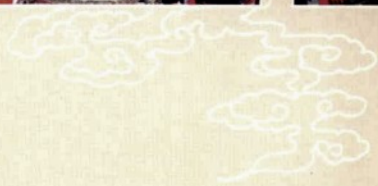


任宗权 著

道教 科仪概览



宗教文化出版社



ISBN 7-80123-824-9



ISBN 7-80123-824-9/B · 389

定价：35.00 元

道教 科仪概览

任宗权 著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教科仪概览/任宗权著. - 北京:宗教文化出版社,2006

ISBN 7-80123-824-9

I. 道... II. 任... III. 道教-宗教仪式 IV. B955

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 128980 号

道教科仪概览

任宗权 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 84037602(编辑部)

责任编辑: 王鸣明 赛 勤

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 14.75 印张 335 千字 插图 68

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

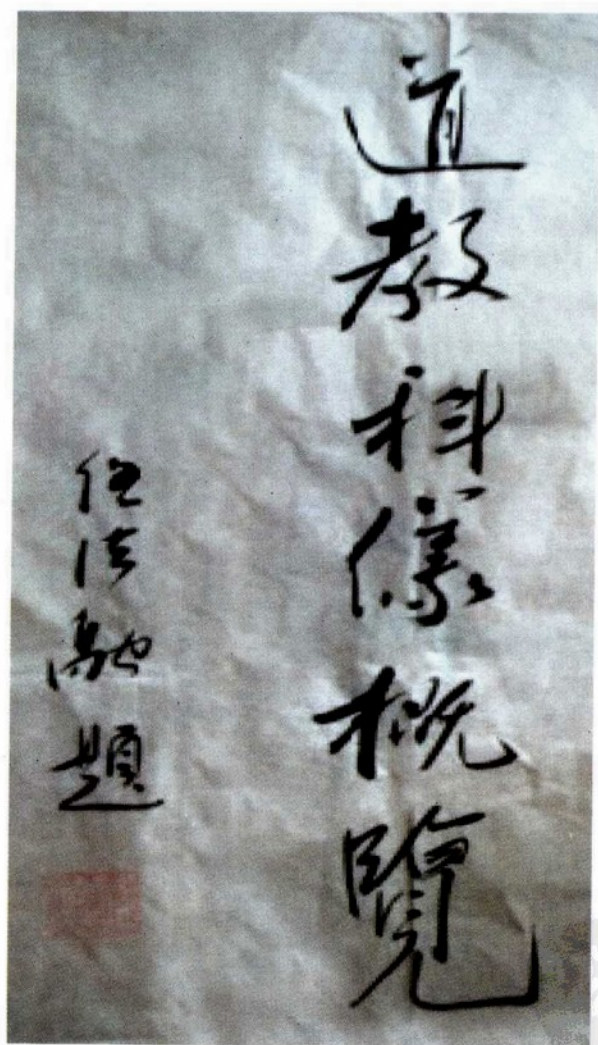
印 数: 1—3000

书 号: ISBN 7-80123-824-9/B·389

定 价: 35.00 元



任宗权 武汉市道教文化研究会秘书长、武汉道教大道观主持、武汉市第十一届青联委员。1968年11月18日出生于陕西省蒲城县，1992年于中国道教学院进修，先后曾于河南省、湖北省、湖北省武当山、湖南省、云南省昆明市、陕西省华山及大连市道教知识学习班主授全真韵学、斋醮科仪、章函符箓印篆等知识。2002年中国道教全真派第三次“千山五龙宫玄都律坛”开坛传戒被中国道协聘为传戒八大师之一的登箓师，著作有《玄门日诵早晚经注》(合著)、《道教手印研究》、《道教章表符印文化研究》，发表的代表性论文有《道教全真韵考》、《南岳全真韵考》、《丽江纳西音乐初考》、《道教宫观里的钟鼓文化》等，发表的道曲有《愿相随》(任宗权词、曲合作)、《三宝歌》等。



全国政协常委、中国道教协会会长任
法融道长为该书题词

与前中国道协会长、中
国道教学院院长闵智亭道长
摄于武汉音乐学院



戒坛迎请方丈入院科仪



科仪中的高功默朝仪式



武汉正一派道士的朝谢仪式



科仪中的化表仪式



祈祷和平大典



高功在薰表



监院升座仪式



科仪前的商讨



早朝击鼓



科仪音乐演练



道教科仪音乐录制



斋醮前的忙碌穿戴



声势浩大的罗天大醮



正在教习道教音乐



道教高功音乐学习班毕业留念



正在教习高功威仪



在香港道教学院讲学



收藏各种道教科仪手抄脚本



全真道教所用《生天宝箓》以及《城隍牒文》封皮正反书写格式



科仪中所用的仪仗



本书作者在庐山仙人洞主持开光大典



化《荡秽》牒文仪式



《大表》科仪佩
符拜表谒帝仪式



《金瓶梅》中记
载的道场科仪图片



宋代高功在科仪中所用的莲花冠



九座高功大焰口台

出版说明

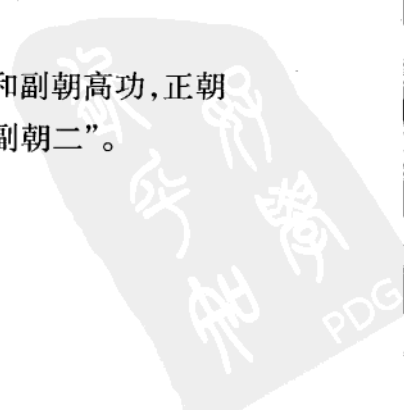
1、此书收录共计 115 种科仪,其中参考了闵智亭道长的《道教仪范》24 种科仪,其余除笔者收藏的有关科仪资料以外,还参照了龙门洞王嗣林和陈法永、原上海白云观张理宽、云南魏宝山江永德、武当山龚新焕、华山邹通玄、兰州白云观王至全、西安八仙宫魏至仁、楼观台任法玖、湖南南岳黄至安、黑龙江齐齐哈尔关帝庙王理砚、中国道教学院闵智亭等道长珍藏的手抄《全真秘旨》以及相关内容篇章。有些科仪因为不适时宜而未收录,有些科仪因为手抄本的剥落以及掉页断字,难以弥补,故不予收录。

2、根据道教科仪书写传统,书中高功省为“功”,“出场白文”省为“场白”。如“高功说出场白”直接省为“功说场白”等。

3、本书收录科仪顺序根据编辑需要,有些连续科仪予以分解。如《三元午朝科》为阴事道场而《三元朝科》为阳事道场。

4、重要科仪后附录有关章表符篆内容,具体用法要根据师承传授,不可死搬硬套。

5、凡为三个高功的科仪,一般分为正朝高功和副朝高功,正朝高功省为“正朝”,两个副朝高功省为“副朝一”、“副朝二”。





序 一

宗权道长有新作付梓，嘱我写序。一凡夫俗子为有道之士之道书作序，实不敢当。

通读全书，作为“先睹”者，不妨谈点“为快”之感言。

我与宗权道长相识多年，他渊博的学识，尤其是在道学方面的修养，令我十分敬佩！近年来，他完成了好几部著作，涉及道教戒律、法术、科仪等内容，读着这些著作，除了对这位出家多年的年轻道长的学识感到敬佩之外，还为他刻苦努力的钻研精神而深受感动！更为他带着深厚的宗教体验而写出非同一般学术性的著作而欢欣鼓舞！读他的著作，多少也改变了我们世俗人对道士的世俗观念。

我曾师从闵智亭大师学习过“全真正



韵”，宗权道长曾随大师学习过科仪，且其在道教经韵方面造诣颇深，因此，我与宗权道长在道教科仪及其音乐方面的话题特别多。1990年闵智亭大师应中国道教学院教学之需要，编写了《道教仪范》教材，后来，分别在台湾和内地正式出版和刊印了该书，在教内外产生了很大的影响。大师一直希望充实和完善《道教仪范》的内容，却苦于长年忙于道教学院的教学及中国道教协会的领导工作，事务缠身，无暇顾及而未能如愿。年余前遇宗权道长，又谈及此事，宗权道长说正为此而努力，完成恩师心愿。没想到，不到一年，《道教科仪概览》一书就在宗权道长的辛勤劳动下脱稿完成了。

随着人们对传统文化的逐步认识以及传统文化自身价值的体现，近年来，道教文化的研究掀起了一股前所未有的热潮。观察这一现象我们发现，众多研究成果中，侧重于历史、文献、典籍、文学、思想等方面相对“固态”的文化研究为多，而实际针对道教宫观正发生着的“动态”文化的研究较少；参与道教文化研究的道外学者多，道内学者少。《道教科仪概览》一书的出版，不仅充实了相对薄弱的道教“动态”文化的研究项目，道士在自身文化的研究上有如此出色的表现，更是难能可贵。

《道教科仪概览》描述了一百多个道教科仪的程序和内容，看着这些程序描述，脑海里浮现出一个个道教科仪的生动画面，透过这些画面，不禁为眼前这一经历了几千



年继承下来的传统文化而赞叹。

刘 红

2006年初春谨识于香港蓬瀛仙馆

(作者系美籍华人,民族音乐学博士,当代著名年轻的道教音乐研究专家。现为香港道乐团团长、音乐总监,出版有《苏州道教科仪音乐研究》、《龙虎山天师道音乐研究》、《中国道教音乐史略》、《武当韵》、《道乐论》等著作十余本。)



序 二

宗权道长写完了又一新作,请我作个序言。我比宗权年长十多岁,且早出家几年,算是他的大兄长。中国道教协会于1995年第二次在青城山传授全真三坛大戒时,我有幸被礼请为提科大师,宗权被推荐前来受戒,又是我的戒子。他以优异的成绩考取律坛登真第五名,自然很引人注目,当时好几位大师称赞其道学修养以及诗词功底。果然,在中国道教协会第三次传授全真三坛大戒时,中国道教协会征求我和组织的意见,决定礼聘宗权道长为戒坛登箒大师。为了爱护和培养后继人才,我和组织一致通过并支持中国道教协会的决定。所以我对宗权道长可以说十分了解。

我认识宗权道长很早了。宗教刚开放时,他同甘肃的梁诚玉师兄游历武汉,当时



我在长春观负责客房的接待工作,他和梁师兄虔诚的修持引起我们的注意,我们挽留他们在长春观常住。后来,宗权道长提出参访学习,我们也表示同意和支持。一晃十余年,宗权道长先后拜访了王嗣林、张理宽、任法玖、王至全、魏至仁、江至霖等全国著名高功大法师,后来还被推荐至中国道教学院高等学府跟随著名道教醮仪大师闵智亭道长系统的学习了道教斋醮科仪以及高功知识。从此,全国各种大型道教活动都能看见他身穿法服主持法会的仙风道骨,在海内外道教界的活动也愈来愈频繁起来。

宗权道长是在四川受完三坛大戒后重新回到了武汉长春观,从此担任了长春观的高功大法师。他勤恳好学,富于创新,几次协助我组团出访海内外道教文化的交流活动表现十分出色。后来闵智亭道长为了全真道教音乐在教内的发展和研究,说服宗权道长并介绍其到武汉音乐学院学习古琴、琵琶等民族器乐和有关理论知识,我听他的几位老师都说他很刻苦。为了他更好的学习,我和组织当然也给他许多额外的支持,引起一些年老道长们的不理解也是很正常的。但我们培养人才、爱惜人才的举动得到了广大道众们的理解和支持。

道教全真派的科仪要求的是口授心传,许多重要的仪式均为老道长们的手笔抄写、秘密珍藏,不轻易给外人查阅。加之《道藏》以及《藏外道书》等道教典籍向无任何



记载,据说是为了传承的纯洁。道教将这些秘不外传的学科称之为“全真秘学”。我早就看到了宗权道长收集珍藏许多老道长们的手抄秘本,并将这些面临失传绝灭的优良文化遗产进行细致的归类、整理,此种功德确实不可思议。现在给我说已经编写完成,计划正式出版,并且让我写个序言,我一点也不感到意外,凭借我对他多年了解以及他对道教传统文化的炽爱。此书出版早已在我预料之中。

我学过两年经韵,虽算不上专家,但我自认不是门外汉,我知道这种文化形态对以后乃至将来弘扬道教积极向上、服务人类的真精神、对挖掘和继承道教优良的文化传统,都具有不可估量的历史意义。

聊聊几句,不知所云。但愿宗权道长在以后的道教文化研究工作上,百尺高竿,更上一层楼。

吴诚真

2006年孟春于武昌蛇山长春观

(作者系中国道教协会常务理事、湖北省道教协会常务副会长、武汉市道教协会会长、道教长春观监院)



目 录

出版说明	(1)
序一	(1)
序二	(4)
概论:道教斋醮科仪的文化内涵.....	(1)

第一篇 阳事道场

第一章 诸神系列科仪	(13)
第一节 天地	(13)
一、天地科仪.....	(15)
二、大贡天朝科.....	(17)
三、五方谢土科.....	(25)
第二节 日月	(29)
一、太阳朝科.....	(31)
二、祭月朝科.....	(33)
第三节 北斗	(36)



一、太上玄门全真旋斗照耀科	(37)
二、斗日朝真科	(39)
三、静斗朝科	(40)
四、九皇朝科	(47)
五、燃灯科(阳用)	(50)
六、大梵斗回向科	(53)
七、顺星科	(55)
第四节 诸神系列	(56)
一、通用	(57)
1、开坛科仪	(57)
2、装藏科	(61)
3、请圣科	(63)
4、太上玄门开光科仪	(67)
5、大送神科	(69)
6、小送神科	(72)
7、诸真朝科	(73)
8、扬幡挂榜科	(77)
9、朝幡科	(83)
10、落幡科	(84)
11、下榜科	(85)
12、普谢科	(86)
13、放生朝科	(87)
二、节日	(92)
1、祝寿科仪	(93)
2、庆贺科仪	(95)



三、专用朝科	(99)
1、三清朝科	(99)
2、玉皇	(103)
3、天皇	(155)
4、土皇	(158)
5、真武	(161)
6、文昌	(167)
7、三官	(170)
8、观音	(173)
9、救苦	(177)
10、雷神	(180)
11、龙王	(184)
12、灶神	(200)
13、土地朝科	(210)
第五节 诸真系列	(213)
一、丘祖朝科	(214)
二、吕祖朝科	(216)
三、关帝朝科	(218)
第二章 宫观常用科仪	(222)
第一节 丛林常用科仪	(222)
一、监院升座科	(222)
二、迎喜科	(226)
三、授旨科	(230)
四、冠巾科仪	(234)



五、太上玄门殿试科	(241)
六、供养科	(243)
七、丛林开启钟鼓科	(244)
八、太上玄门皈依科仪	(247)
第二节 传戒诸科仪	(251)
一、迎请方丈入院科	(251)
二、迎请五师科	(254)
三、迎请二师科	(256)
四、戒坛祝将科	(257)
五、拜请律衣科	(259)
六、请师起驾科	(260)
七、开坛启师科	(264)
八、三请律师科	(266)
九、方丈拜台科	(271)
十、接续法统科	(273)
十一、祷结戒幡科	(274)
十二、初真说戒科	(276)
十三、中极说戒科	(283)
十四、天仙说戒科	(291)
十五、传授衣钵科	(306)
十六、托钵普谢科	(311)
十七、回坛谢座科	(312)



第二篇 阴事道场

第一章 宫观常用科仪·····	(317)
第一节 济孤科·····	(317)
第二节 摄招科仪·····	(319)
第三节 安灵科·····	(324)
第四节 三元午朝科·····	(326)
第五节 发城隍牒·····	(330)
第六节 救苦朝科·····	(335)
第七节 赞台科·····	(338)
第八节 施食科·····	(341)
第九节 送亡科·····	(347)
第十节 焰口小度桥·····	(348)
第十一节 太上全真灵宝朝真科仪·····	(352)
第十二节 羽化落塔科·····	(355)
第二章 其它外出科仪·····	(358)
第一节 太上玉皇更衣度亡科·····	(358)
第二节 度亡安魂科·····	(360)
第三节 太上灵宝起灵科·····	(360)
第四节 羽化登仙科·····	(362)
第五节 三周度亡还魂科·····	(363)
第六节 太上灵宝七七度亡科·····	(365)
第七节 散花科·····	(367)



第八节	太上灵宝入殓度亡科	(370)
第九节	转棺科	(371)
第十节	太上灵宝破狱科	(372)
第十一节	十王转案科	(377)
第十二节	大度桥科	(383)
第十三节	沐浴科	(387)
第十四节	发车夫科	(389)
第十五节	化屋科	(391)
第十六节	谢血湖科	(392)
第十七节	放河灯朝科	(394)

第三篇 科仪中常用的《诸真宝诰》

后 记	(447)
-----	-------





概 论

道教斋醮科仪的文化内涵

道教斋醮理论是远古祭祀礼仪的变迁。《说文解字》释“醮”有二义：一指古代冠、娶之礼；一指祭。《礼义》载古代冠礼要行一醮，再醮、三醮。战国宋玉《高唐赋》说：“有方之士，羨门高溪，上成郁林，公乐巨谷。进纯牺，祷璇室，醮诸神，礼太一。”^①古时斋醮分为二，作用本不相同。



^① 《文选》19卷，《文选上册》第267页。



道教斋文化来自远古祭祀之清洁身心,戒慎行为,以达到祭祀的感应。“周初斋和祭祀已在密切关联。武王病,周公拔斋祷告,武王得以病愈”(见《史记·周本纪》)。到了春秋战国时期,在祭祀前整洁身心之身,称为斋,即斋戒。孔子曾告诫弟子们:对斋、战、疾三事,要慎重对待,不可轻忽。孔子对斋非常重视,《论语·乡党》说孔子“斋必变食,居必迁坐”。^①

“斋是对鬼神表敬意之举,其形式有沐浴、不食荤、酒等,还要洁净衣服。这种外在形式的斋戒,仅只是祭祀之斋。而更重要的是‘心斋’,心斋要人清心寡欲,超凡脱俗”。^②

“斋,据《说文》,谓戒洁也。《祭统》曰:‘斋之为言齐也,齐不齐以致齐也’。《易·系辞》上‘圣人以此斋戒’。韩康伯注云‘洗心曰斋,防患曰戒’。《礼记·曲礼》‘齐戒以告鬼神’。《孟子·离娄》‘虽有恶人,斋戒沐浴,则可以祀上帝’。斋者,湛然纯一也。戒者,肃然警惕也,古人在祭祀前或举行祷祝典礼前的‘清心洁身’叫斋,用以表示庄敬”。^③

道教斋文化理论是从祖天师制《三官手书》和《天官章法》开始的。《三国志》卷八《张鲁传》载五斗米道的请祷之法:

书病人姓名,说服罪之意,作三通,其一上之天,着山上;其一埋之地;其一沉之水,谓之三官手书。

至南北朝时,五斗米道的三官手书请祷法已有变通,刘宋道经《太真科》说:

① 闵智亭著:《道教杂讲随笔》,北京白云观版,第67页。

② 同上。

③ 同上,第67页、68页。



民间是将服罪章表“应烧者烧，不烧者缄封箱阁，卷束积多……自某年月日时，至今年月日时，合如千通，今于某处靖坛净处，火化烟通”。^①

陆修静对斋理论的完善，是道教斋文化向前发展的主要理论基础。陆修静在《洞玄灵宝五感文》中说：“道以斋戒为立法之根本，寻真之门户。”这对以后道教提倡食素不杀生埋下了伏笔。《太上虚皇天尊四十九章经》说：“斋戒者，道之根本，法之津梁。子欲学道，清斋奉斋，念念正真，邪妄自泯。”^② 陆修静的斋理论是把斋看作修真悟道的最根本、最必须具备的首要条件之一。陆修静在《洞玄灵宝五感文》中说：

斋各有法，凡十二法。一曰洞真上清之斋，有二法，其一法绝群离偶，无为为业。寂胃虚中，眠神静炁，遗形忘体，无与道合；其二曰孤影夷谿。二曰洞玄灵宝之斋，有九法，以有为为宗。^③

陆修静在南北朝时就提出了以斋戒而清修的思想。绝群离偶，显然向老天师道提出了挑战。很明显，他在继承北魏寇谦之天师的“除三张伪法”的理论思想的同时，对男女合气术之病进行理论革新，找出了新的修道方向。对寇谦之的“吾《诵诫》断改黄赤，更修清异之法，与道同功”^④ 之思想的延伸发展，显然继承了寇谦之的理论思想。寇谦之的《老君音诵诫经》二十卷，主要就是讲戒

① 《道藏》第6册，第978页，《要修科仪戒律抄》卷11。

② 《道藏》第1册，第768页。

③ 《道藏》第32册，第620页。

④ 《道藏》第18册，第216页。



律。寇谦之“专以礼度为首”外，也提倡斋醮，他认为单修其他方术只“可得除病寿终，攘却毒气，瘟疫不能中伤，毕一世之年”，^① 不能得长生之道。他所增订的道教斋仪，大约有：道官受篆斋仪，道官道民求愿斋仪，道民犯律解度斋仪，为人治病斋仪，为亡人超度斋仪，为祖先亡灵解危斋仪等。而陆修静的斋理论更明了、更具体。在《洞玄灵宝五感文》中将“洞玄灵宝之斋”分九法曰：“其一法金篆斋，调和阴阳，救度国王；其二法黄篆斋，为同法拔九祖罪根；其三法明真斋，学士自拔亿曾万祖九幽之魂；其四法三元斋，学士一年三过自谢涉学犯戒之罪；其五法八节斋，学士一年八过谢七玄及己身宿世今生之罪；其六法自然之斋，普济之法，内以修身，外以救物，消灾祈福，适意所宜；其七法洞神三皇之斋，以精简为上，单己为偶。绝尘期灵，沐浴玄云之水，烧皇上之香，燃玄液之烛，服上元香丸；其八法太一之斋，以恭肃为首；其九法指教之斋，以清素为贵。”^② 陆修静更提倡积修功行，他的《三元涂炭之斋》曰：“以苦节为功，上解亿曾万祖，无数劫来宗亲门族及己家门无鞅数罪，拯救忧苦，济人危厄，其功至重，不可称量。”^③ 这显然同南宋全真教提倡的“积功累行”同出一辙。看来全真教之教理教义同陆修静之斋文化理论有着一脉相承的关系。北周道经《无上秘要卷》卷四十七，就对陆修静之灵宝斋评价甚高：“斋法甚多，大同小异，其功德重者，唯太上灵宝斋。”^④ 唐以后更认为“斋法出于灵宝”，^⑤ 更甚

① 《道藏》第18册，第215页。

② 《道藏》第31册，第428页。

③ 同上。

④ 《道藏》第25册，第166页。

⑤ 《道藏》第30册，第649页。



者认为“非灵宝不可以度人”^①之说。

陆修静《三元涂炭斋》法乃为祖天师三官手书之流承。祖天师三官手书以病者忏悔为主，而三元涂炭斋说：

涂炭斋法者，由群生咎障既深，非大功不释，宿对根密，非涂炭不解。^②

流传至今的《太上三元妙经》就强调：“天官赐福，地官赦罪，水官解厄。”不难看出，二者之间有一定的渊源关系。“陆修静斋仪到梁陶弘景，又因斋设醮。制定出醮仪”。^③

北齐颜之推《颜氏家训·治家》中说：“符书章醮，亦无祈焉。”这时醮的概念在道俗中已十分普及。隋费长房《历代三宝记》卷二称张道陵“作道书，……论章醮之法，道士章醮之法起此”。其实，费长房是受南北朝以后道教斋醮文化之影响，才说出如是成熟的话来。而三国两晋的文献记载均不如此之说。

闵智亨道长说：“斋与醮本为二义，隋唐后合而为一，称‘斋醮’或直称作醮。”^④虽然如此，但唐对斋法理论内容还继续发展。唐代道经《斋戒录》引《道门大论》说：

上清斋有三法，一者绝群独宴，静气遗形；二者清坛肃侣，依太真仪格；三者心斋，谓疏沦其心，澡雪精神。

显然“绝群独宴，静气遗形”与陆修静《洞玄灵宝五感文》中提倡的“绝群离偶，无为为上。寂胃虚中，眠神静炁，遗形忘体，天与

① 《藏外道书》第17册，第1页。

② 《道藏》第32册，第125页《正论》。

③ 《道教杂讲随笔》第72页。

④ 同上，第73页。



道合”说法是一致的。虽然是继承了陆修静的思想,但后面所提出的“心斋”却是一种新思想、新理论。宋代继续发扬了这种思想,宋陈椿英《太上洞玄灵宝无量度人上品经法》将“心斋”放在首要地位,说明对“心斋”理论的重视:“斋者有四:一曰心斋,二曰常斋,三曰清净斋,四曰长斋。”^① 唐代杜光庭的解释更通俗易懂,他在《道门科范大全集》卷九十七说:“斋者,所以斋洁心神,清涤思虑,专致其精而求交神明也。”^② 宋陈椿荣《太上洞玄灵宝无量度人上品经法》说:“斋者,内斋其心,外斋其形;斋者,内戒其志,外持其形。”^③ 宋路时中《无上玄元三天玉堂大法》说:“清心谓之斋,克己谓之斋。”^④ 《云笈七签·戒叙论》就首先引用庄子的“心斋”说法,对道教斋法作深入的议论:

诸经斋法,略有三种:一者设供斋,以积德解愆。二者节食斋,可以和神保寿,谓祭祀斋,中士所行也。三者心斋,谓疏淪其心,除嗜欲也;澡雪精神,取秽累也;拈击其智,绝思虑也。夫无思无虑则专道,无嗜无欲则乐道,无秽无累则合道,既心无二想,故曰一志焉,盖上士所行也。^⑤

《金篆大斋启盟仪》将斋分为内外之论:

斋法之说,有内有外,请备论之。内斋者,恬澹寂寞,

① 《道藏》第2册,第477页。

② 《道藏》第31册,第940页。

③ 《道藏》第2册,第477页。

④ 《道藏》第4册,第1页。

⑤ 《道藏》第7册,第261页。



与道翱翔,昔孔子以心斋之法告颜渊,盖此类也。^①

看来儒家与道家都很讲究心斋之法。闵智亭道长说:

五斗米道的“厨会”,相当于现在一些信众的吃“斋”。“厨会”规定;上斋七日,中斋三日,下斋一日,皆要断房事、五辛、生菜、肉食,一日只吃米三升。把这种素食斋戒,称谓“修厨会之具”。^②

正一斋法有《指教斋》,即是以清素为食。斋法与醮仪,都是祭祀仪式,仅功用不同而已。蒋叔与在《无上黄箓大斋立成仪》卷十六说:

烧香行道,忏罪谢愆,则谓之斋;诞真降圣,祈恩请福,则谓之醮。斋醮仪轨,不得而同。^③

隋唐斋醮合一之后,宋代讲究先斋后醮,这种思想一直影响到现在。有“灵宝立斋而正一有醮”^④的说法,但金允中在《上清灵宝大法·总序》上极力反对这种说法,认为倘每一等斋则易一职,一口醮则更一衔,如此则古科二十七品之斋,四十二等之醮,当补码十等职位,乃可奉行,那斋醮仪式将纷乱不成体统。

中唐以后醮仪渐居主流。唐末杜光庭寓居巴蜀,其时蜀中斋醮法会,已见醮仪居多。故宋蒋叔与在《无上黄箓大斋立成仪》卷一说中:“今世醮法遍区宇,而斋法几于影灭。”^⑤ 宋代醮已确分阳

① 《道藏》第9册,第73页。

② 《道教杂讲随笔》第69页。

③ 《道藏》第9册,第478页。

④ 《道藏》第31册,第253页,《上清灵宝大法》卷宗59。

⑤ 《道藏》第9册,第318页。



醺阴醺之说。此时“斋醺”基本合一,《周书》卷七说周宣帝“幸会道苑大醺”,即为史籍中所见专醺最早的记载。^①

醺作为古代的一种祷神祭祀,《竹书纪年》上记载:“黄帝游于洛水之上,见大鱼杀五牲以醺之。”《文选》卷十九战国宋玉《高唐赋》说:“有方之士,羨门高奚谷,上成郁林,公乐巨谷,进纯牺,祷璇宫,醺诸神,礼太一”,^②《义礼》讲古代冠礼要行一醺、再醺、三醺。《正一威仪经》说:“醺者,祈天地神灵之享也。”^③唐杜光庭删定《黄箓散坛醺仪》说:“牲牲血食谓之祭,蔬果精修谓之醺,醺者,祭之别名也。”^④唐张万福在《醺三洞真文五法正一盟威箓立成仪》中说:“凡醺者,所以荐诚于天地,祈富于冥灵。”《隋书·经籍志》释醺说:“夜于星辰之下,陈设酒脯、饼饵、币物,历祀太皇、太一,祀五星列宿,为书如上章之仪以奏之,名之为醺。”宋马端临《文献通考》卷二百二十四亦说:“有拜章之仪,名曰醺。”宋蒋叔与《无上黄箓大斋立成仪》卷十五《醺说》称:“有酬酢曰献,无酬酢曰醺。醺者,用酒于位,敬以成礼也。延真降灵,而以醺名。”^⑤宋宁全真《上清灵宝大法·古序》说醺仪乃元始天尊所传:“乃出三五章仪,河图醺法,拜表上章之诀。”^⑥张泽洪先生认为:“醺是备香花灯烛,果酒茶汤,降天地,致万神,禳灾祷福,兼利天下。”^⑦宋宁全真授林灵真编《灵宝领教济度金书》卷三第一十九条《设醺》说的最完全:

① 《道教斋醺符咒仪式》第21页。

② 《文选》卷19,上册第267页。

③ 《道藏》第18册,第257页。

④ 《道藏》第28册,第492页。

⑤ 《道藏》第28册,第492页。

⑥ 《道藏》第30册,第649页。

⑦ 《道教斋醺符咒仪式》第17页。





自古建斋无设醮之仪,只于散坛拜表后,铺设祭巽果肴,或五样,或九样或十四样,或二十四样,或三十六样,备以茶酒,列于坛心。自三宝而下,至于三界真司、将吏神祇,无不召请,三献花宣疏,盖酬其圆成斋福,翊卫坛场,辟斥魔灵,宣通命令故也。……后世按排醮筵,陈列圣位,其小者惟二十有四,其多者至三千六百,每位各设茶酒果食,立牌位供养。^①

道教斋醮,历代高道无不重视,并称之“非科教无以宏扬大道”。^② 闵智亭道长说:

道教继承民族文化,在群众信仰和民俗的基础上发展演绎的斋醮仪式,形成了道教多用途的斋醮科仪,大则为国祝厘、禳解灾疫、祈晴祷雨;小则安宅镇土、禳灾解厄、祈福祝寿、度亡生方等等,大凡人所希求的事多有用斋醮祈祷之法。^③

道教斋醮道场根据情况的不同,可分几种类型。以法事本质来说可分阳事道场和阴事道场;以宫观与宫观外来说可分为宫观常用道场和为斋主所作的道场。宫观内常用道场也可分为阐扬道场与修行持诵道场。凡为斋主做道场,不论在宫观内或在斋主家,首先要行《开坛》科仪。阳事或拜《皇忏》,或念《皇经》,中午则上玉皇表。如还受生、填库、朝斗、庆寿则依道场上表。阴事则以《功课经》为主,也可拜《皇忏》,中午上三官表。如晚上“放焰口”,则依

① 《道藏》第8册,第809页。

② 《玄门早晚功课经序》。

③ 《道教杂讲随笔》第75页。



《施食科》行之。如开光、做法会、济幽荐亡等三日以上大型道场，则要行开坛、取水、荡秽、祀灶、请圣、扬幡、宣榜、回向、送圣、上大表等科仪；度亡则要摄召、安灵、度桥、沐浴、破狱、破湖、朝真、炼度等科仪。如举行“黄篆斋”、“金篆斋”、“玉篆斋”等斋醮，则另有斋法，下边谨录出一些常用斋醮道场科仪。





阳 事 道 场





所谓的阳事道场,就是为活着的人举行的消灾解难、祈福延寿等仪式。根据情况可在宫观内或斋主家中进行,在宫观内为斋主作的道场可不行《开坛》、《取水》、《荡秽》科仪,如在斋主家中,不但要行这些科仪,还要行《祀灶》、《净厨》等科仪。

道教的阳事道场,根据科仪本身的性质,可分为包括祈祷赐福、节日等的诸神系列与宫观本身需要的仪范规仪系列两部分。

阳事三天道场可以这样安排(除去功课经):

第一天:开坛、取水、安水、荡秽、扬幡、挂榜、三清表、三元表、净厨。

第二天:祝将、天地表、皇经、玉皇大表、祀灶、拜玉皇宝忏。

第三天:朝幡、三元经、三元宝忏、落幡、下榜、普谢(或称越庙)、回向。

阳事道场根据法事祈祷目的,具体细节由法事主持者进行增减。





第一章

诸神系列科仪

道教是个多神信仰的宗教,其神仙队伍庞大,内涵广泛,其所涉及的诸神系列科仪自然丰富多彩。依照道教神仙不同等级标准可以作不同的划分。一般说来,其划分成的等级有以下几种:《神仙传》区分仙有九品:第一上仙,第二次仙,第三太上真人,第四飞天真人,第五灵仙,第六真人,第七灵人,第八飞仙,第九仙人。《抱朴子内篇·论仙》分天仙、地仙和尸解仙(先死,再蜕变成仙人,一般认为是仙之下者,远不及白日飞升直接成仙)。王重阳等内丹家常将仙分成天仙、地仙、人仙、神仙和鬼仙五个级别。我们将这些神的科仪分为两大类:一为先天尊神科仪,如天地、日月、星君、山川河海及雷部诸神、土地神及地方保护神,二为后天得道成仙者之科仪,如五祖、七真、吕祖、关公财神等。

第一节 天 地

中华民族文化具有多元性,盛行祖先崇拜和天地崇拜。两千年来,作为封建社会官方意识形态的孔孟之道深入人心,它和祖先崇拜、天地崇拜一样,是汉民族的主导信仰。两千多年前传入的佛



教和道教亦广泛传播,祭祀文化是原始人类自然崇拜与灵魂信仰的必然结果。道教根植于中国传统文化,其信仰自然也继承了华夏民族早期对天地万物的崇拜与信仰。早期的甲骨卜辞中“天”字的出现以及“天”与“帝”的相通,说明中国人敬天历史十分久远。^①对天地的信仰,应该说是道教早期的基本信仰,早在祖天师张道陵时的《三官手书》里,就有关于对天、地、水膜拜与祈祷的仪规。早期道教认为大山有神灵居住,尊称中国五方之大山为五岳,根据繁体“岳”字分析,上古时中国人就认为大山之下必有地狱,故以山字置狱字上读“岳”,所以早期道教配置五方五帝以居五岳,管制人间和地狱。夏、商、周都是把中岳嵩山当作天神,作为崇拜的对象,常作隆重祭祀活动。三代都建都洛阳,很自然地就把嵩山看作是中国的中心。司马迁在《史记》里说:“昔三代之居,皆在河洛之间,故嵩山为中岳,而四岳各如其方。”^②

把嵩山看作神灵之所钟,也是天神居住的地方,因此叫“天室”。中国上古时期也认为天上居住着天帝,乃是至高无上的,故称上帝。夏商周时期,对天神上帝的信仰和祭祀,已达到了痴狂的地步,出土的殷墟卜辞,反映了天神祭祀的频繁举行。以对天神上帝的信仰和祭祀为核心,夏商周统治者已将原始宗教改造为国家的宗法宗教,天神上帝作为其王权的象征。东汉时期的道教也以上帝为天上之至尊,并一直延续到现在。后叙的《天地科仪》、《大贡天科仪》都是对天信仰所举行的宗教仪式,《五方谢土科仪》是对土地崇拜信仰所举行的宗教仪式。

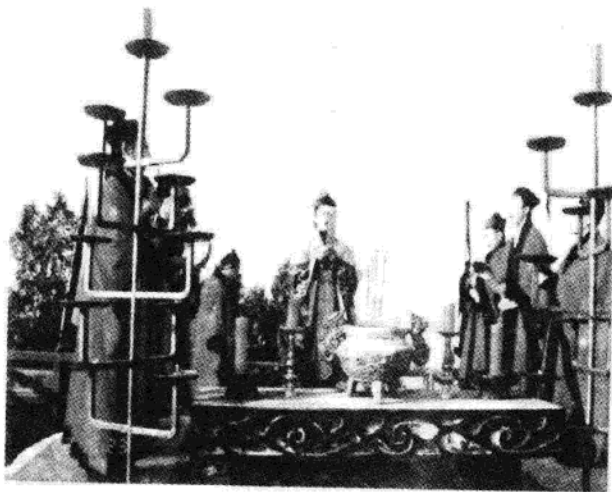
① 顾吉刚《古史辩》第二册,第20页。

② 《史记·封禅书》。



一、天地科仪

《天地科仪》是丛林在农历初一、十五早坛功课上全殿时出坛转天尊或举行大型宗教活动时要举行的重要科仪之一。一般在殿内《早坛功课经》经师念至《无上玉皇心印妙经》时，司鼓经师执手鼓到殿门口击鼓。八大执事预先在客堂穿好班衣等待，听到手鼓声即排班至监院寮请监院，监院、侍者亦事先穿好法衣等待。执事排到监院门口，分成两排对立，监院出寮，侍者分随监院后侧并立，同打一躬，整班去大殿。进殿门后，执事与侍者分左右各就本位，监院直至香案拈香，行礼毕退归本位。高功上单，拈香，行礼毕，长跪随同经师诵经。至《普化诰》念完，高功吟提纲“人心多散乱，一念便纯真”；表白接“欲求无上道，大众转天尊”。高功起天尊板“雷声普化天尊”，三称三叩首，起立。经师退下经单，成纵队分立两排，高功两边揖让后，执鼓经师引道出殿至天坛。殿主预先在院中





设好天坛香案，案上供“天地三界十方万灵真宰”牌位。经师至天坛分两班站立，监院拈香行礼毕。高功就位，经师刹板。开始举行《天地朝科》：

高功说场白：“香自诚心起，烟从信里来。一诚通天界，诸真下瑶阶。”提科起《步虚韵》：“行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”功举：“三清应化天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香云缭绕达上苍。奉请高真临法会，迎迓万圣赴道场。众等稽首皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养，三清应化天尊”高功吟提纲：“宝香真宝香，上奏法中王。”表白接说：“龙天生欢喜，时刻降吉祥。”

高功说香文：“伏以，道香德香无为香，无为清静自然香，妙洞真香，灵宝慧香，超三界香，三炷真香，香云缭绕，腾空供养。供养上界云府高真，中界岳渎威灵，下界水府仙官，三界众神，香云达信，传香有偈，宝号称扬。”表白举“香云达信天尊”。高功起：“志心皈命礼，道宝经宝师宝，玉清上清太清。一气流行，三尊应化。函关默默，不言而善运四时；正色空空，无极而化生三境。大罗天上，金阙宫中。虚无自然，三清三境，三宝天尊。志心皈命礼。渺渺紫金阙，巍巍碧玉宫。掌紫微七政之权，作皇朝一脉之主。三华毓秀，五纬霓旌。为造化之枢机，作人神之大柄。大罗天上，金阙宫中。四御四皇上帝，金容玉像天尊。功曹土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”

毕，功起：“稽首皈依天地前，炉起祥烟。三界十方尽遥观，万圣临轩。天仙地仙，水府三官，四功曹值府使，奏表传言，若人皈依天地前，福寿无边。”功退至一边。监院至香案拈香、化表、奠茶、退回本位。高功就位，刹板，说文：“疏文一卷上下封，罡风凛凛透九



重。架起离宫三昧火，巽风吹上三界总圣宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁。仰凭道力，为上良因。至心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”高功起：“焚香礼拜谢神恩，求忏悔罪灭福生。”

毕，经师引道去灵官殿“祝将”。

二、大贡天朝科

大贡天朝科一般是在大型道场中举行拜礼《玉皇宥罪宝忏》仪式时所用的专用朝科。其目的是酬答上天照临之恩，进行大型的上供酬谢活动。其活动内容为：

功说场白：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”步虚韵：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举：“三宝礼盟天尊。”功起吊挂：“三清圣号广宣扬，一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养三宝礼盟天尊。”

高功白文：“夫自极建三才，为天为大；图开九野，为帝为尊。象著穹隆，浮轻清而在上；形照冲漠，溥覆帔而弥高。暄日月而璽星辰，明华御运；鼓雷霆而润雨露，真造流行。虽苍丹玄皓，宸刚振四梵之尊；合东西南北，圣造衍一元之绪。视听自民，具鉴观于在在哉；培及物笃，化育于生生矣。凡自有形，沾恩既暨。是故修崇，持重敬于祀仪，而典格首言于醮教。臣一草芥微员，允谬承法事。九重辽邈，徒殷瞻仰之义；寸念精纯，冀获感通之妙。慈崇善果，肃布素诚。启坛有颂，羽众称扬。”

功起：“灵宝演洞玄，隐韵启诸天，修奉迎恩赐，奏明达帝前。”



提科举：“香林说法天尊。”

功白文：“夫此香者，根盘净土，质毓灵台。秉乾坤之正气，五叶含芳；合子午之元英，三华萃秀。焚向炉中，端申供养。太上开天执符，玉历含真体道，金阙云宫，大通明殿，昊天金阙至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝御陛下。以此拈香功德，布露凡诚，祈迎恩命。伏愿，金阙垂慈，玉虚散景。洞回皇佑，丕隆大造之仁；默衍元庥，允协斋修之果。香爇炉中，如臣所愿。”举：“宝容感应天尊。”提纲：“宝鼎频薰篆香霭，氤氲一派彻遥天。太皇洞鉴尘凡意，命驾回来降法筵。”功起：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。香供养大罗道宝天尊。”举：“香林定相天尊。”

高功白文：“夫此香者，芝兰上品，海窟灵根。其立本也，则至大至刚；其为用也，则有情有性。一炷才拈，群真共鉴。籍此灵烟，端申供养，大罗太皇三十二天上帝，中央梵天帝君御下。以此拈香功德，布露凡尘，祈恩迎命。伏愿，高昭太虚，普薰上界。帝心简在，鉴此宣奉之诚；天斋溥覃，特降醮延之昭（修设某某斋品），星度校和。乾文协太极，刳迹永消无妄之灾；地境钟祥瑞，常纳有余之度。一方清泰，众信平安。亡灵受度，凝瑞偈以生神；孝心永恩，集贞祥而荣庆。凡在冥阳，均沾利益。仰钦原忱，益课太贶。行清福于一门，眷缘永泰；锡凡祷于四序，后处安惟。香焚炉中，如臣所愿。”举：“紫清芥福天尊。”提纲：“心假香传叩帝前，中霄启事锡幽开。炉香渐通玄香府，羽葆霓旌次第来。”功起：“稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。香供养大罗经宝天尊。”举：“香云达信天尊。”功白：“夫此香者，钟灵海岛，植本壶丘。根株坚秀，历岁月以维长；气味芬芳，超桂兰而擅



美。炷向炉中，端申供养，光明会上，大权真宰圣前。以此拈香功德，布露凡尘。伏愿，仁宏闵下，道运执中。惟善是亲，凡允微言而赐庆；因材是笃，恢弘大造以延祥。香焚炉中，如臣所愿。”提纲：“金炉香浮太素烟，望空隐隐见真仙。灵风登引浮空转，万里云开透碧天。”功起：“稽首皈依师，师恩莫能量，化胡为佛教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养大罗师宝天尊。”举“奉真应见天尊。”

功说文：“伏以，尘居为浊界，秽气纷葩；凡世升仙都，妖氛混起。不凭激浊以扬清，安保迎真而驻骅。当司分清，请召九凤破秽朱仙官、解秽局中合干净官，请各降真气入吾水中，加令解秽，荡涤尘氛。羽众恭虔，称扬圣号。”举：“五龙解秽天尊。”

次执水盂白云：“夫此水者，本乎一德，利及百川。禹王治水而八海朝宗，龙女司运而通江致正。注润宝瓶以全七善，颐擎玉盞以映三能。咒水灵章，众当持诵。”（提科起）：“天地自然，秽气分散。洞中玄虚，晃朗太玄。八方威神，使我自然。灵宝符命，普告九天。乾罗答那，洞罡太玄。斩妖缚魔，赦鬼万千。中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却鬼延年。按行五岳，八海知闻。魔王束手，侍卫我轩。凶秽消散，道气长存。急急如律令。”洒净完举：“常清常静天尊。”

功说文：“伏以，天道弥高，运乾坤而资始；地轮形开，以震旦而为中。恢弘覆育斯民，沾浩荡之恩；丕衍生成率土，仰帡幪之德物。行不言示教，星移斗转；悬伸垂章，寓至造于自然。玄元终始，振真祝于无息；荡荡古今，凡慈万有托庇。凡圣是以祀仪，时著贡疑。惟愿，今格领凡词，恭修善果；按受朝斗，敬陈花烛。夫此烛者，明宗离德，炎禀阳精。色绚黄红之彩，灿彩成章；光分日月之华，炜煌相无。叶凝珠蕊以扬晶，有质有文；丽云香而焕景，万事肃敬。凡



言恭行贡事，列宝烛之堂；茎明朗耀，发祯祥之万道。神光日上，彻重霄而叩恩。一视羽众，加持如法。”功起：“明彻太清，辉神洞光。玄莫奈灵，烟生紫庭。御桑霞云，辉灵无形。急急如三天道祖律令敕。（书玉讳、三光、星主等讳、金光）慈悲宝篆，玉局飞皇。烛花散彩，焕映诸天。朗朗三界，照耀重泉。幽冥开悟，惠及无边。今日大吉，咸得升迁。道先一气，万化生全。元始灵章，应变自然。急急如律令。”功运金光，咒曰：“天地玄宗……”毕举：“太光恒照天尊。”

功说文：“臣闻，大道毓鸿钧之本，生化诸天；羽玄启祖梵之源，含弘妙绪。自玄珠说法而和内，名阐雨迨；按笔校注之后，隐韵照宣。谓主宰皇尊，申统三界而穹苍圣帝；总制万灵，玄始妙有，造化周回。政御太玄，枢机迭运，恩弥宇宙，泽溥丛林。中若致事于皈依，必拈光而鉴盼。臣今格遵经旨，肃启朝仪。敬行礼拜，祀礼如法。”举：“总朝上帝天尊。”

功接说：“上愿高明，伏乞慈悲。俯垂鉴盼，鸣法鼓二十四通。”功起：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迺达三（六、九）天。”众念：“大哉元始，无量度人。演清净教，登引天真。玄座说法，寂然无声。玉帝放光，喜庆难言。是为心传，亦曰天根。大圆满咒，瑶章洞文。集以成书，敷落神真。”提纲：“注相尊容，称扬宝号。”众拜弥罗诰：“志心皈命礼，太上弥罗无上天，妙有玄真境，渺渺紫金阙，太微玉清宫，无极无上圣，廓落发光明，寂寂浩无宗，玄范总十方，湛寂真常道，恢漠大神通，玉皇大天尊，玄穹高上帝。”一拜念全诰九遍，拜九礼。毕起小赞，至东方起步虚：“玄步云罡上，天风飒飒吹。飘栖凌斗柄，秉拂揖参旗。狮子衔丹绶，麒麟导翠辎。飞行同八极，几见发春枝。”举“金



容玉像天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香云缭绕达上苍。奉请高真临法会，迎迓众圣赴道场。保佑众等增福寿，合家信士保安康。香供养金容玉像天尊。”众跪诵宝诰：“志心皈命礼，七明会上，九气天中。位高处于东方，恩常施于下土。苍灵莫极，衍至德而振纲常；启落扬休，明洪图而敷坤极。万有资生，四时正始。大悲大愿，大圣大慈。东方八天，同诚赞礼。”

功说：“恭叩八方，志心朝礼，无上自然，天皇黄曾。清明河童，太明玉光。玄昭平育，元明文举。虚无越卫，七耀摩夷。太极摩翳，天帝未中。神仙诸天大灵官。”

功说文：“伏闻，玉琬天中，彩色注上阳之光；紫房宫内，壁宿系震东之惟。度魂更生，回生起死，领己卯而应感，蒙下属庚辰而配临爻。绕纪群灵，栽成万化。今醮主某某某，精心叩地，稽首瞻天。建灯坛而法像神辉，琬香彝而通明帝阙。皈命东方九气天中，太明玉琬天帝。伏愿，应玄九真，化交肇图；善瑞日茂门兰之喜气，佳祥日朗耀度人之先灵。玄祖超凌，子孙昌炽。远灵天，八亿万气；净欲界，二欲极尘。稽首皈依，虔诚赞咏。”提科起：“昙娄阿会，无恕观音，云云。”功念《度人诰》毕，起小赞至南方念步虚：“蒙蒙如细雾，冉冉曳铢衣。妙遂祥烟上，轻随彩凤飞。几陪瑶室宴，忽指洞天归。停立扶桑岸，高奔日帝晖。”吊挂完，众跪诵功起：“志心皈命礼，光明会上，三气天中。位高处于南方，恩常施于下土；和阳悬象，恢天绪于大明；正极开元，启宸宗于大有。仁融造物，道衍化功。大悲大愿，大圣大慈，南方八天，同声赞礼。”功说：“恭叩八方，志心朝礼，无上有然，赤明阳和。耀明宗五，虚明堂耀。玄明恭处，玄明恭和。竺落皇笏，观明瑞靖。太烟极瑶，天帝天中，神仙诸大



灵官。”

毕，功说：“伏闻，和阳天中，白色注始阳之气；长明宫内，梵炁系寅北之维。炼成真仙，度人作圣。上领辛卯而应恒象，下为生辰而配遁爻。统配群灵，裁成万化。今醮主某某，皈命南方三气天中，赤明和阳天帝。伏愿，章炎通气，坚敷澄宗。非雾流华，家浹二仪之瑞；灵云曜彩，门迎四序之祥。福禄天来，灾侵云散。远邻千九，万气净色界，三宥根业。稽首皈依，虔诚赞礼。”提科起：“南闫洞浮，玉眸洗洗，云云。”毕念《度人诰》起咏至西方（或念仙家乐）起诰众念：“志心皈命礼，光明会上，九气天中。位高处于西方，恩常施于下土。皓华司命，启兑阙之灵辉；全德统权，衍乾刚之妙绪。仁敷元元，泽周劫劫。大悲大愿，大圣大慈。西方八天，同诚赞礼。”功说：“恭叩八方，志心朝礼。虚无自然，一始皇孝。无思江由，三大安皇崖。二元孔升，上牒浣乐。现定录风，太皇翁重浮云。无极旨誓，天帝天中，神仙诸大灵官。伏愿，孔生天中紫气，注少阳之气；延命宫内，系巳东之惟开。度死神、更生福界，上领丁卯而应井相，下属戌寅而配遁爻。统纪群灵，裁成万化。今醮主某某，皈命西方七气天中，元载孔升天帝。伏愿，刚泽欲控，孤仪寿域。春融保阴，和融于福乡。日开消阴，累以熙熙。”功说：“天锡纯和，帝扶吉元。邻九天百万气，净色界，五虚根细。稽首皈依，虔诚赞咏。”提科起：“刀单利犹，婆泥咎通，云云。”念《度人诰》起小赞至北方（或起七御高真），功起念宝诰：“志心皈命礼，光明会上，五气天中。位高处于北方，恩常施于下土。玄皇御妙，运资始以为经；黑帝司权，应朝元而致用。辰宗正极，帝治秉阳。大悲大愿，大圣大慈。北方八天，同诚赞礼。”

功说：“恭叩八方，志心朝礼。无上自然，一诰庭雷。度三龙变



梵，度五太文输。罗妙成太虚，无上常容；二测道元，洞回太极。育贾奕大，太素乐禁土。太释玉隆腾腾。天帝天中，神仙诸大灵官。伏愿，梵气天中，赤色注阴结之气；灵宝宫内，娄宿系戊南之惟。进仙成真，度灵作圣。上颁癸酉应否象，下属申戌而配同人。统纪群灵，栽成万化。今醮主某某，皈依北方，五气天中，龙变梵度天尊。伏愿，受位玉室大宪，通九山云霭。三官回黄而弥寿，周隆九室；炯回紫蕊以迎春，禄被子孙。闻亲邻天，三千万气；甘种黎民，于道俱生。稽首皈依，虔诚赞礼。”提科起：“攫无自育，九日导乾，云云。”功说：“天鉴非遥，一诚可格；人心既切，片善可通。视听以无边，于而有感。臣领据信，敬露凡怖。肃崇礼款，声声赞礼。启上达于九重，念念皈依；谅万浮于列圣，伏冀俯垂。元始洞阴慈怀，曲邻蝼蚁之微，时泽龙鸾之驾；丹书兴龙辇，远从霄汉而来。羽盖浮轮迳诞，自天衢而下。若宝珠一时之令，喜庆难言；建灵幡十绝之奇，嘯歌载道。瞻金容于咫尺，层列仙班；慈花雨兮缤纷，宏彰圣化无私。恭行朝奏，上愿玄庥。”举：“紫清介福天尊。”功发炉白文：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三(六、九)天。”毕提纲：“存念如法，请宣科咒。”功接：“天宝梵王，开辟玄关。阴阳奠位，日月久长。请尊律令，列圣和光。凡请祈祝，国泰民安。雨顺风调，时和岁康。臣等皈命，与道合真。”毕，提科说：“恭对天颜”表白接：“请臣职位。”

功起：“臣系太上无极大道，玉清金笥宝录，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某某代叨科闡事臣玄玄孙某某某泊领合坛两班道众人等。今据中华人民共和国某某省某某县某某庙(宫观)栖居，焚修玄裔弟子某某右泊合庙(宫观)道众人等，今值天运某某年某月某某日恭逢某某(圣



号)天尊,圣诞良辰之日,就于本庙(宫观)设立瑶坛,跪诵太上诸品仙经,礼拜高真弘名宝号,上祝圣寿,下祈清泰。祈恩默佑,国泰民安,风调雨顺,五谷丰登,万民乐业。本庙(宫观)香火绵远,教法兴隆,道众修真有分,进道无魔。三业六根之过咎,道前咸灭;九玄七祖之先灵,悉超仙界。本庙(宫观)道俗人等,各家道泰,逐户清平。臣等下情无任,不胜恳祷之至,诚惶诚恐,稽首顿首,炉焚真香,虔诚上启。虚无自然,玉清圣境,清微天宫,至真妙道,元始天尊。上清真境,禹余天宫,玉宸道君,灵宝天尊。太清仙境,大赤天宫,混元皇帝,道德天尊。三清三境,三宝天尊。太上开天执符,玉历含真体道,金阙云宫,大通明殿,昊天金阙至尊,玉皇赦罪大天尊,玄穹高上帝御陛下。都雷教主,南极勾陈上宫,天皇大帝。万法教主,无极元皇,紫微大帝。九天自然,生神上帝。中天五老,梵气天尊。日宫天子,郁仪帝君。月府太阴,结璘星君。恭望圣慈,俯垂洞鉴。太皇黄层天帝,太明玉琬。清明河童,玄胎平育。元明文举,虚无越衡。太极摩翳,赤明和阳。玄门恭华,辉明宗飘。竺落星笳,虚明堂曜。观明端靖,玄明恭庆。太极唤耀,现定极凡。太皇翁重浮容,无私江由。上善阮乐,无极昙誓。皓庭霄度,渊通元洞。太文翰宠妙成,太素秀乐禁上。太虚无上帝容,太虚玉隆腾胜。龙变梵度,太极平育。请降法筵,证盟修奉。诸天上帝,琼阙高真。空境罗仙,碧霄真宰。周天列宿,河汉群真。三官大帝,四圣真君。功曹符使,传奏等神。虚空过往,采访真仙。琳庭兵马,助道神员。太岁城隍,里域土地。随坛演教,护法诸神。三界十方,万天真宰。悉仗真香,普同供养。”

功说文:“伏愿,大而曰天,至德延生生之绪;极而曰道,玄功开化化之统。合三界以开光,大明有象;列九州以建极,普覆无私。



高高至上，浩浩难明。应有修崇，默浮寂湛。臣今升坛行道，愿据信香。演供花、烛、香、馐凡仪之品，谨具上达，诸天上帝，大权真宰。伏乞天慈，俯赐鉴纳。拜进凡主，谨申宣咒。七元真气降，八卦定主宰。吾奉上帝敕，有召急速来。唵吽吽，混元宗坛，本坛都炉焚香，下令宣召，金阙门下，奏事仙官，功曹使者，火迎出班。祈愿关文，通传表奏。具有护表关文，宣读遣关。”

高功起《香花送》毕，功说文：“安为词悃，发露精纯。谅道旨以垂怜，致微因而克就。上愿，国图有永，民寿无疆。天下之丰登，民安国泰；居域中之四大，海宴河清。风雨顺时，谷泰丰登。岁封疆愿，清甸服爰。此境土界，永愿人民共泰。正荐亡过，超升仙界。叨承善愿，克涉福多。更保孝六眷属，老幼均沾；庭图永安，合会蒙庥。门庭吉祥，家结户诵。或歌大有之祥，暑往寒来；均遂太和之祝，忱原更祈。克保信士人等，家家清吉，户户安祥。四序平安，竹盛松茂。仰凭道力，为上良因，志心称念。飞云捧送天尊，不可思议功德。”举念《云乐歌》。

三、五方谢土科

谢土仪式在中国民间早就有了。民间在建筑全部竣工之后，择日举行谢土仪式，届时由泥水匠取前日“筛圆”之铜钱及粮米若干，撒放于里面四方，边撒边念吉语：

此是我造听我断：一要人丁千万口，二要财宝自盈丰，三要子孙螽斯盛，四要头角倍峥嵘，五要登科及第早，六要牛马自成群，七要南北山府库，八要寿命好延长，九要家资石崇富，十要贵显永无疆。一散东方甲乙木，代代



子孙食皇禄；二散西方庚辛金，代代子孙斗量金；三散南方丙丁火，代代子孙早登科；四散北方壬癸水，代代子孙大富贵；五散中央戊己土，代代子孙寿比彭祖。

是日主人备办三牲果合酒孝敬土地公，并在大厅左壁上方贴镜图，以黄色纸作底，再于纸的东、西、南、北中贴上青、白、红、绿、黑色纸条，以代表金、木、水、火、土“五行”俱全。然后再贴剪刀、尺和镜台的剪纸图案，意为敬谢五方神圣，然后由主人焚香鸣鞭炮烧金纸，以谢五方土地和五方神圣在建屋期间的庇佑帮助，并祈请日后继续庇佑阖第平安事业兴旺。旧俗无谢土则不能敲锣打鼓。

新屋落成之后，家人择吉乔迁新居，亲友送礼祝贺，一般以烛炮为仪。以及喜幛、家具衣饰等等，旧俗不送钟（因为送钟与送终谐音）。

有的乔迁与谢土一并举行，主人备办三牲筵碗敬奉土地公、地基主和当境神，告以弟子迁入新居，祈求保庇平安顺舒。更隆重的一并举行谢天仪式，在厅口摆天公坛，设天公神位挂天公灯，备办三牲果合筵席奉敬，主人拜谢天公及诸神礼毕，引诸亲友参观新居各种设施，然后宴请来客，宾主尽欢。

乔迁往往在凌晨举行，先搬一窝母鸡仔以及摇篮轿车椅，以象征迁入新居后人丁兴旺，百业发达，其它家具才陆续搬去，再举行酬神诸仪式，较重视者也有演“嘉礼戏”以酬神。

五方谢土朝科，是道教进行酬谢土地神的一个专用朝科。其朝科主要是邀请诸神下降，驱赶地下、地上的一切邪秽、精怪，使之迅速逃离此地，不得干扰人间安静的生活；再者恐怕修造动土期间，作为有误，言语冲撞，以作忏悔。其科仪内容如下：

功说场白：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃做真



仙。”步虚：“行溢三千数，时定四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举“威灵永福天尊。”吊挂：“山林旷野独为尊，神有大小法无分。土旺丰登太平乐，地久天长万年隆。里制虎狼在吾手，域法远处难逃生。等如虚皇考察事，神鬼越法不容情。香供养威灵永福天尊。”

功说文：“伏以，金炉焚而瑞气氤氲，宝鼎熬(ruo)而祥云做盖。凭此信香，虔诚奉请：东方青帝，威灵仰神；南方赤帝，赤骠路神；西方白帝，白招巨神；北方黑帝，叶花纪神；中央黄帝，含枢纽神，五方五帝，主方隅神。悉仗真香，普通供养。法众虔诚，随方告奠。”举：“五方安镇天尊。”

至东方念咏毕，功说白文：“恭维，位镇东宫，功参中极。圣德发生于万物，元刚运御于九阳。体仁致用，出震为尊。凡属居家，必蒙赐佑。今有祭主某某某(云云)，谨以科范，建设玄坛。虔备香供之仪，皈叩威灵之主。伏愿，俯赐凭依，密加庇护和介庆。钟地脉于丰阜，物生财溢；振家声于高大，眷属均泰。岁月常安，家道昌盛。具有东方安镇符命，谨当告下。”宣毕，念“元始安镇，普告万灵。岳渎真官，土地祇灵。左社右稷，不得妄惊。回向正道，内外澄清。各安方位，备守坛庭。太上有命，搜缚邪精。护法神王，保卫诵经。皈依大道，元亨利贞。”功起《东方小赞》：“护国增长，却过迎祥，广目天王放毫光。合家保吉昌，大梵天王，护法镇五方。”功执令至案前，向上书“五帝讳”及土地符咒水毕。

至南方功说白文：“恭维，位镇离明，功全坤造。阳德秉灵光，绪协太微之精；阴精聚成象，神机振大有之宗。宝华灿耀，和经纬以镇常；成化弥轮，广应轮而建极。凡属居家，必蒙赐佑。今有祭主某某某(云云)，谨以科范，建设玄坛。虔备香供之仪，皈叩威灵之主。伏愿，俯赐凭依，密加庇护。厥土效能，大本宏生生之用；丹



听映秀，鸿图毓迭迭之庥。福疏元吉，动合太和。具有南方安镇符命，谨当告下。”

同前，至西方功说白“恭维，位镇西垣，功添上造。毓形厚载，自嵩宿以流精；植木坚凝，由金庭而著体。承天效法，五行合照临之机；布令今时，万宝协说成之化。序当乾兑，利衍庚辛。凡属居家，必蒙赐佑。今有祭主某某某(云云)，谨以科范，建设玄坛。虔备香供之仪，皈叩威灵之主。伏愿，俯赐凭依，密加庇护。百福来崇，门未递四隆之颺(kuang)；千祥茂集，眷属偕吉庆之体。唱安常止，永叶泰宁。具有西方安镇符命，谨当告下。”

同前，至北方功说白：“恭维，位镇北方，治宏上德。掌御水源，振玄灵而为正；统承土令，经黄极以重章。运合辰极，体用备叩元之美；流行品物，生成照坎造之源。部制所关，镇宁是侍。凡属居家，必蒙赐佑。今有祭主某某某(云云)，谨以科范，建设玄坛。虔备香供之仪，皈叩威灵之主。伏愿，俯赐凭依，密加庇护。财生有道，源源如江汉之流；福介无边，迭迭如泰山之高。默运安和，常居吉庆。具有北方安镇符命，谨当告下。”

同前，至中央功说白：“恭维，位镇中宫，权司下土。域图总制，率万宇以归宗；皇司开宏，合五行而定序。法溥资生，至造启无疆之统；恩容持载，太玄运不息微培。成庶万类，发育群伦，凡属居家，必蒙赐佑。今有祭主某某某(云云)，谨以科范，建设玄坛。虔备香供之仪，皈叩威灵之主。伏愿，俯赐凭依，密加庇护。神祇定位，顺坤道以延恩；家宅安居，历岁华而祭太。庆衍千春，仓盈万斛。具有中央安镇符命，谨当告下。”同上。

最后至坛内上《土皇疏》。



附录:《祭土疏文》

今居

中华人民共和国某省某县地方居住奉

道达天谢地补土化煞祈叨平安焚修弟子某某右暨阁家人等即日沐手焚香上叩

天颜投词伏为下情弟子等生居中土忝列人伦兹因凡寓宅内多有挖东补西改旧换新建筑墙垣不知良辰冒犯土府门下禁忌

神祇以致宅内不清人口弗安因而虔心发愿恭就家庭奉神设位命延黄冠道侣虔就家庭讽诵

太上诸品仙经备列香烛云马清酒之仪依此安谢恳祈土府门下动犯百灵等神欢喜回官各安方位备守家庭 伏望

圣慈洞鉴大垂宽宥赦免误犯之罪恩赐平安之福惟祈一家人口康泰四季平顺六畜兴旺万事亨通凡沾上天永佑之恩谨具 墨疏百拜 上奉

五方土地六府禁忌六神 座下 恭望

圣慈洞回

允纳文疏

天运某某年某某月某某日吉时 具疏

第二节 日 月

以太阳和月亮作为崇拜的对象,其中尤以太阳神被视为众神之主,这种崇拜可能从农业起源时即已出现。在大汶口文化的陶尊上就发现了日、月崇拜的图像。山东诸城前寨出土的一件陶尊



上,这一图像还被涂上朱红的颜色。这个图像下边像座山,中间是个弯月,上边是个太阳,即将日、月、山这种常见的自然现象表现出来。这些图像是距今五千多年前的先民刻划的,可能与祭天、祈年的活动有关。

在河南郑州大河村仰韶文化的彩陶上,出现了绘有日、月、星辰的图案,其中以太阳纹的图案最多。在中国的岩画资料中,也有拜日祭天的场面。如江苏连云港的岩画中有祭天的画面;内蒙阴山格尔敖包沟的岩崖上,凿刻有一牧民膜拜太阳的图像,此人直立身体,上举双臂,双手合十,双腿叉开;在广西左江发现了三处祭日的场面,其中一处是上方为太阳图像,下方是一群举手歌舞的膜拜者。《礼记·祭义》云:“祭日于坛,祭月于坎,以别幽明,以制上下。”说明中国古代有悠久的祭祀日、月习俗。

据民族志材料,中国的少数民族,如彝族、鄂伦春族、赫哲族、纳西族等,也都有祭日、月、星辰的祭祀活动。

华夏族对日月星的信仰应该很早就有了,《国语·楚语下》说:“古者先王日祭、月享、时类、岁祀。”^①对日月星辰的崇拜,在尧舜时代已盛行,先秦时期已被载入国家祀典。《礼记·祭法》说:“王宫,祭日也,夜明,祭月也,幽宗,祭星也。”^②在商代,天、地、神的观念已很明确。祭祀天、地、神灵成为当时社会生活中的重要内容。天神(上帝)被视为自然万物的主宰,通过祭祀才能上达天意,所以祭祀上帝成了商王室的特权。

① 《国语·楚语下》下册,第567页。

② 《十三经注疏》下册,第1588页。





一、太阳朝科

在世界各地诸多种类图腾物的崇拜中,以对太阳的崇拜最为普遍。在天地万物之中,太阳与人类的生存关系最为密切,其给人们带来了光明与温暖,尤其在农牧业产生之后,太阳与人类的关系更为密切,既可促使动植物的生存繁衍,有时又因为烈日和酷热给人们带来极大的灾难,因此上古时期的原始人普遍对太阳予以崇拜。这种崇拜可以追溯到新石器时期的仰韶文化时代,在河南庙底沟、郑州大河村等仰韶文化遗址出土的原始彩陶上都有日月纹饰图案,^① 这些图案是具有一定信仰意义的。在内蒙古狼山的原始岩画中不仅出现了绘有日月星辰的原始天神图,而且还有对太阳膜拜的图像。^② 之所以在这一时期出现对太阳的崇拜,是与这一时期的客观发展分不开的。自旧石器末期,人类的第一个社会组织形式——母系氏族社会诞生了,于是开始了真正意义上的人类社会生活——严格实行了族外婚制度,保证了人类繁衍的顺利进行;原始语言开始出现,原始思维初步形成;同时,这一时期原始人的体质特征与脑容量也与现代人相仿。在以上这些条件的推动下,原始理性思维的重要组成——原始宗教诞生了,而图腾崇拜正是作为原始宗教的基础产生的。原始人对上和下的理解,最初可能也与太阳的起落有关,人们首先把太阳想象成为一只可以飞越空中的鸟,如远古中国人想象太阳为三足鸟。然后,原始人又从直接的观察中,想象其常常栖息在树梢上。中国神话中的神树——

① 《考古学报》,1979年3期。

② 《文物》,1980年6期。



东方的扶桑与西方的若木,就是为太阳鸟起落之时栖息用的。古埃及则建造了高耸的方尖碑,供太阳临时驻足用。渐渐地人们又把太阳的行为拟人化,想象着太阳是乘着马车或坐着小舟跨越天空和穿越地下的。埃及古老建筑金字塔的葬仪就是太阳这种由上界至下界巡游的过程的摹仿。原始民族甚至还曾想到用网捕捉太阳,以防止它的每日逝。秘鲁安第斯山脉有一处关隘,两旁是两座对峙的山头,上面各矗立着一座已塌毁的塔,有铁钩嵌在它们的墙上,这是美洲原始民族为在两塔之间拉起一张大网以捉住太阳而设立的。中国神话中“夸父逐日”的故事,在观念上,与这种捕捉太阳的企图,不无相似之处。秦汉以后祭日活动就逐渐发展成定例,位于北京旧城东南一隅的日坛就是明清帝王祭日的场所。在民间,祭日的活动也延续了下来,旧日的习俗里就有二月初一是太阳生日的说法,据《燕京岁时纪胜》记载是日要“以江米为糕,上印金乌院光,用以祀日”。

太阳朝科是道教祭谢太阳神君,感谢其照临人间,送来光明、温暖的博大情怀。其科仪如下:

功说场白:“日宫鬱仪君,慈辉照射临。阴阳化育恩,威光惠万民。”步虚:“混沌一点灵,成就万物生。光阴刹那间,岁月无情痕。”举:“慈辉朱日天尊。”吊挂:“混沌之前一点无,有了一点生万物。此点灵光经造化,轻清真气虚空中。温暖光明送苍穹,四季分明何迟停。光明磊落坦荡荡,生机勃勃扶桑宫。香供养慈辉朱日天尊。”

功说白:“伏以,位居离明,光被万国九州;日升东海,恩著十方三界。感诸光生成之德,辞旧迎新;念高明照临之恩,灾消祸散。一诚有感,诸光敷护,传香有偈,宝号称扬。”举:“慈辉朱日天尊。”



提纲：“旭日东升祥瑞降，光芒照射高万丈。铙响钹鸣虔颂扬，黑暗妖氛齐扫荡。”功起《三宝词韵》，毕起《祝香咒》接《威灵咒》：“慧日洋洋，气象万千。赤文告明，无幽不开。光天化日，将来之福。龙凤呈祥，麒麟赐福。罪皆释放，绝灭恶根。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请臣职位。”

功称职毕接圣班：“日宫太阳，郁仪帝君，威光布德如来，慈辉朱日天尊。天宫曜濯罗，圣日九阳帝君。天宫曜灵圆，圣日九阳帝君。天宫苏喇耶，圣日九阳帝君。天宫圆光蔚，圣日九阳帝君。天宫郁仪尊，圣日九阳帝君。天宫九天使，圣日九阳帝君。天宫大东君，圣日九阳帝君。天公朱光鉴，圣日九阳帝君。天宫圆明主，圣日九阳帝君。天宫大司空，圣日九阳帝君。天宫健行君，圣日九阳帝君。日宫神御，曦和弭节星君。日宫神乌，得道星君。扶桑山，宾日得道星君。咸池水，浴日得道星君。崦嵫山，驻日得道星君。悉仗真香，普同供养。”毕，功起《大赞韵》，斋主拈香化表奠茶结束。

二、祭月科

中国人历来崇拜月亮。月亮的圆满被认为是“运而无穷”、“幸福如意”的象征。因而，爱月、赏月、祭月自然而然地成了中华文化中极富有民俗特色和人情魅力的精粹所在。中国人特别钟情澄明而不耀眼、安谧而不沉寂的月亮，月光也如流水一般，静静地泻在中国文人的心里。嫦娥奔月的神话灵动于中国文学的源头，中国最古老的文学样式——诗歌也与月亮同辉，光照千古。^①

^① 《人民日报海外版》[20020911 No.9]邵颖华《月光诗行》。



民间中秋赏月活动约始于魏晋时期，盛于唐宋。《东京梦华录》对北宋赏月盛况有这样的描写：“中秋夕，贵家结饰台榭，民家争占酒楼，玩月笙歌，远闻千里，嬉我连坐至晓。”明清以后，每逢中秋，人们摆设酒脯时果，赏月畅谈，有些地区还举行“拜月”、“闹月”、“跳月”、“偷月”等有趣的活动。

道院在农历八月十五中秋节要祭拜月神，一般举行《祭月朝科》。这起源于古代的祭月活动，古时人们每年春天播种前要进行“春祈”活动，以祈求土地神赐予五谷，到中秋节，正是收获的季节，不但要拜谢土地神，还要拜谢月神，称之为“秋祭”。因为人们认为五谷丰收离不开月亮的照射与滋润。据《礼记》记载：“天子春朝日，秋夕日；朝日以朝，夕月以夕。”意思是说天子在春天祭日，在秋天祭月；祭日在早晨，祭月在夜晚。至周朝则分别在一年的立春、立夏、立秋、立冬在东郊进行祭日活动，并予以不同的含义。道教醮仪与早期的祭月活动有很深的渊源关系，《隋书·经籍志》在释“醮”时说：“夜中于星辰之下，陈设酒脯、饼饵、币物，历祀天皇、太一，祀五星列宿，为书如上章表之仪以奏之，名之为醮。”

这是道教斋醮活动的早期文字记载，这种形式一直延续到现今。下面介绍的就是这种祭月科仪：

功说场白：“最爱中秋月，清光万道明。风摇松月破，风静月不缺。”步虚：“清阴分四季，长短奈三更。只为无私照，随风到蓬瀛。”举：“妙果素月天尊。”吊挂：“岁逢中秋月更明，蟾宫嫦娥舞清风。宝月一轮挂虚空，帝意婆心似明镜。木鱼清清诵真经，琴声冷冷透水声。祭月功德不思意，合坛道众保安宁。香供养妙果素月天尊。”

功说：“伏以，中秋神月，天清气爽。赤明开光，仙女妓乐。嫦



娥舞姿，神龙朝月。神风鼓舞，流香拂尘。紫雾吐辉，绛霞敷天。三景齐照，诸天光明。河海静默，山岳藏烟。龙螭踊跃。人神欢欣，生死同休。凡拜月神，并得长年。一炷才拈，宝号称扬。”举：“妙果素月天尊。”提纲：“真心清净道为宗，譬彼中天宝月同。净扫迷云无点翳，一轮光满太虚空。”功起《三宝词韵》接《祝香咒》、《威灵咒》：“洁洁明月，兰风寓息。嫦娥邀月，玉蟾鸣金。如金在冶，如帛在机。九垓琼绝，七度虚悬。分空置景，聚气构天。物滋数后，化起象前。命随形转，神寄景传。今之远裔，仰慕清尘。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对宝月，请臣职位。”

功称职后接圣班：“月府太阴，结璘皇君，宝光幽照如来，妙果素月天尊。天宫圣月，苏摩太阴天尊。天宫圣月，灵辉太阴皇君。天宫圣月，坤灵太阴皇君。天宫圣月，金耀太阴皇君。天宫圣月，金波太阴皇君。天宫圣月，金枢太阴皇君。天宫圣月，夜光太阴皇君。天宫圣月，阴精太阴皇君。天宫圣月，帝姊太阴皇君。天宫圣月，姮娥太阴皇君。天宫圣月，太素太阴皇君。天宫圣月，太空太阴皇君。天宫圣月，太明太阴皇君。天宫圣御，望舒机星君。月宫神兔，得道星真。月宫神蟾，得道星君。暘谷山涌月得道星君。细柳山馆月得道星君。虞洲浦驻月得道星君。月宫众圣，一切神祇。悉仗真香，普同供养。”

毕，功说俯文：“伏仪，清风拂面，真香直透太阴府；明月宣词，道旨乃留无上诀。具有祭月谢圣表文，恭对敷宣。”毕，起《太阴诰》接《香花送韵》，监院化表、奠茶。功归位、刹板，圆揖、退班。



第三节 北 斗

中国人对北斗的崇拜,在星辰崇拜中的地位尤为突出。早于先秦时代,孔子曾说:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之。”汉代《春秋繁露·奉本篇》曰“星莫大于北辰”,可知北斗在星辰的地位是甚高的,古人甚至将之示为治政仁德的模范。

北斗祈祷延生的做法,在先秦时代早已有之,马王堆帛书《五十二病方》载:“湮汲一杯,入奚蠡中,左承之,北乡(向),绑人禹步三,问其名,即曰:某某年□今□。饮半杯,曰:病□已,徐去徐已。即复(覆)奚蠡,去之。”这里的意思即按北斗禹步,饮水治病,祈佑去病。

道教对于北斗的信仰可以说是最早的。早在道教创始之初,教祖张道陵便得到太上老君传授的《太上玄灵北斗延生真经》。汉代张渤居横山学道,礼拜北斗终于得道,就在山巅建北斗殿。道教礼斗之法源自上古时期的祭拜日月星辰等仪式,《三国志》中就记载道士诸葛亮祭星拜斗以求延寿的事实。《三国志》又载吴国大将吕蒙病危,孙权命道士于星辰之下为之请命。道教把祭斗之日称之为“斗日”,凡逢庚申、甲子日,即为北斗下降的日子,人们可以祭拜以求福寿,每月的初三、二十七为月斗,除逢戊日外,均要朝拜。也可在人的本命年、生辰祭拜北斗,忏悔祈祷。

道教全真派斗法由清代龙门高道闵小艮学自云南西竺心宗,其创派人為鸡足道者,《金盖心灯》称:

鸡足道者,来自月支。(鸡足,滇南山名,月支,西方



国名,即古之氐国)懒云子谓:滇南土人,相传元初已有此道者,不知其来自何代也……士所精惟斗法……泣拜而转顾余(即闵)曰:西竺至宝,汝已易得,善护正宗。^①

2003年笔者至云南昆明道教协会举办的“道教经韵知识学习班”授课时,曾游历云南大理魏宝山,遇江永德道长,道长传笔者《太上静斗垂宪宝科》一部,内秘详尽,不可思议。因科仪杂乱无章,笔者乃加以整理今一同录之于后,以观大概。

一、太上玄门全真旋斗照耀科

道教上乘斗法,可以移星转斗,飞步太空。斗坛可大可小,因地而宜。其仪式程序,全凭法师秘咒斗诀。

(拜完《北斗经》出坛至斗坛)功说文:“臣闻,北辰垂象而众星拱之。北辰之上,上有三台。其星并缠,形如双目,迭为三阶。若人见之,生前无刑囚之忧,身后不沦没之苦。斗中复有尊帝二星,大如车轮,若人见之,留形住世,长生神仙,归命北极,即有冥感。一炉即腾,星汉洞鉴。传香有偈,星号称扬。”举:“消灾延寿天尊。”

功说文:“伏以,斗为天枢,中有天罡。在内则为廉贞,在外则为破军。雷城十二门,并随天罡之所指。罡星指丑,其身未。所指皆吉,所在者凶。臣今持剑秉简,旋罡掇斗。旋其机而斗自转,拜其所指而寿自长。亦求斗佑而延生,再求延生而得福。在坛道众,随星旋转。”(众经师诵持《顺星诰》,功左手旋动星杆,右手仗剑右转。)
“志心归命礼,上圣高真,森罗万象。南北东西中五斗,周天

^① 《藏外道书》第31册,第277、278页。



一十二宫辰。二十八宿列方位，九耀七星诸圣众。斗光主照信士弟子某某某，某某相，某某月，某日某时生，当生当照本命元辰星君。大小二运星君，大小三限星君。日月星辰罗侯计都，金木水火土星君。旁流正照，福禄寿星君。愿消灾障，愿降吉祥。消灾延寿大天尊。星移斗转降吉祥。”

毕，功说文：“伏以，斗姥尊号，应号不一。奉元始至尊，每发至愿。沐浴于九曲华池中，涌出白玉龟台；说法于神獬宝座，而升玉局光芒。九皇真咒，众当默持。”提科击木鱼，大众默念北斗下降真言。

毕，功起：“于是七元君，大圣善通灵。济度诸厄难，超出苦众生。若有急告者，持诵保安平。尽凭生百福，咸契于五行。三魂得安建，邪魅不能停。五方降真气，万福自来骈。长生超八难，皆由奉七星。生生神自在，世世保神清。善似光中影，应如谷里声。三元神共护，万圣眼同明。无灾亦无障，永保道心宁。”毕，功说文：“伏以，中天圣号，北极灵章。诵之则可以御患捍灾，礼之则可以延年集福。于是香篆云文，烛凝瑞霭。法众慈悲，随星旋转。”功起《七御高真》：“稽首皈依七御高真，清虚妙有身，浩劫慈云润，无声无臭，至圣至神。天清地浊，阳动阴纯。凝真体道，一气推迁化万灵，开明元会，造化乾坤。巍巍功德弥天印，浩劫洪名亿劫难存。聊爇真香通传信，尽丹诚寸念，皈命诸神。”

归坛，功说：“夫此香者，根存上善，性本至柔。自海窟以含英，一尘不染；本壶丘而挺秀，三炁交融。炷如炉中端申供养。中天大圣，北斗高真。永祝皇图巩固，帝道霞昌。传香有偈，宝号称扬。”举：“七元垂佑天尊。”（回坛）



二、斗日朝真科

道教认为每月阴历初三、二十七是北斗下降之日，称之为“月斗”，庚申、甲子日是北斗巡凡之时，称之为“日斗”，日斗、月斗是最吉利的祈祷之时，所以道教徒在这四日晚上均需朝礼。

功说白：“金炉腾瑞篆，玉鼎散祥烟。盘旋周法界，迳诣大罗天。”步虚韵：“元佑垂星府，流祥介福多。蒙恩何以报，香篆普该罗。”高功举：“圆明斗姥元君。”吊挂：“秋深九月气迎寒，寿节宏开庆斗坛。浮篆香腾三界外，步虚声彻五云端。函投银汉飞玄垓，驾出瑶宫控彩鸾。集会星辰皆鉴佑，祥符海宇信同欢。香供养圆明斗姥元君。”

功说文：“原夫，星纪行天，万象别经纬而运度；乾罡正斗，七政历次舍以周旋。台垣罗列，括含造化之宗；辅弼拱承，参赞枢机之绪。总四序以流行，不言而信；合三辰而临照，不显而彰。高明在上，帝尊建统于寅会之初；主宰其间，辰宿开宗于穹霄之上。仰我羽众，共举玄音。”举：“圆明斗姥元君。”

功又说：“伏闻，斗星常移，在乎七耀；明宫吉凶，原系三星。是故斗姥在月前初三，月末二十七，下界查人功过；月中庚申之日，下界变显真形，巡视本命，赏罚功过。此时朝礼，可以消灾，可以延命。臣等清净身心，志恭朝礼。”功仗剑步北斗罡，至北方时剑于空中书北斗讳，至灯前化北斗符。向北朝礼，提科诵咏：“危微寸衷，万魔毕攻。颠倒憧扰，昧却虚中。本无一物，亦岂空空。收其放心，以惊为宗。乾乾惕惕，咫尺天宫。”

毕，功步南斗罡，至南方时剑于空中书南斗讳，至灯前化南斗



符，向南朝礼，表白诵咏：“生而为人，道德之身。斋戒沐浴，亦许自新。毋荒于寝，毋醉于醇。收束肢体，祇谒明神。跛踦不作，规矩长亲。”毕，众拜诵先天斗姥诰，高功朝礼。毕，功起众念：“于是七元君，大圣善通灵。济度诸厄难，超出苦众生。若有急告者，持诵保安平。尽凭生百福，咸契于五行，三魂得安建，邪魅不能停。五方降真气，万福自来骈。长生超八难，皆由奉七星。生生神自在，世世保神清。善似光中影，应如谷里声。三元神共护，万圣眼同明。无灾亦无障，永保道心宁。”后加《斗姥诰》、《星主诰》等，功起身起：“香花送，使者早登程，宝马金鞍空碧落，祥云缭绕大罗天，足下彩云生。随表去，奏事预叮咛，上诣诸天并琼阙，下临水国及阳寰，符使早登程。”功退一旁，当家拈香、化表。功归位说：“向来朝真功德。上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，长生保命天尊，不可思议功德。”

三、静斗朝科

步虚：“大梵三天主，虚皇五老君。善能皈穹妙，祈福六明筵。宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞蹶下云端。”举：“宗师保奏天尊。”吊挂：“元始天王浩劫家，玉楼金殿锁烟霞。麒麟夜宿灵芝草，丹凤朝吐玉树花。道气千重弥世界，神光万道照河沙。自从碧落谈玄后，德被群黎长善芽。香供养宗师保奏天尊。”

功说文：“伏以，纶音馥世，仰瞻宝藏之灵文；秘法光时，游咏大天之奥旨。科演玄范，望慰苍生。奉圣答报，朝真启师，请恩弟子某某等，恭炷真香，虔诚上启。垂科演教，孚佑帝君，玄中教主，静老真君。斗府七真，延庆真君。监坛侍卫，天君圣众。恭维圣



祖，慈仁广布。造就无方，适来升坛朝礼。未敢自专，特伸启请。大阐宗风，俯垂匡佑。涣浊气于雍和，返纯质于纯素。庶可谒圣朝真，永叨洪庇。某无任激切之至，谨启。”举：“宗师保奏天尊。”

功转身诣坛，拈香默“唵”，天目书“雷祖讳”存想、变神。众加持《镇魔威灵咒》：“北帝灵君，吐气成云。三台北斗，缠络吾身。令吾净口，持诵真文。天蓬天蓬，持剑当胸。奉承帝令，有大神通。吾今净口，勿使秽冲。左驱六甲，右使六丁。倾山塞海，昼夜无停。天蓬大将，北帝精兵。巡游世界，救护生灵。诛魔杀鬼，曷敢彰灵。灵宝太上，卫吾净身。以日洗心，以月炼形。仙人辅我，玉女佐形。二十八宿，卫吾风轮。千妖万怪，逐气而清。我诵灵章，元亨利贞（此时功焚土地符）。真官土地，禁忌六神。聪明正直，感应威灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。”举：“荡除氛秽天尊。”

功起《净坛咒》七遍焚符(1)于水盂，左手三山诀托盂洒净：

唵 嚩 嚩 嚩 淨 法 界 嚩 訶

功起《净空神咒》七遍焚符(2)：

唵 嚩 嚩 嚩 囉 (合) 唵 嚩 嚩 嚩 唵 嚩 嚩 訶

功起《化坛咒》七遍：

唵 嚩 嚩 嚩 淨 法 界 嚩 訶

一气七遍，存想凡境化为琼楼玉室。

功起《摄身咒》一气七遍焚符焚符(3)：

唵 呵 吽 嚩 哩 吽 (合) 嚩 嚩 嚩 訶 嚩 嚩 嚩 嚩 嚩 訶



存想凡身，内外清静，俱化仙体，物我两忘，万缘不起，一意规中，恭迎下降毕，功启圣起《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迳达(三、六)九天。”

毕功说文：“伏以，道香德香无为香，无为清静自然香，妙洞真香、灵宝慧香、超三界香，三炷真香，遍满玉京金阙，凝浮宝阁琼室，氤氲缭绕，诚格斗天。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”毕接《威灵咒》：“北斗九宸，中天大神。上朝金阙，下覆昆仑。调理纲纪，统制乾坤。大魁贪狼，巨门禄存。文曲廉贞，武曲破军。高上玉皇，紫微帝君。大周天界，细入微尘。何灾不灭，何福不臻。元皇正气，来合我身。天罡所指，昼夜常轮。持诵弟子，好道求灵。愿见威仪，永保长生。臣等皈命，与道合真。”

提纲：“恭对斗坛，请称职位。”功起：“臣系太上无极大道，云云。”毕接圣班：

先天道祖，元阳上帝；三清三宝，证盟天尊；金阙中天，四御上帝；万星教主，紫微大帝；祖劫周御，圣父天尊；先天斗姆，圆明天尊；左右儿官，尊帝星君；三垣五斗，列圣星君；九皇夫人，王母元君；二十八宿，十二宫辰；浮佑帝君，本命玄曹；二王二师，二仙使者；先天灵官，斗口魁神；雷霆岳丰，诸大天君；斗府解二十四厄，延寿灵官；斗府掌兵戈水火，厄难灵官；斗府掌朝真功德，注福仙官；斗府掌子孙财禄，科甲仙官；天医使者，治病功曹；采访使者，纠察大神；随真圣众，录奏仙师；城隍社令，司土六神。云空过往，一切圣众，悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“恭闻，大道垂科，启蒸民修崇之典；真文诞世，照斗极统御之仁。俯伸一念之虔，昭格九天之应。伏为某某等，毫稚



贤愚，均叨化育。身心口意，动止乖违。欲求省释，忤谢无由。恭届七三之芳辰，实叨垂光之良旦。严洁身心，肃躬朝礼。用涤多愆，昭酬巨泽。适兹瞻天之际，未敢自专，敬伸奏请。惟祈玄功广布，俯赐降临。伏愿，碧云腾瑞，雍雍仙仗拥鸾车；斗极凝辉，灿灿华旌排凤辇。光庇寰宇，恩赐尘凡。整肃寅恭，祇迎斗驾。”

功起《天尊板》：“迎鸾接驾天尊。”至天坛功说：“云霓瑶真殿，霞舒雷祖台；心香通帝座，天姆降瑶阶。臣顿首恭闻，龙嘏祥波，凤嘏瑞彩。碧霄垂九芒之色，紫虚奏五乐之音。羽盖霓旌，叠叠拥龙车宝辇；黄旄白钺，森森出贝阙琳宫。宝路金容，珠璣玉相。六曜垂光下迈，五星卫道恭随。整肃威仪，祇迎圣驾。奉圣答谢，朝礼静斗。祝国祈年，迎鸾接驾。”功称职接：“无任皈依，诚惶诚恐，稽首顿首，谨供真香，一心奏降，迎请城隍社令，司土六神；随真圣众，录奏仙官；采访使者，纠察大神；天医使者，治病功曹；斗府掌子孙财禄，科甲仙官；斗府掌朝功德，注福仙官；斗府掌兵戈水火，厄难灵官；斗府解二十四厄，延寿灵官；雷霆岳丰，诸大天君；先天灵官，斗口魁神；二王三帅，二仙使者；浮佑帝君，本命玄曹；二十八宿，十二宫辰；九皇夫人，王母元君；三垣五斗，列圣星君；左右二宫，尊帝星君；先天斗姆，圆明天尊。祖劫周御，圣父天尊；万星教主，紫微大帝；金阙中天，四御上帝；三清三宝，证盟天尊；先天道祖，元阳上帝。某等是日恭望，大道天慈，俯降鸾舆。证盟修崇。”毕功说俯文：“适伸奏请，已荷光临。尘凡之下，无以献芹。敬备香花灯供之仪，恭伸进献。发灯神咒，请咏宣扬。”功起：

上帝有敕，发点斗灯。七元来降，救护生灵。左辅右弼，亲现威灵。天蓬元帅，统领天兵。五雷使者，六丁六甲。玄武大圣，台中三精。治病驱祸，回死作生。大降圣力，





毕，功起诰：

志心朝礼，鸿蒙肇判，结璘神化魄真精；光圆大天，宝月莹琉璃之相。昔因立誓奉香灯，供养元始至尊；愿力洪深，随求应初心之念。池浴涌龟台，敷升宝座；金莲育圣体，混凝光明。蒙天尊之降鉴，谪生神而化形。消灾捍厄，济度延龄。大悲大愿，大圣大慈。中天梵气，明哲圣德道姆。炽盛东华，慈救天医。普济元君，紫虚金容，玉相天尊。志心朝礼，先天斗姆，无上法王。解国难而息兵戈，除邪辅正；消虫蝗而济旱涝，雨顺风调。施慧力解厄消灾，赐恩波荡除怪病。玉兔符药，变朽回春；金乌瑞光，延年保命。慈悲救苦，悯恤众生。大悲大愿，大圣大慈。中天梵气，明哲圣德道姆，炽盛东华，慈救天医。普济元君，紫虚金容，玉相天尊。

志心朝礼，天上修罗交战日，人间急难动劫时。常游日月二宫前，独立神灵三界内。威光赫奕，妙相圆融。接救众生，超离诸苦。大悲大愿，大圣大慈。九天雷祖大帝，日宫太阳帝尊；月府太阴皇君，圣慧先天斗姆；紫光金尊，圣德天后；救一切难，摩利支天大圣，元明道姆元君。

志心朝礼，三面六臂，五眼六通。巡游日月天前，历遍三千界内。救兵戈苦，解国难厄。皈依灾变不灾，敬礼难番无难。大悲大愿，大圣大慈。九天雷祖大帝，日宫太阳帝尊；月府太阴皇君，圣慧先天斗姆；紫光金尊，圣德天后；救一切难，摩利支天大圣，元明道姆元君。

志心朝礼，五雷宗师，掌判万灵；统摄万化，为道之宗。作医之祖。日居月诸，生气之母；星旋宿转，丹劫之尊。宝光胜德，摩利天王。大圣大慈，至皇至道。无量劫先，圣母元君；九天雷祖大帝，圆明道母天尊。

志心朝礼，威灵莫测，妙用难思。巡游日月之前，誓救兵戈之难。



藏扬教法,救护生灵。有愿皆从,无求不应。大悲大愿,大圣大慈。法主九天雷祖大帝,圣德巨光天母,摩利支天大圣,紫金妙相皇君。

毕功起《救生护难洪愿灵章》：

凭捺噠喇噠噠。哇囉野吡噠噠噠噠
 噠噠噠噠喇叭叭叭。喇噠叭叭。叭叭
 叭叭。跋噠叭叭。叭叭。喇噠叭叭。噠
 叭叭叭。噠叭叭叭。跋喇噠叭叭叭。叭
 叭叭叭叭叭叭叭。叭叭叭叭叭叭叭叭
 叭叭叭

毕,功说:“斗坛众等,人各恭敬,焚香谢斗如法。”功起《斗姆心咒》谢斗:唵嘛哩唧芒娑诃(芒娑缺口旁),能消一切难。

毕，化表奠茶。

附录：诸符



附 1



附 2



符 3



接驾符



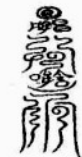
燃灯符



斗符取生气



斗告符



斗符取生气符



本命符



忏悔符



转斗符



送圣符



四、九皇朝科

按中国人古代的说法,北斗星群是七明二隐,九颗星。九星说法渊源于近万年前先民的观察。当时当地的夜空,或确可搜索到九星的布阵,由于二星消逝在后来的星空,便遗留下有关辅弼二星的纷纭解说。中国人自古以来便根据北斗运转人间变化,主宰人间命运,从而推演天人相应的知识,并发展出占卜、风水、气功、修道的学说,更进一步巩固对北斗及九星的信仰。北斗九皇,已成为民族意象的神格化。

九星被道教尊为“九皇”,九皇大帝是指与玉帝同一品位的先天大神“勾陈天皇大帝”、“北极紫微大帝”以及北斗七星的贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军。道教宫观于农历九月初一日至初九日要举行“九皇会”,初九日上《九皇朝科》。

功拈香说场白:“照曜开明炬,氤氲导惠香。经尘归紫极,元炁合元皇。”虚韵:“台座辉三极,罡光射七芒。归真知命处,福寿自然长。”举:“圆明斗姥元君。”吊挂:“北斗照曜镇中天,斗转璇玑福寿篇。本命星官来下降,命由天府消灾愆。生天生地更生仙,延福延寿更延年。真文乃是皇人篆,经号金口字字宣。香供养圆明斗姥元君。”

功说文:“臣闻,一气梵天,合三光而称圣母;九宸立极,统八纮以正皇灵。现四头应化之身,布七星生成之理。神通莫比,广运无为;化有人伦,希恩眷顾。兹当朝奏,必假香传。夫香者,钟灵毓秀,海窟灵根。金鼎黄芽,出自西乾国土;玉梵真空,遥从金阙采来。拈一柱彩霞散景,作五云瑞气;炷三上灵香飞烟,成七星擎盖。



龟台涌出獬座，现形说法度人。传香有偈，宝号称扬。”举：“道经师宝天尊。”功起提纲：“稽首虔诚拜九皇，贪狼巨门放祥光。”表白接：“禄存文曲廉武破，辅弼二星降道场。”功起：“皈命礼道宝，云云。”高功踏三宝纲，默运上香。

毕，说文：“伏以，天高听卑，仰灵光于咫尺；人微意迫，祈妙应于斯须。矧(shen)璇玑七政之权，总祸福群生之禄。慈悲救物，圣德难量。欲申丹悃，必假香传。夫此香者，根盘净土，质毓灵台。禀乾坤之正气，五叶含芬；合子午之元英，三华萃秀。薰向炉中，端申供养。”举：“香云达信天尊。”功起提纲：“一炷真香本自然，黄庭炉内起祥烟。”表白接：“空中结就浮云篆，上祝高真寿万年。”功发炉：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”

接念威灵咒：“北斗九宸，中天大神。上朝金阙，下覆昆仑。调理纲纪，统制乾坤。大魁贪狼，巨门禄存。文曲廉贞，武曲破军。高上玉皇，紫微帝君。大周天界，细入微尘。何灾不灭，何福不臻。元皇正气，来合我身。天罡所指，昼夜常轮。持诵弟子，好道求灵。愿见威仪，永保长生。臣等皈命，与道合真。”提科提：“恭对星坛。”表白接：“请称职位。”

功称职毕接念圣班：

斗极真宗，元始天尊。斗极玄宗，灵宝天尊。斗极仙宗，道德天尊。玉斗上宫，玉皇大帝。玉斗左宫，天皇大帝。玉斗右宫，紫微大帝。玉斗内宫，土皇大帝。玉清真王，长生大帝，五灵五老，梵气天君。斗父龙汉祖劫，周御国王天尊。斗姥摩利支天大圣，圆明道姥天尊。南斗六司，延寿星君。东斗注算，护命星君。西斗纪名，护身星君。恭望恩光，俯垂证鉴。(过板)北斗天元宫，阳明贪



狼星君。北斗地元宫,阴精巨门星君。北斗日元宫,真人禄存星君。北斗月元宫,玄冥文曲星君。北斗江元宫,丹元廉贞星君。北斗河元宫,北极武曲星君。北斗海元宫,天关破军星君。北斗帝座宫,洞明左辅星君。北斗上尊宫,阴光右弼星君,九皇九真星君。恭望恩光,俯垂洞鉴。(过板)六十甲子,十二宫辰星君。当生当照,本命元辰星君。福星天德星君,禄星天佑星君,寿星老人星君。紫微、太微、天市,三垣列曜星君。云天二十八宿,周天列曜星君。玉梵天尊喽罗王,妙梵天尊伽罗王。擎羊陀罗使者,杨耿二大元帅。三天扶教,代斗演真,永保劫运,广济无量天尊。斗中诸大官将,斗中翻辮灵官。天罡大圣,河汉群真,玄灵璇玑,一切威灵。功曹符使,城隍社令,司命土地,合座威灵。悉仗真香,普同供养。

功俯伏念:“瑶坛肃静,钟鼓停音。具有北斗疏文,恭对敷宣。”表白宣表文至“上奉”。高功接念:“上奉,中天大圣,北斗九皇九真,延生解厄,上道星君,玉垣下呈进。”表白接念:“恭望洪慈,照格文疏,天运某年某月某日具疏。”高功接说:“向伸疏文,宣曰云周,就于坛前,用凭火化。”

