

001 洞真太上飛行羽經

九真昇玄上記

一名太上迴元九道飛行羽經

經名：洞真太上飛行羽經九真昇玄上記。又稱《九真昇玄文》。撰人不詳，約出於東晉南朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上大道君，昔受飛行羽經九真昇玄上記，寶言紫文錄金之字，超虛躡空浮景之道，於玉清上宮虛皇高真道君。於是太上大道君，以其要傳上清玉帝君，〔玉帝〕^①君以傳上元太素君，太素君又傳太微天帝君。〔太微天帝〕^②君施行真祕，以傳晨中黃景君，〔黃景〕^③君以傳皇初紫靈君，君以傳中央黃老君，〔黃老君〕^④以傳九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師青童太君梵湄，使以此文教授當爲真人者也。

諸有太素絳錄及金簡刻名，皆當得見此文。自非其人，不與相遇。欲出傳之者，必須精應感激，乃付之耳。歆盟斷金，誓以不宣之信矣。有此經者，太素三元君遣玉童二十四人、玉女二十四人，侍書之左右，糾刺泄慢之愆，衛護有書者身。此太上中真之道也，非次第之中也，蓋中和之中真矣。配簡三元，名刊太素，行則紫旄之節，駕則八景錦輿，前從萬靈，後從千真，九鳳齊嘯，天鈞唱弦，神龍啓道，玉帝參軒，飛行太空，邀宴丹青，位爲上清真人，玉卿之師。

諸有太上飛行羽經昇玄九真者，聽三千年六傳，遇其人，一日頓授之。若無可授者，三千年限盡，以朱素寫六通，封之峨眉山金臺之室，過此不復傳出。不可授而傳者，泄真人之道也。受而不承科者，毀真人之誓也。授者經師，受者盡宗焉。違書慢犯宣露寶文者，七祖父母詣玄都受風刀之拷，身爲下鬼，幽之夜河。欲受飛行，散金爲盟，欲知仙忌，文巾爲志，既知羽書，天

地同符，子聞玄文，超駕慶雲，此之謂也。出委羽洞臺刻名。

太素三元君有言曰：仙人始知廐庇斗星之道，而未知真人藏斗精之法。夫九斗者，天樞之正蓋，玄軸之華寶，機紐八維，總旋九度，迴廕圓方，運攝和氣，理調陰陽，司適無外，夫斗星之玄曜二暉，爲之夜翳璇璣，動用四象爲之流墜，玄明合煥，威光共蔚矣。

太帝君有言曰：仙人徒知咀嚼陰陽，吐納二氣，而不知斗星是陰陽之根府，二象之玄綱也。乃苦辛玩其波末，而不識營始而甚易，廢其枝條而失乎根本矣。何不心藏九斗，陶冶二象耶。行之十四年，太上迎以瓊輪，超虛躡空，上登上清，列爲上真，反神嬰顏，衆神侍軒。

青童大君有言曰：仙人徒知璇璣大威，煥曜萬辰，覩九道之流共，玩員動以攝神，庇之以求大度，用之以求神仙，而猶不識迴九氣以內照，藏明斗於泥丸，於是魂凝魄練，合德靈煙，解其道上升上清，得其道身爲上真。是以

真人抱大象以匿霞，包斗精以藏身。我先師是故左駕綠雲，右轡絳晨，身昇太素，超虛躡空。存斗星紫色，其剛赤色，覺紫色之炁溫暖也。存星大小，〔在〕^⑤意行之。此青童君口訣。

昔栢成子、谷希子、廣成子、青真子，各存斗星之炁，並與身共入蓮實之中，忽見蓮內有千里金池，玉山萬頃，宮臺宇室，蓋亦連雲，朱木結實，紫華生園，碧輦玄黃，三素八輪，奇異之觀，不可名字。四子遨遊經時，旋宴極盼而反。當是之時，不覺蓮實之中央也。所謂以大投小，變化無蹤，此存星之極感，闊狹之標致也。乃可豪杪爲八海，何蓮實之足妙哉。

以月一日、三日及五日，禺中時、夜半時，唯一時也，入室正坐，北向接手，定氣臨目畢，乃存北斗九星來下，入頭泥丸中，以柄杓前指，魁偃向上也。良久，忽見斗魁中有一大神人，衣服名字如祝所言。極久，頭中當小熱溫然也。此是上元九精真氣來入，故暖異以告驗熱感之休應也。方乃嚙液

五十過，叩齒九通畢，舉左手第三指，捻兩眉中央，於是微祝曰：

太上紫暉，九道之尊，華蓋七落，迴曜萬晨，動御高靈，靜和景雲，陰陽流灌，二炁中分，旋濟無外，煥朗衆天，令月啓牙，來登泥丸，元精結感，化爲大神，名曰奇紐，厥字靈綱，正坐中斗，游我明堂，鳳羽紫帔，虎錦丹裳，左帶玉佩，右腰金璫，手把流鈴，頭巾晨光，吐炁溉精，泥丸以康，魂魄凝和，植華柱梁，使我飛仙，超虛躡空，上造上清，策虎命龍，北朝王帝，瓊琳上宮，西謁太素，稽首三元。

祝畢，又嚙津三十過，叩齒九通，又祝如前，畢，起北向再拜，西向再拜，拜畢，乃不復臨目，事訖矣。

諸寢靜之室牀上，行之可也，拜亦不下地也。夫真人作法，所貴於安其所安，崇妙簡微，不復曲折敗常，乖乎宿處也。要道不煩，要領絕倫矣。

後施三祝之法，皆依希象此行也。但祝不同，及存星有背向之異耳。要言在於密房曲室，勿令有見其存思也。

所以爾者，存思時玉童玉女將在側而鑒焉。又不可弔喪臨尸，經穢淹邪，衣被巾履一切勿錯越，以假借於非類矣。何謂類邪？同志契者是也。非我好，不與同席而坐，非我同盟，不與同牢而食，道俗以殊。有崇奉六天及事山川魔神者，不居其室，不饗其饌，勿著其衣，勿冠其中，蓋避其尸穢之下氣，遏其邪風之往來也。此所謂真道之真道矣，精妙之精妙也。若能爲其妙，乃得其真，能避其穢，乃獲其新。若將混沌雜棲，臭香齊器，不標其神，不整其氣，淫貞同牢，貪廉共位，廁邪風而不蕩心，履塵壤而不思超邁者，以此尋真，真爲無也。夜光不生於糞井，下才不植乎標嶺，此之謂也。精感仿佛，靈應機微，玉華告驗，神光表暉，自非爾師，勿言之也。

斗中大神者，蓋九星之精，因感變而忽生矣。是施行時，當心存名字，至後祝日止，後祝自復有神，又存如初。若是泥丸中星神，恒存居其中。每事效此爲象。

存斗星來下，令極思不覺，忽然已在我形中也。初存或未應仿佛，但極思念之，如已在形中，亦足致感，久久自漸入妙。

月七日、九日、十二日，禺中時，若夜半時，入室正坐接手，定氣臨目畢，乃存北斗九星來下入心中，以柄杓豎仰向喉，魁中向外也。良久，忽然見魁中有一大神，衣服名字如祝所言。極久，當有覺心中溫暖，真氣來入也。乃嚙津五十過，叩齒九通，舉右手第二指以捻心，於是乃微祝曰：

太上紫真，九氣中靈，包括萬度，璇璣煥明，飛霞流暉，曜燭玉清，玄蓋衆辰，陰陽判成，四和交降，七緯順生，肇月吉辰，來映心庭，流光落景，中元充盈，六府啓關，華液泯平，魂魄制練，得真之精，感至觸變，億化立成，忽見大神，坐安心房，整氣朝津，百節流通，攀斗據魁，盼邈百方，其名璇度，厥字素康，綠羽華帔，龍帶虎裳，身生寶曜，項負圓光，首建飛晨，扶冠低昂，使我飛仙，超浮太空，上造紫闕，北朝玉皇，

役使萬神，衆靈奉迎，心上生華，慶雲永昌，鳳嘯泠泠，鸞吹鏘鏘。

祝畢，嚙津三十過，叩齒九通，又祝如前，祝畢，起向南再拜，事畢此也。畢乃開目。

月十五日、十九日、二十三日，禺中時，若夜半時，入室正坐接手，定氣臨目畢，乃存北斗九星來下，入臍中三寸下元宮中，以斗柄杓豎仰向心，魁中向外。極久，忽見魁中有一大神，衣服名字如祝所言。亦當覺臍中溫溫熱，真氣來至也。乃嚙津六十過，叩齒九通，使舉左手第三指，以捻鼻下人中，於是乃微祝曰：

太上紫皇，煥朗中樞，九璋炳藹，光秀太霞，萬靈仰鎮，千晨植牙，七度用明，九煙芬葩，制陽表順，執陰以和，真暉啓陣，玄根總羅，肇月惟吉，觀映臍內，紫氣發霄，飛光縱墜，練我魂魄，華津縈蔚，忽見大神，上宮靈貴，名曰祝萌，厥字流鬱，正坐臍中，乘斗九氣，吐納雲液，平血理胃，黃鳳羽帔，龍衣虎帶，手啓日根，頭戴綠符，腰生流火，

煥電映無，使我飛仙，超空躡浮，上造玉房，攜帶霄虛，役使萬神，天地同休。

祝畢，又嚙津三十過，叩齒九通，又祝如前，祝畢，起向本命再拜，拜畢開目，行下元之道畢矣。凡舉手有所捻，是臨祝之時耳，祝畢接手如初。

八節日夜半時，入室正坐接手，定氣閉目內視，乃存一身冉冉起上，飛昇北斗魁中。良久爲之，如覺我形已在斗中也。極念爲之，當聞體中熱，是真炁合德也。又存九精三大神名字服色，貌如嬰兒之始生也。三神與我對坐，我心拜之焉，精想仿佛，遺形眇眇，將令恍惚也。乃嚙津八十過，叩齒九通，舉左手以撫心，乃微祝曰：

太上丹靈，玄光飈煥，九璋啓璇，暉炁澄散，紫晨幽燭，七曜蔚粲，二景奏明，陰陽以判，四度用昌，雲津迴灌，八節啓炁，上昇九元，據斗攀綱，奉見三神，問我稽留，何不昇仙，我即稽首，畏鬼以前，帝乃赫然，口銜日根，左破六天，右蹙艷山，流鈴上煥，萬魔碎分，遂和我魄，強我三魂，藏斗內曜，九精

在心，紫霞洞映，飛光萬尋，和魂制魄，六腑滌練，精感變躍，玉妃忽見，坐當我心，俯視仰盼，其名密華，厥字鄰蒨，吐納朱炁，和平百關，身服錦帔，鳳光鸞裙，腰帶虎錄，龍章玉文，手執月華，建以日冠，騰躍太霄，駕景蓋雲，書名太素，我得飛仙，超浮空同，乘瓊太元，上造朱房，役使萬神，紀均二度，還反嬰顏，北帝激電，南帝火陳，東倉啓燭，赫赫雷震，西流雙抃，鳴音唱鈞，四舉超躍，薦我玉真，遂乘八景，邀宴九煙。

祝畢，又嚙津三十過，叩齒九通，復祝如前，祝畢，起向西北再拜畢，開目，行八節之真畢矣。

此道是超空之祕妙，九真之奇法，三段行真，月用九日，故謂之九真昇玄文。此太上禁書內寶，爲真之要訣也。若得其人當傳之時，受者當清齋百日，或三十日，或十日，任意造其所適矣。又當先告齋一日，以洗素心。授者對齋，如受者焉。付與之日，先歃血累壇，剪髮立盟，爲不宣泄之信誓也。後聖以歃血犯生氣之傷，剪髮違膚毀之

犯，謹以黃金二鎰，代割血之信，青柔之帛三十二尺，當割髮之約。師受誓物，不得散爲私利，藉以濫用，皆當施山棲高隱，單侶貧道。若超騰步虛，或投之於山室，散之雲巖。所以爾者，明天信貴束誓測，道精賤愛育也。不奉科約，生死七祖父母，受玄都風刀之考，身爲下鬼。傳授年限，出授節度，如上法。當謹按之，盟物皆精上也。啓心肅整，坦誠單允，靡有不盡也。

受書則宗也，授書則經師也。聞道則仰範標模，求生則存近生地，不遵所奉，闕略違慢者，三祖獲刑於火官，身生業疾。軒轅師荆山丈人，丈人但解鍊石之道，無他妙也，豈賢於縉雲哉。軒轅曾問其鍊石道，故遂師焉。荆山丈人是姬幽子也，今在委羽山，能鍊石成水，煎水成玉，粉玉爲散，以石水服之。能知其道，與天同存，然不能飛行虛空，手把晨霞也。鍊石雖妙，固小術耳。

右太上飛行羽經九真昇玄上記，其道畢矣。其下卷^①是太上九真中經。

書雖有上下序訣，然別法異用，不相干也。中央黃老君分以傳太虛真人，與八道祕言相次。九真中經在人間施行，亦有口訣，本文以祕不書也。今請言之：

第一真法，當以五月五日、十五日、二十五日、二十七日、二十九日、一月之中五過行之耳，皆以平旦。

第二真法，當以八月八日、十一日、十四日、十九日、二十三日、二十七日、一月之中六過行之耳，皆以辰時。

第三真法，當以六月六日、七日、十七日、十八日、二十五日、二十六日、一月之中六過行之耳，皆以巳時。

第四真法，當以正月二日、八日、十四日、十八日、十九日、二十八日、一月之中六過行之耳，皆以午時。

第五真法，當以三月三日、八日、十三日、二十日、二十六日，一月之中五過行之耳，皆以未時。

第六真法，當以七月七日、十一日、十四日、十八日、二十三日、二十五日、二十八日，一月之中七過行之耳，

皆以申時。

第七真法，當以十一月二日、六日、九日、十三日、十六日、十九日、二十三日、二十七日，一月之中八過行之耳，皆以申時或酉時。

第八真法，當以二月二日、七日、九日、十五日、十八日、十九日、二十七日，一月之中七過行之耳，皆以戌時或亥時。

第九真法，當以十二月三日、九日、十七日、十九日、二十六日、二十九日，一月之中六過行之耳，皆以子時。

右行九真中經口訣畢矣。此月此日，皆是合真迴順，生炁攝精之時，善可以存思，易致玄感。若高棲絕嶺，潛標雲巖，斷人事於內外，割粒食以清腸，接手正心，合乎含晨，皆當日日施行，自如本經。今之所書，蓋人間多事，不得日日清閑以行之也。行之十四年，亦超浮虛無，能死能生，出水入火，上登上清，五藏生華，與天相傾。

其昇玄羽經上卷也，行之三道，一月九日，蓋亦人間未及大靜之時。若

長齋久靜，單景獨往，仰秀空洞，心單事外者，皆宜此日行之，以次相續也。一月九行，施於人中耳。

八節昇斗中，又存思忽見斗中玉妃在我前坐，玉妃坐紫煙入我心中，良久，其衣服如八節所祝。此女子是九精之陰靈，玉清之上妃也。出青童口訣。

洞真太上飛行羽經九真昇玄上記

①「玉帝」二字據《上清五常變通萬化鬱冥經》補。

②「太微天帝」四字，據《鬱冥經》補。

③「黃景」二字據《鬱冥經》補。

④「黃老君」三字據《鬱冥經》補。

⑤「在」字據《鬱冥經》補。

⑥「卷」字原本作「弓」。

(王卡點校)

002 太上飛行九晨玉經

經名：太上飛行九晨玉經。撰人不詳，約出於東晉南朝。據《無上秘要》引文，此經原為《太上迴元九道飛行羽經》中一篇，後分出單行一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。參校：《上清河圖內玄經》、《洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經》。

太上大道君告北極真公曰：吾昔遊於北天，策駕廣寒，足踐華蓋，手排九元，逸景雲宮，遨戲北玄，逍遙朔陰之館，賞于洞毫之門，盼璇璣以召運，促劫會以儻輪，歎萬物之凋衰，俯天地之長存，乃覺九星之奇妙，悟斗魁之至靈也。夫九星者，寔九天之靈根，日月之明梁，萬品之淵宗也。故天有九氣，則以九星為其靈細；地有九州，則以

九星為其神主；人有九孔，則以九星為其命府；陰陽九宮，則以九星為其門戶；五嶽四海，則以九星為其淵府。五九參列，綱維無窮，制御天宿，迴轉三辰，調理四五，致天地得存，萬品之所宗，神仙之所憑。夫天無九星，則無以為高；地無九星，則無以為至靈；人無九星，則九孔不明。上帝兼之以通真，神仙憑之以得成，五行乘之以致度，萬物稟之以得生也。天清地靜，則九星煥明，天激地否，則九星昏翳，璇璣召劫度之期，天關運五行之氣，輪空洞之大輻，促九天之應會。是以神光轉灼，玄監萬生，傍行越位，以告灾祥。天地所以有大運之交，百六應符，皆九星緯轉數終，所以陰陽勃蝕，一氣否激，天翻地覆，九海冥一，金玉化消，毫末不失也。悉九星之所迴，璇璣之所促。明天地之用，玄綱之妙，得其中則有空常隱步，藏景逃形，變化三辰，萬物立成。黑點隱淪，二十五名，其趣幽微，秘不下傳，上有九晨華君，中有九皇夫人，魂精魄靈，皆九斗

之威神，吐煥七曜之光，流映九天之門，洞朗幽虛，無毫不彰也。其星陽芒則為流金火鈴，陰芒則為豁落七元，皆高上之靈策，元始之威章也。龍飛尺素之訣，隱諱口口之中，列帛華晨之下，羊鴈禮天以招真，則玄光曲照于盟場，九晨下降於靈宇，夫人懽悅於寢席，玄斗記名於隱書。有知此道，存之便足以免大劫之會，度洪灾於甲申也。修之二七年，便得晏鴻翻而騰翔，斥紫霄而升晨也。此玉清之上道，不比上清之中仙也。玉清則上清之高真，上清則太清之高神，太清則飛仙之高靈。凡行玉清之道，出則諸天侍軒，給玉童玉女各三千人，建三七色之節，駕紫雲飛軒十二瓊輪，前導鳳歌，後從玄鈞，六師啓路，飛龍翼轅，其位准高仙，列圖玉清。行上清之道，出則五宿侍衛，給玉童玉女各一千五百人，建紫毛之節，駕飛雲丹輿，前吹鳳鸞，後奏天鈞，玄龍啓道，五帝參軒，位准上清左右位卿。行太清之道，出則五帝侍衛，給玉童玉女各八百人，建五色之節，駕龍輿

飛煙，前嘯九鳳，後吹八鸞，白虬啓道，太極參軒。故真中有高卑，玄中有階次也。玉清之道，玄遠絕邈，不比中真及飛仙之徒。九星上法玄映之道，吾昔受之於元始，于今七億萬劫，經天地成敗，万品衰滅，而其道獨存。今猶修之於雲景之上，而不能忘之於時節者，意玩此道高妙，愛樂夫人接遇也。況來生始學飛晏之舉，而不知幽尋步空之法，何由得披重霄之門，觀天地之始終乎。既無此道，與九晨乖域，夫人絕遊也。徒有玄名帝錄，超卓高騰，正可得策駕雲龍，游盼五嶽，但不死而已。如此望踐斗魁，旋步華晨，騰景玉清，當未有期也。子方當匡御劫運，封掌十天科簡玄錄，理判神仙，宜受此法，以綜萬生。今出相付，子祕而修焉。

九晨真人曰：行飛步之道，先一日沐浴齋淨，是日於中庭布星圖，隨斗建也。北向長跪，燒香於玄冥星下，叩齒三十六通，閉眼存歲星在左脇，太白星在右脇，熒惑星在頭上，辰星在臍下，鎮星在心。

次覆衣九星，先舉左手屈於頭上，如斗勢，存陽明星在左手掌中，陰精星在左肘上，真人星在左乳上，玄冥星當心，故燒香於玄冥星下，而啓事因心而應天明也。丹元星在右脛上，北極星在右膝頭上，天關星在右足脛上，輔星在臍下，弼星在頭上。畢，微呪曰：

衣天斗，戴金巾，乘魁剛，入斗門，朝真人，拜華晨，二十八宿，覆絡我身，乘空步虛，飛升自然。畢，咽氣九過止。

次舉右手，如斗勢，臨頭上，存陽明還右手掌中，陰精星右肘上，真人星在右乳上，玄冥星當心上，丹元星在左脛上，北極星在左膝頭上，天關星在左足脛上，弼星在左目上，輔星在右目上，畢，微呪曰：

我乘天剛，步九元，履斗魁，行飛仙，得天心，萬神權，隱形藏景，變化萬端，敢有干試，收繫斗門，掃除不祥，正真明分，左煥火鈴，右輝靈幡，威光萬里，嘯命立前，玉帝所呪，靡不如言。畢，咽氣十六過止。

次乘斗，旋行斗星之外，步斗魂魄。從天樞星上對陽明，次登天璇、天璣，以次周於隱元，往反三過畢，於隱元星上歌三洞飛空章，而登陽明也。便立思夫人形象，如左也。

第一天樞星，則陽明星之魂神也。天樞星威而不曜，光而不照，潛洞太虛，圍九百二十里，對陽明星之西北門。其星則號元斗宮魁精玄上真皇夫人，姓明通，諱嬰玄，真名上精，頭建飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣紫黃青三色之襪，帶九鈴之綬，口恒吐青氣之光，以注於陽明星上，以明星之煥也。修飛步之道，當思夫人姓諱形象，然後呪，則魂神澄正，明星懽悅，天光洞映，使魂影俱飛登晨也。并足上天樞星上，對陽明星，左手撫心，右手指陽明星，叩齒九通，咽液九過，閉氣三息，而微呪曰：

天妃九星，凝氣結真，七曜纏絡，號曰玉晨，上建華蓋，下躡斗魁，身乘天機，飛步瓊軒，魂精魄靈，與形合仙，保元日月，天地長存，隨運變化，夫人

齊連，上升九天，浮景自然。畢，閉氣三息，次左足躡天璇，進右足與左足并，通氣。

第二天璇星，則陰精星之魂神也。

天璇星景而遠映，照而不煥，潛洞太虛，圍五百五十里，對陰精星之西門。其星則號玄斗宮虛精上玄皇夫人，姓玄鏡，諱鬱勃光，真名金歸，頭建飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣飛錦羅裙鳳文錦帔，帶靈飛紫綬，口恒吐黑氣之光，以注於陰精星上，以明星之暉曜也。修飛步之道，當思夫人姓諱形像，並足上天璇星上，對陰精星，左手撫心，右手指陰精星，叩齒九通，咽液九過，閉氣九息，而微呪曰：

北玄皇靈，九上開清，玉華潛映，緯絡紫庭，今日飛步，萬道通明，魂魄澄正，安附我形，無使飛翔，同升北星，上喻玄精，飲以玉泉，變化九微，保命天靈。畢，閉氣三息，次進左足躡天璇星，次右足來并，通氣。

第三天璣星，則真人星之魄精也。

天璣星猛而不顯，暉而不曜，潛洞太

虛，圍七百七十里，對真人星之東南門也。其星則號上精宮靈妃元皇夫人，姓常明，諱化雲，真名流爛，頭建晨嬰寶冠，衣飛雲明光錦襪，帶六山飛晨之綬，口恒吐黃氣之精，以注真人星上，以明星之曜也。修飛步之道，當思夫人姓諱形象，并足上天璣星上，對真人星，右手撫心，左手指真人星，叩齒九通，咽液九過，閉氣十二息，而微呪曰：

靈妃元皇，九星中真，上理璣度，

總監諸天，下試羣方，遊景紫煙，是日上吉，黃道敷陳，潤流九外，曲灑我身，飛行禹步，上入帝晨，與皇同眉，永享劫年。畢，閉氣三息，次進左足躡天權星，進右足與左足并，通氣。

第四天權星，則玄冥星之魄精也。

天權星微而隱，隱而同映，潛煥太虛，圍八百里，對玄冥星之東門也。其星則號綱極宮上靈神妃華皇夫人，姓開生，諱運明，真名嬰關，頭建七稱之冠，衣緋羅鳳文之襪，帶金真玉光，口恒吐赤氣之精，以注玄冥星上，以明星之煥

曜也。修飛步之道。當思夫人姓諱形像，并足上天權星上，對玄冥，右手撫心，左手指玄冥，叩齒九通，咽液三過，閉氣三息，而微祝曰：

神妃上靈，號曰華皇，安鎮華蓋，北上之宮，左侍玉女，右衛靈童，道引七精，九暉之光，為我致真，飛步天剛，使我魂魄，俱升帝堂。畢，閉氣三息，次進左足躡玉衡，進右足與左足并，通氣。

第五玉衡星，則丹元星之魂靈也。

玉衡星大而嘿，踊而不煥，潛洞太虛，圍七百二十里，對丹元星東北門也。其星則號紀明宮北上金蓋中皇夫人，姓元方，諱神武，真名勃，頭建紫晨飛華之冠，衣九色之襪，帶神虎玉文，口恒吐白氣之光，以注丹元星上，以明星之暉也。修飛步之道，當思夫人姓諱形象，并足上玉衡星，上對丹元星，右手撫心，左手指丹元，叩齒三通，咽液三過，便閉氣三息，而微呪曰：

皇華中妃，上元所居，九斗吐暉，精煥八竭，流煙鬱勃，散靈朱廬，使我

魄靈，天地同符，形魂俱升，駕空策虛，玉光緒絡，丹駟紫輿，飛行北上，參受隱書。畢，閉氣三息，次進左足躡闔陽星，進右足與左足并，通氣。

第六闔陽星，則北極星之魄靈也。闔陽星朗而潛照，暉而不煥，洞微太虛，圍七百七十里，對北極之下開北洞之門也。其星則號紫極宮安上晨華元皇夫人，姓王元，諱根華，真名冥會，頭建玉晨進賢之冠，衣飛青羽襪，帶流金火鈴，口恒吐綠氣之精，以注北極星上，以明星之曜暉也。修飛步之道，當思夫人姓諱形像，並足上闔陽星上，對北極星，而左手撫心，右手指北極，叩齒三通，咽液五過，閉氣五息，而微呪曰：

九天上帝，黃華之宗，運轉璇璣，總輪八方，使我飛步，躡紀天綱，反覆交并，三五縱橫，通靈八微，羽衣玄黃，龍輿玉景，飛行太空，長享眉壽，天地同功。畢，閉氣五息，次左足躡搖光星，進右足并，通氣。

第七搖光星，則天關星之魂太明

也。搖光星則光轉空洞，迴旋天關也。潛煥太虛，圍九百里，上對天關星之南門，下對北極星也。其星則號運天宮玉華靈皇夫人，姓度元，諱終會，真名啓光，頭建飛華頽雲之髻，餘髮散至腰，衣七色夜光雲錦之裙，九色錦帔，九天威靈玉策，口恒吐赤氣之精，注天關星上，以明星之大光也。修飛步之道，當思夫人姓諱形像，并足上搖光星上，對天關星，而左手撫心，右手指天關，叩齒九通，咽液九過，閉氣三息，而微呪曰：

天地迴轉，七光大明，旋輪九氣，上應玉清，中有夫人，號曰華靈，玄映九外，無毫不生，是日良吉，飛步紫庭，使我魂魄，安附身形，變化空洞，出幽入冥，天地同輪，萬劫不傾，保仙上元，九晨齊精。畢，閉氣七息，次左足躡洞明星，進右足并，通氣。

第八洞明星，則輔星之魂精陽明也。洞明星則光迴諸天，總輪上宿，流暢太虛，圍九百九十里，上對輔星西南門也。在天關之上梁，北極之陽芒也。

其星則號空真宮太明常皇夫人，姓幽昇，諱無韻，真名空變，頭建飛雲華頽之髻，餘髮散至腰，衣飛羅文襪，帶九光之綬，口恒吐青氣之精，注於輔星之上，以常陽大光也。修飛步之道，當思夫人姓諱形像，并足上洞明星，上對輔星，而右手撫心，左手指輪星，叩齒九通，咽液九過，閉氣三息，而微呪曰：

三五飛行，天地開張，九元迴綱，合紐上京，天真散靈，萬道溢昌，夫人曲映，是日吉良，飛步斗魂，旋行玉綱，頭戴華蓋，足履常陽，遊戲三清，變化萬方，保仙自然，享壽無窮。畢，閉氣十二息，次左足躡隱元星，進右足并，通氣。

第九隱元星，則弼星之魂明空靈也。隱元星則隱息華蓋之下，潛光曜於空洞之中，圍九百九十里，上對弼星之東南門也。其星則號元寶宮空玄變靈上皇夫人，姓冥通，諱萬先，真名常陽，頭建飛雲七稱玉冠，衣青文錦襪，帶九光夜燭，口恒吐黑氣之精，注於弼星之上，以明煥隱洞之光也。修飛步

之道，當思夫人姓諱形像，并足上隱元星上，對弼星，而左手撫心，右手指弼星，叩齒十二通，咽液一過，閉氣一息，而微呪曰：

上步天綱，飛行羽門，出入三生，逃身隱淪，變化形影，千合萬分，神安氣鎮，鍊度仙魂，舉體同飛，衣服錦裙，流鈴交落，身佩虎文，嘯咤五帝，策駕景雲，上造北辰，朝謁皇君。畢，閉氣一息止，還并足上天樞星上，單步往反三周，不須復存思呪說也。步斗魂事畢，存呪止。初登星一過行之爾，往反三過畢，還立天樞星上，向陽明星而歌，誦徘徊遊行九晨羽章三篇畢，便登綱上陽明星，上行飛步也。羽章詞如左：

雲綱落天紀，九斗翠玉虛。紫蓋重霄嶺，玄精朗八嶠。上有九晨賓，吟咏隱與書。飛步遨北漢，長齡天地居。

控轡玄羽臺，飛行九元所。洞虛深幽邃，雲綱乘空舉。下有採真士，仰照玉晨府。三周陽明上，九迴入洞野。高步登帝尊，長歌龍飛語。

玉霄映北朔，瓊條翠隱柯。空生九靈臺，煥精曜太遐。天關運重冥，劫會屢經過。乘我羽行駕，飛步織女河。保靈空常化，永忘天地多。

此三章，出玉清上宮，諸九陽玉童、九華玉女，皆恒歌誦之於華晨之上，以和形魂之交暢，啓靈真於幽關也。

凡修飛步七元行九星之道，無此歌章，皆不得妄上天綱，足躡玄斗也。犯之九星則執子魂魄，閉於斗綱之下也。令人猖狂失性，嗔怒妄興，不出三年，無不喪身。非道不欲使人得仙，而人不能明道淵源耳。如此豈可不詳而行焉。九星則九天之根，玉清之明精，九魂則九星之明靈，人徒知步七星之妙，而不知九星魂魄之至靈也。非七星不欲運人上斗，而人身魂神畏斗星之靈魄，不敢隨人而騰空也。欲修飛步之道，宜知斗星之魂魄，九皇夫人內名空常之隱訣也。而按圖修行，豈當不得飛登北元，上謁華晨者哉。但此道高妙，玉清寶祕不行，中仙鮮有得

者。知其法則九星內映，夫人降席，斗魂感悅，則共携兆而昇入九元之內宮。

陽明星，天之太尉，司政主非，上總九天上真，中監五嶽飛仙，下領後學真人，天地神靈功過輕重，莫不隸焉。星圍九百二十里，皆瑠璃水晶，中有玉樹青實，金翅之鳥棲宿其上，自生青精玉芝，食之一口，壽九萬年。星有九門，有四光芒，皆爛照九億萬里中，上有青城玉樓據斗真人，號曰太上宮青董洞陽搖天槌。頭建九晨玉冠，衣青羽飛裳，手執斗中玄圖，坐玉樓之中。有玄名玉錄，當得知九晨君內諱。知者玉晨下映，明星玄降，修其道飛行太空，升入九門之內也。修飛步之道，當先於陽明星上，右手撫心，左手指天東北，閉氣九息，叩齒九通，咽液三過，閉眼思九晨君姓諱形像，留立陽明星上，便微呪曰：

飛天九晨，上據玄魁，威振八煥，司政糾非，今日飛步，萬道通開，九真齊

景，天轉地迴，鬼謀戮頸，人逆斬摧，三網所捕，逆者將衰，神靈侍衛，享福巍巍，得天之心，骨化形飛，手攀七綱，足踐九扉，雲行雨步，上昇太微。畢，左轉陽明星上九迴，立向鬼門，閉氣三息，轉左足躡陰精，進右足并於陰精星上，通氣。

陰精星，天之上宰，主祿位，上總天宿，下領萬靈及學仙之人，諸學道及兆民宿命祿位，莫不隸焉。星圍五百五十里，亦皆瑠璃水精，中有玉樹黑實，金翅之所棲，自生玄芝玉飴，食之

一口，得壽五萬年。星有五門，門有四光芒，爛照九億萬里中，上有五色玉樓攀魁真人，號曰中元宮五色玉樓北上晨君，姓育嬰，諱玄上瓮，字昌陽文激明光。頭建玄精玉冠，衣玄羽飛裳，手執五色羽節，坐玉樓之中。若有玄名朱臺，當得知上晨君內諱，知者則北上下映，陰精玄降，修行其道，則飛行太空，昇入五門之內也。修飛步之道，當先於陰精星上，左手指本命，右手撫心，閉氣五息，叩齒五通，咽液五過，閉

目思北上晨君諱字形像，留立陰精星上，便微呪曰：

玄晨北靈，五氣上精，體隱六紀，心藏景星，日月俠映，三光飭形，今日元吉，步綱紫庭，上開天戶，受福朱靈，享祚無極，祿位尊榮，萬願交覆，所向利貞，騰飛華蓋，遨翔玉清，上詣北晨，九真齊駟。畢，左轉陰精星上五迴，向本命上立，閉氣三通，轉左足躡弼星，進右足并，通氣。不得躡真人星，但躡弼星耳。

真人星，天之司空，主神仙，上總九天高真，中監五嶽靈仙，下領學道之人，真仙之流，莫不隸焉。星圍七百七十里，亦皆瑠璃水精，中有玉樹黃實，金翅之所棲，自生黃精玉芝，食之一口，得壽三千萬歲。星有十二門，門有四光芒，爛照九億萬里中，上有黃臺玉樓真人，號曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君，姓歸珙，諱妙陰光，字通度元度凝脂。頭建飛晨寶冠，衣青羽飛裳，手執斗中青籙，坐玉樓之中，若有玄名方諸，當得知華晨君內諱，知者則華晨

下映，真人玄降。修行其道，則飛行太空，昇入十二門之內也。修飛步之道，皆不得躡真人星也，當并足弼星上，所謂偃息華蓋者也。

北老真公曰：子欲騰身，勿干真人，子欲飛行，勿枉天綱，子欲神仙，當拜華晨。行道當避真人星，立弼星之上，拜真人，朝華晨，而求飛空也。弼星曰空，輔星曰常。常者常陽，空者隱藏，其有諱，不得傳於人口。可於華晨之下，羊鴈禮天，裂素盟而傳，得此祕諱，心存而行之，輕泄七祖負考風刀也。當於弼星上，右手撫心，左手指西北，閉氣九息，叩齒九通，咽液九過，閉眼思主仙華晨君姓諱形像，留立真人星上，便微呪曰：

太微通真，弼輔華晨，吐煥九精，結氣紫煙，飛霞流映，光曜十天，上理元衡，下携神仙，今日飛步，請禮真人，一求空行，二乞隱身，三願上昇北掖，四便龍衣羽服，錦帔青裙，駕乘八景，浮遊九玄，得入天宿，與帝同軒。畢，左迴弼星七過，向真人，閉氣三息，轉

左足躡玄冥，進右^②足并，通氣。

玄冥星，天之遊擊，主伐逆，上總九天鬼神，中領北帝三官，下監萬兆，伐逆不臣，諸以凶勃，莫不隸焉。星圍八百里，亦皆瑠璃水精，中有玉樹赤實，金翅之所棲，自生丹芝流瑛，食之一口，得壽八千萬年。星有三門，門有四光芒，爛照九億萬里中，上有朱臺玉樓出斗真人，號曰紐幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君，姓冥樞，諱定宣覺，字法明度搖天柱。頭建三華寶晨冠，衣丹錦飛裳，手執命靈之節，坐玉樓之中。若有玄名玉格，當得知飛蓋晨君內諱，知者則飛蓋下映，玄冥玄降，修行其道，則飛行太空，昇入三門之內也。修飛步之道，當先於玄冥星上，右手撫心，左手指天，閉氣九息，叩齒三通，咽液三過，閉眼思飛蓋晨君姓諱形像，留立玄冥星上，便微呪曰：

天真行道，步景藏形，七元煥落，九晨齊并，手把天衡，足踐飛星，左輔火甲，右御朱兵，威振十天，流煥上清，先戮謀議，後伐妖精，敢有干正，斬以

刀刑，三綱所制，莫不伏聽，變化往反，適心華庭，乘空飛步，上造帝靈。畢，左迴三轉，向天閉氣三息，轉左足踐丹元星，進右足并，通氣。

丹元星，天之斗君，主命錄籍，上總九天譜籙，中統鬼神部目，下領學真兆民命籍，諸天諸地，莫不總統。星圍七百二十里，亦皆瑠璃水精，中有赤樹白實，金翅之所棲，自生金精冶鍊之膏，食之一口，得壽七萬年。星有七門，門有四光芒，爛照九億萬里中，上有素臺金樓躡紀真人，號曰綱神宮中素臺金樓躡紀真人金魁七晨君，姓上開，諱冥通光，字朱煥元變五道。頭建七寶飛天冠，衣白錦飛裙，手執青元籙籍，坐金樓之中。若有玄名崑臺，當得知七晨君內諱，知者則七晨下映，丹元玄降，修行其道，則飛行太空，昇入七門之內也。修飛步之道，當先於丹元星上，右手撫心，左手指天關，閉氣七息，叩齒三通，咽液三過，閉眼思七晨君姓諱形像，留立丹元星上，便微呪曰：

飛行躡紀，上步丹元，乘魁落宿，呼命斗魂，削死勒生，青白簡分，三合成道，年命長延，享利眉壽，齊生華晨，肉飛骨輕，駕景乘雲，仙衣羽服，流鈴紛紛，五色煥耀，昇入七門。畢，迴星上七轉，還向天關，閉氣七息，轉左足踐北極，進右足并，通氣。

北極星，天之太常，主昇進，上總九天真，中統五嶽飛仙，下領學者之身，凡功勤得道，轉輪階級，悉總之焉。星圍七百七十里，亦皆瑠璃水精，中有黑樹白子，金翅之所棲，自生玄芝水瑛，食之一口，得壽五萬年。星有八門，門有四光芒，爛照九億萬里中，上有玄臺玉樓步綱真人，號曰紀明宮中玄臺玉樓北晨飛華君，姓明靈，諱長明化，字淵源源昌上元。頭建飛精華冠，衣紫錦飛裳，手執九斗玉策，坐玉樓之中。若有玄名金臺，當得知飛華君內諱，知者則飛華下映，北極玄降修行其道，則飛行太空，上昇八門之內也。修飛步之道，當先於北極星上，右手撫心，左手指金門，閉氣八息，叩齒三通，

咽液三過，閉目思飛華君姓諱形像，叩齒，立北極上，便微呪曰：

天行三五，中元迴旋，飛步華蓋，御斗乘晨，落紀三命，徘徊遊烟，今日元吉，上希神仙，名書玉簡，刊字紫篇，青襦羽服，丹帔錦裙，八景丹輿，運我昇軒，位爲仙卿，北上之君，請求所呪，靡不如言。畢，迴星上八轉，還向西方，閉氣八息，轉左足踐天關，進右足并，通氣。

天關星，天之上帝，主天地機運，如四時長養，天地否泰劫會，莫不隸焉。星圍九百里，亦皆瑠璃水精，中有三華之樹，五色之實，金翅之所棲，生自然九味芝膏，服之一口，身生九色之光，得壽九萬年。星有一門，門有九光芒，總運九天之氣，爛照九億萬里中，上有九層玉樓乘龍真人，號曰開會宮，九層玉樓總雲九元北蓋晨君，姓玄樞，諱轉光，字會元終明天徒。頭建九元寶冠，衣九色錦裳，手執暉神之章，坐玉樓之中。若有玄名九天帝圖玉籙，當得知北蓋晨君內諱，知者則北蓋君

下映，天關玄降，修行其道，飛行太虛，昇入一門之內也。修飛步之道，當於天關星上，左手撫心，右手指地戶，閉氣一息，叩齒三通，咽液三過，閉眼思北蓋晨君姓諱形像，留立天關星上，便微呪曰：

天元運關，地紀轉維，九靈交度，三五相推，四七幡宿，五帝徘徊，承玄步虛，上躡玉機，衣斗履斗，流鈴煥威，順我者吉，逆我者衰，我行天真，萬里廓開，身騰蒼駟，魂昇形飛，長離劫會，昇入太微。畢，迴星上一轉，還向地戶，閉氣一息，轉左足踐輔星，進右足并，通氣。

輔星，天尊玉帝之星也，曰常。常者常陽，主飛仙，上總九天，下領九地，五嶽四瀆神仙之官，悉由之焉。星圍九百九十里，亦皆瑠璃水精，中有青華之樹，自有九音之字，上有青鳥三足鳥，生自然瑠璃芝瑛，食之一口，得與玉帝同真。星有八門，交通八氣，門有四光芒，爛照九天之上，中有紫氣玉樓遊行三命真人，號曰帝席宮中紫氣玉

樓帝尊九晨君，姓精常，諱常無瓮，字玄解子空正上開延。頭建飛精玉冠，衣九色衣，手執火鈴，坐玉樓之中。若有玄名上清，得知帝尊內諱，知者則帝尊下映，輔星玄降，修行其道，飛行太空，昇入八門之內也。修飛步之道，當於輔星上，右手撫心，左手指熒惑星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，閉眼思帝尊姓諱形像，留立輔星上，便微呪曰：

乾坤交覆，三命接靈，上步天宿，飛行九星，左把隱書，右執羽經，拜謁帝尊，受帝之名，得越華蓋，騰翔紫庭，今日行道，萬慶交并，受福巍巍，永享長生，身變毛羽，飛昇上清。畢，迴星上三過，還向南方，閉氣三息，轉左足還踐弼星上，進右足并，通氣。

弼星，太帝真星也，曰空，空者恒空隱也，主變化無方。星圍九百九十里，亦瑠璃水精，中有三華之樹，自生九天玉章，上有金口之鳳，口銜火鈴，中生自然七曜之暉，得食一口，與太帝同真。星有九門，交關九天，門有四光

芒，爛照八極之外，無央之中也。中有玉臺紫館徘徊三陽真人，號曰上尊宮中玉樓紫館帝真元晨君，姓幽空，諱空無先，字隱元覺冥陽暉幽寥无。頭建飛天玉冠，衣九天龍衣，手執帝章，坐紫館之中。若有玄名^④九天，得知帝真內諱，知者則能隱形藏身，修行其道，則飛昇九門之內也。修飛步之道，當於弼星上，右手撫心，左手指北辰星，閉氣五息，叩齒三通，咽液七過，閉眼思帝真元晨君姓諱形像，却立弼星上，便微呪曰：

道合三微，玄虛舉真，出常入空，逃形天關，浮翔八極，駕景紫煙，飛步九天，變化億千，遨戲北蓋，嘯命句陳，所求所願，靡不如言，長齡天地，保年華晨。畢，迴星上五轉，還向北辰星，閉氣七息，左轉兩足，還并立陽明星上，從陽明星單行禹步，周迴九星，往反九迴止，皆不須復存呪也。畢，還弼星上平坐，偃息華蓋，存九晨覆衣如初法，閉眼思己身在絳雲之內，乘天綱飛空，上昇九天之門，隨綱轉輪九過畢，

覺身如落空，還坐星圖之上，便以手拭目九過，捻兩眼門九過，而行周天大呪，叩齒九通，仰西北而呪曰：

高上九靈，皇上華君，總仰天宿，迴度三辰，變化四節，五行成仙，是日行真，普命萬神，五嶽四瀆，及諸靈山，天地水官，悉衛我軒，太陽激電，六陰吐雲，猛獸驅除，萬精四奔，毒龍食鬼，平滅邪源，謀我者刑，干我者煩，樂我者壽，願我者仙，我帶靈策，體佩七元，流金火鈴，煥落我身，頭戴華蓋，足躡景雲，口銜天精，手握天關，空常變化，千合萬分，金木水火，立成自然，飛行禹步，徘徊九門，出入三清，天地長存。畢，又叩齒三通，咽液二七過，都止。九晨之道畢於此也。

行九晨之道，當以正月、七月、四月、十月、四孟月，同用上旬五、九，唯一日也，平旦。二月、八月、五月、十一月，四仲月，同用中旬十五、十九正中。三月、九月、六月、十二月，四季月，同用下旬二十五、二十九夜半。此一月六日，旬適取其一日，一月三過行之，

一年三十六過，以應天關轉輪九天之氣三百六十度之數也。以其日行道，皆九天書名，得過陽九百六之運，身免洪波大劫之灾，九年乃得晏飛綱而上步，乘空紀而超足也。

九晨玄圖金簡文曰：修飛步九晨之道，亦當依步天綱之日，兼而行之，益求飛天之速，玄斗屢鑒也。若兼修者，當先行九晨，而後行步天綱也。此二法呪呪為異，原同一法。步天綱，太微帝君昔授皇清洞真君，步天綱，飛地紀，據玄斗，攀星魁，接九真，乘飛龍，遊三命，浮三生，固三寶，出六害，隱六陰，入六紀，鎮天英，守延期，存元輔，躡大弼，用流丹房，上昇文昌，展轉九道，位為九老。行之二十年，受書為上清真人。凡人望七星為近，不知步之甚遠。道士苟知天綱之可步，而不知魂魄不追其身，非身之不將魂魄也，魂魄畏七星之威，不敢追身而上行也。故三魂不攝，七魄蕩散，徒以空尸步綱，而神不我從，實徒勞也。子欲步綱，澄心虛靜，不思哀憂，不念熒味，於

是迴行三匝，登星啓祝，使魂魄二神俱過靈關，豁然縱體，奄忽自忘，盛潔乃步，恒如蹈空。一年辟非，二年辟兵，三年辟死，四年地仙，千害萬邪，衆莫敢干。自此以往，福慶無端，致神使靈，驂駕飛龍，太極賜芝，玉帝給童。行二七年，爲上清真人。步法勿橫行，干綱也，直畫連星之界分，曰綱也。犯橫天綱，皆伐斷天道，大禁也。步綱勿躡真人星，大忌。犯此二者，皆脫巾叩頭謝綱象，以布帛爲之，長九尺，廣六尺，羅列星位於帛上，以青筆爲星，丹筆爲綱，盛之潔箱。每欲施行，燒香出之，侍書有玉女七人，衛星有玉童七人。婦人步綱，用絳帛。

太微帝君教授步天綱之經，謹按神真上法，先燒香於行事之所，閉氣七迴，行斗星之外三匝，始於陰精，匝於陽明，畢乃通氣，始得足躡於七星，身上步於陽明耳。於是向陽明星，又閉氣而心祝曰：

陽明大魁，玄極文昌，使某魂魄，俱遊天綱。祝畢，乃左足躡陽明，又進右

足躡陰精，心祝曰：

陰精北極，太上璇璣，使某魂魄，俱過神津。次左足躡北極，心祝曰：

北極天光，迴適玄辰，使某魂魄，俱至玄關。次右足躡天關，進左足前與并，乃通息。大祝之一閉息不竟綱者，可於丹元星上通息更閉，微祝曰：

金木水火土，五行相推，七星煥煥，天綱最威，輔星鎮盛，弼星却衰，九真太上，太極太微，三府玉帝，三尊辟非，天動地轉，魂魄相隨，使我飛仙，真光徘徊，名入金房，玉門乃開，乘龍陟空，日月同輝，遊行上清，鳴鈴翠衣，左躡流電，右御奔雷，地上萬邪，伏死敢追，惡心視我，使爾斬摧，帝命玉女，營侍以歸，魂真魄神，合形升飛。

倒行法，止於天關，倒向北極，微祝曰：

太上元辰，華蓋紫靈，北極玉房，藏景化精，太微玄臺，九真玉城，願某飛仙，得行雲庭，反步天綱，魂魄俱生，乘龍華宮，得道之英，左佩玉璫，右腰金鈴，虎帶龍裙，嘯攝天兵，乘景三素，飛

登上清。祝畢，乃閉氣，舉左足躡北極，右足躡丹元，次舉左足躡玄冥，前右足與左足并，而向真人之星通息，微祝曰：

太極九精，上皇高真，出登元清，入隱玄陰，育某長某，使某好仙，玉臺忽開，金堂八門，乞某佩書，絳龍青裙，上佐紫微，後聖之君，乘十飛龍，玄蓋景靈，列名玄圖，日月同并。祝畢，因又閉氣，左足躡弼星，進右足躡陰精，又進左足躡陽明，前右足與左足并，乃通息，微祝曰：

天魁正陽，斗運低昂，前轉元機，後動靈綱，制魄以寧，拘魂以康，魂魄與身，俱行天堂，向見金闕，高上太皇，右扶仙母，左扶仙公，紫翠飛華，龍袍虎裳，帶真巾玉，項生圓光，手把神鈴，腰佩金鐺，口詠洞真，七變妙章，先自虚无，生而爲王，飛行九道，據斗攀綱，前從太一，後從玄郎，告某口訣，坐在立亡，反行至要，位爲仙卿，五藏自生，與天相迎，所願如念，所求尅昌，萬邪伏害，易地隱藏，惡我天伐，水滅火喪。

反行法，又閉氣，右迴斗星之外三匝，始於陽明，匝於陽明，通息，祝曰：

高上太真，七耀至尊，反行尋生，上步天元，使某飛仙，得入紫門。因又閉氣，左足躡陽明，右足躡陰精，先前右足躡玄冥，左足躡丹元，次右足躡北極，左足躡天關，右足前與并，乃通息，祝曰：

七變返旋，上行玉宿，六紀輔我，三綱合步，玉帝左盼，高上右顧，教我乘星，騰登玄路，乞賜飛仙，不死之祚，遊行上清，乘華三素，金青翠裙，出入九舍，北皇見揖，南真見謝，名書仙臺，千變萬化，得友聖君，太平輔佐，所願從心，萬事成就，有惡我者，刀刑火墓。

順行、倒行、反行，三道都畢，乃又舉兩足俱上陽明星，以右手撫心，左手指玄冥星，閉氣三息，叩齒三七，咽液三九，名曰據斗。微祝曰：

陽明太素，立辰黃房，中有大神，左拊上皇，右把高真，龍銜翠衣，飛錦虎文，腰帶玉符，首戴蓮冠，出無入虛，金真玉光，靈尊巍峨，號曰陽明，足躡

朱烟，口詠洞章，賜某隱書，見教步綱，周行三復，據斗自忘，使某飛仙，超虛浮空，名書上清，乘玄駕龍，意有所之，願樂皆從，三尊合德，魂魄內通，致給神官，玉女玉童，有惡某者，刑之電風，姦謀斷舌，裔之十方。祝畢，存心中忽然忘身，良久而下。

據斗之道既畢，又兩足俱上陰精星，以左手撫心，以右手指真人星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，名曰攀魁。入太微，微祝曰：

陰精玄素，華闕生門，中有玉帝，北極至尊，鳳繡華領，龍翠碧裙，腰虎佩鈴，扶芝丹冠，號曰陰精，太上之君，授某隱書，使步一元，攀魁上升，遂遊靈關，外拘七魄，內制三魂，魄鍊俗累，魂寶胎神，魂魄守身，與之俱仙，飛行上清，還氣嬰顏，所向如心，萬欲無難，有惡某者，形死三官，威攝六天，役使羣神。

攀魁之道既畢，乃又兩足俱上弼星，并足向真人星四拜畢，跪閉氣四息，叩齒四通，咽液四過，名曰接真。

跪微祝曰：

太極九精，上元明真，正機把衡，吐納紫煙，金光玉映，威照十天，攝御三光，調陽和陰，理元賦氣，改易故新，上治中宿，玄關之玄，金室玉戶，北掖四便，出駕八景，浮遊太元，龍錦鳳衣，虎翠飛裙，絳旂綠帔，紫羽七緣，腰帶神符，首戴扶冠，上棲九虛，下翔天淵，自號玉皇，九天極真，哀某好道，授某隱篇，躬登弼魁，朝拜靈君，乞願丹書，爲生之緣，治天三五，飛行八玄，五藏自生，上品飛仙，得翼玉帝，後聖之臣，位高大夫，乘雲飛輪，所願皆合，衆邪莫干，有惡我者，暴形破門。

接真之道既畢，乃又兩足俱上玄冥星，以右手撫心，以左手指丹元星，閉氣三息，叩齒三七通，咽液三過，名曰步斗。微祝曰：

洞天神光，迴隱玄冥，氣盈太虛，去來無形，隱天藏地，周灌無生，忽登天綱，上步紫庭，北視雷房，南顧電城，眩惑萬變，非復故形，恍惚流景，觸手立成，欲求藏身，得我姓名，虛无傲兀，

九變玄冥，坐起六甲，謁署六丁，賜某隱書，步斗行星，仰見上皇，披丹巾青，手把靈光，腰帶玉鈴，上乞飛仙，與天俱生，名書太微，浮化上清，下乞變化，藏景錄形，萬事如願，前由皆平，有惡我者，戮以神兵。太極真經金根上文曰：子登玄冥，步斗^⑤隱形，子欲變化，當得我名，迴天動地，萬物立成。步玄冥時，及欲隱時，當心存此名字。

步斗之道既畢^⑥，乃又兩足俱上丹元星，以左手撫心，以右手指北極星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，名曰躡紀。微祝曰：

太上九臺，丹元玄紀，外管北極，內正天理，金闕映外，玉庭耀裏，中有至尊，號曰赤子，治在丹元，絳房之中，翠雲繡華，龍帔虎裳，右執皇錄，左把魁綱，足躡景雲，首巾紫冠，右佩流鈴，左帶玉璫。賜某隱書，躡紀遊行，上乞飛仙，乘玄駕龍，書名丹臺，太極玉堂，所向所求，福祿來迎，有惡某者，願為滅亡，給侍神官，玉女玉童。

躡紀之道既畢，乃又兩足俱上北

極星，以右手撫心，以左手指天關星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，名曰步綱。微祝曰：

玄上太微，北極紫蓋，下有太真，遊翔九外，翠華飛裙，金鈴青帶，腰佩玉光，玄雲奄藹，賜某隱書，上行七氣，登清戲煙，真人合會，乞丐飛仙，書名丹室，所向如願，無災無害，有惡我者，令彼傷敗。

步綱之道既畢，乃又兩足俱上天關星，以右手撫心，左手指天關，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，名曰乘龍。微祝曰：

太上七極，紫微絕辰，寶玄金房，外有玉門，周運九宮，調和天關，中有尊神，號曰紫皇，授某隱書，携某乘龍，上遊九天，下飛地元，景雲丹輿，玄華翠裳，腰佩龍策，頭巾虎文，包生萬物，教訓飛仙，脫某死名，天地長存，乘龍步斗，所向受恩，有惡我者，風刀火然。

乘龍之道既畢，乃又兩足俱上輔星，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，名曰遊行三命，旋步天英也。微祝曰：

太極輔星，精在紫關，養生育命，寶守神魂，金房再開，奉見輔君，賜某隱書，使某遊旋，列名聖皇，飛仙九天，巾金佩真，出入洞門。

游行三命既畢，乃迴行詣弼星，兩足俱上，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，名曰徘徊三陽，出入三生。微祝曰：

太虛泥丸，紫宮天尊，玄空真紐，為帝之先，在道玉皇，在身泥丸，馮感欵生，氣貫霄元，精入明堂，彊胎益魂，朱山再開，奉近靈元，左採日華，右掇月根，流火萬丈，金羅碧裙，腰帶天骨，首戴華冠，賜某隱書，得行天關，乞願飛仙，役使萬神，萬向皆會，福德如山。

行事時，皆北向執隱書而為之也，亦可按文視星，不必闡誦而作也。春步七星名曰步三綱，夏步七星名曰躡六紀，秋步七星名曰行六害，冬步七星名曰登六絕。

太上飛行九晨玉經

- ①『叩齒』原本誤作『流齒』。
- ②『右足』原本誤作『進足』。
- ③『輔星』原本誤作『轉星』。
- ④『玄名』原本誤作『玄明』。
- ⑤『步斗』原本誤作『步半』。
- ⑥『畢』字原本誤作『臯』。

(王卡點校)

003 太上飛步五星經

經名：太上飛步五星經。撰人不詳。內言飛步五星七元之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部本文類。

步五星，初未登星罡之時，及訖下罡之時，並先存五星之精，在我五臟之中。存畢，叩齒五通，咽液五過，微祝曰：

五星列照，煥明五方，水星却災，木德致昌，熒惑消禍，太白辟兵，鎮星四據，家國利亨，名刊玉簡，錄字帝房，乘鸞散景，飛騰太空，出入冥無，遊宴十方，五雲覆蓋，招神攝風，役使萬靈，上為仙公。

畢。正心向罡口，當上下之際而存祝也。閉氣上罡，當先呼五星名字，及夫人名字畢，乃越罡蹈星。先舉

兩足上太白，從太白登鎮星，從鎮星登火星，從火星登木星，從木星登辰星，從辰星還躡太白。凡三過，乃更閉氣上罡，案舊往還十五過。每至星所，輒呼星君及夫人名字，左手撫心，心祝曰：飛仙。

東方歲星真皇君，諱澄瀾，字清凝；夫人諱寶容，字飛雲。

南方熒惑星真皇君，諱維淳，字散融；夫人諱華瓶，字玄羅。

西方太白星真皇君，諱寥凌，字振尋；夫人諱鸞英，字靈恩。

北方辰星真皇君，諱啓咍，字精源；夫人諱玄華，字龍娥。

中央鎮星真皇君，諱藏陸，字耽延；夫人諱空瑤，字飛賢。

北斗第一太星，黃錦帔，丹青飛裙。

北斗第二元星，青錦帔，綠羽飛裙。

北斗第三真星，青錦帔，繡羽華裙。

北斗第四紐星，紫錦帔，黃華羽裙。

北斗第五剛星，朱錦帔，紫青飛裙。

北斗第六紀星，朱錦帔，青繡飛裙。

北斗第七關星，丹錦帔，青華羽裙。

北斗第八帝星，紫錦帔，繡羽飛丹裙。北斗第九尊星，綠錦帔，翠羽華裙。

右頭並頰雲髻。

經曰：行事時，皆北向執隱書而為之者，謂始學真妙，未涉微遠，不解星位之首向，不識玄斗之指建，故當北向執書，以漸求之耳。若既解書意，識星轉之隨時，自宜隨斗所指，按而存步，如此則無有常向，不為皆向北也。夫一切北向，自為始學者耳。恐此將可以意通觸類，不足復問邪。

太上真人步五星之道，以致五星降室。閉氣上罡，先呼五星、星夫人名字畢，乃越罡蹈星。謂始上罡便頓往，呼名字畢，乃越罡蹈星耳。若每至星上，得復重心呼所至星處之名字，益其佳也。若煩重難常，但可按舊而行耳。昔鬱涉公、北里子生、長陵老人，皆此法而得升天，不以煩難為辭也，所謂治生者矣。商販之汲汲，豈憚險難哉，所期唯錢貨而已耳。若使求道常如賈販之用心，亦有何不得仙耶。但惜初學者，皆言專盡勤至，而後輒懈縱。有似

車之將故而百節緩落，又似負重之牛造遠足蹇。夫學者之所患，而爲得之者之所笑，皆如此輩事耳。苟能心研內鏡者，是爲感發乎神，將有靈人發子之蒙，携辰景之輿矣。五星圖布，常向南也。以太白位在西，歲星在東，按而施之。所以爾者，五星隱伏，縱橫無常，不如北斗列象，恒在故一，以定位於五方，不得隨星之所在也。三八景合二十四神，以次念之，亦可一時頓存三八，亦可平旦存上景，日中存中景，夜半存下景，在人意爲之也。若外身幽巖，屏絕人事，內念神關，攝真朝氣，將可平旦頓存三八景，三時又各重存一景，益當佳也。但人間多事，此煩難常行耳，事不得常益自薄。昔西城王君、桐栢上真，皆按此道也。按《苞玄玉籙白簡青經》云：不存二十四神，不知三八景名字者，不得爲太平民，亦不得爲後聖之臣。

欲飛登木星之法，常思見歲星，當正心視星，以右手撫心，畢而禮之，左手掩兩目，乃九閉氣，又叩齒二十七

通，咽液九過，臨閉目，心呼歲星中真皇之君、君夫人諱字三過畢，曰：願得與始陽青皇真君、君夫人共乘八景碧輿，上登太上宮。言畢，乃臨閉目於手下，向星而呪曰：

天光交和，精流東方，仰望九門，飛霞散鋒，始陽碧臺，中有青皇，青牙垂暉，映照九方，鬱燦夫人，字曰飛雲，齊服靈錦，龍帔虎裙，腰帶鳳符，首巾華冠，出無入虛，遨遊太無，前策青帝，後從千神，來見迎接，得爲飛真，上登玉清，高上之房。

祝畢，去手勿復掩目，臨目視星，〔服星〕^②之光二十七吞，存九芒盡來入喉中。都畢，又叩齒三通止。

欲飛登火星之法，思見熒惑星，當正心視星，以左手撫心，畢而禮之，右手掩口，乃三閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼熒惑中真皇君、君夫人諱字三過畢，曰：願得與丹火赤皇君、君夫人共乘八景丹輿，上登玉清宮。畢，乃向星微祝：

玄象流映，丹光南冥，仰望三門，朱雲絳城，中有丹皇，名曰維淳，夫人內照，是爲華瓶，齊服雲霜，鳳華龍鈴，腰帶虎書，首巾飛青，出無入玄，翔遨五城，前導赤帝，後從六丁，來見招延，得真之名，上登玄虛，金書玉清。

祝畢，去手勿復掩口，臨目視星，服星之光二十七吞，存令三芒盡來入喉中。都畢，叩齒三通止。

欲飛登金星之法，思見太白星，當正心視星，以右手撫心，畢而禮之，左手掩兩鼻孔，乃七閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心存太白中真皇君、君夫人諱字三過畢，曰：願得與太素少陽君、君夫人共乘八景素輦，上登玉清宮。畢，又向星微祝：

七炁艷飛，光照西方，仰望七門，靈闕激鋒，素暉燭映，德標金宗，中有少陽，號曰白皇，夫人靈恩，治在玉房，齊服皓錦，流鈴虎章，首建扶晨，腰佩金璫，出有入虛，游步玉罡，前導白帝，後從六庚，來下見迎，北登墉宮，名書

上清，得爲真公。

祝畢，去手勿復掩鼻，臨目視星，服星之光二十七吞如法。

欲飛登水星之法，思見水星，正心視星，以兩手撫心，畢而禮之，舉兩手以掩兩耳，乃五閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼辰星中真皇道君、君夫人名字三過畢，曰：願得與辰星皇君、君夫人共乘八景蒼輿，上登上清上元宮。畢，又向星微祝：

五氣玄飛，光流北方，仰望五門，蒼闕鬱繁，激芒達觀，靈映景雲，中有黑皇，厥字精源，龍娥紛藹，俱理玄關，齊服蒼帔，紫錦飛裙，腰佩虎符，首建蓮冠，出凌九虛，入嚮玉津，前導黑帝，後從六壬，來下見迎，上登紫房，名書太上，得爲玉真。

祝畢，去手勿復掩耳，如法。

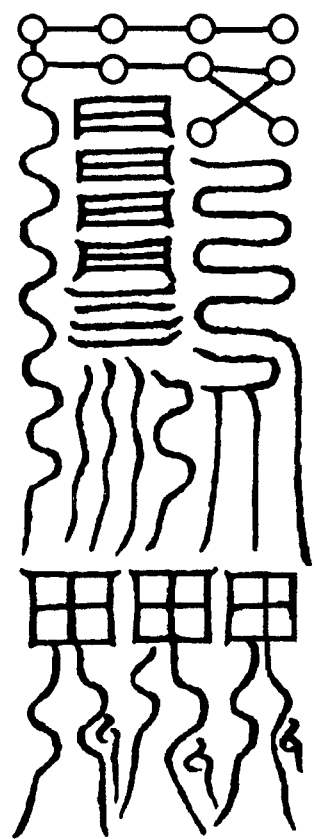
欲飛登土星之法，思見鎮星，正心視星，以兩手撫心，畢而禮之，左手以掩洞房上，乃四閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼鎮星

真君、君夫人諱字三過畢，曰：願得與中央太皇道君、君夫人共乘八景黃輿，上登上清宮。畢，又向星微祝：

四氣徘徊，合注中元，仰望九極，旁觀四門，黃臺紫房，垂鋒散芒，靈光鬱散，天華落軒，中有黃皇，厥字耽延，夫人潛德，是爲非賢，理和命氣，導玄灌元，齊服黃雲，帔龍錦裙，腰佩金符，首巾紫冠，出凌玄空，展光金門，前導黃帝，六己衛軒，來下見近，上登天關，金書太上，琅簡刻名，飛行太空，得爲玉卿。

祝畢，去手勿復掩洞房，如上法。

明堂內經開心辟忘符



開日旦，向王方，朱書，再拜服之，祝曰：

五神開心，徹聽絕音，三魂攝精，盡守丹心，使我勿忘，五藏遠尋。

再拜畢祝，祝畢乃服，服畢，咽液五過，叩齒五通。勿令人見。若不用開日，以月旦、月十五日、二十七日，一月三服，一年便驗，秘符也。

太虛真人口訣：以春乙卯日，夏丙午日，秋庚申，冬壬子，冥卧時，先擣朱砂、雄黃二物，分等細擣之，以綿裹之，使如棗大，臨卧時以塞兩耳中。此消三尸鍊七魄之道，秘法也，勿令有知者。明日日中時，以東流水沐浴，沐浴畢，更整飾牀席，易著衣服，浣故者，更弊屐，洗澡之。都畢，又掃洒於寢牀下，通令所住一室盛潔也。更安枕卧，向上閉氣，握固良久，而微祝曰：

天道有常，改易故新，上帝吉日，沐浴爲真，三氣消尸，朱黃安魂，寶鍊七魄，與我相親。

此是消鍊尸穢之上法，改易新形之要訣也。四時唯各取一日爲之。太虛真人曰：先師見教，以五達之日，日出三四丈許，正立，以心對日，存三魂神與日光俱入心中，良久，閉

氣三息，咽液三過，微祝曰：

太陽散暉，垂光紫青，來入我魂，照我五形，却鬼試心，使心平正，內徹九氣，外通胎命，飛仙上清，玉籙已定。

畢，以手拭目二七，叩齒二七，都畢。

此法使人三魂凝明，丹心方正，萬邪藏術，心試不行，真要道也。常當行之。

諸以五達日，向日趨令嚏。若不得嚏，以軟物向日引導鼻中，亦即嚏也。嚏畢，祝曰：

天光來進，六胎上通，三魂守神，七魄不亡，承日鳴嚏，與日神同，飛仙上清，位爲真公。

祝畢，拭目二七。是內精上交日光，三魂發明於內，使人開心神，解百精，流轉於內府也。若非五達日，可不須爾也。

以五達之日，北向五再拜，心呼上真皇君夫人名字三過畢，叩齒五通畢，解巾長跪，謹啓：

五星日月上皇高真道君、道君夫人，玉清太上上清上皇上帝大道聖君

几前，因自陳七祖父母以下及一身千罪萬過，上世以來乞願得解脫，三官告下諸司，使罪名離釋，削除黑籍，乞願得與五星之真，俱奔華辰，上登上清，交行玉門，上登玉清，高上之房，上登玄虛，金書玉清，名書上清，得爲真公，名書太上，得爲玉真，飛行太空，得爲玉卿。

木星，左手掩目，右手撫心。

火星，左手撫心，右手掩口。

金星，右手撫心，左手掩鼻。

水星，兩手撫心畢，掩兩耳。

土星，以兩手撫心，左手掩洞房上。

右記八素中事。

正月六日中時，二月一日晡時，

三月七日夜半，四月九日食時，

五月十五日夜半，六月三日中時，

七月七日夜半，八月四日申時，

九月二日平旦，十月一日平旦，

十一月六日夜半，十二月十二日夜半。

右記五達吉日。

太上飛步五星經

①「既」字原作「脫」，據《太上五星七元空常訣》改。
②「服星」二字據後文補。

(王卡點校)

004 太上五星七元空

常訣

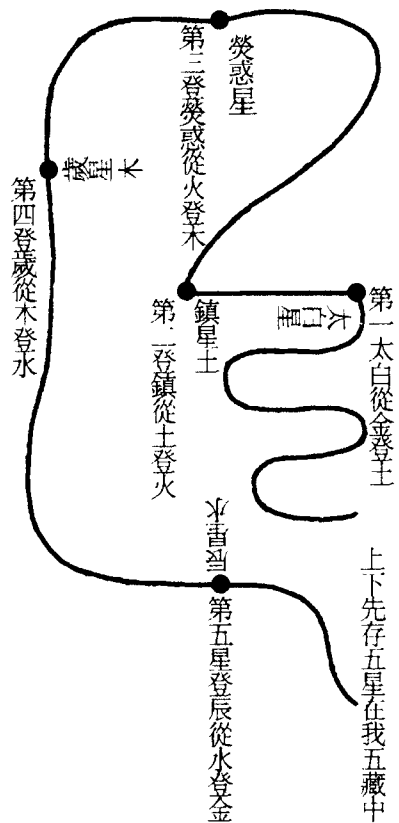
經名：太上五星七元空常訣。撰人不詳，約出於南北朝。內言飛步罡斗術。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部方法類。

七元圖

飛行五星之道，以尋步水木火土金星來降，致神雲羽蓋，登太玄之階。谷希子法，閉氣上罡，往還十五過。每至星所，左手拊心，默祝曰：五星列照云云。未登罡時，先存五星精在五藏中也。每步罡畢，輒按而爲之。行之十四年，白日龍飛，要道在尺素上，是此之圖矣。

太上真人步五星之道，以致五星降室，閉氣上罡，當先呼五星皇夫人名字，畢乃越罡蹈星。謂始上罡便頓住

呼名字，呼名字畢，乃越罡蹈星耳。若每至星上，得復重心呼所至星處之名字，益其佳也。若其煩重難常，但可按舊而行耳。昔鬱沙公、北里子生、長陵老人，皆按此法而得昇天，不以煩難爲辭也。所謂治生者矣。商販汲汲，豈憚嶮難哉，所期唯錢貨而已耳。若使求道者，常如賈販之用心，亦有何不得仙耶。但惜初學者皆言專盡勤至，而後輒懈縱，有似車之將敗而百節緩落，又似負重之牛造遠足蹇。末學者之所患，而爲得者之所笑，皆如此輩事耳。苟心研內鏡者，是爲感發乎神，將有靈人發子之蒙，携辰景之輿矣。五星布圖，常向南也，以太白位在西，歲星在東，按而施之。所以爾者，五星隱伏，縱橫無常。不如北斗列象，恒在故一，以定位於五方，不得隨星之所在也。



太素真人曰：步五星，初未登星罡之時，及訖下罡之時，並先存五星之精在我五藏中，存畢，叩齒五通，咽液五過，微祝曰：

五辰列橫，煥朗五方，水星却災，木星致昌，癸惑消禍，太白辟兵，鎮星四據，我得利貞，名刊玉簡，錄字帝房，乘飈扇景，飛騰太空，出入冥無，游宴十方，五雲覆蓋，招神攝風，役使萬靈，上爲仙公。畢。正心向罡口，當上下之際而存祝之也。

東方歲星真皇君，名澄瀾，字清凝。夫人名寶容，字飛雲。

南方熒惑真皇君，名維淳，字散融。夫人名華瓶，字玄羅。

中央鎮星真皇君，名藏陸，字耽延。夫人名空瑤，字飛賢。

西方太白真皇君，名寥凌，字振尋。夫人名鸞英，字靈恩。

北方辰星真皇君，名咸咍，字精源。夫人名玄華，字龍娥。

閉氣上罡，當先呼五星名字，及夫人名字。畢乃越罡蹈星。先舉兩足上

太白，從太白登鎮星，從鎮星登火星，從火星登木星，從木星登辰星，從辰星還躡太白。凡三過，乃更閉氣上罡，按舊往還十五過。每至星所，輒呼皇君及夫人名字，左手拊心，祝曰云云。

經曰：行事時，皆北向執隱書而為之者，謂始學真妙，未涉微遠，不解星位之首向，不識玄斗之指建，故當北向執書，以漸求之耳。若既解書意，識星轉之隨時，自宜隨斗所指，按而存步，如此則無有常向，不為皆向北也。夫一切北向，自為始學者耳。恐此將可以意通觸類，不足復問耶。

三八景合二十四神，以次念之，亦可一時頓存三八，亦可平旦存上景，日中存中景，夜半存下景，在人意為之也。若外身幽巖，屏絕人事，內念神闕，攝真朝氣，將可平旦頓存三八景，三時又各重存一景，益當佳也。但人間多事，此煩難常行耳。事不得常，為益自薄。昔西城王君、桐栢上真，皆按此道也。按《苞玄玉籙白簡青經》云：不存二十四神，不知三八景名字者，不

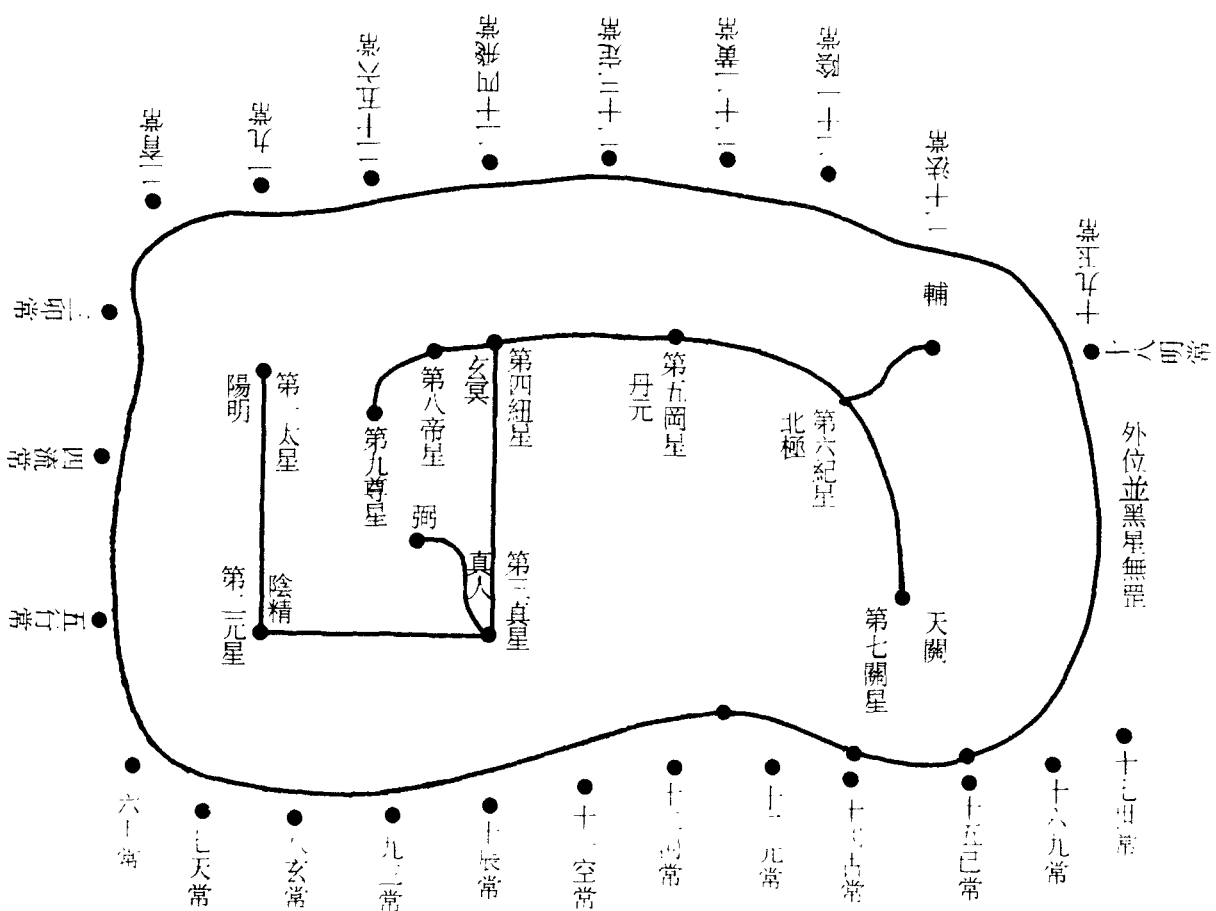
得為太平民，亦不得為後聖之臣。

太素真人曰：欲變化分形，隱淪八方，匿軀藏景，入空造冥，來致萬物，討捕衆姦，當恒修空常之精思也。八節日、六丁日亦修之。若併重日者，亦再行之，或以步罡後仍行，亦善。此隱淪之道也。

其空常罡上，有二十五黑點：

- 第一點地名九常，居之以逃形。
- 第二點名育常，化身為草木萬物。
- 第三點名卯常，變身為山陵萬物。
- 第四點名流常，逃氣化氣。
- 第五點名行常，逃火。
- 第六點名上常，人見之云上天下地。
- 第七點名天常，逃火。
- 第八點名玄常，逃水。
- 第九點名三常，逃兵。
- 第十點名辰常，逃死。
- 第十一點中祝處空常，心也。
- 第十二點名河常，化作水火。
- 第十三點名元常，住此化作草木。
- 第十四點名古常，住此化作鳥獸。
- 第十五點名已常，化形為鳥獸。

- 第十六點名九常，逃凶。
- 第十七點名世常，逃神。
- 第十八點名明常，逃水成地。
- 第十九點名玉常，住此作虎。
- 第二十點名法常，化身為千。
- 第二十一點名陰常，住此化作龍。
- 第二十二點名黃常，化為女子，分形為百。
- 第二十三點名定常，住此化作萬物任心。



第二十四點名飛常，逃身爲六畜而人
不見。

第二十五點名六常，逃鬼殺人。

步空常之道，始於九常，每造第十一中
央星之所，而微祝曰：

四明上元，日月氣明，流光煥曜，
二十五星，灌液凝魂，神水散形，蕩穢
清練，洞徹幽冥，玉簡青籙，高閣刻名，
石鏡玉馬，照知鬼形，藏身靈緯，上朝
上清。

斗第一太清中，有變隱逃元內妃，
名空常法垣，字辛正披^①，黃錦帔，丹青
飛裙。

第二元星保胎化形內嬪，名空常
三瓮，字羅朱嬰，青錦帔，綠羽飛裙。

第三真星六遯七隱上元元母，名
空常靈夷，字冲雙兆，青錦帔，繡羽華
裙。

第四紐星匿景藏光中元內妃，名
空常七列，字橫單盤，紫錦帔，黃華羽
裙。

第五綱星變體易景斗中大女，名
空常鬱書，字疇丘蘭，朱錦帔，紫青飛

裙。

第六紀星隱迹散象斗中中女，名
空常氣精，字抱定陵，朱錦帔，青繡飛
裙。

第七關星分景萬形斗中少女，名
空常郁墨，字天凡淑，丹錦帔，青華羽
裙。

第八帝星化日月水火斗中高皇左
夫人，名空常石啓珠，字落茂華，紫錦
帔，繡羽飛裙。

第九尊星化金石山河斗中高皇右
夫人，名空常愛上條，字靈育玄，綠錦
帔，翠羽華裙。

九人頭並頽雲髻。閉氣上罡，先
呼九星內妃名字，畢乃躡星也。

太白橫懸散芒鋒，遂吐三別兩金
英，圖沸增宇流場^②，玄室皓鬱太白星
也。橫行而懸，散於芒鏢，縱布於九天
者也。真人以此星有七芒，常存吐西
方三芒，引南方兩芒，於是金華徹目，
圖明沸駭，以洞一身，既洞，得與星神
入增宇及流揚之宮，宮內有玄室，既晏
而遊，拜爲真人也。此皆太白星中宮

室名也。

行太上隱書事^③

經曰：行事時，皆北向執隱書而
爲之者，謂始學真妙，未涉微遠，不解
星位之首向，不識玄斗之指建，故當北
向執書，以漸求之耳。若既解書意，識
星轉隨時，自宜隨斗所指，按而存步。
如此則無有常向，不爲皆向北也。夫
一切北向，自爲始學者耳。恐此將可
以意通觸類，不足復問耶。

太上真人步五星之道，以致五星
降室，閉氣上罡，當先呼五星君皇夫人
名字，畢乃越罡蹈星。謂始上罡便頓
住呼名字，呼名字畢，乃越罡蹈星耳。
若每至星上，得復重心呼所至星處之
名字，益其佳也。若其煩重難常，但可
按舊而行耳。昔鬱沙公、北里子生、長
陵老人，皆按此法而得昇天，不以煩難
爲辭也。所謂治生者矣。商販之汲
汲，豈憚嶮難哉，所期唯錢貨而已耳。
若使求道者常如賈販之用心，亦有何
不得仙耶。但惜初學者皆言專盡勤
至，而後輒懈縱，有似車之將敗而百節

解落，又似負重之牛造遠足蹇。末學者之所患，而為得者之所笑，皆如此輩事耳。苟能心研內鏡者，是為感發乎神，將有靈人發子之蒙，携辰景之輿矣。至五星布圖，常向南也，以太白位在西，歲星位在東，按而施之。所以爾者，五星隱伏，縱橫無常。不如北斗列象，常在故一，以定位於五方，不得隨星之所在也。

三八景合二十四神，以次念之，亦可一時頓存三八，亦可平旦存上景，日中存中景，夜半存下景，在人意為之也。若外身幽巖，屏絕人事，內念神闕，攝真朝氣，將可平旦頓存三八景，三時又各重存一景，益當佳也。但人間多事，此煩難常行耳。事不得常，為益自薄。昔西城王君、桐栢上真，皆按此道也。按《苞玄玉籙白簡青經》云：不存二十四神，不知三八景名字者，不得為太平民，亦不得為後聖之臣。

受《大洞真經》，應受上道法，衣巾不假人，不同器皿者，車服床寢不共之也。所以遏穢垢之津路，防其邪風之

往來耳。此甚易行，而以為難，所謂信道不篤，欲飛返沈。

諸修洞房，行步七元者，眠初起、初卧時，及臨食畢，先微祝曰：

五皇五通，玉宇洞房，回元隱道，豁落七晨，生魂者玄父，變一成神，生魄者玄母，化二生身，攝吾筋骨者公子，為吾精氣者白元，長生久視，飛仙十天。畢。勿令耳聞祝音。此太上隱祝，以除邪氣致精神，欲變化分形，隱淪八方，匿軀藏景，入空造冥，來致萬物，討捕衆姦，當修空常之精思也。當一月七步空常罡，如用步七元日也。亦以夜半，或以日中，或以平旦，於靜室行道。八節日、六丁日亦修之。若併重日者，亦再行之，或以步畢後仍行，亦善。此隱淪之要道也。

其空常罡上有二十五黑點：

第一點地名九常，居之逃形。諱嬰育，字通教。

第二點名育常，化身為草木萬物。煥通，字幽元。

第三點名卯常，變身為山陵萬物。金上，字浩淳。

第四點名流常，逃氣化氣。谷清，字逃迹。

第五點名行常，逃火。浩兆，字玄昇。

第六點名上常，人見之云上天下地。黃光，字元朗。

第七點名天常，逃火。寥窅，字卓度。

第八點名玄常。逃水。空眺，字霞玄。

第九點名三常，逃兵。騰旻，字雲變。

第十點名辰常，逃死。內溢，字益微。

第十一點中祝處空常，心也。當陽，字元元。

第十二點名河常，化作水火。流精，字七轉。

第十三點名元常，住此化作草木。南治，字精極。

第十四點名古常，住此化作鳥隨心。洞生，字微通。

第十五點名已常，化形為鳥獸。李行，字後化。

第十六點名九常，逃凶。青包，字上陽。

第十七點名世常，逃神。蒼元，字長明。

第十八點名明常，逃水成地。碧淵，字洞生。

第十九點名玉常，住此作虎。歸青，字玉陽。

第二十點名法常，化爲千身。綠臺，字明暖。

第二十一點名陰常，住此化作龍。玄通，字子元。

第二十二點名黃常，化爲女子，分形爲百。日空，字冬宜。

第二十三點名定常，住此化作萬物任心。隱陽，字敷光。

第二十四點名飛常，逃身爲六畜，而人

不見。上元，字藏光。

第二十五點名六常，逃鬼殺之人。終變，字分圖。

步五星，初未登星罡之時，及訖下罡之時，並先存五星之精在我五藏之中，存畢，叩齒五通，咽液五過，微祝曰：

五辰列橫，煥朗五方，水星却災，木星致昌，熒惑消禍，太白辟兵，鎮星四據，我得利貞，名刊玉簡，錄字帝房，乘颺扇景，飛騰太空，出入冥無，遊宴十方，五雲覆蓋，招神攝風，役使萬靈，上爲仙公。畢，正心向罡口，當上下之際而存祝也。

閉氣上罡，當先呼五星名字，及夫

人名字，畢乃越罡蹈星。先舉兩足上太白，從白登鎮星，從鎮登火星，從火登木星，從木登辰星，從辰還躡太白。凡三過，乃更閉氣上罡，按舊往還十五過，每至星所，輒呼皇君及夫人名字，左手拊心，心祝曰云云。

第一太白星，黃錦帔，丹青飛裙。

第二元星，青錦帔，綠羽飛裙。

第三真星，青錦帔，繡羽華裙。

第四紐星，紫錦帔，黃華羽裙。

第五綱星，朱錦帔，紫青飛裙。

第六紀星，朱錦帔，青繡飛裙。

第七關星，丹錦帔，青華羽裙。

第八帝星，紫錦帔，繡羽飛裙。

第九尊星，綠錦帔，翠羽華裙。

頭並頰雲髻。

步空常之道，始於九常，每造第十

一中央星之所，而微祝曰：

四明上元，日月氣明，流光煥曜，

二十五星，灌液凝魂，神水散形，蕩穢

清練，洞徹幽冥，玉簡青錄，高閣刻名，

石鏡玉馬，照之鬼形，藏身靈諱，上朝

上清。

東方歲星真君澄瀾清凝，夫人寶容飛雲。

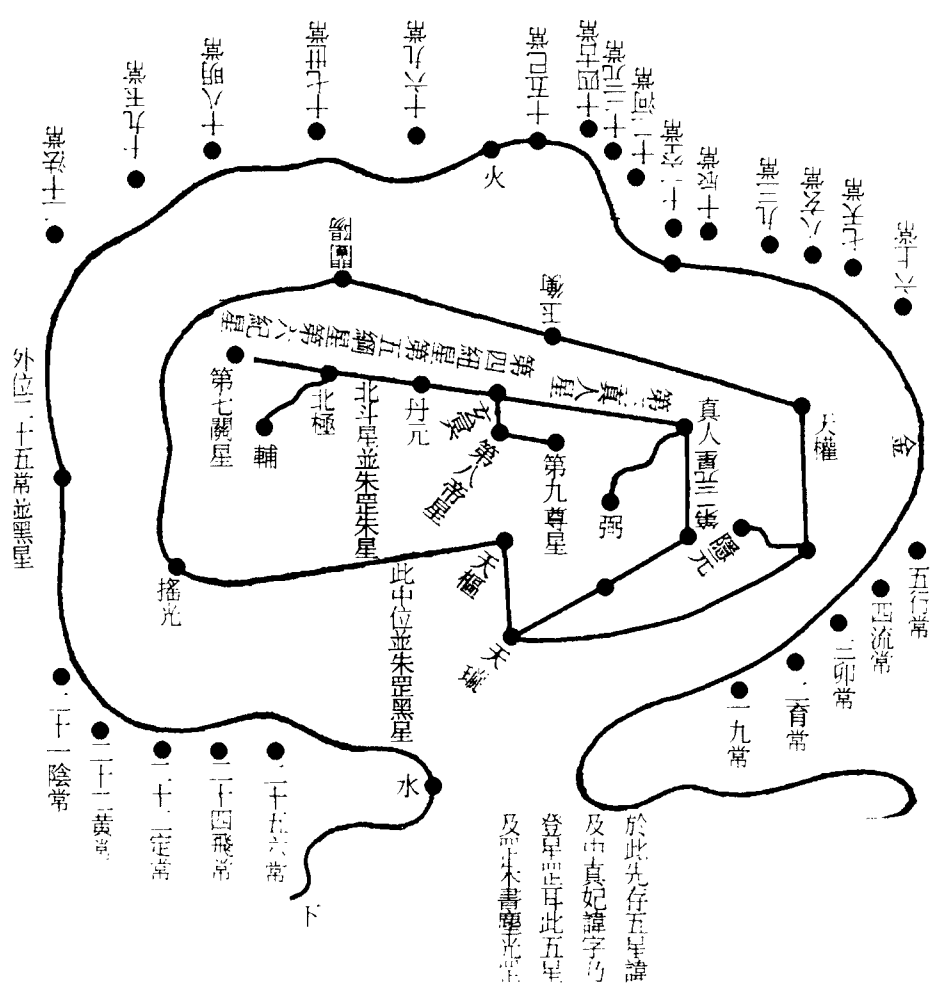
南方熒惑星真君維淳散融，夫人華瓶玄羅。

中央鎮星真皇君藏陸耽延，夫人空瑤飛賢。

西方太白星真皇君寥凌振尋，夫人颺英靈恩。

北方辰星真皇君咸咍精源，夫人玄華龍娥。

飛步空常圖



修空常訣要

凡欲步空常，飛罡逃形變景，飛行玉清，當以一月七過行之，八節、六丁日，亦行其道。至其日入室，燒香左右，敷置圖席，南向叩齒二十四通，閉眼思五星煥明五方，良久來下，入己身五藏之中，金星入肺宮，土星入脾宮，火星入心宮，木星入肝宮，水星入腎宮，五星光明，洞曜五藏，覺體薰熱，便思五星皇夫人，及二十五點空常帝君晨君姓名衣服，各在其方。都畢，微祝曰：

金木水火土，總氣四元，玄精流映，光照五明，中有五星，夫人靈君，二十五點，空常天尊，變化形影，千合萬分，降入五藏，結成玉仙，練我七魄，育我三魂，舉形上昇，飛入斗門，遨戲上都，五星齊羣，今日玄慶，請如所陳。引星光氣，二十五咽止，便起登罡也。

併足上太白星上，閉氣七息，向西微祝曰：

西方七門，白氣飛光，上有皓帝，少陽明皇，厥諱寥凌，衣服雲裳，豔精

流映，煥明金宮，號曰五點，空常之宗，席符建節，召陰攝陽，變化水火，七十四方，使我飛步，隱景入空，駕乘白輿，翱翔雲房，天地長年，永享無窮。仰咽七氣止。

併足鎮星上，閉氣十二息，向西南仰天而微祝曰：

中皇四氣，總監八靈，玉臺紫房，神點化生，內有元星，五帝隱名，號曰藏陸，安鎮黃庭，衣帶飛雲，首建華精，執符持鉞，煥落火鈴，使我飛步，告我神名，下降脾府，鎮神安精，上天入雲，藏景逃形，變化萬物，遨遊玉清，得與皇君，俱保太明。引星光十二咽止。

併足熒惑星上，閉氣三息，向南微祝曰：

三門洞曜，丹光流精，玄氣鬱勃，煥映南冥，上有赤皇，五常明靈，厥諱維淳，衣錦文精，首建寶冠，腰玉佩鈴，出入朱宮，紫房絳城，保錄我命，南宮記生，使我飛步，變氣藏形，日吉行道，普天肅清，心神結真，五魂洞明，齊光三氣，合景火星。引星光三咽止。

併足歲星上，閉氣九息，向東微祝曰：

東方九氣，青天玉門，中有青晨，玄上之君，流青鬱勃，是為天魂，厥諱澄瀾，天地高尊，身衣鳳衣，斑文虎裙，化生五點，變景九晨，頭建青精，橫天玉冠，金符羽節，流鈴紛紛，手執隱書，飛行羽文，總我命錄，保我身形，肝門外映，內曜神庭，迎我高登，上朝帝晨。引星光氣九咽止。

併足辰星上，閉氣五息，北向微祝曰：

五氣北玄，玄門洞靈，北辰流映，魁上玉精，中有太皇，五帝尊名，厥諱咸咍，衣服玄青，旨建玉冠，腰帶流鈴，金章玉節，翠佩煥明，徘徊華晨，傍觀八冥，玄津下降，入我腎庭，保錄五神，藏腑鮮榮，內外充溢，變化景形，骨飛騰昇，上造玉清。引星光氣五咽止。

步五星畢。次登空常罡第一，併足上九常上，祝曰：

地九常君，變景幽冥，為我隱步，以逃我形。

次登育常，祝曰：

次登靈君，形無常服，爲我變化，身爲草木。

次登卯常，祝曰：

卯常尊神，能沉能昇，爲我化景，變成崗陵。

次登流常，祝曰：

流常皇君，形無恒身，爲我嘔吐，與氣起煙。

次登行常，祝曰：

行常大君，威伏萬鬼，變化我形，起烟成火。

還金星上，閉氣七息，叩齒七通，

祝曰：

飛空太幽，化景五常，北入五氣，南制三陽，金符命靈，太帝扶將，六戊逃己，保度洞鄉，太白護肺，金鎮胃腸，內充外溢，形魂俱翔，千變萬化，適意所迎，得與玉皇，同遊上京。引氣七咽止。

從金十二步登土星，併足上常，祝曰：

上常翱翔，變化億千，爲我藏景，昇入九天。

次登天常，祝曰：

天常流炎，起煙成壘，爲我逃形，帶神入火。

次登玄常，祝曰：

玄常北玄，以水爲身，隱我河海，觀我成真。

次登三常，祝曰：

三常變威，光制八庭，爲我致仙，却灾攘兵。

次登辰常，祝曰：

辰常萬化，體無常形，爲我致仙，逃死著生。

還土星上，閉氣十二息，叩齒十二通，祝曰：

元帝五皇，中皇大神，變氣七金，成伏三晨，逃身分形，上天入雲，總呼五靈，衛我脾門，使我藏府，早化成仙，飛玄入空，水火萬原，在所意欲，上昇無端，得與皇妃，結友齊真。引氣十二咽止。

從土星三步登火，併足空常，祝曰：

空常至靈，輔弼上真，入我絳宮，

總攝萬仙。

次登河常，祝曰：

河常逃伏，隱道八冥，水火變化，使我仙成。

次登元常，祝曰：

元常變化，草木蔽身，使我形景，同合道真。

次登古常，祝曰：

古常天雙，出入無間，身生羽翮，飛昇上天。

次登巳常，祝曰：

巳常南離，建九雲覆，變化我形，立成鳥獸。

還火星上，閉氣三息，叩齒三通，

祝曰：

流炎丹雲，三門電庭，五常變通，萬化鬱溟，攝命土皇，威制北精，上元保錄，固我長生，今日步空，乘虛入星，熒惑輔心，我道洞明，千分萬合，所向立成，魂導魄練，羽服時生，得與五皇，携輿玉清。引氣三咽止。

從火星九步登木，併足九常，祝曰：

九常青皇，天地魂根，使我變化，逃景隱山。

次登世常，祝曰：

世常天靈，總度萬仙，使我步空，合景成神。

次登明常，祝曰：

明常照照，光曜八皆，使我變形，逃水成地。

次登玉常，祝曰：

玉常威化，制御五土，使我化形，立住成虎。

次登法常，祝曰：

法常部木，位總神仙，使我分景，化身為千。

還木星上，閉氣九息，叩齒九通，祝曰：

少陽九門，徘徊青天，中有五常，變化億千，呼陰召陽，制御金神，東華命節，節應自然，步空躡虛，策駕青煙，上降碧靈，下鎮肝門，道明九合，立致飛仙，得與青皇，同真木晨。引氣九咽止。
從木星五步登水，〔併足〕^⑤陰常上，祝曰：

陰常北玄，萬化之宗，使我住此，立成神龍。

次登黃常，祝曰：

黃常陰化，化為仙子，使我分形，立為百己。

次登定常，祝曰：

定常總元，變化鬱勃，使我分形，以成萬物。

次登飛常，祝曰：

飛常總元，入空上下，舍響百韻，化形六畜，使人不見。

次登六常，祝曰：

六常綱紐，制鬼御神，回轉天地，當之殺生。

還水星上，閉氣五息，叩齒五通，祝曰：

北玄五氣，五門開張，中生黑皇，號曰五常，變化幽冥，出陰入陽，召命三震，制御土宮，使我飛步，逃景太空，在所適向，分形百方，上造勾陳，昇身玉京，體生奇毛，腎府納芳，今日行道，神仙之宗，得天上願，享祚無窮。引氣五咽止。

步常都竟，便下從門，叩齒三十六通，向罡歌三洞飛步章，九步登陽明星，併足東向祝曰：

太上宮中變隱逃元內妃，大神太一上尊，總領命籍，為我致仙，藏形逃己，上昇帝軒。

次登陰精，東北向祝曰：

中元宮中保胎化形內嬪，太真高上玄靈，斬胞解結，練胎固精，變化萬方，使我長生。

次登弼星，向真人祝曰：

真元宮中六遞七隱上元元母，育我胎產，遞化金室，變乘蒼輦，使我飛空，長年無限。

次登玄冥，向北祝曰：

紐幽宮中匿景藏光內妃，神仙大宗靈剛，度我六戊，出我八方，逃跡飛步，上超帝房。

次登丹元，西向祝曰：

綱神宮中變體易景斗中大女，玄化無像，度我元斗，書名帝傍，飛空策虛，騰身浮影。

次登北極，東北向祝曰：

紀明宮中隱迹散衆斗中中女，靈化上宮，落我玄籍，度名諸方，分身成千，反容更童。

次登天關，西北向祝曰：

關會宮中，分景萬形，斗中少女，玄上太靈，隨斗運機，轉輪萬生，使我飛空，變化太冥。

次登輔星，向天門叩齒九通，祝曰：

帝席上宮，左皇夫人，上對帝君，齊景合真，號曰空常，變化九天，運導日月，聚氣成煙，回轉水火，萬怪去身，是時元吉，玄慶敷陳，使我飛步，乘常入真，九晨流落，享福萬千，形齊天光，壽比靈椿。仰咽二十四過止。

次登弼星，向地戶叩齒九通，祝曰：

上尊上宮夫人，右皇帝尊，同符合靈華房，天魂地魄，號曰上空，變化九氣，萬真祖宗，回金轉石，與天齊功，消山竭河，呼雲召龍，萬怪立應，分景億通，飛步躡虛，流煥四衝，藏身魁席，覆衣天光，長靈天地，享慶洋洋，請如所

願，受福永終。仰咽三十六過止。

太上五星七元空常訣

①『辛正披』，《上清五常萬化鬱冥經》作『辛正扶』。

②按據下文解釋，此句當作『圖明沸增宇流揚』。

③按本篇內容文字，與上篇《七元圖》重複甚多。可相互對照。

④『步畢』，上篇《七元圖》作『步罡』。

⑤『併足』二字據前後文義補。

(王卡點校)

005 上清五常變通萬化 鬱冥經

經名：上清五常變通萬化鬱冥經。
撰人不詳。係纂集《飛步空常訣》、
《龍飛尺素訣》、《白羽黑翮靈飛玉
符》、《飛行羽經九真昇玄上記》四
篇早期上清經訣而成。一卷。底
本出處：《正統道藏》洞玄部本文
類。

太上大道君曰：空常者，天地之
魂魄，陰陽之威明。空者，九天之魂
精；常者，九地之魄靈。其二炁則結
成帝尊之大神，以威輔弼之煥明。空
常則以輔弼為瞻視，役運天光，察觀萬
方，總錄天宿，迴化五常，召運攝會，促
機轉輪。天休地泰，則空常隱藏；天
否地激，則空常煥明。吉凶報應，立告
不祥，變化萬氣，改易陰陽，四時代謝，

莫不由焉。故二星尊貴，隱伏華晨，皆
空常之妙趣，難可屢瞻也。得見二星，
延壽無窮，存修其道，飛昇華堂，上真
祕言，此之謂也。

上相青童君敢請問：空常之道，
靈音妙貴，豈可聞乎。

太上大道君曰：空常者，天地之
至名，而謂之無名，混而為一，是為有
名。但九天祕其靈音，不行於經文，既
運輔弼為視聽，倚光景以通真，帝尊稟
之以致治，學者御之以致仙，使有心者
求之於無測，因復名之為有名。有名
而不傳於莽莽之徒，莫能測焉，好尚者
而不獲其真也，如此豈復為勸學之宗
者哉。然九天有命，唯宿有玄圖玉字，
方諸刻簡，來生合真之人，得參隱名。
君當總掌羣方，試校萬仙，理定幽微，
拯救兆民，不得冒禁相告，子當祕焉。

於是君便登雲景之上丹靈朱房，
清齋三月，裂帛告靈，金羊銀鴈，禮天
受真。道君告曰：九天有禁，依格萬
劫一傳，令運度交周，氣反上清，道應
行於今。一依玄科，七百年中有其人

聽三傳，自無其挺，封還九天，或付名
山九洞之室，輕泄漏慢，責及七祖，摶
汲溟波以灌四瀆，擔負諸山以填河海，
此禍福報應，無一差失也。子明審此
言，慎而行焉。

凡欲步空常，飛綱以逃形變景，飛
行玉清，當以一月七過行之，八節、六
丁日，亦行其道。至其日，入室燒香左
右，敷置圖席，南向叩齒二十四通，閉
目思五星煥明五方，良久，來下入己身
五藏之中。金星入肺宮，土星入脾宮，
火星入心宮，木星入肝宮，水星入腎
宮。五星光明，洞照五藏，覺體熏熱，
便思五星皇夫人及二十五點空常晨
君，姓諱衣服，各在其方。都畢，而微
祝曰：

金木水火土，總統四元，玄精流
映，光照五門，中有五皇夫人靈君，二
十五點空常天尊，變化形影，千合萬
分，降入五藏，結成玉仙，鍊我七魄，育
我三魂，舉形上昇，飛入斗門，遨戲上
都，五星齊羣，今日玄慶，請如所陳。
畢，引星光炁二十五咽止。便起登

網也。並足上太白星上，閉氣七息，向西而微祝曰：

西方七門，白氣飛光，上有皓帝，少陰明皇，諱金上精，衣服羽裳，艷精流映，煥明金宮，號曰五點，空常之宗，帶符建節，召陰攝陽，變化水火，七十四方，使我飛步，隱景入空，駕乘白輿，遨翔雲房，天地長年，永享無窮。

畢，仰咽七氣止。次行十二步，并足，上鎮星上，閉氣十二息，向西南仰天而微祝曰：

中皇四氣，總監八靈，玉臺紫房，神點化生，內有元皇，五帝隱名，號曰步常，安鎮黃庭，衣帶飛雲，首建華精，執籙持符，煥落火鈴，使我飛步，告我神名，下降脾府，鎮神安精，上天入雲，藏影逃形，變化萬物，遨遊玉清，得與皇君，俱保太明。

畢，引星光氣十二咽止。次行三步，并足，上熒惑星之上，閉氣三息，南向而微祝曰：

三門洞曜，丹光流精，玄氣鬱勃，煥照南冥，上有赤皇，五帝明靈，諱遊

光曜，衣錦文精，首建寶冠，腰佩玉鈴，出入朱宮，紫房絳城，保錄我命，南宮記生，使我飛步，變氣藏形，日吉行道，普天肅清，心神結真，五魂洞明，齊光三氣，合景火星。

畢，引星光氣三咽止。次行九步，并足，上歲星上，閉氣九息，東向而微祝曰：

東方九氣，青天玉門，中有青晨，玄上之君，流青鬱勃，是為天魂，諱太明煥，天地高尊，身衣鳳衣，斑文虎裙，化生五點，變景九端，頭建青精，橫天玉冠，金符羽節，流鈴紛紛，手執隱書，飛行羽文，總我命錄，保我肝門，外映內曜，肝府結仙，迎我高登，上朝帝晨。畢，引星光氣九咽止。次行五步，并足，上辰星上，閉氣五息，北向而微祝曰：

五氣北玄，玄門洞靈，北晨流映，魁上玉清，中有太皇，五常尊名，諱陰元然，衣服玄清，首建玉冠，腰帶流鈴，金章玉節，翠珮煥明，徘徊華晨，傍觀八冥，迴津下降，入我腎庭，保錄五神，

藏府鮮榮，內外充溢，變景化形，骨飛肉昇，上造玉清。

畢，仰引星光氣五咽止。步五星畢，從水星下，從金星上七步，又登空常紀也。第一并足，上第一九常上，祝曰：

地九常君，變景幽冥，為我隱步，以逃我形。

次上第二育常上，祝曰：育常靈君，形無常服，為我變化，身為草木。

次上第三卯常上，祝曰：卯常尊神，能沈能昇，為我化景，變成丘陵。

次上第四流常上，祝曰：流常皇君，形無恒身，為我吐噏，興氣起煙。

次上第五行常上，祝曰：行常大君，威伏萬鬼，變化我形，起煙成火。

步五常畢，還金星上，閉氣五息，而祝曰：飛空太幽，化景五常，北入五氣，

南制三陽，金符命靈，太帝扶將，六戊逃己，保度洞鄉，太白護肺，金鎮胃腸，內充外溢，形魂俱翔，千變萬化，適意所迎，得與玉皇，同遊上京。

畢，引氣七咽止。次從金星十二步，登土星，并足，上第一上常上，祝曰：

上常翔翔，變化億千，為我藏景，昇入九天。

次上第二天常上，祝曰：

天常流炎，起煙成壘，為我逃形，帶神入火。

次上第三名常上，祝曰：

名常北玄，以水為身，隱我河海，灌我成真。

次上第四三常上，祝曰：

三常變威，光制八庭，為我致仙，却灾攘兵。

次上第五辰常上，祝曰：

辰常萬化，體無常形，為我致仙，逃死入生。

步五常畢，還土星上，閉氣十二息，叩齒十二通，而祝曰：

元常五黃，中皇大神，變化七金，威伏三辰，逃身分形，上天入雲，總呼五靈，衛我脾門，使我藏府，早化成仙，飛玄入空，水火萬原，在意所欲，上昇無間，得與皇妃，結友齊羣。

畢，引氣十二咽止。次從土星三步，登火星，并足，上第一空常上，祝曰：

空常至靈，輔弼上真，入我絳宮，總攝萬仙。

次上第二河常上，祝曰：

河常逃伏，隱遁八冥，水火變化，使我仙成。

次上第三元常上，祝曰：

元常變化，草木蔽身，使我形影，同合道真。

次上第四古常上，祝曰：

古常天雙，出入無間，身生羽翮，飛昇上天。

次上第五巳常上，祝曰：

巳常南離，建九自覆，變化成形，立成鳴獸。

步五常畢，還火星上，閉氣三息，叩

齒三通，而祝曰：

流炎丹靈，三門電庭，五常變通，萬化鬱冥，攝命土皇，威制北精，上元保錄，固我長生，今日步空，乘虛入星，熒惑輔心，我道洞明，千分萬合，所向立成，魂導魄鍊，羽服時生，得與五星，携輿玉清。

畢，引氣三咽止，次從火星九步，取木星，併足，登九常上，祝曰：

九常青皇，天地魂根，使我變化，逃景隱山。

次上世常上，祝曰：

世常天靈，總度萬仙，使我步空，合景成神。

次上明常上，祝曰：

明常昭昭，光曜八皆，使我變形，逃水成地。

次上五常上，祝曰：

五常威化，制御五土，使我化形，立住成虎。

次上法常上，祝曰：

法常彰木，位總神仙，使我分景，化身為千。

步五常畢，還木星上，閉氣九息，叩齒九通，而祝曰：

少陽九門，徘徊青天，中有五常，變化億千，呼陰召陽，制御金神，東華命節，坐應自然，步空躡虛，策駕青烟，上降碧靈，下鎮肝門，道明九合，立致飛仙，得與青皇，同真木晨。

畢，引氣九咽止。次從木星五步，取水星，併足，登陰常上，祝曰：

陰常北玄，萬化之宗，使我住此，立成神龍。

次上黃常上，祝曰：

黃常靈陰，化爲玉女，使我分形，立爲百己。

次上定常上，祝曰：

定常總元，變化鬱勃，使我分形，以成萬物。

次上飛常上，祝曰：

飛常入空，上下百韻，化形六畜，使人不見。

次上六常上，祝曰：

六常綱紐，制鬼御神，迴轉天地，當之殺人。

步五常畢，還水星上，閉氣五息，叩齒五通，祝曰：

北玄五氣，五門開張，中星黑皇，號曰五常，變化幽冥，出陰入陽，召命三晨，制御土宮，使我飛步，逃景太空，在所適向，分形百方，上造鈎陳，昇身玉京，體生奇毛，腎府納芳，今日行道，神仙之宗，得天上願，享祚無窮。

畢，引氣五咽止。如此步二十五點

常都竟，便下，從門叩齒三十六通，向綱而歌三洞飛步章，九步登陽明星也。併足，上陽明星上，東向祝曰：

太上宮中，變隱遁元，內妃大神，太一上尊，總領命籍，爲我致言，藏形逃己，上昇帝軒。

次上陰精星上，東北向祝曰：

中元宮中，保胎化形，內嬪太真，高上玄靈，斬胞解結，鍊胎固精，變化萬方，使我長生。

次上弼星上，向真人星祝曰：

真元宮中，六遁七隱，上元玄母，育我胎產，遁化金室，變成蒼輦，使我

飛空，長年無限。

次上玄冥星上，向北祝曰：

紐幽宮中，匿景藏光，中元內妃，神仙大宗，度我六戊，出我八方，逃跡飛步，上超帝房。

次上丹元星上，西向祝曰：

綱神宮中，變體易景，斗中大女，玄化無像，度我元斗，書名帝榜，飛空策虛，騰身浮影。

次上北極星上，東北向祝曰：

紀明宮中，隱跡散衆，斗中中女，靈化上宮，落我玄籍，度名諸方，分身成千，反容嬰童。

次上天關星上，向西北祝曰：

關會宮中，分景萬形，斗中少女，玄上大靈，隨斗運機，總輪萬生，使我飛空，變化太冥。

次上輔星上，向天門叩齒九通，祝

曰：

帝席上宮，右皇夫人，上對帝君，齊景合真，號曰妙常，變化九天，運導日月，聚氣成烟，迴轉水火，萬怪潛身，是時元吉，玄慶敷陳，使我飛步，乘常

入真，九晨流落，享福萬千，形齊天光，德同三便。

畢，仰咽氣二十四過止。次上弼星上，向地戶叩齒九通，祝曰：

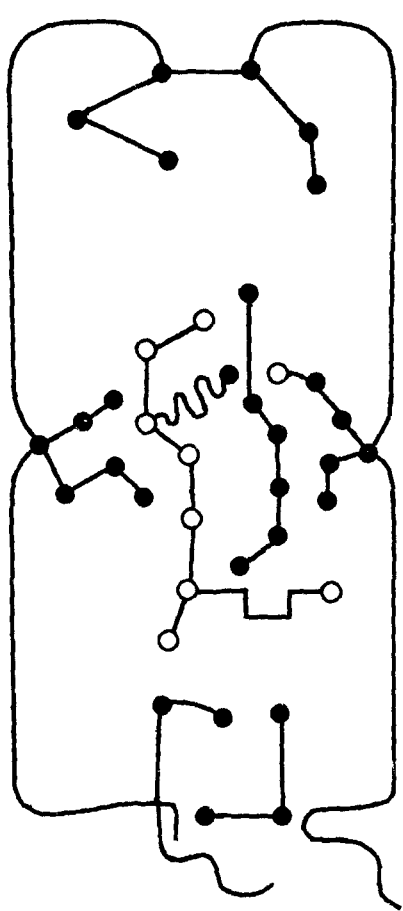
上尊上宮，夫人右皇，帝尊同符，合靈華房，天魂地魄，號曰上空，變化九氣，萬真祖宗，迴金轉石，與天齊功，化消山河，呼雲召龍，萬怪立滅，分景億通，飛步躡虛，流煥四衝，藏身魁席，覆衣天光，長靈天地，享慶洋洋，請如所願，受福永終。

畢，仰咽三十六過止。如此皆一過行之，不往反也。空常之道畢於此矣。

太上步空常之道，每至其日，清齋燒香，別室獨處，不交人事，密而行之。安心定意，存想神真，星點羅列，並使歷然，徐而步綱。五年之中，帝尊皇妃，無不下降，元皇五星，無不垂映，洞明形內，變化萬神也。行之七年，分形萬景，隱迹九空。十四年，飛行太虛，上昇斗晨。若羈逼世務，運會得經，未獲修步，但每至其日，


燒香執經，北向朝星，存念神真，乞丐神仙，如此便禳萬災，辟却凶患，神朗體清，還年反顏。如此十四年，延壽七百年。穢慢漏泄，殃滅一門，罰及七祖。罪福愆對，其效甚明。


從此入七步，登金星上，一祝。從金星十二步，登土星上，又一祝。從土星三步，登火星上，又一祝。從火星九步，登木星上，又一祝。從木星五步，登水星上，又一祝。如此五星畢，通一祝。又從金星起，如初往反十五過，但步不祝。其道畢。





步五星畢，又從外入七步，登地戶九常，以次行五常畢。還金星上一祝，十二步登上常，以次行五常畢。還土星上一祝，三步登空常，以次行五常畢。還火星上一祝，九步登九常，以次行五常畢。還木星上一祝，五


步登陰常，以次行五常畢。還水星上一祝。


天樞星元斗宮中魁精玄上真皇夫人，姓明通，諱嬰育，真名 ，頭作飛雲華積之髻，衣紫黃青三色之帔。

天璇星玄魁宮中靈精上玄皇夫人，姓玄鏡，諱鬱勃光，真名 ，頭作飛雲華積之髻，衣飛錦羅裙鳳文錦帔。


天璣星上精宮中靈妃元皇夫人，姓常明，諱化雲，真名 ，頭建晨嬰寶冠，衣飛雲明光錦襪。


天權星綱極宮中上靈神妃華皇夫人，姓開生，諱運明，真名 ，頭建七稱玉冠，衣緋羅鳳文之襪。


玉衡星靈開宮中北上金蓋中皇夫人，姓元方，諱神武，真名 ，頭建紫晨飛華之冠，衣九色之襪。

闔陽星北極宮中安上晨華元皇夫人，姓玉元，諱根華，真名 ，頭建玉晨進賢冠，衣飛青羽襪。


瑤光星運天宮中玉華靈皇夫人，


姓度元，諱終會，真名 ，頭建飛華頽雲之髻，衣七色夜光雲錦之裙九色錦帔。

洞明星空真宮中帝大明常皇夫人，姓幽昇，諱元韻，真名 ，頭作飛雲華頽之髻，衣飛羅之襪。

隱元星常寶宮中空玄變靈上皇夫人，姓冥通，諱萬光，真名 ，頭建飛天七稱玉冠，衣青文錦襪。


右九星之魂精皇夫人之至名，變化之威神，知者不死，修之飛仙也。記而勉之。


輔星帝席宮紫氣玉樓帝尊九晨君，姓精常，諱無羸，字玄解子，真名 ，頭建飛精玉冠，衣九色鳳衣。


弼星上尊宮玉樓紫館帝尊元晨君，姓幽空，諱空無先，字隱元覺，真名 ，頭建飛天玉冠，衣天龍衣。


此二星，則天地魂魄之威神。輔星曰常，主天。弼星曰空，主地。皆迴天宿，轉五嶽，變化億萬，知者延年無極，修之立致藏隱。二十五點常則，以此二神之支，輔靈尊之八號


也。


陽明星太上宮青城玉樓九晨君，姓上雲，諱法嬰容，字董洞陽，真名 ，頭建九晨玉冠，衣青飛裳。

陰精星中元宮五色玉樓北上晨君，姓育嬰，諱玄上瓮，字昌陽文，真名 ，頭建玄精玉冠，衣玄羽飛裳。


真人星真元宮黃臺玉樓主仙華晨君，姓歸珙，諱妙音光，字通度元，真名 ，頭建飛晨寶冠，衣青羽飛裳。

玄冥星紐幽宮朱臺玉樓玄飛蓋晨君，姓冥樞，諱定宣覺，字法開度，真名 ，頭建二晨寶冠，衣丹錦飛裳。


丹元星綱神宮素臺玉樓金剛魁七晨君，姓上開，諱冥通光，字朱煥元，真名 ，頭建七寶飛天冠，衣白錦飛裳。


北極星紀明宮玄臺玉樓北晨飛華君，姓明靈，諱長明化，字淵洞源，真名 ，頭建飛精華冠，衣紫錦飛裳。


天關星關會宮九層玉樓總靈九元北蓋晨君，姓玄樞，諱轉天光，字會天


終，真名 ，頭建九元寶冠，衣九色錦裳。

右七星，皆九精帝晨九天之威神，治七星之宮館，迴轉天光，召促劫運，變化萬物，混合天地。知其內名，延壽七千年。修行十四年，白日登晨也。

太上宮中帝君變隱遁元內妃，姓延明，諱太一法坦，字幸正扶，真名 ，衣黃錦帔丹青飛裙，頽雲髻。

中元宮中帝君保胎化形內嬪，姓開關，諱太一三瓮，字羅朱嬰，真名 ，衣青錦帔綠羽飛裙，頽雲髻。

真元宮中帝君六道七隱上元母，姓溟濛，諱太一靈夷，字冲雙兆，真名 ，衣青錦帔繡羽華裙，頽雲髻。

紐幽宮中帝君匿景藏光中元內妃，姓開耀，諱太一七烈，字橫單磐，真名 ，衣紫錦帔黃華羽裙，頽雲髻。

綱神宮中帝君變體易景斗中大女，姓玄路，諱太一鬱書，字疇丘蘭，真名 ，衣朱錦帔紫青飛裙，頽雲髻。

紀明宮中帝君隱跡散衆斗中中女，姓蜚廉，諱太一氣精，字抱定陵，真名**齋**，衣朱錦帔青繡飛裙，頽雲髻。

關會宮中帝君分景萬形斗中少女，姓翁重，諱太一郁墨，字天凡淑，真名**齋**，衣丹錦帔青華羽裙，積雲髻。

帝席宮中帝君化日月水火斗中高皇左夫人，姓常明，諱太一石啓珠，字落茂華，真名**齋**，衣紫錦帔繡羽丹裙，積雲髻。

上尊宮中帝君化金石山河斗中高皇右夫人，姓空黃，諱太一愛條，字育玄，真名**齋**，衣綠錦帔翠羽華裙，積雲髻。

右帝君九晨斗宮中隱妃，九陰之大神，知之者則九妃下降，携兆上昇斗宮之中，位為玉清真人。七年，能分景散形，變化萬物，混合幽冥，飛行太虛，上昇玉清。

東方歲星陽元宮中真皇帝君，姓碧空，諱澄瀾，字清凝，真名**齋**，頭建青精玉冠，衣青羽飛衣。

南方熒惑星洞陽宮中真皇君，姓

煥空，諱華瓶，字玄羅，真名**齋**，頭建朱精玉冠，衣絳羽飛衣。

西方太白星素明宮中真皇君，姓浩空，諱寥凌，字振尋，真名**齋**，頭建金精玉冠，衣白羽飛衣。

北方辰星玄斗宮中真皇君，姓陰空，諱玄華，字龍娥，真名**齋**，頭建玄精玉冠，衣玄羽飛衣。

中央鎮星上樞宮中真皇君，姓常空，諱玄瑤，字飛賢，真名**齋**，頭建黃精玉冠，衣黃羽飛衣。

右五星宮中五真皇君隱名，太上藏之紫房九靈上官，不授始學之人。得者皆宿有玄圖刻簡，來生九萬劫之前，已逆注真名，應得其文也。尅為後聖之臣，玉清真人也。

東方陽元宮中，有真皇帝君皇夫人，姓開常，諱寶容，字飛雲，真名**齋**，衣青錦帔綠羽飛裙，積雲髻。

南方洞陽宮中，有真皇帝君皇夫人，姓陽常，諱維停，字散融，真名**齋**，衣丹錦帔丹羽飛裙，頽雲髻。

西方素明宮中，有真皇帝君皇夫

人，姓明常，諱颯英，字靈恩，真名**齋**，衣素錦帔紫羽飛裙，頽雲髻。

北方玄斗宮中，有真皇帝君皇夫人，姓淵常，諱肇咄，字精原，真名**齋**，衣玄錦帔翠羽飛裙，頽雲髻。

中央上樞宮中有真皇帝君皇夫人，姓康常，諱藏暝，字耽延，真名**齋**，衣黃錦帔黃華飛裙，頽雲髻。

右五星夫人內陰隱名，太上藏之玄斗紫蓋宮中。此五夫人，皆迴天轉地，盈縮三光，變化山河，改易五行，移動萬物，隱藏幽冥。有知其道，皆不復經履地戶，魂過太山也。尅為玉清之真，依科萬劫一出。

修九晨五星之道，當以八節及本命之日，夜半入室，北向叩齒九通，閉眼思九星，光明映照北方。又存五星，洞明五方，垂光洞映己身，覺身在赤光之內，內外冥然。良久，又思九星、五星帝君，及皇君夫人、九星內妃，姓諱字衣服，各在其星宮，並使分明。須臾，衆神欵然合變為一小兒，如始生之

狀，名曰無常童子，字曰變化神王，手執九星、五星，纓絡一身，帶日銜月。童子以日月星光，以映薰兆身，身在赤光之內，表裏洞徹，則爲混合萬變之道。仍仰咽氣九過，而祝曰：

周天大神，號曰帝皇，迴轉九道，精煥八方，洞天流曜，發芒散光，隱淪絕冥，迴合紫房，改化萬形，結成靈童，流降內外，玉真四衝，左命火鈴，右激電光，雲霧鬱勃，華文騫揚，太一神化，錦帔華裳，銜日戴月，身佩天章，飛迴五晨，促轉斗綱，適心縱己，在意所通，上天入冥，變化百方，保養我身，天地齊功，身生羽服，飛昇帝宮。畢，仰咽氣九過止。洞思九真五晨之道，隱淪八冥，事極於此矣。

金星五點，第一點姓地常，諱嬰育，字通勃，真名逃九元。

第二點姓育常，諱煥通，字幽元，真名入五道。

第三點姓卯常，諱金上，字浩淳，真名代六形。

第四點姓流常，諱谷清，字逃迹，

真名轉三關。

第五點姓行常，諱浩逃，字去斗，真名服氣精。

右西方太白星之五常，並建素梁寶冠，衣素錦飛衣，手執金符玉節，主七門變化。

土星第一點，姓上常，諱黃光，字元胤，真名逃皇元。

第二點姓天常，諱寥電，字卓度，真名入木精。

第三點姓名常，諱空眇，字霞玄，真名變水火。

第四點姓三常，諱滕旻，字靈變，真名金上生。

第五點姓辰常，諱內溢，字益微，真名黑來谷。

右中央鎮星五常之隱名，並建黃梁寶冠，衣黃錦飛衣，手執黃麾命魔之章，主十二門變化。

火星第一點，姓空常，諱常陽，字元無，真名靈通冥。

第二點姓河常，諱流精，字七轉，真名七神會。

第三點姓元常，諱南皓，字精極，真名入流光。

第四點姓古常，諱洞主，字微生，真名變三神。

第五點姓巳常，諱季行，字後化，真名逃形迹。

右南方熒惑星五常，並建朱梁寶冠，衣朱錦飛衣，手執赤神召靈之章，主三門變化。

木星第一點，姓九常，諱青芒，字上陽，真名隱真身。

第二點姓世常，諱蒼元，字長命，真名通九道。

第三點姓明常，諱碧淵，字洞生，真名化青光。

第四點姓五常，諱歸青，字玉陽，真名流電衡。

第五點姓法常，諱綠臺，字明曖，真名萬真會。

右東方歲星五常，並建青梁寶冠，衣青錦飛衣，手執青帝制魔之章，主九門變化。

水星第一點，姓陰常，諱玄通，字

子元，真名北上元。

第一點姓黃常，諱曰空，字冬冥，真名動天衆。

第三點姓定常，諱隱陽，字勃光，真名輪大劫。

第四點姓飛常，諱上元，字藏光，真名定萬神。

第五點姓六常，諱終變，字分圖，真名入黑關。

右北方辰星五常，並建玄梁寶冠，衣玄錦飛衣，手執北宮攝殺之麾，主五門變化。

修行空常變化之道，常以八節及本命之日，正中入室，南向叩齒十二通，閉目思空常二神，及二十五點常之隱名衣服，各在其方，分明羅列在星宮之中，光明流煥，玄映兆身。良久，忽化爲鳳凰，玄龜二獸，從天中來下，鳳凰乘赤氣之光，下兆頭上；玄龜乘白氣之光，下兆兩脚下。鳳凰從兆泥丸中入，玄龜從兆命門下入，赤白二氣交絡兆一身，覺已形化成鳳凰，立玄龜之上，在赤白二氣之中。便叩齒二十五

通，咽氣二十五過，而仰祝曰：

天精地靈，號曰空常，北入五氣，南制三陽，木生流火，七氣折傷，水灌九震，中元不行，土王養金，木氣伏藏，金符命靈，太帝扶迎，六戊逃己，隱影冥鄉，太一護肺，金鎮腎腸，上元輔心，鍊仙肝宮，內鮮外榮，玉真四充，變化萬景，混合二光，靈鳳玄龜，神獸來迎，洞虛入微，形魂同翔，千變萬化，適意所行，東西南北，莫不扶將，長保天地，享福無央，得與明皇，同遊上京。

畢，引氣二咽止。

此空常隱淪之道，玄微理妙，事極於此。所謂變化萬方，身生水火，迴合天地，適意所求者矣。子得之者，位加仙公，北辰書名，南宮記籍，五星下降，萬神侍衛，福德自然，無求傍力。修之九年，立致飛行，上步天宿，遊宴玉清。學無此法，便絕望於遐思，無損神於寢夕矣。上天禁書，輕泄漏慢，罪及九祖父母，己身卒亡，長閉鬼官。

龍飛九道尺素隱訣

太上大道君，以上皇元年二月一日甲子，於無量天告盟，傳度飛行羽經空常變化隱文，以付北極真公。時九天上帝高仙大聖，並臨盟場，五帝束帶，萬靈侍軒，日月吐暉，衆星列精，七元開關，黃道不行，天地停機，三界肅清，絳霞隨廢，紫雲四騫，時和日慶，八景敷陳。道君裂帛華晨之下，授訣金口之中，發言九天，遙唱命諱，上帝稱欣，天真稽首，魔王束形，保舉玄虛，位登玉清。命五老監試，四司輔真，左右侍仙，分盟告靈，依俯仰之格，北向祝曰：

寒非登場，上命九靈，運度推移，日月不停，是時告晨，赤心解形，銜刀南宮，喻丹寒庭，金羊銀鴈，禮獻上清，裂素分經，告盟干天，請如四極，萬劫一傳，有泄我言，禍罰七玄，有愆我盟，考滅爾形，生死謝責，長閉幽冥。畢，於是裂素度經，口授祕言。

天真下降，五帝衛靈，九晨給以金晨玉童九百人，九皇給以玉華玉女七百人，五皇又給五帝玉女各五百人。五老命駕，四司仗幡，紫雲飛輶十二瓊輪，前導鳳歌，後從天鈞，六師啓路，九龍翼轅，以迎於真公。上登玉清北辰上宮，邀宴七元，迴旋五宿，歷步天關，位登總仙，治於北極廣靈之宮。至開皇上年，以文付東華青童大君，依格萬劫一傳。

龍飛尺素之道，出於九天上帝，以載天地九晨五星空常之名。高上寶祕靈音，故爲盟文，自非前生九萬劫逆注玄簡，錄字上清，應爲真人者，不得盼其篇目，參其隱音也。得見此文，生死成仙，能修其道，則神光流映，帝皇下降，七年隱淪，變化百方，出入幽冥，浮景九空。十四年白日登晨，飛昇玉清。有宗大經，但朝禮神真，則致長生，延壽無窮，千禍不干，萬凶不當，兵灾殄息，觸向皆成，出入則致九皇垂蔭，項映圓光，五帝營衛，所向司迎，尅得奉侍聖君於上清宮。此道與元始俱生，

九元虛皇以傳太上大道君，大道君以傳後聖金闕帝君，及太帝君、太微天帝君、北極真公，使付東華青童大君。依格萬劫一傳於後學得道之人。

傳度之法，受者依科齋信，絳紋繒九十尺，五色紋繒各五十尺，詣有經之師，對齋百日，或七十日，或七日。於玄嶽立壇高寂之地，書文北向分盟度訣。以金羊五兩告五星，銀鴈九兩告九晨，一物禮天受經，奉師效心。子時露於壇場之上，以絳紋之中盛羊著東，白紋之中盛鴈著西，告誓九天，分盟各半，口度祕名。臨度之時，亦依上祝之法。可謂寶道貴真，誓不泄漏之盟。若無盟輕傳，師及弟子同考滅身，七祖充責，萬劫不原。上天之禁，宜各審詳。登盟之時，弟子執羊鴈，北向九拜，次五方各一拜，西起，竟南還西，伏東向，置羊鴈於師左右。師於中央，北向叩齒九道，稱：某嶽真人某甲，敢以良時上吉，三合喜辰，謹登皇壇，披形赤心，清齋歃丹，列盟于天。願高上垂映，顧盼賤臣，北

帝所舉某嶽先生某甲，先身垂福，慶深來生，輪轉流祚，九天不絕，宿名玄簡，運稟今日，得目披洞章，口詠帝一，貪羨神仙，仰希靈契，今輒於某天之中，授度羽章飛空之訣，上告萬帝至極元皇，高靈，以玉清上宮真仙之氣，輔侍某身，上告五帝五嶽萬靈，河海大神，共監盟文，請如所奏，依格以傳。

上清五帝五嶽萬靈
河海大神共監盟文
請如所奏依格以傳

齋齋齋齋齋齋

齋齋齋齋齋齋

尺素訣左半，當以白素二尺書此

文，令一半在一尺上，兩半合中央符。受者以紫筆書諱，朱筆書文及符。師度諱，請玉童玉女侍衛受者身畢，於中央符裂分各半佩身。男受取左，女受取右，以丹錦為囊，盛文當心。每不可冒生死之殞，三犯天宿奔潰，五帝號泣，魂精蕩散，亡神失魄，不移年而喪身。九天上禁，慎之則天靈玄映，神真下降，身生水火，萬化自從也。

太上白羽黑翮靈飛玉符

元始九天父母、太真丈人，同宴景龍之輿，從桑林千真萬騎，飛仙巨虬御輪，流電迅烟，縱體適運，口歌靈篇，逍遙玄丘之洞，解憩清波之隅，遊盤紫虛之館，息駕無歲之端。是時天元煥明，五晨迴光，三素流雲紫烟，吐芳飛香，

繞日馥散太無，華光交換，三燭合明，凝真上契，咀嚼日根，餐玄注虛，披朗金章，洞嘯九微，靈暢瓊軒，妙思感於太寂，內念啓於自然。以上皇元年三月三日，元始啓旦，忽致玄靈垂駕白鸞之車，黑翮之鳳口銜素章，飛行羽經登空步虛真訣。玉精飛仙導烟，羣神衛靈，晝藹九霄之上，煥赫玉虛之庭，來降於太真玄丘，傳授寶經。是日太真丈人方退齋上清，時太帝君、紫微三素元君、天帝君、太微天帝君、高上玉皇之寶，咸同降坐，熾百和之香，置五色神官浮號，玉位列于紫宮。衆真禮經旋行三周，三素元君起立西向，發玄朗之音，誦慶真羽章，以讚神經。其辭曰：

藹沫太虛館，靈風散奇香。蕭蕭玄景上，微颺翼太陽。素鸞迅飛鳳，口銜神羽章。翻翻振九霄，悲鳴煥玄梁。妙訣乘空發，清治道未央。羣真並稱慶，稽首禮玉皇。

誦畢，太帝君又起立北向，誦曰：玄鳳迅雲翮，白鸞欣躊躇。飛香

和芳花，流星耀雲衢。巨虬控長轡，飛仙互相扶。萬真慶嘉吉，欣鳳虛中遊。元始本無跡，玄感自相求。振羽不待駕，飄飄乘烟浮。寶章綜玄綱，五體御靈符。稱慶禮福庭，旋香各三周。

誦畢，天帝君起立東向，又誦曰：

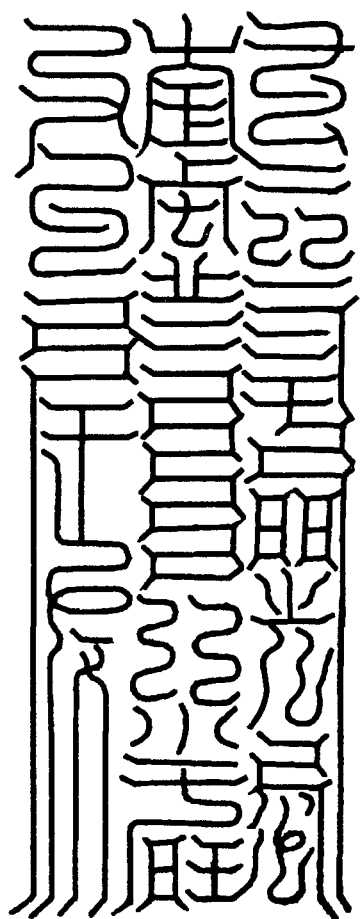
素羽斑玄翮，乘浮落運迴。流香溢十天，芳芝鬱太微。靈章啓幽機，羽經朗玄輝。至道本無蹟，持真景白飛。

於是誦畢。太真丈人身建法服，冠極天無量三寶玉冠，衣無縫九色飛雲耀光羽章，左佩流鈴，右帶七元，正南向而伏。太微天帝君，起命羽仙侍郎擎執金案，承經北向長立，以授於太真。衆仙咸稱善，太真長立授經，面發金光，五體即生自然靈飛玉符，登携衆真，共登白鸞之車，駕黑翮之鳳，以宴常陽東之豪林碧水之境，扶桑之墟九源之口，西遊玄羽素野之域濛汜之濱，南造朱陵極炎之精南夏之邑，北到朔陰洞玄之館寒水之鄉，中盤十絕黃氣陽精太玄玉京金臺玉室丹瓊之宮。遊朗十天，八域洞清，總領億真，無天不

係，無幽不關，無氣不統，無仙不攝，普御羣神，自天以下，莫不範德於太真，仰宗於羽經也。於是帝君各浮玄宮，經劫七千，傳於太上大道君焉。

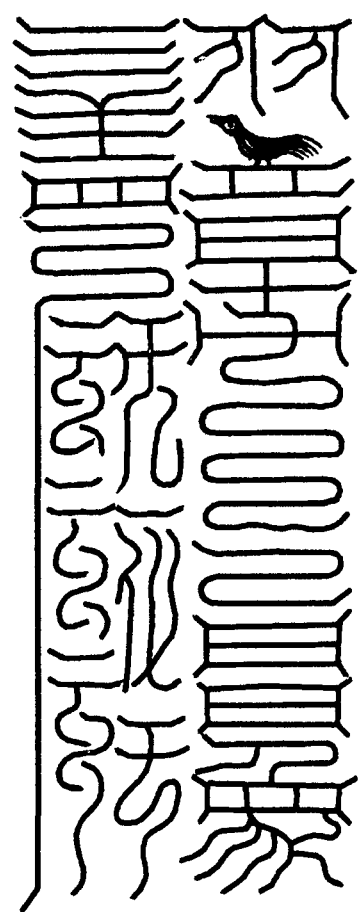


上靈飛玉符玄仙羽精自然之章，佩之七年，乘空飛行，上登七元。修羽經飛步之道，無此符則不得乘虛昇玄也。受者青錦九十尺盟天。登修之日，書左手掌心，即能握碧霞而飛行。書青繒九寸，佩之左肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍左。

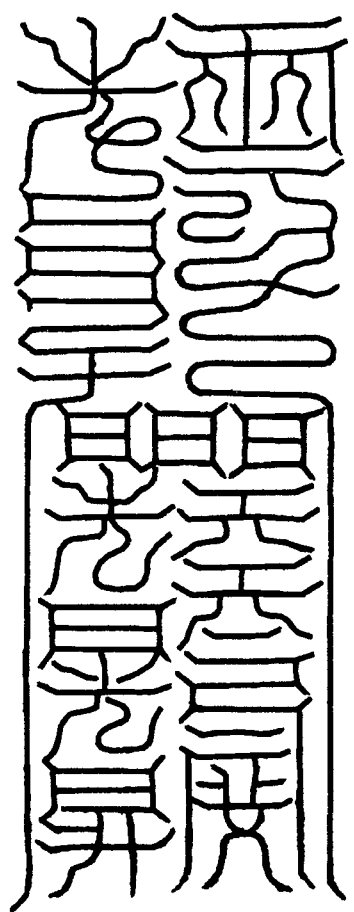


下靈飛玉符元始羽精玄玉之章，佩之七年，乘空飛行，上登五星。行飛步昇玄之道，無此符則不得乘空而行也。受者素錦六十尺盟天。登修之

日，書右手掌心，則能握素霞而飛行。書白繒九寸，佩之右肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍右。

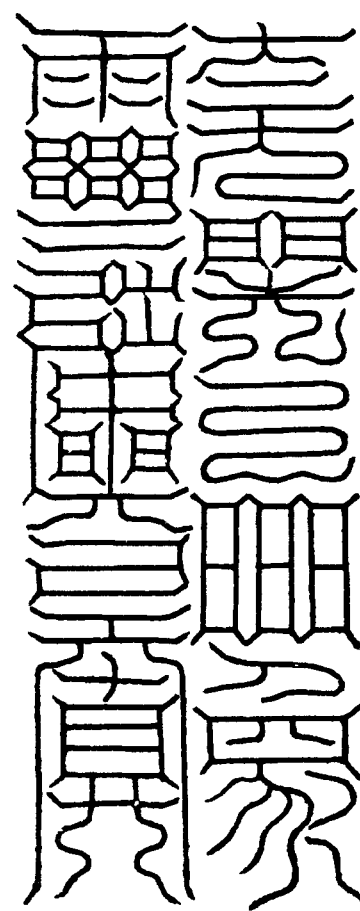


左靈飛玉符玄氣始生之精素羽之章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。行飛步昇玄之道，無此符則不得躡雲玄昇也。受者丹錦八十尺盟天。登修之日，書左足蹠心，即能躡空飛行。書絳繒九寸，佩之左肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍前。



右靈飛玉符元氣之精昇玄羽章，佩之九年，得乘飛雲，行步玉清。修飛步之道，無此符不得躡於七元而昇虛也。受者玄錦五十尺盟天。登修之日，書右足蹠心，即能步玄飛行。書皂

繒九寸，佩之右肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍後。



太靈飛玉符陽氣黃精飛行羽章，佩之九年，面生金光，坐在立亡，飛行太空。修飛步之道，無此符則不得仰登星魁，超昇九玄。受者黃錦十二尺盟天。登修之日，書符於心前，即能吐氣成雲，乘雲飛行。書黃繒九寸，佩之左肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍身。

凡修行存思七星之道，入室皆先服五符，然後書也。書及服符，皆東向叩齒十二通，仰祝曰：

玄虛紫清，飛行羽經，上映雲宮，下攝千靈，控御六甲，運我身形，飛步天綱，上攀斗精，凝魂固魄，內鎮充盈，出空入玄，與氣常生。

畢，服符并書五心，然後行事。如此九年，尅得乘空御雲，飛行太清。左

右靈飛玉符，出於自然之氣，傳授於太真，以登空步虛，乘魁躡綱，纏絡七元，上昇玉清之道，以備飛行羽經。得之者神仙，佩之者成真人，修之者致白鸞之車，黑翮之鳳，來迎子身，上登玉清宮，遊宴常陽。太上大道君以傳上元太素君、太微天帝君，施行道成，祕於太上靈都之宮。依科三千年一傳，不得輕泄宣露天真，違盟負誓，身沒鬼官，殃及九祖，充閉幽泉。

飛行羽經九真昇元上記

太上大道君，昔受飛行羽經九真昇元上記，寶言紫文綠金之字，超虛躡空浮景之道，於玉清上宮虛皇高上道君。於是太上大道君以其要傳上清玉帝君，上清玉帝君以傳上元太素君，上元太素君又傳太微天帝君。太微天帝君施行真祕，以傳晨中黃景君，晨中黃景君又以傳皇初紫靈君，皇初紫靈君以傳中央黃老君，中央黃老君以傳九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師

青童大君梵湄，使以此文教授當得爲真人者也。諸有太素絳錄及金闕刻名，皆當得見此文。自非其人，不得與相遇。欲出傳之者，必須精應感暢，乃付之耳。歆盟斷金，誓以不宣之信矣。

有此經者，太素三元君遣玉童二十四人，玉女二十四人，侍經之左右，糾刺泄慢之愆，衛護有經者身。此中真之道也，非仙次第之中也。蓋中和之中真也，配簡三元，名刊太素，行則紫毛之節，駕則八景雲輿，前導萬靈，後從千真，九鳳齊鳴，天鈞唱弦，神龍啓導，五帝驂軒，飛行太空，遨宴丹青，位爲上清真人玉卿之師。諸有太上飛行羽經昇元九真者，聽三千年六傳，遇其人一日頓授之。若無可授者，三千年限盡，以朱書素寫六通，封之峨嵋山金臺之室。過此不復傳出。不可授而傳者，泄真人之道也。受而不承科者，毀真人之誓也。授者經師，受者宗焉。違經慢範，宣露寶文者，七祖父母詣玄都，受風刀之考，身爲下鬼，積幽夜之河也。

欲受飛行，散金爲盟，欲知仙忌，文中爲質，既知羽書，天地同符，子聞玄文，超駕慶雲，此之謂也。出委羽洞臺刻石銘。

太素三元君有言曰：仙人始知應庇斗星之道，而未知真人藏斗星之法。夫九斗者，天樞之正蓋，玄軸之華寶，機紐八維，總旋九度，迴應圓方，運攝和氣，理調陰陽，司適無外。夫斗星者，朗曜爲之夜翳，璿璣爲之動用，四象爲之流墜，玄明煥爛，威光赫蔚矣。

太無帝君有言曰：仙人徒知咀嚼陰陽，吐納二氣，而不知斗星者，是陰陽之根府，二象之玄綱也。乃苦辛翫其波末，而不識營始而甚易，應庇其枝條，而失乎根本矣。何不藏九斗，陶冶至象耶。行之十四年，太上迎以瓊輪，超虛躡空，上登上清，列爲上真，反神嬰顏，衆神侍軒。

青童大君有言曰：仙人徒知璿璣大威，煥耀萬辰，覩九道之流赫，翫圓動以攝神，庇之以求大度，用之以求神仙，而猶不識迴九光以內照，藏明斗於

泥丸，於是魂凝魄鍊，合德雲烟，解其道上昇上清，得其道身爲上真。是以真人抱大象以匿霞，包斗精以藏身，我先師是故左駕綠雲，右轡絳晨，身昇太素，超虛躡空，存斗星紫色，其綱赤色，覺紫色之氣溫溫暖也。存星大小，在意行之。此青童君口訣。

昔栢成子、谷希子、廣成子、青真子，合存斗星之氣，並與身共入蓮實之中，忽見蓮內有千里金池，玉山萬頃，宮臺宇室，蓋亦連雲，朱木結實，紫華生園，碧輦玄黃，三素八輪，奇異之觀，不可名字。四子遨遊經時，旋宴極盼而反。當是之時，不覺蓮實之中央也。所謂以大投小，變化無蹤，此存星之極感，闊狹之標致也。乃可毫杪爲八極，何蓮實之足妙哉。

以月一日、三日，及五日禺中、夜半，唯一時也，入堂正坐，北向接手，定氣臨目畢，乃存北斗九星來下，入頭泥丸中，以柄杓前指，魁偃向上也。良久，忽見斗魁中有一大神人，衣服名字如祝所言，極久，頭中當小熱，溫溫然

也。此是上元九精真氣來入頭，故暖異，以告驗報感之休應也。方乃咽液五十過，叩齒九通畢，左手第三指捻兩眉中，於是微祝曰：

太上紫暉，九道之尊，華蓋七絡，迴曜萬晨，動御高靈，靜和景雲，陰陽流灌，一氣中分，遊濟無外，煥朗衆天，令月啓辰，來登泥丸，元精結感，化爲大神，名曰奇紐，厥子靈綱，正坐斗中，遊我明堂，鳳羽紫帔，虎錦丹裳，左帶玉佩，右腰金鐺，手把流鈴，頭巾晨光，吐氣溉精，泥丸以康，魂魄凝和，植華柱梁，使我飛仙，超虛躡空，上造上清，策虎命龍，北朝玉帝，瓊琳上宮，西謁太素，稽首三元。

祝畢，又咽液三十過，叩齒九通，又祝如前畢，起北向再拜，西向再拜畢，乃不復臨目，事訖。

諸寢靜之室牀上，行之亦可也，拜亦不下地也。夫真人作法，所貴於安其所安，崇妙簡微，不復曲折敗常，乖乎寢處也。要道不煩，迺絕倫矣。

後施三祝之法，皆依稀擬象此行

也。但祝不同，及存星有背向之異耳。要言在於密房曲室，勿令有見其存思時也。所以爾者，存思時玉童玉女將在側而監焉，不可吊喪臨尸，經穢殮，衣被巾履一切勿錯越，以假借於非類矣。何謂非類耶，不同志契者是也。非我同好，不與同席而坐，非我同盟，弗與同器而食。道俗有殊，有崇奉六天及事山川魔神者，弗居其室，弗饗其饌，勿著其衣，勿冠其中，蓋避其尸穢之下氣，遏其邪風之往來也。此所謂真道之真道矣，精妙之精妙也。若能爲其妙，乃得其真道，避其穢乃獲其新。若將混沌雜棲，臭香齊器，不標其神，不整其氣，淫真同居，貪廉共位，則邪風而不蕩心，履塵壤而不思超邁者，以此尋真爲無也。夜光不生於糞穢，下才不植於標領，此之謂也。精感髣髴，靈應機微，玉華告驗，神光表暉，自非爾師，勿妄與之言也。

斗中大神者，蓋九星之精，因感變而忽生矣。是施行時，當心存名字，至後祝曰止。後祝自後有神，又存如初。

若是泥丸中星神，恒存居其中。每事效此爲象。

存斗星來下，令極思不覺，忽然已在我形中也。初存或未來時髮髯，但極思念之，如已在形中，亦足致感也。久久自漸入妙。

月七日、九日、十三日，禺中時，若夜半時，入室正坐，接手定氣臨目畢，乃存北斗九星來下入心中，以柄杓豎仰向喉，魁中向外也。良久，忽然見魁中有一大神，衣服名字如祝所言。極久，當覺心中温温暖暖，真氣來入也。乃咽液五十過，叩齒九通，舉右手第二指以捻心，於是乃微呪曰：

太上紫真，九氣中靈，包括萬度，璿璣煥明，飛霞流曜，暉燭玉清，玄蓋衆晨，陰陽判成，四和交降，七緯順生，肇月吉辰，來映心庭，飛光絡景，中元充盈，六府啓關，華液泯平，魂魄制鍊，得真之精，感至觸變，億兆立成，忽見大神，坐安心房，整氣潮津，百節流通，攀斗據魁，盼邈百方，其名璿度，厥字素康，絳羽華帔，龍帶虎裳，身生寶曜，

項負圓光，首巾飛晨，英冠低昂，使我飛仙，超浮太空，上造紫闕，北朝玉皇，役使萬神，衆靈奉迎，心上生華，慶雲永昌，鳳嘯玲玲，鸞吹鏘鏘。

祝畢，咽液三十過，叩齒九通，又祝如前，祝畢，起南向再拜，事畢，乃開目。

月十五日、十九日、二十三日，禺中時，若夜半時，入室正坐，接手定氣臨目畢，乃存北斗九星來下，入臍下三寸下元宮中，以斗柄杓豎向心，魁中向外。極久，忽見魁中有一大神，衣服名字如祝所言，亦當覺臍中温温熱，真氣來至也。乃咽液六十過，叩齒九通，舉左手第三指以捻鼻下人中，於是乃微呪曰：

太上紫皇，煥朗中樞，九緯炳藹，光秀太霞，萬靈仰鎮，千晨植牙，七度用明，九烟芬葩，制陽表順，執陰以和，真暉啓陣，玄根總羅，肇月惟吉，觀映臍內，紫氣發霄，飛光縱墜，鍊我魂魄，華津榮蔚，忽見大神，上宮靈貴，名曰祝萌，厥字流鬱，正坐臍中，乘斗九氣，

吐納靈液，平血理胃，黃鳳羽帔，龍衣虎帶，手啓日根，頭戴綠芙，腰生流火，煥電映無，使我飛仙，超虛躡浮，上造玉房，携帶霄虛，役使萬神，天地同休。

祝畢，又咽液三十過，叩齒九通，又祝如前，祝畢，起向本命再拜，拜畢開目。行下元之道畢矣。舉手有所捻，是臨祝之時耳，祝畢接手如初。

以八節日夜半時，入室正坐，接手定氣，閉目內視，乃存一身冉冉起，上飛昇北斗魁中。良久爲之，如覺我形已在斗中也。極念爲之，當覺體中熱，是真氣合德也。又存九精三神名字服色，貌如嬰兒之始生也。三神與我對坐也，我心拜之焉，精想髮髯，遺形眇眇，將令恍惚也。乃咽津八十過，叩齒九通，舉左手拊心，乃微呪曰：

太上丹靈，玄光飈煥，九璋啓璿，暉氣澄散，紫晨幽燭，七曜蔚燦，二景奏明，陰陽以判，四度用昌，靈津迴灌，八節啓氣，上昇九元，據斗攀綱，奉見三神，問我稽留，何不昇仙，我即稽首，畏以帝前，爾乃赫壯，口銜日根，左破

六天，右督艷山，流鈴上煥，萬魔碎分，遂知我魄，強我三魂，藏斗內曜，九精在心，紫霞洞映，飛光萬尋，和魂制魄，六胎調鍊，精感變躍，玉妃忽見，坐當我心，俯視仰盼，其名密華，厥字璘蒨，吐納二氣，和平百關，身服鍊帔，鳳光鸞裙，腰帶虎錄，龍章玉文，手執月華，頭巾紫冠，騰躍太霄，駕景蓋雲，書名太素，我得飛仙，超浮空洞，乘瓊太元，上造朱房，役使萬神，紀均二度，還反嬰顏，北帝激電，南帝火陣，蒼帝啓燭，赫赫電震，西流雙抃，鳴音唱鈞，四舉超躍，薦我玉真，遂乘八景，邀宴九烟。

祝畢，又咽液三十過，叩齒九通，復祝如前，祝畢，起向西北再拜畢，開目。行八節之真畢矣。

此道是超空之祕妙，九真之奇法。三段行真，月用九日，故謂之九真昇玄文。乃太真禁書內寶，爲真之要訣也。若得其人，當傳之時，受者當清齋百日，或三十日，或十日，任意造其所適也。又當先告齋一日，以洗素心。授者對齋，如受者也。付與之日，皆當先

歃血壘壇，剪髮立盟，爲不宣不泄之信誓也。後聖以歃血犯生氣之傷，剪髮違膚毀之禮，謹以黃金三兩，代歃血之信，青紋之繒三十二尺，當代割髮之約。師受誓物，不得收爲私利，藉以濫用，皆當施山栖高隱，單貧道士。若超騰步虛，或投之於山室，散之於靈巖。所以爾者，明天信貴重誓深測，道精賤寶欲也。不奉科約，生死七祖父母，受玄都風刀之考，身爲下鬼。傳授年限，出授節度，如上法，當謹按之，盟物皆精上也。啓心秀整，坦誠殫允，靡有不盡。授者則師宗也，受者則資也。聞道則仰範標模，求生則存近生地，不遵所奉，闕略違慢者，三世祖獲刑於火官，身生棄疾。

軒轅師荆山丈人，丈人但解鍊石之道，無他妙，豈賢於軒轅哉。軒轅曾問其鍊石之道，故遂師焉。荆山丈人，是姬幽子也，今在委羽山，能鍊石成水，煎水成玉，粉玉爲散，以石水服之。能知其道，與天同存，然不能飛行空虛，手把晨霞也。鍊石雖妙，固小術

耳。

右太上飛行羽經九真昇玄上記，其道畢矣。其下卷是太上九真中經，雖有上下序，然別法異用，不相干也。中央黃老君分以傳太虛真人，與八道祕言相次。九真中經在人間施行，亦有口訣，本文以祕不書。今請言：

第一真法，當以五月五日、十五日、二十五日、二十七日、二十九日，一月之中五過行之，皆以平旦。

第二真法，當以八月八日、十一日、十四日、十九日、二十三日、二十七日，一月之中六過行之，皆以辰時。

第三真法，當以六月六日、七日、十七日、十八日、二十五日、二十六日，一月之中六過行之，當以巳時。

第四真法，當以正月二日、八日、十四日、十八日、十九日、二十八日，一月之中六過行之，皆以午時。

第五真法，當以三月三日、八日、十三日、二十日、二十六日，一月之中五過行之，皆以未時。

第六真法，當以七月七日、十一日、十四日、十八日、二十三日、二十五日、二十八日，一月之中七過行之，皆以申時。

第七真法，當以十一月二日、六日、九日、十三日、十六日、十九日、二十三日、二十七日，一月之中八過行之，皆以酉時。

第八真法，當以二月二日、七日、九日、十五日、十八日、十九日、二十七日，一月之中七過行之，皆以戌或亥時。

第九真法，當以十二月三日、九日、十七日、十九日、二十六日、二十九日，一月之中六過行之，皆以子時。

右行九真中經口訣畢矣。此月此日，皆是合真迴順，生氣攝精之時，善可以存思，易致玄感。若高棲絕頂，潛標雲巖，斷人事於內外，割粒食以清腸，接手正心，念乎含晨，皆當日日施行，自如本經。今之所書，蓋人間多事，不得日日清閑以行之也。行之十四年，亦足超浮虛無，能生能死，出水

入火，上登上清，五藏生華，與天相傾。其昇玄羽經上卷也，行之三過，一月九日，蓋亦人間未及大靜之時。若長齋久靜，抱景獨往，仰秀空洞，心單事外者，皆宜此日行之，以次相續。一月九行，施於人中耳。

八節思斗中，又存思忽見斗中玉妃在我前坐，玉妃吐紫烟入我口中，良久，其衣服如八節所祝。此女子是九精之陰靈，玉清之上妃也。此青童君口訣。

上清五常變通萬化鬱冥經

①『乃』字原本作『及』。

(王卡點校)

006 上清河圖內玄經

經名：上清河圖內玄經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係早期上清派經典。有太一密諱、河圖九皇寶籙、觀星要法等篇。二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

上清河圖內玄經卷上

玄師聖匠^①，代代相傳，感至斯盛，光歇茲泯，往返善惡，一廢一興，沈而更舉，絕而重聯，悠悠驕慢，永隔良因，專專謹密，增長善緣，緣善能感，玄應重臻，臻則有異，異則通神，神師靈典，祕字要文，自然降見，蕩垢消塵，嘿識遵奉，長生神仙，濟身救物，三乘互陳，幽顯無棄，不順自淪，淪苦可痛，各宜畏旃，慎終如始，乃合道焉。凡自然真文，皆空中本有，是以或飛或沈，或隱或顯，

龍馬龜魚，所負圖象，皆生無始，隨感現出，出現參差，唯善是與。得之者在後，其文久在前，今之所得，得與者同，悉金玉簡札，鏤寫祕藏，諳憶究解。存誦修行，亦以縑素，朱書佩身，備有遺忘。急則尋詳，行之消災，却禍延福，久習不怠，登聖真仙。師資齋潔，啓玄告靈，非人忽傳，妄泄殃深，明各加慎，密而遵承也。

太一密諱二

太一者，道之子也。道應物之感，現神生一，一神接導，生成一切，無窮無極。爲學之先，先覺習此，以成至真，真聖相傳，以引後學。後學後覺順從，與先爲一，與先爲一，乃與道同。三才五德，九皇尊靈，變化之所起，救群品所資，此太一、三五及九神，道之源極也。一則總統幽顯，爲無象之宗，二則玄元始交氣，爲天地人，人有利鈍平，天地應之爲三品，離合爲五，三三合九，變化備具，鍊無鍊有，有無洞達，由乎至人。人法地，地法天，天法道，道法自然。三才有形，堪能行道，行道

究竟，階同自然，差次雖五，共歸一源。故太一之神，最尊最貴，生天立地，成人物也。凡不受河圖本源，不佩真字，不識本源太一，不存五神，不守三一，不事九皇，皆不得行大謝。大謝請召，啓告周徧，尊極靈諱，內神隱名，不經師受，慎勿妄修。修用宜受，受之詣師，而因緣得文，當依玄盟之儀。依玄盟之儀，人不可妄作一法，強冒行之。行之得罪，陷己誤人。必願奉行，當密尋明師，及覓玄盟之儀，精心潔己，自然相遇。依科先具啓告，表奏既竟，設醮獻誠，唯謹唯密，有違則考臻，能勤能篤，久順則福至，福至積德，與道俱存。

太一尊神，諱務猶收，字歸會昌，一名解明，一名寄頻。因緣積善，遇此真諱，密識心存，動靜潜呪，乞願所求，隨心願念，不得告人。若非其人，彼此得罪。欲免罪期福，嘿識存之，恒見太一尊神光象，煒燁異常，在己左右，或坐或行，緩急日夜，諦存不忘，則凶消吉至，久必對言，言合形同，共爲一也。不能晝夜恒存者，可夕存之，在己身六

合宮中。入兩眉間却入一寸為明堂，二寸為洞房，洞房南，明堂北，是六合宮，上有太極宮。太一晝居太極，夜居六合也。常能存此，功行日新，魔不敢犯。若不知太一，空行功德，為邪所破，德業無成矣。學者求成，存一為急也。

九皇寶籙三

第一陽明星，玉皇九晨君。天樞星，此陽明之魂神也，對陽明西北門，上真皇夫人。

第二陰精星，玉皇北上晨君。天旋星，此陰精之魂神也，對陰精西門，上玄皇夫人。

第三真人星，玉皇主仙華晨君。天機星，此真人魄精也，對真人東南門，元皇夫人。

第四玄冥星，玉皇玄上飛蓋晨君。天權星，此玄冥魄精也，對玄冥東門，華皇夫人。

第五丹元星，玉皇金魁七晨君。玉衡星，此丹元魄靈也，對丹元東北門，中皇夫人。

第六北極星，玉皇北辰飛華君。闔陽星，此北極魄靈也，對北極北門，晨華元皇夫人。

第七天關星，玉皇總靈九元北蓋晨君。瑤光星，此天關魂精大明也，天關南門，下對北

極，靈皇夫人。

第八輔星，玉皇帝尊九晨君。洞明星，此輔星魂精陽明也，對輔星西門，在天關上，帝皇夫人。

第九弼星，玉皇帝真元晨君。隱元星，此弼星之魄明空靈也，對弼星東南門，上皇夫人。

右九皇、九夫人，應感寄星，因光示妙，引末歸源。萬品多端，不離乎九，是故次第陰陽相對。

欲存神佩圖，供養禮拜，思想見真，以求所願，可精素半幅，令廣一尺，長一尺二寸，以輕青為本星，以輕黑為魂魄，皇君夫人服色吐氣，依如題注。師相傳所佩圖文，悉不得題，准前號後錄，書之如法：

某圖號年太歲某月朔日時，某州郡縣鄉里，男女官姓名，年若干，歲字某月日生，納音某帝子支，屬某嶽某星，於某州郡鄉里山林館舍，從師男女真人先生姓名，受九皇隱諱，長生不死之訣，九府靈官防衛某身，却邪納正，同會玉帝之前，不得有違，如太玄都律令。



陽明太尉府九百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九九億億萬人。

陰精上宰府五百五十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九九億億萬人。

真人司命府七百七十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九九億億萬人。

玄冥游擊府八百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女九億億萬人。

丹元斗君府七百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女九九億億萬人。

北極太常府七百七十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九九億億萬人。

天關上帝府九百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九億億萬人。

輔天尊玉帝府九百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九

九億億萬人。

弼太帝真卿府九百九十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、綉衣使者、玉童玉女，九九億億萬人。



符並朱書。

一陽明星，天之太尉，司正主非，上總九天上真，中監五嶽飛仙，下領後學真人，天地神靈功過輕重。圍九百二十里，有青城玉樓據斗真人，姓上靈，諱搖天拋，九晨玉冠，青羽飛裳，執斗玄圖，坐樓中。知內諱者，玉晨下映，飛行太空。

二陰精星，天之上宰，主祿位，上總天宿，下領萬靈，及學仙之人。圍五百五十里，有五色玉樓舉魁真人，號北上神君，姓育嬰，諱激明光，玄精玉冠，玄羽飛裳，執五色羽節。

三真人星，天之司空，主神仙，上總九天高真，中監五嶽靈仙，下領學道之人。圍七百七十里，有黃臺玉樓履斗真人，號主仙華神君，姓歸珽，諱處衆踏，飛晨寶冠，青羽飛裳，執斗中青籙。

四玄冥星，天之游擊，主伐逆，上總九天鬼神，中領北帝三官，下監萬兆。圍八百里，有朱臺玉樓步中斗真人，號玄上飛蓋晨君，姓冥樞，諱搖天柱，三華寶晨冠，丹錦飛裳，執命靈之節。


五丹元星，天之斗君，主祿命籍，上總九天諸籙，中統鬼神簿目，下領學真兆真命籍，諸天諸地，莫不總統。圍七百二十里，有素臺金樓躡紀真人，號金魁七晨君，姓上開，諱變五道，七寶飛天冠，白錦飛裙，執青玄籙籍。


六北極星，天之太常，主昇進，上總九天上真，中統五嶽飛仙，下領學者階級。圍七百七十里，有玄臺玉樓步綱真人，號北晨飛華君，姓明靈，諱昌上元，飛精華冠，紫錦飛裳，執斗玉策。

七天關星，天之上帝，主天地機運，四時長短，否泰劫會。圍九百里，有九層玉樓乘龍真人，號總靈九元北蓋晨君，姓玄樞，諱開天徒，九元冠，九色錦裳，執暉神之策。


八輔星，天尊玉帝之星，日常陽也，主飛仙，上總九天，下領九地，五嶽四瀆神仙之官。圍九百九十里，有紫氣玉樓遊行三命真人，號帝尊九晨君，姓精常，諱空上開正延，飛精玉冠，九色鳳衣，執火鈴。



九弼星，太帝真人星，日空隱也，主變化無方。圍九百九十里，有玉臺紫館徘徊三陽真人，號帝真元晨君，姓幽空，諱冥陽暉幽寥，飛天玉冠，九龍衣，執帝章。


一天樞星元斗宮中魁精玄上真皇夫人，姓明通，諱嬰育，真名 ，飛靈華頰之髻，紫黃青三色裙，帶九鈴綬，口恒吐青炁，光注陽明星。


一天璇星玄魁宮中靈精上玄皇夫人，姓玄鏡，諱鬱勃光，真名 ，飛錦羅裙鳳文錦帔，帶靈飛紫綬，口恒吐


黑炁，光注陰精星。



三天機星上精宮中靈妃元皇夫人，姓常明，諱化雲，真名 ，戴晨嬰寶冠，飛靈明光錦襪，帶六山飛晨綬，口恒吐黃炁，光注真人星。


四天權星綱極宮中上靈神妃華皇夫人，姓開生，諱運明，真名 ，七稱玉冠，緋羅鳳文襪，〔帶〕金真玉光，口恒吐赤炁，光注玄冥星。

五玉衡星靈關宮中北上金蓋中皇夫人，姓元方，諱神武，真名 ，紫晨飛華冠，九色襪，帶神虎玉文，口恒吐白炁，光注丹元星。

六闔陽星紫極宮中安上晨華元皇夫人，姓玉元，諱華根，真名 ，玉晨進賢冠，飛青襪，帶流金火鈴，口恒吐綠炁，光注北極星。

七瑤光星運天宮中玉華靈皇夫人，姓慶无，諱終會，真名 ，飛華雲頰髻，七色夜光雲錦裙，九色錦帔，帶天威靈玉策，口恒吐赤炁，光注天關星。

八洞明星真空宮中太明皇夫人，姓幽昇，諱元韻，真名 ，頰〔雲〕，髻，飛羅雲襪，帶九光綬，口恒吐青炁，光注輔星。

九隱元星常寶宮中空玄變靈上皇夫人，姓冥通，諱萬光，真名 ，七稱玉冠，青文錦裙，帶九光夜燭，口恒吐黑炁，光注弼星。

一訴彼之非，明此之是，遏他之惡，申己之善，自責而不怨人，通理而各祈祐，除罪延福，告請天之太尉第一玉皇君。

二陰陽學官，干祿求位，告請天之上宰第二玉皇君。
三學道期仙，通神達聖，告請天之司空第三玉皇君。

四制服人鬼惡逆，誅伐幽顯凶邪，告請天之游擊第四玉皇君。
五立功建德，益筭延年，告請天之斗君第五玉皇君。

六屈滯疾厄，乞申希免，告請天之太常第六玉皇君。

七天地否激，炁候不調，告請天之

上帝第七玉皇君。

八攘却衆災，飛上履下，告請天之玉帝第八玉皇君。

九變化無方，應救一切，告請太帝第九玉皇君。

右九皇君、九夫人內姓隱諱，知之延壽七千年。常夕夕觀之，想見皇君、夫人形相威光，憶其姓諱，諦存心，得見第八、第九二星，延壽無窮。九皇、九夫人，是九氣之魂精，九天之魄靈，九星之妙象，九化之威神。男女學道，佩帶醮之，出入行來，坐卧思真，憂喜疾厄，救疾扶衰，修身濟物，恒存識之，灾消禍散，厚福通神。有急之日，竹素依法朱筆書符，向北再拜，井花水服之。起一周九更始，一兩三憂除疾愈，便可止息。無他呪言，唯存九諱。勤立善功，九年不懈⁶，必獲神通。玉皇要旨，慎勿妄宣，密而修之，位爲真人元君，交遊上聖三清元始真人。受之裂素立圖，啓告而傳，祕諱心存，則成仙也。

凡受河圖，先請九皇內諱，對齋九

日、七日、三日、一日，隨時施行，投辭啓告，三日限竟，山館壇堂，唯清閑靜，乃奏表如左：

太上某洞法師某嶽先生九宮真人臣某等，稽首再拜，上言

太上无極大道、无上无爲至真天尊、高上萬真玉晨道君、扶桑大帝暘谷神王、諸天帝皇、後聖九玄帝君金闕玉陛下，上相青童太極真人、玄中大法師，三界內外一切明靈，臣无始之劫，輪轉善緣，得以凡庸，叨聞妙法，參受秘要，銘荷唯深，良因幸會，遊涉諸方，某年某月某日某時，於某州郡縣鄉里中，從男女師名，受河圖寶文上清隱諱，佩帶修行。蒙見今日法禁嚴密，不得妄傳，復索種人，又不得閉。今有某州郡縣鄉里，或今居某，男女道士姓名，於某州郡縣鄉里山林館，投辭求受，至誠慊款，足充賢明。但臣以寓蔽，神智未通，知人常難，實敢保秘，謹依科法，清嚴傳真，啓告靈祕，委玄監察。伏願

太上大道无極天尊，遍勒三界一切神明，降應感之靈，獎建善之志，付授之

後，改往修來，神真擁護，邪魔敢干，良人相遇，凶醜歸降，使情開意悟，動靜合真。某弟子名也，約當專心返源，不敢隨逐流沫，苦行遵承，首捨衆譽，拯拔眷屬，造立新功，誓不謀圖榮欲，姦宄肆心，當杜塞劫賊之緣，防遏恣縱之路，不殺不淫，不妄不竊，不驕不暴，守一存三，行五體七，備九寶十，精遣姤妬之垢，洗陰虐之塵，不抑絕賢良，不背伐師道，不罵辱一切，泄露要言，不冒户哀慟，不協女叨真，不酣歌亂正，不嘖嗃欺人，不鬼黠輕物，不恃高凌卑，不盜略經書，不改易圖誥，不弃毀聖文，不自作一法，不迷惑忘歸，不疑誤萬姓，先有斯罪，悉乞原除，自今已後，不敢又犯。仰希高聖大神，玉晨大帝，玄中法師，同垂鑒映，勅十方善神，三界官屬，隨順緣次，防護降矜，大慈含弘，善成善貸，蕩濁以清，濟愚以智，保使危者獲安，斷者更續。令某才識英拔，免度衆災，壽命延長，與真合德，億曾萬祖，超升福堂，表裏親疏，一切同泰，行化立功，觸地無礙，智照畢周，常

存無極，子孫繁昌，智惠殊特，天爵人位，長久安全，道業廣被，幽顯荷恩。蒙如所請，銘鏤玄慈，干瀆罔極，觸忤威靈，俯仰慚惶，進退忤慄，憑怙與善之澤，萑榮已枯之姿，方勤潔己之威，敬俟妙門之應，罄瀝丹志，恭驗神效。臣與某或等，同瀹身心，俱期至極，不負所陳。恩惟

太上至真天尊，高上萬真玉晨道君，分別垂哀。臣愚謹因九皇靈官、飛龍騎吏、繡衣使者，操臣為男女道士姓名，拜授河圖寶文上清隱諱，朱表一通，上詣無上三天九皇玉帝三元曹，伏須告報。臣某誠惶誠恐，頓首頓首，再拜以聞。

臣姓某，屬某州郡縣，今屬某郡縣。

太上无極大道、无上无為至真天尊、高上萬真玉晨道君、扶桑大帝暘谷神王、諸天帝皇、後聖九玄帝君金闕玉陛下。

太歲某月某日時，於某州郡縣鄉里山林館。

凡表體以黃素，長一尺，廣二尺四五寸，計事狀取容，人多加之。前空一行，次行作太字在分上，次上字在分下，下以次

計一寸三字，朱分書闌頭，各出五分，以朱郭周，闌中九寸二十七字為則。前再拜下，長短悉空之。次行去上一字作言，下空之。次行歷分書空上行極分，闌內勿差降也。後以闌後空三行，題臣某姓名，後三行記太歲姓，中央一行細書太上至陛下四十五字，三分題記，上三寸書太上，三寸空之，下三寸後行題太歲，後分減三行，其中言太上尊位，皆懸一字。若逼行下三寸以還，皆上行三寸，以外懸書如法。自名勿露，重名勿分，勿令尊位極下下有餘字，乃為通耳。若拜下以聞有餘，長短悉空之，勿拭汰，勿佳儂，誤得洗治。三字之外，並都易去，依淨經法，更新潔分明書也。

讀表畢，乃筆鎮上操復如法，唯未復爐。仍讀錄前鞠，令次受後諸官。每一官，師云度，弟子伏稱名受，受竟，起再拜，亦可九拜。畢，拜伏，師呪勅諱符曰：

玉皇九君，夫人九神，却邪輔正，鍊偽成真，憂病廓散，功業日新，保某得

道，長為上賓。

畢，卷授與弟子，男左手，女右手，取繞腰後，度三過，插懷中。又拜，九叩搏，都畢。師起，上香，復爐出。出後設醮，亦可前後擇王相之辰，依按如左。

上清河圖內玄經卷上

① 此句前疑有缺題及缺文。

② 「帶」字據前後文補。

③ 「冠」字原本誤作「符」。

④ 「裙」字原本誤作「晨」。

⑤ 「雲」字據《上清河圖寶錄》補。

⑥ 「懈」字原本誤作「解」。

上清河圖內玄經卷下

香燈謝文四

安九燈，七燈然油，二燈然香，普列北方。某燈南施一席，設九槃棗，九片脯安棗上，九處鹽著槃後，九杯酒置槃前。某又別施一席，向燈安香桉，某長跪，九上香，仍臨目存見九星神在天。上。畢，叩齒九通起。某稱三寶弟子臣姓名，今謹奉請：

輔星帝席宮紫炁玉樓帝尊九晨皇君、皇夫人高皇左夫人；

彌星上尊宮玉樓紫館帝真元晨皇君、皇夫人高皇右夫人；

貪狼子生陽明太上宮青城玉樓九晨皇君、皇夫人逃元內妃；

巨門丑亥陰精中元宮五色玉樓北晨皇君、皇夫人化形內嬪；

祿存寅戌真人真元宮黃臺玉樓主仙華晨皇君、皇夫人上元母；

文曲卯酉玄冥紐幽宮朱臺玉樓玄上飛蓋晨皇君、皇夫人中元內妃；

廉貞辰申丹元岡神宮素臺金玉樓金魁七晨皇君、皇夫人斗中大女；

武曲己未北極紀明宮玄臺玉樓北辰飛華皇君、皇夫人斗中中女；

破軍午生天關關會宮九層玉樓總靈九元北蓋皇君、皇夫人斗中少女。

謹請七靈大神，九精帝晨，四尊紆鑒，垂愍至心，賜降雲駕，動聖光儀。

與中和君、萬福君、延壽君、好生君、明筭君、保錄君、定命君、賞善君、應願君、從神童玉女、直符直事真官、正神將軍騎吏，一切官屬，俱降此某里中露壇壇之上，察某翹仰之情，歆某貧微之禮。

臣某與某道義相延，終始有因，情同骨肉，齊心投地。某歸命九皇高尊，七聖大靈，大道至真，諸君丈人。臣某誠惶誠恐，稽首再拜。

更上酒酌杯，令得三拈三上酒，合得九拈，成九獻禮畢。稱三寶弟子臣某，上啓七靈大神，九精帝晨，明靈高尊，道德諸君，一切正神。某今謹有同義，某州郡縣鄉里姓名，即日操墨辭，謹讀如列。某伏願一切神明，鑒映辭言，

