槃”的另一译名）要强。经中说：

吾布教施戒，具有明诀。得道之品，莫不有三：上得神仙，中得泥丸，下得延年。

神仙成真，自然登天，白日登景，上造紫晨。……泥丸灭度，得免地官，魂神澄正，得升天堂。或补仙品，或生圣王，更相转轮，储积德行。行满福立，云輿乃迎。受度积功，非唯一生，志意不倦，克成仙王。⁷⁶⁷

至于延年之法，经文说，绝谷休粮，服食草木，可以寿终，免隶于丰都，得为地下主，管理人鬼，经过三百六十年，便晋升仙人。照此计功，投胎换骨，轮转不灭，就跟泥丸一样。从这些内容不难看出，作者一方面具有明显的调和道佛的倾向，反对在二教之间计较精粗；另一方面实际上又认为道高于佛，佛教可以作为道教的补充。

经文还说：“人无贵贱，有道则尊。”⁷⁶⁸又依托老君告道陵曰：

万物之中，人最为贵。而人处在天地之间，皆知生之日，不知死之日，善恶之人，富贵贫贱，各愿寿老，谁欲其夭？夫死者人所不乐，而见一切岂能免乎？唯有不生，无此难耳。然此之辈，复有因缘，修善得善，其鬼益善；作恶得恶，其鬼亦恶。是故半在吾道堂，半在魔地狱，喻如呼声，莫有不应。人生寿命，制在虚无。虚无不言，故置圣人。圣人隐形，遗传经戒。夫唯经戒，即名道也。劝人作善，教令修生，一以除过，二致不死；何但不死，乃成真仙。如此之福，本非富贵财贿求请能得，本非酒肉祷鬼之所能致。其唯道士贤者敬奉经戒、勤念所致，先苦后报，其应明矣。⁷⁶⁹

比较新颖的是认为，唯有不生，才能不死。以下“半在”之说类似于欧洲谚语“人一半是天使，一半是魔鬼”。“人生寿命”一段话，颇耐人回味。重点在认为经戒就是道，劝人行善，教令修生，一以除过，二致不死。这样的福份本不是富贵财贿、酒肉祷鬼所能得致，这对中国人传统上大兴祭祀，无疑是一个冲击。

此书还有奉道十想念、流通灵宝内教十一事、升玄五戒、升玄九戒、法人十相、居山十事、论真伪、师资以及传道授经仪轨等内容。对于了解东晋南北朝道教很有参考价值。

⁷⁶⁶ S.3722《灵宝升玄内教经》卷第八，《敦煌宝藏》新文丰出版公司第30册第71页）。

⁷⁶⁷ 《道藏》三家版第24册第707页。

⁷⁶⁸ 《无上秘要》卷三十四《师资品》引《升玄经》

⁷⁶⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33025页。

明道藏另收一部《太上洞玄灵宝中和经》一卷，实为此书《中和品》异本，是后人敷述大意而独立成书，内容相似，文词稍畅。

22. 黄帝阴符经

《阴符经》一卷，旧题黄帝撰。阴，暗也；符，合也。意为谋事暗合天道，故名《黄帝阴符经》。“阴符”之名，首见于《战国策·秦策》，说苏秦得太公《阴符》之谋，伏而诵之，揣摩其意。《史记》记作《周书阴符》。当是兵书。《隋书·经籍志》著录有《太公阴符铃录》、《周书阴符》。明代胡应麟《四部正伪》据《战国策》，遂将《黄帝阴符经》和《周书阴符》混为一谈，认为战国以前即有之。或认为《黄帝阴符经》亦兵书，《四库全书总目提要》已辨“历代史志皆以《周书阴符》著录兵家，而《黄帝阴符经》入道家，亦足为判然两书之证”。

关于此书作者，旧说黄帝受于广成子，或说受之玄女，或说黄帝与风后、玉女论阴阳六甲，退而自著。这都不可信。历代有种种推测，比较典型的是认为唐李筌依托骊山老母而自作。据晁公武《郡斋读书志》，黄庭坚尝跋李筌注后云“《阴符》出于李筌，熟读其文，知非黄帝书也”。朱熹也信此说。这是由于《神仙感遇传》记述说，少室山达观子李筌好神仙之道，常游名山，博采方术。入嵩山，在虎口岩壁得《阴符》本，素书朱漆轴，用绛绡包封。封面有题词：“大魏真君二年(441)七月七日，上清道士寇谦之藏诸名山，用传同好。”此本已糜烂。李筌抄读数千遍，竟不明其义。一日，经过骊山(今属陕西临潼)下，邂逅一位老母。她弊衣扶杖，神状异人，路旁见遗火烧树，便自语道：“火生于木，祸发必克。”此出经文，李筌闻言惊问，老母自称受此符已三元六周甲子。李筌稽首再拜，具告所得。老母遂向李筌解说经义。李筌后来便将骊山老母的解释记下来，传出于世，然李筌是唐玄宗时人，而唐初类书《艺文类聚》已引“《阴符》曰：火生于木，祸发必克”，是出于唐前无疑，非李筌所作。今尚流传唐初褚遂良楷书《阴符经》墨迹，此本与道藏本略异；褚遂良也在李筌之前⁷⁷⁰。《新唐书·艺文志》著录李筌撰《骊山母传阴符玄义》一卷。李筌是《阴符经》注者，而非作者。

清人姚际恒著《古今伪书考》，亦据李筌得寇谦之书的传说，认为“必寇谦之所作，而筌得之耳”。王明既不同意李筌作《阴符经》的说法，也以为姚际恒的说法不可靠。但据李筌所得素书有题词“大魏真君二年七月七日，上清道士寇谦之藏诸名山用传同好”等语，推考此书大约出于公元513年“以魏为大魏”之后，至580年这段期间⁷⁷¹。此说亦不足信，因为这个故事中的“大魏”一词出自杜光庭的《神仙感遇传》，在《新唐书·艺文志》注中则只说题云“魏道士寇谦之传诸名山”。其实都是依托之辞。寇氏属新天师道，并非上清道士，而北朝之推崇、修习南方所造上清经，有传记可据者，始于北魏末至北周楼观道士。至于寇谦之的思想与《阴符经》的差异，王明已言之甚详。寇谦之与《阴符经》本不相干。

余嘉锡疑为杨羲、许谧、许翊、王灵期、杜京产辈所作⁷⁷²，亦无确实证据。王明已指出，这与明代杨慎认为《阴符经》出后汉末，皆属臆测。王明又指出，《阴符经》中“天地，万物之盗；万物，人之盗”的思想，最早见于《列子·天瑞篇》。如果《列子》出晋代以后，那么《阴符经》成书时代也应在此后。但是它具体作于何时、何人所作，还是很难确定。过去推测是乱世之书、隐士之作，这大概不错。而据杜光庭《道教灵验记》记载，南朝陈武帝初即位，适遇江南大旱，御史曹千龄荐举衡山道士葛伯云，说他常持《阴符经》，必有非常

⁷⁷⁰ 《道家金石略》收有《褚书阴符经序》。又相传有欧阳询书阴符经帖。余嘉锡《四库提要辨证》引元人说，有王右军(王羲之)石刻《阴符》，文与今文小异。按：此说可疑。唐太宗最为推崇王羲之书，几乎搜罗无遗。上行下效，唐前期多宗王书。若王氏果有此书，为何不见唐人记载？亦是好奇者炫人耳目。

⁷⁷¹ 王明：“试论《阴符经》及其唯物主义思想”，《道家 and 道教思想研究》，中国社会科学出版社 1984 年版第 146 页。

⁷⁷² 《四库提要辨证》第三册 1181 页。

之术。于是征至京都。此后，每岁修黄篆斋，持《阴符经》。此事虽非最早之证，然可断书出之下限，换言之，只能大致断为南北朝时期所出。此书本不以成仙为主题，但因道士传出，且言天道，故而作为道经。

《阴符经》主要讲谋事者应观察天道，把握天的运行，天性自然，不能指使、改变，但却可以顺应和利用。书中多本黄老道家关于“因”（顺而用之）的思想；虽非兵书，但与兵家言也多相通。例如，说细心观察才可以把握变化的契机，“三反昼夜，用师万倍”，这就是《孙子》所谓运筹于战前的“庙胜”之术。又讲“禽（一作擒）之制在炁”。《尉缭子·战威》说：“民之所以战者，气也。”《司马法·严位》说：“凡战，以力久，以气胜。”银雀山汉墓竹简《孙臆兵法》还专辟一篇讲“延气”。

《阴符经》多警句，如“天性人也，人心机也”，“天之至私，用之至公。天之无恩而大恩生”。言简意幽，故而注家蜂起。《新唐书·艺文志》著录有太公等11家《集注》、李筌《玄义》以及张果《阴符经太无传》、《阴符经辨命论》、李靖《阴符机》等。关于《阴符机》，《文献通考》云：“唐李靖撰，以谓《阴符》者，应机制变之书，破演其说为《阴符机》。又有《势滋》及论合三篇。”流传至今的《阴符经》注疏主要有：

题为伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、诸葛亮、张良、李筌七家《集注》一卷，收入明道藏洞真部玉诀类（《四库全书》子部·道家类，题《阴符经解》，少伊尹，为六家注）。前六人系依托。所称李筌，则是部分保留了李筌所撰《骊山母传阴符玄义》。

《黄帝阴符经疏》三卷，原题李筌疏，收入明道藏洞真部玉诀类。阮元《四库未收书目提要》言宋书目皆作《经注》一卷，唯《宋史·艺文志》作《经疏》一卷，此本“非筌之旧次”。或说是后人取袁淑真疏附以李筌注而误题李筌疏。南宋初《四库阙书目》已著录“袁淑贞《阴符经疏》三卷”（《中兴馆阁书目》作一卷），或即此书。经文三章共300字，余70字“理尽不疏”。

唐张果注一卷，明道藏洞真部玉诀类收。又名《玄解》（《崇文总目》著录作《玄义》，误题张鲁撰）。序言偶于道藏中得《阴符传》，遂附入注。疑即《新唐书·艺文志》著录之《阴符经太无传》。此注不分章，在300字经文外又多100余字。注文与李筌注针锋相对。

北宋建隆观道士保宁大师蹇昌辰解一卷，以道教观点解释经义，多可观。

题为赤松子、张良、葛玄、许逊、钟离权、吕岩、华阳真人施肩吾、至一真人崔明公、海蟾真人刘玄英、清虚真人曹道冲十家《集解》三卷。曹道冲即北宋徽宗时女冠曹仙姑，当是此书的编者，余皆依托，实降神语。

南宋夏元鼎《讲义》四卷，多以内丹解经。

此外，尚有任照一、袁淑真、萧真宰、黄居真、沈亚夫、蔡氏、朱熹（化名邹沂）、俞琰、唐淳、刘处玄、侯善渊、胥元一、王蚺、陆西星、焦蛇、张位、董德宁、刘一明、闵一得等注以及《阴符经三皇玉诀》。诸家注本大略可分300余字和400余字两种，文亦多异。或只分《神仙抱一演道章》、《富国安民演法章》和《强兵战胜演术章》，或多出《黄帝阴符演章》。清代道士张清夜作《阴符发秘》，以经文旧为444字，不分经传，于是重为订正，别为142字为传文。范宜宾继之作《玄解》，并序。南宋曾慥编《道枢》，收入《阴符篇》，所述骊山姥告李筌事与《阴符玄义》序、《神仙感遇传》不同，可供参考。

23, 玉皇经

《玉皇经》全名《高上玉皇本行集经》，共三卷，是道门作醮、功课的必诵经，所谓外修五经之一。

“玉皇”一名出现于东晋，见于上清众经。杨羲所作《太上三天正法经》云：“太上帝道君总统九天，次位八方，置八帝，故上三天有二十四帝，玉皇之君也。”⁷⁷³《洞真太上八

⁷⁷³ 《道藏》三家版第28册第407页。

道命籍经》卷下称及元始天王、七十四天帝、三十六天王、三十六土皇、高上三十九帝、二十四玉皇、玄古先生、万始丈人、高上玉晨太上大道君、后圣金阙帝君等等众多上清诸神。所谓二十四玉皇，当本于《三天正法经》。《上清太上八素真经》云：“《八素真经》者，乃玄清玉皇之道也。”上清系有《上清元始高上玉皇谱录》、《上清金真玉皇上元九天真灵三百六十五部元录》等书。《洞真上清神州七转七变舞天经》分章，首标“高上元始玉皇道章第一”。《洞真太上紫度炎光神元变经》言高上玉皇命玉童玉女侍卫。《太真玉帝四极明科经》谓，得仙者“名系玉皇”。《九真明科》称《大洞真经》、《雌一宝经》、《太上素灵大有妙经》为“三奇之章，高上玉皇宝篇”。灵宝系《明真科》拔罪施行法，归命各方灵宝天尊等，叩头搏颊各九过。次发炉，速达径御太上无极大道至尊玉皇上帝御前。《洞玄灵宝八节斋宿启仪》云：“上清玄都大洞三景弟子奉行灵宝宿启妙斋法事，臣某谨同诚上启 虚无自然元始天尊、无极大道、太上道君、太上老君、高上玉皇、十方已得道大圣众至真诸君丈人、三十二天帝、玉虚上帝、玉帝、大帝、东华南极西灵北真、玄都玉京金阙七宝玄台紫微上宫灵宝至真、明皇道君、玄中大法师、三界官属一切神明。”⁷⁷⁴高上玉皇列名太上老君之后。《道学传》记载刘宋道士陆修静初至九江，九江王问道佛得失同异，陆修静回答说：“在佛为留秦，在道为玉皇，斯亦殊途一致耳。”王公称善⁷⁷⁵。《道家金石略》收有梁道民女官《王阿善造玉皇象题记》。

到了唐代，玉皇信仰已很流行，民间有所谓玉皇姓张的传说。潘师正答唐天皇（即唐高宗）问，说“三代天尊者：过去元始天尊，现在太上玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊”，又说，“从上皇末劫已来，元始天尊禅位三代天尊。亦有十号”，其中第九为玉帝⁷⁷⁶。李淳风《太玄金篆金琐流珠引序》说，前圣太上道君号“虚皇”，后圣太上老君号“玉皇”。《道门科范大全集》卷七十五载道场启奏太上无极大道、昊天玉皇上帝等；请称法位，昊天玉皇上帝又列三清之后，在勾陈、北极、南极、东极四大帝及后土皇地祇之前。

《玉皇经》的名称跟《佛本行集经》相似，后者盛行于隋唐，估计《玉皇经》不早于此。《佛本行集经》译于隋文帝开皇十二年，又贞观三年《敕建乌石观碑记》已称《皇经》，是其时已出，则当作于隋文帝开皇十二年至唐太宗贞观三年之间（592—629）。一说是宋人作，近年台湾学者谢聪辉又持此说，声称有新的论证，文繁不录⁷⁷⁷。然扶乩降神见于张良校正本附录及其他注本（这一点笔者早在1992年撰写《道教道教百问》已指出），这与本经所出不是一回事，不可混淆。经文内容结构、语言风格更近唐代道经，而且所谓张良校正本所附诵经感验，七条全属隋唐间事，故经文当作于隋至唐初。

这部经典分为《清微天宫神通品》、《太上天光明圆满大神咒品》、《玉皇功德品》、《天真护持品》、《报应神验品》五部分。张良校正本，卷前又附林少华、苍汝嘉通神语（当是宋人），卷中除与白文本一样有《五篇真文》之外，又增神篆（神咒诰命）、五方帝符及真符，卷末也有通神语等附录。现在保存下来的注本多通过这种乩坛降笔方式，尤以《道藏辑要》所收文昌帝君等合注最为明显。

经文内容主要讲述玉皇的本行神话，颂扬他的神通，并告喻诵持此经的功德和不奉经书之罪报。经文首先通过一段元始天尊在清微天中召集圣众，玉帝在会前举六通力，放大光明的铺叙，极写仙界的繁华幸福，玉皇的法力无边，然后引出元始天尊宣说其来历：光严妙乐国王净德，有后名宝月光，梦太上道君抱一婴儿浮空而降，觉而有孕，于丙午年正月九日午时诞生。生时灵异，幼而敏慧，长而慈仁，将国中所有库藏、一切财宝尽施穷人。国王死后，

⁷⁷⁴ 《道藏》三家版第32册第747页。

⁷⁷⁵ 《三洞珠囊》卷二《敕追召道士品》引《道学传》第七卷，《道藏》三家版第25册第305页。

⁷⁷⁶ 《道门经法相承次序》卷上，《正统道藏》艺文印书馆第41册第33125页。按，另有异说，如《一切道经音义·妙门由起·明天尊第二》引《灵宝斋仪》云，“过去高上玉皇天尊，未来太极天尊，见在元始天尊”（《道藏》三家版第24册第724页）。

⁷⁷⁷ 请参谢聪辉著《玉皇、梓潼与飞鸾——新天帝之命》一书，台湾商务印书馆2014年版。

太子执政。后舍国入普明香严山中修道，功成超度。后经八百劫，行药治病，拯救众生。再经八百劫，演说灵章，助国救人。又历八百劫，亡身殒命，舍己利人。如此始证金仙，渐入虚无妙道。就这样反复修行，又经亿劫，始证玉帝。

天尊又普告四众说：“玉帝身即道身，是神明坚固不坏真空无上法身。在金阙分身变化，应现随方，利济群生超升道岸；普垂教法，开悟后人。”这一神话故事与佛本行神话有某些相似处，所谓玉帝有若干分身，也与大乘佛教的说法类似。但经文却表现出玉皇法力更大的倾向。

经中又讲玉皇宣玉匮科、传灵宝法，向昊天上帝宣说持诵此经，便得玉皇护佑。昊天上帝闻说，乃为一歌：

……玉皇开化，溥度天人。……我奉帝命，一切咸听。

昊天上帝是中国古代传统神祠宗教和儒教的最高神，有时就是“天”的别名。他自我表示服从玉皇之命，透露出道教徒力图使玉皇凌驾于中国传统最高神之上。大概正是为了调和道教与神祠宗教之间的冲突，北宋徽宗认为儒、道既合而为一，昊天上帝与玉皇大帝就不必分别为二，故合称“昊天玉皇上帝”⁷⁷⁸。今日台湾民间神祠，犹称玉皇大帝为“天公”。

道教认为，经书或神名本身就是神，故而《天真护持品》天尊说偈88句中有这么四句：

若人闻是经，或闻是帝名，稽首生恭敬，一切罪消灭。

全经终以一颂，概括经文大意：

大哉至道，无宗上真，上度诸天，下济幽魂。上无师祖，唯道为身。丹台紫府，金阙玉京，秘此妙法，普福含灵。灭我万罪，增我遐龄。万神朝礼，魔玉保迎。功德昌盛，黄篆书名。渺渺亿劫，使我长存。

因《玉皇经》以通俗易懂的神话故事宣传道的化身——玉皇的神通功德，使道教更加深入民间，玉皇则成为家喻户晓的最高主宰。宋真宗也加封玉皇为“太上开天执符御历含真体道玉皇大帝”⁷⁷⁹。经中所说玉皇元月九日诞辰，亦成为道教节日之一。玉皇信仰对汉语区周边国家也有影响。高丽时代第十五代肃宗七年，在宋朝的影响下，曾在禁中为玉皇大帝打醮。睿宗时，道教从宋朝传入，玉皇大帝被当作帝释天⁷⁸⁰。

24. 太玄真一本经

《太玄真一本经》简称《本经》，十卷。《道教义枢》引作《度人本经》。据《甄正论》，隋唐间道士刘进喜始造，唐道士李仲卿续成十卷。关于刘进喜，彭耜《道德真经集注杂说》卷上记云：“陆元朗字德明，以字行，补太学博士。高祖释奠已，召博士徐文远讲《孝经》，沙门惠兼讲《般若经》，道士刘进喜讲《老子》，德明难此三人。各因宗指，随端立义，众皆为之屈。”⁷⁸¹此书明道藏太平部仅存一卷（卷二《付嘱品》），北宋《崇文总目》著录，亦只一卷，明道藏本当是沿袭宋本。另有敦煌写本残卷，在敦煌道教写经中最多，拼接起来几乎能恢复其原貌。兹录其目：

卷第一（护国品） S.6027、P.3371、3790、2448、2392、2453、2827、翔18v、服46、位39、S.7876、黄87

卷第二（付嘱品） P.2393、2359、贞松堂、S.6127、P.3283、S.6137、P.2475、S.3135、P.2397、2422、4951、2367、S.2618、P.3235、S.3563、P.3786、3027、Dx2767、541（存号）、上海市图书馆藏本（存号）

卷第三（圣行品） P.2795、2398、2839、2357、2170、2372、S.3387、P.2404、S.383、P.3304、S.1246、P.2361、Dx2938、2226（存号）

⁷⁷⁸ 《宋史·礼志》。

⁷⁷⁹ 续道藏本《搜神记》卷一引《宋真宗实录》。

⁷⁸⁰ 金得槐着、柳雪峰译：《韩国宗教史》，社会科学文献出版社1992年版第10，41页。

⁷⁸¹ 《道藏》三家版第13册第257页。

卷第四(道性品) P.2463、2806、2470、文 85、S.4330、PT1138、S.4433、P.2434、S.8266、P.2435、3596、2377、2561、2369、3300、北京大学藏本 176(存号)

卷第五(证实品) P.2366、2438、S.3139、台北 4774、P.3020、雪堂丛刻、P.2611、贞松堂、往 76、Dx316a(存号)

卷第六 P.3310、2231、2860、2878、2419、S.4646

卷第七(譬喻品) S.6145、5740、P.2437、3285、S.5930、P.2845、Dx110a、141a(存号)、北京大学藏本 176(存号)

卷第八(最胜品) P.3674、Dx294、2574、1906a(存号)

卷第九 P.3280、3144、2882、2379、2445 后、S.6279

卷第十(太上道本通微妙经) S.2999、P.2665、2459、S.1932、P.2666、S.5984、P.2465、鸟 84、Dx750a(存号)、北京大学藏本 177(存号)

不详何卷 北京大学藏本 173、179(存号)

或说《元始洞真决疑经》属于《本际经》卷二;《太上洞玄灵宝开演秘密藏经》为《本际经》卷九⁷⁸²。

南北朝直到隋唐间,道教有若干题为“本”的经典,如《度人本行经》、《本际经》、《本相经》、《本始经》等等,大概是佛、道二教交流的历史产物。它们体现出道教并不仅仅具有保守性,而是同时存在吸收外来文化的开放意识。本,本来;“本际”,就相当于佛教所说“真实相”,按照本书的说法,即是“真道”,“亦名道身,亦名道性”。什么是“本”呢?唐高宗时道书《道门经法相承次序》有一个比较通俗的解释,它说:滑净心具足一切无量功德智慧,成就常住、自在、湛然、安乐,只是被烦恼所障蔽而没有显现出来。若修方便断除烦恼,就可显现,这就叫“本身”。此身本自有,不是现在所造,故名为“本”。隋至唐初,与佛教“众生佛性”说相抗衡,道教方面也热烈地讨论“众生道性”问题。《本际经》主题是“觉悟俗境皆非真实”,进而“深达缘起,了法本源,解众生性即真道性”(S. 3387《圣行品》卷第三),正体现了道教教理的时代风尚。

此书由元始天尊、太上道君、太上老君分别向张道陵、太极真人徐来勒、天真皇人、上相青童君、无上丈人文始先生等众仙宣说经教以及诸偈颂赞词所组成。

经文说,一切诸法皆空寂相,性无差别,不应妄生去来之想。众生具有道性。上士虽居世间,无所染污,就好比宝珠,体性明净。只要摆脱世俗爱染烦恼,诣长寿宫,便常住清静,自在无碍,以一形周遍六道(天、人、畜生、饿鬼、地狱五道,再加上阿修罗),现一切相,以一念了一切法。书中相应地对修道等级作了调整,区分为大、中、小三乘:小乘之士行导引、丹药,现得延年地仙之道;中乘净身、口、意三业,飞升三界诸天之宫;大乘上士则志度一切,得三洞大乘法门,悟真实性,先无烦恼,然后白日仙度,进业圆满,超升大罗天,证太一果。这个说法实际上把悟道性置于修道的最高品级。

经中勉励信众常念道经师三宝,认为念道有二种:“一念生身七十二相、八十一好,具足微妙,人中天上,三界特尊,是我归依覆护之处;二念法身犹如虚空,圆满清静,即是真道,亦名道身,亦名道性。”⁷⁸³

此经还接受大乘佛教关于佛有众多应身的观念,借元始天尊之口说:“汝等当知我之真身,清静无碍,犹如虚空,不生不灭,常住善寂,大智慧源,虽复窈冥,其精甚信。无量劫来,证此真体,安恒不动,超绝无伦,非是小圣二乘之所知觉。为众生故,现应受身,游入五道,称缘开度,随宜方便,皆使悟入。应物根性,权示色像,故名应身。此应身亦无生灭,无有去来,常住不变。为利一切,隐显不同。发起精进,令无退转。……汝诸大众,且共奉承。勿于我所生分别念作。”天尊说毕,便登玉舆,升入太空。大众极目,不复能见,于是

⁷⁸² 朱越利:《道经总论》,辽宁教育出版社 1991 年版第 275 页。

⁷⁸³ S.3563 卷第二(开元二年写本),《敦煌宝藏》第 29 册第 474—475 页。

哽咽号泣，如失父母，仰空作礼，转拜太上道君，而说一偈：“无上净妙真智身，寂灭无相莫能睹。但见应体还本源，是故各怀大忧苦。仰愿太上无极尊，犹如失母依慈父。我等没在大忧中，唯愿时注甘露雨。断绝倒想恋著心，消除诸见灭耶（邪）取。”通过天尊现像说法而转瞬即逝这一情节描述，以及仙众说此一偈，便宣传了道的真身（道性）本无质相差别，元始天尊也不过是道的应身这一教义。

其卷一《护国品》叙述正一真人三天法师张道陵奏告天尊：“若将来世有善男子、善女人，来诣师门，求欲请受，不审传授其法云何？”天尊答道：“传此经者，不须法信，当观其心。具十善愿，便可授之。”这十善愿是：

1. 愿离世间秽杂境土；
2. 愿得出家舍俗恩爱，随缘告九，广建福田，常行慈忍，永离人我；
3. 愿逢胜友引接开示；
4. 愿值明师谕受上道；
5. 愿闻王法，如说奉行；
6. 愿见天尊，亲承圣旨；
7. 愿度一切，后己先人；
8. 愿以法音广宣愚暗；
9. 愿诸众生皆发道意，劝造经像，修营灵观，香花灯烛，随力供养，令诸未悟普见法门；
10. 愿我此心坚固不退。⁷⁸⁴

法信是道教徒接受经戒法篆必须交纳的信物，名目繁多，有米钱乃至金玉绢帛等物。作者一反过去道教要求信众交纳法信的传统，认为只要具十种善愿就可以传授此经，这一方面可以减轻信徒的负担，扩大信徒队伍；另一方面也说明此时更强调内心的信仰和诚意。

《太平御览·道部·简章》引《本际经》曰：“有十二法印。”⁷⁸⁵此十二印说就见于明道藏本《付嘱品》，谓“印我正法”（我，元始天尊自谓）。“十二法印”说借鉴自佛教三法印或四法印说。

此书言出家与《出家因缘经》有所不同。《太上洞玄灵宝出家因缘经》说：“出家者有三种义：一曰出家，二曰入道，三曰舍凡。”⁷⁸⁶而《本际经》讲的是出离恩爱和出离诸有（见明道藏本《付嘱品》）。

道教科仪有所谓三策七品之说，亦见于此经：“济度者，依经有三策七品。三策者，一者金策斋，上消天灾，保镇帝王；二者玉策斋，救度人民，请福谢过；三者黄策斋，下拔地狱九玄之苦。七品者，一者三皇斋，求仙保国；二者自然斋，修真学道；三者上清斋，升虚入妙；四者指教斋，禳灾救疾；五者涂炭斋，悔过请命；六者明真斋，拔九幽之魂；七者三元斋，谢三官之罪。”⁷⁸⁷其他，还有论初修十事、十念、十行、善友、明师、正经、二种戒、隐处山林、念经之相，等等。

《本际经》盛传于唐代。唐高宗显庆（658）十一月，道士李荣和大慈恩寺僧义褒就此经教义相互论争⁷⁸⁸。武周革命，于泰山建金策大斋，敬书《本际经》一部。唐玄宗于开元二十九年十二月（当公元742年初）下敕：“宜令天下诸观自来年正月一日至年终已来，常转《本际经》。老君所降，以富国安民者也。”⁷⁸⁹足见当时对此经的重视。

⁷⁸⁴ 北8455（黄87）《太玄真一本际经》卷第一《护国品》，《敦煌宝藏》第110册第365—366页。

⁷⁸⁵ 《道藏》三家版第32册第142页。

⁷⁸⁶ 《道藏》三家版第6册第138页。

⁷⁸⁷ 《道教义枢》卷二《十二部义第七》引，《道藏》三家版第24册第818页。

⁷⁸⁸ 见《续高僧传》卷十五《义褒传》。

⁷⁸⁹ 谢守灏编集：《混元圣纪》卷八，《正统道藏》艺文印书馆第30册第23834页。

25, 太上一乘海空智藏经

《太上一乘海空智藏经》简称《海空经》、《海空智藏经》，自称一名《七宝庄严》，十卷。据《甄正论》，乃七世纪中叶唐高宗时黎元兴、方（惠）长所造。收于明道藏洞真部本文类。唐高宗时道士王悬河编《三洞珠囊》卷四《丹灶香炉品》已引《海空经》第三（卷），则出于其前。作者黎元兴，唐高宗时成都至真观主，卢照邻《益州至真观主黎君碑》记其事。据说他好以众施尽供修营，曾于观后起大讲堂，看来是专供讲经之用。

此书由《序品》、《哀叹品》、《法相品》、《普说品》、《问病品》、《持诫品》、《平等品》、《供献品》、《舍受品》、《普记》十篇组成。为唐代道教要典。

经文说，有一真士，其身如海，其心若空，理包物外，便是智藏。通过海空智藏见元始天尊，天尊和众真人问答，阐述一切众生与道性不一不二，究竟平等，一切众生同有道性等观点。与《本际经》稍有不同处，在“一切法中何者为最能得道果”问题上，作者回答说，由行各不同、性多偏胜，而道果有五种：地仙果、飞仙果、自在果、无漏果和无为果；认为无为果最高，“即是入寂无上法门”。这带有佛教式的判教色彩。

经中的复合判断常常采取“A并且非A”，例如“我苦不苦”这种逻辑上自相矛盾的方式，又进而用双重否定执其中的推论形式。经文说，大智慧本由习三相：有相、无相、非有非无相，若照此相，即得入智慧之源。有的地方还明显地援引佛教三论宗、天台宗推排四句的方法，如“非有，非无，亦非非有，亦非非无”。这都是隋唐道教重玄宗的典型特征，所谓是非双遣、不着一边。

此经亦有敦煌写本（残卷）北 12、散 1354 等。明道藏为完本。由于《海空智藏经》具有典型意义，北宋张君房编《云笈七籤》，专门节载其文。《云笈七籤》卷九十三《仙籍理论要记》所载《道性论》出此经卷二；《三相论》出卷一；卷九十五《仙籍语论要记》所载《道性因缘》出卷二；《本性淳善》出卷二；《有为无为法》出卷三；尚有《说戒喻》、《观四大相》、《色声烦恼》、《棧喻》、《病说》等篇出此经。张君房在别的地方全录或节载道书，多标出原书题目；但在此处“道性论”等等标题却不是书名，很容易造成误会。收入“论”，而不收入“经”，是因为此经更像是阐述教理的论一类作品。

这部要典数处明确提出“一切众生，皆有道性”，代表着初唐道教理论的主流。跟《本际经》、《本相经》之类道经一样在唐前中期盛行于世，此后在社会上的影响就逐渐减弱。现在能看到的只有明道藏洞真部本文类所收白文本，此外还有敦煌写本残卷，而未见注释。不过作为了解、研究道教思想史的资料，此书还是很有价值的。

26, 太上老君说常清静经

《太上老君说常清静妙经》简称《清静经》，一卷，明道藏洞神部本文类收。是道教内修五经之一。《历世真仙体道通鉴》卷三十三记唐玄宗时道士李思慕注此经行于世。《南岳总胜集》谓李思慕居北帝院，得道。唐道士李冲昭撰《南岳小录》云：“李天师思慕，天宝十四年八月廿六日得道。”《道家金石略》收有唐代《常清静经石刻》⁷⁹⁰，皆可证成书于唐代以前。《金石萃编》卷一百二十五载北宋太宗太平兴国五年（580）《常清静等经碑》作《太上老君常清静经》。《东镇安公行宫碑》为熙宁元年（1068）仲秋二十六日记，其后序全录经文⁷⁹¹，可资校对。

“清静”为老子所首倡，《道德经》云：“致虚极也，守静笃也，万物并作，吾以观其复也。夫物芸芸，各复归于其根，曰静。静，是谓复命。复命，常也。”“浑兮其若浊，孰能浊以静之徐清。”笃，厚也。这是形容深静之状。“笃”，马王堆帛书本作“督”。督，中也。复，反复、循环往来。命，命运、自然必然性。这是形容人在虚静的心态下所直觉到的大道

⁷⁹⁰ 见《道家金石略》第 198 页。

⁷⁹¹ 见《道家金石略》第 280—281 页。

运行状况，即万物躁动作为，终归复于静这个恒常不变的根本。人心虚静，便能从浑浊万象中呈显出清明，观察到事情的真实。“清静”又指无为、无欲、无争，这些都为老子所提倡。他说：“清静可以为天下正。”（通行本作“清静为天下正。”兹据马王堆帛书本。）又说：“牝恒以静胜牡。”“静为躁君。”认为雌性常以静定胜过雄性，安静较之躁动更为重要。此后道经多有“清静”之论。例如，《通玄真经·道原》云：“清静者，道之鉴也。”鉴即镜。意为人心清静便能照鉴、明达大道（规律）。张鲁撰《老子想尔注》主张：“道人当自重精神，清静为本”，“常清静为务”。南朝三皇系经书《洞神八帝妙精经》谓：“以守静为先。静能安动，动以缘静安定。”《清静经》正是继承这些思想而作了新的发挥。

经文首云：“大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物。”道没有形象、情欲和人为加与的名字，因此本质上是清静的。经文继说：“夫道者，有清有浊，有动有静。”道具有清与浊、动与静两大方面的性质，具体表现于“天清地浊，天动地静；男清女浊，男动女静”互为条件，由此生成万物和人。此即《易大传》所谓“一阴一阳之谓道”、“天地交而万物生”之义。然而作者认为，在清与浊、动与静两对中，清、静是代表道的根本常性。由此他得出结论说：“人能常清静，天地悉皆归。”《太上老君内观经》云：“人能常清静其心，则道自来居。”与此十分相似。因为道教认为大道生育天地，所以此处“天地悉皆归”便是“得道”的意思。

在道教中“清静”和“无为”“无欲”是相联属的概念，而在《清静经》里，“清静”主要是相对于情欲牵扰而言。那么怎样做到清静呢？作者提出了“澄心遣欲”的主张和内外远三观的方法。经文说：“常能遣其欲而心自静，澄其心而神自清，自然六欲不生，三毒消灭。”六欲，即色欲、形貌欲、威仪姿态欲、言语音声欲、细滑欲、人想欲，也泛指人的一切情欲。三毒，即贪、嗔、痴三种毒害人的根本烦恼。“遣”是排遣欲念的意思，即《太上老君内观经》所说“虚其心，遣其实”；“澄”意谓澄清心神，即《内观经》所说“清心者，使不浊也；净心者，使不秽也”。《内观经》偏重于内观之道，而《清静经》则进而提出内、外、远三观法，具体说便是：“内观于心，心无其心；外观于形，形无其形；远观于物，物无其物。三者既悟，唯见于空。”据上下文，此处所谓“形”实指自己的身形。又“无”与“空”同义。观“形无其形”，亦即《内观经》所说：“谛观此身从虚无（道）中来，因缘运会，积精聚炁。乘华降神，和合受生”，本没有形的自体。观“心无其心”、“物无其物”，可依此类推，因为它们也不过是因缘所生法，无自性故空。世俗之人常常执着于有心、有形、有物之见。“观空”的主旨就在于让人们换一种见解，从俗见转向道教所认为的真见，由欲念所赖以生成的心、形、物并不真实存在推及欲念之虚假，从而排除欲望。这跟佛教“无我无相故心不著，无相不著故，即是寂灭涅槃”之论⁷⁹²，实有异曲同工之妙。

《清静经》作者认为，人们之所以有欲望而生出种种烦恼，就是由于认妄为真，执着于某种对象。“既著万物，即生贪求；既生贪求，即是烦恼。烦恼妄想，便遭浊辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。”“执著之者，不名道德”，是违道背德的。正是基于这样的观点，作者认为不仅要观心无其心，形无其形，物无其物，而且要破斥把空、无当作所观对象加以执着的邪见，因此他进一步说：“观空亦空，空无所空；所空既无，无亦无；无既无，湛然常寂。寂无所寂，欲岂能生？欲既不生，即是真静。”观空一事也是空的，因为本来就没有空这种观的对象。正因为没有“所空”这样的对象，故而没有空无也是空无。这段话的真意在于破除所有执着之见。“所空”、“所寂”就是把空、寂当做了对象；而执着于某对象，即使是“空”、“无”、“寂”，从心理效应上总意味着什么东西，亦即总意味着“有”。再者，按照道家观点，道本无所谓名字，它超越人的言语表达，言“有”言“无”皆系人为加与，一经认定，便落执着，且陷入相互对待（“有无相生”）的困境而失掉其绝对性。故从道家不落言诠、得意忘言的观点来讲，这段话仍是教人破除执着之见。因此经文说：“真常之道，

⁷⁹² 龙树《大智度论》卷二十二。

悟者自得。”得道在于体悟，而不在于言说。

文中说，摒弃了执着便是真静，“如此清静，渐入真道。既入真道，名为得道。虽名得道，实无所得，为化众生，名为得道。”又说：“得悟道者，常清静矣。”这里强调清静与得道互为因果关系，足见其以清静为本，而归宗于清静之旨。

《清静经》注释，现知最早者为唐李思慕注。《通志·艺文略》著录《太上混元上德皇帝说常清静经》一卷，有董朝奇、吴中起、周申、孙膺、刘本五注，另《别解》一卷；《茅山志·道山册》著录崇寿观注本《清静经》，系宋宣和进士常州戴叔献注，现均已不传。《正统道藏》所收共八种：洞神部玉诀类收唐末杜光庭注、金侯善渊注、元王道渊纂图解注、无名氏注、李道纯注、王元晖注（题南宋白玉蟾分章正误）及金元间人注（无经有注），同部赞颂类收金刘通微颂注。《藏外道书》第三册又收八洞仙祖合注（取自《重刊道藏辑要》尾集一）、水精子图注（同治十一年重刻本）及汶水居士注等多种。其中以李道纯、王道渊二种注对近人影响最大，水精子图注就是在王道渊（号混然子）纂图本基础上增注而成的。

此外，明道藏又收载《太上老君清静心经》一卷，《云笈七籤》卷十七作《老君清静心经》。南宋绍兴改定《秘书省续编到四库阙书目》著录《清静心经》一卷，即此书。此书自首“老君曰：夫道，一清一浊，一静一动，清静为本，浊动为末。”至“虽名得道，实无所得。强名为得，为化众生，开方便道”，与《清静经》“老君曰：……夫道者，有清有浊，有动有静”，至“虽名得道，实无所得。为化众生，名为得道。能悟之者，可传圣道”的主体部分大致相同。但二者也有很大差别。《清静经》白文本除去卷末附“仙人葛仙翁曰”、“左玄真人曰”和“正一真人曰”三段，经文391字；《清静心经》617字，互有出入，而后者多出200余字。《清静经》首“大道无形”33字，不见于《清静心经》。内容大致相同的部分，文字互异。例如《清静经》“有”字，《清静心经》作“一”。“人能常清静，天地悉皆归”，《清静心经》作“人能清静，天下贵之”。经文虽不长，但不同的地方还很多。《清静经》自“老君曰：上士无争，下士好争；上德不德，下德执德”以下文句，《清静心经》没有，而改为两段“老君曰”，这两段实际上是解释“实无所得”那段经文，最后有一偈和“若时有人知是经意”至“信受奉行”一段文字。

从注本、著录的时间和经文内容的比较来看，《清静经》当出《清静（静）心经》之前。

27. 道教义枢

《道教义枢》十卷，唐高宗时道士孟安排編集。明道藏太平部收，缺卷六。前有序，云：

夫道者，至虚至寂，甚真甚妙，而虚无不通，寂无不应。于是有元始天尊应气成象，自寂而动，从真起应，出乎混沌之际，窈冥之中，含养元和，化贷阴阳也。故老君《道经》云，窈冥中有精，恍惚中有象。……盖明元始天尊与混沌之间应气成象，故有物混成也。……儒书《经籍志》云：元始天尊生于太无之先，……劫非一度矣，故有延康、赤明、龙汉、开皇，是其年号耳。……诸仙得之，始授世人矣。（按，以上引自《隋书·经籍志》。）《灵宝经》云，元始天尊以龙汉之年出法度人，……（以上似引自《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》。）《本际经》云，……是知元始天尊生乎妙炁，忽焉有象，应化

无穷，显迹托形，无因无待，演法开教，有始有终。……所以儒书、道教，事或相通，了义玄章，理归其一。……惟《玄门大义》盛论斯致。但以其文浩博，学者罕能精研。……

（因此删繁就简，）广引众经，以事类之，名曰《道教义枢》。⁷⁹³

开宗明义从“道”这个最高信仰入手，然后引据教内外书，宣扬道教教义。序文表明，此是

⁷⁹³ 《道藏》三家版第24册第803页。

在《玄门大义》的基础上删繁就简，广引众经而形成的。

明道藏收有《洞玄灵宝玄门大义》，仅一卷，只是一残本。《道藏阙经目录》卷上著录《玄门大论》，可能就是此书，“洞玄灵宝”系后人妄加。

隋至唐前期，道教有多种全面阐释道教教义的著述。唐高宗时道士王悬河编《三洞珠囊》卷八《相好品》引有《二教要录》，中言隋亦象开皇元年，则当是隋代作品。《隋书·经籍志》著录《玄门宝海》一百二十卷，隋大业中（605—618）诸葛颖撰。《旧唐书·经籍志》、《道藏阙经目录》卷上并著录。《秘书省续编到四库阙书目》作六卷，云“阙”，是南宋已残缺甚多。而北宋张君房编类书《云笈七籤》卷二十四《日月星辰部·总说星》引《玄门宝海经》即此。明道藏收有唐高宗与潘师正有关教义的问答集《道门经法相承次序》三卷（宋《秘书省续编到四库阙书目》著录作《道门经法相承次第序》），又收唐武则天、玄宗间道士史崇玄编《一切道经·妙门由起》。敦煌本 S.1438 为《道教义》。P.2467 为《诸经要略妙义》。《道藏阙经目录》卷上还著录《道经大义》，大概也是这段时间的作品。《道教义枢》正是这一时代风尚的产物。

此书释道德、法身、三宝、位业、三洞、七部、十二部、两半、道意、十善、因果、五阴、六情、三业、十恶、三一、二观、三乘、六通、四达、六度、四等、三界、五道、混元、理教、境智、自然、道性、福田、净土、三世、五浊、动寂、感应、有无、假实诸义。正文卷五《三乘义第八》有小注：“原缺。”

“道德”为道教核心教义，故居于首位。其“释曰：道者，理也，通者，导也。德者，得也，成也，不丧也。言理者，谓理实虚无。《消魔经》云，夫道者，无也。……”又“义曰：道德者，虚极之玄宗，妙化之深致。……《西升经》云：道德混沌玄同也。”⁷⁹⁴强调“道”的虚无玄妙。释“三宝”，则引《九天生神章经》、《正一经》、《本际经》、《请问经》：“一者道宝，二者太上经宝，三者大法师宝。”《消魔经注》、孟法师云，《正一经·图科戒品》、《升玄经》、《盟威经》等，将道教“三宝”义标准化、固定下来。至于“法身”、“因果”、“五阴”、“六情”、“三业”、“六通”、“六度”、“三界”、“五道”、“三世”、“五浊”等名目，本摄自佛教，由此也可见二教的互动及唐初道士的理论兴趣。

28. 抱朴子内篇

《抱朴子内篇》二十卷，两晋间道教学者、炼丹家葛洪著。葛洪字稚川，丹阳句容（今属江苏）人。是后汉三国著名道士葛玄的侄孙。自号“抱朴子”，故用以题书名。他主张以神仙养生为内、儒术应世为外，因此先撰《外篇》阐述其社会政治观点，后著《内篇》以论神仙修养之事。《抱朴子内篇》原来是单独成书的，若把《内篇》和《外篇》当作一书，混而称之为《抱朴子》，那就不对了。

葛洪祖先在汉代世为高官，东汉光武帝时，南渡江，家于句容，为江南世家大族。其父葛悌先后仕吴、晋，迁邵陵太守，卒于官。他出身士族，但十三岁时丧父，家境变得很贫穷。据他说，累遭兵火，先人典籍荡尽，农闲时候没有书读。于是便背着书籍徒步借书，又用砍柴卖得的钱购办纸笔。就这样到了晚上，在田园里以柴火照明抄写书籍。常常因缺纸，在纸上反复写字，密密麻麻，让人很难读懂。十六岁，始读《孝经》、《论语》、《诗》、《易》，以自学的方式接受着传统士人的教育。“但贪广览，于众书乃无不暗诵精持，曾所披涉，自正经诸史百家之言，下至短杂文章，近万卷。……竟不成纯儒，不中为传授之师。”⁷⁹⁵后为官，被赐爵关内侯，食句容之邑二百户。为了炼丹，求为句漏令。至广州，刺史邓岳留之，乃止附近罗浮山炼丹（或说葛洪先因嵇含遇害而憩罗浮山）。晚年认为，“荣位势利，譬如寄客，既非常物，又其去不可得留也。……得之不喜，失之安悲？悔吝百端，忧惧兢战，不可胜言，

⁷⁹⁴ 同上册第 804 页。

⁷⁹⁵ 葛洪：《抱朴子外篇自叙》，载王明《抱朴子内篇校释》，中华书局 1985 年版第 371 页。

不足为也。……未若松（赤松子）乔（王子乔）之道，在我而已，不由人焉，将登名山，服食养性，非有废也。事不兼济，自非绝弃世务，则曷缘修习玄静哉？”⁷⁹⁶著有《抱朴子内篇》二十卷、《外篇》五十卷、《神仙传》十卷、《隐逸传》十卷、《金匮药方》一百卷、《肘后备急方》四卷、《碑颂诗赋》一百卷、《军书檄移章表》等记三十卷，又抄五经七史百家之言，《兵事方技短杂奇要》三百一十卷。

《抱朴子内篇》是一部论著，言神仙方药、鬼怪变化、养生延年、禳邪却祸之事，自称属于道家。由二十篇论文（有一篇包含他承自其师郑隐的道书目）和自序组成。主要内容可分为如下几个方面：

1. 卷一《畅玄》篇首论玄道，盛赞“玄”之为“自然之始祖”、“万殊之大宗”，说得玄之又玄。采取晋南朝时代盛行的四六骈体文，文辞雅丽，风格超逸。然以文害义，没有什么实质贡献。

2. 卷二《论仙》、卷三《对俗》、卷五《至理》、卷六《微旨》、卷十三《极言》等篇反复申论神仙实有和成仙的可能性，是本书的理论重点。

3. 卷四《金丹》以下诸篇，大多论述养生修仙的具体方法和禁忌，阐明了他在这方面的观点。尤推重外丹黄白，提倡服食金丹。

4. 卷七《塞难》、卷八《释滞》、卷十《明本》、卷十二《辨问》各篇，论道儒关系，以西汉司马谈《论六家要旨》为依据，认为道本儒末、道高于儒，并主张“内宝养生之道，外则和光于世”。

5. 卷九《道意》、卷二十《祛惑》二篇，区别道之真伪，指斥巫术、妖道和淫祀，揭露骗术，并站在官方的立场斥责张角等人招集奸党，称合逆乱。

6. 卷十九《遐览》篇专记他当时所见到书的情况，便于好道者知异书之名目。

此书多采用问答辩论的方式，即虚设一方诘难，然后反驳对方，以阐明自己的观点。《论仙》批驳对成仙不死的种种诘难，其主要观点为存在着不死之道与神仙。开篇即说：

或问曰：“神仙不死，信可得乎？”抱朴子答曰：“虽有至明，而有形者不可毕见焉。

虽稟极聪，而有声者不可尽闻焉。虽有大章竖亥之足，而所常履者，未若所不履之多。

虽有禹益齐谐之智，而所尝识者，未若所不识之众也。万物云云，何所不有，况列仙之人，盈乎竹素矣。不死之道，曷为无之？”⁷⁹⁷

他又以诘难的一方提出“夫有始者必有卒，有存者必有亡”，认为三皇五帝、周公旦、孔子等圣人不免一死，此是“人理之常然，必至之大端也”。针对这一观点，他反驳说：“夫存亡终始，诚是大体。其异同参差，或然或否，变化万品，奇怪无方，物是事非，本钧末乖，未可一也。夫有始者必有终者多矣，混而齐之，非通理矣。”亦即，由归纳不能得出必真的结论，事情总有例外。但是，用经验的方法也不能证明有不死之仙，这一点他似乎并未注意。又说，“若夫仙人，以药物养身，以术数延命，使内疾不生，外患不入，虽久视不死，而旧身不改，苟有其道，无以为难也”。由此可见，他相信人是能够保持“旧身不改”，这是其认识基础，与佛教的缘起说刚好相反。

他还以世界无限而人的见知有限，辩驳说，“天地之间，无外之大，其中殊奇，岂遽有限，……形骸己所自有也，而莫知其心志之所以然焉”。又以“刘向博学……其所撰《列仙传》，仙人七十有余”为据，反问道：“诚无其事，妄造何为乎？”对于秦始皇、汉武帝求仙不成的诘难，他回答说成仙须满足种种条件，如“仙法欲静寂无为，忘其形骸”，“仙法欲令爱逮蠢蠕，不害含气”，“仙法欲止绝臭腥，休粮清肠”，“仙法欲溥爱八荒，视人如己”，而人君作为皆与之相反，“秦皇使十室之中，思乱者九。汉武使天下嗷然，户口减半”，加之“要

⁷⁹⁶ 同上第 376 页。

⁷⁹⁷ 《抱朴子内篇》卷二《论仙》，同上第 12 页。

妙深秘，又不得闻。又不得有道之士，为合成仙药以与之，不得长生，无所怪也”⁷⁹⁸。在卷三《对俗》，他仍以回答诘难的方式，试图解释人们对成仙的种种疑惑。葛洪在道家中之所以独独批评庄子，一是因其“齐死生”说，二是大约为庄派后学所作《庄子·外篇·秋水》中说“道无终始，物有死生”。若演绎之，人为物之一种，则人亦有一死，这也是诸多儒者的观点，如杨雄《法言·君子篇》说“有生者必有死，有始者必有终，自然之道也”，此为葛洪所反驳。

葛洪这书不仅相信真有神仙，而且还强调成仙的条件。一是认为仙人有种，命值生星则必好仙道，求便得仙。二是对服丹、黄白、服草木药、吐纳、导引、胎息、辟谷、守一、存神、房中、符咒等道术一一论列。关于如何实现长生成仙，葛洪的基本主张是：“长生之道，不在祭祀事鬼神也，不在导引与屈伸也。升仙之要在神丹也。”⁷⁹⁹他把“金丹之道”视为“仙道之极”，说：“余考览养性之书，鸠集久视之方，曾所披涉篇卷，以千计矣，莫不皆以还丹金液为大要者焉。然则此二事，盖仙道之极也。服此而不仙，则古来无仙矣。”⁸⁰⁰其次才是其他修炼方法。三是以忠孝和顺仁信为本。书中说，要想成为地仙，当立三百善；成天仙，立一千二百善。若已积一千九百九十九善，而忽然行一恶事，则尽失前善，又得重新作起。故善不在大，恶不在小。积善事未满，虽服仙药也没有好处。若不服仙药，只行好事，虽未便得仙，也可以没有卒死之祸。”书中又引《易内戒》等为据，说天地有司过神，随人所犯轻重夺人寿算，算减则人要遭忧患，算尽则人死。身中有三尸，虽无形而实为鬼神之属，使人早死，每到庚申日便上天向司命告发人的过失。中国古代民间有守庚申的传统，就是在庚申日晚上不睡觉，以避免三尸奏告过失。这种风俗还远播日本。可以以此书找到出处。

《抱朴子内篇》对过去神仙思想和方法作了一次总结，对老庄思想也有所批评。此外，还有很高的化学史资料价值。书中称引的经符多至近 300 种，有不少古佚炼丹书赖此得以保存片断。《遐览》篇还是道教文献的重要资料。由于其重要性，传本很多。敦煌本有散 907、散 1763 和日本书道博物馆藏本、文求堂旧藏本等。今人王明以传世众本校订，著《抱朴子内篇校释》。

29，玄珠录

《玄珠录》二卷，唐道士王玄览著，收于明道藏太玄部。此书是他平日的讲论，弟子们记录，后经弟子王太霄收集、整理，分为上、下卷，并为序传。题目《玄珠》，是取珠“明净圆流，好道玄人可贵为心宝”之意。据王太霄说，王玄览也称他的讲论为“法宝”。

王玄览俗名王晖，“玄览”是其法名。祖籍并州太原（今属山西），出生于广汉绵竹（今属四川）。据说他十五岁时，忽然异常，独处静室，不再多语。之后，道人生死，皆如其言。三十岁以后算命不准，便弃之，转习玄论。曾抄写庄遵的《老子指归》，注《道德经》二卷，旁及神仙方法，试炼丹药。同乡友二三人往茅山访道，半路中觉同行入非仙才，便折返乡里。叹长生之道须取心证，于是遍阅道、佛二教经论，深究奥理，由此辩才大长，口若悬河。四十七岁时，益州长史李孝逸召见，深为敬重，请他同游诸寺，与佛教大德对论空义，皆以重玄宗的四句论式对答如流，问难虽众，却不能使之理屈词穷。时值朝廷开恩，度为道士，隶籍于成都至真观（时作《海空经》之黎元兴为观主）。常常与人谈经论道，声名大振。多请他著论，于是作《真人菩萨观门》二卷。平生又著《遁甲四合图》、《混成奥藏图》、《九真任证颂道德诸行门》二卷、《老经口诀》二卷。因解“洪元”义，弟子们遂称之“洪元先生”。武则天神功元年（697）闰十月九日逝世，享年七十二岁。

《玄珠录》一如王玄览大半生经历，体现出兼摄道佛的思想风貌，属道论重玄宗。书不

⁷⁹⁸ 同上第 12—18 页。

⁷⁹⁹ 《抱朴子内篇·金丹》，同上版第 77 页。

⁸⁰⁰ 同上，第 70 页。

分章节，虽经整理，但却缺乏明显的结构层次，或即兴一论，或随问起论。主要论说常道与可道、众生与道性非一非异、既一既异，由此辩说，以遣除奉道者的“妄执”，在思辨否定中不知不觉地体认道。论析方法近于佛教三论宗。

其卷首说：“十方诸法并可说得，所言诸法皆是虚妄；其不言之法，亦对此妄。言法既妄，不言亦妄。此等既并是妄，何处是真？即妄等之法，并悉是真。此等既悉是真，前者何故言妄？为起言故，所以说妄。何故说真？为起言故，所以说真。何故起言？为达彼耳故。彼何须听？欲通心故。何故通心？令得道故。”⁸⁰¹这是说，一切事物都可说得，所说的事物都是虚妄；即使不说之物也相对于言说的虚妄。言说既假，不说也假。它们既然都假，何处是真？这些虚妄的事物就都是真。它们既然都是真，为什么还说是假？因为言语缘起而没有自性，所以说是假。既然如此，为什么又说说是真？因为言语缘起，说假就有真，所以说是真。那么为什么要起言？因为要达到听者的耳里。那么为什么他必须听？因为要通达心灵。那么为什么通心？因为要使他得道的缘故。

通过这样问答，层层辩析，王玄览就说明：世间一切事物都是因相对的条件而起（佛教所谓十方诸法，因缘而起），并没有真实自性。但真也因假缘起。说假说真也不过巧设方便，通过言语而否定言语。这真有点“得意忘言”的意味儿。

王玄览还说，道与万物的关系就好比印与泥：将刻有字的印去印泥，无论是什么泥、有多少泥，泥中都可以印出无数字，而本印字不见减少。本字虽有一定，却能印许多泥，字与本印字却是相同的。同样，万物禀持道而产生。万物有变异，道无变异，这就是运动不乖违寂静。然而因物具有道，万物变异，道也变异，这就是道的应物无穷。这儿所说的道，已具有古希腊哲学家柏拉图所谓“理式”、宋代程朱理学所谓“理”的含义。我们通常说“物以类聚”，无非讲有相似的性质、结构，因此可归为一类。王玄览此处所说“道”很像我们今天讲的相同结构，只不过他把结构这种理论范畴本体化了。

30. 玄纲论

《玄纲论》一卷，唐道士吴筠著，明道藏太玄部收。正文三篇，上篇《明道德》分为九章，中篇《辩法教》分为十五章，下篇《析凝滞》分为九章，共三十三章。章各有题，每一章就是一短小的专论。后附权德舆《吴尊师传》。

吴筠字贞节，道号“宗玄先生”，唐玄宗时道士，新旧唐书并有传。权德舆《吴尊师传》，说他华阳（此指江苏句容茅山）人⁸⁰²，而《旧唐书》则说他“本鲁中之儒士”。少通经，善属文，举进士不第。权德舆《宗玄集序》说：“年十五，笃志于道，与同术者隐于南阳倚帝山，……天宝初，……征至京师，……请度为道士，宅于嵩阳丘（嵩山南），乃就冯尊师齐整受正一之法。”他作《天柱观碣》，自称“中岳道士”。唐玄宗开元中（713—741），吴筠南游金陵，访道茅山。久之，东游天台。吴筠尤擅著述，亦善书，在剡与越中文士为诗酒之会，所著歌篇，传于京师。玄宗闻其名，遣使征之，天宝十三年（754）召入大同殿，旋授翰林待诏。⁸⁰³从传记记述和吴筠《进玄纲论表》落款为“天宝十三载六月十一日中岳嵩阳观道士臣筠表上”来看，献上《玄纲论》三篇，大约就在此后不久。既而辞官，往来于南方诸山，与诗人李白、孔巢父诗篇酬和，逍遥泉石，人多从之。竟终老于越中。历十三年（778），逝世于宣城道观之虚室。

吴筠的《玄纲论》代表着中唐时期道论向道教原有教义复归的趋势，与王玄览的《玄珠录》具有迥然不同的哲学气质。明道藏本卷前有天宝十三载（754）六月十一日吴筠《进玄纲论表》，据称撰于栖隐之时，至此“总括枢要，谓之《玄纲》”。《新唐书·艺文志》作三

⁸⁰¹ 《道藏》三家版第23册第620页。

⁸⁰² 杜光庭编《洞天福地岳渎名山记·十大洞天》谓，“第八句曲洞金坛华阳天，广百五十里，茅君所理，在润州句容县”（《道藏》三家版第11册第57页），故此华阳即指句容茅山。

⁸⁰³ 《道藏》三家版第23册第653页。

卷。然《旧唐书·隐逸传》云：“文集二十卷。其《玄纲》三篇、《神仙可学论》等，为达识之士所称”，则所谓三卷即此三篇。另曾慥编《道枢》卷四《玄纲篇》，只是录其大意。

其论上篇主要阐扬道教哲学观点，首先从“道”与“德”释义出发，依次论元气、真精、天禀、性情、动静、有无等，提出超动静、同有无、化时俗、明本末的宗教哲学纲领。

道教徒中对“道”是什么存在着不同观点。唐代修炼服气、胎息的人常说道就是气、气就是道。吴筠对这个问题的回答大略是沿袭《太平经》，其《玄纲论》上篇《明道德·道德章第一》说：

道者，何也？虚无之系，造化之根，神明之本，天地之源。其大无外，其小无内，浩旷无端，杳冥无对；至幽靡察而大明垂光，至静无心而品物有方；混漠无形，寂寥无声。万象以之生，五音以之成。生者有极，成者必亏，生之成之，今古不移。此之谓道。然而怎样将“元气”与本源性的“道”调和起来呢？吴筠说，元气是“无中之有，有中之无”，由气形成了天地人和杂类。这样二者在概念上就十分接近了。

文中的“性情”说大体上继承《老子》和《礼记·乐记》的思想，代表了道教典型的观点。吴筠说：

夫生我者道，禀我者神，而寿夭去留匪由于己，何也？以性动为情，情反于道，故为化机所运，不能自持也。……故君子黜嗜欲，隳聪明，视无色，听无声，恬淡纯粹，体和神清，虚夷忘身，乃合至精。此所谓返我之宗，复与道同。与道同，则造化莫能移，鬼神莫能知，而况于人乎！⁸⁰⁴

这是说，生我的是道，而寿夭不由于己，是由于性本静，动而为情，情反道，因此为化机所运，不能自持。由此观点而提出黜嗜欲、隳聪明，恬淡无为的主张，认为如此可“复与道同”。此又见《云笈七籤》卷四十五《秘要诀法·修真旨要》“性情第二”，可见其观点受到张君房的重视。这个性情说以及动静、有无观对后来的儒家理学观点具有刺激作用。

他还说：

本无神也，虚极而神自生；本无气也，神运而气自化；气本无质，凝委而成形；形本无情，动用而亏性。形成性动，去道弥远。故溺于生死，迁于阴阳，不能自持，非道存而亡之也。故道能自无而生于有，岂不能使有同于无乎？有同于无，则有不灭矣。故生我者道，灭我者情。苟忘其情，则全乎性。性全则形全，形全则气全，气全则神全，神全则道全，……与道为一。⁸⁰⁵

道自无生有，使有同无，虚极自生，无则不灭。修道的目的就是忘情全性，与道合同，道不死则我亦不死。这就是修道与得仙之关系。

中篇宣说道教教义和修行要领，首言“神道设教”，终讲“虚凝静息”。值得注意的是提出“阳胜则仙”、“虚明合元”、“以阳炼阴”、“形动心静”，应当说这对后来内丹道观念结构的形成具有一定影响。

下篇以设问而答的方式解释疑难，《长生可贵章》和《以有契无章》尤其重要。前者引用《老》、《庄》，并以二书多明道以训俗为由，回答了“道之大旨，莫先乎老庄。老庄之言，不尚仙道，而先生何独贵乎仙者也”的诘难。后者则辩驳“道本无象，仙贵有形”的二难选择，提出炼仙同于神，“神与道合，则道为我身”的主张，并以唐代刘庆云、韦俊龙、刘道合成仙的传闻，重申葛洪的神仙实有观点。从这些论题可以隐约看出当时道教所面临来自外部的理论压力。

31，化书

《化书》又称《谭子》，六卷，五代谭峭撰。明道藏太玄部收，又收于续道藏，是紫极

⁸⁰⁴ 《玄纲论》上篇《明道德·性情章第五》。

⁸⁰⁵ 《玄纲论》上篇《明道德·同有无章第七》。

宫碑本。藏外版本亦多。或有三卷、一卷诸本。明王一清撰《化书新声》七卷(《道藏辑要》本不分卷)，以辅翼《化书》；可是却把谭峭和江南符篆道士谭紫霄混为一人。宋人曾糙编《道枢》卷一《五化篇》，系摘录《化书》。

此书旧名《齐丘子》，题为南唐宋齐丘撰。宋代书目就是这样著录的。袁本《郡斋读书志》还转载张朱的题词说：“齐丘之智，特犬鼠之雄耳，盖不足道。其为《化书》，虽皆浅机小数，亦微有以见于黄老之所谓道德，其能成功，有以也。”然而宋仁宗嘉祐五年(1060)四月陈景元《题化书后序》说，其师张无梦告诉他，陈抟曾说，我师友谭景升于终南山著《化书》，后游南方，经历建康，见宋齐丘，请他作序，宋齐丘遂窃为己作而序之。据此，《化书》的原作者应是谭峭。沈汾《续仙传》有其传。

谭峭字景升，唐国子司业谭洙之子。谭洙希望他考进士，谭峭却不以为然，唯好黄老诸子及周穆王、汉武帝、茅君等列仙内传。后辞父出游终南山，谭洙因终南山近于唐京都长安，也就答应了他。不意他却一去不返，遍游名山，寻师访道。曾在嵩山师事道士十余年，得辟谷养气之术，唯以酒为乐。据说他后来居住衡山炼丹，服食而能隐化，复入青城山而不出。但有人传说，谭峭以《化书》传授宋齐丘，宋齐丘便杀掉他，窃夺其书而自名为《齐丘子》。然而没多久也被人所杀，不得善终。宋元间人俞琰还把此事当作传非其人而被此致祸的例证，可见道教徒对传授道书非常郑重其事。

明道藏《化书》每卷一“化”，分为《道化》、《术化》、《德化》、《仁化》、《食化》、《俭化》。每卷下面又分章。书中多本黄老道德之意，文笔简劲奥质。主要内容是把世界设想为由虚化神、神化气，气化形，形生万物而变得闭塞不通，最终将复归于虚，象圆环一样的无穷过程。主张用其道，“虚实相通”，回到“大同”的至高境界。以虚为本，以俭体虚，复归大同，此是一书之大旨。

书中说，由虚化成形，产生了人类，于是便有生壮老死、尊卑分别，继而发生奢荡、聚敛、欺诈、刑戮、悖乱、战争。统治者用仁义刑礼控制人们，不过是为了保护他们的富贵。这样一来，也就在教民为奸诈、淫邪、悖逆、盗贼。针对这一点，他提出“均食”、“俭化”，认为让老百姓都吃上饭，天下便可以太平；人们都节俭地过日子，这就是清静之道。

书中还有不少格言警句，如说“止人之斗者使其斗，抑人之忿者使其忿”，“多感必多怨，多喜必多怒”，“疑人者为所疑，防人者为所防”，“无所不能者有大不能，无所不知者有大不知”，等等。另外也论及养生成仙，其顺则生物成人、逆则返虚复命等观点，意近内丹道。

32，三十代天师虚靖真君语录

《三十代天师虚靖真君语录》七卷，北宋道士张继先著，明第四十三代天师张宇初编次，收于明道藏正一部。

张继先(1092—1127)，字遵正(或作嘉闻、道正)，号“翛然子”。江西龙虎山正一道第三十代天师。他是二十六代代之后宣教郎临川知县张处仁的第二子，九岁承袭真人之教。宋徽宗崇道，崇宁以后，四次召至京(今河南开封)，赐号“虚靖先生”，视秩中散大夫。与刘混康、徐神翁、林灵素、王文卿等齐名，是宋代张天师中最著名的人物。他继承张家的传统，为朝廷行符咒之术，据说曾预告“红羊赤马之厄”(指金入侵)。但他志在冲淡，后引辞归乡。曾作静通庵于上清宫后，为心斋坐忘之所；又在云锦山龙虎丹灶炼丹。著《心说》、《大道歌》等传世。明道藏另收其《明真破妄章颂》(此书编成可能较晚，真伪杂糅。《道法会元》中将“虚靖天师破妄章”列入神霄一派道法，见卷七十一之七十二)。宋钦宗靖康丙午十一月二十三日(当公元1127年初)，仙化于泗州天庆观。

《三十代天师虚靖真君语录》前有明洪武二十八年(1395)张宇初序(《三十代天师虚靖真君语录序》也收于张宇初《岷泉集》卷二、《龙虎山志》卷十五《艺文·序》)，主要讲

