

# 拜太岁

上海城隍庙 香港蓬瀛仙馆 编著

蓬瀛仙馆道教文化丛书道教礼仪系列之①



宗教文化出版社

拜太岁祈福法会科仪

拜太岁坛场及神位

本命元辰祈福文疏

谢太岁酬恩法会科仪

上架建议 宗教·文化

ISBN 978-7-80254-239-6



9 787802 542396 >

定价：29.00元



# 拜太岁

上海城隍庙 香港蓬瀛仙馆 编著



## 图书在版编目 (CIP)数据

拜太岁/香港蓬瀛仙馆 上海城隍庙编著. —北京:  
宗教文化出版社, 2010.3

ISBN 978-7-80254-239-6

I. ①拜… II. ①陈… III. ①道教—神—崇拜—中国  
IV. ①B959.92

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第031286号

# 拜太岁

香港蓬瀛仙馆 编著  
上海城隍庙

---

出版发行: 宗教文化出版社  
地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)  
电 话: 64095215 (发行部) 64095265 (编辑部)  
责任编辑: 王鸣明  
印 刷: 北京新华印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230毫米 32开本 5.25印张 130千字  
2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-80254-239-6  
定 价: 29.00元

---





# 缘起

编辑出版多系列而文字浅白、通俗易懂、生动有趣，能够被普通民众所接受和喜爱的道教文化丛书，一直是我们的理想和心愿。我们深切体会到，光是用“博大精深”来形容道教文化，这未免流于抽象、空泛。实际上，道教文化每时每刻都真切地体现在我们的现实生活之中，并产生着具体的作用。遗憾的是，由于历史和社会等错综复杂的原因，导致道教及其文化未被人们正确地理解，部分民众不但对道教、道教徒以及道教文化缺少认识，甚而有误解和偏见。因此，我们认为有必要通过一些切实可行的方式，与社会民众沟通交流，帮助人们理解我们本民族的传统道教文化。所以，我们编辑出版了这套由多个系列组成、涉及到道教文化多个层面的丛书。这项工作在我们看来，既是一种传



统文化的宣传，更是一种社会责任的体现。

萌生编辑出版多系列丛书的想法，这是从一个普通读者的角度来考虑的。如今走进书店，在琳琅满目的各色图书中，道教类的书籍大概是比较寂寞的一群，相比较其他宗教书籍而言，道教图书数量少，有兴趣购买、阅读这类图书的人也不多。究其原因，一是由于缺少组织支持，道教书籍的出版缺乏系统性，出版物零散；二是写作手法不通俗，文字深奥、艰涩，忽略了一般民众的阅读感受；三是文史、哲学类的学术性研究著作多，而知识性、趣味性、生活化的普及性读物少，不受普通大众的欢迎；四是部分图书印刷质素欠佳，图文编排略显粗略，也是不够吸引人的一个因素。

统筹和组织出版多系列的蓬瀛仙馆道教文化丛书编辑委员会，是因应时代的需要而成立，目的是基于道教的立场，有组织、有层次地阐述及介绍传统的道教文化，加深人们对道教的了解。

缘于上述宗旨，道教文化不同领域的丛书将会分成不同系列出版，例如道教经典、道教善书、道教神仙、道教养生、道教科仪、道法道术、道教建筑、道教医学、道教艺术等等。每个系列虽然因本身内容所需而有其独特之处，但基本上所有丛书系列均会力图在以下方面显现特色：

1. 出版的图书力求文字浅白通俗，表述生动、自然，具时代感及可读性。

2. 图书内容以宗教为主，而以科学的态度，去理解阐释道教文化。

3. 印刷精美，图文并茂。





4. 针对读者日常所遇到的细节，将道教文化融入于人的生活中。

5. 每一本出版的图书，都会有若干数量以传赠的方式免费寄给中国主要官观及海外道观，全球的道教官观将会以丛书为纽带而连结起来。

道教文化丛书的顺利出版，得到了海内外学者和同道大德的大力支持与协助，参与这项工作的各系列主编及各位作者，各尽所长，为丛书的出版付出了辛勤的劳动。香港蓬瀛仙馆这一项目，是弘道工作的一大要务，拨出专款给予支持，保证了丛书有计划、按步骤地陆续出版。

继承和弘扬传统文化，是我们共同的责任，让我们一起努力，并从这些贴近民众生活，适合大众口味的丛书中，一起来分享道教文化带给我们的智慧和快乐！

蓬瀛仙馆永远馆长卢维幹



总

序

## 一片丹心拱北辰

西方有哲人说得好：“仪式是文化的真正的纪念碑。”

这句话说得也非常符合实际。因为，我们每接触一种异质的文化，都是首先从仪式获得感知。诸如，中国人见面打招呼，往往就是抱拳作揖。西方人见面打招呼，往往就是握手，拥抱，甚至吻手、贴脸。而日本人见面打招呼，往往就是一连串的点头哈腰和不停鞠躬。于是，我们就获知中国和西方乃至日本的文化差异。中国人招待喝酒，那就像内地流传的“感情深，一口闷”。而西方人和日本人嘴里说着“干杯”，而往往只是舔一舔酒而已，等







等，等等。这些不同的仪式，正是不同文化背景的区别的体现。



中国本土产生的道教是一种拥有丰富仪式的宗教。道教的仪式植根于深厚的中国文化背景之中，体现的是完全本土的天人关系的思想、人际关系的理念以及仪式行为的特色。人们接触道教往往不是从思想入手的，而是从道教仪式入手的。因此，道教仪式正是西方一部分文化人类学家关注的热点，他们正是从道教仪式开始进入研究中国道教的大门。

道教仪式有个漫长的传承和演变的发展过程。这一发展过程直至今天仍然在延续着。蓬瀛仙馆道教文化丛书计划出版的道教科仪系列包括的各个分册，将分别介绍道教科仪包含的丰富思想、行为特色以及它所包含的深厚的中华文化的底蕴。并且，希望能够以此推动道教科仪的现代化的进程，使得当代道教科仪能够适应时代的需要，服务当代道教信徒的需要，以便道教科仪在内容上和形式上符合当代道教信徒的审美情趣，从一个方面展现出中国传统文化具有的适应时代的强大的生命力。

元代道教诗人马臻在他的《霞外诗集》中曾经有一首诗写到元代大德辛丑（1301年）冬，张天师奉旨



在官内行醮祈雪，礼成后感通神灵，天降大雪，解除了旱情。诗称：“醮罢龙楼异渥新，煌煌印剑嗣金真。纶音锡命期三日，奏牍传诚走百神。云叶尚笼中夜月，雪花已散万方春。太平有象乾坤大，一片丹心拱北辰。”诗歌描写了内醮辉煌的场面，醮仪的内容以及中夜笼月、万方雪飘的景象。而最让人感动的则是道教中人关怀国家、关怀庶民、祈祷太平、一片丹心的胸怀。也正因为如此，千百年来的道教和道教科仪始终和民族、民众、民生紧密联系在一起，成为中华文化的不可或缺的组成部分。

道教是天长地久的。

道教科仪也将是天长地久的。

本书编撰过程中，曾得到陈耀庭教授的帮助，谨此致谢。

蓬瀛仙馆理事长 李宏之





## 太岁神崇拜的由来 及其时代意义

香港蓬瀛仙馆理事长

李宏之

香港蓬瀛仙馆副理事长、科仪主任

马梓材

太岁神崇拜，古已有之。

但是，从崇拜太岁神进而独立出一项专门的祭拜太岁和酬谢太岁的礼仪活动，并且得到广泛的流行，却是当代道教之事。近十余年来，中国内地沿海地区、港澳台地区以及海外华人中，祭拜太岁神已经成为人们每年新春节日中一项重要的活动项目，各道教宫观也有了一整套祭拜太岁神的科仪。每年岁末，酬谢太岁神的护佑也是人们的重要礼仪。在祭拜太岁神的人们中有道教信徒，也有佛教信徒，也有平时很少进庙的人们。

### 一、太岁神崇拜的由来

东汉的王充（27—97年）有过一本名著《论衡》。《论

《论衡》是一本在世纪初期批判所谓“怪力乱神”（《论语·述而》）的专著，其中第二十四卷就有一篇《难岁》。《难岁》的篇名就是诘难太岁神崇拜。但是，由此可知，王充的时代太岁崇拜已经流行，因为不流行，王充就不会诘难它。王充的时代，有组织的道教还没有形成，因此可以认为，对于太岁和太岁神的崇拜出现在道教形成以前，已经有两千多年的历史了。

王充在《论衡》的《难岁》中引用了《移徙法》称，“徙抵太岁凶，负太岁亦凶”。王充解释这两句话说：“抵太岁名曰岁下，负太岁名曰岁破，故皆凶也。假令太岁在甲子，天下之人皆不得南北徙，起宅嫁娶亦皆避之；其移东西，若徙四维，相之若者皆吉。”<sup>1</sup>这里说到就是太岁同一定的方位的相冲相克的关系。太岁在甲子，南北就是太岁所在的方向，因此，“皆不得南北徙，起宅嫁娶亦皆避之”。

在东汉时期，太岁已经有了专门的神灵管理。王充说：“积分为日，累日为月，连月为时，纪时为岁。岁则日月时之类，岁而有神。”<sup>2</sup>这里的“岁而有神”，就是太岁神。太岁神实际上就是时间之神，年岁之神。由于岁星和太岁星分别处在随时运转的不同方向，因此，太岁就同一定的时间和方位联系在一起。人们不能在太岁的特定方位上行事，这就是俗称“太岁头上动土”的意思。

太岁神既然是时间之神、年岁之神，就不得不要说到中国古代纪时纪年的方法。在殷商时期的甲骨文中，就已经有了用

<sup>1</sup> 《论衡》，第376页，上海人民出版社，1974版。

<sup>2</sup> 同上，第379页。



“天干”（甲乙丙丁等）来纪时的文字材料。至于用天干搭配地支来纪时，则大约于战国时期就已经出现了。不过在周秦时期另外还有以“摄提格”、“赤奋若”、“滩”等来纪年的，例如：屈原《楚辞》的《离骚》中有句称：“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”朱熹注称：“摄提，星名，随斗柄以指十二辰者也。贞，正也。孟，始也。陬，隅也，正月为陬。盖是月孟春昏时，斗柄指寅，在东北隅，故以为名也。”<sup>1</sup>

据清代赵翼引刘恕的《通鉴外纪序》称，“甲子纪岁，自王莽始。莽下书言始建国五年，岁在寿星苍龙癸酉。又云天凤七年，岁在大梁仓龙庚辰。自此以后，无不以甲子纪岁矣”。<sup>2</sup>但是，据赵翼考证，《汉书律历志》、《天文志》、《五行志》中都有以干支纪年、月、日的材料，因此，赵翼认为，“此皆在新莽以前，则不得谓自莽始也。盖干支之义，所该者广，甲子与摄提格之类，字虽异而义本同。古人唯恐年月日时易混，故分别纪之。后世趋于便易，故年月日概以甲子纪，其实一也”。<sup>3</sup>不过，应该承认的是，在历史文献中，明确地使用干支来纪年的，恐怕还是王莽。

王莽（前45—后23年）和王充（27—97年），几乎是同一时代的人，因此，可以认为在公元初年，以天干地支搭配纪年和命名太岁，并且认为太岁有太岁神灵管理主宰，这样一种信仰已经在社会上下流传开来了。

太岁神崇拜出现在道教形成以前。早期道教的《太平经》

1 《楚辞集注》，第3页。

2 《陔余丛考》，第721页，中华书局，1957年版。

3 同上，第722页。

卷一百十六《某诀第二百四》有句称：“然未欲大得天地之心意，有益于帝王政理者，乃当顺用天地之心意，不可逆太岁诸神，同合其气，与帝王用事。”<sup>1</sup>这段话明确说明“太岁诸神”在道教形成之初就已经纳入了道教的神仙体系。

在东晋葛洪的《抱朴子内篇》中，卷六《微旨》篇说到人身中的“三尸”时称，“每到庚申之日，辄上天白司命，道人所为过失”。<sup>2</sup>这里的“庚申”是以干支纪日的证据。卷十八《地真》说到“守一”时称，“能守一者，行万里，入军旅，涉大川，不须卜日择时，起攻移徙，入新舍，皆不复按堪舆星历，而不避太岁太阴将军、月建煞之神，年命之忌，终不复值殃咎也”。<sup>3</sup>卷十九的《遐览》篇说到《三皇文》时称，“又此文先洁斋百日，乃可以召天神及太岁，日游五岳四渎，社庙之神，皆见形如人，可问以吉凶安危，及病者之祸祟所由也”。<sup>4</sup>从上述《抱朴子内篇》的引文可知，至少在东晋时期，具有人形的太岁神已经出现，并且有了“太岁太阴将军”的说法，或许这就是称太岁神为“大将军”的发端。其次，葛洪也明确指出，太岁神崇拜主要在“堪舆星历”之术的领域里，并且同人的年命有关，可以从太岁神那里问人的“吉凶安危，及病者之祸祟所由”。

但是，在齐梁道士陶弘景编撰的道教第一部神系经籍《真灵位业图》中，却没有关于太岁神的记载。这表明，在茅山系统的上清派里，同堪舆星历有关的太岁神还没有稳定的进入其

1 《太平经合校》，第629页，中华书局，1960年版。

2 《抱朴子内篇校释》，第125页，中华书局，1985年版。

3 同上，第325页。

4 同上，第337页。



神仙体系。《真灵位业图》只是在第七左位和右位上，有名为“将军”的神名，例如：“后中卫大将军孔文举”、“监海伯治东海温太真位比大将军”、“部鬼将军王廩”、“将军顾众”、“东越大将军刘陶”等等。陶弘景注称这些将军“统属仙官”，也就是在神系中地位较低的职能官吏。

根据任继愈先生的《道藏提要》，大约在隋代出现了两种道教经籍，即收录在《道藏》中的《六十甲子本命元辰历》和《元辰章醮立成历》，其中出现了六十甲子太岁神的姓名。

唐末五代道士杜光庭编定的《道门科范大全集》中称太岁神为“六十甲子本命星君”，而并无“太岁神”的字样。例如，该集的卷一至卷三的《生日本命仪》的“早午晚”三朝行道仪的经本，奉请的神灵之中有“六十甲子本命星君”，称六十甲子为“本命星君”，而不称其为“太岁神”。生日本命科仪的主神也不是“六十甲子本命星君”，而是“至真无极大道三清三境天尊，昊天玉皇上帝，紫微北极大帝”等等。科仪的经文称，“窃惟三十六部尊经，修生为本，二十七等斋法，崇善为先。所以，本命七星移度之篇，具命神咒；三皇监干之旨，许佩宝符。司马度藉以延生，太一制魄而保寿。元父玄母，内镇百关；金晨玉华，外祛众恶。降日华于大洞，解宿结于三田。勤而行之，可以云升羽化。则本命具存修之理，载彼真经；生日敷大有之书，明于奥旨。司命回十绝之信，元君开定籍之章。三界在庭，万神列位，然后纪善录恶，保寿延生”。<sup>1</sup>从杜光庭编定的科仪经文中，可以知道，至少在唐末

<sup>1</sup> 《道藏要籍选刊》，第8册，第111—117页，上海古籍出版社，1989年版。



五代时期，道教神系中，主管人的寿命长短的神灵，只是司命和元君，还不是“六十甲子本命星君”。“六十甲子本命星君”在神系中的位置只是在众神的最后，虽然已经正式进入了道教的神仙系列之中。

太岁神有姓名是隋代以后的事情。

《道藏》中的太岁神名凡五见。

一见于《元辰章醮立成历》，其中卷下有“消本命元辰胎生行年元辰等灾”。该篇收有六十位太岁神的姓名，称太岁神为“六甲六旬神名”。<sup>1</sup>

二见于《六十甲子本命元辰历》。全篇都是六十位太岁神的姓名，只是在神名之后，附有从官的数量，注有各星宿的名称。<sup>2</sup>据任继愈的《道藏提要》称，“《隋书经籍志》着录《元辰历》一卷，或与本篇有关”。<sup>3</sup>

三见于《摄生纂录》的《行旅篇》。该篇有“六十甲子”。其中列举有六十位太岁神的姓名。王卡教授在《中华道教大辞典》的《摄生纂录》条引用《新唐书·艺文志》和《通志·艺文略》的材料认为此书是唐代王仲丘所著。<sup>4</sup>

四见于南宋道士吕元素的《道门定制》卷七。该卷有

1 《道藏》，第32册，第714页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版，1988年版。

2 《道藏》，第32册，第717页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版，1988年版。

3 《道藏提要》，第1019页，中国社会科学出版社，1991年版。

4 《中华道教大辞典》，第352页，中国社会科学出版社，1995年版。



《请六甲神官状》，其中列举有六十位六甲神官的姓名。<sup>1</sup>

五见之于南宋道士蒋叔舆（1156—1217年）编的《无上黄箓大斋立成仪》，其中卷十有《六十甲子直神》，收有六十位太岁神的姓名。在神名后面还附有“从官”和“符吏”的人数。蒋叔舆有题注称，“古章本无直神，不用亦可”。<sup>2</sup>

五种《道藏》经籍中的太岁神姓名基本上是相同的，其中略有的不同只是个别文字的差异，这可能是经文传抄中出现书写错误造成的，也可能是因为道门各代贤德在传抄中刻意修改的。大约在隋唐以后，六十位太岁神都有了“大将军”的姓名。

可能成书于隋的《六十甲子本命元辰历》，在每一个太岁神姓名及从官数量之后，分别注明该太岁神同一些星象的联系，例如：贪狼星、禄存星、文曲星、武曲星、廉贞星、破军星等。这些星名原来是堪舆术中对于不同山形的命名，共九种，称“九星”，大约在隋唐之间被吸收进了紫微星相术中，以人的生辰八字配合紫微十二宫来推断人的一生吉凶祸福。可能成书于唐代的《摄生纂录》，则在从官数量之后，附有“金木水火土”等字样。此处所说的“金木水火土”并非是指五行，而是指堪舆术中的“五星”。在堪舆术中，“五星”和“九星”是相通的，一般认为文曲星即水星，廉贞星即火星，贪狼星即木星，巨门星即土星，武曲星即金星。因此，《摄生

<sup>1</sup> 《道藏要籍选刊》，第8册，第70页，上海古籍出版社，1989年版。

<sup>2</sup> 《道藏》，第9册，第431页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版，1988年版。