念诰:“志心皈命礼,西天竺国,大智光中。真空妙相法王师,无上玄元天姥主。金光烁处,日月潜辉;宝杵旋时。鬼神失色。显灵跼于尘世,卫圣驾于阎浮。众生有难若称名,大士寻声来救苦。大悲大愿,大圣大慈,圣德巨光天后,摩利支天大圣,先天斗姥元君。”

毕起赞:“北斗九辰,中天大神。贪狼巨门禄存星,文曲共廉贞。武曲破军,辅弼免灾屯。”监院化表、奠茶毕,高功说文:“三界值符使,云御驾浮空,渐别人间远,须臾上九重。是乃臣等登上宝殿,拜进九皇圣诞庆贺疏文一函,仰烦值日受事功曹,赍捧疏文,上



诣北斗九皇宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”功揖让，散班。

附录：《九皇表文》

今据

中华人民共和国某省某市某县某地方居住奉

道礼斗悔过祈恩保泰焚修弟子某某某右暨闾某人等是夜拈香叩干

天鉴意者言念弟子等叨逢盛世忝列人伦每怀大造之包荒常感星真之覆护切思善无一羽过有多端今值某月某日恭逢甲子（庚申）良霄斗真巡世本命游官乃纠策男妇善恶之霄赏罚众等功过之日虔就宝殿谨修香花灯水果预涤身心神意瞻叩

中天至圣奉献

北极高尊诵咏七曜之灵章朝礼

九皇之宝号惟愿忤涤多愆请颁巨泽敕吉星常照于命官令凶宿永离于运限凡所希求悉如恳愿谨疏百拜 上奉

摩利支天大圣先天斗姥元君 御座下 恭望

圣慈洞回 昭格文疏

天运某某年某某月某某 日吉时 具疏

五、燃灯科（阳用）

道教在朝拜《大梵斗》科仪时，要先举行燃灯仪式。明灯寓意明星。燃灯有三清灯、四御灯、七星灯等。但灯内均需用植物油，燃灯时灯是不允许熄灭的。而且忌讳孕妇、僧尼等闲杂人员，要在



鸡犬不闻之清洁地举行。燃灯时,要有专人护持。我们都知道诸葛亮五丈原祭拜北斗七星,魏延突然闯进,星灯熄灭,祭灯失败的故事。所以,燃灯祭星是道教最重要之道场之一。

功说场白:“黍珠出会开,至圣下瑶台。玉局玄奥香,真人觉后来。”功起步虚:“荡荡难大化,人人赞善哉。诸天散香花。一切稽首拜。”举:“命魔摄秽天尊。”吊挂:“稽首虔诚拜昊天,昊天今日赴经筵。经筵里边金光显,光显空中宝珠悬。珠悬碧落朝元始,元始说法度群仙。群仙踊跃礼太上,太上弥罗无上天。香供养金容玉像天尊。”功说文:“伏以,虚无妙道,初生乎者炁之始。故先燃一灯于元始之前,以明始青于祖气之初。今有回光神咒,谨当讽诵。”众咏:“九阳至清,三天道运。日月神华,星光合茶。玉华宝耀,混合群晶。三宝发华,长烛众冥。惠光一照,遍彻十方。三关开彻,紫府重霄。家门富盛,咸保长生。初弥开化,嗣续繁昌。字书紫府,名列上清。至今上启,万范开张。日月灵光,星妃真人。一十二员,稽首奉行。分灯散辉,断绝不祥。”时执火直出外取火引入殿内,先点玉清灯,高功接灯至案



图 13



图 14



前,举灯香上三度。默“泓”(省雨字头)咒曰:“唵,此灯照耀遍彻十方。”(省口字旁)毕放灯、请令,令于香上玉文一度,灯上书金光讳,击令、放令,化表一张请剑,剑于灯上书云天讳,转身下来步“九天照耀罡”推灯,毕回案举:“大罗元始天尊。”功说“伏以,道生一气,一生乎二。二者,气之次也。故燃一灯于元皇之前,以明始皇二气之初,今有惠光神咒,谨当讽诵。”众咏:“赤明开图,运度自然。开明三景,亿劫之先。今日大庆,与道合真。玄明朗彻,永闭鬼关。欲请惠光,散辉流精。各家安泰,断除不祥。昆仑日月,众星朗明。回照十方,光耀诸天。灾殃消散,业累除愆。三辰洞照,永劫元元。开明童子,承恩上愿。三光玉女,请如所言。”时引直点上清灯,功

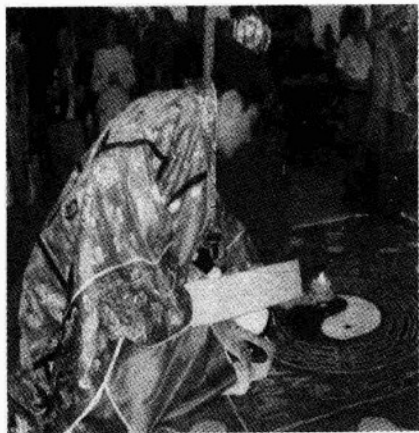


图 15

接灯(作用同上)至拜垫前步八卦罡推灯。毕,举:“大罗灵宝天尊。”功说文:“伏以,一生二,而二生三。三者,气之列也。次燃一灯于元老之前,以明始皇三气之初,今有发光神咒,谨当讽诵。”众咏:“三气皓华,元老玄冥。吹呼阳光,重焕阴明。皇上正气,流降生门。惠光布化,罪障蠲除。金光耀彩,清动其根。九天道气,三宝齐宣。字书紫

府,名上南宫。”一如诰命,群灵敬听。”时功引直点太清灯(作用同上)功接灯步四敕罡,举:“大罗道德天尊。”毕,功说:“伏以,道生一,一生二,二生三,三生万物。万物流布,四类群分。诸天诸地,日月星斗。法众燃灯,焕照内外。洞映诸天,观此光明。咸悟本性,现前法众,请为分辉。”道众分班,点燃众灯。功说:“三灯照耀,



天下光明否？”众接：“天下光明。”举：“灯光晃照天尊。”功起燃灯赞：“三清光芒，丽散十方。诸天诸地悉照朗，遐想通精诚，炎明朗景，永燃三清灯。”功持灯、仗剑，步罡请辉，过平安桥散辉。毕，功说：“向来燃灯功德，无限胜因。用资惠力，性达光明。永离苦暗之功，长睹光明之化。科及十方，恩谭六道。如上良因，志心持念，大罗元始天尊，大圣灵宝天尊，大圣道德天尊，不可思议功德。”

六、大梵斗回向科

梵是轻清真空之气，这里指清明洁净的满天星斗。道教礼拜北斗，可以让人延年益寿，耳聪目明，消灾灭障。礼拜大梵斗仪一般要举行回向仪式。

功说场白：“照曜开明炬，氤氲导惠香。经尘归紫极，元气合元皇。”提科起步虚韵：“台座辉三极，罡光射七芒。归真知命处，福寿自然长。”高功举：“圆明斗姥元君。”高功起吊挂：“北斗照曜镇中天，斗转璇玑福寿篇。本命星官来下降，命由天府消灾愆。生天生地更生仙，延福延寿更延年。真文乃是皇人篆，经号金口字字宣。香供养圆明斗姥元君。”提纲：“恭对斗坛，回向如法。”

功至香案前说文：“臣闻，万星教主，巍巍独显于中天；七曜至尊，渺渺环拱于宸极。为三界之宗师，作群伦之父母。乞鉴披陈，恳恩聪听。（击阵鼓，功拈香，叩首毕，俯伏念）伏为弟子等及大地群生，虽形叨于人世，实命属于星宫。所虑一生之内，三世以来，恐有违天犯地、骂雨呵风、不敬父母宗亲、傲慢师尊法友，或裸露于三光之下、或渎秽于众圣之前。轻践五谷、背负四恩、害命杀生、毁贤谤善。或嗜味于口腹，蔑（同灭）伤伦化；或耽性于奸淫，悖乱纲常。



机心巧佞，酷取强求，不孝不忠，乖仁乖义。不运慈悲于患难，少施阴德于阳冥。千般罪业，万种愆尤。今以恭对星前，悉已发露。皈叩元圣垂慈，哀求天尊怜悯。愿多生业债，消若春冰；历劫障冤，灭如风烛。从此培功改过，悔往修今；回凶作吉，转祸为祥。重立玄功，证无上道。臣等无任，瞻星礼斗，激切忏祈屏营之至。（击阵鼓，功拈香，叩首毕，俯伏念）伏以，酌水献花，格星真而降鉴；投诚皈命，荷斗极以临光。照释三毒之业根，覆庇一心之诵礼。谨依科教，披露襟怀。自知过咎可忏，北都削罪恶之名；神仙可学，南辰添功勋之姓。众等再炷真香，重宣凡悃。（入意）今以朝元事毕，诵法周圆。香残兰篆，烟散碧霄。玄灵至圣，望霓旌而返阙；紫极高尊，登云舆以还宫。众等攀轩无路，拜首惟勤。空仰企于中天，恨莫随于后辇。天虽高而听甚下，端祈曲徇于所求；礼不足而敬有余，尚冀弗加于实责。至三至再，以谢以祈。翘想天阶，奉辞仙驾。（击阵鼓，功拈香，叩首毕，俯伏念）向来玄文幸获，众善皈依于仙径；心法叨逢，群真开度于凡蒙。虔感九皇遥格，恩荷列曜高临。密垂紫气于身心，广覆真光于家宅。祈祝圣寿天齐，皇图地久。千邦效顺以来王，亿兆安丰而乐业。阴阳顺序，三光全而寒暑平；风雨应时，五谷熟而民物育。福资万有，恩被十方。更为臣等，椿萱并茂，兰桂齐芳。过去先灵而超度，见存眷属以遐龄。千愆万过，悉于星前而忏涤；三灾八难，皆于坛内以禳消。茂锡将来之福，永沾未兆之恩。动植咸感于生成，飞潜尽赖于化育。九幽照泰，五道开明。凡有希求，悉如上愿。稽首称谢，无极大道、至尊三宝天尊。不可思议功德。”功起《斗姆心咒》化表、奠茶毕揖让退班。



附录:《礼斗疏》

今据

中华人民共和国某省某市(县)某地方居住奉

道诵经礼斗焚修弟子某某某右暨合某人等即夕拈香叩干

星鉴意者言念弟子等福慧浅薄苦根深重幸入大乘之法门叨蒙
列圣之庇佑业障扫却妙法早明今值某年某月某日恭逢

斗真下降之辰虔就宝殿恭叩

中天至圣奉献北极高尊跪诵七曜之灵章朝礼

九皇之宝诰 伏愿

吉星常照于命官福曜遥临于运限凡在光中

均求忏悔谨疏百拜 上奉

摩利支天大圣先天斗姥元君 御座下 恭望

圣慈洞回 昭格文疏

天运某某年某某月某某日吉时 具疏

七、顺星科

功说白:“金炉腾瑞篆,玉鼎散祥烟。盘旋周法界,迳诣大罗天。”步虚韵:“元佑垂星府,流祥介福多。蒙恩何以报,香篆普该罗。”举:“长生保命天尊。”吊挂:“元始天王浩劫家,玉楼金殿锁烟霞。麒麟夜宿灵芝草,丹凤朝吐玉树花。道气千重弥世界,神光万道照河沙。自从碧落谈玄后,德被群黎长善芽。香供养长生保命天尊。”



功说文：“恭闻，上帝垂科，至真阐教。黄老宣玉局之旨，北斗降玄灵之书。玄妙难言，圣功莫测。今有信士弟子某某某，建生于某某年某某月某时，行年某岁，命系某某宫某某星君属下，染患痼疾，医药罔效。虑心位流年不顺，运限迟留。切念弟子等，身属北斗，命由天府。凡有厄难，当投告北斗，即获安康。是故虔礼四十九回本命星君之宝号，冀消百千万种故违误犯之愆障。羽众慈悲，礼斗号如法。”众念《北斗经》，至本命星君圣号处各一拜，至二十四解厄处，斋主化二十四解厄符。

经毕，众念《顺星告》：“志心归命礼，上圣高真，森罗万象。东西南北中五斗，周天一十二宫辰。二十八宿列方位，九耀七星诸圣众。斗光主照信士弟子某某某，某某相，某某月，某日某时生，当生当照本命元辰星君。大小三运星君，大小二限星君。日月星辰，罗侯计都，金木水火土星君。旁流正照，福禄寿星君。愿消灾障，愿降吉祥，消灾延寿大天尊，星移斗转降吉祥。”

第四节 诸神系列

道教信奉的神大约有三种：一是先天地之前就存在的神，如三清、四御、三官、天皇等。二是道教徒经过虔诚修炼后天修成的称为真人、真仙，如吕洞宾、丘处机、王常月等。三是道教所谓的“功德成神”者，这些人为社会作出了贡献，多数是华夏族的功臣和英雄人物，如岳飞、关羽等。所以，我们根据需要，将先天成神及其相关的科仪分为诸神科仪，将后天成神成真者及其相关科仪称之为诸真科仪。



一、通用

1、开坛科仪

道教建醮在三日以上者，必须建坛，以行科仪。按北宋宁全真《灵宝领教济度金书》卷三百一十九《斋醮须知品》中称建坛、开坛还须“择地”：“诸建坛宜择名山洞府、形胜福地，有宫观、祠宇、神异灵迹去处，与坟墓市井相远，从来非战场、法场、屠肆、酒坊、产室所在方可用。”^①

建坛毕，须行开坛科仪。开坛要宣读《开坛符命》，用符命敕令八卦、天地、日月、天罡等神下临坛所，驱赶精邪，护持坛场。宁全真说：“若欲于其地建坛，须先期移牒里域司及太岁统神司，严切告谕方隅禁忌，如先有伏尸故气，咸与驱遣，务令净尽。”^②

《全真秘旨》称开坛的目的是：“诸建坛舒筭，降真召灵况已，开坛先期辟斥妖孽，其地可谓净坛，无魔魅矣。”^③

开坛科仪根据阴阳道场的不同，法事过程有所不同，我们一同列之：

功拈香说场白：“日出扶桑映海红，瑶坛肇启阐宗风。全真演教谈玄妙，大道分明在其中。”步虚：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举“开坛演教天尊。”

功起倒卷帘韵：“瑶坛设像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，凤烛龙灯映宝坛。”

① 见《全真秘旨》第2卷，第26页。

② 同上。

③ 同上。



三界十方齐降鉴，滂流洪福遍尘寰。香供养开坛演教天尊。”功说文：“伏以，此日瑶坛设像，炉焚妙洞真香。琅函玉局广宣扬，好把妖氛扫荡。今日存诚谒帝，稽首三拜礼虚皇。请众整衣入坛场，广取福生（如系阴事，则曰：广取度人）无量。”举：“福生（度人）无量天尊。”

功说文：“伏以，坛树八极，按八卦以立坛界；玄元阐化，仗玄科而叩请高真。以今混元宗坛，都炉焚香，下令宣召：乾乾坤地，离火坎水，巽风艮山，震雷兑泽，八卦大神。再运真香，虔诚奉请，天德君，地德君，日精月华君，天罡大圣，魁罡星君。三元唐葛周，三位真君，五方生气、旺气、道气神君，玄坛四灵、四夷、四兽神君。各请分身化气，下降香坛，原有开坛符命，谨当告下。”

太上灵宝开坛符命

右符告下

灵宝官属 守卫神祇 今日欣庆 历观诸天
请灭三恶 斩绝地根 飞度五户 名列太玄
魔王保举 无拘天门 万神朝礼 三界侍轩
魔王束首 鬼精自亡 琳琅振响 十方肃清
一如诰命 风火驿传

天运某某年某某月某某日承吉奉行

开坛符



表白宣开坛符毕，功接说：“开坛符命已宣传，律令飞敕彻地前。三界大魔齐消散，五方鬼怪尽除蠲。真文本是皇人篆，但荡无极听鸟言。咔嚓一声冲太极，无鞅数众听灵篇（说此文时画：“四季讳”加盖太极图，破之）。”举：“开化宣宗天尊。”（亦有于此后加小荡秽）高功说文：“开坛符命，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”念诰：



“志心皈命礼。”(念《三清》、《四御》、《弥罗》、《三官》、《度人》、《灵官》等诰)。

如系阳事法会道场,则举:“开化宣宗天尊”后说文:“伏以,天虽高远,惟念能通;神固威严,诚心可格。然达信者,必涤虑以虔恭,则将诚者,首焚香而致敬。功德林中,丹坛善羨;元皇顶内,宝篆凝真。直使受篆金门,投名玉府。分五雷之权,参三界之师。依教奉行,至切于济人利物;按法修持,心起于体道合真。地备二方,披龙文而乍焉;珠悬五丈,谒师座以重登。万圣齐降,由是龙翔凤舞;溥告百灵,尚于红尘久染。黄道开,请敕圣鉴,谨乞神咒,一言证之者,道范宣行。”(接念诰)诰念毕。功起大赞:“酬天地盖载恩,云云。”刹板,功说文:“向来开坛功德,仰凭道力,为上良因,志心称念,开坛演教天尊,不可思议功德。”如系阴事、荐亡,则于功起大赞后至灵位前刹板,功(安位、朝灵)说文:“开坛济度演金科,天尊接引出洪波,乘此白云归去好,群仙保举上大罗。”举:“安灵享供天尊。”功说文:“天星朗朗步璇玑,正是瑶坛摄召时。”提科接:“符命告下泉曲府,亡魂来赴太黄旗。”功接:“三声圣号离长夜,一举花幡彻地祇。”表白接:“接引亡灵瞻师座,快乐天堂无地狱。”功起小救苦韵:“三代宗亲承摄召,一脉先灵共超升,普度亡过灵魂生仙界,甘露法王中,惟愿今霄来赴会,引亡灵上往往上南宫。”

(或说悲叹韵提纲起悲叹韵。或说返魂香提纲起返魂香韵,均可)功说文:“雨露吹青草,春风动白萍。孤雁空中叫,惊醒梦中魂。”表白宣《宝录》:

太上救苦生天宝箓

度人不死之神度 南极长生之君度

度世司马大神度 好生韩君丈人度



南昌司命司禄君度 延寿益算度厄君度

回骸起死之君度 无量度人之君度

角亢氐房心尾箕 斗牛女虚危室壁

奎娄胃升毕觜参 井鬼柳星张翼轸

右符告下

三元九府一百二十曹五帝考官丰都主宰阎罗诸司



五岳灵山重阴九垒城隍社令各属冥司一切威灵

上凭符命

拔度亡故某某某消除罪簿落灭恶根不得拘留时

刻升迁庶使玉眸炼质黄华荡形名书紫册受炼更生符

命奉行早上南宫

一如诰命风火驿传

天运某某年某某月某某日吉时告下

宣毕，功起《青华诰》“青华长乐界，东极妙严宫……”

毕，功叹文：“伏以，一灵真性（女称淑性）本无去亦无来，四大幻身，乃有生而有死。其生也月明秋水，其死也蝉蜕寒林，欲求解脱之道，须凭玄元之教，以今本月某某日孝眷（斋主）某某某延仗黄冠羽士，虔就孝宅（本宫）设立瑶坛，讽诵太上诸品度人仙经，拜礼金阙弘名宝号，祈恩追荐亡故（羽化）某某某一位真性灵（淑）魂，付度本音门中，先远三代宗亲，并及本方四维上下，五音男女，十类孤魂由子等众，来临法筵，闻经受度。惟愿，双手拨开生死路，翻身跳出鬼门关，亡灵远远而来，或在天上、或在地下，或在五岳台前，或在孤魂营中，四维上下来赴会，东西南北尽遥闻。来时华幡引路，去时信马驼还，华幡引路归故里，信马驼还到家乡，此日今时，来临



法会。”举：“来临法会天尊。”

功说文：“伏以，云愁雾惨漏更长，今日追荐痛悲伤。肃肃帘幕安灵位，寂寂深堂彻孝床。霞衣童子站两厢，黄冠羽士赞灵章。慈悲真人来接引，亡灵从此返仙乡。羽众恭虔，称扬引导（回坛）。”功起天尊板：“开坛演教天尊。”回至经坛刹板。功说文：“向来开坛安位功德，上奉高真，下度亡魂，赐福消灾，同赖善功，证无上道。仰凭道力，为上良因，志心称念，开坛演教天尊，不可思议功德。”

2、装藏科

道教认为，凡塑神像，均须装藏，按《全真秘旨·神像装藏》称：“凡塑神像，必先装藏，以应五脏。故先选五金即：金、银、铜、铁、锡。然后选用五色粮、五色线，取新净无残黄表一张，新净笔书‘藏符’。”^①

其书符有咒，神像脏腑中还装有镜子、经书、珍珠玛瑙等带有灵气之物。其科仪过程如下：

功说场白：“天形真影洁无尘，重金浓彩化世人。脏腑能容江和海，神光钦伏鬼和神。”功起步虚：“大道本虚无，形象依事物。脏中藏秘密，神恩永延流。”举：“金光附体天尊。”吊挂：“黍珠一点透灵光，灵光昔日伴太上。太上分身常教化，教化随方演灵章。灵章经文焕八方，八方恍惚放金光。金光今日附元像，元像立刻消灾障。香供养金光附体天尊。”

功说文：“伏以，天语煌煌，原其家喻户晓；纶音赫赫，用极仁渐义摩。若非讲说之维，何自遵循而闳越。兹值圣体重塑，金身再造。用一气而氤氲五脏，溶真金而铸造灵机。伏愿，教化悉周，神

^① 《全真秘旨》第1卷，第47页。



默霓像而一诚有感；垂玄设象，兆祷尘事而神恩广布。一炷才拈，宝号宣扬。”举：“五行化度天尊。”功说提纲：“瑶台灵光下凡尘，重金浓彩化神俊。”提科接：“臣今虔诚一炷香，随光恍惚见帝魂。”功起《三宝颂》：“稽首皈依道，道德阐灵文。一贯传真理，五篇扶灵根。谨烧道宝香，宝香供养元始尊。稽首皈依经，经法著三乘，浩劫云成字，太初气结文，谨烧经宝香，宝香供养灵宝尊。稽首皈依师，师恩永垂文，玄基开大教，至理剖群凝，谨烧师宝香，宝香供养道德尊。香供养道经师宝天尊。”

毕，功说白文：“切以，神威广镇，感应参天。慈悲度世，降笔垂书。恩流海内，宝镜回光。度人济世，神自天而降鉴；威灵感化，体有气以能通。无往而不在，有祷即感应。法众慈悲，请神归位。”功起《大吊挂》：“三清圣号广宣扬，一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养三清应化天尊。”功于藏口书“诸法结成”（雨字头省，书法字有诀），于封口物上（譬如泥）以令书“太上谨封”，于水中书净字真形。毕，功击令于案，化表一张，请五方气入五色粮及五色线、五色金之中：“一请东方青帝九气神君，二请南方赤帝三气神君，三请中央黄帝一气神君，四请西方白帝七气神君，五请北方黑帝五气神君。伏乞降真气入吾水中，清静脏腑，伏灵藏物，滋润天下。一诚有感，举扬圣号。”举：“五方五帝天尊。”

毕，功起《迎神小赞》装藏：“道筵海会，郁罗萧台，金童玉女两边排，香花满瑶坛，赐福消灾，众圣降临来。”装藏毕，功说：“伏以，金身重塑，善事圆周；经筵刚起，道章才宣。伏愿，灵光常在，垂恩赦宥于当前；神光普照，天尊圣号广宣扬。向来装藏功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称



念,金光附体天尊不可思议功德。”

3、请圣科

道教请圣科仪,又称请神科仪,是道教法事道场中重要的科仪之一。一般神像开光都需要请神归位,请神的时间、时辰、方位都十分讲究。道教将神来之方位称之为“喜神方位”,迎神开光要预知喜神方位,以喜神方位设香案,案上供奉牌位,上书“鹤驾来临天尊”,高功领众法师行“请圣科仪”。

喜神,即又称吉神。《协纪辩方书》载有“喜神方”。可以定喜神历值方位,其《喜神方位歌》曰:

甲巳在艮乙庚乾,丙辛坤位喜神安。

丁壬只在离宫坐,戊癸游来在巽间。

是说,甲巳在艮方,即东北方,寅时;乙庚日在乾方,即西北方,戌时。丙辛在坤方,即西南方,申时。丁壬日在离方,即南方,午时。戊癸日在巽方,即东南方,辰时。这说明喜神值于正南、东南、东北、西北、南五个方位。每日一方,如正月初一为西北,初二为西南,初三为正南,初四为东南,初五为东北,如此周而复始,喜神在之方均为吉方。

如何求喜神方位,道教是先将八卦方位装于手掌之中,(如下图左)再下来将十天干装在手心(如下图右)





按戊为财神，而丙为喜神。如何用之，口诀云：“甲子还加甲，乙庚丙在前，丙辛从戊起，戊癸推壬子，丁壬走庚子。”

例 1. 甲子日，求喜神方位及时辰，

解：从甲子还加甲知：

甲子日丙在艮方。

即由甲日起甲子、乙丑、丙寅，知丙地喜神为寅时。

例 2. 求丙辛日喜神方位：

解：由丙辛从戊起得：

由干起甲至巽为戊（顺时针）

由巽顺时针以数：

甲、乙、丙得坤，

故丙辛日喜神在坤方，时辰为未时。

安置好喜神方位和香案，高功率领众经师依法举行《请圣科仪》：

功说场白：“香自诚心起，烟从信中来。一诚通天界，诸真下瑶阶。”步虚：“行溢三千数，时定四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“三清圣号广宣扬，一举能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养鹤驾来临天尊。”

功说文：“臣闻，演清静解脱之道，济沉迷幽苦之徒。上祈天恩，下副凡情。兹当朝奏，必假香传。夫香者，兰林上品，海窟灵根。其本立也，则至大至刚；其为用也，则有情有性。一炷才拈，群真共鉴。籍此灵烟，端伸供养，传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“金炉香霭结珠烟，瑞气祥光满大千。三岛神仙临



法会，十洲诸真到瑶坛。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”接《祝香咒》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三(六、九)天。”接《威灵咒》：“元始虚皇，集气居中。三元道养，二象摄生。三气洞玄，肇生穹隆。七转八变，混合回风。散花万神，天地开通。吉日行道，万天所宗。愿保长年，享福无穷。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职毕接圣班：

太极分真，虚无自然，玉清圣境，清微天宫，大罗元始天尊。上清真境，禹余天宫，玉宸道君，大罗灵宝天尊。太清仙境，大赤天宫，混元皇帝，大罗道德天尊。三清三境，三宝天尊。太上开天执符，玉历含真体道，金阙云宫，九穹御历，万道无为，大通明殿，昊天金阙至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝。勾陈上宫，天皇大帝。中天星主，北极紫薇大帝。承天效法，后土皇地祇。玉清真王，南极长生大帝。天地始祖，五老上帝。天地人甲，三皇上帝。高上神霄，九宸上帝。十方太上，灵宝天尊。三官大帝，赦罪天尊。三法教主，应感天尊。东华帝君，辅元立极天尊。终南洞天帝主，飞行救劫天尊。纯阳演正，兴行妙道天尊。海蟾明悟，弘道纯佑帝君。重阳全真，开化辅极帝君。广援普度天尊，阐扬妙化天尊，全真演教天尊。东极宫中，救苦天尊。三十二天上帝，度人无量天尊。九天自然，生神上帝。西河救苦，萨公真人。五岳五天上帝，北阴丰



都,玄卿大帝。冥府十王,慈仁真君。天蓬天猷(you),二大元帅。先天主将,一气神君。东厨司命,定福奏善天尊。天界奏事功曹,宝范丽华使者。地界主事功曹,飞云捷疾使者。运神会道使者,降真明灵使者,本境城隍土地,里域等神。三界官属,合座威灵。悉仗真香,普同供养。

功说俯文:“伏以,凡伸迎奉之诚,久契感通之应。臣等幸承夙庆,稟范宗师。诵太上之灵文,宣盟威之至教。庶倾恳请,今有请神牒文,恭对敷宣。”功起《三清》、《四御》总诰,请何神加其诰。毕起《迎神小赞》迎神到殿内:“道筵海会,郁罗萧台,金童玉女两边排,香花满瑶坛,赐福消灾,众圣降来临。”

附录:《请神牒》

混元宗坛本坛

今据

中华人民共和国某省某县居住奉

道诵经修斋施食度亡生方等因以今依科修奉斋事切思天高地厚水远山遥非仗神力何由通达为此合行传请上启

虚皇大道妙有高真天京地府三界十方诸真是日恭候恩光证盟威力临坛扫荡妖氛传诚达悃祇延帝驾星火奉行急速勿违

须至牒者

右牒上

三界功曹传奏使者等神准此

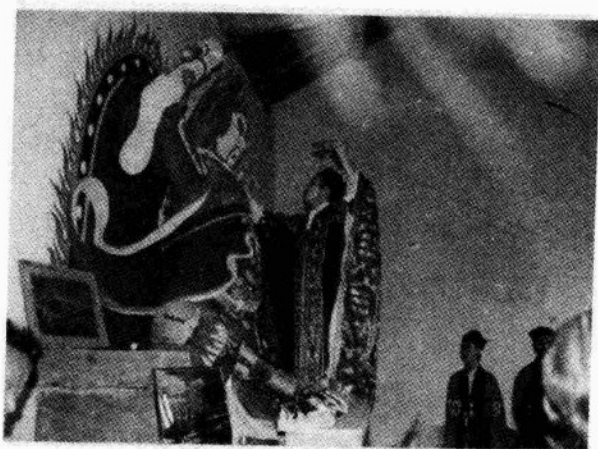
谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发



4、太上玄门开光科仪

开光科仪是一个宫观最主要、最隆重的道场之一。开光前要先用红布将神像头部遮掩起来，红布随神像大小而定。要准备开光用具：毛巾、梳子、镜子、针、长红线、毛笔、白酒、白炭、黄表纸、小洗脸盆等物件，均需新净无用过。以上物品要每神一套，不能混杂。大殿外喜神方迎神后，专门安排一人抱一大明镜。功执红线一头，边走边放线。抱明镜者执红线的另一头，跟随在后面。等高功至大殿里时，抱明镜者站大殿外用镜子借日光向神像上照射。高功执红线一头给神像开光。其开光科仪如下：



高功在为神像开光

功说白：“臣闻，混沌未开，凝一气以开光；紫极肇分，乃三才而定位。始判皆明之别，悉归造化之源。是谓无名，莫非大道。未当朝奏，必假香传。夫此香者，炉火如星，一点灵光藏紫府；香烟似雾，十层瑞气透丹台。一炉即腾，万真洞鉴。传香有偈，宝号宣扬。”举：“鹤驾来临天尊。”



开光过平安桥

功说白：“伏以，凡迎真请圣，必先荡涤坛场，以示崇慎。坛有清静灵章，道众称扬。”（功小荡秽，或起《洒净韵》洒净。）毕，功说文：“伏以，道可道，切非常道；名可名，却非常名。神本无形，凭札造而成法像；玄科有咒，开金光而显神通。神之所以神，切以非常神。诚心所昭，感格所指。天地同辉，日月同明。光自先天而来，普照人天；神乃虚无而至，人天均吉。开光有咒，众当诵持。”举：“神光普照天尊。”功起《澄

清韵》：“天地玄宗，万炁本根。广修浩劫，证吾神通。三界内外，惟道独尊。体有金光，覆映吾身。视之不见，听之不闻。包罗天地，养育群生。受持万遍，身有光明。三界侍卫，五帝司迎。万神朝礼，役使雷霆。鬼妖丧胆，精怪忘形。内有霹雳，鬼神隐名。洞慧交彻，五炁腾腾。金光速现，覆护真人。急急如律令。”

功上神台，面向外抱简，掩面默咒“唵叱哩婆婆吽，神光即来临”。毕擎令向空书一神光篆，讫转简打躬礼神，以令于神像上书金光篆后揭去头盖。左手三山诀咒水：“坎一生水天一精，大海蛟龙显真形。此水此水非凡水，坦荡乾坤日月明。”功用柳枝滴水于毛巾上书一净字真形。滴水后给圣真洗脸，先左三下，后右三下。默：“正反中立五，旋回八序藏，生成涵造化，奇偶判阴阳。一始水源远，三生木本强。此木变为梳，来整圣真容。”功为圣真梳发，默：“金木易其位，五行数错开。随光来照耀，破开天地光。”功用黄表



燃之，于镜上书金光篆，然后用镜借日月之光在神像上书金光篆，后左手起金光诀。取三光气，名曰：“金光聚顶。”毕用针于镜中间一点，左手执镜，右手用针在神像眉心一点，然后依次点双目、双耳、鼻、嘴、双肩、心肝脾肺肾、双足。毕，用令尺在毛笔上书“急救令”三字，蘸朱砂案中间香炉上一运，点神像眉中默咒：“日光童子正东来，金瓜月斧两边排。脚踏戊寅地，金莲遍地开。头戴戊寅宝塔，眼观娑婆世界，开光眼如光明。”用笔点眼并书金光篆，“开鼻光鼻如真香”，用笔书在鼻下书一“W”，加书一“香篆”。“开口光口尝百味”，用笔在口正中书一“VN”。加书“𠂔”“开耳光耳听凡言”，用笔在耳中点一“𠂔”，并书一想字真形。“开手光手掌日月”用笔点在手上点一“𠂔”并书“日月”加书“金光篆”。“开足光足行千万里”，用笔提一下“V”，并书“𠂔”。开毕，台上一击令说：“开了三百六十骨节，八万四千毛窍。节节相连，窍窍相通。开光以后，神无不应。”举：“神光普照天尊”（功默咒：急急如玉皇大帝律令。）

毕功说：“玄妙处处岂难量，咒语宣时仗神将。法众声声谢神恩，万道光芒送穹苍。开光以后，神无不应，试问开下光明否？”

众答：“天下光明，神光普照。”功书“𠂔”

功启大赞谢神毕说：“向来迎神开光功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，神光普照天尊不可思议功德。”

5、大送神科

凡不在宫观内之道场，均须行《迎神》、《送神》科仪，宫观内建



道场,除《开光科仪》行《迎神》程序外,其它皆不行《迎神》、《送神》科仪。《送神科仪》又分《大送神》、《小送神》两种,可以根据时间、地点法事内容不同决定。

功说场白:“伏以,金乌入堕下西山,晚朝同联映门班。径达全凭香一炉,氤氲缭绕满瑶坛。”举:“宝华园满天尊。”功起步虚:“行溢三千数,时订四万年。丹台开宝笈,金口永流传。”吊挂:“都天使者掌珠帘,朝罢森森辞帝前。千真各返神仙位,万圣同归洞府天。暂把珠帘垂放下,容臣阐事再朝参。信士虔诚三稽首,福留现在永绵绵。香供养宝华圆满天尊。”提纲:“都天使者掌珠帘,朝罢森森辞帝前。”接:“诸真各归神仙位,万圣同回洞府天。”功起:“皈命礼道宝,郁罗箫台上,太极涵三,包罗森万象。志一心诵持,忏除身业障,是故皈依,长福消灾障。皈命礼经宝,紫微琼台上。凤篆龙章,诸天法轮藏。志一心诵持,忏除心业障,是故皈依,长福消灾障。皈命礼师宝,白玉龟台上。演法度人,普度人无量。志一心诵持,忏除口业障,是故皈依,长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”发炉:“道由心学,心假香传,香焚玉炉,心存帝前,真灵下盼,仙旆临轩,令臣关告,迳达三(六、九)天。”威灵咒:“玉灵仙帝,敕命天尊。太上正道,蓬莱老君。元始天尊,奉行此经。门真户厨,各安方位。家宅六神,扫秽除氛。如有不顺,化为微尘。太上有命,搜捕邪精。护法神王,保卫诵经。皈依大道,元亨利贞。臣等皈命,与道合真。”提纲:“殿下金钩音乐奏,相传金阙羽流参。”接:“暂把珠帘垂放下,容臣阐事再朝天。”功称职:

臣系太上无极大道,玉清金笥宝箓,混元紫府,选仙上品,秉东华演教,龙门正宗,大罗天仙状元,邱大真人门下,第某某代叨科阐事臣玄玄孙某某某洎领合坛两班道众人等。今据中华人民共和国



某某省某某县某某庙(宫观)栖居,焚修玄裔弟子某某右泊合庙(宫观)道众人等,今值天运某某年某月某某日恭逢某某(圣号)天尊,圣诞良辰之日,就于本庙(宫观)设立瑶坛,跪诵太上诸品仙经,礼拜高真弘名宝号,上祝圣寿,下祈清泰。祈恩默佑,国泰民安,风调雨顺,五谷丰登,万民乐业。本庙(宫观)香火绵远,教法兴隆,道众修真有分,进道无魔。三业六根之过咎,道前咸灭;九玄七祖之先灵,悉超仙界。本庙(宫观)道俗人等,各家道泰,逐户清平。臣等下情无任,不胜恳祷之至,诚惶诚恐,稽首顿首,炉焚真香,虔诚上启。虚无自然,三清四御,巍巍金阙高真,五福十神,浩浩沧天上帝。日宫月府,高高梵气诸天。南辰北斗,灿灿银河列宿。三官五老,皇皇法主玄天。历代祖师,赫赫雷庭帅将。先天主将,一气神君。丰都主宰,幽冥诸案。玉宫水府丹霞,渺渺江河湖海,龙王圣众。森森辅王之官,后土高皇,列阳间祭,典瘟司火部。明明行化,诸神坛官、靖官,各各来息火。虚空过往,一切纠察真宰,三界十方,扫荡无边诸神,经筵启问,雍雍合座威灵。悉仗真香,普同供养。

功说俯文:“恭望,天慈临祥,大道证盟。今有送神疏文,恭对敷宣。”表白宣文毕说:“向伸疏文宣白云周。就于坛前,用凭火化。”举:“顷光回驾天尊。”功起《送神小赞》韵:“金光符使,三界威灵。传诚达悃奏天庭,足下彩云生,直上九重,香花送登程。”

毕,功接说:“奉送诸天仙,金童捧祥烟。玉女扬奇花,径达大罗天。修因事毕,仰荷玄恩。一心拜送,三界高真。云舆扶伫,圣驾难留。后有修奉,还当奉请。”功起云乐歌:“回骈五云驭,腾驾九霄歌。倏忽冲天远,醺筵香气多。玄恩覃宇宙,福禄遍山河。缅想神霄路,逍遥上大罗。”毕,功说文:“伏以,天神归天,地祇归地,五



方五帝，神仙兵马，本坛官将，各归本位。钱财随火化，马张彩云飞。奉送圣真去，留恩降福来。醮功圆满，回奉九霄。香云馥馥，皈依三宝。志心称念，留恩降福天尊不可思议功德。”

6、小送神科

功说场白：“回谢三清并三境，四御二后返瑶宫。再拜合坛诸圣众，宝华圆满大天尊。”功起步虚：“三界值符使，云御驾浮空。暂别人间远，须臾上九重。玄府宫殿下，传言奏善功。群仙来赴会，醮罢返瑶宫。”吊挂：“天尊醮罢别灵章，飘散天华满馥香。仙乐叮当云外响，鸾舆鹤驾返穹苍。白云片片达碧空，来无形影去无踪。高真醮罢回鸾舆，降福留恩保安康。香供养宝华园满天尊。”功说文：“伏以，日坠昆仑，羽士朝拱于金阙；月生苍海，群仙回驾于云宫。臣谨真香，重诚奏启，道经师宝，元始万神，玉光会中，一切圣众。恭望，恩光覆护，各回云霄紫府；圣意拳拳，齐登碧落之天。一瞻一礼，谢高真而洞鉴；再辞再拜，叩万圣以回宫。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”

念三清四御及诸真诰毕，功说白文：“奉送诸天仙，金童捧祥烟。玉女扬奇花，径达大罗天。修因事毕，仰荷玄恩。一心拜送，三界高真，云舆扶伫。圣驾难留，后有修奉，还当叩请。”功起《云乐歌》送出门外：“回骈五云驭，腾驾九霄歌。倏忽冲天远，醮筵香气多。玄恩覃宇宙，福禄遍山河。缅想神霄路，逍遥上大罗。”毕，功说文：“伏以，天神归天，地祇归地，五方五帝，神仙兵马，本坛官将，各归本位。钱财随火化，马张彩云飞。奉送圣真去，留恩降福来。醮功圆满，回奉九霄。香云馥馥，皈依三宝。志心称念，留恩降福天尊不可思议功德。”接《落幡》、《宣榜文》。



附录:送圣文

窃以

圣训煌煌明同日月

神灵赫赫威镇乾坤鹤驾临时方戴德鸾车到处在在沐恩下民奉
圣了愿酬恩仰承降鉴赞助圆成

圣驾欲返凡情宜申爰备仪悃上达宏仁

伏乞

昭格俯垂矜怜录诵诸谬概蒙愿情合坛叩拜云雾清登

7、诸真朝科

凡无专用朝科之道教诸神以及“普福道场”皆可用《诸真朝科》，只是改换圣号和表文内容而已。

功拈香说场白：“大圣庆元君，散彩满太空。诸天皆欢悦，巍巍镇坛庭。”步虚：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“开坛演教天尊。”吊挂：“自从太极分高厚，始判轻清上属天。自古人能修至道，方知身乃作金仙。大道行溢三千数，不觉时订四万年。老祖丹台开宝笈，天尊金口永流传。香供养全真演教天尊。”

功说文：“臣闻，大道昭彰，惟不言而善应；人心翼翼，谅有感以皆通。兹当朝奏，必假香传。恭惟，天地垂恩，万物以成形象；玄天启教，三宝无声无臭。爰世界之不济，乃法门之培建。无诚不格，有感皆通。恭祝道德真香，虔诚上启。”举：“大罗道宝天尊。”功起提纲：“钟鼓琳琅响彻天，十方肃清得安然。”表白接：“天无氛秽朝元始，地无妖尘谒圣颜。”功起：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵



三,包罗森万象。志一心诵持,忏除身业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗道宝天尊。”

毕说文:“臣闻,上帝好生,许下民之恳祷;乾坤高厚,容众生之皈依。兹当朝奏,必假香传。恭惟皇天无亲,惟德是辅;神明有赫,享于克诚。无诚不格,有感皆通。恭祝清静真香,虔诚上启。”举:“大罗经宝天尊。”功起提纲:“今辰启建法筵开,迎请高真降驾来。”表白接:“云拥旌幢离御座,风吹仙旆下瑶阶。”功起:“皈命礼经宝,紫微琼台上。凤篆龙章,诸天法轮藏。志一心诵持,忏除心业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗经宝天尊。”

毕说文:“臣闻,寂然不动,感而遂通;大音希声,叩之则应。兹当朝奏,必假香传。恭惟,道香德香无为香,无为清静自然香,妙洞真香,灵宝慧香,遍满三界,无量真香,虔诚上启。”提科举:“大罗师宝天尊。”功起提纲:“三炷真香达玉京,九重诚进九重诚。”表白接:“闾阖门开鹤驾下,凤翔鸾舞到坛庭。”功起:“皈命礼师宝,白玉龟台上。演法度人,普度人无量。志一心诵持,忏除口业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗师宝天尊。”毕说文:“臣闻,丹霄遥远,惟自诚而可格;人心虔恭,虽九重以能通。兹当朝奏,必假香传。伏以,香烟降彩,瑞气腾空。瞻宝座以临凡,望高真而启奏。云天空凌,万信朝谒。三炷真香,应用周宣。函分三界,灵遍十方。飞云既腾,万真洞鉴。传香有偈,宝号称扬。”举:“香云达信天尊。”提纲:“道香德香师宝香,妙洞真香灵宝香。”表白接:“三炷真香焚炉内,表文一函达上苍。”

功发炉:“道由心学,心假香传,香焚玉炉,心存帝前,真灵下盼,仙旆临轩,令臣关告,迳达三(六、九)天。”接念威灵咒:“五星列照,焕明五方。水星却灾,木德致昌。荧惑消祸,太白启兵。镇星



四据,家国利亨。名刊玉简,篆字帝庭。乘飙散景,飞腾太空。出入冥无,游宴十方。五云浮盖,招神摄风。役使万灵,上卫仙翁。臣等皈命,与道合真。”提科提:“恭对瑶坛。”表白接:“请称职位。”功称职毕接念圣班:

大罗天上,寥阳宫中,虚无自然,开皇始祖,说法度人,铁师元阳上帝,鸿蒙混沌天尊。道无可道,大罗元始天尊。经内设经,玉宸灵宝天尊。玄之又玄,混元道德天尊。上极无上,玉皇赦罪天尊。天中之天,伽耶霹雳天尊。像外无像,中皇玉镇天尊。圣像玉圣,太乙元皇天尊。色寂非色,后土掌劫天尊。慈佑洪慈,土明显佑天尊。天地水火,四帝真君。东西南北,四圣真君。天地始祖,五老上帝。天地人甲,三皇上帝。高上神霄,九宸上帝。度人无量,三十二天上帝。中央元灵元老,梵天上帝。元阳慈父,大道帝君。灵宝玉母,大道元君。东华木公,上清童君。西灵金母,大道元君。上相上宰,上保上傳,四司五帝,十二台阁金仙。恭望洪慈,俯垂恩光。斗父龙汉祖劫,周御国王天尊。斗姥先天大圣,圆明道姥天尊。东斗六阳,注算星君。西斗六阴,纪名星君。南斗六司,延寿星君。北斗七元,解厄星君。中斗大魁,保命星君。斗上三台,华盖星君。洞明左辅,大道星君。阴光右弼,上道星君。天罡大圣,合明威光,普天星斗,河汉群真。恭望洪慈,俯垂恩光。东方玉清,降福天尊。南方延寿,益算天尊。西方八卦,护身天尊。北方解厄,消灾天尊。东北方紫青,赐福天尊。东南方长生,保命天尊,西南方福生,无量天尊。西北方九宫,捍厄天尊。上方保命,护身天尊。下方兴福,大力天尊。十方太上,灵宝天尊。十方无极,至真大圣。长生度世,飞天神王。九天转元,开化主宰,七曲灵应,保德宏仁大帝,更生永命天尊。三界伏魔大帝,昭明翊汉天尊。金阙门下,四大真人。东华紫府,五祖七



真。玉堂演教，五师真君。阳府至尊，丹林大帝，三洞四辅，法篆官将。三界十方，巡察真宰。三天门下，引进仙官。功曹符使，传奏等神。虚空过往，采访仙真。琳庭兵马，助道神员。太山城隍，里域社令。随坛演教，护法诸神。悉仗真香，普同供养。

三称三叩，毕，俯伏朗念：“伏望，一气凝精，混沌未判；两仪赋象，清浊乃分。遂培植于神灵，总范围于造化。五文开廓，分天地之灵司；三界朗明，立日月之主宰。凡赋形于区宇，悉受命于化均。今臣皈依大道，进呈天尊赦罪之章，虚演五品忏悔之典。披幡蕊芾，式按芒图。朝诸天感应之尊，礼十方虚无之圣。凡禀声于素烟，必申锡于洪喜。臣等职在宣行，理宜瞻奏。谅蒙鉴听，俯赐矜怜。具有某某疏文，恭对敷宣。”

表白宣毕说：“向伸疏文，宣白云周。”提科接：“就于坛前，用凭火化。”功接：“还有宝诰，众当持诵。志心皈命礼，（某神念某诰，如无诰，可念三清、四御、弥罗、灵官、土地等诰）。”

毕，功起大赞：“酬天地盖载恩，蒙日月照临身形。皇王水土万万春，报父母养育深恩。四重深恩实难报，登宝殿讽演仙经。焚香礼拜谢神恩，求忏悔罪灭福生。”监院拈香、化表、奠茶毕，退下。功刹板说文：“稽首天中天，祥光照大千。八风吹不动，现出紫金莲。是乃臣等登上宝殿，拜进某某表文一函，仰烦值日受事功曹，赍捧表文，上诣某宫（如无宫阙，可书“三界总圣宫”）呈进。伏望，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”



附录：通用疏

今据

中华人民共和国某省某县某地方居住奉

道设供诵经禀烛禳灾祈福迎祥焚修弟子某某某右暨合某人等
是日虔诚沐浴焚香上叩

洪造意者言念凡等生居中土忝列人伦感天地覆载之恩荷日月
照临之德知恩有万答报无一今值某月某日恭逢良辰就于

圣前焚香化疏命延黄冠羽士叩诵

太上诸品仙经备列香烛云马菲供之仪以此恳祈今岁千祥云集
百福骈臻神功济世获常安之庆生生荷泽物物蒙庥一切有情全叨默
佑弟子下情无任凡言未尽谨百拜

上奉

某某某天尊 圣前 恭望

圣慈洞回

昭格文疏

天运某某某年某某月某日吉时 具疏

8、扬幡挂榜科

道教全真派扬幡一般只扬玉皇、三元、救苦三幡，如果是罗天
大醮、金箓醮、黄箓醮、太平醮等则根据情况进行增减。行《扬幡》
科仪，要在玉皇幡前设香案、供品等。其《扬幡》科仪如下：

功说场白：“华幡高举扶长风，五色云中焕太空。富国康民资
圣泽，十方快都谢玄功。”步虚：“真文焕碧霄，流景飞云忙。天光开
黄道，凌霄礼虚皇。”举：“天开黄道天尊。”吊挂：“华幡高举挂长竿，



永镇阎浮世界间。日照东西如风舞，风吹南北似龙蟠。上界真宰临轩降，下界神祇尽遥观。仗此叨持功德力，迎真请圣福无边。香供养天开黄道天尊。”



香幡

功说文：“伏以，宝范洪宣，华幡高举。灵风鼓舞，影摇五亿之天；梵气弥罗，光湛大千世界。上则迎真请圣，贻集神仙；下则富国康民，普济苦爽。可以消灾愆与以往，可以集福庆与方来。兹当扬幡，必假香传。夫香者，道香德香无为香，无为清静自然香，妙洞真香，灵宝慧香，超三界香。三境真香，满琼楼玉京金阙，遍诸天大罗法界。一炉既腾，诸真洞鉴。传香有偈，宝号称扬。”提科举：“香云达信天尊。”高功发炉：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”接念威灵咒：“玄坛肇启，三界十方。金书玉字，凤篆龙章。幡之为体，随风飘扬。光浮八极，丹凤翱翔。祈天请命，集庆迎祥。诸天齐到，

福佑家邦。臣等皈命，与道合真。”提科提：“恭对天颜。”表白接：“请称职位。”高功称职毕接圣班：

虚无自然，玉清圣境，元始天尊。上清真境，灵宝天尊。太清仙境，道德天尊。三清三境，三宝天尊。太上开天执符，玉历含真体道，金阙云宫，九穹御历，万道无为，大通明殿，昊天金阙至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝。勾陈上宫，天皇大帝。瑶天昊主，紫微大帝。承天效法，后土皇地祇。高上神霄，九宸上帝。黄篆教主，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。琼阙高真，空境罗仙，万灵真宰。周天列宿，河汉群真。三官大帝，四圣真君。清微灵宝，历代



祖师。九天天曹，三天圣众。灵宝雷霆，诸司官将。上界云府高真，中界岳渎威灵，下界水府仙官。太岁城隍，瘟火百神。持幡开导，六甲使者。幡杆禁忌，守御神祇。虚空过往，一切威灵。悉仗真香，普同供养。

功俯伏朗念：“上苍之上，谨以修崇之仪，用伸启告之言。具有扬幡牒文，恭对敷宣。”表白宣牒毕说：“向伸牒文，宣白云周。”提科接：“就于神前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼，功曹土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”高功敕幡，咒曰：“赫赫扬扬，幡挂中央。百神列队，护卫经堂。千妖灭爽，万秽消亡。宝幡所指，兴利除殃。稍有违误，玉律施张。急急如律令。”令书幡（某圣书某讳）案上书“敕字真形”击一令，将幡拉起，高功起大赞：“道场启，法筵开，设齐整幡扬五彩。一心仰叩紫金台，望天衢云路徘徊。三界十方齐降鉴，随御陛赐福消灾。乘鸾跨鹤满空排，云蔼蔼帝驾来临。”

众引道至榜文处，宣榜：“恭闻，元始开图，演琼房之妙韵；虚皇抚运，宏琅笈之玄章。上启九幽之科品，下读三篆之威仪。具有盟真榜文，谨当宣读。”

表白宣读毕，功说：“伏以，向来扬幡功德云周，经达下愚之丹悃，得邀上帝之鉴观。伏愿，十方普鉴，九霄垂雨露之恩；诸天下观，大地被风雷之泽。功加一切，利济有请。仰凭道力，为上良因，志心称念，玉皇赦罪天尊不可思议功德。”

附录：1、《扬幡牒》

（一）

混元宗坛 本坛



今据

中华人民共和国某某省某某县某处地方居住奉

道修醮祈福迎祥保安焚修弟子某右暨阁人等谨占某月某日启

建

青玄救苦拔亡往生道场某日以今玄坛肇启法事初宣遥瞻云與
速临法会

须至牒者

右牒上

三天门下监幡使者通诚达悃迎千真而降鉴棒檄传符迓万圣以
丕临

谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发

(二)

混元宗坛 为某某事等恩

以今

按玄科朝元行道法典初宣华幡高举下民之一悃忱邀

上帝之览观上则迎真迓圣招集群仙下则护国佑民普济存亡切
虑烈风怒起暴雨降临盛事上仰

九天云雷风伯雨师守幡将吏大赐恩光敛雾收云凤憩日朗俾云
幡施非舞

九重之天焚炁弥光湛寂三千之界

须至牒者

右牒上

九天云雷风伯雨师幡杆禁忌守护神员准此

谨牒





天运某某 年某某月某某日吉时 发

2、《阳榜》以《九皇会清醮榜》为例

混元宗坛为九皇圣会祈祷升平等因

本坛 .

恭依

道典肃建

瑶坛恭迎帝名鉴格修崇凡有祈祷必先敷奏伏以

九御昭垂特降清都之玉辂万灵森列弘开紫府之琼关列列南辰
巍巍北极日周三百六旬星环二十八宿炳炳乾官照耀下临于万象赫
赫坎位光芒上见于七星无幽不通有感斯通今据

中华人民共和国某省某县栖居奉

道诵经礼斗解厄延生消灾弭劫焚修弟子某某某右暨合庙道众
人等是日沐手拈香叩干

元造意者言念弟子等叨逢盛世忝列玄门功无片善过有万端今
值九月初一日起初九日止恭逢

九皇上帝圣诞良辰虔就本庙设立瑶坛跪诵

高上玉皇本行集经

玄穹宥罪锡福宝忏

太上大梵北斗科仪

太上玄灵北斗解厄延生真经以此良因仰祈

圣鉴惟冀永庆升平国运昌隆水火旱干兵戈殄灭而无有虫蝗冰
雹瘟疫悉隐以莫来既万祸之雪消观半履泰复千祥之云集聚瑞凝庥
再祈军政学界永享国家之福坐贾行商利获千金之经营善男信女五
福骈臻伏愿



元恩广播华夏升平万载慈惠普施友帮谥安千秋全球祥瑞六合
腾欢凡在历陈统希度庇若非凭榜以照通曷得神祇而降格谨具墨榜
以伸迎迓

须至榜者

葵忱露布 藻鉴风闻

天运某某年某某月某某日吉时 张挂坛外

3、阴榜:(以 2000 年山西绵山大罗官罗天大醮为例)

北魁玄范府 寒林当所钦

伏以

青华常乐界本无声无色之天东极妙严宫有大慈大悲仁者历浩
劫以救苦遍十方而度人凡有修崇必先敷启

慈尊度亡圣众左右侍卫无鞅真仙悉望垂慈仰告

冥府十王慈仁真君敕令

曹僚大开九幽之地狱赦放久沉之幽魂颁行符命拯度亡魂勿留
地狱有苦声应度亡魂脱火翳个个天堂享大福人人仙居东烟霞齐赴
法筵圣会来享无边斛食无论帝王将相郡邑官僚士民工商琴棋书画
出生入死忠臣节妇义士烈女富贵贫贱文才秀士布衣衲子羽流清霞
五行不全四相不备坐贾行商行骗造业男女老少中土外夷或无辜亡
于一战二战之际或不幸捐躯于庚子辛亥革命五四爱国雪山长征画
符念咒踏罡步斗驱邪布气而不能羽化和登仙有神论无神论大限到
时地狱一样受苦管天下辖天下黄土堆时一丝件件没有幡未动风未
动禅机难悟西天遥远半斤进一斤卖金银聚来散去贫富命也运也海
湾战争飞毛腿导弹利害轰轰无辜死亡百姓可怜矣美帝霸道人权
天下不均隆隆隆大使馆落难爱国烈士伤心霸权蛮横飞机失险惜乎
中华英雄你侵略我反击刀枪无情地狱难熬一切孤魂以及本境四维



上下五音男女十类孤魂由子等众当坛追荐闫氏门中先远三代亲等众以冀闻经听法受炼南官伏愿

东极慈尊放祥光而接引南极真老指云路以升迁凡在光中均沾默佑等因

须至榜者 右榜张挂

幽冥通知

榜示

再拜

祖师一元无上西河救苦萨

天运辛巳年五月十七日吉时具榜

限定即夜戌时到坛受度

9、朝幡科

举行扬幡科仪以后,无论几天的道场,每天都要出坛向圣幡朝礼,以示崇敬,因为幡是召集群仙的标志。朝幡时要在主幡前设香案,以科宣扬。

功说场白:“香自诚心起,烟从信里来。一诚通天界,诸真下瑶阶。”步虚:“宝座临金殿,霞光照玉轩。万真朝帝所,飞舄蹑云端。”举:“玉皇赦罪天尊”吊挂:“道香德香无为香,无为清静自然香。宝香焚在金炉内,香云缭绕达上苍。奉请高真临法会,迎迓众圣赴道场。保佑众等增福寿,合家信士保安康。香供养玉皇赦罪天尊。”提纲:“宝香真宝香,上奏法中王。龙天生欢喜,时刻降吉祥。”

高功拈香说文:“道香德香无为香,无为清静自然香,妙洞真香,灵宝慧香,三界真香,腾空供养。供养上界云府高真,中界岳渎威灵,下界水府仙官,三界众神,香云达信,传香有偈,宝号称扬。”



举：“香云达信天尊。”提纲：“恭对道前，朝礼圣真。”功起：“藐尔星坛，感格万神。供必如仪，几拂沙尘。扫除污秽，荡涤尘氛。严整衣冠，班列齐声。洗心朝拜，上帝降灵。一介凡夫，聊以表诚。假此信香，上达苍冥。祥烟缥缈，瑞炁氤氲。凝结成盖，覆护群生。积功累行，一纪飞升。”

拈香秉炉：“屋楼沉幽，暖昧何休？幽幽冥冥，似夜游魂。焚此馨香，如点双眸。霞不满室，日月交流。藉是光明，万圣停留。心地朗朗，既此是求。五星烈照，焕明五方。水星却灾，玄德致昌。荧惑消祸，太白辟兵。镇星四维，家国得亨。名刊玉简，字录帝房。秉飙散景，飞腾太空。出入冥无，游冥十方。五云浮盖，招神摄风。役使万灵，上卫仙翁。臣等皈命，与道合真。”高功起三清四御诰，拈香执简起韵：“焚香礼拜谢神恩，求忏悔罪灭福生。”

10、落幡科

三天以上道场将要结束时，最后一天下午要行《落幡》、《下榜》科仪，回至主坛再行《回向》科仪，晚上戌时便放焰口济拔幽魂。其《落幡科》为：

功说场白：“玄都七宝林，十天普弥罗。紫烟观灵晖，云景秀玉阿。”步虚：“宝幡灵音起，紫气绕玄坛。奏事道场满，回向诸真前。”举：“宝幡圆满天尊。”吊挂：“宝幡空中昶悠扬，圣号宣扬遍十方。城隍土地常护持，云空过往急收光。奏事宝幡消万罪，经完幡落回天堂。众等志心皈命礼，功圆行满谢穹苍。香供养宝幡圆满天尊。”

功说文：“夫幡者，盟天告地，招真招灵；耀境命魔，杰立虚空。开通冥漠，化度人天。其功其德，莫可称量。幡起神归，诸天遥唱，万圣临轩，长夜开光，九幽罢对。实为生死之津梁，显幽之标准。



是故皈依，必先信礼。”举：“济度生死天尊。”

功说：“伏为幡者，乃三天自然内音，金阙梵行玉字。扬幡以扬宝号，招集群仙；落幡以谢众圣，圆满功德。臣今谨遵法旨，令幡前土地、左右神灵，护幡降落，一如诰命。”举：“宝幡圆满天尊。”功默《落幡咒》：“幡悬宝号，普利无边。诸神卫护，灭罪消愆。经完幡落，云旒回天。各遵法旨，不得稽延，急急如玉皇上帝律令。”

功一击令，幡落。功起《三皈依》三拈香、三叩首。毕功《天尊板》起：“宝幡圆满天尊”，至榜前。

11、下榜科

所谓的下榜就是揭榜，要将榜在原地火化，寓意圣命圆满。

至榜前，功说：“伏以，神圣慈悲，千方保奏不负斯民于下土；仙真惠恺，百般作育岂空弟子于上天。终日诵经，未忘恳祷一朝；今日经满，当谢众圣与榜前。伏愿，下榜之后，俗化衣冠，人离涂炭。泽被九围之远，礼还三代之初。精意感通，栗栗桑林之事；劝声歌颂，洋洋那首之诗。今有祈祷超度阴阳两利道场榜文，谨当宣读。”

表白宣读榜文毕，功说：“伏以，皇恩浩荡，助成人间之善果；帝泽汪洋，鉴纳凡民之愚忱。金榜宣读，圣恩昭彰。祈祷经文，道众宣扬。”功起：“一愿风调雨顺，二愿五谷丰登，三愿皇王万寿，四愿国土清平，五愿民安物阜，六愿福寿康宁，七愿灾消祸散，八愿水火无侵，九愿聪明智慧，十愿学道成真，十一愿诸神拥护，十二愿亡者超升，一切飞禽走兽，一切蝼蚁蛇虫，一切冤家债主，一切男女孤魂。四生六道，一切含灵，闻经听法，早得超升。”殿主化榜，功起：“榜前土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”毕，功起《大赞韵》回坛，至大殿起《圆满赞》化表。



越庙队伍

12、普谢科

普谢科仪就是道场结束时,要在每个殿堂、每位神圣前进行酬谢。陕、甘、豫等地又称之为“越庙”。有时殿堂到殿堂之间距离较远,经师们会发挥铙钹的作用,飞铙飞钹,眼花缭乱,一时间引来信众们的阵阵喝彩。

功说场白:“太上鸾舆驾浮空,紫气条条映坛庭。琼驭飒飒离玉阙,一颗玄珠作证盟。”步虚:“宝箓修真范,丹诚奏上天。同呈酬谢时,合坛保平安。”举:“大圣降恩天尊。”吊挂:“元始天尊抛黍珠,群仙诸真由口入。珠内天地无穷尽,座上真风有分殊。开卷尔时宣讲化,执简上白问情由。各各稽首齐皈依,惶惶信守誓奉行。香供养大圣降恩天尊。”

功说:“伏以,上帝鉴观,郭明降鉴之神;大明当空,宁间覆盆之彩。遍九重之真气,开百亿之祥光。两间阴阳,表自强不息之机;万象昭融,享长安久视之福。现前道众,请为普谢。”功起《天尊



板》：“全真演教天尊。”至各殿化表普谢。毕回坛起《云乐歌》：“愿以此功德，普及与一切。诵经保平安，消灾增福寿。”

13、放生朝科

中国汉地的放生习俗并不始于佛教。《列子》载：“正旦放生，示有恩也。”^①可见逢节日放生，古已有之。而且《说符篇》中称：“客曰：民知君之欲放之，竞而捕之，死者众矣。君如欲生之，不若禁民勿捕，捕而放之。”^②

爱惜、尊重一切动物的生命是道教思想主旨之一。道教戒律中，始终把“戒杀生”作为主要大戒。因为道教认为一切血性之物，皆有灵性，即有道性，由于悟性有早、迟之分，所以修道阶次有快、慢之别。^③六朝时的道经《太上洞玄灵宝智慧定志通微经》中的“十戒”第一戒便是：不杀，当念众生。刘宋道士陆修静在其《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》中，把“守仁不杀，悯济群生，慈爱广散，润及一切”作为“十戒”的第二戒。其所撰《受持八戒斋文》，更以“不得杀生以自活”作为八戒清斋的第一戒。^④《初真十戒》第二戒：不得杀害含生，以充滋味，当行慈惠，以及昆虫。《说十戒》第二戒：不得杀生屠杀，割截物命。除此而外，《洞神经》中“五戒”之第一戒说：目不贪五色，誓止杀，学长生。《无上秘要》卷四十九说：勿杀伤含气。《灵宝仙公请问经》中“太上十戒”之第七戒说：不得杀生祠祀六天鬼神。《升玄内教经》卷九所述“升玄九戒”之第四戒

① 《列子·说符篇》。

② 同上。

③ 见唐·潘师正《道门经法相承次序》。

④ 见《云笈七签》卷40。



说：手不得杀害众生，跛行蠕动含血之属，皆不得杀。^①《老君说一百八十戒》中的第四戒规定：不得杀伤一切物命；第九十五戒规定：不得冬天发掘地中蜚藏虫物；第九十七戒规定：不得妄上树探巢破卵；第九十八戒规定：不得笼罩鸟兽。《中极戒》第一百一十二条规定：不得热水泼地致伤虫蚁。^②《老君说百病》有：探巢破卵是一病，刳胎剖形是一病。不但自己不杀生，即是别人杀生为了自己，自己也有责任不食，《老君说一百八十戒》中第一百七十二戒：若人为己杀鸟兽鱼等，皆不得食。第一百七十三皆：若见杀禽畜命者，不得食。

道教逢三清道祖、玉皇、三元等神圣诞，宫观置买一些生灵，在合适的地方赦放。放生活动体现了道教慈悲为怀的救世思想和热爱自然、向往和谐世界的宗教情怀。

功说场白：“金炉不断一鼎烟，如今炼得火生莲。修来数有三千劫，功德流传亿万年。”步虚：“生死循环果，积善为上德。欲离三途苦，护生上大罗。”举：“救生护命天尊。”吊挂：“生死朝昏事一般，善恶攸分何曾偏？因果业障三世还，六道轮回心胆寒。太上好生德满圆，大众放生福寿添。今日皈依大慈悲，一心向道法自然。香供养救生护命天尊。”

功说文：“伏以，香焚百合，诚运一心。发金炉而瑞气氤氲，遍玉阙而香云缭绕。以此拈香功德，上祈大造，下鉴凡忱。伏愿，慈光下照，普同赦宥。使众生之善根永存，度生灵之真性不灭。四生六道尽出沉沦，十恶三途咸蒙脱化。香上炉中，如臣所愿。”举：“留

① 见《无上秘要》卷40。

② 见《云笈七签》卷39。



恩降福天尊。”

提纲：“精诚大道动幽元，天地常存不死仙。象外不同人世界，众生愿享太平年。”功起《三星词》：“皈命礼福星，大德玉恒上。悠游自在，福海无量。志一心顶礼，愿祈福长在。是故皈依，长福消灾障。皈命礼禄星，天佑玉恒上。手执如意，禄籍满庭堂。志一心顶礼，愿祈禄长在。是故皈依，长福消灾障。皈命礼寿星，南极玉垣上，身乘白鹿寿如山，志一心顶礼，愿祈寿长在，是故皈依，长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”毕，接《威灵咒》：“神灵天真，玉液元精。上清华房，元始老君。妙人大霞，光辉主天。七神飞仙，北都受烟。八威吐火，肃静尊神。千千去秽，凶恶化贤。万万魔王，保命护身。臣等皈命，与道合真。”

提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职毕接圣班：

虚无自然，三清三境三宝天尊。昊天金阙至尊，四御四皇上帝。高上神霄，九宸上帝。十方太上，灵宝天尊。南辰北斗，河汉群真。三官五老，四圣真君。祖师万法教主，玄天仁威上帝，金阙化身，荡魔天尊。圣父净乐国王，明真大帝。圣母善胜皇后，琼阙上仙。圣师紫虚元君，北极丰都，乾元大帝。武当得道，诸灵官众。慈光普照天尊，慈航普度天尊，出离怖畏天尊，救苦救难天尊，寻声赴感天尊，太乙救苦天尊。救生护命天尊，超生法界天尊。玄门启教，历代师真。南宗北派，五祖七真。天下名山洞府，古今得道祖师。是日云空过往，纠察真宰。琳庭兵马，助道神员。护经护教，护法护坛。法筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“伏以，祸福无门，招取在人自作；升沉异趣，进越唯



道足依。灵根不昧，苦海出脱；善念如绳，觉天有岸。今有放生表文，谨当宣读。”

表白宣读表文毕，功起《香花送》化表讫，接说：“坛下生灵，汝等不闻三宝，不解皈依，所以轮回三有。今堕为畜生，迷惑真性，难获人身，如何慕道？我今代师宣说，授汝等三皈依法，汝今谛听。”功左手三山诀持水盂，右手执柳枝向众生洒去。

功说：“诸生灵归依道。”

众答：“归依道。”

功说：“归依道，两足尊。归依道，不堕地狱道。归依道竟，诸生灵归依经。”

众答：“归依经。”

功说：“归依经，离欲尊。归依经，不堕饿鬼道。归依经竟，诸生灵归依师。”

众答：“归依师。”

功说：“归依师，众中尊。归依师，不堕畜生道。”

提纲：“好坏报应随心定，善升天堂恶受惩。惟愿共修无上道，同赴蟠桃证仙境。”功起《三皈依》：“志心皈命礼，无上道宝，当愿众生，常持天尊，永脱轮回。众等志心皈命礼，无上经宝，当愿众生，生生世世，得闻正法。众等志心皈命礼，无上师宝，当愿众生，学最上乘，不落邪见。”

功说：“太上有言，行路者，非足莫前；升堂者，非门莫入。学道初基，必有戒律，行为入门。所谓千里之遥，始于足下也。众生灵已皈依三宝，现应受五戒。是五戒者，持身之本，持法之根。凡能持此五戒，精进无虞者，益算延龄，天神护佑，永脱五刑之苦，世世不失人身。”功一击醒木说：“一者不得杀生，汝等生灵可能持否？”



众和：“天上人间，信守奉行。”

功说：“二者不得荤酒，汝等生灵可能持否？”

众和：“天上人间，信守奉行。”

功说：“三者不得口是心非，汝等生灵可能持否？”

众和：“天上人间，信守奉行。”

功说：“四者不得偷盗，汝等生灵可能持否？”

众和：“天上人间，信守奉行。”

功说：“五者不得邪淫，汝等生灵可能持否？”

众和：“天上人间，信守奉行。”

功说：“诸生灵受五戒毕，从今万罪消除。静心悟道，早证仙果。”功起《天尊板》：“救生护命天尊。”至放生处功向诸生灵洒净起《放生偈》，大众放生。

附录：《放生疏》

切以

天地有好生之德圣人存爱物之怀盖物命虽微贪生不异亦气类虽别畏列同故庖厨之远重仁术于圣门而荤腥不餐守慈悲于太上戒射飞走恩溥生成文昌禁毒鱼虾和伤天理民也心怀惻隐因读玉京之文情发哀憐遂超放生之意岂为衔环报珠投以桃李不过忍节欲助其繁衍矧前此无知禽鱼之戈贼不少然徒兹改过山水之释放良多悔已往愆尤种将来之功果谨具疏文上呈

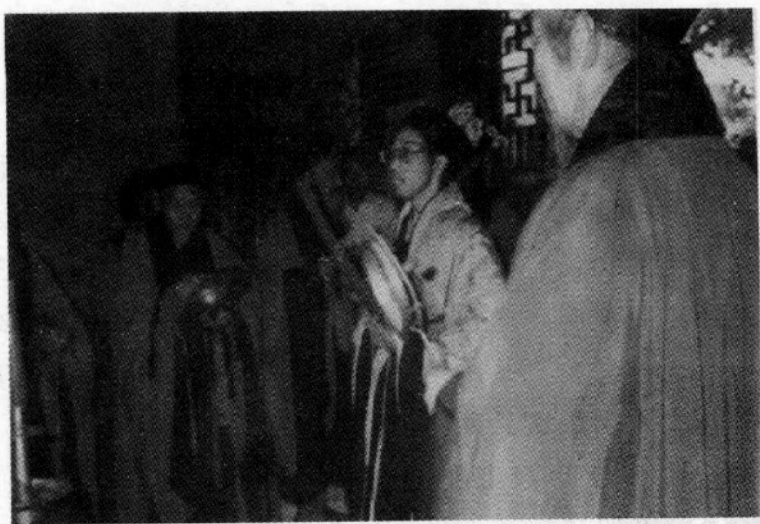
三清三境三宝天尊 几前 恭望

慈光普照慧眼遥观鉴一线之忧开三面之纲释冤障于黑册灭罪消愆策微功于红偏降迪吉则生灵自沾感无穷矣



二、节日

道教以与自己信仰关系重大的日子和所奉神灵、祖师之诞辰日为节日。某些重大节日,将举行盛大斋醮,以示庆祝。由于各个节日庆祝的对象不同,其始年并不一样。据现存资料看,三会日、三元日、五腊日等是较早的节日,其余皆后起。由于各派在信仰上的差异,所崇奉的神灵和祖师即有同有异。一般说来,各派共尊的最高神三清、最高天神玉皇,及历史悠久的三官、社会影响很大的西王母、东岳大帝、文昌帝君、真武大帝等之“诞辰”日,是各派共奉的节日。各派所奉的祖师,如正一派的张陵、三茅真君、许真君,全真道的吕洞宾、王重阳、邱处机等之诞辰日,则是分奉的节日。



洛阳吕祖庙庆贺仪式



由于道教派别的纷繁和地域世俗信仰的影响,各个地区众多小派所崇拜的神灵、祖师更为繁多,节日也相应增多。凡逢节日道教都要举行《祝寿》、《庆贺》朝科。

1、祝寿科仪

每逢祖师圣诞,先一日晚上止静后,举行祝寿。如老君圣诞,于二月十四日晚上祝寿,二月十五日早课后举行庆贺。高功击殿内大鼓三通,经师就位,道众入殿就位。八大执事排班请监院,监院进殿拈香行礼毕,退归本位。

功上单拈香说场白:“稽首三宝礼,功德福无边。圣真万年寿,诚达九重天。”步虚:“行溢三千数,时订四万年。丹台开宝笈,金口永流传。”举:“玄都万寿天尊。”吊挂:“玉皇敕封九重天,王母蟠桃宴群仙。南山松柏根根秀,北海灵芝朵朵鲜。对对金童捧寿酒,双双玉女献金莲。三杯酒醉蓬莱客,八仙庆寿万万年。香供养玄都万寿天尊。”

功说文:“伏以,香通三界之中,烟透九霄之上。香达万圣大罗天,香格千真紫府仙。香满虚空凝瑞霭,香腾帝座散祥烟。一炉既腾,万真洞鉴,传香有偈,圣号宣扬。”举:“道经师宝天尊。”提纲:“祝寿壶中不夜天,蟠桃熟时庆长年。”表白接:“百千万劫朱颜在,永作蓬莱洞中仙。”高功起《三宝词》韵:“皈命礼道宝,郁罗萧台上,太极涵三,包罗森万象。志一心诵持,忏除身业障,是故皈依,长福消灾障。皈命礼经宝,紫微琼台上,凤篆龙章,诸天法轮藏。志一心诵持,忏除心业障,是故皈依,长福消灾障。皈命礼师宝,白玉龟台上,演法度人,普度人无量。志一心诵持,忏除口业障,是故皈依,长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”

功说香文:“臣闻,闾阖开皇道,八维通玄珠之驾;衣冠拜紫宸,



七径腾碧玉之轮。兹当朝奏，必假香传。夫香者，香通三界，烟透九天。信香缭绕，仰瞻万圣以临轩；宝香氤氲，俯陈微言而上达。薰风吹满结龙章，瑞气凌空成凤篆。一炉既腾，诸真洞鉴。传香有偈，宝号称扬。”提科举：“香云达信天尊。”功起提纲：“一炷真香本自然，黄庭炉内起祥烟”；表白接：“空中结就浮云篆，上祝高真寿万年。”提科说：“恭叩宝殿”，表白接：“祝寿如法。”

功诵起：“伏以，闾阖开皇道，睹天颜咫尺之威；衣冠拜紫宸，祝圣真万年之寿。臣，恭祝真香，虔诚上启。（功俯伏，执鼓师点鼓一通，功示意住鼓）虚无自然，三清三境，三宝天尊。昊天金阙至尊，四御四皇上帝。高上神霄，九宸上帝。十方太上，灵宝天尊。（功俯伏，点鼓同前）南辰北斗，河汉群真，三官五老，四圣真君。祖师万法教主，玄天仁威上帝，金阙化身，荡魔天尊。圣父净乐国王，明真大帝。圣母善胜皇后，琼阙上仙。圣师紫虚元君，北极丰都，乾元大帝。武当得道，诸灵官众。玄门启教，历代师真。南宗北派，五祖七真。天下名山洞府，古今得道祖师。是日云空过往，纠察真宰。琳庭兵马，助道神员。护经护教，护法护坛。法筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。（功俯伏，点鼓同前），今据中华人民共和国某某省某某县某某庙（宫观）栖居，焚修弟子某某某右泊合庙（宫观）道众人等，今值天运某某年某月某某日恭逢某某（圣号）圣寿良辰之期，登临宝殿，上祝圣寿。伏愿，一炷真香，永祝南山之寿；三声圣号，齐瞻北极之尊。所祈十方善信福寿增延，各家道泰，逐户清平。再祈本庙（宫、观）香火绵远，教法兴隆。十方道众，修真有分，进道无魔。三业六根之过咎，并翼赦原；九玄七祖之先灵，齐超道岸。济度长夜之魂，利益众生之苦。仰凭道力，为上良因，志心称念，玄都万寿天尊，不可思议功德（刹板）。”



功起诰，众念诰毕，起大赞：“酬天地，盖载恩，蒙日月照临身形。国家水土万万春，报父母养育深恩。四重深恩实难报，登宝殿讽演仙经。焚香礼拜谢神恩，求忏悔罪灭福生。”功示意刹板，说文：“稽首天中天，祥光照大千，八风吹不动，现出紫金莲。是乃臣等登上宝殿，拜进祝寿疏文一函，仰劳值日受事功曹，赍捧疏文，上诣某某宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”

祝寿科仪完，执鼓师击殿上大鼓，头通鼓毕，殿主击大磬一声，提科执引磬接一击，喊：“大众排班。”执鼓师接击二通鼓，毕，殿主击大磬一声，引磬接一击，表白喊：“班齐就位”。执鼓师接击三通鼓，毕，殿主击大磬一声，提科引磬接一击，喊：“今值天运某某年某某月某某日，恭逢某某天尊圣寿大吉良辰之期”，表白接：“祝筵某某宫中一切圣真。”提科喊：“各秉丹诚”，表白接：“三礼九叩。”执鼓师击鼓（击七星点）三翻，殿主击大磬三声，引磬引礼三叩。殿主再击大磬三声，引磬再引礼三叩。殿主再击大磬三声，引磬再引礼三叩（共九叩）毕。提科说文：“祝寿已毕”，表白接：“圆揖退班。”殿主在磬上击半锤磬，散坛。

祝寿科仪疏文不用宣读的，因为祈祷文已由高功宣读了。

2、庆贺科仪

《庆贺》科仪要在节日当天早坛功课经结束后举行，高功要击大鼓集众，道众排班。

功说场白：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”提科起步虚：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举：“三清应化天尊。”吊挂：“三清圣号广宣扬，一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾



青牛遍十方。众等稽首皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养三清应化天尊。”

功说文：“伏以，兰林上品，海窟灵根。其立本也，则至大至刚；其为用也，则有情有性。一炷才拈，群真共鉴。藉此灵烟，端伸供养。”举：“道经师宝天尊。”功提纲：“金乌依转郁罗台，万道霞光射九垓。”表白接：“臣今端简金阙下，诚惶诚恐拜瑶阶。”功起《三宝香》韵：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四百八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生常供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化胡为佛教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生常供养。香供养道经师宝天尊。”

功说文：“臣闻，大罗天上，万圣朝原始之尊；黍米宫中，众真礼虚皇之座。悉蒙恩佑，俯赐降临。兹当朝奏，必假香传。夫香者，钟灵海岛，植本壶丘。根株坚秀，历岁月以维长；气味芬芳，超桂兰而擅美。炷向炉中，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”功起提纲：“钟鼓琳琅响彻天，十方肃清得安然。”表白接：“天无氛秽朝元始，地无妖尘谒圣颜。”

功发炉念祝香咒：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，径达三天。”跪下接宣《威灵咒》：“元始虚皇，集气居中。三境洞杳，肇生穹隆。七转九虚，混合回风。变化万神，天地开通。吉日行道，万魔敬从。晨昏朗照，默运玄功。执节降魔，散花太空。臣等皈命，与道合真。”提科提：“恭对瑶坛”，表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝箓，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某某代叨科阐



事臣玄玄孙某某某泊领合坛两班道众人等,诚惶诚恐,稽首顿首。臣今奏为中华人民共和国某某省某某县某某庙(宫观)栖居,焚修玄裔弟子某某右泊合庙(宫观)道众人等,今值天运某某年某月某某日恭逢某某(圣号)天尊,圣诞良辰之日,就于本庙(宫观)设立瑶坛,跪诵太上诸品仙经,礼拜高真弘名宝号,上祝圣寿,下祈清泰。祈恩默佑,国泰民安,风调雨顺,五谷丰登,万民乐业。本庙(宫观)香火绵远,教法兴隆,道众修真有分,进道无魔。三业六根之过咎,道前咸灭;九玄七祖之先灵,悉超仙界。本庙(宫观)道俗人等,各家道泰,逐户清平。臣等下情无任,不胜恳祷之至,诚惶诚恐,稽首顿首,炉焚真香,虔诚上启。

功上前拈香、叩首、跪宣圣班:

虚无自然,玉清圣境,说经教主,大罗元始天尊。虚无自然,上清真境,捧送玉帝,大罗灵宝天尊。虚无自然,太清仙境,留演圣教,大罗道德天尊。万天之主,玉皇上帝。勾陈上宫,天皇大帝。北极星主,紫微大帝。南极长生大帝,除灾利物天尊,六经天钺帝君。南极朱陵,度命天尊。太一九天,采访使者。圣师东极慈父,黄箓教主,大慈仁者,寻声赴感,太一救苦天尊,青玄九阳上帝。恭望灵聪,俯垂恩光。(过板功俯伏毕,接念)臣默运真香,虔诚上启,诸天上帝,琼阙高真。五老上帝,十极天君。十方救苦,灵宝天尊。南斗六司,铜魂星君。月府太阴皇后,日宫太阳帝君,普天星斗,河汉群真。南方丹界天尊清微灵宝,历代师真。九天回骸,起死真君。九天玉女,清律官君。天地水府,三官大帝,东岳仁元圣帝。五岳四渎,四天上帝。五岳五官夫人,岳府诸司,官班圣众。天下名山洞府,古今得道祖师。神仙兵马,无鞅数众。是日云空过往,纠察真宰。临庭兵马,助道神员。法筵有感,合座威灵。悉仗真



香，普同供养。”

三称，俯伏朗念：“瑶坛肃静，钟鼓停音，俱有庆贺疏文，恭对敷宣。”表白边拆表筒取出表文，边朗念：“鼓打三声天门开，捧表童子下瑶阶。”提科接：“劈开三把黄金锁，请出庆贺疏文来。”表白宣表，至“上奉”处，高功接：“上奉某某圣号呈进。”表白接念：“恭望洪慈，昭格文疏。”功直起身来说文：“疏文一卷，彻于琅函，就于坛前，用凭火化。”

某祖师圣诞接念某诰毕，起《送化赞》：“香花送，使者早登程。宝马金鞍空碧落，祥云缭绕大罗天，足下彩云生。随表去，奏事预叮咛。上诣诸天并琼阙，下临水国及阳寰，符使早登程。”功退下，监院拈香行礼、化表、奠茶，毕，退下。

功就位说文：“伏以，金炉腾瑞霭，玉篆散祥烟，莫道天宫远，诚心福自来。是乃臣等登上宝殿，拜进庆贺疏文一函，仰烦值日受事功曹，赍捧疏文，上诣某某宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”

附录：《庆贺通用疏》

今据

中华人民共和国某省某县某山某观栖居奉

道立诚讽经庆祝祈恩迎祥焚修弟子某某某暨领合观道众人等
是日具疏 上启

某祖师圣前

伏以

大道乃万物之本清静无为祖师称百世之尊慈悲不倦教垂今古
化洽人天兹于某日恭逢



某某天尊圣诞之辰真风衍庆道统储祥遥拜仙风俯陈凡悃为切弟子等夙生多幸际昌时托玄门衣钵赖仙师之庇荫欣逢盛世蒙君父之慈仁奈身虽出家而心不染道因循虚度精进未虔所冀俯轸愚蒙曲提后学各正性命使道炁以常存永保邦家祝皇图而巩固时和岁稔历年民康一切有情均叨玄貺弟子众等下情无任激切恳祷

谨疏

某某天尊 圣前 恭望

以 闻

天运某某年某某月某某日 具疏恭申

三、专用朝科

凡道教诸神均有各自的专用朝科,如三清用《三清朝科》、玉皇用《玉皇朝科》、三官用《三元朝科》等,今将常用的专用朝科列出,一观之大概。

1、三清朝科

道教信奉的最高神就是三清神,三清即玉清圣境元始天尊,居清微天宫;上清真境灵宝天尊,居禹馀天宫;太清仙境道德天尊或混元先天道祖太上老君道德天尊,居大赤天宫或太清太极宫。三清总号称:虚无自然大罗三清三境三宝天尊,居三宝景阳宫或三清兜率宫。三清科仪可根据需要分开作或一起作。三清信仰来源很早,《列仙传》云:

“元始天王在天地未分时之一元精气,在大罗天上,化身于三清。一化无形天尊(今称天宝尊又称元始天尊),常住于清微天之



玉清境。二化无始天尊(今称灵宝尊又称灵宝天尊),常住于禹余天之上清境。三化梵形天尊(今称神宝君又称道德天尊),常住于大赤天之太清境。”玉清元始天尊圣诞是农历的冬至,上清灵宝天尊的圣诞是农历的夏至,太清道德天尊的圣诞是农历的二月十五。这三日是道教的重要节日之一。



元始天尊

灵宝天尊

道德天尊

三清各有专用的步虚、吊挂、圣班、臣香文。这个朝科是通用朝科,三清圣诞皆可用。

功说场白:“自在三清境,逍遥十极天。阴符三百字,道德五千言。”步虚:“大梵三天主,虚皇五老尊。尚难窥窍妙,岂复入冥玄。宝座临金殿,霞光照玉轩。万真朝帝所,飞舄蹑云端。”举:“开函演奥天尊。”吊挂:“三清圣号广宣扬,一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝,五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界,每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼,鸾歌凤舞降道场。香供养三清应化天尊。”

功说文:“臣闻,鸿蒙未判,凝妙道于无形;混沌既分,散清彩于有象。得一而五行稟秀,含三而万类推灵。今则钟鼓齐鸣,香花散彩,对越高真,宣行科范。兹当朝奏,必假香传。夫此香者,九天之



上,惟道独尊;万法之中,焚香为先。炉才馥郁,气乃氤氲。上达三清三境,下通一十八门九地。为诚为性,请圣请贤。臣假心香心灯心火之诚,而皈圣皈神皈命。或缭绕于诸天,结成云篆;或方飞于下土,散作烟霞。一炉既腾,万真洞鉴。传香有偈,圣号宣扬。”举:“龙汉祖劫天尊。”功起提纲:“今晨启建法筵开,迎请高真降驾来。”表白接:“云拥旌幢离御座,风吹仙旆下瑶阶。”功起《三宝词》:“皈命礼道宝,郁罗萧台上,太极涵三,包罗森万象。志一心诵持,忏除身业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗道宝天尊。”

功说文:“臣闻,元精混沌,生天地以权舆;至道杳冥,立阴阳而主宰。凝化则亭毒万有,运行则周流六生。兹当朝奏,必假香传。夫香者,九天之上,则有反生;大海之中,岂无沉瑞。是以祈祷乎天地,迎请众真以初腾,秉丹衷以达天,乘飘渺至玉京。顷刻三十三天,不知几千万里。传香有偈,圣号宣扬。”举:“赤明中劫天尊。”功起提纲:“钟鼓琳琅响彻天,十方肃静得安然。”表白接:“天无氛秽朝元始,地无妖尘谒圣颜。”功起:“皈命礼经宝,紫微琼台上,凤篆龙章,诸天法轮藏。志一心诵持,忏除心业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗经宝天尊。”

高功说文:“臣闻,高高碧落,凭百合真香以传信;杳杳寥阳,申一念丹衷而上叩。兹当朝奏,必假香传。夫香者,生居海岛,长在灵山,烈火方焚,清风相送。吹入黄金殿内,万神遥闻;飘至白玉阶前,众圣悉知。一炉既腾,万真洞鉴。传香有偈,圣号宣扬。”举:“开皇末劫天尊。”功起提纲:“天开黄道五云祥,仿佛瑶坛接帝乡。”表白接:“欲把丹诚通帝阙,须凭道德一炉香。”功起:“皈命礼师宝,白玉龟台上,演法度人,普度人无量。志一心诵持,忏除口业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗师宝天尊。”



功说文：“臣闻，混洞太无元，化生天宝君，治玉清境清微天宫，其气始青，号元始天尊，演洞真一十二部尊经。赤混太无元，化生灵宝尊，治上清境禹余天宫，其气元黄，号灵宝天尊，演洞玄一十二部尊经。冥寂玄通元，化生神宝君，治大赤天宫，其气玄白，号道德天尊，演洞神一十二部尊经，是谓三元三清，三宝三境，三十六部尊经，真文宝符。历劫开化，无量度人。虽丹青之遥远，惟一诚而可格；虽九重之弥高，但虔恭以能通。兹当朝奏，必假香传。夫此香者，生于混沌之先，得自徘徊之后。自本自根，不染一器之尘垢；彻空彻巨，实赖大地以生成。一炉既腾，高真洞鉴。传香有偈，宝号宣扬。”举：“香云达信天尊。”功起提纲：“一炷真香本自然，黄庭炉内起祥烟。”表白接：“空中结就浮云篆，上祝高真寿万年。”功发炉礼毕，跪宣威灵咒：“九天之上，谓之大罗。玉京金阙，云层峨峨。中有天帝，仁慈惠和。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，幢幡众多。至道无敌，降伏众魔。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”毕，提科提：“恭对瑶坛。”表白接：“请称职位。”功起身称职毕，念圣班：

玉清圣境，清微天宫，九龙高座，七宝层台，金容玉相，自然高真，洞真大道，度人无量，不生不灭，大罗元始天尊。太上无极，至尊妙道，清微天宫，玉宝高真，玉清圣境，郁禅天，天宝分化天尊。玉清圣境，乐善天，天宝辅化天尊。玉清圣境，不骄天，天宝应化天尊。恭望洪慈，俯垂证鉴。（过板）渺渺大罗天上，晃晃金阙宫中，虚无自然，上清真境，禹余天宫，九龙高座，七宝层台，金容玉相，自然高真，洞玄大道，度人无量，不生不灭，大罗灵宝天尊，太上无极，至尊经宝，禹余灵宝高真。上清真境，梵辅天，灵宝分化天尊。上清真境，禅善天，灵宝辅化天尊。上清真境，应声天，灵宝应化天尊。恭望洪慈，俯垂证鉴。（过板）渺渺大罗天上，晃晃金阙宫中，



虚无自然，太清仙境，大赤天宫，九龙高座，七宝层台，金容玉相，自然高真，洞神大道，度人无量，不生不灭，大罗道德天尊。太上无极至尊宗师，大赤神宝高真。太清仙境，须延天，神宝分化天尊。太清仙境，高虚天，神宝赞化天尊。太清仙境，无相天，神宝应化天尊。琳庭兵马，助道神员，云空过往，纠察真宰，城隍社令，功曹土地，一切威灵，悉仗真香，普同供养。”三称三叩毕，俯伏念：“伏以，道包天地，理贯三才。一气分真，三清应化。全真演教，入圣超凡。广大法门，教化三乘。凡有投诚，敢不上达。今有庆贺(或某某)表文，恭对敷宣。”

表白宣表毕，功说文：“向伸表文，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”念诰“志心皈命礼(念三清总诰，或单念某清诰)”。念诰毕，起韵，监院(斋主)化表毕，功说送表文，散班。

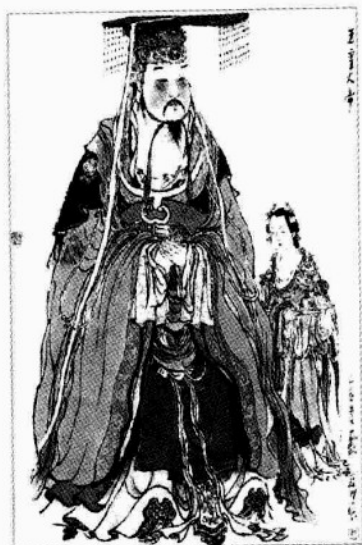
2、玉皇

玉皇文化及其相关的斋醮科仪在道教诸神信仰中涉及最为广泛、影响最为深远。按《玉皇本行集经》及《玉皇朝科》中，全称应为：“太上开天执符御历含真体道金阙云宫大通明殿昊天金阙至尊玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝。”《玉皇本行集经注》称赞：

玉皇非一天之尊，万天之主，三教之宗，最上无极大天尊，玄虚苍穹高上帝。^①

玉皇大帝简称玉皇，又称昊天金阙至尊玉皇大帝、玄穹高上玉皇大帝。宋代真宗和徽宗都封有圣号。宋真宗封圣号为“太上开天执符御历含真体道玉皇大帝”。宋徽宗封圣号为“太上开天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”。

^① 《道藏》第34册，第638页。



玉皇大帝

道经中全称作“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至尊玉皇上帝。”据《高上玉皇本行集经》言：玉皇大帝乃昊天界上光严净乐国王与宝月光皇后所生之子。出生之时，身宝光焰，充满王国。幼而敏慧，长而慈仁，将国中库藏财宝，尽散施穷乏困苦、鰥寡孤独、无所依靠、饥谨残疾的一切众生。净乐国王驾崩后，太子治政有方，告敕大臣，俯含众生，遂舍国赴普明香岩山修道，经三千二百劫，始证金仙初号自然觉皇，又经亿劫，始证玉帝。玉皇的节日

也很多，除了正月初九的圣诞外还有如：腊月初八的封印节、腊月二十四的接御驾、正月初八的开印节等，道教又把正月初一到初九称之为“上九皇圣会”，要诵持《玉皇本行集经》、拜礼《玉皇宥罪宝忏》。玉皇涉及的科仪很多，其中分为早朝、午朝、晚朝以及黄箓、开印、封印等。其中，上玉皇大表是道教科仪中最重要、最复杂、最隆重的科仪之一。

下面逐一列述。

(1)清微玉皇朝科

功说场白：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”提科起步虚：“行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”高功举：“玉皇赦罪天尊。”高功起吊挂：“稽首虔诚拜昊天，昊天今日赴经筵。经筵里面金光现，光现空中宝珠悬。珠悬碧落朝元始，元始说法度群仙。群仙踊跃礼太上，太上弥罗无上天。香



供养玉皇赦罪天尊。”

功说文：“原夫，化身弥罗，位尊无上。妙相冠于诸天，慈光烛乎三界。玉京赞难名之号，宝笈演琼章之文。臣皈依心教，稽首金阙。遥瞻万宝之祥光，缅想九霞之流景。兹当朝奏，必假香传。伏愿，演清静解脱之道，济沉迷幽苦之途。上祈天恩，下付凡情，法众慈悲，称扬宝号。”举：“道经师宝天尊。”

功接说文：“伏以，修因累劫道功成，香林苑内现金容。祥光普照三千界，十方国土尽皆明。四生六道蒙济度，三途五苦得超生。皈依道宝消万罪，存亡两途共安宁。”提科举：“龙汉祖劫天尊。”功起提纲：“一柱真香达玉京，九重诚进九重诚。”提科接：“闾阖门开鸾驾下，风翔鹤舞到坛庭。”功起三宝香韵：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养，香供养大罗道宝天尊。”

毕，功说文：“伏以，太上真经遍山川，无穷法界尽包函；白玉京中传道德，黄金阙内演真诠。整乾坤，旋日月，安排森罗过周天。皈依经宝福无量，一句能消万劫愆。”举：“赤明中劫天尊。”功起提纲：“金书玉字妙难思，诵者天真必护持。”表白接：“三十愿成皆仗此，志心皈依莫教疑。”功起：“稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养，香供养大罗经宝天尊。”毕，功说文：“伏以，玉京山上道德尊，历劫分身现神通。慈悲方便无穷尽，誓愿众生离苦沦。或生金阙并玉京，或生天上及龙宫。皈依师宝功德大，千愆万罪尽消溶。”举：“开皇末劫天尊。”功起提纲：“金阙光明后圣君，流精焕彩结丹云。”表白接：“不因太上相传授，安得人间有玉文。”功起：“稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养，香供养大罗师宝天尊。”毕，



功说文：“臣闻，闾阖门开，黍珠光现，花迎佩剑，俨然冠带以来临；仰拂旌旗，肃焉鸾车以并集。若天界、地界、水界之圣，分龙虎以齐朝班；礼玉清、上清、太清之天，听鸾凤以合具奏。今则钟鼓重鸣，香花散彩，对越高真，宣行妙范。兹当朝奏，必假香传。夫此香者，月中丹桂，海上灵根。无枝无叶，根株经风月以弥深；非色非空，寿算等乾坤而不老。丹坛善羨，宝篆疑真。一炉既腾，万真洞鉴。”举：“香云达信天尊。”功起提纲：“淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。”表白接：“侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。”

功念祝香咒：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”毕，接念威灵咒：“九天之上，谓之大罗。玉京金阙，云层峨峨。中有天帝，仁慈惠和。至道无敌，降伏众魔。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，幢幡众多。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”提科提：“恭对瑶坛”，表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝录，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某某代叨科闡事臣玄玄孙某某某，洎领合坛两班道众，诚惶诚恐，稽首顿首，臣今奏为中华人民共和国某某省某县某宫(观)道俗人等(或眷属人等)，今值天运某某年正月初九日，恭逢昊天金阙至尊玉皇大帝圣诞大吉良辰之日(或黄道大吉良辰之日)，就于本宫(观)(或某处)设立皇坛，跪诵《高上玉皇本行集经》，拜礼《玉皇锡福宥罪宝忏》(或某某经)几日，上祝圣寿(上答神庥)，下祈清泰。恭望，皇天眷佑，高真垂慈。裨国土清平，民安物阜，风调雨顺，岁获丰稔，兆庶乐业，身家胥庆，十方善信，福寿增延，本宫(观)香火绵远，教法兴



隆，道众修真有分，进道无魔，率土之中，含生品类，现在获福，过化登真。臣等下情无任，不胜恳祷之至，诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。