张继先名声显赫，虽相隔数百年，人们还很敬慕他，不是推夸一时而后竟没无闻的人所能比的。他的话又都足以警迷启蔽，四方传诵，愿见的人可惜不能获得全部。过去曾经刊行，久久也有遗缺。故搜采名山，重新刊行，以广泛传播。可见是张宇初辑刊本。全书分文（包括书信、青词、表等）、古诗、歌行、律诗、词、绝句等体裁编次。跟一般的语录还不同，实际上是诗文集。文中收入了他的《心说》、《开坛法语》、《答林灵素书》等篇，诗歌则《大道歌》、《虚空歌》、《橐籥歌》、《金丹诗四十八首》等都很重要。

《心说》十分推尊“心”，认为：“夫心者万法之宗，九窍之主，生死之本，善恶之源，与天地而并生，为神明之主宰。或曰真君，以其帅长于一体也；或曰真常，以其越古今而不坏也；或曰真如，以其寂然而不动也。用之则弥满六虚，废之则莫知其所。大无外，则宇宙在其间，而与太虚同体矣；其小无内，则入秋毫之末，而不可以象求矣。此所谓我之本心，而空劫以前本来之自己也。”⁸⁰⁶在《虚空歌》中又说：

本来真性同虚空，光明朗耀无昏蒙。偶因一念落形体，为他生死迷西东。堪叹世人全不觉，死即哀兮生即乐，不知生是死根由，只喜东升怕西落。……生非来兮死非去，无有相因随所寓。六道轮回浪著忙，真人止在虚空住。……终不虞昨夜风雷撼山岳，虚空不动常如如。识得真空方不昧，古往今来镇长在。掀翻世界露全身，尽度众生超苦海。

807

禅宗教人“明心见性”，张继先讲识得本来自己、本来真性，二者并没有什么实质上的差别。援禅入道，大讲心性，成为此后道教中较为普遍的风气，这跟唐代道士论说重玄、道性、法相的道佛交流特点有较大区别。此书和稍前张伯端的《悟真篇》可谓开风气之先。

招神劾鬼，是正一道原来的主要教旨。但从张继先开始，便兼说内丹。书中多处可见内丹术语，《金丹诗四十八首》更是专门的内丹著述。《大道歌》强调先修性、后修命：

道不远，在身中，物则皆空性不空。性若不空和气住，气归元海寿不穷。欲得身中神不出，莫向灵台留一物。……神驭气，气留形，不须杂术自长生。……神若出，便收来，神返身中气自回。如此朝朝还暮暮，自然赤子产真胎。⁸⁰⁸

此书还对往昔正一道的房中术作了否定：

秽浊岂堪充上品？还丹方可保长生。

房中之术空传世，迷杀寰中多少人！⁸⁰⁹

由于这些特征，使张继先的《语录》成为宋代正一道教义变化的标志。此外，《答林灵素书》晓以知足不辱之意，劝其韬晦，“不昧先机，方为达者”，反映了张继先不因恩宠而忘乎所以的为人。

33、重阳立教十五论

《重阳立教十五论》一卷，金全真道创始人王嘉撰，一说是他的弟子据语录编成，误收于明道藏正一部。此书论住庵、云游、学书、合药、盖造、道伴、打坐、降心、炼性、匹配五气、混性命、圣道、超三界、养身之法、离凡世，共15事，故题“十五论”。涉及全真道创教时的教义和修行。明白云雾《道藏目录详注》卷四说第十一论缺，是不对的，恐怕他所据的本子有缺漏。

全真道是金元之后道教最大的教派。创立者王嘉（1113初—1170），元人俞应卯说他本醴泉人，出身于陕西咸阳。原名中孚，字允卿，后两次改名，信道后名嘉，字知明，号“重阳子”，故后人都称他“王重阳”。据说四十八岁时在甘河镇遇仙，于是悟道。大定七年（1167）到山东布教，创立教会。这些教会的名称都用“三教”标首，有三教七宝会、三教金莲会、

⁸⁰⁶ 《道藏》三家版第32册第368页。

⁸⁰⁷ 《道藏》三家版第32册第372页。

⁸⁰⁸ 同上页。

⁸⁰⁹ 《三十代天师虚靖真君语录》卷五《金丹诗四十八首》，《道藏》三家版第32册第379页。

三教三光会、三教玉华会、三教平等会等，以提倡三教平等、相通。他收了七位嫡传弟子，就是后来的“北七真”，即马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二。大定九年(1169)，他与弟子四人返回陕西，于次年在中途逝世。后来元世祖至元六年(1269)正月赠号“重阳全真开化真君”，武宗至大三年(1310)二月又加封他“重阳全真开化辅极帝君”，身后可谓荣宠之极。

然而王重阳生前却很苦。他出生富家，按理说可以平平安安地过日子。可是他却置家事不问，总是喝得半醉而高吟道：“昔日庞居士，如今王害风。”于是乡里见之曰“害风来也”。以为他是疯子，他亦应之。亲邻也不理解他，不跟他来往。遇仙后在终南山南时村作墓穴居两年多，号为“活死人墓”，并言：“吾将来使四海教风为一家尔。”⁸¹⁰后迁居刘蒋村北寓水中坻。一日，忽自焚其庵，狂舞火边。凌晨只携一铁罐，沿途乞化，东向传道。这么令人难堪的经历后来造就了全真道“忍耻含垢，苦己利人”的教义，这也反映到了《重阳立教十五论》中。书中首条就规定凡出家者先须投庵；最后一条又说，离凡世并非身体离去，而是讲心地，就好比莲花处污泥而不染。这意思是说，悟得本来自心的人，心是纯洁的、高尚的，用不着回避卑污的世俗，也可以置世人的诋毁于不顾。

论中说，“法身”是“无形之相”，它才是真正的身，养身也就是养法身，力斥肉体成仙观点：“得道之人，身在凡而心在圣境矣。今之人欲求不死而离凡世，大愚不达道理也。”⁸¹¹从而主张心超欲、色、无色三界。

论中还仿照佛教出家人集体生活的丛林制度，认为“立身之本在丛林”。提出修行根本是性命，“性者神也，命者气也”，应混合双修。性若见命，如同禽鸟得风，飘飘轻举，省力易成。并说炼性就如调琴弦，不可过紧或过松，应得适中。又论打坐说：“真坐须要十二时辰，住行坐卧，一切动静中间，心如泰山，不动不摇，把断四门，眼耳口鼻，不令外景入内。但有丝毫动静，即不名静坐。能如此者，虽身处尘世，名已列于仙位，不须远参他人，便是身内圣贤。百年功满，脱壳登真；一粒丹成，神避八表。”⁸¹²从中可以看到王重阳的成仙修炼思想实是有革有因。

34，净明忠孝全书

《净明忠孝全书》是元代净明忠孝道的教典，六卷。前五卷是净明传教法师黄元吉編集，其中卷一祖师传记，有许逊、张氤、胡慧超、郭璞、刘玉、黄元吉、徐异(即徐慧)等人的传记，这个传记抛开了南宋灵宝净明派的何真公；卷二乩坛记说，降神语；卷三以下主体为净明忠孝道创派人刘玉语录、黄元吉问答等；第六卷则是净明法子陈天和編集，均由嗣派弟子徐慧校正。明道藏所收，实际上是徐慧增集重刊的。卷一有虞集撰《中黄先生碑铭》，《道园学古录》卷五十作《黄中黄墓志铭》，陈垣据之收录于《道家金石略》，两相校对，以《净明忠孝全书》本为优。《丹扃道人(徐慧)事实》，当是徐慧死后弟子补刊入的。书前有张珪、赵世延、虞集、滕宾、曾巽中、彭埜等显宦硕儒和徐慧的序。

净明忠孝道推崇晋代道士许逊。对许真君的信仰和崇拜自唐就很兴盛，许真君行孝道、斩蛟除害的传说在民间广为流传；尤其是洪州西山(今属江西南昌)历来是许逊信仰的本山，隋唐间张氤、胡慧超等名道士在此十分活跃。大约在两宋之交，以西山为中心还形成了一个道法派别灵宝净明派。现在保存下来的不少题为“灵宝净明”的道书就是该派道士所造。此派虽以忠孝相标榜，并崇拜孝道明王、孝道仙王和许真君，但毕竟以行符篆道法为主要特征，教理尚须深入展开。到了元代，出生于儒生的刘玉(1257—1308)在西山立坛通神，自称直承许真君、郭璞。张氤、胡慧超(一名胡化俗)诸大仙，始创净明忠孝道。该派无论组织、

⁸¹⁰ 此据刘祖谦撰《终南山重阳祖师仙迹记》，记于金天兴元年(即正大九年、开兴元年，当蒙古窝阔台四年，1232)。

⁸¹¹ 《重阳立教十五论·第十五离凡世》，《道藏》三家版第32册第154页。

⁸¹² 同上册第153页。

崇拜的神灵、所奉教典、教义，还是教法等诸方面，都与南宋灵宝净明派有别⁸¹³。此书即以刘玉创教时阐述教理的言论为核心内容，因此可视为该派的主要教典。由于书中大倡忠孝，故而博得当时名儒的齐声赞扬，乐为此书作序。

书中记载，有人问什么是“净明忠孝”，刘玉回答道：“何谓净？不染物。何谓明？不触物。不染不触，忠孝自得。”更强调内心的感受。传统意义的“忠”谓忠君，再进一步引申为爱国；“孝”就是孝亲，再进一步引申为敬祖。而刘玉说：“大忠者一物不欺，大孝者一体皆爱。”⁸¹⁴这就具有了某种博爱或兼爱的意思，与传统儒教的观点明显不同。

又说：“净明只是正心诚意，忠孝只是扶植纲常。但世儒习闻此语烂熟了，多是忽略过去。此间却务真践实履。”批评世间儒生大多只是口头说说，没有真实去做。他特别强调真心，说：“忠者，忠于君也，心君为万神之主宰，一念欺心即不忠也。”“人子事其亲，自谓能竭其力者未也，须是一念之孝能致父母心中印可，则天心亦印可矣。如此方可谓之孝道格天。”⁸¹⁵不欺昧自己本心才是真忠真孝。这类言论在刘玉等人的语录中俯拾皆是，是该派具有典型意义的观点。体现出净明忠孝道实质上是儒教化的道教，而且其忠孝教说比某些口是心非的儒生有过之而无不及。刘玉本人就说：“吾初学净明大道时，不甚诵道经，也只是在儒书中做工夫。”⁸¹⁶

书中还透露出刘玉一派不再用过去净明道法派的奏申天曹文字，而简化为只上家书，以内心的道德修养去感化上天。这的确如刘玉所说：“净明大教，大中至正之学也，可以通行天下后世而无弊。紧要处在不欺昧其心，……欲修仙道，先修人道。”⁸¹⁷对《净明忠孝全书》的详细分析，请参看拙著《元前道派研究》一书。

35. 太上感应篇

《太上感应篇》是一部假托太上所说，专讲天人感应、善恶报应的劝善书。南宋《秘书省续编到四库阙书目》著录一卷，不题撰人。《宋史·艺文志》题作“李昌龄《感应篇》一卷。”《郡斋读书志》赵希弁《附志》说此书八卷，汉嘉夹江（今属四川）隐者李昌龄编，赵的父亲师回曾为之序，后程公许、汤中继书序、考李昌龄传、郑清之赞，李传文（即注）提及南宋间事，止于乾道八年（1172），则李昌龄当是南宋人。传文多举蜀事，与赵希弁所说吻合。《宋史》有《李昌龄传》，但此同名李昌龄系北宋太宗、真宗时宋州楚丘人（今属山东曹县），曾参知政事，为官贪鄙。以至于宋真宗说“昌龄素无清誉”；也无隐居事迹，当别是一人。把他们混为一人，是不对的。蜀隐者李昌龄只是此书注者，《宋史·艺文志》却把编注者和作者混淆起来了。其实，宋代道藏原有此书。南宋理宗绍定六年（1233）临安（今浙江杭州）太一宫刊本也是八卷，虽取“蜀士李昌龄之注”（同年陈奂子序），但本文却据“宝藏”（太一宫道士胡莹微上表）。所谓宝藏应是北宋真宗时编的《大宋天宫宝藏》，因此估计北宋以前已有此书。原一卷，南宋刊李昌龄注本八卷。明道藏所收又分二十卷。正文仅1274字，始于“祸福无门，唯人自召”，终于“诸恶莫作，众善奉行”。据称：“指归精切，不过此一十六字，愚夫愚夫，易知易行。”（龚幼采跋语）李昌龄尚有《乐善录》。在宋代类似之作不止李一家。

此书认为善恶报应如影随形，有司过神专门监督人的行为，依人所犯轻重，予以处罚；人身则有三台北斗神君、三尸神记录罪恶；三尸神每到庚申日，上诣天曹告人罪过，月晦日

⁸¹³ 关于灵宝净明派与净明忠孝道二派的同异，详见拙著《元前道派研究》（四川人民出版社2014年版）的比较研究。

⁸¹⁴ 《净明忠孝全书》卷三黄元吉編集、徐慧校正《玉真先生语录内集》，《正统道藏》新文丰出版公司第41册第503页。

⁸¹⁵ 《正统道藏》新文丰出版公司第41册第503页。

⁸¹⁶ 同上册第508页。

⁸¹⁷ 同上册第505页。

灶神亦然。要想长生，先须避免过失。不作坏事，积累功德，慈心于物，忠孝发悌，正己化人，悯人之凶，乐人之善，济人之急，救人之危。如此，“人皆敬之，天道佑之，福禄随之，众邪远之。神灵卫之。所作必成，神仙可冀”。曾行恶事，后自改悔，也将转祸为福。这些说教多可在早期道书中找到根据，有些文句甚至与葛洪《抱林子内篇》转引的道书相同，是十分典型的神灵赏善罚恶的道教教义。

书中也有值得称道的观点，如说：“施恩不求报，与人不追悔。”⁸¹⁸然而，抱着畏祸趋福的心理去行善，这就是希求报答；因畏惧神灵，并非全出于自愿，未得善报恐怕也会追悔。不过无论动机如何，做好事总归是善。因此在旧时不少人以劝善为由赞许此书，士大夫中称它“正所以开千万世愚夫愚妇为善之门”，亦不乏其人。传称此书种种灵验，也应运而生。据说南宋绍兴年间峨嵋令奉议郎王湘只因观阅此篇，后来竟死而复苏。这当然是故神其说。

此书有多种刻本、注本，《明史·经籍志》等著录，《太上感应灵篇》有明内府经笈板。《道家金石略》收有《太上感应篇注释碑》。清代名儒惠栋、俞樾都为之作注。影响甚广，甚至远播日本等东亚各地。

第二节 戒律清规类

1. 正一法文天师教戒科经

道教重戒律，诚如《上清洞真智慧观身大戒经》所说，“道学当以戒律为先，道家之宗尊焉”⁸¹⁹。《洞真太上太霄琅书》卷七《习学禁忌》亦言：“夫学道须戒，如度水须舟。……受经皆先受戒，戒或备在经中，或别卷轴，或口相传，悉应诵之，心口通利。”⁸²⁰道教的戒律书多称为“戒经”，但戒偏重于要求信众应当或不可做什么，戒于事前；律则同时规定有犯戒后由神予以惩罚的条例，如《玄都律文》就是如此。但这个区分并不是一成不变。例如《太上老君经律》实际上只是一部戒经。《正一法文天师教戒科经》亦是戒经，一卷，主体部分约撰于魏末，是张鲁后裔的教戒、教令。因南北朝以后收入《正一法文》这组道经，故名。由一篇无标题的教戒和《大道家令戒》、七言歌行《天师教》224字、《阳平治》、《天师五言牵三诗》11首所组成。

汉末，群雄割据。张鲁承继祖业，并夺另一首领张修之众，在汉中建立起一个政教合一的政权和从鬼卒、祭酒、治头大祭酒直到师君的教阶制。建安二十年（215），张鲁投降曹操，被释为镇南将军，封阆中侯，五子皆封中侯。此书《大道家令戒》也提到此事：“魏氏承天，驱除历使其然，载在河雒，悬象垂天，是吾顺天奉时，以国师命武帝行天下，死者填坑。既得吾国之光，赤子不伤身，重金累紫，得寿遐亡，七子五侯，为国之光；将相橡属，封侯不少，银铜数千。父死子系，弟亡兄荣，沐浴圣恩。”⁸²¹所言有部分合乎史书记载。“国师”指张鲁，“武帝”是曹丕以魏代汉后追赠其父曹操的号（曹操在世时封至魏武王）。真实历史是张鲁投降曹操，而此处却说他“以国师命武帝行天下”，显系曲笔。

张鲁投降后，曹操将道众北迁，并对宗教活动有所限制。故书中仍流露出怀旧情绪，说：“至义国殒颠，流移死者以万数，伤人心志。自从流徙以来；分布天下。”“义国”即指张鲁的汉中政权。张鲁在降曹后次年逝世，群龙无首，加之后来道民流散各地，于是便造成组织涣散、科律废弛，各地新道官不听从张氏后裔号令的状况。这在书中都有所反映。如说，过去在汉中拜署的诸职男女官现在所剩无几。自从魏太和五年（231）以来，诸职各各自置，不按旧仪，有的一治重复置官，有的职治空缺。道民则愚愚相教，邪邪相传，相互诽谤，父子不亲，夫妇相妒，兄弟生分，因公行私，男女轻浮，败乱五常，外是内非，乱道纲纪。张氏后裔试图改变这一状况，便发布了教戒、教令。

⁸¹⁸ 《正统道藏》艺文印书馆第60册第48441页。

⁸¹⁹ 《道藏》三家版第33册第804页。

⁸²⁰ 《道藏》三家版第33册第685页。

⁸²¹ 《道藏》三家版第18册第238页。

首先宣说天神记过，承负报应，“修善得福，为恶得罪”的教旨，称奉道守戒，上德者神仙，中德者倍寿，下德者增年不横夭；违成为恶，则不尽寿而横夭。并告以不得淫佚不止、情性暴怒、佞毒含害、秽身荒浊、贪利财货等戒。“恶人为恶不止，自有司神记其恶事，过积罪满，执杀者自罚之”⁸²²。要求奉道必勤事师、敬事亲、孝事君、忠己身、宝教戒。书中说，执守教戒，应当终身不倦。虽有九百九十九善，一善未满，中途为小利所动，就会尽弃前功。关于教戒，文中说，人处天地之间，皆知生日，而不知死来之日。恶人罪满作病，以至于死而不自知。唯修善者得福，制在天命，天实不言，故在圣人。圣人随世恻隐，故遗教戒，“教戒者欲令人勤进，长生全身，保命无穷。……此非富贵者货赂求请所能得通也，亦非酒肉祭祷鬼神所降致也”。又说，“道人亦知诸所欲为快，以戒制情，故不犯恶”⁸²³。

《大道家令戒》论述玄元始三气生成天地人物的宇宙观和下古世风衰降的历史观；称“道乃世世为帝王师”，出法授经。有“化胡”说；并斥道教内部时弊，一再重申“为道当治身养生求福”，“勿怨贫苦”。书中记载了谚语“死人不如生鼠”（一作“死王乃不如生鼠”），代表着魏晋间道教的典型思想。《天师教》继陈其意。《阳平治》则重申正一道的组织方式，要求道众遵行。《天师五言牵三诗》有“三灾五难”说，促令道众精诚修行。

此书除了戒律之外，还有几点值得注意。一是关于“道”说：“道以冲和为德，以不和相尅。是以天地合和，万物萌生，华英熟成。国家合和，天下太平，万姓安宁。室家合和，父慈子孝，天垂福庆。”⁸²⁴这是说，道具有冲和的德性。又说：“道不欲指形而名之，贤者见一知万，譬如识音者，犹在一身之中，岂在他人乎。”⁸²⁵这与张鲁《想尔注》说“道至尊，微而隐，无状貌形像也；但可从其诚，不可见知也。今世间伪伎指形为道，令有服色、名字、状貌、长短，非也，悉邪伪耳”，是一致的，同时认为道在人自己身中，可以修为。所以天师五言诗说：“大道妙不远，弘之当由人。忠信成一气，可得脱度身。”⁸²⁶

二是此书已有“玄元始气”说：“大道者包囊天地，系养群生，制御万机者也。无形无像，混混沌沌，自然生百千万种，非人所能名。自天地以下，皆道所生杀也。道授以微气，其色有三，玄、元、始气是也。玄青为天，始黄为地，元白为道也。三气之中，制上下，为万物父母，故为至尊至神。自天地以下，无不受此气而生者也。诸长久之物皆能守道含气有精神，乃能呼吸阴阳。道生天，天生地，地生人，皆三气而生。”⁸²⁷又说，“道出自然，先天地生，号无上玄老太上三炁，混一为无上正真之道也。……成生万物，制御三天，统三万六千神。”⁸²⁸后来道教的“三天”、“三清天”说正是在此基础上构造的。

三是称“道以汉安元年五月一日于蜀郡临邛县渠亭赤石城，造出正一盟威之道与天地券，要立二十四治，分布玄、元、始气治民”⁸²⁹。不说是张陵创立正一盟威道和二十四治，而说是道造立，更强调了道的权威性。

四是提出“种民”说：“新故民户见世知变，便能改心为善，行仁义则善矣。可见太平，度脱厄难之中，为后世种民，虽有兵病水害之灾，临危无咎，故曰道也。”“助国扶命，弃往日之恶，从今日之善，行灾消无病，得为后世种民。”⁸³⁰新故民均指道民。张氏后裔向他们许诺说，他们因修道德，能安度厄难，成为所谓种民。种民类似于犹太教一基督教的选民，就是道特选出来、可以得道之民。

五是言人心衰降，“至于黄帝以来，民多机巧，服牛乘马，货赂为官，稍稍欲薄，尽于

⁸²² 同上册第 232 页。

⁸²³ 同上册第 234 页。

⁸²⁴ 《道藏》三家版第 18 册第 234 页。

⁸²⁵ 同上册第 238 页。

⁸²⁶ 同上册第 239 页。

⁸²⁷ 同上册第 238 页。

⁸²⁸ 《道藏》三家版第 18 册第 235 页。

⁸²⁹ 同上册第 238 页。

⁸³⁰ 同上册第 238 页。

五帝。夏商周三代，转见世利。秦始五霸，更相尅害，有贼死者万亿，不可胜数，皆由不信其道。道乃世世为帝王师”⁸³¹。后来《太上三天正法经》也说：“逮至黄帝，置立生民，蠢以元气五色衣冠，六天之治于此而兴。”⁸³²

其他如说“教谢二十四治，五气、中气领神，四部行气，左右监神，治头祭酒，别治主者，男女老壮散治民”，有助于了解正一道的组织方式。又称“《妙真》自吾所作，《黄庭》三灵七言，皆训喻本经，为道德之光华”⁸³³。“本经”指《道德经》。这对《妙真经》和《黄庭经》的断代，都有重要意义。

这部教戒书是流传至今的少数几部有关魏晋道教状况的道经之一，具有较高的史料价值。

2. 玄都律

《玄都律》又名《正一玄都律》，是正一道律文，当造于魏晋间，南北朝又有增益（戒律与科仪一样，是可以随时代变迁增益的）。至唐代可能有二十卷之多。《三洞珠囊》卷六《斋会品》引《玄都三会律》，《立功禁忌品》引《玄都立身行道律》第十五、《入治律》第二十、《上章律》第十三，卷七《二十四治品》引《玄都律》第十六，《二十四气品》引《玄都开辟律》，《二十四职品》引《玄都职治律》第九。根据所引《道学传》例，“第二十”应指第二十卷。《要修科仪戒律钞》亦数引《玄都律》。宋代尚有十五卷。《崇文总目》著录《玄都律编》八卷，宋《秘书省续编到四库阙书目》作《玄都律》十五卷。明焦竑《国史经籍志》著录《玄都律》二十五卷，不知有何根据。又有《玄都律编》八卷，则是因袭《崇文总目》。明道藏收《玄都律文》仅一卷，缺佚甚多，误收于洞真部戒律类，应入正一部。

明道藏本《玄都律文》分虚无善恶律，有“十三虚无”等；戒颂律，列十三条恶，以承负说作为惩罚依据；百药律，喻当行为药；百病律，喻不当行为病；制度律；章表律。其中以制度律最为重要。关于此书，前已有所介绍，兹不赘述。律文严格禁止杀生血祀、反“异端”、记洛阳靖天师随神仙西迁蜀郡赤城、天租米、厨会、食忌、属师非嫡不得继、法服、夺筭等，对于了解正一道皆具有重要参考价值，可参拙著《元前道派研究》。

3. 太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经

《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》简称《智慧上品大戒》，二卷。是东晋末南朝时期较早成书的一部灵宝戒经。陆修静《灵宝经目》著录说，《智慧上品戒》，二卷，未出一卷。据目，其中一卷后出。

此书收于明道藏洞玄部戒律类，谓是元始天尊为太上大道君等所说。上卷有十善十恶戒、十戒之律、十二可从，下卷有太上智慧长乐、苦神二颂，卷上说：“次有上品百八十戒，中品八十戒，下品四十戒，并元始智慧三品之律，撰为观身大戒，合三百首。”⁸³⁴北周甄鸾《笑道论》言及“十戒十四持身经”，当指此而言。

书中首先描述道：太上道君在南丹洞阳上馆柏陵舍稽首礼问元始天尊，于是天尊将授给此经，五老上帝、大圣尊神、十方至真、十天上仙、玄和玉女共五万二千五百众都来与会。天尊命召十方飞天神人开九幽玉匮长夜之函，出生死罪录恶对种根，十方飞天各说因缘，以告太上大道君。天尊告诉他说：龙汉之年，我出法度人。其世愚聋，不知法音，唯用纯朴，无有恶心，不识礼义，无有君臣，不识宿命，不知因缘。以法训谕，渐入法门。专心信向，无为罪根，命皆长远，不有天伤。我过去后，天地破坏，无复光明，男女灰灭，沦于延康，幽幽冥冥，亿劫之中。至赤明开光，天地复位，我又出世，号无名之君，出法教化，度诸天

⁸³¹ 同上册第 236 页。

⁸³² 《道藏》三家版第 28 册第 407 页。

⁸³³ 同上册第 238 页。

⁸³⁴ 《道藏》三家版第 28 册第 887 页。

人。其世男女，行有精粗，不等一心，有信向者，皆得长年；有生嫉害，恶逆不忠，皆夭寿命。便有罪福因缘之根。我过去后，一劫交周，天地又坏，复无光明，幽幽冥冥。五劫之中，至开皇元年，《灵宝真文》开通三象，天地复正，五文焕明。我于始青天中号元始天尊，流演法教，化度诸天。始开之际，人民纯朴，结绳而行，混沌用心，合于自然，皆得长寿。三万六千年，至上皇元年，人心渐渐颓坏。自作一法，淫祀邪神；杀生祈祷，自取夭伤，展转五道轮回，遭受八难，沉沦三涂。此书即是“恐致凋落，正法不全”而作。⁸³⁵

道教认为，劫是天地成坏之期。“大道既分。离为五行，流为五劫”。每当劫的初、终；元始天尊便会出法教人。所谓五劫，就是上文所述龙汉、赤明、延康、开皇、上皇。通过这一段天尊讲五劫的神话故事，就说明了道教有关持戒可得长寿、破戒将遭夭伤苦难的教义。书中说：“功满三千，白日升天；修善有余，天降云车，弘道无已，自致不死。”云车是天仙用来迎接升仙之人的。这展示出东晋南北朝时期道教的戒总结合着不死成仙信仰。书中首说十善因缘乃是上上戒之律，其第一条“当卹死护生，救度厄难”，也体现了这一精神。

卷上用一颂总括元始天尊所说：

十天轮空洞，死生从中归，善恶各生根，缘对初无亏。昔见清信士，故得十天飞；
历观九幽夜，苦魂攀岭悲。长河难闭塞，刀山不可回，轮转五道中，恻怆伤人怀。天尊
说禁戒，朗朗长夜开。诸天并欢悦，斯乐难可偕。

此颂以对比的手法，指出信善得仙、行恶受难，并宣传了天尊怜悯世人、解救苦难的道教教义。卷下的《太上智慧长乐颂》和《太上智慧苦神颂》，也以这种对比方法，描述了理想的道德世界和地狱，一欢乐，一痛苦，一正一反，意在止人之恶，导人为善。

4. 太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经

《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》一卷（“戒”、“诫”通用），东晋末南朝初灵宝经之一。收于明道藏洞玄部本文类，有敦煌本P.2468、S.6394、P.2400号。署题“太极仙公请问太极法师”，声称是灵宝玄师太极真人徐来勒在天台山给葛玄宣授的戒说。此书在《灵宝经目》的全名为《太上消魔宝身安志智慧本愿大戒上品》，刘宋时已经成书。因强调本心发愿持戒，故书题“智慧本愿”。由葛玄、徐来勒问答论戒、智慧本愿大戒上品、礼经祝三首、太极智慧十善助功德戒、三徒五苦歌、受戒颂和葛玄告弟子郑思远语等组成，《礼经祝》又收入可能是刘宋著名道士陆修静编著的《升玄步虚章》中，称为“礼经三首咒”（“咒”和“祝”是一个意思）；在《太上老君戒经》中则称为“老子说颂三章”。不少赞颂书也转录了这三首，成为道门日常功课和斋醮时所要诵持的祝词。祝云：

乐法以为妻，爱经如珠玉。持戒制六情，念道遣所欲。
淡泊正气停，萧然神静默。天魔并敬护，世世受大福。

郁郁家国盛，济济经道兴。天人同其愿，缥缈入大乘。
因心立福田，靡靡法轮升。七祖升天堂，我身白日腾。

大道洞玄虚，有念无不契。炼质入仙真，遂成金刚体。

超度三界难，地狱五苦解。悉归太上经，静念稽首礼。

祝词朴素无华，近同白话，朗朗上口，便于持诵，体现了经文持戒制情，立福求仙，超解苦难的大意。《太上老君戒经》与此经在文字上有一二区别、“淡泊正气停”，《太上老君戒经》“停”作“庭”，并注释说“庭者，黄庭也”，这是错误的。“停”意为正气凝结，故后文接着说“萧然神静默”。还有一句：“有念无不契”，《太上老君戒经》作“启”，这也是不对的。契，符合。意谓大道通达四方，人们只要归念他，就没有什么不能遂愿、这正

⁸³⁵ 《道藏》三家版第6册第886页。

强调了经教的威力无边。

书中还说，学升仙之道，当立一千二百善功；立功三千，便可以白日登天。施惠别人是最好的功德，加上吐纳、服药、佩符、读经、精思，岂有不得仙的道理。人无此德，即便服药佩符、读经斋戒，终无得仙灵验。并强调说若不修人道，希求肉体飞举，也属枉然，将长处地狱，求死不得。这一说法实际上是把人道置于仙道之上，可谓道教教义的一大突破。

此外，《太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》、《太上洞玄灵宝真一劝戒法轮妙经》也是重要的灵宝戒经。前者出《明真科》和《太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经》之后（约刘宋时），有灵宝一百八十戒。书中认为人的善恶罪福本根在于心，重视本心持戒和修人事的观点，跟《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》是相同的。

5，上清洞真智慧观身大戒经

洞真部的主要戒经名《上清洞真智慧观身大戒文》，“文”本作“经”，如北周《无上秘要》引此书作《洞真观身大诫经》、《洞真智慧观身大戒品经》。因主体是道教戒律最高层次的三百大戒，故而又称《洞真观身三百大戒文》。异名很多，如《智慧观身戒》、《保仙灵文》、《高上洞真度命灵丹》等等。成书较晚，大约在梁代稍前。作者不一定就是上清道士，而是在上清经被公认为道经的大乘之后，将若干已有的戒条汇编起来，作为道士传授戒经最高阶次的戒经。

此书收入明道藏，误入正一部。而另一部《虚皇天尊十戒文》则反而收在洞真部戒律类。其实，初真十戒只是新出家的道士奉受的戒文，层次很低。现存另一部《太上洞真智慧上品大诫》，有不少内容与灵宝戒经重复，《无上秘要》引其首段文字，特地注明说出《洞玄智慧大戒经》，可见今本实杂入不少灵宝戒文。那时的戒多半出灵宝道士之手，道士作戒经，相互抄袭，也就出现了这种二书而文字互同的情况。

洞真戒经既然很少，《智慧观身大戒经》也就显得十分突出。作者以太极真人的名义主张修行四等、六度、八能：“道在我，不由彼，惟慈、惟爱、惟忍、惟辱，能行此四等，亦与道为邻矣。能勤能信，能始能终，能谏诤，能弃色酒，是为六度之法，亦与真为俦矣。能受非，不自申，能让于人，能不欲，能容无理不争，能远无道，藏身幽处，能不违心，能不负经戒，能不伐口戒，所谓此八能，亦与善为友矣。”⁸³⁶又说：“道学当以戒律为先，道家之宗尊焉。”⁸³⁷以表明道教对戒律的重视。经中有一首《太微天帝受戒时颂》概括主旨云：

智慧起本无，朗朗超十方。结空峙玄霄，诸天挹流芳。其妙难思议，虚感真实通。

有有无不有，无无无不容。智慧常观身，学道之所先。眇眇任玄肆，自然录我神。天尊常拥护，魔王为保言。晃晃金刚躯，超超太上前，智慧生戒根，真道戒为主。三宝由是兴，高圣所崇受。汎此不死舟，倏欵济大有。当此说戒时，诸天来稽首。

此书的三百大戒，按下、中、上三元分为三部分，表示修行的等次：下元一百八十条代表上仙之道，中元三十六条代表无上正真之道，上元八十四条代表大上无极之道。首条规定：“道学不得杀生暨蠕动之虫。”这也是道教五戒的第一条。其余，有禁止养六畜、贪荣禄、参预军国事务、设权变谋、指论星宿、占知世间吉凶、与妇人交往、轻凌官长、劝人谋反、不孝父母、以意增减经戒、无经托学、窃写人经戒、随意说天真名讳等等内容。有的戒条还是具有进步意义的，如规定不得骂人为奴婢畜生、伤害奴婢的身体等。还禁止祠祀神祇、向其他鬼神礼拜和信用外道杂术。有些戒条也见于此前的戒经，如道德尊经戒二十七戒“戒勿禱祀鬼神”。老君一百八十戒“第一百十三戒者，不得向他鬼神礼拜”，“第一百十八戒者，

⁸³⁶ 《道藏》三家版第33册第804页。参见《云笈七籤》卷九十二《仙籍语论要记·众真语录》，引作《四等智慧观身经》。

⁸³⁷ 同上页。

不得祠祀鬼神以求侥幸”，“第一百六十五戒者，天有灾变，水旱不调，勿得患厌”⁸³⁸。这主要是针对俗神祷即中国传统的祭祀宗教。有助于澄清对道教的误解。

《上清洞真智慧观身大戒经》还说：“有家则三毒不灭”，“道学当念菜食为常”，透露出道士出家、素食发生很早，并非到金元全真道出现之后才是这样。又规定不得矫称、自号“真人”，由此可见南北朝时代称此号受到严格限制，不像宋元以后那么滥。有一条戒禁止“为草书”，对于了解道士写经方法也有参考意义。应当特别指出，此书与其他道教戒经规定道士不得泄人隐私，这表明道教比人们想象的更尊重个人的权利。

此书每一戒都以“道学”起首。后清代全真道士将之改为“中极戒”，尽删“道学”二字，并附加着道装的各种咒。

6. 太真玉帝四极明科经

科近于律。古代官府的法律也称为“科法”。道教的科，是奉道者（尤其是道士）的行为规范；把这些科条编著成书，就叫做科文。科文像律文一样，规定有罚过条例。故《太真正帝四极明科经》说：“律以制罪，科以检非。”科文多称为某某明科，“明”与“盟”相通。意即与神盟誓，虔诚信行科条。

《太真玉帝四极明科经》简称《四极明科》，六卷，收于明道藏洞真部戒律类，是上清系科文。《真诰》已提到它，出现于东晋，但编定较晚，各卷应成于不同时期。《太上三天正法经》有“四极真人”之说，《四极明科》即对应于此四极真人。《太上三天正法经》又有五条受经注意事项，继言：“太上告后圣君曰：此五条出《四极明科》第十一篇中篇，……今故抄出，以示后学。佩者习焉。”⁸³⁹其中一条，“凡受《三天正法》，不得妄与阴家共床坐起，及外炁不同之人共着（着）衣服，及同被卧息，履履之属更相交关。犯者减算，退削真爵。学者慎之！”确见于今本《四极明科》。似乎《四极明科》还出于杨羲所作《三天正法》之前。这有两种可能：一是此段乃后人补入经文；二是杨羲虽然提及《四极明科》，但其时只是虚目，并无完整的科文。但无论如何，此书大抵是陆续成书。同在卷一，既说“高上大洞真经三十九章、素灵大有妙经、雌一玉检五老宝经、金华洞房紫书上文、龟山元录青篆白简、金根上经、太霄琅书琼文帝章、上宫宝篇凡三十一卷，此独立之诀”，又说“上清大有六天宫俯仰之格，上道宝经三百卷，玉诀九千言，符章七千篇”⁸⁴⁰，诸如此类，透露出了这种情况。

此书自称“百二十条律，上检天真，中检飞仙，下治罪人”。所谓“检”就是检察神仙有无犯过的行为。分为太玄都上宫、下宫、左宫、右宫和中宫女青四极明科律文。表示四极（加上中宫，实为五极）之义，声称各有青、赤、白、黑、黄五帝玉司君掌领五岳之一职，主管修道者，若不依科修行，就将受到处罚。卷一有一首诗揭集书中主旨：

大洞总三轮，元化有无形。寂若无根教，肃若有威灵。哀哉三塗中，忧若从是生。至学勤兹戒，积善穷劫龄。劫尽化生天，身与日月并。愚痴随世好，浮学以求荣。宣化无纲纪，轻漏天宝经。冒科入死门，四极结尔名。魂神履九难，五苦长尔婴。食火践刀山，艰辛无暂宁。叹此祸福源，悠悠中甚明！

书中有受仙号、经文及修道冠服、诵经等规定，并有轻慢、泄露经文等犯科的惩罚律文。受经要求诣师告盟，并须择日取符。书中所列道书名实际上是上清经目，是修道者必须知晓的。《洞真太上太霄琅书》卷三《三乘要用》说：“凡受上清，不见明科，万无成也。”⁸⁴¹可见其对上清道士的重要。

其施行方法。首言：“上清宝经三十一卷独立之诀，存思修行，皆北向，心拜四方，叩

⁸³⁸ 《太上老君经律》，《道藏》第18册第218、220、221页。

⁸³⁹ 《道藏》三家版第28册第409页。

⁸⁴⁰ 《道藏》三家版第3册第418—419页，

⁸⁴¹ 《道藏》三家版第33册第658页。

齿二十四通，咽液二十四过，存五星日月，三精玄注于兆身，然后诵经行事，当令心口相应，无有异念。披卷悉令言句周竟，不得中止。……”然并不限于上清经，也涉及正一、灵宝、三皇。

7，洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科

《洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科》简称《明真科》，自称《明真科律》，一卷，是灵宝系科文，成书于东晋末刘宋初之间。科文中：“生世敬信、修奉《智慧上品十戒》，积诸善功，供养法师，烧香燃灯，佐天光明，照耀十方，施惠有德，念度众生，死升东华，受号飞天，位比太和十转弟子，为众圣策驾，游行云中。后生贵家侯王之门，世世欢乐，恒值明师，修受经法，建大善功，诸天所敬，神明所宗，天人所仰，坐致自然，福庆巍巍，难可为胜，功满德就，白日升天。”⁸⁴²则与《洞玄灵宝智慧上品十戒》同时或之后编成。陆修静《灵宝经目》著录，宋文明注云：“明戒律之差品。”《无上黄箓大斋立成仪》卷一《仪范门》斋坛安镇经目（凡灵宝斋会皆可施用）列有其名。此书误收于明道藏正一部，当入洞玄部戒律类。敦煌本有P.2730、2442、2406、2352、4658、S.6312、7730、P.2451号。“长夜之府九幽”意指地狱。声称此书为元始天尊所说，藏于仙界装书的玉柜之中，故名“玉匮”。

书中首言：元始天尊时在香林园中，与七千二百四十童子俱，教化诸法，度身威光。于是天尊放五色光明，彻照诸天长乐福堂、十方无极世界地狱。此时童子俱在一处，见诸天福堂男女善人逍遥无为，衣食自然。普见无极世界地狱之中，囚徒谪役，饿鬼死魂，裸身无衣，头脚锁械，足立刀山，身负铁杖，大小相牵，五体烂坏，无复人形，饥则食炭，渴饮火精，流曳三涂八难之中。此时上智童子闭眼伏地，稽首上白天尊：今日侍座，得见诸大地狱之中，善恶命根，心振意惧，五神悲惶。敢缘天慈，曲逮无穷。欲有所问，惟愿天尊有以开悟愚蒙之心，直垂训厉（励），敷演玄教，令众得明。来世之人不见科戒，方当履向五浊毒汤，遭难遇害，不能度身。是男是女，皆当如今所见地狱囚徒饿鬼谪役之魂，亿劫涂炭，而不得还，无知受对，甚可哀伤！愿使禁戒，明真科律，以为来生人世作善因缘，世世可得蒙此大福，免离苦根，度脱三涂，上升天堂。于是元始天尊便说科律。主要讲罪福因缘、善恶报应，解脱苦根，戒人治行，并有拔度死魂宽对、祈福禳灾的盟真等斋仪，以及施用、奉受《灵宝五篇真文》的诀法。据称此书可以使人“身人光明，远恶就善，终归福门。其法弘普，广度天人，生死蒙惠，免脱八难，身超三界，受庆自然，世世欢乐，享祚无穷”。代表了典型的灵宝经教观点。

这部书不仅是科戒书，而且是研究灵宝斋法的重要资料。相传南朝宋道士陆修静曾撰《灵宝道士自修盟真斋立成仪》，此书就有这方面内容，因此不能排除是陆修静撰作的可能。据唐末五代道士杜光庭说：“《华夏赞》出《玉匮明真经》，今但用十八虚声耳。”今本却无《华夏赞》，但有诵《步虚灵章》这一程序。《升玄步虚章》为陆修静所作，若属实，则此书很可能是陆修静所作，或至少有他增补的内容。又，上海图书馆藏敦煌本138为《太上洞玄灵宝明真经科仪》，可以参考。

8，三洞奉道科戒营始（三洞奉道科戒仪范）

明道藏太平部所收《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，原名《三洞奉道科戒》，与敦煌唐写本（S.3863、P.3682、S.809、P.2337）《三洞奉道科戒仪范》同书异本。唐玄宗初即位时所编《一切道经音义·妙门由起·明居处第四》称引此书作《三洞奉道科戒》，明道藏本卷前原序称本书题目叫《三洞奉道科戒》，可知这是原书名（明道藏《洞玄灵宝道学科仪》、《洞玄灵宝千真科》，“洞玄灵宝”均系后人误题）。其书适用于整个道教，内容且兼科戒、仪范。约撰于隋代。吉冈义丰在《道教经典史论》中首先认为是梁代作品，也有日本学者认为作于

⁸⁴² 《道藏》三家版第34册第381页。

唐初，甚至还有人认为是元代晚出之作。但从此书的风格和名物掌故以及唐代道书已经引用来看，绝不可能是元代著作。此书多处提到“灵观玄坛”（称及“玄坛灵观”的还有《太上洞玄灵宝出家因缘经》，分别称“玄坛”、“灵观”、“道场”的还有《太上洞玄灵宝业报因缘经》⁸⁴³）。而据《隋书·炀帝纪》记载，隋炀帝时曾短暂改观为“玄坛”。《唐六典》卷十六亦言“炀帝改佛寺为道场，改道观为玄坛”。因此书编成应断在隋代为妥，当然并不排除有若干观念、规条成于南朝，后有若干内容为唐初增附的可能。在其之前成书的太玄部《传授经戒仪注诀》就已指出，科仪书是可以随时需要而增损，这一点也适用于戒律。

有些观念到南北朝后期至隋唐初在道教已成为共识，如书中关于仙界说：“夫三清上境及十洲五岳诸名山或洞天，并太空中，皆有圣人治处。……或自然化出，或神力造成，或累劫营修，或一时建立”⁸⁴⁴。

关于造神像，说先造无上法王元始天尊、太上虚皇、玉晨大道、高上老子、太一天尊等。凡天尊、道君、老君左右皆有真人、玉童、玉女侍香侍经。又解释经书的神王为众神之主，凡有三种；魔王亦神王之流，也有三种。

关于道经说：“经者，圣人垂教，叙录流通，劝化诸天，出生众圣，因经悟道，因悟成真，开度五亿天人，教化三千国土，作登真之径路，为出世之因缘。万古常行，三清永式。”⁸⁴⁵已有“三洞四辅”之说。

书中将度人置于弘教之首说：“夫道以人弘，教因师得。若不度人，则法桥路断，所以弘教先在度人。度人之相，凡有十二种：一者帝王天孙，二者大臣宰辅，三者皇后妃主，四者聪明智慧，五者识量明敏，六者富贵男女，七者形相端严，八者仁信淳厚，九者行业精苦，十者讲诵精熟，十一者勇猛精进，十二者凡厥有心。”⁸⁴⁶强调布施：“经曰：富有丰足者从布施持斋、成就福田、救济贫穷中来。”⁸⁴⁷

书中规定有出家的条件：“凡出家之人务存清素”，“又有二十五种相，可使出家：一者家世奉道，信乐经法：……复有十种，不得使出家：一者背臣逆子，二者刑戮子孙，三者杀师叛道，四者不信大法，五者屠沽淫欲，六者偷盗奸矫（奸狡），七者饮酒食肉，八者不识罪福宿命因缘，九者形容不具足，十者凡厥凶顽。……又有二十五相不合入道：……必须合法，方可出家。”⁸⁴⁸

又规定：“凡道士、女冠入道，即须受持经戒符箓，须别作受道院，造坛及对斋堂静室。”⁸⁴⁹“凡道士、女冠身亡，皆别置升遐院。”⁸⁴⁹又规定：“道士女冠法位次第称号，各有阶级，须知尊卑上下，不得蹈滥。今具于下，宜熟详之，违各夺箠一千二百。”⁸⁵⁰并释道民、贤者、信士、善男子、善女人、行者、法师、大德、尊师、上人、贫道、大道弟子、天尊弟子、三宝弟子、男生、女生、童子、箓生等名目。谓“凡道士女冠，……所着衣冠，名为法服。皆有神灵敬护。……不可将我法身混同俗事”，“道士女冠三洞法服各有仪制”⁸⁵¹，“道士女冠若不备此法衣，皆不得轻动宝经”⁸⁵²。乃至钟、磬、帐座、幡盖以及仙圣所御辇舆、旌节、香炉、华佩、几案、灯烛、笼坛、巾帕等等法具，皆有规定，特别提到造香炉法。有些条目

⁸⁴³ 《太上洞玄灵宝业报因缘经》卷三《忏悔品第五》：“或于玄坛中行诸淫欲，或于灵观中行诸淫欲，或于道场中行诸淫欲，……或于神庙中行诸淫欲。或六亲通同，或骨肉和会，或交奴婢，或接鸟兽。”（《道藏》三家版6册第95页。）按南朝末已有“玄坛”一名，如《上清道类事相》卷一《仙观品》引已佚《道学传》“又云，梁天监十五年，为陶隐居建太清玄坛，以均明法教也”（《道藏》三家版第24册第877页）。

⁸⁴⁴ 《道藏》三家版第24册第744—745页。

⁸⁴⁵ 《道藏》三家版第24册第749页。

⁸⁴⁶ 同上册第749页。

⁸⁴⁷ 同上册第744页。

⁸⁴⁸ 同上册第747、749—750页。

⁸⁴⁹ 同上册第746页。

⁸⁵⁰ 同上册第757页。

⁸⁵¹ 同上册第754、755页。

⁸⁵² 同上册第760页。

可与唐初所出《千真科》相互参对。

此书原共512条，仪范八章，分为三卷。《正统道藏》本又分六卷；次序与原本有所不同，分为罪缘、善缘、总例、置观、造像、写经、度人、法服九品和诵经、讲经、法次（包括道士女冠法位次第及各阶所受经策、称号之规定）、法服图、常朗五仪。而据原序，应是立观度人、造像写经、供养礼拜、烧香明灯、读诵讲说、传授启请、斋戒轨仪、修行法相，正合八章之数。唐写本残卷的文句也有不见于今本的。可见此书在流传过程中，有脱漏、增改、颠倒等现象发生。

此书属科戒文，故敦煌写本每条后都有违戒夺算多少的明文规定。今本《总例品》也说，违反经戒则夺算或促寿，“依本科目得罪”。然而其价值还不在于此，而是涉及隋代前后道观内部设施、道士法服及写经、藏经、诵经、讲经、授经等方面的规制。尤其是记述了作藏的范式，表明道教并非到唐玄宗时代才有道藏，是研究道藏历史的不可多得的材料。书中列有正一盟威、洞渊神咒、高玄、洞神、升玄、灵宝中盟和上清大洞等经目，又是重要的道书目录。隋代流传下来的道书不多，故此书就显得更加珍贵了。

9，太微仙君功过格

功过格是道教的一种戒律书，按功（善）和过（恶）两大类分成若干小类；小类中又有若干条，要求信众按照这种格式填写自己每日所行善事和恶事，月终以过除功，以功折过，然后总计功过大小。因这种书提供了格式、范例，故名“格”。功过格特别强调道德自律，但并没有放弃天曹赏罚的道教基本观念。道教认为，“功尽罪满，三天除其生录，度名北帝酆都之府，记其罪名，即遣报罚”⁸⁵³。

“功过格”一词很早就出现于道书，《真诰·甄命授》有“此言功过之标格也”一语，但未见具体条目。现存最早的功过格书是编纂于金大定十一年（南宋乾道七年，公元1171年）的《太微仙君功过格》。此书一卷，编著者是洪州西山（今在江西南昌）会真堂无忧轩又玄子，明道藏本卷前有其序，声称梦游紫府，醒后编著此书，功格36条，过律39条，各分四门，以明功过之数，付修真之士自记功过。一月一小比，一年一大比，便自知功过多寡和上天真司考核之数。又玄子引用“《易》曰：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。道科曰：积善则降之以祥，造恶则责之以祸。故儒道之教一无异也”，认为儒道二教是一致的。指出此书的主要目的在于止恶。“大凡一日之终，书功下笔乃易，书过下笔的难”。如此可“顿悟罪福因缘、善恶门户”。认为依此行持，远恶迁善，距神仙也就不远⁸⁵⁴。正文前有简目，功格分救济门12条，教典门7条，焚修门5条，用事门12条；过律分不仁门15条，不善门8条，不义门10条，不轨门6条；并略述填写格式和计算方法。

在功格救济门下，首列以符法针药救重疾，一人为十功；小疾一人为五功；如受病家贿赂则无功。治邪一同，凡行治一度为一功，施药一服为一功。以后每条都按此例定量计算，的确比以往道教戒律更为具体化了，大大进了一步。书中首先突出了救死扶伤的道德意义；也是值得称道的。

法典门主要记录授人法策经教之功。焚修门录敬神朝礼等功。用事门录兴善事，言善化诸功，如赞扬人的善行、掩遏人的恶业。不仁门大体对应于救济门，包括役使人畜至于疲乏等过。不善门则对应于教典门和焚修门，录毁坏功德圣像坛宇、对宗教不虔等过。不义门有教唆人作恶、叛师、交恶友、偷盗等条。不轨门则自记破戒、违犯教规的行为，如杀生食肉、食五辛、饮酒、评议他人等等。

道教的功过格清代以来转盛，如清雍正年间撰写的《太微仙君吕纯阳祖师功过格》、《太上宝筏图说》所收《太微仙君善过格》、托名孚佑上帝纯阳吕祖天师示定的《十戒功过格》、

⁸⁵³ S.3722《灵宝升玄内教经》卷第八，《敦煌宝藏》新文丰出版公司第30册第71—75页。

⁸⁵⁴ 《道藏》三家版第3册第449页。

《警世功过格》等。十戒即戒杀、盗、淫、恶口、两舌、绮语、妄语、贪、嗔、痴。《警世功过格》功过各分意、语、行三大类。

10. 全真清规

《全真清规》一卷，元明问姚江（今浙江余姚）春庵通玄子陆道和編集，误收入明道藏正一部。清规是全真道士的日常修行规式，通常有惩处条例。它与科律不同之处在于：过去科律规定由神在冥冥间给人赏罚，或增年延寿乃至升仙，或减人寿算乃至夺命；而清规则是由宫观住持、道众对犯过道士予以惩罚的规定。这无疑突出了人的因素，此书即体现了这一精神。

全书由指蒙规式、簪披次序、游方礼师、堂门戒腊、坐钵规式，三不起身、全真体用、钵室赋、教主重阳帝君责罚榜、了真子升堂文、长春真人规榜、朗然子家书等篇组成。指蒙规式系初真童蒙出家、服侍、从役、诵经、待众、迎客等规式。暂披次序讲正式人道后戴冠披衣、诵经、拜师、受道、供祖师、斋戒、礼谢事项。“戒腊”意谓入道年限。堂门戒腊是有关十方丛林接众事，要求看验游方道士文凭，然后安单。明道藏收有《全真坐钵捷法》，分“造盂之法”（使用铜盂）、“下漏之法”（计时）、“造筹之法”（以薄竹片为算筹）、“加減之法”、“定太阳出没法”，后附“九阳真人”图。坐钵规式就是入堂静坐的规定及处罚条例。

《全真清规》说，坐钵自十月初一为始。过冬至、新年正月中旬满散。依照祖师则例，“一昼夜十二钵，以推十二时，三静九混，以按三元九气，又曰三返九还”⁸⁵⁵。其中规定半夜子时要歌咏，教演诗词，以敌睡魔。全真道禁睡眠，谓之炼阴魔。为何如此？元朝时人王恽说：“全真家禁睡眠，谓之消阴魔，服勤劳而曰打坐劳，以折其强梗骄吝之气。”⁸⁵⁶据说，“向上诸人，有胁不沾席数十年者”⁸⁵⁷。三不起身，即：一、打坐不起；二、诵经不起；三、赴斋不起。⁸⁵⁸重阳帝君是全真道教教主王重阳去世后元武宗赠与他的封号。责罚榜即清规十条：一、犯国法遣出宫观；二、偷盗财物，遣送尊长者烧毁衣钵，罚出；三、说是谈非、扰堂闹众者，竹篦侍候，罚出；四、酒色、财气、食荤，但犯其中之一，罚出；五、奸猾慵狡、嫉妒欺瞒者，罚出；六、猖狂骄傲、动不随众者，罚斋；七、高声喧哗、作事躁暴者，罚香；八、说怪事戏言、无故出庵门者，罚油；九、干事不专、奸猾慵懒者，罚茶；十、犯事轻者，都行罚拜。全真道戒“酒色财气”，王利用撰《全真第二代丹阳抱一无为真人马宗师道行碑》记王重阳以炼心语疗马丹阳酒疾说：“凡人入道，必戒酒色财气、攀缘爱念、忧愁思虑，此外更无良药矣。”⁸⁵⁹视之为重戒，故犯之重罚。从这些内容可见全真道是非常严肃的。

此书大旨归于清静无欲，强调济人利物、炼己还丹和坐斋住庵。并说，要想达道了心，全在日常实行真功（全真教修道强调内外日用）。还要求徒众见儒、释、道三教门人都须平等对待，不得怠慢。《钵室赋》讲通过坐钵修炼内丹，以内丹而达道：

全真道海，仙圣心渊，于中明太极，向里隐壶天。窍眼通中，象灵泉而上涌；体心透底，使神水之升涎。高明处则仰虚中主宰，上善居则柔顺乎渊泉，息波浪则心如碧水，静风涛则体性金莲。一志湛寂而不变，三心澄澈以无迁。毋滚流则安于止定，若静息则可以方圆。原夫坐钵习定，入室修功，有虚中而洞达，从实处以圆通，会天地于半升铛内，潜性情于一钵室中。……⁸⁶⁰

赋文波澜迭起，倏忽归静，以形象的手法描述了坐钵修丹的自我感受。“太极”言天地未分之前的混沌。“壶天”喻仙境。“窍”指玄窍、玄关穴。内丹家所说得炁之处。“神水”比

⁸⁵⁵ 《道藏》三家版第32册第157页。

⁸⁵⁶ 《提点彰德路道教事寂然子霍君道行碣铭并序》，《道家金石略》第692页。

⁸⁵⁷ 元好问撰：《紫虚大师于公墓碑》，《道家金石略》第463页。

⁸⁵⁸ 《道藏》三家版第32册第157页。

⁸⁵⁹ 《道藏》三家版第19册第729页。

⁸⁶⁰ 《道藏》三家版第32册第158页。

喻药物搬运向上。赋文强调内丹中的以水济火，若嫌搬运太过，则以禅定静息。赋中还说：“情归性乃钵之理”，即主张通过坐钵灭除情欲，返归人本来之心性。

第三节 科范礼仪类

1，太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀（敷斋威仪经）

科仪书规定道教斋醮祈神活动和日常功课的仪式，属于道书的一大子类。科戒、章奏和赞颂类书跟这类书有着某些交叉关系，因为它们往往包含行持礼仪的内容，而澡雪精神、制约身、口、心三业也是斋醮科仪的目的之一，上章、唱赞亦为道场之程序。历史上道教徒曾编制了大量的科仪书，并分成斋仪、朝仪、忏仪、醮仪、传度仪、告盟仪、讲诵仪等等类别。就目前实存的来说，可分为斋醮科仪、行道传度仪、法篆仪、灯仪、忏仪，加上通用的表奏、赞颂（见前第三章所列拙著《增注新修道藏目录》分类）。其中以刘宋陆修静、唐张万福和唐末五代杜光庭贡献尤大，故南宋金允中说，“简寂先生（陆修静）始疏列科条，校迁斋法。又唐时张清都（张万福）经理之余，尚未大备，至广成先生（杜光庭）荐加编集”，“后世遵行，莫敢越也”⁸⁶¹。然而，还有在陆修静之前就形成并为他所师法的科仪书，不太为人所熟悉，例如《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》就是如此。

《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》一卷，收于明道藏洞玄部威仪类。异名很多，简称《敷斋威仪经》。原题郑隐记，将书中的太极真人讹作郑隐，当是编藏者所加。书中称“披空洞章”，自证其当出《空洞灵章》之后，实为东晋末南朝宋初灵宝斋仪诸经诀法、注解。陆修静《灵宝经目》著录作《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸要解经诀》下一卷（上一卷为《真一自然经诀》），谓是“葛仙公所受”。盖葛巢甫等辈依托葛玄之作。

此书是灵宝斋仪的诀法、注解，讲述了灵宝斋的大旨和内容。书中称太极真人说，《灵宝经》有大法，正月、三月、五月、七月、九月、十一月是岁六斋月，一日、八日、十四日、十五日、十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日为月十斋日。

又有斋主请道士行道之仪轨。要关启无上三天玄元大道，上启之神依次为太上无极大道、太上大道君、太上老君、太上丈人等，尚保留正一道神谱。所言“天师所布下二十四治、三十六靖庐、七十二福地、三百六十五名山昆仑等上宫”，也涉正一名物掌故。

称“太上三尊”，释云：“夫三尊者，道尊、经尊、真人尊也。三一之尊，通乎人身。”此与道经师三宝说稍异。又称“三洞弟子”云云，则是三洞说已然出现。

次转经法，自称属“灵宝斋法”。言“贤人有灾疾，道士当为立灵宝斋，转经烧香，忏悔请命，日数随意”⁸⁶²。说前世宿福罪，所言之罪者有弑君父、不孝、背师、欺友、攻伐家国、杀害众生、淫犯他妻、杀贤人道士、为君无道、为臣不忠、酷虐百姓毁败靖舍灵坛、窃败经书等等。

文中赞《道德五千文》为“道德之大宗”、“大乘之经”，而又称“《灵宝经》是道家之至经，大乘之玄宗。”又说：“《灵宝经》者，众经之宗，难以言宣。《五千文》微妙，众经大归义一也。《洞真三十九篇》，三十九真人说之者，盖无生之文矣。……天地有终始，故有大小劫，诸经亦随之灭尽也。后代圣人更出法，唯《道德五千文》：《大洞真经》、《灵宝（经）》不灭不尽，传告无穷矣。故曰无生之篇、众经之王也。”⁸⁶³

称老子是“玄中大法师”，张陵是“正一真人三天法师”，又评论“庄周者，太上南华仙人也”。并说“夫祭酒当奉行《老君百八十大戒》，此可言祭酒也。”亦有道士称名某岳先生、真人之规定。又言建灵宝斋法，选举法师、都讲、监斋、侍经、侍香、侍灯等职。称及一种“黄赤太一祭酒”，当指正一道士。

⁸⁶¹ 《上清灵宝大法》卷三十九。

⁸⁶² 《道藏》三家版第9册第870页。

⁸⁶³ 《道藏》三家版第9册第873页。

后文有常持十善念，并颂“道以斋为先”八句。据《无上黄箓大斋立成仪》，陆修静依据此经而编撰《灵宝道士自修盟真斋立成仪》，是研究灵宝斋源起的重要资料之一。《道藏阙经目录》卷上著录，无“解”字。实未亡佚。

2，陆先生道门科略

《道门科略》一卷，南朝宋道士陆修静撰，故题为《陆先生道门科略》。误收于明道藏太平部。主要讲述正一道首过忏悔、立治署职、编户校籍、设厨立坛等科法。不但如此，最重要的是书中阐述了张天师的正一盟威道之源起，说：

夫大道虚寂，绝乎状貌；至圣体行，寄之言教。太上老君以下古委愆，淳浇朴散，三五失统，人鬼错乱，六天故气，称官上号，构合百精及五伤之鬼，败军死将，乱军死兵，男称将军，女称夫人，导从鬼兵，军行师止，邀放天地，擅行威福，责人庙舍，求人饗祠，扰乱人民，宰杀三牲，费用万计，倾财竭产，不蒙其祐，反受其患，枉死横夭，不可胜数。太上患其若此，故授天师正一盟威之道、禁戒律科，检示万民逆顺、祸福功过，令知好恶；置二十四治、三十六靖庐，内外道士二千四百人；下千二百官章文万通，诛符伐庙，杀鬼生人；荡涤宇宙，明正三五，周天匝地，不得复有淫邪之鬼。罢诸禁心，清约治民。神不饮食，师不受钱。使民内修慈孝，外行敬让。佐时理化，助国扶命。唯天子祭天，三公祭五岳，诸侯祭山川，民人五腊吉日祠先人，二月八月祭社灶。自此以外，不得有所祭。若非五腊吉日而祠先人，非春秋社日而祭社灶，皆犯淫祠。若疾病之人不胜汤药针灸，惟服符饮水，及首生年以来所犯罪过，罪应死者，皆为原赦。积疾困病，莫不生全。故上德神仙，中德倍寿，下德延年。⁸⁶⁴

文中明确指出道教反对杀生血祀的态度。“诛符伐庙”就是咒符讨伐要求血食的鬼庙，道书载有许逊“诛符伐庙”的典型案列，认为杀鬼才能使人生存下去。唐司马承祯也表示，道教不奉血祀之五岳神。然而也应注意，儒教仍是占主导地位的官方意识形态，且陆修静自幼也受过其教育。祭天地、五岳、山川、祠先人、祭社灶都是官方神祠的主要内容或是官方承认的，因此，后段话对儒教作出妥协，有投鼠忌器的意味；但严格限制了允许祭祀的范围是那些载于先秦礼书的天子祭天、三公祭五岳、诸侯祭山川、民人祠先人和祭社灶。

书中还反对民间的巫术等，例如“背盟威清约之教，向邪僻妖巫之倒法”句，陆修静自注说：“祭祀鬼神、祈求福祚，谓之邪；称鬼神语、占察吉凶，谓之妖；非师老科教，而妄作忌讳，谓之巫。书是图占冢宅地基堪舆凶咎之属，须上章驱除，乃复有历，拣日择时，愚僻转甚。……背真向伪，谓之倒也。”⁸⁶⁵这与《老君一百八十戒》相似，后者“第十六戒者，不得求知军国事及占吉凶”⁸⁶⁶。“第七十七戒者，不得为人图山立塚宅起屋。第七十八戒者，不得干知星文，占相天時”⁸⁶⁷。“第一百十四戒者，不得畜世俗占事，八神图亦不得习”⁸⁶⁸。《老君一百八十戒》第一百六十五戒，又规定“天有灾变，水旱不调，勿得患厌”⁸⁶⁹。《明真科》也指斥巫师“叫唤鬼神，更相呪诅，其罪深重，死受苦毒”⁸⁷⁰。《太上洞渊神咒经》卷八《召鬼品》亦有相似的内容。《上清洞真智慧观身大戒文》且规定“道学不得干知天時、指论星宿。道学不得教人干知天時、指论星宿”，“道学不得占知世间吉凶。道学不得教人占知世间吉凶”⁸⁷¹。今日人们往往将道士与巫师、占相术士混为一谈，堪舆风水之类也被列为道教的术；可是在东晋南朝，南方道教恰恰反对这些东西，而主张应上章表驱除不祥。这

⁸⁶⁴ 《道藏》三家版第24册第779页。

⁸⁶⁵ 同书同上册第780页。

⁸⁶⁶ 《道藏》三家版第18册第219页。

⁸⁶⁷ 同上页。

⁸⁶⁸ 同上第220页。

⁸⁶⁹ 同上第221页。

⁸⁷⁰ 同上，第383页。

⁸⁷¹ 《道藏》三家版第33册第798、799页。

时道教已经形成自己的一套斋醮科仪和符咒道法，渐与神祠、巫术、术数区分开来⁸⁷²。

3，洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪

《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》一卷。陆修静撰，收于明道藏洞玄部威仪类。首“烛光斋外说”，小注：“陆修静撰。”次“法烛叙”、“授上品十戒选署禁罚”。有斋功、斋义等论议，言斋法、斋体、斋义、斋意中，斋意最高，但人不知。其言“斋义”云：“身为杀、盗、淫动，故役之以礼拜；口有恶言、绮妄、两舌，故课之以诵经；心有贪欲、嗔恚之念，故使之以思神。用此三法，洗心净行，心行精至”⁸⁷³。强调斋直检束身、口、心三业。又说科仪与戒律之区别：“禁戒以防内寇，威仪以防外贼。”⁸⁷⁴又指出经教之目的：“圣人传授经教，教于世人，使未闻者闻，未知者知，欲以此法桥，普度一切人也。”⁸⁷⁵继述法师等设置，所引“经云”，指《敷斋威仪经》。是研究陆修静道教思想的要典。

书中已出现“道藏”一词。可以旁证并非唐代之后才编纂道藏。

4，洞玄灵宝五感文

《洞玄灵宝五感文》一卷，南朝宋道士陆修静集，误收于明道藏正一部，应入洞玄部威仪类。述修六斋之法等。首言：“此五感之文，乃是道士修六斋之法，皆出三洞大经，尊贵妙重，不可秽慢。……余生值末世，教法纲颓，……以癸巳年（宋元嘉三十年，453）冬，携率门人建三元涂炭斋，科禁既重，积旬累月。负戴霜露，足冰首泥。侍值阴雨，衣裳霑濡，劲风掖厉，严寒切肌，忍苦从法，不敢亏替。素各羸冷，虑有怠懈，乃说五感以相劝慰，并统序众斋，标题门户。……若涂炭斋者，无五感之心，不得劝吾之意。”⁸⁷⁶所谓五感，“一感父母生我育我，鞠我养我”，“二感父母为我冠带婚娶，积蓄货财，造买基业”，“三感普天之下，贵贱男女，皆受人身，身口之累，有生所重”，“四感太上众尊大圣真人开此大化，出斯妙法，拯拔三涂，接济五道，亿曾万祖积劫殃对”，“五感我获此福，事有所由，因缘开度，使我见者，我师之恩”。⁸⁷⁷