纂录》的记载同样显示出道教六十位太岁神同堪舆术、星相术存在着一定的关系。到了南宋以后，道教经籍中太岁神的叙述就很少有堪舆术和星相术的痕迹了。

现今流传的北京白云观元辰殿的太岁神名号和《道藏》中诸经籍的记载不尽相同。

北京白云观的元辰殿，信徒俗称为六十甲子殿。据传建于金章宗明昌元年(1190年)。当时金章宗的母亲瑞圣皇太后得了病，于是在正月初八那天祈祷丁卯元辰神，结果疾病痊愈。于是金章宗就拨款兴建丁卯瑞圣殿。殿中奉六十元辰神像。从此，就有了向元辰神祈福免灾之说，称为顺星。顺星就是在不顺利的流年，通过祈祷元辰，得到护佑，可变不顺为顺利的意思。后来，道教就以正月初八为顺星佳节，流传至今已有700多年的历史。金代的六十甲子神像现已不存在了。如今北京白云观元辰殿的六十位辰神像，是1983年根据白云观保存的清廷内官如意馆的六十甲子绘画像为蓝本，重新塑造的。北京白云观的六十位太岁神的名号也都依据清代如意馆画像所题。虽然这是按照清代如意馆画像塑制的，但是，六十位太岁神的名号没有满族姓名的痕迹，画像上太岁神的装束也没有丝毫满族装束的细节。因此，清代如意馆制作此套画像时，可能有前朝的蓝本。

改革开放三十年来国内道观都按照北京白云观的模式修复和重建，于是，在这样的客观条件下，北京白云观的元辰殿及其太岁神姓名就得到了迅速而广泛的传播，取代了《道藏》中记载的六十元辰神的名号。



## 二、太岁神崇拜的时代意义

太岁神的崇拜，尽管已经有了悠久的历史。但是，对于太岁神的信仰行为，一直停留在一般的祭拜层次上，并没有形成专门的祭拜科仪，也没有成为一种信仰的潮流。这自然同中国漫长的封建社会有关。在封建社会中，人一直被束缚在“三纲五常”的伦理之中。君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。君要臣死，臣不得不死，不死就是不忠。个人在这样的社会环境中，是没有个性，没有自由，也没有平等的。如果谁要追求个性的自由，那就是狂放不羁的人，得不到社会的同情和支持。

今天的中国社会就已经完全不同了。当今中国社会是改革开放的社会。随着计划经济时代的结束，中国人的精神面貌也发生了前所未有的变化。人们都关心今年自己的运势，估算自己的事业、学业、健康的进展。所以，人们都会到道观的元辰殿祭拜自己的本命太岁和当年的值年太岁，祈求太岁护佑。并且在流年顺利时，要酬谢太岁神。

当今如此情况之出现，自然绝非偶然。

一方面，当今的时代节奏飞快，发展迅猛，变化多端。而当代的社会又重视人才，允许个人施展才华。因此，人们在社会变化的漩涡中，希望把握自己，希望展现自己，希望丰富自己，也希望保护自己。而道教神灵之中，和自己关系最密切的，莫过于太岁神了。因为每个人都有一位本命太岁主管一

生，而每年又有一位值年太岁主管当年一切。于是道教徒自然把对于神明的期望投向了太岁神。

另一方面，道教信仰的道，本身又是开放的和变化的。太上说：“道法自然。”这个自然就包括客观世界不断变化的内容。东汉时期，道教《太平经》里崇拜李道君，《老子想尔注》里崇拜太上老君。到了南北朝时期，道教最有影响力的神灵变成了元始天尊。到了唐代，由于皇朝推崇，太上老君的官观遍布全国。一个时期的社会变化，就会使得人们对大道的认识有所变化，其信仰的重点也会有所变异。在当代的道教信仰中，太岁神崇拜成为信众和社会关心的热点，也正是大道的内容和形式随着时代变化而变化的体现。

正是在祭拜太岁神的活动逐渐滋长和繁荣的时候，在二〇〇四年初，本馆永远馆长黎显华道长和当时的上海城隍庙住持陈莲笙道长，先后受到本命太岁的启示，整理和编订了六十位太岁神的传略，丰富了太岁神信仰的内容，完善了太岁神信仰的神学理念，并且引导信众拜太岁，学太岁，热爱祖国，热爱民族，热爱他人，正心乐善，健康生活，有益社会和人生。

我等正是在重庆缙云山的绍龙观接受了二位前辈道长领授的《太岁神传略》，并且亲眼见证了《太岁神传略》降世的隆重仪式。五年来，看到越来越多的青年和中年道教信徒在元辰殿里祭拜太岁神，我等心中由衷地高兴。

道教是伟大的中华文化的组成部分，道教的振兴和发展也是中华民族的复兴大业的一部分。而青年人正是伟大的中华民族和中华文化的未来，中年人正是伟大的中华民族和中华文化的栋梁。壮大中华民族和发展中华文化的重任正是在这些青年



人和中年人的身上。道教的未来也是在青年道教徒和中年道教徒的身上。满足青年道教徒和中年道教徒的信仰要求正是当代道教应该发挥的功能。引导青年道教徒和中年道教徒信仰的健康发展也是当代道教不可推卸的责任。在道教徒中，当青年教徒和中年教徒占有一定比例的时候，道教未来的进步和发展才有保证。

在当代时代里，道教应该知道当代人的困惑和痛苦。这些困惑和痛苦，自然同道门前辈们碰到的情况已经大不一样了。今天的道门中人只有理解当代人的困惑和痛苦，才能帮助当代道教徒解除困惑，脱离痛苦。

在当代时代里，道教应该懂得当代人的理想和追求。这些理想和追求，自然同道门前辈遇到的情况也已经大不一样了。今天的道门中人只有帮助当代人实现理想和追求，才能使得当代道教徒获得信仰满足，皈依道门。

如果我们将信仰也看作一个“市场”，那就是说，我们要掌握信仰市场的行情，理解信徒的需要，及时调整自己的信仰产品，变化自己的“营销”手段。在保持信仰神圣的前提下，不断发挥道教具有的中华传统文化的特殊功能，为社会的和谐，为信徒的平安、健康和富裕作出自己的贡献。

也正是在这个意义上，香港蓬瀛仙馆和上海城隍庙再次携手出版有关“拜太岁”的道书，以期对于当代道教信仰生活的健康发展尽自己一份微薄的力量。

太上曰：“道法自然。”

道门中人的一言一行都能法自然，那么大道自然就会沐化黎群，护国佑民，流行天地了。



## 祭拜太岁神的礼仪

上海城隍庙管理委员会主任 吉宏忠

香港蓬瀛仙馆行政总裁 梁德华

任何一种宗教，都包含思想信仰。而任何一种宗教的思想信仰，都必须具备一定的仪式形式，这样才称得上是一种宗教。不然，那种思想信仰还只是一种思想，而不是宗教。

道教以中国的道家思想作为教义思想的核心，并且正是以其丰富的礼拜仪式，才成为中国本土的流传几千年的固有的宗教。

太岁神崇拜是中国古代民众的信仰内容之一，它产生于道教出现以前。而且在历史上，堪舆之术和命相之术也都奉太岁神为神灵。但是，堪舆术和命相术都没有关于祭拜太岁神的礼仪，因此，堪舆术和命相术都称不上是一种宗教，尽管这两项方术的思想也信仰神灵，也有很悠久的历史了。而道教崇奉太岁神，不仅有太岁神的神号、神像，有固定的殿堂供奉，而且





有颂赞太岁神的经文和祭拜太岁神的礼仪。因此，道教就是一种宗教，太岁神也就是道教信奉的神灵，太岁神崇拜的礼仪也就是道教的科仪。

由于历史的原因，太岁神崇拜尽管有悠久的历史，在民众中也有相当的影响。不过，大多数信众对于太岁神的祭拜还是采用比较简单的方式。有的地方信众只是逢到本命之年才到官观的元辰殿祭拜自己的本命太岁和值年太岁。有的地方信众还逢到本命之年要穿着红色的内衣内裤。有的地方信众逢到本命之年要在自己脖子上系上红色的丝带或头绳。有的地方信众逢到本命之年，身上还要佩带护身符或者金玉的镯子，等等。各地信众风俗不同，但是，这些风俗都是崇拜太岁神，祈求太岁神护佑的表现，其中有的礼仪程序还必须在道观中进行。因为，各地道教官观都建造有元辰殿，塑有太岁神的金身。这些表明道教是服务于信众的太岁神崇拜的。只是在参与信众祭拜太岁神的礼仪活动中，由于种种历史的原因，有的是直接参与，有的参与程度还不够紧密而已。

## 二

近二十年来，道教徒中逐渐兴起的太岁神崇拜已经成为当代道教振兴和发展中的一个亮点。这个亮点的出现，自有其深刻的社会原因，也有道教徒的迫切需要。面对这一状况，道教的神职人员自然应该努力适应社会，服务信众，积极参与到太岁神崇拜活动中来。

道教为了应对这样的新形势，首先编撰了《太岁神传



略》。上海城隍庙在前住持陈莲笙道长的主持下，蓬瀛仙馆在永远馆长黎显华道长、卢维幹道长的主持下，组织上海和香港二地的学者和道门中人，从浩如烟海的中国古籍中搜集太岁神降生人间的资料，艰苦工作几年，编定了《太岁神传略》。陈莲笙道长和黎显华、卢维幹永远馆长还亲自校订。四年前，在黄帝炼丹之地——重庆缙云山绍龙观举行隆重的仪式领授了《太岁神传略》，然后又出版了《太岁神传略》。让六十位太岁神的爱国家、爱民族、守护疆土、热爱百姓、清正廉洁、勤奋学习、路不拾遗、不与社会浊流同流合污等高尚品质流传于世，成为教化道教信徒的楷模。

其次，蓬瀛仙馆和上海城隍庙又为了信徒祭拜太岁神的需要，完善了专用于太岁神祭拜的礼仪活动。

本书介绍的就是香港蓬瀛仙馆和上海城隍庙等两个道观的崇拜太岁神的礼仪活动的内容和仪礼程序。将这些礼仪活动的内容和仪礼程序公开于此，就是为了使道教祭拜太岁神的科仪有明确的神学思想作为指导，为了方便各地同道能够有一个祭拜太岁神仪礼的样式作为参考，为了保护正在流传开来的太岁神崇拜健康地发展，以与堪舆术和命相术中的太岁神崇拜有所区别。

正如《太岁神传略》问世以后，蓬瀛仙馆和上海城隍庙都认为该传略是道门共同的经籍和共同的思想财富一样。现在公布的这些祭拜太岁神的科仪经文以及有关文检，蓬瀛仙馆和上海城隍庙也认为它们应该是道门共同的科仪和文检，应该为各地各道观的道友共同来使用，以方便各地各道观的同道。



### 三

人们常常说，道教是入世的宗教，重生恶死，关爱众生。太岁神的信仰正是这一教义思想特点的彰显。因为，祭拜太岁神的人绝大多数都是正在为事业成功和家庭幸福拼搏的中年信徒和青年信徒。让神灵护佑这些健在的信徒万事顺利、健康幸福，是道教重生恶死的教义思想追求的目的。

但是，当我们在完善太岁神崇拜的礼仪的时候，就发现在现存的数以百计的道教科仪中，或者目前道观和道士演习得最多的科仪中，恰恰不是服务于当今信徒重生的科仪。当今道观中举行的科仪大多和拔亡济度、超度幽冥等有关。这些科仪对于弘扬中华民族慎终追远的忠孝的精神无疑是极其有用的，但是，这样的科仪举行得多了，就让人们觉得道教似乎同别的宗教没有什么两样，道教关心的也只是天堂和地狱，关心的也只是亡故的灵魂出离地狱和来世幸福。道教的重生恶死的入世特点，其关爱众生的重要思想并没有能在科仪活动中显示出来。

造成这一局面的原因很多。

一方面是因为现存于《道藏》中的科仪，或者在各地官观中正在演习的科仪，它们的内容和形式都产生于过去的年代。在过去的年代里，生产力发展有限，社会财富不平等现象严重。绝大多数人的寿命短促，生活贫困。因此，绝大多数人都在生命和生活的底线上挣扎。于是，这就使得度亡类科仪成为道观和道士演习的主要科仪。至于一些同自然现象和社会有关



的金策科仪，目前人类大多已经掌握了避免或者克服这些灾难的方法和技能。所以，祈雨祈雪、止雨除虫等等科仪现在已经不再需要演习，或者很少演习了。于是，这就更加显得当今道观和道士举行度亡类的科仪占据了主要部分。

另一方面，和过去的社会条件相比较，当今社会出现了很大的变化。当代社会物质生活有了很大的进步，社会发展异常迅速。人的在世活动的年限也有了很大的增长。人们对自己生活质量的要求也有很大的提高。这样一些时代特色和当代信徒关心的问题以及对于道教信仰的要求，都是古代社会中从来没有出现过的。因此，要保持道教“入世”的特点，要体现重生恶死的教义思想，就要关心和服务当代道教的信徒，道门中人必须提出适应时代的新的科仪活动。我们正是将道教祭拜太岁的礼仪当作道教体现重生恶死教义思想，适应当代人“生”的需要的一种新的礼仪活动，并且花了大力气来加以完善的。

## 四

道教科仪，源远流长。

第四十五代天师张澹然在《灵宝济度大成金书序》中说到：“自龙汉开图，元始说经，皆口口相传，或隐或显，微妙莫测。至我祖天师，受道鹤鸣山，而经科渐着，受授始明。”<sup>1</sup>经科相传，已经有两千年的历史。因此，道教科仪的内容和形式在千年流传中已经形成了一种人所共知的模式。当

1 《藏外道书》，第16册，第1页，巴蜀书社，1994年版。



今，在完善新的礼仪活动时，自然难以摆脱这样的模式，不然我们的科仪就难以得到道教信徒的认可和参与。这些模式，包括以下四项：

一是道士作为信徒同神灵沟通的桥梁的模式。人们在祭拜中可以在心中默默祷告，也可以用言辞来表示，但是，由于人和神的感应需要一定的条件，信徒和神往往不能直接感应，信徒的祈祷也不能顺利通达天庭。古代人直接祭拜天神，常常需要在深夜的花园中，周围没有人群干扰，自己洁身洗心，连续祷告，就是为了感应神灵。道士作为神职人员负有代替信徒祈祷神灵的神圣职责，因此，信徒祈祷要求最方便最直接的方式，就是通过道士举行科仪来转达。祭拜太岁的仪礼，过去采用信徒直接祭拜祈祷，但是，这样的祭拜方法可能事倍功半，甚至难以获得人神感应的效果。而道教科仪中有宣疏的仪礼程序，也就是科仪中有一个书写信众愿望的意子，在意子上书写上意文，在神前宣读意文就能够把信众的祈祷愿望直接传送上天庭，完成人神的沟通。

二是单一科仪表达一个神学思想和神学目的的模式。从道门外的人士来看，道教的科仪就像一出出传统的折子戏，每个折子戏都有一个固定的内容和表演程序。这就是因为每个道教科仪都有一个固定的神学思想，都有一个明确的神学目的。拜太岁的科仪就是奉请太岁神，赞颂太岁神，祭拜太岁神，神学思想十分明确，其目的就是为道教信徒祈求太岁神在本命之年或相冲相克之年护佑信众。这样一种模式也不能变化，变化了就不能体现科仪的祭拜太岁神的思想，也不能显示祈求护佑的目的，而且，会使得道教信徒对于科仪能否沟通人神产生怀

疑。

三是科仪包含一定程序节次的模式。道教科仪都有一定的程序，都有一定的节次。开始的时候，行仪道士要洁净坛场，行敕水、洒净等节次。然后，要幻化坛场，行金钟玉磬、卷帘等节次。然后，行三上香、请圣、赞颂等节次。然后，宣读意文，传达信众祈求神灵的愿望的节次。然后，表达信众的愿戒，表示对于大道忠诚的信仰以及对于自身行为的约束。最后，送神。科仪结束。这样一种科仪程序模式，不同的科仪可能有简有繁，但是，科仪有开始、有结尾、有高潮等等的程序，这一点也是不能变的，变了就会让信众感觉不像是道教的科仪了。

四是各地科仪使用各地不同的方言和地区音乐的模式。道教同它生存的环境总是密切结合在一起的。中国的地域很大，而且在历史上形成了复杂的方言区域，形成了几个区域性的文化板块，例如：吴越文化区、岭南文化区、巴蜀文化区，等等。各方言区和文化区虽然都属于中华文化的组成部分，因此，都有道教的传布和流行。但是，由于道教同生存环境总是密切结合的缘故，因此，不同地区的道教科仪使用的语言是各地的方言，不同地区道教科仪采用的伴奏音乐采用的是色彩缤纷的地方音乐。如果，一个地方的科仪使用了别的地区的科仪的方言和音乐，那也不会得到本地道教信众的认可和接受。道教信众会认为这样的科仪不具备为本地信众沟通神灵的神学效果。

以上四个模式，正是道教科仪千年不变的特点。



## 五

但是，当代道教信徒又有了新的信仰需求。这些新的信仰需求，要求当代道门中人从内容和形式两个方面完善新的科仪。例如：要求科仪的内容有时代感，要求有信众能够参与到仪式中来的参与感，要求科仪能够对信众有长久作用的持久感，等等。

就时代感而言，历史上传承下来的道教科仪都是在当时社会历史条件下为信众服务的科仪形式。今天的时代同过去有很大的不同。中国东部沿海地区社会发展迅速，生活节奏加快，人们对于环境的动荡、节奏的变化反应强烈，常常有一种不安全、不稳定的感觉。于是人们希望能够从道教信仰中得到对于自己的生活、健康、工作、学习、爱情、家庭等等的保护。这正是拜太岁信仰的原因。编制新的太岁神崇拜的科仪的依据也正是在这里。目前拜太岁科仪得到信徒的认可的依据也就在这里。因为，通过科仪，信众能够直接将自己的愿望倾诉给本命太岁和值年太岁。

就参与感而言，道教科仪原来演习的模式历来是由道士举行科仪，道士代替信众与神灵沟通。信徒在道士演习科仪的时候自始至终是旁观的。可是，近年来，道士行仪的时候，信徒往往会自发地站在高功法师的身后，跟随法师一起跪拜行礼。即使道士告诉行礼的信众按照科书要求可以不必跟随行礼，信众也不愿意离开。这样的行为，反映了信众一种迫切需要参与科仪活动，直接与神灵沟通的愿望。在拜太岁的时候，大批祭