功拈香，跪下接念圣班：

玉清圣境，清微天宫，龙汉祖劫天尊。上清真境，禹余天宫，赤明中劫天尊。通明天宫，玉皇赦罪天尊。都雷教主，南极天星，伽耶霹雳天尊。万星教主，北极紫微，中皇御镇天尊。上宁司命，九天至圣，太乙元皇天尊。节制雷庭，承天效法，后土掌劫天尊。玉清庆华，大慈圣后，土朝显佑天尊。恭望洪慈，俯垂证鉴。天地始祖，五老上帝。高上神霄，九宸上帝。首出庶显，统理主宰，三十二天，梵天上帝。斗父斗姥，二大高真。朝真结秀，五德星君。日宫月府，两曜星君。左辅右弼，三台五曜星君。天罡大圣，魁罡星君，普天星斗，河汉群真，恭望洪慈，俯垂证鉴。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。五岳五天，五大真圣。九天游奕，飞仙真人。冥府十王，主宰幽阴，权衡至圣，仁慈真君。水府扶桑，丹灵大帝，龙宫闾苑，诸大真人。北极主法，四圣真君。瘟雷火部，土府神祇。太岁都省，主宰高真，九天开化，梓潼帝君。三界十方，万灵真宰，玄门启教，列幕宗师。雷霆官将，法部吏兵。玄门真官，明神土地。云空过往，纠察真宰。随坛演教，赞化百神。天界奏事功曹，宝丽华光使者。地界奏事功曹，凜浪猛烈使者。阳界奏事功曹，飞云捷疾使者。运神会道功曹，降真明虚使者。太岁城隍，里域社令，传奏等神。醺筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功俯念：“臣闻，郁罗萧台，秘九天之大典；紫府岳坛，领三界之高真。当道运之流行，有洪慈而并济。臣等，仙缘集庆，获遇时昌。佩玉篆以行科，执灵符而度物。阳光焕赫于中天，阴翳消除于九



地。香结太虚，烟散层霄。玄钟再叩，玉磬重鸣。上帝临轩，群真普降。钟鼓暂止，听宣表文。”表白宣表。殿主给高功左右臂佩“通真符”。宣表毕，功直起身念：“志心皈命礼，功曹土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”功起提纲：“天开皇道五云祥，仿佛瑶坛接帝乡。”表白接：“欲把丹诚通帝阙，须凭道德一炉香。”

功说文：“伏以，道体清虚，本绝纤尘之染；人心执着，故多氛秽之尘。欲藏斋诚，须凭荡涤。坛有清静灵章，道众加持。”高功起澄清韵：“天地自然，秽气分散。洞中玄虚，晃朗太玄。八方威神，使我自然。灵宝符命，普告九天。乾罗答那，洞罡太玄。斩妖缚邪，赦鬼万千。中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却鬼延年。按行五岳，八海知闻。魔王束手，侍卫我轩。凶秽消散，道气长存。急急如律令。”功行荡秽等作用毕，说文：“伏以，行三光之法水，天地无尘；焚百合之真香，祥云碍蹇。凡境化为仙境，诚心可格天心。欲达诚悃，称扬圣号。”举：“常清常静天尊。”

功说文：“伏以，瑞气千条，就地涌出双凤辇；霞光万道，从天降下九龙车。薰表灵章，道众加持。”功起薰表偈：“五色之烟，薰表上天。五色之气，薰表达御。错字改正，落字上添。龙刀宝剑，削表整威。下官故气，不得妄干。一切厌秽，入地万丈。”

薰表、削表毕，高功摆令旗踏八卦罡，念：“唵，吽吽吽，乾宫开天门，兑泽统雄兵，艮山封鬼路，离宫驾炎龙，坎水涌波涛，坤地留人行，震宫轰霹雳，巽风吹山崩，吾在中宫立，八卦护我身。”举：“八卦护身天尊。”毕，说文：“七元真气降，八卦定乾坤，吾奉上帝敕，有召急速行。唵，吽吽吽，众神稽首，百邪皈正。敢有不顺，化作微尘。精交离火车，三阳现五明，万神闻吾召，分身速现形。青龙孟



章居左，白虎监兵侍右，朱雀灵光导吾前，玄武执明从吾后。运神功曹，屯住在吾四卫上下。今有开天符命，谨当宣读。”

表白宣毕：“向伸符命，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼。功曹土地，神之最灵，升天达地，初幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”功说文：“谨启显德上将，铁甲太保，无私温元帅；陈刘孙张，四值功曹。谨同本日赍表一行官军将吏。各个闻召，火速到坛，启领关文，通传表奏。今有护表关文，谨当宣读。”

宣毕，功说文：“向伸关文，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”功起《焚化赞》：“稽首皈依天地前，炉起祥烟。三界十方尽遥观，万圣临轩。天仙地仙水府，三官四功曹值符使，奏表传言。若人皈依天地前，福寿无边。”（功起韵后行踏罡拜表）。拜表毕，功退下，监院（斋主）拈香、化表。

毕，功说文：“上帝垂慈惠，雷霆敕邓辛，天真奉诰命，普照满乾坤。是乃臣等拜进墨（朱）表一函，仰烦值日受事功曹，赍捧表文，上诣昊天通明宫呈进。伏愿，表文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”高功左右揖让，班散。

如系三个高功上表，除拈香，说文，另有仪注外，拜表毕，正朝高功向黄道俯伏，默运玄功，出神进表，或运神遣功曹进表。二、三副朝送表，监院捧表至天坛焚化。回坛后起《云乐歌》：“愿以此功德，普及于一切，诵经保平安，消灾增福寿。”正朝高功起身行礼毕，说送表文。

亦有在“威灵咒”宣毕，高功说文：

伏以，天高听卑，仰灵光于咫尺。人微意迫，祈妙应于斯须。



今有卷帘符命，谨当告下。表白宣《卷帘符》毕，高功说文：“符命宣露，圣鉴昭彰，虽天壤悬隔于两间，而圣贤感通于一念。幸宸咫尺，期凡悃可格于斯须。俯拜启诚，卷帘朝觐。”

毕，起《倒卷帘》韵：

瑶坛设像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，风烛龙灯映宝坛。三界十方齐降鉴，滂流洪福到人寰。香供养金容玉像天尊。

毕，接称职。

(2) 玉皇午朝科

午朝行道是斋醮道场的传统，意思就是在正午前要举行的上表仪式。

功说场白：“金炉信香结紫烟，瑞气浮空遍大千。三岛神仙临法会，十州诸真下瑶坛。”功起步虚：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举：“玉皇赦罪天尊。”吊挂：“三清圣号广宣扬，一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼，鸾歌凤舞降道场，香供养玉皇赦罪天尊。”

功说文：“臣闻，上极无上，巍巍居金阙之高；玄之又玄，渺渺在玉京之上。望苍苍正色焚智难登，视浩浩弥罗非神莫造。感律诚而上达，偕馨香以传通。兹当朝奏，必假香传。夫香者，月中丹桂子，海上茂林根。虔虔直诣大罗天，浮浮遍周无极界。仰望金阙御陛下，捧去之尊，香安位前，一炉即腾，万真洞鉴。传香有偈，宝号称扬。”举：“道经师宝天尊。”提纲：“五明宫内步虚长，斗转玄机夜未央。仰望层霄鹤驾下，金炉添炷降真香。”功起：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故



皈依，长福消灾障，香供养大罗道宝天尊。”

功说文：“臣闻，紫金金阙，浩渺清虚之境；白玉玉京，弥罗无上之天。放十七大光明，示三十种功德。慈悲一切，覃布鸿恩，遍周法界。兹当朝奏，必假香传。夫香者，清涵甲乙，质流海山。本自然而挺秀不染一尘，自号于三界从之用，一默照临于三界。传香有偈，宝号称扬。”举：“玉皇赦罪天尊。”提纲：“一炷真香达上京，九重诚进九重诚。闾阖门开鹤驾下，鸾歌凤舞到坛庭。”功起：“皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障，香供养大罗经宝天尊。”

功说文：“臣闻，玄穹垂御，尊居大罗天上；高上层霄，驾座通明之殿。建黄基于万万真空之空，列镇号于太无元始之光。规宏大化，利益人天。兹当朝奏，必假香传。夫香者，根盘净土，质毓灵台。秉乾坤之正气，五叶合芳；合子午之英灵，三华萃秀。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“金乌低转郁罗台，万道霞光射九垓。臣今端简金阙下，诚惶诚恐拜瑶阶。”功起：“皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养大罗师宝天尊。”

“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”威灵咒：“九天之上，为之大罗。玉京金阙，云层峨峨。中有天地，仁慈惠和。至道无敌，降伏诸魔。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，幢幡众多。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请臣职位。”

功起称职毕接圣班：

玉清圣境，元始天尊。上清真境，灵宝天尊。太清仙境，道德天尊。三清三境，三宝天尊。太上开天执符，玉历含真体道，金阙



云宫，大通明殿，昊天金阙至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝御陛下。现无量功德之身，玉皇上帝；现清静自然之身，玉皇上帝；现神明坚固，不坏真空，无上法身，玉皇上帝；演三卷五品之妙法，玉皇上帝；示三十种功德，玉皇上帝。妙有真境，弥罗丹宫，月光皇后，圣母元君。恭望洪慈，俯垂洞鉴。（拈香、叩拜）再运真香，虔诚上启。玉光境内，宝盖会中，天真大圣，妙行真父。龙香芬馥，开通六道，灵姹金仙，玉女元君。三清境界，金阙玉京，参听法音，夜光玉女元君。金阙门下，张葛许萨，四相真君。自然大仙，天真皇人。宝盖会中，高肃清明，天主帝君。经筵启问，昊天上帝。经赞化身，玉虚上帝。三世金仙，大乘菩萨。十方至真，无量帝君。金阙门下，慈悲度厄真人，寻声救苦真人。待香捧御，十二赤脚大仙。恭望洪慈，俯垂洞鉴。（拈香、叩拜）再运真香，虔诚上启。斗父斗母，二大高真。日宫月府，二耀星君。南北二斗，延寿星君。东西中正，三斗星君。斗上三台，华盖星君。十二宫辰，朗照星君。玉真天地水府，三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。赤皇上品，三气火官，炎帝真君。洞阳大帝，南丹纪寿天尊。东西南北，四圣真君。祖师万法教主，玄天仁威上帝，金阙化身，荡魔天尊。九天开化，九曲灵应，投德宏仁大帝。谈经演教，消劫行化，更生永命天尊。三界伏魔，关圣大帝，照明育汉天尊。天仙玉女，碧霞元君。南宗北派，五祖七真。天下名山洞府，古今得道真仙。是日云空过往，采访真仙。临庭兵马，助道神员。泰山城隍，沿路土地，地道功曹，符使传奏等神。本庙香火，司命灶君。法筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“伏望，暂离金阙，下降香坛。洁备频繁之仪，俯赐歆鉴之诚。坛有玉皇疏文一函，恭对敷宣。”表白三击磬交提科引



磬，提科引磬领表白三叩首毕，提科、表白长跪，表白宣文毕说：“向伸疏文，宣白云周。”提科接：“就于坛前，用凭火化。”功说：“还有宝诰，众当持诵。”功起《玉皇》、《三官》、《灵官》等诰。

毕，功起：“道场启，法筵开，设齐整幡扬五彩。一心叩仰紫金台，望天界云路徘徊。三界十方齐降鉴，随玉偕赐福消灾。乘鸾跨鹤满空排，云霓帝驾降来临。”功退之一旁，斋主拈香、化表完，功归位说：“稽首天中天，祥光照大千。八风吹不动，现出紫金莲。是乃臣等登上瑶坛，拜进玉皇疏文一函。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良恩，志心称念，飞云捧送天尊不可思议功德。”

(3) 大午朝

大午朝是玉皇大帝圣诞或“九皇圣会”时的专用朝科。所谓的大午朝，也就是午朝科仪隆重举行的意思。

功说场白：“大梵三天主，虚皇五老尊。尚难窥窍妙，岂复入冥玄。”步虚：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举：“天开黄道天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香云缭绕达上苍。奉请高真临法会，迎迓众圣赴道场。保佑众等增福寿，合家信士保安康。香供养天开黄道天尊。”

功说白：“臣闻，妙相冠诸天，金色遍周于大有；慈光烛三界，玉光毫自于太微。无党无偏，圆通万物；有始有卒，满于群心。兹当朝奏，必假香传。夫香者，香含净化，品居灵台。自空自色，烟云彻乾坤之界；有情有性，芳华翠日月之英。名高五分，品协一如。氤氲缭绕，奏请供养。传香有偈，宝号宣扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“人各礼师，存念如法。”功起：“瑶章崆峒，帝君守坛（云云）。”鸣法鼓二十四通：唵，吽吽吽，无上三天玄元始三炁，太上虚无大道帝



君。当召出臣等身中二元、丹田、赤子、八景宫真人、神王、功曹、五帝、直符、金童玉女、持卫灵官、飞龙骑吏、丁甲将军，中主神君。勾陈朱雀神君，捧香使者，三炁正神，各三十六人，出入者严装现服，冠带垂纓，关启玄坛，天真天帝，此间土地，里域真官正神。臣今正尔午朝，升坛行道，谒帝朝真，礼谢三光灵耀，秘藏琼官渊圣。臣今朝奏，愿达三天三宝上帝，时降九霄正真，生气下降，流入臣等身中，即使玄坛官卫，内外合真，扫除氛秽，正真降临，障魔镇息，心合精通。令臣所启所奏之诚，速速径诣至真，无极大道，三清上圣，昊天至尊，金阙玉皇上帝御陛前。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

虚无自然，万道之祖，玉清圣境，元始天尊；虚无自然，万经之祖，上清真境，灵宝天尊；虚无自然，万师之祖，太清仙境，道德天尊；三清三境，三宝天尊；万天至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝；万雷之主，勾陈上宫，天皇大帝；万星之主，中天紫薇，北极大帝；万物之主，承天效法，后土皇地祇；天地始祖，五老上帝；高上神霄，九辰上帝；九天玉虚，生神上帝；度人无量，三十二天上帝；十方太上，灵宝天尊；日宫月府，梵气高真；南辰北斗，森罗万象，河汉群星；三元三品，三官大帝；东极青华，九阳上帝；南极丹天，朱陵大帝；西极金天，昭化大帝；北极玄天，仁威上帝；张葛许萨，四大天师；玄宗启教，南宗北派，五祖七真，诸大真君；五岳四渎，列圣真君；四司五帝，诸大官君；三界朝元，冥阳真宰；合座威灵，悉仗真香，普通供养。

毕，功说俯文：“臣闻，郁罗萧台，秘九天之大典；紫府岳坛，领三界之高真。当道运之流行，有洪慈而并济。臣等，仙缘集庆，获遇时昌。佩玉策以行科，执灵符而度物。阳光焕赫于中天，阴翳消



除于九地。瑶坛清肃，钟鼓停音。具有午朝意文，恭对敷宣。”举：“传诚达悃天尊。”

功说：“表文未进，黄道先开。”提科接：“金童玉女，捧过函来。”表白起：

五色之烟，薰表上天。五色之气，薰表达御。错字改正，落字上添。龙刀宝剑，削表整威。下官故气，不得妄干。承差官将，捧表前行。一如诰命，风火驿传。

高功望天门跪下遣关：“请遣臣身中五体真官小吏，十二书佐，传言奏事符官并各严装显服，冠带垂缨，佩符执剑。臣所拜表文一通，上诣某某宫呈进（随事分别问启），恐有差讹，行列不整，音句不熟，脱落颠倒，将前做后，移左为右，纠错不相次序者。伏望，薰表从事，对字小吏，龙头书刀，长毫利笔，一一更改，必是上合天心，勿令下官典者、有所遣者。臣屏息随表一诣，慎勿稽停，左关历、右关历，诸位官君将吏，列次序分别关启。当令臣所请者、所召者到，所济者度，所奏者遣，若下官故气于道路云雾之中，遏截臣等所奏表文，使不得上达者，即请飞天使者、火铃神君、天丁将吏，摄赴天乙北岳，以律治罪，以明天宪。臣俯案前，恭伺玄恩，秘垂报应。”举：“眷词达悃天尊。”

功说文：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”功起《倒卷帘韵》：“瑶坛设像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，风烛龙灯映宝坛。三界十方齐降鉴，滂流洪福遍尘寰。香供养玉皇赦罪天尊。”

毕，功说：“七元真气降，八卦定乾坤，吾奉上帝敕，有召急速行。唵，吽吽吽，众神稽首，百邪皈正。敢有不顺，化作微尘。精交离火车，三阳现五明，万神闻吾召，分身速现形。青龙孟章居左，白



虎监兵侍右，朱雀灵光导吾前，玄武执明从吾后。运神功曹屯住在吾四卫上下。同三天门下，持表灵官，值日典者，同与九州岛都招讨，铁面无私太保温元帅，下赴行坛，听令关委。具有护表关文，谨当宣读。”

功追关：“向伸关文，宣白云周。神虎官将，谅能承受。伏启大帅，仗三尺太阿之剑，斩灭群凶。蹶九灵飞步之罡，游行太空。将吏拥旌旗于左右，官将持斧钺于前后。令臣登金门、拜玉堂，自此而至，斩罡风、除灏气，则为尔功，叱咤风云，飞腾霄汉，一如天开玄科律令。”功拜表伏章，表白举：“天开黄道天尊。”功说：“表文达御，上帝临行轩。彩云雍仙宫，对天颜而对舞；香烟携满袖，瞻御座以退班。俯伏谢恩，致恭三礼。”咏三宝赞毕，功复炉举：“还炉复户天尊。”

功说文：“臣今拜表事毕，谨摄向来臣身中所出仙官将吏、功曹符使等神，各从众妙门而入，在左还左，在右送右。在九真备守五灵宝冠，重善出秘，玉宝弥纶，功曹鉴押，勿令差讹，后招有期，一如故事。”举：“晋恩降福天尊。”

毕，功说：“适来进表功德，以遂云周。伏愿，金科玉律，字字收琅函之丹；龙章凤篆，行行入云锦之囊。示三十种功德，有愆必解；放十七大光明，无愿不从。物有繁昌之庆，人无疫疠之灾。动履安贞，谋为叶吉。凡在光中，全叨默佑。仰凭道力，为上良因。志心称念。飞云达信天尊不可思议功德。”

(4) 玉皇大表科仪

道教表文分大表及小表，故大表简同小表简做法即有区别。表文用毛笔正楷，字越小越好。《道藏·上清灵宝大法》卷二十三第十四有《章函》条其言：



长一尺二寸八分，阔二寸八，用古尺黄绢作袋，外封仍用黄罗帕袱包之。^①

这种形式已在当今道教斋醮科仪活动中见不到了。但《全真上大表科仪》中却以纸为函，函上有符，用木匣呈之，外用黄、(或红)绢盖之。形式同《上清灵宝大法》之章函相同，却要简单多了。在《上清灵宝大法·章凡》条中言：

如香案状，脚曲用黄罗卓衣覆之四围。^②

这种形式也已没有了。其对书章之环境、书章意图等思想要求也很复杂。按《道教仪范》言：

升表上疏，乃陈情之章奏，不可粗心大意，书写不可错讹脱落。最后圣号一定要落在“黄道”上，如落“黑道”，求功不着反为过。其数黑黄道法为：“道远几时通达，路遥何日还乡。”

从表文第一行起一行一字(或一行只有一字，也要按一行算)，数到圣号行。如圣号赶不到“黄道”，就得用“抬头起行法”增减行数。^③

全真道教上大表表文要选择僻静之处，正案焚香，口含妙香(或戴口罩)，选择新净黄表纸，用朱砂书写表文，书写完毕后，表下置一新净空白黄表，正对朱表盖印处在此黄表上盖印。表筒用章函四侧符。高功要佩带冠内符，左右通真符，背用护身符。削表之

① 《道藏》第53册，第140页。

② 同上。

③ 《道教仪范》第44页。



高功在削表

剑贴有剑符，高功要敕四隅、荡秽、发护表关文、追关、开天符，起罡风、步二十八宿罡拜表、向黄道进表、退罡风等等。

功说场白：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”步虚：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“玉皇赦罪天尊。”吊挂：“稽首虔诚拜昊天，昊天今日赴经筵。经筵里面金光现，光

现空中宝珠悬。珠悬碧落朝元始，元始说法度群仙。群仙踊跃礼太上，太上弥罗无上天，香供养玉皇赦罪天尊。”

功说白：“原夫，化身弥罗，位尊无上。妙相冠于诸天，慈光烛乎三界。玉京赞难名之号，宝笈演琼章之文。臣皈依心教，稽首金阙。遥瞻万宝之祥光，缅想九霞之流景。兹当朝奏，必假香传。伏愿，演清静解脱之道，济沉迷幽苦之途。上祈天恩，下副凡情。法众慈悲，称扬宝号。”举：“道经师宝天尊。”

功说文：“伏以，修因累劫道功成，香林苑内现金容。祥光普照三千界，十方国土尽皆明。四生六道蒙济度，三途五苦得超升。皈依道宝消万罪，存亡两途共安宁。”举：“龙汉祖劫天尊。”提纲：“一炷真香达玉京，九重诚进九重诚。闾阖门开鸾驾下，凤翔鹤舞到坛庭。”功起：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养，香供养大罗道宝天尊。”



功说白：“伏以，太上真经遍山川，无穷法界尽包函。白玉京中传道德，黄金殿内演真诠。整乾坤、旋日月，安排森罗过周天。皈依经宝福无量，一句能消万劫愆。”举：“赤明中劫天尊。”提纲：“金书玉字妙难量，诵者天真必护持。三十愿成皆仗此，志心皈依奉莫教疑。”功起：“稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生常供养，香供养大罗经宝天尊。”



高功在拜表

功说白：“伏以，玉京山上道德尊，历劫分身现神通。慈悲方便无穷尽，誓愿众生离苦轮。或生金阙并玉京、或生天上及龙宫，皈依师宝功德大，千愆万罪尽消融。”举：“开皇末劫天尊。”提纲：“金阙光明后圣君，流金焕彩结丹云。不因太上相传授，安得人间有玉文。”功起：“稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生常供养，香供养大罗师宝天尊。”

功说文：“臣闻，闾阖门开，黍珠光现。花迎佩剑，俨然冠带以来临；仰拂旌旗，焉然鸾车以并集。若天界、地界、水界之圣，分龙



虎以齐朝班；礼玉清、上清、太清之天，听鸾凤以合具奏。今则钟鼓齐鸣，香花散彩；对越高真，宣行妙范。兹当朝奏，必假香传。夫此香者，月中丹桂，海上灵根。无枝无叶，根株经岁月以弥深；非色非空，寿筭等乾坤而不老。丹坛善羨，宝篆凝真。一炉既腾，万真洞鉴。传香有偈，圣号宣扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。”

功发炉：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迺达三（六、九）天。”威灵咒：“九天之上，谓之大罗。玉京金阙，云层峨峨。中有天帝，仁慈惠和。至道无敌，降伏众魔。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，幢幡众多。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

玉清圣境，清微天宫，龙汉祖劫天尊；上清真境，禹余天宫，赤明中劫天尊；太清仙境，大赤天宫，赤明中劫天尊；太清仙境，大赤天宫，开皇末劫天尊；昊天金阙至尊，通明天宫，玉皇赦罪天尊。都雷教主，南极天星，伽耶霹雳天尊；万星教主，北极紫微，中皇御镇天尊；上宁司命，九天主圣，太乙元皇天尊；节制雷霆，承天效法，后土掌劫天尊；玉清庆华，大慈圣后，土明显佑天尊。恭望洪慈，俯垂证鉴。（功默作用毕起）天地始祖，五老上帝；高上神霄，九宸上帝；首出万类，统理主宰；三十二天，梵天上帝；斗父斗姥，二大高真；朝真结秀，五德星君；天罡大圣，魁罡星君；普天星斗，河汉群真。恭望洪慈，俯垂证鉴。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊；五岳五天，五大真圣；九天游奕，飞仙真人；冥府十王，主宰幽阴，权衡至圣，仁慈真君；水府扶桑，丹灵大帝；龙宫闾苑，诸大真人；北极主法，四圣真君；瘟雷火部，土府神祇；太岁都省，主宰高真；九天开



化，梓潼帝君；三界十方，万灵真宰；玄门启教，列幕宗师；雷霆官将，法部吏兵，玄门真官，明神土地；云空过往，纠察真宰，随坛演教，赞化百神；天界奏事功曹，宝丽华光使者；地界奏事功曹，凜浪猛烈使者；阳界奏事功曹，飞云捷疾使者；运神会道功曹，降真明虚使者；太岁城隍，里域社令，传奏等神。醺筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功俯念：“臣闻，玉罗萧台，秘九天之大典；紫府岳坛，领三界之高真。当道运之流行，有洪慈而并济。臣等，仙缘集庆，获遇时昌。佩玉篆以行科，执灵符而度物。阳光焕赫于中天，阴翳消除于九地。香结太虚，烟散层霄。玄钟再叩，玉磬重鸣。上帝临轩，群真普降。钟鼓暂止，听宣表文。”表白宣表，殿主为高功佩通真符。宣毕起身念诰：“志心皈命礼。太上弥罗无上天，妙有玄真境，渺渺紫金阙，太微玉清宫，无极无上圣，廓落发光明，寂寂浩无宗，玄范总十方，湛寂真常道，恢漠大神通，玉皇大天尊，玄穹高上帝。经坛土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”

毕，功站于拜垫前说文：“伏以，天高听卑，仰灵光于咫尺；人微意迫，祈妙应于斯须。今有卷帘符命，谨当告下。”表白宣符，功步《卷帘罡》，毕功起：“经坛土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥，为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。”

毕，功说：“符命宣露，圣鉴昭彰。虽天壤悬隔于两间，而圣贤感通于一念。幸宸咫尺，期凡悃可格于斯须。俯拜启诚，卷帘朝觐（jin）。”功起《倒卷帘韵》：“瑶坛设像玉京山，云云。”提纲：“天开黄道五云祥，彷彿瑶坛接帝乡。欲把丹诚通帝阙，须凭道德一炉香。”

功说文：“伏以，道体清虚，本绝纤尘之染；人心执着，故多氛秽



之尘。欲藏(chān)斋诚,须凭荡涤。坛有清静灵章,道众加持。”功起《澄清韵》:

天地自然,秽气分散,洞中玄虚,晃朗太元,八方威神,使我自然,灵宝符命,普告九天,乾罗答那,洞罡太玄,斩妖缚邪,赦鬼万千,中山神咒,元始玉文,持诵一遍,却鬼延年,按行五岳,八海知闻,魔王束手,侍卫我轩,凶秽消散,道气常存。急急如律令。

经师诵韵,功行荡秽作用。毕,功说文:“伏以,行三光之法水,天地无尘;焚百合之真香,祥云结篆。凡境化为仙境,诚心可格天心。欲达诚悃,称扬圣号。”举:“常清常静天尊。”

功又说:“伏以,瑞气千条,就地涌出双凤辇;霞光万道,从天降下九龙车。薰表灵章,道众加持。”功起《小启请韵》:“五色之烟,薰表上天(捧表香上左右三度)。五色之气,薰表达御(功默:‘已午二神,风火元君。巽风鼓舞,离火炎明。风火风火,雷击云奔,急急如律令。’)。错字改正,落字上添(柳枝表上下书讳,净表四方有咒)。龙刀宝剑(剑柄香炉上一度成篆,向乾方书秘用),削表整威(功退一步,右:叨科阐事臣某某某,三生以来,一切罪咎,即于削去;左:书表弟子,表文错落,颠倒重迭,一切罪咎,即于削去。上下:坛下弟子,有诸不洁,一切罪咎,即于削去)。下官故气(功深吸一口气入丹田),不得妄干(闭目叱咤(chì, zha)诸官将)。一切厌秽,入地万丈(功执剑削厌秽于地下,吐出丹田之气)。”毕,功放表于案,左手执令旗柄,右手执旗尾,香上作用念:“杳杳冥冥(令旗香上画一圆),天地同生(圆内分阴阳)。闻呼即至(阳方一点),闻召即临(阴方一点)。散则成气(从内向外画四圈成篆),聚则成形(从外向内画四圈成篆)。以神合气(向左外画),以气合神(向右外画)。神气交合(s交画)。官将现形(执令旗转身)。令召(举旗)左青龙孟章



(右脚左点),右白虎鉴兵(右脚右点)。前朱雀灵光(前点),后玄武执明(后点)。中央使者交(画一太极),直速上青云(右脚一踢上罡单)。行令通神咒,元阳遍乾坤。唵,吽吽吽乾宫开天门,兑泽统雄兵。艮山封鬼路,离宫驾炎龙。坎水涌波涛,坤地留人行。震雷轰霹雳,巽风吹山崩。吾在中宫立,八卦护我身。”举《武天尊》:“八卦护身天尊。”

功又说文:“七元真气降,八卦定乾坤。吾奉上帝敕,有召急速行。众神稽首,百邪归正。敢有不顺,化作微尘。精交离火车,三阳现五明。万神闻吾召,分身速现形。(功走四隅罡,每至一方摆旗招将)青龙孟章居左,白虎监兵侍右。朱雀灵光导吾前,玄武执明从吾后。运神功曹,屯住在吾四维上下(将旗随转身下画一大圈),今有开天符命,谨当告下(捧旗上案前放旗)。”表白宣符毕说:“向伸符命,宣白云周。”提科接:“就于坛前,用凭火化。”功说:“还有宝诰,众当持诵。”起:“志心皈命礼,功曹土地,神之最灵。升天达地,出幽入冥。为吾关奏,不得留停。有功之日,名书上清。”

毕,功说文:“谨启显德上将、铁甲太保、无私温元帅,陈刘孙张、四值功曹,谨同本日赍(jì)表一行官军将吏。各个闻召,火速到坛,启领关文,通传表奏。今有护表关文,谨当宣读。”

表白宣关文毕,功行《九灵朝天罡》追关:“向伸关文,宣白云周。神虎官将,谅能承受。伏祈大帅,仗(后退一步)三尺太阿之剑,斩灭群妖;蹶九灵飞步之罡,游行三界。将吏拥旌幢于左右,官军执斧钺于前后。令臣登金门,步玉堂,至此而止;斩罡风,除灏气,叱咤风雷,飞腾霄汉,一时天开黄道。”功举剑天门书《天门讳》开天门,众举《武天尊》:“天开黄道天尊。”

功说文:“举步朝金阙,飞身谒玉京。天外琳琅响,齐举步虚



声。按玉京山。”

表白接：“步虚旋绕。”功叫板：“奏乐。”乐起功步罡拜表：“稽首皈依天地前，炉起祥烟。三界十方尽遥观，万圣临轩。天仙地仙，水府三官，四功曹，值府使，奏表传言，若人皈依天地前，福寿无边。”毕，斋主拈香化表。

功归案说文：“上帝垂慈惠，雷霆敕邓辛。天真奉诰命，普照满乾坤。是乃臣等拜进朱(墨)表一函，仰烦值日受事功曹，赍捧表文，上诣昊天通明宫呈进。伏愿，表文上达，恩命下颁。仰凭道力，为上良因。志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”功左右揖让散班。

(5)黄箬朝科

玉皇黄箬朝科是属于超度性道场，一般用于大型黄箬斋醮。是玉皇朝科中场面最大、时间最长的道场。其所用罡诀歌曰：

飞步先从四七宫，三十二天在其中。青龙白虎先排左右，南北二斗两交冲。转身六步三台位，回度五常却从东。九灵原从坎上起，望乾三步度罡风。惟有口诀须口授，存心立刻见金容。^①

其用二十八宿为：

东：箕尾心房氏亢角。南：轸张翼星柳鬼井。西方：参觜毕昴胃娄奎。北方：壁室危虚女牛斗。南斗：离旨火天尊胜。^②

① 《全真秘旨》。

② 同上。



其中北斗乃：贪巨禄文廉武破。三台乃：上台、中台、下台。五行乃：金木水火土。九灵罡曰：坎一坤二震三巽四中五乾六兑七艮八离九。望乾三步者：巽一中二乾三也。其科仪如下：

功说场白：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。”步虚：“行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“玉皇赦罪天尊。”吊挂：“稽首虔诚拜昊天，昊天今日赴经筵。经筵里面金光现，光现空中宝珠悬。珠悬碧落朝元始，元始说法度群仙。群仙踊跃礼太上，太上弥罗无上天。香供养玉皇赦罪天尊。”

提纲：“金乌依转郁罗台，万道霞光射七垓。臣今端简金阙下，诚惶诚恐拜瑶阶。”功起《小启请》：“道场众等，人各恭敬。恭对帝前，朝科如法。”

毕，功说文：“臣闻，玄穹垂御，尊居大罗之天；高上临庭，驾座通明之殿。建皇极于妙有真空之外，镇帝号于太无元始之先。恢宏大化，益利人天。兹当朝奏，必假香传。夫香者，香烟结彩，瑞气腾空。瞻宝座以临凡，望高真而启奏。云天空灵，万信朝霭。三炷真香，感格金阶。分函三界，祥遍尘埃。飞云既腾，万真洞鉴。传香有偈，宝号宣扬。”举：“香云达信天尊。”

提科说：“各礼师存念如法。”表白接：“请宣科咒。”功起《祝香咒》毕接《威灵咒》：“九天之上，为之大罗。玉京金阙，云层巍巍。中有天地，仁慈惠和。至道无敌，降伏众魔。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，幢幡众多。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职祝圣：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝箓，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，嗣裔叨科，全真



演教，混元宗坛，进呈午朝表文。下土凡昧，小兆臣某人，暨领坛下，祭主信士（女）某人。洎领合家孝眷人等。维日无任，诚惶诚恐，稽首顿首。炉焚真香，虔诚上启。一元肇判，元始天尊；二仪照明，灵宝天尊；三才定位，道德天尊；四生慈父，玉皇天尊；五雷判府，天皇大帝；六律调和，紫微大帝；七星辅弼，土皇大帝；八卦主宰，长生大帝；九天自然，生神上帝；十方太上，灵宝天尊；天地始祖，五老上帝；天地人甲，三皇上帝；度人无量，三十二天上帝；九天应元，雷声普化天尊；东宫慈父，太乙救苦天尊；摩利支天大圣，圆明斗姥天尊；日宫月府，两曜星君；天罡大圣，奎光星君；南斗六司，延寿星君；北斗九星，解厄星君；东西中正，三斗星君；斗上三台，华盖星君；二十八宿，列曜星君；十二宫辰，对照星君；六十甲子，运转星君；当生本命，元辰星君；普天星斗，河汉群真；救苦救难，观世音菩萨，圆通自在天尊；上元一品，赐福天官，紫微大帝；中元二品，赦罪地官，清虚大帝；下元三品，解厄水官，洞阴大帝；赤皇上品，三炁火官，洞阳大帝；（下接某神表念某圣班。）祖师玄天上帝，金阙化身，荡魔天尊；东岳天齐，大圣仁元圣帝，威权自在天尊；九天开化，元皇上帝，更生永命天尊；敕封三界，伏魔大帝，神威远振天尊；幽冥教主，九幽拔罪天尊；祖师开化，全真教主天尊；玄门启教，南宗北派，五祖七真；冥府慈仁真君，传演丹诀，十极真人；天下名山洞府，古今得道仙真；五岳四渎，一切神员。城隍社令，里域真官；云空过往，纠察真宰；三界官属，合座威灵。悉仗真官，香普同供养。

功俯伏说白：“瑶坛肃静，钟鼓停音。科范重宣，对越高真。宣行妙范，具有意文，恭对宣读。”表白宣意文毕，接《拜弥陀诰》。拜完，功起咏众念：“万灵振伏，召集群仙。天无氛秽，地无妖尘。冥慧洞清，大量玄玄也。”功敕四隅，上香一揖，放简请水盂，香上一度



放下,左手卯文,右手取柳枝在香上一度,在手心画一“想字真形”。放柳枝水盂内,双手在香上合揉,左三右四,名曰:“水火即济。”双手白鹤诀收香烟于盂内三次,左手请令牌香上一度,双手白鹤诀请令,将令举起,天目运一“玉皇讳”。运毕,向桌上开乾破巽(即一“天字真形”)。边退下向天门书步罡默念书毕。举剑呷水一口嚥之,一揖默咒毕,三击,默念咒曰:“一击天清,二击地宁,三击神降。”毕,向水盂内书“火斗(雨头省)”,加金光圈。再加书“金光篆”,三气破之。书毕,香上一度放令。右手请水盂香上一度,放左手三山诀上,右手执柳枝向剑上书一“金光篆”,三气破之。三台罡洒净毕放水盂,左手三山诀,以水盂放上面,右手请剑,香上一度。向桌上画“开乾破巽”一击,退下向天门书“唵”,步罡默念。书毕,捧剑,喷一口水嚥之,默咒曰:“谨敕天门,吽帝大神,急来坛下,护吾身形,吾今上表,径达天庭,罡风浩气,不得留停,一如天开黄道律令。”转身向地户书“吒”,默念咒曰:“谨敕地户,吒帝大神,急来坛下,护吾身形,吾今上表,径达天庭,罡风浩气,不得留停,一如天开黄道律令。”喷水一口转身向人门书“吒”默念咒曰:“谨敕人门,吒帝大神,急来坛下,护吾身形,吾今上表,径达天庭,罡风浩气,不得留停,一如天开黄道律令。”喷水一口,转身向鬼路书:“唎”,默念咒曰:“谨敕鬼路,唎帝大神,急来坛下,护吾身形,吾今上表,径达天庭,罡风浩气,不得留停,一如天开黄道大神律令。”呷喷水一嚥之,转身向正案喷水一口,执剑退下,转一太极,放剑取令,化符盂内,令书一“坎”卦安天盘(即书一“紫微讳”)。书毕喷水一口一揖转身,向正案下安地盘,书一“金光篆”,剑盂一举,拈香白云:“道香一炷,诚叩十方。金阙门下,发鼓三通。”发鼓时功拈香三次白云:“雷霆宣号令,星斗焕文章。一声霹雳响,官将赴坛场。唵,吽吽



咩，混元宗坛，本坛都炉焚香下令宣召：金阙门下，值日功曹，传奏使者。火速出班，祇领关文，通传表奏，今有护表关文，谨当宣读。”

宣关文毕，功执剑香上一度，向天柱上书一“天字真形”，朗白：“向伸关文，宣白云周。雷将从令，谅能承受。伏祈大帅，仗三尺太阿之剑，斩灭群妖；躡九灵飞步之罡，游行三界。将吏拥旌旗于左右，官军执斧钺于前后。令臣登金门、步玉堂，至此而止；斩罡风、除浩气，则为尔功。叱咤风雷，飞腾霄汉。一如天开黄道律令。”举：“天开黄道天尊。”

功向天门剑书“敕令”二字，一揖归案放剑，吟《大启请韵》拈香毕退下，副朝一归案提云：“表文未进，黄道先开。金童玉女，捧过函来。薰表有偈，羽众加持。”副朝一捧表入炉薰表起咏：五色之烟（存五色祥烟映表），薰表上天（目存函上运秘用）。五色之气（存五色云映表），薰表达御（目存函上运秘用，默念咒曰：已午二神，风火元君，巽风鼓舞，离火炎明。风火风火，雷激云奔，急如律令）。错字改正（取柳枝炉上一运，在表函上书雨头下加“水斗”二字。默念：吾奉上帝敕命），落字上添（取柳枝炉上一运，在表函下书雨头下加“火斗”二字）。龙刀玉剑（执剑香上一度，于天柱上书一“天字真形”。默念：“叨科臣，三生以来，一切罪咎，即于削去。”削函左默念：“书表弟子某人，表文错落，颠倒重迭，一切罪咎，即于削去。”）削简振威（削右默念：坛下信士弟子某人，有诸不洁，一切罪咎，即于削去）。承差官将，速与通传（功请令炉上一运函上书“三清讳”等秘用，毕一击交令）。下关故气，入地万丈。一如诰命（左手托表，右手插腰，转一太极，望天门单步跪定，天目运“玉皇讳”），风火驿传。

副朝一起身转正案执简拈香，一揖退下。正朝入案，拈香一揖



放简,执旗香上一运朗白:“杳杳冥冥(令旗香上画一圆),天地同生(圆内分阴阳)。闻呼即至(阳方一点),闻召即临(阴方一点)。散则成气(从内向外画四圈成篆),聚则成形(从外向内画四圈成篆)。以神合气(向左外画),以气合神(向右外画)。神气交合(s交画),官将现形(执令旗转身)。令召(举旗)左青龙孟章(右脚左点),右白虎监兵(右脚右点)。前朱雀灵光(前点),后玄武执明(后点)。中央使者交(画一太极),直速上青云(右脚一踢上罡单)。行令通神咒,元阳遍乾坤。唵,吽吽吽,乾宫开天门,兑泽统雄兵。艮山封鬼路,离宫驾炎龙。坎水涌波涛,坤地留人行。震雷轰霹雳,巽风吹山崩。吾在中宫立,八卦护我身。急急如律令。”举:“金光散彩天尊。”

功说:“举步朝金阙,飞身谒帝乡。”副朝一接:“天外琳琅响,齐举步虚声。”功云:“按玉京山”副朝二接:“步虚旋绕。”功起步虚:“旋步云罡上,天风飒耳吹。飘裾凌斗柄,乘拂揖参旗。狮子衔丹绶,麒麟翠嶂帟。飞行周八极,几见发春枝。”举:“玉皇赦罪天尊。”功双膝跪定,表白递简三行礼毕,伏俯出神。天门存自己原命真人,自丹田直至泥丸宫而出。身跨白鹤,旋罡履虚,直上天门,朝见经、籍、度三师真君,后朝见张、葛、许、萨四大天师,同领至金阙廖阳宝殿,见玉帝三礼九叩,默想玉帝亲笔“允谕”二字。再朝九礼谢恩退下,辞谢三师四相,从天门上冉冉而下。功净兴身^①,表白向坛外华化表,都讲在内坛同念《金光咒》、《弥罗诰》、《土地咒》、不拘数遍,候表化完,回坛即止。

表白向坛外化表白云:“天皇号令,急如火星。十方三界,顷刻

① 净兴身,为高功发神变神之秘用。



遥闻。开天符命，谨当告下。”表白起《开天符》：“具有开天符命谨当告下，太上开天符命。混元赐庆延生斋坛，本坛恭尊道旨，颁发开天符命。仰符中使者帅将天丁，赍捧表文，依时上达天庭。所遇罡风浩气九丑群凶午酉等神，妄生遏截者。戮于道佐以明天宪施行。黄中策气，馘(guo)灭邪踪。罡风九丑浩气群凶，开天符命三界径冲，尚遏表文速送罗都。流金火铃，照彻黄中。龙虎骑吏直奏云宫，普天同庆，飞腾太空。一如诰命，风火驿传。”

毕，众念：“功曹土地，神之最灵，升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。向来送表功德，上奉高真，下保平安。赐福消灾，同赖善功。证无上道，一切信礼。志心称念，飞云捧送天尊不可思议功德。”回坛，功说：“香烟罩地，瑞气腾空。玄府门下，发鼓三通。”发鼓毕，表白提：“灵书以闻。”功接：“灵书以闻。”都讲吟：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难明。愿烧道宝香，生生长供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千八十四，凤篆与龙章。愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化胡为佛教，苦海作慈航。愿烧师宝香，生生长供养。香供养道经师宝天尊。”功三叩起身，望乾三揖归正案拈香。举：“玉皇赦罪天尊。”跪念进表意文毕，功说：“表呈以后，当愿众生，闻者罪灭，亡者超升。”功起：“臣等志心皈命礼，太上弥罗无上天，妙有玄真境，渺渺紫金阙，太微玉清宫，无极无上圣，廓落发光明，寂寂浩无宗，玄范总十方，湛寂真常道，恢漠大神通，玉皇大天尊，玄穹高上帝。”毕，功说：“虔诚朝罢谢圣恩，了悟玄机理通明。愿得制魔来保举，咫尺灵书到玉京。”

功起《小赞韵》：“青华教主，太乙慈尊，玉清应化现金身，大千甘露门，接引群生，永出爱河津。”至灵堂前，举：“太乙救苦天尊。”



毕，功说：“以今奉道阳界，追修某人。言念亡灵，自离阳世，久处阴司。神魂荡散，精魄飞扬。咽喉闭塞，饮食难通。仰仗道力，宣扬密咒。”功起：“悲哉苦魂众，热恼三途中。猛火入咽喉，常生饥渴念。一洒甘露浆，如热得清凉。神魂生大罗，润及于一切。二洒甘露雨，五藏悉开张。咽喉久冷散，得达悟真常。三洒甘露水，濯体炼金光。营魂归太上，朝谒礼虚皇。众生多结冤，冤深难解结。一日结成冤，三世报不歇。我今传妙法，解除诸冤孽。闻诵志心听，冤家自消灭。”

功起《小赞》：“青华教主，太乙慈尊，玉清应化现金身，大千甘露门，接引群生，永出爱河津。”回坛。功白文：“臣等登坛，拜进某表文一函。仰烦道宗门下，值日功曹使者，赍表上诣某宫呈进。伏愿，表文上达，恩命下颁。再祈亡魂某人，永升自在之乡，常享逍遥之乐。次祈坛下眷属人等，男增百福，女降千祥。志心称念，玉皇赦罪天尊不可思议功德。”

(6) 大回向科

道教斋醮道场结束时，要回向朝礼、忏悔解褻。因为跪诵经典时，唯恐有不洁、不虔之处，以及业力障魔，神智错乱，根愚基昧；念诵之时，有自然想来，脱落混淆，颠倒重叠，临文徇意，字误句差，乖清浊之正音，泥解会之邪见，事夺其志，心不在焉，问对起居，断绝隔越，久诵懈怠，因事忿嗔，严洁或涉于垢尘，肃敬或成于湊慢，身口服用之不净，衣冠礼貌之弗虔，供不如仪，处非其地，卷舒揉乱，坠落脱伤，不专不恭等等，都要对神圣进行忏悔。

回向道场一般安排在落幡、下榜的后面。阴阳两利道场时，回向表示着阳事道场的结束，下来所有法会均是济拔幽魂的阴事科仪了。全真派在回向科仪后便开始上城隍牒、救苦疏、跑五方等，



晚上放焰口。

功说场白：“举步朝金阙，飞身谒玉京。天外琳琅响，齐举步虚声。”步虚：“宝座临金殿，霞光照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云端。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香云缭绕达上苍。奉请高真临法会，迎迓众圣赴道场。保佑众等增福寿，合家信士保安康。香供养大罗三宝天尊。”提纲：“恭对道前，回向如法。”

功朗念回向文：“伏以，龙章凤篆，已憐歌咏之诚；鹤驾鸾舆，重冀鉴观之惠。臣谨炷真香，重诚上启。道经师宝，元始万神。玉光会中，一切圣真。恭望恩光，俯垂证鉴。今据中华人民共和国某省某县地方居住，焚修玄裔弟子某某某右洎合坛道众人等，沐手拈香叩干，今值天运某某年某月某日，恭逢某某良辰之吉，就于本处设立瑶坛，跪诵《高上玉皇本行集经》，三卷五品，功课全部，礼拜《玉皇宥罪赐福宝忏》周隆。敬祈国泰民安，风调雨顺，时和岁稔，五谷丰登，天下太平；次祈十方善信，福寿增延，各家道泰，逐户清平；再祈本庙（山、观等）香火绵延，教法兴隆，弟子众等，修真有分，进道无魔，三业六根之过咎，并乞赦原，九玄七祖之先灵，齐超道岸，凡在光中，均沾默佑。臣诚惶诚恐，稽首顿首。伏念，臣等跪诵经典，罔敢不虔，其奈业力障魔，神智错乱，所立根纯，自然想来，脱落混淆，颠倒重叠，临文徇意，字误句差。乖清浊之正音，泥解会之邪见。事夺其志，心不在焉，问对起居，断绝隔越，久诵懈怠，因事忿嗔，严洁或涉于垢尘，肃敬或成于渎慢，身口服用之不净，衣冠礼貌之弗虔，供不如仪，处非其地，卷舒揉乱，坠落脱伤，不专不恭，大惭大愧。伏望，上帝怜悯，赦释臣等罪愆，庶使诵持得臻，感格所祈所愿，如志如心；尚虑经中传授有误，刊写多讹，其师其人，悉皆忏悔，



仗道威力,愿罪消除,常转法轮,普度群品,为如上因,志心称念,太上无极大道至真无上三十六部尊经真文宝符,太上三尊十方圣众,玄中大法师,玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝,玉京会中,神仙兵马,无鞅数众,不可思议功德。”

功起:“志心皈命礼,金阙玄穹主,高上玉皇尊。诸佛圣师,万天帝主。演三卷五品之妙法,周十号万德之宏名。放十七大光明,示三十种功德。拔度生死,运化古今。一万二千三十六字,洞玄灵宝,高上玉皇本行集经。”功起《送花赞韵》:“香花送,使者早登程,宝马金鞍空碧落,祥云缭绕大罗天,足下彩云生。随表去,奏事预叮咛,上诣诸天并琼阙,下临水国及阳寰,符使早登程。”

毕,功说:“稽首天中天,祥光照大千。八风吹不动,端坐紫金莲。是乃臣等登上宝殿,拜进回向疏文一函,仰凭值日功曹,赍捧表文,上诣昊天通明宫呈进。伏愿,疏文上达,恩命下颁,仰凭道力,为上良因,志心称念,飞云捧送天尊不可思议功德。”

(7)庆腊科

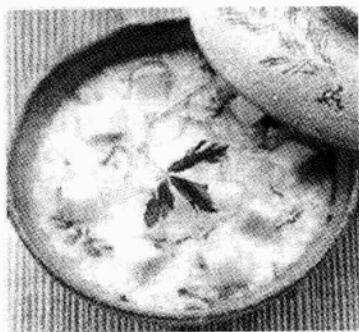
在古代农业社会,人们的许多风俗习惯都与农业生产有着密切的联系。每当农业生产获得丰收,人们便认为这是天地诸神及祖先帮助护佑的结果,于是便要举行盛大的祭典,来祀掌管风、雨、田、农的天地诸神和自己的祖先,以示感谢,并乞求来年风调雨顺。又因为在农民的生活中,人们春耕、夏耘、秋收、冬藏,前三季都是比较忙的,只有冬藏之季比较空闲,所以,腊祭常于年底举行。久而久之,人们就把举行腊祭的岁终之月称为“腊月”了。

“腊”在古代原本是一种在岁终进行的祭祀的名称。东汉蔡邕《独断》一书中明确地说:“腊者,岁终大祭。”应劭《风俗通》一书中亦云:“《礼传》:腊者,猎也,言田猎取禽兽,以祭祀其祖也。或曰:



腊者，接也，新故交接，故大祭以报功也。”《风俗通·祀典》说：“礼传曰，夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大腊，汉改曰腊。”

可是，在秦汉以前，由于各代所使用的历法不同，因而腊月所指的月份也就不一致。据一些典籍记载，一直到了秦汉以后，人们才把处在冬末春初、新旧交替之际的农历十二月作为岁终的“腊月”固定下来。可直到此时，腊祭举行的日期仍不固定——有时在月初，有时在月底，到了南北朝时期，由于当时多数的腊祭都定在了十二月的戌日即腊月初八这一天，再加上当时腊祭所祀之神又正好是八位，人们就把腊日固定在了腊月初八这一天。此后，腊八之说便逐渐流传开来并成为一个传统的民间节日——腊八节。



腊八粥

庆腊朝科是道教在腊八节日的专用朝科。按道教的说法，农历的腊月初九，天上的玉皇大帝开始封印休整天界，召集天界诸神清盘一年事物、总结一年的工作，按照人们的善恶因果进行相应的报应。玉皇封印也表示着天界诸神开始准备与地界的人们共同迎接春节的到来，要与民同乐，普天同

庆。所以，初九的前一天——腊八，是具有不同的意义，为了酬答玉皇恩育之德，腊八这天人们要吃腊八粥、腊八面等节日食物。因为新年快来了，人们的心情开始愉悦起来，宫观里的黄冠羽士要举行盛大的庆腊科仪进行庆贺。

功说场白：“玉皇修行在严香，普放神通十七光。为教众生除断障，法门不二广宣扬。”步虚：“师教出先天，真人秘密传。都由心上运，岂可觅根源。”举：“玉皇赦罪天尊。”吊挂：“高虚天上起青篇，



上极弥罗无上天。玉女夜光登宝殿，皇人净体证金仙。本来出自光严国，行满当初丙戌年。集在云锦传四万，经筵持诵福无边。香供养玉皇赦罪天尊。”

功说文：“伏以，天开黄道，地扫红尘。四气朗清，万灵洞鉴。值岁于腊八之时，祀供在皇天案前。若浮黍之会景，千祥降格；应碧落之传经，瑶图忒展。庆贺初开，圣号宣扬。”举：“玉皇赦罪天尊。”

提纲：“玉皇开化在先天，寂感无遗妙不言。精念惟虔伸恳祷，愿垂玄荫及大千。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗萧台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上，凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上，演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”毕功说香文：“夫此香者，生成无量之劫，长在赤明之初。根盘太极先天，叶覆十方世界。炷入金炉，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”功起《祝香咒韵》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迳达（三、六）九天。”毕接《威灵咒》：“玉清始清，玉符诰命。告盟三界，统摄万灵。符到速至，咒到速行。女青诏书，如帝亲临。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

玉清圣境，清微天宫，玉罗萧台之中，森罗净泓之上，妙用难窥，灵机罔测，大悲大愿，大圣大慈，无量度人，元始天尊；上清真境，禹余天宫，紫微琼台之中，玄都玉京之上，妙德难思，神通莫拟，大悲大愿，大圣大慈，无量度人，灵宝天尊；太清仙境，大赤天宫，巍



巍金阙之高，渺渺重霄之上，圣德崇高，玄功广博，大悲大愿，大圣大慈，无量度人，降生天尊。妙有真境，弥罗上宫，称赞难穷，皈依莫尽，大悲大愿，大圣大慈，妙乐国王，圣父天尊；妙有真境，弥罗内宫，万化祖根，众生慈母，大悲大愿，大圣大慈，宝月光皇后，圣母元君；紫京金阙，白玉玉京，位尊而上极无上，妙道而玄之又玄，真圣宗师，天人依仗，大悲大愿，大圣大慈，穹苍圣主，玉皇大天尊；慈爱和逊，弗贪万乘之尊，荣忍辱仁柔不憚，亿劫之修累，功高无比，德重难逾，大悲大愿，大圣大慈，现无量功德之身，玉皇大天尊；演清静解脱之道，济沉迷忧苦之途，自然而然，非识而识，大悲大愿，大圣大慈，现清静自然之身，玉皇大天尊；不坏不灭，杳亡杳存，大悲大愿，大圣大慈，现神明坚固不坏真空，无上法身，玉皇大天尊；天上开天执符，御历含真体道，金阙云宫，昊天至尊，通明大殿，玉皇大天尊，玄穹高上帝；上宁高道，圣祖司命，保生天尊大帝；都雷教主，南极勾陈上宫，天皇大帝；万星教主，北极紫微中宫，元皇大帝；承天效法，厚德光天圣后，土皇地祇；应感储祥，光天大慈，圣后元君；请降斋筵，证盟修奉。炉焚真香，虔诚上启，圣师九灵太妙，白玉龟台，夜光金真，梵气祖姥元君；元阳慈父，大道真君；灵宝王母，大道元君；松华会上，苍天上帝；天地始祖，五老上帝；中央一气，梵天帝君；高虚清明，天主帝君；无上金阙，玉虚上帝；无上玉帝，太微玉帝；太微天帝，少微天帝；少微玉帝，太微玉帝；无量生神，九天上帝；高上神霄，九辰上帝；经筵启问，昊天上帝；十方太上，灵宝天尊；日宫天子，太阳帝君；月府皇后，太阴元君；度人无量，三十二位，诸天上帝；校经主宰，天真皇人；四众八部，大乘菩萨；七宝橘台，紫微上宫；灵宝至真，明皇道君；三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊；东极法主，太乙救苦天尊；南极法主，朱陵度命天尊；



南极真王，统天元圣天尊；九天应元，雷声普化天尊；九天雷祖，除灾利物天尊；东岳天齐，大生仁威上帝；北阴丰都，广度沉沦天尊；蓬瀛教主，更生永命天尊；冥府十王，慈仁真君；南宗北派，五祖七真；天下名山洞府，古今得道真师；云空过往，无量群真；法筵有感，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“恭望仁慈，大舍威光。降赴法筵，证盟修奉。今有庆腊疏文，恭对敷宣。”表白宣文毕，功起《三清》、《四御》、《玉皇》、《灵官》、《土地》诸诰讫，起《香花送韵》：“香花送，使者早登程，宝马金鞍空碧落，祥云缭绕大罗天，足下彩云生。随表去，奏事预叮咛，上诣诸天并琼阙，下临水国及阳寰，符使早登程。”

(8) 封印科

前面我们说了，腊月初九，玉皇大帝正式开始封印，道观里要用五色纸做一个大印，上书“元始一气雷霆都司宝印”，要举行封印科仪，用高功的法力将大印封住，到正月初八再利用法力将其开启。

功说场白：“沧水龙威文，灵篆明光章。紫光丹天上，赫然鬼神仰。”举：“金容玉相天尊。”步虚：“琅函通玉阙，符使驾云骑。法乐鸣金革，飞行太上虚。”吊挂：“云封玉台紫霄殿，雾迷红尘黄壤间。卸印休朝巡世界，骑凤跨鹤下云端。阴功阳过已筹算，万罪前愆待填还。不尽人间欢欣意，但留福寿到尘凡。香供养金容玉相天尊。”

功说文：“伏以，宝印生成于元始，真文焕彩在赤明。九阳开化，六气合凝。上应九天，彻八十一梵霄之表；旁通六极，达三十六厚地之间。刚柔迭用，高厚孚通。乾德则健而不息，坤元则形乃无疆。各演于三十六奇，共成于七十二候。两仪交泰，万物资生。乾



亨坤顺，恢造化之神机；玉振金鸣，叶阴阳之玄妙。兹当朝奏，必假香传。夫此香者，冰轮影裹，昂藏巍耸于层霄；琅苑台中，滋荣时经于甘露。根株固久，岁月弥深。爇向炉中，端伸供养。”举：“金容玉相天尊。”

提纲：“巍巍高耸玉京山，生在虚无飘渺间。天外一声黄道晓，虚皇坛内礼天颜。”功起《三宝香韵》：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化胡为佛教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养道经师宝天尊。”毕，功说香文：“夫此香者，海窟天根，历劫真身不朽；方壶圆峤，劲髓刚节犹存。玉府修来，金盘拈出。炷入金炉，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”提纲：“一朵祥云五色殊，悬挂天表现清都。堂前御几从空降，掌上风雷起壮图。”功起《祝香咒韵》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三(六、九)天。”接《威灵咒》：“五星列照，焕明五方。木德致昌，荧惑消散。太白辟兵，家国利亨。名刊玉简，篆字帝房。乘飚散景，飞腾太空。出入冥无，游宴十方。五云浮盖，招神摄风。役使万灵，上卫仙翁。臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

一元肇判，元始天尊；二仪照明，灵宝天尊；三才定位，道德天尊；四生慈父，玉皇天尊；五雷判府，天皇大帝；六律调和，紫微大帝；七星辅弼，土皇大帝；八卦主宰，长生大帝；九天自然，生神上帝；十方太上，灵宝天尊；天地始祖，五老上帝；天地人甲，三皇上帝；度人无量，三十二天上帝；九天应元，雷声普化天尊；东宫慈父，太乙救苦天尊；摩利支天大圣，圆明斗姥天尊；日宫月府，两曜星



君；天罡大圣，奎光星君；南斗六司，延寿星君；北斗九星，解厄星君；东西中正，三斗星君；斗上三台，华盖星君；二十八宿，列曜星君；十二宫辰，对照星君；六十甲子，运转星君；当生本命，元辰星君；普天星斗，河汉群真；救苦救难，观世音菩萨，圆通自在天尊；上元一品，赐福天官，紫微大帝；中元三品，赦罪地官，清灵大帝；下元三品，解厄水官，洞阴大帝；赤皇上品，三炁火官，洞阳大帝；祖师玄天上帝，金阙化身，荡魔天尊；东岳天齐，大生仁元圣帝，威权自在天尊；九天开化，元皇上帝，更生永命天尊；敕封三界，伏魔大帝，神威远振天尊；幽冥教主，九幽拔罪天尊；祖师开化，全真教主天尊；玄门启教，南宗北派，五祖七真；冥府慈仁真君，传演丹诀，十极真人；天下名山洞府，古今得道仙真；五岳四渎，一切神员。城隍社令，里域真官；云空过往，纠察真宰；三界官属，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“伏以，灵音振响，厚德流光。地以偶成六十四，具生生之体；气因二用四十八，阐化化之机。两其一兮以分宗，三十其六以示象。自下迁高，从无人妙。击磬有式，朝奏向神。具有封印牒文，谨当宣读。”鸣金钟二十四响、玉磬三十六声后，表白宣读封印牒：

太上灵宝封印符命

右符告下

紫微灵篆，御史传宣。六宫魔精，拱听灵篇。誓同山海，神鬼遵行。敢逆典律，押送北阴。腾空驾景，疾降坛庭。庐见王安，火速来临。受吾词首，奏达帝宸。功成德备，保奏太清。一如诰命，风火驿传。

时，功招飞天八将咒曰：“钫协鉴锬锬梓铜（协、梓缺金旁）”令



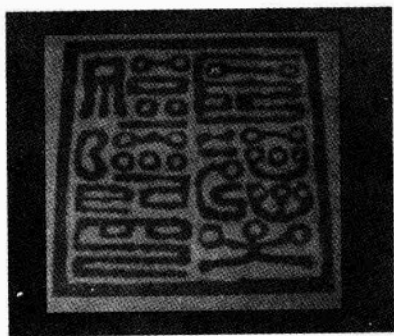
于印上书一“摄”字，封条上书“敕令”，以朱砂书于印上空书“昊天真符”。旋即放笔，仗剑步《集神罡》，功于巽宫向印飞书“紫微讳”。毕，吐真气于封条上，监院封印。功退归本位。

讫，功起《焚化赞》，监院化印，奠茶，结束。

(9)开印科

正月初八要在玉皇殿上大供，并凭借高功的法力，召请五方之神，飭令开启宝印的封条，最后由众经师护持送往天坛进行火化。

功说场白：“一封朝奏九重天，先谒都门请相班。羽扶正教悟金阙，保奏凡情达帝前。”步虚：“烧香归太上，奏名上帝庭。惟希开大有，南斗上生名。”举：“玉皇赦罪天尊。”吊挂：“宝殿高临耀琼台，



道教印篆

万象更新垂圣恩。过去将来何激进，当前现在细分寸。前呼后拥回昊天，左右相参功过观。宝印高悬惊鬼神，金光普照惠万民。香供养玉皇赦罪天尊。”

功说文：“臣闻，八威灵文，九天凤篆。至灵至圣，至真至明。天真皇人，按笔乃书。铸金为简，刻玉为

章。凤篆龙章，安镇乾坤；金书玉字，保制劫运。故经功溥于在在，法力注于生生。赞扬难穷，归依莫尽。一炷才拈，圣号宣扬。”举：“玉皇赦罪天尊。”提纲：“吾手权持天宝印，琅函化作紫金莲。一点能为雨露水，遍洒瑶坛皆清净。”功起《澄清韵》洒净：“四明开朗，天地为帝。三光神水，荡涤不祥。金童守门，七君守房。神精灌炼，万气混沌。急急如律令。”毕功说文：“伏以，金阙垂慈，玉虚散景。九龙捧驾，飘飘然从空而降；群仙冀轩，洋洋乎如在其上。鉴格修



崇之诚，庶护感通之应。聊俱菲供，谨当上献。”功起：

香焚在上方，瑞霭金炉内。内有条条真香，一炷香供养，玉清元始天尊。

花插在玉瓶，五色花而开，内有朵朵鲜花，一朵花供养，上清灵宝天尊。

灯燃在北斗，溥照诸世界，内有盏盏星灯，一盏灯供养，太清道德天尊。

香花灯水果、茶食宝珠衣，供养三清三境六御四皇尊，玉皇赦罪天尊。

毕功说文：“臣闻，瑶坛肃启，遥瞻金阙之尊；珠溥低垂，难转玉墀之步。礼方朝覲，心切皈依。由是拈动银钩，卷西山之暮雨；揭开绸幙，飞南浦之祥云。冀允披睹之诚，特布慈仁之化。卷帘真符，谨当宣读。”表白宣读《卷帘符》，功踏《卷帘罡》变神。毕，功说：“符命宣露，圣鉴昭彰。虽天壤悬隔于两间，而圣贤感通于一念。幸宸咫尺，期凡悃可格于斯须。俯拜启诚，卷帘朝覲(jìn)。”功起《倒卷帘韵》：“瑶坛设像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，凤烛龙灯映宝坛。三界十方齐降鉴，滂流洪福遍尘寰，香供养开坛演教天尊。”

功说文：“以今，恰逢圣诞，得睹天颜。尘凡新禧已毕，天宫诸事方妥。登临金阙，俯查灵因。伏请天仙兵马、灵官天将、左右使者、前后香使，请悬宝印，开启圣听。具有开印符命，谨当告下。”表白宣读《太上灵宝开印真符》：

太上灵宝开印真符：

右符告下

赤明开图，元始策籍。密宝龙章，金书凤篆。真气氤



氤，请开宝印。

承差官将，火速到坛。真元混结，直透天关。太微祖气，备护神言。一如诰命，风火驿传。

毕，功敕坛，功说：“玉清敕诏万灵符命谨当告下。”表白宣符。毕，功俯伏：

青天魔王，巴元丑伯。左驾青龙，天矫千尺。咽食不祥，除踪灭迹。

左：赤天魔王，负天担石。丹凤前驱，喷火奋翼。外耀朱兵，扶穹立极。

右：白天魔王，返山六目。左御素彪，风驰电遂。威天狼声，振灵山谷。

功：黑天魔王，监丑朗馥。巨蛇御风，苍龟负录。玄甲天邹，持戈后拥。

左：黄天魔王，横天担力。总御勾陈，混合元一。中主万神，下临九域。

功说：“五帝大魔万神宗，臣今命魔非不从。挥幢鼓节游太空，飞步三元登九宫。”功左手三山诀持水，以令尺按其上说：“流行长润灌五行，自然澄湛生天泓。驾龙东井赴长庚，涤秽除氛真利亨。”以剑向水说：“水揉大炼金之精，停虚应物初无形。风盘云绕横七星，如龙出匣鬼神钦。清水清冷荡尘秽，神剑精荧驱魔氛。玄坛禹步周罗巡，左挥右洒列群真。三九得七谒昏晨，来乾履巽摧丰宫。疾召威神敷玉文，随吾周行蹶飞云。”

功说白：“谨召灵宝通真摄魔屏秽灵官，捷赴坛前。宣通词悃，所有牒文，谨当告下。”



表白宣牒：

混元宗坛 本坛为摧召灵官赴坛事

伏为当载正月九日

玉皇大天尊圣诞良辰之期，开启宝印，启奏玄阙，
牒上

先天一气威灵现化天尊 麾下

谨牒

天运某某年某月某日

毕，功仗剑步罡威声说：“吾是三天门下来，朱砂头发散天开。上帝敕赐收魔怪，官军将帅作风雷。收执降魔七星剑，脚踏腾蛇八卦龟。火眼毫光高万丈，一切邪魔化作尘。”

毕，功仗剑执帝钟朝天门震动一下说：“金铃才动振，四方天主悉遥闻；宣扬秘密咒，五圣元帅降驾来。”功放帝钟以剑指宝印，划开封条说：“三宝主胜事，四主誓愿流通。表三番启白之功，结天地二轮之界。宝印开启，万神归命。”举：“道经师宝天尊。”

功放剑执简起《云乐歌韵》谢神：“愿以此功德，普及于一切。开印保平安，消灾增福寿。”监院化印、奠茶、三叩首退下，功归位刹板。

(10)接驾科仪

按道教的风俗，腊月二十五是玉皇大帝巡天下凡之时，道教宫观要于农历腊月二十五日子时（即零点）举行迎接玉帝圣驾大典。道教所有的庙院均要举行迎接仪式，只是十方丛林要按照规范来做，而其它小庙则可以根据情况繁简不同。

丛林一般要在腊月二十四下午由寮房派执事同经主、殿主领导道众搭接驾高台，台一般为三级，上一级设有黄色或红色椅子一



把,上供奉玉皇神像或牌位,前设一香炉,供奉用红布或黄布裹着的“天尊板”。最下一级设有鲜花、松柏等物,第二级供奉有水果、菜、馒头等供品。玉皇殿门上还挂有“迎鸾接驾”的吊子以及纱灯等。

当天,大厨房要准备热水供道众们沐浴。下午客堂还要贴出接驾执事榜来。晚课前,寮房下普板,即:“搭、搭、搭的拉搭搭。”普板是丛林逢节日、大事、急事的“礼请”号令,道众们必须无条件听从。

晚上亥时开大静,厨房准备“胡辣汤”面食给大众们御寒。客堂还要准备果茶请高功、经师、书记、殿主、典造用茶点。按《道教仪范》说:堂头点响,道众赴斋喝“胡辣汤”吃早点。钟板挂三板上早课殿,八大执事搭衣排班请监院拈香,诵至“心印经”前,依科出坛接驾。^①

其实也就是《早课》念完《太上灵宝天尊说攘灾度厄真经》后由高功起《中启请》:

仰启三清境,无上三境尊。仰启大罗天,无上玄穹主。仰启三清界,侍臣诸真众。

毕,功起“小赞”韵,经师起身排纵形班列,监院拈香,开始接驾科仪:

“道筵海会,郁罗萧台,金童玉女两边排,香花满瑶坛,赐福消灾,众圣降临来。”刹板,功说场白:“香烟满法界,万圣齐降临。俯伏金阙下,礼拜表真诚。”步虚:“大梵三天主,虚皇五老尊。尚难窥窍妙,岂复入冥玄。宝座临金殿,霞光照玉轩。万真朝帝所,飞舄

^① 《道教仪范》第42页。



蹶云端。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“三清圣号广宣扬，一句能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五明宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。众等志心皈命礼，鸾歌凤舞赴道场。香供养道经师宝天尊。”提纲：“钟鼓琳琅响彻天，十方肃清得安然。天无氛秽朝元始，地无妖尘谒圣颜。”

功说文：“恭闻，宝座森严，移玉殿金炉于法界；琳琅振响，降玉轮羽盖于霄衢。瞻龙舆以来临，望凤辇而拥侍。青都严虎豹，非凡悃以能通；黄道拥龙鸾，惟志诚而可格。香花灯烛，结为悬日之光华；宝殿瑶坛，权作弥罗之境界。今则天开皇道，地发祥烟。上帝鉴观于下土，高真巡察于凡间。校勘神人之功过，俯赐群迷之嘉祥。请众齐集，各整朝班。竭一诚而奉请，迓万圣以来临。众等转步天阶，恭迎帝驾。”功起天尊板“鹤驾来临天尊。”三称三躬，让众，出殿至天坛刹板。

功拈香说文：“香自诚心起，烟从信里来。一诚通天界，诸真下瑶阶。”步虚：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时订四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“稽首虔诚拜昊天，昊天今日赴经筵。经筵里面金光现，光现空中宝珠悬。珠悬碧落朝元始，元始说法度群仙。群仙踊跃礼太上，太上弥罗无上天。香供养金容玉相天尊。”功起提纲：“今辰启建法筵开，迎请高真驾来。”表白接：“云拥旌幢离御座，风吹仙旆下瑶阶。”

功说香文：“臣闻，神不自降，有感皆通；圣不虚临，祈祷必应。伏念众等，生居下土，长自中华。无一善可报于皇天，恐造罪如丘山；无一功可答于下土，恐沉堕于幽冥。今则洗心涤虑，修崇斋醮，恭迎帝驾。伏望，上帝临坛，高真降位。祥光瑞气，下照太虚；玉辇



金车，上离霄汉。真风飒飒，吹秽气而远去他方；法雨萧萧，洒宝座而嚣尘不起。金童前引，玉女后随。天人对对，齐唱不老之歌；仙女双双，俱奏长生之典。鸾歌凤舞，迎圣驾以来临；羽众排班，望真驭而下降。道众运诚，同声赞扬。”举：“神水解秽天尊。”

功说文：“伏以，帝驾降临，神风静默，岂容妖魔，敢尔常存。当资法水之神，以解坛场之秽。八方扫荡，五路澄辉，使碧落谒九霄之正气，净瑶坛接三界之灵光。邀上帝之鸾舆，迎高真之鹤驾。仰祈洪赐，普福民生。坛有清静灵章，众当持诵。”功起澄清韵：“天地自然，秽气分散。洞中玄虚，晃朗太元。八方威神，使我自然。灵宝符命，普告九天。乾罗答那，洞罡太玄。斩妖缚邪，却鬼万千。中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却病延年。按行五岳，八海知闻。魔王束首，侍卫我轩。凶秽消散，道气常存，急急如律令。”道众咏韵，功运玄功行“荡秽”秘用。毕举：“常清常静天尊。”

功说文：“原夫，法天象地，迎鸾崇建于瑶坛；旋斗立箕，秉诚进表于帝阙。仰启紫禁之肃场，先示黄道以开通。诚可格天，一念感通于上下；敬而侍帝，十方洞达于神明。坛有开天符命，谨当宣读”。表白宣《开天符》毕，功举：“天开皇道天尊。”提纲：“五明宫内步虚长，斗转璇玑夜未鞅。仰望层霄鹤驾下，金炉添炷降真香。”

功说文：“伏以，侍立通明，曾睹红云之一朵；驭神金阙，仰瞻宝盖之三重。将迎上帝以临轩，先凭真香而达信。焚香有偈，宝号称扬。”提科举：“香云达信天尊。”功发炉：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，径达三天。”毕，俯伏，提科提：“各礼师存念如法。”表白接：“请宣科咒。”功宣威灵咒：“九天之上，谓之大罗。玉京金阙，云层峨峨。中有天帝，仁慈惠和。至道无敌，降伏众魔。天宝灵符，玉律金科。神仙亿万，



幢幡众多。闻者罪灭，永出爱河。臣等皈命，与道合真。”功三称三叩毕，提科举：“金阙七宝天尊。”

功起身至香案说文：“原夫，大罗天上，有高虚无极之宫；三宝御中，降人世尘凡之境。天马馭途，云中载道。霞彩结九光之瑞，洞章成八会之文。凤唱鸾鸣，隐隐下金楼玉宇；龙吟虎啸，森森离宝殿琼宫。冠冕璇琉，珠幅辐辏。上下一时同会，东西各整朝班。臣等顿首屏息，俯伏鞠躬。谨运一诚，恭迎三宝。”提科举：“道经师宝天尊。”功接说文：“恭闻，真形现化，巍巍三宝之尊；瑞相端严，赫赫十方之主。法雨普沾于大地，慈云广覆于周天。辉运八紘，恩沛万灵。”提科举：“龙汉祖劫天尊。”提纲：“一炷真香达玉京，九重呈进九重诚。闾阖门开鸾驾下，凤翔鹤舞到坛庭。”提科提：“恭对天颜。”表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝录，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门，叨科阐事臣玄玄孙某某某，暨领合坛两班道众人等，今据中华人民共和国某某省某某县某某观栖居，焚修玄裔弟子某某某洎领合宫（观）道俗人等，诚惶诚恐，稽首顿首。臣今奏为天运某某年腊月二十五日，恭逢玉帝巡天下降大吉良辰之日，敬设瑶坛，迎鸾接驾，上叩金容，下祈清泰，诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。渺渺大罗天上，皇皇金阙宫中，虚无自然，万道之祖，玉清圣境，元始天尊，妙无上帝玉几下。恭望大道天慈，俯赐恩光，证盟修奉，鹤驾鸾舆，来临法会。

刹板，念诰：“志心皈命礼，玉清圣境，清微天宫。郁罗萧台之中，森罗净弘之上。现有为之梵相，具无极之神通。敷演真玄，破无有色空之碍；拯提趣类，绝智愚高下之分。妙用难穷，灵机罔测。大悲大愿，大圣大慈。无量度人，元始天尊。”



刹板，功起小赞：“无极大道，元始法王，宝珠一粒在中央，说法放祥光，流演玄纲，万众礼虚皇。”功叩首退下，监院拈香三礼毕，跪接炉中间香一炷，捧香径直入殿内，上于炉中，三礼。经师随监院入殿，监院殿内礼毕，经师引道回归天坛。

监院同至天坛礼毕，功说文：“恭闻，灵文显焕，恢张万范之言；法语玄微，宣演九天之境。帝讳藏秘于宝笈，仙兵常卫于琅函。超凡入圣，达道希仙。”提科举：“赤明中劫天尊。”提纲：“金乌依转郁罗台，万道霞光射九垓。臣今端简金阙下，诚惶诚恐拜瑶阶。”提科提：“恭对天颜。”表白接：“请称职位。”功称职毕接圣班：

渺渺大罗天上，皇皇金阙宫中，虚无自然，万经之祖，上清真境，灵宝天尊，虚无上帝玉凡下，恭望大道天慈，俯赐恩光，证盟修奉，鹤驾鸾舆，来临法会。

刹板，念诰：“志心皈命礼，上清真境，禹余天宫，紫微玉台之中，玄都玉京之上，接元始虚皇之统系，超西那王国之根苗。入黍米珠，尽挹真玄之精粹；在香林苑，屡谈秘要之筌谛。妙德难思，神通莫拟。大悲大愿，大圣大慈，无量度人，灵宝天尊。”

功起小赞：“三十六部，大法真筌，清微道德五千言，灵宝妙玄玄。造化无边，玄奥藏先天。”监院请二炷香，回天坛后，高功说文：“恭闻，真身变化，尊严万代之师；浩劫修持，晏处重霄之上。秘法相传于函谷，玄微亲授于名山。安发济物，立极生天。”提科举：“开皇末劫天尊。”功说提纲：“金炉香霭瑞气清，琳琅振响映高明。”表白接：“千真万圣离宫殿，来格频繁一志诚。”提科提：“恭对天颜。”表白接：“请称职位。”功称职毕接圣班：

渺渺大罗天上，皇皇金阙宫中，虚无自然，万师之祖，太清仙境，道德天尊，混元皇帝玉几下，恭望大道天慈，俯赐恩光，证盟修



奉，鹤驾鸾舆，来临法会。

刹板，念诰：“志心皈命礼，太清仙境，大赤天宫。巍巍金阙之高，渺渺重霄之上。降生于无量数劫，说法于万二千天。五千秘言，融三才之妙道；八千余度，接六趣之众生。圣德崇高，玄功广博。大悲大愿，大圣大慈。无量度人，降生天尊。”功起小赞：“玄中教主，大法真师，随方设教度群迷，紫气贯虹霓，清静无为，天地悉皆皈。”

监院请三炷香，回天坛后高功说文：“恭闻，光明座上，亲探不二之法门；元始会前，默运具六之神力。周赞十号以度人，共载四生之慈父。妙圆清静，智慧辩才，上圣上灵，至道至尊。”提科举：“玉皇赦罪天尊。”提纲：“淡月疏星绕建章，仙风吹下玉炉香。侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。”提科提：“恭对天颜。”表白接：“请称职位。”高功称职毕接圣班：

太上开天执符，玉历含真体道，金阙云宫，九穹玉历，万道无为，大通明殿，昊天金阙至尊，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝御陛下。臣再运真香，虔诚上启，勾陈上宫，天皇大帝。中天紫微，北极大帝，司命保生天尊。承天效法，后土皇地祇。玉清庆华，高明大帝，天地始祖，五老上帝。高上神霄，九宸上帝。天地水府，三官大帝。东西南北，四德真君。五斗三台真君，二仪九曜星君。天罡大圣，河汉群真。诸天上帝，诸后元君。三世金仙，大乘菩萨。十方至圣，无量帝君。慈悲度厄，寻声救苦，济生度死，万福护身，四大真人。侍臣捧御，十二赤脚大仙。骖随帝驾，三界万灵。玉光会中，无鞅数众。恭望大道天慈，俯赐恩光，证盟修奉，鹤驾鸾舆，来临法会。

功起：“志心皈命礼，紫金金阙，白玉玉京。住妙有之境中，处



玄真之天上。功成道备，故妙相卓冠于诸天；心宽体胖，故慈光遍烛于三界。位尊而上极无上，道妙而玄之又玄。真圣宗师，天人依仗。大悲大愿，大圣大慈。穹苍圣上，玉皇大天尊。”功起大赞：“道场启，法筵开，设齐整幡扬五彩。一心仰叩紫金台，望天衢云路徘徊。三界十方齐降鉴，随御陞赐福消灾。乘鸾跨鹤满空排，云霓帝驾临来。”

刹板，功说文：“云輿已降，宝辇光临，道众虔诚，恭迎帝驾。”功起天尊板：“玉皇赦罪天尊。”监院请帝像到大殿安位毕，功说文：“金容法座，庸献凡仪（虚酌）。金殿明珠，皈依天外龙鸾之驾；玉京香花，洁进人间葵藿之诚。稽首道前，上陈供养。”众念《无上玉皇心印妙经》，经师归位经单跪诵，监院、执事、道众跪成一行直至高灶传供。一炷香、一双筷、五饭、五菜、五馒头，一次传递给监院，转与殿主摆好。《心印经》念完，接念《供养咒》、《弥罗诰》、《结斋咒》（此节称“念大供”）。传完供，道众归位，功举：“玉皇赦罪天尊。”经师退下经单，复原站班次，功说文：“臣不揣凡情，僭伸恭迎。伏愿，祥光散琼，香雾盘旋，并肃欢呼。仰望金容，恩光普照。”提科举：“金容玉像天尊。”

功接说文：“伏以，碧落浮空，上列层霄金阙；尘凡化境，下开平地玉京。威仪森备于九重，侍卫精严于百辟。恭望，扇开龙尾，巍巍端供于宸极；帘卷虾须，赫赫仰瞻于天表。臣干冒天威，下情无任，激切屏营之至，所有卷帘符命，谨当告下。”

表白宣卷帘符毕，功说文：“符命宣露，圣鉴昭彰。愿洪造之襁褓，副丹诚之恳恳。天威咫尺，曲垂进道之仁；民欲辅威，庶满对扬之愿。珠帘高卷，翠柏齐张。伏愿，班敕侍仙，约烟尘于四净；振扬未齐，瞻日月之重光。稽首虔诚，卷帘朝觐。”功起倒卷帘：“瑶坛设



像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，凤烛龙灯映宝坛。三界十方齐降鉴，滂流洪福遍尘寰。香供养玉皇赦罪天尊。”提纲：“天开皇道五云祥，仿佛瑶坛接帝乡。欲把丹诚通帝阙，须凭道德一炉香。”提科提：“恭对瑶坛。”表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上，无极大道，玉清金笏宝箓，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某代叨科闡事臣玄玄孙某某某暨领合坛两班道众人等，诚惶诚恐，稽首顿首。臣今奏为中华人民共和国某某省某某市某某观栖居，焚修玄裔弟子某某某右泊合观道俗人等，今值天运某某年腊月二十五日，恭逢玉帝巡天下降，大吉良辰之日，敬设瑶坛，迎鸾接驾，上叩金容，下祈清泰，祈恩默佑，国泰民安，风调雨顺，时和岁稔。五谷丰登，香火绵远，教法兴隆。道众修真有分，进道无魔。三业六根之过咎，咸予赦原；九玄七祖之先灵，悉超道岸。十方善信，各获道泰，五音各姓，逐户清平。臣等下情无任，不胜恳祷之至，凡在光中，全叨默佑，诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。（俯伏默运）臣谨运真香，虔诚上启，虚无自然，玉清圣境，元始天尊。上清真境，灵宝天尊。太清仙境，道德天尊。三清三境，三宝天尊。恭望洪慈，俯垂恩光。（俯伏默运）昊天至尊，金阙玉皇上帝，勾陈上宫，天皇大帝。中天紫微，北极大帝。司命保生天尊。承天效法，后土皇地祇。玉清庆华，高明大帝。无上玉皇，玉虚大帝。虚无玉帝，太微大帝，少微大帝。天地始祖，五老上帝。恭望洪慈，俯垂恩光。（俯伏默运）高上神霄，九辰上帝。九天自然，生神上帝。十方太上，灵宝天尊。玉光境内，宝盖会中，天真大圣，妙行真人。三清境界，金阙玉京，飞香芬馥，开通六道，灵妃金仙，玉女元君。恭望洪慈，俯



垂恩光。(俯伏默运)校经主宰,天枢上相,法主道君天尊。南辰北斗,大道星君。上清十二,大曜星君。天地水火,四圣真君。东西南北,四法真君。骖随帝驾,无鞅真圣。三界官属,十方真仙。冥阳列圣,合座威灵。城隍土地,里域真官。神庙香火,一切威灵。悉仗真香,普同供养。

三称三叩,俯伏念文:

太虚寥廓,千真侍供于九重;妙道混融,一气秘玄于八表。日星月赫,雨露无私。伏念臣等幸缘夙庆,获际真风。蓬必未达于玄关,蒿日难窥于圣域。修奉行道,惭无紫镶金简之文;酌水侍天,赖有灵宝虚皇之教。洁净庭宇,罗像世之威仪;严置坛场,备朝天之科范。谒一诚而拱北,如万水以朝东。谨炼鸳鸯之班,迎迓龙鸾之舆。圣驾既临于金殿,衣冠齐拜于紫宸。望垂鉴佑之私,少副精度之祷。俱有迎鸾意文,恭对敷宣。

表白宣意文毕,功起身复炉、追关:“七元真气降,八卦定君臣。吾奉上帝敕,有令急速来。唵,吽吽吽,混元宗坛,本坛都炉焚香,下令宣召:金阙门下,传奏仙官,功曹使者,火速出班,祈领关文,通传表奏,具有护表关文,谨当宣读。”

表白宣关文毕,功接说:“向伸关文,宣白云周。就于宝殿,用凭火化。志心皈命礼,功曹土地,神之最灵,升天达地,出幽入冥,为吾关奏,不得留停,有功之日,名书上清。”功起大赞韵:“清微宫,显神通,自然香遍满虚空。分身化现白玉京,望金阙七宝装成。普放十七大光明,鸾凤唱嘯歌呶呶,诸天诸地赞无穷,愿众生瞻礼金容。”

刹板,功说文:“伏以,表文上达,听聪玲音。翘想云衢,对金阙而拜舞;仰瞻帝座,辞圣真以退班。俯伏恩光,致恭三礼。”功起《三



宝香韵》三上香：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养，香供养道经师宝天尊。”

功说文：“迎鸾以后，罪灭福生，恭对道前，志心发愿（经师归位经单念）一愿乾坤明素，二愿气象清玄，三愿国土清平，四愿化洽八诞，五愿天垂甘露，六愿地发祥烟，七愿四时顺遂，八愿万物生全，九愿家多孝悌，十愿国富才贤，十一愿诸神拥护，十二愿学道真诠。愿以此功德，普及于一切，迎鸾保平安，消灾增福寿。”

功说文：“向来迎鸾功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，玉皇赦罪天尊，不可思议功德。”功起《无上玉皇心印妙经》后退下，经师接念早坛功课经。

附录 1:《迎鸾接驾大表》

臣系

太上无极大道玉清金笥宝篆混元紫府选仙上品秉东华演教龙门正宗大罗天仙状元邱大真人门下小兆臣某某某诚惶诚恐稽首顿首俯伏百拜上言臣闻

圣境清虚临大罗而高峙帝尊端穆临九炁以深居出有入无俯仰而俯绥三界飞飙驾焱恍惚而周回十方感而遂通应而常静臣今奏为
中华人民共和国某省某县地方居住奉道迎鸾接驾谨具表奏者
某某某右臣暨领阁某人等于今天运年十二月二十五日恭迎

昊天至尊金阙玉皇上帝降巡之辰臣等虔集清众于就本处建设瑶坛运诚祇迎臣等诚惶诚恐稽首顿首恭维



太上开天执符御历含真体道金阙云宫九穹御历万道无为大道明殿昊天金阙至尊玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝御陛下(一行写完圣号)

万天帝主

诸佛圣师大道无形妙万物而资始至真罔象制群品以御图每岁一度临凡世显化无方流年次日降人间鉴观有赫凡所祈祷如谷应声臣等伏愿龙图悠久凤历绵长熙朝齐日月之照临圣寿等山河之永固真风诞布玄教兴行率土普天咸皈至道八方之兵革永息四时之风顺雨调幽巛沾开度之恩殊域慕和平之化次祈臣等名臻道籍罪消黑簿九祖三师悉证逍遥之境四生六道均登仁寿之乡臣等干冒天威下情无任瞻天仰圣激切屏营之至谨表

以闻

天运某某年某某月某某日吉时 谨表

附录 2:《迎鸾接驾执事榜文》(以武汉长春观为例)

全真演教宗坛本坛

恭闻

太上照垂虚皇演教爰启清静之门聿重规矩之范仰苍天照监之德感玄穹护佑之恩今常住恭逢腊月二十五日

昊天金阙至尊玉皇大天尊玄穹高上帝下降巡天之辰臣等洗心涤虑秉烛焚香迎

玉驾以遥临近金鸾而下迈共贺

玄穹大帝与民同乐祝愿国运泰定次及九七香港回归丛林藏经阁归交接管望昊天布德滋宇宙之安和轸恤万民抚怜万类臣等无忠孝之酬唯有肝肠之心法事于腊月二十四下午丑时寮房下普板礼请



丛林道众二十五日子时开静厨房备汤点客堂请高功经师殿主典造等用茶钟板挂三板上早课伏请丛林八大执事搭衣排班请监院拈香依科出坛接驾并祝将转天尊望丛林道众周知不得越之

太上教相关系非小必须各自自觉照关顾彼此相告指点勿致有违务在遵行

颁至榜者 右榜通告

天运丙子年十二月二十三日

3、天皇

天皇，地位仅次于玉皇大帝，是诸天之主。《尔雅》说：“皇，君也，尊而君之，则称皇天。”又称天皇大帝，是道教尊神“四御”中的第三位神，他的全称是“勾陈上官天皇大帝”。勾陈大帝同北极紫微大帝一样，最早也是源于我国古代的星辰崇拜。勾陈，同“钩陈”，是天上紫微垣中的星座名，接近北极星，共由六颗星组成。《星经》谓：“勾陈六星在五帝下，为后宫，大帝正妃。又主天子六军将军，又主三公。”所以后人又以勾陈指后宫。《晋书·天文志》又谓：“勾陈六星，皆在紫宫中……陈口中一星，曰天皇大帝，其神曰耀魄宝，主御群灵，执万神图。”道教吸收了这些信仰。宋张君房《云笈七签》卷二十四谓：“游机星君字处行，勾陈六星主之，常陈天之虎食也。”并设勾陈上官天皇大帝名目，尊为四御之一。

勾陈大帝的职能是：协助玉皇大帝执掌南北两极和天、地、人三才，统御众星，并主持人间兵革之事。道教在举办大型斋醮活动中是要举行祭天酬地仪式，祭天即要上天地表、大贡天，并在天坛上举行《天皇朝科》仪式。



天皇朝科

功说场白：“旋行摄云纲，乘虚步玄纪。吟咏帝一尊，百关自调理。”步虚：“符命八海童，仰携高仙子。诸天散香花，肃然灵风起。”举：“百灵天皇大帝。”吊挂：“五雷号令即天皇，北帝灵光达上苍。从此三匝令下去，霹雳一声鬼神忙。青龙白虎卫帝乡，朱雀玄武护吾旁。天皇天皇降吉祥，玄都玄都步虚舫。香供养百灵天皇大帝。”

功说文：“臣闻，昊天不忒，由内境之融明；上帝是皇，盖中心之洞彻。渊鉴播无私之照，辉华放如意之元。圣德难穷，民心知仰。有求必应，无愿不从。兹当朝奏，必假香传。夫香者，海窟天根，历劫真身不朽；方壶圆峤，劲髓刚节犹存。玉府修来，金盘拈出。炷入金炉，端伸供养。”举：“百灵天皇大帝。”

功说文：“臣闻，灵文现焕，恢张万范之言；法语玄微，宣演九天之境。帝讳密藏于琼笈，仙兵常卫于琅函。超凡入圣，达道希仙。兹当朝奏，必假香传。夫此香者，古琼绝品，芽岛灵苗。非空非色，长太和于两灵；为占为瑞，达诚信于虚无。或缭绕于璇玑，或飘渺于瑞气。一炉即腾，万真洞鉴。传香有偈，宝号称扬。”举：“道经师宝天尊。”

提纲：“金鼎沉檀达青霄，列圣垂麻法筵邀。银台惠炬通碧落，诸真俯泽斋筵皎。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗萧台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上，凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上，演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕，功说：“夫此香者，海岸称无价，仙风吹下来。香云初荏，远瑞气以徘徊；散则成宝盖，聚而结



楼台。香云缭绕去，圣驾自天来。香爇炉中，奏请供养，传香有偈，圣号宣扬。”举：“香云达信天尊。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”毕，接《威灵咒》：“混合二气，表阴著阳。金和动瑞，雨应静昌。交感上下，格鉴十方。声振乾宫，环佩锵扬。灵符所告，严备坛场。妙范宏宣，天地开张。臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职毕接圣班：

玉清圣境，清微天宫，龙汉祖劫天尊；上清真境，禹余天宫，赤明中劫天尊；太清仙境，大赤天宫，赤明中劫天尊；太清仙境，大赤天宫，开皇末劫末尊；昊天金阙至尊，通明天宫，玉皇赦罪天尊。都雷教主，南极天星，伽耶霹雳天尊；万星教主，北极紫微，中皇御镇天尊；上宁司命，九天至圣，太乙元皇天尊；节制雷霆，承天赦法，后土掌劫天尊；玉清庆华，大慈圣后，土明显佑天尊。恭望洪慈，俯垂证鉴。（功默作用毕起）天地始祖，五老上帝；高上神霄，九宸上帝；首出万类，统理主宰，三十二天，梵天上帝；斗父斗姥，二大高真；朝真结秀，五德星君；天罡大圣，魁罡星君；普天星斗，河汉群真。恭望洪慈，俯垂证鉴。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊；五岳五天，五大真圣；九天游奕，飞仙真人；冥府十王，主宰幽阴，权衡至圣，仁慈真君；水府扶桑，丹灵大帝；龙宫闾苑，诸大真人；北极主法，四圣真君；瘟雷火部，土府神祇；太岁都省，主宰高真；九天开化，梓潼帝君；三界十方，万灵真宰；玄门启教，列幕宗师；雷霆官将，法部吏兵；玄门真官，明神土地；云空过往，纠察真宰；随坛演教，赞化百神；天界奏事功曹，宝丽华光使者；地界奏事功曹，凜浪猛烈使者；阳界奏事功曹，飞云捷疾使者；运神会道功曹，降真明虚使者；太岁城隍，里域社令，传奏等神。醮筵有感，合座威灵。悉仗



真香，普同供养。

功说俯文：“臣闻，瑶阶肃启，遥瞻金阙之尊；珠薄低垂；难转玉墀之步。礼方朝觐，心切皈依。由是拈动银钩，卷西山之暮雨；揭开绸幙，飞南浦之祥云。冀允披睹之诚，特布慈仁之化。具有祈祷表文，谨当宣读。”表白宣读表文毕，功起《天皇告》、《土地告》，接起《香花送》化表、刹班、退班。

4、土皇

土皇是道教的地神。中国古代就有地神，即后土，职掌阴阳造化、山河秀丽。道教以后土为仅次于三清的四御神之一，神号为承天效法厚德光大后土皇地祇。南北朝时期，道教的宇宙创世理论有很大发展，对于神仙所居的天界作了区分。北周宇文邕撰《无上秘要》有“三界品”，将天分为三界即欲界、色界、无色界，三界之外有二十八天，以及无色界之上的四梵天，合为三十二天。《度人经》也有三十二天之说，东南西北四方配置，每方八天，合三十二天。唐代又有“大罗天弥覆三清之上”，合为三十六天。三十六天，各有天帝。按天地感应之说，道教认为，上有三十六天，下有三十六地。上有天帝，下有土皇。因此，土皇是各方土地的主管神灵，地皇就是土皇，称为“昊天后土”或“皇天后土”，是生育万物之母。《左传》言后土为官名，共工氏之子句龙即为后土。《礼记》说是人名，“能平九州岛，故祀以为社”。《汉书·郊祀志》言：成帝时采纳王莽建议，后改后土为“皇天后土”。上古在五谷丰登之时是要举行酬谢土皇的祭拜仪式的。道教一般在建筑结束时，要举行谢土仪式，即是举行《土皇朝科》。要在庭院正中之空地设香案，四周插有五方五色纸旗。

功说场白：“一炷真香通传信，五方土府尽遥闻。鉴此修奉集



鸿厥，祈保家庭福寿增。”步虚：“山林镇猛兽，神乃显威灵。土为万物母，地恩养众生。”举：“延生保神天尊。”吊挂：“元始安镇四天王，统领天兵降吉祥。守护东西南北所，万怪千邪悉灭藏。角亢氏房心尾箕，斗牛女虚危室壁。奎娄胃昂毕觜参，井鬼柳星张翼轸。香供养延生保神天尊。”

功说白：“草茅初构，有结绳之纲维；像记设严，宜丹衷而供养。察善恶于十方之内，奏吉凶于五帝之前。或陈灵宝禳度之科，迎请紫微照临之恩。一炉即腾，土府洞鉴。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“职司土府功无穷，掌握堪舆神最灵。小兆拈香虔祝赞，惟愿吉祥如云拥。”功起《三宝词》：“皈命礼道宝，郁罗萧台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上，凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上，演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障。香供养道经师宝天尊。”毕，功拈香祝香：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迺达三（六、九）天。”《威灵咒》：“太上说法，宣演灵章。二十八宿，敕下天堂。东方安下，青龙神君。朱雀神君，位镇南方。西方派遣，白虎域疆。玄武大帝，统护北乡。中央坐下，土位勾陈。万怪千妖，悉遁潜藏。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职接圣班：

万物资生，承天效法，后土掌劫，太宁大帝，龙德安镇天尊。九宫八卦，安宅利居天尊。祖师南泉教主，普安大德，畚大真人，九垒高皇上帝。土皇天子，太阴真妃岁君。土府灵华岁君，太阴皇君。地司太岁殷元帅，南极退土朱元帅，神曹起土赵元帅，百解凶禁霸



符使者。东方震巽宫，青龙土司神君。南方离坤宫，赤帝土司神君。西方兑乾宫，白帝土司神君。北方坎艮宫，黑帝土司神君。中央戊己宫，黄帝土司神君。五方五土，五位夫人。庚子辛丑，壁上土神。庚戌辛未，路旁土神。丙辰丁巳，沙中土神。丙戌丁亥，屋上土神。戊申己酉，大驿土神。戊寅己卯，城头土神。土府太岁神君，五方五帝，镇宅神君。二十四山向神君，来山去水神君，土弓土箭神君，土壤土气神君，土府土气神君，飞土伏土神君，大耗小耗神君，值年太岁神君，将军力士神君，羊及劫杀神君。太岁驾前，一切吉凶神君。土府禁忌，一千二百神君。府县城隍，二司使者。司命土地，地脉龙神。虚空过往，一切威灵。悉仗真香，普通供养。

功俯伏说：“伏以，太极初判，二气分司。二仪生于四象，八卦列于九宫。五行定位，神煞临方。土司神众，镇备五方。以今（云云）今居宅宇，幸处中华。修营之日，凭术士以推占；动土之时，以阴阳而起造。或坐向不顺于阴阳，或年月弗逢于日时。上犯天罡，下危干支。地煞非凭禳谢之诚，人物竭遂平安之照。谨具墨疏，恭对敷宣。”表白宣毕，功起《土皇诰》、《土地诰》。起《小赞韵》：“住宅土地，神之最灵。身披金甲显威灵，道德度众生，善恶攸分，赏罚不容情。”毕，功说：“诸位圣贤降法筵，修设诵经已周圆。不敢久留在凡间，虔诚拜送入云端。向来安土功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，龙德安镇天尊不可思议功德。”