並某今設微禮，謹操本命繒綵如干尺，某詣所屬第如干皇君、夫人隨人命所屬次第玉机前，乞拔贖某應絕之命，請更造之恩。伏願某皇君、夫人，咸共哀某丹心，饗某今設此微禮，共垂證盟。仰希衆靈囑勸所屬某皇君、夫人，特賜以慈恩，降以應感，使某永免疴疾，無復死病之憂，得脫於非橫之禍，衆灾消弭，所向諧心，觸願如志，丹誠慊款，因臣以聞。臣以愚庸，謬參真教，志揚玄風，救護一切，先人後己，不敢有懈。今不勝虔心勲款，謹爲冒昧上陳。但人生運動，實自多憊，良由愚闇，任用乖真，致使迷塗失正。伏尋理在有境，不得無心，心之所務，唯當去闇就明，明須瑩發，由乎聖神，玄獎既應，聖許祀謝，神許開矜，開矜由於誠款，祀謝關於洗心，心盡則應首悔無量之罪，誠款則宜敬獻祭饌之儀，儀整則神祐必至，罪釋則善願必諧。仰緣斯理，敢布丹心。夫郊天祀地，望祭山川，前聖垂之於外，後睿尊之以成德，至於請五老而祈，招八靈而致六神，玄真既著之於

讀如列。某伏願一切神明，鑒映辭言，

並某今設微禮，謹操本命繒綵如干尺，

某詣所屬第如干皇君、夫人隨人命所屬次

第玉机前，乞拔贖某應絕之命，請更造

之恩。伏願某皇君、夫人，咸共哀某丹

心，饗某今設此微禮，共垂證盟。仰希衆靈囑勸所屬某皇君、夫人，特賜以慈恩，降以應感，使某永免疴疾，無復死病之憂，得脫於非橫之禍，衆灾消弭，所向諧心，觸願如志，丹誠慊款，因臣以聞。臣以愚庸，謬參真教，志揚玄風，救護一切，先人後己，不敢有懈。今不勝虔心勲款，謹爲冒昧上陳。但人生運動，實自多憊，良由愚闇，任用乖真，致使迷塗失正。伏尋理在有境，不得無心，心之所務，唯當去闇就明，明須瑩發，由乎聖神，玄獎既應，聖許祀謝，神許開矜，開矜由於誠款，祀謝關於洗心，心盡則應首悔無量之罪，誠款則宜敬獻祭饌之儀，儀整則神祐必至，罪釋則善願必諧。仰緣斯理，敢布丹心。夫郊天祀地，望祭山川，前聖垂之於外，後睿尊之以成德，至於請五老而祈，招八靈而致六神，玄真既著之於

內科，明誥繼之以弘道，品位有序，妙在無邪。是以奉修稱意，隨時進獻，貴不厭豐，賤不拘儉。故碧帛麟鳳，玉醴瓊漿，乃高通者之所辦，非卑窘者之所參。若乃鴻鷺之羞上帝，蘋藻之薦尊神威嚴，非微臣之所宜行，愚款之所表至。某今刷貧依法，供辦酒脯鹽豉等味，然燈照曜，以秉發皇靈，燒香騰啓，以仰期感應。是以濯浣身神，投命玄極，竭其歸仰之丹心，不願輕微之菲陋。伏願明靈大聖，至真尊神，特賜愍佑，副其翹勤。臣恐譴重功微，方罹殃考，性命難保，子孫難得，所向乖心。今仰憑玄真善成無弃，謹自整潔，洗濯身心，爲某首捨衆孽。某從無始世界以來，經劫無數，或爲男女人，至于今生轉輪未息。或嘗運性鄙蔽，立志猖狂，不信大道，不敬神明，爲子不孝，爲父不慈，爲君不道，爲臣不忠，爲兄不友，爲弟不和，爲長不慎，爲幼不恭，爲師主不敬，爲弟子不謹，爲朋儔不義，爲賓友不誠，爲姑不篤，爲婦不虔，爲母不愛，爲姨不敦，爲舅氏不穆，爲伯叔

不仁，爲娣姒不順，爲妾媵不謙，爲夫妻不睦，爲嫡庶不平，爲內不靜，爲外不明，爲上不軌，爲下不清，爲賤不遜，爲貴不廉，爲男不潔，爲女不貞，不達義方，不了妙趣，芒昧玄宗，留連世務，塵路思著，俗海忘超，五情六慾，觸蕩精神，三毒七積，撓亂心志，業行不專，取捨非一，進退無恒，異端盈臆，道風既虧，世範又缺，身與年衰，覺隨日結，動不顧利，靜不修戒，深福大善，永不議作，巨禍洪惡，日夜競爲。或有急之日暫存道，小寬之辰輒忘真，返逆無狀，縱橫肆心。或憑威乘勢，恃寵強梁，或毀道敗德，殺害君親，破壞經圖，攻伐師尊，誅傷同氣，殺戮友朋，酷虐萬類，輕調百靈。或發泄冢墓，開他棺槨，刑尸罰鬼，驚駭動神，欺滅儕黨，痛感天人。或斬斫神主，焚燒社廟，陰懷謀逆，陽論順命，嫉妬勝己，讒謗忠貞，縱逞楚毒，抑絕賢明，捐交弃好，苦克邦鄉，譖善長惡，訕誚才良，慳貪益己，不願施人，割奪四輩，唯潤一身，食啖百姓，受取萬端，得無厭足，侵略人神。

或藉貴怙富，凌賤孤貧，或略人所愛，離隔六親，分絕骨肉，斷遏四鄰。或蒸通九屬，淫犯萬殊，恣溢失度，諂忌無拘，強相呪咀，妄加善人，叫喚罵詈，牽引鬼神，指斥日月，告訴星辰。或勸人作惡，不教童蒙，闇任縱橫，觀人成敗。或好色耽酒，麗飾自翫，胸心顛倒，粗惡險暴，歌哭無常，舉止不覺，掎擊東西，翻覆南北。或手肆凶逆，或俠他行虐，或妄觸人神，叨忤清淨，傲突明靈，評論經教，誹誚正法，違負信約，欺誘矯詐，妖媚諛佞。或嗔恚忿恨，殘剋自高，噴囑並勢，貪婪日結。或戲謔勝負，罔蔑尪微，誑惑朝野，嘲調閨幃。或外僞剛直，內懷曲刃，干知是非，以退爲進，強占星宿，卜相自銜，妄期禍福，表裏無信，面譽背毀，巧言令色，誤脫家邦，破亂宗國。或不敬明德，不納忠言，陰嫉高勝，潛害英能。或假託神鬼，詐稱天靈，竊予妄言，妖惑百姓，扇動天地，駭怛神明。或斷截人路，逼迕母子，閉塞人善良，抑絕人休美。或積藥思人病，蓄棺願老死，訾人學方，自

譽己業，虛造生空，妄作一法，不達權化，謬懷疑貳。或因公行私，迷誤後世，好樂臭腥，忌要芳淨。或馳騁田獵，呵罵風雨，姦盜劫賊，刺射天地。陰罪陰過，陽罪陽過，死罪死過，幽顯遍知，反理違經，犯律破戒，上負三光四時五行，下忤萬象九宮六甲，中觸里域神祇，冢宅精靈，先亡魂爽，井竈門庭，出入戶路，履歷莊衢，經涉失祀，所在違和，處處犯禁，種種成愆。或知而故爲，或謬誤不覺，或被迫從人，或身心自構，或忍而無悔，或悔而未謝，或謝而又犯，未能長革，或久謫覺深，未能永悛，或日積月深，無限無量，不可具陳，或中表相牽，內外相染，男女大小，一切眷屬，後世今生，俱有罪過，更相延誤。或同謀共作，或尊上使爲，或懸相要擬，傍生罪根，因緣在彼，自不覺知。或操槩不堅，被試不過，神鬼遺怨，師徒連禍，先仇宿對，方未解釋，後晚結咎，稍復滋繁。或嘗爲奴婢，役使胡夷蠻貊，戎狄氏羌，魚鳥蟲獸，魔邪精魅，窮麓極醜，更相食噉，讎報未終。

所陳條目，略而未盡，迴環歷劫，不可憶知，犯與不犯，不自分別，各在兩宮七十四部，事簡三元百二十曹，結咎既深，考在不測，將慮一旦奄同塵壤，小事云處世規圖，懼不如心。某今投命九皇大聖尊神，仰憑至德，特乞降祐，賜垂慈恩，令五嶽使者，即頒下所由，隨源料理，罪文咎結，一切解除，以宥其謫，斷絕惡根，積孽累愆，悉蒙洗蕩，輔導信心，開通善路，正氣流滋，貴神保護。某已往之孽都洗，即今之愆悉除，當來之尤不生，從善之志日進，上學之願無退，修經習戒，以今爲始。三界五帝六甲九宮玄洲靈洞主土真官，无量仙聖一切善神，賜納臣言，同記今請，矜某首洗之丹心，愍某自新之慊志，採臣勸善之誓言，副臣歸仰之丹誠，令都天監司過君，延生之局增福之司，咸共削某黑簿，注名青文，令衆灾度脫，壽命延長，長保福慶，合門興隆，凶妖消散，善願咸從，夢想真正，冢宅安寧，止殃滅注，內外同休，以顯玄神明信之驗，以酬某元元之心。隨意續言，每在省約。

某又一上酒畢，各三過止。

臣某重啓九皇尊神，七聖明靈，一切正神，臣以芻陋，生長流俗，不閑妙法，恐所施失儀，言辭饕餮，觸忤威靈，進止違典，舉事愆深，懼不能相濟，還嬰咎責。特願明靈曲垂照愍，哀矜不及，獎成善心，不加譴罰，宿孽蒙原，臣所願皆得諧心。欲有願樂，隨意言之。某荷恩之日，並依科重獻誠禮，一如今夕。某伏願明靈大神，一切真官，同垂慈恩，共賜開導，與善相因，神靈獎悅，所啓所願，即蒙御聞，今夜所請，必遂如心，則仰荷明神更造之恩。今乞洪澤浹潤某身，請以餘杯，賜某飲進，令神烝降洽，善願克諧。

取此人命所屬酒一杯，與飲之。

臣上啓九皇大神，明靈高尊，道德諸君，一切善神，向有某甲爲某事云，臣與道義，因緣冒昧干請，仰屈威靈臨鑒已久，不敢稽淹神駕，願各還本宮，安神復御，垂神流恩，以景福祚延長，約勅所在土地真官，宅舍善吏，堂宇僚局，明各榮衛某身及臣，使積罪永除，福名

更始，令所請如啓，所願必遂，不孤至向，須後有請，仰希重降。臣某誠惶誠恐，稽首再拜。

送神，依次拜送。

拜送神，亦可都再拜而已，仍伏叩頭，乞昇車之恩，必副元元之情，欲有所言，隨人意密道畢，起復爐。若度事後即醮，未可復爐，仍設醮，醮竟，復爐也。醮畢，取第一杯酒少許灌地，不必令盡。若欲以治病，病人所屬星杯，可取與飲之。無病疴者，悉出外，賦作禮敬進之。勿及異人疑怪，彼此得罪。其所識，悉篤信無嫌者，皆得分之。若度事之後，別時設醮，或自爲、爲人乞願請恩，並存神竟，扣齒發爐。若入壇堂，漱呪如法。凡學士功輕，未能得道傳授靈文，更相開度，建德立功，良時吉日，祈請玄恩，同先謝過。生由九炁，成由九天，學由九業，品極九階，仙真及聖，各有經法，習之未周，不能免咎，有所云爲，皆悔罪爲端，然後恩祐不求自至。求福以著入微，故先陽明至輔弼，除罪以微至著，故先輔弼以至

陽明。謝文貴賦，前辭消息，受事請恩，依源廷詔，唯首謝正同，迎送不異。危急修之，可略謝耳。

觀星要法

凡受九皇諱後，良夜請天，恒諦觀北斗，存識次第內外姓名，思見神降，與己語言。次覓輔弼，令得見形，精心注仰，久自覩之。

觀星唯密，勿令他知，或有問者，餘言答之，不得泄露，通其所視，見與不見，皆莫出言，心之與眼相知而已。觀星之時，洗淨身炁，垢則沐浴，穢則易衣。衣服芬馨，內外淨潔，燒香所止，存啓玄靈，熟看經圖，分明憶識，然後出視，勿忽違高言，又勿多人，同志可三耳。同志才非，亦勿與共，各處爲之，勿相訪問。有事勞倦，醉飽交接，調和未平，皆勿仰觀。又醮祭謝過，禮拜乞恩，積久無徵，由於不觀。觀雖未見，誠至心感，稍稍懃之，永不懈退，必獲了然，見則神降，醮禮即驗，兼濟無窮。不能精心習學仰觀，魔來壞人，凶怪相動，醮禮空費，勞而罪臻。有志之

人，明相警戒。九星所攝，各有分野，占候吉凶，往來出入住止，求須營理，道俗皆當精察，以定所宜，可否去就，迴敗爲成，尋賢得賢，訪聖得聖，所作利貞，長保元吉矣。

事九皇王君，晝夜行卧坐息，飲食交接云爲，恒思見之，俯仰屈伸，念念不忘，九年神降，受長生之訣也。

天中心號北辰，有五星。第一大星，名天樞，爲母，第二天子，第三太子，第四次子，第五名北極，天一所生。太一所居止在紫宮。紫宮東八星，西七星，列爲藩臣，中央紫微宮，太一常舍，爲五官二十八宿，金木水火土屬五星，五星五屬，北斗屬太一，太一爲極，位居最尊。北斗九星宿衛太一，占其吉凶善惡，訣如左。北極空洞正天之中，北極在此空之南，此空之在北極之北，故曰北辰，衆星共之。

第一爲魁頭，名天樞天，一名正星，字貪狼，位御史中丞，爲天爲日，主陽德，天子象，以壁室奎婁爲徐州，主五子，歲星。

第二地璇，一名法星，字巨門，位大司馬，爲地爲月，主陰刑，女主象，以胃昴畢觜爲梁州，後分爲益州，主五亥，太皇星。

第三人璣，一名命星，字祿存，位少府，爲人道，主禍，以參井鬼柳爲冀州，主五戌，熒惑星。

第四物權，一名伐星，字文曲，位司徒光祿，爲四時，主伐無道，以七星張翼軫爲荊州，主五卯，辰星。

第五玉衡，一名殺星，字廉貞，位大鴻臚，爲殺有罪，以角亢氏房爲兗州，主五辰，鎮星。

第六闔陽，一名危星，字武曲，位廷尉，爲食穀，以心尾箕爲揚州，主五色，歲星。

第七瑤光，一名部星，字破軍，位執金吾，爲兵，以斗牛女虛危爲豫州，主五午，白星。

第八爲外輔，在北斗第六星下，相去一寸許。


第九爲內輔，一星在北斗第三星上，不可得見，見之長成神聖也。


占八星，審同里，其位有灾，其境有害，皆宜避之。小則厭禳，修功德，立禮醮來恩，密而勿言，禍消福集矣。功德者，萬善也。萬行萬名，大要唯九：


一者不殺，二者不淫，三者不妄，四者不盜，五者不邪，六者不恚，七者不嫉，八者不慢，九者不滯。此爲九德，得道者也。


一者放生救死，二者賞貞勸潔，三者獻忠效信，四者布施除貪，五者節酒守正，六者和釋諫諍，七者禁姦止妬，八者敬愛尊卑，九者通憂解患。此爲九功，公無私也。功行乎外，德定乎內，內立外修，神必密降子。高才勤行，閉口自驗，心傳同志，非人勿泄，觀見異同，心疏億之。此方前後驗否可知，無功行者，見之不明，或爲邪精化亂其眼，見似而非，言凶反吉，吉更成凶，與書乖越，宜省過內首，然後復觀也。


一太上宮中帝君變隱逃元內妃，姓延明，諱太一法坦，字幸正扶，真名


，衣黃錦帔丹青飛裙，頽雲髻。後八髻同。


二中元宮中帝君保胎化形內嬪，姓開關，諱太一三來瓮，字羅朱嬰，真名，衣青錦帔綠羽飛裙。

三真元宮中帝君六遁七隱上元聖母，姓溟濛，諱太一靈夷，字沖雙兆，真名，衣青錦帔繡羽華裙。


四紐幽宮中帝君匿景藏光中元內妃，姓開耀，諱太一七烈，字橫單盤，真名，衣紫錦帔黃華羽裙。


五綱神宮中帝君變體易景斗中大女，姓玄路，諱太一鬱書，字疇丘蘭，真名，衣朱錦帔紫青飛裙。

六紀明宮中帝君隱迹散景斗中中女，姓斐廉，諱太一炁精，字抱定陵，真名，衣朱錦帔青繡飛裙。

七關會宮中帝君分景萬形斗中少女，姓翁重，諱太一郁默，字天凡媼，真名，衣丹錦帔青華羽裙。

八帝席宮中帝君化日月水火斗中

高皇左夫人，姓常明，諱太一石啓珠，字絡茂華，真名，衣紫錦帔繡羽飛丹裙。

九上尊宮中帝君化金石山河斗中高皇右夫人，姓空黃，諱太一愛修，字雲育玄，真名，衣綠錦帔翠羽華裙。

右九帝君九星斗中宮隱妃九陰名字。若祝說之時，但說位號名字耳，勿道著衣帔及頭結下也。子能知帝君九陰者，升晨上天，位爲上清真人。兆在世終身不受哭已灾殃，太陰之神衛從，萬靈之精拜謁，分形散變，混合天地。此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。兆行道解結，奉符上籍，安魂制魄，化生體神道炁，延精以求長生，而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。兩眉間却入一寸爲明堂，明堂正方一寸，帝君太陰九妃常居其中。恒以月之偶日，齋用生炁時，燒香入別室，坐卧任意，瞑目良久，存帝君安坐在太極紫房中，又存太一五神在六合中，又存北斗九星在心中，又存太陰九

妃在明堂中，又存太微童子千景精對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籍，又存兆之形立童子後，又存太陰九妃從明堂中，上入太極紫房中，以次橫列立兆後，又存太一五神從六合中，上入太極紫房中，以次橫列，立太陰九妃後。都畢，於是帝君衆神倏歛一合大變，共爲一人，一人如嬰兒始生之狀，名曰無常童子，字變化，左手把九星，頭戴日，口銜月，童子以日月九星之光，映燠兆一身，內外洞徹，自覺兆一身通赤，如火之炎，無復表裏，表裏皆炯炯然也。此爲帝君太一九陰混合變化萬形也。良久畢，叩齒二十四通，咽液九過，乃微祝曰：

洞天神光，回曜紫清，玄陰九晨，隱淪絕冥，斗中夫人，三女散形，神妃內化，萬物立成，電光雷激，雲霧流鈴，九變十化，生丹起青，太一九女，合化混停，無常縱遁，淪虛館冥，錦帔華袂，紫羽飛裙，左佩隱符，右帶虎文，銜火戴斗，手把絕幡，傍麾八風，四掣景雲，

逍遙天綱，化蕩七元，蔽伏山河，巔回五辰，日有塞暉，列宿失真，分形作百，化軀入千，在火爲火，入林爲林，居水爲水，入山爲山，所求忽至，所召已前，倏歛適心，盼日立臻，千種萬物，隨心所言，帝君在形，太上玉晨，无英同景，四文白元，永生天地，保養我身，口有所道，隨意化遷，玉童奉侍，玉華執巾，神妃獻香，四真同軒，事事物物，皆如我言。

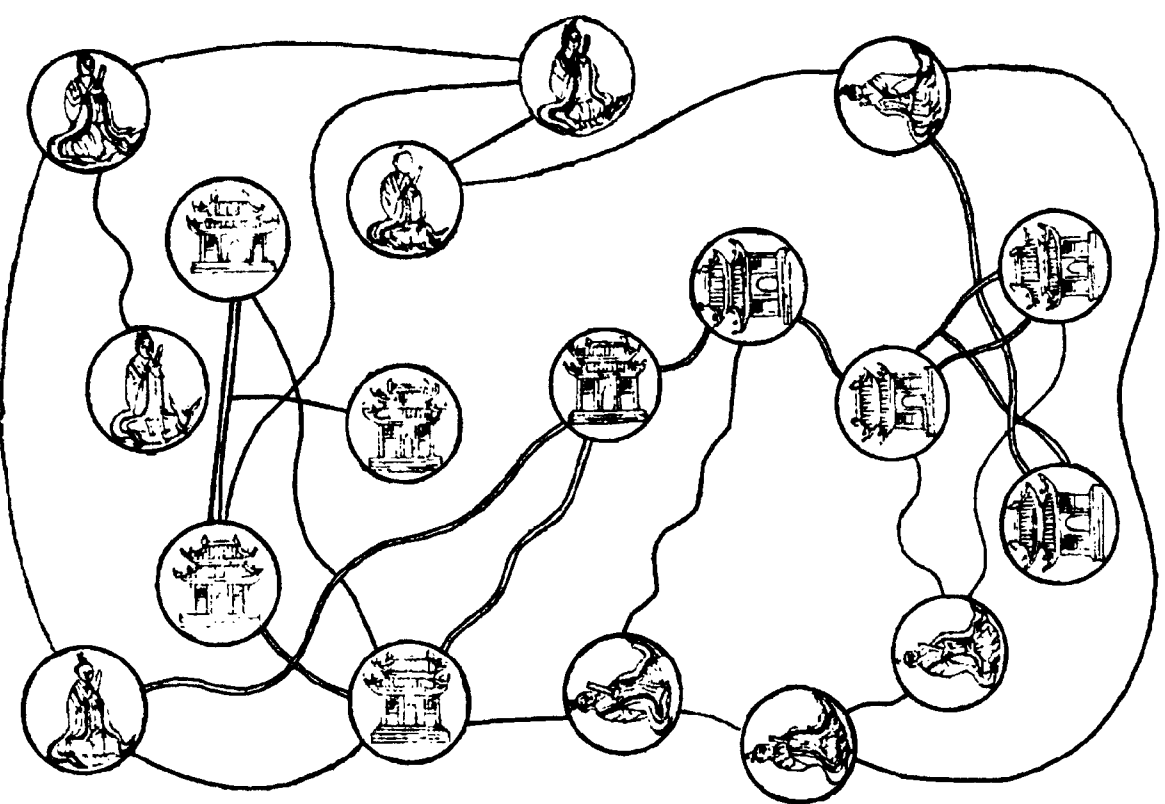
上清河圖內玄經

(王卡點校)

007 上清河圖寶錄

經名：上清河圖寶錄，撰人不詳，約出於南北朝，係摘錄《上清河圖內玄經》改編而成一卷，底本出處：《正統道藏》正一部。

九天真人宮殿，並取宜裝，黑炁並青色。



陽明太尉府九百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

陰精上宰府五百五十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

真人司空府七百七十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

玄冥游擊府八百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

丹元斗君府七百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

北極太常府七百七十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

天關上帝府七百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

輔天尊玉帝府九百九十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉

女，各九億萬人。

彌天帝真府九百九十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

已下符並朱書。



一陽明星，天之太尉，主非，上總九天上真，中監五嶽飛仙，下領後學真人，天地神靈功過輕重。圍九百二十里，有青城玉樓據斗真人，號九晨君，姓上靈，諱搖天槌，九晨玉冠，青羽飛裳，執斗玄圖，坐樓中。知內諱者，玉晨下映，飛行太空。

二陰精星，天之上宰，主祿位，上總天宿，下領萬靈，及學仙之人。圍五百五十五里，有五色玉樓舉魁真人，號北上晨君，姓育嬰，諱激明光，玄精玉

冠，玄羽飛裳，執五色羽節。

三真人星^①，天之司空，主神仙，上總九天高真，中監五嶽靈仙，下領學道之人。圍七百七十里，有黃臺玉樓（履斗）^②。真人，號主仙華神君，姓歸珙，諱度衆踏，飛晨寶冠，青羽飛裳，執斗中青籙。

四玄冥星，天之游擊，主伐逆^③，上總九天鬼神，中領北帝三官，下監萬兆。圍八百里，有朱臺玉樓步斗真人，號玄上飛蓋晨君，姓冥樞，諱搖天柱，三華寶晨冠，丹錦飛裳，執曜靈之節。

五丹元星，天之斗君，主命籙籍，上總九天諸籙，中統鬼神簿目，下領學真兆真命籍，諸天諸地莫不總統。圍七百二十里，有素臺金樓躡紀真人，號金魁七晨君，姓上開，諱變五道，七寶飛天冠，白錦飛裙，執青元籙籍。

六北極星，天之太常，主昇進，上總九天上真，中統五嶽飛仙，下領學者階級。圍七百七十里，有玄臺玉樓步綱真人，號北晨飛華君，姓明靈，諱昌上元，飛精華冠，紫錦飛裳，執九斗玉

策。

七天關星，天之上帝^④，主天地機運，四時長短，否泰劫運。圍九百里，有九層玉樓乘龍真人，號總靈九元北蓋晨君，姓玄樞，諱開天徒，九元寶冠，九色錦裳，執暉神之印。

八輔星，天尊玉帝之星，日常陽也，主飛仙，上總九天，下領九地，五嶽四瀆神仙之官。圍九百九十里，有紫氣玉樓遊行三命真人，號帝尊九晨君，姓精常，諱空上開正延，飛精玉冠，九色鳳衣，執火鈴。

九弼星，太帝真人星，日空隱也，主變化无方。圍九百九十里，有玉臺紫館徘徊三陽真人，號帝真元晨君，姓幽空，諱冥陽暉幽寥，飛天玉冠，九天龍衣，執帝章。

一天樞星元斗宮中魁精玄上真皇夫人，姓明通，諱育嬰，真名^{聖光}，飛雲華頰之髻，紫黃青三色襪，帶九鈴綬，口恒吐青氣，光注陽明星。

二天旋星玄魁宮中靈精上玄皇夫人，姓玄鏡，諱鬱勃光，真名^{三山}，飛

錦羅裙鳳文錦帔，帶靈飛紫綬，口常吐黑氣，光注陰精星。

三天機星上精宮中靈妃元皇夫人，姓常陽，諱化真，真名^{七德}，建晨嬰寶冠，飛雲明光錦襪，帶六山飛晨綬，口常吐黃氣，光注真人星。

四天權星綱極宮中上靈神妃華皇夫人，姓開生，諱運明，真名^珙，七稱玉冠，飛羅鳳文襪，金真玉光，口常吐赤氣，光注玄冥星。

五玉衡星靈開宮中北上金蓋中皇夫人，姓元方，諱神武，真名^{光賜}，紫晨飛華冠，九色襪，帶神虎玉文，口常吐白氣，光注丹元星。

六闔陽星飛極宮中安上晨華元皇夫人，姓王元，諱根華，真名^德，玉晨進賢冠，飛青羽襪，帶流金火鈴，口恒吐綠氣，光注北極星。

七瑤光星運天宮中玉華靈皇夫人，姓慶無，諱終會，真名^德，飛華雲頰髻，七色夜光雲錦裙，九色錦帔，帶天威靈玉策，口常吐赤氣，光注天關星。

八洞明星空英宮中太常皇夫人，姓幽昇，諱元運，真名王天祚，頽雲髻，飛羅文襪，帶九光綬，口常吐青氣，光注輔星。

九空玄變靈上皇夫人，姓冥通，諱萬光，真名王天祚，七稱玉冠^⑤，青文錦裙，帶九光夜燭^⑥，口常吐黑氣，光注弼星。

一訴彼之非，明此之是，遏他之惡，伸己之善，自責而不怨人，通理而〔祈〕^⑦神所祐，除罪延福，告請天之太尉第一玉皇君。

二陰陽學官，干祿求位，告請天之上宰第二玉皇君。

三學道期仙，通神達聖，告請天之司空第三玉皇君。

四制伏鬼神惡逆，誅伐幽顯凶邪，告請天之游擊第四玉皇君。

五立功建德，益筭延年，告請天之斗君第五玉皇君。

六屈滯疾厄，乞申希免，告請天之太常第六玉皇君。

七天地否激，氣候不調，告請天之

上帝第七玉皇君。

八攘却衆災，飛上履下，告請天之尊玉帝第八玉皇君。

九變化無方，應救一切，告請天之太常第九玉皇君。

右九皇君、九夫人內姓隱諱，知之延壽千千年。常夕夕觀之，想見皇君、夫人形相威光，憶其姓諱，諦存在心，得見第八、九星，延壽無窮。

九皇君、九夫人，是九氣之魂精，九天之魄靈，九皇之妙象，九化之威神。男女學道，佩帶醮之，出入往來，坐卧思真，憂患疾厄，救病扶衰，修身濟物，常存識之，灾消禍散，享福通神。有急之日，竹素依法^⑧朱筆書符，向北再拜，并華水服之。服之起一，周九更始，若一二三憂除疾愈，便可息。無他呪言，唯存九諱。勤立善功，九年不懈，必獲神通。玉皇要旨，慎勿妄宣，祕而修之，位爲真人元君，交遊上聖三清元君真人。受之裂素立圖，啓告而傳，祕諱心存，則成仙也。

凡受河圖，先請九皇內諱，對齋九

日、七日、五日、三日、一日，隨時設辭啓告，齋日限竟，山館壇堂，唯請閉靜，乃表奏如左。（以下缺）^⑨

上清河圖寶錄

①「星」字原本誤作「三」。
②「履斗」二字，據《上清河圖內玄經》補。
③「逆」字原本誤作「道」。
④「上帝」原本誤作「上同」，據《河圖內玄經》改。
⑤「冠」字原本誤作「符」，據《內玄經》改。
⑥「燭」字原本誤作「襪」，據《內玄經》改。
⑦「祈」字據上下文補。
⑧「依法」二字原本作「衣」，於義不通。據《內玄經》改。
⑨本篇後當有缺省文字，可參見《內玄經》。

（王卡點校）

008 北斗九皇隱諱經

經名：北斗九皇隱諱經。撰人不詳，當係南北朝或隋唐上清道士所作。內容與《上清河圖寶籙》大致相同。一卷。底本出處：《萬曆續道藏》。

黃老經曰：北斗第一天樞星，則陽明星之魂神也；第二天璇星，則陰精星之魂神也；第三天機星，則真人星之魂精也；第四天權星，則玄冥星之魂精也；第五玉衡星，則丹元星之魂靈也；第六闔陽星，則北極星之魂靈也；第七瑤光星，則天關星之魂，大明也；第八洞明星，則輔星之魂精，陽明也；第九隱元星，則弼星之魂，明空靈也。

陽明星，天之太尉，司政主非，上總九天真，中監五嶽飛仙，下領後學

真之人，天地神靈功過輕重，莫不隸焉。陰精星，天之上宰，主祿位，上總天宿，下領萬靈及學仙之人，諸以學道及兆民俗命祿位，莫不隸焉。

真人星，天之司空，主神仙，上總九天高真，中監五嶽靈仙，下領學道之人，真仙之官，莫不隸焉。

玄冥星，天之遊擊，主伐逆，上總九天鬼神，中領北帝三官，下監萬兆，伐逆不臣，諸以凶勃，莫不隸焉。

丹元星，天之〔北〕^①斗君，主命錄籍，上總九天譜錄，中統鬼神簿目，下領學真兆民命籍，諸天諸地，莫不總該。

北極星，天之太常，主昇進，上總九天上真，中統五嶽飛仙，下領學者之身，凡以功勳得轉輪階級，總之焉。

天關星，天之上帝，主天地機運，如四時長短，天地否泰劫會，莫不隸焉。

輔星，天尊玉帝之星也，曰常者陽，主飛仙，上總九天，下領九地，五嶽四瀆神仙之官，悉由之焉。

弼星，太常真星也，曰空者，常空隱也，主變化無方。

河圖寶錄云：第一陽明星，天之太尉，司正主非，上總九天之真，中監五嶽飛仙，下領後學真人，天地神靈功過輕重。圍九百二十里，有青城玉樓據斗真人，號九晨君，姓上靈，諱搖天，冠九晨玉冠，衣青羽飛裳，執斗玄圖，坐玉樓中。知內諱者，玉晨下映，飛行太空。

第二陰精星，天之上宰，主祿位，上總天宿，下領萬靈及學仙之人。圍五百五十五里，有五色玉樓攀魁真人，號北上晨君，姓育嬰，諱激明光，冠玄精玉冠，衣玄羽飛裳，執五色羽節。

第三真人星，天之司空，主神仙，上總九天高真，中監五嶽靈仙，下領學道之人。圍七百七十里，有黃臺玉樓〔履斗〕^②真人，號主仙華神君，姓歸珩，諱度衆踏，冠飛晨寶冠，衣青羽飛裳，執斗中青籙。

第四玄冥星，天之游擊，主伐逆，上總九天鬼神，中領北帝三官，下監萬

兆。圍八百里，有朱臺玉樓步斗真人，號玄上飛蓋晨君，姓冥樞，諱搖天柱，冠三華寶晨〔冠〕^③，衣丹錦飛裳，執九靈之節。

第五丹元星，天之北斗君，主命籙籍，上總九天諸籙，中統鬼神簿目，下領學真兆民命籍，諸天諸地莫不總統。圍七百二十里，有素臺金樓躡紀真人，號金魁七晨君，姓上開，諱變五道，冠七寶飛天冠，衣白錦飛裳，執青元〔籙〕^④籍。

第六北極星，天之太常，主昇進，上總九天上真，中統五嶽飛仙，下領學者階級，圍七百七十里，有玄臺玉樓步剛真人，號北晨飛華君，姓明靈，諱昌上元，冠飛精華冠，衣紫錦飛裳，執九斗玉策。

第七天關星，天之上帝，主天地機運，四時長短，否泰劫會。圍九百里，有九層玉樓乘龍真人，號總靈九元北蓋晨君，姓玄樞，諱開天徒，冠九元寶冠，衣九色錦裳，執暉神之印。

第八輔星，天尊玉帝之星，曰常陽

也，主飛仙，上總九天，下領九地，五嶽四瀆神仙之官。圍九百九十里，〔有〕^⑤紫炁玉樓游行三界真人，號帝尊九晨君，姓精常，諱空上開正延，冠飛精玉冠，衣^⑥九色鳳衣，執火鈴。

第九弼星，太帝真人星，曰空隱也，主變化無方。圍九百九十里，有玉樓紫館徘徊三陽真人，號帝真元晨君，姓幽空，諱冥陽暉幽寥，冠飛天玉冠，衣九天龍衣，執帝章。

兆若訴彼之非，明此之是，遏他之惡，申己之善，自責而不怨人，通理而各祈祐，除罪延福，告請天之太尉第一玉皇君。

兆若陰陽學官，干祿求位，告請天之上宰第二玉皇君。

兆若學道期仙，通神達聖，造請天之司空第三玉皇君。

兆若制服鬼神惡逆，誅伐幽顯凶邪，告請天之游擊第四玉皇君。

兆若立功建德，益筭延年，告請天之斗君第五玉皇君。

兆若屈滯疾厄，乞申希免，告請天

之太常第六玉皇。

兆若天地否激，炁候不調，告請天之上帝第七玉皇君。

兆若襪却衆災，飛上履下，告請天之尊玉帝第八玉皇君。

兆若變化無方，應救一切，告請天之太帝第九玉皇君。

右九皇君、九夫人內姓隱諱，知之延壽千年。常夕夕觀之，想見皇君、夫人形相威光，憶其姓諱，諦存在心，得見第八、第九星，延壽無窮。

北斗九皇隱諱經

①「北」字據後文補。

②「履斗」二字，據《上清河圖內玄經》補。

③「冠」字據前後文補。

④「籙」字據《內玄經》補。

⑤「有」字據前後文補。

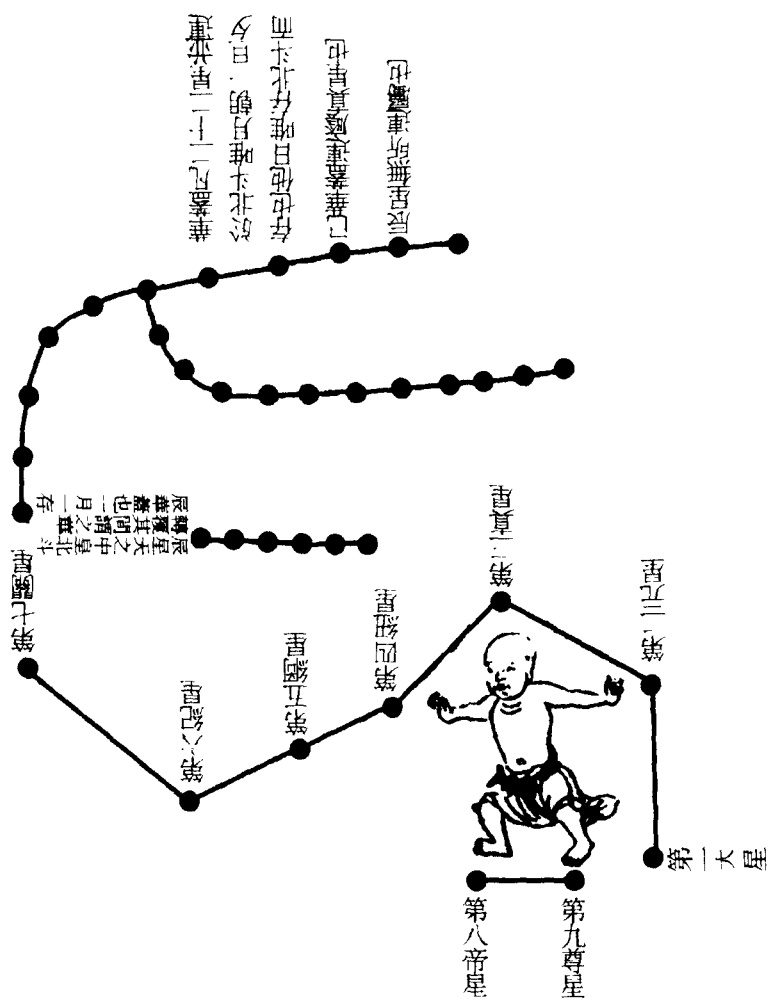
⑥「玉冠衣」，原本誤作「衣冠玉」。

（王卡點校）

009 上清金書玉字上經

方諸宮青童君傳

經名：上清金書玉字上經。又名《金書玉字洞房上經》。撰人不詳，約出於東晉南北朝。據稱乃上清紫精君、皇初紫虛君之經，上相青童君傳授。內言存思北斗九星及洞房神君之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。



頭上真星，兼思洞房神，右足指帝星，左足指尊星，臨存時小屈左足，以對於星也。左手把北台，右手執璇根，密存祝訖，而卧北斗中也。行之九年，除死上生，名刻方諸府。行之十八年，九精來下，雲車見迎。璇根，紐星之精名也。北台，元星之精名也。

卧息九斗之内，心願飛仙上真，應庇華蓋之下，白日乘雲登晨。右二十四字，太上刻峨嵋玉房東壁，字文本古文，不可解，今出之。



存黃老君
斗中與己
魂對坐赤
子正坐斗
中衣赤繡
華衣如嬰
兒黃老魂
衣黃華繡

存黃老君
斗中與己
魂對坐赤
子正坐斗
中衣赤繡
華衣如嬰
兒黃老魂
衣黃華繡

青童有言：作洞房，面有三陽，兩已縱橫，鼻為天山，仰望明堂，神關紫戶，遂見洞房，方圓壁立，一寸正方，靜存斗精，來安其中，照應赤子，無英三王，乃成飛仙，乘玄駕龍，上造華辰，驅使玉女玉童，要道畢矣，密奉密行。

方諸宮青蓋紫童，始昔施行洞房，

偃息華辰，卧起九精之内，拘魂魄於北斗上，是以號斗中真人也。先師往受上清紫精君、皇初紫虛君《洞房上經》，青靈陽安君以傳中央黃老君，三天太一元君，即造太玄主仙府，使定金書，刻玉字，名曰洞房上經。玉皇以付後聖李、彭二君，使與骨命應得仙者，按而行之，列名元圖，刻生除死，飛行神仙，謁為後君之官，以佐來聖李、彭二君。於是二君以金書洞房經一通，付西玄宮洞臺內諸得道真人，以傳授當來成仙者。於是二君以玉字洞房經一通，付方諸宮及玄洲仙都府，使教宿命骨名當得道者。後聖二君乘太虛之輿，浮遊十天九洞之門，須期運告會，乃治為帝，理真官於神臺，教種人於太平。二君皆逆已察眇萬兆宿命善惡，飛攬虛玄，知學仙道士可成與難。若心誠志專，固慕神真者，終年倦倦，情無傾動，靈鑒形骨，已有仙名玉錄者，然後二君意同，於是子乃得此書。得書行者，骨命已定，玄閣錄已有生名仙

籍故也。後聖二君，常藏影匿端，初不自傳，但使因緣致往，令彼其於遭值，得此神經耳。或書出凡庸，或出於俗濁之人，此輩雖有此經，而不行也，所以爲人受陰教而使役也。故骨命有仙分得書者，多由歷因，致以獲於此。或遇真仙之人，先受書期盡，應出傳之年，已審視形骨，乃有授子者。子其勲念飛仙，坐起祝之於心，行之久久，子自得此經。子不可謂書出非所卑賤之間，而蔑其文，輕其授矣。此皆是後聖之玄命，陰已處分，應得道之審，故與於子也。今所宗奉，所以承二君之意，故敬及卑賤也。亦如世間師主宗者，皆致恭敬，師主豈盡高賢哉，蓋遠宗其根心耳。靜齋七日，乃受此經，修行謹戒，奉而按之，不得雜處穢俗殄亂之人，密而行，使不覺，外同俗，內鏡灼，如是始可與言洞房之事也。

此龜山真母要訣，以勅西城王君。二十八宿仰繫於華辰，管運于四方之神。按四極四真之科法，太上洞房金書玉字之信，皆當立裂繒之誓，爲不妄

泄之約也。受得此經，以青錦之帛三十二尺，以奉有書者。四方之數各八，合三十二尺也。有書得此帛，又分以跪師，如口訣。若先受之於真仙，迹絕無蹤者，則所分跪無由而致，受之乃爲施散，供道用可須者。又不得以外供雜碎。上皇告盟，重用金青札，所謂盟青帛也。九素經曰：子受金青，上已刻名，慎無他散，以求富榮。斯其義也。市此金帛，每令上好者，不可苟合以解責，玄中亦當審子情狀矣。此皆太上之書，皆有定科。初聽一百年得一傳，七百年中得三傳，過此不得復出。傳非其人，過限妄授，皆爲泄閉。泄閉，其祖父母以下受考三官，身死天刑，乃爲下鬼。王君云：百年之內有二人可授者，亦聽，要以七百年內三傳爲誓。

斗星者，太極之紫蓋，玄真之靈林，九皇之神席，天尊之宴房也。子行其道，位爲仙宗，得飛八景之龍，上造太微，出入紫庭，宴息北斗，飛旋洞關，俯仰玄蓋，呼吸華辰，得乘流景，以造

三玄，出入紫房，遨遊太元，名上金閣，列爲真人。

暮卧，先存斗星在所卧席上，令畫像按而存之，如上法。令我頭首九極，使真氣入於泥丸，足躡尊帝二星，常心念飛仙，令高上拘我七魄，太微制我三魂，左手把北台，右手執璇根。行之十八年，必色反嬰顏。一旦忽有九星之精，變成上帝九老之公，並俱來下迎以玄景飛龍，要以真鈴，乘八輿瓊輪紫羽華蓋，導以仙官，前嘯鳳鳴，後作天鈞，翠衣青帶，白日登晨，玉童玉女。乃爲執巾。

暮卧，常密三七叩齒，咽液三七，陰祝曰：九星太精，北極真君，益我精胎，強我三魂，左引日華，右拘月津，辰中黃景，元虛黃真，使我飛仙，上登紫烟，神虎玉符，常守生門，萬邪伏法，受鍊斗君。

平旦欲起，常密二七叩齒，咽液二七，陰祝曰：天元上一，斗中七童，上清紫精，在兆身中，華辰紫蓋，太素玄宮，後聖靈氣，下入洞房，使我飛仙，得

行太極金堂。

暮始卧存星之時，皆先陰祝星名，然後存星耳。祝曰：

第一太星精，名玄樞，願某飛仙，乘虛駕浮。

第二元星精，名北台，願某飛仙，遊行洞臺。

第三真星精，名九極上真，願某飛仙，得治三玄。

第四紐星精，名璇根，願某玉名，列爲飛仙。

第五綱星精，名天平，願某飛仙，發行上清。

第六紀星精，名命機，願某飛仙，名書太微。

第七關星精，名玄陽，願某飛仙，得使玉童。

第八帝星精，名高上玉皇，願某飛仙，得登後聖之堂。

第九尊星精，名太微帝君，願某飛仙，得入丹瑤玉房。

右九條，以次祝畢，乃存星而安卧斗中也。然後又密叩齒咽液，祝九星

太精，北極真君之說也。

所存所祝都畢，良久，乃存斗星之精，忽然入洞房之中，光照一身，洞徹五內，三關百節，皆令赤光赫然，祝曰：洞房元精，赤子太尊，斗光華蓋，來照泥丸，保鍊骨血，拘魄制魂，使某飛仙，乘雲登晨，上朝玉帝，太一元君，都畢也。

所卧斗星之像，但分精入於泥丸耳，非又去此適彼之意也。是爲席上、頭中兩處皆有耳。

青童君曰：卧北斗陰精，致仙使靈，洞房致北斗陽精，使五藏自生，遂得乘景，遊行上清。如青童君之辭，北斗有陰陽二精神也。恐亦喻人之有魂魄二精矣。北斗之星，覆蓋華辰，精輝九道，光陰十天，陽轉九九，所以高尊，世人唯見七星，而不見其二，其第八、第九，皆是帝皇太尊之精神，玄隱內鏡，保制天魂，靈光暉灼，爲此七星作鎮，但不照於世間流俗榮名之人耳。諸成道高仙貴真，及上清、太清之官，乃得見之，見之皆不得妄道。既見之

後，高上玉皇、太微帝君乃當詣子，授子真官。俗人跳脫，亦有誤見此二星者，見者慎勿言見也。

太上神錄曰：諸見北斗高上太微一星，皆增筭三百年，見二星增筭六百年。但俗人多穢，未致於二尊來降耳。此星乃大於七星，光皆紫華，有異於常，煥煥甚可畏。見者皆當拜，叩頭請乞。常以月三日、二十七日夜，竊候之，勿令人知。誠心久久，無不見者。星有三精，故用二十七日也。太上法，諸妄說精名，及見而泄者，身被兵火，卒而獲考地獄，生死父母，得罪三官。秦時徐福，本凡人，亦悟見二星，乃不敢道，遂得增年，於是始信天下有仙，乃知學道耳。韓衆、司馬季主，及中嶽真人孟子卓、張巨君，逮尹軌之徒，皆亦得見之者也。漢相國霍光，家有典衣奴子，名還車，粗知書，曾見光嚴具中有短卷書云：常以月三日、二十七日，使竊候北斗，數數爲之，當有所見，見而拜，拜而請乞畢，勿傳，皆增年三百歲。於是還車密識，常試視之

非一，忽見二星在斗上，光明非常，乃拜而還，還車遂得增年六百。此奴小有意而無大志，遂不學道，唯盈年於未死耳。此語出王君，君以傳大茅君。

上清金書玉字上經

(王卡點校)

010 上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經

經名：上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經。簡稱《洞房上經》。撰人不詳，約出於南北朝，與《金書玉字上經》同時。係纂集《太素上清致帝君五神氣法》、《太微帝君二十四神迴元經》、《南極元君玉經寶訣》、《太上七元九辰經》、《太上迴元隱道除罪籍經》等早期上清經訣而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

太素上清致帝君五神氣法

偃息華辰之下，寢宴九精之內，拘魂魄於北上，鍊五神於真氣，逍遙八素，列名玄圖，太上大君吟曰：

上紫門，望八晨，弘丹宮，具明神，游九氣，舞天仙，巾青天，詠大曆，帶豁

落，誦靈策，招鸞龍，躡雙白，弘紫童，回二赤，藏太素，隱華壁。

此紫精致五神之道經也。大曆，謂七聖紀。靈策，謂玉皇經。

常以鷄鳴時，存東方青氣從日中來，使滿入頭泥丸中。泥丸中有兩青烟，又從日中出，鬱鬱然，又變成二童子，上下衣青，如嬰兒始行狀也。左目童子名飛靈，右目童子名晨嬰，並在我之左右，極使髣髴，良久，叩齒九通，咽液九過，微祝曰：

東方五靈，日氣煥青，旦入泥丸，鍊腦寶形，左變右化，得道之名，使我上朝，太素紫清。

畢，極念二童名，則百害不干。恒能修之十八年，升天也。存兩童子，令從目中出，使青氣忽化而生成也。存在左右，令二童各吐青氣，以灌繞我一身，洞入內外。

日中時，臨目握固，存思日中有兩赤氣，來入手拳中，良久，忽變成赤童子，手各一人，並赤衣，如嬰兒始行之狀也。並在我之左右也，待兆起居。

其左手童子，是日中司命，名接生。其右手童子，是日中桃君，名方盈。俱吐赤氣，以灌入我口中，上衝泥丸，下及一身，內外洞徹如火光，存思良久，微祝曰：

太陽正真，赤靈運煙，玉靈化生，與我相親，接生方盈，日之上神，理魂護形，延命億千，舉體合景，升為高仙。畢。恒能行事，存神名者，坐在立

晡時平坐，臨目存月中有兩白氣，徑來入兩足底蹠心中，良久，足底各化生兩白龍，在我之左右也。左龍名曰鸞精，右龍名曰欸亭，二龍並吐白烟，入我鼻兩孔中，徑達肺。存肺中有一童子，上下白衣，從鼻右孔中出，在我右而立，名素明童子，狀如嬰兒始行狀也。良久，存思分別，極令髣髴，乃叩齒七通，咽液七過，微祝曰：

玉皇鸞欸，二龍降晨，入我兩足，化生一身，素明童子，左回右旋，和攝六氣，養育五神，負我上奔，太素寶仙。

恒能行事，不疾而速。左目童子

飛靈，右目童子晨嬰，左手童子接生，右手童子方盈，肺部童子素明，此五神名也。恒御持鸞欵二龍，吐氣灌我。行之勿殆，一十八年，太素遣玉保公下迎，乘景駕晨，徑造紫清。當存素明在我右立，口吐白烟，鬱我面上，極思寂注，勿雜念也。存思皆當臨目，畢乃開之。常存五神二龍在我左右，灌氣勿休。八節日勿雜處也，衣巾不假人，車馬不衆用，所以專靜抱感，注思求妙，故能迴紫輶以扇空，駕鸞欵以上升也。

夫仙者心學，心誠則成仙。道者內求，內密則道來矣。夫真者修寂，洞靜則合真。神者須感，積感則靈通也。常能守此，則去仙日近矣。若夫心競神務，體和不專，動靜喪精，耳目廣明者，徒積稔索道，道愈遼也。

〔太微帝君二十四神回元經〕^①

太微帝君，太一造形，紫元內神，二十四真，混氣變生，玉仙上精，散解胞結，釋滯開元。

〔二十四結節，須〕^②二十四神所命，乃得脫除也。兆能修存名字者，則

治鎮一身，保守元精。欲解結節之法，當先呪之，乃得開關耳。此靈並是結氣之玄宗，成體之真神，運導雲霧，帶生真烟，各能致玉輦龍騎，千萬列行，同與一體，白日登晨。此太上真人二十四神存玄守元，帝君上清乘鸞欵之道。

常當安身靜心，正氣夷形，閉目內視，忘體念神，燒香盥鍊，存神守真，髣髴三入，藹藹暉玄。行之十八年，太上命太微帝君、太一五神，化生混靈道君，檄二十四真人，千乘萬騎，騁風躡雲，呼吸流升，白日造天。

存神之道，勿交非類，深室避事，棲精躡空，心存目想，微妙守沖，靜魂安形，則萬害不傷，百鬼避竄，千妖不行，消灾散禍，慶不可勝。先叩齒二十四通，乃存思：

腦神名覺無子，字道都，形長一寸一分，色正白。

髮神名玄文華，字道衡，形長二寸一分，色玄。

皮膚神名通衆仲，字道連，形長一寸五分，色黃。

目神名靈監生，字道童，形長三寸，衣五色。項髓神名靈謨蓋，字道周，形長五寸，色白。膂神名益歷輔，字道柱，形長三寸半，白玉素衣。

鼻神名仲龍玉，字道微，形長二寸五分，青白黃色衣。

舌神名始梁峙，字道岐，形長七寸，正赤。

右一身上部八景神童名字，先存之，並如嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

上景八神，帝君玄母，五神各陳，一合入身，舉形遁化，流變適真，千乘萬騎，俱升帝晨，白元无英，道養太寶，八靈翼體，玉華銜烟，恍惚千周，徑造日門。

初存思之始，先三呼神名字，祝訖，又三呼神名字，令聲纔出口，三部同爾。平旦、日中、夜半三時，恒存二十四神，以次念祝呼，如上法。

《高上寶神明科經》說曰：叩齒之法，左左相叩，名曰叩天鐘。右右相叩，名曰捶天磬。中央上下對相叩，名

曰鳴天鼓。若卒遇凶惡不詳，當叩天鐘三十過。若經山，辟邪威神大祝，當捶天磬。若存思念道，致真招靈，當鳴天鼓。叩齒雖一，其實有左右上下也。

故凶惡而畏天鐘之響，山神而憚天磬之洞，招神而肅天鼓之震矣。宮商有節，希微內感，不可以一槩求也，不可偶然而合也。千章萬事，皆當如此，叩齒之道演矣，鐘鼓之音別矣。是以道數不可乖錯，術法不可雜亂，乖錯則有暗昧之敗，雜亂則有讎毀之禍，非冥冥之無貫也，行冥貫之無序耳。道之不成，事之不驗，良由求真之途，不由迹轍而來往乎。叩天鐘三十過，謂無他祝，須行此以除不祥耳。若有所按行，隨本文叩齒之多少，不必須叩三十過也。

喉神名百流放，字道通，形長八寸，九色衣。
肺神名素靈生，字道平，形長八寸一分，純白。
心神名煥陽昌，字道明，形長九寸，色赤。
肝神名開君童，字道青，形長六寸，色青。
膽神名龍德拘，字道放。形長三寸六分，色青黃綠。

左腎神名春元直，字道卿，形長三寸七分，

色玄，數變白赤五色無常。

右腎神名象他無，字道玉，形長三寸五分，色白或黑。

脾神名寶元全，字道騫，形長七寸三分，色正黃。

右一身中部八景神童名字，次存之，並嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

中景八神，四變九飛，鍊魂正身，明景同暉，得與八神，合輦齊威，千乘萬騎，上登太微。

胃神名同來育，字道展，形長七寸，色黃。窮腸中神名兆滕康，字道還，形長一寸四分，黃赤色。

大小腸中神名蓬送留，字道厨，形長二寸一分，色赤黃。

胸中神名受厚勃，字道虛，形長九寸一分，九色衣。

胸膈神名廣瑛宅，字道冲，形長五寸，色白。兩脇神名辟假馬，字道成，形長四寸一分，色赤白。

左陰左陽神名扶流起，字道圭，形長二寸二分，色青黃白。在男存為左陽，在女存為左陰。

右陰右陽神名苞表明，字道生，形長二寸三分，色青黃白。在男存為右陽，在女存為右陰。

右一身下部八景神童名字，後存之，並嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

下景八神，散形化靈，紫煙鬱生，含元守精，太一元父，帝君挺生，七爽映籍，司命記生，魂魄以安，五爽育明，千乘萬騎，與我同并，先造太素，次揖上清。

道一內神名逐無馬，字道極生，形長二寸二分，紫色，男存曰道一內神，女存曰真元中靈。

右一身極根之幽神，守中之上靈也。次又存之，如嬰兒之狀，安坐其所。訖，乃叩齒三十過，咽液二十四通，而微祝曰：

玄上內真，養形侍晨，總紐攝綱，九度八旋，斗星內玄，宮館九陳，帝君合昌，九道七咽，出液納精，和灌衆神，五藏生華，反老童顏，千乘萬騎，與我升天，上朝太階，高揖玉晨。

右一身寶名內字，化生之精神也。不知此名，則仙道不成矣。若解結之

日，不先祝此者，則結節不解也。結節不解，必三魂失適，上元內喪，五老失明，帝君乖踈也。男存爲童子之神，女存爲女子之神，俱同一名字也。

存二十四神，常以夜半，去枕平卧，握固放體，氣調而微，存思其身神，安念帝君，令髣髴居位，閉目內視之。如有不具，便當燒香平坐閉目，握固兩膝上，精存衆神，祝行如法。其平日、日中時存神，自平坐而行之，勿令有見之者矣。皆內視臨閉而存也。

月一日夜半，存神訖，又存兩目中，有白氣，如鷄子大，在面目前，須臾變成兩明鏡，徑九尺，以前後照我一體上二十四神，使洞鑿分明。良久，乃心祝曰：

大明寶鏡，分形散化，鑿朗元神，制却萬魔，飛行上清，披雲巾羅，役使千靈，封山召河。

畢。五日一行之，所謂覆校內精，檢歛五神者也。常能行之，灾害不生，而位登高仙。

拂童之道，使徹見帝君五神及二

十四神之法：常以甲子之旬，庚午之日，日中之時，取清水一斗，以一銖真丹投水中攪之，左行三七過，祝曰：

玄流朱精，生光入明，身神衆列，並來見形，徹視萬里，中達九靈，帝君映童，使我上精。

祝畢，東向以洗目二七過。恒行之者，徹視萬神。祝當微言，以水向月建洗目，常東向。

太上真人招五辰於洞房籍飛仙於六合隱存祕道南極元君受傳玉經

寶訣

夜半清靜，坐卧任意，安體靜心，寬氣調神，臨目內視，存西方太白星，在面兩眉上，名爲玉璫紫闕。眉上一寸直入一寸，爲玉璫紫闕。陽日存星在左眉上，陰日存星在右眉上。次又存北方辰星，在天中帝

鄉玄宮。帝鄉玄宮從鼻直上，至髮際五分，直入一寸。次又存東方木星，在洞關朱臺。洞關朱臺在目後一寸，直入一寸。陽日存星在左目後，陰日存星在右目後。次又存南方熒惑星，在玉門華房。玉門華房在兩目皆內際五分，直入五

分。陽日存在左目皆際，陰日存在右目皆際。次又存中央鎮星，在金匱黃室長谷。金匱黃室長谷，在人中中央直入二分，星如綴懸於上。存思都訖，髣髴令星處其位，當覺使五星出光芒，放五色煙，貫我一身，洞徹內外，體中如有薰薰星精來入也。乃叩齒二十五通，咽液二十五過訖，乃微祝曰：

高元紫闕，內見帝君，太一混合，紫房之門，門內煥明，是爲三元，三元結精，中有五神，寶曜敷暉，放光衝門，精化積生，變爲老人，首巾素容，綠帔絳裙，右帶流鈴，左佩虎文，手把天綱，散鋒飛辰，足躡華蓋，吐芒練身，三景保守，令我得真，養魂制魄，乘飈飛仙。

畢，又咽液三過，叩齒三通。常能行此十五年者，於是南極老人丹陵上真，迎以綠雲之輦；西極老人素靈子期，迎以黃飈之車；北極老人玄上仙皇，迎以玄景之龍；東極老人扶陽公子，迎以青駟之輦；中元老人中央上玄子，迎以曲晨之蓋。五老一合，俱升紫虛。行之勿令不常也，存之勿令不

精也。忌履穢，禁雜處，常薰香，數沐浴。違之者凋敗，順之者飛仙也。存星畢，而欲有所願，在意於祝後，續言之也。

存五星共室止處，直入項下三寸，仍辟方一寸，星如彈丸，照洞面體。月旦、月望、七日、九日、十三日、十七日、二十日、二十五日，鷄鳴時，存日月之象在魂房六合之府。六合之府在兩目外之上角小仰高空之中，按之叩齒，聞乎下有四會，動在其下者是也，直入一寸方九分，名曰魂房六合之府。日左月右，存使光明洞形，令髣髴在位，閉目極念，無得遺脫。畢，叩齒六通，咽液九過，而微祝曰：

大明靈晨，九度鬱青，招霞藏暉，灌鍊五形，宮駕六合，七神調平，使我飛仙，登行上清。

畢。行之十五年，玉皇遣三素玉童來迎。當養能鳴鷄，使其司旦，而有常節者也。若隱章而作，必失日月之交暉也。南極夫人受此術於太上高真，名曰雙景翼形隱道。

太上七元九辰經洞房八解門玉字

斗星第一太星，精名玄樞，神曰陽明。第二元星，精名北台，神曰陰精。第三真星，精名九極，神曰真人。第四紐星，精名旋根，神曰玄冥。第五綱星，精名天平，神曰丹元。第六紀星，精名命機，神曰北極。第七關星，精名玄陽，神曰天關。第八帝星，精名高上玉皇君，神曰八景靈元君。第九尊星，精名太微玉帝君，神曰太素七晨元君。此斗君名號，是曰九辰。

斗有魂魄之星，迴旋在斗外，裹纏於斗，斗在魂魄之內也。其綱在外，不似斗者，蓋魂魄遊變，不緣形也。子步斗魂，存心呼七魂之名，曰飛仙，躡一黑星，輒呼一魂名。不知此名，術不行，道不成也。其星在陽明陰精之間，是斗魂魄之魁首星也，名曰天樞魂神。次又上角行第二星，名曰天旋魂神。次向陽明順行第三星，名曰天機魄精。次對真人第四星，名曰天權魄精。次對丹元第五星，名曰玉衡魄靈。次對天關第六星，名曰闔陽魄靈。次上行下對北極第七星，名曰

搖光大明。此七星魂魄之名號，曰七元之靈明。七星魂在黑星上，皆心存此名曰飛仙也。

太上迴元隱道用除罪籍內篇

太上玉真隱元內觀，用六丁之日，是生氣時，天元敷陳，胞結重固，七魄上言，三魂記過，遺愆七祖，積罰三陰，故有消除之法，以解脫愆罪。施此道者，乃曰求仙之夫者矣。

常以甲子之旬，丁卯之日，夜半之時，於寢床平坐，北向接手，叩齒七通畢，乃仰存七星，使煥明於北方。良久，微祝曰：第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄君。七呼之，乃又祝曰：願得除某七世以來，下逮某身陽罪陽過，皆令消除，所向如願，萬事合心，飛步七元，與天相傾，名刊斗晨，延紀億千。畢，乃存陽明星從斗而來，飛入我口，徑在心中，存星光，令內外洞徹，極思念之。此謂解晨結羅內映上道。

當存覺七星，缺一餘六，故懸乎天也。缺者存來，忽入我口中，是故餘六位在天耳。事事皆效此法。

甲戌之旬，丁丑之日，夜半之時，

於寢床平坐，北向接手，先叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：第二元星北台陰精天旋魂神上玉君。七呼之，乃又祝曰：願得除某七世以來，下逮某身陰罪陰過，皆令消除，六氣盈滿，四神用虛，飛行七元，名刊玉書，上登紫清，乘玄駕無，出入利貞，與天同符。畢，乃存陰精星從斗而來，飛入我口，徑在肺中，使鑿洞內外，五藏分明。存星來入口，當令自覺光芒四散滿口，如口中小熱，即星精來入之驗也。

諸思七元存九晨之道，所寢床席不與他同止，衣服亦然。男女同席而息者，乃列罪北玄之籍。犯汗穢者，殃注於三祖之考。師及同氣不爲犯也。

甲申之旬，丁亥之日，夜半之時，於寢床平坐，北向接手，叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北方。良久，陰祝曰：第三真星九極上真上元真人天機魄精上素君。七呼之，乃祝曰：願得除某七祖以來，下逮某身死罪死過，積惡私匿，犯天地水三官者，皆令消

滅，目明徹視，鑿洞幽無，飛行七元，名書上清，役使萬神，上登玉庭，駕景乘空，與天相傾。畢，乃存真人星從斗而來，下飛入我口，徑在肝中，使光照五臟，內外洞明。畢，北向再拜，拜畢，咽液九過，亦可心拜真星。

甲午之旬，丁酉之日，夜半之時，於寢室床平坐，北向接手，叩齒七過，乃仰存七星，使煥明於北方。良久，微祝曰：第四紐星璇璣玄冥天權魄精上虛君。七呼之，又祝曰：願得除某七世以來，下逮某身無恩無德，不仁不孝，陰惡之罪，數千萬計，皆令消滅，服食納精，以日進益，飛登七元，錄刊太玄，上列玉皇，乘欵九天，役神御靈，日月同新。畢，乃存玄冥星從斗而來，下飛入我口，徑在脾中，使光明洞徹，映著五臟。畢，咽液二七過。

甲辰之旬，丁未之日，夜半之時，於寢室床，北向接手，叩齒七通畢，乃仰存七星，使煥明於北方。良久，微祝曰：第五綱星天平丹元玉衡魄靈上君上玄九皇君。七呼之，又祝曰：願得

除某七世以來，下逮某身內外穢罪，表裏沉過數千萬億，記在幽關者，皆令消除，當令體充氣盈，黃庭鎮中，上列太素，乘景紫宮，右侍玉女，左侍玉童，日月同暉，位爲真王。畢，乃存丹元星從斗而來，下飛入我口，徑在胃中，使光洞朗照，五臟分別。畢，咽液二九過。

甲寅之旬，丁巳之日，夜半之時，於寢室床，北向接手，先叩齒七過，乃仰存七星，使煥明於北方。良久，微祝曰：第六紀星命機北極闔陽魄靈上真丹皇虛無君。七呼之，又祝曰：願得除某七世以來，下逮某身所犯所行賊惡罪過，姦逆亂妄，列紀帝宮者，皆令消滅，百痾康愈，體氣利貞，名書仙臺，刻金上清，役使萬神，飛行九明。畢，存北極星從斗而來，下徑入我口，在腎中，使光明洞徹，五臟分別。畢，咽液二七。陽日存在左腎，陰日存在右腎，一日爲陽，二日爲陰。此道尤禁交接，太上考及三世祖、父母，身死爲下鬼。

月晦之夕，明日月朔也，未鷄鳴之

前，當於寢室床上，東向接手平坐，叩齒七過，乃仰存北方七星，使煥明於我之左面也。良久，微祝曰：第七關星玄陽天關搖光大明太上玉皇道君。七呼之，又祝曰：願得除某七世以來暗昧匿罪，犯罹五刑，身中之神數千萬億，記在北帝鬼官者，皆令消滅，當令某神精八達，坐在立亡，耳聽絕音，目生紫光，刊玉太素，洞鑿鬼形，名書帝軒，命均二明，飛行七元，寢宴紫庭。畢，存天關星飛從斗而來下，徑入我口中，從口中入至目瞳中，通映兩眼，使內外自照，存見五臟，使分明。陽日存星入左目，陰日存入右目瞳。行事存思，皆當閉臨兩目。

六甲日，夜半生氣之時，於寢室床，卧坐首向隨意也，握固而閉氣定神，良久，叩齒九過畢，存北斗九星，使煥明於頂上也。令九星光芒，二星在斗柄前，光芒相映於是，乃微祝曰：第八帝星高上玉皇神八景元君、第九尊星太微玉帝君神太素七晨元君。九過呼之，乃祝曰：願得除某九世祖父母以

來，下逮某身諸丘山水源大小罪過，名上死籍者，陰匿賊惡，伏姦藏欺，事有億萬，列在鬼帝酆山上者，死罪條例之愆，記于北上九元太極真人黑簿者，乞九元太上帝尊玉玄君，皆令事事消除，飛行七道，上登玉清，洞遊太無，乘景晨生，北宴八素，與日相傾，總朝真妃，攝御萬靈。畢，又存第八帝星、第九尊星，飛從斗而來下，徑入我泥丸宮紫房中，使洞照泥丸，及明接一身五臟，使內外通生紫光雲氣，極令鬱鬱，髣髴念之。畢，咽液三九過。

若六甲日與六丁日，存思相妨共者，以次重修之，每事效此，唯令全備於真法也。於是太上迴元謝罪之道畢矣。

太上藏五通之道，封于五嶽之玉笥，隱迴元之道於九晨之宮。既修五通，當行迴元，五通開於始，迴元關於終。故修五通者，先齋三日，乃行事於其日。故修七元迴道者，不食血腥物，於前後日不齋也。所以不齋者，五通已齋於前。五通者，太上之吉會日，迴

元者，太上之更新日也。不知五通，不得解罪除過，不知迴元隱道，不得刻簡上真。常以其日思存吉事，首謝身中罪過，所謂解脫形名者也。不以示九宮中仙矣。諸修洞房紫房中事，及存思九元七元者，眠初起，卧初時，及食畢，先微祝曰：

五星五通，六合紫房，迴元隱道，豁落七晨，生魂者玄父，父變一成神，生魄者玄母，母化二生身，攝吾筋骨者公子，為吾精氣者白元，長生久視，飛仙十天。畢，勿令耳聞祝音。此太上隱祝以除邪氣，致精神，使人終身不厭昧也。

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經

① 小標題係據《太微帝君二十四神回元經》補。

② 此六字據《上清紫微帝君南極元君玉經寶訣》補。

(王卡點校)

011 上清紫微帝君南極元君玉經寶訣

經名：上清紫微帝君南極元君玉經寶訣。撰人不詳，約出於南北朝。內載《太微帝君二十四神迴元經》、《南極元君玉經寶訣》二篇。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

太微帝君，太一造形，紫元內神，二十四真人，混氣變生，主仙上精，散解胞結，釋滯開元。

二十四結節，須二十四神所命，乃得除脫也。兆能修存名字者，則治鎮一身，保守元精。欲解節結之日，當先祝之，乃得開關耳。紫靈並是結氣之玄宗，成體之真神，運導雲霧，帶生真煙，各能致玉輦龍騎，千萬列行，同與一體，白日登晨。此太上真人二十四

神存玄守元帝君上生玉清乘鸞之道。

常當安身靜心，正氣夷形，閉目內視，忘體念神，燒香盥漱，存神守真，髣髴三入藹藹暉玄。行之十八年，太上命太微帝君太一五神，化生混靈道君，邀二十四真人，千乘萬騎，風躡雲行，呼吸流霞，白日造天。

存神之道，勿交非類，深室避事，棲精攝靈，心存目想，微妙守沖，靜魂安形，則萬害不傷，百鬼避竄，千妖不行，消殃散禍，妙不可勝。先叩齒二十四通，畢乃存思。

高上寶書神明科經說曰：叩齒之法，左左相叩，名曰折制天鐘；右右相叩，名曰震椎天磬；中央上下對相叩，名曰鳴嚴天鼓。若卒遇凶惡不祥，當折天鐘三十過。若經山，辟邪威神大祝，當椎天磬。存思念道，致真招靈，當鳴天鼓。叩齒雖一，其實有左右上下也。故凶惡而畏天鐘之響，山神而攝天磬之洞，招神而肅天鼓之震矣。玄商有節，希微內感，不可以一槩而求，不可偶然而占也。千章萬章，皆當

如此，叩齒之道演矣，鐘鼓之音別也。是以道數不可乖錯，術法不可雜亂。乖錯則有闇昧之敗，雜亂則有讎毀之禍，非冥冥之無貫也，行冥貫之無序耳。道之不成，事之不驗，良由求真之徒不得法也，履迹轍之，造而多愆乎。

折天鐘三十通，謂無他祝，孤行此以除不祥耳。若有所按行，隨本文叩齒之多少，不必須折三十通也。

腦神名覺元子，字道都。形長一寸一分，色正白。

髮神名玄文華，字道衡。形長二寸三分，色玄。

皮膚神名通衆仲，字道連。形長一寸五分，色黃。

目神名靈監生，字道童。形長三寸五分，衣五色衣。

項髓神名靈謨蓋，字道周。形長五寸三分，色白。

膺神名益歷輔，字道柱。形長三寸五分，白玉素衣。

鼻神名仲龍玉，字道微。形長二寸五分，青黃白色衣。

舌神名始梁峙，字道岐。形長七寸，

衣赤衣。

右存一身上部八景神童名字，先存之，並嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

上景八神，一合入身，帝君玄母，五神各陳，舉形遂化，流變適真，千乘萬騎，俱昇帝晨，白元無英，導養太寶，八靈翼體，玉華銜煙，恍惚十周，徑造日門。

初存思之始，先三呼神名字，祝訖，又三呼神名字，令聲纔出口，三部同爾。平旦、日中、夜半三時，恒存二十四神，以次念之，祝呼如上法。

喉神名百流放，字道通。形長八寸九分，色赤。

肺神名素靈生，字道平。形長八寸一分，純白。

心神名煥陽昌，字道明。形長九寸，色赤。

肝神名開君童，字道青。形長六寸，青色。

膽神名龍德拘，字道放。形長三寸六分，青黃綠色。

脾神名寶元全，字道騫。形長七寸三分，黃色。

左腎神名春元直，字道卿。形長三寸七分，色玄，數變白赤，五色無常。

右腎神名象他無，字道玉。形長三寸，色白或黑。

右存一身中部八景神童名字，次存之，並如嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

中景八神，四變九飛，鍊魂保身，明景同暉，帝君解結，胎縛四歸，上通玄母，散靈出威，得與八神，合輦齊飛，千乘萬騎，上登太微。

胃神名同來育，字道展。形長七寸，色黃。

窮腸中神名兆滕康，字道還。形長二寸四分，黃赤色。

大小腸中神名蓬送留，字道厨。形長二寸一分，色赤黃。

胸中神名受厚勃，字道虛。形長九寸一分，九色衣。

胸膈神名廣瑛宅，字道冲。形長五寸，色白。

兩脇神名辟假馬，字道成。形長四寸一分，色赤白。

左陰左陽神，名扶流起，字道圭。形長二寸三分，色青黃白，在男存為左陽，女存為左陰。

右陰右陽神，名苞表明，字道生。形長二寸三分，色青黃白，在男存為右陽，女存為右陰。

右存一身下部八景神童名字，後存之，並嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

下景八神，散形化靈，紫煙鬱生，含元守精，太一元父，帝君挺生，七華映籍，司命記靈，魂魄以安，五華育明，千乘萬騎，與我同并，先造太素，次揖上清。

道一內神，名遯無馬，字道極生。形長二寸二分，紫色。男存曰道一內神，女存曰真元中靈。

右一身極根之幽神，守中之上靈也。次又存之，如嬰兒之狀，安坐其所。訖，乃叩齒三十過，咽液二十四通，而微祝曰：

玄上內真，養形侍晨，總紐攝綱，九度八旋，外星布列，內館九陳，帝君合昌，九道七咽，出液內精，和灌衆神，五臟生華，反老童顏，千乘萬騎，與我昇天，上朝太陛，高揖玉晨。

右一身寶名內字，化生之精神也。不知此名，則仙道不成矣。若解結之日，不先祝此者，則結節不解也。必結節不解，三魂失適，上元內喪，五老失明，帝君乖踈也。男存爲男童子之神，女存爲女童子之神，俱同一名字也。

存二十四神，常以夜半去枕平臥，握固放體，氣調而微者，思具身神，安念帝君，令髣髴居位，閉目內視之。如有不具，便當燒香，平坐閉目，握固兩膝上，精存衆祝行如法。其平旦、中時存神，自平坐而行之，勿令有見之者矣，皆內視臨閉而存也。

月一日夜半，存神訖，又存兩目中，有白氣，如鷄子大，在面目前，須臾變成兩明鏡，徑九寸，以前後照我一體上二十四神，使洞鑿分明，良久，心祝曰：

大明寶鏡，分形散化，鑒朗元神，制却萬魔，飛行上清，披雲巾羅，役使萬靈，封山召河。

畢。五日一行之。所謂覆挾內精，檢斂五神者也。常能行之，災害不生，而位登高仙。

拂童之道，使徹見帝君五神，及二十四神之法。常以甲子之旬，庚午之日，日中之時，取清水一升，以一銖真丹，投水中攪之，左行三七過，祝曰：

玄流朱津，生光八明，身神衆列，並來見形，徹視萬里，中達九靈，帝君映童，使我上精。

祝畢，東向以水洗目二七過。恒行之者，徹見萬神。祝當微言，以水向月建。

太虛真人神仙內記太上真人招五辰飛魂洞房六合隱存寶訣

太上真人招五辰於洞房，籍飛魂於六合隱存祕道，南極元君玉經寶訣。

夜半清靜，坐卧任意，安體清心，寬氣調神，臨目內視，存西方太白星在面兩眉上，名爲玉璫紫闕。眉上一寸

直入一寸，爲玉璫紫闕。陽日存星在左眉上，陰日存星在右眉上。次存北方辰星在天中帝鄉玄宮。帝鄉玄宮從鼻直上，而至髮際五分，直入一寸。次存東方木星在洞關朱臺。洞關朱臺在目後一寸直入一寸，陽日存星在左目後，陰日存星在右目後。次存南方熒惑星在玉門華房。玉門華房在兩目內皆際五分直入五分，陽日存星在左目皆際，陰日存星在右目皆際。次存中央鎮星在金匱黃室長谷。金匱黃室長谷，在人中中央直入二分，星如綴懸於上。存思都訖，髣髴令星處其位，當覺使五星出光芒，放五色煙，貫我一身，洞徹內外，體中如有熏熏星精來入也。乃叩齒五通，咽液二十五過訖，乃微祝曰：

高上紫闕，內見帝君，太一混合，紫房之門，門內煥明，是爲三元，三元結精，乃有五神，寶曜敷暉，放光衛晨，精化積生，變爲老人，首建素冠，綠帔絳裙，右帶流鈴，左佩虎賁，手把天剛，散鋒飛辰，足躡華蓋，吐芒鍊身，三景

保守，令我得真，養魄制魂，乘飈飛仙。

畢，又咽液三過，叩齒三通。常能行此道十五年者，於是南極老人丹陵上真，迎以綠雲之輿；西極老人素雲子期，迎以黃飈之車；北極老人玄上仙皇，迎以玄景之龍；東極老人扶陽公子，迎以青駟之輦；中元老人中央上玄子，迎以曲晨之蓋。五老一合，俱昇紫虛。行之勿令不常也，存之勿令不精也。忌履穢，禁雜處，常熏香，數沐浴。違之者凋敗，順之者飛仙也。存星畢，而欲有所願，在意所祝後，續言之也。

存五星共室止處，直入項下二寸，仍辟方一寸，星如彈丸，照洞面體。月旦、月望、月七日、月九日、月十三日、月十七日、月二十日、月二十五日，鷄鳴時，存日月之象在魂房六合。魂房六合在兩目外之上角小仰高空之中，按之叩齒，聞乎下有四會，動在其下者是也，直入一寸方九分，名曰魂房六合之府。日左月右，存使光明洞形，令髣髴在位，開目極念，無得遺脫。畢，叩

齒七通，而微祝曰：

大明靈晨，九度鬱青，招霞藏暉，灌鍊五形，宮駕六合，七神調平，使我飛仙，魂登上清。

畢，行之十五年，玉皇遣三素駟來迎。子當養能鳴鷄，使其司旦而有常節者也。若隱章而作，必失日月之交暉也。南極夫人受此術太上高真，名曰雙景翼形，隱存幽道，審是仙骨者，乃得聞此經目也。

東向太清玄元上三天無極大道、諸君丈人。西向天師、女師、嗣師、系師三師君。北向太上老君、太玄上一君、太上丈人。南向道德君道德丈人、萬祿君萬福丈人、萬生君萬生丈人。

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣

(王卡點校)

012 太微帝君二十四神 回元經

經名：太微帝君二十四神回元經。
撰人不詳，約出於南北朝。原係
《洞房上經》中一篇，後分出另為一
卷。底本出處：《萬曆續道藏》。
又見於《雲笈七籤》。

太微帝君，太一造形，紫元內神，
二十四真人，混氣變生，主仙上精，散
解胞結，釋滯關元。

二十四神所命，乃得除脫也。兆
能修存名字者，則治鎮一身，保守元
精。欲解節結之法，當先祝之，乃得開
關耳。此靈並是結氣之玄宗，成體之
真神，運道雲霧，帶生煙燭，能致玉輦
龍騎，千萬列行，同與一體，白日登天。
此太上真人二十四神存玄元帝君上清
乘鸞歛之道也。

常當安身靜心，正氣夷行，閉目內
視，忘體念神，燒香盥練，存神守真，髣
髴三入藹暉玄英。行之十八年，太上
命太微帝君太一五神，化生混靈道君，
從二十四真人，千乘萬騎，騁風攝云，
呼吸流昇，白日造天。

存神之道，勿交非類，深室避事，
栖精躡空，心存目想，微妙守冲，靜魂
安形，則萬害不傷，百鬼避竄，千妖不
行，消灾散禍，福慶不可勝紀。先叩齒
二十四通畢，乃存思：

腦神明覺元子，字道都，形長一寸
一分，色正白。髮神名玄文華，字道
衡，形長二寸二分，色玄。皮膚神名通
衆仲，字道連，形長一寸五分，色黃。
目神名虛監生，字道童，形長三寸六
分，衣五色。項髓神名靈謨蓋，字道
周，形長五寸，色白，素衣。膂神名益
歷輔，字道柱，形長三寸半，白玉素衣。
鼻神名冲龍玉，字道微，形長二寸五
分，青白黃色衣。舌神名始梁峙，字道
岐，形長七寸，正赤色。

右一身上部八景神童名字。先存

之，並如嬰兒之形，髣髴在身，各安其
所。訖，乃「叩」齒八通，咽液八過，而
微祝曰：

上景八神，一合入身，帝君玄母，
五神各陳，舉形遞化，流變適真，千乘
萬騎，俱昇帝宸，白元無英，道養太寶，
八靈翼體，玉華銜煙，恍惚十周，徑造
日門。

初存思之始，先三呼神名字，祝
訖，又三呼神名字，令聲則出口，三部
同爾。平旦、日中、夜半三時，恒存二
十四神，以次念之，祝呼如上法。

高上寶神明科經說曰：叩齒之
法，左左相叩，名曰扣天鐘。右右相
叩，名曰搥天磬。中央上下相對相叩，
名曰鳴天鼓。若卒遇凶惡不祥，當叩
天鐘三十過。若經山，辟邪威神大祝，
當搥天磬。若存思念道，致真招靈，當
鳴天鼓。叩齒雖一，其實有左右上下
也。故凶惡而畏天鐘之響，山神而懾
天磬之動，招神而肅天鼓之震矣。玄
青有節，希微內感，不可以一槩而求，
不可以偶然而合也。千章萬事，皆當

如此，叩齒之道演矣，鐘鼓之音別矣。是以道數不可乖錯，法術不可雜亂，乖錯則有暗昧之敗，雜亂則有囂毀之禍，非冥冥之無貫也，行冥貫之無序，則道之不可成，事之不可驗，良由求真之途不得也。履迹蹶之造而名愆于世俗矣。扣天鐘三十過，謂無他祝，孤行此以除不祥耳。若有所案行，隨本法叩齒之多少，不必須扣三十過也。

喉神名百流放，字道通，形長八寸八分，九色衣。肺神名素靈生，字道平，形長八寸一分，純白。心神名煥陽昌，字道明，形長九寸，色赤。肝神名開君童，字道青，形長六寸，色青黃。膽神名龍德拘，字道放，形長二寸六分，色青黃綠。左腎神名春元真，字道卿，形長三寸七分，數變白赤青五色無常。右腎神名象地無，字道生，形長三寸五分，色白或黑。脾神名寶元全，字道騫，形長七寸三分，色正黃。

右一身中部八景神童名字，次存之，並如嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，叩齒八通，咽液八過，而為咒

曰：

中景八神，四變九飛，練魂正身，明景同暉，帝君解結，胎練四歸，上通玄母，散靈步威，得與八神，合輦齊靡，千乘萬騎，上登太微。

胃神名同來育，字道展，形長七寸，色黃。窮腸中神名兆滕康，字道還，形長二寸四分，黃赤色。大小腸中神名蓬送留，字道厨，形長二寸一分，色赤黃。胸中神名受厚勃，字道虛，形長九寸一分，九色衣。胸膈神名廣瑛宅，字道仲，形長五寸，色白。兩脇神名辟瑕馬，字道成，形長四寸一分，赤白色。左陰左陽神名扶流起，字道圭，形長二寸三分，青黃白色，在男存為左陽，在女存為左陰。右陰右陽神名苞表明，字道生，形長二寸三分，青黃白色，在男存為右陽，在女存為右陰。

右一身下部八景神童名字，後存之，並如嬰兒之形，髣髴在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

下景八神，散形九靈，紫煙鬱生，

含元守精，太一元父，帝君挺生，七爽免籍，司命記生，魂魄以安，五華育明，千乘萬騎，與我同並，先造太素，北揖上清。

道一內神，名逮無馬，字道極生，形長一寸二分，紫色，男存曰道一內神，女存曰真元中靈。

右一神極根之幽神，守中之上靈也。次有存之，如嬰兒之狀，安坐其所。訖，乃叩齒二十四通，咽液二十四過，而微咒曰：

玄上內真，養形侍晨，總紐攝綱，九度八旋，斗星內朗，宮館九陳，帝君合昌，九道七咽，出液內精，和灌眾神，五藏生華，反老童顏，千乘萬騎，與我昇天，上朝太陛，高揖玉晨。

右一身寶名內字，化生之精神也。不知此名，則仙道不成矣。若解結之日，不先祝此者，則結節不解也。結節不解，必三魂失適，上元內喪，五老失明，帝君乖踈也。男存為童子之神，女存為女子之神，俱同一名字也。

存二十四神，當以夜半去枕平卧，

握固放體，氣調而微，存思其身神，安念帝君，令髣髴居位，閉目內視之。如有不具，便當燒香，平坐閉目，握固兩膝上，精存衆神，祝行如法。其平旦、日中時存神，自平坐而行之，勿令有見之者矣。皆內視，臨閉目而存也。

月一日夜半，存神訖，又存兩目中有白炁，如雞子大，在面目前，須臾變成兩明鏡，徑九寸，以前後照我一體上二十四神，使洞鑒分明，良久，乃心祝曰：

大明寶鏡，分形散花，鑒朗元神，制却萬魔，飛行上清，披雲巾羅，役使千靈，封山召河。

畢。五日一行之，所謂覆校內精，檢五神者也。常能行之。灾害不生，而位登高仙。

拂童之道，使徹見帝君五神之法：常以甲子之旬，庚午日，日中時，取清水一升，以一銖真丹投水中攪之，左行三五過，祝曰：

玄流朱精，生光入明，身神衆列，並來見行，徹視萬里，中達九靈，帝君

映童，使我上清。

祝畢，東向以洗目二七過。恒行之者，徹視萬神。祝當微言，以水向月建洗目，不常東向也。

太微帝君二十四神回元經

① 本篇文字可參見《上清紫微帝君南極元君玉經寶訣》。

(王卡點校)

013 太上洞房內經注

經名：太上洞房內經注。撰人不詳。約出於東晉南朝。假託上清真人周紫陽撰序。內言存思人首洞房宮三元君之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

太上洞房內經序

周真人撰

道可學也，思微實難。仙可求也，精至爲難。真人可見也，養志性爲難。玉女可使也，修清潔寂爲難。是以八素以真思爲上首，祕言以九真爲內經，神法以精思爲至深，反童以徹真爲靈得，大洞以高上爲元始，大丹以雌一三素爲內精，老君以自然爲尊，太上以無英爲清，黃老以志性爲道，白元以潔寂爲貞，真人以志合相求，仙要以精感乃

道成。此皆道之貴者，子其思而行之。思不感則道不往，精不微則去真遠。勿以死傷生，勿以色不貞，忽以醉念道，忽以邪求生，勿以榮祿進，勿以鬼爲靈，忽以財爲寶，忽以美飾盈，勿以俗爲樂，勿以耳移聲，勿以汙濁潔，勿使體不精，人之所勿爲亦多矣。存洞房，慎吾所忌言。人生自然知道者寡，修而行之，學而精之。老子曰：上士聞道，勤而行之。信哉言也。大洞所以爲真經者，真精之至也。所以思微爲難者，謂存洞房之難也。能微能玄，精思感至，存見無英，則真人之道畢矣。老子外景曰：長生要妙，房中之要也。子在洞房，右見白元君，則仙道成；中央見黃老君，則壽萬年；左見無英君，真之至精。三君見矣，白日昇天，佩流鈴虎符，遊行上清，人之世德其行，有錄名，無此德，無冀於仙。

第一生有金格玉名，第二太玄宮有素籙，第三左手有大字，第四背青志，象如河魁，第五身有七星志，第六頂中有紫光，自照見其體，第七鶴行龍

趨，身體絡文，第八心中九孔，肺下青穴，第九頭生五氣，上接重雲，第十五聲金響，口生紫氣。若生有此者，不須學道，期必仙也。其次生無死地，其次青骨，其次行過古人，其次德齊上賢，其次篤志至道，注心玄微，陰德流行，行不違道。其次志行清淑，性質和善，柔厚溫仁，所存必感。以此學道，可致仙也。其次先人布恩，七世修德，有功三官，無違人神，己身勤道，可復仙也。其次先人有仙名，而求仙已有大功於三官，有三百善事，可致仙也。過此已下，雖才質淵朗，英奇邁世，無此上事，苦自勞爾，無仙冀也。大要生有骨錄，必有仙志。

今以吾所受道授子，慎傳非其人也。昔蘇子玄者，外國人也，善行三一，爲中嶽仙人。吾昔好道，已來見諸，賜我神芝，教我仙道，以老君黃庭外經真訣內字見授。吾奉而行之，卜作真人。子今學道，書以授子，按而行之。

存洞房白元君，常以日出之時，玄

景初生，正立東向，再拜，冥目內視，閉氣咽液百一十過畢，乃存玉房內絳宮大神象，見白元君。朝夕行之，常以爲法。每至甲子之日，夜半生氣之時，被髮傅粉，接手兩膝，服氣咽液百四十過畢，呼玉房神名，呼之耳象聞如人應聲，或有誦經音，則其應也。當以兩手摩目二七過，乃止。行此之要，務欲精衣物被服，慎使陰氣近之，欲得幽房靜室，使耳無所聞，目無所見，心無所存，體靜神和，爾乃行之。若近人間，爲人所視，及見悲哀驚恐，則神忌也，存必不感，作亦不成。吾乃再拜，奉而行之，存洞房五年，果見房內右有白元君，龍衣虎帶，正處房右。吾私心獨笑，知道必成。乃以遊行天下五嶽名山，遇諸仙人口授道訣，凡五百七十餘事，當漸以授汝，秘而修之，慎傳非其人。

吾昔登中嶽嵩高山，發洞庭，入洞門，遇黃老君，乃頓首再拜自陳：兆以汙世肉人，染濁穢塵，年七十以來，私懷一心，竊慕大道，志願神仙。真道玄

邈，靈妙深遠，雖周遊五嶽，超邁名山，時遇仙人稟受玄訣，然頑穢難移，未緣騰迹。今重玄舒景，蒙光迴日，親見真顏，御接靈暉。於是兆叩首啓乞，爲生

年至願，願見哀憐，賜其神訣。黃老君曰：子存洞房，見白元君乎。兆進，長跪答曰：實見白元君。黃老君曰：子未足，且復遊行，受諸真訣，當以上真道經授子。兆又叩頭自搏，重從請乞，乞爲遊走之使，侍接龍車。黃老君曰：子有金格玉名，當爲真人，何所憂哉。子見白元，仙事足矣，欲爲真人，當存無英，若見無英，真道成矣，子便存之，不試子也。兆復自陳，乞洞房經訣，大君內篇。黃老君曰：洞房之內至精中有大神，不可名，非子即所應受，退齋更來，當以授汝。兆乃再拜，敬受教矣。退齋少室三月，乃上登太室，復入洞門，復見黃老君。黃老君曰：今以洞房內經授子，子存此神，常以夜半，冥目靜念，思讀此經，奄見大神，則無英君也。兆再拜受教，奉而行之，積二十七年，乃見無英君，並復存

見黃老君，黃老君以《大洞真經》見授。遂乘雲駕龍，白日昇天。其經甚秘，今以授子，慎傳非其人。

太上洞房內經注

黃老君曰：

黃老君，中央道君也。治雲庭宮雲庭洞房神門中央，其神名伯桃，所謂大君之道也。

天有神宮，太玄丹靈，

太玄丹靈，天帝之宮，一名太微，一名紫宮，一名丹臺，一名靈宮，皇天上帝之所居也。象人有洞房。論紫房內要，故先說紫宮丹靈。

天有太室，玉房雲庭，

雲庭，中央黃老君之所居，人在洞房中央。玉房，洞房也，一名紫房，一名絳宮，一名明堂，上有華蓋，東西宮也，洞通左右黃庭之內也。

結洞崑崙，高而不傾，

崑崙，頭也，紫房洞連於頭，既高且深也。象崑崙玄圃黃室之南，南有洞庭房室，一名洞門。方論紫房，故先言頭也。

神仙所止，金堂玉城。

洞房有金城玉房，四達靈宮，玄暉夾照，洞精雲中，神仙三老之所止也。

方而直圓，三寸之間，

洞房方圓，金玉宮室，三寸間也。

黃闕紫戶，至為玄精，

紫房內有黃闕，夾連黃庭，中央為紫戶。紫戶一名雲庭，中即黃老君所居也。紫戶之內，既玄且精至也。

左連青宮，右夾皓清，

左為青府，青童所居也。右為皓清府，白素玉女之所居也。廣而存之，則青童可為九老君，微而精之，則白素玉女為西清母。此左右目中神別名，晝夜存之，可得仙也。

中有大真，至不可名。

謂洞房內有大神也。至真微矣，左為無英君，一名元素君，一名神公子；右為白元君，一名洞陽君。此玉房內至大神也。子專精能存之，真道成也。

誰為父母，自然虛生，

此皇精元素大道君，無有父母，混然獨存，乃先太虛生也。晝夜存之，勿

懈怠也。

華冠紫蓋，佩流金鈴，

無英君頂扶華冠，御紫神蓋，佩流金鈴，周遊太玄，尅定真書。存之法，常以夜半後生氣時，平坐，接手兩膝上，閉氣，冥目內視，祝曰：三元英氣，太玄紫宸，黃闕金室，中有大神，華冠紫蓋，龍衣虎文，出丹入虛，呼陽召陰，天道有真，名曰無英，扶我生我，與道長存也。

龍衣虎帶，讀洞真經。

此白元君也，亦着龍文衣服，佩神虎之符。修存，常以平旦日出之時，正東向再拜，閉氣，冥目內視，祝曰：太上神精，正當神門，龍衣虎帶，黃晨華冠，把籍持書，是為白元，與我俱遊，上到陽關，周旋九清，還安黃房。

出宴黃房，遊戲丹田，

黃房，洞房也。無英、白元，出自黃房，與一俱遊丹田裏。晝夜存之，必作真人也。

上通太微，時入洞玄，

神廬，洞玄也。太微皇天上帝宮也。若能存見無英，則得上真訣，《大洞真經》是也。此則真道也。見白元君，仙道畢矣。廣而言之，無英君，元素真也；白元君，上仙道也。

同會六合，合景桃君，

桃君，大道君也。朱衣紫冠，正當命門。無英君、大道君，含形於六合中也。別有經訣。

時遊七門，徹見黃寧，

黃寧，黃室神名也。在兩乳中心上寸也。常以黃昏時，叩齒二七，祝曰：黃室中人，披服黃精，和真流氣，周行我形，呼魂制魄，使我長生，左引右俱，黃靈隱身也。

呼陽召陰，役使六丁，

陽，太上三陽也。陰，陽中三陰也。六丁，神女。真人呼陽則三氣來，召陰則三龍登，使六丁則神女見。呼陽之道，別自有經，老君經也。

混沌一景，反于元陽。

三一，亦大神也。元陽，一之別名也。白元君與一出入，合會丹田裏

也。三一，則別守訣經也。

三微妙矣，房爲真京，

三微，爲頭中泥丸、心有絳宮、臍下丹田也。三微皆真妙矣，其真之京，唯有玉房中最精，至微深哉。

深乎微哉，在元之先，

洞房至微，其中神至精至真，乃先虛元君，上元之氣生也。

子能見之，白日登晨。

晨，太微中神。太微有五官，晨爲太極宮，其右真人之殿也。內名玉房，無英君處其左，白元君處其右。

精通神見，陽氣成雲，

呼陽三氣，是爲三素成雲。徹洞六合，則三神來見。則三氣化而爲雲，所謂三素之雲也。

徹洞六合，引陰招龍，

陰陽中，三陰也。精通神見，三素成雲，徹洞六合，則三陰招龍，乘雲駕龍，真道備矣。

紫翠上造，遊行仙宮。

紫翠，華蓋也。仙宮，太極宮也。精至神見，乘雲駕龍，紫蓋覆之，玉女

鬱媛，上詣帝君，遊行仙宮，則仙道大成，上作真人也。

洞房畢矣，慎勿妄傳。

中央黃老君說房中道畢矣，慎勿妄傳非其人也。

常平旦、日中、日入後，存想五方雲氣。

東方青氣，化爲青龍，西方白氣，化爲白虎，南方赤氣，化爲朱雀，北方黑氣，化爲玄武，中央黃氣，化爲己身。

平旦頌曰：

微妙而博大兮，元氣精光。巨麗而可樂兮，魂神之翱翔。藏我胸臆兮，中廓然虛如張。梁白如明月兮，通乎萬方。芝草何英英兮，不憂無糧。呼吸吐故納新兮，以通神靈。

暮頌曰：

曠曠恢恢，與神無期，被服美好，飲食玄芝，招搖爲馬，玉衡爲輜，上下無垠，出入無時，百病除愈，神氣獨持，司命著籍，玉簡丹書，編以金縷，纏以素絲，千億巨萬，無所復疑，太一祐我，神靈扶持。

清淨絕念，向王方誦之，亦向日辰誦之，佩籙吏與天地作約，以身悟道樂法者，皆誦之，不如法，罰筭五百，主吏坐。

忌戊辰、戊戌日，不得頌此。頌出《正一玄都律》第九卷。

太上洞房內經注

(王卡點校)

014 金闕帝君三元真

一經

涓子授東海青童君

經名：金闕帝君三元真一經。撰人不詳，約出於南北朝，假託仙人涓子授青童君，言存守三元真一法術。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。又見《雲笈七籤》卷五十。

真人所以貴一爲真者，上一爲一身之天帝，中一爲絳宮之丹皇，下一爲黃庭之元王。並監統身中二十四氣，以應太微二十四真。夫氣者，結虛煙而成神也。三元君各有千乘萬騎，雲車羽蓋，常以內入紫宮，以登上清，列錄元圖，位爲真人，飛行九霄。若能守之彌固，則三一可見。三一可見，則千乘萬騎至矣。羽蓋可御，雲車可乘，白

日昇天，上造太微。太微中有二十四氣，混黃雜聚，將結炁而變化，有時忽爾而分流也。氣中有二十四真人，皆三一帝皇之炁，所以致分道變化矣。既能守身中三一，則上太微中三一帝皇之君，而降見於外，與子言矣。

身中復有二十四真人，亦身中精光爽氣所分化而造也。若雲車來迎，以登太微，太微二十四真人，俱與身中神明合宴於混黃之中，共景分升，俱齊內外之德也。皆出入上清，寢止太微，又當兼行洞房。洞房之中，自有黃闕紫戶玄精之室，身中三一尊君，常栖息處所也。兼行之者，見一神益速也。洞房真人須守一爲根本，守一真人須洞房爲華蓋。故三一相須，洞房相待，雖其居不同，而致道用齊相須。若但各得一道，注心堅固者，可入太清而已，位爲太清仙王耳，不得游行太微，浮登上清。上一真帝之極也，中一真皇之至也，下一真王之妙也。天皇得極，故上成皇極；地皇得至，故上成正一；人皇得妙，故上成衆妙之君。三

皇體真以守一，故一無藏形，其真極也。三一俱明，得一而生，是故三皇世人學之者，皆貴守真一。守真一，心樸神凝，混專玄感，所以百念不生，精意不散。但三月內視，注心一神，神光化生身外，與之而游，是注念不散，專氣致和，由樸之至也，得之速也。自樸散以來，真離之後，華僞漸起，競心亂生，故一不卒見，神不即應。非不欲住，存之者不專，思之者不審，故起積年之功，始有髣髴也。若能心齋遠世，專心無營，亦必三月之感，與一俱面也。三元者，九天之玉真，太上之正道也。故正一大道，以出真帝，正道玄真，以生大神，三元解變，則一之所生，故衆真歸一而玄功成焉。此正道之祖，元氣之根始也。

夫三一之法，觀道備於三元，總括靈篇，握寶神經。第一之訣《大洞真經》，第二之訣《大有妙經》，第三之訣《太上素靈》。是故上一帝君寶《大洞真經》，中一丹皇寶《大有妙經》，下一元王寶《太上素靈》。此之三文，真道

之至精，三一之極章，並上清之禁訣也。妙哉無名，其道不遠。守一所生，三一見矣，子既見一，可求此經，亦當祕授守三一法。皇天上清金闕帝君真書之首篇，衆真之妙訣。子能守一，一亦守子；子能見一，一亦見子。子身進退，千端萬事，常當念一。飲食念一，喜樂念一，哀感念一，疾病念一，危難念一，履水火念一，乘車馬念一，有急念一。人之念一，舉止屬目，念亦多矣，思念專矣。患人有志不固，固不能久，知一名字而不能守，守不能堅志，多有誇心，不能恒守。故三一去則正氣離，夫失正氣者故氣邪，氣邪則死日近也。俗人學道，多尋浮華，不信真一爲貴。初有其志，後必變敗，由用志不一，邪氣來入故也。守一之戒，戒於不專，專復不久，久不能精，則三一去矣，身爲空宅無主，其禍安久哉。

氣結爲精，精感爲神，神化爲嬰兒，嬰兒上爲真人，真人升爲赤子，此真一也。天有三玄，謂日月星也，亦有三精，是用長生。人有三寶，三丹田

也，亦爲三真，是用永存。《靈寶經》曰：天精地真，三寶常存，此之謂也。

兩眉間，上丹田也，心絳宮，中丹田也，臍下三寸，下丹田也，合三丹田也。赤子居上丹田宮，真人居中丹田宮，嬰兒居下丹田宮。兩眉間上，却入一寸爲明堂，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田泥丸宮。却入者，却就項後之背向也。丹田泥丸宮，正四方面各一寸，紫氣衝天，外映九萬里，覆北斗七星魁爲蓋，以杓柄前指外向也。變化大小，飛形恍惚，在意存之。上元赤子居中，在斗蓋之下。赤子諱玄凝天，字三元先，位爲泥丸天帝君。其右有帝卿一人相對，是齒舌腦之精神，升化而生也。諱肇勒精，字仲玄生，上入爲帝卿君。此二人共治泥丸中，並著赤繡衣，貌如嬰兒始生之形。天帝君執上清神虎符，帝卿執《大洞真經》，坐俱外向，或相向也。內以鎮守泥丸、面目、口舌齒、兩耳、鼻髮之境，外以威震六天萬鬼凶惡之魔也。三魂五日一來朝，而受事焉。

心爲中丹田，號爲絳宮，鎮心中中央，正四方面各一寸，朱煙參天，外映照三萬里，變化恍惚，在意存之。中元真人居其中，諱神運珠，字子南丹，位爲絳宮丹皇君。其右有輔皇卿一人，是四藏之精神結化也。入絳宮爲輔卿，諱光堅，字四靈。此二人共治絳宮中，並著朱錦衣，貌如嬰孩始生之形。丹皇君左手把熒惑星，右手執太保經，輔卿君執《大有妙經》八景，坐俱外向，或相向也。內以鎮守筋骨、五藏、血肉之境，外以震消萬邪之不祥，養光安神，長生久視，飛仙太霄。三魂七魄三日一來朝，而受事焉。

臍下三寸號命門丹田宮，下元嬰兒居其中，四方各一寸，白氣衝天，外映照七萬里，變化大小，飛形恍惚，在意存之。下元嬰兒諱始明精，字元陽昌，位爲黃庭元王。其右有保鎮弼卿一人，是精氣津液之神，結煙昇化也。入在丹田宮弼卿，諱歸上明，字谷下玄。此二人共治丹田下元中，並著黃繡羅衣，貌如嬰孩始生之形。黃庭元

王左手把太白星，右手執玉晨金真經，弼卿執《太上素靈經》，九庭生景符，坐俱外向，或相向也。內以鎮守四肢、津血、腸胃、膀胱之府，外以消災散禍，辟却萬邪。三魂七魄一日三來朝，受事於元王矣。

守一之法，至立春之日，夜半之時，正坐東向，吹氣九過，嚙液三十五過，畢，乃存北斗七星，冉冉來下，在我頭上，却向天，以杓柄正向前指東也。存陰精、真人二星，親薄頭頂上，陽明、玄冥二星，却在上也。陽明、陰精二星在星後面，玄冥、真人二星在前面，於是髣髴存念位定。又思三一之尊君，忽乃變生，共出在斗魁之中，須臾，三卿君復生如三尊，須臾，見六人俱登玄冥，剛行東去，達天關而止，俱向我口。又存見上元手扶上卿，中元手扶中卿，下元手扶下卿也。我乃咽氣一通，良久止，上元二人從氣中來入我口，上升還泥丸宮。次嚙氣一通，良久，中元二人從氣中入來我口，下徊絳宮中。次嚙氣一通，良久，下元二人從氣中來入

我口，下徊入下丹田中。存天關星，令去口七尺，星令對口前，三一入我三宮中。都畢，乃精念真一各安所在，坐臥思之在心，心有所願，事事心啓之，所求者亦心啓求之。存思唯令靜寂，靜之寢室，晝日亦可存思。

立夏存三一，南向如初立春精思。

立秋存三一，西向如立夏精思。

立冬存三一，北向如立秋精思。

存思三一各安其宮，畢，乃微祝

曰：

五方命斗，神致七星，三尊凝化，上招紫庭，六神徘徊，三宮丹城，玄通大帝，下洞黃寧，天真保衛，召引六丁，神仙同浮，乘煙三清，四體堅鍊，五臟自生。

右守三元真一經訣。

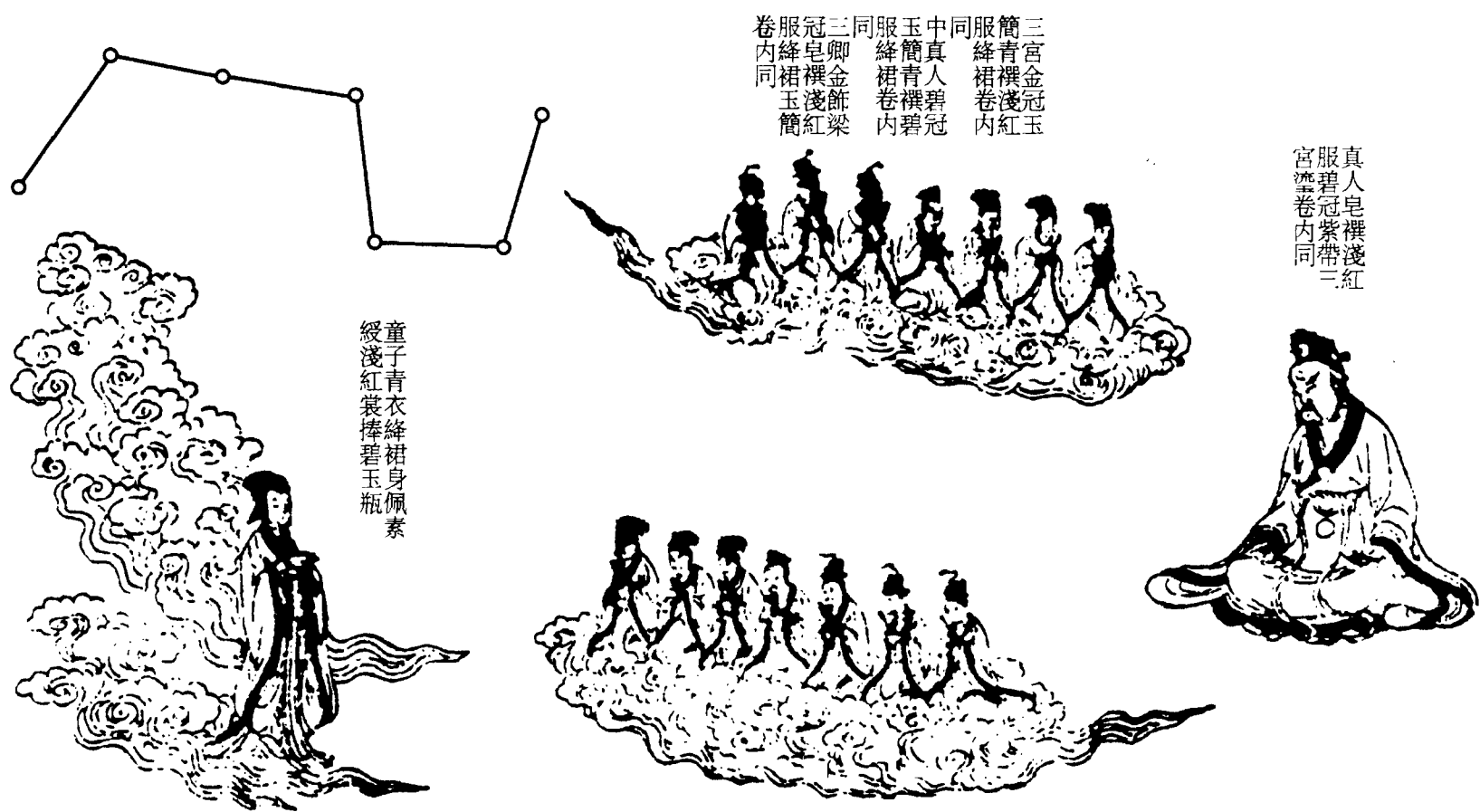
金闕帝君三元真一經

(王卡點校)

015 上清金闕帝君五斗 三一圖訣

經名：上清金闕帝君五斗三一圖訣。撰人不詳，約出於南北朝。假託金闕帝君授仙人涓子。言存守三元真一，飛昇北斗之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部靈圖類。又見《雲笈七籤》卷四九。

至春分日夜半時，起坐東向，瞑目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫炁之煙，共登



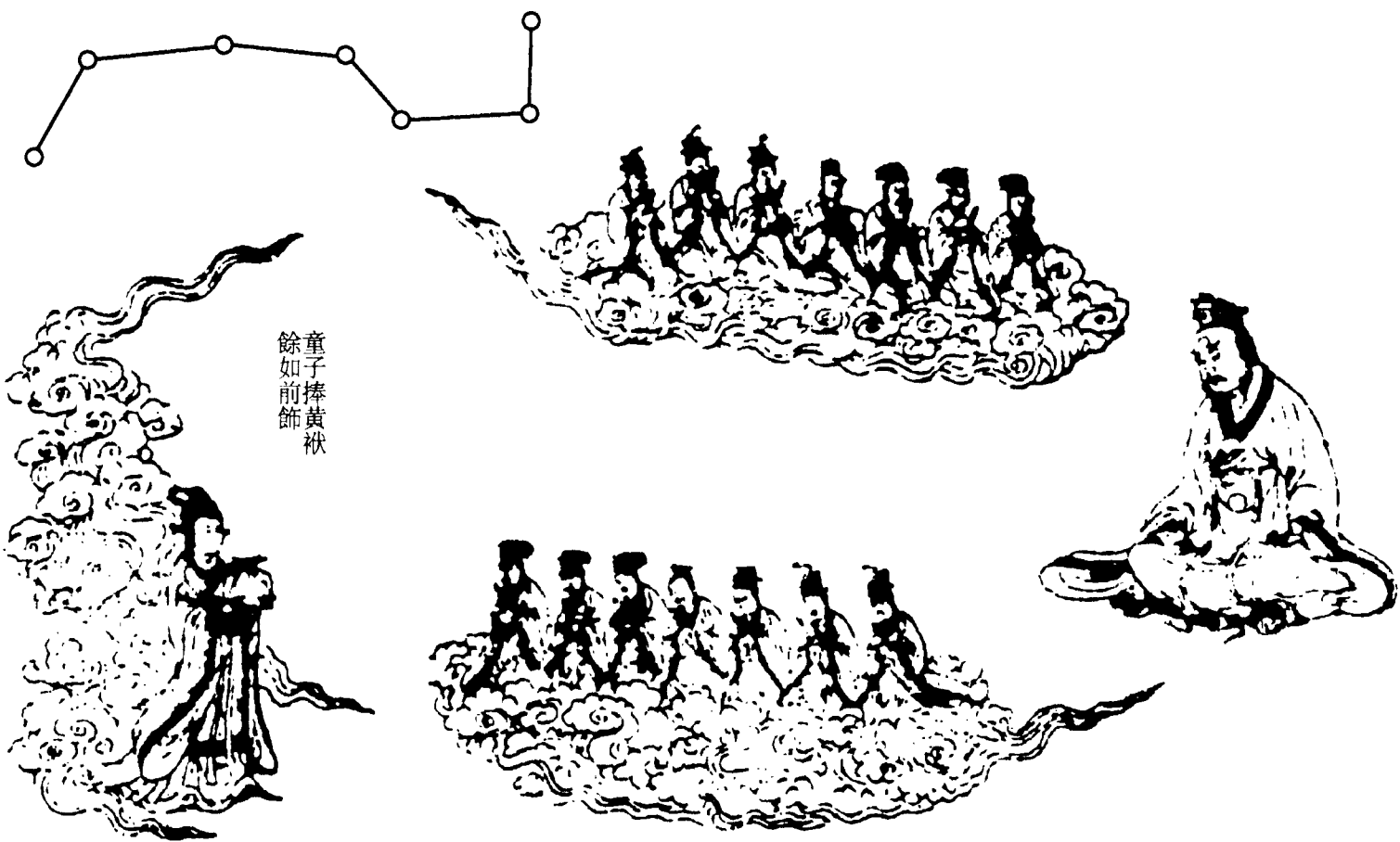
北斗陽明星。陽明星者，北斗之東神也。於是存入星中央坐，咽紫炁三十過，行之久久，自見陽明星東元太上宮，宮中有青玄小童，授子真光也。先存北斗星下紫炁大如絃，從上直注我前，然後乃存三一也。

周君口訣：存七人並巾斗七星，而共登陽明，鴈行，我居中央也。巾星者，以魁覆頭，柄杓前指也。咽紫炁三十過，我存紫炁而咽之也。又思三一、三卿，並同時咽之畢，更存七人緣向者紫炁中來下，還兆三宮中，良久，心祝曰：

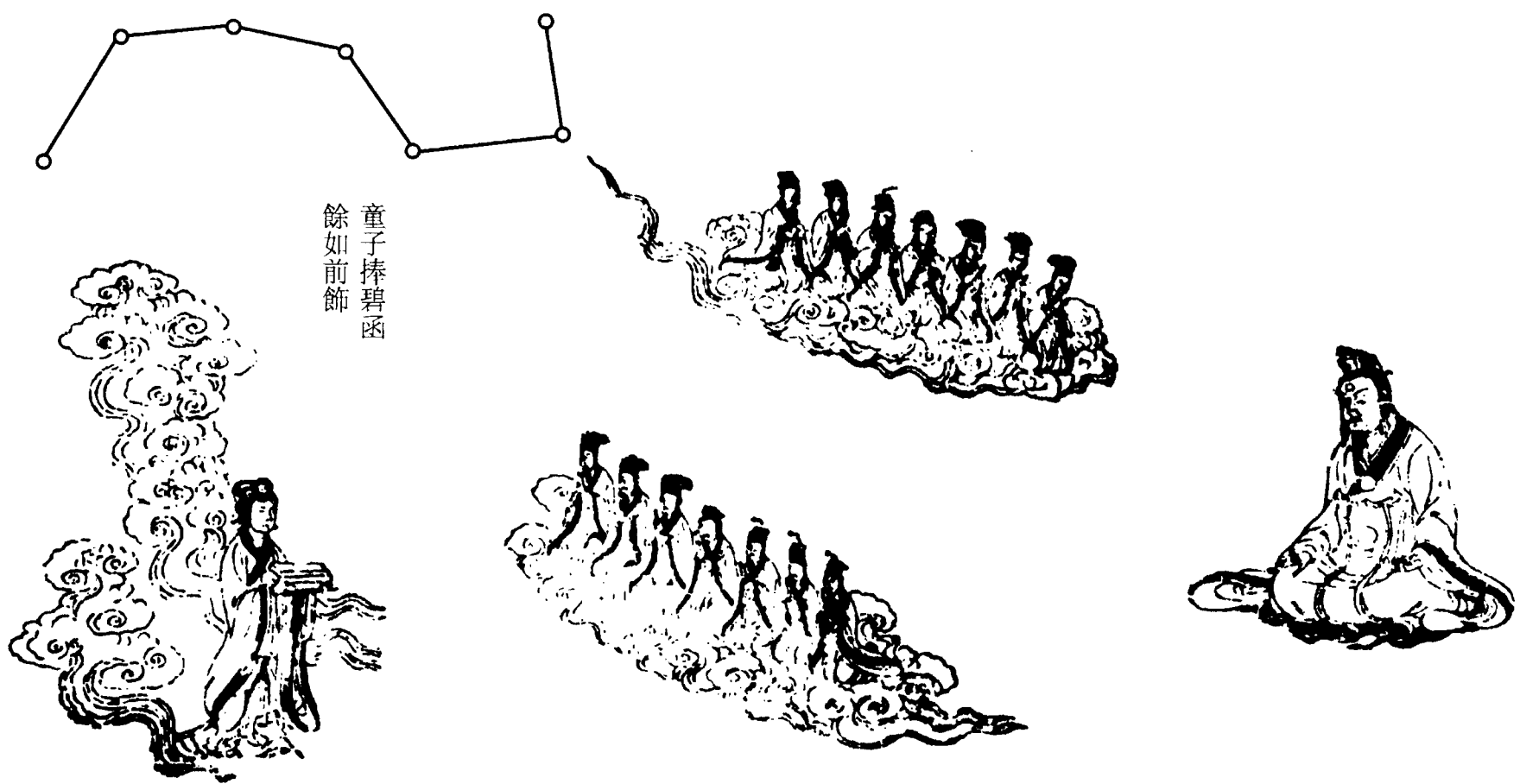
三尊上真，太玄高神，陽明主春，萬童開門，丹元主夏，朱炁合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，萬邪塞姦，五土庚壬，戊己天關，所摧皆滅，所向莫干，鍊我七魄，和我三魂，生我五臟，使我得真，登飛上清，浮景七元，長生順往，嘯命千神。

畢，亦可眠存之。四節共此一祝耳。

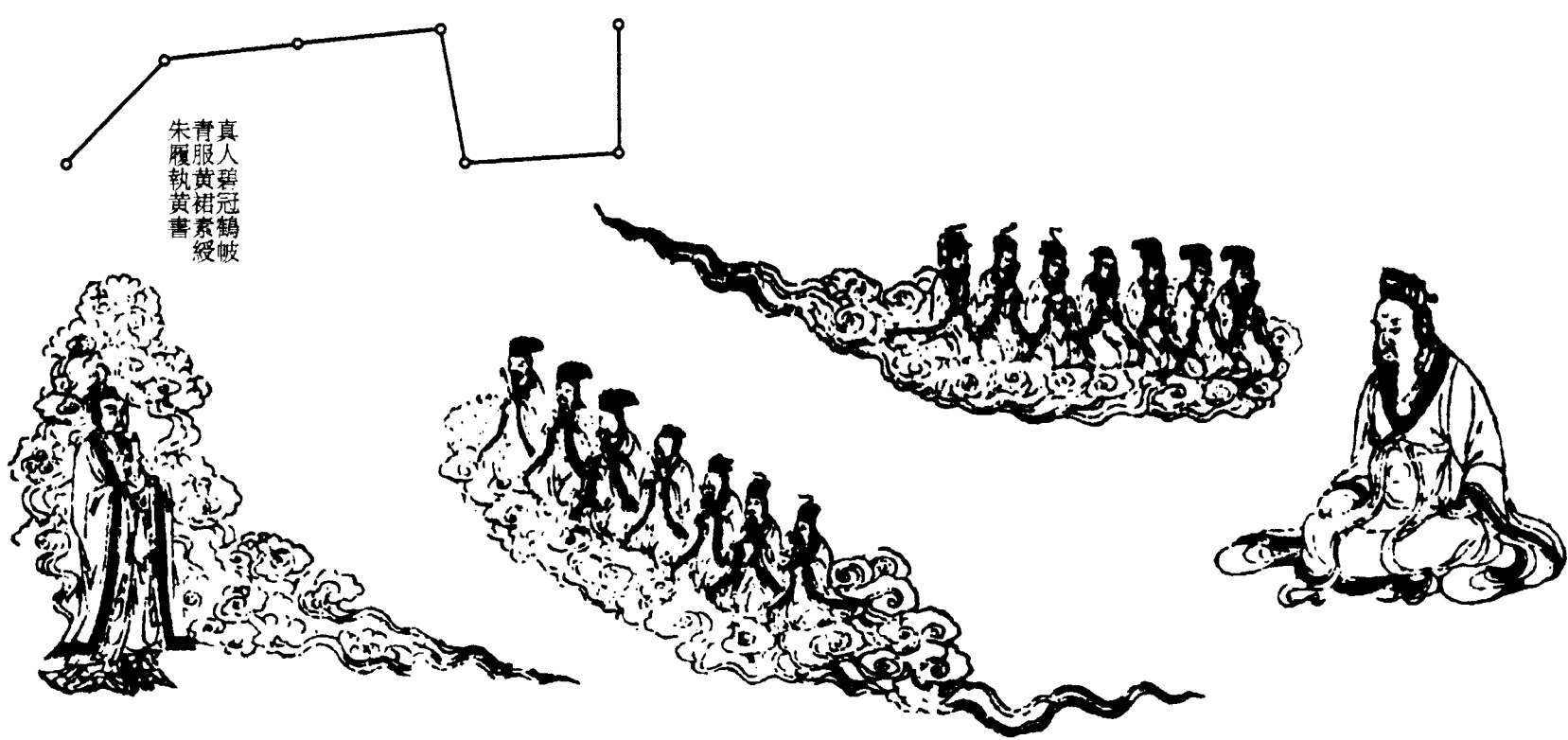
夏至之日夜半時，起坐南向，瞑目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫炁之煙，共登北斗丹元星。丹元者，北斗之南神也。於是存入星中共坐，咽紫炁三十過，行之久久，自見丹元星南極太上宮，宮中有朱陽靈妃，授子絳書寶文也。



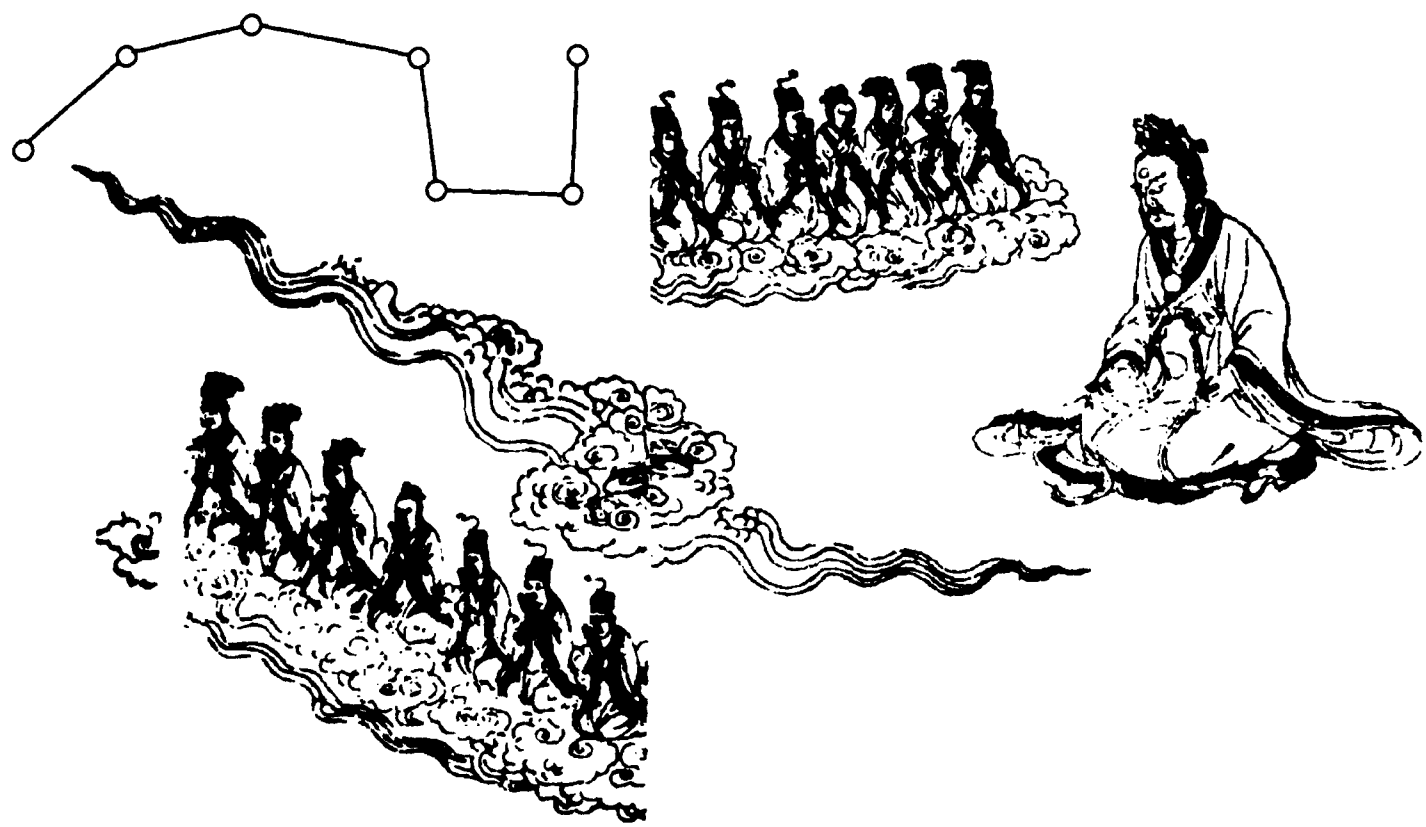
至秋分之日夜半時，起坐西向，瞑目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫氣之煙，共登北斗陰精星。陰精星者，北斗之西神



也。於是存入星中共坐，咽紫炁三十過，行之久久，自見陰精星西元太上宮，宮中有白素少女，授子玉章虎書也。



至冬至之日夜半時，起坐北向，瞑目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫炁之煙，共登北斗北極星。北極星者，北斗之玄神也。於是存入星中央坐，各咽紫炁三十過，行之久久，自見北極星北元太上宮，宮中有玄精真人，授子金書祕字三五順行。



真王青襪雲霞帔素綬淺紅裙餘取宜

力士童子取宜飾色



至六月一日，或十五日，令與秋分、夏至日相避，夜半時，坐西南向，瞑目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我居中央也，俱乘絳紫青黃四炁之煙，共登北斗天關星，天關星者，北斗之中神也。於是存入星中共坐，並臨目吞四色炁各十過，先吞絳氣，以次也。行之久久，自見天關星中元太上宮，宮中有太上威真大王，授子滅魔符，攫邪鉞黃衣兵籙。

八節各守八日耳，以節日夜半為始，餘日唯存三宮中安坐而已。極精想，使有至彷彿耳。

右守五斗真一經口訣。

道士志學，山林隱靜，久遁巖室，遠絕人間，為之者益精，而神速至也。必如此者，多不知推筭曆度分數，作曆日也。不知曆日之道，則二十四氣、八節之日，永不可得知也。復不能年年出人間，尋問求寫，亦是學士之一疑也。今請按北帝自然之經法云：用正月三日當立春，二月十五日當春分，四月一日當立夏，五月十六日當夏至，七月七日當立秋，八月十二日當秋分，十月五日當立冬，十一月十一日當冬至。山林之士，當用此法也。若曉外曆日之八節，自宜按之。曆之八節，蓋璇璣之至度也，萬真靈仙神明朝晏之日也。北帝自然法，月數之中二景相適之日，亦大吉時也。宜以建修道德，併而論之，吾從唯一。

外國以月一日為建，二日為除，以次數之。今窮無曆日，此乃可用。匈奴國以正月一日為甲寅，朔六甲，周而復始，正月大、二月大、三月小、四月大、五月小、六月大、七月小、八月大、九月小、十月大、十一月小、十二月大。

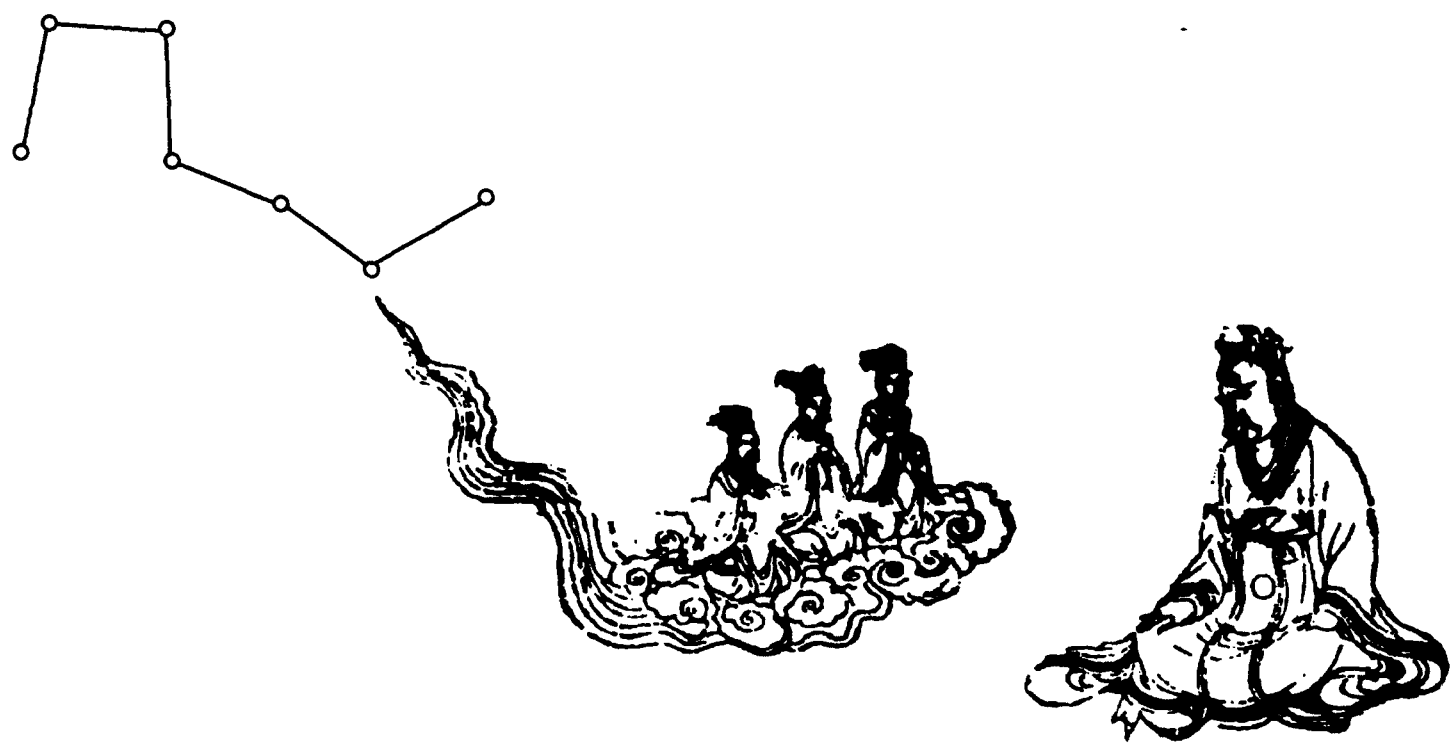
若窮景深林，外迹冥絕者，亦當按此耳。



每至建日，或月一日平旦，存三一從己三宮中出，坐己前，乃心起再拜，若見之彷彿，因心祝曰：

天尊三帝，守某命門，出遊虛中，六炁玄分，養我五神，正我三魂，五藏自生，長生飛仙。畢，又存從虛中還三宮，良久，咽液三十過。爲之，夜當夢見三一及三卿也。或夢見白鳥白鶴，白虎金玉之物，皆三一之化景示象也。如此守之勿怠，則想見之像也，對面之漸也。

每至除日夜半時，密起向北，仰視北斗七星之內象，見三一從輔星中下，來入己三宮中，畢還寢靜，精思存之，彷彿似見，乃微祝曰：



太上天輔，三帝所遊，三卿扶胥，

與真合俱，下入我身，安寂坐無，吐精灌形，魂魄和濡，使我飛仙，雲車行浮。畢，咽液二七過。月取一除日耳。

每至開日夜半時，起坐東向，免冠，亦可散髮，更梳櫛結之，良久畢，微祝曰：

上元三真，真中嬰兒，散髮開煙，上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙，交行洞臺。畢，咽液十九過畢，乃戴冠而寢，精心存三一、三卿，各安其宮，帝與卿相對而坐。存三一、三卿各呼炁宮中，三十過已。存時亦自呼炁三十過也。呼炁者，開口吐炁之謂也。其時亦當覺一體熱，則和神凝魂之驗也。存一臨兩目，內視神宮也。



存一之道，使太上三素炁見三宮中。三素者，紫青絳三沓色炁也，紫在上也。則存守三一在其中，因想見北極紫房玉宮，使天官序列，思我將在帝前對坐，所乞所求，乃心拜焉。

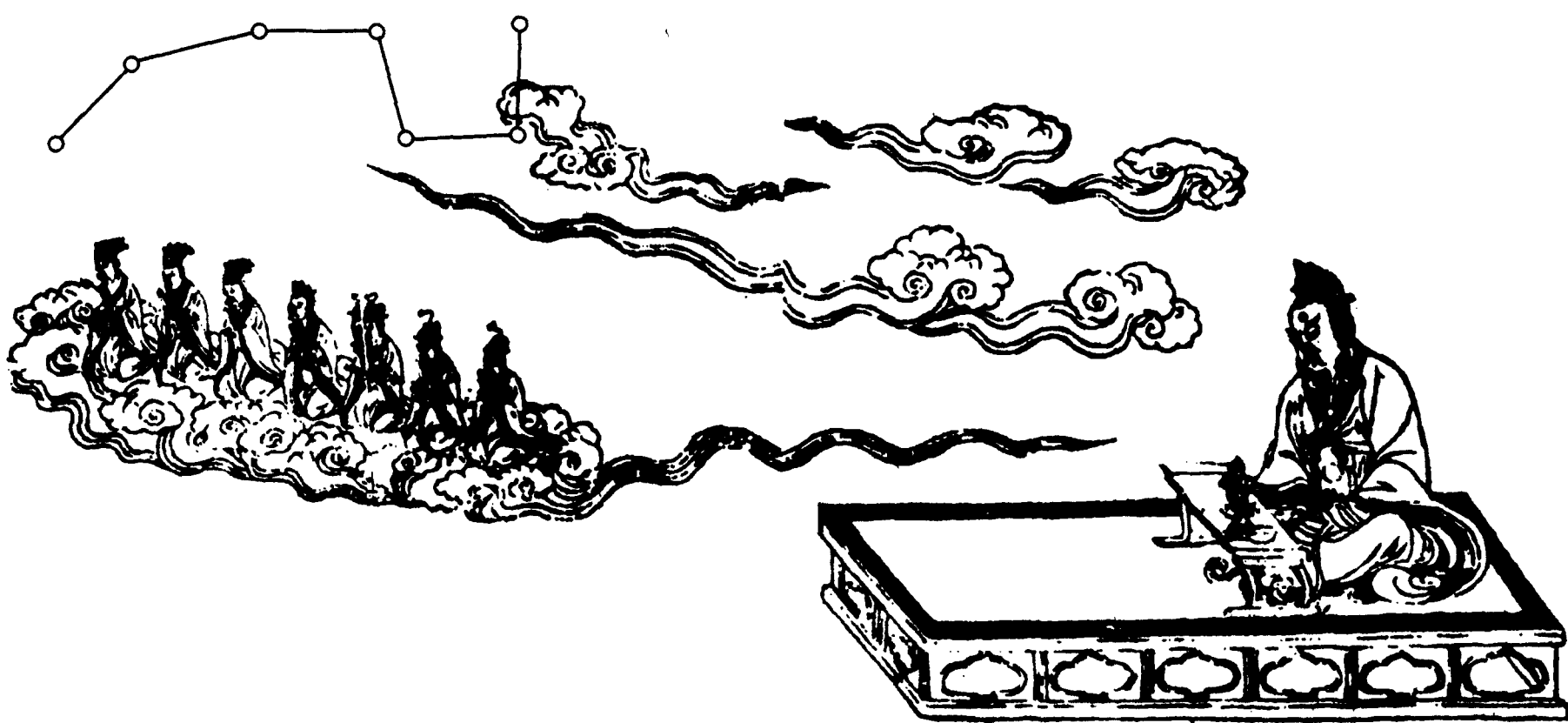


太上是上清也，上清之帝，極貴者也。北極紫房，乃帝之房耳。亦存己三一，與帝論飛真生生之道也。

凡臨盛饌，皆正心存三一，因想一先飲食，然後兆乃食之也。常如此，則



邪氣遠退真氣來前。飲食畢心祝曰：百穀入胃，與神合炁，填補血液，尸邪亡墜，超登金關，長生天地，役使六丁，靈童奉衛。



守一之法，以甲午、甲辰、甲寅日夜半，掃除靜寢之庭，方圓一丈布席，燒香向北再拜，亦可心拜而已。因仰視北斗七星，使紫炁從斗中出，入兆身中三宮之內，向北接手兩股上，存三一、三卿與兆，俱乘紫炁上登太極。太極，北斗星也。令忘身失體，恍焉如昇天之狀，如此則仙道近矣。仙人謂之大靜也。陰雨，可於寢牀上思之，亦可預作壇於淨處，使方圓一丈，籬四面高數尺，至日常當修之，此大靜之道也。



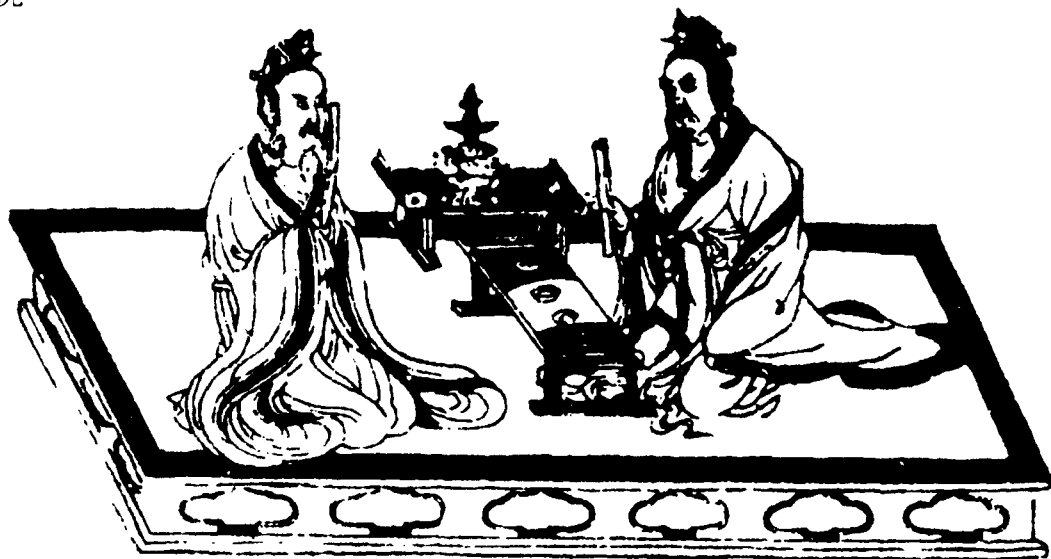
守一之道，常伺月初出之時，向月再拜，拜畢，心祝曰：

太陰玄精，明月夫人，初生流光，照我三宮，神仙上飛，高遊八方，所向所願，皆在福中。



守一之道，常存七斗覆頭上，柄指前，如此百邪不敢干，凶炁自滅亡，要訣也。

守一之人，忌食五辛及一切肉，履產婦家。甲子日存思，又忌見大醉人，及諸穢臭，皆避而慎之，勿疑也。又勿抱嬰孩，及近鳥獸蟲類。不與人共衣履，同牀席而存一也。思真靜神，念道招靈，皆欲得別處，非徒此一事而已。



卷內書相除注說
外餘并取宜飾色

後聖金闕君所受《三元真一經》、《太極帝君真符》、《五斗真一經》、《大極帝君寶章》，凡四訣。後以傳仙人涓子。涓子釣河獲鯉，剖得青玉函，發視獲二符二經法是也。此太上內隱法，地真之上道，亦得朝宴上清，遊眄太極，飛遨空洞，寢息昆玄矣。

按四極明科照生靈符之法，諸有地真上經者，皆有出傳年限，盟誓三官，委帛血壇，割券之約，乃得授付。

受者齋百日，或五十日，或三十日，或十日，或七日。唯心向教，精心信真者，當傳授之耳。守三元之真，用二帝之符，登五斗之道者，是地真之上道也。法以四十年得傳一人，四百年得傳十人止。若無其人者，白素寫一通，封付五嶽隱密巖室之中，須四十年輒寫一通，封付五嶽耳。夫五嶽者，趣在一山而已，不必均匝周布五嶽山，蓋取所止處近者也。若不及嶽山，名山亦可也。若夫北之抱犢，西之地腓，南之羅浮、大和，東之天台、括霍，此是之類，皆名山也。若四十年中有十人可授者，授之，過限不得復出。違科犯泄，不遵法度，身詣水官，受風刀之拷，子孫殃滅後也。其跪約之代血誓者，是青童君所受出，以示晚學，為永用之節度矣。若受三元真一經，當施盟結誓跪也。盟以保神，跪以堅心，故萬物弗能犯，天地弗能違。其受上一之法，用紫紋四十尺，明鏡一枚；其受中一之法，用絳四十尺，鑲兩雙；其受下一之法，用白素隨年之數，以一尺為一

歲，計此為率，金鑲兩雙。經師受此盟物，以待林澤山栖之窮，以救行路急病之困，不得妄用贍己之私矣。違而不奉，死為下鬼，受風刀之拷。父子傳授，亦盟如科，傳授是經者，交相師友，此天人之法也。

有授大洞守一經者，則為師也。受是經者，則為弟子也。所以崇建本之盡若，明天誠之苦至，期神靈之所宗，託階級以師友。師友理其外，三一鏡其內，帝君欣其宮，赤子悅其宅。於是紫房秀霄，丹田曜煥，三老降其室，三華憩其寢。將必神登太霞，信濟空洞，體合妙靈，白日昇天。違是道者不全，泄是禁者身殘，聞此道者延年，行此道者神仙。可不慎歟。

夫自非宿有仙骨玄錄，及金玉名，亦自不得聞見真一之妙道也。或宿世行善，功滿三百，或慈惠至德，仁及鳥獸，或本命運遇，與神合會，諸如此者，皆得三一。昔子晉得之，駕鶴乘雲，安期得之，迴轉五辰，涓子得之，上造太清，柱史得之，飛鸞北冥。斯道妙矣，

得長生也。

上清金闕帝君五斗三一圖訣

①「居」字原本作「君」。

（王卡點校）

016 元始天尊說玄微妙經

經名：元始天尊說玄微妙經。撰人不詳，約出於唐宋間。係改編《五斗三一經訣》而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

道言：欲達玄微之妙，當靜念，依時行道。至春分日夜半時，起坐東向，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫氣之煙，共登北斗陽明星。陽明星者，北斗之東神也。於是存入星中央坐之，吞紫氣三十過，行之久久，自見陽明星東元太上宮，宮中有青玄小童，授子真光也。先當從存北斗星下紫氣大如弦，從上直下注我前，然後乃存三一也。

周君口訣曰：存七人中斗七星，而共登陽明，鴈行，我居中央也。巾星

者，以魁覆頭，柄杓前指也。吞紫氣三十過，我存紫氣而嚙之也。又思三一、三卿，並同時吞之也。吞畢，更存七人乘紫氣，空中來下，還兆三宮中，良久，心祝曰：

三尊上真，太玄高神，陽明主春，萬童開門，丹元主夏，朱紫合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，萬邪塞奸，五土秉壬，戊己天關，所摧皆滅，所向莫干，鍊我七魄，和我三魂，生我五臟，使我得真，登飛上清，浮景七元，長生順住，嘯命千神。畢。亦可眠存之，四節共此一呪耳。

至夏至之日夜半時，起坐南向，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫氣之煙，共登北斗丹元星。丹元星者，北斗之南神。於是存入星中共坐，吞紫氣三十過，行之久久，自見丹元星南極太上宮，宮中有朱陽靈妃，授子絳書寶文也。

至秋分日夜半時，起坐向西，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫氣之煙，共登

北斗陰精星。陰精星者，北缺文，欠四百七十有餘字。①八節，自宜案曆之。八節，蓋璇璣之正度也，萬真靈仙神明朝宴之日也。

北帝自然法，月數之中，日三景氣相適之日，亦大吉時也。宜以建修思道。併而論之，吾從唯一。

外國以月一日為建，二日為除，以次數之。今窮景無曆日，此乃可用。匈奴國以正月一日為甲寅，朔六甲，周而復始，正月大、二月大、三月小、四月大、五月小、六月大、七月小、八月大、九月小、十月大、十一月小、十二月大。若窮景深林，外迹冥絕者，亦當案此也。

每至建日，或月一日，平旦，存三一從己三宮中出，坐己前，乃心起再拜，若如見之髮鬚，因心祝曰：

天尊三帝，守某命門，出游虛中，六氣玄分，養我五神，正我三魂，五臟自生，長生飛仙。畢，又存從虛中還三宮，良久，嚙液三十過。作十過為之，夜當夢見三一及三卿也。或夢見白鳥

白鶴，白虎金玉之物，皆三一之化景示象也。如是守之勿殆，則見之象也，對面之漸也。

每至除日夜半時，密起向北，視北斗七星之內象，見三一從輔星中下，來入己三宮中畢，還寢靜思，存之髣髴似見，乃微祝曰：

太上天輔，三帝所游，三卿扶骨，與真合俱，下入我身，安寂坐无，吐精灌形，魂魄和濡，使我飛仙，雲行游浮。畢，嚙液二十七過。月取一除日耳。

每至開日夜半，起坐東向，去巾，亦可散髮，更梳櫛結之，結令良久畢，微呼曰：

上元三真，真中嬰兒，散髮開煙，上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙，交行洞臺。畢，嚙液十九過畢，乃巾而寢。精心存三一、三卿各安其宮，帝與卿相對而坐，存三一呼氣宮中三十過。已存時，亦自呼氣三十過也。呼氣者，開口吐氣之法也。其時亦覺一體熱，則和神凝魂之驗也。存一皆閉臨兩目，內視神宮也。

存一之道，使太上三素氣見三宮中。三素者，紫青絳三沓色氣也，紫在上也。則存守三一在其中，因想見北極紫戶玉宮，使天官序列，思我將在帝前對坐，所求乞，乃心拜焉。太上是上清也，上清之帝，極貴者也。北極紫房，帝之房耳。亦存己三一，與帝論飛真生生之道也。

凡臨盛饌，皆正心存一，因想一先飲食，然後兆乃食之也。恒如此，則邪氣遠退，真氣來前。飲食畢，心祝曰：

百穀入胃，與神合氣，填補血液，尸邪亡墜，長生天地，飛登金闕，役使六丁，靈童奉衛。

守一之法，以甲午、甲辰、甲寅日夜半，掃除靜寢之庭，方圓一丈布席，燒香北向再拜，亦可心拜而已。因仰視北斗七星，使紫氣從斗中出，入兆身中三宮之內，向北接手兩膝上，存三一、三卿與兆，俱乘紫氣上登太極。太極，星也。令忘身失體，恍然如昇天之狀，如此則仙道近矣。仙人謂之大靜也。陰雨，可於寢牀上思之，亦可預作

壇於靜處，使方圓一丈，籬四面使高數尺，至日恒當修之，此大靜之道也。

守一之道，常伺月初出之時，向月再拜畢，微祝曰：

太陰玄精，明月夫人，初生流光，照我三宮，神仙上飛，高游八方，所向所願，皆與福中。

守一之道，恒存北斗覆頭上，柄指前，此百邪不干，凶氣滅亡之要訣也。

守一人，忌食五辛及一切肉，履生產婦家。甲子日存思，又忌見醉人，及諸穢臭，皆避而慎也，遣之勿疑矣。又勿抱嬰兒，己兒乃可。不與人共衣履，同牀席，唯存一也。思真靜神，念道招靈，皆得別處，非徒此一事而已。

後聖金闕帝君，昔受《三元真一經》、《太極帝君真符》、《五斗真一經》、《太極帝君寶章》，凡四訣，後以傳仙人涓子。涓子釣河獲魚，剖得青玉函，發視獲二符二經法是也。此太上內隱地真之上道，亦得朝宴上清，游盼太極，飛遨崆峒，寢息崑崙矣。

按四極明科照生靈符之法，諸有

地真上經者，皆有出傳年限，盟誓三官，委帛血壇，割革之約，乃得授付。受者齋百日，或五十日，或三十日，或二十一日，或十日，或七日。唯必可教精心信真者，當傳授守三元之真，用二帝之符，登五斗之道者，是地真之上道也。法以四十年得傳一人，四百年傳十人止。若無其人者，白素寫一通，封付五嶽隱密巖室之中，須四十年輒寫一通，封付五嶽耳。夫五嶽者，聚在一山而已，不必均匝周而布付五山，蓋取其所止處之近者也。若不及嶽山者，名山亦可也。若北之抱犢，西之地肺，南之羅浮、太和，東之天台、括霍，是此之類，皆名山也。若四百年中有十人，可授之，過限不得復出矣。違科犯泄，不遵法度，身詣水官，受風刀之考，子孫殃絕滅後也。其跪約之代血誓者，是青童君受，出以示晚學，爲永用之節度矣。若受《三元真一經》，當跪有道之師，白素八十七尺，銀環三雙，一本用白素二十九尺，銀環一雙耳。上總合之也。或用鈕三枚耳，以代割革不

漏之約。其受《太上五斗真一經》，當跪有經之師，紫文帛四十尺，金環兩雙，以代歃血敗泄券契也。其受太極真符，跪有符之師，朱帛二十尺。其受太極寶章符，跪有經章之師，碧帛二十尺，以當登壇剪髮，爲歿身之誓也。受者以待林澤山栖之窮，不得妄用贍己之私矣。違而不奉，皆立割削之科，身隕三泉。父子傳授，以跪盟如科。傳授皆相師，所以崇根本，明天誠之苦也。又不但施於此而已，蓋欲更其有訓法始耳。夫自非宿有仙骨玄籙者，亦自不得聞見其真一之妙道也。

元始天尊說玄微妙經

①按此處所缺文字，可參見《上清金闕帝君五斗三一圖訣》。

（王卡點校）

017 上清神寶洞房真諱 上經

經名：上清神寶洞房真諱上經。又名《青童道君列紀》。撰人不詳，約出於東晉南朝。假託金闕帝君告青童君，後由魏夫人傳許遠遊。言存守身中洞房三真及諸神要訣一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

此經一名青童道君列紀，一名太保玉經。神仙修之，為上清之真。昔魏君華存，授之許君遠遊，居西城墉臺，盟紫景十華藥玉，割星雲寶霄翔鳳之錦，以告上清。百年以傳真人，不以露文地民，發真昭之天矣。

玉保王青童道君，諱龍光玄，字幽無，生木真一氣青霞流光九變東玉那國玄珞之山，翠華含精，流珠俠衛，九

千曆周，香敷瓊葩，明落藥本，玉儀九尺，洞觀十方，天女捧衣，玉帝稽顙，吟聲朗徹，林谷駭震。天寶神仙王，授青元上真祕籙一百五十五書，真目周悉。化庶兆門，以啓梵運，開道之本曰：

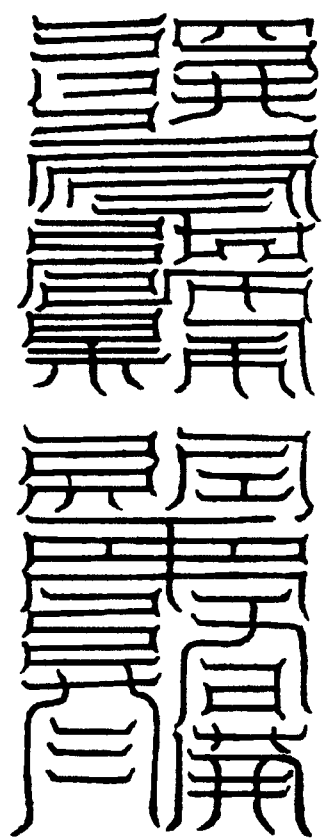
至道者，洞虛也。化本者，覺意也。天地不言，有以示也。萬物群品，有以象也。雷風雲氣，有以感也。所以然者，以覺意得也，莫不洞虛而變化也。化者，常也。變者，名也。天地萬象皆生於洞虛，洞虛無有也。化象覺意，皆出於洞房也。洞房，有中無也，洞虛，無中有也。房有也，物不因人也。天也，其工巧於人，不逮見而得之意也，人以意得也。得者，取之也。天以意示人，與之也。所與合，則道德與元炁混一，無所不能為也，無所不可見也。生死去來，萬類消息，在覺意中也。天地，吾父母也，無不同也。終始有無，不出此也。隨作隨應，顯乎幾矣。幾者，上清神寶洞房真諱也。真者，真乎此也。諱者，諱乎此也。得此者，太上仙矣。

玉保道君，於時身流瓊光，照無窮盡，首建危冠，珠寶映形，披御霞彩，天地告瑞，丹芝呈芳。以真道成，退齋告於金闕帝君後聖之真曰：大哉，深乎至矣，以發生廣施，長養化源，是為玉寶，嬰兒守雌，厚澤不形，故號青童。金闕帝君告青童曰：子體有玉骨，心有九皇，日窗高下，紫志頤下，碧睛深暎，自宜位登高真，至道祕諱，今得開曉，而一形寓於天和，亦應鍊冶，使有無合化，上升玄宮。青童道君退齋鬱林，肘步請究，乃告之曰：子當閉居，閉目習視，令如開目，開目閉目，不可去見以見。持之百日，夜視而光通矣。當復收天光於玄鏡，歷念子身中有水晶，即仰看真極下，洞房中方寸三真。視百日，當聞如天震雷，方寸之中，可方丈矣。百八十日，如大屋矣。三百日，如宮殿矣。千日，與天地等矣。不以念而念，不以思而思，不以覺而覺，不以意而意，惟精所通，萬象備矣。向之覺意所得，皆在其中矣。神道自顯，顯而昧昧，遼然與世遠矣。洞房中當

見子之造化無窮，無邊無極際也。子忽升天，安坐洞房，執經南向，黃老則哺子以神奇矣。

青童道君行之千日，身佩豁落，駕鳳乘雲，以造日宮。日中赤炁凝精，盤流千折，日根之神結玉之粹，其名鬱儀赤章龍文。青童揖之，以採日精。

洞明玉清太上之文



青童道君曰：飲日之丹，重環耀明，引吸至精，以升月中，黃氣融廓，密採金芒，含虛養明，湛爾其神，故曰結璘黃書虎文。

青童道君仰玄極之虛，通交神之曜，日月結炁，鍊冶真形。天地納其幾，神明出其室，回盼九天，飛馳八表，金真攝炁，玉霄重光。光通一形，內見三宮，三宮合化，二十七宮，峨峨金庭，坐列玉嬰。

泥丸九宮，宮各有名，下通長樓，

十二玉城。

中丹田有九宮。兩乳高處陷平，爲守寸雙田，左有大神，名命寧，字叔平；右有大神，名正精，字子張，著紅綉衣，手執火鈴，以照四方。樓環爲真人宮，中有玉清真人，名天玉，字玄通，著青雲衣，手執玉鏡。肺爲皓清宮，有素華道君，名曰成，字玉虛，著飛雲衣，坐金床，手執大珠如雞子。心爲丹田宮，中有玉真，名龍精，字曦謬，著紅錦玉衣，口銜日。脾爲黃室宮，中有中部玉女，名攝生，字伯昏，著紫霞衣，手執玉尺。肝爲蘭靈宮，中有木公，名長精，字孟賢，著碧霄衣，手執玉帝之文，坐班龍之上。膽爲太真宮，中有玄光童子，名彥威玉，字仙魂子，著紫雲衣，手執劍。左腎爲玉帝宮，中有玄卿君，名統真，字幽賦，著綠雲衣，手執火玉。右腎爲玉女宮，中有正真童子，名曰虛根，字正仙，著黃玉衣，合掌坐相向。窮腸之裏爲太常宮，中有高上君，名洞英，字含華，著青雲衣，手執筴。上之九宮，神如嬰兒，坐紫雲間，治方寸中。

下丹田有九宮。臍傍兩間高處陷

中，爲守雙田，中有二大神，左曰標元，字期亡；右曰理明，字敬清，著紫綉衣，手執火炬，下燭九淵，護鎮生明。入一寸爲明堂，有桃康大神，名玉威，字上明，著紅錦衣，坐金床。一寸爲洞房，有玄上帝君，名無猷，字命真，著玄錦衣，手執籥。三寸爲丹田宮，中爲生宮大神，名務光，字勤元，著赤銖衣，手執玉鈴。四寸爲流珠宮，中有弱水大神，名積淵，字天英，著白綃衣。五寸爲紫極宮，中有太乙大神，名保靈，字慶生，著單錦衣。却上一寸爲洞元宮，中有南上玉妃，名蘇，字決昌，著碧雲衣。却上二寸爲洞庭宮，中有碧元上帝，名大黃，字曾子，著黃綉衣。却上三寸爲洞陽宮，中有日玄大君，名鬱明，字監生，著玄錦衣。却上四寸爲洞真宮，中有帝一大神，名伯高，字都元，著朱衣，正坐，並向外。下丹田九宮，亦各方寸，神形如嬰兒，坐黃雲中。

青童道君洞見二十七真，羅布玉嬰，密爲蓮房，反神無知，形合太玄，道

德來居，與天爲一。祝曰：

駢闕累居，玉宮九城，三宮布列，丹碧羅精，周流百關，伏鍊尸形，妙有合炁，變化生明，役御大有，上飛玉清。

道備神寶，玄領真諱，德被群品，玉帝開顏，身帶龍輿，周旋萬天，俯窺三辰，坐知億年，作經一章，刻東華玉闕玄觀之上，以傳金名青書玉簡，高真之人。

青童玉保王道經

九開龍胎先，胎幾太無始，玉空流常無，意真寶繁會，俠日東桑霞，咽吸出紫闕，三元極元初，至德理上玄，感激但恍惚，妙覺道自然，桃康璇璣父，命精升泥丸，朱珠養雲根，天芒下入淵，真神合母精，涓涓淡流泉，默御伯玉君，晨霞起凝煙，照韞上玉公，掖致鎮容間，金曜隱芝華，太帝揖玉階，混化真常名，智惠命九還，億齡無足多，不變飛神丹，大道得長存，長存開闔間。

青童道君玉經，盟禁至重，道之玄樞焉。于今偃息青林，總校上真，調御

神炁，育生元元，神寶真諱，先乎天地，有知此文，身得神仙，知其寶諱，拔登祖玄，高侍帝宸，壽無窮年。

上清神寶洞房真諱上經

（王卡點校）

018 上清無英真童合遊

內變玉經

經名：上清無英真童合遊內變玉經。撰人不詳，約出於東晉南朝。原係《青童道君列紀》中一篇，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

玉保王青童道君，始就道境，浮霄丹林，下矚洞海，引味流精，結養華童。日闕萬里，九門忽開，丹光紫霞，煙氣合明，五帝撫掌，神鳥啄明，心目注視，精魂交接，太和自生，金體和暢。玉保青童道君招揖閑暇，虛極生神，安寢玄宮，三元九始，盼不至庭。忽有神人，凌雲戴月，絡帶天辰，玉真秀銳，青骨柔明，以告青童曰：

子遠感日精，坐致月液，當得天英，養乎金形。於是雙景分光，洞照子

身，子丹田中自生芝英，玉華珞珞矣。示子要訣，使民知真一，得無英可以仙身。無英者，青陽之繁芽也。真童者，青童一索之男也。存子身中，子思之即來也。來即同遊，混合而變也。招

之有叙，理不可妄也。夫子身氣傳水之精，爲志也。志，土也，火所出也。土傳火之精爲神，神氣積具而有骨，骨之精爲子目中之瞳。子目之匡廓，子身之玄窗也。雙珠熒熒者，子之神鏡也，上通日月之光，下灌子之伏牛也。此數者，所以來無英也。無英，靈物也，來則子自知之。至其日伺之，來則動其處，有物著子身中也。欲爲之，向日拜祝，先臨目，即見有紅氣滿前也。因閉目，又見紅色甚而爲波揚也。即緊閉目，以目精隔皮理視之，見紅紫作寶色，中有百花紋，轉如車輪也。子即以鼻引之，自項下脊穿腎達踵，而復貫丹田中，見其色如前狀，心祝曰：

神招烝接，內想外來，神氣密會，日晶流煙，洗我故髓，延易生真，無英青陽，繁芽淳興，洞開陰景，魍魎絕形，

日月融光，養我聖身，上登玉保，後聖之臣。

月亦如之，以其日時獨居寢焉，以心伺之，當有物來入自其處。謂左足應立春，其日戊寅、己丑；左胸應春分，其日乙卯；左手應立夏，其日戊辰、己巳；膺喉頭首應夏至，其日丙午；右手應立秋，其日戊申、己未；右胸應秋分，其日辛酉；右足應立冬，其日戊戌、己亥；腰尻下窮應冬至，其日壬子。是其日時伺之，引歸丹田中，看何所得之耳。不必皆至其所，然無英與歲甲合，自然內遊於一身矣。交際兩暉，朝朝爲之，夜坐忽有飛光來子前，子視之即滅矣。久則可定觀，光中有物形具焉，則子無英之狀也。丹田亦有此狀也。行之爲上清之真，非詔諸下學也。

青童道君行其道，以訣出東華玉宮，付諸真人，按如明科。

右東華保晨玄黃道君傳學道者。

上清無英真童合遊內變玉經

（王卡點校）

019 上清後聖道君列紀

方諸東宮青童君傳弟子王遠遊

經名：上清後聖道君列紀。撰人不詳，約出於東晉南朝。言金闕後聖帝君李弘元、彭山淵修道度人之靈迹。原本卷數不詳，現存一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部譜錄類。

上清金闕後聖帝君李諸弘元^①，一諱玄水，字子光，一字山淵，蓋地皇之胄，玄帝時人。上和七年歲在丙子三月直合日，始育於北國天剛山下李氏之家，母先夢玄雲日月纏其形，乃感而懷焉，浴之亦有羣龍吐水於盥器中。年五歲仍好道樂真，言頌成章，常仰日欣笑，對月吟歎，觀陽氣之煥赫，睹陰道以虧殘。於是斂魂研魄，守胎寶神，錄精鎮血，固液凝筋，乃學於吞光飲

霞，咀嚼飛根。行年二十而有金姿玉顏，遂棄家離親，超迹風塵，潛室長齋，浮遊名山。獨秉靈臺之符，玄照委順之化，悟三炁而含變，冥神樞以齊真，抗其志也虛上，執其誠也極微，蕭朗靈致，幽旨宏謐，逸理奇落，淵偉沖寂。棲心於霄景之外，拘魂歸乎絳庭之中，制魄使青玄俱守，育氣在於丹素之房。爾乃神不啓虧，靈不飈散，內德圓充，外累遠判，屏仙羅於地陸，尋上真于紫館。於是精感太虛，心通神旦，遂致天帝下教，流光拔粲，授以鬱儀大章大洞真經，給以曲晨飛蓋，飲以徊水玉精，貽以素羽玄翮，以昇八方。於茲受命，退齋施行。誦經凡二十四事，勤慕上會，不倦情思，忽時有眈咀幽微，便凝遷忘還，推機得宗，然後權焉獨任，研經詠玄，朗豁外物，棲神九遐，有息忘之觀也。及君高韻啓期，細累疊廢，俯和衆朋，躋革神迹，斷滯渙疑，玄理廣絕，連黨日汲其清波，而不測天淵之源始矣。洞暢虛中，靈元內鑒，爰有紫微上真天帝玉清君遣八景瓊輿，來迎聖

君，以登上清宮，賜藥剛丹玉鳳璽金真玉光，給神虎之符及飛行之羽，朱錦龍裙，青帔虎帶，要（腰）光霞日子，戴圓容神冠，受書爲上清金闕後聖帝君。上昇上清，中遊太極宮，下治十天，封掌兆民，及諸天河海神仙地源，陰察鬱絕洞臺內根，理玄布氣，敷雲蕩津，翔盼小有，解駕龜山，窮幽照伏，毫末皆關也。將欲見聖君之遊行也，瓊輪琅輿，碧輦玄龍，三素流霞，月精吐芳，飛音繞日，流電揚鋒，奔蛇擊劍，長牙激鐘，華光交換，三燭合明，前嘯則九鳳齊唱，後吹則八鸞同聲，神虎仰號，飛龍俯鳴，天鈞奏其旂蓋，百音發其虛庭，靈妃羣讚，仙賓啓路，神女揮紫烟以亂氣，玉童運日華以却暮，長歌雲陣，無晝無夜。當爾時也，天光冥邈，流映八外，誠太極之壯觀，上清之高帝也。所以高號於上清者，神高靈虛故也；所以中遊於太極者，總羣真朝飛仙故也；所以下治於十天者，封掌於兆民故也；陰察於洞天者，是無下而不關故也。夫唯二氣離合，理物有期，

三道虧盈，出處因運，期之至也，因而適之，運有來矣，就而撫之。唐承之年，積數有四十六丁亥之間，前後在中，中間鳥獸之世，國祚啓竭，東西稱霸，以扶弱主，主有縱橫九一之名。逮號光迹，昌元其後，甲申之歲，已前已後，種善人，除殘民，疫水交其上，兵火繞其下，惡惡並滅，凶凶皆沒，好道陸隱，善人登山，流濁奔蕩，御之鯨淵，都分別也。到壬辰之年三月六日，聖君來下，光臨於兆民矣。當是時也，聖君發自青城西山，出隴南雲北，察龍燭之外，西旋九流之關，東之扶林晨落，南視朱山雲中，乘三素飛輿，從虎輦萬龍，天光總照，神鑒三辰。於焉滅惡人已，於水火存慈善已，爲種民學始者爲仙使，得道者爲仙官。若能精洞房於上元，修九真以彌勤，步隱書於七靈，窮八素之用誠，既得涉乎三灾而不傷，又必觀更始於太平，又得賜書仙官，神真長生也。但此玄文靈術，藏於上清之宮金闕之中，少有見篇目者耳。神真下教，七百年內三出傳授。授傳獲

之不必賢愚，精心修行，皆得飛仙。然率有玄錄仙骨，玉名方諸，乃得之也。自非此相，終不與此文相遇，縱有百萬之中誤或見者，蓋應運傳驛付，授有在由，歷交關宜爲靈使，故令彼甲得而有所付耳。徒有而不行，冥教如此矣，學仙者宜廣行名山，跪祝天靈，尋此冥訣，庶得寶祕，以階神仙之官乎。然後聖君當復料其羸妙，擢以補官僚者，或位爲仙伯，或拜爲諸侯，助聖教民，理氣布德，或封掌一邑，委政一國。若奉鬱儀以召日，施結璘以攝月，詠大洞之上經，七變之轉書，按金闕之真書，得佩神虎之大符，施八道以拘神，啓紫文以驚浮，誦金根以長存，設九赤以封丘，命曲素以招鬼，役紫度以照元，飲五行以呼魂，挹琅玕而不休，經嶮試而無疑，履兵火而莫憂者，皆位爲左右仙公及左右大夫，或爲卿相之司上國仙侯也。所以聖君從虎輦萬龍者，以視衆仙，隨才而授給也。聖君雖封掌兆民，下眄萬生，故自逍遙金闕，宮館上清，棲形太虛，遨遊五城，察照十天，百

方太平也。諸見太平者，或是慈心仁人，守善而已；或是學道信仙，可教之士；或靈人授書，守精寶胎；或得道得仙，精誠之夫；或玄簡錄名，七世有德，祚及子孫當爲仙者；或生而青骨，通神接真；或有才性偉寂，天分淑邁。作仙之品第，高下數百矣。聖君乃隨才署置，以爲大小諸侯，各皆有秩，以君種民也。諸侯一年一朝上清，見聖君以受事也，聖君五年一下遊，以幸諸侯察種民，而聽仙理焉。蓋聖君之學道也，備嘗艱苦，承師塗炭，履飢寒之切己，蹈水火之轆軻，寫私念於五親，累經天帝之大試，皆心堅正任，死生必期，萬邪不能犯其神，千妖不能惑其真，爾乃精誠玄暢，靈神合應，故上皇告訣，天尊授道矣。可謂洞朗悠韻，玄扉開散，高範絕妙，精覽獨立，幽關萬塗，天理旁出，非復簡札翰墨所能縷載，粗書千分之一，略舉標迹，以傳骨相當仙之子。有得見者，玄錄書名，奏之上清，位爲仙卿。若能行金闕真事，拜爲大夫，侍書有玉童十人，侍金闕紫

文有玉女十人。每當看詠施行，皆宜拜而恭之，盛手燒香於文之左右。輕慢靈紀，身爲下鬼，三祖獲考。玉童玉女上言其違奏聞其誠心惡善，纖芥無不書焉。方諸東宮青童君啓撰後聖道君列紀，以上呈聖君，傳青童弟子王遠遊，使下示骨相應仙之人，百年再傳，七百年內聽三傳，以授學道當來成仙者也。

聖君曰：有得吾列紀，皆玄名仙才錄文定書，或上金格玉書當仙之人者也。若既得此紀，唯奉寶秘，無他修爲，皆賜白日尸解。若既得而後，不奉道德，寫真淪俗，性反志替，有如此徒，是遊逸下才，非芳骨之人矣，猶以得吾列紀之故，猶必賜名地下主者，以消其濁質，蕩其穢魄也。從此當漸令有階級之進，悟於大迷之夢耳。諸子勤而慎焉，勿以泄告不信之尸。佩吾列紀，以入災疫水火兵革之中，山林衆精，千邪萬禍，皆莫當子，其人見汝，皆令有歡心也，書有玉童奉侍，以覆及子身故也。惡人惡心，妄去加子者，吾自當使

山川之靈伐其命矣。勿謂道遠，靈鑒安是，吾從太虛之上，玄空之中相視，猶目瞻鼻耳。子故不信，幸可一試，而犯我之禁誓乎，看我能探得不言之心，內應之禍福哉。受書皆使有誓盟，爲不泄之信。令遣下教於骨命，及精心學仙守誠者，遣馬明、張陵、陰生、王褒、墨翟、司馬季主，及洞臺清虛天七真人、八老先生，凡二十四人，或名隱名見，改易姓字，實難分別也。子但當心精誠，夙夜不懈，必自得見此諸人，既見之後，真姓實名亦將告子也。

後聖君命王君總司二十四真人，決下教之功。二十四真人皆受事於方諸青童，受所教之徒於王君，王君亦先告可成者於二十四真人，真人然後受事，乃教之也。《聖君列紀》，唯以付王君一人，使擇可授者，不盡使諸真人並傳之也。欲知二十四真人姓名，在吾《青要衆文經》末，是其定人所教書符神訣篇目，並列之于經上。《鬱儀結璘》、《大洞玄經》、《上清金闕靈書紫文》、《八素真經》、《太上隱書九真中

經》、《黃老八道祕言》、《太丹十訣》、《玉字洞房》。此經所授，皆位爲左右仙公及大夫，左右卿相上司也。其餘《九丹變化》、《太清上經》、《黃素道精》、《青錄天關》，此經所授，皆位爲真人，及領真宮上監，封仙國侯伯也，各有次第品差，在方諸宮白簡青錄，具載其序。

後聖彭君諱廣淵，一名玄虛，字大椿，一字正陽，彭亦爲李，或名彭先李君學道。人皇時生，位爲太微左真保皇君，並當受命封校兆民，爲李君太師，治在太微北墉宮靈上光臺。彭君二千五百年輒易名字，展轉太虛，周遊八冥，上至無上，下至無下，真官希有得見其光顏者矣。然起學所履姓字真定，具列方諸宮白簡青錄之篇。

後聖李君上相方諸宮青童君

後聖李君上保太丹宮南極元君

後聖李君上傅白山宮太素真君

後聖李君上宰西城宮總真王君

右四輔大相，其餘卿司仙公及大夫官三百六十人，並列白簡青錄之篇，

不復一二紀其姓字矣。

青童君曰：夫有骨錄則好仙，好仙之人皆有仙志，仙志之人或罷或篤，罷則先世善功不足，篤則玄錄宿命將定，或好仙而不專，亦由世德有未備者也。大都天錄顯於玄宮，則氣候診於軀形，錄字彰於太極，則心神正於丹房。若生有金閣玉名者，則眼有日光，青齒白血，其爲人也，則仁慈而樂仙，明穎而秀挺。若上清有金書玉錄者，則背誌於河魁，胸前有偃骨，其爲人也，恭和而下人，德及昆蟲。若太極宮有丹簡青文者，則手理有累人倒大之字，其爲人也，密慎而好真，清虛而容非。若方諸有玄素紫名者，則眼四規中有紫光，照鑒其軀，其爲人也，修業深妙，清盛避穢。若太清有玉籍絳名者，則聲有玉音金響，口方目圓，其爲人也，弘施博愛，視人如傷。若太素有瓊簡金名者，則白誌見於腹，口中有紫氣，其爲人也，慈德而通神，潛仁而下衆。若南極有丹文紫錄者，則頭生五氣，上接重樓之雲，其爲人也，和仁而

愛窮，賑厄而濟難。若斗中有玄玉綠籍也，則心中有九孔，肺外有錦文，頤下有玉丸，目中有綠筋，眉角當有上千雙理順文城郭，禿鬢露額，明堂平白，千理爲通真之津，廣額爲受靈之宅，其爲人也，慈愛窮賤，仁及鳥獸。若玄宮上元有青金赤書者，則丹心紫孔，黃華繞胃，口中香氣，齒多玉液，其爲人也，少好視日月之流霞，樂星辰之光象，質清骨堅，精誠深祕。若玄都丹臺有白玉金字者，則青肝紫絡，倉腎綾文，玄膺精溢，形盛神潔，身體香軟，血清氣澤，其爲人也，耽存玄遠，味景靈質，好惠下已，救施厄匱。若三元宮有琳札青書者，則紫腦錦舌，玄誌鬢際，綠腸朱髓，方天圓額，陰有伏骨，軟髮紫澤，孔門三開，起居似澀，眼有流光，青精凝液，掌文四達，齒牙三鏢，其爲人也，靈心仁虛，慈感發神，好微敬信，樂林興春，愛水清流，懷感山川，願投名阿，保魄養魂，志凌青泰，遠味天仙。諸有如此相，皆必上仙也。亦可學而得，亦可不學而獲，要其人必好道，好道學