以下论“众斋法”：“道以斋戒为立德之根本、寻真之门户。……大体九等斋各有法，凡十二法”。洞真上清之斋有二法：“其一法，绝群离偶，无为为无，寂胃虚中，眠神静炁，遗形忘体，无与道合；其二法，孤影夷豁。”洞玄灵宝之斋有九法，以有为为宗：其一法金篆斋，调和阴阳，救度国正（王，政？）；其二法黄篆斋，同法，拔九祖罪根；其三法明真斋，学士自拔亿曾万祖九幽之魂；其四法三元斋，学士一年三过，自谢涉学犯戒之罪；其五法八节斋，学士一年八过，谢七玄及己身宿世今生之罪；其六法自然斋，普济之法，内以修身，外以救物，消灾祈福，适意所宜；其七法洞神三皇之斋，以精简为上；其八法太一之斋，以恭肃为首；其九法指教之斋以清素为贵。“又曰：三元涂炭之斋，以苦节为功，上解亿曾道（万？）祖无数劫来宗亲门族及己身家门无殃数罪，拯拔忧苦，济人危厄，其功至重，不可称量。”⁸⁷⁸

5，太上洞玄灵宝众简文

⁸⁷² 此时道教偶尔也用“祭”或“醮祭”一词，但并不具有血祀之本义。例如《上清三元玉检三元布经》载有“三元玉检投书祭文”：“受法九年，天真未降，当依旧文，书黄缙二通，如佩著之法，祭本命之岳，以香蔬饼果设以一盘，一清油九升设以九灯，施北向一座，……”（《道藏》三家版第6册第222页）应当承认，也有例外，就是三皇醮要用枣酒脯（见《无上秘要》卷四十九《三皇斋品》）。

⁸⁷³ 道藏》三家版第9册第821页。

⁸⁷⁴ 同书同上册第822页。

⁸⁷⁵ 同书同上册第824页。

⁸⁷⁶ 《道藏》三家版第32册第618—619页。

⁸⁷⁷ 同书同上册第619页。

⁸⁷⁸ 同书同上册第620页。

《太上洞玄灵宝众简文》一卷，有符。题为“简寂先生陆修静撰”。收于明道藏洞玄部玉诀类。内容为受灵宝经券告盟仪、投龙简诸法要，有五方真文赤书大字及书简法。卷首有陆修静小序：“夫受灵宝券，盟既有梯，首授简修刺，必由次第。中盟、大盟皆投龙简，其后八节、甲子别投三元玉简，如此方得，四时登山修《真文》之事，《明真》、《玉诀》并有其详。……谨依旧典，撰《投简文》次第，复为甲乙，注解法度，以启昧者之怀，自为门人成轨，岂苟施悠悠者哉。”⁸⁷⁹所谓中盟、大盟，都是就传授灵宝券与神盟誓而言。“三元”指天地水。所引据主要为《灵宝真一自然经诀》、《明真科》和《灵宝五篇真文玉诀经》。

6，太上洞玄灵宝授度仪

《太上洞玄灵宝授度仪》一卷。陆修静撰。收于明道藏洞玄部威仪类。前有《太上洞玄灵宝授度仪表》云：“伏寻灵宝大法，下世度人，玄科旧目三十六卷，符图则自然空生，赞说皆上真注笔，仙圣之所由，历劫之筌范。……然即今见出元始旧经并仙公所禀，臣据信者，合三十五卷，根末表里足相辅成大乘之体，备用不少。但授度威仪唯有二表，关奏启请无其典式。”指出《灵宝经》有三十六卷或三十五卷，分为“元始旧经”和“仙公所禀”两类。又说：“自灵宝导世以来，相传授者，或总度三洞，同坛共盟，精粗糅杂，小大混行；时有单受洞玄而施用上法，告召错滥，不相主任；或采博下道黄赤之官，降就卑猥，引屈非所，颠倒乱妄，不得体式，乖违冥典，迷误后徒。……臣敢以器嗔，窃按《金、黄二策》、《明真玉诀》、《真一自然经诀》，准则众圣真人授度之轨，敷三部八景神官撰集，登坛盟誓，为立成仪注。”⁸⁸⁰则撰作此仪主要引据《太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真经》、《洞玄灵宝黄篆简文经》、《明真科玉诀》、《太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀》等。而正文又引及《黄篆简文·灵仙品》（佩受《五老赤书真文玉篇》三部八景二十四真）、《明真科》、《玉诀》（请灵宝首经《灵宝五篇真文》、《五符》）等。

文中述及二十四治、三十六靖庐、七十二福地、三百六十名山，可见灵宝教与正一道也有继承关系。已有“三十六部尊经”概念。

7，传授经戒仪注诀

《传授经戒仪注诀》一卷。南朝宋梁间太玄部仪，传授以《道德经》为首的太玄部经的礼仪科法。收入明道藏正一部。唐王悬河《三洞珠囊》卷五《长斋品》、卷六《清戒品》引《太玄经》第八《老子传授经戒仪注诀》，则知此书原在《太玄部》卷第八，分之则为一书。

《三洞珠囊》卷九引《老子传授经戒仪注诀》云：“老子者，得道之大圣。……”见于今本首句。其中“老子应感”一语，为《太上感应篇》书名所本。因太玄部以《道德经》为首，故此书首赞云：“老君，得道之大圣，幽显所共师也者。应感则变化随方，功成则隐沦常住。住无所住，常无不在，不在之在，在乎无极。无极之极，极乎太玄。”⁸⁸¹以下释“太玄”，述老君变化之神话。并谓：“经戒仪法者凡二十四条，辅成三乘上中下品。”已有大中小三乘观念。此乃序言。

正文分序次经法、传授斋法、请师保法、书经法、书表法、书三师讳法、辨信物法、授度所须物法、衣服法、诣师投辞法、斋仪增损法、斋竟奏表法、表本法十三题，疑有阙文。

《序次经法》依次列大字本、《河上公章句》、《想尔训》、《老君思神图注诀》等，称尹喜初受大字本，《老子中经》在太清部中，云云。后文称及《内解》，但并未见目。其第一言“今撰正文，传授十卷。……昔尹子初受大字三篇，《中经》在太清部中，所以付上下两卷。汉文精感，真人降迹，得此《章句》，所滞即通。……《隐注》云：读河上一章，则彻太上

⁸⁷⁹ 《道藏》三家版第6册第563页。

⁸⁸⁰ 《道藏》三家版第9册第839页。

⁸⁸¹ 《道藏》三家版第32册第169页。

玉京，诸天仙人叉手称善，传声三界魔王，礼于空中，酆都执敬，稽首于法师。人生多滞，章句能通，故次于大字。系师得道，化道西蜀，蜀风浅末，未晓深言。托遘相尔，以训初回。……三品要戒，济众大航。故次于河上。河上、相尔，注解已自有殊，大字文体意况亦复有异。皆缘时所须，转训成义，舛文同归，随分所及。……存思有法，授受有科，朝礼斋请，悉有仪制。究此十卷，自足兼通。……”⁸⁸²指出《想尔注》是系师张鲁所作，具有重要意义。

又言注意事项：“受道营斋，用王相之日、本命、甲子、朔望皆佳。”所请之人，有三师，即正师、监度师、证盟师；五保，以五人为都监；六明，以六人为监斋；七证，以七人为侍经；八度，以八人为侍香；九成，以九人为侍灯。共计 38 人。后文又言及度师、籍师、经师，此又是一种三师。对后世道士规制影响甚大。

此书并不限于习太玄部的道士，还涉及其他系统。如言三洞法师某岳先生，奉行《道德五千文》事。小注：三皇号洞神，灵宝号洞玄，玉清号洞真，受此者称“三洞”，未受者直云“太上道德法师”。……若为济主，则只云“三宝弟子”，不得云“法师”。……若受老君及一洞、二洞至于三洞时云“太上道德法师奉行三洞某事”，男称“臣”，女称“妾”。以下释“弟子”、“女生”、“元君”、“夫人”、“先生”，后者即有十二号。

宗教服饰是宗教的外部表现。书中明确规定，“衣者，身之章也，道俗不可混杂。若出家超世，一通而已。……其涉世居家，又不得过三通。……葛巾 单衣 被 履 手板 右五件，皆应新净，勿用故败。”⁸⁸³投辞称“准拟旧文古本”，自称“三洞法师某岳先生某治某气某道士如干篆生……诣太上高玄大法师某先生门下”。述及需要礼拜的神：“三洞法师某岳先生奉行《道德五千文》事：臣姓名，稽首再拜，上言太上无极至真无上无为大道、高圣玄灵九天明王、玉皇上帝、三十九真上灵、三十二天玄神、八十一君、三十六天帝、三十六土皇、万仙道君、……”又言“太上无形无名虚无至真大道无上元尊金阙七宝玉陛下”。⁸⁸⁴

书中关于道教文献，有值得特别注意的规定，说“依按本文，勿妄增损，不可改易”等等⁸⁸⁵。所谓本文，就是狭义的经书，这是不容改易的。又说：“受道法斋，虽依《自然仪》，宿启及三上香，十方及大忏文，当随时增损。”⁸⁸⁶此言科仪书是可以随时需要而增损。这对我们了解不同体裁道书的继承和变化，具有指导意义。

8. 洞玄灵宝道学科仪

《洞玄灵宝道学科仪》上下二卷，原题太极太虚真人撰。当作于南北朝后期至隋唐间。收于明道藏太平部。“洞玄灵宝”系误题，适用于道教全体。此书对道士、女冠的言语、讲习、禁忌、法服、巾冠、用品、山居、理发、沐浴、解秽、斋戒、读诵、坛礼、燃灯、咒水、奏章、醮请、都禁、神枕、明镜、九节杖、作神剑、如厕解便、解恶梦、礼师、对待父母、老病死亡等诸方面均有详细规定。其中有一些值得注意的，例如《三国志·张鲁传》裴松之注引鱼豢《典略》云：“太平道师持九节杖，为符祝，教病人叩头思过，因以符水饮之。得病或日浅而愈者，则云此人信道；其或不愈，则为不信道。”由此知书中的九节杖法传自太平道，其来久矣。另一方面，此书卷下对九节杖有解释说：“科曰：凡是道学，当知九节杖辅老救危，各有名字，不可不知。第一节名太皇星，第二节名荧惑星，第三节名角星，第四节名衡星，第五节名张星，第六节名营室星，第七节名镇星，第八节名东井星，第九节名拘星。皆刻杖节为星名字。年四十以下师未受经法，谓之无爵，不得杖；若病疾得杖辅病，但在师左右，皆不得杖也。”⁸⁸⁷表明九节杖体现了道教的星神崇拜。

⁸⁸² 《道藏》三家版第 32 册第 170 页。

⁸⁸³ 《道藏》三家版第 32 册第 173 页。

⁸⁸⁴ 《道藏》三家版第 32 册第 174 页。

⁸⁸⁵ 《道藏》三家版第 32 册第 171 页。

⁸⁸⁶ 《道藏》三家版第 32 册第 173 页。

⁸⁸⁷ 《正统道藏》艺文印书馆第 41 册第 33114 页。

此书对道士法服的象征意义，也有具体说明，如说：“若始得出家，未渐内篆，上衣、仙褐、法帔皆应着条数，不合着二十四条。若受《神咒》、《五千文》，皆合着二十四条，通二十四气；若年二十五已上受《洞神》、《灵宝》、《大洞》者，上衣仙褐合着三十二条，以法三十二天。”⁸⁸⁸“合”是应当的意思。

道教斋醮，斋仪盛行于东晋南北朝。陆修静已列诸斋名，《洞玄灵宝道学科仪》卷上首列上、中、下元斋，次八帝斋。八帝斋即八节斋，名异实同。书中指出，旨教斋相传源出张陵，与涂炭斋俱古仪，均用于救病。明道藏收有《正一指教斋仪》一卷，应是较古的道书。而醮，隋唐之前很少见于记载。此书卷下说“醮即一名，自有九品”，实为十种：五帝醮，七星醮，六甲醮，三师醮，五岳醮，三皇醮，三一醮，河图醮，居宅醮，三五醮。并说前“四醮皆请天神。当修饌时，尤须洁净，果具并令丰新，不得市诸火熟”，后“六醮并请地神。当修饌时，尤须洁净，果具并令丰新，不得市诸火熟”。又说，“凡设天神地神醮，诸设醮人及师，当先斋净沐浴，然后始行法事。冬至后夏至后先得甲子，即请上元甲子醮也”⁸⁸⁹。可知当时醮的种类已渐趋增多；且此前三皇醮采用血食，同于神祠宗教，而这里明确规定采用果具，不得血食，以符合道教“好生恶杀”之旨，这在道教发展史上具有里程碑意义。

9，道门科范大全集

《道门科范大全集》八十七卷，唐末五代杜光庭删定，宋补，南宋仲励修。收于明道藏正一部。以斋仪、醮仪为主，亦有忏仪。此书若干卷题杜光庭，不少人即据此断为杜光庭撰著。实际上并非如此，自卷一至卷二十四题“广成先生杜光庭删定”，卷二十五题“三洞经箓弟子仲励修”，而自卷三十至卷四十五又题“三洞经箓弟子仲励编”，卷四十六至卷六十则又署“广成先生杜光庭删定”，卷六十三复题“三洞经箓弟子仲励修”，卷六十四复署“广成先生杜光庭删定”，卷六十五至六十七仲励修，卷六十八杜光庭删，卷六十九至七十四无题，卷七十五杜删，卷七十六至七十八无题，卷七十九杜删，卷八十至八十三无题，卷八十四至八十六杜删，卷八十七又不题撰人。据此知非杜光庭一人编成。又，卷六十三《真武灵应醮仪》启请之北极四圣号为宋封，且文中述宋事，如“真君多降于蜀中，缘蜀中有玄武县，今避圣祖名改为中江”；如宋兴，《五斗经》降成都行于世；如南宋建炎中，广都巢观梦真君遣人召见。《真武灵应真君增上佑至尊号册文》在宋徽宗大观二年（1108）。此后南宋嘉定、宝祐均有加号。宋真宗大中祥符七年因张守真事迹加号黑杀神“翊圣保德真君”。宋徽宗崇宁三年（1104）加号“应感储庆”四字。称“玄天上帝”似始于元代。诸如此类，可证此书是在杜光庭原书基础上陆续增加内容，最终编成于南宋以后，因此带有宋代特征。

杜光庭，见《蜀梼杌》、《五代史补》、《十国春秋》、《新五代史》、《道门通教必用集·历代宗师略传》、《历世真仙体道通鉴》及《道教灵验记》等，其生平前已作介绍。此书虽为后人改编，但对了解宋代前后道教科仪仍然具有重要的参考价值。

10，道门定制 道门通教必用集

《道门定制》十卷，南宋吕元素集成。收入明道藏正一部。十卷。首有淳熙戊申（宋孝宗淳熙十五年，当公元1188年）吕元素序，谓“至简易者道，而至详备者礼”，指出“道门斋醮简牒之设，古者止符篆朱章而已，其他表状文移之属，皆后世以人间礼兼考，合经教而增益者，所在无定式。或得之详备而失简易之旨”。所谓“后世”，主要是宋代。

正文题“西蜀道士朴庵吕元素集成，朱陵真隐性斋胡湘龙编校”。吕元素，南宋孝宗、宁宗间人，参《道门通教必用集》有其序。多专题议论，如卷一有“议表状”、“议称臣”、“议众真请状”、“议文牒”、“议女青诏书并宝诰”、“议金篆白简”、“议词意”（青词）、“玄

⁸⁸⁸ 《道藏》三家版第24册第767页。

⁸⁸⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第41册第33111页。

都律议章词体”、“议太清衍”、“议众真献状”、“龙简说”、“议设醮降真”、“议书奏”、“议字体”等等。至卷六又有《自序》，则非吕所撰，以下当是续集。卷十有明人改窜的痕迹。《四库全书》子部·道家类存目作十一卷，谓前五卷，南宋西蜀道士吕元素编，后六卷，弟子吕太焕补成。

《道门通教必用集》九卷，南宋吕太古编，元马道逸改编。收于明道藏正一部。据序，吕太古受吕元素之命編集，则吕太古乃吕元素弟子。各卷均题“鹤林道士吕太古集”。前有南宋道士吕元素、元道士韩混成二序。吕序题嘉泰改元辛酉（宋宁宗嘉泰元年，当公元1201年）季夏江原朴庵，云，“天师（张陵）立教于西蜀，广成（杜光庭）终老于益州，故蜀之人奉道为盛，而仪注亦甚详”。所传素无刊本，差误甚多。因请得都下道经数百卷，皆蜀地所缺，其间科仪居多。乃令小师吕太古参较同异，编成并刊此书。韩序云：“天师因经立教，而易祭祀为斋醮之科”，确能表明道教斋醮科仪与中国古代传统祭祀已判为二途，不可混淆。收元刊本序，但正文仍沿宋本之旧。

韩序后为目录，比较特别，原文格式如下：

慕道之初，必求标准，发愿持戒，经训具存。自汉及今，扶宗立教，人天师表，皆可模范，故立

矜式篇第一

太上出家经训

历代宗师略传

童蒙入道，应和居先，起自启堂，迄于辞圣。皆可赞颂，著于经科。点授之初，可无善本，故立

词赞篇第二

步虚词及赞颂

祝诸品真文

五方消灾真文

十二愿念

童子长成，教习音韵，……故立

赞咏篇第三

五方卫灵咒

五劫生尸章

外坛赞咏

法桥文

为亡者皈依三宝忏罪两章

安慰亡者并奉送文

旧本步虚篇第四

今删出步虚添炼教启奏篇

闻奏启白

上御案香

祝香后入意

启坛文

黄篆斋祝香后文

宿启白五师文

建坛发炉

启斋五师前启师

黄篆为国三时告师

本命经文

真武经文

安宅经文

冠简之初，必由赞佐，……故立

职佐篇第五

三日叹经文

黄箓启散忏悔

消灾明真忏悔

开五方文

三度召请文

咒食仪沐浴仪

举扬之职，分司威仪，……故立

赞导篇第六

杜天师赞道仪序

开坛仪轨

宿启仪轨

行道仪轨

诸忏举方

转经仪轨

斋堂仪轨

言功设醮仪轨

古称威仪，今号都讲，……故立

威仪篇第七

敕坛仪

九时引经文

高功之任，道德威仪，檄召存思，百灵咸听。各有仪注，考诸前人，集为一篇，以备讲究，故立

静思篇第八

发奏诀法

白事说

升坛关奏说

朝夜出户入户咒

礼师存念法

鸣法鼓说

步虚命魔存思法

诵经静念诀

开经蕴咒四首

出官精思存神诀

宣章赞太清衔说并歌

印章七元符并说

通天门符聚散形并咒

伏章步斗图并歌

右八篇，皆从道教经科及历代宗师、近世知名之士，参详考究，集为一编，不敢少有臆说，以误后贤。秘为一家之私，则非通论。爰钁诸木，与同学共有，为传道度人指教之须。

吾侪勿以轻授白衣之徒，自取悔吝。……嘉泰辛酉季夏中潞江原鹤林道士吕太古书。

目录附有提要，从中看出其内容及编排设想。《矜式篇第一》有“太上出家经训”，此证宋、金对立，南方道士须出家。

此书还有一点较有价值，即卷一有“历代宗师略传”，全据北宋蜀地道士贾善翔的《高道传》，记张天师（张陵）、葛仙公（葛玄）、王纂、陆天师（陆修静）、寇天师（寇谦之）、王道义、正一先生（司马承祯）、李含光、吴宗元（吴筠）、刘知古、傅炼师（傅仙宗）、閻丘先生（閻丘方远）、杜天师（杜光庭）、苏澄隐、张无梦、刘先生（刘从善），共16人。《高道传》已佚，得此可见一斑。

书中独斥五代张若海《玄坛刊误论》。张若海号“悟微子”，五代人，与杜光庭大约同时。张若海自谓遇云光先生自天台、四明来，授以此书，可见他的观点主要得之江南。多变易古仪。《玄坛刊误论》今存，可以据此研究五代科仪之变化。

11，太上黄箓斋仪

《太上黄箓斋仪》五十八卷。唐末五代杜光庭删集。收于明道藏洞玄部威仪类。原名《黄箓斋科》，四十卷。黄箓斋仪传自刘宋陆修静。陆修静《洞玄灵宝五感文》将金箓斋、黄箓斋归入洞玄灵宝之斋，当时尚未有玉箓斋，而《隋书·经籍志》叙述道教洁斋之法，有黄箓、玉箓、金箓、涂炭等斋。杜光庭之前就有专著，《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》述道教戒科仪传授阶次，第六阶洞玄，著录有《灵宝黄箓斋仪》一卷。杜光庭认为，“黄箓兼总死生，人天同福，上全邦国，下及庶人，皆得修奉”，故而撰集此书。宁全真也说，“以黄箓为重，灵宝旧法亦皆黄箓科品云”⁸⁹⁰。黄箓斋为道教主要斋法，适用范围最广。故此书为研究道教斋醮之要典。

卷五十二有《三洞真经部帙品目》、《历代圣人神仙所受经》，所言虚实参半。

12，洞玄灵宝玉京山步虚经（升玄步虚章）

步虚是道士斋醮时旋绕道场巡行，因仿照想象中的神仙飞空蹑虚，故名“步虚”。步虚章就是道场歌咏的带韵词章，或称“步虚词”或“灵章”。《空洞灵章》和《升玄步虚章》是这方面的较早著作。前者一卷，大约在《度人经》稍前成书，《度人经》中有“空洞谣歌之章”一语可证。主要内容为三十二天赞颂等，尚可从《无上秘要》、《玉音法事》窥见其梗概。《洞玄灵宝玉京山步虚经》也提到《空洞灵章》说，玄都玉京山上，仙众一月三朝其上，烧香散花，诵咏《空洞歌章》。又说“修灵宝洞玄斋，诵《空洞灵章》”。但此书已佚。

《洞玄灵宝玉京山步虚经》一卷，万历续道藏收。《上清太极隐注玉经宝诀》称此书《太上洞玄步虚经》，并说：“《步虚经》者，灵宝斋步玄诵也。”⁸⁹¹《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》称及“步虚洞章”，可能就指此书；其礼经祝三首亦见此书。此是道教早期音诵作品之一。原名《升玄步虚章》，是洞玄部第三部、《灵宝经》第八卷。《灵宝经目》云：“《升玄步虚章》一卷，已出。”又，《三洞奉道科戒·灵宝中盟经目》著录为第四。《无上秘要》引作《洞玄玉京山经》，即此书。在《安镇斋坛经目》列于第七。《步虚词》十首，或又作《升玄步虚章》、《灵宝步虚词》、《步虚洞章》，乃全书主体部分。相传为陆修静所撰。但关于作者，经中说：“玄师太元真人临授许常侍掾《太洞玄经》玉京山诀，作颂三首，同夕右英夫人亦吟诵之。”即说杨羲授许翊者，但此书属灵宝经之一，也可能是陆修静依托之辞。

此书由说玄都玉京山、修行方法、步虚十颂、太上智慧经赞八首、许翊颂八首、太上太极五真人授葛玄《洞玄灵宝经》五颂、礼经三首咒等组成。声称“玄都玉京山在三清之上，无色无尘，上有玉京金阙七宝玄台紫微上宫，中有三宝神经。山之八方自然生七宝之树，一

⁸⁹⁰ 宁全真授、王契真纂《上清灵上大法》卷五十四。

⁸⁹¹ 《道藏》三家版第6册644页。

方各生一株，八株弥满八方，覆盖诸天色罗三界，为无上大罗天，太上无极虚皇天尊之治也。其山林宫室，皆列诸天圣众名籍。诸大圣帝王及仙真人无鞅数众，一月三朝其上，烧自然旃檀反（一本或作“返”）生灵香，飞仙散花，旋绕七宝玄台三周匝，诵咏《空洞歌章》。”⁸⁹²言其山有十名，“十曰太玄都玉京太山。知此山名，名入仙矣。山上七宝华林皆作《上清三洞》、《道德玄经》文章，食此华（花）实，为金光仙人。”⁸⁹³又假托说，太上太极五真人于会稽山虞山授葛仙公《洞玄灵宝经》，各吟一颂。若能长斋久思，讽诵洞经，可致飞龙，降天仙，大劫阳九百六水火灾运亦消化。“玉清上道、三洞真经、神真宝文、金书玉字、凤篆龙编并还无上大罗天中玉京之中七宝玄台，灾所不及，劫历再开，混沌重判，传授真圣，下化人间。”

其第一“太上太极真人颂曰：太上大道君，出示《灵宝篇》，高妙难可喻，犹彼玄中玄。……”即是认为，太上大道君出《灵宝经》，此说同《九天生神章经》。

其颂言：“《灵宝》及《大洞》，至真道经王；唯有《五千文》，高妙无等双，奉行致飞仙。”乃灵宝系之判教。

《洞玄步虚吟》第一首云：

稽首礼太上，烧香归虚无。
流明随我回，法轮亦三周。
玄元四大兴，灵庆及王侯。
七祖生天堂，煌煌耀景敷，
啸歌观太漠，天乐适我娱。
芬馨无上德，下仙不与俦。
妙想明玄觉，洗洗巡虚游。

这首歌章体现了修斋祈福的经旨。

虽然经中的赞颂描写了仙界的欢乐，同时也指出学仙修道的艰苦。有两首《太上智慧经赞》这样写道：

学仙绝华念，念念相因积。
去来乱我神。神躁靡不历。
灭念停虚闲，萧萧入空寂。
请经若饥渴，持志如金石。
保子飞仙路，五灵度符籍。

学道亦甚苦，晨夜建福田。
种德犹植树，种簣而成山。
子能耽玄尚，飘尔升青天。
修是无为道，当与善结缘。
太上至德书，名曰智慧篇。
拔苦由大才，超俗以得真。
灵恣世所奇，晬若渊中莲。

经赞指出躁念沿习积累将损害学仙的努力，因此当不畏艰苦，灭除浮华的念想，要像渊中莲花那样晬然清辉，出污泥而不染。

注解有《洞玄灵宝升玄步虚章序疏》一卷，收在明道藏洞玄部赞颂类。

13，玉音法事

《玉音法事》三卷，成书于两宋间，收于明道藏洞玄部赞颂类。此书辑集东晋末以来道

⁸⁹² 《续道藏》艺文印书馆第57册第46411页。

⁸⁹³ 同上页。

场歌咏灵章。所集歌咏灵章包括宋真宗、徽宗所制赞颂，多见于北宋时编《金箓斋三洞赞咏仪》。录步虚词、三清乐及引、五言七言散花词、华夏赞（即四声华夏）、转声华夏赞以及其他赞颂等曲名并有施行方法和曲谱。对研究道教音乐有参考价值。卷下收有“宣和续降”之步虚词，称“宋道君制道词”，则编集于宋徽宗宣和（1119—1125）之后。《高上神霄宗师受经式》列有宣和续降御制篇目，可与此书及《金箓斋三洞赞咏仪》对勘。

道教每用玉来形容纯洁的仙界事物，如“王京山”、“玉皇”、“玉保王青童道君”、“玉童玉女”、“玉阙玄观”、“玉函宝笈”、“玉经”、“玉诀”等等。“玉音”意谓神仙歌咏的宝章或降赐的灵文，例如宋真宗《步虚词》云：“将议元封礼。期观上帝心。……先觉回飙驭，遵期锡玉音。”又特指道场赞咏歌章。“法事”指做法场。“玉音法事”意思就是道场的赞咏仪。

此书是道门的赞咏仪书，内容也多与《道门通教必用集》等书相同，可相互参考。其中有一首歌章录自灵宝部佚经《空洞灵章》：

曜明高映，宗飘通玄。元始开图，敷落五篇，赤书宝箓，黄书四缠。八威备卫，灵兽侍真。华光饰发，反香拂尘。绮合长阜，旋回十天。高唱空洞，飞步入玄。枯魂升阳，灰骸还人。神王度命，乘虚驾烟。礼诵洞章，与劫齐年。

歌章赞颂了元始天尊降授灵宝首经《五篇真文》，使人们反死复生。由此可以窥见《空洞灵章》原貌之一斑。

第四节 符箓道法类

1. 太上灵宝五符序（古灵宝经、灵宝五符经）

符箓道法也是道书的一大子类。符，初义是用竹节剖开的官府信物。许慎《说文》云：“符，信也。汉制以竹，长六寸，分而相合。从竹付声。”古代官府发兵，或采用铜虎符，君主持一半，将军持一半，二者相合则表示君令发兵。道教的符则书写在纸上，是一种形如云气、星辰、虫蛇、鸟兽等似字图形。箓，也是符的一种，记录有天曹官属名讳，故名。关于道教符的起源，元人《道书援神契》“符文”条认为：“《周礼》禳妖鸟者以方书十日之号、十二月之号、十二岁之号，悬树上，即去。古人用篆字，今之符文犹似之。”⁸⁹⁴道教认为，符箓是神炁之体现，可以招神劾鬼。“符者，合也，信也。以我之神合彼之神，以我之炁合彼之炁，神炁无形而形于符，此作而彼应，此感而彼灵，果非于符乎”，并说是“龙汉开图结炁成符”⁸⁹⁵。符的用途，“亦可封，亦可烧，服亦可”⁸⁹⁶。至于箓，《正一修真略仪》说：“箓者，太上神真之灵文，九天众圣之秘言，将以检劾三界官属，御运元元，统握群品，鉴鹭罪福，考明功过，善恶轻重，纪于简籍，校诚宣示之文，掌览灵图，推定阳九百六之劫数。又当诏令天地万灵，随功役使，分别仙品众官吏兵亿乘万骑，仙童玉女列职主事，驱策给使之数目浩劫无穷。”⁸⁹⁷现存较早的符箓书是《五符经》。

《太上灵宝五符序》三卷，收于明道藏洞玄部神符类。原名《灵宝五符经》，仅一卷。葛洪《抱朴子内篇·登涉》篇数引的《灵宝经》文，都见于今本卷下，可见这就是古“灵宝经”。据《真诰》记载，杨羲先以晋穆帝永和六年（350）庚戌就魏夫人长子刘璞受《灵宝五符》，后曾书《灵宝五符》一卷，是东晋中叶犹为一卷本。泰始（465—471）某年，句容葛粲以家藏本展示给陆修静。“陆既敷述《真文赤书》、《人鸟五符》等，教授施行已广，不欲复显出奇迹”。这是说，在此之前，陆修静已经敷述《真文赤书》（即《灵宝五篇真文经》）和《人鸟五符》（即《灵宝五符经》二卷本），不欲显出一卷本的原貌。陆修静编《灵宝经目》云：“《太上洞玄灵宝五符经序》一卷。仙公在世时所得本是二卷，今人或作三卷。”《三

⁸⁹⁴ 《道藏》三家版第32册第145页。

⁸⁹⁵ 《道法会元》卷四《清微宗旨·书符笔法》。

⁸⁹⁶ 《洞真太微黄书天帝君石景金阳素经》，《道藏》三家版第2册第162页。

⁸⁹⁷ 《道藏》三家版第32册第175页。

洞奉道科诫》分别著录《灵宝五符》、《五符序》，可见序和经文有时是分开来的。据道书称引，唐代尚有一卷本传世。南宋书目著录《灵宝五符经》或《灵宝五符》，则或作二卷，或作三卷。明道藏洞玄部神符类所收《太上灵宝五符序》（此属误题），正是根据的三卷本。卷上首记藏符、得符的神话传说以及华子期遇角里先生事，次有服五万气、灵宝五帝官将号、灵宝要诀、太清五始法、食日月情之道等。卷中言延年养生、去病健体之术，有眼食诸方。卷下始于“天书焕妙”，赞灵宝五符文，记《皇人太上真一经》诸天名、黄帝受天宝符文等，有醮祝仪、诸符及施行秘要。近人刘师培认为，“惟上卷自华子期以下即非序文”，“今以三卷均序文，乃标题之讹也”⁸⁹⁸。考此书，卷下原似接卷上《灵宝五帝官将号》，今本的次序紊乱颠倒，又非三卷本原貌。

关于此书的来历，传说黄帝玄孙帝喾在位时，有九天真王、三天真皇御九龙、策云马，降于牧德之台，授帝喾《九天真灵经》、《三天真宝符》和《九天真宝文》。帝喾便藏在钟山，用青玉柜封存。到了帝尧时，洪水滔天，群臣四岳推荐鲧治水。过了九年而洪水依旧不息。于是尧禅位于舜，让他摄行天子之政。舜巡行天下，见鲧治水无功，便将他处死于羽山，继用其子禹治水。禹为了治水，劳身殚精，在外十三年，经过家门不入。九河既导，百姓得以下居年畴。禹又得到帝喾传下来的神书，加以撰集，更定五方帝号，题书名为《灵宝五符天文》，藏于玄台之中坚石之硕。后至吴王阖闾十二年孟春正月，有包山隐居为使，号“龙威丈人”，又在山中发现了一卷黄素书，取来献于吴王。吴王乃清斋静台，祭天而受。其年风调雨顺，五谷丰登，庶民乐业，国内太平。但不解其书，便遣使问鲁大夫孔丘。孔丘博学多识，答称：以往在西河上听童谣歌：“吴王出游观震湖，龙威丈人名隐居，北上包山入灵墟，乃造洞庭窃禹书。天帝大文不可舒，此传伯长百六初，今虽取出丧国闾。”“伯长”指诸侯，“百六”即阳九百六之灾，此言正当灾变之初，故后文说今虽取出天文却会导致国家丧亡。又为使者细细讲述此书的来历，言帝喾所藏本名《太上灵宝真经》。禹更演解其义，撰《灵宝文》一通。吴王所得，必是《灵宝符》太上真文。使者归，具告孔子的话。尽管阖闾秘贵灵文，此书仍然不翼而飞。其子夫差复获于劳山，终遭杀身之祸，吴国亦为越王勾践所并。据称这就是天书神文传非其人的一大例证。

这当然不过是神话，但此书确实出现甚早。葛洪《抱朴子内篇·辩问》说：“《灵宝经》有《正机》、《平衡》、《飞龟授秩》凡三篇皆仙术也。”《遐览》篇中又著录《正机经》《平衡经》《飞龟振经》。葛洪讲的吴王得书问孔丘事，与《五符序》大致相同；《登涉》篇数引的《灵宝经》文，都见于今本《太上灵宝五符序》卷下。此书部分内容当出汉代。传为西汉刘向所著《列仙传》记偃佺师角里先生，受《山隐灵宝方》，后得仙之事，葛洪《神仙传》和《五符序》卷上都记作华子期遇角里先生，文句大体相同；后者稍异处，作“乃授之《仙隐灵宝方》，一曰《河图隐存符》，二曰《伊洛飞龟》，三曰《平衡》”。汉代《河图》是纬书之一种；《五符序》灵宝五帝官将号——东方灵威仰号曰苍帝，南方赤飘弩号曰赤帝，中央含枢纽号曰黄帝，西方耀魄宝号曰白帝，北方隐侯局号曰黑帝——也出自汉代纬书。东汉袁康所作《越绝书》中已讲到夏禹治水，遇神人授《灵宝五符》的故事。凡此种种，表明《灵宝五符经》的原本应出于汉代，并且与谶纬有关。

然而今本的内容有后人增附、改编的痕迹。例如引“抱朴子曰”云云，明显在葛洪之后。卷下又假托张陵的话说，“《灵宝上序》及撰出服御之文皆科斗古书，……皆出乎《五符》之上也”。其五方位数——东（木）九、南（火）三、中央（土）一、西（金）七、北（水）五——与后出的《灵宝五篇真文》相同，却与汉代流行的阴阳五行数（水一六、火二七、木三八、金四九、土五十）全然不合。诸如此类，都是后人的补撰。《无上秘要》卷四引《洞玄五符经》“太上曰：人鸟山是天地之生根……”一段，今见于《洞玄灵宝二十四生图经》卷末《元（玄）览人鸟山形图》；《云笈七籤》载《五称将二十四真图》一段文字，今见于

⁸⁹⁸ 《读道藏记》，载《道藏精华录》第一集。

《五称符》卷下；今本《灵宝五符序》有存思二十四神真的内容（亦见于唐裴炫《上玄高真延寿书》引），与《二十四生图经》、《五称符》意思连属；《云笈七籤》卷二十九引《真文经》，今见于《灵宝五符序》卷上、卷下。足见《灵宝五符经》三卷本亦经拆分、改动。

2. 元始五老赤书玉篇真文天书经（洞玄灵宝赤书玉篇真文经、灵宝五篇真文经）

《元始五老赤书玉篇真文天书经》三卷，明道藏误收在洞真部本文类，当入洞玄部。此书是葛巢甫等人造构的《灵宝经》的主经，异名《洞玄灵宝赤书玉篇真文经》、《太上洞玄灵宝五方真文经》，简称《灵宝五篇真文》。敦煌《灵宝经目》前部分残缺，然《三洞奉道科戒》灵宝中盟经目首先著录《太上洞玄灵宝五篇真文赤书》上下二卷。《无上黄箓大斋立成仪》卷一《仪范门》斋坛安镇经目，《太上灵宝元始五老赤书玉篇真文天书经》亦列首位。

《道藏阙经目录》卷上著录《太上洞玄灵宝五方真文经》一卷，有符。未佚，实一书异名而致误。《云笈七籤》卷九《三洞经教部·经释》有释《元始洞玄灵宝赤书五篇真文》。

道书中每每将大禹、吴王阖闾得《灵宝五符》的神话故事移用于《灵宝五篇真文》。又称太极真人徐来勒等三真传授此经于仙公葛玄，葛玄于天台山传郑思远、吴主孙权，又付一通于本族从弟葛奚，葛奚传子葛梯，葛梯传于葛洪，葛洪于马迹山诣郑思远盟受。后于东晋建元二年（344）三月三日在罗浮山付其侄葛望、葛世等，至从孙葛巢甫于晋隆安之末传道士任延庆、徐灵期，始传于世、言之凿凿，煞有其事。其实此书系东晋末葛巢甫假托古《灵宝经》名、依《灵宝五符》的五方五帝模式造作。陶弘景《真诰叙录》称“葛巢甫造构《灵宝》，风教大行”，所造者首即此书。后亦经陆修静“敷述”，“更加增修，立成仪制”。

今本三卷承自未本，编次与旧本有所不同，如北周《无上秘要》引卷下文，今本却在卷上。首序文，称五方五老出五篇真文，“五老玉篇皆空洞自然之书，秘于九天灵都紫微宫七宝玄台，侍卫五帝神官。依玄科，四万劫一出”。生于无始之先，空洞之中，天地未根，日月未光，幽幽冥冥，无祖无宗。灵文乍存乍亡，天地待之以分，太阳待之以明，三景得之而发光。灵文郁秀，洞曠上清，发乎始青之天。灵图焕发，万帝朝美，飞宇步虚，旋行上空，烧香散花，口咏灵章。此时天降十二玄瑞，地发二十四应。于是元始天尊命太真按笔，玉妃拂筵，铸金为简，刻书玉篇，令五老掌录，秘藏于九天灵都之宫。极赞灵文之妙德，并释经名说：“出于空洞自然之中，生天立地，开化神明，上谓之灵；施镇五岳，安国长存，下谓之宝。”又称“元始炼于洞阳之馆，冶于流火之庭，洞阳气赤，故号赤书”⁸⁹⁹。元始天尊将此经付太上大道君、高上五帝、十方至真、诸天大圣、妙行真人，依科传授。

次为本经的主体部分——五篇真文及符和符命。所谓“真文”其实就是四言咒语，每一篇对应于五行中的一方，都作神篆文，并注明字数。《诸天灵书经》称，元始天尊随其国土，以吐《灵宝五篇真文》。道教所谓“本文”即源自此义。据《无上秘要》及《洞玄灵宝玄门大义·详释第六》，五篇真文合计668字。今本东120字，南152字，中144字，西136字，北120字，合有672字，南方多出4字。每篇又分四条咒语，各有其主召对象及施用目的。试以东方九炁青天真文为例，第一条咒语：“东方九炁，始皇青天，碧霞郁垒，中有老人，总校图篆（一作录），摄炁举（一作降）仙。”24字，主召九天上帝，校神仙图篆，学仙道士常以本命、甲子、立春之日，青书24字于白刺（名刺，即名片）上，记姓名、年月于刺下，投往灵山。据称九年后仙官至，身得飞仙。第二条主召天宿星官，主要用于扫除灾祥。第三条主摄鬼魔。第四条主摄东海水帝，召蛟龙、水神，遇水灾，须投于水中。以下南方三炁丹天真文、中央黄天真文、西方七炁素天真文、北方五炁玄天真文可依此类推。

次有元始五老灵宝官号，基本抄袭《灵宝五符序》中灵宝五帝官将号。又有元始五帝真符。卷中为太上洞玄灵宝召伏蛟龙虎豹山精八威策文，凡六符；三元符命，凡二十符。其中五帝符仍按五方模式，要求用五色书符于五色绦上。均属晚出之作。卷下主要述逢单月、庚

⁸⁹⁹ 《道藏》三家版第1册第774页。

申、甲子、八节日修斋持戒等施行法要以及本书经德、福报。据称有十四经德。

此书还有一些值得注意之处，如卷上因袭杨羲《三天正法经》的三天、六天说：“今三天整运，六天道行，……三龙之后，庚子之年，杂气普消，吾真道乃行。”又有“大劫巳，小劫午，九天炁交为大劫更始”之说。卷中宣扬，大阳九巳、小百六午，大灾驱除；大阳九申、大百六酉，其年天灾。小阳九辰戌、小百六丑未，大阳九亥、大百六子，也有大灾，或火或洪水。“大劫交周，天地改易，金玉山海，人民鸟兽，一时消灭。天地溟滓，无复光明。”⁹⁰⁰这是为《真文天书经》降世作铺垫，同卷说：“元始五老三元玉符与灵宝玉篇真文大劫小劫符命同出太玄都玉京山紫微上宫。此文固三元之炁，以禳大小阳九、大小百六、大小劫会之灾，度学者之身。”⁹⁰¹《诫业本行上品妙经》亦言大劫降经。后灵宝经多有此大劫、小劫说，如《灵书度命经》说，“大劫交周，天崩地沦，四海冥会，金玉化消”，云云，并引出所谓龙汉、延康、赤明、开皇、上皇五劫说⁹⁰²。《智慧定志通微经》更言“万劫”，造出无极久远劫时，有贤信道民，姓乐名净信，即是元始天尊的神话。

卷下说：“太玄上宫至真尊神，常以甲子日，遣太一中台大使者下，周行诸天诸地，检校神祇，驱散杂俗鬼精。”“千精万邪妖伪鬼神一时消灭。……妖伪杂俗、奸诈魍魉一时消灭”⁹⁰³。所谓“杂俗鬼精”、“妖伪鬼神”，这都是在影射神祠、巫术。

卷下又说：“《五老灵宝五篇真文元始天书》，生于空洞之中，为天地之根，灵尊妙贵，法教威严，三元开张，德冠诸天，一十四德，皆以三元斋之贵行标于高称。”⁹⁰⁴可见其推尊三元斋。《洞真太上太霄琅书》卷五《师资行事》“启告诀第十二”亦言：“斋法虽多，皆准三元，三元斋科包罗诸法。”⁹⁰⁵

灵宝“十部妙经”说亦出今本卷下：“《元始自然赤书玉篇真文》开明之后，各付一文，安镇五岳，……众真并以十部妙经三十卷、玉诀二卷，以主要用，悉封紫微上宫。”⁹⁰⁶后《太上诸天灵书度命妙经》步其说：“天尊言曰：我昔龙汉之年，与元始天王、高上玉帝同于此土，遇《灵宝真文》出于浮罗空山之上。……我于空山之上演出《真文》，撰《十部妙经》，始于此土，出法度人，欲令法音流化后生。”⁹⁰⁷受《灵宝真文十部妙经》事项，参《明真科》。

《灵宝五篇真文》在唐以前居于《灵宝经》首，受到广泛重视，道书称引甚众。这部道经之所以影响深远，究其原因，除了经文自神其说、道教徒亦深信不疑之外，还跟斋醮法事必须施用此书有关。绝大多数道教徒都十分注重斋醮法事，而修斋须按规定“施案真文，镇于方面”（《太上洞玄灵宝赤书玉诀妙经》言）；斋后醮神又要书写咒文于简上投于四方（古仪投简于五岳，一般分山简、土简和水简，分别告请天、地、水神。这传统可远溯至东汉张陵、张修等人的三官手书。唐宋帝王投简用金龙玉简，称之为“投龙简”），并埋符于地下（或用刻玉）。古代筑城也往往用《灵宝五篇真文》镇邪禳灾，一如旧时各县修塔镇水之意。杜光庭《道教灵验记》即记有一例：襄州城据汉水，以往筑版时，在城角筑铁仙人像，手执方札，上刻《灵宝真文》。下有隶书云：“元始五老敕直符尹丰奉《灵宝真文》以禳水害，如赤书符命。”咸阳市博物馆藏《灵宝五篇真文》石则是用于镇墓。可见此书之受重视，是由于它的符咒功能。

《太上洞玄灵主赤书玉诀妙经》二卷（误收于明道藏洞玄部本文类，当入玉诀类）是本经的施用诀法和补充说明，当亦始作于东晋末葛巢甫，今本有刘宋陆修静“敷述”的内容。注解则有《太上洞玄灵宝真文要解上经》一卷（亦误收入明道藏洞玄部本文类），南朝道士

⁹⁰⁰ 《道藏》三家版第1册791页。

⁹⁰¹ 同上册第793页。

⁹⁰² 《道藏》三家版第1册第803页，

⁹⁰³ 同上册第796、798页。

⁹⁰⁴ 同上册第797页。

⁹⁰⁵ 《道藏》三家版第33册第668页。

⁹⁰⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第2册第1197页。

⁹⁰⁷ 《道藏》三家版第1册第803页。

作。此外，杜光庭《黄箓斋科》亦备述真文本末、投简典格；蒋叔舆《无上黄箓大斋立成仪》、金允中和王契真两种《上清灵宝大法》等书均载施行法要，《度人上经大法》尚有运用真文五符服食五方气导引九炁方法。

3，灵宝无量度人上经大法

《灵宝无量度人上经大法》七十二卷，是宋徽宗以后道士所作，成书于两宋之交。误收于明道藏洞真部方法类，当入洞玄部。

灵宝法是由《灵宝经》引申而来的道法，盛行于宋代。东晋末南朝初道经《太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》（即《敷斋威仪经》）云：“《灵宝经》有大法”，所言指斋戒。后来意义渐扩大。陆修静《太上洞玄灵宝授度仪表》说：“伏寻灵宝大法，下世度人，玄科旧目三十六卷，符图则自然空生，赞说皆上真注笔，仙圣之所由，历劫之筌范。”⁹⁰⁸所言“灵宝大法”似乎就是灵宝经教的同义词。据南宋金允中说，斋科成于陆修静、杜光庭，“至如符篆文移，则非斋科所载。行教之士转相传授，于是纂聚中洞（中洞指洞玄部）诸经符咒诀目，集以成书，而实宗于《度人》之一卷。惟经乃法中之本，而法乃经之用，法出于灵宝而隶乎洞玄，故谓之灵宝大法”⁹⁰⁹。

灵宝法出自灵宝经教。《灵宝五篇真文经》本来就是要应用到诵读、施法、安镇斋坛等场合，因此金允中说“元始安镇，敷落五篇，故五老上帝受《赤书真文》，安天之根，镇地之梁，下镇五岳，以奠五方。斯实灵宝之根宗，度人之枢纽”⁹¹⁰。宋代的灵宝法也主要推崇《灵宝五篇真文经》与《度人经》两部书，大多有继承，并非皆新法。灵宝法各派的共同点就是推尊灵宝法为道法的祖宗，因此讲“八明”，其中“当明灵宝经法乃万法之宗”⁹¹¹。

现存最早的宋代灵宝法专著可考为《灵宝无量度人上经大法》。金允中指出：“旧有随经编法者，召依经中之仪制而为用，乃是宗本，而世又指为《度人大法》。”从称之为“宗本”这一点来看，很可能就是灵宝阁皂宗的宗坛本。

此书以《度人经》而不是原灵宝首经《灵宝五篇真文》作为灵宝法之根据，故取是名。书前有序，依托“天真皇人撰集”，实编于两宋之交。书出于宋徽宗政和二年（1112）之后，故亦兼摄神霄派咒文。正文或一卷一品，或一卷数品，或数卷一品。首释“八明开聪”，次说“五译成书”，又述斋戒节度、宝经降世、修诵方式和效验等，训释《度人经》义，并记宋道藏本字数和篇目。以下述灵宝法符咒、图式、章颂、斋法等诀要，并有修炼求仙的内容。其中修炼多据上清系方法，兼摄宋代内丹观念，结合符咒与修炼。从中可见所谓灵宝法的大体结构。此书又专设《五岳真形品》，宣述其传承神话并录符图。指出大法有行咒、行符和行法三要素。“法者，主其司局仙曹，自有群真百灵各效其职，必假符咒，呼之而来，遣之而去。”但书中的内容还包括传统的斋戒科仪。因此，广义的道法是包括这些内容的。

4，上清灵宝大法

明道藏收有两种同名的《上清灵宝大法》，皆误入正一部，当入洞玄部。

《上清灵宝大法》六十六卷，南宋宁全真授，元代王契真纂。明初张宇初说，灵宝法有东华、南昌之异，所谓“东华”，当指宁全真这一派。然而金允中言南宋时灵宝法有诸家，宁全真只代表其中一派。

宁全真（1101—1181）名本立，字道立，开封府（今河南开封）人。全真是其法讳。生于建中靖国之辛巳（1101）七月十八日午时。幼养于裴氏家，随裴姓，至所生母去世后，方改回宁姓。据说他敏于记忆，凡诸子百家、医药卜筮，无不该贯融会。善察天文，尤工于风

⁹⁰⁸ 《道藏》三家版第9册第839页。

⁹⁰⁹ 金允中：《上清灵宝大法·总序》。

⁹¹⁰ 金允中编：《上清灵宝大法》卷四十一《投龙送简品》。

⁹¹¹ 《灵宝玉鉴》卷一《道法释疑门》。各灵宝大法书亦如此说。

角、鸟占术家。供职于六部尚书。宋徽宗朝，其上司王古自称得陆修静东华法嫡传，又闻田灵虚遇陆修静于庐山玄受三洞经教，与自己所得玄旨会合，遂招致其家，让宁全真典侍抄录。二人又将法转授于他，令其掌教。王古与宁全真皆非职业道士，所谓“玄受”，就是利用通神的方式得受经教。据说他自此修持不怠，能通真达灵，飞神谒帝，名振京师。遭靖康之难，飘泊南方。托称杨羲、陶弘景有灵宝玄范四十九品、五府玉册符文、一宗印诀，进于朝廷。此书即南宋金允中屡屡批评、驳斥的“天台四十九品”或《天台灵宝》。绍兴中，因行法通神屡有效验，宋高宗赐与他“洞微高士”之号，继进“赞化先生”。朝廷凡有醮礼，皆嘱他主典之。后与左街道录刘能真有过节，在宋孝宗在位时受谤，获罪下狱，黥隶军籍。遂立誓说：“东华灵宝，上道宗派，真真相授，不许传黄冠！”亦即嘱咐此派不许传给职业道士。文中自称“东华灵宝、上道宗派”，实为灵宝法派之一，主要活跃于浙东地区，至元代尚有传承。因为传派者并非职业道士，他们的活动点因袭早期正一道的组织方式，称为“靖治”，与南宗道士相同。按照金允中的称法，似又可名为天台灵宝派。

王契真编纂的《上清灵宝大法》已非“天台四十九品”原书，而是分为三十一门。卷前有二序，一称“古序”，一题“玄序”，实则移用《灵宝无量度人上经大法》序文。正文始于《开宗明义门》，《总叙》称灵宝大法贯通三洞，总备大法，天真皇人有八明、五译、七经、八纬、十奥、四十七章，总成一部。其说多据《度人上经大法》，只是次序有所不同，文句稍异。书中以符咒道法为主，包括修炼吐纳、佩服符篆、斋戒禁忌、朝修忏悔、降真召灵、济世立功、制魔伏神、镇鬼禳邪、修斋诵经、训解经旨、传度科仪、斋法坛图、章奏文移等诸方面。第十四至十六卷对研究《灵宝五篇真文》及其行用有一定的参考价值。第六十至六十六卷最能体现宋代道法之特色，有奏、申、牒、关、札、帖、状、疏等用法说明。

书中有一些解释异于他书，如“灵宝”历来解说不同，或说“生天立地，开化神明，上谓之灵；施镇五岳，安国长存，下谓之宝”；或说是道，或说是气精；而此书卷五十四却说“灵者，类乎阳也”，“宝者，类乎阴也”，说颇新颖。然金允中对该派的解说多有批评，试举一例：“允中窃惟，三清三境天尊，人孰不知其玄元始三炁，但炁之聚则为形，散则为炁，……赤明劫运，大道流光，或火炼太空，或皇人按笔，真文降世，三洞宣行，故有洞真、洞玄、洞神之部，天宝、灵宝、神宝之称。中古以后，遂立科法，三洞各有经篆，故谓之三乘九等也。道之隐者不可知，道之用者故立教。《台山灵宝法》却叙云：‘元始天尊乃道中之主，太上道君乃法中之主，太上老君乃教中之主。’吁！三洞四辅法篆之源，九品三乘互相通贯，而以为三清各主其一，其为诬罔，可胜言哉！”⁹¹²批驳将三清神分别代表道、法、教之主。

天台灵宝派尚有《灵宝领教济度金书》三百二十卷，南宋宁全真授，元代林灵真编。此书偏重于斋醮科仪，仅《科仪立成品》就有二四八卷之多。前有目录一卷，并附《嗣教录》一卷，可以考见其传派。

另有一种《上清灵宝大法》四十四卷，前附目录一卷，南宋金允中编。据金允中自述，他的灵宝法来源于两宋间开封高君（未言其名），高君于南宋高宗绍兴（1131—1162）初化行江淮间，“所行《上清灵宝大法》乃古书也，自唐末五代时流传者”，将时代指向杜光庭生活的时候。按照他的说法，唐末五代就已流传。他又说，高君传唐君，唐君传刘副观，刘副观传于他，后刘君又受斋法于正一宗坛蒋九思，蒋九思得法于田居实。“允中经、籍、度三师（高、唐、刘）乃中原之宗派，已叙其姓名于卷末。”但今本卷末却无姓名、传记，可见今本亦经后人删削。致使不能详考其传派，这是很可惜的。

此书首《总序》，指出须区分经与法，“法出于灵宝而隶乎洞玄，故谓之灵宝大法，乃中古之人所授受，纂为中乘之法”。“中乘之法”按惯例指洞玄灵宝。叙述灵宝法的渊源沿革，并对当时几种灵宝法书，五代张若海《玄坛刊误论》，留用光传授、蒋叔舆编撰的《无上黄箓大斋立成仪》等科仪书，以及“近世杂科”、尤其是宁全真“天台四十九品”提出批评。

⁹¹² 金允中编：《上清灵宝大法》卷四《玄穹主宰品》，《正统道藏》艺文印书馆第52册第42034页。

次《目录》一卷叙次篇目，且有简要之论。正文五十六品，除分类述说灵宝法外，又夹详细评论。此书的特色主要有二：一，虽同属宋代道法范畴，但却保存较多古法，可以说是赓续了杜光庭的传统。二，论述灵宝法各派及其典籍尤详，兼涉正一、神霄、天心诸法，甚至远涉道教其他方面，可以说是不可多得的道教掌故书，具有重要参考价值。

书中有一些值得玩味的论述，如卷十二《济生阳德品》说：“贪生而恶死，实古今之常情；生生之不穷，乾坤之正理。”道法正是针对人之常情而设。卷二十一《临坛符法品》指出飞天十部妙经总三十六卷，“于内《度人经》一卷，其来至古，不容差谬。灵宝大法以《度人》一经为宗本”。之所以如此说，恐怕是因为神霄派道士造作六十一卷《度人经》，故以正视听。卷五《诵持存思品》说，世俗之人于《度人经》持诵“妄增密咒一段，且编入经法中。……因别撰二章，以诋后学。愚者以多信之。增添密咒与伪作二章，却非天台法中续添者，乃起自刘汉间。今其说日流布江之东西”。“密咒”也许指六十一卷本卷一末段《太极真人颂》20句，“伪作二章”可能指《元始灵书上篇》和《元始灵书下篇》。卷二十五《上章科格品》说，正一与灵宝章法，官将吏兵大同小异。“至于飞神谒帝，存想施为，则灵宝与正一全不相类，非对天盟授，不容显宣。如玉清之品、洞真之部不出章奏之格，古今之所共知。”卷三十九《散坛设醮品》说杂醮法，凡五十六门。卷四十论及“今之诸方道藏可以数计，而经籍不讹者甚少，况于私家相传，里闾集写，实难据依”。这些对于道教研究都是很好的指标。

5. 道法会元

《道法会元》二百六十八卷，前有目录一卷，编成时间大约在元明间，似原阳子赵宜真编，收于明道藏正一部。此书汇集宋元以来清微、上清、神霄、正一、混元、上清童初、天心地司、太极（灵宝）等诸道法，内容涉及符篆、禁咒、祈祷、炼度等，以清微雷法为主（清微法在前，卷一至五十五），会归一元，故名《道法会元》。

明初张宇初说：“清微始于元始天尊，神霄始于玉清真王，自历代传绪以来，自魏、祖二师而下，则有朱（洞元）、李（少微）、南（毕道）、黄（舜申）诸师传衍犹盛，凡符章、经道、斋法、雷法之文，率多黄师（黄舜申）所衍。”⁹¹³其实清微派为黄舜申创立。关于该派的传承，《仙鉴续编》卷五《黄雷渊》说：“仕广西时，宪使南公见而奇之，悉以神书授焉。真人钩玄探赜，集成大全。登门之士如云。后承诏命，入觐，继而得旨还山，隐于紫霞沧洲之上。制授丹山雷渊广福普化真人。其所度弟子皆立石题名，立石之前者三十人，立石之后者五人而已。前者各得一法，后者尽得其传。如武当洞渊张真人（张守清），化行四海，独露孤峰。其道则多行于北。西山真息熊真人独在诸立石题名之后，道阐四方，则尤多行乎南土，传之安城彭汝励，汝励传之安福曾尘外，尘外传之浚仪赵元阳（赵宜真）。如上授受者皆为一代宗匠，道德冲融，内外光霁焉。”⁹¹⁴“这是说，有武当一派，其道主要行于北方；而西山熊真人—安城彭汝励—安福曾尘外—浚仪赵宜真一派，多行于南方。明确指出赵宜真也是清微传人，且传自安福本地。赵宜真，吉州安福（今属江西）人。其先家浚仪，宋燕王德昭十三世孙某仕元为安福令，因家于此。幼颖敏，知读书，博通经史百家言，习进士业。后因病，父命从道。他曾西游吴蜀。暨还，游武当，谒龙虎，后居赣之雩都紫阳观。“凡道门旨奥，皆缀辑成书，或为诗歌以自警。犹以医济人。且绝交处寡言笑。闻者愿礼不获。其高行伟操，为时所推慕，从游者益众。”⁹¹⁵他称江南全真道蓬头野庵老（金志扬）为“吾祖”，传金液内外丹诀。又为净明道嗣师，但又自称清微“嗣派”。还有记载说赵宜真于正一天心多所发挥，可见他具备综合诸派道法之条件。

又，混元法始自南宋默庵雷时中，《仙鉴续编》卷五有传。其传人元代刘思敬亦江西吉

⁹¹³ 张宇初：《道门十规·道法传绪》，《正统道藏》艺文印书馆第53册第43152页。

⁹¹⁴ 《道藏》三家版第5册第446页。

⁹¹⁵ 张宇初《岷泉集》卷四《赵原阳传》，《道藏》三家版第33册第232页。

州人。童初法虽创自宋代，然可远溯至《真诰·稽神枢》，属上清别派。据《茅山志》卷十六《采真游篇》记载，宣和二年（1120），杨希真入华阳洞不返。次年自洞出，乡邻皆惊讶，答说：“我昔实非狂颠，为求法耳。今得真受童初大法，训度世矣。”童初之法遂显于世。

《道法会元》大抵以道为本、法为用，亦推尊雷法。卷一《清微道法枢纽·法序》说：“道者，灵通之至真；法者，变化之玄微。道因法以济人，人因法以会道，则变化无穷矣。当知法本真空，性源澄湛，了一心而通万法，则万法无不具于一心；返万法而照一心，则一心无不定于万法。如是当知道乃法之体，法乃道之用。雷霆者，彰天之威，发道之用者也。明其体用而究其动静：静也，得太极之体；动也，得太极之用。寂然不动即道之体，感而遂通即法之用。……主宰谓之帝，功用谓之鬼神。雷霆者，乃天子功用也。且夫人身与天地合其体、太极合其变，天地五雷，人本均有，是性无不备矣。”⁹¹⁶

此卷收入的琼琯先生白玉蟾编《道法九要序》则主张道与法不相离说：“法也者，可以盗天地之机，穷鬼神之理，可以助国安民、济生度死，本出乎道。道不可离法，法不可离道。道法相符，可以济世。”⁹¹⁷此序尚有对行法的目的的认识，说：“夫法者，洞晓阴阳造化，内达鬼神机关，呼风召雷，祈晴请雨，行符咒水，治病驱邪，积行累功，与道合真，超凡入圣。”⁹¹⁸可见此书也兼收异说。

卷一的《道法枢纽》还强调法须基于道的自然无为，反对造作：“有道中之道，有道中之法，有法中之法。道中之道者，一念不生，万物俱寂；道中之法者，静则交媾龙虎，动则叱咤雷霆；法中之法者，步罡掐诀，念咒书符；外此皆术数。”又说：“法无存想，存想非真；法无造作，造作为妖；法无叱喝，叱喝为狂；法无祝赞，祝赞为巫。妙合于阴阳，动静方圆是也。道贯乎三才，天地人物是也。水火木金土应之以五行，东南中西北运之以五方，天地水火风雷山泽配之以八卦。……故有道之士撒手行持，不拘符篆。”又释法有先天、后天之说：“若说先天一也，无道亦强名之耳，何有于法？况一念才动，便属后天，符图咒诀，抑又末耳。”亦强调神会心受：“大道无言，可以神会；妙法无传，可以心受；善行持者行道不行法，善求师者师心不师人。”又认为，“符无正形，以炁而灵。知此说者，物物可以寓炁，泥丸莎草可以济人矣。……道法以炁而感通，善行持者知神由炁、炁由神，外想不入，内想不出，一炁冲和，归根复命”。进而说：“元始祖劫，一炁分真，我即元始，元始即我。此所谓之变神。”⁹¹⁹因道教认为，神也是一炁之变现，由此可见书中对于修行者与元始祖炁、神之间关系的观点。

卷四《清微宗旨·书符笔法》认为“书符之法，不过发先天之妙用，运一炁而成符”。前文《先天行持内旨》亦言及书符篆法，又称抹笔之法，须分水火，如祈雨等，用水笔；祈晴、去瘟等，用火笔。书符尚须闭炁，一笔扫成。告净坛符焚于空中或水中：凡发紧急檄章亦焚（烈火）；治病则服符。这些论述对于认识道教的符篆道法无疑具有参考意义。

《道法会元》卷数仅次于《灵宝领教济度金书》，但以篇幅计，约有1797920字，字数多达近180万，是最长的道书。

第五节 术数图象类

1. 五岳真形图

灵图为道书十二部分类之第四，称“灵”意谓其神而有灵。在道书中，符图往往连称。如《灵书度命经》称“《太清》杂化符图”。刘宋陆修静《太上洞玄灵宝授度仪表》说，灵宝“符图则自然空生”。北周甄鸾《笑道论·诸子道书三十六》引《玄都经目》云，“道经、传记、符图、论六千三百六十三卷”。《太上洞玄灵宝出家因缘经》说，“昔开皇元年七月

⁹¹⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第47册第38450页。

⁹¹⁷ 同上册第38455页。

⁹¹⁸ 同上册第38457页。

⁹¹⁹ 《正统道藏》艺文印书馆第47册第38450—2页。

十五日午时，于赤明国朱阳上观三明宝坛诣太上天尊受无上三洞大乘妙经一万三千五百篇、符图七千章”⁹²⁰。《云笈七籤》有符图部。《太平御览》六百五十九引《五符经二十四真图》，可见原符图相并。《灵宝五篇真文经》主体部分为符咒，但序却自称“灵图革运，玄象推迁”⁹²¹。后世也多图、符对举，例如唐玄宗《御制叶真人碑》“灵图秘诀，仙符真度，宝篆生券，冥感空传”⁹²²。道书有《灵宝无量度人经符图》。

灵图发端较早，战国时代就有帛画，马王堆西汉墓出土有《神图》之类。秦汉时期流行的讖多附有图，故称“图讖”。《史记·秦始皇本纪》记载，始皇巡北边，从上郡入。燕人卢生使人入海还，以鬼神事，因奏录图书，曰“亡秦者胡也”。狭义地讲，图，河图；书，雒书。“图书”往往泛指讖纬。《太平经》说：“唯天地自守要道，以天保应图书为大命，故所行者悉得应若神，是迺独深得天意也。”⁹²³此处所谓“图书”当指讖纬。《太平经》“道无价却夷狄法”又说：“何言当传天宝秘图书，乃可以安天地六极八远乎？”⁹²⁴讖纬又被视为“天宝秘图书”。当时人们认为，图讖之类天书具有安定天地六极八远的功效。道教继承了此种观念，将之移用于《灵宝五篇真文经》。图象还用于道士修炼，多附有说明文字；又于术数有某些连属关系。总之，是道书的一类。《五岳真形图》就是这方面较早的作品。

关于此图，葛洪是与《三皇经》并列推重的，其《抱朴子内篇·遐览》说：“余闻郑君（郑隐，字思远，葛洪师）言，道书之重者，莫过于《三皇内文》、《五岳真形图》也。古者仙官至人，尊秘此道，非有仙名者，不可授也。受之四十年一传，传之歃血而盟，委质为约。诸名山五岳，皆有此书，但藏之于石室幽隐之地，应得道者，入山精诚思之，则山神自开山，令人见之。如帛仲理者，于山中得之，自立坛委绢，常画一本而去也。有此书，常置清洁之处。每为，必先白之，如奉君父。……家有《五岳真形图》，能辟兵凶道，人欲害之者，皆反受其殃。”⁹²⁵《登涉》又说：“上士入山，持《三皇内文》及《五岳真形图》，所在召山神，及按鬼录，召州社及山卿宅尉问之，则木石之怪，山川之精，不敢来试人。”⁹²⁶他在《神仙传》中记载，帛和于石室视壁三年，见古人所刻《太清中经》神丹方，及《三皇天文大字》、《五岳真形图》。《洞仙传·郑思远》称郑隐晚师葛玄，受《正一法文》、《三皇内文》、《五岳真形图》、《太清金液经》、《灵宝五符》。元朱象先编《终南山说经台历代真仙碑记》上清封真人传说，封衡遇真人鲁君授以上道并《五岳真形符图》，常跨青牛，游行五岳。从以上的情况来看，此图大致出于汉末三国时代，流传于两晋。《太真玉帝四极明科经》亦因袭之，表明上清道士可能也同时传《三皇经》和《五岳真形图》。直到隋唐，此图仍为道教界非常重视。《三洞奉道科戒》叙道士传授经戒符篆等书，大盟受《五岳真形图》、《五岳供养图》、《五岳真形图序》，是与《灵宝五符》、《五符序》、《五符传版》等同受。