拜太岁神的信众围在坛场周围，同道士一起跪拜，就是信众企盼参与的自发流露。信众将自身穿着的衣物带来接受法师施法也是参与感的一种体现。在完善拜太岁的本命星灯仪的时候，科仪安排了一个细节，让道士和信众一起诵唱“礼斗诰”，就是让信众同道士一起诵唱，让信众感觉自己直接参与到祭拜仪式中来，直接与神灵沟通。这样一种满足当代道教信徒参与要求的安排，取得了很好的效果。当然，为了让信众一起诵唱，在行仪前，要请道士先教会祭拜的信众。好在曲调比较简单，而且反复诵唱十二遍，许多信徒立刻就会跟着诵唱了。

就持久感而言，道教科仪原来都是一时一地举行的。科仪结束，祭拜也就完成了。而祭拜太岁神的信众所祈求的是太岁神对于自身一年的护佑，因此，信众需要一种能够寄托自己持久得到护佑的载体。信众这样一种愿望无疑是合理的。历史上乃至今天，道教信徒仍有一年中穿着红色内衣裤的习惯，就是需要太岁神持久护佑的表现。有的信徒家中设有神龛，天天在神龛前燃点香烛，置办供品也是这样一种需要持久护佑的心愿的反映。在完善拜太岁的本命星灯仪的时候，安排有为信众带来的衣物施法的节次，并且，制备有“本命元辰祈福文疏”，让信众书写上自己名号和年庚带回家里天天供奉，让信众感觉本命太岁和值年太岁天天在护佑自己，使得自己祈福愿望得到满足，同时，“本命元辰祈福文疏”的焚化安排在年末的谢太岁活动之中，使得信众“知恩图报”的理念得到了完美的体现。

太岁神崇拜还在不断流传蔓延之中。祭拜太岁神的道教礼仪，仍然在不断变化、发展和完善之中。各地各道观也都在

完善祭拜太岁神的礼仪。香港蓬瀛仙馆和上海城隍庙已经做过的，可能对于其它道观正在做的，或者准备做的有一定的参考作用，可能对于引导道教的太岁神崇拜的健康发展有用，因此，我们给以整理和出版，供给道门中有识之士参考使用。如果有不当之处，亦望海内外同道批评指正，以有利于国家和社会，造福于千千万万道教信众。

愿太岁神永远护佑我们，国泰民安，福寿康宁，万事如意。



缘起 .....	卢维幹1
总序 一片丹心拱北辰 .....	李宏之4
太岁神崇拜的由来及其时代意义 .....	李宏之 马梓材7
祭拜太岁神的礼仪 .....	吉宏忠 梁德华18

## 一、拜太岁礼仪 ..... 1

拜太岁祈福法会的通知以及介绍 .....	2
拜太岁坛场及神位 .....	5
拜太岁祈福法会科仪安排 .....	12
太上灵华至德岁君解厄延生法忏 .....	25
先天大梵礼斗玄科 .....	37

建生本命星灯法科 .....	51
上海城隍庙拜太岁祈福法会榜文 .....	61
上海城隍庙拜太岁法会意文三种 .....	64
本命元辰祈福文疏 .....	69
信众诵唱的《礼斗诰》 .....	71

## 二、谢太岁礼仪 .....

75

谢太岁酬恩法会的通知以及介绍 .....	76
谢太岁坛场布置及神位 .....	79
谢太岁酬恩法会科仪安排 .....	83
进表科仪 .....	84
谢太岁酬恩法会意文 .....	121

## 附录：“拜太岁” 问答 .....

陈耀庭 124

拜  
太  
岁  
礼  
仪







## 拜太岁祈福法会的 通知和介绍

### 通 知

本庙将于□□年正月初八至十四日（公历□□□□年□□月□□日至□□月□□日），依例举行拜（安）太岁大型祈福醮会。即日起开始登记，登记时请提供参加者的姓名及出生的年、月、日、时（农历），住址、邮编、联系电话。

顺送吉祥！

注：除夕至正月初五不办理。

上海城隍庙

□□年□□月□□日





## 拜太岁

太岁又称“太岁星君”，本指天上的木星，木星绕太阳运行一周为十二年，故有十二属相，每个属相有五位星君掌管不同的年份，故有六十甲子，我们将掌管不同年份的甲子神称为“太岁神”。“拜太岁”就是参拜六十甲子太岁神。

掌管当年的太岁，我们称为“值年太岁”或“流年太岁”。值年太岁掌管当年的凡间事务，遍游世间，查人善恶，并主一年的记功录恶等事。每个人出生之年的值年太岁，即是该人的“本命太岁”，本命太岁主管该人一生之命运。到庙里拜太岁，主要是拜当年的值年太岁和自己的本命太岁。

人们常说“犯太岁”的，就是指一个人出生之年的生肖，与值年太岁相同、相冲或相刑。所谓“太岁当头坐，无福恐有祸”，犯太岁的人可能流年不利，百事不顺，事业困厄，身体多病，故而要拜值年太岁，以求流年平安，百事顺利。

上海城隍庙信徒正月集体拜太岁仪式于当年正月初八日开始，至正月十四日结束。参加拜太岁仪式的信徒，可至本庙“道场登记处”登记，参加时准备新内衣一套或毛巾一条，金箔、锡箔若干，于指定日期入庙参加拜太岁仪式。

新春参加拜太岁祈福活动，经资随缘。

上海城隍庙

□□年□□月□□日

拜太岁



## 拜太岁神坛布置及神位

### 一、拜太岁的坛场

神坛供奉：本命太岁和值年太岁神像以及神位，三官（三元三品三官大帝）神位，紫微（中天紫微北极大帝）神位；

神坛后座供奉120座诸天神灵神位。

神坛前列供奉信徒的祈福延生疏位。

五供（香、花、灯、水、果）。

灯烛。







## 二、拜太岁神坛神位（分列神坛东西侧）

西上	西中	西下
玉清元始天尊	南极长生天尊	福星天德星君
太清道德天尊	玉清降福天尊	禄星天佑星君
勾陈天皇大帝	福生无量天尊	寿星老人星君
北极紫微大帝	九宫捍厄天尊	建生本命元辰星君
太极蒙翳天帝君	保命护身天尊	双鱼宫辰星君
竺落皇伽天帝君	兴大福力天尊	磨蝎宫辰星君
虚明堂曜天帝君	日宫太阳帝君	人马宫辰星君
观明端靖天帝君	南斗天府司命真君	天蝎宫辰星君



太明玉完天帝君	南斗天相司录真君	天秤宫辰星君
元明文举天帝君	南斗天梁延寿真君	水府扶桑大帝
太皇翁重天帝君	南斗天同益算真君	天后圣母元君
渊通元洞天帝君	南斗天枢度厄真君	正一传奏灵官马天君
皓庭霄度天帝君	南斗天机上生真君	无拘霄汉温天君
无极昙誓天帝君	东方角亢氐房心尾箕七宿星君	都督猛吏辛天君
显定极风天帝君	北方斗牛女虚危室壁七宿星君	天翳主坛陶天君
太极平育天帝君	西方奎娄胃昂毕觜参七宿星君	本邑城隍大神
太文翰宠天帝君	南方井鬼柳星张翼轸七宿星君	眼光圣母元君
太素秀乐天帝君	上元天官大帝	当境土地正神
太虚无上天帝君	中元地官大帝	虚空过往纠察神祇
太释玉隆天帝君	下元水官大帝	庙堂感降台座威灵

东上	东中	东下
上清灵宝天尊	大梵斗姆元君	五方五德星君
昊天玉皇大帝	紫清赐福天尊	宝瓶宫辰星君
九天雷祖大帝	长生保命天尊	金牛宫辰星君
太乙定福天尊	八卦护身天尊	白羊宫辰星君
玄明恭华天帝君	消灾解厄天尊	狮子宫辰星君
耀明宗飘天帝君	延寿益算天尊	双女宫辰星君
赤明和阳天帝君	月府太阴皇君	巨蟹宫辰星君



虚无越衡天帝君	北斗阳明贪狼星君	阴阳宫辰星君
太黄皇曾天帝君	北斗阴精巨门星君	六十甲子星君
龙变梵度天帝君	北斗真人禄存星君	东岳天齐大帝
清明何童天帝君	北斗玄冥文曲星君	文昌梓潼帝君
上明七曜天帝君	北斗丹元廉贞星君	纠罚灵官王天君
始皇孝芒天帝君	北斗北极武曲星君	玄坛财神赵天君
无思江由天帝君	北斗天关破军星君	雷霆歙火邓天君
上揲阮乐天帝君	北斗洞明外辅星君	飞捷报应张天君
玄明恭庆天帝君	北斗隐元内弼星君	值年太岁神君
太涣极瑶天帝君	东西中三斗星君	金山霍光大神
元载孔昇天帝君	南海观音大士	关圣协天上帝
玄胎平育天帝君	玄天仁威上帝	监醮香官护法神众
太安皇崖天帝君	正一盟威真君	十方三界与会真仙

东方	西方
紫微宫中太皇黄曾天上帝君	延明宫中元载孔昇天上帝君
紫房宫中太明玉完天上帝君	开明宫中太安皇崖天上帝君
九晨宫中清明何童天上帝君	大赤宫中显定极风天上帝君
元景宫中玄胎平育天上帝君	太丹宫中始皇孝芒天上帝君
广寒宫中元明文举天上帝君	华盖宫中太皇翁重浮容天上帝君
太阴宫中上明七曜摩夷天上帝君	明堂宫中无思江由天上帝君





太玄宫中虚无越衡天上帝君	运灵宫中上揲阮乐天上帝君
玄都宫中太极濛翳天上帝君	中元宫中无极云誓天上帝君
南方	北方
长明宫中赤明和阳天上帝君	琼瑶宫中皓庭霄度天上帝君
东华宫中玄明恭华天上帝君	真元宫中渊通元洞天上帝君
浩元宫中曜明宗飘天上帝君	灵幽宫中太文翰宠妙成天上帝君
清玄宫中竺落皇伽天上帝君	九灵宫中太素秀乐禁上天上帝君
重华宫中虚明堂曜天上帝君	万福宫中太虚无上常融天上帝君
光华宫中观明端靖天上帝君	日盖宫中太释玉隆腾胜天上帝君
开闾宫中玄明恭庆天上帝君	灵宝宫中龙变梵度天上帝君
帝康宫中太焕极瑶天上帝君	天宝宫中太极平育贾奕天上帝君

### 三、本命星灯坛场

以米铺排本命灯图。

安放本命斗。

点燃灯图上的本命灯。

灯图后供奉本命太岁和值年太岁神像及神位。供奉三官（三元三品三官大帝）神位、紫微（中天紫微北极大帝）神位。

信徒的延生祈福疏位。

五供（香、花、灯、水、果）。





图1 供奉祖先牌位

（一）供奉祖先牌位

（二）供奉祖先牌位

百三拜。立新从朝朝太平安康家太命本奉册以册册册（帝大册此册家天字）册册（帝大册三品三五三）

（三）供奉祖先牌位

（果、木、竹、石、香）册册





## 拜太岁祈福法会科仪安排

### 一、众姓拜太岁科仪安排

众姓拜太岁，就是由信众报名集体参加的拜太岁仪式。

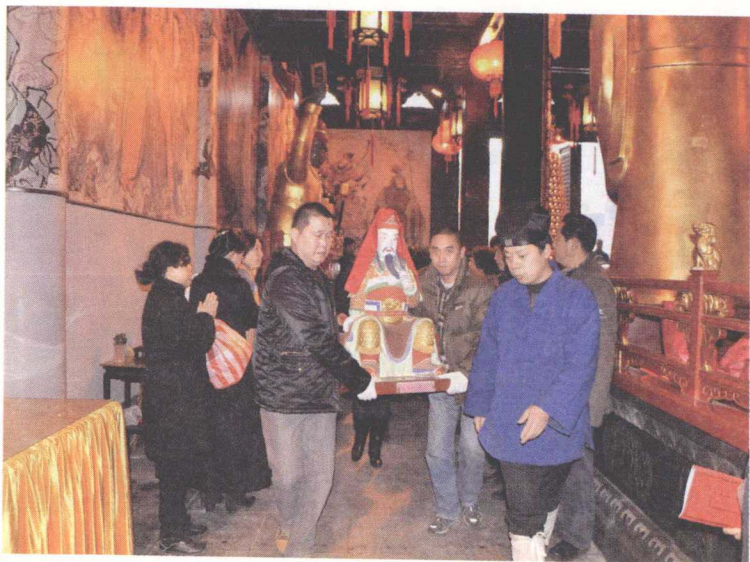
1. 参加拜太岁的信众报到。信众到坛场交付等待高功法师施法的衣物。

2. 教职人员或工作人员发放“礼斗诰”，并教唱礼斗诰。拜太岁仪式开始前，随着法务活动的开始，由道长们带领全体参加拜太岁的信众一起诵唱“礼斗诰”。

3. 奉请太岁神像及神位。锣鼓齐鸣、道乐奏起（唢呐），由仙班引导，法师随后，另有内坛信士若干跟随法师迎请当年值年太岁神像、神位于坛场神台，其余信众在坛场内外恭迎太岁神。

4. 本命灯仪。法师升坛，上香祝赞，洒净入科，燃点灯仗，旋绕灯图，催旺本命十二宫，宣陈醮主心愿疏文，祈求流年或本命太岁化解流年不顺，为太岁神披红、颂赞，恭送本命星君归座。





礼请值年太岁



值年太岁安座



礼斗仪坛场之一



礼斗仪坛场之二





信众带来参加拜太岁接受施法的衣物



高功法师施法于拜太岁信众日常穿着的衣物



高功法师宣疏朗读拜太岁信众的年度



信众集体诵唱礼斗诰之一





信众集体诵唱礼斗诰之二



本命星灯仪结束送圣





## 二、个别拜太岁科仪安排

个别拜太岁，指的是信徒个人单独举行的拜太岁仪式。

1. 个人信徒按时抵达坛场，把个人穿着的衣物交给内坛道长，等待高功法师专门为之施法。

2. 奉请太岁神像及神位。锣鼓齐鸣、道乐奏起（唢呐），由仙班引导，法师随后，个人信徒跟随法师迎请当年值年太岁神像、神位于坛场神台。信徒开坛前，专门上香礼拜。

3. 本命灯仪。法师升坛，上香祝赞，洒净入科，燃点灯仗，旋绕灯图，催旺本命十二宫，宣陈醮主心愿疏文，祈求流年或本命太岁化解流年不顺，为太岁神披红、颂赞，恭送本命星君归座。在礼斗节次中，个人信徒不仅要随同道众一起诵唱“礼斗诰”十二遍，跪拜十二次，且要随唱随插拜香十二支。





礼请本命太岁



礼安本命太岁





法师对信众衣物施法



法师对信众敕水施法



法师对信众衣物施法





对拜太岁信众敕水施法



拜太岁礼仪结束送圣



### 三、拜太岁法务内容

经忏类：雷祖经、南北斗经、三官真武妙经、大曜皇经、雷祖忏、星真忏、玉皇忏、太岁忏。

法事类：礼斗仪；顺星科仪；祈福祝愿科仪；本命星灯科仪。





## 太上灵华至德岁君 解厄延生法忏

仰启司天统运君，贞元杀鬼迈等伦。  
十世勤修守宿因，一粒金丹成至真。  
天罡地煞相乐群，土瘟瘟疫任驱分。  
忠孝性成浩气伸，帝锡黄钺斩妖精。  
见闻有请即来临，统领诸将赴坛庭。  
敢有逆令侮天丁，先行诛馘后奏闻。  
威灵总是慈悲心，捍厄扶衰大地春。  
今辰顶礼表丹忱，洁净斋坛望驻旌。  
鉴此区区祈祷情，曲垂洪宥普恩深

志心皈命礼，

天潢帝胄，斗极魁罡。系根甲乙之乡，调燮丙丁之政。积功于皇英十世，证道于金粒一朝。移孝作忠，备极慈祥之泽；代天育物，常孚请祷之殷。三头应运显神通，六臂垂威征梵力。辖六十甲子之官君，周三十二天之躔度。无愿弗从，有求斯应。

消灾解厄，洗罪延生。

大悲大愿，至威至仁，皇英岁主，佐理瑶天，斗口协辅大元帅，灵华青帝至德星君。

炉爇信香，月淡河澄净道场；周天列宿，普施人间尽吉祥。恭炷真香，虔诚供养。

伏以阴鹭下民，两大多好生之德；轮回劫运，四生赖覆载之恩。宰制者，斗极瑶天；分辖者，流年太岁。按周乎，黄道赤道；顺推乎，紫垣微垣。五行不忒夫毫厘，七政同齐于璇宇。阴阳顺序，人无夭疔之伤；饮食鼓含，群戴简穰之福。是皆斗主垂慈普荫，岁君布赦施恩。斯见蠢蠢群生，熙熙适所，不知报本，终昧此生。今则解厄祈生，涓兹吉旦，兰场建醮，斋肃身心，皈命皈神，虔诚上启。

瑶天星主紫微大帝，  
勾陈星宫天皇帝，  
承天效法太宁大帝，  
大梵先天斗姆元君，  
日宫太阳郁仪帝君，  
月府太阴结璘皇君，  
南斗六司延寿星君，  
北斗九皇解厄星君，  
东西中正三斗星君，  
天罡大圣诸位星君。



恭望洪慈，洞垂昭鉴。

臣等伏闻：天道昭明，统群生于在宥；尘凡众造，均待泽于星真。定晨昏之準兮，月皇日帝；司生杀之权者，北斗南宸。以今礼祝乎诸天，更当顶参乎太岁。

伏念皇英内隐，理运至德星君，修坚十世，系出天潢，奉帝敕而位上真，佐斗枢而统众曜。则有如甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，司干者数居十座；更如子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，司支者十有二君。互配搭以参差，亦分营而专属。秉上天赏罚之旨，理生人善恶之行，降福降殃，弗差累黍。救灾救难，均切慈祥。虽云分理乎阴阳，实属群黎之父母。

惟望恩光注照，庶几灾害不干。退威星，平舛运，允矣无私。增福祉，锡遐龄，俨乎有赫。求无不应，感无弗彰。助本命君以生扶，体太上慈以迪吉。巍巍孰并，荡荡难名。谨炷真香，至心朝礼，

灵华太岁至德帝君，  
岁后太阴坤德皇君，  
天宫太岁赵大元帅，  
地府太岁袁公尊神，  
人世太岁邳公府君，  
地司太岁殷大天君，  
随坛护法罗李二位神君，  
甲子太岁辨公金星君，  
乙丑太岁材公陈星君，