微，必速得昇變矣。其次鼻上有玄山。玄山，鼻上有黑誌是也。又當使腹有玄丘，以對玄山也。玄丘者，亦黑誌也。若闕其一，皆不合仙相。若口臭而性耐穢者，都壞玄山、玄丘之相矣。其次青骨。青骨者，其人皆樂聞五香之氣，好學神靈之事。其次鵠行龍趨，項生玉枕，耳後伏晨，脇下有青誌，體生絡文，及心真膽靜，耳堅氣寬，此皆次仙之相也。玄洲亦有黃金刻名之籍，不學而得尸解主者，若學得白日放尸之仙也。其次太山三官府有生之鄉，脫無死之地，其人魂命不終於死，浮游無限，故以學仙道者，有成陸行之仙耳。當三十年一易地而處，轉名而止，亦無死期。所以爾者，太山三官玄錄白籍，不注有死之地故也，非三官之妄注於死地。太陰注死生，有黑錄白簿，赤丹編簡，受生先後相次受死，亦先後相比其數，得六千簡輒注一人無死地，其人率多長壽而難死，年多出一百歲，既死忽然而無痛病矣。若加之以學仙，幾當成而可教者也。然此人

性多協畏而和柔，多好事於微妙，皆仙相也。其次篤志至道，精意堅正，或廣

行陰德，濟貧拯困，施惠親窮，藏埋枯

骨，德過古人，貞平允淑，溫恭厚下，不

淫不賊，或先人施恩，世世立功，德在

三官，已立三百善事，以此學道，皆可

得仙也。其心正則天地弗能違也，其

神堅則鬼神弗能逆也，其魂明則衆邪

弗能侵也，其魄白則萬妖弗能干也，其

精清則淫尸弗能乘也，其液盛則三蟲

弗能亂也，其血凝則濁氣弗能散也。

故夫學道者，真心堅神，厲魄抱魂，拘

千邪於八荒之獄，閉萬妖於九遐之端，

精誠以存真一於太初，孜孜常願凌翻

以飛仙，朱靈安於絳宅，五寶守乎清

玄，履試觀而不傾，居榮辱而不遷，委

南面而弗顧，棄萬金而莫恨，甘寒苦之

輒軻，樂靜齋於丘山，守誠心而不倦，

並天地可長存，如是始可與言學道之

夫矣。若都無此相，又無此行，雖復英

雄拔標，志吞四海，橫氣宏落，高韻凌

雲，淵瑋洞朗，飛翰辯言，雅任奇邁，理

幽綜滯，口談虛無而目營八方者，固非

仙才也，所謂徒勞以終年，無解於不得矣。

上清後聖道君列紀

①「諸弘元」：疑當作「諱弘元」。

（汪桂平點校）

020 上清七聖玄紀經

經名：上清七聖玄紀經。又名《八真七聖傳》。撰人不詳，約出於東晉南朝。原本七卷，現僅殘存目錄一篇。底本出處：《正統道藏》正一部。

上清太上大道君傳

右一紀，篇曰《八素上經太上隱書》，或曰《金真玉光豁落七元》，或曰《八景飛經》也。有之者神仙，行之者為真人。

紫清太素三元道君傳

右二紀，篇曰《精景洞真七轉之經》，或曰《太上素靈寶曜飛經》，或曰《三元隱書》，有之者神仙，行之者為真人。

白玉龜臺九鳳太真西王母傳

右三紀，篇曰《靈紀洞玄上經》，或曰

《大有妙玄經》，有之者神仙，行之者為真人。

中央黃老君傳

右四紀，篇曰《九真中經》，或曰《飛行羽經》，有之者白日昇舉，行之者成真人。

扶桑大帝君傳

右五紀，篇曰《太霄隱書》，或曰《玉珮金璫經》，有之者長生使神，行之者成真人。

金闕聖君傳

右六紀，篇曰《靈書紫文》，或曰《五老寶經》，有之者尸解，行之者成真人。

九微太真玉保金闕上相太司命高晨師

東海青童君傳

右七紀，篇曰《玉保洞觀經》，或曰《靈雲上之品經》，有之者白日尸解，行之者成真人。

右七聖傳，都有之者為真人，衆靈詣其房寢，遊行玉清。

東極真人陵陽子明，

南極真人赤松子，

西極真人王方平，

北極真人安期生，

栢成子高，

泰清仙王趙車子，

九宮上相長里先生，

太極左公北洛先生。

右八真傳。

青光先生，

谷希子。

右二賢真傳。

能有之者，便為九宮真人，不但仙人而已。

上清七聖玄紀經

(汪桂平點校)

021 真誥

經名：真誥。南朝著名道士陶弘景編撰。約成書於梁武帝天監年間（五〇二—五一九）。是記錄東晉南朝上清派歷史及道術之重要著作。原本十卷，後分作二十卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

真誥卷之一

金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

運象篇第一

愕綠華詩

神嶽排霄起，飛峰鬱千尋。寥籠

靈谷虛，瓊林蔚蕭森。①此一字被墨濃贖，

不復可識，正中抽一脚出下，似是羊字，其人名權。

生標美秀，弱冠流清音。棲情莊慧津，超形象魏林。揚彩朱門中，內有邁俗心。我與夫子族，源胄同淵池。宏宗分上業，於今各異枝。蘭金因好著，三益方覺彌。靜尋欣斯會，雅綜彌齡祀。誰云幽鑿難，得之方寸裏。翹想籠樊外，俱為山巖士。無令騰虛翰，中隨驚風起。遷化雖由人，蕃羊未易擬。所期豈朝華，歲暮於吾子。

愕綠華者，自云是南山人，不知是何山也。女子年可二十，上下青衣，顏色絕整，以升平三年十一月十日夜降

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

來，一月之中，輒六過來耳。云本姓來，一月之中，輒六過來耳。云本姓

作，故似前體而不被贖耳。尸解藥，今在湘東山。本懸此中一寸。此女已九百歲矣。尋此應是降羊權，權字道興，忱之少子，後為晉簡文黃門郎，即羊欣祖，故欣亦修道服食也。此乃為楊君所書者，當以其同姓，亦可楊權相問，因答其事，而疏說之耳。按升平三年是己未歲，在乙丑前六年，衆真並未降事。

右三條楊君草書於紙上。

南嶽夫人與弟子言，書識如左：弟子即楊君自稱也。此衆真似是集洞宮時，所以司命最在端，當為主人故也，夫人向楊說次第位號如此，非降楊時也。

東嶽上真卿司命君。

東宮九微真人金闕上相青童大君。

蓬萊右仙公賈寶安。鄭人，自此後皆是稱諸真人之字，非其人名也，氏族亦見世道書傳中也。

清虛小有天王王子登。案青童高尊，乃可不敢稱諱字，此青虛是南嶽之師，尚稱字，獨不顯茅司命字，亦為難詳也。

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬。

青蓋真人侍帝晨郭世幹，衛人。

戎山真人太極右仙公范伯華。幽人。

少室真人北臺郎劉千壽。沛人。

幡冢真人左禁郎王道寧，常山人。

大梁真人魏顯仁。長樂人。

岷山真人陰友宗。

陸渾真人太極監西郭幼度。

九嶷山侯張上貴。楚人。

岱宗神侯領羅艷右禁司鮑元節，東海人。

華山仙伯秦叔隱。馮翊人。

葛衍真人周季通。

陽洛真人領西歸傅淳于太玄，西域人。

潛山真伯趙祖陽。涿郡人。

勾曲真人定錄右禁郎茅季偉。

鬱絕真人裴玄人。

白水仙都朱交甫。

三官保命司茅思和。

太和真人山世遠。

右二十三真人坐西，起南向東行。此

於禮乃是南向，以西方爲上，而後女真東向，則應

起南，今反北者，當是以側近高真故也。

太和靈嬪上真左夫人。

北海六微玄清夫人。

北漢七靈右夫人。

太極中華右夫人。

紫微左宮王夫人。

滄浪雲林右英夫人。案右英是紫微姊，今反在後，當位業有升降耳。

上真司命南岳夫人。此即魏夫人也，自說故不稱姓。

八靈道母西嶽蔣夫人。案有數號者，並以多

爲高，西王母稱九靈，則八靈宜在七靈前，而今返在

後者，亦所未詳。又受讀黃庭事云，北嶽蔣夫人與

今不同。

上真東宮衛夫人。

方丈臺昭靈李夫人。

紫清上宮九華安妃。

朱陵北絕臺上嬪管妃。

北嶽上真山夫人。

西漢夫人。

長陵杜夫人。

右十五女真東向坐，北起南行。說此

事時雖不記月日，不知在何年，既是衆真名位，故

出以居前，後衆真位號前云以爲高者，猶今世之

徽號也。

六月二十一日夜，定錄問云：許

長史欲云何尋道。登答勲修真誠之

意。定錄又言：昔有趙叔臺、王世卿，

亦言篤學，而竟不如人意，遂爲北明公

府所引。此是乙丑年六月也，自此前唯有六月十

五日，定錄授是答長史書，論茅山中事。此前又已

有一授，不記何月日，並在第四卷中，自餘無有先此

者。北明公府，艷都宮中官屬也。昔扉廓天

津，採華赤丘，是時聲穎靈袂，蒙塵華

喬，此即應是說初降華僑事，字少倚人。發煥秀

山，高說延霄，自謂玄響所振，無往不

豁，既濯以靈波，實望與物榮菴，既未

能暢業駢羅，遊岫逐逸，然後知悟言之

際，應玄至少，於是佛音弗駕而旋，偃靜

葛臺。夫玄刃無親，流鑒遁真，若以雲

壁一往，想齊獨邁，俯自啓灑，動應潛

逸，始乃吾等並有欣慨耳。往見況意，

相知篤末。書云：伏覽聖記，事跡淵

妙，金策素著，青錄玄定，遂跨塵俗，逍

遙紫陽，何蕭蕭之清遠，眇眇之真貴

哉，若能者矣，請借來喻。又云：得道

之階，錯厲精神，靖躬信宿，洗誠求矜，

如斯而言，道已邇也，然夤夜之間，宜

篤經營，乃後得手結天維，足浮靈綱，

心遊太空，目擊洞房，不待久日也。若

五情愆波，三魂越委，於是三真舞劍，

黃闕捷關耳，可不力之，可不力之。

六月二十二日夜鷄鳴喻書，此紫

陽旨也。

右二條有長史寫。

清靈真人說《寶神經》云云。抄此修

行事，出在第三卷中，不復兩載。

紫微夫人喻書如左云云。事亦在第三卷。

興寧三年，歲在乙丑，六月二十三日，喻書此。其夕先共道：諸人多有耳目不聰明者，欲啓乞此法，即夜有降者，即乃見喻也。此楊君自記也。長史年出六十，耳目欲衰，故有咨請，楊不欲指斥，託云諸人。

又告云：道士有耳重者云云。事亦在第三卷。

右一條清靈真人言。

真人告云：櫛頭理髮，欲得過多。事亦在第三卷。

右一條紫微夫人言。

其夜初降者，適入戶未坐，自言今夕波聲如雷。弟子請問其故，答云：向見東海中大波耳。弟子者，楊君自稱也。

右南嶽夫人言。

又告云：汝憎血否？答曰：實憎之。云：血在路上，若汝憎之，當那得行？又答曰：當避之耳。又云：避之佳，故不如目不見乃佳。

右南嶽夫人言。

自此後諸真共語耳。

又云：《寶神經》是裴清靈錦囊中書，侍者常所帶者也。裴昔從紫微夫人授此書也，吾亦有，俱如此寫西宮中定本。

問西宮所在，答云：是玄圃北壇西瑤之上臺也，天真珍文盡藏於此中。

右南嶽夫人言。

裴真人又言：此書與《隱書》同輩，事要而即可得用也，一名《七玄隱書》。右二十三日授訖此。

南嶽夫人見告云：紫微左夫人王諱清娥，字愈意，阿母第二十女也，鎮羽野玄壟山，主教當得成真人者。

右一條先此一夕所授。此一條即是二十

二日夜與紫陽所喻，同夕當復大應有事，後云聲氣下，亦是此夕，楊後又追憶此一事，更贖在二十日例中，故云先此一夕也。

右從清靈來，凡十二條，有長史寫。

六月二十四日夜，紫微王夫人來降，因下地請問：真靈既身降於塵濁之人，而手足猶未嘗自有所書，故當是卑高迹邈，未可見乎，敢諮於此，願誨蒙昧。夫人因令復坐，即見授，今書此

以答曰：此楊君自述事也，例多如此。夫沈景虛玄，無塗可尋，言發空中，無物可縱，流浪乘忽，化遁不滯者也。此二行皆浮沈冥淪，儻遷灼寂，是故放蕩無津，遂任鼓風柂，存乎虛舟而行耳。故實中之空，空中之有，有中之無象矣。至於書迹之示，則揮形紙札，文理曷注，羸好外著，玄翰挺煥，而範質用顯，默藻斯坦，形傳塵濁，苟騫露有骸之物，而得與世進退，上玷逸真之詠，下虧有隔之禁，亦我等所不行，靈法所不許也。今請陳爲書之本始也，造文之既肇矣，乃是五色初萌，文章畫定之時，秀人民之交，別陰陽之分，則有三元八會羣方飛天之書，又有八龍雲篆明光之章也。其後逮二皇之世，演八會之文，爲龍鳳之章，拘省雲篆之迹，以爲順形梵書，分破一道，壤真從易，配別本支，乃爲六十四種之書也，遂播之于三十六天十方上下也，各各取其篇類，異而用之，音典雖均，蔚跡隔異矣。校而論之，八會之書是書之至真，建文章之祖也，雲篆明光是其根宗所

起，有書而始也。今三元八會之書，皇
上太極高真清仙之所用也，雲篆明光
之章，今所見神靈符書之字是也。爾
乃見華季之世，生造亂真，共作巧末，
趣徑下書，皆流尸濁文，淫僻之字，舍
本效假，是囂穢死迹耳。夫真仙之人，
曷爲棄本領之文迹，手畫淫亂之下字
耶。夫得爲真人者，事事皆盡得真也，
奚獨於凡末之麤術，淫浮之弊作，而當
守之而不改，玩之而不遷乎？夫人在
世，先有能書善爲事者，得真仙之日，
外書之變，亦忽然隨身而自反矣，真事
皆邇者不復廢，今已得之濁書，方又受
學於上文，而後重知真書者也。鬼道
亦然，但書字有小乖違耳。且以靈筆
真手，初不敢下交於肉人，雖時當有得
道之人，而身未超世者，亦故不敢下手
陳書墨，以顯示於字迹也。至乃符文
神藻，所求所佩者，自復始來而作耳，
所以爾者，世人固不能了其端緒，又使
吾等不有隱諱耳，冥中自相參解矣，內
外自相關矣。又《四極明科》，高上禁
重，亦自不聽我等，復爲世間常書也。

我既下手，子固不解，亦將何趣，兩爲
煩濫耶。此亦當問其可否，殆不足嫌，
想少暢豁於胸懷，盡不自書之流分矣。

上真司命南嶽夫人授，今書如
左：

若夫仰擲雲輪，總轡太空，手維霄
綱，足陟玉庭，身升帝闕，披寶歛青，上
論九玄之逸度，下紀萬椿之大生，遂竦
景電肅，千霞煥明，真言玄浪，高談玉
清，激朱脣之流徽，運日氣之零零，爰
乃吐烽却煙，彈金奏瓊，鸞音倩粲，鳳
唱嘉聲耳。若但應景下旋，迴靈塵埃，
參輦弊宇，敖佛朝市，來成真才，訓我
弟子，則玉振落響，琳鐘內抑，周日五
濁，契闊愆室，神勞臭腥，填鼻歛氣，遂
閉蘭音於中華之元，退案金聲之劣劣
而發耳。夫神者，言微於邇，萬里必
接，奇韻雖觸，錯鑿無滯，故真理之既
分，聞遐則道高邈，璞不肆瑩，而致有
卑微之聰也。今子乃有心覺之至，將
致嫌似之思，外觀流俗之對，內有遲疑
之悟乎。不運事宜，亦已邁也，望所營
者道，研咏者妙耳，道妙既得，高下之

音必坦然矣。此非所謀，吾子加之至
慮，散蕩斯念，宜慎之耳。

右三條有楊書。

六月二十四日夜，南嶽夫人見授，
令書此。先是二十二日夕，有在別室
共論講道，紫微南嶽二夫人聲氣語音
殊，下不解其趣，今故授書此，以答所
共講者之疑心也。初來見授時，色氣
猶不平，授畢可爾，弟子唯覺色有不
平，都無他可道。此一條亦是楊君自記論。

南嶽夫人其夕語弟子言：我明日
當詣王屋山清虛宮，令汝知之所至也。
其夕又言：海東桐柏山西頭適崩
二百許丈。

紫微王夫人云：世人之思慮，何
得事事真審耶，可不事有答其心也。
南嶽夫人言：戲之耳，欲建豎之也，瑩
實之也。

興寧三年，歲在乙丑，六月二十五
日夜，此是安妃降事之端，記錄別爲一卷，故更起
年歲號首也。紫微王夫人見降，又與一神
女俱來。神女着雲錦襪，上丹下青，文
彩光鮮，腰中有綠繡帶，帶繫十餘小

鈴，鈴青色黃色更相參差，左帶玉佩，佩亦如世間佩，但幾小耳，衣服儵儵，有光照朗室內，如日中映視雲母形也，雲髮鬢此應是鬢字。鬢，黑髮貌也。鬢，整頓絕倫，作髻乃在頂中，又垂餘髮至腰許，指着金環，白珠約臂，視之年可十三四許。左右又有兩侍女，其一侍女着朱衣，帶青章囊，手中持一錦囊，囊長尺一二寸許，以盛書，書當有十許卷也，以白玉檢檢囊口，見刻檢上字云：《玉清神虎內真紫元丹章》。其一侍女着青衣，捧白箱，以絳帶束絡之，白箱似象牙箱形也。二侍女年可堪十七八許，整飾非常。神女及侍者顏容瑩朗，鮮徹如玉，五香馥芬，如燒香嬰氣者也，香嬰者，嬰香也，出外國。初來入戶，在紫微夫人後行。夫人既入戶之始，仍見告曰：今日有貴客來，相詣論好也。於是某即起立。夫人曰：可不須起，但當共坐，自相向作禮耳。夫人坐南向，某其夕先坐承床下西向，神女因見，就同床坐東向，各以左手作禮。作禮畢，紫微夫人曰：此是太虛上真元

君金臺李夫人之少女也。太虛元君，昔遣詣龜山，學上清道，道成受太上書，署爲紫清上宮九華真妃者也。於是賜姓安，名鬱嬪，字靈簫。紫微夫人又問某：世上曾見有此人否？某答曰：靈尊高秀，無以爲喻。夫人因大笑，於爾如何？某不復答。紫清真妃坐良久，都不言，妃手中先握三枚棗，色如乾棗，而形長大，內無核，亦不作棗味，有似於梨味耳，妃先以一枚見與，次以一枚與紫微夫人，自留一枚，語令各食之。食之畢，少久許時，真妃問某年幾，是何月生，某登答言：三十六，庚寅歲九月生也。真妃又曰：君師南真夫人，司命秉權，道高妙備，實良德之宗也。聞君德音甚久，不圖今日得叙因緣歡，願於冥運之會，依然有松蘿之纏矣。某乃稱名答曰：沈湎下俗，塵染其質，高卑雲邈，無緣稟敬，猥虧靈降，欣踴罔極，唯蒙啓訓，以祛其闇，濟某元元，宿夜所願也。真妃曰：君今語不得有謙飾，謙飾之辭，殊非事宜。又良久，真妃見告曰：欲作一紙

文相贈，便因君以筆運我鄙意，當可爾乎？某答奉命。即襞紙染筆，登口見授，作詩如左，詩曰：

雲闕豎空上，瓊臺聳鬱羅。紫宮乘綠景，靈觀藹嵯峨。琅軒朱房內，上德煥絳霞。俯漱雲瓶津，仰掇碧柰花。濯足玉天池，鼓柁牽牛河。遂策景雲駕，落龍轡玄阿。振衣塵滓際，褰裳步濁波。願爲山澤結，剛柔順以和。相携雙清內，上真道不邪。紫微會良謀，唱納享福多。某書訖，取視之，乃曰：今以相贈，以宣丹心，勿云云也，若意中有不相解者，自有微訪耳。

紫微夫人曰：我復因爾作一紙文以相曉者，以示善事耳。某又襞紙染筆，夫人見授詩云：二象內外泮，玄氣果中分。冥會不待駕，所其貴得真。南嶽鑄明金，眇觀傾笈笳。良德飛霞照，遂感靈霄人。乘飈儔衾寢，齊牢携絳雲。悟歎天人際，數中自有緣。上道誠不邪，塵泮非所聞。同日咸恒象，高唱爲爾因。書訖，紫微夫人取視，視畢曰：以此贈爾，今日於我爲因緣之

主，唱意之謀客矣。紫微夫人又曰：明日南岳夫人當還，我當與妃共迎之於雲陶間，明日不還者，乃復數日事。又良久，紫微夫人曰：我去矣，明日當復與真妃俱來詣爾也。覺下牀而失所在也。真妃少留在後而言曰：冥情未攄，意氣未忘，想君俱咏之耳，明日當復來。乃取某手而執之，而自下牀，未出戶之間，忽然不見。

六月二十六日夕，衆真來疏如左：

紫微王夫人，

紫清上官九華真妃，

上真司命南嶽夫人某師，凡此前後云某者，皆楊君自隱名也。

紫陽真人，

茅中君，

清靈真人，

茅小君。

又有一人年甚少，整頓非常，建芙蓉冠，著朱衣，以白珠綴衣縫，帶劍，都未曾見，此人來多論金庭山中事，與衆真共言。又有不可得解者，揖敬紫微、

紫清、南真三女真，餘人共言平耳，云是桐柏山真人王子喬也，都不與某語。又前後初有真人來見降者，時皆自不即與某共語耳。

各坐良久，紫清真妃曰：欲復煩明君之手筆，書一事以散意忘言，可乎？某又嬖紙待授，真妃乃徐徐微言而授曰：我是元君之少女，太虛李夫人愛子也。昔初學真於龜臺，受玉章於高上，荷虎錄於紫皇，秉瓊鉞於天帝，受書於上真之妃，以遊行玉清也。常數自手扉九羅，足躡玄房，霄形靈虛，仰歎日根，入宴七闕，出轡雲輪，攝三辰而俱升，散景霞以飛軒也。非不能採擇上室，訪搜紫童，求王宮之良儔，偶高靈而爲雙，接玄引奇，友于帝郎矣，直是我推機任會，應度歷數，俯景塵沫，參龍下邁，招冥求之雄，追得匹之黨耳。自因宿命相與，乃有墨會定名，素契玉鄉，齊理二慶，携鴈而行，匏爵分味，醮衾結裳，顧儔中饋，內藏真方也。推此而往，已定分冥簡，青書上元，是故善鄙之心亦已齊矣，對景之

好亦已域矣，得願而遊，歡兼昔旨，豈不冥乎自然，此復是一象大宗，內外之配職耳，實非所以變無反淡，凝情虛刃，靈刀七累，遺任太素，保真啓玉，單景八空之謂也。秀寂高清，鬱輿流霄，使鳳歌雲路，龍吟虎嘯，天皇雙景，遠升辰樓，飛星擲光，日月映軀，口吐冥煙，眼激電光，上寢瓊房，流行玉清，手掣景雲，足陟金庭，若自此之時，在得道之頃，爲當固盡內外，理同金石，情纏雙好，齊心幃幙耳，爲必抱衾均牢，有輕中之接，塵穢七神，悲魂任魄乎。蓋是妾求氏族於明君耳，非有邪也，今可謂得志懷真，情已如一，方當相與，結駟玉虛，偶行此玄，同掇絳實於玉圃，併採丹華於閬園，分飲於紫川之水，齊濯於碧河之濱，紫華毛帔，日冕芙蓉冠，逍遙上清，俱朝三元，八景出落，鳳扉雲關，仰漱金髓，咏歌玉玄，浮空寢晏，高會太晨，四鈞朗唱，香母奏煙，齊首偶觀，携帶交裙，不亦樂乎，不亦得志乎，明君其順運隨會，妾必無辭，且亦自不得背實反冥，苟任胸懷矣。

授畢，復自取視而言曰：今以此書相

於此齊乎。

詣，庶豁其滯疑耳。言畢乃笑。良久，

紫微夫人曰：真妃之辭盡矣，論好之

緣著矣，爾亦不得復有所容也，玄運冥

分使之然耳。南岳夫人見授書曰：冥

期數感，玄運相適，應分來聘，新構因

緣，此携真之善事也，蓋示有偶對之

名，定內外之職而已，不必苟循世中之

弊穢，而行淫濁之下迹矣。偶靈妃以

接景，聘貴真之少女，於爾親交，亦大

有進業之益得，而無傷絕之慮耳。千

神於是可使試觀，不得復陳矣。真旌

必可尅往，雲輶必可俱駕也。吾往曾

因紫微夫人爲汝構及此意，今遂如願，

益使我欣欣，慎復疑矧於心胸矣。我

昨見金臺李夫人於清虛中，言爾尚有

疑正之心，色氣小有眼眼謂應作悵悵字，

汝違此舉，誤人不小，真妃有神虎內真

丹青玉文，非爾所有者輩，良才求寫，

故當不爲隱耳，今日相携，何但文章而

已，將必乘景王霄乎。若有未悟者，宜

微訪可否。真妃見夫人書言，乃笑而

言：携手雙臺，娛歎良會，景輶同機，

真誥卷之一

真誥卷之二

金闕右卿司命蓬萊都

水監梁國師貞白真人

華陽隱居陶弘景造

運象篇第二

清虛真人授書曰：黃赤之道混氣之法，是張陵受教施化，爲種子之一術耳，非真人之事也。吾數見行此而絕種，未見種此而得生矣，百萬之中莫不盡被考罰者矣，千萬之中誤有一人得之，得之遠至於不死耳。張陵承此以教世人耳，陵之變舉，亦不行此矣，爾慎言濁生之下道，壞真霄之正氣也，思懷淫慾，存心色觀，而以兼行上道者，適足明三官考罰耳，所謂抱玉赴火，以金棺葬狗也。色觀謂之黃赤，上道謂之隱書，人之難曉，乃至於此。

紫微夫人授書曰：夫黃書赤界，雖長生之祕要，實得生之下術也，非上宮天真流輶晏景之夫所得言也，此道

在長養分生而已，非上道也。有懷於淫氣，兼以行乎隱書者，適足握水官之筆，鳴三官之鼓耳，玄挺亦不可得恃，解謝亦不可得賴也。要而言之，貞則靈降，專則神使矣。

夫真人之偶景者，所貴存乎匹偶，相愛在於二景，雖名之爲夫婦，不行夫婦之迹也，是用虛名以示視聽耳。苟有黃赤存於胸中，真人亦不可得見，靈人亦不可得接，徒劬勞於執事，亦有勞於三官矣。鷄鳴時，南岳夫人授書曰：雞既鳴矣，論好之緣篤也。

紫陽真人授書曰：太虛遠逸，高卑同接，體賢之義，著之於冥運耳，慎心係於黃赤之疑也。

茅中君授書曰：玄標觸景，俯和塵藹，玉振愆房，清風逸邁，可不勗之也。

言畢，諸真人去，真妃少留在後曰：又煩明君爲一辭也。而授書曰：忘懷蘭素暉，心齊契方當。數親虔清宇，德與流景合。宜歡會理髮，領秀伏度明。君高尚靈映，縱滯忘鄙耳。

言畢，持手而下牀，未至戶之間，忽失所在。

六月二十六日夜，降八真人：

紫微左夫人一。

紫清上宮九華真妃二。

上真司命南岳夫人三。

紫陽真人四。

清靈真人五。

茅中君六。

茅小君七。

又有一人甚少，整頓，建芙蓉冠，朱衣帶劍，未曾見也，意疑是桐柏山真人王子喬，多論金庭山中事，言多有不解者，恭敬紫微上真九華妃也。皆禮揖稱下官。此條重出而小異者，前所書是楊君自記九華降事，隱之不出，從此後是更疏說長史事，以示長史，故此一片兩本也。

上真云：昨與叔申詣清虛宮，校爲仙真得失之事耳，近頓除落四十七人，都復上三人耳，并復視爾輩之名簡，如今佳耳，許某乃得在伯札中。許某即長史名也，楊君疏呈，故不載名耳。

吾初不悟其如此益好也，其洗心勸邁，宗注理盡，心丹意竭，如履水火。

若久如此者，真人亦不得逝矣，仙道亦不得隱矣，但當杜絕其淫色之念，吾等亦即可得見，可疏示之。此南嶽夫人言。此即是前二十四日所道明日當詣王屋山事也。

中君曰：伯舉在於下官耳，大老子將復可念，江東未見有如此而勸道者，然勿恃伯而忘道也。虛妄者德之病，華術者身之災，滯者失之首，恥者體之籥，遣此四難，然後始可以問道耳。於是靈軫鳴轅，日有彷彿也。有淫愆之心，勿以行上真之道也，昨見清虛宮正落除此輩人名，而方又被考罰，以度付三官推之，可不慎乎。

右南嶽夫人言。

許長史慎臨尸弔喪，年內耳示許仙侯如此。小君言，言畢大笑。羞心既忘，得亦不同，鄙恥不除，生籍不書，許長史雖已暫除，當復曾除而復除之。此清靈言東卿司命甚知許長史之慈肅，小有天王昨問此人今何在，修何道。東卿答曰：是我鄉里士也。鄉里者，謂句容與茅山同境耳，非言本咸陽人也。

內明真正，外混世業，乃良才也，今修上真道也，此語乃稱人意，略有伯形也。此南岳夫人言。

右從六月二十四日來。凡二十四條，並有楊書。

蕭邈真才，內鏡外和，曾參出田，丹心同丹，素糸三遷，來庇方頭。此四句是離合作思玄字，即長史之字也。

錄名太極，金書東州，蹇裳七度，耽凝洞樓，內累既消，魂魄亦柔，守之不倦，積之勿休，五難既遣，封伯作侯。七度，飛步事也。洞樓洞房事也。

右紫微王夫人所喻，令示許長史。
右一條有長史寫。

紫微夫人喻曰：披華蓋之側云云。此事出在第三卷中。

六月二十七日夜喻書此。

右一條有楊書。

積精所感，萬物盡應，妙誠未匝，則形華不盡，形華不盡，則洞房之中難即分明也。吾昔受此法，常向西北存之耳，西北存如小爲易見，可明示如此。西北爲天地之爽，內照之玄門也。

六月二十七日紫陽所喻。此二十七日衆

真復降，其事亦應甚多，並不出。

右一條有長史寫。

二君各有六僮，裴君從者持青髦之節，一僮帶繡囊，周君從者持黃髦之節。無囊。

右二條是甲手書。

六月二十九日，九華真妃授書曰：

景應雙粲，雲會玄落，龍秀五空，採瓊閭臺，長歌靈幙，煥啓玉扉，眇矣遺事，與世長辭，霞軫絳波，電赴紫栖，共携清響之外，同遊雲岫廣崖，豈不善乎，豈不樂哉。日者霞之實，霞者日之精，君唯聞服日實之法，未見知餐霞之精也，夫餐霞之經甚祕，致霞之道甚易，此謂體生玉光霞映上清之法也。

眼者身之鏡，耳者體之牖，視多則鏡昏，聽衆則牖閉，妾有磨鏡之石，決牖之術，即能徹洞萬靈，眇察絕響可乎。面者神之庭，髮者腦之華，心悲則面焦，腦減則髮素，所以精元內喪，丹津損竭也，妾有童面之經，還白之法可乎。精者體之神，明者身之寶，勞多則

精散，營竟則明消，所以老隨氣落，毫已及之，妾有益精之道，延明之經可乎。此四道乃上清內書，立驗之真章也，方欲獻示，以補助君之明照耳。授畢，取以見與，某口答唯唯，乞請之也。

六月二十九日夜，桐柏真人同來降，復諭授，令某書曰：

夫八朗四極，靈峰遼遐，奇言吐穎，瓊音餐振，晨飛陵清，玄氣赴霄，體邁玉虛，心遺艱鋒，沈滯於眇羅之外，凝和于寂波之表，若此人者，必能旋騰玄漢，周灑真庭矣，三元可得而見，絳名可得而立耳。如其心併愆浪，目擊色袂，動與罔罟共啓，靜興爭競之分者，此乃適仙路邈，求生日闊也，子其慎之。某書畢，取視乃以見與。此是桐柏辭也，既同一夕，安妃授竟，桐柏次授，故云復授耳。卒看如似猶是安妃，故顯注之。

六月三十日夜，九華真妃與紫微王夫人、南嶽夫人同降，真妃坐良久，乃命侍女發檢囊之中，出二卷書以見付，今寫之，題如左：

《上清玉霞紫映內觀隱書》

《上清還晨歸童日暉中玄經》

右二卷名目：此題本應是三元八會之書，楊君既究識真字，令作隸字顯出之耳。

七月一日夜，紫微王夫人、南嶽夫人、九華真妃、紫陽、桐柏、清虛三真人、茅二君同降，良久，某乃自陳於衆靈，求安身之術，欲知貴賤之分，年命之會，多少定限。於是真妃乃笑，良久，見授書此曰：

明君夷質虛閑，祕構玉朗，蘭淵清流，清響金宮，可謂能珍寶藏奇，幽真內煥，標拂靈篇，乘數順生，素德神園，丹錄玉清，興煙拔景，冥鼓遐聲也。必三事大夫侍晨，帝躬高佐，四輔承制。聖君理生斷死，賞罰鬼神，攝命千靈，封山召雲，主察陰陽之和氣，而加爲吳越鬼神之君也。妾將挺命凝觀，憑華而生，靈飛九天，虛音颺房，因運四覺，玄梯同象，紫名太上，清文八景，神映西暉，德明內隸，乃受書乘氣，得爲真妃之任矣。又當助君總括三霍，綜御萬神，對命北帝，制敕艷山，又應相與携袂靈房，乘煙七元，嘉會希林，內據

因緣也。是故君姓於楊，我得爲安，妾自發玄下造，君自受書於西宮，從北策景，乘駟東轅，握髦秉鉞，專制東蕃，三官奉芻，河山啓源，天丁獻武，四甲衛輪，當此之時，實明君之至貴，真仙之盛觀也。三官中常有諺謠云：楊安大君，董真命神，正我等之謂耳。蓋聖皇之方駕，於今有二十八年也，復二十二年，明君將乘龍駕雲，白日昇天，先詣上清西宮，北朝玉皇三元，然後乃得東軫執事矣。此自是君玉朗紫微，金音虛領，爲太極所旌，乃玄德上挺，不復用勲學劬勞，陟足山川矣。若爲精勗之者，當小神清瑩鮮耳，亦不甚今日不勞之舉也。世俗縈網，貴賤之間，涉塵塗之役，在得失之津，信非真人所得經營，乃自坦乎艱泰之用，任乎遇否之頃耳。見明君之逸，誠欣然也，睹明君之否，誠感顏也，此二感發於顏色之上也，復未足以致遠悲抱長感矣。至於內冥偶景，併首玄好，輕輪塵藹，參形世室，妾豈以愆累浮卑少時之滯，而虧辱於當真之定質耶。夫陰陽有對，否

泰反用，二象既羅，得失錯綜，此皆往來之徑陌耳，今人居風塵之休盛者，乃多罪之下鬼，趣死之考質也，夫處無用於囂塗，乃得真之挺樸，任凡庸以內觀，乃靈仙之根始也。蓋富貴淫麗是破骨之斧鋸，有似載罪之舟車耳，榮華矜世，爭競微時，適足以誨愆要辱，爲伐命之兵，非佳事也。是故古之高人，覽罪咎之難豫，知富貴之不可享矣，遂肥遯長林，栖景名山，咀嚼和氣，漱濯清川，欲遠此惡迹，自求多福，超豁緇聘，保全至素者也。君亦奚足汲汲於人間之貴賤，投身於榮辱之肆哉。且方交兵，日會三灾，向臻神風駭除，臭氣參天，明金生穢於泥瀆，寶玉投糞以招塵，褰衣振血，濁精虧真，玄通遠逸，是其時也，君若其不耐風火之煙，欲抱真形於幽林者，可且尋解劍之道，作告終之術乎。自盡出嘿之會，隱顯之迹，臨時分處，有任於明君矣。冥數上感，有命而交，靈書玉臺，真契合景，是以言單於辭，心訖於筆，妾豈獨歎於一人乎。蓋示名分之判例也。書訖，取以

與某，復曰：君省此當少愈不。

右從六月二十九日來，凡十四條，並楊君自記書。

東卿大君昨四更初來見降，侍從七人入戶，一人執紫旄節；一人執華幡，一名十絕靈幡，一人帶綠章囊；三人捧牙箱，一人握流金鈴，乃年少於二弟。二弟昨並倚立，東卿命坐，乃坐耳。良久，言語委曲，先昨神女來降，意本疑是王母女，昨又來，定是也。南真說云：是阿母第十三女王媚蘭，字申林，治滄浪山，受書爲雲林夫人。此兩事並是七月五日夜略記，後更復委曲重數在後。如此則右英夫人始以七月三日、四日，頻夕降也。

右二條有楊自記。

乙丑歲，晉興寧三年七月四日夜，司命東卿君來降，侍從七人入戶。其一人執紫旄之節；其一人執華旛，一名十絕靈幡；一人帶綠章囊；其三人捧白牙箱，箱中似書也；其一人握流金鈴，侍人並朱衣，司命君形甚少於二弟，著青錦繡裙紫毛帔巾芙蓉冠，二弟並同來倚立，命坐乃坐耳。言語良久。

七月六日夜，司命君又降，良久喻書曰：

若必範玄秉象，清淨罕時，遂拔羣幽藻，戢翼高栖，感味上契，淵淳岳峙，蕭寥玉篇，翫寶神生，遺放俗戀，調彈清靈，澄景虛中，五道發明，色絕化浪，慾與淡并，空同冥衢，無視無聽爾，乃遠齊妙真，重起玄覺，明德內圓，靈標外足矣，終能策雲輶以赴霄，書司命之丹錄耳。若精散萬念，爲生不固，罔隨塵波，心不真合，適足勞身神於林^①，謂應作岨字。實有誤於來學也。其道微而易尋，其道艱而難得乎，亦令示許長史。此二條又有長史寫。

許長史欲山居，宗道者貴無邪，栖真者安恬愉。至寂非弘順之主，惔然非教授之匠，故當因煩以領无耳。意云爾不代謝，奚必四時，氣如呼吸，千齡如寄，趙子可憂，不信而末，疑其心亦已醯矣。

司命君與南岳夫人言。

爲道者常淵淡以獨處，每栖神以遊閑，安飲啄以自足，無^②謂應作祈字，

於籠樊，哀樂所以長去，天闕何由而臻者乎。

稟志各有所宅，資性咸有其韻，豈可履逐物之邪，蹤矯我之正業乎。

何不肆天標之極縱，適求真之內娛，從幽淨以熙心，綏所託以栖意，處東山以晦跡，握玄筌於妙領，保隨珠以含照，遣五難於胸次耶。

此三條亦似是東卿言。

七月十五日夜，紫微王夫人授書曰：

勲精者味玄之靈標也，擬安者拘真之寢衾矣，子勲澡丹心，競赴高嶺，可謂務道之柄，勲甚至也。然道柔真虛，守淡交物，安靜任栖，神乃啓煥耳。要而言之，躁疾非盡理矣，違之者亦取勞乎。

與許玉斧。

七月十五日夜，清靈真人授詩：

企望人飛，若感若成，威不內接，驕女遠屏，三四縱橫，以入帝庭，歷紀建號，得爲太齡，亦必秀映，四司元卿，翻然縱羽，遂登上清。此離合據大名，名翻

字也。

與許玉斧。此夕又有中君授書與許卿，答欲知洞天中之事。今載在第四卷中。

鳳巢高木，素衣衫然。此八字是作長

史小名穆字也。履順思真，凝心虛玄。仍取

此思字玄字，即成長史字也。五公石腴，彼體

所便，急宜服之，可以少顏。三八令

明，次行玄真，解駕偃息，可誦洞篇，瓊

刃應數，此瓊刃字，即是掾小名玉斧也，與外傳青

錄義同，故云應數。精心高栖，隱嘿沉閑，

正氣不虧，术散除疾，是爾所宜。次服

餽飯，兼穀勿違，益髓除患，肌膚充肥。

然後登山，詠洞講微。寅獸白齒，此四字

即是云虎牙也，亦能見機，遂得不死，過度

壬辰，偃息盛木，玩執周書，此八字即是作

楊字也。太極植簡，金名西華，學服可

否。自應靈符，理異契同，神洞相求。

定錄中候告。道藥事，是定錄言也。

此並離合譬喻四人姓名，各詮所宜修行服御事，

尋辭意皆相貫次，不知云何得兩人共說。

寓言必可用，不用是無情，焉得駕

欵迹，尋此空中靈，微音良有旨，當用

慎勿輕，事事應神機，保爾見太平。

右右英吟此。

茅定錄言，良箴也，可記之。仙才不用心煩曲，故能得也。保命言。

八月中，彼人必東秀暫看燒香必也。保命臨去言。

右從乙丑歲來，凡十五條，並有楊書。

欽想風流，託心靡景，愧以愆昧，

鄙吝素彰，思自策勵，沐浴陶冶，濟否

之階，幸垂眷逮耳。許玄惶恐再拜，長

史大名謚，字思玄，今此直云玄，其意未允。詣賈

先生。此是長史聞楊宣、周紫陽說，賈玄道等主知

試校事，故有此書。賈即以呈司命，司命後所答，云

賈生近以此書來者也。周君說事在第四卷中也。

右一條是長史自書本也。

太元真人以此書見與，因授令書

如左：

若夫能眇邈於當世，則所重唯身

也，罕營外難者，則無死地矣。是以古

之學者，握玄筌以藏領，匿穎鏡於紛

務，凝神乎山巖之庭，頤真於逸谷之

津，於是散髮高岫，經緯我生，暉暉景

曜，採吸五靈，遊躡九道，登元濯形，投

思絕空，人事無營，閉存三氣，研諸妙

精，故能迴日薄之年，反爲童嬰耳。苟事累沙會，交軒塞路，但所守之不能勗也，何試校之能停耶。物物相要，觸類興患，天人之眇，豈時漏哉。所司賞於修業，所試在於不日新矣。賈生近以此書來，託向麀麀，可謂有情，然無逝我梁，有似逆詐耳。

七月十六日，此一條又有掾書。省所

諮，有心哉。子望對山嶺，增懷遠想，

欣然稟向，常見此意。夫爲道者，精則

可矣，有情不勸，則無所能爲也；勸而

不專，亦不能有成也。要當令吝心消

豁，微此後人贗作穢字，不可復識。疾開散，此

亦似東卿告長史。爾何以不數看東山，鬱

望三秀，徘徊葦宇，目擊林水，平彼人

往，殆無所復益耳。凡云三秀者，皆謂三茅山

之峰。山頂爲秀，故呼三秀也。

右南嶽夫人與弟子言。

夫言者，性命之全敗也；信者，得

失之關鍵也。張良三期，可謂篤道而

明心矣。

右南嶽夫人與弟子言。

性甚寬仁而所聞急，而應物速者，

更違旨耳。火棗事未宜問也。論火棗事在後。

右九華真妃言。

右從太元來，凡五條，並楊書。

轡景落滄浪，騰躍清海津。絳煙亂太陽，羽蓋傾九天。雲輿浮空洞，儻忽風波間。來尋冥中友，相携侍帝晨。王子協明德，齊首招玉賢。下眄八阿宮，上寢希林顛。漱此紫瓊腴，方知穢塗辛。佳人將安在，勲之乃得親。

七月十八日夕，雲林右英王夫人授詩。此詩與長史，兼及掾事。

高興希林虛，遐遊無員方。蕭條象數外，有無自冥同。齎齎德韻和，飄飄步太空。盤桓任波浪，振鈴散風中。內映七道觀，可以得兼忘。何必反覆酬，待此世文通。玄心自宜悟，嘿耳必高蹤。

七月二十六日夕，紫微夫人喻作，令與許長史。

絳闕扉廣霄，披丹登景房。紫旗振雲霞，羽晨撫八風。停蓋濯碧谿，採秀月支峰。咀嚼三靈華，吐吸九神芒。

椿數無絕紀，協日積童蒙。携袂明真館，仰期无上皇。北鈞唱羽人，玉玄粲賢衆。云河波浪宇，得失爲我鍾。引領囂庭內，開心擬穢衝。習適榮辱域，罕躡希林宮。一靜安足苦，試去視滄浪。

右右英夫人所喻。

右從轡景來三篇，並有長史寫。

弱喪洞瀆，篤靈未盡，倚伏異因，雲梯未抗，雖有懷於進趣，猶未淵於至理矣。君才實天工，以清瀾凝浪於高韻，志栖神乎太玄，期紫庭而步空矣。有心洞於飛滯，柔翰蔚乎冥契也。動合規矩，等圓殊方，靜和真味，吐納興音，可謂縱誕德挺，良爲欽然矣。然穢思不豁，鄙吝內固，淫念不漸，靈池未澄，將未得相與論內外之期，汎二景之交耳。夫失機者貴在能改，相釋有情，今無妨矣。雖暫弭羣聽，故克和也。前塗①謂應作攸字邈，此比非一，漏緒多端，當恒戰密，苟情有愆散，得隨事失，悟言微矣，將何以遏之，將何以遣之。

右七月二十六日夜，雲林右英王夫

人喻書，見與勿答。右一條有長史寫。

世珍芬馥交，道宗玄霄會。振衣尋冥疇，迴軒風塵際。良德映靈暉，穎根粲華蔚。密言多儻福，沖淨尚真貴。咸恒當象順，携手同衾帶。何爲人事間，日焉生患害。

七月二十八日夕，右英王夫人授書此詩，以與許長史。後十二月長史答書云：咸恒之喻，即是酬此詩也。咸恒，義出周易。右一篇有長史寫。

清響散空，神風灑林，身超冥衢，志詠靈音，仁侯其人也。欲以裴真人本末示郤者可矣，其必克諧，不善誘之心亦內彰也，裴亦何人哉。郤即悖也，小名方回。裴真人本末，即是清靈傳也。有謝過及七經之士，故令示之。

八月七日夕，右英王夫人授書，令與許長史。

右一條楊書，又有長史寫。

守真一，篤者一年，使頭不白，禿髮更生。夫內接兒孫，以家業自羈，外綜王事，朋友之交，耳目廣用，聲氣雜役，此亦道不專也，行事亦無益矣。夫

真才例多隱逸，栖身林嶺之中，遠人間而抱淡，則必櫻顏而玄鬢也。

玉醴金漿，交梨火棗，此則騰飛之藥，不比於金丹也。仁侯體未真正，穢念盈懷，恐此物輩不肯來也。苟真誠未一，道亦無私也，亦不當試問。火棗交梨之樹，已生君心中也，心中猶有荆棘相雜，是以二樹不見不審。可剪荆棘，出此樹，單生其實，幾好也。

雖云問也，其欲希之近也，當爲君問主領者，三年更相問，以即日始。

丑年此二字長史後益上八月七日夜，雲林右英王夫人人口授，答許長史。

凝心虛形，內觀洞房，抱玄念神，專守真一者，則頭髮不白，禿者更軫軫字亦應是琴，未有以百思纏胸，寒熱破神，營此官務，當此風塵，口言吉凶之會，身扉凡作扉字者，皆是排音，非扉扇之扉也。得失之門，衆憂若是，萬慮若此，雖有真心，固爲不篤，抱道不行，握寶不用，而自然望頭不白者，亦希聞也。玉醴金漿，交生神梨，方丈火棗，玄光靈芝，我當與山中許道士，不以與人間許長史

也。

八月七日夜，紫微王夫人授答許長史。

右六條有據寫。

擬駕東岑人，停景招隱靜。仁德乘波來，俱會三秀嶺。靈芝信可食，使爾無終永。喻真獻金漿，不待百丈井。

八月十六日夕，清靈真人授。

右一篇有長史寫。

虛和可守雄，蕭蕭可守雌。夫蕭蕭者，單景獨往也。君絳宮中，渠謂應作詎字能仰飛空同上，上雲玄之涯不？道易聞而患不真，書易得而患不行，若專如此，大天之中，盡真仙比肩也，我亦無咎於不能爲者。

心不定而欲書，將欲沽之哉。意不往而求真，似欲銜之也。願告。

八月十七日夜，右英王夫人授書此，與許長史。似答心求守雌之真一也。

肇祖植德華，條翁隊即謂七世祖許肇也。隊字應作墜。頓足，懸車無早晚也。但心堅注真，微密靈機則可矣。至於高逸長嶺，寢冥林澤，縱時事之難鄙，

遣九親而味神，實美舉也。心苟不專，愆念填胸，雖躡閬山以遊步，造圓壘以朝冥，然亦必敗也。若必空空，我自當相告有可動之時也，今且未可議耶。

八月十七日夜，保命仙君小茅口授，與許長史。

含仁守慈，發拔幽憂，單心慈誘，栖神靈鏡者，許長史其人也。所恨在於應物速，招真急耳。夫浩挺虛映，乃可守雌，已求故當能守之，守之蓋易，恐亦宜無不可耶。

八月十八日夜，紫微王夫人授，示許長史。

右四條有楊書。

穆奉被音告，頻煩備至，仰銜恩潤，光華彌煥，披覽欣慶，感荷罔極。穆沉滯流俗，豈忘拔迹，輒已誓之心，思爲階漸，考室東山，栖景林壑，此志必也，此舉決也。方當憑庇靈宗，諮稟神規，若此之心，揆亦鑒之，真一之雌，其道玄遠，妙出祕領，穆愆穢未蕩，俗累未拔，胸心滓濁，精誠膚淺，未敢預聞，南真哀矜，去春使經師授以方諸

洞房步綱之道，八素九真以漸修行，不敢^恪謂應作怠字懈，九真至須幽靜，人事雜錯，患在未專耳。昔人學道，尋師索友，彌積年載，經歷山岳，無所不至，契闊險試，備嘗勞苦，然後授以要訣。穆德薄罪厚，端坐愆室，橫為衆真所見採錄，鑒戒繼至，啓悟非一。古人有言，非知之難，其行之難，夫人垂恩所賜，自可徐徐，^須此須字長史自儻移東山，然後親授，道之來也，不計遲速，恩之隆也，何限早晚，命使願告，敢不上答，謹白。
此長史答前右英論雌一事者，據為書之，既被儻更寫，故此本得存焉。

真誥卷之二

真誥卷之三

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

運象篇第三

北元中玄道君，李慶賓之女，太保玉郎李靈飛之小妹，受書為東宮靈照夫人，治方丈臺第十三朱館中。夫人著紫錦衣，帶神虎符，握流金鈴，有兩侍女，侍女年可二十許，夫人年可十三四許。聞呼一侍女名隱暉。侍女皆青綾衣，捧赤玉箱二枚，青帶束絡之，題白玉檢曰太上章，一檢曰太上文。此記織檢上文，亦同前九華也。

夫人帶青玉色綬，如世人帶章囊狀，隱章當長五丈許，大三四尺許。臨去授作一紙詩，畢乃吟歌：

雲壙帶天構，七氣煥神馮。瓊扇啓晨鳴，九音絳樞中。紫霞興朱門，香煙生綠窗。四駕舞虎旂，青駟擲玄空。

華蓋隨雲倒，落鳳控六龍。策景五嶽阿，三素眇君房。適聞臊穢氣，萬濁蕩我胸。臭物薰精神，囂塵互相衝。明王皆摧爛，何獨盛德躬。高揖苦不早，坐地自生蟲。

八月二十二日夜，靈照夫人授作此詩。此長史書作靈照夫人，而楊君書多其照靈。

臨去吟曰：心勿欲亂，神勿淫役，道易不順，災重不逆，永喪其真，遂棄我適。

復生許家不，我方當復來，爾勤之而已。

右從北元來八條，有長史寫。

王子晋父周靈王，有子三十八人，子晋太子也，是為王子喬。靈王第三女名觀香，自衆愛，是宋姬子，於子喬為別生妹，受子喬飛解脫綱之道，得去入^緱外書作維字氏山中，後俱與子喬入陸渾，積二十九年，觀香道成，受書為紫清宮內傳妃，領東宮中候真夫人。此即中候王夫人也。子喬弟兄七人得道，五男二女。其眉壽是觀香之同生兄，亦得道。此似別有眉壽事，今不存，而據書中有夢見人，云我

是王眉壽之小妹，疑此或當是相答也。

右二條有楊書。

駕歛敖八虛，徊宴東華房。阿母延軒觀，朗嘯躡靈風。我爲有待來，故乃越滄浪。

右英王夫人歌。

乘飈遡九天，息駕三秀嶺。有待徘徊眇，無待故當淨。滄浪奚足勞，孰若越玄井。

右紫微夫人答英歌。

寫我金庭館，解駕三秀畿。夜芝披華鋒謂應作峰字，咀嚼充長飢。高唱無逍遙，冬興有待歌。空同酬靈音、無待將如何。

右桐柏山真人歌。

朝遊鬱絕山，夕偃高暉堂。振轡步靈鋒謂應作峰字，無近於滄浪。玄井三仞際，我馬無津梁。儵歛九萬間，八維已相望。有待非至無，靈音有所喪。

右清靈真人歌。

龍旂舞太虛，飛輪五岳阿。所在皆逍遙，有感興冥歌。無待愈有待，相遇故得和。滄浪奚足遼，玄井不爲多。

鬱絕尋步間，俱會四海羅。豈若絕明外，三劫方一過。

右中候夫人歌。

縱酒觀羣惠，儵忽四落周。不覺所以然，實非有待遊。相遇皆歡樂，不遇亦不憂。縱影玄空中，兩會自然疇。

右昭靈李夫人歌。

駕歛發西華，無待有待間。或眇五嶽峰，或濯天河津。釋輪尋虛舟，所在皆纏綿。芥子忽萬項，中有須彌山。小大固無殊，遠近同一緣。彼作有待來，我作無待親。

右九華安妃歌。

無待太无中，有待太有際。大小同一波，遠近齊一會。鳴絃玄霄顛，吟嘯運八氣。奚不酣靈液，眇日娛九裔。有無得玄運，二待亦相蓋。

右太虛南嶽真人歌。

偃息東華靜，揚駟運八方。俯眇丘垤間，莫覺五嶽崇。靈阜齊淵泉，大小互相從。長短無少多，大椿須臾終。奚不委天順，縱神任空同。

右方諸青童君歌。

控飈扇太虛，八景飛高清。仰浮紫晨外，俯看絕落冥。玄心空同間，上下弗流停。無待兩際中，有待無所營。體無則能死，體有則攝生。東賓會高唱，二待奚足爭。

命駕玉錦輪，僂轡仰徘徊。朝遊

朱火宮，夕宴夜光池。浮景清霞杪，八龍正參差。我作無待遊，有待輒見隨。高會佳人寢，二待互是非。有無非有定，待待各自歸。

右南極紫元夫人歌。按此諸歌詩，並似初降語，而嫌衆真多高唱，上清童紫元太虛未嘗有雜降處，恐或遺失耳。有待之說，並是指右英事，非安妃也。

騰躍雲景轅，浮觀霞上空，霄駟縱橫僂，紫蓋託靈方。朱煙纏旌旄，羽帔扇香風。電嗥猛獸攫，雷吟奮玄龍。鈞籟昆庭響，金笙唱神鍾，採芝滄浪阿，掇華八渟峰。朱顏日愈新，劫往方嬰童。養形靜東岑，七神自相通。風塵有憂哀，隕我白鬢翁。長冥遺遐歎，恨不早逸縱。

九月三日夕，雲林王夫人喻作，令示許長史。

停駕望舒移，迴輪反滄浪。未睹若人遊，偶想安得康。良因俟青春，以叙中懷忘。

右右英吟此再三。

龜闕鬱巍巍，墉臺絡月珠。列坐九靈房，叩漱吟太无。玉簫和我神，金醴釋我憂。宴酣東華內，陳鈞千百聲。青君呼我起，折腰希林庭。羽帔扇翠暉，玉珮何鏗零。俱指高晨寢，相期象中冥。

右紫微歌此二篇。

超舉步絳霄，飛颺北壘庭。神華映仙臺，圓曜隨風傾。啓暉挹丹元，扉景滄月精。交袂雲林宇，浩軫謂應作皓鬢還童嬰。蕭蕭寄无宅，是非豈能營。陣上自擾競，安可語養生。

右玄壘紫微作。

控晨浮紫煙，八景觀派流。羽童捧瓊漿，玉華餞琳腴。相期白水涯，揚我萎蕤珠。滄房煥東霞，紫造浮絳辰。雙德秉道宗，作鎮真伯蕃。八臺可眇目，北看乃飛元。清淨雲中視，眇眇躡景遷。吐納洞領秀，藏暉隱東山。久

安人事上，日也無虛閑。豈若易翁質，反此孩中顏。

九月六日夕，雲林喻作，與許侯。

解輪太霞上，斂轡造紫丘。手把八空烝，縱身雲中浮。一眇造化剛，再視索高疇。道要既已足，可以解千憂。求真得真友，不去復何求。

九月六日夕，紫微夫人喻作，示許長史，并與同學。同學，謂鄰回也。

晨闕太霞構，玉室起霄清。領略三奇觀，浮景翔絕冥。丹空中有真，金映育挺精。八風鼓錦被，碧樹曜四靈。華蓋蔭蘭暉，紫轡策綠駟。結信通神交，觸類率天誠。何事外象感，須覩瑶玉瓊。

九月九日雲林右英夫人喻作。

紫空朗明景，玄宮帶絳河。濟濟上清房，雲臺煥嵯峨。八輿造朱池，羽蓋傾霄柯。震風迴三辰，金鈴散玉華。七轡絡九垓，晏眇不必家。借問求道子，何事坐塵波。豈能栖東秀，養真收太和。

九月九日紫微夫人喻作，因許示鄰。

鄰猶是方回也。

二景秀鬱玄，霄映朗八方。丹雲浮高晨，逍遙任靈風。鼓翮乘素颺，竦眇瓊臺中。綠蓋入協晨，青駟擲空同。右揖東林帝，上朝太虛皇。玉賓剖鳳腦，嗽酣飛藥漿。雲鈞迴曲寢，千音何琅琅。錦旌召猛獸，華幡正低昂。香母折腰唱，紫煙排棟梁。總轡高清闕，解駕佳人房。昔運挺未兆，靈化順氣翔。心眇玄涯感，年隨積椿崇。形甘垢臭味，動靜失滄浪。我友實不爾，榮辱昨已忘。

九月十八日夜，雲林右英夫人作喻曰：吾辭訖此。

絳景浮玄晨，紫軒乘煙征。仰超綠闕內，俯眇朱火城。東霞啓廣暉，神光煥七靈。翳映汎三燭，流任自齊冥。風纏空洞宇，香音觸節生。手携織作織字女僊，併衿匏瓜庭。左徊青羽旗，華蓋隨雲傾。晏寢九度表，是非不我營。抱真栖太寂，金恣愈日嬰。豈似愆穢中，慘慘無聊生。

九月二十五日夜，雲林右英夫人授

作。

三轡抗紫軒，傾雲東林阿。

右英吟此道。

右從騰躍來，凡十三篇，并有楊書，又雜有掾寫。

遣滯悵賴窮行德，不亦甚佳乎，不患德之不報，所患種福之不多耳。此一行則似乎福田也，萬事云云盡可觸類矣。

十二月三日，雲林右英夫人告。

右一條有楊書，又有一本小異。

穆惶恐言：仁愛之至，猥惠新詩，雲藻綺絡，金聲玉粲，誠翰林之奇秀，華錦之盛肆也。義類淵微，仰覽無射，佩之丹心，奉以周旋，功德淺陋，冥報已重，福田之喻，敢不自勵，憑託徽猷，情若山海，動靜啓悟，望垂矜錄。許穆惶恐，言詣雲林右英夫人机前。此即答遣滯悵書也，有自起草存。

青童大君常吟詠曰：欲殖滅度根，當拔生死栽。沉吟墮九泉，但坐惜形骸。

太虛真人常吟詠曰：觀神載形

時，亦如車從馬。車敗馬奔亡，牽連一時假。哀世莫識此，但是惜風火。種罪天網上，受毒地獄下。

西城真人王君常吟詠曰：神爲度形舟，薄岸當別去。形非神常宅，神非形常載。徘徊生死輪，但苦心猶豫。

小有真人王君常吟詠曰：失道從死津，三魂迷生道。生生日已遠，死死日已早。悲哉苦痛容，根華已顛倒。起就零落生，焉知反枯老。

以去月秋分日，於瑤臺大會，四君各吟此言，以和玄鈞廣韶之絃聲也。十月告云去月，如似是九月，南秋分必在八月，則去月自爲通乎耳。

十月十五日，右英夫人說此，令疏。右五條有掾書。

四旂曜明空，朱軒飛靈丘。玉蓋蔭七景，鼓翻霄上浮。九音朗紫空，玉漱洞太無。宴詠三辰宮，唱嘯呼我儔。不覺椿已來，豈知二景流。佳人雖兼忘，而未放百憂。長林真可靜，巖中多自娛。

十月十七日，雲林夫人作與許侯。

左把玉華蓋，飛景躡七元。三辰煥紫暉，竦眇撫明真。變踊期須臾，四面皆已神。靈發無涯際，勲思上清文。何事生橫涂，令爾感不專。①烏賀反。此應作暗啞，言其速也。夫去機，不覺年歲分。②烏禁反。

十月十八日紫微夫人作。右二篇有楊書。

北登玄真闕，携手結高羅。香煙散八景，玄風鼓絳波。仰超琅園津，俯眇霄陵阿。玉簫雲上唱，鳳鳴洞九遐。乘氣浮太空，曷爲躡山河。金節命羽靈，徵兵折萬魔。齊挹二晨暉，千椿方嬰牙。喪真投兢室，不解可奈何。

仰眇太霞宮，金閣曜紫清。華房映太素，四軒皆朱瓊。擲輪空同津，總轡儻綠駟。玉華飛雲蓋，西妃運錦旌。翻然濁塵涯，儻忽佳人庭。宿感應期降，所招已在冥。乘風奏霄晨，共酣丹琳罍。公侯徒眇眇，安知真人靈。右二篇，十月二十日授。亦應是右英喻長史也。右二篇有楊書。

車馬雖重，爲路人所略，推分任運，有以招之，不必吝也。卮子誠小，還爲童史所偷，故疾而惜之，今冥鑒即擒。蓋所以懼惡而善者別矣。今雖嘿然不言，小人足知靈驗，有訓在其中，非直區區，若此小小而不能坦也。謹白呈雲林右英夫人。

十一月九日。此所答右英授事，事今不存。

穆惶恐言：沉染鄙俗，流浪塵昧，罪與年長，愆隨日積，幸遭玄運，靈啓其會，披散氛霧，朗然達觀，真靈清秀，並垂戒悟，猥辱文翰，華藻成林，金聲玉振，規矩有章，父子凡微，無以堪荷，夙興策勵，不敢怠惰，顛顛傾注，言不自暢。穆惶恐言。此亦是答右英詩，不審的是何詩，亦似不存。

右二條長史自書本。

靈谷秀瀾榮，藏身栖巖京。被褐均袞龍，帶索齊玉鳴。形磬幽遼裏，擲神太霞庭。霄上有陞賢，空中有真聲。抑我曲晨飛，案此綠軒駢。下觀八度內，俯歎風塵縈。解脫遺波浪，登此眇眇清。擾兢三津竭，奔馳割爾齡。

十二月一日夜，南岳夫人作與許長史。

飛輪高晨臺，控轡玄壘隅。手携紫皇袂，儵歛八風驅。玉華翼綠幃，青裙扇翠裾。冠軒煥崔嵬，珮玲帶月珠。薄入風塵中，塞鼻逃當塗。臭腥彫我氣，百痾今心殂。何不颺然起，蕭蕭步太虛。

十二月一日夜，方丈左臺昭靈李夫人作，與許玉斧。

清晨揖絳霞，總氣霄上遊。徊駢躡曲波，遂覩世人憂。辭旨蔚然起，不散三秀嶠。何若巡玄鄉，撫璫爲爾娛。君安有有際，我願有中無。

右英作此。

駕景遊賢良，促轡東圃下。

右英吟此道。

咀嚼玄句，柔音蔚暢，曲夾適宣，辭喻標朗，欽欽之詠，有由然也。玄宗以安，我其會矣。

十二月十四日，雲林夫人作與長史。

此所答長史之詩，詩今不存。

右五篇有楊書。

該清道難，通幽妙達，許侯其人也。方將曜靈方丘，騰躍暉霞，身飛九天，作則羣真，師傳金闕，撫極種人，其德仁以融，其教整以和，可謂天秀標韻，爲後民之圓匠也。斧子乃潛晨密煥，秀霄空上，託心玄宅，神栖入領，心標寂刃，歸形太初，志割姻親於內外，寄幽會於隱觀矣。雖自思入庇重岫，穎翳雲暉，故叛父也。若父愚可也，交當同編雲札，列名靈簡，運會相遇，何以陳之耶。昔薛旅字季和，往學真道於鍾山北阿，經七試而不過，即長里薛公之弟也。不過者，由淫姝失位，吝鄙內滯，石性不迴，致敗其試耳。然其人好慈和篤，又心愛嘯音鳳響及玄絃之彈，是故虛唱凝神，徽聲感魂，神不遂落，由好嘯唱願鳳鳴之故矣。長里先生燕代人，周武王時人也，先生比乞之於太上，太上故使生繫謂應作繼字肇阿之陰運，致欲其該微，釋滯於染練，新暉速升虛之超，長里君之願也。若由謂應作猶字愆波不激，淫姝由謂應作愈字出，雖百過試之，故亦昔之薛旅耶。師宗相

期，拂飾盡性，苟能其事，我亦罕勞，賢者之舉，此復宜詳，密告由來，宿命之始，想有^已應作以字悟也。燕氣內果外柔，沉德樂景，故其人聞北風則心悲，睹啓曜則懷泰，思駿駮以慕聘，嘉柔順以變蔚，彼人之心，曷曾不爾乎。此則本鄉之風氣，首丘之內感也。苟能信之，君其諧矣。如其^雍謂應作壅字，奚秉欲，丹絳不暢，靈人携手而空反，高友歛袂而迴晏，神氣不眇，其宅寂通，不鼓其目，命矣夫，固可悲耶。長里之弟本燕代人，故此稱其谷氣，以喻長皮之心也。

十二月十六日夜右英告。

右二篇有楊書。

太元真人。

雲林右英王夫人。

南岳紫虛元君。

九華真妃。

清靈真人。

紫陽真人。

桐柏真人。

昭靈李夫人。

右八人

十二月十七日夜，方諸宮東華上房靈妃歌曲：

紫桂植瑤園，朱華聲悽悽。月宮生藥淵，日中有瓊池。左拔員靈曜，右掣丹霞暉。流金煥絳庭，八景絕煙迴。綠蓋浮明朗，控節命太微。鳳精童華顏，琳腴充長肌。控晨揖太素，乘欵翔玉階。吐納六靈氣，玉嬪把巾隨。彈璈南雲扇，香風鼓錦披。叩商百獸舞，六天攝神威。儵欵億萬椿，齡紀鬱巍巍。小鮮未烹鼎，言我巖下悲。按楊君記云，東方赤氣中有言曰：小鮮未烹鼎，言我巖下悲。當以此事諮啓司命，故譽稱此詩，仍及後篇也。

太微玄清左夫人北渟宮中歌曲：

鬱藹非真虛，太无爲我館。玄公豈有懷，縈蒙孤所難。落鳳控紫霞，矯轡登晨岸。寂寂無濠涯，暉暉空中觀。隱芝秀鳳丘，逡巡瑤林畔。龍胎嬰爾形，八瓊迴素旦。琅華繁玉宮，綺葩凌巖粲。鵬扇絕億領，撫翮扶霄翰。西庭命長歌，雲璈乘虛彈。八風纏綠宇，藁煙豁然散。靈童擲流金，太微啓壁案。三元起折腰，紫皇揮袂讚。朗朗

扇景曜，曄曄長庚煥。超駟竦明刃，下盼使我惋。顧哀地仙輩，何爲栖林澗。

十二月十七日夜，太元真人司命君書出此詩，云是青童宮中內房曲，恒吟讚此和神。其夜衆真降集，唯有此書存，餘悉不顯。後丁卯年論挺分事，亦是十二月十七日，恐偶同耳，此前一事，不應是卯年也。右三條有楊書。

玄玄即排起。注之曰：故玄玄以八風爲關籥，天地爲隄防，四海爲甕盎，九州爲粃糠，積之以萬殊，蒸之以陰陽。其陶鑄也，充隆炊累，剛柔清濁，象類不同，呼吸吐合。

恭伯榮注之曰：九絕獸神禽也，在乎羣猛之中，猾狡乎激奇之際，千年不足極其變，萬殊不足適其內，日月不足照其眉，八澤不足遊其足，清雲爲卑，九垓爲淺，八宏爲小，四極爲近，變動無常，恒入之芥子之內，玉晨之玉寶，太微之威神矣。

此二條是釋神虎隱文中語，不知何真所告，又無日月，是兩手同書。君惶恐言：仁德流映，高廕彌綸，

每貽翰音，恩逮繾綣，旨諭有成恒之順，宗期則玄霄之會，雖欽願榮崇，欣想靈誥，竊懼熠燿之近暉，不可參二景之遠麗，嗜彼之小宿，難以厠七元之靈觀，尊卑殊方，高下異位，俯仰自失，罔知所據。凡善誘者，勤其切磋；忠愛者，憂其怠惰。大易所以乾乾，仲尼所以發歎於不倦者也。自奉教以來，洗心自勵，沐浴思新，其勸獎也標明得道之妙致，其檢戒也陳宿命之本迹。淫舛所以喪基，鄙滯所以伐德，雖盧醫之貢針艾，扁鵲之獻藥石，無以喻也。子張存聖教於紳帶，西董佩韋絃以自矯，蓋以外戒內，以義規心，仰銜清訓，謹書之丹懷，藏之六腑，奉以周旋，弗敢失墜，庶五難解凍於爐門，七試飈靜於淵谷，方將逍遙東山，考室龍林，靈構蕭蕭，丘園沖深，庭延雲駕之奇友，堂列羽服之上真，句金錫五芝之寶，滄浪施長年之珍，期實夙夜之乃願，信誓不敢誣於神明者也。唯少鑒之，君惶恐言。此長史答右英前七月二十八日喻詩，世珍芬馥交者，并酬前書論薛旅事，猶恐是十二月中。

右此一篇，長史令乙寫。

真誥卷之三

真誥卷之四

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

運象篇第四

仙道寂寂，尋之亦使人不勸也，況復求之於無涯耶。假令東山忽有石髓，磐結，紫芝映林，夜光煥燭，燕胎曜峰，靈津肆顯，衆真羅吟，人人往者，皆得掇玄華而揖玉腴，對天仙以散想也，將必相與把臂太虛，駕絡慶雲矣。未審子當刀赴，此二日暫遊山澤不，將故以官私自切，不獲一果耶。今之所以爲懈難者，蓋闔推於有無之間耳，以無期我，我亦無也，空中有真，子不睹之，不可謂罕彷彿矣，所望在於不褻裳耳。二日可不果，何時能屈駕看金陵乎？十一月二十九日夜，定錄君告許侯。豈能割目前之近滯，慕難成之遠功耶。若故栖情丘林，憑託京畿者，觀

金陵以偶想，將任意於吾子，勿謂我無方從無以鑒矣。心革則試不眇，神苦則教不生，賢者之舉，可不察耶。

保命君告。

右二條楊書。斯告實至言矣。

奉十一月二十九日告，得道者以其能排却衆累，直面而進，於是百度自淨，衆務雲散，該其優者不足爲勞，披于艱者可以表心。正月中必有龜山客來東山，至時渠此應作詎字可不一力乎。奉覽高命，欣然無量，始入此月，公私艱掇，未獲從心，命使此本是令暫字，後人改作命使。到京，往反計日，還便沐浴，躬詣朝拜，不失此月，若吉日未過，願垂告敕。又告：賢者之舉，復宜詳之。昔未受上道之前，有欲索側人意，有稱說堪陶獎者，受隱書之後，此計都冥也。此下有兩字被贖，又齊行剪去，後似復更有語。此論賢者之舉，似仍是前書上紙，而復酬十一月二十九日告。此告今不存，前十一月二十九日告語不同。又云正月龜山客來事，如此復酬後定錄告。亦可見右英書中兼有此語耳，記不具存，難用顯證。

右二篇長史自書本。

令勲者勲其事，耽其玄微耳，慎者亦觸類而作也。學道之難，不可書矣。有恥鄙之心者，於道亦遠乎灌秉，然後可貴耳。賢者之舉，自更始爾，今且當內忘。

右紫微夫人道此言。此是紫微見長史答右英道賢者之舉事，故復酬此語也。長史婦亡後，更欲納妾，而修七元家事，最是所禁，故屢有及之。

手筆何其落落，盧醫之喻，復有韋絃之功，解凍爐門，其旨乃佳，當實心在此濟矣。

定錄告。此是中君見長史答右英書後，賞讚之也。

心已至也，不復須詣山也。每空懷以向真，單誠以汎道者，雖欲不教，其可得乎。瞻赴山澤，乃更餘事耳。要都無懷者，實使人悒然，今可停也。

十二月一日夜定錄告許侯。尋此語，復似酬到京不得來事，事相關涉，不可領。

正月二十七日，將不能暫詣欲營宅處耶？龜山真人似當其日來，未真至齋者，自可無彷彿，且欲令彼見我乎。

正月十四日保命告。案此告極似前所疑事，所以翻覆難解也。從此正月起至後，並是入丙寅年中事。

右五條有楊書。

轡景登霄晨，遊宴滄浪宮。綵雲繞丹霞，靈藹散八空。上真吟瓊室，高仙歌琳房。九鳳唱朱籟，虛節錯羽鐘。交頸金庭內，結我冥中朋。俱挹玉醴津，儵歛已嬰童。云何當路蹲，愆痾隨日崇。

二月九日夜雲林作。

晨遊太素宮，控輶觀玉河。夕冥鬱絕宇，朝採圓景華。彈璫北寒臺，七靈暉紫霞。濟濟高仙舉，紛紛塵中羅。盤桓囂藹內，愆累不當多。

二月十六日右英作。

玄清眇眇觀，落景出東溟。願得絕塵友，蕭蕭罕世營。吟此再三右三篇有楊書。

靈人隱玄峰，真神韜雲采。玄唱非無期，妙應自有待。豈謂虛空寂，至韻故常在。携襟登羽宮，同宴廣寒裏。借問朋人誰，所存唯玉子。卓雲虛之

駿，抗翻於空同之上，斯人矣。豈不長揖南面，永謝千乘乎。

紫微詩及詠此。

駕風騁雲駟，晨登太淳丘。絳津連岑振，清波鼓浚流。步空觀九緯，八剛皆已遊。暫宴三金秀，來觀建志儔。勲懈不相淹，是以積百憂。

二月三十日夜右英作。

寒裳濟綠河，遂見扶桑公。高會太林墟，寢宴玄華宮。信道苟淳篤，何不栖東峰。

紫微夫人歌此。

陵波越滄浪，忽然造金山。四顧終日遊，罕我雲中人。

右英吟此。

控景始暉津，飛颺登上清。雲臺鬱峨峨，閭闔秀玉城。晨風鼓丹霞，朱煙灑金庭。綠藥粲玄峰，紫華巖下生。慶雲纏丹爐，練玉飛八瓊。晏昞廣寒宮，萬椿愈童嬰。龍旂啓靈電，虎旗徵朱兵。高真迴九曜，洞觀均潛明。誰能步幽道，尋我無窮齡。

紫微夫人作。

紫闕構虛上，玄館衝絕颺。琳琅敷靈囿，華生結瓊瑤。騁駟滄浪津，八風激雲韶。披羽扇北翳，握節鳴金簫。鳳籟和千鍾，西童歌晨朝。心豁虛無外，神襟何朗寥。迴儻太空嶺，六氣運重幽。我塗豈能尋，使爾不終彫。

右英夫人作。

翳藹紫微館，鬱臺散景颺。鸞唱華蓋間，鳳鈞導龍輶。八狼携絳旌，素虎吹角簫。雲勃寫靈宮，來適塵中囂。解轡佳人寢，同烝自相招。尋宗須臾頃，萬齡乃一朝。椿期會足衰，劫往豈足遼。真真乃相目，莫令心徂瘳。側交反虛刀揮至空，鄙滯五神愁。

右紫微作。

朝啓東晨暉，飛駟越滄淵。山波振青涯，八風扇玄煙。迴昞易遷房，有懷真感人。三金可遊盤，東岑宜永甄。紛紛當塗中，孰能步生津。飄颻八霞嶺，徘徊飛晨蓋。紫駟騰太空，麗昞九虛外。玉簫激景雲，靈煙絕幽藹。高仙宴太真，清唱無涯際。去來山岳庭，何事有待邁。

四月十四日紫微夫人作。

玄波振滄濤，洪津鼓萬流。駕景昞六虛，思與佳人遊。妙唱不我對，清音與誰投。雲中騁瓊輪，何爲塵中趨。

右同夕右英夫人吟歌此曲。

松柏生玄嶺，鬱爲寒林桀。繁葩盛嚴冰，未肯懼白雪。亂世幽重岫，巡生道常潔。飛此逸轡輪，投彼遐人轍。公侯可去來，何爲不能絕。

右右英作。

神玉曜靈津，七元煥神扉。靈遷方寸裏，一躍登太微。妙音乘和唱，高會亦有機。齊此天人昞，協彼晨景飛。總轡六合外，寧有傾與危。

四月二十三日夜紫微夫人作。

玄感妙象外，和聲自相招。靈雲鬱紫晨，蘭風扇綠輶。上真宴瓊臺，邈爲地仙標。所期貴遠邁，故能秀穎翹。翫彼八素翰，道成初不遼。人事胡可豫，使爾形氣銷。

四月二十七日夜南嶽夫人作。

右十二篇有楊書，又雜掾寫。

清淨願東山，蔭景栖靈穴。悃悃

閑庭虛，翳蒼青林密。圓曜映南軒，朱鳳扇幽室。拱袂閑房內，相期啓妙術。寥朗遠想玄，蕭條神心逸。

閏月三日夜右英作，示許長史。案晉曆丙寅年閏四月也。

右有楊書，又掾寫。

縱心空同津，總轡策朱駟。佳人來何遲，道德何時成。吟此道。

有心許斧子，言當採五芝。芝草不必得，汝亦不能來。汝來當可得，芝草與汝食。此兩得及來並戲作吳音。

右英吟此。

右二篇有楊書。

八塗會無宗，乘運觀囂羅。化浮塵中際，解衿有道家。騁煙忽未傾，携真造靈阿。虛景盤瓊軒，玄鈞作鳳歌。適路無軌滯，神音儼雲波。齊德秀玉京，何用世間多。

授書畢，又吟良久，而復授，今書此詩，似不與書上相連也。

坦夷觀天真，去累縱衆情。體寂廢機駟，崇有則攝生。焉得齋物子，委運任所經。

右中候夫人作。

薄宴塵飈領，代謝緣還歸。奚識靈劫期，顧眄令人悲。

紫微夫人作。

右三篇有掾書。

林振須類感，雲蔚待龍吟。玄數自相求，觸節皆有音。飛駟出西華，總轡忽來尋，八遐非無娛，同詠理自欽。悼此四羅內，百憂常在心。俱遊北寒臺，神風開爾襟。

六月二十三日夜南極夫人作。

登駟發東華，扇欵儼太玄。飛轡騰九萬，八落亦已均。暫眄山水際，窈窕靈岳間。同風自齊氣，道合理亦親。龍芝永遐齡，內觀攝天真。東岑謂應作岑字可長淨，何爲物所纏。

六月二十三日夜中候夫人作。

右二篇有楊書，又掾寫。

五月十二日中君喻書：此九字題卷外，從此後並似是丁卯年中授書，此事皆論三許挺分也。

阿映遂能絕志山林，勲心道味，淨神注精，研澄虛鏡，玄淳獨宴，子栖偶

真，乃翁道遠之疇匹，姜伯真之徒也。服烝挹夜，卒獲其益，亦至事也。昔又入在臨海赤山中，赤山一名燒山，遇良友王世龍、趙道玄、傅太初者，此數子始以晉建興元年渡江，入東山中學道耳。并與相見。數人之業，皆勝於映矣。映遂師世龍，授解束之道，修反行之法，服玉液，朝腦精，二三年中，面有光華，還顏反少，極爲成道，但恨其所稟不饒，不得高品之通耳。於是司命敕吾舉之，使奏聞上宮，移名東方諸署爲地仙。時三官都禁左郎遣典柄侯周魴、主非使者嚴白虎來於赤山中，即欲執之以去，且詰其罪狀。吾時禁^牙，謂應作訝字，又乃馳啓司命，司命即遣中候李遵握火鈴而來，呵攝之，於是魴及白虎乃走去耳。李遵未來之時，映懼怖失膽，亦喪氣矣，亦賴龔幼節、李開林助映爲答對，亦幾至敗也。自無此二人，及其師王世龍，亦早惡矣。魴^誥謂應作詰字之亦有實，映答對亦可可。三官出丹簡罪簿，各執一通，而問映云：夫欲學道慕生，上隸真人，玄心栖邈，

恭誠高靈者，當得世功相及，禍惡不遘，陰德流根，仁心上逮，乃可步真索仙，度名青府耳。云何父手殺謝弓，且亂逆三光，又許朝斬李玘之頭以代蔡扶之級，又走斬射潘綦等，支解鈴下曹表等，水沉湯雲之尸，火燒徐昂之骸，絞殺桓整，剗割振噲，酷害虐暴，刑攬謂應作濫字四十有三，張皇訟冤，事在天帝，禍戾山積，善功無一。又汝本屬事帛家之道，血食生民，逋愆宿責，列在三官，而越幸網脫，奉隸真氣，父子一家，各事師主，同生乖戾，不共祭酒，罪咎之太，陰考方加。有如此積罪，亦無仙者，當可得欺太上之曹，使汝得名刊不死之紫錄耶？汝其無對者，有司必執也。映自強長嘯，振褐撫髮，爾乃整氣扉口，叱咤而答曰：大道不親，唯善是與，天地無心，隨德乃矜。是以坂泉流血，無違龍髯之舉；三苗丹野，逐謂應作涿字鹿絳草，豈妨大聖靈化，高通上達耶。吾七世父許子阿者，積仁著德，陰和鳥獸，遇凶荒之年，人民飢饉，加之疫癘，百遺一口，阿乃施散家財，拯

其衆庶，親營方藥，勲勞外舍，臨人之喪，如失其親，救人之患，如己之疾，已死之命，懸於阿手，窮垂之身，撫之如子，度脫凶年，賴阿而全者，四百八人。仁德不隊謂應作墜字，後當鍾我等。是以功書上帝，德刊靈閣，使我祖根流宗澤，蔭光後緒，故使垂條結華，生而好仙，應得度世者五人，登升者三人，錄名太上，策簡青宮，豈是爾輩所可豫乎。言畢，魴等豁然而笑，遵至而去矣。此意雖復是世龍之助，吾亦壯其辭也。於是即得度名東宮，當爲仙之中者。然其身中自宿有陰罪未了處，已日就補復，解謝太上，行當受書署者也。蓋爾不復受考於三官，已定名於不死之錄矣。今已移在竹葉山中，或名此山爲蓋竹山。山之東面，兩隴西上，其中有石井橋，橋之北小道直入，其間有六叢杉樹，樹之左右三百步，有小石深室，室前有流泉水，映與三人共止其中。此辰年當自暫出，還人食詭，亦欲暫還鄉里山之近處，令其家兄弟見之者也。臨時自當令其弟知之所

在，乃又寄謝，令弟子勲之，若欲至竹葉山索映，亦即得相見竹葉山東上石橋，橋之北小道甚徑易，勿從南山上山，南道絕險。竹葉山中仙人陳仲林、許道居、尹林子、趙叔道，此四人並以漢末來入此山，叔道已得爲下真人，仲林大試適過，行復去此，是竹葉山中舊仙人也。其王世龍、趙道玄、傅太初、許映或名遠遊，適來四年耳。

右從五月十二日至此，並楊書受旨本。

納納長者，蔚蔚內明，撥于昔累，非復故形，變扇澡鍊，得道之情，和挹神心，仰秀雲靈，傾觀晨景，德音蘭馨，方及十載，季瑋謂應作偉字舉名，每事勗焉，勿復不精。

太和二年歲在丁卯，十二月十七日夜，太元真人司命君告穆，到丙子年爲十年矣，時當七十二也，到亥子年神化變鍊，子年始餘十年。

蕭條斧子，和心凝靜，道炁雖妙，乘之亦整，澄形丹空，擢標霄領，其神以暉，其光將穎，實侍辰謂應作晨字之高

舉，谷子之羅^鼎此古鼎字，可謂秀落衆望，紫淳之仙，才又當勲，進德修業，淡然虛眇。

十二月十七日夜，太元真人司命君告玉斧。祖司徒府辟掾不赴，隱在本縣茅山五年，此十六字榮弟後所注，其公府辟似妄也。

淵奇體道，解幽達精，虛中受物，柔德順貞，慈寬博採，聞道必行，逍遙飛步，啓誠坦平，策龍上造，浮煙三清，實真仙之領袖，友長里之先生，必當封牧種邑，守伯仙京，傅佐上德，列書絳名。

右說道許長史所得限分。爾時護軍長史，此六字亦榮弟所注。

瑋灼清暉，潛光翳真，二景落鋒，飛霞流纏，於焉玉子，採此雙辰，遂開上道，允得妙門，儀璘洞煥，玉標玄金，登名五官，懸書七元，寔迭域之併羅，爲上清之卿君，是子內和感虛託真情專之所致，亦南人雲軫之必駕，三元景輦之携遊也。此云迭域，即谷希子也，與前司命所答谷子之羅鼎事同。

右說道許玉斧所得之分。此前後二右字下說字，出長史書，云右清靈真人說云云。而楊

君書無此四字，當是于時楊向長史口道，是裴君也。

此是道成勲至受書之時，初所舉定目之名也，亦得道齋詣之分限矣，恃而替者，得來必無從矣，當共實此。

右五條有楊書、長史寫兩本。

保命告云：許子遂能委形冥化，從張鎮南之夜解也，所以養魂太陰，藏魄于地，四靈守精，五老保藏，復十六年殆睹我於東華矣，既適潛暢，莫覺不真。許子即是掾也。按張係師爲鎮南將軍，建安二十一年亡，葬鄴東。後四十四年，至魏甘露四年，遇水棺開，見尸如生，出著牀上，因舉塵尾覆面，大笑咤，又亡，仍更殯葬。其外書事迹，略如此。未審夜解當用何法。依如許掾，似非劍杖也。

右英告曰：自古及今，死生有津，顯默異會，藏往滅智，與世同之者，皆得道之行也。若夫瓊丹一御，九華三飛，雲液晨酣，流黃徘徊，仰咽金漿，咀嚼玉蕊者，立便控景登空，玄升太微也。自世事乖玄，斯業未就，便當暫履太陰，潛生冥鄉，外身棄質，養胎虛宅，陶氣絕籥，受精玄漠，故改容於三陰之館，童顏於九鍊之戶，然後知神仙爲奇

死而不亡，去來之事，理之深也。

南人告云：得道去世，或顯或隱，託體遺迹，道之隱也。或有再酣瓊精而叩棺，一服刀圭而尸爛，鹿皮公吞玉華而流虫出戶，仇季子咽金液而臭聞百里，黃帝火九鼎於荆山，尚有橋領之墓，季主服雲散以潛升，猶頭足異處，墨秋咽虹丹以投水，甯生服石腦而赴火，務光剪韭以入清冷之淵，栢成納氣而腸胃三腐，諸如此比，不可勝記，微乎得道，趣舍之迹無常矣。南人，即南真人夫也。此諸仙人出諸傳記，而事迹有參差不同者。

保命又云：既適潛暢，莫覺不真，如此之指，非真尸也。

右四條有長史書。

人死必視其形，如生人皆尸解也；視足不青、皮不皺者，亦尸解也；要目光不毀，無異生人，亦尸解也；頭髮盡脫而失形骨者，皆尸解也。白日尸解自是仙，非尸解之例也。

右一條甲手書寫。

若其人暫死適太陰，權過三官者，肉既灰爛，血沉脉散者，而猶五藏自

生，白骨如玉，七魄營侍，三魂守宅，三元權息，太神內閉，或三十年二十年，或十年三年，隨意而出，當生之時，即更收血育肉，生津成液，復質成形，乃勝於昔未死之容也。真人鍊形於太陰，易貌於三官者，此之謂也。天帝曰：太陰鍊身形，勝服九轉丹，形容端且嚴，面色似靈雲，上登太極闕，受書為真人。趙成子死後五六年，後人晚山行見此死尸在石室中，肉朽骨在，又見腹中五藏自生如故，液血纏裹於內，紫包結絡於外。

夫得道之士暫遊於太陰者，太乙守尸，三魂營骨，七魄衛肉，胎靈掾氣。

右三條是長史抄寫《九真經》後服五石腴事。

其用他藥得尸解，非是用靈丸之化者，皆不得反故鄉，三官執之也。有死而更生者，有頭斷已死乃從一旁出者，有未斂而失尸骸者，有人形猶在無復骨者，有衣在形去者，有髮脫而失形者，白日去謂之上尸解，夜半去謂之下尸解，向曉向暮之際而謂之地下主者

也。

右一條是掾抄寫《劍經》後論尸解事。

真誥卷之四

真誥卷之五

金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

甄命授第一

道授

此有長史、掾各寫一本，題目如此，不知當是道家舊書，為降楊時說，其事旨悉與真經相符，疑應是裴君所授。所以爾者，按說《寶神經》云道日，此後云我之所師南岳赤松子。又房中之事，惟裴君少時受行耳。真誥中有，吾昔常恨此，賴解之早耳。此語亦似是清靈言故也。

君曰：道者混然，是生元炁，元炁成然後有太極，太極則天地之父母，道之奧也。故道有大歸，是為素真。故非道無以成真，非真無以成道，道不成，其素安可見乎？是以為大歸也。見而謂之妙，成而謂之道，用而謂之性，性與道之體，體好至道，道使之然也。此說人體自然與道炁合。所以天命謂性，率

性謂道，修道謂教。今以道教，使性成真，則同於道矣。

君曰：太上者，道之子孫，審道之本，洞道之根，是以爲上清真人，爲老君之師。此即謂太上高聖玉晨大道君也，爲太極左真人、中央黃老君之師。

君曰：老君者，太上之弟子也，年七歲而知長生之要，是以爲太極真人。

君曰：太極有四真人，老君處其左，佩神虎之符，帶流金之鈴，執紫毛之節，巾金精之巾，行則扶華晨蓋，乘三素之雲。此二條事出《九真中經》，即是論中央黃老君也。黃老爲太虛真人南岳赤君之師，裴既師赤君，所以崇其本始，而陳其德位也。

君曰：道有八素真經，太上之隱書也，在世。

君曰：道有九真中經老君之祕言也，在世。

君曰：道有太清上經變化七十四方。

君曰：道有除六天之文三天正法，在世。

君曰：道有黃氣陽精藏天隱月。

君曰：道有三元布經道真之圖。

君曰：道有黃素神方四十四訣。

君曰：道有黃書赤〔界〕長生之要。長史書本，杜家剪除此一行。

君曰：道有赤丹金精石景水母。

君曰：道有青要紫書金根衆文。

君曰：道有玉清真訣三九素語。

君曰：道有石精金光藏景錄形，在世。

世。

君曰：道有丹景道精隱地八術。

君曰：道有白簡素籙得道之名。

君曰：道有紫度炎光夜照神燭。

君曰：此皆道之經也。（黃書）杜家

瞻易此字爲經方，世多有者，然亦是祕道之事矣。天師取其名而布其化，事旨大略猶同，但每增廣其法耳。此所云黃書赤界三一經，涓子所說黃赤內真者，非今世中天師所演也。

世。

君曰：仙道有飛步七元天綱之經，在世。

君曰：仙道有七變神法七轉之經。

君曰：仙道有大洞真經三十九篇，在世。

君曰：仙道有大丹隱書八稟十決。

君曰：仙道有天關三圖七星移度。

君曰：仙道有九丹變化胎精中記。

君曰：仙道有九赤班符封山墜海。

君曰：仙道有金液神丹太極隱芝。

君曰：仙道有五行祕符呼魂召魄。

君曰：仙道有曲素決辭，以招六天之鬼，在世。

君曰：仙道有黃水月華，服之化而爲月。

君曰：仙道有徊水玉精，服之化而爲日。

君曰：仙道有鑲剛樹子，服之化而爲雲。

君曰：仙道有水陽青映，服之化而爲石。

君曰：仙道有赤樹白子，服之化而爲玉。

君曰：仙道有絳樹青實，服之化而爲黃金。

君曰：仙道有琅玕華丹，服之化而爲飛龍。

右此十七條，在《靈書紫文》中，並琅玕丹之所變化也。

君曰：仙道有九轉神丹，服之化而爲白鶴。右在《茅司命傳》中。

君曰：仙道有天皇象符，以合元炁，亦在紫文中。

君曰：仙道有白羽紫蓋，以遊五岳。

君曰：仙道有三皇內文，以召天地神靈。右世中雖有，而非真本。

君曰：仙道有玉珮金鐺，以登太極。

君曰：仙道有神虎之符，以威六天。

君曰：仙道有流金之鈴，以攝鬼神。

君曰：仙道有素奏丹符，以召六甲。

君曰：仙道有金真玉光，以映天下。

君曰：仙道有八景之輿，以遊行上清。

君曰：仙道有飛行之羽，以超虛躡空。

君曰：仙道有紫繡毛帔丹青飛裙。

君曰：仙道有白羽黑翮，以翔八方。

君曰：仙道有翠羽華衣金鈴青帶。

君曰：仙道有曲晨飛蓋，御之體

自飛。在劍經中。

君曰：仙道有三十七種色之節，

以給仙人。

君曰：仙道之妙，皆有方也，

能盡此道，便爲九宮真人，不但登仙而

已。然道之多方，各備則可知矣。此蓋

能爲盡一條之道，便得九宮真人。若各各備具，則

爲太極真人矣。

君曰：今子既至心學道，當以道授子耳。然學者皆有師，我之所師南岳松子，松子爲太虛真人左仙公，谷希子爲右仙公。昔太上以德教，老子以得道。松子以道授於我，「我」以得仙。我之得道於松子。今子欲學道，彼必試子，試而不過，是我之恥也。今既語子以得道之方，又悟汝以試觀之法，於此試而不過者，亦子之愚也。夫欲試之人，皆意之所不悟，情之所不及者而爲之，子慎之哉。

君曰：仙道十二試皆過，而授此經，此十二事大試也，皆太極真人臨見之，可不慎哉。

君曰：昔中山劉偉道，學仙在嶧冢山，積十二年，仙人試之以石，重十萬斤，一白髮懸之，使偉道卧其下，偉道顏無變色，心安體悅，卧在其下，積十二年，仙人數試之，無所不至，已皆悟之，遂賜其神丹，而白日昇天，此應是漢時人。

君曰：昔青烏公者，身受明師之

教，審仙妙之理，至於入華陰山中學道，積四百七十一歲，十二試之，有不過，後服金鈞而升太極，太極道君以爲試三不過，但仙人而已，不得爲真人，況俗意哉。青烏公似是彭祖弟子也。

君曰：大洞之道，至精至妙，是無英守素真人之經，其讀之者，無不乘雲駕龍。昔中央黃老君隱祕此經，世不知之也，子若知之，祕而勿傳。又昔周君兄弟三人，并少而好道，在於常山中，積九十七年，精思無所不感，忽然見老公頭首皓白，三人知是大神，乃叩頭流血，涕淚交連，悲喜自搏，就之請道。公乃出素書七卷，以與誦之，兄弟三人俱精讀之。奄有一白鹿在山邊，二弟放書觀之，周君讀之不廢，二弟還，周君多其弟七過。其二弟內意或云仙人化作白鹿，呼周視之，周君不應。周君誦之萬過，二弟誦得九千七百三十三過，周君翻然飛仙。二弟取書誦之，石室忽有石爆成火，燒去書，二人遂不得仙。今猶在常山中，陸行五嶽也，子慎之哉。

君曰：昔在庄伯微，漢時人也，少時好長生道，常以日入時正西北向閉目握固，想見崑崙，積二十一年。後服食，入中山學道，猶存此法。當復十許年後，閉目乃奄見崑崙，存之不止，遂見仙人授以金鈞之方，遂以得道，猶是精感道應使之然也，非此術之妙也。

君曰：真人隱其道妙而露其醜形，或衣敗身悴，狀如癡人，人欲學道，作此試人，卒不可識也，不識則爲試不過，汝恒當慎此也。

昔漢初有四五小兒路上畫地戲，一兒歌曰：著青裙，入天門，揖金母，拜木公，到復是隱言也。時人莫知之，唯張子房知之，乃往拜之，此乃東王公之玉童也。所謂金母者，西王母也，木公者，東王公也，仙人拜王公，揖王母。

君曰：昔有傅先生者，其少好道，入焦山石室中，積七年，而太極老君詣之，與之木鑽，使穿一石盤厚五尺許，云穿此盤，便當得道。其人乃晝夜穿之，積四十七年，鑽盡石穿，遂得神丹，乃升太清爲南嶽真人。此有志之士

也，子其識之，若有此試，慎勿言不能也。

君曰：昔有黃觀子者，亦少好道，家奉佛道，朝朝朝拜，叩頭求乞長生，如此積四十九年。後遂服食入焦山，太極真人百四十事試之皆過，遂服金丹而詠大洞真經，今補仙官爲太極左仙卿，有至志者也，非佛所能致，是其中寸定矣。此說與傅含真奉佛事亦同。

君曰：昔毛伯道、劉道恭、謝稚堅、張兆期，皆後漢時人也。學道在王屋山中，積四十餘年，共合神丹。毛伯道先服之而死，道恭服之又死，謝稚堅、張兆期見之如此，不敢服之，并捐山而歸去。後見伯道、道恭在山上，二人悲愕，遂就請道，與之茯苓持行方，服之皆數百歲，今猶在山中，遊行五嶽。此人知神丹之得道，而不悟試在其中，故但陸仙耳，無復登天冀也。謝稚堅有三處出，一云與葛玄相隨，一云在鹿迹洞中，一即是此，未詳爲是一人，當同姓名耳。

君曰：晉初有真人郭聲子，在洛市中作卜師，時劉石張臧四姓，並欲學

道，常自歎云不遇明師，明師出而已不覺，皆爲試不過，皆無所得也，常當慎此。有異不覺，便爲試不過也。人有學道之心，天網疏而不失，皆並試人，汝深思此意，慎之也。

君曰：昔閭成子少好長生，好學道四十餘年，後入荆山中，積七十餘歲，爲荆山山神所試，成子謂是真人，拜而求道，而爲大蛇所噬，殆至於死，賴悟之速，而存太上，想七星以却之，因而得免。後復爲邪鬼所惑，失其左目，遂不得道，而絕山中。子當慎此之試，恒存於師也。猶是成子用志不專，頗有邪心故也。

君曰：黃子陽者，魏人也，少知長生之妙，學道在博落山中九十餘年，但食桃皮，飲石中黃水，後逢司馬季主，季主以導仙八方與之，遂以度世。此六國時魏，非漢後魏世也。

君曰：有劉奉林者，是周時人，學道在嵩高山，積四百年。三合神丹，爲邪物所敗，乃行徙入委羽之山，能閉炁三日不息，於今千餘年矣，猶未升仙。

猶是試多不過，道數未足故也。此人但服黃蓮以得不死耳，不能有所役使也。

君曰：昔高丘子，殷人也，亦好道，入六景山，積五百二十餘歲，但讀黃素道經，服餌術，後合鴻丹以得陸仙，遊行五嶽二百餘年，後得金液以升太清也，今爲中嶽真人。此說與《劍經序》亦略同。

君曰：爲道當令三關恒調，是根精固骨之道也。三關者，口爲心關，足爲地關，手爲人關，謂之三關。三關調則五藏安，五藏安則舉身無病。昔趙叔期學道在王屋山中，時時出民間，聞有能卜者在市閭中，叔期往見之，因語叔期曰：欲入天門，調三關，存朱衣，正崑崙。叔期知是神人，因拜叩頭，就請要訣，因以一卷書與之，是《胎精中記》。拜受此書，入山誦之，後合神丹而升天。此皆前事之徵者，汝當識此言。三關事與黃庭同，並有說而無法。

君曰：當存五神於體。五神者，謂兩手、兩足、頭是也。頭想恒青，兩

手恒赤，兩足恒白者，則去仙近矣。昔徐季道學道在鵠鳴山中，亦時時出民間，忽見一人着皮袴練褶，拄桃杖，逢季道，季道不覺之，數數非一，季道乃悟而拜謝之。因語季道曰：欲學道者，當巾天青，咏大曆，跣雙白，徊二赤，此五神之事也。其語隱也。大曆，三皇文是也。此即太素五神事也，別有經法。

君曰：欲使心正，常以日出三丈，錯手着兩肩上，以日當心，中間暖，則心正矣。常能行之佳。昔有姜伯真者，學在猛山中，行道採藥，奄值仙人，仙人使平倚日中，其影偏，仙人曰：子知仙道之貴，而篤志學之，而不知心不正之爲失。因教之如此，後遂得道。定錄目，許先生云姜伯真之徒，不知即此姜不。

君曰：常以夜半時，去枕平卧，握固放體，氣調而微者，身神具矣。如有不具，便速起燒香，平坐閉目，握固兩膝上，心存體神，使兩目中有白炁，如鷄子大，在目前，則復故也，五日一行之。此即二十四神中事也。

君曰：食草木之藥，不知房中之

法及行炁導引，服藥無益也，終不得道。若至志感靈，所存必至者，亦不須草藥之益也。若但知行房中、導引行炁，不知神丹之法，亦不得仙也。若得金鈞神丹，不須其他術也，立便仙矣。若得《大洞真經》者，復不須金丹之道也，讀之萬過，畢便仙也。房中之術，導引行氣，世自有經，不復一二說之。此謂徒服藥存修，而交接之事不絕，亦不得長生，非言都不爲者，若都不爲，止服藥皆能得仙。

經曰：得道者皆隱穀虫之法，而見三尸之術，夫穀虫死則三尸枯，三尸枯自然落矣，殺穀虫自有別方，得者祕之。此即蘇傳中初神丸方也，其餘雜法皆不及此也。

君曰：人生有骨錄，必有篤志，道使之然。若如青光先生、谷希子、南岳松子、長里先生、墨羽之徒，皆爲太極真人所友，或爲太上天帝所念者，興雲駕龍以迎之，故不學道而仙自來也。過此以下，皆須篤志也。案此諸人學道，皆有事跡，並經辛懃，而云不學自得，其義未了。墨羽應是墨翟，亦或是木羽也。

君曰：然則學道者有九患，皆人

之大病，若審患病，則仙不遠也。患人有志，無時有時，無友有友，無志有志，不遇其師，遇師不覺，覺師不勲，勲不守道，或志不固，固不能久，皆人之九患也。人少而好道，守固一心，水火不能懼其心，榮華不能惑其志，修真抱素，久則遇師，不患無也。如此則不須友而成，亦不須感而動也。此學仙之廣要言也，汝當思此。

君曰：夫喜怒損志，哀感損性，榮華惑德，陰陽竭精，皆學道之大忌，仙法之所疾也。雖還精胎息，僅而補之，內虛已徹，猶非本真。莫若知而不爲，爲而不散，此仙之要道，生之本業也。

君曰：欲得延年，當洗面精心，日出二丈，正面向之，口吐死炁，鼻噏日精，須鼻得嚏，便止是爲炁通，亦以補精復胎，長生之方也。

君曰：食慎勿使多，多則生病；飽慎使卧，卧則心蕩，心蕩多失性。食多生病，生病則藥不行。欲學道者，慎此未服食時也。

君曰：式規之法，使人目明，久而

徹視。常以甲子之旬，取東流清水合真丹以洗目，日向清明平旦二七過，常行之佳。此事一出二十四神中，彼謂之拂童，而用庚午日中時也。

君曰：欲爲道者，目想日月，耳響師聲，口恒吐死氣，取生炁，體象五星，行恒如跚空，心存思長生，慎笑節語，常思其形，要道也。

君曰：七五之法，常當存之，五者在身，七者在經。

君曰：世有下土惡強之鬼，多作婦女以惑試人。若有此者，便閉炁思天關之中衡輔之星，具身神，正顏色，定志意，熟視其規中珠子，濁不明者，則鬼試也。知鬼試則思七星在面前，亦可在頭上，以却之。若規中方明者，仙道人也。悟者便拜之，不悟爲試不過。若遇邪而謂真人，亦是不過之例也，子慎之焉。邪正相亂，此最試之難者。

君曰：飲食不可卒斷，但當漸減之耳，十日令減一升，則半年便斷矣。斷穀自有方，世多有者，不復重說之。世人之食桃檔以補身，不知桃皮之勝

也，桃皮別自有方。

君曰：斷穀入山，當煮食白石。昔白石子者，以石爲糧，故世號曰白石生，此至人也，今爲東府左仙卿。煮白石自有方也，白石之方，白石生所造也。又善《太素傳》，所謂白石有精，是爲白石生也。此方在世。

君曰：《太素傳》者，道書也。學此應奉太上老君，上清真人，此皓然虛映景中之道，非仙之尊也，老子所謂谷神是也。

君曰：王屋山仙之別天，所謂陽臺是也。諸始得道者，皆詣陽臺，陽臺是清虛之宮也。欲入山者，此山難尚也，下生鮑濟之水，水中有石精，得而服之可長生。此山在河內泌水縣，即濟水所出之源也。

君曰：大洞者，神州是也。神州別有三山，三山有七宮，七宮有七變，朝化爲金，日中化爲銀，暮化爲銅，夜化爲光，或化爲山，或化爲水，或化爲石，謂之七變。七變有七經，七經有二十一玉童隨此書，故曰《大洞真經》，讀

之萬過便仙，此仙道之至經也。

君曰：閩野者，閩風之府是也。崑崙上有九府，是爲九宮，太極爲太宮也。諸仙人俱是九宮之官遼謂應作僚字耳。至於真人，乃九宮之公卿大夫。仙官有上下，各有次秩，仙有左右府，而有左右公、左右卿、左右大夫、左右御史也。明大洞爲仙卿，服金丹爲大夫，服衆芝爲御史，若得太極隱芝服之，便爲左右仙公及真人矣。

君曰：有尸解乃過者，乃有數種，并是仙之數也。尸解之仙，不得御華蓋，乘飛龍、登太極、遊九宮也。此謂自然得尸解爲地下主者之類耳，非云託化遷變之例也。

君曰：陽丹九轉，世人皆有此術，不復說之。此謂房中之事耳，陽丹或應作陰丹。

君曰：在人間學生，唯當服藥，子不斷穀，則大洞未可得。聞斷穀之法，世自有方。

君曰：吾欲說仙之妙，論道之變化，子必祕之，慎識吾言也。當謂後二條事。

君曰：昔有郭崇子者，殷時人也，

彭真人之弟子。嘗兄弟四人俱行，爲惡人所擊，傷其左臂，三弟大怒，欲取治之，崇子曰無用，笑而各去。此人後仕宦，而崇子譽致之，數數非一，此人乃往謝之，而猶譽不止。其人曰：我惡人也，不可以受君子之施。乃自殺。後崇子得道，太極真人以爲有殺人之過，不得爲真人。此蓋爲善之過，尚招其弊，況爲惡乎？今時事亦多有類此者，故以爲戒。

范零子少好仙道，如此積年，後遇司馬季主，季主將入常山中，積七年入石室，東北解有石牖此作之葉反音，即是大瓮也，或可是石牖。季主出行，則語之曰：慎勿開此，如此數數非一。零子忽發視，下見其家父母，大小近而不遠，乃悲思。季主來還，乃遣之歸。後復取之，復使守一銅櫃，又使勿發，零子復發之，如前見其家。季主遣之，遂不得道。此事乃入不可思議之境，然每當依此觸類，慎之。

積功滿千，雖有過，故得仙。功滿三百，而過不足相補者，子仙。滿二百者，孫仙。子無過又無功德，藉先人功

德，便得仙。所謂先人餘慶，其無志多過者，可得富貴，仙不可冀也。此一條功過之標格也，可不勉乎。

右道授卷訖此。

右一卷，有長史書，又掾書。

真誥卷之五

①「我」字據上下文義補。

真誥卷之六

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

甄命授第二

服尤叙

紫微夫人

此有掾書兩本，雖曰木叙，其實多原大略極論，似乎不自書意也。紫微才豐情綺，動言富逸，牽引始末，恒超理外，其後所譬，深明黃赤之致矣。

夫晨齊浩元，洞冥幽始，八炁靡渾，靈關未理者，則獨坦觀於空漠，任天適以虛峙，於是淳音微唱，和風合起，二明鑒暉，霄翳無待也。擁萌肇於未剖，塞萬源於機上，含生反真，觸類藏初，爰可矧萬歲以爲天，願嬰札而長和耳，何事體造靈神之冥鄉，心研殊方之假外哉。自形無得真之具，器無任真之用者，誠宜步天元之妙攝，推萬精以極妙，尋九緯以挺生，覩晨景之迴照，仰觀煙氣則靈雲纏虛，俯眄六律則

八風扇威，太無發洞冥之嘯，圓曜有映空之暉，於是紫霞靄秀，波激岳頽，浮煙籠象，清景遁飛，五行殺害，四節交擲，金土相親，水火結隙，林卉停偃，百川開塞，洪電縱橫而响沸，雷震東西而折裂。天屯見矣，化爲陽九之災，地否闕矣，乃爲百六之會。亢悔載窮於乾極，睹羣龍獲示，流血乎坤野。爾乃吉凶互衝，衆示灾咎，履坦道者將幽人貞吉，居肥遯者亦無往不利，冒嶮巖也，行必輿尸，涉於東北，則喪朋而悔至，苟大川之不利，明坎井之沉零矣。此皆人失其真，物乖我和，遊竟萬端，神鬼用謀。容使天地無常，以百姓爲心，於是太上真人，愍萬流之鼓動，開冥津以悟賢，遂爾導達百變，攝生理具，居福德者常全，處危害者彫折，御六氣者定壽，服靈芝者神逸。奇方上術，演於清虛之奧，金簡玉札，撰於委羽之臺，窈窕神唱，真暉合離，歌其章則控晨太微，用其道則揚輪九咳，軒蓋於流霞之陣，眷眄於文昌之台。或爐轉丹砂之幽精，粉鍊金碧之紫漿，琅玕鬱勃以流

華，八瓊雲煥而飛揚，絳液迴波，龍胎隱鳴，虎沫鳳腦，雲琅玉霜，太極月醴，三環靈剛，若以刀圭奏矣。神羽翼張，乃披空同之上文，焯燁元始之室，瓊音琅書，發乎三玄之宮，寶紱紆三元之贈，藥珮發丹林之房，上帝獻紫駟之重躍，太真錫流金之火鈴，神童啓轅，九鳳齊鳴，天籟駭虛，晨鍾零鏗，竦身抑旄，八景浮空，龍輿虎旂，遊扇八方，上造常陽之絕杪，下寢倒景之蘭堂，月妃參駟，日華照容，靈姬抱衾，香煙溢窗，顧眄而圓羅邁矣，何九萬之足稱哉。然後知高仙之道蓋上，尋靈之涂微妙，服御之致合神，吉凶之用頓顯也。自非無英公子，黃老玉書，大洞真經三十九章，豁落七元太上隱玄者，莫有羣偶於此術矣。復有體神精思，寶鍊明堂，朝適六靈，使五藏生華，守閉元關，內存九真，三氣運液而灌溉丹田，亦其次也。夫丹誠而蔬禴者，亦奚用東鄰之太牢哉，乃可加以五雲水桂，木根黃精，南燭陽草，東石空青，松柏脂實，巨勝茯苓，並養生之具，將可以長年矣。

吾又俱察草木之勝負，有速益於己者，並未及術勢之多驗乎。且頃以來，殺氣蔽天，惡煙弭景，邪魔橫起，百疾雜臻，或風寒關結，或流腫種痾，不期而禍湊，意外而病生者，比日而來集也。夫術氣則式遏鬼津，吐煙則鎮折邪節，強內攝魂，益血生腦，逐惡致真，守精衛命，餐其餌則靈柔四敷，榮輸輕盈，服其丸散則百病瘳除，五藏含液，所以長遠視久而更明也。古人名之爲山精之赤，山薑之精。《太上導仙銘》曰：子欲長生，當服山精，子欲輕翔，當服山薑。此之謂也。我非謂諸物皆當減術爲益也。且術氣之用，是今時所要，末世多疾，宜當服御耳。夫道雖內足，猶畏外事之禍，形有外充者，亦或中崩之弊。張單偏致，殆可鑒乎。術亦可以長生永壽，二可以却萬魔之枉疾。我見山林隱逸，得服此道，千年八百，比肩於五岳矣。人多書煩，不能服一二記示之耳。今撰服術數方，以悟密尚，若必信用，庶無橫暴之灾，既及太平，則四炁含融，天緯荐生，灾煙消滅，

五毒匿形，二辰恒察，萬物自成，於是時任子所運而御，亦無復天傾也。今所言術，欲令有心取服，遏此灾痾耳。又頃者末學，互相擾競，多用混成及黃書赤界之法，此誠有生和合二象匹對之真要也。若以道交接，解脫網羅，推會六合，行諸節氣，却灾消患，結精寶胎，上使腦神不虧，下令三田充溢，進退得度而禍除，經緯相應而常康，敵人執轡而不失，六軍長驅而全反者，乃有其益，亦非仙家之盛事也。嗚呼危哉，此雖相生之術，俱度之法，然有似騁冰車而涉乎炎州，泛火舟以浪於溷津矣。自非真正，亦失者萬萬。或遠戾天文，譖害嫉妬，靈根鬱塞，否泰用隔，犯誓愆明，得罪三官，或構怨連禍，王師傷敗；或坑降殺服，流血膏野；或馬力以竭，而求之不已。若遂深入北塞而不御者，亦必絕命於匈奴之刀劍乎，將身死於外，而家誅於內也，可不慎哉，可不慎哉。我見諸如此等，少有獲益，徒有求生之妄作，常歎息於生生矣。豈若守丹真於絳宮，朝元神於泥丸，保

津液而不虧，閉幽術於命門，餌靈術以頤生，漱華泉於清川，研玄妙之祕訣，誦太上之隱篇，於是高栖于峰岫，並金石而論年耶。諸侯安得而友，帝王不得而臣也。遠風塵之五濁，常清淨以期真，優哉悠哉，聊樂我云。案此後應有木方相連，而二本並無，乃別有掾書二方，似即是此法，今撰取在第三卷中。

右一條有掾書兩本，一黃牋，一碧牋。

方諸青童告曰：人爲道亦苦，不爲道亦苦，惟人自生至老，自老至病，護身至死，其苦無量，心惱積罪，生死不絕，其苦難說，況多不終其天年之老哉。爲道亦苦者，清淨存其真，守玄思其靈，尋師轆軻，履試數百，勤心不墮，用志堅審，亦苦之至也。視諸侯之位如過客，視金玉之寶如磚石，視紈綺如弊帛者，始可謂能問道耳。

方諸青童君曰：人之爲道，能拔愛欲之根者，譬如掇懸珠，一一掇之，會有盡時，稍去外惡，會有盡時，盡則得道矣。又近喻牛負重行泥中，疲極

不敢左右顧，趣欲離泥以蘇息，道士視情慾甚於彼泥中，直心念道，可免衆苦，亦得道矣。謹案上相都無降授事，唯有此二告及歌詩一首，恐未必是楊君親所瞻奉受記也。

西城王君告曰：夫人離三惡道，得爲人難也；既得爲人，去女爲男難也；既得爲男，六情四體完具難也；六情既具，得生中國難也；既處中國，值有道父母國君難也；既得值有道之君，生學道之家，有慈仁善心難也；善心既發，信道德長生者難也；既信道德長生，值太平壬辰之運爲難也。可不勗哉。三惡道者，生不得作人，得作鳥獸虫畜之三惡也。

太上問道人曰：人命在幾日間？或對曰：在數日之間。太上曰：子未能爲道。或對曰：人命在飯食之間。太上曰：子去矣，未謂爲道。或對曰：在呼吸之間。太上曰：善哉，可謂爲道者矣。吾昔聞此言，今以告子，子善學道，庶可免此呼吸。弟子雖去吾教謂應作校字，皆猶差懸也。千萬里，心存吾戒，必得道矣，研玉經寶書，必得仙

也。處吾左側者，意在邪行，終不得道也。人之爲道，讀道經，行道事者，譬若食蜜，遍口皆甜，六腑皆美，而有餘味，能行如此者，得道矣。上宰亦無降楊事，有此及服日月芒事耳。

太虛真人南岳赤君告曰：人有衆惡而不自悔，頓止其心，罪來歸己，如川歸海，日成深廣耳。有惡知非，悔過從善，罪滅善積，亦得道也。夫人遇我以禍者，當以福往，是故福德之氣，恒生於此，害氣重殃，還在於彼，此學道之行也。

又告曰：惡人害賢，猶仰天而唾，唾不洿天，還洿己刑，凡刑字皆應作形。逆風揚塵，塵不洿彼，還灌其身，道不可毀，禍必滅己。

太虛真人曰：飯凡人百，不如飯一善人，飯善人千，不如飯一學道者，寒栖山林者，益當以爲意。赤君亦無復別授事。

紫元夫人告曰：天下有五難，貧窮惠施難也，豪富學道難也，制命不死難也，得見洞經難也，生值壬辰後聖世

難也。我昔問太上，何緣得識宿命。太上答曰：道德無形，知之無益，要當守志行道。譬如磨鏡，垢去明存，即自見形，斷六情，守空淨，亦見道之真，亦知宿命矣。又曰：念道行道信道，遂得信根，其福無量也。

紫微夫人告曰：爲道者譬彼持火入冥室中，其冥即滅而明獨存，學道存正，愚癡即滅而正常存也。財色之於己也，譬彼小兒貪刀刃之蜜，其甜不足以美口，亦即有截舌之患。

玄清夫人告曰：夫人係於妻子寶宅之患，甚於牢獄桎梏，牢獄桎梏會有原赦，而妻子情慾雖有虎口之禍，有此一異手寫本，無此十九字，恐是脫漏。己猶甘心投焉，其罪無赦。情累於人也，猶執炬火逆風行也，患者不釋炬火必燒手。貪慾恚怒，愚癡之毒，又闕此十五字，於辭有不應爾。貪嗔癡所謂三毒。處人身中，不早以道除斯禍者，必有危殆。愚癡者，火燒手之謂也。爲道者猶木在水，尋流而行，亦不左觸岸，亦不右觸岸，不爲人所取，不爲鬼神所遮，又不腐敗，吾保

其入海矣。人爲道不爲穢慾所惑，不爲衆邪所誑，精進不疑，吾保其得道矣。

南極夫人曰：人從愛生憂，憂生則有畏，無愛即無憂，無憂則無畏。昔有一人夜誦經甚悲，悲至意感，忽有懷歸之哀。太上真人忽作凡人，徑往問之：子嘗彈琴耶？答曰：在家時嘗彈之。真人曰：絃緩何如？答曰：不鳴不悲。又問：絃急何如？答曰：聲絕而傷悲。又問：緩急得中如何？答曰：衆音和合，八音妙奏矣。真人曰：學道亦然，執心調適，亦如彈琴，道可得矣。愛慾之大者莫大於色，其罪無外，其事無赦，賴其有一，若復有二，普天之民，莫能爲道者也。夫學道者，行陰德莫大於施惠解救，志莫大於守身奉道，其福甚大，其生甚固矣。有人惡我者，我不納惡，惡自歸已。將禍而歸身中，猶景謂應作影字響之隨形聲矣。

右衆靈教戒所言。按此三男真，二女真，並高真之尊貴者，降集甚希，

恐此是諸降者叙說其事，猶如秋分日瑤臺四君吟耳，非必親受楊君也。

三見易遷，再云可待，要乃起東山屋舍，且可離護之耳。問其故，未見答，問衆靈云：我或爾耶。未詳此意，欲識之。此一條楊君自記，是論長史事。

數遊心山澤，託景仙真者，靈氣將愍子之遠樂，山神將欣子之向化，是故百疾不能干，百邪不得犯，屢燒香左右者，令人魂魄正而恒聞芳風之氣，久久乃覺之耳，覺之則入道，入道則得仙，得仙則成真。從前卷有待歌詩十篇接戒來，至此凡八紙，並更手界紙書，後截半行書字，即是楊書。淨觀天地行，此前當並有楊續書，後人更寫別續之耳，所以前脫三十四字，楊所書今未知何事。

靜觀天地念飛仙，靜觀山川念飛仙，靜觀萬物念覆載慈心，常執心如此，得道也。人生者如幻化耳，寄寓天地間，少許時耳，若攝氣營神，苦辛注真，將得道久，道成則同與天地共寓，在太無中矣。若洞虛體無，則與太無共寄寓在寂寂中矣。能洞寂者，則視之不見，聽之不聞，死生之根易解，久長之年易尋，尋之可得，解之可久。

夫可久於其道者，養生也；常可與久遊者，納氣也。氣全則生存，然後能養至，養至則合真，然後能久登生氣之二域，望養全之寂寂，視萬物玄黃盡假寄耳，豈可不勲之哉。氣全則辟鬼邪，養全則辟百害，入軍不逢甲兵，山行不觸虎兕，此之謂矣。

學道之心常如憶朝食，未有不得之者也。惜氣常如惜面目，未有不全者也。然面目亦有毀壞者，猶氣亦有喪失，要人之所惜，常在於面目，慮有犯穢，次及四肢耳。若使惜氣，常爲一身之先急，吾少見其枯悴矣。案此所云氣，蓋是房中精氣之氣，非呼吸之氣。

人隨俗要求華名，譬若燒香，衆人皆聞其芳，然不知薰以自燔，燔盡則氣滅，名立則身絕。是故高人晒而遠之，遂爲清淨。生之爲物，譬日月天地，此四象正與生生爲對，失生則四象亦滅，非四象之滅，生滅之也。若使常生，則四象常存，非四象之常存，我能常生故也。常生亦能生於無景，何四象之足計哉。災遭禍生，形壞氣亡，起何等事

耶，似由多言而不守一，多端而期苟免耳。是以玄巢頹枝以墜落，百勝喪於一敗矣。惜乎通仙之才，安可爲豎子致弊也。豎子致弊，蓋爲膏肓之患不除。借取晉景公之夢，不爾則是別有小兒事也。

南嶽夫人所言。

鴻鷺對南旅，以遐扇揚翻，在於十百之野，彼鳥自謂足矣。然鷓鴣歎其眇邈，大鵬哂鴻舉之指謂應作咫字尺耳。苟安其安，而是非自足，故三鳥不相與議焉，何譏之乎。

紫微言。

右八條並楊書。

古之至人，獨秉靈一之符，玄覽委順之化，明坦途而合變，捫冥樞以齊物，故自然之表，則存之而不論；域領之內，則論之而不議矣。昔玄風泯絕，埃氣彌氛，弘猶淪喪，澆僞滋起，馳驟之徒，替真於崖分之外；躁兢之羣，饜利於形名之肆，擅智生流蕩之患，希求致矜伐之累，乖常適於所適，離至當於非當矣。名身孰親，道家良鐵謂應作箴字。履淹者守一之至戒。良可歎息。

六月八日夜保命告許長史。

知以無涯傷性，心以欲惡蕩真，豈若守根淨沖，栖研三神，所以彌貫萬物，而玄同鏡寂，泯然與泥丸爲一，而內外均福也，可示虎牙。

南嶽夫人言。

促催進散，不可令河上有事。散似是未散，河上，水官也。

保命言。

不修道德，及學道無成，則肇功之徒不相逮也。自頃未見有日進之人矣。學志故自少也。七世之德，本鍾於學者，若不學則非復所賴，故以爲戒。徒攝上道而不勤者，故下鬼耳。下鬼謂下解主者，鬼師耳，不必是酆宮之鬼也。經中亦云如此。

在官無事，夷真內鍊，紛錯不穢其聰明，爭兢不交於胸心者，此道士之在官也。

秀玄栖標者，雖山河崩潰而不眊，志道存真者，雖寒熱飢渴猶不護，此一往之至也。精散八虛，魂遊萬涂，或因風以投間，或挾魍以結痂，將一切撥之而勿耳矣。昔之道非今道也，靈覺苟

殊，百隙其如，予何章聞之，亦足以檢撲矣。

右九條並楊書。

夫真者，都無情慾之感，男女之想也。若丹白存於胸中，則真感不應，靈女上尊不降矣，縱有得者，不過在於主者耳。陰氣之接，永不可以修至道也。吾昔常恨此賴改之速耳，所以真道不可對求，要言不可偶聽也。有匹則不真，外併則真假，真假之迹，斷可見也。

此一條應是裴君言，某書

哭者亦趣死之音，哀者乃朽骨之大患，恐吾子未悟之，相爲憂耳。極哀者則淫氣相及，來子雖善於耳，爾曹當柰張者何。

定錄君所戒。

右一條楊書，後被割不盡。

穆惶恐言：逢遇玄運，得聞宗告，每事將順，啓悟胸心，仁蔭纏綿，仰感罔極，至於始終之分，天然定理，樂生惡亡，人情常感，哭泣之哀，奔臨之制，內以叙情，外以順禮，賢庶所守，莫之虧也。穆內雖修道，外故俗徒，未能披

褐山栖，帶索獨往，不得不叙順情禮，允帖內外，一旦違之，既恩情未忍，亦懼傷之者至矣。夫人之言，宛而附情，弘道長教，可謂遠矣，輒當奉遵告敕，使哀不至傷，哭不過慟，栖道任適，不敢有違，謹白。此是答右英書本，今闕所授事，非謂前中君所告趣死之音者，而亦應相關涉也。

右一條掾為書。

真誥卷之六

①《上清衆真教戒德行經》，兩「養至」並作「養生」。據上下文義，疑當作「養全」。

真誥卷之七

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

甄命授第三

體②此一字後人儻益標高運，味玄咀

真，呼引景曜，凝靜六神，煥領八明，委順靈根，寶鍊三度，養液和魂。假使衝風繁激，將不能伐我之正性也；絕颺勃藹，焉能迴己之清淳耶。爾乃空沖自吟，虚心待神，營攝百絕，栖澄至真，當使憂累靡干於玄宅，哀念莫擾於絳津也。淡泊眇觀，顧景共歡，於是至樂，自鎗零聞於兩耳，雲璈虛彈乎空軒也。口挹香風，眼接三雲，俯仰四運，日得成真，視盼所涯，皆已合神矣。夫真人之得真，每從是而獲耳。不真而強真，亦於此而顛蹙也。復使愆痾填籍，憂哀塞抱，經營常累，憑惜外道，和適羣聽，求心俗老，忽發哀音之兮。

此作奚胡音，猶今小兒啼不止，謂為咳呼也。長悼死沒以悲逝，必精滅神離，三魂隕炁，邪運空間，魄告魍魎，乘我虛陣，造遣百祟，何可握生道以奔於死房，陶靈風而踐於尸室，擲己吉象，投之凶穢乎？已聞高勝而故由豫，屢睹明科而釋疑，遂羅洿上章，使臭染隱書，四極擊鼓，三官尋鈔，誓信云何而忘，太初於焉而遊，神虎奮爪，毒龍效牙，八方誠曠，樹謂應作曷字處而逃，身謝之後，方悟清僚之可羨，言者之不虚矣。且哀聲亂真，干忤正炁，明君胡不常處福鄉，於此振衣而歸室乎？

正月十一日夜安妃告。此一條是寅年正月，九華告楊君相譏誚之事，故南真後復有所論也。楊書。

真人歸心於一正，道炁標任於永信，心歸則正神和，信順則利貞兆，此自然之感對，初無假於兩際也。夫惑生是非，嫌遘疑似，潛滯於中，抱間心裏，外握察觀之炁，內有縕結之晒，遺初覺於建始，乖玄梯而密猜者，有如此徒。我見其敗，未見其立矣。蓋有懷而懼者，豈獨一人哉。

二月三十日夜，南嶽夫人告許長史，可以示同烝而墮惑者。此是授長史，令說喻楊君，勿疑九華之事也。楊書。

故望洪濤之暨天，則知其不起乎洿池之中矣。睹玄翰之汪濊，則知其不出乎章句之徒也。紫微言。

衆藻集而龍章成，羣聲會而雲韶諧，辛酸備則嘉味和耳。中候夫人答此二辭，乃出抱朴子外篇博喻中。後復有此例，當是衆真借取，以譬而用之，猶如所稱周易、毛詩中語耳。

彼人如梁伯鸞乎？中候言。彼人當是指長史也。

梁氏德狹也。此子蕭條，氣遠甚矣。夫垂蔭萬畝者，必出峻極之嶺，滔天振岑者，必發板桐之源。洪哉積陰德之賢，有似邠人也。紫微答。邠即幽國，以比周太王也。自蔭以下，至板桐之源，亦是博喻中語，唯改襄陵作振岑。

彼愈北而聰明愈閉，右英言。

聰者貴於理道音於千載之外，而得興亡之迹矣。逸麟逍遙於太荒之衣，故無羈絡之憂，靈羽振翅於玄圃之峰，以遺羅縵之患，何其識吉凶哉。保命仙人答。此復是博喻，兩篇合爲今語，而改機穿作

羈落，靈鶴作靈羽，罩羅作羅縵耳。

尋飛絕影之足，而不能騁逸於呂梁；凌波泳淵之屬，而不得陟峻攀危。彼子誠可才異也，安能內攝哉。

輔機者，欲仁人也，德欲茂矣。繁林蔚蒼，則羽族雲萃，玄淵浩汗，則鱗羣競赴。若其宅心者，衆將何事於近。紫微言。

右八條楊書，又有掾寫。

有道者皆當深研靈奧，栖心事外，但思味勤篤，糟粕餘物，亦足自了耳。桐柏真人言。

夫清淨未若東山，養真未若幽林，栖形景而虛上，遠風塵之網纏，於是榮辱之羅，何足以羈至士耶。

右二條楊書。

夫金玉山積，猶非我也；祛篋之擔往矣，猶非己也；榮冕之盛陳矣，猶非貴也；采艷之芬華矣，猶非真也。

能消而蕩之，則淫吝之心亡也，鄙滯之門閉矣，尚真之覺漸也，千謂應作阡字陌之情見矣。如其不爾，四者皆成內賊之害，外爲驩兜之患，不去吝之不散，無所復營措於其間矣。亦無事趣當爾

也。戒長史也。此三字本朱書，亦應是右英夫人言也。

爲道者實有勤苦，斯人也可謂必得之矣。

右二條長史、掾書。

夫學道者，當得專道注真，情無散念，撥奢侈，保沖白，寂然如密有所睹，熙然如潛有所得，專專似臨深谷，戰戰如履於冰炭，始得道之門耳，猶未得道之室也。所謂爲難者，學道也；所謂爲易者，學道也。寂玄沉味，保和天真，注神栖靈，耽研六府，惜精閉牝，無視無聽，此道之易也。即是不能行此者，所以爲難。許侯研之哉，斧子瑩之哉。

右右英所道，令疏彼君。勤其事者，有獲福者多也。

墮謂應作隋字之者禍敗積矣，范帥言不知道誰。應是鬼帥范疆矣。

右二條有掾書。

昔因華氏，累白書敬，靈道高邈，音饗冥絕，仰瞻九霄，注心罔墜，矜逮不遺，特蒙酬告，雲華斐暢，玉音粲發，

誘導恂恂，啓悟丹至，披覽欣欣，五情

悅懌。某志好有年，未獲△△，缺失二字，

別本作剋遂。恭黨幽晦，始覩天日，靈真

△此缺失一字，別本作微字，疑非。請，訓誨交

湊，剋己補過，思釋鄙滯，夙興勤惕，悟

寐自厲，庶幾積誠，卒獲微感，玄運既

會，奉覲有期，△疑長此一字。良爲△△，

缺失二字，別本作延仰。生染迷俗，沉溺塵

昧，不達上真。謂道盡此決，欲習性以

靜之，損△缺失一字，四字朱書。以寶之，非

爲色欲△缺失一字多，而患在難△。缺失

一字。至於水火之戒，冰炭之喻，朗然照

豁，敬承清規，務損之又損之，△謂應是

以字至於死灰也。歎覺悟之不早，恨知

機之將晚，用火之言，其旨頗微，思之

觸類，良追愧悚。

昔憑賴華氏，每輒獎勸，願其有

成，得見陶冶，而耽味華競，蹈道不篤，

恒欲與共清閑，使意盡言苦而已。趣

向不同，密言難遇，然喁喁之懷，要欲

獻其丹款矣，不審故可復有冀不。此二

書，長史答先因通華僑意，似酬前書，而又言用火之

言。此授今闕。

右二條△書。

茅小君去五月中失日有言云：華

僑漏泄天文，妄說虛無，乃今華家父子

被考於水官。華僑之失道，由華騎之

佞亂，破壞其志，念華團華西姑者。三

官因之以試觀，試遂不過，僑於是得有

死罪，故名簡早削奪，尋輸頭皮於水官

也。可密尋彼家有此人名不，是誰者。

此前並是酬問華氏事，不知是子年丑年耳。

許朝者，暴殺新野郡功曹張煥之，

又枉煞求龍馬。此人皆看尋際會，比

告訴水官。水官逼許斗使還其丘墳，

伺察家門當衰之子，欲以塞對解逼，示

彼訟者耳。是斗亡月亡日，其應至矣，

君自受命，當能治滅萬鬼，羅制千神，

且欲視君之用手耳。欲令無他者，宜

以此日詣斗墓，叱攝煥等，制敕左官，

使更求考代，震滅爭源也。可勿宣此，

當言我假威於君矣，不知君宜往試攝

滅之耳，滅鬼之迹，事中慙應爾。

六月十六日夜，小君授書此。此令楊君

爲長史家攝過家訟也。許朝先爲南陽郡，故得殺

新野人，而此三人，不出周鮪誥先生中，當是四

十三條限也，斗爲仙品，而猶被水官之逼者，是喪

服中殃氣尚相關涉故也。

紙三百，酬鬼帥王延，近報錄書以杵宗會，

有功。

油三斗，酬鬼帥傅晃，近與功曹使者令勢

盛，照鬼形，使不得暴。

青絹三十尺，酬鬼帥范疆，近執裁百惡，

滅訟散禍，有功。

銀叉三枚。酬鬼帥梁衛，近防護疾者，招

魂安神，使冢訟不行，有殊功。

右四條詭，以六月十三日，小茅君假

作玉斧之形。

以夢告於虎牙，使令夫婦明輸此

四種詭，以酬四帥之禽鬼者。何以不

復憶此，可餘問。餘問，謂令與同，勿念念耳非

使此四鬼帥，本亦道家之祭酒也，得下解法，受書爲

鬼帥耳。

既有酬詭，後長爲己用心也。所

以夢假於玉斧之形者，虎牙魂魄未得

通接仙真故也。玉斧清淨藻潔，久齋

濯魄，心近於仙，故假象以通夢也，通

夢而猶不悟，可謂信之不篤，或悟而忘

其詭，可謂篤而不思。

夫詭誓者，悉皆受命密交，慎不可

令人知。外書云：我聞有命，不可以

示人乎。《毛詩·楊之水篇》云：我聞有命，不可告^①人。當謂此也。

六月三十日夜小君授書，密密示之。

真司科云：有用力於百鬼騁帥，御於天威者，宜須此詭。地下主者，解下道之文官，地下鬼帥，解下道之武官。文解一百四十年一進，武解二百八十年一進。武解，一解之下者也。夫心動於事慾，兼味於清正，華目以隨世，而畏死以希仙者，皆多作武解也。此武解之目，世中諸人多有相類。

宜服五飲丸，去水注之氣，可急合，不但治疾而已，亦以住白，而有氣色也。

六月二十三日夜，南嶽夫人告。長史素患談飲，比來疾動，故有此告。五飲丸，即是世中者耳。

精合五飲丸，當大得力，且可自靜息乎。范安遠所言。語許長史無所憂，不煩此詭，可還之。右保命君語許侯，勿憂嗣伯之詭，且還之。

右右英夫人語。

小君曰：我二人吏兵，恐宜詭謝，獻以體上之密寶，不爾，小子後不肯復

爲爾用力也。許厚之徒也，許狂子所賴在其弟，許牙所賴在其父，佳事不可忘也，惡事不可忘也。又爲寶密關達機密，銀亦爲次寶也，其今多情彌精耳，後勿復數爾，勞損其神。

右小茅君授所言。

許賤者，戴石子之女也，爲讎家薛世等所殺，又世殺賤抱小兒阿寧，賤今在水官，與兒相隨，骸骨流漂，亦訟在三官，求對考今生人也。寧見殺時，頭先患瘡，瘡流面目。檢譜不見載賤，當是婦人，不顯名也。

七月二日夜小君授書。

其夕長史亦得^②夢。此夢字也，真書多如此。

死生之機，得失之會，蓋更切耳，何不遠存玄味，就虛標流乎。求之近應，應愈賒也，此亦入失之路耳。想體尚高韻，不細求之於毫末矣。

七月二十六日夜，紫微夫人授作，令與許長史。

右從小茅君來凡十八條，楊書。

七月二十七日禺中，許主簿、華侯

當入靜中，爾時無復所有，爲防未然耳。

近不得以疾篤告者，我慎法之故，且世人知未病之困，必泄三官之禁，則累加漏身，增瘵絕疾，今何乃用憂之甚耶。名身誰親，蓋宜思之。

縱令以小代大，如父何如，大小俱來，於母何如。衰自己身，訟自家人耳。三官自有成事，憂惋亦無所解，自非齊達於內外者，將不得不懼悸。

今月六日是赤孫絕日，先處事耳。今雖停放，無所復畏，然四帥逆已關之於都禁，至日爲能遣尸殺使者看望之，雖弗復慮矣。至日父母將入靜中，靜中疾發，亦無苦也，我其日亦當視汝。

右三事小茅君說。
右三條△書。

八月六日，父母將赤子入靜燒香，北向陳乞於二君，爾時自當有所見，所見萬無所苦也。其日中時，當有前日碧衣介華袴人來，在靜前立徘徊者，小君也，可就請乞也。

八月六日中，當有一人著平上幘，

多髭鬚長長爾，著紫皮袴褶，將黃娥來。此人是鬼帥王延也。延自爲人作益，爲將娥見人耳，娥其日或當被縛，華書吏其日當內井上，助主人耳，日中當來，須臾去也，故宜力上風注冢訟章，於却氣毒之來往也。三過如此，考者匿矣。夫散翳布考，皆因人之不陳，疾者懼焉，則精胎內戰，是故疾痾流發，非唯一身而已。今所以令上章者，亦以遏虎牙之盈縮耳。

范中侯所道如此。范中侯名邈，即是撰《南真傳》者。

許厚，當謝詭南真夫人吏兵，告大章如此。

右小君。

以小代大，復請何爲，當啓太上停之，何如。

右小君。

牙亦爾耶，勿忿忿演小子耳，許牙何豫乎，焉敢復相迫爾，娥與厚有水火之書，吾近承南真命，推縛盡執也，小鬼頭不制服，豈足憂，亦許長史用心之所剋也。

右小君。

許厚自是其丈人所責，責亦至也，責不以家事，往來之賓經意，意亦當得之也。云何每爾，此自家長之教忌，不豫我也，重謝斗，當必釋耳。范帥頃者以其不詭，乃欲不復豫事，我不聽之，今無爲也。詭當一須疾愈送斗。恒渴而飲，不可飲，食多困，故而不可食，子婦不經心，亦不可不令知，死丈人之責耶，故宜以家事爲勤，爲爾不已，或能致之於丈人宇下受教耶。

八月二日夜，小君授書此，使示斧。

右十條楊書。

許長史所使人盜他家狗六頭，於長史竈下蒸煮，共食之，長史何以不檢校，使臭腥之氣薰染肴飯，既食而步上道，亦已犯真人之星也。

有一白犬，俗家以許禱土地鬼神，

云何令人盜烹之，土地神言許長史教之使爾，不言小人盜自爾也。密尋之，爾在宇下而不覺，恐方有此，此亦足以爲一病，宜慎。

八月六日夜茅小君授，以與許長史。

亦宜有辭詣南嶽夫人，乞疾病得愈之意。又宜辭詣保命、定錄二君，辭旨當令如南嶽夫人，疾者自當告乞於玄師，不爾不差。

易遷昨來道此，別省此二字題紙背。

右四條楊書。

男生許玉斧辭：玉斧以尸濁肉人，受聖愍濟拔，每賜敕誠，實恩隆子孫，常仰銜靈澤，永賴天廕。玉斧以駑鈍頑下，質性難訓，雖夙夜自厲，患於愆失，此夕夢悟，尋思此意，皆玉斧罪責，慙懼屏營，無地自厝。靈道高虛，肉人未達真法，唯執心守敬，修行寶祕而已。或恐靈旨高遠，誠喻幾微，玉斧頑闇，不能該悟，如此之罪，日月臻積，違法犯誠，亦當千萬，神母仁宥，輒復原赦，故今日憂惶深重，肝膽破碎，唯哲謂應作折字骨思愆，無補往過，連陳啓煩多，希請非所，兼以愧怖。玉斧歸誠乞誓，以今日更始，當洗濯心誠，盟於天地，靜守形骸，軌承訓誨，乞原父穆、兄虎牙小大罪考，玉斧不修，乞身自受責，原赦大小。若神母遂見哀愍，許玉

斧思愆補過，舉家端等受恩，是永睹三光，受命更生。謹辭。此與是虎牙病時掾與南真辭也，掾自書本。

虎牙慎不可復履淹，及見人之新淹者，三元驚喪，多喜殺人。

八月二十四日南真告。

學道者常不能慎事，尚自致百痾，歸咎於神靈，當風卧濕，反責他於失覆，皆癡人也，安可以告玄妙哉。

保命告牙。

右二條有掾書。

須臾自吟曰：朝華煥晨井，九蓋傾青雲，前此珪璋庸，不識萬流椿，解落儻欵頃，寅客何必人。或云是誠，誠則能改。

右英晚而言曰：見形之子，守分業於儒墨，栖沈之客，步玄辭而詠虛，彼人自可晚曉耳。

許伯兄弟復有心乎，恐皮耳，試復一悟，忌其微路耳。

九月十八日茅保命告。

可成與不極此舉。

定錄君說此。

違內負心，三魂失真，真既錯散，魄乘其間。夫爲道者，當使內外鏡徹，宮商相應，靈感於中，神降於外，信不虛也。映昔亦如此，諸人陶其心，今已消也。夫須人陶而改者，故下通耳，所以懃懃，期不令在此，近亦粗具。

右小君言。

世事非所期，時運何足聞，有道自當見，中路莫不煩。吾欲因楊問，便自知，乃作此。

右清靈。

有間於邪，而邪烝爲之踴也，非病也。

右安九華語。

念不宜多，多則正散，正散而求不病，猶開門以捍猛敵。

右紫微語

治自當差，無苦。

保命君言。

何以至喪家。

保命君言。

欲服符飲水，使即愈，不欲者當與。

定錄君語。

尋自差。

保命君語。

多有所道，甚云云，覲當乙二，第七無慮也。此一行楊君與長史書語耳。

戲言猶耳，許長史勿笑此。落廓不束，高下失常，定之勿疑，若不加意，勿單用此，慎示人，慎示人。

一句保命告長史。

又十四條△書。

衰年體羸，多爲風寒所乘，當深頤養，晏此無事，上味玄元，栖守絳津，體寂至達，心研內觀，屏彼萬累，蕩濯他念，乃始近其門戶耳。若憂累多端，人事未省，雖復憩靈，空洞存心，淡泊纏綿，亦弗能達也。漁陽田豫曰：人以老馳車輪者，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也，以此喻老嗜好行來屑屑，與年少爲黨耳。若今能誓不復行者，則立愈矣，如其不爾，則疹與年階，可與心共議耶。田豫字國讓，漁陽雍奴人，有幹略，爲并州刺史，遷衛尉，年老求遜位，與司馬宣王書曰：年過七十而以居位，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也。年八十二亡。引此語以動長史。

令去官也。

藥四丸，日服一。

行來宜詳，前後已累言之矣。

右三條楊書。

夢惡者，明旦當啓太上，一以正魂魄，二以所除不祥。

奉道之家，當精治靜舍。

右二條△〔書〕。

《禮》：年七十懸車。懸車者，以年薄虞淵，如日之仄，體氣就損，神候方落，不可復勞形軀於風塵，役方寸於外物矣。許長史既至此時，始可隱逸耶，還親華陽之館，修乎黃老之業，北河之命方旌，遷擢之華亦顯，豈不快哉。今此疾方愈也，不足憂也，雖爾慎接於紛紛之務，經緯人事之寒熱矣，於今乃未可動脚，動脚人當言爾畏鬼。北河之命，即易遷所聞寶氏之言，似有所疑者也。此年六月，憂長史不佳，非重疾也。今年許家鬼注小起，雖爾無可苦，保命及范中候已爲申陳之，右帥晨許肇亦深以爲意，無所憂也。去留之會，死生之事，三官祕禁，不宜外示，今所以道此

者，蓋以^①謂應作彼字人已聞至道於胸中也。且可官身，未宜去位，可去可罷，方更相示也。

右夜荀中侯言此，故書以示。

人家有疾病死喪衰厄，光怪夢悟，錢財減耗，可以禳厭，唯應分解冢訟墓注爲急，不能解釋，禍方未已。

右保命答許長史。

真誥卷之七

①「告」字原誤作「古」，據前後文義改。

真誥卷之八

金闕右卿司命蓬萊都

水監梁國師貞白真人

華陽隱居陶弘景造

甄命授第四

遊精罔象，誠不可信，然多勞多事，多念多端，所以損神喪真，擾競三關，遂當以此害明德也，故令許君之徒，含景內魄，若抑四者，研虛注靈，則仙可冀。

定錄告。

除治爾床席左右，令潔靜，理護衣被者，使有常，人常燒香，使泠然不雜也。南嶽上真當數看出內，便料理起居，可使草及木瓜耳。手自先有風患，是以今風氣之本至耳，多云針灸佳益，使人無憂。此易遷令告長史也，草及木瓜，當是理衣下人名也。可迎黃民來，出民奴，既欲來，又云：其月末左右，當小小疾患，迎來在此，則疾患除也。當部分護靜

屋以爲急，并欲得一室可栖息處。今年欲取草當爲民奴，留之，草今年自有本命厄，非欲取也，令其乞符自保而帶之。

卧床後孤有懸風，可安北面下一彰，謂應作障字。亦可以床著近北壁下，勿使虛懸，晨夕當心存拜，靜心存行道也。身既有疾，不能拜起，故令心存不替。斧有霍亂疾，勿使冷食，此兒常不大宜住此，今自無他耳。

右易遷一夕再來，四更中。

獨來道此，先初來，又與保命俱。

此似在縣下所授，令掾還山，使黃民歸家也。易遷即掾母，亡後得入易遷宮，因呼爲號，前所呼亦皆是也。

斧學道如穿井，井愈深而去土愈難運出，自當披其心，正其行，乃得見泉源耳。有人說中候言如此，可令知之。李中候名遵，即撰《茅三君傳》者。人學道譬如萬里行，比造所在，寒暑善惡，草木水土，無不經見也，亦試在其中也。頃數聞人道此，始乃悟之耳。彼君念想殊多，渠謂應作詎字能成遠志不，平昔

時常多所恨，始悟人難作，而善不可失，云學道者除禍責此，審爾當勸。

右易遷夫人所道。

山嶽氣擾，則強禽號於林，川瀆結滯，則龍虬慘於澤，此自然象也。故豪盛微覺，將類獸告其駭浪，玄數纖兆，而號咷微乎治亂矣。斯蓋山川之盈縮，非人事之吉凶。若墳附丘山，誠與汧岫等波，苟趣舍理乖，則吹萬之用不同也。非靜順無以要謙，非虛栖無以冥會，是故死生之幾，吉人不復豫，苟思之無邪，不爲禍害。

五月十四日，右英夫人答孔辭，後人贖作謝安字，孔氏，孔默也，云似是孔嚴兄弟，長史父先爲嚴從兄坦前鋒都督，是討沈充時，既有因緣，故得此也。虎頃大號墓下事

自未得和神靜形，俯頤幽精者，疾源或與年而積耶，若未能用交賒之途者，將奚促促於藥。

定錄仙人答孔求乞藥方。

想早葬兄，今注煙速消，雖不辦妨於生者，要欲得柩物，時寧三泉，使凶氣泯靜也。

小兒疾方行當示。

五月十七日夜，保命仙君所言，答㊦一字被剪除，疑猶是孔字。所問疾患者。

右從禮年來凡十九條，並有掾書。

遵勸心香火，有情向藥，故有言消磨之愈疾，謂其將聞斯而請命耶。仙真並呼藥爲消摩，故稱消摩經也，誦之亦能消疾也。

應南趨而北騁，既心口違矣。夫捐齋以茹荼，晒九成而悅北鄙者，捐齋至此，亦是《抱朴·博喻》中語。我知其無識和音之聽鑒也。當永爲吉人，爰及母奴，然所起是學而不思，浚井不涿，蓋肉人之小疵耳，無乃此也。今事結水禁，猶有可申，若許長史能於靜中苦救之者，則一門全矣，亦是師主祭酒之宜請，而爲德惠乎。

五月二十日夜，右英作與長史。

劉遵心故爲修耳，何不令其母服大遠志丸。劉遵祖善譚說，殷浩向庾亮稱之，後一會談論殊不合，遂名之爲羊叔子鶴，於是失名。

七月七日夜，紫微夫人告。

即啓：可得疏方不。良久答言：世間自有可尋索密用。

保命君問紫微曰：此方用牛黃、銀屑者，非若是者，小爲難合。此即今大鎮心丸也，先以水銀摩銀屑使消，故爲難合。

紫微答：但領頭。

右三條楊書。

陸納兄弟清真淳一，有姜伯子之風，知欲有遠志，欣然。其祖父有陰德，當慶流七世。知陸荀子自誓，乞苦齋一年，欲受經，**卿自**此二字後人儷益，非真。更量之。劉遵乃有好心，早自知。

保命答許長史。陸納兄名始，並有德行，祖名英，仕吳丹陽郡太守。荀子當是人小名，不詳是誰。納爲尚書令，太元二十年亡。

虞昭爲其**兄子**此二字後人贗易作先人字，本猶可識。事文書牽連，身被攝繫，方未已，殆欲無理，賴其在世粗有功德，且其家福德強，章聞累疊，皆被上御事已散，尋蒙追遣之，其病雖篤，無所憂，許侯爲之甚至，密相示。

保命答許長史。

庾道季身處陽官貴勢，不能順天用法，憤憤慢信，心形不同，自少及長，善功無一，積惡不改，其罪目已定，今臨命方欲修德，以自濟免，徒費千金之

用，不亦晚乎。

保命答許長史。庾龢字道季，亮第二子也，幼有才辭文義，升平中爲丹陽尹，表除諸侯六十餘事，太和初爲領軍。如此行迹，不似爲惡，恐是聞戒修善，故得申遂。

郗回父無辜戮人數百口，取其財寶，殃考深重，**惋**謂應作怨字主恒訟訴天曹，早已申對，回法應滅門，但其修德既重，一身免脫，子孫豈得全耶，回當保其天年，但仙道之事，去之遠矣。太元真人答許長史。郗回父鑿，清儉有志行，不應殺掠，如此或是初過江時擺併所致，不爾則在京時殺賊有濫也。鑿年七十餘乃終，即得爲鄴官職。

右從陸納來四條有甲手寫。

平凝夷質，淵通妙靈，神造重絕，栖真攝生，太玄植簡，太素刊名，金庭內曜，玉華外瑩，朱軒四駕，嘯命衆精，騁龍玄州，飛雲浮冥，必能上友逸臺之公，下監御于太清矣。

八月十七日夜，紫微王夫人授，令因許長史示郗。

希遐遠曜，冥響凝玄，蕭浪上韻，耽夢遯真，仰飛霄霧，俯散靈根，飛步四覺，內觀七緣者，則必有丹書秀簡帝

房之錄。玄聲八振，栖身五嶽，於是灌胎朝元，吐納六液，從容三道，誨此景福，上可以策軒空洞，下可以反華變黑矣。若形羈榮羅，鼓輪華園，乘波適物，鳴簪風塵，外有謀道之名，內有百憂來臻者，適足勞天年以騁思，終歸骸於感三官耳。齋之不專，徒悟而無益，可謂意不盡言乎。

蓋行真炁當吐三納四，乘七吞九，今吸之不足，躡之失序，神漏泝源，精亡胎擾，雖休糧日挹，而莫知道與年喪矣。欲階此渡也，其未接乎。夫索長生者多津，尋靈塗者千百，何必用冰爐以盛火，趣償責於三官耶。

右中君言，因許長史示郗。

紫微夫人云：郗若得道，乃當爲太清監也。若能聞要道而勤者，當至此格，若不專篤而守迷行，外舍道法者，則都失也。紫微前語與太元殊乖，而如此所云，當是迷不能勤乎要道，司命顯其終迹故也。情不餘念者，道乃來耳，郗回猶未足以論至道耶。小君。郗綜婦丁淑英者，有救窮之陰德，又遇趙阜之厄而不言，內

慈自中，玄感皇人，故令福逮於回，使好仙也。綜墓在東平，淑英今爲朱陵嬪，數遊三上，司命亦令聽政焉。此二人當是回之曾祖也，外書不顯。郗瞿與薛春華，至垂心於門宗，初不以生人爲事，然訟者多，但不能咸制之耳，每見諫考訴者，甚慙至也，時節宜祠之耶。此二人，郗家之福鬼。外書亦無此二人，不知是何親。郗雄與閻屈女，不相當負石之役，于今未了，喜擊犯門宗，心常殺絕，此二人是郗家之禍鬼。郗△○○除此名，不可識，與殷武姬被考，以燒殺朱奢、李賤，以致災也，其無後，亦求代逮，又與高豐相扇，甚助馬頭之訟，石公未便可得佳，恐不止耳，亦何趣欺其婦耶，省來慙慙，試爲掩正之，亦無此諸人。

右保命答許長史。

小君說言：郗鑒今在三官，爲劉季姜所訟，爭三德事。周馬頭在水官訟其壻，引理甚苦。郗朗、伊香之二人，今爲牙女子奇求此。

范帥昨受江羅辭。

郗相今爲大曹吏所逮，其婦形嬰

桃，受事未了，方索代人於此家。

此自是旁聽小君之言語耳，不令書之，為自疏識以示耳。此二十二字是楊君自記與長史。

高齡反化晚，而祭酒弱，道氣不交，靈助無主，是以羣邪纏玄，急行其禍。奚不宗生生乎，於我助之有緣，其婦言亦急，家事當須了之，非他得豫。

今六天之橫縱，而太平之微薄，靈不足以助順，適足以招羣奸，所以神光披越，而邪乘正任矣。高齡之無德久矣，鬼訟之紛錯積矣。

許長史黃氏贍作掾字。將欲理之耶。

若翻然奉張諱道者，我當與其一符，使服之，如此必愈而△○○此豁字也矣，不然往詣水官，所謂嗚呼哀哉。張諱即天師名也，楊不欲顯疏也。邪氣入體鬼填胸次，其將迴惑於邪正，必不能奉正一於平氣耶，如此吾治疾之方，殆不可得。正一平氣，即天師祭酒之化也。

彼往其子亦去，何一身之永逝乎。八月十九日夜，保命君密語許長史。

冢訟尤甚，恐亦未已。齡曾鑿敗

古人碑銘之文，以自顯焉，陰賊於鬼神，△○○謂應作蔽字善以自標，訴者誠多事，以此爲首先。

八月二十四日夜，保命告：欲取謝奉補期門郎，而今已有兼人，北帝故權停之耳，近差王允之兼行得代奉，若服術酒，可未便恭命也。高耆亦可服術，其家冢訟亦爲紛紛，術遏鬼炁，故必無他耳。范中候言此。謝奉字弘道，會稽人，仕至吳郡丹陽尹，吏部尚書。王允之，敦同堂弟王舒子，有智幹，爲河南中郎將江州，遷衛將軍會稽，封番禺侯，年四十七，謚中侯。高耆即謂齡也，期門郎鄴都中官，而記中不見此職，惟有脩門耳。

從平凝來凡十四條，有掾寫。

夫觀物適任，內順明靈，託性命於高真，委形氣於神攝者，亦剋疆以永遐，迴秋齡以保真。今德匠既凝神杖信，澄心密靜，圓順廣敬，固天祐焉，然胤嗣不多，或時彫落，將猶靈關失緯，潛機未鎮耳。當今五氣滋曜，常朗文昌之房，三星結華，每煥璇衡之內，是以玄潤胎萌，遂其流根矣。

我案《九合內志文》曰：竹者爲北機上精，受氣於玄軒之宿也，所以圓虛

內鮮，重陰含素，亦皆植根敷實，結繁衆多矣。公試可種竹於內北宇之外，使美者游其下焉。爾乃天感機神，大興，常守利貞。此玄人之祕規，行之者甚驗。

六月二十三日，中侯夫人告公。孝武壬戌生，此應是辛酉年，而後又云上相座動，後以臨登極，乃是後午未年，此爲大懸。

靈草廕玄方，仰感旋曜精，**洗洗**似草竹言邊，應說洗字。即《毛詩·螽斯》羽說洗兮，宜爾子孫之義也。繁茂萌，重德必克昌。

紫微夫人作。

福和者，當有二子，盛德命世。福和似是李夫人賤時小名也。今《晉書》名俊容。二子，即孝武并弟道子也。

同夜中侯告。

右三條楊書，又掾寫。

德匠既凝，玄範自天，安危之事，未宜問也。公傾注甚至，所以未相酬者，豫事難論耳。頃天氣激逸，陰景屢變，太白解體於二辰之中，愆勃於紫房之下，王者惡焉。天子有憂，上相座動，今聊作讖，密以相示。有此及讖，有掾

寫，在掾自記修事後。共紙尋真綜迴文，令難解耳。今拘連相取，又別疏出之。其授之時，維當道其辭，楊君後自更錯義，皆是說晉代之事，並有明徵也。

相欺豈妙道要吾知之天祕能有術金之萬尋師疾逆除惡子自之制夷遂平世天命乘驅寶奇龍者慕可悲真間世復思宜神熙逆歷有數在茲基無不無兵隆誰定帝紘室來之皇慎地先卒兒必虧金紛異五亂德天火數失期座當變見遠凶匠制規三由匠足不慮憂危撥保封寸莫其測源劉知向有明施者三五瑞天之代隆換迭相運推精氣神妙二參儀慎凡傳人賢。精氣神妙參二儀，慎傳凡人賢者施，封天制地無不宜，子能寶祕天知之。吾道要妙豈相期，自有奇神先兵規，火寸三五天瑞之，隆代迭換運相推。明匠保德慎無思，驅惡除逆疾尋思，萬金之術龍之熙，隆數卒三失由兒。莫測其源劉向知，有凶撥亂皇復基，乘天命世遂平夷，制逆者誰必定期。匠不足慮憂遠危，五世之間真可

悲，慕歷有數帝座虧，當見變異紛紛來。

金室在茲，枕麝香一具於頸間，辟水注之來，絕惡夢矣，常存三關佳也。

右英告公。凡云公者，皆簡文帝爲相主時也。

右一條楊書。五字朱書。

太元真人告許長史：此後非真說。

我嘗見南陽樂子長，淳朴之人，不師不受，順天任命，亦不知修生之方；行不犯惡，德合自然，雖不得延年度世，死登福堂，練神受氣，名賓帝錄，遂得補修門郎，位亞仙次，緣天資有分，亦由先世積德，流慶所陶。若使其粗知有攝生之理，兼得太上一言之訣，如此求道，無住不舉矣。夫人所以不盡年壽，中多天遏，涉世者或遭刀兵之難，致榮祿不終，祚胤不長。志道之人，雖有一生之心，鑽求匪懈，徒復遭遇真文，耽玄精微，慕尚者衆，得升騰者稀。經非不妙，靈豈無感，愚愚相隨，安知修真之本，營神養性鎮守之法。世人積小以來，形中傷犯者多，帝一不治，百神驚散，考試萬端，所謂荒

城之內，荆棘生焉。無妙術以自導，修道以求仙，貪榮慕貴，多垂成而敗，皆由喪真犯氣，愚瞽罔昧，豈識此機耶。致奪年滅筭，萬事不成，以此求生，去生遠矣，虛自苦耳。太上有玄機之道，煥落七神枕中之要，此道微乎妙哉，初不傳於下挺愚俗之人。有此道者，帝一治於玄宮，萬神守備，與天同心。案訣謹而修之，登山越海，萬試不干，修仙升度，所欲從心，斯豈虛言耶。卿父子玄機邈世，理妙接真，故可榮神之仙才，而為衆真所稱，非吾獨所稱舉。故當與卿同編仙錄，無復理外之嫌，亦已謔啓卿，故令知乃心。

受用金龍玉魚，此不可闕，所以爾者，詣太上前昭靈亦當粗具。近所寫神虎符，意嫌不精，可更書為善。卿前所道相王事，頃面鄙回，亦知有好心，但所得少耳，自當保其天年也。

見謝所作傳未易功，乃能序述聖迹，賞解作奇，此是天發其心，昨亦已見司命君，大以為佳，冥中自當報之有緣。其子孫若知醮靈岳，祈天真降，應

必也，豈虛言哉。謝家一門，唐承之世，繁林蔚然，甚可欣也。安石先對，所鍾如何，具如近面，不足宣。

真人西城王君答許侯。

右四條別一手書，陸修靜後於東陽所得，不與諸迹同，辭事偽陋，不類真旨，疑是後人所作。樂子長非受五符者。唐承，即《列紀》所云四十六丁亥之期。

真誥卷之八

真誥卷之九

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

協昌期第一

經曰：行事時北向，執隱書而為之者，謂始學真妙，未涉微遠，不解星位之首向，不識玄斗之指建，故當北向執書，以漸求之耳。若既解書意，識星轉之隨時，自宜隨斗所指，按而存步，如此則無有常向，不為皆向北也。夫一切北向，自為始學者耳，恐此將可以意通觸類，不足復問邪。此答長史諮《飛步經》中北向執書意也。

太上真人步五星之道，以致五星降室，閉氣上綱，當先呼五星、星夫人名字，畢乃越綱蹈星，謂始上綱，便頓住，呼名字，呼名字畢，乃越綱蹈星耳。若每致星上，得復重心呼所至星處之名字，益其佳也。若其煩重難常，但可

案舊而行耳。昔鬱沙公、北里子、長陵老人，皆案此法而得升天，不以煩難爲辭也，所謂治生者矣，商販之汲汲，豈憚險難哉，所期唯錢貨而已耳。若使求道者，常如賈販之用心，亦有何不得仙耶。但惜初學者皆言專心盡懃，至而後漸縱，有亦似車之將故，而百節緩落，又似負重之牛，造遠足蹇。夫學者之所患，而爲得者之所笑，皆如此輩事耳。苟能心研內鏡者，是爲感發乎神，將有靈人發子之蒙，携辰景之輿矣。此答諸步五星法也，經圖唯言隨綱往還，又有一法云越綱蹈星，今即是訣此事也。獎戒之言，實爲切至。

五星圖布常向南也，以太白位在西，歲星位在東，案而施之。所以爾者，五星隱伏，縱橫無常，不如北斗列象，恒在故一，以定位於五方，不得隨星之所在也。此答諸施安五星圖也，經中無旨訣，所以宜問。

三八景二十四神，以次念之，亦可一時頓存三八，亦可平旦存上景，日中存中景，夜半存下景，在人意爲之也。若外身幽巖，屏絕人事，內念神關，攝真納氣，將可平旦頓存三八景，一時又

各重存一景，益當佳也。但人間多事，此煩難常行耳，事不得常，爲益自薄。西城王君、桐栢上真，皆案此道也。案苞玄玉籙白簡青經云：不存二十四神，不知三八景名字者，不得爲太平民，亦不得爲後聖之臣。此答諸《二十四神經》中修存之意，亦是祕訣。

右此四訣事，今有長史所寫本，不知此因楊詔何真，若非東卿，則紫微南真也。

太上真人撰所施行祕要

長史寫本，有題如此，此猶是衆真授說，經中所可修用還童反白諸要事，令長史施行之耳，非成事一卷經也。

《太素丹景經》曰：一面之上，常欲得兩手摩拭之使熱，高下隨形，皆使極匝，令人面有光澤，皺班不生，行之五年，色如少女，所謂山川通氣，常盈不沒。先當摩切兩掌令熱，然後以拭兩目，畢又順手摩髮，而謂應作如字理櫛之狀，兩臂亦更互以手摩之，使髮不白，脉不浮外。

右一條出《丹景經》中卷。此經未出世，是下真品目。

《大洞真經精景案摩篇》曰：卧起當平炁正坐，先叉兩手，乃度以掩項後，因仰面視上，舉項使項與兩手爭，爲之三四止，使人精和血通，風氣不入，能久行之，不死不病。畢又屈動身體，申手四極，反張側掣，宣搖百關，爲之各三，此當口訣。此運動應有次第法用，故須口訣，益亦熊經鳥伸之術也。卧起先以手巾若厚帛拭項中四面及耳後，使圓匝熱温温然也，順髮摩項，若理櫛之無數也，良久，摩兩手，以治面目，久之，使人目明而邪氣不干，形體不垢臄此應作膩字生穢也。都畢，乃咽液二十過，以導內液。

右一條出《大洞精景經》上卷。亦未出世，非三品目。

《消魔上靈經》曰：若體中不寧，當反舌塞喉，漱漏咽液，亦無數，須與不寧之痾自即除也，當時亦當覺體中寬軟也。

右一條出《消魔上靈》叙中。亦未出世，非三品目，應是智惠七卷中事。右前三條，不顯誰之所授。

《消魔經》上篇曰：耳欲得數按抑其左右，亦令無數，令人聰徹，所謂營治城郭，名書皇籍。

又曰：鼻亦欲得按其左右，唯令數，令人炁平，所謂灌溉中嶽，名書帝錄。

右此二條法，方丈臺昭靈李夫人出用。此云消魔上篇，亦應同是前限。

《太上錄淳發華經》上案摩法：常以生氣時咽液二七過，畢，按體所痛處，向王而祝曰：左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風氣惡疫，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，內遣水火，外辟不祥，長生飛仙，身常體強。畢，又咽液二七過，常如此，則無疾，又當急按所痛處二十一過。

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出。錄淳經亦未出世，非三品目。

《丹字紫書三五順行經》曰：坐常欲閉目內視，存見五藏腸胃，久行之，自得分明了了也。此經中真品目。

《石景赤字經》曰：常能以手掩口鼻，臨目微炁，久許時手中生液，追以

摩面目，常行之，使人體香。此經非三品目。

《紫度炎光內視中方》曰：常欲閉目而卧，安身微氣使如卧狀，今傍人不覺也。乃內視遠聽四方，令我耳目注萬里之外，久行之，亦自見萬里之外事，精心爲之，乃見百萬里之外事也。又耳中亦恒聞金玉之音，絲竹之聲，此妙法也。四方者，總其言耳，當先起一方而內注視聽，初爲之實無彷彿，久久誠自入妙。此經下真品目。

《太上天關三經》曰：常欲以手按目近鼻之兩眦，閉炁爲之，炁通輒止，吐而復始，恒行之，眼能洞觀。此經下真品目，云天關三圖，疑闕圖字。

右四條玄師所敕用。玄師即南真夫人。此四經并未出世。

清靈真人說寶神經

長史寫本，亦題如此。此指是前一事之目耳，其後并衆真雜說，標題有前後之異，猶是真誥之例。今人皆別呼《寶神經》。《寶神經》豈得下教耶，此唯是一片鈔耳。

夫注心道真，玄想靈人，冥冥者亦具監其意也。若外難未披，假詠兼存，

實復未能迴西榆之年，還發玄童矣。苟耽玄篤也，志之懃也，縱令牙彫面皺，頂生素華者，我道能變之爲嬰，在須臾之間耳。但問志之何如爾，老少之學無所在也，吾往即其人也。說此諸事，皆是令告長史也。

求道要先令目清耳聰，爲事主也，且耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須之而辨也。今鈔徑相示，可施用也。此謂《寶神經》中要徑之事，故云鈔徑。

道曰：常以手按兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩兩目權上，以手旋耳行三十過，摩唯令數，無時節也。畢，輒以手逆乘額上三九過，從眉中始，上行入髮際中，口傍咽液，多少無數也。如此常行，目自清明，一年可夜書。亦可於人中密爲之，勿語其狀。

眉後小穴中爲上元六合之府，主化生眼暉，和瑩精光，長珠徹童，保鍊目神，是真人坐起之上道，一名曰真人常居內經。真諺曰：子欲夜書，當修常居矣。真人所以能旁觀四達，使八

霞照朗者，寔常居之數明也。

目下權上是決明保室，歸嬰至道，以手旋耳行者，採明映之術也，旋於是理開血散，皴兆不生，目華玄照，和精神盈矣。夫人之將老，鮮不先始於耳目也。又老形之兆，亦發始於目際之左右也。以手乘額上，内存赤子，日月雙明，上元歡喜，三九始眉，數畢乃止。此謂手朝三無，固腦堅髮之道也。頭四面以兩手乘之，順髮就結，唯令多也，於是頭血流散，風濕不凝。都畢，以手按目四眚二九過，覺令見光分明，是檢眼神之道，久爲之，得見百靈。凡修行此道及卷中諸雜事，并甚有節度，悉以別撰在《登真隱訣》中，今不可備皆注釋。

勲而行之，使手不離面乃佳，以成真人，猶不廢也。欲行此道，皆盟金爲誓，金之多少，在人盡誠而設耳，不徒爾，苟行而已。

真官曰：欲聞起居，金爲盟書，謂非其人而不傳授也。此道出《太上寶神經》中，此經初不下傳於世也，當來爲真人者，時有得者，反白之要，事盡

於此。盟信既定無科，謂受此宜用金銀二雙。

紫微夫人喻書如左：紫微是承裴君說《寶神經》畢，仍復更接論寶神事，如此則裴所說亦同此夕。

夜卧覺，常更叩齒九通，咽液九過，畢，以手按鼻之邊，左右上下數十過，微呪曰：太上四明，九門發精，耳目玄徹，通真達靈，天中玄臺，流炁調平，驕女雲儀，眼童英明，華聰晃朗，百度眇清，保和上元，徘徊九城，五藏植根，耳目自生，天臺鬱素，柱梁不傾，七魄澡鍊，三魂安寧，赤子携景，輒與我并，有敢掩我耳目，太上當摧以流鈴，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心藏五星，真皇所祝，羣響敬聽。卧覺輒按祝如此，勿失一卧也。真道雖成，如我輩故常行之也，但不復卧，自坐爲之耳。

此《太上寶神經》中祝辭，上道也。令人耳目聰明，強識豁朗，鼻中調平，不垂津洩，四響八徹，面有童顏，制魂錄魄，却辟千魔，七孔分流，色如素華，真人起居之妙道也。所以名起居者，

常行之故也。畢，又咽液九過，摩拭面目，令少熱以爲常，每欲數也。

興寧三年，歲在乙丑六月二十三日夜，喻書此。其夕先共道諸人多有耳目不聰明者，欲啓乞此法，即夜有降者，即仍見喻也。此楊君自記也，長史年出六十，耳目欲損，故故諮請，楊不欲指斥，託云諸人耳。

又告云：道士耳重者，行黃赤炁失節度也，不可不慎。此蓋指戒長史也。

右一條清靈言。

櫛頭理髮，欲得多過，通流血氣，散風濕也，數易櫛，更番用之也，亦可不須解髮也。

右一條紫微夫人言。

《太極綠經》曰：理髮欲向王地，既櫛髮之始，而微祝曰：泥丸玄華，保精長存，左爲隱月，右爲日根，六合清鍊，百神受恩。祝畢，咽液三過。能常行之，髮不落而日生。

常數易櫛，櫛之取多而不使痛，亦可令侍者櫛取多也，於是血液不滯，髮根常堅。

右一條安九華所告，令施用。此二條皆駐白止落之事，亦是令答示長史也。

紫微夫人喻曰：披華蓋之側，延和天真，入山澗之谷，填天山之源，則虛靈可見，萬鬼滅身。所謂仰和天真，俯按山源也。華蓋，一名華庭也。

天真是兩眉之間眉之角也。山源是鼻下人中之本側，在鼻下小入谷中也。華庭在兩眉之下，是徹視之津梁，天真是引靈之上房。旦、中、暮，恒咽液三九過，急以手三九陰按之，以爲常，令致靈徹視，杜遏萬邪之道也，一日三過行耳。紫微夫人言：人有卒病垂死者，世中凡醫，唯知針人中，不知針山源谷中，此太謬也。本注從此注起，是楊接長史書也。

按而祝曰：開通天庭，使我長生，徹視萬里，魂魄返嬰，滅鬼却魔，來致千靈，上升太上，與日合并，得補真人，列象玄名。

楚莊公時，此即春秋時楚莊王也。市長宋來子恒，洒掃一市，久時有一乞食公入市，經日乞，恒歌曰：天庭發雙華，山源彰陰邪，清晨按天馬，來詣太真家，真人無那隱，又以滅百魔。恒歌此

乞食，一市人無解歌者。獨來子忽悟，疑是仙人，然故未解其歌耳。乃遂師此乞食公，棄官追逐，積十三年，此公遂授以中仙之道。來子今在中嶽。乞食公者，西嶽真人馮延壽也，周宣王時史官也。手爲天馬，鼻下爲山源。