《五岳真形图》原与《三皇经》连属，后来才单独流传，或与其他道书配伍。《南岳总胜集》记南齐玉清观道士陈惠度，诵《黄庭经》，佩《五岳真形图》，即是一例。

《通志·艺文略》著录《五岳真形图文》，称葛洪撰，当是由于葛洪极为推重此书的缘故，或另有所本。明道藏洞玄部灵图类收有《洞玄灵宝五岳古本真形图》一卷，原题西汉东方朔编，当是依托，系后人编成。正一部又收《五岳真形序论》一卷，也依托汉东方朔。中有《授图祭法》，称“郑君（葛洪师郑隐）所出”。《四库阙书目》著录“《五岳真形论》一卷，阙”，当是此书。关于《五岳真形图》及《序》，可参唐张万福《传授三洞经戒法录略说》卷上、宋张君房《云笈七籤》卷七十九《符图·五岳真形图法并序》、《五岳真形神仙图记》、《王母

⁹²⁰ 《道藏》三家版第6册第136页。

⁹²¹ 《道藏》三家版第1册第774页。

⁹²² 《道家金石略》第124页。

⁹²³ 《太平经合校》中华书局1960年版第101页。

⁹²⁴ 《太平经合校》中华书局1960年版第129页。

⁹²⁵ 《抱朴子内篇校释》，中华书局1985年版第336页。

⁹²⁶ 同上版第300页。

授汉武帝真形图》，《灵宝度人上经大法》卷二十一专设《五岳真形品》，宣述其传承神话并录符图。《道家金石略》载有《五岳真形之图》。《太平御览·道部》引有《五岳真形图》文，例如：“东岳泰山戴仓碧七称之冠，南岳衡山戴九丹日精之冠，中岳嵩山冠黄玉太玄之冠，西岳华山建太初九流之冠，北岳恒山建太冥灵阴之冠，青城丈人戴盖天之冠。”⁹²⁷可窥见其内容之一斑。

明清以来，此图依然引起人们的好奇兴趣。如查志隆编《岱史》卷一《图考》包括“五岳真形图”，卷八有《五岳真形图说》。今恒山等处尚刻有其图象（见图）。

道教较早的灵图尚有《玄览人鸟山经图》，为灵宝中人所推崇。



图例：当代恒山道观石刻五岳真形图

2，易龙图

道书中有一部分《易》象数之作（内丹书一般也夹有专供修炼参考的象数图式），《易龙图》就是其中之一。

《易龙图》一卷，陈抟著。陈抟（？—989）字图南，或称“图南子”⁹²⁸，自号“扶摇子”，宋太宗召见，赐号“希夷先生”⁹²⁹，故后人称之陈希夷，亳州真源（今河南鹿邑）人，北来著名道士。大多记载他真源人，而据李宗谔撰定《图经》（见南宋王象之《舆地纪胜》引）则说是普州崇龕（今安岳）人，可能是其祖籍。《宋史》本传说他“好读《易》，手不释卷”。“著《指玄篇》八十一章，言导养及还丹之事”。相传他传有《无极图》和《先天

⁹²⁷ 《道藏》三家版第32册第134页。

⁹²⁸ 唐末五代杜光庭《太上老君说常清静经注》曾提及陈抟，“中士悟之，南宫列仙”注引“图南子云：外宝如何内宝存”。这是以其字称号。如果说“图南子”尚不能够确定就指陈抟的话，那么“下士得之，在世延年”注则明明讲的是陈抟：“……何况高士英贤隐于岩穴，学神仙餐药而得白日升天。何况后人不能专至？即今西岳华山山居隐士丁、陈二人在世延年，注名以入仙统，况后人不能相效。”“丁”指丁少微，“陈”指陈抟，二人均曾隐居华山，并且都受到过宋太宗召见。

⁹²⁹ 《太宗皇帝实录》卷三十一。

图》，但都缺乏实证。清儒黄宗炎《易学辨惑·太极图说辨》说：“考河上公本图名《无极图》，魏伯阳得之以著《参同契》，钟离权得之以授吕洞宾。洞宾后与陈图南同隐华山，而以授陈，陈刻之华山石壁。陈又得《先天图》于麻衣道者，皆以授种放。放以授穆修与僧寿涯。修以《先天图》授李挺之，挺之以授邵天叟，天叟以授子尧夫。修以《无极图》授周子，周子又得‘先天地’之偈于僧寿涯。”⁹³⁰这个说法影响甚巨，至今尚有许多人深信不疑。然而河上公为西汉传说人物，魏伯阳为东汉后期丹士，钟离权和吕洞宾则分别为五代、五代末初道士，其间如何传授，本身就成了问题。说他刻太极图于华山石壁，当有遗迹，但却没有，可见是凿空之言。加之陈抟、种放跟穆修之间传承关系也不足凭信，其说太晚，所以这个谱系是有不少疑问。至于周敦颐的《太极图》是否与陈抟有关，也难以证明。南宋度正说，陈抟“所为《龙图记》，盖直陈其数，无复文言，与《太极图说》绝不相似”⁹³¹。这说明，南宋人只知《易龙图》，而不知陈抟有所谓《无极图》。

还有一部《正易心法》，相传为麻衣道者授于陈抟。《佛祖统纪》卷四十四说：“处士陈抟受《易》于麻衣道者，得所述《正易心法》四十二章，理极天人，历诋先儒之失。抟始为之注。及受《河图》、《洛书》之诀，发《易》道之秘。”《正易心法》，《遂初堂书目》作《麻衣道者易》，无卷数；《宋史·艺文志》作一卷，署题麻衣道者作。《宋史志》易类著录他书，有注者皆题某某注，此独未题陈抟注。南宋朱熹认为系戴师愈伪作，说：“此书辞意凡近，不类一二百年文字，且多无理妄谈。守南康时，有前湘阴主簿戴师愈求谒，即及《麻衣易》。因复扣之，宛然此老所作。”姚际恒按云：“此乃朱所亲见，其说固自无疑。”⁹³²然陈振孙《直斋书录解题》云：“《正易心法》，旧称麻衣道者授希夷先生，崇宁（1102—1106年）间庐山隐者李潜得之，凡四十二章。盖依托也。”说明出自北宋末，南宋时人已断其伪。

可以确认陈抟的易学著述流存至今的只有《易龙图》及其序。北宋时人刘牧在《易数钩隐图》中说“《龙图》定卦”，反映出他见过《易龙图》。南宋吕祖谦编《国朝文鉴》，收入《易龙图序》。蒙文通对此有极高的评价，认为“此正宋之道家，所以异于隋唐符篆丹鼎之传者，故东莱取之耳”⁹³³。

考书目著录《易龙图》仅一卷，今传世有序文，可推知全书分“图”和“文”两部分，并且文字很短。宋元间人、道士雷思齐说：“由汉而唐，《易经》行世，凡经传疏释之外，未有及于《图书》之文刊列经首者。迨故宋之初，陈抟图南始创意，推明象数，自谓因玩索孔子三陈九卦之义，得其远旨，新有书述，特称《龙图》，离合变通，图余二十，是全用《大传》天一、地二至天五、地十、五十有五之数，杂以纳甲，贯穿《易》理。”但据他说，图内“并无传例言说”，“别无义例辞说”。“内一图谓形九宫”。“误以图之五十五数别标一图，以为洛书，是其传疑之始也”⁹³⁴。由于陈抟序文只讲到“天地已合之位”，“天地生成之数”是由此推衍出来的，并且他本人在序末说：“龙图之变，歧分万途，今略述其梗概焉。”也就表明，序文只讲到“天地已合之位”为止，而所谓“河图”、“洛书”等等“歧分万涂”，皆根乎此。根据上述，我们可以进一步推论：《易龙图》的“图”和“文”两部分是分开来的；图的部分共有20个图式，但“别无义例辞说”或仅有“数语而已”；“文”的部分主要就是自序，序文即对图式“略述其梗概”的说明文字。《龙图序》文字不长，兹录于下⁹³⁵：

且夫龙马始负图，出于羲皇之代，在太古之先也。今存已合之位，或疑之（“或”，《易象图说内篇》作“尚”），况更陈其未合之数耶？然则何以知之？答曰：于仲尼三陈九卦之义探其旨（“仲尼”，《易象图说内篇》作“夫子”），所以知之也。（注：“九卦谓

⁹³⁰ 《宋元学案》卷十二《濂溪学案》下，中华书局点校本第1册第515页。

⁹³¹ 《周濂溪集》卷十，中华书局本第3册第185页。

⁹³² 姚际恒《古今伪书考补证》经类，齐鲁书社1980年新版第13页。

⁹³³ 蒙文通《陈碧虚与陈抟学派》，载《图书集刊》第8期。

⁹³⁴ 雷思齐《易图通变》卷四《河图辨证》、《河图遗论》，《道藏》三家版第20册第347页以下。

⁹³⁵ 据《皇朝文鉴》（四部丛刊本）卷八十五，校之以《易象图说内篇》卷上（《道藏》艺文版第3册）。

履、谦、复、恒、损、益、困、井、巽之九卦也。”)况夫天之垂象,的如贯珠,少有差,则不成次序矣。故自一至于盈万,皆累累然如系于缕也(“累累然”,《易象图说内篇》作“累然”)。且若龙图本合(“本”,《易象图说内篇》作“便”),则圣人不得见其象。所以天意先未合其形其象,圣人观象而明其用。是龙图者,天散而示之,伏羲合而用之,仲尼默而形之。

始龙图之未合也,惟五十五数,上二十五,天数也,中贯三、五、九、外包之十五,尽天三、天五、天九并十五之用。后形一、六无位,(注:“上位去一,下位去六。”)又显二十之为用也。兹所谓“天垂象”矣。下三十,地数也,亦分五位,(注:“五位言四方、中央也。”)皆明五之用也。(注:“上位形五,下位形六。”)十分而为六,(注:“五位六五三十数也。”)形地之象焉(“地”,《皇朝文鉴》作“坤”。据上文“地数也”,兹从《易象图说内篇》)。(注:“坤用六也。”)六分而几四象(“几”,《易象图说内篇》作“成”), (注:“成七、九、八、六之四象。”)地六不配。(注:“谓中央六也,一分在南边六,几少阳七;二分在东边六,几少阴八;三分在西边六,几老阳九;惟在北边六,便成老阳数,更无外数添也。”)在上则一不用(“用”,《易象图说内篇》作“配”),形二十四;在下则六不用,亦形二十四。(注:“上位中心去其一,见二十四;下位中心去其六,亦见二十四:以岁三百六旬周于二十四气也,故阴阳进退皆用二十四。”)

后既合也,天一居上,为道之宗;地六居下,为器之本(“器”,《皇朝文鉴》作“气”。兹从《易象图说内篇》)。(注:“一六上下覆载之中,运四十九之数,为造化之用也,”)天三斡地二、地四为之用,(注:“此更明九、六之用。谓天三统地二、地四,几数四十,是谓‘大衍之数五十,其用四十九’也。”按,《易象图说内篇》在正文后有小注云:“本注:参一、三、×(五),天数合九,乾之用九也;两二、四,地数合六,坤之用六也。”与此注异。)三若在阳,则避孤阴;在阴,则避寡阳。(注:“成八卦者,三位也。谓一、三、五之三位,二与四只两位,两位则不成卦体。是无中正,不为用也。二与四在阳则为孤阴,四、二是也;在阴则为寡阳,七、九是也。三皆不处之,若避之也。”按,《易象图说内篇》引“本注”略异,作“……上则一、三、五为三位,二、四无中正,不能成卦,为孤阴;下则产六、八、十为三位,七、九无中正,不能成卦,为寡阳。……”文意清楚,似稍胜。)大矣哉!龙图之变,歧分万涂,今略述其梗概焉。

元人张理《易象图说内篇》卷上也载有《龙图序》,续列仲尼默示三陈九卦、龙图天地未合之数、龙图天地已合之位、龙图天地生成之数等图示。参照雷思齐《易图通变》的辨述,可断张理所收五图就是陈持的《易龙图》(图不全)。这五图皆以点○象征阳,●象征阴(分别为奇偶数)。其中,“本图书”即“天地未合之数”;“图书二”即“天地已合之位”;“图书三、四、五”则属于“天地生成之数”,也就是宋人津津乐道的所谓“河图”、“洛书”。陈持序文“龙马始负图”云云,这个神话讲的是伏羲根据黄河中龙马负载的图制作了八卦。这个神话在汉代十分流行,纬书中就有“河图龙出,雒书龟予”的类似说法。他又说孔子作《十翼》(这个说法并不正确,据考《易大传》出于战国以后),他就是受了孔子的启发而画《龙图》。陈持自序只讲了“天地未合之数”、“天地已合之位”,在他看来,前者是根本的,后者只是前者的结构演变。至于其它河、洛等图式“歧分万涂”,都可从第一、第二图演变出来。这两图的确可以说是他的独创。现存其余第三、四两图可称为阴阳五行术数图。第五图就是汉代纬书《易乾凿度》所谓“九宫之数”,数学家称九宫数为“幻方”,横数、竖数、斜数,每一行皆合15之数。后面三图的象数原理并非陈传首创,而是取资于《易大传》和汉代谶纬。阴阳五行术数和太一九宫数在汉代已很流行,据考古发现,1978年在安徽阜阳双古堆汝阴侯墓出土的一批汉初文帝十五年(公元前165年)的文物中就有太乙九宫占盘。东汉郑玄为《乾凿度》作注,详解九宫数。

第六节 修炼摄养类

1, 周易参同契

道教重生恶死，相信可以通过修炼长生成仙。修炼摄养方式包括守一、存神、行气、导引、胎息、辟谷、房中、修心、内丹、外丹、黄白术、医药、养生、武术等等内容。

《周易参同契》是东汉炼丹家魏伯阳的外丹论著。参，三也；同，通也；契，合也；谓《周易》、黄老、炉火三事相类可通，契合为一，故名“参同契”。首题“周易”，表示以《周易》作为立论依据。书中说：“大易情性，各如其度；黄老用究，较而可御；炉火之事，真有所据。三道由一，俱出径路。”正是这个意思。

此书始见于葛洪《神仙传》的记载。《云笈七籤》卷一百九《纪传部·神仙传》说，魏伯阳，吴人，高门之子，性好道术，不肯仕宦，闲居养性。时人莫知其所从来，谓之治民养身而已。率弟子三人入山作神丹，知其中二人心不尽诚，于是有意试试他们。丹成，乃诫之说：“金丹虽成，当先试之，饲于白犬，犬即能飞者，人可服之。若犬死者，即不可服也。”伯阳入山时，将一白犬自随，丹成后先让白犬服食，服之立毙。然后又说，不得道，亦耻复还，遂自服，丹入口，即死。两位弟子见状，面面相觑说：“所以作丹者，欲求长生耳，而服之即死，当奈此何？”只有那位心诚志坚的弟子说：“师非凡人也，服丹而死，得无有意耶？”说罢即效仿其师；然丹入口复死。这两位弟子更害怕了，于是遂离去。二人去后，魏伯阳即起，救活服丹弟子和白犬，带着他们仙去。据称服丹弟子姓虞。魏伯阳写了一封信，托入山伐薪人寄给另外二位弟子。二弟子见信，大为懊悔。这个仙话今天看来有趣而好笑，但却反映出历史上有不少炼丹者服丹身亡，尽管如此，还是有人寄望于万一。

《神仙传》接着记述说：“伯阳作《参同契》、《五相类》，凡二卷，其说如似解释《周易》，其实假借交象以论作丹之意。而儒者不知神仙之事，多作阴阳注之，殊失其奥旨矣。”

《抱朴子内篇·退览》著录《魏伯阳内经》一卷，可能就是《参同契》。《道枢》卷二十六《日月玄枢篇》称引《参同契》《五相类》凡二篇，作“玄光先生曰”云云。《五相类》又名《补塞遗脱》。彭晓《周易参同契分章通真义序》首引《神仙传》（此与今本《神仙传》有异）说：魏伯阳，会稽上虞（今属浙江）人。得《古文龙虎经》，乃约《周易》撰《参同契》三篇。复作《补塞遗脱》一篇，继演丹经奥旨。密示青州徐从事，徐隐名为注。至汉桓帝时，魏又将此书授与同郡淳于叔通，遂行于世。《古文龙虎经》，据考实即《金碧潜通诀》，唐代作品，或著录为河间真人刘演撰，或说长白山人元阳子撰、羊参微集，是一部演绎《参同契》文义的书。淳干叔通，在《真诰》中说他名淳于斟，字叔显。《真诰》卷十二《稽神枢第二》：“定录府有典柄执法郎，是淳于斟字叔显，主试有道者，斟，会稽上虞人，汉桓帝时作徐州县令，灵帝时大将军辟掾。少好道，明术数，服食胡麻、黄精，饵后，入吴乌目山中隐居，遇仙人慧车子，授以《虹景丹经》，修行得道。今在山中，为典柄执法郎。”此段为东晋中期原文。陶弘景注引《易参同契》云：“桓帝时上虞淳于叔通受术于青州徐从事，仰观乾像，以处灾异，屡屡有效验。以知术，故郡举方士，迁洛阳市长。”引文不见于今本《参同契》，当是佚文。陶弘景进而解释说：“如此，亦为小异。吴无乌目山，娄及吴兴并有天目山，或即是也。慧车子无别显出。”⁹³⁶明道藏本《参同契》中“邻国鄙夫”一段，系魏伯阳自述。“委时去害，……与鬼为邻”合成“魏”字；“百世一下，遨游人间”指“伯”字；“汤遭厄际，水旱隔并”则合成“阳”字。可见此书确为魏伯阳所撰。据宋人曾慥《道枢》卷三十四引云牙子，注云魏伯阳自号“云牙子”。

《参同契》在魏晋南北朝这一漫长的时代不甚显出，至唐代始受重视。今本大概也是在这个时候编定。《旧唐书·经籍志》分别著录魏伯阳撰《周易参同契》二卷、《周易五相类》一卷。《四库阙书目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《玉海》引《中兴书目》、《遂初堂书目》、《直斋书录解題》、《文献通考》、《宋史·艺文志》及今本多为三卷，但《五

⁹³⁶ 《正统道藏》艺文印书馆第34册第27440页。

相类》并不单独为一卷。书中或四言一句，或五言一句；卷下还有上句用“兮”的句式，如“法象莫大乎天地兮，玄造数万里。河鼓临星纪兮，人民皆惊骇。……”读来颇有汉赋的味道。自“《参同契》者，敷陈梗概，……今更撰《补塞造脱》……”以下为《五相类》。全书运用同构的原理，以《易》汉学的纳甲法、十二月消息卦和卦气说的方式，论述铅汞药物、水火配合和炼丹火候等，主要讲如何顺应天地阴阳消息变化以修炼金丹。书中也有以内养配合服丹的内容，但以外丹为主；摒斥“历藏法”（内视）、“步斗宿”（步虚）、“六甲以日辰”（择日）、“阴道”（房中）、“食气”（服气）、“累垣立坛宇”（祭祀）等，“自谓必延期，遂以天命死。”东汉时代尚无内丹的概念，只有外丹，但不称“外丹”，而称“金丹”。唐末以后，内丹术的观念体系和功理方法渐趋成熟，此后人们常常借用《参同契》解说内丹，故此书也被奉为内丹经典。北宋真宗时内丹书《真人高象先金丹歌》就颂道：“又不闻叔通从事魏伯阳，相将笑入无何乡。准《连山》作《参同契》，留为万古丹中王。”

《参同契》有多种注本。最早的注据说是东汉徐从事注，《宋史·艺文志》著录三卷，但此说出自五代彭晓，不知是否为后人依托之作。曾慥《道枢》所引元阳子注，可能也是依托。《通志·艺文略》有十九部三十一卷注。现存的最早注本是托名为“长生阴真人”的唐人注释，序也出自此公之手。声称《参同契》原名《古龙虎上经》，本出徐从事。徐从事，北海人，为青州从事。后因魏伯阳造《五相类》，造改此书为《参同契》。更有淳于叔通续补其类，取象于天地人三才，于是分为三卷。序文又以朱汞、铅银类比日月，并述大丹三品及还丹之概要。注释主以外丹，代表了唐代注释的特点。

五代彭晓作的《周易参同契分章通真义》是一部颇有影响的注释。彭晓本姓程，字秀川，西蜀永康（治在今四川崇庆县西北）人。《野人闲话》说他曾为金堂县令（金堂今属成都市）。爱好修炼。自号“昌利化飞鹤山真一子”。卒于后蜀广政十七年十二月（公元955年初）。另撰有《阴符经注》、《还丹内象金钥匙》等。彭晓此书三卷，始分四篇为九十章：上卷四十章，中卷三十八章，下卷十二章，以应阳九火候之数。余《鼎器歌》一篇，因“其词理连贯，字句零碎，分章不得，故独存焉，以应水一之数”。又作《明镜图》一篇，为图八环；且有口诀，附于卷末（《正统道藏》本与《鼎器歌》合为一卷）。终以广政十年（947）九月八日后序。此注仍以外丹为主，如说：“唯金液还丹，得服之后，返老为婴，位证真人，与天地同其长久也。”并认为“金丹之要，全在铅、火二字”。但注文仍然用了大最的比喻，说得优恍忽忽，据说是让后人去自己领悟。明道藏所据，可能是元代《玄都宝藏》刊入的建阳本。在《鼎器歌》和《明镜图》之间插入《赞序》，并有知建宁府建阳县鲍澣之注语：“朱晦庵（朱熹）云：恐此是徐从事之语。”又有南宋嘉定元年（1208）鲍澣之的校刊记，言秘馆所藏、民间所录都有差误行脱，朱熹和临安（今杭州）郑焕均加校定，自己则合校众本，正文多从朱熹，注则大略从郑本，刊板行世。南宋末元初人俞琰《席上腐谈》曾提到，“彭真一注有蜀本，有袁本，有济本，有虚一子郑焕本，有汪刚刻置越州蓬莱阁下本”，并批评郑焕改“鬼”为“仙”之谬，独未及此本。

俞琰《席上腐谈》卷下称“自彭真一（彭晓）注后有张随注、李抱素注，颇简略”。北宋张随《周易参同契注》三卷，衢本《郡斋读书志》著录，云“皇朝张随皇祐中居青城山，注魏伯阳之书，列十数图于其后”。皇祐（1049—1054）为宋仁宗年号。《宋史·艺文志》作一卷，俞琰所见即此本。

主要注本还有南宋朱熹托名“空同道士邹忻”的注，陈显微的《解》三卷，储华谷（储咏，号华谷子，云间人）注二卷，俞琰《发挥》九卷、《释疑》一卷，元陈效虚《分章注》三卷等。除朱熹注外，均主内丹，并多附修炼图式。朱熹注或称《考异》，有三卷本和一卷本，基本结构为上、中、下三篇，《五相类》、《鼎器歌》和《赞序》，但不分章。朱熹承认对魏伯阳书“无下手处，不敢轻议”，故而多调和内外丹二说。但在校勘方面却有成绩。例如“邻国鄙夫”一句，阴长生注本作“鲁国”，彭晓注本作“会稽”，独朱熹指出“邻国

鄙夫”是隐语，指会稽（东汉郡名，治在今浙江绍兴）。俞琰注本则广引众书为说，颇具参考价值。明代杨慎始别出一本，声称南方掘地得《古文参同契》，蒋一彭撰《古文参同契集解》即据此本；但系后人伪作，实不足据。此外，明陆西星、清刘一明、朱元育、董德宁等都有注解传世。注本繁多，不能一一列举，请参拙著《增注新修道藏目录》。

与《周易参同契》同属一系的书还有《阴真君金石五相类》、《金碧五相类参同契》和《道枢》卷二十二至三十四《参同契》上、中、下二篇（其实是三部书的摘录）等。

2. 黄庭外景经 黄庭内景经

《黄庭外景经》和《黄庭内景经》都是讲修炼的道书。关于二书的成书先后，基本上有两种观点，一种认为《内景经》先出，以王明《黄庭经考》为代表。其关键论据是《魏夫人传》说魏华存得《黄庭内景经》。另一种意见正好相反，早在北宋欧阳修即认为此书乃《外景经》疏义。其实，《黄庭外景经》最早就称《黄庭经》，后来《黄庭内景经》造出，遂分内、外二书。《列仙传·朱璜》记道书阮丘授朱璜《老君黄庭经》（“老君”，《太平御览》引作“老子”）。此事据称发生于汉武帝时。王明认为，“其事无稽”，且“《列仙传》大抵作于后汉桓、灵之际，然其中仍不无后人改窜增益之处”⁹³⁷。但即便承认王明对《列仙传》的这个看法是正确的，仍有其他资料证明托称老子所作《黄庭经》即后世所谓《黄庭外景经》早出。例如，敦煌写本S.2295号《老子变化经》说老子“周流四海，时出《黄庭经》”，指的是后世所谓《黄庭外景经》。如前所述，日本学者吉冈义丰认为《老子变化经》出自东汉桓帝时，笔者则认为编定大约在魏晋间。魏晋间《正一法文天师教戒科经·大道家令戒》云：“《妙真》自吾所作，《黄庭》三灵七言，皆训喻本经，为道德之光华。”⁹³⁸《妙真》即《老子妙真经》，“吾”指老子，“本经”指《道德经》，“《黄庭》三灵”即《黄庭外景经》中所说“三神”、“三奇灵”。这是说，《老子妙真经》和《黄庭外景经》都是解释《道德经》的。《正一法文天师教戒科经·天师教》七言诗，也是模仿《黄庭外景经》而作。据此可断，后世所谓《黄庭外景经》成书于三国魏或稍前，是正一道的传本。早期正一道崇拜太上老君为最高神，托称老君所作正是其标志。两晋间人葛洪《抱朴子内篇·遐览》著录《黄庭经》，《抱朴子内篇·祛惑》“但昼夜诵咏《黄庭》、《太清中经》、《观天节详》之属”，正一道《女青鬼律》卷六“被发而行在黄庭，上启太上道姓名。一出玄都入太清”⁹³⁹，云云，均指后世所谓《黄庭外景经》。只不过那时并不称“外景”。《真诰·甄命授》称《黄老玉书》，当是此书异名。

东晋王羲之书《黄庭经》，也并不称“外景”。王羲之与著名道士许迈友善，他们都是正一道徒，王之子即拜许迈为师。许迈是上清系许谧（又名许穆）四兄，自己改名许远游。《真诰》中“许道士”指的就是他。他于“永和四年（348），嘉遁不反”⁹⁴⁰。顾欢编《真迹》，本附有许迈和王羲之传。因为许迈也曾任茅山修道，梁元帝《陶先生朱阳馆碑》说“昔太和中，有许远游者，乃云霄之胜友，太虚之选客”⁹⁴¹。但陶弘景认为二人非修上清道者，故在《真诰》删其传。王羲之得了不治之症，还请当时著名正一道士杜炅（一作杜曷，即杜子恭、杜叔恭）为之治病。据《洞仙传》和《道学传》的记载，杜炅修行正一道。又据《晋书·孙恩传》，孙泰及其侄孙恩皆师杜子恭。

《快雪堂法书》载东晋王羲之小楷书《黄庭经》，落款为晋永和十二年（366）五月廿四日山阴县写。此本与明道藏本《黄庭外景经》颇为不同，无首“老子（君）闲居作七言，解说身形及诸神”（云笈七籙本“老子”，明道藏白文本作“太上”，当是后人所改）二句。始于“上有黄庭，下有关元，前有幽阙，后有命门。嘘吸庐外，出入丹田，审能行之可长存。”

⁹³⁷ 王明：《道家道教思想研究》，中国社会科学出版社1984年版第332页。

⁹³⁸ 《道藏》三家版第18册第238页。

⁹³⁹ 《道藏》三家版第18册第243页。

⁹⁴⁰ 陶弘景造：《上清真人许长史旧馆坛碑》，《道家金石略》第19页。

⁹⁴¹ 《道家金石略》第34页。

而道藏白文本作：“后有幽阙前命门，呼吸庐间入丹田，玉池清水灌灵根”。文字亦多异，如“盖”作“合”，“志”作“老”，“服赤朱”作“衣赤衣”，等等。而“务修治”作“当修理”，则是避唐高宗李治讳，表明道藏白文本应出唐代本子。“子自有之持无失”前，道藏白文本有“子能知之万事毕”。此类例子尚多。“仙人道士非可神，积精所致和专仁”，道藏白文本作“仙人道士非有神，积精所致为专年”。按《云笈七籤》卷三十三《杂修摄》引作“仙人道士非有神，积精所致和专仁”，则以王书本为优。“上合三焦道饮酱（浆）”下，道藏白文本有“精候天地长生道”，“精液流泉去鼻香”。下文言五脏，又多异文。后文“沐浴华池生灵根”，“生”，道藏白文本作“灌”，下尚有“三府相得开命门。五味皆至善炁还，大道荡荡心勿烦。被髮行之可长存。吾言毕矣勿妄传。”而王书《黄庭经》结束语为：“被髮行之可长存。二府相得开命门，五味皆至善气还。常能行之可长生。”无“大道荡荡心勿烦”、“吾言毕矣勿妄传”二句。王羲之书《黄庭经》应是现传最早的本子。

《黄庭外景经》托称老子所说，本一卷，唐人注本或分为二卷（二篇）。今本二卷，首有“老子（或作老君，或作太上）闲居作七言，解说身形及诸神”两句，明确其为正一道传本。并改“渊”为“泉”，“治”为“理”，犹袭唐本避唐高祖李渊、唐高宗李治讳名的面貌。此书主要讲述胎息、嗽咽、内观、服炁、存神、固精等养生方法。“上有黄庭下关元，后有幽阙前命门，呼吸庐间入丹田，玉池清水灌灵根。审能修之可长存。”（如前指出，王羲之书有异。）“玉池”指口舌。黄庭收纳津液，产生精气，为人“灵根”（“灵根”有时又指命门）。“田下三寸神所居”，指命门。命门或丹田是藏精积气之穴，为人生命的根本。书中已略具“三丹田”（上泥丸，中绛宫，下丹田）思想。说：“头戴内亲足开田，沐浴华池准灵根，三府相得开命门”，“观志游神三奇灵”。还形象地描述了身神，并初具内丹术雏形。注本颇多，现存主要有务成子、梁丘子（唐白履忠）等注。务成子注是南北朝人托名古仙务成子（相传为为尧师），衢本《郡斋读书志》著录此注云：“叙谓老子所作，与法帖所载晋王羲之所书本正同，而文句颇异。其首有‘老子闲居作七言，解说身形及诸神’两句，其末有‘吾言毕矣勿妄陈’一句，且改渊为泉，改治为理，疑唐人诞者附益之。”白履忠，《旧唐书》卷一百九十二《隐逸传》有传，说他“著《三玄精辩论》一卷，注《老子》及《黄庭内景经》，有文集十卷”，其实尚注《黄庭外景经》。

《黄庭经》名，黄，五行中央土之色；庭，四方之中，喻指人五脏中脾的部位。还有一种解释，如唐白履忠注说：“内指事，即脑中、心中、脾中，故曰黄庭。”总之是比喻人体中心部位，《太微灵书紫文仙忌真记上经》说，“勿为阴贼凶恶，凶恶则黄庭竞乱，三尸好杀，魂神窥奸，魄鬼干室，目光兵散，口生伤气”⁹⁴²，即此义。至于“外景”、“内景”，早已见于《荀子·解蔽篇》。其中说：“浊明外景，清明内景。”杨倞注云：“景，光色也。”但在《黄庭经》中则指身中景象，故务成子注说“景”指神，白履忠解“内景”为“存观一体之象色”。按照《荀子》所说来解释《外景经》，那么此书就是专讲浊明外景的了。但事实却并非如此，因为《外景经》也讲身内诸象。《外景》、《内景》的书名始见于东晋中叶之后，内、外之分实际上反映了不同的传承系统。在道教中称“内”的书往往反而在后，例如《升玄内教经》自尊为“内教”，而贬低先出的《灵宝五篇真文经》为“外教”。《黄庭外景经》约出于三国魏，是正一道的传本；《黄庭内景经》出于东晋中叶，其名始见于东晋中叶杨羲、许谧等通神之作《真诰》，是上清道士的传本。上清道中人称自己崇奉的经典为《内景经》，于是就把先出的书称作《外景经》。

《黄庭内景经》相传为魏华存受，然魏华存为西晋天师道女祭酒，东晋杨羲受其子传《灵宝五符》，其时她已去世，成了杨羲、二许降神活动的神交对象之一。关于魏华存的传记本来就出自上清道士之手。称她得《黄庭内景经》乃依托之言，实东晋中叶上清中人所作，成书时间就在东晋兴宁二年（364）之前。《真诰·阐幽微》记“山世远受孟先生法，暮卧，先

⁹⁴² 《道藏》三家版第3册第402页。

读《黄庭内景经》一过乃瞑”。系上清传本。

其书托称太上大道君所作，首章云：“上清紫霞虚皇前，太上大道玉晨君。闲居蕊珠作七言，散化五形变万神，是为黄庭曰内篇。”明显模仿《黄庭外景经》，但推崇的最高神却是虚皇（此乃虚皇的最早出处），其次为太上大道玉晨君，与正一道的太上老君不同。按上清首经《大洞真经》第一章即为“高上虚皇君道经”，虚皇是早期上清派崇拜的最高神。直到唐代，司马承祯隐修于天台山之玉霄峰，“大营宫宇，设虚皇像以安羽流”⁹⁴³。元始天尊则始见于灵宝经。后世道书中或将虚皇与元始天尊并尊，但更多将之等同于元始天尊。隋代所出《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷二《造像品》说，“一者，先造无上法王元始天尊、太上虚皇、玉晨大道、高上老子、太一天尊”⁹⁴⁴。此时全道教已认同元始天尊为最高神，作出这样的安排显然是整合了各派的信仰。次于元始天尊、太上虚皇的玉晨大道即是《黄庭内景经》所谓太上大道玉晨君，《真诰》中亦作此称，杨羲所作《三天正法经》作“太上大道君”，又有称“上清高圣大道君”者。按照上清派的观点，太上大道君为太上老君之师。《真诰·甄命授第一》“君曰：太上者，道之子孙，审道之本，洞道之根，是以为上真人，为老君之师”。又说：“老君者，太上之弟子也。年七岁而知长生之要，是以为太极真人。”以后，在道教的信仰体系中，元始天尊居第一，太上大道君第二，太上老君第三，此即三清尊神。《元始无量灵宝度人上品妙经四注》卷一载成玄英解释，《大洞经》云“上清高圣大道君”，一号“玉晨君”，治蕊珠玉阙七玉英紫房，受事虚皇，虚皇即元始天尊。李少微亦说，元始天尊是虚皇应号。元代编成的《茅山志》“上清经策圣师七传真系之谱”，依次列元始虚皇天尊、太上玉晨大道君、太微天帝大道君、后圣玄元上道君、上相青童道君、小有清虚道君，虚皇已与元始天尊合二为一。这是上清道士在元始天尊已被全道教认同为最高神之后所作的适时调整。《黄庭内景经》所奉神灵是其成书时代的明显标志。

王明《黄庭经考》也指出许穆（即许谧）所诵为《黄庭内景经》，而二许父子（许谧、许翊）与杨羲均属上清派的开创人。陶弘景《真诰叙录》记上清经的传承，其中提及义熙中，鲁国孔默崇信道教，令晋安郡吏王兴缮写。“王兴先为孔（孔默）写，复私缮一通，后将还东修学，始济浙江，便遇风沦漂，唯有《黄庭》一篇得存。”此《黄庭》当指《黄庭内景经》。上清科文《四极明科》未著录入上清三十一卷独立宝经，然卷二云：“《神虎玉经》、《金虎凤文》、《上清内经》、《黄庭玉景内经》四卷，出于太帝自然之章，传于玄古先生、上皇真人、太上道君、玉精真人、扶桑旻谷神王、金阙帝君、上相青童君。旧科七千年三传。”⁹⁴⁵卷四又说：“入室诵《黄庭玉景内经》，当烧香清斋，身冠法服，入户北向四拜，长跪，叩齿二十四通，上启高上万真玉晨太上大道君，某甲今当入室，诵咏玉经，炼神保藏，乞……”云云⁹⁴⁶。可知也属上清修行书。北周《无上秘要》引作《洞真黄庭内景经》，“洞真”系上清经书的标志。《三洞奉道科戒·上清大洞真经目》著录，作《上清黄庭内景玉经太帝内书》一卷。此书乃敷衍正一道传本《黄庭经》而成，因名原书《黄庭外景经》，而自称《黄庭内景经》。

《黄庭内景经》一名《太上琴心文》，一名《大帝金书》，一名《东华玉篇》，一卷，共分三十六章，每章取首二字为题。全书也采取七言韵语的形式，但内容比《外景经》完备，并多发挥。其中有某些文句与《外景经》相同，但更加强调存思身神，因而更能代表上清派的修炼方式。书中将人体分成上、中、下三部，三部各有八景，合为二十四真神（另一上清经《太微帝君二十四神回元经》的观念与此相同，内容亦为存思三部八景二十四真）。又明确提出三丹田理论，并罗列面部五官和五脏六腑神的名字。认为“泥丸百节皆有神”，“六腑五脏神体精，皆在心内运天经，昼夜存之自长生”。其修炼法即入室东向诵经，存思身神，默念诸神名讳。据称《至道章第七》和《心神章第八》乃一经之枢要。最后一章说：诵经达

⁹⁴³ 《重修桐柏记》，载《道家金石略》第360页。

⁹⁴⁴ 《道藏》三家版第24册第747页。

⁹⁴⁵ 《道藏》三家版第3册第421页。

⁹⁴⁶ 《道藏》三家版第3册第434页。

到一定的指标，真人就会下授《隐芝大洞经》。“十读四拜朝太上，先谒太帝后北向”，这样可致“不死之道”。《上清太极隐注玉经宝诀》亦云：“常读《黄庭内景经》，乃不死也。”⁹⁴⁷陶弘景《登真隐诀》卷下有诵《黄庭内景经》法。《上清众经诸真圣秘》卷七有《黄庭内景诀》。唐太白山见素女子胡愔撰《黄庭内景五脏六腑补泻图》等。注本也很多，现存主要有托名务成子注、唐梁丘子（白履忠）注、金刘处玄注、托名东方朔等注、清蒋国柞注等。所谓务成子注叙即北周时类书《无上秘要》所引《洞真黄庭内景经》叙文。梁丘子白履忠注首载《释题》其实亦为务成子叙文。

《黄庭内景经》与《黄庭外景经》本有别，但后世往往将二书统称《黄庭经》。《唐会要》卷五十《尊崇道教》记：“（唐穆宗）长庆二年（822）五月敕，诸色人中有情愿入道者，但能暗记《老子经》及《度人经》，灼然精熟者即任入道。其《度人经》，情愿以《黄庭经》代之者，亦听。”此二经之受推重，仅次于《道德经》，而与《度人经》相等。历代注解很多，还繁衍为一门黄庭学，出现了一批也题作“黄庭”的道书。《通志·艺文略》专辟“黄庭”一类，著录共三十部五十七卷。大约宋代之后两书都被奉为内丹经典。北宋元丰五年（1082）八月一日托名的《吕仙诗碣》有“肘传丹篆千年术，口诵黄庭两卷经”句⁹⁴⁸。上清大洞宗师朱自英撰《宋天圣皇太后受上清箓记》称皇太后“澄神淡思，诵《黄庭二景经》，志意内修，晨夕忘倦”⁹⁴⁹。金代全真道士了真子赵悟玄修丹养性，据称心得于《黄庭内外景经》，有九九诗、无生吟等传世。清董德宁撰《太上黄庭经发微》，刘一明撰《黄庭经解》，今人陈樱宁有《黄庭经讲义》之作，这与早期单称《外景经》为《黄庭经》是不同的。

3，上清大洞真经

道教很早就有“大洞”的观念，《太平经》解释“大洞极”说：“大者，大也；行此者，其治最优大无上。洞者，其道德善恶，洞洽天地阴阳，表裹六方，莫不响应也。”⁹⁵⁰《上清大洞真经》异名称颇多，如《大洞玉经》、《洞经》、《玉经》、《太真道经》、《三天龙书》等等，《上清太上黄素四十四方经》“凡道士受学洞经，修行太一之事”云云⁹⁵¹，即指此经。因主体有三十九章，存思三十九神真，又名《三十九章经》。此书始见于东晋华侨撰《紫阳真人内传》，称中央黄老君《大洞真经》三十九篇在常山中受，则是其拟造之经。及东晋中叶杨羲、许谧等通神之作《真诰·甄命授》云：“仙道有《大洞真经》三十九篇，在世。”表明其时已经作出。成于东晋兴宁二年（364）以前。但究竟是华侨抑或杨羲、二许所作，尚难断定。造作时的面貌，尚可从《真诰·协昌期》中考见一二。例如，抄《大洞真经》中篇自“扶晨始晖生”至“金房烟霞歌”，陶弘景注云：“今《洞经》亦有此四句。”《四极明科经》卷三云：“《大洞真经三十九章》，高上九皇道君元始自然玉章，一名《太真道经》，一名《三天龙书》。秘于高上大有之天九玄玉房之内，侍经玉童玉女三千人，烧香卫灵。传于中央黄老君。旧科万劫一传。”梁道士陶弘景谓，时有二本，一为大卷，前有《回风混合之道》，一本仅有三十九章。此后出现一卷、三卷等传本。每章存思一神。今本有若干附加成分。此书在上清经目中列于首位（参《四极明科》、《三洞奉道科戒·上清大洞真经目》），唯在《上清太上八素真经》篇目列在第五。

明道藏洞真部本文类收六卷，前有茅山上清二十三代宗师观妙先生朱自英述《上清大洞真经序》，略云：“上清三十九帝皇，回真下映，入兆身中三十九户，……故曰三十九章经也。又有回风帝一、高元雄一、五老雌一，是三经者，所以补乎三十九章之尊经耳。夫道有三

⁹⁴⁷ 《道藏》三家版第6册第644页。

⁹⁴⁸ 《道家金石略》第292页。

⁹⁴⁹ 原载《茅山志》卷二五，《正统道藏》艺文印书馆第9册第7001页。《道家金石略》第253—254页。并校明道藏《章献明肃皇后受上清毕法箓记》。

⁹⁵⁰ 《太平经合校》，第87页。

⁹⁵¹ 《道藏》三家版第34册第75页。

奇，……此经之作，乃自玄微十方元始天王所运炁撰集也”。此说本于《洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经》，其书称“《大洞真经》一名《九天太真道德经》”。

正文卷一题“茅山上清二十八代宗师蒋宗瑛校勘”。始于《诵经玉诀》，有图画。次诵《大洞灭魔神慧玉清隐书》，此间有种种咒。卷二以下为主体部分，始于高上虚皇君道经第一（又题“太微小童章”）。次，上皇玉虚君道经第二（太一尊神章），皇上玉帝君道经第三（玉帝君章），上皇先生紫晨君道经第四（左无英公子章），太微天帝君道经第五（右白元尊神章），三元紫精君道经第六（中央司命丈人君章），真阳元老玄一君道经第七（命门桃君章），上元太素三元君道经第八（泥丸上一赤子章），卷三，上清紫精三素君道经第九（绛宫中一元君章），青灵阳安（《大洞玉经》本作“安阳”）元君道经第十（命门下一黄庭元王章），皇清洞真（《大洞玉经》本有“大”）道君道经第十一（泥丸九真章），高上太素君道经第十二（胆中八真章），皇上四老道中君道经第十三（七真玄阳君章），玉晨太上大道君道经第十四（肺中六真章），太清大道君道经第十五（脾中五真章），太极大道元景君（《大洞玉经》本作“太极大道君”）道经第十六（肝中四真章），卷四，皇初紫灵元君（《大洞玉经》本作“皇初紫元灵元君”）道经第十七（精血三正章），无英中真上老君（《大洞玉经》本无“君”字）道经第十八（胃脘二真章），中央黄老君道经第十九（心中一真章），青精上真内景君道经第二十（九元之真章），太阳九炁玉贤元君道经第二十一（皇一之魂章），太初九素金华景元君（《大洞玉经》本无“太初”）道经第二十二（紫素左元君章），九皇上真司命道君（《大洞玉经》本无“道”）道经第二十三（黄素中元君章），太皇上真玉华三元君（“太皇”《大洞玉经》本作“天皇”）道经第二十四（白素右元君），卷五，太一上元禁君道经第二十五（日中司命章），元灵黄房真晨君（“元灵”《大洞玉经》本作“元虚”）道经第二十六（月中桃君章），太极主四真人元君道经第二十七（左目童子章），四斗中真七晨散华君道经第二十八（右目童子章），晨中皇景元君（“晨中”《大洞玉经》本作“辰中”）道经第二十九（肺部童子章），金阙后圣太平李真天帝上景君道经第三十（胎中白炁君章），太虚后圣元景彭室真君道经第三十一（结中青炁君章），太玄都九炁丈人主仙君道经第三十二（节中黑炁君章），洞清八景九玄老君（《大洞玉经》本作“上清八皇老君”）道经第三十三（胞中黄炁君章），东华方诸宫高晨师玉保王青童君道经第三十四（血中赤炁君章），卷六，扶桑大帝九老仙皇君道经第三十五（上玄元父章），小有玉真万华先生图玉君道经第三十六（二素老君章），玄洲二十九真伯上帝司禁君道经第三十七（五帝章），太元晨中君峨眉洞室玉户太素君（《大洞玉经》本作“太无晨中君刊峨眉山中洞宫玉户太素君”）道经第三十八（帝卿章），九灵真仙母青金丹皇君（《大洞玉经》本作“西元龟山九灵真仙母青金丹皇君”）道经第三十九（帝一尊君章）。每一章都有咒、符，多处有高上神霄玉清王祝。之后确有“回风混合帝一秘诀”。叩齿三十九通。拭面说颂：“太上教授我，读诵洞真经。……”诵经毕，复炉，祝“当愿”云云。末附二种后序，一为南宋咸淳壬申（八年，1272）上元日嗣法程公端书，二为明张宇初书。

继收《大洞玉经》二卷。前亦有“大洞神慧隐书”，后附“存思图”。卷上只题高上虚皇君道经第一，不言章。章题有小出入（见上校勘）。《道典论》引《大洞玉经注诀》乃唐前作品，疑即《上清南极元君玉经宝诀》。

关于《大洞真经》修炼法，尚可参见北宋张君房编《云笈七籤》卷四十二《存思部》“存《大洞真经》三十九真法”。

明道藏洞真部玉诀类收北宋大洞三景弟子真靖大师赐紫陈景元撰《上清大洞真经玉诀音义》六卷。前有叙，谓“《大洞真经》三十九章，品目尊严，冠三洞宝经之首，灵章秘祝，玉检隐书，载之详矣。”表明在陈景元所处时代，此经尚居道藏之首。下言不可于俗中读。又说无金简之名，“徒得神经，万亦不成”⁹⁵²。故须先奏金简、奉玉札。又言其身世：“景元……遂将前辈修习之本（小注：前辈谓三洞法师观妙先生朱自英、三洞法师冲妙大师皇甫希及，

⁹⁵² 《道藏》三家版第2册第705页。

皆自诵洞经，并天圣年中人），及茅山藏本，比对隐书，辄撰音义，兼疏同异，粗解所疑，弗敢示诸法义，聊自记其所览，乃三月斋心，缮写《洞经玉诀》一帙，晨夕瞻礼，仰俟灵人依科授受，以偿夙志也。”据载，陈景元师从张无梦，而张无梦长于老学。文中说，欲读《洞经》，“而未遇真师”。表明他虽晚年至茅山，但不是茅山宗师传授，而是根据朱自英等修习之本，校对茅山藏本，为玉诀撰音义。又《度人经集注序》题为“右街道录真靖大师陈景元撰”，则其非专修《大洞真经》者。

据《茅山志》卷十二《上清品篇》，南宋茅山三十八代宗师冲妙先生蒋宗瑛有《大洞玉经注》。

明道藏洞真部本文类又收《太上无极总真文昌大洞仙经》五卷，是所谓梓潼文昌经本、蜀本。序实作于元大德六年（1302）卫琪主持总真坛扶乩之后。《道藏辑要》氏集三载《大洞玉经》（又名《元始大洞玉经》）三卷是此书之重刻本。⁹⁵³此一系注释有元代卫琪《玉清无极总真文昌大洞仙经注》十卷（收入明道藏洞真部玉诀类）、明末娄德先《文昌大洞仙经注释》（收入《藏外道书》第四册）等等。

4，坐忘论

《坐忘论》一卷，唐代著名道士司马承祯撰。司马承祯（647—735），字子微，法号道隐（或作讳子微，字承祯，法号道隐⁹⁵⁴），自称“白云道士”⁹⁵⁵，河内温（今河南温县）人。北周晋州刺史、琅邪公司马裔玄孙。少好老庄、杨许之道。唐高宗乾封二年（667），二十一岁为道士，师从中岳体玄先生潘师正。潘师正特赏异之，传其符箓及辟谷、导引、服饵之术。遂南游句曲、衡山等名山，止于天台山修道。武则天闻其名，召至洛阳。与士大夫交友，其中有特好道者如李白、贺知章等，道门中人称他与陈子昂、卢藏用、宋之问、王适、毕构、李白、孟浩然、王维、贺知章为“仙宗十友”。景云二年（711），唐睿宗召之至京，引入宫中，问以阴阳术数之事。睿宗为之建桐柏观。开元九年（721）、十二年（724）、十五年（727），唐玄宗三次召之入京，亲受法箓及上清经法，让他于王屋山自选形胜，置阳台观以居之。开元二十三年（735）夏六月十八日，卒于王屋山，寿八十九岁。玄宗下制赠其官银青光禄大夫，谥号“贞一先生”⁹⁵⁶，并为他亲自制碑。

司马承祯撰有《修真秘旨》、《天地宫府图》、《坐忘论》、《登真系》等行世⁹⁵⁷。此外，《新唐书·艺文志》、《崇文总目》、《秘书省续编到四库阙书目》、《道藏阙经目录》卷上著录其《五岳名山朝仪》。《秘书省续编到四库阙书目》著录其《修真秘旨事日历》。明道藏洞玄部赞颂类收司马承祯录《上清侍帝晨桐柏真人真图赞》，灵图类收《上清含象剑鉴图》（此二种当入洞真部），洞真部赞颂类收署名他的《太上升玄消灾护命妙经颂》。《云笈七籤》卷二十七《洞天福地》收其《天地宫府图》，洞神部方法类与《云笈七籤》卷五十七《诸家气法部》收其《服气精义论》（《石药尔雅》有司马炼师《精义论》，《新唐书·艺文志》著录道士司马承祯《修生养气诀》一卷，盖即此书），洞真部众术类又收其《修真精义杂论》。《天隐子》为司马承祯序，自宋以来相传为他所撰，但并不可信。

《坐忘论》一卷，有多种版本。明道藏太玄部所收，根据的是真静居士刊本，序109字，正文4774字，《坐忘枢翼》765字。《云笈七籤》卷九十四《仙籍语论要记部》所收，与此

⁹⁵³ 关于《太上无极总真文昌大洞仙经》的详细考证，请参拙稿《明道藏有关文昌梓潼帝君文献考述》。

⁹⁵⁴ 卫凭撰《大唐王屋山中岩台贞一先生庙碣》，《道家金石略》第120页。

⁹⁵⁵ 《茅山贞白先生碑阴记》题“天台华峰白云道士河内司马道隐子微述并书……时大唐开元十二年甲子九月十三日己巳书”。可证“道隐”为法号不误，且自称“白云道士”。

⁹⁵⁶ 《旧唐书·隐逸·司马承祯传》作“号真一先生”；南宋吕太古集《道门通教必用集》卷一《历代宗师略传》称谥“正一先生”，当是避宋仁宗赵祯讳；欧阳修等撰《新唐书》同传本于《旧唐书》，甚简，也避宋讳。皆不确，应以卫凭当时撰《大唐王屋山中岩台贞一先生庙碣》和李渤《真系》为准。

⁹⁵⁷ 吕太古集：《道门通教必用集》卷一《历代宗师略传》“正一先生”条，《正统道藏》艺文印书馆第53册第42937页。

本多有不同；亦有序，序文较长，也提到《坐忘枢翼》，但文中却未收。《全唐文》卷九百二十四即根据的《云笈七籤》，然亦有多寡等异。曾慥《道枢》卷二《坐忘篇上》乃述其大意。《二十子》本题为《司马子》。

按《坐忘论》同名论至少还有两种：据曾慥《道枢·坐忘篇下》和《道家金石略》所收《白云先生坐忘论》，与司马承祯同时代的道士赵坚造《坐忘论》七篇。《崇文总目》等著录吴筠撰《坐忘论》一卷。南宋初曾慥集《道枢》，其《坐忘篇》上首述《坐忘论》，中引《天隐子》，下引正一先生，并提及司马承祯同时代道士赵坚造《坐忘论》七篇⁹⁵⁸。是说盖有所本。《道家金石略》所收北宋元佑九年重立石的《白云先生坐忘论》在《贞一先生庙碣》碑阴，题署“敕赠贞一王屋山玉溪道士张弘明书”，又记“上清三景道士柳凝然、赵景玄，唐长庆元年遇道士徐君云游于桐柏山，见传此文，以今大和三年己酉建申月纪于贞石”等语，额上并有题名：“卢同高常严固元和五年”，则为唐时立碑、且属司马承祯一系传承无疑。碑文首言“余闻之先师曰”云云，继谓“又近有道士赵坚，造坐忘论一卷七篇，事广而文繁，意简而词辩，苟成一家之著述，未可以契真玄，故使人读之，但思其篇章句段，记其门户次叙而已，可谓坐驰，非坐忘也”。⁹⁵⁹《道枢·坐忘篇》下以“正一先生”口吻说“吾近得道士赵坚造《坐忘论》七篇，其事广，其文繁，其意简，其辞辨”云云，语意明显与此相近。由于司马承祯一系再传弟子们（其中也包括私淑者）的抨击，赵坚的《坐忘论》几近无人传习，而司马承祯的《坐忘论》则流传甚广，影响颇大。

“坐忘”一词出自《庄子·大宗师》：“堕肢体，黜聪明，离形去智，同于大通，此谓坐忘。”同书又有一志于虚的“心斋”修养法，其义与“坐忘”相同。道教徒据此而扩充为心斋坐忘修炼法。南朝时代有所谓九等斋十二法，心斋被列为上品斋之一。到了隋唐，心斋坐忘受佛教定慧二学的影响，有了长足的发展。《太上老君内观经》虽高标“内观”，实主静定。《洞玄灵宝定观经》主于“定慧等修”，对坐忘心斋贡献尤大。《清净智慧观身经》则侧重于慧，云：“静观真人于思微中，观身实相，深达智慧，了见四大，六种根识，及五聚荫、五印世法，皆悉空寂，入无相门。”⁹⁶⁰《终南山说经台历代真仙碑记》记载说，田仕文年十九，隋文帝开皇七年（587）试业披度为道士，师华阳子韦节（韦处玄），受内观、定观真诀。透露出北周、隋道士韦节与唐代流传的重要经典《太上老君内观经》和《洞玄灵宝定观经》（“洞玄灵宝”系后人妄增）的造作大有关系，可能就是始造者。此二经大约出于隋、唐之间。《定观经》有别本《洞玄灵宝观妙经》。

《坐忘论》就是《定观经》的论疏。连《坐忘论》的不少文句也跟《定观经》相同，足见根据的主要是《定观经》⁹⁶¹。此经提出，修道先舍外事，外事都绝，然后安坐，“唯灭动心，不灭照心，但凝空心，不凝住心”。入静调熟，又需宽急得当，直到真定。定后还不能匆匆忙忙地去求慧，这样自然能得真慧。定不求慧，慧而不用，久而久之，自然得道。书中还提出“七候”即证道的七品级，别本《洞玄灵宝观妙经》作“心有五时，身有七候”。司马承祯的《坐忘论》即取其说。

唐代著作《天隐子》也讲心斋坐忘法，提出斋戒、安处、存想、坐忘、神解五渐门，并说前四渐门可谓信解、闲解、慧解、定解。《天隐子》虽为司马承祯借鉴，但二者却有不同之处：《天隐子》是以慧为主，慧在定前；而《坐忘论》则尤重定，认为先定而后自然生慧。《定观经》主张“安坐，内观”，次序上亦是先定而后慧。《天隐子》不是司马承祯本人所作。

⁹⁵⁸ 《正统道藏》，艺文印书馆版第34册第27512页以下。

⁹⁵⁹ 《道家金石略》第176—177页。

⁹⁶⁰ 《太上灵宝智慧观身经》，《正统道藏》洞玄部本文类，艺文印书馆版第10册第7766页。按《清净智慧观身经》，明道藏本作《太上灵宝智慧观身经》。《金石萃编》卷九十六《清净智慧观身经》碑题为唐大历六年十月，并云：“道藏有《太上灵宝智慧观身经》，即此碑所刻者。……而其存者有‘智慧了见四口六口根识’等字，正合也。惟标题，碑有‘清静’字，道藏作‘太上灵宝’，彼此不同耳。”

⁹⁶¹ 关于《洞玄灵宝定观经》与《坐忘论》的关系，请参拙稿“《洞玄灵宝定观经》等经与司马承祯的坐忘修炼法”收入《求实集》，巴蜀书社2006年版第150页。

“论”与“经”体例有别，他根本没有必要假托别人道号去造与自己思想相左的修炼论著，然后再为之作序。《四库全书总目》于“《元真子》一卷，附《天隐子》一卷”，提要云：“《天隐子》亦唐人撰，不知其姓名。前有司马承祯序，则元（玄）宗时人。晁公武、陈振孙皆疑为承祯所托名。然承祯自有《坐忘论》，已自著名，又何必托名为此书也？”⁹⁶² 四库史臣论道教书多不得当，唯此说允为中肯。

《坐忘论》正文分为七篇，讲述了修道得仙的七个步骤：1. 信敬（明道藏本本作敬信）；2. 断缘；3. 收心；4. 简事；5. 真观；6. 泰定；7. 得道。其坐忘法始于定，中而自然发慧，终于大定。

此书《信敬》篇首言：“夫信者道之根，敬者德之蒂；根深则道可长，蒂固则德可茂。”认为信敬是修道包括坐忘的前提条件。什么是坐忘呢？司马承祯说：“夫坐忘者，何所不忘哉？内不觉其一身，外不知乎宇宙，与道冥一，万虑皆遗。”其次所言“断缘”即《定观经》“舍事”或“绝外事”之义。《收心》言“夫心者一身之主，百神之帅，静则生慧，动则成昏。”此篇文字较长，尤强调心的重要性，可见是司马承祯论文的重点。简事是断缘、收心的进一步说明（主题其实已在前文第二三篇中涉及）。真观与泰定则是发挥《定观经》旨，篇名安排上，真观在前，泰定在后，但司马承祯在《收心》早已讲了静定：

所以学道之初，要须安坐，收心离境，住无所有，不著一物，自入虚无，心乃合道。

原其心体，以道为本。但为心神被染，蒙蔽渐深，流浪日久，遂与道隔。若（或作“今若能”）净除心垢，开识神本，名曰修道。无复流浪，与道冥合，安在道中，名曰归根。

守根不离，名曰静定。静定日久，病消命复，复而又续，自得知常。知则无所不明，常则无所（或作“永无”）变灭，出离生死，实由于此。是故法道安心，贵无所著。

由此段论述可知，司马承祯主张先定而后慧，静定自然生慧，后文所言“因定生慧，深达真假”即此。《泰定》一篇又论定与观之关系说：“形如槁木，心若死灰，无感无求，寂泊之至，无心于定而无所不定，故曰泰定。庄云‘宇泰定者，发乎天光’。宇则心也，天光则发慧也。心为道之器宇，虚静至极，则道居而慧生。慧出本性，非适今有，故曰天光。……慧既生已，宝而怀之，勿以多知而伤于定。非生慧难，慧而不用难。自古忘形者，众忘名者寡，慧而不用，是忘名也，天下希及之，故为难。……定而不动，慧而不用，（一本此后有“德而不恃”，）为无道过，故得深证真常。……自云处动而常寂，焉知寂者，寂以待物乎？”此段也在阐发《洞玄灵宝定观经》“定不求慧”，“慧而不用，实智若愚，益资定慧，双美无极”之义。《得道》篇是《定观经》所说“行而久之，自然得道”的延伸，且立足于传统道教的“形神俱妙”形神观。

《坐忘枢翼》中有“三戒”、“五时”、“七候”说。所谓三戒，即简缘、无欲和静心。“心有五时，身有七候”出自《定观经》别本《观妙经》。“心有五时”讲以动静多少验定得道深浅，“身有七候”则讲得道品级。其中，“五、炼形为气，名曰真人；六、炼气成神，名曰神人；七、炼神合道，名曰至人。”这个阶次对后来内丹法的三段式是有影响的。钟吕金丹道亦有炼形一项，所谓炼形为气，按照钟吕金丹道的解释，就是炼形中之精为气。炼形为气，炼气成神，炼神合道，是内丹筑基之后的三段式。

5. 灵宝毕法

《灵宝毕法》是一部内丹术著作，相传为钟离权授于吕洞宾，故而又名《钟离授吕公灵宝毕法》。钟离权，字云房，道号“正阳子”，故此书又名《秘传正阳真人灵宝毕法》。郑樵于宋高宗绍兴年间撰成的《通志·艺文略》著录。据此可断两宋间此书已流传于世。尤袤《遂初堂书目》著录则为《钟离真人灵宝毕法》。

钟离权，《历世真仙体道通鉴》有传，系采自众说，但多神话。南宋释志磐《佛祖统纪》

⁹⁶² 《四库全书总目》下册，中华书局 1965 年版第 1251—1252 页。

卷四十三记“钟离权字云房，自称汉时遇王玄甫得长生之道，避乱入终南山”云云，亦是传闻。然据宋人记述，钟离权为五代隐士。江少虞《宋朝事实类苑》卷三十五记“邢州开元寺一僧院壁，有五代时隐士钟离权草书诗二绝笔势遒逸，诗句亦佳。诗曰：‘得道真僧不易逢，几时归去愿相从。自言住处连沧海，别是蓬莱第一峰。’其二曰：‘莫厌追欢语笑频，寻思离乱可伤神。闲来屈指从头数，得见升平有几人？’后刘从广知邢州，访此寺，遂命刊勒此诗于右”⁹⁶³。《宣和书谱》卷十九在五代杨凝式与钱俶之间著录有“宋神仙钟离权”草书作品，《道家金石略》收有《钟离权草书》，落款为宋哲宗“绍圣元年（1094）仲冬望日”⁹⁶⁴；又收《吕仙诗碣》，时在宋神宗元丰五年（1082）⁹⁶⁵；皆好神迹事者所为。关于钟吕的传说不超过北宋。史载吕洞宾常往来于陈抟斋中。吴曾《能改斋漫录》卷十八引《本朝国史》称：“关中逸人吕洞宾，年百余岁，而状貌如婴儿。世传有剑术，时至陈抟室。”此说为元人编《宋史》所本。吴曾据此特地指出：“若以《国史》证之，止云百余岁，则非开元人明矣。”⁹⁶⁶据此，与陈抟大抵同时代。宋真宗时人杨亿的《杨文公谈苑》有类似记述。明黄鲁曾《钟吕二仙传》记钟离权仕五代后晋为中将，出战西北土蕃，因迷路而遇东华先生得道，后度吕纯阳于终南山。此传末署“华阳真逸施肩吾谨序”⁹⁶⁷，可能有部分内容抄自北宋华阳施肩吾的类似传记。据此，“钟吕传道”如确有其事，当不早于后晋（936——947）。

以下吕洞宾又传道于华阳子施肩吾，施肩吾传于李竦。《修真十书》卷十四至十六收《钟吕传道集》三卷，原题钟离权述、吕洞宾集、华阳真人施肩吾传。俞琰《席上腐谈》卷上直称“施肩吾《钟吕传道集》”⁹⁶⁸。华阳真人施肩吾编《钟吕传道集》述其传授始末。《正统道藏》洞真部方法类收《西山群仙会真记》五卷，北宋华阳子施肩吾撰，三仙门弟子李竦编。《直斋书录解題》云：“唐有施肩吾能诗，元和中进士也。而曾慥《集仙传》称吕岩之后有施肩吾者，撰《会真记》，盖别是一人也。”按唐代施肩吾为一好道者，号“栖真子”，北宋施肩吾号“华阳子”，实为二人。又《正统道藏》洞真部灵图类收《修真太极混元图》，北宋华阳真人施肩吾授三仙弟子李竦，萧道存编。此书本名《修真指元图》，避宋真宗时封所谓圣祖赵玄朗讳。华阳子施肩吾，字希圣，九江人，生当宋真宗（998—1022）以前。隐居豫章西山（在今江西南昌）修道。曾慥《集仙传》说他“授真筌于（吕）洞宾”⁹⁶⁹。真宗、仁宗时好道之士晁迥曾提及他“既闻道而著《三住铭》”⁹⁷⁰。李竦于宋真宗大中祥符七年（1014，是年宋始建南京）之后所作《指元图序》中，称“仆游江南，于南京应天遇华阳施真人肩吾希圣者”。华阳子施肩吾不仅是《钟吕传道集》、《西山群仙会真记》的编著者，而且是钟吕金丹道的基本教典《灵宝毕法》的传人⁹⁷¹。

钟吕金丹派内丹著述，已列于本书第二章第四节的“唐宋内丹书举例”，可以从中考见其传承关系。兹不重复。

《灵宝毕法》系钟吕金丹派秘典，原十卷，收于明《正统道藏》太清部，作三卷，分为十篇，这十篇就是原来的十卷。《道藏精华录》第六集亦收三卷。《道藏辑要》斗集所收，作一卷。曾慥编《道枢·灵宝篇》是其节要本。书中把内丹方法分成小、中、大三乘，主要讲述匹配阴阳、聚散水火、交媾龙虎、烧炼丹药、时后飞金晶、玉液还丹、金液还丹、朝元、内观、超脱，共十法门。据称修小乘则安乐延命，可致人仙；中乘则长生不死，可致地仙；

⁹⁶³ 《宋朝事实类苑》上册，上海古籍出版社1981年版第448页。

⁹⁶⁴ 《道家金石略》第298页。

⁹⁶⁵ 《道家金石略》第232页。

⁹⁶⁶ 《能改斋漫录》，上海古籍出版社1981年版第503页。

⁹⁶⁷ 《钟吕二仙传》，宝颜堂秘笈本。

⁹⁶⁸ 《四库全书》，台湾商务印书馆影印文渊阁本第1061册第609页。

⁹⁶⁹ 《说郛》商务印书馆本卷四十三。

⁹⁷⁰ 《道枢》卷三《碎金篇》。

⁹⁷¹ 华阳子施肩吾编著的《钟吕传道集》说：“钟曰：仆有《灵宝毕法》，……当择日而授于足下。”故知。

大乘则超凡入圣，可致天仙。各篇又分“六仪”（六种编例）。《金诰》、《玉书》和《真原》托于三清（元始天尊、元皇天尊、太上老君）所说。《比喻》就是以他物比此物，例如以心肾比天地，以气液比阴阳，以子午比冬夏，等等。《真诀》和《道要》则讲具体功法。书中还对内丹隐名、术语作了解释。