附录：《完工谢土意》

混元宗坛

伏以位奠两仪地分五土八卦定维纲之令九宫布黑白之方主维



总系于

土皇掌握实司于岁德部百神而所治从众煞以攸司共动也刚其静也应凡有投诚敢不敷奏臣今奏为

中华人民共和国某省某县地方居住奉

道修醮开光谢土祈福保泰弟子某叩干

鸿造意者言念弟子众等生居中土忝列人伦感天地盖载之恩荷日月照临之德一念莫酬今有某处(云云)年深日久(云云)合社人等同发虔心重修某某殿兴工动土惟恐作为有误倾巢代蛰未免伤生尤以今工程告竣诵经酹土开光迎神谨占某月某日用伸醮礼洁陈菲供延仗羽士就于本庙设坛焚香行道诵经礼拜上叩高真下祈平安临晚演放斛食筵满散赈济孤魂普及在会各姓门中三代宗亲等灵承道渥往生仙界伏愿琼真孚佑土德垂慈赦过咎而扬善功变凶煞而为吉庆爰处遂欲安逸之私俾炽俾昌茂泰芥来宜之社合社祯盛境域清宁恭叩

天运某某年某某月某某日

5、真武

真武大帝又称玄天上帝,民间和道教尊奉的北方玄武神。玄武本二十八宿中北方七宿之总名。战国典籍已有记载。《楚辞·远游》有“召玄武而奔属”之句,洪兴祖《楚辞补注》卷五曰:“玄武谓龟蛇,位在北方,故曰玄,身有鳞甲,故曰武。”^①《礼记·曲礼》云:“行,前朱鸟而后玄武,左青龙而右白虎。”注曰:“行,军旅之出也。朱鸟、玄武、青龙、白虎,四方宿名也……军行法之,作此举之于上,

^① 《景印文渊阁四库全书》第1062册,第208页,台湾商务印书馆,1983年。



真武大帝

以指正四方,使戎阵整肃也。”^①《淮南子·天文》将此四方神与四天帝相配,称玄武为颛顼之僚佐,曰:“北方水也,其帝颛顼,其佐玄冥……其神为辰星,其兽玄武。”^② 纬书《河图》则视玄武为黑帝之精,称:“北方黑帝,神名叶光纪,精为玄武。”又曰:“北方黑帝,体为玄武,其人夹面兑头,深目厚耳。”^③ 尽管玄武作为神的地位,在汉代比前有所提高,但在此后较长一段时间内,人们仍视玄武之形象为龟蛇,仍视玄武

为四方护卫神之一。如东晋葛洪《抱朴子内篇·杂应》称老君李聃“左有十二青龙,右有二十六白虎,前有二十四朱雀,后有七十二玄武”^④ 为之作护卫。唐段成式《酉阳杂俎》中之玄武形象仍为龟蛇,该书《续编》卷三云:“朱道士者,太和八年,常游庐山,憩之涧石,忽见蟠蛇如堆缯锦,俄变为巨龟,访之山叟,云是玄武。”^⑤ 五代于逖《灵应录》又记人锄死龟蛇得祸的故事,据称此龟蛇即“玄武神也”。^⑥ 可见直到唐末五代,玄武神的地位还是不高的。

① 《礼记》第 13 页,上海古籍出版社,1987 年。

② 《道藏》第 28 册,第 19 页,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版,1988 年。

③ 《重修纬书集成》卷 6,第 138、167 页,日本明德出版社,昭和 53 年。

④ 《抱朴子内篇校释》(增订本)第 273 页,中华书局,1985 年。

⑤ 《丛书集成初编》第 0278 册,第 194 页,第 1209 册,第 59 页,第 3957 册,第 3156 ~ 3157 页,中华书局,1983 年。

⑥ 转引自《古今图书集成·神异典》卷 17。



宋代真武信仰开始受朝廷崇奉,明代起真武信仰得到朝廷推崇而普及全国,甚至影响到海外。《明会典》记载:北京北极佑圣宫,每年元旦、圣诞、三月三、九月九以及每月望,都用素馐,派遣太常寺的堂上官至庙祭祀行礼,而且国家大事,也至庙相告。^① 天下真武庙皆“披发不冠”,服帝装而建玄旗,执宝剑而踩龟蛇,幡结左右。明永乐皇帝崇信真武,派遣大量民工、军队修建武当山,还在全国选择高道大德主持道场。

真武朝科

高功拈香说场白:“北方壬癸水,玄天上帝同。尊神镇千古,威灵遍乾坤。”步虚:“圣德流下土,星旗荡妖氛。剑光照日月,万载永沾恩。”举:“金阙化身天尊。”吊挂:“真武玄天上帝同,当年修道悟真空。净乐宫中辞父母,武当山上证玄通。插梅寄柳仙迹在,铁杵磨针尚有踪。四十二年功行满,五龙捧圣上天宫。香供养金阙化身天尊。”



龟蛇二将

功说文:“臣闻,天网恢恢,疏而不漏;人心戚戚,作善降祥。忽焉在前,瞻之在上。兹当庆贺,必假香传。恭维,赫赫威灵,护国佑民;凛凛尊严,道法无穷。威镇北极,伏魔而靖世;道成南岩,法沛于生灵。伏被清泉,披绀发以宁真;五龙捧圣,升天永镇于武当。无诚不格,有感皆通。恭祝真香,虔诚上启。”举:“金阙化身天尊。”提纲:“武当山上榔梅开,玄天上帝亲手栽。四十二年功行满,五龙

^① 谢肇淛《五杂俎》卷15《事部》三,第304页。



捧圣上天台。”功起三宝香：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。香供养大罗道宝天尊。”

毕，功说文：“大道昭彰，惟不言而善应；人心翼翼，谅有道以能通。兹当朝奏，必假香传。恭惟，默而守，柔而用，灵光直射于太虚；视无形，听无声，呼吸潜伏于帝座。无诚不格，有感皆通。恭炷真香，虔诚供养。”举：“金阙化身天尊。”提纲：“金炉信香结珠烟，瑞气浮空遍大千。三岛神仙临法会，十洲诸真降人间。”功起：“稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。香供养大罗经宝天尊。”

毕，功说文：“臣闻，上帝好生，许下民之恳祷；乾坤高厚，容众生之皈依。兹当朝奏，必假香传。恭惟，道镇玄天，号令分五雷之像；星缠北斗，威灵秉三界之尊。妙法隐显于无边，神功永垂于靡尽。应虚危之列曜，实黑帝之英灵。神功长养，原有不息之慈悲；恭祝真香，虔诚上启以供养。”举：“金阙化身天尊。”提纲：“今辰启建法筵开，迎请高真降驾来。云拥旌幢离御座，风吹仙旆下瑶阶。”功起：“稽首皈依师，师恩莫能量，化胡为佛教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养大罗师宝天尊。”

毕，功说文：“臣闻，寂然不动，感而遂通；大音希声，叩之则应。兹当朝奏，必假香传。恭惟，玉虚师相，玄天上帝，荡魔济苦天尊。德沛民物之权衡，慈应无思之不被。武当冲举，道妙卓冠于诸天；玉阙巍峨，圣范独宗于玄武。于大道昌隆之期，司天司化度之柄。恭祝真香，虔诚上启，普同供养，佑圣慈鉴，传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“三炷真香达玉京，九重诚进九重诚。闾阖门开鹤驾下，凤翔鸾舞到坛庭。”提科提：“恭对帝前。”表白接：



“拈香如法。”功念祝香咒：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”毕，提科提：“恭对帝前。”表白接：“请宣科咒。”功接念威灵咒：“千劫良因，九天运会。黄道荡荡，正法兴隆。今日大吉，咸仰玄功。太初太易，无象无形。莫知重浊，孰辨轻清。吾于混沌，分其昏明。天得以建，地得以宁。民得以养，物得以萌，神得以灵。三才之内，万类咸亨。大道既散，仁义乃兴。臣等皈命，与道合真。”提科提：“恭对帝前。”表白接：“请称职位。”功称职毕接接念圣班：

虚无自然，大罗三清三境，三宝天尊。昊天至尊，玉皇上帝。白玉京中，四御四皇上帝。十方太上，诸天上帝。祖师万法救主，紫皇玄天，仁威上帝。演法历身，终劫济苦天尊。混元宅身，玉虚师相，玄天上帝。演法历身，玉虚师相，玄天上帝。勤修炼身，玉虚师相，玄天上帝。变化妙身，玉虚师相，玄天上帝。灵应显身，玉虚师相，玄天上帝。妙相观身，玉虚师相，玄天上帝。圣父净乐国王，明真大帝。圣母善胜皇后，琼阙上仙。圣师玉清祖母，紫虚元君，北极酆都大帝。恭望洪慈，俯垂恩光。北极武曲，应化真君。北极虚危，二圣真君。旋波提莫，玄天二女。天阙太玄，巨蛇火精，命阴将军。地轴太玄，苍龟水精，育阳将军。水火二将，惠济真人。左右侍卫，二大将军。高大明曜，都统大将军。壬癸五气，统兵助法大将军。六丁六甲，五雷神将。掌印进圭，擎冠捧匣，周公桃花，执纛捧剑，灵官神兵。天罡河魁，拥前遏后，掌籍掌算，一切神祇。恭望灵聪，俯垂恩光。伟功策过典者，赏善罚恶灵官。同修得道，五百灵官，巡山黑虎刘赵，二大元帅。巨蛇狮子，毒龙猛兽，前后导从，左右侍卫，引路先锋，乌鸦使者。剪伐魔精，诸灵官众，三天扶教，高明大帝。七曲宠仁，梓童帝君。王马殷温，四大元帅。雷霆



法部，官将吏兵。玄冥赞化，功曹符使。城隍社令，山神土地，里域等神。天下名山洞府，古今得道仙真。是日云空过往，纠察真宰。琳庭兵马，助道神员。庙宇香火，一切威灵。悉仗真香，普同供养。

三称三叩毕，俯伏叨念：“臣闻，太初太易，无象无名。一气分形，化百灵而昭列；五文开启，普万汇以生成。垂象于天，祥咎于地。仰凭上圣之恩庥，原宥多生之罪障。凡在光中，一切获庆。具有庆贺疏文，恭对敷宣。”表白宣毕，功说文：“向伸疏文，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”功接念：“志心皈命礼，混元六天，传法教主，修真悟道，济度群迷。普为众生，消除灾障。八十二化，三教祖师。大慈大悲，救苦救难。三元都总管，九天游奕使。佐天罡北极，右垣大将军。镇天助顺，真武灵应。福德衍庆，仁慈正烈。协运真君，治世福神，玉虚师相，玄天上帝。金阙化身，荡魔天尊。”

功起小赞：“玄天上帝，壬癸神灵，披发仗剑显威灵，龟蛇紧跟随，威镇乾坤，北方第一尊。”功退下，监院拈香、化表、奠茶毕刹板，功说文：“伏以，金炉常焚，香烟篆就平安字；玉盏不息，灯焰结成宝贵华。是以臣等登上宝殿，拜进真武疏文一函，仰凭值日受事功曹，赍捧表文，上诣天乙真庆宫呈进，伏愿，疏文上达，下颁仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊不可思议功德。”

附录：1、《祖师解厄疏文》

窃以

祖德功高济困兼以扶危师恩广大捍患尤切御灾俾下民之恳祷相偿如愿祈无上之圣真有叩即灵兹以下民言念小子某年某月某日某时乘天地之正气清静无垢蒙

玄天至圣之栽培平安无害尤恐水火之为厄意致灾殃缠绵今生



虽是孽过之身夙世必栽难赦之涂不凭恩师而忏悔焉获小子以安康
爰尊圣教恭对殿前俯地哀恳具疏上呈伏惟

祖师万法救主紫皇玄天仁威上帝 殿下

慈云霭霭惠恺昭昭大开三面仁纲解下民不解之愆尤遥颁一函
敕书释小子难释之罪灾星转作福星成人易长凶曜变为吉曜寿算绵
延下民恩衔再造德被二天矣

2、《祖师酬恩疏》(会期圆满用)

窃以

至仁至慈救济三千世界大悲大愿拯提亿万生灵到处现身说法
显化度物经廿余载历劫无量度人垂书不下百千言一片挽凡之念视
昔有加百般救世之怀于今更聚(乾)坤众等皇诞告毕恩酬尊神多赖
恩师之维持俯恳上帝之宏恩谨具疏文上呈圣览

伏惟

玉虚宫玄天上帝 殿下 恭望

至德广大无量包涵赦凡民之宥昧竭不尽之恩波余庆骈臻长享
太平之福余殃全弭世济仁寿之乡则沾感靡尽酬答无涯矣恩中添恩
宥中加宥无任激切酬答之至

6、文昌

道教认为文昌六星在北斗魁前,为天之六府。玉皇大帝命令
其职官人间功名、禄籍。其实,文昌原是天上六星之总称,即文昌
宫。一说在北斗魁前,一说在北斗之左。六星各有星名,称上将、
次将、贵相、司命、司中、司禄等。文昌封为帝君,并且又称梓潼帝
君,当是元仁宗时之事。元仁宗延佑三年(1316年)封梓潼神为
“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”。梓潼神与文昌神合为一神。



《明史》的《礼志》称,“梓潼帝君,姓张,名亚子,居蜀七曲山,仕晋战歿,人为立庙祀之”。张亚子即蜀人张育,东晋宁康二年(374年)自称蜀王,起义抗击前秦苻坚时战死。后人为纪念张育,即于梓潼郡七曲山建祠,尊奉其为雷泽龙王。后张育祠与同山之梓潼神亚子祠合称,张育即传称张亚子。唐玄宗入蜀时,途经七曲山,有感于张亚子英烈,遂追封其为左丞相,并重加祭祀。唐僖宗避乱入蜀时,经七曲山又亲祀梓潼神,封张亚子为济顺王,并亲解佩剑献神。宋帝王多有敕封,如宋真宗封亚子为英显武烈王,宋光宗时封为忠文仁武孝德圣烈王,宋理宗时封为神文圣武孝德忠仁王。元仁宗延佑三年(1316年)敕封张亚子为辅元开化文昌司禄宏仁帝君。于是梓潼神张亚子遂被称为文昌帝君。一般文士求功名举行文昌朝科,可由该文人作祈祷青词,也可以作一篇文章,附在疏文后,一同火化,祈祷效果更佳。



文昌帝君

文昌朝科

功说场白:“文昌足学饱经才,南极祥光照玉台。乾坤久固天齐福,神仙来庆寿筵开。”步虚:“玄元始炁分,清华开洞神。灵风迴太和,玉音摄流精。”举:“更生永命天尊。”吊挂:“七曲慈尊真教主,桂香殿上仁孝仙。圣非自圣凡自凡,惟忠惟慈惟孝贤。求嗣求禄求生方,祈功祈名祈圣鉴。普放万千如意光,分享无上火种莲。香供养更生永命天尊。”

功说文:“伏以,天威不远,祷者遂



而感者通；日鉴在兹，请者从而祈者应。庭庭威烈，赫赫严章。一诚有感，圣号宣扬。”句：“更生永命天尊。”

提纲：“桂香宝殿飘异香，文昌上宫翠文章。九十六生种善果，百千万化育灵根。”功起《三宝词》：“皈命礼道宝，郁罗萧台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上，凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上，演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕功说文：“夫香者，瑞映三台，普照魁星。一点灵光射苍茫，满瓶甘露洒万壤。香焚炉中，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”毕接《威灵咒》：“高上洞玄，元生九天。祖炁太无，众风彻旋。会亲绝散，四清抚闲。帝上一景，连众摄烟。长契一运，七世投闲。托灵属命，返华自然。泯邈流辉，六耀沉迁。凌梵御晖，西华彰安。并编帝简，尽得解源。胎田邃路，世发玉兰。灵光入辉，混生万神。臣等皈命，与道合真。”

提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职毕接圣班：

九天辅元，开化主宰，七曲灵应，梓潼帝君；设经演教，消劫行化，更生永命天尊；圣祖母先天，长生姥元君；圣父混一天君，玄初大帝；圣母孝翌天后，储祥元君；圣后恭顺昭懿元君；圣子履孝衍庆真君；圣子立孝司禄真君；圣媳显懿循孝夫人；圣媳惠懿克孝夫人；圣女懿孝公主，永寿仙姑；圣孙至孝积庆真人；圣孙顺孝袭庆真人；圣孙媳淑应结孝夫人；圣孙媳慧应体孝夫人；文昌紫微垣，将相星君；文昌太微垣，三宫内座星君；文昌少微垣，处士、博士星君；文昌



太清宫，九气星君；文昌东井，清明主簿，奎壁二宿星君；文昌内殿，六籍仙官，如意四将军；文昌北府，左右二丞相；文昌左右太史，苏黄二真人；文昌御史吕张二真人；天简主授，司标侯真人；玄机应化赴感，姚秦二真人；北府统帅，武经宫主；北府驱邪，济度将军；主嗣福安，王协惠夫人；注籍校勘，三科玉郎，校箴朱衣，仙官典者；知贡逢运，文卫仙官；文昌左右，天聋地哑，侍驾仙官；九天主福、主禄、掌籍仙卿；中正卫姚将军；左右金吾，屯卫吴耿，二大将军；龙虎魁甲，神兵捷吏，如意李将军；掌籍如意刘将军；应梦储祥，感应真君；文昌殿下，两班使从，文武圣众，合座威灵。悉仗真香，普同供养。

毕功说俯文：“伏以，至道之精，窈杳无迹。超乎万物之表，行乎九天之闻。咸赫厥灵，有感皆通。具有文昌祈祷表文，谨当宣读。”表白宣读毕，功起《香花送》：“香花送，使者早登程，宝马金鞍空碧落，祥云缭绕大罗天，足下彩云生。随表去，奏事预叮咛，上诣诸天并琼阙，下临水国及阳寰，符使早登程。”毕功说送表文刹班，揖让散班。

7、三官

三官信仰起源于原始宗教对天、地、水的自然崇拜，后来三官分别封为天官紫微大帝，地官清虚大帝，水官洞阴大帝，世人合之简称为三元三品三官大帝。天官赐福，地官赦罪，水官解厄，各职所司。据说，唐尧为天官大帝，以示天文之理；虞舜乃地官大帝，以制地理之宜；夏禹为水官大帝，以示水利之治。道教的“三元日”即是“三官”下界的日子，是道教十分重要的节日。道教信奉三官渊源久远，据说祖天师在创教之初便已流通。《三国志》卷八《张鲁传》载五斗米道最早的醮仪——服罪请祷法：书病者姓名，说服罪之意，作三通，其一上之天，著山上；其一埋之地；其一沉之水，谓之



三官手书。闵智亭道长在《道教仪范》里也说：

道教斋醮仪式，如若追根，可直溯到祖天师的“三官手书”和寇天师的“云中音诵新科之诚”，到了南朝宋时的陆修静演成为大型分类斋仪。陶弘景又因斋设醮，制定出醮仪。^①

三元朝科

功说场白：“香自诚心起。烟从信里来。一诚通天界，诸真下瑶阶。”步虚：“三元神共护，万圣眼同明。无灾亦无障，永保道心宁。”举：“三元赦罪天尊”。吊挂：“酌水献花满瑶坛，供养天地水三官。五色祥云临凡世，九气清风降人间。卷卷句句消灾障，行行字字灭罪愆。赤脚天仙曾请问，受持功德广无边。香供养三元赦罪天尊。”

功说香文：“夫香者，九阳回妙气，三景产元英。灵风舞炉烟，普现无边之圣。碧霄浮云篆，飞升好善之家。是乃祖本之天根，亦曰三元之妙气。一炉既腾，三官洞鉴。传香有偈，圣号宣行。”举：“道经师宝天尊。”提纲：“一炷真香炉内焚，三元三品尽遥闻。此香愿达赐福府，奏请赦罪解厄尊。”功起《三宝香》：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养道经师宝天尊。”提纲：“稽首皈依天地水，三官大帝慈悲主。神功妙德不思议，谨运一心皈命礼。”功发炉：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临

^① 闵智亭著：《道教仪范》，第10页，中国道教学院出版。



轩，令臣关告，迺达九天。”接念《威灵咒》：“北极玄穹，紫微帝庭。太山岱岳，水国清冷。纲维三界，统御万灵。三元校籍，善恶攸分。斋戒礼诵，无愿不从。消灾忏罪，请福延生。至真妙道，功德无边。臣等皈命，与道合真。”毕，提科提：“恭对瑶坛。”表白接：“请称职位。”功称职毕接念圣班：

渺渺大罗天上，晃晃金阙宫中，四御四皇上帝，金容玉相天尊。上元九气赐福天官，曜灵元阳大帝，紫微帝君，总真应现天尊。中元七气，赦罪地官，洞灵青虚大帝，青灵帝君，平等应善天尊。下元五气，解厄水官，金灵洞阴大帝，炘谷帝君，法流远洽天尊。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。恭望洪慈，俯垂证盟。（过板）三元圣父，冲虚明哲天尊。三元圣母，淑德一气元君。上元道化，唐大将军。中元护正，葛大将军。下元定执，周大将军。上元覃恩府，主宰正月十五日，上章表词，校篆斋素仙官。中元覃佑府，主宰七月十五日，上章表词，校篆斋素仙官。下元通济府，主宰十月十五日，上章表词，校篆斋素仙官。三宫九府，三百六十，应感天尊。恭望洪慈，俯垂证盟。（过板）三元门下，女青真人。三元门下，明罗真君。三元门下，赤脚大仙。三元门下，救苦大仙。三元门下，焦朱唐三大府使。三元门下，都催符使。三元门下，掌福注禄仙官。三元门下，执掌仙官。三元门下，财库仙官。三元门下，琼林宝库仙官。三元门下，经忏功德，司事仙官。三元门下，考校曹官。三元门下，掌劫运诸仙曹官。三元都会府，三元妙纬宫，三元纪讯司，三元挂号科，三元携名府，诸官掾吏。三元云台山，城隍土地，传奏功曹，值日符使。三宫九府，一切威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“伏愿，暂离云宫，下降香坛，洁备频繁之仪，俯垂歆鉴之诚，今有三元祈福疏文，恭对敷宣。”表白宣表文毕功起诰：“志



心皈命礼。唯三圣人，乃一太极。普受浩劫家之命，鼎膺无量品之褒。紫微清虚洞阴，总领功过。赐福赦罪解厄，溥济存亡。道冠诸天，恩覃三界。大悲大愿，大圣大慈。三元三品，三官大帝，三官九府，应感天尊。”毕，功起小赞韵：“三官大帝，延寿真仙，乘鸾跨鹤赴经筵，赐福赦罪愆，赤脚大仙，降福在人间”。功后退下，监院拈香、化表、奠茶毕，功说送表文，揖让，散班。

附录：《三元表》

今据

中华人民共和国某省某县某地方居住 奉

道设供诵经虔伸表文恭叩

帝恩消灾解厄祈福迎祥保安事信士弟子某即日拈香秉诚叩于天造意者言念弟子三才末品万物灵光日往月来屡荷照临之德寒来暑谢少伸答报之忧虑过愆之莫释祈宏造以忝禳兹值

三元天尊赐福消灾之期就于宝殿奉诵仙经称扬宝号上叩

天恩下祈清泰伏愿

圣仁垂慈赦除已往之愆洪恩下颁大赐将来之福故虔备香烛谨修墨疏俯伏百拜 上奉

三元三品三官大帝三官九府应感天尊 宝阙下

恭望天慈

昭格文疏

天运 某某 年 某 月 某 日 吉时 具疏

8、观音

对于观音的信仰在全世界之流行，几乎可以替代如来佛。道



教信仰观音为男身,究其源,乃观音为太上弟子也。据有关道经记载:老君当年于楼观台说经,玉皇大帝与观世音一同来听经。老君派玉皇大帝到厨房去做饭,所以,楼观台的厨房不敬灶王而敬玉皇大帝。老君见观世音乃一白脸书生,便派其整理经典,侍卫一旁。所以楼观台向来也敬观音。道教称观音为“观世音菩萨,圆通自在天尊。”

观音朝科

功说:“珞珈山内慈祥母,莲花台上紫金容。千手千眼现神通,万神万通度尘蒙。”步虚:“逍遥珞珈山,自在观世音。圣号广宣扬,



观世音

慈航度世沦。”举:“圆通自在天尊。”吊挂:“圆通自在观世音,世音日下度迷津。迷津八难尽得度,得度皈命礼慈尊。慈尊莲花映宝座,宝座宏誓愿力深。力深慈心化世界,世界光明似帝心。香供养圆通自在天尊。”

功说文:“伏以,性本寂灭,智运光明。化生于刹利之宫,悟意于净居之牖。遂得出家之蕴,已酬入领之因。依种种明,学非非想。说

三百五十一会之妙法,运四十八万之浮屠。茂彰西国之灵,普度南阎之中。一炷才拈,举扬圣号。”举:“圆通自在天尊。”功说文:“伏以,地扫瑶坛,肃表来频之敬;天开闾阖,恭迓鸾驭之仙。咫尺神明,请同演而俟帝;再三恳志,勿有二于尔心。领众升坛,恭行典仪。”举:“道经师宝天尊。”



提纲：“莲花台上紫金容，运化流行万化宗。大地山河流今古，玄坛到处阐宗风。”功起《三宝香》：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养道经师宝天尊。”毕，功说文：“夫此香者，乾坤瑞气毓灵殊，一种天香产太初。冉冉祥云通碧落，遥瞻仙仗出玄都。籍此真香，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迺达九天。”毕接《威灵咒》：“南海光明，珞珈山脉。尊坐尊座，莲花化身。圣号宣扬，寻声救苦。大慈大悲，大圣大愿。众生慈母，诸佛圣师。臣等归命，与道合真。”

提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

清微天宫，玉清元始天尊；禹余天宫，上清灵宝天尊；大赤天宫，太清道德天尊；弥罗天宫，玉皇赦罪天尊；莲池海会，佛法僧宝，百千万亿，诸佛如来；南海岸上，珞珈山中，广大灵感，观世音菩萨，圆通自在天尊；香山慈母，宝筏度人，观世音菩萨，圆通自在天尊；碧落洞天，白衣教主，观世音菩萨，圆通自在天尊；紫竹林中，青莲台上，观世音菩萨，圆通自在天尊；千眼洞照，千手护持，观世音菩萨，圆通自在天尊；现身说法，应验垂慈，观世音菩萨，圆通自在天尊；普陀晋迹，珞珈显圣，观世音菩萨，圆通自在天尊；手执杨柳，普洒甘露，观世音菩萨，圆通自在天尊；麒麟送子，广开慈航，观世音菩萨，圆通自在天尊；足踏鳌鱼，接引龙门，观世音菩萨，圆通自在天尊；孟瓶长春，滴水长流，观世音菩萨，圆通自在天尊；手提竹篮，天花乱坠，观世音菩萨，圆通自在天尊；头戴宝冠，四臂现身，观世



音菩萨,圆通自在天尊;身坐莲台,手执莲花,观世音菩萨,圆通自在天尊;乾天圣父,妙庄国王天尊;坤灵圣母,普净法明元君;丞宣左右,善财童子;持拂几筵,提拦龙女;赤足大仙,救苦灵童;珞珈仙子,惠岸能仁;天龙夜叉,四众八部;伽蓝土地,感应尊神;寻声救苦,一切仙真。悉仗真香,普同供养。

毕,功说俯文:“臣闻,人有正分,当随分以尽心;事有因缘,宜随缘而致力。民有失所,即为时予之辜;物未遂生,岂无其性之尽。将欲崇性分之功,讵可留缺陷之处。今临圣诞(或其它事),礼叩金容。诚修菲仪,允纳微诚。具有观音表文,恭对敷宣。”表白宣读毕,功起《观音诰》、《土地诰》,接起《香花送韵》,化表、奠茶,结束。

附录:《观音请经表》

上言

臣闻

宝藏金章宣三乘四谛之文

园通自在解三灾八难之厄仰投

观音慈尊以降高王典奥古今是赖生化成依烧香散花庸格菩萨之听诵经行道式宣

微妙之音仰冀大慈俯垂盟临臣今奏为

中华人民共和国某省某县居住焚修弟子某某某投呈今月某日恭诣某处设立瑶坛跪诵

观世音尊经某卷祈恩解被本身三灾四煞五行六害一切厄难等因臣领词虔切谨录表文仰干真听臣等诚惶诚恐稽首顿首

恭维



广大灵感观世音菩萨园通自在天尊 莲座下 恭望

尊居珞伽恩及群生为三教之师作神仙之模大慈大悲现广大灵感之机救苦救难禳灾度厄之品允俞讽诵灭罪消愆伏愿吉星顺度命运光亨三灾八难悉消除百福千祥尽云集所祈所愿如志如心臣干冒慈威下情无任激切屏营之至谨表

以闻

天运某某年某某月某某日吉时具表

9、救苦

太乙救苦天尊，又称太一救苦天尊，寻声救苦天尊或十方救苦天尊等。道经称救苦天尊为：“太乙救苦天尊青玄九阳上帝”或：“高上碧霄东极青华大帝太乙天尊”，骑九头狮子居天界“东极妙严宫”（或称“高上碧霄府”）。其发宏誓愿，救度众生。道教超度亡魂要用救苦天尊的《生天宝篆》以及救苦咒、救苦经。这样，救苦天尊会寻声赴感，救度众生。据《太一救苦护身经》，太乙救苦天尊就是天庭中东方长乐世界的大慈仁者。太乙救苦天尊或在天宫，或降人间，或居于地狱，或威摄群邪，无处不在。太乙救苦天尊能随物应化，变化成仙童玉女、帝君圣人、天尊真人、金刚神王、魔王力士、天师道士、皇人老君、天医功曹、男人女子、文武官宰、都大元帅、教师禅师、风师雨



救苦天尊



师等等，神通广大，无所不能。

救苦朝科

此朝科为阳事道场中之救苦专用朝科。一般用在救苦天尊圣诞之时。

功说场白：“符命与通传，惠光照九泉。三魂朝上帝，七魄听灵篇。”步虚：“三途离长夜，五苦悉释愆。孽海皆息浪，闻法到人天。”举：“太乙救苦天尊。”吊挂：“东极青华妙严宫，紫雾霞光彻太空。千朵莲花映宝座，九头狮子出云中。南极丹台开宝笈，北斗玄禁破丰都。惟愿垂光来救苦，众等稽首礼慈容。香供养十方救苦天尊。”

功说：“恭闻，狮子座上，演长生久视之道；黍米宫中，谈入圣超凡之路。九天金格，三洞灵文。在青囊紫笈之中，秘宝阁琼房之内。四万劫方许传授，八千年始可敷陈。凡遇修崇，先祈洪恩。降临法坛，请度亡魂。兹当朝奏，必假香传。夫香者，飞云结篆，明德维馨。阳气升腾，丹鼎运元神之火；回风混合，玄关谒太素之烟。非草木朽秽之彝伦，迎青华慈尊而降格。传香有偈，宝号宣扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“一炷真香烈火焚，金童玉女下遥闻。此香愿达青华府，奏请太乙救苦尊。”

功起《三上香韵》：“稽首先天一炷香，香云缭绕遍十方，此香以愿达青华府，奏启太乙救苦尊。稽首先天二炷香，香云缭绕遍十方，此香愿达朱陵府，奏启十方灵宝尊。稽首先天三炷香，香云缭绕遍十方，此香愿达黄华府，奏请道场诸圣尊。香供养道经师宝天尊。”功发炉毕接念《威灵咒》：“青华妙严，慈相亿千。身居长乐，安座金莲。慧光无碍，照诸幽泉。甘露流润，遍洒空玄。枯骸朽骨，咸得光鲜。拔度沉溺，不滞寒渊。臣等皈命，与道合真。”提科



提纲：“恭对法台。”表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝篆，混元紫府，选仙上品，秉东华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某代叨科阐事臣玄玄孙某某某领合坛两班道众人等，诚惶诚恐，稽首顿首。臣今奏为中华人民共和国某省（县）栖居，焚修玄裔弟子某某某，恭逢天运某年某月某日，大吉良辰之期，虔就本宫（观）设立法台，判放萨祖铁罐斛食一筵，祈愿升度本宫（观）前羽后化各派霞灵等众（或祈恩升度当斋正荐某某某一真性某魂），并及此境界内，十类无祀孤魂滞魄，惟愿天尊垂慈，大赐恩光接引，拔度沉溺，离诸苦趣，超升仙界，臣等下情无任，不胜恳祷之至，诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。东极宫中，太乙救苦天尊；南极宫中，朱陵度命天尊；西极宫中，黄华荡极天尊；北极宫中，玉眸炼质天尊；中极宫中，九幽拔罪天尊；生天得道天尊，慈光接引天尊；大慈大悲，救苦真人；西河救苦，萨翁真人；十方救苦，灵宝天尊；九天自然，生神天尊；救苦会中，无鞅数众；三元三品，三官大帝；东岳天齐，仁圣大帝；五岳四渎，四天上帝；北阴丰都，玄卿大帝；冥府十王，慈仁真君；三元值事，神虎河桥，二大元帅；追魂灵童，摄魄玉女；地道功曹，冥阳开路，五道将军；溟冷大神，护送神员；太山城隍，沿路土地，冥关幽壤，诸真威灵。悉仗真香，普同供养。

功俯伏朗念：“伏愿，暂离云宫，下降香坛，洁备频繁之仪，俯垂歆鉴之诚，今有救苦疏文，恭对敷宣。”表白宣疏毕说：“向伸疏文，宣白云周。”提科接：“就于台前，用凭火化。”功接念青华诰：“志心皈命礼，青华长乐界，东极妙严宫。七宝芳萼林，九色莲花座。万真环拱内，百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随相赴感，誓愿无边。大圣大



慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度亡无量。寻声赴感，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。”

功起小赞：“青华教主，太乙慈尊，玉清应化显金身，大千甘露门，接引亡灵，永出爱河津”。（监院或斋主化表）刹板，功说文：“伏以，云程千万里，倾刻可到，三十三天上，须臾上达。是乃臣等登上宝坛，拜进救苦疏文一函，仰烦值日受事功曹，赍捧疏文，上诣东极青华妙严宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁。仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”

10、雷神

道教以“九天应元雷声普化天尊”为雷神，居天宫“玉霄府”，总司五雷，运行三界。雷部主将皆归其统领。每年六月二十四日为雷神示现之日。又有称雷神乃陈朝雷州人，死后神化，祀为雷神。民间每年二月，雷声大作之时，请黄冠道士为雷神开印，八月雷声闭藏之时，为雷神封印。每年六月二十四击雷鼓以酬谢雷神。

（1）雷祖正朝科

功说场白：“玉枢至道旨，细议说重玄。雷师亲请问，天尊金口宣。”步虚：“无上玉清王，统天三十六。九天普化尊，化形十方界。披发骑麒麟，赤脚蹑层水。”举：“雷声普化天尊。”吊挂：“先天一气普化尊，三十六天玉清王。九天化形随感应，三界无私猛吏将。金光如意权大化，玉枢宝经宪灵章。总司五雷群生父，运行三界降吉祥。香供养雷声普化天尊。”

功说白：“伏以，玉枢垂世，为长生永宝之门；金篆在天，秘主上无暇之典。非奏玉音何能普化。兹者，道龄倾心，诚祷以度人度物之为；功克己严，恭在朝圣朝真而获感。真香才拈，圣号宣扬。”举：“雷声普化天尊。”提纲：“真心清静弘大愿，普济利益广无边。如意



宴坐七宝台，都天普集诸天仙。”功起《三宝香》：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养。香供养道经师宝天尊。”

毕接《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达三（六、九）天。”威灵咒：“天皇天皇，普化十方。无求不应，无求不祥。醮阳醮阴，万古乘光。顺吾者亨，逆吾者亡。玉文宝篆，诵之吉昌。司命守护，不得隐藏。臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请臣职位。”功称职后接圣班：

高上神霄，玉清真王，南极长生大帝，朱陵大帝。太阳九龙皇君。南昌玉府，受炼真人，至真霹雳大仙。玄都元夷，九嶷蓬莱，沧水使者，上清三境都元帅。九天采访使者，应元保运妙化真君。欽火律令大神，演贞横天大元帅。掌行风催雨，除邪破庙，驱诸潭洞，八十一天，雷霆都总管，炎帝真君。祖师西台御史，忠孝法师，铁师周仙翁。积功累仁，拯救生灵，忠孝祖师，徐元直真人。符水济世，化神救民，点诀阐化，石云真人。在在开坛，循循善诱，王全真仙。三圣坛内，威灵感应，普度妙化，列派真人。雷师皓翁，九天雷公将军、五方雷公将军、八方云雷将军。五方蛮雷使者、雷部总兵使者、素车白马大将军。九天雷门使者，雷部掠剩司、雷部积速司、雷部幽枉司、雷部报应司，合干一切威灵。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“伏以，凤篆龙章，宣明日月演道；星枢斗轴，斡运阴阳辅国。则溺无水旱刀兵虫蝗之灾，利人则人受父子、夫妻、男女之乐。大而超脱祖玄，小可消攘祸患。具有祈祷疏文，谨当宣读。”



表白宣读疏文毕，功起《焚化赞》化表。

(2) 祝将科仪

十方丛林一般在农历的初一、十五清晨早坛功课诵至《普化诰》时，出坛称天尊，行《天地朝科》、《祝将》。由经师引道至灵祖前分班站立，监院拈香叩拜毕退下。高功就位，刹板。

功说场白：“宛宛神州地，巍巍众妙坛。豁袍来羽客，飞舄下仙班。”提科起步虚：“至诚荷三祝，精忠达降祥。雷庭仗扶佑，四海永息浪。”举：“威灵显化天尊。”吊挂：“三才佐理列仙班，默赞玄功妙难量。赫赫雷庭宣号令，辉辉星斗焕文章。散作万形周法界，聚为一气镇中央。神光洞烛照临贶，分身应化赴道场。香供养威灵显化天尊。”

提纲：“一炷真香达上苍，祈祷威灵赴坛场。愿将威光来降鉴，邪魔魍魉尽伏藏。”提科提：“恭对威灵”；表白接：“祝将如法。”功起：

伏以，赫赫威灵，相玄天而降魔护道；昭昭感格，辅北极以祝国佑民。臣，谨祝真香，虔诚上启。（功跪下念）先天一气，威灵显化天尊。神功浩荡，圣德昭彰，显威灵而阐扬道范，执金鞭而催伏魔精，凡伸祈祷，无愿不从。（功俯伏，执鼓师击阵鼓，功示意住鼓，接念）今据中华人民共和国某某省，某某县，某某庙（宫、观）栖居，焚修弟子某某某，右泊合庙（宫、观）道众人等，今于某某年某某月某某日，恭逢某旦大吉良辰，虔就天尊像前，焚香化疏，讽诵仙经，称扬圣号，上答神恩，下祈清泰，是以弟子众等，污浊形躯，障碍遍是，功无片善，过有万端，若不祈祷于神明，曷得坛场之宁静。（高功俯伏，执鼓师击鼓同前）伏愿，天尊慈悲，赦释众等罪愆，庶使诵持，得臻感格。所祈所愿，如志如心，恕保山门内外而清静，俾道俗老幼



以均安。住持有缘，信众吉庆，是非消散，道气常存。扶翼弟子众等，修真有分，进道无魔，三业六根之过咎，道前咸灭；九玄七祖之先灵，悉超道岸。臣等下情无任，不胜恳祷之至。仰凭道力，为上良因，志心称念，威灵显化天尊，不可思议功德。

高功起《灵官诰》“志心皈命，先天主将，一气神君。都天纠察大灵官，三界无私猛烈将。金睛朱发，号三五火车雷公；凤嘴银牙，统百万貔貅神将。飞腾云雾，号令雷庭。降雨开晴，驱邪治病。观过错于一十二年，受命玉帝；积功勋于百千万种，誓佐祖师。至刚至勇，济死济生。方方阐教，处处开坛。豁落猛烈，三五火车。太乙雷声，应化天尊。”毕，功起：“灵官天将，道君化身。手执金鞭驾火轮，摧伏诸魔精。大显威灵，祈祷赴坛庭。”

功退下，监院拈香、化表、奠茶毕，功刹板说送表文：“伏以，云程千万里，瞬息可到，三十三天上，须臾上达。右仰值日功曹，赍捧表文，上诣都天豁落府呈进。伏愿，表文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良恩，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”接说：“祖师赫赫显威灵，护经护道护坛庭。”提科接：“若要道门常清静，大众回坛称天尊。”执鼓师引道，经师、道众按顺序排成一行队，去大院转天尊。如有“引灯”，则另派两位侍者，执引灯行于执鼓师两侧。

转天尊时，巡察预先燃香一把站于要路口，道众过时每人散发一枝，道众捧香去转天尊。转毕，回归大殿，经师归位经单，执鼓师击大鼓，道众全部进殿后，功起中堂赞：“向来诵经，念念存诚，千真拱听，万圣通灵。应元合气，普化分形，九天有命，三界遵行，消灾忏罪，请福延生，功园行满，大道证盟。”高功退下，抽衣，监院拈香，行礼。早课念至小赞，经师起立，监院拈香、焚表。早课诵毕，执事班送监院回寮，执事班回客堂散班。



附录:《祝将疏文》

今据

中华人民共和国某省某县某地方居住奉

道诵经设供祈恩迎祥焚修弟子某某某右暨阁庙人等即日拈香

叩于

洪造意者言念弟子等叨逢盛世忝列玄门感神明庇佑之恩赖

圣真匡扶之德知恩有万答报无一今值某月某日恭逢朔(望)良辰就于圣前焚香化疏上叩

神恩下祈清泰 伏愿

威威荡荡护国安民伏魍魎之凶气正正堂堂移兵救境却邪魔而遁迹凡在光中全叨默佑故虔备香烛谨修墨疏俯伏百拜 上奉

先天一炁威灵显化天尊 麾下 恭望

圣慈洞回 昭格文疏

天运某某年某某月某某日吉时具疏

11、龙王

按闻一多先生研究,龙是原始夏人的图腾。中国人对龙的信仰还应更早,最早对龙的记载来自《山海经·大荒东经》,其言:

东海之渚中,有神,人面鸟身,珥两黄蛇践两黄蛇,名曰禺虢。黄帝生禺虢,禺虢生禺京,禺京处北海,禺虢东海,是为海神。^①

^① 卢国龙编著:《历史与传说:南海龙王》第1页,太白文艺出版社,2004年8月第1次印刷。



早期道教经典《老子中经》上言：

五城真人者，五方五帝之神名也。东方之神名曰句芒子，号曰文始洪崖先生，东方苍帝，东海君也。南方之神名曰祝融子，号曰赤精子，南方赤帝，南海君也。^①

看来，早期的四海龙王同中国古代的五行思想有很大的关系。道教《太上元始天尊说大雨龙王经》列出六十八位龙王名称。海神信仰具有一定的封建疆域观念，并且列入国家祭祀。道教很早就有了关于龙王信仰的经典，如《道藏》中的《太上洞玄灵宝八威召龙妙经》、《元始八威龙经》、《太上元始天尊说大雨龙王经》、《太上洞渊说请雨龙王经》、《太上洞渊召诸天龙王微妙上品》、《太上安镇九垒龙神妙经》、《太上召诸神龙安镇坟墓经》等等。

(1) 龙王朝科

功说场白：“嗟呼龙汉尊，勇猛高神王。洞渊诸灵宝，以召龙王君。”功起步虚：“水出昆仑山，剑冲斗牛角。宝剑镇醮坛，万邪随风落。”举：“法雨济物天尊。”吊挂：“臣今稽首朝上苍，玉炉初爇降真香。上通三境至三天，下达九泉并九江。五岳名山共水府，十洲三岛及仙乡。愿凭恩光施法雨，普降甘露济世昌。香供养法雨济物天尊。”



南海龙王像

^① 见宋·张君房《云笈七签》卷18。



功说文：“原夫，水德著灵，合江海渊源而形广；神功致用，括山川疆域以开司。元纲运御，惟参天地之化工；真绪弥罗，大圣水府之政治。恩敷宇宙，泽被寰中。虽霄壤悬隔于两间，祇严对越；而圣贤鉴观于一念，凉赐凭依。惟我羽俦，一炷才拈，宝号称扬。”举：“法雨流润天尊。”



水府扶桑大帝

提纲：“五龙吐出瑶池水，注向仙翁丹井中。大地扶持千万载，禹王治水百川通。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，云云。”毕功说：“夫此香者，灵根坚固，升太古以含英；异味光天，现妙化而毓质。爰清爰净，却将道德为酬；至精至纯，应教芝兰巽美。炷入炉中，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”提纲：“九江八河众龙王，四海五湖各圣众。臣今默运先天气，十方三界均清凉。”功起《祝香咒》：“道由心学，云云。”毕接《威灵咒》：

南河水帝，太白龙王。神咒流行，普扫不祥。洪水非灾，止蛟召龙。开除水迳，千道万道。敢有干试，摄送火宫。赤书所告，莫有不从。普施法雨，大地沾恩。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。

功称职毕接圣板：

高上神霄玉清真王，长生大帝；九天应元，雷声普化天尊；东海殿上广德王，内殿隐娥夫人；南海殿上广济王，内殿逸寒夫人；西海殿上广润王，内殿素简夫人；北海殿上广泽王，内殿结翹夫人；萧公



敕封涵濡大司马,积功成圣,通真应变天尊;晏公敕封龙华教主,太真广应真人,灵通济涓天尊;李公封敕清源妙莲,太玄镇渎,水灵定制天尊;东海副储,大仁神君;南海副储,大礼神君;西海副储,大义神君;北海副储,大智神君;东海仙姑,修仁神君;南海仙姑,修礼神君;西海仙姑,修义神君;北海仙姑,修智神君;紫云台上,扬四将军;海府守宫,夜叉尊神;南海岸上,纠察灵官;护法神王,江河湖海,八部公卿;风伯雨师,二大真人;经筵启问,雷师皓翁真人;五方云雷将军;八方云雷将军;五方蛮雷使者;雷部诸司官将;水府龙王,诸真圣众;九江八河,行雨龙王;东方青帝,行雨龙王;南方赤帝,行雨龙王;西方白帝,行雨龙王;北方黑帝,行雨龙王;中央黄帝,行雨龙王;七尖峰仙,行雨龙王;黄龙潭得道,行雨龙王;三潭行雨龙王;太白山、普陀山、桃苍洞、五朵境、白龙池,各处行雨龙王;川泽溪洞沟,行雨龙王;江河淮汉,四渎尊神;天河生水使者;水府浪苑,诸真圣众。悉仗真香,普同供养。

毕功说俯文:“臣闻,圣德如天,本高明而垂化;臣心如水,沾清洁以行科。俯叩香坛,恭行科范。谅成造就,克副祈祷。所具文函,恭伸宣读。”表白宣读表文毕,功起《小赞韵》:“香焚宝鼎,上彻龙宫。五色华烟霭太空,达信表凡衷。真佑来崇,降福及寰中。”毕,监院化表奠茶,退班。

(2) 请水科仪

道教开坛斋醮,恐人物往来,秽杂之气混合其间。因此要恭秉灵源,仰仗龙王、水府扶桑大帝等降临甘露,清净法坛。《请水朝科》要先选择干净的灵源(也就是水源),譬如江、河、湖、海、井、泉等处。要提前一天在该处敬香,第二天设香案,在灵源处挂红布。

准备一干净水桶、净瓶,净瓶用红布蒙裹。有的地方在请水时



还放鞭炮。功至坛起韵，经师前引，至灵源处，斋主三拈香退下。

功拈香说场白：“三光聚会中，五方河海清。天降九色气，地涌万物生。”步虚：“龙德司灵化，神威镇坎源。朝宗归海内，利益及无边。”举：“法雨流润天尊。”吊挂：“臣等稽首礼虚皇，宝鼎初焚降真香。气溢银河分玉液，支流碧海散琼浆。五湖四海开千浪，四渎三河及九江。坎国群真同降鉴，澄清波浪荡尘乡。香供养普施法雨天尊。”



高功在请水

功说文：“伏以，香云霭霭，万境皆通；诚意拳拳，诸真洞鉴。伏愿，香渺渺，雾腾腾，现金龙于井内；风飘飘，电闪闪，吐玉液于云中。恭对灵源，修香奉请。”提纲：“恭对灵源，修香奉请。”功祝神（圣班韵）：

水府扶桑，丹灵大帝。下元五气，解厄水官，洞阴大帝。天河东井使者，水府冯夷大神。本境井泉龙王，地脉水司真宰。洞庭宾主，五湖四海，九江八河，得道龙王。紫云台上，杨四将军。萧公、



宴公、李公真人。宗一、宗二、宗三舍人。聂三、聂四、聂九真官。四渎众神，泽国群仙。悉仗真香，普同供养。

高功念伏文：“伏以，灵源澄湛，肇生太乙之精；法水周流，遍满大千世界。性本至柔，功归上善。凡遇迎请于上圣，必先扫荡于坛场。不仗灵源，何能清静？今有请水牒文，谨当宣读。”表白宣毕，说文：“向伸牒文，宣白云周。”提科接：“就于灵源，用凭火化。”功起：“志心皈命礼，南河水帝，太白龙王。神咒流行，普扫不祥。洪水飞灾，止蛟召龙。开除水境，千道万通。敢有干拭，悞送火官。赤书所告，莫有不从。”殿主用净桶取水一桶，功燃黄表于桶上书龙王讳加盖金光篆，然后打开净瓶上的红布，净瓶口朝下，离火印持瓶香上三薰，反过瓶于桶内取水，坎水印香上三熏，令书一“净”字真形，默龙王咒一遍。表白举：“龙德威严天尊”。



龙虎山天师道教在取水

功说文：“蓬莱山水汪洋，遍布尘环万物康。吾今拜请甘露水，除氛解秽净坛场。羽众恭虔，引道回坛。”起天尊板：“五龙荡秽



天尊”，回坛。

附录：《请水牒》

混元宗坛本坛 依科修奉

切虑

坛场弗洁难格帝真必假法水得以感通为此合行传请

上仰

圣泽赐一滴之清水助洒瑶坛肃五方之秽气永绝妖氛上格三界
之诸真下叨平康之景赐

须至牒者

右牒上

河汉群真玉井龙王水司真宰 准此 谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发牒

(3)安水科

安水就是给请来的净水一个合适的位子。一般都将其安放在主坛的供桌上。

至坛前，高功说文：“拨开浮萍草，现出万朵莲，真风才然动，取水到坛前。安水有咒，谨当持诵。”起《云乐歌韵》：“坎水天一精，蛟龙现真形。（功拈香，行礼，将所取之水倒于盂少许，洒坛）神剑射斗牛，大海通天津。吾水非凡水，洗荡乾坤明。喂天风云散，喂地草木荣。喂山虎狼遁，喂水河海清。喂人人长寿，喂鬼鬼超升。五方降真气，万福自来骈。”刹板，高功说文：“向来安水功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，法雨流润天尊，不可思议功德。”揖让退坛。



闵智亭道长强调荡秽者须明易理,通便阴阳变化。《灵宝领教济度金书》云:

戴九履定,左三右七,二四为肩,六八为足,五居中宫,以治腹实。此乃为河图豁落罡。《易》所谓三五一变,错综其数者也。又谓之九灵罡,第一位曰游光灵,第二位曰路灵,第三位曰玉堂灵,第四位曰虚梵灵,第五位曰元皇灵,第六位曰紫光灵,第七位曰宗神灵,第八位曰幽期灵,第九位曰神全灵。五位以上五行生数也。其玄妙未易言究,故法师飞神,多步此罡。步罡有三戒:“一不许乘简,二不许倒行,三不许单足。”^①

高功荡秽要知道月厌方,其月厌方为:正(戌)二(酉)三(申)四(未)五(午)六(巳)七(辰)八(卯)九(寅)十(丑)十一(子)十二(亥)。其全真《荡秽朝科》程序如下:

功拈香说场白:“龙虎山前炼大丹,六天魔王心胆寒。自从跨鹤归玄表,清风明月绕绛坛。”提科举:“三清三境天尊。”吊挂:“天官赫奕位玄都,赐福权尊握化枢。上斡权衡司宪令,下提纲纪典谟谋。停愆尽消三生籍,受度应标万古图。惟愿慈仁推有道,形神无复堕三途。香供养三清三境天尊。”(或用《洒净韵》亦可)。

功说文:“伏以,道气殊名,必贯通之有术;神人异处,可感召以无方。故聚精微,达诚冲漠。夫香者,飞云结篆,明德维馨。阳气升腾,丹鼎运元神之火;回风混合,玄关霭太素之烟。非草木臭秽之彝伦,迎天地神祇而降格。传香有偈,宝号称扬。”举:“香云达信天尊。”功提纲:“子午分明方是火,神气交炼即维馨。”提科接:“假

^① 同上。



此真香爇(ruo)真火,大如法界细微尘。”

功说文:“伏以,仙境难通,以香为信;尘凡混浊,非水弗清。试将一滴之功,肃清十方之界。夫此水者,北方正气,天乙真源。玉液内潮,甘露薰蒸于丹谷;金精上涌,醴泉溶泄于华池。内施则吐故纳新,外用则荡瑕涤垢。是谓乾坤之正气,能除天地之厌秽。教有真科,再吟圣号。”举:“法雨流润天尊。”功起《大启请韵》:“玉井光腾不夜天,柳枝洒出雨长春。今将遍布法筵中,五浊六尘俱洁净。风去鼓舞列仙班,龙吟虎啸镇宝坛。臣今默运先天气,千妖万怪心胆寒。”举:“五龙荡秽天尊。”

功接说文:“伏以,清静道德,本无一点之尘埃;上下神祇,请破五方之厌秽。凡遇迎真请圣,必先清净坛场,然后依科敷扬妙道。以今混元宗坛,本坛都炉焚香,奉请天德君、地德君,日精月华君,天罡大圣、魁罡星君,三元唐葛周、三位真君,五方生气、旺气、道气神君,五方五帝,解秽星君,黄华玉女、浣濯夫人,五方五龙、主水使者,南方丹天世界、九凤玉华司、破秽大将军,流精火铃大神,西方大素童子,金刚灭迹神王,乾罗答那、洞罡太玄使者、斩妖缚邪神吏,沫若东井大神,石镜水母天君,铜头铁额骑吏,吞魔食鬼大神军,沧水绣衣使者,华池文濯夫人,北方风雷、荡鬼周元帅,青龙白虎、朱雀玄武神君,九天运秽、解秽、收秽、却秽神君,九天除秽、断秽、灭秽、洗秽神君,九天涤秽、荡秽神君,解秽司、荡秽司、合干一行官军将吏,天仙、地仙、水仙兵马,净天、净地、净八方大力威神,值年太岁,至德尊神,本境城隍土地,里域尊神。悉仗真香,普同供养。奉请个个执斧掌剑,掷火流金。降真气于水中,放祥光于瑶坛。光明赫奕,从九凤破秽而来;对答真仙,自五云浮空而至。攘灾而何灾不灭(击令)?祈福何福不臻(击令)?上帝敕令,万圣拱



听。肃清厌秽，扫荡妖氛。具有荡秽牒文，谨当宣读。”表白宣牒毕说：“向伸牒文，宣白云周。”提科接：“就于瑶坛，用凭火化。”

功起：“志心皈命礼，三天门下，统御万灵。身降七凡，为道祖而说法；躬居宝笈，代斗姥以演真。心存三教，志悯四生。大悲大愿，大孝大仁，三天门下，掌教天师，度世救劫，灵宝龙虎真人，永保劫运，广济无量天尊。”（或念“本来南土，上沂蜀都……”浩亦可）毕举：“神威远镇天尊。”

功说文：“伏以，尘居为浊界，秽气纷葩；凡世升仙都，妖氛混起。不凭激浊以扬清，安可迎真而驻蹕？以今开坛之际，阐事之初。切虑坛场内外，人物往来，秽杂之气，难以降格高真。先请降五龙之法水，洒净坛场，然后依科，敷扬妙道。夫水者，禀五方之正气，合九凤之光华，故能激浊以扬清，亦可除尘而解秽，一洒天无氛秽，二洒地无妖尘，三洒人间长寿，四洒精鬼亡形、灵魂超升，坛有清静灵章，清众宣扬。”功起澄清韵：

天地自然，秽气分散。洞中玄虚，晃朗太元。八方威神，使我自然。灵宝符命，普告九天。乾罗答那，洞罡太玄。斩妖缚邪，赦鬼万千。中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却邪延年。按行五岳，八海知闻。魔王束首，侍卫吾轩。凶秽消散，道气常存，急急如律令。

功拈香默念：“九凤翱翔，破秽十方，金童接引，玉女侍旁，拜谒尊帝，朝礼玉皇，百邪断绝，却除不祥，急急如律令。”步毕，告令，取水盂香上三度，放简背上，（名金桥拱内月）双手玉文高举，以天目书“金光篆”。默念：“九凤破秽君，即速现真形，秉吾身中气，化作六丁神，扫除诸厌秽，邪魔永不侵，众神稽首，邪魔归正，敢有不顺，化作微尘，急急如紫微大帝律令”。放下，取令默念：“天下万神，无



不听令，令牌非妄动，动即不留情，一击天门开、二击地户裂、三击万神降、邪魔无处行，急急如律令。”令于水盂上书“三清讳”、“金光篆”，默念：“唵味弗罗弗萨利娑（省口旁）。”毕，步“八卦罡”毕，刹板，举：“常清常静天尊。”起：“清静之水。日月华盖，中藏北斗，内隐三台，神水洒处，厌秽速开，神水一洒，祸去福来。”功步五常罡酒坛，以上“小荡秽”。

“大荡秽”则于起澄清韵后，功执简运“三清讳”拈香三枝。放简，双手白鹤诀请令，香上三度，燃表左右绕令三次，执令拈香三枝，左手掐玉纹，令于炉上书“香云篆”，击令主玉纹。拈香一枝左手香上一度掐玉纹，令于案上书“通天柱讳”加s。击令放玉纹于炉上，于虚空书一“紫微讳”，毕，拈香一枝，掐剑诀于令头书“钦（省雨头）”字，令下书令“授（省雨头）”，背书“敕召万神”，左书“太阳讳”，右书“太阴讳”，令前阳日书天师讳“颢（省雨头）”，阴日书雷祖讳。亦可通书“真武讳”、“紫微讳”，盖以“金光篆”。双手玉纹举令向乾，天目书“三清讳”、“玉帝讳”、“金光篆”，默念：“玉帝所赐，敕召万神，敢有违令，化作微尘，道香一炷，十方肃清，发鼓三通，万神咸听，诸师帅将，速现真形，急急如律令。”拈香三枝，令于案上书“三十六部雷总讳”。毕，左手掐玉纹，香上三度三击令三放玉纹于炉，默念：“令牌非妄动，动即不留情，一击天门开，二击地户裂，三击万神将，闻召速来临。”毕，令于袖口书“霍（带金刚圈）”字，左手执令，右手剑诀叉腰步“八卦罡”，至乾向巽书“天皇讳”，至巽向乾书“三清、紫微、玉帝、金光”等讳。三躬至案（接收“三气”）。

取太阳气，拈香三枝，左掐卯纹默念：“谨诸日宫太阳帝君，降布九芒真气，入吾水中，助令解秽。”步“南斗罡”向东咒曰：“荣日之光，赫赫煌煌，消除邪秽，保守吉祥，急急如律令”。左目默运太阳



讳毕，默咒一字一圈，“唵缚曰罗军吒利娑呵”，共九圈，存左目角一日轮九芒飞射，以口吸入，默念：“太(卯)阳(寅)洞(丑)照(玉)廖(离)阳(午)境(出)”嘘入水中，令加书。

取太阴气：拈香三枝，左手掐酉纹默念：“谨请月府太阴星君，降布十芒真气，入吾水中，助令解秽”，步“北斗罡”向西咒曰：“皓月生明，至清至灵，添精保魄，邪灭正生，急急如律令。”右目默运太阳讳毕，默咒一字一圈，“唵缚月罗军发奴利嚩呵”，共十圈，存右目角有一月轮十芒飞射，以口吸入，默念“太(酉)阴(申)光(未)华，(坤)宇(兑)宙(子)掇(出)”入水中令加书。

取天罡气：拈香三枝，闭目默书“斗”(雨头省)，默念咒曰：“天罡天罡，上帝真王。波罗天尊，统镇北方。身长万丈，著紫罗裳。披发赤足，手执神芒。朝呼北斗，夜观不祥。吾今取气，万邪灭亡，急急如律令。”接念：“唵(卯)咩(寅)咩(丑)军(玉)达(离)吒(午)喇婆诃(出)，伏清降布七芒真气，入吾水中，助令解秽。”呵气入水，加书“斗”(省雨头)。

三光气毕，将令斜放天门，双手白鹤诀，请水盂香上三薰，默念：“天地自然，万邪归正，敕煞掇。”薰毕放简背上，名“金桥拱月”，以天目虚空书“金光篆”。放简执令，左手掐玉纹，令书水盂：“三清讳”，阳日“天师讳”，阴日书“真武讳”，加盖“金光篆”。毕咒曰：“味弗罗弗萨利婆诃。”运毕，执柳枝于左手心点三点，含水一口，嚩向月厌方，左手掌令，右手剑诀叉腰，转向外于“月厌方”书一老龙讳。毕，左手执令，右手剑诀，阳日斩雨头，阴日斩鬼脚。执令默念《净天地解秽咒》：“天地自然，秽气分散。洞中玄虚，晃朗太玄。八方威神，使我自然。灵宝符命，普告九天。乾罗答那，洞罡太玄。斩妖缚魔，赦鬼万千。中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却鬼延年。



按行五岳，八海知闻。魔王束手，侍卫我轩。凶秽消散，道气长存。穿鬼心，破鬼肚，斩鬼足，急急如律令。”一句一笔书一秽字真形。至“道气常存”画“金刚圈”（此即斩滩破秽说）毕，一躬至案，拈香三枝，退后一步，令于左袖口书离卦及“五雷讳”、“金光篆”，左手掌令，右手剑诀叉腰步“禁坛罡”（即封户罡），步罡默念：“吾领众神下坤宫，循震与离雷火轰。巽户下令召万灵，离步交乾登阳明。坎方捕捉邪妖精，西方兑宫八卦分。敕向艮宫封鬼路，中请诸将护玄宗。”念至“敕向艮宫封鬼路”，站兑向艮破一鬼字，默念“敕封鬼路”，令书“开天门，闭地户，留人行，封鬼路，穿鬼心，破鬼肚，斩鬼足，急急如律令”，转身踏艮至中宫，一躬至案，拈香三枝，令于水盂中书“哈明天帝日”（皆省雨头），默念：“玉枢青华境，元始上帝敕。九凤真气降，合明天帝日。吾以日洗心，以月炼形。真人扶我，玉女助行。千妖万怪，随水而清，急急如律令。”左手掐子纹，令于盂中书一坎卦，默念：“唵（子）腊（丑）啼（玉）奴（离）摄（午）。”削下盂中，令于香上绕一转，放令，左手三山诀托水盂，右手柳枝向正坛书个“心”字咒曰：“一洒天朗清，二洒地起宁，三洒人长寿，四洒鬼超升。天圆地方，律令九章，法水到坛，万邪灭藏。”步五常罡绕坛洒净毕，仗剑步九凤罡敕四隅毕，转身归中位，向上柳枝书一圈“s”，默念：“谨敕坛存八卦”，圈内加两点：“内藏玄机”。清事书“紫微讳”，二十八宿分布四维。又书：“鬼”字，一句一笔破之：“上开天门，下闭地户，先留人行，次塞鬼路，妖气绝灭，道气分布，一切厌秽，速令消除，急急如九凤破秽先师律令。”幽事书：“灵”字，二十八宿分布四维，默念：“灵宝金光，洞照长夜。敕赦亡魂，临坛受度。（提气上升太微）急急奉青玄九阳开度律令。”落剑盂。高功起：“清静之水，日月华盖。中藏北斗，内隐三台。神水洒处，厌秽速开。



神水一洒，祸去福来。”

举：“神水解秽天尊。”功说文：“凡遇朝真请圣，先须解秽身心，俾魔试以潜消，值诸真而降鉴。今敕道众人等，身中秉元气，顶上灵光至，六甲内真人，侍从降福利，千妖不敢当，魍魉皆回避，身中此法水，长生得永视，急急如南极长生大帝律令。”举：“长生保命天尊”。功说文：“伏以，行三光之法水，天地无尘；焚百合之真香，祥云结篆。凡境化为仙境，诚心可格天心。欲达忱悃，默运一诚。先吟三礼，称扬圣号。法主真君天尊，不可思议功德。”

《荡秽朝科》也可用场白：

玉烛龙灯光彩，金炉宝篆腾烟。两班羽士似神仙，露佩霞衣出现。个个威仪整齐，人人诚意精度，一封朝奏九重天，直上虚皇金殿。

附录：《荡秽牒》

混元宗坛 本坛

恭依

道典肃建玄坛降格真监必先荡秽欲扬清静须仗神功合行移文者

右牒上

九凤玉华司破秽大将军奉请肃扬云旆下赴玄坛散百合之清香洒五星之法水天无氛秽地无妖尘四炁朗清万灵降鉴

谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发牒

(5)净宅科

道教一般在新建成或认为不洁的住房里要举行《净宅科仪》。



科仪要在住房的正间举行，香案上供奉“命魔摄秽天尊”及“本宅司命等神之位。”

功说：“九凤真官，破秽降祥。朱衣仗剑，立于上方。”步虚：“三天总科教，金科掌玄都。救民消厄难，邪精立剪除。”举：降魔护道天尊。《洒净韵》：“乾天三界降真祥，坎水生莲朵朵香。艮山虎啸风云会，震雷惊动鬼神忙。巽风吹散妖魔鬼，离火焚香达上苍。坤地设坛求忏悔，兑泽经文保安康。香供养降魔护道天尊。”

功说文：“以今混元宗坛，本坛都炉焚香，奉请天德君、地德君，日精月华君，天罡大圣、魁罡星君，三元唐葛周、三位真君，五方生气、旺气、道气神君，五方五帝，解秽星君，黄华玉女、浣濯夫人，五方五龙、主水使者，南方丹天世界、九凤玉华司、破秽大将军，流精火铃大神，西方太素童子，金刚灭迹神王，乾罗答那、洞罡太玄使者、斩妖缚邪神吏，沫若东井大神，石镜水母天君，铜头铁额骑吏，吞魔食鬼大神军，沧水绣衣使者，华池文渚夫人，北方风雷、荡鬼周元帅，青龙白虎、朱雀玄武神君，九天运秽、解秽、收秽神君，九天除秽、断秽、灭秽、洗秽神君，九天涤秽、荡秽神君，解秽司、荡秽司合千一行官军将吏，天仙、地仙、水仙兵马，净天、净地、净八方大力威神，值年太岁，至德尊神，本境城隍土地，里域尊神。悉仗真香，普同供养。奉请个个执斧掌剑，掷火流金。降真气于水中，放祥光于瑶坛。光明赫奕，从九天破秽而来；对答真仙，自五云浮空而至。禳灾而何灾不灭（击令）？祈福何福不臻（击令）？上帝敕令，万圣拱听。肃清厌秽，扫荡妖氛。具的净宅牒文，谨当宣读。”

表白宣读牒文毕。功说提纲：“吾手权持天宝印，琅函化作紫金莲。一滴能为雨露春，遍洒家宅得清静。”功起《元帅咒》变身荡秽：“北极有将，六臂三头。常乘黑气，卫塞牛斗。眼如闪电，身佩



黔釜。出封神将，入为公侯。声如霹雳，手执戈矛。是邪断蛟，是鬼斩头。不顺大道，火急擒收。寸斩无赦，不得停留，急急如律令。”

毕功说：“向来净宅功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼。志心称念，降魔护道天尊不可思议功德。”

12、灶神

灶神，即东厨司命定福灶君，俗称灶君、灶王、灶王爷，主管人间家宅，故又称“家神”。中国古代就有祭祀灶神的。魏晋以后，灶神有了姓名。唐李贤注引《杂五行书》又称，“灶神名禅，字子郭，衣黄衣，披发，从灶中出”。灶神初为女神，或称是老妇，或称是美女，说法诸多。大约出于清代的《敬灶全书》，称灶君姓张，名单，字子郭，当属男神。现在民间供奉的东厨司命定福灶君，是一对老夫妇并坐，或是一男两女并坐，即灶君和灶君夫人的画像。

先秦两汉典籍，对灶神的由来有两种说法。一是将火神与灶神合二为一。《淮南子·汜论》曰：“炎帝于火，而死为灶”。高诱注曰：“炎帝神农，以火德王天下，死托祀于灶神。”许慎《五经异义》曰：“颛顼氏有子曰黎，为祝融火正也，祀以为灶神”。皆以火神为灶神。二是以灶神为先炊。《礼记·礼器》曰：“燔柴于奥，夫奥者，老妇之祭也。盛于盆，尊于瓶。”《庄子·达生篇》司马彪注称“灶神著赤衣，状如美女”。其余诸书皆以灶神为男，且有妇有女。隋杜台卿《玉烛宝典》卷十二引《灶书》曰：“灶神姓苏名吉利，妇名转颊。”许慎《五经异义》云：“灶神妇姓王，名转颊。”唐段成式《酉阳杂俎》卷十四云：灶神“夫人字卿忌，有六女，皆名察（一作‘祭’）洽。”《太上感应篇》注引《传》曰：“灶神状如美人貌，有六女，即六癸玉女



也。”

道教一般三天以上道场是要举行净灶、祀灶仪式。农历腊月二十三灶王爷上天时候不但要祭灶，还要送灶、宣辞灶文。

(1) 祀灶科

功说场白：“东厨司命礼元皇，庚申甲子奏上苍。每日灶前多秽污，今朝祈祷保安康。”功起步虚：“东厨司命主。赐福消灾尊。升天朝上帝。下界化众生。”举：“元皇奏善天尊。”吊挂：“大道为公无上神，依期上奏本天真。晨昏叩首舒黎愿，庚申虔诚体众心。桂枝香飘欣寿永，彩烛辉煌答圣恩。年年庆祝邀神会，国泰民安世代兴，香供养元皇奏善天尊。”

功说文：“伏以，香焚玉炉，酒斟金尊。献高堂而烛焰辉煌，表丹诚而香云结篆。神光有感，同鉴无诺。伏愿，品居五祀首，位列九阳尊。勘一家善恶之灾，司九天耳目之神。仰感神光，普照厨所。察人间之故残，格千真而歆享。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“云厨瑞气结灵烟，护国佑民济世间。搬柴童子把水运，侍驾府君玉京山。”功起：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕，功说文：“伏以，道香德香无为香，无为清静自然香，妙洞真香，灵宝慧香，超三界香，香云缭绕，腾空供养。供养上界云府高真，中界岳渎威灵，下界水府仙官，三界众神，香云达信，传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“祥云护宝盖，香花灿瑶阶。莫道天宫远，诚心福自来。”功发



炉：“道由心学，心假香传，香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三(六、九)天。”威灵咒：“向来诵经，念念存诚，千真拱听，万圣通灵。应元合气，普化分形，九天有命，三界遵行，消灾忏罪，请福延生，臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请臣职位。”功称职毕接圣班：

东厨司命，九灵九皇，定福府君，香厨妙供天尊。九天云厨，监斋使者。东方甲乙，木德灶君。南方丙丁，火德灶君。西方庚辛，金德灶君。中央戊己，土德灶君，五方五德灶君。灶公灶母，灶子灶孙。灶府眷属，大小威灵。司福司禄灶君，纠功记过灶君，赏善罚恶灶君，降福布德灶君。考善书吏，箴恶判官，搬柴童子，运水郎君，选斋办供，效职神员，三界十方，一切真宰。悉仗真香，普通供养。

毕，功说俯文：“伏望，暂离金阙，下降厨庭。洁备频繁之仪，俯赐歆鉴之诚。具有祀灶疏文，恭对敷宣。”宣疏毕，功起：“志心归命礼，位司喉舌，经理庖厨。箴人间功过之因，依期上奏；体天地生成之化，覆佑下民。驱不正之鬼神，扫灶中之疵疢。一家吉庆，合宅昌荣。朝夕承匡扶之仁，庚申察是非之目。雍雍瑞相，赫赫灵祇。大悲大愿，大圣大慈。九天东厨司命，太乙元皇，定福奏善天尊。”毕，功起小赞：“东厨司命，灶王府君。每月三七上天庭，奏世善恶情。监督厨庭，斋供俱洁净。”化表毕，功说文：“向来祀灶功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，元皇奏善天尊不可思议功德。”

附录：《祀灶疏》

今据

中华人民共和国某省某县某地方居住奉



道诵经庆祝祈福保泰焚修弟子某某右暨阁庙人等即日同诚叩
干

洪造意者言念弟子某某等叨逢道荫托处玄宫既禀形炁而生
宁免口腹之累爰念岁始以至年终炊爨烹煎多犯禁忌故为误作罪箴

神恩日积月深惧遭遣罚匪凭忏悔之诚曷遂康宁之善兹以旧岁
将尽神明上诣

天曹众等讽演仙经虔修菲供倾诚醺礼悔谢陈词谨具墨疏

上启

中宫皇帝司命掌善灶君东厨合属威灵 圣前 恭望

圣慈洞回

昭格监察

降恩光而赦罪锡嘉庆以维新天时之疫疠无侵人世之非灾不染
凡在

灵光之下均沾庇佑之恩弟子等下情无任激切恳祷之至

谨疏

天运某某年某某月某某日吉时 具疏

(2)净厨科

净厨的目的是恐每日灶前言语不慎、饮食用火不洁，玷污灶王。因此，延仗黄冠羽士以科施法洁净之。如果三天以上道场，开坛以后，就要行《净厨科仪》。

功说场白：“金炉腾瑞彩，宝篆散祥烟。盘旋周法界，径诣大罗天。”功起步虚：“东厨司命主，赐福消灾尊。升天朝上帝，下界化众生。”举：“元皇奏善天尊。”吊挂：“酌水献花满瑶坛，供养元皇灶君前。变理饗餐司造化，监察斋供格清天。常随上帝奏善恶，时随



厨所灭罪愆。品居五祀为第一，赐福消灾遍人间。香供养香厨妙供天尊。”

功说文：“伏以，香焚玉炉，酒斟金尊。献高堂而烛焰辉煌，表丹诚而香云结篆。神光有感，同鉴无诺。伏愿，品居五祀首，位列九阳尊。勘一家善恶之灾，司九天耳目之神。仰感神光，普照厨所。察人间之故残，格千真而歆享。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“云厨瑞气结灵烟，护国佑民济世间。搬柴童子把水运，侍驾府君玉京山。”功起：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”

毕，功说文：“伏以，道香德香无为香，无为清静自然香，妙洞真香，灵宝慧香，超三界香，香云缭绕，腾空供养。供养上界云府高真，中界岳渎威灵，下界水府仙官，三界众神，香云达信，传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”提纲：“祥云护宝盖，香花灿瑶阶。莫道天宫远，诚心福自来。”功发炉：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”威灵咒：“天上有敕，法默斗灯。七元降格，救护众生。左辅右弼，亲现威灵。玄中大圣，台中三星。五雷神将，六甲六丁。去祸降殃，诛斩妖精。斗光一默，照人长寿。三魂安健，七魄康宁。灯光高照，身宅光明。灯光朗照，合室清平。臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请职位。”功称职接圣班：

东厨司命，九灵九皇，定福府君，香厨妙供天尊。九天云厨，监



斋使者。东方甲乙，木德灶君。南方丙丁，火德灶君。西方庚辛，金德灶君。中央戊己，土德灶君，五方五德灶君。灶公灶母，灶子灶孙。灶府眷属，大小威灵。司福司禄灶君，纠功记过灶君。赏善罚恶灶君，降福布德灶君。考善书吏，篆恶判官。搬柴童子，运水郎君。选斋办供，效职神员。三界十方，一切真宰。悉仗真香，普通供养。

毕，功说俯文：“伏望，暂离金阙，下降厨庭。洁备频繁之仪，俯赐歆鉴之诚。具有净厨牒文，恭对敷宣。”宣牒毕，功起：“志心皈命礼，位司喉舌，经理庖厨。篆人间功过之因，依期上奏；体天地生成之化，复佑下民。驱不正之鬼神，扫灶中之疵疢。一家吉庆，合宅昌荣。朝夕承匡扶之仁，庚申察是非之目。雍雍瑞相，赫赫灵祇。大悲大愿，大圣大慈。九天东厨司命，太乙元皇，定福奏善天尊。”毕，功起小赞：“东厨司命，灶王府君。每月三七上天庭，奏世善恶情。监督厨庭，斋供俱洁净。”化牒毕，功说文：“向来净灶功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，元皇奏善天尊不可思议功德。”

(3)送灶科

腊月二十三日送灶神系古老习俗，也有二十四日送的，有“民三、官四”之说，到三十日晚再迎接回来。传说灶神从二月三十日晚起到玉帝那里汇报主人一年的好歹，所以在司命画像的左右写上“上天言好事，下凡降吉祥”，也有写成“人间好事要多说。明年下界降吉祥”的。人们怕他们上玉皇那里“打小报告”，常在这天沐浴斋戒，以斋粢、甜酒、甜果饯行。平日灶忌甚多：女人烧火时不能正对灶门，更不能以脚采灶；牛肉、狗肉、蛇肉不能放灶上烹煮；女裤不能放灶上烘烤。在灶神离开期间，主人免去对灶的许多禁忌，



并趁机扫潮末(扬尘),打扫厨房卫生,拆修锅灶。民间送灶也有相应的仪式,2004年腊月二十三,武汉市道教文化研究会、武汉市道教长春观以及武汉市回归茶道艺术工作室在武汉长春观联合举行民间送灶王仪式,现将仪式内容录之以了解大概:

甲申年祭灶送灶神茶礼仪式

主办单位:武汉市道教文化研究会

武汉市回归茶道艺术工作室

长春观

地 点:长春观

1、长春观斋厨 (祭灶神活动)

2、西区太上老君座前 (送灶神活动)

仪式主持人:刘登峰教授

主祭大师:任宗权道长

统 筹:傅洪胜 密小华

场 景:长春观斋厨内,正堂中央挂灶王神像、对联;供桌上有供器:香、蜡、纸、灯等;旁备:茶、糖果。(五个果碟、三个茶碗、插花瓶)

主持人宣布:甲申年腊月二十三日祭灶送灶神仪式现在开始,请大家正肃衣冠,诚心定气,保持肃静。

各位祭主,祭灶文化是中国传统文化凝聚积淀的组成部分,是原始祭灶和宗教祭奠结合的反映。渗透了民族情结和宗教情怀,丰富独特的内涵是人类永恒本性的体现。每一个热爱中国传统文化的人,热爱自己本土的人,将会深情地度



诚地理解和看懂这种仪式。此次活动是我们对濒临消失的传统和民俗文化的挖掘和整理,是对非物质文化遗产的抢救和弘扬。请参加这次活动的人,记住这有意义的一刻。它将给勤奋善良的祈愿者带来福寿安宁。

一、焚香击磬(主祭人拈香)

二、果茶敬神

(道童甲唱念)天开黄道五云祥 仿佛瑶台接帝乡

(道童乙接) 祭众同声颂灶神 人间福寿绵绵长

主持人念:麦芽茶 麻管糖 花生糖

毕,又念:一道茶锅巴茶、二道茶春豆茶、三道茶澄清茶

糖甜表敬意 茶香达青天

三、高道颂经

请任宗权道长颂赞《灶王诰》

志心皈命礼,位司喉舌,经理庖厨。录人间功过之因,依期上奏;体天地生成之化,复佑下民。驱不正之鬼神,扫灶中之疵癘。一家吉庆,合宅昌荣。朝夕承匡扶之仁,庚申查是非之目。雍雍瑞相,赫赫灵祇。大悲大愿,大圣大慈。九天东厨司命,太乙元皇,定福奏善天尊。

四、送灶王爷归天

(毕,主持人前引,一祭主捧香炉前行,主祭大师随后,二使者随大师后,其它祭主神前一恭随行,至斋厨门前各领一香,大众行至西院太上老君像前。捧香炉者放香炉于案,一旁站立。二使者神前一恭,分站左右。众祭主插香于炉,分左右站立,主祭大师归位。)



主祭大师言：火化银两送灶王，上天好事广宣扬。车夫个个壮昂昂，力夫急步奔前程。叮咛您们，遇山开路，逢河搭桥。莫误前程，功德案前交御分明。等候御批，休误限期。天条无情，报应昭彰。一朝送灶圆满，方是悟道仙机。

道教宫观每年也在此时做法事送灶王上天，并且要供上年糕糖块。好让灶神能给上天报个好年。腊月二十四凌晨接玉皇大帝临凡。道教送灶王爷上天要先祭完灶，功起“元皇奏善天尊”，经师在前领队大众至天坛，功示意刹板说文：

伏以，元皇统御，位正九天。神职权衡，总列三教。隐恶扬善，为上天之耳目；记功录过，作人间储福之主。赫赫昭明，雍雍电及。”举：“定福奏善天尊。”功说：“伏以，真风才然动，圣驾总难留。上天言好事，人间永安宁。具有送灶表文，谨当宣读。”毕，功起《香花送》化表、奠茶。

(4)迎灶科

腊月二十四晚饭后，要列班在天坛接灶王爷下凡。大众至天坛。

功说场白：“天风飒飒响，灶神下天堂。门外净祝香，祈祷立临降。”步虚：“天庭传喜文，司命下瑶台。过去早超升，现在得安祥。”举：“元皇奏善天尊。”吊挂：“金鼎香浮太素烟，望空隐隐见真仙。灵风登引浮空转，万里云开透碧天。功曹使者运神通，速去速来即速临。敕命表文谨在手，跨马雕鞍奏天庭。罡风世界无坦滞，八难三途尽放行。香供养元皇奏善天尊。”

功说：“伏以，天语煌煌，原期家喻户晓；纶音赫赫，用极仁渐义



摩。若非迎请之维，勤何自遵循而罔越。兹值灶神归位，呵护家庭。特以频仪，再伸祈祷。伏愿上天奏善，巡视悉周，神威默相，人间安宁。今年五谷丰登，风和日丽。再拈真香，同吟圣号。”举：“元皇奏善天尊。”提纲：“天坛真香结祥篆，蟾宫奇异到人天。玉皇将巡尘凡世，虔接灶君归厨前。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕功说文：“此香者，海岸乘无价，仙风吹下来。香云初炷远，瑞气以徘徊。散则成宝盖，聚而结楼台。香云飘渺去，圣驾自天来。一炉即腾，诸真洞鉴。传香有偈，圣号宣扬。”举：“香云达信天尊。”功起《祝香咒》毕接《威灵咒》：“天上有敕，法默斗灯。七元降格，救护众生。左辅右弼，亲现威灵。玄中大圣，台中三星。五雷神将，六甲六丁。去祸降殃，诛斩妖精。斗光一默，照人长寿。三魂安健，七魄康宁。灯光高照，身宅光明。灯光朗照，合室清平。臣等归命，与道合真。”提纲：“恭对天坛，请称职位。”功称职接圣班：

东厨司命，九灵九皇，定福府君，香厨妙供天尊。九天云厨，监斋使者。东方甲乙，木德灶君。南方丙丁，火德灶君。西方庚辛，金德灶君。中央戊己，土德灶君，五方五德灶君。灶公灶母，灶子灶孙。灶府眷属，大小威灵。司福司禄灶君，纠功记过灶君，赏善罚恶灶君，降福布德灶君，考善书吏，篆恶判官，搬柴童子，运水郎君，选斋办供，效职神员，三界十方，一切真宰。悉仗真香，普通供养。



功说俯文：“伏望，暂离金阙，下降厨庭。洁备频繁之仪，俯赐歆鉴之诚。具有迎灶牒文，恭对敷宣。”表白宣读完毕，功起《迎神小赞》，经师在前，监院抱灶君牌位及道众在后回大厨房安神讫散班。

13、土地朝科

中国古代就有奉土祭社的礼俗。所谓的“社”在古代表示地方之最小行政单位。《礼记》之《祭法》篇注称：“王为群姓立社，曰大



土地神

社。王自为立社，曰王社。诸侯为百姓立社，曰国社。诸侯自为立社，曰侯社。大夫以下，成群立社曰置社。”^①《汉书》之《五行志》又说：“旧制，二十五家为一社”，古人尊天而亲地，土地广博，不可遍敬，故封土为社而祀之，以报功也。为报答大地之恩赐而奉土祭社，东汉时即称社神为社公或土地，而称土地者更甚。社神初无姓名。东晋以后，民间以生前行善或廉正之官吏为土地神，遂有人格及姓氏。曾灿：《六松堂文集》说：“相传为里人而神之，传称有功德于民者。”^②明清以后，民间又多以名人作为各方土

地。例如：清代翰林院及吏部所祀之土地，传为唐代大文人韩愈。杭州太学一带，原是岳飞的故乡，于是太学就奉岳飞为土地神。现在的土地庙中常配祀有土地婆婆，其俗约起于南宋。土地载万物，又生养万物，长五谷以养育百姓，此乃中国人所以亲土地而奉祀土

① 《礼记·祭法》第 23，注疏本 1587、白文本 864。

② 曾灿：《六松堂文集》卷 13，《修社庙前殿记》。



地的原因。

自东晋以后,随着封建国家从中央到基层的官僚制度的逐渐完善,土地神也演变成为在道教神阶中只能管理本乡本土的最低级的小神。东晋的《搜神记》卷五称广陵人蒋子文因追贼而死,后被封为土地神。中国南方土地庙常有对联称:“公公做事公平,婆婆苦口婆心。”据说杜甫被封为都土地神,管理天下之土地神。

古时人们祭祀土地神一般在播种前与秋收前,每年春天播种前要进行“春祈”活动,以祈求土地神赐予五谷,到中秋节,正是收获的季节,要拜谢土地神,称之为“秋祭”。陕西陇县药王洞大殿供奉土地神,每年二月二日圣会,大规模的祭祀土地神,方圆洲县信众均来朝拜,香火甚盛。

功说场白:“升天达地奏臣情,出幽入冥不留停。功过稽查报上清,人间至今流仙声。”步虚:“一点属管地,半片云板飞。飒飒入幽冥,忽焉达上清。”举:“传诚达悃天尊。”吊挂:“封疆固土乘风流,升天达地到流球。善言何须笔与墨,疾步如同风火侯。方方阐教均启请,人人祈祷皆护佑。上清宫内列仙号,人间寸土称福寿,香供养传诚达悃天尊。”

功说文:“地道乘权统坤元者,钦尊乎九垒圜疆;别界司土德者,镇守乎一方。寸田尺土,既为邦国之封;微职都官,专主闾阎之事。洵称长者,久号福神。传香有偈,宝号宣扬。”举:“传诚达悃天尊。”

提纲:“土府神宫传凡情,此间土地神最灵。不仗羽流虔祷告,人间岂能有清平。”功起《三宝香》:“稽首皈依道,道在杳冥中,恍惚开祖劫,混沌理难穷,愿烧道宝香,生生常供养。稽首皈依经,经文焕八方,五千四十八,凤篆与龙章,愿烧经宝香,生生长供养。稽首



皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养，香供养道经师宝天尊。”提纲：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在玉炉内，香云缭绕遍十方。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迳达(三、六)九天。”功起《威灵咒》：“黄庭宝室，维护四方。真道不远，三五复返。玄玄恍惚，妙妙肇判。混沌之初，中含太虚。不度无道，不济无德。关奏表章，时刻非常。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职后接圣班：

万物资生，承天效法，后土掌劫，太宁大帝，龙德安镇天尊。九宫八卦，安宅利居天尊。祖师南泉教主，普安大德，畚大真人，九垒高皇上帝。土皇天子，太阴真妃岁君。土府灵华岁君，太阴皇君。地司太岁殷元帅，南极退土朱元帅，神曹起土赵元帅，百解凶禁霸符使者。东方震巽宫，青龙土司神君。南方离坤宫，赤帝土司神君。西方兑乾宫，百帝土司神君。北方坎艮宫，黑帝土司神君。中央戊己宫，黄帝土司神君。五方五土，五位夫人。庚子辛丑，壁上土神。庚戌辛未，路旁土神。丙辰丁巳，沙中土神。丙戌丁亥，屋上土神。戊申己酉，大驿土神。戊寅己卯，城头土神。土府太岁神君，五方五帝，镇宅神君。二十四山向神君，来山去水神君，土弓土箭神君，土壤土气神君，土府土气神君，飞土伏土神君，大耗小耗神君，值年太岁神君，将军力士神君，羊及劫杀神君。太岁驾前，一切吉凶神君。土府禁忌，一千二百神君。府县城隍，二司使者。司命土地，地脉龙神。虚空过往，一切威灵。悉仗真香，普通供养。

功说俯文：“天地本混沌之造化，岁月经霜雪之消磨，皈依至诚，俯垂引导。具有土地祈福表文，恭对敷宣。”表白宣读疏文毕，功起：“此间土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不



得留停。有功之日，名书上清。”功起《香花送》韵化表。

附录：《新年土地疏》

今据

中华人民共和国某某省某某县某某地方居住奉

道新年恭庆土地祈恩护坛保境焚修弟子某某右暨合某人等

伏以

中黄作宰主司培植之权里社称尊阙系幽魂之令出幽入冥升天

达地伸承鬼籍奏捧真文威灵有感正直无私切念弟子恩谢

无酬罪有万端占吉黄道如此就期慈属一阳初复万象更新

结设凡饌谨陈文疏端奉神祇恭叩惠贶伏愿护坛庭而清静

佑道俗以平安天顺人和年丰岁稔凡属起居悉蒙恩佑谨具

文疏上奉

护坛土地福德正神 位下 呈进 恭望

圣慈俯垂

洞鉴文疏

天运某某年某某月某某日 吉时 具疏

第五节 诸真系列

我们将经过后天虔诚修炼而成道的道教祖师称为真人，将关于他们的朝科汇编在一起，称为“诸真系列朝科”，今特录之，一观大概。



一、丘祖朝科

丘祖即丘长春祖师，乃全真龙门派之开山祖师，宋代山东栖霞人，号长春子，19岁时，投师王重阳。金宋交战之际，宋、金君主都曾派遣使者来请他，均遭拒绝。元太祖成吉思汗派近臣扎八儿、刘仲禄特请，邱处机携带十八弟子应邀前往，成吉思汗赐虎符、玺书，邱处机上陈成吉思汗敬天爱民是统治之根本，清心寡欲方是长生久视之道。回燕京后，派弟子符牒，救度人共达两三万人。农历正月十九乃圣诞，丛林一般要举行庆贺朝拜。

功说场白：“紫诏金榜标天仙，全真秘学第一班。龙门后学仗护佑，仙子法孙永绵绵。”步虚：“一片苦婆心，垂训忏悔文。圣号常讽诵，不久上蓬莱。”举：“广援普度天尊。”吊挂：“金凤衔珠降九天，法传秦地重阳仙。东游海上招英贤，道衍全真数百年。一言止杀承道脉，空中飞盖惊尘凡。制戒定律书玉篇，拨职授牒仙风传。香供养广援普度天尊。”

功说文：“伏以，齐城诞圣，乃九霄降谪之仙；秦郡栖真，实五岳遨游之士。西迁陇石，北化单于。受重阳之奥理，香芬七朵金莲；体吕祖之玄宗，荫覆万枝玉叶。兴大教于元朝，授丹书而相传后裔；立洪规于明世，留秘诀而待及将来。黄芽遍地，奈何迷者追寻；白雪漫天，任尔英才锻炼。丹抱一丸大药，筹增万劫长春。香焚炉中，端伸供养。”举：“道经师宝天尊。”提纲：“磨性山岩万丈深，丘祖当年勤修心。潘溪六年阴功满，龙门七载演先天。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台



上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕功说文：“夫此香者，盟于磨性岩前，质于龙门山溪。混元洞中常朝圣，定心峰上久混合。融景福山诸植之真香，化凡世间众生之苦难。得龙门洞山溪之真气，传天仙一脉之法裔。香薰炉中，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”提纲：“混元顶上迎春开，龙门仙风传喜音。丘祖当年宏誓深，西行教化畅道心。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”接《威灵咒》：“鹤性闲心，清静道德。吐故纳新，采补日月。入清吐浊，搬汞运液。抱元守一，知黑守白。匹配阴阳，聚集水火。交媾龙虎，烧炼丹药。金液还丹，开通任督。证圣成真，与世常存。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职后接圣班：

渺渺大罗天上，晃晃金阙宫中，四御四皇上帝，金容玉相天尊。紫府洞天，青阳起派，全真教主，辅元立极天尊。终南洞天帝主，飞行救劫天尊。荆山洞天帝主，兴行妙道天尊。西华洞天帝主，超登莲花天尊。中条洞天帝主，通玄应变天尊。黄华洞天帝主，超凡入圣天尊。瑶华洞天帝主，圆通早觉天尊。万华洞天帝主，流光耀采天尊。清霞洞天仙姑，宏慈妙法元君。青华洞天仙姥，洪范妙池元君。九天扶正，启南兴教天尊。兴玄育德，飞雨妙化天尊。悟真紫阳，广慈立极天尊。慕义怀仁，卓荣豁达天尊。珈璃开悟，还丹复命天尊。随光普度，修为无碍天尊。神霄辅元，五雷演法天尊。大罗天仙状元，通明上相，全真演教天尊。宣德行化，和惠大帝，广援普度天尊。体道上仙，崇修蕴德天尊。抱一上仙，无为普化天尊。



恬然上仙，太古澄悟天尊。卓荣上仙，扶玄度物天尊。慧悟上仙，女师领派元君。开闡法门，玄通莫测，玉枢右宰，赞化宏教真君。道融三教，理会百家，玉宸少宰，隆恩宏济真君。阐扬妙化天尊。传演丹诀，十极真人。天下名山洞府，古今得道仙真。云空过往，一切圣众。悉仗真香，普同供养。

毕，功说俯文：“钟鼓琳琅暂停音，金童玉女接祈文，具有丘祖表文，谨当宣读。”表白宣毕，功起《丘祖诰》、《灵官诰》、《土地诰》毕，起《香花送》化表。

二、吕祖朝科

吕祖即吕洞宾，又称吕仙，名岩，字洞宾，自号“纯阳子”，道教八仙之一。唐京兆府（今陕西省长安县）人，曾以进士授县令。民间关于其仙迹、仙话很多，道教全真派称其为传道祖师。丛林客堂一般供奉吕祖神像或牌位，并附有对联曰：“一念存真金可化，三心未了水难消。”吕祖诞辰为农历四月十四日，丛林也要举行庆贺祝寿仪式。



吕洞宾

功说场白：“昔在洞庭说六篇，又至武昌度群仙。宝剑光辉妖魔惊，黄鹤翱翔到人间。”步虚：“烧香皈太上，诸气杂氤氲。惟希开大有，南斗上生名。”举：“兴行妙道天尊。”

吊挂：“片言半句不铭记，万卷仙经学真谛。当日黄梁恍惚离，今朝遨游朝玉帝。发誓传授真灵机，分身变化度痴迷。宝剑人间光辉洗，葫芦沧桑妙药济。香供养兴行妙道天尊。”



功说文：“伏以，道心溥溥，真化庞洪。三醉岳阳，誓愿人人皆觉悟；九居黄鹤，提斯在在出迷津。黄粱梦觉，世上功名皆虚空；宝剑光辉，人间妖怪心胆寒。无求不应，有感皆通。传香有偈，宝号宣扬。”举：“兴行妙道天尊。”提纲：“妙谛真法曾在手，丹药火候承师授。吸来呼去龙虎守，意静火动出迷途。”功起：“稽首皈依道，道在杳冥中，恍惚开祖劫，混沌理难穷，愿烧道宝香，生生常供养。稽首皈依经，经文焕八方，五千四十八，凤篆与龙章，愿烧经宝香，生生长供养。稽首皈依师，师恩莫能量，化度为大教，苦海作慈航，愿烧师宝香，生生长供养，香供养道经师宝天尊。”功说文：“伏以，帝有仁心，不倦苍生之眷顾；民吾退志，频将黄卷以宣扬。颂经来后于珠林，景运重新于玉宇。六龙一御，万众皆春。一炉即腾，万真洞鉴。传香有偈，宝号宣扬。”举“香云达信天尊。”

提纲：“仙人曾乘黄鹤去，货药变化谁曾买？但能一念真意在，此身立刻到蓬莱。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迳达（三、六）九天。”接《威灵咒》：“五星列照，焕明五方。水星却灾，木德致昌。荧惑消祸，太白启兵。镇星四居，家国利亨。名刊玉简，篆字帝庭。乘飙散景，飞腾太空。出入冥无，游宴十方。五云浮盖，招神摄风。役使万灵，上卫仙翁。臣等皈命，与道合真。”

提纲“恭对道前，请称职位。”功称职毕接圣班：

紫府洞天，青阳起派，全真教主，辅元立极天尊。终南洞天帝主，飞行救劫天尊。荆山洞天帝主，兴行妙道天尊。西华洞天帝主，超登莲花天尊。中条洞天帝主，通玄应变天尊。黄华洞天帝主，超凡入圣天尊。瑶华洞天帝主，圆通早觉天尊。万华洞天帝主，流光耀采天尊。清霞洞天仙姑，宏慈妙法元君。清华洞天仙



姥，洪范妙池元君。九天扶正，启南兴教天尊。兴玄育德，飞雨妙化天尊。悟真紫阳，广慈立极天尊。慕义怀仁，卓荣豁达天尊。珈璃开悟，还丹复命天尊。随光普度，修为无碍天尊。神霄辅元，五雷演法天尊。开山启教，灵应祖师，天雷上相，灵宝真人，纯阳演正，警化孚佑帝君，兴行妙道天尊。贞元降驾，兴行妙道天尊。终南入道，兴行妙道天尊。十试不迷，兴行妙道天尊。三天奉敕，兴行妙道天尊。火龙授剑，兴行妙道天尊。灵宝传经，兴行妙道天尊。舟引国舅，兴行妙道天尊。路指仙姑，兴行妙道天尊。度柳成真，兴行妙道天尊。传书觉世，兴行妙道天尊。广大法门，兴行妙道天尊。慈悲教主，兴行妙道天尊。演正天宫，兴行妙道天尊。上圣高真，兴行妙道天尊。天下名山洞府，古今得道仙真。云空过往，一切圣众。悉仗真香，普同供养。

毕，功说俯文：“钟鼓琳琅暂停音，金童玉女接祈文，具有吕祖表文，谨当宣读。”表白宣毕，功起《吕祖诰》、《灵官诰》、《土地诰》毕，起《香花送》化表。

三、关帝朝科

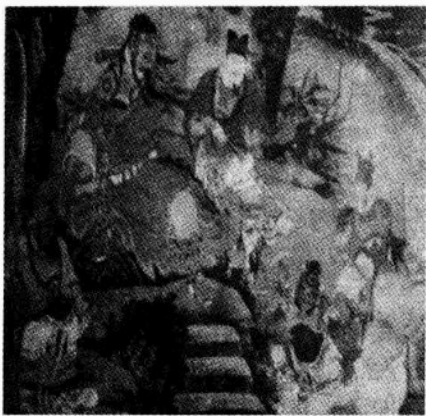
关公，亦称“关圣帝君”，简称“关帝”，俗称“关老爷”。据《三国志》记载：关羽字云长，仪表威武，武艺超群。东汉末年，因天下大乱，同刘备、张飞“桃园结义”。建安五年（200年），曹操封其为偏将军、汉寿亭侯。刘备建蜀国时封其为前将军，死后追谥为“壮缪侯”。《道藏·搜神记》有《义勇武安王》条：