六月二十七夜喻書此。楊接書訖此。

雲林王夫人曰：仙真之道，以耳目爲主，淫色則目闇，廣憂則耳閉，此二病從中來而外奔也，非復有他矣。今令人聰明益易耳，但不爲之者，行之難。欲得上通徹映，旁觀鬼神，當洗心絕念，放棄流淫，所謂嚴其始矣。夜卧，先急閉目東向，以手大指後掌，各左右按拭目就耳門，使兩掌俱交會於項中三九過，存目中當有紫青絳三色氣出目前，此是內按三素雲，以灌合童子也。陰祝曰：眼童三雲，兩目真君，英明注精，開通清神，太玄雲儀，靈驕翩翩，保利雙闕，啓徹九門，百節應響，朝液泥丸；身升玉宮，列爲上真。凡四十八字。祝畢，咽液五十過，畢乃開目以爲常。坐起可行之，不必夜也，要以生

炁時。一年許，耳目便精明，久爲之，徹視千里，羅映神靈，聽於絕響者也。此亦真仙之高道，不但明目開耳而已。

夫欲學道者，皆當不欲令人知見所聞，每事盡爾。太上宮中歌曰：手把八雲氣，英明守二童，太真握明鏡，鑒合日月鋒，雲儀佛高闕，開括泥丸宮，萬響入百關，驕女坐玄房，愈行愈鮮盛，英靈自爾通。此歌正言耳目之經也。我滄浪方丈仙人，常寶而爲也。此道出《太上四明玉經》中，傳行以青金爲誓，然後乃施行耳。右此並是右英夫人受，令告長史也。又用盟信，兼有青帛，令亦宜依准立格乃得受傳耳，謂青可二十尺，金鑽二雙，此《四明玉經》三品元目也。

閉炁拜靜，百鬼畏憚，功曹可見與語，謂久行之耳。

七月二日南嶽夫人喻。

燒香時勿反顧，忤真炁，致邪應也。入靜戶，先前使人通達上聞。臨食上勿道死事，洗澡時常存六丁，令人所向如願。理髮欲向王地，既櫛髮之初，而微呪曰：泥丸玄華，保精長存，右爲隱月，左爲日根，六合清鍊，百神

受恩。祝畢，咽液三過。此一條猶是安妃所說無異，但不知何者前後耳，按以日月推，此則是後也。

右四條南嶽夫人喻。

《正一平經》曰：閉氣拜靜，使百鬼畏憚，功曹使者龍虎君可見與語，謂能精心久行之耳。泰清家有正一平炁，今此悉載拜靜衆事，必應是《泰清經》，恐脫炁字也。

又曰：燒香時勿反顧，反顧則忤真炁，使致邪應也。

又曰：入靜戶，先前右足著前，後進左足，令與右足齊，畢乃趨行如故，使人陳啓通達上聞。

又曰：臨食上勿道死事，勿露食物，來衆邪炁。

又曰：數澡洗，每至甲子當沐，不爾，當以幾月旦，使人通靈。浴不患數，患人不能耳。蕩鍊尸臭，而真炁來入。

右玄師所敕使施用。右六條與前所說大同小異者，是受旨是略記，今更詳記寫此，並益後二條，以示長史也。

右十條並長史寫。
服仙藥，常向本命，服畢，勿道死

喪凶事，犯胎傷神，徒服無益。

東卿司命君。此一條本在受明堂玄真法後。右一條楊書。

《太上九變十化易新經》曰：若履淹穢及諸不靜處，當洗澡浴與解形以除之。其法用竹葉十兩，桃皮削取白四兩，以清水一斛二斗，於釜中煮之，令一沸出，適寒溫以浴形，即萬淹消除也。既以除淹，又辟濕痺瘡癢之疾，且竹虛素而內白，桃即却邪而折穢，故用此二物，以消形中之滓濁也。天人下遊既反，未曾不用此水以自蕩也。至於世間符水祝漱，外舍之近術，皆莫比於此方也。若浴者益佳，但不用此水以沐耳。鍊尸之素漿，正宜以浴耳，真奇祕也。下真品目有九化十變，疑此目是例言也。

紫微王夫人所敕用。右一條長史寫。

受洞訣，施行太丹隱書存三元洞房者，常月月朝太素三元君。以正月九日、二月八日、三月七日、四月六日、五月五日、六月四日、七月三日、八月

二日、九月一日、十月十日、十一月十一日、十二月月十二日夜，於寢靜之室，北向六再拜訖，稽首跪曰：謹啓太上大道、高虛玉晨、太素紫宮八靈、三元君、中央黃老、無英、白元、太帝五老高真上仙、太極皇精三皇君，大洞三景弟子某，謹以吉日之夜，天關九開之間，上聞太上玉皇真君，乞得長生世上，壽無億年，時乘黃晨緣蓋龍轅，上詣紫庭，役使萬神，侍衛四明。畢，勿令人知也。此一條據寫。

右四朝太素三元君法，以吉日夜半時。

太上大道玉晨君，常以正月四日、二月八日、三月十五日、四月八日、五月九日、六月六日、七月七日、八月八日、九月九日、十月五日、十一月三日、十二月十二日，登玉霄琳房，四眄天下有志節遠遊之心者，子至其日平旦日出時，北向再拜，亦可於靜中也，自陳本懷所願，畢因咽液三十六過。長史寫。

東海青童君，常以丁卯日登方諸東華臺四望，子以此日，常可向日再

拜，日出行之，可因此以服日精。又據寫。

右紫虛元君所出。右此三事，并上學隱朝之法，其經並不顯世，故南真出之，亦是令長史遵用也。

右三條有長史、掾共書，同在一紙上。

常以二月二日、三月三日、八月八日、九月九日、十月十日夜，於寢室存思洞中訣事，而獨處不眠者吉也。其夕衛經玉童玉女，將太極典禁真人，來於空中而察子也。是其夜，常燒香精苦，有如所待者也，坐卧存思，或讀書念真，在意爲之，唯不可以其夕施他事，非求道之方耳。若兼慎於其日益善，匪唯守夜矣。受洞訣之始，常當修此，好以爲意也。

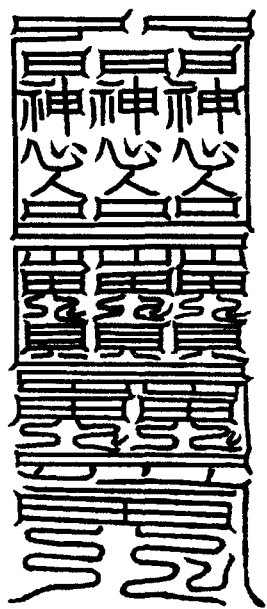
數遇惡夢者，一曰魄妖，二曰心試，三曰尸賊。厭消之方也，若夢覺，以左手躡人中二七過，琢齒二七遍，微祝曰：大洞真玄，張鍊三魂，第一魂速守七魄，第二魂速守泥丸，第三魂受心節度，速啓太上三元君，向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協萬邪之源，急召桃

康護命，上告帝君，五老九真，皆守體門，黃閣神師，紫戶將軍，把鉞搖鈴，消滅惡津，反凶成吉，生死無緣。畢。若又卧，必獲吉應，而造爲惡夢之氣則受閉於三關之下也。三年之後，唯神感旨應，乃有夢也，夢皆如見將來之明審也，略無復惡占不祥之想矣。長史作惡字，皆西下心，其義與西下心亦同，但謂西方金炁之心剛惡也。

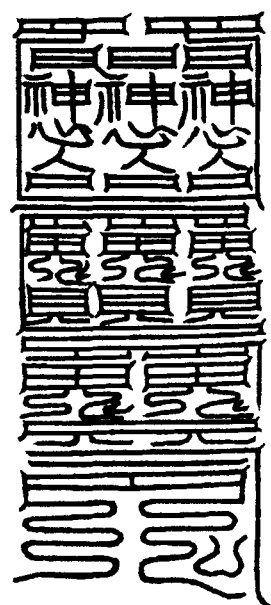
若夜遇善夢吉應好夢，而心中自以爲佳，則吉感也。卧覺，當摩目二七，叩齒二七遍，而微呪曰：太上高精，三帝丹靈，絳宮明徹，吉感告情，三元柔魄，天皇授經，所向諧合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。畢。此太洞祕訣，以傳於始涉津流者矣。

右此三事，亦是洞房太丹家事，真經亦未顯世，令世中經乃粗有其事，皆增損不同。

右三條有長史寫。



此符摹長史畫



此符摹掾畫

已上符本朱畫。

明堂內經開心辟^安符，王君撰用。開日旦，向王朱書，再拜服之，祝曰：五神開心，徹聽絕音，三魂攝精，盡守丹心，使我勿^安，五藏遠尋。拜畢祝，祝畢乃服，服畢咽液五過，叩齒五通，勿令人見。兩安字謂皆應作忘。若不用開日，以月旦、月十五日、二十七日，一月三服，一年便驗祕術也。

右符及此三條有長史掾寫兩本，掾朱書。

東卿司命曰：先師王君，昔見授《太上明堂玄真上經》，清齋休糧，存日月在口中，晝存日，夜存月，令大如環，日赤色，有紫光九芒，月黃色，有白光十芒，存咽服光芒之液，常密行之無數。若不修存之時，令日月還住面明堂中，日居左，月居右，令二景與目童合炁相通也。此道以攝運生精，理和魂神，六丁奉侍，天兵衛護，此上真道

也。太上玄真經，先盟而後行，行之然後可聞玉佩金璫之道耳。季偉昔長齋三年，始誠竭單思，乃能得之，於是神光映身，然後受書耳。此玄真之道，要而不煩，吾常寶祕，藏之囊肘，故以相示，有慎密者也。明堂玄真自有經，經亦少耳，大都口訣，正如此而行之，偉昔亦不得經，但按此而行，始乃得經耳。爾欲得，可就偉取，玉佩隱書，非偉所見耳。

夜行及冥卧，心中恐者，存日月還入明堂中，須臾百邪自滅，山居恒爾，此為佳。

右此是說玄真經存之法，其大經在《茅傳》中。
右三條楊書。

太虛真人南嶽赤君內法曰：以月五日夜半時，存日象在心中，日從口入也，使照一心之內，與日共光，相合會畢，當覺心暖，霞暉映驗。良久，乃祝曰：大明育精，內鍊丹心，光暉合映，神真來尋。畢，咽液九過。到十五日、二十五日、二十九日，復作如上，使人

開明聰察，百關鮮徹，面有玉光，體有金澤，行之十五年，太一遣寶車來迎，上登太霄。行之務欲數，不必此數日作也。

右一條出《太上消魔經》中。此經亦未出世。

右一條長史寫。

東華真人服日月之象上法：男服日象，女服月象，日一不廢，使人聰明朗徹，五藏生華，魂魄制鍊，六府安和，長生不死之道。①②此兩字是摹真本，朱書。

右書日月象法，亦可圓書日也。

右一條楊書。

右此二法，不審是何真所受。

漢孝明皇帝夢見神人，身長丈六，項生圓光，飛在殿前，欣然悅之，遍問朝廷通人。傅毅對曰：臣聞天竺國有得道者，號曰佛，傳聞能飛行，身有白光，殆其神乎。帝乃悟，即遣使者張騫、羽林郎秦景、博士王遵等十四人，之大月氏國，採寫佛經四十二章，祕蘭臺石室第十四。即時起洛陽城西門外道北，立佛寺。又於南宮清涼臺作佛

形像，及鬼子母圖。帝感非常，先造壽陵，亦於殿上作佛象。是時國豐民安，遠夷慕化，願為臣妾。佛像來中國，始自明帝時耳。此說粗與外書同，而長安中似久已有佛，裴君即是其事。且佛法乃與天竺屬寶，而月氏無有，與此為異。今既欲說小方諸奉佛，故先宜叙此也。按張騫非前漢者，或姓名同耳。傅毅字仲武，見《漢書》。秦景、王遵等不顯。此寺名白馬寺。明帝乃葬顯節陵，此云壽陵者，漢諸帝在位時，皆預造壽陵，猶今世人作壽冢，非陵名也。外書記亦云遣侍中張堪，或云郎中張愔，並往天竺寫致經象，并沙門來至。又恐今此說未必是真受，猶可楊君疏舊語耳。但真經誥中，自亟有論及佛事也。

方諸正四方，故謂之方諸。一面長一千三百里，四面合五千二百里，上高九千丈。有長明太山夜月高丘，各周迴四百里，小小山川如此間耳。但草木多茂蔚，而華實多稊粲饒，不死草、甘泉水，所在有之，飲食者不死。青君宮在東華山，上方二百里，中盡天仙上真宮室也，金玉瓊瑤，雜為棟宇。又有玄寒山，山上別為外宮，宮室周二百里。中方諸東西面，又各有小方諸，去大方諸三千里。小方諸亦方面各三百里，周迴一千二百里，亦各別有青君

宮室，又特多中仙人及靈鳥靈獸輩。大方諸對會稽之東南，小看去會稽岸七萬里，東北看則有湯谷建木鄉，又去方諸六萬里。方諸是乙地，湯谷是甲地，則自寅至辰十萬里，方五隅七，言之邪角十四萬里，故去會稽七萬里也。

大方諸之西，小方諸上，多有奉佛道者，有浮圖以金玉鏤之，或有高百丈者，數十曾謂應作層字樓也。其上人盡孝順而不死，是食不死草所致也。皆服五星精，讀夏《歸藏經》，用之以飛行。

按夏曰《連山》，殷曰《歸藏》，與此不同。依如三弟子，雖奉佛道，不作比丘形服，世人謂在真菩薩家耳。大方諸之東，小方諸上，多奇靈寶物，有白玉酒、金漿汧。青君畜積天寶之器物，盡在於此。亦多有仙人，食不死草，飲此酒漿，身作金玉色澤，常多吹九靈簫，以自娛樂，能吹簫者，聞四十里，簫有三十孔，竹長二三尺，九簫同唱，百獸抃舞，鳳凰數十來至，和簫聲。

大方諸宮，青君常治處也。其上人皆天真高仙，太極公卿，諸司命所在也，有服日月芒法，雖已得道為真，猶

故服之。霍山赤城，亦為司命之府，唯太元真人南岳夫人在焉。李仲甫在西方，韓衆在南方，餘三十一司命，皆在東華，青童為太司命，總統故也。楊君亦云東軫執事，不知當在第幾住耳。直存心中，有象，大如錢，在心中赤色。又存日有九芒，從心中上出喉，至齒間，而芒此字儂非真，徊還胃中。如此良久，臨目存此字儂非真，見心、胃中分明，乃吐氣嗽液三十九過止。一日三為之，行之一年，疾病除，五年身有光彩，十八年必得道，行日中無影，辟百鬼千惡災氣。恒存日在心，月在泥丸中，夜服月華，如服日法，存月十芒，白色，從腦中下入喉，芒亦不出齒間，而迴入胃。

右此方諸真人法，出《大智慧經》上中篇，常能用之，保見太平。此即應是《消魔智慧》七篇之限也。

右南極夫人所告。

行此日在心、月在泥丸之道，謂省易可得旨，行無中廢絕者也。除身三尸百疾千惡，鍊魂制魄之道也。日月常照形中，則鬼無藏形，青君今故行之，吾則其人也。今以告子，子脫可密

示有心者耳。行此道，亦不妨行寶書所服日月法也，兼行益善善也。仙人一日一夕行千事，初不覺勞，明勲道之至生，不可失矣。寶書日月，即謂紫文所用者。右西城王君告。此並告楊君，令以示諸許也。

為道當如射箭，箭直往不顧，乃能得造棚的。操志入山，唯往勿疑，乃獲至真。

玄清告。按南極西城、玄清二高真，未當有餘降受，唯戒及詩各一條耳，不審此當是何時所喻。右八條並楊書。

行此四道，按玉玄上法，一年便驚視聽，自可勲之舉之無疑。中君此事失前紙，不知是何法也。

太極真人云：讀《道德經五千文》萬遍，則雲駕來迎，萬遍畢未去者，一月二讀之耳。須雲駕至而去。

右二條某書。

山世遠受孟先生法，暮卧，先讀《黃庭內景經》一過乃眠，使人魂魄自制鍊，恒行此二十一年亦仙矣。是為合萬過，夕得三四過乃佳。北嶽蔣夫人云：讀此經亦使人無病，是不死之

道也。此二十一年夕一過，不得萬遍，一恐應爲七，或爲八字，不爾夕則二三過耳。

存五星，當謹按八素，以王星爲始，存以生氣時。若不王星先出者，故宜不先存王也。至於視星，入室任意耳，唯以懃感爲上耳，亦不必須都見星，然後速通也，視之亦審耳。

清靈君告存思要法，當覺目睹五星於方面，並乘芒而下行我，然後依王星下而存王星，但吞吐一芒畢，又當鎮星下，又存鎮星，良久，總五星各一芒，使俱入口而咽之，如鎮星星過數也。此一事異法，經中無此說。

若頓存五星，自當依常法，不心存對星下也。依此言則後是單修法也。

六月一日夜，青靈真人言。右四條楊書。青當爲清也。

日中五帝字曰：日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎颺象，凡十六字。此是金闕聖君採服飛根之道，昔受之於太微天帝君，一名《赤丹金精石景水母玉胞之經》。

右英云：珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童秉靈玄炎散光颺象鬱清，此日

之勢也，神之威也。此說按紫文曰日魂事，義旨不正可領。

右二條△書。

扶晨始暉生，紫雲映玄阿，煥洞圓光蔚，晃朗濯耀羅，眇眇靈景元，森灑空清華，九天館玉寶，金房煙霄歌。

右《大洞真經》中篇，今鈔數行。今洞經亦有此四句。

外國呼日爲濯耀羅，方諸真人呼日爲圓羅曜，夢見此濯耀羅者，日之應也。紫雲中人者，胎宮神也，玄真之道矣。日德應澤，長生之象，紫雲罔晨，魂魄安也，身康神寧，從此始矣。辭四通已呈，意氣安和。此楊君自與長史書語耳。

右英疏《大洞真經》言，以釋夢濯耀羅之義也，如別。此亦自語也，長史夢事不顯。

右四條楊書。

真誥卷之九

真誥卷之十

金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

協昌期第二

微誠因理感，積精洞幽真，斐斐乘雲綵，靈像憑紫煙，眇眇濯圓羅，彷彿駕飛輪，玄翰啓矇昧，顧景恩自新。長史既開啓告，賦詩一篇，本注之，此即酬釋夢之旨也，長史自書。凡真書及古書作髣髴字，皆作彷彿字，此則是髣髴也。此字已下至也字，並朱書。

范幼冲遼西人也，受胎化易形，今來在此，恒服三氣。三氣之法，存青炁、白氣、赤氣，各如縵，從東方日下來，直入口中，挹之九十過，自飽便止。爲之十年，身中自有三色氣，遂得神仙。此高元君太素內景法，旦旦爲之，臨目施行，視日益佳。其法鮮而其事甚驗，許侯可爲之矣。范即是華陽中監也，事在第四卷。

右一條楊書。

東海東華玉妃淳文期，授含真臺女真張微子服霧之法。常以平日於寢靜之中，坐卧任己，先閉目內視仿佛，使如見五藏，畢，因口呼出氣二十四過，臨目爲之，使目見五色之氣，相纏繞在面上鬱然，因入口，內此五色氣五十過，畢咽液六十過，畢乃微呪曰：太霞發暉，靈霧四遷，結氣琬屈，五色洞天，神煙含啓，金石華真，藹鬱紫空，鍊形保全，出景藏幽，五靈化分，合明扇虛，時乘六雲，和攝我身，上升九天。畢，又叩齒七通，咽液七過，乃開目，事訖。此道神妙，又神州玄都多有得此術者，久行之，常乘雲霧而遊也。

右一條楊書，又掾寫。

守玄白之道，常旦旦坐卧任意，存泥丸中有黑氣，存心中有白氣，存臍中有黃氣，三氣俱生，如雲氣覆身，因變成火，火又繞身，身通洞徹，內外如一。旦行至向中，乃止。於是服氣一百二十，都畢。道正如此，使人長生不死，辟却萬害。尤禁六畜肉、五辛之味，當別寢處靜思，尤忌房室，房室即死。

初存出氣如小豆，漸大衝天，三炁纏煙繞身，共同成一，混忽生火，在三煙之內，又合景以煉一身，一身之裏，五藏照徹，此亦要道也。

右二條有掾寫，并右三事在論華陽第四卷中，今又重鈔可修事出此耳，其本文猶在彼卷。

太極真人敕酆臺北帝使告三此三字被後人贗，不可復識。官制神滅鬼靈符，盛以重紫之囊，係之頭上，入穢淹晚也。此九字又被青贗刀，不可都識，而非今所書字。衛符

有三天直使者二人，凶鬼萬邪，有干佩符者即死。此下復有十字亦被贗，不可復識。男女各佩一，已別題之。

小君今書此符，相與佩之，在《玉馬經》上，一名《北帝書》。七元符中有一符無題，相傳言是此符，而《玉馬經》世未嘗見，不敢爲定。

一雄黃、二雌黃、三鉛黃。

右三黃華。先投朱砂一，熟研之於器中，次投雄黃，熟研之，次投雌黃，熟研之，次投鉛黃，合研之，良久成也。以膠清合研之。言一者，以意爲之，一分之

品量多少也。此是論作三黃色以畫符法，真符多用此。

右三條楊書。

合藥當令精，不精者不自咎，反責方之不驗，若是人可謂咎乎？可使鈔方合耳。

可用昌蒲五兩，所以用十兩未知道門戶之人耳，可用茱萸根皮二兩，紫雲芝英三兩。

此用君口訣。此是論合初神丸事，其方在蘇傳中，即周紫陽所撰，故受此訣，是告長史也。右一條△書。

成治術一斛，清水潔洗，令盛訖，乃細搗爲屑，以清水二斛，合煮令爛，以絹囊盛，絞取汁，置銅器中，湯上蒸之。內白蜜一斗，大乾棗去核，熟細搗，令皮肉和會，取一斗，又內木蜜之中，絞令相得如鋪狀，日食如彈丸三四枚，一時百病除，二時萬害不傷，三時面有光澤，四時耳目聰明，三年顏如女子，神仙不死。

又法：成術一斛，水盛洗，洗乃乾，乾乃細搗爲屑，大棗四斗去核，乃

搗令和合，清酒五斛，會於銅器中，煎攪使成餌狀，日服如李子三丸，百病不能傷，而面如童子，而耐寒凍。

又法：木散五斤，伏苓煮三沸，搗取散五斤，右二物合和，更搗三千杵，盛以密器，旦服五合，百灾百毒百疫不能犯，面童而壯健，久服能飛越峰谷，耳聰目明矣。此三方有掾寫，似是紫微夫人所授，繼術叙後者。

鍊麻腴法：清水三斛，麻腴一斛，薤白二斤，合三物會煎之，以木蓋蓋上，勿令腴煙散出，取一斛止內酒中服之，亦可單服。此一方有長史寫，乃別出四藥丹方中，而世之方本又加葱白二斤。

太極真人遺帶散，白粉，服一刀圭，當暴心痛如刺，三日欲飲，飲既足一斛，氣乃絕。絕即是死也。既斂，失尸所在，但餘衣在耳，是爲白日解帶之仙。若知藥名者，不復心痛，但飲足一斛仍絕也，既絕，已自覺所遺尸者在地也。臨時自有玉女玉童，以青輶輿共來載之也。欲停者，當心痛三日，節與飲耳。其方亦可舉家用，雲霞衣九兩

是其首。此一條不知出何處，事即應是白翳散也。世未見方。

右一條△書。

齋者不宜雜不齋者而相混，并未體正道，後宜改之。

上道之高，《神虎經》是也，自非傳授者，皆不得令其見所寫之紙也，此又一未體矣。

南真云：寫神虎文不精，則萬物不爲己用心，將徒勞耳。得紙更留心謹寫，燒香先者寫上書，當恒燒香文之左右，亦初不能令專，使煙清恒也。精誠務在匪懈，求道唯取於不倦耳。此又近於替乎。

夫得道者，常恨於不早聞受，失道者，常恨於不精勤。何謂精耶？專篤其事也，何謂勤耶？恭繕其業也。既加之以檢慎，守之以取感者，則去真近矣，爾其營之，勿忘也。此前五條並似止告楊君。

受書則師乃耻之耶，真心既有不盡，獲考者非一人。子往師蘇林守一，當先齋受戒，能得此度世，幾未可量

也。

九華真妃言：守五斛^③內一，是真一之上也，皆地真人法也。上黨王真、京兆孟君、司馬季主，皆先按於此道而始矣。魯女生、邯鄲張君，今皆在中嶽及華山。正守此一，亦可得漸階上道而進，復爲不難也。

五斗內一，涓子內法，昔所授於峨嵋臺中，本其外守一玄一之屬，莫有逮其蹤者也。

小君言。五斛^①真一，即今蘇傳中，分至日所存用者是也。

中君曰：良勤不休，吾當與其流珠真，此亦中真之上道也。流珠，亦九官家事，其經未出世。此前五條，並似令告牙也。

又云：性躁暴者，一身之賊病，求道之堅梯也。遂之者真去，改之者道來。每事觸類，皆當柔遲而盡精潔之理，如此幾乎道者也。此語似令告掾。

小茅君云：丹砂、雄黃、雌黃，家家皆有之，至於無一人合藥者也。皆如傳國璽印，父傳子，子傳孫耳。好道而不專，疲志而不固，華名鍾於胸心，

榮味交於外視，萬萬皆是也，適足疲我三官之司矣。此語似命告牙。

可令許斧數沐浴，濯其水疾之氣也，消其積考之痕也，亦致真之階。

右紫陽真人言。

沐浴不數，魄之性也，違魄返真，是練其濁穢自亡矣。

右紫微夫人言。

上道法，衣巾不假人，不同器皿者，車服床寢不共之也，所以遏穢垢之津路，防其邪風之往來耳，此甚易行，而更以爲難所爲，信道不篤，欲飛反沉者也。心邁何必言哉，其自當知所爲。

此三條以令告長史

右南岳夫人語。

右十六條，並楊書，又雜掾寫。

人卧床當令高，高則地氣不及，鬼吹不干。鬼炁之侵人，常依地而逆上耳。高謂三尺已上也。

人卧室宇，當令潔盛，盛則受靈氣，不盛則受故氣，故氣之亂人室宇者，所爲不成，所作不立。一身亦爾，當數洗沐澡潔，不爾無冀。盛字是淨義，中

國本無淨字，故作盛也，諸經中通如此。

勿道學道，道學道，鬼犯人，亦不立，使人病，是體未真故。青童亦云：一言一事泄，減一筭，如此可不慎之。此三條本在《鄮宮記》中，楊書又掾書。

大洞真經高上內章遏邪大祝上法

曰：每當經危險之路，鬼廟之間，意中諸有疑難之處，心將有微忌，敕所經履者，乃當先反舌內向，咽液三過，畢以左手第二第三指躡兩鼻孔下人中之本，鼻中隔孔之內際也，三十六過，即手急按，勿舉指計數也。鼻中隔之際名曰山源，山源者，一名鬼井，一名神池，一名邪根，一名魂臺也。躡畢，因叩齒七通，畢又進手心以掩鼻，於是臨目，乃微祝曰：朱鳥凌天，神威內張，山源四鎮，鬼井逃亡，神池吐氣，邪根伏藏，魂臺四明，瓊房零琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，手暉紫霞，頭建神光，執詠洞經，三十九章，中有辟邪龍虎，截岳斬堙，猛獸奔牛，銜刀吞鑲，揭山攫天，神雀毒龍，六領吐火，啖鬼之王，電猪雷父，掣星流橫，梟磕駁灼，逆風橫行，天禽羅陳。皆在我傍，吐火萬丈，以除

不祥，羣精啓道，封落山鄉，千神百靈，併手叩顙，澤尉捧燈，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。畢，又叩齒三通，乃開目，除去左手。

手按山源則鬼神閉門，手薄神池則邪根散分，手臨魂臺則玉真守關，於是感激靈根，天獸來衛，千精震伏，莫干我炁，此自然之理，使忽爾而然也。

鼻下山源是一身之武津，真邪之通府，不真者所以生邪氣，爲真者所以遏萬邪，在我運攝之耳，故吉凶兆焉。

明堂中亦一身之文池，死生之形宅，存其神可以眇乎內觀，廢其道所以致乎朽爛，故由我御順其術，而死生悔吝定焉。

右一條出大洞真經高上首章。此一條不審誰授，有長史寫此經，亦未出世也。

夜行常當琢齒，亦無正限數也，煞鬼邪鬼常畏琢齒聲，是故不得犯人也，若兼以漱液祝說益善。

世人不知鄮都六天宮門名，則百鬼不敢爲害。欲卧時，常先向北祝之三過，微其音也，祝曰：吾是太上弟

子，下統六天，六天之宮，是吾所部，不但所部，乃太上之所主，吾知六天門名，是故長生，敢有犯者，太上斬汝形。第一宮名紂絕陰天宮，以次東行，第二宮名泰煞諒事宗天宮，第三宮名明晨耐犯武城天宮，第四宮名恬照罪炁天宮，第五宮名宗靈七非天宮，第六宮名敢司連宛屢天宮。止，乃琢齒六下，乃卧，辟諸鬼邪之氣。如此凡三過也。此二法出《酆都記》，今鈔相隨。

北帝煞鬼之法：先叩齒三十六下，乃祝曰：天蓬天蓬，九元煞童，五丁都司，高刁北公，七政八靈，太上浩凶，長顛巨獸，手把帝鐘，素梟三晨，嚴駕夔龍，威劍神王，斬邪滅蹤，紫氣乘天，丹霞赫衝，吞魔食鬼，橫身飲風，蒼舌綠齒，四目老翁，天丁力士，威南禦凶，天驪激戾，威北銜鋒，三十萬兵，衛我九重，辟尸千里，去却不祥，敢有小鬼，欲來見狀，攫天大斧，斬鬼五形，炎帝裂血，北斗燃骨，四明破骸，天猷滅類，神刀一下，萬鬼自潰。畢，四言輒一琢齒，以爲節也。若冥夜、白日得

祝，爲恒祝也，鬼有三被此祝者，眼精目爛，而身即死矣。此上神祝皆斬鬼之司名，北帝祕其道，若世人得此法，恒能行之，便不死之道也。男女大小，皆可行之。

此所謂北帝之神祝，煞鬼之良法，鬼三被此法，皆自死矣，常亦畏聞此言矣，因病行此立愈，叩齒當臨目存見五藏[△]此中一字，楊本穿壞不可識，據亦仍闕無。具五神自然存也，酆都中祕此祝法，今密及之耳，不可泄非有道者，共祕之乎。

右五條楊書，又掾寫。楊書北帝祝是口噉時書，極多僂贍改易。

風病之所生，生於丘墳陰濕，三泉壅滯，是故地官以水氣相激，多作風痺，風痺之重者，舉體不授，輕者半身成失手足也。若常夢在東北及西北經接故居，或見靈牀處所者，正欲與冢相接耳。墓之東北爲徵絕命，西北爲九疋，此皆冢訟之凶地，若見亡者於其間，益其驗也。

若每遇此夢者，卧覺，當正向上三

琢齒，而祝之曰：太元上玄，九都紫天，理魂護命，高素真人，我佩上法，受教太玄，長生久視，神飛體仙，冢墓永安，鬼訟塞姦，魂魄和悅，惡氣不煙，遊魅罔象，敢干我神，北帝呵制，收氣入淵，得錄上皇，謹奏玉晨。如此者再祝，祝又三叩齒，則不復夢冢墓及家死鬼也。此北帝祕祝也，有心好事者皆可行之，若經常得惡夢不祥者，皆可按此法，於是鬼氣滅也，邪鬼散形也。此應令以受長史也，但許姓羽音，今去東北徵絕命，是爲不同，又九疋之名，墓書無法。

手臂不授者，沉風毒氣在脉中，結附痺骨，使之然耳，宜針灸，針灸則愈。又宜按北帝曲折之祝，若行之百過，疾亦消除也。先以一手徐徐按摩臂，良久畢，乃臨目內視，咽液三過，叩齒三通，正心微祝曰：太上四玄，五華六庭，三魂七魄，天關地精，神符榮衛，天胎上明，四肢百神，九節萬靈，受錄玉晨，刊書玉城，玉女侍身，玉童護命，永齊二景，飛仙上清，長與日月，年俱後傾，超騰昇仙，得整太平，流風結痾，注

鬼五飛，魍魎豕氣，陰氣相徊，陵我四肢，干我盛衰，太上天丁，龍虎曜威，斬鬼不祥，風邪即摧，考注匿訟，百毒隱非，使我復常，日月同暉，考注見犯，北辰收摧，如有干試，干明上威。畢。此亦以告長史也，長史極多惡夢，恒有豕注炁，又患飲癰及兩手不理，故每授諸法，并針灸在後。若弟子有心者，按摩疾處，皆用此法，但不復令臨目內視，咽液啄齒耳。

昔唐覽者，居林慮山中，爲鬼所擊，舉身不授，似如綿囊，有道人教授按摩此法，皆即除也。此北帝曲折之法，諸疾有曲折者，用此法皆佳，不但風痺不授而已也。唐覽無別所出，不知何世人也。

酆都北帝有此數法，亦參於高仙家用也，又有曲折經，藏著西明公處。周文王爲酆都西明公也。

鄭子真，則康成之孫也，今在陽濯山，昔初學時正患兩脚不授積年，其晚用針灸，兼行曲折祝法，百日都除。鄭玄唯有一兒，爲賊所害，有遺腹子，名卜同耳，既不入山，又復不病脚，此子真又非谷口者，進退乖異，莫辯質據。

唐覽，今在華山得虹丹法，合服得

不死。前來至此，並應是保命告。十三過針，三過灸，無不愈，左手勝右手也。少陽左肘手脉內纏，故宜十三過針，乃得理内脉，入少陽也。灸氣得温浮上，臂血得風痺，故宜三過灸，乃得補定流津，使筋屬不滯也。灸手幽關及風絃，并五津，凡三處急要也，當待佳日，我自別相示也，保不使爾失此手也。

右中候夫人言。手幽關、風絃、五津，凡三處，偃側圖及諸灸經，並無此穴名。

夫風考之行也，皆因衰氣之間隙耳，體有虧縮，故病來侵之也，若今差愈，誠能省周旋之役者，必風痼除也。今當爲攝制豕注之氣爾，既小佳，亦可上豕訟章，我當爲關奏之也，於是注氣絕矣。

昔鄧雲山停當得道，頓兩手不授，吾使人語之，令灸風徊、曲津兩處耳，六七日間，便得作五禽按摩也。若針力訖，當語所灸處，又心存行道，亦與身行之無異也。

昔趙公成兩脚曳不能起，旦夕常心存拜太上，如此三十年，太上真人賜

公成流明檀桓散一劑，即能起行，後遂得道，今在鵠鳴山下。夫存拜及心行道之時，皆燒香左右，如欲行事狀也，此謂内研太玄，心行靈業，栖息三宮，偃逸神府者矣。

右保命言。風徊、曲津兩處，灸經亦無此穴。豕訟章不見有真本，鄧雲山，趙公成並無別顯出也。

夜卧覺，存日象在疾手中握之，使日光赤芒從臂中逆至肘腋間，良久，日芒忽變成火燒臂，使臂内外通匝洞徹，良久，畢乃陰祝曰：四明上元，日月氣分，流光煥曜，灌液凝魂，神光散景，蕩穢鍊煙，洞徹風氣，百邪燔然，使得長生，四肢完全，注害考鬼，收付北辰。畢，存思良久，放身自忘。

右保命說此，云案消魔上祕祝法。此經未出世，若猶是智慧七卷限者，未審小君亦安得見之。

右八條並據書寫。

昨具以墓事請問荀侯，荀侯云：極陰積沍，久經墳瑩，遂使地官激注，豕靈沉滯，風邪之興，恒繼此而作。然衝氣欲散，作考漸歇，鎮塞之宜，未爲

急也。不如通婦墓之井，以潤乎易遷之塗，救渴惠乎路人，陰惠流於四衢，植棠棣於龍川，散松楊以固標，此其所利耶。荀侯，即應是荀中侯也。此即長史婦亡後所告。

范幼沖，漢時尚書郎，△缺失一字解地理，乃以冢宅為意，魏末得來在此童初中，其言云：我今墓有青龍乘氣，上玄辟非，玄武延軀，虎嘯八垂，殆神仙之丘窟，鍊形之所歸，乃上吉冢也。其言如此。此猶是前所服三氣之范監也，四靈雖同墓法，而形相莫辯，又以朱鳥為上玄，亦所未詳也。

積善憩德，慈心在物，兼修長存之方，洞守形中之寶者，雖有此墓，為以示始終之觀耳。至於神全得會，熙鏡玄開，亦何時永為朽物，不復生出耶，此墓之人，斯可謂應運矣。此並論長史婦所葬墓事。

辛亥子所言。辛亥子，事在第五卷中。右三條楊書。

夫欲建吉冢之法，去塊後，正取九步九尺，名曰上玄辟非，華蓋宮王氣神趙子都，冢墓百青龍乘氣忌害氣之神，盡來屬之，能制

五土之精，轉禍為福。侯王之冢，招搖欲隱，起九尺以石，方圓三尺，題其文，埋之上玄辟非土三尺也。世間愚人，徒復

千條萬章，誰能明吉凶四相哉。辟非之下，冢墓由此而成，亦由此而敗，非神非聖，難可明也，必能審此術，子孫無復冢墓之患。能知墳墓之玄武延軀法，千禁萬忌，一皆厭之，必反凶為吉，能得此法，永為吉冢，不足宣也。此一紙異手書，青紙，依如此法，亦為可解。其九步九尺，虎嘯八垂而不云十步三尺者，是九尺入冢裏，正取中心為數也。但辟非應是朱鳥，而云冢後，若徵冢甲向，朱鳥在西南，羽冢庚向，朱鳥在東北，所不論耳。

員三尺，題其文曰：天帝告土下冢中王氣五方諸神趙公明等，某國公侯，甲乙年如干歲，生值清真之氣，死歸神宮，翳身冥鄉，潛寧沖虛，辟斥諸禁忌，不得妄為害氣，當令子孫昌熾，文詠九功，武備

七德，世世貴王，與天地無窮，一如土下九天律令。員三尺，猶是方員。方員之法，六邊皆等，如印形也。趙公明，今《千二百官儀》乃以為溫鬼之名。九功十德，事出《左傳》。

夫施用此法，慎不可令人知，若云冢墓王相刑害諸不足者，一以填文厭之，無不厭伏，反凶為吉，□行下被割，餘一字，如此當是此字後行又被剪，語則未盡也。從員三尺來別一紙，復是異人迹，不與前同，而俱書青紙，色理亦小殊，疑此並寫非真，前范監既有此言，恐後人因以造法耳。

上清真人馮延壽口訣

前云是楚市乞人，西岳真人馮延壽，西嶽之號自不妨上清之目也。此後凡十四事，雖未見真書，類其事旨，不乖真法，故別撰錄，附於卷末。

夫學生之道，當先治病，不使體有虛邪，及血少腦減，津液穢滯也。不先治病，雖服食行炁，無益於身。昔有道士王仲甫者，少乃有意好事神仙，恒吸引二景餐霞之法，四十餘年，都不覺益，其子亦服之，足一十八年，白日升

天。後南嶽真人忽降仲甫，而教之云：子所以不得升度者，以子身有大病，腦宮虧減，筋液不注，靈津未溢，雖復接景餐霞，故未爲身益，仲甫遂因服藥治病，兼修其事，又一十八年，亦白日升天，今在玄州受書爲中嶽真人，領九玄之司，于今在也。此說殊功事要，仲甫父子無餘別顯也。

夫學生之夫，必夷心養神，服食治病，使腦宮填滿，玄精不傾，然後可以存神服霞，呼吸二景耳。若數行交接，漏泄施寫者，則氣穢神亡，精靈枯竭，雖復玄挺玉籙，金書太極者，將亦不可解於非生乎。在昔先師常誠於斯事云：學生之人，一接則傾一年之藥勢，二接則傾二年之藥勢，過三以往，則所傾之藥都亡於身矣。是以真仙之士，常慎於此，以爲生生之大忌。此事彌會衆經之旨。

夫學道唯欲嘿然養神，閉氣使極，吐氣使微，又不得言語大呼喚，令人神氣勞損，如此以學，皆非養生也。

凡存神光，行真仙之事者，又不得

以衣服借人，亦不服非己之物，諸是巾褐履屐之具，皆使鮮盛，三魂七魄，或栖其中，亦爲五神之炁，忌洩沾故也。

又八節之日，皆當齋盛，謀諸善事，以營於道之方也，慎不可以其日忿爭喜怒，及行威刑，皆天人大忌，爲重罪也。

右三條亦與經事相符。

凡研味至道，及讀誦神經者，十言二十言中，輒當一二過舐脣咽液，百言五十言中，輒兩三過叩齒，以會神靈，充和血氣，使靈液凝滿，帝一欣宅，所謂沖氣不勞，啓血不泄也。此別一法，經中未見其事也。

學生之法，不可泣淚，及多唾泄，此皆爲損液漏津，使喉腦大竭，是以真人道士，常吐納咽味，以和六液。

凡甲寅庚申之日，是尸鬼競亂，精神躁穢之日也，不可與夫妻同席，及言語面會，當清齋不寢，警備其日，遣諸可欲。

凡五卯之日，常當齋入室，東向心拜，存神念炁，期感神明，亦適意所陳，

恒如此者，玉女降侍。此三條與經語亦互相同者也。

常以本命之日，向其方面，叩齒三通，心存再拜，而微呪曰：太一鎮生，三炁合真，室胎上景，母玄父元，生我五藏，攝我精神，下灌玉液，上朝泥丸，夕鍊七魄，朝和三魂，右命玉華，左嘯金晨，命我神仙，役靈使神，常保利津，飛行十天。祝畢，又心拜四方，叩齒三通，咽液三過。此名爲太上祝生隱朝胎元之道，常能行之，令魂魄保守，長生神仙。未見此經法。

凡入室燒香，皆當對席心拜，叩齒陰祝，隨意所陳，唯使精專，必獲靈感。此亦朝靜之例也。

凡人常存思識己之形，極使髣髴對在我前，使面上恒有日月之光，洞照一形，使日在左，月在右，去面前令九寸，存畢，乃琢齒三通，微祝曰：元胎上真，雙景二玄，右抱七魄，左拘三魂，令我神明，與形常存。祝畢，又叩齒三七過，咽液七過。此名爲帝君鍊形拘魂制魄之道，使人精明神仙，長生不

死，若不得祝者，亦可單存之耳。《道授》乃有識形，而未見此祝法。

又學道之士，當先檢制魂魄，消滅尸鬼，常以月晦朔之日，庚申甲寅之日，當清齋入室，沐浴塵埃，正席而坐，得不眠者益善，以真朱筆點左目眥下，以雄黃筆點右鼻下，令小半入谷裏也，點畢，先叩齒三通，微祝曰：上景飛纏，朱黃散煙，炁攝虛邪，尸穢沉泯，和魂鍊魄，合體大神，令我不死，萬壽永全，聰明徹視，長享利津。祝畢，又琢齒三通，咽液三過，并右手第二指躡右鼻孔下，左手第二指躡左目下，各七過，當盡陰案之，勿舉手也。於是都畢。按此二處，是七魄遊尸之門戶，鉞精賊邪之津梁矣。故受朱黃之精，塞尸鬼之路，引二景之薰，遏淫亂之炁也。此太極上法，常能行之，則魂魄和柔，尸穢散絕，長生神仙，通炁徹視，行之三年，色念都泯矣。此頗似太靈真人法，可兼修用之。

凡上清叩齒咽液法，皆各有方，先後有次，不得亂雜，使真靈混錯也。

夫叩齒以命神，咽炁以和真，納和因六液以運入，制神須鳴鼓而行列矣。

凡存修上法，禮祝之時，皆先叩齒，上下相叩，勿左右也，一呼一吸，令得三叩為善，須禮祝畢，更又叩齒，乃得咽諸炁液耳，此名為呼神和真以求升仙者也。吾屢見偽俗之人，或誤定經文，先後雜亂，無有次緒，用以為益，良可悲也。此亦同五神經中意旨。

右本卷訖此。

養性禁忌口訣

復有此諸條，亦未見真書，而似是二許抄事，皆仙人條用小訣，有助於施行，故並撰錄。

黃仙君口訣：服食藥物，不欲食蒜及石榴子、猪肝、犬頭肉，至忌，都絕為上。道士自不可食猪犬肉而交房中，令藥力不行。又計食一斤，損筭百日，子其慎之。此彭祖弟子撰傳者。

青牛道士口訣：暮卧，存日在額上，月在臍上，辟千鬼萬邪，致玉女來降，萬禍伏走，祕驗。即封君達也，出《神仙傳》、《五岳序》。

沈羲口訣：服神藥勿向北方，大忌。亥子日不可睡，亡精失氣，減損年

命，藥勢如土。沈出《神仙傳》。

呂恭口訣：入山之日，未至山百步，先却行百步，反足乃登山，山精不犯人，衆邪伏走，百毒藏匿。呂出《神仙傳》。

樂巴口訣：行經山及諸靈廟祠間，存口中有真人，字赤靈丈人，侍以玉女二人，一女名華正，一女名攝精，丈人著赤羅袍，玉女二人上下黃衣。所存畢，乃叱咤曰：廟中鬼神速來，使百邪詣赤靈丈人受斬死，衆精却千里。此是三天前驅使者捕鬼之法。即樂豫章也，出《劍經》、《神仙傳》、《虎豹符》及《後漢書》。

東海上童口訣：道士求仙，勿與女子交，一交而傾一年之藥力。若無所服而行房內，減筭三十年。此上相青童君之別號也。

東陵聖母口訣：學道慎勿言，有多為山神百精所試。夜卧閉目，存眼童子，在泥丸中，令內視身神，長生升天。劉京亦用此術。出《神仙傳》，今為海神之宗。劉京，後漢末人，出《飛步經》後。

女仙程偉妻口訣：服食，勿食血物，食血物使不得去三尸，乾肉可耳。

程偉爲漢期門郎，其婦知房事，見葛洪內篇也。

鳳綱口訣：道士有疾，閉目內視心，使生火以燒身，身盡存之，使精如彷彿，疾病即愈，是痛處存其火，祕驗。出《神仙傳》，能釀百草花以起死者。

陳安世口訣：道士結頭理髮，及飲食施履屐枕褥，勿令非道士者見其理髮，干其飲食，動其履屐，用其枕褥，彼俗尸魄形中之鬼來侵我神也。所以道士棲山林而幽身者，皆欲遠茲囂穢，絕放人間之業，是恐外物凡百犯其性命也，祕之。陳出《神仙傳》。

李少君口訣：道士求仙，不欲見死人尸，損神壞氣之極，人君師父親愛，不得已而臨之耳。所以道士去世，不事王侯，是無君也，塊然獨存，是無友也，唯父母師主，不得不臨喪，致感極之哀，不吝性命之傷耳。苟以此故而傷，是以無傷之也。吾其祕之，故口傳焉。漢武臣，出《神仙傳》。

女仙人劉綱妻口訣：求仙者勿與女子。三月九日、六月二日、九月六日、十二月三日，是其日當入室，不可

見女子。六尸亂則藏血擾潰飛越，三魂失守，神彫氣逝，積以致死。所以忌此日者，非但塞遏淫泆而已，將以安女宮。女宮在申，男宮在寅，寅申相刑，刑殺相加。是日男女三尸出於目珠瞳之中，女尸招男，男尸招女，禍害往來，喪神虧正，雖人不自覺，而形露已損，由三尸戰于眼中，流血於泥丸也。子至其日，雖至寵之女子，親愛之令婦，固不可相對。我先師但脩此道而仙矣，復不及至親無心者矣，子其慎之矣。綱妻出《神仙傳》，又《虎豹符》中。凡此雜事，皆與真經相符，並可按而施用也。

真誥卷之十

- ①「彷彿」，原作「佛佛」，據陶注文改。
- ②「何」字原誤作「可」。
- ③④「五斗」，疑作「五斗」。

真誥卷之十一

金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

稽神樞第一

金陵者，洞虛之膏腴，句曲之地肺也，履之者萬萬，知之者無一。保命君噉作此言。按噉此應在乙丑年六月己前，甲子歲中事，始論此山受福之端也。其地肥良，故曰膏腴，水至則浮，故曰地肺，曆世遊踐，莫有知其處者。句曲山源曲而有所容，故號爲句容里，過江一百五十里，訪索即得。凡此後紫書大字者，并《茅三君傳》所記也，傳既以寶祕，見之者稀，今謹抄取說山事，共相證顯。按山形宛曲，東西遭迴，故曰句曲。從山嶺分界，西及北屬句容，東及南屬延陵，句容既立爲縣，故其里不復存。昔時應在述墟左右耳。今山去石頭江水，步道一百五十六里。江水之東，金陵之左右間小澤，澤東有句曲之山是也。此蓋呼秣陵之金陵，非地肺之金陵矣。小澤即謂今赤山湖也，從江水直對望山，東西左右，正自如此也。此山洞虛內觀，

內有靈府，洞庭四開，穴岫長連，古人謂爲金壇之虛臺，天后之便闕，清虛之東窗，林屋之隔沓，衆洞相通，陰路所適，七塗九源，四方交達，真洞仙館也。此論洞天中諸所通達。天后者，林屋洞中之真君，位在太湖苞山下，龍威丈人所入得《靈寶五符》處也。清虛是王屋洞天名，言華陽與此並相貫通也。山形似已，故以句曲爲名焉。今登中茅玄嶺，前後望諸峰壘，盤紆曲轉，以大茅爲首，東行北轉，又折西行北轉，又折東北行至大橫，反覆南北，狀如左書已字之形。金陵者，兵水不能加，灾癘所不犯。《河圖》中《要元篇》第十四卷云：句金之壇，其間有陵，兵病不往，洪波不登。正此之福地也。爾心悟焉，是汝之幸，復識此悟，從誰所感發耶。此《河圖》者，舜禹所受，及《洛書》之屬，今猶有四十餘卷存。此語亦是示長史，言相感悟，乃從楊君宣說，吾之所啓發矣。句曲山其間，有金陵之地，地方三十七八頃，是金陵之地肺也。土良而井水甜美，居其地必得度世見太平。《河圖內元經》曰：乃地肺土良水清，句曲之山，金壇之陵，可以度世，上昇曲城。又《河書中篇》曰：句金之山，其間有陵，兵病不

往，洪波不登，此之謂也。後所稱《河圖》，即是前《要元篇》語，雖山壇字異，其理猶同。此蓋指論金陵地肺一片地，能如此耳，其餘處未必有所免辟耳。金陵，古名之爲伏龍之地。河圖逆察故書，記運會之時，方來之定名耳。至於金陵之號，已二百餘年矣。尋金陵之號，起自楚時，至秦皇遇江厭氣，乃改爲秣陵，漢來縣舊治小丹陽，今猶呼爲故治也。晉太康三年，割淮水之南屬之，義熙九年，移治闕場，元熙元年徙還今處，此是江東之金陵耳。傳所言二百餘年者，是吳孫權使人採金，屯居伏龍山，因名金陵，自然響會，所以歎河圖之逆兆也。句曲山秦時名爲句金之壇，以洞天内有金壇百丈，因以致名也。外又有積金山，亦因積金爲壇號矣。周時名其源澤爲曲水之穴，按山形曲折，後人合爲句曲之山。漢有三茅君來治其上，時父老又轉名茅君之山。三君往曾各乘一白鶴，各集山之三處，時人互有見者，是以發於歌謠，乃復因鵠集之處，分句曲之山爲大茅君、中茅君、小茅君三山焉。總而言之，盡是句曲之一山耳，無異名也。三茅山隱嶼相屬，皆句曲山一名耳，時人因事而論，今故有枝條數十作別名，

舊不爾也。今以南最高者，爲大茅山。中央有三峰，連嶺鼎立，以近後最高者，爲中茅山。近北一嶺，孤峰上有聚石者，爲小茅山。大茅、中茅間名長阿，東出通延陵句曲阿，西出通句容湖，就以爲連石積金山馬嶺相帶，狀如埭形。其中茅、小茅間名小阿，東西出亦如此，有一小馬嶺相連。自小茅山後去，便有雷平、燕口、方嶠、大橫、良常諸山靡地相屬，垂至破罡瀆。自大茅南復有葦山、竹吳山、方山，從此疊障，達于吳興諸山，至于羅浮，窮於南海也。山生黃金。漢靈帝時，詔勅郡縣採句曲之金以充武庫，逮孫權時，又遣宿衛人採金常輸官，兵帥百家，遂屯居伏龍之地，因改爲金陵之墟名也。《河圖》已得之於昔，可謂絕妙。今大茅山南，猶有數深坑大坎，相傳呼之爲金井，當是孫權時所鑿掘也。今此山近東諸處碎石，往往皆有金砂云。兵帥仍屯居伏龍，今則無復有。唯小近西有述墟，昔乃名木墟，今是良民，述墟前十數里，大茅有吳墟村，以號而言，乃欲相似，而復不關金陵。長史宅西北，近長隱小岡下，乃時有故破瓦器，焦赤土甚多，疑是人居處，既經耕墾，基域不復存，而了無井，亦恐如長史井埋沒耳。又小茅大橫不見採金處，大茅金井若是，復不應頓如此遠居，二三疑味。金陵之土，似北邙及北谷關，土堅實而宜禾穀。掘其間作井，正似長安鳳門外井水味，是清源幽瀾，洞泉遠沽耳，水色

白。都不學道，居其土，飲其水，亦令人壽考也。是金津潤液之所溉耶，子其祕之。吾有傳紀，具載其事，行當相示。定錄君受作，密令示許侯。北邙山在洛陽北數里，北谷關即孟津關也，土色黃黑而肥腴。鳳門即長安北門也，今所擬金陵地，並無土種植及住止鑿井者，乃是無知察，亦為真靈愛護，不使輕得居焉。吾有傳紀者，即是《三茅傳》也。按長史甲子年書云未見傳記，則受此書時，或在癸亥年中也。傳中亦稱良土甘美，居之度世，故因此而顯言也。地處少少耳，隱略十餘頃許，高而平者六七頃也。既知其要，觀其形勢，便朗朗也，故不曲示耳。保命君告。按傳中云，金陵之地方三七八頃，恐是其大垠所至，至於實錄，正當十餘頃耳。高平者是可住處也，會登其地，依說觀望，自可領略，粗知其處。若為仙真度世及種民者，無患不自然得至，苟其非分，徒携手築室必當諸方不立，趣使移去耳。悠悠凡猥，勿承此強欲居之。金陵之左右，汧谷溪源，陵之左有山也，右有源汧名柳谷，陵之西有源汧名陽谷。《名山內經福地誌》曰：伏龍之地，在柳谷之西，金壇之右，可以高棲，正金陵之福地也。按今呼為柳谷汧者，其源出小茅後田公泉，而西南流至述墟首，入大汧。陽谷汧者，今無復其名，而長隱山岡後有小汧，西流南

折，亦會述墟首。又父老云，陽谷汧源乃出中茅前大茅後，敷川注合為一汧，出山直西行北轉，亦會大汧，論兩汧相交之內即是此地，大略東西不得極正，故兼以左右為言。但今之所云二谷，不知即是昔號不，雖有耆相承，傳譯漸失，兼汧源迥異，不必可指的為據也。上古名此山為崗山，《孔子福地記》云：崗山之間有伏龍之鄉，可以避水，辟病長生，本所以名為崗者，亦金壇之質也。是以百代百易，非復本名，良可歎也。按今小茅東北一長大山名大橫山，云本名鬱崗山，山即在今所謂伏龍之東。世又呼伏龍地為死蛇崗，亦粗有彷彿，又見其長而高，益呼為長隱。隱音於覲切，其言可隱障也。此崗山雖多細石，亦可居耳。近東南取長史宅至雷平間，甚有可住處，義興蔣員芻等，今并立田舍於崗下，近去長史宅四五里。越桐栢之金庭，吳句曲之金陵，養真之福境，成神之靈墟也。五倍堯水東海傾，人盡病死，武安兵其如予何，由我帶近洞臺之幽門，恃此而彷彿耳。右弼王王真人受，令密示許侯，此即桐栢帝晨所說，言吳越之境，唯此兩金最為福地者也。武安者，秦將白起擊趙於長平，一日坑殺四十萬人，古來兵傷莫復酷此，故別引之為喻，斯蓋所謂兵病不往，洪波不登矣。既帶近洞天，神真限衛，故能令三灾不干。

右前來至此五條楊書。

大天之內，有地中之洞天三十六所，其第八是句曲山之洞，週迴一百五十里，名曰金壇華陽之天。傳中所載至第十天，并及鄴都五岳，八海神仙，遠方夷狄之洞，既非此限，並不獲疏出。洞墟四郭，上下皆石也，上平處在土下，正當十三四里而出上地耳。此當是至太山頂為言也。東西四十五里，南北三十五里，正方平，其內虛空之處一百七十丈，下處一百丈，下墟猶有原阜壠偃，上蓋正平也。向云高處一百七十丈，下處一百丈，則是中央高，四邊漸下。今云上蓋正平，是言其質平無凹凸處耳，非直去如板也。亦可登隴阜之上，則於天為下耳。其內有陰暉夜光，日精之根，照此空內，明並日月矣。陰暉主夜，日精主晝，形如日月之圓，飛在玄空之中。按諸洞天日月，皆各有此名，亦小小不同，蓋猶是大天日月，分精照之，既云晝夜，便有出沒，亦當與今日月同其明晦。今大天崖畔了不得窮，此小天邊際殆可捫觀，日月出入則應有限，當是忽然起滅，不由孔穴，但未知其形若大小耳。句曲之洞宮有五門，南兩便門，東西便門，北大便門，凡合五便門也。今山南大洞即是南面之西便門，東門似在栢枝隴中，北良常洞即是北大便門，而東西並不顯。中君告云：東便門在中茅東小茅阿口，從此入至洞

天最近，而外口甚小，又以石塞之，事具在後。則西便門亦當如此，正應在今所呼作石墳處也。栢枝乃有兩三洞口，恐真門外亦不開。此三門精齋尋之，自可見爾。今南便門外雖大開，而內已被塞，當緣穢炁多故也。北大洞猶有鬼神去來，而真仙人出入都不由五門，皆歛爾無間，設此門者，爲示是山洞體製，或外人應入故耳。虛空之內皆有石階，

曲出以承門口，令得往來上下也。人卒行出入者，都不覺是洞天之中，故自謂是外之道路也。日月之光既自不異，草木水澤又與外無別，飛鳥交橫，風雲翳鬱，亦不知所以疑之矣。所謂洞天神宮，靈妙無方，不可得而議，不可得而罔也。世人採藥往往誤入諸洞中，皆如此，不使疑異之，而未聞得入華陽中。如左元放之徒是所不論，然得入者雖出，亦恐不肯復說之耳。句曲洞天，東通林屋，北通岱宗，西通峨嵋，南通羅浮，皆大道也，其間有小徑雜路，阡陌抄會，非一處也。漢建安之中，左元放聞傳者云，江東有此神山，故度江尋之。遂齋戒三月，乃登山，乃得其門，入洞虛，造陰宮，三君亦授以神芝三種。元放周旋洞宮之內經年，宮室結構，方圓整肅，甚惋懼也。

不圖天下復有如此之異乎，神靈往來，相推校生死，如地上之官家矣。今按地域方面，則林屋在東南，羅浮在西南，惟岱宗、峨嵋得正耳，直道亦當五六千里，此路至穎川間，便應徑通王屋清虛天也。元放當是爲魏武所逼後仍來。後《真受》乃云：清齋五年，然後乃得深進內外宮耳。三種芝，恐是下品者也。

良常北垂洞宮口，直山領，南行二百步，有秦始皇埋藏白璧兩雙，入地七尺。上有小磐石，在嶺上，以覆埒處，李斯刻書壁，其文曰：始皇聖德，章平山河，巡狩蒼川，勒銘素壁。若掘即可得。始皇所履山川，皆祀以玉璧，不但句曲而已。從此後墨書，皆定錄真君受，以告長史。據寫本前紙所失，恐非起端語，尋埋璧時在三茅得道之前，而後乃具見如此，明真人無所隔蔽矣。按傳所稱，即是登山時，但云一雙爲異，或應二字，雙璧之書，亦如禹山所刻作篆跡也，今尋檢其處，亦可見石蓋，亦殊自不小也。茅山北垂洞口一山，名良常山，本亦句曲相連，都一名耳。始皇三十七年十月癸丑，始皇出遊，十一月行至雲夢，祠虞舜於九疑，浮江下，觀藉柯，度梅渚，過丹陽，至錢塘，臨浙江，水波惡，乃至西百二十里，從峽中度，上會稽，祭夏禹望于南海，

而立石刻，頌秦德於會稽山，李斯請書而還，過諸山川，遂登句曲此垂山，埋白璧一雙。於是會群官，饗從駕，始皇歎曰：巡狩之樂，莫過於山海，自今已往，良爲常也。爾乃群臣并稱壽，喚曰良爲常矣。又鳴大鼓，擊大鍾，萬聲齊唱，洞駭山澤，讚樂吉兆，大小咸善，乃改句曲北垂曰良常之山也，良常之意從此而名。檢外書，始皇三十七年正月，出遊雲夢、丹陽、浙江，上會稽祭夏禹，望南海，刻石紀功，還過吳渡江來，並北海至瑯琊，至平原得病，七月丙寅崩於沙丘，九月葬驪山。如此之時，皆未有瀆，即是從延陵步道，上取句容江來路，仍過停饗設耳，非必故詣句曲，所以止住山北邊下處，遂不進前嶺。且於時亦未驗此山之靈奇，祀璧之意者，爲通是望山設，所以中君云，所履山川皆祀以玉璧也。夫號從主人，名由地表，小君以漢成帝時受紫書，云治于良常北洞，蓋內因此成稱也。又檢始皇崩不發喪，令車載鮑魚以亂炁，此應夏月中，如外書所說相似，今依傳言，乃是三十六年十月建亥之月，爲秦正月，爲出遊是至雲夢耳，不爾則是三十八年秋崩也，未作秦曆，不能得定癸丑是何月中。比別更詳正之。

王莽地皇三年七月戊申，此七月二十四日也。遣使者章邕賫黃金百鎰，銅鍾五枚，贈之於句曲三仙君。王莽制金爲貨，

名鑑，形如錢，無孔，重一兩，直錢一千，百鑑則百兩也。光武建武七年三月丁巳，此三月二十四日也。遣使者吳倫資金五十斤，獻之於三君，今并埋在小茅山上獨高處，埒上有聚石，入地三四尺也。此則今小茅山積石上最高處是也，此二事不顯真受中。漢明帝永平二年，詔勅郡縣修守丹陽句曲真人之廟。按三君初得道，乘白鶴在山頭時，諸村邑人互見，兼祈禱靈驗，因共立廟於山東，號曰白鶴廟。每饗祀之時，或聞言語，或見白鶴在帳中，或聞伎樂聲，於是競各供侍。此廟今猶在山東平阿村中，有女子姓尹爲祝。逮山西諸村，各各造廟，大茅西爲吳墟廟，中茅後山上爲述墟廟，并歲事鼓舞，同乎血祀，蓋已爲西明所司，非復真仙僚屬矣。

中茅山玄嶺獨高處，司命君埋西胡玉門丹砂六千斤於此山，深二丈許，埒上四面有小盤石鎮其上，其山左右，當泉水下流，水皆小赤色，飲之益人。此山下左右亦有小平處，可堪靜舍。左元放時就司命乞丹砂，得十二斤耳。今此嶺前後甚多大石，而山上左右無正流水，東南近下有一長澗，西南近下亦有小水，度嶺南隱居住處，近山上有湧泉，冬夏無窮，而水色不甚覺赤耳。平處可住，東西唯當近澗左右爲好。左氏乞丹砂，當是入洞時所請，以合爐火九華丹。

右楊書。

大茅山、中茅山相連長阿中，有連石，古時名爲積金山，此山中甚多金物，其處宜人住，可索有水處爲屋室靜舍乃佳。此數處亦任意耳，快可合丹以修上道。中茅之前，大茅之後，下麓長潤，東西亦出山外對館。此即隱居今所住東面一橫壘也。此壘純絕石，石形甚瓌奇，多穿穴側傍，盤紆下深，乃有無底處，屢投脆物在中間，玲瓏之響久之。此云多金物，亦當是久來真仙所投也。西南有大石壁，聳而拆開，內有洞，入數丈漸峽小，不復容人，乃颺颺有風，外數步便有一湧泉，冬夏清流，即下解所資。近外澗口，又有一湧泉，水勢乃駛上者，冬溫而夏冷。今正對遲前小近下，復有一穴湧泉特奇，大水大旱，未嘗增減，色小白而甘美，柔弱灌注無窮。但恨在山西，自不得東流耳，亦別開決，作東流用之。又渡此嶺東南有一石穴，水東流極好，其處隱障，甚可合丹，即後所云菌山之前也，正患去徑路近，車聲人響殆欲相聞，今若斷此路，不復聽車聲人行，便是第一處，方當思爲其宜。茅山住止，惟有隱居今所住，及南洞口長史宅處乃極好，所恨迴曠，且此一山通無虺蝮毒螫，時有青蛇，都不犯物，虎亦甚少，自古來未聞害人，山居不問道俗，皆少溫病，山德寬容，不到險阻，但恨無青林冬夏常鬱，如東問諸山耳。自隱居住來，煥養成秀，於形望大好，山出好木，并雜藥，絕宜松柏，而本

無人植，不容自生，今亦分布歲種之耳。

茅山天市壇四面皆有寶金白玉，各八九千斤，去壇左右二丈許，入地九尺耳。昔東海青童君曾乘獨颺飛輪之車，通按行有洞天之上，曾來於此山上矣。其山左右有泉水，皆金玉之津氣，可索其有小安處爲靜舍乃佳，若飲此水，甚便益人，精可合丹。天市之壇石，正當洞天之中央玄窗之上也。此石是安息國天市山石也，所以名之爲天市盤石也。玄帝時，召四海神使運此盤石於洞天之上耳，非但句曲而已。仙人市壇之下，洞宮之中央窗上也。句曲山腹內虛空，謂之洞臺仙府也。玄帝時，召四海神使，運安息國天市山寶玉璞石，以填洞天之中央玄窗之上也。東海青童君曾乘獨颺飛輪之車，通按行有洞臺之山，皆埋寶金白玉各八九千斤，於市石左右四面，以鎮陰宮之嶺，諸有洞天皆爾，不但句曲而已。邑人呼天市盤石爲仙人市壇，是其欲少有彷彿而不了了也，青童颺輪之迹，今故分明。句曲之山，諸記說今悉分明，唯天市

壇石，未知的何所在。以論迹而言，隱量正應大茅左右，而踐行不見其異處，或恐爲土木蕪沒，所不論耳。按保命趙承每登壇長嘯，風雲立至，此則不應在小處。長見雲氣出入，恒先起大茅北陰，此或當高而陰故也。夫真人常御九龍，左驂名龜，右服名欵，既履山頂，故指乘其右驂。今大茅嶺上，向東行有路，傍山平治，狀如人功，足通軌轍，相傳皆呼此爲龜輪迹，乃無埋沒。石壇既未顯，金寶亦難測所埋，又疑洞天中央玄窗之上，不應乃近南門，復恐在中茅間。邑人耆老，亦不復知仙人市壇處，自隱居來此山七八年，尚未得窮歷踐行，而况悠悠之徒，令其究竟之耶。所以來得遍履者，患於無良侶可同登陟之艱，獨行又覺踽踽，是以遂爾淹稽，常所耻恨。比日方負杖孤遊，庶當委曲所聞所見耳。

中茅山東有小穴，穴口纔如狗竇，劣容人入耳。愈入愈闊，外以盤石掩塞穴口，餘小穿如盃大，使山靈守衛之。此盤石亦時開發耳，謂之陰宮之阿門，子勤齋戒尋之，得從此入，易於良常洞口。其中多沙路曲僻，經水處不大便易，又道路遠，不如小阿穴口，直下三四里，便徑至陰宮東玄掖門，入此穴口二百步，便朗然如晝日。此即洞天東門也，隱量乃可知處，自未敢輕索入耳。前傳云洞宮出土上，計十三四里許，今此云三四里便至掖門者，是近山下已薄，而門勢又未平，計入門復應向

下數里，乃得至宮耳。入口便明者，此爲內光出照，不必關外日者也。大茅山亦有小穴，在南面，相似如一，謂之南便門，亦以石填穴口。但精齋向心於司命，又常以二日登山延迎請祝，自然得見吾也。誠之至矣，陰宮何足不觀乎？左慈復何人耶。此即南面之東便門，應在栢枝礪石穴中。

此礪小穴甚多，難卒分別，必須精感得開，乃可議入。云二日者，謂十二月二日，依傳說，年有兩日，恐三月十八日誼譁雜鬧，非專請之宜故也。左慈以成仙人，質見易於俗，所以三月清齋，便得入洞。長史雖挺分高邈，而形識猶昧，豈可相比，此語是欲相獎勵耳。長史後答亦作此意，仰酬之也。

三月十八日、二月二日，東卿司命君是其日，上要總真王君、太虛真人、東海青童，合會於句曲之山，游看洞室。好道者欲求神仙，宜預齋戒，待此日登山請乞，篤志心誠者，三君自即見之，抽引令前，授以要道，以入洞門，辟兵水之灾，見太平聖君。按中君書云：常以二日登山，延迎請祝，即請十二月二日，不見道三月十八日者，屢有正月中耳。今臘月二日多寒雪，遠近略無來者，唯三月十八日輒公私雲集，車有數百乘，人將四五千，道俗男女，狀如都市之衆，看人唯共登山作靈寶唱讚，事訖便散，豈復有深誠密契，願

親神真者乎，縱時有至誠一兩人，復患此誼穢，終不能得專心自達，如此抽引乞恩，無因得果矣。唯隱居所住中巖，禁斷清年，得無遊雜，既去洞隔嶺，人自不知至於此也。

良常山西南垂，有可住處，是司命往時別宅處也，亦可合丹。司命初過江，立宅於此，以自蕩滌，質對神鬼。今按垂之爲言如是邊際，此正應在長史宅後大橫之西。今父老相傳言如是邊際，此正應在長史宅後大橫之西。今父老相傳，乃言大茅之西北平地棠梨樹間名下薄處，言是司命君故宅，耕墾至肥良，多見磚瓦故物，似經住止處，亦驗烈不可穢犯，君此審是，則宜言中茅之西，不應遠舉良常，大都真人語自不正的，遇所引處便言耳。昔時山下遠近諸處，長林榛芳，遮天蔽日，無處不可隱密，即今斫伐耕稼，四通九達，山中亦皆顯露，時移事異，不復可准，乃言未久如此，正復五六年來漸劇耳。良常東南又有可住處，其間當有累石如竈形，竈間或有寄生樹，樹如曲蓋形，此處至好，但恨淺耳，雖爾自足。此處今亦存，但無復有寄生曲樹耳，亦帶北洞流水，其左右並近大路，所以言淺，即今洞迴，無復可往也。洞口西北有一地，地小危不安，要自足立外靜舍也。今此中以去多荒蕪，漸近村墟，並不足復居，昔時言去縣小近，往來爲易，又近洞口，所以屢及之耳。外靜舍當以俟游賓從憩止，非自往修行之所，益知是欲相近之意

也。顧居士所撰本，此中向近所標精舍地一篇，今視據書者，不以相次，乃別出在長史所營宅前耳。此後長史答書，道西北地危，仍次菌山，不酬金鄉至室語，明知本別授之也。

句曲之山有名菌山，此山至佳，亦有金，乃可往採，入土不過一二尺耳。吾昔臨去時，曾埋金於此，欲服金者，可往取，但當不中以營私累耳。今人不復識，呼菌山者，尋此山形當如菌孤立，亦或是困蒼之困，形如困也。按大茅後長阿，積金東凹地，有一山子，獨秀如博山爐，且又近積金山，恐此或當是，即今多石及樹木，但金之所在，指一兩處亦難可尋索，唯啓乞垂賜，所不論耳。意欲營轉鍊之事，亦指此山前臨長澗東流水，至幽隱有形勢，若基構有期，當更宣述耳。

大茅山有玄帝時銅罪古鼎字，鼎可容四五斛許，偃刻甚精好，在山獨高處，入土八尺許，上有盤石掩鼎上。玄帝時，命東海神使埋藏於此。此亦當是移安息石時所埋也。今窺高處乃多石，每吉日，遠近道士咸登上燒香禮拜，無復草木，累石爲小壇，昔經有小瓦屋，爲風所倒。尋古來帝王並重鼎器者，以其兩鉉法日月，三足法三才，能烹飪成熟萬物，兼自能輕重，神變隱顯故也。中君後答云，鑄羽山之銅以作之，諸有洞天之神皆爾。

大茅山下亦有泉水，其下可立靜

舍，近水口處乃佳，當小危不安耳。今近南大洞口有好流水而多石，小出下便平，比世有來居之者，唯宋初有女道士徐漂女，爲廣州刺史陸徽所供養，在洞口前住，積年亡。女弟子姓宋，爲人高潔，物莫能干，年老而亡，仍葬山南。宋女弟子姓潘，又襲住，于今尚在。元徽中，有數男人復來其前而居，至齊初，乃勅句容人王文清仍此立館，號爲崇元，開置堂宇廂廊，殊爲方副，常有七八道士皆資俸力，自二十許年，遠近男女，互來依約，周流數里，廨舍十餘坊，而學上道者甚寡，不過修靈寶齋及章符而已。近有一女人來洞口住，勤於灑掃，自稱洞史，頗作巫師占卜，多雜浮假，此例亦處處有之。大茅東西亦有澗水，有晉末得道者任敦住處，合藥竈壚猶存，今有薛彪數人居之，又有朱法永，近小山上，快矚眺而乏水。

良常山對穴口，東視小山之嶺，其上有埋銅數千斤，以盤石填其上。漢時其山下有屈氏，家大富，財有巨億，埋銅器於此，于今在也。亦有錢，錢在西北小山上向也。今此山具存，無知其錢銅處，縱有彷彿，亦不識。尋視此山，明地高下墩澗，不似經墟村住處，恐歲代久遠，勢迹乖異故也。

曾得往年三月一日、八月八日二書，此乙丑所受，則長史往年書是甲子年中。按答云直置書於述墟朱家靜中，則非因華僑楊君送之也。三月一日書云：今當墾赤石田，日

爲往來之階，亦竟不就事也。復云：豈可遐弃坐觀存沒哉？此道自決求真之精誠也，心不在我，不可責人，使必成之也。赤石田，今中茅西十許里，有大塘食澗水，久廢不修，隱居今更築治爲田十餘頃，長史昔意欲避形迹，因作田之階，得數處望靈山，而遇早塘壞，竟不果，所以此書譏之耳。都不齋，而有書云齋戒也。此亦有答，明辭奏不可輕妄，動靜必皆聞徹矣。八月八日書云：謹操身詣大茅之端，乞特見採錄，使目接溫顏，耳聆玉音，此語爲求道之甚急也。得近書，具至心，可勤道獎志也，司命君自在東宮。又書不應總合，德有輕重之故也。司命常住大霍之赤城，此間唯有府曹耳，具位有高卑，故不宜共作辭啓，二君雖同居華陽而官府各異，不得同紙，凡書奏不如口啓，於此可具鑒其儀格耳。吾等已自相知之，厚薄書疏亦甚爲班班，欲停之如何。此是長史輕脫，置書於他家靜中而去，恐方將人到，又致漏泄，真靈慎密，故有此語，欲戒試其心事耳。長史後答此言，亦殆爲巧便。此書疏慎示俗人，脫有見者，掘壞靈山，爾之罪大也。恐俗人貪狡之徒，知此金寶處，堪能鑿掘，則事由宣泄，此罪真爲不輕，非但爾時教戒，亦傳貽無窮，將來諸子，咸共祕之。

右定錄中君答長史前書，說句曲山事訖。此長史前書無本出，今唯有後答，亦隨條奉酬，次第如左。右從前良常來凡二十一條，並有掾寫。

昔年十餘歲時，述虛此乃應是墟字，而由來皆作墟字，即今之山西村名也。閑耆宿有見語，茅山上故昔有仙人，乃有市處，早已徙去。後見包公問動靜，此君見

答：今故在此山，非爲徙去，此山洞庭之西門，通太湖苞山中，所以仙人在中住也。唯說中仙君一人字，不言有兄弟三人，不分別長少，不道司命君尊遠，別治東宮，未見傳記，乃知高卑有差降，班次有等級耳，輒敬承誨命，於此而改。此長史又更答書云，今有所起草存，故得撰錄，而前紙斷失，亦非起端語也。包公是鮑觀，句容人，悉呼作包也。答書時已是蒙示傳記，是乙丑年初矣。

告小阿口直下三四里，便徑至陰宮東玄掖門，入此穴口二百步，便朗然如晝日，不審此洞天之別光，爲引太陽之光，以映穴中耶？此洞天前官府曠大，云宮室數百間屋，官屬正二仙君兄

弟，復有他仙官，男女凡有幾許人爲直，是石室亦有金堂玉房耶？宮室與洞庭苞山相連不？包公及妹朱氏昔在世曾得入此宮不？二人爲未得登舉，作地下主者耶？治在何處？愚昧冒啓，懼有干忤。包公及妹事，前中君書無有，當復是別授，今更重問，并洞中事，定錄又答有後也。

市山之盤石，市名之存由於此也，今之孜孜志慕於道，無心金玉，尊靈所置，唯助令彌密耳，豈有掘犯理耶，此故爲未之照察也。山左右泉水，金玉津液，其地亦可立靜舍合丹，輒當以爲意。此上答天市泉水可住事，而竟無所立也。不審玄帝是何世耶？後生蒙蒙，多所不及，願告。顓臾水王，故號玄帝，外書亦爾，長史脫致疑問耳，此條復有答在後。

告中茅山東有小穴，陰宮之阿門，入道差易，後當以漸齋修而尋求之，靈宗垂念，便以爲造金門而登玉房也，但存遲速之間，不敢悞遲。有如此教示，而不速求游關，一何可恨，所以衆靈每勤勤引勸。

告大茅山亦有小穴在南面，相似如一，謂之南便門，欣見啓悟，喜稟德音，精誠注向，沐浴自新，既聞吉日，至

時密造，區區之誠，靈寔鑒照。此道南面之東門，與小阿東門相似者。

告左慈復何人也，此見獎勵之言，恩念下逮，益令欣慕。傳上亦載此事。

告良常西南垂有可住處，是司命君往時別宅，亦可合丹。穆自見傳記，鄙心竊志，欲尋司命君往昔之舊宇，高棲之所托，患未能審知耳，今輒當隱量求處，臨時告悟。傳上亦載此事，基陸湮沒，難可必審，故更乞告示也。

告良常東南又有可住處。累石如竈，寄生樹如曲蓋爲誌，往當尋其所告，洞口西北有一地，地小危不安，可立外靜舍，愚意本自欲立內外靜舍，輒當疇量在宜。亦不聞立此外靜事，而今有一累石壇歷然，相傳乃言掾於此壇化遯也，每往拜視，輒感嘆纏心。

告菌山至佳，司命臨去，埋金於此，欲服金者可取，且竊有合金液意，今未敢議此，若山居積年，修學日進，後而事可得密者，臨時啓質。中君書云：吾昔臨去埋金，不道司命長史此答誤耳。

告大茅山有玄帝時銅鼎，在山獨高處，入土八尺許，此帝王之所〔用〕

器，疏示後生，益增稟厲承，下亦可以立靜舍，感備告悟。

告昔屈氏埋銅及錢，此通非所擬向也，聞此遠事，世代變易，能不悲歎。昔初拜八月八日書，已操身至述虛，此猶是前村徐汎家，尋家信見報云，得應言未可登山，便承此而歸，直致此書於朱家靜中耳。愚心鄙近，亦以肉人穢濁，精誠不懇，無能上達，不悟已暢高聽，得蒙省察，辭與事違，悚息而已。長史玄挺，動靜聞徹，屑辭所向，便已關奏蒙報，或是得楊君所傳者。徐汎家今猶存，後所云徐偶即應是汎後，所以知井宅處，亦云其祖曾爲長史門生也。

昔占赤石田利近山下，爲往來之階，此乃丹誠，尋遇天旱，佃不收塘壞，穆尋見用出，此事力未展，非爲息懷，今方居山下，故當修懇，以此去洞口遠，故不欲安耳。此田既在大茅中茅之西，去大山近，瞻仰禮拜乃佳，而言去洞口遠，當是道去北洞口遠耳。此田雖食澗水，旱時微少，塘又難立，不知後當遂墾之不。今塘尚決，補築當用數百夫，則可溉田十許頃，隱居館中門人亦於此隨水播植，常願修復此塘，以追遠跡，兼爲百姓之惠也。

告書疏班班，欲停之如何，凡書疏

之興，所以運達意旨，既蒙眷逮，親奉覲對，司命君二仙靈顏，則天啓其願，沐浴聖恩，豈復煩書疏耶，所謂得魚而忘筌也。此蓋不欲停之辭，故引以回見，於理極好。不審左公今何在？又有葛孝先亦言得道，今在何處？肉人喁喁，爲欲知之。葛既鄉人，所以及問，此條亦右答在後。

右長史答書訖。此并是自起本，多謚治，用白牋，次第如此。歲乙丑。此一行本題紙背。

真誥卷之十一

●按此段注文，當有衍文。

真誥卷之十二

金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

稽神樞第二

昔累得書見意，深照旨趣，先書以年行西吳，衰頹待老，中夜慨歎，莫與酬諮，夫誠感有在，亦得之無晚也。次書告有年之志，疇昔之好，恒願真人稟受要訣，仰接容景，親奉徽音。夫勤未上徹，精未廣釐，真要之騁，未可豫及也。《後漢書》云：吾發自玄授金闕素名，跨邁世迹，超登清虛，何玄標之渺邈，奇洞之淵遠哉，欲克己洗心，沐浴芳流，若能斯者，今其時矣。末書云：廁聞要旨，當修五靈，自謂西造閭圃，東遊玄洲，不爲邈絕，求矜而誘之，引而致之，是爲言貫于心，良可啓矣，恭倣音效五靈，亦復至耳。然道浮外迹，未關內真，是以雲車靈輶，相適猶遐。

昔曾軫華僑，依此而言，則知華僑先亦蒙真降矣。蓋應會赦世，事有出嘿，涂不必靜，苟有分無志，申公所病，遇至不爲，覆水始惋。是以古言有云：逢時不邁，山客抃粲者矣。夫學道者，固不宜恃其質分，必當保任於清全矣。於焉騁逸松期，回輪紫清，靈觀四響，玄音合唱，玉振雲奏，不謀而和，可謂祕道藏珍，真暉之上挺也。子建志有年，今因以反子昔旨耳。此一書似是裴君言，且楊書。此亦不與後玄帝相連，恐非中君答也。又長史此四書本，今并不存矣。

玄帝者，昔軒轅子昌意娶蜀山之女，生高陽，德號顓頊。顓頊父居弱水之鄉，瑣身陶七河之津，是爲玄帝也。仗萬靈以信順，監衆神以導物，役御百氣，名致雷電，於是乘結元之輦，北巡幽陵，南至交趾，西濟流沙，東至蟠木，動靜之類，小大之神，日月所照，莫不屬焉。四行天下，周旋八外，諸有洞臺之山，陰宮之丘，皆移安息之石，封而填之，鑄羽山之銅爲寶鼎，各獻以一於洞山神峰，不獨句曲一山而已，此所謂

玄帝也。此後并中君答前所諮問四條事，復以闕上紙也。說顓頊與五符語，正同五符，唯無理鼎一事耳。

鮑靚，靚及妹，并是其七世祖李湛、張慮，本杜陵北鄉人也，在渭橋爲客舍，積行陰德，好道希生，故令福逮於靚等，使易世變練。改氏更生，合爲兄弟耳。根胄雖異，德蔭者同，故當同生氏族也，今並作地下主者，在洞宮中。靚所受學，本自薄淺，質又撓滯，故不得多也。欲知之，其事如此。亦如子七世祖父許肇，字子阿者，有賑死之仁，拯飢之德，故今雲蔭流後，陰功垂澤，是以今得有好尚仙真之心者，亦有由而然也，物皆有因，會非徒爾而得之者矣。此書時先生誠事未授，所以論及子阿功蔭也。鮑亦通神，而敦尚房中之事，故云撓滯，後用陰君太玄陰生符，爲太清尸解之法，當是主者之最高品矣。緣運事乃如此相關，今人之善惡，豈曰徒然。

問葛玄，玄善於變幻而拙於用身，今正得不死而已，非僊人也。初在長山，近入蓋竹，亦能乘虎使鬼，無所不至，但幾於未得受職耳，亦恒與謝稚

堅、黃子陽、郭聲子相隨。葛玄字孝先，是抱朴從祖，即鄭思遠之師也。少入山得仙，時人咸莫測所在，傳言東海中仙人寄書呼爲仙公，故抱朴亦同然之，長史所以有問，今答如此，便是地仙耳。靈寶所云太極左仙公，於斯妄乎。

左慈今在小括山，常行來數在此下，尋更受職也。慈顏色甚少，正得鑪火九華之益。左慈字元放，李仲甫弟子，即葛玄之師也。魏武父子招集諸方士，慈亦同在中。建安末渡江尋山，仍得入洞，又乞丹砂合九華丹，九華丹是太清中經法。小括即小括蒼山，在永嘉橋谿之北。凡此諸人，術解甚多，而仙弟猶下者，并是不聞三品高業故也。許先生所以興歎。

句曲有五門，有心立志，清齋三月，登尋此門，皆可即得，得可入，但人自不能齋尋之耳。來問欲知宮室所作闊狹多少，男女主領人數，當更相示。來疏亦復泰盡邪，勤自當見。亦何事爾，亦何事爾。又當先呈啓司命，司命令答道宮室之委曲者，吾乃敢言之耳。此自是司命之別宮，吾人亦不得爲洞臺之正主也。按後所論諸官僚人物，當是已爲啓司命，乃具得受說之耳。

右定錄後書答長史所問訖此，從①玄帝來凡五條，並楊書。

東卿司命監太山之衆真，總括吳越之萬神，可謂道淵德高，折衝羣靈者也。賈玄道、李叔升、言城生、傅道流，往並受東卿君之要也。玄道，河東人，周威王之末年生。叔升，涿郡人，漢元帝時生。道流，北地人，漢靈帝殿中將軍也。城生，吳人，後漢劉聖公時爲武當郡尉也。受學至勤，并得真道，今在太山支子小陽山中，此所謂地真者也。諸來作試者，非一律而往矣，或亦因人犯者，此最難了也。於斯之際，可不慎乎。此四人隸司命，主察試學道者，所以長史有書與賈，賈即呈司命，司命亦答之，並在上卷。此諸人名位小，不顯外書。周威王即應是六國時威烈王也，于時雖未立河東郡，而即地已有其名矣。漢官無正殿中將軍，或應中郎將也。此紫陽真人六月二十日受。

右一條有掾寫。

七月十五日夜，茅中君受書與許卿：即長史也，後當爲上清左卿。玄感凝會，精期遠範，標神映挺，雙理自分，必能鵬飛辰阿，雲扇靈元，高振玉宇，携轡秀真，可謂邈乎其奇，落絕之視也。於是洞陰之宮，內臺下觀，風無羽琅之

鼓，草無瓊金之流，嚮雖淳光正明，動回五象，固乞屈之夾觀，小天之浮景耳，何足絳卿司之至念，紆蘭真以盼汜邪。然鑒無不應，圓想必通，所以興詠事外，迹亦並而，苟誠之所企，吾無隱也，想善建重離之明，以期於必詣之會，皓清明朗，賢亦俱學而得耳，不令我等有蹙頰下風矣，弘之而已。此是受前書，後一月日復受此，猶論答欲見洞宮事，所以有後說也。善建重離之明，如似指魏傳青錄文，而長史名字不相應，既已稱俯玄仰白在瓊刃前，則此別當有義況也。

右一條楊書。

定錄官寮有左右理中監，準今長史司馬職。又有北河司命，主水官考，此職常領九宮禁保侯，禁保侯職主領應爲種民者。今洞宮自二君以下，便次此三職爲大矣。

左理中監準大府長史，昔用韓崇以居之。崇字長季，吳郡毗陵人也，少好道，林屋仙人王瑋玄會，授之以流珠丹一法，崇奉而修之，大有驗。瑋玄語之：子行此道，亦可以出身仕宦，無妨仙舉也。崇遂仕，稍至宛陵令，行仁以

爲政，用道以撫民，虎狼深避，蝗不集界。遷汝南太守，拔書佐袁安，安後位至司徒，時人通以崇有識物之鑒也。陰皇后葬，京師近郡二千石妻，當會園陵，而崇獨居清素，妻忿崇，哭泣，詔問其故。太常馮奚答曰：汝南太守韓崇清苦遠尚，味道忘形，身享重官，而妻自紡績，政化仁簡，視民如傷，深達奇博，有君子之鑒，斯則昏夕之夜光，陛下之子產也。妻不通寒儉之節，哭怨無衣，將足以顯崇明德耳。上奇之，加崇俸祿，秩中二千石。後孝明皇帝巡狩汝南，上治崇府，崇使妻出住孤獨老嫗家。上聞歎曰：韓崇，所謂百鍊不銷也。賜縑五十匹。崇在郡積十四年，政化洽著，舉天下最。年七十四，瑋玄乃授以隱解法，得去入大霍山，受中爲左理中監。《漢書》所載事迹亦略同，而置辭小異耳。袁安，字邵平，初爲縣功曹，被舉歷仕，遂至三公，和帝時卒，即袁紹高祖也。晉世又有馮奚，亦爲大常，名位同耳。韓既隱解，必是託尸。今晉陵上有韓冢，崔巍高大，從來相呼爲韓冢，疑如桃君，或即是此虛墳，而世呼爲孫策將韓當冢也。云王

瑋玄是楚莊王時侍郎，受術於玉君。若是春秋時楚莊王者，疑侍郎之官不似古職，而漢楚王又無莊謚。

右理中監準職如司馬，今有劉翊，字子翔者居之。翊本潁川人，少好道德，而家世大富，常周窮困為事，好行陰德密惠。陳留張季札，當弔師喪，車敗牛困，翊於汝南界逢之，與語，不示名字，即推車牛與乘之。恤死救窮，非一人矣。後都長安，翊舉計掾到都，帝嘉其心，拜郎中，遷陳留太守。出長安五百里中，斂死恤窮，損己分人，行達陽平，遂遇馬皇先生，告翊曰：子仁感天地，陰德神鬼，太上將嘉子之用情矣，使我來携汝以長生之道。吾仙官也，爾乃能隨我去不？翊於是叩頭自搏：少好長生，幸遇神仙，乞願侍給。馬皇先生因將翊入桐柏山中，授以隱地八術，服五星之華法，今度名東華，來在洞中，為定錄右理中監。《漢書》云：翊字子相，潁陰人，家世豐富，常能周施而不以為惠，曾行於汝南界中，有陳留張季札遠赴師喪，遇寒冰，車敗頓滯道路，翊見而謂曰：君慎終赴義，行宜速達，即下車與之，不告姓名，策馬而去。季札意其

子相也，後故到潁陰還所假乘，翊閉門辭行，不與相見，常守志卧疾，不屈聘命，河南種穉臨郡，引為功曹。後黃巾賊起，翊救給乏絕，資其食者數百人，鄉族死亡則為殯斂，鰥寡則助其妻娶。獻帝遷都西京，舉上計掾，爾時道路寇阻，翊夜行晝伏，乃到長安，上嘉其忠勤，拜議郎，遷陳留太守。翊又散珍寶，唯餘車馬，自載東歸，出關數百里，見士大夫病亡道次，仍又以馬易棺，脫衣斂之。又逢故知饑困於路，不忍委去，因殺所駕牛以救其乏，眾人止之，翊曰：視沒不救，非志士也，遂俱餓死。此說大同小異，故備載之論。翊字子翔，於字例相得，而翊義亦是相，相作息亮切音，二者未詳孰正。馬皇出《列仙傳》，黃帝時馬師也。

定錄府有典柄執法郎，是淳于斟，字叔顯，主試有道者。斟，會稽上虞人。漢桓帝時作徐州縣令，靈帝時大將軍辟掾，少好道，明術數，服食胡麻、黃精餌，後入吳烏目山中隱居，遇仙人慧車子，授以虹景丹經，修行得道，今在洞中為典柄執法郎。《易參同契》云：桓帝時上虞淳于叔通，受術於青州徐從事，仰觀乾象，以處災異，數有效驗，以知術故，郡舉方士，遷洛陽市長，如此亦為小異。吳無烏目山，婁及吳興並有天目山，或即是也。慧車子，無別顯出。十二月一日夜，定錄君所道。此即同是丑年所受。

云北河司命，頃闕無人，昔以桃俊兼之耳。俊似錢唐人，少為郡幹佐，未負笈到太學受業，明經術災異，晚為交阯太守。漢末棄世入增城山中學道，遇東郭幼平。幼平秦時人，久隱增城得道者也。幼平教俊服九精鍊氣輔星在心之術，俊修之道成，今在洞中，兼北河司命，主水官之考罰，此位雖隸定錄，其實受事於東華宮中節度。桃俊字翁仲者也。《漢書》無此事，今家在錢唐臨平，墳壇歷然，苗裔猶存鄉，近時聞顰角之響，故人不取侵毀之，皆知呼為桃司命家。錢唐杜徵士事京產，先與隱居共有詩詠，以贊述斯德，別在集中。幼平亦無所顯出。

張激子當為太極仙侯。激子者，河內張奉者也，字公先，少時名激子耳。此人亦少發名字，太傅袁隗歎其高操，妻以女，女服飾奢麗，奉不顧，皆無異路人，婦改服乃後成室家也。後棄世入剡山，遇山圖公子。山圖公子，周哀王時大夫，仙人者也。授激子九雲水強梁鍊桂法，激子修此得道，今在東華宮行，為太極所署也，或領九宮尚書，與北河侯對，職治水考。北河司命

或爲禁保侯，亦併共業故也。北河司命亦治在洞天之中，與張激子對局。

《魏書》云：張範，字公儀，河內修武人。祖歆，漢司徒。父延，太尉。袁隗欲以女妻範，範辭不受。性恬靜樂道，徵命不就，後爲議郎，參丞相魏武軍事，甚見敬重。好賑救窮乏，家無餘財，以建安十七年卒。弟承，字公先，亦知名，以方正拜議郎、諫議大夫，趙郡太守，後隨魏武西征，至長安病亡。此說名字翻覆大異，承與奉乃相類，而非袁壻。若是範，又其字不同，詳按事迹，恐多是兄也。《魏書·王修傳》又云：修往來南陽，多止張奉舍，奉舉家病，修營拯之。按張範兄弟乃嘗避地往揚州，投袁術，又非劉表，不應在南陽。二三爲疑也。山圖公子，出《列仙傳》。

中候夫人所道。尋洞中事皆二君所說，如此兩條，獨是中候夫人者，當本是東華中職寮故也。

我聞易遷中人竇民言，云北河司命禁保侯，似有所擬，想當審爾。竇氏即瓊英也。似有所擬者，當是長史，故中君受云北河司命方驗也，恐受業高後，定不復爲此職，然主領種民，事亦相符。

保命府多女官司，三官官屬有七人，四女三男。明晨侍郎七人，如今世上御史中丞之職。並隸東華方諸宮，保命君總關之耳。明晨侍郎周爰支

者，漢河南尹周暢伯持之女也。暢汝

南安成人，好行陰德，功在不覺，曾作河南尹，遭大旱，收葬洛陽城旁客死骸骨萬餘人，爲立義冢祭祀之，應時大雨豐收，所行多是此輩。太上處以暢有陰行，令爰支從南宮受化得仙，今在洞中。爰支亦少好道，服伏苓三十年，從遇石長生教之以化遁，化遁上尸解也。

暢即周嘉從弟也，性仁慈和篤，某帝時爲河南尹，永初二年夏旱，久禱無應，因收葬萬餘人，應時大雨，位至光祿勳。明晨侍郎張桃枝者，漢司隸校尉朱寓季陵母也，沛人。寓往與陳蕃俱誅，寓母行陰德，久聞在易遷，始得爲侍郎耳。朱寓，沛人，桓靈時八俊，後同黨人之例，李膺、杜密俱下獄死，非陳蕃同時。明晨

侍郎夏馥，字子治，陳留人也。少好道，服術餌和雲母，後入吳山，從赤須先生受鍊魂法，又遇桐柏真人授之以黃水雲漿法，得道，今在洞中。馥少時被公府辟召，懸辟書著桑樹乃去，其用懷高邁如此。《後漢》及《高士傳》並云：陳留圉人，少爲書生，桓帝時舉直言，不就。性質直，不同時黨，爲閹人所疾，陷於黨錮之限，避難，乃翦鬚髮，變形逃林慮山中，爲人治作，後還家，杜門不出，不與

人相見，黨禁未解而亡。赤須子，出《列僊傳》。桐柏，即右弼王。餘數人不能一二道之，例皆取平貞正直，體隱神清，即侍郎之才，不限男女也。前云有七人，今唯說二女一男。

右保命君所道。此當是接中候告，後乃言之。

童初府上帥用劉文饒。文饒者，弘農劉寬也。少好道，曾舉漢方正，稍遷南陽太守，視民如子，怒不形顏，口無疾言，行陰德，拯寒困，萬民悅而附之，如父母焉。後爲司徒太尉，上賜酒伏地睡，詔問故，乃答曰：臣任重責大，恒憂心如醉。且使奴至市買菜，奴盜用錢飲酒，晏乃還卧於閣內，又不得菜，既醒，乃罵之爲死狗，罵畢，即束帶來人，恐奴從後自殺，所以慮之，不覺忽然睡耳，願見哀恕。寬用心仁愛，觸類如此矣。年七十三，一旦遇青谷先生降之於寢室，授其杖解法，將去入太華山，行九息服氣，及授以鑪火丹方，修之道成，今在洞中，作童初府帥上侯，主始學道者。《後漢書》云：劉寬，字文饒，弘農華陰人，父名崎，順帝時爲司徒。寬爲人謹厚，

常行，有人失牛，乃就寬車中認之，寬無言，解駕牛與之，步歸，頃有誌者得牛而送還，慚懼，寬乃謝遣之。桓帝延熹八年，爲南陽太守，恒用蒲鞭。靈帝嘉平五年爲太尉，嘗於御坐被酒睡伏，帝問：太尉醉邪？寬仰答：臣不敢醉，但任重責大，憂心如醉耳。嘗有客來詣寬，寬遣奴市酒，迂久大醉而還，客罵爲畜產，寬須臾遣人視奴，疑恐自殺，語左右曰：此是人而罵爲畜產，爲辱孰甚，故吾懼其死耳。後封速鄉侯六百戶，中平二年亡，年六十六，贈車騎將軍，時進謚曰昭討侯。子松嗣。按此說復爲同異，故詳載之。青谷先生，無別顯出。凡此諸引教仙人，恐皆是下教限，不爾則不應得輒然。

華陽中事當更示爾。正月二十三日，東宮上人來看洞中，時或有龜山竇共集，高會真仙之日，寧可暫登伏龍之鄉，以禮拜於靈岫邪，可示許侯，令知之。此亦應是中君仍前十二月一日言也。東宮上人，即青童君。龜山竇，即西王母。上卷亦有此告。今登伏龍以望山禮拜，便異乎陟嶺，非必以近易爲言，恐當宜然也。

昔有一人好道，而不知求道之方，唯朝夕拜跪，向一枯樹，輒云乞長生。如此二十八年不倦，枯木一旦忽然生華，華又有汁甜如蜜，有人教令食之，遂取此華及汁並食之，食訖即仙矣。如是用心，精誠之至也。枯木尚能生

紫華，濯甘津，況三秀之靈阿，五芝所播植，而不能數恭山岫，洗拔滓穢者，良可悲也。世人所以儻此一字非真每不得如意者，亦如子所不得如意耳，豈異邪。昔有劉少翁，曾數入太華山中，拜禮向山，如此二十年，遂忽一旦得見西嶽丈人，授其仙道。禁山符有西嶽君，西嶽公不知是此文人邪。昔有一人數旦旦詣河邊，拜河水，如此十年，河侯河伯遂與相見，與其白璧十雙，教授水行不溺法，此人見在中嶽得道。河侯、河伯，故當是兩神邪。左慈初來，亦勤心數拜禮靈山，五年許，乃得深進內外東西宮耳。前云三月便得進，與此大殊，恐以深進爲異也。

學道當如山世遠，去人事如清虛真人，步深幽當如周紫陽，何有不得道邪。世遠傳未出，其捨家尋學事在讖書，即尹公度弟子，已得爲太和山真人。清虛王君、紫陽周君，各自有傳。

建志當令勤，研神令虛，所爲所作當令密。青童戒南真，亦云學道唯須勤密，勤即晝夜而勿怠，密則非我而不知。今中君復說此，實爲至論，可謂一言以蔽之。

右定錄君所道使疏。此一條又有楊書。

夫望林者豈不想易遷之若人，羨彼子之濯景邪，可謂瞻之在前，忽焉在後。長史妻既已在易遷，爲長史今眺望林嶺，豈無羨想之懷。昔自謂勝之，今翻在後，蓋以勸激長史之辭也。

右南嶽夫人言。

張姜子，西州人，張濟妹也。濟，後漢末西涼州人，爲董卓將，後攻穰城被射死，即張繡從叔也。其妹不顯外書，不知出適末。李惠姑，齊人，夏侯玄婦也。玄，魏末人，與李豐俱爲晉文王所誅，不知婦亡在玄之前後。李豐乃是馮翊人，非齊人，不知此是李誰之女。施淑女，山陽人，施績女也。施績，吳興人，孫皓時爲驃騎將軍，守西陵令。云山陽，恐女或出適，取夫家郡，不爾則乖。鄭天生，鄧芝母也。鄧芝，字伯苗，南陽新野人，在蜀爲劉禪車騎將軍，後行見媛抱子行，引弓射殺，因感念而亡。母不知鄭誰之女。此數

女子，昔世有仁行令問，並得在洞中。洞中有易遷館、含真臺，皆宮名也。計今在易遷館東廂中，此館中都有八十人。又有協辰夫人者，九宮之女也，太上往遣來教此等法，皆以保命授書，協辰夫人主教領之也。夫人，漢司空黃瓊女，黃景華也，韓終授其岷山丹，

服得仙。黃瓊，江夏人，字世英，漢順帝時司空、司徒、太尉，年七十九亡。父名香章，和帝時爲尚書令，救活千餘人。瓊子琬，司徒太尉，爲李權所殺，夫人亦不知出適末。今此諸人，或稱女，或稱婦，或稱母，蓋各取名達者而言之，非必因附其功福所及也。含真臺是女人已得道者，隸太元東宮中，近有二百人。前云八十三人，止是易遷耳，含真既爲貴勝，當須遷轉乃得進入也。此二宮盡女子之宮也。又有童初、蕭閑堂二宮，以處男子之學也。其男女名氏，又出後，並是略稱標勝者也。計與數人共止，最於鄧伯苗母相親愛，餘亦厚耳。伯苗母，即鄭夫人也。設牀待靈，誠孝子之長想也，計亦已爲其兒作惠益也。計前與爾杯布，殆相與爲贈，當往洞室之際耳。仙官有禁，不得道實，故假以他惠也，此亦意之至也。其亦欲設牀寢，令精氣之往有所棲者也，可密諸其兒道如此。此令告掾也。其事皆有指趣，不容顯注之。

從定錄官寮來，凡三十一條，並有掾寫，注之一卷相隨。

真誥卷之十二

- ①「從」字原誤作「後」。
- ②「未」字下疑有脫漏。
- ③「事」字疑衍。

真誥卷之十三

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

稽神樞第三

地下主者復有三等，鬼帥之號復有三等，並是世有功德，積行所鍾。或身求長生，步道所及；或子弟善行，庸播祖禰；或諷明洞玄，化流昆祖。洞玄，即大洞玄經，讀之萬徧，七祖已下並得鍊質南宮，受化胎仙，非今世所稱洞玄靈寶經也。夫求之者非一，而獲之者多途矣，要由世積陰行，然後皆此廣生矣。鬼帥武解，主者文解，俱仙之始也，度名東華，簡刊上帝，不隸艷宮，不受制三官之府也。又別云：心勤於事欲，兼味於清正，華日以隨世，畏死而希仙者，亦多作文武解主者。其一等地下主者，散在外舍，閑停無業，不受九宮教制，不聞練化之業，雖俱在洞天，而是主者之下者。此自按四明法，一百四

十年依格得一進耳，一進始得步仙階，給仙人之使令也。依《劍經》，主者大有品秩遷轉年限，除促懸殊，此等數之目，異於品名，反以多為貴，如此階秩矣。其二等地下主者，便徑得行仙，階級仙人，百四十年進補管

禁位。管禁之位，如世間散吏者也，此格即地下主者之中條也。李東等今在第一等中。李東，曲阿人，乃領戶為祭酒，今猶有其章本，亦承用鮑南海法。東才乃凡劣，而心行清直，故得為最下主者使，是許家常所使。永昌元年，先生年二十三，就其受六甲陰陽行厨符，既相關悉，聊復及之耳。其第三等地下主者之高者，便得出入仙人之堂寢，遊行神州之鄉，出館易遷、童初二府，入晏東華上臺，受學化形，濯景易氣，十二年氣攝神魂，十五年神束藏魄，三十年棺中骨還附神氣，四十年平復如生人，還遊人間，五十年位補仙官，六十年得遊廣寒，百年得入昆盈之宮，此即主者之上者，仙人之從容矣。張姜子等，先在第一等中，亦始得入易遷耳。鬼帥之位次亦如此矣。主者之位，亦不限男女，按此年限，得棺中之骨，便得出生。世中亦往往有此，改變隱適，難已意量，殆入不可思議之境耳。

易遷、童初二宮，是男女之堂館也。其中間靜，東海青童君一年再遊，校此諸宮，觀見羣輩也。一年再遊，似依傳中曰，而前書云：正月二十三日，東宮上人來，便是不必復有定期也。

趙素臺在易遷宮中，已四百年，不肯徙，自謂天下無復樂於此處也。趙素臺，是趙熙女，漢時為幽州刺史，有濟窮人於河中，救王惠等於族誅，行陰德數十事，故其身得詣朱陵，兒子今並得在洞天中也。熙恒出入在定錄府，素臺數微服遊行道巷，盼山澤以自足矣。趙熙，《漢書》不顯。微服遊行，蓋謂在洞天中耳，不應乃出世中也。

易遷中有高業而蕭條者，有寶瓊英、韓太華、劉春龍、王進賢、李奚子、郭叔香。此數人並天姿鬱秀，澄上眇邈，才及擬勝，儀觀駭眾，此則主者之高者，仙官之可才。其次及得張善子輩，鄧伯苗母，有善行，故後來人多宗芘之。寶瓊英者，寶武妹也，其七世祖有名峙者，以藏枯骨為業，以活死為事，故祚及於英身矣。寶武，字游平，寶融玄孫，峙則應是融祖也。武亦恒以財物散施天下貧

乏，靈帝時為大將軍，與陳蕃俱被誅，其母產武時，并產一蛇，蛇出即走上南山，至母死無何而來，哀泣良久又去，亦所以為異，但未解俱承七世之變，兄戮而妹仙。當非道家之北斗也。鬼官別有北斗君，以司生殺爾。按孫皓敗將張悌軍人柳榮，病死已三日，旦忽起，大呼云：至北斗門下，見人縛悌來，因是驚誤。爾日晚，悌戰死。如此即應是第四宮也，今第五、第六宮不顯所主者，恐是考責之府也。

鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宮中，總主諸六天宮。餘四天宮，其四明公各在其中治。雖云各治一宮，又不顯各在何宮。宮既並列，復不得依位作四方言之。尋其公次第高下，則第二宮名為西明公治，第三宮東明公治，第四宮北斗君治，及次南、次北也。二天宮立一官，六天凡立為三官。三官如今刑名之職，主諸考謫，常以真仙司命，兼以總御之也，並統仙府，共司生死之任也，大斷制皆由仙官。道家常呼三官者，是此也。而《消魔經》云岱宗又有左火官，右水官，及女官，亦名三官，並主考罰，今三茅君通掌之，大君為都統，保命為司察矣。所以隸仙官者，以為天下人不盡皆死，其中應得真仙，則非北帝所詮，或有雖死而神化反質者，如此皆在真仙家簡錄，故司命之職應而統之也。鬼官北斗君，乃是道家

七辰北斗之考官，此鬼一官又隸九星之精，上屬北辰玉君。天上北斗有所司察，故鬼官亦置此職，以精象相應統領，既關璇璣，是以仰隸太上之曹也。

府耳。未必盡徑來也。別更一二，密可示爾同氣，令知斗處幽間之泰也，道業可不勗哉。此三人，外書並不顯。後漢有李雲，亦爲白馬令，以直言忤旨死。令示同氣者，謂以告長史掾也。

七月二十四日夜，保命君告。按前受長史、司馬諸人，雖定錄所告，而應是初說洞中事，是丑年十一月，今此說雜人，乃宜繼後，反爲七月，復不應是寅年，進退極難詳。

從地下主者來凡十四條，并有掾寫，共一卷也。

含真臺，洞天中皆有，非獨此也。此一臺偏屬太元府，隸司命耳，其中有女真二人總之。其一女真是張微子，漢昭帝時將作大匠張慶女也。微子好道，因得尸解法，而來入此，亦先在易遷中。微子常服霧氣，自云霧氣是山澤水火之華精，金石之盈氣也，久服之則能散形入空，與雲氣合體。微子自言，受此法於東海東華玉妃淳文期。

文期，青童之妹也。微子曾精思於寢靜，誠心感靈，故文期降之，授以服霧之道也。服霧之道授微子，微子亦時以教諸學在含真、易遷中者，我昔嘗得此方，乃佳可施用者也。

服霧法：常以平旦，於寢靜之中，坐卧任己，先閉目內視，髣髴如見五臟。畢，因口呼出氣二十四過，臨目爲之，使目見五色之氣相繞纏在面上鬱然，因又口內此五色氣五十過，畢，咽唾六十過，畢乃微呪曰：太霞發暉，靈霧四遷，結氣宛屈，五色洞天，神煙合啓，金石華真，藹鬱紫空，鍊形保全，出景藏幽，五靈化分，合明扇虛，時乘六雲，和攝我身，上昇九天。畢又叩齒七通，咽液七過，乃開目，事訖。此道神妙，又神州玄都多有得此術者，爾可行此法邪。久行之，常乘雲霧而遊。此服霧法已別抄用，事在第三篇中，今猶疑存此，與本文相隨也。

其一女真是傅禮和。禮和是漢桓帝外甥，侍中傅建女也，北地人。其家奉佛精進，女常旦夕灑掃佛前，勤勤祝

誓，心願仙化，神靈監其此心，亦得來此，久處易遷，今始得爲含真臺主也，常服五星氣，以得道。禮和善歌，歌則鳥獸飛聚而聽聲焉。

右定錄君言。張、傅二人，外書不顯，或應各在家譜中。

右。一條有楊書，又掾寫。

王衍爲晉武帝尚書令，其女字進賢，爲愍懷太子妃。洛陽亂，劉曜、石勒略進賢，渡孟津河，於河中欲妻之，進賢罵曰：我皇太子婦，司徒公之女，而胡羌小子，敢欲干我乎。言畢，即投河中。其侍婢名六出，復言曰：大既有之，小亦宜然。復投河中。時遇嵩高女真韓西華出遊，而愍之撫接，二人遂獲內救，外示死形，體實密濟，便將入嵩高山，今在華陽宮洞內易遷之中。六出時年二十三許，體貌亦整，善有心節，本姓田，漁陽人，魏故浚儀令田諷之孫，諷曾有陰德之行，以及於六出耳。《晉書》云：王衍長女名景風，貌美，賈后爲弟謚娶之。少女名惠風，以配愍懷太子，恨之如此，則不甚美也。永嘉五年六月，王彌、劉曜、石勒破洛，賊欲逼妃，妃拔刀曰：我太尉公之女，皇太子之妃，有

死而已。終不爲逆虜所辱，遂見害。家人收葬於城西南洛水之北，追謚曰貞定妃。與此說小異。

范幼沖，遼西人也，受胎化易形，今來在此，恒服三氣。三氣之法，存青氣、白氣、赤氣，各如縊，從東方日下來，直入口中，挹之九十過，自飽便止，爲之十年，身中自有三色之氣，遂得神仙。此高元君太素內景法，旦旦爲之，臨目施行，視日亦佳。其法雖鮮，其事甚驗，許侯可爲之。此法亦以重抄書，在第三篇修有事中。范監者，即其人也。昔得爲童初監，今在華陽中。又別云，曾爲漢尚書郎，善解地理，以冢宅爲意，此亦在第三篇。

右三條並楊書。

河內李整，昔受守一法，并洞房，得道，初在洛陽山，近來入華陽中，又主諸考崇民間之事。整往爲常道鄉公傅，受道入山時，已年六十。不知李作何位，亦應是監職。常道鄉公，魏元帝本封也。

罡山東北有穴，通大句曲南之方山之南穴，姜伯真數在此山上取石腦。石腦在方山北穴下，繁陽子昔亦取服。此罡山猶是大橫山，故後云掾恒與方山五人往來。但不知有路通洞天中不爾。繁陽子，即鹿迹洞中何

苗也。此北竚山中亦有此物。未詳竚山在何處，今句曲北鹿迹山西，有名竚角山，似當是其處也。石腦故如石，但小斑色而軟耳，所在有之，服此時時使人發熱，又使人不渴。李整昔未入山時，得風痺疾，久久乃愈耳。此人先多房內事，殆不同今者疾之輕薄也。石腦今大茅東亦有，形狀圓小如曾青，而質色似鍾乳牀，下乃皎白，時有黑斑，而虛軟。服之乃熱，爲治亦似鍾乳也。

羅江大霍有洞臺，中有五色隱芝，此則南真及司命所任之處也。華陽洞亦有五種夜光芝，此則司命所請，以植句曲內外者也。良常山有熒火芝，此物在地如熒火狀，其實似草而非也，大如豆形，紫華，夜視有光，得食一枚，心中一孔明，食七枚，七孔明，可夜書，計得食四十七枚，壽萬年。從來未聞有見之者，當是無至心尋求耳。包山中有白芝，又有隱泉之水，正紫色。此即林屋山也，在吳大湖中耳。華陽雷平山有田公泉水，飲之除腹中三蟲，與隱泉水同味，云是玉砂之流津也，用以浣衣不用灰，以此爲異矣。此水今從地涌出，狀如沸水，味異美，取浣垢衣，便自得淨，即所呼爲柳谷汧者，在長史宅東南一里許也。

昔高辛時，有仙人展上公者，於伏龍地植李，彌滿其地。展先生今爲九宮內右司保，其常向人說：昔在華陽下食白李，味異美，憶之未久，而忽已三千年矣。諸曆檢課，謂堯元年戊戌至齊之己卯歲，二千八百三年。高辛即堯父，說此語時，又應在晉世，而已云三千年，即是堯至今，不啻二千八百年。外曆容或不定，如此丁亥之數，不將已過乎。汲冢^①紀年，正二千六百四十三年，彌復大懸也。後有郭四朝，又於其處種五果，又此地可種柰，所謂福鄉之柰，以除灾厲。秦時有道士周太賓，及巴陵侯姜叔茂者，來住句曲山下，又種五果，并五辛菜。叔茂以秦孝王時封侯，今名此地爲姜巴者是矣，以其因叔茂而名地焉。地號今亦存，有大路從小茅後通延陵，即呼爲姜巴路也。但秦孝公時未併楚置郡，巴陵縣始晉初，不知那有巴陵之封，恐是巴蜀之巴故也。此二人並已得仙，今在蓬萊爲左卿，今南鄭諸姜則叔茂之後。茂曾作書與太極官僚云：昔學道於鬼谷，道成於少室，養翮於華陽，待舉於逸域，時乘鸞輪，宴我句曲，悟言永歎代謝之速，物存人亡，我勞如何。太賓亦有才藝，善鼓琴，昔教糜長

生、孫廣田。廣田即孫登也，獨絃能彈而成八音，真奇事也。孫登即嵇康所謂長嘯者，亦云見彈一絃之琴，斯言非虛矣。叔茂種五辛菜，常賣以市丹砂而用之，今山間猶有韭薤，即其遺種邪。今呼爲韭山，在大茅西，甚多大韭，又餘處亦有蒜薤耳，非止姜巴一處也。今舍前有塘，乃郭四朝所造也，高其墻岸，蓋水得深，但歷代久遠，塘墻頽下耳。今舍，語似是論長史宅，宅前今乃有塘，近西爲堤墻，即是遏柳汧水，而去郭千甚遠。郭千在北洞西北，今有大陂塘，四朝先應住此。未解舍前之意，恐長史於彼復立田業，又有說在後。四朝常乘小船遊戲其中，每叩船而歌曰：

清池帶靈岫，長林鬱青葱，玄鳥藏幽野，悟言出從容，鼓楫乘神波，稽首希晨風，未獲解脫期，逍遙丘林中。晨風謂上清玉晨之風，非《毛詩》所謂鶉披晨風之鳥也。浪神九垓外，研道遂金真，戢此靈鳳羽，藏我華龍鱗，高舉方寸物，萬吹皆垢塵，顧哀朝生惠，孰盡汝車輪，女寵不弊席，男愛不盡輪。朝生，蜉蝣也，以喻人之在世，易致消歇耳。遊空落飛颺，靈步無形方，圓景煥明霞，九鳳唱朝陽，暉翻扇天津，菴藹慶雲翔，遂造大微宇，挹此金黎

漿，逍遙玄垓表，不存亦不亡。玄垓，九垓，皆八極之外，九霞之頂名也，飛登木星，亦名玄朗東陽之垓，故若士語盧敖云：吾與汗漫期於九垓之上矣。駕欵舞神霄，披霞帶九日，高皇齊龍輪，遂造北華室，神虎洞瓊林，風雲合成一，開闔幽冥戶，靈變玄迹滅。四朝爲玉臺執蓋郎，故云高皇齊龍輪。

定錄言。右十二條掾寫，共一篇。

四朝，燕國人也，兄弟四人並得道，四朝是長兄也。真法，其司三官者，六百年無違，坐超遷之。四朝職滿，上補九宮左仙公，領玉臺執蓋郎，中間久闕無人，後以思和代四朝也。山下居民今猶呼一平澤地爲郭千者，是四朝之姓尚存於民口也。四朝往曾使人種植於此地也，年年四朝每行，皆過詣此山，以造思和，遊看原阜。此是茅傳中言也，按如此說，郭千止是種植處，非居止也，住處則長史宅果應是矣。今塘墻既頽，決水不復甚停，人皆以爲田耳，然其地汗闊，小壅猶自成池，可得汎舟而歌，但無人能追蹤遠世，可歎如何。後云此四朝年年行過遊看，是上補去後，猶復憶羨舊居，所以數宴良常，眷盼朋好。

張玄寶者，定襄人也，魏武帝時曾舉茂才，歸鄉里，事師西河蘄公，服術

餌，兼行洞房白元之事，後遇真人樊子明於少室，授以遜變隱景之道。昔在天柱山中，今來華陽內爲理禁伯，理禁伯主諸水雨官也。此人善能論空無，乃談士，常執本無理云：無者大有之宅，小有所以生焉，積小有以養小無，見大有以本大無，有有亦無無焉，無無亦有有焉，所以我目都不見物，物亦不見無，寄有以成無，寄無以得無，於是無則無宅也，太空亦宅無矣，我未生時，天下皆無無也。其所論端據如此，桐柏諸靈亦不能折也。自云昔曾詣蓬萊宋晨生。晨生者，蓬萊左公也，與其論無，粗得人意，過此已去，尚未能本有，安能本無邪。與餘人論空無，天下中皆無人焉。其高氣秉理如此，東卿君紫微玄清亦莫得而干也。理禁伯官，亦保命之監國也。此論空無之理，乃殊得無宗，而玄玄固難可曲覈矣。真人之才義亦是甚有優劣，東卿、桐柏、紫微、玄清，蓋相推並言談之英辯者，故舉此爲標也。按《左傳》稱君之世子從曰撫軍，守曰監國，監國之任則是副貳，疑此監國或因作監司也。

趙威伯者，東郡人也，少學邯鄲張

先生。先生得道之人耳，晚在中嶽，授《玉佩金鑑經》於范丘林。丘林乃是漢樓船將軍衛行道婦也，學道得仙，遂授行挹日月之道，又服九靈明鏡華，遂得，昔亦來在華陽內爲保命丞。《河圖》云：吳楚多有得見太平者。其常語人云：此語不虛，此驗不久。如此諸學者，何可不彌加勤勵也。其存明鏡，非世間常法也，受范丘林口訣云：善嘯，嘯如百鳥雜鳴，或如風激衆林，或如伐鼓之音。時在天市壇上，奮然北向，長嘯呼風，須臾雲翔其上，衝氣動林，或冥霧飈合，或零雨其濛矣。保命有四丞，此一人主爲暴雨水，及領五芝金玉草，若欲致洪雨者，將可辭詣之也。又理禁伯亦主雨水，若請雨，宜併爲辭也。其一丞是咸陽樂長治，東卿司命君鄉里人也，爲小君所舉，用漢桓帝中書郎，晚從中嶽李先生受道，行七元法得仙。相去二百餘年，猶蒙卿邦之澤也。一人是孟君入室弟子鄭雉正者，孟君所屬用。孟君，京兆人，或呼爲孟先生，不知何名位。其一人是西山唐房。此則《神仙傳》所載，是蜀人，奉事李八百者也。樂長

治主灾害，鄭雉正主考注，唐公房主生死，趙威伯主仙籍，并記學道者，并暴雨水靈芝草。洞官官寮司寮吳越非民，在任不過此四丞也，其下則有四師，事在第三篇中。

定錄道此。右此有據寫，依紙墨亦言前篇，而中間有此欠缺，此行後又割，恐別復有事，并遺落，深可恨惜耳。

杜契者，字廣平，京兆杜陵人。建安之初來渡江東，依孫策入會稽，嘗從之，後爲孫權作立信校尉。黃武二年漸學道，遇介琰先生，授之以玄白術，隱居大茅山之東面也。守玄白者，能隱形，亦數見身出此市里。契與徐宗度、晏賢生合三人，俱在茅山之中，時得入洞耳。或自採伐，貨易衣糧於虛曲，而人自不知之耳。猶琰者，即白羊公弟子也，今在建安方山中。琰即禁山符云爲孫權所殺，化形而去，往建安方山，尋白羊公，杜必當於此時受道也。契音薛，即與舜同，契字四畫，契三畫，分毫有異也。徐宗度，晉陵人，作孫皓左典軍呂悌司馬，受風谷先生氣禁道，故得契俱。晏賢生，是步陟外甥，即宗度之弟子也。

契弟子二人。一人孫賁孫女寒華

也，少時密與契通情，後學道受介琰法，又以法受寒華。寒華初去時，先叛入建安，依邵武長張毅，毅即契通親，故得免脫，事平乃歸茅山耳。寒華行玄白法，而有少容，今嘗俱處也。玄白道忌房室，自契受道，不得行此。吳豫章太守孫賁之子也，山陰王孫奚之子寒華也。尋此二人，乃因奔淫，無應入道，而用志能自抑斷如此，此宜其階也。賁是權同堂兄，有子四人，各名鄰、安、熙、疏，而無奚，或是小名，又無奚或爲王者也。其弟一子^⑦是陳世京。世京，孫休時侍郎，少好道，數入佛寺中，與契鄉里，故晚又授法。契初將寒華入建安之時，時亦同舉，實賴世京濟其密計焉。此數子今處茅山之外，非常在洞中之客也，亦時得入耳，亦數至長史舍屋間遊戲，然多在大茅之間。建安初至孫休即位，六十二年，杜初從孫策，不減年二十左右，則逃時已年八十許矣，不容此爾。世京今服術、澤瀉，寒華無所服。茅山通無石室，則必應起廬舍，既有服餌，便須藥具，兼猶資衣糧，不容都爲隱默，但于時林苒幽阻，無人尋迹耳。

守玄白之道，常旦旦坐卧任意，存泥丸中有黑氣，存心中有白氣，臍中有

黃氣，三氣俱仙如雲，以覆身上，因變成火，火又繞身，身通洞徹內外，如此且行之，至日向中乃止，於是服氣百二十過，都畢，道止。如此使人長生不死，辟却萬害。所謂知白守黑，求死不得，知黑守白，萬邪消却。尤食^⑧六畜肉及五辛之菜，當別寢靜思。尤忌房室，房室即死。

此道與守一相似，但如爲徑要以減之耳。忌房室甚於守一，守一之忌在於節之耳。初存氣出如小豆，漸大衝天，三氣纏煙繞身，共同成一混沌，忽生火在三煙之內，又合景以鍊一身，一身之裏，五臟照徹，此亦要道也。此數人並已三百餘年，正玄白之力也，並是不死之學者，未及於仙道。玄白事已重抄出，在第三篇修用中。計杜於建安初可年二十許，至晉興寧三年，始一百九十歲，諸人又晚學，而此云並三百餘年，恐長三字，亦強可是二耳。若欲守玄白者，當與其經，經亦少許耳，自可兼行，以除萬邪，却千害，行之三十年，匿身隱形，日行五百里。一名此道爲胎精中景玄白法也。

八月十四日夜，保命仙君告。此告必應

是告牙，亦可是試以戲長史爾

牙守一，竟未起別寢邪。此一語是論玄白守一事，忽然憶寅獸，寅獸當是未免房中，因而及此也。

淳景翳廣林，曖曖東霞升，晨風舞六煙，教鬱八道騰，五嶽何必秀，名山亦足凌，矯手攝洞阜，棲心潛中興，吐納胎精炁，玄白誰能勝。

右杜廣平恒喜歌吟此，今疏相示。

右定錄君道此。此亦應同十四夜告。

從杜來九條，并有掾寫，共一篇。

峨峨岑山，幽巖嶺芳。卓卓先生，乘和來翔。散髮頽穎，躬耕陵堙。三餐自足，不期裹糧。玉迹東映，鳳響西彰。公侯招之，凌風振裳。處不矜嘿，出不希揚。被褐容與，杖策頽頽。此一篇有異手書，乃接前詩後，而後又仍接以蕭寂華門事，既真書止說前一篇已自右畢，則此詩非復是杜所作，而不知其義是誰。

近所標靜舍地，此金鄉之至室，若非許長史父子，豈得居之，後世當有赤子賢者，乃得居此鄉爾，子孫事祕之，不可輕泄。按此所標，即應是後云長史所營屋宅處也。金陵之地乃廣，則此爲最勝之地，非真仙

不得居，故唯長史、掾可居耳。赤子賢者，莫測爲誰，或是姓赤，或是大人，或將來英賢應運者，乃當復得居之，既方是後世子孫時事，則非今所宜預言，兼以此地福重，不欲宣廣，使人濫住，致有犯穢故也。

許長史今所營屋宅，對東面有小山，名雷平山。周時有雷氏養龍，來在此山。後有姜叔茂、田翁，亦居焉。其山北有柳汧水，或名曰田公泉，以其人曾居此山，取此水故也。雷平山在小茅北，基址相連。田公泉今具存，左右甚多水柳樹，故名柳汧。此泉即前所云浣衣不用灰者。長史宅自湮毀之後，無人的知處。至宋初，長沙景王擅太妃供養道士姓陳，爲立道士廡於雷平西北，即是今北廡也。後又有句容山，其王文清後爲此廡主，見傳記，知許昔於此立宅，因博訪耆宿。至大明七年，有術虛老公徐偶，云其先祖伏事許長史，相傳識此宅，只在今廡前烏柏樹處，應是似猶有齋堂前井存。于時草萊蕪沒，王即芟除，尋覓果得磚井，上已欲滿，仍掘治，更加甃累，今有好水，水色小白，或是所云似鳳門外水味也。於是審知是故宅，從來空廢，無敢居者，既云金鄉至室，便爲伏龍之膏腴矣。其西北即有長岡連亘，呼爲長隱者也。

雷平山之東北有山，俗人呼爲大橫山，其實名鬱岡山也。《名山記》云：所謂岡山者也，下有泉水，昔李明於此下合神丹而升玄洲，水邊今猶有

處所。此山正東面有古時越翳王冢。本墓字，後人贗作冢。此山今連延甚長，後云古人合丹，猶應是此李明，但言在方隅，則疑其小近南水邊，不復見有基迹，或漸蕪沒故也。越翳王是句踐四世孫，初不肯立，逃入菁山穴，越人薰出之，後於吳徙還會稽，以周宣王十一年為孫諸咎所殺，越人又殺諸咎，不知那得遠來葬此，或當有神異處故也。今尋視未見指的墳冢，而如有兆域處者。

右定錄君言。

右三條有掾寫。

華陽中玉碣文，在童初府西向，一云四面，其文曰：解帶被褐，尋生理活，養存三亦，洞我玉文，領理八老，二十四真，不眠內視，微氣綿綿，把錄太素，玄之又玄，神道在今，子來乃臻。

易遷云：鄧夫人語之，解此則得仙，此仙之要言，易遷不解此，許侯可解注之。易遷則長史妻也。鄧夫人即鄧芝母也，此碣文乃粗可領解，皆上道中事，但下挺者無由究知之，故令長史解釋，亦或試以戲之耳。

右一條有某書。

隱居今所安經昭靈臺前，欲立小石碣子，刻書華陽頌十五篇，皆讚述此山洞内外事，庶以標誠靈府，永垂遠世，而未辦作石，今且載其文於此，

曰：

河篇徵往册，孔記昭昔名，三宿麗天序，兩金標地英。右樞域。

宅無乃生有，在有則還空，靈構不待匠，虛形自成功。右質象。

總神列三府，分途交五便，陰暉迎夜暫，晨精望曉懸。右形位。

南峰秀玄鼎，北嶺橫秦壁，表裏玉沙津，周回隱輪迹。右標貫。

左帶柳汧水，右浚陽谷川，土懷北邙色，并洌鳳門泉。右區別。

郭千峙流岸，姜巴巨遠蹤，廟貌或時饗，別宅乃恒恭。右迹號。

吳居非知地，越家詎隱遷，樹蓋徒低蔭，石竈未嘗煙。右類附。

果林鬱餘榛，蔬圃蔓遺辛，熒芝可燭夜，田泉常澣塵。右物軌。

降轡龜山客，解駕青華童，寢宴含真館，高會蕭閑宮。右遊集。

清歌翔羽集，長嘯歸雲翻，子絃有逸調，空談無與論。右才英。

標舍雷平下，立靜連石陰，上道已沖念，飛華當軫心。右學稟。

方嶠遊瓊刃，華陽棲隱居，重離儻或似，七元乃扶胥。右挺契。

號期行當滿，亥數未終丁，迨乃承唐世，將賓來聖庭。右機萌。

濟神既有在，去留從所宜，靈迹何顯晦，冥途自相知。右業運。

刊石玄窗上，顯誠曲階門，動靜顧矜錄，不負保舉恩。右誠期。

右此十五首，下各兩字，是其一篇中意，篇中字字皆有義旨，後之人自以篇中事求之。

真誥卷之十三

①「當非」二字上，疑有脫漏。
 ②「府耳」二字上，亦當有脫文。
 ③「右」字原誤作「又」。
 ④「汲冢」，原誤作「汲家」。
 ⑤「止」字原誤作「山」。
 ⑥「孫賁之子」，據上下文當作「孫賁之孫」。
 ⑦「其弟一子」，應作「其一弟子」。
 ⑧「食」字上當有「忌」字。

真誥卷之十四

金闕右卿司命蓬萊都

水監梁國師貞白真人

華陽隱居陶弘景造

稽神樞第四

大茅山之西南有四平山，俗中所謂方山者也，其下有洞室，名曰方臺，洞有兩口見於山外也，與華陽通，號為別宇幽館矣，得道者處焉。此山去大茅山可二十許里，西南六七里有一洞口見外，近時有人入見一青蛇在洞中，因與呼為青龍洞。山近上及北面、西面，亦並有洞穴同，不知何者是此兩口耳。山上又有泉水，冬夏不竭，山□□□□□□平^①，所以號為四平及方山也，甚多南燭，今積金山東□□□□□□^②此樹皆能高大，館中諸道士所資為藥也。其中先止者有張祖常、劉平阿、呂子華、蔡天生、龍伯高，並處于方臺矣。

張祖常者，彭城人也，吳時從北來，得入此室，祖常託形墮車而死，故

隱身幽館，而修守一之業，師事上黨鮑察者，漢司徒鮑宣五世孫也。察受道

於王君。鮑宣，漢司隸校尉，為王莽所害。宣子永，永子昱，昱子某。

劉平阿者，無名姓，名姓不示人也，漢末為九江平阿長，故以為號，行醫術，有功德，救人疾病如己之病。行遇仙人周正時，授以隱存之道，託形履帽而來居此室，常服日月晨炁，顏色如玉，似年三十許人。二君何容不知其本名，既示不欲復說之耳，戴孟之本族，乃亦已陳之在後矣。

呂子華者，山陽人也，陰君弟子，已服虹丹之液，而未讀內經，來從東卿，受《太霄隱書》而誦之，常以幽隱方臺為樂，不願造于仙位也。

蔡天生者，上谷人也，小為嘯父賣雜香於野外，以自業贍，情性仁篤，口不言惡，道逢河伯少女，從天生市香，天生知是異人，再拜上一檐香，少女感之，乃教其朝天帝玉皇之法，遂以獲仙，託形鳥杖，隱存方臺，少女今猶往來之也，天生師之。

龍伯高者，後漢時人。漢伏波將軍馬援戒其兄子，稱此人之佳可法，即其人也。伯高後從仙人刁道林受服胎

炁之法，又常服青飢方，託形醉亡，隱處方臺，師定錄君也。伯高名述，京兆人，漢建武中為山都長，擢至零陵太守，馬援征南日，遺兄子嚴書曰：龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威，吾愛之重之，願汝曹效之，效伯高不得，猶為謹勅之士，謂刻鵠不成，尚類鶩者也。

雷平山之東北，良常山之東南，其間有燕口山，三小山相隅故也，一名曰方隅山下，古人曾合九鼎丹於此間也。幽人在此時，心樂居焉，今常遊此。方隅山下，亦有洞室，名曰方源館，亦有二口常見外也，常有此五人為旅。其山即是大橫西南，別有二墩壠相聚，今人不復有乎其名者，前云李明合丹，即是此矣。幽人者，掾去世後不欲顯名，故號為幽人，此是未受事，且停洞館修業也。山今亦有兩小口，五人為旅，即向之四平山者，既去來相通，故時共遊處也，所以楊君夢掾云向從四平山來也。

右六條是手新寫，應是保命君所告也。

鹿迹山中有絕洞。絕洞者，纔有一二畝空地，無所通達，故為絕洞。洞室四面皆有青白石，亦以自然光明，如絳舊作蠟字如此張形，下正平，自有石牀石榻，曲夾長短，障隔分別，有如刻成，

亦整盛也。東北有小口，纔劣容人入，入二三百步，乃得洞室，初入口甚急，愈入愈寬大也，口外南面有三積石，積石下有汧，索即可得也。亦或以一小石掩穴口，穴口大小俱如華陽三便門。便門亦用小石塞其口，自非清齋久潔，索不可得，鹿跡洞子亦爾，不受穢氣故也。此山今屬南徐州界，正對茅山，北望見之，亦有道士住，鹿跡在石上，故仍以爲名，洞口處乃可知而甚嚴潔，亦無人敢觸冒者。此云如華陽三便門，則南洞北洞本大開，餘東西乃東南皆是塞矣。

鹿跡華山中及洞主，有謝稚堅、王伯遼。繁陽子，號名耳，是漢越騎校尉何苗叔達也，進之同母弟。少好道，曾居河東繁山之南服食，故自號爲繁陽子。中君答長史問葛玄，云在蓋竹山，恒與謝稚堅相隨，今稚堅乃在此，不知爲去來往還，爲當兩人同姓名也。《後漢書》云：何苗是何進異母弟，爲車騎將軍，黨附閹勢，進被害時，苗於朱雀闕下，與進將吳匡戰死被斬，董卓又破棺出尸支解之，既非故爲兵解去，不知那遂得來居此，其母亦被刑。苗既非進同生，官位復異，具苗而字達，於義不類，恐別是一弟，不必是名苗，戰死者耳。

又有馮良。馮良，南陽冠軍軍人，少作縣吏，年三十爲尉，從佐迎督郵，

自耻無志，因毀車煞牛，裂敗衣幘，遂去從師，受詩傳禮易，復學道術占候。家中謂已死。十五年乃還，整修志節，抗操嚴恪，州郡禮辟不就，詔特徵賢良高弟，半道委之還家，時三公爭讓位於良，遂不降就，年六十七，乃棄世東渡入山，今在鹿跡洞中。後漢安帝時人也，《漢書》所載事亦略同。

又有郎宗者，字仲綏，北海安丘人。少仕宦爲吳縣令，學精道術，占候風炁。後一旦有暴風經窗間，占知京師大火，燒大夏門，遣人往參，果爾。諸公聞之，以博士徵宗，宗耻以占事就，夜解印綬，負笈遯去，居華山下，服胡麻丸得道，今在洞中。《後漢書》載郎宗事云：理京房易，善星筭風角，六日七分，能望氣占候吉凶，常賣卜自奉，安帝徵對策，爲諸儒表，後拜吳令。時卒有暴風，宗占知京師當有大火，記識日月，遣人參候，果如其言。諸公聞而表上，以博士徵之。宗耻以占驗見知，徵書到，夜懸印綬於縣庭而遯去，遂終身不仕。子顛，字稚元，傳父業研精，學徒常數百人，順帝陽嘉二年，徵詣闕，上書十一事，拜郎中。還家後，爲同縣孫禮所害。

其餘其王叔明、鮑元治、尹蓋婦之徒，復二十餘人，並在北山，不能復一

二記之也。此數人是絕洞諸山之主耳。此絕洞仙人，亦思得學道者，欲與之共處於洞室，因時無其人耳。此洞既無所通達，正是地仙棲處，必非三十六天之限也。

道喪由簪，良可哀矣，寓家辱人哉。簪者，謂人貪仕宦衣冠，坐此不得務道，家室本寄寓耳，此洞中乃是永宅，爲戀戀不去，實足辱敗人矣。此亦諷誘於長史耳。

右保命君告。

右三條楊書。

范帥云：三官有獄官，不名廷尉，名大理。李豐今爲大理，都餘一守缺，以擬王附子，不以與許虎也。守職如今獄之三官也。李豐，字安國，改字宣國，馮翊人，李義子。本寒微，有才志，遂事魏爲尚書僕射尉，與夏侯玄謀廢晉景王，事泄召來，令人以刀鑿撞腰煞之。大理當爲大理，即古之獄官，前漢洎魏時廷尉，亦名大理。此職是仙官也。王附子，是王公之小名，許虎即虎牙也。

鮑靚因吾屬長史，鼠子輩既爾，可語郡守，令得反。映亦屬吾，其家比衰，欲非可奈何，可寫存之耶。鼠子，恐是鮑靚小名，鮑爲南海郡，仍解化，兒輩未得歸都，所以屬之，鮑即許先生之師也。

右二條有楊書。

武當山道士戴孟者，乃姓燕名濟，

字仲微，漢明帝末時人也。夫爲養生者，皆隱其名字，藏其所生之時，故易姓爲戴，託官於武帝耳。而此人少好道德，不仕於世矣。少孤，養母，母喪，行服葬，服闋，遂入華陽山，服術，食大黃及黃精，種雲母、雄黃、丹砂、芝草，受法於清靈真人，即裴冀州之弟子也，得不死之道。裴真人授其玉珮金鐺經，并石精金光符，遂能輕身健行，周旋名山，日行七百里，多所經涉，猶未得成仙人也。戴乃授行玉珮金鐺，而止不死而已，未得神仙，於理爲小難詳，後又云：玄真亦其鈔要，行之者神仙不死，又與本經不同。及石精金光符，既不爲劍用，則止是解化一符，單服者此符，主隱遯，不云健行也。種五品芝，世亦有法。仙人郭子華、張季連、趙叔達，晚又有山世遠者，此諸人往來與之遊焉。昔居武當，今來大霍，欲從司命君受書，故未許焉。山已得爲太和真人，則應居在南陽太和山矣，餘三人不見別顯出也。戴公拍腹有十數卷書，是太微黃書耳，此人即謝允之師也。按金相傳《太微黃書》第八篇，有目錄云：凡有八卷，唯此一卷出世。今戴公乃有十許篇，亦爲

不同。拍腹之義，謂恒以繫腰也。其外傳事亦同此。謝允，字道通，歷陽人，小時爲人所略，賣往東陽，後告官被誣，在烏傷獄，事將欲入死，夜有老公授其符，又有黃衣童子去來，於是得免。咸康中至襄陽，入武當山見戴孟。孟即先來獄中者，因是受道，又出仕作歷陽、新豐、西道三縣，所在多神驗，年七十餘猶不老，後乃告終也。

黃衣童子者，即玉珮金鐺之官耳，云坐上常有一人，共坐拂者，應是拂拂，不明狀也。即太極真人，時往來也。按說如此，似答問黃衣童意，亦可是午時既及謝，因此面訪其事。

受行《玉珮金鐺經》，自然致太極真人。諺云：服九靈日月華，得降我太極之家，此之謂也。玄真之法，亦其鈔要也，行之者神仙不死。

裴真人有弟子三十四人，其十八人學佛道，餘者學仙道，瓊。應作牖字。弟子劉顯林、辛仲甫、趙子常。

周真人有十五人弟子，四人解佛法。入室弟子王璋達、李建道、泉法堅。

桐栢有二十五人弟子，八人學佛。入室弟子于弘智、竺法靈、鄭文成、陳元子，此當略舉標勝者耳，辛、泉、于、竺，皆似胡姓也，當是學佛弟子也。

右八條有掾寫，共一篇相連。

霍山中有學道者鄧伯元、王玄甫，受服青精石飯，吞日丹景之法，用思洞房已來，積三十四年，乃內見五藏，冥中夜書。以今年正月五日太帝遣羽車見迎，伯元、玄甫以其日，遂乘雲駕龍，白日登天，今在北玄圃臺受書，位爲中嶽真人。伯元，吳人；玄甫，沛人。

華陰山中有學道者尹虔子、張石生、李方回，並晉武帝時人，授仙人管成子蒸丹餌術法，俱服，得延年健行。又受蘇門周壽陵服丹霞之道，行已五十年，精心內視，不復飲食，體骨輕健，色如童子，以今年二月十一日太一遣迎，以其日乘雲升天，今在玄州，受書爲高仙真人，張石生爲東源伯。

衡山中有學道者張禮正、治明期二人。禮正以漢末在山中服黃精，顏色丁壯，常如年四十時。明期以魏末入山，服澤瀉栢實丸，乃共同止巖中，後俱授西城王君虹景丹方，從來服此丹已四十三年，中患丹砂之難，得俱出廣州爲沙門，是滕含爲刺史時也。遂

得內外洞徹，眼明身輕，一日行五百里。又兼守一。守一亦已三十年，以三月一日東華遣迎，以其日乘雲升天，今在方諸廳室，俱爲上仙。滕含以永和十年甲寅年，爲廣州刺史，此得仙乙丑歲十二年，是爲前服丹已三十二年，猶更出查也。

廬江潛山中有學道者鄭景世、張重華，並以晉初受仙人孟德然口訣，以入山行守五藏含日法，兼服胡麻，又服玄丹，久久不復飲食，而身體輕強，反易故形。以今年四月十九日北玄老太一迎以雲輶，白日升天，今在玄州。

括蒼山有學道者平仲節，河中人。以大胡亂中國時來渡江，入括蒼山，受師宋君，存心鏡之道，具百神，行洞房事，如此積四十五年中精思，身形更少，體有真炁。今年五月一日，中央黃老遣迎，即日乘雲駕龍，白日升天，今在滄浪雲臺。大胡亂者，是劉淵、劉聰時也，石勒爲小胡。

剡小白山中有學道者趙廣信，陽城人。魏末來度江，入此山，受李法成服炁法，又受師左君守玄中之道，內見五藏徹視法，如此七八十年，周旋郡

國，或賣藥出入人間，人莫知也，多來都下市丹砂，作九華丹，丹成一服。太一道君以今年六月十七日遣迎，停三日，與山中同志別去，遂乘雲駕龍，白日登天，今在東華。

海中有狼五山，中有學道者虞翁生，會稽人也。昔受仙人介君食日精法，以吳時來隱此山，兼行雲炁迴形之道，精思積久，形體更少如童子。今年七月二十三日，東太帝遣迎，即日乘雲升天，今在陽谷山中。狼五山在海中，對白章岸，今直呼爲狼山。

赤水山中學道者朱孺子，吳末入山，服菊花及木餌，後遇西歸子，從乞度世，西歸子授以要言入室存泥丸法，三十年遂能致雲雨於洞房中。今年八月五日，西王母遣迎，即日乘五色雲車登天，今在積石臺。赤水山，云在鄞縣南十里，從楠谿口入三百里，山正赤，週迴五十里，高千餘丈，如此則應是臨海永嘉東北名赤巖者也。許先生所住赤山，一名燒山，即此。

名山五嶽中，學道者數百萬人，今年有得道而升天者，人名如別。年年月月皆有去者，如此不可悉紀，今爲疏

一年之得道人耳。有不樂上升仙而長在五嶽名山者，乃亦不可稱數。或爲仙官，使掌名山者，亦復有數千。

九月二十日夜，清靈疏出。右八條有掾寫，共一卷相隨。清靈猶是裴清靈也。此九月即應是乙丑歲，即疏其年中得道者。

吳睦者，長安人也，少爲縣吏，掌局，枉尅民人，民人訟之，法應入死。睦登委叛，遠遁山林，餓經日，行至石室，遇見孫先生在室中隱學，左右種黍及胡麻，室中恒盈食。睦至乞食，經月不去，孫先生知是叛人，初不問之，與食料理，及誦經講道，說及禍福，睦聞之，於是心開意悟，因叩頭自搏，列其事源，立身所行，自首事實，求得改往，遂留石室，爲先生掃除驅使。經四十年，後先生受其道，俱採藥，服食胡麻，精修經教，得三百二十年，服丹白日升天。

朱純者，陳留人也。爲人無道，專作劫盜，後人發覺收掩，純得逸出遠他境。至汝南少室山中，見馮先生隱學，云後三年乃受其真仙。留山服食修道

三十八年，後入東阮山中，壽百四十七歲，仙人降，將入大有山洞中，成真人。

郭靜者，潁川人也。少孤，無父母兄弟，窮苦依棲無所。年十六，縣召爲吏，後得罪，仍逃伏，經二月日不出。遇見鄭先生救度一切，以法勸化之，靜遂隨鄭負擔馱使，經七年不敢懈怠，遂受其導引之要，餌服山朮、茯苓，得壽三百歲。復於天維山，赤松子降受其二人真道，今在大有洞中爲真人。

范伯慈者，桂陽人也。家本事俗，而忽得狂邪，因成邪勞病，頓卧床蓆經年，迎師解事費用，家資漸盡，病故不愈，聞大道清約無所用，於是意變。聞沈敬作道士精進，理病多驗，乃棄俗事之，得五十日，病疾都愈云云。後詣陸玩之受真內道，玩之不能入山，伯慈不樂於世，遂辭去，入天目山，服食胡麻，精思十七年，大洞真仙司命君下降，受三十六篇經，後服還丹，白日昇天，今爲玄一真人。所注云云云處，是抄事人不能併取，非本闕也。右四條，有人於東間鈔得，云是真

書，而不知誰跡，亦無所受者，而辭旨有用，故紀續之。又此四人各有所明，一則酷吏，二則凶劫，三則孤榮，四是事俗，并世間薄運，遂能得道，足知心之所造，非關善惡者也。

司馬季主，後入委羽山石室大有宮中，受石精金光藏景化形法於西靈子都。西靈子都者，太玄仙女也。其同時今在大有室中者，廣甯鮑叔陽、太原王養伯、潁川劉瑋惠、岱郡段季正，俱受師西靈子都之道也。季主臨去之際，託形枕席爲代己之像，墓在蜀郡成都升盤山之南，諸葛武侯昔建碑銘德於季主墓前，碑讚末曰：玄漠太寂，混合陰陽，天地交泮，萬品滋彰，先生理著，分別柔剛，鬼神以觀，六度顯明。《真誥》云：季主咽虹液而頭足異處，《劍經註》云吞刀圭而虫流。今東卿說云：託形枕席爲代己之像，似當是作錄形靈丸，兵解去也。漢史既不顯其終，無以別測其事也。廣甯鮑叔陽者，漢高帝時趙王張耳、張敖之大夫也，少好養生，服桂屑而卒死於廁溷間，今墓在遼東薊城之北山。漢高置燕郡，以薊屬燕，當是未分時也。

太原王養伯者，漢高呂后攝政時，中常侍中瑯琊王探也。少服澤瀉，與留侯張良俱採藥於終南山，而養伯不及，遂師事季主。前漢中常侍不用闖人，中郎非侍郎之官，或是後別爲此位耳。

潁川劉瑋惠，漢景帝時公車司馬劉諷也，後事季主，晚服日月炁，爲入室弟子，道成晚歸鄉里，託形杖履，身死桑樹之下，今墓在汝南安城縣西山岱郡。

段季正，本隱士也，不聞有所服御，晚乃從季主學道，行度秦州湖水，拘得尸而葬川邊，今南鄭秦川是也。此人亦季主入室弟子。尋此四人，並是用靈丸雜解之道。

季主一男一女俱得道，男名法育也，女名濟華，今皆在委羽山中。濟華今日正讀三十九章，猶未過竟。此理亦欲難詳。

季主讀玉經，服明丹之華，挹扶晨之暉，今顏色如二十女子，鬚長三尺，黑如墨也。昨日東卿君道此，如所疏，真奇事也。不知果云何耳。此一行楊君自記與長史。不知之辭，或云別有以。

季主託形隱景，潛跡委羽，《紫陽傳》具載其事也。昨夜東卿至，聊試請問季主本末，東卿見答，令疏如別，爲以上呈，願不怪之，省訖付火。此楊君與長史書。今有華撰《周君傳》，記季主事殊略，未見別真手書傳，依此語則爲非也。此前似有按語，今闕失一行。

是後聖李君紀也，大都與前者略同，然東卿復兼有注解。注解近萬餘言，大奇作也。昨來多論神化之事，聊及季主耳。去月又見授神虎經注解，注解非世間所聞，亦自不掌其旨也。若更聞如季主，比者自當密白。此亦楊君與長史書也，既是論季主事，故仍以相次，不復出置下卷。長史撰真仙傳，欲以季主寂在前，所以楊君爲請問本末也。司命所注二經，並未出世也。

右十條有楊書。

范安遠適云：湛子不事齊，齊師伐之，《春秋傳》曰：湛無禮也。此則《左傳》上事，諶字作譚字，奇譚，國名也，莊王十三年爲齊桓所滅。不知何故述此，似有所指也。

莊子師長桑公子，授其微言，謂之莊子也，隱於抱犢山，服北育火丹，白日升天，上補太極闡編郎。長桑即是扁鵲師，事見《魏傳》及《史記》，世人苟知莊生如此者，其

書彌足可重矣。

施存者，齊人也，自號婉盆子，得遁變化景之道。今在中岳或少室，往有壺公，正此人也。然未受太上書，猶未成真焉。其行玉斧軍火符，是其所受之枝條也。施存是孔子弟子三千之數。三千之限有此人，而不預七十二者，明夫子不以仙爲教矣。壺公即費長房之師，軍軍^③火符，世猶有文存。

右^①三條有楊書。

九疑真人韓偉遠，昔受於中嶽宋德玄。德玄者，周宣時人，服此靈飛六甲得道，能一日行三千里，數變形爲鳥獸，得玄靈之道，今在嵩高。偉遠久隨之，乃得受法，行之道成，今處九疑山。

其女子有郭芍藥、趙愛兒，王魯連等，並受此方法，而得道者復數十人，或遊玄州，或處東華方諸臺，今見居也。

南嶽夫人言：此云郭芍藥，漢度遼將軍，東平郭蹇女也。少好道篤誠，真人因授其六甲。趙愛兒者，幽州刺史劉虞別駕，漁陽趙該姊也。好道得尸解，後又受此符。王魯連者，魏明帝

城門校尉，范陽王伯綱女也。亦學道，一旦忽委聳李子期，入陸渾山中，真人授此法。子期者，同州魏人，清河王傅也。其常言此婦狂走，云一旦失所在。此事乃出《靈飛六甲經》中，長史抄出之。

漢大將軍霍光有典衣奴子，名還車，伺見二星，得年六百歲，今猶在焉。此事出《方諸洞房經》，後長史抄出。按《魏書》云：青龍元年，并州刺史畢軌送漢度遼將軍范明友解婢奴，年三百五十歲，言諸飲食如常人，奴云霍顯者光祿小妻，胡友妻是光祿前妻，如依此妻，便非虛矣。

吞琅玕之華而方營丘墓者，衍門子、高丘子、洪涯先生是也。衍門子墓在漁陽潞縣，幽州漁陽有潞縣，今（上）黨亦有潞縣。衍門即羨門也。高丘子墓在中山聞喜縣，中山有安喜縣，聞喜乃屬河東。洪涯先生墓在武威姑臧縣，《涼州記》作姑臧縣。此三郡縣人，並云上古死人之空塚矣。而不知高丘子時以尸解入六景山，後服金液之末，又受服琅玕華於中山，方復託死，乃入玄州，受書爲中嶽真人，于今在也。衍門子今在蒙山大洞黃金之庭，受書爲中元仙卿。洪涯先生今爲青城真人。

漱龍胎而死訣，飲瓊精而叩棺者，先師王西城，及趙伯玄、劉子先是也。王君昔用劍解，非龍胎諸丹。恐瓊精即是曲晨耳。服金丹而告終者，臧延甫、張子房、墨狄子是也。挹九轉而尸梟，吞刀圭而虫流，司馬季主、甯仲君、燕昭王、王子晋是也。桐栢亦用劍解，當是此吞刀圭者，非九轉也。司馬季主亦以靈丸作兵解，故右英云頭足異處。燕昭學仙而不見別跡，景純云無靈炁，則爲先究其事矣。

周穆王北造崑崙之阿，親飲絳山石髓，食玉樹之實，而方墓乎汲郡。此則《穆天子傳》所載，見西王母時也。夏禹詣鍾山，啖紫柰，醉金酒，服靈寶，行九真，而猶葬於會稽。此事亦出《五符》中，《茅傳》又云：受行玄真之法。

北戎長胡大王，獻帝舜以白琅之霜，十轉紫華，服之使人長生飛仙，與天地相傾，舜即服之而方死，葬蒼梧之野。此諸君並已龍奏靈阿，鳳鼓雲池矣，而猶尸解託死者，欲斷以生死之情，示民有終始之限耳，豈同腐骸太陰，以肉餉螻蟻者哉，直欲遏違世之夫，塞俗人之願望也。古來英聖之王，唯未

見顯堯及湯得道，及鬼官之迹耳。至於青精先生、彭鏗、鳳綱、南山四皓、淮南八公，並以服上藥不至一劑，自欲出處嘿語，肥遁山林，以遊仙爲樂，以升虛爲戚，非不能登天也，弗爲之耳，此諸君自展轉五嶽，改名易貌，不復作尸解之絕也。鏗則彭祖名也。青精亦出《彭傳》及《王君傳》。飢飯方中鳳綱，并諸仙人，各有別顯。

軒轅自採首山之銅以鑄鼎，虎豹百禽爲之視火參鑪，鼎成而軒轅疾崩，葬喬山，五百年後山崩，空室無尸，唯寶劍、赤烏在耳，一旦又失所在也。《列仙傳》云御龍攀髯，及子晉馭鶴，並爲不同。亦可化後更出而爲之也。

玉子者，帝佶也，曾詣鍾山，獲九化十變經，以隱遁日月，遊行星辰，後一旦疾崩，營塚在渤海山。夏中衰時，有發玉子墓者，室中無所有，唯見一劍在北寢上，自作龍鳴虎嘯之聲，人遂無敢近者，後亦失所在也。帝佶則堯父，外書作馨字。

王子喬墓在京陵，戰國時復有發其墓者，唯見一劍在室，人適欲取視，忽飛入天中也。

樂巴昔作兵解，去入林慮山中，積十三年而後還家，今在鵠鳴赤石山中。《漢書》云：巴爲桂陽、豫章太守，後下獄死，當仍是用靈丸解云也。亦出仙傳中。

右此三條，皆出掾寫《劍經》中。經非可輕見，既是說諸仙人事迹，隱居謹抄出以相輔類耳。

至人焉在，朗曜南辰，含靈萬世，乘景上旋，化成三道，日月爲鄰，實玄實師，號曰元人，變成三老，友帝之先。

安知至人，不有來遊，觀化兆間，混俗爲儔，釋羽沉鈴，安此南堦，豈將好兆，染俗久留。《七聖玄紀》中云：赤君下教，變迹作沙門，與六弟子俱皆顯姓名也。

爲世染俗，不適生期，赤怪潛駭，三柱爲灾，賢者南遊，三嶽是之，玄君來行，人其誰知。赤怪則熒惑星也，三柱者五車星中三柱也，步屢反。

在元炁爲元君，在玄宮爲玄師，在南辰爲南極老人，在太虛爲太虛真人，在南嶽爲赤松子，此乃天帝四真人之師，太一之友。此四條是長史抄出，不審本是何經書中事，并是說南嶽赤君下教之旨，師友之目，小異諸經。

桐栢山高萬八千丈，其山八重，周迴八百餘里，四面視之如一，在會稽東海際，一頭亞在海中金庭。有不死之鄉，在桐栢之中，方圓四十里，上有黃雲覆之，樹則蘇玳琳碧，泉則石髓金精，其山盡五色金也。經丹水而南行，有洞交會，從中過行三十餘里則得。此山今在剡及臨海數縣之境。亞海中者，今呼括蒼，在寧海北鄞縣南。金庭則前右弼所稱者，此地在外，猶如金靈，而靈奇遇之。今人無正知此處，聞採藤人時有遇入之者，隴隩甚多。自可尋求，然既得已居吳，安能復覓越，所以息心。桐栢真人之官，自是洞天內耳。

紫微夫人言。

右一條某書。

八溟山高五千里，周匝七千里，與滄浪方山相連，比其下有碧水之海，山上有乘林真人鬱池玄宮，東王公所鎮處也。此山是琳瑯衆玉，青華絳實，飛間之金所生出矣。在滄浪山之東北，蓬萊山之東南。此即扶桑太帝所居也。方山即方丈山也。海中山名，多載在《五嶽序》中耳。

方丈之西北有陰成大山，滄浪西南有陽長大山，山周迴各一千四百里，

高七百里，其山多真仙之人所居處焉。此二山是陽九、百六曆數之標揭也。百六之運將至，則陽長水竭，陰成水架矣；陽九之運將至，則陰成水竭，陽長水架矣。頃者是陰成山水際已高九千丈矣，百六之來無復久時。陰成水際出山高，則是高乃應云陽九，而言百六，似是誤言，亦是水起際如此高，非先水退際爾。但水性平，又非湍瀨，二山相去不遠，未解那得頓孤懸如此。

右二條有長史寫。

未至廟第一高山，西頭龍尾北汧洪水一所，發地長六丈餘，廣五丈，入土六尺，水流勢撻地二百餘步，去路三里。對廟後第二高山，西頭汧洪水一所，發地長四丈餘，廣三尺餘，入土四尺，水勢撻地三百餘步，去路二里。近廟後汧脇一所，洪水發地長五丈餘，廣四丈餘，入地二尺餘，水勢流入汧中，去廟一百五十步。

右蔣山北，凡三處發洪水，流勢西北行。

此三條是異迹，既不見真手，未審是非，又不知此發洪當是何時事，山南乃經有發處，以積石塞之，世呼爲蔣侯飲馬汧，而山後不見有此，或當是將

來期運之時乎。

真誥卷之十四

①「平」字上，原本缺損六字。

②原本「東」字下缺六字。

③「軍軍」，疑衍一「軍」字。

④「右」字原誤作「又」。

真誥卷之十五

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

闡幽微第一

羅酆山在北方癸地，此癸地未必以六合爲言，當是於中國指向也，則當正對幽州、遼東之北，北海之中，不知去岸幾萬里耳。山高二千六百里，周迴三萬里。其山下有洞天，在山之周迴一萬五千里。其上其下，並有鬼神宮室，山上有六宮，洞中有六宮，輒周迴千里，是爲六天鬼神之宮也。周迴一萬五千五百，爲宮周迴一千里者，三百二十五所。今此六宮，止得六所爾，其餘空尚三百一十九所，計不容頓耳，恐所言或有舛漏處也。山上爲外宮，洞中爲內宮，制度等耳。此山既非人跡所及，故山上可以得立容，不知山復有幾洞門也。

第一宮名爲紂絕陰天宮，以次東行，以周迴論之，洞中直東西有三千七百五十里，今一宮周迴千里，是徑二百五十里，六宮若併列，合

居千五百里耳，其兩邊各餘二十餘里，南北有殊遠，悉悉當爲藩屏故也，不爾莫測所以也。

第二宮名爲泰煞諒事宗天宮，

第三宮名爲明晨耐犯武城天宮，

第四宮名爲恬昭罪氣天宮，

第五宮名爲宗靈七非天宮，

第六宮名爲敢司連宛屢天宮。凡此

六天宮，亦皆應有義旨，乃粗可領解，自不容輕說。

凡六天宮，是爲鬼神六天之治也。

洞中六天宮，亦同名相像如一也。此即

應是北酆鬼王決斷罪人住處，其神即應是經呼爲閻

羅王所住處也。其王即今北大帝也，但不知五道大神當是何者爾。凡生生之類，其死莫不隸之。至於

地獄所在，盡有不盡一處，泰山河海亦各有焉。此

山外宮當是曹局職司，主領文簿，洞中內宮是住止

及考謫之處也。今書家說有人死而復生者，並云初

北向行詣官府考署，或如城關檢課文書，恐此皆是

至山上外宮中爾。如胡母班往泰山府君處，亦不覺

入洞中，恐鬼神恍惚，不使知見實事耳。世人有

知酆都六天宮門名，則百鬼不敢爲害。

欲卧時，常北向祝之三遍，微其音也。

前云宮名，今云門名，是爲門亦因宮爲名，宮直是虛

號，門則有榜題，百鬼皆見，而人今亦知之，故所以

畏伏也。祝曰：吾是太上弟子，下統六

天，六天之宮，是吾所部，不但所部，乃

太上之所主，吾知六天之宮名，故得長生，敢有犯者，太上當斬汝形。此云下統

六天者，不爲六天所統也。不但吾自所部領，乃太上令吾主之，故復以爲威。猶如郡縣官爵有臺除，

非白版之例也。第一宮名紂絕陰天宮，以

次東行，第二宮名，此二字，楊君書際紙下如

此。據寫不熟詳，乃作七字，今世中諸本皆作第七，

此誤爾。宮唯有六，豈容是有七耶。此呪復說以次

東行四字者，是欲令鬼輩訝吾知其次第位例也。

從此以次，訖六宮止。乃啄齒六下，乃

卧，辟諸鬼邪之氣。此一遍呪訖，六啄齒，畢

又呪，如此三過，乃卧耳。此法已重抄在第三篇修

事中耳。

人初死，皆先詣紂絕陰天宮中受

事，或有先詣名山及泰山江河者，不必

便徑先詣第一天。要受事之日，罪考

吉凶之日，當來詣此第一天宮耳。此宮

是北帝所治，故後悉應關由，猶如今州縣之獄，初雖

各有執隸，終應送臺定其刑書。泰煞諒事宗天

宮，諸煞鬼是第二天也，卒死暴亡又經

於此。此宮當得專主收煞也，其卒死暴亡，恐文書

未正，或姓名相同者，所以先來檢問之也。賢人

聖人去世，先經明晨第三天宮受事。後

云四明公各治一宮，不知此泰煞、明晨兩宮，當是何

公所居，暴亡及賢聖雖先暫經，亦猶應詣紂絕爲正

也。禍福吉凶，續命罪害，由恬昭第四
天宮，鬼官地斗君治此中，鬼官之北
斗。是復籍先身之功罪乎，然武以至忠而亡，必復
入仙品矣。

韓太華者，韓安國之妹也，漢二師
將軍李廣利之婦也。利宿世有功德，
利今亦在南宮受化。廣利為漢武名將，伐大
宛時，所殺戮殊不少，以先世功德，遂能消之。韓氏
字安國，家福速不應關李相扶，夫妻既同條，恐人脫
致疑，是以復標別言之，亦或由因結致此也。

劉春龍者，漢宗正劉奉先之女。奉
先，漢某帝時為宗正。

李奚子者，李忠之祖母也。忠晉
初東平太守，忠祖父田舍人耳，而多行
陰德，常大雪寒凍而不覆積稻，常露穀
於園庭，恒恐鳥雀饑死，其用心如此。
李忠不顯《晉書》。如此說，則妻復似是緣夫之功，而
夫身反不見有所果，亦難可詳言。

王進賢，王衍女也。事詳在後。

郭叔香者，王脩母。王脩，字叔治，北海
人，為魏武郎中令，年七歲喪母。母以社日亡，不知
是郭誰女也。

其童初府有王少道、范叔勝、李伯
山，皆童初府之標者。少好道^①，漢時
人王遜兒也，漢時山陽太守。范叔勝，

北地人也，魏文帝黃門郎。李伯山，李
冲父也。冲漢時為白馬令，行陰德，或
積世有道，中行所鍾。此二府仙人，皆
一進再進，得入此項梁城，作艷宮誦
曰：

紂絕標帝晨，諒事邁重阿，炎如霄
中煙，勃若景曜華，武陽帶神鋒，恬昭
吞青河，閭闔臨丹井，雲門鬱嵯峨，七
非通奇蓋，連宛亦敷魔，六天橫北道，
此是鬼神家。

誦有二萬言，今略道六天之宮名，
抄出之耳。夜中亦可微讀之，亦云辟
鬼邪。前第三宮名武城，今云武陽，或當是有兩白
也。《蘇韶傳》云：是之聖者有項梁，義賢者有吳季
子。但不知項是何世人也，或恐是項羽之叔項梁，
而不應聖於季子也。

艷都稻名重思，其米如石榴子，粒
異大，色味如菱，亦以上獻仙官。後又有
叙重思事，既是異日所說，兩出自非嫌。石榴子，即
世之安石榴也。

炎慶甲者，古之炎帝也，今為北太
帝君，天下鬼神之主也。炎帝神農氏，造耕
稼，嘗百藥，其聖功不減軒轅、顓頊，無應為鬼帝。又
黃帝所伐大庭氏稱炎帝，恐當是此，非神農也。又

外書云神農牛首，今佛家作地獄中主煞者亦牛首，
復致疑焉。四明公升擢既有年限，太帝位秩亦應加
崇極。此雖已三千餘年，或恐如世中帝王不轉，而
公輔屢遷也。

武王發，今為鬼官北斗君。文王之
子周武王也，姓姬名發，伐殷紂而為天子，即位二年
崩。《禮》云年九十三，《竹書》云年四十五。按後云
四明公並得昇仙階，而不道北斗君。既仰隸玉晨，
亦應預同遷品耳。

夏啓為東明公，領斗君師。禹之子
也，姓姒，《竹書》云在^②位三十九年亡，年七十八。
自崩滅後至今已卯歲，允二千四百二十五年。案司
命說，啓在位二千四百年，得上補九宮。如此則宋
元徽四年去矣。

文王為西明公，領北帝師。文王名
昌，《禮》云年九十七亡。此父子並得稱聖德，而不免
官鬼，雖為煞戮之過，亦當是不學仙道故也。

邵公奭為南明公，邵公名奭，文王庶子，
食采於邵，卦^③於燕國。按周公、邵公、太公，俱佐命
剋紂，公^④在不殊。而周公有聖德，仙鬼之中，並無
顯出。太公執鉞秉鉞，威罰最深，乃載出列仙。邵公
恩流甘棠，翻為魁職，亦復難了，皆當各緣其根本業
分故也。艷都唯有六宮，而周文王父子頓處其三，
明周德之崇深矣。

吳季札為北明公。吳王壽夢之少子，闔
閭之叔父，太伯之後也，亦姬姓，讓國居乎延陵，今
季子廟是也。雖有仁賢之德，乃亞乎先聖，亦有殊

例。尋此諸公，前後參差，當是道時代謝用人也。自夏啓已來二千餘年，方得遷改，乃十倍於地下生者之數，明仙家品例，故爲貴妙。

四明公復有賓友四人，然此四公後並當升仙階也。四明主領四方鬼。

賓友四人，其事在後。又按後定錄告云：邵爽爲東明公，行上補九宮右保。此乃仙階之證，而與前不同。且啓尚未去，邵理不得仙，恐脫耳，誤云邵耳。既云東明公，則應猶是啓也，其疑事別在後也。

西明郎十六人，主天下房廟鬼之血食。此郎亦應是隸西明公。房廟血食，是受命居職者，非謂精邪假附也。

周顛爲鬼官司命帥，今以鄧岳、程遐二人代，以其多事故也。周顛，字伯仁，汝南安城人，仕晉過江，位至尚書僕射。元帝永昌元年，王敦南下，遭收於石頭南門，被害，年五十四，追贈光祿開府，謚康侯。鄧岳，字伯山，陳郡人，討郭默有功，咸寧初爲平南將軍廣州刺史，於州病亡。辛亥子後云：鄧岳爲謝幼輿司馬，此當是已遷也。程遐，代郡人，爲石勒謀臣，妹爲勒妻，官至右僕射，開府代郡公，勒死，爲石虎所煞也。

西明都禁郎賈誼，昔爲治馬融事不當，被黜守泰山，泰山君近請爲司馬，已被可。賈誼，前漢文帝時爲梁孝王傅，憂憤嘔血而死。後云荀顛爲泰山君，用曹洪爲司馬，今當代曹也。馬融，字季長，扶風人也，博學有才理，

鄭玄之師也，仕後漢爲南郡太守，未嘗按劍殺人，忤梁冀，被徙朔方，於路自刺不死，後赦還，拜議郎，延壽九年病亡，年八十九。融別傳復小異此耳。

南門亭長，今用周撫代郗鑒。

門有二亭長，輒有四修門郎，一天門凡八修郎也。門郎爲天門亭長下官，此是北帝門也。《後漢》云：主南北門籥，則一宮有二天門也。《蘇韶傳》云：修門郎有八人，乃言顏淵、卜商今見居職，恐此不然。周撫，字道和，潯陽柴桑人，周訪子也。先爲王敦將，東下伐都事敗，與鄧岳俱走西陽蠻中，敦被殺，赦出又爲將，討蘇峻，後伐蜀平李勢，封建成公，爲鎮西將軍，益州刺史，乃三十許年，興寧三年病亡，贈征西將軍，謚襄公。

郗鑒，字道微，高平人，即愔父也。永昌元年率諸流民來渡江東，後討平王敦，封高平公，又爲車騎大將軍兗州刺史，鎮廣陵，復鎮徐州，蘇峻平，拜司空，改封南昌公，猶鎮京兆城，咸康五年病亡，年七十一也，贈太宰，謚文成公也。

北斗君天門亭長，今是臧洪，臧洪

代隗囂。又一人是王波，新補。此亦是

南門爾，其餘四明公四宮門，亦應大有，並不顯出。臧洪，字子源，廣陵射陽人，慷慨有節義，漢末，洪舉義兵誅董卓，後爲清州及東郡太守，背袁紹，紹攻圍，食盡被擒，乃害之。隗囂，字季孟，天水人，有才德，爲物所附，前漢末據隴西，自稱王，建武元年光武伐之，憤逼得病，兼餓遂亡。王波，渤海人也，晉尚書僉史，有才能，投石虎爲中書監彼也。

紀瞻本爲撫河將軍司馬，今爲北

天修門郎，代田錄。瞻與虞潭，更直一

日守天門。北天，猶應是北帝門也。紀瞻，字思

遠，丹陽句容人，初仕吳爲中郎將，吳平還洛，舉秀才，稍遷爲會稽太守，遷侍中、尚書僕射、驃騎將軍，泰寧三年病亡，年七十二，贈開府，謚穆侯。田錄，魏武帝時爲程昱參軍，後爲河間太守，反叛，爲閻柔所破爾。虞潭，字思奧，會稽餘姚人，即虞查孫也。位至衛將軍、右光祿、開府武昌侯。咸陽八年病亡，年七十，贈光祿，謚孝列侯也。

魏釗領廬山侯。釗字君思，會稽人，仕晉成穆公世，司徒、左長史、丹陽尹，至左民尚書平壽侯，永和七年病亡矣。

顧和從遼東戍還，有事已散，北帝當用爲執蓋郎。蓋郎范明，遷補典柄

侯。顧和，字君孝，吳郡人，少孤有志操，仕晉爲吏部侍郎、御史中丞、吏部尚書、領軍尚書僕射、尚書令，永和七年病亡，年六十四，贈侍中司徒，謚穆公。

月書不顯范明，唯前漢有范明友，恐非是此人。又誥試許先生者，稱典柄侯周魴，主非吏者嚴白虎

尋典柄侯猶應是典柄，呼之脫到爾。周魴，字子魚，吳郡陽羨人，周處父也，仕吳爲都陽太守，甚有威惠。嚴白虎者，吳郡人也，以孫策時入山聚衆，策討之，乃散奔餘杭死，弟名興，亦勇健，策僞與會，乃戟刺殺之爾。

殷浩侍帝晨，與何晏對。此有八人，

事在後。殷浩，字淵原，陳留長平人，康帝建元初爲揚州刺史，永和六年進中軍將軍，都督五州，北伐姚襄敗還，爲桓溫所廢，徙東陽，永和十二年以憂亡。善能譚論，後與何晏對也。晏字平叔，何進孫，善言玄理，位至侍中尚書，黨曹爽，爲司馬宣王所誅。