比较而言，《钟吕传道集》则是对《灵宝毕法》内丹功法的理论阐释，全书以钟吕对话的专论形式展开，有论真仙、大道、天地、日月、四时、五行、水火、龙虎、丹药、铅汞、抽添、河车、还丹、炼形、朝元、内观、魔难、证验等专论。这些名目大多是《灵宝毕法》讲过的，但也有小异。如水火等，《灵宝毕法》比较偏重气液关系，始终贯穿着阴阳互含的思想，而《钟吕传道集》则分论之，且将前著所说心火、肾气之火、膀胱之气“三火”称为“君火”、“臣火”、“民火”。《灵宝毕法》是在玉液还丹、金液还丹二项之下附带讲玉液炼形和金液炼形，《钟吕传道集》则将还丹、炼形分为二项。《灵宝毕法》在“内观第九”篇附带讲“魔”，《钟吕传道集》则把“魔难”作为一个独立专题，并分释“十魔九难”。尽管有此小异，《钟吕传道集》涉及功法的基本结构跟《灵宝毕法》是一致的，其中所讲“法有十二科”即是后者的十法门。正如该集《论证验》总结的那样：“法有十二科：匹配阴阳第一，聚散水火第二，交媾龙虎第三，烧炼丹药第四，肘后飞金精第五，玉液还丹第六，玉液炼形第七，金液还丹第八，金液炼形第九，朝元炼炁第十，内观交换第十一，超脱分形第十二。”

《灵宝毕法》奠定了宋元以后内丹学的理论功法，后世所谓“筑基”、“炼精化气”、“炼气化神”、“炼神合道”都没有超出此书的范围。有的地方讲得很具体，例如讲将药物搬运上脑的肘后飞金晶，说：

真诀曰：坎卦阳生，当正子时，非始非终，艮卦肾气交、肝气未交之前，静室中披衣握固，正坐盘膝，蹲下腹肚，须臾升身，前出胸而微偃头于后，后闭夹脊双关，肘后微扇一二，伸腰，自尾闾穴如火相，自腰而起，拥在夹脊。慎勿开关，即时甚热气壮。渐次开夹脊关，而放气过关，仍仰面，脑后紧偃，以闭上关。慎勿开之，即觉热极气壮。渐次入顶，以补泥丸髓海。须身耐寒暑，方为长生之基。次用还丹之法。如是前件，出胸伸腰闭夹脊，蹉而升之腰间。火不起，当静坐内观，如法再作，以至火起为度。⁹⁷²象这样具体地讲功法实属罕见，因为一般内丹书多采用外丹术语，有意含混其词，使人读了如堕云雾，据说是害伯传非其人，自招祸患。因此这部书就显得很有价值，研习内丹者不可不读。时人常推尊张伯端的《悟真篇》，殊不知张伯端语多恍惚，了不将功法示人。明代天师张宇初即评说，“张之书多文而隐”⁹⁷³。而《灵宝毕法》则不然，名曰《秘传正阳真人灵宝毕法》，唯因“秘传”，反将内丹功法诀要“泄露”无遗。

6. 悟真篇

《悟真篇》是北宋张伯端的内丹著作。张伯端（？—1082）一名用成，字平叔，天台（今属浙江）⁹⁷⁴。人称“悟真先生”。“紫阳真人”则是南宋以后道教中人给他追加的号，或称“紫玄真人”。曾为小吏，后因触犯火烧文书律而被遣戍岭南。宋英宗治平中（1064—1067），陆彦孚的祖父陆诜帅桂林，将之取置帐下典机事。陆诜转任他镇，他都随从。最后入蜀。据他自己说，“仆幼亲善道，涉猎三教经书，以至刑法、书算、医卜、战阵、天文、地理、吉凶生死之术，靡不留心详究。惟金丹一法，阅尽群经，及诸家歌诗论契，皆云日魂月魄、庚虎甲龙、水银丹砂、白金黑锡、坎男离女，能成金液还丹，终不言真铅真汞是何物也。又不说火候法度、温养指归。加以后世迷徒，恣其臆说，将先圣典教妄行笺注，乖讹万状。……仆以至人未遇，口诀难逢，遂至寝食不安，精神憔悴。”宋神宗熙宁二年（1069），入成都

⁹⁷² 《灵宝毕法》卷中。

⁹⁷³ 张宇初：《岷泉集》卷二。

⁹⁷⁴ 按照《悟真直指详说三乘秘要》所附《张真人本末》及《粤西金石略》的说法（后者可能因袭前者），是“天台纓络街人”。

时，“以夙志不回，初诚愈恪，遂感真人授金丹药物火候之诀，其言甚简，其要不繁”⁹⁷⁵。这篇《悟真篇》自序作于熙宁八年（1075），故他当在此前著《悟真篇》。

张伯端又好佛，据说他“尝遍参禅门，大有省发”⁹⁷⁶。因读佛书，“顿悟无生，直超真空清净性海”⁹⁷⁷。翁葆光说，张伯端于宋神宗元丰时与刘奉真之徒广宣佛法，并于去世时以无生留偈入寂，由刘奉真之徒焚其遗蜕，获舍利千百，其大如茱。这样的经历使他将佛教的“真如觉性”置于《悟真篇》修行的最高层次。

此书在南宋或称《通玄秘要悟真篇》（见衢本《郡斋读书志》）、《金液还丹悟真篇》（见《宋史·艺文志》），只一卷；另有五卷集注。在社会上颇有影响，修习内丹者无论清修派还是双修派都推尊它为经典，仅注释就有数十家之多。张本人也被奉为金丹道南宗初祖。元人戴起宗竭力推崇此书为“千古丹经之祖”，可与《周易参同契》并传不朽。张伯端采用诗词这种文学形式，颇便传诵，这恐怕是《悟真篇》比《灵宝毕法》影响更大、流传更广的原因之一。其次，他大倡三教归一，顺应了时代风尚，也易为人们所接受。

张伯端可信的丹道思想主要体现在《悟真篇》中。此书由七言四韵诗十六首、绝句六十四首、五言诗一首、《西江月》词十二首和禅宗歌颂诗曲杂言三十二首组成，前后皆有自序。书中主要阐述寻真药、辨鼎器、明火候以及炼精化气、炼气化神和炼神返虚的内丹修炼方法。其丹法先修命，后修性。所谓“命”指人身的元气，也就是我们今天讲的身体素质；“性”则指心性、精神。他继承钟吕一派的观点，认为宇宙顺生过程是从无形到有形：

道自虚无生一炁。便从一炁产阴阳；

阴阳再合生三体，三体重生万物昌。

而内丹修炼则刚好相反，是从有形回归无形，如此才可长存不朽：

大丹妙用法乾坤，乾坤运兮五行分；

五行顺兮常道有生有死，五行逆兮丹体常灵常存。

并将禅宗“明心见性”和道教“炼神返虚”调和起来，提出“先以神仙命脉诱其修炼，次以诸佛妙用广其神通，终以真如觉性遣其幻妄，而归于究竟空寂之本源”的修炼大纲，推崇禅宗“明性”为最高境界。由于此书多用诗歌的形式阐发内丹学说，并且张伯端自述说他因传授不当而三遭祸难，故而也具有一般内丹书的模糊特征。明代张宇初就评说，他这书“多文而隐”。从修炼讲求具体功法的角度来看，这是本书的缺点。

大概正是意隐而难解，故历代注家蜂起。较早的见于《修真十书》卷二十六至三十《悟真篇》所收宋叶士表、袁公辅、无名氏等注。《直斋书录解題》著录《悟真篇集注》五卷，云叶士表、袁公辅各为注，当即此。现存注释主要有翁葆光、陆墅、夏元鼎、陈致虚、戴起宗、朱元育、刘一明、董德宁等家注。所谓薛道光注，有的段落与翁在光注相同，因此有人认为此注实际上是翁葆光注，坊家改名薛道光。一个类似情况也发生在《悟真篇记》，这本来明明白白是宋朝大臣陆洗之孙陆彦孚所作，书坊为射利，却剽改成“孙薛式谨书”。

第七节 仙境宫观类

1，十洲记

道教的仙境分天上地上，天上有三清境、三十六天，地上则有洞天福地、十洲三岛等。“自玄都玉京已下，合有三十六天，二十八天是三界内，八天是三界外。其三界者，欲界、色界、无色界。从下六天为欲界，次十八天为色界，次四天为无色界。……从欲界天已上，人寿命长远，皆以黄金为地，白玉为阶，珠玉珍宝，自然而有；虽复雅乐，并不免生死。其次三界上四天名为种人天，亦名圣弟子天，亦名四梵天，此人断生死，三灾之所不能及。其

⁹⁷⁵ 《正统道藏》艺文印书馆第4册第2733页。

⁹⁷⁶ 《佛祖统纪》卷四十六。

⁹⁷⁷ 《正统道藏》艺文印书馆第4册第2728页。

次即至上境。境别左右中三宫，宫别有仙王、仙公、仙卿、仙伯、仙大夫。一别有一太上、一老君、天师。太清境有九仙，上清境有九真，玉清境有九圣。三九二十七统也。”⁹⁷⁸道教认为仙境皆有仙圣主宰，“夫三清上境及十洲五岳诸名山或洞天，并太空中，皆有圣人治处。……或自然化出，或神力造成，或累劫营修，或一时建立”⁹⁷⁹。名山宫观图志是道教典籍的一大类别。志，就是记；有的志附有图，统称图志。宫观碑铭也属于此类。

《十洲记》一卷，南朝道教中人托名东方朔集，主要有明道藏本和《云笈七籤》卷二十六两种版本，文句稍有不同。《云笈七籤》本应较古。前有序，言汉武帝既闻王母说八方巨海之中有十洲，又始知东方朔非世常人，因此延之曲室而亲问十洲所在，方物之名，故书记之。东方朔复姓东方，而其中“方朔云”，显然是很荒唐的；又提及道教所谓“六天”，当然不可能是东方朔所说。东方朔在司马迁《史记》中被收入《滑稽列传》，而托名刘向的《列仙传》有其传，大概汉魏之间已视其为仙。《文选》卷四十七夏侯湛《东方朔画赞》：“谈者又以先生嘘吸冲和，吐故纳新，蝉蜕龙变，弃俗登仙。神交造化，灵为星辰。此又奇怪恍惚不可备论者也。”李善注引“《列仙传》曰：东方朔，武帝时为郎。宣帝时弃去。后见会稽。”“应劭《风俗通》曰：东方朔是太白星精，黄帝时为风后，尧时为务成子，周时为老聃，在越为范蠡，齐为鸱夷子。言其变化无常也。”⁹⁸⁰大约在汉末，已将他神仙化了。姚际恒《古今伪书考》云，《神异经》与《十洲记》“以上二书，称东方朔撰。陈直斋（陈振孙）曰：二书诡诞不经，皆假托也。《汉书》本传叙朔之辞，末言‘刘向所录朔书具是矣，世所传他事皆非也。’……史家欲祛妄惑，可谓明矣。”然此书《隋书·经籍志》史部地理类著录，唐代道士王悬河编《上清道类事相》已引，当成书于南北朝。

此书所言十洲为祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲。每一洲都有故事，如关于祖洲说，祖洲近在东海之中，地方五百里，离西岸七万里，上有不死之草。有司奏闻秦始皇，始皇遣使问北郭鬼谷先生，鬼谷先生具告。于是始皇慨然派使者徐福发童男童女各三百人率载楼船等入海寻祖洲，遂不返回。结尾处还特地说明：“福，道士也，字君房。后亦得道。”⁹⁸¹其他各洲多如此，总之是真实加想像。

三岛每与十洲并称，此书亦收，并附扶桑。所谓三岛，就是昆仑、方丈和蓬丘（又名蓬莱山）。三岛说是在秦始皇时代的海上三神山传说基础上并杂糅战国时代的昆仑仙山神话逐步形成的。《庄子·大宗师》、《淮南子·原道》、《坠形》篇等皆言昆仑在西北。屈原《离骚》云：“遭吾道夫昆仑兮，……夕余至乎西极。”传说中的若干神山就在昆仑，如《离骚》有“夕余至乎县圃”句，王逸注：“县圃，神山。”《淮南子·坠形篇》说：“县圃、凉风、樊桐在昆仑闾阖之中，……丹水饮之不死”。《离骚》又有“登阊风”句，王逸注云：“阊风，山名，在昆仑上。”⁹⁸²《离骚》亦言及咸池、扶桑、若木。咸池、扶桑，皆见《淮南子·天文篇》。据《淮南子·坠形篇》，阊谷、扶桑方位在东。《史记·秦始皇本纪》说：“齐人徐市（福）等上书，言海中有神山名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒与童男女求之。于是遣徐发童男女数千人，入海求药。”此即所谓海上三神山说之由来。《史记·武帝本纪》又记载汉武帝入海求蓬莱。张衡《西京赋》云：“清渊洋洋，神山峨峨。列瀛洲与方丈，夹蓬莱而骈罗。”⁹⁸³《列子》书中也说：渤海之东有山，一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，四曰瀛洲，五曰蓬莱。瀛洲既被列入十洲之一，于是经过重新组合，昆仑、方丈和蓬莱便成为道教的三岛。

⁹⁷⁸ 潘师正与唐天皇帝问答《道门经法相承次序》卷上，《云笈七籤》卷三《道教三洞宗元》本之。

⁹⁷⁹ 《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始·置观品四》，《道藏》三家版第24册第744—745页。

⁹⁸⁰ 《文选》下册第668页。

⁹⁸¹ 《道藏》三家版第22册第194页。

⁹⁸² 《文选》卷三十二，中册第459页。

⁹⁸³ 《文选》卷二，上册第41页。

2, 洞天福地岳渎名山记

《洞天福地岳渎名山记》一卷，唐末五代道士杜光庭撰，收于明道藏洞玄部记传类。讲述天海神山、中国五岳、十大洞天、五镇海滨、三十六靖庐、三十六洞天、七十二福地、二十四灵化。此书是在《十洲记》和司马承祯《天地宫府图》（原二卷，《云笈七籤》卷二十七所收是个节本，图被删去）两书的基础上加以扩充而成。前有杜光庭于唐天复元年（901）八月四日在成都玉局（即玉局治）留下的自序，言“乾坤既辟，清浊肇分，融为江河，结为山岳，或上配辰宿，或下藏洞天，皆大圣上真主宰其事，则有灵宫闕府、玉宇金台”⁹⁸⁴，体现了他编书的指导思想。

此书标题第一为“岳渎众山”，但却不是人间的岳渎。例如首先就叙述道教所认为最高仙境玄都玉京山，说“玄都玉京山在大罗之中、玉清之上”。“玉京山”最早出自灵宝经，且有《玉京山步虚经》（即《升玄步虚章》）。唐代道士潘师正《道门经法相承次序》卷上继之说：“最上一天名曰大罗天，在玄都玉京山上，紫微金阙筹树，麒麟、师子化生其中，三世天尊治在其内。……三代天尊者：过去元始天尊，现在太上玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊。”杜光庭又说，元京山、峨眉山、广霞山、红映山、紫空山、五间山等，“在玉清之上、大罗之下诸山，周绕玉京玄都之山，以为辅翼也”⁹⁸⁵。此处所说峨眉山绝非处于西蜀之地的人间的峨眉山，而是天上仙境。

次述“东岳广桑山，在东海中，青帝所都。南岳长离山，在南海中，赤帝所都。西岳丽农山，在西海中，白帝所都。北岳广野山，在北海中，黑帝所都。中岳昆仑山，在九海中，千辰星为天地心”这也不是人间传统意义的五岳。

继述十洲三岛，包含了鬼神之司酆都山等，也超出“十洲三岛”旧有的范围。按酆都山又名罗酆山，首见于《抱朴子内篇·对俗》：“先鬼有知，将蒙我来，或可以翼亮五帝，或可以监御百灵，位可以不求而自致，膳可以咀茹华璫，势可以总摄罗酆，威可以叱咤梁成。诚如其道，罔识其妙，亦无饿之者。”至《真诰·阐幽微》则有“罗酆山在北方癸地”及关于北帝酆都六宫之描述。据陶弘景《真诰叙录》，东晋中叶，杨羲与许翊书有《酆都宫记》。《洞真上清开天三图七星移度经》载有北帝酆都六宫度死法。杜光庭把酆都山等杂糅入“十洲三岛”，显然是在整合道教诸说。

“中国五岳”亦结合历史尤其是唐代以来的传说，所言封号是唐玄宗时代，又给传统意义的五岳加上了佐命或储副、佐理，如东岳泰山的佐命是罗浮山、括苍山，佐理为蒙山、东山；南岳衡山的储副是霍山、潜山，佐理为天台山、句曲山；中岳嵩山的佐命山少室山、武当山，佐理为太和山、陆浑山；西岳华山的佐命是地肺山、女几山，佐理为西城山、青城山、峨眉山、蟠冢戎山、西玄吴山；北岳恒山的河逢山、抱犊山，佐理为玄陇山、崆峒山、阳洛山。

洞天福地多为实指，如“十大洞天”：“第一王屋洞小有清虚天，周回万里，王褒所理，在洛州王屋县。第二委羽洞小有虚明天，周回万里，司马季主所理，在武州。第三西城洞太玄总真天，周回三千里，王方平所理，在蜀州。第四西玄洞三玄极真天，周回二千里，裴君所理，在金州。第五青城洞宝仙九室天，广二千里，宁真君所理，在蜀州青城县。第六赤城洞上玉清平天，广八百里，王君所理，在台州。第七罗浮洞朱明曜真天，广一千里，葛洪所理，在博罗县，属修州。第八句曲洞金坛华阳天，广百五十里，茅君所理，在润州句容县。第九林屋洞左神幽虚天，广四百里，龙威丈人所理，在苏州吴县。第十括苍洞成德隐真天，广三百里，平仲节所理，在台州乐安县。”值得注意的是附有“青城山，五岳丈人希夷真君，在蜀州；天柱山，九天司命真君，在舒州；庐山，九天使者真君，在江州”，并加说明：“右

⁹⁸⁴ 《道藏》三家版第11册第55页。

⁹⁸⁵ 同上册第56页。

佐命山三，上司山皆五岳之佐理，以镇五方，上真高仙所居也。”⁹⁸⁶这也是整合唐代以来的传说。九天采访使者起自唐玄宗开元十九年（731）二月十五日夜梦九天使者，谓九天应建立采访总司，九天司命真君开治舒州潜山，九天丈人真君开治蜀郡青城山，吾今开治江州庐山，可于三山兴置斋祠，后五百年福及生灵。言讫而玄宗觉醒。于是建祠于庐山之阴。唐代“其祠号九天使者庙”，玄宗御篆“九天使者之殿”六字。杜光庭已称九天采访使者为“真君”，后宋徽宗即据之，改封他为“九天采访真君”⁹⁸⁷。

“三十六洞天”在道教中早有传说，《真诰·稽神枢第一》云：“大天之内，有地中之洞天三十六所，其第八是句曲山之洞。周回一百五十里，名曰金坛华阳之山。”陶弘景也据此说：“大天之内复有小天卅六所，……此山本号句曲，其下是第八洞宫，名曰金坛华阳之天，……前汉元帝世，有咸阳三茅君，得道来掌此任，具详传记。”⁹⁸⁸杜光庭更在此书中将三十六洞天、七十二福地的具体名目固定下来。三十六靖庐亦然。二十四灵化则是因袭正一道的二十四治，之所以改称“灵化”，当是避唐高宗李治讳名。

第八节 神仙传记类

1. 列仙传

神仙，分而说之，“死而有灵之谓神，长生不死之谓仙”⁹⁸⁹；合而言之，灵异不死的即称为神仙，也包括肉体和精神不朽之人。有卓行异能或特异神通的人往往也被视为神仙。仙传就是神仙的传记。这中间既有神话传说人物黄帝、盘古先生，又有沟通人神的通玄天师（玄中大法师），也有历史人物范蠡；既有道士，又有未出家的人。因此仙传跟佛教僧传还很不相同，但它与道士传记有交集，因此我们还必须从中吸取有关道士生平事迹的资料。

应当指出，道教的记传之类作品深受我国史学编纂传统的影响。西汉司马迁《史记》是一部通史，首创纪传体，《汉书》以下所谓正史均为断代史，但都继承这种体例。道教徒也借鉴其法，讲述尊神多采取“纪”，叙说一般神仙则用“传”。据《混元圣纪》卷九的记载，宋徽宗崇道，命修道史。宣和元年（1119）诏，自龙汉止五代为《道史》，本朝为《道典》。宣和三年（1121）又诏提举道录院，现修《道史》非可以常史论。自《史记》、《汉书》以来，体制有可采，当以为例。史表一门，不须徒设。道纪断自天地始分，以三清为首，三皇而下帝王之得道者，以世次先后列于纪。为天、地、宫府、品秩、舆服、符篆、仪范、禁律、修炼、丹石、灵文、宝书等十二志。男真自风后、力牧而下，女真自九灵元君而下，及凡臣庶之得道者，各以世次先后为传。由此可见，《道史》、《道典》完全袭用所谓“正史”的纪传体。但是，神仙之事毕竟多缥缈无稽，时序颠倒，根本不可能列出年表，所以宋徽宗才会在诏书中说不须徒设史表。《道史》又名《仙史》，据元代道士赵道一说，此书述得仙者五万人，恐怕是卷帙最为浩繁的仙传之作。此前，乐史编撰《总仙记》（又名《总仙秘录》）一百三十七卷（或作一百四十卷），“自天皇氏以来，类聚登仙名氏，各纪事实，为五十四门上之。”⁹⁹⁰南宋初陈葆光《三洞群仙录》卷十二尚引有其文。

历史上仙传颇多，《列仙传》就是一部出现较早、流传亦广的仙传。《列仙传》二卷，原题西汉光禄大夫刘向撰，记赤松子以下凡71人（原为72人），据说是删秦大夫阮仓仙传而成。收入明道藏洞真部记传类。唐道士王悬河编《三洞珠囊》引“列仙传上”、“列仙传下”，则唐初已是二卷。又《云笈七籤》卷一百八所收，有赤松子、宁封子、马师皇、赤将子舆、偃佺、容成公、方回、涓子、啸父、师门、务光、仇生、邛疏、马丹、陆通（楚狂接舆）、羌人葛由、琴高、寇先生、安期生（《三洞群仙录》引作安期先生）、桂父、瑕丘仲、酒客、

⁹⁸⁶ 《道藏》三家版第11册第56—57页。

⁹⁸⁷ 唐宋封赠，见《庐山太平兴国宫采访真君事实》卷一，《道藏》三家版第32册第662页。

⁹⁸⁸ 《上清真人许长史旧馆坛碑》，《道家金石略》第18页。

⁹⁸⁹ 南宋朱涣：《华盖山三仙事实序》，《道藏》三家版第18册第45页。

⁹⁹⁰ 《玉海》卷五十八引《中兴书目》。

任光、祝鸡翁、朱仲、修羊公、太山下道士稷丘君、崔文子、赤须子、犊子、骑龙鸣、主柱、鹿皮翁、常山道人昌容、溪父、山图、谷春、阴生、子主、陶安公、赤斧、呼子先、负局先生、道士阮丘、陵阳子明、阡子、木羽、玄俗等传记，不全，是一个节本。另外尚有彭祖、西王母、王子乔、王子晋、老子、浮丘公、稷丘君、修羊、东方朔、崔文子、太平道君、子英、之先等。葛洪《抱朴子内篇·极言》说：“刘向所记《列仙传》亦言彭祖是仙人也。”《文选》李善注引有西王母、王子乔、王子晋、浮丘公、李耳等。《混元圣纪》卷一关于老子，引刘向《列仙传》云生于商时，为周柱下史，转为守藏史。《太平御览》卷六百七十四《道部十六·理所》引《列仙传》曰：“太空琼台，太平道君处之。”《三洞群仙录》引有子英、之先等。藏外版本有郝氏遗书、古今逸史、琳琅秘室、指海续刻、汲古阁重刻道藏本等，《四库全书》子部道家类亦收。

关于此书作者，或认为作于后汉桓、灵之际，或认为魏晋时人依托之作。《隋书·经籍志》史部叙录云：“又汉时，阮仓作《列仙图》，刘向典校经籍，始作《列仙》、《列士》、《列女》之传，皆因其志向，率尔而作，不在正史。”然陈振孙已疑非西汉文章。《四库提要》指出其言与《汉志》适相反，认为“或魏晋间方士为之，托名于向耶”。姚际恒《古今伪书考》又说：“《汉志》载向《新序》，《说苑》，《世说》，《列女传》，而无《列仙传》，可证其伪。殆因列女而有此列仙欤？其云，‘历观百家之中，以相检验得仙者百四十六人。其七十四人已在佛经，故检得七十二人，可以为多闻博识者遐观焉！’西汉之时安有佛经！其为六朝人所作，自可无疑也。”引文出自所谓刘向序。西汉末称受“浮屠经”而不名“佛经”，而此称“佛经”，显然为后人之笔。余嘉锡《四库提要辨证》谓，明写本《说郛》卷四十三所录《列仙传》序为今本所无，即出于作伪者之手。《抱朴子内篇·论仙》称“刘向博学……其所撰《列仙传》，仙人七十有余，诚无其事，妄造何为乎？”。又说“至于撰《列仙传》，自删秦大夫阮仓书中出之”。《极言》篇论及彭祖，“殷王遣彩女复受房中之术”，“又刘向所记《列仙传》亦言彭祖是仙人也”。《真诰·握真辅》云：“刘向撰《列仙》亦七十二人。”是两晋以来相传为刘向作，其来已久。

古书多经改窜，如《四库提要》所指出之《涓子传》称《琴心》三篇有条理，与《汉志》《涓子》十三篇不合，实则前者暗示乃《黄庭内景经》（别名“太上琴心文”、“琴心三叠”），当是出自上清中人之手，此改窜又在葛洪之后。又，《隋志》葛洪《神仙传》亦题《列仙传》十卷。《云笈七籤》卷一百九载葛洪《神仙传·华子期》云：“华子期者，淮南人也。师角里先生，受《山隐灵宝方》，一曰《伊洛飞龟秩》，二曰《白禹正机》，三曰《平衡》。按合服之，日以还少，一日能行五百里，能举千斤，一岁十易皮。后乃得仙去。”而唐王悬河编《三洞珠囊》卷三引《列仙传》上全同。《列仙传》本无张良、郭璞，而南宋正一道士陈葆光撰集《三洞群仙录》，却引用其文。

《列仙传》对后世道教发展作用很大，不少人就是读了《列仙传》而归信道教，如南岳九真观道童王仙翥，因看《列仙传》，有物外操。后唐玄宗令其拜司马承祯为师⁹⁹¹。道书、甚至教外书多引《列仙传》。北宋徽宗时左右街道录刘元道编次《度人上品妙经旁通图》，“引证”就列有刘向《列仙传》。

2. 神仙传

《神仙传》十卷，晋代道教学者葛洪撰，《云笈七籤》卷一百九《纪传部》收。又有龙威秘书、汉魏丛书、汲古阁本、四库全书等本。《四库全书》子部道家类、《道藏精华录》第九集所收，均作十卷。《道藏精华》第五集收入《历代真仙史传》。《道藏阙经目录》卷上著录《神仙传》十卷，实未亡佚，只残缺而已。原记190人，今本不足一百人。兹以云笈七籤本结合四库全书本，共91例，列其名如下：

⁹⁹¹ 《南岳总胜集》，《道藏》三家版第11册第116页。

广成子 若士 沈文泰（四库全书本有：彭祖 白石生 黄山君 凤纲）（卷一）

皇初平（四库全书本有：吕泰） 沈建 华子期，淮南人。师角里先生。受《山隐灵宝方》，一曰《洛飞龟秩》，二曰《白禹正机》，三曰《平衡》。按合服之，日以还少。（四库全书本：乐子长 衡叔卿） 魏伯阳（卷二）

沈羲（四库全书本有陈安世） 李八百 李阿 王远（四库全书本有伯山甫）（卷三）

（四库全书本：墨子 刘政 孙博 班孟 玉子 天门子 九灵子 北极子 绝洞子 太阳子 太阳女 太阴女 太玄女 南极子 黄芦子） 蔡经（四库全书本） 涉正（四库全书本在卷六） 孙博 玉子（章震） 天门子（王刚） 南极子（柳融） 黄芦子（葛越）（卷四）

（四库全书本：马鸣生 阴长生 茅君） 张道陵，字辅汉，沛国丰人也。本大儒。 栾巴（卷五）

淮南王八公（刘安好儒学方伎，作《内书》二十一篇，又著《鸿宝万毕》三卷，论变化之道。四库全书本作淮南王）（四库全书本：李少君 王真 陈长 刘纲 樊夫人 东陵圣母 孔元 王烈 涉正 焦先 孙登。）（卷六）

（四库全书本：东郭延 灵寿光 刘京 严青 帛和 赵瞿 宫嵩 容成公 董仲君 倩平吉 王仲都 程伟妻 荀子训。卷七）

（四库全书本：葛玄 左慈 王遥 陈永伯 太山老父 巫炎 河上公 刘根。卷八）

（四库全书本：壶公 尹轨 介象。卷九）

（四库全书本：董奉 李根 李意期 王兴 黄敬 鲁女生 甘始 封君达。卷十。）

彭祖，亦见《史记·楚世家》正义引、若士，见《文选》卷二十八李善注，淮南王，见《文选》卷三十一李善注，王遥，见曾慥《类说》卷一辑，董奉，见《庐山记》卷二《叙山北篇》，阴长生、张道陵、李阿等，亦见《太平广记》卷八、《青城山记》卷下《事实记》等引，左慈，见《仙苑编珠》卷上、《太平广记》卷十一并引，灵寿光、涉正，亦见《三洞群仙录》卷一，等等。据称引，尚有老子（《史记·老子列传》正义）、洪崖先生（《文选》卷二十一李善注）、泰山老父（《岱史》卷八《遗迹纪》引）、于吉（《仙苑编珠》卷中）、桂君（《仙苑编珠》卷中）、青精先生、祝公（《三洞群仙录》卷二）、东郭延（卷三）等等。

葛洪《抱朴子外篇自叙》云此书十卷，《隋志》著录作《列仙传》十卷，实《神仙传》。唐道士王悬河编《三洞珠囊》引至第十（卷），则至唐初犹为十卷。赵道一《历世真仙体道通鉴》自序引白海琼曰：“晋抱朴子作《神仙传》，所纪千有余人。”不知有何根据。此书非伪，但今本亦有后人改窜痕迹。如《葛玄传》称受洞玄经，与这么一批经书竟然不见于《抱朴子内篇》著录与称引不合，显然出自葛洪后裔灵宝派中人之手。又，历史上有引“神仙传”者，不一定出自葛洪所撰《神仙传》，例如《三洞群仙录》卷七引《神仙传》“陈抟字图南，号希夷先生。时遇金甲神人指，隐华山。太宗皇帝召见”⁹⁹²，卷十又引；卷十三引《神仙传》“法师韦节，魏庄帝时为阳夏守。师道士赵通法师，遂还簪绂于朝，受三洞灵文、神方秘诀。卜居华山之阳，因号为华阳子”⁹⁹³。陈抟是五代、北宋道士，韦节是北周、隋道士，葛洪均生活在他们之前，当然不可能记述他们的事迹。卷十五引《神仙传》，记五代时江南道士谭紫霄；卷三引，记述五代马湘，诸如此类，皆当是后人补入，或出自另一部同名传记。类书所引，也有此类案例。白玉蟾说刘纲法师复缀一千六百为《续仙传》。然今存《续仙传》为南唐沈汾撰，一名《续神仙传》，《三洞群仙录》所引，亦属此种。

葛洪的《神仙传》对后世道教的发展影响也很深远，突出的例证如陶弘景，年十岁，得葛洪《神仙传》，昼夜研寻，便有养生之志⁹⁹⁴。特别是读到淮南八公诸仙事，乃叹曰：“读此

⁹⁹² 《道藏》三家版第32册第281页。

⁹⁹³ 《道藏》三家版第32册第324页。

⁹⁹⁴ 《梁书》卷五十一《处士·陶弘景传》。

书，使人有凌云之气”⁹⁹⁵。

3，三洞群仙录

《三洞群仙录》二十卷，南宋正一道士陈葆光撰集，收于明道藏正一部。前有绍兴甲戌（南宋高宗绍兴二十四年，当公元1154年）序。《四库全书存目丛书》子部道家类（齐鲁书社1997年版），亦据涵芬楼影印明道藏本。

此书体例，以事为本，皆二人一组、八字评论概括，如卷一始于“盘古物祖，黄帝道宗”，意思说盘古开天辟地，而黄帝为道教始祖（此说与东晋末以来教说有别），其他依此类推，然后引证。其主要特色在于旁征博引，所引道书及教外书，有的如《三五历记》、《东方朔内传》、《汉武帝故事》、《西汉逸史》、《后汉逸史》、《晋逸史》、《唐逸史》、《五代逸史》、《道学传》、《天师内传》、《陶隐居传》、《西山真君传》、《丹台新录》、《邺侯家传》、《搜神秘览》、《括异志》、《三洞神仙记》、《总仙传》（又作《总仙记》，北宋乐史撰）、《小仙传》、《玉仙传》、《女仙传》、《黄帝内传》、《茅山记》、《真境录》（全名当是《大涤洞天真境录》，北宋唐子霞撰）、《高道传》等早已亡佚，就此而言，实为辑佚的绝好资料。尤其值得一提的是，唐青霞子苏玄朗撰《丹台新录》九卷，《四库阙书目》、《宋史·艺文志》、《道藏阙经目录》卷下著录。《三洞群仙录》多处引用，主要记楼观道士，如尹喜、尹轨、杜冲、彭宗、朱伦（当为宋伦）、姚坦、梁谌、马俭、李顺兴等，亦有司马季主、左慈、葛玄、许映、陶弘景、秦叔隐、庄伯微、轩辕集、赵瞿、王探、颜回、范零子等。北宋神、哲宗间四川道士贾善翔撰《高道传》十卷，《说郛三种》第五册有辑本，另宛委山堂本卷五十八、商务印书馆本卷七收有辑本一卷。《道门通教必用集·历代宗师略传》所录凡16人，而《三洞群仙录》摘引最多，共82人。所引《天师内传》、《道学传》、《天蓬咒序》、《真境录》等也颇有史料价值。兹录其人名及所引书名如下：

卷一 盘古 黄帝，引《述异记》、《三五历记》、《真书》、《道学传》等。 少昊 颛顼 唐尧 夏禹 伯阳 仲尼 傅说 邹屠 公孙 师延 子房（张良），引《列仙传》 涉正，引《神仙传》 马底，引杜光庭《仙传拾遗》 李昭微 简狄，引王子年《拾遗记》 兰公，引《广记》（当指《太平广记》，以后多引，略） 虞舜 汉武帝，引《汉武内传》 杜子恭，《贤己集》 扁鹊，引《史记》 窦迁，引《神仙传》 嵩叟 胡惠超，《仙传拾遗》 骆元素，引《宣室志》 刘知古 安期先生，引《列仙传》 灵寿光，引《神仙传》 玉真 郭璞，引《列仙传》 王嘉，引《晋书》 范蠡 张云灵 九华真妃，引《真诰》 王粲，引《王氏神仙传》 王妙想，引《集仙录》 陈良卿，引《括异志》 九天采访使者，引《广异记》 成子，引《抱朴子》 孔升，引《天宝遗事》 华佗，引《魏书》 蓝采和 段谷 燕昭王 子休，引《东方朔内传》

卷二 杨羲，引《真诰》 王乔字子晋，引《王氏神仙传》 寇谦之，引《高道传》（许翊）道翔，引《真诰》 勾道荣，引《高道传》 龙伯高 阴生，引《列仙传》 寒岩子 溪父 孟节，引《西汉逸史》 时荷，引《西山真君传》 青精先生，引《神仙传》 张道陵，引《本传》 张守真，引《翊圣传》 王玄甫，赵叔期，引《真诰》 圣母 天台张伯端，引《悟真篇序》 许栖岩 徐仙姑 徐福等，引《广记》 祝公，引《神仙传》 李钰，引《续仙传》 陶安公 马湘 章震，引抱朴子 程伟妻 苏耽，引《苏仙传》 《王氏见闻录》 陆修静，引《道学传》 樊英，引《汉书》 朱伦，引《丹台新录》 赵抱一，引《高道传》 廖冲，引《仙传拾遗》 尹虔子 彭祖 王仲伦

卷三 茅君，引《神仙录》 道士王道义，引《高道传》 邢和璞，《高道传》 梅姑 侯道华，《高道传》 宋织，《晋逸史》 王鼎，《雅言杂载》 张乖崖 李顺兴，《丹台新录》 杜升真人 马湘，引《神仙传》 韩湘，引《清琐》 函谷关令尹喜 盱烈，黄仁览，引《西

⁹⁹⁵ 邵陵王萧纶撰《梁解真中散大夫贞白先生陶隐居碑铭》，《道家金石略》第30—31页。

山记》 子英，之先，引《列仙传》 沈建 乐子长，韩众，引《总仙传》 沈庭瑞，《郡阁雅谈》 周穆王会西王母 隋处士元藏几，《桂阳杂编》 凤纲 宫嵩，引抱朴子 东郭延，《神仙传》 蔡女仙 韩志和 栾巴 谷青 梁伯 韩稚 唐若山 任敦，引《道学传》 葛洪 沈羲，引抱朴子 钟离嘉 于君 甘战 衡岳道士率子廉，引《括异志》

卷四 何何 仆仆先生 侯楷，引《高道传》 苏耽 唐陈休复，引《神仙传》 许逊，《西山记》 廖扶 王绩，引《唐隐逸传》 董奉 《汉武帝内传》 伯仙甫 九微元君 王子登 许谧 陶弘景 王法进 王奉仙 谢元（一号壶公） 费长房 王乔、浮丘公 吕尚 邓紫阳，《天蓬咒序》 王鲁连 郭文 瞿君 黄石公 李整 天师张道陵，王长，赵升，引《神仙传》 马湘 稷丘君，《五代逸史》 单道开，引《茅亭记》 石坦，引《晋逸史》 司马承祯，巫谈，引《神仙传》 琴高，引抱朴子 黄安 王余 沈偕，引《搜神秘览》 焦光，引抱朴子 羊愔

卷五 道士韦善俊，引《高道传》 卫叔卿 罗万象 司马季主，引《丹台新录》 秦景闲 赵明、左慈，引抱朴子 黄道真，引《桃源记》 田公 缙仙姑 薛女真 聂绍元，引《神仙传》 道士张无梦，引《高道传》 吕洞宾，引丹诀 郑景世、张重华，引《真诰》 唐房山长 咸平中徐定辞，蓬州人，引《神仙传》 契虚 上元夫人，引《汉武帝内传》 郗鉴 茅中君（茅固） 小茅君（茅衷） 董君 甘始 黄仁览 道士王晖，引《高道传》 陆羽，引《唐逸史》 王仙柯，《仙传拾遗》 许宣平 费长房遇壶公，引《茅山记》 女冠耿先生，引《女仙传》 舒虚寂，引《高道传》 冯大亮 真人王君 叶法善天师，《高道传》 魏华存 鲁妙典 维阳十友 朱孺子师道士万元正，《高道传》 高闾，《括异志》 左慈，《后汉隐逸传》 冯良 杜契 周亮 薛元真 吴猛，《高道传》 薛玄同号玄同子，《集仙录》 伯牙学琴于成连 太元女 郭崇子 刘奉林 贺知章，《高道传》 清虚真人告杨君 涓子，《苏林传》 张公弼、刘法师，《高道传》

卷六 王延，《高道传》 陶潜，《晋逸史》 宋元白，《高道传》 吴猛，《西山记》 閤州云台化，昔老君、张天师经游之所，道士裴浩中，《野人闲话》 葛玄，《高道传》 张仲常，《天师内传》 赤松子 赵元芝，《晋逸史》 瞿柏庭师事桃源黄洞源法师，本传 张荐明，《高道传》 务光 桂父 谭宜 子主 列子 苕洪（苕弘），《拾遗记》 萧史 犍子 张老 孟岐 李筌，《博物志》 吴筠，《仙传拾遗》 王延，《高道传》 司命君 太上老父 严青，《神仙传》 巨国珍，《高道传》 薛逢，《神仙感遇传》 陈寡言，徐灵府，《高道传》 刘宽 陈无己 何充 丁义，《西山记》 《女仙传》 郭璞 杜子春 田游岩，《唐史隐逸》 王质 徐甲 平仲节 黄观子 园客 巴邛，《真怪录》 崔生 周穆王 王希夷，《唐史》 道士李守微游蜀，《高道传》 褚伯玉，《三洞珠囊》 荀子训 朱桃椎，《仙传拾遗》 史宗（麻衣道者），《冷斋夜话》

卷七 秦保言 石延年 主柱子 韦小真 郭靛 黄齐 费长房 女娲 蓝方 茅濛 马明、马罕 薛昌，《仙传拾遗》 申屠 姚坦，尹轨，《丹台新录》 始皇起台，黄帝置观，引《黄帝内传》 黄安 邢和璞 广成子 卢敖 钩翼夫人 傅先生 应曜 开皇九仙 尹喜，《丹台新录》 庄周师长桑公子 罗浮先生轩辕集，《高道传》 马湘 王灵舆，《高道传》 山图子 达灵 张果，《明皇杂录》 费鸡师 鼈灵 葛由 张辞 马俭，《丹台新录》 刘根 陈长，引抱朴子 严青 陈抟，《神仙传》 张蕴号洪崖子，《高道传》 程太虚，《高道传》 陶弘景，修真诰，为梁武帝画牛，《隐居传》 许磬 杜光庭，《高道传》 东方朔，《汉武帝故事》 张士平 白幽求 李琳 务成子 成武丁 李少君，《神仙传》

卷八 郭璞游仙诗 唐宪宗求访玄真子张志和 苏耽 孙真事帛和，引抱朴子 轩辕弥明，《高道传》 陶太白公 周子良，《真诰》 华佗 东方朔 郝姑祠 西山许大夫妇，《皇朝类苑》 邢和璞 逢萌，《后汉逸史》 南阳公主，《集仙传》 王卿，《原化记》

贾师雄 女真钱氏二姊妹，《茅山记》 褒女 张白，《括异志》 张志和奴 王老 张洞云华夫人 《庄子》 唐元嘉，《朝野金载》 栾巴 费长房 张九哥，《散仙传》 黄初平 李顺兴 王衍 孟钦，得左慈、刘根之法，引《晋逸史》 范丘林 陈休复 徐仙姑 淮南八公，田谷十老 严达，《高道传》 赵升 田仕文，《高道传》 伊梦昌 万宝常 秦叔隐，《丹台新录》 贾耽，《逸史》 辅神通，《高道传》 廖冲，《实宾录》 刘平阿 张守真，《翊圣传》 杨宝

卷九 乐史，《括异志》 李聃，《拾遗记》 崔景，《稽神录》 明星玉女 何仙姑，《摭遗》 李升 阎成子 陈纯 四明宾友 九宫仙嫔，《女仙传》 马明生 唐茅山道士谭峭岩，《高道传》 于章，《高道传》 左元泽，反血食 窦禹钧 陈季卿 冯俊 王遥卢生 刘冯 刘野夫 王子芝 道士李道盛，《高道传》 燕昭王好神仙之道，《仙传拾遗》 宁封子 周伯仁 庾生 许昌龄，《西清诗话》 吴猛，《西山记》 越溪道士 王仙君 毕灵，《晋史》 王仙柯，《北梦琐言》《仙传拾遗》 道士瞿生 萼绿华 叶千韶 王褒 韦自东 赵昱从道士李钰隐于青城山，《异人录》 韦子威 左慈，《丹台新录》 左元泽、正懿先生陈宝炽，《高道传》 唐公昉师李八百，《仙传拾遗》 郭忠恕，《志林》 赵熙董奉 婺源公山 黄子阳 田鸾

卷十 郭文，《真境录》 刘麟之，《晋逸史》 梁谌，弟子王子年，引《丹台新录》 赵自然，本朝《蒙求》 陈抟，贾升，《神仙传》 汉武帝 酆去奢 卖药翁 明皇狩鹿，轩辕集，《高道传》 李明长官避世不仕，《茅山记》 姜伯真 葛氏 女娲 刘安 萧静之 贾德休 王兴 施存真人师黄卢子，得《三皇内文》，《神仙传》 武胜之，《广异记》 李无竞孙钟，《幽冥录》 陵阳子 项曼卿，引抱朴子 唐明皇，《宣室志》 申元之开元中，《仙传拾遗》 叶法善天师，《仙传拾遗》 道士赵知微，《三水小牍》 列御寇墓，《云溪友议》 夔州道士王洪明，《广异记》 翟天师弟子蜀道士，《神仙传》 麻襦，《晋逸史》 荀子训 王客，《茅亭客话》 阎丘方远，侯道华《高道传》 杨雄，《仙传拾遗》 周畅 马湘，《云笈七籤》 楼观道士张法乐，《高道传》 后魏李预，《感应录》 江州王捷，《浞水燕谈录》 贺瑒，《南史》 宋徐文伯，《感应录》 卢度，《贤己集》 白龟年，《翰府名谈》 郭上灶，《括异志》 唐末老夫 金阙帝君、上相青童，《三洞珠囊》 圣母，《玉仙传》 道士张忠永嘉初隐于泰山、董京，《晋逸史》 冲素先生郑元章，《真境录》 尹道全，晋永嘉中上升，《神仙传》 灌口白沙有泰山府君庙，引《野人闲话》 葛洪，《神仙传》

卷十一 王处回，《野人闲话》 谢元卿 许逊门下学者数百人，《西山记》 木仙 叶法善，《集异记》 王乔，《王氏神仙传》 道士王远知，《唐隐逸传》 文萧寓洪州许真君宅游帷观，《仙传拾遗》 刘向 《穆天子传》 邓绍，《齐谐志》 刘白云 侯楷，薛幽栖，引《高道传》 王先生 麻姑 卜者 李贺，《书法苑》 东方朔，《拾遗记》 紫阳真人周季通，《六帖》 司马天师、女真谢自然（仁按，谢自然是唐德宗时果州南充县道士，而此将之与司马承祯扯上关系，纯为神说），《神仙传》 彭宗字法先，《丹台新录》 王徽女 后汉明帝阴贵人，周穆王，《拾遗记》 庄伯微，《丹台新录》 郑仁本，《西阳杂俎》 道士李含光，严达，《高道传》 葛玄，《丹台新录》 宋知白，《续仙传》 陶弘景，《丹台新录》 夏馥 月支献兽 杨羲 葛玄 道士双裘祖诵《黄庭经》，贺自真，《高道传》 刘翊 韩崇 萧文常 顾和 淳于上虞人 韩康，《后汉逸史》 道士戴孟，《高道传》 黄公，《搜神秘览》 苏德哥，《洞微志》 崔书生，《幽怪录》 张焘，《括异志》 道士应夷节，《高道传》 王子晋，《拾遗记》 严士，《剧谈录》

卷十二 何侯，引《总仙记》 吴道子，《小仙传》 章仇，《逸史》 张鲁，《天师传》 《湘山野录》 杨伯丑好读《易》于华山，何妥问《易》，《仙传拾遗》 葛玄，《丹台新录》 《会稽记》 戴洋，《晋史》 李阿蜀人，常乞食于成都，《神仙传》 后汉刘

宽，夏启明公，引《真诰》 黄卢子 赵炳，《总仙记》 黄阮丘 文宾 谢敷，《晋逸史》 李至，《玉台清话》 王琼，《酉阳杂俎》 黄仁览，《西山记》 王观香 许映，《丹台新录》 周广，《西山记》 刘根 李臻，张皓，引《高道传》 紫微夫人与安妃 孙登，引抱朴子 雍法志 罗浮先生轩辕集，《丹台新录》 刘晨、阮肇 元彻、柳实 李少君 赵瞿，《丹台新录》 李真多 道士任可居事向道荣，《高道传》 李泌，引《邺侯家传》 巴陵侯姜叔茂 柳毅，《仙传拾遗》 孔子，《南华真经》 张灏，《仙传拾遗》 魏伯阳 茅山黄尊师，《神仙传》 江州太平观道正胡用琮，《搜神秘览》 沈彬 袁府君，《袁府君祠堂记》 唐开元蒲州紫云观女道士，《纪闻录》 黄梅县女道士张连翘，《广异记》 叶千韶 王向 谢自然，《集仙录》 王平甫，《墨客挥麈》 彭晓，《野人闲话》 黄观福，《集仙录》

卷十三 徐佐卿自称青城道士，《高道传》 姜叔茂 冯长陈世京守玄白之道 裴元静 戚氏 吴筠天师，道士李含光工篆隶，《高道传》 道士罗公远，《逸史》 暨齐物天师，《真境录》 桃俊 滕宗谅，《渑水燕谈录》 许逊与吴猛，《西山记》 范伯慈 张礼正月支使者，《仙传拾遗》 王母授，《黄帝内传》 黄觉，《刘贡父诗话》 刘仙凤，《仙传拾遗》 谢元卿 介象 陈武帝章皇后，《感应录》 王守一 王倪 许鹤真人唐末游南岳招仙观，《郡阁雅谈》 乐子长 陈抟，《高道传》 唐太史李淳风，《国史异纂》 唐太宗时道士薛曜，《仙传拾遗》 吕子华 许迈 李八百 张苍，引抱朴子 黄帝使风后，《拾遗记》 长安唐昌观，《剧谈录》 方道士，《括异志》 保命君语 三天使者，《茅山记》 仙人王子登 五代梁李梦符，《郡阁雅谈》 击竹子在成都 道士厉归真，《高道传》 董养，《晋逸史》 邓德诚，《仙传拾遗》 陶侃 刘丞相 石曼卿 郑遨（仁按：唐末，而引出处《真诰》，讹） 李白 王探，《丹台新录》 法师韦节，《神仙传》 宋张泽民，《翰林名谈》 杜冲师文始先生，《丹台新录》 道士干吉，《江表传》 法师朱君绪，《真境录》

卷十四 王褒，《王氏神仙传》 孙寒华即吴帝孙女，《真诰》，《茅山记》 王锡，《总仙秘录》 田先生，《仙传拾遗》 李遐周，《高道传》 郭忠恕，《玉壶清话》 王老 司马郊，《江淮异人录》 道士牛文侯多诲人为善，谓修身积德，久而病愈，《高道传》 郭璞，《方术传》 王纂，《王氏神仙传》 张殖，彭州道江人，《广记》 马师皇 崔炜 贺知章，《高道传》 葛洪，《神仙传》 唐公昉，《摭遗》 彭宗，《丹台新录》 马明生，《马君内传》 范仲淹，《括异志》 鬼谷子，《仙传拾遗》 王羲之 偃佺 葛永瓚，《仙传拾遗》 天师张道陵，《高道传》 许逊，《西山记》 王保义，《秘阁闲谈》 轩辕集，《高道传》 丘浚 王琼，《独异志》 王可交，《续仙传》 殷文祥，《云笈七籤》 燕昭王时，《拾遗记》 罗公远，《逸史》 释道微、竺法兰与葛玄，《丹台新录》（仁按，此当是本于灵宝经之说） 长胡大王 白石先生，《神仙传》 颜真卿，《纪异录》 颜回，《丹台新录》 秦王子婴，《拾遗记》 陶淡，《晋隐逸》 周穆王 老君玉局坐授天师《南北二斗经》，《天师传》 梁鸿，《汉隐逸传》 张激子 夏侯子云天师，《真境录》 王昭素，《玉壶清话》 麻姑，《集仙录》 禹凿龙门，《拾遗记》 崔成子，《仙传拾遗》 葛起，引抱朴子 刘政 施肩吾、李疎，《指元图序》 陆龟蒙

卷十五 河上公，《神仙传》 任生，《云笈七籤》 张子祥，《天师内传》 五代时江南谭紫霄，《神仙传》 羿，《神仙传》 江妃，《集仙录》 武夷君，《武夷山记》 薛季昌，《高道传》 杜光庭，《高道传》 万祐 宋桓闾，《神仙传》 柳浩，《仙传拾遗》 南极子 张果骑驴，《高道传》 鲁逢、奚乐山，《仙传拾遗》 列子，《南华真经》 杜子升，《续仙传》 夸父，《大荒经》 李白，《摭遗》 叶法善，《高道传》 王烈 沈彬 董威，《逸士传》 聂师道，《云笈七籤》 袁滋 左慈，《三洞神仙记》 成都画师许，《括异志》 介子推 封衡，《高道传》 《东方朔传》 道士张元化，《高道传》 道士李真隐，《高道

传》 张志和，《唐史》

卷十六 张志和，《续仙传》 夏统，《晋逸史》 程逸人 洞庭道士周隐瑶，《仙传拾遗》 施肩吾，《西山会真记》 墨子，《神仙传》 周贯自号木雁子，《冷斋夜话》 许逊，《西山记》 郭子仪，《神仙感遇传》 王贾 彭天宠，《闲中杂记》 李石 孟景翼，《道学传》 陈兴明，《仙传拾遗》 大中年宋归真，《横山观记》 李白，《异人录》 善卷，《高士传》 马周 邓伯元、王元甫 梁谌，《高道传》 伯山甫 徐守信，《东斋笔录》 陈陶，《江南野录》 贺兰栖真，《本朝蒙求》 尔朱先生，《五代史补》 鲍焦，《隐逸传》 道士严东，齐建元中诣晋陵，依道士李景游，《高道传》 苏仙君，《彬江集》 云华夫人 刘商 白居易，《仇池笔记》 张硕 原宪 孙游岳字颖达，《高道传》 王仲都 孙博 谭峭 涂定辞，《高道传》 鲍助 汉武帝 徐福，《广异记》 徐登，《晋史》 阿丘曾，《灵宝本行经》 王远（王方平） 李守中，《洞微志》 道士梁须，引抱朴子 李子元，《仙传拾遗》 荀环，《遂异志》 赵尊师，《野人闲话》 道士罗少微，《北梦琐言》

卷十七 田宣 羊愔 王刚自号天门子 郭瑀，《晋逸史》 高昱 许懋，《搜神记》 吴刚，《酉阳杂俎》 蔡诞，引抱朴子 严遵，《仙传拾遗》 安丘望之，《高士传》 接舆 仇生 吟参，《述异记》 俞灵瓚受回风之术，《高道传》 刘从善，《高道传》 朱冲，《晋逸史》 董仙道，《仙传拾遗》 王遥 王果 唐威仪白元鉴，《真境录》 张慈，《天师传》 李脱，《野人闲话》 道士张元化，《高道传》 葛玄，《丹台新录》 东王父、玉女 周穆王 程太虚，果州西充人，绝粒坐忘，《仙传拾遗》 《真诰》注《七圣玄纪》 西沙少女，《女仙传》 姚坦，《丹台新录》 邛疏 夏统 吴天师《玄纲论》 皇化，引抱朴子 道士张契真，《高道传》 山世远 王老 穆将符、黄奉先《仙传拾遗》 微子 王道真 道士尹通避婚出家，引《高道传》 吴仁璧，《古今诗话》 王廓 陈允升 邓郁 商丘子 服闾 展上公

卷十八 卢山人 屈氏 魏华存，本传 张伯儿 柳归舜，引《幽怪录》 商文祥，《续仙传》 吕筠，《广异记》 太真，引抱朴子 颜道士 范零子，《丹台新录》 萼绿华 崔少元 浮丘公 王远 道人蒯京，《修真秘诀》 彭祖 何讽，《原化记》 袁晁，《广异记》 陶侃 道士刘道合，《高道传》 道士岐晖，《高道传》 慧虚 聂师道，《高道传》 谢修通 陶天活，《高道传》 蒋生 何仙姑，《摭遗》 张宽，《六帖》 善胜皇后，《真武经》 屈原 贾谊 李少君 杨幽通，《仙传拾遗》 元子 季伟，《登真隐诀》 曾子，《南华真经》 何二娘 鄂州黄鹤楼，《见闻录》 江叟 古元之 萧至忠 崔希真 武抱一，《武仙童碑》 卢鸿 张世宁 傅仙宗，《高道传》 罗公远 赤须子 东陵圣母庙主女道士康紫霞，《酉阳杂俎》 女真鲍靓 王积薪 周宝 骑龙鸣

卷十九 曹德休 玄灵老君，《武夷山记》 苏林遇涓子 杨先贤，《仙传拾遗》 道士邬通微 李根，引抱朴子 钟弱翁，《西清诗话》 池州凤凰山道士赵自然，《秘阁闲谈》 谢允当，《道学传》 成君平，《湘中别记》 唐王处士，《神仙传》 许栖岩 夏侯隐者，《仙传拾遗》 礼和 唐杨钦真，《女仙传》 吴合灵，《郡阁雅谈》 刘遁，《名贤诗话》 李绅，《续元怪录》 卢眉娘，《杜阳编》 阮籍 封昭武，《洞微志》 马士良，《唐逸史》 郭宪，《贤己集》 北齐由吾道荣，少为道士，因遇南岳仙人，符水禁咒，阴阳历数，天文药性，无不悉解。《感应录》 龙威丈人，《仙传拾遗》 道士吴崇岳，《名贤小说》 吴姚光，《感应录》 史得一，《仙传拾遗》 赵伯威 汉儿，《丹台新录》 法明 王伯庸，《皇朝类苑》 道士叶藏质，字含象，精于符术。化年七十四。引《高道传》

卷二十 台州道士王远知，《异人录》 陈抟，《湘中野录》 李虞，《逸史》 顾欢，《道学传》 王远 阴隐容 王皎，《酉阳杂俎》 道士杨仙公，《北梦琐言》 祈嘉，《晋逸史》 王仲甫 成道士，《高道传》 伊尹，《仙传拾遗》 邓郁之，字元达，南阳新野人，《三洞珠囊》 崔文子，《汉郊祀志》注《列仙传》 张玉兰，董上仙，《集仙录》 杜琼 许

坚，《雅言杂载》 浮丘伯，《相鹤经》 桐君，《卓异记》 王员外，《逸史》 曾奉先，《括异志》 毛女 何阿六 左慈，《丹台新录》 女仙窦琼英 宋江，《天师符记》 王道长 尹君 杜巫，《元怪录》 裴氏 韦公，《异闻集》 苏子玉 昌容 真庙时道士柴通元，《墨客挥麈》 徐则，《仇池笔记》 左彻、蒲高远，《仙传拾遗》 韩冰，《采异记》 潘师正，刘爱道，引《高道传》 王景度 南极王夫人 张始珍居南岳，梁天监中白日升天。引《高道传》 金可记，新罗人，唐宣宗大中十一年十二月预言二月二十五日上升事，引《续仙传》

4. 历世真仙体道通鉴（仙鉴）

《历世真仙体道通鉴》简称《仙鉴》，五十三卷，《续篇》五卷，《后集》六卷，元代浮云山圣寿万年宫道士赵道一修撰，均收入明道藏洞真部记传类。前有赵道一自序及刘辰翁、中斋叟邓光荐二序，继为赵道一进此书表，次《仙鉴编例》。

赵道一序说：“白海琼先生曰，晋抱朴子作《神仙传》，所纪千有余人，刘纲法师复缀一千六百，为《续仙传》，宋朝王太初集仙者九百人为《集仙传》。宣和间，考古校今，述所得仙者五万人，谓之《仙史》。盛矣哉！”所言葛洪《神仙传》和刘纲《续仙传》人数是不可信的。但宋元相近，王太初《集仙传》与宣和《仙史》（即《道史》）接于耳目，相关记载应是准确无误的。按照他的说法，孝子忠臣、烈妇贞女都可以成仙，这是道教一贯的观点。又说：“太上垂教，字曰金丹，得人则传，誓盟授受。其始也，炼精为气，炼气成神，炼神合道，以至群阴剥尽，体变纯阳，身外有身，胎仙变化，方曰丹圆九转，法契大成。以至积阴功而至三千，修德行而逮八百。太一符召，移居蓬岛之间；上帝诏征，飞步大罗之境。其次功行则四种尸解，百变神游，更且师资有殊有分，修习不一。或念经持咒，饮水吞符；或存思运用，咽津服气；或饵草木之药，或烹金石之丹。万法千门，总归一道。”谓太上之教为金丹，这是内丹大盛之后新的提法。又在《仙鉴编例》第二条说：“修仙有五等，炼丹有三成。”这都不是新说，乃出自钟吕金丹道。他在序文中又说，“尝观儒家有《资治通鉴》，释门有《释氏通鉴》，独吾道教，斯文独阙”，“因录集古今得道仙真事迹”，编成此书。他也觉得“每有闻见之先后踪迹，难以次序而铺舒，是故不可例世间作史编年纪事论也”⁹⁹⁶。《仙鉴编例》第五条再一次承认是书编次难以考核年代。从中也只能看出一个大致的先后。

此书名称仿照司马光的《资治通鉴》，但并非编年体通史，而是采取《列仙传》、《神仙传》以来的仙传通例，一人一传。这种编例跟《三洞群仙录》也不相同，因为后者将一人的事迹往往分割于数处，不能连贯地看出其一生的事迹，这是其缺点。而《历世真仙体道通鉴》则总记得仙者一生，所据记载有冲突处，多存异说。但也有记载极简的，例如卷六记九元子、上黄先生、长存子、蒲先生、童子先生、九源丈人等，都只有短短的几句话，保留了其所依据的仙传的原貌。

《仙鉴编例》第一条说：“首列三清上帝五老高真，自为五卷。”这部分大概是视为先天神者，但今本却没有这五卷内容。除了卷一单记轩辕黄帝之外，其余多为一卷容纳多人传记，如卷二记通玄天师、有古大先生、盘古先生、郁华子、广寿子、大成子、广成子、随应子、赤精子、录图子、务成子、尹寿子、真行子、锡则子、鬻鬲子、育成子、经成子、郭叔子，卷三有赤松子、宁封子、马师皇、赤将子舆、偃佺、方回、笠铿、嘯父、师门、务光、仇生、容成公、吕尚、葛由、范蠡、邛疏、介子推、涓子、马丹、平常生、陆通（楚狂接舆）、琴高、寇先、王子乔、幼伯子、桂父、瑕丘仲、酒客、任光、萧史、赤须子、祝鸡翁、崔文子、朱仲、东方朔、修羊公、稷丘君、犍子、骑龙鸣、主柱、鹿皮翁、溪父、山图、谷春、阴生、子英、服闾子、文宾、商丘子胥、子生、陶安公、赤斧、呼子先、负局先生、阮丘、朱璜、陵阳子明、阡子、木羽、玄俗，卷四天真皇人、白石生、王倪、洪崖先生、展上公、何侯、文子、亢仓子、浮丘公、宋来子、沈羲、王傅、刘奉林、陈连先生（伯牙学琴）、武夷君、

⁹⁹⁶ 《道藏》三家版第5册第99页。

王玮玄、韩众、王次仲、若士、古丈夫、衍门子、沈文泰、董謁、李充、孟岐、郭琼、黄安，卷五皇初平、沈建、华子期、王远（王方平）、蔡经、涉正、孙博、班孟、王刚、皇化、阴恒、李修、柳融、葛越、刘安、刘图、介琰、龙述、赵丙、折象、王遥、陈永伯、刘政、王乔、成君平、丁约。卷五十三记较近的宋代两位著名道士林灵噩（即林灵素）和王文卿。

《续编》所收为：

卷一 王嘉 马钰

卷二 谭处端 刘处玄 丘处机

卷三 王处一 郝大通 和德瑾 李灵阳 皇甫坦（遁迹于蜀之峨眉） 罗晏（阆中人）

卷四 萨守坚 赵麻衣 刘居中 譙定 姚平仲 崔羽 刘浩然 段璨 饶廷直 苏庠 冯观国 赵缩手 寇子隆 傅得一 张宗元

卷五 张道清 谢守灏 祖元君（祖舒，又名祖遂道） 火师汪真君（汪子华） 黄雷渊（黄舜申） 雷默庵（雷时中） 莫月鼎（莫洞一，字起炎） 金蓬头（金志扬）

《后集》所收全为女仙：

卷一 无上元君 太一元君 金母元君

卷二 九天玄女 （下略）

卷五 明星玉女（汉） 江妃 太玄女 西河少女（汉） 园客妻 程伟妻（汉） 张姜子 李惠姑（魏） 施淑女（吴） 郑天生（蜀） 文女真（晋） 裴元静 戚逍遥 何仙姑（唐） 谢自然 王氏 蔡寻真 麻媪 卢眉娘 吴彩鸾（唐） 杜兰香 诸葛氏 韦女 王保宗（南唐） 无名氏（五代）

卷六 钱女真 曹文姬（宋） 赵仙姑（宋） 郑仙姑 刘妍 虞真人 莫州女 于仙姑 张仙姬 徐道生 陈琼玉 吴氏 武元照 孙仙姑（孙不二）

全真道的王嘉（王重阳）、马钰（马丹阳）、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通等都有碑铭记载，唯孙不二没有，因此关于她的传记就很可供参考。他如雷时中、莫月鼎、金蓬头（及附桂风子）以及宋朝的女真曹文姬、赵仙姑等传亦然。