义勇武安王，姓关，名羽，字云长，蒲州解良也。当汉末与琢郡张飞佐刘先主起义兵，后于南阳卧龙岗三谒茅



庐聘诸葛孔明，宰割山河，三分天下，国号为蜀，生主命关公为荆州牧，不幸吕蒙设计，公乃不屈，即而亡，追赠大将军，葬于玉泉山，士人感其德，岁时奉祀，为护国祚民。庙额曰：“义勇武安王。”宋徽宗加封号曰“崇宁至道真君。”^①

这是道教给关公最早的尊号。其实关公信仰在晋代时便已开始，至唐代立武庙，祀姜太公尚父。经颜真卿建议，以古代名将六十四人图形配享，关公被列入其中，虽然规格不高，但已正式入祀官方庙宇。不过还没引起最高当局的十分关注。经过宋帝王的推波助澜，关公的轶事、传闻、民间故事、曲艺作品如



关圣帝君

雨后春笋，竞相面世，层出不穷。尤其是当时城市手工业经济的空前发达，平民阶层兴起，市井文学日趋繁荣，茶馆酒肆说唱艺术非常流行，使本来就根植于社会基层，萌发于民间的关公文化获得了空前的发展机遇。到明代中叶以后，朱氏王朝为加强其对人们思想的控制，契合天人下崇拜关公的这种文化心理，于是在明神宗万历年间，先由道士张通元请为之晋爵帝号，继而又敕封为“三界伏魔大帝神威远震关圣帝君”。^②

① 《道藏》第 60 册，第 254 页。

② 见《古当阳》第 181 页。



功说场白：“华夏吟我远，人身自逸扬。冲虚合道德，曲折叶宫商。”步虚：“殿阁沉檀香，楼台月露凉。至诚何以祝，多稼永丰穰。”举：“神威远镇天尊。”吊挂：“文肇宣尼起大经，圣先武穆建奇勋。丹心扶汉镇华夏，虬眉剑锁恨东吴。大德昭垂留史册，神功显著在于清。崇封厚祀普天供，护国佑民第一尊。香供养神功来格天尊。”

功说文：“伏以，日驭当中，扫群阴于洞照；飚轮来下，对八陞以敷陈。愿祈帝君之曲成，敢效童蒙之冒渎。羽众慈悲，称扬宝号。”举：“神威远镇天尊。”提纲：“云锦初披道范宣，昭孚三界幸同观。元仁妙阴福无穷，承恩百拜大罗天。”功起《三宝词韵》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”

毕功说文：“夫香者，天灵地瑞，毓(yu)秀五分之奇；日精月华，赋成百和之美。一道祥烟才起处，十方圣境悉遥闻。炷入金炉，端伸供养。”举：“香云达信天尊。”提纲：“炉香馥郁达帝京，遍绕崇宁瑞气生。武圣纳诚垂洞鉴，恩光弥覆普天春。”功起《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”毕接《威灵咒》：“上登三天，祝国延禧。敕命羽童，受封大帝。三系金轮，界帽齐俱。伏妖除邪，魔鬼消匿。大慈普度，帝仁长育。神功受命，威加九地。远及遐荒，镇靖寰宇。天地交泰，尊妙无为。圣列凛凛，武气巍巍。神德内修，忠义外备。帝王延永，君恩福惠。臣等皈命，与道合真。”



提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职毕接圣班：

圣武神忠，三界伏魔大帝，灵佑关圣帝君，神威远镇天尊；至忠至义，至威至勇，大汉西亭侯，伏魔副将张将军；至仁至德，运天统地，大汉昭烈皇帝；至聪至明，汉国将军，天枢上相真君；大汉扶国大司马，正统军相庞先生；佐汉辅国勋臣五虎上将黄将军；佐汉辅国勋臣五虎上将马将军；翊汉辅国左右都督抱龙赵将军；大汉崇宁护国左卫龙骧关将军；大汉勇猛镇国右卫虎翼张将军；大汉崇宁护国侍卫周将军；大汉招讨辅国车骑关将军；大汉威烈佐国校尉镇南关将军；大汉辅汉将军长吏张将军；大汉大将军平襄侯姜将军；大汉左中郎关中都督傅将军；大汉中领军都亭侯向将军；大汉左车骑将军中乡侯廖将军；大汉荡寇将军关内侯张将军；大汉侍中都护卫平尚书诸葛将军；大汉云南太守阳迁亭侯吕先生；大汉尚书令大将军篆尚书成乡敬侯费先生；大汉车骑将军阳武亭侯邓将军；大汉尉城阳亭侯陈将军；大汉尚书令大司马安阳恭侯蒋先生；大汉侍中守尚书令董先生；大汉大司农秦先生；大汉尚书令护军将军翼侯法将军；大汉镇国领兵校尉王将军；旌封崇宁护国王将军；大汉行军司马赵先生；大汉尚书令刘先生；大汉司徒许先生；苟毕孙田四大副将；崇宁殿下，左右侍卫，一切神祇。悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“臣闻，忠义格天，深明春秋之旨；仁恩布地，恒福古今之民。经文纬武，继宣尼而蔽明褒贬；运筹布略，在先帝而创绍丕基。人天钦仰，华夏瞻依。今者香焚宝鼎，意注琼台。望帝座以陈言，面法筵而请命。冀沐恩光，允从奏恳。今有祈祷表文，谨当宣读。”

表白宣表毕，监院奠茶、化表，退下、刹板。



第二章

宫观常用科仪

宫观常用科仪是指在宫观内常举行的科仪,其中包括两大部分:一是十方丛林因宗教仪式需要所举行的科仪,如:《监院升座》、《殿试》、《供养》等科仪;二是丛林因为传戒授律需要举行的专门的一系列宗教仪式性的科仪,如:《迎请方丈入院科》、《三请律师科》、《初真说戒科》等等。

第一节 丛林常用科仪

道教宫观体制早在南北朝时代就已经形成,并将一些较大的宫观称为“常住”,有鲜明的民主性,初具“丛林”雏形。到南宋时期,经全真高道丘处机等努力,形成机制健全、功能全备的民主性“十方丛林”。

一、监院升座科

道教十方丛林也称十方常住,属于所有道教徒公有,其不分全真、正一,凡满发大领的正规道教徒均有挂单、居住的权利,同时人



人都有保护维持的义务。所以,道教十方丛林具有鲜明的民主性。十方丛林的主持称“监院”,必须由丛林全体道众民主选举,如本丛林没有,可由丛林执事提名,聘请外丛林或小庙有德之士前来担任。闵智亭道长《道教仪范·十方常住执事体制及管理办法》中言:

常住有一套系统的管理体制和管理方法,这种体制和方法是建立在民主和大公无私基础之上的,十方丛林所以几百年沿袭不败,根源就在这里。加之监院、都管这些负责人的选任,一般都是品行端方,戒守谨严之士,一受道众委托,多能兢兢业业,唯恐在自己任职期间把常住事物搞坏,貽骂道众,巴不得任职期满,光荣退职,很少有“恋栈之徒”。^①

凡经丛林执事选举产生之监院,均需举行升座仪轨,未以科举行升座之监院不具宗教神职。科仪内容如下:

丛林执事集大众至大殿,功说场白:“路通蓬莱向瀛洲,功德根基各不同。登临宝座行法令,整顿常住育后胄。”功起步虚:“思念宿命根,拔出先天身。苦己以卫众,执法赏明真。共扶常住故,一切福寿临。”举“全真演教天尊。”功起吊挂:“祖师亲传古朴人,丛林执事视如亲。明白四达洞天地,云蓬知己逍遥身。钟板钲锤有分际,暮鼓晨钟敬仙神。玄诏分明在缘分,善功赏罚有天心。香供养全真演教天尊。”

功说:“伏以,圣人应物,必资经教;不立真宝,成济何由?口吐琼文,演兹灵秘。还淳返朴,要此凭心。阐道有方,现于斯教。丛林乃元始遗教,流世久已。今琅函玉局,已广宣扬;妙洞真香,虔诚

^① 《道教仪范》第12页。



上启。羽众慈悲，宣扬圣号。”举：“度人无量天尊。”

功又说：“伏以，太上慈悲，广开玄门演金科；阐扬妙典，普度众生脱迷津。闻经听法，拔度亡魂出幽房；慈风浩荡，脱化人天生净界。臣等奏为中华人民共和国某某省某某县某某宫观，为阐扬玄教，护持丛林。奉龙门正宗、大罗天仙状元、邱大真人门下第某代玄裔弟子某某某为本十方常住监院。臣等运功元神，摄伏慧命，出玄入牝，炼聚真气、攒簇阴阳，五行入中宫，二十八宿列方位，九耀星君齐降临。先当皈依三宝，然后以科请起仙驾。”众吟《三皈依》，知客、巡照、都讲各拈一次香。

毕，功说：“伏以，龙章炳著，凤篆流慈；紫笔题篇，青林奏响。浮黎国土，广度天人；丛林福地，高明智炬。法众慈悲，迎请仙驾。”众举：“全真演教天尊。”经师、高功在前，丛林执事、道众随后至云水堂门神案前，功刹板说：“盖闻，幽通造化，是为神功；胥泊范围，斯云圣迹。黄帝有拜崆峒之举，所以尊乎冲妙；太上常存度世之心，故而垂演经教。丛林有请，圣旨（大贴）到临。一柱才拈，师号称扬。”举：“全真演教天尊。”一使者向房内一躬，通报到：“丛林福地，玄风再起。道众人等，迎请仙驾。护持丛林，扬我教威。”监院答：“道衲不才，闲居丛林经几载；志尚玄素，心乐云鹤喜清贫。不以名利挂身心，常似世外一闲人。不想丛林今有请，思量道衲心有惭。为护丛林故，重发上等愿，道众如不弃，同赴法筵前。”

功说：“法众慈悲”，知客接：“就香引道。”监院出静室，座前一恭，香案三拈香，三叩首，左右一揖让，二使者上前扶其上座。（如圣旨，受请者出既跪迎、朝廷使者宣读后，方能上座）高功退下，执事上前，知客捧大贴至案前放贴，三拈香，领大众三叩首读大贴毕，功起：“全真演教天尊。”监院下座，三拈香、三叩首。经师、高功在



前,监院、执事在后至山门外,门头禁闭山门。山门外预先准备好香案,香案上供奉“全真演教天尊”牌位。

功说:“伏以,仙榜题名,三世修持方有分;琳宫托迹,多生积累始能消。实乃祖师丛林,十方之云朋霞友异姓同居;玄门洞天,千古之道场随方灵坛。阐扬宗风,陶情淑性。馨香才拈,钟鼓磬鸣。”钟头击钟一百零八响,鼓头接击三万六千锤。门头接门板三响门内接说:“山外青山门外人,几个清清修至真?此门原系太上造,非道非德莫进来。”

功退下,监院三拈香,功说:“耳聆钟板洪音,身外世事具淡。清清白白,浩然之气悠然;渺渺冥冥,闲情俗虑咸消。(一击案),太上律令,敕令洞天法门开;全真规模,重立遗范育仙才。”功举:“全真演教天尊。”毕,监院用戒铲一指山门说:“法门紧闭白云封,龙虎森森镇玄宗。山人今日从此过,一杖打开蓬莱宫。”门头大开山门,高功起天尊板:“全真演教天尊。”

至灵官殿内,监院拈香说:“手执金鞭驾火轮,巍巍不动镇乾坤。都天感应巡世界,纠察善恶护丛林。”功起:“威灵显化天尊。”侍者大展规,监院三拈香、三叩首。至大殿,监院说:“道香德香灵宝香,清静无为自然香。宝香焚在金炉内,香烟缭绕启上苍。”功举:“大罗道宝天尊。”使者大展规,监院三拈香、三叩首。至道藏阁,监院说:“三洞真尊经,备明奥典;经宝重教化,开度人天。能使六道归真,三乘体悟。丛林真范,功德无量。”功举:“大罗经宝天尊。”

至祖堂,监院说:“神圣慈祥,随在具挽之念;仙真惠恺,到处存救劫之心。乘风辇而飞鸾,显化总期。举世迷津早醒,驾祥云而立说。著书惟冀,普天道岸同登。祖堂在祭,同表丹忱。”举:“大罗师



宝天尊。”使者大展规，监院三拈香、三叩首。至监院寮，知客说：“斋直道场觉，帐座罗五色。福地祥云绕，起升龙舆座。”监院说：“大道无为中，积气运起形。为众设桥梁，故遗无等经。”

功起：“修之得长乐，莫有三界生。烧去六尘垢，一心静念听。”举：“十方常住天尊。”监院三拈香，使者念送座文。毕，知客说：“天开黄道，五云翱翔。丛林已启，吉时才到。常住道众，恭请监院某大老爷高升宝座。”众吟升座偈：“龙汉多纯民，混心皆自然。丛林耀光明，龙门续长河。玄都七宝林，十方普弥罗。”二使者扶监院升座。监院定座后，知客领大众贺喜：“贺喜监院大老爷高登宝座。”巡察说：“大众普参三礼。”各丛林、道观佳宾贺喜：“贺喜监院大老爷高登宝座。”监院答：“惭愧、惭愧。”然后，监院说一段简练演说，并要为丛林执事《开示》道机。毕，总理将《丛林执事榜》奉上，监院画押，毕，知客说：“送监院大老爷回寮，大众散班。”大众监院寮外散班。

二、迎喜科

喜神又称“吉神”，与福神似乎有所别又无所别，界限模糊。区别来看，福神一般有具体的福名，如福神篇所说的阳城；而喜神则无具体的神名，但有具体的方位之说。两者的具体职司，都是保佑人们幸福、走运。

民间祭祀喜神都是抽象的，通常用红纸写上一个福字或“吉利之神”等字样以代替，或者什么都没有，只从意念出发。祭祀吉祥平时都有，但最多为春节的大年初一和婚庆的时候。民间结婚拜喜神，新娘入屋后，要根据阴阳先生所指教的喜神方位向神而坐



立。这样，一生才能多喜事。据清乾隆皇帝指示编撰的《协纪辨方书》云：

喜神于甲巳日居艮方，是在寅时。乙庚日则居乾方，是在戌时；丙辛日居坤方，是在申时；丁壬日居离方，是在午时；戊癸日居巽方，是在辰时。^①

推定喜神所在的方位以后，新娘子上了轿，轿口必须对准该方向稍事停留，叫做迎喜神，然后再出发。

道教迎“喜神科”，又称“迎喜科”。道教的喜神有三种：即年神、月下老神、五方喜神，此喜神科即用于迎接年神。年神就是新年到临时，迎接今年的太岁神。迎接年神之喜神，一般要在当年的喜神方位设香案。如甲子年喜神在乾方，喜神牌位要写“甲子年神之喜位”。等等，依次类推。

功说场白：“紫云缭绕迎新年，喜气洋洋瑞满天。光明洁净新面貌，虔诚祈祷到神前。”举：“新禧万寿天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在玉炉内，香云缭绕遍十方。奉请喜神来降鉴，迎迓万福降道场。众等志心皈命礼，合坛信众保安康。香供养新禧万寿天尊。”功说：“夫此喜者，瑶台仙乐，道筵歌谣。喜自天而降，神乃虚空而来。一喜可贺，诸真降鉴。传香有偈，宝号称扬。”举：“鹤驾来临天尊。”

功说白：“伏以，天开黄道，地起祥瑞。万象更新，百事顺心。听仙乐缓缓迓来，祈吉方喜神降临。法众慈悲，转阶天坛，恭迎新喜。”功起《迎神小赞》：“道筵海会，玉罗萧台，金童玉女两边排，鲜花满瑶坛，赐福消灾，众圣降临来。”至天坛吉方（即喜神方位），功让位，监

① 李干忱、王秋桂、李丰茂著：《破除迷信全书》，台湾学生出版社，1989年。



院拈香叩拜毕，功归位刹板，功说：“夫此香者，香云缭绕大罗天，达信金阙四御尊。喜不自禁，福气洋洋。开门见喜，喜出望外。喜不自禁，欢天喜地。喜跃扑舞，喜笑颜开。喜气洋洋，喜形于色。祝上圣万寿无疆，祝人间万象更新。消除杂秽，迎来洁净如意。一炉即腾，喜神洞鉴。传香有偈，宝号宣扬。”举：“鹤驾来临天尊。”

功起《洒净韵》：“真心清净道为宗，譬彼中天宝月同。净扫迷云无点翳，一轮光满太虚空。上药身中神气精，人人具足匪亏盈。能知混合回风道，金鼎黄芽日日生。香供养常清常静天尊。”毕，功说：“伏以，岁序履端，肃届朝元之日；圣人在上，处伸祝祷之仪。殿陛风清，香灯露奏。迓真圣于碧落，瞻天表于清都。享于克诚，介于景福。香焚炉中，端伸供养。”举：“道经师宝天尊。”功说提纲：“一柱真香本自然，黄庭炉内起香烟。”提科接：“空中结就浮云篆，上祝当今寿万年。”功起《三宝香》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”毕，接《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”接《威灵咒》：“向来诵经，念念存诚。千真拱听，万圣通灵。应元和气，普化分形。九天有命，三界遵行。消灾忏罪，请福延生。臣等皈命，与道合真。”接《圣班》：

大罗天上，寥阳宫中，虚无自然，开皇始祖，说法度人，铁师元阳上帝，鸿蒙混沌天尊。道无可道，大罗元始天尊。经内设经，玉宸灵宝天尊。玄之又玄，混元道德天尊。上极无上，玉皇赦罪天



尊。天中之天，伽耶霹雳天尊。像外无像，中皇玉镇天尊。圣像玉圣，太乙元皇天尊。色寂非色，后土掌劫天尊。慈佑洪慈，土明显佑天尊。天地水火，四帝真君。东西南北，四圣真君。先天始祖，五老上帝。天地人甲，三皇上帝。高上神霄，九宸上帝。度人无量，三十二天上帝。中央元灵元老，梵天上帝。元阳慈父，大道帝君。灵宝玉母，大道元君。东华木公，上清童君。西灵金母，大道元君。上相上宰，上保上傳，四司五帝，十二台阁金仙。恭望洪慈，俯垂恩光。斗父龙汉祖劫，周御国王天尊。斗姥先天大圣，圆明道姥天尊。东斗六阳，注算星君，西斗六阴，纪名星君，南斗六司，延寿星君，北斗七元，解厄星君。中斗大魁，保命星君。斗上三台，华盖星君，洞明左辅，大道星君。阴光右弼，上道星君。天罡大圣，合明威光，普天星斗，河汉群真。恭望洪慈，俯垂恩光。东方玉清，降福天尊。南方延寿，益算天尊。西方八卦，护身天尊。北方解厄，消灾天尊。东北方紫青，赐福天尊。东南方长生，保命天尊，西南方福生，无量天尊。西北方九宫，捍厄天尊。上方保命。护身天尊。下方兴福，大力天尊。十方太上，灵宝天尊。十方无极，至真大圣。长生度世，飞天神王。九天转元，开化主宰，七曲灵应，保德宏仁大帝，更生永命天尊。三界伏魔大帝，昭明翊汉天尊。金阙门下，四大真人。东华紫府，五祖七真。玉堂演教，五师真君，阳府至尊，丹林大帝，三洞四辅，法箓官将。三界十方，巡察真宰。三天门下，引进仙官，功曹符使，传奏等神。虚空过往，采访仙真。琳庭兵马，助道神员，太山城隍，里域社令，随坛演教，护法诸神，悉仗真香，普同供养。

毕，功说俯文：“伏望，一气凝精，混沌未判；两仪赋象，清浊乃分。遂培植于神灵，总范围于造化。五文开廓，分天地之灵司；三



界朗明，立日月之主宰。凡赋形于区宇，悉受命于化均。具有迎喜疏文，恭对敷宣。”宣读毕，功起《迎神小赞》回殿内：“道筵海会，郁罗萧台，金童玉女两边排，香花满瑶坛，赐福消灾，众圣降来临。”

至殿内，监院将年神牌位交殿主，殿主将牌位供案中间。监院拈香三叩首毕出殿，站于高桌上喊：“喜神回来了？”众答：“回来了。”监院遂抓破斗上所蒙红纸，抓斗内之物撒之，大众上前抢之。如此三问三答，三撒毕，功说：“伏以，精白一心不避再三之告，穹苍万里必蒙降鉴之明。黄道大开，吉时刚到，恭对喜神，皈命如法。”功起《三皈依韵》，功三拈香毕，功说：“伏愿，天时协会，雨顺风调。地道咸宁，河清海晏。物有繁昌之庆，人无夭疔之灾。动止安详，谋为叶吉。志心称念，万喜迎祥天尊不可思议功德。”

三、授旨科

此科仪系全真高功传承专用朝科。道教全真派称高功之学为全真秘密法门，一般不轻易传授。凡丛林官学结业，高功总是要选择合适的接法学子举行传授仪式以为证盟，并邀请附近丛林、宫观有名高功前来参加《授旨科仪》的“拨职”仪式。按闵智亭道长《道教仪范》言：

没“拨职”的高功按玄规在天曹没有挂号纪名，不属于正规高功……全真派的高功传代，犹如全真派方丈接“法”之义，下一代方丈不接上一代方丈的“法”，是不能“开期放戒”当律师称人天教主的。^①

^① 《道教仪范》第122页。



高功举行“拨职”仪式是道教全真派比较神圣、庄严的宗教仪规。

功说场白：“皈依太上道，常诵三宝经。法旨宣扬时，万灵护坛庭。”步虚：“法旨功德大，羽众信心诚。同诵皈命礼，清静真真灵。”举：“道法宣扬天尊。”吊挂：“臣等稽首礼太上，太上法旨广宣扬。宣扬秘咒常加持，加持功德难思量。思量幸逢今宵筵，宵筵明灯映昊天。昊天诸真尽欢喜，欢喜法旨降人间。香供养道法宣扬天尊。”

功说文：“伏以，道场初建，肇启无上之尊；法筵常开，设齐五彩圣幡。天阶遥望紫金台，三界诸真尽降临。太上法旨，今朝宣扬。传香有偈，宝号宣扬。”举：“香云达信天尊。”

功接说：“伏以，赤书玉文，因混沌而开九霄；元洞玉历，天经地纬而分五劫。太上宏愿，随方设教；天尊说法，广度人天。羽众慈悲，转阶师案。举扬师号，请授法旨。”功起《天尊板》：“全真演教天尊。”至师房门阶前，预先备有香案，刹板，功说：“夫香者，质于京山，运于四海。天真皇人，常为洗尘。玉炉初焚，秉奏圣真。昊天玉御，整旆下临。一炉即腾，昊天共闻。传香有偈，宝号宣扬。”举：“全真演教天尊。”提科宣读启文：

全真演教宗坛 本坛为宣扬秘密事

伏以至人无迹大道难名道妙太虚化驰八极昔天真皇人按笔书此秘密一线真传非人勿受舌口之间流传万代今坛恭请

太上无极大道玉清金笥宝篆混元紫府选仙上品秉东华演教龙门正宗大罗天仙状元丘大真人门下第某某代嗣传某某某高功法师嫡传真秘宣扬教化



伏愿

法师转移法驾光临坛所恢弘教义振我玄威

天运某某年某某月某某日吉时宣告

毕，功说：“在坛道众，迎师如法。”功起：“全真演教天尊。”使者从师房奉法旨、秘本出，师随后出，入座后刹板，使者说：“接法者，志心皈命。”使者引磬三响，接法者三叩首。

师一击醒木说：“伏为秘密，乃至道之精，渺冥无迹，超乎万物之表，行乎九天之间。非聪明者不可悟其奥，非沉静者岂可守其妙，根基浅薄者岂能有其缘。今天开黄道，地起祥瑞。弘扬教法，当在此时。在坛道众，同赴法坛。”功起：“全真演教天尊。”大众回大殿，师三拈香、三叩首，功说：“请师升宝座，说法育后学。”功起《定座偈》：“大道无为中，积气运起形。为众设桥梁，故遗无等经。修之得长乐，莫有三果生。烧去六尘垢，一心静心听。”举：“道法宣扬天尊。”提纲：“瑶坛昨日传佳音，清风飒飒法旨临。但凭壶中一点意，玄教宣扬在后。”提科起《三宝词》：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。皈命礼师宝，白玉龟台上。演法度人，普度人无量。志一心诵持，忏除口业障，是故皈依，长福消灾障，香供养道经师宝天尊。”

毕，功说：“伏以，天地神明，厥鉴孔昭；道法经教，无师不度。今有全真玄裔弟子某某某，殿试圆满，名列金榜。今皈明投诚，乞求大法秘密，誓愿流传，阐教度人。恭望法师慈悲，传授大法，仰叩大慈之造，俯赐末学之身。现跪坛前，伏候法旨。”师答：“善哉善哉，法本无法和道法，一点真意能变化。度人接法秘密处，真心清



静育黄芽。今有拔职启文，谨当宣读。”使者宣启文：

全真演教

依教奉行

臣谨按

天尊开大教 秘密出全真

清净真常道 诸法成一身

之法嗣应传

太上无极大道玉清金笥宝篆混元紫府选仙上品秉东
华演教龙门正宗大罗天仙状元丘大真人门下第某某某代
叨科闡事臣某某某

太上玄门诸科威仪玄事秘密全部恢弘正教代师宣化
第某某某代叨科闡事臣某某某谨代旨

天运某某某年某某某月某日吉时谨付嘱

毕，功起《太上老君说常清静经》：“老君曰，大道无形，云云。”使者交拔职启文于领受者，另一使者捧《全真秘旨》于师，师香上三度，交使者传于领受者，领受者三叩首，退之一旁，师说《开示》毕，功起《下座偈》：“妙品演布化，迢迢霄云音。等受无碍智，三梁度黄津。神霄功曹使，疲劳小停神。三会因劳赏，为报不负言。须启更当白，便曹未圭悬。下座服居位，礼拜三宝尊。”师下座举：“道法宣扬天尊。”功起《东华诰》、《北五祖诰》、《七真诰》、《丘祖诰》、《灵官诰》等，接起《三皈依》，师三拈香，三叩首，圆揖，退班。晚上，领受者至师房叩拜谢恩，接受秘密真法。



四、冠巾科仪

冠巾科仪是正式成为全真道士必须举行的宗教仪式。按《冠巾科仪序》所言：

世之出家学道者，须奏请冠巾何也？盖欲正玄规、消除罪愆、通明三界、结三缘故耳。昔时长春祖师，成道之后，遍历天下，阐扬道范，设丛林七十二座，传道指诀，垂训文千有余言，无非使后学尽大乘之境，悉脱轮回之苦。又恐出家无考，紊乱玄规，更增罪孽，故留《冠科仪》一书，俾初皈玄门人即能知礼知警，知奥知戒。嗣后有功有过，天曹有案，照年照月，稽察对号。后之志上，刊版流行已久，其版存于四川梓潼宫，后因明末世乱，将宫焚烧，其版遂灭。故后引入入门者无所皈依，以致苟图道教度玄之辈，子拜父为师，妻拜夫为师，重重渐入。出家之后，不习三乘功果，窃巾盗冠，假装道像，不但天上真仙所嗔，而且为下方人鬼所笑。余昔出家亦染此弊，后游至广东罗浮山下，逢一道友容貌异常，揖之坐，谈道论玄，次及年度及出家之语，友云：“汝之出家并无遵照玄科冠巾，既未记名，又无外护，虽有志真，乃前途魔障太多。”稍云，请其故。据云：“凡出家者，度师必亲为诵经礼忏，先令罪过消除，方可穿戴太上巾袍。次奏疏文，上达三官大帝，牒移太乙灵官部下，即当拥护，即使黑夜入山，险逢盗贼，亦得解脱，日后大丹成就，三官大帝自堪实保奏。不遵玄科，不请冠巾，上界不知，临回首时，纵然强戴冠巾，亦同庸俗



之魂，绳捆索绑，同入丰都。凡上志之士，丹就超升，自有诸神迎护。中志之士，苦行圆满，鬼卒都来叩接。又有虽皈依玄门，不习正道，作孽百端，无常一到，恶报固在，若到阴司，身受苦刑。如在祖宗位前冠巾装束，而鬼卒即不敢擅加击拷，亦少受枷锁之苦，此冠巾科仪最要之事也。”言訖，于袖中取出一书，展视之，乃冠巾科仪也。坐友杳然不见，惊拜于地，知遇仙真耳。慈悯所示，次日手书十余卷，遍送道友，俟后稍得因缘，自当刊版流传，庶后之皈依玄门者，尽遵科仪行事，亦不负真仙度世之心耳。倘有出家师未请冠巾，而本师远游他方，或已羽化，可专拜学师，傍设本师牌位，遵科冠巾，亦无不可，切不可更改本师与已所取之法名。若本庙无力请道友修设科仪，即随他庙之科仪求师冠巾亦可。要知光阴似箭，弹指经年，夭寿穷通，人岂预卜？莫看他人罪孽，误了自己前程，大限到来，仍作俗鬼，岂不悲哉？此书有志人方能遵依，祖师前序曾云，无根无行之人，滥入玄门，亦必令其魔障多阻，不能赐给冠巾，不得遵科行事，师语岂不确切明亮哉？稍云，再劝同教道友，日后收徒，必引有志之人，出家之后，不能飞升，亦不至堕落轮回，不枉尔辈度脱一番之苦。若将羊鼠之辈引进教门，只图生活，不但败坏道门，扰累千方，造孽积恶，为师亦分徒之罪，堕落师传，代负无休，诚为可警可叹，因托其事，并以为序。

其实，道教冠巾仪式不是全真道教所创立，早在全真道教创立以前的北宋《出家传度仪》中就有这种仪式的记载。

功说场白：“皈依无上道，得窥三洞经。妙理凭师引，精修在自



冠巾请师仪式

诚。”步虚：“自在三清境，逍遥蓬莱仙。阴符三百字，道德五千言。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香云缭绕达上苍。奉请高真临法会，迎迓万圣降道场。众等稽首皈命礼，鸾歌凤舞降道场。香供养大罗三宝天尊。”提纲：“人间天上境相殊，默感原凭一念乎；弟子焚香申启请，愿乘鹤驭下神都。”功起《小赞韵》请衣冠：“十方真宰，三界群仙，表冠济济下瑶天，罗列宝坛前，鉴我精虔，同开大愿船。”毕，功说香文：“夫此香者，丹台毓秀，性地钟灵。无根无叶，经岁月以弥深；非色非空，等乾坤而不老。名分九品，妙契一如。上启混元皇帝道德天尊；

玄宗启教列幕师真，天下名山洞府，古今得道祖师列座前。香爇炉中，如嗣所请。今为新恩弟子某某某，尽除俗累，顿悟本来，欲希住世以长生，爰为洗心而学道。伏愿，俯怜未学，默演玄机。乘飙（biao）驭景，慈云纠纒出天阙；控鹤飞鸾，瑞气氤氲周法界。请命三清与书名而纪字，颂恩九祖；令脱苦以超生，庶广信向，以振玄风。缅望金庭，先申启请。传香有谒，宝号称扬。”举：“香云达信天



尊。”功发炉念：《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迳达(三、六)九天。”毕，接念《威灵咒》：“向来诵经，念念存诚。千真拱听，万圣通灵。应元和气，普化分形。九天有命，三界遵行。消灾忏罪，请福延生。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对瑶坛，请称职位。”功称职祝圣：

臣今奏为中华人民共和国，某省某县某庙玄裔弟子某某某敬为谨遵玄规度人接派，恳赐冠巾，以肃教仪事，择今某年某月某日，会合道众，敬秉丹悃，同诚焚香，上叩鸿慈。伏愿，慧光普照，恩泽频颁。修真有分，进道无魔。三业六根之过咎，道前咸灭；九玄七祖之先灵，悉超道岸。诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。虚无自然，大罗三清三境，三宝天尊。诸天上帝，诸后元君。南辰北斗，河汉群真。三官五老，四圣真君。日月三光，普照天尊。虚空过往，纠察善神。玄门启教，南宗北派，五祖七真，历代祖师。天下名山洞府，古今得道神仙。悉伏真香，普同供供养。

功说俯文：“愿垂洞鉴，证盟冠巾，功德无量，无以为献，谨具疏文，对圣敷宣。”表白宣疏毕说：“疏文一卷，彻于琅函。”提科接：“就于坛前，用凭火化。”众诵：《三清》、《四御》、《三官》、《灵官》等诰毕，功起《大赞韵》化表：“酬天地盖载恩，蒙日月照临身形。皇王水土万万春，报父母养育深恩。四重身恩实难报，登宝殿奉演仙经。焚香礼拜谢神恩，求忏悔罪灭福生。”化表毕，功领恩度、证盟、保举、引进、穿衣、戴帽、演礼八师上座。

功说文：“微诚布露，真造鉴观。天开黄道，来六幕之旌幢；风送绿章，下九重之诰命。群真毕集，万圣森罗。俨然碧落传经，人天交会；宛若浮黎悬黍，星宿停轮。因缘罕遇，喜庆难言。羽众恭按玄仪，宣行如式。”功取梳子炉上一度，梳上书一净字真形。赞



曰：“夫梳者，青松为体，虚空为用。万象森罗，内外徘徊。圣手传来天上宝，高擎偃月培仙材。”功起《小赞韵》：“十方真宰，三界群仙，乘鸾跨鹤赴经坛，证盟著衣冠，保佑新进，学道无灾愆。”功交梳与度师，度师下座，三拈香，执梳三度。转身执发下梳曰：“一梳四大险关无染无着，早起清静之心，速登大乘之路，万般恶意，一概消除。”举：“大罗三宝天尊。”“二梳浮华名利，勿贪勿争，常存敬思之心，休行败教之事，万般妄想，一概消除。”举：“玉皇赦罪天尊。”“三梳虚情幻境，勿入勿迷，速发刚勇之心，早断红尘之锁，万般俗念，一概消除。”举：“三元赦罪天尊。”“四梳四恩高厚，常存报答，悟三乘之妙法，结三界之良缘，非礼之事，一概消除。”举：“还功报德天尊。”“五梳五行攒簇，万法归一，举心运念之愆，前世今生之罪，皈依法门，一概消除。”举：“五灵五老天尊。”

毕，众念《灵官咒》：“仰启神威豁落将，都天纠察大灵官。火车三五大雷公，受命三清降鬼祟。手执金鞭巡世界，身披金甲显威灵。绿靴凤带护身形，双目火睛耀天地。顷刻三天朝上帝，须臾九地救生灵。银牙凤嘴将三天，虎首貔貅兵百万。走火行风前后卫，穿山破石捉邪精。祈晴祷雨济世界，附体圆光通事意。治病驱邪如电闪，收瘟摄毒伏群魔。飞腾云雾遍虚空，号令雷霆轰霹雳。三界大魔皆拱手，十方外道悉皈依。弟子祈请望来临，大赐雷威加拥护。”毕，度师嘱咐曰：“天花落缤纷，灵官护汝身，今日收发起，不可动凡心。若作还俗事，监察还报真。”随念随将发收起。功捧袍香上三薰，执柳枝袍上书“大金光篆”。起《取袍赞》：“卫护仙体，培养黄芽，逍遥海外会仙家，披月卧云霞，不染尘沙，动静散金花。”穿衣师接袍下座，袍香上三薰，披新进身说偈曰：“布袍护卫万年真，袖统乾坤带扫云。”功执帽香上三度，抓一把香云放帽内说：“混元



一气清心魔，束发整形仙风多。今朝佩带朝元始，蓬莱会上增仙座。”交混元巾于戴帽师。戴帽师下座，将帽香上三薰，天目存“玉清讳”，抓一把香云，转身对新进弟子说：“混沌初开元始尊，度化众生恩情深。遗留一气传万代，皈依修行紧随身。”将手内香气放新弟子发上，为之戴帽。功执冠赞曰：“心灵清静绣带飘，仙风道骨月轮高，成就真根苗，他年好应诏，顶戴赴蟠桃。”功下座与新进戴说偈曰：“万神证盟引仙材，缭绕祥云朵朵开。金童玉女传手诏，九重赐下冠巾来。”

功归座说文：“伏以，信香飘缈，银烛辉煌。起一朝诚信之心，脱万劫轮回之苦。他年功就，名列丹台。九玄七祖赖度接以超升，百业千障仰救济以免难。永作三清之客，常为玉帝之臣。谒十极岂计春秋，会五老灵山之仙。逍遥不论年月，散淡岂计春秋？方是人间丈夫，可称玄门志士。五恩先谢，一念初真，叩礼家缘以断念，次辞恩爱而皈玄。”引进师领新皈依弟子向外拜，大众同诵《谢五恩》：“一谢先祖培植恩，培植恩深两分离，劈开生死迷津路，跳出轮回五苦门。二谢父母养育恩，养育恩深两分离，劈开生死迷津路，跳出轮回五苦门。三谢弟兄扶助恩，扶助恩深两分离，劈开生死迷津路，跳出轮回五苦门。四谢朋友交义恩，交义恩深两分离，劈开生死迷津路，跳出轮回五苦门。五谢夫妻恩爱恩，恩爱恩深两离分，劈开生死迷津路，跳出轮回五苦门。”新皈依弟子叩谢毕，再叩十方。

功说文：“真金无相妙难量，只在玄关一窍藏。动静采来颠倒用，会三聚五上天堂。防猿驿马珠玉满，驱北归南日月长。众圣慈悲加拥护，志心皈命礼十方。”新皈依燃香十炷，每礼一天尊圣号，上香一炷。众赞咏：“志心皈命礼，东方玉宝皇上天尊，神光普照鉴微忱，慈悲度凡身，皈依玄门，万劫免沉沦。（重一句）。南方玄真万



福天尊，修炼先天精气神，恍惚好求真，灵台扫净，万劫免沉沦（重）。西方太妙至极天尊，龙虎坛前意莫分，虔诚最为亲，真息起处，万劫免沉沦（重）。北方玄上玉宸天尊，身藏地魄与天魂，坎离有纯金，水火颠倒，万劫免沉沦（重）。东方度仙上圣天尊，应物不迷众妙门，炼己在持心，一尘不染，万劫免沉沦（重）。东南好生度命天尊，火候调停要配均，呼吸顺归根，但安神息，万劫免沉沦（重）。西南太灵虚皇天尊，戊己为合意味深，精金恋木仁，风生泥丸，万劫免沉沦（重）。西北无量太华天尊，循环升降过昆仑，万孔俱生春，金丹成就，万劫免沉沦（重）。上方玉虚明皇天尊，魔景休言看日轮，全凭养育恩，三年九载，万劫免沉沦（重）。下方真皇洞神天尊，粉碎虚空是好音，尘世积功勋，九重诏至，万劫免沉沦（重）。”礼拜毕，回坛证盟师赞云：“玄功圆满道仪宣，回坛送圣返瑶天。旌幢丛丛归碧落，鸾鹤对对舞云间。但愿慈光照默佑，兴扬道场永绵绵。同秉虔诚三稽首，合坛道众礼圣前。”功起《跑马韵》：“稽首皈依无上道，回谢玄珠现象元始天尊。稽首皈依无上经，回谢恒沙救度灵宝天尊。稽首皈依无上师，回谢证鉴冠巾道德天尊。香供养道经师宝天尊。”毕，功说：“向来诵经功德，上奉高真，下保平安，赐福消灭，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，冠巾万寿天尊，不可思议功德。”

冠巾科仪结束后，一般当天晚上要施食济幽追荐三代及十类无祀孤魂等众。

附录：冠巾疏文

今据

中华人民共和国某省某县某庙栖居玄裔弟子某敬为谨遵玄规度



人接派恩赐冠巾以肃教仪今于天运某年某月某日会合道众恭秉丹
悃同诚焚香上叩鸿慈

伏以

鸿蒙始判阴阳肇分混沌初开太初宰制三界十方咸沾造化人居
三才之中性受五行浪里迷人本性因贪嗔痴爱堕落轮回清静门中炼
三宝可逃生死劫数既秉真心而出世敢请冠巾以扬范窃念弟子生身
下土忝列玄门每乏洗涤之功时多障碍之孽战兢惶悚正深迷怀今有
善士(童)某善根夙种志在皈玄欲礼弟子为师弟子学疏德浅畅怀引
领善缘众圣群真仙经有方便第一之语是以弟子不揣简陋冒昧传授
谨按弟子系某山某庙分枝派系第某代应传某字信士某改取法名某
卜吉于某年某月某日就于本庙殿前开坛诵经谨遵玄科专疏上奏为
祈祖师慧光普照恩泽频彰阖会太乙雷声普化稽功察过牒移

东华教主存案记名倘某人皈依之后再起凡心仍希祖师勘功过
之大小施果报之浅深同众请巾帷冀恩赐等因颂具疏申闻者右疏上

三元三品三官大帝三官九府应感天尊 座下

恭望圣慈 俯垂证鉴

天运某年某月某日 具疏

五、太上玄门殿试科

按《道教仪范》言：

常住于每年九月十五至腊月十五日，成立讲学、韵
学。都讲讲经，高功教韵，为之“冬学”。正月十五至三月
十五亦成此两学，为之“春学”。两次学皆常住所设“官



学”，都讲、高功不得辞其责。此常住培养后学之慈悲设施。^①

官学毕业后，丛林要在灵官殿设桌椅、香案，举行《殿试科》进行考试，选择优秀者予以奖励。高功如果选择有合适接法人选，还要举行《授旨科仪》。

功说场白：“太上丹诏紫泥封，羽盖香车驾翠龙。殿前崇赐荣居第，圣职拨位奏香磬。”步虚：“八观因缘门，罪福从中生。世间有心者，尔时我说经。如是经中言，亿劫皆受荣。”举：“智慧开悟天尊。”吊挂：“时节明月正开宫，笔纸研墨显神通。无限神仙出殿试，几多真人逞奇工。先天根基昔说明，后天修为今显应。皈命礼谢太上经，真师恩育常持咏。香供养经法传授天尊。”提纲：“恭对宝殿，殿试如法。”知客宣布人名，每二人一次，步十方礼朝真，然后跪定，等后殿试。当家宣布题目，众职事给分，殿试完起小赞。当家拈香礼谢：“灵官大将，道君化身，手执金鞭驾火轮，摧伏诸魔精，大显威灵，设诚赴坛庭。”提科说：“殿试程序已告云周，就于殿前予以宣告。”

殿试结果出，知客宣读学业成绩，以便排列先后顺序。当家或方丈给前三名披红挂彩毕，功起大赞韵，经师在前，状元、榜眼、探花等随后，大众出殿外，至各殿礼拜毕回来，大众起三皈依，状元、榜眼、探花各案前拈一次香毕，状元说：“稽首天中天”，榜眼：“祥光照大千”，状元：“八风吹不动”，探花：“显出紫金莲。”功说：“向来殿试功德，上奉高真，下保平安，赐福消灭，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，全真演教天尊，不可思议功德。”

① 《道教仪范》第45页。



六、供养科

丛林但凡逢祖师圣诞、节日等，均要举行《供养朝科》。

功举：“香厨妙供天尊。”说文：“臣闻，酌水献香花，惟一诚而可叩；然备灯供斋，实奉十献以为虔。仰瞻大道以遐观，俯察精修而致祷。鉴兹葵藿，纲此频繁。敬殚寅畏之心，恪进丹衷之意。以今临（早、午）进献香馐，祈迎鹤驭。伏愿，七宝高真，抚几乘龙鸾而下迈；九宸上圣，登辇控鹤驭以来临。上天星斗群真，普临法会；三官四圣师众，齐降玄坛。法箓诸司，天神帅将，云车风马以浮空，监坛护道；五岳圣帝，水府真灵，驭气乘风而地涌，翊卫瑶坛。后土真灵邕邕而来，十宫圣众济济迓临。城隍庙貌之诸神，英风莅至；太岁真官之主宰，恪谨司存。符使功曹祇应等神，立坛设像应感真灵。风马音传而络绎，峨冠博带以来临，俯鉴斋筵，受欲供养，法众运诚，玉音赞咏。”功起供养赞：“（香）清净道德香，上献虚皇。遥瞻法驾降祥光，祝愿当今明圣主，万寿无疆。（花）仙苑百花生，捧献高明。娇红嫩绿展凡情，四季开时来进上，百福崇增。（灯）银灯影皎光，上映穹苍。辉煌照耀吐银缸，斋主虔诚来点献，集福迎祥。（水）酌水献高真，洗涤尘氛。百川万海自流津，沐浴华池能盥漱，福禄斋臻。（果）异果色颜厅，上奉神祇。装严设供过萍实，亘古华筵陈祭事，锡福延禧。（茶）蕾蕊发新茶，白雪黄芽。庐同自古泽灵葩，赵州果老能知味，出自仙家。（斋）云厨办香斋，妙用奇哉。珍馐百味献琼台，然此粢（zi）盛涓洁供，福自天来。（宝）万宝妙庄严，上奉诸天。滋民富庶广无边，法海灵山光普现，释罪消愆。（帕）蜀锦共吴绫，邦献洪名。团花寿字绸回纹，丰稔蚕收时和顺，



五福骈臻。(钱)钱实奉真灵，诚格天庭。谋求遂意永前程，作善降祥无属惜，福寿绵洪。”

毕，功说文：“献供已毕，列圣欢歆。法众运诚，真经供养。”功起《玉皇心印妙经》、《弥罗诰》、《吕祖诰》等毕，诵持《供养咒》：“一切因缘，进供为先。存者快乐，已往升天。当来净土，衣食自然。上献三天教主，河汉群真。献神奉师，法界人天，普同供养，志心称念，香厨妙供天尊不可思议功德。”如逢初一、十五，用：“供养三天教主，清净法身。满空圣众，无量群真。黍米一粒，云厨宝鼎。烹为法饌，异香满空。广备十方，照临大众。法界人天，普同供养，志心称念。香厨妙供天尊，不可思议功德。”

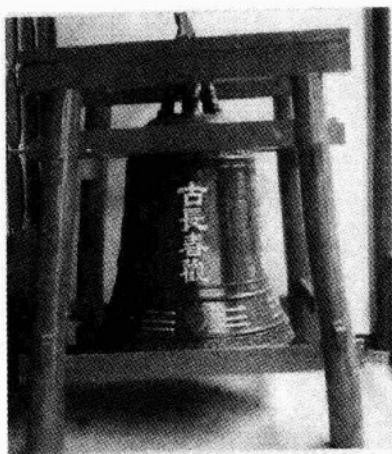
功说文：“灵文已彻，请入琅函。献供疏文，对圣敷宣。”表白宣疏毕说：“向伸疏文，宣白云周。”提科说：“就于炉前，恭行化炼。”功起《送花赞》送化，刹班，功起《结斋咒》：“天灵节荣，愿保长生，太玄之一，守其真形，五脏神君，各保安宁，志心称念，长生保命天尊，不可思议功德。”如逢初一、十五，用：“斋供已毕，各发诚心，勇猛精进，证圣成真，志心称念，福生无量天尊，不可思议功德。”毕，功说：“向来上供功德，筵奉高真，赐福消灾，同赖善功，证无上道，志心称念，香厨妙供天尊，不可思议功德。”

七、丛林开启钟鼓科

凡子孙小庙、子孙丛林升格或朝廷敕建之丛林，都要举行开启钟鼓仪式。因为钟鼓楼是道教丛林与非丛林体制区别的标志性建筑。道教的十方丛林是以钟板、钹锤为号令，故又称为“钟板”丛林。开启钟鼓要由高道选择黄道吉日，钟鼓用红布包裹，钟鼓楼下各设



香案,钟楼香案上供奉“玄都执钟天尊”,鼓楼香案上供奉“玄都执鼓天尊”。钟鼓楼下墙壁上各书有《开启玄钟榜文》、《开启玄鼓榜文》,吉时一到,经师、高功领班高颂“开坛演教天尊”圣号从玉皇殿请出“天尊板”,监院领执事在后,至钟楼香案前,寮房将“天尊板”供奉于香案上,监院三拈香,高功示意刹板。



武汉长春观大钟

功说场白:“白玉龟台步虚音,曾过函关传道心。琳琅振响琴瑟

动,全真演教到如今。”步虚:“三清启苍茫,四御传吉祥。八十一化章,万二八千响。从此规范后,玄裔护国邦。”举:“全真演教天尊。”吊挂:“祖师亲传古朴人,丛林执事视如亲。明白四达洞天地,云蓬知己逍遥身。钟板钲锤有分际,暮鼓晨钟敬仙神。玄诏分明在缘分,善功赏罚有天心。香供养全真演教天尊。”

功说文:“臣闻,浮黎说法,始有步虚洞玄之章;黍珠光显,才判清浊轻清之序。夫金钟者,老君炉内锻炼,太虚真空造音。先轻后重,惊醒梦中沉迷。始慢再快,迎来黎明旭日。法众慈悲,圣号称扬。”举:“玄都垂音天尊。”

功说文:“臣闻,昔日皓首仙翁,置金钟于五岳大神,能驱山镇海,移动宅舍。道观置之可以护国佑民,避出邪罔。法众慈悲,咒语宣扬。”功起:

皓首仙翁,五岳大神。火灵帝钟,法通天真。天蓬元帅,撼动玉宸。护钟神吏,撞钟将军。齐钟造化,无所不闻。万魔灭迹,百



川沸腾。上闻紫极，下及幽冥。何神不服，何鬼敢听。千千截首，万万剪形。魔无干犯，鬼无妖精。一如诰命，风火驿传，急急如律令。

功步《豁落罡》咒曰：“九灵飞步只寻常，魁斗星破艮方。再把三台离上出，履之幽暗尽开光。”毕，功执令香案黄表上书三十六雷总讳，三击令，钟上书一“上帝敕令”。刹板，功起“玄都垂音天尊”，领众至鼓楼香案前。

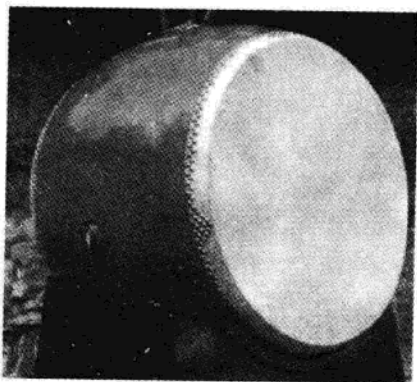
功说文：“臣闻，钟似天，鼓似地。圣人云：鼓其乐之君邪。是鼓者，布风鸣雷，祈晴祷雨，化除烦恼。臣今请动琳板，振响钟鼓。”

功将“天尊板”香上三薰，咒曰：“唵吩吡，吽呵咽咀，呢眠唵喝吡。”令尺板上书一“响”字，加盖金光篆，三击板，交大钟，大钟接默念：“闻钟声，拜老君，离地狱，出火坑，愿成道，度众生。”接三清时念宝号“玉皇大天尊玄穹高上帝”一击；“九天应元雷声普化天尊”二击；“寻声赴感太乙救苦天尊”三击。毕“紧十三念”：“太上无极祖混元皇帝道德天尊。”一字一击。毕“慢十四”念：“朔旦(初一开静，三十止静念“月晦”)洪钟初叩音，金铃空谷自传声，上叩圣神通天耳，下彻幽冥鬼神钦，上祝国祚万万岁，下保黎民皆太平，皇图巩固山河壮，文武禄位得迁升，无边世界干戈息，天长地久舜日临，远近善男信女等，增福延寿得康宁，臣等志心皈命礼，不可思议功德尊。”一句一击。毕接击“紧十三”，文同前，毕接击二翻“慢十四”念：“洪钟二叩山门旺，道妙法律永长兴，父母师长并道侣，各得咸安受天恩，学道修真皆有份，护持无魔勉力行，黄芽日日多增长，白雪朝朝润延龄，先天一气来运化，三才气和五行灵，八卦配合阴阳道，迷悟妙省乐园成，臣等志心皈命礼，不可思议功德尊。”一句一



击。毕接击“紧十三”文同前，毕又接击“慢十四”念：“洪钟三叩六道通，历代先灵早超升，战场伤亡生福地，孤魂还乡受祭享、九幽十类悉离苦，早生人天礼圣真，飞禽走兽出罗网，三界四生尽沾恩，风调雨顺民安乐，五谷丰登享太平，云朋良友登道岸，护法神灵保安宁，臣等志心皈命，不可思议功德尊。”

一句一击，毕“落四御”交大鼓
大钟“四御板”交大鼓“三清”前，
持双槌在鼓边上：“嗑——嗑嗑
——嗑”四下，接：“咚——咚——
咚咚咚——咚——嗑（敲鼓边）”，
默念：“雷——声——普化天——
尊。”接第二声：“咚——咚——咚
咚咚——咚——嗑嗑。”接第三声：
“咚——咚——咚咚咚——咚——



武汉大道观大鼓

嗑——嗑嗑——嗑。”三清接完击长阵鼓，由慢到快，初默念：“雷声普化天尊”，至快时念不成不念，变化花点，击出风、云、雷、雨、电、雹等声响来。

毕，功说：“向来开启钟鼓功德，上奉高真，下保平安。赐福消灾，同赖善功。证无上道，一切信礼。志心称念，全真演教天尊不可思议功德。”

毕，功起“全真演教天尊”，大众请“天尊板”回玉皇殿。

八、太上玄门皈依科仪

通常把信仰道教但并未出家修行的信士称为居士。真正信仰



道教并且按照道教传统的修炼方法修道者，是要行拜师礼，道教将这个仪式称作“皈依道场”。没举行正式皈依仪式的不能称为真正性质的居士。

应该说现在道教的居士相当于早期天师道的五斗米信民，只是信教者不再交纳五斗信米，而直接改为皈依仪式。皈依一词在南北朝时道经中已经频繁出现，所谓的皈依即皈依道、经、师三宝也。在南北朝时期的《九天生神章》里便有：“三宝尊重，九天至真”的说法。到隋唐时便产生了三皈依戒，唐代孟安排在《道教义枢》里说：“三宝者，法门栋干，群品津梁。乃万物之福田，三清之良径。归依正本，其在兹乎？”

居士皈依道教前，要给度师敬三杯茶，第一杯茶是不能喝的，度师接过来后放在桌案上，称之“思茶”，寓意思考斟酌；第二杯茶，度师接过后品一口，寓意“过茶”，即同意收徒；第三杯茶接过来后，度师中指及大指沾茶水点于信士身上，称为“信茶”，寓意从此以后信仰道教。下来才能举行皈依科仪。

功说场白：“稽首三宝礼，功德福无边。师傅引进门，修行在个人。”步虚：“天尊说经教，接引于浮生，勤修学无为，悟真道自成。”举：“大罗三宝天尊。”吊挂：“金凤衔珠降九天，恩泽圣光遍尘寰。皈依三宝遂称愿，紫府书名垂玉篇。玄功道妙超今古，福及子孙数万年。遵师重道勤修行，功行圆满学神仙，香供养道经师宝天尊。”

功说文：“夫此三宝者，乃天地之枢纽，神仙之根柢。发行之初门，建心之元兆。运气含灵，冥真入理，包罗有象，朕形无外。持之者，天地神明庆快，心智耳目开张，万物敬畏，六府和乐，众真卫护，群生父母，长世不遗，人神交泰。可以保神，可以守身，可以治国，可以得仙。是故修崇，称扬宝号。”举：“道经师宝天尊。”功说文：



“伏闻，礼敬三宝，供养法师，令人世为君子，贤孝高才，荣贵巍巍，生为人尊，门族昌炽。实乃万物之福田，三清之良径。真香才拈，圣号举扬。”举：“三宝演化天尊。”

功说：“道经师者，众常通也。抑恶举善，戒人天也。愿以此道，教诸天人。此三皈者，谓身有善恶，神有恐怖，命有寿夭，盖一切众生之必有也。今以此三悉皈于道者，谓受行法戒，一则生死常善，不堕恶缘；二则神明强止，不畏邪魔；三则见世长寿，不遭横夭。以今信士某皈依玄教，乞脱迷津。虔修斋供，称扬无上至尊宝号，恳求忏悔，灭罪消愆。仰赖东华教主存案记名，太乙雷声普化天尊勘功察过，尚某人退道心。还须天尊施果报之浅深，法众皈依，称扬宝号。”举：“清静三宝天尊。”提纲：“金鼎香浮太素烟，望中隐隐见真仙。灵风登引浮云篆，万里祥光透碧天。”功起：“稽首皈依道，道德阐灵文。一贯传真理，五篇挾灵根。谨烧道宝香供养，宝香供养元始尊。稽首皈依经，经法著三乘，浩劫云成字，太初气结文，谨烧经宝香，宝香供养灵宝尊。稽首皈依师，师恩永垂文，玄基开大教，至理剖群疑，谨烧师宝香，宝香供养道德尊，香供养道经师宝天尊。”提纲：“道香德香师宝香，妙洞真香灵宝章。三炷真香焚炉内，诚心拳拳达上苍。”功起：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，迺达(三、六)九天。”威灵咒：“天地开张，九气分灵。丹书赤文，元始上清。今日上告，万仙定生。愿我得仙，请投玉名。奏简上官，列簿青华。早得飞腾，天地同灵。九祖重亲，腐骨更荣。魂升南宫，受化仙庭。请以玉钮，表盟至情。请如所告，金龙驿传。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对道前，请称职位。”功称职接圣班：

一元昭示，元始天尊；二仪初分，灵宝天尊；三才定位，道德天



尊。四生慈父，玉皇赦罪大天尊，玄穹高上帝。五方五圣，五老天尊。六律调和，天皇大帝；七元解厄，斗姥元君。八卦放光，后土皇地祇。九天自然，生神上帝。十方太上，灵宝天尊。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。四灵四圣，四大元帅。五方五宿五斗星君。六经天钺，除灾利物天尊。七真演化，蓬莱诸仙。八仙显化，灵应天尊。九皇九真，上道星尊。十王慈仁，金定玄通天尊。天下名山洞府，古今得道祖师。神仙兵马，无鞅数众。是日云空过往，纠察真宰，临庭兵马，助道神员，法筵有感，合座威灵，悉仗真香，普同供养。

功跪说俯文：“伏以，祥云浮顶，宝地莲开。皈依至诚，表文宣来。臣今奏为某信士皈依玄教，乞脱迷津。是日众等，登临宝殿，讽诵仙经，称扬圣号，虔就早（午、晚）朝拜，进呈皈依疏文一函。恭对敷宣。”

表白跪宣疏文毕说：“向申疏文，宣白云周。”提科接：“就于坛前，用凭火化。”功说：“还有宝诰，众当持诵。”众接：“志心皈命礼，太上弥罗无上天，妙有玄真境，渺渺紫金阙，太微玉清宫，无极无上圣，廓落发光明，寂寂浩无宗，玄范总十方，湛寂真常道，恢漠大神通，玉皇大天尊，玄穹高上帝。”毕功起：“稽首皈依天地前，炉起祥烟。三界十方尽遥观，万圣临轩。天仙地仙，水府三官，四功曹，值府使，奏表传言，若人，若人皈依天地前，福寿，福寿无边。”退之一旁，信士拈香、化表。功归位刹班说：“疏文一卷上下封，罡风凛凛透九重。驾起离宫三昧火，功曹直奏某某宫。实乃臣等登上宝殿，拜进皈依疏文一函，仰烦值受事功曹，赍捧疏文，上诣某某宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”



第二节 传戒诸科仪

所谓“传戒”，就是由道教全真十方丛林宫观中德高望重的一代宗师、律师、著名方丈，向已受“冠巾”的正式道士传授“三坛大戒”（初真戒、中极戒、天仙戒）。受戒弟子来自三山五岳，不拘地区，亦不拘老少（现在规定在18岁以上）。“戒律”，是以“天神”的名义规定的不可违背的道士言行、修持的准则。道教宣称，“戒律”如同载人的舟楫。出家修道者志在超生死，但道有真传，法有秘授，都只应传给有德之善人。“戒律”能帮助修道者达到性善的境界。修道不受戒，就不能得到道法要诀的真传，且名不得入“登真箓”。因此出家道士要受戒并持戒。全真道用传戒方式教育道众的传统源远流长，自元朝丘长春祖师订立传戒仪范始，已有七百多年历史。清康熙年间王常月方丈在北京白云观多次开坛，广度弟子。

唯有全真派之十方丛林方具传授三坛大戒权利，如果非十方丛林宫观要传戒，必须经过相关宗教仪规将此宫观晋升为十方丛林后，开启钟鼓，方可举行传戒活动。

一、迎请方丈入院科

全真道教传戒诸科仪是由首座、登箓及演礼大师统筹并进行商议后由传戒律师同意后，方可逐一举行。一个普通道士一旦被送进“方丈寮”，从此他便是具有神职的道教人天教主了。方丈，《庄子·天下篇》成玄贡疏：“方，道也。”《大戴礼记·本命》：“丈，长



也。”即对有道长辈的尊称。其实，方丈一词来自早期神仙信仰中的三岛思想，上古时中国人认为海外有三岛，有神仙居住其间，此三岛即方丈、蓬莱、瀛州也。道教产生后，延续了这种思想，“方丈”一词成为了神仙行为的代名词。当然后来道教又引申“方丈”一词：“方方一丈之地无杂念者乃高人”之意。方丈具有开坛传戒、普度弟子的职责，方丈的选拔也很严格，必须受过三坛大戒，而且接过上一代“方丈法”，德高望重、戒行精严，受全体道众拥戴，始许选为方丈。《三乘集要》：“方丈乃人天教主，度世宗师，演龙门之正法，撑苦海之慈航，常怀传贤之心，素无吝道之意，作全真之模范，律门之纲领，非有道之师，不可立也。”



迎请方丈入院升座之队伍

《迎请方丈入院科》是一位正统全真道士升职成为方丈这一具有宗教神职意义角色的重要道教仪轨，具有十分严肃的神圣性。



升座时对形排列为：香炉、引锣、引灯、依仗、乐师、经师、八大执事、幢幡、方丈、宝盖、使者、鸾驾、戒子、来宾。其科仪程序如下：

从师堂众举：“全真演教天尊。”念至行礼毕止。监院大师率领大众齐集师堂（师堂即圆堂也）。大众列班，监院大展规，三礼端跪白（投启文）：“紫虚郁秀，四气朗清。天开玄运，正法兴行。今有清信人等，慕道崇玄。恭请吾师，开坛演戒。具启上呈，乞师省览。”众举：“全真演教天尊。”律主接启白云：“开坛演戒，上士可行。贫道非才，希堪胜任。谬蒙推举，恐遗笑于大方；退让未能，实抱惭于蚤负。所幸同坛道众，皆系玄门宗匠。后学师资，于以匡救不才；同扶大教，开人天之正眼。副皈向之诚心，此吾教之幸也。”

监院向众白云：“恭维，律主妙道真人，已蒙允从。大众师普参三礼，请律师入方丈。”律主偈云：“越鸡鹄卵岂相宜，自问惭无活泼机。幸得宗坛诸匠手，玄门正教共维持。道众同诚，称扬圣号。”举：“全真演教天尊。”至山门前，侍者大展规，律主拈香三礼。一击案云：“三天门下一朵云，贫道不才闯进来。”门内引请答：“真人要从此门过，丛林钟板传法音。”使者三击引磬，门头三接板交钟头，钟头击老君八十一化交鼓头，鼓头三千八百锤交案磬毕，引请赞偈云：“法门紧闭白云封，龙虎森森镇玄宗。”

律主一击案云：“山人今日从此到，一杖打开蓬莱宫。”门头打开山门，众经师举：“全真演教天尊”赴灵官殿拈香，侍者大展规律主上香三礼，引请赞偈云：“手执金鞭驾火轮，巍巍不动镇乾坤。”律主答：“都天感应巡世界，纠察善恶护玄林。”举：“全真演教天尊。”赴大殿侍者大展规，律主拈香三礼引请赞偈云：“道香德香灵宝香，清静无为自然香。”

律主答：“宝香焚在金炉内，香云缭绕启上苍。”举：“全真演教



天尊。”律主三礼九叩毕，赴祖堂（即钵堂又名圜堂）、请堂、各殿拈香。入方丈房偈曰：“诸天荡荡开玄宗，大地群生待启蒙。时节因缘今已至，玄关何须用云封。”内侍者答偈曰（侍者即知随童子之别名）：“巍巍方丈锁瑶阶，中有嵯峨七宝台。不二法门包众妙，玄关久待我师开。”

律主答曰：“众妙之门八字开，当头有路透蓬莱。一超直入平如掌，具眼英灵随我来。”众念：“全真演教天尊。”侍者请师升座偈曰：“霓旌绛节两边排，玉律金科次第开。要度群迷出苦海，我师请上法王台。”律主答曰：“巍巍宝座继宗文，奕叶相传绍祖灯。若问源流真实处，五家宗祖在龙门。”引请曰：“天开黄道，五云翱翔。律坛已启，吉时才到。律坛戒众，恭请方丈大老爷高升宝座，大众普参三礼。”律主坐定，来送座者呈礼品，使者宣读《送座文》，毕，大众参礼已，登篆师执榜文告条次序，请师签押毕。方丈《开示》大众，毕，师退坐，八大师率大众，退回师堂，朝参行礼。毕，众等各回本堂以听方丈寮打板挂牌。方丈回座作偈诗一首。以上大众行礼签押回师堂等，俱念圣号众念：“全真演教天尊。”

凡各殿拈香，路行俱照上天尊念。至止念处止。

二、迎请五师科

五师即：演礼、引礼、纠仪、纠察、道值五位律坛戒大师也。“迎请五师科”即正式向五位大师提出传戒请求。先要知客提前向五位大师口头请求，经得大师同意，方可举行正式的迎请仪规。一般要在早斋后客堂请五师至请堂用茶，等候戒子迎请。

早斋前，由方丈命使者送迎请牌至客堂，知客抱牌悬挂大殿



外。早斋讫，大众回圆堂，引礼交一钟一板，知客命诸戒集大殿、请堂，戒堂置香案、设桌椅等。后大众列班，均长袍顶冠、提规、秉简由知客引大殿外。经师、高功在前，戒子随后。



律坛五师请堂等候迎请

功起：“全真演教天尊。”至请堂刹板，功上前拈香说白：“伏以，道妙难阶，寂而莫测。虚而能出，用而不穷。五念彰于圣仪，一心通乎真师。律坛已启，请师传法。戒众恭虔，称扬圣号。”

提科举：“全真演教天尊。”功起学仙颂退至一旁，由一新戒领众戒子大展规行礼：“人生多障难，大道实怜悯。救度留科戒，咸令忏罪缘。虔恭礼真师，愿得寿长年。焚词奏上帝，发誓灵官前。”讫知客云：“请师之语，汝当自陈。”由一戒子领众跪抱拳曰：“今有清信弟子，发坚固心，志求大戒，但尘情久蔽，越向无繇，礼请某某堂上某下某宗师（以牌顺序）为弟子等演礼。惟愿诸位大师，不倦为人，曲垂引导。”大师答云：“尔等各发志诚，愿从导引。”

毕，知客云：“就礼一拜。”功起“全真演教天尊”，众戒子行礼毕。经师前行，捧炉、捧启、捧牌、执幡者随行，大师随后，诸新戒次



第随班，至大殿前。知客云：“接炉至案中。”巡察云：“接牌挂原处。”知客又云：“接启放案左。”巡察云：“接香炷炉中。”知客、巡察齐云：“恭迎诸位大师，前行高登宝座。”功起“迎师赞”，戒子大展规三拜：“炉香乍爇，瑞气氤氲。十方三界悉遥闻，随处结祥云。诚意方殷，诸真降来临。”毕，展规长跪，为首戒子读“迎五师启”。大师答云：“各发志诚，辅崇引导。”知客答云：“就礼一拜”，毕，功起“全真演教天尊”送大师等归请堂后，散班。

三、迎请二师科

二师即证盟、监戒大师也，《律坛执事行为榜》言证盟师：

乃律坛首座，代方丈说法之职。自当守正除邪，妄心不生。广闲中造化，会静里乾坤。先温儒，次学道，悟圆觉，三家共一。求长生，求藏形，求避荣，行持顺时，循礼守戒，事务合天心。……言虚诞德，学不厚者卸事；功不及物，曲直不明者不事；倚势凌人，三障未除，以学问而讥愚蠢者槟出。

在《戒坛清规榜文》说监戒师乃监督戒子戒行之师：

受戒弟子，须要遵监戒大师劝引，孜孜为善，若有过失，不妨对灵官发愿，一心忏悔，如不遵者，不准受戒。

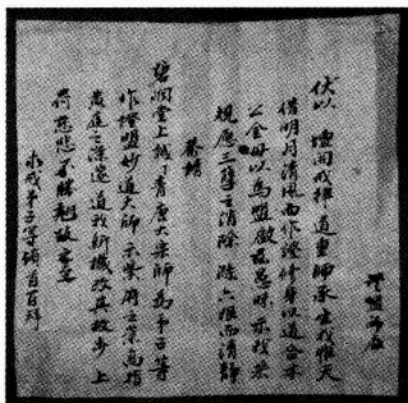
迎请二师也要客堂预先口头邀请预知二师，早斋毕，客堂请二师请堂用茶，等候律坛迎请。请牌回堂，预知二师。请堂、殿堂置香案、桌椅。发鼓一通，经堂经师准备。二通后，诸师至请堂着衣候请。引礼领众新戒在大殿排班，二人执香，二人捧启，一人捧炉，



一人抱牌，二人执幡。三通鼓后，高功、经师归位，功起“全真演教天尊”，率众至请堂放香炉、启盘、请牌至案上。

功拈香云：“伏以，先天立教，混沌已退于无为；历劫度人，师宝上应于眷命。是以去中莅职，律坛相传。随机口授，有志必成。玄都有感，举吟圣号。”功举：“全真演教天尊。”毕，众戒子一齐向上大展规三礼后，一新戒秉：“大德一心，念我弟子众等，疑团未剖，智镜未开。今请大德，为我证盟、监戒，我依大德，故得如法行持，不忘慈愍故。”证盟云：“各发志诚。”监戒云：“与道合真。”迎请云：“蒙师慈悲，默然允许。”引礼云：“就礼一拜。”功起：“全真演教天尊。”

众戒子行礼后，经师前行，启文、香盘、请牌、幡随后，新戒等次第随班至大殿。各物归位，大众列班，功起“迎师赞”，大师上座，众戒子行礼毕，一新戒白启文，宣毕入函，迎请接函云：“谨具启文，呈师省览。”证盟云：“各发志愿。”监戒云：“证圣成真。”毕，功起“天尊板”，众戒子行礼毕，送二师于请堂散班。



律坛迎请二师之启文

四、戒坛祝将科

律坛举行祝将仪式，是乞求灵官大神前来护佑。一般要早课《普化诰》后出坛至灵官殿举行。方丈要亲自拈香化表。

高功即引请师大展规举步虚：“宛宛神州地，巍巍众妙坛。鹤



袍来羽客，祈祷下仙班。玉辇(jia)斟元醴，琅函启大丹。至诚何以祝，四海永澄澜。”引请举：“威灵显化”提科举：“威灵显化”众举：“威灵显化天尊。”(凡坛内天尊皆如此三称三举，以下仿此)。功起吊挂：“三才佐理列玄班，默赞玄功妙莫量。赫赫雷霆宣号令，辉辉星斗焕文章。散作万形周法界，聚为一气镇中央。神光洞烛昭灵贶，分身应化赴坛场。香供养威灵显化天尊。”

引请就位鞠躬，秉简白文朝韵：“伏以，赫赫威灵，相玄天而降魔护道；昭昭感格，扶北极以辅国佑民。臣，今恭祝真香，虔诚上启。(跪叩首)神功浩荡，圣德昭彰。执金鞭而摧伏魔精，显威灵而阐扬道范。凡伸祈祷，无愿不成。今据中华人民共和国某省某县某观，嗣法弟子某某某谨奏为，开坛演戒之期，暨领闾坛道众，并及十方善信人等，各秉丹诚，叩干圣鉴。伏念弟子众等，污浊形躯，障碍偏识，若不祈祷于神明，何叨坛场之宁静，由是(今、每)日同诚默祝，志心恳祷。玄都律坛护法王天君圣前，恭望圣慈，不违本愿。保经坛内外而清静，佑道众老幼以咸宁，化王有缘，檀越吉庆，一切有情，均荷匡扶。凡在光中，悉叨默佑，为上良因，志心称念”，众和“威灵显化天尊不可思议功德。”

众念灵官咒：“志心皈命礼，手执金鞭驾火轮，腰缠龙索怒双睛。黄金朱发连环甲，风带蓝袍列护身。何劳妙手涂吾像，但愿君心合我心。指挥五雷传号令，妖邪鬼魅化微尘。大赐雷威加拥护，弟子乞请望来临，太乙雷声应化天尊。”引请举赞：“雷官天将(此句引请平身三礼收规)，道君化身，手执金鞭驾火轮，摧伏诸魔精，大显威灵，祈祷护坛庭。”引请白文：“向来祈祷功德，上奉雷威，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，威灵显化天尊，不可思议功德。”引礼题：“祖师赫赫显威灵，护经护教护坛



庭。志心祈祷求鉴证，演戒传经度众蒙（此系戒期内用）。”众举：“威灵显化天尊。”

五、拜请律衣科

律衣是大律师登坛说戒之法证，方丈说戒之前，要亲自率道众至祖堂迎请律衣、戒尺、方丈箴、戒钵、戒规、喻子等说戒法物。此处高功即首座大师也。

功起“全真演教天尊”率众由大殿至祖堂列班，律师拈香毕，功归位说白：“上界神仙眼，天宝自然裳。三宝由是兴，高真所崇受。”讫，功起步虚：“道为无心宗，一切作福田。立功无定主，本愿各由人。奉戒不暂亏，世世作神仙。精思念大乘，会当体道真。”举：“全真演教天尊。”功起吊挂：“玄都仙乐奏宫商，大



叶至明方丈在拜请律衣

道中兴踵后芳。黍宫景运重宣化，道德五千再阐扬。玉策褒赐称灵章，律师亲传总元纲。全真玄科振寰海，永延皇祚寿无疆。香供养玄都传律天尊。”

功说文：“伏以，玄都律衣，乃天尊老君之法服；郁罗萧台，本日月星斗之真形。真圣护持，人天赞仰。今奉建某宫某宗玄都律坛，一诚再请，法众慈悲，举扬圣号。”举：“玄都传律天尊。”

功说文：“律衣仙钵，祖祖相传，内佩金神信，流铃随身飞。大



道开真，正法堂堂，太上神功，功化十方。上帝遥观，天真护持，法众慈悲，迎衣如法。”功起薰衣咒上前薰衣众和：

玄都品服，无量度人。光光心生，明明因光。太晖启晨，焕耀微臣。五帝三清，覆护律身。何灾不灭？何福不臻？玄都有感，与道合真。

功上前捧衣，炉上一薰，击令于衣上书三清、四御诸讳，加书金光篆。咒曰：

唯有元始，浩劫之家，部制我界，统承玄都，有过我界，身入玉虚，我位上王，匡御众魔，我乘狮座，传法度人，急急如律令。

毕，令于炉上一度，衣上加书一讳“天衣讳”，书“雨”字一句一咒曰：“我有洞章，万遍成仙。仙道贵度，我度我身。体入自然，龙汉荡荡。我界飞升，皆由我身，急急如玄都律坛令。”云字成篆，“律章”二字时，功默存：“天真皇人，按笔乃书。”然后以令于戒尺、方丈箴、戒钵、戒规、喻子上令书“太上敕令”，有诀咒毕，退下。方丈上前各物一薰，各物皆咒：“宿命因缘，罪福禁戒。万炁齐仙，普受开度，急急如玄都玄坛律令。”毕将各法物交使者后退下，高功归位说白：“无缝天衣本自然，太上传律玄都坛。龙门启教传法篆，神仙一脉代代传。稽首祖堂，致恭三礼。”功起：“全真演教天尊”退至一旁，方丈率众大展规三礼后，功归位。经师在前，方丈、使者及大师随后，戒子鱼贯成列，送律师入方丈寮，后圆揖散班。

六、请师起驾科

凡丛林外请高道担任监院、方丈要职，均须至师处行《请师起驾科》。请师起驾仪轨是表明对监院、方丈道学人品之尊重和爱



戴,是道教以人为本,以德宣教思想的体现。

一般丛林《请师起驾》,要先派遣客堂至师处通融,经得师同意,双方选择黄道吉日,请师者率丛林执事持朝廷圣旨或丛林大贴至师居处山门外,由门头向内通报。片刻,钟鼓齐鸣,山门大开。该观知客或知随率众至山门外,门头于山门外置香案,来者拈香叩拜毕。



请师起驾

功起天尊板“全真演教天尊”,使者捧香炉知客前引,经师、道众、来请师者随后至师房外。师房外预先布置有香案,使者放香炉于案,来者三拈香、三叩拜毕,功刹板说白:“济我六度行,故能解三罗。清斋礼太素,吐纳养云牙。”功起步虚韵:“逍遥金阙内,玉京是师家。自然生七宝,成道乘莲花。”举:“狮座说法天尊”。吊挂:“学道虔心由丹信,奉师恭敬如至亲。摄景忘机偶清虚,孜孜清修随日新。众人尘寰未得度,我师玄都授清音。大愿道前有重报,玄教兴行甘露临,香供养狮座说法天尊。”



功云：“盖闻，幽通造化，是为神功；胥泊范围，斯云圣迹。黄帝有拜崆峒至举，所以尊乎冲妙；太上常存度世之心，故而垂演经教。律坛有请，圣旨（大贴）到临。一柱才拈，师号称扬。”举：“流演经教天尊。”使者向师房一恭通白：“丛林律坛，戒风初起。法众人等，请师起驾。下临律坛，扬我教威。”

师答曰：“不才某某，知明任真。志尚玄素，心乐清贫。山水为家，形影为邻。大道杳冥，吾师何人？耳无尘事扰，心有玩云闲。时时吟《内景》，《道德》常细研。山外有人请，道纳有心惭。为弘玄教故，斗胆下仙山。大道贵清虚，道德万古传。愿与道众发上愿，共赴玄都昌律坛。”功举：“全真演教天尊”，师出静室，座前一恭，香案三拈香，三叩首，左右一揖让，二使者上前扶师上座。（如圣旨，师出既跪迎、朝廷使者宣读后，师方能上座）一知随执引磬，后八知随捧衣、钵、规、经、上清冠、简、如意、杖等物至师座前一恭，分立左右。功退至一旁，请师者上前三拈香，三叩首，跪念大贴：

全真演教宗坛

盖闻，两间无鬱而不发之光，亘古无秘而不宣之道。是以尧舜禹汤，衍薪传于十六字；文昭武穆，启善教于八百年。兹为 大清国某省某全真某某丛林，为重振教风，清肃教规。谨定于某年某月某日至某月某日设斋供众，启建戒期道场。经常住道众推举、上报朝廷，特恭请某某堂上第某某代上某下某某大师为某某堂第某某代方丈大律师。奉请鹤驾随带衣钵，预日早降，勿却是幸。伏愿我师，高登狮座，不愆慈悲，开其冥悟，垂演全真衣钵律文。弟子等不胜惶恐之至。

某丛林第几代监院某某某率合观道众等，顿首百拜。



天运某某年某某月某某日吉时

毕,使者上前接贴交于师,来请者三叩首退至一旁。师座上
说:“越鸡鹄卵岂相宜,自问惭无活泼机,幸得宗坛诸匠手,玄门正
教共维持。道众同诚,称扬圣号。”功举:“全真演教天尊。”

毕,功说:“传戒功德不可思议,在坛大众,尽心护持。”一使者
出,知客接说:“禀某大宗师,起驾诸事已备周遂。”来请者说:“伏请
我师移起仙驾。”师答:“洞天福地山门开,全真法孙随我来。太上
大道功德大,戒坛真风传万代。在坛道众,稽首虔恭,同赴华坛。”
使者说:“具有师坛法令,谨当宣读。”另一使者捧出《玄都内令》宣
读:

玄都催教使

方丈示

为重振全真教风,清肃教规。报祖师之鸿愿,答皇土
养育之恩,某某堂上第某代玄裔某某妙道大师,择吉日下
山,率弟子众等,前赴某某玄都律坛,传演经戒,伏望,过
往神灵、玄裔弟子、大德护法一路护持仙驾,勿误法筵圣
会

特喻

天运某某年某某月某某日吉时 照宣

功起:“全真演教天尊”,经师前引,方丈、使者随后至大殿,师
三拈香三叩首,向天尊辞别。至大门外,使者放香炉于案,师三拈
香三叩首毕,经师刹板,师言:“山中岁月那计年,千古道德悟真玄。
道纳这次下山去,大教真仙代代传。”向大众一揖,同来者下山。



七、开坛启师科

启师即请师，即请天界诸位神圣仙师前来护法律坛，相当于平时用的《开坛科》，此处高功即引请大师。此科仪要在戒坛举行。

举步虚：“乐法以为妻，爱经如珠玉。持戒制六情，念道遣所欲。淡泊正气庭，萧然神静默。天魔并敬护，世世受大福。”举：“七真演化”，提科举：“七真演化”，众举：“七真演化天尊。”功起：“今辰启建法筵开，迎请高真降临来。云拥旌幢离帝座，风吹仙旆下瑶台。”引请接念：“香供养开坛演教。”提科题：“开坛演教”，大众题：“开坛演教天尊。”提纲：“金鼎香浮太素烟，望中隐隐见真仙。灵风登引浮云篆，万里祥光透碧天。”举：“香林说法”，提科举：“香林说法”，众举：“香林说法天尊。”

引请白文：“伏以，玉华散景，烟凝九气之天；宝篆浮空，香霭十方之界。遍满大千无所著，尽归方寸湛然明。道德无为，阴阳莫测；天风散彩，星火遥闻。谨按玄科，宣扬妙号。”引请举：“香云达信”，提科提：“香云达信”，大众提：“香云达信天尊。”引请赞偈云：“道香德香无为香，无为清静自然香。宝香焚在金炉内，香烟缭绕遍十方。”引请三上香，行小十方礼：“道由心学，心假香传。香爇玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令（臣）关告，径达三（六、九）天。”三上香毕，接念：“香供养大罗三宝。”提科举：“大罗三宝，”众举：“大罗三宝天尊。”提科师打躬向上白云：“恭对师坛”表白：“请称职位。”

引请秉：

臣系太上先天无极大道，玉册经笥宝篆，混元紫府，金阙选仙



上品,秉东华演教,龙门正宗,第二十几代,演教弘戒,接化大德妙道弟子某某,以今开坛启师,行道之期,(微臣)诚惶诚恐,稽首顿首,炉焚真香,虔诚上启,大罗三清三境三宝天尊,白玉京中四御四皇上帝,高上神霄九神上帝,五灵五老梵炁天君,十方太上灵宝天尊,日宫天子太阳帝君,月府皇后太阴元君,三元三品三官大帝,东华紫府辅玄立极大道帝君,正阳开悟传道垂教帝君,纯阳演正警化孚佑帝君,海蟾明悟弘道纯佑帝君,重阳全真开化辅极帝君,五祖阐教天尊,悟真紫阳真人,杏林翠玄真人,道光紫贤真人,泥丸翠虚真人,琼官紫清真人,五祖藏道天尊,丹阳抱一无为普化真君,长真凝神玄静蕴德真君,长生辅化宗玄明德真君,玉阳体玄广慈普度真君,太古广宁通玄妙极真君,清静渊真玄虚顺化元君,七真演化天尊,龙门启教历代律师。玄门启教诸派师真,名山洞府,十洲三岛,遍诸法界,一切仙真,护经护教,护戒护坛,云空过往,见闻真宰,法筵有感,一切神员,悉仗真香,普同供养。

功伏念:“(臣)闻,太上说法,广开方便之门;长春传戒,接引修真之路。人天仰赖,幽显沾恩。今有请词述文,恭对宣读。”登篆宣毕白:“向伸文意,宣白云周”,引请接:“迎送天阶,用凭火化。”引请向外一揖举:“飞云捧送天尊。”众念七真诰:“志心皈命礼,道先一炁,世显七真,悟五行不到之言,得九转还丹之诀。甘泉润物,变朽回春。金骨仙姿,得四言而契道;卫州变化,坐十载以成真。壁间墨迹之非凡,雪竹月松之姿异。三井有多生之记,一时著显化之功。磻溪六年,龙门七载。道功备而名闻时主,丹符锡而掌握神仙。石上谈玄,空中飞盖。元主屡宣而问道,甘霖克日以济民。早穷易道之言,晚造神仙之诀。卦图斯演,至道大成。清静散人,探玄得道。蓬莱仙路,亿劫独持。慈悲济苦,全真祖师,丹阳抱一无



为普化真君,长真凝神玄静蕴德真君,长生辅化宗玄明德真君,长春全德神化明应主教真君,玉阳体玄广慈普度真君,太古广宁通玄妙极真君,清静渊真玄虚顺化元君。”

引请举:“七真演化”,提科举:“七真演化”,众举:“七真演化天尊。”引请咏大赞大展规,大众同行三礼起规:“绍金莲,脉长敷,众妙延流演元纲。方方化现赴坛场,布法桥度人无量。滋培万朵玉莲芳,续宗风源远流长。三薰三沐蕙心香,大慈悲降烛恩光。”引请回向白文:“向来诚意,敷陈已罄,恳祈之切,丹衷上达,谅蒙应感之私。伏愿,鉴观不赫,善恶无方。水在地月在天,光明普照;师为经仪为表,隐显相承。恭伺玄恩,密垂报应,登坛演戒,续具启文。为上良因,志心称念,全真演教天尊不可思议功德。”众接圣号,赴灵官殿祝将。至灵官殿众举:“雷声普化天尊。”

八、三请律师科

凡未开坛说戒之方丈不称为“大律师”。方丈开坛放戒,丛林要依法三请,三请是华夏民族最高礼节。一般早斋用罢,使者扶持方丈到请堂等候戒坛三请。第一次请到真香一炉,寓意道宝:“无形无名,无质无象,高深不可。”第二次请到《无上玉皇本行集经》一部以及《全真龙门法统》,乃寓意经宝:“三十六部尊经,得闻正法。”第三次才请到讲经说戒称为“人天教主”的“大律师”。戒经称其为:“玄中大法师,不落邪见。”

《三请律师科》是整个传戒活动中最隆重的科仪。方丈经过三请才可称为“大律师”,才可登坛说戒,教化人天。

功白:“郁郁家国盛,济济经道兴。天人同其愿,缥缈入大乘。”



功起步虚：“因心立福田，靡靡法轮升。七祖升天堂，我身白日腾。”
 举：“全真演教天尊。”吊挂：“真教真慈真较量，真心真遇聚真凉。
 真师真诀通真炼，真行真功真道场。真静真清真大道，真玄真妙结
 真祥。真闲真乐真无染，真圣真贤满十方。香供养全真演教天
 尊。”

功说文：“伏以，昔闻太上教阐全真，法天地之常经；
 邱祖留演经戒，因阴阳之大顺。始自东华之变现，讫于开化之垂缘。恢宏众妙之
 门，广开垂济之筏。法众慈悲，恭迎三宝。”功起天尊板：
 “全真演教天尊。”出坛至请
 堂，引请大展规行右五方礼
 三礼。



三请律师威仪

功白：“伏以，太极未兆，元气未萌。窃窃冥冥，玄玄默默。至
 精不可以意索，至神不可言诘。广大无名，太上谓之曰道。天地得
 之以清以宁，覆载而不穷；日月得之为光为明，照临而不衰；阴阳得
 之有升有降，变化不测；五行得之迭王迭更，推移不息。羽众慈悲，
 举扬圣号。”举：“大罗道宝天尊。”

律主答云：“香云结篆，明德维新。邀上圣之倾光，鉴玄嗣之受
 度。非有为有，知空不空，皆从心地功夫，不出性渊，造化现前，请
 众各秉丹诚，稽首皈依，迎香就道。”提纲：“今辰启建法筵开，迎请
 高真降驾来。云拥旌幢离御座，风吹仙旆下瑶阶。”功启：“皈命礼
 福星，大德玉恒上。悠游自在，福海无量。志一心顶礼，愿祈福长



在。是故皈依，长福消灾障。香供养大罗道宝天尊。”功说文：“伏以，天地无为而全真，至人悟道以全真。广大简易，不见其易、不见其朕，资生资始而弗能主名。道全乎内者，其至人乎？屈伸消长，莫测其变。德参化育，而必臻其极。法众慈悲，迎请道宝入律坛。”功起《黄庭赞》，缓缓至律坛：“黄庭起祥烟，缭绕空悬，飞香芬馥喷龙筵，宝篆翱翔跃凤篇，散景云间。翘瞻感格自天然，松花积翠，春满法筵。殷意真殷，真殷仙降鉴。稽首礼大慈悲，锡福消愆。”至坛安炉展规行礼，引请拈香白：“夫此香者，九天之上，唯道独尊；万法之中，焚香为先。炉才馥郁，气乃氤氲，上达三清三境，下通一十八门九地。为诚为性，请圣请贤。臣假心香心灯心火之诚，而皈圣皈神皈命。或缭绕于诸天，结成云篆；或方飞于下土，散作烟霞。一炉即腾，万真洞鉴。传香有偈，圣号宣扬。”举：“龙汉祖劫天尊。”提纲：“钟鼓琳琅响彻天，十方肃静得安然。天无氛秽朝元始，地无妖尘谒圣颜。”功起：“稽首皈依道，道德阐灵文。一贯传真理，五篇抉灵根。谨烧道宝香，供养元始尊，香供养龙汉祖劫天尊。”

功说文：“伏闻经者，自然妙文，元始云篆所结而成。所谓道留于经中，幽深微妙，非经何以明道。法众慈悲，恭迎经宝。”举：“全真演教天尊。”出坛至请堂，引请大展规行左五方礼。

功白：“金书玉字焕灵芒，普度群迷不可量。万里爱河凭宝筏，请颁凤篆与龙章。恭望律主大发慈悲，乞赐宝册真经，次授金科玉律，宏敷正教度人天，稽首虔恭，率众上请。”举：“传经启教天尊。”律主云：“三洞琼章，九清宝册。贮云宫以作证，历浩劫而长存。真道运行，真经敷布，具作人天之正眼，实为苦海之慈航。普济群迷，无所不度。高矣美矣，大哉至哉。修行经法，迎请瑶坛。”举：“传经启教天尊。”提纲：“天开黄道五云祥，仿佛瑶坛接帝乡。欲把丹诚



通帝阙，须凭道德一炉香。”功起：“皈命礼禄星，天佑玉恒上。手执如意，禄籍满庭堂。志一心顶礼，愿祈禄长在。是故皈依，长福消灾障。香供养大罗经宝天尊。”

功说文：“伏以，经宝功德大，乃入道之慈航，升仙之梯登。羽众慈悲，恭迎经宝入律坛。”回坛功起：“仙家仙人寿命长，仙家乐。白鹤初飞羽未齐，仙家乐。玉皇恩养五灵机，仙家乐。一朝飞上通明殿，仙家乐。万里烟霞路不迷，仙家乐。大有仙家乐。”功说文：“臣闻，诸大天中，大梵隐语，无量之音，文字皆长一丈，天真皇人昔书其文，以正其音。有知其音能斋而诵者，诸天皆遣，飞天神王下观其身。此音无所不辟，无所不攘，无所不度，无所不成，天真自然之音也。羽众慈悲，宣扬圣号。”举：“赤明中劫天尊。”提纲：“金书玉字妙难思，诵者天真必护持。三十愿成皆仗此，志心皈奉莫教疑。”功起：“稽首皈依经，经法著三乘，浩劫云成字，太初气结文，谨烧经宝香，供养灵宝尊，香供养赤明中劫天尊。”引请展规行三礼收规。

功白：“切言是道也，赋于人者，灵明虚静，刚健纯粹。存于内为理为性，见于外为德为行，其体无所不备，其用无所不通。故牢笼天地而顺其经，把握日月而循其轨，提挈阴阳而合其度，翰旋五行而适其正，驱驭四时而顺其序，宰制万化而遂其品，兹有为之极矣。非至精至神，全道之真者，孰能超有为之相而入天地之妙乎？天开玄门，传道于重阳祖师；长春演教，度羽众而阐宗风。正派再传，玄脉广博。羽众慈悲，恭迎师宝。”举：“度人无量天尊。”

至请堂，引请大展规行十方礼，功白：“五百名世时当会，八百龙沙已逾期。班竹成林丹井溢，半万神仙待指迷。恭维律主大发慈悲，悯念愚痴，接引后进，演龙门之正法，驾苦海之慈航。今则宝



座浮空，人天仰望，祈允降端拜师恩，稽首虔恭，率众上请。”举：“兴行妙道天尊。”

律主白文：“切以，大道元纲，莫先于戒；三教至范，必总于师。我以玄运天开，庆基师授。每抱传贤之念，素无吝道之心。既致归投，理当黽勉。登坛传戒，集众成盟。正谓律教冠裳添济济，师真支源永绵绵。此吾教之幸也。稽首虔恭，同赴华坛。”举“兴行妙道天尊。”引请大展规行十方礼，功白：“伏以，乾坤广大，道法自然。至人一出百千年，道非人弘道不传，人能弘道道始传。重阳饱饮甘河泉，道眼直视东海岸。金焰烁烁开七莲，焕然冰释归真仙。胸中冰雪壶中天，传心嗣法无穷边。羽众慈悲，举扬圣号。”举：“大罗师宝天尊。”提纲：“道香德香师宝香，妙洞真香灵宝香。三炷真香焚炉内，诚心拳拳达上苍。”功起：“皈命礼寿星，南极玉垣上，身乘白鹿寿如山，志一心顶礼，愿祈寿长在，是故皈依，长福消灾障，香供养大罗师宝天尊。”

功三礼起规白：“伏以，道本虚空，无形无名，非经不可明道；道在经中，幽深微妙，非师不能明其理；所谓师者，得道人乃我师也。羽众慈悲，恭迎师宝入律坛。”功起：“上祝当今皇帝万万岁，祝上当今皇帝万万岁，当祝上今皇帝万万岁，帝皇今当祝上万万岁，万帝皇今当祝上万岁，万万皇帝今当祝上岁，岁万万皇帝今当祝上，上祝当今皇帝万万岁。”迎请三礼起规侧立，候律主前行，大众诸师前行引导，侍者捧法提规在律主前班，行至法堂止念。戒子同请者两傍班立，迎请举偈，律主拈香，侍者展规，演礼举偈：“教法流通在世间，直将圣理化尘凡。传灯印度恩曷极，播扬香风满杏坛。”迎请举：“兴行妙道天尊。”

功白：“伏以，天造草昧，惟君子以经论；圣运隆昌，亦至人之扶

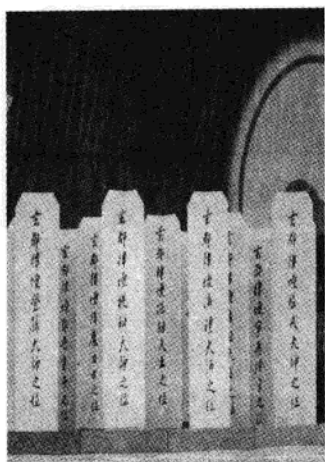


卫。玄皇祖肇，基于朔土。有真仙现于东隅，行无畦畛而天下之事靡不知，学有渊源天下之书靡不究。律身之戒惟严，而及物之功则溥，为今持卫之师，再振玄门。羽众慈悲，同吟圣号。”举：“开皇末劫天尊”。提纲：“淡月疏星绕建章，仙风吹来御炉香。侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。”功起：“稽首皈依师，师恩永垂文，玄基开大教，至理剖群凝，谨烧师宝香，供养道德尊，香供养开皇末劫天尊。”律主三拈上香举提纲：“天开黄道五云祥，仿佛瑶坛接帝乡。欲把丹诚通御座，金炉添炷降真香。”律主拜座行大十方礼，提科师咏大赞：“道场启法筵开，设齐整幡扬五彩，一心叩仰紫金台，望天阙云路徘徊。三界十方齐降鉴，随御陞赐福消灾。乘鸾跨鹤满空排，云霓帝驾临来。香供养香林说法天尊。”律主礼毕圆揖升座。侍者题：“大道宏慈救万灵，众生背觉随迷津。请师登上浮黎座，唤醒尘劳梦里人。”律主云：“举世参玄道未亲，龙门有路可通真。吾今高蹶扬宗范，接戒玄风万古明。”众念：“全真演教天尊。”

律主定座止念，侍者举白：“恭维律主演教，接化大德妙道传戒大真人，高登宝座，说戒度人。宗坛承接引之功，后学有进步之路。铭心额首，庆幸难言。列位大师，当坛三礼。”引礼鸣磬，侍者又举：“参礼已竟，各请就位。”功白：“向来迎请三宝功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功。志心称念，全真演教天尊，不可思议功德。”功举“全真演教天尊”，送方丈回方丈寮。

九、方丈拜台科

此台即戒台，传戒以台为坛，乃方丈大律师说戒设宝座之所。方丈经过三请之后，要拜台授“玄都律坛”大印，方可晋升为“传戒



戒台牌位

大律师”。方丈拜台是方丈带法说戒的重要仪规,此后方丈方可说戒度人。台上供奉玄都律坛八大传戒大师牌位,正中供奉“玄都律坛”大印,方丈依科宣教。戒坛前设香案,经师、高功、方丈、大师及诸戒子归位后。

功至案前说白:“郁郁家国盛,济济经道兴。天人同其愿,缥缈入大乘。”讫,起步虚:“因心立福田,靡靡法轮升。七祖生天堂,我身白日腾。”举:“开坛演教天尊。”左右提纲:“灵音到处,消罪灭愆。

宝号宣时,扶危救难。将当有开坛演教之偈,仰劳大众,随声应和。”

方丈大展规礼十方,功起《小启请》众和:“皇上开真,九道合明。变炼虚无,洞映上清。分形化景,四运顺生。我亨其真,与道合灵,内结玉仙,外经八冥。乘云驾烟,策御上清。飞行云房,朝谒帝京。”方丈行十方礼至东方,引礼用黄表于方丈身上书秘讳,至南方书秘讳,至西方书秘讳,至北方书秘讳,至中央书中央讳。背书通真讳。方丈咽津至丹田,存真元于明堂,捧简掩面,咒曰:“(省口旁)乌轮金义呵哪啞嚧耶”(乌、轮、金、义、耶省口旁)毕,至案拈香曰:“皈依正道,回谢师真,用悉壮严,福留众戒,在戒众等,志恭三礼。”功起《三皈依韵》,方丈分三次拈香叩首毕退至一旁。功归位说:“以此功德,庄严律坛,玄都戒众,送律主人方丈。”毕起:“全真演教天尊”,大众送方丈回寮,众寮外散班。



十、接续法统科

“法统”是方丈传戒授律的神圣凭证。所谓的“法统”，就是全真派传道的“传法谱籍”，里面记载着从东华帝君传道给钟离祖师、钟离祖师传道给吕洞宾祖师、吕洞宾祖师传道给王重阳祖师、王重阳传道给丘处机真人、丘处机传戒给赵道一大律师等一直到当代方丈大律师履历、籍贯、传戒等情况，是全真道教珍贵的文史资料。没开坛传戒的方丈无权续接“法统”，各丛林法统根据不同传戒时间、地点内容逐渐不同，不同的法统在丛林的延续称为不同之堂，如北京白云观称为“白云堂”、四川二仙庵称为“碧洞堂”、武汉长春观称为“来成堂”、西安万寿八仙宫称为“终南堂”等。“法统”是十方丛林传戒授律的主要法证，具有至高无上之神圣性。无“法统”之丛林开坛传戒要在传戒方丈受戒之丛林接续“法统”，并且成为该丛林之开堂祖师。

功于大殿起天尊板“全真演教天尊”，殿主捧香炉前行，经师大众随后至祖堂。方丈拈香毕，功白：“乐法以为妻，爱经如珠玉。持戒制六情，念道遣所欲。”功起步虚：“淡泊正气庭，萧然神静默。天魔并敬护，世世受大福。”功举：“七真演化”，提科举：“七真演化”，众举：“七真演化天尊。”功起吊挂：“道香德香云云。”