溫太真爲監海開國伯，治東海，近取杜預爲長史，位比大將軍長史。溫嶠，

字太真，太原祁人，仕晉爲江左平南將軍，江州刺史，下平蘇峻，位至驃騎將軍開府，封始五公，咸和四年病亡，年四十二，贈太將軍，謚中武公。杜預，字元凱，京兆杜陵人，博識多智，注春秋。仕晉，起家尚書郎，位至都督荊州，鎮襄陽，伐吳有功，封當陽侯，太康五年還洛，於鄧縣病亡，年六十三，葬洛陽，贈征南大將軍，謚成侯。

何次道始從北帝內禁御史，得還

朱火宮受化，以其多施惠之功故也。後

辛亥子亦云如此。次道，名充，廬江潛人，位至尚書令，驃騎將軍，除揚州刺史，錄尚書，輔正世業，奉佛，多施惠，立功德，每爲善事，以永和二年正月戊寅病亡，年五十五，贈司空，謚文穆公。按如此旨，鬼職雜位非四明公，而猶得受化朱宮，升居仙品者，此當是深功厚德之所致也。

魏武帝爲北君太傅。北君，則北斗君

周武王也。四明各有賓友，恐北斗君不置此職，當以太傅准之。魏武帝曹操，沛國譙人，英雄撥亂，匡定天下，封魏王，加九錫，獻帝建安二十五年正月病亡，年六十六。此年十月魏文仍受禪，追贈太祖武

皇帝也。

其餘多不能復一一，蓋鬼神之事不足示於世也。荀公言也。荀公即是荀中侯，既隸司命，統諸鬼官，故究知之。但論事參差，前後遞互，如似隨問隨答，非自然叙述者也。世人多不信幽冥鬼神，故戒勿宣示，若致疑謗，益漏失爾。右此前一段所說，不記何年月，以後王逸少事檢之，則猶應是乙丑年也。

人卧床當令高，高則地氣不及，鬼吹不干，鬼氣之侵人，常依地而逆上。鬼者陰物，多因藉以宣其氣，或附人畜，或依器物，或託飲食，然後得肆其凶毒耳。昔有人病在地臥，於病中乃見鬼於壁穿下，以手爲管而吹之，此即是鬼吹之事也。

人臥室宇，當令潔盛，潔盛則受靈炁，不盛則受故炁。故炁之亂人室宇者，所爲不成，所作不立。一身亦耳，當洗沐浴潔，不爾無冀矣。故炁皆謂鬼神塵濁不正之炁，此等皆承人爲惡，既靈助無主，道豈可議也。

勿道學道，道學道，鬼犯人，事亦不立，使人病，是體未真故也。真誥亟多此戒，云一言一事泄乃滅筭，豈但疾病而已，所謂仙者必實學，何趣說之耶，群魔伺察有如影響也。

山世遠受孟先生法，暮卧，先讀

《黃庭內景經》一過乃瞑，使人魂魄自制練，但行此道二十一年亦仙矣，是爲合萬過也，得三四過乃佳。北嶽蔣夫人云：讀此經亦使人無病，是不死之道也。此四條並是可承用事，已別抄在第三篇中，孟先生即應是京兆孟君，及屬用鄭承者。前篇有西嶽蔣夫人，今火^⑩天下岳，未審有兩人，爲是誤也。

夜行常琢齒，琢齒亦無正限數也。煞鬼邪鬼常畏琢齒聲，是故不得犯人也，若兼之以漱液祝說亦善。叩齒即神存，故鬼邪不得干。今修上道者，日夜既恒有此事，所以並得長生爾。

昔鮑助者，濟北人也。助既少微，外書不顯。都不學道，亦不知法術，年四十餘，忽得面風氣，口目不正，炁入口而兩齒上下恒相切拍，甚有聲響，如此晝夜不止，得壽年百二十七歲，後乃遇寒，過大冰，墮長壽河中死耳。北帝中間亦比遣煞鬼，及日遊地殃使取之，而此數煞鬼終不敢近助。鬼官問其故，天煞答云：此人乃多方術，以制於我，常行叩齒鳴打天鼓，以警身中諸神，神不敢散，鬼氣不得入，是以無有緣趣得煞之耳。以此論之，若助不行冰渡河，

亦可出千歲壽不啻也。當是遇大寒凍，步行冰上，口噤不能復叩齒，是故鬼因溺着河中耳。患風病而齒自叩動者，猶尚辟死却煞鬼矣，何患道士真叩齒，鳴天鼓，具身神耶。仙方云：常吞液叩齒，使人反少。以此而言，人命便無定限，一切皆是天過耳。若修道精勤，如鮑助啄齒，何容不得永年，正患有時懈替，則爲鬼所襲，同於溺河之斃也。凡諸鬼亦是不能靈智，乃以風病爲多術，豈勝謬邪。

鄂都山上樹木水澤如世間，但稻米粒幾大，味如菱，其餘四穀不爾，但名稻爲重思耳。杜瓊作《重思賦》曰：霏霏春茂，翠矣重思，靈炁交被，嘉穀應時，四節既享，祝人以祀，神禾鬱乎，浩京巨穗，橫我玄臺，爰有明祥，帝者以熙，此之謂矣。此更說鄂都中事，仍復及重思耳。說祝人有祠者，不容有蒸嘗之義，當即是前所云獻奉仙官故也。又鬼年限足，應受餘生，亦復死便有祠事矣。杜瓊字伯瑜，蜀人也。博學有才思，注韓詩，兼明數術，逆記魏當代漢，仕劉禪時，爲鴻臚太常，延熙十三年亡，年八十餘耳。

侍帝晨有八人：徐庶、龐德、爰愉、李廣、王嘉、何晏、解結、殷浩，並如世之侍中。李廣，漢武驍騎將軍，征匈奴時被吏譴，憤慨自刎而死。王嘉，蜀郡人，平帝時爲郎中，至

王莽，乃棄官還鄉，不肯臣公（孫）述，伏劍而死。徐庶，字元直，潁川人，薦諸葛亮於劉備，後魏武虜其母，乃歸魏，仕至中丞，明帝大和中病亡。龐德，字令明，南安人，隨張鎮南降魏武，拜立義將軍，屯樊城，爲關羽所害，謚杜侯，迎喪葬鄴，身首如生。爰愉，字世都，濮陽人，有才辨，多術藝，事晉武，辟司徒魏舒府，位至侍中、中書令監。解結，字稚連，濟南人，係弟也。一仕晉黃門侍郎、中丞、荊豫州刺史、尚書。趙王倫時，爲孫秀所害也。何、殷二人，以注在前，前所說唯道二人，今當是更請問，乃悉具顯之。

四明公及北斗君並有侍帝晨五人，其向者八人，是北大帝官隸耳，選用亦同。侍帝晨之號，仙官亦有，俱是侍中位也。此言選用并同，不知止取名位，當品才識，兼論功德耶，此諸人才位永不相類，恐幽途所詮，別當有以耳。

又有中郎直事四人，如世之尚書也。戴淵、公孫度、劉封、郭嘉，今見在職。封者，是玄德之養子。此職應是太帝領僚，如今散曹尚書耳。戴淵，字若愚，廣陵人也，仕晉，歷位至護軍、尚書僕射、驃騎將軍，與周顛俱爲王敦所害，贈光祿，謚簡侯。公孫度，字叔濟，遼東人，淵之祖也。初爲遼東太守，建安中遂僭號稱王，建太子羽儀，傳國子康，至孫淵，被司馬宣王所煞。開封^①，本羅侯寇氏子，劉備未有兒，養爲息，性剛猛，有氣力武藝，後建節度，賜死。此異族爲嗣，亦是仍得襲姓也。郭嘉者，字奉孝，潁川陽翟人，魏武謀

臣，爲軍謀祭酒，病亡，年三十八，謚真侯也。

玄德今爲北河侯，與韓遂對統，今屬仙官。仙官又有北河司命禁保侯，亦司三宮中事，乃隸東華宮，保命君領之。此則是北河侯，必是相統屬矣。劉備，字玄德，涿郡人，初起義兵，後遂據蜀稱尊號，三年病亡，年六十三，謚昭烈皇帝。尋于時同爲三國之主，魏武、孫策今位任皆高，劉此職雖小，而隸仙官，其優劣或可得相匹也。韓遂，字文紂，某某人，漢末阻兵，構亂西土，建安二十五年魏武伐之，奔金城之內，爲其將麴演等所害。遂乃驍雄，而未免寇難，乃得與劉備對仕，殊爲不類。兼隸仙官，益復超顯也。

又有大禁晨二人，如今尚書令，漢光武及孫文臺二人居之。光武劉秀，字文叔，高祖八代孫，起兵討王莽，赤眉，平定天下，即位三十三年病亡，年六十三。孫堅，字文臺，吳郡人，策父也。袁術表爲破魯（虜）將軍，豫州刺史，討董卓，後伐劉表。初平二年，爲表將軍黃祖部下人所射亡，年三十七。堅雖忠烈而位微，今與天子同職，亦似韓遂之匹玄德也。

又有中禁晨，如今之中書令監，有二人，顏懷、楊彪二人居之。懷字思季，彪字文先者。顏懷，字思季，未聽此人。楊彪，字文先，弘農人，漢司空，楊修父也。值董卓傳亂，扶濟獻帝，東西危苦，備經三司，至魏文黃初六年乃亡，年八十四。

許長史父，今爲彈方侯。彈方侯有二人，各司南北。許長史爲南彈方侯，劉贊爲司馬，鮑勛爲北彈方侯，韋遵爲司馬，亦各主南北門籥。許領威南兵千人，鮑勛領威北兵千人，大都備門、主收執而已，如今世有羽林監威南威北兵，如道家天丁力士甲卒之例也。

二禁晨及南北彈方侯，亦應並是北帝官屬也。受此語時，未必不呼許名，恐是楊自不疏之耳。北帝呪所謂威南、威北，即謂此兵，當是驍勇者也。許氏事具在別篇。劉贊，字正明，會稽長山人，少爲部吏，好讀兵書，慷慨有大志，擊黃巾賊傷足，一脚屈，遂自割筋得伸，後爲左護軍，與孫峻征淮南，未至病困，爲魏將蔣班所逼被害，年七十。鮑勛，字叔業，鮑宣九世孫，即鮑信子也，清白有高節，漢建安中爲中庶子黃門郎，魏文帝御史中丞，數諫諍忤旨，左遷治書執法，後被誅。韋遵，字公藝，吳人，即韋昭之孫也。博學有文才，善書，仕晉成穆之世，爲尚書佐民郎，中書黃門侍郎，代王逸少爲臨川郡守，以母憂亡，年六十四也。

孫策爲東明公賓友。孫堅長子，字伯符，漢末嗣父領衆，先制江東，乃欲定中國，拜討逆將軍，封吳侯，臨過江輕獵，爲仇客所射，瘡發而亡，年二十六，弟權代任，後追謚長沙桓王。策初從東出，煞道士干吉，後照鏡見之，驚忿叫，故瘡潰而死。尋項羽之英傑，逾於孫遠矣，俱是不得王，而獨不顯

出，乃歷世相傳，云爲吳興十山王，常居郡廳上，故太守不敢上，上者輒死，亦別爲立廟，呼爲霸王也。

真誥卷之十五

- ①「少好道」，應作「少道」，人名。
- ②「在」字原誤作「卯」。
- ③「卦」應作「封」。
- ④「公」字當作「功」。
- ⑤「俱」字原誤作「但」。
- ⑥「赦」字原誤作「赫」。
- ⑦「青州」當作「青州」。
- ⑧「晉成穆公」當指晉成帝、穆帝。
- ⑨「大將軍」當作「大將軍」。
- ⑩「火」字當作「考」。
- ⑪「開封」應作「劉封」。

真誥卷之十六

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

闡幽微第二

漢高祖爲南明公賓友，劉邦字季，沛郡豐人，起自布衣，伐秦平項，創漢之基，即位十二年病亡，年六十二。

晉宣帝爲西明公賓友，司馬懿，字仲達，河內人也，魏世爲大將軍、太傅，嘉平三年病亡，年七十二，贈相國，謚宣文侯，晉武受禪，追謚高祖宣皇帝。

荀彧爲北明公賓友。荀彧，字文若，潁川人，漢武末^①爲尚書令，有風儀識鑒。初爲魏武謀臣，欲以安漢社稷，被疑，懼服藥自盡，年五十，謚敬侯，追贈太尉。荀之列在賓友，亦如延陵之匹四明，位雖非亞而德望賢矣。

其中宿運先世有陰德惠救者，乃時有徑補仙官，或入南宮受化，不拘職位也。在世之罪福多少，乃爲稱量處分耳。大都行陰德，多恤窮厄，例皆速詣南宮爲仙。在世行陰功密德，好道信仙者，既

有淺深輕重，故其受報亦不得皆同，有即身地仙不
死者，有託形尸解去者，有既終得入洞宮受學者，有
先詣朱火宮煉形者，有先為地下主者乃進品者，有
先經鬼官乃遷化者，有身不得去，功及子孫，令學道
乃拔度者，諸如此例，高下數十品，不可以一槩求
之。

庾元規為北太帝中衛大將軍，取
郭長翔為長史，以華歆為司馬，此所謂
軍公者也，領鬼兵數千人。辛亥子所說與
此大異，恐是受有前後，或能幾被迴換故耳。庾亮，
字元規，潁川人，咸和中為征西將軍、江荆豫三州刺
史，鎮武昌。咸康六年於鎮病亡，年五十二，贈太尉，
謚文康公。未病時，乃獨見陶侃乘輿來讓之，於此
得病而亡。郭翻，字長翔，武昌人，少有高志，庾欲引
為上佐，不肯就，亡後與其兒《靈語》云：「庾公作撫
東大將軍，治在東海之東，統十萬兵，取吾為司馬。
間者本欲取謝仁祖，選官以為資望未足，蔣大侯先
取為都尉，是以拘逼王長豫為長史，委以軍事，甚有
高稱。」又云王丞相為尚書令，大用事，決萬機。按如
此語，即玄子所說，如復似應在前，今以郭為長史，
當是後更轉任，但謝仁祖在世為僕射、鎮西將軍，乃
言資望未足，殊為難辨。王丞相即王導，長豫是導
之元子，早亡。華歆，字子魚，平原人，為豫章太守，
同孫策，策亡從魏武帝，歷顯位為司徒、太尉，封博
平侯，太和五年亡，年七十三，謚敬侯。

孔文學為後中衛大將軍，以張繡
為司馬，唐固為長史。孔融，字文學，魯人，

孔子二十代孫，漢末名士，為北海太守，後為曹公所
害。張繡，武威人，濟從子也。漢末因亂起兵，後降
魏武，為破羌將軍，從征烏丸，未至柳城亡，謚定侯。
唐固，字子正，丹陽句容人，修身謹行，博學儒術，注
《國語》、《公羊》、《穀梁傳》。孫權漢武^②四年，為尚
書僕射，年七十餘病亡耳。

陶侃為西河侯，亦領兵數千，近求
滕含自代，猶未許侃，以徐寧為長史，
寧坐收北闕叛將不擒，免官，當以蔡謨
代寧。陶侃，字士衡，先自丹陽人，遷居鄱陽，後徙
廬江，而屬潯陽柴桑。晉世累經征討，大有功，位至
侍中、太尉，都督八州，荆、江二州刺史，長沙公。咸
和四年還長沙，亡於樊谿，年七十六，贈大司馬，謚
桓公。庾亮代之，而郭長翔《靈語》云：「陶公正有罪
謫，未得叙用。又《別記》云：陶公亡後，少時遣先奮
死，傳教與其兒。相傳云：公謝郎連與庾公相言語
天上事始判，故令郎知。于時庾猶存，後三四年而
亡。滕含^③，子並，南陽西鄂人，永和中為平南將軍、
廣州刺史，于州病亡，謚戴侯。陶以其自代資位，復
是奇懸。徐寧，字安期，東海剡人，羨之祖也。初，桓
累舉與庾亮，為護軍功曹，稱為添岱清士，後仕至正
員吏部郎、冠軍江州、順陽簡侯。羨之年少時，嘗來
形見，自稱我是汝祖，戒其禍福，後並如言。蔡謨，字
道明，陳留考城人，克子也。位至揚州刺史，又授司
徒，不受，永和十二年病亡，年七十六，贈司空，謚文
穆公。尋此不擒叛將，亦是鬼鬼不能相制，由如人
也。人皆非自然威攝，仙真猶尚握節持鈴，以勒比

輩，而況其間類乎。

四鎮皆領鬼兵萬人，中官領兵不
過數千。四鎮有泰山君、盧龍公、東越
大將軍、南巴侯四官，各領萬人。四鎮非
正是四方，今此處並在中國，迴還不過數千里耳，他
方復應大有，所以後言數百處也。

何曾為南巴侯。何曾，字穎考，陳郡陽夏
人，何夔子也。性豪侈而博學孝悌，初仕魏世，稍遷
尚書、征北將軍、司徒，封朗陵侯，晉太尉、太保、太宰
朗陵公，太始四年亡^④，年八十餘，謚曰元公。

曹仁為盧龍公。曹仁，字子孝，魏武從
弟，雄勇冠世，善弓馬，數從征伐有功，位至車騎將
軍，都督荆陽^⑤、益州諸軍事、大將軍，封陳侯，黃初四
年病亡，年五十六，謚曰忠侯也。

劉陶為東越大將軍。漢魏晉凡有三劉
陶。後漢者字子奇，潁川人也，靈帝侍中、尚書令，後
繫獄閉烝而死。魏世者字季冶，淮南人，劉曄之子
也，才辨而無行，曹爽用為選部郎，後出平原^⑥太守，
景王誅之。晉初者字正興，沛國人，永嘉中為揚州
刺史。此三人不知何者是東越大將軍，以意言之，
多是正興耳。

荀顛為太山君。荀顛，字景倩，或第四子
也。博學有詞理，佐命晉世，起家為黃門郎，遷尚書
僕射，司空、太尉、太傅。太始十年亡，年七十，謚曰
康公。《蘇韶傳》云：「劉孔才為太山公，欲反，北帝已
誅滅之。孔才即劉邵也。又梅頤為豫章太守，夢被

召作太山府君，克日便亡。不知此二位與君復各是異職否耳。又云有太山令。

領一萬兵鎮處，亦有數百處也。

領數千兵鎮處，亦有數百處，更相統隸耳，皆有長史司馬。王文度鎮廣陵，忽見卒來，召作平北將軍、徐兗二州刺史。王云：我今已作此官。卒云：此是天上職耳。須臾去，尋迎至而亡失。天地間事理，乃不可限以胸臆而尋之。此幽顯中都是有三部，皆相關類也。上則仙，中則人，下則鬼，人善者得為仙，仙之謫者更為人，人惡者更為鬼，鬼福者復為人，鬼法人，人法仙，循還往來，觸類相同，正是隱顯小小之隔耳。達者監之，便無復所關。

荀顛取顧衆為太山將軍，用曹洪

為司馬，桓範為長史。顧衆，字長始，吳郡人，顧愷孫，顧祕子也。仕晉丹陽尹，領軍尚書僕射，永和二年亡，年七十三，追贈特進，謚靖伯。曹洪，字子廉，魏武從弟，家大富而儉吝，數征伐，為驃騎將軍，封樂成侯，太和六年病亡。桓範，字元則，沛國人，有才學籌策，仕魏世，位至太司農，黨曹爽被誅也。

王逸少有事，繫禁中已五年，云事

已散。即王右軍也。受時不欲呼楊君名，所以道其字耳。逸少即王廙兄曠之子，有風采，善書，後為會稽太守，永和十一年去郡，告靈不復仕。先與許先生周旋，頗亦慕道，至昇平五年辛酉歲亡，年五十

九。今乙丑年，說云五年，則亡後被繫。被繫之事，檢迹未見，其咎恐以懟憾告靈為謫耳。

蔣濟為南山伯，領二千兵。蔣濟，字

子通，楚國平阿人，仕漢魏，歷位至太尉，從宣王誅曹爽，其年亡，謚景侯。為領軍時，有其婦夢亡兒為太山五伯，來迎太廟西，孫阿為太山令，求囑阿乞轉在好處。濟即為仍之，阿亦即亡。後又夢云：已蒙轉錄。事凡如此例。鬼官職位雖略因生時貴賤，而大有舛駁，皆由德業之優劣，功過之輕重，更品其階叙，不復得全依其本基耳。

王廙為部鬼將軍。廙字世將，瑯琊人，

修齡父也。多才藝政書，善屬文，解音聲，位至平南將軍、荊州刺史，年四十七病亡，贈驃騎，謚康侯也。

此有識位者，粗相識耳。其無位

者不可一二盡知之。如此散者無限數也。此皆後段所說，似猶是荀中侯，所以止道或不

稱姓，而顛復云姓，恐以分別周顛也，所說人多是近世，當由代謝參差，兼易憶識者矣。三代乃遠，而兩漢魏晉，實有一段才名人，如劉向、董仲舒、揚雄、張衡、蔡邕、鄭玄、王弼、阮、嵇之儔，並不應空散。數術有如管、郭，亦無標迹，故當多不隸三官，頗得預於仙家驅任矣。前論帝王中亦不均，魏文、晉武，受命之主而不顯，反言魏武、晉宣。孫權應與劉備同，亦不載，道策。此並當啓國之基，功高樂推故也。其繼體守文之君，都無所出矣。

右以前後兩過受事，皆是楊君受旨，

書多儻治。又掾更寫兩本，悉無異，並各成一卷，相隨始末訖此耳。

許肇今為東明公右帥晨。帥晨之

任，如世間中書監。許肇，字子阿，即長史七代祖，司徒敬也。雖有賑救之功，而非陰德，故未蒙受化，既福流後葉，方使上拔，然後為九宮之仙耳。此帥晨之官，四明亦並應有之。

邵爽為東明公，云行上補九宮右

保公。前云邵為南明公，今乃是東，若非名號之誤，則東南之差，既尋當遷擢，則必應是啓中君，脫爾云邵耳，亦可是有甘棠之德，故不限其年月耳。

右七月十六日夜，定錄君所告。

此二條別受，不關鄭記部。

辛亥子自叙并詩

此下剪除半行去，不知當是何字也。

玄子，字延期，隴西定谷人，漢明

帝時諫議大夫，上洛、雲中、趙國三郡太守辛隱之子。辛隱，字某某，檢外書未得此位業。按諸辛舊隴隴豪族，前漢有辛慶忌，後漢有

辛繕，並高直之士，辛毗是其七世孫，則隱是毗之八世祖，但一百四五十年中而已，八世嫌其太促耳。

玄子少好道，遵奉法戒，至心苦行，日中菜食，鍊形守精，不遺外物。州府辟

聘，一無降就，遊山林，棄世風塵，志願憑子晉於緱岑，侶陵陽於步玄，故改名

爲玄子，而自字延期矣。不圖先世之多愆，殃流子孫，結青刊於帝簡，運沉逮於後昆，享年不永，遂沒命於長梁之津。西王母見我苦行，酆都北帝愍我道心，告勅司命，傳檄三官，攝取形骸，還魂復真，使我頤胎，位爲靈神，於今二百餘年矣。溺水致命，事同王衍之女，恐即此形骸皆不復得生，並是反質胎神耳。雖有道心，而無道業，故不得便居仙品也。近得度名南宮，定策朱陵，藏精待時，方列爲仙，而大帝今日且見差，領東海侯，代庾生，又見選補禁元中郎將，爲吳越鬼神之司，王事靡盬，斯亦勞矣。若夫冠晨佩青，蕭條羽袂，鳴鈴仙階，轉駟瓊室者，雖實素心而卒日也。恨未便得與玄真併羅，同晏琨塘，察鈞韶之遺音，掇靈芝乎幽峰，振翠衣於九霄，儼玄翻於十方耳。方當攝御群鬼，領理是非，處衆穢之中間，聲交於邪魔之紛紜，事與道德爲闊，眼與盱真爲踈，熟比熙寂於玄境，逍遙於太初哉。夫同聲偕合，物亦類分，相聞邈矣，係景委積，是以名書上清，丹錄玄殖，有道之氣，與靈合德，

託體高輝，故來相從，今贈詩三篇，以叙推情之至也。其辭曰：楊君既爲吳越司命，董統鬼神，玄子職隸，方應相關，故先造以陳情也。尋鬼書既異，不應是自運筆，亦當口受疏之耳。

疇昔入冥鄉，順駕應靈招。神隨空無散，烝與慶雲消。形非明玉質，玄匠安能彫。蹠足吟幽唱，仰首翫鳴條。林室有逸歡，絕此軒外交。遺景附圓曜，嘉音何寥寥。此篇叙事迹之本志也。

寂通寄興感，玄烝攝動音。高輪雖參差，萬仞故來尋。蕭蕭研道子，合神契靈衿。委順浪世化，心標窈窕林。同期理外遊，相與靜東衣。此篇申情寄之來緣也。

命駕廣酆阿，逸跡超冥鄉。空中自有物，有中亦無常。悟言有無際，相與會濠梁。目擊玄解了，鬼神理自忘。此篇論人鬼之幽致也。

玄子云：魏時辛毗，字佐治，是七世之孫也。漢建武一年，從隴西徙居潁川陽翟縣。毗仕魏世，使持節大將軍，司馬宣王軍帥衛尉，封侯。毗子名敞，爲河內太守太常卿。所說並與《魏書》同也。

玄子云：庾生者，晉庾太尉也，北帝往用爲撫東將軍，後又轉爲東海侯，今又用爲酆臺侍帝晨右禁監。近取馮懷爲司馬。侍帝晨，如今世侍中。右禁監，如世右衛將軍，而甚重。如說與前大異，當是後遷侍中，領衛，便是勝中懷將軍也。帝晨無司馬，此是右禁之職耳。馮衛，字祖思，長樂人，晉成帝時爲太常、散騎常侍，卒追贈金紫光祿階也。

左禁監是謝幼輿，以鄧岳爲司馬。此則准左衛將軍也。幼輿名鯤，即謝安伯謝尚之父也，爲王敦長史，豫章郡太守，年五十三病亡，贈太常，謚康侯。鄧岳已在前，而云代周顛爲司馬帥耳。

鄧南昌公，先爲北帝南朱陽大門靈關侯，後天轉爲高明司直。昔坐與劉慶孫爭，免官，今始當復職也。高明司直，如世尚書僕射。前云鄧爲南門亭長，亭長恐即靈關之職，既以周撫代，故得轉司直。而郭長翔《靈語》亦云：鄧公甚屈，爲天門亭長。舊選常用州征二千石，未有三公作也，如此所以得速遷。劉慶孫，名輿，中山人，劉越石之兄也。才識辯瞻，爲東海王越長史，永嘉中病疽而亡，年四十七，贈驃騎將軍，謚真侯也。

何次道今在南宮承華臺中，已得受書，行至南嶽中。此人在世，施惠之

功甚多，故早得返形。前荀公說何始得還朱火，今言已受書，則玄子所受後成在後耳。

周伯仁近見用爲西明公中都護。中都護，如世太傅之官也。坐選鄧攸不平，左降爲中護。中護准少傅。周本司命帥，當得程遐代而遷此官也。鄧攸，字伯道，平陽襄陵人，仕晉爲太子洗馬、吏部郎、河東太守，爲石勒所沒。後得還江東，爲吳郡太守、吏部尚書，自咸和元年病亡，贈光祿。攸從胡叛還時，乃棄其己兒，自携亡弟之子來渡江，遂自無兒，絕後嗣，謝安歎曰：天道無知，令鄧伯道無兒。

右辛玄子所言，說冥中事亦多矣。今粗書其麤者耳，不復一二具說。此記雖玄子所受，而雜有楊君之辭也。楊書不存，今有掾寫本耳。此紙後又被剪缺，恐事亦未必盡。

夫至忠至孝之人，既終，皆受書爲地下主者，一百四十年乃得受下仙之教，授以大道，從此漸進，得補仙官，一百四十年聽一試進也。此地下主者，亦即是洞中所記李更等者，非別鬼官復爲主者也。一百四十年一進，便入第二等，給仙人使，乃得稍受道教耳。至孝者能感激鬼神，使百鳥山獸巡其墳埏也。至忠者能公犯直心，精貫白日，或剖藏煞身，以激其君者也。比

干今在戎山，李善今在少室，有得此變鍊者甚多，舉此二人爲標耳。比干剖心，可爲至忠，至於孝子感靈者，亦復不少，而今止舉李善，如似不類。當李善之地，乃可涉忠而非孝迹也，恐以其能存李元後胤，使獲繼嗣，因此以成其孝功，所不論耳。若程嬰齊、孫杵臼，亦應在孝品矣。李善，字次遜，本南陽育陽李元家奴。漢建武中，元家人之死盡而巨富，唯盡一孤兒，名續祖，尚在孩抱。諸奴復共欲煞之，而分其才。善乃密負續祖逃瑕丘山中，哺養乳，乃爲生計。至十歲餘，出告縣令鍾離意，意於是表薦，悉收其群奴煞之，而立續祖爲家，光武拜善爲太子舍人，後遷日南、九江太守。其事迹正是如此，而《鍾離傳》所說，少復有異耳。

夫有上聖之德，既終，皆受三官書，爲地下主者，一千年乃轉補三官之五帝，或爲東西南北明公，以治鬼神，復一千四百年，乃得遊行太清，爲九宮之中仙也。以年限言之，是聖德更不及忠孝也。計此終後凡二千四百年，乃得入仙階，益知前應是夏啓，非召公明矣。季子亡後，至晉興寧，始八百八十許，未滿千歲，不知那已爲明公耶。酆都中所記，都無頓說五帝者，恐此如北帝之例，復有五耶。所以後言英雄者，爲五帝上相，而北帝有秦皇矣。又《蘇韶傳》云：揚雄、張衡等爲五帝。揚、張既非上聖，爵位亦卑，不應得與炎帝爲儔，復當或有小五帝，不論耳。揚、張之事，亦或不然也。

夫有蕭邈之才，有絕衆之望，養其浩然，不營榮貴者，既終，受三官書爲善爽之鬼，四百年乃得爲地下主者，從此以進，以三百年爲一階。此事是高士逸民之品也。從主者以去，是入仙階，不復爲鬼官耳。

夫有至貞至廉之才者，既終，受書爲三官清鬼，二百八十年乃得爲地下主者，從此以漸，得進補仙官，以二百八十年爲一階耳。此格復是小勝高士，而年數倍於忠孝，故知忠孝貞廉，爲行之最耳。

夫至廉者，不食非己之食，不衣非己之布帛，王陽有似也。此目應以夷齊爲標，高士中亦多此例，而今乃舉王陽，當年淳德自然，非故爲皎潔者也。王陽，先漢人也。

夫至貞者，紛華不能散其正炁，萬乘不能激其名操也。男言之，務光之行有似矣。女言之，宋金漂女是也。貞者，非止不淫於色，亦是憚乎榮利也。務光辭湯讓，而負石投河。宋女，恐是子胥所逢浣紗於漂水之陽者，後既投金以報之，故謂之金漂。漂字或應作漂字耳。

先世有功在三官，流逮後嗣，或易世鍊化，改氏更生者，此七世陰德，根葉相及也。既終，當遺脚一骨以歸三

官，餘骨隨身而遷也。男留左，女留右，皆受書爲地下主者，二百八十年乃得進受地仙之道矣。臨終之日，視其形如生人之肉，脫死之時，尸不强直，足指不青，手足不皺者，謂之先有德行，自然得尸解者也。此是先世有陰功密德，不拘於迹者，既非己身所辦，故以一骨酬副三官也。此骨恐是質形之骨，非神形之骨，既被遺落，當復重生之耳。火都論仙鬼中諸人，在世有剝腹刎頸，支體分裂死者，永自不關後形，其神先以離出，故今形可得而斃傷殘，初不斷神矣。而世或有見鬼身不全者，蓋是尸魄託骸者耳，非其大神本經之主也。尸解之說，復有多條，已抄記在第三篇中耳。

右此五條，皆積行獲仙，不學而得，但為階級之難造，道用年歲耳，要自得度名方諸，不復承受三官之號令矣。此雖五條而有七事，事中復有輕重，非至志者亦不辦得此例也。今預在學道之品，微微小業，便可與之比肩，况乃真妙者乎。由是言之，可不自督耳。

諸有英雄之才，彌羅四海，誅暴整亂，拓平九州，建號帝王，臣妾四海者，既終，受書於三官四輔，或爲五帝上相，或爲四明公賓友，以助治百鬼，綜理死生者，此等自奉屬於三官，永無進

仙之冀，坐煞伐積，酷害生死多故也。

艷宮中諸人職皆是矣。疑荀彧一人清秀整潔，非跋扈虐害，唯以謀謨智策佐魏武耳，乃得爲賓友，與漢高等比位，恐當別有旨趣。凡在世有才識藝解，爲一時所稱者，既沒，並即隨才受其職位，不必執其在生之小罪，先充諸考謫也。若過爲非理，是所不論，若悠悠冗散，不辯異人者，罪無大小，悉當安之。⁹

秦始皇今爲北帝上相，劉季今爲南明公賓友，有其人甚多，略示其標的耳。此是舉建號帝王者之宗耳，北帝之有上相，亦當如四明之有賓友也。

齊桓公今爲三官都禁郎，主生死之簡錄。晉文公今爲水官司命。其楚嚴公、趙簡子之徒數百人，今猶散息於三官府，未見任也。此等名位，自是三官之寮耳，無豫真仙家事矣。五霸亦一時之雄，齊桓、晉文處職並要。楚嚴公，即莊王也。簡子雖非霸限，亦擅命專制，所夢天帝使射熊之事，必是北帝之府矣。《劍經序》稱燕昭亦得仙。燕昭，六國時英主，遂不墮於三官，乃知鍊丹獨往，亦爲殊拔也。從論忠孝已來，至此，並出掾寫。《劍經》中東卿司命所說，即是鬼神事，謹抄出繼此，以相證發。自三代已來，賢聖及英雄者爲仙鬼中，不見殷湯、周公、孔子、闔閭、勾踐，春秋時諸卿相大夫，及伍子胥、孫武、白起、王翦，下至韓信、項羽輩。或入仙品而仙家不顯之，如桀紂、王莽、董卓等，凶虐過甚，恐不得

補職僚也。而異域有冒頓、蹇頓、石塊¹⁰、石勒諸驍傑，亦都不預及言之耳。

真誥卷之十六

- ①「漢武末」當作「漢末」。
- ②「漢武」，疑當作「黃武」。
- ③「含」字下疑缺「字」字。
- ④「亡」字原誤作「十」。
- ⑤「陽」字當作「揚」。
- ⑥「平源」當作「平原」。
- ⑦「中懷將軍」，疑當作「中衛將軍」。
- ⑧「馮衛」，疑當作「馮懷」。
- ⑨「安之」，疑當作「案之」。
- ⑩「石塊」，當指鮮卑檀石槐。

真誥卷之十七

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

握真輔第一

蕭寂葦門，研神保形，和魂夷炁，守養神關者，豈可以與夫坐華屋，擊鍾鼓，饗五鼎，艷綺紈者同日而論之哉。大羅之與籠樊，俱一物耳，是以古之高入，皆去彼而取此矣。老氏寧悶悶，不察察，而況我之鄙夫。未知此一篇是何書中語，既有道之辭，故聊以抄出，是兩手書耳。

玄玄即排起。注之曰：故玄玄以八風爲橐籥，天地爲隄防，四海爲壑罌，九州爲稗糠，積之以萬殊，蒸之以陰陽，其陶鑄也。充隆吹累，剛柔清濁，象類不同，呼吸含吐。〔調彈〕^①恭柏榮。注之曰：九絕獸，神禽也，罔起此在乎，群麗擘指乎。激奇之際，終年不足以極其變，萬殊不足以適其內，日

月不足以曜其目，八澤不足以遊其足，青雲爲卑，九垓爲淺，八紘爲小，四極爲近，以此變動無常，恒入芥子之內，玉晨之玉寶，太微之威神矣。玄玄即排起，調彈恭柏榮，並是《神虎隱文·揮神詩》中句，如今再注之，乃取揚雄《玄爲論》中語，更小增損易奪之，故當是理符義會可得然也。

夫心與治遊乎太和，唯唐虞能充其任矣。神與化蕩乎無境，唯伏羲能承其統。故二十五絃之具，非牙曠不能以爲神；弓矢質的之具，非羿逢蒙不能以爲妙耶。此一篇亦是《玄爲論》中語，不知此復以何所明喻耳。猶如引《抱朴外篇·博喻》中語也。凡有異處，皆以朱書爲別如此也。

若夫奇神儻詭，恢譎無方，陰陽之所煥育，川澤之所函藏，則羲和浴日於甘淵，烏飛司景於扶桑，江婁登湄而解珮，二女禦風於瀟湘，潛蛟龍戰於玄泉，蕃丘喪馬於淮陽，靈洲海運於南極，東山遙集於帝鄉，驂騮抗轡於巨龜，江使感夢於宋王。是以洞庭雖廣，濟之不容刃，廬龍雖峻，越之不崇朝，岷山懸嶺，絕闕千仞，束馬綿竹，則安樂歸晉，遼海泱泱，橫帶天渠，公孫不

競，則其亡忽諸。若夫飛壺白馬，即墨天山，三江之浸，九河之源，尚曷足語哉。吾子飛軒結駟，駕眇林薄，徒聞山河之寶，魏國所以未究，夫吳起一言，而武侯心忤也。此二條是庾闡《楊都賦》中語也。凡四條並異手書之，小度青紙，乃古而拙。此既與真書相連，故並存錄，相隨載之也。楊君。

秦始皇作長安渭水橫橋，廣六丈，南北三百八十步六十八間，漢時橋北置都水令丞，領徒千五百人，署屬京兆，董卓壞之，魏武帝更作，廣三丈，今橋是也。夫鍾，瑞物也。當金氏之世，有六鍾將必見乎。晉朝五霸諸侯，厥德過之，故六鍾嘉瑞耳，非復耳，事誤子孫也，預告寧無咄咄乎。此注下四十八字，黃民手所妄益，是載義義^②十二年霍山崩出六鍾，故欲附會宋祖，輒立此辭，而不知事類大乖，迫可忿笑。

秦爲阿房殿，在長安西南二十里，殿東西千步，南北三百步，上坐萬人，庭中可受十萬人。二世爲趙高所殺於宜春宮，宮在城南三里，二世葬其傍。司馬相如所云墓蕪穢而不修者，是也。秦斂天下兵器，鑄以爲銅人十二，置此十四字共一行，行前魚爛，餘十在今足令成字

如此。之諸宮。漢時皆在長安，董卓壞以爲錢，餘二人徙在青門裏東宮前。魏明帝欲徙詣洛，載至霸城，重不能致，今在霸城大道南。胸前有銘曰：皇帝二十六年，初兼天下諸侯，以爲郡縣，正法律，均度量，大人來見臨洮，身長五丈，足迹六尺。秦丞相蒙恬、李斯所書也。

——缺失秦字廟中鍾虞四枚，皆在漢高祖廟中，魏明帝徙二枚詣洛，故尚方南銅駝巷中是也。

漢昭帝平陵，宣帝杜陵，二銅鍾在長安，夏侯征西，欲徙詣洛，重不能致之。在青門裏道南，其西者是平陵鍾，東者杜陵鍾也。此後少始皇陵一事。

鴻門在始皇陵北十餘里，《漢書》云張良解厄於鴻門者也。

秦王應是楚王，作秦王誤耳。項籍以沛公爲漢王，都漢中，而分關中爲三秦。章邯爲雍王，都大丘，今槐里是也。司馬欣爲塞王，都櫟陽，今萬年縣是也。董翳爲翟王，都高奴。高奴縣在咸陽西北今雀。

高祖自漢中北出襲，三面皆平之。《漢書》云：乘輿而運，席卷三秦者也。此三縣今皆有都邑故處也。此後少十五六條事，當是零失也。

杜陵，宣帝陵也。宣帝少依許氏，在杜縣，葬於南原，立廟於曲池之北，號曰樂遊廟，因苑爲名也。徙關東名族四十五姓，以陪杜陵。司馬相如吊二世云：臨曲江之隈洲，謂曲池也。此一條增損，語小異，不解那得始此。

右此前十條，並楊君所寫，錄潘安仁《關中記》語也。用白牋紙，行書極好，當是聊爾抄其中事。

東方有赤氣，之內有詠言曰：小鮮未烹鼎，言我巖下悲。此是東華宮中歌詩之辭。

整控啓素鄉，河靈已前驅。此兩句是揮神詩中之辭。

風伯不搖條，神虎所挾扶。十一月二十四日，儵忽之間，聞洞房中云：在丹幃帳中有如人聲，讀書如此。此是存洞房三真事，并前條，並楊所自記所感聞之事也。得書，知洗心謝過，甚叙虚心，相行復來，張生頓首。

覺題云許君

近知來有北行事，恨不面，今致黃長命縷一枚，後復果不，張生頓首。

覺題云楊君

夢見一人似女子，着烏毛衣，賚此二短折封書來。發讀，覺見憶昔有此語，而猶多有所忘，又夢後燒香當進前室。此并記夢見張天師書信，云張生者即應是諱，今疏示長史，故不欲顯之。又見系師注《老子內解》，皆稱臣生稽首，恐此亦可是系師書耳。

興寧三年四月二十七日，楊君夢見一人，著朱衣，籠冠，手持二版，懷中又有二版，召許玉斧出。版皆青，爲字云：召作侍中。須臾玉斧出，楊仍指此是許郎。玉斧自說：我應十三年，今便見召，未解儀體。向人答：若爾可作刺。玉斧作屬道，未解儀典，方習厲之，言須十三年。向玉斧揖而去。此據書半紙，是口受寫楊君所夢，故猶內楊事中。侍中之位，所謂侍帝晨者也。版青爲字，即青籙白問也。

四月二十九日，夜半時，夢與許玉斧俱座，不知是何處也。良久，見南嶽夫人與紫陽真人周君俱來，坐一床，因

見玉斧與真人周君語曰：昔聞先生有守一法，願乞以見授。周君曰：寡人先師蘇君，往曾見，向言曰，以真問仙，不亦迂乎，僕請舉此言以相與矣。玉斧曰：情淺區區，貪慕道德，故欲乞守一法爾。言未絕，周君又言曰：昔所不以道相受者，直以吳儉之交而有限隔耳。周是汝陰人，漢太尉勃七世孫，故云儉人也。君乃真人也，且已大有所稟，將用守一何爲耶？言訖，豁然而覺，竟不知在何處。此夢甚分明，故記之。

四月九日戊寅，夜鼓四，夢北行登高山，迷淪不寤。至明日，日出四五丈乃覺。覺憶登山半日許，至頂上，大有宮室數千間，鬱鬱不可名。山四面皆有大水，而不知是何處。某因仰天，天中見一白龍，身長數十丈，東向飛行空中，光彩耀天。因又見東面有白衣好女子，亦於空中行，西向就白龍，徑入龍口中，須臾復出，三入三出乃止。又還某右邊，向某，而又覺某左邊有一老翁，著繡衣裳，芙蓉冠，柱赤九節杖而立，俱視其白龍。某問公：何等女子，

徑入龍口耶？公對曰：此太素玉女蕭子夫，取龍炁以鍊形也，此人似方相隸爲官也。某又問：翁何人來登此宇？公答曰：我蓬萊仙公洛廣休，此蓬萊山，吾治此上，府君故來，乃得相見我耳。某又問：公曰此龍可乘否？公答曰：此龍當以待真人張誘世、石慶安、許玉斧、丁瑋寧也。某又問：一龍而四人共乘耶？公曰：此侍晨帝官龍也，譬如世輶車朱鳥，更一日乘以上直也。須臾間，公呼此四賢，未來之間，某與公

及此女，以敷席共坐山上，俱北向望海水及白龍，并有設酒食，酒中如石榴子，合食之，杵亦如世間杵，杵中鮭也。覺久久許，四人並東來，共乘一新犢車，青牛青油重車上來，並揖此公及某，並共語。語畢，公見語曰：向所道四人，此則是也。覺張誘世年可五十，石慶安甚童蒙，年可十三四，許玉斧年如今日所見，丁瑋寧年可三十四五許，並著好單衣，垂幘履版，惟慶安著空頂幘。公又曰：玉斧，府君師友也。某曰：不然。公又曰：張誘世，常山人，

公弟子也。石慶安，汲郡人，鉤翼夫人弟子也，才均德敵，並人士也。公因語四人言：君并可各作一篇詩以見府君，老子亦願聞文筆之美言也。於是公各付一青紙及筆各一，以與四人，四人即取曰：但恐倉卒耳。

於是石慶安先作詩，其文曰：靈山造太霞，豎巖絕霄峰。紫煙散神州，乘飈駕白龍。相携四賓人，東朝桑林公。廣休年雖前，所炁何蒙蒙。寔未下路讓，惟年以相崇。

次張誘世作詩，其文曰：

北遊太漠外，來登蓬萊闕。紫雲遘靈宮，香煙何鬱鬱。美哉樂廣休，久在論道位。羅併真人坐，齊觀白龍邁。離式四人用，何時共解帶，有懷披襟友，欣欣高晨會。

次許玉斧作詩，其文曰：

遊觀奇山峙，漱濯滄流清。遙觀蓬萊間，巘巘衝霄冥。紫芝被絳巖，四階植琳瑯。紛紛靈華散，晃晃煥神庭。從容七覺外，任我攝天生。自足方寸裏，何用白龍榮。

丁瑋寧作詩，其文曰：

玄山構滄浪，金房映靈軒。洛公挺奇尚，從容有無間。形沉北寒宇，三神棲九天。同寮相率往，推我高勝年，弱冠石慶安，未肯崇尊賢。嘲笑蓬萊公，呼此廣休前。明公將何以，却此少年翰。

四人作詩畢，並以呈公，公讀畢而笑曰：此詩各表其才性也。石生有逸才而輕邁，張生體和而難解，許生廣慎而多疑，丁生率隱而發遲。夫輕邁則真罔薄，難解則道不悟，多疑則思無神，發遲則得靈稽，所謂殊途者也，若能各返其迷悟，其所悟不當速也，府君弟子所謂管輅請論有疑，疑則無神者矣。

言詩畢，各起兵共下山，下山之頃，又見此女子乘白龍而北去，某與諸人步行南下，至山下而各各別去。公曰：復二十年，當共會於七業宮，遊此地也。於是豁然乃悟，汗流終日，不能飲食。初下半山，見許主簿來上，相逢於夾石之間，公語主簿曰：汝何來

遲？吾爲汝置四升酒，在山上坐處，可往飲之而還。逐我。主簿即去上山，須臾見還，行甚疾，未至山下相及，公曰：美酒不？答云：猶恨酸。公曰：此太平家酒，治人腸也。彥曰欲得長生飲太平，何酸之有耶？故是野家兒也，守一慎勿失，後當用汝輔翼君。於是共至山下，各別，某末將主簿及玉斧東去，公還上山。其三人西去五十步，公又遣一信見告云：許牙累府君。某答云：在意。到十日夜，某先具疏此夢，上白諸真道：得此異夢，分明如不眠，不審是何等，願告之意。唯紫微夫人見答云：尔真罔內感，靈求萬方，神來八玄，形與魂翔，此實著至之象，事顯幽冥，非虛構也，如洛公語也，可密示斧子等，勿廣宣露靈中旨也，非小事哉，深慎。衆真並笑，清靈曰：以冥通冥也，心感洞照，南嶽君之力也。又此一夢事，後東間寫得，既不自見本，不知誰書。所稱某處，是楊君又當書此以呈長史，故云某耳，又此四月或即是乙丑年，亦可是寅年耳。

四面坐相向，皆柏床龍鬚席，四壁多文字而不可了。許長史着葛屨單衣白袷坐東面。西向復有三人，皆錦衣平上幘，其一人自稱曰：我趙叔臺父，昔見汝於吳下矣。定錄告云：昔趙叔臺、王世卿，亦言篤學，竟不知人意，爲北明公府所引，則是似此人之子，而不知是何時人耳。吾坐北面南向，許長史伏坐上，因引筆作書，乃沉吟思惟，良久書畢，即見示曰：此書可通否耶？書曰：日月之道，虔晟再拜，今奉佳畫，酒盃盤一具於南方，來年六月，可以入郭，遣送之事，好而又好，水火之期，求我於大木之日矣。晟猶是成音，漢時亦有人名此。

有學之而不得者，未有不學而得之者也，信哉斯言。

右長史寫青紙上，因以見示。意中云作此書，欲以刻名也。

登難之曰：郭是何義？長史答曰：是洞中，似郭，非冢墓之郭也。又難曰：何以爲虔？又答曰：虔者敬之始，下有文字，敬之文耳。又難曰：何以爲晟？答曰：晟者日下成侍，日成而月得耳。三錦衣人同讚曰：幸哉幸

哉，學不可欺往來至道之時。此一條楊自記所夢事，不知是何年，云六月入郭，未測斯徵也。此上半行被剪除，正應是稱姓名耳。

許先生前潛景逸世，隱光九霄，冥神洞觀，頤光靈府，幸甚幸甚。平昔周旋纏綿，盟誓超羣，先覺獨造方外。先生年乃大楊君三十歲，先生初入東山時，楊始年十六，絕迹時年十九，如此明楊小便好道也。

自隔暉塵，行已今日，東眄雲漢，涕先言隕，伏想玄宮融和，所莅休宜，時乘八風，平蕩滓翳，六天攝威，消滅魔氣，願使真正之信，流行三元，玄無之感，變無窮矣。君前臨發頻煩，想夢所見，贈惠手跡為信，既感冥通，銘得之後，儻忽未頃，如覺千載，適能得之，奇而難解，所謂微乎妙哉，微乎妙哉，近即疏記所夢，密呈。此先生被試後，楊君因書與之也，一書麻紙極好，此是寫本，所以得存耳。

義頓首頓首，陰寒奉告，承尊體安和以慰，未得覲傾企謹白不具，楊義頓首頓首。

義白：公第三女昨來委瘵，旦來小可，猶未出外解，群情反側，動靜馳

白。頃疫癘可畏，而猶未歇，益以深憂。給事許府君侯。此六字折紙背題。

義白：二吏事近即因謝主簿屬鄭西曹，鄭西曹亦以即處聽，但事未盡過耳，事過便列上也。自己以為意，此段陳胄、王戎之徒，實破的也。謹白：此書失上紙。

義頓首頓首奉告，承尊體安和以慰，劉家昨夜去，使人惻惻似中後定也。義明日早與主簿至墓上省之也。晚或復覲。

楊義頓首頓首，先昨亦得車問，想當不審，且以惋怛之，自非研玄寶精，有凌霜之幹者，亦自然之常也。長史許府君侯。此六字題折紙背上也。

義白：奉賜絹，使以充老母夏衣，誠感西伯養老之惠，然義受遇過泰，榮流分外，徒銜戢恩眷，無以仰酬，至於絹帛之錫，非復所當，小小供養，猶足以自供耳，謹付還，願深見亮，義白。

義白：此間故為清淨，既無塵埃，且小掾住處亦佳，但義尋還，不得久共同耳，尋更白，義白。此二條共紙書，又似失

上紙。

義頓首頓首，宿昔更冷，奉告，承尊體安和以慰，此覲返命不具，楊義頓首頓首。

義白：得主簿書，云野中異事，郗書別答，奉覲乙二，謹白。此背無題，恐失下紙。

義頓首頓首，且白反不散風燥，奉告，承安和，行奉勤白書，不具。楊義頓首頓首。

義白：雲芝法不得付此信往，義別當自齎，謹白。長史許府君侯。侍者白：此九字題折紙背，尋楊與長史書，上紙重頓首頓首，下紙及單疏並名白，又自稱名云尊體，於儀式不正可解，既非接隸意，又乖師資法，正當是作貴賤推敬，長少謙揖意爾。侍者之號即其事也，都不見長史與楊書，既是經師，亦不應致輕，此並應時制宜，不可必以為唯。

義頓首頓首，吉日攸慶，未覲延情，奉告承尊體安和以慰，義燒香始訖，正爾當暫還家靜中，晚乃親展，謹白不具，楊義頓首頓首。

義白：野中未復近問，然華新婦已當佳也，惟猶懸心奉覲乙二。義

白：承今日穫稻，昨已遣陳伋經紀食飲，守視之，謹白。

長史許府君侯。此六字題折紙背，應在山廨中答書，十月五日也。

義白：符書訖有答教事，脫忘送，適欲遣承，會得告，今封付，別當抄寫正本以呈也，不審竟得服制虫丸未，若脫未就事者，當以入年爲始耶，義前所得，分者即服，日日爲常，不正聞有他異，唯覺初時作六七日，聞頭腦中熱，腹中校沸耳，其餘無他，想或漸有理，謹白。

義白：主簿孝廉，在此奉集，惟小慰釋，小掾獨處彼方，甚當悒悒，義比日追懷眷想不可言，上下頃粗可承行垂念，謹白。

義白：昨及今比有答教事，甚忽忽，始小闕爾，頃在東山所得手筆，及所聞本末，往當以呈，比展乃宣，義白。

義白：奉告具諸一二動靜，每垂誨示，勞損反側，義白。

義白：五色紙故在小郎處，不令失也，謹白。

義白：明日當東山，主簿云當同行，復有解厨事，小郎又無馬，義即日答公，教明日當先思共相併載致理耳，不審尊馬可得送以來否？此間草易於都下，彼幸不用方，欲周旋三秀，數日事也，謹白。

右此前五書，並是在縣答長史書，或是單疏，或失上紙也。

義白：許東興昨中後見顧，主人猶小設，亦不覺久垂當去，張泓續至，其時日猶可也。奉告云：扶關入門，甚爲異事，由義不能節適酒食，量宜遣賓，伏用悚息，顧復察恕，謹白。此事在都答書，長史當在護軍府中時。

義白：承撰集得五十許人，又作叙真，當可視乃益味玄之徒，有以獎勸，伏以慨然，義聞似當多此比類，暮當倒笈尋料，得者遣送，謹白。

已具紙筆須成，當自手寫一通也，願以寫白石耳，願勿以見人。此當是煮石方，或是五公腴法，楊書自此後並是掾去世後事，不知誰領錄得存，當是黃民就其伯間得也。

義白：《漢書》載季主事，不乃委曲。嵇公撰《高士傳》，如爲清約，輒寫

嵇所撰季主事狀讚如別，謹呈。洞房先進經已寫，當奉可令王曠來取，一作己白，恐忘之，謹又白。今所有紅牋紙書者，即是此也。

義白：承昨雨不得詣公，想明必得委曲耳，明晴暫覲乃宣，義白。此三書似失上紙，並是在都時答。

義頓首頓首，晴猶冷，奉告承尊體安和以慰，比復親展，反命不備，楊義頓首頓首，長史許府君侯。侍者白此九字題折紙背。

義白：季主學業幽玄，且道跡至勝，乃當在卷之上首耶，東卿君大歎季主之爲人，又羨委羽之高冲矣。承撰集粗畢，極當可視，未睹華翰，預已欣歎，奉覲一二，謹白。所書東卿論季主事，本別書青紙，與此不相隨，今在第四篇中。所撰要當令得七十二人，不審已得幾人，若人少者，亦當思啓冥中，求其類例也，然造一段作，且當徐徐，未可便出也。亦欲自繕寫一通呈明公，明公常所存棲，乃希心於此者也，義白。

義白：孔安國撰孔子弟子亦七十一人，劉向撰列仙亦七十二人，皇甫十

安撰高士宗亦七十二人，陳長文撰耆舊亦七十二人。此陳留耆舊也，此一書首尾具而不見題，當是函封也。

義白：別紙事覺憶有此，乃至佳，可上著傳中也，輒待保降，當咨呈求姓字，亦又當見東卿，此月內都當令成畢也，動靜以白。此又失上紙書，語是初送《神仙傳》答也。保降者，須保命君來也。又注此并書，並似在縣下時，非京都也。

仙傳猶未得治益，要當代東卿至，乃委曲耳，昨日更委曲，再三讀之，故爲名作，益以慨然，符待晴當畫之，別白。

義白：傳未得書上王生，所以爾者，欲以見東卿。東卿近來倉卒不得啓此，須後至乃呈，尊處已別有一本，不審可留此處本否，義又欲更有所上，所上者畢，乃頓以奉還也，謹白。長史此仙傳遂不顯世，不解那得如此，恐楊以呈司命，不許真事宣行，因隱絕之也。

不審方隅山中幽人，爲已設坐於易遷戶中未，聊白。方隅幽人，即謂掾也，令設虛坐於其母戶中耳。

信還須牛，明日食竟遣送。右此書失

上紙，亦應是函封在縣下時。

義頓首，奉反告，承服散三日，宣通心中，此是得力，深慰馳情，願善將和，無復感動，義頃公私勿勿，是故替覲小闕奉展，楊義頓首頓首。承二紀有患懸情，近得師子書，都不道病，此必輕微耳，小晴遣信參之，謹白。

承石生往可念，義乃識之，頃者甚多暴卒。亦無題，此似都下書。

義頓首頓首，奉告見所疏夢并上章本末，尋省反覆，夢既是注，章亦苦到，甚以慨然，想此魍魎，尋散滅耳，比行奉覲，楊義頓首頓首。

別疏：願不以示人，諸所屈曲，奉覲一二。尊所疏夢，當可解爾，然大要是注氣之作也。

義白：義近連亦夢小，掾有所道小云云，大都無他耳，亦欲不復信，夢悟故不上白耳。尊疹患未和，多當是注烝小動所以爾耳，上章根具，亦當足滅之，謹白。

義白：昔得小掾細白布青紙香珠之屬，然此逼左道虛妄之說，是故不復

稍說耳，自當以此物期之甲申也，諸所曲屈，筆不能盡，謹白。自掾去後，楊多有諸感通事，長史既恒念憶，故楊每及之也。世中多不愜信幽顯，所以不欲備說。爾來已經太元九年，元嘉二十一年兩甲申矣，不知此所期謂在何時，謂丁亥數周之甲申乎。

義頓首頓首，奉告承尊體不和，餘疹連動，懸情灼灼，想當偶爾行損，承欲章書自陳，亦足以斷注鬼之害也，夢悟亦不可專信，惟當以心鎮之耳，尋復平承，楊義頓首頓首。

承紀謁者還，欣之，尊已相見，問其委曲邪，謹白，自小掾去世後，略無月不作十數夢見之，又於睡卧之際，亦形見委曲也，所言所行，如平存爾，然不信既著，遠近所嗤，不敢復言之也。

見告，今具道夢，聊復以白，願不怪忤，若尊意爲此爲罔罔者，願見還，當即以付火。此書無題，亦是函封，掾恒面來共記託以睡夢耳，于時諸遊貴或聞楊降神，信者多所請問，不信者則興誚毀，故有此言以厲之。

真誥卷之十七

①「調彈」二字原缺，據陶注文補。
②「義義」當作「義熙」。

真誥卷之十八

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

握真輔第二

三月十九日夜，夢小掾來在此靜中，坐良久，自說小茅山三會水處，極可看戲。向從四平山中來，路上見叔父持火炬滿手，欲以作變，先生可向阿郎道，如此鬼火，使人口噤，不得語此物，乃化爲風，先生知之不。小掾又曰：方山大有侯叔草，異佳，葉乃大，昨乃大取，近乃失去布複棧，欲就先生乞此衣。掾兩庶生叔並早亡，不知此當是誰者，方山即四平山，所謂遊處方源，常與龍伯高等爲旅也，既採南燭，又乞複棧，則在洞中者猶須衣食，故云杜廣平亦伐薪買糧，而況今洞上之士乎，斯真豈復不知斷穀，特是不應爲之耳。

小掾又曰：今葬處不吉，斷墓脉多所，云云。

右十九日夕所夢，此則前書所六以

白者，如此則掾亦還葬舊墓，雖曰虛塚，猶須吉地。

右與長史書，今所見真手者訖此。

① ② 前少一行，又闕失上兩字。情

兼無以喻懷，尋省來告，粗承同之，僕尋往相見近矣，比者翹注，良不可言，給事安和，即長史也。以十九日南州，二十二日當還，功曹已入，昨相見慰懷。功曹，掾庶長兄，小名揆者也。方爾悠悠，未卒歸也，將琴絃之陰德乎，聊當一笑。琴絃事出彭素經，房中之術也。此即日無他，公明日當復南州，與大司馬別，大司馬剋二十六發也，第七似不從征。公是簡文，爲司徒也。大司馬是恒溫也，鎮在姑熟，應北伐慕容。第七似是掾叔，小名嗣伯者，爲尚書郎。于時是太和四年己巳歲，三月中書也。

乃遠送米，將供洞齋之備耶。若君遠研玄鏡，澄聲上音，在深林之中，遐人事之跡，使此物之來卒無緣也，於今逢耳，誠理盡備矣。洞齋即大洞齋法，今有真書小訣。如此則掾是備行上品七卷耳。

想所寫已了，校當令熟，秋冬之間，其經當復示也。不知是何經，明年掾便遁化也。

故服飢不，春草生，此物易尋，想數詣玄水之處逍遙也。僕此月必往叙，其不久。南燭冬乃不彫，春時色味彌好，既呼為飢，則是掾合服石和者，所以定錄云，次服飢飯，兼穀無違。但一劑干杞，其事不同耳，即不知玄水在何處也。

亦不煩屬李，李疾病，未攝事。承田已為勞意，敕語陳暉，如此必有秋望也。此誠小小，不暫勞君意者，則事去矣。

給事云，南州還當并急，四月半間欲至東山，想無差錯矣，比更告茶一簿。直注行下云：茶一簿。未正可解，當為寄與掾也。茶則是茗，掾患淡飲所須，兼亦以少寐也。

一日不見君，常恐鄙悵之心已生矣。君未復能屑屑中出於風塵之間耶。

右八條楊書，並是在都送還山與掾，失上紙，此書師與弟子灼然作君僕，用古體也。

承給事體氣如故，且甚延悚，念侍省違懼辭正爾，燒香入靜具啓，夜當根陳情事，使盡丹苦之理，動靜別白，尋更承問。此少上紙，似在縣下答虎牙，道長史病

事。

糊連給事前後書，上啓神母，因書小掾，并呈前後答神母云，小掾截留給事書，唯餘此見還。此亦是虎牙，是掾去後事也，神母應是南真夫人。

右楊君在此所寫外書及自記夢事，并與答長史兩掾諸書疏，及有存錄者記此，又別有紀事酬答真人書，已在前篇中。

長史書：暮卧先存斗星在所卧席上。

暮卧存星之時，皆先陰呪星名，然後存耳，祝畢乃存星，安卧其中也，然後密叩齒，祝九星之精。

右二條長史抄修洞房事。

見斧云，酉年學，戌年當歸，戌年道炁當行天下，云從戌年當受法。此一係是掾去後所記。掾記是庚午年，去此戌年，即應癸酉甲戌年。受法者，是就其真人受經二奔之道，十一年成真，故定錄云，復十六年，乃觀我於東華者也。

經云：主諸關鏡聰明始。此《黃庭經》中語。

九月十七日，已一百九十過。

二十一日	二十日	十九日	十八日	十七日	十六日	十五日	十四日	十三日	十二日	十一日	十日	九日	八日	七日	六日	五日	四日	三日	二日	一日
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰
全三百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過	四百過
十月十七日	十月十八日	十月十九日	十月二十日	十月二十一日	十月二十二日	十月二十三日	十月二十四日	十月二十五日	十月二十六日	十月二十七日	十月二十八日	十月二十九日	十月三十日	十月三十一日	十一月一日	十一月二日	十一月三日	十一月四日	十一月五日	十一月六日

已上並是朱畫朱書。

九月二十六日夜始。此前後間中細字

注者，皆真手也，自別復一紙。既有兩九月，便是一年中事，其間亦恐多有零落不存。

九月二十七日	九月二十八日	九月二十九日	九月三十日	十月一日	十月二日	十月三日	十月四日	十月五日	十月六日	十月七日	十月八日	十月九日	十月十日	十月十一日	十月十二日	十月十三日	十月十四日	十月十五日	十月十六日	十月十七日
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	☰
長谷十月十日	長谷十月十一日	長谷十月十二日	長谷十月十三日	長谷十月十四日	長谷十月十五日	長谷十月十六日	長谷十月十七日	長谷十月十八日	長谷十月十九日	長谷十月二十日	長谷十月二十一日	長谷十月二十二日	長谷十月二十三日	長谷十月二十四日	長谷十月二十五日	長谷十月二十六日	長谷十月二十七日	長谷十月二十八日	長谷十月二十九日	長谷十月三十日
九月二十七日	九月二十八日	九月二十九日	九月三十日	十月一日	十月二日	十月三日	十月四日	十月五日	十月六日	十月七日	十月八日	十月九日	十月十日	十月十一日	十月十二日	十月十三日	十月十四日	十月十五日	十月十六日	十月十七日

已上並是朱畫朱書。

右此是長史自讀《黃庭》遍數也。朱墨雜畫者，是因修用時遇得筆，便題記之耳。云長谷出日等亦是經中語，當是讀至此句忽有事應起，故疏誌處也。

大洞真玄，張鍊三魂。出惡夢祝。

太上高精，三帝丹靈。出善夢祝。此

二條事，本經並應出《大丹》中，今以抄出，別已在第

五篇中。

太都天錄，顯於玄宮。出《紫文仙相》。

左目童子。出《五神經》。

仙者心學。出《二十四神經》也。

先閉炁二十四息。出《紫文玄闕》事。

行之十八年。亦是《玄闕》事。

大帝玄書。《玄闕符》事。

徒行事而不知神名，還精而不知

服此符。亦《玄闕》事。

魄唯得飲，徊水月精。出《紫文拘魂

祝》云。

吾是天目。出《飛步經祝》。

三啄齒太元上玄。《夢冢墓祝》，今在第

三篇。

魄唯聽飲，月黃日丹。《紫文制魄祝》。

沐浴祝太上高真。出《九真經傳祝》。

制虫丸。出《蘇君傳》。

季道、思和。似是記憶二茅君字，疑作道

字，是誤耳。

玉簡青錄，高閣刻石，出《空常祝》語。

石精玉馬，照知鬼形。亦是《空常祝》

語。

苞山下有石室銀戶，方圓百里。

崑崙山下有黃水，名曰日月水，飲

者得仙。此二條未知何出，未見其事。

告王君使傳知真者，告青童使傳

成真者。夫知真者，謂知真而得真；

成真者，謂勤求而獲真者耳。出《消魔經

序》。凡此者，當皆是略記其旨，自以備忘耳。

正月四日、二月八日、三月十一

日、四月十六日、五月二十日、六月二

十四日、七月二十八日、八月十九日、

九月十六日、十月十三日、十一月十

日、十二月七日。

右老子拔白日。此是太清外術事，似長史

自抄用。

正月庚申、二月辛酉、三月庚戌、

四月癸亥、五月壬子、六月癸丑、七月

甲寅、八月乙卯、九月甲辰、十月丁巳、

十一月丙午、十二月丁未。

右上帝煞害日，不可請乞，百事無

宜。此諸日皆是隨月支干衝破凶日也，可以類

求之，亦恐非真受，雖百事無宜，而常所脩行，或

值諸吉，恐不可闕也。

所謂靜室者，一曰茅屋，二曰方溜

室，三曰環堵。制屋之法，用四柱、三

桁、二梁，取同種材。屋東西首長一丈

九尺，成中一丈二尺，二頭各餘三尺，

後溜餘三尺五寸，前南溜餘三尺，棟去

地九尺六寸，二邊桁去地七尺二寸。

東南開戶高六尺五寸，廣二尺四寸，用

材爲戶扇，務令茂密，無使有隙。南面

開牖，名曰通光，長一尺七寸，高一尺

五寸，在室中坐，令平眉中。有板床高

一尺二寸，長九尺六寸，廣六尺五寸，

薦席隨時寒暑，又隨月建，周旋轉首。

壁墻泥令一尺厚，好摩治之。此法在

名山大澤無人之野，不宜人間。入室，

春秋四時皆有法，然此蓋本道相承，道

家之一事耳，不足爲異也，粗要知，是

以及。《道機》作靜室法，與此異，恐是別有告受

者，而不知審的。今存想入室，亦可依之，或云應有

經也。

以正月十五日，尚書省中直，乞夢

非常，皆靈仙真像，多所道其子孫慶。

以閏月二日夕，又夢仙靈共會，吾請乞

佳應，又見有⊕ 缺失一字非常好。以月

半中，忽見九老先生乘輅，引從詣吾，

相見欣然，云連在宣城，四十日始還。

問吾消息，云今至蕪湖，二十三日當

還，還當省吾，得見之欣然。此是作餘姚，

還爲尚書郎時也。以閏月四日夕，夢綵物如旛形，皆舒著席上，或如畫，或如錦繡，文字煥炳，如言可解，而不可解，愈舒愈更奇異，云是楊舍人物，時亦不見楊君也。意言當寫取，云須能畫人整頓，所未常見，當有十許旛。太和八年閏十月，而楊君年二十三，簡文始爲司徒，恐未爲舍人，亦恐是後年諸閏耳。

十一月十二日，夢棺器露有水。

十二月十八日左右，夢以鐵釵刺玄武。此玄武恐是所言墓之玄武也，非所存龜蛇者也。

二十一日，夢見天子，天子當年十六七許，在殿上，此應康帝時，不知是何年。重復夢見在一處，懸嶮自放，落下岐危，遙見劉升遠與語，從此當迴還，迴還道難，得一細以手巾穿之，見吾城扶助，吾遂得迴旋。右六條，並長史自記夢事。

十月九日，詭上厨五人旨南山治，此長史自記事，旨應作旨，謂指誓雷平宅淨金也。牙詣夫人詭，當用雙金環，汝無，吾當具交以謝恩也。

厚若有金貫，便以奉夫人，云以謝吏兵，華功曹至意密語新婦，脫婦字。令

知，密之密之。若無，便可以二雙金環奉跪，勿忝勿忝，若欲得體上所寶玩者爲好。華功曹似是華僑，而後又云楊意旨，恐是非也。厚似是虎牙婦也。

吾近日疏與汝，說二君應有詭，其夕即有誥云：吾二人吏兵，若無功詭，後小子不復爲人使。楊意旨中，謂可用釵，小君即言釵所以導違開通，自可用也。新婦有金釵，即可用，可停貫也，先詣夫人，次詣二靈，汝疇量之。汝索鑲如一日疏，新婦銀釵亦可用，良無便當用鑲，吾停汝辭須詭，當詭辭繼其下也，不復別作。此書即涉前事也。

得佳清閑，云敕汝修內經，是保命，汝不答漠漠，不當爾，然此非常意，皆發自冥妙，當作本末，答當奉行此意，口又無言，爲不可也。《內經》或應是《黃庭》，不爾即應是《洞房》中法爾。

陶休以二百紙與汝，吾留百枚。檢陶譜，長史婦親屬不見名休者。斧，白米已當向盡，汝餉之。此是供染爲青鉢者。

遷告去：汝當小不佳，防之。遷是易遷夫人也。

右此七條，並長史與虎牙書。右許長史在世抄記。紀中事目及夢，并與兒書，有存錄者訖此。其與真靈書已別在前卷中。

先生自寄神炁，投景東林，沐浴閑丘，乖我同心。每東瞻滄海，歎逝之迅，西眄雲涯，哀興內發，髣髴故鄉，鬱何壘壘，將欲身返歸塗，但矯足自抑耳。於是靜心一思，逸憑靈虛，登巖崎嶇，引領仰玄，冥志扉上，遊雲竦真，始覺形非我質，遂亡軀遂神矣。浪心飈外，世路永絕，足樂幽林，外難一塞，建志不倦，精誠無廢，遂遇明師，見受奇術，清講新妙，玉音洞審，吐納平顏，鍊魂保骨，沖氣夷泯，無復內外也。此則王世龍等所受服玉液諸法也。

但恨吾遭良師之太晚也，反滯性之不早矣，吾得道之狀，艱辛情事，定錄真君已當說之矣，崇賴成覆救濟之功，天地不能渝也。謂應作踰字，此則是定錄所說被試事也。

聞弟遠造上法，上清諸道也。偶真重幽，雲林降也。心觀靈元，謝過法也。炁陶

太素，五神事也。登七闕之巍峨，飛天堽也。味三辰以積遷，日月五星。虛落霄表，精郎九玄，此道高邈，非是吾徒所得聞也，亦由下挺稟淺，未由望也。然高行者常戒在危殆，得趣者常險乎將失，禍福之明，於斯而用矣。道親於勤，神歸精感，丹心待真，招之須臾，若念慮百端，狹以營道，雖聘百年，亦無冀也。三官急難，吾昔聞之在前。重論排遣諸試難事，得爲爾前通也。七考之福既以播之於後，子何功業，當復延及長史父子也。因運乘易，不亦速耶。幾成而敗，自己而作，試校千端，因邪而生耳。想善加苦心勞形，勤諸功德，萬物云云，亦何益哉。斧子蕭蕭，其可羨也，各不自悟，當造此事，斧獨何人，享其高乎。歎獨絕超邈也。師友之結，得失所宗，託景希真，在於此舉也。吾方棲神岫室，蔭形深林，采汧谷之幽芝，掇丹草以成真矣。成真之辭，小爲夸激。昔約道成，當還詭信，雖未都通徹，粗有髣髴，亦欲暫偃洞野，看望墳塋，不期而往，冀暫見弟，因緣簡略，臨書增懷，映謝。從曾祖本名映，改名

遠遊，此十字榮弟注。

右一條先生被試後，因事長史，于時應已在蓋竹山。定錄云辰年當暫出還人食詭，則此應是丙寅丁卯年中書也。

掾泰和元年八月，服六甲符。此《靈飛六甲》法，別有經。

泰和二年太歲在丁卯正月，行迴元道。此是謝過法，別有經。

泰和二年二月中，行空常。此飛步別法。

泰和二年四月，服青牙。此青牙始生法，世未見經。

泰和二年七月，行日月在心泥丸之道。

右五條共一片紙記。

存日月在泥丸法，泰和二年六月行。前云七月，而此云六月，字當有舛誤者。此即服日月芒法。

泰和三年五月，行奔二景道。此則儀璘之法，雖已有抄事，未見大經。

又二條，又別一片紙，朱書，不與前事相連也。

二月三日夜， \triangle \triangle 脫失兩字，應似名。夢鄭白夫人，道之交有內密而外疏者，鄭之區區，今即是也，當與嶒姑俱

來。鄭者，鄧芝母也，與易遷夫人周旋，故夢於掾以結芝冥津。嶒姑未測是誰，交夢亦應是二三年二月中也。

四月二十七日夜半，夢見一女子，著上下青綾衣，與吾相見，自稱云：我是王眉壽之小妹也。相見時似如在山林之間，云明日可暫出西門外，有犢車白牛皮巾裹僕御頭者，是我車也，後別相詣於貴解，因口喻作詩如別：

乘烝涉淶津，採藥中山巔。披心煥靈想，蕭蕩無悟言。願與盛德遊，駟騁因緣。榮塵何足尋，疾激君清玄，苟能攝妙觀，吐納可長年。王眉壽之小妹，即中侯夫人也，掾既未接真，故假夢以通旨，而有榮塵之句，又恐非掾矣。

泰和元年六月五日夜，夢忽聞天上有金石鍾鼓之音，仍仰看見彩雲如虹，氣狀爽爽，彌漫天上，從東直西趣，意中謂是女靈行，或呼爲元君，忽復如從路上行，欵然已過，玉斧又將主簿追望，唯見輦輿後從朱衣人皆迴還見禮，路邊有一人白衣似卜師，因見語云：君體羸不堪事，可專修所行，勿雜他事，若不專，君當得病，君不見信者，自

當得夢。此人自稱姓滕。主簿即兄虎牙也。

七月向末，玉斧夢身體飛揚，豁然入一屋下，累床南向坐，自謂是合日揚光顛迴五辰之道，此語出《消魔經》太上之辭焉。見一人在東面立，手舒卷書，看見如畫圖，像山岳狀，下輒有書說，亦與執書人語良久。

八月三日夕，夢忽有一人弊衣長形容，從一小兒來，如徇簫，簫作嘯旨，謂如今徇嘯賣物人也。坐與玉斧語，乃說上道事，斧仍驚愕，更危坐，須臾將進內戶，大論上道，顧小兒，莫令人見我外鼓，斧問樂耶？謂鈞天廣樂上清之曲也。云不來，欲得可取之爾，君自當得鈞樂。因問鈞樂幾人，答曰：十人一鈞，大法乃至於萬，不知道至十萬，仍覺復眠。又夢見卷書，見玉斧書先舒，惟見後是王君事，似四輔傳盡共在上，多論王君學道時見語。學道歷年事，自可須二三年間邪，意甚敬，此人未得拜，便覺，末見主簿亦在坐。

泰和元年八月三十日夕，夢得一

帙，有四小卷書，云是神母書，或云是傳，皆以青細布爲秩，秩兩頭紅色，書皆是素，時先生亦在間，又爲玉斧書此傳上篇於戶外壁辟方素上，其字似符，或如獸像，帙布亦不正似布，謹記。先生即楊君也。

泰和三年三月二十五日夕，玉斧夢，行見天上白雲彌滿纏合，甚下而不高，仰望雲間，時有空處，狀如山穴。東行數步，覺東北有大道，便順道行，得一深室，或如石室，白炁從室中出，又似水鬱勃，來冠玉斧身。時急坐，亦不恐，向炁忽散，見室裏有牀席器物殊整潔，意中自謂是靈人所住止處，仍向室拜，叩頭訖，請乞。室內有一穴，玉斧復從此前進，穴內甚急小，不得前，意復更欲進，忽見一人在室外，語玉斧未可進，尋當得前，乃向此人再拜揖而退。又見送至道上，說玉斧應受書之言，極殷勤委曲，當勤存南真夫人，使三人送玉斧，令通板橋。初出，又見犢車中有二露頭年少，與向人言笑，未至所住便覺。欣願靈悟如夢之告，謹以

記之。

右七條，並據自疏記夢事，于時區區之心，亦與隱居今日何異。

三月八日拜疏，玉斧言，鄭恨還，奉敕，尊猶患飲痛不除，違遠竦息陰牖，願今餐食無恙，即日此蒙恩，牙近至此，便西願早至，謹及啓疏，玉斧再拜。

玉斧言：尊欲得六甲符，似在句容牙處，斧都不以書來山中，願就牙器中料，謹啓。此六甲符，非靈飛也，當是在右玄錄也。

玉斧言：承近三日會流盃，尊亦作詩，後信願寄還，謹啓。

鹽茗即至，願賜檳榔，斧常須食，謹啓。恒須茗及檳榔，亦是多痰飲意，故云可數沐浴，濯水疾之痕也。此書體重小異。今世呼父爲尊，於理乃好，昔時儀多如此也。

四月十七日拜疏，玉斧言：漸熱，不審尊體動靜何如，願飲漸覺除，違遠焦竦，急假願行出，即日此蒙恩，謹及啓疏，玉斧再拜。

玉斧言：有檳榔願賜，今暫倩徐沈出，至便反，謹啓。

四月十八日拜疏，玉斧言：昨徐沈啓願即至，漸熱，不審尊體康和，飲漸覺除，違遠戀竦，牙如常，揆時得出，斧粗蒙恩，謹及馮令史啓疏，玉斧再拜。揆是庶長兄也。

四月二十一日拜疏，玉斧言：陰熱，不審尊體動靜何如，飲覺蒙恩，陳輝來尊，今日當至斧近齋，唯尊來，餘人難相見，願道路安穩，小史在戶內，使不欲經遠，或淹，謹及陳輝啓疏，玉斧再拜。此亦明真齋，惟在斷外人避淹而已，小史當是其名，而猶進小兒於室內使者，貴勝人自不能躬親猥碎也。

玉斧言：揆、牙亦得暫還此，安穩。謹啓。

四月二十三日拜疏，玉斧言：奉敕昨夜至，慰馳竦熱，願尊體餐食無恙，未得侍見，戀慕旦陳，滕啓疏願已至，謹及啓疏，玉斧再拜。

玉斧言：楊舍人弟病委頓，爲懸耿想行當佳，謹啓。前楊書云老母，今此云弟，唯兩事顯耳，其餘親族皆莫之聞。

四月二十八日拜疏，玉斧言：昨奉敕，慰竦息陰烝，願尊體無恙，飲覺

除違燠竦，謹及啓疏，玉斧再拜。

玉斧言：錢即與田主，此間都無復密付二升餘，華新婦欲得少許，願分之，亦長在中，謹啓。山家貧儉，亦殊爲契闊，華新婦即牙妻也。

五月四日拜疏，玉斧言：節至增感思，濕熱，不審尊體動靜何如？飲猶未除，違遠竦灼，服散微得飲水，猶是得益，願彼大小無恙，尊五日當下，願必果，謹遣扶南啓疏，玉斧再拜。

玉斧言：陳鹿至，尊賜脯及蒸葱，即至帝都，已還束，甚得△△△△，失四字，謹啓。從二十三日來，凡三書，長史並似在縣下家中時也。

玉斧言：承舍人下恐過句容，未進此湛家，穀猶未熟，今遣朱生出參，願尊即令生反得穀，願爲都作米，此無可舂者，若至便當就合，恐藥草燥，得米下船，乃可採草，謹啓。

玉斧言：此間釜小，可正一斛，不與甌相宜，又上稻應得釜用，都有大釜容二斛已上者，願與諸藥俱致，無見可否，足借斧當於懸下。少一行十許字。謹

啓。此求米及大釜，皆是作飢飯所須也，云穀未熟，當在九月中，此一書長史在都下。

右八條，掾在山與答父書。于時長史在都及縣下也。

右此並掾在世間所記事，及書有存錄者，訖此。又有與真靈辭，具在前篇。

真誥卷之十八

①「又」疑當作「右」。

真誥卷之十九

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

翼真檢第一

真誥叙錄

真誥運題象第一，此卷並立辭表意，發詠暢旨，論冥數感對，自相儔會，分爲四卷。

真誥甄命授第二，此卷並詮導行學，誠厲愆怠，兼曉諭分挺，炳發禍福，分爲四卷。

真誥協昌期第三，此卷並修行條領，服御節度，以會用爲宜，隨事顯法。

真誥稽神樞第四，此卷並區貫山水，宣叙洞宅，測真仙位業，領理所闕，分爲四卷。

真誥闡幽微第五，此卷並鬼神官府，官司氏族，明形識不滅，善惡無遺，分爲二卷。

真誥握真輔第六，此卷是三君在世自所記錄，及書疏往來，非真誥之例，分爲二卷。

真誥翼真檢第七。此卷是標明真緒，證質玄原，悉隱居所述，非真誥之例，分爲二卷。

右真誥一蘊。其十六卷是真人所誥，四卷是

在世記述。

仰尋道經上清上品，事極高真之業；佛經《妙法蓮華》，理會一乘之致；仙書《莊子內篇》，義窮玄任之境。此三道足以包括萬象，體具幽明，而並各二十卷者，當是璇璣七政，以齊八方故也。隱居所製《登真隱訣》，亦爲七貫，今述此《真誥》，復成七日。五七之數，物理備矣。

夫真人之旨，不同世目，謹仰範緯候，取其義類，以三言爲題。所以《莊》篇亦如此者，蓋長桑公子之微言故也，俗儒觀之，未解所以。

真誥者，真人口授之誥也。猶如佛經皆言佛說。而顧玄平謂爲真迹，當言真人之手書迹也，亦可言真人之所行事迹也。若以手書爲言，真人不得爲隸字；若以事迹爲目，則此迹不在真人爾。且書此之時，未得稱真，既於義無旨，故不宜爲號。

《南嶽夫人傳》載青籙文云：歲在甲子，朔日辛亥，先農饗旦，甲寅羽水，起安啓年，經乃始傳，得道之子，當修

玉文。

謹推按晉曆，哀帝興寧二年，太歲甲子，正月一日辛亥朔，曆忌，可祀先農。四日甲寅羽水，正月中炁，羽即雨也。起者興也，安者寧也，故迂隱其稱耳，如此則興寧二年正月，南真已降授楊君諸經也。今檢真授中有年月最先者，唯三年乙丑歲六月二十一日定錄所問，從此月日相次，稍有降事。

又按中侯夫人告云：令種竹北宇，以致繼嗣。又云：福和者，當有二子，盛德命世。尋此是簡文爲相王時，以無兒所請，於是李夫人生孝武及會稽王。福和應是李夫人私名也，于時猶在卑賤。孝武崩時，年三十五，則是壬戌年生，又在甲子前二歲，如此衆真降楊已久矣。

又定錄以乙丑年六月，喻書與長史云：曾得往年三月八日書，此亦應是癸亥、甲子年中也。

又按愕綠華以升平三年降，即是己未歲，又在甲子前五年。此降雖非楊君，楊君已知見而記之也。又按乙

丑歲，安妃謂楊君曰：復二十二年，明君將乘雲駕龍，北朝上清，則應以太元十一年丙戌去世，如此二十許載，辭事不少，今之所存，略有數年，尋檢首尾，百不遺一。

又按衆真未降楊之前，已令華僑通傳音意於長史，華既漏妄被黜，故復使楊令授，而華時文迹都不出世。

又按二許雖玄挺高秀，而質撓世迹，故未得接真。今所授之事，多是爲許立辭，悉楊授旨，疏以未許爾，唯安妃數條是楊自所記錄。今人見題目云某日某月某君授許長史及掾某，皆謂是二許親承音旨，殊不然也。今有二許書者，並是別寫楊所示者耳。

又按掾自記云：泰和三年行某道。二錄是二年受，自三年後，無復有疏。長史正書既不工，所繕寫蓋少。今一事乃有兩三本，皆是二許重寫，悉無異同，然楊諸書記都無重本。明知唯在掾間者，于今頗存，而楊間自有，杳然莫測，自楊去後六七年中，長史間迹亦悉不顯。又按今所詮綜年月，唯

乙丑歲事最多，其丙寅、丁卯各數條而已。且第一卷猶可領略次第，其餘卷日月前後參差，不盡得序。

又按凡所注日月某受，多不書年，今正率其先後，以爲次第，事有斷絕，亦不必皆得。又本無年月，及不注某受者，並不可知，依先闕之。

又按真授說餘人好惡者，皆是長史因楊請問，故各有所答，並密在許間，于時其人未必悉知。

又按併衿接景陽安，亦灼然顯說，凡所興有待無待諸詩，及辭喻諷旨，皆是雲林應降嬪，僊侯事義並亦表著。而南真自是訓授之師，紫微則下教之匠，並不關儔結之例，但中候昭靈亦似別有所在，既事未一時，故不正的的耳。其餘男真或陪從所引，或職司所任，至如二君最爲領據之主，今人讀此辭事，若不悟斯理者，永不領其旨，故略標大意，宜共密之。

又按二許應修經業，既未得接真，無由見經，故南真先以授楊，然後使傳，傳則成師。所以長史與右英書

云：南真哀矜，去春使經師見授洞房云云。而二許以世典爲隔，未崇禮敬，楊亦不敢自處，既違真科，故告云受經，則師乃耻之耶。然則南真是玄中之師，故楊及長史皆謂爲玄師。又云疾者當啓告於玄師，不爾不差，而長史與右英及衆真書亦稱惶恐言者，此同於師儀爾，實非師也。

又按楊書中有草行，多儻贗者，皆是受旨時書，既忽遽貴略，後更追憶前語，隨復增損之也。有謹正好書者，是更復重起，以示長史耳。

又按三君手書，今既不摹，則混寫無由分別，故各注條下，若有未見真手，不知是何君書者，注云某書，又有四五異手書，未辨爲同時使寫，爲後人更寫，既無姓名，不證真僞，今並撰錄，注其條下，以甲乙丙丁各甄別之。

又按書字中有異手增損儻改，多是許丞及丞子所爲，或招引名稱，或取會當時，並多浮妄，而顧皆不能辨，從而取之。今既非摹書，恐漸致亂，或並隨字注銘。若是真手自治，不復顯別。

又按三君手迹，楊君書最工，不今不古，能大能細，大較雖祖效邈法，筆力規矩，並於二王。而名不顯者，當以地微，兼爲二王所抑故也。掾書乃是學楊，而字體勁利，偏善寫經畫符，與楊相似，鬱勃鋒勢，迨非人功所逮。長史章草乃能，而正書古拙，符又不巧，故不寫經也。隱居昔見張道恩善別法書，歎其神識，今睹三君跡，一字一畫，便望影懸，了自思非智藝所及，特天假此監，令有以顯悟爾。

又按三君手書，作字有異今世者，有龜龍虛華顯服寫辭闕關之例，三君同爾。其楊飛掾飛、楊我掾我、楊靈長史靈、楊真長史真、楊師掾師、楊惡長史惡，此其自相爲異者。又鬼魔字皆作摩，淨潔皆作盛潔，盛貯皆作請貯。凡大略如此，亦不可備記。恐後人以世手傳寫，必隨世改動，故標示其例，令相承謹按爾。此諸同異，悉已具載在《登真隱訣》中。

又按三君書字，有不得體者，於理乃應治易，要宜全其本跡，不可從實闡

改，則澆流散亂，不復固真，今並各朱郭疑字，而注其下。

又按三君多書荊州白牋，歲月積久，或首尾零落，或魚爛缺失，前人糊掄，不能悉相連補，並先抄取書字，因毀除碎敗所缺之處，非復真手，雖他人充題，事由先言，今并從實綴錄，不復分析。

又按三君書有全卷者，唯道授二許寫，《酆都宮記》是楊及掾書，并有首尾完具，事亦相類。其餘或五紙三紙，一紙一片，悉後人糊連相隨，非本家次比。今并挑括，取其年月事類相貫，不復依如先卷。

又按衆真辭旨^②，皆有義趣，或詩或戒，互相酬配。而顧所撰真迹，枝分類別各爲部卷，致語用乖越，不復可領。今並還依本事，并日月紙墨相承貫者，以爲詮次。

又按起居、寶神，及明堂、夢祝，述叙諸法，十有餘條，乃多是抄經，而無正首尾，猶如日芒、日象、玄白、服霧之屬。而顧獨不撰用，致令遺逸。今并

詮錄，各從其例。

又按有未見真本，復不測有無流傳，所記舛駁不類者，未敢便頓省除，皆且注所疑之意，各於條下。

又按所載洞宮及諸山仙人氏族，并欲以外書詳注出其根宗，恐大致顯泄，仰忤冥軌，唯有異同疑昧者，略標言之，其酆宮鬼官，乃可隨宜顯說。

又按此書所起，以真降爲先，然後衆事繼述，真降之顯，在乎九華，而顧撰最致末卷。

又先生事迹，未近真階，尚不宜預在此部，而顧遂載王右軍父子書傳，並於事爲非。今以安記第一，省除許傳，別充外書神仙之例。唯先生成仙之後與弟書一篇，留在下卷。

又長史書即是問華陽事，華陽事仍是答長史書，強分爲兩部，於事相失。今依旨還爲貫次。又顧所記二許年月，殊自違僻。今謹依真授檢求，又以許家譜參校，注名異同，在此卷後。

又按三君書迹，有非疏真授，或寫世間典籍，兼自記夢事，及相聞尺牘，

皆不宜雜在真誥品中。既寶重筆墨，今並撰錄，共爲第六一卷。顧所遺者復有數條，亦依例載上。

又真誥中凡有紫書大字者，皆隱居別抄取三君手書，經中雜事各相配類，共爲證明，諸經既非聊爾可見，便於例致隔，今同出在此，則易得尋究。

又此六篇中有朱書細字者，悉隱居所注，以爲誌別。其墨書細字，猶是本文真經始末。

伏尋上清真經出世之源，始於晉哀帝興寧二年太歲甲子，紫虛元君上真司命南嶽魏夫人下降，授弟子瑯琊王司徒公府舍人楊某，使作隸字寫出，以傳護軍長史句容許某，并弟三息上計掾某某。一許又更起寫，修行得道。凡三君手書，今見在世者，經傳大小十餘篇，多掾寫；真受四十餘卷，多楊書。瑯琊王即簡文帝在東府爲相王時也。長史、掾立宅在小茅後雷平山西北。掾於宅治寫修用，以泰和五年隱化，長史以泰元元年又去。掾子黃民，時年十七，乃收集所寫經符秘籙歷歲。于時

亦有數卷散出，在諸親通間，今句容所得者是也。

元興三年，京畿紛亂，黃民乃奉經入剡，長史父昔爲剡縣令，甚有德惠，長史大兄亦又在剡居，是故投憩焉。爲東闡馬朗家所供養。朗一名溫公。朗同堂弟名罕，共相周給。時人咸知許先生得道，又祖父亦有名稱，多加宗敬。錢塘杜道鞠，即居士京產之父。道業富盛，數相招致。于時諸人並未知尋閱經法，止稟奉而已。

至義熙中，魯國孔默崇信道教，爲晉安太守，罷職還至錢塘，聞有許郎先人得道，經書具存，乃往詣許。許不與相見，孔膝行稽顙，積有旬月，兼獻奉殷勤，用情甚至，許不獲已，始乃傳之。孔仍令晉安郡吏王興繕寫。興善有心，尚又能書畫，故以委之。孔還都，唯寶錄而已，竟未修用。元嘉中，復爲廣州刺史。及亡後，其子熙先，休先，才學敏瞻，竊取看覽。見《大洞真經》說云：誦之萬遍，則能得仙。大致譏誚，殊謂不然，以爲仙道必須丹藥鍊形乃可超舉，豈有空積聲詠以致羽服，兼有諸道

人助毀其法，或謂不宜蓄此，因一時焚蕩，無復子遺。此當是冥意不欲使流傳於外世故也。後熙先等復與范曄同謀，被誅也。王興先

爲孔寫，輒復私繕一通。後將還東修學，始濟浙江，便遇風淪漂，唯有黃庭一篇得存。興乃自加切責，仍住剡山，稍就讀誦，山靈即火燒其屋，又於露壇研詠，俄頃驟雨，紙墨霑壞，遍數遂不得畢。興深知罪譴，杜絕人倫，唯書曆日，質糧以續烝命。其子道泰，爲晉安船官督，資產豐富，數來拜獻，兼以二奴奉給，興一無留納，而終乎剡山。於是孔、王所寫真經二本，前後皆滅，遂不行世。此當是興先不師受，妄竊寫用，所致如此也。

復有王靈期者，才思綺拔，志規敷道，見葛巢甫造構《靈寶》，風教大行，深所忿嫉。於是詣許丞求受上經，丞不相允。王凍露霜雪，幾至性命，許感其誠到，遂復授之。王得經欣躍，退還尋究，知至法不可宣行，要言難以顯泄，乃竊加損益，盛其藻麗，依王魏諸傳題目，張開造制，以備其錄，并增重

詭信，崇貴其道，凡五十餘篇。趨競之徒，聞其豐博，互來宗稟，傳寫既廣，枝葉繁雜，新舊渾淆，未易甄別，自非已見真經，實難證辨。其點綴手本，頗有漏出，即今猶存。又朱先生僧標，學增褚公伯玉，語云：

天下才情人故自絕羣，吾與王靈期同船發都，至頓破崗疎竟，便已作得兩卷上經，實自可訝。自靈期已前，上經已往往舛雜。弘農楊洗隆，安和四年庚子歲，於海陵再遇隱盟上經二十餘篇，有數卷非真。其云尋經已來一十二年，此則楊君去後便以動作，故靈寶經中得取以相糅，非都是靈期造製，但所造製者自多耳。今世中相傳流布，京師及江東數郡，略無人不可有，但江外尚未多爾。此當是道法應宣，而真妙不可廣布，故令王造行此意也。王既獨擅新奇，舉世崇奉，遂託云真授，非復先本。許見卷表華廣，詭信豐厚，門徒殷盛，金帛充積，亦復莫測其然，乃鄙閉自有之書，而更就王求寫。於是合迹俱宣，同聲相讚，故致許王齊轡，真偽比蹤，承流向風，千里而至。後又有菜買者，亦從許受得此十數卷，頗兼真本，分張傳受，其迹不復具存。菜買善行下道之教，於上經不甚流傳也。馬朗既見許所傳王經卷目增多，復

欲更受，營理詭信，克日當度，忽夢見有一玉椀從天來下，墜地破碎，覺而發疑，云此經當在天為寶，下地不復堪用，於是便停。論馬朗雖不修學，而實奉精至，夢既不凡，解之又善，亦應是得道人。

元嘉六年，許丞欲移歸錢塘，乃封其先真經一厨子，且付馬朗淨室之中，語朗云：此經並是先靈之迹，唯須我自來取，縱有書信，慎勿與之。乃分持經傳及雜書十數卷自隨，來至杜家。停數月，疾患，慮恐不差，遣人取經。朗既惜書，兼執先旨，近親受教，敢輕付，遂不與信我。而許便過世，所賫者因留杜間，即今世上諸經書悉是也。許丞長子榮弟，迎喪還鄉，服闋後上剡，就馬求經。馬善料理，不與其經，許既慙戢，不復苦索，仍停剡住。因又以靈期之經，教授唱言，並寫真本，又皆注經後云：某年某月某真人授許遠遊。于時世人多知先生服食入山得道，而不究長史父子事迹故也。人亦初無疑悟者。經涉數年中，唯就馬得兩三卷真經，頗亦宣泄。今王惠朗諸人所得者是也。

元嘉十二年仍於剡亡，因葬白山。榮弟在剡，大縱淫侈，都不以經學為意，所以何公在馬家，快得尋寫。馬朗、馬罕敬事經寶，有過君父，恒使有心奴子二人，一名白首，一名平頭。常侍直香火，洒掃拂拭。每有神光靈炁見於室宇，朗妻頗能通見，云數有青衣玉女，空中去來，狀如飛鳥。馬家遂致富盛，盜產巨萬，年老命終。朗子洪、洪弟真、罕子智等，猶共遵向。末年事佛，乃弛廢之爾。此當是經運應出所致也。

山陰何道敬，志向專素，頗工書畫，少遊剡山，為馬家所供侍，經書法事，皆以委之。見此符跡炳煥，異於世文，以元嘉十一年稍就摹寫。馬罕既在別宅，兼令何為起數篇，所以二錄合本，仍留罕間。何後多換取真書，出還剡東墅青壇山住，乃記說真經之事，可有兩三紙。但何性鄙滯，不能精修高業，後多致散失，猶餘數卷，今在其女弟子始豐後堂山張玉景間。何常以彭素為事，質又野朴。顧居士聞其得經，故往詣尋請，正遇見荷鋤外還，顧謂是奴僕，因問何公在否，何答不知，於是還裏，永不相見。顧留停累日，謂苦備至，遂

不接之。時人咸以何鄙耻不除，而失知人之會也。

何既分將經去，又泄說其意，馬朗忿恨，乃洋銅灌厨籥，約敕家人，不得復開。大明七年，三吳飢饉，剡縣得熟。樓居士惠明者，先在剡，乃復携女師鹽官鍾義山眷屬數人，就食此境。樓既善於章符，五行宿命，亦皆開解，馬洪又復宗事，出入堂靜，備覩經厨。先已見何所記，意甚貪樂，而有鑄嚴固，觀覽無方。景和元年乃出都，令嘉興受季真啓敕封取。景和既猖狂，樓謂上經不可出世，乃料簡取真經、真傳及雜受十餘篇，乃留置鍾間，唯以豁落符及真受二十許小篇，并何公所摹二錄等，將至都。及即以呈景和，於華林暫開，仍以付後堂道士。泰^①始初，及乃啓將出私解^⑤。

陸修靜南下立崇虛館，又取在館，陸亡隨還廬山。徐叔標後將下都，及徐亡，仍在陸兄子瓌文間。此中有三君所書真受，後人糊連裝掄，分爲二十四篇。建元三年，敕董仲民往廬山營功德，董欲求神異，徐因分楊書一篇爲兩篇與董，還上高帝，高帝以付五經典書戴慶，戴慶出外，仍將自隨。徐因亡後，弟子李果之又

取一篇及豁以去，所餘惟二十，一篇，悉以還封昭臺也。

樓從都還，仍住剡，就鍾求先所留真經，鍾不以還之，乃就起寫，久久方得數篇，既與馬洪爲恨，移歸東陽長山，馬後遂來潛取，而誤得他經。樓中時似復有所零落，今猶應一兩篇在。其二卷已還封昭臺。

真誥卷之十九

- ①「北」，原誤作「比」。
- ②「旨」，原誤作「百」。
- ③「義熙」，原誤作「義義」。
- ④「泰」字原誤作「秦」。
- ⑤「解」字疑當作「解」。

真誥卷之二十

金闕右卿司命蓬萊都
水監梁國師貞白真人
華陽隱居陶弘景造

翼真檢第二

孔瓌賤時，杜居士京產將諸經書，往剡南墅大墟住，始與顧歡、戚景玄、朱僧標等數人，共相料視。顧先已寫在樓間經，粗識真書，於是分別選出。凡有經傳四五卷，真受七八篇，今猶在杜家。其經三真並真受，已還封昭臺。宋大明末，有戴法興兄延興作剡縣，亦好道，及吳興天目山諸玄秀，並頗得寫杜經。樓從弟道濟，及法真，鍾興女傅光，並得寫樓鍾間經，亦互相通涉，雖各摹符，而殊多羸略，唯加意潤色，滑澤取好，了無復規矩鋒勢，寫經又多浮謬。至庚午歲，隱居入東陽，道諸晚學者，漸效爲精。山陰潘文盛，錢塘杜高士，義興蔣弘素，句容許靈真，並是能者，時人今知摹二王法書，而永不悟摹真經。經正起隱居手爾，亦不必皆須郭填，但一筆就畫勢力，殆不異真，至於符無大小，故宜皆應郭填也。泰^①始四年，終於剡，移還始寧昭山。馬智晚爲衆僧所說，

改事佛法，悉以道經數十卷，送與鍾，皆是何公先爲其父寫者，亦有王靈期雜經，唯四五篇并真授，六七篇是真手，不關樓所得者。其經二卷，此真授等，悉已還封昭臺。鍾亡後所餘亡，應在兄女及戚景玄處。

昔有陳雷者，東陽人，是許長史門附，謹敬有心，長史常使典看經書，頗加訓授，其亦換有所寫，兼得長史自步七元星圖。長史去後，因還東陽。義熙十三年，與東陽太守任城魏欣之兄子，二人共合丹，丹成，三人前後服，服皆有神異，託迹暫死，化遁而去。雷有孫名某，號爲長樂，今居永康橫江橋北。菁山道士樊仙亦頗就得所寫經書，但步圖猶在其處，今所服用，即是其本。

自此前凡諸經書在處者，其篇數並別有目錄。若止零牒一兩篇者，今復顯題卷目如後：

楊書《靈寶五符》一卷，本在句容葛粲間。泰始某年，葛以示陸先生。陸既敷述《真文赤書》、《人鳥五符》等，

教授施行已廣，不欲復顯出奇迹，因以絹物與葛請取，甚加隱閉。顧公聞而苦求一看，遂不令見，唯以傳東陽孫遊嶽，及女弟子梅令文。陸亡，亦隨還廬山。徐叔標後將出，徐亡，乃在陸瓌文間。已還封昭臺。

楊書《王君傳》一卷，本在句容葛永真間，中又在王文清家，後屬茅山道士葛景仙。已還封昭臺。

掾書《飛步經》一卷，本在句容嚴虬家。大明七年，饑荒少糧，其里王文清以錢食與嚴，求得之，因在王家。已還封昭臺。

掾書西嶽公禁山符，楊書中黃制虎豹符，凡二短卷，本上虞吳曇拔所得許丞一瓠瓠雜道書，吳以此二卷與褚先生伯玉，伯玉居南霍，遊行諸山，恒帶自隨。褚亡，留在弟子朱僧標間，後褚弟五弟之孫名仲儼，又就朱取之。已還封昭臺。吳曇拔者，上虞且靡人，頗有才致，初爲道士，許丞以一瓠瓠書，皆三君小小要用雜訣，以與之，其後事佛出家，悉分散乞人都盡，後又罷佛還俗，遂留岩而終，諸書訣並未測所在。

掾書太素五神二十四神，并迴元

隱道經一卷，及八素陰陽歌一卷，並東陽章靈民先出都遇得之。章于時未識真書，唯言是道家常經而已，歸東陽以示顧。顧不即向道，仍留之，分迴元爲二卷。章後既知，方就求得，今在章間，其二景歌一卷，章已與孫公。已還封昭臺。章云于時又有曲素、金真、金華等數卷，魚爛穿壞，既未悟其真手，不知掇錄，惟寫取文字而已，經本悉埋藏之也。

掾書所佩列紀黃素書一短卷，本許丞以與弟子蘇道會，道會以授上虞何法仁，法仁以傳朱僧標，僧標以奉鍾法師，樓居士見而求取，今猶應在樓間。

掾抄魏傳中《黃庭經》，并復真授數紙，先在剡山王惠朗間，王亡後，今應是其女弟子及同學章靈民處。

永興有一姓解家者，昔亦經供養許郎，又得小小雜書，後菁山女道士樊妙羅，因緣得其楊書艷宮事一卷。樊亡，在其女弟子沈偶間，沈又以與四明山孔總。已還封昭臺。解家所餘，今絕蹤迹。又聞山陰及錢塘數家，皆有古經，恐脫雜真書，從來遂未獲尋檢，想好學

挺分之子，可殷勤求之，脫有所得見，使一睹則瓊礫辨矣。又魏夫人小息還爲會稽時，携夫人中箱法衣，并有經書，自隨供養，後仍留山陰，于今尚在，未獲尋求之。

真胄世譜

此是今日伸述，故可稱真胄。

謹按許長史六世祖名光，字少張，即司徒許敬之第五子也。靈帝時，兄訓及訓子相，並儻附閹人貴盛，光懼患及，以中平二年乙丑歲來渡江，居丹陽之句容縣都鄉吉楊里。後值吳初，事爲光祿勳，今許光祿墓是也。則肇時猶居汝南平輿。顧云句容子阿，謬矣。

《真誥》云：長史七世祖肇，字子阿，有振惠之功。今檢譜，七世祖名敬，字鴻卿，後漢安帝時爲光祿，順帝永建元年拜司徒，名字與《真誥》不同，未詳所以舛異。安帝永初二年三年大饑，斗米二千文，人相食。若所救活四百八人，必應在此時也。應邵《漢官儀》載崔瑗表云：許敬年且百歲，猶居相位。如此非唯陰德遠流後胤，交目陽功著世，所以年永身安，位至台鼎，子訓孫相，並爲三公，光來過江，奕世

丕承，遂至神仙。蜀司徒許靖，字文休，是長史六世族祖。漢徵士許劭，字子將，是五世族祖。吳丞相許晏，字孝然，四世族祖。并同承十一世祖，光武時許交州，後交相子，名聖卿。許姓本出炎帝時姜氏，至周武王封許叔於許，今豫州許昌也，至周敬王十五年，爲鄭所滅，徙居山陽昌邑，因國爲姓，至交州乃移於汝南平輿也。

敬父名勇，公府掾。

敬第五子名光，字少張，尚書郎鉅鹿太守少府卿。過江，值吳初爲光祿勳。妻戴氏，同葬今句容安成里。墓爲荆造之始，縣人傳呼云許光祿墓，今墳碑顯然，並甲向。

光第二子名闕，字季優，有才學，

吳尚書郎長水校尉。妻戴氏，同葬墓次。

闕第三子名休，字文烈，優遊道素，高尚其氣，州辟別駕不就。前妻晉陵華氏，後妻同縣葛氏，侍中葛相女，同葬墓次。

休長子名尚，字元甫，有才學令

聞，吳鳳凰三年爲中書郎，年五十七。妻同郡陶氏，即荊州刺史陶潛女，同葬墓次。

尚第二子名副，字仲先，庶生，即

長史之父也。淳和美懿，州郡所稱，爲晉元帝安東參軍，又征北參軍，帶下邳太守。後爲寧朔將軍，與孔坦討沈充，封西城縣侯，出爲剡令，有風化，與謝

弈兄弟周旋。值蘇峻亂，又携親族往剡，事平還拜奉車都尉，年七十七亡。前妻晉陵華氏，名轉，御史中丞華琦妹也。後妻應氏，名來子，竟陵太守應彥徽女，同葬縣北大墓也。

副有八男，第一奮，一名守，字孝

方，庶生，有文武才望，出繼叔父朝，爲何次道參軍，後爲所後弟夷吾所譖，康帝誅之，年三十六。妻王氏，墓葬縣北大墓。有曾孫蒼之，位至三府。

第二炤，字行明，正生，承嫡襲封，

通濟有當世局度，亦爲何次道參軍，南臺侍御史，淮陵太守，年七十一亡。妻游氏，別葬縣東合留村。

第三群，字太和，正生，明爽有才

幹，爲虞譚參軍，年四十四亡。妻歷陽邵氏，同葬縣北大墓。

第四邁，即先生也。

第五某，即長史也，并同正生，別記在後。

第六茂玄，庶生，早亡。母姓陳也。

第七確，字義玄，小名嗣伯，庶生，母姓朱也。出後伯父捷，梗槩有大度，好

學，出爲桓溫揚州從事，謝安衛軍參軍，隨謝玄討苻堅有功，封都鄉侯，尚

書蒼部駕部郎、正員郎通直常侍。後患風不能言，隆安二年亡，年七十。妻宣城紀氏，同葬縣北大墓。

第八靈寶，庶生，早亡。母亦姓陳。

副有四女。長女名姜，正生，早亡。第二女名娥皇，正生，出適同郡建康令黃演。第三女名修容，庶生，母姓張，出適安固令晉陵弘升。第四女名暉容，與確同生，出適同郡紀詮也。

副弟名朝，字楊先，勇猛以氣俠聞，歷爲襄陽、新野、南陽、潯陽太守，後與甘卓謀討王敦，事覺，卓死，朝自裁，年五十三。還葬縣北大墓，妻葛悌女，抱扑姊也。初養奮，後自生夷吾高子，并又亡，無後。

先生名邁，字叔玄，小名映，清虛懷道，遐棲世外，故自改名遠遊。與王右軍父子周旋，子猷乃修在三之敬。按手書授六甲陰陽符云：永昌元年年二十三歲。則是永康元年庚申歲生也。而譜云：永和四年秋，絕迹於臨安西山，年四十八。此則永寧元年辛酉生，爲少一年，今以自記爲正，絕迹時年四十九矣。娶吳郡孫宏字彥達女，即驃騎秀之孫，既離好，無子歸宗。先生得道事迹在第二卷中，定錄所喻

被試事，已具載焉。

長史名謐，字思玄，一名穆。正生，少知名儒雅，清素博學，有才章，簡文皇帝久垂俗表之顧，與時賢多所儔結。少仕郡主簿功曹史，王導、蔡謨、臨川辟從事，不赴。選補太學博士，出爲餘姚令，入爲尚書郎，郡中正，護軍長史，給事中，散騎常侍。雖外混俗務，而內修真學，密授教記，遵行上道，挺分所得，乃爲上清真人。爵登侯伯，位編卿司，治仙佐治，助聖牧民。按泰和二年丁卯歲司命所告云：丙子年當去，時年七十二。此則永興二年乙丑生，太元元年去也。而譜云：孝武寧康元年去世，年七十一。此爲泰安二年癸亥生，爲多二年，今以真爲正。顧云寧康元年七十二，又非也。

妻同郡陶威女，名科斗，興寧中亡，即入易遷宮受學。同葬縣西北二里舊墓。

長史三男一女，長男名剛，小名揆，庶生，郡公曹，妻劉氏。少子名鳳遊，郡主簿。鳳遊子道伏，字明之。明

之少子靜泰，字元寶，爲海平縣令。久居會稽禹井山，頗遵承家法，傳受經書，皆摹寫而已。靜泰妻同郡葛氏。唯一子名靈真，戊午生，今猶在會稽，亦敦尚道業，善能符書。自長史後，唯有此六世孫一人而已。

中男名聯，字元暉，少名虎牙，正生，敦厚信向。郡主簿功曹。謝安爲護軍，又引爲功曹，除永康令，衛尉丞，晉康太守，不之官，又爲輔國司馬。安帝元興三年於家去世，年六十八，則成帝咸康三年丁酉歲生也。顧云咸和三年生，亦大謬。妻晉陵華琦孫，名子容。同葬江乘界新安里中。子赤孫，字玄真，篤實和隱，郡主簿功曹，年七十四亡。有四子及孫，並早亡，今無後也。

小男名翹，字道翔，小名玉斧，正生。幼有珪璋標挺，長史器異之，郡舉上計掾主簿，並不赴。清秀瑩潔，糠粃塵務，居雷平山下，修業勤精，恒願早遊洞室，不欲火停人世，遂詣北洞告終，即居方隅山洞方原館中，常去來四平方臺。故《真誥》云：幽人在世時，

心常樂居焉。又楊君與長史書亦云：不審方隅山中幽人，爲己設坐於易遷戶中未，亡後十六年，當度往東華，受書爲上清仙公，上相帝晨。譜云年三十，而不記去歲。按二錄，泰和二年丁卯，時年二十七，則是咸寧七年辛卯生也。顧云咸和六年生，又云司徒辟掾，皆爲非實。自泰和二年已後，無復蹤迹，依譜年三十，即是庚午年去世。又《真誥》云從張鎮南之夜解，而未審張解之法。《耆老傳》云：掾乃在北洞北石壇上，燒香禮拜，因伏而不起，明旦視形如生。此壇今猶存歷然，則是故求隱化，早絕世塵也，事別在第二卷中。妻建康令黃演女，即姑娥皇之子，名敬儀，生黃民，乃遣還家，後離絕，又出適宛陵令戴耆之長史。一女名素薰，庶生。出適越騎校尉晉陵華瑛子名廣。

掾子黃民，字玄文，升平五年辛酉生，時掾年二十一。仕郡主簿，察孝廉，司農丞，南蠻參軍，臨沮令，宋元嘉六年亡，年六十九。妻西陽令葛萬安女。葛安是抱朴子第二兄孫也。

黃民長子榮第，一名預之，宋元嘉十二年亡，不知年幾。有女名道育，隆

安元年丁酉生，宋孝建元元年甲午歲，於剡任埭山亡。世謂之許大娘，卧尸石壙不殯。常有芳香之氣。

黃民小子名慶，宋泰始五年己酉歲，亦於剡任埭山亡，不知年幾。有女名神兒，一名瓊輝，元嘉六年己巳生，齊永明四年丙寅歲亡。世謂許小娘，東關道士多有識者。

右所承長史後如此，今唯有揆玄孫靈真而已。

楊君名義，成帝咸和五年庚寅歲九月生，本似是吳人，來居句容，真降時猶有母及弟。君爲人潔白，美姿容，善言笑，工書畫。少好學讀書，該涉經史，性淵懿沉厚。幼有通靈之鑒，與先生、長史年並懸殊，而早結神明之交。長史薦之相王，用爲公府舍人，自隨簡文登極後，不復見有迹出。顧云是簡文師，或云博士。楊乃小簡文十歲，皆恐非實也。按《真誥》云，應以太元十一年丙戌去。又云：苦不奈風火，可修劍解之道，作告終之術。如此恐以早逝，不必丙戌也。得真職任，略如九華所言，當輔佐

東華，爲司命之任，董司吳越神靈人鬼，一皆關攝之。楊先以永和五年己酉歲，受中黃制虎豹符，六年庚戌又就魏夫人長子劉璞受靈寶五符，時年二十一。興寧三年乙丑歲衆真降授，年三十六。真降之所無正定處，或在京都，或在家舍，或在山館，山館猶是雷平山許長史廨，楊恒數來就掾，非自山居也。

右楊君事大略如此，須傳出更記。

按《真誥》中，有云鳳巢高木，素衣衫然者，配況長史名也；曾參出田云云者，離合長史字也；許仙侯、許卿者，得真位也；給事、常侍者，在世官也。

有云許朝者，即長史叔南陽也。有云寅獸白齒者，是虎牙也。亦

直云寅獸者，亦云寅客，亦云許虎許牙也。許主簿者，牙位也，華新婦者，牙妻也。似云名厚，即所謂許厚。華侯華書吏者，牙婦弟也。

有云瓊刃者，譬訓掾小名也。即青錄所載若鋒者矣。企望人飛云云者，即離合掾官名也。

有云許純子，似是揆小名也。

有云易遷夫人及斗者，即掾母陶科也。

有云勿憂嗣伯之詭者，即長史弟^①小名也。

有云來子雖善於爾者，即長史後母也。

有云當奈張者何者，即長史父妾也。

有云黃娥者，即長史娥^②，掾婦母也，出適黃家，故曰黃娥，本名娥皇。

有云演小子耳者，即娥皇婿黃演也。

有云赤孫者，即虎牙兒也。

登升者三人。先生、長史、掾也。

度世者五人。虎牙、黃民、榮弟、大娘、小娘。尋虎牙云遂得不死，過度壬辰，必是度世之限，其餘無迹顯出。黃民傳奉經業，道育亡有異微，恐或預例其二人，亦可更在後世子孫，若必以七世爲限，則靈真之子，寔鍾斯慶。

長史婦陶威女，雖入易遷，恐此自承陶家福耳，不必關許氏五人之數也。

有云李東者，許家常所使祭酒，先生亦師之，家在曲阿東，受天師吉陽治左領神祭酒。

華僑者，晉陵冠族，世事俗禱。僑

初頗通神鬼，常夢共同饗醢，每爾輒靜寐不覺，醒則醉吐狼藉，俗神恒使其舉才用人，前後十數，若有稽違，便坐之爲譴。僑忿患，遂入道，於鬼事得息，漸漸真仙來游，始亦止是夢，積年乃夜半形見裴清靈、周紫陽至，皆使通傳旨意於長史，而僑性輕躁，多漏說冥旨，被責，仍以楊君代之。僑後爲江城縣令，家因居焉，今江乘諸華，皆其苗裔也。華與許氏有婚親，故長史書與裴君，殷勤相請也。若如前篇中有保命所告，則僑被罪也，今世中《周紫陽傳》，即是僑所造，故與《真誥》爲相連也。

真誥卷之二十

①「秦」字原誤作「秦」。

②「目」字當作「目」。

③「黃民」，原誤作「黃名」。

④「弟」字原誤作「第」。

⑤「娥」字上當有「姊」或「妹」字。

（汪桂平點校、王卡復校）

022 登真隱訣

經名：登真隱訣。梁朝道士陶弘景編撰。係纂集早期上清派修仙登真之方術秘訣而成。原本有二十四或二十五卷。現僅殘存三卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

登真隱訣卷上

華陽隱居陶弘景撰

玄洲上卿蘇君傳訣

傳中有守一，曲碎洞穿，經中有飛步經，略斷絕。皆學者之所難，故各加詳注，以驅疑蔽也。

真符

太極帝君真符，四符章皆云太極帝君者，是太極之天帝，金闕聖君初學道所受三一之師矣。上元六符，中元五符，下元五符，上中下元者，謂身中三元之宮，其符字各有所生也。涓子

剖鯉魚所獲，是太上召三一守形也。以符召一，令一守身，猶如紫文告三魂也。立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，始日也，各以此八節日為始。朱書，平旦向王，日吞一符。畢，再拜，祝願隨意。

初以立春日平旦，向寅朱書白紙，從上元第一始，左手執而祝，祝畢服，服畢再拜，亦可仍併畫十六符剪置，且取服，服上元符存入上宮，上一執取之，中元存中，下元存下，皆如之。凡書服符時，先燒香於左也，按諸經服符多有祝辭，而此云隨意音，是不必須也，亦可作四言音韻，取召見之旨而祝之，已別有立成。佩頭上，盛以錦囊，勿履洩，五年與真一相見。佩符亦以初守，立春之日平旦，畫符竟，未服仍更朱書三元符白素上，剪為三片，俱執而祝，祝畢，即各卷併內紫錦囊中，佩頭上，畢乃服一紙符。此止立春一節書佩，便可至相見，餘節不須復作，唯更起書服者耳。吞符以八節日始，十六日止，後節復服如初。並各以節日旦服，一為始，令符有十六枚，故服盡則止。一節相去四十五日，一氣相去十五日，則從節服符，正氣日畢。六月既存中斗，不容獨不服符。此止舉八節者，猶如後云四節，共一祝事耳，謂亦必宜服符，所以令與夏至、立秋相避也。

寶章

太極帝君寶章，東海青童君授涓

子，以封掌名山也。此亦剖鯉魚所得，而不言者，前符已說也。以朱書素，佩之左肘，勿經洩，佩之八年，而三一俱見矣。當以白畫服佩三元符竟，仍北向，更書白素，如金質之長廣，左手執，亦隨意立祝，祝畢卷內紫錦囊中，佩之左肘，佩亦至相見也。若立春在故年十二月者，仍以其日書佩，至正月朔乃更服之。佩此章符並不得以履穢，今便曲舉動，或致忘誤，可以守一時，佩之，事竟，脫著寢牀器物中也。此云八年三一俱見者，則前符云五年與真一相見，是不盡皆見也。凡言與一相見者，非但見己身之三一也，謂太微中三一帝皇之君，亦下見之，授子經者，亦是也。故先須守此積勤，然後能感彼之一耳。正月朔旦，青書一符，此亦寶章也。既服之，便呼為符，刻金佩帶乃成章耳。章猶印章之章，章尺度有制，不可使虧，符如詔勅，大小可得無限，今小令促，減於章也。每歲朔旦皆服之，須見一乃止，當用好空青、曾青，宜在細研，以水漬去銅氣，乃以膠和，薄書白紙上，勿令濃厚，亦可用黛青也。北向再拜吞之，北向書竟，左手執祝訖，再拜乃吞之，亦存入上宮，凡服符以召告身神者，並須拜，若告外神乃不拜，例皆如此。三一相見之後，以金為質，長九寸，廣四寸，厚三分而書之。金應用黃金，質謂所刻之本主也。如此法乃用十數斤金，非道士所辦。亦可用白金，白金即銀也，此直呼為金，故可得兩用耳。刻縷文字如印法，皆左書也，尺寸並用古

尺度，以封掌山川之邪神，掌五嶽之真精也。臨時節度之序，三元真一君自將教之。封掌之事，是欲有役使，其法制未宣，須三一相見，乃可得而受教耳。事出《太上素靈經》上也。此真經未行於世，是守一之宗本矣。

九宮

凡頭有九宮，請先說之。方施修用，

故先列其區域。兩眉間上却入三分爲守寸雙田，對鼻直上，下際眉上辟方一寸。却者，却向後也，以入骨爲際，骨內三分以前皆守寸之域，臺闕並在其中，明堂止餘七分耳。既共立一寸之中，而兩邊併列，故名之爲守寸雙田也。左有青房，右有紫戶，凡二神居之。却入一寸爲明堂宮，左有明童真君，右有明女真君，中有明鏡神君，凡三神居之。却入二寸爲洞房宮，頭中雖通爲洞房，而此是洞房之正也，左有無英君，右有白元君，中有黃老君，凡三神居之。按自此以後，并云却入一寸、二寸、三寸者，明知猶繼眉爲本，非從三分後更一寸也。人或謂入三分始得守寸，入一寸始得明堂者，豈其然乎。今引例爲據。按五辰法云：鎮星在黃室長谷，黃室長谷在人中，中央直入二分，星如綴懸於上，此則室小而星大，故餘出綴於皮上，若入二分方得黃室者，星何得出外耶。又云直入一寸仍辟方一寸，亦足以助明矣。且今經亦言明堂上一寸爲天庭宮，豈應空一寸之上方爲天庭耶。明堂上二寸即是帝鄉玄宮，辰星之所在耳，此皆可以爲明證

矣。若有能見真宮者，當知斯言之不虛也。却入三寸爲丹田宮，亦名泥丸宮，左有上元赤子帝君，右有帝卿，凡二神居之。却入四寸爲流珠宮，有流珠真神居之。却入五寸爲玉帝宮，有玉清神母居之。明堂上一寸爲天庭宮，此又於明堂上，於外却入一寸之中也，非必一寸正當明堂一寸矣。以人額既岸，故差出三分度後洞房上，其宮前出入之門戶，猶下守寸之中間也，其有上清真女居之也。洞房上一寸爲極真宮，上却入二寸也，其有太極帝妃居之。丹田上一寸爲玄丹宮，上却入三寸也，一名玄丹腦精泥丸玄宮，有中黃太一真君居之。流珠上一寸爲太皇宮，上却入四寸也，其有太上君后居之。凡一頭中九宮也。此後八宮並各方一寸，唯明堂與守寸共方一寸，守寸非他宮，猶明堂之外臺闕耳。明堂之內上下兩邊猶各一寸，但南北爲淺，正七分也。此九宮雖俱處一頭，而高下殊品，按第一爲玉帝宮，次太皇宮，次天庭宮，次極真宮，次玄丹宮，次洞房宮，次流珠宮，次丹田宮，次明堂宮，此其優劣之差也。其明堂、洞房、丹田、流珠四宮之經，皆神仙爲真人之道，道傳於世。按今明堂止有存想經，略無祝說之法，疑爲未備。洞房即是今洞房先進內經者，止有所誦一文而已，都無存用之事，其道已行於世，未見真本。丹田經即此守三元真一之道也。根源乃出素靈，而其事已備於

此，無復所闕。其流珠經，云太極公卿司命之所行，中君小君亦得受之，雖云傳世，而世未嘗見。故中君曰：良勤不休，吾當與之流珠真，此亦中真之上道也，此語似因以語演客，不知遂受不耳。

其玄丹宮經，亦真官司命君之要言，四宮之領宗矣。此一經須太極帝君告，乃與之也，亦時出授耳。玄丹經即三一後者是也，其本亦出素靈。按此道高妙，而與三元同卷者，是蘇君最末所行以得真卿，故紫陽撰出其事，而載傳後耳，本非共一經也。其盟跪既不科，受傳之時，自可不必與三一俱受，而玄丹經云：旦夕守諸三一訖，乃未存之者，是玄丹家自得先守一，守一之家不必知玄丹也。凡合五宮之道行乎世上，有真名者遭值之矣，自非骨相挺命，不聞此言也。世人有受此道者甚多，而修守之者無一，此身中之神不如他法，上真所寶祕，亦足爲業，今此一道若行之則長生，不行則死矣，乃皆非骨挺之謂也。又有玉帝宮，玉清神母居之；又有天庭宮，上清真女居之；又有真極宮，太極帝妃居之；前謂極真，此云真極，二字上下，未詳孰正，恐後或是誤耳。又有太皇宮，太上君后居之。此四宮皆雌真一也，道高於雄真一也，並有寶經以傳已成真人者，未得成真，非所聞也，其雌真之要，亦自不授之矣。

前五宮其神皆男，故謂雄一，此四宮皆女，是爲雌一。凡上清太微中之九宮，則有真君居之，故人頭亦設此位以相應耳，所謂虛和可守雄，蕭蕭可守雌。蕭蕭者，單景獨往之謂也，在世學雖未成真，胸懷滯，故不可修之也。五千文亦言知其雄，守其雌也。此四宮人皆有之，但不修此道者，宮中空空耳，夫不盡修於九宮者，宮亦空耳，非但雌家四宮而已。至於丹田宮中常有帝君，守寸常有大神，不復問須守乃見在宮耳，修之者神仙，不修者以壽死矣。如此則凡俗庸猥之人，身中亦皆三一常具，但不能修守者，須其人壽畢便去，去即致死。若所得之法常能修存，則諸空宮之中亦隨事受神，非但丹田中一帝君也。守一不殆，其壽限一過，便無復死期，以至於相見，相見則得道矣。雄雌一神，男女并可兼修之無在也，唯決精苦之至乃獲益矣。此謂雌雄之一，男女皆可俱修，不分別其男女之異也。若男人守雌亦爲雌形，女子守雄則猶雄狀，但三卿是我身中精化所結，當各依本別其男女耳。守一之理，先宜一二年中精思苦到，須得髮鬚，便易爲存想也。

守寸爲始守一之法。尋經中序說，前後不相次類附，或始未分乖，或事用超涉，不可都依本宣而寫之，今更詮貫次第，鈔拔源領，其大字悉是本文所載，不加損益，但條綜端緒，令以次依按耳。以立春之日夜半之時，正坐東向，經後云

立夏南向，立秋西向，立冬北向，訣曰此是守三元真一之法，俱用四立之夜，亥時後便可就行事，各向月建，四立則四孟，非正方也，五斗分至乃四仲耳。各平坐閉氣臨目握固兩膝上，乃先存守寸如法。兩

眉間上，其裏有黃闕紫戶、絳臺青房，共構立守寸之中，左右耳，此即前却入三分之域，臺闕於三分之中，兩邊其廣一寸，列於左右，各方三分，令中間開四分爲道，內通明堂，上出通天庭前戶也。守寸左面有絳臺，臺之形狀如今城門邊方樓，外及上下，皆以赤玉作之，樓上之中有窗戶，帷帳並青色，而神居其內。右面有黃闕，闕形猶似臺，亦正方外通，以黃玉作之，闕上之中有窗戶，帷帳並紫色，而神居其內。其九宮真人出入，皆從黃闕、絳臺中間爲道，故以道之左右置臺闕者，以司非常之氣，伺迎真人之往來也。此是說耳，非存思事也。頭中九宮真神出入之所由，外雖有上帝信命，不得即前，故二神常握鈴守衛，猶如今城門之防也。方諸洞房云，紫戶入者謂斗星，從其中間入洞房中，非止從黃闕、紫戶之內偏入也，蓋舉其一名耳。九宮皆各有前戶後戶，以相通洞上四宮，從天庭前出，仍下守寸臺闕裏面出於外，唯泥丸一宮有下門，以通喉中，與中下兩宮相關也。紫戶大神名平靜，字法王，在右邊者。青房大神名正心，字切方，在左邊者。此二神皆居房戶之內，故不以臺

闕爲號。形並如嬰孩，如嬰兒始生之狀，玉色，而坐常相向也。各服衣如其房戶之色，右邊紫，左邊青，皆幔帛，非錦也。手執流金鈴，各執一鈴，兩手共把之，流金鈴即火鈴也。無質而赤光。狀如火燭之形。此二神身中亦有風雲之氣，煥赫守寸之境。暮卧及存思之時，若單存諸九宮之夕，初卧亦存祝如此，若值守諸九宮之夜，至臨卧存時又先如此。先存二大神髮鬚在見，閉氣存思具如前形，既在其宮，便如覩見。仍三呼其名字，當心呼曰：紫戶大神名平靜字法王，青房大神名正心字切方。如此乃通氣而微祝曰：

紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身生風雲，挾衛真道，不聽外前，使我思感，通達靈關，出入利貞，上登九門，即見九真，太上之尊六韻。祝畢，方乃存思三一洞房九道諸要道也。九道即九宮之道。諸單修明堂、洞房、玄丹者，皆先存祝如此。雌一之妙，亦依此法。夫頭中九宮之位，有二神，則左神爲上，乃次右。有三神者中爲上，次左，次右。存修之始，必從下起，故守寸先紫戶，洞房先白元，其明堂先左者，女例貴於男也。唯丹田帝鄉是我身中之精化，非外來之品次，故末乃存之耳。若非上宮在身下者，則左爲上，次中次右也。

明堂

明堂中存守寸畢，次存此。若不守一，單用此亦佳。若上守一，不行此亦無嫌，能兼之者益善耳。左有明童真君，諱玄陽，字少青；存爲男形。右有明女真君，諱微陰，字少元；存爲女形。中有明鏡神君，諱照精，字四明。存亦男形。此三君共治明堂宮，並著錦衣綠色，腰帶四玉鈴，口銜赤玉鏡，鏡鈴並赤色。上下同服綠色錦衣，腰帶四赤玉鈴，前後左右各一，口銜赤玉鏡之鼻，鏡面向外。鈴鏡雖有質而赤光照洞，聲明煥徹，響映九宮。頭如嬰兒，形亦如之，對坐俱向外面，或相向也。並如始生之形，金光玉色，白日三人俱向外，夜則左右俱向中央。此明堂之道也。若守一以次存明堂者，至此便各呼其位號三過。曰：明童真君諱玄陽字少青，明女真君諱微陰字少元，明鏡神君諱照精字四明。又叩齒九通止，乃次存洞房也。若非守一之時，止行於後諸事用者，亦先存如此，畢乃各依後法耳。

若道士恐懼，凡云道士者，謂修道之士也，既山居獨處，脫有邪魔來犯，及心中不寧，振懼之時，應爲此法。存三神，使鳴玉鈴，使聲

聞太極，存三神各以手搖鈴，腰帶四鈴，覺耳聞其聲，震動響徹天上太極宮也。存使吐玉鏡赤光，令萬丈，亦覺吐鏡光於寸出，照徹四方，圓繞各五十里，一百六十六步四尺，凡所住處當先步四面周匝，至某山某村某界域，令得合此數後，存光之時，使儼然至此而止則易也。每事皆須精旨如此，不但斯一法而已。存之俱畢，因三呼三君名字，叩齒九通，則千妖伏息，萬鬼滅形也。存畢呼名位，如前以次云云也。此一條是制却邪精衆妖之法。

若道士飲渴，此謂渴於飲也，亦或應是饑渴字。亦存三君並口吐赤氣使灌己口，口因吸而咽之，須臾自飽也。此當存吐赤氣於寸中，鬱鬱然下入我口，口乃吸取吞咽無數，行吐行咽，以飽爲度，此一條是止饑渴之法。

若道士夜行暗不見路，又存三君，繼前諸事而言，故有文字耳。使口出三火光照前，須臾路自朗明也。此亦各吐一赤光，狀如火明，從寸出，列前遠照淨徹，存注如似目見，明朗便行，行存行進，勿得休息。此一條是照暗之法。

若行凶處危難之中，有刀兵之地，既未能坐在立亡，及遠竄無人之鄉，世事多虞，忽有危急，則無以禳衛，故顯此法，至於世人精向者，亦可行之，所以獨無道士之目也。急存三君，使

鳴玉鈴，精而想之，存各奮四鈴，振赤鏡光，以掩擊敵人及凶惡之處，覺令彼甲遇此光皆即頓仆也。敵人自然心駭意懾，不復生割心也。割謂割奪之割，亦可應作害字。此一條是辟却凶惡之法。

若道士欲求延年不死，疾病臨困求救而生者，當正安寢，偃卧握固，閉氣瞑目定心，先髻髻存日月在明堂中，日左月右，存三君如上法。存明堂三君，並向外長跪，夜存亦令向外也，此人形既卧，神亦隨偃，而尚長跪狀如立時。凡身中之神有卧，而存者於此爲明，猶如守寸臺闕，豈容回轉，故自附形而側矣，然要應作坐想也。口吐赤氣使光貫我身令匝，各吐赤鏡光氣，從寸中出，漸漸繞身。我口傍咽赤氣，唯多無數，當閉目微咽之也，隨吸取所貫之赤氣而咽之，唯覺勃勃入口，下流胸腹，須臾赤氣繞身者變成火，火因燒身，身與火共作一體，內外洞光，良久乃止。狀似拘魂之法，使火通燒身表裏骨肉，如然炭之狀乃佳。名曰日月鍊形，死而更生者也。此當初遇疾病，即宜作此法治之。若方待困篤，恐存想不復能精，微覺便速修行。此一條是治病消疾之道，行之無的時節也。

又暮卧爲之，則必長年不死也。謂夕夕爲之，以求延年，既非高法，故止不死而已，亦

小道可觀者矣。此一條是兼修行長生之法，即明堂家常用之道也。

又數存咽赤氣，使人顏色反少，色如童子，此不死之道。謂非治疾，及暮卧存想之時，亦常宜存咽赤氣，亦存三君口吐，從守寸中出，下入我口，乃咽之耳。此一條是還童之道矣。

明常之要畢矣。凡此明堂之事，乃有七條，皆備盡諸法，唯通無祝辭一事，按常真之道，亦是明堂家法，而存祝殊為委曲，又恐明堂別有太經，此傳中蓋是鈔略耳。

旦起，皆咽液三十過，以手拭面摩目以為常，存液作赤津液。此一條以猶配明堂家事。有皆字者，謂行明堂延年之法，旦旦皆應如此耳，亦可兼是守一家用，雖通兩法，同為一行耳。

洞房

又當兼行洞房，從守寸、明堂，便次洞房，乃得丹田，故謂宜兼行，不得略度於中間也。洞房之中，自有黃闕紫戶玄精之室，身中三一尊君常棲息處所也。此黃闕紫戶，非謂守寸者也，是洞房宮中別自有之，猶如玄丹云紫房綠室耳。上一帝君亦時入其中，玉字所存是也，中下兩一不得棲遊，此言三一，舉其綱會，且尊君之稱，亦止謂帝君是三一之尊者矣。兼行之者，見一神益速也。所存既多，故致感亦速也。洞房

真人須守一為根本，從外至內，緣始及終，根本之來，由一而起。守一真人須洞房為華蓋，光儀覆應，以成其道。故三一相須，洞房相待，雖其居不同，而致道用者須齊也。九宮之道，乃宮宮各用，至於兼修，則多多益善，事旨既殊，不相妨礙，但患經難備曉，而誠易厭替，是以學者比肩，未有得其塵毫者矣。洞房中有三真，左為無英公子，右為白元君，中為黃老君，三人共治洞房中，此飛真之道，別自有經。按此三真是洞房之常神，而九真乃使假化，離合白元、無英，合為一真。又白元在肺，不入洞房，且方諸玉字，止黃老一君而已。

登真隱訣卷上

①「日」字上疑有脫文。

登真隱訣卷中

雲林夫人曰：夜卧先急閉目，東向，按後云要當以生氣時者，則初夕之卧不得行此，至子以後卧覺，使起坐為之，日中之前皆可數按祝耳，但慮東向，不隨四時也。以手大指後掌，各左右按拭目就耳門，使兩掌俱交會於項中三九過，此近掌後，從大指邊起，先微按目有雲，仍各左右拭目，摩耳門過，交於項後，如此更還，三九乃止。存目中各有紫、青、絳三色氣出目前。此是內按三素雲以灌合童子也。向按時，存三色雲光鬱鬱，各出面上，至三九過訖，小停住，以疑運三氣，使暉灌眼童，乃復為之。陰祝曰：

眼童三雲，兩目真君，英明注精，開通清神，太玄雲儀，靈嬌翩翩，保利雙闕，啓徹九門，百節應響，朝液泥丸，身昇玉宮，列為上真六韻。祝畢，因咽液五十過，畢乃開目以為常。坐起可行之，不必夜也，要當以生氣時。一年許，耳目便精明，久為之，徹視千里，羅映神靈，聽於絕響者也。此亦真仙之

高道，不但明目開耳而已，我滄浪方丈仙人常寶而爲之。此道出太上四明王經中，傳行以金青爲誓，然後乃施行耳。尋耳目之道，莫妙此法，故立盟約乃得傳用。凡諸修守存祝之事，亦皆應跪誓玄師，不爾無驗，金青多少在人之意耳。

右雲林告楊書。

一面之上，常欲得兩手摩拭之，使熱，高下隨形，皆使極匝。先當摩切兩掌令熱，然後以拭面目，畢又順手髮而理櫛之狀，兩臂亦更互以手摩之。此存法，晝夜有閒便爲之，先摩掌及熱，以摩面目數遍，復切掌又摩，如此四五過，乃度手頂後及兩鬢，更互摩鬢，向上就經，狀如櫛頭，數十過止，此法雖解童顏還白之良方也。此而字即訓如字用也。

右出丹景經中，令人面有光澤，皺斑不生，髮不白，脉不浮外，行之五年，色如少女，所謂山川行氣，常盈不沒。此即下品丹景道精經中所言，謂常如山川行氣，常得充滿而木石榮潤矣。長史書。

卧起，不必早卧起，凡卧初起，皆可爲之。當平氣定氣，令呼吸徐微也，正坐，隨月王向方面，先叉兩手，叉手而反之，極伸臂於前。乃度以掩項後，因仰面視上，興項，使

舉兩手，手爭爲之三四止。興猶起也，謂叉手覆掩項竟，仰面起項，作力與爭極，復低緩之，如此三四，亦當聞頸骨鳴也，此興字或作與字。畢，又動屈身體，解手低頭屈腰，迴轉背，脚亦可起倚。伸手四極，伸舉兩手於頭上，極力散向兩邊，從前乃復俱向後，仍反張也。反張側掣，當先偃腰反張，仍又合手隨身，縱體左右，側掣掉之。宣搖百關，當復行動振奮，體脚手臂膝脛，皆令通匝。爲之各三，如此一事，輒三過爲之，乃以此復作，非都遍復始也。此當口訣。謂運動四體，不可都書載，當口訣委曲示其形用也，意謂正當如所注耳。

右出大洞真經精景按摩篇，使人精神和血通，風氣不入，能久行之，不死不病。此大洞之例，卷題殊多，非謂止在三十九章也，後云大洞精景上卷，又大洞過邪大祝，如是則皆爲不少。長史書。

卧起，先以手巾若厚帛拭項中四面及耳後，皆使圓匝，温温然也。順髮摩項，若理櫛之無數也，良久摩兩手以治面目，都畢，咽液三十過，以導內液。謂卧初起，先宜向王行此法，竟乃爲叉手反諸事也。

右出《大洞精景經》上卷，久行之，使人目明，而邪氣不干，形體不垢穢生

穢也。穢字，女忌反。長史書。

若體中不寧，此謂覺有不佳處，而無的苦者。當反舌塞喉，漱津咽液無數，極力卷舌上向，屈以塞喉而漱口也。須臾不寧之痾即自除也，當時亦當覺體中寬軟也。亦可兼行此中諸按摩存祝之法。

右出消摩上靈叙中。消摩品號，亦如大洞卷目，例皆不少也。長史書。

右前來至此凡四事，不顯何真所告。

耳欲得數按抑其左右，亦令無數，令人聰徹，所謂營治城郭，名書皇籍。一真本云營治城郭，其義亦不相乖，兩耳爲一面之界域，故宜治理之也。鼻亦欲按其左右唯令數，令人氣平，所謂灌溉中岳，名書帝錄。鼻爲面之岳山，內景所謂之天中之岳。精謹修鼻，孔中毛亦欲數滅除，恒使潔利。此二事皆可閉時爲，用手按抑，上下摩治無數，則城郭堅完，山岳峙秀，皇籍帝錄，可得而書耳。

右此二法，方丈臺照靈李夫人出用，云消摩經上篇法。此照字當爲昭，書之誤耳。長史書。

常能以手掩口息，臨目微氣，久時手中生液，通以摩拭面目，常行之，使人體香。以兩手豎掩鼻口，令呼吸通於手下，須

有液，仍以摩拭，竟又掩，無定限數，亦使人光澤。
云出石景赤字經。

常欲以手按目及鼻之兩背，閉氣為之，氣通輒止，吐而復始，恒行之，眼乃洞觀。此用兩手各第三指俠鼻，按目下內背，無正限數，通氣小舉指，更閉又按，亦可三九過也。

云出太上天關三經。按下品目有天關三圖經，疑闕圖字也。

常欲閉目而卧，安身微氣，使如卧狀，令傍人不覺也，此晝夜無定，非止欲卧時，當平枕樞向，使氣調靜也。乃內視遠聽四方，令我耳目注百萬里之外，久之，亦自見萬里之外事，精心為之，乃見萬里外事也。後云當先起一方，如此方各存，都訖，更通存四方皆如聞見也。耳目初注東方，令見山川城郭，聞諸玄響，並依稀作像，覺我耳目視聽遙擲遠處，恍然忘形乃佳，亦應先從一里十里百里千里，漸以去也。又耳中亦恒聞金玉絲竹之音，此妙法也。初亦存聞之，後乃得實聞也。四方者，總其言耳，當先起一方，而內注視聽，初為之，實無髣髴，久久誠自入妙。夫修道存思，事皆如此，歲月不積，誠思不深，理未知覺，不得以未即感驗，便致廢棄，鑽石拜山，可謂有志。

云出紫度炎光經內視中方。

坐常欲閉目內視，存見五藏腸胃，久久行之，自得分明了了也。存見時應想其形色次第，高下大小，狀如目觀，其藏府名序，並注二十四神中，不復兩紀。

云出丹字紫書三五順行經。

臨食上勿道死事，勿露食物，來衆邪氣。食時欲常向本命及王氣，凡食冷暖，皆不可不覆，鬼邪喜先來歆響，則餘味便為濁穢，亦能致病也。數沐浴，每至甲子當沐，不爾當幾月旦，使人通靈。幾月即奇月也，謂正月三月五月七月九月十一月也，月中有甲子，便可重沐。消尸用四時王日，仙忌用十一月十一日，九真又用三月三日，五月五日，皆應沐也，月得一過兩過乃佳。浴不患數，患人不能耳，蕩鍊尸臭，而真氣來入。紫陽真人告曰：可數沐浴，濯水疾之氣，消積考之瑕，亦致真之階。紫微夫人曰：沐浴不數，魄之性也，違魄返是，鍊其濁穢，魄自亡矣，知此沐浴便甚須數也，此事自為易矣，於冬月湯少為難瞻爾。洗澡時常存六丁，令人所向如願。謂旦夕經常澡洗也，至沐浴時亦可存向之耳。六丁即六丁神女，此神善與人感通，易為存召，亦應向六丁所在，謂甲子旬即向卯也。其玉女別有名字服色，在靈飛中。理髮向王，謂月建之方面也，櫛髮梳頭沐髮皆爾，按仙忌忌北向理髮，今十一月既建，子宜當猶向亥，此正北不可犯也。既櫛

之初，謂初就櫛之始，行祝行櫛。而微祝曰：泥丸玄華，保精長存，左為隱月，右為日根，六合清鍊，百神受恩。祝畢咽液三過。此祝中云左月右日者，是陰陽互相入即紫文三魂飛精之義，故有隱根之目也，玄華是髮神之名，六合為鬢下之府，凡諸祝辭皆有旨訓，非但此文而已。

右八條玄師南嶽夫人所勅使施用，長史書。

理髮欲向王地，既櫛髮之始，前無髮字，又以始為初。而微祝曰：泥丸玄華，保精長存，左為隱月，右為日根，六合清鍊，百神受恩。祝畢咽液三過。按南嶽夫人已受此法，今安妃又告，當是前後不相知而用法猶皆同。能常行之，髮不落而日生，當數易櫛，櫛之取多而不使痛。意言數櫛者，謂數易櫛處，而紫微又云更番用之，此便是用一櫛恐熱，損頭傷髮故耳。今當四五枚更互用使冷也。亦可令侍者櫛取多也。上學之士衣服牀席尚不使人近，何容以頭與人櫛之，正可自為。於是血液不滯，髮根常堅。右按九華所告，令施用，云出太極綠經。長史書。

《真誥》云：櫛頭理髮，欲得多過，

通流血氣，散風濕也，數易櫛更番用之也，亦可不須解髮也。櫛髮之事，頻三真言之，此爲宜行之急，且欲勤勤告仙侯，令爲返白之道也。

右紫微夫人言。長史書。

若履穢穢及諸不潔處，當洗浴解形以除之。其法用竹葉十兩，凡諸竹葉皆可用耳，北機之上精，不顯其品族也。桃皮削取

白皮四兩，乾者亦可用，此桃皮是其子可食者，生山中者亦好，非山桃也。二物並用古秤，乾桃皮則半之。以清水一斛二斗，於釜中煮之，令一沸，一沸而已，不事於濃也。出適寒溫，

以浴形，即萬穢消除也。既以除穢，又辟濕痺瘡癢之疾，且竹虛素而內白，桃即却邪而折穢，故用此二物，以消形中之滓濁也。竹質既虛，內又素淨，桃主却穢，二氣相須而成也。《禮》：君臨臣喪，使巫祝先以桃茹拂除。此亦以去其惡氣也。天人下遊既返，

未曾不用此水以自蕩也。尋真人降世，其質便不能不染乎穢氣，所用桃竹時，當是諸名山有宮室處以洗浴也。此語亦或是厲人耳，果其如此，神仙亦何甚異於人乎，唯能凌虛不死而已。至於世間符水祝漱，外舍之近術，皆莫比於此方也。世中舊有解穢之法，比此亦猶培塿之與

方壺矣。若浴者益佳，但不用此水以沐耳，鍊尸之素漿，正宜以浴耳，真奇祕也。沐者既以浴竟，復宜依常法沐頭，非用此水以沐也，若沐竟，以此水少少洗刷，亦當無嫌。此水一名練尸素漿，止供澡浴耳。解穢之事，學者之所急，此之秘方，千金非寶也。

右紫微王夫人所勅用，云出太上九變十化易新經。長史書。

服仙藥常向本命，服畢勿道死喪凶事，犯胎傷神，徒服無益。凡服仙世方藥，皆當如此，唯初神丸及金丹，云東向耳。

右東卿告楊君，長史書兩本。

君曰：常以夜半時，去枕平卧，握固放體，氣調而微者，身神具矣。如有不具，便速起燒香，平坐閉目，握固兩膝上，心存體神，使兩目中有白氣，如雞子大，在目前，則復故也，五日一行之。按此法是存二十四神之後，令所說唯云存神而不言其本，當是述彼事耳。目中白氣即是明鏡之道，但五日一行，止是鏡事，非前具神如此，或當參以爲用也，今既修大經亦可略此。

君曰：式規之法，使人目明，久而徹視，二十四神謂之拂童之道，使徹見二十四神之法。常以甲子之旬，經用庚午之日，日中之時，

取東流清水合真丹，經用水一斗，真珠二銖，向月建左行，攪之二七過。以洗目，日向清明東旦二七過。經云向東二七過洗目。常行之佳。此亦粗說經事耳，已行本法，不復用此。凡經方術數所行所用，多有不驗，事皆如斯，此之疏略，豈與本經相似，今若不見彼法，則應施用此道，所以白首無成者，皆由茲輩也。

君曰：欲爲道，目想日月，日中常見日月之形，亦兼存左目爲日，右目爲月也。耳響師聲，耳中常聞師之音響，亦兼言語聲氣取類於師也。口恒吐死取生氣，隨四時衰王吐死吸生，假令春則吐黃而吸青也。體象五星，謂如裴君所存，五星在左右前後頭上也。行常如跏空，行步若在雲虛之中，非如履斗乘綱也。心存思長生，坐卧行來，常念神仙。慎笑節語，無事於笑，何須多言。常思其形，常自識其面貌形色也。要道也。此諸道雖無正術可修，而並是向學之源本矣。

右二條云裴君言。長史、掾兩書本。右前至此凡三十七事，並朝拜攝養，施用起居之道。

每當經危險之路，鬼廟之間，意中諸有疑難之處，心將有微忌，勅所經履者，乃當先反舌內向，反舌內向柱喉中，臨祝

乃伸之。咽液三過，畢，以左手第二、第三指捻兩鼻孔下人中之本，鼻中隔孔之內際也，三十六過，即手急按，勿舉指計數也。此急按，於急按中陰數，以一息爲一過之久。鼻中隔孔之際名曰山源，一名

鬼井，一名神池，一名邪根，一名魂臺也。此後祝中有此五名，故先顯其目，紫微夫人

云：山源是鼻下人中之本側，在鼻下小入谷中也。

用針針之，亦治卒死。捻畢，因叩齒七通，畢

又進手心以掩鼻，捻畢未去手，仍叩齒，叩齒

竟，仍進手掌以掩鼻口，指端至髮際，拜覆明堂上。

於是臨目，臨目内存明堂三君，以鈴鏡赤光煥而

擲之，又存泥丸赤子帝君，執誦大洞真經以威攝之。

乃微祝曰：

朱鳥凌天，神威內張，山源四鎮，

鬼井逃亡，神池吐氣，邪根伏藏，魂臺

四明，瓊房玲琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，

手揮紫霞，頭建晨光，執詠洞經，三十

九章，中有辟邪龍虎，截嶽斬岡，猛獸

奔牛，銜刀吞鑲，揭山鑿天，神雀毒龍，

六領吐火，啖鬼之王，電猪雷父，製星

流橫，梟磔駁灼，逆風橫行，天獸羅陳，

皆在我傍，吐火萬丈，以除不祥，羣精

啓道，封落山鄉，千神百靈，併首稽顙，

澤尉捧爐，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。畢，又叩齒三通，乃開目，除去左手，於是感激靈根，天狩來衛，千精震伏，莫干我氣。此祝中並是神獸靈司之名號，故可震却邪精也。

右出大洞真經高上內章，遏邪大祝上法。長史書。

北帝殺鬼之法，先叩齒三十六下，乃呪曰：

天蓬天蓬，九元殺童，五丁都司，

高刀北公，七政八靈，太上浩兇，長顛

巨獸，手把帝鍾，素梟三神，嚴駕夔龍，

威劍神王，斬邪滅蹤，紫氣乘天，丹霞

赫衝，吞魔食鬼，橫身飲風，蒼舌綠齒，

四目老翁，天丁力士，威南禦凶，天騶

激戾，威北銜鋒，三十萬兵，衛我九重，

辟尸千里，祛却不祥，敢有小鬼，欲來

見狀，鑿天大斧，斬鬼五形，炎帝裂血，

北斗然骨，四明破骸，天猷滅類，神刀

一下，萬鬼自潰。畢，四言一啄齒以爲

節也。凡三十六句，則三十六啄齒。

若冥夜白日得祝，爲恒祝也，此無正

時節修事，有間及曉夜之際，諸疑暗之處，便可祝

之。當微言。鬼有三被此祝者，眼睛盲爛，而身即死。此謂諸殺鬼邪鬼，及天地間自有惡強鬼輩，聞此而死耳，非人死之魂爽爲鬼者也，如是鬼眼亦是有睛，故盲爛則便死矣。此上神祝，斬鬼之司名，呪中有酆都中官位，及諸神名字，故鬼聞而怖死也。許某領威南兵千人，即此却凶者也，炎帝即亥帝，四明即諸公矣。北帝祕其道，北帝應遣鬼神人，而值此祝，使不可復得，故祕其法也。若世人得此世祝，能行之，便不死之道也。人之死也，皆爲諸鬼神所殺耳，今既不可取，便爲不復死也。男女大小，皆可行之，但患其不知此呪耳，知者密用，則無限於小大。

此語似是令告長史之家也。困病行此立愈。

鬼既奔走，病豈不除。叩齒當臨目存見五

藏，具五神，自然存也。謂初叩齒三十六時，

應臨目內視，存具五藏，以次想之，皆令分明，五藏

之神備在於內，然後可得乘正以制邪御神，次誅鬼

耳。酆都中祕此祝法，今密及之，不可

洩非有道者，其共祕之乎。此雖非高真之

至典，而是剪鬼之上術，凶惡既消，則正氣可按，且

以誅邪邊試，學者之要法也。而諸人多輕其淺小，

每致傳世，使神呪隱驗，呵執不行，殊爲可責。

右楊君、掾書兩本。羅酆山在北方癸地，其上下並有

鬼神宮室，山上有六宮，洞中有六宮，亦同名相像如一。第一宮名爲紂絕陰

天宮，以次東行，第二宮名爲太殺諒事

宗天宮，第三宮名爲明晨耐犯武城天

宮，第四宮名爲恬照罪氣天宮，第五宮

名爲宗靈七非天宮，第六宮名爲敢司

連宛屢天宮。此六宮內外同名，第一最在西，次

東列並南向，一宮輒周迴千里，悉鬼神之府也。世

人有知酆都六天宮門名，則百鬼不敢

爲害。前云是宮名，而此及呪並云是門名者，則門

取宮以爲名，故同一號耳。鬼輩聞人知此名，則言

是天宮之主領者，故不敢犯害。欲卧時，先向

北祝之三過，微其音也。亦當少斜向癸地，

通作一遍祝，竟輒六過啄齒，乃重祝，凡三過止也。

祝曰：

吾是太上弟子，下統六天，六天之

宮，是吾所部，不但所部，乃太上之所

主。吾知六天之宮名，是故長生，敢有

犯者，太上斬汝形。第一宮名紂絕陰

天宮，以次東行，第二宮名^①。一遍百一十

九字。從此以次，訖六宮止。即以次呼前所

書宮名也。乃啄齒六下，乃卧。三過竟，乃更

乃讀此項梁城作酆宮頌曰：

紂絕標帝晨，諒事構重阿。炎如

霄中烟，勃若景曜華。武陽帶神鋒，恬

照吞清河。閻闔臨丹井，雲門鬱嵯峨。

七非通奇蓋，連宛亦敷魔。六天橫北

道，此是鬼神家。

其頌有二萬言，今略道六天之宮

名鈔出之耳，夜中亦可微讀之，亦云辟

鬼。此既有宮門之名，故鬼亦畏之。按前第三宮

名武城，今頌云武陽者，此或當兩名，及別有義耳，

似非誤也。

右二條中君告。楊君、掾兩書本。

夜行常當啄齒，啄齒亦無正限數

也，殺鬼邪鬼常畏啄齒聲，是故不犯人

者也。殺鬼則酆都太上所使取人者

也，邪鬼則天地間精物魍魎害人者也。

若兼之以漱液呪說，益佳。仙方云：

常吞液叩齒，使人返少。叩齒即無外

鬼之侵，而內神常守；吞液則和氣常

充，肌髓調潤，故無病而不老矣。

右中君告。楊君、掾兩書本。

世有下土惡強之鬼，多作婦女以

惑試人，世間老精強鬼善有斯變，非唯婦女，亦隨

人所好而化，從之皆使迷而不分。始學者心未貞

正，時懷邪念，多招斯事，故令却之。若有此者，

便閉氣，思天關之中衡輔之星，星斗之象，

璇衡輔弼皆在守寸中，杓指前具身神。存守寸，明

堂三宮及五藏中二十四神等也。正顏色，定志

意，熟視其規中珠子，珠子濁不明者，

則鬼試也。要當作方便近邊，仍看其眼中，童子

若暗者，知非是仙，則邪鬼耳。亦可試以明鏡照之

也。知鬼試，則思七星在面前，亦可在

頭上，以去之。仍思向守寸中七星出覆頭上，

杓指前，擊之，亦可心讀天目、天蓬諸呪。規中方

而明者，仙人也。雖不方正而眼淨明者，亦

是異人，火日照之而無影，益爲驗也。悟者便拜

之，不悟者爲試不過，若遇邪而謂之真

人，亦是不過之例，子慎之焉。此一事最

爲難辯，吾第二卷遵戒序中，論之備詳矣。

右裴君告。長史、掾兩書本。

右前至此凡六事，並誅却精魔，防遏

鬼試之道。

明堂內經開心辟妄符，王君撰用。

符在第六卷符圖訣中，此即是入心一寸明堂之法，

又應別有大經，今鈔辟妄之事。王君，上宰總真也。

開日旦，向王朱書，再拜服之。平旦隨月

建，朱書白紙上，畢，左手執拜，拜畢乃祝，祝畢乃服

之。呪曰：

辟諸鬼邪之氣，夕中先祝石笥文，

爲餘事，此便卧者，止是行一法耳。

五神開心，徹聽絕音，三魂攝精，盡守丹心，使我勿妄，五藏遠尋。拜畢祝，祝畢乃服，服畢咽液五過，叩齒五通，勿令人見。若不用開日，以月旦、月十五日、二十七日，一月三服，一年便驗祕符也。謂不必知開日者，當以此三日耳，今自可兼用之，月五過或六過也。

右長史、掾兩書本。

東華真人服日月之象上法，此則東華宮中男女以成真者，猶服之也。故日芒之法，青君尚存。男服日象，女服月象，日一勿廢，使人聰明朗徹，五藏生華，魂魄制鍊。六府安和，長生不死之道。當常以平旦東向，朱書日象於青紙上，左手執，存爲日形如彈丸，赤色紫芒，乃服之，吞令入心，光明照徹。畢可叩齒九通，咽液九過。女服月象，黃書青紙，右手執，亦東向服存入心。回周，此兩字是摹真本朱書。

右書日月象法，亦可圓書日也。今既有方圓，又有日字不改，乃應依此，而紫文太玄符中有日字，乃圓作，既呼爲日月象，便宜象於日月字，且古書日月字，亦並似其形，故八體書勢謂之象形也。今若服圓日者，則加字亦應如此，皆別有立成法，在符圖訣中。

右楊君書。

太虛真人南嶽赤君內法曰：以月五日夜半，存日象在心中，日從口入也，使照一心之內，與日共光相合會也。此坐卧任意，先存日赤色紫光九芒，忽來入口，徑住心中，表裏洞光如一也。畢，當覺心暖，霞暉映驗。初行止存令心暖，久久乃實覺其熱，精心想之，易爲感效也。良久，乃祝曰：

太明育精，內鍊丹心，光輝合映，神真來尋。畢，咽液九過。到十五日、二十五日、二十九日，復作如上法。此三日皆奇，亦日數之所會也。後云行之務欲數，不必數日者，則日日夜夜半常爲之也。使人開明聰察，百關解徹，面有玉光，體有金澤，行之十五年，太一遣保車來迎，上登太霄。又一真本云：行之五年，太一遣玉保公下迎，尋彼當是脫車字耳。此直云保車者，猶是玉保公車也。行之務欲數，不必此數日作。

右一條云出太上消摩經中。此本出消摩智慧經中，赤君所鈔用，故乃謂爲內法。長史書兩本。

東華宮有服日月芒法，已成真人猶故服此，直存心中有日象，大如錢，在心中，赤色。云直存者，今不知所由來，不從天下入口也，唯見心中有日形，雖大如錢，而不扁

扁，猶如彈丸，徑九分，正赤色。又存日有九芒，向云赤色耳，不道是芒。按後云月芒白，則日芒應紫色也。從心上出喉至齒，此上存九色紫芒，悉上口中，鋒頭向齒而不出，于時亦閉口合齒也，唯是芒出耳，非日形俱上，所謂服日芒者矣。而迴還胃中，芒出時猶存日在心上，鋒芒至於齒根下，尚綴日延亘喉胸之中，暉赫口齒之內，良久芒鋒乃屈卷向後，從喉更下入胃，胃去心遠近與喉一等，芒亦不加伸縮也。良久，臨目存自見心胃中分明，日故在心而芒居胃內，使光明流布，洞徹藏府，如此腹內亦應小熱。乃吐氣漱液，服液三十九過止。云吐氣者，向初存時既閉口合齒，又當閉氣，須存想竟，乃通氣開齒，漱滿口中津液，乃服咽之，存液亦作紫色。一日三爲之，此當以平旦東向，日中南向，晡時西向，並平坐臨目，閉氣乃存。

行之一年疾病除，五年身有光彩，十八年必得道，行日中無影，辟百邪千惡災氣。若服日月之形，例不至十八年，此既是芒，所以小緩。日月常在身中，與形合照，故能無影，萬神映朗，豈邪惡之敢干乎。常存日在心，存月在泥丸中。此又云常存者，明非服時不出於口故也。夜服月華如服日法，存日月並不須見其真形，但止室中。月既用夜，亦可卧存之，又應三過以戌子丑時也。向云常在泥丸，當是上丹田之

泥丸宮也，玄丹亦名泥丸。又玄真存月在明堂宮，此皆別用耳。今日既在於心，居真人之府，則月亦應在赤子之房，於事相符，故令存在上丹田也。存月十芒白色，月色但黃，此白色，正是道月有十芒，芒白色耳，又明月形之不下口也，存月徑一寸。從腦中下入喉，頭中九宮通居腦內耳，今月既在泥丸，故可得呼為腦，且又欲明不出於外而下也。又九宮唯泥丸宮下有穴通喉耳，當存十芒從泥丸直下，所通鼻內孔中，各使五芒出於一孔而入喉中，鋒亦向齒。芒亦不出齒而迴入胃。此時亦閉口齒如前，其芒令停口中，使光明充滿，乃回向後而下入胃，因吐氣漱咽白液，亦三十九過，畢，覺腦中相連之芒欬然消盡。

右南極夫人所告，云此方諸真人法，出大智慧經上中篇，常能行之，保見太平。

西城王君曰：行此日在心，月在泥丸之道，謂省易可得旨行，無中廢絕者也。言此無祝說，又不須見日月，存想法亦不難，於人間而不患多方也。除身三尸百疾千惡，鍊魂制魄之道也。日月光照形中，則鬼無藏形，形常為日月所栖，則邪鬼無所隱伏，故能不疾。青君今故行之，吾即其人也。此智慧經事，非止是方諸法，故總真亦復用之。行此道，亦不妨行寶書所服日月法

也，兼行益善也。寶書日月，謂五老寶經，即紫文三魂之法，此既內外之異，故可兼行。今平旦及夕，當先於室中存服芒，至日月出時，乃行精霞之法也。今以告子，告楊君也。脫可密示有心者耳。令示長史掾。仙人一日一夕行千事，初不覺勞，明勤道之至，生不可失矣。既已稱仙，其體理自堪勞，此謂當仙之人耳。凡始學既未甚貞強，其質自易為劬倦，久久習之，乃可閑便，不得初決努力，而後稍致怠替。每從少起，漸試進之，當令一法有常，不可苟貪多尚高也。夫修道乃不患多，但使得其次序，不至亂雜耳，所謂非冥冥之無貫，行冥貫之無序矣。萬劫結緣，今有此生，此生一失，復應萬劫，何可不勇猛精勤，使於此遂常生乎。

右楊書。

童初監范某云：所服三氣之法：

存青氣、白氣、赤氣各如線，從東方日下來，直入口中，常以日且向日，若陰雨亦存對之，坐立任意，臨目存此三色氣併列，青在左，以次狀如懸芒，合來入口，使三氣之彼根猶綴在日中。挹之九十過，自飽便止。一吸一咽為一挹也。咽氣入喉，使分流諸藏府內，至數欲訖，漸漸歇盡而止。為之十年，身中自有三氣。謂身中常有三色之氣出於頭上也。此高元君太素內景法，即上清太素三元君之一小法也。旦旦

為之，臨目施行，視日益佳，其法鮮而其事驗，許侯可為之。按此是太素之法，又令仙侯為之，則亦不為下，而范氏受用止得監者，當其所修諸道不多，唯得一法故耳。今令許用此，蓋以相扶助，非為專定業也。

右中君言。楊書。

含真臺女真張微子所受東華玉妃某服霧法：常以平旦，於寢靜之中，即就所卧之室也。坐卧任己，先閉目內視，髣髴如見五藏，當以此存五藏形色分開如法。畢，口呼出氣二十四過，臨目為之，此因呼出五藏五色氣，使五氣俱一時出，凡二十四過，向閉目存五藏，五藏具畢，乃小開，臨目而呼出氣。使目見五色之氣相纏繞。在面上鬱然，前直云呼出氣，而此云五色，五色非應他來，猶是向五藏五色耳，使五氣紛錯相糾，共相冠頭面之上也。咽入口內此五色氣五十過，向五色凝鬱面上，良久乃更內之，當併吸使入口而咽之也，覺引天地間五色氣，又同與面上者相交合，俱還藏中，凡五氣出內，皆各隨其色還本藏。主十咽，從肺心肝腎脾為次也。畢咽液六十過。正應空咽液耳。乃微祝曰：

太霞發暉，靈霧四遷，結氣宛屈，五色洞天，神煙含啓，金石華真，藹鬱紫空，鍊形保全，出景藏幽，五靈化分，

合明扇虛，時乘六雲，保攝我身，上昇九天。畢，又叩齒七通，咽液七過，乃開目，事訖。前云服霧之法，其序云：霧者是山澤水火之華精，金石之盈氣。而今存服猶是我五藏中之氣者，何也。謂向呼出二十四氣，使與外霧相交，兩煙合體，然後服之，故頓服五十過，則是服霧氣得二十六通矣。此道神妙，神州玄都多有得此術者，爾可行此耶。亦告楊君也。久久行之，常乘雲霧而遊也。又云：久久服之，則能散形入空，與雲氣合體。

右中君告。楊書。

杜廣平所受介琰玄白之術，一名胎精中景玄白內法。常旦旦坐卧任意，存泥丸中有黑氣，存心中有白氣，存臍中有黃氣，此三處猶謂三宮中也，亦是一之別道，但氣色爲異耳。三氣俱生如雲以覆身，各從其初處出，如小豆，乃漸大，以覆冠一身耳。因變成火，火又繞身，內雖變作火，外猶有三氣也。身通洞澈，內外如一。火與氣俱燒鍊身，表裏照徹也。旦行至向中乃止。諸修行之中，唯法爲久，存思氣火，便宜安詳，漸漸變化，及鍊身之後，彌使良久，狀如眠寐，不復覺有身體乃佳。於是服氣一百二十，都畢。亦存服向之三色之氣，各四十過也。道正如此，使

人長生不死，辟却萬害。所謂知白守黑，欲死不得，知黑守白，萬邪消却。白黑即向三色之氣，所謂玄白也，此語亦引五千文中之辭也。尤禁六畜肉、五辛之味，當別寢處靜思，尤忌房室，房室即死。此道與守一相似，但爲徑要以減之耳。謂徑要省略，故爲減耳。忌房室甚於守一，守一之忌在於節之耳。守一既許有兒，故不爲都斷也。初存氣出如小豆，漸大衝天，三氣纏咽繞身，共同成一混，忽生火在三煙之內。又合景以鍊一身，一身之裏，五藏照徹，此亦要道也。前法小略，故復重說，存思之事，當令如此。此不死之學，未及於

仙道也，自可兼行，以除萬邪，却千害，行之三十年，遁形隱身，日行五百里。此道甚下，修之至久，若修行餘事，便不得用也，才淺分少者，宜令守此耳，非高學之所務矣。若欲守玄白者，當與其經，經亦少許耳。如此玄白，復別有正經，亦應有祝，此蓋其鈔略，猶如玄真事耳，此道猶是太清家舊法，小君今言，似令告寅獸也。

右保命告。掾書。

君曰：欲得延年，當洗面精心，日出二丈，服日後乃可爲之。面向日，口吐死

氣，鼻吸日精，須鼻得嚏便止，是爲氣通，口常吐四時死濁之氣，鼻吸引丹霞之精，須與自嚏乃止。此亦頗類上法，但無祝說耳。以補精復胎，長生之方也。

君曰：欲使心正，常當以日出三丈，取嚏竟，仍復爲之。錯手著兩肩上，左手在上，不可誤也。以日當心，此當正心以對日，存日亦正對於心也。心中覺暖，則心正矣。亦存日之精暉來入心，故覺其微暖也。常能行之佳。其說有人心不正者，亟爲邪事所動，所以真人令向日觀之，既見有偏，故授此法，大體與日光入心理同，今無論正與不正，常行此，自爲佳術也。

右二條裴君授。長史、掾兩書本。

右前至此凡九事，並服御吐納，存注煙霞之道也。

右衆真授訣三條，凡五十二事。

登真隱訣卷中

①「名」字下疑有脫漏字。

登真隱訣卷下

誦黃庭經法

拜祝法

《三九素語玉精真訣》曰：中品目有

三九素語，魏傳目有玉精真訣。三九素語即應是此經也，但未行世，世中有僞者，無此訣也。誦東華

玉篇《黃庭內景經》，云十讀四拜。本經

此中云朝太上，今略去三字，而後顯北向禮祝太上，不當昧前旨耶。先謁太帝，後北向，經序無

旨訣也。謂言黃庭前序不說朝謁之法。按此經

中十四字，已足明其事，何假復須發序。消摩云諷及於此，上朝四方，亦復應須別訣耳。今黃庭之訣，乃出素語，高下之品，殊似不類矣。太帝東，應

朝禮。太帝，紫晨君也。按入道望雲，令東

南望扶①桑太帝三素飛雲。又方諸在會稽東南，其

東北則有湯谷。又云入淳山在滄浪之東北，蓬萊之東南。入淳山即太帝所治處也。又清虛王君東行，

渡啓明滄浪，登廣桑山，入始暉庭，謁太帝君，如此則扶②桑在湯谷東南，於金陵正東亦小南看矣。且

玉籙太帝無紫晨之號，今此所云皆以相乖矣，若必用之，故宜正東向也，所以讀經正東向，而仍云先謁

太帝者，明在東矣。迴北禮祝太上矣。上清

在北，故經言後北向也。先行其輕，乃造其重也。

十讀既竟，起向太帝再拜。拜畢長跪，瞑目祝曰：

小兆某甲謹讀金書玉經，東華謂之玉

篇，今啓太帝而云玉經，將不濫耶。十轉既周，

乞登龍輶，經序本云萬遍方得徹視五藏而已，今

始得十轉，便乞登龍輶，如違旨。此法不如餘祝，發

始便得濫希神仙，及有遍數之闕也。天神下降，

役使六丁，七祖飛昇，我登上清。按黃庭

是調和五藏，制練魂魄，本非昇化七祖之法。又內

黃庭止是不死而已，何上清之可騰乎。且臣而稱

我，亦乖謙請之禮。飛步祝以名與我相雜者，此是

祝星時以我對彼惡人耳，非如今親對太帝而自稱

也。畢，開目咽液十過，叩齒九通。若以

十咽爲十過，則叩齒亦宜同。今九過之義，義無所

取。次北向再拜，長跪祝曰：

上皇太真，使我昇虛，上皇太真，非玉

晨之目，使我昇虛，事同前譏。太帝稱臣，而太上更

不可，真法朝祝，皆止姓名，無臣我之例。清齋澡

鍊，誦詠金書，太上謂之琴心黃庭，而乃說扶③

桑之目，何期兩祝皆乖耶。七玄披散，上朝帝

廬，誦大洞萬過，七祖方得九宮之仙，今詠黃庭十

遍，而便乞朝宴帝廬，不亦過乎。延年長存，刻

名錄書。前乞昇虛，後乞延年，則初得高真，末還

前篇開目，後章臨目，叩咽之法，又前後倒用，兩法非異，而俯仰不同，統體而論，皆違真例，恐是後學淺才，率意立此，不能詮簡事義，故多致違舛，相承崇異，莫能證辯。今始學之子，若欲按此，亦不爲所妨，要非吾心之所了，若必目覩，真書所不論耳。都畢後，還常所轉經也。