丙寅太岁章公耿星君，  
 丁卯太岁兴公沈星君，  
 戊辰太岁达公赵星君，  
 己巳太岁灿公郭星君，  
 庚午太岁济公王星君，  
 辛未太岁素公李星君，  
 壬申太岁旺公刘星君，  
 癸酉太岁志公康星君，  
 甲戌太岁广公施星君，  
 乙亥太岁保公任星君，  
 丙子太岁嘉公郭星君，  
 丁丑太岁文公汪星君，  
 戊寅太岁先公鲁星君，  
 己卯太岁仲公龙星君，  
 庚辰太岁德公董星君，  
 辛巳太岁但公郑星君，  
 壬午太岁明公陆星君，  
 癸未太岁仁公魏星君，  
 甲申太岁杰公方星君，  
 乙酉太岁崇公蒋星君，  
 丙戌太岁敏公白星君，  
 丁亥太岁济公封星君，  
 戊子太岁钊公邹星君，  
 己丑太岁佑公傅星君，  
 庚寅太岁桓公邬星君，



辛卯太岁宁公范星君，  
壬辰太岁泰公彭星君，  
癸巳太岁单公徐星君。

臣等伏闻：木旺东方，是属长生之位；星悬大曜，允称履始之乡。十二纪而一周天，三六印而分刻度。按宫则一方蒙庇，擅伐则反受其殃。会有宗而统有元。端赖九皇之昭格；纵为经而横为纬，全凭列曜之鸿熙。维兹流年太岁，悉皆递嬗周行。如珠联，如璧合，有何前后之殊；同锡福，同降祥，总广帝天之惠。相生相克，能教化克为生；曰怨曰仇，更见转仇作德。大扶持以法力，浑恩难于无形。金铃振梦觉之关，彤矢导沉迷之岸。以今既顶礼乎，三十之列座；应续拜乎，三十之官君。恭恳默鉴愚忱，惠临坛坫，恩光覆护，普赐嘉祥。不弃乾乾惕若之衷，悉步穰穰降福之咏。瞻天有幸，报德无涯，谨运真香，至心朝礼。

灵华太岁至德帝君，  
岁后太阴坤德皇君，  
天官太岁赵大元师，  
地府太岁袁公尊神，  
人世太岁邾公府君，  
地司太岁殷大天君，  
随坛护法罗李二位神君，  
甲午太岁词公章星君，  
乙未太岁仙公杨星君，

丙申太岁仲公管星君，  
丁酉太岁杰公唐星君，  
戊戌太岁武公姜星君，  
己亥太岁太公谢星君，  
庚子太岁秘公卢星君，  
辛丑太岁信公杨星君，  
壬寅太岁谔公贺星君，  
癸卯太岁时公皮星君，  
甲辰太岁诚公李星君，  
乙巳太岁遂公吴星君，  
丙午太岁哲公文星君，  
丁未太岁丙公缪星君，  
戊申太岁浩公徐星君，  
己酉太岁宝公程星君，  
庚戌太岁秘公倪星君，  
辛亥太岁坚公叶星君，  
壬子太岁德公丘星君，  
癸丑太岁得公朱星君，  
甲寅太岁朝公张星君，  
乙卯太岁清公万星君，  
丙辰太岁亚公辛星君，  
丁巳太岁彦公杨星君，  
戊午太岁卿公黎星君，  
己未太岁党公傅星君，  
庚申太岁梓公毛星君，





辛酉太岁政公石星君，  
壬戌太岁充公洪星君，  
癸亥太岁程公虞星君，  
年月日時太岁神君，  
明九暗九太岁神君，  
交官过限太岁神君，  
坐命拱照太岁神君，  
岁刑岁破岁冲神君，  
岁前岁后岁合神君，  
岁府左将孟章神君，  
岁府右将监兵神君，  
岁府前将陵光神君，  
岁府后将执明神君。

臣等伏闻：鬼神之为德曰盛，天地之大德曰生。惟其盛，而列星遍乎天阶；惟好生，而吉曜惠诸物类。随方旋转，与运推迁。体斗极之洪慈，无人弗育；广岁君之恩命，有遇咸熙。福祿寿之拱照匪虚，天喜财之荫锡不少。适逢其会，蓬荜增辉。运际其交，贫寒生色。阖室乐清宁之吉，晚年欣矍铄之安。灾害不干，贼邪鲜忤。俾尔炽，俾尔昌，是皆神降之福；俾尔耆，俾尔艾，岂其自为之招。所患覲圣，不参蒙庥，弗悟委心任运，昧本忘恩。妄谓福与生来，罕畏祸临旋踵。虽明明其默佑，实碌碌其怀惭。是惟秉斋沐之诚，迓恩星之照，献花酌水，集福迎祥，谨运真香，至心朝礼。

三台华盖星君，  
三垣帝座星君，  
五方五德星君，  
四炁四曜星君，  
二十八宿星君，  
十二宫辰星君，  
六十甲子星君，  
十一大曜星君，  
三合七圣星君，  
紫微龙德星君，  
福禄寿老星君，  
天德月德星君，  
天富合德星君，  
天医福德星君，  
天恩天赦星君，  
天嗣天喜星君，  
天解地解星君，  
年解月解星君，  
日解时解星君，  
吉人贵人星君，  
玉堂金匱星君，  
金舆明堂星君，  
周堂不将星君，  
红鸾喜神星君，  
文昌魁元星君，



生炁普护星君，  
陌越过度星君，  
五福驿马星君，  
扶衰度厄星君，  
消灾锡福星君，  
大小运限星君，  
胎生八位星君，  
三方照临星君，  
四正会合星君，  
本命元辰星君，  
同天列宿星君。

臣等伏闻：灾祥两致，尘凡固有感召之因；凶吉殊趋，命限亦有难移之数。其或生身果薄，竟可毕世迍邐，倘更作恶不悛，尤干星真谴怒。维彼期逢克战，运限有过度之殃；年值刑冲，凶曜有飞来之劫。是固命途之舛，当亦人事之乖，弗相卫而相残，则无妄之灾，应祈解免。或为妖而为厉，则弗祥之兆，还叩祓除。消长总本于盈虚，冰渊须深其干惕。所贵动心忍性，力修德以回天。庶几否去泰来，转祸机而成福。今既迓祥于吉曜，敢弗叩禳乎灾躔。正照傍临，殃我者俱皆离我；飞宫过限，天使者纯沛天恩。跣足翘跂，膝行匍匐，谨运真香，至心朝礼。

罗睺计都星君，  
天罗地网星君，

青龙白虎星君，  
朱雀玄武星君，  
勾陈螣蛇星君，  
天地官符星君，  
年月官符星君，  
日時官符星君，  
天冲地克星君，  
天瘟地瘟星君，  
天蛊地蛊星君，  
天療地療星君，  
天耗地耗星君，  
天火地火星君，  
天狼天狗星君，  
黄幡豹尾星君，  
飞廉刀砧星君，  
鹤神太白星君，  
九良剑锋星君，  
奏书博士星君，  
将军力士星君，  
冰消瓦解星君，  
鬼门勾绞星君，  
破败空亡星君，  
身黄撞命星君，  
金神火血星君，  
三煞七煞星君，



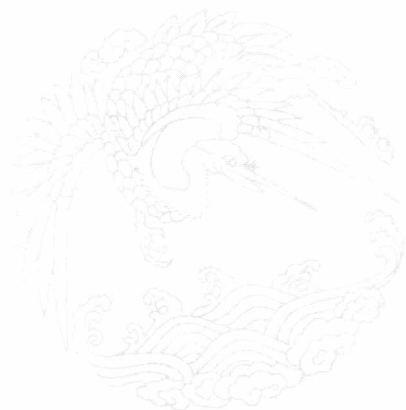
丧门吊客星君，  
孤辰寡宿星君，  
贯索羊刃星君，  
红沙栏杆星君，  
阴差阳错星君，  
病符披头星君，  
赤口白舌星君，  
劫杀亡神星君，  
河魁月厌星君。

臣等伏闻：上有专政，可以不令而行；下有专诚，庶几有求辄应。矢修在我，沛泽由天。以今遍祝群星，既极颂扬之盛，还当虔恭岁殿，更抒叩祷之忱。谨偕大众以同声，爰对威光而宣咒：

北斗九宸，中天大神。上朝金阙，下覆昆仑。  
调理纲纪，统制乾坤。大魁贪狼，巨门禄存。  
文曲廉贞，武曲破军。高上天皇，紫微帝君。  
大周天界，细入微尘。何灾不灭，何福不臻。  
元皇正炁，来合我身。天罡所指，昼夜常轮。  
俗居凡人，好道求灵。愿见尊仪，永保长生。  
三台虚精，六淳曲生。生我养我，护我身形。  
护我身，护我形，按岁皈命流年太岁至德君。

伏念：祸淫福善，天有不易之经；捍厄扶衰，斗有垂慈之泽。

是诸星曜，各秉威权，凡属烝民，悉叨庇佑，所惜尘缘不断，多貽男女饮食之愆；障蔽常封，迭见痴暗贪嗔之戾。顺邪弃正，背道违真，种种愆尤，累累业孽，不叩岁殿，畴代斗极，施恩得沐，慈祥爰庆，藐躬获福。今者香残兰篆，烟散碧霄。灾星退舍，大地沾汗漫之膏；吉曜盈堂，道醮邀平康之美。瞻仰霓旌之返，曷胜顶戴之深。目注云霄，心期通感，衔环莫报，叩首维勤。为上良因，再申称念，  
灵华太岁至德大天尊。  
覃恩不可思议功德。







## 先天大梵礼斗玄科

### 香赞

支天大圣，无上元尊，救灾拔难，现金身。护国佑皇民，誓愿弘深，虔礼鉴凡忱。

大圣圆明道姥大天尊。（三称）

### 净口神咒

出纳之门，上下有神，吉凶之户，炁津常存。吾今朝礼，一念存真，会集万圣，叩之必闻。

急急如太上律令敕。

### 净心神咒

天玄玦玄，真一自然，去邪归正，惟思静专。一身之主，万法

之先。定而不可测，动而那可言。臣今表里静，引我拜帝前。  
急急如太上元降律令。

### 净身神咒

灵宝祖炁，安慰黄阙，白帝清魂，赤帝定魄，黑帝生炁，青帝养血，黄帝中主，万神敢越。

前有朱雀，后有玄武，左有青龙，右有白虎。侍吾之身，元神鼓舞，各安方位，同朝斗府。

急急如太上老君律令。

### 敕水神咒

太一之精，洞玄之灵。能生万物，能涤群情。吾今洒荡，天地澄清。

急急如太上律令敕。

### 开天地秘章

洞虚玄元，晃朗无边。八方正气，混合自然。灵宝司命，普化九天。豁落答那，洞罡神仙。

斩绝恶鬼，扫荡妖烟。中山神咒，元始灵篇。吾诵神集，天地回旋。三元五岳，八海朝元。

魔王束首，真圣卫轩。凶秽消散，道德成全。

急急如太上老君律令敕。



## 北极灵章

北极璇玑，中天魁罡。络纬天地，运转阴阳。德出万圣，位列九皇。扫除恶秽，普降吉祥。

喉舌之司，陀罗擎羊。雷门十二，开指生光。生物覆世，振作纪纲。吾总枢柄，永镇坎方。

龟蛇合体，龙虎成行。神剑一下，斩绝魔王。

急急如北极玄天玉虚上相仁威上帝律令。

## 安神宝章

杳杳冥冥，混合无形。玄元始炁，天地人灵。道非常道，名无定名。空洞凝结，真妙化生。

既分五正，始属七星。臣今荡涤，内外澄清。功德圆满，魂魄自宁。

急急如天皇大圣老君律令敕。

## 北斗玄玄妙品灵章

北斗七真，朝共二尊。随时运建，应炁常存。天皇大帝，紫微玄辰。光明烛世，大若车轮。闭人死户，开人生门。二炁之化，五行之君。上朝元始，下覆昆仑。自子至午，十二元辰。

请必免罪，诵可蒙恩。天罡掌握，辅弼丝纶。三官听命，五帝卫真。庚申甲子，本命生辰。随力章醮，福自臻身。三千大

将，二万灵神。作恶减算，造善益津。能清七魄，能制三魂。  
朗诵玄咒，扫荡妖氛。  
急急如紫微大帝律令。

### 北极尊帝灵章

北斗九君，乃天地根。扶危解难，有方便门。十二时属，三元炁存。斡旋造化，成就天人。罡神指处，鬼宿停轮。咍钵荷叱，光遍乾坤。渐乐和叱，扫荡妖氛。今夕凝结，拘魄束魂。内外清静，表里更新。三尸安位，九灵守真。以合大圣，混沌自分。凡有祈请，一一遂闻。  
急急如太上元老天主律令敕。

### 祝香神咒

玉华散景，九炁含烟。香云密罗，经冲九天。侍香金童，传言玉女。为臣通奏，上闻帝前。今臣所启，咸赐如言。  
急急如律令。

### 班念步虚

道由心学，心假香传。香爇玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。今臣关告，径达九天。



## 高功跪念

伏以金炉结篆，遥通梵炁之天；宝炷腾辉，径达旋霄之府。恭  
焚真香，虔诚供养。

## 具职

虚无自然三宝上帝，  
北斗圣父周御国王天尊，  
北斗圣母紫光圣德天后，  
玉斗二天尊帝星君，  
中天大圣北斗宸皇上道君，  
九皇夫人嫔妃仙眷，  
三台华盖星君，  
天罡节度星君，  
斗中枢机二相真君，  
斗中延生保命度厄益算消灾散祸扶衰七元神君，  
玉妙二梵天王引导林使者，  
斗中玉真二使解厄消灾诸大灵官，  
玄都十一大曜，南斗六司星君，  
东西中正三斗星君，  
森罗万象星斗周天躔度河汉群真，  
当生本命元辰星君，  
本命神将本宿星官，

命运限宫照临真宰，  
三官五帝九府四司，传经启教列位师真，  
斗府玄曹合属官将，  
四值使者传奏功曹，  
城隍里社司土六神。  
恭望洪慈，鉴今朝礼。

臣闻元始天皇演教于赤明之劫，紫光圣母应化于龙汉之年，德配坤元，仁施母道，愿降生于圣嗣，誓辅佐于玄纲。盥浴于九曲池中，炼神于二仪鼎内。升紫金之宝座，登白玉之龟台。炁入玄玄，莲开九苞之瑞；神仪晔晔，光腾亿兆之祥。一号天皇大帝，二曰北极至尊，次列七元之象，余排辅弼之星。九皇同炁，以胚胎之昼共时而化现；洪惟上道，独运中天作众生之主宰。捍灾御患，掌三界之权衡；斡旋造化，无物不资于覆育。有生皆赖于陶镕，凡有报诚，必先敷奏。

### 入意

情悃已露，聪听必闻。是当朝礼之时，须藉主维之造。伏望暂离斗府，俛降星坛，溥注威光而鉴照，许容礼诵以宣行。灵章讽咏，三灾八难以冰消；圣号称扬，百福千祥而云集。假心香心灯心水之供，尽归身归神归命之诚。目睹云霄，心期通感。臣无任瞻星礼斗望阙祈恩之至，恭望大道，俯赐证盟。





## 吟偈

归命先天雷祖帝，  
紫光金尊摩利支，  
西乾自在运神通，  
大施慈悲救苦难，  
日月高明能映夺，  
众生急迫赖扶持，  
我今依教诵灵章，  
天耳遥闻随感应。

## 班礼诰

志心归命礼，  
西天竺国大智光中，真空妙相法王师，无上玄元天母主。金炽  
光处，日月潜辉，宝杵旋时，鬼神失色。显灵迹于尘世，卫圣  
驾于阎浮。众生有难若称名，大士寻声来救苦。大悲大愿，大  
圣大慈，圣德巨光天后，摩利支天大圣，紫光妙相法王师，圆  
明道姥天尊。

志心归命礼，  
天上修罗交战日，人间刮火洞燃时。四头应化显神通，八臂垂  
雄施道力。常行日月二宫前，独救刀兵三界难。威光赫奕，妙  
相圆融，接引众生，超离诸苦。太虚有尽，本愿无穹。大悲大

愿大圣大慈，九天雷祖大帝，日宫太阳帝君，月府太阴皇君，圣慧先天斗姥，紫光金尊，圣德奎光天后，摩利支天正法主，无上玄元，大行梵炁，天父天母，天皇大帝。

志心归命礼，

一炁梵天，三光圣母，驾游日月二宫前，敕赐雷霆大法主。威光赫奕，妙相圆融，接引众生，超离诸苦，大悲大愿大圣大慈，圣德巨光天后，圆明道姥天尊，救苦护生摩利支天大法主。

弟子众等，知摩利支天姥有大神力。我今归命，愿护我身。无人能见我，无人能知我，无人能捉我，无人能缚我，无人能害我，无人能谤我，无人能债我财物，无人能责罚我，亦不为冤家能得其便。若有人能受持此经法者，应作是愿。王难中护我，贼难中护我，行路难中护我，失道旷野难中护我，水火难中护我，刀兵军陈难中护我，鬼神难中护我，毒药难中护我，恶兽难中护我，毒虫难中护我，疾疫饥馑难中护我，一切冤家恶人难中护我，一切处一切时愿当护我。弟子恭望，大圣大慈，超生死不相干之地；至灵至圣，妙鬼神窥不破之机。唯愿神通加护我，三灾八难永消除。唯愿神通加护我，飞灾横祸永消除。唯愿神通加护我，刀兵厄难永消除。唯愿神通加护我，九仞罪孽永消除。唯愿神通加护我，驱邪祈祷救皇民。臣不惧愚迷，冒干圣造。宣扬梵咒，精微蕴奥之未通，注想尊容，隐现圆明之莫测。恭望圣慈，赦臣狂瞽。

伏愿降流真炁，圆融覆护于微躬；变现神通，赫奕光明于法



界。庶使百邪摧落，万祸消除，凡有下陈，悉如上愿。

志心归命礼，

紫光毓秀，皇极分元。为造化之枢机，作人神之主宰。宣威三界，统御万灵，至道至尊，大名大德，中天北斗九皇九真延生解厄上道帝君，大圣福兴助善天尊。

志心归命礼，

消灾解厄，洗罪延生，大悲大愿，大圣大慈，中天北斗七元皇君，中天北斗列圣高真，延生保命度厄消灾扶衰散祸益算七员官君，启经教主，前身汉明帝君，天京本命元辰。伏望洪慈，俯垂鉴诵。