毕功白：“伏以，道包天地，歆一念之精诚；教阐十方，建九重之天阶。人天路上，作福为先；十善门中，修斋第一。欲希上果，普建玄功。是故接续法统，广演经教。功德林中，不可限量。一炷才拈，圣号称扬。”举：“道经师宝天尊。”功说文：“伏以，碧落浮空，上列层霄金阙。尘凡化境，下开平地玉京。威仪森备于九重，守卫精



严于百辟。恭望，扇开龙尾，巍巍端供于辰极，帘卷虾须，赫赫仰瞻于天表。臣，干冒天威，下情无任，激切屏营之至。所有卷帘符命，谨当告下。”

表白宣卷帘符毕，功说白：“符命宣读，圣鉴昭彰，愿洪造之襁褓，副丹诚之恳恳。天威咫尺，曲垂进道之仁；民欲辅成，庶满对扬之愿。珠帘高卷，翠柏齐张。伏愿，班敕侍仙，约烟尘于四净；振扬未齐，瞻日月之重光。稽首虔诚，卷帘朝阙。”功起倒卷帘韵：“瑶坛设像玉京山，对越金容咫尺间。宝黍空悬瞻日表，珠帘高卷现天颜。鸾舆鹤驾临金殿，凤烛龙灯映宝坛。三界十方齐降鉴，滂流洪福遍尘环，香供养开坛演教天尊。”

引礼说：“恭对祖堂。”监戒接：“请接法统。”功起众和《太上智慧长乐颂》：“龙汉多纯民，混心皆自然。五情不争竞，形有不死神。龙门起长河，三途不役人。休息五道场，罢黜刀剑山。荡荡元汉内，九幽无苦魂。名载法统上，但闻长乐言。不见长夜鬼，但见飞天仙。此世观无极，永作大罗仙。”

方丈接法统，香上三薰。供于案盘中，三拈香，三叩首案前说：“昔龙汉、延康、赤明时，太上出法度人，训喻三宝神经，赐以大戒，告以法音，实为无量功德。三衣一钵，祖祖相传。遵乘法戒，开度人天。一切男女，具皆归依。年命长远，国土安平。众等归依心宗，稽首信礼。”功起三归依，方丈三拈香，三叩首，退之一边。功起天尊板：“全真演教天尊。”香炉在前，经师、高功、法统、方丈、八大职事随后，回大殿。

十一、祷结戒幡科

戒幡是召集戒坛护法诸神之标志性法物仪仗，传戒时戒幡来



回飘动结成各式各样的吉祥形状,这同戒子、方丈以及诸位传戒大师之虔诚祈祷有密切的关系。所以,戒坛结幡是很重要的传戒仪轨了。

高功拈香说文:“华幡高举扶长风,五色云中焕太空。福国康民资圣泽,十方快都谢玄功。”步虚:“天澄万气清,五色耀高明。日月频吐辉,华幡上告盟。光景今洞曜,焕映到上清。”举:“华幡高举天尊”。吊挂:“戒幡空悬玄都坛,律法垂宪丛林范。呼天达地来拥护,招兵遣将聚万仙。当日玉京谛听言,今朝狮座秘法阐。青天吉时开法筵,象地澄空结龙幡,香供养天开黄道天尊。”

功说文:“粤自至道开宗,三乘备著;太玄阐秘,万法昭宣。师门绍真一之传,护教效灵。神府振良能之用,宏典格而利益人天。功资妙济,振威声而弥罗法界。绩显遐敷流通,有素契应无虚。惟此幡者,从事祈祷,致虔号召。奉玉帝玄穹之命,(功一击令)总御明祇;仗飞符捷急之威,广扬道化。恢彰无绪,起迪尘蒙。凡所举行,悉皆成就。但兆谬以庸材,叨充法职。临坛建醮,谨如式以修崇;象地竖幡,冀垂光而覆护。愿奋展神功,突变风云之色;请钦承雷令,即盘龙凤之形。凡我羽祷,同诚启告:雷声普化天尊(击令)一声令下,万里遥闻。隍司社令,肃列坛庭。宗师雷帅,辅佐承行。今有催幡牒文谨当宣读。”表白宣牒毕起《土地诰》功举:“雷声普化天尊。”

功说文:“凡欲结幡启事,必先荡秽除氛,使地界以肃清,则神员而示应。坛有清静灵章,道众加持。”功起“澄清韵”行荡秽作用:“太乙之精,东井之华。流灌一体,荡秽除邪。净如明珠,洁如莲花。化金刚身,步云锦霞。登七宝座,处仙人家,急急如律令。”荡秽毕,功于水盂上书讳,加金光篆放于案。



说文：“切惟，道非师而不度，相承于受授之间；法无将而不灵，相感于日合之际。杏坛继起，圣教传宗；钧省遥闻，辅臣任事。雷法所关，均以莲幕而皇幡所建。欲希官将以维持，特叩仙师而印证。羽众慈悲，同声赞扬。”功起：“结幡赞”，步“豁落罡”，“仰惟幡法，妙衍真玄。师散流通亘古传。显应遍人天。啸命雷员，飞驭振



威权。”功仗剑，深吸一气，站巽向乾，站离向坎，站坤向艮各向幡上书讳“(1)”并加书“(2)”毕回案，双手炉上一薰雷印咒曰：“唵咧吽，唵咧吽，咧吽唵唵，咧吽，婆诃。”放印，双手白鹤诀请令，香上一度咒曰：“天皇伽耶霹雳撮”。毕，六击令曰：“谨召五雷将军，五方蛮雷使者。一起(玉)雷车动，二起(子)闪电，三起(丑)掀轰，四起(寅)震动，五起(卯)飞砂走石，六起(辰)

狂风雷雨，大震霹雳(巳)，急急奉九天雷祖大帝律令。”毕，功起三皈依韵，谢幡三拈香，后起大赞韵，方丈化牒，上供枣汤讫，功起：“全真演教天尊”回坛。

十二、初真说戒科

引礼师、高功、经师、戒子从大殿起：“全真演教天尊”，列队至请堂。戒子大展规，三礼毕，仪仗、经师、高功在前，大师、律主在后。至大殿，使者大展规，律主三拈香，领戒子三叩首毕，使者扶律主上座。

律主上座拈香，侍者提纲：“琼阙参差列九重，祥云瑞气捧揩



浓。回风浩浩三千里，七返香烟处处通。恭对华坛，诵赞如法。”提科师咏赞：“金炉瑞气，玉篆烟凝，龙蟠凤舞结祥云，氤氲彻太清，一缕通诚，驻驾鉴维馨。”举：“香云达信天尊。”侍者提纲：“紫气东来大道明，函关传戒至如今。请师开说龙门旨，普度群生归正真。恭望律主，大发慈悲，宣演妙戒，开化人天。”

律主白文：“善哉善哉，寄迹玄门数十年，思道戒行彻心寒。千年铁树开花易，一失人身万劫难。虚皇大道，秘密灵文。高圣天真，清都玉律。千灵敬仰，万圣奉行。非有金骨玉姿，不得轻传，亦不得轻受也。今日坛下弟子，自发信心，求受大戒。可知时至之妙，在斯一举；将来大阐玄风，始于今日也。坛下受戒弟子！尔等远离父母，来正教门，皆为善根深重。所以，心地了明，豁达罪福，易晓善恶。太上有言：行路者，非足莫前；升堂者，非门莫入。学道初基，必有戒律，行为入门。所谓千里之遥，始于足下也。今者既已出家，若不修持戒律，任意而行，不知禁忌，动违科条，则就学无方，进道无序。渐至善业不生，恶念增长，真仙不来接引，魔鬼于尔追随。修炼诸般法门，多遭魔障，不能就道。是以，必先持戒，调伏其心。动由规度，无失威仪。济人利物，自正正人。为而不争，犯而不校。常于性命上留心，莫向名利中挂念。久久纯熟，自然与道相亲，必定福长灾消。智慧日生，心神开悟，功圆道备，举形飞仙，游晏玉京，皆从此起。大哉戒乎！倘非夙有善缘，岂能早逢圣化？吾今为汝等宣说《虚皇天尊初真十戒》，汝等清净三业，谛听法言：第一戒者，不得不忠不孝，不仁不信，当尽节君亲，推诚万物，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“仙经万卷，忠孝为先。德行无边，仁信为本。若不尽节



君亲，推诚万物，天上岂有不忠不孝之神仙？不仁不信之圣道哉？所以，太上首言：忠孝仁信，是乃入道之根本。当尽心尽力，致命致身。以事君亲，先要推广此心，慈爱万物，不起分别人我之心，方为戒子。倘不忠于君，不孝于亲，不仁于物，不信于友。如此之人，大本有亏，安能入道？切宜戒之。第二戒者，不得阴贼潜谋，害物利己，当行阴德，广济群生，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“凡阴谋暗算，教唆起事，陷害于人，谓之阴贼潜谋也。只图肥己，不顾人穷；只图称心，不顾人怨，谓之害物利己也。此等之人，全无天理，心如蛇蝎，岂能入道？须要正大光明，广怀慈悲，仁心待物，利济一切，积功累行，方为戒子。若仍阴贼潜谋，必犯天诛，切宜戒之。第三戒者，不得杀害含生，以充滋味。当行慈惠，以及昆虫。此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“大凡物命，虽然微小，莫不同一性命。所以，佛家有言：蠢动含灵，皆具佛性。岂可违背上天好生之德，宰杀物命以恣口腹？积累劫之冤仇，结多生之怨望？以致报对不休，轮回不已。受戒之后，若或犯之，冤冤相报，如何得出三界？汝等可当常怀万物一体之心，更以慈悲为念，永断杀生。凡一切物类，皆不可伤，常宜爱护，方为戒子，切宜戒之。第四戒者，不得淫邪败真，秽慢灵炁，当守真操，使无缺犯，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“上药三品，神与精炁。固守牢藏，号称真灵。众生妄动，邪淫昏迷。酒色财气，漏精损神。丧真以致灵根朽坏，至宝无余，形枯神散，秽污真灵，竟待老死。汝等受戒已后，须要坚心持守



真操，常常念道思真。抱元守一，断邪念而护真灵，除妄想而守至宝。操持不怠，心地清凉。灵真集体，头头是道，戒之慎之！第五戒者，不得败人成功，离人骨肉，当以道助物，令九族雍和，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“天上人间，方便第一。须要赞助善功，匡成美事。或他人骨肉不和，当以善言化道。若败人成己之功，离人至亲骨肉。凡此乃奸险忌妒小人，天地鬼神之所共恶，岂能入道？尔等务要常存道念，正己化人。助人以善，接物以诚。先须和睦九族，以至一切；俱要安和，方为一体。同入之道，汝等切宜戒之。第六戒者，不得谗毁贤良，露才扬己，当称人之美善，不自伐其功能，此戒尔等可能持否？”

众答“依戒奉行。”

师云：“大凡小人阴险，见贤良之人胜于己者，便谗言怪语，毁谤他人，便显露自己之才能，称扬自己之道德。此乃灭人显己，不良之人，岂能入道？汝等受戒之后，须要谦虚退让，不可掩人之善，遇有道德之人，或有言行高美慈善者，须当尊敬他、称扬他。自己虽有功劳，不可自矜自夸，此乃善下不居，时刻方便，方可进入道德之门，切宜戒之慎之！第七戒者，不得饮酒食肉，犯律违禁，当调和气性，端务清虚，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“酒为乱性之浆。素行端谨之人，饮酒后便至放荡，古人呼酒曰狂药，即是此意。窃夫，生灵血肉，皆是尸气，食之神昏而气浊。佛家喻吃荤为饿鬼啖死尸，倘若不洁，犯律违禁，定招愆过。尔等受戒之后，当须断绝酒荤，常甘淡泊，调和气性。使四体安和，



养其虚灵之性，以入清静之门。方为戒之标榜，实入道之阶梯也。切宜戒之慎之。第八戒者，不得贪求无厌，积财不散，当行节俭，惠恤贫穷，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“财为养命之源，岂得无求。但学道之人，一日半升之粮，积之何用？一年端布之衣，身外何求？岂可贪求积聚，不知止足？尔等受戒已后，要知节省俭用，当顾济贫穷。内以破我之悭，外以济人之急。所谓与人同求，不与人同积也。果能如斯，方为积功累行之戒子。上膺天鉴，进道有基矣，切宜戒之！第九戒者，不得交游匪类，居处杂秽。当慕胜己，栖集清虚。此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“大凡学道，须凭师友之功。古人有言：求师不如访友。交友须择胜于己者，乃可辅仁就正，赞道成德，长我学问，开我智慧。所谓行择好伴，住择良友。若滥交匪类，则败教失德，有损无益，可不慎欤？至于居处之地，亦须慎择。大道原是清虚之炁，若居处不洁之地，便招秽炁败坏灵真。须要栖止清虚福地，招摄太和元炁，养成虚灵，方可入道。切宜慎之！第十戒者，不得轻忽言笑，举动非真，当持重寡辞，以道德为务，此戒尔等可能持否？”

众答：“依戒奉行。”

师云：“凡学道之士，一言一动，俱是人之标榜。所以，戒律中动静语默，一切皆有准绳规矩。常以戒律在心，自然不敢妄动身心。威仪整肃，语默合度，方起世人敬仰。论语云：君子不重则不威，学则不固。若轻忽言笑，举动浮躁。世人见之，便生轻慢。出家人不知检束身心，任意放荡，去道远矣。尔等受戒已后，须要持



身端正，谨慎寡言。动不可轻佻，出言不可嬉戏，重容貌所以养德，寡言词所以养性。抱元守一，戒慎恐惧。时时妨伏其心，方是真务道德之戒子。举止远超乎流俗，品格迥异于常伦。在世为端人正士，自然出世为高仙真人。有何患德之不立，道之不成哉？慎之慎之！此初真十戒，乃虚皇天尊金口所宣，正是修真之路，入道之门。佛家有三戒，沙弥、比丘、菩萨三等大戒；儒家有戒曰君子有九思，有三畏；又曰：戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻，省察克治，这都是说戒的道理。可见三教圣人，皆以持戒而证无上大道。自古无放纵之圣贤，天上岂有狂荡之神仙？既已出家，必要了脱生死，超凡入圣。此乃大事因缘，岂同儿戏？尔等若果能持戒行去，必无放荡，礼法之外而能入道之理。尔等若是有血性男子，便从今日，看破世事空华，猛烈回头，一齐放下，奉戒持律，循规蹈矩，正心诚意，念道思真。凡举止动静，不犯戒律者，依而行之，律中所戒者，罔敢违犯，事事留心，兢兢业业。初时虽觉勉强，日久功深，血气自消，天理自见，气质变化，习惯自然。不须强制，随心所想，动容周旋，无不中理，然后动也，合道静也。合道行居坐卧，无不合道。回视戒中，更无可戒。李清庵真人说得好：功夫到此一字也用不得，若到那不戒自戒，无戒可戒，一念不生的时节，你且看他是个甚么。岂不闻古人云：满空云散家家月，大地春来处处花。尔等须要秉心苦志，道不负人，尔果向道，祖师必不负你。今将《太上虚皇天尊初真十戒玄都律文》，每人付授一部，永为检身之宝。人间天上，信受奉行。自今已后，汝等称为：太上妙行真人，各宜尊重。昔日太微仙君受戒时，有智慧妙颂，法众虔诚，同声赞咏。”众起：

慧起本无，朗朗超十方。结空峙玄霄，诸天挹流芳。其妙难思议，虚感真实通。有有无不有，无无无不容。智慧常观身，学道之



所先。眇眇任玄肆，自然篆我神。天尊常拥护，魔王为保言。晃晃金刚躯，超超太上前。智慧生戒根，真道戒为主。三宝由是兴，高圣所崇受。泛此不死舟，倏忽济大有。当此说戒时，诸天来稽首。

律主白文：“善哉善哉。人身难得今已得，大道难明今已明；此身不向今生度，更向何生度此身？大众谛听生死大事，无常迅速，光阴荏苒，人无再少，时去不来，春无重至，花落不开。只今放下便放下，欲了道时无了时。日月逝矣，时不待人，好景难留难遇，珍重珍重！同登寿域，共跻升平。稽首虔恭，解座如法。”

众念：“全真演教天尊。”

律主下座，转身朝上躬身白文：“伏以，出世登真，赖先宗之余庆；超尘脱俗，由祖玄以流芳。赖玄科成物之仁，启孝道由衷之惘。仰凭道力，上福先灵；庶仗玄恩，超升仙界。衍后嗣之善庆，资道果以隆昌。法众同诚，致恭三礼。”律主同众戒子共三礼毕。

众念：“志心皈命礼，玄元应化，武曲分真。垂念我等众生，有相脱生；父母怀耽十月，乳哺三年。辛苦百千，殷勤寸念。怜我父母，日渐衰朽。我今持念平等，悉灭险峻贪嗔。礼帝为师，祈恩报本。愿我现在父母，福寿增延；过去宗祖，早得超生。大圣大慈，大仁大孝。八十二化，报恩教主。佑圣真武，治世福神。玉虚师相，玄天上帝。金阙化身，终劫济苦天尊。”念毕即举香赞：“演戒功德，不可思议，诸天诸地转灵机，皇王寿夭齐，大道慈悲，万化乐雍熙。”律主谢三宝三礼毕。

众念灵祖咒：“仰启神威豁落将，都天纠察大灵官。火车三五大雷公，受命三清降鬼祟。手执金鞭巡世界，身披金甲显威灵。绿靴凤带护身形，双目火睛耀天地。顷刻三天朝上帝，须臾九地救生灵。银牙凤嘴将三千，虎首貔貅兵百万。走火行风前后卫，穿山破



石捉邪精。祈晴祷雨济世间，附体圆光通事意。治病驱邪如电闪，收瘟摄毒伏群魔。飞腾云雾遍虚空，号令雷霆轰霹雳。三界大魔皆拱手，十方外道悉归依。弟子启请望来临，大赐雷威加拥护。”

提科举：“宝华圆满”，引请举：“宝华圆满”，众举：“宝华圆满天尊。”律主向外三礼毕，转身向内一躬念：“愿以此功德，庄严无极界。嘉被我宗亲，师资眷属辈。普及诸众生，皆证无上道。为上良因，志心称念，成真悟道天尊，不可思议功德。”提科师举白：“归依正道，回谢师真，用悉庄严，福留清信。”众和：“愿得长生。”普参一礼提科又举：“传戒事毕，律主纳简。”大众圆揖，众念：“全真演教天尊。”引导前行送律主回方丈。大众班立，向上一揖，仍念：“全真演教天尊”，回坛谢座。

十三、中极说戒科

凡开坛三请师以及祝将并谢座、回堂谢师，俱照初真戒上座前科本仪制，此科未录。

侍者举：“大道弘慈救万灵，众生被觉堕迷津。请师登上浮黎座，唤醒尘劳梦里人。”律文白文：“浑成一物本先天，至道虚无理自然。非色非空何所入，龙门正法有真诠。”众念天尊，律主圆揖升座止圣号，侍者白：“律主演教，接化大德妙道真人，高登宝座，说戒度人。宗坛承接引之功，后学有进修之路。铭心额首，庆幸难言，列位大师，当坛三礼。”众念：“全真演教天尊”。八大师三礼毕止圣号。侍者举：“参礼已竟，各请就位。”八大师列座，侍者举：“现在转戒弟子，众等各各顶礼本师，三礼九叩。”众念：“全真演教天尊”，众戒子礼毕，仍展规长跪听戒。



律主拈香说戒白文：“鹭行鹭序列仙班，虎啸龙吟卫宝坛。一炷心香通帝座，云开咫尺睹天颜。伏以，香云披拂，高通象外之天；妙范宣扬，仰祝居师之庆；崇必真于昌运，报恩须假于香传。非有非无，紫户毓朱烟之秀；不空不色，玄坛回绛日之光。缭绕虚空，氤氲普遍。遥望仙童金佩下，捧达高真玉案前。”

提科三称三举：“香云达信香云达信香云达信天尊。”

律主说：“此香先天立本，后地蟠根。灵风舞祥烟，普献无边之圣；碧霄浮云篆，飞升浩劫之仙。爇向炉中，供养无上至真道宝。上祝当今皇帝（元首）陛下。伏愿，寿齐箕翼，福并山河。化国日舒长四海，仰降平之治；皇图天广大万年，恢清静之风。爇向炉中，一如所愿。”提科三称三举：“玄都万寿玄都万寿玄都万寿天尊。”律主说：“此香太极祖根，先天母橐。金炉腾瑞霭，遥通帝座之尊；玉篆散祥烟，径达虚无之境。爇向炉中，供养无上至真经宝。奉祀玄门演教宏戒历代宗师，现前众等道俗门中，各姓玄祖宗亲。伏愿，道运冲夷，仙风邃整。现存御炁，居福地以长春；既往超升，处洞天而不夜。爇向炉中，一如所愿。”提科三称三举：“超凌仙界超凌仙界超凌仙界天尊。”律主说：“此香梳刷根株，早脱尘埃之苦；改形易相，斯归陶冶之炉。爇向炉中，供养无上至真师宝。伏祝受戒弟子众等，奉戒无违，阐教风于大地；念道遣欲，乐化日以舒长。爇向炉中，一如所愿。”

提科三称三举：“常清常静，常清常静，常清常静天尊。”

保举师启白文：“伏以，天地神明，厥鉴孔昭；道法经教，无师不度。今有坛下众戒弟子，归命投诚，乞求妙戒，誓愿奉行。恭维，律主大发慈悲，当坛传授衣钵，次宣金科玉律，开化人天，提儒后进。仰叩大慈之造，俯成末学之身。现在坛前，伏候法旨。”



律主答云：“三衣一钵，祖祖相传。宿有善根，可能信受。今坛下受戒弟子，自发信心，求受大戒。可知时至之妙，在斯一举；将来大阐玄风，始于今日也。既致真诚之恳，宜膺仙制之荣。法众同诚，宣扬妙范。”

提科咏赞：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时定四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”律主拈香加持仙衣，薰衣念咒。

众和：“玄都品服，无量度人。元始敷化，三天合真。素云交映，玉霞散晶。扫邪灭鬼，凶恶潜形。消灾消过，永固生根。何灾不灭？何福不臻？三欲潜消，落户五门。神津内灌，脱骨炼形。炁合自然，魔王保真。洪灾度过，朝拜帝君。飞度三界，地无拘停。逍遥上清，永为种民。七祖同升，飞度天门。体映玉光，亿劫长存。使我自然，保天无倾。五帝鉴映，万圣咸闻。普登玉陛，与道合真。”

律主云：“玄都律坛，恭奉道旨。宣传《太上中极智慧观身大戒》，三百爰依玉格，荣褒妙德之名用，按玄科加被天衣之饬。谨请察命童子、护戒威神、五帝考官、六宫掾吏，随衣降鉴，卫护身形。辟斥魔灵，保成戒行。伏愿，功果圆满，早成金液之丹；性了神明，速受玉皇之诏。保天有庆，与道合真。一如玄都律坛律令奉行。”

提科举：“降魔护道降魔护道降魔护道天尊。”

演礼白云：“无缝天衣本自然，霞裾会惹玉炉烟。龙门启教开宗绪，祖祖相传授列仙。”

提科举：“稽首宗坛。”

表白举：“致恭三礼。”

提科念号：“全真演教天尊。”戒子行礼毕止号，戒子长跪。



律主捧衣向戒子云：“虚皇大道绝纤埃，些子玄关莫浪猜。十月胎圆全体现，六铢仙服著身来。此身乃出世之庄严，非尘凡之仪表。云章霞帔，神凝空洞之天；出有人无，身际太平之运。咦（一拍），道备功圆天命诏，将来一线绍金莲。恭对道前，著衣如法。”提科三称三举“超凡入圣超凡入圣超凡入圣天尊。”

戒子著衣，众师赞咏：“尊瞻视整衣冠，屏骄慢戒慎为常。霞裾缥缈步安详，影翩跹跻跻鄞鄞。恭对无为道自昌，心持敬万炁混康。功成霞举白云乡，法门开教演天长。”

演礼师白偈：“郁罗仙服翠花裙，霞帔星冠谒帝君。离合自然生百变，九光妙气结丹云。”

律主白文：“锦翠琉璃，庄严妙相。此皆元始慈悲之大造，实由祖师之深恩。稽首归依，如仪信礼。”众念：“全真演教天尊。”众戒子礼三拜长跪。

证盟大师向空秉诚祝念：“日吉时良，天地开张。仰告上元赐福天官大帝、中元赦罪地官大帝、下元解厄水官大帝、日月北斗、四极真人、四方大帝、五方五帝、三极监度、祖师证盟，今日大庆，戒子登真。请灭三恶，斩绝地根。飞度五户，名列太玄。魔王保举，诸天记名。北斗策死，南斗注生。九玄七祖，拔出地户。即皆受度，飞升南宫。戒子过度，三途五苦。九厄八难，千灾万过。诸魔灭试，天神敬形。戒果圆成，上朝玉帝。背师破戒，灵官证盟。酆都受拷，万劫不停。玄都律坛，盟律奉行。”

提科三举三称天尊：“威灵显化天尊。”

监戒向戒子白：“受戒弟子，谛听师言：太上垂科度众生，脱出苦海；虚皇设教，拔群品离诸迷途。是戒出自元始天王，授之高圣道君，传之太微天君，再传太极高仙。圣圣心传，真真口授，龙门启



教,流演清都。逮至昆阳,大显风膺,后贤继起,演化宗坛,三界钦崇,万灵敬奉。授持已后,即有察命童子、护戒神员、五帝拷官、六宫椽吏,随身护持。须要精勤香火,遵守科条,戒律精严,仙班可进。暗有三官五帝,书尔功勤,更有九府四司,察尔精进。自然南宫注纪,北府削名。永无魔试之干,秘有神仙之助。天上天下,永为清静之法身;日昌月炽,茂衍五宗之大教。时其可矣,天其临之。稽首归依,无极大道。”

提科举三称三举天尊:“大罗三宝天尊。”戒子就礼一拜,长跪众念忏悔。

提科举:“恭对道前。”

表白举:“长跪忏悔。”

众念:“臣等自从无始劫,无明烦恼覆真心。常行杀盗与邪淫,两舌妄言并绮语。诽谤大乘真正教,鬪乱亲朋离间人。贪嗔痴暗纵三心,喜怒爱恶增七慢。历劫罪愆难记忆,多生业垢莫能量。归依上圣大慈尊,发露真心伸忏悔。万劫千生诸罪垢,愿从忏悔悉消除。将此身心奉上真,惟愿罪根悉原宥。”

提科举:“忏悔已竟。”

表白举:“罪灭福生。”

提科举:“稽首礼谢,无上虚皇至真三宝。”

提科举、同念接:“人各恭敬,志心信礼,太上无极大道。”众礼一拜。

提科又举:“人各恭敬,志心信礼,三十六部尊经。”众礼一拜。

提科再举:“人各恭敬,志心信礼,玄中大法真师。”众礼一拜。

保举师白:“伏以,道假人宏,是用求师而传戒;人能宏道,必先持戒以修真。恭望律主,登法王宝座,宏宣正教。使千载之幽阴,



重开于化日；继万年之教统，再绪于今时。庶今霄壤之间，均被玄元之化。宗风广扇，教雨敷扬。法众皈依，赞扬功德。”

提科三举三称：“天开黄道天尊。”

侍者举：“坛前受戒弟子，各各归依本师，三礼九叩。”天尊板：“全真演教天尊。”九叩毕，止圣号。

侍者又举：“顶礼众位大师三礼。”仍念天尊，礼毕止念。

演礼师云偈：“金鼎香浮太素烟，望空隐隐见真仙。灵风登引冲霄汉，万里云开透碧天。”

律主拈香白偈：“琼阙参差列九重，祥云瑞气捧阶浓。回风浩浩三千里，七返香烟处处通。”

侍者题：“恭对华坛，诵赞如法。”

提科师咏赞：“金炉瑞气，玉篆烟凝，龙蟠凤舞结祥云，氤氲彻太清，一缕通诚，驻驾鉴维馨。”提科举：“香云达信天尊。”

侍者甲：“紫气东来大道明，函关传授至于今。请师开说龙门旨，普度众觉悟玄音。”

侍者乙白：“恭望律主，大发慈悲，宣说妙戒，开化人天，提携后进，同归慧品。”

律主启曰：“善哉善哉，回头猛省悟前非，从此翻身出化机，休恋长安风物好，岳阳楼伴鹧鸪啼。太上慈悲，悯念众生。不闻正道，不顾罪福因果；越理犯法，造下无边罪苦。以致轮回恶积，无有出期。所以，演说龙门戒法，教为渐此修持。脱离苦海，先授初真十戒，收伏顽心，只是粗陈梗概而已。次授中极大戒威仪，细行表里，精粗无不兼备，乃超凡之经畧，作仙圣之梯航。今日坛下受戒弟子，行持初真十戒，操守颇称谨慎，自当再进竿头，更加精密。若不经千锤百炼，难以证圣成真。此中极戒者，包罗内外，体用兼备，



精微周到,密妙难思诸真之心法。列圣之钳锤,易性易情,通天彻地。持戒者,尘根断绝;奉戒者,心地开明。(一拍)不劳梯杭上天堂,向上工夫须进步。今为汝等宣说中极大戒科条,汝等清静三业,洗心谛听法言。”

举“全真演教天尊”。引请咏赞:“大道洞玄虚,有念无不契。炼质入仙真,遂成金刚体。超度三界难,地狱五苦解。悉归太上经,静念稽首礼。”众戒子大展规三礼,使者捧《中极三百大戒》经书,律主香上三薰,使者发送戒子,戒子长跪谛听律师当坛宣说中极三百大戒。咏毕接宣《中极上清洞真智慧观身大戒经》。

毕,律主说:“如此三百大戒,条目名为《智慧观身大戒》。儒书所言:礼仪三百,威仪三千是也。这个道理,条款虽多,其理归一。只是检束身心,但看日用动静之间,一个昧与不昧而已。孟子说的好:学问之道无他,求其放心而已矣。此三百大戒,须要事事省察,处处留神,正是收放心的道理。放心一收,一点灵明与太虚,自然神清气爽,心花开悟。如如之体,内如泰山不动不摇,外如虚空不塞不碍,心空无物,万法如一。忽见本地风光,原来俱足。般般显露,物物明真。信手拈来,头头是道。南华有言:宇泰定发乎天光,这便是由戒生定,由定生慧之理。为有贪嗔痴因,立戒定慧。若悟得本来无一物,有何可戒?所以,佛有言:一切法为度一切心,我无一切心何用?一切法到此地位,可以证天仙之果位矣!自古圣贤都是血性男子,皆为持戒修行,磨炼心地,勤苦而成。尔等何不依圣贤样子操持?将去此事,今生须要了却,莫教累堕轮回。今将太上《智慧观身大戒律文》,各各付授一部,信受奉行,永为身中之宝。自今以后,汝等称为太上妙德真人,各宜珍重法众。同诚赞扬,功德妙颂。”



众起：“智慧起本无，朗朗超十方。结空峙玄霄，诸天挹流芳。其妙难思议，虚感真实通。有有无不有，无无无不容。智慧常观身，学道之所先。眇眇任玄律，自然录我神。天尊常拥护，魔王为保言。晃晃金刚躯，超超太上前。智慧生戒根，真道戒为主。三宝由是兴，高圣所崇受。泛此不死舟，倏歎济大有。当时说戒时，诸天来稽首。”

律主白偈云：“善哉善哉，云行碧落翹鸟飞，坐阅山中一局棋。日月如梭人易老，何如超悟了真机。今辰演戒，遍悉庄严。伏愿三宝证盟，众真加被。上为国家而值福，下祈玄泽以流芳。祝圣朝亿万年等乾坤而永固，俾道德五千言与日月以并行。檀信蒙恩师资纳，庆九祖超度，父母承麻。蠢动含灵，九军众庶，同登寿域，共跻升平，稽首虔恭，解座如法。”众念：“全真演教天尊。”

律主下座转身向上朝躬白文：“伏以，出世登真，赖先宗之余庆；超尘脱俗，由祖玄以流芳。赖玄科成物之仁，启孝道由衷之惓。仰凭道力，上福先灵，庶仗玄恩，超升仙界。衍后嗣之善庆，资道果以隆昌，法众同诚，致恭三礼。”律主同众戒子行三礼毕，同念《报恩诰》：

志心归命礼，玄元应化，武曲分真。垂念我、众生，有相托生。父母怀耽十月，乳哺三年。辛苦百千，殷勤寸念。怜我父母，日渐衰朽。我今持念平等，悉灭险峻贪嗔。礼帝为师，祈恩报本。愿我现在父母，福寿增延，过去宗祖，早得超升。大圣大慈，大仁大孝。八十二化，报恩教主。佑圣真武，治世福神。玉虚师相，玄天上帝。金阙化身，终劫济苦天尊。

念毕，即举香赞：“演戒功德不可思议，诸天诸地转灵机，皇王寿夭齐，大道慈悲，万化乐雍熙。”律主同戒子大展规，谢三宝礼三



拜起规礼毕，转身向外，众念咒行三礼起规。

提科举：“宝华圆满天尊。”三称三举转身向内。众念：“愿以此功德，庄严无极界。嘉被我宗亲，师资眷属辈。普及诸众生，皆证无上道。为上良因，志心称念，成真悟道天尊，不可思议功德。”

提科举白：“归依正道，回谢师真。用悉庄严，福留善信。”众和：“愿得长生”众行一礼又举：“宝华圆满天尊。”传戒事毕，律主纳简换如意，众念：“全真演教天尊。”送律主回方丈堂，闻磬声向上同众一揖，仍念圣号回坛谢座。

十四、天仙说戒科

前如初真戒科仪，说科至众咏香赞：“金炉瑞气，玉篆烟凝，龙蟠凤舞结祥云，氤氲彻太清，一缕通诚，驻驾鉴维馨。”

侍者举：“大道弘慈救万灵，众生被觉堕迷津。请师登上浮黎座，唤醒尘劳梦里人。”

律主白文：“浑成一物本先天，至道虚无理自然。非色非空何所入，龙门正法有真诠。”

举：“全真演教天尊”。众念天尊，律主两旁一揖升座。

侍者白文：“恭维律主演教，接化大德妙道真人，高登宝座，说戒度人，宗坛承接引之功，后学有进修之路，铭心额首，庆幸难言，列位大师，当坛三礼。”八大师参礼时，众念天尊毕止圣号：“全真演教天尊。”

侍者白文：“参礼已竟，各请就位。”八大师列座，侍者又白：“现在转戒弟子众等，各各顶礼本师，三礼九叩”众念：“全真演教天尊。”众戒子礼毕长跪。



律主拈香举偈白文：“鸾行鹭序列仙班，虎啸龙吟卫宝坛。一炷心香通帝座，云开咫尺睹天颜。伏以，香云披拂，高通象外之天；妙范宣扬，仰祝居师之庆。崇教必资于昌运，报恩须假于香传。非有非无，紫户毓朱烟之秀；不空不色，玄坛回绛日之光。缭绕虚空，氤氲普遍。遥望仙童金佩下，捧达高真玉案前。”

引请提科，三称三举：“香云达信天尊。”

律主说：“此香先天立本，后地蟠根。灵风舞祥烟，普献无边之圣；碧霄浮云篆，飞升浩劫之仙。薰向炉中，供养无上至真道宝，上祝当今皇帝（元首）陛下。伏愿，寿齐箕翼，福并山河。化国日舒长，四海仰隆平之治；皇图天广大，万年恢清静之风。薰向炉中，一如所愿。”

提科三称三举：“玄都万寿天尊。”

律主说：“此香太极祖根，先天母炁。金炉腾瑞霭，遥通帝座之尊；玉篆散祥烟，径达虚无之境。薰向炉中，供养无上至真经宝，奉祀玄门演教宏戒历代宗师，现前众戒道俗门中，各姓玄祖宗亲。伏愿，道运冲夷，仙风邃整。现存御炁，居福地以长春；既往超升，处洞天而不夜。薰向炉中，一如所愿。”

提科三举：“超凌仙界天尊。”

律主说：“此香梳刷根株，早脱尘埃之苦；改形易相，斯归陶冶之炉。薰向炉中，供养无上至真师宝。伏祝受戒弟子众等，奉戒无违，阐教风于大地；念道遣欲，乐化日以舒长。薰向炉中，一如所愿。”

提科三称三举：“常清常静天尊。”

保举白云：“伏以，天地神明，厥鉴孔昭。道法经教，无师不度。今有坛下众戒弟子，归命投诚，乞求妙戒，誓愿奉行。恭维律主，大



发慈悲，当坛授衣钵，次宣金科玉律。开化人天，提儒后进。仰叩大慈之造，俯成末学之身。现在坛前，伏候法旨。”

律主答云：“三衣一钵，祖祖相传，宿有善根，可能信受，今坛下受戒弟子，自发信心，求受大戒，可知时至之妙，在斯一举，将来大阐玄风，始于今日也，既致真诚之恳，宜膺仙制之荣，法众同诚，宣扬妙范。”

提科咏赞：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时定四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”律主捧衣香上三薰念咒。

众和：“玄都品服，无量度人，元始复化，三天合真。素云交映，玉霞散晶。扫邪灭鬼，凶恶潜形。消愆削过，保固生根，何灾不灭？何福不臻？三欲潜消，落户五门，津真内灌，脱骨炼形。炁合自然，魔王保真，洪灾度过，朝拜帝君。飞度三界，地无拘停，逍遥上清，永为种民。七祖同升，飞度天门，体映玉光，亿劫长存。使我自然，保天无倾，五帝鉴映，万圣咸闻。普登玉陛，与道合真。”

律主白云：“玄都律坛，恭奉道旨。宣传《太上天仙大戒》，爰依玉格，荣褒妙道之名用，按玄科加被天衣之饬。谨请察命童子、护戒威神、五帝考官、六宫椽吏，随衣降鉴，卫护身形。辟斥魔灵，保成戒行。伏愿，功果圆满，早成金液之丹；性了神明，速受玉皇之诏。保天有庆，与道合真。一如玄都律令奉行。”

提科三称三举：“降魔护道降魔护道降魔护道天尊。”

演礼师白偈：“无缝天衣本自然，霞裾会惹玉炉烟。龙门启教开宗绪，祖祖相传授列仙。”

引礼云：“稽首宗坛。”

二引礼云：“致恭三礼。”



众念：“全真演教天尊”，礼毕止号。

律主捧衣向戒子：“虚皇大道绝纤埃，些子玄关莫浪猜。十月胎圆全体现，六铢仙服著身来。此身乃出世之庄严，非尘凡之仪表。云章霞帔，神凝空洞之天；出有人无，身际太平之运。咦（一拍），道备功圆天命诏，将来一线绍金莲。”

引礼举云：“恭对道前。”

二引礼举云：“著衣如法。”

提科三称三举：“超凡入圣超凡入圣超凡入圣天尊。”提科师举大赞，戒子着衣：“尊瞻视整衣冠，屏骄慢戒慎为常。霞裾缥缈步安详，影翩跹跻跻踟蹰。恭对无为道自昌，心持敬万炁混康。功成霞举白云乡，法门开教演天长。”

证盟大师向空秉诚祝念云：“日吉时良，天地开张。仰告上元一品，赐福天官，紫微大帝、中元二品，赦罪地官，清虚大帝、下元三品，解厄水官，洞阴大帝、四方大帝、五方五帝、日月北斗、四极真人、三极监度祖师。证盟今日大庆，戒子登真。请灭三恶，斩绝地根。飞度五户，名列太玄。魔王保举，诸天记名。北斗注死，南斗上生。九玄七祖，拔出地户。即皆受度，飞升南宫。戒子过度，三途五苦。九厄八难，千灾万祸。诸魔灭试，天神敬形。戒果圆成，上朝玉帝。背师破戒，灵官证盟。酆都受考，万劫不停。玄都律坛，盟律奉行。”

提科三称三举：“威灵显化威灵显化威灵显化天尊。”

引礼云：“受戒弟子谛听师言。”

监戒师向戒子白文：“太上垂科度众生，脱出苦海；虚皇设教，拔群品离诸迷途。是戒出自元始天王，授之高圣道君，传之太微天君，再传太极高仙。圣圣心传，真真口授。龙门启教，流演清都。



逮至昆阳，大显风膺。后贤继起，演化宗坛。三界钦崇，万灵敬奉。授持已后，即有察命童子、护戒神员、五帝拷官、六宫椽吏，随身护持。须要精勤香火，遵守科条。戒律精严，仙班可进。暗有三官五帝，书尔功勤。更有九府四司，察尔精进。自然南宫注纪，北府削名。永无魔试之干，秘有神仙之助。天上天下，永为清静之法身；日昌月炽，茂衍五宗之大教。时其可矣，天其临之。稽首归依，无极大道。”

提科三称三举天尊：“大罗三宝天尊。”

演礼师白偈：“郁罗仙服翠花裙，霞帔星冠谒帝君。离合自然生百变，九光妙气结丹云。锦翠琉璃，庄严妙相，此皆元始慈悲之大造，实由祖师之深恩。稽首归依，如仪信礼。”

众念：“全真演教天尊”，礼毕止号。

提科举：“恭对道前。”

引请举：“长跪忏悔。”

众念：“臣等自从无始劫，无明烦恼覆真心。常行杀盗与邪淫，两舌妄言并绮语。诽谤大乘真正教，鬪乱亲朋离间人。贪嗔痴暗纵三心，喜怒爱恶增七慢。历劫罪根难记忆，多生业垢莫能量。归依上圣大慈尊，发露真心伸忏悔。万劫千生诸罪垢，愿从忏悔悉消除。将此身心奉上真，惟愿罪根悉原有。”

提科举：“忏悔已后，罪灭福生。”

引礼举：“稽首礼谢，无上至真三宝。”

提科白：“志心发愿，愿眼常睹玉毫相，愿耳常闻说法声，愿鼻常嗅众妙香，愿舌常赞无上道，愿身不染邪淫秽，愿意常存正信心，发愿上报四重恩。发愿下济三途苦，广运慈悲怜一切，广行方便度众生，仰惟玉帝大慈悲，加护愿心悉成就。”



提科白：“发愿已竟，罪灭福生。”

引请云：“稽首礼谢，无上至真三宝。”

提科举：“人各恭敬，志心信礼。”同念：“太上无极大道”。引礼云：“一拜起立。”

提科举：“人各恭敬，志心信礼，三十六部尊经。”引礼举：“一拜起立。”

提科举：“人各恭敬，志心信礼，玄中大法真师。”引礼举：“一拜起立。”

保举师白：“伏以，道假人宏，是求师而传戒；人能宏道，必先持戒以修真。恭望律主，登法王宝座，宏宣正教。使千载之幽阴，重开于化日；继万年之教统，再绪于今时。庶今霄壤之间，均被玄元之化。宗风广扇，教雨敷扬。法众归依，赞扬功德。”

提科三举三称：“天开黄道天开黄道天开黄道天尊。”

侍者白云：“坛前受戒弟子，各各归依本师，三礼九叩”顶礼时念天尊：“全真演教天尊”，礼毕时止。

又举：“顶礼众位大师三礼”，仍念天尊，礼毕即止。

演礼师白偈：“金鼎香浮太素烟，望空隐隐见真仙。灵风登引冲霄汉，万里云开透碧天。”律主拈香白偈：“琼阙参差列九重，祥云瑞气捧阶浓。回风浩浩三千里，七返香烟处处通。”

提科起：“金炉瑞气，玉篆烟凝，龙蟠凤舞结祥云。氤氲彻太清，一缕通诚，驻驾鉴维馨。”举：“香云达信天尊。”三称三举。

侍者举：“紫气东来大道明，函关传授至于今。请师开说龙门旨，普度玄真归正津。恭望律主，慈悲方便。宣演妙戒，重敷奥典。”

律主答曰：“善哉善哉，牢拴意马锁心猿，慢着工夫炼汞铅。自



古炼丹先炼性，不持戒律罔徒然。”

正座接宣天仙大戒至举“玉光普照天尊”。

律主说：“碧玉真宫大戒，问于汝等诸法子。听受戒规，端在立志。志在精勤，一真不懈，志在坚确，万有难惑。上帝云：受戒者，不杀微命。是教尔等，发慈悯心。上帝慈悲度世，只在仁字中发出。所以，物物必要度尽，方使惬我大愿。本师示现十八身中，尚欲变形，飞走以度恶道。故畜生一道，其报最惨。莫道业重，任受刀砧之苦。弟子等见之，便当恻隐。动中惕然悲涕，思我前生，安知不曾堕此而忍杀之乎？又当思我，今虽为人，安知来世又不堕此道？宁忍嚼而恋之乎？回思至此，当为哀求忏悔。冀彼复全，觉性至于微命；尤人易忽，殊不知他也晓得。避寒欣暖，跃草衔花。一种自怜自适景象，何当异人？只因有知无觉，有识无灵。所以，自生自灭，一段觉灵，未曾悟得。耳为弟子者，当怜之救之，方不负本师之戒。那有戏杀故杀之事乎？受戒者，当深体戒言，不杀微命。若微命不杀，决无恣口腹而自奉者。可知千戒万戒，无非圆满这个慈悯心，诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫。世界有尽，我此慈悯心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，不起淫意。是教尔等，发洁白心。本师承帝恩，开化度儒门而成正果，修至性以全道心。不是教弟子舍身出家，而轻废彝伦也。所以，指一意字示人，然淫字亦要看得广，不可拘在色欲上。说即如废，当务而遂游览，是专淫荡；弃常经而事奇艺，是专淫巧；疏上真而媚左道，是专淫祀；捐诗礼而耽艳曲，是专淫词。故本师说戒至此条，要弟子守定真操，勿为外好所役，方能炼得此心洁白如秋水一泓，污浊尽去。故曰：不起淫意受



戒。至淫意不起,决无渔美色而败伦化者。可知千戒万戒,无非圆满这个洁白心。诸法子何以具有此心?须要自今以始,迄无量劫。世界有尽,我此洁白心量无尽,此无量心能持否?”

众白:“尽形寿命,常持此心,依教奉行。”

律主说:“上帝云:受戒者不生诤念。是教尔等,发忍辱心。诤者,谏言之直也。虽君父之前,尚有诤臣诤子。然施于君父则可,若守真之坛,事关救济,合于天足矣。何需于诤理,符机会契,于真足矣。何待于诤?况是非曲直,言下即明,必俟受诤,始明此中。先挠乱鸟,能籍诤而感格乎?甚有明知其非,而故言其是明,洞其曲而不言其曲,任其事往而私议曰:我已知。其事之非而假意顺之者,恐言之以触其怒也。明知其理之曲,而不面言其曲者,言非我责,奈何我独饶舌也?本师所以指一念字,以抉人之隐。人若能去此念字,必也和其衷以纳人之言。大其识以绳人之谬,彼此同心如水受月,事无过举,理不妄牵人,尽合天斯为大道。故曰:不生诤念。受戒弟子,诤言不生。决无生谤诽而坏天伦者。可知千戒万戒,无非圆满这个忍辱心。诸法子何以具有此心?须要自今以始,迄无量劫。世界有尽,我此忍辱心量无尽,此无量心能持否?”

众白:“尽形寿命,常持此心,依教奉行。”

律主云:“上帝云:受戒者不盗一芥。是教尔等,发明净心。贪者,盗之萌欲者。盗之渐人身,一落尘沙,铢离襁褓,贪欲之心顿生,养成骄慢,以为舍此贪欲,便无以立身成家。故本师特揭个盗字,警人甚至富而贪贵。鸡鸣喔喔,犹如昏夜之乞怜,贵而欲富,虎视眈眈,惟念脂膏之润己。烧黄炼白,空求不死之丹;翠绕珠围,几见兰枝之梦?迨至欲求真道,授受何从?所以,不盗之戒,最难遵守。不盗尚难,况一芥乎?若以明净之心克之,则取与之界清,而



盗源息矣。故曰，不盗一芥。受戒弟子，一戒不盗，决无攫金于市尘者。可知，千戒万戒，无非圆满这个明净心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫，世界有尽，我此明净心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，不欺一愚。是教尔等，发真实心。小智小慧，最足损人道德。而播我之智慧，全将一欺字愚人，以鸣其得意。殊不知愚有二种：有质厚而贤之愚，有质鲁而拙之愚。贤而愚者，不受欺拙而愚者，不知欺岂非徒逞机锋，而不受不知，于彼何损？况愚忠愚孝在聪明者，止可旁观；愚直愚诚，在椎鲁者，易于入道。此戒犯者，最多只因不知欺人，正自欺耳。故曰：不欺一愚。受戒弟子，一愚不欺，决无丧天真，以害教者。可知，千戒万戒，无非圆满这个真实心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫，世界有尽，我此真实心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，敦行尽力。是教尔等，发报本心。至性所出，惟有良知良能，何谓良知？知彝伦之外别无可知。何谓良能？彝伦之外，更无当能知矣。能以而不加功尽力，则景贤学圣，则古称先谓何？所以本师指个敦行二字，为入道之阶。况净明宗旨，首重孝悌。故称重孝悌王，垂法度人，坛之脉络，实由于此。奈何弟子等，名浮于实，性灭于情。事亲无养志之心，他日事君必伪；事兄无友爱之平居，待友必疏。甚有衣冠甲族而醉柳眠花，学败伦之荡子；诗礼名家而马钧钱摊等，下贱之佣工。竟不知立身一败，万事瓦裂。岂不痛伤悌思若辈？岂不自有知能以用？惟用之不良，故至此耳。所以，本师要将行字去尽力，尽力在行上为之自



然，那得功夫，去间游旷，荡丧失天良乎？故曰：敦行尽力。受戒弟子，尽力敦行，决无坏名节以伤化者。可知千戒万戒，无非圆满这个报本心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫。世界有尽，我此报本心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，语言无妄。是教尔等，发诚一心。妄之一字，埋没了多少仙根道果，只因妄字认得太真。故耳孰不有正缘当悟，被那富室田园孽孽罔倦，营谋不已。贪瞋济之甚，有侵人之产，以方圆己产；占人之穴，以为己穴。遂致阳讼阴号，赍倾家疾，莫不从妄而生，此外境之妄当戒也。若内妄则驰情纵欲，但知图欢，习惰偷安，不思精进。妄冀长年而无玄功之修静，妄千圣真而无妙行之能。积出片言而谓人必我从，妄发于欺；答一语而谓人必我信，妄流于荡。甚有对上真而无实，矫词饰行；参上帝而不诚，阳摄威仪。心不存于经忏，而内与外相违；志不专于幽明，而声与意俱倍。如此而日清修，知大道如是乎？所以言语出入，最有关切。天心之去留，在乎诚伪。人之诚者言必寡，人之伪者言必支。是以，善听言者听心，善视人者视色。若弟子能受此戒，立功必成，以其能嘿而守也。妙行必积，以其能简而操也。故曰：语言无妄。受戒弟子能不妄语，言决无逞舌辨而妄道者。可知千戒万戒，无非圆满这个诚一心，诸法子何以具有此心。须要自今以始，迄无量劫，世界有尽，我此诚一心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，千魔不转，是教尔等发坚固心。魔从心起，不是外来。世人常谓：道高一丈，魔高十丈。此浪言耳，非真实语。若道高而召魔，则古来得道者鲜矣。何以龙汉劫来，得道



者愈繁，而避魔之书绝少？可见，云道高者，道究未高也。世上妄称道高者，不一有娴习歧法而显神通。图私利者道不高；有炼外丹而服假气者道不高；有品行端方真传秘授，不知时节，强以与人者道不高；有良缘际会，大坛真元，褻慢不珍者道不高。召魔之由，皆从此出。若入坛之后，妄想有为，必受境魔。入坛之后，即冀天福，必受病魔。入坛之后，不立辅天大愿，逐队随班，无上进之志者，魔亦不来，道亦不见。故本师以魔字坚弟子信心，去弟子俗念。所以不日一而日千，炼金刚体者自能解之。经云：魔王保退。可知魔非邪道，所以坚固正道也。故曰：千魔不转。受戒弟子，虽千魔不转，决无合正道而外求者。可知千戒万戒，无非圆满这个坚固心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫。世界有尽，我此坚固心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，宏发愿力，是教尔等发广大心。经云：斋戒礼诵，无愿不成。此为初进道弟子而说也。盖弟子初入大坛，未知心性工夫，当先以斋戒清其心，礼诵明其性，以至浅之事开发其至深之功。所以，愿在是功即在是。若加功既密，便要将宏字扩充其广大之心。大士云：弘誓深如海。若有志无愿，志为虚设。有愿不宏，愿为尘沙。所以，证如来成大道者，愿必大大而浮，又虑其易竭，故曰深如海。所以辞佛身而作菩萨者，度人之念，亿劫常存也。我本师誓愿，不憚尘秽腥浊，随处真光相接者，以誓愿宏深，神通广大耳。本师更不欲以一己之愿度人，而欲群弟子，皆当以本师之愿为愿。故曰：发弘誓愿。受戒弟子发宏誓愿，决无作自了以成真者。可知千戒万戒，无非圆满这个广大心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫，世界有尽，我此广大心量无尽，此



无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“上帝云：受戒者，事圣不倦，是教尔等发精进心。圣心无处不现，圣光无在不烛。所云事圣者，非专指醮祝参鸾之际也。人当不闻不睹，必须严如在、如临之慎。倦心之生，皆因平居失于戒慎，故杂虑纷乘而自不觉。惟能事圣者，守神于室，则事圣可接圣光，纳气于中；则事圣可见圣心，若疲神丧炁，则已之心光先已挠乱，安能守天一玄精？而明我圣日圣月？故本师提出不倦二字，而表精之根源。丹基万法，未有不先从事于精，而可安身立命者。一身之中，百骸九窍皆真精，而精之主则在中田。上田为神庐，精充则神光常湛；下田为气海，精足则气脉常流，水月之源皆出于此。本师故以水月示人入道，精喜静，静则明；精喜蓄，蓄则清。故曰清明在躬，志气如神。以清明之躬事圣，天心和豫，而至诚足感，以勇往之志立功，则妙行皆圆矣。故曰：事圣不倦。受戒弟子事圣不倦，决无面圣真而昏怠。可知十戒之后，本师复以偈言（击之曰）：上乘惟一，道舍此难成。觉上乘工夫，不过见性明心。所以本师以参性宗，透了个性字，十戒内皆藏一个心字。世间万法千门，未尝不具大道，而独我本师立将以心悟性，一解即超无上。所以说舍了这易进易遵之道，更有何处能寻觉岸？又云：圆明自然路，非由为人。作圆明二字，即本师宝月二字。圆而不明，不见大月之体；明而不圆，难澄金水之辉。本师教弟子入道之法，不过敛光于精，定志于一，便是登云捷径。若簸弄灵光，希通异法，立愿不坚，喜入旁门者，即与本师之道殊矣。所以自然之道贵乎无为，无为之道方可有为。此志此愿，要言下立发，如参之唯是也。所以说斯道之源如是，若一萌歧退，即父子之亲，师友之切，其升其堕，谁



能挟之？故曰：非由为人作。又云：人性至广大，性开成上仙。本师嗟叹人之元性出于天，而卑于人，巍巍荡荡，与元始之光明不异。为大坛弟子，即当养元始之光明，以济群生，充元始之光明以事圣真，放元始之光明以交神明，总不外这性字。性见心明，三彭六贼，闻风消遁。曰：性开成上仙，又何疑乎？余自受道教以来，本师之教弟子，玄诠真训多矣。似无烦余之再赘，然天心密迹不畅。发本师之心，恐愚迷弟子，矫者无以化其正，滞者无以致其和，故将本师之训、所说戒言，条分缕晰，如雾开见日，顷刻洞明。庶几后来英俊，借此为济海之苇云耳。千戒万戒，无非圆满这个精进心。诸法子何以具有此心？须要自今以始，迄无量劫。世界有尽，我此精进心量无尽，此无量心能持否？”

众白：“尽形寿命，常持此心，依教奉行。”

律主说：“诸法子能持此心，戒可得受。今示尔等天皇密咒，以为天仙证果符券，至心恒持，无量功德，不可思议。”众接念咒至三归依，问答毕即念诰。

律主接云：“诸法子归依道。”

众答：“归依道。”

律主云：“归依道，两足尊。归依道，不堕地狱道。归依道竟，诸法子归依经。”

众答：“归依经。”

律主云：“归依经，离欲尊。归依经，不堕饿鬼道。归依经竟，诸法子归依师。”

众答：“归依师。”

律主云：“归依师，众中尊。归依师，不堕畜生道。归依师竟。”

提科举：“大众同声”，引礼云：“宣扬宝诰。”众念《吕祖诰》，提



科三称三举：“兴行妙道天尊。”

律主白文：“自从元始启教，圣圣相授，道无可传，惟传戒尔。昔日元始上帝登洞真之台时，太微天君叩金阙之下。十方普集，万圣咸臻。天王凝神遐照，金口演戒传经。诸天圣真，有得戒法而证果者，有得戒意而成道者。戒即是道，道即是戒。何莫非传夫？圣师度人度世，彼时以圣为师。今去圣弥远，圣人不可得见，惟以戒律为师。乃入道之真诠，登仙之妙诀也。其后，太上老君在玄都说戒，中外普度，皆内传以不传之秘，而外传以可传之法。其可传之法可对众人敷宣？而不传之妙，惟心印以密证。岂不闻古人有言：天向一中分造化，人从心上起经纶。须要指水见月，得鱼忘筌。抱一冥宗，从戒见理。了万法由，我明妙觉，在心真体，无私圆光，匪外见闻不及，知解莫穷。明得这个道理，本来无一物，何处惹尘埃。物我两忘，戒法何在？欲知真空不空，勿着于有；要晓真色不色，莫着于无。有无皆为傍道，万圣不离这个。若还开门认得，便是入道玄关。自我长春老祖以此心印密传虚静赵真人，自此以后，圣圣相传，以及于今年今月今日今时。正逢天开黄道，地涌金莲，瑞气浮空，祥烟缭绕。今将天仙一脉，当坛付汝诸子，听吾偈言：诸法空故我心空，我心空故诸法同。诸法我心无别体，只在而今一念中。且道是那一念（良久云），拟思便落二三机，对面忽成千万里。莫要当面蹉过，（咄）会得么？（一拍掐）：自从西去函关后，大道深藏世罕知。吾今泄尽玄元理，万古生灵永不迷。今将《太上天仙大德妙戒秘文》，各付汝等一部。自今已后，当称为太上妙道真人之号。各宜谨持，珍重珍重！法众同诚，赞扬功德妙颂。”大师念颂，戒子行三礼，毕长跪：

智慧起本无，朗朗超十方。结空峙玄霄，诸天挹流芳。其妙难



思议，虚感真实通。有有无不有，无无无不容。智慧常观身，学道之所先。眇眇任玄肆，自然录我神。天尊常拥护，魔王为保言。晃晃金刚躯，超超太上前。智慧生戒根，真道戒为主。三宝由是兴，高圣所崇受。泛此不死舟，倏忽济大有。当此说戒时，诸天来稽首。

律主白偈文：“善哉，善哉。认得本来真面目，何劳心苦说千般。虽然如是，知之非难，行之为难。汝等今日受持，日后善自保护，免遭天殃，珍重慎终！大道三千六百门，人人执着有为根。谁知些子玄微妙，不在三千六百门。今辰演戒遍悉庄严。伏愿，三宝证盟，众真加被。上为国家而植福，下祈玄泽以流芳。祝圣朝亿万年等乾坤而永固，俾道德五千言与日月以并行。檀信蒙恩师资纳，庆九祖超度，父母承麻，蠢动含灵，九军众庶，同至寿域，共跻升平。稽首虔诚，解座如法。”

众念：“全真演教天尊”。律主下座转身朝上，躬身白文：“伏以，出世登真，赖先宗之余庆；超尘脱俗，由祖玄以流芳。赖玄科成物之仁，启孝道由衷之惻。仰凭道力，上福先灵庶仗，玄恩超升仙界，衍后嗣之善庆，资道果以隆昌。法众同诚，致恭三礼。”众戒子同参三礼毕，众念：

志心皈命礼，玄元应化，武曲分真。垂念我等众生，有相托生。父母怀耽十月，乳哺三年。辛苦百千，殷勤存念。怜我父母，日渐衰朽。我今持念平等，悉灭险峻贪瞋。礼帝为师，祈恩报本。愿我现在父母，福寿增延，过去宗亲，早得超升。大圣大慈，大仁大孝。八十二化，报恩教主。佑圣真武，治世福神。玉虚师相，玄天上帝。金阙化身，终劫济苦天尊。

提科接举香赞：“演戒功德，不可思议，诸天诸地转灵机，皇王



寿夭齐，大道慈悲，万化乐雍熙。”提科三称三叩：“大罗三宝天尊。”众念咒，律主同戒子三礼起规，向外行三礼，起《灵官咒》：

仰启神威豁落将，都天纠察大灵官。火车三五大雷公，受命三清降鬼祟。手执金鞭巡世界，身披金甲显威灵。绿靴凤带护身形，双目火睛耀天地。顷刻三天朝上帝，须臾九地救生灵。银牙凤嘴将三千，虎首貔貅兵百万。走火行风前后卫，穿山破石捉邪精。祈晴祷雨济世间，附体圆光通事意。治病驱邪如电闪，收瘟摄毒伏群魔。飞腾云雾遍虚空，号令雷霆轰霹雳。三界大魔皆拱手，十方外道悉归依。弟子启请望来临，大赐雷威加拥护。

律主同戒子向外，提科三称三举：“威灵显化天尊”、“宝华圆满天尊”。一礼向内：“愿以此功德，庄严无极界。嘉被我宗亲，师资眷属辈。普及诸众生，皆证无上道。为上良因，志心称念，成真悟道天尊，不可思议功德。”

提科白：“归依正道，回谢师真，用悉庄严，福留清信”。

众和：“愿得长生。”普参一礼。提科又白：“传戒事竟，众圆揖送师入室。”执事前引导，大众念天尊：“全真演教天尊”。律主进方丈室，同大众一揖，仍念天尊，回坛谢座。

十五、传授衣钵科

衣钵是道教传法接派的重要凭证，具有神圣寓意。衣即是戒衣，是为三等，初真戒着“初真信衣”、中级戒“俱着轻净衣，或用浅蓝单布为之，或用纯帛为之，亦三台云带……”、天仙戒“身着天仙



霞用,领用直开,袖不合缝,霞带云边。”^① 钵是全真弟子用斋之物。凡授过全真三坛大戒之道士方为正统全真道士,有传法接派权利,也可开坛传戒晋升为“方丈大律师”称“人天教主”。所以,传授衣钵科仪至关重要。

保举师启白律主文:“伏以,天地神明,厥鉴孔昭。道法经教,无师不度。今有坛下众戒弟子,归命投诚,乞求妙戒,誓愿奉行。恭望律主,大发慈悲,当坛传授衣钵,次宣金科玉律,开化人天,提儒后进。仰叩大慈之造,俯成未学之身。现在坛前,伏候法旨。”

师答:“三衣一钵,祖祖相传,宿有善根,可能信受。今坛下受戒弟子,自发信心,求受大戒,可知时至之妙,在斯一举,将来大阐玄风,始于今日也。既致真诚之恳,宜膺仙制之荣。法众同诚,宣扬妙范。”

众咏:“太极分高厚,轻清上属天。人能修至道,身乃作真仙。行溢三千数,时定四万年。丹台开宝笈,金口永流传。”律主捧衣香上三薰念咒,众和:

玄都品服,无量度人。元始复化,三天合真。素云交映,玉霞散晶。扫邪灭鬼,凶恶潜形。消愆削过,保固生根。何灾不灭?何福不臻?三欲潜消,落户五门。津真内灌,脱骨炼形。炁合自然,魔王保真。洪灾度过,朝拜帝君。飞度三界,地无拘停。逍遥上清,永为种民。七祖同升,飞度天门。体映玉光,亿劫长存。使我自然,保天无倾。五帝鉴映,万圣咸闻。普登玉陛,与道合真。

律主薰钵念咒:

混元一炁,太乙含真。洞空洞虚,踵息渊源。八卦定位,罗列

^① 《初真戒》第34页。



周行。中涵太极，万法圆成。丹霞罗络，流金火铃。辟除万秽，宝芝自生。紫虚郁勃，三景交并。化工神运，玄景开明。黍珠凝妙，沆瀣洁清。霞浆云篆，黄华素精。混合道气，永固灵根。坐致行厨，所向利贞。调泰五气，内炼成真。华池充满，丹府光溢。绵延国祚，道果资身。灵真集体，永保长生。泛食甘露，与道合真。

律主白文：“玄都律坛，恭奉道旨，依按玄科，演说初真十戒，以今当坛付授衣钵，如律宣行。谨请察命童子、护戒威神、五帝考官、六宫椽吏，不忘元始慈悲，即随衣钵，覆护卫严，辟斥魔灵，保成戒行，迎祥衍庆，劫劫勿忘，一如玄都律坛律令奉行。”

引请赞云：“天尊说戒度群迷，衣钵流传有正宗。感荷龙门敷圣教，玄玄我道日兴行。”

提科朗云：“稽首皈依宗坛。”

登篆接云：“各各顶礼三拜。”

证盟师举：“全真演教天尊”，戒子礼毕止圣号。

律主捧衣向众戒子白云：“千真授受，凭戒律以为基；诸祖相承，指三衣以为凭。此成仙之法服，亦出苦海之慈航。着此衣者，行须缓步，语戒喧哗，周旋中规，折旋中矩。礼圣朝真须秉简，展规铺地莫沾泥。功圆行满朝元去，玎珰玉佩谒紫宸。恭对道前，着衣如法。”

提科三称三举：“玄恩诞布玄恩诞布玄恩诞布天尊”，众经师咏大赞，众戒子行十方礼，三礼毕长跪：“尊瞻视正衣冠，屏骄慢戒慎为常。霞裾缥缈步安详，影翩跹跻跻踟蹰。恭谨无为道自昌，心持敬万烝混康。功成霞举白云乡，法门开教演天长。”

律主捧钵向戒子云：“金钵分明示道宗，浑成有物色含空。自我祖传留后，万派千枝一脉同。夫钵者，体同八卦，妙具环中。



托钵化斋,是全真之活计;斋完洗涤,乃戒子之家风。受斋有道:口不圆张,食不作声,匙当正用。持钵有道:中正斋庄,头容直,身容端,足容重,手容恭。如执玉,如捧盈。自古圣人,言护钵如护命,不可慎也。恭对道前,当坛付授。”

提科三称三举天尊:“长生保命长生保命长生保命天尊”。众咏大赞:“谨藏身云水游,一钵中万法全收。随缘乞化度春秋,无荣辱身外何求?闻韶忘味君知否,把箪瓢乐以忘忧。打破疑团万事休,果圆成何证何修。”戒子持钵一拜,长跪静候谛听训言。

证盟大师向空秉诚祝念:“日吉时良,天地开张。仰告上元赐福天官大帝、中元赦罪地官大帝、下元解厄水官大帝、四方大帝、五方五帝、日月北斗、四极真人、三极监度祖师,证盟今日大庆,戒子登真,请灭三恶。斩绝地根,飞度五户。名列太玄,魔王保举。诸天记名,北斗注死。南斗上生,九玄七祖。拔出地户,即皆受度。飞升南宫,戒子过度。三途五苦,九厄八难。千灾万祸,诸魔灭试。天神敬形,戒果圆成。上朝玉京,背师破戒。灵官证盟,酆都受考。万劫不停,玄都律坛,盟律奉行。”

提科举:“威灵显化威灵显化威灵显化天尊。”

监戒师向戒子白文:“受戒弟子谛听师言:太上垂科度众生,脱出苦海;虚皇设教,拔群品离诸迷途。是戒出自元始天王,授之高圣道君,传之太微天君,再传太极高仙。圣圣心传,真真口授。龙门启教,流演清都。逮至昆阳,大显风膺。后贤继起,演化宗坛。三界钦崇,万灵敬奉。授持已后,即有察命童子、护戒神员、五帝拷官、六宫椽吏,须要精勤香火,遵守科条,戒律精严,仙班可进。暗有三官五帝,书尔功勤,更有九府四司,察尔精进。自然南宫注纪,北府削名。永无魔试之干,秘有神仙之望。天上天下,永为清静之



法身；日昌月炽，茂衍五宗之大教。时其可矣，天其临之，稽首归依无极大道大罗三宝天尊。”戒子持钵一拜，众咏步虚，卸钵一拜长跪忏悔：

大道洞玄虚，有念无不契。炼质入仙真，遂成金刚体。超度三界难，地狱五苦解。悉归太上经。静念稽首礼。

众接念忏悔文：

忏悔众等，自从曩劫，乃至今生。假火风地水以成形，恋香味色声而触法。贪嗔嫉妒，恶口妄言。杀盗邪淫，恣情纵欲，逆辱父母，悖负君师。不敬天地神祇，呵风骂雨；不信罪福因果，昧理欺心。遂致报对升沉，轮回辗转。受诸苦恼，无有休停。皆由一念之差，障迷自性，妄认六尘之幻，沉溺爱河。今而既获人身，叨亲正教，岂非千生庆幸，一旦遭逢，自合省心，早求度世。若夫似前流荡，必竟迷失本来。一堕冥途，化为异类。是故思沉沦苦，发清净心。皈奉圣真，特求忏悔。丐怜愚昧。原赦罪孽，解释报冤，蠲消魔障。所覬名逢昌运，名注丹台，际遇真师，亲闻至道，精修妙行。增长善芽，尽节玄门，怡神真境。他日运应灭度，自性不致昏迷。径生十善之家，能通宿命；还证上乘之道，承侍虚皇。尚愿国安民丰，时和岁稔；愿真风丕阐，道化兴行；愿凶恶化贤，邪魔归正；愿兵刑罔措，囹圄空闲；愿沉滞升迁，冤仇和释；愿参玄学者，悟道成真；愿历劫宗亲，俱皆超度；愿历世师友，同登真常；愿所有眷缘，增崇福慧；愿所伤物命，早生人天；愿绝食酒荤，不相杀害；愿持身端正，不履淫邪；愿悉破悭贪，悉除险峻；愿言无诳妄，行贵真诚；愿弱己饶人，潜忍愤怒；愿慈心下气，恭敬一切；愿不堕边夷，不随邪见；愿结交仙友，栖集清虚；愿智慧开明，神通恢廓；愿广行方便，普济群生；愿永断执迷，咸归正道。



引请师白：“忏悔已竟，罪灭福生，稽首礼谢。无上至真三宝。”

侍者举：“人各恭敬，志心信礼。”

引请师白：“太上无极大道。”众一拜，侍者举：“人各恭敬，志心信礼。”

引请师白：“三十六部尊经。”众一拜，侍者举：“人各恭敬，志心信礼。”

引请师白：“玄中大法尊师。”众一拜，侍者举：“坛前受戒弟子众等，各各归依本师，三礼九叩。”

众念：“全真演教天尊。”众戒子行三礼九叩，师止圣号，侍者师又举：“众戒子朝参众位大师三礼”如礼毕不收规，仍跪听师说戒。

十六、托钵普谢科

托钵就是行乞化缘，是全真道士重要修行方法之一，目的是磨炼全真道士的戒行，使其息欲念、降心火，坚定道念。所以，全真道教传戒以此种特殊修持方式酬谢众神以及仙界诸圣对丛林之护持。三坛大戒每传一坛，皆要进行酬谢，酬谢仪式由方丈大律师、戒坛八大师亲自率领，从丛林第一个殿堂灵官殿开始，所有殿堂以及请堂、祖堂等依次进行酬谢。

功拈香说白：“智慧生戒根，真道衣钵传。三宝由是兴，高真所崇受。”毕，起步虚：“天尊留戒律，太上演真经。奉法须勤苦，功德贵精诚。”举：“全真演教天尊。”功起吊挂：“元始传授戒与箴，太上开教尽皈依。三岛羽人朝象阙，九天仙子下瑶台。五色祥云随步起，六珠仙服着身来。万朵金莲玄都现，满坛香雾遍尘环。香供养全真演教天尊”。



毕，功说白：“伏以，湛寂高真，本无为而善应；玄虚妙道，常有感以潜通。今玄都律坛传授太上衣钵之机，实乃天地交感之际。伏愿帝颜允眷，闾阖齐开；师宝久廊，道恩凡慈。法众慈悲，普谢众神。”功起：“全真演教天尊。”依仗、乐师、经师、高功在前，方丈依次到各殿拈香化疏，回坛谢圣起云乐歌：“天尊大慈悲，说戒度众生。诸天来稽首，群魔自束形。过去超八苦，现在保安宁。琼风乘丹辇，金龙驾绿辇。生往皆快乐，家国悉安宁。”毕功云：“向来托钵普谢功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功。志心称念，全真演教天尊，不可思议功德。”讫，送律主归方丈。

十七、回坛谢座科

座者，乃方丈大律师、律坛八大师讲经说法、传戒授律之宝座也。每传一坛戒，众戒子皆要依法送方丈大律师以及戒坛八大师回请堂，然后由经师、高功引领回至戒坛谢座。

引请起步虚，众吟步虚时展规礼三拜：“太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时定四万年。丹台开宝笈，金口永流传。”举：“全真演教天尊。”吊挂：“演戒功德不思议，回向十方诸圣众。愿见真心求忏悔，河沙罪障悉消除。香供养全真演教天尊。”提科提纲：“恭对道前”，表白接：“宣开奏谢”。起：“愿灭三障诸烦恼，愿得智慧心明了。普愿罪障悉消除，世世常行无上道。四恩三有均利益，十洲三岛任逍遥。回向四府众龙神，礼谢道经师三宝。向来诵经福无边，风调雨顺民安乐。愿以此功德，普及与一切。传戒保平安，消灾增福寿。志心称念，倾光回驾天尊不可思议功德。”



引请师回向白文：“伏以，演戒已竟，奏对云周。道冠虚无，恩泽海宇。皇图地久，圣寿天齐，稽首拜词。”

众和：“十方至真道宝。”

引请白文：“金童进善，玉女奏功。名记丹台，经藏宝蕴。莫安寰宇，庆集军民，稽首拜词。”

众和：“十方至真经宝。”

引请白文：“琼钟息响，宝篆烟消。师返太清，福流众国。玄风广播，道法兴行，稽首拜词。”

众和：“十方至真师宝。”

引请白文：“愿诸众生，诸恶莫作，信受奉行。不堕劫劫，常居盛世。有情含生，同登无为，稽首拜词。”

众和：“十方得道圣众。”

引请举：“流恩降福天尊。”焚化，念圣号，向外行三礼，礼毕，止天尊号，送神念颂曰：“回骈五云举，腾驾九霄歌。倏忽冲天远，戒坛香气多。玄恩覃宇宙，福禄遍山河。缅想逍遥人，飘飘上大罗。向来演戒诸功德，全赖慈悲为诸盟。仰瞻仙仗隐空玄，法部真灵常拥护。”

引请躬身白文：“伏以，香云飘渺，瑞气腾空。瞻宝座以焚香，对师真而回谢。臣今奏为 大清国某省某府某州某县某观焚修弟子某某某，暨领合坛道众人等，虔运真香，重诚奏启。”众跪，引请接念：“玄门启教，高圣真灵，南宗北派，五祖七真，历代演戒宏教律师（或念全号），玄都律坛，护戒神王，云空过往，一切圣真，三界尊灵，十方圣众。恭望恩光，今朝谢臣闻至道玄通，随机赴感。举祷广济，应念垂慈。悔过则罪业消除，持戒则六根清净。示至解脱，许以哀求。接引迷途，皈依正道。以今奏为新归弟子众等，恭按明



科,宣传十戒(根据需要变化)。三宝俯垂洞鉴,大舍慈悲证盟戒法。臣素性愚昧,玄理难明。进止误违,宣演乖谬。千愆万过,俱乞赦宥。新戒门人,咸希福泽,善称三界。祸灭九阴,道炁资扶。真灵接助,学道成真。克获神仙,七祖升天以登真;九玄存亡,同集庆上明天尊。大慈之仁,下副臣等归命之诚,(嗣)某名诚惶诚恐,稽首顿首。再拜谨谢,今具疏文,用凭火化。”众咏香赞,引请同戒子普参三礼,起立、发愿,提科说:“恭对瑶坛”,表白接:“志心发愿。”众念:

一愿风调雨顺,二愿五谷丰登,三愿皇王万岁,四愿国土清平,五愿民安物阜,六愿福寿康宁,七愿灾消祸散,八愿水火无侵,九愿聪明智慧,十愿学道成真,十一愿诸神拥护,十二愿亡者超升。一切飞禽走兽,一切蝼蚁蛇虫,一切冤家债主,一切男女孤魂,四生六道,一切寒林,闻经听法,早得超升。

引请说:“发愿已竟”,提科接:“归依三宝。”提科起《三皈依韵》,提科三拈香,领众三叩首,起规,谢规,大众圆揖,结束。



第

一

篇

阴事道场



新
年
好
運
PDG



阴事道场是相对阳事道场而言。所谓的阴事道场就是为拔度久处阴司的亡魂,法事通过高功法师的秘密作用进行炼化,使其脱化人天,超升仙界。道教的阴事道场应该说来自早期的鬼神信仰以及灵魂不死信仰。阴事三天道场可以这样安排:

第一天:开坛、安灵、取水、安水、荡秽、扬幡、挂榜、三清表、三元表、净厨。第二天:祀灶、三元经、三元宝忏、摄招、度桥、沐浴、朝真、祭孤、朝灵。第三天:朝幡、救苦经、救苦忏、十王转案、破五方、城隍牒、救苦疏、焰口、放河灯。

除了阴、阳两种道场外,还有一种道场称为阴阳两利道场。一般是逢祖师圣诞、道士冠巾、开坛传戒等活动时。如果是阴阳两利三天道场,可以这样安排:

第一天:开坛、取水、安水、荡秽、扬幡、挂榜、三清表、三元表、摄招、安灵、朝孤、净厨。

第二天:祝将、天地表、皇经、玉皇大表、祀灶、拜玉皇宝忏、祭灵。

第三天:朝幡、三元经、三元宝忏、落幡、下榜、普谢(或称越庙)、回向、城隍牒、救苦疏、焰口、放河灯。

当然,这不是一成不变的,可以根据法事内容的不同进行适当调整。譬如说新亡阴事道场和一周年、二周年、三周年道场就有所区别。



第一章

宫观常用科仪

第一节 祭孤科仪

孤即孤魂，也就是道教敬奉的鬼王，俗称“孤魂爷”，其全称为“沃焦山下幽冥教主，冥司面然鬼王大士”。道经称其为救苦天尊化身。

道教十方丛林每逢农历三十、十四下午晚课出坛时行《祭孤科仪》，以示丛林慈悲普度之心。如逢清明、三元节更是追荐加备。

晚课经念至《太上道君说解冤拔罪妙经》，执鼓师击手鼓，八大执事排班请监院拈香、跪拜。晚课念完《救苦诰》，功起提纲：“爱河千尺浪，苦海万丈深”；表白接：“欲免轮回苦，称念救苦尊”。功起天尊板：“太乙救苦天尊”，三称三叩首，起立。经师退下经单，成纵队分立两排。功揖让后，执鼓经师引道出坛。天坛预先设香案，案上供“东极宫中寻声赴感太乙救苦天尊”牌位。经师至天坛分两班站立，监院拈香、行礼毕，功就位、刹板。

功至案拈香说场白：“法是道中玄，毫光照大千。寻声来救苦，孤魂早升天。”步虚韵：“超度三界难，地狱五苦解，悉皈太上经，静念稽首礼。”高功举：“太乙救苦天尊。”《幽冥韵》：“东极青华妙严



宫,紫雾霞光彻太空。千朵莲花映宝座,九头狮子出云中。南极丹台开宝笈,北斗玄禁破罗丰。惟愿垂光来救苦,众等稽首礼慈容。香供养十方救苦天尊。”

功说文:“伏以,东极宫中,太乙慈尊。放百亿之祥光,普照大千;洒盂中之甘露,利幽济显。传香有偈,宝号称扬。”表白举:“香云达信天尊。”

表白举天尊,功放简执手幡,香上度过,转身至拜垫前,说文:“以此真香摄召请,当愿亡者悉遥闻。”表白接:“仗凭三宝力加持,此夜今时来赴会。”功起《大救苦》韵(后三板):“仰启青华教主,教主大慈悲,普放祥光无数亿。绿柳甘露洒幽关,普放地狱诸罪滞。皈叩十王,十王大慈悲,开放幽灵来赴会。”毕,高功说《宝篆》文:“雨露吹青草,春风动白萍。”提科接说:“孤雁空中叫,惊醒梦中魂。”表白宣《宝篆符》,高功默念《往生咒》:“太上敕令,超汝孤魂。鬼魅一切,四生沾恩。有头者超,无头者升。枪诛刀杀,跳水悬绳。明死暗死,冤屈曲亡。冤家债主,讨命儿郎。跪吾台前,八卦放光。站坎而出,超升他方。为男为女,自身承当。富贵贫贱,由汝自召。敕救等众,急急超升。吾奉太上老君急急如律令敕。”宣宝篆毕,功说提纲:“十方救苦放祥光,照破铜城铁壁墙。”提科接:“亡者随光旋转动,出离幽冥赴道场。”功起《柳枝雨》韵:“柳枝雨遍洒法筵中,慈云拥在霄汉宫。幽魂咽喉悉润通,九头狮子下九重。青华境,真人来鉴炼度功”。功横幡,双手平举,三躬至案前放幡,掐诀执水、米盂炉上三度,变诀执盂,天目书救苦讳,罩以金光篆,放盂于案,右手白鹤诀掐定水盂,左手叉腰,转身退步躬身站定,左手三山诀,右手玉诀于水盂书秘讳,罩以金光篆。书讳时默念:“甘霖普济天尊。”书毕,步五常罡洒之,洒毕。右手剑诀按于水盂上,三躬至案



前。放水盂，转身同前，玉诀于米盂书秘讳，书时默念：“法食神变天尊。”罩金光篆时默念“吾施清静供，施于幽魂众，一粒变十方，河沙鬼神用。”书毕，步五常罡洒之。洒毕，左手剑诀按于米盂上，三躬至案前，放米盂，执简，转身退下，刹板，说文：“救苦天尊誓愿深，甘露洒开地狱门。”表白接：“若要孤魂升仙界，大众回坛称天尊。”功起天尊板：“太乙救苦天尊。”

转天尊，早课由东向西转，成“太极图”后，返回逆转由西向东回坛。晚课则由西向东转，返回逆转由东向西回坛。回坛后高功起“中堂赞”。晚课中堂赞，也可起成《反八天》韵。高功退下，监院拈香、行礼、焚表、回寮，一如早课。

功课经出坛转天尊，早课则于朔、望；晚课则于晦、电。朔、望日早课经毕，应行“云集”礼。从前还要在《灵官咒》前加入《祝寿文》行“山呼”礼，自民国以来，各常住已不行此礼。转完天尊回殿时，巡察在殿门口将散给道众的香收回。

第二节 摄招科仪

摄招就是招亡，这种思想及仪式在中国很早就流行了。春秋时期屈原的《离骚》里就有关于这种仪式的记载。闵智亭道长讲，道教《灵宝玉鉴》有《三元都部符》即现行摄召科《歌斗章》中所用符旨。又《灵宝领教济度金书》云：摄召须知运元始之真光，消重泉之妄暗。十方三界，真光所照，如太阳东升气象，无阴不烛，沉滞幽爽，随光而来，皆可摄至。先师虚一翁（宁全真之师）为洞天林守建黄篆，召魂之际，忽附凡体，自言亡后，身坐黑暗处，无门可出，不记岁月，今日偶有二道光芒照我前，方得乘光出来。只见林虚一在门



首,官吏环侍。光芒乃林虚一两眼中光芒照我也。又云:诸摄召全以运神为主,至于歌章吟偈,乃科仪耳。^①

凡于追荐亡灵,宫观于清明、十月初一或七月十五施放“官焰口”,都要举行“摄召”,以召请亡者莅临法坛济炼受度。

功执手幡于摄召香案前说文:“大道洞玄虚,有念无不契。炼质入仙真,遂成金刚体。”步虚:“超度三界难,地狱无苦解。悉归太上经,静念稽首礼。”高功举:“十方救苦天尊。”吊挂:“救苦天尊妙难求,身披霞衣屡劫修。五色祥云生足下,九头狮子导前游,盂中甘露时常洒,手内杨柳不记秋。千处寻师千处降,爱河常作度人舟。香作养太乙救苦天尊。”

功说文:“伏以,九龙御诏,千神精液之魂;六鬼交锋,遏截更生之路。太上照垂于明训,神功并扫于不祥。敬奉典仪,恭伸关告。欲冀灵明之感恪,先凭科范以称扬。仰仗慈众,修香奉请:三元直事,神虎何乔,二大元帅。冥阳开路,五道将军。追魂灵童,摄魄使者,七真玉女,地道功曹。泰山城隍,沿路土地,护送神员,一切圣众,悉仗真香,普同供养。伏愿,降格香坛,以今开通五方冥路,座上谨备香供之仪,俯垂歆鉴之诚,今有摄召牒文,对坛敷宣。”表白宣摄召牒毕说:“向伸牒文,宣白云周。”提科接:“就于坛前,用凭火化。”众念《救苦经》:

太上洞玄灵宝救苦妙经。尔时救苦天尊,遍满十方界,常以威神力,救拔诸众生,得离于迷途。众生不知觉,如盲见日月,我本太无中,拔领无边际。庆云开生门,祥烟塞死户,初发玄元始,以通祥感机。救一切罪,度一切厄。渺渺超仙源,荡荡自然清,皆承大道

^① 《道教仪范》第180页。



力，以伏诸魔精。空中何灼灼，名曰泥丸仙，紫云覆黄老，是名三宝君。还将上天炁，以制九天魂，救苦诸妙神，善见救苦时。天上混无分，天炁归一身，皆成自然人。自然有别体，本在空洞中，空洞迹非迹，遍体皆虚空。第一委炁立，第二顺炁生，第三成万法，第四生光明。天上三十六，地下三十六，太玄无边际，妙哉大洞经，归命太上尊，能消一切罪。

毕，功说文：“伏以，金钱落地，宝马腾空。驾离火以焚烧，用巽风而吹散。似莲花遍地开放，如白雪满空飞扬。上通天界，下赴坤位。一切有情，同登道岸。仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”提纲：“十方救苦放祥光，照破铜城铁壁墙。”提科接：“亡者随光旋转动，出离冥幽赴道场。”功起《柳枝雨韵》洒食：“柳枝雨，遍洒法筵中，慈云拥在霄汉宫。幽魂咽喉悉润通，九头狮子下九重。青华境，真人来鉴炼度功。”

功说文：“窃以，阴阳不测者神之妙，变化无穷者道之真。五道四生，其用常存。倏往忽来，洞然无碍，降神机而赴感，体道德以应人，受度者无问于追荐，皈真者岂分于远近，当使千里之径，可以顷刻而来。倘若万里之遥，如同咫尺而至。诸临坛席，恭听法音。朝上帝以登真，闻空歌而悟道。所追魂魄，不即赴坛，一切地司，妄生遏截。致幽灵之阻滞，隔生路以难通，天宪甚严，真科不贷。今有斋主某某某，大启殊常之妙范，遍筵三界之高真。华灯灿烂于玉府，香霭上通于云宫。闻诸天一声之隐韵，使百生业障之皆空。听司马九过之洞章，使三万形神之俱妙。前亡后化，时刻升迁。掌籍往生之灵符，用演克勤之妙戒。宣于混元坛内，授于前件牒中。”举：“来临法会天尊。”

功接说：“向来召请孤魂，已到坛内，是男魂者，列为坛左；是女



魂者，分为坛右。莫起强弱之心，休发争斗之念。均安法坛，听吾摄召”。功起《歌斗章韵》：“北魁玉文布真灵，哑呵咩(掐玉纹)，上列五行应五星，唵吽吒哩哑呵咩(午纹)。东斗聚魂都功成，哑呵咩(卯)，南灵摄魄切角镇，唵吽吒哩哑呵咩(离)。西灵追魂与生转，哑呵咩(兑)，北极召魂独隶仙，唵吽吒哩哑呵咩(坎)。中央聚魄可寒明，哑呵咩(中)，红杏墨黑生鬼魂，唵吽吒哩哑呵咩(平叩)。魔瞋哇罗从坤现，哑呵咩(默君相)，灵宝藏中五斗赞，唵吽吒哩哑呵咩(中气)，香供养朱陵度命天尊。”功说文：“伏以，飞云走电，摄魄提魂。山川无阻滞之由，法众有登真之路。度人功大，星火奉行。法众慈悲，召请如法。”

高功咏《召请韵》：“志心召请，飘飘如影响，冉冉以来临，附此华幡上，分明现真形，今辰奉为奉道，修设赈济道场孝子(祭主)某某，初炷明香，专伸召请，亡过某某某灵魂(或某处孤魂)。惟愿，一炷明香通信去，五方童子引魂来。此夜今时来临法会，香花召请望来临，华幡召请望来临。”提纲：“灵幡飘荡本无风，风动幡飞瞬息中。”提科接：“幡若风来魂魄附，魂随幡引上南宫。”功二伸召请：“志心召请，宣扬今霄会，追荐众幽魂。已得生天去。脱离诸若趣。今辰奉为奉道，祭主某某某，二炷明香，二伸召请。亡过某某某，(本境无祀孤魂)惟愿，对对金童迎净魄，双双玉女引魂来，此夜今时来临法会，香花召请望来临，华幡召请望来临。”提纲：“明明始觉从前悟，悟了方知彻底空。”表白接：“要知灵幡端的处，灵幡便是主人翁。”

功三伸召请：“志心召请，常以威神力，普与荐福乡，流通甘露味，热恼得清凉。今辰奉为奉道，祭主某某某，三炷真香，三伸召请，地府城中冥司面然之鬼王。唯愿，三沐三薰三招请，一行一步



一来临。双手拨开生死路，翻身跳出鬼门关。此夜今时来临法会，香花召请望来临，华幡召请望来临。”提纲：“步虚缭绕遍十方，阆苑奇花满道场。”表白接：“奉请亡灵来受度，金炉添炷返魂香。”

功起《返魂香韵》：“一炷返魂香，径通三界路；惟愿大慈悲，宣扬秘密语。拔度荐亡灵，出离地狱三途苦，人生百岁如在梦中游，一旦无常归何处，灵魂从此一去上南宫，朝礼无上虚皇尊，无上愿亡灵，上愿亡灵早超升。”刹板，功说提纲：“孤魂乍离鬼门关，来到阳间行步难。”提科接：“惟恐孤魂迷失路，童子执定宝华幡。”功接说：“羽众慈悲。”表白接：“引道安位。”功起起天尊板：“华幡接引天尊。”

附录：《摄招牒》

混元宗坛为摄召度亡事

今据

中华人民共和国某某省某某县地方居住奉

道诵经施食度亡生方今有孝信某某某右洎合家人等是日祈仗神力超度生方切虑冥关阻滞路途危险为此谨备牒文通诣

三界十方无极神乡天牢地狱北都罗丰城隍社令海岳洞天大小幽关拘囚亡魂之所安葬去处仔细追摄亡故某某某真性形魂原命生于某某年某某月某日某时享寿某岁恸于某某年某某月某日某时天命告终一自去世罔卜升沉代荐本音门中先远三代宗亲并及本境五音男女十类孤魂等众特于今宵

太乙灵幡摄召之际勿得迟误如遇神祠庙堂关津渡口把隘去处不许阻滞验此放行谨遵道旨共济迷津使幽途无阻滞之程法会有超升之果度人功大星火奉行须至牒者



右牒上

北魁玄范府神虎追摄司谨牒承行本坛法部诸司官军吏兵祥照前事部集神祇飞云走电摄魄提魂无怖畏之心宝幡入自然之体玄科有禁火急奉行

谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发

第三节 安灵科

安灵是给招请来的亡魂一个合适的位子、一个意念中的合适空间,证明其确实存在,这是古代灵魂不死信仰的具体表现。

功说文:“开坛济度演金科,天尊接引出洪波。乘此白云归去好,群仙保举上大罗。”举:“安灵享供天尊。”功说文:“天星朗朗步璇玑,正是瑶坛摄召时。”提科接:“符命告下泉曲府,亡魂来赴太黄旗。”功接:“三声圣号离长夜,一举花幡彻地祇。”表白接:“接引亡灵瞻师座,快乐天堂无地狱。”功起小救苦韵:“三代宗亲承摄召,一脉先灵共超升,普度亡过灵魂生仙界,甘露法王中,惟愿今霄来赴会,引亡灵上往往上南宫。”

(或说悲叹韵提纲起悲叹韵。或说返魂香提纲起返魂香韵,均可)功说文:“雨露吹青草,春风动白萍。孤雁空中叫,惊醒梦中魂。”表白宣《宝篆》:

太上救苦生天宝篆

度人不死之神度 南极长生之君度

度世司马大神度 好生韩君丈人度



南昌司命司禄君度 延寿益算度厄君度

回骸起死之君度 无量度人之君度

角亢氐房心尾箕 斗牛女虚危室壁

奎娄胃升毕觜参 井鬼柳星张翼轸

右符告下

三元九府一百二十曹五帝考官丰都主宰阎
罗诸司五岳灵山重阴九垒城隍社令各属冥司一
切威灵上凭符命

拔度亡故某某某一位真性形(女为淑)魂消
除罪簿落灭恶根不得拘留时刻升迁庶使玉眸炼
质黄华荡形名书紫册受炼更生符命奉行早上南
宫一如诰命风火驿传



天运 年 月 日吉时告下

宣毕，功起《青华诰》“志心皈命礼，青华长乐界，东极妙严宫。七宝芳蹇林，九色莲花座。万真环拱内，百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随相赴感，誓愿无边。大圣大慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度亡无量。寻声赴感，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。”毕。功吟叹文：

伏以，一灵真形性(女称淑性)本无去亦无来；四大幻身，乃有生而有死。其生也月明秋水，其死也蝉蜕寒林，欲求解脱之道，须凭玄元之教，以今本月某某日孝眷(斋主)某某某延仗黄冠羽士，虔就孝宅(本宫)设立瑶坛，讽诵太上诸品度人仙经，拜礼金阙弘名宝号，祈恩追荐亡故(羽化)某某某一位真性灵(淑)魂，付度本音门中，先远三代宗亲，并及本方四维上下，五音男女，十类孤魂由子等



众,来临法筵,闻经受度。惟愿,双手拨开生死路,翻身跳出鬼门关,亡灵远远而来,或在天上、或在地下,或在五岳台前,或在孤魂营中,四维上下来赴会,东西南北尽遥闻。来时华幡引路,去时信马驼还,华幡引路归故里,信马驼还到家乡,此日今时,来临法会。

举:“来临法会天尊。”功说文:“伏以,云愁雾惨漏更长,今日追荐痛悲伤。肃肃帘幕安灵位,寂寂深堂彻孝床。霞衣童子站两厢,黄冠羽士赞灵章。慈悲真人来接引,亡灵从此返仙乡。羽众恭虔,称扬引导(回坛)。”功起天尊板:“开坛演教天尊”,回至经坛刹板。功说文:“向来安位功德,上奉高真,下度亡魂,赐福消灾,同赖善功,证无上道。仰凭道力,为上良因,志心称念,开坛演教天尊,不可思议功德。”

第四节 三元午朝科

高功拈香说场白:“香自诚心起,烟从信里来。一诚通天界,诸真下瑶阶。”步虚:“赤脚朝帝所,青女设素斋。桂枝香花散,赐福消灾障。”举:“三元赦罪天尊。”吊挂:“酌水献花满瑶坛,供养天地水三官。五色祥云临凡世,九气清风降人间。卷卷句句消灾障,行行字字灭罪愆。赤脚大仙曾请问,受持功德广无边。香供养三元赦罪天尊。”功起提纲:“一炷真香炉内焚,三元三品尽遥闻。”表白接:“此香愿达赐福府,奏请赦罪解厄尊。”

功说文:“原夫,昔在延康,气未分于清浊;肇判太极,行乃正于方圆。一生二,二生三,三生万物;地法天,天法道,道法自然。上罗星斗,下列山川。三清为众圣之尊,四帝总万灵之职。于是,天尊演教,济物利生;太上垂科,随机赴感。人天以之而交会,凡圣由



是而混融。然人心必贯于精诚，故神力克彰于感应。以今午朝斋主某某某。特修净供，祈奉高真。灭罪消愆，仰赖道经师三宝；考功校箴，岂离天地水三官。用事投诚，特伸悃告。伏望，云车霭霭，离碧汉以降临；玉旆珊珊，法清光而下照。法众皈依，称扬宝号。”举：“道经师宝天尊。”

功接说文：“夫此香者，朝宗有礼，合万圣以称圣尊；见善垂义，会三光而全终始。盖自苍碧浮青，本高明而垂象；太玄智用，从湛寂以开宗。施行物效，虽主宰自天；既正纲维，则参成有圣。恭惟，上元大帝，号曰天官，（一揖）主宰祸福，总御群仙。司大千之考校，核同异之规模。慈恩罔极，德造无涯，是故修崇，先当信礼。”举：“总真应见天尊。”功起提纲：“云台山上洞门开，五色霞光照宝台。”表白接：“三官大帝临法会，神仙齐赴五云阶。”功起三宝词：“皈命礼道宝，郁罗箫台上，太极涵三，包罗森万象。志一心诵持，忏除身业障，是故皈依，长福消灾障。香供养大罗道宝天尊。”

毕功说文：“夫香者，舆图见机，列神州十二之都；地则成形，合世界三千之广。依博厚为经，仁洪万有；以生成为用，恩溥群伦。主持系乎坤元，佐理资乎圣力。恭惟，中元大帝，号曰地官（一揖），德被寰区，恩泽下土。通须因四时而迭运，纪纲偕九垒以周行。慈悲在物，圣德难量。是故修崇，先当信礼。”举：“平等应善天尊。”功起提纲：“三元三品古真仙，九宫八卦捧朝元。”表白接：“玉帝见有功德大，敕封天地水三官。”功起：“皈命礼经宝，紫微琼台上。凤篆龙章，诸天法轮藏。志一心诵持，忏除心业障，是故皈依，长福消灾障。香供养大罗经宝天尊。”毕功说文：“夫香者，坎元资始，天乙扬精。虽一勺之发元，功全泣汲；既百川而聚海，识广元涵。九江四渎，各有司存；万派千支，同归总治。恭惟，下元大帝，号曰水官，



(一揖)主水府万物之事,统摄攸司;理冥京十万之众,升沉定判。恩资万类,发育群生,是故修崇,先当信礼。”表白举:“法流远洽天尊。”功起提纲:“稽首皈依天地水,三官大帝慈悲主。”表白接:“神功妙德不思议,谨运一心皈命礼。”功起韵:“皈命礼师宝,白玉龟台上。演法度人,普度人无量。志一心诵持,忏除口业障,是故皈依,长福消灾障。香供养大罗师宝天尊。”

功说文:“臣闻,道冠诸天,赐福赦罪而解厄;恩覃三界,消灾保命以延生。巍巍乎无上至尊,谈经济世;赫赫然层霄之上,说法度人。阴阳利益,存歿沾恩。兹当午朝,必假香传。夫香者,九阳回妙气,三景产元英。灵风舞炉烟,普现无边之圣;碧霄浮云篆,飞升好善之家。是乃祖本之天根,亦曰三元之妙气。一炉既腾,三官洞鉴,传香有偈,宝号称扬。”表白举:“香云达信天尊。”功起提纲:“今辰启建法筵开,迎请高真降驾来。”表白接:“云拥旌幢离御座,风吹仙旆下瑶阶。”功发炉:“道由心学,心假香传。香焚玉炉,心存帝前,真灵下盼,仙旆临轩,令臣关告,迳达三(六、九)天。”接念威灵咒:“北极玄穹,紫微帝庭。泰山岱岳,水国清冷。纲维三界,统御万灵。三元校籍,善恶攸分。斋戒礼诵,无愿不从。消灾忏罪,请福延生。至真妙道,功德无边。午朝行道,荐亡升天。斋主皈命,永保长年。臣等皈命,与道合真。”提科提:“恭对瑶坛。”表白接:“请称职位。”功称职接圣班:

炉焚真香,虔诚上启。虚无自然,说法教主,元始天尊。抱送玉帝,灵宝天尊。流演圣教,降生天尊。万天至尊,玉皇上帝。万雷至尊,天皇大帝。万星至尊,北极大帝。万地至尊,土皇大帝。威望七宝,俯垂洞鉴。太极分真,虚无玄象,上元九气,赐福天官,曜灵元阳大帝,紫微帝君。中元七气,赦罪地官,洞灵清虚大帝,青



灵帝君。下元五气，解厄水官，金灵洞阴大帝，阳谷帝君。三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。恭望洪慈，俯垂洞鉴。三元门下，左右都司，一百二十，考校曹官，三元门下，救苦大仙。三元启问，赤脚大仙。三元掌律，女青真人。三元唐葛周，三位真君。三元飞仙，游弈使者。三元掌策，注籍判官。善恶功过，一切仙官。三元门下，守治灵神。三元门下，十值仙官。三元纠察，采访使者。三元解厄，诸大灵官。神仙兵马，无鞅数众。功曹符使，传奏等神。三元门下，当流将吏。本县城隍主者，里域值庙诸神。三界十方，一切威灵，悉仗真香，普同供养。

功说俯文：“坛场肃静，钟鼓停音，具有午朝疏文，恭对敷宣。”表白宣毕，功说文：“向伸疏文，宣白云周，就于坛前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼。唯三圣人，乃一太极，普受浩劫家之命，鼎膺无量品之褒，紫微清虚洞阴，总领功过；赐福赦罪解厄，溥及存亡。道冠诸天，恩覃三界，大悲大愿，大圣大慈，三元三品，三官大帝，三宫九府，应感天尊。”诰念毕功起《送化赞》：“香花送，使者早登程，宝马金鞍空碧落，祥云缭绕大罗天，足下彩云生。随表去，奏事预叮咛，上诣诸天并琼阙，下临水国及阳寰，符使早登程。”毕功说文：“稽首天中天，祥光照大千。八风吹不动，现出万朵莲。是乃臣等登上宝殿，拜送午朝墨疏一函，仰烦值日功曹使者，赍捧疏文，上诣三元妙纬宫呈进。伏愿，疏文上达，恩命下颁，仰凭道力，为上良因，志心称念，飞云捧送天尊，不可思议功德。”

附录：度亡《三元疏》

今据

中华人民共和国某某省某某县某某地方居住奉



道因期修因诵经进表度亡生方祭主某某某右暨孝眷属人等是日拈香哀诚叩于

洪造意者伏为当斋正荐亡故人某某某一位真性形魂原命生于某某年某某月某日时享年某十某岁大限歿于某某年某某月某日某时天命告终一自幻化未卜升沉今修妙果以追资祈证仁天而脱化涓今本月某日延仗羽士虔就某处设立瑶坛跪诵

太上诸品度人仙经拜礼

无上至真宝诰是日午朝拜送

三元赦罪墨疏一函上叩

天恩下度亡魂连资本音门中先远三代宗亲形魂等众均承道恩悉随生方功全等因伏愿三元垂慈恩颁三洞之文九府承符敕九幽之罪福留现在庆积满门一切有情同登道岸故虔备香烛谨修墨表俯伏百拜 上奉

三元三品三官大帝三官九府应感天尊 宝阙下 恭望

圣慈洞回

昭格文疏

天运某某年某某月某某 日吉时 具疏

第五节 发城隍牒

城隍为中国民间和道教信奉的守护城池之神。《说文解字》曰：“城，以盛民也”，“隍，城池也。有水曰池，无水曰隍。”^①《周

^① 《说文解字》第288、306页，中华书局，1963年。



易》亦有“城复于隍，勿用师”之语。^①“城隍”一词连用，首见于班固《两都赋·序》：“京师修宫室，浚城隍。”^②城隍神的奉祀，古人有始于尧，始于汉，始于三国诸说，然所据不足，无可凭信。唐代奉祀城隍神已较盛行。《太平广记》卷三百三“宣州司户”条引《纪闻》称，唐代“俗畏鬼，每州县必有城隍神”。^③唐代地方守宰多有撰祭城隍文，祭祀城隍神者。开元五年（717），张说首撰《祭城隍文》，其后，张九龄、许远、韩愈、杜牧、李商隐等继之。李阳冰、段全纬、吕述等撰有“城隍庙记”，杜甫、羊士谔有“赛城隍诗”。五代十国时期，城隍神已有封号。据《册府元龟》卷三十四《帝王部崇祀三》载：后唐末帝清泰元年（934），贾护国庙，改封崇德王，城隍神改封顺义保宁王，湖州城隍神封阜俗安成王，越州城隍神封兴德保阍王。汉隐帝乾佑三年（950），海贼攻蒙州，州人祷于神，城得不陷，故封蒙州城隍神为灵感王。宋代城隍神信仰已纳入国家祀典。据《宋史·礼志八》载：自开宝、皇佑以来，凡天下名在地志，功及生民，宫观陵庙，名山大川，能兴云雨者，并加崇饰，增入祀典，州县城隍，祷祈感应，封赐之多，不能尽录。宋赵与时《宾退录》谓宋代城隍：

今其祀几遍天下，朝家或赐庙额，或颁封爵，未命者或袭邻郡之称，或承流俗所传，郡异而县不同。^④

赵与时还就闻见所及，列举有庙额封爵的城隍神达数十个之多。元朝继承宋的祀典。元世祖至元五年（1268），上都建城隍庙。

① 《周易通义》第27页，中华书局，1981年。

② 《全上古三代秦汉三国六朝文》第1册，第602页，中华书局，1958年。

③ 《太平广记》第7册，第2400页，中华书局，1961年。

④ 《笔记小说大观》第6编4册，第2140页，台北市新兴书局，1985年。



至元四年,兴建大都。至元七年,大都城建成,立城隍神庙,设象而祠之,封曰佑圣王。元虞集《大都城隍庙碑》曰:“自内廷至于百官庶人,水导疫之祷,莫不宗礼之”。^①元文宗天历二年(1329),加封大都城隍神为护国保宁王,夫人为护国保宁王妃,城隍夫人之封赐始见于此。明代城隍神信仰趋于极盛。洪武二年(1369),封京都城隍为承天鉴国司民升福明灵王,开封、临濠、太平、和州、滁州城隍亦封为王,秩正一品;其余府为监察司民城隍威灵公,秩正二品;州为灵岛,秩三品;县为显佑伯,秩四品都、府、州、县城隍各赐王、公、侯、伯之号,并配制相应的袞章冕旒。洪武三年,又定庙制,府州县城隍庙与各地官署正衙高广相当。《大明会典》卷九三载每岁仲秋祭都城隍神,“遣官诣庙致祭,国有大事则告”。^②明代府州县新官到任,必先宿斋城隍庙,以与神誓;并称城隍神于冥中司民命,且有监视纠察官吏之任。道教祭祀孤魂要发《城隍牒》,但也有不发城隍牒而念《度人诰》“跑五方”者。

功说场白:“城隍主宰,掌握万民之祸福;天曹真师,判断生死之路之吉凶。凡申祈祷,必叩威灵。”举:“威灵感应天尊。”挂吊:“道香德香无为香,无为清静自然香。宝香焚在金炉内,香云缭绕达上苍。奉请高真临法会,迎迓众圣赴道场。保佑众等增福寿,合家信士保安康。香供养威灵感应天尊。”

功说文:“伏以,恭祝宝香玉炉焚,瑞气祥光满太空。迎请威灵来降鉴,广布神华赴坛庭。恭炷宝香,虔诚上启。奉请本市(县)城隍土地,威灵有感尊神座前。三十六曹、七十二司,速报司、现报

① 《景印文渊阁四库全书》第1207册,第335页,第1214册401页,台湾商务印书馆,1983年。

② 《大明会典》第3册,第1463页,台北渊文丰出版公司,1976年。



司、赏善司、罚恶司。牒文到时，速赴青华宝坛，监发牒文、符差符使、冥资等项，合庙侍从，一切威灵，悉仗真香，普同供养，向申启请，凉沐光临。今有城隍牒文，谨当宣读。”表白宣牒毕说：“向伸牒文，宣白云周。”提科接：“就于坛前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼证盟奕吏，县邑主宰。掌阴府往劫之事，判阳间善恶之神。赫赫有感，明明无私。察众生之暗昧，体大道之慈仁，存鉴功过，毫厘无失。大悲大愿，大圣大慈，县邑主宰，威灵感应天尊。”功提纲：“爱河千尺浪，苦海万丈深。”表白接：“欲免轮回苦，大众称天尊”。功起天尊板：“太乙救苦天尊。”(至灵前)刹板。

功说文：“法是道中玄，毫光照大千。寻声来救苦，亡者早升天。”提科举：“升天得道人。”功叹文：“伏以，云散天光无影，风来水面拂尘，人生幻化自古今，皆因情欲所困；奉劝真灵速醒，须向体前寻真，承此经功道力深，好把轮回躲尽。以本月某某日斋主某某某延仗黄冠羽士，就于本处设立法台，判放萨祖铁罐斛一筵，祈恩超度当斋正荐某某某一位真性形(淑)魂，付度本音门中先远三代宗亲，并及此境界内，四维上下，五音男女，一切无祀孤魂滞魄。惟愿，闻经一声之召请，勿辞千里之遥闻，来赴法筵，闻经受度，华幡召请，来临法会。”

毕功接说文：“伏以，云愁雾惨露更长，今日追荐痛哀伤。肃肃帘幕安灵位，寂寂深堂彻孝床。霞衣童子站两厢，黄冠羽士诵灵章。慈悲真人来接引，亡魂从此返仙乡。羽众慈悲，称扬引导。”起天尊板：“太乙救苦天尊。”至孤魂堂前刹板，功说提纲：“出离地狱到天堂，此处登高莫可量。”提科接：“任是王侯并宰相，也来参礼见法王。”起“风交雪”韵：“太微回黄旗，无殃命灵幡，摄召长夜苦，开度受生魂。九幽拔罪天尊。”(此即《道藏(灵宝领教济度金书》所



称：“生神偈”。)

毕，功说文：“伏以，根盘阆苑，枝运蓬壶。得之者枯骨更生，闻之者飞潜随性。香焚炉中，腾空供养。供养沃焦山下，幽冥教主，冥司面然，鬼王大士麾下。惟愿，众魂今夜承此白简，灵光一点聚丹田。恭望恩光，俯垂证监。”举：“九幽拔罪天尊。”功说提纲：“十方救苦放祥光，照破铜城铁壁墙。”提科接：“亡者随光旋转动，出离幽冥赴道场。”功起《柳枝雨韵》洒食：“柳枝雨遍酒法筵中，慈云拥在霄汉宫，幽魂咽喉悉润通，九头狮子下九重，青华境，真人来鉴炼度功”。功放幡，执水、米盂、天目书救苦讳。米盂水盂各书有秘讳，盖以金光篆踏罡洒之毕，执幡、刹板说提纲：“救苦天尊誓深，甘露洒开狱门。若要亡魂升仙界，大众回坛称天尊。羽众恭虔，引导回坛。”念天尊板：“太乙救苦天尊”，至焰口法台前《上救苦表》。

附录：《通用城隍牒》

混元宗坛本坛为移请照验事

今据

中华人民共和国某某省某某县地方居住奉

道修斋诵经施食度亡生方焚修弟子某某某是日投词涓今某某月某某日仗

道虔就本处设立法台判放

青玄妙斋一筵追荐亡故某洎本音门中先远三代宗亲等魂并及三教九流有主无依男女老幼五音十类一切孤幽由子等众超生仙界以今启事之初是以本坛预备牒文仰告隍司案下祈令指挥通谕冥司先肃庭宇清除路径庶蒙慈尊降鉴证享斋修仍希神驭同赴法筵须至牒者



右牒上

本县城隍土地里域尊神 准此

谨牒

天运某某年某某月某某日吉时 发

第六节 救苦朝科

此科仪在焰口台前举行，台上供奉城隍、救苦神牌位，以及各种供品祭器。

《祭孤》毕刹板回坛止乐，功起说文：“伏以，夫香者，飞云结篆，明德维馨。阳气升腾，丹鼎运元神之火；回风混合，玄关霭太素之烟。非草木臭秽之彝伦，迎青华慈尊而降格。传香有偈，宝号称扬。”举：“香云达信天尊。”

提纲：“一炷真香烈火焚，金童玉女下遥闻”。提科接：“此香愿达青华府，奏请太乙救苦尊。”功起《三上香韵》：“稽首先天一炷香，香云缭绕遍十方，此香达青华府，奏启太乙救苦尊。稽首先天二炷香，香云缭绕遍十方，此香愿达朱陵府，奏启十方灵宝尊。稽首先天三炷香，香云缭绕遍十方，此香愿达黄华府，奏请道场诸圣尊。香供养道经师宝天尊。”功发炉：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前，真灵下盼，仙旆临轩，令臣关告，迳达三（六、九）天。”接念《威灵咒》：“青华妙严，慈相亿千。身居长乐，安座金莲。慧光无碍，照诸幽泉。甘露流润，遍洒空玄。枯骸朽骨，咸得光鲜。拔度沉溺，不滞寒渊。臣等皈命，与道合真。”提科提纲：“恭对法台。”表白接：“请称职位。”功称职：

臣系太上无极大道，玉清金笥宝篆，混元紫府，选仙上品，秉东



华演教，龙门正宗，大罗天仙状元，邱大真人门下，第某代叨科阐事臣玄玄孙某某某洎领合坛两班道众人等，诚惶诚恐，稽首顿首。臣今奏为中华人民共和国某省某县地方栖居，焚修玄裔弟子某某某，恭逢天运某年某月某日，太吉良辰之期，虔就本宫(观)设立法台，判放萨祖铁罐斛食一筵，祈愿升度本宫(观)前羽后化各派霞灵等众(或祈恩升度当斋正荐某某某一真性某魂)，并及此境界内，十类无祀孤魂滞魄。惟愿，天尊垂慈，大赐恩光接引，拔度沉溺，离诸苦趣，超升仙界。臣等下情无任，不胜恳祷之至，诚惶诚恐，稽首顿首，炉焚真香，虔诚上启。东极宫中，太乙救苦天尊；南极宫中，朱陵度命天尊；西极宫中，黄华荡形天尊；北极宫中，玉眸炼质天尊；中极宫中，九幽拔罪天尊；生天得道天尊，慈光接引天尊，大慈大悲，救苦真人；西河救苦，萨翁真人；十方救苦，灵宝天尊；九天自然，生神天尊；救苦会中，无鞅数众；三元三品，三官大帝；东岳天齐，仁圣大帝；五岳四渎，四天上帝；北阴丰都，玄卿大帝；冥府十王，慈仁真君；三元值事，神虎河桥，二大元帅；追魂灵童，摄魄玉女；地道功曹，冥阳开路，五道将军；冥冷大神，护送神员；泰山城隍，沿路土地，冥关幽壤，诸真威灵。悉仗真香，普同供养。

功俯伏朗念：“伏愿，暂离云宫，下降香坛，洁备频繁之仪，俯垂歆鉴之诚，今有救苦疏文，恭对敷宣。”表白宣疏毕说：“向伸疏文，宣白云周。”提科接：“就于台前，用凭火化。”功接念青华诰：“志心皈命礼，青华长乐界，东极妙严宫。七宝芳蹇林，九色莲花座。万真环拱内，百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随相赴感，誓愿无边。大圣大慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度亡无量。寻声赴感，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。”功起小赞：“青华教主，太乙



慈尊,玉清应化显金身,大千甘露门,接引亡灵,永出爱河津。”(监院或斋主化表)

刹板,功说文:“伏以,云程千万里,倾刻可到,三十三天上,须臾上达。是乃臣等登上宝坛,拜进救苦疏文一函,仰烦值日受事功曹,赍捧疏文,上诣东极青华妙严宫呈进。伏愿,疏文上达,恩命下颁。仰凭道力,为上良因,志心称念,飞云捧送天尊,不可思议功德。”毕。

附录:《救苦疏》(道用)

今据

中华人民共和国某某省某某县地方居住奉

道诵经施食荐福迎祥焚修弟子某某某右暨阁庙善信人等是夜拈香叩干

慈造意者伏为九幽路远能追已往之魂三宝功勋可荐不回之魄凡修祭炼必仗神恩今值某某月某某日祀孤之期虔就本处演放

青玄斛食一筵意为追荐本宫羽化众灵各派师真各姓宗亲并及功德施主四维上下五音男女十类孤魂由子等众以冀闻经受度均沾法食伏愿

慈光普照惠泽同施俾霞灵幽爽超度逍遥之境十类孤魂同归不夜之天一切有情同登道岸凡言未尽百拜上奉

东极官中太乙救苦天尊青玄九阳上帝 狮座下 恭望

洪慈洞回

昭格文疏

天运某某年某某月某日吉时 具疏



第七节 赞台科

赞台即是拜台。因为高功法师要变身为救苦天尊,代天尊说法,救度苦爽,出离幽暗,得睹光明。此台原本救苦天尊说法之莲台,台上设狮子宝座,座上宝盖幢幡罗列,座前法台陈设萨守坚真人所传铁锁以及水米盅、五老冠、如意、救苦幡、令牌、醒木、宝箬、十伤符、五方符、咽喉符、食符、水符、变食符、追魂牒、普招牒等度亡法物、文书。铁锁上贴有“萨祖封锁真符”,并预备二碟,一碟内为红枣,高功在度亡时要“咒枣书符”;一碟内为斛食,乃面食所作,故又称“斛食饽饽”。一般为三件,一为鬼面,红发、蓝眼、獠牙、长舌。二为左手,三为右足。传说荆柯、韩信、魏延死后难以托生,成为阴间厉鬼,道教超度故以荆柯之头、韩信之手、魏延之足为度亡斛食,说法教化众生。旧时,斛食饽饽很讲究,是用发面蒸熟的大型“饽子”,上边刻有道道,可以按道道掰开,成为单独的小馒头。通常是把一个比一个小的发面“锡子”码起来,十一层至十三层不等,底大上小,成一塔形。最上头有一小饼,饼上有一桃形馒头。做好后插上四面彩纸小旗,顶上插一黄灯花纸剪的小幡,上书“径往蓬莱”四字。习惯上是死者的亲儿子们花钱到馒头铺去订做。通常每堂斛食饽饽应为二斤五两,实际上也就二斤。讲究的富户,斛食饽饽摆在一个有三层木栏的高座上,每层木栏上摆一堂江米人。通常是捏三出戏剧:《目连救母》、《双吊孝》和《萨祖咒枣书符》等,远望有如一座玲珑塔。贫户不但没有江米人,有时连斛食饽饽也请不起,只是以几个馒头代替而已。

功说场白:“伏以,三宝慈悲,必登风云之会;五浊恶堪,难澄清



净之天。凡欲判济于幽冥，必当洁净于坛场。俾形神之清，度幽魂于云台。教有云章，众当持诵。”

功起《小赞韵》：“青华教主，太乙慈尊，玉清应化现真身，大千甘露门，接引群生，永出爱河津。”功拈香后退之一旁，斋主拈香毕，功说文：“恭闻，道无可道，五千言开大道之宗；法裔嗣法，亿万劫合玄法之典。但臣功无寸积，敢云启后以承先；嗣系教有别传，当兹济幽而利显。仰仗慈尊加护，帅将扶持。是夜有布灵宝之金光，至使昏炬照夜府；闻天尊之宝号，由是火宅以清凉。法师登台，阐扬妙典。”

表白执幡立于台上说：“伏以，青华演教，宏开救苦之门；西蜀传经，广演度人之典。兹者，瑶坛星拱，宝篆云开。群沾玉局之森严，共睹琅函之璀璨。仰维法驾，俯赐临轩。积九还七返之功，同归太极；解三途五苦之众，出离轮回。物我均沾，幽明两利。（一击醒木）须至登迎迓者。”功于台下接说：“太极亲传须自炼，自炼功夫人不见。”

表白台上说：“采得坎离结婴儿，相配龙虎生雷电。”高功说：“度幽魂，炼宗眷，慢上重楼十二院。”表白说：“泥丸宫内会群仙，逍遥俱赴蟠桃宴。”高功击一令说：“此台高不高兮？”表白亦击醒木接：“举头三尺！”功说：“低不低兮？”表白接：“去地五丈。”功说：“此昔太上说法。”表白接：“今夜度人无量。”举：“度人无量天尊。”（凡焰口台所举天尊皆快板，称：武天尊）。功说：“好个法王宝座，巍巍玉局层台。”表白接：“浮空妙气于徘徊，一切羽士赞妙斋。”高功说：“七宝林中七宝台，宝林宝树宝花开。”表白接：“若要亡灵升仙界，请师登上法王台。”功提纲：“太上说法为教主，拔度亡者出迷途。”表白接：“臣今端简法台下，端听三声鸣法鼓。”功说：“执事者各执



其事。”表白接：“执鼓师发鼓三通。”

执鼓师击长阵鼓，直至高功上台作用完。功先执简行“十方礼”拜座。告简掐子午诀袖手掩面躬身存神、变神，默运救苦讳，默念召神咒：“唵吾存自己顶灵光，唵五色具现正额堂，唵救苦天尊垂宝像，唵莲花九品法中王，唵手执杨柳撒甘露，唵普照地狱化天堂，唵身中快乐受清凉，唵金光灼破幽冥狱，唵逍遥快乐喜无量（除唵字，其它字皆省口旁）。”功默咒变神时，表白燃表于高功前身、左肩、背皆书有秘讳。毕时提科摇铃示意，功放诀至前双手白鹤诀请令，执令拈香默运“三清讳”上香，毕。双手玉文举令齐眉天目书“玉帝讳”，默念，“玉帝所赐，敕召方神，敢有违令，化作微尘，道香一炷，十方肃清，法鼓三通，万神咸听，诸师帅将，速现真形，急急如律令。”默毕，令于炉上书一香篆。左手于炉上一度，掐玉纹，令于案上书一通天讳击一令，放玉纹，退后一步，令于左袖书“霍”字（带金光），左手执令，右手玉纹叉腰步“八卦罡”挂号咒曰：“乾宫开天门，（至乾向巽宫书“天皇讳”）总泽统雄兵，艮山封鬼路，离宫驾炎龙，坎水涌波涛，坤地留人行，震宫轰霹雳，巽风吹山崩（至巽向乾宫书“三清讳”、“紫微讳”有诀，“金光篆”盖之）。吾在中宫立，八卦护我身。”三揖至案前，拈香三枝，令于案上书三十六雷总讳，左手炉上三度，三击令，击令默咒：“一击天门天，二击地户裂，三击万神降，闻召速来临，吾奉青玄上帝敕。”令于左袖口书离卦，加书雷讳，盖“金光篆”。右手剑诀叉腰，步“九幽罡”咒曰“北斗七元君，天罡大圣神，驱邪大法王，天真护我身，通明三界路，照彻九幽宫，吾奉天地敕，踢破九幽门，劈开丰都城，吾奉太乙天尊律令敕。”步至坤宫向艮宫书“阴救苦讳”（书鬼字有诀）。三躬至案前，拈香三枝，捧令让台，于背书“三清讳”、“玉帝讳”盖以“大金光篆”。前书“救苦



讳”，经下书“钦授”二字。毕击镇木住鼓。

功说：“此座此座非凡座，救苦天尊曾坐过。”提科接：“吾今说法度存亡，一切地狱都解脱。”双手高捧灵幡举：“生天得道天尊。”功说：“救苦天尊坐莲台，十殿闫君两边排。”提科接：“判官展开生死簿，摄召亡魂受度来。”功双手结“双白鹤诀”变“光明诀”捧水米盂举：“法食神变天尊。”功说：“救苦天尊下降，万朵金莲足踏。”提科接：“九头狮子出云霞，五色祥云捧驾。”功说：“来到升仙台上，浮空而坐说法。”表白接：“拔度亡魂升天霞，早赴蓬莱会下。”

功双手捧经举：“香林说法天尊。”

第八节 施食科

施食，也称“焰口”，其宗教意义主要是救度冥界诸鬼，尤其是打入十八层地狱的戴罪之鬼，使他们得以开喉进食，免罪消灾，皈依三宝，得授九戒，脱离苦海，脱化人天。

道教的施食科仪来源很早，《道藏》记载甚详，并且流传久远。就现在通行的有《灵宝施食科仪》、《萨祖施食科仪》、《萨祖铁锁施食科仪》、《沃山焰口》、《关公施食科仪》、《斗姥施食科仪》等等。全真道教一般通用的是《萨祖铁锁施食科仪》，并以四川二仙庵清代雕刻板为蓝本，但此板不知因何少了《大救苦引》一韵。

道教焰口以萨祖所传《铁锁焰口》为主流。萨祖即萨守坚，宋时四川西河人，少有济世之心，曾经学医，因误药杀人，遂弃医学道，遇虚靖天师，授以五雷诸法，后游于闽中，得度王灵官，道成端坐而化，证位为一元无上真君。道经称一元无上萨祖真君，“咒枣施药，普渡众生，更将铁罐加符，利幽拔苦，赈济孤魂，垂科度亡，济



世之慈心也哉！”此即铁罐焰口之由来。

放铁罐焰口时，坛上供太乙寻声救苦天尊塑像或画像，正中设“一元无上萨祖”牌位。道众即坐在长案两边，如十三位道士，一边为六位，正坐高功一位。案前两侧八字排开，挂十殿阎君画像（每边各挂五像）座侧挂鬼王像，焰口座的对面对案，上放令架，插令旗、令剑、令牌、天篷尺、宝印、朝简、如意等法物。道教最高层次的焰口一般为九个高功，称为“九座”焰口。也有三座、五座、七座的。根据法会以及参加人数决定。

功说：“太上慈悲宝忏，拔度亡者升天。”提科接：“恐堕幽冥在黄泉，全凭道力追荐。”功说：“伸奏东岳天齐，表启救苦青玄。”表白接：“十王判断早升天，那怕三曹对案。”高功说：“法众虔诚。”提科接：“称扬大赞。”

功结“慈尊诀”起《慈尊韵》：“慈尊”，功结“九色莲花诀”提科接：“九色”，功结“五品莲花诀”变“七品莲花诀”表白起：“莲花座，座座七宝骞林。骞林百亿瑞光中（功双手结“双白鹤诀”变“光明诀”捧水米盂，上元丹田存救苦讳，放诀，左手三山诀，右手执令于米盂书讳，加盖金光篆），瑞光中现出妙严宫（左手三山诀，右手执令于水盂书讳，加盖金光篆）。妙严宫中端然坐，坐坐就金容（功捧如意两边让座，众坐下）。金容手执绿杨枝，绿杨枝遍洒洒遍虚空（功执柳枝洒法水）。虚空景界难描面，画画就无穷（高功令书空金光篆）。无穷无尽拔度亡魂，度亡魂上往往上南宫（功抓米少许，存秘画讳，诀撒出台前）。”至《黄箓斋筵》，众咏韵，功执五老冠，燃表绕冠书金光篆，展冠于经上，右手执令，左手掐卯纹，于青衣书“东帝讳”，默念：“奉请东方青灵始老九气天君，伏乞降流真气，拔度幽魂。”击令放卯纹于青衣上。掐酉纹，令于白衣上书“西帝讳”，



默念：“奉请西方皓灵皇老七气天君，伏乞降流真气，拔度幽魂。”击令放酉纹于白衣上，掐午纹，令于红衣上书“南帝讳”，默念：“奉请南方丹灵真老三气天君，伏乞降流真气，拔度幽魂。”击令放午纹于红衣上，掐子纹，令于黑衣上书“北帝讳”，默念：“奉请北方五灵玄老元气天君，伏乞降流真气，拔度幽魂。”击令放子纹于黑衣上。掐玉纹于黄衣上书“中帝讳”，默念：“请中央元灵元老一气天君，伏乞降流真气，拔度幽魂。”击令放玉纹于黄衣上，燃香一枝置冠内，双手举冠存讳，黄表三薰戴之。撮米一撮玉诀于米书秘讳。双手高举齐眉默念：“太乙慈尊降甘露”，一气七遍，左右手倒米七次为炼米，念毕向台前撒出。

《仰启咒》，每句都有手印至“常将铁罐食加持”，令于米盂上书，默念“令书符篆有应”。于水盂上书。

《三信礼》，“玉清宫”双手结印，托香目运秘用，掐午纹，令书秘讳。“上清宫”，结印托香目运秘用，掐未纹，令书秘讳。“太清宫”，结印托香目运秘用，掐巳纹，令书秘讳。此三炷香皆有秘咒，运毕插于焰口台前炉内。

《金炉添炷返魂香》，“金炉添炷返魂香，梵响空歌声韵长，”结印托香目运秘用，香上书“孤魂讳”。“圣号已闻金阙下，幽关咸睹玉毫光。”执简向左方一揖。“三途五苦离长夜，十类孤魂赴道场。”功执幡召请。“享此无边甘露味，自然热恼德清凉。”功米上书秘用，炼米撒出。“始青天上弥罗讳，吾今登上狮子位。”功令向空中书“玉皇讳”。“吾为真人说法来，鲜花满地金莲坠。”功站起双手捧经。“四生六道听宣扬，灵魂早赴慈航会。”执幡召请。

《破丰都》即破十八狱，辅米于案，左手掐诀。右手令于米上书讳，念至“咩咩咩”。令于讳上点三点。念至“破开丰都”，令冲讳放



诀击令。第一狱，掐卯纹，第二狱，掐午纹，三酉、四子、五艮、六巽、七坤、八乾、九坤、十玉、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八书讳，后念秘咒“哺苏腊哈哒罗耶耶救苦尊”，一气七遍，总结一讳，九圈默念：“呜轮金义阿哪波遮耶”，存九幽十类尽皆光明朗照。

《五供养》：“香供养”，双手结玉清印托香目运秘用，默念：“以此真香，供养东方青灵始老九气天君，伏乞降流真气，拔度幽灵。”运毕，令书秘讳。“花供养”，结五品莲花诀印托花目运秘用。默念：“以此宝花，供养西方皓灵皇老七气天君，伏乞降流真气，拔度幽灵。”运毕令书秘讳。“灯供养”，结“光明诀”印托灯目运秘用，默念：“以此明灯，供养南方丹灵真老三气天君，伏乞降流真气，拔度幽灵。”运毕令书秘讳。“水供养”，结“玄武诀”托水目运秘用，默念：“以此法水，供养北方五灵玄老五气天君，伏乞降流真气，拔度幽灵。”运毕，令书秘讳。“果供养”，结印果目运秘用，默念：“以此妙果，供养中央元灵元老一气天君，伏乞降流真气，拔度幽灵。”令书秘讳。以上皆按龙东虎西，火降水升，非顺而论也。

《吾今悲叹》，烧食符于米盂，水符于水盂内，令于米盂内书水盂内书秘用，双手掐诀执水米盂立起默念《追魂咒》：“唵卑班，急金急，金金急，金革来临，速来临，降来临，急来临，降来临，飞来魂，摄，来临法会。”一气七遍，三气二十一遍，如不能，可念小追魂咒。《小追魂咒》：“发吒发吒普摄众幽魂，急急如律令。”

《小救苦引》高功“救幡”。也有在提科念：“伏以，阴阳首判，清浊肇分，云云。”叹文时高功存神，于左手玉纹存一“阳救苦讳”，存救苦天尊于百亿瑞光中，再存一“寻（雨头省）”字，存慈尊以青枝遍洒甘露。毕，令于幡上书秘讳。毕，运天目书秘讳，默念：“五行造



化,不迷真灵。汝无藏避,汝无逃形。一呼即至,速返真形。感此傍徨赴吾幡,赐汝灵书朝上清。“运毕左手掐聚魂诀咒曰唵(子)兴(丑)生(寅)独(卯)隶(辰)呵(巳)韩(辰)功(卯)都(寅)聚(大根)魂(大中)摄(大尖)”,弹出幡上,执柳枝于幡上书敕字,按七星成形,咒曰:“阳魂返汝形,阴魂赴吾幡。北斗天蓬敕,玄武开幽关。三魂勿散缺,七魄莫倾残。承此符功力,摄汝赴灵幡。”书毕,阳日飞阴斗,“化(子)元(丑)聿(玉)星(兑)白(坤)飞(离)毕(午出)。阴日飞阳斗,扶(寅)婴(丑)兆(玉)盘(卯)兰(辰)定(离)淑(午出)”(此即《道藏·灵宝玉鉴·神虎追摄门》中之《太上混元玉札追魂铁券》)大指弹幡上,令书幡尾秘用,左四点:胎卵湿化。右五点:宫商角徵羽。下六点:仙子、人伦、魔灵、地狱、畜牲、饿鬼。毕,行十四召请。

《一炷返魂香》,双手结“虎头龙尾诀”印,托香目运“阴救苦讳”,令于香上书“金光篆”。

《变斛食》,“茫茫丰都中”,左手掐丰都诀,变食诀:“唵(子)吽(丑)缠(玉)娑(兑)诃(未)。”烧斛食符,掐:“唵(子)吽(丑)轮(寅)吽(戌)轮(酉)裟(申)诃(未)。”弹于食上。令书斛食秘用,太极内加两点默念:“黄适、牛天二大元帅,变此法食充满法界。”掐玉纹令书“烟满月(雨头省)”三字,至“悲哉长夜苦”,令于食上书“食知(雨头省)”。念至“猛火入咽喉”,焚咽喉符。念至“我今传妙法”,双手掐诀向食,默念开咽喉咒:“哩元唏嘘托啞摄吽耶”一气七遍,“咽(子)喉(丑)速(寅)开(卯)粒(辰)米(巳)透(午)骨(离)餐(玉),放诀令书“食化(雨头省)”。

《五厨经》,执令于斛食上书“秘用”,“一气和太和”。掐卯纹。嘘肝气,于左“冂”内书“森(雨头省)”,默念:“东方青灵始老苍帝九气天君,速降真气,入吾食中,清凉甘露,赈济饥灵。”书毕,击令



放卯纹于百内，“不以意思意”，掐酉文，肺气于右“𠂇”内书秘讳，默念：“西方皓灵皇老白帝七气天君，速降真气，入吾食中，清凉甘露，赈济饥灵。书毕令放酉纹于“𠂇”内。“莫将心缘心”，掐午纹，呵心气，于上“𠂇”内令书“炎(雨头省)”，默念：“南方丹灵真老赤帝三气天君，速降真气入吾食中，清凉甘露，赈济饥灵。”书毕，击令放午纹于“𠂇”内。“修理志离志”，掐子纹，吹肾气，于下“𠂇”内书“润(雨头省)”，默念：“北方五灵玄老黑帝五气天君，速降真气入吾食中，清凉甘露，赈济饥灵。”书毕，击令放子纹于“𠂇”内。“诸食气结气”，掐玉纹，呼脾气。于中“𠂇”内书秘用，默念：“中央元灵元老黄帝一气天君，速降真气入吾食中，清凉甘露，赈济饥灵。”书毕，击令放酉纹于“𠂇”内。书毕，击令放玉纹于“𠂇”内，默念：“法食充满”四字。念至“奉请变食神王”，令书斛食，按诀书一“意”这“√”(天一生水)、“、”，(地六成之)，“-”(地二生火)、“’”(天七成之)、“、”(天三生木)、“、”地八成之、“、”(地四生金)、“√”(天九成之)，“○”(天五生土)，“——”(地十成之)“——”(中理五气，混合百神)。“意”字外加一“满(带金剛圈)”字，存食上生化无穷，堆积如山，加书“三清讳”，毕，取柳枝和向空书一“好生讳”。念至“修设斋筵”，以次出食。

宣《宝篆》，令于虚空书“生天讳”等秘用，咒曰：“元始金书，萨公法旨，天官地官水官，天涂地涂水涂，超出欲界色界无色界，直上南昌天罗天。”书毕，掐生天诀：“火铍炎炽(子)成变八方(未)速送孤魂(巳)上(寅)生(丑)天(玉)堂(中尖出)”双手莲花诀，存众魂至中宫水火二气九炼成真，升泥丸直上而脱化，高功卸五老冠。



第九节 送亡科

送亡即是招请来受度的亡魂送出阳宅，以区分阴阳有别，非祭祀招请不相往来也。

功在台上说：“功德法事已圆满，诸真上圣各归天。今宵大说慈悲法，礼毕还当下宝坛。”众起：“法桥大度天尊。”功下法台，至法台案前，功说提纲：“玄元开化道经师，普度人天朝太虚。”提科接：“接引亡魂瞻师座，当坛稽首礼皈依。”功起跑马韵：“稽首皈依无上道，回谢太乙救苦尊。稽首皈依无上经，回谢十方灵宝尊。稽首皈依无上师，回谢道场诸圣众。香供养道经师宝天尊。”

功三拈香礼毕说文：“法台阐事已圆满，道侣声声赞洞玄。三界至尊垂玉诰，五方童子捧金莲。幢幡接引朱陵府，鸾鹤迎归碧落天。奉送神仪登云路，福留现在永绵绵。”举：“生天得道天尊。”至灵前功说：“一片白云天外飘，昨日仙家赴蟠桃。晨昏不见踪迹面，忽听穹苍念劬劳。”功起：“一奠茶，梦黄梁，人生几常，颜回四八返仙乡，自古三皇并五帝，难免无常。”功又说：“一轮红日往西沉，天外琳琅振语音。不觉彩云生足下，相随仙子赴瀛州。”功起：“二奠茶，梦庄周，人生几秋，夕阳桥下水东流，遍地闲花并野草，总是浮沤。”功接说：“昨日炼度浩劫家，二月山下开白花。冥府路上无店舍，灵魂再奠三杯茶。”功起：“三奠茶，梦南柯，人生几何，两轮日月快如梭，自古桑田变沧海，光阴消磨。”三奠茶毕，高功说文：“辞别尊灵去，华堂再不逢。今宵道场满，送灵上南宫。向来召请亡魂，行则行、去则去，这回不必再迟疑，阆苑蓬壶别有天，此间不是留魂地。若问生途与死途，百岁光阴本虚无。亡魂若悟原来相，随吾华



幡上帝都。法众慈悲,送亡脱化。”众念:“生天得道天尊。”

送出门外功说文:“向来济炼功德已遂云周,九玄七祖以超升,四生六道而脱化。男乘白鹤、女跨青鸾,逍遥不夜之天、清静常明之境。伏愿,东极慈尊放祥光而接引,南丹真老指云路以超升。道归三千金世界,常安常乐;天京十二玉楼台,爰居爰处。”功起快澄清韵:“千江有水千江月,万里无云万里天,此夜好乘功德力,当来果报善因缘。”毕,众念:

天尊言:仇人冰泮,冤家债主,自消自灭,孤魂等众,九玄七祖,四生六道,轮回生死,出离地狱,即往东极天界,救苦门庭。救苦地上好修行,只有天堂无地狱。阎王一见不敢高声,童子夜叉,擎拳拱手;牛头马面,总尽皈依。一十八重地狱,狱狱逍遥;三十三天天宫,宫宫自在。超生天堂之境,即无地狱之声。出离地狱,永离苦难。径往人天,超生净土,快乐无量,一去一来,无挂无碍。

毕,功起送亡小赞:“一去影无踪,何日相逢,除非纸上画真容。要得相见难相见,梦里相逢。烧纸一堆灰,荐洒湿地皮,是非成败谁说清。勿要盼前九百年,再不投东。”斋主化纸钱、元宝、纸房等物,并泼稀米汤赈济孤魂。高功掐生天印诀:“生(子)、天(丑)、生(寅)、天(卯)、速(亥)、生(戌)、天(酉)、娑(申)诃(未)、撒施出(午)”。众念毕,功说文:“亡魂、亡魂、侧耳遥闻,东赴蓬莱岛、南向朱陵宫、西碎金刚地、北免寒冰苦,从此追荐后,举步上南宫。仰凭道力,为上良因,志心称念,遂愿往生天尊,不可思议功德。”散班。

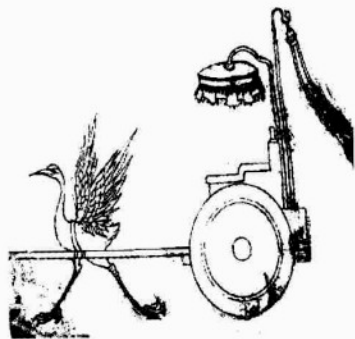
第十节 焰口小度桥

在焰口台上打建法桥进行度亡活动,这在陕甘一带比较流行。



从三级之高台上一直通向台下亡魂灵位处拉一条长长的黄白长布,布上粘贴有护栏杆,桥上张贴有金银桥榜文。高功凭借着度魂车的拉线指挥着亡魂的进退。

功起叹文:“伏以,阴阳首判,清浊肇分。尧天荡荡,叹古今之兴废;禹帝沉沉,嗟贤愚之成败。虎站龙争,混乱天下九洲;君强臣壮,并立江山一统。六韬三略,概国英雄何在?五经四书,贯世文章那存?三教门徒,九流艺术。士农工商不等,琴棋书画皆通。隔越关山之遥,飘流云水之乡。父母资本总成空,妻子恩情俱是梦。奉公为吏,厌俗出家。辜负生平之愿,虚劳处世之机。遭时疾而夫妇并丧,遇产难而母子双亡。徙流笞杖以殒身,绞斩分形而弃命。饥荒饿殍,大劫狂徒。蛇伤虎咬及雷诛,自缢投河并火化。尽是残生恶鬼,皆为枉死穷魂。盲聋瘖哑,生为异境之人。瘸跛疯癫,死作离乡之客。罕逢故友,少于知音。尸露红蓼滩头,骨堆绿柳堤畔。春去秋回闻鸟唱,寒来暑往听



度魂车

鱼歌。尺书难寄于双鲤,寸心少达于孤鸿。五音苦爽,六道幽灵。黄壤未沾新雨露,红尘不改旧家风。善信敬发慈悯故,真心起奉无上道。修建九幽之斋筵,赈济三途之穷魂。闻今一声之召请,勿辞千里而远来。恭对灯坛,同声赞扬。”

功说文:“此桥原非尘凡桥,法语持炼玄功造。凡境莫若清虚境,众魂得度罪孽消。”举:“法桥大度天尊。”功说白:“慈云霭霭复幽冥,法众持幡到玉京。祥云杳杳扫沉滞,众魂洗心礼金容。盖闻,秦王东渡,始留鞭石之迹;武帝西游,亦赖舟楫之功。巨筏津



梁，人人得之而通济；慈风混合，在在可得以均沾。视睹奈何，即属苦海。众魂到此，胆战兮而心寒。”提科说：“逝者临斯，魂飞兮而魄散。”表白说：“若不召告，恐生阻隔。”功接说：恭炷真香，虔诚奉请：神虎河乔、二大元帅，冥阳开路、五道将军，桥关土地，桥梁大将，把桥神祇，引魂童子，奈河主者，桥边有灵，合座威灵。悉仗真香，普同供养。向伸召告，神祇来临。今有金桥榜文，恭对敷宣。”

表白宣榜毕言：“向伸榜文，宣白云周。”提科接：“就于桥前，用凭火化。”

功起：金桥土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥功。为吾关奏，不得留停，有功之日，名书上清。

功说白：“玄功妙力造法桥，众魂得度是仙桥。金童玉女遵符命，幢幡接引任逍遥。”功说白：奉请众魂上金桥。

大众和：请上金桥。

功说白：“度桥有偈，法众加持。”

功起《上水船韵》：“灵幡飘荡本无风，风动幡飞瞬息中。幡若风兮魂魄附，魂随幡引上南宫。冥冥始觉从前悟，悟了方知彻底空。要知灵幡端的处，灵幡便是主人公。香供养法桥大度天尊。”

功说白：“请灵魂下金桥。”

众和：请下金桥。

功说白：“天垂宝盖重重现，地涌金莲朵朵鲜。忏悔犹如莲出水，超升好似月当天。鬼哭神愁，乃有经功祭济；苦海奈河，岂无法力度人。坛有银桥榜文，恭对敷宣。”

表白宣榜毕言：“向伸榜文，宣白云周。”提科接白：“就于桥前，用凭火化。”功起：“银桥土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。”



功说白：“银桥瑞气彩云深，众魂得度出迷津。经功超脱罪孽苦，幢幡接引到蓬瀛。奉请众魂上银桥。”

众和：“请上银桥。”

功接小叹文：“志一心召请，北阴界内，地府城中。冥司面然之鬼王。铁围所统之王者。九幽狱，十王狱。君臣宰辅；三曹案，六部案，文武公卿。惟愿，三沐三薰三召请，一诚一念到斋筵。此夜今霄来临法会，香花招请望来临，华幡召请望来临。”

功说白：“请众魂下银桥。”

众和：“请下银桥。”

功说白：“下桥有偈，羽众加持。”

功起《干倒拐韵》：“三清圣号不思意，普为幽魂荐福基。仰叩高旻乘照监，愿与今霄降恩辉。重重念善皆无量，浩浩良因自有期。惟愿幽魂承道力，永辞苦海出轮回。”

功说白：请众魂入沐浴堂。

众接：请入沐浴堂。

功说白：“盖闻，沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧之水浊兮，可以濯我足。东林之波，内可吐故，外可荡其瑕。斋沐以祀神，持水告冥司。幡花召告，黄华荡形官将，香汤沐浴等神，香笏玉女，冠带灵神，沐浴局中，合属威灵。请将沐浴真符，恭对敷宣。”

表白宣符毕，功说白：“步虚缭绕遍十方，阆苑奇花满道场。”表白：“奉请亡灵来受度，金炉添炷返魂香。”

功起韵：“一炷返魂香，迳通三界路。惟愿大悲慈，宣扬秘密语。拨度荐亡灵，出离地狱三途苦。人生在世如在梦中游，一旦无常归何处？灵魂从此一去上南宫，朝礼无上虚皇尊。无上愿亡灵，上愿亡灵早超升。”



功接白：“请亡魂出沐浴堂。”

众和：请出沐浴堂。

功说白：“雨露吹青草，春风动白萍。孤雁空中叫，惊醒梦中魂。”

功起宝篆符：“太上救苦生天宝篆，度人不死之神度，南极长生之君度，度世司马大神度，好生韩君丈人度，南昌司命司录君度，延寿益算度厄君度，回骸起死之君度，无量度人之君度，离旨火天尊胜庵咤咤利玄神君日月星，太乙寻声救苦天尊。角亢氏房心尾箕，斗牛女虚危室壁，奎娄胃昂毕觜参，井鬼柳星张翼珍，右符告下，三元九府，一百二十曹五帝考官，六宫掾吏，阎罗诸司，五岳灵山，重阴九垒，城隍社令，各属冥司，一切主者。咸尊符命，拨度亡过某某一位真性形魂（女为淑魂），速与消除罪簿，落灭恶根，不得拘留，时刻升迁。庶使玉眸炼质，黄华荡形，名书紫册，受炼更生，黄篆院、生天案，拨度亡者早得超升，一如告命，风火驿传。”

第十一节 太上全真灵宝朝真科仪

亡灵受度，往升仙界，需要沐浴冠带，参谒万圣高真。

回坛功说场白：“昔见清信士，故得十天飞。历观九幽夜，苦魂攀岭悲。”功起步虚：“天尊说经戒，朗朗长夜开。诸天皆欢喜，斯乐难可偕。”吊挂：“香花馥馥绕霓裳，沐浴投设霭穹苍。银珠光中钉铛响，全真坛下甚繁忙。运我彷彿蓬莱会，忏悔全凭道德章。谈经论教石灵点，灵魂从此悟真常。香供养修真悟道天尊。”

功说文：“伏以，上圣高真，端居虚无之境；下元滞魄，初入胜妙之门。才闻经筵，功高莫得。瞻仰玉像至尊，一切朝参三宝。”功起



《跑马韵》：“稽首皈依三清境，朝参道经师宝尊。稽首皈依青华境，朝参太上救苦尊。稽首皈依蓬莱境，朝参合坛诸圣尊。”毕，功说忏悔文“暨闻经语，当解经意。各自用心，早求度世。人生不易得，正法最难遇。但念无常苦，各发清静志。勇猛生精进，各用皈命礼。”功起：

经功浩力不思议，仰告瑶坛请圣众。愿见真心求忏悔，河沙罪障悉消除。忏悔当斋荐亡故某某某，自从曩劫，乃至今生。假火风地水以成形，恋香味色声而触法。贪瞋嫉妒，恶口妄言。杀盗邪淫，恣情纵欲，逆辱父母，悖负君师。不敬天地神祇，呵风骂雨；不信罪福因果，昧理欺心。遂致报对升沉，轮回辗转。受诸苦恼，无有休停。皆由一念之差，障迷自性，妄认六尘之幻，沉溺爱河。今日既获人身，叨亲正教，岂非千生庆幸，一旦遭逢，自合省心，早求度世。若夫似前流荡，必竟迷失本来。一堕冥途，化为异类。是故思沉沦苦，发清净心。皈奉圣真，特求忏悔。概怜愚昧。原赦罪孽愆，解释报冤，蠲消魔障。所覬名逢昌运，名注丹台，际遇真师，亲闻至道，精修妙行。增长善芽，尽节玄门，怡神真境。他日运应灭度，自性不致昏迷。径生十善之家，能通宿命；还证上乘之道，承侍虚皇。尚愿国安民丰，时和岁稔；愿真风丕阐，道化兴行；愿凶恶化贤，邪魔归正；愿兵刑罔措，图圉空闲；愿沉滞升迁，冤仇和释；愿参玄学者，悟道成真；愿历劫宗亲，俱皆超度；愿历世师友，同登真常；愿所有眷缘，增崇福慧；愿所伤物命，早生人天；愿绝食酒荤，不相杀害；愿持身端正，不履淫邪；愿悉破悭贪，悉除险峻；愿言无狂妄，行贵真诚；愿弱己饶人，潜忍愤怒；愿慈心下气，恭敬一切；愿不堕边夷，不随邪见；愿结交仙友，栖集清虚；愿智慧开明，神通恢廓；愿广行方便，普济群生；愿永断执迷，咸归正道。



功说：“皈奉圣真，愿罪消除。”举：“消愆灭罪天尊。”功说：“朝参忏悔已周圆，凉沐慈尊赦罪愆。从此悟彻真面目，导引亡魂赴灵堂。”功起：“三宝大乘经，赞扬妙无穷。一句无上道，万罪尽消熔。”

毕，功说：“夫三宝者，道宝、经宝、师宝是也。若不皈依道宝，道法难以闻知；若不皈依经宝，经文难以悟解；若不皈依师宝，死生难以出难。是故道赖经、经能师演、谨当皈依三宝。”功起：“稽首皈依道，大罗元始天尊。学道当勤苦，钦心运丹诚。烧香皈太上，真气杂氤氲。拔苦有罪愆，超俗以登真。惟希大开有，南极上长生。”毕，功说：“瑶坛法事已周圆。法侣声声赞洞章。三境天尊垂玉诰，羽众引灵赴灵堂。”

至灵前，功说：“朝罢天真与地真，犹如枯木又逢春。请到灵前享妙供，好似蟠桃赴会人。”举“香厨妙供天尊。”功接说：“奉请亡魂安座，法席享受清供。咽喉闭塞，饮食难通。具有开咽喉神咒，羽众加持。”功起：“悲哉苦魂众，热恼三途中。猛火入咽喉，常生饥渴念。一洒甘露浆，如热得清凉，神魂生大罗，润及于一切。二洒甘露雨，五藏悉开张，咽喉久冷散，得达悟真常。三洒甘露水，濯体炼金光，营魂归太上，朝谒礼虚皇，众生多结冤，冤深难解结，一日结成冤，三世报不歇，我今传妙法，解除诸冤孽，闻诵志心听，冤家自消灭。”功于食内化“咽喉符”开亡魂咽喉毕，功接说：“使持法水撒幽魂，耳目咽喉尽皆灵。人间饮食得易进，北狱永无饥渴声。”举：“清凉甘露天尊。”

功接说：“金饭玉酱，济度三途之苦恼；交梨火枣，充实九夜之饥虚。今宵安位于灵席，须当闻经而悟道。待后经功圆满，善果周隆。道住极乐界，荐灵上南宫。咽喉太和，本紫府真书之秘；吐吞玉液，乃朱陵玉篆之章。身失精华，魄散魂飞。久居饥渴之乡，未



递充盈之愿。以修设净饌贡供真灵，法众慈悲，加持咒食。”功起：

一炁和太和，得一道皆太，和乃无一和，玄理通玄际，不以意思意，亦不求无思，意而无有意，是法如是持，莫将心缘心，远莫住绝缘，心在莫存心，真则守真渊，修理志离志，积修不符离，志而不修志，已业无己知，诸食炁结炁，非诸久定结，炁归诸本炁，随取当随泄。

毕，功说：“雨露吹青草，春风动白萍。”提科接：“孤雁空中叫，惊醒梦中魂。”表白宣宝篆符。

毕，功说文：“诵咏真经，加持神咒。食皆诸天宝饌，恩周三界，声闻十方。变此食为天厨之味，化此食为甘露之浆。餐之者解万劫之愆，饮之者洗多生之垢。尚虑灵魂，自从曩劫，乃至今生。往来轮回，恐迷真性。元始法语，慈悲教主。说此生天妙经，顿悟本来真性，往生极乐之天。誓决归于一乘，必再生于万善。以真觉而觉妄，以利己而利他。然后泽被四恩，善济三宥。法界诵持之宏德，沾圣真无量之恩护，仗此法筵，遍筵三界。仰凭道力，为上良因，志心称念，广度沉沦天尊不可思议功德。”毕，功说提纲：“天堂地狱在心头，善恶分明祸福由。”提科接：“富贵不淫贫贱乐，可生可死有何愁。”功接说：“羽众虔恭，称扬引导。”

第十二节 羽化落塔科

道教将道士仙逝称作“羽化登仙”。贡献大的高道经众议后还要修塔供养，也有为坐化的道长修塔供养的。道教称塔：“塔者，乃元始之粟珠，包容万象，内涵玄机。非道行深厚者不可居，非德行重大者难受供养。”



功说场白：“谒罢三清易锦衣，海山仙侣醉琼卮。三更月底笙箫寂，骑凤跨鸾逍遥飞。”步虚：“蓬莱仙侣至，瑶坛献佳珍。金童贺升祺，玉女奏箫韶。功行圆满日，大罗降御诏。”举：“功行圆满天尊。”提科、表白等接说提纲：“灵音到处消罪灭愆，宝号宣时扶厄救难。将当有羽化落塔之偈，仰劳道众随声应和。”吊挂：“须信先天事事无，阴阳陶铸此模形。真空平等朱砂鼎，虚彻灵通偃月炉。九窍可风赞坛蟬，二时失虎摘霜芸。不论贫富家家有，采得归来尽一家。香供养功行圆满天尊。”

功说文：“伏闻，师如父也，我若无师，不得见经。今见经教，乃知道法。所谓塔者，托形现世者也。皆显师宝之迹，以示瞻仰之情。道情、孝性，乃至感动天地，接法、悟道，实可通达神明。馨香再拈，圣号宣扬。”举：“落塔托形天尊。”

功说白：“伏以，观天察地以定形，此身可贵；明阴洞阳之谓道，真性常新。本道化之涵濡，合羽流而倾慕，入玄牝之门，慎终于始；读长生之策，明义开宗。塔身已落，馨香供养。”举：“香云达信天尊。”

功说：“塔者，乃元始之粟珠，包容万象，内涵玄机。非道行深厚者不可居，非德行重大者难受供养。弟子众等，赋质人形，浮沉世界。荏苒光阴，即入长夜之室；轮回一堕，来生不知作何物何类。恐求一人身而不可得，因此割恩断爱奔走名山，奈茫茫沧海，究不知何处是岸。今幸睹塔身，钦仰圣仙。具有落塔牒文，恭对敷宣。”表白宣牒毕，功起：“忏悔我等，自从曩劫，乃至今生。云云。”众人抬棺（或缸、轿等。）入塔内，封塔毕功起：“仙家仙人寿命长，仙家乐。白鹤初飞羽未齐，仙家乐。玉皇恩养五灵机，仙家乐。一朝飞上通明殿，仙家乐。万里烟霞路不迷，仙家乐。大有仙家乐。”毕，



刹班,功说:“向来落塔功德,上奉高真、下保平安,赐福消灾,同赖善功,证无上道,一切信礼,志心称念,功行圆满天尊,不可思议功德。”



第二章

其它外出科仪

离开宫观出外做道场，一般情况是在信教群众家中或者另外的道教宫观，其阴事道场的安排与在宫观内不一样。

第一节 太上玉皇更衣度亡科

这是给新亡的人进行沐浴更衣的重要科仪。一般在亡者将咽气前，躯体还可以活动时延请羽士颂经更衣。

功持幡说：“家在琼瑶万里游，此身来往似孤舟。夜来梦游西风去，目断家乡空泪流。”功起：“上界神仙眼，天宝自然裳。三宝由是兴，高真所崇受。”举：“太乙救苦天尊。”吊挂：“天形道貌莹无尘，清浄法水浴如新。盂中涵容江与海，仙衣伏御鬼和神。回光返照明元性，九转还丹登至真。大道心中明如镜，至亲堂上换新人。香供养十方救苦天尊。”

功说文：“臣闻，人从爱生忧，忧生则畏死。以太上清浄之水，洗涤烦躁之俗身，无惧爱忧、无惧生死。同于天地，共寓太无。具有玉皇更衣符命，谨当宣读。”提科宣符毕功起《救苦经》：

太上洞玄灵宝救苦妙经。尔时救苦天尊，遍满十方界，常以威



神力,救拔诸众生,得离于迷途。众生不知觉,如盲见日月,我本太无中,拔领无边际。庆云开生门,祥烟塞死户,初发玄元始,以通祥感机。救一切罪,度一切厄。渺渺超仙源,荡荡自然清,皆承大道力,以伏诸魔精。空中何灼灼,名曰泥丸仙,紫云覆黄老,是名三宝君。还将上天炁,以制九天魂,救苦诸妙神,善见救苦时。天上混无分,天炁归一身,皆成自然人。自然有别体,本在空洞中,空洞迹非迹,遍体皆虚空。第一委炁立,第二顺炁生,第三成万法,第四生光明。天上三十六,地下三十六,太玄无边际,妙哉大洞经,归命太上尊,能消一切罪。

毕,功说:“将亡灵请进沐浴堂。”大众接:“请进沐浴堂。”

功说:“具有沐浴符命,谨当宣读。”表白宣符,功为亡者沐浴。毕,功说:“将亡灵请出沐浴堂。”大众接:“请出沐浴堂。”

功说:“亡灵出了沐浴堂,举步走进更衣房。若要亡灵上天堂,静心忏悔挽衣裳。伏此衣者,内佩金神信,流铃随身飞。大道开真,正法堂堂,太上神功,功化十方。上帝遥观,天真护持,法众慈悲,更衣如法。”功起更衣偈,为亡者更衣:

太上品服,无量度人。元始复化,三天合真。素云交映,玉霞散晶。扫邪灭鬼,凶恶潜形。消愆削过,保固生根。何灾不灭,何福不臻。三欲潜消,落户五门。津真内灌,脱骨炼形。炁合自然,魔王保真。洪灾度过,朝拜帝君。飞度三界,地无拘停。逍遥上清,永为种民。七祖同升,飞度天门。体映玉光,亿劫长存。使我自然,保天无倾。五帝鉴映,万圣咸闻,普登玉陛,与道合真。

毕,功说:“向来更衣功德,上奉高真、下保平安,赐福消灾,同赖善功,证无上道,一切信礼,志心称念,太乙救苦天尊不可思议功德。”



第二节 度亡安魂科

按照中国传统葬俗,安葬后第一个七天要将亡魂接到家中,怕亡魂初来阴间,生恐惧孤独感。一般由大孝在安葬的第一天黄昏到亡者坟前叩拜后,每走两三步点一堆火召唤亡者,直至孝子家门前。

安葬科完回阳宅灵堂时,功持幡说:“妙觉来去惠,魂神无暂灭。一生一死中,形魂不蹉跌。”功起:“天地罪福门,生死各归一。熟觉前身行,三途永脱离。飞天说劝戒,轮转八门出。思念宿命根,积善以自拔。”举:“安魂稳魄天尊。”毕,功幡上书阴救苦讳加鬼王真形讳,默念:“唵,你若冷了烤火来,唵,你若惧怕跟我来。”前行孝男堆火前进。直至孝子家灵前。功说:“梦幻之身不长久,桑榆能几耐风霜。如何跳出地狱门,孝子奉诵忏悔章。”功起救苦经,孝子安灵。

毕,功说:“回程沿路护惠孝,村抵清坡慢歇劳。忽见灵前慈爱迹,满腔思念起煎熬。”功起:《小救苦引》:“三代宗亲承摄招,一脉先灵共超升。普度亡过升仙界,甘露法王中。惟愿今宵来赴会,引亡灵上往往上南宫。”功放幡、画食、施食。

第三节 太上灵宝起灵科

一般人家出殡多在上午八、九点钟,所谓“辰时发引”。发引,俗称出殡,即将灵棺从家里抬到坟地去埋葬。道教称之为“起灵”。



按道教的说法,人之初生,以七日为腊。人之初死,以七日为忌。一腊而一魄成,故七七四十九日而七魄具矣;一忌而一魄散,故七七四十九日而七魄泯矣。^① 所以做度亡道场最好在七七四十九日之内。

民间根据上述观点,都在人死的四十九日(即七七)之内延请高道进行超渡。由风水先生选择墓穴后,择黄道良辰出殡安葬。

功说:“辛酸世上几多人,不解修身自损真。若问回头岸何处,悬崖拉马是谛真。”功起:“项负七宝光,照耀诸天形。云迁八境舆,回风捷绿輦。升入玄玄门,斯庆乐未央。道妙中黄贵,圣体发光芒。”举:“生天得道天尊。”吊挂:“冰蟾圆洁桂花香,孝眷设供启道场。凄凄惨惨亲参礼,悲悲切切化纸房。天尊救苦撒琼浆,云拥鹤驾降吉祥。善信志心皈命礼,九祖六族升天堂。香供养十方救苦天尊。”

毕,功说文:“海南一片水云天,望眼生死几十年。忽日一时回首处,西风夕照咽悲蝉。”功起:“悲哉孤魂众,吾今施于供,一粒遍十方,河沙鬼神用。”高功步五方罡变食施之。

毕,功接说:“太乙慈尊大宝莲,仙童接引下三天。香风吹散人间事,拔度亡魂出九泉。”功起:“吾今悲叹汉云霄夜飘飘,水向石边流出冷,魂魂飞夕阳斜。日月循环西复东似环同,惟有江山千万古,磨磨尽几英雄。秋雨梧桐叶落时夜驰驰,芦花凋残台城畔,瞧瞧楼鼓觉摧。今宵幸遇法筵开对山崖,奉请亡者来受度,礼礼拜慈尊上南宫。”孝子奠果食花,毕,功奠茶:“一片白云天外飘,昨日仙家赴蟠桃。晨昏不见踪迹面,忽听穹苍念劬劳。”功起“一奠茶,梦

^① 见田艺衡:《春雨逸响》。



黄梁，人生几常，颜回四八返仙乡，自古三皇并五帝，难免无常。”功又说：“一轮红日往西沉，天外琳琅振语音。不觉彩云生足下，相随仙子赴瀛州。”功起：“二奠茶，梦庄周，人生几秋，夕阳桥下水东流，遍地闲花并野草，总是浮沤。”功接说：“昨日炼度浩劫家，二月山下开白花。冥府路上无店舍，灵魂再奠三杯茶。”功起：“三奠茶，梦南柯，人生几何，两轮日月快如梭，自古桑田变沧海，光阴消磨。”孝子奠茶酒准备出殡，出殡时，棺不许落地，至灵门外停，功说：“堪叹人生似电光，孟姜贞烈盖无常。奉请亡魂来领受，琼浆初奠返仙乡。大孝初送亡，孝众举哀。”举：“华幡接引天尊。”大孝初奠，化纸钱。

至院内，灵停，功说：“普于灵魂奠琼浆，全真道侣诵灵章。慈光天尊来接引，灵魂从此返仙乡。二孝二送亡，孝众再举哀。”举：“大慈接引天尊。”至大路旁灵停，功说：“仙道渺渺度人多，清虚荡荡步大罗。奠拔亡灵升仙界，受炼再咏太上科。三孝殿送亡，孝众殿举哀。”举：“升天得道天尊。”毕，功说提纲：“智慧深深大辩才，端居波上绝尘埃。我今称赞无穷尽，送亡路票宣上来。”表白宣路票，功默念送亡咒。

第四节 羽化登仙科

功说场白：“宝鼎烟浓天宇晴，一扇氤氲助丹成。无端镜里发光明，且疑且信且游行。”步虚：“归班参教主，紫衣谒三清。瑶池排绮宴，瀛洲听歌吹。蓬莱仙侣至，瑶坛献佳珍。金童贺升祺，玉女奏箫韶。功行圆满日，大罗降御诏。”举“功行圆满天尊。”吊挂：“九还七返五三一，龙虎相持入神室。行益闭炼天地间，方知大还功已毕。乾坤不相合违避，志士元知在天地。十月怀胎母子分，去者何



须更运气。香供养功行圆满天尊。”

功说文：“伏为地者，人之真母。吾等人生于天地之间，其本与生时异事，不知其职者何等也？是为脱化人身，生于中华，此中修行，难计造化。中华修行者，万万一也。然成道升天，羽化得道，九毛一也。是故修崇，忏悔如法。”提科起：“天尊说经教，接引于浮生。勤修学无为，悟真道自成。不迷亦不荒，无我亦无名。朗诵罪福句，万遍心垢清。”提纲：“幢幡翠盖应丹诏，鹤驭鸾骖上九天。面壁勤修时尚修，已成福寿大金仙。”功起《光明满月》：“光明满月天人相，道宝名无量。称赞扬，初分天地定阴阳，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。光明满月天人相，经宝名无量。称赞扬，琅函道德五千言，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。光明满月天人相，师宝名无量。称赞扬，西度函关化胡王，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。”

毕，功说：“偶驾闲云下层颠，忽见尘世变陈颜。回思当年卧云处，方晓山中不计年。”提科起：“仙家仙人寿命长，仙家乐，白鹤初生羽未齐，仙家乐。玉皇恩育玉灵机，仙家乐。一朝飞上通明殿，仙家乐。万里烟霞路不迷，仙家乐。大有仙家乐。”高功让位。斋主拈香送出至灵地。下接济炼安灵科。

第五节 三周度亡还魂科

三周即是逝世三周年。死后一年，谓之“小祥”，可办一周年，也叫追祭。死后二年，谓之“大祥”。办三周年一般要隆重一些，称之为白事中的“喜事”。极个别有办十周年者。

办三周年时，主人亦著素服，往祭亲友们则著常服，惟女客不



著红衣，佩戴紫色菊花，用紫色封套装礼金，上书：“储敬×元”。若办十周年，则一律著常服。门前悬挂花红彩子，或搭红、黄两色的花牌楼，祭堂点红烛，插红供花，挂红缎绣花桌围子、红椅套。亲友们佩戴红色黄心的菊花，出份子用红封套装礼金。送花红幛子，用红幛光，上书“慎终追远”、“光前裕后”、“丕振家声”、“继序不忘”等赞词。三十年代以后，办十周年者极为罕见。办一周年、三周年，亦有不请亲友，只本家在家里或庙里啐经者。

办三周年后，孝子才将亡故的父或母的主牌放进宗亲龕内，列入宗谱。

在门外设香案，功持幡说：“生死轮回几千遭，迷人不醒半分毫。贪心似铁难醒悟，遭罪如山渐渐高。”功起风交雪：“天尊说经教，接引于浮生，勤修学无为，悟真道自成，十方救苦天尊。”功说：“今日设供献亡灵，听吾宣扬五厨经。自古有生必有死，本来无我亦无身。百岁光阴风前烛，一旦无常两落空。吾今对亡亲说破，亡灵无罪早超升。”功起云霄引：“迢迢玉漏寂无声，万象森罗夜气清。水池火沼潜魂魄，玉兔金乌养气精。五色彩莲随地涌，一对白鹤自天迎。亡魂快整云霄步，直造丹天流火庭。”

功说：“伏以，双双玉女迎归妙化之堂，对对金童引至碧落之界。魂迁紫府、魄度朱陵，悟不生不灭之法因，证无去无来之妙相。魂魄升度不生不灭，见存蒙恩不轮不回。法众慈悲，称扬引导。”举：“华幡接引天尊。”至灵堂，功说：“太乙慈尊大宝莲，仙童接引下三天。”提科接：“香风吹散人间事，拔度亡魂出九泉。”功起：“吾今悲叹汉云宵夜飘飘，水向石边流出冷，魂魄飞夕阳斜。日月循环西复东似环同，惟有江山千万古，磨磨尽几英雄。秋雨梧桐叶落时夜驰驰，芦花凋残台城畔，瞧瞧楼鼓觉摧。今宵幸遇法筵开对山崖，



奉请亡者来受度，礼礼拜慈尊上南宫。”毕，功说提纲：“雨露吹青草，春风动白萍。”提科接：“孤雁空中叫，惊醒梦中魂。”表白宣宝箓，功默念《往生咒》、幡上书讳。

毕，功说：“海南一片水云天，望眼生死已三年。忽日一时回首处，西风夕照咽悲蝉。”功起：“悲哉孤魂众，吾今施汝供。一粒遍十方，河沙鬼神用”。功变食、步太极罡、食上书诸作用。毕，功说：“梦幻之身不久长，桑榆能几耐风霜。如何跳出地狱城，孤魂受度还魂来。”功起：“东方世界，青衣童子下瑶阶，手执青幡来接引，引将魂来，引将魂来。”队伍至东方，功化东方还魂符。毕，功起：“南方世界”，队伍至南方，功化南方还魂符。（下同）毕，功说：“伏以，飞云善引天堂路，能开地狱门。全仗经力，摄召度亡魂。仰凭道力，为上良因，志心称念，太乙救苦天尊不可思议功德”。

第六节 太上灵宝七七度亡科

按照道教的说法，亡魂去世第七个七日是经受阴间考验最痛苦的日子，所以要请黄冠羽士颂经忏悔生前罪业，超出苦海。民间谚语说：“七七四十九，阎王不让走。夜半三更后，亡魂来叫苦。”说的就是这个事情。

功在灵位前说：“香花散漫宝烛灿，云侣朝会玉仙班。在举华幡追魂魄，承次筵拜九重天。”功起步虚：“太微辉黄旗。无英命灵幡。送却长夜苦。开度受生魂。”举：“太乙救苦天尊。”功说：“一柱返魂真妙香，惟愿亡灵赴道场。救苦天尊来接引，拔度亡灵上天堂。”功起：“一炷返魂香，径通三界路。惟愿大悲慈，宣扬秘密语。拔度荐亡灵，出离地狱三途苦。人生百岁如在梦中游，一旦无常归



何处？灵魂从此一去上南宫，朝礼无上虚皇尊。无上愿亡灵，上愿亡灵早超升。”

引灵至孤魂位前，功说：“雨露吹青草，春风动白萍。孤雁空或叫，惊醒梦中魂。”表白宣读《宝篆》，功默念往生咒，毕，功起《救苦经》：

尔时，救苦天尊，遍满十方界，常以威神力，救拔诸众生，得离于迷途，众生不知觉，如盲见日月。我本太无中，拔领无边际，庆云开生门，祥烟塞死户，初发玄元始，以通祥感机，救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，荡荡自然清，皆承大道力，以伏诸魔精，空中何灼灼，名曰尼丸仙，紫云覆黄老，是名三宝君，还将上天炁，以制九天魂，救苦诸妙神，善见救苦时，天上混无分，天炁归一身，皆成自然人，自然有别体。本在空洞中，空洞迹非迹，遍体皆虚空。第一委炁立，第二顺炁生，第三成万法，第四生光明，天上三十六，地下三十六，太玄无边际，妙哉大洞经，归命太上尊，能消一切罪。

提纲：“十方救苦放祥光，照破铜城铁壁墙。亡者随风转动，出离幽冥赴道场。”功起：“柳枝雨，遍洒法筵中，慈云拥在霄汉宫。幽魂咽喉悉润通，九头狮子下九重。青华境，真人来鉴炼度功。”功向前三谢幡，掐诀水米盂香上三度，转身归位。左手三山诀，右手水盂、米盂上书讳，存作用，步五方罡施食。

功说：“天堂地狱在心头，善恶分明祸福游。富贵不应贫贱乐，可生可死何时休。羽众恭虔，称扬引道。”功起：“五方世界，五衣童子下瑶阶。手执五幡来接引，引将魂去，引将魂去。”孝男孝女及法众来至坟地，高功幡上书讳默念：“唵，静哉汝魂众，唵，妙哉汝魂众。此地安汝形，此处汝当静，唵哑吽。”（口字旁省）高功步起五方罡送魂去。



第七节 散花科

散花是斋醮仪式组成中常用的仪式。陆修静《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》称,天上神仙临降醮坛时:

皆驾飞云绿辇,八景玉舆。从真人玉女手把花幡,前导凤歌,后从天钧,白鹤狮子,啸歌邕邕,烧香散花,浮空而来。^①

因此,散花本意是神仙銮驾行仪场面的一部分,目的是烘托神仙境界的气氛。道教仪式常把醮坛装设成为神仙居处的瑶坛,存想自身为神仙临坛弘道,因此,遂以散花作为颂赞神仙和设坛教化仪式内容之一。

道教的“散花”,并不实地抛撒鲜花,只是诵唱。陆修静的《太上洞玄灵宝授度仪》有在巡行中咏唱的步虚词多首,如“诸天散香华,倏然灵风起”、“灵风扇奇奇,清香散人衿”、“香花随风散,玉音成紫霄”、“真人把芙蓉,散花陈我愿”等。每诵步虚一首讫“弟子唱‘善散花’,礼一拜”。^② 在道教科仪中,散花多与瑶坛、云舆、五献等内容相联系,多为行进中的诵唱,间亦有立定念诵的。其词有五言、七言与词曲类三种,和步虚词相似。现存较著名的散花词有宋真宗作五言散花词十首、七言散花词十首和宋徽宗作五言散花词十首等,均收于明《道藏》的《金篆斋三洞赞咏仪》中,其词多为赞

① 《道藏要籍选刊》第8册,第506页,336页,上海古籍出版社,1989年。

② 《道藏》第9册,第853页,第5册,第768~770页,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版,1988年。



咏仙都美景和瑶台奇葩。例如：宋真宗的“天上春常在，花开不计时。瑶坛沾瑞露，芳气更蕃滋”，“昆丘绝顶有龟台，台上奇花四序开。不是群仙朝玉帝，何由散到世间来”；宋徽宗的“绛节徘徊引，天花散漫飞。高真无染著，片片不沾衣”等等。也有祈愿天神赐福、降临醮坛的，例如：宋真宗的“玉宇千门启，金炉百和然。芬芳盈法座，祇慄待群仙”，“洞中三十六天春，仙境由来异世人。采得名花何处去，将来宫馆奉高真”，宋徽宗的“圣境三千岁，仙花始一开。如何金篆会，并奉列真来。几席延飏馭，香灯建宝坛。丹心无何献，碎锦洒云端”等等。^①宋代道士吕太古的《道门通教必用集》收集了多种散花词，其中有较古的散花乐词：

散花林，散香林。散香花，满道场。上真前供应，玉京山上朝真会（散花林），十仙齐奏步虚音，满道场，至真前供养。空同一声来月下，步虚三唱入云间。^②

明确将散花与步虚联系在一起，散花词只是以散花为特殊内容的步虚词。《灵宝领教济度金书》则称：

凡散花每两句为一首，上一句吟毕，继吟“散花礼”三字，方吟下一句，吟毕，继吟“满道场，圣真前供养”八字。^③

指出散花乐有领唱和伴唱的形式。另一题为《古散花乐》的都是七言诗句：

① 《道藏》第9册，第853页，第5册，第768～770页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版，1988年。

② 《道藏要籍选刊》第8册，第336、506页。

③ 《道藏》第9册，第853页，第7册，第94页。



元始传言齐受策，道君开教尽皈依。小有洞中三秀草，玉京山上万年桃。五色云中呈彩凤，一炉香里见朱髻。三真玉女持花节，一双童子捧金炉。五色彩云来覆地，九天真气绕香坛。九龙阙上集真圣，八仙台畔听清谣。三岛羽人朝象阙，九天仙子下瑶台。五色彩云随步起，六铢仙服著身来。三岛羽人来入座，十洲鸾鹤引冲天。太上散花陈我愿，扣钟鸣鼓会群仙。万朵莲灯开夜月，满坛香雾杂天花。^①

其词的内容犹似一首神话故事诗，一幅神仙行空彩画。

现在全真道教流传的散花科仪是一种祭奠亡灵的道场，一般用在七七拜救苦忏的时候，也有在度桥的前面加散花科仪的。因为道教《五供养》中有《花供养》，故而用花寓意“色空”，高功变身救苦天尊，对亡魂进行色空说教，使其忏悔生前过咎，重新投胎做人。

功说场白：“夜景朗幽关，酆都开狱暗。渐渐寒风冷，萧然出阴间。”步虚：“翻翻五帝驾，飘飘玄上玄。游步华旷野，回灵归仙班。”举：“度人无量天尊。”吊挂：“人生在世与花同，死生开谢雨和风。一自春风收拾去，生寄死归也是空。彩和仙子云端坐，天花随心漫天星。青红蓝紫几大箩，撒向人间福寿多，香供养妙色金花天尊。”

功说文：“伏以，阳光不照烛，明月极阴精。莲炬乍时开，皓月虚皇尊。说法谈玄，乃天垂宝盖；宣赞吟偈，而地涌金莲。众等朝礼太上，天花满空而坠。”举：“妙色金花天尊。”

功说文：“夫花者，莫不枝枝带秀，朵朵增鲜。休夸水中之金莲，岂比人间之芍药。风不吹兮香自透，雨不洒兮色鲜艳。非是剪

① 《道藏要籍选刊》第8册，第336、506页。



裁难堪夸。一叶二叶，却如神仙乱坠在丹台；十枝五枝，好似鸾凤横飘如紫府。轻轻嫩蕊，色色生鲜。纷纷若天外飞来，霏霏似人间散出。道众虔诚，散花如法。”功起《散花赞》：“香花品供，上献慈尊，愿随云旆下遥闻，俯鉴恻哀诚，拔奠亡魂，得度早超升。”毕，奠茶。

第八节 太上灵宝入殓度亡科

将亡魂更衣后放入棺材中称之为“入殓”。又叫“入棺”、“入木”、“落材”，古称“大殓”。道教入殓有自己独特的宗教仪式。民间也很重视入殓仪式，因为这是真正意义上的与亲人“生离死别”。

功说场白：“家在琼瑶万里游，此身来往似孤舟。夜来梦游西风去，目断家乡空泪流。”步虚：“乐法以为妻，爱经如珠玉。持戒制六欲，念道遣所情。淡泊正气停，箫然神静默。天魔并敬护，世世受大福。”举：“花幡接引天尊。”吊挂：“东极青华妙严宫，紫雾霞光彻太空。千朵莲花迎宝座，九头狮子出云中。南极丹台开宝笈，北都玄禁破罗丰。惟愿垂光来救苦，众等稽首礼慈容。入殓功德不思议，孤魂滞魄早超升。香供养十方救苦天尊地。”功起：

尔时，救苦天尊，遍满十方界，常以威神力，救拔诸众生，得离于迷途，众生不知觉，如盲见日月。我本太无中，拔领无边际，庆云开生门，祥烟塞死户，初发玄元始，以通祥感机，救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，荡荡自然清，皆承大道力，以伏诸魔精，空中何灼灼，名曰尼丸仙，紫云覆黄老，是名三宝君，还将上天炁，以制九天魂，救苦诸妙神，善见救苦，时天上混无分，天炁归一身，皆成自然人，自然有别体。本在空洞中，空洞迹非迹，遍体皆虚空。第一委



炁立,第二顺炁生,第三成万法,第四生光明,天上三十六,地下三十六,太玄无边际,妙哉大洞经,归命太上尊,能消一切罪。

开始穿衣,至入殓时,道众念玉皇、三官诸诰。大孝、至亲至前接替衣物。口内含金,手内拿银。盖棺时大孝、至亲、道众、经师环行念救苦诰。功说:“十方救苦放祥光,照破铜城铁壁墙。亡者随光旋转动,出离幽冥赴道场。”功起:“柳枝雨遍洒法筵中,慈云拥在霄汉宫。幽魂咽喉悉润通,九头狮子下九重。青华境真人来鉴炼度功。”功向前三谢幡,掐诀水米盂,香上三度转身归位,左手三山诀,右手剑诀书讳。水、米盂内书讳,步五方罡撒施。毕,功用柳枝在手帕上书讳密用,盖在亡者脸上。功说:“梦幻之身不久长,桑榆能耐几风霜。要出生死地狱城,随同我师华幡来。”功起:“五方世界,五衣童子下瑶阶。手执五幡来接引,引将魂来,引将魂来。”毕,功说:“向来入殓功德,上奉高真,下保平安,赐福消灾,同赖善功,证无上道,一切信礼,志心称念,太乙救苦天尊不可思议功德。”

第九节 转棺科

道教将亡者入殓后闭棺时,还要高颂圣号进行转棺,目的是让亡者出离六道轮回。一般在出葬前的晚上,死者的子孙在高功法师的带领下,从长子开始排成圈,绕棺慢慢走。走得特别慢,绕一圈大概要十分钟左右,一共绕 24 圈,合“二十四孝”之意。

功说场白:“伏愿,青极覃恩,朱陵降泽。洒一滴之甘泉,洗多生之苦恼。密云散而慧日高悬,孽海枯而星珠独耀。瑶京奏空中之乐,清静无为;宝幢来天上之迎,逍遥自在。为上良因,志心称念,生天得道天尊不可思议功德。”功说提纲:“青华长乐界,东极妙



严宫。宣动梅花引，亡者早超升。”功起《梅花引韵》道众转棺。

第十节 太上灵宝破狱科

度亡道场中常常会用到《破狱科》。因为道教认为，只有破开地狱之门，亡魂才会出离幽暗，才能摄招亡魂脱离苦趣，径上人天。

道教破狱有大破、小破之分。大破狱一般要选择空旷地面，四周用纸、麻干等扎成。正东方扎一狱门，门外设一香案，案上供奉本县城隍牌位，先发《城隍牒》后才可破狱。小破狱不需要这样复杂，一般在屋外设一八仙桌，四周置以及桌下各置个瓷碗，碗内装有红糖水，每至一方即破之。

功说场白：“太上开科教，神光烛慧灯。符颁丰都府，摄汝离幽冥。齐赴青华会，称念救苦尊。太上救苦法科传，三界通行度众生。若要众魂离地府，出坛破狱称天尊。”举：“丰都赦罪天尊。”功起步虚：“超度三界难，地狱五苦解，悉皈太上经，静念稽首礼。”举：“九幽拔罪天尊。”吊挂：“亡魂拔度南昌宫，南昌宫里放祥光。祥光照彻通幽府，幽府惊动十冥王。冥王大赦诸罪魂，罪魂从此返仙乡。仙乡快乐无地狱，地狱今朝化天堂。香供养慈光接引天尊”。功说：“东极妙严宫，现百亿光中之像。北都泉曲府，列诸天地狱之司。冥官执宪以典行，慈父寻声而救苦。”举：“太乙救苦天尊。”功说：“日月星辰，临照显幽而济度；罗丰狱渎，诠量罪福以无差。区分善恶之私，莫越生死之路。十王真君，十宫掌宰，总持拷校之权；六司幽官，六宫魔王，统理丰都之职。冥冥长夜，黯暗泉台。报对无停，转轮不息。况以，生居尘世难逃，故作误为；死击冥曹必适，阴愆阳过。匪凭道力救度，曷免地府。以今斋主某某某，筵杖黄冠



羽士，叨就本处，修设济炼道场，讽诵仙经，施放法食，摄召当斋，正荐亡故，某某某灵以及本门中考妣先远三代宗亲，并及本方四维上下、五音男女、十类无祭孤魂等众。启叩十王真君赦放，仰仗五方仙童接引，不妄大造，须至真麻。”举：“金定玄通天尊”功说：“伏以，齐心肇启，始赞理域之中；法策端严，肃叩穹苍之上。谨以修斋之仪，用伸启告之言。今具破狱牒文，谨当宣读。”表白宣完：“向伸牒文，宣白云周。”提科说：“就于坛前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼，九气仙境，泰狱圣宫。总绕三界十极之圣真，掌管万天之权衡。通判十王之票命，亲授玉帝之宝诰。举九天之金仙，赐福善而应吉，较群品而化度。赫赫威灵，荡荡高明。众生慈父，五狱上圣，三教能仁。大悲大愿，大圣大慈。丰都大帝，太阳真君，慈仁救苦天尊，总理大化天尊。”功说提纲：“萨祖神入丰都府，五老加持济幽冥。”提科接：“若要众魂离地府，羽众称念救苦经”功起：

尔时，救苦天尊，遍满十方界，常以威神力，救拔诸众生，得离于迷途，众生不知觉，如盲见日月。我本太无中，拔领无边际，庆云开生门，祥烟塞死户，初发玄元始，以通祥感机，救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，荡荡自然清，皆承大道力，以伏诸魔精，空中何灼灼，名曰尼丸仙，紫云覆黄老，是名三宝君，还将上天炁，以制九天魂，救苦诸妙神，善见救苦，时天上混无分，天炁归一身，皆成自然人，自然有别体。本在空洞中，空洞迹非迹，遍体皆虚空。第一委炁立，第二顺炁生，第三成万法，第四生光明，天上三十六，地下三十六，太玄无边际，妙哉大洞经，归命太上尊，能消一切罪。

举：“五灵五老天尊。”功说文：“伏以，委气宣太上好生之德，乘光入地照幽冥长夜之乡。停生死之苦轮，开幽翼之径路。悬深莫纪，德厚难量。辄陈醺谢之功，少遇勤拳之奉。升坛引道，设教五



方之式；阐教诵经，追荐九幽之魂。百拜启告，香彻天堂之境；一念感通，剑破开地狱之门。（功击令，一指剑）夫剑者，光射斗牛，威降龙虎。长三尺而指天，横七星而按月。佩之则天清地宁，起之则鬼惧神惊。仗此太上宝剑，劈开丰都坚城。”吊挂：“东方幽狱号风雷，法金森严宣威威。黑莲宾纷迷归路，红尘缭绕透心灰。凤凰召下宸恩薄，狂狴(an, bi)庭空帝泽回。祖气真光齐接引，单林界内任游戏。香供养玉宝皇上天尊。”毕，功起：“天尊说经教，接引于浮生。勤修学无为，悟真道自成。不迷亦不荒，无我亦无名。朗诵罪福句，万遍心垢清。”功说：“太上设教，普传度人之典；灵宝乘科，广开济拔之人。伏闻，九幽之东震宫，幽冥之地，有风雷地狱。飞戈飘戟，冲突罪人。今夕斋主某某崇建法坛，追荐亡故某某灵，普及一切幽冥由子等众，仗此经功，超升净界。开劈东方符命，谨当告下。”符命宣毕，用凭火化。功接说：“若破狱者，按方而破之，开言者须食此咒：三星皇皇，万范开张，有罪无罪，悉皆引藏，昼夜乾坤，交泰天地，日月和合，左有六甲、右有六丁、上冲牛斗、下劈皇众、神剑决狱，亡者超升。”功起：“志一心召请，东方世界，青衣童子下瑶阶，手执青幡来接引，引将魂来。”功接说：“适伸召请，想已来临。伏望，斋持灵符一道，径投东方青帝威灵仰神麾下，开劈东方风雷地狱，摄召当斋正荐亡故某某，并及一切男女孤魂等众，来法筵领取斛食，具有大宝钱财，用凭火化。”功说：“仰启东方主，玉宝皇上尊。愿来风雷狱，超度众幽魂。往生神仙界，旋行至火翳。”步虚：“超度三界难，地狱五苦解，悉皈太上经，静念稽首礼。”举：“太乙救苦天尊。”吊挂：“南方火翳奋炎威，职领天章握化机。神昧阳清雷风瞑，形论阴翳晚云迷。清微泽泱颁御检，圣郁恩流观紫辉。祖气真光齐接引，梵天境界任飞仙。香供养玄真万福天尊。”功说：



“真经秘策，免开法会之门；救苦寻声，大开超度之路。伏闻，九幽之南，离宫幽冥之地，有火翳地狱，吞火食炭，囚禁罪人。今夕斋主某某重建法坛，追荐亡故某某并及一切幽冥灵仪，仗此经功，超升净界，开劈南方符命，谨当告下。”功咒：“三星皇皇，万范开张。有罪无罪，悉皆引藏。昼夜乾坤，交泰天地。日月和合，左有六甲，右有六丁，上冲牛斗，下劈皇众，神剑决狱，亡者超升。”举：“来临法会天尊。”功说：“适伸召请，想已来临。伏望。斋持灵符一道。径投南方赤帝赤煌路神麾下，开劈南方火翳地狱，摄召当斋正荐亡故某某并及一切五音男女孤魂等众，来赴法筵领食。且有大宝钱财用凭火化。”功起：“仰起南方主，玄真万福尊。愿来火医狱，超拔众幽魂。往生神仙界，旋行至金刚。”步虚：“符命与通传，惠光照九泉。三魂朝上帝，七魄听灵篇。三途离长夜，五苦悉释愆。孽海皆息浪，闻法到人天。”举：“十方救苦天尊。”吊挂：“西方幽冥号金刚，威烈玄曹统兑方。摇曳天垢趋业囿，沉沦地魄随冥乡。青华玉敕提圆幅，紫极金辉符混黄。祖气真光来接引，福堂境界任翱翔。香供养太玄至极天尊。”功说：“玄功玉宰，覆万物以无私；道法自然，至群灵而进善。伏闻，九幽之西，兑宫幽冥之地，有金刚地狱。金锥铁杖，讯拷罪人。今夕斋主某某重建法坛，追荐亡故某某并及一切灵仪，仗此经功，超生净界，开劈西方符命。谨当告下。”功咒：“三星皇皇，万范开张，有罪无罪，悉皆引藏，昼夜乾坤，交泰天地，日月和合，左有六甲、右有六丁、上冲牛斗、下劈皇众、神剑决狱，亡者超升。”举：“来临法会天尊。”功起：“志一心召请，西方世界，白衣童子下瑶阶，手执白幡来接引，引将魂来。”功接说：“适伸召请，想已来临，伏望斋持灵符一道，径投西方白帝白召巨神麾下。开劈西方金刚地狱，摄召当斋正荐亡故某某并及一切五音男女孤魂等众，来临



法筵领取斛食，具有大宝钱财，用凭火化。”功说：“仰启西方主，太妙至极尊。愿来金刚狱，超拔众幽魂。往生神仙界，旋行至寒冰。”功起步虚：“天尊说经教，接引于浮生。勤修学无为，悟真道自成。不迷亦不荒，无我亦无名。朗诵罪福句，万遍心垢清。”举：“花幡接引天尊。”吊挂：“北方幽狱名寒冰，万难周回镇坎宫。心遂阴溟戏暖律，识辞阳狄堕寒冰。凡轮晓映金鸡唤，玄关会随玉兔升。祖气真光齐接引，郁单境界任腾凌。香供养玄上玉宸天尊。”功接说：“龙章凤篆，忙生破黯之乡；玉篆金科，光仰大千界。伏闻，九幽之北，坎宫幽冥之地，有寒冰地狱。冰戟霜刀，击剥罪人。今夕斋主某某崇建法坛，追荐亡过并及一切灵仪，仗此经功，超生净界，开劈北方符命，谨当告下。”功咒：“三星皇皇，万范开张，有罪无罪，悉皆引藏，昼夜乾坤，交泰天地，日月和合，左有六甲、右有六丁、上冲牛斗、下劈皇众、神剑决狱，亡者超升。”举：“来临法会天尊。”功起：“志一心召请，北方世界，黑衣童子下瑶阶，手执黑幡来接引，引将魂来。”功接说：“适伸召请，想已来临。伏望斋持灵符一道，径投北方黑帝叶光纪神麾下，开劈北方寒冰地狱，摄召当斋正荐亡故某某，并及一切五音男女孤魂等众，来赴法筵领取斛食，具有大宝钱财，用凭火化。”功起：“仰启北方主，玄上玉宸尊。愿来溟冷狱，超拔众幽魂。往生神仙界，旋行至普掠。”功起步虚：“太微辉煌旗，无英命灵幡。摄照长夜府，开度受生魂。”举：“大慈接引天尊。”吊挂：“上方破狱总天机，中御罗丰镇八维。方域冤愆皈掌握，因扇宪令籍扶持。驾台颁诏雷霆迅，驾陛永符雨露乘。祖气真光齐接引，紫霄境界任欢喜。香供养玉虚明皇天尊。”功接说：“全真演教，济生于万劫之中；玉清应化，救苦于九幽之下。伏望，九幽之中，黄宫幽冥之地，有普掠地狱。刀山剑树，驱逐罪人。今夕斋主某某重建法



坛追荐亡故某某,并及一切幽冥灵仪,仗此经功,超升仙界。开劈符命,谨当告下。”功咒:“三星皇皇,万范开张,有罪无罪,悉皆引藏,昼夜乾坤,交泰天地,日月和合,左有六甲、右有六丁、上冲牛斗、下劈皇众、神剑决狱,亡者超升。”举:“来临法会天尊。”功起:“志一心召请,中央世界,黄衣童子下瑶阶,手执黄幡来接引,引将魂来。”功接说:“适伸召请,想已来临。伏望,持灵符一道,径投中央黄帝,含枢纽神麾下,开劈中央普掠地狱,摄召当斋主荐亡故某某并及一切五音男女孤魂等众,来赴法筵,领取斛食,具有大宝钱财,用凭火化。”功说提纲:“一炷真香通信去,摄召众魂返仙乡。”提科接:“三境天尊乘慈赦,羽众转引召亡坛。”功起:“仰启中央主,玉虚明皇尊。愿来普掠狱,超拔众幽魂。往生神仙界,旋行至濩汤。”《破狱科》终。

第十一节 十王转案科

十王即指冥府十殿阎君。阎王,即阎罗王,或称阎罗大王,也称阎魔王。阎魔,即琰摩、琰摩罗,原系梵语之译音。以阎王作为阴间的主宰,掌管地狱轮回,大约起于南北朝时。原来阎王只有一人,由治事分现为五人,其僚佐有十八人。唐时道经称天帝册封阎罗王,并由其统率五岳卫兵之说,同时也有地狱分为十殿,十殿均有主,称地府十王。十王各有名号,合称十殿阎王。第一殿秦广王蒋,二月初一日诞辰(一说为二月初二日),专司人间寿夭生死,统管吉凶。第二殿楚江王历,三月初一日诞辰,专司活大地狱,即寒冰地狱。第三殿宋帝王余,二月初八日诞辰,专司黑绳大地狱。第四殿五官王吕,二月十八日诞辰,专司合大地狱,即血池地狱。第



五殿阎罗王包,正月初八日诞辰,专司叫唤大地狱。第六殿卞城王毕,三月初八日诞辰,专司大叫唤大地狱及枉死城。第七殿泰山王董,三月二十七日诞辰,专司热恼地狱,即肉酱地狱。第八殿都市王黄,四月初一日诞辰,专司大热恼大地狱,即闷锅地狱。第九殿平等王陆,四月初八日诞辰,专司铁网阿鼻地狱。第十殿转轮王薛,四月十七日诞辰,专司各殿解到鬼魂,区别善恶核定等级,发往投生。投生时,开载胎卵湿化,男女寿夭,富贵贫贱,并于每月汇知第一殿秦广王处注册。凡发往投生者,均由孟婆神灌饮迷魂汤,使其忘记前生之事。

古时中国人认为人死后到阴间要经过冥府十殿阎君的层层拷问,按照阳间所犯之罪业一一对质,进行按罪论刑,打入不同地狱进行惩罚。

道教的《十王转案》科仪在场面很壮观,一般要先后上十位高功法师,分十次出场,每次都要变换,“高功”法衣。有时还需要戴上赤面獠牙的面具,是场面很有一些戏剧色彩,所以在民间很受欢迎。

上完救苦疏,功说:“恭祝宝香玉炉焚,瑞气祥光满太空。”提科接:“迎请威灵来降鉴,广布神化赴坛庭。”举:“金定玄通天尊。”(旋至一宫)功说:“臣闻,九幽路远,能追已往之魂;大道恩深,可荐不返之魄。兹当朝奏,必假香传。夫此香者,香焚金炉腾瑞霭,香飘虚空满仙阶。祥光童子传香去,香格千真万圣来。传香有偈,宝号称扬。”举:“香云达信天尊。”功起风交雪:“仰启一宫主,玄真秦广王。愿垂大道力,拔度荐亡灵。”提纲:“救苦天尊妙难求,开化人天度众生。存亡两途皆利济,羽士真人度亡灵。”举:“金真演教天尊。”功起:“道由心学,心假香传。香焚玉炉,心存帝前,真灵下盼,



仙旆临轩，令臣关告，迳达三(六、九)天。”毕，威灵祝：“元始虚皇，集气居中。三境洞香，肇生穹隆。七转九虚，混合回风。变化万神，天地开通。吉日行道，万魔敬从。晨昏朗照，默运玄功。执节降魔，散花太空。臣等皈命，与道合真。”提纲：“恭对位前，请称职位。”功称职毕接圣班：

冥府一殿，秦广大王，太素妙广真君。东方玉宝，皇上天尊，冥府一殿，铁面冰心，执法判官。冥府一殿，风雷地狱，冥官主者。冥府一殿，神虎何乔，二大元帅。冥府一殿，牛头狱卒，马面神王。冥府一殿，取人枷鬼，无常大神。冥府一殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。

功说：“臣闻，开天辟地，三皇五帝以茫茫；亘古传今，四生六道而滚滚。不假拔度之功，曷使超升之路。具有一宫符命，谨当告下。”表白宣符毕，功起：“志心皈命礼，青华长乐界，东极妙严宫。七宝芳塍林，九色莲花座。万真环拱内，百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随相赴感，誓愿无边。大圣大慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度亡无量。寻声赴感，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。”接念《救苦经》：

尔时，救苦天尊，遍满十方界，常以威神力，救拔诸众生，得离于迷途，众生不知觉，如盲见日月。我本太无中，拔领无边际，庆云开生门，祥烟塞死户，初发玄元始，以通祥感机，救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，荡荡自然清，皆承大道力，以伏诸魔精，空中何灼灼，名曰：尼丸仙，紫云覆黄老，是名三宝君，还将上天炁，以制九天魂，救苦诸妙神，善见救苦时，天上混无分，天炁归一身，皆成自然人，自然有别体。本在空洞中，空洞迹非迹，遍体皆虚空。第一委