存神別法

清虛真人曰：凡修《黃庭內經》，

應依帝君填神混化玄真之道。按裴君學

道，及有所受說，都不闕黃庭家事，此云帝君填神混

化玄真，是今世中僞經，竊用紫度炎光卷中法，其神

形長短祝說皆同，乃又因僞以立僞，愆妄之甚者也。

今所以猶載於此卷者，恐後學尚之子，脫於餘處所得，不料真僞，言是要訣，謹事存修，則爲薰蕕相混，有致真之失，故顯示其非，令有以悟耳。讀竟，禮

祝畢，正坐東向，臨目內存身神形色長

短大小，呼其名字，還填本宮。不修此

法，雖誦萬遍，真神不守，終無感效，亦

損氣疲神，無益於年命也。今故抄經

中要節相示。黃庭之序，已備載誦讀之法，若此

二事不知修者，便無感效，則兼應說之，乃更論怖畏

疾病及遇穢之法，而了不及此神王。王君寧當不欲

分明指的垂告耶，經如此事，理不盡便，都無可修者矣。

平坐臨目，叩齒三十六通，乃存

神，既非制邪大祝，乃後四九叩齒存神，如此經例所無也。髮神蒼華字太元，形長二寸一分；腦神精根字泥丸，形長一寸二分；眼神明上字英玄，形長三寸；鼻神玉壘字靈堅，形長二寸五分；耳神空閑字幽田，形長三寸一分；舌神通命字正倫，形長七寸；齒神峰嶠字羅千，形長一寸五分。已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形，存之審正羅列一面，各填其宮。按經七名，兩眼兩耳，其實有九，不如八景，各隨其目所處也。故經云：泥丸九真皆有房，方圓一寸處此中，同服紫衣飛羅裳，此即是前九神也。若以此語，是九宮之九真，則紫衣羅裳不當謬耶。有意識人，但就此相求，自得天下真偽之病矣。又云非各別，住俱腦中，而此云羅列一面，又復爲乘其髮腦眼鼻舌五神長短，皆竊用上景中法。其耳齒二神，彼既無之，乃虛立寸數，本解斯人那敢如此也。畢，便叩齒二十四通，咽氣十二過，此數又乖七神之理，祝曰：

靈元散氣，結氣成神，分別前後，

總統泥丸，上下相扶，七神敷陳，流形
遯變，愛養華源，導引八靈，上衝洞門，
衛軀躡景，上昇帝晨。此祝亦取類八景，且
八景之神乃上清中景之法，今乃欲導之，以下御高

耶。次思心神丹元字守靈，形長九寸，丹錦飛裙；肺神皓華字虛成，形長八寸，素錦衣裳黃帶；肝神龍烟字含明，形長七寸，青錦帔裳；腎神玄冥字育

嬰，形長三寸六分，蒼錦衣；脾神常在字魂庭，形長七寸三分，黃錦衣；膽神龍曜字威明，形長三寸六分，九色錦衣綠華裙。此諸衣服悉純取本經之名，諸神長短亦中景家法，但輒減膽一分，肝一寸，當是欲示其不同。六府真神處五藏之內六府之宮，按

此是列五藏之神，六府止有膽耳。何謂六府真神，乃言處五藏內耶。經所言六府，自總舉六府之稱，本無其神宮之目。且經又云皆在心內運天經，則不得各在五藏之內，六府之宮。又經後文重明六處，或神或童，凡有三上三中，各顯服色佩帶，非盡此五藏之神也。形如嬰兒，色如華童，存之審正，羅列一形，羅列一形，彌乖乎俱在心內者矣。叩齒二十四通，咽氣十二過，祝曰：

五藏六府，真神同歸，總御絳宮，

上下相隨，金房赤子，對處四扉，幽房
玄闕，神堂紐機，混化生神，真氣精微，
保結丹田，與日齊暉，得與八景，合形
昇飛。按二十四神，則五藏六府各有神，今此則

藏府相併，謂之同歸，於事爲乖。且明堂三老，經皆是顯事，中部最爲黃庭之主，而今都不存祝，何謂可用存思登虛空耶。

紫微曰：昔孟光誦黃庭，修此道

十八年，黃庭真人降之，尋諸仙人男女，無有孟光者，唯梁鴻取妻，號之爲孟光耳。萬遍既畢，黃華玉女當告子情。此黃庭真人，爲是何神。若下一元王，寧獨降見，而輕立此說，不言今日觸綱，將來諸子以爲戒此妙極也。黃庭秘訣

盡於此。形中之神耳，亦可從朝至暮，常思念勿忘，不必待誦經時也，爾其秘之。右此禮祝，存神兩法。皆想傳出，自東晉間並無其書。假云要祕，觀其辭事乖淺，必應是夸競之徒，傍擬偽經，構造此訣，聊各書錄，以旌真偽。併而論之，前篇禮祝，猶爲小勝，此存神之文，牽引冗雜庸陋已甚，疑誤後學，其弊不淺。若以吾所據爲非，想諸君可覓真本見示，若必其有者，則吾緘口結舌，終身不復敢言學道也。

入靜

正一真人三天法師張諱告南嶽夫

人口訣。天師於陽洛教授此訣也。按夫人于時

已就研詠洞經，備行衆妙，而方便宣告太清之小術。民間之驗事者云，以夫人在世嘗爲祭酒故也。然昔雖爲祭酒，於今非復所用，何趣說之。此既是天師所掌任，夫人又下教之限，故使演出示世，以訓正一之官。且輕位不得教高真，是以顯常爲祭酒之目，

明其有相關處耳。真人之旨，一句一字，皆有深意在其間焉，精而辯之，乃知其理，徒抱負拜誦，而不能悟尋所析，猶如埋金於土，用比可爲。其入靜章奏治病諸法，實亦明威之上典，非悠悠祭酒可使竊聞也。

入靜法

此文都不顯入靜之意，尋其後云，依常旦夕可不事爾者，當是旦夕朝拜，或伏請乞跪，啓及章奏，治病之時，先當如此，然後可爲諸事也。按易遷夫人告云，晨夕當心存拜靜，似是令用此法，既在疾不堪躬行，故使心存拜耳，今山居在世，亦並可修用，雖自高貴，今率之辭，蓋願今世宦者如此，非謂必是我今巖棲之身也。若長齋休糧，勤心高業者，可不復身到，而心恭亦當無替，至於後用二朝之法，云當先朝靜，乃行此。按夫人于時尚在，修武何容已究陽洛之義，若此時已受判，後不應更用授判，當別有朝靜之法。世有穀紙古書，云漢中入治朝靜法必應是此，但今既幸有所受，便宜用之，又復用漢中法，唯前後祝爐，應小回易其辭耳。其旦夕入靜，則用日出日入時也，日之出入非謂必須見出之與沒，盡是出入圓羅之始耳，若有所啓請者，當用夜半時也，神理尚幽，故真人下降多不以晝矣。

初入靜戶之時，當日視香爐，而先

心祝曰：南真告云：閉氣拜靜，使百鬼畏憚，功曹使者龍虎君可見與語，謂能精心久行之耳。此謂初入便閉氣存想，祝爐燒香，通氣又閉，而拜祝四方，每一方竟，通氣也。又告：入靜戶，先右足著前，

乃後進左足，令與右足齊，畢乃趨行如故，使人陳啓，通達上聞。此一條恐非唯入東向之靜，凡欲啓請之處，皆應如此，通幽之事，宜用右足也。又告：燒香時勿反顧，若反顧則忤真氣，致邪應也。此謂既入靜，不得復轉頭後顧。若迴行正向看外，亦當無嫌。此二朝後，又云：出靜戶之時，不得反顧，如反顧則忤真光，致不誠。如此出入靜戶並不可反顧也。又云：入靜戶不得喚外人，及他所言念，又入戶出戶，皆云漱口。尋此之旨，凡靜中吏司，皆泰清官寮，糾察嚴明，殊多科制，若不如法，非但無感，亦即致咎禍害者矣。今謹述入靜次第，立成之法如左：先盥澡束帶，刷頭理髮，裙褐整事，巾履齋潔，兩手執笏，不得以紙纏裹，既至戶外，嗽口三遍，仍閉氣，舉右足入戶，次進左足，使併進前平立，正心臨目，存直使、正一功曹、左右官使者四人，並在戶內兩邊側立，又龍君在左，虎君在右，捧香使者二人，挾侍香爐，守靜玉女挾侍案几，都畢，乃通氣，開目正視香爐，乃心祝曰：

太上玄元五靈老君，當召功曹使

者，左右龍虎君，捧香使者，三炁正神，行二朝者，當益云及侍經神童玉女。急上關啓

三天太上玄元道君，奏聞上清宮。某正爾

燒香，入靜朝神，奉行東華祕法，以某本命日去

某本命九十日平旦，入靜朝太微天帝君。又以某生

日去某生月一百八十二日夜半，入靜朝太上高聖

君。乞得八方正氣，來入某身，所啓速聞

徑達帝前。太微天帝君玉闕紫宮前，太上高聖

君瓊闕下。畢，乃燒香行事，通氣，先進右足至爐前，左足來併，左手三捻香，多燒之。按二朝既云先朝靜，朝靜祝爐之辭，不容止依朝靜，故宜隨事增損，粗如前未注，以遞互回換用之。燒香畢，先退右足，左還併，視煙起閉氣，乃拜也。初向再

拜。此既謂之拜靜，靜法自應東向，初入祝爐便是

向西，故不復云西向耳。此當正靜屋中央，安一方

机，一香爐，一香匱，四面向之。後云若因病入靜，四

面燒香，安四香爐者，當安四香机著四邊，各勿至

壁，已入中央，以次拜祝。初入祝爐仍於戶內，通向

西併祝祝之，乃入中四面燒香也，畢亦西向一祝耳。

若經堂中南向屋者，自不得用此法，且亦無功曹龍

虎，正有侍經神童玉女耳。若朝太上太素午達者，

自可止經堂中。凡旦夕拜靜竟，亦又還經前，更燒

香請乞衆真，求長生所願者，其餘章奏請天帝君，請

官治病，滅禍祈福，皆於靜中矣。拜訖，三自搏，四拜

畢。跪故笏於前，兩手自搏，及更執笏，稱男女姓名，

謹關啓云，餘方皆效此也。

謹關啓天師、女師系師三師，門下

典者君吏，願得正一三炁，灌養形神，

使五藏生華，六府宣通，爲消四方之灾

禍，解七世之殃患，長生久視，得爲飛

仙。畢又再拜。漢代以前亦復應有天師，皆應

有三人，亦有一女，但未必是夫妻父子耳。正一之

氣，以師爲本，故先拜請，乃北向耳。初再拜自搏，舉

哀矜也，後又再拜，謝恩德也，諸例中拜有先後者，

事旨皆如斯矣。

次北向再拜訖，三自搏，曰：

謹關啓上皇太上北上大道君，某以胎生肉人，枯骨子孫，願得除七世以來，下及某身，千罪萬過，陰伏匿惡，考犯三官者，皆令消解，當令福生五方，禍滅九陰，邪精百鬼，莫敢當向，存思神仙，玉女來降，長生久視，壽同三光。畢，又再拜。北上道君，太清之真最貴者也，故禮師竟，便拜之。

次東向再拜，訖三自搏，曰：

謹關啓太清玄元无上三天无極大道、太上老君、太上丈人、天帝君、天帝丈人、九老仙都君、九炁丈人，百千萬重道炁，千二百官君，太清玉陛下，當令某心開意悟，耳目聰明，萬仙會議，賜以玉丹，消灾却禍，遂獲神仙，世宦高貴，金車入門，口舌惡禍，千殃萬患，一時滅絕，記在三官，被受三天丈人之恩。畢又再拜。此太清諸官君，三天之正任，主掌兆民禍福所由，故次拜之。

次南向再拜訖，三自搏曰：

謹關啓南上大道君，乞得書名神仙玉籍，告諸司命，以長生爲定。又勅

三天萬福君，令致四方財寶，八方之穀帛，富積巍巍，施行功德，所向所欲，萬事成剋，如心所願，如手所指，長生神仙，壽同天地。此生字，本作久字，後人改爲生，今當從真爲長久也。畢又再拜。此太清，南方之道君耳，位劣於北上，故无上皇太上之號，是以最後拜之，可命有三十六人，此爲諸下小者耳。此萬福君猶是官將，主財寶者。千二百官儀第七卷之十五云：無上萬福吏二十八人，官將百二十人，主來五方利，金銀錢絹布帛絲綿穀米，所思立至，黃生主之。又第三之十三，亦有萬福君五人，官將百二十人，主辟斥故氣精崇注氣，却死來生，却禍來福，所思者至。

都訖。或四向叩頭者，却禍來福，

所思隨意也。叩頭例，施於有急疾患之時，依常旦夕可不事爾。四向叩頭者，當先朝啓一方竟，仍叩頭，又自搏，言今所乞，亦可脫巾悲泣，在事之緩急耳。竟又再拜。餘方皆如此。都訖，更東向燒香，口啓請官，救解今患，悉依後法也。並皆微言，其旦夕拜禮，如前自足。臨出靜戶，正向香爐而微祝曰：還西向閉氣，視爐而微祝。初曰心祝，今日微祝，當小小動口也。

香官使者，左右龍虎君，當令靜室

忽有芝草，金液丹精，百靈交會在此香火前，使張甲張者稱姓，甲者稱名，前單云某，直

稱名耳。得道之氣，獲長生神仙，舉家萬福，若山居絕累者，云山舍萬福。大小受恩，

守靜四面玉女，二朝時並云及侍經神童玉女，並侍衛火煙，書記某所言，徑入三天門玉帝几前。二朝云上清宮太微天帝道君几前，上清上宮太上高聖玉晨道君几前。乃出戶。於戶內仍漱口，先舉左足出，乃次右足，勿反顧。都畢。若疾急，他有所陳，自隨事續後而言之任意也。皆當微言，勿令聲大。具如前注。

漢中入治朝靜法

先東向云：甲貪生樂活，願從諸君丈人，乞丐長存久視，延年益壽，得爲種民，與天地相守。當使甲家灾禍消滅，百病自愈，神明附身，心開意悟。

次北向：甲欲改惡爲善，願從太玄

上一君乞丐原赦罪過，解除基謫，度脫灾難，辟斥縣官。當令甲所向，金石爲開，水火爲滅，惡逆竇伏，精邪消散。

次西向：甲好道樂仙，願從天師乞

丐所樂者得，所作者成。當使甲心開意解，耳目聰明，百病消除，身體輕強。

次南向：甲修身養性，還年却老，

願從道德君乞丐恩潤之氣布施骨體，使道氣流行，甲身咸蒙慈恩，衆病消除，福吉來集。思在萬福君爲甲致四方錢財，治生進利，所向皆至。

四方朝文如此，是爲右行法，與紫門所說同，而無先後，祝爐文所於四方所請，大意略同，而質略不及後受者。

章符

若急事上章，當用朱筆題署。謂卒有暴疾病，及禍難憂懼急事，請後天昌君等上章，乞救解者，當朱書太清玄都正一平炁係天師某、治炁祭酒臣某，又後太清細字，并臣姓所屬，及太歲日月以下三天曹，得此朱署即奏聞。猶如今陽官，赤標符爲急事也。

若欲上逐鬼章，當朱書所上祭酒姓名。謂家有惡強之鬼爲禍祟，請後右仙食氣君將等爲逐却之，上章者不以朱題署，止書爲上章人某治祭酒甲，又後姓某耳。

若欲上治邪病章，當用青紙。三官主邪君吏，貴青色也。謂人有淫邪之氣，及諸廟座邪鬼爲患，請後平天君等消制之，上章者當以朱書青紙章也，亦可別跪青紙，隨人多少。

若注氣鬼病，當作擊鬼章。謂家有五墓考訟死喪逆注之鬼來爲病害，宜攻擊消散，請後四胡高倉君將等，上章畢者，合擣之服之，如後法

也。上章畢，用真朱二分，古秤即今之一兩也。合已上之章，於白中擣之，和以蜜成丸，分作細丸，頓服之。用平旦時，入靜北向再拜服之。垂死者皆活。勿令人知擣合之時也，使病者魂神正，鬼氣不敢干，他病亦可爲之也。若病者能自擣和爲佳，不爾即上章祭酒爲擣之，先以蜜漬紙令軟，爛乃擣爲丸。此章自不過兩紙，所丸亦無多，必應一過頓服，以清水送之，不得分爲兩三也。云餘病亦可爲者，則不止於擊鬼也。

上章當別有筆硯以書，不得雜也。墨亦異之。此筆硯若是寫經常淨用者，共之無嫌，自不得與世中書疏同耳。左行摩墨四十

九過止，重摩墨亦四十九轉。左行如星次向東也。重摩墨者，謂程墨時四十九過，以法大衍圓書之數，故能通幽達神者矣。此一條使人學道之意彌精貫毫厘，動有法象，豈得爲爾泛泛耶。書章時燒香，向北書之。當別用好紙筆，巾案觸物

皆使潔淨，束帶恭坐，謹正書治，疎概墨色皆令調好，麪糊函封依法奏上。案今所應上章，並無正定好本，多是凡校，祭酒虛加損益，永不可承用。唯當依千二百官儀注，取所請官並此二十四官與事目相應者。請之先自申陳疾患根源，次謝愆考罹咎，乃請官救解，每使省哀。若應有酬跪金青紙油等物，

皆條牒多少，注詔所跪吏兵之號，不得混漫。章中無的跪奉，若口啓亦然。其懸跪者，須事效即送，登即呈啓所跪之物，皆分奉所稟天師，及施散山棲學士，或供道用所須，勿以自私瞻衣食，三官考察，非小事也。按小君言，人家有疾病死喪，衰厄光怪，夢寤錢財減耗，可以禳厭，唯應分解冢訟墓注爲急，不能解釋，禍方未已。又云可上冢訟章，我當爲關奏之。又范中侯云：故宜力上風注冢訟章，此皆告示許家，且許家功業如此，猶憂冢訟爲急，何況悠悠人乎。如此上章，得其理衷，必當深益。今且非唯章文不精，亦苦祭酒難得，趣爾拜奏，猶如投空，乃更爲愆崇耳。冢訟正本不過三兩紙間，世中增加，乃至數十，恐諸章符等，例皆如此。又出官之儀，本出漢中舊法，今治病雜事，及諸章奏，止得出所佩仙靈錄上功曹吏兵，及土地真官正神耳。世人皆用黃赤內錄中章將吏兵，此豈得相關耶，唯以多召爲威，能不料越職之爲譴，愚迷相承，遂成儀格，深可悼矣。入見晉泰興中，曲阿祭酒李東章本，辭事省宜，約而能當，後操章無恩惟太上，及陰陽決吏三天曹，而稱龍虎君，及建帝代年號，不書太歲，此並是正法。按今章後細字，無太上道君，又不北向，止是太清中諸官君耳，云何稱恩惟太上耶，其餘事事皆有諸類，不能復一一論之。李東既祭酒之良才，故得爲地下主者，初在第一等，今已遷擢，此便可依按也，其君常爲許家奏章往來，故中君及之也。

若因病入靜，四面燒香，安四香

爐。此謂朝拜口啓四方求救之時也，非上章法，上章法止得東向耳。施案之事，已注在前。

若大事言功，可三四百，垂死言功可五百，小小可止一二等耳，多則正氣讞吏兵厭事。此謂上章及口啓請諸君將吏兵，及我身中功曹諸官，以救治某事，事效應爲入靜，言其功勞，請三天典者依科進爵如干等也。若初上章者，後亦上章言功，初口啓後亦口啓言功，不得雜錯，天曹尋檢簿目相違，便爲罪責，言功多少，隨事輕重爲率，從一二以上，至五十、一百，到四五百，隨宜量用，每令和衷。書符當盥潔，乃後就事，向月建閉氣書之。書符之法，先以青墨郭外四周，乃以丹書符文於內，若無青墨，丹亦可用。此說乃是論救卒符意，凡書諸符，自皆宜如此。青墨者，細研空青，厚膠清和爲丸，曝使乾燥，用時正爾研之，如用墨法也。

若書治邪病符，當用虎骨、真朱合研，研畢，乃染筆書符。虎骨當先擣爲細屑，下重絹篩，三分減朱二，乃合膠清，用以書符。凡辟鬼符，皆自宜爾。此書符法，本在救卒符後，今抄出與章事相隨耳，非本次第也。

請官

若有急事上章，當上請天昌君黃衣兵十萬人，亦可入靜東向，口請令收家中百二十殃怪，中外強殍十二刑殺鬼。有急事者，謂諸有卒急，不但疾病也。人家衰禍厄病，皆由冢訟，故令收冢中諸害。此云東向口

請，當如章法，治職首尾都自不異，唯無紙墨耳，世人謂爲口章，而千二百官儀第二卷之一，便是天昌君，云惡夢錯亂者，當請天昌君黃衣兵十萬人，主爲某家收冢中百二十殃怪，中外強殍十二刑殺鬼，令某夢忤者，皆使絕滅。跪儀衣物如此，則冢字應作家，人脫二十字也。自後諸名題官府所主治，往往小異，並朱書，各載之。此次第猶是取官儀上，小復參差，而官儀唯無後三官，不知那得爾。尋官儀從來久遠，傳寫漏誤，所以其中亦自有一官數字之疑，然尚可依傍斟酌取衷，如運氣解厄之例，便判是此傳脫矣。

若面目有患，當上章及入靜，請天明君五人，官將百二十人，在南紀宮下，治面上諸疾。凡云在諸宮者，皆謂太清三氣之宮，患禍所繼之府，君吏所由之曹，故令各先到其宮，乃下治之。凡云君五人者，猶共官將百二十人。凡直云君者，皆一人也。

儀云：男患兩目痛，請天明君五人，官將百二十人，在南紀宮，又主左目。女患痛，請地明君五人，官將百二十人，在北里宮，又主右目。跪錢絹穀米。

若效逆上氣，吐下青黃赤白五瘟蠱毒六魃之鬼，當請北里大機君，官將百二十人，在太衡宮下。此瘟毒魃者，皆疫癘之疾，風瘧衆患，亦皆由之。

儀云：胸痛滿，上氣效逆，請北里大機君官將百二十人，治太衡宮，治效逆上氣，吐下青黃赤白五瘟蠱毒六魃之鬼，跪掃除紙筆。

若心腹脹滿，小腹拘急，帶下十二病之鬼，當請封離君，令治之。帶下之病，非但女子，男人亦有之。凡自帶以下陰間諸患，凡十二條皆是也。

儀云：心腹脹滿，臍下拘急激痛，請封離君十二人，主治男女帶下十二病之鬼，跪米穀。

若腹內飲食不消，結堅淋露不愈者，上章啓事，當請赤素君官將百二十人，令治之。此謂腹中癥結，逆害飲食，淋露積時者。凡有云啓事者，謂正爾東向口啓，亦先四方朝竟，啓請事之，不如上章法也。

儀云：腹中飲食不消，結堅淋露不愈，請赤素君一人，官將百二十人，治六戊宮。女子請白素君官將百二十人，治陰宮。跪米穀，依儀而給。第二卷之一又云：素君五人，官將百二十人，治上靈宮，主男人百病，令得首寫。白素君五人，官將百二十人，治陽明宮，主女人百病，令得首寫。此則名同而事異也。

若上氣逆引絞急，腹中不下飲食者，上章啓事，當請天官五衡君官將百二十人，在太平宮下，令治之。此悉總諸氣病，脚氣、奔豚、咳嗽皆治之。自此後雖不復道上章啓事者，省煩耳，皆無異也。

儀云：吸吐不下飲食，氣引腹中，請天官五衡君官將百二十人，治太平宮，跪穀米衣，給使紙筆。

若大吐下者，當請地官五衡君官將百二十人，在太平宮下，令治之。霍亂吐下，及諸暴下、久下，皆主之。

儀云：女吸吐，當請地官五衡君官將百二十人，亦治太平宮，跪同前。凡儀中官名有天地者，皆是分別男女之位也。

若小腹脹滿急痛，當請九河北海君官將百二十人，在河兌宮，令官將治護之。小腹結脹不通，諸唇滿者，皆主之，止乞令此君勅官將治之耳。

儀云：小腹脹滿，請九河四海君官將百二十人，治河兌宮，主脹滿，關節不通。跪給使儀衣鹽。

若井竈鬼為疾病者，當請王法君五人，官將百二十人，在五姓宮，令制滅之。謂嘗犯滂井竈，及卜問所知，或求食飲祠祀

為病者，此主治之。

儀云：犯鼈竈鬼④。

若病癰疽惡瘡，當請九集君官將百二十人，在先王宮，令下治之，亦治衆瘡。若金火諸瘡及犬馬蛇蟲所嚙，亦皆主之。

儀云：頭面目身體生瘡癰疽，請王法君五人，官將百二十人，治五姓宮；又請九侯君一人，官將百二十人，治先王宮，跪雜衣物米穀紙筆。今此乃別

王法君以主井竈鬼，此為異。而儀亦云癰疽惡瘡是犯十二鼈竈之鬼也，如此則非井竈別為病也。

若病瘦瘠，骨消肉盡垂困者，當請天官陽秩君官將百二十人，左右吏百二十人，令治之。此謂不止有所苦，但羸瘦憔悴積弊致困者。

儀云：淋露虛損，骨消肉盡，醫所不治，請天官陽秩君官將百二十人，左右吏百二十人，患氣吏左右七十二人，主治淋露百病之鬼，跪米穀。

令病者開生門，益壽命，當請南上君官將百二十人，在倉果宮，令延年不死。此謂既隨病已請餘官治護，又更請此官，延其年筭，不於此病致死耳。自非治病，不得請也。

儀云：飛注入腹，著人胸脇背，請

南上君官將百二十人，治倉果宮，主開生門，益壽命，今病者三日差，除殃去注。跪錢絹。

若久病著床困篤者，當請須臾君官將二十人，令治之。謂抱病經久不差者。此官將獨云二十者，或恐脫百字，亦可止應二十，令但依此，不敢輒益。

儀云：下痢赤白膿，淋露著床，口苦冷者，請須臾君四人，官將百二十人，跪米穀。

却滅家中惡鬼，令厭絕精祟者，當請石仙君一人，官將百二十人，令制滅之。人家中亟有遊魂，客死強鬼為諸精祟，致不吉昌者。

儀云：疾病轉相注易，不可禁止者，請石仙君一人，官將百二十人，一云治害宮。主治家中有強殍之鬼，厭絕注鬼氣為精祟者，跪給使。凡十四官，並在第一卷，主治百病之限。

若欲辟斥故氣，斷絕注鬼，却死來生，却禍來福，當請蓋天大將軍十萬人，令收捕之。人家或有先亡，故氣纏著不解，猶為注害禍患者。

儀云：蓋天大將軍十萬人，主收

捕天下飲食橫行鬼賊，爲萬民作精崇者。第三卷中唯有此一官官儀。凡八卷，止第一有跪用，自後皆漏略，今欲立跪，亦有依準爲之。

若欲收捕衆老之精，侵怪家中者，當請無上元士君五人，官將百二十人，令收執之。天地間自有一切老精，皆能作諸變怪，侵犯人家，求索禱祀者，宜收執之。

儀云：無上元士君五人，官將百二十人，主收捕天下衆老之精，雜神共稱官設號，侵害民人者。

若卜問病者，云犯行年本命，太歲土王，墓辰建破，當請制地君五人，官將百二十人，治宜泉宮，令抑制消滅之。自非高真玄挺，皆有年命衰厄，及行造所爲，解犯方地并抵太歲土王之氣，本基建破之辰，及諸禁忌，皆致否病，故令消却之。

儀云：制地君五人，官將百二十人，治宜泉宮，主收天下高功卑功、太歲行年本命上土公之鬼。

若家中有考訟鬼，不正之氣，致不安穩者，當請四胡君五人，官將百二十人，令消散斷絕之。謂家世先亡有考訟殃速，使胤嗣多諸躓疾，不安吉者，止宜令消斷而已，故不得誅滅之也。此乃是禍患之運，要子孫不得爲逆上

之意，其例皆多如此。

儀云：四胡君五人，官將百二十人，主整帥祭酒治舍不安穩，主擊不正逆氣，和解訟考，分別清濁。

若家中多死喪逆注氣，身中刑害，當請運氣解厄君兵十萬人以治之。人家亟有父母兄弟夫婦亡後，還注復生人，值其身有刑害，便爲禍病，乃致死者，當請治之。按千二百官有運氣解死患君，今此既無患字，亦不敢輒益。

儀云：運氣解厄君兵十萬人，主收攝疾病之鬼，辟斥攻時破殺十二刑殺百二十殃注鬼，又有運氣解厄君五人收殺。

若家中有五墓之鬼作祟，傷死往來者，當請無上高倉君兵十萬人，使收治之。按墓書有五葬，謂水火兵匿露死者，而不名五墓，今此當是五音姓墓也，或有死不得埋，多作禍祟，及傷亡絕後之鬼往來爲害者，宜收治之。

儀云：無上高倉君兵十萬人，主收先祖五墓之鬼來著子孫者。

若家中水火復注者，當請無上天君兵十萬人使斷之。人家有水火之官，使相復注其病致死者，皆源類是同，互相染速，世世不絕者，令斷絕之。

儀云：無上天君兵十萬人，主收

天下百二十殃注鬼在人身中者，却死來生。又云：無上天生人君兵十萬人，主收百二十殃注殺害刑殺之鬼。一云無上天士君一云無上天平君，所主皆同。

若欲破房廟座席禱鬼邪物者，當請平天君官將百二十人，治天昌宮，以治之。謂人先事妖俗，今稟王化，應毀破廟座，滅除禱請事後，或逆爲人患，致凶咎疾病，或所居里城有諸立食巫壇，爲人禍害者。

儀云：平天君官將百二十人，治天昌宮，主發軍兵收符廟五獄營逆氣飲食之鬼。凡有二十二官，並出千二百官儀中，所主職事小有差異，今上章請用，當作兩邊求之。

若欲學神仙，而輒軻疾病疰連沈滯者，當請虛素天精君赤衣兵十萬人，在天柱宮，以制鬼滅禍，遏却六天之氣。人有至心苦行者，崇學仙道，而六天靈鬼亟來犯人，或遇疾病，或致牢獄，或漸使貧頓，每令觸惡者，故宜急遏制之。

若家有惡鬼不肯散，故爲家崇者，當請赤天食氣君官將百二十人，使治之。謂家中多有惡鬼，已經消制，不肯都散，猶時來侵犯，致有災崇者也。

若家中轆軻不寧，惡夢錯亂，魂魄不守者，當請收神上明君官將百二十人，主治之。人家每事有轆軻，動皆艱苦，夢想凶擾，交接非所，身心不定，日就頓踣者，將衰之漸也，特宜治之。

儀中無此三君名號職主，今既併在後，或當是天師新出也，亦並為要用，但依此所主請之，又上章時亦宜兼復取官儀中相配用，不必專止此二十五。

右正一真人口訣，治病制鬼之要言也，以應二十四神，身中之三宮也。

按今官將有二十五號，而云二十四神者，猶以一官應極根之幽神，為二十五也，則亦最後者應是矣。此神神相應，不可盡求配類三宮，即二十四神八景之官耳，非三一之官也。官將及吏兵人數者，是道家三氣應事所感化也，非天地之生人也。此因氣結變，託象成形，隨感而應，無定質也，非胎誕世人學道所得矣。此精誠發洞，因物致洞耳，所以化氣而成此吏兵也。太清之氣感化無方，雖云無極大道百千萬重，猶未臻其限，故總言之，亦各相接引，不徒然空立，可以理得，難用言詳。其仙靈官將，皆此類也。其餘官號多在千二百官儀注上，蓋互相支附，非如此二十四號以應體中二十四神之分明也。千二百官儀，始乃出自漢中，傳行於世，世代久遠，多有異同，殆不可都按此之

十四官，亦頗有同彼名者，既真書未久，必無差謬，今非唯識真之子範而用之，至於盟威祭酒，亦應謹按此法，但非其常才所能究見耳。有急事當隨事稱之，皆即驗也，亦可上章請之，亦可入靜燒香，口啓四方，請以求救。前云

入靜東向口請，今云四方者，便可通就四方請官，然口啓作章，家法用者，猶必宜東向正爾，啓乞者可以朝拜祝竟，又口陳以扶救也。尋云以應身中二十四神之意，謂人人之身皆以相應，非止論當我之身乃得自用，不如存神之法，不得為人存也，故此云大吐下及垂死困篤者，此輩豈能自入靜陳乞耶，皆是傍人為救治之耳。若自此前諸事，身到啓請，彌為佳矣，上章口啓，隨所行耳，作章不能盡理，更復不及朝啓四方也，事若大者皆應乞，懸跪某物，須如願便即奉酬，具如前注之法。其有非太清章書，跪願之事，出於真典，非此例者，別有祕旨，非可輕言，諸如此等，自雖以書論，正自各得之於心耳。二一朝計九十日。後云從本命日為始，此法當逆推，取初生年月日子，後得第一本命日，便計以為始，順數九十日，輒一斷，至今當行此朝之本命日平旦為起也。假令人以宋孝建三年丙申歲四月三十日甲寅日生者，至六月十三日得丙申日，即是第一本命日也，其八月十三日之丙申自空過去，非復始本命矣，一丙申相去輒六十日，今用九十日，故長三十日也，今若結取一丙申使用正，恐是向空中者為始，則非第一本命也，至後永成差僻，誤人不小。前丙申至癸酉年十二月二十二日丙申，是第七十七，因以起朝，計

復九十日，至甲戌年三月二十一日丙寅平旦又朝，明日丁卯又起數，九十日得丙申旦又朝，如此一丙寅輒一丙申，若令朝計取九十日者，則用乙丑乙未也。一年或三朝四朝無定，若都不知生年生月者，乃取今年本命為始。

平旦入靜燒香，當用日未出時，此法當在靜中，所以云當先朝靜時已燒香者，而今又云燒香，是朝靜時燒香西向耳，今既北向，應轉机正向北又燒香，不得傍向爐側。北向朝太微天帝君，從本命日為始。此謂先以本命日始朝，乃得九日復朝也，燒香竟仍長跪，存我身忽然如在天帝太微玉闕下，乃注心定氣而祝。微祝曰：

糞土小兆男生某，謹稽首再拜，朝太微天帝君玉闕紫宮前，當令某長生神仙，所欲如願，萬事成就，司命紫簡，記在玉皇，得為物宗。此後所云司命者，非前朝靜南方諸司命之例也，即今下教統吳越者矣。畢，乃再拜。云乃者止謂後一再拜耳，向北燒香畢，但長跪，祝竟乃再拜，拜畢還轉爐西向，祝香都竟，當用二朝，時亦可安兩香爐位，不必須迴轉舊者。

先當朝靜，然後行此。此二法並云入靜，故云先朝，今所朝甚高，而云先朝靜者，謂應使直靜侍香之神，奏我辭誠，緣歷以聞二帝故耳。朝靜之法，未見其文，具如前法也，行之十八年，太微刻靈錄，書名不死，此內法祕道。朝太微，故

太微書名也。計一百八十二日，後云以生月生日始，此謂所生之日入月五三之日數，非支干甲乙子丑也。此亦應檢長曆，從初生日便計，計百八十二日，輒一斷，至今年數滿而用之，不得即取今年生月日爲始也。假令前丙申人四月三十日生，數至十一月四日，得百八十二日夜半爲第一朝，至今癸酉年十月六日得第七十六朝爲始也，當計其用支干常間一辰便是也，錯則誤矣。假令前朝日是甲子，則後朝是丙寅，又後則戊辰，如此無窮。凡此二朝推計之法，是吾思理所得，一切學者莫能曉悟，又別有用日之訣，受之玄旨，不可得言，其詳論此事，具在第三卷中。

當夜半入靜，亥子二時之間也。燒香北向，朝太上玉晨道君，跪微祝曰：存思事事皆類前法，此無糞土男生者，不敢自謙目也。

太上高聖君，此五字是先呼太上之位，乃稱姓名，尊貴故也。小兆某謹稽首再拜瓊闕下，乞得告下司命，記籍長生，所向所願，萬物皆成，神仙飛行，得宴九天。祝畢，乃再拜，訖。皆當束帶先齋一日，乃行之。二事皆爾。在世中當先清齋一日，山林長靜，正沐浴著新淨衣耳。朝太上當以生月生日始，亦謂以此日夜半便用起朝也，推法如前。不知生月日者，以本命年辰爲日用之，若本命甲子起朝，計得一百八十二日，得乙

丑又朝，明日起數後得丁卯，如此推討無窮，亦必間一辰也。若又不知年者，正月一日始也。既都未知，無由可准，則即以今年欲行朝之年，便取正月一日夜半起，至七月二日又計補，小月所闕令整，得一百八十二日又朝也，因此討其支干便無窮矣。此外法皆如匈奴外國歷意，可強以充用耳，遠不及審知定者，行之十八年，太上告司命，入名神簡，上記長生。此朝太上，故太上告下也，二法皆云十八年，其事類中品經矣。行之以去使人不復病，辟水火五兵。謂此始行二朝以後，便能辟諸灾禍，而人或有用之而不免者，正由推討之謬，不如此之前所取也，青精餽飯服之，亦使人不病不灾，與此相符類也。

東華青宮祕法，此蓋諸方中之求仙法耳，非謂彼人猶行之也。若家多資用者，別作此二事，入靜朝拜，衣服不與他雜用。凡旦夕入靜朝神，亦宜別衣，豈但此二事而已，夫學在山之時，居室書寫觸事常著巾褐，此巾褐則與人物相混，不可以朝謁高真，當別作一通衣也，云多資用者，謂應表裏服章，裙襦生熟，皆悉別作，不止法衣而已，既非貧棲所辦，正當臨時浣令潔也。

清虛王真人告夫人曰：前法亦王君所言，是通說東宮法用，非正□□所談，又不指爲一人所設，今者教示，方是規誨夫人宜修行之意，故更顯清虛之目也。此二事者，世間應所行之

祕訣也，謂却辟衆灾故也，世間多有禍難，故彌宜行之。不學道而道自成也，存修之勤，待其年積，便可階仙，故云爾。夫人奉而用之，此一句純中候自語也，夫人既處亂世，遊涉兵寇，既謂宜行，即便奉用，若乃次後事，則後謂夫人不必遵修，故中間發斯矣。每入靜當以水漱口，以洗穢氣故也，常日言笑雜語，或飲食餘氣，不可以啓對真靈，故宜洗蕩盪盪也。每出靜亦當漱口，以閉三宮故也，入靜祈拜三宮之神，助人陳請，皆從口中出入，令事竟水蕩，令還其宮，各安定也，此水悉置之戶側，初進則未入戶限，而漱後退則未出戶限漱矣。此各云每出入者，謂每應入靜關奏朝拜時耳，若是灑掃整拭者，唯初入漱口耳，後出不須也。出靜戶之時，不得反顧，忤真光致不誠也。人既出靜戶，神休宴，而忽更反顧，如似覘察，故爲忤真，而非誠順。又云燒香時亦勿反顧，凡人行來所爲所作，爰及術數，皆忌反顧。初入靜戶，不得喚外人，及他所言念，則犯靈氣，故不得禱祥。凡入靜燒香，必也存注神真，有所願欲，而方與外人相呼，反別生異念，則內傷神舍，外觸靈軌，違典招譴，患禍潛興，禱祥之徵自然遠矣。夫靜中所須，皆逆應備辦，臨時闕之，方致呼衆，此愚疎之人不足算也。此雖小事，深當慎之。謂此上五事，於法雖小，而致禍亦不爲輕，故令行之者，慎其禁也。此諸條雖王君

所告，並關太清家法，後天師不顯此言者，謂夫人前已知之也。

右魏傳訣凡五事。

登真隱訣卷下

①②③『扶』字原誤作『搏』。

④此句後當有脫漏。可參見《千二百官章儀》。

(汪桂平點校、王卡復校)

023 上清三真旨要玉訣

經名：上清三真旨要玉訣。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集早期上清派修行經訣而成。劉師培以為此書即陶弘景《登真隱訣》之缺卷。原書卷數不詳，現存兩種文本。一、敦煌 P.2576V 號抄本；二、《正統道藏》洞玄部玉訣類。兩本均有殘缺。今合併為一。

（前缺文）

色无縫章衣，左手捧日精，右手執月光，填我上府泥丸宮中，三呼上寶真人，太虛資五炁流精，陶觀我身，使五味口五咽，上仰呪曰：

高上真皇，五帝太虛，保我泥丸，玄映五形，三光朗耀，日月洞明，飛雲流霞，陶注玉精，練容保魄，神魂自生，

千變萬化，升於紫庭。畢，引炁五過止。

五方命呪畢，摩兩掌，拭兩目，如此五年，面發金容，五內華生，玉藏保炁，神仙道成，三宮咸暢，真靈見形，乘空駕虛，白日升天。惟在密脩，慎勿輕傳。

夫脩上法誦萬遍之道，希真致靈，以求神仙者，當以八節之日，授刺靈山本命之岳，列奏玉清，三年勿失，則名書青宮，札係玉皇，玉華侍衛，金晨奉迎。此玉精真決，帝君寶篇，有得此決，計日升仙，妄泄神文，考及九玄，身沒形殘，長閉河源，惟在密脩，道不虛言。

夏節之日，於本命岳，正中南向，叩齒卅二通，仰微呪曰：玄精陽明，元始帝靈，四景八炁，緯度天經，白元落死，无英注生，奏簡靈岳，錄聞玉清，高上帝尊，記甲真名，伏須告御，身謁紫庭，三官九府，靡不慎聽。畢，咽炁九過止，還北向長跪，讀簡呪如後訖，埋簡於絕巖之峰。

立秋之日正中，向西南叩齒卅二通，仰微呪曰：流炎四射，飛景啓明，八炁交煥，齊落天經，九始告晨，上應帝靈，奏簡靈岳，東華記名，長保玄室，晏景紫庭，三官九府，列我長生，與天同休，永保黃寧。畢，咽炁九過止，還北向長跪，讀簡呪同後法訖，埋簡。

秋分之日正中，西向叩齒卅二通，仰微呪曰：少陰造運，八道開張，三象順迴，緯度天梁，元始勒正，齊契四鄉，奏簡玄岳，上聞玉京，上帝高尊，記名无英，三官落死，九府順昌，自爾之後，三界司迎，乘虛駕烟，飛行太空。畢，咽炁九過止，還北向長跪，讀簡呪如後法訖，埋簡。

立冬之日正中，西北向叩齒卅二通，仰微呪曰：玄陰御晨，四運迴天，八炁交度，三五周還，上帝告命，日吉啓辰，奏名清宮，上補帝臣，承天順命，拜謁玉晨，北艷落死，南宮度名。畢，咽炁九過止，還北向長跪，讀簡呪如後法訖，埋簡。

冬至之日正中，北向叩齒卅二通，

仰呪曰：陰精激炁，羽晨乘冥，二景交落，運度天經，九帝齊運，換採真名，奏札上聞，記契玉庭，五岳三司，威定我生，與日同光，與天同寧。畢，咽炁九過止，長跪讀簡呪如法訖，埋簡。

立春之日正中，東北向叩齒三十二通，仰呪曰：陽精告始，玄炁射晨，二運交換，三五反真，上帝有命，告我靈篇，投簡神岳，永保飛仙，三官九府，度我河源，名參帝籍，長爲玉賓。呪畢，咽炁九過止，還北向長跪，讀簡呪同後法訖，埋簡。

春分之日正中，東向叩齒三十二通，仰呪曰：天精炁布，浩素流清，乘剋御晨，迴歷五星，黃錄映魂，東華保生，長享無極，億劫肇齡，奏簡玉闕，北帝落名，遊歷玄高，浮景紫清。畢，咽炁九過，還北向長跪，讀簡呪如法訖，埋簡。

立夏之日正中，東南叩齒三十二通，仰呪曰：八炁維絡，整位儼天，五迴七轉，變化忽然，三練九試，改容易年，濟景光躔，永保上仙。畢，咽炁九

過止，還北長跪，讀簡呪如法訖，埋簡。

高上紫虛玉皇大洞三景弟子，東岳玄靜先生何玄明，年五十六歲，字子方國，以正月生，被三誠，應爲臣謹開五岳靈山真神，三官九府十二河源訖，臣玄名上奏玉清。

右朱書銀刺上，北向讀刺畢，刺玄巖之下，勿令人得之。北向再拜，長跪讀簡畢，又叩齒九通，微呪曰：元始帝皇，高上玉真，金仙父母，玉華紫晨，萬氣總司，鑒真領仙，上校青宮，符靈神仙，名定錄札，列奏帝前，謹開九府，三官河源，度名青篇，永保長存。畢，埋簡。

此帝君素語妙決，傳有骨分應仙之人。每至節輒如上法，令三年得廿四過投刺靈岳，則真皇注名，帝給玉童玉女各十二人。輕泄寶決，罪滅子身，明慎玄科，秘而奉脩。

玉精決言：子能隱學清齊山岳，當以壬癸之日，刻青石黑書九天玉文，埋所住東方，臨埋時東向叩齒九通，呪曰：青辱青辱，太山靈岳，九炁鬱精，

長靈幽黑，三田藍波，四脚六目，上真宮宅，四域普告，千靈萬精，靡不慎伏，玉帝有命，干者刑戮。畢，埋石深九尺。此帝君玉文填神上法，文如左：

此天帝君受九天丈人九天玉文，以黑書青石以埋所住岳東方，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛形，慎勿傳。

玉精決言：當以甲乙之日，刻赤石以青書九天玉文，埋所住岳南方，臨埋時〔南〕^②向叩齒九通，呪曰：赤丹陽精，南霍萬靈，鬱簫育飈，垂幽入冥。帝官有位，浮命黃寧，自天以下，敢不慎聽，有干者戮，有犯者刑。畢，埋石深九尺。此玉帝君玉文填神上法，〔文〕^③如左：

此帝君受九天丈人九天玉文，以青書赤石，以填所住岳南方，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛形。得玉精真決，白日升天，秘慎勿傳。

玉精決言：當以戊己之日，刻白石以黃書九天玉文，埋所住岳西方，臨埋時西向叩齒九通，呪曰：白浩結羅，

素雲玄阿，西岳萬精，乘炁逸波，元始告命，制御三華，四域八炁，悉爲我家，有干者斬，有犯者嗟。畢，埋石深九尺。此帝君玉文填神上法，文如左：

此帝君受九天丈人九天玉文，以黃書白石，填所住岳西方，制萬魔，致仙真人來見，玉女衛身，玉文自明，白日昇天，秘勿傳。

玉精決言：當以庚辛之日，刻黑石以白書九天玉文，埋所住岳北方，臨埋時北向叩齒九通，呪曰：北方恒山，辰星之精，玄茫黑點，協炁放靈，上帝有命，玉文填生，三道揚威，所制不輕，宜各慎令，復爾真形。畢，埋石深九尺。此帝君玉文填神上法，文如左：

此帝君受九天丈人九天玉文，以白書黑石，填所住岳北方，以制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛形，真決自明，白日昇天，秘勿傳。

玉精決言：當以丙丁之日，刻黃石以赤書九天玉文，埋所住岳中央，臨埋時向王叩齒九通，呪曰：黃炁玄嵩，捻御五方，上垂元令，制妖伏王，于華

伯扶，與魔同凶，天一帝靈，受命九陽，元始玉文，填神中宮。畢，埋石深九尺。此帝君玉文填神上法，文如左：

此帝君受九天丈人九天玉文，以朱書黃石，填所住岳中央，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛身，真決自明，白日昇天，秘慎勿傳。

右玉精填岳上法，帝君受於九天丈人，口口之決。依上真玄科，七百年聽傳其骨應之人，自无玉名，不得妄宣，輕泄神文，考延七祖，殃滅子身，受者慎焉。秘文奉行。

傳真決素語之要，依明科，皆資金魚、玉龍、青文四十尺，金鈕九雙，本命之繒百尺，以誓九天之信。告盟穆清齋幽室，然後傳。違信，師及弟子同罪，鬼官傳受之身，各詳慎而行。

西王母寶神起居玉經

紫微夫人抄出

夜卧覺常更，又急閉兩目，叩齒九通，咽唾三過畢，反舌向喉中，乃搖動

頭項七過，以手案鼻之邊，左右上下數十過，微呪之曰：

九天上帝，三元保嬰，太上運華，玉室發精，七門召神，九房受明，耳聰目徹，通真達靈，天中之岳，和氣調平，驕女雲儀，明童英明，玄聰朗朗，百軒零零，保和上元，徘徊金庭，五藏曜華，耳目常生，神臺鬱峙，柱梁不傾，七魄藻練，三魂黃寧，太一携手，與我共并，五老混合，无英輔營，萬凶消滅，萬願必成，日月守門，心徊景星，仙望所告，萬神敬聽。

卧覺輒案呪如此，勿忘之也。真道雖成，故常行焉。此《太上西王母寶神起居玉經》上法也。令人耳目聰明強識也。朗鼻中調平，不生洩穢，四鄉八徹，面有童顏，制魂錄魄，却辟萬魔，此是真人起居之妙道也。所以名之爲起居者，起居當行之故也。畢，又以兩手拭面目，令小熱以爲常，每欲數之也。

阿母云：人之將老，面皮先從兩目下始。又人之體裏炁少者，先從兩

鼻間始也。謂此二處皮裏之戶牖，炁力之關津，故起居常行此法，以辟皮而炁力常保康和也。

西王母寶生无死玉經

紫微夫人抄出

无死玉經曰：手披華庭側，遷延〔和〕^④天真，上入神間房，玉谷填天山，〔內〕^⑤源玄靈見，萬魔自拭身，長生永无死，玉籍反帝君，由兆和天真，按^⑥此幽山源。

天真在兩眉之間，眉內兩角也，天真在一分下耳，是引靈之上房矣。

內原在鼻下人中之上本側，在鼻下小入孔谷中也，是玄靈滅魔之門戶矣。

華庭在兩眉之下，對眉之中央，是徹〔視〕^⑦之津梁也。

旦將起，暮將卧，便急閉目，以舌反向喉中，咽唾三過，急以手案此三處各三九過，當陰案之，勿舉手也。以爲常，令人長生无死，降靈徹視，塞滅萬

鬼之道。手案既畢，而微呪曰：

太上虛皇，開散玉庭，金房煌朗，翠臺鬱青，我攝三道，滅鬼生靈，我既无死，亦能无生，常生〔自在〕^⑧，迴老反嬰，魂魄柔練，五神安寧，迴飈靈輪，北謁玉清，上升太无，與日合并，遂爲真人，帝君合冥，三元所告，萬神敬聽。

有楚莊公時市長宋原甫者，有善心，恒自掃除一市中，久乃〔有〕^⑨一乞食人，入市經月，旦乞歌辭曰：天挺生金華，內源彰陰耶，玉谷參玄鄉，瓊无互扶羅，天真立日上，飛〔藥〕^⑩吐靈妙，清晨案天馬，徊駕神玄家，仙人來入室，又以拭百魔。臨去，又題市門如此。楚一市人无解者，而原甫意中忽悟，疑是仙人，但不解其歌旨耳。遂乃叩頭諮請，久久不已，乞人告之曰：吾實真人者也，此言是崑崙王母寶生無死之道，知者使人不死。遂授原甫要法施密決，積廿年，原甫白曰升天，今在玄州，位爲仙卿。楚市乞人，是南岳真人赤松子矣，分形布影，假適塵濁，遊^⑪眺羈穢，招延冥會也。

清靈真人裴君說神寶經

求要道，先令目清耳聰，爲事主也。且耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須之而辦也。今鈔經相示，可施用也。

消魔上篇曰：耳欲得數案抑其左右，示令无數，所謂營^⑫治城郭，名書皇籍。鼻亦欲數得案其左右，唯令數耳，所謂灌溉中岳，名書帝錄。

此二條出方丈臺昭靈李夫人口決，九月十二日夜喻。

道曰，恒以手案兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩目下權上，以手提耳，行三十過，摩唯令數无時節也。畢，輒以手逆乘額三九過，從眉中始，乃上行入髮際中，口傍咽唾多少无數也。如此常行，日日清明，一年可夜書。亦可於人中密爲之，勿語其狀。眉後小空中，爲上元六合之府，主化生眼暉，和瑩精光，長珠徹童，保練目辰，是真人坐起之上道也。一名曰

真人常居內經。真人嘖曰：子欲夜書，常脩常居矣。真人所以能旁觀四達，使八遐照朗者，寔常居之數明也。

目下權上，是決明保室歸嬰至道，以手提耳行者，深明映之術也。於是理門血散，皮兆不生，目華玄照，和精神盈矣。夫人之將老，鮮不先始於耳目也。又老形兆，亦發始於目際之左右也。

夫修真之訣，每以旦夕凝神定息，良久以手乘額上，內存赤子，日月雙明，上元歡喜，三九始眉，數畢乃止。此謂手朝三元固腦堅髮之道也。頭四面以手乘之，順髮就結，唯令多也，於是頭血流散，風濕不凝。都畢，以手按目四眚二九，覺令「見」^⑬。光分明，是檢眼神之道，久久爲之，得見百靈。

《赤字經》^⑭曰：常能以手掩口鼻，臨目微視久許時，手中生液，追以手摩面目，常行之，使人體香。

《太上天關玉經》曰：常以手按目近鼻之兩眚，閉氣爲之，氣通輒止，吐而復始，常行之，眼能洞觀也。

右二條南嶽魏夫人所出。

《丹字紫書三五順行經》曰：坐欲閉目內視，存見五臟腸胃，久行之，自得分明了了也。

《太素丹景經》曰：一面之上，常欲得兩手摩拭之使熱，高下隨形，皆使極匝，令人面有光澤，皺斑不生，行之五年，色如少女，所謂山川通氣，常盈不沒。

《丹景經》曰：先當摩切兩手令熱，然後以拭面目，畢乃順手摩髮，如理櫛之狀，兩臂「亦」^⑮更互以手摩之，使髮不白，脉不浮大^⑯。

《大洞真經精景按摩篇》曰：卧起當平氣正坐，先又兩手，乃度掩項後，因仰面視上，與項爭，使^⑰項與兩手爭也，爲之三四止，使人精和血通，風氣不入，能久行之，不死不病。

又屈動身體，申手四極，反張側掣，動搖百關，爲之各三。卧起，先以手巾若厚帛，拭口四面及耳後，使圓匝熱，溫溫然也，順髮摩頭^⑱，若理櫛之無在也，良久摩兩手以治面目，久行之，

使人目明而邪氣不干，形體不垢膩，去穢也。都畢，而咽液三十過，以導內液。

右一條出《大洞精景經》中也。

西王母反胎按摩玉經^⑲

紫微夫人抄出

養生之道，以耳目爲主，雜視則目闇，廣憂則耳閉，此二病從中來而結疾，非外客之假禍也。所謂聞道難也，非聞道之難，行道難也，非行道之難，而終道難矣。若夫耳目亂想，不遣艱難，雖復足躡仙閣，手攀龍轅，猶無益也。

反胎按摩^⑳，常以陽日。月一日爲陽。每陽日之旦，陽日之夜，夜卧覺，旦將起，急閉日向本命之方，以兩手掌相摩切，令小熱，各左右拭按兩目就^㉑耳門，令兩掌相交，會於項中九過，又存兩目中各有紫赤黃三色雲氣，各下入兩耳中，良久，陰祝曰：眼瞳三雲，明目真君，英明注精，

開通帝神，太玄雲儀，玉靈敷篇，保利雙闕，啓徹九門，百節應響，迴液泥丸，身昇玉宮，列爲上真。祝畢，咽液三過，畢乃開目。以爲常，陽日坐起，常可行此，不必旦暮也。行之三年，耳目聰明。

理髮常向本命，既櫛髮之始，而陰祝曰：

太帝散靈，五老反神，泥丸玄華，保精長存，左拘隱月，右引日根，六合清鍊，百神受恩。畢。常行之，使人頭腦不痛。

《太極綠華經》曰：理髮欲向王地，既櫛〔髮〕之始，而微祝曰：

泥丸玄華，保精長存，左爲隱月，右爲日根，六合清鍊，百神受恩。畢，咽液三遍。能〔常〕行之，使髮不落而日生。當數易櫛，櫛之取多而不使痛。亦可令侍者櫛取多也，於是血脉不滯，髮根常堅。

右二條安九華所告令施用。

坐卧常欲鼻孔向本命，飲食亦然，若不得向本命，常向東北及西北亦佳，

此二處是天地魂魄之門津也。

又卧常自左右搖動身體，數十過畢，又兩手據後面，舉頭向天，左右搖動二十一過畢，平坐舉手指天，良久畢。又摩兩掌以拭目，傍至兩耳，又良久，陰祝曰：

前搏後指，天帝上客，左盼右顧，長生大度，仰頭喘食，太一相極，却目龍隱，司命同軫，飲食胎元，交闕崑崙，徊倒雙忌，真人同志。祝畢，翹引氣閉之，存臍中赤氣大如珠，出外入鼻中，如此三過，按摩之道都畢，使人百關通利，長生不病。

《紫度炎光內視中方》曰：常欲目閉而卧，安身微氣，使如卧狀，令我並不覺也，乃內視遠聽四方，令我耳目注萬里之外，久行之，亦自見萬里之外事，精心爲之，乃見百萬里外事也。又耳亦常聞金玉之音，絲竹之聲，此妙法也。四方者，總其言耳，當先一方而內注視聽，初爲之實無髣髴，久久神自入妙。

《大洞真經高上內章》遏邪大祝上

法曰：每當經危險之路，鬼廟之間，意有疑難之處，心有微忌，勅所經履者，乃當反舌內向喉，咽液三過畢，以左手第二、第三指捻兩鼻孔下人中之本，鼻中鬲孔之內際也，三十六過，即手急按，勿舉指計數也，鼻中鬲之際名曰山源，一名鬼井，一名神池，一名邪根，一名魂臺也。捻畢，因叩齒七通，又進手心以掩鼻，於是臨目，乃祝曰：

朱鳥凌天，神威內張，山源四鎮，鬼井逃亡，神池吐氣，邪根伏藏，魂臺四明，瓊房零琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，手暉紫霞，頭建神光，執詠洞經，三十九章，中有辟邪龍虎，截獄斬崗，猛狩奔牛，銜刀吞鎗，揭山攫天，神雀毒龍，六頭吐火，啖鬼之王，電猪雷父，掣星流橫，梟磔駁灼，逆風橫行，天禽羅陣，皆在我傍，吐火萬丈，以除不祥，群精啓道，封落山鄉，千神百靈，併首叩顙，澤尉捧爐，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。

畢，又叩齒三通，乃開目，除去左手。〔手〕按山源則鬼井門閉，手薄神

池則邪根散分，手臨魂臺則玉真守關，於是感激靈根，天獸來衛，千精震伏，莫干我真。此自然之理，「使」忽爾而然也。

鼻下山源，是一身之疵津，真邪之通府，不真者所以生邪氣，為真者所以遏萬邪，在我運攝之耳，故吉凶兆焉。明堂中亦一身之神池，死生之形府，七魄元室，三魂靈宅，存其神可以眇乎內觀，廢其道所以致乎朽爛，故由我御，慎順其衛，生悔吝定也。

右四條，出《大洞真經》高上首章。

太虛真人曰：風病之所生，生於丘墳陰濕，三泉壅滯，是故地官以水氣相激，多作風痺，風痺之重者舉體不遂，輕者半身不遂，或失手足也。常夢在東北及西北經故居，或見靈牀處所，正欲與塚氣接耳。墓之東北為絕命，西北為九厄，此皆塚訟之凶地，若見亡者於其間，益驗也。若每遇此夢者，卧覺當正面向上，三琢齒而祝曰：

太元上玄，九都紫天，理魂護命，高素真人，我佩上法，受教太玄，長生

久視，身飛體仙，塚墓永安，鬼訟塞關，魂魄和悅，惡氣不煙，妖魅魍魎，敢干我神，北帝呵制，收氣入淵，得錄上皇，謹奏玉晨。如此者再祝，又三叩齒，則不復夢塚墓及家死鬼也。此北帝祕祝，有心好事者，皆可行之。若經常得惡夢不祥者，皆可按行此法，於是鬼氣滅亡，邪魅散形也。

手臂不援者，沈於風毒氣在脉中，結附痺骨使然耳，自宜鍼灸則愈，又宜按北帝曲折之祝，若行之百過，疾亦消除也。先以一手徐徐按摩疾臂，良久畢，乃臨目內視，咽液三過，叩齒三通，心微祝曰：

太上四玄，五華六庭，三魂七魄，天關地精，神府營衛，天胎上明，四支百神，九節萬靈，受錄玉晨，刊書玉城，玉女侍身，玉童護命，永齊二景，飛仙上清，長與日月，年俱後傾，超騰昇仙，得整太平，流風結痼，注鬼五龍，魍魎塚氣，陰氣相迴，凌我四支，干我盛衰，太上天丁，龍虎耀威，斬鬼不祥，風邪即摧，考注匿訟，百毒隱非，使我復常，

日月同暉，考注見犯，北辰收摧，如有干試，千明上威。畢。

《太上錄淳散華經》上按摩法，常以生氣時咽液二七過，畢按體所痛處，向王而祝曰：

左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風氣惡疾，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，內遣水火，辟除不祥，長生飛仙，身常休疆。畢又咽液二七遍，常如此則無疾，又當急按所痛處二一過也。

右一條，十月二十二日滄浪雲林宮右英夫人所出。

《消魔上靈經》曰：若體中不寧，當反舌塞喉，漱津咽液無數，須臾不寧之痼自即除也，當時亦當覺體中寬軟也。

右一條出《消魔上靈經叙》中。

夢寐不真，魄協邪氣以撓其心，欲伺我神之間伏也。每遇惡夢，但北向啓太上帝君，具言其狀，不過四五，則自消絕也。

青童君口訣曰：夜遇惡夢非好

覺，當即反枕而祝曰：

太靈玉女，侍真衛魂，六宮金童，來守生門，化惡反善，上書三元，使我長生，乘景駕雲。畢，咽液七過，叩齒七通，而更卧。如此四五，亦自都絕也。此祝亦反惡夢，而更爲吉祥也。

右十一月十三日夜右英夫人所出。

夫玄象靈樞，達觀所適，冲心秀朗，虛浪神味，咀吸太和，體氣清寥，於是瓊振奏響，萬籟冥招矣。夫氣者神明之器匠，清濁之宗淵，處玄則天清，在人則身存。夫生死虧盈，蓋順乎攝御之間也。欲服六氣，常以向曉面^②丑寅之際，因以天時造始^①，必以方面此之時也。太霞部暉，丹陽誕光，靈景啓晨，朱精發明之始也。先存日如雞子在泥丸中，畢乃吐出一氣，存氣爲黑色，名之尸氣也；次吐二氣，存氣白色，名之故氣也；次吐三氣，存氣爲蒼色，爲之死氣也。思以其氣吐，亦良久也。凡出三色，合吐六氣也。畢，又徐徐納引黃氣四過，畢輒咽液三過，爲之三畢，乃存泥丸中日上從目中出，當口

前，令相去面九寸，臨目髣髴如見之，復乘日^③納引，取赤氣七過，七過畢，復咽液三過止，乃起坐，動搖四體，俯仰屈申，令關脉調轉，都畢也。存咽液，須令青色。夜亦可存月在泥丸中，如存日法。若存月，當以月一日夜至十五日佳，從十六日至三十日是月氣衰損，天胎虧縮，不可以夜存月也。此法至妙，能行者神仙，所以吐納胎漱，呼吸明真，呼召五咽，體得自然，魂還絳宅，魄歸泥丸，所以長生也。豈同操幽谷之陰氣，求奔馬之靈神，步涉海以求濟，策毛車於火山。可不慎哉，可不慎哉。

右出《西王母叙訣》。

乙丑歲興寧三年七月四日夜，司命東卿君來降，侍從七人入戶。其一人執紫旄之節，其一人執華旛，一人執十絕靈幡，一人帶錄^④章囊，三人捧白牙箱，箱中似書也，其一人握流金火鈴，侍人並朱衣。司命君形甚少於二弟，著青錦繡裙，紫毛帔巾，芙蓉冠，二弟並同來侍立，命坐乃坐耳，言語良

久。七月六日夜，司命君又降，良久，喻書曰：若必範玄秉象，清靜罕時，遂拔群幽藻，戢翼高栖，感味上契，淵淳嶽峙，蕭寥玉篇，翫寶神生，遺放俗戀，調彈清靈，澄景虛中，五道發明，色絕化浪，欲與淡并，空洞冥衢，無視無聽，爾乃遠齊妙真，重起玄覺，明德內圓，靈標外足矣，終能策雲輶以赴霄，書司命之丹錄耳。若精散萬念，爲生不固，氣隨塵波，心不真舍，適足勞身神於林岫，實有誤於未覺也。其道微而易尋，其道艱而難得乎。

月五日夜半，存日象在心中，日從口入也，使照一心之內，與日共光，相會畢，當覺心暖，霞暉映驗，良久乃祝曰：

太明育精，內鍊丹心，光暉合映，神真來尋。畢，咽液九過。到十五日、二十日、二十九日，復如上作，使人開明聰察，百關鮮徹，面有玉光，體有金澤，行之五年，太一遣寶車來迎，上登太霄。行之唯欲數，不必此數日作也。

右一條出《消魔經》中南嶽赤君內

法。

又曰：臨食上勿道死事，勿露食物，來衆邪氣。又數澡浴，每至甲子日當沐，不爾當以每月旦，使人通靈。浴不患數，患人不能耳，蕩鍊尸臭，而真氣來入。

右玄師魏夫人所勅，使施用。

《太上九變十化易新經》曰：若履穢穢及諸不淨處，當先澡浴盥沐，解形以除之，其法用竹葉十兩，桃皮削取白四兩，以清水一斛二斗，於釜中煮之，勿令沸出，適寒溫，以浴形，即萬穢消除也。既以除穢，又辟濕痺瘡癢之疾。且竹虛素而內白，桃即却邪而斥穢，故用此二物以消形中之滓穢也。天人下遊既反，未曾不用此水以自蕩也。至於世間符水祝漱外舍之近術，皆莫比於此方也。若浴者益佳，但不用此水以沐耳，鍊尸之素漿，正宜以浴身耳，真奇祕也。

右玄龍羽宮紫微王夫人所勅令用之。

常以月十日、十七日、二十七日，

夜人定時，視北斗口中有大星，便稱天師、祭酒臣某，稽首再拜，謹白通達，乞賜長生。常以黃昏按目眥，存神光，令晃昱赤黃則吉，勿忘也。形一神萬，不可得亂。欲卧，當卧念身神，欲起，當起念身神。此三法。

右出《道要》中。

雞鳴欲起，先屈左手噉鹽指，直右手噉鹽指，以相摩，並祝曰：西王母女名益愈，賜我丹藥，受之於口，積精摩形。常以雞鳴，二七咽液，除目芒芒，致其精光，徹視萬里，備見四方。咽液二七過，以指摩目二七，令人目不瞑，所謂唾手陽明摩目者也。

右出九都中。

次啄齒，口爲天門鼓，三十六啄，縱漱醴泉，三咽之，名曰鳴天鼓，存身萬神也。

右出衆書中。

旦起便東坐，以兩手相摩令熱，以手摩額，上至頭上，滿二九十八止，名曰泥丸也。

次兩手相摩令熱，以摩面，入髮

中，三周而止，能盡摩身軀又佳，名曰乾浴也。

次兩手相摩，乘額訖，以手又兩耳，極上下之二七止，令人終已不聾。

次縮鼻閉氣，以右手從頭上引左耳二七，復以左手從頭上引右耳二七止，令人長生。

次起著衣，當衣帶戊己。假令甲戌旬，向寅地；甲寅旬，向午地；甲申旬，向子地；甲午旬，向戌地；甲辰旬，向申地；甲子旬，向辰地。所謂衣帶戊己，長不寒也。

次起行，當先前左足，因言乾，次前右足，因言元，次前左足，便言亨，次前右足，便言利，次前左足，便言貞。如此畢矣，名曰行步乾元也。

詣請自說姓名，左直神，右直神，土司命，青夫人，絕某甲死籍，入門君，與夫人。可諾，亦竊言之，勿令聲高徹也。

洩便向六丁。假令甲子旬，向丁卯，洩向卯地；甲戌旬，向丑地；甲申旬，向亥地；甲午旬，向西地；甲辰

旬，向未地；甲寅旬，向巳地。所謂洩便六丁所向也。

右八條出《自然經》中。

欲飲食，先說姓名，建身為道，身為天府，道父道母，真人仙人，神人聖人，我合共飲食，神男玉女，侍在左側，持我仙錄，生生無極。

右出《道要》中。

服日月精法，月朔旦，日出高三丈許，遙望見便握固禹步，以口遙引取日精二七十四口，咽之。可將三人入瘟病家，他病終不能著所將從人，經常之，令人老壽。月生三日，月出於庚上，兩手握固西南行，向月禹步，以口遙飲月精二七十四咽之，終年無疾病。亦可入喪家，日月照瑕穢。

右此二條，食日飲月，萬氣皆消除也。

與道俱生，與神同堂，真人某甲，常誰言亡。右耳鳴說語。

與道同居，與神同室，真人某甲，壽命天地相畢。右前鳴說之。

與道同室，與神同功，真人某甲，壽

命天地同合。右後鳴說之。

每欲夜行，呼天蓬，當我者前，兼辟虎狼。右夜行說之。

常以朝暮北向，先存五藏氣，想肝氣正青，心氣正赤，肺氣正白，腎氣正黑，脾氣正黃，思五藏氣定，叩齒三十六通，祝曰：

天蓬天蓬，九元殺童，五丁都司，高刁北公，七政八靈，太上浩兇，長顛巨獸，手把帝鐘，素臬三晨，嚴駕夔龍，威劍神王，斬邪滅蹤，紫氣乘天，丹霞赫衝，吞魔食鬼，橫身飲風，蒼舌綠齒，四目老翁，天丁力士，威南禦兇，天騶激戾，威北銜鋒，三十萬兵，衛我九重，辟尸千里，又却不祥，敢有小鬼，欲來見戕，攫天大斧，斬鬼五形，炎帝烈血，北帝然骨，四明破骸，天猷滅類，神刀一下，萬鬼自潰。

右祝鬼，四言一叩齒為節也。天下萬鬼，莫不威伏，有欲來害者，聞此祝即便消滅，北帝大魔，常畏此祝，常能用之，可橫行天下，神鬼伏從。不可妄言有此祝法，常祕而行之。師口訣

曰：身未精潔，不可輕行呪法，子宜慎之。

常以雞鳴時握固，戴天柱，叩齒二十七通，思十二父母繞頭，思二十四神人布在身，思二十四賢在地繞身，便以左脚踵塞大孔，更急握固，反舌向喉中，閉氣，思王氣在前，思天下神祇、山川五嶽精靈神官，下及一切萬民，皆來朝己，從天至地，莫不震伏者，畢乃通息。

右太一包天大禁法。

魄晝日在左目下，暮在鼻下人中，常以旦暮，以右手第二指陰按之三過，微祝曰：

七魄澡鍊，不動不傾，長與三魂，隱伏帝庭，保和三元，通真達靈，萬凶消滅，我得長生，遂為真人，上昇天庭。

右太一制七魄法，常行之，三魂保守，七魄長安，無復死時，常行之，勿使人見。

若登齋入室，當先驅除以辟鬼病，又防百試，乃寬內府而祝之，北向叩齒三十六通，乃微言於玉清瓊元君曰：六天大魔王，受制幽寥無，巨獸赤

甲，毒龍四喉，白鼠仰鳴，奮爪振豪，萬精幽匿，滅邪破妖，天丁一如，五嶽啓朝，風火征伐，九天扇颯，照矣。於是重挺閉視，澡練容精，調研三宮，存一六庭，帝君撰晏，卿輔並明，和適氣液，朝謁九靈，五神安疊，津源流盈，白元啓真，無英布生，洞景潛朗，四德以平，暉皓內寶，歌翫洞清，太素列圖，壽亦不傾。

本命之日，及有心震之地，閉關精思，叩齒三過，安氣呼吸，正身北向，心存而微言曰：

羅勒那朝，方奈闕練，班目勃隊，憚漠巨蛇，赫察白鼠，丹梨大魔，真馥廣敷，虛靈峙霄，總覽吉凶，發洞暢幽，儻眇衆品，領括繁條，百方千塗，莫不豁寥，天地齊度，孰云能彫。

右二條出《洞真金玄八景玉錄》呪法，不可輕呪，慎之。

大寒者以鼻取氣，三咽不息，爲咽取氣即止矣。

大熱者以鼻取氣，再咽令遲，亦先鼻內氣，後口呼出氣，熱即止。

右二條出《黃子行氣經》中。

爾時八萬五千金剛神爲護法，故調伏幽明二衆之心，而說呪曰：

雷火明空，神光朗幽，毒龍四據，靈虎八周，頭巾七星，足踏斗牛，神刀列宿，金鈎耀精，元首威兵，騰步虛行，中絕妖邪，下滅遊精，抽肝出膽，翻腸絕脉，左斬右剉，煎烹後鹹，截妖氣原，收束衆怨，噉鬼使者，摧拉生吞，巫俗歌鼓，飲血食肉，形膻骨臭，魍魎翻覆，腥臊穢賤，心形諂讞，神杵碎首，金刀刎腹，藏凶匿害，忽來降伏，左秉金符，右持罪目，太一金鈴，虛皇玉節，知過不改，懸首自截，何妖不喪，何精不滅，六神不藏，七星裂血，上有天師，下有金剛，齊稱降氣，口吐靈芒，飲以丹池，飴以玄霜，五藏生華，長存不疆。

爾時大鬼王四目電身，同爲護法，消滅不祥，守衛道場，察姦糾過，降伏惡人，及諸外道，無止信者，而說呪曰：

神風拂塵，傾拔邪根，六天喪精，五毒亡冤，金頭鐵齒，啖鬼亡魂，桃光

列戶，雙景曜門，奔星殺氣，朗然無畏，百脉川流，七經調理，神安體平，長存不死。

右二呪出《太上玉清經》第七《道化四夷品》。

鄴都宮頌曰：

紂絕標帝神，諒事邁重阿，炎如霄中煙，勃若曜景華，武城帶神鋒，恬照吞清河，閭闔臨丹井，雲門鬱嵯峨，七非通奇蓋，連宛亦敷魔，六天橫北道，此是鬼神家。此六天之宮名，誦之辟鬼邪也。

寂通寄興感，玄氣擗動音，高輪雖參差，萬仞故來尋，蕭蕭研道子，合神契靈衿，委順浪世化，心標竊窈林，同期理外遊，相與靜東岑。此申情，寄之來緣也。

命駕廣鄴阿，逸跡超冥鄉，空中自有物，有中亦無常，悟言有無際，相與會濠梁，目擊玄解了，鬼神理自忘。此論人鬼之幽致也。

羅鄴山在北方癸地，山高二千六百里，周迴三萬里，其山之下有洞天在，周迴一萬五千里，其上下並有鬼神

宮室，山上有六宮，洞中有六宮，一宮輒周迴千里，是為六天鬼神之宮。山上為外宮，洞中為內宮，制度等耳。

一紂絕陰天宮，二泰殺諒事宗天宮，三明晨耐犯武城天宮，四恬照罪氣天宮，五宗靈七非天宮，六敢司連宛屢天宮。念此六天之宮，乃叩齒六下，乃卧，辟諸鬼邪之氣。賢人聖人去世，先經明晨第三天宮受事，禍福吉凶，諸命罪害，由恬照第四天宮，北斗君治此中。鬼官祝曰：

吾是太上弟子，下統六天，六天之官，是吾所部，不但所部，乃太上之所主，吾知六天宮名，是故長生，敢有犯者，太上斬汝形。

右出《真誥闡幽微》第五卷中。

上清三真旨要玉訣

①案敦煌P.2576V號唐寫本，首尾均殘缺，無標題。殘存經文399行，前215行文字不見於《道藏》，後半部分則與《道藏》本《上清三真旨要玉訣》相同。今以敦煌本前半部分與《道藏》本合校為一本，但仍有殘缺。又《道藏》所收

《洞真西王母寶神起居經》，其內容文字與本書基本相同，可作參校。

②「南」字據上下文義補。

③「文」字據上下文例補。

④「和」字據《寶神經》補。

⑤「內」字據《寶神經》補。

⑥「按」字原作「紫」，據《寶神經》改。

⑦「視」字據《寶神經》補。

⑧「自在」二字據《寶神經》補。

⑨「有」字據《寶神經》補。

⑩「藥」字據《寶神經》補。

⑪「遊」字原作「旋」，據《寶神經》改。

⑫「營」字原作「瑩」，據《寶神經》改。

⑬敦煌本第215行至此。以下改用《道藏》本為底本，用敦煌本參校。只校補道藏本誤漏字。

⑭「見」字據敦煌本補。

⑮敦煌本「赤字經」作「原景赤字經」。

⑯「亦」字據敦煌本補。

⑰敦煌本「大」字作「水」。

⑱道藏本「使」字下衍「力」字，據敦煌本刪。

⑲道藏本「頭」字誤作「項」，據敦煌本改。

⑳道藏本「反胎」誤作「及中胎」，據敦煌本改。

㉑道藏本「摩」字下衍「經」字，據敦煌本刪。

㉒道藏本「就」字誤作「籠」，據敦煌本改。

㉓「常」字據敦煌本補。

㉔「髮」字據敦煌本補。

㉕「手」字據敦煌本補。

㉖「使」字據敦煌本補。

㉗「五龍」原本作「五飛」，據《寶神經》改。

㉘「面」字敦煌本作「向」。

⑳「造始」，敦煌本作「告」字。

㉑「日」字道藏本誤作「目」，據敦煌本改。

㉒道藏本「錄」誤作「綠」，據敦煌本改。

(王卡、汪桂平點校)

024 上清握中訣

經名：上清握中訣。原不題撰人，約出於南北朝。係纂集早期上清派修行經訣而成。《通志·藝文略》著錄為梁陶弘景撰。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

上清握中訣卷上

(闕文) ①

玄上太微，北極紫蓋，下有太真，遊翔九外，翠華飛裙，金鈴青帶，腰佩玉光，玄雲掩藹，賜某隱書，上行七氣，登清戲煙，真人合會，乞丐飛仙，書名丹界，所向所願，無灾無害，有惡我者，令彼傷敗。

次乘虛躡景

從北極上俱上天關，右手拊心，左

手指天關，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，微祝曰：

太上七極，紫微絕辰，寶玄金房，外有玉門，周運九宮，調和天關，中有尊神，號曰紫皇，授某隱書，携某乘龍，上浮九天，下飛地元，景雲丹輿，玄華翠裳，腰佩龍策，頭巾虎文，包生萬物，教化飛仙，脫某死名，天地長存，乘龍步斗，所向受恩，有惡我者，風刀火燃。

遊行三命

從天關上俱上輔星，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，微祝曰：

太極輔星，精在紫關，養生育命，寶守神魂，金房再開，奉見輔君，賜某隱書，使某遊旋，列名聖皇，飛仙九天，巾金佩真，出入洞門。

徘徊三陽

從輔星上俱上弼星，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，微祝曰：

太虛泥丸，紫宮天尊，玄空真紐，為帝之先，精入明堂，彊胎益魂，朱山再開，奉迎靈元，左挹日華，右掇月根，流火萬丈，金羅碧裙，腰帶虎符，首戴

花冠，賜某隱書，得行天關，乞願飛仙，役使萬神，萬向皆會，福德如山。

朝四極

春步綱畢，正身入魁中，東向視歲星象在肝中，再拜，跪祝曰：

太歲元神木公九元陽華玄元，盡來入身。叩齒九通。畢，登天旋出。

夏步綱畢，正身入魁中，南向視熒惑星象在心中，再拜，跪祝曰：

南上元神火陽四光重離丹火，來入丹房。叩齒九通。畢，登天旋出。

秋步綱畢，正身入魁中，西向視太白星象在肺中，再拜，跪祝曰：

西上太玄金精七道玉元二帝，氣回胎腦。叩齒九通。畢，登天旋出。

冬步綱畢，正身入魁中，北向視辰星象在腎中，再拜，跪祝曰：

北玄紫辰金車水元龍胎化靈，來入一身。叩齒九通。畢，登天旋出。

甲子日、八節日步綱畢，正身入魁中弼星後，向真人存鎮星象在脾中，再拜，跪祝曰：

太極九真流康陰根飛一華蓋，來

入泥丸。叩齒九通。畢，登天旋而出。

步綱脫死名上玉錄法，亦如此，但用有異耳。

右六甲日，步者出，仍左迴向下台，閉氣，隨綱禹步，躡星上至金上。先以左足在前，右足撤後，共上一星，至金畢，仍轉右足在前，躡星還。往還九過畢，住金上，叩齒三下，通氣，祝曰：

上台虛精，中台六淳，下台曲生。
若願金玉，呼上台言之。願祿位，呼中台言之。願田土，呼下台言之。三事隨人意所乞。乃隨綱下散步，還登五星也。

次步五星

先向綱口臨目閉氣，叩齒五通，咽液五過，存五星精各在五藏中。星形及芒數，並藏內光明照徹。微祝曰：

五星列照，煥明五方，水星却災，木星致昌，熒惑消禍，太白辟兵，鎮星四據，我得利貞，名刊玉簡，錄字帝房，乘颿扇景，飛騰太空，出入冥无，遊宴十方，五雲浮蓋，招神攝風，役使萬靈，上衛仙公。

又心祝五星皇君夫人名字，依八數所呼法也。通息，更閉，乃越綱蹈星，左足

上金，右足進併，隨方面向之，左手拊心曰飛仙。次上土，當轉足向火也。上火、上木、上水，又倒上木。凡倒還，皆先舉右

足。如此往還三過，又依圖上金、上火、上土、當順足向木也。上木、上水，又倒上木。如此往還十五過止。乃下，恐亡去，亦可屈指數之。左迴，向綱口存祝。如每至星上，皆併足，左手拊心，呼所至星皇君、君夫人名字，心祝飛仙。都畢，乃跪卷圖而還。燒香再拜。

若見兇鬼惡人，存斗星覆頭，以杓指前，閉氣，心祝曰：

吾是天目，與天相逐，精若雷電，明曜八域，徹知表裏，無所不伏。
行飛步，一年辟非，二年辟兵，三年辟死，四年地仙。行之十四年，為上清真人。

列紀行事訣

月晦日夜半，東向朱書日氣符於青紙上，黃書月精符於青紙上。先左手執日符，閉氣，心祝曰：

太微丹書，名曰開明，致日上魂，來化某形，平旦嚴裝，發自圓庭，飛華

水母，日根金精，紫映流光，號為五靈。乃服之。

又右手執月符，閉氣，心祝曰：

紫微黃書，名曰太玄，致月華水，養魄和魂，方中嚴事，發自玄關，藏天隱月，五靈夫人，飛光九道，映朗泥丸。乃服之。

服日氣法

平旦伺日初出，乃對日坐立任意叩齒九通，心呼：日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎颿像。仍冥目握固，存日中五色流霞，皆來接身，下至兩足，上至頭頂。又令光霞中有紫氣如目童，累數十重，與五色俱來入口，吞之四十五咽氣，又咽液九過，叩齒九通，微祝曰：

赤爐丹氣，圓天育精，剛以受柔，炎水陰英，日辰元景，號曰大明，九陽齊化，二煙俱生，凝魂和魄，五氣之精，中生五帝，乘光御形，探飛以虛，掇根得盈，首巾龍蓋，披朱帶青，轡烏流玄，霞映上清，賜書玉簡，金閣刻名，服食朝華，與真合靈，飛仙太微，上昇紫庭。

再拜。

服月精法

伺月初出，對月坐立任意叩齒十通，心呼：月魄曖蕭芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩炁容臺標。仍冥目握固，存月中五色流精，皆來接身，下至兩足，上至頭頂。又令光精中有黃氣如日童，累數十重，與五色俱來入口，吞之五十咽氣，又咽液十過，叩齒十通，微祝曰：

黃青玄暉，元陰上氣，散蔚寒飈，條靈斂胃，靈波蘭穎，挺濯淳器，月精夜景，玄宮上貴，五君夫人，各保母位，赤子飛入，嬰兒續至，迴陰三合，光玄萬方，和魂制魄，五胎流通，乘霞飛精，逸虛於東，首結靈雲，景華招風，左帶龍符，右腰虎章，鳳羽朱帔，玉珮金璫，騫樹結阿，號曰木王，神蠶控根，有虧有充，明精內映，玄水吐梁，賜書玉札，刻名靈房，服食月華，與真合同，飛仙紫微，上朝太皇。再拜。若天陰，可於寢室存之。山林中旦夕恒行。

拘三魂法

其日夕卧，去枕，向上伸足，交手上，冥目閉氣三息，叩齒三通，存心有赤炁如雞子，從內仰上，從目中出外，轉大覆身，變成火燒身，周匝內外，洞徹如一。覺體中小熱。叩齒三通，呼爽靈、胎光、幽精三神急住。因微祝曰：太微玄宮，中黃始青，內鍊三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得妄動，監者太靈，若欲飛行，唯得詣太極上清，若欲飢渴，唯得飲徊水玉精。

制七魄法

其日夕卧，向上伸足，兩手掌掩兩耳，當使指端接交頸中。冥目閉氣七過，叩齒七通，存鼻中端有白氣如小豆，須臾漸大，冠身九重，忽又各變成天獸。兩青龍在兩目中，兩白虎在鼻兩孔中，頸皆向外。朱雀在心上，向人口。蒼龜在左足下，靈蛇在右足下，頸亦向上。玉女著玄錦衣，兩手各把火光，當耳門。如此良久，咽液七過，叩齒七通，呼尸狗、伏矢、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺。又微祝曰：

素氣九迴，制魄却姦，天獸守門，嬌女執關，鍊魄和柔，與我相安，不得

妄動，看察形源，若汝飢渴，聽飲月黃日丹。

（闕題）

凡暮卧，先存泥丸宮赤子，字三元先，一名帝卿；赤衣。絳宮真人字子南丹，一名中光堅；赤衣。丹田宮嬰兒，字元陽子，一名谷下玄。黃衣。凡六人。頭並如嬰兒，有金光玉色。又存臍中命門玄闕生宮大君，著朱衣，巾紫蓉冠，手執天皇象符，向外坐。三魂神侍側。乃閉氣二十四息，心呼桃孩，字合延，三過。咽液五十過，叩齒三通，微祝曰：

胎靈大神，皇綱天君，手執胞符，首巾紫冠，黃迴赤轉，上精命門，化神反生，六合相因，形骸光澤，玉女奉身。先存此，乃拘魂制魄。又以月朔望日夜半，朱書天皇象符於青紙上，北向左手執符，閉氣心祝曰：

天帝玄書，皇象靈符，以合元氣，運精反胎，萬年嬰孩，飛仙天樞，生宮大神，披丹建朱，首戴紫蓉，與我同謀。服畢，再拜。但於所寢牀上服之。行列紀事一十八年，乘華三素，飛行太空。

上清握中訣卷上

上清握中訣卷中

守玄丹法

①原本有闕文少許。
②底本原無「闕題」字，點校者據文補。

其月一日、三日、七日、十一日、十五日夜半，所存即與三一同法。其常日夕，當依今事。其暮夕靜寢，去諸思念，先存北極辰星，出一紫氣如弦，來下入玄丹宮，須臾滿宮溢出，外匝身，通洞與紫氣合體。又存日忽飛來入宮，在紫氣中晃晃然，乃存上清中黃太一真君，從北極紫氣中，來入日中坐，服色名字把執，悉如前。因三呼位號名字。忽存我入在太一前，再拜稽首，問道求仙。因乃咽紫氣三十過，咽液三十過。又存北斗魁中，出一赤氣如弦，直入來玄丹宮。於是真君與我，共乘日入行赤氣道中，上詣魁中寢，注想令分明，於是仍以寢，即有真感。其非夕時，亦當恒存太一在玄丹宮，并出紫氣以繞身，及咽之也。

若聞耳鳴，錯手掩耳，祝曰：

赤子在宮，九真在房，請聽神命，

亦察不祥，太一流火，以威萬凶。手指耳門七過，覺面熱者佳。

若項間色色寒者，惡氣入，當急卧，臨目存玄丹太一真君，以火鈴煥而擲之，令惡炁即出耳外，火光亦隨之炯，以照映一身，良久平復。

凡諸聞見不吉，並精存真君，以求救護，則萬凶不干。

大靜法

守一之人，每以甲午、甲辰、甲寅日夜半，掃除靜寢之庭，亦可作壇方一丈，障四面布席，燒香向北再拜，平坐按手，臨目存三宮三一如法。又存三素雲氣，各在宮中，三人在氣中，三素者紫青絳衣，次重沓之。因仰視北斗，存紫氣從魁中出，如弦直，來入口，分注三宮。於是三一、三卿及我，乘三素雲忽出，共乘紫氣上登斗魁，因乘三素，度入北極中，見紫房玉階天官序列，太一帝君巾紫晨冠，龍錦鳳衣，向南坐，我等七人登階，北向拜求，乞飛真長生之道。良久自忘，如在天上久久，乃密起還寢。陰雨可於寢牀存之。

上建日平旦，向王平坐，閉氣臨目，內視三宮三一、三卿如法。乃存忽出在我前對坐，我乃心起各再拜，令如見，乃心祝曰：

天尊三帝，守某命門，出游虛中，六氣玄分，養我五神，正我三魂，五藏自生，長生飛仙。又存從虛中忽還三宮，如法而住，乃咽液三十過。久行之，當夢見金玉白鳥諸物，見一之漸也。

上除日夜半，密起向北，仰視北斗內像輔弼之形，忽見三一、三卿，從輔星中出來，下入三宮中，仍還室，更閉氣，臨目內視，精思如法，良久，微祝曰：

太上天輔，三帝所遊，三卿從胥，與真合俱，下入我身，安寂坐無，吐精灌形，魂魄和濡，使我飛仙，雲車行浮。咽液二十七過。

每開日夜半，起坐東向，去巾，亦可解髮，更梳結之，臨目內視，微呼曰：

上元三真，真中嬰兒，散髮開煙，

上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙，交行洞臺。咽液十九過，乃巾而卧。更存三一宮中呼氣三十過，我亦自呼氣三十過，當覺令身中薰薰熱，則和魄凝魂之驗。

月初出，向月再拜，存月白光十芒，來接我身，洞照三宮，乃心祝曰：

太陰玄精，明月夫人，初生流光，照我三宮，神仙上飛，高遊八方，所向所願，皆與福中。亦可再拜。

臨食初就食，皆先正心，臨目想三一各於其宮，遙共歆饗畢，乃食。食畢，心祝曰：

百穀入胃，與神合氣，填補血液，尸邪亡墜，長生天地，飛登玉闕，役使六丁，靈童奉衛。

中斗却惡守一，出入行住，恒存北斗覆頭，柄指前，令天關去面七尺，如此百邪凶氣不敢干犯也。尋此要訣，亦可兼作飛步祝曰：

吾是天目，與天相逐，精若電雷，明曜八域，徹視表裏，無物不伏。

吸火鍊形，夜臨日向火，口吸取火

光，咽之無數，存覺身匝體，洞然如火，良久乃止。三年行之，能入火坐。此赤將子鍊形法。

朝太素

正月九日、二月八日、三月七日、四月六日、五月五日、六月四日、七月三日、八月二日、九月一日、十月十日、十一月十一日、十二月十二日，夜於寢靜室，北向再拜，稽首跪曰：

謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮，八靈三元君、中央黃老无英白元、太帝五老高真上仙、太極黃精三皇玉君，大洞三景弟子某甲，謹以告日之夜，天關九開之間，上聞太上玉皇真君，乞得長生世上，壽無億年，時乘黃晨綠蓋龍轅，上諸紫庭，役使萬神，侍衛四明。畢，勿令人知。云施行太丹隱書，存三元洞房者，此謂修先進之法，非關三一，乃諸訣法。若未行此道，謂亦不得用此拜請，而此日是月中吉辰。宜爲諸善事。

朝玉晨

正月四日、二月八日、三月十五日、四月八日、五月九日、六月六日、七月七日、八月八日、九月九日、十月五

日、十一月三日、十二月十二日，平日日出時，北向再拜，自陳本懷所願畢，咽液三十六過。云此日太上大道玉晨君，登玉霄琳房，四眇天下有志節遠遊之心者，是故令拜請。先應呼位號，如朝法，云糞土小兆某甲，乞願云云也。若雨雪，可於靜室中啓請畢，更再拜，仍長跪咽液止。

朝青君

丁卯日，日出，向日再拜請乞。九月後正月前日出，同其方。可因此以服日精。此日東海青童，登方諸東華臺四望。按方諸在會稽東，小近南，著則應對乙地。若夏月，日出東北，便不得正向日，存拜東華所。在啓請。若請乞畢，又再拜，乃修日事，受者但吸服霞精，而九咽之。

精思

常以二月二日、三月三日、八月八日、九月九日、十月十日，夜於寢室，存思洞中訣事，燒香念真，精苦勿眠。如有所待兼慎，於其日益善。云修洞訣者，其日衛經玉童玉女，將太極典禁真人，來於空中觀察善惡。故令謹慎，勿爲他事，唯營道務，修諸善法也。

惡夢

若遇惡夢覺，以左手捻人中二七過，啄齒二七通，微祝曰：

大洞真玄，張鍊三魂，第一魂速守魄，第二魂速守泥丸，第三魂受心節度，速啓太上三元君，向遇不祥之夢，是七魄遊尸來挾邪源，急召桃康護命，消滅惡津，反凶成吉，生死無緣。畢，又卧，必獲善應。云數遇惡夢者，一曰魄祿，二曰心試，三曰尸賊。故令厭消，則受閉三關之下，反凶爲吉也。

善夢

若遇善夢，卧覺當摩目二七過，叩齒二七通，微祝曰：

太上高精，三帝丹靈，絳宮明徹，吉感告情，三元柔魄，天皇授經，所向諧合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。此善惡二夢祝法，出太丹洞房事。若未受此經，不敢朝拜所求，而行此二夢祝，謂非當也。

夫夢惡者，明旦當啓太上，以正魂魄，祈除不祥。當朝拜，仍啓乞首謝除之。枕麝香一具於頸間，辟水注之氣，絕惡夢也。

若每夢塚墓及亡者，卧覺，正向上三啄齒，而祝之曰：

太元上玄，九都紫天，理魂護命，高素真人，我受上法，受教太玄，長生

久視，神飛體仙，塚墓永安，鬼訟塞姦，魂魄和悅，惡氣不煙，遊彪莫覲切罔象，敢干我神，北帝呵制，收氣入淵，得錄上皇，護奏玉晨。如此者再祝，祝又三叩齒。云此北帝秘祝。凡得諸惡夢不祥者，可皆按此法。有心者並可行之。

夜卧覺，常更急閉目，叩齒九通，咽液九過畢，以手按鼻之邊，左右上下數十過，微祝曰：

太上四明，九門發精，耳目玄徹，通真達靈，天中之臺，流氣調平，嬌女雲儀，眼童英明，華聰昞朗，百度眇清，保和上元，徘徊九城，五藏植根，耳目自生，天臺鬱素，柱梁不傾，七魄澡鍊，三魂安寧，赤子携景，輒與我并，有敢掩我耳目，太上當摧以流鈴，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心藏五星，真皇所祝，群響敬聽。畢，又咽液九過，摩拭面目令小熱，以爲常。卧覺，輒按祝如此，勿失一卧也。云此是真人起居常行之道，恒坐卧爲之，令耳目聰明，面有童顏，制魂鍊魄，却辟千魔也。

夜卧覺，存日象在，疾手中握之，使日光赤芒從臂中逆至肘腋間，良久，

日芒忽變成火以燒臂，使內外通匝，洞徹良久，乃陰祝曰：

四明上元，日月氣分，流光煥曜，灌液凝魂，神火散景，盪穢鍊煙，洞徹風氣，百邪燔然，使得長生，四支完全，注害考鬼，收付北辰。畢，存思良久，放身自忘。云患手風者如此，若頭面餘處風氣，亦各隨其處，依此法燒祝之。

常以生氣時，咽液二七過，按體所痛處，向王而祝曰：

左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風氣鬼疾，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，內遣水火，外辟不祥，長生飛仙，身常休疆。畢，又咽液二十七過。常如此，則無疾。云又當急按所痛處三十一過，如此則向疾急按而祝，祝畢，又作數次乃止。此痛處亦當無指的所在也。

手臂不援者，先以一手徐徐按摩疾臂，良久畢，乃臨目內視，叩齒咽液三過，正心微祝曰：

太上四玄，五華六庭，三魂七魄，天關地精，神府營衛，天台上明，四支百神，九節萬靈，受籙玉晨，刊書五城，玉女侍身，玉童護命，永齊二景，飛仙

上清，長與日月，年俱後傾，超騰昇仙，得整太平，流風結痾，注鬼五飛，魍魎塚氣，陰氣相凌，徊我四支，干我盛衰，太上天丁，龍虎曜威，斬鬼不祥，風邪即摧，考注匿訟，百毒隱非，使我復常，日月同暉，考注見犯，北辰收摧，如干明威。云此是北帝曲折祝，諸有曲折者，皆用此法。自不能按，亦可令人按，而已猶內視咽液，啄齒祝之，行之百過，疾消除也。

夜卧先急閉目，東向，以手大指後掌，各左右按拭目就耳門，使兩掌俱交會於項中三九過，存目中各有紫青絳三色氣，出目前，乃陰祝曰：

眼童三雲，兩目真君，英明注精，開通清神，太玄雲儀，靈嬌翩翩，保利雙闕，啓徹九門，百節應響，朝液泥丸，身昇玉宮，列爲上真。畢，咽液五十過，乃開目。以爲常坐起可行之，不必夜，要當以生氣時。云行此一年，耳目便清明。久爲之徹視千里，羅映神靈。如此則非必夜卧，從子時後至日且中，有暇便爲之，要當常東向也。

中暮咽液三九過，以手急陰按天真，在兩眉內角。山源，鼻下人中小入各裏。華庭，在兩眉下凹中。陰數三九過，按而祝

曰：

開通天庭，使我長生，徹視萬里，魂魄反嬰，滅鬼却魔，來致千靈，上昇太上，與日合并，得補真人，列像玄名。云令人致靈徹視，杜遏萬邪。如此亦可以次各按，亦可一時俱按，就按中行祝之。

恒以手按兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩兩目下顴上，又以手旋耳行三十過畢，輒以手逆乘額三九過，從眉中始，上行入髮際中。口傍咽液多少無數，頭四面亦以兩手乘之，順髮就結，唯令多。都畢，乃以指按目四眥二九，覺令見光分明。勤而行之，唯令數無時節也。行之一年，可夜書，久爲之，得見百靈。此道出太上寶神經中，已成真人猶不廢之。如此無拘時節，有暇便行。

面上常欲兩手摩拭使熱。卧起先以手巾帛，拭項中四面及耳後，皆使溫然。又順髮摩頭，又摩掌以治面目。謂先摩切兩掌令熱，乃以拭面，又順髮向結，兩手更互摩之。都畢，咽液三十過。

卧起當平氣正坐，先叉兩手，乃度以掩項後，因仰面使項與手爭三四過，仍屈動身體，伸手四極，反張側掣，宣

搖百關，爲之各三。謂此精景按摩法，使精和血通，風氣不入，久之，不死不病。

常欲以手按目近鼻之兩眥，閉氣爲之，氣通輒止，吐而復始。恒行之，眼能洞觀。耳欲數按抑其左右，令無數。鼻亦欲爾。又常以手掩口鼻，臨目微氣，久時手中生液，追以摩面目，使人體香。

坐常欲閉目內視，存見五藏腸胃，久之，自得分明。常欲閉目而卧，安身微氣，乃內視遠聽四方，令我耳目注萬里之外，精心爲之，乃見百里外事，亦恒聞金石絲竹之聲。初雖無髣髴，久久誠自入妙。謂初先起一方，從近而遠，百里千里萬里竟，更一方始，都徧，又存令通無隔礙也。

櫛頭理髮，當向王地，櫛髮之始，微祝曰：

泥丸玄華，保精長存，右爲隱月，左爲日根，六合精鍊，萬神受恩。畢，咽液三過。

澡洗時，常存六丁，令人所向如願。六丁各隨其旬，亦應向其方面。當數沐浴，浴不患數，患人不能耳。盪鍊尸

臭，而真炁來入。每至甲子，當沐，不爾當以幾月旦，使人通靈。若履穢穢及諸不淨處，當洗澡浴盥，解形以除之。其法用竹葉十兩，桃皮削取白四兩，以清水一斛二斗，煮令一沸，適寒溫，以浴形，即萬穢消除也。謂若浴者益佳，但不用此水，以沐浴鍊形之素漿，正宜以浴耳。如便不得以此汁沐頭，更別依常沐法也。又云世間符水，祝漱水含之，近術皆莫比於此方也。如此亦許有符水別法。正一道士乃自有常用，而八吏六甲，別有一符水，於解穢爲勝。今輒附疏於此，幸可兼用之。朱書白紙，如此已著清水中，向王，左手執水器，右手執一劍，叩齒三通，噓水祝曰：

百殄之鬼，速去萬里，不去斬死，西方白童子。輒以劍三叩器邊，又祝又叩齒，凡三過止。因取水漱口，自身他身及穢處，所殄便解，不必須浴。

服仙藥，常向本命服畢，勿道死喪凶事，犯傷胎神，徒服無益。

臨食上，勿道死事，勿露食物，來衆邪氣。食欲向本命及王氣。

上道法布衣不假人，車服牀寢不共之也。坐卧室宇當令潔淨，則受靈氣，不淨則受故氣。故氣之亂室宇者，所爲不成，所作不立。一身亦當數洗浴澡潔，不爾仙道無冀。沐浴不數，魄

之性也，遠魄反真，是鍊其濁穢，魄日亡矣。數沐浴，常存六丁，令人所向如願。慎勿道學，道學鬼犯，人亦不懼，立使人病，是體未真故也。

凡寫經書，當恒燒香左右。凡精思，皆燒香於左右。性躁暴者，一身之賊病，每事皆當柔遲，而盡精潔之理。

夫欲學道者，皆當勿令人知見所聞，每事盡爾。

存日在心法

以月五日、十五日、二十九日，夜半，存日從口入在心中，照一心之內，與日共光，相合會良久，當覺心暖，乃祝曰：

大明育精，內鍊丹心，光輝合映，神真來尋。咽液九過。又云：行之務欲數，不必拘此數日，可夕夕爲之。云是太虛赤君內法。

服日月象法

男服日象，女服月象，日一勿廢。

云書作日月字而服之，不說早晚，今可併朱書青紙作日字，方九分，剪爲數千，每平旦東向，左手執，存爲日形光芒如法，乃吞入，令住心中，因叩齒咽液各九過。女應以黃書月象，右手執服之。云是東華真人法。

服日芒法

日月摹別服真形，在《隱訣》中

平坐臨日，直存心中有日象，大如錢，赤色，紫光九芒，從心上出喉，至齒間，未出齒而迴還胃中。良久，存見心胃中分明，乃吐氣漱液，服液三十九過止。一日三爲之。此當以平旦東向，日中南向，晡時西向。

服月芒法

夜存月在泥丸中，黃色，有白光十芒，亦未出齒而迴入胃。按此亦應一夜三爲之。當以亥子丑時，月徑一寸，在丹田宮，其十白芒流下口中，咽入喉，到胃，令白光照徹，亦應吐氣服液三十九過，卧存之亦可。此西城王君說東華中法，令日月常照身中，則鬼无藏形。行此不止，保見太平。

服三氣法

常以平旦向日，臨日存青氣、白氣、赤氣，各如線，從日下來，直入口中，挹之九十過，自飽便止。此當一吸輒一咽，令三炁入藏府。分流貫澈，數畢炁歇。云此童初范監幼仲，受高元君太素内景法，事鮮而易驗。

服霧法

當以平旦，於静寢之中，坐卧任

意，先閉目内視，髣髴如見五藏，因臨目口呼，出五色炁二十四過，使目見五色氣相纏繞，在面上鬱然，乃又口内此五色氣五十過畢，咽液六十過，微祝曰：

太霧發暉，靈霧四遷，結炁宛屈，五色洞天，神煙合啓，金石華真，藹鬱紫空，鍊形保全，出景藏幽，五靈化分，合明扇虛，時乘六雲，和攝我身，上昇九天。畢，又叩齒七通，咽液七過，乃開目。此含真臺主，女真張微子所受東華法。按此是五藏出炁，而云服霧者，當以所呼出二十四炁，是藏炁，藏氣因與外天地霧炁和合來入，故頓納五十過也。

守玄白法

常平旦，坐卧任意，存泥丸中有黑氣，心中有白氣，臍中有黃氣，三氣俱出，如小豆，漸大，纏繞合共成一，以覆身，因變成火，火又燒身，使内外洞徹如一。旦行至日中乃止，於是服氣一百二十過，都畢。云此杜廣平所受，介琰胎精中景黑白内法，却辟萬害，長生不死，先禁房室，及一切肉五辛味，行之三十年，遁形隱身，日行五百里。

服開心符法

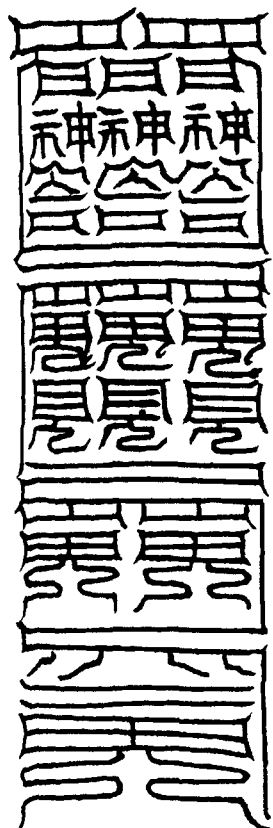
每開日，及月旦、十五日、二十七日旦，向王朱書，再拜，祝曰：

五神開心，徹聽絕音，三魂攝精，盡守丹心，使我勿忘，五藏遠尋。畢，乃服符，服畢，咽液五過，叩齒五通，勿令人見。云此王君所說，明堂内經開心辟志符，當以朱書白紙，預畫十許，乃各以其日，左手執符，拜服之。

遏邪大祝

每經危險之路，鬼廟之間，諸有疑難之處，當先反舌内向，咽液三過，以左手第二、第三指捻鼻孔下，中隔内際，三十六過，於按中陰數，勿舉指許。叩齒七通，進手心以掩鼻，臨日微祝曰：

朱鳥凌天，神威内張，山源四鎮，鬼精逃亡，神池吐炁，邪根伏藏，魂臺四明，瓊房零琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，手揮紫霞，頭建晨光，執詠洞經，三十九章，中有辟邪龍虎，截嶽斬崗，猛獸



奔牛，銜刀吞鑲，揭山鑿天，神雀毒龍，六領吐火，啖鬼之王，電猪雷父，掣星流橫，梟磕駁灼，逆風橫行，天禽羅陳，皆在我傍，吐火萬丈，以除不祥，群精啓道，封落山鄉，千神百靈，併手叩顙，澤尉捧燈，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。畢，叩齒三通，乃開目去手。云此出大洞高上大祝法，使天獸來衛，千精震伏。

酆都大祝

先臨目存見五藏，令具，叩齒三十下，乃祝曰：四言輒一啄齒爲節。

天蓬天蓬，九元殺童，五丁都司，高刁北公，七政八靈，太上浩凶，長顛巨獸，手把帝鐘，素梟三神，嚴駕夔龍，威劍神王，斬邪滅蹤，紫炁乘天，丹霞赫衝，吞魔食鬼，橫身飲風，蒼舌綠齒，四目老翁，天丁力士，威南禦凶，天騶激厲，威北銜鋒，三十萬兵，衛我九重，辟尸千里，去却不祥，敢有小鬼，欲來見狀，鑿天大斧，斬鬼五形，炎帝裂血，北斗然骨，四明破骸，天獸滅類，神刀一下，萬鬼自潰。畢。

若白日冥夜，及困病得祝，爲恒祝

之。鬼有三被此祝，眼睛爛而死。云此酆都北帝秘祝，中皆斬鬼之司名，秘密則爲用。世人得此祝，恒能行，便不死之道。

六宮名祝

暮欲卧時，先向北微祝曰：

吾是太上弟子，下統六天之宮，是吾所部，不但所部，乃太上之所主，吾知六天門名，是故長生，敢有犯者，太上斬汝。第一宮，名爲紂絕陰天宮；以次東行，第二宮，名爲大殺諒事宗天宮；第三宮，名爲明晨耐犯武城天宮；第四宮，名爲恬照罪炁天宮；第五宮，名爲宗靈七非天宮；第六宮，名爲敢司連宛屢天宮。畢，啄齒六下，又祝呪三過止，乃卧辟諸鬼邪之氣。云此定錄所告，世人有知酆都六天宮門者，則百鬼不敢爲害。

酆都頌

項梁城，作酆宮頌曰：

紂絕標帝晨，諒事遘重阿，炎如霄中煙，勃若景耀華，武城帶神鋒，恬照吞青河，閻闔臨丹井，雲門鬱嵯峨，七非通奇蓋，連宛亦敷魔，六天橫北道，此是鬼神家。夜中微讀之，能辟鬼。此皆六宮

門名，故鬼亦畏之。武陽與武城爲異，今但各隨所用而呼之。

又夜行當啄齒，啄齒亦無止限，數殺鬼，邪鬼常畏啄齒聲。若兼之以漱液祝說，益佳。仙方云：常吞液叩齒，使人反少。

世間下士惡彊之鬼，多作婦女，以惑試人。若遇此者，便閉氣，思天關之規，衡輔之星，具身神，正顏色，定志意，熟視其眼中童子。闇濁不明者，則鬼試也。急存七星在面前，亦可在頭上，以却之。宜用七星天目祝，並存洞房明堂，日月反規丹，太一真君，亦可用天蓬、朱鳥諸宮也。若眼中明徹及方者，仙人也，便拜請之。不悟真，爲試不過。若遇邪而謂真人，亦試不過。深宜慎之。

服神藥，勿向北亥。子曰勿睡。出沈義口訣。

道士結頭理髮，及飲食施爲，履屐枕褥，皆勿令非道者見而干犯之。出陳世安口訣。

服食藥物，尤不欲食蒜，及石榴子，猪犬肉。出黃元君口訣。

服食，勿食含血物，一切肉，敗人

功耳。出程偉妻口訣。

求仙，不欲見死屍，唯父母師主，不得不親臨致哀耳。出李少君口訣。

求仙者，勿以三月九日、六月二日、九月六日、十二月三日，與女子相見。此日男女三尸出於目中，更相招引禍害。往來入室，斷隔爲善。出劉綱妻口訣。

求仙，勿與女子交接，一交輒傾一年之藥勢。出東海小童口訣。

道士有疾，當閉目內視心，使生火以燒身令盡，是痛處皆存火燒之。出鳳綱口訣。

學道，勿言有道，夜閉目，存眼童子，在泥丸中，令內視身神。出東陵聖母口訣。

暮卧，存日在額上，月在臍上，辟萬邪千鬼。出青牛道士口訣。

入山，未至山百步，先却百步，反足乃登山，山精不敢犯。出呂恭口訣。

行經靈廟間，存口中有真人，字赤靈丈人，侍以玉女二人。一女名花正，一女名攝精，丈人著赤袍，玉女黃衣。乃叱咤曰：廟中鬼神速來，使百邪詣赤靈丈人受

斬死，衆邪却千里。此三天前驅捕鬼之法。欒巴口訣。

此後應入三皇青胎卷中所用符事，又禁山符中事，並未撰。

上清握中訣卷中

上清握中訣卷下

蘇君傳行事訣

人頭有九宮，兩眉間上却入三分，爲守寸。有青房、紫戶，二神居之。一寸爲明堂宮，有明童真官、明鏡神君、明女真官，三人居之。二寸爲洞房宮，有無英、黃老、白元，三人居之。三寸爲丹田泥丸宮，有上元赤子、帝卿二人居之。四寸爲流珠宮，流珠真神居之。五寸爲玉帝宮。玉清神母居之。明堂上一寸爲天庭宮。上清真女居之。洞房上一寸爲極真宮。太極帝妃居之，丹田上一寸爲玄丹宮。太乙真人居之。流珠上一寸爲太皇宮。太上君后居之。凡一頭中有九宮，並各方一寸。其玉帝、天庭、極真、太皇四宮，皆唯一之宮，其經當傳已成真人。其餘五宮已行世，而流珠經尚未見。

守一法，立春日夜半，東向平坐，閉氣臨目，握固兩膝上，先存守寸中，左有絳臺，臺中有青房，房中有神，著青衣。名正心，字切方。右有黃闕，中有紫戶，紫戶中有神，著紫衣。名平靜，字法王。

手並執流金鈴，仍三呼其名，微祝曰：

紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身坐風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入貞利，上登九門，即見九真，太上之尊。

次存明堂中，左有明童真官，名玄陽，字少青。中央有明鏡神君，名照精，字四明。右有明女真官。名微陰，字少元。頭形並如嬰兒，著綠錦衣，腰帶四赤玉鈴，口銜赤玉鏡，長跪坐向外，口並吐赤炁，貫我身令匝，及閉目微咽之。又使鳴玉鈴，聲聞太極。吐鏡赤光萬丈，須臾赤炁繞身，變成火，燒身內外，同光如一，因三呼名字，叩齒九通。若飢渴，存三君口吐赤炁，灌我口，因吸咽之。若闔行，存三君口出三火光，以照前。若處危難。亦存三君鳴玉鈴，煥而擲之。

次存洞房中，左有無英君，著芙蓉冠，御紫晨蓋，佩流金鈴，向外坐，乃微祝曰：

三元英炁，太玄紫晨，黃闕金室，中有大神，華冠紫蓋，龍衣虎文，出丹入虛，呼陰召陽，天道有真，名曰無英，

扶我生我，與我長存。

又存右有白元君，著黃辰華冠，龍文衣，佩神虎符，向外坐，乃微祝曰：

太上神精，正當神門，龍衣虎帶，黃辰華冠，把籍持書，是爲白元，與我俱遊，上到陽關，周遊九清，還安黃房。此洞房法。

又常以夜半後生炁時，按手兩膝，閉炁冥目內視，咽液百二十遍，存無英君，服色祝說如法。又以日出，東向再拜，閉氣冥目內視，咽液百二十過，存白元君，服色祝說如法。

又以甲子日夜半後，被髮傅粉，按手兩膝，服氣咽液百四十過，乃呼二神名字。耳想聞，如人應聲，或有誦經音，則是感應。

立春東向，立夏南向，立秋西向，立冬北向。春分日夜半，正坐東向，冥目存北斗星下紫氣，大如弦，從上直注我前，令三一、三卿及我，合七人，我在中央，並覆匝，七星杓指前，鴈行，共乘紫氣，上登陽明星，入中共坐，並吞紫氣三十過畢，乃悉更緣紫炁來下，還入三宮中。精思存之。心祝曰：

三尊上真，太玄高神，陽明主春，

萬童開門。丹元主夏，朱紫合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，萬邪塞姦，五土季王，戊己天關，所摧皆滅，所向莫干，鍊我七魄，和我三魂，生我五藏，使我得真，登飛上清，浮景七元，長生順往，嘯命千神。

夏至南向，登丹元星；秋（分）西向，登陰精星；冬至北向，登北極星，皆依此法。

若六月一日，或十五日，避夏至、秋分。當西南向，俱乘絳紫青黃四氣，共登天關星，吞四色氣各十過。先從絳始，以次吞。此謂五斗內法。

每建日平旦，存三一從三宮中出，坐我前，如實見之，乃小起，再拜，心祝曰：

天尊三帝，守其命門，出遊雲中，六氣玄分，養我五神，正我三魂，五藏自生，長生飛仙。乃存從虛中還三宮中，咽液三十過止。

除日夜半，密起向北，仰視北斗，存三一從輔星中下來，各入我三宮中，

乃還寢靜思，存而微祝曰：

太上天輔，三帝所遊，三卿扶胥，與真合俱，下入我身，安寂坐無，吐精灌形，魂魄和柔，使我飛仙，雲車行浮。咽液二十過。

每開日夜半，起坐東向，去巾，亦可解之後櫛之曰。微祝曰：

上元三真，真中嬰兒，成愛開煙，上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙，交行洞臺。咽液十九過，乃巾而寢。更存三一、三卿，各對坐其宮，三口呼氣三十過，我亦自呼三十徧。此建除開日存一法，亦當如前，以次從守寸始，至三宮名字畢。乃各依全法。

甲午、甲辰、甲寅日夜半，出庭露壇，上方一丈布席，燒香，北向再拜坐，按手膝上，仰視北斗，存紫氣從斗出，入我三宮中，三一、三卿與我，俱來紫氣上登北極星，恍惚亡身，如昇天之狀。見北極中紫房玉階天官序列，此七人侍帝前，對坐論道，請乞飛仙，我乃心拜。因是而還寢。北帝是上清太上也。別房在太極中耳。

次北向，存玄丹宮中紫房綠室，朱

煙滿內，有太一真君，名規英，字化玄。頭形並如嬰兒，著紫繡錦衣，腰帶流金火鈴，左把北斗星柄，右把北辰綱，向外坐金牀玉帳，存令分明見之。乃又存北極星紫氣，來下入宮，滿溢出外匝身，通洞合體。又存日來入宮，在紫氣中央，曖曖然。又存太一真君，從北極紫氣中，來入日中坐。又存我忽上入，在君前對坐，心起再拜，稽首膝前，問道求仙。因吞紫氣三十過，咽液三十過。又存北斗內有一赤氣如弦，徑下三宮，太一與我，乃俱乘日行赤氣，上詣斗魁中寢。因是而寢。此法亦獨行，不必待三一也。

月一日、三日、七日、十一日、十五日者，夜半存太一真君，名字服色如前，向外坐，口吐青氣，下入我口中，隨咽之五十過止。咽液五十過，微祝曰：

太上真皇，中皇紫君，厥諱規英，字曰化玄，金牀玉帳，紫繡錦裙，腰帶火鈴，斬邪滅姦，手把星精，項生日真，正坐吐氣，使我咽吞，與我共語，同宴

玄丹，鍊灌七魄，和柔三魂，神靈奉衛，使我飛仙，五藏自生，還白童顏，受書上清，司命帝官，所願所欲，百福惟新。存我上入宮，在太一前寢息。因此卧眠。

凡守一，旦起皆咽液三十過，存令赤色，又手拭面耳令熱。自非應存之日者，唯存三一在三宮中安坐而已，至於玄宮自多存之，勿令脫也。

若忽覺頭頸間色色惡者，惡氣入也。當急卧，臨目存玄丹宮太一真君，以流火鈴煥而擲之，令惡氣即出耳外，火光亦隨之炯炯，以照一身，良久平復也。

若忽耳鳴者，是他鬼邪欲入，故守寸三神，令耳神嬌女、雲儀，磬鐘警備也。錯手掩耳，祝曰：

赤子在宮，九真在房，請聽神命，亦察不祥，太一流火，以滅萬凶。手指耳門七過。

若臨飲食，皆先存一飲食，然後乃食畢，心祝曰：

百穀入胃，與神合氣，填補血液，尸邪亡墜，長生天地，飛登金闕，役使

六丁，靈童奉衛。

常伺月初出，向月再拜，心祝曰：

大陰玄精，明月夫人，初生流光，

照我三宮，神仙上飛，高遊八方，所向所願與福神中。

八節之日，朱書三元真符，平旦向

王，吾服一枚畢，再拜。祝願隨意所言。朔

日初服，十六日止，後節復起如初。又

朱書白素錦囊，盛佩頭上。五年與真一相見。

正月朔旦，青書寶章，北向再拜吞

之。又朱書白素，佩左肘。八年，三一俱來

相見。以金長九寸，廣四寸，厚三分，

刻書之，以封掌五獄山精神也。

赤將子鍊形法，夜臨目，向口吸取

光，存燒身，使內外洞徹如火。爲之三年，能入火。此周君訣。守三元真一五斗內

法。精止三月，鬚髮形見長生。地真守玄丹真君十

四年，與太一同到七元之綱中，十六年詣上清，給玉

童玉女各十八人。

茅君傳行事訣

存明堂玄真法，寢靜之室，平旦瞑

目，按手膝上，旦存日，夜存月，並大如鏡，以對口，去之九尺。日色赤，有紫

光九芒；月色黃，有白光十芒，芒直如弦，以入口。日月中有太玄上玄丹霞玉女，名纏璇，字密真。冠紫芙蓉，著朱錦帔裙，正向我面，自稱如此，因吐赤氣注我口中，我隨吐隨咽九十過，覺日月漸來薄面，玉女口亦綴我口上氣液，皆入我口中，乃微祝曰：

太霄紫真，明堂陰神，日月生精，

玉女纏璇，先自靈誕，厥字密真，首巾

紫華，芙蓉靈冠，身披錦帔，朱丹飛裙，

出日入月，天光幽芬，口吐絳氣，灌我

三元，面睹天井，柔魄制魂，玄液流行，

胎精長全，五藏生華，開童反顏，監御

萬靈，司命飛仙。存玉女口津液注我

口，漱滿咽之，九十過止。若不得服

時，當存二景還明堂中，日左月右，令

光輝與目童合映。

又以月旦日、本命日，夜半東向，

朱書陽符青紙上，黃書陰符青紙上，乃

臨目存日紫光，月黃氣，在明堂中，明

洞一身，以左手執陽符，閉氣心祝曰：

二景流精，光映某形，左迴日華，

右掇月英，混合二氣，灌溉三田，飛霞

玄映，保固靈根，使某長生，天地同存。服之畢，再拜，又右手執陰符，閉氣祝曰：

黃氣陰華，陽精洞鮮，五神柔鍊，

三左固津，二景輝煥，流霞灌真，陰陽

通氣，迴黃注丹，舉體遁變，上昇帝官。

服之畢，再拜。行玄真之道五年，即感太玄玉

女下降，任人役使，通靈致真，體生玉映，役命萬神，

上昇玉房。

王君傳行事訣

生氣時，坐卧任意，叩齒九通，陰

祝曰：

東方青牙，紫雲流霞，三素徘徊，

玄霜玉羅，服食晨暉，飲以朝華。舌舐接

上唇外，取津咽液三十過。

次叩齒九通，祝曰：

南方朱丹，霞暉太微，九道絳烟，

散布景輝，服食靈晨，飲以丹池。舌舐接

下唇外，取津咽液三十過。

次叩齒九通，祝曰：

西方明石，飛霞金液，服食大明，

素雲之精，飲以玉液，神華啓靈，使我

登虛，上昇高清。舌舐上唇內，取津咽液三十

過。

次叩齒九通祝曰：

北方玄滋，慶靈啓胎，綠霞敷晨，紫蓋蒼旗，服食丹華，飲以瓊飴。舌舐下脣內，取津咽液三十過。

次叩齒九通，祝曰：

戊己之元，黃素五雲，四霞紫觀，八景九晨，二明激暉，七曜靈尊，和精灌氣，服食中元，琳華龍胎，飲以醴泉。舌漱滿口中，齒舌間裏通匝，取津液，隨咽之四十過。夜半後皆可行。

魏夫人傳行事訣

暮燒香，讀《黃庭內景經》一通。別有經訣一卷。旦夕朝靜法，常行事，不須疏。

本命、甲午後，數得九十日，是甲子，凡二日，平旦入靜燒香，北向朝太微帝君，微祝曰：

糞土小兆男生姓名，謹稽首再拜，朝太微天帝君玉闕紫宮前，當令某長生神仙，所欲所願，萬事成就，司命紫簡，記在玉皇，得爲物宗，登仙度世。再拜。

正月一日後，數一百八十二日，夜半入靜燒香，朝太上玉晨大道君，跪微

祝曰：

姓名小兆，謹稽首再拜太上高聖君瓊闕下，乞得告下司命，記籍長生，所向所願，萬物自成，神仙飛仙，得宴九天。再拜。列此三事，皆先潔齋一日，別衣服，先朝靜，然後爲之。

凡入靜，皆先潔口閉氣。入戶，先前右足著，前進左足併，乃得趣行耳。出戶，勿反顧之，漱口而退。讀《黃庭》萬遍，則自見五藏，長生不死。行此三朝法，使人無疾疴，不死。十八年昇仙。

修行寶神訣

掌摩兩掌令熱，以拭面，使匝熱。令有光澤，皺斑不生。出《太素丹景經》。

月五日、十五日、二十五日、二十九日，夜半存日象從口入，在心中，照心內光明，祝曰：

太明育精，內鍊丹心，光暉合映，神真來尋。咽液九過。亦可日日行之，不必此四日也。使人開聰明察，體生金澤。出太上消魔經。卧起平坐，先收兩手，乃度以掩項，仰面與爭三四過，乃屈動身體，伸手四極，反張側掣，宣搖百關三過。出《太上洞精景經》。

恒以手按兩眉後小穴中三九過，

又以手心及指摩目下顴上，又以手旋耳行三十過，又以手從眉中逆乘額上，行入髮際三九過。內存赤子日月雙明，上元歡喜，口傍咽液。使理開血散，皺皴不生，久爲之，徹見百靈。右出裴君說《寶神經》。

上清握中訣卷下

(王卡點校)

025 上清修行秘訣 (擬)

敦煌 P. 2732 抄本，原件首尾殘缺，無標題。大淵忍爾擬定為南齊道士顧歡所撰《真迹》殘本；饒宗頤考訂應為梁朝陶弘景《登真隱訣》佚文。今據內容擬定經名為《上清修行秘訣》^①。

(前文缺)

保全，出景藏幽，五靈化分，合明扇虛，時乘六雲，和攝我身，上升九天七韻。畢，又叩齒七過，乃開目，事訖。前云服霧之法，其序云：霧者，山澤水火之華精，金石之盈氣。而今所存服，猶是我五藏中氣者，何耶？謂向呼出廿四氣，使與外霧相交，兩烟合體，然後服之五十過，則是服霧氣得廿六通矣。此道神妙，神州玄都多有得此術者，爾可行此耶。亦告楊君也。久行之，常乘雲霧而遊也。又云：久服之，則能散形入空，與雲氣合體。

右中君告。

楊書 金剛檀廣大

杜廣平所受介琰玄白之術，一名胎精中景玄白內法。常旦旦坐卧任意，存泥丸中有黑氣^②，芒氣。即從臂骨肉及肉之中通，使流上至于肩腋，而日猶在握中，日芒忽變成火以燒臂，使內外通匝洞徹良久。存一臂皆如火炭之狀，咽咽然也。畢，乃陰祝曰：四明上元，日月氣分，流光炫耀，灌液凝魂，神火散景，蕩穢練烟，洞徹風炁，百耶燔然，使得長生，四支完全，淫害鬼鬼^③，收付北辰^④。畢，存思良久，放身自忘。存火燒疾處左右，覺令有熱勢，久久乃悅焉忘身，於此乃畢。昔長史患手臂不佳，故小君說此法耳。令學者脫有諸風攣疾，可施用之。亦不但手臂，若頭面、四支，皆當如此。日之所在，不必把握，唯令是所疾之處而燒之也。亦兼制却冢訟考炁矣。

右保命說此，云案消摩上秘祝法。此蓋所謂消摩之愈疾者也。

常以生氣時，後云向王而祝，則亦宜先向王平坐案之。咽唾二七過畢，案（按）體所痛處，後云案卅一過。此謂的有痛處，則以手急案之，炁極通之，小舉手復案，凡卅一過。雖無正疾處

者，亦常先摩將案抑身體而祝之，但不復限其數耳。向王而祝曰亦當微言：左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風炁惡疾，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，內遣水火，外辟不祥，長生飛仙，身常休強^⑤。六韻。畢，又咽唾二七過。常如此，則無疾。又當急案所痛處卅一過。

右滄浪雲林宮右英王夫人所出，云出《太上錄淳發華經》上案摩法，亦云辟惡氣。從前風病來至此，凡四條，皆衆真令告長史，即事為言耳。

長史書

恒以手案兩眉後小空中三九過。

各以手第三指案眉後空中，空中自有小穴，叩齒聞四動處是也，一名六合之府。又以手及指摩兩目下權（顴）上。又各以第三指及掌心，橫摩權上目下凹中，向目門，兩手相隨俱將之，亦應三九過。又以手旋耳，行卅過。又各以手大指虎口，使扳耳向上將之，手上行至於頭頂，摩唯令數無時節也。畢，輒以手逆乘額三九過，從眉中始，乃上行入髮際中。又以兩手大指扶耳上，其手令兩小指併合，從眉上而將額上，入髮際，出頂上也。口旁咽唾，多少無數也。始乘額時，便就咽唾，至畢。如此常行，日日清

明，一年可夜書。

以手乘額內，存赤子日月雙明，上元歡喜，三九始眉，數畢乃止。此謂手朝三元固腦堅髮之道也。乘額時，當臨目心存泥丸宮上元赤子名字，容色和悅，及明堂中左日右月，映照頭內諸宮也。頭四面，以兩手乘之，順髮結，唯令多也。於是頭血流散，風濕不凝。乘額竟，又痛，以手更互上將頭髮，亦可徐擲無定數，覺通匝小熱而止。

都畢，以手案目四眦二九，覺令見光分明。是檢眼神之道，久爲之，得見百靈。兩手各以第二、第三指案之，令見紫青赤三色光，圓曜分明也。此前諸事，皆各各以次爲之，每欲凝久，勿速略矣。勤而行之，使手不離面乃佳。已成真人猶不廢也。脩事有閑，便可爲之，不待時節，益易恒耳。

右裴清靈說。此道出《太上寶神經》中，此經初不下傳於世也。當來為真人者，時有得者。案前序云鈔經相示者，是指說此一事出耳。南真云：《寶神經》是裴清靈錦囊中書，侍者常所帶，昔從紫微夫人受此書，吾亦俱如此，寫西官中定本如此。《寶神經》別有大卷，當並是治身之要法，已成真人者乃得受之也。

長史書

夜卧覺常更，急閉兩目，一夜數過覺，便皆爲之，勿得遺忘。叩齒九通，咽唾九過畢，以手案鼻之邊，左右上下數十過。俱以兩手第二、三指摩案，從鼻下起，至眉間，可三九過也。微祝曰：太上四明，九門發精，耳目玄徹，通真達靈，天中之臺，流炁調平，驕女雲儀，眼童英明，華聰昃朗，百步眇清，保和上元，徘徊九城，五藏植根，耳目自生，天臺鬱素，柱梁〔不〕傾，七魄藻練，三魂安寧，赤子携景，輒與我并，有敢掩我耳目，太上當摧以流鈴，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心藏五星，真皇所祝，群響敬聽十四韻。畢，又咽唾九過，摩拭面目令小熱，以爲常每欲也。卧覺輒案祝如此，勿失一卧也。真道雖成，如我輩故常行之，但不復卧，自生（坐）爲之耳。此法既卧覺所行，恐人疑真人亦復耽寐，故發坐爲之言以明之，則不必以卧覺用也。

右紫微夫人言。此《太上寶神經》中祝辭，上道也。令人耳目聰明，強識豁朗，鼻中調平，不垂津液，四響八徹，面有童顏，制魂錄魄，却辟千摩

（魔），七孔分流，色如素華，真起居之妙道也。所以名之為起居者，常行之故也。此亦應是《寶神經》中事，夫人裴君說竟，仍復及此，故亦云此《寶神經》中祝辭也。如此亦不必止在夜卧覺坐起，及晝卧并可恒用耳。序祝皆有佳說，何可不勤。

長史書

天真是兩眉之間眉之角也。此則眉內角兩頭。先各以手第三指案之。山源是鼻下人中之本側，在鼻下小入谷中也。此對鼻中隔內際宛宛凹中。次以兩手第三指端挾案之華庭在兩眉之下，是徹視之津梁。眉下目匡上骨凹中。次各橫第三指案之。天真是引靈之上房。此一句猶重說前眉角之義耳。旦、中、暮，旦，平旦丑寅時也；中，午時也；暮則初夕戌亥時也。咽唾三九，先咽唾畢，乃案之急以手三九陰案之，以爲常。以次各案一處，輒三九過畢，乃次一處也。令人致靈徹見，杜遏萬耶之道也。一日三過行耳。如此則夜中不爲也。案而祝曰：餘法皆案畢乃祝。此云案而祝者，即是於案中便祝，令案三處

□□□□祝當以最後案華庭時，臨目仍祝之故

□□□□開□□□俱案三處亦得耳，以第

□□□□□□□□又以第四指（以下缺）

① 本篇錄文可參見陶弘景《真誥》、《登真隱訣》及《上清握中訣》等書。敦煌本原文中部分俗寫異體字，均已改作規範繁體字。

② 抄本此處當有缺行。參見《登真隱訣》卷中。

③ 淫害鬼鬼：《握中訣》卷中作「注氣考鬼」。

④ 始眉：當作「始周」。

(王卡錄文)

026 洞真西王母寶神起居經

經名：洞真西王母寶神起居經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係摘錄《真誥》、《上清三真旨要玉訣》等書改編而成。有《西王母寶神起居經》、《西王母寶生無死玉經》、《西王母反胎按摩玉經》等篇。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

西王母寶神起居經

夜卧覺，旦將起常更，又急閉兩目，叩齒九通，咽液三過畢，反舌向喉中，乃搖頭動項七過，以手按鼻孔邊，左右上下數十過，畢，微祝曰：

九天上帝，三元保嬰，太上運華，玉室發精，七門召神，九房受明，耳聰

目徹，通真達靈，天中之岳，和炁調平，驕女雲儀，眼童英明，玄窗朗朗，百軒零零，保和上元，徘徊金庭，五臟曜華，耳目常生，神臺鬱峙，柱梁不傾，七魄澡練，三魂黃寧，太上携手，與我共并，五老混合，无英輔營，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心徊景星，仙皇所告，萬神敬聽。

卧覺輒按祝，常如此勿忘也。真道雖成，故常行焉。此太上西王母寶神起居玉經上法也。令人耳目聰明，強識豁朗，鼻中調平，不生洩穢，四卿八徹，面有童顏，制魂錄魄，卻辟萬魔。此是真人起居之妙道也。所以名之爲起居者，起居常當行之。

又以兩手摩拭面目，令小熱以爲常，每欲數之也。阿母云：人之將老，面皺先從兩目下始，又人之體衰炁少者，先從兩鼻間也。謂此二處是皺衰之戶牖，炁力之關津，故起居常行此法，以辟皺衰，而炁力常保康和也。

西王母寶生无死玉經

无死玉經曰：手披華庭側，遷延和天真，上入神澗房，玉谷填天山，內源玄靈見，萬魔自滅身，長生永無死，玉籍反帝君，由兆和天真，按此幽山源。

天真在兩眉間，眉內之兩角也，天真在一分下耳，是引靈之上房也。

山源在鼻下人中之上本側，在鼻下小入孔谷中也，是塞滅萬魔之門戶也。

華庭在兩眉之下，對眉下之中央，是徹視之津梁也。

旦將起，暮將卧，更急閉兩目，以舌反向喉中，咽液三過，急以手按此三處各九過，陰按之，勿舉手也。以爲常，令人長生無死，降靈徹視，塞滅萬鬼之道。手按既畢，微祝曰：

太上虛皇，開散玉庭，金房煌朗，翠臺鬱青，我攝三道，滅鬼生靈，我能無死，亦能無生，長生自在，迴老反嬰，

魂魄受練，五神安寧，迴飈車輪，北謁玉清，上昇太无，與日合并，遂爲真人，帝君合冥，三元所告，萬神敬聽。

昔楚莊公時，市長宋原甫者，有善心，常自掃除一市中。久時乃有一乞食人，入市經年，旦乞高歌，歌辭曰：「天庭生金華，內源障陰邪，玉谷參玄卿，瓊炁互扶羅，天真立日上，飛藥吐靈妙，清晨按天馬，徊駕神玄家，仙人來入室，又以滅百魔。臨去，又題市門如此。楚一市人無解，而原甫意中忽悟，疑是仙人，但不解其歌旨耳。遂乃叩頭諮請，久久不已，乞人告曰：「吾實真人也，此言是崑崙西王母寶生無死之曲，知者使人不死。遂授原甫要法施行密訣，積二十年，原甫白日昇天，今在玄洲，位爲仙卿。楚市乞人，是南嶽真人赤松子矣。時分形散景，假適塵濁，遊眺囂穢，招迎真會也。」

《清虛真人裴君說神寶經》曰：「求道要先令目清耳聰，爲事主也。且耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須之而辨也。今抄經相

示，可施用也。

《消魔上篇》曰：「耳欲得數按抑其左右，亦令無數，所謂營治城郭，名書帝籍。鼻亦欲數按其左右，惟令〔无〕^①數耳，所謂灌溉中岳，名書帝籙。」

此二條出方丈臺昭靈李夫人口訣，九月十二日夜喻之。

道日，常以手按兩眉後小空中三過，又以手心及指摩兩目下權上，以手捉耳行三十過，摩唯令數無時節也。畢，輒以手逆乘額三九過，從眉中始，乃上行入髮際中，口傍咽液，多少無數也。如常行，日日清明，一年可夜書。亦可於人中密爲之，勿語其狀。

眉後小空中，爲上元六合之府，主化生眼暉，和瑩精光，長珠徹童，保練目神，是真人坐起之上道也。一名曰真人常居內經。真人嘖曰：「子欲夜書，當修常居矣。真人所以能旁觀四達，八遐照朗者，實常居之數明也。」

目下權上，是決明保室歸嬰至道，以手捉耳行，深明映之術也。於是理關血散，皺班不生，目華玄映，和精神

盈矣。夫人之將老，鮮不先始於耳目也。又老形也，亦發始於目際之左右也。以手乘額上，內存赤子、日月雙明，上元懽喜，三九始周，數畢乃止。此謂乎朝三元固腦堅髮之道也。頭四面，兩手乘之，順髮就結，惟令多也。於是頭血流散，風濕^②不凝也。都畢，以手按目四皆二九，覺令見光分明，是驗眼神之道，久爲之，得見百靈。

石景子經曰：「常能以手掩口鼻，臨目微炁，久許時，手中生液，追以摩面目。常行之，使人體香。」

《太上三天關玉經》曰：「常欲手按目近鼻之兩眦，閉炁爲之，炁通輒止，吐而後始。常行之，眼能洞觀。」

右二條，南嶽魏夫人所出。

《丹字紫書三五順行經》曰：「坐常欲閉目內視，存見五藏腸胃。久行之，自得分明了了也。」

《太素丹景經》曰：「一面之上，常欲得兩手摩拭之，使炁熱，高下隨形，皆使極匝人，面有光澤，皺班不生，行之五年，色如少女。所謂山川行氣，常

盈不沒。

《丹景經》曰：先當摩拭兩手令熱，然後以拭面目畢，又順手摩髮，如理櫛之狀，兩臂亦更互以手摩之，使髮不白，脉不浮昇。

《大洞真經精景按摩篇》曰：卧起，常平炁正坐，先叉兩手，乃度以掩項後，因仰面視上，與項爭，使項與兩手爭也，爲之三四止，使人精和血通，風炁不入，能久行之，不死不病。畢，又屈動身體，伸手四極，反張側掣，宣搖百關，爲之各三。卧起先以手巾若厚帛，拭項中四面及耳後，使圓匝熱，温温然也。順髮摩頭，若櫛理之無在也。良久，摩兩手以治面目。久行之，使人目明，而邪氣不干，形體不垢穢，去穢也。都畢，而咽液三十過，以導内液。

右一條，出《大洞精景經》中。

西王母反胎按摩玉經

養生之道，以耳目爲主。雜視則

目闇，廣憂則耳閉，此二病從身中來而結病，非外客之假禍也。所謂聞道之難也，非聞道之難，行道難也；非行道之難，而終道難矣。若夫耳目亂想，不遣艱難，雖復足躡仙閣，手攀龍軒，猶無益也。

反胎按摩，常以陽日，用一日爲陽，二日爲陰。每陽日之旦，陽日之夜，夜卧覺，且將起，急更閉目，向本命之方，以兩手掌先相摩切，令小熱，各左右試按兩目，就耳門下，令兩掌俱交會於項中九過。又存兩目中各有紫赤黃三色雲炁，各下入兩耳中，良久，陰呪曰：

眼童三雲，兩目真君，英明注精，開通帝神，太玄雲儀，玉靈敷篇，保利雙闕，啓徹九門，百節應響，徊液泥丸，身昇玉宮，列爲上真。呪畢，因咽液三過。既畢，乃開目。以爲常，陽日坐起常可行此，不必旦暮也。行之三年，耳目聰明。

理髮，常向本命，既櫛髮之始，而陰呪曰：

太帝散靈，五老反神，泥丸玄華，保精長存，左拘隱月，右引日根，六合清練，百神受恩。畢。常行之，使人頭腦不痛。

《太極經》曰：理髮，欲向玉池，既櫛髮之始，而微祝曰：

泥丸玄華，保精長存，左爲隱月，右爲日根，六合清練，百神受恩。祝畢，咽液三過。能常行之，使髮不落而日生。當數易櫛，櫛之取多而不使痛，亦可令侍者櫛取多也。於是血液不滯，髮根常堅。

右二條，安九華所告令施用。

坐卧，常欲鼻孔向本命，飲食亦然。若不得向本命，常向東北及西北，亦佳也。此二處，是天地魂魄之門津也。又卧起，常自左右搖動身體數十過。畢，又兩手據後面，舉頭向天，左右自搖動項中二十過。畢，平坐，舉兩手托天，良久畢。又摩兩掌，以自拭目，至兩耳，又良久畢，陰呪曰：

前搏後指，天帝上客，左眄右顧，長生大度，仰頭喘息，太一相極，却月

龍隄，司命同軫，飲食胎元，交關崑崙，回倒雙跽，真人同志。呪畢，輒引炁閉之。存臍中赤炁大如綆，出臍外，入鼻中，如此三過，按摩之道都畢。使人百關通利，長生不病。

紫度炎光內視中方曰：常欲閉目而卧，安身微炁，使如卧狀，令併人不覺也。乃內視遠聽四方，令我耳目注萬里之外，久行之，爾自見萬里之外事，精心爲之，乃見百萬里外事也。人耳中亦常聞金玉之音，絲竹之聲，此妙法也。

四方者，總其言耳，當先起一方，而內法視聽，初爲之，實無髣髴，久久誠自入妙。

大洞真經高上內章遏邪大呪上法曰：每當經危嶮之路，鬼廟之間，意中諸有疑難之處，心將有微忌，勅所經履者，乃當先反舌內向，咽液三過畢，以左手第三指攝兩鼻孔下人中之本，鼻中鬲孔之內際也，三十六過，即以手急按，勿舉指計數也。鼻中鬲之際，名曰山源。山源者，一名鬼井，一名神池，

一名邪根，一名魂臺也。攝畢，因叩齒七通畢，又進手心以掩鼻，於是臨目，乃微祝曰：

朱鳥陵天，神威內張，山源四填，鬼井逃亡，神池吐炁，邪根伏藏，魂臺四明，瓊房玲琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，手暉紫霞，頭建晨光，執詠洞經，三十九章，中有辟邪龍虎，截兵斬痾，猛狩奔牛，銜刀吞鑲，揭山攬天，神雀毒龍，六領吐火，啖鬼之王，電猪雷父，掣星流橫，梟磔駿灼，逆風橫行，大禽羅察，皆在我傍，吐火萬丈，以除不祥，群精啓道，封落山鄉，千神百靈，併手叩顙，澤尉捧燈，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。

畢，又叩齒三通，乃開目，徐去左手也。手按山源則鬼井閉門，手搏神池則邪根散分，手按魂臺則玉真守闕。於是感激靈根，天獸來衛，千精震伏，莫干我炁，此自然之理，使忽爾而然也。

鼻下山源，是一身疵津，真邪之通府，不真者所以生邪炁，爲真者所以遏

萬邪，在我運攝之耳。故吉凶兆焉。明堂中，亦一身之文也，死生之形府，七魄元室，三魂靈宅，存其神可以眇乎內觀，廢其道所以致乎朽爛。故由我御，慎順其衛生，而無悔咎定焉。

右四條，出大洞真經高上首章。

大靈真人曰：風病之所生，生於丘墳陰濕，三泉壅滯，是故地官以水炁相激，多作風痺。風痺之重者舉體不援，輕者半身，或失手足也。若常夢在東北及西北經按故居，或身見靈床處所者，正欲與冢炁相接耳。墓之東北爲徵絕命，西北爲九厄，此皆冢訟之凶地。若夢見亡者於其間，益見驗也。若每遇此夢者，卧覺當正向上三啄齒，而祝之曰：

太元上玄，九都紫天，理魂護命，高素真人，我受上法，受教太玄，長生久視，身飛體仙，冢墓永安，鬼訟塞間，魂魄和悅，惡炁不烟，遊魅魍魎，敢干我神，北帝折制，收炁入淵，得錄上皇，名書帝前。如此者再祝，又叩齒三通，則不復夢冢墓及家死鬼也。此北帝秘

呪也，有心好事者，皆可行之。若經常得惡夢不祥者，皆可按此法，於是鬼炁滅也，邪鬼散形也。

手臂不援者，沈風毒炁在脉中，結附痺骨使之然耳，自宜針灸，針灸則愈。又宜按北帝曲折之祝，若行之百過，疾立消除也。先以一手徐徐按摩疾處，良久畢，乃卧，目内視，咽液三過，叩齒三通，正心微呪曰：

太上四玄，五華六庭，三魂七魄，天關地精，神府榮衛，天胎上明，四支百神，九節萬靈，受籙玉晨，刊書玉城，玉女侍身，玉童護命，永齊二景，飛仙上清，長與日月，年俱受傾，超騰昇仙，得整太平，流風結痾，注鬼五龍，魍魎豕氣，陰氣相迴，陵我四支，干我盛衰，太上天丁，龍虎曜威，斬鬼不祥，風邪即摧，考注匿訟，百毒隱非，使我復常，日月同暉，考注見犯，北鬼收摧，如干明上，威章付魁。

《太上銘淳散華經》上按摩法：常以生炁時，咽液二七過畢，按體所痛處，向王祝曰：

左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風炁惡疾，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，内遣水火，外辟不祥，長生神仙，身常休強。畢，又咽液二七過。常如此，則無疾。又當急按所痛處三十一過也。

右一條，十月二十二日滄浪雲林宮右英王夫人所出。

《消魔上靈經》曰：若體中不寧，當反舌塞喉，漱津咽液無數，須臾，不寧之痾自即除也。當時亦常覺體中寬軟也。

右一條，出消魔上靈叙中。

夢寐不真，魄協邪炁，如校其心，欲伺我神之間伏也。每遇惡夢，但向北啓太上大道君，具言其狀，不過四五，則自消絕也。

右青童口訣。

日夜遇惡夢非好，覺當即反枕，更枕而祝曰：

太和玉女，侍真衛魂，六宮金童，來衛生門，化惡反善，上書三元，使我長生，乘景駕雲。畢，咽液九過，叩齒

七通而卧。如此四五，亦自都絕消。此呪亦反惡夢，而為吉祥也。

右十一月十三日夜右英夫人所出。

夫玄象靈樞，達觀所適，冲心秀虛，浪神味標，咀吸太和，體炁蕭寥，於是瓊振奏響，萬籟冥招矣。夫炁者，神明之器匠，清濁之宗因，處玄則天清，在人則身存。夫生無虧盈，蓋順乎攝御之間也。欲服六炁，常以向曉向寅丑之際，因以天時造始，必以方面此之時也。太霞剖暉，丹陽誕光，靈景啓晨，朱精發明之始也，先存日如雞子，在泥丸中，畢，乃吐出一炁，存炁為黑色，名之尸炁也。次吐二炁，存炁為白色，名之為故炁，吐三炁，存炁為蒼色，名之為死炁也。思以其色吐炁良久也，凡出三色，合吐六炁也。畢，又徐徐納引，取黃炁四過，存炁從泥丸日中來下，四過畢，輒咽液三過，為之二畢。乃又存在泥丸中，下從耳中出，當我口前，令去面九寸，臨目鬚鬚如見之。復乘日納引，取赤炁七過，七過畢，復咽液三過止。乃起坐，動搖四支，俯仰屈

伸，令關脉調暢，都畢也。存咽液，皆令青色。夜亦可存月在泥丸中，如存日法。如存月，當以月一日夜半，至十五日住。從十六日至三十日，是月炁衰損，天胎虧縮，不可以夜存月也。此法至妙，能行之者仙，所以吐納胎元，漱吸明真。時呼召五咽，以得自然，魂還絕宅，魄歸泥丸，所以長生也。豈同採幽谷之陰炁，求奔馬之靈神，步海以求濟，策毛車於火山哉。可不慎歟，可不慎歟。

右西王母叙訣。

乙丑歲興寧三年七月四日夜，司命東卿君來降，侍從七人入戶。其〔一〕^④人執華幡，一名十絕靈幡，一人帶環章囊，其三人捧白牙箱，箱中似有書也。其一人握流金火鈴。侍人並朱衣。司命君形甚少於二弟，著青錦繡裙，紫毛帔，中芙蓉冠，二弟並同來侍立，命座乃坐耳。言語良久。七月六日夜，司命君又降喻書曰：若必範玄秉象，清靖罕時，遂拔群幽藻，戢翼高栖，感味上契，淵淳岳峙，蕭寥玉篇，翫

寶神生，遺放俗戀，調彈清靈，澄景虛中，五道發明，色絕化浪，欲與淡并，空同冥衢，無視無聽，爾乃遠齊妙真，重起玄覺，明德內圓，靈標外定矣。終能策雲輶以赴霄，書司命之丹籙耳。若情散萬念，為生不固，炁隨塵波，心不真舍，適足勞身神於林岫，實有誤於來學也。其道微而易尋，其道艱而難得乎。

月五日夜半，存日象在心中，日從口入也。使照一心之內，與日共光，相合會畢，當覺心暖，霞暉映驗，良久，乃祝曰：太明育精，內鍊丹心，光暉合映，神真來身。畢，咽液九過。到十五日、二十五日、二十九日，復作如上。使人開明聽察，百關解徹，面生玉光，體有金液。行之五年，太一遣保車來迎，上登太霄。行之惟欲數，不必此數日作也。

右一條，出《消魔經》中，南嶽赤君內法。

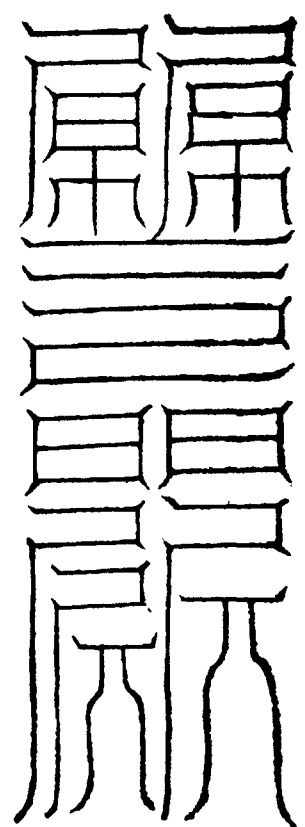
又曰：臨食上，勿道死事，勿露食物，來眾邪炁。

又曰：數澡浴，要至甲子當沐，不爾當以幾月日日，使人通靈。浴不患數，患人不能耳。蕩鍊尸臭，而真炁來入。

右玄師魏夫人所勅使施用。

《太上九變十化易新經》曰：若履穢穢，及諸不盛處，當先澡浴，與解形以除之。其法用竹葉十兩，桃皮削取白四兩，以清水一斛二斗，於釜中煮之，未及沸出，適寒溫，以浴形，即萬殫除也。既以除殫，又辟濕痺瘡痒之疾。且竹虛素而內白，桃即却邪而折穢，故用此二物，以消形中之滓濁也。天人下遊既反，未嘗不用此水以蕩也。至於世間符水祝漱外舍之近術，皆莫比於此方也。若浴者益佳，但不用此水以沐耳。鍊尸之素漿，正宜以浴耳，真奇祕也。

右玄壘羽宮紫微王夫人勅令用之。



開日旦，向王，朱書，再拜服之。
祝曰：

五神開心，徹聽絕音，三魂攝精，盡守丹心，使我勿忘，五藏遠尋。先拜，拜畢祝，祝畢乃服符，服畢咽液五過，叩齒五通，勿令人見。若不用開日，以月旦、月十五日、二十七日，一月三服，一年使驗至，祕符也。

太虛真人口訣：以春乙卯日、夏丙午日、秋庚申日、冬壬子日，冥卧時，先擣朱砂、雄黃，雌黃三分物，細擣之，以綿裹之，使如棗大。臨卧時，以塞兩耳中。此銷三尸鍊七魄之妙道祕法也。勿令人知者。明日，日中時，以東流水沐浴，沐浴畢，更整飾床席，易著衣服，浣故者，更弊履，澡洗之。都畢，又掃洒於寢床下，通令所住一室淨潔，更安枕卧，向上閉炁，握固良久，而微祝曰：

天道有常，改易故新，上帝吉日，沐浴爲真，三炁消尸，朱黃安魂，寶鍊七魄，與我相親。祝畢。此道是消煉尸穢之上法，改易新形之要訣也。四

時唯各取一日爲之。

太虛真人曰：先師見教，以五達之日，日出三四丈許，正立向日，存三魂神正與日光俱入心，平正內徹中良久，閉炁三息，咽液三過，微祝曰：

太陽散暉，垂光紫青，來入我身，照我五形，所却鬼試，心使平正，內徹九炁，外通胎命，飛仙上清，玉籙已定。祝畢，以手拭目二七，叩齒二七。都畢。此法使人三魂凝明，丹心方正，萬邪藏伏，心試不行，真要道也。子常行之，諸以五達日，向日趣令嚏也，若不嚏者，以軟物向日引導鼻中，亦即嚏也。嚏即祝曰：

天光來進，六胎上通，三魂守神，七魄不亡，承日鳴嚏，與日同形，飛仙玉清，位爲真公。祝畢，拭目二七。是內精上交日光，三魂發明於內，使人心開神解，百精流傳於內府也。若非五達日者，可不須爾也。

以五達之日，北向五再拜，正心呼上真皇君、皇君夫人名字，三過畢，叩齒五通畢，解巾長跪，謹啓五星日月上

皇高真道君、三十二天帝、玉清太上上清上皇上帝大道聖君几前，因自陳七祖父母以下，及一身千罪萬過，上世以來，乞得解脫，三官告下天帝，使罪名離釋，消除黑簡，乞賜得五星之真，俱奔華晨，上登上清，交行玉門。

正月六日中時，二月一日晡時，三月七日夜半，四月九日食時，五月十五夜半，六月三日中時，七月七日夜半，八月四日中時，九月二日平旦，十月一日平旦，十一月六日夜半，十二月二日夜半。

右記五達吉日也。

服日月精法：

月朔旦，日出高二丈許，遙望見日，便握固，禹步東向三步，以口逆到取日精二七合，食咽十四日，可將二人入溫病家，他病終不能著，所將從人輕，常卧之，令老壽。

月生三日，月出於庚上，兩手握固，西南行，向月禹步三步，以口遙飲月精二七，十四咽之，終年無疾病，亦可入死家。日月照瑕穢。此二條，食

日飲月精，皆消除萬疾。

洞真西王母寶神起居經

①「无」字據上下文義補。

②「濕」字原本誤作「涇」。

③「大靈」當作「太虛」。

④「一」字據前後文補。

(王卡點校)

027 上清太極真人撰所 施行秘要經

經名：上清太極真人撰所施行秘要經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係纂集早期上清派修行經訣而成。內容又見《真誥》卷九。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

《太素丹景經》曰：一面之上，常欲得兩手摩拭之，使熱，高下隨形，皆使極匝，令人面有光澤，皺斑不生，行之五年，色如少女。所謂山川行氣，常盈不沒。先當摩兩手令熱，然後以拭面目畢，又順手摩髮，如理櫛之狀。兩腎亦更互以手摩之，使髮不白，脉不浮外。

右一條出《丹景經》中卷。

《大洞真經精景按摩篇》曰：卧起

當平氣正坐，先叉兩手，乃度以掩項後，因仰面視上，使項與兩手爭，爲之三四止，使人精和血通，風氣不入，能久行之，不死不病。畢，又屈動身體，伸手四極，反張側掣，宣搖百關，爲之各三。此當口訣。卧起先以手巾若厚帛，拭項中四面及耳後，使圓匝熱，溫溫然也。順髮摩頸，若櫛理之无度也。良久，摩兩手以治面目，久之使人目明，而邪氣不干，形體不垢膩，去穢也。都畢，乃咽液三十過，以導內液。

右一條出《大洞精景經》上卷。

《大洞真經高上內章》遏邪大祝上法曰：每當經危險之路，鬼廟之間，意中諸有疑難之處，心將有微忌，勅所經履者，乃當先反舌內面，咽液三過畢，以左手第二、第三指捻兩鼻孔下人中之本，鼻中隔孔之內際也，三十六過。即手急按，勿舉指計數也。鼻中隔之際，名曰山源。山源者，一名鬼井，一名神池，一名邪根，一名魂臺也。捻畢，因叩齒七通畢，又進手心以掩鼻，於是臨目，乃微祝曰：

朱鳥凌天，神威內張，山源四鎮，鬼井逃亡，神池吐氣，邪源伏藏，魂臺四明，瓊房玲琅，玉真巍峨，坐鎮明堂，手揮紫霞，頭戴晨光，執詠洞經，三十九章，中有辟邪龍虎，截嶽斬剛，猛獸奔牛，銜刀吞鑊，揭山鏖天，神雀毒龍，六領吐火，啖鬼之王，電精雷父，掣星流橫，梟磔駁灼，逆風橫行，天禽羅陳，皆在我傍，吐火萬丈，以除不祥，羣真啓道，封落山鄉，千神百靈，併手叩顙，澤尉捧爐，爲我燒香，所在所經，萬神奉迎。

畢，又叩齒三通，乃開目，徐去左手。手按山源則鬼井閉門，手搏神池則邪根散分，手臨魂臺則玉真守關，於是感激靈根，天獸來衛，千精震伏，莫干我氣，此自然之理，使忽爾而然也。鼻下山源，是一身之武津，真邪之通府，不真者所以生邪氣，爲真者所以遏萬邪，在我運攝之耳，故吉凶兆焉。明堂中亦一身之池，死生之形宅，存其神可以渺兮內觀，廢其道所以致乎朽爛，故由我御順其術，而死生悔吝定焉。

右一條出大洞真經高上首章。

太虛真人南嶽赤君內法曰：以月五日夜半，存日象在心中，日從口入也。使照一心之內，與日共光，相合會畢，當覺心暖，霞暉映驗，良久乃祝曰：

太明育精，內練丹心，光輝合暎，神真來尋。畢，咽液九過。到十五日、二十五日、二十九日，復作如上。使人開明聽察，百關鮮徹，面有玉光，體有金澤，行之十五年，太一遣寶車來迎，上登太霄。行之務欲數，不必此數日也。

右一條出《太上消魔經》中。

《消魔上靈經》曰：若體中不寧，當反舌塞喉，嗽津咽液無數，須臾，不寧之痾自即除也。平時亦當覺體中寬軟也。

右一條出消魔上靈叙中。

《消魔經上篇》曰：耳欲得數按抑其左右，亦令無數，令人聰徹。所謂營治城郭，名書皇籍。又曰：鼻亦欲數得按其左右，唯令無數，令人氣平。所

謂灌溉中嶽，名書帝錄。

右此二法，方丈臺照靈李夫人出用。

《太上錄停發華經》上按摩法：常以生氣時，咽液二七過畢，按體所痛處，向王而呪曰：

左玄右玄，三神合真，左黃右黃，六華相當，風氣惡疾，伏匿四方，玉液流澤，上下宣通，內遣水火，外辟不祥，長生飛仙，身常休強，畢，又咽液二七過。常如此，則無疾。又當急按所痛處三十一過。

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出。

《丹字紫書三五順行經》曰：坐常欲閉目內視，存見五藏腸胃，久之，自得分明了了也。

《石景赤字經》曰：常能以手掩口鼻，臨目微氣，久許時，手中生液，用以摩面目。常行之，使人體香。

《紫度炎光內視中方》曰：常欲閉目而臨，安身微氣，使如卧狀，令傍人不覺也。乃內視遠聽四方，令我耳目注萬里之外，久之，爾自見萬里之外

事，精心爲之，乃見百萬里之外事也。又耳中亦常聞金玉之音，絲竹之聲，此妙法也。四方者，總其言耳，當先起一方，而內注視聽。初爲之，實無髣髴，久久誠自入妙。

《太上天關三圖經》曰：常欲以手按目近鼻之兩眥，閉氣爲之，氣通輒止，終而復始。常行之，眼能洞視。

右四條，玄師所勅用。

《太極錄經》曰：理髮欲向王地，既櫛髮之始，而微祝曰：

泥丸玄華，保精長存，左爲隱月，右爲日根，六合清練，百神受恩。呪畢，咽液三過。能常行之，髮不落而日生。當數易櫛，櫛之取多，而不使痛，亦可令侍者櫛取多也。於是血液不滯，髮根常堅。

右一條，安九華所告令施用。

《正一平經》曰：閉氣拜靖，使百鬼畏憚，功曹使者龍虎君，可見與語。謂能精心久行之耳。又曰：燒香時勿反顧，反顧則忤真氣，使致邪應也。又曰：入靖戶，先前右足著前，後進左

足，令與右足齊。畢，乃趣行如故，使人陳啓通達上聞。又曰：臨食上，勿道死事，勿露食物，來衆邪氣。又曰：數澡浴，每至甲子當沐，不爾當以幾月旦，使人通靈。浴不患數，患人不能耳，蕩鍊尸臭，而真氣未入。

右一條，元師所勅使施用。

《太上九變十化易新經》曰：若履穢穢及諸不淨處，當洗澡浴盥，解形以除之。其法用竹葉十兩，桃皮削取白四兩，以清水一斛二斗，於釜中煮之，令白沸出，適寒溫，以浴形，即萬穢消除也。既以除穢，又辟濕痺瘡癢之疾。且竹虛素而內白，桃即却邪而折穢。故用此二物，以消形中之滓濁也。天人下遊，既反，未曾不用此水以自蕩也。至於世間符水呪漱外含之近術，皆莫比於此方也。若浴者益佳，但不宜用此水以沐耳。鍊尸之素漿，正宜以沐浴耳。真奇祕也。

右一條，紫微王夫人所勅用。

上清太極真人撰所施行祕要經

（王卡點校）

028 上清衆真教戒德行經

經名：上清衆真教戒德行經。
撰人不詳，約出於南北朝。當係
摘錄《真誥》卷六改編而成。二
卷。底本出處：《正統道藏》洞
玄部戒律類。

上清衆真教戒德行經卷上

方諸青童君告曰：人爲道亦苦，
不爲道亦苦。不爲道亦苦者，惟人自
生至老，自老至病，護身至死，其苦無
量，心惱罪積，至死不絕，其苦難說，况
多不終其天年者哉。爲道亦苦者，清
淨存真，守玄思靈，尋師轍軻，履試數
百，勤心不惰，用志堅審，亦苦之至也。
視諸侯之位如過客，視金玉之寶如礫
石，視紈素之麗如弊帛者，始可謂能問

道耳。

西城王君告曰：夫人離三惡道，
得爲人難也。既得爲人，去女爲男難
也。既得爲男，六情四體完具難也。
六情既具，得生中國難也。既處中國，
值有道父母國君難也。既得值有道之
君，生學道之家，有慈仁善心難也。善
心既發，信道德長生者難也。既信道
德長生，值太平壬辰之運爲難也。可
不勗哉。三惡道者，生不得作人，乃作鳥獸蟲畜
之類，謂三惡道也。

太上問道人曰：人命在幾許間？
或對曰：在數日之間。太上曰：子不
能爲道。或對曰：人命在飲食之間。
太上曰：子去矣，未謂爲道。或對
曰：在呼吸之間。太上曰：善哉，可
謂爲道者矣。吾昔聞此言，今以告子。
子善學道，庶可勉此呼吸。弟子雖去
吾數千萬里，心存吾戒，必得道矣。研
玉經寶書，必得仙也。處吾左側者，意
在邪行，終不得道也。人爲道讀經，行
道事者，譬若食蜜，徧口皆甜，六府皆
美，而有餘味。能行如此者，得道矣。

方諸青童君告曰：人之爲道，能
拔愛欲之根者，譬如脫懸珠，一一脫
之，會有盡時。稍去外惡，惡會有盡
時，盡則得道矣。又近諭牛負重行泥
中，疲極不敢左右，顧趣欲離泥以自蘇
息。達士視情欲如彼泥中牛，直心念
道，可免衆苦，得道矣。

太虛真人南嶽赤君告曰：人有衆
過，而不自悔頓止其心，罪來歸己，如
川歸海，日成深廣耳。有惡知非，悔過
從善，罪滅善積，亦得道也。夫人遇我
以禍者，我當以福往。是故福德之氣，
恒生於此，害氣重殃，還在於彼，此學
道者之行也。

又告曰：惡人害賢，猶仰天而唾，
唾不汗天，還汗己形。逆風揚塵，塵不
汗彼，還汗其身。道不可毀，禍必滅
己。

太虛真人曰：飯凡人百，不如飯
一善人，飯善人千，不如飯一學道者。
寒棲山林者益善，當以爲意。

紫元夫人告曰：天下有五難，貧
窮惠施難也，富貴學道難也，制命不死

難也，得見洞經難也，生值壬辰後聖世難也。我昔問太上，何緣得識宿命。太上答云：道無形，知之無益，要當守志行道，譬如磨鏡，垢去明存，即自見形。斷六情，守空靜，即見道之真，亦知宿命矣。又曰：念道行道信道，遂得信根，其福無量。

紫元夫人告曰：爲道者，譬彼持火入冥室中，其冥即滅，而明獨存。學道存正，愚癡即滅，而正常存。財色之於己也，譬彼小兒貪刀刃之蜜，其甜不足以美口，亦即有截舌之患。

玄清夫人告曰：夫人係於妻子家宅之患，甚於牢獄，桎梏會有原赦，而妻子情欲雖有虎口之禍，已猶甘心投焉，其罪無赦。情累之於人也，猶執炬火逆風行也。愚者不釋炬火，必燒手，貪欲恚怒愚癡之毒，處人身中，不早以道除斯禍者，必有危殃，猶愚癡者執火燒手之謂邪。爲道者猶木在水，尋流而行，亦不左觸岸，亦不右觸岸，不爲人所取，不爲鬼神所遮，又不腐敗，吾保其入海矣。人爲道，不爲穢欲所惑，

不爲衆邪所誑，精進不疑，吾保其得道矣。

南極夫人曰：人從愛生憂，憂生則畏死。無愛即無憂，無憂則無畏。昔有一人，夜誦經甚悲，悲至意感，忽有懷歸之哀。太上真人忽作凡人，徑往問之：子恒彈琴邪？答曰：在家時常彈之。真人曰：弦緩何如？答曰：不鳴不悲。又問：弦急何如？答曰：聲絕而傷悲。又問曰：緩急得中何如？答曰：衆音和合，八曲妙奏矣。真人曰：學道亦然，執心調適，亦如彈琴，道可得矣。愛欲之大者，莫大於色，其罪無外，其事無赦，賴其有一，若復有二，普天之民，莫能爲道者也。夫人學道者，行陰德莫大於施惠，解救患莫大於守身奉道，其福甚大，其生甚固矣。人有惡我者，我不納惡，惡自歸已，將禍而歸身中，猶影響之隨形聲。

右衆靈教戒所言。

三見易遷，載云可待，要乃起東山屋舍，且可籬護之耳。問其故，未見答。問衆靈云：我惑爾耶？未詳此

意，故欲試之。

數遊心山澤，託景仙真者，靈氣將愍子之遠樂，山神將欣子之向化，是故百疾不能干，百邪所不得犯。屢燒香左右者，令人魂正，而恒聞芳風之氣，久久乃覺之耳。覺之則入道，入道則得仙，得仙則成真。

靜觀天地念飛仙，靜觀山川念飛仙，靜觀萬物念覆載慈心，常執心如此，得道也。人生如幻化耳，寄寓天地間，少許時耳，若攝氣營神，苦辛注真，將不久得道，道成則同與天地，共寄寓在太無中矣。若洞虛體無，則與太無共寄寓在寂寂中矣。洞寂者，則視之不見，聽之不聞，死生之根易解，久長之年易尋，尋之可得，解之可久。

夫可久於其道者，養全也，常可與久遊者納氣也。氣全則生存，然後能養生。養生則合真，然後能久登生氣之二域。望養全之寂寂，視萬物之玄黃，盡假寄耳，豈可不勤之哉。氣全則辟鬼邪，養全則辟百害，入軍不逢甲兵，山行不觸虎兇，此之謂矣。

學道之心，常如憶朝食，未有不得之者也。惜氣常如惜面，未有不全也。然而面亦有毀壞者，猶氣亦有喪失，要人之所惜，常在於面目，慮有犯穢，次及四肢耳。若使惜氣，常爲一身之先急，吾少見其枯悴矣。

人隨俗要求華名，譬若燒香，衆人皆聞芳，然不知恒以熏自燔，燔盡則氣滅，名立則身絕。是故高人晒而遠之，遂爲清淨。生之爲物，譬若日月天地，此四象正與生生爲對，失生則四象亦滅，非四象之滅，生滅之也。若使常生，則四象常存，非四象之常存，我能常生故也。常生亦能生於無景，何四象之足計哉。灾遭禍生，形壞氣亡，起何等事邪？似由多言而不守一，多端而期苟免耳。是以懸巢頽枝以墜落，百勝喪於一敗矣。惜乎通仙之才，安可爲豎子致弊邪？

右南嶽夫人所言。

鴻鷺對南旋，以遐扇揚翮，在於十百之野，彼鳥自謂足矣。然鷓鴣歎其眇邈，大鵬晒鴻舉之咫^①尺耳。苟安其

安，而是非自足，故三鳥不相與議焉，何譏之乎。

右紫微言。

弱喪潤養，篤靈未盡，倚伏異因，雲梯未抗，雖有懷於進趣，猶未淵於至理矣。君才實天工，以清瀾凝浪於高韻，志棲神乎太玄，期紫庭而步空矣。動有心洞於飛滯，柔翰蔚乎冥契也。動合規矩，等圓殊方，靜和真味，吐納興音，可謂縱誕挺德，良爲欽歎矣。然穢思不豁，鄙吝內固，淫念不斷，靈池未澄，將未得相與論內外之期，汎二景之交耳。夫失機者，貴在能改相好，釋有情乃無妨矣。雖暫弭羣聽，故尅和也。前途悠邈，此彼不一，編緒多端，當恒戰謐。苟情有愆散，得隨事失，悟言微矣，將何以遏之，將何以遣之。

右七月二十六日夜，雲林右英王夫人諭書。見與勿答。

清響散空，神風灑林，身超冥衢，志詠靈音，仁侯其人也。欲以裴真人本末，示邴者可矣，其必克諧，不善誘之，心亦內彰也。裴亦何人哉。

上清衆真教戒德行經卷上

①「載」字，《真誥》卷六作「再」，於義爲長。

②「養全」，《真誥》卷六作「養生」。

③「咫」字原本誤作「只」。

上清衆真教戒德行經卷下

經曰：昔有劉少翁，曾數入太華山中，拜禮向山，如此二十年，遂忽一旦得見西嶽丈人，授其仙道。又曰：昔有一人，數旦詣河邊，拜河水，如此十年，河侯河伯遂與相見，與其白璧十雙，教授水行不溺法。此人見在中嶽得道。又曰：左慈初來，亦勤心數拜禮靈山，五年許，乃得進內外東西宮耳。又曰：學道當如山世遠，去人事當如清靈真人，步深幽當如周紫陽，何有不得道邪。又曰：建志當令勤，研神當令虛，所爲所作當令密。又曰：中茅山東有小穴，穴口才如狗竇，劣容人入耳。愈入愈闊，外以磐石掩塞穴口，故餘有小穿如杯大，使山靈守衛之。此磐石亦時開發耳，謂之陰宮之阿門。子勤齋尋之，得從此而入，易於良常洞口。良常洞口，其中多沙，路曲僻，經水處不大便易，又道路遠，不如小阿穴口，直下三四里，便徑至陰宮東

玄掖門。入此穴口二百步，便朗然如晝日。又曰：大茅山亦有小穴，在南面，相似如一，謂之南便門，亦以石填穴口。但精齋向心於司命，又常以二日登山，延迎請祝，自然得見也。吾誠之至矣，陰宮何不足觀乎，左慈復何人耶？

茅司命曰：若必範玄秉象，清淨罕時，遂拔羣幽藻，戢翼高棲，感味上契，淵停嶽峙，蕭寥玉篇，翫寶神生，遺放俗戀，調彈清靈，澄景虛中，五道發明，色絕化浪，欲與澹并，空洞冥衢，無視無聽。爾乃遠齊妙真，重起玄覺，明德內圓，靈標外足矣。終能策雲駟以赴霄，書司命之丹錄耳。若精散萬念，爲生不固，氣隨塵波^①，心不真舍，適足勞身神於林岵，實有誤於來學也。其道微而易尋，其道艱而難得也。

上真司命南嶽魏夫人曰：昨與茅司命詣清虛宮，校爲真仙得失之事耳。近頓除落四十七人，却復上三人爾，并復視爾輩之名簡也。如今往耳，許邈乃得在仙^②。札中，吾初不悟其如此，此

益好也。其洗心勤邁，宗注理盡，心丹意竭，如履冰火，若久如此者，真人亦不得逃矣，仙道亦不得隱矣。但當抑斷其姪色之念，吾等即可得見，可疏示之。

定錄曰：仙^③舉在於下官耳。太上老子將復可念，江東人未見有如斯而勤道者，然未足恃仙^④而忘道也。又曰：虛妄者，德之病，華佗者，身之灾，滯者失之首，恥者體之籥，遣此四難，然後始可以問道耳。於是靈軫鳴轅，日有髣髴也。有姪愆之心，勿以行上真道也。昨見清虛宮，正落除此輩人名，而方又被考，以度付三官推之，可不慎乎。

右南嶽夫人告。

清靈真人曰：恪心既忘，得亦不同，鄙恥不除，生籍不書。許長史雖已暫除，當得曾除而復書之。

南嶽夫人曰：東卿司命，甚知許長史之慈肅。小有天王昨問：此人今何在，修何道？東卿答云：是我鄉里士，內明真正，外混世業，乃良才也，今

修上真道也。此語乃稱人意，略有仙^⑤形也。

紫陽真人曰：可令許玉斧數沐浴，濯其水疾之氣也，消其積考之痕也。亦是致真之階。

紫微夫人曰：沐浴不數，魄之性也。違魄反是，鍊其濁穢，魄自亡矣。

雲林右英夫人曰：違滯若救窮行德，不亦甚佳乎。不患德之不報，所患種德之不多耳。此一行則似乎佃福田也。萬事云云，皆觸類矣。

右英夫人曰：自古及今，死生有津，顯嘿異會，藏往滅智，與世同之者，皆得道之行也。若夫瓊丹一御，九華三飛，雲液晨酣，流黃徘徊，仰嚙金漿，咀嚼玉蕊者，立便控景登空，玄昇太微也。自世事乖玄，斯業未就，便當暫履太陰，潛生冥鄉，外身棄質，養胎虛宅，陶氣絕籥，受精玄溟。故改容於三陰之館，童顏於九鍊之戶，然後知神仙爲奇，死而不亡，去來之事，理之深也。