### 班举

迎鸾接驾天尊。

志心归命礼，

玉斗左宫高上玉皇尊帝太灵八景元君，  
降临坛所。

志心归命礼，

玉斗右宫北极玄卿大帝太素七晨元君，  
降临坛所。

志心归命礼，

北斗天英阳明贪狼星君，北斗天任阴精巨门星君，  
降临坛所。

志心归命礼，  
北斗天柱真人禄存星君，北斗天心玄冥文曲星君，  
降临坛所。

志心归命礼，  
北斗天禽丹元廉贞星君，北斗天辅北极武曲星君，  
降临坛所。

志心归命礼，  
北斗天冲天关破军星君，北斗天芮洞明左辅星君，北斗天蓬隐  
光右弼星君，  
降临坛所。

志心归命礼，  
九皇夫人嫔妃仙眷，天罡万真节度星君，  
降临坛所。

志心归命礼，  
上台虚精开德星君，中台六淳司空星君，  
降临坛所。

志心归命礼，

下台曲生司禄星君，当生本命元辰星君，  
降临坛所。

### 班举

长生保命天尊。

### 班吟偈（北斗长生聪明神咒）

北斗九真，玉真仙灵，贪狼巨门，保臣长存。禄存文曲，使  
臣聪明。廉贞武曲，卫臣安宁。破军辅弼，护臣身形。常居吉  
庆，永处福龄。注上生籍，除落死名。神清气爽，洞达九冥。  
御邪摄鬼，群妖摧倾。学道修真，所愿遂成。九皇覆护，飞昇  
紫庭。

### 高功念

伏以酌水献花，格星真而降鉴；投诚归命，荷斗极以光临。  
向来朝拜事毕，诵咏礼周。今者香残兰篆，烟散碧霄。月淡河  
澄，望霓旌之欲返；参横斗转，瞻云旆以将还。臣攀髯无路，  
拜首惟勤，空仰祈于中天，恨莫随于后乘。天虽高而听甚下，  
端祈曲徇于所求；礼不足而敬有余，尚冀弗加于其责。至三至  
再，以谢以祈，翘想天阶，奉辞仙驾。伏愿遂成，九皇覆护，  
飞昇紫庭。臣下情无任恳祷之至。



## 班礼诰

志心归命礼，

高高圆盖，渺渺大罗。紫微位北极之上，勾陈居内座之中。日帝月皇，定晨昏而有准；南辰北斗，司生杀以无私。五星列照，四曜分明。二帝隐于天阶，三垣朝于帝座。周分二十八宿，总成三十二天。三台并随于斗极，天罡专主于雷门。十二宫宸，天轮运转。六十甲子，星纪回旋。命主既分于所属，胎生不离于元辰。明星暗曜，正照傍临。玉宇联珠而有象，紫霄合璧以无停。端拱紫微，循行黄道，森罗万象，列宿群星。金井玉衡之主宰，银河碧汉之真司。本命元辰，运限禄马，周天躔度，列曜星君。

## 献供偈 班举

圆明道姥天尊。

## 高功颂念

稽首西天斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）  
延生保命斗姥尊，

稽首大智斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）



除厄救劫斗姥尊，

稽首妙相斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

解冤释结斗姥尊，

稽首玄元斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

赐子灵应斗姥尊，

稽首金光斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

降魔护道斗姥尊，

稽首宝杵斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

收瘟摄毒斗姥尊，

稽首显应斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

捍灾御患斗姥尊，

稽首善护斗姥尊，

消灾解厄保安宁。（班接念重一句）

扶衰救祸斗姥尊，

稽首寻声斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）  
随机应感斗姥尊，

稽首救难斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）  
消愆灭罪斗姥尊，

稽首大愿斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）  
留恩赐福斗姥尊，

稽首大慈斗姥尊，  
消灾解厄保安宁。（班接念重一句）  
所祈如愿斗姥尊。

### 稽首礼毕

唵嘛唎即芒娑诃。  
志心称念，  
大罗三宝天尊，  
圆明道姥天尊，  
八卦护身天尊，  
九宫捍厄天尊，



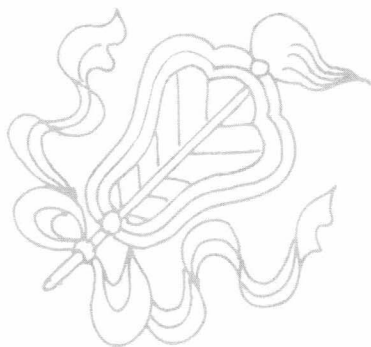
向来，

朝礼功德，上奉高真，同赖善功，证无上道，一切信礼。

伏愿一念感通，圆明洞鉴。九皇昭格，广施溥博之恩；列曜高临，密赐慈悲之泽。

为上良因，志心称念，

圆明道姥天尊。



## 建生本命星灯法科

### 上坛 步虚 步虚赞

太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作神仙。行溢三千数，时登亿万年。丹台开宝笈，金口永流传。  
摄魔屏秽天尊。

### 上香祝赞

太上散十方，华灯通精诚。诸天亦皆然，诸地悉朗明。  
炎景朝太虚，遐想通玉京。我身亦光彻，五脏生华荣。

### 请星座 洒净入科 净坛赞

琳琅振响，十方肃清。河海静默，山岳含烟。万灵镇伏，招集群仙。天无氛秽，地无妖尘。冥慧洞清，大量玄玄。  
常清常静天尊。



## 净水赞

天泉一派流，河海渊澄。指挥法界无嚣尘，帝阙巍峨通传奏，  
清静瑶坛。

大圣清静智海天尊大天尊。

## 敕水文

窃以水者，昆仑孕秀，河汉流芳。莲花香里波寒，杨柳枝头甘露。  
洒遍蓬岛三山，对浥曹溪一带。长流鼓祥风而玉聚，千江泛滥而银堆四渎。  
禹门春暖透千层，北海秋风传万里。荡万劫之昏蒙，永护一切之清静。  
去秽真言，谨当奉诵。七宝池中功德水，河沙诸仙运亨通。我今灌洒诵真言。能使会宴严洁净。

## 主用剑指写“天一生水”

清清法水，日月光华，中藏北斗，内隐三台。神水洒秽，浊去清来。

常清常静天尊。

## 净天地咒

天地自然，秽气消散。洞中玄虚，晃朗太玄。八方威神，使我自然。  
灵宝符命，普告九天。乾罗怛那，洞罡太玄。斩妖缚邪，度鬼万千。  
中山神咒，元始玉文。持诵一遍，却病延年。



按行五岳，八海知闻。魔王束手，侍卫我轩。凶秽消散，道炁常存。急急如律令。

法水荡秽天尊。

### 祝香神咒

道由心学，心假香传。香爇玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。弟子关告，迺达九天。

### 香赞

香焚宝鼎，假达凡言。金童传奏诣中天，遍启斗尊前。尘庶朝元，祈福保平安。

香焚百和，烟散九霄。结成宝台，庄严法界。恭敬焚香，虔诚供养：

勾陈星宫天皇大帝，

紫微中天北极大帝，

三垣帝座星君，

日帝月皇星君，

五方五德星君，

四炁四曜星君，

南斗延寿星君，

北斗解厄星君，

二十八宿星君，



十二宫辰星君，  
太微南极长生大帝，  
南极注生大帝，  
福禄寿三老星君，  
建生本命元辰星君，  
五福驿马星君，  
傍临正照星君，  
胎生八位神将，  
命宫照临真宰，  
灯坛设像一切威灵，  
悉仗清香，普同供养。

### 入意

伏以混元教主，授九天八会之真文；静应真君，得三洞四司之上道。三才六合，皆归总辖之中；八卦九宫，咸在摄提之内。斡运炁行年之麻咎，推元辰本命之星躔。流恩而群品生成，惠泽而万物陶铸。凡处炎凉之景，必蒙覆焘之私。今醮主□□稟气尘寰，宅心道域。两曜照临之下，屡沐玄恩；五星躔度之间，毕生明世。罔识凝神而返本，岂知体道以复元。愿施从欲之仁，庶识皈依之路。谨邀真侣，恭演灵音，结道德以舒明，观慈光而下烛。瑞烟浮于五色，妙相离宫；兰焰映于三光，明齐日月。伏愿万善皆从，千殃永散。凶星变彩，息谴责于身宫；吉曜垂芒，纳祺祥于寿域。削斗司之黑簿，列南上之生名。祸淫流注之殃，必成祥福；否极迍危之难，革以自新。营

为资博济之功，动止感垂光之德。稽首皈依，无极大道。

信礼无上大罗天

长生保命护身天尊

臣等志心皈命□□（甲子）建生星君，从官符吏诸灵官。

### 主白

伏以吉曜腾辉，摄璇玑之九炁；威灵宰化，居斗极之三宫。延万品之年龄，统群生之庥咎。稟炁尽蒙于覆护，陶形实赖于生成。今醮主□□宿慕真风，冥心道范，虑星辰之临照，设熏祷于玄司。志心皈命□□（甲子）建生星君。

伏愿皇眷下敷，精诚上格，增百祥而集寿，保五福以咸臻。稽首星灯，虔诚赞咏，

### 众赞

建生延寿，潜注遐龄。飞神合景，流演营明。北辰掌籍，名列九真。保固形体，摄养根灵。消除灾沴，求福延生。命同日月，与神俱荣。保真自然，上昇玉京。

臣众等志心皈命□□（甲子）本命星君，从官符吏诸灵官。

### 主白

伏以元工不宰，俯垂生育之仁；妙道无私，统制阴阳之命。高翊九天之化，潜兹万物之灵。贵贱有殊，吉凶同赖。显著生成



之惠，益敷长育之慈。今醮主□□沥恳真灵，披诚奉教。涤元官之愆过，燃本命之星灯。皈命□□（甲子）本命星君。

伏愿忠信上昭，光明下鉴。常叶四时之庆，茂膺五福之荣。稽首星灯，虔诚赞咏，

### 众赞

本命延生，流光结神。上翊九天，下总群灵。司命定籍，名列紫文。元纲流演，敷落灵真。形神安静，寿永长春。魂魄清爽，与神同宁。保真自然，上昇玉庭。

臣众等志心皈命□□（甲子）元辰星君，从官符吏诸灵官。

### 主白

伏以丹元宝篆，惟持赏罚之权；绛阙琅书，广注施生之字。九天八紘之内，五岳四渎之中，悉隶甄陶，永符元命。矧兹尘境，实荷恩庥。今醮主□□仰道德以叩归，祝乾坤而祈佑。列天真之妙像，布星曜之香灯。皈命□□（甲子）元辰星君。

伏愿九天称庆，注生炁于身田；三洞标名，增吉祥于命籍。稽首星灯，虔诚赞咏，

### 众赞

元辰保命，妙相流光。华精固结，正炁当阳。生元上籍，名列青章。五岳安镇，八紘阜康。辟除毒害，断灭不祥。动用迪

吉，与神同方。寿历绵绵，上昇玉堂。

臣众等志心皈命□□（甲子）照临星君，从官符吏诸灵官。

### 主白

伏以丹台炳景，昭昭吉曜之明；琼简分司，赫赫祥晖之盛。益群伦之禄寿，资万汇之生成。考金格之上方，有求皆应；定玉编之下土，无愿不从。今醮主□□仰奉灵文，聿严懿范，烛琅函之紫焰，荐藁笈之芬芳。皈命□□（甲子）照临星君。

伏愿馨洁上通，神明下鉴。削罪愆于黑簿，登名氏于青都。稽首星灯，虔诚赞咏，

### 众赞

星真益算，名列天官。清光普照，生炁居中。五行注籍，定策丹空。荣生延寿，福庆无穷。灵光微妙，无愿不从。驾景迎祥，与神同宗。保真自然，上昇玉宫。

臣众等志心皈命□□（甲子）运限星君，从官符吏诸灵官。

### 主白

伏以微妙冲虚，圆明圣智。同五行之造化，随运炁以流通。注爵秩于人天，增祺祥于庶品。衡鉴上生之簿，权与落化之机。今醮主□□稽首金书，皈依玉篆，奉高穹之上宰，燃长寿之明灯。皈命□□（甲子）运限星君。



伏愿东华青简，增寿度以攸长；西斗金科，注生名而不朽。稽首星灯，虔诚赞咏。

### 众赞

运絜流行，功显天机。神真之妙，浮祥入微。司命理籍，名列丹闱。发声响应，形动影随。生成万汇，斡旋二仪。长养道备，与神合宜。运化自然，上昇玉墀。

### 举

灯光朗耀天尊。

灯仗作用 旋绕布光（班首唱：正一阳光……）

### 献供

### 散花

### 宣疏

### 披红 披红颂赞

圣德留科教，修斋福寿长。延生依玉简，请命奏金章。  
罪名除北府，生籍注南昌。现存皆延寿，过去生福乡。



### 拜斗 颂赞反复十二次

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

### 主举

长生保命天尊。

### 敕衣 回坛 颂赞

吉日朝天拜紫微，玉坛风香水仙现。五色彩云随步起，六铢仙服着身披。

### 主白

向来天地无私，无物不资于覆载；星辰有象，有生咸赖于照临。

向来关祝建生本命元辰星灯，功德无限胜因。

伏愿寿增南极，福注东华。永延金石之年，长保椿松之算。为上因缘，志心称念，

长生保命护身天尊，

不可思议功德。



### 安星座（本命星归座）

长空风静月华明，命驾骖龙朝上清。富比三千银世界，贵看十二锦官城。

金童接迎金阙下，玉蕊仙花玉女擎。满座御炉香未熄，堂前倾听步虚声。

主白

赞灯事毕。

班首白

众官伏位。

主白

福留斋主。

班首白

正道兴行。

## 上海城隍庙 拜太岁祈福法会榜文

祈福法会

三天金阙门下奏授

奏为

中华人民共和国上海城隍庙道观建坛所奉

道修建迎新春岁保平安祈福礼斗法会

善信

伏以

八景舒坛 开天门而闭地户

三清降驾 提郁仪而携结璘

迎真格圣 请福延生 谨爇龙涎仰干

洪造具词言念幸逢盛世 命属上穹 感

天地覆载之恩 丰衣足食 赖

日月照临之德 乐岁安居 思无寸善 俯报生成 兹逢

□□年新岁 吉曜祥瑞 聿求星辰顺度 惟修礼斗

法会 预伸禳度 望赐

祯祥涓今月之□□日为始至□□日就于城隍庙建修

迎新岁保平安祈福礼斗法会于中讽诵

太上老君说常清静经

太上玄灵北斗本命延生真经

太上南斗六司延寿度人妙经

太上老君说五斗金章受生经

元始天尊说十一曜大消灾神咒经

太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经

元始天尊说大威至德太岁真经 诸天帝诰 吉祥神咒 拜礼

玉皇锡福宝忏 又礼

星主紫微延年法忏 再礼

三元赐福法忏 朝真

礼斗玄科 发递

清微修醮祈福保安文字一宗 拜进

星主紫微墨表一函 铺设

北斗建生本命元辰星灯 奉行

玉府顺星解厄金科 颁宣

百解延寿星图 礼拜

北斗九皇解厄延生星君典仪 祝愿

诸天列圣 福国裕民 修设

清斋一百二十分备陈净供香馐全席 灼化

九仪云驭奉送 延格

天真介福方来事惟冀各界善信

星辰顺度 家宅平安 身体康泰 事业兴旺

生涯得利 贸易如心 九在词中 全叨

道荫 本坛得此来词除已依





教奉行须至榜文者

今将临坛道职开列于后

高功法师

都讲法师

至行醮事

鉴斋法师

右谕通知

天运    □□年    □□月    □□日

榜

玄 中 教 主 金 真 静 老 天 君





# 上海城隍庙 拜太岁法会意文三种

## (一) 解星文疏

中华人民共和国上海市城隍庙道观建坛所奉  
道顺星祈禳迎祥集福祈安保泰信人

谨露愚衷拜干

洪造具情伏为

庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生



庚年      岁本命      月      日 时建生上属

北斗延生星君注照言念幸生中土 命属上穹      感

二炁以陶镕      沐

三元而化育      思无寸善      俯报生成由是月之□□日就于城隍庙  
建修正一顺星祈福保安醮坛于中      讽诵

真经      祝赞星灯      颁宣星图      礼斗顺星      灼化凡仪      送圣回驾  
延奉星真      恭祈景贶      保佑身安康泰      寿永福长      星辰顺度  
运限和平      凡在词中      全叨

道荫

右疏上奉

万星教主紫微中天北极伏魔太圣大帝

谨      疏

天运□□年□□月□□日上海城隍庙

## （二）本命灯文疏

中华人民共和国上海市城隍庙道观建坛所奉

道修醮朝拜太岁本命星君啐经礼忏

迎祥福祈安保泰信人

谨露愚衷拜干

洪造伏为□□□庚年□□岁本命□□月□□日□□时建生上属

北斗延生星君丰衣足食      赖

神明之大德乐岁安居      恒怀修省      未遂涓埃      今谏吉旦      酬答

万灵仰丐昭孚保安利泰仗玄

供奉



本命星灯一炬	奉请
本命太岁星君	燃点
十二宫辰星灯	恭宣
太岁保安疏文一页	伏愿

斡旋造化 调顺年庚 身躬康泰 命脉绵长 凶妖  
韬威 吉星焕彩 灾殃烁散 寿禄荣华 一切词中 全叨  
福佑 由是月之□□日仗玄启建朝拜岁醮坛一正日于中延奉  
天真介福方来 以今醮修圆满谨贡  
太上真诠信钱云驭

右疏谨具百拜上献

建生本命元辰星君

谨疏

天运□□年□□月□□日上海城隍庙

### (三) 祝愿文疏

中华人民共和国上海市城隍庙道观建坛所奉  
道祝愿长生迎祥集福祈安保泰信人

谨露愚衷拜干

洪造具情伏为

庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生

庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生
庚年	岁本命	月	日	时建生上属

北斗延生星君注照言念生居尘世长在中华 感

天地之深仁丰衣足食 赖

神明之大德乐岁安居 恒怀修省 未遂涓埃 今諏吉旦 酬答

万灵仰丐昭孚保安利泰 由是月之□□日仗玄诵宣

太上清静仙经 圣前献供 信礼上香 虔祝心愿 作诣

善功 恭祈景贶 介福方来 以今醺修圆满 谨贡

太上真詮信钱云馭

右疏谨具百拜上献

万星教主紫微中天北极伏魔太圣大帝

伏维

圣慈俯垂 洞鉴文疏

天运□□年□□月□□日疏



## 本命元辰祈福文疏

(信众家居供奉)