《仙鉴》是现存道教中人所编仙传收仙人最多的一部，其中有不少就是道士的传记，对研究道教史自有其特殊价值。尤其是距离赵道一时代较近的道士的传记，更具参考价值。



图例：法事时道士诵经

参考文献：

张舜徽：中国文献学，中州书画社 1982 年版。

吴慰慈、邵巍编著：图书馆学概论，书目文献出版社 1985 年版。

王欣夫：文献学讲义，上海古籍出版社 1986 年版。

道藏，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1987 年据涵芬楼影印本影印。

蒋元庭辑：道藏辑要，清嘉庆刊本。

阎永和等辑：重刊道藏辑要，光绪三十二年成都二仙庵道藏经流通处刊本。

丁福保辑：道藏精华录，民国无锡丁氏排印本。

胡道静等主编：藏外道书，巴蜀书社 1994 年版。

萧天石主编：道藏精华，自由出版社 2000 年影印版。

汤一介主编、丁煌、洞斋散人副主编：道书集成，九州图书出版社 1999 年版。

刘师培：读道藏记，道藏精华录第一集。

陈国符：道藏源流考，中华书局 1963 年版。

陈国符：道藏源流续考，台湾明文书局 1983 年版。

任继愈主编、钟肇鹏副主编：道藏提要，中国社会科学出版社 1991 年版。

【美】康思奇(Louis Komjathy)：道教选集书名索引，Three Pines Press.2002。

丁培仁：增注新修道藏目录，巴蜀书社 2007 年版。

【日】大渊忍尔编著：敦煌道经目录，日本·法藏馆 1960 年版。

王重民：敦煌古籍叙录，中华书局 1979 年版。

商务印书馆编：敦煌遗书总目索引，中华书局 1983 年版。

黄永武编：敦煌宝藏，台湾新文丰出版股份有限公司 1986 年版。

李德范辑：敦煌道藏，全国图书馆文献缩微复制中心 1999 年版。

王卡：敦煌道教文献研究——综述·目录·索引，中国社会科学出版社 2004 年版。

永瑢等撰：四库全书总目，上、下册，中华书局 1966 年第 1 版。

四库全书·子部·道家类，台湾商务影印文渊阁本。

阮元撰：四库未收书目提要，商务印书馆发行。

范希曾编：书目答问补正，上海古籍出版社 1983 年版。

余嘉锡著：四库提要辨证，中华书局 1980 年版。

胡玉缙撰、王欣夫辑：四库全书总目提要补正，中华书局 1964 年版。

四库全书存目丛书编纂委员会编：四库全书存目丛书，齐鲁书社 1997 年版。

中国科学院图书馆整理：续修四库全书，齐鲁书社 1999 年版。

续修四库全书编纂委员会、复旦大学图书馆古籍部编：续修四库全书·宗教类，上海古籍出版社 2003 年版。

王重民：中国善本书提要，上海古籍出版社 1983 年第 1 版。

上海图书馆编：中国丛书综录（一）总目、（二）子目，上海古籍出版社 1986 年版。

杨海清编撰、蒋孝达校订：中国丛书综录补正，江苏广陵古籍刻印社 1984 年版。

诸子集成，世界书局 1935 年初版。

二十二子，上海古籍出版社 1986 年版。

汉魏丛书，吉林大学出版社 1992 年版。

严可均辑：全上古三代秦汉三国六朝文，光绪甲午（1894）黄冈王氏刊本。

全唐文，中华书局影印本。

皇朝文鉴，四部丛刊本。

四川大学古籍所编：全宋文，巴蜀书社 1988 年后陆续出版。

阮元校刻：十三经注疏，中华书局 1980 年第 1 版。

叶绍钧编：十三经索引（重订本），中华书局 1983 年第 1 版。

释僧佑编：弘明集，大正新修大藏经第五十二册。

释道宣编：广弘明集，大正新修大藏经第五十二册。

释道宣编：集古今佛道论衡，大正新修大藏经第五十二册。

释祥迈撰：至元辨伪录，大正新修大藏经第五十二册。

张心澂编著：伪书通考，商务印书馆 1939 年初版，1954 年重印。

黄云眉：古今伪书考补证（包括姚际恒古今伪书考），齐鲁书社 1980 年新 1 版。

吴承仕：经典释文序录疏证，中华书局 1984 年版。

中国社会科学院历史研究所编：八十年来史学书目，中国社会科学出版社 1984 年版。

柳存仁著：伦敦所见中国小说书目提要，书目文献出版社 1982 年版。

许肇鼎：宋代蜀人著作存佚录，巴蜀书社 1986 年版。

叶德辉：书林清话，附书林余话，中华书局 1957 年版。

孙殿起录：贩书偶记，中华书局 1959 年版。

郑振铎：西谛书话，三联书店 1983 年版。

雷梦水：古书经眼录，齐鲁书社 1984 年版。

路工：访书见闻录，上海古籍出版社 1985 年版。

二十五史，上海古籍出版社、上海书店 1986 年影印本。
二十五史补编，开明书店辑印，中华书局 1955 年版。
李林甫等撰：唐六典，中华书局 1992 年版。
王溥撰：唐会要，上海古籍出版社 1991 年版。
周绍良主编：唐代墓志汇编，上海古籍出版社 1992 年版。
周绍良、赵超主编：唐代墓志汇编续集，上海古籍出版社 2001 年版。
陶岳：五代史补，台湾商务影印文渊阁本。
陆游：南唐书，台湾商务影印文渊阁本。
马令：南唐书，台湾商务影印文渊阁本。
尤袤：江南野史，台湾商务影印文渊阁本。
佚名：江南余载，台湾商务影印文渊阁本。
钱俨：吴越备史，台湾商务影印文渊阁本。
吴任臣：十国春秋，台湾商务影印文渊阁本。
宋绶等编：宋大诏令集，中华书局 1962 年版。
李攸撰：宋朝事实，台湾商务影印文渊阁本。
李焘撰：续资治通鉴长编 台湾商务影印文渊阁本。
王称：东都事略，台湾商务影印文渊阁本。
江少虞编：宋朝事实类苑，上海古籍出版社 1981 年版。
宋人轶事汇编，中华书局 1987 年版。
徐松校辑：宋会要辑稿，中华书局 1957 年版。
徐松辑、陈智超整理：宋会要辑稿补编，全国图书馆文献缩微中心 1988 年版。
虞世南编撰：北堂书钞，中国书店 1989 年影印版。
欧阳询编：艺文类聚，中华书局 1965 年版。
徐坚等著：初学记，中华书局 2002 年版，附 1980 年版索引。
李昉等编：太平御览，中华书局 1960 年影印版。
李昉监修：太平广记，中华书局 1961 年版。
王应麟撰：玉海，台湾商务影印文渊阁本。
清朝野史大观，河北人民出版社 1997 年版。

王昶：金石萃编，附金石续编，扫叶山房本。
陈垣编纂、陈智超、曾庆瑛校补：道家金石略，文物出版社 1988 年版。
龙显昭、黄海德主编：巴蜀道教碑文集成，四川大学出版社 1997 年版。
王宗昱编：金元全真道石刻新编，北京大学出版社 2005 年版。
胡文和：中国道教石刻艺术史，高等教育出版社 2004 年版。
中国地方志集成，巴蜀书社、江苏古籍出版社、上海书店 1992 年影印版。
苏晋仁、萧炼子选辑：历代释道人物志——一百部地方志选辑，巴蜀书社 1998 年版。

刘咸炘：道教征略，（有关道经，）图书集刊本第 5、8 期，1946、1948 年。

【日】吉冈义丰：道教经典史论，日本・大正大学道教刊行会，昭和 30 年版（1955）。

【法】马伯乐著、【日】川胜义雄译：道教，（有文献学的考察，）日本・平凡社，昭和 53 年版（1978）。

王明：道家和道教思想研究，（有文献的考察，）中国社会科学出版社 1984 年版。

【日】尾崎正治：道教经典，载福井康顺、山崎宏、木村英一、酒井忠夫监修：道教，

日本·平河出版社 1983 年版；朱越利译，上海古籍出版社 1990 年版。

【日】秋月观暎等编：道教研究的进展——其现状与问题，日本·平河出版社 1986 年版。

朱越利：道经总论，辽宁教育出版社 1992 年版。

丁培仁：道教典籍百问，今日中国出版社 1996 年版。

【丁贻庄、丁培仁、石衍丰等 11 人撰写：经籍书文，卿希泰主编：中国道教，第二册，知识出版社（沪版）1994 年版。

【日】大渊忍尔：道教及其经典，日本·创文社 1997 年版。

【日】砂山稔、尾崎正治、菊地章太：道教的神灵与经典，讲座道教第一卷，日本·雄山阁 2000 年版。

朱越利、陈敏：道教学，第十一章第一节道教经典研究成果，当代世界出版社 2000 年版。

【日】增尾伸一郎、丸山宏编：解读道教经典，日本·大修馆书店 2001 年版。

【法】索安著、吕鹏志、陈平等译：西方道教研究编年史，中华书局 2002 年版。

施博尔、傅飞岚主编：道藏通考，The Taoist Canon，芝加哥大学出版社，2004。

武汉大学中国文化研究院：郭店楚简国际学术研讨会论文集，湖北人民出版社 2000 年版。

【美】艾兰、【英】魏克彬原编，邢文编译：郭店《老子》——东西方学者的对话，学苑出版社 2002 年版。

魏启鹏：楚简《老子》柬释，天地出版社 2010 年版。

马王堆汉墓帛书整理小组编：马王堆汉墓帛书老子，文物出版社 1976 年版。

高明：帛书老子校注，中华书局 1996 年版。

马王堆汉墓帛书整理小组编：马王堆汉墓帛书经法，文物出版社 1976 年版。

葛刚岩：《文子》成书及其思想，巴蜀书社 2005 年版。

饶宗颐：老子想尔注校笺，选堂丛书本。

王明编：太平经合校，中华书局 1960 年版。

王平：《太平经》研究，文津出版社 1995 年版。

罗炽主编：太平经注释，西南师范大学出版社 1996 年版。

王明：抱朴子内篇校释（增订本），中华书局 1985 年版。

【法】劳格文：无上秘要：六世纪的道教大全，法国远东学院出版社，1981。⁹⁹⁷

【日】小林正美：六朝道教史研究，（有关《灵宝经》、《想尔注》等的看法，）日本·创文社 1990 年版；李庆译，四川人民出版社 2001 年版。

【日】山田俊编：稿本《升玄经》，日本·东北大学文学部 1992 年版。

【英】龙彼得：宋代收藏道书考，Piet van der Loon: Taoist books in the libraries of the Sung period, Ithaca Press, London, 1984。

【日】福井康顺：灵宝经的研究，载于东洋思想史研究。

钟来因：长生不死的探求——道经《真诰》之谜，文汇出版社 1992 年版。

梁陶弘景原编撰，吉川忠夫、麦谷邦夫编，朱越利译：真诰校注，中国社会科学出版社 2006 年版。

王承文：敦煌古灵宝经与晋唐道教，中华书局 2002 年版。

【日】吉冈义丰：道教与佛教，第三，日本·国书刊行会昭和 58 年版（1983）。

⁹⁹⁷ 译名由吕鹏志提供。笔者十余年前在为《中国道教》撰写“无上秘要”条目时译为《无上秘要：六世纪的道藏》（载《中国道教》第二卷，上海，知识出版社 1994 年版，第 40 页），不甚准确，特予更正。

【日】酒井忠夫：中国善书研究，日本·弘文堂 1960 年版。

【日】秋月观暎：中国近世道教的形成——净明道的基础研究，（有关净明道典籍，）日本·创文社 1978 年版；丁培仁译，中国社会科学出版社 2005 年版。

陈垣：南宋初河北新道教考，（有关藏经之刊行、教史之编纂和焚经之厄运，）中华书局 1962 年版。

李世瑜：现在华北秘密宗教，（有关民间道教经典，）华西协和大中国文化研究所、国立四川大学史学系联合印行。

钦伟刚：朱熹与《参同契》文本，巴蜀书社 2004 年版。

尹志华：北宋《老子》注研究，巴蜀书社 2004 年版。

郭武：《净明忠孝全书》研究——以宋元社会为背景的考察，中国社会科学出版社 2005 年版。

丁培仁：元前道派研究，（有道教文献学的考察，）四川人民出版社 2014 年版。

（研究论文，如笔者《道书分类法之我见》、《关于上清经》、《三皇经新考》、《从类书{无上秘要}的结构看南北朝道教的教义体系》等，这类文章数量甚众，不一一列目。部分论文，可参拙著《增注新修道藏目录》后附录“参考文献”。本书涉及文献文物，多参考《文物》、《考古》等专业刊物。）

索 引
书名索引
(按笔划顺序排列)

一画

- 一切经 163, 171,
一切道经 163, 165, 173, 164
一切道经序 163, 166, 173, 222
一切道经音义 16, 161, 162, 173, 231, 257, 262, 283
一切道经音义序 163, 166, 173
一切道经音义·妙门由起(妙门由起) 41, 42, 43, 79, 92, 110, 262, 280, 287,
330, 345
一将军策 132

二画

- 二十八宿策 133
二十子 340
二十五史补编 232, 233
二十四生图 83, 90, 155
二十四生图经 72, 74, 154, 155, 360
二十四生经 49, 58, 77, 83, 235, 284
二十四诀 66, 240, 243, 248, 251
二十四治 96, 268
二十四神经 58, 59, 240
二十四鼎炉图法 272
二仙庵碑记 202, 203
二圣问答 259
二教论 46, 80, 99, 100, 137, 265, 306
二教要录 156, 163, 330
十二化经 235
十二月纪 39
十三虚无经 102, 262, 311
十大洞天三十六小洞天记 262
十小论 110, 262
十六变经 102
十六品经 121, 190, 197
十六经 304
十方大天长观玄都宝藏碑铭 182
十方忏文 123, 231
十史艺文经籍志作者著述总索引 233
十问 12, 34, 35
十异九迷论 110, 260, 262

十戒（经） 132, 135
十戒经 222
十戒功过格 201, 347
十明之符 277
十国春秋 311, 354
十将军箴 132
十洲记 156, 384, 385, 386
十真记 161
十部妙经 71, 83, 255, 362
十翼 370
丁灵阳文集 120
八十一化图 186
八十年来史学书目 299, 300
八天隐文 246
八公黄白经 236, 241
八术隐遁 246
八节谢罪经 156
八史图 238
八史箴 94
八成五胜十三符 94
八灵秘诀 284
八卦符 239
八表黄素传 241
八坦四门高上经 57, 64, 154, 251
八威五胜符 239
八威召龙经 75, 155, 278
八威召龙神经 71
八威龙文 312
八帝灵书内文 94
八神图 350
八素交带真文妙经 87
八素阳歌九章 57, 155, 248
八素阴阳歌 52, 57, 248
八素经 154, 155
八素真经 57, 59, 64, 69, 104, 155, 157, 207, 242, 243, 277, 323
八素真经太上隐书 55, 57, 242
八素真经服日月 57, 64
八素隐篇 165
八真七传 68, 134
八景之輿 244
八景晨图 23, 67, 246, 248
人气经 274
人鸟五符 44, 84, 86, 359
人皇内文 94, 95

人皇文 95
入山经 235
入五毒中记 238
入军经 236
入定经 222
入室经 236
入治律 98, 254, 291, 341
入药镜 113, 196
入室还丹诗 114
入室思赤子经 258
入温气疫病大禁 238
七十五将军篆 133
七十四变化经 156
七元丹诀图 273
七元星图 56
七元真人说神真灵符经 195
七史 331
七圣玄纪 394
七圣玄记回天九霄经 157
七圣玄纪回文九霄 66, 243, 251
七机符 239
七志 137, 137, 232
七转紫晨君上经 156
七变神法 242
七变神法七转之经 244, 278
七变舞天经 246
七变僊天 65, 246
七经纬 39
七宝庄严 327 三相论 327
七录 35, 44, 137, 137, 232, 233
七星移度 56, 58, 246
七星移度经 155
七真年谱 202
七真要训 119
七符 239
七域修真证品图 243, 244, 245
七晨素经 66
七略 11, 25, 28, 33, 39, 47, 137, 139, 141, 227, 232, 252, 281, 282, 296.
九天太真道德经（大洞真经） 54, 377
九天生神经上 155
九天生神章 72, 79, 75, 156, 230, 278
九天生神章经 72, 80, 88, 105, 122, 125, 149, 154, 330, 358
九天发兵符 94, 239
九天应元雷声普化天尊玉枢宝经 121 , 122

九天经 262
 九天真灵经 360
 九天真宝文 360
 九天真符 133
 九天符 239
 九天琼胎灵曜 66
 九天谱经 160
 九元子内明诀 265
 九丹变化胎精中记 244, 278
 九丹神秘经 263
 九生经 235
 九仙经 110, 235, 252
 九仙经兴废记 110
 九台符 239
 九有之符 277
 九华经 155
 九守 161
 九阴经 237
 九赤班符 24, 64, 156, 241, 244, 278
 九灵太妙龟山元录 157
 九灵符 238
 九转神丹 244
 九变升天经 273
 九变经 235
 九奇经 236
 九经 17, 176
 九皇斗姥说戒杀延生真经 194
 九皇图 94, 133
 九皇新经注解 195
 九宫 35, 238
 九室指玄篇 114, 270
 九幽经 107
 九幽玉匱女青玉文 88
 九真中经 56, 57, 58, 59, 63, 65, 104, 154, 161, 207, 242, 243, 246, 251, 266,
 277
 九真中经服饵仙方 57, 266
 九真中经黄老八道秘言 55
 九真内诀 56, 58, 65
 九真升玄文 245
 九真任证颂道德诸行门 332
 九真明科 61, 64, 65, 69, 105, 156, 210, 231, 245, 246, 288, 323
 九真经 56, 58, 242
 九章 155
 九章八难义 155

九章仙相义 155
九道回玄太丹录书 23, 66
九敬经 235
九鼎丹经 48, 50
九鼎神图 241
力牧 28
了心经 108
又玄集 120

三画

三一经 275, 280
三一帝君真经 275
三一真讳 94
三十九章经（大洞真经） 54, 69, 157, 242, 244, 376
三十六水经 236
三十六洞天记 161
三十六部尊经 87
三十六部尊经目 127, 131, 169, 231, 247
三十代天师虚靖真君语录 202, 335
三十家注解道德经 32
三九青素语玉精真诀 245
三九素语 64, 157, 241
三九素语玉精真诀 64, 155, 158
三水小牋 392
三尸中经 161
三尸经 264
三尸集 238
三天内解经 96, 97, 307, 308, 309, 310
三天正法 23, 44, 56, 60, 64, 210, 241, 243, 246, 313, 314, 344
三天正法凤真之文 245
三天正法经 55, 57, 59, 71, 155, 206, 213, 222, 323, 361, 375
三天正法混沌经 55, 313
三天龙书 62, 376
三天君列纪 159
三天真宝符 360
三天真皇说太上紫神兵护国消魔经 270
三元太妙经 270
三元内象五行奥旨 274
三元玉检 155
三元玉检经 156
三元玉检三元布经 66, 245
三元布经 154, 156, 243, 278
三元布经四真之章 245
三元百八十品戒 69

三元戒品 105
三元戒品经 72
三元宝经 156
三元品戒 156
三元威仪 81
三元威仪自然 75, 81
三元流珠经 66, 248
三元浩篇 63
三元真一诀 265
三元真一经 155 , 156
三五历纪 27, 390
三五中经 237
三五顺行 245
三仙要诀经 273
三玄异同论 110
三玄精辩论 110, 374
三礼 38
三百大章 47, 98
三百六十章 133
三百观身大戒经 69, 156
三光列纪 262
三光经 89, 90
三华宝曜琼文琅书 66
三阳经 266
三坛圆满天仙大戒略说 121, 201
三戒文 132
三住铭 11, 382
三官忏 122
三茅君内传 51
三国志 46, 213, 298, 305, 353.
三国志注 307
三宝大有金书 79
三宝万灵法忏 200
三茅君内传 277
三茅真君灵泉符法 249
三破论 110, 260, 262
三品经 190
三品颐神保命神丹方 161
三界伏魔关圣帝君忠孝忠义真经 190, 200
三界图 160, 253
三界宝篆 158
三昧（洞渊神咒经） 318
三昧经 102
三昧真经 87

三皇（经） 126, 132, 135, 136, 168
 三皇九天真符契令 94
 三皇三一经 104, 256
 三皇三一真形内讳版 94
 三皇三十二天斋仪 156
 三皇三戒五戒八戒文 94
 三皇大字 94
 三皇大字序 160
 三皇天文 94, 287, 297
 三皇天文大字 48, 50, 93, 94, 95, 133, 367
 三皇太古书山坟经 270
 三皇太古书气坟经 270
 三皇太古书形坟经 270
 三皇文 58, 93, 94
 三皇内文 44, 46, 48, 49, 93, 95, 125, 133, 134, 234, 235, 240, 244, 246, 264, 367, 392
 三皇内文天文大字 245
 三皇内文天地人 48, 93, 94, 235
 三皇内文遗秘 95
 三皇内书秘文 95, 152
 三皇内音 87, 96, 152
 三皇内真讳 94
 三皇内精符 94
 三皇传文 152
 三皇传版 94
 三皇传授仪 95, 205
 三皇经 41, 48, 93, 94, 95, 124, 125, 126, 152, 156, 160, 163, 168, 169, 263, 264, 285, 310, 367
 三皇经序 94, 160
 三皇真形内讳版 94
 三皇真形图 96
 三皇斋 152
 三皇斋仪 95, 156
 三皇斋立成仪 95
 三皇朝仪 95, 156
 三皇醮仪 156
 三将军图 94, 133
 三将军篆 132
 三洞四阶宗师谱略 270
 三洞四辅部经目 177, 231, 232
 三洞四辅部经目录 127
 三洞众戒文 201
 三洞奉道科 97, 136, 247
 三洞奉道科戒 67, 68, 73, 77, 86, 93, 94, 96, 102, 103, 105, 110, 127, 136,

172, 205, 207, 213, 220, 247, 258, 265, 267, 271, 286, 318, 319, 345, 357, 361, 367, 375, 376

三洞奉道科戒营始 67, 91, 129, 132, 135, 169, 170, 219, 225, 247

三洞奉道科诫 51, 54, 57, 64, 80, 88, 89, 91, 166, 256, 266, 316, 358

三洞奉道科诫仪范 222, 345

三洞宝经藏 219

三洞法服科戒文 110

三洞经书 162, 163, 167

三洞经书目录 36, 67, 69, 77, 93, 95, 126, 127, 130, 167, 168, 229, 245, 246, 278, 280

三洞枢机 275

三洞要录 231, 254

三洞要略 301

三洞科 156

三洞修道仪 132, 134, 135, 164, 201

三洞神仙记 390, 393

三洞神符记 287

三洞珠囊 11, 31, 48, 89, 92, 94, 95, 96, 98, 102, 103, 106, 109, 110, 123, 128, 136, 153, 155, 156, 160, 162, 163, 204, 210, 230, 243, 246, 247, 249, 251, 253, 257, 258, 259, 260, 261, 283, 285, 286, 289, 290, 291, 296, 299, 306, 318, 326, 329, 340, 351, 385, 386, 387, 389, 390, 392。

三洞琼纲 173, 176, 231, 251

三洞道士居山在世所须科 266

三洞群仙录 35, 144, 202, 250, 261, 263, 269, 270, 291, 387, 388, 389, 390, 395

三洞策 136

三峰寓言诗 114

三家内房有子方 33

三教入易论 120

三教论 110, 260

三教语录总序 203

三教根源图 262, 311

三教解纷 275

三清图 160

三朝国史 233

三道顺行经 155

三尸中经 159

士礼 17

下元歌 159, 161

大小劫经 71, 74, 132

大小夏侯尚书 129

大中祥符降圣记 178

大中祥符颂 178, 179

大丹了心诀 264

大丹会论 265
大丹直指 115
大丹隐书八禀十诀 63, 241, 244
大有八禀太丹隐书 157
大有妙经 156, 240
大有妙经太上素灵经 59
大有经 156
大有经上下 155
大有上经 156
大有篆图经目 95, 205
大字下篇符 152
大字本道德经 170, 279, 305.
大劫 87
大劫上经 155
大劫经 86, 131
大戒上品并叙 158
大还丹歌 2
大还丹契秘图 111, 160
大还丹契秘图并序 113, 158
大还心镜 111, 158
大宋天宫宝藏 156, 170, 178, 179, 180, 181, 182, 315, 338
大明太祖御注道德真经 298
大明玄天上帝瑞应图录 120, 121
大明御制玄教乐章 121
大明道藏经目录 189, 232
大易 144
大岳太和山纪略 187
大岳太和山志 187
大岳太和山宫观告成庆贺表碑 187
大金玄都宝藏 182, 183, 184, 186, 226, 275
大宗圣宫重建文始殿记 181
大学 184
大驱经 102
大驱除经 102
大荒经 393
大帝金书 375
大洞（经） 165, 353, 358
大洞九天图 254
大洞三十九章 87
大洞大小劫本业妙经 87
大洞玉诀 155
大洞玉经 132, 190, 376, 377, 378
大洞玉经三十九章 155
大洞玉经三十九章注 155

大洞玉经注 154,155, 378
 大洞玉经注诀 154, 377
 大洞玄经 27, 59, 61, 77
 大洞记 156
 大洞经 69, 172, 375
 大洞经下 155
 大洞经中卷玉清王咒 156
 大洞经精景按摩篇 276
 大洞炼真宝经 110
 大洞炼真宝经修伏灵砂妙诀 161
 大洞炼真宝经九还金丹妙诀 161
 大洞真经 23, 46, 54, 55, 60, 61, 63, 68, 69, 70, 81, 87, 104, 125, 126, 153,
 154, 179, 207, 233, 242, 244, 245, 246, 277, 323, 349, 375, 376, 377, 378.
 大洞真经三十九章 23, 55, 58, 62, 156, 246, 376.
 大洞真经高上内章遏邪大祝上法 68
 大洞真经高上首章 69
 大洞真经精景按摩篇 68,155
 大洞精景经 68, 276
 大洞雌一篇目 155
 大捍厄符 239
 大乘妙林经 107, 191, 254
 大涤洞天真境录 390
 大惠静慈妙乐天尊说福德五圣经 121
 大道元君说太阳元精经 271
 大道法元君说太阳元精经 271
 大道生化玄通感应图 254
 大道生引论 260
 大道家令戒 258, 340
 大道真詮 121
 大道消魔论 110, 260
 大道通玄要 222
 大道通要诀 253
 大道歌 335
 大魄杂芝图 238
 大戴礼记 38, 295.
 万历续道藏 49, 121, 186, 189, 203, 218, 219, 223, 240, 258, 276, 286, 287,
 310, 357.
 万毕高丘先生法 239
 万毕符 239
 万形经 40
 万寿道藏 269
 上开经 131
 上元宝经 252
 上元经 155, 222, 252

上元真书 66, 242, 248
上化九丹胎精中记 66
上玄高真延寿书 360
上圣杂子道 33
上妙功德经 131
上品经 285
上官宝篇 62
上宫雷篆玉牌 256
上皇玉灵君道经 156
上皇玉篆 23, 67
上皇民籍定真玉篆 66
上皇先生紫晨经 156
上皇竹使符 240
上皇篆 277
上炼经 131
上真经 131
上真始生变化元录 155
上海道教 122
上通经 131
上章律 98, 155, 254, 291, 341
上清（经） 100, 124, 132, 135, 136, 168, 279
上清八素真经服日月皇华 67
上清八素真经券 68, 93
上清八景飞经 155
上清八景飞度经 155, 244
上清八景经 155
上清七元点灯法 249
上清七圣玄纪经 55, 66
上清七圣玄纪徊天九霄 68
上清九天上帝祝百神内名经 26
上清九化十变三九素语 245
上清九丹上化胎精中记 67
上清九丹上化胎精中记经 66, 244
上清九灵太妙龟山元录 68
上清九灵太妙龟山元篆 65
上清九真中经 155
上清九真中经内诀 57, 155
上清九真中经黄老秘言 67
上清三天正法经 55, 155, 250, 313
上清三天列纪 155
上清三天君列纪经 154, 160
上清三元内存招真降灵上经 250
上清三元玉检三元布经 66, 67, 243
上清三元君授玉玺金真 277

上清三元斋仪 68
 上清三元浩篇经 251
 上清三五含景图 248
 上清三洞 79, 358
 上清三真旨要玉诀 152, 222
 上清三尊谱录 201
 上清大有八素大丹隐书 67
 上清大洞人皇琼台飞仙素灵童丹妙经 251
 上清大洞三景玉清隐书诀策 62, 206
 上清大洞众经券 68, 93
 上清大洞戒九十二条科 155
 上清大洞真经 22, 54, 67, 69, 124, 134, 376.
 上清大洞真经玉诀音义 283, 291, 377.
 上清大洞真经目 67
 上清大洞真经券 68, 93
 上清上经变化七十四方 67
 上清上皇玉篆 250
 上清上真修行诀 250
 上清飞步天刚蹶行七元 67
 上清天中真境录 250
 上清天心正法 116
 上清天关三图七星移度 67
 上清天关三图经 58, 104, 241
 上清天枢院回车毕道正法 117
 上清天地宫府图经 249
 上清元君道经 156
 上清元始变化宝真上经九灵太妙龟山玄篆 26, 65, 222
 上清元始高上玉皇谱录 323
 上清元始谱录 250
 上清元始谱录太真玉诀 159
 上清元盟九誓旧事 249
 上清无上大道法母元君说太阳元精经 271
 上清无上玉清金真洞明妙光真宝经 251
 上清无上金元玉清金真飞元步虚玉章 68
 上清无上混元大道法母元君说太阳玄精经 250
 上清五常变通万化郁冥经 68
 上清五帝杂修行图 248
 上清太一帝君太丹隐书解胞十二结节图诀 63
 上清太上八素真经 57, 58, 59, 64, 165, 231, 242, 245, 323, 376
 上清太上九真中经 56, 58, 251
 上清太上九真中经绛生神丹诀 57
 上清太上九真帝君九阴混合纵景万化隐天经 250
 上清太上三天正法经诀 250
 上清太上开天龙蹻经 50, 240, 248

上清太上元始耀光金虎凤文章宝经 61
 上清太上六甲九赤班符 68
 上清太上玉晨灵景经 250
 上清太上龙蹻经图 248
 上清太上回元九道飞行羽经 56, 250, 287
 上清太上回元隐道除罪籍经 59, 104
 上清太上黄庭内景玉经太帝内书 68
 上清太上黄素四十四方经 54, 64, 68, 206, 376
 上清太上帝君九真中经 56, 58, 242, 251
 上清太上隐书金真玉光 67
 上清太上智慧五籍符 249
 上清太上道君守玄丹经 251
 上清太玄左宫女青四极独元宝经明科律文 249
 上清太极左真人曲素诀辞 58
 上清太极宝籙上说 249
 上清太极授经科 249
 上清太极真人曲素诀辞 251
 上清太极真人曲素诀辞玉景内真金章 58, 241, 251
 上清太极真人撰所施行秘要经 68
 上清太极隐注玉经宝诀 56, 58, 77, 84, 89, 94, 165, 205, 206, 215, 284, 297,
 357, 376
 上清太素交带 68
 上清太微天帝君金虎真符 68
 上清太微天帝君神虎玉经真符 68
 上清太微帝君步天纲飞地纪金简玉字上经 245
 上清太微黄书八坦四门高上经 57, 251
 上清太微黄书八篆真文 57, 266
 上清太霄琅书琼文帝章 64, 68
 上清太霄隐书元真洞飞二景经 66
 上清中央黄老君太丹隐书流金火铃篆 244, 250, 277
 上清内经 23, 54, 66, 375
 上清仓元上录经 129
 上清丹景道精隐地八术 67
 上清丹景道精隐地八术经 65, 241
 上清文苑 249
 上清文苑目 249
 上清六甲内经 155
 上清玉帝七圣玄纪回天九霄经 66
 上清玉景九天金霄威神王祝太玄上经 251
 上清玉精真诀三九素语 67
 上清玉佩金珰太极金书 68
 上清玉霞紫映内观隐书 60, 67
 上清石精金光藏景录形 67
 上清北极天心正法 116

上清北帝神咒文 68, 93, 134
上清白羽黑翮飞行羽经 56, 68, 244
上清白纹交带 68
上清白素诀辞策 58
上清仙府琼林经 48, 90
上清外国放品青童内文 65, 67
上清玄都交带 68
上清回元九道飞行羽经 276
上清回车毕道券 134
上清曲素诀词（辞）五行秘符 68
上清曲素诀辞策 58
上清传度三清要略抄 249
上清传授仪 68, 205
上清合丹斋仪 250
上清众经诸真圣秘 59, 250, 376
上清众真戒 249
上清众篇咏 287, 297
上清后圣道君列纪 24, 54, 55, 61, 71, 303, 307
上清交车毕道紫华素盖藉地腾天经 272
上清观身三百大戒 307
上清投简文 68, 134
上清投辞仪 156
上清还晨归童明晖中玄 67
上清还晨归童日晖中玄经 60
上清告盟仪 68
上清含象剑鉴图 378
上清弟子诣师请受三洞诸经法辞誓文仪 249
上清灵飞六甲真文经 240, 250
上清灵飞六甲符 66, 249
上清灵宝大法 79, 117, 173, 175, 207, 215, 316, 362, 363, 364
上清灵宝大法总序 111, 127, 169
上清灵宝经 124
上清青要紫书金根上经 67
上清侍帝晨桐柏真人真图赞 378
上清金书玉字上经 248
上清金华玉女说丹华经 271
上清金真玉光八景飞经 53, 62, 65, 104, 244
上清金真玉皇上元九天真灵三百六十五部元录 323
上清金阙灵书紫文 55, 67
上清命魔经 155
上清变化经 156
上清变化七十四方 63, 65, 155, 241, 242, 246
上清变化七十四方经 154
上清法诫迁运琼羽玉章旨经 251

上清河图内玄经 41
 上清河图宝箓 41
 上清经 20, 23, 26, 27, 46, 51, 52, 53, 54, 61, 62, 67, 68, 69, 70, 79, 105,
 124, 126, 131, 132, 134, 155, 167, 168, 169, 218, 230, 262, 279.307, 313, 318.
 上清经所传出行于世直历 249
 上清南极元君玉经宝诀 250, 377
 上清真人守三一经 251
 上清洞真天宝大洞玉清宝箓 250
 上清洞真元（玄）经五籍符 65, 240
 上清洞真玄经五籍符 65, 249, 276
 上清洞真要戒 249
 上清洞真智慧观身大戒文 1, 6, 69, 162, 207, 285, 287, 288, 343, 350.
 上清洞真智慧观身大戒经 125, 204
 上清洞景金元玉清隐书要诀 62, 250
 上清神宝洞房真讳上经 53, 62
 上清神州七转七变舞天经 52, 67
 上清神虎上符消魔智慧 68
 上清神虎真符籙 250
 上清除六天文三天正法 67
 上清素奏丹符灵飞六甲 66, 68, 240, 242
 上清琼宫灵飞六甲左右上符 249
 上清真文玉经朝文 155
 上清真经 52, 92
 上清真迹题秩目 230, 245, 246, 249
 上清原（源）统经目注序 51, 249
 上清高上元始玉皇谱录 250, 276
 上清高上玉晨风台曲素上经 25, 58, 65, 240, 241
 上清高上灭魔玉帝神慧玉清隐书 62
 上清高上灭魔洞景金元（玄）玉清隐书经 62
 上清高上灭魔洞景金玄玉清隐书 68
 上清高上金元（玄）羽章玉清隐书经 62
 上清高上龟山玄箓 65
 上清高圣太上玉晨大道君纪 159, 285
 上清高圣太真玉帝四极明科经 250, 276
 上清消魔真符籙 250
 上清诸真人授经时颂金真章 68
 上清检人大箓 250
 上清黄气阳精三道顺行 67
 上清黄气阳精三道顺行经 65, 241, 243
 上清黄书过度仪 35, 70, 99
 上清黄庭二景三皇内谱 271
 上清黄庭内景玉经太帝内书 54, 375
 上清黄庭内景经 157
 上清混合变化图 248

上清隐书龙文经 69, 152, 153, 154
上清琼宫灵飞六甲左右上符 66, 242
上清琼宫灵飞六甲篆 66
上清朝仪 68
上清紫纹交带 68
上清紫度炎光神玄变经 67
上清紫虚元君南岳夫人内传 51, 160, 250
上清紫晨经 154
上清智慧经 156
上清集 115
上清道宝经 68, 127
上清道经 125
上清道类事相 54, 57, 69, 77, 79, 106, 123, 155, 156, 241, 248, 249, 251, 262, 286, 287, 291, 292, 385
上清摄山精图篆 250
上清源统经目 230, 245, 246
上清源统经目注 160
上清源统经目注叙 249
上清篆 136
上清震方存图 249
上清魏夫人传行事诀 250
上清豁落七元符 56, 58
上清醮天皇法文 251
山水穴窠图 254
山阳记 238
山海经 139
山海经图 260
山隐灵宝方 48, 284, 360, 388
口授图 40
千二百官章 6, 46, 47, 50, 97
千二百官章文 350
千二百官仪 46, 47, 97, 98
千字文 178, 179
千顷堂书目 234
千真科 77, 81, 126, 346
广宁通玄太古真人郝宗师道行碑 120
广记 390, 393
广弘明集 49, 144, 145, 266
广成义 311
广成集 311
广异记 390, 392, 393, 394
广雅 13
义疏 92, 282
之罘刻石 211

子都经 35
飞玄羽章经 133
飞行之羽 244
飞行羽经 56, 58, 165
飞行羽经上 155
飞行羽经丹玄上记 156
飞步七元天纲之经 243, 277
飞步七元天纲经 56
飞步天纲蹶行七元 56, 58, 64, 246
飞步经 5, 56
飞龟振经 236, 360
飞龟授祿 48, 360
尸子 48
尸解经 237
女仙传 390, 391, 392, 394
女青鬼律 98, 103, 105, 373
小仙传 390, 392
小劫经 75, 87, 131, 155
小饵经 237
小童符 238
小僮经 237
马丹阳语录 119
马自然金丹口诀 114
马阴二君内传 250
马君内传 393
马明生真人传 159, 161
子都经 235
子略 233

四画

王子五行要真经 237, 238
王子乔碑 47
王子年拾遗记 156
王子年歌 40, 41
王氏见闻录 390
王氏神仙传 390, 392, 393
王文宪集序 206
王母授汉武帝真形图 159, 161, 367
王老咽气经 160
王乔养性治身经 238
王君内传 51, 277
王君传 52
王阿善造玉皇象题记 323
王弥记 238

王真人阴丹诀 160, 272
王屋真人口授阴丹秘诀灵篇 160
开山遁甲经 41
开天三图 56, 58
开天三图七星移度 58, 241
开天三图七星移度经 58
开天经 310
开元内外经录 137, 137, 233
开元经 280
开元道经目 231
开元道藏 173, 174
开化经 131
天一阴道 33
天下名山记 202
天上圣母宝经诠释 122
天门子经 35, 235
天元入药镜 113
天元秘演 269
天文大字 125, 264
天文上经 155
天心正法 116
天公经 269
天心正法 115
天水飞腾符 94
天水神符 239
天水符 239, 240
天仙正理直论 121
天仙正理直论增注 199
天仙金丹心法 190, 197
天台山志 121, 175
天台灵宝（法） 364
天台灵宝法 316 364
天后娘娘救苦救难真经 122
天关 56, 58
天关三图 58, 241
天关三图移度七星 56, 64, 244, 278
天关三图七星移度经 157, 245
天关三图玄皇玉书 245
天老杂子阴道 33, 35
天老神光经 110
天老秘讖经 41, 160
天地运度 75, 87, 278
天地运度经 75
天地官府图 13, 378, 386

天地宫府图并序 158
天地宫府图经 13
天机经 109, 158
天师内传 41, 48, 291, 390, 391, 393
天师玉清金藏经 269
天师永寿科 268
天师传 392, 393, 394
天师神器经 236, 241
天师真符秘要 275
天师符记 395
天师请问经 267
天刚武威斗璇玑决胜 272
天图 56, 58
天宝灵枢内经 268, 270
天宝度人仙经 271
天宝遗事 390
天官历包元太平经 24, 25, 41, 227, 302, 302
天柱观碣 333
天皇太一神律经 264
天皇太一神律避秽经 264
天皇内文 95
天皇内学文 94
天皇文 95
天皇至道太清玉册 121
天皇地皇人皇三皇内文大字 93
天皇象符 244
天真皇人九仙经 110
天请问经 267
天隐子 111, 197, 378, 380, 381
天尊为一切众生说三涂五苦存亡往生救苦拔出地狱妙经 222
天尊老君名号历劫经 157, 160, 285
天尊说三善发愿经 222
天尊说济苦经 90
天尊说禁诫经 222
天尊说随愿往生罪福报对次说预修科文妙经 222
天蓬咒序 390
天蓬经 133
天篆度人经 316
元中石室神宫异记 261
元史 9,
元史艺文志补 233
元史艺文补志 233
元气论 266, 275
元气论并序 158

元文 235
元阳（经） 107
元阳上卷超度济难经 222
元阳上品 87, 106
元阳子经 235
元阳玉书 274
元阳经 91, 106, 107, 131, 132, 259, 280, 308
元阳童子净土经 156
元辰经 131
元君内传 310
元君辨金虎铅汞造鼎入金秘真肘后方 266
元始大券 68, 134
元始大洞玉经 191, 378
元始上帝毗卢遮耶说大洞救劫尊经 191, 203
元始天王欢乐经 108, 131
元始天王纪 159, 285
元始天王经 63, 195, 285
元始天尊说十一曜大消灾神咒经 15
元始天尊说三官宝号经 15
元始天尊说无上内秘真藏经 191
元始天尊说太古经 15
元始天尊说长生会消灾益寿经 15, 253
元始天尊说东岳化身济生拔罪保命妙经 191
元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命玄范诰咒妙经 15, 121
元始天尊说北方真武妙经 15, 120
元始天尊说甘露升天神咒妙经 15
元始天尊说生天得道经 15, 108, 122, 191
元始天尊说变化空洞妙经 76, 90
元始天尊说药王救八十一难真经 15, 121, 191
元始天尊说得道了身经 15, 108, 191
元始天尊说梓潼帝君应验经 15, 121
元始天尊说梓潼帝君本愿经 15, 121
元始天尊说酆都灭罪经 15
元始无量度人上品妙经 191, 315
元始无量度人上品妙经内义 316
元始无量灵宝度人上品妙经四注（度人经四注） 17, 128, 316, 375。
元始无量度人上品妙经注 316
元始无量度人上品妙经注解 316
元始无量度人上品妙经通义 316
元始无量度人上品经法 191
元始五老赤书玉篇 156
元始五老赤书玉篇真文天书经 42, 44, 71, 76, 78, 253, 284, 315, 361
元始五老赤书玉篇真文序 156
元始自然赤书玉篇真文 76, 78, 362

元始应变历化经 222, 252
 元始灵宝告五岳灵山除罪求仙上经 152
 元始变化龟山元录经 154
 元始宝真经 156
 元始洞玄灵宝赤书五篇真文 157, 361
 元始洞玄灵宝赤书真文策 133
 元始洞真决疑经 106, 325
 元始说先天道德经 15, 311, 311
 元始说先天道德经注解 191
 元始说功德法食往生经 15
 元始消劫梓潼本愿真经 191
 元始智慧正观解脱经 154
 元怪录 395
 元览人鸟山形图 159
 元皇大道真君救劫宝经 190, 200
 元前道派研究 292, 338, 341
 元真子 380
 元道真经 26
 元鉴 301
 元精经 280
 无上大乘要诀妙经 126
 无上内秘经 132
 无上内秘真藏经 107, 131, 132, 135, 167
 无上玉皇心印妙经 122
 无上玉皇心印经注 115
 无上玄元三天玉堂大法 116
 无上灵宝外教五篇 124
 无上金真上妙玄经 132
 无上妙道文始真经 301
 无上真人内传 154, 155
 无上真人传 170
 无上秘要 11, 35, 48, 49, 54, 56, 57, 60, 61, 63, 64, 69, 70, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 89, 93, 95, 96, 99, 102, 104, 105, 124, 125, 129, 134, 135, 138, 139, 143, 144, 145, 148, 150, 152, 155, 157, 159, 160, 163, 172, 204, 205, 207, 222, 229, 239, 243, 245, 246, 248, 251, 254, 264, 267, 279, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 291, 312, 316, 319, 343, 357, 360, 361, 375, 376.
 无上秘要：六世纪的道教大全 148
 无上黄箓大斋立成仪 72, 74, 79, 85, 173, 201, 232, 275, 280, 345, 349, 361, 362
 无上黄箓大斋精要 275
 无为清静长生真人至真语录 198
 无为清静长生真人至真语录 119
 无生诀经 121
 无极图 368, 369

无极经 237
 无求备斋老子集成 299
 无求备斋列子集成 300
 无求备斋庄子集成初编 300
 无相集 120
 无量（度人经） 318
 无量寿经 132
 无量变生经 156
 无量经 102, 131, 155
 无量度人上品 75, 82, 88, 230, 278, 315
 无量度人上品妙经 307
 无量度人上品妙经旁通图 269, 271
 无量度人经 102, 155
 无量度生经 109
 无量意经 131
 云山集 120, 199
 云中音诵新科之诫 31, 101, 167
 云台治中录 160
 云母论 111, 271
 云光集 120, 198
 云房指玄篇 113
 云房窑头坯 25
 云笈七籤 11, 13, 22, 35, 41, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 58, 59, 63, 64, 68, 70, 79, 80, 84, 96, 98, 106, 108, 109, 110, 111, 113, 123, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 139, 144, 151, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 167, 169, 171, 177, 178, 179, 186, 203, 229, 230, 240, 241, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 259, 261, 263, 265, 266, 267, 275, 277, 279, 280, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 298, 305, 308, 310, 314, 327, 328, 330, 334, 360, 361, 367, 371, 373, 374, 377, 378, 379, 384, 385, 386, 387, 391, 392.
 云梦秦简 211
 云溪友议 226, 392
 云篆度人妙经 315, 316
 木芝图 238
 艺文类聚 159, 291, 321
 五十二病方 13
 五千（道德经） 128
 五千文 46, 48, 49, 79, 87, 132, 135, 136, 297, 305, 306, 349, 353, 358
 五千文十纬经 155, 156
 五千文上经 156
 五千文朝仪杂说 298
 五千文策 136
 五木符 240
 五公子问虚无道经 258, 262
 五公问虚无经 311

五斗经 214, 354
五号先仪 156
五行传 39
五行重玄论 265
五行秘文 246
五行秘符 65, 240, 244, 245
五代史补 311, 354, 394
五代逸史 390, 391
五老赤书真文玉篇 86, 352
五老灵宝五篇真文元始天书（灵宝五篇真文经） 18, 42, 70, 78, 362
五老宝经 156
五百灵官爵位姓氏总录 196
五言经 235
五灵玄老君纪 159
五星真形图 269
五岳名山图 156, 160
五岳名山朝仪 252, 378
五岳阴符 152
五岳供养图 68, 93, 367
五岳真形论 367
五岳经 236
五岳真形之图 368
五岳真形图 41, 44, 48, 49, 50, 68, 93, 94, 130, 134, 234, 240, 246, 367, 368
五岳真形图序 68, 93, 159, 367
五岳真形图法 161
五岳真形图法并序 159
五岳真形序论 367
五岳真形符图 367
五岳真形神仙图记 159, 161, 367
五金粉图诀 265
五金题述 266
五金髓经 264
五经 38, 39, 40, 129, 306, 331
五相类 371, 372
五品经 190
五胜文 60, 155
五胜符 156
五帝玉玄上元五书 245
五帝杂修行乘龙图 158
五帝神符 245
五帝鉤命决图 40
五炼生尸经 72, 156
五称符 80, 84, 159, 284, 360
五符经二十四真图 284

五称符经 72, 80
五称符上经 155
五铃仙上符 156
五符 55, 86, 100, 136, 155
五符传版 68, 93, 367
五符序 68, 84, 93, 134, 367, 359..
五符经 70, 80, 77, 84
五符经二十四真图 367
五厨经 229
五感文 81
五精符 238
五篇赤书真文 90
五篇真文 70, 135, 359
五篇真文经 72, 88, 126, 260, 315
五籍（符经） 246
太一三度帝宝五精 63, 241
太一卫灵神咒经 270
太一元精经 308
太一生水 28
太一金真记 155, 156
太一经 131
太一饵瑰葩云屑神仙上方 156, 160
太一洞真玄经 155
太一帝君天魂内变经 154
太一帝君太丹隐书 241
太一帝君太丹隐书洞真玄经 245
太一帝君洞真玄经上清消魔经 155
太一真人五行重玄论 265
太一真君元丹诀 264
太一救苦护身妙经 192
太上一乘海空经 132
太上一乘海空智藏经 106, 128, 167, 217, 327
太上十二品飞天法轮劝戒妙经 201
太上八史经 132
太上八威灵策 88, 218
太上八素奔辰隐书 245
太上八素真经 152, 153
太上八景四药紫浆五珠绛生神丹方 160
太上八景四药紫浆五珠绛生神丹玉经 156, 160, 164
太上七十二符仪 268
太上七晨素经 160
太上九天延祥涤厄四圣妙经 121
太上九丹上化胎精中记 104
太上九赤斑符五帝内真经 24, 65, 157, 241

太上九变十化易新经 54, 60
 太上九要心印妙经 114
 太上九真中经 56, 58
 太上九真妙戒金箓度命拔罪妙经 69, 201
 太上九真明科 23, 124, 165, 206, 208, 246, 288
 太上三十六部尊经 131, 132
 太上三天正法经 30, 51, 55, 56, 58, 60, 243, 307, 313, 344
 太上三元玉检布经 157
 太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经 122, 201
 太上三五七九盟威神篆宝图冠禁诀 268
 太上三五正一盟威二十四神宝冠禁图 268
 太上三五正一盟威箓 97
 太上三五赤天元命法箓 268
 太上三五神式真形箓 268
 太上三升玄醮法 265
 太上三世天尊拔度九幽解脱三会经 269
 太上三皇宝斋神仙上录经 95
 太上三都仙经 269
 太上大圣朗灵上将护国妙经 121
 太上大通经注 193
 太上大道三元品诫谢罪上法 90
 太上大道玉清经 105, 192, 215, 222, 285
 太上大道君纪 285
 太上大道君洞真金玄八景玉箓 157
 太上万灵诀 272
 太上上皇民籍定真玉箓 157
 太上飞文 56, 58
 太上飞行九神玉经 158, 160
 太上习仙经契箓 256
 太上女青鬼律 152, 153
 太上开天化经 132
 太上开山海经 132
 太上开明天地本真经 27
 太上开演秘密藏经 167
 太上天宝灵枢金鉴神景内经 270
 太上天宝金镜灵枢神景内编 270
 太上元宝金庭无为妙经 16
 太上元阳经 106, 222
 太上元阳上帝无始天尊说火车王灵官真经 15, 121
 太上元始天尊说续命妙经 15
 太上元始天尊说大雨龙王经 15
 太上元始天尊说消殄虫蝗经 15
 太上元始天尊说金光明经 15
 太上元始天尊说宝月光皇后圣母孔雀明王经 15

太上元始老君历劫经 258, 310
 太上元道真经 109
 太上元精经 259
 太上无极大道自然真一五称符上经 80, 193
 太上无极总真文昌大洞仙经 378
 太上五斗金章受生真经 122
 太上太玄女青三元品诚拔罪妙经 90
 太上太极太虚上真人演太上灵宝威仪洞玄真一自然经诀 76, 78, 84, 86, 222, 253, 286, 352
 太上太素玉篆 157
 太上太真科上经 152
 太上太真科经 154, 160
 太上太清天童护命妙经 109, 127
 太上太清武甲篆 268
 太上太霄琅书 104
 太上太霄琅书经 152, 153, 154
 太上中道妙法莲华经 189, 192
 太上内丹守一真定经 115, 193
 太上升天得道真经 122
 太上升玄步虚章 73, 133
 太上升玄经 77
 太上升玄说消灾护命妙经注 191
 太上升玄消灾护命妙经 107, 222
 太上升玄消灾护命妙经颂 378
 太上升玄消灾护命经 267
 太上仓元上篆 157
 太上丹简墨篆经 134, 153, 154
 太上丹景道精隐地八术 104, 158
 太上处胎业报经 154
 太上玉经太极隐注宝经诀 76, 84, 124
 太上玉帝章 268
 太上玉晨郁仪结璘奔日月图 158
 太上玉晨郁仪奔日赤景玉文结璘奔月黄景玉章 158
 太上玉清神虎内真隐文 157
 太上玉策 93, 94
 太上玉佩金珰太极金书上经 26, 66, 244
 太上正一功曹思神图 268
 太上正一咒鬼经 97, 98
 太上正一法文经 96
 太上正一真人還元图像内丹歌诀 264
 太上正一盟威四部禁气篆 268
 太上正一盟威法篆 97, 98
 太上北帝天蓬坛场印图 256
 太上北帝五真人真符大篆 250

太上北帝灵文 111
太上业报因缘经 91, 92, 125, 162, 222
太上生天得道真经 108
太上白简青箴经 66, 243, 251
太上玄一真人说三途五苦劝戒经 82
太上玄一真人说劝戒法轮妙经 82
太上玄一真人说妙通转神入定经 82
太上玄门早坛功课经 201
太上玄女厌怪符 268
太上玄元道德经 221
太上玄元道德经解 121, 192
太上玄灵北斗本命延生真经 122, 195
太上玄灵北斗本命延生真经注解 195
太上玄都妙本清静身心经 109
太上弘道符 259
太上老君三尸经 259
太上老君开天经 49, 50, 189, 286, 310
太上老君太素经 49, 50, 193
太上老君历劫经 258
太上老君中经 49, 50
太上老君内丹经 113, 193
太上老君内日用妙经 115, 193
太上老君内观经 12, 108, 158, 193, 258, 288, 328, 380
太上老君出塞记 262, 310
太上老君玉章篆文宝字符窍 268
太上老君玄元皇帝圣纪 262, 310
太上老君玄妙内经 259
太上老君年谱要略 194
太上老君戒经 201, 342
太上老君传正一天师印经 268
太上老君青羊符瑞记 261
太上老君青羊肆符瑞记 261
太上老君法食禁戒经 263
太上老君经律 98, 162, 290, 339
太上老君常清静经 327
太上老君宣告治祭酒经 96
太上老君说了心经 108, 193
太上老君说上七灭罪集福妙经 16
太上老君说了心经 16, 108, 193.
太上老君说消灾经 16, 102
太上老君说十炼生神救护经 16
太上老君说长生益算妙经 16
太上老君说安宅八阳经 16
太上老君说补谢八阳经 16

太上老君说报父母恩重经 16
太上老君说城隍感应消灾集福妙经 121
太上老君说救生真经 16
太上老君说常清静真经 193
太上老君说常清静经 16, 108, 122
太上老君说常清静妙经 327
太上老君说常清静经注 193
太上老君说解释咒诅经 16
太上老君逍遥箓 268
太上老君造立天地初记 310
太上老君宣告治祭酒经 268
太上老君调神论 261
太上老君授云台山治官气灵真内书 268
太上老君虚无自然本起经 189, 258, 276, 310
太上老君清静长生经 259
太上老君清静心经 108, 329
太上老君混元上德皇帝实录 262
太上老君答尹喜问科经 96, 268
太上老君紫府金丹玉箓书 268
太上传授北帝箓仪 257
太上传授洞神三皇仪 257
太上传授洞神三皇常朝仪 257
太上传授洞神经法登坛告盟立成仪 257
太上传授洞渊神咒仪 257
太上传授洞渊命魔等箓仪 257
太上全真早坛功课经 122
太上全真晚坛功课经 122
太上众仙记 262
太上众经目 127, 169, 231, 247
太上决疑经 106
太上导引三光九变妙经 76, 89
太上导引三光宝真妙经 76, 89
太上赤天三箓经 272
太上赤文洞古经注 193
太上助国救民总真秘要 116, 181
太上肘后玉经方序 217
太上灵书三魂七魄经 269
太上灵宝十方应号天尊忏 268
太上灵宝三清圣号经 272
太上灵宝开光明经 268
太上灵宝天公经开度品 269
太上灵宝天公经应机品 269
太上灵宝天公经统御品 269
太上灵宝天地运度自然妙经 75, 204

太上灵宝天尊说延寿妙经 16
太上灵宝天尊说禳灾度厄真经 122, 192
太上灵宝无量度人上品妙经 154
太上灵宝无等等升玄内教经 252, 319, 319
太上灵宝元阳妙经 91, 106
太上灵宝元始五老赤书玉篇真文天书经 72, 75, 77, 361
太上灵宝五符序 47, 49, 70, 84, 253, 276, 359
太上灵宝长夜九幽玉匮明真科 75
太上灵宝升玄内教经 103, 319
太上灵宝升玄内教经中和品述议疏 103
太上灵宝本业上品 74
太上灵宝生宅妙经 269
太上灵宝老子化胡妙经 307
太上灵宝自然五胜文 74
太上灵宝净明入道品 118
太上灵宝净明飞仙度人经法 117, 121
太上灵宝净明天尊说御瘟经 118
太上灵宝净明宗教录 196
太上灵宝净明法 121
太上灵宝净明法印式 118
太上灵宝净明法序 118
太上灵宝净明洞神上品经 121
太上灵宝净明秘法篇 117
太上灵宝经 132, 132
太上灵宝洪福灭罪像名经 91, 132, 192
太上灵宝洗浴身心经 106, 222, 252
太上灵宝真文要戒经 253
太上灵宝真经 360
太上灵宝诸天内音自然玉字 80
太上灵宝朝天谢罪法忏 200
太上灵宝智慧观身经 91, 108, 109, 192
太上灵枢神景内经 268
太上灵枢道言发微论 268
太上灵秘经 132
太上妙法本相经 106, 222, 286
太上妙始经 193, 310
太上郁仪奔日文 245
太上鸣宝经 132
太上金书秘字 157
太上金虎符 157
太上金匱玉镜修真指玄妙经 192
太上金策方诸洞房玉字上经 245
太上金简内文 156
太上金篇虎符 157

太上变化经 49, 50, 258, 306
太上宝神经 54, 60, 264
太上宝箓图说 347
太上空常飞步录 160
太上实录 262
太上净明院补奏职局太玄都省须知 121
太上录淳发华经上 155
太上修养秘诀仙经 268
太上保天经 268
太上洪道符 259
太上洞房内经注 287
太上洞房内经序 287
太上洞真贤门经 194
太上洞真智慧上品大诫 201, 343
太上洞元（玄）经 77
太上洞玄灯轮护国经 252
太上洞玄步虚经 79, 357
太上洞玄灵宝十号功德因缘妙经 91, 166, 192
太上洞玄灵宝二十四生图 133
太上洞玄灵宝二十四生图三部八景自然至真上经 74, 83
太上洞玄灵宝二部传授仪 204
太上洞玄灵宝十师度人妙经 90
太上洞玄灵宝八仙王教诫经 91, 162
太上洞玄灵宝九天生神章经 73
太上洞玄灵宝三十二天尊应号经 91, 166
太上洞玄灵宝三元三界图要经 253
太上洞玄灵宝三元无量寿经 91
太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经 17, 79, 90, 106, 143.
太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经 83, 105, 343
太上洞玄灵宝三元品戒经 74, 83, 222
太上洞玄灵宝三元修斋戒经 249
太上洞玄灵宝三涂五苦拔度生死妙经 91
太上洞玄灵宝大纲钞 70, 228
太上洞玄灵宝大道无极自然真一五称符上经 75
太上洞玄灵宝上元经 91, 252
太上洞玄灵宝上品大戒罪根经 74
太上洞玄灵宝上品戒经 91, 92
太上洞玄灵宝小劫运数妙经 87
太上洞玄灵宝飞天大范 268
太上洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经 76, 90
太上洞玄灵宝天文五符经序 76, 84, 230
太上洞玄灵宝天关经 91, 107
太上洞玄灵宝天地运度自然妙经 87
太上洞玄灵宝天尊名 222, 225

太上洞玄灵宝天尊说十戒经 90
 太上洞玄灵宝天尊说大通经 16, 91
 太上洞玄灵宝天尊说济苦经 15, 90
 太上洞玄灵宝天尊说养蚕营种经 16
 太上洞玄灵宝天尊说救苦妙经 192
 太上洞玄灵宝天尊说禳灾度厄经 16
 太上洞玄灵宝无量度人上品妙经 74, 75, 82, 315
 太上洞玄灵宝无量度人上品妙经注 191, 316
 太上洞玄灵宝无量度人上品妙经傍通图 271, 276
 太上洞玄灵宝无量度人上品经法 316
 太上洞玄灵宝开元经 252
 太上洞玄灵宝开演秘密藏经 91, 106, 192, 325
 太上洞玄灵宝五方真文经 78, 253, 276, 361
 太上洞玄灵宝五显灵观华光本行妙经 91, 121
 太上洞玄灵宝五炼生尸妙经 222
 太上洞玄灵宝五符经 253
 太上洞玄灵宝五符经序 253, 359
 太上洞玄灵宝五符序经 74
 太上洞玄灵宝五篇真文赤书 73, 133, 361
 太上洞玄灵宝太玄生符 251
 太上洞玄灵宝太玄普慈劝世经 91
 太上洞玄灵宝中元玉京玄都大献经 222
 太上洞玄灵宝中和经 321
 太上洞玄灵宝升玄内教经 103, 133, 286, 319
 太上洞玄灵宝升玄内教经中和晶述议疏 319
 太上洞玄灵宝升玄消灾护命妙经 122
 太上洞玄灵宝长夜九幽府玉匱明真科 222
 太上洞玄灵宝长夜府九幽玉匱明真科经 74
 太上洞玄灵宝劝诫法轮妙经 222
 太上洞玄灵宝玉诀 73, 133
 太上洞玄灵宝本行因缘经 76, 89, 124, 126, 206, 287, 316, 317
 太上洞玄灵宝本行宿缘经 31, 76, 8, 88, 100, 124, 126, 149, 162, 213, 267, 286,
 287, 297, 316
 太上洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经 74, 75, 88
 太上洞玄灵宝业报因缘经 91, 126, 130, 165, 167, 192, 213, 279, 345
 太上洞玄灵宝四方大愿经 91
 太上洞玄灵宝出家因缘经 91, 92, 126, 192, 213, 280, 326, 345, 366
 太上洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经 222
 太上洞玄灵宝玄一三真劝诫罪福法轮妙经 74
 太上洞玄灵宝寻声救苦天尊说九幽地狱经 253
 太上洞玄灵宝自然五胜文 80
 太上洞玄灵宝自然至真九天生神章 75, 222
 太上洞玄灵宝自然经 74
 太上洞玄灵宝众简文 84, 86, 105, 133, 150, 351

太上洞玄灵宝众篇序章 222
 太上洞玄灵宝安志本愿大戒上品消魔经 74
 太上洞玄灵宝观妙经 108, 252
 太上洞玄灵宝赤书玉诀 221
 太上洞玄灵宝赤书玉诀妙经 78, 104, 150, 362
 太上洞玄灵宝护诸童子经 91
 太上洞玄灵宝妙经 77
 太上洞玄灵宝转神度命经 91
 太上洞玄灵宝国王行道经 91, 192
 太上洞玄灵宝明真经科仪 222, 345
 太上洞玄灵宝往生救苦妙经 91
 太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真一经 75, 81, 86, 129
 太上洞玄灵宝金篆简文三元威仪自然真经 81, 86, 133, 222, 287, 352
 太上洞玄灵宝服御五芽导引元精经 251
 太上洞玄灵宝空洞灵章 75, 222, 225
 太上洞玄灵宝空洞灵章经 73, 79, 133
 太上洞玄灵宝法烛经 16, 90, 166, 192
 太上洞玄灵宝法身制论 20
 太上洞玄灵宝净土生神经 91, 222, 225, 252, 255
 太上洞玄灵宝净供妙经 91, 192
 太上洞玄灵宝思神仪经 252
 太上洞玄灵宝修真论 255
 太上洞玄灵宝度人经 221
 太上洞玄灵宝宣戒悔众罪保护经 287
 太上洞玄灵宝洞灯达观品颂回曜飞光日月精华上经 252
 太上洞玄灵宝诚业本行上品妙经 82, 165, 251
 太上洞玄灵宝真一劝诫法轮妙经 20, 82, 105, 205, 343
 太上洞玄灵宝真一五称经 222
 太上洞玄灵宝真一五称符经 80
 太上洞玄灵宝真文玄一劝诫法轮妙经 75, 82
 太上洞玄灵宝真文要解上经 78, 253, 362
 太上洞玄灵宝真文要解经 74, 76
 太上洞玄灵宝真文度人本行妙经 75, 82, 222, 251, 287
 太上洞玄灵宝消魔宝真安志智慧本愿大戒 285
 太上洞玄灵宝救苦妙经 91, 122
 太上洞玄灵宝救苦拔罪妙经 122
 太上洞玄灵宝宿命因缘明经 89
 太上洞玄灵宝诸天内音玉字 74, 221
 太上洞玄灵宝诸天内音自然玉字上 75
 太上洞玄灵宝诸天内音自然玉字下 75
 太上洞玄灵宝诸天灵书度命妙经 74
 太上洞玄灵宝授度仪 86, 105, 133, 134, 150, 204, 206, 208, 352
 太上洞玄灵宝授度仪表 72, 81, 92, 124, 230, 363, 366
 太上洞玄灵宝紫微金格高上玉皇本行集经阐微 194

太上洞玄灵宝智慧上品大戒 75, 80
太上洞玄灵宝智慧上品大戒三元威仪自然 278
太上洞玄灵宝智慧上品大戒经 74, 222
太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经 79, 85, 105, 165, 285, 342, 343, 357
太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经 24, 62
太上洞玄灵宝智慧定志通微妙经 74, 75
太上洞玄灵宝智慧定志通微经 62, 81, 166, 207, 222
太上洞玄灵宝智慧罪根上品大戒经 80, 83, 105, 329, 341, 343
太上洞玄灵宝福日妙经 91, 192
太上洞玄灵宝敷斋威仪经 74
太上洞玄宝元上经 192, 303
太上洞玄济众经 91
太上洞玄救拔存亡生天妙经 268
太上洞神八帝大斋仪 95, 257
太上洞神三五大斋仪 95, 257
太上洞神三皇上元六直斋仪 95, 255, 257
太上洞神三皇仪 95, 231, 246, 255, 257
太上洞神三皇传授仪 95, 205, 257
太上洞神三皇宝斋三时行道仪 257
太上洞神三皇宝斋三时通用行道仪 95, 257
太上洞神三皇宝斋忏谢仪 257
太上洞神三皇宝斋讲诵仪 95, 257
太上洞神三皇宝斋宿启仪 95, 257
太上洞神天公消魔护国经 280
太上洞神五星诸宿日月混常经 109
太上洞神太元河图三元仰谢仪 95
太上洞神太玄三元仰谢斋仪 95, 257
太上洞神中元祈谢七十二君斋仪 95, 257
太上洞神中元祈谢七十二君斋忏方仪 257
太上洞神玉皇宝斋神仙宝祝箴 95, 256
太上洞神行道授度仪 95, 204
太上洞神诀 95, 256
太上洞神图诀 95, 256
太上洞神诸斋言功解坛设醮投石隐铭简仪 95
太上洞神诸斋言功解坛设醮投简仪 257
太上洞神禁制虎兽符法 256
太上洞神雷公法箴 95, 268
太上洞渊三昧帝心光明正印太极紫微伏魔制鬼拯救恶道集福吉祥神咒 192
太上洞渊三昧神咒斋清旦行道仪 129
太上洞渊三昧神咒秘箴 256
太上洞渊东西二禁箴 256
太上洞渊说请雨龙王经 192, 267
太上洞渊神咒法箴 95, 256
太上洞渊神咒经 102, 132, 155, 317, 350., 317

太上洞渊策 256
太上济众经 132, 222, 267
太上济度章赦 201
太上神仙文甲策 268
太上神州七转七变舞天经 157
太上神录修行法 249
太上神录鬼策 256
太上神虎玉符 157
太上神咒延寿妙经 192
太上说九幽拔罪心印妙经 107
太上说九幽拔罪心印妙经并图 107
太上说太上玄都玉京山经 75
太上说中斗大魁保命妙经 195
太上说长生保命护身经 253
太上说六甲直符保胎护命妙经 253
太上说玉京山经 154
太上说东斗主算护命妙经 195
太上说玄天大圣真武本传神咒妙经 120
太上说西斗记名护身妙经 195
太上说转轮五道宿命因缘经 193
太上说南斗六司延寿度人妙经 195
太上说朝天谢雷真经 16
太上说智慧消魔经 154
太上说魂魄经 269
太上结璘奔月章 245
太上素灵大有（经） 246
太上素灵大有妙经 23, 61, 104, 124, 246, 323
太上素灵经 240
太上素灵洞玄大有妙经 63, 157, 240, 246
太上素灵洞玄经 59
太上素灵洞真玄经 59
太上真一报父母恩重经 253
太上真一经 132
太上真人秘要经 68, 154
太上真人撰所施行秘要 68
太上真君石室记 266
太上真灵宝度人仙经 251
太上秘隐灵文 268
太上秘隐灵文照法 268
太上符鉴 268
太上高上太真科令 99
太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品 62, 76, 85, 105, 22, 342
太上消魔经 69
太上浩源经 193

太上诸天灵书度命妙经 83, 124, 204, 362
太上通玄灵印经 27
太上绛囊经 269
太上救苦天尊说消愆灭罪经 16
太上淮南八史飞星冠斗金书玉篆 268
太上隐书 57, 59, 246
太上隐书八景飞经 158
太上隐书洞真玄经 246
太上黄庭中景经 194
太上黄庭内景玉经 193, 194
太上黄庭外景经 194
太上黄庭经发微 376
太上黄素四十四方经 155, 158
太上黄箓斋仪 130, 172, 173, 164, 218, 231, 257, 280, 357
太上断除伏连碑铭 259
太上晚坛功课经 201
太上混元上德皇帝一二变叙经 102, 258
太上混元上德皇帝十六变经 102, 259
太上混元上德皇帝九守经 102, 108, 161, 257
太上混元上德皇帝三尸经 102, 259
太上混元上德皇帝大道九炁本始经 258
太上混元上德皇帝元像经 258
太上混元上德皇帝开闢经 102, 258
太上混元上德皇帝内观经 102, 108, 258
太上混元上德皇帝反胎更生经 102, 108, 257
太上混元上德皇帝存一经 102, 108, 257
太上混元上德皇帝立功德经 258
太上混元上德皇帝玄音经 258
太上混元上德皇帝玄谱 259
太上混元上德皇帝守一经 102, 259
太上混元上德皇帝沐浴东井经 258
太上混元上德皇帝妙真经 258, 259
太上混元上德皇帝性类感应经 102, 108, 257
太上混元上德皇帝治病经 102, 258
太上混元上德皇帝治道经 102, 258
太上混元上德皇帝始终记 259
太上混元上德皇帝威仪忏罪清戒妙经 259
太上混元上德皇帝修长生入室经 259
太上混元上德皇帝修身经 102, 108, 257
太上混元上德皇帝胞中混沌内经 258
太上混元上德皇帝神仙历藏经 258
太上混元上德皇帝说十三虚无经 16, 102, 108, 161, 257
太上混元上德皇帝说止雨请晴经 258
太上混元上德皇帝说常清静经 329