茅定錄曰：鳳巢高木，素衣衫然，履順思竟，凝心虛玄，五公石腴，彼體

所便，急宜服之，可以少顏。三八令明，次行玄真，解駕偃息，可謂洞篇。瓊刃應數，精心高棲，隱嘿沈閉，正氣不虧，术散除病，是爾所宜。次服飢飯，兼穀勿違，益髓除患，皮膚充肌，然後登山，詠洞講微，寅獸白齒，爾乃見機，遂得不死。過度壬辰，偃息盛木，玩執周書，太極植簡，金名西華，學服可否，息應靈符，理異契同，神洞相求。

茅保命曰：遇言必可用，不用是無情，焉得駕欵迹，尋此空中靈，微音良有旨，當用慎勿輕，事事應神機，保爾見太平。

上清衆真教戒德行經卷下

①「波」字原本作「皮」。

②③④⑤「仙」字原本均誤作「伯」。

(王卡點校)

029 上清太極真人神

仙經

經名：上清太極真人神仙經。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集早期上清派修行經訣而成。有《服四極雲牙上方》、《清靈真人說神寶經》、《太上明堂玄真經》、《上清金闕帝君靈書紫文》、《三元真一經訣》等篇。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太極真人服四極雲牙神仙上方

女弟子魏華存受 清虛真人訣

真人挹五方元晨之暉，食九霞之精，所以神光內曜，朱華外陳，體生玉映，形與氣明，行之十年，四極老人中，中央元君降下，於子一合乘雲駕龍，白日登天。

昔太極真人西梁子文，奉受太上口訣，千歲五傳，不得妄泄。四明科法，依隱書之制，先齋五日乃授，立約啞血，跪師金環五雙，以效天人誓信不宣之券，口訣五雙環也。又用青絲五兩，云是西梁真人法，南嶽夫人說，云闕絲亦可，本經不及故也。

常以雞鳴平旦之時，眠坐任意，叩齒九通，乃陰祝曰：

東方青牙，紫雲流霞，三素徘徊，玄霜玉羅，服食晨暉，飲以朝華。祝畢，以舌舐接上脣之外，取津而咽液三十過。行十年，東極老人來至，授子丹青真錄，一合俱昇。

次陰祝曰：

南方朱丹，霞曜太微，九道絳煙，散布景暉，服食靈晨，飲以丹池。祝畢，以舌舐接下脣之外，取津咽液三十過。行之十年，南極老人來至，授子丹景，一合上昇。

次陰祝曰：

西方明石，飛霞金液，服食大明，素靈之精，飲以玉醴，神華啓靈，使我

登虛，上昇高清。祝畢，以舌舐上脣之內，取津咽液三十過。行之十年，西極老人來至，授子素符威神之訣，一合俱昇。

次又陰祝曰：

北方玄滋，慶雲啓胎，綠靈敷晨，紫蓋蒼旗，服食月華，飲以瓊飴。祝畢，以舌舐下脣之內，取津咽液三十過。行之十年，北極老人來至，授子玄錄寶盟，一合上昇。

又陰祝曰：

戊己之元，黃素五雲，四霞紫觀，八景九晨，二明激暉，七曜靈尊，和精灌氣，服食中元，琳華龍胎，飲以醴泉。祝畢，以舌漱滿一口之中，玄膺內外及舌齒之間，上下表裏通匝，取津液隨咽之三十過。行之十年，中央元君、上皇玄黃老君來降，授子黃氣陽精藏天隱月遁景綠章青要虎書，俱與四老一合上昇。

此玉經上訣，致五老之道，絕穀去尸，面華色童，寒暑不避，災害無傷，神仙精明，延年進紀，益壽一萬年限之

期，當得九琳玉液八瓊飛清，則合終二景，天地同符。

此五陰神祝，皆當叩齒九通，亦可常修行之，不必待雞鳴平旦也。夜半寂體清神，閑靜乃可案之。

守一之家，若聞此道，事速成也。雲淡內守，充元咽液，可謂真一者也，自求多福也。致神以六液五氣，氣液已自修焉，故謂之爲自求多福耳。

若修此道，可食氣，若聞飢可食麵物，以漸遣穀，不得一日頓棄也。所謂損之又損之，以至於無爲矣。

此虛映之道，自然之功，所謂遠取天地之精，近取諸身，此之謂也。雲牙者，五老之精氣，太極之霞煙，故採暉景之鋒，以充六液之和，洞微冥感，萬神來降，幽映相求，不唱而應。是以龍吟方淵，故景雲落霄，虎嘯靈嶽，故衝風四振，陽燧昭明而朱火鬱起，方諸罕陰而玄流湛溢，自然而然，不覺所測。況學者方栖心注玄，精研道根，穢累豁於胸中，真一存乎三宮，採五晨之散暉，服六醴之霞漿，祝九天之奇寶，吐

妙靈之秘言，龍曜發躍，明光七煥，味三華於皓齒，取寶液於唇鋒，內鍊六府，開聰徹明，呼吸天元，魂魄鍊形，朝玄使无，以至於靈修。修十年末，乃五神來降，將何足多稱哉。猥以女弱，備經上業，微音絕響，不可廣告，聊叙其妙，以宣同志，苟修德之不逮者，庶不足以咎毀之矣。

右南嶽魏夫人序出。

清靈真人說寶神經

夫注心道真，玄想靈人，冥冥者亦具監其意也。若外難未披，假詠兼存，實復未能迴西榆之年，還髮於玄童矣。苟耽玄篤志之懃也，縱令牙彫面皺，項生素華者，我道能變之爲嬰，在須臾之間耳。但問志之何如，亦老少之學无所在也，吾往即其人也。

太上玄真上經

東卿司命君曰：先師王君，昔見

授《太上明堂玄真上經》，清齋休糧，存日月在口中，晝存日，夜存月，令大如環。日赤色，有紫光九芒；月黃色，有白光十芒。存咽服光芒之液，常密行之无數。若不修存，令日月還住面明堂中，日居於左，月居於右，令其二景與目瞳合氣相通也。此道以攝運生精，理和魂神，六丁奉侍，天兵衛護，此乃上真之道也。其《太上玄真經》，先盟而後行，行之然後始可得聞玉珮金璫之道耳。

昔季偉思和長齋三年，誠竭單思，乃能得之於是神光映身，然後受書耳。此玄真之道，要而不煩，吾常寶祕，藏之囊肘，故以相示有慎密者也。明堂玄真自有經，經亦少少耳。大都口訣正如此而行之。季偉亦不得經，但按此而行，始乃得經耳。爾欲得，可就偉取經。玉佩隱書，非偉所見耳。

服仙藥，當向本命，服畢，勿即道死喪凶事，犯傷胎神，徒服无益。夜行及冥卧，心中恐者，存日月還入明堂中，須臾百邪自滅。山居常爾爲佳。

道日，常以手按兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩兩目顴上，以手攢耳行三十過，摩唯令數無時節也。畢，輒以手逆按乘額三九過，從眉中始，乃上行入髮際中，口旁咽液多少無數也。如此常行，日日清明，一年可夜書。亦可於人中密爲之，勿語其狀。

眉後小穴中，爲上元六合之府，主化生眼暉，和瑩精光，長珠徹童，保鍊目神，是真人坐起之上道也。一名曰真人常居內經。真人嘖曰：子欲夜書，當修常居矣。真人所以能傍觀四達，使八遐照朗者，寔帝君之數明也。

目下顴上，是決明保室歸嬰至道，以手攢耳行者，深明映之術也。於是理開血散，皺兆不生，目華玄照，和精神盈矣。夫人之將老，鮮不先始於耳目也。又老形兆，亦發始於目際之左右也。

以手乘額上，內赤子、日月雙明，上元權喜，三元始眉，數畢乃止。此所謂手朝三元固腦堅髮之道也。頭四面，以兩手乘之，順髮就結，唯令多也。

於是頭血流失，風濕不凝。都畢，以手按目四眚二九，覺令見光分明，是驗眼神之道。久爲之，得見百靈。

求道之法，要令目清耳聰，爲事主也。且耳目者，是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須之而辯也。今抄經相示，亦可施而用之也。

服飢飯者，百害不能傷，疾病不能干，去諸思念，絕滅三尸，耳目聰明，行步輕騰，十年之後，青精之神給以使命，坐在立亡，能隱化遁變，招致風雲。凶年無穀，窮不能得者，單服南燭，和茯苓，或和蜜，南燭雜松柏葉。會日相參，非但須穀也，但當不得名作飢飯。皆宜參以吐納咽液，以和榮衛，常當如此。飢飯須雲芽之用，雲芽不須飢飯。而行事若衆，和用古秤者，日可服二合半耳。若服之不患多，唯患不可供足，故以二合半爲限節耳。初就服藥，不便斷穀也。此上仙之名方，去食者之奇道也。

《大洞真經》，乃中央黃老君之寶書，非至名上真之道士者，得見其篇目

章條者也。真仙之中，亦乃有不聞此書者矣。初限令一百年乃得一出，傳可成之人而謹慎者。却後計數足三百年、五百年後，復敢再授一人，正復得三授而已。年限按盟制，得其人謂授耳。非年限輕傳，泄違盟詔，非其人及宣泄天文，皆罪入地獄。

《太上鬱儀文結璘章》，乃太上玉帝君之靈祕寶篇也，藏之於九天之房丹瑤之室，非勤心好真，宿有飛玄天仙之骨錄者，莫得而見聞也。其篇目皆不可妄言稱及。妄言稱及四犯考者，三官天地不赦也。初亦令三百年得傳一人，却後七百年乃復得一人，一人正得再授耳。以年限按誓信，得其人謂是授耳。非年限輕傳，泄違盟詔，非其人乃爲宣泄天文耳。凡發宣天書，皆死爲下鬼，三祖受考，生遇酷刑，火燒兵戮。玄中之科，太上法誓，玉童司察驗而速之。子其慎禍，禍及子先祖之父母。非年限足，雖遇仙人者，皆當閉口，閉口之人自得遠也。《大洞真經》限計五百年，得授三人，不得復傳。

《太上鬱儀結璘文章》限計七百年，得授二人，過二人不得復傳。非應所得人，不得妄言其人，不得妄說篇目。說則爲泄。

《太上鬱儀結璘文章》，以致於日月之精神，上奔日月，通天光，飛空之道也。皆乘雲車羽蓋，駕命群龍，而上昇皇天紫庭也。

《大洞真經》，以致於朝靈之道，招神成真人之法也。乘雲駕龍，騰躍玄虛，衣繡羽，佩金真玉光，逍遙太霞，上昇於九霄矣。此之真書，天帝之祕要，微乎妙矣。

其太素真人，猶隱其篇目。但謾之二事者，是祕之也。何況世人，而令知其甲乙乎。有相遇而得之者，至誠好事，仍事爲之。爲之皆齋，別有事旨，故不一二。

《大洞真經》，有泄之者，玄中科即減一經，玉童玉女各減一人。三泄之，身死矣，不得復成仙人也。

《太上鬱儀文結璘章》，若有泄之者，減玉童玉女各十人，文即中失而還

上天也。若再泄者，身死，不得復學道，終不成仙人也。若泄言妄說篇目，皆受考於三官，師當因緣去世之日，或歸反陰除尸絕迹藏變之時。要當有所授，若无其人，乃自隨耳。

若有受者，皆以青金、丹絲之跪，爲誓天地泄宣之盟約，乃得出之。師隨事上聞，而有奏日月也。不從科條，皆爲泄妄傳。峨眉山北洞中石室戶樞，刻石書字曰：鬱儀引日精，結璘致月神，得道爲上宮，位稱大夫真人。凡二十字。下仙讀此刻書，甚自不解，其意義是何等事也。如此仙人自有不見其篇目者多矣。

上清金闕帝君靈書紫文

用事目如左

- 靈書紫文採吞日氣之法一；
- 靈書紫文太微服日氣開明靈符二；
- 靈書紫文採服月精之法三；
- 靈書紫文服太玄陰生符四；
- 靈書紫文拘三魂之法五；

靈書紫文制七魄之法六；
靈書紫文服天皇象符七。

右七事，朱墨二色書，並是真經言，一無增損。

靈書紫文採吞日氣之法一

上清金闕靈書紫文採服飛根吞日氣之法，昔受之於太微天帝君，一名赤丹金精石景水母之經也。當常思見日初出之時，乃對日東向叩齒九通畢，心中陰祝，呼日魂之名、日中五帝之字曰：日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎鸞像。凡心祝呼此十六字畢，仍瞑目握固，存見日中五色流霞，皆來接一身，下至兩足。又存令五氣上至頭頂，於是日光流霞五色，俱來入口中。又日光霞之中，自復有紫氣大如瞳者數十，輝煥在五光之中，名之曰飛根水母也。並俱與五氣來入口中，向日吞霞，作四十五咽氣。咽氣畢，又咽液九過畢，又叩齒九通，微祝曰：

赤爐丹氣，員天育精，剛以受柔，炎水陰英，日辰元景，號曰太明，八九陽化，一煙俱生，凝魂和魄，五氣之精，

中生五帝，乘光御形，採飛以虛，掇根得盈，首巾龍華，披朱帶青，轡烏流玄，霞映上清，賜書玉簡，虛閣刻名，服食朝華，與真合靈，謁仙太微，上得紫庭。祝畢，向日再拜。

真仙中萬人以上，无有一人知日魂之名者矣。此道玄妙，非血食臭骸可得聽聞者也。天陰无日，可於室中所卧潔盛處，存而爲之。清修道士，精通上感者，都不可得見日而修之。若道士休糧山林，長齋五嶽，絕塵人間，遠思清真者，得日日服日根之霞，吞太陽之精，則立覺體生玉澤，面有流光也。如其外累人事，未獲靜形，浮遊世路，心拘禁約者，要以月朔、月三日、月五日、月七日、月九日、月十三日、十五日、十七日、十九日、二十五日，按而爲之。如上法，一月之中十過也。此日是日魂下接，飛根盈滿，水母群夢之時也。行之十八年，上清當鍊以金真，瑩以玉光，位爲真仙，飛行太空，乘華三素，以行天下。

靈書紫文太微服日氣開明靈符二

(原缺符)

右月晦夜半朱書青紙上，東向吞之，以先告日魂也。臨服符時，閉氣，左手執符，心祝曰：

太微丹書，名曰開明，致日上魂，來化我形，平日嚴裝，發自圓庭，飛華水母，日根金精，紫映流光，號爲五靈。祝畢，乃服符。

靈書紫文採服月精之法三

上清金闕靈書紫文採服陰華吞月精之法，昔受之於太微天帝君，一名黃氣陽精藏天隱月之經也。當思見月初出之時，乃對月西向叩齒十通畢，心中隱祝，呼月魂之名、月中五夫人之字曰：月魂曖蕭芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清營炁容臺標。凡心祝呼此二十四字畢，仍瞑目握固，存見月中五色流精，皆來接一身，下至兩足。又存令五氣上至頭頂，於是月光流精五色，俱來入口中。又月光精之中，自復有黃氣大如目瞳者，累重數十，相隨在月精光五色之中，名曰飛黃月華之精也。

並俱與五氣來入口中，向月吞精作五十咽。咽炁畢，又咽液十過畢，又叩齒十通，微祝曰：

黃清玄暉，元陰上氣，散蔚寒飈，條雲斂胃，虛彼蘭穎，挺濯淳器，月精夜景，玄宮上貴，五君夫人，名保母位，赤子飛入，嬰兒續至，迴陰三合，光玄萬方，和魂制魄，五胎流通，乘霞飛精，逸虛於東，首結靈雲，景華招風，左佩龍符，右要虎章，鳳羽朱帔，玉珮金璫，騫樹結阿，號曰木王，神蠶控根，有充明精，內映玄水，吐梁賜書，玉札刻名，雲房服食，日月精華，與真合同，飛仙紫微，上朝太皇。祝畢，向月再拜。存日月，坐立任所便耳。

仙官之中，无有一人知月魂之名者矣。其真人當時有知之者耳。天陰无月，可於室中爲之，施行要訣如服日光法。夕夕服之，則立覺體生光照，目有飛精也。要法月二日、四日、六日、八日、十日、十六日、十八日、二十日、二十二日、二十四日，一月之中十過，亦足成仙也。此日之夕，陰精飛合，三

氣盈溢，月水結華，黃神下接之時也。行之十八年，上清當鍊魂易魄，映以玉光，乘玄轡景，飛行太空。

靈書紫文服太玄陰生符四（原缺符）

右月晦夜半黃書青紙上，東向服之，先以告月魂也。是時當先服開明符也。臨服月符，閉氣，右手執符，心祝曰：

紫微黃書，名曰太玄，致月華水，養魄和魂，方中嚴事，發自玄關，藏天隱月，五靈夫人，飛光九道，映朗泥丸。祝畢，乃服符。

太微靈書紫文拘三魂之法五

月三日、月十三日、月二十三日夕，是此時也，三魂不定，〔爽靈〕^①浮遊，胎光放形，幽精擾喚。其爽靈、胎光、幽精三君，是三魂之神名也。其夕皆弃身遊遨，飄逝本室，或爲他魂外鬼所見留制，或爲魅物所得收錄，或不得還反，離形放質，或犯於外魂，二氣共戰，皆躁競赤子，使爲他念，去來无形，心悲意悶也。道士皆當拘而制之，使无遊逸矣。

拘留之法，當安眠正卧，去枕伸足，交手心上，瞑目閉氣三息，叩齒三通，存心中有赤氣如雞子，從內仰上出於目中，出外赤氣轉大，燒身，使匝一身，令其內外洞徹，有如然炭之狀，都畢矣。其時當覺身中小熱，乃叩齒三通畢，即存三魂名字：胎光、爽靈、幽精，三神急住。因微祝曰：

太微玄宮，中黃始青，內鍊三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得妄動，鑿者太靈，若欲飛行，唯得詣太極上清，若欲飢渴，唯得飲徊水玉精。

太微靈書紫文制七魄之法六

月朔、月望、月晦之夕，是此時也，七魄流蕩，游走穢濁，或交通血食，往鬼來魅；或與死尸相關入；或淫赤子，聚姦伐宅；或言人之罪，詣三官河伯，或變爲魍魎，使人厭魅；或將鬼入〔身〕，呼邪殺質。諸殘病生人，皆魄之罪，樂人之死，皆魄之性，欲人之敗，皆魄之疾。道士當制而厲之，陳而變之，御而正之，攝而威之。

其第一魄名尸狗，其第二魄名伏

矢，其第三魄名雀陰，其第四魄名吞賊，其第五魄名非毒，其第六魄名除穢，其第七魄名臭肺。

此皆七魄之名也，身中之濁鬼也。制檢之法，當正卧，去枕伸足，兩手掌心掩兩耳，指端相接交項中，閉息七通，存鼻端有白氣如小豆，須臾漸大，以冠身九重，下至兩足，上至頭上。頭上既畢，於是白氣忽又變成天獸，使兩青龍在兩目中，兩白虎在兩鼻孔中，皆向外，在心上向人口，蒼龜在左足下，靈蛇在右足下。兩耳中有玉女，著玄錦衣，當耳門，兩手各把火光。良久都畢，又嚙液七過，叩齒七通，呼七魄名畢，乃祝曰：

素氣九回，制魄除凶，天獸守門，嬌女執關，鍊魄和柔，與我相安，不得妄動，看察形源，若汝飢渴，聽飲月黃日丹。

於是七魄內閉，相守受制。若常行之，則魄濁下消，反善合形，上和三宮，與元合靈。一人一身有三元宮神，命門有玄闕太君，及三魂之神，合有七

神，皆在形中，欲令人長生，仁慈大吉之君也。其七魄亦受生於一身，而與身爲攻伐之賊，故當制之。道士徒知求仙之方，而不知制魄之道，亦不免於徒勞。

其三元宮所在：其上元宮，泥丸中也，其神赤子，「字」^②三元先，一名帝卿；其中元宮，絳房中心是也，其神真人，字子南丹，一名中光堅；其下元宮，田宮，臍下三寸是也，其神嬰兒，字元陽子，一名谷下玄。此三一之神矣。欲拘制魂魄之時，皆先陰呼其名，存三神皆玉色金光，有嬰兒之貌，上中二元皆赤衣，下元黃衣，頭如嬰兒始生之狀也。若行道服氣之時，亦當存呼名字。

命門，臍也。玄闕，是始生胞腸之通路也。其中有生宮，宮內有大君，名桃孩，字合延，著朱巾紫容冠，坐當命門，其三魂神侍側焉。大君常手執天皇象符，以合注元氣，補胎反胞。暮卧，先閉氣二十四息，乃心祝大神名三通，咽液五十過，三叩齒，祝曰：

胎靈大神，皇象天君，手執胞符，

首巾紫冠，黃迴赤轉，上精命門，化神反生，六合相因，形骸光澤，玉女棲身。

常能行之一十八年，大君將能左激三田，右御三氣，田化成飛輿，氣化成玄龍，仰役二十四神，俯使魂靈，呼陽官六甲，召陰官六丁，千乘萬騎，白日昇天。此皆桃君之感致也。其道雖小，亦有可觀。

靈書紫文服天玄象符七（原缺符）

右天皇象符，以付生宮大神桃孩合延，合元上氣，理胞運精。朱書青紙，月旦、月望夜半，北向服之。以左手執符，閉氣，心祝曰：

天帝玄書，皇象靈符，以合元氣，運精反胞，萬年嬰孩，飛僊天樞，生宮大神，披丹建朱，首戴紫冠，與我同謀。祝畢，乃服符，又起再拜。服符之時，於所寢牀上也。

若道士有行還精之道，迴黃轉赤，朝精灌命，注津溉液，使男女共丹，面生玉澤者，宜知大君之名，要服天皇象符，以至不老矣。若徒行事而不知神名，還精而不知服符，不見其祝說，不

測其官府所住者，雖獲千歲之壽，故自歸尸於太陰，徒積歷紀之生，故應還骨於三官也。

道士若卧及暮，存思大君，爲祝說之法，朔望服符，以運胎精之益者，如此亦成仙人，可不煩男女還補之術也。然御女以要飛騰，徊氣以求天仙，嶮戲甚於水火，殺伐速於斧鉞，自非灰心抱一之人，殆不以此取喪失者也。若中才而欲行之，所謂吞劍而欲使喉咽不傷者，豈可得邪。

生宮大神君，忌人食生血，忌燒六畜毛，忌燒胡蒜皮葉，及諸葷菜之輩，皆伐亂胎氣，臭傷嬰神，慎之。

三元真經訣（原缺符）

右太極寶章，正旦青書，北向再拜服之，乃念三元之真。

三元真符，八節旦始服，一十六日止。向王存三宮神，執符，祝曰：

赤子凝天，填我泥丸，真人神珠，守藏衛身，嬰兒始精，通利生津。今日

上元中元下元，服符命真。服竟，再拜。

真一經口訣

八節各十六日服符。正月旦，青書服寶章符。

兩眉間下高一寸，却入骨三分，左爲絳臺青房，右爲黃闕紫戶。又入七分爲明堂宮，三神皆坐向外，著綠錦衣。又入方寸，爲絳房宮，已魂神，皆赤繡衣。又入方寸，爲泥丸宮。心中央方寸，爲絳宮。臍中央下去二寸五分，即在下寸入皮三寸，即在裏寸方寸，爲丹田宮。

右頭中臺闕、明堂、洞房、泥丸宮，及心、臍下丹田處所。

道士坐卧行步飲食，憂樂矚目，皆當存一也。存神並如始生嬰兒之形，皆令髣髴在於宮中也。存法髣髴臺闕各有一神，衣服法於臺闕之中也。次存明堂三神，洞房已魂形。次存泥丸、心中絳宮、臍下丹田宮，宮中皆有紫青

絳三氣沓煙也。存泥丸宮紫氣中，有北斗七星覆斗，以杓指前，斗下青絳二氣中，左爲赤子，右爲帝卿，皆繡華衣。又存心中三氣煙中，左神珠，右輔皇，皆朱錦華衣。又存臍下丹田三氣中，左爲嬰兒，右爲弼卿，皆黃繡羅衣。又常以夜半時，隨月建存之畢，仍又存泥丸宮紫氣，從眉間出，如筋大，直上衝天，光映九萬里，心存有九萬耳，皆數此。次存心中朱煙，從心前凹中出，如筋大，直上衝天，光映三萬里氣，令在向紫氣之內。次存臍下丹田白氣，從臍中出，如筋大，直上衝天，光映七萬里氣，又令在朱煙內，光雜朱紫白三氣映。存朱紫白三五彌漫，合映分明。畢，乃祝曰：

紫戶青房，有二大神，平靜法王，正心切方，手把流鈴，身生風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入竟利，上登九門，即見九真，太上之尊。〔畢〕，仍恍焉忘身而卧，閉目存神也。如此三月，即神氣來降，見形於子，子當求飛仙矣。

存真守一之法，衣履不得假人，又不得與同寢也。若存一之時，皆須昇歷，常知天上斗之所指也。

立春日夜半時，東向坐，閉氣九息，咽液三十五過，存天上北斗七星冉冉來下，比至我頭頂，斗星大小任意恍惚，魁斗蓋我頂上，杓指前，光明煥煥。乃按常存宮神分明竟，唯不見氣衝天。乃祝紫戶青房如常法。良久，三宮各一帝神，忽變出，入我頂上斗中；須臾，三宮中各一卿神，又變出，入頂上。斗魁中六神，依次序各相扶鴈行，隨面前星綱，行至前天關星上，俱轉向我口。良久，我乃噲一氣，上元二神從氣來入口，還泥丸宮中；我又噲一氣，中元二神來入口，還下丹田宮。存畢，祝曰：

五方命斗，神致七星，三尊凝化，上招紫靈，六神徘徊，三官丹城，玄通太帝，下洞黃寧，天真保衛，召引六丁，神仙同符，乘煙三清，四體堅鍊，五藏自生。畢，恍焉忘身而卧。

始自立春八日夜爲之。立夏日夜

半時南向坐存，立秋日夜半時西向坐存，立冬日夜半時北向坐存。

右三元四立守一，各八日夜，存思法皆效立春存思也。

春分日夜半時，東向坐，閉氣九息，咽液三十過，存天上北斗陽明星中，有紫氣如弦，直下注灌我身，乃按常存思竟，次祝紫戶青房法。次存見洞房宮中有己魂服色，次存泥丸宮中有覆北斗，斗下二神及心膈二宮，合六神，及己魂覆斗，皆恍焉變出於我前。三帝在前，己魂處中央，三卿在後，合七神，共乘泥丸覆斗，以七星各對一神頂指上，從陽明下紫氣中，浮斗登入天上陽明星中，恍惚存在紫宮之中，七神相次而坐，各吞紫氣三十過，己魂兼咽之，良久，七神共乘覆斗，緣紫氣下，恍焉各還宮中，分明乃祝曰：

三尊上真，太玄高神，陽明主春，

萬童開門，丹元主夏，朱紫合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，斬邪塞姦，五土秉壬，戊己天關，所摧皆滅，所向莫干，鍊我七魄，和我三魂，生我五藏，

使我得真，登飛上清，浮景七元，長生慎往，嘯命千神。畢，當恍焉寢息，存念之也。

夏至日夜半，南向存丹元星紫氣下注我身，存七神乘斗，登入北極星也。

右四節及土王，為五斗三一，各八日夜存思。思神祝說，並效春分之日也。唯精心注念矣。

月取上建日，平旦向月建，按常存畢，三宮六神，忽變出於我前，心三拜之，祝曰：

天尊三帝，守某命門，出遊靈中，六氣玄分，養我五神，正我三魂，五臟自生，長生飛仙。畢，存神恍還三宮中，咽液三十過。

月取一除日，夜仰觀北斗輔星，臨目存見三宮六神，從輔星中出直下，入我三宮中，仍還卧存念之，祝曰：

太上天轉，五帝所遊，三卿扶衛，與真合俱，下入我身，安寂坐无，吐精灌形，魂魄和濡，使我飛仙，雲車行浮。〔畢〕^①，咽液三十七過。

月取一開日，夜半時，東向散髮梳，梳竟結之，祝曰：

上元三真，真中嬰兒，散髮開煙，上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙，交行洞臺。〔畢〕^②，咽液十九過，恍焉而卧，存三宮六神、洞房中己魂，各噓氣三十過，令滿宮中也。

每臨食饌之時，皆當臨目叩齒三通，又存三宮六神忽焉而出。先飲食畢，又存還三宮中。祝曰：

百穀入胃，與神合氣，氣填血液，尸邪亡墜，飛登金闕，長生天地，役使六丁，靈童奉衛。畢，乃自食也。

每梳頭之時，皆當向王，結髮竟，叩齒三通，祝曰：

泥丸玄華，保精長存，左為隱月，右為日根，六合清鍊，百神受恩。〔畢〕^③，咽液三過，更以櫛反覆左右數梳結，前後數十過。

幾月旦，皆當沐浴，令數乘真氣也。俗用桃白皮八兩，竹葉二十兩，右用水一斛二斗煮，適寒溫以浴，不以沐也。真人降於世間，反於天上，

亦常^⑦用此以浴也。

上清太極真人神仙經

①『爽靈』二字據前後文義補。

②『字』字據前後文義補。

③④⑤⑥『畢』字據前後文義補。

⑦『常』字原誤作『尚』，據《西王母寶神起居經》改。

(王卡點校)

030 上清明堂元真經訣

經名：上清明堂元真經訣。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集早期上清派修行經訣而成。有《太上明堂玄真經訣》、《服四極雲牙神仙上方》兩篇。文體與《真誥》、《登真隱訣》近似。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

白玉龜臺九靈太真元君西王母授說《明堂玄真經》曰：太上玄玄，二氣洞明，玄真內映，明堂外清，吞息二暉，長生神精，上補司命，監御萬靈，六華充溢，徹見黃寧。此四十字即玄真之本經也，其後皆王母總真更演說行事之法耳，猶如九真中經，唯以龍為主耳。凡四十字，太上刻於鳳臺南軒也，非總真弟子而不教，非司命之挺而不傳矣。玄挺錄名，應得生司命錄者，

皆先受行此道，楊君為吳越神司，長史當封牧種邑，故并得受之，不必皆總真弟子，此當蓋會事獎誘之言耳。

玄真法：玉女有太玄上玄之號而字玄真，

故名為玄真，所謂內映者矣。又是真玄之上法，故東卿云此真玄之道，要而不煩也。存日月在口中，按此初服玉女津液，日月形來入於口中，芒霞來注，至後還明堂中，方便從口入而上昇也，若不存此玉女事，宜用後單行訣者，初便存日月大如鑲，在口中耳。白日存日，夜半存月，亦可存無晝夜以分別於日月也。亦可晝夜互兼存之，凡諸日月之道，例皆不爾，自不及分為昏明兩法也。此云白日存日，則通呼一晝，夜半存月，則通呼一夜，非謂正午子時矣，故後訣云晝存日夜存月也。今若日夜止一過存者，當用日月初出之時，通隨實書事後便存之，若欲數存者，日夜各三過為節，晝則向日，夜則向月，並平坐瞑目接手為之，天陰止寢室，月不見時，亦向其所在。日色赤，月色黃，日有紫光九芒，月有白光十芒，使日月對口相去九尺，光芒向口，芒直如弦，以入於口也。初存日月在天上，猶如今所見之大光色，如法冉冉來下，其形漸小，去口九尺，正圓如丸，明耀洞徹，云紫光九芒，即九芒之紫光耳。芒芒皆有光色，各使如數，並從日月之邊周圍分布，直向我之前，假令向來存日，使日之東邊及上下南北之芒皆屈來，并與西芒總如東弦入我口中，勿使四

處并列分散左右也。又存日月中有女子，頭建紫巾，朱錦帔裙，自稱太玄上玄丹霞玉女，諱纏旋，字密真，向存日及光芒都畢，乃又存見日中有一女子，恭坐接手，隱章長三尺許，形色玉麗，頭著紫華芙蓉巾，絳地錦帔，朱丹飛裙，綠素帶，正向我口，跪自稱曰：妾是太玄上玄丹霞玉女，諱纏旋，字密真，因開口吐出赤氣也。口吐赤氣，彌滿日月光芒之間，合與芒霞並盡入注我口。按後祝云出日入月，即是服月時祝，而云口吐絳氣，今服月時存玉女，亦應吐赤氣也，並各與光芒紛糾合會，俱入我口中，比此云芒霞者，猶是先通冠芒外之赤光，所以號丹霞玉女也，雖月芒亦有之也。我主咽之，存女亦隨吐，行之九十咽畢，存覺令日月之景親薄我面上。存女一吐，我輒一咽，三種之氣初令三十咽下命門宮，次三十咽下絳宮，後三十咽上泥丸宮，合光流貫四體，洞徹五藏，於是日月之形漸漸而近，光每一咽輒行一寸，至今九十數畢，乃薄在口上，上至鼻端，下至頤下，光輝洞朗，殊覺炎熱，玉女之形亦隨日小也。令玉女之口歡我口上，使氣液來下入於口中。玉女常在日月中，令頭口正與我口相注，赤氣丹液流入唇齒，未可吞之，至祝竟乃更咽耳。我乃微祝曰：

太霄紫真，明堂陰神，日月生精，玉女纏旋，先自虛誕，厥字密真，首巾

紫華，芙蓉靈冠，身披錦帔，朱丹飛裙，出日入月，天光幽芬，口吐絳氣，灌我三元，面覩天井，柔魄制魂，玄液流行，胎精長全，五藏生華，開童反顏，監御萬靈，司命飛仙。十一句內，服日時，恐應改韻，云出月入日也。

畢，存玉女之口津液，令注我口中，猶是向者流注不絕，須祝訖更使隨吐隨咽耳。我又嗽液而隨咽之，又九十過止。此所吐津猶存赤色，一吐一咽，三宮次第，猶如前法，至乎數訖，玉女舉形，各隨日月入口，含之良久，乃上還明堂中，日時在右黃門之裏，凝思注念於是都畢也。靜心思感，行之務多，不復有限也。

如此則日夜無事，便可爲之，不必止三過也，但此明數既多，兼行餘業，思或相稽耳。若存日則不存月，若存月則不存日也，此爲不得一時俱存日月也。要當均存之耳。此謂不得偏行一法，當使日月晝夜所存之數相均等耳，晝則一存日，夜則一存月，晝三存日，夜三存月。若不得服時，當存二景還明堂中，日左月右，令日月光輝與目瞳合照，四映二氣使相通注也。此爲非存服之時，亦當俱思日月在明堂中，赤黃二景、紫白光芒與兩瞳相通，共照徹身面，光耀九宮，端坐之時常思如此，此一時日月俱合，不復分別晝夜各存之也，所以須非服時存此也，若乃

服時，則日月不得同處矣。亦可常存日月在明堂中，不待常所服日月之二景，而兼用之也。此謂非如是向存玉女所居之日月，明堂中常自有分精者耳，坐卧常思，髣髴如見。行之

五年，太玄玉女將下降於子，與之寢息，太玄玉女亦能分形，爲數十玉女，任子之驅使也。此積感結精，化生象見，精之至也，感之妙應矣。此太玄之號是日月所居之境，玉女者亦日月夫人之女也，其感化之形，可共寢宴遊處耳，非爲偶對之接也。前歛口注液之時，若頗有懷於中胸，則必無降眄之由矣，外內夷坦，乃當髣髴，其後分軀散景，雖可役使，而真質故難得以附焉。太元真人初在常山學道，夢見太玄玉女把玉札而携之，令往西城，即是此女，後果得受行玄真，明誠感之，深已致先兆也。

太上真官用日霞之道，挹二景之法，使人通靈致真，體生玉映，役命萬神，上昇帝房矣。太上真官，謂諸司命之例者也。昔鍾山真人教夏禹之道，是此玄真法耳，但鈔略而已，無纏旋之事也。按劍

經序云，夏禹服靈寶行九真，又五符所載，鍾山真人教禹服日月五星之法，並與今說不同。此云無纏旋之事者，即應是後東卿所授者，初授二弟亦單法耳。此傳所載，於玄真之事其理已盡，唯有陰陽二景內真符在金書經中，未行於世也。昔司命受玄真於王

母，及總真訣，教行之三年，色如女子，日有流光，面生玉澤，司命後以經存之法授二弟，竭誠精思，三年之中，神光乃見爾，乃更受纏旋之事，故得爲定錄保命之位矣。

東卿司命曰：先師王君，昔見授《太上明堂玄真上經》，清齋休糧，存日月在口中，晝存日，夜存月，令大如環，日赤色，有紫光九芒，月黃色，有白光十芒，存咽服光芒之液，常密行之無數。若不修存之時，令日月還住面明堂中，日居左，月居右，令二景與目瞳合氣相通也。此道以攝運生精，理和魂神，六丁奉侍，天兵衛護，此上真道也。太上玄真經，先盟而後行，行之後可聞玉珮金璫之道耳。季偉昔長齋三年，誠竭單思，乃能得之，於是神光映身，然後受書耳。此玄真之道，要而不煩，吾常寶祕，藏之囊肘，故以相示，可慎密者也。此即應是夏禹所受之法也，司命今先授此省易之訣於楊君者，欲令長史行之，于時長史靈池未澄，故且隱玉女之事，後方便示傳記耳，所謂次行玄真者。明堂玄真自有經，經亦少耳，大都口訣，正如此而行之。偉昔亦不得經，但按此而行，始乃得經耳。

爾欲得，可就偉取，玉珮隱書非偉所見耳。經即傳上所載者是也，云爾欲得者，謂揚君可求省之耳，玉珮金璫，東卿所祕，既與玄真同類，俱行日月之道，但又恐楊君就二君請之，故及此言也。夜行及冥卧，心中恐者，存日月還入明堂中，須臾百邪自滅，常爾爲佳。此即與不存服時所存同也，山居幽處，思有犯試，故宜常存以却之，此訣《真誥》別授，非傳上所載，既是玄真家事，故取以相從，今能行玉女之道者，則不復修此，是以不復注釋。

右茅傳訣。本四事，今止取一事。

太極真人服四極雲牙神仙上方

女弟子魏華存受清虛真人方，十二字本注。

真人挹五方元晨之暉，食九霞之精，所以神光內曜，朱華外陳，體生玉映，形與氣明，行之十年，四極老人中，央元君降下，於子一合，乘雲駕龍，白日登天。五方老人蓋謂五方自然之精神，非世學之所爲也。十年之妙，何速如之，實虛談之奇道，吐納之秘法也。

昔太極真人西梁子奉受太上口訣，千歲五傳，不得妄泄，四明科法，依隱書之制，齋五日乃授，立約委歡跪師

金鑲五方，以效天人誓信不宣之券。五日之齋，五方之跪，蓋謂在世之人耳，王君昔在華陰，則一日頓奉明知，山林則是長齋，跪誓則是實心也。西梁真人既傳青精之方，仍復授此法，以其理日相資，虛實兼會矣。五雙爲五方者，謂准五方之用耳，亦或真人呼雙爲方，故復口訣顯之也，口訣五雙鑲也。又用青絲五兩，云是西梁真人法，此本注書口訣者是矣，夫人所宣王君辭也。此本朱注書者，是楊君所書，夫人口授也。

東向叩齒九通，乃陰祝曰：

東方青牙，紫雲流霞，三素徘徊，

玄霜玉羅，服食晨暉，飲以朝華。三韻。

祝畢，以舌舐接上脣之外，取津咽液三十過。

一舐接得津輒一咽，存液青色，使入肝

中。行之十年，東極老人來至，授子青

真，一合俱昇。青真，經名也。

次南向，先叩齒九通，又陰祝曰：

南方朱丹，霞曜太微，九道絳煙，

散布景輝，服食靈晨，飲以丹池。三韻。

祝畢，以舌舐接下脣之外，取津咽液三十過。

存液赤色，使入心中，此兩方並舐脣外之

液，故皆有接字也。行之十年，南極老人來

至，授子丹景，一合上昇。丹景，經名也。

次西向，先叩齒九通，又陰祝曰：

西方明石，飛霞金液，服食太明，素靈之精，飲以玉漿，神華啓靈，使我登虛，上昇高清。四韻。神或恐是晨矣。祝畢，以舌舐上脣之內，取津咽液三十過。存液白色，入肺中。行之十年，西極老人來至，授子素靈威神，一合俱昇。素靈威神，六符名也。

次北向，先叩齒九通又陰祝曰：

北方玄滋，慶雲啓胎，綠霞敷晨，

紫蓋蒼旗，服食月華，飲以瓊飴。三韻。

祝畢，以舌舐下脣之內，取津咽液三十

過。存液玄色，入兩腎中。行之十年，北極

老人來至，授子玄籙寶明，一合上昇。

玄籙寶明，經名也。

次向南坐仰面，先叩齒九通，又陰

祝曰：

戊己之元，黃素五雲，四霞紫觀，

八景九晨，二明激暉，七曜靈尊，和精

灌氣，服食中元，琳華龍胎，飲以醴泉。

五韻。祝畢，以舌漱滿一口之中，玄膺內

外，齒舌之間，表裏通匝，取津液隨咽

之四十過。此亦是漱滿一徧輒一咽之，存液黃

色，使入脾中。此四十字，真本作三十，後益丁書，筆

迹猶似是真，此當是中央總四方也，猶鎮星門鋒之

義耳。行之十年，中央元君上玄黃老君來降，授子黃氣陽精藏天隱月遁景錄章青要虎書，俱與四老一合上昇。此中兼有經符章三編之書也。

此玉經上訣，致五老之道，絕穀去尸，面華色童，寒暑不避，災害無傷，神仙精明，延年進紀，益壽一萬，萬限之期，當得九琳玉液，八瓊飛精，則合終二景，天地同符。此蓋專說雲牙之分耳。

五陰祝皆當叩齒九通，可常修行，不必雞鳴平旦也，夜半平坐寂室，體清神閑，乃可按之。前叩齒唯冠東方，今重明方悉爾也，五嶽名笥，亦方方閉氣。守一之家，若聞此道，事速成也，虛淡內充，守元咽液，所謂真一者也，自求多福者矣，致神以六液五氣，氣已自備焉，故謂自求多福耳。修此道極勿食脯肉，若聞饑，當食麪物，以漸遣穀，不得一日頓棄也，所謂損之又損之，以至於無爲矣。能行此斷穀，又賢乎青精矣，却粒之上道也。然至須靜淡無事，專修積年，以取益耳。若兼之以雜業，恐非氣力所堪，自不及食飶相資，表裏交益矣，亦視人四體虛實疆羸，老少之殊，不得一槩更盡用也。夫人昔雖受此法，叙說褒美，而竟不用之，乃可是挺

業高絕，要亦宜准傍遙蹤矣。此虛映之道，自然之法，所謂遠取天地之精，近取諸身，此之謂也。

雲牙者，五老之精氣，太極之霞煙，故採暉景之鋒，以充於六液之和，洞徹冥感，萬神來降，幽映相求，不唱而應。是以龍吟萬淵，故景雲落霄，虎嘯靈丘，故衝風四振，陽燧招明而朱火鬱起，方諸罕陰而玄流湛溢，自然而然，不覺所測。況學者方棲心注玄，精研道根，穢累豁於中胸，真正存乎三宮，採五晨之散暉，服六醴之霞漿，祝九天之奇寶，吐玄妙之祕言，龍躍發暉，明光七煥，味三華於皓齒，取飽液於脣鋒，內鍊六府，開聰徹明，呼吸天元，魂魄鍊形，朝玄使無，以至於靈，悠悠十年，末乃五神來降，將何足多稱哉。猥以女弱，備經上業，微音絕響，不可廣告，聊叙其妙，以宣同志，苟修德之不逮者，庶不足以咎毀之矣。南嶽夫人叙也。

右王傳訣事。其注非修用之急者，悉略不備寫。

上清明堂元真經訣

（汪桂平點校、王卡復校）

031 上清洞真解過訣

經名：上清洞真解過訣。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集上清派謝罪解過經訣而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

清靈真人裴君八節日謝罪第一

清靈真人裴君曰：太極真人常以立春日日中時，會仙人於太極宮，刻玉簡，記仙名。常以其夕夜半時，正北向，仰視北極，再拜頓首，陳己罪多少之數，求解釋之意畢，復再拜，乃止。

至春分之日，日中之時，崑崙瑤臺太素真人會諸仙官，定真經。

至立夏之日，日中之時，上清五帝會諸仙人於紫微宮，見四真人，論求道之功罪。

至夏至之日，日中，天上三官會於

司命、河侯，校定萬民罪福，增年減算。

至立秋之日，日中，五嶽諸真人詣中央黃老君於黃房雲庭山，會仙官於日中，定天下神圖靈藥。

至秋分之日，日中之時，上皇太帝乃登上清靈闕太微之館，會太上三老君、北極諸真公、八海大神、五嶽尊靈仙官萬萬，共集議天下萬兆之罪福，記學道之懃懈，一一條列，付之司命。

至立冬之日，日中，陽臺真人會諸仙官玉女，新定得道始入仙名錄籍。

至冬至之日，日中，天真衆仙皆詣方諸東華太宮，詣東海青童君，刻定衆仙籍金書內字。

常以八節夕、夜半、日中，謝七世祖、父母罪，及自身中罪過，過名自除也。久行之，神仙不死。

夫秋分、春分日，太上神真觀議萬仙，自非真正者，不可輕用其日謝罪也。衆真仙官，以八節日日中共會集，凡三日乃解。欲脩道者，當先齋戒，勿失之也。

支子元受蔣先生第五首之訣，以

八節之日存思，陳己立身以來罪過多少之數，輸誠自狀以上，希天皇諸真關寫之祐，剋身歸善，以求長生神仙者也。

蓋秋分之節者，氣處清虛，太和之正日也。衆真諸仙，是其日皆聽訟焉。又地上刺姦吏部境諸仙官，並糾奏所在道士之功過，及萬民有罪死者也。

《仙忌真記》曰：子欲昇天慎秋分，罪無大小皆上聞，以罪求仙仙甚難，是故學道爲心寒。此是朱火丹陵仲陽先生之要言矣。秋分氣調日中，以順天地者也。夫大炎之氣，摧於凋落之勢，玄水包津，胎於金生之府，乃太陽光轉少陽，藏養天地，於是所以定剛柔之際，合二象之序，煥成流明，乃別陰陽三光，實八節之標日，求道之要梯矣。每至其日日中之時，上皇太帝君玉尊陛下，乃登廣寒上清靈宅，太空之闕丹城紫臺長錦玉樓，群真集于太微之觀，上闕九天之門，請九天之真皇，中邀太上三老君、北極諸真，及八海大神，下命五嶽名山諸得仙者。靈

尊萬萬，並會於寥陽之殿，共集議定天下萬民之罪福，紀錄學道求仙者之勲懈，疏識犯過日月，修行善惡刑罰之科，生死之狀，各隨其所屬部境，根源條列，付之司命，書于皇錄，罪福纖芥，刻于丹城之籍，伏匿之犯惡，陰德之細功者，無不一一縷別而知之者也。

其夕夜半，當出中庭，北向仰視北極，脫巾再拜，頓首長跪，上啓太上北極天尊大帝君，因密謝七世祖、父母罪，及自陳己立身以來罪過多少之狀，乞得赦貸，從今自去，改往修來之言，言必使信，誓于丹心，盟於天地，不敢犯惡之行也。其中言在意陳之，久行之，神仙不死。畢云：願太上皇帝削某罪名，移書三官，使神仙之錄某厠玉札，長生久視，通真達靈。畢，又叩頭四下，再拜而還靜室，深自剋責，並存念三元中神，令上啓太上。如此者三，名上仙籍，罪咎除滅也。

三元，泥丸、絳宮、丹田三神也。存念三元三神，上啓天尊，求乞恩赦，助己所陳，令必上聞者也。三啓秋分，

生籍乃定，死名乃除。此一法出經命青圖，是長生祕法矣。俗人雖好道，未離人間，人間甚多罪咎，犯之者非一，恐未便可施用秋分首過之法也。入山林中，遠去人事，蕭然獨處，不犯萬物，乃可爲之。既有反善之辭誓，有改行之言，言已聞於高上之聽，慎不可復使犯惡違生之事也。重犯罪十過，天地弗赦，身死爲驗，非可復改補者矣。以此求道，無所復索也。養生有如水火之交耳，得其益則白日昇天，犯戒法則身沒三泉也。又其日尤重於七節，趙伯玄所謂生死門戶者也。

《三九素語》曰：秋判之日，尊卑盡會，生死之日也。古人以秋分日，爲秋判日也。所以爾者，秋分之日，乃會九天八地衆真仙神上皇至尊，三日三夕，共定萬民之命。所聚議者咸多，而神尊並集故也。諸八節日，會天地諸真官，先後及節，凡三日三夕，而各還所司。此是支公子元訣，別此一事，不雜七節之條例也。

候夜神童《金根經》曰：八節之

日，求仙極會，天命衆真，皆當集對。未節一日，萬靈詣闕，節日日中，尊卑入謁，節後一日，罪福分別，三日三夕，天事乃畢。子其慎罪，務爲功德，名可上真，列編太極。吾不詭言，知者深密，急宜謝過，祕而慎泄。此亦支公口所告出，以傳示裴君。

許先生八節日謝罪第二

許先生口訣曰：常以八節日夜半之後，平坐北向，存形念景，令如見兆身。畢，以兩手交頭上，以叩地二九過，則罪咎除，形景得分。

許先生五通日為先人謝罪第三

常以五通日，北向謝請兆三曾五祖先人之謫，則兆先世罪咎解也。五通日者，十月朝，二月旦是也。不解先人負謫，欲求仙，去仙遠矣。

許先生五達日為先人及己身謝罪第四

以五達之日，北向五再拜，心呼上皇君及夫人名字三過：

歲星真皇鬱粲鬱粲鬱粲，夫人飛雲飛雲飛雲。

熒惑真皇維停維停，夫人華瓶華瓶華瓶。

鎮星真皇耽延耽延，夫人非賢非賢非賢。

太白真皇德標德標，夫人靈恩靈恩靈恩。

辰星真皇精原精原，夫人龍娥龍娥龍娥。

右五皇夫人名字，先文無出，此乃昭靈夫人別口訣。

畢，叩齒五通畢，解巾長跪，謹啓五星日月上皇高真道君、道君夫人、玉清太上上清上皇上帝、大道聖君几前，因陳七祖父母以下，下及一身千罪萬過，上世以來乞得解脫，三官告下天帝，使罪名離釋，消除丹簡。乞得與五星之真，俱奔華晨，上登上清，交行玉闕。

正月六日中時，
二月一日晡時，
三月七日夜半，
四月九日食時，
五月十五日夜半，

六月三日中時，
七月七日夜半，

八月四日中時，
九月二日平旦，

十月一日平旦，
十一月六日夜半，

十二月十二日夜半。
右記五達吉日。

太上藏五通之日，封於五嶽之玉笥，隱迴元之道，隱於九晨之宮。既修五通，當行迴元，五通開於帝始，迴元開於玄終。故修五通，行七元迴道者，不食血腥物，見諸屍穢，犯者受太玄考。五通者，太上之吉會日。迴元者，太上之更新日也。不知五通，不得解罪除過，不知迴元隱道，不得刻名上真。常以其日，思存吉事，首謝身中罪過，所謂解免七世，離脫刑名者也。不以示九宮中仙矣。

太一首謝除罪夜半日中謝罪第五

太一曰：兆若有罪過，欲首謝求除罪者，夜半及日中，入室閉戶端坐，北向存帝君在兆紫房中，存思如上，因

又存兆身在紫房中，伏帝君前，內自陳愆，屏氣良久，匝令一身汗出，衣服沾蒸。如此者三過，所解罪自散也。汗匝一體，乃祝曰：

某甲有罪，上聞百神，乞度七九，水火之患，守命太一，丐濟帝君，汗流一體，怖在三魂，恩惟太上，永令除患。畢，因三呼帝君名字。帝君諱陵梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，端坐平正，貌如嬰兒之狀。常有紫氣覆其神形，衣五色華衣，巾日月之冠，左耳上有日徑九寸，右耳上有月徑一尺。存畢，乃開目。名曰帝君解過之道，內謝五神，流汗爲應矣。

世人謝過，乃叩頭搏頰，此外法也。若修三一守洞房，事帝君奉太一者，慎不可以叩頭搏頰也。人叩頭者，驚三魂，擾泥丸，燥紫房，煩帝君也。夫人搏頰者，堅胞結，束魄筋，太一悲，五神遷，乃大忌也。若所行所念，但心存叩頭搏頰，亦內解於心中矣。仙人存心拜而已，形不屈也，吾謂爲宜。

劉先生辰巳五德日為先人舉家謝

過第六

劉先生記曰：人多罪過，天網疏而不漏，陰奪人算，故不壽。雖有生道在於身中，而不謝過，則多疾病憂患也。此文出《太微文昌河圖內篇》第二十三。

其人家輻軻衰耗，或所為不成，或子孫不昌，或為吏不遷，或六畜死亡，或飛禍橫集，皆由多過之故也。能洗垢清心，不淫不嫉，不行非理，慈仁惻隱，憂人之憂，樂人之樂，見人所失如己之失，見人有得如己有得，不為讒賊，不行兩舌，布施救患，日益壽命，常得所願。乃以辰巳之日黃昏時，掃除天德之地，謂甲庚丙辛壬地是也。燒香，舉家北向，解巾叩頭數十下，口勿言，但心中言，願解舉家身中所犯罪過，如此則可得平安長生。其作過不止，雖數謝亦無所益矣。既不有過，能常修此謝過之道，則永無憂患。

甲辰、丙辰、戊辰、庚辰、壬辰、己巳、辛巳、癸巳、乙巳、丁巳。

右五德日。

太上迴元隱道用除罪籍迴元五通

之日謝過第七

太上迴元隱道用除罪籍內篇曰：太上玉真隱元內觀，用六丁之日。是時天元敷陳，胞結重固，七魄上言，三魂記過，連愆七祖，積罰三陰，故有消除之法，以解脫愆罹。施此道者，乃為求仙之大者矣。諸思七元，存九晨之道，所寢牀席不與他人同止，衣服亦然。男女同席而息，乃列罪北玄之籍，若犯乎汙穢者，逮殃注於地獄也。師及同氣相雜而止，亦為犯也。五通者，太上之吉會日。迴元者，太上之更新日也。不知五通，不得解罪除過。不知迴元隱道，不得刻名上真。常以其日思存吉事，首謝身中罪過，所謂解脫七世，離脫刑名者也。不以示九宮中仙矣。

太上藏五通之日，封于五嶽之玉笥，隱迴元之道，隱於九晨之宮。既修五通，當行迴元。五通關於帝始，迴元開於玄終。故修五通，行七元迴道者，

不食血腥，勿見諸屍穢。犯者受太玄考。

諸修洞房紫房中事，及存九晨七元者，眠初起初卧時，臨食食畢，先微祝曰：

五皇五通，六合紫房，迴元隱道，豁落七真，生魂者玄父，父變一成神，生魄者玄母，母化二生身，攝吾筋骨者公子，為吾精氣者白元，長生久視，飛仙十天。畢，勿令耳聞祝音。此太上隱祝，以除邪氣，致精神，使人終身不厭味。

六甲之旬六丁之日月晦之夕六甲之日為七世父母解考八條第八常以甲子之旬，丁卯之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，叩齒七通，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄九君。作七呼之，畢，乃又祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身陽罪陽過，皆令消除，所向如願，萬事合心，飛步七元，與天相傾，名刊斗晨，延紀

億千。畢，乃存北斗七星從天上而來，飛入我口，逕在心中，存心光，令內外洞徹，極思念之。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。此謂解晨結羅內映上道。

甲戌之旬，丁丑之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，先叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第二元星北台陰精天璇魂神上王九君。作七呼之，畢，乃又祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身陰罪陰過，皆令消除，六氣盈滿，四神同靈，飛行七元，名刊玉書，上登紫清，乘玄駕無，出入利貞，與天同符。畢，乃存北斗七星從天中而來，飛入我口，逕在脾中，使洞鑿內外，五臟分明。存星來入口，當令目覺光芒四散滿口，口中小熱，即星精來入之驗也。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。

甲申之旬，丁亥之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北向，良久，微

祝曰：

第三真星九極上真上元夫人天機魄精上素九君。作七呼之，畢，乃祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身死罪死過，積惡私匿，違犯天地水三官者，皆令消除，目明徹視，鑿洞幽無，飛行七元，名書上清，役使萬神，上登玉庭，駕景乘空，與天相傾。畢，乃存北斗七星從天而來，下飛入我口，逕在肝中，使光照五臟，內外洞明。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。

甲午之旬，丁酉之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第四紐星旋根玄冥天推魄精上虛九君。作七呼之，畢，乃又祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身無恩無德，不仁不孝，陰惡之罪，數千萬計，皆令消滅，服食納精，日以進益，飛登七元，錄刊太玄，上列玉皇，乘欵九天，役神御靈，日月同新。畢，乃存北斗七

星從天而來，下飛入我口，逕在脾中，使光明洞徹，映著五臟。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。

甲辰之旬，丁未之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，叩齒七過畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第五綱星天平丹元玉衡魄靈上君上元九君。作七呼之，畢，乃又祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身內外穢罪，表裏沈過，數千億萬，紀在幽關者，皆令消除，當令體充氣盈，黃庭鎮胃，中上刻下，太素垂景，標名紫宮，右侍玉女，左侍玉童，日月同暉，位爲真王。畢，乃存北斗七星從天上而來，下飛入我口，逕在胃中，使光朗洞照，五臟分別。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。

甲寅之旬，丁巳之日，夜半之時，於寢牀平坐，北向接手，先叩齒七過，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第六紀星命機北極闔陽魄靈上丹

虛皇九君。作七呼之，畢，乃又祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身所犯所行賊惡罪過，姦逆亂妄，列紀帝宮者，皆令消滅，百疴康愈，體氣利貞，名書仙臺，刻金上清，役使萬神，飛行九明。畢，存北斗七星從天上而來，下飛入我口，逕在腎中，使光明洞徹，五臟分別。畢，心存向北再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。陽日存在左腎，陰日存在右腎，一日爲陽，一日爲陰。此道尤禁見血穢臭慢，雜食葷辛，則上注延於七祖，以下注禍其身，死爲下鬼，名除帝門。

月晦之夕明日，月朔也。未雞鳴之前，當於寢室牀上，東向接手平坐，叩齒七過，乃仰存北方七星，使煥明於我之左面也。良久，微祝曰：

第七關星玄陽天關搖光大明太上玉皇道君。七呼之，畢，乃祝曰：

願得除某七世以來，下逮某身暗昧私匿，犯罪五刑身中之神數千萬億，紀在北帝鬼官者，皆令消滅，當令某神精八達，坐在立亡，耳聰絕音，目生紫光，

刊玉太素，洞鑒鬼形，名書帝君，命均二明，飛行七元，寢宴紫庭。畢，存北斗七星從天而來，下逕入我目瞳中，通映兩眼，使內外自照，存見五臟，使分明。陽日存星入左目瞳，陰日存星入右目瞳。畢，心存北向再拜，拜畢，嚙液二九過，亦可起拜。

六甲日夜半生氣之時，於寢室牀，卧坐首向隨意也。握固而閉氣定神，良久，叩齒九過畢，存北斗九星，使煥明於頂上也。九星光芒以相映及於是，乃微祝曰：

第八帝星高上玉皇神八景元君第九尊星太微玉帝君、太素七晨元君。九過呼之，畢，乃祝曰：

願得除某九世祖父母以來，下逮某身諸丘山水源大小罪過，名上死籍者，陰匿賊惡伏姦藏欺，事有億萬，列在鬼帝艷山上者，死罪條例之愆，紀于北上九元太極真人黑簿者，乞九元太上帝尊玉玄君，皆令事事消除，飛行七道上登玉清，同遊太無，乘景晨生，北晏八素，與日相傾，總朝皇妃，攝御萬靈。

畢，又存北斗七星從天而來，下逕入我泥丸紫房中，使洞照泥丸，及光明接徹一身五臟，使內外通生紫光雲氣，極令鬱鬱，髣髴念之。畢，心存再拜畢，嚙液三九過。

若六甲日與月晦，及六丁日，存思相做近者，自可以次調適，疇量修之，不必使頻仍相切近也。每事效此，唯令全備於真法也。於是太上迴元謝罪之道畢矣。

上清洞真解過訣

(王卡點校)

032 洞真太上八道命籍經

經名：洞真太上八道命籍經。
撰人不詳，約出於南北朝。言八節日解罪謝過之法。二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。參見《雲笈七籤》卷五一。

洞真太上八道命籍經卷上

解罪所用訣

八道命籍，一名八間，一名八達，又名八解解纏釋結謝罪延福妙經。太素三元君受於自然之章，封於太上靈都紫房之內，金章玉華三百人侍衛典香。東海小童、四極真人、西城王君，封於峨嵋之山西室之中。萬劫一傳，有玄名帝簡紫字，青宮玉藏之人，千年

之內聽得三傳。上學之子，不得此文，虛困山林，終不得道。所謂八道者，日月四時八節所行也。日行赤道，月行黃道，黃赤二道，陰陽之所常行。至於立春、春分，月行青道二；出黃道東。立夏、夏至，月行赤道二；出黃道南。立秋、秋分，月行白道二；出黃道西。立冬、冬至，月行黑道二，出黃道北。此爲八道也。

月行八道之日，各有變化，翺飛蠕動，含炁之流，草木飛沉，隨緣感應，改故易新，輕者更重，重者更輕，善惡迴換，炁象之運，自然而然。上學真人，因變行化，習吉除凶，進吉黜惡，申明棄闇，入正治邪，鍊偽成真，厲愚登聖，其法高妙，茲道玄通，故曰八達，至極無窮矣。

一道命籍，立春清朝，北望有紫綠白雲者，是太上三元君三素飛雲也。至存叩頭搏頰各九，心禮四，再拜，密呪曰：曾孫姓名，今日幸遇三元出行，願得長生，侍給輪轂，餘所言隨人意也。某病乞差，某厄乞度，某灾乞消，某事乞果。三見雲輿，白日昇仙，不須

復他存思千百。所施爲行此，必有仙錄，是故謂之八道命籍也。

二道命籍，春分夜半子時，東北望有玄青黃雲，是太微天帝君三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

三道命籍，立夏清旦，西北望有紫青黃雲者，是太極上真君三元內宮真人三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

四道命籍，夏至清旦，東南望有赤白青雲者，是扶桑太帝君三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

五道命籍，立秋清旦，正西望有白赤紫雲者，是太素真人天皇白帝君三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

六道命籍，秋分清旦，南望有素赤黃雲者，是南極上真人上皇赤帝君三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

七道命籍，立冬清旦，西南望有綠紫青雲者，是上清真人帝君皇祖三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

八道命籍，冬至清旦，正東望有朱碧黃雲者，是太霄玉妃太虛上真人三素雲也。存禮密呪，皆如上法。

右八道命籍之日，日未至一二，先沐浴燒香以待，至日依時出望一食頃，還室，陰雨勿望。非其日忽見此雲，禮呪如上，三倍勝於其日也。

凡先身今身，前世今世，罪結不除，謾謝不的，原恕賒遲，功行難進，魔試不知，多致退落，衰老易至，求昇難期，一去長逝，幽苦未央，上學之子，悟此驚心，誓志仰慕，感玄徹靈，能得命籍，的斷罪根，解釋惡結，滋長善源，羣邪敢干，成真必速，諦念密修，即有驗矣。

凡諸解罪，必先營齋，克用八道之日，身心清嚴，自非同志，不得妄參大道。聖真神仙男女，常會玄都，長齋清集，率心形以化億兆，流行業以濟蒼生。蒼生未嘗慙无，應化不得慙闕，應不慙闕，常有主應之方，玉京之臺，是常應之所。生未嘗无死，死未嘗不生，出生入死，无量无央。天地无數，國土无窮，更生更死，時刻无休，起滅相涉，有无互成。生稱其有，死目其无，无不无，有不有，不有不无，常應常在，存而

不滅，智慧无窮。上學之人，相與歸赴，赴之由階，入之由炁，思神錄炁，習法登階，名之爲齋。齋者，齊也。洗心淨身，身心相應，内外咸同，精敬整戛，始終彌篤，无有參差，不怠不替，无苟无矜，恬淡至道，故號曰齋。齋法甚多，不可具載，聖真相傳，口口相教，諸經有儀，略舉梗槩，斟酌修用，存乎其人。學而不齋，徒勞无獲，如薪无火，如火无傳，如昇天无雲梯，如飛步无星炁，雖自奮體，豈能遂心。心遂必由齋，齋靜必謝過，過不洗則福不來，福不來則禍必至，禍至不能攘，无缘成仙聖。聖仙長齋，精思積久，解謝衆愆，斷凶納吉，積福重德，德充入道，與神合同，常樂无苦。有志期此，擺撥諸塵，誓營清齋，用三元法。法以守一爲主，一以恬靜爲家，家在人心，宜和順，順和之美，人之所重。至於習此，弘之最難，良由前後罪鄣纏結，邪魔相干，致招不易，急應修齋，三時六時，大小懺願，的之勝都辭旨探此。案次行之齋竟，布施救厄扶危，密立陰功，改心

易行，勤建陽德，不犯所知，知過勿復犯，犯之即又謝，三謝之後，灾消福至，猶未如願，精修勿怠，果願成道，乃可得休。三犯之後，不得復謝，謝不被恕，明各慎之。受法之前，有諸灾厄第一；受法之後，有諸灾厄第二；出生以來，有諸灾厄第三。右三條，灾有多端，厄有淺深，不可具記，大略標舉，觸類附之。先世今世，前身今身，雖有遠近，罪目是同，還隨源解釋，以功成德也。出生富貴，道俗兼修，出處安隱，吉樂相從。或仕官爲業，或商販爲資，或田蠶爲事，或漁獵爲常，常業雖俗，不淫不盜，不昏不亂，不妄相干，父不哭子，君不哭臣，兄不哭弟，師不哭資，老者无病而終，少者无患相奉，送死接生，弔凶慶吉，此爲中平，保之者希。諸天著樂，不復立功，先福既盡，尚入凶徒，是故賢明，願生下世，隨師行道，授受相成，克獲神仙，長生不死，名爲上學，業高乎中。中平可上，乃得學上，上學之方，非凡下所議矣。頻遭喪亡一，

祖父師君，傍親眷屬，年尊卑過，非正灾限，己身慘服，為厄則同。罪由不孝，逆伐尊上，自作勸他，不知改悔。解用金帛，多買衆生，飲飼放之，各得其所。

連嬰疾病二，

生來多病，一差一家人己身，同入第三條。罪由不仁，傷損含氣，笑他疾厄，呪願令病。解用酒藥，夜置於都路、市朝之間，窮乏之處。

内外公家三，

雖非己過，非橫相牽，貴賤男女，親疏流連。罪由不柔，好鬥勸訟，制拘飛沉，籠繫生物。解用紙筆、朱墨、刀子，手中逢人賜與，不須說源。

大小口舌四，

道俗誹謗傳說，盲書辯諍无實，空中虛生。罪由不受，素薄親疏，道說人惡，負違諫諭。解用飲飭羹臠，鮭肴果菜，設之要路，不須看視。

出入逢賊五，

公私往來，住止山世，凶人侵迫，掠奪毀傷。罪由不慈，略奪一切，侵害

人神，肆欲利己。解用珍寶，材竹瓦草土塼，治護治館，改易法物。

學業不昇六，

外習經史子集圖書，內習真文方術要訣，憎聞之求，見不見之，讀誦不通，積年空過。罪由不貞，穢濁心身，師友乖儀，嫉他才學，破易經文。解用膏油及薪炭炬燭，手寫經圖，勸助同志。

右六件，准三品，九萬九千九百九過行之。

仕宦退落七，

為君為臣為吏，在位無能被廢，或有中德，橫遭左遷歸里，僻遐守盡窮困。罪由不禮，矯位詐威，驕慢三朝，凌按四野。解用掃帚拂箕，密送他舍，晨夕掃路，勿使人知。

無子多女八，

妻妾積年，不經有子，或有男則死，有女則生。罪由不順，逆忤尊上，斷人血嗣，通同姦淫。解用金銀珠玉，投之流水，祠無後親賢，繼絕世道德。

傷胎失育九，

妻妾有胎，傷動墮落，或生旬日，或至少年。罪由不謹，輕忽交會，傷落他孕，厭禱公私。解用香油、金如意、几席祠簞，送諸治舍。

男女媾妬十，

夫妻君妾，交接无度，空相疑妬，內外不和。罪由不貞素，伉儷通他，爭華在己，怒色在人。解用五色之墨，五綵之繒，施於行路，不問富貴。

貴賤凌辱十一，

帝王遭賊，臣下遇盜，道俗逢凶，傷罵約路。罪由不幹，捨善從惡，翻覆男女，穢污清淨。解用香鑪奩盒，銅鐵器物，密送山野，助人婚嫁，勸人齋集。

水火蟲鳥鬼衆灾所侵害十二，

居止出入，山水道路，所養反變之灾。罪由不義，形戮屠膾，親君師尊，內亂相威。解用冠衣、箱案、刀匕，投山水、朝野路上。右六件，准三品，三萬三千三百三過行之。

非意去失十三，

經書珍寶，錢米布帛，臣下奴婢，无故去失。罪由不嚴，怠惰自適，不耐他求，竊人自益。解用膠漆鎖鑰，送治舍中。

酣酗忘誤十四，

讀誦言語，忘前失後，傳說僻謬。罪由不慎，惚同為可，誦習經戒，忽略取過。解用明鏡雜皮，送治舍中。

居止偏僻十五，

中國陋巷，邊城戎夷，山水險阻。罪由不斷，諂佞自親，損人舍宇。解用刀斧鋸鑿，鎚鑽釘挺，布之行路。

作福得禍十六，

齋戒布施，鬥諍傷犯，遭盜遇患，人鬼相加。罪由不解，違越三尊，假託神鬼，卜夢妄占。解用金龍、玉魚，令形纏簡，投之山水。

行善致惡十七，

吉意白彼，彼以凶疑，所勸成怨，所以為鄙，嗤誚忿責，結恨空深。罪由不智，以愚為黠，誹謗師道，強名求

譽。解用然燈，十百千萬，法數日數，隨堪行之。

應成反敗十八，

道世所營，造立建創，公私計業，推理必成，為人鬼所壞。罪由不明，動止閹滯，自作苟為，毀他成事。解用奴婢，車馬牛船，燈纂主盛，給治中。右六件，准三品，七萬七千七百七過行之。

已得又失十九，

道世所求，公私所作，出入所見，已得分明，俄頃或經時，遂不覺處所。罪由不清，濫受諸物，誘匿姦私，施惠追咎。解用身所服玩，布施行途，逢人即與，勿問有无。

為人所嫉二十，

有才有德，得位得財，人物所附，而有嫉憎。罪由不平，阿黨任意，好勝干眾，抑絕賢明。解用履板牀帳，供諸有道，識與不識，遇之則與。

為人所疑二十一，

道德名位，日進日新，或藏明晦迹，或寶己守常，人橫疑猜忌。罪由不

忠，欺罔幽顯，萬端負誓，誤敗良善。解用淨罌與盤，櫛沐浴具，送治中。

為鬼所著二十二

忽見鬼來，男女和合，或罵詈穢醜，不自覺知。罪由不信，噴嗃詐偽，淫祀亂真，驚恐百姓。解用桃奏符板，削治淨潔，薦席真朱，送治中。

為邪所通二十三，

平常忽異，或因疾苦，所見驚憂，所解求真，發作無損，邪弊日增。罪由不正，協道營俗，男女混雜，迷亂天人。解用經臺堂室，牀帳机案，巾帽厨箱，送治中。

被試不度二十四。

師友魔王，公私非意，所未嘗經，是所宜棄，今皆善之，並動心識。罪由不專，習學泛濫，望速厭遲，泄露寶訣。解用捨身，給師驅使，次造治館，躬執香燈，掃洒盡其心力，教化立於後生。

右六件，准三品，三萬三千三百三過行之。

凡有四六件，合二十四事，二八在

乎其中，包羅衆條，大小疑似，是非紛紜思議，附此注正分明。依源齋謝，解而釋之。所輸所散，洗竭至誠，無悔無吝，大福即臻。非用金帛，當運心形，計力量工，筭日准直，能輸不計，皆得由人，人不堪者，或有貧富，制以取中，要在無惜，惜即又首，三首無原也。

東海青童君告方諸真人曰：子之應感，行化羣生，凡有志向，宜須獎成，傳付此訣，密重丁寧。前代已過，今不具陳，即日自改，准此爲科。齋謝之後，小災即消，大災未釋，當急避之。避之所往，依案渾儀，仰觀俯察，精密勿宣。且如天文說大災必除，除災招福，先由此經。此經要法，內外所珍，衆聖所貴，流芳無窮矣。

二王君至祕此，魏華存受旨，行之有驗，後傳獨立又隱。此文修之者寡，成真者疏，玄名圖錄，必得之耳。

上爲國師，中爲民間師，下學修身，末爲人師，此爲三品也。

洞真太上八道命籍經卷上

洞真太上八道命籍經卷下

太上大道，炁周十方，人之動靜，在八而已。四面四維，隸上屬下，下方上方，攝統乎八。八卦正神，施行八炁，太一爲主，三元流通。流通人間，間中有路，路通善人，有玉簡者，習向逍遙，出乎八門，導達遊宴，適乎十方。十方聖衆，皆從八門得出，八道命籍，悉載衆聖所行。行化濟善，日陽月陰，陰德隱通，通神妙訣，聖真所秘，齋禁彌嚴，未能解罪，不得見聞，聞見不解，解亦不行，行亦不驗，徒勞增愆。若有至誠，精思玄感，必能解罪，必見此經，必曉此事，必獲重福，遵修即驗，克成真矣。的謝齋法，法身獨修，若有同志，二人三人，乃至九人，不得過也。脫善緣運會，偶多賢明，九人之外，別更結齋，慎勿彊共，干忤九天，求福得禍，明各慎之。

凡師友疾厄，不堪躬齋，同學志人，可得相爲，獨及有侶，亦極九人。法

師都講，監齋侍經，侍香侍燈，執簡如法。的行八道，四時六事，八節五行，二十四氣，信德土功，周遍內外，是故無復四季之齋也。

凡相爲的齋，悉不得受觀主人所用精案四科。的謝齋竟，四科所輸，默而施行，勿使他覺。有相問者，方便答之。偶有布施，或云奉上，彼苦不受，勿彊致猜，更復與他，他會受者，不須語人，道彼受不受也。

的謝齋法，通用三元，日數則異，春九、夏三、秋七、冬五，日夜行道，六時三時朝，朝中乾菜果實隨人。未至數日，掃灑內外，整理法物，逆辨精新，不得臨時率爾充限。禁隔唯嚴，不得囂雜。營齋之身，不得出外，出外勿還，還則別住，慎勿冒前，誤至齋所。外來信使，住門傳言，內人譯語，先水吩嗽，去又嗽之，不得忽略。施安壇墀堂房，牀帳几案，香具薦席，井幃步障幔幙，淨潔密完。厨帳井竈，浴室及圍廁，皆當燒諸名香，勿令臭炁發泄，猥人住處。各立圍廁，坐卧解脫，不得相

涉，高卑混同，俱被灾考，防禍求福，明加慎之。齋集之夕，或食或不食，漿藥各異，沐浴當同。雖久長齋，亦宜沐浴，消息治辭，人定啓告，清嚴入室，依常朝儀。至大懺讀文，有侶者唱稱名位，法師叩齒三十六通，長跪執文如左：

太玄都三洞法師某嶽先生，小兆真人三景弟子，奉行大洞經事，若不受三洞，直云太上玄都玉京紫宮瓊房三景弟子，大洞法師小兆真人，某岳先生夫人。元君臣妾姓名，上啓太上无極大道、三元太真皇老、高上仙都高皇玉帝、九玄道君、无極天尊、无上洞玄自然虛皇、五方五帝、五嶽飛仙，玉司金闕一切諸靈官，臣某下愚，謬叨上道，誠懼誠荷，載惕載慙，未能專習妙法，速登神仙，推遷世途，咎豐消積，日月易去，年命難留，常恐奄忽，一往无還，自驚自悲，痛切心腑，仰怙玄慈，賜垂哀祐。今在驅除之運，幸見不死之方，久忘罪穢之躬，誓慕長生之術，伏覽八道命籍，八達要文，仰瞻三素，存禮八尊，的謝齋法，解釋罪纏，

前後殃散，克獲神仙，不揆行尸，誓願修習。若爲人云：今有師友，尊上君親，子弟男女某，同受此法，某今疾厄，公私迫碍，不得躬修，因臣妾等啓告，注心如科，臣妾等道同志合，冒操某辭，謹讀以聞。依科供辦，密遵要言，洗心齋辭，謹讀以聞。

某州某郡鄉里，男女官祭酒道士，某洞弟子，臣妾姓名，年如干歲，戶口如干，今住某處，某稽顙謝罪，乞恩辭：共辭者，具鄉居位姓名。臣某凡賤下愚，草土苗裔，幸籍善緣，叨染妙法，銜荷玄恩，寔深罔極，但生長流俗，習惡移辰，動靜成愆，日夜增積，雖奉經戒，不能修行，出入灾毒之世，遭逢驅除之期，由是懼充齋粉，俯仰驚悲，雀鼠貪生，覬葦願活，不揆罪穢之餘，冒樂昇進之澤。某年月日時，於某處詣男女法師姓名，受某經戒，要方妙術，寶訣秘文如干卷，如干帙。或某年太歲某，某月日時，於某處，某因緣得如干卷，某年月日時，於某處玄盟。誠懼誠喜，誓志遵行，冀申素願。某月日時，於某處忽得某疾病，公私灾厄隨意言之。憂怖屏營，慮不全濟，或出生多病，貧窮困苦，少孤長獨，天人罕此，某事云云。良由宿豐

既深，今愆又重，致此凶灾，慙懼敢怨。伏尋罪躬，分當甘殞，豈宜叨忤，冒昧上聞，但仰怙玄慈，含弘塵垢，善貸善成，不遺毫分，謹洗心清身，齋戒首謝，乞更造之恩，賜三宥之渥，消灾瘳疾，官事解釋，依原消息，年命申延，誓不言犯，展得自新，修行所受，克獲神仙道種之限，蒙如今請銘，荷曲成之恩。謹辭。

某號某年太歲某，某月朔某日子某時，於某州郡縣鄉里山館，奉辭情慊款，特乞恩矜，賜如所請，賜允所祈，原罪降福，道德興隆，功業成就，必獲神仙。謹習誦戒律，遵行祕言，千魔降伏，萬神衛門，九真使者，傳說所陳，徑御九玄玉帝几前，明晨行道，續復上聞。

啓畢，起巡行，誦智慧三首，畢，向北心禮十方竟，巡行至東向西，說七報七傷，誦觀身大戒。未能諳者，執文讀之。

七報如左：

真人曰：負陰抱陽，因緣各異，捨死得生，果報不同，爲善善至，爲惡惡

來，如影隨形，毫分無謬。善惡多端，福報難數，大而言之，其標有七。

一者先身施功布德，救度一切，今身所行，與先不異，必得化生福堂，超過八難，受人之慶，天報自然。

二者先身好學，志念神仙，崇奉玄科，敬信靈文，念善改惡，立行入真，今身所行，與先不異，得接帝皇，名書紫簡，上昇玉晨。

三者先身樂道，不憚苦寒，隨師執役，唯勞爲先，飢渴務效，不生怨言，今身所行，與先不異，得策飛輶，遊宴五嶽，乘虛落煙。

四者先身貞潔，不淫不姦，不貪不慾，見色无懼，心如死灰，執固道源，今身所行，與先不異，得報靈人，超度三塗，五苦不經。

五者先身施善，願天普隆，同得昇度，去離八難，衆身不過，己身不安，割己之服，以拯窮寒，損糧餉鳥，遺物空山，今身所行，與先不異，四司稱善，感徹玉皇，書名紫簡，禮補上僊。

六者先身忠孝，恭奉尊親，崇敬勝

己，宗禮師君，腹目相和，如同一身，心無嫉妬，口无輕言，内外齊并，動止合真，今身所行，與先不異，得受靈人，不經三塗，超過八難，善善相注，福福相因，如此之報，道豈負人。

七者生世不良，懷惡抱姦，攻伐師本，訾毀聖文，不崇靈章，疑二天真，外形浮好，假求華榮，口是心非，行負道源，竊盜經書，不盟而宣，泄露祕訣，流放非真，今身所行，與先不異，違科犯忌，身入罪源，七祖橫罹，責及窮魂，身死負掠，食火踐山，三塗五苦，萬劫不原，楚撻幽夜，痛切其身。夫欲修學，熟尋此文，改惡行善，速登神仙。

七傷如左：

真人曰：學貴六合，宜慎七傷。

第一之傷，帶真行僞，淫色喪神，魂液泄漏，精光枯乾，炁散魄零，骨空形振，神泣窮府，上聞天關，真仙遠逝，則與凡塵結因，土府同符，豈復得仙。

第二之傷，外形在道，皮好念真，而心抱陰賊，凶惡内臻，願人破敗，嫉能妬賢，口美心逆，面懽内嗔，形論得

失，妄造罪原，毀謗同學，攻伐師根，三官所記，標爲惡門，仙真高逝，邪魔攻身，走作形景，飛散體神，故令枉橫，極其惡源，考滿形灰，滅己九泉，圖有玄名，豈保自然。

第三之傷，飲酒洞醉，損炁喪靈，五府攻潰，萬神振驚，魂魄飛散，内外朽零，本室空索，赤子悲鳴，真仙高逝，邪魔入形，如此之學，徒損精誠，雖有玄記，空失玉名，神昇上宮，身灰幽冥，恍惚延年，焉得久停。

第四之傷，行不敬物，責人宗匠，心忿口形，罵詈无常，嗔喜失節，意性乖常，炁激神散，内真飛揚，魄離魂逝，九孔塵埃，五府奔喪，皆由性之不純，行之不祥，真仙高逝，外痾入形，如此之學，將欲何蒙，雖有玄圖，不免斯殃，望仙日悠，地理日長。

第五之傷，或玄圖表見，得受寶經，或運值靈師，啓授神文，而不依科盟，形泄天真，未經九年，投刺名山，使青宮有錄，金闕結篇，便傳於人，流散世間，輕真泄寶，考結己身，徒有玄名，

反累七玄，仙道高逝，身死幽泉，長充鬼責，萬劫不原。

第六之傷，身履淹精，靈關失光，五神飛散，赤子騫揚，邪魔來攻，內外交喪，如此之學，望成反傷，真仙高逝，空景獨行，淪於混濁，仙胡可蒙。

第七之傷，啖食六畜之肉，殺害足口之美，臭炁充於藏府，伐生刑於非己，真炁擾於靈門，遊神駭於赤子，魂魄遊於宮宅，濁滯纏於口齒，仙真高登於玉清，己身沉頓於地里，徒有玄名帝簡，亦不免於必死。

高聖帝君曰：爲學之本，當以七傷爲急，既得瞻盼洞門，披睹玉篇，不犯七傷之禁，將坐待靈降，白日昇晨。如外勤存學，內不遣於七傷者，此將望成而反敗，期生而反亡，希吉而反凶，求飛而反沉，靈仙遊於高清，五神散於八荒，赤子號泣於中宅，遊魂悲鳴於玄空。故仙相有成敗，上學有七傷，篤尚之士，熟精其真。諸有神挺應圖，瓊胎紫虛，名題東華，得見七傷檢文。自无此挺，靈篇不可得而妄披，寶文不可得

而輒看。見此文者，玄質合仙，九年修行，克得飛行玄虛，上昇玉清。誦戒從第五始，爲第至後還前，取第一周第四訖，不須讀前後序說。文多不重書，臨時讀別卷。誦戒畢，起向前燈，叩齒三通，密呪明燈頌三首：

太上散十方，華燈通精誠。諸天皆赫然，諸地悉朗明。我身亦光徹，五藏生華榮。炎景照太无，遐想繫玉清。

丹精寄太无，玄陽空中響。含形滅苦根，幽妙至真想。垂華不現實，因緣示光象。我身亦如之，乘化託流景。

夜光表陽丹，若若照靈室。諸燈普光顯，諸陰即已滅。我神亦聰明，常玩智與慧。逍遙適道運，遷謝任天勢。舉形躡空洞，夜燭煥流華。

呪竟，還西向東，復鑪出，誦呪嗽還房，動止皆如朝儀。明日丑時，同起清嚴，寅時登臺至戶，嗽呪存師，亦如朝儀。凡不師世師，啓告玄盟者，存玄師青童君在方諸宮，願賜降現，授訣長生，神仙速就，宣化无窮。存師竟，仍臨目叩齒三十六通，呪曰：

北帝大魔王，受事帝君前，泉曲之鬼，四明艷山，千妖混形，九首同身，神虎放毒，馘滅雷震，真音神公，吐呪所戮，无親太微，有命攝錄，山川鳴鈴，交擲流煥，九天風火，征伐神鋒，十陳凶試，伏滅萬精，梟殘妖毒敢起，受閉三關，請依洞法，莫不如言。畢，又叩齒三十六，發鑪，別叩齒也。

發鑪竟，向北長跪，亦可小坐，叩齒三十六通，出官：

謹出臣妾某等身中，四肢五體玉門紫閣三十九戶上真靈官、左右飛仙、玉虛侍郎、五帝五色元皇太真、飛龍功曹、神仙使者，各三十六人。玉虛侍郎執飛仙羽節，九色耀天之麾；五帝五色元皇太真，手執五帝命魔靈幡；飛龍功曹，冠帶羽服金真鳳章；神仙使者交繞七元，擎持玉案，對立臣妾等前，銜臣妾等口中秘言，乘金根紫蓋丹轅瓊輿飛雲之輪，從金仙玉童、太華玉女各十二人，左右龍虎騰天羽騎二十四萬衆，飛行紫虛，上登九天之上金闕玉殿瓊房丹室之內，上啓上上无極无

窮至上洞真九玄元父、太虛玄母、元始天王、高上玉虛萬道丈人、鬱單无量天王、上上禪善无量壽天王，須延天王、寂然天王、不驕樂天王、化應聲天王、梵寶天王、梵迦摩夷天王、波梨答想天王、七十四天帝、三十六天王、三十六土皇、萬始先生、三天玉童、九天丞相太真王、高上三十九帝、二十四玉皇、玄古先生、萬始丈人、高上玉晨太上大道君、後聖金闕帝君、扶桑暘谷神王、四司五帝、南極上元禁君、西臺龜母、上清太真玉保王、上相大司命高晨師、東海玉門青華小童君、泰清玄元上三天无極大道、太上老君、太上丈人、天帝君、九天仙都君、九炁丈人等，百千萬重道炁，千二百官君，泰清玉陛下太極四真，無缺數道上皇真人，无極天尊，炁係自然玄都元皇。大洞三景弟子小兆真人，某嶽先生、夫人元君臣妾等本生胎穢，遭遇靈運，因緣福慶，輪轉法門，得生人道，忝蒙高虛餘光曲暎，啓悟愚蒙，得以臭質，仰披聖文。法師、道士、男女真人姓名，以某年月日時於某處，授臣妾某高玄九

天龍書鳳章，太上玉簡三清寶文，如干卷、如干符、如干訣。或先人某承受某師上清寶經，世世相傳。或因緣所遇，某年月日時，於某處所得。供養研尋，周覽反覆，諮請師尊，解釋疑滯，或即年尋師，不能相值，某年月日時，某處玄盟。誓願遵修，以果心願。但生長五濁，而叨慕三清，身染穢累，日月遷延，未能騰景，浮輪九玄，沉淪下世，業行多違，戒律虧替，舉止罹愆，四司所執，結罪科門。敢緣聖典，盟授齋文太真三元要訣三品，上應九玄，合丹鎮生；中應六合，以解己身犯科違戒，宿結之愆；下應三才，拔度七祖，釋九陰之責，上死魂生天。此高上妙法，求仙之本根，臣某等貪道樂真，志願修行。某或誦經戒，或合丹精，今未合者云：比欲經營藥物，神仙要方，合和神丹，或禁丸散酒餌。自慮無始中來，因緣籠淺，今功尚薄，合和不成；又恐宿新動止破戒違經，幽顯罪鄣日結日纏，未能解釋，善志弗申；又懼億曾萬祖、七世父母生平疊重，沉淪三塗，流連五苦，未獲昇遷，餘殃流注，延逮後生，致

祈真難感，魔試易干，兼揆前後普齋都謝，精誠漫昧，不蒙矜原。今依八道妙旨，的謝先後深愆，忖度心識，推准所行，今有某事云云，謹以某物某事證明至誠，依科辭列，曷贖上聞，辭同宿啓。辭情款到，特乞哀憐，即日入室，登齋誦經，行道存師，思神念真，燒香燃燈，朝禮玉天，修行方術合藥云云。悔罪謝過，拔贖深愆，建立功德，拯度九玄、七祖父母，中外先亡，解釋宿根，脫出幽夜，上昇南宮，窮魂受度，轉身生天，或在道門逍遙福樂，與真結緣，流恩布澤，潤洽後昆，使臣妾惡罪即釋，某云善事光新，特從高上无極天尊，乞垂曲暎，鑒臣某等所陳，請煩三寶領仙侍郎、五方五帝監靈大夫、監齋大神、典齋使者、真齋上真，神仙飛仙天仙地仙五嶽靈仙，兵馬騎乘各九億萬衆，一合降下，營護臣妾等身，滅魔消試，辟凶禳患，招致九天自然正氣，金液丹精芝英，神仙交會齋堂壇埤，洞暎臣妾等身，玉童玉女侍衛香煙，令臣某等行道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，舉心願念，與三

寶齊真，七玄父母拔度三塗，釋九陰之責，死魂生天，一切諸天咸蒙度脫，某灾消三元，罪滅九陰，千愆萬咎，並蒙哀原，某罪廓散，某事興隆，免離十苦八難，克獲神仙，被受太真八道八尊无極无量濟度之恩。修行事竟，啓還本宮，惟蒙御達，須報奉行。

出官畢，迴還向東，第一三上香，呪曰：

太玄都大洞三景弟子小兆真人，某嶽先生，夫人元君，臣某姓名等，今齋直行道，思神念真，誦經啓願，飛騰九天，的謝三元，燒香然燈，持是功德，爲臣某等解愆釋羅，斬滅死根，降致正真，刻名上清，拔度九玄七祖、父母中外窮魂，斷絕殃注，放散幽徒，永出地獄，上生天堂，免離五苦，受福南宮，輪轉成真，利祐見在，除臣某等千基萬考，宿對惡緣，某罪洗蕩，某事果成。今歸身歸神歸命无上九玄元始玉皇玉帝、太真鬱單无量天王、上上禪善无量壽天王、須延天王、三十九帝、二十四真、九天丞相、高上玉晨太上大道君，萬仙衆

聖，无極天尊，願以是功德，歸流臣某等身，解愆釋羅，斬滅死根，降致正真，刻名上清，拔度七祖、中外窮魂，斷絕殃注，放散幽徒，永出地獄，上生天堂，免離五苦，受福南宮，輪轉成真，利祐見在，除臣某等千基萬考，宿對惡緣，某罪洗蕩，某事果成。身神鍊易，變化洞空，飛行玉清金闕之宮。今故燒香，自歸依高上至極天真，得道之後，昇入无形，與三寶齊輪。

第二三上香曰：

臣妾等，今齋直行道，思神念真，誦經啓願，飛騰九天，的謝三元，燒香然燈，持是功德，願爲諸天十方无極无窮无量无央四垂邊城諸名山隱學、已得道未得道法師、父母尊親，及同學門人、道士賢者，普獲昇度，同免罪門，各得其道，飛騰上清。臣妾七世父母，解脫憂苦，上生天堂，除臣妾等千基萬考，宿對重愆如上。歸身歸神歸命太真三元九玄衆聖萬仙玉皇、无極元始高上玉帝、无上至極寂然天王、不驕樂天王、化應聲天王、三十九帝、二十四真、

九天丞相、高上玉晨太上大道君，萬仙上聖无極天尊，願以是功德，歸流諸天十方无極无窮无量无央四垂邊城諸名山隱學、已得道未得道法師、父母尊親，及同學門人、道士賢者，普獲昇度，同免罪門，各得其道，飛行上清。臣妾七世父母，解脫憂苦，上生天堂，衣食自然，除臣妾等千基萬考，宿對重愆如上。今故燒香，自歸依虚无太真三元高聖、太上至真、高上无極至極天尊，得道飛仙，逍遙金闕，昇入无形，與三寶齊輪。

第三三上香曰：

臣某等，今齋直行道，思神念真，誦經啓願，飛騰九天，的謝三元，燒香然燈，持是功德，爲臣某等家門宗室、九族姻親，普天匝地帝王國王、君臣吏民，治舍人民，及螿飛蠕動、蚊行喘息一切衆生，已生未生，咸乞生成。臣某等家門千罪萬過，普蒙哀原，惠及諸天一切衆生。歸身歸神歸命九天高上衆真、玉虚无極元始玉帝、太真无上至極九玄玉皇、梵寶天王、梵迦摩夷天王、

波梨答惹天王、三十九帝、二十四真、九天丞相、高上玉晨太上大道君，萬仙上聖無極天尊，願以是功德，歸流臣某等家門九族姻親，帝王國主、君臣吏民，治舍人民，及蝗飛蠕動、蚊行喘息一切衆生，已生未生，咸得生成。臣某等家門千罪萬過，普蒙哀原，惠及諸天一切衆生，並受昇度廣濟之恩，免離十苦八難，五灾六害，九厄七傷，各保福祿，長居自然。今故燒香，自歸依高上無極天尊，得道飛仙，騰景九天，昇入无形，與三寶齊輪。

三上香畢，向東唱禮如左：

臣妾等至心歸命東方無極元始高上玉真大帝天尊。三拜，拜畢，法師長跪讀懺，餘人悉伏聽懺，至竟齊起，持身制意，慎勿參差。懺曰：

臣某等，今建齋立直，行道存師，思神念真，誦經求仙，飛騰九天，燒香然燈，解拔宿愆，謝罪三元，歸命東方無極元始高上玉帝太真天尊，乞垂曲映，原臣某等先世今世、先身今身的有某罪云云。乞豁然滌蕩，除故布新，罪目

永滅，福名長存，賜臣某某厄得度，某事果成，學道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，七世父母免離三塗，上昇南宮，福流無極，被受天尊濟度之恩。畢，同叩頭三下，搏頰三過止。皆微微安徐，勿令有聲也。

次東南、次正南、次西南、次正西、次西北、次正北、次東北、次上方西北、次下方東南。

十方懺悔，皆如東，悉三拜，亦可止一，亦可心三叩，搏不可闕，不得多及少。

次唱禮五方懺。

次向西唱：臣某等至心歸命西方無上天尊，再拜。法師小坐讀願，餘人伏。

臣某等，今建齋立直，燒香然燈，解拔宿罪千咎萬愆，的有某過云云。願從西方無上玄元空洞大始九玄元素玉真丈人、高聖上仙龜臺玉妃、玉虛太靈無極天尊，垂恩曲映，特見哀原，拘除某過云云，賜某事云云，行道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，拔度七祖，上昇

南宮，長居無爲，衣食自然，被受上聖濟度之恩。各三搏頰。

次向北唱，效西。

臣某等，今建齋立直，燒香然燈，解拔宿罪，千咎萬愆，的有云云。願從北方無上太空玄洞紫虛元始丈人、三天玉童、高上玉晨太上大道君、太真丈人、太真王、北侯中真、高玄萬仙上聖天尊，垂恩曲映，特見哀原，拘除某過，賜云云，行道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，拔度七祖，上昇南宮，長居無爲，衣食自然，被受上聖濟度之恩。

次向東唱，效前。

臣某等，今建齋立直，燒香然燈，解拔宿罪，千咎萬愆，的有云云。願從東方無上高上九玄玉虛帝皇、泰清玄元上三天無極大道、太上老君、諸君丈人、暘谷神王扶桑太帝君、天帝君、太微帝君、中央黃老君、九老仙都君、九炁丈人、泰清玉陛下上清太真玉保王、上相東海玉門青華小童君、高仙萬聖至極天尊，垂恩曲映，特見哀原，拘除某過，賜云云，行道得道，求仙得仙，飛行太

空，騰景九天，拔度七祖，上昇南宮，長居無爲，衣食自然，被受上聖濟度之恩。

次向南唱，效前。

臣某等，今建齋立直，燒香然燈，解拔宿罪，千咎萬愆，的有云云。願從南方无上太空九玄元始洞靈虛皇玉帝、南極上元禁君、南昌司命長生君、洞陽高聖上仙天尊，垂恩曲映，特見哀原，拘除某過，賜云云，行道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，拔度七祖，上昇南宮，長居無爲，衣食自然，被受上聖濟度之恩。

次向中央太歲上唱，效前。

臣某等，今建齋立直，燒香然燈，解拔宿罪，千咎萬愆，的有云云。願從中央无上無極無窮太虛空洞玄古先生、萬道父母、紫虛青要君、後聖九玄金闕帝君、太華玉靈中玄四真、高聖中皇上仙天尊，垂恩曲映，特見哀原，拘除某過，賜云云，行道得道，求仙得仙，飛行太虛，騰景九天，拔度七祖，上昇南宮，長居無爲，衣食自然，被受上聖濟度之恩。

禮五方竟，還向東，思神閉目，叩齒五，嚙液五，存五神備在身中，五符煥明內外，五方羣魔奔走遠迸，來侍衛者嚴裝，羅列在真官後，良久，嚙液三，叩齒三，誦《人鳥山經呪》曰：

黃中策炁斬妖宗，察制疆精斷邪翁，太上有命太上房，急召北帝詣玉宮，奉承威令宣魔王，九炁翁鬱與命衝，祕藏玉文方就隆，三天運明，六天運終，賢者哉。

思神呪畢，誦十方回玄如左：

北方太上頌曰：

太上發玄蘊，煥爛敷真方。落落散天寶，十方所共尊。不始亦不終，不明故無昏。仰登玉京臺，逍遙憩崑崙。超度泉曲都，魔王願欲聞。七祖受化生，解我宿世怨。入控飛玄景，出駕浮紫雲。

東北方太上頌曰：

重暉曜玉晨，乘景開圓明。若若洞真殿，晃晃七寶精。一念度八難，長與太上并。纏旋獻黃景，日華虛中生。世人不念道，莫聞智慧經。大矣洞真

戒，玄感魔王誠。萬劫若一息，豈繫千億齡。

東方太上頌曰：

太上體太无，散形渡弱喪。務猷宣玄術，天真並讚揚。有緣文自表，无因經爲藏。若能得此道，首即生圓光。身濟无待津，飄飄逸仙堂。

東南方太上頌曰：

无无竟无永，有有安入妙。天翰蔚无上，玄宗自有要。迴轉三寶輪，十方普震耀。太上觀玉京，魔王空中嘯。天帝叉手唱，衆真乘虛笑。散華正我念，八願自然超。

南方太上頌曰：

靈仙乘慶霄，駕龍躡玄波。洽真表嘉祥，濯足以八河。福應不我期，故能釋天羅。道德冠三界，地綱亦已過。感遇靈真會，淨慧經蓮華。

西南方太上頌曰：

无上覺四輩，芒芒大方外。幽顯諒有由，无幽故不昧。來羅運玄輪，真仙萃華會。時遊眇莽間，天人无見際。西方太上頌曰：

靈妙寄宣迹，天人有津岸。汎舟不測淵，常恐風波渙。其緣有前力，智識誰能筭。冉冉任玄樞，昭然冥因判。挺穎應真子，靈琴空中彈。淨思恭十方，去留不我羨。

西北方太上頌曰：

太上敷洞文，賢賢歸大緣。蕭條三寶囿，繁華秀我因。伯史與入精，質淨生金身。終劫復始劫，愈覺靈顏新。希度禮无上，虔文降至真。道林蔚天京，下光諸地仙。縱容散靈威，洋洋大法宣。

上方太上頌曰：

太上觀十方，晻藹融風穆。圓光映三辰，真人被天服。魔王叉手立，司迎艷京側。日月翳行曜，七寶煥無極。一切營此時，福滅地獄息。眇乎無量尊，天人莫能測。

下方太上頌曰：

三寶繁十方，亶亶空中澄。宛轉隨化理，一感法輪昇。莫噉暗昧閣，四大與時興。空有靡不有，崔嵬多山陵。太上無滯念，滅念歸大乘。

六時咏素靈之曲、太霄琅書。文多不載，臨時取卷咏之。

五帝憂樂之辭，巡行三周，周於南方，向北止，誦四極五苦詩三篇，如左：

大洞總三倫，元化有无形。寂若無根教，肅若有威靈。哀哉三塗中，憂苦從是生。至學慎茲戒，積善窮劫齡。劫盡化生天，身與日月并。愚癡隨世好，浮學以求榮。宣化無綱紀，輕漏天寶經。目科入死門，四極結爾名。魂神履九難，五苦長爾嬰。食火踐刀山，艱辛無暫寧。歎此禍福原，悠悠中甚明。

高上遺嚴戒，禍福令人歎。仙道本由運，冥中亦已判。無運亦不啓，既悟常若晏。若能崇玄科，自然超霄漢。苟貪愛欲累，何爲強敖翫。居罪結四明，生死履苦難。流曳五苦庭，三塗結不散。沉靈九幽掠，萬劫無待旦。悲此元始教，能不使人怨。

寥寥九玄上，翳翳初化始。无形亦无景，无深亦无測。二儀啓運彰，結

炁以成滓。三晨朗元室，五九有綱紀。禍福由人生，善惡竟孰在。若能悟玄覺，超然凌高礙。苟執伐命斧，積亶盈心裏。沉罪結四明，宿罰良有已。生身負風刀，五苦無窮解。七玄填幽夜，萬劫方一紀。流連三塗中，未悟有生死。

誦五苦畢，唱：

臣某等，至心歸命太上無極大道太真尊經寶符，玄中大法師老子、青童君。九拜，亦可三拜，亦可心拜。法師讀大懺，餘人伏。三尊九拜畢，叩搏各九止，仍復鑪。

若同侶爲人的謝，十五方雖竟，猶應都謝大懺，散髮注心。其文在左：

太玄都三洞法師某嶽先生，小兆真人三景弟子，奉行大洞經事，臣某姓名，上啓太上上上無極無窮至上洞真九玄元父、太虛玄母、元始天王、高上玉虛萬道丈人、鬱單無量天王、上上禪善無量壽天王、須延天王、寂然天王、不驕樂天王、化應聲天王、梵寶天王、梵迦摩夷天王、波梨答想天王、九天丞相、三天玉童、高上三十九帝、二十四

真、玄古先生、萬始丈人、高聖玉晨太上大道君、扶桑太帝暘谷神王、四司五帝、西臺龜母、上清太真玉保王、上相大司命高晨師、東海玉門青華小童君、泰清玄元上三天无極大道、太上老君、太上丈人、天帝君、九老仙都君、九炁丈人等，百千萬重道炁，千二百官君，泰清玉陛下无鞅數道上皇真人、无極天尊，炁係自然玄都元皇、三界内外應感正神。臣某等謬藉宿慶，陶染玄真，奉修寶經，不敢有懈，但稟性闇淺，未達清深，遵行違科，動止成豐，宿罪既重，今愆又增，懼殞漏刻，微願不申，今幸蒙大慈，賜加善貸，誓及寸陰，庶立丹志，依法奉辭，謹讀以聞。辭本如前。辭情款到，仰希哀矜，賜以三宥之澤，原赦臣妾等前世今世、先身今身，及七玄七祖、中外種親，君臣師友，一切因緣前亡後死、見在世間，有陰陽重罪，生諸灾害，學宦不達，所願不成。今洗心歸命，散髮頓頭，特願三尊涕然垂亮，敕勒所由班下正職，拘除臣某等，及上世因緣幽顯，動止違逆之愆；或

不慈不孝、不仁不明、不恭不遜、不信不忠、不嚴不斷、不讓不廉、不施不救、不清不平、不正不通、不勤不順；或手害人命，劫賊攻略，謀圖姦淫，九族交接；或教人殺戮酷虐衆生，劫略謀圖姦通九族，嫉賢妬能，伐逆師主；或受經泄露，輕慢寶章；或染法混俗，哭泣臨尸，履冒血穢，不自改悛；或行用寶訣，帶近女人，陰陰雜亂，不遵七經；或叨參三洞，不除三尸，心懷陰賊，手肆頑凶，嘖嘖自專，傷毀同氣，破賊經誥，違負三尊；或便旋興居，不顧禁忌，公知故犯，私欲乖科，飽食醉酒，作性異常，虧道壞法，協邪疑真；或不師受，竊經輒傳，不齋告盟，率爾交換，假借施行，欺侮百姓，改易聖文，意通玄妙，廢古競今，自作一法；或奉道不精，經无堂室，供養不具，朝禮頓替，異人婦女，共處往來，服飾交關，非類相會；或處高位尊上師君，輕蔑自下，殺害无辜，賞罰不平，取與无定，任愚恣慾，觸犯三光；或爲臣子吏民僕隸，出入欺罔，竊濫縱橫，弒逆反倒，干忤五

行；或男女翻覆，妬害公私，弃正逐邪，誹謗真道，知惡不悔，悔又重犯，積結未解，悉乞蕩除，解罪布福，和釋怨仇，消滅註訟，杜絕惡源，先亡眷屬，同免幽泉，俱昇光景，利祐後人，善神擁護，扶助存亡。令死者輪轉，與道結緣，生者學業功行惟新，墳墓安穩，宅舍清寧，家國興隆，道化日盛，群魔降伏，衆聖來遊，二儀交泰，三光同明，七曜无舛，九皇調均，四海停波，五嶽秀峰，風雨普適，穀稼豐盈，一切荷慶，天下太平。特願玄慈，賜如所請，蒙恩果願，不廢今言，上明大道更造之施，下副臣妾等渴仰之誠。

大懺竟，向東叩齒三十六通。讀五願，此別有五三齋自得通用。

第一上願我生自然之炁，炁中結成我身，身與三光齊倫，長享无極之根。

二願我身常處太空之上，瓊宮玉房之裏，朝與玉帝同宴，夕與玄母同遊，渴噲浪井洪泉玉芝，飢納龍胎瓊油絳樹赤子。

三願我身生萬怪，七十二光，奇毛異質，飛羽衣裳，乘虛駕空，出入帝宮，衆慶來臻，萬壽无量。

四願與炁俱生，與炁俱死，死而又生，生爲帝王，封掌十天，總領羣仙。

五願一切衆生，已生未生，同保日月三光，有道之人，七玄之祖，上昇南宮，天下之福，靡有不當，四方五願，並會玉堂。

次上願九玄，扶養我身，魂魄真神，常居我宮，上通天仙，下逮洞淵，願地、願風、願雲、願神，五願一合，定籍長生，天降紫煙，地衛五靈，乘雲駕虛，飛輦綠輶，上造金闕，進登玉清，慶及七祖，更受胎生，上願五合，長亨利貞。

中願亦五，得道本根，願陰、願陽、願太空、願太无、願太玄，上宴玉房，與帝因緣，遊盼生關，披浪九天，元父定籍，玄母記年，桃康結精，固保丹田，身騰金剛，名書玉篇，七祖解脫，福慶來臻。

下願亦五，願太虛、願太有、願太上、願太真、願神仙，運身於五嶽之嶺，

飄飄九霄之際，出入開關之裏，移脫死戶之外，願天地爲我父母，三光衛我年，萬神守九泉之孔，靈降自然之炁，以方五願，舉響而會。

願畢，叩齒二七，呪曰：

太帝上元，帝一玄經，五雲散景，鬱徹三清，玉童玉女，燒香侍靈，上願開陳，與我合并，使我神仙，上昇帝庭，北帝落死，南關注生，東華金格，得上我名，无窮之願，與我齊并。畢，又叩齒三七，仰嚙炁五過止。

呪畢，三捻香，復鑪，呪曰：

三元三天，五嶽五帝，神仙使者，三炁正真，左右龍虎，天仙地仙，飛仙神仙，五靈香官，當令招致十方正炁，自然金液丹精芝英，九玄玉真，交會齋堂，露壇靈壇，洞灌臣某等身中，使臣某等學道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，玉童玉女，侍衛香煙，奏臣某等所啓，上御高上无極太上帝前。

畢，叩齒九通，嚙液九過，都止。

復鑪，仍迴巡，出時行詠，如左。

右六篇，六時各誦一，若三時迭互，周而復始。詠畢，出呪嗽，悉如朝儀。食後上經講至戶，亦嗽口，叩齒三通，存神如法，心禮三拜，密呪曰：

玉帝上法，上聞三清，吉日齋戒，開我神經，萬試隱伏，所向皆成，玉童侍護，玉華散馨，上生三元，與我長生。開經亦用。

入堂向道禮三拜，若人衆，可巡行至東。若定位，俱三拜，亦可一拜，亦可心拜。拜畢，正坐，坐定閉目，握固叩齒，存頭正青如碧玉，兩手如丹，兩脚如雪，魂備左，魄守右，良久開目，按掌案摩，上坐，存畢，上高座誦經講義。先向道座禮九，三一拜，登高座，開經時先叩齒三十六通，嚙液三十六，存迴風混合帝一百神萬真，仍密呪曰：

微微玄宗門，煥玄徹空洞，至道由靜默，當見三素宮，大道於此成，驂景乘雲龍，左右待經人，玉女及玉童，身濟不死津，解羅順靈風，七祖反胎生，世爲神仙宗。

讀《三十九章》、《雌一》、《大有》、

《九真》、《太丹》，北向心禮四方，叩齒三十六，嚙液三十六，存五藏之內有五色之光，注五星之精，然後讀《神州》，次《百神內名》，乃誦《三十九章》，心目相應，不得雜想，令篇句畢了，不得中住。讀三十一卷，北向心拜四方，叩齒二十四，嚙液三十四，存五星日月三精，玄注兆身，餘卷依別訣。

讀《智慧經》及偈讚，先閉目，叩齒三，嚙液三，存三素元君在金華宮，如嬰兒狀，而詠文也。讀經講義畢，俱下正立，禮三尊，三拜，拜竟同伏，叩齒三，密祝曰：

陵梵履昌，七靈丈人，太一務猶，五神黃寧，上昇九天，與帝共并，乞願飛仙，七祖胎嬰，解愆釋羅，上登玉清。

畢，又叩齒七通，嚙液三過止。起出戶，存神，晨夕常耳，七年上昇。日夜三時、六時，存呪皆同，入壇壇者，呪中小異，言堂室處，易云壇壇耳。壇壇堂室，內外皆三重，上座大法，法師入內，次下座住中，次對齋住外。堂壇之燈，七九之外隨宜燃之，大略依上元九

十，中元六十，下元三十六，合一百八十六，羅列堂壇左右、門閣、太歲、月建、日辰、本命行年之上。太歲、本命，晝夜常明，餘唯夜朗。若雨，於堂然二燈，餘者可門。行道畢，各向本命及太歲燈再拜，啓乞求願，隨意所言。又依《四極明科》，立春、春分九燈，列庭中；立夏、夏至八；立秋、秋分六；立冬、冬至五；本命十二燈，八節向王，本命向太歲，叩齒二十四，呪曰：

高上太真，萬聖五帝，皇帝玉司，總仙監真，今日吉晨，八節開陳，陽罪陰考，絕滅九陰，於今永始，拔擢七玄，免脫火鄉，長離刀山，三塗五苦，不累我身，得同天地，克保帝晨，五願八會，靡不如言。

畢，解巾，叩頭一百二十，下額向地而已，勿令痛。竟，復巾，仰天心念：我身今日，上享天恩，賜反形骸，更生飛仙。畢，仰嚙二十四炁止，三年愆除，身與真同耳。壇壇四方，合一百八十六燈，九丈者，方各一百八十六，合六百四十四也。此外千八百六十

燈，門庭巷路，侍之至曉，風雨則停。日限竟止，都竟言功。

齋竟之朝，行道之後，未可復鑪，仍唱各稱名位某位，凡所受道高卑，依次言之，極大法者，一如黃素，若叅師錄，治歷稱在前。上啓三元太真洞空九玄太虛高上玉皇、三十九帝、二十四真、高聖玉晨太上大道君、四司五帝、萬道元始上聖、至極天尊。臣等好道樂仙，志願騰景九玄，上謁上真，以某月某日時，於某處開啓齋直，行道誦經，思神念真，合藥精思，謝罪立功，洗心竭力，遵法依科，修行事竟，日限訖今，所啓上請高上三元三清三寶領仙侍郎、五方五帝監靈大夫、典齋使者、飛仙天仙地仙神仙、五嶽四瀆四方監察真官靈仙，謁還真宮，進品上仙，加爵帝秩，隨品署真。當如太真之儀，令臣某等九玄七祖、中外先亡，同免幽夜，俱入光明，宿罪解釋，福德興隆。臣某等行道得道，求仙得仙，作丹成丹，作金成金，精思感通，神明交遊，謝罪罪釋，祈福福臻，分形變化，七十四方，三元下降，降致綠駢，

飛行上清，騰景九天，日月同輝，三寶齊輪，惟蒙至上，鑒映丹情。臣某等學法，未備俯仰之格，齋法難精，多違妙軌，不合典式，進止犯科，爲四司所糾，五帝所執，千愆萬罪，特希赦宥，哀原未悟，愚昧不及，矜獎善心，不賜譴罰。臣某五體真官，隨尋仙職，上詣玄都，依品受秩，班賞事竟，還臣某等身中，與臣某等同科昇，飛行太空。謹以啓聞，伏須告報，臣某等誠惶誠恐，稽首再拜以聞。

畢，再拜，又三捻香，復鑪出，詠呪漱如常。

凡所送之物，所作之事，皆用正齋之日，隨便施行，若風雨阻異，可至齋後，不得過九日。過此更齋，首謝愆深，所爲未遂，今更啓告，乞果素心。齋中吉凶，公私觸忤，不終齋事，後皆更營，十之百之，得應乃止。

凡四時之日數不可過，復不得減事，悉取周。若計用功夫，身力不贍，當貨賣，借人相助爲之。所賦諸物，分人廣布，必是同志，勿使雜人。或所住

幽僻，去邑道遐，皆嚴裝船車，辦彊事，計力齋日限，成就工夫，不得逋違，遷延日月。忽遇窘迫，忘失前爲，爲福得禍，明各慎之。凡所辦法物未得，輸送非意去失，水火盜賊，魔鬼竊藏，醜類穢污，皆應委捨，啓告煩埋，不得供他凡猥之用，悉更新辦，依法勿虧，亦應別辭啓告首謝。

凡有數種災罪，或備有二十四條，皆不得一時并解，當三年取周，三年二十四節，不可虧一，虧一更始，此甚爲難，非精志者莫能辦之。辦之不辦，皆不得道，將來之緣，不副今日，今日之願，當勤精密，營念不忘，无不果者。其中數災數厄，數罪相關，共在六條者，一時并解六條，不必六時時解一事也。三年之後未得感通，乃可一時一事，的的解之，積年周竟，必獲上昇也。

洞真太上八道命籍經卷下

●據上下文，「左」字下當缺六篇詩頌。

（王卡點校）

033 紫文行事決

敦煌 S.4314、S.6193、P.2751 寫本，三件原為一卷。結合後，卷首殘缺無標題，卷尾題《紫文行事決》。抄本前半卷內容為《紫文行事決》，後半卷為《九真八道行事決》。其中大字經文約出於東晉，小字注訣疑係南朝顧歡或陶弘景撰。錄文底本據大淵忍爾《敦煌道經圖錄篇》影印件①。

(前文缺)

〔要法月二日、四日、六日、八日、十日、十四日〕、十六日、十八〔日、廿日、廿二日、廿四日，一月之中十一過〕②，亦足成仙也。此日之夕，是陰精飛合，三炁盈溢，月水結華，黃神下接之時也。行之一十八年，上清當練魂易魄，映以玉光，乘玄轡景，飛行太空。案此皆用偶日，

至於廿六、廿八，是月數已就周虛，卅者月有大小，是以並不得取。而十二日復不用者，或後當精有虧故耳，亦不可都該冗也。

月符③。紫微服月精太玄陰符④。

前服月之法，亦太微所授，而此符云紫微者，當是祝中所云紫微故也。□□□□□□□□，今祝符云紫微黃書，又服月祝云飛仙紫微，如似日月陰陽之用，並各異也。

右月晦夜半，黃書青〔紙〕上，東向服之，先以告月魂也。是時當先服開明靈符也。日朱月黃，即其本位之色也。尔夜但併書兩符，既同一夕，先服日符畢，仍服月符，不□□□□乃書之。月晦夜半，日月俱在東方，月在日道後，故亦向東服也。臨服月符，閉炁，右手執符，心祝曰：月陰像，故用右手，節度依前法。紫微黃書，〔名〕曰太玄，致月華水，養魄和魂，方中嚴事，發自玄關，藏天隱月，五靈夫人，飛光九道，映朗泥丸五韻。祝畢，乃服符。仍用右手卷吞之，亦可十咽炁，存令上入泥丸中。此知日在心，月在泥丸，服芒之義也。凡此二符，皆云先以告日月之魂者，謂明日應服日月，先使我精氣上通，招告二魂，令嚴裝下接耳。既改月異數，故以其晦輒更申勅之也。

法：月三日、月十三日⑤、月廿三日夕，魂既有三，故以月之諸三。而神鬼尚陰，並皆以夕，縱或□□□□□夕，須卧便為之，得於初夕彌好，遂能終夜不寐為佳。若山居無務，自可夕夕為之，不必止此三日也。是此時也，三魂不定，爽靈浮遊，胎光放形，幽精擾喚。其爽靈、胎光、幽精三君，是三魂之神名也。三魂本在心中，大數三，故有三神，亦是震位，左三右七之義也。其夕皆棄身遊遨，飄逝本室，或為他魂外鬼所見留制；或為魅物所得收錄；或不得還反，離形放質；或犯於外魂，二炁共戰，皆躁競赤子，使為他念，去來无形，心悲意悶也。道士皆當拘而留之，使无遊逸矣。魂曰拘，魄曰制，於義為善。而飛步祝反云拘魄制魂，五辰祝亦尔，不審真人作法何以不同。凡有如此處，吾自誓得道後，必欲上請，皆刊正之。魂自是善神，正患其棄身他逝，與耶物相觸，則為傷亂，又不對黃老，侍大君，故使內外越善。今人有時精爽恍惚，若有所喪，或氣色沉憤，起居迷罔，此皆魂逝未反，動經旬日，然後方還。若因此遂亡，則身亦仍病，而致於□□。

拘魂。太微靈書紫文拘三魂之法。

拘留之法，當安眠向上，下枕申足，交手心上，制魄云去枕，此云下者，當不都除，但下之，令高二寸許，平身也。初卧當先存洞房

事，都竟，又存三宮大君，畢乃下枕申足，覆兩手相
交，正以掩心，左手在上。冥目閉炁三息，
叩齒三通，一閉令如呼吸三過之久，乃徐通之而
叩齒。叩齒各三者，是三魂意耳。存心有赤炁
如鷄子，從內上出於目中，從目中出
外，赤炁轉大覆身，下流身體，上至頭
頂，魂雖在心而是肝神，故令心炁出眼以延之，存
此赤炁如鷄子大，晃晃然從心升出□□□□□內孔
上至左目中，乃出外漸漸而大，遂通覆身上，兩邊至
席，狀如衾被，兼以蒙頭，混混親身，唯不須繞度背
下耳。變而成火，因以燒身，使匝一身，
令內外洞徹，有如燃炭之狀。都畢。
其時當覺體中小熱，存向覆身赤炁忽俱變成
火，因合燒身，初猶炎焰，良久皆成炭，骨肉五藏一
時炯炯，見三魂亦同赤，然此時存我猶生，但身赤
耳。初先想使熱，末乃當真覺之。乃又叩齒三
通，畢，存呼三魂名，當存爽靈在玄闕侍大君，
守七魄；胎光在洞房中對黃老，侍赤子，守泥丸；
幽精在心中受節度，乃呼名。呼名時，亦各當其所
在存呼之。爽靈、胎光、幽精，三神急住，
因微祝曰：太微玄宮，中黃始青，內練
三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，
不得妄動，鑒者太靈，若欲飛行，唯得
詣太極上清，若欲飢渴，唯得飲徊水玉

精六十四字。都畢也。因忽然忘身良久，乃更
復餘存想也。魂化□□□□□遊行，魄止云飢渴，
聽出走也。徊水月黃等，皆是琅玕丹所變化者，此
物非魂魄所能得，故以此誓之。

制魄。太微靈書紫文制七魄之

法：月朔、月望、月晦夕，此三日並月中之
要會，諸鬼司行遊縱逸之日也。月望依曆算取之，
或十五、十六。魄既凶躁，彌宜恒制，自可夕夕為之。
是此時也，七魄流蕩，游走穢濁，或交
通血食，往鬼來魅；或與死尸共相關
入；或淫惑赤子，聚奸伐宅；或言人
之罪，詣三官河伯；或變為魍魎，使人
厭〔魅〕；或將鬼入身，呼耶煞質。諸
殘病生人，皆魄之罪；樂人之死，皆魄
之性；欲人之敗，皆魄之疾。皆為向鬼恒
欲使人死，輒得放逸天地，遊走冢墓，歆享禋祭，注
犯子裔。故令人華想紛雜，生死混濁，或交通淫濁，
或接對飲食，及遊踐非所，驚懼亂執，諸如此事，詭
變非一，致令精神離錯，念慮擾怖，患禍潛構，灾疾
突起，此皆魄之為害，彌宜檢制。道士當制而
勵之，謂祝不得妄動也。練而變之，謂素炁九
迴也。御而正之，謂和柔相安也。攝而威
之。謂天狩守門也。其第一魄名尸苟，
第二魄名伏矢，第三魄名雀陰，第四魄
名吞賊，第五魄名非毒，第六魄名除

穢，第七魄名臭肺。此皆七魄之陰名
也，身中之濁鬼也。此□□□□穢非，皆是惡
目。其數七者，魄常居肺，肺金神也，故能煞伐。魂
雖常願生，而是木神，所以每為魄所遏，轉其宅在心
中，微有火以制之。故人生作惡事恒居多，若
□□□□若守三宮八景，則此七鬼自然弭伏矣。

制檢之法，當正卧，去枕申足，兩

手掌心掩兩耳，令指端相接，交於項
中，此亦先修存竟，乃正卧，都去枕，交手枕之，使
掌心掩耳，指端交於腦戶下也。申足覆蹠向席後，
仍以蹈龜蛇也。閉息七過，叩齒七通，此猶
是閉七息也。此前不云冥目者，以後應存青龍在目
中，雖然亦應小臨之。存鼻端有白炁如小
豆，須臾漸大，以冠身九重，下至兩足，
上至頭上。此亦應先存白炁分□□從脚中，上
出喉，由鼻門右孔出在鼻頭，光朗照耀，重重漸生，
從外為始，通冠一身，周度背下九重，數畢鼻端乃
盡。魂云覆身，故須蓋上，此云冠身，所以應周匝。
今用肺中白炁而出鼻頭，即是其本宮家事。一小豆
无容從鼻兩孔出，五神存素明令從右孔出，故可以
為準。而赤炁出目亦不應頓兩，是以令從左眼也
如此輩事，皆經中書不盡言處，並應以意裁，不可率
爾而作也。既畢，於是白炁忽又變成天
狩，使兩青龍在〔兩〕目中，身既在九重之
裏，今炁變應先從內化，當令內二炁歛激聚兩目，從
左始，各變為青龍，身在目瞳之內，並出頭向面外，

形各長九寸。兩白虎在兩鼻孔中，皆向外；次二炁激聚鼻兩孔，亦從左始，各變為白虎，身在孔內，頭上迴向外，形各長七寸。此龍虎身雖小促，而令形體宛具，獠牙爪，奮麟角，使既然而可畏。朱鳥在心上，向人口；次一炁激聚心上，變為朱鳥，以足正蹈心，舒翼覆兩脅，張喙臨注我口上，至於唇齒，想其形頭尾合長三尺。倉龜在左足下，靈蛇在右足下。次二炁激（聚）兩足下，左變為倉龜，徑五寸；右變為靈蛇，亦倉色，長五尺。並覆在席上，蛇形蟠屈，身尾繞龜，還申頭相□□□□，足心各蹈其背上，怡怡然也。此四靈形狀，即如今人所畫者，唯龜蛇小異，不正相纏繞如玄武耳。兩耳中有玉女，著玄錦衣，當耳門，兩手各把火光。餘外二炁又貫手掌，激耳門，亦從左始，各變為玉女，長五寸，並著倉玄錦披裳，飛雲髻，兩手各把火光，合四火也。在我掌手內，當耳門，向前坐。此即是耳神驕女、雲儀也。如是白炁都盡，通更存七狩二女，一時皆令具在。良久，都畢，又咽液七過，叩齒七通，呼七魄名。叩咽各七，即是七魄竟，猶有咽唾者，以魄性好煞，故以和之耳。此直云呼不云存者，謂七魄共在一處，不如三魂分張，應須存耳。亦應仿佛存其七形相隨，在脾中命門右邊列立，為第一魂爽靈所守制不得動，乃呼曰：尸苟、伏尸、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺。諸呼名字者皆三過，而此魂魄獨正尔者，當以其並是我身之神鬼，即御得其道，則易致召

服，不假三呼也。畢，乃微祝曰：素炁九回，制魄耶凶，天狩守門，驕女執關，練魄和柔，與我相安，不得妄動，看察形源，若汝飢渴，聽飲月黃日丹卅二字。都畢也。因忽然忘身良久，乃更為餘事。於是七魄內閉，相守受制。若恒行之，則魄濁下消，反善合形，上和三宮，與元合靈。此云恒行，當謂朔望晦不虧也，夕夕為之彌佳耳。魄既損消，濁練為善，神與三宮和合，承受節度，則不復欲人死逝矣。

人一身有三元宮神，命門有玄關大君及三魂之神，合七神，皆在形中，欲令人長生，仁慈大吉之君也。此七神，

道俗賢愚皆恒有之，其神清貞瑩潔則才高秀，若鄙濁昏闇則質行陋拙耳，並居身則无疾，互遊逝則致病，既各各衰逸則大神亦去，是故死矣。其七魄亦受生於一身，而與身為攻伐之賊，故當制之。道士徒知求仙之方，而不知制魄之道，亦不免於徒勞。魂魄雖俱受生於父母，而魄稟炁陰濁，陰濁鍾耶穢，恒與尸蟲合勢，每欲陷人於非所。夫善惡理對，生煞事諧，此自然之常法也。凡諸經中，如三奔、七元，乃有妙絕高事，而莫有說魂魄之名字者，唯今乃得識耳。此二神常在身中，庸人皆知有此，巫覡之徒亦頗觀形像。至於名字，實古今幽顯所秘，世莫能得傳，若有見

者，深共隱秘也。人中品經目，有五行秘符呼魂召魄列紀，云服五行以呼魂，如此別當復須符也。經既未行，正當且勸斯法，但復思一條。今魂魄既出自身爽，不知其體服何若，不即如我之容飾，便應各依其本宮之色像，至於長短大小，各隨存用之宜，此又最須先明。巫氏所見，止有一人，未必真是也。

三一。三元宮所在：其上元宮，泥丸中也，其神赤子，字元先，一名帝卿；中元宮，絳房中心是也，其神真人，字子丹，一名光堅；下元丹田宮，齊下三寸也，其神嬰兒，字元陽子，一名谷玄。此三一之神矣。此三宮所在，猶三一經所詔官府耳。但名字離合不同者，以此法高妙，相混一體，故不復須其對坐相扶，尊卑兩位。既云七神，明其必各二矣。所謂金闕帝君真書之首篇者，蓋此章乎。欲拘制魂魄時，皆先陰呼其名，存三神皆玉色金光，有嬰孩之貌，中上二元並衣赤，下元衣黃，頭如嬰兒始生之狀也。存三魂質色如玉而光曜若金，其餘容服皆如三一經法，但省住不言想其把執諸物耳。凡服色形具，乃各心呼曰：上元泥丸宮赤子，字元先，一名帝卿。次存中元下元，並如之。畢，仍存玄關竟，方乃拘制耳。行道服炁時，亦存呼名字。凡有所修存，吐納之始，並如之。若行服炁之道，又應先呼此法，乃得存修大君之事耳。

大君。命門，齊也。自齊至後三寸，皆

可謂命門，猶如頭中皆呼之爲泥丸耳。却入三寸正是命門下一所居也。玄闕是始生胞腸之通路也。人生皆以齊繫胞，猶如胞腸繫帶，既生以後，自然隕落，爲元炁之本也。始其中有生宮，宮內有大君，名桃孩，字合延，著朱衣，巾紫容冠，坐〔當〕命門。此玄闕生宮，即是入齊一寸明堂宮也。方一寸，有三老君居之，大君處其左。今存時亦小小近左邊，貌如嬰兒玉色，上下朱衣，帶紫芙蓉冠，右手執皇象符，向外坐，既對命門之前，故云坐當命門。涓子云：明堂三老君宮，肺共館脾，且朝肺而還脾，□□右也。左右都請之耳。此正在脾外□□□也。其三魂神侍側焉。我三魂神雖恒侍大君，至此條法，亦各各分張。向思洞房中原有第二魂，合則不容，便還此，當止是第二爽靈耳。然存想三魂歡悅不恒，一離一合，在其所念。今者猶當悉存三魂並立於大君之左邊，兼令守七魄也。大君恒手執天皇象符，以合注元炁，補胎反胎。此神既胞元之始，精炁所宗，故恒執此符，以相引注，使津液流通，補腦益髓者也。暮卧，先閉炁廿四息，乃心祝大神名三通，因咽唾五十過，又三叩齒，存三宮竟，乃閉炁存大君服色及我魂如上，數畢，心呼曰：玄闕生宮大君桃孩字合延。畢，乃徐徐咽唾，存以津注闕□□□也。微祝曰：胎

靈大神，皇綱天君，手執胞符，首巾紫冠，黃迴赤轉，上精命門，化神反生，六合相因，形骸光澤，玉女妻身五韻。畢。

能恒行之十八年，大君將能左激三田，右御三炁，田化成飛輿，炁化成玄龍，仰役廿四神，俯使魂靈，呼陽官六甲，召陰官六丁，千乘萬騎，白日升天，皆桃君之感致也。道雖小，亦有可觀者焉。明堂三老，此法最高，次則中部《黃庭內經》所誦是也，右則黃赤內真之法。若修之得理，亦能致仙，而清真不以比德，故爲穢賤之下僚耳。涓子云：合延居左，理真命神，能左激雲輪，右聘飛龍，仰役廿四神，俯使魂靈，千乘萬騎，呼陽召陰，白日升天，其事之妙，出《靈書紫文上經》也。陽通居右，理陰調陽，和象二儀，迴丹注黃，度應六合，精填五行，亦能使舉體升化，上入太清，此道峻阻，至人乃行，其事之妙，黃赤內真具陳委密也。靈元居中部之中央，理胃生肌，和血灌津，消實散堅，凝精形神，百疾滅墜，固魄練魂，耳目聰明，面顏玉鮮，亦能輕舉浮空，晨登太霄也。此即周紫陽載涓子所說明堂三老之事矣。其左君名字，即此經是也。右名桃康，字陽通；中名混康，字靈元，各有所主，輕重不同矣。尋真經諸法，並男女同用，都無偏修者。至於身中諸神，亦同爲男形，冠服不異，唯道一爲分別之主，是上宮女神來降成之耳，故獨以顯言也，其餘皆男形耳。此祝云玉女妻身，非言以爲妻妾之妻，祝

云妻者，齊也。謂以玉女與己齊共寢處，猶如玄真之道，玉女下降，與子寢息，豈復女人不得行之耶。龜臺夫人即其本矣。世學多惑此事，故復寄言也。

象符。太微帝君天皇象符^⑧。

右天皇象符^⑨，以付生宮大神桃孩合延，合元上炁，理胞運精。朱書青紙，月旦、月望夜半，北向服之。以左手執符，閉炁，其日夜半起，束帶燒香，北向書符畢，各各前竟，以次沓執，更臨目閉炁，存大君，乃祝之。心祝曰：天帝玄書，皇象靈符，以合元炁，運精反胞，萬年嬰孩，飛仙天樞，生宮大神，披丹建朱，首建紫容，與我同謀五韻。畢，乃服，服畢，起再拜。服符時，於所寢床上也。以次一一卷服，各存令至大君之所，乃使左手取執之竟，仍北向存拜太微天帝也。此是迴津注精之法，故欲止在寢處，不須他方靜室。

若道士有行還精之道，徊黃轉赤，朝精灌命，注津溉液，使男女共丹，面生玉澤者，宜知大君之〔名〕要，服象符以不老矣。若在世之日，未絕伉儷之道，猶爲內真之事者，則男女俱應受行修服，不得一人偏用也。若徒行事而不知神名，還精而不服此符，不見其祝說，不測其官府所住者，

雖獲千歲之壽，故自歸尸於太陰，徒積歷紀之生，故應還骨於三官也。此謂徒能

精行內真，善解陽通，而不知此左部之秘祝，象符之要法，雖可延齡千百，終不成仙，況乎今人盡不能行，而欲爲之，其自取朽沒，蓋其宜耳。道士暮

卧常存大君，爲祝說之法，朔望服符，

次^⑩運胎精之益者，如此亦成仙人，可不煩男女還補之術也。夫人生男女陰陽二

象，倫對草木昆蟲，亦自然心性。今既孤影林澤，絕偶深巖，既無復交接之理，兼亦隱書所禁，每至四氣氤氳，何能都無懷春感秋之氣。如此則靈關壅滯，精想凝曠，則耶魅交邁，心事浮動，內使靈池虛泄，外令髮貌衰摧。故宜服符以代迴練之益，存神以運

灌化之道，然後二氣無偏，神和交結。斯實軀身之良方，宇靜之至要矣。然御女以要飛騰，徊

炁以求天仙，嶮戲甚於水火，煞伐速於斧鉞，自非灰心抱一之性，殆不以此取喪失者也。中才行之，所謂吞劍而欲使喉咽不傷，當可得耶。內真之事嶮害如此，唯上才乃能行之，而又復鄙其淺穢。中下士故自絕言如斯之術，則永爲棄矣。今世俗之徒，皆掘三官之筆耳，可謂嗚呼哀哉。

禁忌。生宮大神君忌人食生血，忌燒六畜毛，忌燒葫蒜皮葉，及諸薰菜

輩，皆伐亂胎炁，臭傷〔嬰〕神，慎之。凡

薰臭血穢，一切皆避，非唯數條而已。此蓋舉其所至忌者耳。人髮狩角、鳥羽蟲皮，諸如此炁，並身神惡聞，一觸其禁，則靈爽奔越，積年招致，一旦驚亡，豈不嗟乎。

謝過。學道者至秋分之日，皆存真齋戒，勿念耶惡，心當常願飛仙。此事

蓋學者之常行，豈但秋分一日而已，但此日自彌宜篤耳。古之神人曰：子欲升天慎秋分，

罪无大小皆上聞，以罪求仙仙甚難，是故學道爲心寒。真要言也。此青君說古先得道者之言。天皇〔神〕農之代，雖无灼然推歷，而節氣之會自皆知之，至萱英候月已爲澆矣。若長齋

道士，秋分日中皆謝七祖父母、下及一身罪過，求自改之誓也。其日正中入密室，

北向燒香，關啓太上聖君以下諸領教衆真，依數各再拜，乃自陳首謝。狀如五通法，兼自誓不敢復犯

之辭，隨人所言，此亦別有成，唯故不一二矣。自非真正絕世之性，慎於此日謝罪，慎

之。若非高志遠節，心堅氣淳者，便不可都以爲誓。裴傳云：重犯其罪，則不復可解。精若是意，量

必能不復爲者，乃隨事陳謝，但未宜摠言之耳。此日謝過爲要，亦當與五通相似，但不具示其儀法，如

爲疏略。裴傳八節，乃支公之說，而既經真人所覽，理應可用，亦宜參取彼秋分日事而用之也。

存真。青僮君諱△△，每節日存

之。此諱上一字，當用玉錄音，不如今佛家音也。節日平旦、日中、夜半，當入室燒香再拜，存注啓祝，以請乞神仙記名青錄之事，隨意所言。日出向日存修時，依丁卯法彌佳。青君上相，捻領司命，觀校兆民，八節吉慶，故令祈存。此雖載諱，蓋是探出經中自稱小臣之意耳，不令呼之。今不宜口道，若心自識念，乃无嫌也。

右紫文決，凡十二事。

七、九真八道行事決第七

九真八道，即以其事數爲名也。

沐浴。八道秘言曰：九真八道乃存修

異法，而俱是黃老所宣，則相輔爲用，故此九真之事，乃爲秘言所書也。欲行九真之法者，長齋清室，行九真之道，一日九過內觀精審，至須專寂，自非長齋守靜，難得恒修。常以三月三日、

五月五日，東流水沐浴。又以甲子日沐浴，燒香於沐浴左右畢，向王炁再

拜。甲子沐浴雖別之於後，是其日例既異，故不同句，非爲不用東流水也。令用湯水，隨寒暑先早沐，

至日中使髮燥仍浴，沐浴亦皆向王，燒香於其所，都畢，乃梳頭，束帶整服，燒香於靜室，隨向王再拜而跪禮也。心祝曰：太上高真，九靈之精，

使某飛仙，上登紫庭，沐浴華池，身神

澄清，精通太虛，五藏自生四韻。尋此祝辭判，應是沐浴畢拜祝，所以有畢字。又祝中沐浴俱言，豈得各用耶，若意言燒香畢便拜祝者，今臨沐時自可各燒香，向王再拜，先祝乃沐乃浴，亦无嫌都畢更拜祝也。凡事疑從重，無妨於煩曲矣。

論神。太上曰：夫人生結精積

炁，受胎斂血，所以凝骨吐津，散布流液，忽尔而立，恍尔而成，罔尔而具，脱尔而生，人之寄生託誕，先因精爲端，精既凝結，陰陽之炁積附成胎，於是注血立骨，稍構人形，形既充具，神亦來入，乃能自生。此變化精微，不可以理而求，生生之本，莫復過斯者矣。譬如鳥卵，剖之止一滴之液耳，及其胎胞須臾，遂形羽潛育，此從何處而來，誰所雕匠，正自然而然，造化亦不測所以。凡含炁之品，非唯質形與父母相類，乃性識志意亦皆不異，念此分神注炁，乃至於此。及其長也，或有移情易操者，猶如草木之實植乎異壤，則色味不復同本。此皆鑄染之所由，非源繫之遷革矣。於是乃九神來入，五藏玄生，其形質既具，五藏既立，當生之時，候大神來入，而壽夭吉凶定矣。一神九名，故曰九神也。父母唯知生育之始，不覺神適其間也。父母亦不知此是化所生，而不測神之所以耳。神亦不自識其然，而況於人之也。人體有尊神，其居無常，展轉榮輸，流注元津。此神外來，內結以立一身，非

如三魂七魄，是積靈受炁，生於父母者也。魂魄皆因父母之津，化胞絡以相成也。陽清以成魂，陰濁以結魄，非假外物矣。至於大神，則爲司命之所詮，玄精之所配，昔是破冢之遺爽，今注此胎以成人，所謂先身者是也。今我一身，魂魄是父母之分神，形骨是五行所造作，百神是天靈所營匠，智欲是炁候所浸治。至於壽命生死，貧富貴賤，運分多少，罪福善惡，及輪迴五道，既□□□滅，必是此一大神耳。人人有之而皆不能自知也。尊神

有九名，号曰九真君，分化上下，轉形萬道，子能修之，則出水入火，五藏自生。不滯乎一處，故能遷變多端，既長守不離，則所在恒□，唯盼歸來□□示，所以改化反真耳。長齋隱栖，以存其真。道齋謂之守靜，佛齋謂之耽晨。道靜接手於兩膝，佛晨合手於口前。此蓋明齋之爲義也。接手靜觀則百神自朗，合掌耽念則身相具徹，斯道佛之真致，二齋之正軌。夫佛之爲道，乃道之一法，忘形守神，亦妙之極也。耽晨即今所謂思禪者矣。玉皇留秦，玄精同象，南岳赤君，隨教改服。方諸者之境，奉之者半，三真弟子，兩學相若，此乃術有內外，法有異同，本非華戎之隔，精粗之殊也。而邊國剛疎，故宜用其宏經；中夏柔密，所以遵其淵微耳。

一心。第一真法，平旦太神在心內，號曰天精君。太神猶大神也。神之始位，

故曰太耳。大神正在洞房，今始變本質，來在心中，故從第一而起也。平旦，平旦隨日之長短，既無定名，是以不得云寅時，而卯時又不被存，則進退就兩時中取之也。所向方面，各依升玄別決，所用月取其義類。接手於兩膝上，閉炁冥目內視，向午方平坐，接手加於兩膝，冥目閉一息，存神吐一炁，凡閉九息，神吐九重炁，畢乃通息，叩咽而祝。吐閉皆使徐微也。後皆如之。存天精君座在中心，存神上下並朱衣，巾丹精蓮冠，左佩神書，右帶虎文，並如祝中所言也。凡大神九變，形貌並如嬰兒始生之狀，□□□□坐面向外，長短大小無定形也。其所坐之□□□□穴之中，其有不悉空虛者，雖於實中亦得□□□□形仿佛，令不覺有闕也。其藏府所在高下次第，具載廿四神中，不復顯出。又安大神向子時在洞房，丑時不經存，猶應仍留至今，寅時乃忽然入心中，存心時不復思所從來之本處，直尔而見耳。後皆如此。使太神口出紫炁，以繞心外九重。紫炁如今紫花色也。以繞心九重者，猶如制魄白炁冠身九重，各各作一重也。初一吐炁，祇令近外，後漸漸以次一吐輒左右分，通冠之，凡吐九炁得九重乃止。每一重間中亦不相關，唯狀如鷄子內殼，使周員，覺有九重之數耳。見心及神居在炁中，曖曖然也。後皆效此。畢，因叩齒九下，咽唾九過，此八事叩咽並用九過者，同准九重炁也，故不各依其藏之數。祝曰亦當微祝：天精大君，來見心中，身披

朱衣，頭巾丹冠，左佩神書，右帶虎文，口吐紫華，養心凝魂，赤藏自生，得爲飛仙。五韻。畢乃開目。

二骨。第二真法，辰時大神分形盡在骨中，號曰堅玉君。既云分形盡在骨中，則骨皆有一神，不可定數，其形服悉同也。辰時接手兩膝上，閉炁冥目內視，堅玉君入坐一身諸百骨中，此前卯時又不被存，則猶在心中矣。今當向西方存神，上下並白衣，巾蓮精白冠，左佩龍書，右帶金真，先在頭骨，乃以次互存，開穿髓節，皆使周遍，骨皆皆有。都畢，更通存一身諸骨髓中，盡覺有神。使口出白炁，吐以繞骨九重。白炁如今白玉色也。存思諸骨，皆使各各吐炁以繞骨外。畢，又通存一身筋骨之外，大小隨形，周匝上下，盡有九重。骨形雖有長短，而各隨其節解爲斷，不得通以一身首尾也。畢，因叩齒九下，咽唾九過，祝曰：玉堅大君，來入骨中，身披素衣，頭巾白冠，左佩龍書，右帶金真，口吐白炁，固骨凝筋，白骨不朽，筋亦不泯，百節生華，使我飛仙。五韻，畢乃開目。案前二名皆云堅玉，而此祝云玉堅，或當是誤，然反覆呼此，猶爲一類，今但當依之。又存字作在，亦是誤耳。

三血脈。第三真法，巳時大神分形盡流入諸精血中，號曰元生君。此亦

分軀散景處，皆有形服並同，此止云精血，舉其綱耳。巳時接手兩膝上，閉炁冥目內視，存元生君周遊一身血脉精液之中，血脉精液無的孔穴，故不得言入坐，而云周遊也。向未方存神，上下並黃衣，巾紫容冠，左佩虎錄，右帶龍書。存分形流散，悉入此四處，血精液皆消散流通，唯脉是內中氣血之路，與諸精液雖通津脾，無的官府而最爲有形畔，可得炁繞，故令纏之。使口吐黃炁，以纏孔脉外九重。黃炁如今雌黃色也。氣血精液既皆由脉通，脉處有孔，使諸神各各吐炁以纏其外，枝分縷散，隨其大小，皆令九重，不得如餘處通統共一也。神既各於外吐炁，故不曰繞而獨言纏，此當令炁先纏向內，乃以次作外。脉不如骨節節有限，今當依明堂流注，取十二經並任脉、督脉、脾絡，合十五脉爲始終也。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：元生大君，周灌血軀，身披黃衣，頭巾紫芙，左佩虎錄，右帶龍書，口吐黃津，固血填虛，精盈液溢，九靈俱居，使我飛仙，天地同符。五韻，畢乃開目。

四肝。第四真法，午時大神在肝中，號曰青明君。午時接手於兩膝上，閉炁冥目內視，存青明大君入坐肝內，向寅方存神，上下並青衣，巾翠容冠，左佩虎章，右帶龍文。凡五藏唯心內有孔爲大，餘皆細小，入坐

其內，不必各從其輸之孔穴，但貫實而入耳。藏府各有大小，肝肺並大，葉數又多，吐炁皆通令周匝也。使口吐青炁，以繞肝九重。青炁如今空青色也。自後繞藏，亦皆於外而起至內，令數畢。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：青明大君，來入我肝，身披青衣，頭巾翠冠，左佩虎章，右帶龍文，口吐青炁，養肝導神，青藏自生，上爲天仙，太一護精，抱魄檢魂。六韻，畢乃開目。

五脾。第五真法，未時大神在脾中，號曰養光君。未時接手於兩膝上，閉炁冥目內視，存養光君入坐脾中，向辰方存神，上下綠衣，巾蓮冠，左佩玉鈴，右帶威神。使口吐綠炁，以繞脾九重。綠炁如今綠青色也。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：養光大神，來入脾中，身披綠衣，頭巾蓮冠，左佩玉鈴，右帶威神，口吐綠華，養脾灌魂，黃藏自生，上爲真人。五韻，畢乃開目。

六肺。第六真法，申時大神在肺中，號曰白元君。申時接手於兩膝上，閉炁冥目內視，存白元君入坐肺中，向申方存神，上下龍文衣，巾黃晨華冠，左佩玄書，右帶虎文。左手把皇籍，右手執靈篇。使口吐五

色炁，以繞肺九重。五色謂青赤白黑黃也。使一吐便有五色俱出。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：白元大君，來坐肺中，身披龍衣，黃晨華冠，左把皇籍，右執靈篇，左佩玄書，右帶虎文，口吐五炁，理肺和津，白藏自生，飛仙紫門。六韻，畢乃開目。

七腎。第七真法，酉時大神分坐，散形在兩腎中，號曰玄陽君。腎有二枚，神止分爲兩形耳。酉時接手於兩膝上，閉炁冥目內視，存玄陽君形並入兩腎中，向子方存神，並著紫衣，巾扶晨華冠，左佩龍符，右帶鳳文，各在一腎中相向對坐。此入形字應作分形，是書時諱前例，仍作入字，後脫忘治改耳。使口吐倉炁，以繞腎九重。倉炁如今望水，作淺碧色也。神神吐炁，各繞一腎。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：玄陽大君，入坐腎中，身披紫衣，頭巾扶晨，左佩龍符，右帶鳳文，口吐倉華，灌腎靈根，黑藏自生，身爲飛仙，北登玄闕，遊行天關。六韻，畢乃開目。

八膽。第八真法，戌亥時大神在膽中，號曰合景君。戌亥時，此用闔暮時也。日有短長，故顯兩時，假令長日則用戌時，短日

則用亥時，二月八月則戌亥之間。其前平旦用寅卯之義，亦令如此。真人玄秘，乃能若斯。接手於兩膝上，閉炁冥目內視，存合景君入坐於膽中，向卯方存神，著綠錦衣，巾紫容冠，左佩神光，右帶玉真。使口吐五色炁，繞膽九重。畢，叩齒九下，咽唾九過，祝曰：合景大神，來坐膽中，身披錦衣，頭戴紫冠，左佩神光，右帶玉真，口吐五炁，養膽強魂，和精寶血，液固身，使我上升，得爲飛仙。六韻，畢乃開目。

九頭。第九真法，子時大神在頭洞房之中，號曰无英君。无英君本洞房之左神也，此又以爲號者，是體合變，復歸於真。其在肺時號白元，亦是洞房之右白元君也，離合雖異，其實一神。子時平坐，接手於兩膝，閉炁冥目內視，此既夜半，恐人卧存，故獨曰平坐，且又以明正神之本位也。當向丑地。存无英君坐在明堂之內，洞房之中，存神上著鳳文披，下著龍文衣，並五色采章，紫領青帶，巾扶晨華冠，左佩玉瑛，右帶虎文，手把金真之精，光明煥照，近洞房之左，向外坐。使口吐紫炁，繞頭九重。頭之空內皆爲洞房之城，今神雖居正室，而吐炁通貫九宮，九宮皆相關涉，如三一存想法。其服舌齒，自別在前及下，故各復更繞之。九重畢，又使吐紫

炁，繞兩目內外九重。存吐紫炁從明堂內，使合繞兩目，其外邊九重，出在眼外也。令神在他處吐炁繞彼，猶如前經脈法，使先於內而起，以次出至外耳。舌齒亦同如此也。九重畢，又使吐紫炁，繞舌九重。存吐炁從泥丸宮下穴出入喉，仍貫繞舌本之際，不覺復使有艱闕也。九重畢，又使吐紫炁，繞齒九重。繞舌畢，又更吐，猶從向處下，於舌上出，仍合繞齒上下兩邊，令匝也。獨不繞耳鼻者，耳鼻內穴皆通腦，其繞頭之時已併在炁中，不如眼齒舌各自區域不相關。畢，凡四九卅六繞炁，使匝也。都畢也。此非共卅六重，謂四處合卅六。說此者，欲以明後叩咽之數耳。若一閉不得卅六息者，可一處九息竟，通之更閉，分作四閉。叩齒卅六下，咽唾卅六過，祝曰：无英大君，三元上神，鎮守洞房，宮在泥丸，黃闕金室，化爲九真，龍衣鳳披，紫翠青緣，手把真精，頭巾華冠，左佩玉瑛，右帶虎文，下坐日月，口吐紫烟，周炁齒舌，朝溉眼唇，出丹入虛，呼魄召魂，凝精堅胎，六合長歡，上登太微，得補真官。十一韻，畢乃開目。

右九真道畢矣，則泥丸鎮塞，目童長全，五藏自生，血脉保津。无英常鎮洞

房，四九之氣纏固頭面之境，又周藏府，繞布骨脉，所以能常保生全也。人之欲亡，先由五藏損澆，血脉枯凝，腦宮空絕，七孔昏蔽，於是目童散潰，精光墜落，神逝氣盡，尔乃死矣。今九真恒來栖衛，向者諸敝，永不為敝，何從得自然而隕乎。若甄入太陰，身經三官者，則九真召魄，太一守骸，三元護炁，太上攝魂，骨肉不朽，五藏不隕，能死能生，能陰能陽，出虛入无，天地俱生，是道士精静營形，感致九真之炁應也。三元飛精以盈虛，太一抱我尸而反質，微乎深哉，微乎深哉！若玄挺緣運，應甄經三官，或須練質改貌，以入太陰者，當其告盡之日，亦不異於世，既殯之後，猶如生人，雖彌歷歲稔，膚骨方新，太上攝其魂，不使艷岱久執，大神召其魄，不聽縱肆為鬼，三官真一愛護其氣，不令斷絕，太一真君領守形骸，不致腐朽，須時運當生，便忽然而立，同與衆神出入无形，不復以棺壙為閔，於是方隨所稟之錄，以詣諸官，皆緣存修此道故也。其五石填生，乃相輔為用，若專服其藥，不行九真，唯五藏能生，而血肉消矣。此存真所致不朽，又異乎尸解之仙。今凡人有埋窆積年，而形質不毀者，或由時月使然，或由金玉在體，皆非神衛之應。又有因關得生者，此止是算紀未訖，大神猶鎮其魂魄，諸神皆已遊散，應活之日，亦更相招引，雖獲平復為人，皆不從修攝所致，不能與神同體，出有入无也。

用炁。閉炁使極炁，吐炁使微妙，出虛入无，令綿綿不自覺也。九真閉炁無有息數，止是於閉一炁之中，存想事畢，當是其事少故耳。今此復云吐炁使微妙，如似不限閉，但令吐閉不覺以呼吸為異。若止如八真，自可一閉得竟，其第九方須四處周繞，恐脫未得委曲，所以作四閉中存之。凡諸修事无不有閉炁閉息者，至於此卷獨說其法，當以存神吐炁，周行藏府，流轉榮輸，並與人炁相通，故彌宜綿微，不可使驚振喘悞故也。閉炁既則通之，易致奔迸，唯在寬徐，乃得好耳。此法亦並可為諸經節度，非但九真而已。

別日。《九真中經》在人間施行，亦有口訣，本文似秘不書也，今請言之。此訣出《升玄記》後，應是已分經後，青童君所說，既欲明升玄用日之意，故先言九真也。人間難恒，復不可得暇便修，是以詮其吉日，令有條領耳。

第一真法，當以五月五日、十五日、廿五日、廿七日、廿九日，一月之中五過行之耳，皆以平旦。心王在火，故專以五月午。

第二真法，當以八月八日、十一日、十四日、十九日、廿三日、廿七日，一月之中六過行之耳，皆以辰時。骨白金氣，故專以八月酉。

第三真法，當以六月六日、七日、

十七日、十八日、廿五日、廿六日，一月之中六過行之耳，皆以巳時。血脉精液皆稟土氣，故專以六月未。

第四真法，當以正月二日、八日、十四日、十八日、十九日、廿八日，一月之中六過行之耳，皆以午時。肝王在木，故專以正月寅。

第五真法，當以三月三日、八日、十三日、廿日、廿六日，一月之中五過為之耳，皆以未時行事也。脾王在土，故專以三月辰。

第六真法，當以七月七日、十一日、十四日、十八日、廿三日、廿五日、廿八日，一月之中七過行之耳，皆以申時。肺王在金，故專以七月申。此肺金肝木，正取二孟也。

第七真法，當以十一月二日、六日、九日、十三日、十六日、十九日、廿三日、廿七日，一月之中八過行之耳，皆以申時或酉時。腎王在水，故專用十一月子。此心火腎水，正取二仲也。本經止用酉時，肺已用申，於重非宜。

第八真法，當以二月二日、七日、九日、十五日、十八日、十九日、廿七

日，一月之中七過行之耳，皆以戌時或亥時。膽副肝木氣，故專用二月卯。此膽木骨金，復正取二仲也。

第九真法，當以十二月三日、九日、十七日、十九日、廿六日、廿九日，一月之中六過行之耳，皆以子時夜半也。一年終畢，還歸於本，故以十二月丑。

右行《九真中經》口訣畢矣。此月此日，皆是合真迴順，生氣攝精之時，善可以存思，易致玄感。夫修真家事，乃自可恒行，要月中復有勝日，如紫文服日月，亦選其良妙，以爲人間之法，他日兼以相俾助者耳。

若高栖絕嶺，潛標雲巖，斷人事於內外，割粒食以清腸，接手正心，合乎含晨，皆當日日施行，自如本經。今之所書，蓋人間多事，不得有閑以行之也。論大神一日，自恒運九府，存祝則爲用致益，不存則與衆人無異，猶如三一家耳。今若依此訣者，則一年正遍九神，而一神各得數過存祝，去乎日日乃數百倍。比於日月之魂，復大省少。然常修之者，一日之中殆無空隙，所賴事不多耳。長史所云九真至須專靜，亦是訝其繁數。故列記云修九真以彌懃也。行之十四年，亦超浮虛无，能死能生，出水入火，上登上清，五藏生華，

與天相傾。凡生養五藏，運役身神，莫如九真之妙，其餘法爲是枝條兼茂耳。

八道 中央黃老君八道秘言

道有八條，其言高秘。

閑心靜室，寥朗虛真，逸想妙觀，

騰濯玄人，苟誠感上會，精悟暉晨。若能

閑淡其心於幽靜之室，遐想高虛，妙觀霞極，誠標通感，注精悟會，於是虛玄可睹，真輝鏡接耳。若乃浮躁滯於中胸，淫競留乎神宅，雖瓊輿降寢，綠蓋儀軒，亦莫之覲矣。亦將得見丹景之炁，三素

飛雲，八輿朱輦，紫霞瓊輪，上清浮盼，

徊變三元，高皇秉節，靈童攀轅，太素

擁蓋，南極臨軒，於是溟光外映，蒙蔚

龍顏，象燭太虛，流逸七觀也。夫真靈遊

晏，任浪虛舟，陟降欵恍，出有入无，將玄察有志之

子，懷道之夫。乃紆光曜采，映蔚綺雲，垂盼太虛，凝

輝下視，使悟之者仰燭天崖，覩之者遠羨烟末，雖誠

言自過，因以飛衿遙會，驟能若斯，將迴龍輶而迎之

者矣。子能見之，則白日登辰，不煩復凝

霜濯華，玄腴金丹也。玄挺高邈，端拱致真，

無事營瞻丹石之資，劬勞爐竈之側，雖復琅玕九轉，

一節朝。一道秘言曰：以八節日

清朝北望，清朝小早，於清旦未明使出伺之。若

節日有與戊己同者，清朝時訖，又各隨其日向其方面，餘有一日更復伺之。有紫綠白雲者，其雲

如此三色，依次相沓，紫在上也。雲當從下而上飛，或亦橫列，翩翩然也。是爲三元君三素飛雲

也。其時三元君乘八輿之輪，上詣天帝。三元君是太素三元君，女真也。天帝是天帝

玉清君也。子候見，當再拜，因陳乞，乞得

侍給輪轂之祝矣。見之先再拜長跪，心呼

曰：太素三元君，某甲小兆乞得神仙飛行，侍給八

輿之輪，上詣天帝，因爾稽顙。若雲行遲徊，不即消

散，當復隨宜所陳，此恐儻忽不得多言耳。其餘日

皆效此，各隨所見之真及輿輦所詣處，而改其辭也。

三見元君之輦者，白日升仙。向日輿，今

言輦，輦輿猶同類，互言之耳。始既見雲，詳者覩輦，

若雖不見輿服之形，猶拜乞如前，但恐止見雲，不必

依數併得仙也。凡此諸過數不同者，是真高則見少

而易邁，仙劣則覩多而難登也。

二節夜。二道秘言曰：以八節

日夜半東北望，有玄青黃雲者，是爲太

微天帝君乘八景之輿，上詣高上玉皇

也。四見天帝之輿者，則白日有龍車

見迎而升天也。

三戊辰己巳。三道秘言曰：以甲

子上旬戊辰、己巳之日，清旦西北望，後

云是月上旬之甲子也。他甲效此，其戊與己二日並應伺之。清旦小晚清朝，而早於平旦也。有紫青黃雲者，是爲太極真君、真人三素雲也。其時太極真君、太極上真人乘玄景綠輿，上詣此紫宮^⑤。九見太極輿者，則白日升仙。

四戊寅己卯。四道秘言曰：以甲戌上旬戊寅、己卯之日，清旦東南望，有赤白青雲者，是爲扶桑太帝君三素雲也。其時扶桑公太帝君乘光明八道之輦，上詣太微宮。七見之者，則白日有雲龍見迎而升天也。

五戊子己丑。五道秘言曰：以甲申上旬戊子、己丑之日，清旦正西望，見白赤紫雲者，是爲太素上真白帝君三素雲也。其時太素上真人白帝君乘修條玉輦，上詣玉天玄皇高真也。十四過見之，則白日神仙。

六戊戌己亥。六道秘言曰：甲午上旬戊戌、己亥之日，清旦正南望，有青赤黃雲者，是爲南極上真赤帝君三素雲也。其時南極上真赤帝君此脫乘字也絳琳碧輦，上詣閻風臺。十過見之，

則白日升仙。

七戊申己酉。七道秘言曰：以甲辰上旬戊申、己酉之日，清旦西南望，見綠紫青雲者，是爲上清真人三素雲也。其時上清真人乘玄景八光丹輦，上詣高上天帝君。若四見之者，則太一來迎，白日升辰。

八戊午己未。八道秘言曰：以甲寅上旬戊午、己未之日，清旦東望，有朱碧黃雲者，是爲太虛上真人三素雲也。其此脫時字也太虛上真人乘徘徊玉輦，上詣太微天帝君。十五見之者，則白日升仙。凡此諸真位號品序及所詣之方，亦各有指趣，既非事用，故(不)復詳論。

右八道秘言畢矣。見者當再拜，自陳如上法。皆效前一道之法也。三素雲各自有色，色炁上下相沓積，如所次說也。假令八節日見三元三素雲者，則紫雲在上，綠雲次之，白雲在下，共相沓也。子謹視之。此雖同日三素，而色沓各殊，皆如所言之次。此素者，非白素之素，特是其雲位名耳。故三素元君亦以紫黃白爲號，則此雲是其所因之本也。凡望此諸雲三色及方面，必應恒相部屬，不於彼方而見此雲也，宜謹候之。上旬者，

謂甲子之日，初入月十日之內，有甲子日是也。他日效甲子矣。今甲去戊五日，若入月十得甲，猶是上旬，不論其戊己入中旬也。若入月十日內有戊己，彌佳耳。

他日。非其日非其時，而見此雲者，亦當拜祝，則三倍於其日見也。謂他旬之戊己，或非戊己日，或非八節，或非清旦、夜半。若方面雖不定，猶以雲色爲正，則知其何真，何所遊詣，便依前拜呼陳乞也。既非正登行降盼之日，故所見之數方須積多，乃能致感。假令是三見之限者，則十二過乃得仙耳。

服咽。南岳夫人曰：常以生炁時服炁咽唾，令得百過乃卧，鎮益精髓，腦液流溢也。南真授經之時，又說此法在後者，謂修九真之道，夜半後宜行之，以和神導液故也。

右九真八道決，凡廿一事。九真十一事，八道十一事。

紫文行事決

① 本篇錄文前半部分可參見《正統道藏》所收《皇天上清金闕帝君靈書紫文上經》(簡稱《紫文經》)，後半部分可參考《上清太上帝君九真中經》(簡稱《九真經》)、《洞真太上飛行羽經九真升玄上記》(簡稱《升玄記》)。原抄本殘損訛脫，字迹模糊處甚多，均盡力擬補。其中部分俗寫

- 異體字，已改作通行繁體字，通假字未改。
- ② 括號中文字係據《紫文經》補。下文同此。
 - ③ 案敦煌抄本每條經文首行欄格之上，皆有頂批條目。今以粗體黑字標識之。下同。
 - ④ ⑧ 案此句下原應有符文，敦煌本缺，可參見《紫文經》。
 - ⑤ 『月十三日』，敦煌本誤作『十月三日』，據《紫文經》改。
 - ⑥ 『天狩』，《紫文經》作『天獸』。下文同。
 - ⑦ 『尸苟』，《紫文經》作『尸狗』。下文同。
 - ⑨ 『右』字敦煌本原誤作『有』，據《紫文經》改。
 - ⑬ 『次』字，《紫文經》作『以』。
 - ⑪ 『內視』二字敦煌本誤作『視內』，據《紫文經》改。
 - ⑫ 『存思』，敦煌本原作『存存』。
 - ⑬ 『繞舌九重』，敦煌本原作『繞九舌重』。
 - ⑭ 『二道』，敦煌本原作『二節』。
 - ⑮ 『紫宮』，敦煌本原作『此宮』。
 - ⑩ 『不』字據前後文義擬補。

(王卡整理)

034 紫庭內秘訣修行法

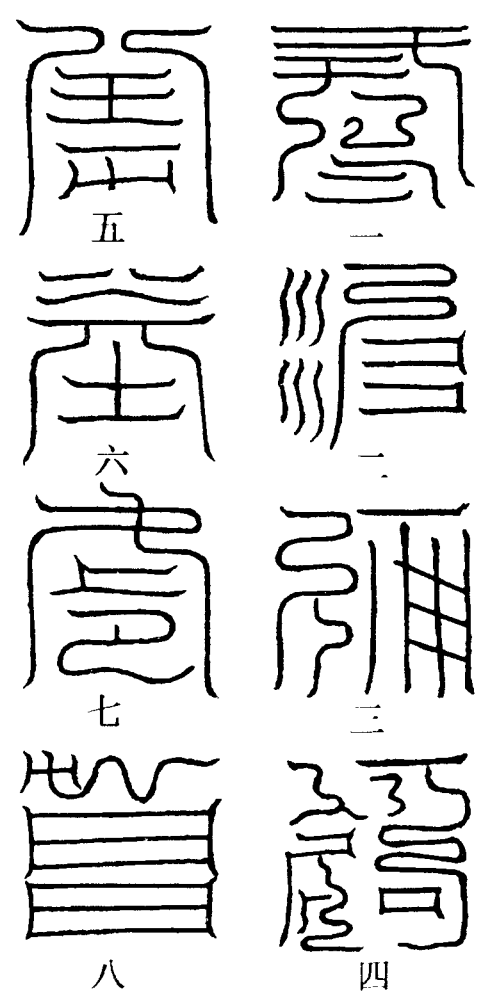
經名：紫庭內秘訣修行法。撰人不詳，約出於南北朝。係摘抄《靈書紫文》、《真誥》、《抱朴子登涉篇》等書改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部方法類。

凡修道欲求長生不死，存三元神及三元宮所在。其上元泥丸宮，在兩眉間上却入三寸，即於第二寸中辟方一寸，為丹田宮者是也。存其神，名赤子，字光元先，一名帝卿，著朱衣。存想見在宮內，三遍呼其名字。中元絳房，心是也，當心中方一寸，即是絳宮也。存其神在宮內，亦著絳衣，名真人，字子丹光堅，三遍呼其名字。下元丹田宮，在臍下三寸，當臍却入三寸是也。存其神在宮內，著黃衣，面部白，

如嬰兒初生之貌，名元陽，字谷玄，三遍呼其名字。後嚙氣二十四過，呼生宮大君。命門臍也，玄闕是始生胞腸之通路也，其中有生宮，入臍一寸，宮內有大君，名桃康，字合精延，著朱衣，戴紫芙蓉冠，坐當命門，三魂神侍側，立在左邊。大君手執天皇象符文，依字以兩手執之，以合注元氣，補胎反胞。暮卧，先存三宮，次及坐，為之握固，臨目內視。先閉氣二十四息，仍存見大君向外坐，貌如嬰兒，冠服執符，至令分明，乃心呼大君名三遍：玄闕生宮大君，名桃康，字合精延。嚙液五十息，叩齒三通，微祝曰：

胎靈大神，皇綱天君，手執胞符，頭巾紫冠，黃回赤轉，上精命門，化神反生，六合相因，形體光澤，玉女棲身。右呪常關訖，方為拘制法耳。若能常行此十八年，千乘萬騎，白日昇天。

太微帝天皇象符，如後：



右天皇象符，以付生宮大神桃康，字合精延，合元上氣，理胞運精。朱書青紙，細書，月旦、月望夜半，北向服之。以右手執符，閉氣，北向燒香書符畢，各剪以次重著執之，便臨目閉氣，存大君如前，乃心祝之曰：

天帝玄書，皇象靈符，以合元氣，運精反胞，萬年嬰孩，飛仙天樞，生宮大神，披書建朱，頭戴紫冠，與我同謀。畢，起身再拜，以次一一卷符，作丸服之。存大君，左手中執符服，乃北向拜太微天君。經云：存大君符，服十八年，大君將能左激三田，右御三氣，田化成飛輿，氣化成玄龍，仰役二十四神，俯使魂靈，呼陽官六甲，召陰官六丁，千乘萬騎，白日昇天，皆桃君之感致也。道雖小，亦可觀焉。生宮

大神，慎經血穢，燒六畜毛、胡荽等物。此皆伐亂胎氣，自反傷嬰神也。

夫三魂一月三度去離人身，初三日、十三日、二十三日，神魂遊蕩，夢寐不真，邪氣欲侵人。如到此時，仍須拘制。法當於臨卧之時，仰卧，長伸兩脚，以兩手重撫心上，左手在上，叩齒三通，嚥氣三過，閉目存想，心中一道赤氣晃晃，光如雞子大，從心中仰上，分從兩眼中出，漸大，同匝一身，下至兩脚，上至頭上，化爲大火，焚鍊一身，狀似然炭。忽覺四體小熱，又叩齒三通，存呼三魂名：爽靈、胎光、幽精，三神急住，爽靈在玄闕，侍大君之左，以右守魄；胎光在洞房宮，對黃老君赤子，守泥丸；幽精在心中，受心節度。各當其所在，存呼之，乃呪曰：

太微玄宮，中黃始青，內鍊三魂，

胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得妄動，鑿者太靈，若欲飛行，唯得太極上清，若欲飢渴，唯得回水玉精。都畢，忘身良久。先行諸卧存畢，乃行此事，因以息氣便眠。

夫七魄一月三度去離人身，初七、十七、二十七夜去。凡魄去之時，皆令人睡夢顛倒。學道之子，切須拘制，莫令魄遊蕩。到此時，夜卧以兩手定指，向腦後枕，長伸兩足，即存鼻端有白氣兩條，先從肺出兩鼻孔中，如小豆大，微微漸大，冠身九重周遍，下至兩足，却上至頭。白氣忽化爲天獸，先從內

變，使兩青龍在兩目睛中；又存兩白虎在鼻孔中，皆向外；朱雀在心上，向人口，低頭引觜，令近於口；蒼龍及龜在左足下，靈蛇在右足下，此共成玄武者，在足作履蹠以蹈之。又存兩耳中有兩玉女，著玄錦衣，當命門，兩手把兩炬火，光芒至極，左名嬌女，右名靈儀，並氣之九重者各變。良久，都畢，又嚥液七過，叩齒七通，呼七魄名：尸狗、伏矢、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺。先存七魄〔在〕^①命門中，於大君右邊行立，爲第一魂爽靈所守，不得動，乃呼之畢，及微祝曰：

素氣九回，制魄邪凶，天獸守門，

嬌女執關，魂魄和柔，與我相安，不得

妄動，看察形元，汝若飢渴，聽飲月華日丹。都畢，忘身良久，因以取眠。

學道者當禮心，存真拜謝。至秋分日，存思念真齋戒，勿念邪惡，當願飛仙。若長齋者，秋分日皆謝七祖母，次存一身罪過，求自改之誓也。非正絕於世塵之士者，慎勿以秋分日謝罪。此日謂此謝，無不釋，而不可重犯。自量或有必〔不〕^②可免之事，尚未去得，勿強言謝也。經云：子欲學道慎秋分，事無大小皆上聞。其日至中時，入室北向燒香，再拜長跪，脫巾於地，微祝曰：

某州縣宮觀小兆真人某，上啓高聖太上玉晨玄皇太上道君，金闕太平玉晨玄元無上道君，金闕四輔二十四真人，司命神官。先謝七祖父母，次及一身，使辭誠懇切，稽顙叩搏，再拜。先戴巾，然後起再拜也。

若遇善夢，卧覺，當摩目二七，急閉目，以兩手掌從內向外摩之，叩齒一七通，微祝曰：

太上高精，三帝丹靈，絳宮明徹，

吉感告情，三元柔魂，天皇授經，所向諧合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。

數遇惡夢，便閉目閉氣，以左手捻人中二七遍畢，以第二、第三指捻山源，陰捻數十過，更急按之，啄齒二七通，閉氣如前，啄齒，微祝曰：

大洞真玄，張鍊三魂，第一魂速守七魄，第二魂速守泥丸，第三魂受心節度。上啓太上三元君，某甲向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協邪源，急召桃康護命，上告帝君，五老九真，各守體門，黃闕神師，紫戶將軍，把鉞握鈴，消滅惡精，反凶成吉，生死無緣。

又卧，必獲吉應，三年之後，唯神感旨應，乃有夢也。

凡夜卧覺，當更急閉目，叩嚙各九遍，次以手按鼻左右，上下數十過，乃微祝曰：

太上四明，九門發精，耳目玄徹，通真達靈，天中之臺，流氣調平，嬌女雲儀，眼童英明，華聰明徹，百度眇清，保和上元，徘徊九城，五藏植根，耳目自生，天臺鬱素，柱梁不傾，七魄澡

鍊，三魂安寧，赤子携景，輒與我并，掩我耳目，太上當前，摧以流鈴，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心藏五星，真皇所祝，群響敬聽，吉以玄應，祥瑞爲明。

祝畢，又嚙液九過，摩拭面目，令小熱。以常卧覺按祝，勿失一卧也。令人耳目聰明，強識豁明，鼻中調平，不唾津液，面有童顏，制魂鍊魄，却千邪，辟萬魔。

理髮欲向王方之所，禁於北向理髮。其十一月，宜向辰亥。既櫛之初，而祝曰：

太帝散靈，五老歸真，泥丸玄華，保精長存，左爲日隱，右爲月根，六合清鍊，百神受恩。

畢，嚙液三過。當數易櫛取多，而不使痛，血液不滯，髮根常堅。

服仙藥，常向本命日服，乃勿與死喪凶惡，犯傷胎神，徒服無益也。

臨食勿道死亡事，勿露食物，來衆邪氣也。

洗澡之時，常存六丁，令人所向如

願。尋常存六旬之內丁日，沐浴亦如常。沐浴數，每至甲子日，常當沐浴，不爾當幾月旦，使人通靈。幾謂奇也，即正月、五月是耳。宜取東流水，作香湯佳，而浴不患數。但不能耳，蕩鍊尸臭，而真氣來也。慎勿坐浴解形，及坐在水中。

若履穢穢及諸不淨處，當洗澡浴，與解形以除之。其法用淡竹葉十兩，桃皮四兩，以清水一斛，煮之令沸，出適寒溫，以沐浴之，即萬穢消除。

北帝殺鬼之法，臨目握固，閉氣存見藏腑真神，謂五藏之神也。但見五藏，其感自神，亦可謂四靈及黃龍也。先叩齒三十六通，乃祝曰：天蓬天蓬云。

世有下士強惡之鬼，多作婦人，以惑試人，亦能變作男子之形，非唯女子也。若見有此者，便閉氣思天關之中衡輔星，存斗星，其輔弼之象在守寸中，以杓指前具身神，存守明堂三宮五藏二十四神，正顏定志意，熟視其規中珠子濁而不明者，則見鬼試也。亦可