炁立，第二顺炁生，第三成万法，第四生光明，天上三十六，地下三十六，太玄无边际，妙哉大洞经，归命太上尊，能消一切罪。

旋至二殿起风交雪：“仰启二宫主，普明楚江王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”跪下圣班：“冥府二殿，楚江大王，阴德定体真君。南方玄真，万福天尊。冥府二殿，神虎何乔，二大元帅。冥府二殿，牛头狱卒，马面神王。冥府二殿，取人枷鬼，无常大神，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。”功说：“伏以，浮黎说法，始青悬黍米之珠；紫极著文，大梵流玄纲之演。具有二宫符命，谨当宣读。”宣毕，功起：“志心皈命礼（同上）。”旋至三宫，起风交雪：“仰启三殿主，绹绝宋帝王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”（同上）冥府三殿，宋帝大王，洞明普净真君。西方太妙，至极天尊。冥府三殿，铁面冰心，执法判官。冥府三殿，金刚地狱，冥官主者。冥府三殿，神虎何乔，二大元帅。冥府三殿，牛头狱卒，马面神王。冥府三殿，取人枷鬼，无常大神。冥府三殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。功说：“伏以，无色无欲，既无色欲之界；曰想曰爱，并无想爱之宫。具有三宫符命，谨当告下。”同上念《救苦告》和《救苦经》毕旋至四殿：“仰启四宫主，太和五宫王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”圣班：“冥府四殿，五宫大王，玄德五灵真君。北方玄上，玉宸天尊。冥府四殿。铁面冰心，执法判官，冥冷地狱，冥官主者。冥府四殿，牛头狱卒，马面神王。冥府四殿。取人枷鬼，无常大神，冥府四殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。”功说：“伏以，群仙接引上瀛洲，琅苑琳宫自在游。丹炉未寒仙驾远，世上人物似浮沤。具有四宫符命，谨当宣读。”同上念《救苦告》和《救苦经》旋至五殿，起风交雪：“仰启五宫主，绹纶阎罗王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”圣班：“冥府五殿，阎罗天子，最腾耀灵真君。东北方，度仙上圣天



尊。冥府五殿，铁面冰心，执法判官。冥府五殿，濩汤地狱，冥官主者。冥府五殿，牛头狱卒，马面神王。冥府五殿，取人枷鬼，无常大神。冥府五殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。”功说：“伏以，度亡三千众，不离救苦真经；说教四千界，何出五千真言。具有五宫符命，谨当宣读。”同上念《救苦告》和《救苦经》旋至六殿，起风交雪：“仰启六宫主，明晨卞城王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”圣班：“冥府六殿，卞城大王，宝肃昭成真君。东南方，好生度命天尊。冥府六殿。铁面冰心，执法判官。冥府六殿，铜柱地狱，冥官主者。冥府六殿，牛头狱卒，马面神王。冥府六殿，取人枷鬼，无常大神。冥府六殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。”功说：“伏以，闻经听法，消除黑劫之愆；削生上死，超度逍遥之境。太上灵章，普济三途之苦；天尊宝号，能资九幽之魂。具有六宫符命，谨当宣读”。“向伸符命，宣读云周。”同上念《救苦告》和《救苦经》旋至七殿。起风交雪：“仰启七宫主，神化泰山王。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”圣班：“冥府七殿，泰山大王，神变万灵真君。西南方，太灵虚皇天尊。冥府七殿，屠割地狱，冥官主者。冥府七殿，铁面冰心，执法判官。牛头狱主，马面神王。冥府七殿，取人枷鬼，无常大神。冥府七殿，引魂来往，使者等众。悉仗真香，普同供养。”功说：“伏以，青童宝像，证玉池而乾相开张；苍颜绿目，运金光而震发阳明。具有七宫符命，谨当宣读。”“向伸符命，宣读云周。”同上念《救苦告》和《救苦经》旋至八宫，起风搅雪：“仰启八殿主，慈悲平等主。愿垂大道力，拔度荐亡灵。”圣班：“冥府八殿，平等大王。无上证度真君。西北方，无量太华天尊。冥府八殿，铁面冰心，执法判官。冥府八殿，火车地狱，冥官主者。冥府八殿，铁面冰心，执法判官。牛头狱主，马面神王。冥府八殿，取人枷鬼，无常大神。冥府



七殿,引魂来往,使者等众。悉仗真香,普同供养。”功说:“伏以,炉焚宝香通三界,奏请寻声救苦尊。座下九头青狮子,足下一朵白云生。毫光洞照幽关府,慧眼分开地狱门。仰仗慈尊无碍力,三途五苦悉超升。具有八宫符命,谨当宣读。”同上念《救苦告》和《救苦经》至九宫:“仰启九宫主,碧霄都市王。愿垂大道力。拔度荐亡灵。”圣班:“冥府九殿,都市大王,飞魔衍庆真君。上方玉虚,明皇天尊。冥府九殿,铁面冰心,执法判官。冥府九殿,天牢地狱,冥官主者。冥府九殿,牛头狱主,马面神王。冥府九殿,取人枷鬼,无常大神。冥府九殿,引魂来往,使者等众。悉仗真香,普同供养。”功说:“臣闻,天维显恩,本鉴观而不爽;帝心临汝,自感格之可通现。百亿瑞光之中,妙端拱无为之化灾星。听命即转而为祥,庶类蒙庥,逢凶而化吉。具有九宫符命,谨当宣读。”同上念《救苦告》和《救苦经》至十宫,起风交雪:“仰启十宫主,肃静转轮王。愿垂大道力,拔度荐亡灵。”圣班:“冥府十殿,转轮大王,武化威灵真君。下方真皇,洞神天尊。冥府十殿,铁面冰心,执法判官。冥府十殿,无间地狱,冥官主者。冥府十殿,牛头狱卒,马面神王。冥府十殿,取人枷鬼,无常大神。冥府十殿,引魂来往,使者等众。悉仗真香,普同供养。”功说:“伏以,阴阳两隔,狮座祥光可睹无量光明;地狱孤魂,盂中甘露能解焰池热恼。具有十宫符命,谨当宣读。”“向伸符命,宣白云周。”功起《救苦经》接《上水船》:“种种无名是苦根,苦根除尽善根存。但凭慧剑威神力,跳出轮回五苦门。道以无心度有情,一切方便是修真。若皈圣智圆通地,便是升仙得道人。”毕,功说“恭闻,阴曹建域,地府分权,主者十森罗之宫殿同开约。发者三普,掠之政形,时着慈仁为号。宽猛相兼,拷较持衡,恩威普济。”举:“十宫普济天尊。”



“志心皈命礼，灵分正治，夜鉴权司。云云。”（化东狱疏）

功说：“无量度人经，能灭河沙苦，荐上蓬莱客，超出丰都府。”

举：“闻经悟道天尊。”功说提纲：“牛头马面护道场，十殿阎君转案忙。”提科接：“太乙天尊来接引，亡灵从此上天堂。”功说：“羽众慈悲，”提科：“引导安位。”举：“花幡接引天尊。”

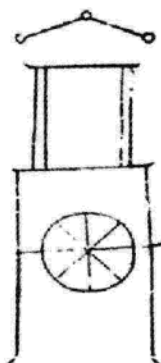
第十二节 大度桥科

《大度桥》一般用在摄招亡魂回来进屋时，从屋外广场至屋内打设的桥梁。因为人死后到阴间，要经过奈河桥，道经中说：“视睹奈河，即属苦海。众魂至此，胆战兮而心寒；逝者临期，魂飞兮而魄散”，所以要延请黄冠羽士建设法桥进行颂经引渡，使亡魂出离奈河苦海。

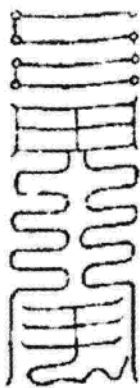
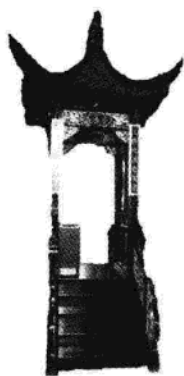
道教建设法桥一般有两种形式：一是用桌椅等具打设，上面用白黄布架通，黄布一段称为“金桥”，白布一段称为“银桥”。二是用木材做成的专门的桥梁，桥上铺盖有“度桥真符”和“冥币”等具。金银桥上还要张贴《金桥榜》、《银桥榜》。

有的高功在度桥的时候还要做一度魂车，将亡魂牌位置于车上，度亡时候由高功利用机关使度魂车一步一步来到法台沐浴受度。

功说场白：“太上传科教，神光烛慧灯。符颂丰都府，摄汝离幽冥。齐赴青华会，称念救苦尊”举：“太乙救苦天尊。”功说提纲：“法科传老三界通，化行阴阳度众生。”提科接：“若要众魂离地府，出坛度桥称天尊”步虚：“超度三界难，地狱五苦解，悉皈太上经，静念稽首礼。”举：“九幽拔罪天尊。”吊挂：“众魂受度往南宫，南昌宫里放



度魂车符



引魂度桥符

法桥

祥光。祥光照彻通幽府，幽府惊动十冥王。冥王
大赦诸罪魂，罪魂从此返仙乡。仙乡快乐无地狱，
地狱今朝化天堂。香供养慈光接引天尊。”功说：
“伏以，青华教主，太上慈尊。一枝杨柳洒甘露之
法门，九色莲花作慈航之彼岸。建设法桥接引幽
灵。适伸召请，召请当斋正荐亡故某某某一位真
性形(淑)魂，附度本音门中先远三代宗亲。已离
幽界，将入清度。此法桥，便是家乡，随吾华幡，逍
遥前进。法众虔诚，引度金桥。”举：“华幡接引天
尊。”功说：“此桥原作尘凡桥，法语持炼玄功造。
凡境莫若清虚境，众魂得度罪孽消。”举：“法桥大
度天尊。”功说提纲：“慈云霭霭覆幽冥，羽众持幡
到玉京。”提科接：“祥云杳杳扫沉渊，众魂洗心礼
金容。”功说：“盖闻，秦王东度，始留边石之迹；武
帝西游，亦赖舟楫之功。巨华津梁，人人得之而通
济；慈风混合，在在可以以均沾。视睹奈河，即属
苦海。众魂至此，胆战兮而心寒；逝者临期，魂飞
兮而魄散。若不召告，焉免阻隔。恭炷真香，虔诚
奉请：神虎河桥，二大元帅。冥阳开路，五道将军。
桥头土地，桥尾使者。桥梁大将，把桥神祇。引魂
童子，奈河主者。桥边有阻，合座威灵。悉仗真
香，普同供养。向伸召告，神祇来临。今有度桥疏
文，恭对敷宣。”毕，起：“金桥土地，神之最灵。升
天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之
日，名书上清。”功说：“伏以，金桥者，红光缭绕，紫



雾缤纷。七真砌就蜜栏杆，八宝粒成平道路。行善者仙童接引金桥路，作恶者夜叉推入奈河中。滔滔滚滚万层波，浩浩洋洋千尺浪。其河势者，且远且深；其水色者，或黄或白。铜蛇口内吐毒火，铁狗睛中起寒烟。于水面牛头挟戟，马面横枪。苦海冤波，非慈航接引难通；丛树深密，得慧力之光明可度。众魂到此，善恶殊途。今霄当斋正荐亡故某某一位真性形(淑)魂。前生有分，夙世多缘。仗此道经师宝之因，达彼升仙之路。出离幽界，来赴青都。具有金桥榜文，谨当宣读。”表白宣榜文，毕，说“向申榜文，宣读云周。”提科说：“就于桥前，用凭火化。”功说：“志心皈命礼，榜前土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。”提纲：“玄功妙力造法桥，众魂得度是仙桥。”提科接：“金童玉女遵符命，幢幡接引任逍遥。”功说：“奉请众魂上金桥。”众答：“请上金桥。”功说：“度桥有偈，法众称扬。”功起：“上金桥，行数步，望见家乡新眷属。三魂渺渺在那方，七魄悠悠在何处。到奈河，无船度。意下惊惶心恐怖。惟愿慈尊来接引，灵魂早上金桥路。求忏悔法桥普度天尊。”至桥尾功说：“玄功妙力造法桥，灵魂得度罪孽消。金童玉女传符命，幢幡接引任逍遥。一请当斋正荐亡过某某一位真性形(淑)魂，请下金桥。”众答：“请下金桥。”功说：“二请本音门中三代宗亲。”众答：“请灵魂下金桥。”功说：“三请本方四维上下无祀孤魂等众，”众答：“请灵魂下金桥。”功说：“东极内，妙严宫，放大光明。九头狮子出云中。救苦天尊洒甘露，亡者蒙恩。下桥有偈，羽众加持。”功起：“逍遥无边地，快乐十极天。阴符三百字，道德五千言。”功说提纲：“仰仗金容立阶除，仙意缭绕乍有声。”提科接：“转上银桥登紫路，幢幡接引到蓬壶。”功说：“羽众运诚。”提科接：“引度银桥。”功起：“度过金桥步银桥，又有威风相助



滔。十极真人来接引。五色云中空里飘。洒甘露，润枯焦，生前罪孽尽除消。今霄到此银桥路，起升仙界尽逍遥。”举：“法桥大度天尊。”功说：“天乘宝盖重重现，地涌金莲朵朵鲜。忏悔犹如莲出水，超升好似日当天。鬼哭神愁，乃有经功祭济；苦海奈河，岂危法力度人？具有银桥榜文，谨当宣读。”表白宣榜毕，起：“银桥土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。”功说：“夫银桥者，银兰构控，玉版铺阶。瑞气千条架长桥于碧落，霞光一缕接扶道于晴空。金童对对执华幡，玉女双双持宝瓶。在上行者，尽是三生为善之人；在下行者，无非十恶不良之辈。滚滚洪波，遇者谁人不苦；滔滔巨浪，看者个个酸心。铜蛇铁狗无情，夜叉河神又狠。参差载道，善恶攸分。牛头马面退后，金童玉女前迎。灵魂到此，恭听法音，一请当斋正荐亡过某某某一位真性形（淑）魂，请上银桥。”众答：“请上银桥。”功起：“上银桥，行数步，银桥使者前挡住，且问阳间做何功，幢幡接引银桥路。唤仙童，展善簿，簿上功德无其数。仗此天尊一卷经，众魂早上银桥路。求忏悔法桥大度天尊。”至桥尾功说文：“银桥瑞气彩云深，灵魂得度出幽冥。经功超度罪业苦，幢幡接引赴蓬瀛。”功起：“度亡魂到桥中，自在纵横。颁符告简任逍遥，救苦天尊来接引，早赴蓬瀛。”功说提纲：“奈河任有千尺浪，太上法力广无边。”提科接：“幽魂超出三途苦，度过法桥上南宫。”功说白：“奉告众魂过的金银桥，权且止步，修斋祭主某某某谢过神虎河桥二大元帅，冥阳开路五道将军，桥头土地、桥尾判官，引魂童子，守桥神祇香案前，至恭三宝。”功起《跑马韵》：“稽首皈依无上道，回谢太乙救苦尊。稽首皈依太上经，回谢十方诸圣尊。稽首皈依玄上师，回谢河桥众威灵。香供养道经师宝天尊。”功说提纲：“众魂过的金银桥，尘垢须向南塘消。”提



科接：“法众持幡前引导，阴灵紧随华幡飘。”功接说：“羽众运诚，引魂沐浴。”功起：“华幡接引天尊。”

第十三节 沐浴科

给亡魂沐浴更衣的目的是让亡魂“濯炼身形”，道经说经过高功变炼之法水乃功德之水：“发自智慧源，内可以咽漱三田，外可以澄清百体。荡涤千愆，洗涤爱网，超解脱之门；漱清冤轮，归逍遥之境。住神闲意，定情彻心，融准上帝。”其实让亡魂沐浴更衣的目的还在：

仗此太上之威光，烛彼本来之真性。澄澄湛湛，了无生死之玄关；混混融融，静合虚无之妙道。既得丰衣足食，各宜改旧换新。湛湛青天，现出本来面目；明明心镜，照见自己元神。回光返照，悟道登真。^①

其科仪内容如下：

功说文：“苦海奈河，总是清波欲海；青书宝剑，昭然巨法慈航。凡欲引度亡魂，俱入光明境界。必先涤荡其秽垢，然后登坛以朝真。”举：“元皇荡秽天尊。”功说文：“盖闻，沧浪之水清兮，可以濯我缨。沧浪之水浊兮，可以濯我足。东林之波，内可吐其故，外可荡其瑕。斋沐可以祀上帝，持水可以告冥司。踵香虔诚，诏告黄花荡形官将、香汤沐浴神员、沐浴局中合属威灵。爰今诏告，神祇来临。请将沐浴牒文符命，谨当宣读。”表白宣读毕说：“向申牒文，宣读云

^① 《全真铁锁济炼施食全集卷下》第282、283页，北京白云观，2000年版。



周。”提科接说：“就于堂前，用凭火化。”众念沐浴咒，功将符化于清水中。功说：“太乙神水，天乙之精。开明三境，梵气流并。云泉甘露，金真降临。变化浴池，天地同清。内外洞清，香露盈盈。今宵沐浴，道气光明。阴灵阳耀，摄魂魄以来游；天清地宁，运圣神而莫测。惟此功德水，发自智慧源，内可以咽漱三田，外可以澄清百体。荡涤千愆，洗涤爱网，超解脱之门；漱清冤轮，归逍遥之境。住神闲意，定情彻心。融准上帝，敕召灵宝之局，浣濯官吏，沐浴仙灵，急赴坛前。引领亡魂，一如玄科，神咒宣行。”功起：“天气朗晴，五气高明。日月吐辉，濯炼身形。神津内漱，香汤炼精。洞耀焕映上清气，各受清洁入帝庭。”举：“黄华荡形天尊。”功说白文：“尘世流吹，缘千生之结习；甘露濯沐，还一性之精明。九真沐浴神咒，谨当持诵告下。”毕，功说：“伏以，回生起死，开玉鬻之幽关；荡浊洗清，资丹华之圣泽。庶普度于开度，庸疾悟于灵明。法众恭虔，为亡魂诵丹阳神咒，羽众加持。”功起：“龙汉荡荡，无形无名。渺渺亿劫，黄道开清。澄清朗照，九龙吐精。玉虚澄辉，太霞高明。元始开化，诸天齐临。三元道养，二象摄生。未度者度，未成者成。已死者化，已枯者荣。蠢动含灵，一切阴灵。怀含孕成，咸得受生。亡者命过，魂归三清。魄受炼度，南宫变形。今日大吉，皆得光明。五帝鉴观，普告万灵。天神地祇，及诸河源。五岳四渎，及诸名山。洞玄洞虚，洞倥洞仙。无极大道，至真尊神。无穷无极，普度鉴生。恶根断绝，玄都记名。众真鉴度，一切咸听。稽首天尊，奉辞而退。”功持诀水盂书秘讳毕，提纲：“步虚缭绕遍十方，琅苑奇花满道场。”提科接：“奉请亡灵来受度，金炉添炷返魂香。”功起《返魂香》韵毕，功说：“亡者进入沐浴堂，洗涤尘津变行装。好将衣冠严整肃，皈依朝礼大法王。坛有仙衣冠带神咒，谨当持诵。”功起：“九耀



扶衰,真气变衣。四神合维,五纬交辉。气分罗绮,采集宣威。六合扶挟,三气玄微。玉真灿烂,仙衣齐飞。闾境明素,元始慈悲。”功内持冠带神咒:“金真降临,普天气清。炼化金池,沐浴身形。三气焕耀,我道日升。飞仙羽服,上升玉京。”功于宝镜加持秘用,施食追魂牒前用:“开、摄、化(省鬼旁)。”铜镜中间书:“光”,右书:“万类孤魂”,左书:“承功脱化。”功说祝镜文:“宝镜明如皓月,玉书文似灵章。元始符命高真,人行善恶难藏。法咒炼度玄妙,现出本来行装。金光对面照射,亡灵自得清爽。祝镜灵章,众当持诵。”功起:“大哉至道,无宗上真。上度诸天,下济幽魂。上无始祖,维道为身。丹台紫府,玉京金阙。秘此妙法,溥福舍灵。灭我万罪,增我遐龄。万圣朝礼,魔王保迎。功德昌盛,黄篆书名。渺渺亿劫,使我长存。急急如律令。”举:“金光普照天尊。”毕,功说白:“奉告亡者,即荡瑕而涤垢,喜复性以完形。六炼照上衣下裳之功,八芒含内方外圆之像。即朝恭于圣驾,可进礼于瑶阶。坛音振响,羽葆流明。法众慈悲,引灵朝真。”

第十四节 发车夫科

《发车夫科》是给亡魂烧化冥币、衣服等物时的专门科仪。一般用在“济灵”、“济孤”、“送亡”等时,由孝子焚化,经师、高功以科宣颂。

功说场白:“一柱道德香,愿达三界路。号召神力士,临坛同伺候。”举:“兴行德化天尊。”吊挂:“焚香化表诵仙经,仰启神力赴坛庭。谨备冥箱封条候,内装钱财和金银。祈恩交付亡者用,他鬼不得横相争。慈悲大发恩光力,幽冥曹僚结良因。香供养随功应化



天尊。”功说文：“伏以，先野人后君子，乃孔圣之格言；祭天地祀鬼神，从祖师之遗教。变理阴阳之妙，虔备斋醮之仪。以今法事周隆，醮功圆满。理应焚化箬扛，遐迩幽冥相隔，但凭人力，岂能相临乎？非仗神力勿能彻运。恭维太上开度科仪，本坛号召：本县城隍幽冥正堂案下，差来力士、脚夫几名，携财童子，送箬判官，沿路护送，一切神员。所申召告，即刻到来。宝珠、道香以为供养，汤饌酒礼以为祭祀。具备清樽，谨呈三献。道众、请夫吏，临坛享祭。”功起《阴小赞》：“青华教主，太乙慈尊。玉清应化现金身，大千甘露门，接引群生，永出爱河津。”毕功说白：“伏以，唯愿力士，身体健壮，足履轻快。登山涉水，不辞劳苦；搬运财箬，常实便宜。一时远离三途，顷刻周游十极。有意威力，故敢烦劳，谨酌清樽，用尝初献。”斋主初献毕，功又说：“伏以，英雄贯日，猛烈森严。体似金刚，异峰顶于千斤之力；身如罗汉，显担山于百里之外。履崎岖不论高低，涉远近岂分遐迩。游行容易，负重不阻。谨酌清樽，用尝二献。”献毕，功接说：“伏以，箬无多品，酒有数巡。宜多喜于多欢，且尽樽而尽量。此时宽坐，哈哈拍掌有何妨？少刻登程，步步小心最为妙。托付甚重，任务非轻。谨酌清樽，用尝三献。”献毕，功接说：“三献已终于三献，事莫忘乎于寸心。负重担轻，登山涉水，坦步而行。度人功大，风火无停。具有路引，谨当宣读。”表白宣毕说：“向申路引，宣读云周。”提科接：“就于路前，用凭火化。”功起：“志心皈命礼，路前土地，神之最灵。升天达地，出幽入冥。为吾关奏，不得留停。有功之日，名书上清。”毕功说：“以今所修功德，倾负管押神员。符箬经章，尚有姓名；阴阳合同，内有字号。大小银锭，个个有数。黄白金块，块块查明。当三宝之地前，写谨封之字号；对诸真之案下，上金锁之坚牢。红烛光中，检点数目；冥途路



上,作弊多端。不可搽抹封条皮,落漏钱钞。凡过关津路口,须念路引放行;若逢高山峻岭,必须健步相抹。无分彼此,同行盘费虽少;火化成多,冥途着意留神。锵锵济济,一心只奔前程;忙忙昂昂,两眼莫往后看。雨伞、包袱预备天下,蓑衣、草履常防雨雾。中途饥渴,饮其水、润其喉;半路和合,呼其朋、引其愿。且勿以强欺弱,休得恃老凌幼。勿在后而抢先,勿就轻而躲重。各遵太上之科条,谨守雷霆之约束。谨诣岳府(冥司)功德主者前,交御分明。等候同批,休误限期,无许迟延,天条法律,不容情饶。”功起《香花送》:“香花送,使者早登程,宝马金鞍空碧落,祥云缭绕大罗天,足下彩云生。随表去,奏事预叮咛,上诣诸天并琼阙,下临水国及阳还,符使早登程。”斋主开始化纸扎、路引等物毕,功接说:“尔等力士侧耳,听吾致嘱又叮咛。收拾芒衣随身化,急着草履急速行。路上相逢莫谒阻,休要紊乱勿纵横。从头自尾吩咐你,大家合力结良缘。”至门外,功接说:“叮咛力夫神,前程路坦平。相歇莫耽搁,自奔前程路。向来火化功德云周,仰凭道力,为上良因,志心称念,杳冥神化天尊,不可思议功德。”

第十五节 化屋科

亡魂刚到阴间地府,唯恐无处寄身,孝眷要焚化纸做的房子,称之为“化屋”。这是儒教孝道思想的具体表现。

先念火官诰毕,举:“留恩降福天尊。”功起:“留恩降福大天尊,请降天空化财屋。南方丹天离火咒,焚赭化财飞符箓。百万吏兵离星君,慰虚火宫先奏明。南极离宫开火焱,阴阳造化甚分明。一文化作万文钱,一宝化成无量宝。飞者受持生快乐,领果脱化早生



天。东方青,青青。南方赤,赤赤。奉请中央黄衣童子手执黄色花幡。西方白,白白,北方黑,黑黑。莲花台上,大放祥光,接引飞魂。来赴化财所。升度化飞魂。往生神仙界。魂魄杳杳隔黄泉,一去曾无应雁信传。幽远升沉人莫测,生死命辗转皆然。惟凭道力修冥福,惟愿离关赴法筵。耳听妙音消罪戾,九重天上会神仙。再有赴笃亡者脱化生方。承仗道恩。早生极乐。再伸称念,生天脱化天尊,随愿往生天尊,不可思议功德。”《化屋科》终。

第十六节 谢血湖科

人投胎为女性,死后要经过血湖地狱。这本是古代印度人的思想,后经佛教传入中国,自然被道教所吸收。但道教又借助高功之作用破开血湖地狱,不能不说是一种救世思想的表现。

功说场白:“东极宫中真境界,骞林树下洗风尘。红日照开花瑞彩,甘露洒开血湖门。”步虚:“罪名消北府,生迹注南宫。现存皆快乐,以往早超生。”举:“解冤拔罪天尊。”吊挂:“白劫修来为女流,为儿为女结冤仇。幸仗玄天开教典,爱河常作度人舟。吾奉天师救命旨,身披霞衣步三台。宝剑一挥枷锁落,亡魂从此出尘埃。香供养解冤拔罪天尊。”功说白:“盖闻,画地为狱,顺承坤道为人身;十月怀胎,生男育女多苦楚。三年哺乳心操尽,十年树人那计劳。临盆血污染泽国,淋漓血水犯龙神。种种愆尤难胜数,恩波涤尽出迷津。咦(一拍案),谨奉帝敕步魁罡,旌旗晃耀放毫光。宝剑挥扬倾血海,灵泉清润涤酆山。血湖救度亡灵后,法众虔诚谢神恩。”功起《天尊板》:“血湖大度天尊。”至血湖案前,功领诵《太乙救苦天尊说拔罪酆都血湖妙经》:



尔时，太乙救苦天尊。遍满十方界，会集十方，天尊仙众，说诸因缘。时有妙行真人，出班奏曰：臣今下观欲界，酆都罗山，血湖二十四狱，锋刀十八地狱，大铁围山无间地狱，三河四海九江泉曲地狱，猛津洪波流沙地狱。或则熔铜灌口，或则利锯解形，抱铜柱以皮焦，卧铁床而肌烂，遍体刀割，百节火燃，铁仗铜锤，纵横拷掠，如斯痛苦，无有休息。尔时，妙行真人，十方仙众告，天尊曰：善哉善哉，皆缘前生今世，故作误为，悖逆叛常，负命欠财，堕胎损子，血湖产亡，夭横损灭，冤仇不解，罪积丘山，沉于地狱之中。血湖血井血池血碇，受诸痛苦，万劫难外。今幸遇天尊，发大慈悲，开大法门，普集十方，一切神仙，宣演妙法，普救群生。救一切罪，度一切厄，出离长夜，得见光明，万罪荡除，冤仇和释，镬汤火翳，变作莲池，剑树刀山，翻成花圃，赦种种之罪衍。从兹解脱，有冥冥之长夜，俱获超升，而作颂曰：天尊大慈悲，普济诸幽明。十方宣微妙，符命救泉扃。拯拔三途苦，出离血湖庭。沉魂滞魄众，男女总超升。

毕功说：“伏以，孔子曾子与孟子，哪个长生而不死？秦王楚王共霸王，都把白骨化长江。自古花无久放，从来月不常圆。今日夜气沉沉，更筹历历。亡魂拜辞于坛陛，法筵再整于威仪。焕七星以流精，混五气而列照。五方童子还列于前，十把灵幡拥随在后。恭维当斋正荐亡故某某，来时朝恭于上帝，去当辞谢于高真。俯罄一声，拜辞谢三宝尊。”功起：“稽首皈依无上道，至真至真天宝，开明三境立天根，垂清静清静妙法，生天地人，生佛生仙隐弥罗，高萧台不二法门，若人若人皈依道，不堕冥曹，亡灵若皈依，罪消灭，消灭无边罪。稽首皈依太上经，至真至真灵宝，黍珠说法启度人，炼金成金成凤篆，天三十六、地三十六开金口，写龙章解悟玄微。若人若人皈依经，不堕幽冥，亡灵若皈依，罪消灭，消灭无边罪。稽首皈



依玄上师，至真至真神宝，三天扶教阐玄风，证炼道炼道修真，道齐日月，掌握雷霆转法轮，丞迷津福力无边。若人若人皈依师，不堕傍生。亡灵若皈依，罪消灭，消灭无边罪。”功说：“亡魂辞谢救苦尊。”功起《云霄引》：“稽首皈依东极宫，太乙寻声救苦尊。左手碧盂盛甘露，右手柳枝洒灵津。大圣大慈济世界，大悲大愿度亡灵。我今稽首皈命礼，志心称念太乙尊。”功说：“伏以，人活七十今不稀，到得头来不由己。昨夜子规唤报晓，声声唤到不归矣。亡魂生也荣、死也荣，来时逢生时，去时出幽冥；来也好、去也好，来时朝上帝，去时归蓬岛；来便来、去便去，此处不是留魂地，大罗仙境任遨游，拔离轮回无苦趣。来时谁为伴，明月与清风，随吾灵幡好，稳步上南宫。亡魂朝礼已完周，万虑千愁一笔勾。离开血湖幽冥地，请回灵所享斋馐。”功起《十铜子》：“随我华幡归去好，从今得度无烦恼。今日荐亡逍遥路，自在安居归蓬岛。人生七十今不稀，只见生来死不知。光阴好似天边月，昨日团圆今又缺。从今向道悟真常，不堕轮回唱逍遥。”毕功说：“向来谢湖功德，上奉高真，下保平安，赐福消灾，同赖善功，证无上道，一切信礼，志心称念，太乙救苦天尊不可思议功德。”

第十七节 放河灯朝科

放河灯，是华夏民族传统习俗，用以对逝去亲人的悼念，对活着的人们祝福。它流行于汉、蒙古、达斡尔、彝、白、纳西、苗、侗、布依、壮、土家族等地区，各地在三月三、七巧节、中秋节晚上水边，常放河灯。

放河灯习俗来源很早。原始社会，较长时间，人们认为火是万



物之源,成为顶礼膜拜的图腾,吉祥温暖的象征,战胜寒冷饥饿的神灵。渔猎时代,人们驾舟出海下湖为免风暴肆虐,在过危礁险滩或风大浪高时,用木板编竹为小船,放祭品点上蜡烛,彩纸作帆及灯笼放水中任其飘流,向海神祈保平安。这一习俗至今仍在台湾、福建、广东渔民中流行,叫彩船灯。奴隶社会的公元前11世纪周代,周公辅佐武王卜成洛邑,在曲水设宴庆祝,“流水泛酒”,“羽觞随波流”,夜以日续,放酒杯的盏上点灯,曲觞流杯演变的灯酒逐波。春秋时代的《诗经》,记载了秦渭两水秉烛招魂续魄、执兰除凶的民俗。奴隶社会是侵略邻国、战争不断的社会,用船载火攻城摧寨时,对阵亡将士水葬,船筏置鲜花燃灯已成惯例。周代八月十五有以火迎寒即围篝火歌舞活动,“举灯蟾魄圆”。晋代在每年月亮最圆最亮之夜,“纵情玩月、火烛竞宵”、“载船玩月”。

这些活动,经过汉代出现的道教进行规范,形成道教独特宗教仪式。宋代道教得到提倡,规定中元节各地燃河灯、济孤魂、放焰口、演目莲戏,不少诗人留下杭州西湖放灯欢腾的诗篇。此后,放河灯在七月半举行并随道教流行全国。这一天,人们在家设酒馔、烧纸钱祭祖,到道观参加放河灯等法事或道场活动。

一些地区放河灯不限于七月半,三月三歌节、锅庄节、上巳节、三月节,也放河灯。姑娘少女对这个习俗特别钟爱,往往在节日夜,自制小灯笼写上对未来美好生活的祝愿顺水飘流。

夏历七月初七,是民间鹊桥会节日,又叫情人节、女儿节,人们怕牛郎看不清夜暗的鹊桥,便在人间河流放灯,让牛郎认路快步与织女相会。宋代以后不少文人诗文中有此记载。

在江南,病愈的人及亲属制作河灯投放,表示送走疾病灾祸,时间自然不限于七月半。“纸船明烛照天烧”,就是对这一习俗的



生动描述。江河湖海上船只,见到漂来的灯船主动避让,以示吉祥。

我们邻国日本及东南亚一些国家,少男少女亦有沿河顺水放灯祈福的习俗。

近代,福建人民利用潮汐顺风,用纸、布、绸、塑料、金属制作河灯,漂浮到金门、马祖,灯壁写有亲人团聚、两岸三通、早日一统、振兴中华祝词,灯船上还装有慰问信和礼品,使放河灯又有了新的时代气息。

功说场白:“北府诸圣众,河界诸神兵。河灯灿烂时,护持上南宫。”步虚:“太上传科教,神光烛慧灯。符颁丰都府,摄汝离幽冥。”举:“光明接引天尊。”吊挂:“河灯宝光破幽暗,光明照彻地狱间。太上法令传五海,天尊垂慈绝尘埃。忽然一点灵光现,众魂随光到玉仙。天外琳琅振玉音,爱河常做度人舟。香供养光明接引天尊。”

功说白:“伏以,黄篆垂科,紫清设教。慧光散彩,上应好善之家;河灯分辉,下照幽暗之魂。以今善信某某某,燃点河神宝灯,资奠正魂,祈超天界。伏愿,香花童子,广垂救度之功;宝灯河神,普施好生之德。具有放灯牒文,恭对敷宣。”表白宣读毕,功起:“河界土地,神之最灵,升天达地,出幽入冥,为吾关奏,不得留停,有功之日,名书上清。”功起《河灯赞》:“波浪滔滔,蓬莱缈缈,五方童子垂幡招,法海慈灯耀,幡盖飘飘,接引上云霄。”经师在前,高功、道众、信士随后至河边,功说:“伏以,长夜茫茫,前劫复经后劫;冥途缈缈,今生难睹来生。故仰竣极于穹苍,修宝灯于河神。有请沿河沿海、沿湖沿沼、井里泉里、波里浪里,天上地下,曲泉夜台,庶使九州岛岛十地,不得拘留。释放七魄三魂,实时而至,法众运诚,请上法



船。”功起“光明接引天尊”，领众上船。

功仗剑灯上书秘用，一拍令说：“伏以，劫劫宝台，庆云素盖。妙哉元始，洞观无碍。诸大天堂，一时同至。灵宝开图，酆都罢对。黄篆白简，九真妙戒。是为津梁，超度三界。有赦在此，万灵洞鉴。尚虑酆都地狱幽暗，难睹光明。臣等以科设教，画地为牢。是夜虔备兰膏净油，燃点九阳妙灯。神灯一亮，上照诸天福堂之中，下辉冥京九幽之府。晃耀罪魂眼孔，灼开鬼趣迷途。星缠斗柄齐纵横，水国泽府共光明。庶使重阴之滞魄，得沾无量之光明。碧落浮黎，全无障碍。照彻朱陵洞府，由此超升。法众虔诚，灯灯相续。”提纲：“太上宝灯顷刻燃，丹田灵光透幽暗。河界众神相拥护，亡魂随光上云天。”功起《光明满月》，殿主领信众燃点河灯：“光明满月天人相，道宝名无量，称赞扬。初分天地定阴阳，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。光明满月天人相，经宝名无量，称赞扬。琅函道德五千言，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。光明满月天人相，师宝名无量，称赞扬。西度函关化胡王，度存亡，脱化在人天上。礼拜度存亡，脱化在人天上。”毕，功于船上拈香说：“伏以，人生在世，犹如水上浮沤；大限到来，恰如风前炳烛。朝朝只想贪求，恨不得金银堆积北斗；日日徒劳费力，却不知性命易返南柯。稽首三清玉座下，皈命十方众圣尊。以今是夜，剪纸成幡，结彩为船。燃点宝灯，随波照耀。河神引路，力使护持。法众慈悲，送亡过龙门。”功起《云霄引》：“迢迢雨露寂无声，万象森罗夜气清。水池火沼潜魂魄，玉兔金乌养气精。五色彩莲随地涌，一对白鹤自天迎。亡魂快整云霄步，直造丹天流火庭。”功说：“伏以，宝灯明炬，直透丹天世界；法船津梁，顷刻到达彼岸。放灯有偈，道众加持。”功起《放灯偈》：“放河灯，放河灯，灯在水中行，



水中放光明，亡魂随光到蓬瀛，过去早超升。放河灯，放河灯，灯里常添油，心中无忧愁，心愿随光上天庭，福寿永延留。放河灯，放河灯，一年一盏灯，一灯一祈求，年年河灯水中流，家家保康宁。”

毕，功说：“伏以，花灯灿烂，天花纷飞。月圆花好，良宵美境以寄思；星海光明，盛服庄严乃祈祷。法事周圆，河灯漂流。在坛道众，同声称扬。志心称念，光明接引天尊不可思议功德。”





科仪中常用的
《诸真宝诰》





道教经典以及斋醮道场中常常会碰到各种神圣的诰章。诰通“告”、“诰”，古时帝王下达的命令。《灵宝玉鉴》称：“诰者，以出其令”。^① 古时帝王给有贡献臣子也用诰封，称为“诰命”。道教历代真仙体道多被帝王诰封，后逐渐转化为道门特定文体之一。一般为骈体文言形式，平仄韵律十分严谨，多以歌咏形式赞美叙述道教神仙们修行以及功德显化典故，文字隐晦、精练，记述了大量的教理教义、修持方法等。文体最后多为诰封之神仙圣号，故又称《诸真宝号》。《正统道藏》第5册录有《诸师真诰》一卷，被列为“洞真部赞颂类”。

^① 《道藏》第17册，第271页。





玉清号(一)

志心皈命礼,三界之上,梵气弥罗。上极无上,天中之天。郁罗萧台,玉山上京。渺渺金阙,森罗净泓。玄元一气,混沌之先。宝珠之中,玄之又玄。开明三景,化生诸天。亿万天真,无鞅数众。旋斗历箕,回度五常。巍巍大范,万道之宗。大罗玉清,虚无自然。至真妙道,元始天尊。

玉清号(二)

志心皈命礼,玉清圣境,清微天宫。郁罗萧台之中,森罗净泓之上。现有为之梵相,具无极之神通。敷演真玄,破无有色空之碍;拯提趣类,绝智愚高下之分。妙用难窥,灵机罔测。大悲大愿,大圣大慈。无量度人,元始天尊。

上清号(一)

志心皈命礼,居上清境,号灵宝君。祖劫化生,九万九千余梵炁;赤书焕发,六百六十八真文。因混沌赤文而开九霄,纪元洞玉历而分五劫。天经地纬,巍乎造化之宗;枢阴机阳,卓尔雷霆之祖。大悲大愿,大圣大慈。玉宸道君,灵宝天尊。



上清号(二)

志心皈命礼,上清真境,禹余天宫。紫微琼台之中,玄都玉京之上。接元始虚皇之统系,超西那玉国之根苗。入黍米珠,尽挹真玄之精粹;在香林苑,屡谈秘要之筌蹄。妙德难思,神通莫议。大悲大愿,大圣大慈。无量度人,灵宝天尊。

太清号(一)

志心皈命礼,随方设教,历劫度人。为皇者师,帝者师,王者师,假名易号;立天之道,地之道,人之道,隐圣显凡。总千二百之官君,包万亿重之梵气。化行今古,著道德凡五千言;主握阴阳,命雷霆用九五数。大悲大愿,大圣大慈。太上老君,道德天尊。

太清号(二)

志心皈命礼,太清仙境,大赤天宫。巍巍金阙之高,渺渺琼霄之上。降生于无量数劫,说法于万二千天。五千秘言,融三才之妙道;八十余度,接六趣之众生。圣德崇高,玄功广博。大悲大愿,大圣大慈。无量度人,降生天尊。



三清总号

志心皈命礼。道宝经宝师宝，玉清上清太清，一气流行，三尊应化，函关默默，不言而善运四时，正色空空，无极而化生三境，大罗天上，金阙宫中，虚无自然，三清三境，三宝天尊。

孔雀明王宝号

志心皈命礼，弥罗内境，圆相开明。瑞炁烜先天之祖母，慈光示释教之宗师。驾孔雀之灵现，乘鸾凤之显应。演真经皈告于天王，谈大道昔从于上帝。誓愿度人，慈济无边。众生有难若称名，普护无穷而拯拔。救护群品，皈依莫尽。大悲大愿，大圣大慈。释天教主，孔雀明王大天尊，圣母元君。

玉皇圣父宝号

志心皈命礼，妙有真境，弥罗上宫。曩示现国王之身，即根本帝尊之质。始相湛寂，实至玄至妙以难言；嗣位继传，妙无等无伦而相踵。圣父之慈悲父，至尊之最上尊。称赞难穷，皈依莫尽。大悲大愿，大圣大慈。光严妙乐国王。圣父天尊。



玉皇圣母宝号

志心皈命礼,妙有真境,弥罗内宫。慈颜烜春日之和,懿范凜秋霜之肃。纯全梵炁,先天地以素存;化现妙身,历后妃而示应。具一炁胚胎之始,寓帝身生化之殊。万化祖根,众生慈母。大悲大愿,大圣大慈。宝月光皇后,圣母元君。

玉皇号(一)

志心皈命礼,太上弥罗无上天,妙有玄真境。渺渺紫金阙,太微玉清宫;无极无上圣,廓落发光明。寂寂浩无宗,玄范总十方;湛寂真常道,恢漠大神通。玉皇大天尊,玄穹高上帝。

玉皇宝号(二)

志心皈命礼,紫金金阙,白玉玉京。住妙有之境中,处玄真之天上。功圆道备,放妙相卓冠于诸天;心广体胖,故慈光遍烛于三界。位尊而上极无上,道妙而玄之又玄。真圣宗师,天人依仗。大悲大愿,大圣大慈。穹苍圣主,玉皇大天尊。



玉皇宝号(三)

志心皈命礼,光严国内,妙乐土中。圣母凝神梦于虚无,道君授玉质于恍惚。慈爱和逊,弗贪万乘之尊荣;忍辱仁柔,不憚亿劫之修累。功高无比,德重难踰。大悲大愿,大圣大慈。现无量功德之身,玉皇大天尊。

玉皇宝号(四)

志心皈命礼,尊居帝位,高处天宫。遍游于一切白玉京中,普现于十方黄金阙内。定而能应,去来自在以无拘;合而可分,变化圆通而莫测。演清静解脱之道,济沈迷忧苦之徒。自然而然,非识可识。大悲大愿,大圣大慈。现清静自然之身,玉皇大天尊。

玉皇宝号(五)

志心皈命礼,昔为王嗣,苦建玄功。三千余劫之修行,有如一
日;亿万生灵之拯度,广及十方。虽法身由胎藏之胚榘,谅圣体由
道源之变化。不坏不灭,杳亡杳存。大悲大愿,大圣大慈。现神明
坚固不坏真空,无上法身,玉皇大天尊。



玉皇宝号(六)

志心皈命礼,清微天上,太玄玉都。知时至而举六神通,分法身而遍十方界。如无边境,上天下地悉昭融;出大妙音,六道四生皆解脱。表以放光之瑞相,明兹本行之胜因。荡荡难名,巍巍无上。大悲大愿,大圣大慈。分身应化,玉皇大天尊。

玉皇宝号(七)

志心皈命礼,北极真空,尊居无上。本行皆难行之苦行,是身即清静之道身。弃国出家,施财宝而舍血肉;济幽及显,宣正化而扬神功。教菩萨而悟大乘,证金仙而入妙道。为慈悲父,诚大丈夫。大悲大愿,大圣大慈。玉帝应身,清静自然觉王如来,玉皇大天尊。

补阙号

志心皈命礼,金阙玄穹主,高上玉皇尊。诸佛圣师,万天帝主。演三卷五品之妙法,周十号万德之宏名。放十七大光明,示三十种功德。拔度生死,运化古今。一万二千三十六字,洞玄灵宝,高上玉皇大天尊。



天皇号

志心皈命礼，紫微宸极，勾陈天宫。九光宝苑之中，五气玄都之上。体元皇而佐司玄化，总两极而共理三才。主持兵革之权衡，广推大德；统御星辰之缠次，毋失常经。上象巍峨，真元恢漠。大悲大愿，大圣大慈。勾陈上宫，天皇大帝。

星主号

志心皈命礼，大罗天阙，紫微星宫。尊居北极之高，位正中天之上。佛号金轮炽盛，道称玉斗玄尊。旋机玉衡齐七政，总天经地纬；日月星宿约四时，行黄道紫垣。万象宗师，诸天统御。大悲大愿，大圣大慈。万星教主，无极元皇。中天紫微，北极大帝。

后土号

志心皈命礼，九华玉阙，七宝皇房。承天禀命之期，主阴执阳之柄。道推尊而含弘光大，德敷蓄于柔顺利贞。效法昊天，根本育坤元之美；流形品物，生成施母道之仁。岳渎是依，山川咸仗。大悲大愿，大圣大慈。承天效法，后土皇地祇。



四御总号

志心皈命礼。渺渺紫金阙，巍巍碧玉宫，掌紫微七政之权，作皇朝一脉之主，三华毓秀，五纬霓旌，为造化之枢机，作人神之大柄，大罗天上，金阙宫中，四御四皇上帝，金容玉像天尊。

神霄号

志心皈命礼，高上神霄府，凝神焕照宫。会元始祖气以分真，应妙道虚无而开化。宣金符而垂光济苦，施惠泽而覆育兆民。恩溥乾元，仁敷浩劫。大悲大愿，大圣大慈。玉清真王，南极长生大帝，统天元圣天尊。

救苦号

志心皈命礼，青华长乐界，东极妙严宫。七宝芳萼林，九色莲花座。万真环拱内，百亿瑞光中。玉清灵宝尊，应化玄元始。浩劫垂慈济，大千甘露门。妙道真身，紫金瑞相。随机赴感，誓愿无边。大圣大慈，大悲大愿。十方化号，普度众生。亿亿劫中，度人无量。寻声赴感，太乙救苦天尊，青玄九阳上帝。



可韩号

志心皈命礼，高上丹霄，隶元上府。朱宫降阙，毓神光于浩劫之家；宝珠骞林，现瑞相于太清之境。运大化慈悲之造，降真精橐钥之机。削死上生，广天地一元之德；陶魂铸魄，回幽灵万类之生。焕发阳明，普号阴境。大悲大愿，大圣大慈。九天青城，可韩丈人。朱陵度命天尊。

普化号

志心皈命礼，九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跃九凤。三十六天之上，阅宝笈，考琼书；千五百劫之先，位正真，权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心，而弘大愿；以智慧力，而伏诸魔。总司五雷，运心三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元，雷声普化天尊。

雷祖号

志心皈命礼，高上玉霄府，雷庭动渊宫。三境分真，九天演化。光会大罗之表，神通浩渺之天。极水旱下方，祛虫蝗于历劫。发弘誓愿，利济众生。大圣大慈，大悲大愿。九天雷祖大帝，除灾济物



天尊。

太一号

志心皈命礼，高上琅霄府，紫微碧玉宫。光焕玉罗，真凝太极。发妙气于金阙，烜大化于混茫。回淳风于浇漓之余，保制劫运；恢利泽于环宇之表，陶育黔黎。大圣大慈，大悲大愿。上清紫微碧玉宫，太一大天帝，保制劫运天尊。

洞渊号

志心皈命礼，高上太霄境，云天洞渊宫。瑞相端严，现光明于碧落之境；真身广博，敷妙泽于万民之天。遏五府之魔灵，荡万方之瘴疠。跻民生于仁寿，抚治化于希夷。大悲大愿，大圣大慈。六天洞渊天帝，伏魔太一天尊。

六波号

志心皈命礼，紫霄上境，六波天宫。妙相光明，现慈颜于天一；宸居寥廓，施福惠于人寰。捍浩渺之洪灾，济炎威之回禄。陶熔万汇，综理一元。大圣大慈，大悲大愿。六波天主帝君，普施法润天尊。



采访号

志心皈命礼，紫玄景曜府，九天保运宫。至道分光，总十方之梵气；真常显妙，回浩劫之浇风。采归诸天，纪善功而消恶籍；恩融万化，标禄字而上生名。大圣大慈，大悲大愿。九天采访，朱陵上帝。应元保运，妙化天尊。

斗母号(一)

志心皈命礼，西天竺国，大智光中。真空妙相法王师，无上玄元天母主。金光烁处，日月潜辉。宝杵旋时，鬼神失色。显灵蹤于尘世，卫圣驾于阎浮。众生有难若称名，大士寻声来救苦。大悲大愿，大圣大慈。圣德巨光天后，摩利支天大圣，先天斗姆元君。

斗母号(二)

志心皈命礼，开明三景，回度五常。为造化之枢机，作人神之主宰。宣威三界，统御万灵。判人间善恶之期，司阴府是非之目。能解一切罪，摄伏诸魔精。大悲大愿，大圣大慈。中天大圣，北斗九皇，赐福星君。



南斗宝诰

志心皈命礼，太微正曜，南极都曹。主司阳官，宰御火帝。位离宫而名符日曜，随斗柄而环应七元。助天地丰育之功，体道德光明之照。受性降神，握品物生成之统纪；陶魂铸魄，管人天迁化之枢机。注秩消灾，延龄溥福。至圣至尊，大悲大愿。中天大圣，南斗六司，延寿星君。寿星大帝，阳明普度天尊。

东斗宝号

志心皈命礼，功参紫极，奎耀文昌。司灵象于九霄，御分垣于二曜。青阳舒泽，环河汉之玄流；玉轴宣机，佐雷霆之朕兆。主昭明而电绕虹飞，推应化而岁精宿昴。拱之吉昌，尊之福绕。大悲大愿，大圣大慈。东极至尊大帝，青华主宰；高虚无上六宸，衍庆延生，益禄天尊。

西斗宝号

志心皈命礼，历应丹元，云齐素照。昭瑞彩而帝座分符，会青微而天街悬象。躔留合璧，司东井石液之权；退守分衡，掌南陆上垣之令。遵七纪以行关，约四时而承化。大悲大愿，大圣大慈。西竺洞阴大帝，光明星主，集庆真皇，特玄体道天尊。



中斗宝号

志心皈命礼，位处中央，总领四方，端居静密，开列混茫。四极辅翼，大赫丕光。七政璇玑，两曜伏襄。统摄万象，提振纪纲。严校诸天，无极神乡。成始成终，造化之源。圣中之圣，灵中之灵。包罗无数，含养众生。大悲大愿，大圣大慈。大魁星君，穹苍至真上帝，中灵无极天尊。

中坛宝号

志心皈命礼，兴周圣将，灭纣先锋。金光洞里练金光，玉虚奉命降陈塘。左执金圈，右执尖枪。足踏两轮，曰火曰风，驱妖灭怪斩魔王。亲历一千七百浩劫，而圆道果；破尽三万八千恶阵，永镇天宫。一朵莲花，化成庄严妙相；十方世界，广济救苦慈航。玄功深奥，变化无穷。得道升天转眼中，临敌无惧，威武堂堂。大忠大孝，至勇至刚。安民护国，中坛元帅天尊。

三官号

志心皈命礼，唯三圣人，乃一太极。普受浩劫家之命，鼎膺无量品之褒。紫微清虚洞阴，统领功过；赐福赦罪解厄，溥济存亡。道冠诸天，恩覃三界。大悲大愿，大圣大慈。三元三品，三官大帝。



三官九府，应感天尊。

天官宝号

志心皈命礼，玄都元阳，紫微宫中。部三十六曹，偕九千万众。考较大千世界之内，策籍十方国土之中。福被万灵，主众生善恶之籍；恩覃三界，致诸仙升降之司。除无妄之灾，解释宿殃；脱生死之趣，救拔幽苦。群生是赖，蠢动咸康。大悲大愿，大圣大慈。上元九炁，赐福天官。曜灵元阳大帝，紫微帝君。

地官宝号

志心皈命礼，青灵洞阳，北都宫中。部四十二曹，偕九千万众。主管三界十方九地，掌握五岳八极四维。吐纳阴阳，核男女善恶青黑之籍；慈育天地，考众生策籍祸福之名。法源浩大而能离九幽，浩劫垂光而能消万罪。群生父母，存没沾恩。大悲大愿，大圣大慈。中元七炁，赦罪地官。洞灵清虚大帝，清灵帝君。

水官宝号

志心皈命礼，炀谷洞元，青华宫中。部四十二曹，偕九千万众。掌管江河水帝万灵之事，水灾大会劫数之期。正一法王，掌长夜死魂鬼神之籍；无为教主，录众生功过罪福之由。上解天灾，度业满



之灵；下济幽扃，分人鬼之道。存亡皆泰，力济无穷。大悲大愿，大圣大慈。下元五炁，解厄水官。金灵洞阴大帝，炀谷帝君。

火官号

志心皈命礼，乾元四品，考较火官。运扶乾健，德合离明。居太阳丹天之中，统左府注生之籍。盛德在火，炎帝持衡。功恭佐于三元，气运行于四月。驾赤龙而行南陆，照明荧惑之宫；烛朱陵而显台，焕赫文昌之运。辉辉朗耀，炳炳照临。大悲大愿，大圣大慈。赤皇上品，三气火官。炎帝真君，洞阳大帝，南丹纪寿天尊。

玄天号(一)

志心皈命礼，混元六天，传法教主。修真悟道，济度群迷。普为众生，消除灾障。八十二化，三界祖师。大慈大悲，救苦救难。三元都总管，九天游弈使。左天罡北极，右垣大将军。镇天助顺，真武灵应。福德衍庆，仁慈正烈。协运真君，治世福神。玉虚师相，玄天上帝。金阙化身，荡魔天尊。

玄天号(二)

志心皈命礼，北方净域，玄武奥枢。始从金阙以化身，终辅玉皇而断恶。修真学道，功成于四十二年；拯济世人，泽波于千万亿



劫。有求皆应，无愿不从。威德克比于乾坤，道力弘深于海岳。功过必察，赏罚无迹。大悲大愿，大圣大慈。北极真武，佑圣真君。玉虚师相，玄天上帝，终劫济苦天尊。

祖天师号

志心皈命礼，本来南土，上沂蜀都。先获黄帝九鼎之丹书，后事老君两度于玉局。千轴得修真之要，一时成吐纳之功。法篆全成，受盟威品而结璘诀；正邪两辩，夺福庭治而化咸泉。德就大丹，道齐七政。大悲大愿，大圣大慈。三天扶教，辅玄体道。大法天师，雷霆都省。泰玄上相，都天大法主。正一冲玄，神化静应。显佑真君，六合无穹，高明大帝，降魔护道天尊。

路祖师号

志心皈命礼，诞生汉室，锡号晋朝。惟布气以降邪，曾吞虎而救世。管玉霄洞真之法，传玄室内教之经。掌雷府刑，行都督府便宜之事；授天师职，升紫微天右相之班。判保阳宫，主混元教。大悲大愿，大圣大慈。真元清皇上帝，太虚普惠真君，九天宝册司命天尊。

魏祖号

志心皈命礼，元皇演化，妙有真身。光明满月，现慈容清静玄



风；开正教道，尊祖德垂医王。主三界之雷霆，校群生之禄籍。祖师大慈仁者，宸照法王，南岳统仙上真，九天司命，金阙上保，高元清真，紫虚元君。

仙公号

志心皈命礼，天台得道，阁阜成真。昔受东华，复传西蜀。诏命玉京金阙，位登太极仙班。慈怜拯拔于沉沦，恩念普资于苦爽。葛天氏遗风显著，勾漏令丹砂具存。括苍任游，罗浮乃止。修闻玉笥，修理金书。大悲大愿，大圣大慈。太上玉京，东吴太极。左宫仙公，雷霆玄省。天机内相，玉虚紫灵。普化玄静，常道冲应，孚佑真君。蜚恩广救，慈悲大帝，度人无量天尊。

真君号

志心皈命礼，混元始祖，一气分真。多劫之前，稷修至道。勤若借善，经纬逾深。万法千门罔不斯，历救灾拔难除害荡妖。功济生灵，名高玉籍。众真推仰，宜有甄坠。大悲大愿，大孝大仁。九州岛都仙，太史高明大使；雷霆泰省，天枢伏魔上相。至道玄，应神功妙。济掌九天，司职太一。定命注生真君，三天按察都检。校普东议大夫，天医大帝，度人祖师，净明普化天尊。



华盖号

志心皈命礼，玉清高圣，虚皇至真。混元仙主，应化分灵。舍真体道，功行圆成。驱雷役电，福国康民。辅佐忠孝，灭罪延龄。华盖祖师，人天教主。全书雷霆，三省上相。金阙大仙，孚佑显露。超应护国真君，九天掌禄上。卿高玄上帝，妙道教主。三五飞步，正佑妙灵。冲应太虚真君，南极注生仙卿。玄明上帝，克诚教主。九一上清，显佑感灵。诚应妙远真君，比极考较仙卿，大明上帝，三境化身天尊。

梓潼号

志心皈命礼，不骄帝境，玉真庆宫。现九十八化之行藏，显亿千万种之神异。飞鸾开化于在在，如意救劫以生生。至孝至仁，功存乎儒道释教；不骄不乐，职尽乎天地水宫。功德难量，威灵莫测。大悲大愿，大圣大慈。九天辅元，开化主宰。司禄职贡举真君，七曲灵应；保德弘仁大帝，谈经演教。消劫行化，更生永命天尊。

三茅真君号

志心皈命礼，天人道德，仙圣真师。孝悌通于神明，恩泽被权家国。隐恒山而悟道，栖句曲以升天。主岳宗恒霍之山职，赤城华



阳之洞劫。运阴阳而统翰雷霆水泽以兼司，接二弟之英资；授登真之秘诀咸领神仙之籍，共应玉册之荣。德博幽明，仁沾普率。随机赴感，誓愿弘深。太元妙道，冲虚圣佑。真应真君，地仙上真，宝箓右禁。冲静德佑，妙应真君。地仙至真，三宫保命。冲惠仁佑，神应真君。九天司命，三茅应化天尊。

麻姑元君号

志心皈命礼，圆通湛寂，宝应慈仁。昆仑山示现妙身，青城洞光显圣迹。过吴度蔡，善应诚而感通；掷米成丹，常游戏而变化。统领群仙之上，包罗万象之中。炼体九和，超功十极。大悲大愿，大圣大慈。麻姑真寂，冲应仁佑，妙济元君。

洪崖仙伯号

志心皈命礼，一气分真，五行毓贤。作上古神农之师表，受二仪灵宝之真机。常示现于晋唐，每垂光于今昔。跨雪精于西岭，书长啸于开元。普劫宸毓，清绝湛露之殿；法传羽褐，绵洪道日之辉。泽被宸区，恩周普率。大悲大愿，大孝大仁。洪崖先生，青城仙伯。净明经师，应化真君。

全真五祖号

志心皈命礼，大道开先，玄元阐化。教垂今古，谥号东华。接



汉室之将军，隐终南而仙契。过化每超于劫运，示现常在于人宸。启唐朝之英贤，悟神仙之秘诀。飞剑货药，警化无方。金廷丞相之高标，宝印力辞之勇诀。霞裾上陟，南北统宗。天复挺于人豪，道遍通于四海。发金莲之七朵，演仙派于十方。长生理被于古今，玄妙天垂于率土。恢弘至道，广度愚迷，慈悲济苦，全真祖师。东华紫府，辅玄立极大道帝君。正阳开悟，传道垂教帝君。纯阳演正，警化孚佑帝君。海蟾明悟，弘道纯佑帝君。重阳全真，开化辅极帝君。五祖阐道天尊。

鍾祖宝号

志心皈命礼，黄芽得道，白雪成真。配水火于一炁之中，运阴阳于三华之顶。无无虚寂，渺渺凝玄。胎息刀圭，孰悟本来之体；婴儿姹女，谁知灵府之台。度众生于欲海之波，锡蕊珠于云霄之表。洪愿不穷，好生常念。大悲大愿，大圣大慈。东华洞天帝主，鍾离妙道真人，超登莲花天尊。

李祖宝号

志心皈命礼，西周学道，晋士成真。常住世以无为，好炼神而出定。太上之授受居多，宛邱之磋磨不少。无滞著相，慧解偏深。质外寻求，高超尘劫。金刚不坏之身，缥缈清虚之体。异相金仙，传玄道祖。大悲大愿，大圣大慈。西华洞天教主，炼神超劫天尊。



张祖宝号

志心皈命礼，鹤发童颜叟，长生不老仙。恒州寄迹，往来汾晋之间；秦政乱平，养息嵩华之穴。坐骑之变幻偏奇，齿落之重生更异。太宗高宗，徒切白驹之慕；百岁千岁，畴知年数之长。佯卒于妒女庙前，欺武实所以拒伪。乐素于集贤院内，谈道总有以开君。号锡明延，冠冲斗酒。大悲大愿，大圣大慈。中条洞天帝主，通玄应变天尊。

韩祖宝号

志心皈命礼，三天教主，八洞飞仙。弱冠矢弥罗之愿，终南受道德之经。拨火栽莲，显惊人之妙术；临风弄笛，谱慨世之幽思。度阿叔于蓝关道上，成孝即所以成忠。屏美色于卓韦庵前，守性不外夫守己。超五百年未了之劫，法洽天人；广亿万众无量之生，心同鍾吕。大悲大愿，至圣至慈。瑶华洞天帝主，圆通早觉天尊。

何祖宝号

志心皈命礼，增城鍾异，楚水流芳。守十年未字之贞，葆七世童真之体。仙桃授而辟谷，岁未及笄；云母餐而飞行，步如有鹤。拒伪周之宣召，注念贞观；显天宝之神奇，香生石室。月姊爱兴缝



裳，麻姑进而酌酒。三醉瑶池，不失容于王母；六毫顶放，本应瑞于何家。丈夫之气概伟然，巾帼之铅华全易。白璧无瑕，金华膺宠。大悲大愿，至孝至慈。青霞洞天仙姥，宏慈妙法元君。

蓝祖宝号

志心皈命礼，三天承道法，风流自在仙。混迹人寰，畴识鱼龙之别；浪歌尘市，孰知春雪之词。洒墨汁以成花，莲开五色；提懿筐而示象，鹤载千葩。曩无余赀，悉周贫乏。板能振响，动醒王侯。不衫不履之妆，至化至神之诣。普度群生，广修亿劫。大悲大愿，大圣大慈。万华洞天帝主，流光耀采天尊。

曹祖宝号

志心皈命礼，簪纓嗜道，贵戚修仙。性天时葆其真元，宠眷弗移其素志。鉴弟车之覆，锐意入山；悟舟子之谈，悉心办道。在国曾多树议，总无为清静之谟；遇仙略叩玄机，尽见性明心之语。翩然野服以葛巾，澹然食贫而茹苦。空虚自在，潇洒高翀。大悲大愿，大圣大慈。黄华洞天帝主，超凡入圣天尊。

吕祖宝号(一)

志心皈命礼，玉清内相，金阙选仙。化身为三教之师，掌法判



五雷之令。黄粱梦觉，忘世上之功名；宝剑光辉，扫人间之妖怪。四生六道，有感必孚。三界十方，无求不应。黄鹤楼头留圣迹，玉清殿内炼丹砂。存道像于岩祠，显仙迹于云洞。阐法门之香火，理玄嗣之梯航。大悲大愿，大圣大慈。开山启教，灵应祖师。天雷上相，灵宝真人。纯阳演正，警化孚佑帝君，兴行妙道天尊。

吕祖宝号(二)

志心皈命礼，唐朝得道，宋室开玄。拜正阳而上辅玉皇，赐宝剑而下降妖怪。遍现十方行大化，默游三界救群生。总督九关传玉旨，护持三界阐金纶。九皇赞仰炼云砂，中天职理参辰曜。龙沙会上号玄师，紫府宫中居法位。宏誓未完，此心不泯。方方垂训，处处显神。大圣大慈，大仁大孝。敕封三十三天，大法宫中。金莲台上，代天宣化。统领众生，扶理正阳。总督关教，华盖掌道大士。警化孚佑上帝，纯阳吕祖天师。亲身救劫，誓愿度人真广慈。

吕祖宝号(三)

志心皈命礼，萧宇玄臣，香林仙宰。道冠八洞金函，职奉三清玉敕。冰壶炼炁，结祥霭于太乙之扉；星剑腾辉，印宝光于上枢之殿。纶巾贯巽德之风，羽袖本乾元之体。采云芝，化金龙于玄鼎；成雾柳，变玉虎于琼瑯。神贯日乌，气吐丹虹万里。精凝月兔光开，珠露千霄醉鹤。垂纶法振，五雷号令。飞鸾执拂，身为三界纲维。慧力开玄，威风摄祟。大圣大慈，大仁大孝。玉清协化，紫洞



持宗。天曹逸史，瑶池较箴。西竺明玄，北极梵宰。三界行人，六府选仙。灵通肇化，玄都孚佑帝君。纯阳演正。兴行持劫，妙道济世天尊。

吕祖宝号(四)

志心皈命礼，虚微玄奥，静化幽冥。演无上之玄元，消万劫之罪果。降魔度世，立道超迷。功高上洞之雷司，德庇人天之一世界。大慈大化，大愿大尊。隐显万方，逍遥亿国。与天地之体，共日月之照。掌三十六极之仙銜，管七百八界之神册。立洪洪大志，度亿亿凡生。最高最上，广化广仁。玄玄应化，功高普度。亿感大成，万正紫极真人；垂慈接教，伏邪警世帝君，兴行妙道天尊。

祖元君号

志心皈命礼，元始化气，清微正宗。广大高明，悟心全于道体；刚健纯粹，生性稟于神灵。致雷霆于无为之中，包天地于有象之外。上极无上，会四派之真源；玄之又玄，参三乘之妙义。阐扬大教，利济群生。洞照宫中，清微师祖。无上侍宸，金阙昭凝。妙道保仙，通化一辉元君。

北七真号

志心皈命礼，道先一气，世显七真。悟五行不到之言，得九转



还丹之诀。甘泉润物，变朽回春。金骨仙姿，得四言而契道；卫州变化，坐十载以成真。壁间墨迹之非凡，雪竹月松之姿异。三井有多生之记，一时著显化之功。潘溪六年，龙门七载。道功备而名闻时主，丹符锡而掌握神仙。石上谈玄，空中飞盖。元主屡宣而问道，甘霖克日以济民。早穷易道之言，晚造神仙之诀。卦图斯演，至道大成。清静散人，探玄得道。蓬莱仙路，亿劫独持。慈悲济苦，全真祖师。丹阳抱一，无为普化真君。长真凝神，玄静蕴德真君。长生辅化，宗玄明德真君。长春全德，神化明应主教真君。玉阳体玄，广慈普度真君。太古广宁，通玄妙极真君。清静渊真，玄虚顺化元君。七真演化天尊。

丘祖宝号(一)

志心皈命礼，隐显莫测，抱道无穷。腹养黄芽，鼎飞白雪。体静潜而藏天地，心寂默而转乾坤。妙夺阴阳，玄超无极。授金丹之至诀，普度后人；演嗣系之传衍，玄裔万世。全真教主，浩德恩师。大悲大愿，大惠大仁。祖师长春妙道，开玄弘道真人，广援普渡天尊。

丘祖宝号(二)

志心皈命礼，宁海从真，龙门启派。修苦行于三千，立玄纲于百世。嘉谟入告，尽觉后之金针；遗集垂科，乃通玄之玉液。长阳消阴，生水济火。道高重于金元，仙迹留于蜀陇。卓哉仙品，伟矣



宏仁。大悲大愿，大圣大慈。三天翼教，承先启后宗师；接引大使，虎符领道大夫。雷霆行省，通明上相。宣德行化真君，通权达变，和惠大帝，全真演教天尊。

南五祖号

志心皈命礼，明真正道，行化南天。九皇降迹于天台，一脉浚通于刘祖。采琼花之仙异，著悟真之丹书。道付杏林，不日還元之篇集；法通鸡足，丹髓复命之书成。真人挺出惠州，信地悟超神俊。刀圭入口，神化无方。施雷雨于掌中，甦(su)生民于世外。德彰南海，获琼玉之英标；道遍遐荒，饫法言之灵妙。龙虎罗浮之迹，武夷玉隆之书。过化多方，真文备著。为神仙之首，冠集前代之范模。誓愿弘深，慈悲仁圣祖师，悟真紫阳真人，杏林翠玄真人，道光紫贤真人，泥丸翠虚真人，琼馆紫清真人，五祖藏道天尊。

虚靖天师号

志心皈命礼，白雪丹霄，黄芽旧绩。文章星斗，老君授三五飞步之玄；玉局篆府，汉祖传正一斩邪之旨。于以登名于紫府，于以掌握于雷霆。伐疵疴于青城，灭妖氛于下界。巍巍荡荡，妙妙玄玄。太极登紫微，聚三华朝五气；随机格物，闲邪存神祖师。三十代天师，虚靖冲弘，悟道真君，玄风演化天尊。



掌教天师号

志心皈命礼，三天门下，统御万灵。身降七凡，为道祖而说法；躬居宝笈，代斗姥以演真。心存三教，志悯四生。大悲大愿，大孝大仁，三天门下，掌教天师，度世救劫，灵宝龙虎真人，永保劫运，广济无量天尊。

侍宸号

志心皈命礼，高上神霄，玉清雷府。光分一气，钟秀君峰；道运五行，侍宸微庙。掌中雷雨，救旱消灾；指雇阴情，安邦护国。功齐亿劫，教法祖师。德济群迷，众生慈父。冲虚通妙，灵慧真君。

雷真人号

志心皈命礼，高上神霄府，玄都执法尊。演教大真人，玉帝侍御史。九天都纠察，阐教慈父，济世真师。提点三界，统摄荡灵。琼都上相，混元妙道，普济真君，雷声演教天尊。

辛天君号

志心皈命礼，高上碧霄，上清华王。东极注生，青华大帝。南



昌火府,通明猛吏。阳晶炼度,执法真人。分权定衡,真主玄都。玉府太极,先天冲玄。上吏太乙,本郎先天都元帅;九天考较,使司元储福定命真君。铁笔注律,火神光寂。通天演法大元帅,掌风雷雨电霜雪雹;银牙耀目,提点三界三十六天。雷霆大都督,青帝天君,元始一气,节制万灵,太乙五雷,判府天尊。

郑天君号

志心皈命礼,高上神霄,玉清真王。南极长生,朱陵大帝。太阳九龙皇君,南昌上宫受炼。真人至真,霹雳大仙。玄都九嶷九夷,蓬莱沧水使者。上清三境都元帅,九天采访使,应元保运,妙化真君。焱火律令大神光,妙横天演真大元帅。掌行风催雨,诛邪破庙;祛诸潭洞,总统三元。八十一天,雷霆都总管,炎帝天君,元始祖劫,一气分真,太一雷霆,普化天尊。

张天君号

志心皈命礼,高上神霄,玉清真王。南极保生,洞阴大帝。阳谷神君,清都律命。蓬莱都水使,九天采察大元帅。统摄三十三天,雷霆都总管,掌雷云电雨。部玉府持,奏御魔天君。校籍三界,洞渊真宰,诛灭五逆,赏善罚恶使者,飞捷执应真君,元始一气,宰御万灵,太乙五雷,广应天尊。



赵元帅号(一)

志心皈命礼，灵通丕演，圣德昭彰。凝形于大梵之初，显化乎无穹之世。持鞭提索，驭虎降魔。飞行三界鬼神惊，呼吸一声天地振。威光景朗，无愿而弗监灵明，有求而皆应，救生灵疾苦，保家国安宁。赞扬道法以无穹，稟镇玄风于永劫。大悲大愿，大圣大慈。扶正广圣，如意冲和大神君。

赵元帅号(二)

志心皈命礼，北极猛将，右部天尊大元帅。黑面丹唇，仁慈济众。德布乾坤，义雨宏施。罚逆恶伦，英雄柄冠。杵伏魔氛，神目如电。法视善门，照护九州。辅佐上帝，威镇玄门。检举人世，常佑国君。鉴视男女，三纲五伦。诚心朗诵，桂子兰孙。大悲大愿，大圣大慈。救苦消灾，北极玄天上帝，右部赵大元帅，万灵天尊。

王灵官号

志心皈命，先天主将，一气神君。都天纠察大灵官，三界无私猛烈将，金睛朱发，号三五火车雷公。凤咀银牙，统百万貔貅神将。飞腾云雾，号令雷庭。降雨开晴，驱邪治病。观过错于一十二年，受命玉帝，积功勋于百千万种，誓佐祖师，至刚至勇，济死济生。方



方阐教，处处开坛。豁落猛烈，三五火车。太乙雷声应化天尊。

龙王号

志心皈命礼，南河水帝，太白龙王。神咒流行，普扫不祥。洪水飞灾，止蛟召龙。开除水境，千道万通。敢有干拭，慑送火宫。赤书所告，莫有不从。

灶王号(一)

志心归命礼，位司喉舌，经理庖厨。录人间功过之因，依期上奏；体天地生成之化，复佑下民。驱不正之鬼神，扫灶中之疵病。一家吉庆，合宅昌荣。朝夕承匡扶之仁，庚申察是非之目。雍雍瑞相，赫赫灵祇。大悲大愿，大圣大慈。九天东厨司命，太乙元皇，定福奏善天尊。

灶王号(二)

志心皈命礼，一家之主，五祀之神。司喉舌于北斗之中，察善恶于东厨之内。赐福赦罪，移凶化吉。安镇阴阳，保佑家庭。何灾不灭？何福不增？有求必应，无感不通，火德泽民赖以生。上调饮食奉双亲，下煮饔餐滋寿命。丹天世界，灶府众神。欲酬护佑犹未能，普具香灯伸寸敬。虔诚恳祷，有过愆违。弟子稽首谢洪恩，愿



保门庭多吉庆。大悲大愿,大圣大慈。赤皇上品,三炁火官。洞阳大帝,元皇定国。南丹纪寿,护宅天尊。玉清辅相,九天东厨。司命灶王真君。

度人号

志心归命礼,四八天运四八地,九重云拥九重天。朝元始于黍米宫中,演洞章于大浮黎土。六首五根分造化,十和五合表阴阳。有情赖善,无量度人,大悲大愿,大圣大慈。三十二天上帝,度人无量天尊。

观音号

观音面向南海岸,法身常驻普陀山。足踏莲花千叶蕊,手执杨柳一支春。千华台上,万叶莲中。千手千眼显神通,百亿化身来救苦。大悲大愿,大圣大慈。广大灵感,观世音菩萨,圆通自在天尊。

救苦宝号

志心皈命礼,青华圣境,东极上宫。十方化号度群生,百亿瑞光瞻妙相。即随机而赴感,由誓愿之弘深。九色莲花,作慈航之彼岸;一枝杨柳,开甘露之法门,无量度人,大慈仁者。大悲大愿,大圣大慈。太乙救苦天尊。



城隍号(一)

志心皈命礼,证盟奕吏,县邑主宰。掌阴府往劫之事,判阳间善恶之神。赫赫有感,明明无私。察众生之暗昧,体大道之慈仁,存鉴功过,毫厘无失。大悲大愿,大圣大慈,县邑主宰,威灵感应天尊。

城隍号(二)

志心皈命礼,社稷古公,天下正神。銓福国显忠之行,稟赏善罚恶之仁。都邑之主,诸郡侍从。所隶十三布政,案判一十八司。庙社万年,恩扶亿劫。设作福作威之柄,造注生注死之权。运神力以护郢川,遇阴兵而驱夷寇。至灵至圣,乃正乃公。护国保宁,佑圣王,威灵公,感应尊。

总师宝号

志心皈命礼,宗坛立极,道统心传。清微灵宝及先天,道德混元兼正乙。真风动荡,飞身鞭驾于雷霆;慧日常明,顾盼提携于日。口口相传无上道,堂堂高振大宗风。说法度人,下作十方之教主;代天宣化,广开四海之宗门。普济群生,咸依正道。大悲大愿,大圣大慈。玄堂启教,传道诸大宗师,流演万法天尊。



关圣宝号

志心皈命礼，太上神威，英文雄武。精忠大义，高节清廉。协运皇图，德崇演正。掌儒道释教之权，管天地人才之柄。上司三十六天，星辰云汉；下辖七十二地，冥垒幽酆。秉注人生功德，延寿丹书；执定生死罪过，夺命黑籍。考察诸佛诸神，监制群仙群职。德圆妙果，无量度人。万灵万圣，至上至尊。忠孝祖师，伏魔大帝，关圣帝君。大悲大愿，大圣大慈。南天主宰，玉帝殿前首相；执掌雷部，真元显应，昭明翊汉天尊。

康元帅宝号

志心皈命礼，真武帝君，部下天尊。康大元帅，赤面朱唇。眉分八彩，威仪淳淳。五龙长须，勇健超群。神光气慨，游巡乾坤。手执金铜，搜捉邪氛。治妖擒怪，监察人伦。护佑善士，法佑帝君。正直无私，惟佑善门。大悲大愿，大圣大慈。北极玄天上帝，左部康大元帅，显赫天尊。

马天君号

志心皈命礼，九天扬化，枢机共凛。十分普济，海内施恩。火德泽民，司权喉舌。仁慈济世，导化人心。至廉至节，命派五祀。



宏德宏仁,司管一家。积功勋操持灶府,著善德辅佐东厨。惠泽群生,移凶化吉。爱惜兆民,赦过消愆。大悲大愿,真君内相,广济真人;大忠大孝,下凡监堂,专理鸾务马天君。

柳真君宝号

志心皈命礼,炼化灵心,道学无量。修为见性,功勋有就。色空色相,尘缘尽脱。即神即仙,凡俗登天。飞鸾降世,劝忠劝孝。监堂阐教,戒恶戒淫。被化多方,回头有术。宣明义理,妙奥无边。令人忠孝,褒忠贬昧。醒世节廉,排难解纷。至仁至德,悲悯苍生。切念下民,大愿大慈。南宫辅佐,开堂济世,孚佑驾前。协造善文,柳星君妙道真人,加升太乙天君。

廖天君宝号

志心皈命礼,大汉监军,忠义上将。英勇威神,有智有略。无欺无险,至孝至仁。心存济世,意切飞鸾。统理南天佐部,受命玉帝挥毫。积功勋,兼掌雷,著善果。宣化人间,管诸魔鬼。协众阴兵,慈悲保赤。惠惜孱民,斩妖护国,治怪安民。廖将军,南天真相。奉旨驰骋,玉封博施真人,加升道德天君。

张仙宝号

志心皈命礼,桂香内殿,文昌左宫。七十二化之法身,百千万



劫之运数。育嗣天下，演教人间。金弹竹弓随身带，孤辰寡宿灭形踪。扶小子而卫通关，荫闺房而护产难。聪明日益，痘疹减消。难育者祈之便育，难痊者祷之必痊。大悲大愿，大圣大慈。九天辅元，开化灵应，张仙大帝，七曲毓圣天尊。

周将军宝号

志心皈命礼，扶天勇将，察地猛神。铁须银齿，黑面朱唇。精忠特立，劲节惊人。稽查善恶，纠察凡尘。冥冥显赫，处处游巡。锄奸除恶，救世忧民。忠臣义士，扶彼超升。乖儿逆子，不胜怒瞋。维持世教，匡正人伦。斩妖护法，大道长存。最灵真宰，最显神君。护朝护国，刚正忠勇天尊。

关太子宝号

志心皈命礼，灵侯太子，文经武纬。匡王护国，德义巍巍。忠孝节义，全受全归。奇勋早建于西蜀，异略素著于北魏。大忠大孝，至仁至勇。补造化之不足，佐圣帝以立功。护朝护国，尽忠尽孝。九天威灵显化天尊。

赵真君宝号

志心皈命礼，元明俊哲，首振纲常。继成都之世胄，振仁里之



书香。熟春秋于胸略，穰诗礼乎王章。无心仕路，遯迹山中。学巢由之避世，却征璧而弗从。清斋自持，道义为衷。修全真三花聚顶，崇正气复本从容。享遐龄于寿考，赋观化之诗章。至廉至介，孝友谦恭。助大道启无私之化，端士俗匡王佐之隆。宏慈宏愿，济度无疆。南宫辅佐显化真君。

文宣王宝号

志心皈命礼，昔降生于周末，应祷尼灵；今主宰于皇朝，维持圣教。德参太极，道集大成。为百世之儒师，作生民之教主。毋固毋必，毋我毋人。删诗定书，系易执礼。在在应春秋之化，方方持孝义之经。大悲大愿，大圣大慈。至圣先师，大成夫子，兴儒治世天尊。

魁星宝号

志心皈命礼，魁罡正气，奎璧元精。两极萃华，五行秉德。匡扶文运，居二十八宿之微垣；考核士流，察三万六千之善行。缘损德而空中糊眼，凭阴功而暗里点头。开愚性以聪明，启迷心以颖悟。广布孝友文章之化，襄赞功名禄秩之权。文武场中，春秋闱内。鼓笔飞鸾而焕彩，剃髭释褐以梯荣。判金榜于七曲天宫，衡玉籍于桂香宝殿。大悲大愿，大仁大威。锡慧通灵，扶文助道。东方木宿，大成魁斗帝君。



朱衣宝号

志心皈命礼，碧霄帝境，黄老真元。显化紫云岩，司权丹桂府。身披绣纹，纯朱增日月之辉；手捧瑶函，至正掌士流之籍。操玉洞之玄文，勋高鼎禄；判金门之天榜，气贯云霄。黄冠炯炯，白发皤皤。助教飞鸾，奉持如意。至孝至仁，大悲大愿。紫微桂府，七曲天宫。文场司命，考功察过。无私掌策，朱衣丈人。慈悲广济，真君丹元，福顺天尊大帝，南丹纪寿天尊。

天妃宝诰

志心皈命礼，浦陀胜境，兴化湄州。灵应威德，非常孝感。神通广大，救厄而平波息浪，扶危而起死回生。大慈大悲，救苦救难。敕封护国庇民，明著妙灵昭应，弘仁普济天妃。加封天上圣母，太极元君。

道济师尊宝号

志心归命礼，功高东土，果证西天。灵由罗汉而进菩提，修空五蕴；断尽六根僧中称圣，玄功绝伦。道自先天而传后世，弃李门之富贵，卫宋室之江山。道伏天魔外道，禅参玉版金刚。百衲袈裟。清风满袖、双拖草履。道炁盈身。抱慈悲而济困，行方便而扶



危。灵隐寺中留圣迹，天台山上话禅机。法轮常转，广布慈云。大悲大愿，大圣大慈。南屏帝主，普济度世。灵隐道济天尊。

东岳宝号

志心皈命礼，赫赫玄英之祖，金轮少海之宗。弥仙母梦日光生，紫府圣人东华弟。昔建功于长白，始受封于羲皇；初号泰华真人，汉明泰山元帅。唐会崇恩圣帝，圣朝敕字上主。位镇坤维，功参乾造。仁以德仁，回阳手于掌上；圣心益圣，丽日月于天中。五岳称赞于东方，三界独尊于中界。仰奉行于大道，俯纠察于阴司。掌人间善恶之权，字天下死生之柄。惩奸恶而狱分三十六主，司吉凶而案判七十二曹。行善者注生天堂，沉迷者寻声救度。示慈尊垂慈之相，开众生生化之门。福与天齐，功高无量。大悲大愿，大圣大慈。中界至尊，东岳圣帝，慈光救苦，威权自在天尊。

东岳皇后宝号

志心皈命礼，乾元配位，坤德合形。淋气明明，婉春融于三界；德慈育育，澄秋明于万方。与圣同明，普天共仰。大慈大惠，大淋大明。东岳正宫，淑明坤德皇后。

东岳上相宝号

志心皈命礼，职负天齐，股肱仁圣。布青阳之号令，掌泰岱之



权衡。黼黻斯文，列岳庭之上相；宣扬帝德，司尘世之下民。禀公忠正直之心，察善恶奸邪之事。大悲大愿，大智大聪。东岳上相司命，镇国真君。

东岳太子宝号

志心皈命礼，灵分三炁，质托九阳。木火相生，乃化成于本始；乾坤配位，育秀气于灵根。体性炎炎，降福降祥降福祉；正心耿耿，广文广武广仁慈。遵父威权，体天行道。大悲大愿，大孝大仁。东岳上殿，太子至圣，炳灵王尊神。

碧霞元君宝号

志心皈命礼，泰山顶上，东岳内宫。曩示现玉女之身，根本即帝真之相。应九炁而垂慈示相，冠百灵而智慧圆融。行满十方，恩周亿劫。位正天仙之号，册显碧霞之封。掌岳府之神兵，管人间之善恶。寻声赴感，护国安民。大圣大慈，至仁至孝。天仙玉女，广灵慈惠。恭顺普济，保生真人。护国庇民，宏德碧霞元君。

岳府增福略福二司宝号

志心皈命礼，唯二神真，乃一统属。善膺其福赐金珠，书略福之篇；忠注其祥加厚禄，集增福之字。丹篇纪善，玉府登庸。大悲



大愿，大圣大慈。岳府掌增福略福之神。

九天监生大神、九天卫房圣母宝号

志心皈命礼，东岳子孙案，九天监生司。结秀成胎，禀两仪之造化；送生保产，乃二圣之纲维。燮理阴阳，散行痘疹。九天称庆，一视同仁。大悲大愿，大圣大慈。普济普度，九天监生，明素真君。多男多女，九天卫房，圣母元君。

岳府忠佑真君宝号

志心皈命礼，本生闽地，立业南方。学道问道，授亲传于五祖；求仙得仙，使草人于三耕。护圣驾于扬子江心，显神通于明君舡上。威名昭著，圣德难量。大悲大愿，大忠大勤。江东忠佑，崇惠之神。

岳府朱太保、统兵元帅宝号

志心皈命礼，岳庭猛将，都副统兵。朱发青颜，冠三山之铁帽；皂袍束带，提九节之钢鞭。摄魄追魂，捉生落死。掌善罚恶，察过纠非。大悲大愿，大显大灵。岳府显应。太保摄魂朱将军，都副统兵大元帅。



岳府曹僚宝号

志心皈命礼，七十五司案，东廊西庑神。十大太保，听令于殿前；龙虎神君，镇护于左右。速报见报，分善恶于两途；阳曹阴曹，判儒释之三教。注宰官将相之功勋，断生老病死之苦趣。人鬼精邪之异类，胎卵湿化之生灵。事事悉归于案牒，般般各属于冥官。考对无停，诠量不息。大悲大愿，大宽大仁。岳庭州职曹僚，岱岳诸司官典。

岁君宝号

志心皈命礼，天潢帝胄，斗极魁罡。系根甲乙之乡，调燮丙丁之政。积功于皇英十世，证道于金粒一朝。移孝作忠，备极慈祥之泽；代天育物，常孚请祷之殷。三头应运显神通，六臂垂威征梵力。辖六十甲子之官君，周三十二天之躔度。无愿弗从，有求斯应。消灾解厄，洗罪延生。大悲大愿，至威至仁。皇英岁主，佐理瑶天。斗口协辅大元帅，灵华青帝至德星君。

葛祖宝号

志心皈命礼，天台得道，合皂成真。昔受东华，复传西蜀。诏命玉京金阙，位证太极仙班。慈怜拯拔于沉沦，恩念普资于苦爽。



葛天氏遗风显著，勾漏令丹砂俱存。括苍任游，罗浮乃止。修闲玉笥，修理金书。大悲大愿，大圣大慈。太上玉京，东吴太极仙翁。雷霆玄省，天机内相。玉虚紫灵，普化玄静。常道冲应，孚佑真君。垂恩广教，慈悲大帝。度人无量天尊。

许祖宝号

志心皈命礼，混元始祖，一炁分真。多劫之前，积修至道。勤苦备悉，经纬逾深。万法千门，罔不斯历。救灾拔难，除害荡妖。功济生灵，名高玉籍。众真推仰，宜有甄升。大悲大愿，大孝大仁。九州岛都仙太史，高明大使，雷霆泰省；天枢伏魔上相，至道玄应，神功妙济。掌九天司职，太乙定命，注生真君，三天按察都检校，普奏谏议大夫，天医大帝，度人祖师，净明普化天尊。

高虚清明天主宝号

志心皈命礼，与诸眷属，馭八景輿。虽后会于法筵，实首陈于偈赞。花成宝盖，悉归美于帝光；乐奏洞章，欲溥沾于圣泽。门五品而先一品，居九天之第八天。启白元尊，称扬上帝。大悲大愿，大圣大慈。经筵启问，高虚清明，天主帝君。

昊天上帝宝号

志心皈命礼，玉光境内，宝盖会中。感上帝开利益之门，为众



生兴方便之意。周流沙界,受真经而五品以诵持;亲奉玉音,敕三界十方而覆护。以孝养恭敬而为本,则自在逍遥而无疑。亶亶歌辞,巍巍功德。大悲大愿,大圣大慈。经筵启问,昊天上帝。

四众八部金仙宝号

志心皈命礼,宝盖会中,玉光境内。从下方而来觐,知至理之本同。飞八奏香而旋绕道前,雨众妙花而遍覆会上。护诸国土,冀妙法之福含灵;具六神通,卫真经而遵敕命。终篇献颂,亿劫长存。大悲大愿,大圣大慈。四众八部,大乘菩萨。梵天一切金仙。

留侯宝号

志心皈命礼,家世相韩,股肱佐汉。身不劳于汗马,名已在于丹书。掉三寸舌,为帝者师;受一编书,作人中杰。进黄石公履,由志合以道同。从赤精子游,遂功成而身退。玉经是证,实节疏莹。大悲大愿,大圣大慈。校经主宰,天枢上相。法主道君天尊。

祖师宝号

志心皈命礼,清微天上,宝盖会中。常面晒于慈光,亦亲聆于妙法。以本行之经教,万代流传;俾后世之民生,一忱受诵。惟圣圣相承之师匠,使源源不绝于人天。大悲大愿,大圣大慈。传经演



教,历代祖师,神仙圣众。

明王经圣众宝号

志心皈命礼,宝盖会中,玉光境内。奉上帝之敕命,作三界之慈航。斡运四时,主张造化。覆护受持,是诸经者。满足所欲,如是愿心。十方帝君,神仙兵马。十极神王,二曜九星。三官四圣,五方星斗。四天门王,周天星众。二十八宿,降魔金刚力士。飞天神王,四海九江。五岳四渎,山林川泽。井泉沟渠,十二河源。龙王龙女,罗叉摩耶。诸大天王,孔雀能仁,一切主者。法篆吏兵,城隍社令。树木神众,土地灵官。护戒护坛,护经护道。经筵有感,一切真仙。





参考书目

引用的《全真秘旨》以及相关科仪资料：

- 武汉长春观、大道观任宗权道长手抄本
- 龙门洞王嗣林和陈法永道长手抄本
- 原上海白云观张理宽道长手抄本
- 云南魏宝山江永德道长手抄本
- 武当山龚新焕道长手抄本
- 华山邹通玄道长手抄本
- 兰州白云观王至全道长手抄本
- 西安八仙宫魏至仁道长手抄本
- 楼观台任法玖道长手抄本
- 湖南南岳黄至安道长手抄本
- 黑龙江齐齐哈尔关帝庙王理砚道长手抄本
- 中国道教学院闵智亭道长手抄本
- 洛阳吕祖庙杜永康道长手抄本

其他参考文献：

- 明《正统道藏》版，台湾文汇有限公司出版。



《道教杂讲随笔》，北京白云观版。

张洪泽著：《道教斋醮符咒仪式》，巴蜀书社，1999 年版。

清·阎永和主编：《引礼规则》，四川二仙庵版。

清·陆道和編集：《威仪品》，二仙庵重刊版。

闵智亭著：《道教仪范》，中国道教学院，1992 年编。

《太上玄门日诵早晚功课经》，北京白云观，2000 年版本。

李一氓主编：《藏外道书》，巴蜀书社，1994 年。

《初真戒》，清·四川二仙庵版。

《中极戒》，清·四川二仙庵版。

《天仙戒》，清·四川二仙庵版。

清·王常月著：《龙门心法》，四川二仙庵，光绪十八年版。

宋·张君房著：《云笈七签》。

卢国龙编著：《历史与传说：南海龙王》，太白文艺出版社，2004 年。

《说文解字》，中华书局，1963 年。

《道藏辑要选刊》，上海古籍出版社，1988 年。

《镇铁锁济炼施食全集》，北京白云观，2000 年版。

《文渊阁四库全书》，台湾商务印书局，1983 年。



后 记

从开始学习道教斋醮科仪,接触的全是一些用了很久磨得很黄的手抄本,老师们总是用红布、黄布里三层外三层的包裹着,小心翼翼的捧出来,仔细的翻阅、小心的教授我们,还让我们认真的抄写。当然,我们自然是不再用毛笔了,飞快的钢笔总是龙飞凤舞,后来为了节省时间,干脆直接复印了。

从1989年起我就开始帮助教习道教科仪以及有关知识,每次教学都要翻阅不同版本的手抄本,各种版本之间总是有一些文字抄写差异。因此,将这些零散的流传久远各种版本的笔记进行总和、校正、归类进行整理,一直是我的愿望。

2002年,中国道教协会在千山五龙宫举行全真派第三次传戒活动,闵智亭道长让我在传戒前赶到北京白云观,交代一些传戒的细节,中间他也谈到了这个问题,他认为这个工作很重要,其意义也很重大。老人自叹工作



压力太重,无暇顾及。后来询问我能否继续这个有意义的工作,我就谈到了深藏在我心里的这些想法。一晃四年过去了,仙人已乘黄鹤去,哪里能觅真人迹?

2005年中秋,西安八仙宫举行“中国道教八仙宫经乐团综合道乐节目策划研讨会”,我被作为专家应邀参加座谈会,与刘红老师同住一宾馆。我们原本都是闵道长之学生,他又在道学院教授我们音乐知识,话题不知不觉地也谈到了道教科仪的整理工作。听到我一直在做这个事情,他很是高兴,问我此书以何为名,我说想用《道教科仪汇编》,他思考一会说:“还是《道教科仪概览》妥帖些。”思考再三,我便用了这个书名。

此书编撰成功后,一直因为出版费用而被搁置高阁。2006年4月12日至15日中国道教协会在海南定安县举行“玉蟾宫开光大典”,我被聘请为科仪指导和“道教音乐晚会”导演(音乐晚会因故未能举行),期间遇西安城隍庙、临潼明圣宫主持刘世天师兄,自然谈及闵老师之遗愿,师兄对此感慨颇多,立刻表示在经费上予以支持,我当时感激之情可想而知。

此书编辑过程中,得到香港蓬瀛仙馆刘红博士的支持与指导,武汉市道教协会会长吴诚真道长、副会长王平先生的一再鼓励,中国宗教出版社陈红星社长的关心,湖北省图书馆古籍室各位老师在查阅资料给予的帮助,我



的学生蒋理莹、王斌、徒侄胡诚海以及俗徒段善平等帮助打印、校稿。在此一并表示感谢。书中不妥之处,还望专家学者、道长们谅解。

2006年5月1日于东湖磨山大道观风破屋

武当山
449
PDG

[General Information]

书名=道教科仪概览

作者=任宗权著

页数=449

出版社=宗教文化出版社

出版日期=2006

SS号=11949191

DX号=000004922784

URL=<http://book.szdnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000004922784&d=63B7BDDF4050D1CFF2328B59D0678544>

概论：道教斋醮科仪的文化内涵

第一篇 阳事道场

第一章 诸神系列科仪

第一节 天地

- 一、天地科仪
- 二、大贡天朝科
- 三、五方谢土科

第二节 日月

- 一、太阳朝科
- 二、祭月朝科

第三节 北斗

- 一、太上玄门全真旋斗照耀科
- 二、斗日朝真科
- 三、静斗朝科
- 四、九皇朝科
- 五、燃灯科（阳用）
- 六、大梵斗回向科
- 七、顺星科

第四节 诸神系列

一、通用

- 1、开坛科仪
- 2、装藏科
- 3、请圣科
- 4、太上玄门开光科仪
- 5、大送神科
- 6、小送神科
- 7、诸真朝科
- 8、扬幡挂榜科
- 9、朝幡科
- 10、落幡科
- 11、下榜科
- 12、普谢科
- 13、放生朝科

二、节日

- 1、祝寿科仪
- 2、庆贺科仪
- 3、专用朝科
- 1、三清朝科
- 2、玉皇
- 3、天皇
- 4、土皇
- 5、真武
- 6、文昌
- 7、三官
- 8、观音
- 9、救苦
- 10、雷神
- 11、龙王
- 12、灶神
- 13、土地朝科

第五节 诸真系列

- 一、丘祖朝科
- 二、吕祖朝科
- 三、关帝朝科

第二章 宫观常用科仪

第一节 丛林常用科仪

- 一、监院升座科
- 二、迎喜科
- 三、授旨科
- 四、冠巾科仪
- 五、太上玄门殿试科
- 六、供养科
- 七、丛林开启钟鼓科
- 八、太上玄门皈依科仪

第二节 传戒诸科仪

- 一、迎请方丈入院科
- 二、迎请五师科
- 三、迎请二师科

- 四、戒坛祝将科
 - 五、拜请律衣科
 - 六、请师起驾科
 - 七、开坛启师科
 - 八、三请律师科
 - 九、方丈拜台科
 - 十、接续法统科
 - 十一、祷结戒幡科
 - 十二、初真说戒科
 - 十三、中极说戒科
 - 十四、天仙说戒科
 - 十五、传授衣钵科
 - 十六、托钵普谢科
 - 十七、回坛谢座科
- 第二篇 阴事道场

- 第一章 宫观常用科仪
- 第一节 济孤科
 - 第二节 摄招科仪
 - 第三节 安灵科
 - 第四节 三元午朝科
 - 第五节 发城隍牒
 - 第六节 救苦朝科
 - 第七节 赞台科
 - 第八节 施食科
 - 第九节 送亡科
 - 第十节 焰口小度桥
 - 第十一节 太上全真灵宝朝真科仪
 - 第十二节 羽化落塔科

- 第二章 其它外出科仪
- 第一节 太上玉皇更衣度亡科
 - 第二节 度亡安魂科
 - 第三节 太上灵宝起灵科
 - 第四节 羽化登仙科
 - 第五节 三周度亡还魂科
 - 第六节 太上灵宝七七度亡科
 - 第七节 散花科
 - 第八节 太上灵宝入殓度亡科
 - 第九节 转棺科
 - 第十节 太上灵宝破狱科
 - 第十一节 十王转案科
 - 第十二节 大度桥科
 - 第十三节 沐浴科
 - 第十四节 发车夫科
 - 第十五节 化屋科
 - 第十六节 谢血湖科
 - 第十七节 放河灯朝科

第三篇 科仪中常用的《诸真宝诰》后记