顺星祈福文疏

伏以

天无言哉 四时行而百物生

人所居也 众星拱而诸斗焕 凡属照临 全望

昭格 今据奉

道顺星礼斗迎祥集福信士□□□庚年□□岁本命□□宫

□□月□□日建生 向叨

北斗延生 星君注照素履康宁 言念生逢盛世 忝列人伦 感

天地覆载之恩 赖

日月照临之德 思无寸善 何以报效 于是

吉涓月之□□日就于城隍庙道观启建顺星礼斗

迎祥集福道场 于中诵宣

南北斗经 受生真经 十一曜经 星主法忏 吉祥神咒 祝赞



本命元辰星灯      礼拜北斗九皇解厄延生      奉行  
玉府顺星金科      颁宣      百解延寿星图      备陈  
净供酌献凡仪      惟愿

一念感通

诸天洞鉴      监兹修奉之诚      锡以平安之庆      敢冀家居迪吉  
人物咸宁      星辰顺度      福曜照临      四时顺序      八节平安  
生涯得利      贸易如心      凡在词中      全叨  
福庇      谨疏

天运□□年□□月□□日

上海城隍庙道观







## 信众诵唱的《礼斗诰》

(在《本命星灯仪》中，反复诵唱十二遍)

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄  
延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄  
延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄  
延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄  
延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，



太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

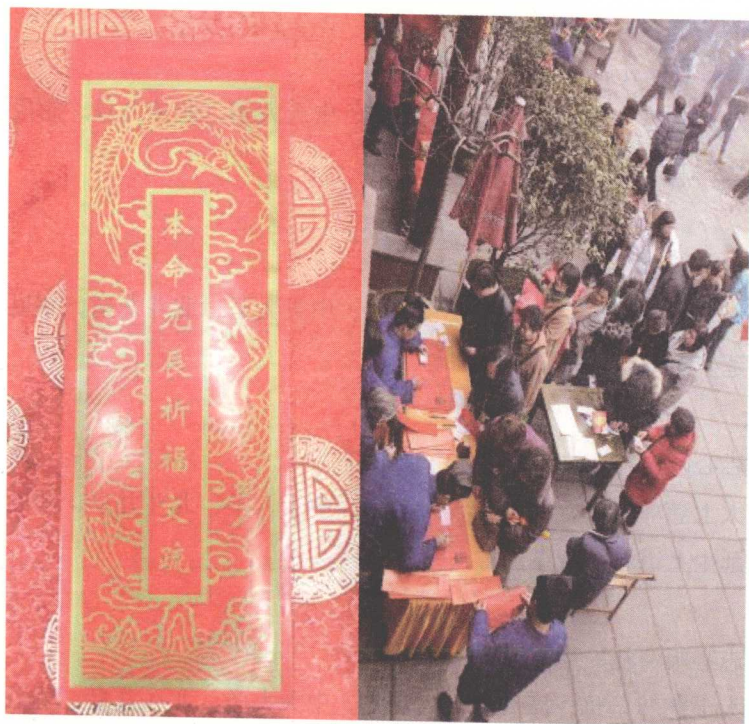
太上慈尊圣母，摩利支天大法主。中天大圣，北斗九皇，解厄



延生上道君，帝星皇君。

志心皈命礼，

太上慈尊圣母，摩利支天大法主，中天大圣，北斗九皇，解厄  
延生上道君，帝星皇君。





谢太岁  
礼仪



## 谢太岁酬恩法会的通知及介绍

### 通 知

农历十月十五下元节，为下元水官圣诞。“下元”指道教“三官”中的下元水官大帝，按照古制，在水官大帝解厄之日，道教宫观依例举行斋醮法事，信徒至庙内祈祷，以求水官大帝的保佑。

上海城隍庙在农历正月初八（“众星下凡”）至正月十四日举行拜太岁仪式，以求一年星辰顺度，命脉绵长，保佑信徒一年平安。并于农历十月十五“醮星日”启建赐福消灾解厄延生礼斗法会，以答谢太岁一年的护佑之恩。

顺颂

诸大善信护法大德

吉祥如意

上海城隍庙

□□年□□月□□日



## 下元节谢太岁介绍

下元节，为农历十月十五日。为下元水官圣诞。“下元”原指道教“三官”中的下元水官大帝，农历十月十五日为下元水官圣诞。据明代道经《天皇至道太清玉册》中载“十月十五日在建生大会，此日下元解厄水官同天、地二官考校罪福”，相传在这一天，下元水官下降人世间，会同天官、地官检查天下万民的善、恶行为，了解世人的疾苦，并上奏天庭，为人解厄。按照古制，在水官大帝解厄之日，民间官观依例举行斋醮法事，信徒至庙内祈祷，以求三官大帝的保佑。

上海城隍庙在农历正月初八（“众星下凡”）至正月十四日举行拜太岁仪式，以求一年星辰顺度，命脉绵长，保佑信徒一年平安。并于农历十月十五“醮星日”举行“谢太岁”仪式，以答谢太岁星君一年的护佑之恩。启建赐福消灾解厄延生礼斗法会，以答谢太岁一年的护佑之恩。

下元节“谢太岁”仪式，信徒将正月初八至十四日在庙内所请的“本命文疏”送于庙中，供奉于香案之上。由道长诵经、行仪后，合同金银元宝焚化，以谢太岁星君一年来的护佑之恩。

上海城隍庙

□□年□□月□□日



## 谢太岁神坛布置及神位

### 一、谢太岁的坛场

供盘；三官（三元三品三官大帝）、紫微（中天紫微北极大帝）及本命神位；120座神位；信徒的延生疏位；五供（香、花、灯、水、果）。

### 二、谢太岁神坛神位（分列神坛东西侧）

西上	西中	西下
玉清元始天尊	南极长生天尊	福星天德星君
太清道德天尊	玉清降福天尊	禄星天佑星君
勾陈天皇大帝	福生无量天尊	寿星老人星君
北极紫微大帝	九宫捍厄天尊	建生本命元辰星君
太极蒙翳天帝君	保命护身天尊	双鱼宫辰星君
竺落皇伽天帝君	兴大福力天尊	磨蝎宫辰星君





虚明堂曜天帝君	日宫太阳帝君	人马宫辰星君
观明端靖天帝君	南斗天府司命真君	天蝎宫辰星君
太明玉完天帝君	南斗天相司禄真君	天秤宫辰星君
元明文举天帝君	南斗天梁延寿真君	水府扶桑大帝
太皇翁重天帝君	南斗天同益算真君	天后圣母元君
渊通元洞天帝君	南斗天枢度厄真君	正一传奏灵官马天君
皓庭霄度天帝君	南斗天机上生真君	无拘霄汉温天君
无极昙誓天帝君	东方角亢氐房心尾箕 七宿星君	都督猛吏辛天君
显定极风天帝君	北方斗牛女虚危室壁 七宿星君	天翳主坛陶天君
太极平育天帝君	西方奎娄胃昂毕觜参 七宿星君	本邑城隍大神
太文翰宠天帝君	南方井鬼柳星张翼轸 七宿星君	眼光圣母元君
太素秀乐天帝君	上元天官大帝	当境土地正神
太虚无上天帝君	中元地官大帝	虚空过往纠察神祇
太释玉隆天帝君	下元水官大帝	庙堂感降合座威灵

东上	东中	东下
上清灵宝天尊	大梵斗姆元君	五方五德星君
昊天玉皇大帝	紫清赐福天尊	宝瓶宫辰星君
九天雷祖大帝	长生保命天尊	金牛宫辰星君
太乙定福天尊	八卦护身天尊	白羊宫辰星君



玄明恭华天帝君	消灾解厄天尊	狮子宫辰星君
耀明宗飘天帝君	延寿益算天尊	双女宫辰星君
赤明和阳天帝君	月府太阴皇君	巨蟹宫辰星君
虚无越衡天帝君	北斗阳明贪狼星君	阴阳宫辰星君
太黄皇曾天帝君	北斗阴精巨门星君	六十甲子星君
龙变梵度天帝君	北斗真人禄存星君	东岳天齐大帝
清明何童天帝君	北斗玄冥文曲星君	文昌梓潼帝君
上明七曜天帝君	北斗丹元廉贞星君	纠罚灵官王天君
始皇孝芒天帝君	北斗北极武曲星君	玄坛财神赵天君
无思江由天帝君	北斗天关破军星君	雷霆欽火邓天君
上揲阮乐天帝君	北斗洞明外辅星君	飞捷报应张天君
玄明恭庆天帝君	北斗隐元内弼星君	值年太岁神君
太涣极瑶天帝君	东西中三斗星君	金山霍光大神
元载孔昇天帝君	南海观音大士	关圣协天上帝
玄胎平育天帝君	玄天仁威上帝	监醮香官护法神众
太安皇崖天帝君	正一盟威真君	十方三界与会真仙

东方	西方
紫微宫中太皇黄曾天上帝君	延明宫中元载孔昇天上帝君
紫房宫中太明玉完天上帝君	开明宫中太安皇崖天上帝君
九晨宫中清明何童天上帝君	大赤宫中显定极风天上帝君
元景宫中玄胎平育天上帝君	太丹宫中始皇孝芒天上帝君



广寒宫中元明文举天上帝君	华盖宫中太皇翁重浮容天上帝君
太阴宫中上明七曜摩夷天上帝君	明堂宫中无思江由天上帝君
太玄宫中虚无越衡天上帝君	运灵宫中上揲阮乐天上帝君
玄都宫中太极濛翳天上帝君	中元宫中无极云誓天上帝君
南方	北方
长明宫中赤明和阳天上帝君	琼瑶宫中皓庭霄度天上帝君
东华宫中玄明恭华天上帝君	真元宫中渊通元洞天上帝君
浩元宫中曜明宗飘天上帝君	灵幽宫中太文翰宠妙成天上帝君
清玄宫中竺落皇伽天上帝君	九灵宫中太素秀乐禁上天上帝君
重华宫中虚明堂曜天上帝君	万福宫中太虚无上常融天上帝君
光华宫中观明端靖天上帝君	日盖宫中太释玉隆腾胜天上帝君
开闾宫中玄明恭庆天上帝君	灵宝宫中龙变梵度天上帝君
帝康宫中太焕极瑶天上帝君	天宝宫中太极平育贾奕天上帝君



## 下元節謝太歲

下元节，为农历十月十五日。“下元”，原指道教“三官”中的下元水官，农历十月十五日，为下元水官圣诞。据明代道经《天皇玄灵太清玉册》中载“十月十五日为生炁大会，此日下元酆厄水官同天、地二官考校罪福”，相传在这一天，下元水官下降人世間，会同天官、地官检查天下万民的善、恶行功，了解世人的疾苦，并上奏天庭，为人解厄。按照古制，在水官酆厄之日，民间官观依例要举行斋醮法事，信徒至庙内祈祷，以求三官大帝保佑。上海城隍庙于农历正月初八“谷星下凡”日举行拜太岁仪式，以求一年星辰顺度，保佑信徒一年平安。并于农历十月十五日“酆星日”举行“谢太岁”仪式，以感谢太岁星君一年的护佑之恩。

下元节“谢太岁”仪式，信徒将正月初八至十四日在庙内所请的“本命文疏”置于庙中，供奉于香案之上，由道长诵经、行仪后合炁禀告天化，以谢本命星君一年的护佑之恩。



## 谢太岁酬恩法会科仪安排

### 一、谢太岁科仪安排

谢太岁，不安排个别信众的谢恩礼仪，只有由信众报名集体参加的谢太岁仪式。

1. 参加谢太岁的信众报到。信众到坛场交付在家中供奉的《本命元辰祈福文疏》，在法会结束时集体焚化。

2. 道众诵念忏文。

3. 进表科仪。法师入坛烧香，跪奏祝告，化坛金玉，敕水洒净，请圣降圣，恭祝圣寿，拜表熏表，封表送表，将宣陈祭拜太岁的众姓信徒的心愿表，禀告上苍。感谢本命太岁和值年太岁护佑之恩。

4. 信众自由地焚化金银箔纸，感谢太岁神恩。

### 二、法务内容

经忏类：三官忏，星真忏，斗忏，

法事类：进表科仪，发符科仪，斋天科仪，祝愿科仪，三官灯仪。



## 进表科仪

### 【启坛科仪】

步虚 入坛

香偈

清静自然香，烟散十方。灵风缥缈上穹苍，遍满虚空冲法界，  
普降吉祥。宝香炷熬金炉内，供养诸天列圣王。

主举

按人各恭敬。

主白

臣系三天金阙门下，奏授太上三五都功经箓驱邪院领籍仙官兼  
行紫微雷斗酆狱诸司事，下土小兆微臣□□□。今辰坛下，奉  
道修醮，祝圣酬恩，集福保泰。信弟子等与瑶坛职众等，各各





诚惶诚恐稽首顿首，恭炷炉香，端心上启，  
太上无形无名，虚无自然，至真妙道，无上玄尊，大罗金阙七  
宝上帝玉陛下。

恭望道慈，允臣开辟。

臣闻，法天象地，吉斋肃建乎瑶坛；旋斗历箕，拜奏进登乎丹  
陛。仰睹诸神之威禁，先祈黄道以开通。伏望诚可格天，一念  
感通于上圣；敬而祀帝，十方洞达于神明。臣干冒道威，下情  
无任，激切屏营之至。坛有太上开辟二仪宝诰，恭对道前，今  
当赞咏。

## 二咏 太上开辟二仪宝诰

三界之上，渺渺大罗。唯有元始，浩劫之家。  
化生玉陛，云程巍巍。朝礼金阙，玉清大罗。  
道生一炁，日月分波。一如诰命，风火驿传。

## 二举

按人各恭敬。

## 主白

臣系三天金阙门下，奏授太上三五都功经篆驱邪院领籍仙官兼  
行紫微雷斗酆狱诸司事，下土小兆微臣□□□。今辰坛下，奉  
道修醮，祝圣酬恩，集福保泰。信弟子等与瑶坛职众等，各各





诚惶诚恐稽首顿首，恭炷炉香，端心上启，  
太上无形无名，虚无自然，至真妙道，无上玄尊，大罗金阙七  
宝上帝玉陛下。

恭望道慈，允臣化坛。

臣闻，碧落浮空，上列层霄金阙；尘凡化境，下开平地玉京。  
威严身陞乎九重，侍卫精严于百辟。伏望扇开龙尾，巍巍端拱  
于宸居；帘卷虾须，赫赫仰瞻于天表。臣干冒道威，下情无  
任，激切屏营之至。坛有金阙玉陞化坛真符，恭对道前，今当  
赞咏。

## 二咏 金阙玉陞化坛真符

郁罗霄台，玉山上京。上极无上，大罗玉清。  
渺渺劫仞，若亡若存。金楼倩炜，玉殿森严。  
光范巍巍，降临启真。驭景龙舆，玄晃仙居。  
阴阳凝重，万炁齐居。一如诰命，风火驿传。

## 二举

按人各恭敬。

## 主白

臣系三天金阙门下，奏授太上三五都功经箓驱邪院领籍仙官兼  
行紫微雷斗酆狱诸司事，下土小兆微臣□□□。今辰坛下，奉



道修醮，祝圣酬恩，集福保泰。信弟子等与瑶坛职众等，各各诚惶诚恐稽首顿首，恭炷炉香，端心上启，

太上无形无名，虚无自然，至真妙道，无上玄尊，大罗金阙七宝上帝玉陛下。

恭望道慈，允臣卷帘。

臣闻，上极无上，峙大罗白玉之京；天中之天，拱太上紫金之阙。曾勤之目，徒功驰神，谨奉金符，俨为玉局。无异浮黎之士，当行表奏之仪，赐许登闻，愿祈通感。臣干冒道威，下情无任，激切屏营之至。坛有太上卷帘符诰，恭对道前，今当赞咏。

## 二咏 太上卷帘符诰

神风招万神，骑龙即交传。上通虚皇境，中皇摄太玄。

霄隅数百里，摄之方寸间。千真集灵台，众圣悉临轩。

朱幢连琼旌，九龙集云骈。碧落演空悬，金斗相交传。

神灯破昏暗，天运长绵绵。灵宝会众真，齐临大道前。

火明无不照，先王耀正权。一如上帝命，风火急驿传。

## 众咏 瑶坛偈

瑶坛设像玉京山，对越层霄咫尺间。宝珠浮空瞻御座，珠帘高卷觐天颜。

鸾驭鹤驾礼金阙，凤烛龙灯映宝台。三界十方齐降鉴，庞流洪福满人间。



## 二举

金光妙彩天尊。

## 众和

金光妙彩天尊。

## 二白

道众，银烛煌煌辉一坛，金炉霭霭玉京山。至尊端座森严殿，引出祥光照宝台。坛场静，法门开，代代师真驾鹤来，斋官情悃臣今奏，列职排班步玉阶。今则建坛初启，命臣侍灯前来。掩光一事，有何缘由？

一扇金乌天地冷。

## 众和

一扇金乌天地冷。

## 二白

二挥玉兔斗星寒。



众和

二挥玉兔斗星寒。

二白

三扇三天鸾凤舞。

众和

三扇三天鸾凤舞。

二默念

太阴化生放祥光。咦。千灯已熄，万圣临轩。

二举

按人各恭敬。

主白

臣系三天金阙门下，奏授太上三五都功经篆驱邪院领籍仙官兼行紫微雷斗酆狱诸司事，下土小兆微臣□□□。今辰坛下，奉道修醮，祝圣酬恩，集福保泰。信弟子等与瑶坛职众等，各各



诚惶诚恐稽首顿首，恭炷炉香，端心上启，  
三清三境天尊，四御四皇上帝，日月星官上圣灯光朗耀天尊。  
恭望道慈，允臣慧炬。

臣闻，九重之远，昏昏莫睹于阳光；大泽颁遐，赫赫欲开于慧日。匪仗散辉之炬典，曷能凡惛以照明。臣戒德未备，冒禁宣行，躬身俯伏于瑶坛，敢启请迎于慧烛。自一炬变为九炬，有碍皆通；由千灯至于万灯，无幽不烛。臣干冒天威，下情无任，激切屏营之至。请光神咒，今当赞咏。

## 二咏转念

玄元道祖，烜赫开明。大慈妙济，日月星精。乾坤朗照，洞达杳冥。化生诸天，拯济群灵。邪道灭迹，正道令行。丹临内照，宝珠混宁。幽暗介豁，暧昧澄清。吾今得道，天地咸宁。今日大吉，一切普闻。一如诰命，风火驿传。