太上混元上德皇帝家令经 258
太上混元上德皇帝道鉴经 260
太上混元上德皇帝道德真经谱 259
太上混元上德皇帝虚无自然本起经 258, 276
太上混元上德皇帝微言神仙经 102, 108, 257
太上混元上德皇帝赞皇宫经 258
太上混元上德皇帝镇元灵经 259
太上混元圣纪 194
太上混元老子史略 311
太上混元真录 262, 311
太上琴心文 375
太上紫微中天七元真经长生胎元神用经 195
太上黑天三五法篆品 268
太上智慧上品戒文 74
太上智慧回玄经 161
太上智慧经赞 154
太上道君纪 159
太上道君说解冤拔度妙经 15
太上道君说解冤拔罪妙经 122
太上道君造立天地初记 89
太上道鉴 110
太上道德大天尊说道元一炁经 193
太上道德宝章翼 193
太上道德真经四子古道集解 193
太上道德真经章句训颂 193
太上道德真经集注 193
太上集仙经 132
太上集灵经 132
太上魂魄经 269
太上感应灵篇 339
太上感应篇 121, 194, 274, 338, 352
太上感应篇注释碑 339
太上感应篇集注 194
太上墨子枕中记 271
太上酆都鬼帝秘篆 256
太元真人东岳上卿司命真君传 51, 159, 161
太元真人茅君内传 154
太无先生炁诀 109
太无先生服气经 158, 161
太公 28
太公阴符鈐录 321
太丹十诀玉字洞房 55
太丹真经 156
太丹黄帝阴符经 272

太丹隐书 70, 125
 大丹隐书八稟十诀 278
 太丹隐书金华洞房 64
 太丹隐书洞真玄经 23, 63, 241
 太丹隐书朝真上经 245
 太古集 120, 198
 太平广记 306, 389, 390
 太平行真一成道诀 263
 太平两同书 36
 太平青领文 303
 太平青篆书 302
 太平经 11, 30, 33, 40, 41, 42, 43, 46, 48, 49, 50, 93, 104, 123, 124, 126, 127, 128, 132, 135, 150, 152, 153, 154, 162, 170, 217, 219, 223, 227, 235, 262, 263, 276, 283, 302, 303, 304, 306, 308, 316, 334, 367, 376.
 太平经圣君秘旨 303
 太平经合校 13, 283, 303.
 太平经复文序 303
 太平经钞 225, 303
 太平洞极之经 263, 303
 太平真一度世真诀 263
 太平部 42, 170, 222, 225, 303, 305
 太平部经 221
 太平清领书 6, 25, 42, 50, 217, 263, 302, 303
 太平御览 42, 54, 89, 157, 159, 206, 233, 248, 249, 250, 258, 259, 268, 275, 291, 326, 367, 368, 373, 388
 太平道经 105
 太史书 282
 太白还丹篇 112
 太玄（经） 36, 123, 171
 太玄九真明科 61, 246
 太玄三丹高章经 264
 太玄三破论 260
 太玄三教论 260
 太玄河图九皇宝篆 68, 93, 134
 太玄金篆金琐流珠引序 323
 太玄宝典 199
 太玄经 50, 155, 156, 160, 169, 205, 207, 246, 352
 太玄真一本际经 105, 215, 222, 324
 太玄真隐论 260
 太玄都中宫女青律 155
 太玄都中宫女青律戒 158
 太玄都金阙三洞八景阴阳仙班朝会图 260
 太玄部 205, 251, 305, 352
 太玄朗然子进道诗 114

太玄符 238
 太玄禁气千二百大章 133
 太华盖山三仙真君解冤灭罪度人心经 202
 太极元化先天秘要指归 269
 太极左仙公神仙本起内传 76, 90, 252
 太极左仙公起居经 76, 90, 252
 太极左仙公请问经 76, 88, 104, 149, 222, 286, 316
 太极左仙公葛君内传 137
 太极左仙公演妙门入道斋戒法籙品 249
 太极图 369
 太极图说 200, 369
 太极真人飞仙宝剑上经 69, 154, 161, 245, 248
 太极真人飞仙宝剑上经叙 159
 太极真人凤鸣炉火经 263
 太极真人传 159, 161
 太极真人问功德行业经 222, 252
 太极真人说二十四门戒经 201
 太极真人敷灵宝文斋戒威仪诸经要解经诀（敷斋威仪经） 76, 78, 85, 253, 276
 太极真人敷灵宝斋戒威仪诸经要诀（敷斋威仪经） 27, 84, 105, 124, 129, 206, 207, 208, 253, 276, 349, 363
 太极真人敷灵宝斋戒诸要解经诀（敷斋威仪经） 72, 253, 349
 太极隐诀 74, 84
 太极隐注玉经宝诀 72
 太极隐秘宝诀经 84, 155
 太极绿经 54, 60
 太极葛仙公传 196
 太极祭炼内法 118
 太极篆景真经 67, 248
 太和山志 187
 太和真人传 159, 161
 太和楼观内纪本章记 261
 太始天元玉册 269
 太始天元玉册元诰 269
 太始天元玉册截法 269
 太始经 49, 50
 太洞玄经 357
 太素上清致帝君五神气法 104
 太素五神二十四神 52
 太素五神二十四神并回元隐道经 60
 太素五神经 58
 太素丹景经 68, 276
 太素玉策 66, 277
 太素传 240
 太素经 49, 50, 237, 280

太素洞经 63, 276
 太素真人授太上郁仪文 277
 太素真人授太上结璘文 277
 太素真人授太上隐书 277
 太素道经 49
 太真玉帝四极明科经 22, 62, 94, 105, 124, 210, 242, 243, 246, 250, 323, 344, 367
 太真科 47, 63, 64, 96, 98, 99, 100, 105, 132, 133, 152, 155, 160, 163, 216, 254, 280, 288
 太真（玄）部道经目录 232
 太真明科 246
 太真隐书 70
 太真道经 62, 376
 太真盟科 254, 288
 太清（经） 105, 126, 366
 太清上经变化七十四方 63, 243, 248, 278
 太清元极至妙神珠玉颗经 111
 太清元君中经 154
 太清元道真经 26, 109, 193
 太清五十八愿文 285
 太清中经 49, 50, 94, 95, 367, 373
 太清中黄真经 50, 59, 69, 89, 93, 158, 193
 太清内外神仙中经秘诀 265
 太清内景经 268
 太清风露经 263
 太清丹经 46, 48, 50, 66, 124, 127, 240
 太清风露经 186, 226
 太清火式经 269
 太清石壁记 27
 太清观天经 240, 276
 太清金丹经 263
 太清金液神丹经 263
 太清金液神符经音义 263
 太清金液经 234, 367
 太清金液神丹经 48, 244
 太清金液神气经 48
 太清金阙玉华仙书八极神章三皇内秘文 95
 太清服食五芝精经 264
 太清变化经 263
 太清经 48, 123, 131, 132, 160, 235, 240, 263
 太清经药方 268
 太清经诸药草木方集要 268
 太清经断谷诸要法 268
 太清草木集要 137, 172

太清指真胎息秘诀 269
太清神丹中经 160
太清神丹中经叙 111, 158
太清神仙众经 159, 161
太清神仙服食经 263
太清神临药经 263
太清真入九丹神秘经 263
太清真入传 159
太清真经 66
太清诸卉木方 268
太清紫字玉诀 272
太虚心渊篇 199
太虚真人南岳赤君内法 69
太虚集 119
太道三界混元图翼 260
太微天帝君纪 159
太微仙君功过格 121, 347
太微仙君吕纯阳祖师功过格 347
太微仙君善过格 347
太微灵书紫文仙忌真记上经 59, 99, 201, 242, 244, 374
太微灵书紫文琅玕华丹神真上经 59, 242, 244
太微金简玉字经 154
太微帝君二十四神回元经 49, 58, 83, 104, 189, 235, 240, 284
太微帝君飞天纲上经 245
太微帝君步天罡行地纪金简玉字上经 59
太微黄书 23, 57, 57, 64, 66, 70, 156, 157, 266, 276
太霄琅书 64, 67, 69, 156, 157, 158
太霄琅书琼文帝章 62, 64, 65, 246
太霄隐书玄真内诀 66
太霄紫书 156
历代三宝记 138
历代应现图 262, 311
历代修真语录 120
历代帝王崇道记 262, 311
历代崇道记 311
历世真仙体道通鉴 35, 116, 156, 181, 220, 327, 354, 380, 389, 395
（历世真仙体道通鉴）续篇 395, 396
（历世真仙体道通鉴）后集 395, 396
历鉴天元主物簿 271
历藏延命经 50, 237, 258
历藏经 133, 170, 258
日中五帝君授挥神之章 277
日月玄枢论 110, 112, 271
日月点纲纪 116

日月临镜经 235
日月显真论 269, 272
日月厨食经 236
日用妙经 193
日精经 238
中山玉柜经 159
中山玉柜服气经 158, 160
中山玉柜服神气经 160
中山神祝 71
中天玉宝元灵元老君纪 159
中天紫微星真宝忏 195
中元论 110, 260
中方内视 63, 66, 241, 242
中书律 156
中央黄老君纪 159
中央黄老洞房五神经 61
中外老子著述目录 299
中华道藏 203
中兴书目（中兴馆阁书目） 256, 260, 261, 371
中兴馆阁书目 233, 297, 322
中岳大神教通山宫见仙圣法 269
中极上清洞真智慧观身大戒经 201
中命四旋经 66, 248, 277
中和集 199
中经部 143
中经新簿 137, 217
中胎 155
中候 40
中候立象 40
中候仪明篇 40
中候考河命 40
中候运衡篇 40
中候我应篇 40
中候契握 40
中候准讖哲 40
中候敕省图 40
中候握河纪 40
中候落予命 40
中候稷起 40
中候摘洛戒 40
中候题期 40
中国文字学 12
中国文法要略 12
中国丛书综录 234

中国国家图书馆藏敦煌遗书 221
中国修辞学 12
中国道教史 129
中国道教考古 13
中国善本书提要 234
中黄子还丹指要诗 272
中黄先生碑铭 289, 337
中黄经 49, 50, 235, 236
中黄制虎豹符 52, 53, 218, 314
中精经 131
中庸 184
中晚唐诗纪 270
中遁经 237
中篇 47
中藏经 274
见鬼记 238
见闻录 394
内八卦系辞 269
内文龙虎丹经 274
内外神仙中经秘诀图 265
内观经 102, 108, 111, 113, 237, 258, 328
内观隐书 70
内宝经 235
内视中方 241
内经 282
内音玉字 155
内音经 80, 131
内指通玄诀 112
内指通玄秘诀 112, 264
内指通玄篇 112, 264
内指黄芽歌 113
内修经 272
内祝隐文 283
内真妙用诀 265
内真妙用经 265
内真金章经 156, 241
内真通玄歌 113
内秘(经) 107
内秘经 107, 131
内景(黄庭内景经) 374
内景经 374
内景经 373
毛公鼎 211
气诀 160

气经新旧服法 109, 161, 226, 229
 升天仪 230, 238
 升天券 94, 133
 升元经（升玄经） 286
 升元步虚辞 79, 73
 升玄（经） 136, 279
 升玄七十二字大篆 103, 133, 319
 升玄子造化伏汞图 265
 升玄内教经 46, 92, 103, 133, 136, 150, 161, 162, 165, 189, 204, 205, 206, 208, 221, 222, 251, 255, 287, 319, 374.
 升玄步虚章 64, 72, 73, 75, 79, 81, 84, 85, 278, 287, 342, 345, 357
 升玄妙经 92
 升玄经 77, 82, 103, 105, 107, 133, 134, 136, 152, 153, 155, 163, 286, 291, 319, 320, 330.
 升玄威仪经 103, 206, 291, 319
 升玄品经 287
 升玄消灾护命经 319
 升玄第一经 319
 长生正义玄门大论 260
 长生正义玄门论 260
 长生经 259, 308
 长生指要篇 115
 长生胎元神用经 109, 264
 长生真人刘宗师道行碑 119
 长生摄养仙经 275
 长乐经 222
 长安集 120
 长春刘真人语录 121
 长春宗师庆会图卷 186
 长春祖师语录 119
 长春真人西游记 198
 化书 196, 334, 335
 化书新声 334
 化胡（经） 279
 化胡经 97, 158, 160, 163, 164, 178, 179, 262, 307, 308, 310, 311
 化胡经十二戒 308
 化胡消冰经 308
 化胡歌 308
 仇池笔记 394, 395
 反胎胞经 237
 今文尚书 38
 公羊传 38
 公孙龙子 139
 分梨十化集 198

月中五帝夫人授流星夜光章 277
风俗通 35
凤台曲素上经 156
凤网经 237
丹一经 236
丹水飞术运度小劫经 75
丹台新录 270, 390, 391, 392, 393, 394, 395
丹字紫书三五顺行 65, 66, 241, 242
丹诀歌 113
丹阳神光灿 119, 198
丹阳真人语录 119, 198
丹阳真人直言 119
丹灵真老君纪 159
丹房奥论 199
丹壶经 236
丹栖子 275
丹扃道人事实 337
丹景经 68, 276
丹景道精经 67
丹景道精隐地八术 65, 243, 245, 246, 278
文人经 236
文子 13, 28, 31, 32, 221, 230, 282, 288, 299, 300, 301
文子元神诀 277
文子要言 274
文子家语要言 274
文字源流浅说 12
文昌大洞仙经注释 3788
文昌应化元皇大道真君说注生延嗣妙应真经 190, 200
文昌孝经 190, 200
文昌帝君本传 190, 200
文昌帝君阴骘文 121
文物 13
文始内传 155
文始先生无上真人关令内传 155, 163
文始先生经 32, 48, 237, 301
文始经言外旨 228
文始真经 196, 282, 301
文始真经言外旨 32, 301, 302
文始真经注 302
文选 28, 31, 33, 39, 43, 293, 388, 389
文帝化书 190, 200
文帝孝经 121, 190
文帝救劫经 121, 190
文渊阁书目 138, 233

文献通考 3, 11, 109, 110, 112, 138, 157, 167, 173, 175, 176, 177, 180, 181,
231, 233, 257, 259, 263, 264, 265, 268, 269, 271, 273, 275, 297, 322, 371
亢仓子 31, 32, 299, 301
亢桑子 299
六丁神 274
六丁神法 274
六甲三金符 240
六甲上符 246
六甲左右灵飞 66, 240, 243, 248, 251
六甲阴阳符 60
六甲灵飞 245
六甲神符 220
六甲通灵符 239
六安记 238
六阴行厨龙胎石室三金五木防终符 239
六阴玉女经 236
六君符 238
六经 17, 39
六帖 392, 394
六韬（太公六韬） 36, 171
方术传 393
方诸文震灵符 246
方诸洞经 287
方诸洞房（经） 287
方诸洞房行事诀 287
方诸洞房经 287
心目论 110
心印胎息蛻壳妙道经 270
心传述证录 200
心法序要 118
心经解 120
心说 335
水云集 119, 198
水玉诀 271
水仙经 237
水谷代腹 120
少千三十六将军符 239
少君道意 238
书（尚书） 12, 17, 38, 39, 40
书目答问 299
书目答问补正 299
书纬 40
书纬刑德放 39
书纬考灵耀 39

书纬运期授 39
书纬帝命验 39
书纬璇玑铃 39
书法苑 392
书钞 143
孔子王明镜 40
孔丘福地 287
孔老讖 40, 41
孔安仙渊赤斧子大览 238
引书 13
尹公讖 40, 41
尹文子 32
尹喜楼观本记 156
尹尊师碑 260
幻化经 237
幻真先生服内元炁诀 109

五画

玉女隐微 35, 240
玉马经 133
玉历经 133, 170, 236
玉历符 239
玉仙传 390, 392
玉台清话 393
玉芝五太还丹歌 273
玉芝书 274
玉芝书诗 114, 273
玉光八景经 156
玉诀 71, 78, 86, 155, 255, 352
玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序 183
玉纬 511, 80, 169, 178, 231, 246, 263, 278, 280
玉纬七部经书目 96, 127, 160, 169, 231, 247, 267
玉纬别目 173, 231
玉纬经 128, 160, 169, 251, 262
玉纬经目 173, 184, 281
玉龟胎中玄示经 48
玉京山步虚经 72, 73, 85
玉京山经 79, 87
玉京山经注 156
玉府寿书 274
玉府寿书记 274
玉斧符 239
玉经 376
玉函山房经编 44

玉佩金铛 244
玉佩金珰上经 155
玉佩金珰太霄隐书 66, 243, 251
玉詮 26, 200
玉枢宝经 196
玉皇十七慈光灯仪 194
玉皇心印经 194
玉皇圣胎神用诀 109, 264
玉皇经 107, 135, 190, 322, 323, 324
玉皇宥罪锡福宝忏 194
玉音法事 357, 358
玉帝七圣玄纪 155
玉帝七圣玄纪回天九霄经 155
玉帝九炼上真八道命籍 66, 248
玉帝黄箓 23, 67
玉帝赋 269
玉铃经 44, 240
玉铃经中篇 240
玉壶清话 393
玉海 176, 256, 260, 261, 297, 371
玉匱明真经 345
玉匱秘录 274
玉笥山祖记实录 263
玉清上宫太真文 99
玉清上宫科大真文 105
玉清无上内景真经 115
玉清无极总真文昌大洞仙经注 378
玉清丹阳性元真一妙经 247, 251
玉清金笥青华秘文金宝内炼丹法 197
玉清金紫长生经 272
玉清戒 285
玉清经 105, 135, 285
玉清胎元内养真经 115
玉清洞元三气金章 67
玉清真诀三九素语 243, 278
玉清秘录 250
玉清秘箓 250
玉清隐书 23, 62, 66, 70, 105, 128, 155, 245, 246
玉清隐祝 61
玉清智慧三元品诫 287
玉隆集 115
玉景九天金霄威神王祝太元上经 251
玉道录字 23, 66
玉策山纪图录 41

玉策记 238
 玉策符 238
 玉溪子丹经指要 115
 玉篆简文经 81, 150
 玉篇 59, 166
 示教直言 120
 正一二十四化记 267
 正一八诫文 133
 正一三五存思妙图 267
 正一上元九星图 267
 正一天师告赵升口诀 97
 正一天师诣太上老君请问法经 96, 267
 正一天师墨教 96, 267
 正一五戒文 132
 正一太上万称经 96, 267
 正一太上真元正本法行经 96, 267
 正一平经 96
 正一玄都律 98, 254, 291, 341
 正一考召斩邪引 267
 正一传治仪 267
 正一并进篆 267
 正一论 110, 123
 正一肘后修用诀 267
 正一炁化图 267
 正一炁治图 35, 152, 163, 287
 正一经 263, 267, 279, 290, 303, 330
 正一修真玉经 267
 正一法文 46, 47, 50, 96, 100, 104, 123, 124, 128, 132, 136, 152, 163, 234, 247, 266, 267, 268, 280, 339, 367
 正一法文十篆召仪 267
 正一法文三天紫宫玉台无极神仙紫篆 267
 正一法文三师设治职仪 267
 正一法文下卷 155
 正一法文天师旨教经 96, 267
 正一法文天师符穹祝符文 267
 正一法文天师教戒科经 30, 49, 50, 258, 259, 339, 373
 正一法文天官章本 46, 47
 正一法文王赵太平问难经 96, 97
 正一法文目 96, 232
 正一法文玄妙经 96, 160
 正一法文传都功版仪 100
 正一法文王赵太平问难经 267
 正一法文五道八券篆 267
 正一法文出官图 267

正一法文左玄真人奉道科 267
 正一法文玄妙经 267
 正一法文记传 267
 正一法文传都功版仪 267
 正一法文妙解箓 267
 正一法文治病消灾千二百官号 267
 正一法文修身斋仪 267
 正一法文法箓部 267
 正一法文法箓部仪 204, 207
 正一法文经 6, 97
 正一法文经护国醮海品 97
 正一法文经图科戒品 280
 正一法文经章官品 6, 50, 97
 正一法文真科令 267
 正一法文盟威济众经 96, 267
 正一经 51, 96, 123, 127, 128, 133, 160, 169, 246, 247, 280
 正一指教斋仪 99, 214
 正一威仪经 132, 214
 正一修真略仪 21, 61, 96, 136, 205, 214, 217, 218, 218, 247, 266, 280, 359
 正一真人演千明科经 99, 105, 154
 正一真人三天法师张君内传 137
 正一真科经 267
 正一斋仪 96, 133, 268
 正一消魔章仪经 132
 正一朝仪 96, 133, 268
 正一朝真仪 96
 正一盟威(经) 97, 136, 247
 正一盟威之经 96, 280
 正一盟威经 96, 124, 268
 正一澄心论 270
 正二教论 307
 正机 48, 360
 正机平衡 48
 正机经 236, 360
 正(政)事经 308
 正易心法 255, 369
 正统道藏 46, 96, 103, 114, 121, 128, 145, 155, 162, 163, 170, 180, 182, 186,
 188, 189, 203, 215, 219, 222, 223, 232, 247, 276, 296, 298, 300, 301, 302, 303,
 309, 311, 312, 315, 329, 346, 372, 381.
 正统道藏目录索引 234
 正统道藏·敦煌道经·道藏辑要·道藏精华录·道藏精华·藏外道书·气功养生丛书·道
 藏续编书名索引 203
 正真祛惑论 110, 260
 去丘子黄山公记 49, 238

功德经 132
 节解（老子节解） 221
 节解经 48, 237, 298
 甘水仙源录 185, 186, 202
 古人炼饵杏丹法 265
 古今刀剑录 274
 古今书录 137, 233
 古今伪书考 321, 385, 388
 古今图书集成 112
 古今诗话 394
 古今逸史 388
 古文龙虎上经 110, 371
 古文龙虎经注疏 115
 古文尚书 17, 38, 212.
 古文参同契 373
 古文参同契集解 373
 古书禽经 271
 古龙虎上经 372
 古龙虎歌 111, 158
 古代汉语 12
 古老子 296
 古嵩子外丹诀 273
 古微书 44
 古讖纬书录解题 44
 世说（新语） 388
 本文经 260
 本业上品 75, 82, 251, 278, 287
 本业上品经 72
 本行因缘 89
 本行因缘经 89, 189
 本行经 75, 155
 本行宿缘经 89, 189
 本际（经） 279
 本际经 87, 105, 106, 109, 130, 131, 135, 136, 156, 222, 324, 325, 326, 327,
 329, 330
 本性淳善 327
 本草音义 283
 本相运度劫期经 106
 本相经 106, 136, 156, 325, 327
 本始经 325
 本朝国史 382
 本朝蒙求 392, 394
 本愿大戒经 154
 左乙混洞东蒙录 160

左飞混沌东蒙之策 240
左右契 41, 238
左右契图 41
左氏（左传） 129
左氏传 38
左氏传注 33
左传 2, 3, 37, 129。
左玄论 156, 163
左慈真人助相规戒 271
左慈真人初相见规戒 271
右屯秋杀之律 240
石芝图 238
石函记 118, 196
石药尔雅 111, 231, 261, 265, 266, 269, 273, 378
石室图 269
石室符 238
石桥歌 197
石景赤字经 54, 60, 155
石鼓文 211
石精金光藏景化形 57, 161, 281
石精金光藏景化形法 242, 243
石精金光藏景录形 57, 242, 243, 277
石精金光藏景录形经 57, 157, 159
石精金光藏景录形神经 65
龙飞尺素隐诀 155
龙图 370, 369
龙图记 369
龙图序 370
龙鱼河图 40
龙虎上经金碧潜通诀 265
龙虎山志 335
龙虎山道藏铭并序 220, 220
龙虎经 189, 274
龙虎歌 25
龙虎还丹歌诀 114
龙虎还丹诀颂 114
龙虎金液还丹通玄要诀 26
龙虎金液还丹通玄论 27
龙威秘书 260, 261, 388
龙首经 49, 50, 238
龙蹻经 49, 50, 236, 240, 280
平都记 49, 238
平衡 48, 284, 360, 388
平衡经 236, 360

灭度五炼生尸经 82
灭惑论 137
灭魔神慧玉清隐书 283
东井图 238
东方杂志 44
东方朔内传 390
东方朔传 393
东西二禁 94
东华玉篇 375
东观汉记 42, 129, 206, 208
东观刻石 211
东阳楼记 182
东园杂咏 197
东园语录 197
东灶还丹经 274
东斋笔录 394
东镇安公行宫碑 327
东瀛子 311
巨胜符 239
北方真武妙经 122
北斗九皇隐讳经 160, 248
北斗真经 66, 248, 277
北市禁咒经 133
北台符 239
北帝七元中天秘篆 256
北帝七元圣位旁通图 256
北极七元紫庭秘诀 158
北帝三部符 133
北帝天蓬法文 272
北帝书 133
北帝经须知秘要 256
北帝神咒妙经 256
北帝祝 133
北帝降灵召魂经 133
北帝真君授神气坛法图 275
北帝高上灭魔煞鬼上法 256
北帝秘诀 256
北帝朝仪 133
北帝紫微玄律经 270
北帝雷公法 133
北帝篆 133
北帝衡山中篆要术经 256
北梦琐言 392, 394
北堂书钞 157, 159, 291

业报因缘经 105
 旧五代史 175
 旧唐书 39, 40, 90, 137, 138, 143, 160, 174, 233, 255, 258, 259, 260, 266,
 269, 282, 290, 299, 301, 330, 333, 371, 374.
 归藏 36, 171
 甲乙经 235, 263, 303
 申子 28
 叶天师杖中记 263, 266
 史记 28, 29, 30, 33, 37, 39, 41, 44, 47, 165, 166, 178, 293, 299, 301, 307,
 321, 367, 384, 386, 388, 389.
 史记正义 293
 史记索隐 28, 37, 293
 史记集解 30
 史语所集刊 44
 史晨碑 39, 43
 写经篆仪范 214
 四十二章 40, 302
 四十九真符 239
 四十九章经 167, 181
 四十四方经 157
 四子治国枢要 31
 四子统略 299
 四子真经 31, 299
 四川文物 13
 四川通志 260
 四君要用经 236
 四库未收书目提要 261, 274, 301, 322
 四库全书 38, 232, 261, 296, 297, 298, 301, 322, 354, 388, 389
 四库全书存目丛书 390
 四库全书总目 230, 380
 四库全书总目提要 157, 162, 234, 270, 273, 321
 四库提要 388
 四库提要辨证 388
 四库阙书目 109, 110, 112, 161, 226, 233, 256, 257, 260, 261, 263, 264, 265,
 266, 268, 269, 270, 271, 273, 275, 322, 367, 371, 390
 四序总要 266
 四规经 235
 四极明科 22, 23, 24, 54,, 54, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 93,
 95, 105, 149, 155, 169, 210, 245, 246, 247, 248, 249, 276, 277, 278, 288, 344, 375
 四极明科经 62, 154, 231, 240, 241, 243, 251, 266, 276, 313, 376
 四极盟科 246
 四衿经 236
 四真人授神虎符 277
 四部丛刊 297

四部正伪 321
四等智慧观身经 161, 285
四朝国史 233
四朝经籍志补 233
四游记 121
出生入死法 112
出有入无 63
出家因缘经 106, 326
出塞记 262, 311
生天得道全真了身经 108
印治百病存思立成诀 269
付道内真诀 264
仙人水鉴图 271
仙人务子传神通黄帝登坛经 137, 172
仙人经 131
仙公药要杂诀 272
仙公请问 74, 88, 89, 316
仙人请问本行因缘众圣难经 76, 89, 104, 286, 286, 316
仙公请问众圣难经 76
仙公请问经 72, 76, 80, 83, 88, 91, 152, 154, 267, 286, 287
仙史 274, 387, 395
仙史类辞 274
仙乐集 119
仙传外科秘方 121
仙传拾遗 261, 311, 390, 391, 392, 393, 394, 395
仙名经 222
仙佛合宗 121
仙佛合宗语录 121, 199, 203
仙苑编珠 250, 389
仙经 156
仙忌真记 59, 242
仙药集 198
仙翁炼石诀 270
仙翁炼圣石神妙诀 270
仙都志 220
仙梯集 120
仙隐传 271
仙鉴 102, 261, 264, 395, 396
仙鉴续编 118, 365
仪礼 17, 38
仪真总鉴 272
白子变化经 236
白云先生坐忘论 380
白云观重修道藏记 203

白玉蟾真人全集 115
白羽黑翮 244
白羽黑翮飞行羽经 56, 58, 64, 246
白羽黑翮灵飞玉符 56, 244
白羽黑翮经 156
白羽黑翮隐道上经 66
白羽紫盖 244
白虎七变经 236
白虎符 239
白虎通 40
白虎通义 39
白泽图 240
白禹正机 48, 284, 388
白帝君授太素玉篆 277
白帝君授皓灵扶希之符 277
白兽七变经 137, 172
白简青录 66, 243, 251
白简素篆 243
务玄子混成论 273
务成子 35
务成子阴道 33, 35
尔雅 12, 13
包元经 35, 41, 237
包元符 239
风俗通义 47, 313
乐 17, 38, 39
乐五鸟图 39
乐全集 120
乐经 39
乐记 17, 38
乐纬 40
乐纬动声仪 39
乐纬稽耀嘉 39, 42
乐纬汁图征 39
外国放品 56, 58, 65, 155
外国放品经 157
外国放品青童内文 65
外经 270
外景（黄庭外景经） 374
外景经 373, 374, 376
立亡术 238
立功益等经 8, 48, 230, 238
立教十五论 198
玄子符 239

玄门大义 162, 246, 329
玄门大论 110, 160, 163, 260
玄门论 110, 156, 163, 260
玄门宝海 255, 330
玄门宝海经 160, 255, 330
玄门枢要 259, 311
玄门掌教清和妙道广化真人尹宗师碑铭并序 120
玄门道德经 132
玄女经 35, 137, 235
玄天上帝报父母恩重经 120
玄天上帝启圣录 120
玄天上帝启圣灵异录 120
玄元十子图 202
玄元内传 262, 311
玄元圣纪经 262
玄元经 238
玄元皇帝圣纪 109, 160, 285
玄中大经 280
玄化经 259
玄书通义 143, 144
玄示 48
玄示经 48, 237
玄母八门经 156
玄机集 272
玄羽经 56
玄坛刊误论 357
玄妙内篇 155, 163, 259, 310
玄妙经 160, 317
玄妙真经 132
玄纲 333
玄纲论 110, 160, 288, 333, 334, 394
玄武符 239
玄宗正旨 195
玄录 235
玄览人鸟山经图 368
玄品录 164, 181
玄洞经 237
玄洲上卿苏君传 511, 159, 161
玄珠录 110, 332, 333
玄珠经 113
玄珠歌 113
玄珠歌逍遥歌内指黄芽歌 113
玄真子 197
玄真文赤书玉诀 157

玄真集 111
玄晋苏元明太清石壁记 27
玄都九真盟科 288
玄都三会律 98, 254, 291, 341
玄都大献经 91, 106
玄都开辟律 98, 155, 254, 291, 341
玄都立身行道律 98, 155, 156, 254, 291, 341
玄都至道宝藏 185
玄都至道披云真人宋天师祠堂碑铭并引 184
玄都至道崇文明化真人道行之碑 184
玄都宝藏 167, 184, 185, 186, 215, 226, 232, 247, 263, 276
玄都经目 11, 35, 171, 231, 247, 279, 306, 366
玄都律 88, 98, 105, 155, 156, 162, 163, 214, 254, 287, 291, 341
玄都律文 161, 254, 291, 339, 341
玄都律编 98, 254, 341
玄都符 238
玄都职治律 31, 98, 155, 160, 163, 254, 291, 341
玄都馆经目录 171, 231, 247
玄都紫微上宫天心正法明轮大梵玉字隐书 272
玄都醮带篆 57
玄通集 120
玄通道德经 299
玄鉴 110, 160, 261
玄微论 110
玄笏子 273
玄精符 239
玄精碧匣灵宝聚玄经 139
玄辨元君辨金虎铅汞造鼎入金秘真肘后方 160
永乐大典 186
汇刻百子 250
汉天师世家 121, 189, 202, 291
汉书 11, 17, 25, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 47, 48, 137, 165, 171, 206, 211, 212, 217, 227, 232, 237, 270, 281, 291, 296, 298, 300, 301, 302, 384, 386, 389.
汉艺文志 36, 171
汉书音义 30
汉丞相诸葛忠武侯集 200
汉志 35, 38, 172, 212, 388
汉武内传 156, 390
汉武帝内传 156, 240, 248, 391
汉武帝别国洞冥记 250
汉武帝故事 390, 391
汉武帝洞冥记 155
汉郊祀志 394

汉语音韵学 12
 汉语诗律学 12
 汉隐逸传 393
 汉魏丛书 250, 261, 270, 274, 388
 礼 12, 17, 38, 39
 礼记 2, 17, 25, 28, 38, 43, 129, 211, 212, 234, 334。
 礼记默房 39.
 礼含文嘉 43
 礼纬 40
 礼纬斗威仪 39
 礼纬含文嘉 39
 礼纬稽命征 39
 礼经 129
 议化胡经八状 307
 司马子 380
 司马法 322
 司命君经 66
 司命君经命青图上皇篆 248
 司命解化方 156
 弘道录 121
 召百里虫蛇记 238
 召命经 237
 圣纪（经） 279
 圣纪经 109, 262, 311
 圣祖历代应见图 262
 圣祖临降记 178, 179
 台山灵宝法 364
 辽艺文志 233
 辽史艺文志补证 233
 辽史拾遗·补经籍志 233
 辽史拾遗补·补经籍志 233
 辽·金·元艺文志 233

六画

击壤集 200
 考工记 38
 考古专报 296
 老（老子） 334
 老子 9, 13, 27, 30, 31, 36, 46, 48, 136, 145, 281, 282, 293, 296, 298, 299,
 300, 302, 306, 307, 311, 334, 374
 老子十六变经 102, 155, 259
 老子十方像名经 166, 222
 老子十净供经 155
 老子三尸经 259

老子三部神符 133
老子义纲 32
老子义疏 32
老子天地鬼神目录 152, 154
老子历藏中经 50
老子五千文 46, 46, 50, 167, 208, 297, 305
老子中经 43, 49, 50, 133, 158, 170, 286, 306, 352
（老子）中经 352
老子内丹经 113
老子内解 31, 32, 48, 127, 133, 170, 298
（老子）内解 352
老子化胡经 49, 50, 155, 163, 177, 179, 186, 222, 225, 286, 307, 308
老子节解 31, 32, 48, 133, 170, 298
老子节解序 155
老子古义 299
老子左契 240
老子玄示 32
老子玄通经 16, 222
老子玄谱 259
老子考 299
老子西升化胡经 307
老子西升经 49, 50, 133, 307, 309
老子自然斋仪 155
老子杂说 155
老子传授经戒仪注诀 50, 251, 286, 298, 305, 352
老子传授经戒注诀 155
老子观天太清中经 152
老子观身太清中经 49, 152
老子邻氏经传 28, 296.
老子序 309
老子序决（老子序诀） 32
老子妙真经 49, 133, 152, 258, 259, 373
老子枕中开阖经 155
老子金钮青丝十戒十四持身戒 133, 170, 298
老子变化经 49, 50, 216, 222, 225, 258, 306, 307, 373
老子河上公章句 31, 46, 50, 133
老子河洛讖 40, 41
老子注 31
老子经 18, 132, 164, 282, 297
老子经通题目 163
老子指归 32, 217, 297, 332
老子指趣 217, 297
老子音义 283, 296
老子神仙历藏经 258

老子说十三虚无经 16, 161, 257
老子说五厨经 108, 193
老子说法食禁戒经 16, 222, 225, 263
老子说罪福大报应经 16, 222
老子校补 299
老子校诂 299
老子校释 299
老子徐氏经说 28, 296
老子唐本考异 299
老子消冰经 308
老子通诸论 110
老子通题目 31
老子探真经 258, 259
老子傅氏经说 28, 296
老子释文 226
老子道德经 48, 128, 133, 154, 155, 254, 265, 271, 286, 288, 296, 297, 298.
老子道德经考异 299
老子道德指略论 110
老子道德经释义 122, 298
老子道德经谱 259
老子禁食经 263
老子想尔注 6, 31, 46, 50, 133, 225, 251, 282, 297, 298, 304, 305
老子想尔注校笺 282, 305
老子像名经 16, 163, 310
老子襟带经 16
老子铭 43
老子镇元灵经 259.
老子德经 149
老子翼 121
老子覈诂 299
老子讖 40, 41
老君一百八十戒 133, 350
老君入山符 240
老君大字本道经 305
老君大字本德经 305
老君太上虚无自然本起经 157
老君化胡成佛经 186
老君尹氏内解 32, 48
老君玉历真经 50, 235
老君本生经 161
老君玄中精经 132
老君圣纪 155, 156, 163, 262
老君百八十大戒 85, 98, 349
老君百八十戒 69, 98, 290

老君存思图 158
老君传授经戒仪注诀 170, 305
老君自然斋仪 170, 305
老君自然朝仪注诀 170, 305
老君观天太清中经 154
老君观身经 154
老君戒文 155
老君妙真经 154
老君变化无极经 306, 307
老君经诫 154
老君经教 154
老君思神图注诀 170, 305, 352
老君胎中经 154
老君威仪令经 154
老君音诵戒经 31, 101, 297
老君炼精养生经 132
老君说一百八十戒 98, 222, 290
老君说一百八十戒并叙 98, 158
老君家令 258
老君家令经 16, 258
老君虚无经 102, 257
老君黄书经 132
老君黄庭中胎四十九真秘符 240
老君黄庭经 132, 373
老君清净心经 158, 329
老君道德经 154
老君演说建丰经 160
老学庵笔记 179
老经口诀 332
老经符 239
老莱子 28
芝图 240
芝品 76, 90, 278
地母普化真经 122
地皇内文 95
地皇文 95
地皇记书文 94
协龙子记 238
西山记 390, 391, 392, 393, 394
西山会真记 394
西山真君传 390
西山群仙会真记 114, 202, 382
西川青羊宫碑记 202
西王母宝生无死养形吐纳宝神经 263

西王母宝生无死玉经 60
 西王母宝生无死养形吐纳宝神经 33, 60
 西王母宝神起居玉经 33, 160
 西天目志 261, 301
 西云集 120, 199
 西升(经) 155, 308
 西升经 11, , 170, 194, 262, 284, 309, 311
 西升经集注 310
 西汉逸史 390
 西岳公禁山符 52, 218
 西京杂记 33
 西京赋 385
 西清诗话 392, 394
 百五十将军箴 133
 百守摄提经 236
 百神上法 283
 厌怪符 239
 厌祸经 236
 有为无为法 327
 达云经 264
 列(子) 184
 列士(传) 282, 388
 列女(传) 282, 388
 列女传 288
 列子 28, 31, 32, 48, 137, 172, 221, 225, 228, 230, 282, 299, 300, 321
 (列子)义解 300
 (列子)四解 300
 (列子)释文 300
 (列子)解 300
 列仙(传) 282, 388
 列仙传 33, 34, 48, 137, 155, 159, 230, 282, 284, 331, 360, 373, 384, 386,
 387, 388, 389, 390, 393, 394
 列仙图 282
 .列纪 55, 71
 列纪黄素书 52, 54, 55
 列宿朝真图 256
 尧典 38
 尧舜阴道 33
 尧戒舜、禹 40
 至元辨伪录 186, 258, 260, 262
 至药丹诀 112, 265
 至游子 162
 至真语录 275
 至真歌 197

夷夏论 110, 307, 309
贞一先生庙碣 380
毕道券 68
吐纳经 155
同光子 143
同参经 121, 197
回天九霄经 154
回光集 120
同尘集 119
回元九道飞行羽经 157, 243, 244, 250
回元隐道经 52, 58, 59
回车交带 68, 134
回曜太真隐书 23, 66
吕氏春秋 35, 43, 293, 295, 300, 301
吕仙诗碣 376, 382
吕纯阳真人沁园春丹词 114
吕览（吕氏春秋） 35
吕帝文集 121, 197
吕帝心经 121
吕帝圣迹纪要 197
吕祖志 120
曲素凤文 51, 55, 241, 243, 314
曲素诀辞 58, 65, 240, 241, 244, 245, 277
曲素诀辞五行秘书宝诀 65
曲素诀辞五行秘符 157
曲素诀辞优乐之曲 65
曲素忧乐诀辞 56
曲晨飞盖 244, 248
军火召治符 239
军书檄移章表 331
肉芝图 238, 238
先天斗帝敕演无上玄功灵妙真经 194
先天斗帝敕演无上玄功灵妙真经疏解 121, 190
先天纪 161, 255, 256
先天纪叙 159
先天图 368, 369
先天浑元玄秘录救世真经 122
先天瑶池金母洪慈普度救劫经 122
朱恽还丹太一论 273
朱胎符 239
朱雀符 239
成都山望仙宫十真记 161
竹使符 94
自来符 238

自然五称文 75, 80, 278
 自然仪 214, 353
 自然经 87, 235, 257
 自然经诀 155
 自然集 199
 休粮服气法 160
 休粮经 238
 伍真人丹道九篇 199
 伊尹 28
 伊洛飞龟 360
 伊洛飞龟秩 48, 284, 388
 传鬼策 133
 传授三洞经戒法策略说 93, 94, 110, 136, 170, 205, 231, 367
 传授五千文箴仪 152, 163, 205
 传授仪 205
 传授经戒仪注决 169, 170, 205, 206, 208, 213, 214, 231, 246, 279, 286, 298, 305, 352
 伏应经 133
 伏羲灵元经 274
 华子期角里先生修仙要诀 263
 华氏中藏经 274
 华阳国志 46
 华阳真人秘诀 114
 华阳诸洞记 160
 华阳陶隐居内传 218, 291
 华阳陶隐居集 288
 华阳隐居先生本起录 159, 161, 218
 华岳志 288
 华盖山浮邱王郭三真君事实 202
 华盖经 237
 后汉书 25, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 217, 298, 302, 305.
 后汉书(华峤) 31
 后汉纪 307
 后汉逸史 390, 391, 392
 后汉隐逸传 391
 后圣九玄道君列纪 155
 行气治病经 236
 行气铭 13, 33, 34
 行厨经 237
 角里先生长生集 238
 全真五代宗师长春演道主教真人内传 183
 全真清规 201, 348
 全真集 119
 全晋文 274

全唐文 112, 271, 284, 378
全唐诗 301
全梁文 260
会三教论 110, 260
会真记 382
会真集 120
会稽记 392
会稽刻石 211
众仙论 270
众圣难（经） 316
众圣难经（仙公请问众圣难经） 72, 74, 76, 83, 89, 154, 286, 316
众经目录 247, 251
众经序 74, 91
众简文 86
众真戒 156, 249
众真戒经 249
众真诚经 154
众真解大丹诗曲颂 274
众篇经 155
名山藏典谟记 187
名贤小说 394
名贤诗话 394
杂传 206
杂金石药法 269
杂黄帝 28
杂集书录 238
杂讖 39
杂讖书 40
旨归 48
旨教经 100, 267
毕仙券 100, 136
庄（子） 184, 334
庄子 28, 30, 31, 32, 43, 136, 137, 138, 145, 155, 172, 178, 221, 225, 230, 282, 288, 293, 295, 299, 300, 301, 331, 379, 385, 392
庄子口义发题 182
庄子杂篇内篇 156
庄子讲疏 143
庄子通真论 110
庄子集解 217
庄子释文 226
庄子解 275
庄子翼 121, 189
齐丘子 334, 335 335
齐谐志 392

刘子 197
刘向谶 40
刘贡父诗话 393
刘君内记 261
刘真人内传 261
刘根真君传王玲真人修行记 261
刘海蟾诗 113
齐三教论 260
守形图 49, 238
字林 166
安闲集 119
安神经 280
安魂记 238
问道集 115
关尹子 28, 31, 32, 48, 228, 230, 282, 301
关尹子阐玄 32
关令内传 133
关圣帝君本传 190, 200
关奏章表仪 96
忤法大观 121, 200, 203
冲虚至德真经 196, 282, 300
冲虚至德真经口义 228
冲虚通妙侍宸王先生家话 117
决对傅奕废佛僧事并表 168, 296
兴平县重修仙林宫记 184
兴利宫宅官舍法 238
江表传 393
江南野录 394
江淮异人录 139, 393
汜历枢 39
汲古阁（丛书） 261, 388
汤盘庚阴道 33
许迈真人传 159, 161
许逊别传 291
许逊真人传 159, 161
许真君玉匣记 118
许真君石函记 25, 118, 120
许真君杂忌法 269
许真君受炼形神上清毕道法要节文 117, 121
论语 2, 5, 17, 35, 37, 38, 39, 40, 129, 212, 293, 330.
论语比考谶 40
论语阴嬉谶 40
论语纪滑谶（论语纠滑谶） 40
论语纬 40

论语素王受命讖 40
 论语崇爵讖 40
 论语摘辅象 40
 论语摘衰圣 40
 论语撰考讖 40
 论语讖 40
 论衡 40
 访书见闻录 296
 异人录 392, 394
 异闻集 395
 导引三元经 156
 导引三光经 89, 90
 导引图 12
 导引图三十六诀 265
 导引经 160
 阳平治都功版 133
 阴丹内篇 115
 阴丹慎守诀 111, 158
 阴阳大镇符 239
 阴阳五行论 161
 阴阳经 235
 阴阳统略五行图 272
 阴阳统略参同契 275
 阴真君传 159, 161
 阴真君还丹歌注 114
 阴真君金石五相类 373
 阴符天机经 109
 阴符内丹经 111
 阴符玄义 322
 阴符玄解 195
 阴符发秘 322
 阴符机 322
 阴符传 322
 阴符经 8, 11, 37, 104, 109, 111, 119, 121, 138, 177, 178, 179, 230, 290, 302, 321, 322。
 阴符经三皇玉诀 322
 阴符经太无传 322
 （阴符经）玄义 322
 （阴符经）玄解 322
 （阴符经）讲义 322
 阴符经附五篇灵文 198
 阴符经注 311
 （阴符）经注 322
 阴符经疏 322

(阴符经)集注 322
(阴符经)集解 322
阴符经解 322
阴符经辨命论 322
阴鹭文注 190, 200, 203
收山鬼老魅治邪精经 238
收治百鬼召五岳丞太山主者记 35, 238
羽中林飞天九符 24
羽经 56
观门经 107
观天节详 49, 373
观天图 238
观身大戒 69
观卧引图 49, 238
观音大士莲船经 121, 195
尘外记 275
孙子 139, 322
孙不二女丹诗注 122
孙不二元君传述丹道秘书 198
孙不二元君法语 120, 198
孙不二传述丹道秘书 120
孙长生还丹诀 274
孙氏传 160
孙真人备急千金要方 196
孙臆兵法 322
牟子 138
纪仙玄镜 261
纪圣赋 275
纪异录 393
纪胜赋 262
纪闻录 393

七画

形神可固论 110
进玄纲论表 333
进延寿赤书表 218
运度大劫经 75
赤丹金精石景水母 243, 278
赤书 21
赤书玉诀 79, 155
赤书玉诀下 156
赤书玉诀经 72, 155
赤书经 262
赤书度命经 262

赤书真文 78, 363
赤龙金虎中铅炼七返丹沙诀 265
赤伏符 42
赤松子历 47
赤松子服气经 160
赤松子服气经序 158
赤松子养生保命经 264
赤松子章历 47, 98, 163, 207, 216
赤明天帝纪 159
赤帝君授龙胎太和丹经 277
赤帝君授四明失碧之符 277
孝经 17, 38, 39, 40, 212, 310, 324, 330
孝经元命包 40
孝经内事 39
孝经内事图 40
孝经内事星宿讲堂七十二弟子图 40
孝经分野图 40
孝经勾命决 39
孝经古孔氏 38
孝经古秘援神 40
孝经古秘图 40
孝经左右握 40
孝经左契右契 41
孝经左右契图 40
孝经杂纬 40
孝经异本雌雄图 40
孝经纬 40
孝经纬文耀鉤 39
孝经纬汉含孳 39
孝经纬考异卹 39
孝经纬合诚图 39
孝经纬运斗枢 39
孝经纬佑助期 39
孝经纬保乾图 39
孝经纬说题辞 39
孝经纬鉤命决 39
孝经纬援神契 39
孝经纬感精符 39
孝经纬握诚图 39
孝经纬潜潭巴 39
孝经钩命决 42
孝经援神契 43
孝经雌雄图 40
志林 42, 217, 303, 392

苍元上录 248
苍元上策 66, 277
苍帝君授苍元上录 277
苍帝君授郁真箫凤之符 277
苏仙传 390
苏君记 51, 277
苏君传 52, 156
邯郸书目 110, 138, 273
邯郸图书志 233
酉阳杂俎 392, 393, 394
两朝国史 233
却谷食气篇 13
杜阳编 394
杨文公谈苑 382
杨真人大丹手记 266
杨羲真人传 159, 161
李八百方 270
李八百服食方 270
李先生口诀肘后 238
李君包天经 237
李廉德真经 122
李暹训注文子 301
巫仙翁因缘经 316
投金龙玉璧仪 222
投简文 86
更生经 236
更漏法象用水滴候经诀 265
轩辕本纪 159, 161
连山 36, 171, 373
還元丹论 113
還元篇 114
还丹内象龙虎诀 113
还丹内象金钥匙 111, 113, 160, 275
还丹内象金钥匙并序 158
还丹金石记 266
还丹复命篇 198
还丹破迷至真 25
还丹契秘图 27, 113, 271
还丹歌 113
还金术 111, 158
还金篇 113, 114
还童采华法 67
还源篇 115, 197
步七元星图 56

步三罡六纪经 49, 59, 230, 236
步天纲飞地纪金简玉字上经 59
步图 56
步虚词 79
步虚注 74
步虚灵章 79, 81, 345
步虚经 56, 79, 84, 357
步虚洞章 73, 79, 357
邺侯家传 390, 393
吴天师论 110
吴猛别传 291
吴猛真人传 159, 161
吴尊师传 333
别录 11, 33, 47, 130, 193, 228, 252, 281, 296.
峴泉集 335
兵事方技短杂奇要 331
邱祖全书 119
佛化胡经 308
佛本行集经 323
佛祖统纪 176, 177, 179, 369, 381
佛祖通载 91, 106
体殻歌 113
延命神符 239
延陵先生集新旧服气经 109, 161, 226, 229
希夷先生直解周易 251, 255
希夷陈先生三峰寓言诗 271
希声集 120
含神务 39
谷神妙气诀 160
谷神妙诀 160, 264
谷梁传 38
坐亡图 238
坐忘论 12, 110, 111, 199, 284, 378, 380, 381
含景图 238
孚佑上帝语录大观 121
犹龙传 69, 77, 178, 194, 262, 311
肘后三成篇 113
肘后方 137, 172
肘后备急方 331
邹子 47
邹子终始 47
邹生延命经 47, 237
邹阳子经 237
邹衍重道延命方 47, 237

龟山元（玄）策 62, 65
 龟山元策下 155
 龟文经 236
 龟甲文 309
 应缘集 120
 庐山记 168, 231, 389
 庐山志 168, 218
 宗玄集序 333
 宋三朝国史志 173, 176, 177, 231
 宋万寿道藏三十六部经品目 232, 275
 宋万寿道藏经目录 168, 172, 173, 174, 178, 183, 275, 281
 宋天圣皇太后受上清箓记 376
 宋代收藏道书考 233
 宋史 48, 90, 96, 109, 112, 113, 114, 176, 177, 181, 182, 233, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 322, 339, 368, 369, 371, 372, 382, 384, 390
 宋史艺文志·补·附编 233
 宋史志 369
 宋国史艺文志 233
 宋国史志 173, 177
 宋青城山会庆建福宫飞轮道藏记 220, 280, 220, 280
 宋灵佑宫道藏目录 231
 宋梓州天庆观道经藏记 270
 宋朝事实类苑 382
 宋朝明道宫道藏目录 231
 闲中杂记 394
 忧乐曲素诀辞 241
 快雪堂法书 373
 冷斋夜话 391, 394
 沐浴身心经 160, 252
 沈羲符 239
 启真集 120
 证教集 275
 补三史艺文志 233
 补元史艺文志 233
 补辽史艺文志 233
 补宋书艺文志 232
 补南齐书艺文志 232
 补晋书艺文志 48, 231, 232
 补塞遗脱 371, 372
 初学记 79, 106, 157, 159, 261
 初真戒律 121, 201
 灵卜仙经 235
 灵飞六甲 157, 246

灵飞六甲左右内名玉符 66, 240
 灵飞六甲经 66, 245
 灵飞散方 160, 263
 灵书经 155
 灵书度命经 70, 71, 72, 79, 82, 83, 92, 133, 154, 155, 315, 318, 362, 366
 灵书紫文 59, 63, 242, 244, 246, 303
 灵书紫文经 154
 灵仙赋集 275
 灵台观碑 185
 灵芝草 90, 273
 灵芝神莱瑞像记 262
 灵宝（经） 90, 136, 168, 252, 277, 279, 353, 358, 361
 灵宝二十四生经 262
 灵宝三元斋仪 74
 灵宝三部八景二十四生录 254
 灵宝三部八景二十四相 155
 灵宝大法 111
 灵宝大乘 126, 133
 灵宝上元金篆简文 74
 灵宝上序 360
 灵宝天地运度经 155
 灵宝天尊神通变化十师度人妙经 90
 灵宝天尊说洪恩灵济真君妙经 13, 16, 121
 灵宝天尊说禄库受生经 16
 灵宝无量度人上经大法 117, 315, 363, 364
 灵宝无量度人上品 82, 87
 灵宝无量度人经 152
 灵宝无量度人经符图 367
 灵宝本行经 394
 灵宝五炼生尸经 154
 灵宝五经提纲 122
 灵宝五称文 80, 100, 267
 灵宝五称符经 70
 灵宝五符 52, 67, 71, 83, 92, 93, 94, 133, 233, 283, 313, 359, 360, 367, 373.
 灵宝五符天文 124, 360
 灵宝五符序 84, 284, 360, 361.
 灵宝五符经 43, 44, 46, 48, 49, 50, 70, 71, 73, 84, 229, 236, 263, 284, 359, 360, 361.
 灵宝五篇真文 78, 81, 83, 86, 87, 117, 130, 149, 360, 361, 362, 363
 灵宝五篇真文玉诀经 84, 86, 352
 灵宝五篇真文经 18, 19, 20, 21, 46, 65, 70, 71, 72, 77, 78, 83, 84, 86, 95, 103, 124, 126, 129, 130, 189, 229, 311, 319, 359, 361, 363, 367, 374.
 灵宝内观经 108
 灵宝升玄内教经 124, 286.

灵宝文 360
 灵宝下元黄篆简文 74
 灵宝玉诀经 154
 灵宝玉鉴 117, 139
 灵宝本行经 71
 灵宝归空诀 121
 灵宝出家因缘经 92, 280
 灵宝百姓斋仪 74
 灵宝自然九天生神三宝大有金书 79
 灵宝玄经 87
 灵宝先师太山北斗神光经 271
 灵宝行道朝仪思神图 254
 灵宝众简文 74
 灵宝杂问 155
 灵宝赤书五篇真文 21
 灵宝赤书玉诀 130
 灵宝赤书玉诀经 130
 灵宝赤杯方 48, 284
 灵宝还魂丹方 160
 灵宝还魂丹诀 161
 灵宝步虚词 357
 灵宝毕法 113, 196, 381, 382, 383, 384
 灵宝灵书经 105
 灵宝戒三十六条仙内科 155
 灵宝戒拔除生死济苦经 222
 灵宝明真斋仪 74
 灵宝制服科 155
 灵宝金篆简文三元威仪自然真经 126
 灵宝金篆斋仪 74
 灵宝服食五芝精（晶）经 264
 灵宝净明大法万道玉章秘诀 118
 灵宝净明天枢都司法院须知法文 118
 灵宝净明院行遣式 118
 灵宝净明院真师密诰 118
 灵宝净明院教师周真公起请画一 117
 灵宝净明新修九老神印伏魔秘法 117
 灵宝经 15, 16, 20, 21, 22, 23, 42, 43, 48, 50, 53, 61, 62, 69, 70, 71, 72, 77, 79, 80, 84, 85, 103, 117, 124, 126, 129, 134, 155, 167, 169, 223, 230, 277, 279, 284, 285, 287, 313, 315, 316, 329, 349, 352, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363
 灵宝经目 10, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 130, 160, 169, 222, 230, 232, 246, 251, 252, 253, 255, 278, 279, 281, 287, 315, 316, 341, 342, 345, 349, 357, 359, 361
 灵宝经目序 70, 80, 84, 124, 206, 225, 251, 292

灵宝经注 92
灵宝经疏 42, 92.
灵宝威仪经诀上 84
灵宝修身斋仪 74
灵宝修真论 255
灵宝服五芽立成 74
灵宝皇子心经 236
灵宝度人上经大法 367
灵宝度人经 307
灵宝度自然券仪 74
灵宝度自然券宫经 84
灵宝洞玄（经） 125
灵宝洞玄大道无极自然真一五称符经 80
灵宝洞玄自然九天生神章经 158
灵宝真一自然经诀 86, 154, 352
灵宝真文 81, 83, 100, 136, 342, 362
灵宝真文十部妙经 71, 81, 362
灵宝真经 10
灵宝秘文 245
灵宝符 360
灵宝斋戒威仪经诀下 155
灵宝斋经 152
灵宝黄篆斋仪 74, 357
灵宝领教济度金书 364, 366
灵宝朝仪 74
灵宝隐语 156
灵宝道士自修盟真斋立成仪 85, 253, 345, 349
灵宝登坛告盟仪 74
灵枢金镜神景内经 270
灵枢道言发微 268
灵奇秘奥 270
灵奇秘奥墨子术 270
灵奇墨子术经 270
灵砂七返论 161
灵砂七返篇 161
灵砂受气用药诀 111
灵剑子 118, 120
灵剑子引导子午记 118, 121
灵洞仙师太上北斗神光经 271
灵秘经 131
灵棋本章正经 139
灵源大道歌白话注解 121
灵曜上篆 66
灵躋经 248

鸡肋编 179
纬书集成 44
阿含经 25
陈七子得道内真诀 264
陈先生内丹诀 114
陈安世所授入山辟虎狼符 240
陈真人圣石经 274
陈赦经 235
纯成子李君墓志铭 184
纯阳帝君神化妙通纪 120
纯阳真人金丹诀 11
纯粹论 114, 273
张三丰先生全集 8, 26, 121, 199, 203
张三丰祖师无根树词注解 199
张天师二十四治图 155, 156, 160, 287, 288
张果老仙隐法 273
张果老绝句诗 271
张真君五精论 273
张虚经 235
妙门由起 32, 81, 92, 93, 106, 162, 173, 231, 248, 261, 262, 300
妙门由起序 173
妙门枢要 259
妙林（经） 107
妙林仙记传经 132
妙林经 107, 131, 158
妙林真教元符论 110, 254
妙真（经） 258, 259, 308, 373
妙真经 49, 131, 161, 162, 163, 170, 341

八画

青牙始生经 67
青龙经 235
青龙符 239
青羊宫记 262
青羊宫碑记 202
青阳（羊）宫记 262, 311
青灵始老君纪 159
青要帝君纪 159, 161
青要紫书 245
青要紫书金根众文 278
青要紫书金根众经 23, 59, 63, 157, 242, 243
青图上皇籍 241
青城山乙记 262
青城山甲记 262

青城山记 262, 311, 389
青城山神仙灵异记 275
青帝君授通光阳霞之符 277
青帝君授紫微始青道经 277
青领太平文 43, 217
青童君歌 156
青童道君列纪 53, 54, 62
青篆白简 62
青精日胎（米字旁）云碧玄腴 277
武仙童书碑 181
武仙童碑 394
武夷山记 263, 393, 394
武夷集 115
武林元妙观志 176
武孝经燕君龙虎三囊辟兵符 239
规十图 115
规中指南 198
英宗实录 187
英藏敦煌文献 221
茅山元符观颂碑 220
茅山五云观记 178
茅山记 390, 391, 392, 393
茅山贞白先生传 159, 161
茅山志 27, 41, 73, 79, 167, 164, 175, 182, 214, 232, 252, 282, 291, 329, 365,
375, 378
茅司命传 244
茅君内传 156
茅君传 52
茅君金藏经 269
茅君注静中吟 274
茅亭记 391
茅亭客话 392
范子 28
直斋书录解题 112, 113, 233, 255, 262, 264, 268, 270, 272, 273, 274, 275, 293,
369, 371, 382, 384
坤乾 2
林灵素传 116
林泉集 120
枕中五行记 235, 238
枕中延龄经 258
枕中经 193
枕中符 238, 239
枕中清记 238
枕中鸿宝 47

枕中鸿宝苑秘书 35, 47, 237
 枕中黄白经 236, 241
 析疑指迷论 198
 杭州艺文志 261, 301
 述异记 390, 394
 抱朴子 156, 330, 390
 抱朴子内篇 8, 32, 35, 36, 37, 41, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 59, 70, 77, 83, 84, 87, 93, 94, 95, 123, 137, 138, 139, 150, 162, 167, 196, 222, 226, 230, 234, 235, 237, 240, 241, 242, 251, 252, 257, 258, 263, 271, 283, 284, 297, 298, 301, 307, 309, 313, 330, 331, 332, 359, 360, 367, 373, 385, 387, 388.
 (抱朴子)内篇 330
 抱朴子内篇校释 283, 332.
 抱朴子外篇 36, 139, 261, 388
 (抱朴子)外篇 330, 331
 抱朴子外篇自叙 261
 抱朴子金丹篇 276
 招仙步虚 165
 郁仪结璘大洞玄经 55
 奔日月二景隐文 155
 斩食六天魔王神咒 256
 卓异记 395
 贤己集 390, 392, 394
 昌字内记 240
 昌字经 240
 国史 233, 382
 国史异纂 393
 国史经籍志 79, 98, 160, 233, 250, 253, 254, 259, 260, 261, 266, 270, 271, 316, 341
 国语 28, 37, 38。
 国朝文鉴 369
 国朝仙传 121
 国朝会要 226
 图书秘记 39
 图法 48, 241
 典略 46, 297, 353
 明心修身宝鉴 122
 明史 8, 26, 44, 189, 233, 339
 明史艺文志补编 233
 明史经籍志 233
 明使摩尼经 178
 明皇杂录 391
 明皇受篆碑 164
 明皇洪道宝录 254
 明真 86

明真玉诀 72, 205, 352
 明真至录 259
 明真经 155
 明真科 72, 75, 80, 81, 84, 86, 88, 915, 105, 162, 288, 323, 343, 345, 350, 352, 362
 明真科玉诀 86, 352
 明真科经 154
 明真科律 81, 345
 明真破妄章颂 199, 335
 明真辨伪论 110, 262
 明堂梦祝 52, 60, 213
 明道宗论 260
 明源集 120
 明镜经 235
 易（周易） 12, 17, 38.39, 40, 129, 156, 184, 307, 330, 368, 369, 392
 易大传 37, 38, 370
 易八坟文 40
 易九厄讖 40, 44
 易元命包 40
 易历 40
 易内戒 40, 41
 易龙图 368, 369, 370
 易传 38, 111
 易传太初图 40
 易运期 40
 易含文嘉 40
 易含灵孕 40
 易状图 40
 易卦气图 40
 易孝灵纬 40
 易林 36, 171
 易图通变 370
 易学辨惑 368
 易参同契 47, 371
 易经 30, 38, 369.
 易说 197
 易纬 40
 易纬坤灵图 39
 易纬是类谋 39
 易纬通卦验 39
 易纬乾凿度 39
 易纬稽览图 39
 易纬辨终备 39
 易制灵图 40

易通统图 40
易萌气枢 40
易乾凿度 43, 107, 300, 310, 370
易象图说内篇 369, 370
易数钩隐图 369
易稽命图 40
易稽览图 40
呼身神治百病经 238
鸣真集 199
鸣道集 119
鸣鹤余音 200
罗天大醮仪 177
图经 368
岷山经 236
峯山刻石 211
罔象成名图 270
物理论 43
制虎符诀 269
岱史 368, 389
彻视经 131
金万寿道藏经目录 232, 275
金万寿道藏三十六部经品目 232, 275
金门皓灵君纪 159
金丹大成 198
金丹大要 198
金丹四百字 115, 197
金丹立象明真图 274
金丹纯粹吟 114
金丹直指 8, 26, 115, 121
金丹金碧潜通诀 111, 158
金丹诗诀 114
金丹要诀 121, 199
金丹秘旨 8, 26, 121
金丹赋 113
金丹歌 114
金书玉字 105
金书玉字上经 155
金书玉券 270
金书仙志 156, 158, 160
金书仙志真记 156
金书真记 156
金书秘字 66, 242, 248
金玉集 119
金艺文志补录 233

金石药方 90, 272
金石灵台刊谬诀 269
金石灵台记 266
金石药法 269
金石萃编 109, 327
金史艺文略 233
金史补艺文志叙 233
金仙紫字 66, 248
金光符 238
金刚经 179
金刚童子箴 94
金华山经 237
金华玉女说丹经 160, 263
金华宗旨 121, 190, 197
金华宗旨阐幽问答 197
金华经 61, 64
金华洞房紫书上文 62
金华真人授道志 114, 273
金关玉钥集 115
金阳经 236
金板经 238
金房度命上经 155
金房度命玉字回年三华耀景真经 67
金根之经 63, 242
金虎凤文 23, 54, 66, 375
金虎经 61
金虎符 245, 277
金虎真符 245
金相传 57, 266, 276
金、神虎符 246
金珰玉佩 246
金真玉光 55, 165, 244, 246
金真玉光八景飞经 222
金真玉光太上隐书 65
金莲正宗仙源像传 202
金莲正宗记 185, 186, 202, 275
金根上经 62, 246
金陵玄观志 188
金陵梵刹志 187
金、黄二箴 72, 81, 150, 205, 352
金银字道藏 175, 283
金锁记 118
金简内经 155
金简玉字经 155

金阙秘经 280
金碧五相类参同契 373
金碧古文龙虎上经 11, 195
金碧潜通入药火镜记 111
金碧潜通火记 112
金碧潜通诀 160, 265, 371
金碧潜通经 110
金箓经 86, 129, 132, 135, 136, 287
金箓度命九幽拔罪妙经 222
金箓斋三洞赞咏仪 358, 359
金箓简文三元威仪自然真经 152
金箓简文经 105, 155
金液丹经 48, 50, 240, 241
金液玉景图 272
金液青丹经 274
金液神丹太极隐芝 244
金液还丹印证图 115
金液还丹印证图诗 198
金液还丹百问诀 113
金液还丹悟真篇 114, 384
金液经 48, 240
金液指掌诀 269
金匱（黄帝金匱） 36, 171
金匱药方 331
金阙灵书紫文上经 245
金阙帝君三元真一经 62, 240
金阙帝君三元真一经诀 62
金阙帝君守三元真一法 62, 240
金藏经 269
郗公道要 238
采女符 239
采异记 395
采神药治作秘法 238
受箓次第法信仪 100, 136, 291
周公城名录 240
周氏冥通记 66, 250, 287
周书 37, 38
周书阴符 321
周礼 17, 38, 359
周训 28
周君传 52
周君所受道真书目录 53
周紫阳传 53
周易 38, 47, 129, 138, 139, 145, 211, 304, 371

周易五相类 371
周易证坠简 275
周易图说 255
周易参同契 11, 47, 49, 50, 230, 236, 371, 373, 384
（周易参同契）分章注 372
周易参同契分章通真义 113, 372
周易参同契分章通真义序 371
周易参同契发挥 112, 113, 115, 264, 274, 275
（周易参同契）发挥 372
（周易参同契）李抱素注 372
（周易参同契）张随注 372
周易参同契注 372
（周易参同契）注 372
周易参同契通真义 47
周易参同契简要释义 120
（周易参同契）彭真一注 372
（周易参同契）释疑 372
周易参同契解 115
（周易参同契）解 372
周易参同契鼎器歌明镜图 113
周颠仙传 121
服气要诀 109, 160
服气精义论 378
服气精义论并序 158
服炁法 154
服金丹应候诀 264
服食禁忌经 238
狐刚子五金诀疏 265
狐刚子粉图 265
尚书 17, 37, 38, 128, 129, 212, 234.
尚书中候 39, 40
尚书刑德放 42
尚书考灵耀 43
尚书纬洛罪级 39
尚书璇玑铃 42
变化空洞 90, 255
变化空洞之经 90
变化空洞经 76
夜照神烛 246
庚桑子 299
定心记 238
定观经 108, 111, 379, 381
定观经诀 253
定志经 154

宝文统录 176, 177, 178, 179, 232, 280, 281
宝玄上经 66, 277
宝玄经 156, 161, 248, 277
宝应传 261
宝洞飞霄绝玄金章 67, 246, 248
宝神(经) 52, 213
宝神经 60, 263, 263
宝珠妙义 269
空洞灵章 58., 70, 72, 75, 79, 81, 85, 156, 278, 349, 357, 358, 359
空洞灵章经 152, 154, 281
实宾录 392
房山长大篆符 272
学仙辨真诀 114
学道登真论 260
炉火宝藏论 270
净土经 252
法言 332
法苑 138
法苑珠林 48, 80, 168, 279
法经 17
法轮经 20, 82, 154, 155
法轮罪福 75, 82, 105, 278
法海遗珠 118
法藏敦煌文献 221
河上(河上公注, 河上公章句) 305
河上公注 221
河上公章句 127, 170, 297, 305, 352
河上真人注 298
河洛内记 35, 41, 238
河洛纬秘要 40
河洛图讖 41
河图 37, 39, 43, 44, 360, 369
河图八文 40
河图上篇三五礼醮仪 271
河图上篇三五步纲经 271
河图上篇三五龟文符图 271
河图上篇三五要言 271
河图天灵 40
河图中篇 287
河图内元经 287
河图内玄经 40
河图玉版 40
河图龙文 40
河图龙文鳞甲元纪帝瑞神经 259

河图记命符 40
 河图叶光图 40
 河图考曜文 40
 河图会昌符 40
 河图赤伏符 40
 河图纬 37, 42
 河图纬象 40
 河图金鼎长生法 272
 河图录运法 40
 河图始开图 40
 河图要元篇 40
 河图括地象 40
 河图皇象持 40
 河图挺佐辅 40
 河图帝记通 40
 河图帝视萌 40, 42
 河图帝览嬉 40
 河图说征示 40
 河图真鉤 40
 河图著命 40
 河图隐存符 360
 河图期运授 40
 河图提刘 40, 41
 河图握矩起 40
 河图稽命曜 40
 河图稽耀钩 40
 河图闾苞受 40
 泊宅编 179
 净明忠孝全书 117, 289, 227, 338
 净明经（太上灵宝净明洞神上品经） 118
 治百病符 239
 泥洹集 198
 诗（诗经） 2, 12, 17, 38, 39, 40, 129, 330
 诗经 38, 129.
 诗纬 40, 41
 诗推度灾 39
 诗纬记历枢（诗纬汜历枢） 39
 诗纬含神务（诗纬含神雾） 39
 诗纬推度灾 39
 询化经 237
 宓戏（伏羲）杂子道 33
 录异记 218, 311
 录图书 37, 367.
 录图真经 101, 167

隶续 46
 居延汉简 211
 陆先生传 137
 陆先生答问道义 259
 陆先生黄顺之问答 259
 陆先生道门科略 350
 参同契 8, 41, 110, 115, 121, 138, 189, 196, 369, 371, 372
 参同契五相类 47
 参同契太易至图经 112, 265
 参同契太易图 111
 参同契心鉴 275
 参同契还丹火诀 275
 参同契金碧潜通诀 265
 参同契金鼎大还丹火记口诀 275
 孟法师录 96, 247, 267
 孟智周法师老子经通题目 155
 练形记 238
 绎仙传 185, 186, 275
 绎仙传存真髻仙翁实录之碑 186, 276
 经义考 39, 40
 经典释文 226
 经典释文序录 298, 305
 经典释文序录疏证 27
 经藏碑 167
 终南八祖说心印妙经解 194
 终南山说经台历代真仙碑记 108, 172, 202, 260, 307, 367, 379
 终南山祖庭仙真内传 201

九画

春秋 12, 17, 38, 39, 40, 129, 184
 春秋内事 39
 春秋文命 39, 43
 春秋左氏传 129
 春秋合诚图 43
 春秋包命 39
 春秋灾异 39
 春秋纬 40, 42
 春秋纬元命包 39
 春秋纬命历序 39
 春秋纬演孔图 39
 春秋保乾图 42
 春秋秘事 40
 春秋演孔图 41, 42
 春秋繁露 39

春秋讖 42
契真刊謬玉钥匙 114
契真刊謬论 114
珠宫玉历 50
封神演义 121
赵太白囊中要 238
赵文和传 156
赵真人玄中吟 274
郝氏遗书 388
荆山记 238
荀子 17, 374
（荀子）杨倞注 374
茶香室四钞 25
草衣子还丹诀 113
草堂集 199
药品 76, 90, 278
南斗经 262
南北二斗经 393
南史 261, 392
南华（经） 279
南华仙人庄子论 32
南华论 32, 300
南华论音 300
南华经 32, 155, 300
南华真人道德论 110
南华真经 15, 85, 196, 275, 282, 299, 392, 393., 394
南华真经口义发题 167
南华真经义海纂微 32
南华真经统论 271
南华真经章句余事 178
南华真经章句音义 283
南华章句音义叙 178
南华真经吕惠卿义解 275
南齐书 123, 231
南极尊神纪 159
南竺观记碑 279
南岳小录 327
南岳夫人内传 155, 250
南岳总胜集 134, 202, 327, 367
南岳魏夫人内传 51, 277
南岳魏夫人传 53, 155
南统大君内丹九章经 26, 109
南阔记 238
政和万寿道藏 167, 180, 181, 182, 183, 184, 220, 227, 301.