## 二白

玉相金容，必仗慧光而照耀；琼舆宝盖，惟凭瑞霭以遐临。恭谨焚香，虔诚供养，元始法王虚皇教主，日月星官上圣灯光朗耀天尊。

恭望洪慈，俯垂洞鉴。

伏以众生逐忘，渍昏业于性天；上帝兴慈，恢慧光于心地。泰定而发，充实而辉，消其业而洞贯一真，布其光而开明三景。业积为物，悟之则物物虚融；光灼为灯，续之则灯灯焕耀。至



士则长春之颂，真人垂普照之科。今者式闡瑶坛，恭燃宝炬，法园遂召阳之蜜用，资膏油继处之元功。自上帝妙与之天，而彻普天无门不辟。向众生固有之地，而亘大地有处皆通。如始青日月之停轮，恍穹碧星辰之聚舍。得志忘志，兹瞻金粟之花；即空快空，凡睹玉毫之相。垂精流彩，益瑕迎祥，暨黔黎昏垫之居，皆元始光明之藏。从斯一点，烛被万方，恭对玉清，分辉赞咏。

### 三举

玉清圣境天尊。

### 众和

圣境天尊。

### 二咏转念

元始一炁，混沌幽寥。大有通户，阴阳象交。  
恶根应化，生神自超。庆比劫年，精炼不凋。

### 二白

伏以一生二而为用，常一之真体固存；二禀一以为宗，不二之妙门可入。爰分一点，乃续二灯，通紫微七宝之台，彻黄壤九



阴之界。丹霞拥轡，天神同昼景之居；绛雾浮空，物象适春台之乐。咸一其志，毋尔二心。恭对上清，分辉赞咏。

### 三举

上清真境天尊。

### 众和

真境天尊。

### 二咏转念

上无量寿，尊天中王。华景秀质，精炼成容。  
帝真始明，天地有通。圣庆元吉，稽首虔恭。

### 二白

伏以道生一炁，列玄元始以开光；乾统三才，并天地人而立象。分三灯，而等一。即一物，以全三。信体用之同源，岂晦明之异致。琼轮垂荫，辘轳黄道之中；玉光流灿，璀璨碧空之上。此心对越，斯佑必从，恭对太清，分辉赞咏。





### 三举

太清仙境天尊。

### 众和

仙境天尊。

### 二咏转念

须延三炁，玄元始分。碧落大梵，迅速固根。

列三正位，参入辰门。永绵常籍，恭赞洞文。

### 二白

伏以真体可分，一物乃生于万物；神功不昧，一灯斯续于千灯。妙用无穷，考历难算，敛之非少，衍之非多。虎豹关高，历万天而天天不夜；凤麟洲迴，遍十地而地地皆春。咸登浩渺之都，尽入浮黎之土。见前众等，分布灯光，各运虔诚，分辉赞咏。

### 主咏转念

正乙阳光，炎上朱烟。开明童子，一十二人。



洞照天地，及臣等身。百邪推落，摄鬼万千。  
光明朗照，通真达灵。众生临轩，与道合真。

主白

道君曰：夫灯者，一生二，二生三，三生化九，九九化为  
八十一灯。无幽不烛，无暗不明。灯光明否？

众和

灯光明。

主白

灯光变否？

众和

灯光变。

主举

灯光朗耀天尊。

× × × × × × × × × × × × × × × ×



【接“金钟玉磬”】

二举

金容玉相天尊。

众和

金容玉相天尊。

.....

× × × × × × × × × × × × × × × ×

【接“敕水净坛”】

三举

五龙荡秽天尊。

众和

五龙荡秽天尊



.....

× × × × × × × × × × × × × ×

## 【请圣科仪】

### 二举

招真集圣天尊。

### 主二三咏

天垂宝盖，地拥金莲。临幸道场，

### 主白

证盟修奉。茫茫沧海，岂无神水之香；渺渺大罗，固有修崇之典。散芬芳于玉蕊，结缥缈于仙都。伏望结成华盖，腾空供养道经师；散作烟霞，以此投诚天地水。凡伸奏请，先爇氤氲，祝香偈言，今当吟咏。

### 香水偈

熏香乍爇彻层居，缥缈祥烟拥帝舆。簇簇旌旗迎法驾，翩翩鸾鹤下清虚。



至诚有感真人降，大道无私秘笈舒。复祷自天垂降格，阐扬真谛固其议。

道香德香无为香，无为清静沕九御。

### 主白

受天降康，一如律令。三沐三熏，三拈上香。

淋淋法雨，岂无瀛海之波；浩浩源泉，固有澄江之派。洒一滴于杨枝，涤八方而清静。伏望五龙荡秽，灌溉身中精气神；九凤除邪，以此皈依经籍度。凡伸奏请，先荡氛葩，水有偈言，今当吟咏。

### 香水偈

先天法水洒清虚，早已循环秽浊除。元始空明原有道，太初灏渺本无虞。

青鸾隐隐临法席，圣驾翩翩动彩旗。瞻仰虚皇皈命礼，俨在端拱玉宸君。

道泓澄泓遍清凉，法味奥难量。洒法水。

### 主白

涤尘氛，敕葩金神帝令伸。



### 主白

静虚空界，有感必通。碧云霄中，无诚不格。道经师宝，说法垂科，三界神祇，宣恩演教。凡敷伸以虔敬，俾昭格以潜通。道日光辉，法轮流转。遥供金阙，思暂离于临凡；鹤驭鸾车，咸飞驶而下迈。奏请偈言，今当吟咏。

### 风入松

银烛光摇红，紫气浮空。播法鼓，扣大法钟。曲奏朝元调，琳琅振响，声彻琼宫。坛官整整，铿锵执笏运乾宫。七宝金阙，玉陛森重，凡尘化境，极目高穹。步玄罡，环佩生风，云移雉尾。开宫扇，对天颜，仰无上慈容。唯愿恩光垂降鉴，允臣启清，一念感通。

淡月疏星送建章，仙风吹下步虚声。侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

### 主白

三清上圣，居虚无缥缈之间；十极高真，拱梵炁弥罗之上。故视之而不见，听之而不闻。前啸九凤齐唱，命五老以启途；后吹八鸾同鸣，集万真而翊卫。流铃掷火，灿金光于黄道之中；烧香散花，供玉露于紫檀之上。然后迎真降阙，注相丹青，遥望天颜，祇迎帝驭。臣与都讲、监斋，各运虔诚，招真集圣。



## 二举

招真集圣天尊。

## 众和

招真集圣天尊。

## 众咏 奏请音诵

一心奏请。

## 二咏

紫微碧玉宫中，太乙定福天尊，运命保元上帝。

## 众咏

降临坛所，唯愿……

一心奏请。

## 三咏

贞明大帝，九天应元，雷声普化天尊，玉枢光明上帝。





### 众咏

降临坛所，唯愿……  
一心奏请。

### 二咏

万地帝主，承天效法，厚往广大，后土太宁大帝。

### 众咏

降临坛所，唯愿……  
一心奏请。

### 三咏

万星教主，紫微中天，北极伏魔，太皇大帝。

### 众咏

降临坛所，唯愿……  
一心奏请。



## 二咏

万雷帝主，勾陈上宫，南极玉虚，天皇大帝。

## 众咏

降临坛所，唯愿……

一心奏请。

## 三咏

太上开天，执符御历，含真体道，金阙至真，昊天玉皇上帝。

## 众咏

降临坛所，唯愿……

一心奏请。

## 主白

天霁午轮乍转，品物常清而常净；仙风吹下步虚声，乐奏宫商妙韵。风格华筵降鉴，恭迎三宝遇临，法坛应供众高真。臣等稽首皈依，各运虔诚，礼请接驾。



## 众举

迎鸾接驾天尊。

## 二白

（上同主、三）臣与瑶坛道职众等，今同奉道，祝圣酬恩，集福迎祥，信弟子等领在会众姓人等，诚惶诚恐，稽首顿首，令臣与信众等，各各同跪坛前，遥望三天，志心百拜，端肃焚香。

## 众和

一心奏请。

## 二咏

方方阐教，处处开坛，无上至尊师宝，玄中大法宗师。恭惟太清仙境，大赤天宮，太上老君道德天尊妙真上帝。

## 众咏 三清赞

臣等恭愿，金童对对，玉女双双，师宝来临，证盟修奉。稽首皈依师宝尊，主教太清，降龙伏虎鬼神钦。凜凜玄音，方刚流演，传教宣行。修斋会，庆延生，若人皈依请，降赴坛廷。



## 主 二 三齐咏

迎鸾接驾天尊。

## 三白

（上同主、二）臣与监斋、侍经、判磬、都表、坛官、列职众等，今辰坛下奉道，祝圣酬恩，集福迎祥，信弟子等领在会众姓人等，各各诚惶诚恐，稽首顿首，令臣与众信等，各各同跪坛前，遥望穹苍，志心百拜，谨谨焚香。

## 众和

一心奏请

## 二咏

琅函宝藏，玉笈灵章，无上至尊经宝，三十六部真经。恭惟上清真境，禹余天宫，玉晨道君，灵宝天尊，妙有上帝。

## 众咏 三清赞

臣等恭愿，青鸾隐隐，白鹤翩翩，经宝来临，证盟修奉。稽首皈依经宝尊，安座上清，演说琅函玉轴经，句句延生，生神妙



典，大同真詮。生神章，九真戒，賜福延生，若人皈依請，降赴壇廷。

## 主 二 三齊咏

迎鸾接驾天尊。

## 主白

金炉腾瑞霭，玉篆散祥烟。回旋周法界，迓御大罗天。  
今辰坛下奉道，祝圣酬恩，集福迎祥，信弟子等领在会众姓等，各各诚惶诚恐，稽首顿首，令臣与弟子等，各各同跪坛前，遥望金容，志心百拜，宝满焚香。

## 众和

一心奏请。

## 主咏

上极无上，玄之又玄，无上至尊道宝，太上无极大道。恭惟玉清圣境，清微天宫，金阙上帝，元始天尊妙无上帝。



## 众咏 三清赞

臣等恭愿，龙车冉冉，凤辇悠悠，道宝来临，证盟修奉。稽首皈依道宝尊，无上玉清，观见众生受苦辛，下凡入尘，化生灵宝，无量度人。赤命运，免沉痾，普度众生。若人皈依请，降赴坛廷。

### 主白

云驭已降。鸾鹤雍雍，自九天而来下；龙车冉冉，从八景以迓临。空悬者，百宝之祥光；法界现，五色之月拂。天颜咫尺，帝座森严。与醺高真，如仪朝礼。  
总朝上帝天尊。

## 二 三和白

总朝上帝天尊。

总朝上帝天尊。

### 主白

三界高真已尽朝元之典，两班众圣各宜祀帝之尊。上帝既以鉴观，众真悉皆赐座。臣等皈依，香云达信。



## 二举

香云达信天尊。

## 众和

香云达信天尊。

## 众咏 祝香咒

道由心学，心假香传。香熏玉炉，心存帝前。

真灵下降，仙旆临轩。臣今关告，径达九天。

## 主绕坛 拈香 奏《柳咬金》

## 众咏《祝香颂》

信礼，无上大罗天。

## 主上香于玉清圣境元始天尊

## 众咏《祝香颂》

信礼，无上大罗天。





主上香于上清真境灵宝天尊。

众咏《祝香颂》

信礼，无上大罗天。

主上香于太清仙境道德天尊。

众咏《祝香颂》

烧香归太上，真炁杂烟馨。惟希开大有，南斗注长生。

二举

斋福无量天尊。

众和

斋福无量天尊。



天玄玄真真部上元玄主

## 【拜表科仪】

主白 转轻念

太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。  
行溢三千数，时丁四万年。丹台开宝笈，金口为流传。

主 二 三咏

修斋行道。

主白

奉请玄师，降表坛所。

主 二 三咏

修斋行道。

主白

奉请玄师，降表坛所。



## 主 二 三咏

修斋行道。

## 主白

奉请玄师，降表坛所。

云驭已降，师驾光临。

进表周圆，还当奉送。

## 二举

琳琅……

## 众和

振响天尊。

## 《迎仙客》起 主默念《熏表咒》

阴阳交泰，天地灵灵。心假香传，气贯玄真。洞彻寥阳，上通帝宸。玉女金童，侍卫飞琼。

熏表上天，万妖催倾。运炁泥丸，身造黄庭。我位上皇，受命太清。急急如律令。

## 主念转咏

谨遣臣身中五体真官，官一小吏，十二书佐，值使功曹。为臣操上表文一通，谨谨上诣，太微玉清宫，请进。

念臣愚谬，忝参法篆。耳目闭塞，检校不聪。所上表文，恐有差误。行列不端，文字不正。脱落颠倒，音句不续。将前作后，以左为右。任阴阳神诀吏、传言书佐、习字小吏，随表进对，龙头书刀，寻文削治，长毫利笔，依义改正，毋令上官典者，有所遣却。

臣闭气升表，速达径诣，太上开天，执符御历，含真体道，金阙至尊昊天玉皇上帝玉陛下。

慎勿稽延，左官历关，右官历启，诸官君历第以次，分别关启，当令臣所请者下，所召者到，所奏者达，所保者安。若有外道妖魔，遏截臣表文，使不上达者，请法篆中官君将吏，流金火铃大将军，押赴天一北狱，依律治罪，以明天宪施行。臣俯伏案前，恭俟玄恩，密随报应谨言。

## 主对“天门”吟

五色之烟。

## 众和

五色之烟。



主吟

冲表上天。

众和

冲表上天。

主吟

五色之炁。

众和

五色之炁。

主吟

卫表达御。

众和

卫表达御。



## 主白

下官故炁，不得妄干。功曹符使，疾速通诚。急急如律令。

## 主举水盂、法剑 主白

破罡风，除灏气，仗三尺之丰城；登金门，上玉台，蹶九灵之飞步。

## 主敕八门 主白

谨敕，

天门之神，三元将军。冲开灏炁，护卫表文。与我关奏，不得留停。吾奉虚陀帝君律令敕。

谨敕，

地户之神，九凤将军。辟除邪怪，扫荡妖氛。奉行正法，大阐威灵。吾奉紫虚帝君律令敕。

谨敕，

人门之神，三五吏兵。乘云吐气，通真合灵。辅吾生炁，朝谒帝庭。吾奉西灵金母元君律令敕。

谨敕，

艮门之神，义勇将军。塞灭死户，断绝鬼门。超凡入圣，与道合真。吾奉三山木郎帝君律令敕。

我谨召青龙，飞翔下九重。木德真炁降，来卫吾身躬。我奉东方青灵始老帝君律令敕。



我谨召白虎，皈依守兑宫。太白凌霄汉，分身来助我。我奉西方皓灵素老帝君律令敕。

我谨召朱雀，拍翅端门立。离宫火烟生，皆从吾心出。我奉南方丹灵真老帝君律令敕。

我谨召玄武，上属坎宫藏。太阴真炁降，普扫诸不祥。我奉北方五灵玄老帝君律令敕。

## 主白

谨召青龙孟章居吾左，白虎监兵侍吾右，朱雀灵光导我前，玄武执明助吾后。

运神会道功曹，诸司官君将吏，屯驻吾四维上下，待吾冲发表文，然后各还所部。谨请值日受事功曹，法部承差官将，速出班次，纸铃关文，通传表奏。

## 二白

灵宝玄坛，以今拜进，昊天玉皇墨表一函，谨谨上诣。太微玉清宫呈进。仰仗神威传达，须至关者。右关金阙官上表灵官，护表一行神吏，仰准此，赉捧表文，依时上达，昭示宸胝故失。

(□□□□年□□月□□日)





### 主白

向来关文，宣读已周，将帅谅能，承受达御，断罡风妖气符命，今当宣读。

### 众白转轻念

太上通天达御，断罡风妖气符命。

灵宝大帝，敕下九天。玉帝诰命，敕镇罡乾。统摄北帝，掌执鬼仙。神兵万万，天丁千千。

旌旗闭日，烈火冲天。敢有午酉，掷视吾前。收斩见帝，永送罗烟。官一小吏，玉体神仙。

各随表奏，直奏帝前。违吾之命，当奏三天。逼合鬼群，速送魔迁。四灵护佑，不敢离前。

扫荡魔试，功过周圆。斋事告毕，言切无瞻。一如诰命，风火驿传。

### 主轻念 鼓声中

### 吹海螺

向申通天符命已宣，罡风凉无阻隔。伏冀大帅，仗三尺太阿之剑，斩馘群妖；蹶九灵飞步之罡，游行三界。将吏执旌幢于左右，官君持斧钺于后先。登金门，上玉堂，自知而始；破罡风，除灏气，即为汝功。叱咤风云，飞腾霄汉，一如运神会道



功曹，护表上天。律令敕。

## 二举

天开黄道天尊。

## 众和

天开黄道天尊。

主步罡踏斗 《玉芙蓉》起

巽宫五步朝天立 二十八宿周四周 上尸中尸下尸 北斗  
上中下三台 南斗飞九罡—九紫罡

《朝天子》起

主对天门三叩首

斋主三叩首

二叩首三次 接表合

主三叩首 起身送表

## 二举

太上开天符命。



## 众和

太上开天符命。

## 众咏 焚表颂

发露祈真佑，冥心感圣贤。虔恭礼三宝，愿得寿长年。  
焚词归上界，奏明玉帝前。焚词归上界，奏明玉帝前。

主送表后转身俯伏默念

斋主捧表炉前焚化

二三等咏《黄门赋奏》

## 主默念

愿我原神，出我身形。使臣朝奏，上达帝庭。（具职）人情上真天尊，伏乞……事，恭望天慈，允臣俯奏。鉴兹祈告之诚，赐以平安之庆。伏惟圣慈，俯垂洞鉴。谨具表上进以闻。

## 主默念《归神咒》

愿我元神，归我身形。使臣在世，永为真人。



## 二念咏

排拜。

## 三念咏

排齐。

## 二咏

进表官率领弟子等各长跪。

## 三咏

俯伏。

## 二咏

表文恐露，

## 三咏

恐召照会。



### 二咏

天上拥龙鸾。

### 三咏

对天颜而幽显。

### 二咏

表举临斗柄。

### 三咏

慈帝座于太上。

### 二白

高功俯伏于瑶坛前。

### 三白

进表官率领斋主等，敬运一心，志恭三礼。



二白

志心稽首礼。

主白

太上无极大道。

三白

志心稽首礼。

主白

三十六部真经。

二白

志心稽首礼。

主白

玄中大法真师。



## 众咏 《献供偈》

酌水献花，供养如法。

虔诚献香花，智慧灯红焰交加。水盂中杨柳洒堪夸，鲜果贡仙茶。王母琼浆来奉献，酥酡酥味。供养鹤驾，百宝妙供献天涯，衣献玉皇阶。

## 主白

云驭已降，

雀有洞中千岁草，散花临；玉京山上万年桃，满瑶坛。

瑶坛至尊前供养。

进表已奏，法事圆满。

证无上道，一切信礼。

## 退班





## 谢太岁酬恩法会意文

太上三五都功经策正一宏道仙官知泰皇宫兼理斗府天医行事臣  
□□□百拜奏为

中华人民共和国上海市城隍庙道观建坛所奉  
道祝圣酬恩集福延生信人

谨露愚衷投诚仰干

洪造言念恭逢盛世国运昌隆 人民乐业 社会稳定 市场繁荣  
窃众等出入起居每感

天地之护佑 迭迁寒暑常蒙

神圣之匡扶 思无寸善 无以报效 兹届

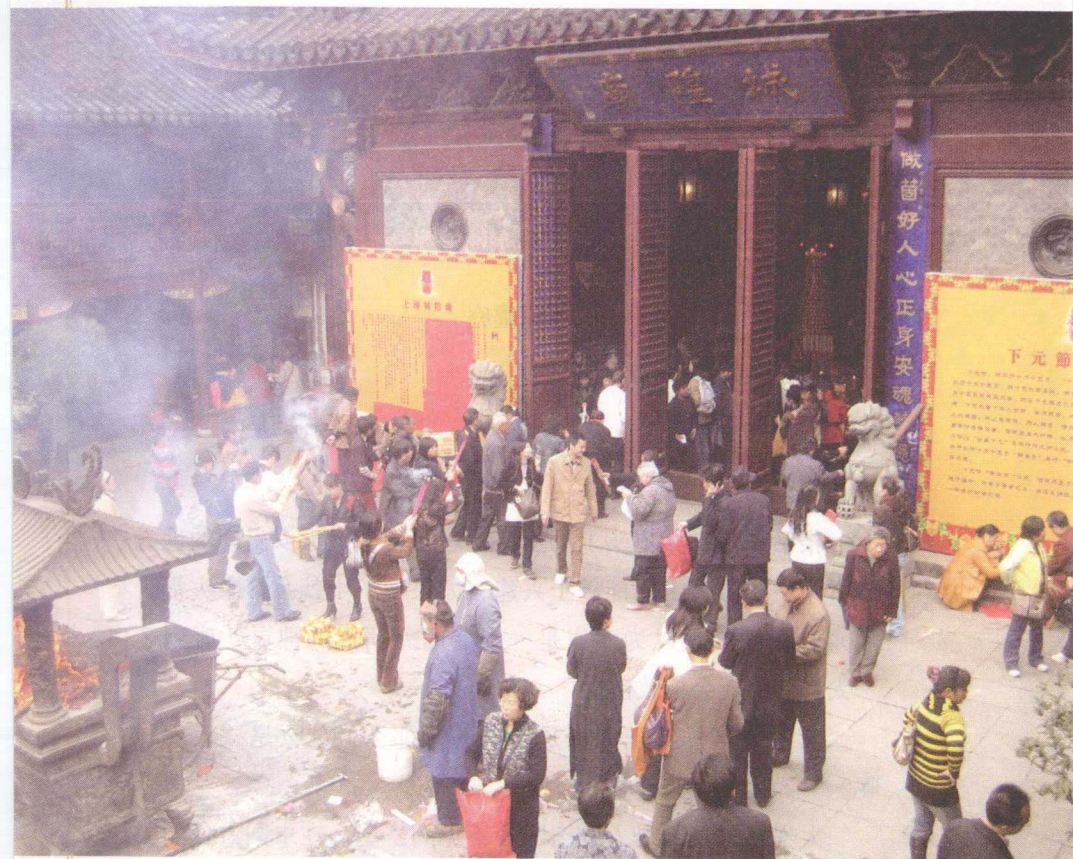
下元令节之辰是为

水官大帝圣诞之期虔诚醮筵庸申禳谢 再祈

帝鉴介福方来由是月之十三日至十五日恭就于城隍庙仗玄启建  
国泰民安时和岁稔答天谢地赞帝解厄延生大醮三正日于中讽诵  
心印妙经 玉枢雷经 三官真武经 南北二斗经 十一大曜经



五斗受生经	吉祥神咒	诸天帝诰	拜礼
玉皇锡福大忏	三元锡福宝忏	星主延年法忏	朝礼
九皇解厄延生尊帝星君			发递
清微修醮保泰文字一宗			拜进
星主紫微墨表一函			祝愿
诸天列圣福国佑民			修设
清醮一十二分设陈近供香馐全席	灼化金元送圣圆满		伏愿
天长地久常依日月之恩光			
帝监斗临共赐海山之福寿			
各界善信	家居迪吉	宅泰人安	星辰顺度
命脉绵长			
生涯得利	事业兴盛		
一切词中	全叨		
福佑			
谨意			
天运□□年□□月□□日			意



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



## 附 录

# “拜太岁” 答问

陈耀庭

### 一、何谓“太岁”？

俗话说，“太岁头上动土”，意思是说在太岁出现的地方或者太岁的方位上不能破土兴建。如果动了土就会带来灾祸。后来，民间就误以为太岁是一个专门惩罚人的神灵，碰到了“太岁”，就会招致横祸。

其实，这样认识太岁是错误的。那么，什么是“太岁”呢？

太岁原来指的是人的肉眼看不见的岁星。在中国古代的天文历法中间，岁星指的是木星，木星是人的肉眼看得见的。岁星由西向东沿着黄道运行，每十二年一个周天。于是，黄道就等分为十二分，各以十二支来命名。看不见的太岁是与岁星相反方向运行的，配以十干，以太岁所在的位置记年。将岁星和太岁星的纪年结合起来，就有了甲子年、乙丑年等等的纪年，也就有了甲子和乙丑等命名的太岁神灵的名号。





## 二、何谓“太岁神”？

太岁神就是主管太岁神星的神灵。因为用干支纪年的方法，每六十年一个循环，因此，太岁有六十，太岁神也有六十位，各以太岁命名，称甲子太岁、乙丑太岁等等。六十位太岁的总称就是太岁神。

世界上每个人出世，时刻都要面对两位太岁神。一位是“本命太岁”，就是出生之年的太岁。例如：生于1971年的人，因为1971年是辛亥年，他（她）的本命太岁就是辛亥太岁叶坚大将军。人的出生之年是不会改变的，因此本命太岁主管你的生死寿夭，流年命运，伴随着你度过一生。另一位是“值年太岁”，又称“当年太岁”、“游行太岁”，就是你眼下生存之年的太岁。值年太岁随着你的年龄的增加，每年都发生变化，主管当年的运势和流年。例如：2004年是甲申年，值年太岁就是甲申太岁方杰大将军，2005年是乙酉年，值年太岁就是乙酉太岁蒋崇大将军。

## 三、太岁神和星宿神、 九皇大帝有什么关系？

太岁神是道教中的星神。星宿神和九皇大帝也是道教中的星神。只是太岁神居住的太岁星是肉眼看不到的，而星宿神和九皇大帝则是看得到的星的神灵。星宿神指的就是二十八宿的神灵。中国古代天文学将肉眼看得到的天上的星星按其形象区分为二十八组。其中包括东方角、亢、氐、房、心、尾、箕等

七宿，其形如龙，曰“左青龙”。南方井、鬼、柳、星、张、翼、轸等七宿，其形如鹑鸟，曰“前朱雀”。西方奎、娄、胃、昂、毕、觜、参等七宿，其形如虎，曰“右白虎”。北方斗、牛、女、虚、危、室、壁等七宿，其形如龟蛇，曰“后玄武”。二十八宿星神一直被供奉为天庭的护卫。九皇大帝，即中天北斗九皇九真上道星君，是九位北斗神灵的合称。其中包括中天北斗解厄延生阳德贪狼本命星君、中天北斗解厄延生阴刑巨门本命星君、中天北斗解厄延生福善禄存本命星君、中天北斗解厄延生殄恶文曲本命星君、中天北斗解厄延生生杀廉贞本命星君、中天北斗解厄延生树谷武曲本命星君、中天北斗解厄延生统天破军本命星君、中天北斗解厄延生洞明左辅本命星君、中天北斗解厄延生隐光右弼本命星君。九皇大帝统摄鬼神之部，权衡化理之机，能够解除一切善信的三灾、四煞、五行、六害、七伤、八难、夫妻、男女、产生、复连、疫病、疾病、精邪、虎狼、劫贼、枷棒、横死、咒誓、天罗地网、水火刀兵等灾厄。祭拜九皇大帝也能够帮助信众解厄延生，但是祭拜太岁神却更加直接，因为太岁神同每个人的命运，包括灾厄和健康等直接有关。

#### 四、为何要“拜太岁”？

太岁神是年岁之神。道教经籍中说，太岁神主管人的“本身身命之灾”和“流年临犯之厄”。这就是说，人的一生的吉凶祸福是由太岁神主管的。人的每一年的健康或者疾病，每一年的运气的顺当或者不利，也都是由太岁神处理的。



因此，我们拜太岁就是为了祈求太岁神护佑自身身体的健康平安和流年的大吉大利。一般拜太岁都安排在农历春节的日子里，目的就是为了希望在值年太岁当值的年月里，获得太岁神的关怀。

同时，对于本命之年的人来说，也是提醒自己，在本命之年小心谨慎，遵纪守法，多做善事，注意冷暖，避免触犯太岁神，给自己带来疾病和灾祸。

## 五、何谓“安太岁”和“犯太岁”？

所谓“安太岁”，就是“拜太岁”。安太岁的，可以到设有元辰殿的道教官观里去祭拜本命太岁和值年太岁。如果家里设有神龛的，也可以在神龛里安置太岁神的神位，在新春和每月朔望之日，在家里祭拜。

所谓“犯太岁”，按照堪舆家们的说法，就是同值年太岁的方位相刑、相冲的方位；按照命相家们的说法，就是出生之年的干支同值年太岁的干支相刑、相冲的年龄。例如：庚申年出生的人逢到值年太岁也是庚申太岁，就是相刑。生肖属蛇的逢到蛇年，就是相刑。就干支而言，子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，己亥相冲，等等。相冲的干支，一般都是数六，因此，人称“六冲”。按照堪舆和命相家们之说，其他还有相破、相害等等，计算比较复杂，民间也流传不广。

犯太岁的人，同值年太岁的方位和纪年干支都处在对抗的地位，因此，极其容易遇灾得祸，所以，在这一年中，更应注





意万事小心，保护健康。

## 六、太岁神是怎样主管人的吉凶祸福的？

太岁神并不是一个专门惩罚人的神灵，而是一个主管人的吉凶祸福的神灵。因此，人的吉凶祸福并非是因为触犯了太岁神的结果，而是人的先天的命运和后天行为共同造就的。

无论人的先天命运有多么不济，道教《西升经》说，“我命在我，不属天地”。只要我们行善积德，努力奋斗，主管流年的太岁神自然清清楚楚、明明白白，在冥冥之中自然会护佑我们。反之，太岁神自然也会分毫不差地给人以惩罚。所以，只要我们每年诚心祈拜太岁神，堂堂正正做人，认认真真办事，处处奉道行事，善心待人，太岁神就一定会护佑我们的。

## 七、为什么拜太岁还要学太岁？

在道教经籍中，太岁神都同三清四御、玉皇、太乙等神灵排列在一起。太岁神在不同的历史时期，因为引导时代进步和帮助民众生活的需要，都曾经降生人间，并且因此有了像管仲、杨信等等的名号。

就目前已经知道的六十位太岁神的传略来说，有的太岁神是忠于祖国的使臣，有的是守卫疆土的将军，有的是清正廉洁的县官，有的是一心为民的吏役，有的是路不拾遗的君子，有的是守身如玉的隐逸。因此，六十位太岁神都是道教伦理的典范，也都是道教徒为人处世的榜样。



如果，我们在拜太岁的同时，能够认真学习太岁神的神迹，接受神灵的教化，那么就能够把握自己的运势，为大众也为自己创造更加幸福的生活。

## 八、怎样“拜太岁”？

生年不同的人，每年拜太岁自然是不一样的。

一般的信徒拜太岁，就是选择农历新年的吉日，或者自己出生的日子，到建有元辰殿的道教官观，去祭拜值年太岁和本命太岁。

如果自己今年的年龄正是本命年（相刑），或者是犯太岁的年（相冲），那么一定要在农历新春到道教官观的元辰殿去祭拜本命太岁，或者值年太岁和本命太岁。如果家里设有神龛，还应该供奉太岁神的神位，每逢朔望之日，按时祭拜。如果有可能的话，还应该参加道教官观中专门为信徒拜太岁建立的道场。

## 九、祭拜太岁的方法是怎样的？

首先是供品。如果在家里的神龛前祭拜，就要准备供品。供品不在于价格大小，品种多少，只要清洁和心诚。一般是三杯茶酒，几件干果，还有应时的菜肴。香烛点燃以后，虔诚跪拜，心中默默祈愿。如果在道教官观中祭拜太岁，一般供品都由官观统一置备，自己可以不必携带。

其次是程序。在元辰殿里祭拜值年太岁和本命太岁。先



要上香祭拜众星之母斗姥神（有的道观在元辰殿中供奉玄天上帝）。然后上香祭拜值年太岁，再上香祭拜自己的本命太岁。在跪拜时，都要默默忏悔自己所犯的过错，祈求太岁神护佑自己在本命之年或者相冲之年健康平安，流年顺利。

现在一些著名的道教宫观都在新春期间为信徒建立拜太岁道场。如果自己今年的年龄正是本命年（相刑），或者是犯太岁的年（相冲），最好参加这样的拜太岁道场。有的道观要获取你的姓名、生辰八字和现在地址的信息，目的是写在道场的表章上，由道士通疏于太岁神。有的则购买太岁衣，由信徒自己将姓名、生辰八字和地址写在太岁衣上面，在道场结束时，信徒的太岁衣和金银纸一起焚烧，送上天庭，交付于太岁神。

## 十、怎样置办太岁符和太岁挂件？

在一些道教宫观中间，拜太岁的人都可以置办到太岁符和太岁神挂件。

太岁符就是道士用朱砂画在薄纸上的符书，常年佩带在身边，有太岁神护佑平安和顺利的效能。目前有些道观用印刷的方法制作，只要这些印刷品经过法师点化和开光仪式，施法于上，这样的太岁符还是有效的。但是，如果不经过施法开光点化，在旅游景点和小商贩手里购买的，那么，自然是无效的。

太岁挂件，有的用金银制作，有的用玉石玛瑙制作。挂件上有的雕刻有太岁神图像，有的有太岁神名号，有的还雕刻有太岁符。所有这些挂件，也不在乎价格多少，而在于是否经过法师的开光、点化和施法，也就是是否赋予了神性。因此，这



类太岁挂件，如果不在道教宫观置办，也都不能给予信徒以护佑的。

太岁符和太岁挂件，在佩带和携带之中，应该注意清洁，避免沾染污秽。一旦沾染污秽，那只会触犯太岁神，给佩带人带来灾祸。

## 十一、非道教场所，怎样拜太岁？

近年来，到海外去的华人越来越多。想在海外拜太岁的人也越来越多。

上世纪90年代，日本新兴宗教阿含宗在日本京都的本山也仿造北京白云观建造了元辰殿，塑了六十甲子太岁神像。海外一些佛教庙宇，也在中国农历新春建立了拜太岁法会，拜道教的太岁神，念佛教的经。

海外的华人，如果在这些非道教的场所祭拜太岁的方法和程序，自然应该坚持中国人的习惯，保持上述的道教祭拜太岁神的方法和程序。

至于外国人在祭拜时，一定会沿用他们的祭拜习惯。例如，日本人一般不烧香，不跪拜，只是立正，鞠躬和三击掌等等。但是，只要他们诚心祭拜，奉道行事，太岁神也一定会“天道无亲，常与善人”的。

## 十二、拜了太岁的人，为什么还要拜财神和慈航大士等其他神灵？

有的信徒年年在新春中到宫观祭拜财神和慈航大士等神





灵，逢到自己本命年或者相冲相克的年份，就会想是不是还要祭拜太岁神。这是因为不很了解中国道教神灵系统的缘故。中国道教是个多神的宗教。道教和其他一神教不同。尽管每位神灵都是无所不能的，但是，每位神灵的功能又是有分工的。就像中国社会的管理一样，有的官吏是分管“条”的系统的，例如商业部管理的是自上到下的商业系统，卫生部管理的是自上到下的卫生系统，等等。有的管理则是分管“块”的系统的，例如香港特别行政区的官吏只管理香港地区的事务，上海市的官吏只管理上海地区的事务，等等。神灵要处理的事务肯定要比人世管理事务还要复杂得多。如同人世的事务会出现“条”和“块”的事务交叉一样，神灵要处理的事务肯定也会出现交叉。为了使自己的安危和贫富命运不致在神灵功能交叉中被遗漏，因此，我们可以而应该既祭拜单一的功能神灵，例如主管金钱的财神和主管救苦救难的慈航大士，同时，也祭拜主管自己一生和当年运势的太岁神。

### 十三、为什么拜太岁的人还要“谢太岁”？

我们在年初拜了太岁，祈求太岁护佑，经过一年之后，平平安安，健康无灾，自然是得到了太岁护佑之恩惠。中国人有种美德，一方面叫“施恩不图报”，就是帮助了别人却不要别人记住，不要别人报答。另一方面又叫做“知恩图报”，还有一句名言叫“滴水之恩，便当涌泉相报”。这又要我们不要忘记别人给予自己的恩惠，自己一旦有了能力就要回报别人，或者回报给其他需要帮助的人。这样的美德，在中国历史上曾经



造就了许多佳话。这样的美德最重要的就是很好的调节了人与人的关系，特别是强势人群和弱势人群的关系，使得中国人的人际关系一直处在和谐之中。按照中国人的人际关系原则处理人和神的关系，我们得到了神灵的护佑，自然就要感谢神灵。只有谢了神灵才能使得我们和神灵的关系一直处在紧密和谐之中。因为，自己的本命太岁一直要主管一生，自己一生都需要本命太岁的护佑。如果得到护佑了，又及时感谢了本命太岁，那么，神灵自然会继续终生赐福于我们了。