要妙经 258
 要修科仪戒律钞 77, 96, 98, 102, 106, 107, 109, 110, 143, 162, 201, 206, 231, 254, 257, 258, 262, 264, 267, 280, 291, 341
 相尔（注） 305
 相尔训（想尔注） 305
 相鹤经 395
 柱中经 236
 牵牛中经 236
 括异志 390, 391, 302, 393, 395
 拾遗记 228, 390, 391, 392, 393
 挑括大劫名山福地经 261
 指元图序 382, 393
 指玄三十九章 113
 指玄三要图诀 274
 指玄篇 113, 114, 115, 368
 指归 297
 指海续刻 388
 按摩经 235
 按摩通精经 308
 按魔经 131
 欧阳尚书 208
 战国策 321
 显正破邪论 110, 260
 昭语序 179
 思玄集 120
 思灵经 238
 思神图 103, 133, 318
 思道诫 259
 思微定志经 81, 158
 虹景丹经 371
 幽怪录 392, 394
 幽神经 241
 幽冥录 392
 重刊道藏辑要 116, 156, 190, 191, 232, 312, 329
 重刊道藏辑要子目初编 191
 重刊道藏辑要总目 191
 重阳分梨十化集 118
 重阳立教十五论 336, 337
 重阳全真集 118, 198
 重阳真人金关玉锁诀 115
 重阳教化集 118, 198
 重修天坛碑铭 184, 185
 重修道藏钟范 255, 255
 重建桐柏观记 175

重建道藏经记 141, 175
垂皇策 40
复命胞 155
复建十方重阳延寿宫碑铭并序 185
复淳化论 110
咸淳临安志 167, 176, 177, 182
威喜符 239
保仙灵文 69, 343
保圣长生经 272
保圣纂要 161
保命返魂丹诀 274
保神记 238
保神经 274
俄藏敦煌文献 221
信心录 120
修生养气诀 378
修仙释疑阶序 274
修真十书 113, 115, 120, 162, 382, 384
修真太极混元图 114, 382
修真太极混元指玄图 114
修真历验钞图 113
修真内象图要诀 272
修真文苑 275
修真四书 112, 264
修真诀百章集 272
修真旨微诀 114
修真诗解 114
修真指元图 114, 382
修真要诀 114
修真秘旨 250, 378
修真秘旨事目历 250, 378
修真秘旨朝仪 250
修真秘诀 394
修真符元洞幽诀 265
修真集 119
修真精义杂论 378
修道论 260
禹躋符 239
皇人三一表文 170, 265, 271
皇人三一图诀 265, 271
皇人太上真一经 360
皇人守一经 264
皇人守三一经 156, 251
皇人本行经 264

皇人经 152, 163, 251, 264
皇人授黄帝三一升玄图诀 265, 271
皇王元首禁法 269
皇天上清金阙帝君灵书紫文上经 59, 244
皇文大字 81, 126
皇极经世 139
皇极经世书 200
皇宋拾遗仙传 115
皇明恩命世录 121, 186, 188, 189
皇经（玉皇经） 323
皇经集注 121
皇览 143, 157, 159
皇朝文鉴 370
皇朝类苑 391, 394
皇道经 237
鬼兵法 238
鬼谷子 36, 37
鬼谷经 237
顺治帝注道德经 298
钟吕二仙传 120, 382
钟吕传道集 113, 120, 196, 272, 382, 383
钟离权草书 382
钟离真人灵宝毕法 381
钟离真人聚玉篇 113, 271
钟离授吕公灵宝毕法 381
钦定续文献通考 234.
钦道明证论 110, 260, 262
叙高识传 261
剑经 248
食六气经 236
食日月精经 236
食草木法 270
胜中经 236
胎息经 236, 288
胎息经注 194
胎息精微论 158
胎精中记 157, 244
独异志 393
度人（经） 220, 363
度人大法 117, 363
度人上经大法 79, 362
度人上品妙经旁通图 181, 388
度人上品经 72
度人本行经 72, 82, 325

度人本际经 106, 324
 度人宝珠妙义 269
 度人经 22, 70, 72, 77, 79, 80, 82, 83, 85, 88, 92, 102, 104, 117, 155, 182,
 189, 215, 217, 226, 283, 288, 315, 316, 318, 357, 363, 376
 度人经四注 80, 82, 163
 (度人经)直音 316
 度人经集注序 378
 度生经 109
 度星经 156
 帝一混合三五立成 63, 241
 帝王师录 262
 帝王要略 228
 帝君七化变景九形 63, 241
 宣和书谱 382
 宣室志 390, 392
 宣常经 237
 宫氏经 237
 炼生经 131
 炼花露仙醴诀 264
 炼真成道经 271
 炼精存珠玉霞篇 273
 养生内真保神经 274
 养生丹诀 115
 养生书 238
 养生传 160
 养生论 110
 养生经 110
 养生诸神仙方 266
 养生辨疑诀 159
 养性延命录 32, 35, 42, 48, 106, 160, 258, 259, 288
 养神关锁秘诀图 113
 养真集 200
 类苑 143
 类说 162, 389
 类编长安志 231
 送提点任先生还武当序 187
 总仙记 261, 387, 390, 392, 393
 总仙传 390, 391
 总仙秘录 387, 393
 总真主录纪 159, 161
 将摄保命篇 160
 恒山志 189, 218
 恒岳志 167
 举形道成经 237

洪范五行传 39
洪钟集 120
浑成经 238
洞天记 161
洞天福地岳渎名山记 202, 288, 311, 385, 386
洞天集 249
洞生太帝君镇生五藏诀 161
洞仙(洞神经) 93, 94
洞仙传 137, 159, 161, 261, 292, 302, 373
洞灵众仙方 266
洞灵真经 196, 301
洞极真经 269
洞房中法 287
洞房内经序注 155
洞房经 156, 287
洞经 376, 378
洞经玉诀 378
洞真(经) 84, 124, 136, 247, 297
洞真八威召龙箴 68, 93
洞真九真中经 207
洞真三十九篇 349
洞真三天正法经 55, 313
洞真三百大戒文 134
洞真大洞真经 285
洞真上皇玉篆宝经 248
洞真上清(经) 137
洞真上清开天三图七星移度经 56, 58, 104, 241
洞真上清太上真人八素阳歌九章经 57, 248
洞真上清太微帝君步天纲飞地纪金简玉字上经 59
洞真上清玉经左乙混洞东蒙录 248
洞真上清龙飞九道尺素隐诀 23
洞真上清青要紫书金根众经 63, 195, 242, 243, 285
洞真上清神州七转七变舞天经 24, 42, 51, 56, 63, 242, 244, 323
洞真上清变化七十四方经 63, 243, 248
洞真上清琼宫五帝灵飞六甲内文经 66, 248
洞真飞行三界箴 68, 93
洞真飞步天纲蹶行七元白羽黑翮飞行羽经 56, 287
洞真太一帝君太丹隐书 104
洞真太一帝君太丹隐书洞真玄经 21, 58, 63, 241
洞真太上八素真经三五行化妙诀 64
洞真太上八素真经占候入定妙诀 57, 64
洞真太上八素真经修习功业妙诀 57, 64
洞真太上八素真经服食日月皇华诀 26, 57, 64
洞真太上八素真经登坛符札妙诀 6, 57, 64, 207

洞真太上八素真经精耀三景妙经 206
 洞真太上八素真经精耀三景妙诀 57, 64
 洞真太上八道命籍经 206, 322
 洞真太上九真中经 157
 洞真太上三九素语玉精真诀 64, 104, 241, 243
 洞真太上三元流珠经 195
 洞真太上上皇民籍定真玉策 66
 洞真太上上清内经 21
 洞真太上飞行羽经九真升玄上记 56, 58, 206, 243, 250, 276, 287
 洞真太上五帝黄箓 240, 248
 洞真太上太极录景真经 248
 洞真太上太霄琅书 1, 17, 18, 60, 62, 64, 67, 88, 99, 126, 195, 204, 209, 213,
 218, 219, 254, 305, 314, 339, 344, 362
 洞真太上中命四旋经 247
 洞真太上丹景道精经 65
 洞真太上还童采华法 248
 洞真太上金书秘字 242, 248
 洞真太上金仙紫字 248
 洞真太上金篇虎符真文经 61
 洞真太上宝玄上经 248
 洞真太上神虎玉经 53, 61, 278
 洞真太上神虎隐文 61, 278
 洞真太上说智慧消魔真经 23, 62, 63, 222, 276
 洞真太上素灵大有妙经 125, 168, 246
 洞真太上素灵洞元大有妙经 59, 124, 240
 洞真太上素灵洞玄大有妙经 61
 洞真太上紫度炎光神元变经 63, 242, 323
 洞真太上紫度炎光神玄变经 63
 洞真太上紫微始青道经 169, 247, 277, 279
 洞真太极宝签上经 152, 163
 洞真太极帝君填生五藏上经 152, 155
 洞真太极真人曲晨飞精八景神丹录形灵丸飞仙宝剑上经 69, 161, 245, 248
 洞真太微灵书紫文上经 59
 洞真太微金虎真符 61
 洞真太微黄书九天八箓真文 57, 276
 洞真太微黄书天帝君石景金阳素经 53, 57, 62, 243
 洞真中黄老君八道秘言经 157
 洞真玉晨明镜金华洞房唯一五老宝经 157
 洞真玉霞紫映内观上法隐书 60, 152
 洞真玉佩金铛太极金书上经 157
 洞真玉佩隐元洞飞内文经 152
 洞真龙景九文紫凤赤书 248
 洞真四极明科 134
 洞真四官（宫）内神宝名玉诀经 152, 246

洞真玄经 287
洞真西王母宝神起居经 60, 62, 195, 276
洞真回元九道飞行羽经 56, 287
洞真回元九道经 156
洞真观身三百大戒文 68, 69, 105, 343
洞真观身大诫经 69, 343
洞真智慧观身大戒品经 343
洞真宝洞飞霄绝玄金章 248
洞真经 69, 152, 156, 206
洞真金虎真符 61
洞真金篆简文真一经 152
洞真变化七十四方经 63, 152, 161, 163, 243, 248
洞真青要紫书金根众经 161
洞真洞房内经 287
洞真高上元始道章经 152
洞真高上玉帝大洞雌一玉检五老宝经 54, 61, 206, 207, 376
洞真高上玉清刻名内文 152
洞真神丹录形灵丸经 69, 152, 245, 248
洞真神虎内真符 61
洞真黄气阳精三道顺行经 157
洞真黄书 35, 70, 99
洞真黄老经 248
洞真黄庭内景经 54, 375, 376
洞真紫凤赤书符音诀 248
洞真智慧观身大戒经 105, 285
洞真智慧观身大戒品经 69
洞真雌一内神宝玉名经 152
洞真藏景录形神经 57, 152
洞元（玄）经 59
洞元灵宝十部经序 217
洞元灵宝三洞经篆品格要训目录 231
洞元（玄）部道经目录 232
洞玄（经） 59, 84, 97, 124, 165, 246, 247
洞玄二十四生图 83, 284
洞玄九天经 149
洞玄大有妙经 245, 246
洞玄元始五老赤书玉篇经 149
洞玄无量度人经 283
洞玄五符经 84, 155, 284, 360
洞玄太极隐注经 134, 157
洞玄玉京山经 287, 357
洞玄本行妙经 82, 163, 251, 287
洞玄本行经 72, 285
洞玄自然经诀 16, 124, 152, 286

洞玄众圣难经 89, 287, 316
 洞玄灵书度命经 126
 洞玄灵宝(经) 137
 洞玄灵宝二十四生图经 49, 58, 76, 83, 84, 104, 235, 253, 284, 360
 洞玄灵宝二教并文清浊刚柔图本 254
 洞玄灵宝十戒上经 91
 洞玄灵宝十部经 255
 洞玄灵宝八节斋宿启仪 323
 洞玄灵宝八仙王教诫经 192
 洞玄灵宝八威召龙妙经 73, 88
 洞玄灵宝九仙经 252
 洞玄灵宝九真人五复三归行道观门经 91, 107
 洞玄灵宝三十六科经 253
 洞玄灵宝三元品戒功德轻重经 73, 76, 278
 洞玄灵宝三元威仪自然真经 73, 81
 洞玄灵宝三元威仪境行经 252
 洞玄灵宝三戒五戒十三戒七百二十戒门文 249
 洞玄灵宝三洞奉道科戒营始 127, 134, 136, 166, 167, 205, 210, 218, 231, 247, 345, 357, 375
 洞玄灵宝三洞经戒法籙甄辩品次 249
 洞玄灵宝三洞经篆阶品 255
 洞玄灵宝三洞经篆品格要训目录 231, 254
 洞玄灵宝三洞道士世所须服器制度仪注 255
 洞玄灵宝三部八景二十四生图 159
 洞玄灵宝三部八景妙经 253
 洞玄灵宝三部八景神仙二十四生图经 73, 76, 83, 278
 洞玄灵宝三界宝篆经 254
 洞玄灵宝大哀经 253
 洞玄灵宝大洞仙源秘录 254
 洞玄灵宝大道三宝论 254
 洞玄灵宝大道义科 254
 洞玄灵宝大道中仙集灵经 161, 252
 洞玄灵宝大智藏童子观心王经 252
 洞玄灵宝上师说救护身命经 91
 洞玄灵宝山居道士初佩服经符次第义 252
 洞玄灵宝千真科 110, 345
 洞玄灵宝飞仙上品妙经 91
 洞玄灵宝飞行三界通微内思妙经 73, 76, 278
 洞玄灵宝天地运度自然妙经 73
 洞玄灵宝天尊说大乘上真性戒经 91, 249
 洞玄灵宝天尊说真人戒经 91, 249
 洞玄灵宝天尊说救土经 15, 252
 洞玄灵宝天尊说禁戒经 91, 222, 249
 洞玄灵宝天尊说随愿往生罪福报对次说须修科文妙经 16, 252

洞玄灵宝元始三宝经杂记 255
 洞玄灵宝元始上帝真教玄符经 251, 253
 洞玄灵宝元始天尊说玄微妙经 15, 253
 洞玄灵宝元始应变历化经 222, 252, 255
 洞玄灵宝无上紫虚五千文策 254
 洞玄灵宝无极大道自然真一五称符经 73
 洞玄灵宝无量度人上品妙经 73, 82
 洞玄灵宝无量度人经诀音义 217, 283, 316
 洞玄灵宝五千文金钮太清阴阳戒文 249
 洞玄灵宝五老摄召北酆鬼魔赤书玉诀 218
 洞玄灵宝五岳四渎妙策 254
 洞玄灵宝五岳名山朝仪经 91, 252
 洞玄灵宝五岳古本真形图 367
 洞玄灵宝五符经 252, 276
 洞玄灵宝五符保命长生藏身法录 254
 洞玄灵宝五感文 85, 105, 351, 357
 洞玄灵宝五篇真文策 254
 洞玄灵宝太上二十八宿策 254
 洞玄灵宝太上八节诸斋忏谢度命拔罪妙经 253
 洞玄灵宝太上九仙经 252
 洞玄灵宝太上元灵经 252
 洞玄灵宝太上无极开下亿劫宝文破魔上经 253
 洞玄灵宝太上太真科令 99, 265
 洞玄灵宝太上六斋十直圣纪经 91, 109
 洞玄灵宝太上观妙经 252
 洞玄灵宝太上说六甲直符除厌魅经 253
 洞玄灵宝太上真人问疾经 90, 166
 洞玄灵宝太上消魔经 253
 洞玄灵宝太上诸策品戒经 249
 洞玄灵宝太上混元金口要诀妙策 254
 洞玄灵宝太上混元神仙六甲秘符法 254
 洞玄灵宝太极太虚真人问功德行业经 225, 252, 255
 洞玄灵宝太极左仙公神仙本起内传 242
 洞玄灵宝太极左仙公起居注 90, 252
 洞玄灵宝太极真人敷灵宝经文斋戒威仪诸要经诀 73, 76
 洞玄灵宝太极真人藏景录形神元上方 57, 254
 洞玄灵宝中元品经 252
 洞玄灵宝升玄七十二字真一宝符录 254
 洞玄灵宝升玄步虚章序疏 358
 洞玄灵宝长生保命护身经 253
 洞玄灵宝长夜之府九幽玉匮明真科 73, 81, 105, 345
 洞玄灵宝丹水飞术运度小劫妙经 75, 78, 87, 126, 206
 洞玄灵宝丹水飞术运度小劫经 72, 75
 洞玄灵宝玉京山步虚经 27, 59, 73, 75, 77, 79, 85, 124, 189, 287, 357

洞玄灵宝玉策简文三元威仪自然真经 81, 150
 洞玄灵宝本行因缘经 104
 洞玄灵宝本行宿缘经 104
 洞玄灵宝本相运度劫期经 75, 82, 86, 87, 102
 洞玄灵宝灭度五炼生尸妙经 73
 洞玄灵宝仙人请问本行因缘众圣难经 73, 76, 89, 278
 洞玄灵宝仙公说盆经 252
 洞玄灵宝仙公请问经 73, 76, 88, 278
 洞玄灵宝仙相行义 255
 洞玄灵宝玄一三真劝诫法轮妙经 73, 82
 洞玄灵宝玄一真人说生死轮转因缘经 89
 洞玄灵宝玄门大义 21, 78, 129, 130, 131, 162, 255, 284, 329, 361
 洞玄灵宝玄门宝海 160, 255
 洞玄灵宝圣真品位经 252
 洞玄灵宝芝品 33, 73, 76, 90
 洞玄灵宝传度八景仪经 253
 洞玄灵宝自然十方忏悔请福求愿上法经 253
 洞玄灵宝自然九天生神章 73
 洞玄灵宝自然九天生神章经 79, 168
 洞玄灵宝自然九天生神章经·三宝大有金书 125
 洞玄灵宝自然九天生神章经注 192
 洞玄灵宝自然九天生神玉章经解 192
 洞玄灵宝自然九天生神章经解义 192
 洞玄灵宝导引三光妙经 73, 76, 89, 278
 洞玄灵宝观妙经 379
 洞玄灵宝运度大劫经 72, 86
 洞玄灵宝赤书玉诀妙经 72, 75
 洞玄灵宝赤书玉篇真文经 78, 361
 洞玄灵宝运度大劫经 75
 洞玄灵宝步虚章 79
 洞玄灵宝初盟闭塞六情戒文 249
 洞玄灵宝妙本清净洗沐身心经 91, 106, 252., 255
 洞玄灵宝青帝佩符真文经 253
 洞玄灵宝岳渎名山图 254
 洞玄灵宝金真法轮诫业本行上品妙经 75
 洞玄灵宝金策简文经 129
 洞玄灵宝金简文注诀 255
 洞玄灵宝受经符尊号师谱 255
 洞玄灵宝定观经 91, 108, 158, 252, 380, 381
 洞玄灵宝定观经口诀 253
 洞玄灵宝定观经注 192
 洞玄灵宝空洞灵章 73
 洞玄灵宝河图仰谢三十二天斋法 255
 洞玄灵宝河图仰谢三十六天斋仪 255

洞玄灵宝净土论 254
 洞玄灵宝始起心入道三归戒文 249
 洞玄灵宝经 59, 77, 79, 357, 358.
 洞玄灵宝经教科 254
 洞玄灵宝药品 33, 73, 76, 90
 洞玄灵宝指归事数 255
 洞玄灵宝修行三一法 255
 洞玄灵宝金真法轮诫业本行上品妙经 73
 洞玄灵宝变化空洞妙经 73, 76, 90, 278
 洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪 73, 90, 166, 208, 351
 洞玄灵宝说证实经 252
 洞玄灵宝真一报恩经 91, 253
 洞玄灵宝真文玉字罗天上经 126
 洞玄灵宝真文要解经 73, 76
 洞玄灵宝真灵位业图 200
 洞玄灵宝高上紫虚法箓 254
 洞玄灵宝斋三内事述 255
 洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪 76, 86
 洞玄灵宝课中法 285
 洞玄灵宝俯仰节度诀 253
 洞玄灵宝消魔宝真安志智慧本愿大戒上品妙经 73, 76
 洞玄灵宝诸天内音自然玉字 73
 洞玄灵宝诸天灵书度命妙经 73
 洞玄灵宝诸天世界造化经 88, 192
 洞玄灵宝通玄真一妙经 27, 252
 洞玄灵宝通神护命经 253
 洞玄灵宝通神妙经 253
 洞玄灵宝箐松先生玄都律 254
 洞玄灵宝黄箓简文经 86, 352
 洞玄灵宝救拔亡人经 252
 洞玄灵宝授受上清性戒经威仪法目 231, 249
 洞玄灵宝授真文诀 25
 洞玄灵宝宿命因缘明经 73, 77
 洞玄灵宝谒真诀 255
 洞玄灵宝智慧上品十戒 81, 345
 洞玄灵宝智慧上品大戒经 75
 洞玄灵宝智慧上品大诫经 73
 洞玄灵宝智慧定志通微妙经 73
 洞玄灵宝智慧定志通微经 9,
 洞玄灵宝智慧罪根上品 80, 75
 洞玄灵宝智慧罪根上品戒经 75
 洞玄灵宝智慧罪根上品诫经 73
 洞玄灵宝智慧福缘十行大戒 249
 洞玄灵宝道士受三洞经戒法箓择日历 15

洞玄灵宝道门钟范 255
 洞玄灵宝道学科仪 93, 100, 110, 214, 216, 271, 345, 353, 354.
 洞玄灵宝道要威仪 255
 洞玄灵宝道说长生保命护身经 16, 253.
 洞玄灵宝道授经 16, 91, 252。
 洞玄灵宝微妙真明元生经 253
 洞玄灵宝辩跪礼 255
 洞玄金玉集 119, 198
 洞玄金篆简文经 86, 135, 206
 洞元宝经 92, 125
 洞玄空洞灵章经 163, 283
 洞玄经 77, 80, 131, 152, 155, 156, 169, 270, 297
 洞玄度人经 283
 洞玄真一自然经诀 84, 134
 洞玄真文玉诀妙经 78
 洞玄真经 59
 洞玄黄篆简文经 163
 洞玄请问经 88, 149, 286, 316
 洞玄请问经下 134
 洞玄通微定志经 157
 洞玄智慧大戒经 343
 洞玄智慧大诫经 157
 洞玄篆 136
 洞神（经） 84, 93, 94, 97, 124, 136, 247, 353
 洞神八皇经 95, 134, 152
 洞神八帝玄变经 95
 洞神八帝妙精经 50, 57, 94, 95, 104, 255
 洞神八帝神化经 95, 255
 洞神三五前下部图 256
 洞神三界戒 152
 洞神三皇 100, 136, 137
 洞神三皇八帝朝仪 95, 257
 洞神三皇七十二君斋方忏仪 95
 洞神三皇三一经 95, 255
 洞神三皇五岳目录 95, 231, 256
 洞神三皇内音 96, 256
 洞神三皇文音诀 95, 256
 洞神三皇经 48, 94, 152
 洞神三皇经疏略义 96, 256
 洞神三皇神仙内神宝祝宝录 256
 洞神三皇真形图 96, 256
 洞神三皇朝仪 257
 洞神大有录图 255
 洞神太一一言至真众诀要集经 256

洞神太上隐书经 156
洞神太上洞渊龙王神咒妙经 256
洞神太极北帝紫微神咒妙经 256
洞神北帝捍厄保命辟斥瘟疫中备经 95, 256
洞神北帝煞鬼王文经 95, 256
洞神北帝酆都山上主领万鬼刻石隐铭 95, 256
洞神仙经 125
洞神阴精至药玉华丹经 274
洞神经 48, 93, 94, 95, 125, 130, 133, 152, 156, 160, 163, 169, 205, 257
洞神经目 95
洞神诫身保命篇 161
洞神真经 92
洞神监乾经 95, 152, 163
洞神秘箓 157, 160
洞神部道经目录 232
洞神鸿宝秘诀祭法 256
洞神诸斋立成仪 257
洞神精修辨用诀 95, 256
洞秘神箓经 152, 163
洞渊（神咒经） 318
洞渊经 133, 105, 131, 152, 153, 154
洞渊神咒经 46, 87, 102, 103, 133, 136, 156, 222, 286, 317, 319.
洞微志 392, 394
洞解三教幽旨经 222
洞源集 120
洞霄图志 175, 177
洗沐经 106
洛书 37, 39, 44, 369
洛书灵准听 40, 44
洛书纬 43
洛书宝予命 40, 42
洛书录运期 40
洛书甄曜度 40
洛书稽命曜 40
洛书摘六辟 40, 43
洛罪级 39
济众经 267
济苦经 90
济度金书 139
济源十方龙祥万寿宫记 167, 185
流金之铃 244
流金火铃 246, 277
流金火铃记 244
津逮秘书 250, 296

扁鹊内经 270
 扁鹊论 160
 诚业本行上品妙经 362
 神人所说三千威仪观行经 222
 神丹三品铁精方 266
 神丹方 266
 神丹仙药名品 160
 神功妙济真君礼文 201
 神仙九化法 265
 神仙长生药述 266
 神仙可学论 110, 159, 161, 333
 神仙出世丹药异名目录 266
 神仙传
 35, 40, 46, 47, 48, 49, 77, 93, 97, 121, 137, 141, 154, 155, 159, 161, 230, 233, 261, 284, 293, 309,
 313, 331, 360, 367, 371, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394.
 神仙众真戒经 249
 神仙肘后三宫诀 273
 神仙肘后诀 273
 神仙灵草镇驻经 264
 神仙周天火候金丹诀 273
 神仙服食经 137, 172, 263
 神仙庚辛经 264
 神仙录 390
 神仙经 154
 神仙药名隐诀 264
 神仙威武胜策 269
 神仙修身养生秘旨 274
 神仙保命要诀 274
 神仙食炁金匱妙录 109, 266
 神仙炼内丹出入生死诀 112
 神仙炼服云母秘诀 160
 神仙绝谷食气经 160
 神仙真一秘篆紫庭经 272
 神仙秘诀 265
 神仙留形住世法 273
 神仙集 240
 神仙得道灵药经 273
 神仙禁咒经 103, 133, 318
 神仙感遇传 159, 311, 321, 322, 391, 394
 神芝图 240
 神光占方来经 237, 238
 神农本草经 11
 神农杂子技道 33
 神州灵章 56, 58

神州七转七变僊天经 245
 神州七变七转洞经 245
 神异经 270, 385
 神咒(经) 279, 353
 神咒化经 317
 神咒券 103, 133, 256, 318
 神咒经 87, 102, 103, 156
 神咒第五经 156
 神咒箴 103, 133, 256, 318
 神虎上符消魔智慧经 157
 神虎之符 61, 244, 278
 神虎内真丹青玉文 61, 278
 神虎玉经 23, 54, 66, 375
 神虎经 61, 278
 神虎大符 245
 神虎符 245, 277
 神图 367
 神洲七转七变经 155
 神洲七转七变僊天 23, 63
 神真虎文 105
 神授正训玉灵经 275
 神景内经 270
 神霄天坛玉书 116
 神霄五雷玉书 116
 祛惑论 260
 语录大观附孚佑帝君正教编 197
 说文 36, 42, 166, 359
 说文解字 13, 37, 38, 293
 说文解字注 17
 说老子 28, 296
 说苑 388
 说郭 269, 388
 说郭三种 390
 除六天之文三天正法 55, 243, 277, 313
 除六天之文三天正法经 55, 245
 除六天玉文三天正法 157
 降临记 178
 郡阁雅谈 391, 393, 394
 郡斋读书志 109, 110, 111, 112, 113, 115, 145, 180, 232, 233, 256, 257, 258,
 260, 262, 263, 264, 265, 269, 271, 273, 274, 275, 301, 307, 321, 338, 372, 384
 贯斗忠孝五雷武侯秘法 11

十画

泰山刻石 211

泰清上经 240
泰清真经 241
泰壹（太一）杂子十五家方 33
泰壹（太一）杂子黄冶 33
素女方 137
素女经 35, 137, 235
素女秘道经 137
素书 196
素问 139
素灵大有妙经 62
素灵大有妙经九真明科检 165
素灵中篇 270
素灵玄洞经 156
素灵妙经 246
素灵洞玄大有妙经 59
素奏中章五行秘符 245
素奏丹符 66, 242, 244, 245
素奏丹符灵飞六甲左右玉符 66
素慧 63, 276
珠玉集 115
珠丛 166
珠宫玉历 50
珠韬玉札 155, 293
珠囊（珠囊经目） 11, 145, 171, 172, 184, 279
珠囊经目 127, 145, 156, 163, 165, 172, 231, 247, 279, 281
珞珣子注玄筌 273
壶公符 239
袁府君祠堂记 393
晋书 270, 373, 390
晋史 392, 394
晋真人语录 199
晋逸史 390, 391, 392, 393, 394
晋隐逸 393
真一子保秘诀 113
真一五牙经 80
真一自然经 71
真一自然经诀 72, 84, 85, 205, 286, 349, 352
真一赤界条检 269
真一条检经 128, 155
真一经 131
真人长啸旨 266
真人玉胎经 237
真人流珠九转神仙九丹经 154
真人高象先金丹歌 114

真人菩萨观门 332
 真元妙道修丹历验抄 27, 111, 113, 158, 160
 真文 86, 132, 135
 真文本行经 82, 252
 真文赤书 78, 84, 86, 359
 真文要解 79
 真文要解经 72
 真书 390
 真龙虎九仙经 110
 真仙内科 160
 真仙传道秘要集 113, 272
 真仙传道集 113
 真仙传道集内存想图 272
 真系 51, 160, 261
 真系传 261
 真君升腾经 268
 真灵位业图 91, 284
 真武全传 121
 真武灵应真君增上佑圣尊号册文 214, 354
 真武经 394
 真怪录 391
 真诠 200
 真胄世谱 53
 真诰 10, 26, 32, 35, 41, 47, 48, 49, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 77, 78, 84, 85, 90, 94, 96, 97, 116, 133, 134, 144, 154, 162, 166, 199, 206, 213, 215, 218, 227, 231, 240, 241, 242, 244, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 261, 264, 266, 276, 277, 278, 279, 281, 287, 289, 290, 291, 298, 307, 312, 313, 344, 347, 359, 361, 365, 371, 373, 374, 375, 376, 385, 386, 387, 389, 390, 391, 392, 393.
 真诰经 312
 真诰叙录 51, 52, 53, 54, 69, 71, 78, 84
 真迹 21, 54, 84, 222, 287, 312, 373
 真迹经 54, 152, 163, 312
 真授 52, 54, 57, 312
 真教元符 253
 真口授 52
 真游颂 178, 179
 真境录 250, 390, 392, 393, 394
 真藏经要诀 107
 起居 52, 213
 起居宝神 60
 桂阳杂编 391
 栖元子登仙经 273
 栖神子指玄篇 272

桃源记 391
 耐泉集 120
 监乾符 239
 夏书 39
 夏时 2
 破迷正道还丹歌 25
 破迷正道歌 114
 破迷集 120
 原化记 391, 394
 原都经 238
 逐天地鬼神箴 133
 顾氏文房小说 250
 顾道士论 110, 138
 逍遥子内指通玄诀 112, 264, 266
 逍遥歌 113
 逍遥墟经 121
 造天地经 310
 造化权舆 270
 秘书总目 233
 秘书省续编到四库阙书目 26, 48, 98, 109, 111, 112, 152, 160, 161, 177, 226,
 229, 232, 233, 249, 251, 252, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 261, 262, 263, 264,
 265, 266, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 329, 330, 338, 341, 371, 378
 秘传正阳真人灵宝毕法 113, 381
 秘要（无上秘要） 279
 秘要外丹药方 274
 秘阁闲谈 393, 394
 秘藏通玄变化六阴洞微遁甲真经 27
 候命图 238
 息民经 235
 徐仙真录 121
 般若心经 108
 般若经 324
 笑道论 35, 67, 69, 80, 89, 90, 168, 171, 279, 308, 310, 366
 铁粉论 266, 272
 铅汞歌 25
 高士（传） 261
 高士传 261, 394
 高上三元布经 66
 高上大洞真经三十九章 62, 245, 344.
 高上太霄琅书琼文帝章经 64
 高上玉皇心印经 107, 194
 高上玉皇心印妙经 122, 194
 高上玉皇本行经集注 121
 高上玉皇本行集经 107, 122, 194, 322

高上玉皇经 132
高上玉皇胎息经 288
高上老子内传 133, 170, 262, 310, 311
高上洞真度命灵丹 69, 343
高上神霄玉清真王紫书大法 116, 195, 281
高上神霄玉清秘篆 116
高上神霄宗师受经式 359
高上虚皇君道经 155
高上虚皇君道经第一 156
高象先破迷歌 114
高道传 144, 269, 291, 357, 390, 391, 392, 393, 394, 395
斋戒录 110
离峰老人集 120
离骚 385
席上腐谈 112, 113, 114, 115, 119, 261, 264, 266, 273, 372, 382
唐太清宫道藏目录碑 231
唐六典 306, 346
唐史 391, 394
唐史隐逸 391
唐会要 137, 376
唐志 307
唐逸史 390, 391, 394
唐隐逸传 391, 392
唐朝道藏音义目录 231, 233
郭文金雄记 40
郭店楚简 211
斋戒录 102
容成经 35, 235
容成阴道 33, 35
阅紫篆仪 222
阅篆仪 96
资治通鉴 395
烟霞录 185, 186, 275
悟玄篇 115, 199
悟尘子还丹精微论 273
悟真指要 115
悟真篇 8, 11, 114, 197, 383, 384
 （悟真篇）无名氏注 384
 （悟真篇）叶士表注 384
悟真篇记 384
悟真篇讲义 113
悟真篇序 390
悟真篇直指详说 197
 （悟真篇）袁公辅注 384

（悟真篇）翁在光注 384
 悟真篇集注 384
 （悟真篇）薛道光注 384
 悟解篇 114
 烧金石药法 269
 凌霄子安神记 238
 准易系辞篇 114
 益州至真观主黎君碑 327
 消灾符 239
 消魔上灵经 155, 276
 消魔上灵叙 276
 消魔上篇 60
 消魔支干 246
 消魔论 260
 消魔经 62, 131, 277
 消魔经上篇 155
 消魔经注 330
 消魔真符经 155
 消魔散灵 165
 消魔智慧 62, 63, 246, 276
 消魔智慧经 156
 涓子 388
 涓子天地人经 236
 海中仙人占吉凶要略 137, 172
 海空经 105, 135, 156, 327, 332
 海空智藏经 87, 106, 129, 135, 161, 218, 222, 327
 海客论 113
 海琼白真君语录 198
 海琼传道集 115
 海琼问道集 115
 海琼集 115
 海蟾子诗 113
 浮黎鼻祖金华秘诀 195
 润州茅山崇元观碑 164
 请问上经 286, 316
 请问经 330
 诸天内音玉字 72, 75, 80, 230, 278
 诸天内音经 132, 154
 诸天灵书经（灵书度命经） 78
 诸天灵书度命（经） 75, 88, 230, 278
 诸天灵书度命品章 83
 诸仙奥旨通玄显微论 27, 273
 诸经要略妙义 222, 330
 诸真圣胎神用诀 109, 264

诸真宝诰选注 122
 诸家优劣论 110, 260
 诸家论优劣事 260
 读书敏求记 234, 297, 301
 读易丛说下经 255
 读易丛说上经 255
 调三元气诀 114
 调元妙经 114
 朗然子刘真人诗跋 114
 朗然子诗 114
 剧谈录 392, 393
 通门 156
 通门论 110, 222
 通天符 238
 通元（玄）真经 301
 通元真经缙义 301
 通书 200
 通玄先生张果隐化法 273
 通玄真经 15, 196, 282, 300, 301
 通玄秘要悟真篇 114, 115, 384
 通占大象历星经 139
 通考 157
 通志 35, 96, 108, 111, 112, 113, 138, 173, 177, 231, 232, 233, 254, 255, 256,
 257, 259, 260, 261, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 274, 275, 329,
 367, 372, 376, 381
 通志略 271
 通灵决精八史图 152
 通明经 235
 通真子墓碣铭 185, 186, 275, 276
 通微内思 76, 90
 能改斋漫录 382
 陶公传授仪 222
 陶仙公劝仙引 259
 陶弘景刀剑录 274
 陶先生小传 159, 161
 陶真人内丹赋 113
 陶隐居立功远罪诀 253
 陶隐居传 390
 陶隐居经目 127, 169, 247, 247
 骊山母传阴符玄义 321, 322

十一画

琅琊台刻石 211
 黄中黄墓志铭 289, 337

黄女神符 94, 133
黄气之法太空之术阳精三道之要 242
黄气阳精三道顺行经 154
黄气阳精藏天隐月 243, 278
黄气阳精藏天隐月上经 65
黄水月华四真法 242
黄书 35, 46, 99, 243, 266
黄书赤界三一经 243
黄老八道九真中经 245
黄老玉书 373
黄老仙录 238
黄老玄示经 154
黄老经 160, 248
黄老经玄示 160
黄老集宫捍厄图经 132
黄白五元神丹经太彭君诀 264
黄白要经 236
黄白神灶杂诀 272
黄赤松大仙真经 122
黄芽河车制炼诸药法 265
黄林先生经 132
黄林先生说苦乐天堂地狱静念经 259
黄林经 131
黄顺请问上经 155, 162, 259
黄帝（黄帝四经） 29
黄帝九鼎神丹经 48, 49, 241
黄帝九鼎神丹经诀 48, 49, 50, 265
黄帝三王养阳方 33
黄帝三阳经五明乾赢坤巴诀 266
黄帝丹书内文 94
黄帝内传 160, 390, 391, 393
黄帝内经 11.
黄帝内经素问 12, 32。
黄帝内经素问经 221.
黄帝火龙经 273
黄帝书 282, 300
黄帝玉房秘诀 272
黄帝龙首经 50, 139
黄帝北斗神光经 271
黄帝四经 12, 17, 18, 28, 30, 31, 304.
黄帝问八神图录 260
黄帝宅经 139
黄帝杂子十九家方 33
黄帝杂子步引 33

黄帝杂子芝菌 33
 黄帝阴符经 158, 195, 321
 黄帝阴符经十真集解 195
 黄帝阴符经疏 322
 黄帝岐伯按摩 33
 黄帝君臣 28
 黄帝君授中元八维玉门之符 277
 黄帝君授四气上枢太元黄书 277
 黄帝金匱玉衡经 139
 黄帝神灶经 271
 黄帝素问 137, 172,
 黄帝符 239
 黄帝授三子玄女经 139
 黄帝授天老服食仙方 272
 黄帝铭 28
 黄帝铸鉴二仪通真经 275
 黄帝鼎图 272
 黄帝讖 40, 41
 黄庭（经） 119, 373, 375
 黄庭二景经 376
 黄庭内景五脏六腑补泻图 376
 黄庭内景诀 376
 黄庭内景经 49, 54, 59, 104, 289, 373, 374, 375, 376, 388
 （黄庭内景经）东方朔等注 376
 （黄庭内景经）务成子注 376
 （黄庭内景经）唐白履忠注 374
 （黄庭内景经）唐梁丘子白履忠注 376
 （黄庭内景经）金刘处玄注 376
 （黄庭内景经）清蒋国柞注 376
 黄庭内外景经 35, 54, 376
 黄庭内景经外景经 193
 黄庭玉景三皇内谱 271
 黄庭玉景内经 23, 54, 66, 246, 375
 黄庭外景经 49, 50, 237, 289, 290, 373, 374, 375, 376
 黄庭经 49, 50, 52., 54, 131, 138, 237, 250, 289, 306, 341, 373, 374, 375,
 376, 392
 黄庭经考 373, 375
 黄庭经讲义 121, 376
 黄庭经解 376
 黄庭遁甲缘身经 158
 黄神赤章 103, 133, 318
 黄素方五帝 66, 240, 248, 251
 黄素四十四方 64, 65
 黄素神方 243, 278

黄素神方五帝 243
 黄琬紫津之胎（米字旁）月华云膏 277
 黄道玉目龙书众文 245
 黄篆斋科 79, 357
 黄篆简文 81, 86, 208, 352
 黄篆简文经 105, 152, 160
 黄輿金丹诀 273
 职治律 291
 菌芝图 238
 菊潭法 273
 乾元帝制图 40
 乾文纬 40
 乾生归一图 272
 乾宁万灵集 273
 乾坤凿度 40
 乾凿度 39, 370
 曹棟亭藏书目 188
 彬江集 394
 梅仙观记 202
 敕建乌石观碑记 323
 原阳子法语 121
 授仙道经 152
 授道心 273
 救苦经解 120
 辅正除邪论 110, 260, 262
 齟邪论 260, 262
 虚无经 102, 152, 236, 257
 虚皇天尊十戒文 343
 虚皇天尊初真十戒文 201
 虚静冲和先生徐神翁语录 199
 常住镇经目 280
 常清净经石刻 327
 常清静等经碑 327
 逻辑哲学论 14
 崧阳文集 120
 崔文子肘后经 236
 崔少元本传 112
 崔玄真歌 111
 崇文总目 91, 98, 109, 112, 113, 138, 173, 233, 251, 254, 255, 256, 258, 259,
 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 274, 275, 301,
 322, 324, 341, 378, 379
 崇道观道藏记 179
 唱道真言 195
 啸旨 266

野人闲话 391, 392, 393, 394
拜祝别法 265
移门子记 49
移灾经 236
御制叶真人碑 367
御注老子 282
御览（太平御览） 284
盘山栖云大师语录 120
盘山栖云王真人语录 120, 199
盘山语录 120
盘天经 139
盘阳集 119
铜符铁券 118, 196
符天内境保身金镜九真玉书 273
逸士传 393
逸书考 44
逸史 392, 393, 394, 395
翊圣传 390, 392
翊圣保德真君传 159, 163
翊圣应感储庆保德真君传序 163
翊圣真君九仙玉景经 272
商书 38
敦煌宝藏 221
敦煌遗书最新目录 221
敦煌道经 221
敦煌道藏 297, 301
敦煌道藏目录 221, 234
麻衣易 369
麻衣道者正易心法 255
麻衣道者易 369
鹿卢躄经 236
鹿台经 237
宿命因缘 88, 316
宿命清图 66
清人书目题跋丛刊 234
清代道藏——江南蒋元庭本道藏辑要之研究 190
清史稿 190, 234, 269
清史稿艺文志补编 233
清灵真人说宝神经 54, 60
清灵真人裴君传 51, 159, 161, 247, 277
清灵真人裴君说神宝经 264
清和真人北游语录 120, 199
清和演道玄德真人仙迹之碑 120, 185, 186
清虚子龙虎丹 112

清虚真人王君内传 51, 52, 155, 159, 161
清虚集 120
清净心经 108, 290, 329
清净智慧观身经 109, 379
清琐 390
清朝野史大观 190
清微元降大法 118
清微神烈秘法 118
清静（经） 220
清静心经 108, 290
清静经 11, 12, 108, 122, 290, 327, 328, 329
（清静经）八洞仙祖合注 329
（清静经）分章正误 329
（清静经）别解 329
清静经注 311
（清静经）注 329
（清静经）颂注 329
（清静经）纂图解注 329
水精子图注 329
渐悟集 119, 198
鸿宝万毕 47
鸿宝经 47, 237
鸿宝苑秘枕中书 47
混元内外鉴 275
混元圣纪 1, 27, 41, 48, 144, 166, 167, 172, 174, 175, 176, 179, 182, 194, 226, 227, 262, 263, 296, 298, 309, 311, 386, 387, 388
混元论 273
混元妙真经 258, , 259
混元述稟篇 160
混元图 260, 311
混元皇帝圣纪 159, 285
混元皇帝实录 262, 263, 311
混成论 273
混成经 235
混成奥藏图 332
混成篇 120
渥水燕谈录 392, 393
淮南子 32, 36, 48, 58, 241, 384, 385。
淮南王炼圣石法 265
淮南王炼金丹至药诀 273
淮南枕中鸿宝秘苑 35, 237
淮南鸿烈解 196
渊体经 237
淳熙三山志 181, 220

淳熙道藏 182
 尉繚子 322
 隋书 9, 20, 29, 31, 35, 39, 41, 48, 82, 136, 137, 143, 158, 172, 211, 212, 213, 217, 229, 232, 233, 250, 255, 259, 260, 261, 263, 268, 270, 282, 296, 297, 300, 301, 306, 321, 329, 330, 346, 357, 384, 387.
 隋朝道书总目 137, 172, 232, 233
 隐元上经 152, 163
 隐元内文 155
 隐地八术 65, 157, 241, 243
 隐守记 238
 隐论杂诀 253
 隐注 155
 隐注宝诀 84, 155
 隐居传 391
 隐逸传 331, 394
 疏外传 305
 续元怪录 394
 续刊青城山记 202
 续文献通考 233, 261, 263., 233, 261, 263
 续仙传 159, 335, 390, 392, 393, 394, 395
 续汉书 25, 302.
 续修四库全书 297, 299, 300, 301
 续洞仙传 261
 续神仙传 389
 续高僧传 144
 续资治通鉴 182
 续资治通鉴长编 178, 179, 300
 续资治通鉴长编拾补 176
 续道藏 232
 续道藏经目录 189, 232
 维摩诘问疾经 90
 绿房八素经下 156

十二画

琳琅秘室 388
 琼文帝章 246
 琼管(白)真人集 198
 琼纲 178
 琼纲经目 173, 231, 281
 嘉定赤城新志 182
 博物志 391
 葛仙公五千文经序 155
 葛仙公内传 90
 葛仙公還元真气诀图 274

葛仙翁太极冲玄至道心传 196
 葛仙翁肘后备急方 196
 葛洪枕中书 307
 董君地仙却老要记 238
 葆光集 120, 198
 越绝书 284
 彭石密语 115
 彭祖经 35, 235
 彭祖养性 35
 彭祖养性经 35
 彭祖摄生论 35, 160
 彭祖摄生养性论 35
 散仙传 392
 韩子 28
 韩非子 36, 139, 282, 288, 296
 韩勅碑 43
 韩逍遥内旨通玄诀 112, 264
 朝元子五太论 273
 朝真仪 160
 朝野僉载 392
 森罗万像北斗星君图 272
 搜神记 394
 搜神秘览 390, 391, 392, 393
 援神契 39
 雅安文物志 291
 雅言杂载 390, 395
 紫文丹章回元上法 283
 紫文行事诀 222
 紫书 23, 67
 紫书金根经 154, 155
 紫凤赤书 23, 67, 157, 246, 248
 紫凤赤书经 160
 紫阳金碧经 263
 紫阳真人内传 10, 36, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 231, 240, 242, 243, 244, 248, 250, 251, 277, 307, 376。
 紫阳真人周君内传 51, 54, 159
 紫阳真人悟真篇 113
 紫金白金丹诀 265
 紫府玄珠 279
 紫皇炼度玄科 201
 紫度中方石精玉马之母绛录 245
 紫度炎光（经） 241, 243, 278
 紫度炎光内视中方 36, 54, 60, 63
 紫度炎光玄真变经 63, 65, 66, 241, 245

紫度炎光经 154, 155
紫度炎光经内视中方 155
紫度炎光神玄经 157
紫度炎光神玄变经 20, 246
紫阁图 43
紫绣毛帔丹青飞裙 244
紫虚元君夫人内传 51, 250
紫虚元君内传 52, 155, 160, 250
紫虚元君魏夫人内传 250
紫虚元君魏夫人传 52
紫虚南岳夫人传 250
紫清玉符 246
紫微内庭秘诀 272
紫微内庭秘箓 272
紫微始青道经 66, 277
紫廓神护论 270
跏趺大坐调元气歌及注解 115
赐经之碑 186, 187
最上乘元玲经 272
移门子记 238
智慧 276
智慧上品三戒 75, 80, 92, 278
智慧上品大戒 105, 341
智慧上品大戒经 72
智慧上品戒 341
智慧观身大戒经 343
智慧观身戒 69, 343
智慧定志通微 75, 81, 278
智慧定志通微经 72, 362
智慧罪根上品大戒经 69
智慧（慧）上品十戒 81
银函玉匮记 238
集义 121
集仙记 156
集仙传 137, 382, 391, 395
集仙录 390, 391, 393, 394
集仙经 131
集异记 392
集灵经 131, 161
集官经 131
集录古今服食药方 272
腊成记 238
遁甲山图 41
遁甲四合图 332

铸剑术 275
释三破论 260
释氏通鉴 395
释仙论 260
释名 43
释经诋诬道教议 262
答客论 259
祭神经 272
祭酒张普题字碑 6, 46
普下版 94
普济喻真人志略 187
断虎狼禁山林记 238
道士夺筭律 8, 48, 230, 238
道大藏经 167, 189
道门一切经总目 191
道门十规 121
道门大论 21, 123, 160
道门功课 201, 203
道门四子治国枢要 257, 299
道门论 156
道门定制 354
道门经法相承次序 110, 130, 131, 160, 162, 167, 285, 286, 330
道门经法相承次第序 330
道门科范大全集 214, 323, 354
道门科略 46, 99, 105, 206, 350
道门修真登升三十六天位图 254
道门通教必用集 112, 269, 291, 354, 355, 359, 390
道门藏经目 232
道元经 308
道书集成 203
道书援神契 359
道引三光经 89, 155
道引经 235
道引养生图 265
道史 182, 274, 297, 305, 387, 395
道生旨 159, 161
道机经 48, 152, 237
道先生三清经 262
道成经 308
道戒经 259, 310
道园学古录 289, 337
道体论 110
道佛先后论 262, 263
道君玉注 283

道典 182, 387
 道典论 68, 69, 96, 99, 110, 152, 153, 154, 222, 245, 248, 249, 251, 268, 377
 道性论 327
 道性因缘 327
 道学七经 157
 道学传 1, 31, 96, 123, 125, 137, 155, 161, 162, 163, 231, 261, 290, 291, 292, 297, 323, 341, 373, 389, 390, 393。
 道学传辑佚 163
 道学系统表 122
 道学科仪 1, 77.
 道法心传 199
 道法会元 118, 139, 335, 365, 366
 道法直指 118
 道经 189
 道经大义 259, 330
 道经目录 232
 道要 69, 138, 143, 144, 145, 152, 222, 382.
 道要杂子 33
 道要灵祇神鬼品经 69, 94, 152, 153, 222, 245, 248, 291
 道枢 110, 112, 113, 114, 115, 160, 162, 200, 265, 266, 271, 272, 273, 322, 333, 334, 371, 372, 373, 379, 382
 道枢极玄论 272
 道迹灵仙记 54, 287, 312
 道迹经（真迹） 54, 84, 89, 155, 287, 312
 道觉论 110
 道根经 237
 道原浅说篇 199
 道笑论 110
 道家地行仙经 236
 道家金石略 107, 114, 275, 276, 289, 291, 296, 323, 327, 337, 339, 368, 379, 381, 398.
 道家言 28
 道家炼形三一秘诀 264
 道基道士吐纳经 155
 道理黄庭经 308
 道授 52, 213, 313
 道教 129
 道教三字经 122
 道教义 330
 道教义枢 48, 70, 71, 81, 82, 88, 93, 94, 96, 106, 110, 123, 127, 128, 130, 131, 152, 160, 162, 167, 169, 226, 246, 248, 286, 290, 303, 316, 324, 329, 330.
 道教与佛教 91
 道教灵验记 108, 156, 159, 229, 292, 318, 321, 354
 道教宗旨元始垂珠无量义论 271

道教典籍百问 118, 132
 道教经 131, 132
 道教经典史论 49, 162, 345.
 道教选集书名索引 234
 道康经 310
 道释优劣论 260
 道禅集 120
 道源传教图 275
 道德(经) 119, 128, 225
 道德上下经 287, 297
 道德上清胎息炁经 251
 道德义渊 155
 道德五千文 85, 133, 353
 道德五千文经 80
 道德五千章句 308
 道德节解 87
 道德玄经 79, 358
 道德经 11, 15, 22, 25, 27, 46, 50, 100, 125, 127, 128, 131, 132, 135, 136, 137, 144, 148, 151, 152, 160, 167, 172, 174, 176, 177, 178, 179, 181, 185, 186, 189, 215, 221, 222, 227, 247, 280, 282, 295, 296, 297, 298, 299, 305, 307, 308, 309, 311, 312, 327, 332, 341, 352, 373, 376.
 道德经开题序诀义疏 311
 道德经内解 48
 道德经古本篇 296
 道德经考异 299
 道德经旨总论 193
 道德经传仪 205
 道德经传序 160
 道德经杂说 31,
 道德经序 160
 道德经河上公章句 297
 道德经注序 160
 道德经释辞 193
 道德经藏室纂微篇 179, 227
 道德指归论 296
 道德真经 31, 121, 136, 141, 143, 293, 296, 297, 298。
 道德真经义解 312
 道德真经广圣义 17, 32, 90, 108, 257, 258, 259, 298, 305, 311.
 道德真经取善集 32, 298
 道德真经注 193
 道德真经注疏 298
 道德真经疏 215
 道德真经疏外传 297, 305
 道德真经科 251

道德真经指归 296
 道德真经集义 299
 道德真经集注 179, 180, 193.
 道德真经集注杂说 179, 181, 282, 324.
 道德真经解义 298
 道德真经藏室纂微开题 179
 道德真经藏室纂微开题科文疏 180
 道德尊经 165
 道藏 32, 52, 109, 121, 140, 165, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 186, 189, 190,
 203, 232, 234, 247, 298, 300, 312, 315, 320, 396。
 道藏子目引得 234
 道藏手册（道藏通考） 234
 道藏书目 127, 180, 232.
 道藏石刻目录 168, 174.
 道藏目录详注 203, 232, 336.
 道藏引得 138
 道藏的编纂 127
 道藏总目 203.
 道藏经 179, 182, 188.
 道藏经目 127, 231.
 道藏经序 153, 166, 280。
 道藏经序碑 155, 166
 道藏音义目录 138, 167, 173, 231。
 道藏举要 203, 312.
 道藏索引 203, 234.
 道藏通检 203, 234
 道藏续编 203
 道藏提要 1, 26, 31, 105, 140, 234, 285.
 道藏尊经历代纲目 168, 172, 173, 174, 178, 183, 281.
 道藏源流考 1, 27, 48, 171, 226, 261, 262, 271, 280, 290。
 道藏辑要 26, 116, 120, 121, 186, 189, 190, 191, 203, 315, 323, 334, 378, 381.
 道藏辑要及其编纂的历史——试解清代道藏所收道经数目问题 190
 道藏阙经目录 13, 16, 27, 49, 56, 57, 58, 60, 62, 63, 65, 66, 69, 77, 82, 84,
 85, 90, 91, 95, 96, 99, 100, 102, 106, 108, 109, 112, 113, 160, 161, 169, 173,
 186, 221, 230, 231, 232, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 247, 249, 250, 257, 261,
 263, 270, 276, 277, 279, 286, 304, 306, 319, 329, 330, 349, 361, 378, 387, 389.
 道藏精华 119, 203, 296, 387。
 道藏精华录 120, 162, 189, 203, 232, 250, 261, 381, 387.
 遂异志 394
 遂初堂书目 233, 262, 270, 274, 275, 369, 371, 381
 湘山野录 392
 湘中别记 394
 湘中野录 394
 温宝经 235

游仙诗 37
游稚川记 161
敦煌古籍叙录 297
敦煌遗书最新目录 234
敦煌道经 234
敦煌道经目录 1
敦煌道藏目录 234
谤道释经 262
谢五墓醮仪 156
登名山渡江海敕地神法 238
登真（登真隐诀） 279
登真系 378
登真隐诀 27, 46, 47, 58, 68, 97, 134, 138, 143, 144, 155, 156, 218, 250, 282,
287, 291, 319, 376, 394
婺仙（传） 275
婺仙传 185, 186, 276

十三画

蓬壶经 264
蓬壶集 264
蓬莱观轮藏记 181
想尔 258, 259
想尔训 50, 170, 251, 298, 304, 305, 352
想尔注 36, 103, 127, 162, 221, 298, 305, 306, 340
想尔注老子道德经 251, 304, 251
甄正论 91, 105, 106, 252, 324, 327
雷电符 239
雷法议玄篇 117
雷律 116
楼观先生内传 262, 311
碑颂诗赋 331
摄生经 110
摄生增益录 264
摄提本经 280
颖阳经 159, 161, 259
虞山招真治碑 291
嵩山太无先生气经 109, 161
嵩岳志 37
嵩高寇天师传 137
嵩高道士歌 40, 41
蜀中广记 233, 260, 262, 273, 275
蜀中神仙记 121
蜀记 100
蜀梼杌 311, 354

盟威经（正一盟威经） 96, 123, 153 154, 160, 268, 330
感应录 392, 393, 394
微言 237, 257
微言经 257
微言摘要 197
微语集 119
筠溪笔录 120
筠溪集 120
鲍南海序目 160
鲍靓真人传 159, 161
解形遁变流玉经 246
解形遁变流景玉经 65, 67, 246
解真文众诀 253
新五代史 354
新旧气经 109, 229
新旧服气经 226, 229
新论 32, 47.
新序 388
新修摄生秘旨 266
新唐书 36, 40, 51, 90, 91, 109, 112, 138, 161, 167, 173, 226, 233, 250, 251,
258, 259, 260, 261, 266, 267, 270, 271, 273, 296, 299, 301, 321, 323, 333, 378.
新集万灵朝真图 256
新编连相搜神广记 186
数术记遗 266
数术纪遗 266
慈善孝子报恩成道经 222
福地志 287
福地经 261
福寿论 110
谪仙心境 27
群书四部录 137, 233
群仙珠玉集 115
辟邪归正论 262, 311

十四画

静中吟 274
碧玉经 273
碧虚子亲传直指 115
碧霞元君护国庇民普济保生妙经 121
碧霞元君护国庇民普济保命经 192
墉城集仙录 159, 311
颐神论 265
颐真冲虚真人毛尊师蜕化铭 185
碣石刻石 211

撫遺 392, 393, 394
雌一五老经 154, 155
雌一五老宝经 65, 245
雌一玉检五老宝经 54, 61, 62, 63, 65
雌一玉检五老宝一经 246
雌一宝经 23, 124, 246, 323
雌一宝章 64
裴君内传 51, 155, 277
裴君传 52
罪根上品经 156
鵷冠子 30, 31, 32, 139
赞灵集 121
穆天子传 139
像天地品 42, 217
箕山经 237
管子 17
精义论 378
演繁露 211
谭子 334
翠羽华衣金玲青带 244

十五画

横山观记 394
横行玉女咒印法 103, 133, 318
樗蒲经 258
樊英石壁文 35, 238
樊敏碑 291
增注新修道藏目录 11, 31, 140, 141, 234, 349, 373。
醉思仙 25
醉思仙歌 118
敷斋威仪 155
敷斋威仪经 32, 72, 79, 84, 86, 98, 129, 133, 134, 154, 206, 208, 300, 349,

363

輿地纪胜 368
题化书后序 335
墨子 17, 36, 139, 211
墨子五行记 35
墨子枕中五行记 35, 36, 238
墨子枕中五行要记 137, 172
墨客挥麈 393, 395
鹤鸣记 49, 238
稽神录 392
德戒经 308

十六画

翰林名谈 393
翰府名谈 392
虜斋口义（列子虜斋口义） 300
穆天子传 300, 392
穆修靖灵芝记 262
儒门崇理折衷堪輿完孝录 121
徽宗解道德真经 298
辨方正惑论 110, 260
辨仙论 110, 260, 262
辨惑论 261
辨道识名论 273
辨道经真伪表 48, 80, 93
辩证论 79, 166, 171, 218, 260, 266, 287
辩讹三教摭实根源图 271
羲皇作用 115
濩泽蒙斋集 120
濬乡记 261, 310

十七画

藏天纲步地纪经 155
藏天隐月 65, 241, 243
藏天隐月经 262
藏书志 181, 282
藏外道书 142, 187, 191, 192, 204, 263, 267, 192, 296, 197, 299, 330, 379..
藏景匿形 63
橐钥子 199
礪溪集 119, 198
蹈形记 238
魏夫人内传 52
魏夫人传 52, 54, 373
魏书 9, 31, 44, 46, 101, 102, 163, 389, 390
魏传（魏夫人传） 52, 54, 250
魏伯阳内经 47, 236, 371
豁落七元 58, 246
豁落符 57

十九画

警世功过格 190, 201, 347
警世钟声 122
醺策仪 96
纂图互注老子道德经 186

二十画

鄮宫记 133
鄮宫事 52, 54
鄮都记 133
鄮都宫记 52, 213, 313
鄮都要录 133

二十二画

鬻子 28, 31, 32, 139。