以鏡密照之，知是鬼試，則思七星在面前，亦可在頭上却之，謂存魁覆頭上，以杓指也。又誦天蓬呪，仍存被天綱摧仆。亦可念殺鬼呪。若規中方而明者，仙道真人，雖不正方而明淨者，異人。火日照之而無影者，益驗也。悟者便拜之，不悟爲試不過。若遇邪鬼而謂之真人，亦是不過之例，子慎之。

抱朴子曰：入名山欲求芝草，以三月、九月，此山開，出神仙藥之月。勿以山痕之日，必以天輔日，天輔時，三奇會尤佳。出《三奇告門》。到山須六陰日、明堂之時，帶靈符，牽白犬，抱白雞，以鹽一升，及開山符檄，著大石上，必得芝草。又採及服芝草，欲得王相柔和之日，支干上下相生爲佳。此芝草名山多有之，但凡庸之人道心不精，志行穢惡，德薄，不曉入山之術，雖得其圖，不知其狀，亦終不能得。山無大小，皆有鬼神，不以芝草與人，則雖露之不可見也。

抱朴子曰：按《九天祕記》，及入山忌須取宜大。凡入山日，大月忌三

日、十一日、十五日、十八日、二十四日、三十日；小月忌一日、五日、十三日、十六日、二十八日、二十六日。以此入山，既忌爲山神所試，又所求不得，所作不成。不但道士，及凡人此日入山皆凶，與虎狼毒蟲相遇也。入山不得其時日，必有其驗，不可輕入山也。

又按《玉鈴經》云：入名山不可不知遁甲之祕術，而不爲人委曲說其事。而靈寶文又言：入山當以保日，又義日，若專日者大吉，以制日、伐日必死，又不一二道之也。余少有入山，情由此乃學遁甲書，乃有六十餘卷，其事不可卒精，故集其要以爲囊中立成，然不中以筆傳。今論其較略，想好事者欲入山，當訪索知之者，亦不乏於世也。

《七元中經》曰：欲求道，以天內日、天內時。劾鬼魅，施符書，以天禽日、天禽時。入山，欲令百邪狼虎盜賊不敢近之者，出天藏，入地戶佳也。凡六癸爲天藏，六巳爲地戶。

又曰：亂世絕迹入山，令無憂患，

以上元丁卯日，陰德之日時，可以隱淪。所謂白日陸沉，日月無光，人鬼不能見也。

又曰：求仙學道入名山，以六癸日、六癸時，一名天心日，必得度世也。

又曰：往山林中，當以左手取青龍上物，折半置蓬星下，歷明堂，入陰中，禹步而行，乃祝曰：諾鼻太陰將軍，獨開曾孫某甲，勿開外人，使人見甲者，以爲束薪，不見甲者，以爲非人。即折所持草木，置地戶，左手取土以傳人中，右手持草自蔽，左足著前，禹步而行，到六癸下，閉氣住，人鬼不見。凡六甲爲青龍蓬星，六丙爲明堂，六丁爲陰中。又禹步法，正足立，右足在前，左足在後，復前，又以左足從右足併，是爲一步也。前左足，次復前右足，從左足併，是二步也。次復左足，以復前右足，從與右足併，是三步也。如此乃禹步之法。凡作天下百怪，皆知禹步，不獨此事也。

○右 ○右 ○右 ○右
○左 ○左 ○左 ○左

此成既濟卦，初、二跡不在九跡之數，然相因仍一步七尺，合二丈一尺，顧視九跡禹步旱矣。

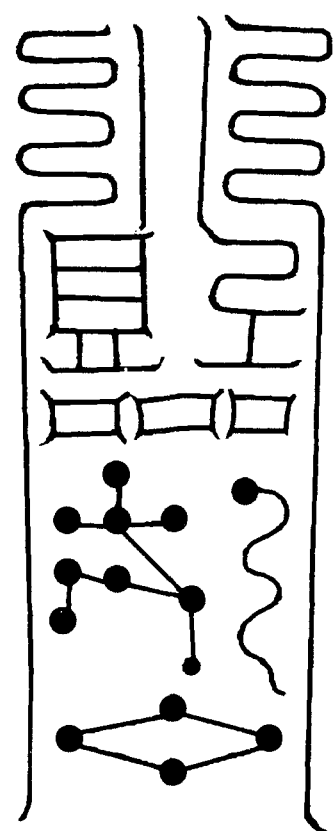
抱朴子曰：靈寶所謂保日者，謂支干上生下之日也。若用甲午、乙巳日是也。甲者木也，午者火也；乙亦木也，巳亦火也。火生於木。又所謂義日者，支干下生上之日也。若壬申、癸酉是也。壬者水也，申者金也；癸者亦水也，酉亦金也。水生於金故也。又所謂制日者，支干上剋下之日也。若戊子、己亥之日是也。戊者土也，子者水也；己者土也，亥亦水也。五行之義，土剋水也。所謂伐日者，支干下剋上之日也。若甲申、乙酉日是也。甲者木也，申者金也；乙者木也，酉亦金也。金剋木。效此引而長之，皆可也。

抱朴子曰：入名山，以甲子開除日，以五色繒各五寸，懸大石上，所求必得。

抱朴子曰：入山宜知六甲祕祝。祝曰：臨兵鬥者皆陣列前行。凡此九

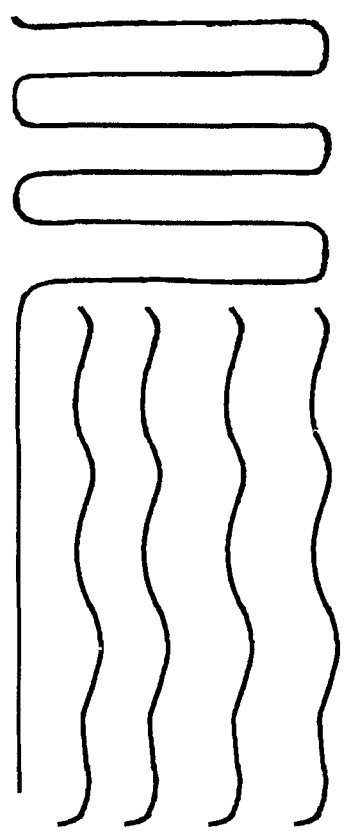
字，常密祝之，無所不辟。要道不煩，此之謂也。

右一法如此，大同小異。

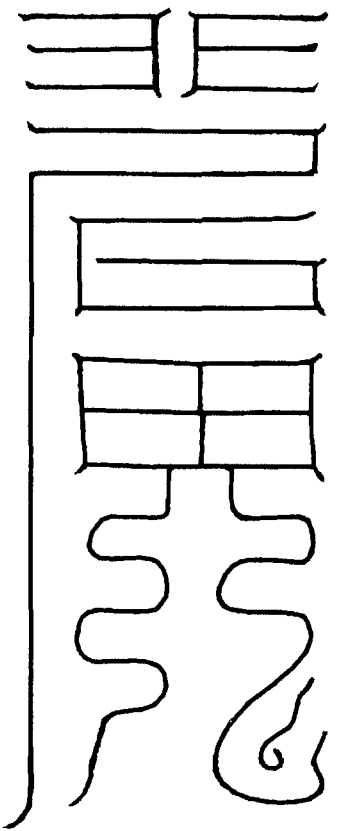


右此是老君黃庭中胎四十九真符也。若欲入山林，以甲子寅日丹書白素，夜置案上，面北斗，祭以酒脯，自說姓名，再拜，取納衣領中。辟山中百鬼萬精，虎狼毒蟲。道士避世入山林，亦如此法。

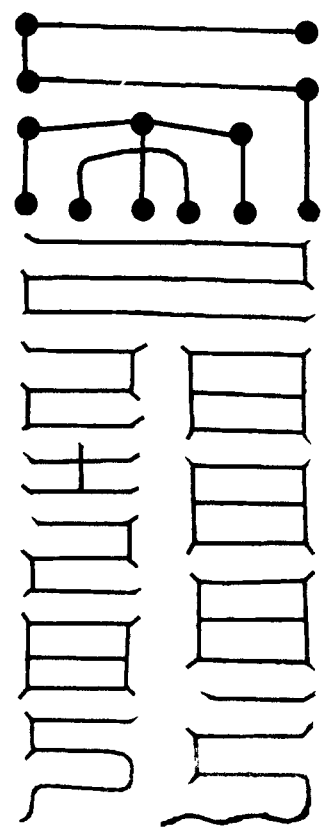
第一符



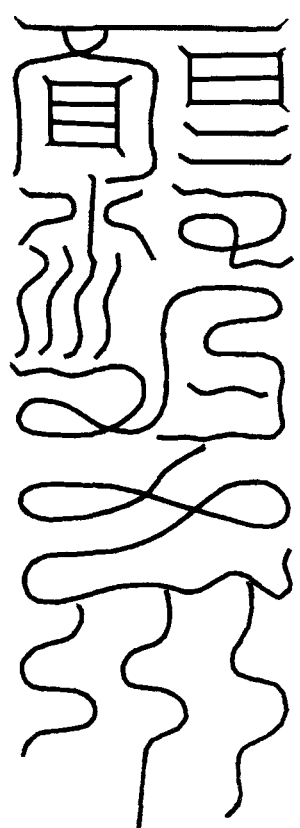
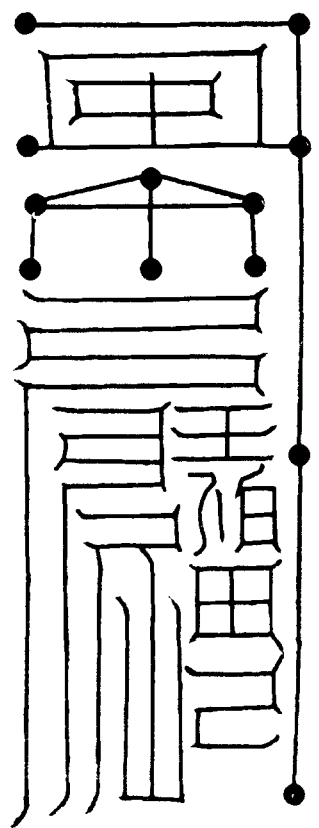
第二符



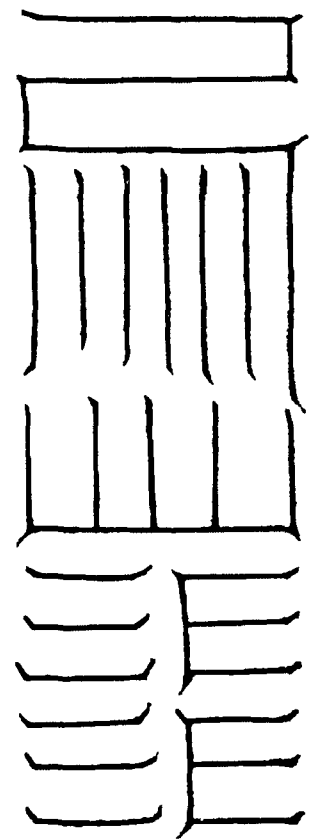
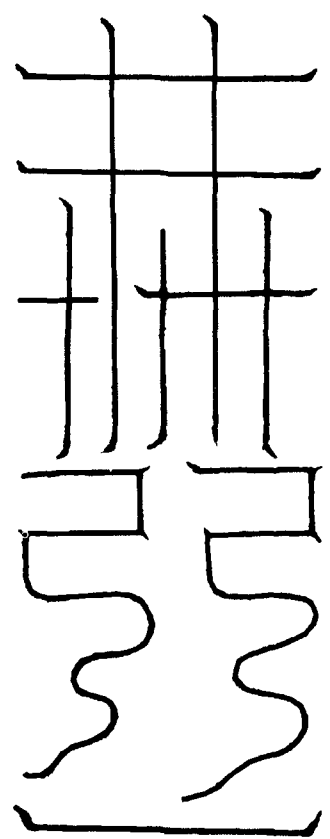
第三符



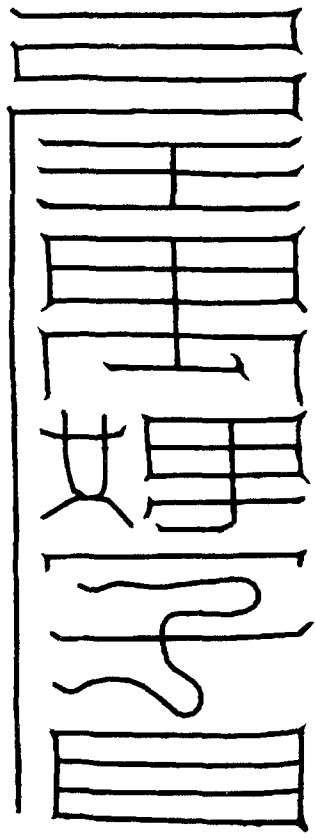
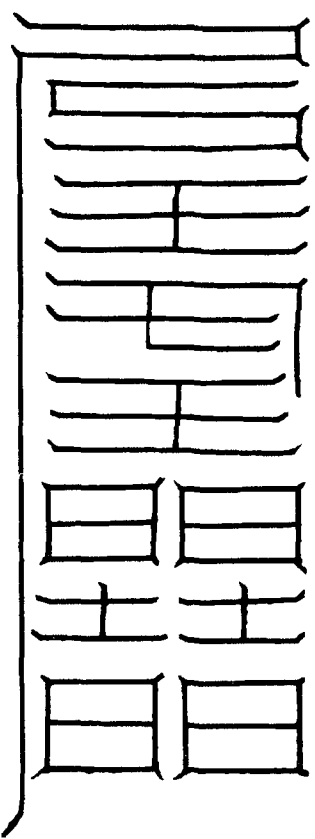
右三符，皆是老君居山符。以丹書桃板，大其文，令彌滿板上，以著門戶上四方四隅，及所在道側要處。去所住五十步內，辟山精百鬼神驗。



右此二符，老君入山符。戶內梁柱上，皆可施。凡人居山，及暫入山，皆可用此符，反覆兩面，俱作如此文。

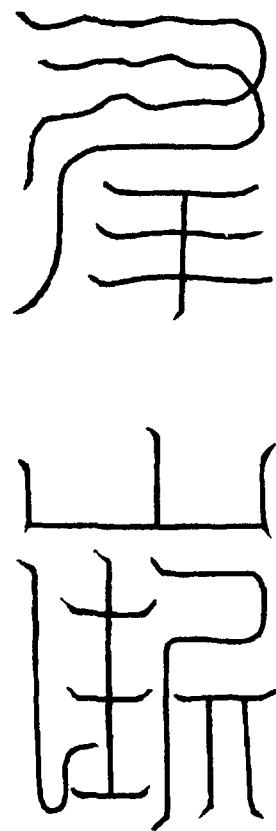
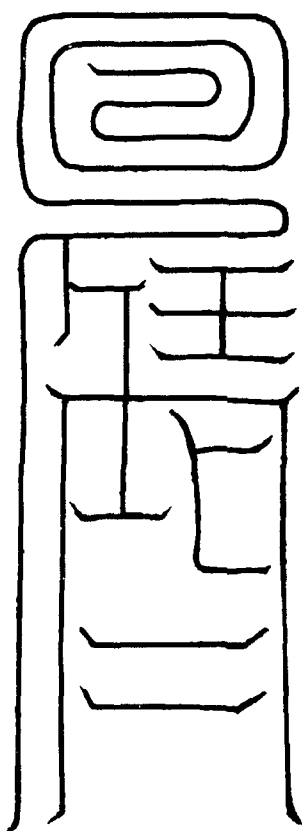


右此二符，反覆兩面俱作此文。此是仙人陳安世所受，入山辟虎狼符。丹書絹，二符各異之，帶著肘後，男左女右，亦可帶佩之，可著所住之四方，各書板上。若移徙，當拔取符去。



右此二符，是老君所帶辟百蛇及虎狼印。以棗木心長二寸刻之，再拜而帶之，其有神效。俗人信者，皆可帶

之，大吉。



右此三符，兼可著牛馬屋左右前後，及猪欄，辟虎狼

其紫庭內祕要，乃是黃老君修行之術也。其本不得妄傳非人，殃流祖考，切宜慎之。

紫庭內祕訣修行法

- ①『在』字據前後文補。
- ②『不』字據前後文補。
- ③『七魄』，原本誤作『耳魄』。

(王卡點校)

035 上清修身要事經

經名：上清修身要事經。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。摘錄《靈書紫文》等上清經修行要訣。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太微靈書紫文拘三魂之法一

道士當先檢制魂魄，消滅尸鬼。常以月晦、朔之日，及庚申、甲寅之日，當清齋入室，沐浴塵埃，正席而坐，得不眠者益佳，當以真朱筆點左目眇下，以雄黃筆點右鼻孔下，令小半入谷裏。點畢，叩齒三通，祝曰：

二景飛纏，朱黃散煙，氣攝虛邪，尸穢沈泯，和魂鍊魄，合形大神，令我不死，萬壽永全，聰明徹視，長享利津。畢，又叩齒三通，嚙液三過，并以右手第二指捏左目眇下，又以左手第二指

捏右鼻孔下各七過，當陰按之勿舉手，於是都畢。按此二處是七魄遊尸之門戶，妖精賊邪之津梁矣，故受朱黃之精，塞尸鬼之路，致二景之薰，滅淫亂之氣。此太極上法，常能行之，則魂魄安和，尸穢散絕，長生神仙，通靈徹視，行之三年，色念都泯也。此日名曰尸鬼競爭之日也，男女不得同席而坐，慎之。

凡研味至道，及誦讀神經，十言二十言輒當三過舐唇嚙液，百言五十言輒兩三過叩齒，以招神會靈，安和血氣，使靈津凝滿，帝一欣宅，所謂沖氣不勞，昏而不泄。

凡道士之法，不可泣淚及唾泄，此皆為損液漏津，使喉腦大竭，是以真人道士常以吐納嚙味，以和六液。

凡道士常當存思識己之形容，極使髣髴對在我前，使面上恒有日月之光，洞照一形，使日在左，月在右，去面前令九寸。存畢乃啄齒三通，祝曰：

元胎上真，雙景二玄，右抱七魄，左拘三魂，令我神明，與形常存。畢，

又叩齒三七過，嚙液七過，此名為帝君存形拘魂制魄之道，使人聰明，神仙長生不死，若不得祝者，亦可單存之耳。

凡上清叩齒嚙液之法，皆各有方，先後有次，不得亂雜，使真靈混錯也。夫叩齒以命神，嚙氣以和真，納和嚙六液以運入制神，須鳴法鼓而行列矣。

凡存修上法，禮祝之時，皆先啄齒，上下相叩，勿左右也。一呼一吸令得嚙諸氣液耳，此名為呼神和真，以求昇仙者也。

月三日、月十三日夕，是此時也，三魂不定，爽靈浮遊，胎光放形，幽精擾喚，其爽靈、胎光、幽精三君，是三魂之神名也，其夕皆棄身遊遨，飈逝本室，或為他魂外鬼所見留制，或為鬼物所得收錄，或不得還反，離形放質，或犯於外魂，二氣共戰，皆躁競赤子，使為他念，去來無形，心悲意悶也。學生者皆當拘而留之，使無遊逸矣。拘留之法，當安眠向上，下枕申足，交手心，冥目閉氣三息，叩齒三通，存心有赤氣如雞子從內仰上，出於目中，從目

中出外，赤氣轉大覆身，下流身體，上至頭項，變而成火，因以燒身，使匝一身，令內外洞徹，有如燃炭之狀，都畢，其時當覺體中小熱，乃大叩齒三通畢，存呼三魂名：爽靈、胎光、幽精，三魂急住。因微祝曰：

太微玄宮，中黃始青，內鍊三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得妄動，監者太靈，若欲飛行，唯得詣太極上清，若欲饑渴，唯得飲迴泉玉精。都畢也。

太微靈書紫文制七魄之法二

月朔、月望、月晦夕，是此時也，七魄流蕩，遊走穢濁，或交通血食，鬼神往來，或與死尸相共關入，或淫惑赤子聚姦伐宅，或言人之罪，詣三官河伯，或變爲魍魎，使人厭魅，或將鬼入身，呼邪殺質。諸殘病生人，皆魄之罪；樂人之死，皆魄之性；欲人之敗，皆魄之疾。道士當制而厲之，鍊而變之，抑而止之，攝而威之。其第一魄名尸狗，第二魄名伏矢，第三魄名雀陰，第四魄名吞賊，第五魄名非毒，第六魄名除

穢，第七魄名臭肺，此皆七魄之陰名也，身中之濁鬼也。制檢之法，交手於項中，閉息七過，叩齒七通，存鼻端有白氣如小豆，須臾漸大，以冠身九重，下至兩足，上至頭上，既畢，於是白氣忽又變成天獸，使兩青龍在兩目中，兩白虎在兩鼻孔中，皆向外，朱鳥在心，上，向人口，蒼龍在左足下，靈蛇在右足下，兩耳中有玉女著玄錦衣，當耳門，兩手各把火光。良久都畢，又嚥液七過，叩齒七通，呼七魄名畢，乃微祝曰：

素氣九迴，制魄邪凶，天獸守門，嬌女執關，鍊魄和柔，與我相安，不得妄動，看察形原，若汝饑渴，聽飲月黃日丹。都畢也，於是七魄內閉，相守受制，若恒行之，則濁魄下消，反善舍形，上和三宮，與元合靈也。

太素真人教始學者辟惡夢法三

若數遇惡夢者，一曰魄祆，二曰心試，三曰屍賊，厭消之方也，若夢覺，以左手捻人中二七過，啄齒二七通，而微祝曰：

大洞真玄，張鍊三魂，第一魂速守七魄，第二魂速守泥丸，第三魂受心節度，速啓太素三元君。向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協，萬邪之源，急召桃康護命，上告帝君，五老九真，皆守體門，黃闕神師，紫戶將軍，把鉞握鈴，潰滅惡津，反凶成吉，生死無緣。畢，若又卧，必獲善應，而向造爲惡夢之氣，則受閉於天關之下也，三年之後，唯神感旨應，乃有夢也，夢皆知見將來之明審也，無復惡占不祥之想矣。若夜遇善夢者，吉應好夢而心中自以爲佳，則吉感也，卧覺當摩目二七過，叩齒二七通，而微祝曰：

太上高精，三帝丹靈，絳宮明徹，吉感告情，三元柔魄，天皇授經，所向諧合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。畢。此大洞祕法，以傳於始涉津流者矣。

太素真人得吉夢法四

凡學士夢想有婦女人，衣紫羅衣，持案食來受，而食之勿畏惡之也，此食盡是東海真彩之屬，或是嵩高五嶽中

真草甚妙之藥，食之可致壽延也。

凡道士白日眠卧，先以兩手按目四皆三七過，叩齒三七通，乃卧也。

凡道士暮卧，當以左手按鼻兩孔三七過，叩齒三七通，乃卧也。

太上黄素道士安眠祝法五

道士臨眠，手撫心三過，閉目祝曰：

太靈九宮，太一守房，百神參位，魂魄和同，長生不死，塞滅邪凶。畢而寢。

玉清消魔制祝鬼魅法六

凡道士行來獨宿有魔精惡鬼之地，當叩左齒三十六通，閉氣微祝曰：

太帝陽元，四羅幽關，千祆萬毒，敢當吾前，巨獸重吻，剝腹屠肝，神公使者，守衛營番，黃衣師兵，斬伐祆魂，滅滅千魔，摧落凶姦，絕種滅類，取令梟殘，玉帝上命，清蕩三元。畢，又叩齒三十六通，名爲太帝揮神內祝塞滅萬魔之法。

太上黄素齋見不祥之物法七

道士齋入室，有不祥之物者，當行

北帝祝鬼方，先叩左齒三十六通，祝曰：

二象迴傾，玄一之旌，七靈護命，上詣三清，雙皇驅除，嚇伯羅兵，三十萬人，侍衛神營，巨獸百丈。吐威攝精，揮劍逐邪，滅落魔靈，神伯所祝，千祆滅形。畢，又叩齒三十六通。

青腰紫書鍊祝死尸法八

凡修上清之道，兆身父母伯叔兄弟於世上死亡，兆身未得絕跡，故在人中身履死殮者，三日當取清水一瓮，真硃一兩，投於水中，兆於中庭南向臨水上，叩齒九通，祝曰：

氣化成神，尸變入玄，三化五鍊，昇入九天，九天之劫，更度甲身，甲身更化，得爲真人。畢，男死思玉童三人，女死思玉女七人，盛瓮水以灌死人之尸，畢，取水自洗手面，仰天唸漱畢。又陰祝曰：

天氣已清，人化已生，得生上天，九變更形，五苦三塗，斷落死名，超度窮魂，還反南庭。止，如此亡人即更受化，生於九天之上，九年得昇玉清之

宮。其法妙於大洞度七祖之法，玉帝所祕，不傳非真，有金名帝圖綠字紫文，得見此文，勿輕施用，妄告於人，七祖父母長閉鬼官，三塗五苦，萬劫不原。四極明科七百有年，真人聽傳。

青腰紫書行道見他死尸法九

凡上學之士，遊更世路，忽於道次遇見死尸，穢氣干身，兆當行二十四步止，北向叩齒九通，男尸思玉童二人，女尸思玉女七人，來請兆玉谷之中黃芝素水，以灌彼死尸之上，須臾存死尸化生成人，便陰祝曰：

已枯復榮，已滅復生，得生上天，更稟太靈，九天之劫，反覆胎嬰，穢累盪滅，白尸反生。畢，以手拭目二七過止。如此穢氣即解，死人即更受化，後爲靈人。兆遇二十四過，行此鍊祝，功滿德加，名標上清，二十四年，克乘靈輪，飛行九玄也。

外國放品占居山宅吉凶法十

洞淵九地三十六音內銘：
第一壘，色潤地正音、行音、遊音、梵音各一。

齋 齋 齋 齋

第二壘音，剛色地正音、行音、遊音、梵音亦各一，下同。

齋 齋 齋 齋

第三壘音，石脂色澤地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第四壘音，潤澤色地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第五壘音，金粟澤色地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第六壘音，金剛鐵色地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第七壘音，水制澤色地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第八壘音，大風澤色地正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

第九壘音，洞淵無色剛維地氣正音、行音、遊音、梵音。

齋 齋 齋 齋

欲登山住止及安居宅，審地吉凶，當以戊己之日，黃書九地三十六音文白紙上，置所住中央，以瓮覆之，三宿開看。若有黃色潤紙，大吉；若有青色，則下有死靈之尸；若有白色者，凶；若有赤色者，驚恐；若有黑色者，則有財寶；若有紫色者，得神仙。都

不異則正，可三年安，過此必折傷。

太上靈寶八威施用神策祝法十一

元始太真，五靈高尊，太帝皓映，

洞朗八門，五老告命，無幽不聞，上御

九天，中制艷山，下領河海，十二水源，

八威神呪，靈策玉文，召龍負水，收氣

聚雲，束魔送鬼，掃蕩妖群，萬精摧落，

所誅無蠲。日月五星，北斗七元，諸天

諸地，諸水諸山，玉真所部，冥靈大神，

仙王遊宴，五帝杖旛，天丁前驅，金虎

後奔，獲天猛獸，羅備四門，所呼立到，

所召立前，赤書煥落，風火無間，有所

攝驗，金龍驛傳。畢，叩齒九通，仰天

三嘯，引天氣三嚙，八威策文指所告之

地，閉氣九息而止。

太上靈寶八威施用神杖法十二

道士欲施用神杖法，當叩齒三十

六通，思五帝直符吏各一人，衣隨方

色，有五色之光，流煥杖上，五帝玉女

各一人，合侍衛杖左右。微祝曰：

太陽之山，元始上精，開天張地，

甘竹通靈，直符守吏，部御神兵，五色

流煥，朱衣金鈴，輔翼上真，出幽入冥，

招天天恭，攝地地迎，指鬼鬼滅，祿魔束形，靈符神杖，威制百方，與我俱成，與我俱生，萬劫之後，以代我形，影爲五解，神昇上清，承符告命，靡不敬聽。畢，引五方氣二十嚙止，以杖指天，天神設禮，指地地祇司迎，以杖指東北，萬鬼束形。

青腰紫書救助日蝕法十三

紫書訣言：是日當露出中庭，以明鏡向日，兆身操大刀一口，南向叩齒三十六通，仰祝曰：日暉童子，陽光赤精，耀羅真人，影中玉靈，歷運乘氣，上下肅清，陰員內謀，上侵日庭。天鑿操杖，帝臣輔兵，三五正位，陽光洞明。天地代食，何假敢生，各反其位，無使虧盈，玉帝告命，靡不敬停。便引氣二十四息止，如此則天地復位，三五齊光，童子感悅，日暉迴靈，流光玄注，陶降兆身，列名紫簡，記篇玉清，九年之內，得乘綠輶，乘空駕虛，飛行上清也。

青腰紫書救助月蝕法十四

紫書訣言：月蝕之日，是其夕當出中庭，取清水一瓮，兆身操刀一口，

臨水向月叩齒十六通，仰祝曰：

天地離合，圓氣乘虧，侵蝕月廬，上干黃輝。帝臣操杖，玉晨捕非，天兵羅成，神公放威。有何假生，附景乘微，速反初位，無使有違。三過向月祝如此，以刀右還瓮水三過止，臨水引氣十六息畢，月蝕即解，天景肅清，三五齊耀，萬宮安寧也。月中真人夫人靈光，感悅意歡，迴靈玄映，降子之情，即記北帝，落子死名，注上青宮玉篇，給子玉女十二人，侍衛兆身。九年如此，得乘飛霞，上造月庭。其道至妙，不行於世，得者寶祕，慎勿輕傳。

太上黄素解穢穢法十五

凡道士見死尸血穢之物，當以朱一銖散內水中，以洗目漱口，洗手足畢，入室正寢，交手心上，叩齒二七通，心拜四方，祝曰：

三元上道，太一護形，司命公子，

五神黃寧，血尸散滅，凶穢沈零，七液纏注，五藏華生，令我神仙，長享利貞。祝畢，閉兩目并氣良久，身中小熱爲候，竟又叩齒七通，嚙液三過，此三元

解穢內法也。

太上黄素理髮及沐頭祝法十六

凡道士理髮將髻，及沐頭將散髮之時，先啄齒七通，乃祝曰：

太帝散華，玄陰大神，今日吉日，理髮沐塵，辟惡除患，長生神仙。畢乃髻之，竟又叩齒七通，都畢。此名爲太帝散華理髮內法，令人終年不病，耳目聰明，頭腦不痛。

太上黄素浴身及手面法十七

凡道士浴身及洗手面之時，先臨水啄齒三通，乃祝曰：

四大開朗，天地爲常，玄水澡穢，辟除不祥，雙星守門，七靈安房，雲津鍊灌，萬氣混康，內外利貞，保茲黃裳。祝畢，又叩齒三通，乃洗手面，此名爲澡穢除凶七房祝法，常能行之者，使人神明血淨，辟諸凶氣。

太上黄素齋食先祝法十八

凡道士入室齋戒之時，臨食常以左手持筯，啄舂三通，乃祝曰：

二玄上道，四極清冷，太一帝君，百神黃寧，受糧三宮，灌溉脾靈，上饗

太和，滄味五馨，魂胎受命，七液流停，百關通和，五藏華明，雙星合景，飛行上清。食畢，又啄舂三過，此名爲魂胎受馨，百神饗糧之道，常能行之，令人神明氣和，魂魄安寧，辟惡除試，常保利津，未食祝之。凡道士臨於盛饌，皆正心存一，目想一先飲食，然後兆乃食之，食畢，心微祝曰：

百穀入胃，與神合氣，填補血液，尸邪亡墜，飛登金闕，長生天地，役使六丁，靈童奉衛。止。恒如此者，則邪氣遠退，真氣來前也，食竟祝之。

太上黃素道士自按摩頭面法十九

求道要，先令目清耳聰爲事主也。且耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須之而辯也。大鈔相示，可施用也。以手按兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩目下顴上，又以手旋耳行三十過，次以手逆乘額三九過，口傍嚙液，多少無數也。如此常行，耳目清明，於人中密爲之，勿語其狀。次以兩手乘頭四面，順髮就髻，唯多也，於是頭血流散，風濕不凝。都

畢，以手按目四眥二九，覺令見光分明，是檢眼神之道，常爲之，得見百靈。

太上黃素道士傳授先求感法二十

凡傳授上法之時，有經之師當先求感應，然後傳之。當入室燒香，密願神明，乃心拜經前，微祝之曰：

太上元君，仙都大神，今日吉日，八願開陳，欲傳申上法，敢告靈元，未知可否，須應乃宣。祝畢便寢，必獲靈應，子自知其善否之心，審可授之方也。

玉清消魔玉帝祝鬼衛靈上法二十一

玉帝祝曰：

九天有命，上命玉清，促召千真，俱會帝庭，太一下觀，雙皇翼形，鑒察萬邪，理氣攝生，若有不祥，干試神明，請帝之道，勅整神兵，七神秉鉞，天鋒右征，揮劍前驅，煥擲火鈴，檄命甲騎，武卒天丁，風火齊戰，伐邪校精，上威六天，下攝魔靈，既威既攝，萬凶滅形。神戈電掃，姦祿無生，仙皇秉節，有令敢停，拒節違令，是誅是形，各警各慎，保茲黃寧，九天告命，萬神敬聽。畢。

兆若夜行畏恐，心震意怯，或惡夢

之時，魔鬼試人，犯真干氣，欲疾病害人者，急行玉帝祝鬼衛靈之法，兆當心存至道，求濟於帝一，乃北向叩齒三十過，閉氣密祝，祝畢，又叩齒如上，嚙液十過，於是姦惡消摧，群魔伏滅。七神纏綿，太一鑿攝，萬靈衛真，外威凶氣。亦可日日諷習，振響唱誦，坐卧隨意，以塞百邪之來試，閉姦鬼之凶跡。當卧寢，亦常可誦之，令人神安意明，辟夢除厭，消諸毒惡，使終身不恐。諷習之日，不復北向閉氣也。以閉氣密祝者，謂鬼魔已試其左右，祿精已干其神室，故勅靈命真，以收其凶跡耳。而寢卧之祝，不復同之於此法也。

玉清消魔道士叩齒節度法二十二

凡上清叩齒嚙液之法，皆各有方，先後有次，不得亂雜，使真靈混錯也。夫叩齒以命神，嚙氣以和真，納和嚙六液，以運入制神，須鳴鼓而行列矣。

凡存修上法，禮祝之時，皆先啄齒，上下相叩，勿左右也，一呼一吸，令得嚙諸氣液耳。此名爲呼神和真，以

求昇仙者也。其法叩齒，上下相叩名曰天鼓，左齒相叩名曰天鐘，右齒相叩名曰天磬也，制鬼召魔，可叩鐘磬，行道求真，叩天鼓也。

太上素靈道士聞耳鳴祝法二十三
聞耳鳴者，錯手掩耳，而祝曰：

赤子在宮，九真在房，諸神聽命，亦察不祥，太一流火，以滅萬凶。畢，以手掩耳門一七過，當聞面熱即佳候也，若聞頭頸間色色寒者，惡氣入也，當急卧臨目，存玄丹宮太一真君，以流火之鈴煥而擲之，令惡氣即出耳外，火光亦隨之在後，炯炯然以照一身，良久平復也。

太上素靈審察耳鳴吉凶法二十四

耳中忽聞瀨水聲，雷霆及鼓鳴者，是體中勞損，心藏極弊，不能味真注生，而淫放喪亂，使六府失攝，魂魄哀號，蓋將結疾致死亡之兆矣。是以泥丸縱法，九宮失常，悲擾翻錯，鳴鼓亂行，將欲舍其居館以棄一身也。聞之者當精念大一真君反迷還專真心，若罪未深者，自聽改也，所以耳聾者，耳

神亡之故也。

耳中忽聞金聲玉音者，真氣來入，道欲成也。忽聞絃樂之聲者，六丁玉女來衛子道也。當隱靜專修所行，勤至之心愈彌於往也，真人因是遂有形見之漸矣。自非爾師，且勿言於他人也。

耳中聞簫角之音，吉象貴至也。聞叫喚號呼之聲者，凶象賤至也。聞臭氣者，必有穢穢之事，急更衣沐浴燒香，掃除寢宇以答之，此是帝君將戒勸於人者也。

若聞血氣者，及無故見聚血者，兵凶也。急遁人間，守三元帝君，求救自藏，齋三月，禍亦止也。此皆帝君先告人吉凶，以令懼誠其禍福耳。夫見凶象，當行陰德，營於惠救，爲人所不能爲，行人所不能行者，始免乎必死之候也。子其勗之，勿守常而已。

金真玉光施安齋堂五方符法二

十五

書符都畢，北向叩齒三十六通，微

祝曰：

九天有命，普告萬靈，三代相推，五氣交并，玉帝顯駕，匡轡霄庭，施布正法，收魔束精，剪戮元祿，萬道齊平，道流後學，帝君記名，招真洞幽，氣交無形，變景鍊道，昇上三清，得迅飛輿，上造玉庭。畢，隨位置符，真仙立降，身無禍殃，學無此道，鮮不喪身，可謂妙法，不學自仙也。

金真玉光行道服氣存思三真法二

十六

上元宮泥丸中腦是也，其神赤子字三元先，一名仲玄生帝卿。中元宮絳房中心是也，其神真人字子南丹，一名中光堅。下元丹田宮臍下三寸是也，其神嬰兒字元陽昌，一名谷下玄。此三一之神矣，欲拘制魂魄時，皆先陰呼其名，存三神皆玉色金光，有嬰兒之貌，中上二元皆衣赤，下元衣黃，頭如嬰兒始生之狀，行道服氣時亦存名字。

七聖玄紀仙禁七傷法二十七

凡學士玄紀有名，身合仙相，則應自然合真，而有：

第一之傷，帶真行偽，淫色喪神，

魂液泄漏，精光枯乾，氣散魄零，骨空形振，神泣窮府，上聞天關，真仙遠遊，則與九塵結因，土府同符。豈復得仙。

第二之傷，外形在道，皮好念真，而心抱陰賊，凶惡內臻，願人否敗，嫉能妬賢，口美心逆，面歡內嗔，形論得失，妄造罪原，毀謗同學，攻伐師根，三官所記，標爲惡門，仙真高逝，邪魔攻身，走作形影，飛散體神，故令枉橫，極其惡原，考滿形灰，滅己九泉，徒有玄名，豈保自然。

第三之傷，飲酒洞醉，損氣喪靈，五府攻潰，萬神振驚，魂魄飛散，內外朽零，本室空索，赤子悲鳴，真仙高逝，邪魔入形。如此之學，徒損精誠，雖有玄紀，空失玉名，神昇上宮，身灰幽冥，恍惚求延，年焉久停。

第四之傷，行不弘物，責人宗仰，心忿口形，罵詈無常，瞋喜失節，意性乖恒，氣激神散，內真飛揚，魄離魂遊，九孔塵埃，五府奔喪，皆由性之不純，行之不祥，真仙高逝，外痾入形。如此之學，將欲何蒙，雖有玄圖，不免斯殃，

望仙日悠，地里日長。

第五之傷，或玄圖表見，得受寶經，或運遇靈師，啓授神文，或不依科盟，形泄天真，未經九年，投刺名山，使青宮有錄，金闕結篇，便傳於人，流散世間，輕真泄寶，考結己身，徒有玄名，反累七玄，仙道高逝，身死幽泉，長充鬼責，萬劫不原。

第六之傷，身履穢穢，形影不香，內無清虛，外無蘭芳，清靈失仙，神不居房，氣擾精混，靈元失光，五神飛散，赤子騫揚，邪魔來攻，内外交喪，如此之學，望成反傷，真仙高逝，空景獨行，淪於混濁，仙乎可蒙。

第七之傷，啖食一切含生之肉，殺害足口之美，臭氣充於臟腑，伐生形於非己，真氣擾於靈門，遊神駭於赤子，魂魄遊於宮宅，濁滯纏於口齒，仙真登高於玉清，己身沈頓於地里，徒有玄名於帝簡，亦不免於必死。

高聖帝君曰：爲學道之本，當以七傷爲急，既得瞻眄洞門，披睹玉篇，不犯七傷之禁，將坐待靈降，白日昇

晨。如外勤在學，內不遣於七傷者，將望仙而反敗，期生而反亡，希吉而反凶，期飛而反沈，靈仙逝於高清，五神散於八荒，赤子號泣於中宅，遊魂悲鳴於玄空，故仙相有成敗，上學有七傷，篤尚之士，孰清其真。

靈書紫文仙相十敗法二十八

第一敗勿好淫，淫則魂液外漏，精光枯竭，神焦魄散，骨薄髓穢，魂號靈府，上聞天閣，三宮權爭，胎英悲錯。此一敗仙相。

第二敗勿爲陰賊凶惡，凶惡則黃庭競亂，三尸好殺，魂神窺姦，魄鬼干室，目光亡敗，口生傷氣。此二敗仙相。

第三敗勿醉酒，醉酒則形質淪壞，神真交錯，魂忘本室，魄遊邪宅，赤子飛鳴，喉腦火灼。此三敗仙相。

第四敗勿穢慢不淨，穢慢不淨則清靈失真，精魂不居，三宮生蟲，赤子浮游，血濁髓臭，神光失廬，魄走邪門，求我死書。此四敗仙相。

第五敗勿食一切含生之肉，則元

形喪始，根本亡度，胎神號咷，絳君叫慕，三魂慘毒，魄素丘墓，此肉入口，命墜長夜。此五敗仙相。

第六敗勿食一切水中有生之肉，則形神犯真，泥丸滅落，三宮閉門，嬰兒交錯，魂爽飛遁，魄求棺槨。此六敗仙相。

第七敗勿食飛鳥肉，則氣形聲臭，精靈濁滯，腦黃齒枯，脾育死氣，魂不受真，魄生邪勃，身沈長淵，骨髓亡沒。此七敗仙相。

第八敗勿食五辛之菜，則五臟惡臭，三華潰亂，神不上達，精胎下淪，魂魄生離，赤子煩頓，飛靈失守，眼光流遁。此八敗仙相。

第九敗勿殺昆蟲以上，則兵對萬物，束骸血怨，形暴魄凶，魂氣交戰，胎靈彷徨，嬰兒逃散，泥丸姦狂，赤子棄叛，尸形湯鑊，水煮火爛。此九敗仙相。

第十敗勿北向便曲，仰視三光，勿北向理髮，解脫衣裳，勿北向唾罵，犯破毀王。破謂歲下辰也，王謂王氣之

所在也。

勿怒日月星辰，勿以八節日行威刑，勿以月朔日怒恚。

勿以六甲日傷龜龍鱗甲之物，勿以丙午日傷雉，勿以丙子日傷黑獸，勿以庚申日別有他念，當存思念真，勿以乙卯日飲酒食肉，當齋潔靜心。

勿以正月殺生，勿以二月九日食肉，勿以三月三日食諸百草心，勿以四月八日殺草伐樹，勿以五月五日見血，勿以六月六日起土，勿以七月七日思存惡事，勿以八月四日市獲履屐諸附足之物，勿以九月九日起牀席，勿以十月五日罰責人物，勿以十一月十一日不沐浴，勿以十二月晦內三日不齋燒香念真也。

諸如此忌，天人大禁，三官告察，以是為重罪矣。或令人三魂相疾，七魄流競，或胎神所憎，三宮受惡之時也。是以惡夢交於丹心，祆魁乘其朱闕，精液觸犯，神真恍惚，流變多禁，莫識忌術。子能奉修，則為仙才，不奉天禁，則為傷敗者也。

太上黃素上清法服法二十九

上清法服紫青作帔，紫於外，青於內，帔廣四尺九寸，以應四時之數，長五尺五寸以法天地之氣，表裏一法，表當令二十四條，裏令一十五條，以應三十九帝真之位，爾者身佩帝皇之服故也。無此服不得妄動寶經，此法服給玉童各十二人，不得妄借異人，並犯穢穢，輕慢神服。

女子紫紗之褐，令用二丈四尺，身袖長短就令取足，當使兩袖作十六條，身中二十三條，合三十九條。又作青紗之裙，令用四十五尺，作八幅，幅長四尺九寸，餘作攀腰，分八幅作三十二條，此則飛青之裙也，無此法服不得詠於上清寶經，此服給玉女十二人，不得妄借異人，並犯穢穢輕慢神服。

玉清消魔道士遊行山澤祝法三十

道士遊行五嶽，履涉川澤，當行三天正一之祝，威試召靈致仙之法。登山之初，當先於山外叩齒九通，閉眼思五色之雲勃勃四會，奄冠一山，及我身在雲氣之中，良久，見五嶽仙官及山形

林中，草木禽獸萬物悉來朝己，仰祝曰：

上帝出遊，日吉時良，玉華覆蓋，太一扶將，左翼白元，右輔無英，八帝九真，陵梵履昌，導我送我，與我同光，履行五嶽，群仙奉迎，出入河海，萬道開張，役御六丁，足躡五行，三天有命，盪除萬凶，豁落掃穢，流金滅殃，正法清通，嚴如威霜，華精奕奕，龍輿昂昂，流青翠羽，飛錦羅裳，所向所之，靡不吉昌，萬真來朝，齊昇玉京。畢，引氣三十六嚙止。行此千日，得五嶽真仙降雲車羽蓋，飛行太空。

凡道士入山良月吉日禁忌之法

道士欲入山，以三月七日吉。又法，春不東山及西山，夏不南山北山，秋不西山東山，冬不北山南山。

入山良日，保、義、專日吉，制、伐日並凶。

甲子、丙寅、丁卯、己巳、辛未、壬申、癸酉、乙亥、庚辰、辛丑、庚戌、戊午，此是義日，吉。

丁丑、丙戌、甲午、庚子、壬寅、癸

卯、乙巳、丁未、戊申、己酉、辛亥、丙辰，此是保日，吉。

戊辰、己丑、戊戌、丙午、壬子、甲寅、乙卯、丁巳、己未、庚申、辛酉、癸亥，此是專日，吉。

乙丑、甲戌、壬午、戊子、癸巳、甲辰、庚寅、辛卯、乙未、丙申、丁酉、己亥，此是制日，凶。

庚午、丙子、戊寅、己卯、辛巳、癸未、甲申、乙酉、丁亥、壬辰、癸丑、壬戌，此是伐日，凶。

道士若卒遇凶惡不祥，當打天鐘三十六過，叩左齒也。

道士若經山辟邪威神大祝，當槌天磬三十六過，叩右齒也。

若存思念道，致真招靈，當鳴天鼓三十六過，叩上下齒也。

凡道士獨宿山林，而多為山精惡鬼所犯試者，當叩齒二七通，閉氣祝曰：

吾昨被帝召，攝領真元，令我封掌北嶽，摧割艷山，萬靈受事，俱會帝前，七神啓別，三元司真，若有小祲，即時

梟殘，山精澤尉，速來奉迎，神師口命，上聞三清，一如大洞之法，不得稽停。祝畢，又叩齒二七通。此為帝君補神祝伐山精百鬼之法，諸山神地祇，房祠主正之神，聞此之祝，皆執鞭奉迎，神兵侍衛，若與萬人同宿矣。

凡受三品上道，或未得上登三清受號仙主者，多為天魔所試，萬靈所干也，宜詠拂魔之祝，上動上天之靈音，下召三界之威神，束萬精於天鍾，斬祆魔於洞章。行此之法，常當北向，先存項生圓象如日，左有朱鳳，右有玄龍，紫霞覆蓋，光明身形，仙童玉女，執五色之節，從三界萬神，前嘯九鳳，後吹八鸞，白虬啓道，太極參軒。畢叩左齒三十六通，次叩右齒二十四通，次叩上下齒十二通，而祝曰：

羅天毒獸，備巨四門，吞沈割誓，山醜萬群，張喉攫天，猛馬高奔，毒龍奮爪，金頭橫吞，威兵巨萬，受符校仙，六天不拘，合凶成群，祆魔鼓洋，穢氣紛紛，謠歌空洞，亂音鄣雲，小鬼賈刑，當人生門，神王所告，無幽不聞，上攝

六氣，下檢河源，五嶽四瀆，善惡速分，萬萬千千，來對我前，五帝校錄，有功者原，凶魔千真，束形帝君，敢不從命，所誅無蠲，屠肝剖腹，斬首滅根，北鑊漬湯，南陵火熾，金真錄氣，流鈴捕魂，祆爽無遺，極盡形源，身佩天書，道行正文，滌蕩九氣，清明三元，玄虛舉真，上合自然，莫有干試，改動上聞。畢，引氣十二嚙止。

右智慧拂魔之祝。

凡是學士遊行名山，在百鬼之間，獨宿振怖，及嬰抱疾病，群鬼守門，誦之一過，將似鑊湯之消冰，炎火之洋金也，魂神澄正，氣安體強，日非稟命之應，終求死不可得矣。

上清修身要事經

(汪桂平點校)

036 上清修行經訣

經名：上清修行經訣。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。文字與《上清修身要事經》大致相同。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

拘三魂法一

出上經《靈書紫文》中

道士當先檢制魂魄，消滅尸鬼，常以月晦朔之日，及庚申、甲寅之日，當清齋入室，沐浴塵埃，正席而坐，得眠者益佳，當以真朱筆點左目眇下，以雄黃筆點右鼻孔下，令小半入谷裏。點畢，叩齒三通，祝曰：

二景飛纏，朱黃散煙，氣攝虛邪，尸穢沉泯，和魂鍊魄，合形大神，令我
不死，萬壽永全，聰明徹視，長亨利貞。
畢，又叩齒三通，咽液三過，並以右手

第二指捻左目眇下，又以左手第二指捻右鼻孔下，各七過，當陰按之勿舉手，於是都畢。按此二處，是七魄遊尸之門戶，妖精賊邪之津梁矣，故受朱黃之精，塞尸鬼之路，二景之薰滅淫亂之氣。此太極上法，常能行之，則魂魄安和，尸穢散絕，長生神仙，通靈徹視，行之三年，色念都泯也。此日名曰尸鬼競爭之日，男女不得同席而坐，慎之。

凡研味至道，誦讀神經，十言二十言，輒三過舐脣咽液；百言五十言，輒兩三過叩齒，招神會靈，安和血氣，使靈津凝滿，帝一欣宅，所謂沖氣不勞，昏而不泄。

凡道士不可泣淚及液泄，此為損液漏津，使喉腦大竭，是以真人道士常以吐納咽味，以和六液。

凡道士常當存思識己之形容，極使髣髴對在我前，使面上常有日月之光，洞照一形，使日在左，月在右，去面前令九寸。存畢，啄齒三通，祝曰：

元始上真，雙景二玄，右拘七魄，左拘三魂，令我神明，與形常存。畢，

又叩齒三七通，咽液七過，此名為帝君存形拘魂制魄之道，使人聰明神仙，長生不死。若不得祝者，亦可單存之耳。

凡月三日、月十三日夕，是此時也，三魂不定，爽靈浮遊，胎光放形，幽精擾喚。其爽靈、胎光、幽精三君，是三魂之神名也，其夕皆棄身遊遨，飄逝本室，或為他魂外鬼所見留制，或為魅物所得收錄，或不得還反，離形放質，或犯於外魂，二氣共戰，皆躁競赤子，使為他念，去來無形，心悲意悶也。學生者皆當拘而留之，使無遊逸矣。拘留之法，當安眠向上，下枕伸足，交心上，冥目閉氣三息，叩齒三通，存心有赤氣如雞子，從內仰上，出於目中，從目中出外赤氣轉大，覆身下流身體，上至頭項，變而成火，因以燒身，使匝一身，令內外洞徹，有如然炭之狀。都畢，其時當覺體中小熱，乃大叩齒三通畢，存呼三魂名：爽靈、胎光、幽精，三魂急住。因微祝曰：

太微玄宮，中黃始青，內鍊三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得

妄動，鑿者太靈，若欲飛行，唯得詣太極上清，若欲饑渴，唯得飲迴水玉精。都畢也。

制七魄法二

亦出《紫文經》中

月朔、月望、月晦夕，是此時也，七魄流蕩，遊走穢濁，或交通血食，往鬼來魅，或與死尸共相關入，或淫赤子，聚姦伐宅，或言人之罪，詣三官河伯，或變爲魍魎，使人厭魅，或將鬼入身，呼邪殺質。諸殘病生人，皆魄之罪，樂人之死，皆魄之性，欲人之敗，皆魄之疾。道士當制而厲之，鍊而變之，抑而止之，攝而威之。其第一魄名尸狗，第二魄名伏矢，第三魄名雀陰，第四魄名吞賊，第五魄名蜚毒，第六魄名除穢，第七魄名臭肺，此皆七魄之陰名也，身中之濁鬼也。制檢之法，交手於頂中，閉息七過，叩齒七通，存鼻端有白氣如小豆，須臾漸大，以罩身九重，下至兩足，上至頭上。既畢，於是白氣忽又變成天獸，使兩青龍在兩目中，兩白虎在兩鼻孔中，皆向外，朱雀在心上，向人

口，蒼龜在左足下，靈蛇在右足下，兩耳中有玉女，著玄錦衣，當耳門，兩手各把火光。良久都畢，又咽液七過，叩齒七通，呼七魄名。畢乃微祝曰：

素氣九迴，制魄邪凶，天獸守門，

嬌女執關，鍊魄和柔，與我相安，不得妄動，看察形原，若汝饑渴，聽飲月黃日丹。都畢也。於是七魄內閉，相守受制，若常行之，則魄濁下消，反善舍形，上和三官，與元合靈也。

辟惡夢法三

出上經《雌一五老經》

若數遇惡夢者，一曰白妖，二曰心試，三曰屍賊。厭消之方，若夢覺，以左手捻人中二七過，啄齒二七通，而微祝曰：

大洞真玄，張鍊三魂，第一魂速守七魄，第二魂速守泥丸，第三魂受心節度，速啓太素三元君，向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協，萬邪之源，急召桃康護命，上告帝君，五老九真，皆守體門，黃闕神師，紫戶將軍，把鉞握鈴，潰滅惡精，反凶成吉，生死無緣。畢。若又

卧，必獲善應，而向造爲惡夢之氣，則受閉於天關之下也。三年之後，唯神感旨應，乃有夢也，夢皆知見，見將來之明審也，無復惡占不祥之想矣。若夜遇善夢者吉應，夢而心中自以爲佳則吉感也，卧覺當摩目二七遍，叩齒二七通，而微祝曰：

太上高精，三帝丹靈，絳宮明徹，吉感告情，三元守魄，天皇授經，所向皆合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。畢，此大洞祕法，以傳於始涉津流者矣。

得吉夢法四

亦出《五老經》

凡學士夢想有婦女人，衣紫羅衣，持案食來，受而食之，勿畏惡之也，此食盡是東海珍彩之屬，或是嵩高五嶽中真草甚少之藥，食之可致壽延也。

凡道士白日眠卧，先以兩手按目四眚三七遍，叩齒三七通，乃卧也。

凡道士暮卧，當以左手按鼻兩孔三七遍，叩齒三七通，乃卧也。

安眠祝法五

出上經《黃素四四方經》

道士臨眠，手撫心三過，閉目祝曰：

太靈九宮，太一守房，百神參位，魂魄和同，長生不死，塞滅邪凶。畢而寢。

制祝鬼魅法六

出《玉清消魔經》

凡道士行來獨宿有魔精惡鬼之地，當叩左齒三十六通，閉氣微祝曰：

太帝陽元，四羅幽關，千妖萬毒，敢當吾前，巨獸重吻，剝腹屠肝，神公使者，守衛營番，黃衣師兵，斬伐妖魂，馘滅千魔，摧落凶姦，絕種滅類，取令梟殘，玉帝上命，清蕩三元。畢，又叩齒三十六通，名為太帝揮神內祝塞滅萬魔之法。

齋見不祥之物法七

亦出《四四方經》

道士齋入室，有不祥之物者，當行北帝祝鬼^①方，先叩左齒三十六通，祝曰：

二象迴傾，玄一之精，七靈護命，

上詣三清，雙皇驅除，嚇伯羅兵，三十萬人，侍衛神營，巨獸百丈，吐威攝精，揮劍逐邪，馘落魔靈，神伯所祝，千妖滅形。畢，又叩齒三十六通。

鍊祝死尸法八

出上經《青要紫書金根經》

紫書訣言：凡修上清之道，兆身父母伯叔兄弟，於世上死亡，兆身未得絕跡，故在人中，身履死殮者，三日當取清水一盆，真珠一兩投於水中，兆於中庭南向臨水上，叩齒九通，祝曰：

氣化成神，尸變入玄，三化五體，昇入九天，九天之劫，更度甲身，甲身更化，得為真人。畢，男死思玉童三人，女死思玉女七人，盛甕水以灌死人之尸，畢，取水自洗手面，仰天噴漱，畢，又陰祝曰：

天氣已清，人化已生，得生上天，九變更形，五苦三塗，斷落死名，超度窮魂，還返南庭。止，如此亡人即更受化，生於九天之上，九年得昇玉清之宮。其法妙於大洞度七祖之法，玉帝所祕，不傳非真，有金名帝圖，綠字紫

文，得見此文，勿輕施用，妄告於人，七祖父母，長閉鬼官，三塗五苦，萬劫不原。「依」^②四極明科，七百^③年有真人聽傳。

行道見他死尸法九

亦出《青要經》

紫書訣言：凡上學之士，遊更世路，忽於道次遇見死尸穢氣干身，兆當行二十四步止，北向叩齒九通，男尸思玉童三人，女尸思玉女七人，來請兆王谷之中皇芝素水，以灌彼死尸之上，須臾存死尸化生成人，便陰祝曰：

已枯復榮，已滅復生，得生上天，更稟太靈，九天之劫，反覆胎嬰，穢累盪滅，白尸反生。畢，以手拭目一七過止。如此穢氣即解，死人即更受化，後為靈人。兆遇二十四過行鍊祝，功滿德加，名標上清，二十四年剋乘靈輪，飛行九玄也。

占居山宅吉凶法十

出上經《外國放品經》

洞淵九地三十六音內銘，出《外國放品經》，占道士欲居山宅及居家宅舍

吉凶法。洞淵九地三十六音內銘：

第一壘色潤地正音、行音、遊音、梵音各一

第一壘音

第二壘四音亦各一

第二壘音

第三壘音

第三壘音

第四壘音

第四壘音

第五壘音

第五壘音

第六壘音

第六壘音

第七壘音

第七壘音

第八壘音

第八壘音

第九壘音

第九壘音

欲登山住止，及安居宅，審地吉凶，當以戊己之日，黃書九地三十六音文白紙上，置所住中央，以盆覆之，三宿開看，若有黃色潤紙，大吉，若有青色則下有死靈之尸，若有白色者凶，若有赤色者驚恐，若有黑色者則有財寶，若有紫色者得神仙，都不異則止，可三年安，過此必折傷。

施用神策法十一

出《靈寶真文經》下卷

元始太真，素靈高尊，太帝皓映，洞朗八門，五老告命，無幽不聞，上御九天，中制艷山，下領河海，十二水源，

八威神呪，靈策玉文，召龍負水，收氣聚靈，束魔送鬼，掃蕩妖羣，萬精摧落，所誅無蠲，日月五星，北斗七元，諸天諸地，諸水諸山，玉真所部，冥靈大神，仙王遊宴，五帝仗幡，天丁前驅，金虎後奔，獲天猛獸，羅備四門，所呼立到，所召立前，赤書煥落，風火無間，有所攝錄，金龍驛傳。畢，叩齒九通，仰天三嘯，引天氣三咽，八威策文指所告之地，閉氣九息而止。

施用神杖法十二

出《靈寶經玉訣》上卷

道士欲施用神杖法，當叩齒三十六通，思五帝直符吏各一人，衣隨方色，有五色之光，流煥杖上，五帝玉女各一人，合侍衛杖左右。微祝曰：

太陽之山，元始上精，開天張地，甘竹通靈，直符守吏，部衛神兵，五色流煥，朱衣金銘，輔翼上真，出幽入冥，招天天恭，攝地地迎，指鬼鬼滅，妖魔束形，靈符神杖，威制百方，與我俱滅，與我俱生，萬劫之後，以代我形，景為五解，神昇上清，承符告命，靡不敬聽。

畢，引五方氣二十咽止，以杖指天，天神設禮，以杖指地，地祇司迎，以杖指東北，萬鬼束形。

救助日蝕法十三

亦出《青要經》

紫書訣言：是日當露出中庭，以明鏡向日，兆身操大刀一口，南向叩齒三十六通，仰祝曰：

日暉童子，陽光赤精，耀羅真人，影中玉靈，歷運乘氣，上下肅清，陰圓內謀，上侵日庭，天鑿操杖，帝臣輔兵，三五正位，陽光洞明，天地代蝕，何假敢生，各反其位，無使虧盈，玉帝告命，靡不敬停。便引炁二十四息止，如此則天地復位，三五齊光，童子感悅，日暉迴靈，流光玄注，陶降兆身，列名紫簡，紀篇玉清，九年之內，得乘綠輶，乘空駕虛，飛行上清也。

救助月蝕法十四

亦出《青要經》

紫書訣言：月蝕之日，是其夕當出中庭，取清水一盆，兆身操刀一口，臨水向月叩齒十六通，仰祝曰：

天地離合，圓氣乘虧，侵蝕月廬，上干黃輝，帝臣操杖，玉晨捕非，天兵羅成，神公放威，有何假生，附景乘微，速反初位，無使有違。三過向月祝如此，以刀右還盆水三過，上臨水引氣十六息畢，月蝕即解，天景肅清，三五齊輝，萬宮安寧也。月中真人，夫人靈光，感悅意歡，迴靈玄映，降子之情，即記北帝，落子死名，注上青宮玉篇，給子玉女十二人侍衛兆身。九年如此，得乘飛霞，上造月庭。其道至妙，不行於世，得者寶祕，慎勿輕傳。

上經解殄法十五

亦出《四四方經》

凡道士見死尸血穢之物，當以朱一銖，散納水中，以洗目漱口，洗手足畢，入室正寢，交手心上，叩齒二七通，心拜四方，祝曰：

三元上道，太一護形，司命公子，五神黃寧，血尸散滅，凶穢沉零，七液纏注，五藏華生，令我神仙，長亨利貞。祝畢，閉兩目，屏氣良久，身中小熱為候。竟，又叩齒七下，咽液三過，此三

元解穢內法也。

理髮及沐頭祝法十六

亦出《四四方經》

凡道士理髮將髻，及沐頭將散髮之時，先啄齒七通，乃祝曰：

太帝散華，玄歸大神，今時吉日，理髮沐塵，辟惡除患，長生神仙。畢，乃髻之，竟又叩齒七通，都畢。此名為太帝散華理髮內法，令人終年不病，耳目聰明，頭腦不痛。

浴身及洗手面法十七

亦出《四四方經》

凡道士浴身及洗手面之時，先臨水啄齒三通，乃祝曰：

四大開朗，天地為常，玄水澡穢，辟除不祥，雙皇守門，七靈安房，雲津鍊灌，萬氣混康，內外利貞，保茲黃裳。祝畢，又叩齒三通，乃洗手面，此名為澡穢除凶七房祝法，常能行之者，使人神明血淨，辟諸凶氣。

齋食先祝法十八

亦出《四四方經》

凡道士入室齋戒之時，臨食常以左手持筯，掾盤三通，乃祝曰：

二玄上道，四極清冷，太一帝君，百神黃寧，受糧三官，灌溉脾靈，上饗太和，餐味五馨，魂胎受命，七液流停，百關通和，五藏華明，雙皇合景，飛行上清。食畢，又掬盤二過，此名為魂胎受馨百神饗糧之道，常能行之，令人神明氣和，魂魄安寧，辟惡除試，常保利津，未食祝之。

凡道士臨於盛饌，皆正心存一，自想一先飲食，然後乃食之，食畢，心微祝曰：

百穀入胃，與神合氣，鎮補血液，尸邪亡墜，飛登天闕，長生天地，役使六丁，靈童奉衛。止，常如此者，則邪氣遠退，真氣來前也，食竟祝之。

道士自按摩法十九

道士自按摩頭面之法，求道要，先令目清耳聰，為事主也。且耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶，得失繫之而立，存亡須知而辯也，大鈔相示，可施用也。

以手按兩眉後小穴中三九過，又以手心及指摩目下顴上，又以手旋耳

行三十過，次以手逆乘額三九過，口傍咽液，多少無數也。如此常行，耳目清明。於人中密為之，勿語其狀。次以兩手乘頭四面，順髮就結，唯多也，於是頭血流散，風濕不凝。都畢，以手按目四皆二九過，覺令見光分明，是檢眼神之道，常為之，得見百靈。

道士傳授先求感應法二十

出《四四方經》

凡傳授上法之時，有經之師當先求感應，然後傳之。當入室燒香，密禱神明，乃心拜經前，微祝曰：

太上元君，仙都大神，今日吉日，八願開陳，欲傳上法，敢告靈元，未知可否，須應乃宣。祝畢便寢，必獲靈應，子自知其善否之心，審可授之方也。

玉帝祝鬼衛靈上法二十一

出《四四方經》

玉帝祝曰：九天有命，上奉玉清，促召千真，俱會帝庭，太一下觀，雙皇翼形，鑒察萬邪，理氣攝生，若有不祥，干試神明，青帝之道，飭整神兵，七神

秉鉞，天鋒右征，揮劍前驅，煥擲火鈴，檄命甲騎，武卒天丁，風火齊戰，伐邪絞精，上威六天，下攝魔靈，既威既攝，萬凶滅形，神戈電掃，姦妖無生，仙皇秉節，有令敢停，拒節違令，是誅是刑，各警各慎，保茲黃寧，九天告命，萬神敬聽。畢。

兆若夜行畏恐，心震意怯，或惡夢之時魔鬼試人，犯真干氣，欲疾病害人者，急行玉帝祝鬼衛靈之法。兆當心存至道，求濟於帝一，乃北向叩齒三十通，閉氣審祝，祝畢，又叩齒如上，咽液十過，於是姦惡消摧，群魔伏滅，七神纏綿，太一鑒攝，萬靈衛真，外威凶氣，亦可日日諷習，振響唱誦，坐卧隨意，以塞百邪之來試，閉姦鬼之凶跡。當卧寢亦常可誦之，令人神安意明，辟夢除厭，消諸毒惡，使終身不恐。諷習之日，不復北向閉氣也。以閉氣密祝者，謂鬼魔已試其左右，妖精已干其神室，故勅靈命真以收其凶跡耳。而寢卧之祝，不復同之於此法也。

道士叩齒節度法二十二

凡上清叩齒咽液之法，皆各有方，先後有次，不得亂雜，使真靈混錯也。夫叩齒以命神，咽氣以和真，納和氣，咽六液，以運入制神，須鳴鼓而整行列矣。

凡存修上法，禮祝之時，皆先啄齒，上下相叩，勿左右也。一呼一吸，令得咽諸氣液耳。此名為呼神和真，以求昇仙者也。其法叩齒，上下相叩名曰天鼓，左齒相叩名曰天鐘，右齒相叩名曰天磬也。制鬼召魔，可叩鐘磬，行道求真，叩天鼓也。

道士聞耳鳴祝法二十三

出上經《大有妙經》

聞耳鳴者，錯手掩耳，而祝曰：赤子在宮，九真在房，請聽神命，亦察不祥，太一流火，以滅萬凶。祝畢，以手掩耳門一七過，畢當聞面熱，即佳候也。若聞頭頸間痠痠寒者，惡氣入也。當急卧臨目，存玄丹宮太一真君，以流火之鈴煥而擲之，令惡氣即出耳外，火光亦隨之在後，炯炯然以照

一身，良久平復也。

審察耳鳴吉凶法二十四

亦出《大有妙經》

耳中忽聞瀨水聲，雷電及鼓鳴者，是體中勞損，心藏極弊，不能味真注生，而淫放喪亂，使六府失攝，魂魄哀號，蓋將結疾致死亡之兆矣。是以泥丸縱法，九宮失常，悲擾翻錯，鳴鼓亂行，將欲寫其居館，以棄一身也。聞之者當精念反迷，還專真心，若罪未深者，自聽改也。所以耳聾者，耳神亡之故也。耳中忽聞金聲玉音者，真氣來入，道欲成也。忽聞弦樂之聲者，六丁玉女來衛子道也。當隱靜專修所行，勤至之心愈彌於往也。真人因是遂有形見之漸矣，自非爾師，且勿言於他人矣。

耳中聞簫角之音，吉象貴至也。聞叫喚號呼之聲者，凶象敗至也。聞臭氣者，必有殄穢之事。急更沐浴燒香，掃除寢宇，此是帝君將戒勸於人者也。

若聞血氣者，及無故見聚血者，兵

凶也，急遁人間，存三元帝君，求救，自藏齋三月，禍亦止也。此皆帝君先告人吉凶，以令懼戒其禍福耳。夫見凶象，當行陰德，營於惠救，為人所不能為，行人所不能行者，始免乎必死之候也。子其勗之，勿守常而已。

施安齋堂五方符法二十五

出《金真玉光經》

安齋堂五方招靈致真攝魔之符，書符都畢，先北向叩齒三十六通，微祝曰：

九天有命，普告萬靈，三代相推，五氣交并，玉帝顯駕，匡轡霄庭，施布正法，收魔束精，翦戮元妖，萬道齊平，道流後學，帝君記名，招真洞幽，氣交無形，變景鍊道，昇上三清，得迅飛輿，上造玉庭。畢，隨位置符，真仙立降，身無禍殃。學無此道，鮮不喪身，可謂妙法，不學自仙也。

行道服氣存思三真法二十六

上元宮泥丸中，其神赤子，字元先，一名帝卿；中元宮絳房中，心是也，其神真人，字子丹，一名光堅；下

元丹田宮，臍下三寸也，其神嬰兒，字元陽子，一名谷玄。此三一之神矣。欲拘制魂魄時，皆先陰呼其名，存三神皆玉色金光，有嬰孩之貌，中上二元皆衣赤，下元衣黃，頭如嬰兒始生之狀，行道服氣時亦存名字。

仙禁七傷法二十七

出上經《七聖玄紀》

凡學士玄記有名，身合仙相，則應自然合真，而有：

第一之傷，帶真行偽，淫色喪神，魂液泄漏，精光枯乾，氣散魄零，骨空形震，神泣窮府，上聞天關，真仙遠遊，則與九塵結因，土府同符，豈復得仙。

第二之傷，外形在道，皮好念真，而心抱陰賊，凶惡內臻，願人否敗，嫉能妬賢，口美心逆，面歡內嗔，形論得失，妄造罪原，毀謗同學，攻伐師根，三官所記，標為惡門，仙真高逝，邪魔攻身，走作形景，飛散體神，故令枉橫，極其惡原，考滿形灰，滅己九泉，縱有玄名，豈保自然。

第三之傷，飲酒沉醉，損氣喪靈，

五府攻潰，萬神震驚，魂魄飛散，內外朽零，本室空索，赤子悲鳴，真仙高逝，邪魔入形，如此之學，徒損精誠，雖有玄記，空室玉名，神昇上宮，身灰幽冥，恍惚求延，年焉久停。

第四之傷，行不匡物，責人宗仰，心忿口形，罵詈無常，瞋喜失節，意性乖常，氣激神散，內真飛揚，魄離魂遊，九孔塵埃，五府奔喪，皆由性之不純，行之不祥，真仙高逝，外痾入形，如此之學，將欲何蒙，雖有玄圖，不免斯殃，望仙日悠，地里日長。

第五之傷，或玄圖表見，得受寶經，或運遇靈師，啓授神文，而不依科盟，形泄天真，未經九年，投刺名山，使青宮有錄，金闕結篇，便傳於人，流散世間，輕真泄寶，考結己身，徒有玄名，反累七玄，仙道高逝，身死幽泉，長充鬼責，萬劫不原。

第六之傷，身履穢穢，形景不香，內無清虛，外無蘭芳，清靈失真，神不居房，氣擾精混，靈元失光，五神飛散，赤子騫揚，邪魔來攻，內外交喪，如此

之學，望成反傷，真仙高逝，空景獨行，淪於混濁，仙乎何蒙。

第七之傷，啖食一切含生之肉，殺害足口之美，臭氣充於藏府，伐生形於非己，真氣擾於靈門，遊神駭於赤子，魂魄逝於宮宅，濁滯纏於口齒，仙真高登於玉清，己身沉頓於地里，徒有玄名於帝簡，亦不免於必死。

高聖帝君曰：為學之本，當以七傷為急，既得瞻眄洞門，披覩玉篇，不犯七傷之禁，將坐待靈降，白日昇晨。如外勤在學，內不遣於七傷者，將望仙而反敗，期生而反亡，希吉而反凶，期飛而反沉，靈仙逝於高清，五神散於八荒，赤子號泣於中宅，遊魂悲鳴於玄空，故仙相有成敗，上學有七傷，篤尚之士，孰清其真。

仙相十敗法二十八

出上經《靈書紫文經》

第一敗勿好淫，淫則魂液外漏，精光枯竭，神焦魄散，骨薄髓穢，魂號靈府，上聞天關，三宮權爭，胎英悲錯。此一敗仙相。

第二敗勿爲陰賊凶惡，凶惡則黃庭競亂，三尸好殺，魂神窺姦，魄鬼干室，目光亡散，口生傷氣。此二敗仙相。

第三敗勿醉酒，醉酒則形質淪壞，神真交錯，魂忘本室，魄遊邪宅，赤子飛鳴，喉腦火灼。此三敗仙相。

第四敗勿穢慢不淨，穢慢不淨則清靈失真，精魂不居，三宮生蟲，赤子浮游，血濁髓臭，神光失盧，魄走邪門，求我死書。此四敗仙相。

第五敗勿食一切含生之肉，食則元形喪始，根本亡度，胎神號泣，絳君叫慕，三魂慘毒，魄索丘墓，此肉入口，命墜長夜。此五敗仙相。

第六敗勿食一切水中有生之肉，食則形神犯真，泥丸滅落，三宮閉門，嬰兒交錯，魂爽飛遁，魄求棺槨。此六敗仙相。

第七敗勿食飛鳥肉食，則氣形聲臭，精靈濁滯，腦黃齒枯，脾育死氣，魂不受真，魄生邪勃，身沉長淵，骨隨土沒。此七敗仙相。

第八敗勿食五辛之菜，食則五藏惡臭，三華潰亂，神不上達，精胎下淪，魂魄生離，赤子煩頓，飛靈失守，眼光流遁。此八敗仙相。

第九敗勿殺昆蟲以上，殺則兵對萬物，束骸血怨，形暴魄凶，魂氣交戰，胎靈傍惶，真兒逃散，泥丸姦狂，赤子棄叛，尸形湯鑊，水煮火爛。此九敗仙相。

第十敗勿北向便曲，仰視三光，勿北向理髮，解脫衣裳，勿北向唾罵，犯破毀王，破謂歲下辰也，王謂王氣之所在也。

勿怒日月星辰，勿以八節日行威刑，勿以月朔日怒恚，勿以六甲日傷龜龍鱗甲之物，勿以丙午日傷雉，勿以丙子日傷黑獸，勿以庚申日別有他念，當存思念真，勿以乙卯日飲酒食肉，當齋潔靜心。

勿以正月殺生，勿以二月九日食肉，勿以三月三日食諸百草心，勿以四月八日殺草伐樹，勿以五月五日見血，勿以六月六日起土，勿以七月七日思

存惡事，勿以八月四日市獲履屐諸附足之物，勿以九月九日起牀席，勿以十月五日罰責人物，勿以十一月十一日不沐浴，勿以十二月晦內三日不齋燒香念真也。

諸如此忌，天人大禁，三官告察，以是爲重罪矣。或令人三魂相疾，七魄流競，或胎神所憎，三官受惡之時也。是以惡夢交於丹心，妖魅乘其朱闕，精液觸犯，神真恍惚，流變多禁，莫識忌術，子能奉修則爲仙才，不奉天禁則爲傷敗者也。

上清法服二十九

出《太上黃素四四方經》

上清法服，紫青作帔，紫於外，青於內，帔長四尺九寸，以應四時之數，廣五尺五寸，以法天地之氣，表裏一法，表當令二十四條，裏令一十五條，以應三十九帝真之位，爾者身佩帝星之服故也。無此服不得妄動寶經，此法服給玉童十二人，不得妄借異人，並犯穢穢，輕慢神服。女子紫紗之褐，令用二丈四尺，身袖長短就令取足，當使

兩袖作十六條，身中二十三條，合三十九條，又作青紗之裙，令用四十五尺作八幅，幅長四尺九寸，餘作攀腰，分八幅作三十二條，此則飛青之裙也。無此服不得詠於上清寶經，此法服給玉女十二人，不得妄借異人，並犯穢穢，輕慢神服。

道士遊行山澤祝法三十

出《消魔經》

道士遊行五嶽，履涉川澤，當行三天正一之祝，威試召靈致仙之法。登山之初，當先於山外叩齒九通，閉眼思五色之雲勃勃，四會奄冠一山，及我身在雲氣之中，良久，見五嶽仙官及山林草木、川澤禽獸、萬物悉來朝己，仰祝曰：

上帝出遊，日吉時良，玉華覆蓋，太一扶將，左翼白元，右輔無英，八帝九真，陵梵履昌，導我送我，與我同光，履行五嶽，群仙奉迎，出入河海，萬道開張，役御六丁，足躡五行，三天有命，盪除萬凶，豁落掃穢，流金滅殃，正法清通，嚴如威霜，華精奕奕，龍輿昂昂，

流青翠羽，飛錦羅裳，所向所之，靡不吉昌，萬真來朝，齊昇玉京。畢，引炁三十六咽止。行此千日，得五嶽真仙降雲車羽蓋，飛行太空。

凡道士入山，良月吉日禁忌之法：

道士欲入山，以三月七月吉。又法，春不東山及西山，夏不南山北山，秋不西山東山，冬不北山南山。入山良日，保、義、專日吉，制、伐日並凶。

甲子、丙寅、丁卯、己巳、辛未、壬申、癸酉、乙亥、庚辰、辛丑、庚戌、戊午，此是保日，吉。

丁丑、丙戌、甲午、庚子、壬寅、癸卯、乙巳、丁未、戊申、己酉、辛亥、丙辰，此是義日，吉。

戊辰、己丑、戊戌、丙午、壬子、甲寅、乙卯、丁巳、己未、庚申、辛酉、癸亥，此是專日，吉。

乙丑、甲戌、壬午、戊子、癸巳、甲辰、庚寅、辛卯、乙未、丙申、丁酉、己亥，此是制日，凶。

庚午、丙子、戊寅、己卯、辛巳、癸

未、甲申、乙酉、丁亥、壬辰、癸丑、壬戌，此是伐日，凶。

道士若卒遇凶惡不祥，當叩天鐘三十六通，叩左齒也。

道士若經山，辟邪威神大祝，當叩天磬三十六通，叩右齒也。

若存思念道，致真招靈，當鳴天鼓三十六通，叩上下齒也。

凡道士獨宿山林，而多為山精惡鬼所犯試者，當叩齒二十七通，閉氣祝曰：

吾昨被帝召，攝領真元，令我封掌此嶽，摧割艷山，萬靈受事，俱會帝前，七神啓別，三元司真，若有小妖，即時梟殘，山精澤尉，速來奉迎，神師奉命，上聞三清，一如大洞之法，不得稽停。祝畢，又叩齒二七下，此為帝君補神祝，伐山精百鬼之法，諸山神地祇、房祠主正之神，聞此之祝，皆執鞭奉迎，神兵侍衛，若與萬人同宿矣。

凡受三品上道，或未得上登三清，受號仙王者，多為天魔所試，萬靈所干也，宜詠拂魔之祝，上動上天之靈音，

下召三界之威神，束萬精於天鐘，斬妖魔於洞章。行此之法，常當北向，先思項生圓象如日，左有朱鳳，右有玄龍，紫霞覆蓋，光映身形，仙童玉女，執五色之節，從三界萬神，前嘯九鳳，後吹八鸞，白虬啓道，太極參軒。畢，叩左齒三十六通，次叩右齒二十四通，次叩上下齒十二通，而祝曰：

羅天毒獸，備巨四門，吞沉割膽，山醜萬群，張喉攫天，猛馬高奔，毒龍奮爪，金頭橫吞，威兵巨萬，受符校仙，六天不拘，合凶成群，妖魔鼓洋，穢炁紛紛，謠歌空洞，亂音鄣雲，小鬼現形，當人生門，神王所告，無幽不聞，上攝六氣，下檢河源，五嶽四瀆，善惡速分，萬萬千千，來對我前，五帝校錄，有功者原，凶魔干真，真形帝君，敢不從命，所誅無蠲，屠肝剝腹，斬首滅根，北鑊瀆湯，南陵火熾，金真錄氣，流鈴捕魂，妖爽無遺，極盡形源，身佩天書，道行正文，滌蕩九炁，清明三元，玄虛舉真，上合自然，莫有干試，改動上聞。畢，引氣十二咽止。

右智慧拂魔之祝。

凡是學士遊行名山，在百鬼之間，獨宿震怖，及嬰抱疾病，群鬼守門，誦之一過，將以鑊湯之消冰，炎上之洋金也，魂神澄正，氣安體彊，自非稟命之應，終求死不可得矣。

上清修行經訣

①「鬼」字原本誤作「畢」。

②「依」字據上下文義補。

③「百」字原誤作「伯」。

（汪桂平點校）

037 上清仙府瓊林經

經名：上清仙府瓊林經。撰人不詳，約出於南北朝。係摘抄《大洞真經》《真誥》《登真隱訣》等上清派修行經訣而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

經云：天有玄一，生於太陽，名爲流珠，衆妙之門，得而留之，可得長生。人有三一，其居不同，兼能守之，可爲仙王也。一在北極太淵之中，前有明堂，下有絳宮，上有華蓋，玉樓萬重。又云紫陽真人曰：吾昔學道，受三一真名於中嶽真人蘇子玄，子玄授吾守一之法，凡二百餘事，吾奉而行之，爲上清真人，其道至真。

又曰：二十四氣以應太微二十四真，其有千乘萬騎，羽蓋雲車，以合紫宮上清元圖，若守之彌固，精應感暢，

則三一可見，三一可見則千乘萬騎見矣，羽蓋可御，雲車可乘，上造太微，混二十四氣，見二十四真，飛行上清，列名元圖，此白日昇天，兼行洞房之道也。

又曰：上一真之極也，中一真之至，下一真之妙也。天皇得極故上成皇極，地皇得至故上成正一，人皇得妙故上成衆妙之君。三皇體真以守一，故一無藏形，仙人尋真以求一，故三一俱明。一無藏形，其真極也，三一俱明，得一而已。

《上真始生變化元錄》曰：皇上開真，九道合明，變鍊元虛，洞映上清，分形化景，四運順生，八景扶翼，運致丹輶，乘雲駕煙，策御上清，飛行雲房，朝謁帝京。又曰：凡修九天真王之道，常以冬節之日，沐浴入室，西向九拜，朝九天真王，自然得乘九色雲輿，飛行上清。又曰：九天上靈，元始自然，云云。中寶紫元，三素外纏，云云。洞化入微，我道早分，目招靈暉，心披五雲，乘策八景，飛入帝晨。又曰：含真胤

氣，形秀紫天，乘雲駕浮，浴景八煙，云云。得乘霄輶，飛昇玉晨。又曰：瓊琳七映之宮。又曰：內爲含仙靈，外鍊真容，玉池華露，澤流紫房。又曰：太上玉晨，迴景虛明，分形變合，九鍊三真。

又曰：上元太素三元君晨華之氣祝文曰：三素迴天元，清霄翼玉靈，云云。太霞雖云遼，洞映鑒有情，相與携玉契，同期九天輶。又曰：太素策運，四景虛飛。又曰：皇清標晨暉，靈氣翼虛遷，飄飄九元上，靡靡入帝晨。又曰：四老中真，散花雲房。又曰：玄晨帶高靈，總真御八清，玉華披丹房，紫鳳曜雲營。又曰：我乘日吉，上告帝靈，求仙昇飛，得御流輶。又曰：紫皇元初，道合玄虛，三變九分，混化太初，飛雲流輔，蒼蓋綠輿。又曰：天夜朗清，幽虛啓真，流雲徘徊，金花四騫，丹皇敷暉，雲飛紫軒。

《太上玉經寶訣》曰：上昇玉清中，邀晏九遐外。又曰：靈風扇華香，粲爛開繁矜，太真撫雲璈，衆仙彈靈

琴，雅歌三天景，散惠玉華林。又曰：學道由丹信，奉師如至親，挹景偶清虛，孜孜隨日新，竦身陵太清，超景逸九霄，保元持法綱，遊玄適逍遙，萬劫猶昨夜，千椿如晨朝，靈幡順風散，繁想應時消。

《太洞真經》曰：太宴絕九玄，洞景寄神通，玉帝乘朱霄，綠霞煥金墉，上館雲珠內，仰投元刃峰。又曰：流珠停暉，紫霞踊煙，七度迴路，三光映真。

《太上素靈洞玄大有經》曰：耽栖靈洞，宴景七晨，澄濯華園，息憩九玄，變景玉虛，携領諸天。又曰：太真陰神，號曰女靈，變景九玄，乘真隱冥，運致飛霞，上造帝庭。

又經曰：九玄九天，謂在三界之上。又曰：遊戲九玄臺，解憩西羽河。又曰：八景運天輿。

《大洞真經》曰：絳霞遏明曜，八景飛太空。又曰：八願玄母，與我俱遊三玄之間，乃逸轡太漠，迴駟三玄，五靈扶背，王母比肩，舞輪神丘，停駕

九天。

《洞房內經》曰：無極高真，晨中朱庭，龍衣虎帶，讀洞真經，徘徊九天，高會七虛。乘空洞之流駟，轡太霄之圓車。又曰：我混五氣中，共化乘日駟，宴觀雲霄外，吐納七神精，槃栢九玄內，坐起霞上生。文出五老唯一經

《三元真一經》曰：左激雲輪，右騁飛龍，仰役二十四神，千乘萬騎，呼陽召陰，白日昇天。

《龜山元籙》曰：朝翔太陽觀，夕栖隱閭風。又曰：衆仙戲雲景，丹葩敷春陽，皇駕停雲侶，飄飄自翱翔，瞻此八極外，誰究運所長。又曰：三元真君各隨四時變化形象，則反所元之氣，受鍊復形。

《太洞真經》曰：北隴鬱霄靄，絳樹結紫華，青蘂落鳳林，碧榛秀巖阿，靈闕凌太空，瓊房參太霞，云云。龍吹纏五雲，云云。丹霞蔚晨霄。

《玉珮金璫經》曰：金璫九天之上，名曰虹映，一曰上清之館，太霄之中，結白煙之氣，靈映九天，云云。色

如白雲，形如玉山，有瓊林之宮。又曰：九天帝君鎮在日門金庭之內。又曰：玉珮以九天魂精，九天之上名曰晨燈，云云。結青陽之氣，靈映九天，云云。色如青玉，形如月圓，內有空玄，玉臺紫殿。又曰：日華月精，日霞月映，左迴玉珮，右把金璫，二景纏綿，雙魂安康，上行太極，下造十方。

《紫書金根經》曰：青要帝君以九陽元皇玉帝之弟子，育於玄丘玉國无崖之天，瓊林七寶之下，七色瓊鳳蔭君之身。又曰：栖心明霞之境，教流玉國之墟，執把九皇之策，落九域之丘，云云。以紫雲爲屋，青霞爲城。黃金爲殿，白玉爲牀。

《守玄丹上經》曰：兩眉間上却入一分爲守寸雙田，却入一寸爲明堂宮，却入二寸爲洞房宮，却入三寸爲丹田宮，却入四寸爲流珠宮，却入五寸爲玉帝宮，明堂上一寸爲天庭宮，洞房上一寸爲極真宮，丹田上一寸爲玄丹宮，流珠宮上一寸爲太皇宮，凡一頭中有九宮也。其明堂、洞房、丹田、流珠四宮

之經，皆神仙爲真人之道，傳於世。其玄丹經，亦真官司命之要言，四宮之領宗矣，此經須太極帝君告乃可與之也。又曰：玉帝宮有玉清神母居之，天庭宮上清真女居之，極真宮太極帝妃居之，太皇宮太上君后居之，此四宮皆雌真一也，道勝於雄真一也。並有寶經，以傳已成真人者，未得成真，非所聞也，雌真之要亦自不授之矣。太上所以出宴八景，入參瓊軒，玉女三千，侍真扶軒，靈妃俠唱，神后執巾者，寔由守雌一之道，用以高會玄晨也。此太上之宗根，虛皇之所傳。又曰：守玄丹太一真君之道，暮夕靜寢，去諸思念，坐卧任意，先存北極辰星紫氣來下，入己玄丹中，云云。又存日來入玄丹宮中，日滿宮內，在紫氣中央，望視如閭中視火珠之狀。畢乃存上清中黃太一真君，從北極紫氣中來，下入玄丹宮日中坐，君諱規英，字化玄，又存己一身忽然上入玄丹宮日中，在太一真君前對坐，云云。於是太一君乃與己俱乘日，入行赤氣道中，云云。亦即有

真應，云云。則與太一同俱到七元之綱也，詣^①上清宮。又曰：太上龍書曰，正坐玄丹，不徧不邪，言此道之要也。兆當存太一紫氣以遶身，及咽吞之，又當常存太一真君在玄丹宮紫氣中，長生無極，萬凶不干，玄丹之道畢也。

《道機經》曰：人以身爲國，神爲君，精爲臣，氣爲民，炁變爲精，精化爲神，神化嬰兒。

《神仙本起內傳》曰：八節之日，諸天大聖尊神，妙行真人，莫不上會靈寶玄都玉^②京。山上宮，朝慶天真。

洞神部曰：控景大霞宮，齊輪九天庭。

《龜山元錄》曰：真人於金堂瓊室，七寶花林之中，淥水華池之上，云云。飛真步虛，遊宴玉房，金臺寶光，八希之饌，登仙洞空，龜山之中，朝餐瓊芝，夕嗽玉泉，俱來造焉，十二玄龍，紫鳳靈虬，神禽丹輿，羽蓋真騎，諸神上丹，諸君從靈，來降我焉。

《自然玉字》^③曰：越衡天上，玄

都之京，有空峰之山，乃萬聖之所遊，道成得仙，逕昇空峰之上，受號而騰空。又曰：皇茹天上有金華之山，山有五帝之宮，常生五色之雲，日月俠乎左右，飛仙翼軒。

《靈寶經》曰：太上道君於西那天鬱察山浮羅之嶽，坐七寶騫林之下，云云。道君方自彈景龍雲璈，霄音逸響，流激千尋，諸天鬱勃，紫蓋迴玄，慶霄四會，八道煥明。

《太上寶訣》曰：微微玄宗門，煥朗徹空同，至道由靜默，當見三素宮。又曰《老子道德經》稱：視之不見夷，聽之不聞希，搏之不得微，即三元老子之號矣。又言此三者不可致詰，故混而爲一，是三素合爲元一君，是三尊之元父、玄母也。讀此經，二老君子見之，仙道成矣，道盡此矣。又曰：大朴本無質，聖聖謂之玄，二義由終始，萬物至淵泉。又曰：崑崙山上諸仙多作中夏，九天誦詠，蕭條遠暢，清音泠朗，聽者霄絕，使人忘情。時會衆仙，歌洞詠玄，合^④聲。齊唱，新聲激響，窈窕遐

聞，云云。上真之所重也。

又《高臺銘》曰：子欲乘空凌虛，誦我步玄羽書。諸仙不解此語也。步玄羽經，此之兩書，太上玄經，不傳中仙矣。

《紫書金根經》曰：制命九天之皆，徵召五帝之靈，逸迴風之混合，凝九轉於玄精。又曰：太上君后頭九玄玉精頽雲之髻，居太清九玄之上。臺名也，亦九天洞元極真宮中。

《大洞真經》曰：飄飄三霞嶺，徊綱七元蓋，八景入太无，飛灑九天外。瓊扉生景雲，靈煙絕幽藹，西宮詠洞玄，清唱扶桑際。又曰：七闕煥流霞，瓊室生龍雲，左迴三素轡，右撫八景輪。又曰：左把玉華蓋，飛景登七元。

《太上飛行玉經》曰：上步天宿，飛行九星，左把隱書，右執羽經，拜謁帝尊，受帝之名，得越華蓋，騰翔紫庭。又曰：駕景紫煙，飛步九元。又曰：五皇夫人內陰隱名，太上藏之玄斗紫蓋宮中，此五夫人皆迴天轉地，盈縮三光，變化山河，改易五行，移動萬物，隱

藏幽冥，有知其道，皆不復經地戶，魂過太山也。又曰：道氣无光，寥廓无端，混沌无形，虚无自然，太上无根，冥寂玄通。又曰：天地大劫之交，諸天至真尊神、妙行真人下遊五嶽，逕觀天下至學之人，洪流彌天，皆以五龍迎之，登遊福地，得與元始同遊。

《靈寶經》曰：妙行真人，无鞅數衆，一時同會，國土皆以融金灌地，四邊階道並是碧玉瑠璃寶飾，四匝嚴整，光明洞徹。又曰：元始天尊於碧落空歌大浮黎國土，坐碧霞之上，地皆是碧玉，四邊階道悉以金寶銀飾，種種奇妙。又曰：禪黎世界赤明之國，南圃丹霍之阿，三元洞室，天尊坐絳雲之上，至真大神、大丹玉女，一時同會丹霍之阿，其國土常生赤炁，似如絳雲。守一之法，常以少飲食、无食豕肉魚臊，凡飲食隨四時温涼，无逆時以之。

守一法，慎无飲濁酒。濁酒損人精五藏生炁，精炁不行，血脉不通。

《上皇先生紫君經》曰：神州在天

關之北，日月迴度，其南七星，輪轉其中。

《上清經》曰：念三元於泥丸，守九真於形宅，吐納五華，呼吸玉液，朝暮求仙於空洞，寢息感神於太漠。又曰：奉之者登三晨，遊太霄。又曰：大洞之經乃九天之奇訣，上元太清君金書之首經也。昔中央黃老君隱禁此書，時无知焉，唯太玄有金闕玉名、瓊劄紫簡。受讀此章萬過，即便白日昇天，上登上清，受書太極，拜為高上卿。但有此書不得讀之者，太微天帝君拔出死簡，刊定真錄，度籍太極，刻名東華，關奏太上，錄封龜臺，萬靈千神自稱兆為九玄大夫，位准泰清仙伯。

《大丹隱玄五晨金華玉經》曰：玄母八門行間篇曰：願玄母與我俱生於生炁之間，與我俱存於日月之間，與我俱保於九天之間，與我俱存於自然之間，與我俱飲於匏河之間，與我俱息於玉真之間，與我俱寢於仙堂之間，與我俱遊於三玄之間。又曰：九天帝君十二上願，九靈玄母八門神間，大迴元五

通，靜於密室，散香炷煙，而讀《大洞金華經》。

《先進洞房內經》曰：崑崙高而不傾，神仙所止，金堂玉城，九炁離合，雲雨杳冥，黃闕紫戶，至爲玄精，上衝絕霞，下照九靈，左連青宮，右挾皓清，金臺八素，遊變萬形，玉醴澄液，瓊液自生，六合幽戶，八閣會經，中有太真，至不可名，微妙无中，號曰无英。

又曰：昔常安李仲，了不知他道，又亦不知施行太丹之事，三元之法也。唯隅得此隱朝之道，守行之三十年，得乘雲駕欵，昇入玄洲。〔仙〕^⑤人王履冰、趙雙成、范叔友、管平何、李明賢、安生之輩，皆得此道，而昇崑崙之房，或在玄洲三玄宮也。

又曰：太素三元君者，一真女子也，服紫炁浮雲錦帔，九色龍錦羽裙，建寶琅扶晨羽冠，腰流金火鈴，虎符龍書，而坐空中，膝下常有丹綠青三素之雲，鬱然冠其形也。又太素三元君常詠曰：太元連玉清，三洞曜高明，八景迴晨風，散雲藹飛靈，圓輪擲空洞，金

映冠天精，玉華結五老，紫煙暉霄輶，乘炁蕩玄房，金姿曜九霞。云是玉清上官之唱。

《玉晨明鏡經》曰：白素右元君者，白元洞陽君之母，太素三元君之子也，諱啓明蕭刃，字金門上，口中常吐出白氣，名之曰玉晨白寶生魂之炁，以熏我身，使人神仙不死。

黃素中央元君者，中央黃老君之母，太素三君之子也，諱圓華黃刃，字太張上，號曰黃素高元君，有黃金之質，口吐黃炁，名曰玉晨黃寶大靈生五藏之炁，以熏我身，使人飛仙升天。

紫素左元君者，元素君之母，太素三元君之子也，諱翳鬱无刃，字安來上，神鏡八方，而貌少嬰孩也，口吐紫炁，名曰玉晨紫寶命胎流霞之景烟，以熏我身，使人白日昇晨，登玉清上官。

此係節抄出者，其全文具在本經。

又曰：三素元君項後各有一寶曜，日氣九色，圓光朗徹金花洞房一室之內，三素元君口各吐炁如上法，三炁會合，纏遶相著，化爲一日象九寸，在

金華洞房中。

又曰：太上玉晨，九微導煙，五老散景，八靈生門，三素寶炁，太玄玉晨，金華雌一，中有紫元，混化七九，上拔云云，三上三炁，入虛出丹，常與紫素，俱列玉仙。

《大洞雌一太極五老帝君鎮生五藏上經》曰：太極金華真人以此經文刻於天帝紫微宮玄琳玉殿東壁牖上，其文曰：五炁異方，津光合形，有終而死，有始而生，萬類反本，千條歸冥，氣適浮烟，血奔流清，哀哉兆身。已後在丹方服餌注耳。

又云南嶽真人曰：吾昔有入室弟子仙人趙成子者，初受吾鎮生五臟上經，乃案爲之，成子後欲還入太陰，求改貌化形，自故死亡於幽州上谷玄丘中石室之下。死後五年，後有山行者見白骨在室中，露骸冥室，又見腹中五藏，自生不爛如故，五色之華瑩然於內，彼山行人歎曰：昔聞五藏可養，以至不朽，白骨胸中生花者，今覩其人矣，此子將有道不終，將中道被試不過

乎。因手披之，見五藏中各有一白石也，其鵠雁鵝鶻，皆曰鴻鷺也。

子，鎮生五色華，如容狀在焉。彼人曰：使汝五藏所以不朽者，必以五石生華故也，子已夫道，可以相與。因取而吞之。去復四五年，而成子之尸當生，彼人先服石子，以成子當生之日，而五石皆從口中飛出如蟬狀，隱隱雷聲，五色洞日徑還死屍之臟，因此成子改形而起，如一宿醉睡之間。其人心懼恍惚，因病日甚，乃至入山尋視死屍所在，到石室前，方見成子偃據洞嘯，面有玉光，而問之曰：子何人哉？忽見有五老仙公披錦帶符，手乘羽節，頭建紫冠，言於成子曰：昔盜吞先生五臟寶石者，此人是也。言畢，彼人面上即生惡癩，噤而失言，比歸達家，癩瘡亦匝，一門大小，同時俱死，族亦遂滅矣。

又常服日月之精華者，欲得常食竹筍，竹筍者，日華之胎也，一名大明。又欲常食鴻脯者，月胎之羽鳥也，一名月鷺，欲服日月，當食此物，炁感通之。

太虛真人曰：鴻者羽族之總名

也，其鵠雁鵝鶻，皆曰鴻鷺也。

古歌曰：鴻鷺千年鳥，爲餽致天真，五帝銜月華，列坐空中賓。此古之漁父歌也。

《玉晨明鏡經》曰：又存五神名，各安坐其宮也，五神並口吐紫炁，以纏我身，內外冥合，手足不相見乃止。又存日月出我頰間，左日右月，二光洞照，於是紫炁豁然，而徐存日上入我口中，口即食之，作飴味，九咽止。又存月入我臍中，當命門，下照陰室，間又存我手把北斗七星之柄，戴以行步，入紫房太微中，見帝君曰：子之得神仙，我以子上青玉之符，書九有之天也。

槃栢九玄內，起坐霞上生，五符付帝子，上歸反華嬰。又曰：三五相反，天覆地始，我有五符，上歸帝子，三元長留，營室之裏。已上出《五老雌一經》

《玄妙內篇》曰：太上曰，元道本起於无先，萬炁之祖，萬道之元，虚无之上，无有之先，无體无象，不有不无，尊无有上，貴不可勝。

《玉晨明鏡經》曰：太一帝君洞真

玄經存五神法，又存神太一、无英、白

元、司命、桃君等，凡有五女子之神，有九男子之神，名曰三五九七，上到玄門之時，形貌並如嬰兒始生之狀，五女九男口中各吐白炁，互熏兆身，於是五女九男并兆一身，混共一合，都爲一白炁圓形，如日之光團團之狀，須臾圓光白炁變爲二小兒，一男一女，並如初生嬰胎之狀，男曰九元之真，女號皇一之魂，男名拘制，字三陽，女名上歸，字帝子。須臾又存男兒拘制，女兒上歸，並立在日月之中，男在日中，女在月中，日月懸乎皇天，日在東方，月在西方，當時自覺一身乃已共化爲向之白炁矣。又存聞童子拘制在日中，有聲詠曰：拘制三陽，九元之真，是我之號，日結我身，符籍玉清，與天相親，混合雌雄，神仙纏綿。又存聞上歸女子在月中，有聲詠曰：上歸帝子，皇一之魂，是我之號，月結我精，主人符籍，已在大明，與玄爲親，壽萬億齡，混合雌雄，裸身華。

《漢武內傳》曰：西王母授帝《五

嶽真形圖靈光生經》，上元夫人授帝《六甲靈飛招真》十二事，云云。或乘虛步玄之術，諸要妙辭，帝自撰集爲一卷，及所受之事，皆承以黃金之几，封以白玉之函，以珊瑚爲牀，紫錦爲囊，安著栢梁臺上，數自朝拜，燒香灑掃，帝後意旨自誤，不修至戒，每事不從王母之言，王母遂不復來。太初元年天火燒栢梁臺，所受十二事於是燒失矣。

《化形隱景登昇保仙上經》曰：存九晨帝君隱妃九陰內名，形色衣服，皆使朗然從北斗來，下炎流映，煥爛虛无，迴神玄映，入我身中。九晨即九星之精也。《紫度炎光經》說同也。

《真誥》曰：南嶽夫人言《寶神經》是裴清靈錦囊中書，侍者常所帶者，裴昔從紫微夫人受此書也，吾亦有俱如此寫西宮中定本。又問西宮所在，答云：是玄圃北壇西瑤之上臺也，天真寶文盡藏於此中。裴真人又言此盡與隱盡同輩事要，而即可得用，一名七隱玄書。

《真誥》曰：六月二十四日夜，紫

微王夫人來降，因下地請問真靈云云，敢諮於此，願誨矇昧。夫人因令復坐，即見授令書，此以答曰：夫汎景虛玄，无塗可尋，言發空中，无物可縱，云云。是故放蕩元津，遂任風鼓柂，存乎虛舟而行耳，故實中之空，有中之无象矣，至於書迹之示，則揮於紙札云云。騫露有骸之物，而得與世進退，上玷逸真之詠，下虧有隔之禁，亦我等所不行，靈法所不許也。請陳爲書之本始也。造化之既肇矣，乃是五色初萌，文章盡定之秀，人民之交別，陰陽之分判，有三元八會群方飛天之書，又有八龍靈篆明光之章也，其後逮三皇之世，演八會之文，爲龍鳳之章，拘省雲篆之跡，以爲順形梵書，分破一道，壞真從易，配別本支，乃爲六十四種之書也，遂播之于三十六天十方上下也，云云。校而論之，八會之書是書之至真，建文章之祖也，今三元八會之書，玉帝太極高真諸仙之所用也，雲篆明章，今所見神靈符書之字是也。

《真誥》曰：南嶽夫人語弟子，言

我明日當詣王屋山清虛宮，令汝知之所至也。

《真誥》曰：紫清真妃坐良久，都不言，妃手中先握三枚棗，色如乾棗而形長，內无核，亦不作棗味，有似於梨味耳，妃先以一枚見與，次以一枚與紫微夫人，自留一枚，令各食畢，真妃問年登答，云云。真妃又曰：君師南真夫人，司命秉權，道高妙備，寔良德之宗也。

《真誥》曰：六月二十六日夜，降八真人，紫微左夫人，紫清上宮九華真妃二，上真司命南嶽夫人三，紫陽真人四，清靈真人五，茅中君六，茅小君七。又有一神，甚少整頓，建芙蓉冠，朱衣帶劍，未曾見也，隱疑是桐栢山真人王子喬。多論金庭山中事，言多有不可解者，恭玄紫微上真九華妃也，皆揖稱也。官上真云，昨與叔申詣清虛宮，校爲真仙得失之事耳，近頓除落四十七人，都復上三人耳，并復視爾輩之名簡，如今佳耳，許某及得在伯扎中，許某即長史名。日者霞之實，霞者日之精，君

雖聞服日實之法，未見知餐霞之精也。夫餐霞之經甚祕，致霞之道甚易，此謂體生玉光，霞映上清之法也。眼者身之鏡，耳者體之牖，視多則鏡昏，聽衆則牖闇，妾有磨鏡之石，決牖之術，即能徹洞萬靈，眇察絕響，可乎。

《真誥》曰：閩野者，閩風之府是也。崑崙上有九府，是爲九宮，太極爲太宮也。諸仙人但是九宮之官僚耳，至於真人，乃九宮之公卿。夫仙官有上下，各有次秩，仙有左右府，而有左右公、左右卿、左右大夫、左右御史也。明大洞爲仙卿，服金丹爲大夫，服芝爲御史，若得太極隱芝服之，便爲左仙公及真人矣。

真人告曰：人隨俗要求華名，譬若燒香，衆人皆聞其芳，然不知燻，自以燔焰盡則烝滅，名立則身絕，是故高人晒而遠之，遂爲清淨。又曰：有似騁冰車之陟乎炎州，泛火舟以浪於溟津矣。自非真正，亦失者萬萬。

《真誥》曰：張姜子等先在第二等中，亦始得入易遷耳，易遷童初二宮，

是男女之道堂館也，其中閑靜，東海青君一年再遊，校此諸宮，觀見群輩也。

趙素臺，在易遷中已四百年，不肯徙，自謂天下無復樂此處也。素臺，趙熙之女，熙漢時爲幽州刺史，有濟窮人於河中，救玉惠等於族誅，行陰德數十事，故其身得詣朱陵，其兒子今並得在洞天中也，熙常出入定錄府。

易遷中有高業而蕭條者，有寶瓊英、韓太華、劉春龍、王進賢、李奚子、郭叔香，此數人並天姿鬱秀，澄尚眇邈，才及擬勝，儀觀駭衆，此即主者之高者，仙官之可才，其次及得張姜子輩，鄧伯苗母有善行，故後來人多宗庇之。寶瓊英者，寶武之妹也，七世祖有名峙者，以藏枯骨活死爲事，故祚及於英身矣。韓太華者，安國妹，漢二師將軍李廣利之婦，利宿世有功德，利今亦在宮受化。劉春龍者，漢宗正劉奉先之女。李奚子者，李忠之祖母也，忠晉東平太守，忠祖父云云，多行陰德，嘗天大雪寒，常露穀於園庭，恐鳥餓死，其用心如此。王進賢，王衍女也。事許

長史。郭叔香者，王修母也。王修字叔治，北海人，魏武郎中令，年七歲喪母，母以社日亡，不知是郭誰也。其童初府有王少道、范叔勝、李伯山，皆童初府之標者。

《真誥》曰：郎宗，字仲綏，北海安丘人，少仕官爲吳縣令，學精道術，占候風烝，後一旦有暴風經窗間，占知京師大火燒大夏門，遣人往叅果爾，諸公聞之，以博士徵宗，耻以占候就徵，夜解印綬負笈遁去，居華山下，服胡麻丸得道，今在洞中。又有朱狔者，陳留人也，爲人無道，專作劫盜，後人發覺云云。遠遁他境，至汝南少室山中，見馮先生隱學云云，後三年乃授其真道，留山服食，修道三十八年，後入東坑山中，壽百四十七歲，仙人降，將入大有山洞中成真人。又有郭靜者，潁川人也，少孤云云。年十六縣召爲吏，後得下罪逃伏，經二月不出，遇見鄭先生云云。靜遂隨鄭驅使，經七年不敢懈怠，遂授其導引之要，餌服山朮、茯苓，得壽三百年，後於天維山中赤松子降授其二人真道，今在大有洞中爲真人。

又曰：司馬季主後入委羽山石室大有宮中，受石精金光藏景化形法於西靈子都，子都者，太玄仙女也。其同時今在大有室中者，廣寧鮑叔陽，太原王伯養，潁川劉偉惠、代郡段季正，俱受師西靈子都之道也。季主臨去之際，託形枕席爲代己之象，墓在蜀郡成都昇槃山之南，諸葛武侯昔建碑銘德於季主墓前，碑讚末曰：玄漠太寂，混合陰陽，天地交泮，萬品滋彰。先生理著，分別柔剛，鬼神以觀，六度顯明。季主顏如少女，髭鬢三天，其黑如墨。男女二人各令修道，男名汝育，女名濟華，今皆在委羽山中，濟華今日正讀三十九章，猶未過竟。

《裴君序訣》曰：裴君字玄仁，少爲人顏儀整素，目有精光，垂臂下膝，聲氣高徹，呼如鍾鳴。

《真誥》曰：火棗交梨之樹在君心中也，今心中猶有荆棘相雜，是以二樹不見，不審可剪荆棘出樹否，此樹單生，其幾好也。

《登真隱訣》曰：太微造形紫元內

神二十四人，生氣變神，主仙上精，能修存名字者，治鎮一身，保守元精，紫虛並結氣之玄宗，成體之具神，連導雲霧，帶生真煙，各能致玉輦龍騎，千萬列行，同輿一體，白日登晨，此大真人乘鸞歛之道，行之十八年，太上命太微混靈道君，檄二十四真人，千乘萬騎，馳風躡雲，呼吸流昇，白日造天注內。案《三一經》云：太微中有二十四氣，氣中有二十四真人，皆帝皇之臣，所以致分道變化矣。既致守身中三一，則上太微三一，帝皇之君而降見於外，與子言矣，皆出入上清，寢止太微，案如此言，令守身中三部，亦能致彼二十四真，千乘萬騎而來迎也。入曰左龍名鸞精，右龍名歛亭，存二龍並吐白煙，非止己身之神真，能騰躍玄霄矣。

《葛仙公內傳》曰：從叔孝先曰：卿邁俗味，弃華道，慕神仙，乃巢綺之上真佳事也。

上清仙府瓊林經

①「誥」原本誤作「請」，據文義改。

②「京」字據文義補。

③「日」字據文義補。

④「聲」字據文義補。

⑤「仙」字據文義補。

（汪桂平點校）

038 太清真人絡命訣

經名：太清真人絡命訣。撰人不詳，約出於南北朝。言存守身神法術。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

黃老曰：魂者非謂魂也，自吾鬼也，鬼者人之先也，有氣乃有魂。魂之爲鬼也，爲守我魂。魄者是我形，人者是我魄也。人死魂去，魄獨在形，魄歸土中，魂上天去。故言魄爲內國，魂爲外國。爲道者當知內外相應，乃通神明，不知內外者即敗，不明外國之神，徘徊五臟六腑，晝夜不休息。魂魄者，日月也，何以言之？

黃老曰：天有日月，天魂魄也。行道如是，爲當何行也？在天爲日月，在人爲魂魄。志欲爲之，今何得道真，與天相舉，當何從內國也？外國者魂

也，內國者魄也。夜守外國，故言守魂。晝守內國，故言守魄。聖人言：一陰一陽，是爲夫婦，名爲道。晝守陽，何以言之？平旦之時日出，魂治於己，當以魂守魄。日入魂去於己，即以魄守魂。二人相得相從，喜陰陽合治，何當得他。故言一陰一陽，明合於形容。日晝行，月夜行，曰爲人，何以言之？日月魂魄，爲天地獨神，而不自知，與天地相應，同一致耳。謂腎是月，心是日，肝爲魂，肺爲魄，非如是。天照見日月星宿，明見之人有死生，月亦有死生。日者一也，月者二也，形者三也。故老君云：一生二，二生三，三生萬物。而不自知也，即不得道，即不得生萬物。月來爲白虎，日來爲青龍，行道如是，其人慎勿忽也。

黃老曰：魂制魄形與日月通光，精神存而不自知五臟六腑，第一在何許，非謂度世也。但可以形壯盛，鬼之非鬼，謂之人魂也。魄謂我形也。

神仙圖曰：吾者，道也。分爲陰陽三神，在於泥丸，兆而存思，可爲天

寶。昔道問神曰：天故使子下與人，居，存守身形，使精神不失，五臟安平，魂魄常在。離於遊行，不肯輔靈，遠去不歸，或遂上天，軀死命絕，日聞哭聲，血脉腐敗，骸骨入泉，各當知治病所向，愈，坐起致行厨。譬如大官府，千里不持糧，人皆侍左右，淳師遺大恩，可盡力矣。

師曰：夫欲事道之法，當先首服罪過，當啓白赦除，悔過自正，改惡從善，乃可拜謁者天吏，位秩萬石，祿食天倉，尊乎上帝，貴乎王侯，豈可復爲惡乎。第一先存五獸。五獸謂青龍、白虎、朱雀、玄武、黃龍是也。第二歷藏，從頭至足，存其神，養其根，行其炁，呼其名也。第三守地一，名爲丹田，皓白如雪，五色玄黃，道母所居，弱水胞中。第四守人一，名爲絳宮，太一南極，赤子小童，左右日月，魂魄合并。第五守天一，爲紫宮，大如鷄子，五色混黃，雙斗治之，星歷紀綱。六食丹田，治生三五七九，及以月半甲午爲吉。七食金液，玄水之精，當用十五時

加夜半。八食累五色金黃，朝食、晡時、日中、夜半。九食太極紫雲，徧天外，隆上下，混沌无形。子欲專三部一也，當知有形，還守无形。子欲存上部一黃如橘，還存中部一赤如血，守下部一白如雪。其中神人，衣赤衣，長九寸，冠九德之冠，着綠璫之幘，名曰响响。常想視之，令人耳目聰明，益目精光，去流泯，除盲乏。如多思慮，君久覩文書，目不明，心迷惑，亦責之於此。

肝者木也，在左脇下，色正青，如雄鷲冠，其六葉膽懸中，色如結囊之盛血。其肝中神人，衣青衣，長八寸，名曰藍藍。膽中有神人，長三寸，衣白衣，名護護。常想視之，令人不驚，恐怒喜之。心如有驚，即膽神損，想視肝膽狀以復之。病然若自喜怒，殺行畏怖，亦責之於此也。脾在右脇下，帶胃上正端直，色如黃金，中有神人，衣黃衣，長六寸，名曰裨裨。常想視之，令人歡喜无傷，男子亦審，女子安詳。若悲思，即脾神損，想視脾狀以復之，即有悲痛，亦念之以還神也。胸中肝下

三寸，名曰胃，其色黃，主盈五味。其中有神人，衣赤衣，長五寸，名曰旦旦。食之飲脹大，先正腹卧，伸手足，極脹腹，以口長出炁，呼其神名，以手二寸下撫抑之，有頃輒愈矣，言其神驅出食炁也。腎在腰上夾脊居，狀如伏鼠，絡以黃白脂，往往見如大豆，正黑上如漆者。腎中有白人，長四寸，名曰漂漂。常想之，令人陰陽和調，耳不聾。如久有所聽，即腎神損，常想腎狀以復之。耳无所聞，亦責之於此也。

傳告後學者，致努力，子在危世，當修吾道。光在赤行中，視裏有九九，五玉明中府，守一可長久。學道无早晚，但當修行耳。得道浩浩蕩蕩，真若腹有藏，於金積上下，思三府坐起，念无忘獨，久存矣。學道要住車語耳。不賢如聖，各自當爲己，己含和自然，无不可蹉跌，尊卑各相事，慎无妬忌神明，輒記之罪過，乃在後失之以毫厘間，差以數萬里。三尸司人過月晦，都自汝夫妻，務在子情心不仁。

神曰：吾與於人，常未可乎。吾

與人居，思有益之，人自忽略，不愛其軀，推我損我，辱我傷我，逼我以婦，勞我以色，擾我棄我妄我，而不以道存我，我亦棄之。各自在人，豈在我哉。

道問神曰：夫人之生，无男无女，皆含陰陽王氣，而如欲養性，保精神長久不死，覽觀世間，爲之奈何？神對曰：夫人之居，受炁至尊，四肢五臟，各有其神，心赤肺白，相貫穿。逆之者死，順之者生，綜念之五臟，呼其名，下以除病，上以爲仙。誠爲悉道，後可得傳也。

神曰：常念左目爲絳宮，右目爲玉堂，其中有赤人，令人目聰明，夜視有光如晝。目迎風行，目暴疾，暮行安卧，合目念之，內視自愈。夜可以照魚，晝可以讀書。

神曰：常念己頭髮額上，有五寸之人，衣五綵之衣，時解念額前去三寸，其色正黃，圓盤矣，令人髮額多精思，惡鬼不敢論也。

神曰：常念一人從鼻下出，二寸，衣黃色衣，正坐人皓皓廨舍中，令自知

香臭，无復不通利之病也。

神曰：常念生子明，令人五臟安定，血脉和通，女子色好，男正強。

神曰：常念己之左有青光，右有白光，前有赤光，後有黑光，皆來着己，能見之光常不終，故曰常生子明。

神曰：常以鷄鳴之時，念東方正青，意定念己身正青也；至辰止到巳，念南方正赤，意定念己身正赤也；至未止到申，念西方正白，意定念己身正白也；至戌止到亥，念北方正黑，意定念己身正黑也；戊己之時，念其正黃，意定念己身正黃也。四時不知忘，忽然自高。婦人念之者意定，生乳易出，月候時節，无陽之疾。

神曰：夫五臟者，常念腸中五臟之名，自盛也。五臟各自有所盛，肝色青，主盛魂，中有青人；肺色白，主盛魄，中有白人；心色赤，主盛神，中有赤人；腎色黑，主盛志，中有黑人；脾色黃，主盛意，中有黃人。故曰五臟。常念其中神，令人腹内无留血之疾，積聚之氣，大肌膏腸，調利機關。如爲請

生人失精神，亦念於此，以復之也。

神曰：常念己之爲五玉。五玉法，甲乙日念己爲青玉，丙丁日念己爲赤玉，戊己日念己爲黃玉，庚辛日念己爲白玉，壬癸日念己爲黑玉。如是徧安居念之，合目内，唯勿搖手足四肢，散解有頃，忽然自謂无形矣。精神安定，不復遠遊，卧不惡夢邪鬼，言鬼畏五玉也。

神曰：欲安精神，念六龍。何謂六龍？肝爲青龍，肺爲白虎，心爲朱雀，腎爲玄武，脾爲黃龍，膽爲騰蛇。經曰：龍蛇合精，固守无欲，遊行意。

神曰：凡人面部、四肢、五臟、手足，皆有精神，其名也各自號所部著。假令鼻神也，名曰鼻；心神也，名曰心，天道使然。一日之間，當念存諸神，即骨節堅強，氣力盛壯耳。不知名，魂魄不知出入。如欲灸刺，皆先以手拊曰：精神俱移，針火適方，追即避人。

神曰：喉嚨從舌本而去，下至於心，長一尺，入心中節，自如累環玉，多

少无限數，中間有赤服，左右有神兩人，備守之。常想視，令人不知忘，无咳逆病，如喜忘，責之於此也。肝者，令色如白素紈裏正青，而玉葉居前，覆心上半，三葉居後，抱裏心。其肺中有神人，正白，長七寸，持玉戟，舍止葉間，名曰炊。想視，令人无所患，不知逆吐，面類玉澤。如見死流血，臭鼠惡形，即其神損，常思肺神狀以復之。惡形者，謂人心所非於常素矣。心者火，色赤澤，如華，大本小下，在膈上直於乳。

上一華蓋下，中一在斗戶，下一日月所遊。三一在人，耿耿如明月珠，子勤守之復何求。欲存地一，在日月所遊；欲存人一，在斗戶；欲存天一，在華蓋下。元氣翩翩相引移，中有神龜正頗峨，子欲知一當問我，問我所在安在。不但有雄（一），復有雌一，在无形，甚難知。子不知一萬事失，大如彈丸黃如橘，離婁綺戶珠玉室，出爲兩半入爲一，流照天下赤如日，子而守之萬事畢。

下部丹田在臍下二寸，廣縱三寸，上白下黑，左青右黃，中央赤子如鷄子中黃。中部丹田，心也，上大下小，中央赤如火，中有太一君，長八寸，着赤幘。戊己之堂神，在心上際，紅赤白。上部丹田在華蓋下，是兩眉間，左日月各半，入一寸，唯中央爲赤子黃老君，左右兩腎玉童，侍老君巾綬。大如彈丸黃如橘，唯爾守之慎勿失，離婁綺戶珠玉室，出爲兩半入爲一，流照天下赤如日，子而知之慎勿失。辟存作星，華蓋下三星，覆老君，頭圓象天，髮青黑長，一雄正方，眉如強弩，張耳四方，下乘璫，左目爲日，右目爲月。

出左腎爲上靈將軍，長七十二丈，着赤幘大冠，絳裳丹衣，右手持金符，將士三十萬衆，出衣赤衣，住在吾左。出右腎爲偏將軍，長七十一丈，着赤幘大冠，絳裳單衣，左手持玉戟，將士三十萬衆，出衣赤衣，住於吾右。出脾爲己身將軍，長八十一丈，着赤幘大冠，絳裳單衣，左手執節，將士三十萬衆，出皆赤衣，住在吾前^③。

太清真人絡命訣

①「守我魂」，疑當作「守我魄」。

②「一」字據上下文補。

③本篇中文字訛脫甚多，篇末亦當有缺文。

(王卡點校)

039 洞真金房度命綠字 迴年三華寶曜內真 上經

經名：洞真金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經。簡稱《金房度命經》。撰人不詳，約出於南北朝。假託虛皇天尊傳授，言誦經存神度命之法。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

南極總司定錄上真禁君，以始皇元年歲在壬午七月七日中時，於上上禪善无量壽天玉國，七寶洞虛鳳京紫臺瓊林之下，敢稽首玉軒，請問玉帝虛皇天尊：忝胤皇胄，命挺宿根，輪轉九化，結胎瓊津，三丹秀景，日吉啓晨，自襲皇胄，希慕九玄，修研靈典，思真念神，長齋瓊闕，時不虧間，歷稔劫訓，名題帝篇，位登上司，總監萬仙，而未獲

啓授度命之方。運推數至，時不常存，願賜寶訣，以度後賢。

於是虛皇道君告南極總司上真禁君曰：金房度命迴年之訣，祕在九天之上大有之宮，金臺玉室九曲之房，侍典玉女乃三千人。此道玄微，非中真所參。舊科萬劫一傳。得行此法，與九炁同根，齊光三景，天地長存。修之一遍，胃藏通津，十遍朗徹，與靈共言，百遍度命，內化胎仙，千遍乘空，飛行上清，萬遍道備，位加仙卿，乘煙駕虛，上造帝皇。今以相告，慎而行焉。即命五老仙都南昌上宮監錄司馬定仙上真，以《金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經》，盟授於君。投盟告誓於无量壽天。至中皇元年，歷數以傳南極上元君、萬始先生、黃童中真、金華仙人、太和玉女、太素三元君、金闕帝君、上相青童君。今封一通於峨嵋山中，若有玄圖帝簡，綠字上清，金骨玉藏，當得此文。然三道運周，九陽應期，本正元皇，當行道真，宿有仙籍，剋得其文。得者寶祕，慎勿妄宣。大帝靈都宮中，

有二十四萬上真仙人，皆鑄黃金爲簡，刻白銀結編，紫筆書文，齊聲合真，誦詠此篇，玉響遼朗，聲表九天，通神致靈，反華迴年，遊行禮唱，妙冠洞真。故能度命，天地同根，有得此道，尅成上仙。

此經高上之玉章，太帝之靈篇，羅分一形之內，通理百關。誦之一遍，妙理自鮮，誦之十遍，反容童顏，誦之百遍，內化胎仙，誦之千遍，坐在立亡，萬遍道備，白日登晨。長齋寂處，不關風塵，道无不降，計日昇仙。若有篤尚，未能遁身，故處人中，常能別室，清齋燒香，晨夕禮拜，誦詠靈篇，可得禳災，辟却萬患，禍消上宮，罪滅九陰，萬遍積感，身登雲房。

凡行度命之道，當以本命、太歲之日，又甲子、八節之日，入室東向，服炁九咽，存大帝君，仍再拜；轉南向，服炁九咽，存南極上真君，仍再拜；轉西向，服炁九咽，存三天長生君，仍再拜；轉北向，服炁九咽，存高上虛皇君，仍再拜。亦可悉東向，心拜四方，

而服炁也。畢，向本命上，叩齒三十六通，咽炁三十六過止。向太歲上，引炁二十四咽止。還北向誦經。誦經十遍爲一過，訖則服金房保命符各一枚，十遍便十服符，隨遍之限。此則通神致真，坐見八方，調理百關，節節納靈，萬炁總歸，則能長生，壽極天地，三光同年也。北向執經，叩齒三十六通，心存室內有五色紫雲，覆滿一室，內外鬱冥，微呪曰：

玄玄九重炁，至道生上元，三輪空同瓊，五轉度命雲，迴年九御中，萬遍道乃分，太漠何寥寥，正存帝一君，混合金房內，胎息靜百關。畢，便詠經也。

金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經

金房之內有真人，化乎玉國生寶鄰，紫雲婆娑鬱九玄，結成瓊臺體自然，玉樓金闕對兩邊，流霞丹霄翼靈真，綠華浩浩輝中田，上有峻嶒九重

天，下有萬丈幽谷泉，合會洞門造雲根，玉女仙童各三千，執巾侍香揚紫煙，千千百百皆群仙，整束法服誦靈篇，輪轉金房以迴年，三華寶曜洞明鮮，十誦一遍造上元，吞吐靈符畢乃還。

靜思五藏理百關，百關之內各有神，太微小童對帝真，安鎮舌本通液源，太一務猷度要言，近填玉枕下泥丸，帝君陵陽梵命幡，徘徊兩眉正中分，无英公子固靈仙，化生左腋肝後門，洞陽鬱靈是白元，填兆右腋正四員，中央司命丈人君，明初執籍度兆身，保練絳宮長乃存，桃君道康合精延，齊下宮闕填靈根，天帝赤子三元先，泥丸之內九孔前，丹皇運珠絳宮神，上填項中大撻邊，元王始明本自然，填在四際與口連，八真合景參九玄，下填背骨集中田，七真玄陽度命年，填兆玉關右腎間，通神致命百液津，六真上元連紫煙，填兆頭外與內纏，五真養光法三元，填兆喉內執妙篇，四真青明反童顏，填兆胃管萬神

權，三真黃寧色如丹，填鼻兩孔通幽關，二真堅玉炁香蘭，填在太倉无艱難，一真天精神靜安，填在胸中統生官，悉衣錦衣飛青裙，爲兆度命塞死門，審存口詠誦靈文，十讀一遍義理分，不但長生昇九玄。

九九之真諱拘制，填在左耳神聰慧，竊嚮萬里入无際，宮宅鬱鬱仙皇位，教兆度命合符契，皇一之魂諱上歸，填在右耳總萬機，聽聲別鳴同幽微，三合成一齊光輝，紫素元君諱鬱鬱，填兆頭面光明發，呼吸五晨咽日月，靈芝滂霑无飢渴，黃素元君諱圓華，填在胸腹結雲羅，制御北帝檢天魔，正真保練虛皇家，白素元君諱啓明，填兆下關固太靈，上通九孔鮮光榮，拘魂制魄使常生，日中司命諱接生，填兆左手四大明，五華保真置雲營，仰引日月咽元精，度命迴年窮天齡，月中桃君諱方盈，填兆右手運斗星，把持玄綱御五靈，歷度四七諱天庭，迴周三匝洞清明，左目童子諱飛靈，填兆左目陽光明，朗徹无窮覩玉

清，赫若天威放流星，右目童子諱晨嬰，填兆右目陰內精，洞觀天關監帝庭，豁若三晨乘運征，肺部童子諱素明，填兆肺戶內外清，遊魂散魄付黃寧，檢攝帝房无虧盈，胎中一元務玄子，太一精魂玄歸子，填兆五藏結喉裏，保神固炁令不死，結中炁君案延昌，元君精魂保谷童，填兆五藏大胃宮，納受津液及嬰蒙，朱英玉芝自逸充，節中黑炁生斌來，帝真精魂諱幽臺，填兆九腸統四維，能明此真壽无期，胞中黃炁祖明車，與帝同治共室廬，精魂理維藏隱書，何不獨思想玄虛，萬遍自足登雲輿，血中赤炁混離子，司命精魂發紐子，二神共填百關裏，調和炁液衛形已，能明此道終不死，壽得萬年乃方始，上元元父高同生，下玄玄母叔火王，填在胞囊下明堂，太一重冥御玄綱，帝尊明真正相當，大帝精魂諱陽臺，八虛迴道翼明光，帝魂无阿共一房，同填本命太幽宮，七神合契運明梁，迴年度命永无窮，三素老君諱牢張，練化八道度大

鄉，左仙仲成治中央，右仙曲文對在傍，三神合靈在人中，玄一老子林虛靈，玄關蕭蕭乃清涼，黑帝保成填膀胱，白帝安來處陰囊，赤帝來覺口中方，青帝雕梁五藏宮，五帝二老兩仙王，衛侍兆身升雲綱，帝卿上元肇勤精，絳宮中神中光堅，下庭之神歸上明，三一真君守兆形，各填一宮其炁精，審能存之致長生，不但不死昇玉清，帝一真君父寧在，母精二神待兆紀，填防形內死關裏，上下羅列相役使，不離宮闕日常在，兆常誦之見赤子。

萬炁混合結成真，各部天兵填兆身，審而存之自當分，長齋積感見真人，授兆金房迴年篇，名書帝錄有宿緣，皆由勤慕非自然，十遍一過萬神欣，三年之中道當前，見形紫房與兆言，降致綠輶飛雲軒，遊宴五岳造帝晨，上謁太虛玉皇前，稽首禮拜更受仙。

誦經畢，當存室內生自然紫炁，鬱勃相沓，入兆身中，皆從鼻口兩耳，而

覺體小熱，口引三十九咽，微呪曰：萬炁混合成神廬，各填宮室炁清虛，三十九孔死命除，名言金簡綠字書，萬慶欣欣福有餘，神登金闕升雲輿。

凡有金名帝簡，紫字上清，得受此文，皆宿挺應仙，青宮紀名，給玉童玉女各三十六人，侍典玉經，營衛有經者身。修行此道，不得履淹入穢，食五辛腥臊之屬，觸忤藏神，傷真犯炁，不得入仙。

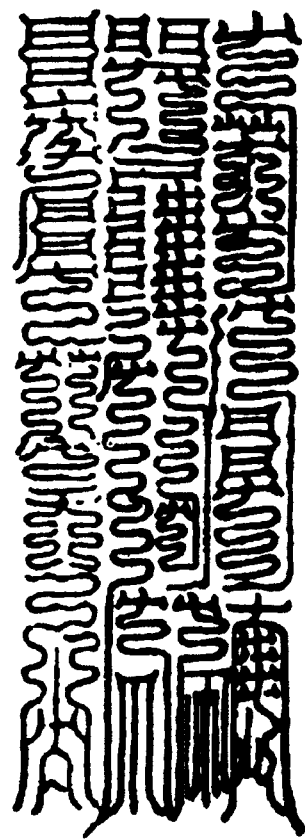
金房度命迴年上真玉符



每以本命之日，青書白紙，向王方服之一枚，入室誦金房內真經一遍，書符如法服一枚。服之百枚，上元通暢，百關朗開，死炁消滅，神明總歸。服之千枚，上元真君見形泥丸，思存髻鬚，與神共言。服之萬枚，靈填百關，孔孔納真，赤子懽欣，上感虛皇，降致

真人，削死北帝，度命南宮，三景合德，天地齊根。

金房度命迴年中真玉符



每以八節之日，赤書白紙，隨節所向服之一枚，入室誦金房內真經一遍，書符如法服一枚。服之百枚，中元開真，百關納靈，內外朗清。服之千枚，中元真君見形絳宮，思存髣髴，若見若亡，保固赤子，反老成童。服之萬枚，靈根炁充，百孔納真，胃藏鮮明，上徹太微，降致紫輶，北酆匿死，南宮記生，天地合德，三景齊靈。

金房度命迴年下真玉符



每以太歲及甲子之日，黃書白紙，向太歲服之一枚，入室誦金房內真經

一遍，書符如法服一枚。服之百枚，下元幽闕受九靈之潤，百關朗清，萬炁總歸，內外徹明。服之千枚，下元真君髣髴見形。萬枚道備，孔孔結靈，死炁都消，舉形成仙，上感上真，降致玉晨，度命迴年，日月同根，飛行太空，昇入帝晨。

書符皆向王上，叩齒三十六通，仰祝曰：

天靈節榮，九孔肅清，五官六府，神華鮮明，三元填固，萬炁充盈，金房度命，綠字反生，三鍊九孔，昇入太清，三景同輝，天地齊并，飛行玄虛，遊宴紫庭。畢，咽炁四十六過止。便服符。

修度命迴年之道，每以六癸之日，取北泉之水一斛，就本命之日，取白芷、桃皮、栢葉各一斤，合煮令沸，正中而浴。臨浴時，向本命叩齒九通，思玉童三人執巾在左，玉女二人擎香在右，紫雲華蓋覆列前後。微祝曰：

天地洞清，洗穢除塵，鍊化九道，反形太真，百關納靈，節節受新，清虛監映，內外敷陳，日吉時良，度命迴年，

玉童玉女，爲我執巾，玄雲紫蓋，冠帶我身，使我長生，天地同根。畢，便浴浴訖，還入室，東首而卧，取粉自飾，通身令匝，仍摩兩掌令熱，拭面二七過，微祝曰：

天玄炁清，我身已精，塵穢消除，九九受靈，使我變易，還反童形。〔畢〕^①，引炁三十六咽，都止。

行此之道三年，故形皮膚悉脫，華骨更生，體映玉光，面發金容。此衆道之妙法，不傳於非真。輕泄七祖被拷，長沒鬼官，學者密修，尅得神仙。受度命迴年之道，當依科，師弟子各齋九日，或三日，或五日，資盟隨年之繒年一尺，金人二兩四銖一形，誓九天度命，代形之信。不盟而修，道不降感，思不啓靈，違科犯禁，考屬右官，奉者明自慎焉。西城真人於陽洛宮授魏華存，今封一通於陽洛之山。

洞真金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經

①「畢」字據前後文補。

040 洞真太上三元流珠經

經名：洞真太上三元流珠經。
撰人不詳，約出於南北朝。言存神養生法術。《無上秘要》卷四七稱此經原本有四訣八卷。現僅殘存一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

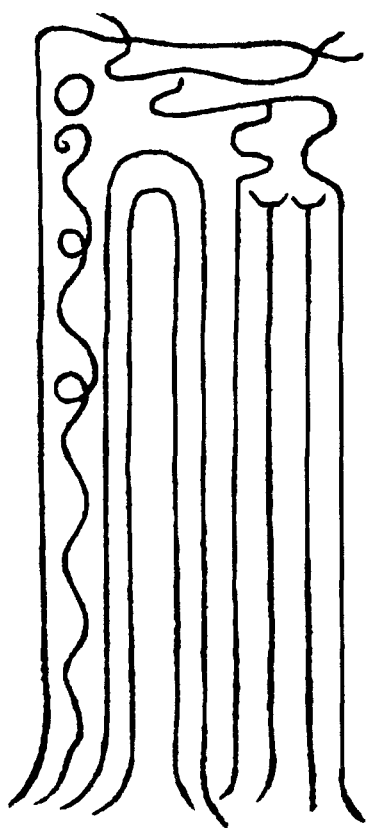
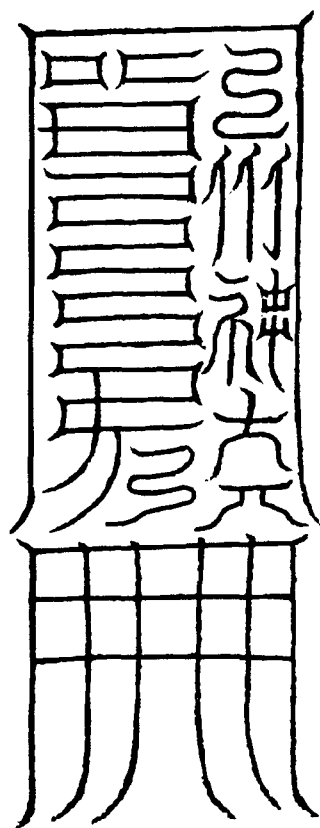
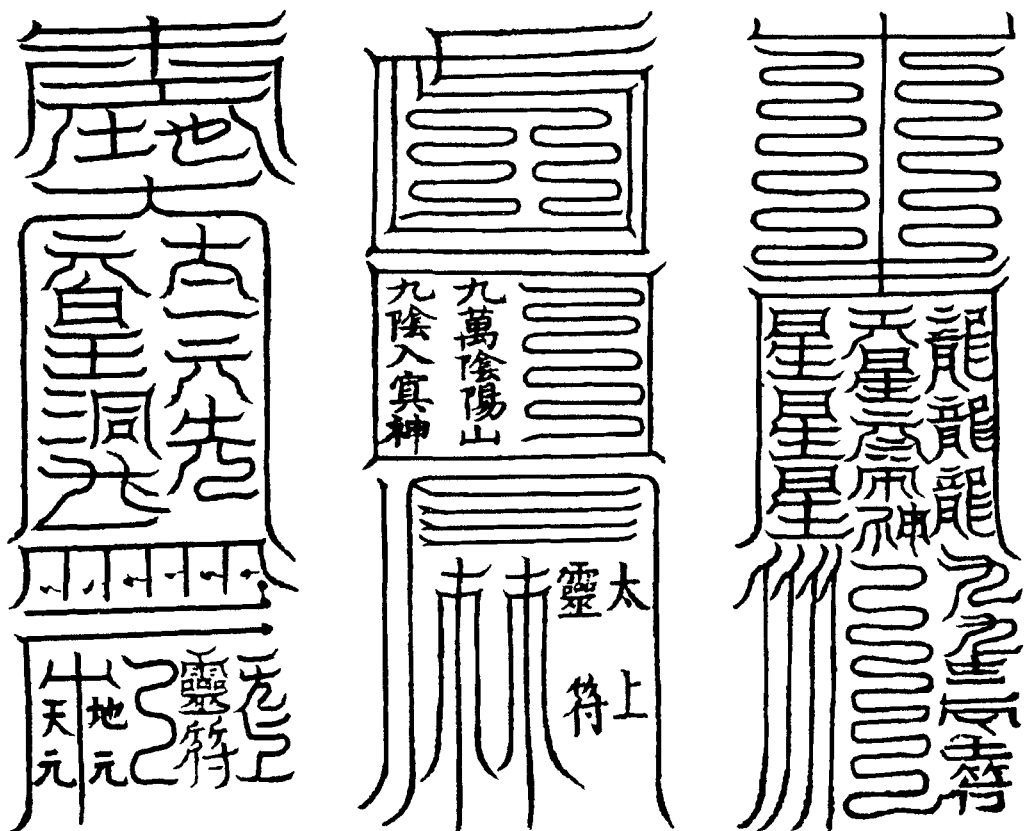
三元流珠經，司命之所行，其道妙大，五經之尊。受之用白真珠，員正明朗，大如桐子者三百六十五枚，應星宿之度，日月所會之期。絳黃二帛各二十四尺，誓陰陽靈官，延昌和之道，質二十四炁，結盟清齋，啓告而付。三年一傳，滿五授止，不得復出。此太極公卿司命之道也。

凡人兩眉之間近上，却入一寸爲明堂，一寸爲洞房，三寸爲丹田，四寸

爲流珠。流珠宮內有上太一君，寶座光明，冠於紫房，司命往還，諮稟命錄，有過則削生注死，有功則除死上生。生生之人，謹遵此法，立功無過，司命奏言，請上太一增筭益年。雖未及四宮雌一之妙，實五宮雄一之高矣。

凡修《太微黃書》八卷，精密有效，乃見流珠，不見流珠，淪溺八生，往還勞苦，無由昇玄。玄昇之要，在乎流珠，珠明上宮，流光九府，內外洞徹，無礙無拘，逍遙九天之上，遊宴三清之裏。

九臺符



上清真人馮先生口訣

夫學生之道，當先治病，不使體有虛邪，及血少腦減，津液穢滯也。此不先治，雖服食行炁，無益於身。昔有道士王仲甫者，少乃有意好事神仙，常吸引三景餐霞之法，四十餘年，都不覺益，其子亦學，服之足一十八年，白日昇天。後南嶽真人忽降仲甫，而教之曰：子所以不得昇度者，以子身有大

病，腦宮虧減，筋液不注，靈津未溢，雖復接景餐霞，故未爲身益。仲甫遂因服藥治病，兼修其事，又一十八年，亦白日昇天，今在玄洲，受書爲中嶽真人，領九玄之司，于今在也。

夫學生之夫，必愛炁養神，服食治病，使腦宮填滿，玄精不傾，然後可以存神服靈，咀吸三景耳。若數行交接，漏泄施瀉者，則炁穢神亡，精虛枯竭，雖復玄挺玉籙，金書太極者，將亦何解於非生乎。在昔先師，常誡我於斯事云：學生之人，一接則傾一年之藥勢，二接則傾二年之藥勢，過三往則所傾之藥，都亡於身矣。是以真仙之士，常慎如此，以爲生生之大忌也。

夫學道者，惟欲愛炁養神，閉炁使極，吐炁使微，又不得多言語，大呼喚，令神勞炁損。如此以學，皆非養生。凡存神炁行真仙之事者，又不得以衣物借人，亦不得服非己物，諸是巾褐履屐之具，皆使鮮盛。三魂七魄或栖其中，亦爲五神之炁常忌，汗沾之薰故也。又八節之日，皆當齋淨，謀諸善

事，以營於道之方也。慎不可以其日忿爭喜怒，及行威刑，皆天人忌，爲重罪也。

凡研味至道，及誦讀神經者，十言、二十言中，輒當一二過舔脣嚙液，百言、五十言中，輒兩三過叩齒，以招神會靈，充和血炁，使靈津滿，帝一欣宅，所謂冲炁不勞，啓而不泄也。學生之法，不可泣淚及多唾泄，此皆爲損液漏津，使腦大竭。是以真人道士，常吐納嚙味，以和六液。

甲寅、庚申之日，是尸鬼競亂，精神躁穢之日也。不可與夫妻同席，及言語面會。常當清齋不寢，警備其日，遣諸可欲。

凡五卯之日，常當清齋入室，東向心拜，存神念炁，期感神明，亦適意所陳矣。常如此者，玉女降侍。

常以本命之日，向其方面叩齒三通，心存再拜，而微呪曰：

太一填生，三炁合真，胎室上景，母玄父元，生我五藏，攝我精神，下灌玉液，上朝泥丸，夕練七魄，朝和三魂，

右命玉華，左嘯金晨，令我神仙，役靈使真，常保利津，飛行十天。呪畢，又心拜四方，叩齒三通，嚙液三過。此名爲太上呪生隱朝胎元之道也。常能行之，令人魂魄保守，長生神仙。

凡入室燒香，皆當對席心拜，叩齒陰呪，適意所陳，唯使精專，必獲靈感。

凡人常當存思，識己之形容，極使髣髴對在我前，使面上常有日月之光，洞照一形，使日在左，月在右，去面前令九寸。存畢，乃啄齒三通，微呪曰：

元胎上真，雙景二玄，右抱七魄，左把三魂，令我神明，與形常存。呪畢，又叩齒三七通，嚙液七過。此名爲帝君錄形，抱魂制魄之道，使人聰明，神仙長生不死。若不得呪者，亦可單存之耳。又學道之士當先檢制魂魄，消滅尸鬼。

常以月晦朔之日，及庚申、甲寅之日，當清齋入室，沐浴塵垢，正席而坐，得不眠者益佳。當以真朱筆點左目眥下，雄黃筆點右鼻孔下，令小半入谷裏也。點畢，先叩齒三通，微呪曰：

二景飛纏，朱黃散烟，炁攝虛邪，尸穢沉泯，和魂鍊魄，合形大神，令我不死，萬壽永全，聰明徹視，長亨利津。呪畢，又啄齒三通，嚙液三過，并以右手第二指鑷左目眥下，又以左手第二指鑷右鼻孔下，各七過。當陰按之，勿舉手也。於是都畢。按此二處，是七魄遊尸之門戶，殘精賊邪之津矣。故受朱黃之精，塞尸鬼之路，二景之薰滅，淫亂之炁也。此太極上法，常能行之，則魂和魄柔，尸穢散絕，長生神仙，通靈徹視。行之三年，色念都泯矣。

凡上清叩齒嚙液法，皆各有方，先後有次，不得亂雜，使真靈混錯也。夫叩齒以命神，嚙炁以和真，納和因六液以運入，制神須鳴鼓而行列矣。凡存修上法，禮呪之時，皆先啄齒，上下相叩，勿左右也。一呼一吸，令得三叩爲善。須禮呪畢，更又叩齒，乃得咽諸炁液耳。此名爲呼神和真，以求昇仙者也。吾屢見僞俗之人，或誤定經文，先後雜亂，無有次序，用以無益，良可悲也。

洞真太上三元流珠經

（王卡點校）

041 上清大洞九宮朝修 秘訣上道

兩峰周德大嗣傳

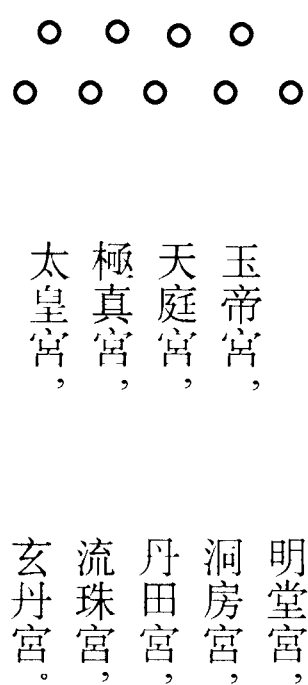
經名：上清大洞九宮朝修秘訣
上道。原題兩峰周德大嗣傳。
經文係據早期上清經書改編而
成，言存思人首九宮諸神秘訣。
一卷。底本出處：《正統道藏》
洞玄部方法類。

雌一四宮

一寸為玉帝宮，玉清神母居之，在
洞明兩夾間上一寸。
二寸為天庭宮，上清真女居之，在
洞泥兩夾間上二寸。
三寸為極真宮，太微帝君居之，在
泥流兩夾間上三寸。
四寸為太皇宮，太皇君后居之，在
流玄兩夾間上四寸。

雄一五宮

一寸為明堂宮，長生大帝居之。
二寸為洞房宮，中央黃老君居之。三
寸為丹田宮，元始上帝居之。四寸為
流珠宮，太上道君居之。五寸為玄丹
宮，玉皇大帝居之。



明堂宮上道第一

自兩眉角入骨三寸，左曰絳臺青
房，右曰黃闕紫戶。其絳臺以紅玉為
臺，青玉為房，中有大神，衣青錦衣，執
流金火鈴，名正心，字切方。黃闕以黃
玉為臺，紫玉為房，中有大神，衣黃錦
衣，執流金火鈴，名平靜，字法王。口
吐青黃紫雲之氣，坐於其中，禁遏一切
邪魅之氣。如耳內有金聲玉振之音，
乃是外事來入宮，二神鳴金鐘玉磬，以
告九宮。急摩兩手令熱，掩耳門，叩齒
九通，閉息心呪曰：

赤子在宮，九宮在房，請聽靈命，

以却不祥，太一流火，除厄去殃。

呪畢，覺面熱，是邪氣至，急存二
神擲流金火鈴，自兩眉角出。良久，再
兩手相摩令熱，掩耳，如覺頭面溫溫
然，即邪氣去矣。如覺森森然，即是邪
氣未去，再叩齒九過，心呪三徧，二神
擲流金火鈴，徧於泥丸，其邪立出。然
後略卧，少時立愈。

入眉一寸，名明堂宮，左有日象，
徑九分，紫光九芒。右有月象，徑一
寸，黃光十芒。中有明鏡神君，貌如嬰
兒始生之形，衣綠錦衣，帶流金火鈴，
口銜赤玉鏡，有赤光。乃長生大帝君
分神也，號明堂真君，名四明，字照精。
左有明童真君，如帝君象，乃韓君丈人
分神也，名玄陽，字少清。右有明女真
君，亦如帝君象，名玄陰，字少元。兆
三呼名字，叩齒九通，心呪曰：

紫戶青房，中有大神，切法方王，
次入明堂，玄明元清，四明照精，坐鎮
明堂，口銜玉鏡，斷除不祥，流金火鈴，
除凶去殃。

如夜行路，暗存三君以赤玉鏡照

路如光，良久自明。以逢凶人惡鬼，經過邪廟及凶賊之地，存三君振赤玉鏡，如雷霆聲，兵賊惡鬼並皆震仆。如遇瘟疫邪氣，寒熱干身，即存三君振玉鏡四十九聲，變成大火，焚兆一身，良久汗出溫然，其病頓愈。凡行路缺食用乏，即存三君振赤玉鏡三十六聲，鏡中赤氣變成紅液，舌柱上腭，滿口含津，勿咽，片時溫溫，分作三咽，三次用之，飢渴頓除。

凡遇耳中聞敲槌揚波撾鼓之聲，是體中勞倦，將沉痾，急焚香，於靜室內仰臥，存三君振玉鏡二十四下，赤氣徧身，化爲大火，鍊形通赤，一時良久，其疾頓除。凡遇無故忽見聚血，及聞血腥之氣，皆主兵橫惡凶之災，急持齋入室，不接人事，求救於三元帝君，及明堂三君，一月，乃至變凶爲吉。或遇惡夢，轉枕及被，左手撫心，叩齒二十四通，密祝曰：

大洞真玄，章鍊三魂，受心節度，速啓太上三元宮，向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協邪源，急召桃康護命，上告

帝君，五老九真，皆守體門，黃闕神師，紫戶將軍，把鉞搖鈴，消磨惡精，反凶成吉，生死無緣。

三祝之，良久，放四大，略寢，必有吉慶。行之三年，更無一切之夢，似夢見境，皆是未來吉凶。

洞房宮上道第二

兆入室焚香叩齒，端坐寧心息慮，存中有黃老帝君，口吐紫氣，自己以鼻引氣，咽之三十五過，治三界水火刀兵，人間千災萬難，延續壽筭，回死作生，如大洞回風混合之道。存自己在黃老帝君之側，默誦九章，八十一章計九過，共爲一徧，則三界舉名，五帝注位，列爲真人，一身萬神俱備。然後吐納紫氣，灌溉一身。

泥丸宮上道第三

兆入室焚香叩齒，端坐寧心息慮，存中有天帝君，如嬰兒始生之形，衣紅錦衣，坐日中，誦三天諱，乃元始分身也。左有上元赤子帝君，如嬰兒始生形，著赤綉華衣，名凝肇天，字元先，手執神虎符。右有帝卿，亦如嬰兒始生

形，著赤綉華衣，名肇精，字玄生，手執《大洞真經》，七星覆上，以柄前指，宮中有紫氣，衝天九萬里。

流珠宮上道第四

兆入室焚香叩齒，端坐寧心息慮，存流珠真神，乃太上道君分神也。亦能攝衆行事，又是羣仙所居之宮也。

玄丹宮上道第五

兆入室焚香，祝啓紫微玄丹宮太一中皇帝君，諱厥規英，字白化元，金牀玉帳，紫綉錦裙，腰帶火鈴，斬邪滅姦，手把星精，項生圓光，正坐吐氣，滅跡妖煙，與神同宴，與氣元丹，和魂鍊魄，使保飛仙，臣今信禮，萬化生成。

次焚香，存北斗中有紫氣一道如繩，下降，從眉間入玄丹宮。次存斗口中有日象下降，從兆眉間直入宮中，須臾如紫霧，徧滿腦中，如火珠之狀。良久，忽見玄丹君從斗口下降，從眉間入宮，坐日中，衣紫綉瓊衣，腰紫綉華裙，頂紫玉晨冠，左手執斗柄，乃彗星也，右手執璇根，乃紫微垣斗口相對，排六星橫列光明，第六星也。口吐紫氣氤氳，腰帶火鈴。

次存自己，形如蓮實大，青衣冠服，乘簡於玄丹君前，九拜，心祝曰：規英化元。三呼之，叩齒九通。良久，玄丹君與兆乘絳氣，同入斗中金臺玉殿，琅玕寶帳金牀玉几。兆與玄丹君三拜，跪吞服紫氣八十一口。玄丹君同兆乘紫氣，回玄丹宮坐，兆因憩息於玄丹君前，定意良久，即有奇報，候片時，定息出室。常如此行之。

次遇立春、春分，乘紫氣入斗，至陽明星，各飲青氣九口。立夏、夏至，至丹元星，飲赤氣三口。立秋、秋分，至陰精星，各飲白氣七口。立冬、冬至，至玄冥星，各飲黑氣五口。四季至天關星，飲黃氣十二口。畢，太一與兆同歸自己玄丹宮，兆却自己心中。行之十八年，千騎萬乘，迎子白日昇晨。其功至妙，却遏萬魔，不可具述。若行此道，不必更行三一之法也。

雌四宮真一內神寶名玉訣

凡學上真之道，不知雌真一之內名，萬不得仙也。學者受師口訣，然後奉行。

玉清神母，姓廉，名銜，字荒彥，長九寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之髻，冠無極進賢之冠，居無上之太極珠宮中，七寶之府五靈鄉玄元里，下治兆身玉帝宮。

上清真女，姓厥，名回，字弼類，長六寸六分，著青寶神光錦綉雲霞九色之綬，頭戴玉寶飛雲之髻，冠玄黃進賢之冠，居無上之上太上崑崙太幽宮，明堂府九光鄉大化里，下治兆身天庭宮。

太極帝妃，姓玄，名虛生，字伯無，長七寸七分，著玄羅流光五色鳳文之綬，頭戴七寶玄雲之髻，冠無極進賢之冠，居元景之上太清極玄宮中，玉房府三丹鄉丹元里，下治兆身極真宮。

太上君后，姓遷，名含孩，字合賢生，長三寸三分，著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色文綬，頭戴九玄玉精頽雲之髻，冠玄黃無極三寶玉冠，居太清九玄之上洞浮極真宮中，丹精府雲光鄉玄玄里，下治兆身太皇宮。

夫行玄丹之道，守三一之訣，當存四宮雌真一之神，衣服形名諱鄉居所

在。此寶經之上篇，以傳見成真人者，始學不得其要。素靈所祕，不行於世。凡受上真之法，三寶神經，雖通靈究微，不知雌真一之法，亦無所成矣。故太上標其重禁，格於輕泄，不載於紙墨。有者宜審實內心，然後受焉。每以正旦、月朔，及太歲、本生之日，沐浴清齋，入室東向，存思四宮雌真一之神，鄉居姓名服色長短，如上法。畢，叩齒三十六通，呪曰：

太真陰神，號曰女靈，變景九玄，乘真隱冥，日告天玄，告齋上清，心念目矚，洞鑒神形，還宮守宅，玉華芳盈，五色變化，流黃紫青，運致飛霞，上造帝庭。

呪畢，咽氣三十六過止。如此九年，面生玉華，金真映光，神見軀形，與兆共言，子既見神，心知自己，慎勿妄傳。

此四宮雌真一之神，是天生始生之陰官，受號帝妃，其元氣未立，五政未開，光景未通，無極無虛，無上無下，無外無內，無左無右，無前無後，太上

之元精，玄始之妙真，虛極之先，結氣而凝，混化萬物，天地得存，皆由四真也。能有志心存思者，千齡不知，先天之中，萬神同壽也。

上清大洞九宮朝修秘訣上道

(王卡點校)

042 上清洞真九宮紫

房圖

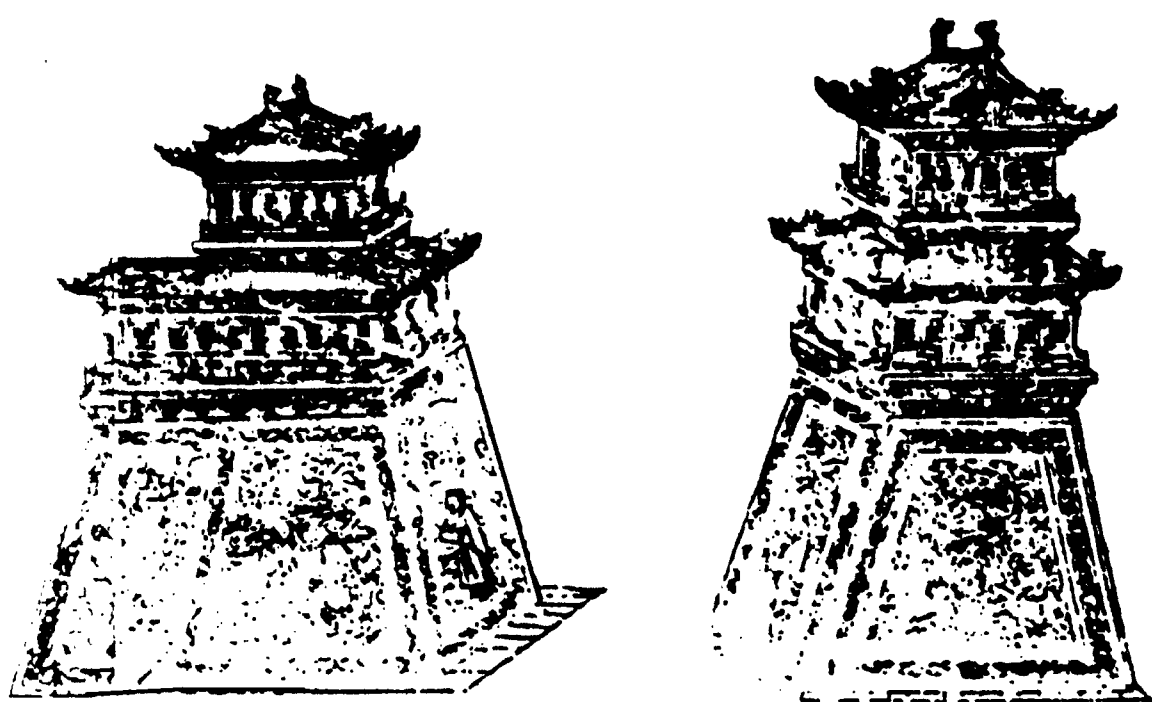
經名：上清洞真九宮紫房圖。
 撰人不詳，當出於唐宋間。言存
 思人首九宮諸神秘訣，配以圖
 像。一卷。底本出處：《正統道
 藏》洞真部靈圖類。

綠冠絳袍青間
金緣五色雲

絳服綠緣五
色雲蒼碧冠



二閣取宜裝

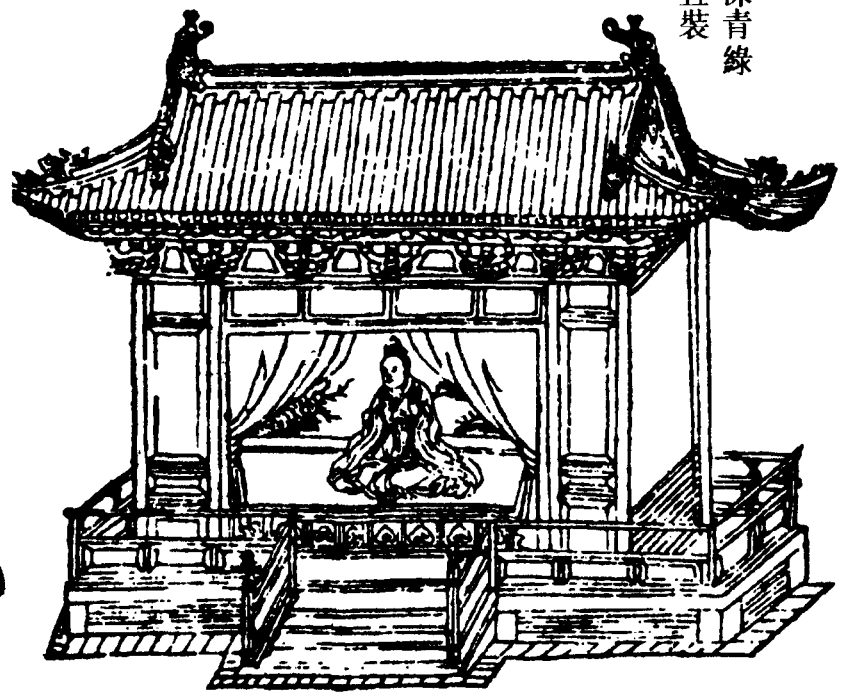


天尊碧蒼冠淺綠幘
青緣諸星並取宜裝

碧蒼冠淺青服
深青緣紅膝衣
星並取宜裝



天尊淺青服深青綠
黃帳殿室取宜裝



碧蒼冠淺青雲帳深青
綠紅膝衣星官取宜裝



九宮紫房三丹田訣

夫却入者，從南却往，就項後之北是也。兩眉間上却入三分，為守寸雙田，却入一寸為明堂宮，却入二寸為洞房宮，却入三寸為丹田宮，却入四寸為流珠宮，即入五寸為玉帝宮。明堂上一寸為天庭宮，洞房上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠上一寸為太皇宮。凡一頭中有九宮也。

兩眉間上丹田宮，心絳宮中丹田宮，臍下三寸下丹田宮，合三丹田也。赤子居上丹田，真人居中丹田，嬰兒帝君居下丹田也。丹田中有上元真一帝君居之，即合二人共治丹田宮，守三元真一之道是也。

守寸雙田者，其裏有黃闕紫戶、絳臺青房，共構立守寸之中左右耳。守寸左面有絳臺，右面有黃闕，其宮真人出入，皆從黃闕絳臺中間為道。故以道之左右置臺闕者，以司非常之氣，伺迎真人之往來也。守寸雙田中，有二

大神居之。

明堂宮中，左有明童真君，右有明女真官，中有明鏡神君。此三君共治宮中，並著綵錦衣，腰帶四赤鈴，口銜赤鏡，鈴並赤玉也。貌如嬰兒形，坐俱向外面，或相向也。

洞房宮中有三真，左為無英公子，右為白元君，中為黃老君。三人共治宮中，此飛真道也。

丹田宮正四方面，各一寸。流珠宮，司命之所，行其道妙矣。

玉帝宮，玉清神母居之。天庭宮，上清真女居之。

極真宮，太極帝妃居之。

玄丹宮方一寸，紫房綠室，朱煙滿內，其中有泥丸太一真君治之，貌如嬰兒始生之形也。坐金牀玉帳之中，著紫繡錦衣，腰帶流火之鈴。流火之鈴者，無質而赤光，動之聲聞十萬里，蓋上清中黃太一真人之寶鈴也。正坐玄丹宮，向外左右無侍者，故謂之太一真君也。

夫三二者，乃一身之靈宗，百神之

命根，津液之山源，魂精之玉室。是以胃池體方以受物，腦宮圓虛而適真，萬毛植立，千孔生煙，德備天地，洞同太玄，故名之曰泥丸。泥丸者，軀形之神也。

太皇宮，太上君后居之。

上清洞真九宮紫房圖

(王卡點校)

043 上清迴神飛霄登空

招五星上法經

經名：上清迴神飛霄登空招五星上法經。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集《迴神飛霄登空招五星上法》、《鎮神養生內思飛仙上法》二篇而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

迴神飛霄登空招五星上法

迴神哺飲上招五星登空之道，上衝七玄，下解兆形，混合萬變，立昇玄綱，沐浴蘭香，入室清齋，修行其方，五內映明，七孔朗然，神鎮絳府，形登五晨，至極妙法，非真不傳。所謂知道者易，修方者難，難修之道，可不祕乎。

常當以甲子、甲午、乙酉、乙卯、己丑、己未、戊辰、戊戌之日，沐浴清齋入

室，坐卧任意，臨目執手於心，髣髴存東方青帝，諱通明，字蓋卿，巾青巾，衣青衣，青冠青履，帶通光陽霞之章，入我身中。又思肝中四真，名青明君，字明輪童子，常鎮我肝中，守我胃管之戶，膏膜之下，固塞死氣，為我降青精月水玉芝。因存歲星光精，口引咽之九十過止，令氣極充於肝府。行之九年，使東方青腰玉女九人侍側。

次思南方赤帝，諱太陽，字幻林，巾赤巾，衣赤衣，赤冠赤履，帶四朗朱碧之章，入兆身中。又思絳宮中一元丹皇君，名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，常鎮我絳宮中，守我項骨首之戶，斷絕死氣之路，為我降丹精赤水玉芝。因存熒惑星光精，口引嚙之八十過止，令赤氣充布絳宮中。行之九年，役使南方赤圭玉女八人侍側。

次思西方白帝，諱通陰，字元起，巾白巾，衣素衣，素冠素履，帶皓靈扶希之章，入兆身中。又思肺中六真，名上素君，字梁南中童，恒鎮我肺中，守

我十二關門，斷絕死氣之路，為我降素芝月水玉精之丹。因存太白星精光，口引咽之六十過止，令星氣布充於肺。行之九年，太素玉女六人侍側。

次思北方黑帝，諱通神，字子規，巾蒼巾，衣皂衣，蒼冠蒼履，帶鬱真籥鳳之章，入兆身中。又思腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生，常鎮我兩腎中，守我背骨地戶，斷塞死氣之路，為我降玄陰丹芝九液之水。因存北方辰星精光，口引咽之五十過止，令星氣充布兩腎之中。行之九年，太玄玉女五人侍側。

次思中央黃帝，諱萬福，字太倉，巾黃巾，衣黃衣，黃冠黃履，帶中元八維玉門之章，入兆身中。又思脾中五真君，名養光君，字太昌子，常鎮我脾中，守我極根之戶，斷絕死氣之路，為我致黃水月華玉胎丹芝。因存中央鎮星精光，口引咽之十二過止，令氣充於脾中。行之九年，黃素玉女十二人侍側。

次思上玄元父君，諱高同生，字左

迴明；下元玄母，名叔火王，字右迴光。二神守我本命之根，塞我死氣之源，爲我致陽芝陰精，哺飼我身。存日月二景之光，映照一形，口引光色三十六咽止，令光氣充盈臍下丹田宮。行之九年，面生金容，目有流光，役使六甲，召制六丁，隨意所欲。

真人詣房存思五帝二景真神事訖，祝曰：

五星纏絡，光流內明，二景飛霞，灌溉五精，真神鎮藏，長保黃寧，太乙務猷，變胎迴嬰，肝肺結華，心腎光盈，脾保中元，五芝受生，日月寶光，與帝合并，飛空騰虛，上朝玉清。

修行迴神哺飼招五星飛空，事畢於此，行之九年，存祝不虧，真靈內映，三元詣房，絕死氣於九房，度生錄於南宮，承五神之玄注，咽二景以長存，五藏結華而不朽，魂魄保鎮而停年。

鎮神養生內思飛仙上法

太微天帝君鎮神內思解胞散結固

魂凝魄混化玄真之道，開通六府，五官受靈，咽氣思真，芳芝自生，胃管結絡，神澄體清，玉輦立至，白日登晨。

常當清齋沐浴，燒香入室，夷心棄累遺塵，豁然無滯，注念不眠，然後真形可覩，遊神可還。每以平旦東向平坐，臨目內存形色朗然，呼其正諱還鎮本宮，叩齒三十六通。乃存髮神名蒼華，字太元，形長二寸一分；腦神名精根，字泥丸，形長一寸一分；眼神名明上，字英玄，形長三寸；鼻神名玉隴，字靈堅，形長二寸五分；耳神名空閑，字幽田，形長三寸一分；舌神名通命，字正輪，形長七寸；齒神名嶧鋒，字羅千，形長一寸五分。面部七神，同衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各鎮其宮。畢，便叩齒二十四通，咽氣十二過，呪曰：

靈源散氣，結氣成神，分別前後，總統泥丸，上下相扶，七神敷陳，流形遁變，愛養華元，導引八靈，上衝洞門，衛軀攝景，上昇帝晨。

畢。次思心神名丹元，字守靈，形

長九寸；肺神名皓華，字虛成，長八寸；肝神名龍煙，字合蒼明，長七寸；腎神名玄冥，字育嬰，長三寸六分；脾神名常在，字魂庭，長七寸三分；膽神名龍曜，字威明，長三寸六分。六府真神，同著丹錦飛裙，處五臟之內，六府之宮，形若嬰兒，色如華童。存之審正，羅列之形，從朝至暮，思念勿忘，叩齒二十四通，咽氣十二過，祝曰：

五臟六腑，真神同歸，總御絳宮，上下相隨，金房赤子，對處四扉，幽房玄闕，神堂紐機，混化生神，真氣精微，保鍊丹田，與日齊暉，得與八景，合形昇飛。

畢。次思精血三真，名元生君，字黃寧子，恒鎮我兩孔之下源；骨節二真，名堅玉君，字凝羽珠，鎮我太倉之府五腸之口；心中一真，名天精津液君，字飛生上英，鎮我胸中四極之口；九元之真男，名拘制，字三陽，鎮我左耳伏晨之戶；皇一之魂女，名上歸，字帝子，鎮我右耳伏晨之戶；紫素左元君，名翳鬱無刃，字安來上，鎮我頭面

之境；黃素中元君，名圓華黃刃，字太張上，鎮我胸腹之境；白素右元君，名啓明蕭刃，字金門上，鎮我下關之境；日中司命，名接生，鎮我左手中；月中桃君，名方盈，鎮我右手；胎中一元白氣君，名務玄子，字育尚生；太一精魂，名玄歸子，字盛昌，二神鎮我五臟之上結，結喉之本；結中青氣君，名案延昌，字合和嬰；元君精魂，名保谷童，字明夫，二神鎮我五臟之下，大胃之上；節中黑氣君，名斌來生，字精上門；帝真精魂，名幽臺生，字灌上生，二神鎮我九腸之口，伏源之下；胞中黃氣君，名祖明車，字神无極；天帝精魂，名理維藏，字法珠，二神鎮我少腹之內，二孔之本；血中赤氣君，名混離子，字叔保堅；司命精魂，「名」^①發紐子，字慶玄，二神鎮我百關之血絕節之下；上玄元父君，名高同生，字左迴明；下元玄母，「名」^②叔火王，字右迴光；帝皇太一，名重冥空，字幽寥无；九帝尊，名曰明真，字衆帝生；太帝精魂，名右陽堂玉，字八靈；九關魂，名

綠迴道，字絕冥；天紀帝魂，名照无阿，字廣神，七神鎮我本命之根，塞我死路之門。存祝衆真從頭至臍，无不朗然，便使金液流匝，玉華映魂，神裕溢於窮腸，帝氣充於九關，七祖披釋於三徒，受更胎於南宮，鎮生神於一身，布真氣以固年。畢，叩齒三十九通，祝曰：

氣生於无，結氣於神，陽氣外貞，陰氣內成，二象番錯，交結元靈，內真鎮衛，九孔受生，保魂固魄，萬神安停，保我三關，華芝充盈，與我同昇，俱造玉清。

畢，咽氣三十九過。以鎮三十九戶，氣澤匝潤流布一身。若能棄累，不拘世塵，靜心夷意，朗觀虛房，眇想內視，鎮神固魂，絕死氣於九戶，鎮生宮於上關，迴匝存祝，如面共言，晝夜三年，真神見形，皓華反根，朽齒牙生，五藏結絡，內補充盈，役召六甲，驅策六丁，室致九霄之寶，神降三素之駢，神飛形舉，白日登晨。

右上真之神寶名內字，而鎮在人

身之內，運於九天之氣，固人六府機關。萬精化生，皆由於神，神鎮則生，神逝則亡，勤心積感，則能舉人身形，上昇玄宮。求仙之道，不知形神內名，又不知填塞死戶，生豈可冀乎。夫修此道，不得身履穢穢，食五辛酒肉之屬，觸忤正氣，神則去矣。人知豐肴以甘口，爵祿以榮身，而不願甘口之食，是傷命之斧，爵祿奢麗，是消真之源。故神人愛幽寂，不棲身，不顯形於凡塵者也。修生之家，宜可慎乎。

上清迴神飛霄登空招五星上法經

①「名」字據前後文補。

（王卡點校）

044 上清化形隱景登昇 保仙上經

經名：上清化形隱景登昇保仙上經。撰人不詳，約出於南北朝。言存神隱形飛仙法術。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

中央黃老君，受太微天帝君化形隱景登昇玉清上經，存八景以運軀，思五雲以昇形，役紫度以招虛，策炎光以召靈，迴二晨以玄注，引七斗之元精，立用機於寢室，積神感於寂庭。自无金書東華，玄格玉名，莫得披看高帝之篇。

凡修隱景之道，每至八節之日，八帝遊會之時也，沐浴蘭香，清齋幽房，入室靜坐，臨目存思希微蒼帝君，名錄豐子，建金華太玄寶冠，着雲光錦袍，

帶九暉通光陽霞之符，乘八素紫雲一景之輿，授我九暉大晨隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景而昇，叩齒二十四通，嚙氣八過止。

次存思中微赤帝君，諱定光彥，建二素寶一之冠，著雲光錦袍，帶元晨四朗朱碧之符，乘七素絳雲二景之輿，授我觀雲元晨隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景而昇，因叩齒九通，嚙氣九過止。

次存思紫微白帝君，諱梁淵石，建芙蓉之冠，着玄靈錦袍，帶總晨皓靈扶希之符，乘六素紅雲三景之輿，授我總晨九極隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景而昇，因叩齒十一通，嚙氣六過止。

次存思玄微黑帝君，諱齊元旋，建九元寶冠，着玄雲錦袍，帶沓耀靈真籥鳳之符，乘五素青雲四景之輿，授我沓耀旋根隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景而昇，因叩齒九通，嚙氣五過止。

次存思始微上帝君，諱接空子，建玄光寶冠，着雲光錦袍，帶玄景中元八維玉門之符，乘四素黃雲五景之輿，授

我玄景晨平隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景而上升，因叩齒十二通，嚙氣四過止。

次存思靈微中帝君，諱康庀文，建遠遊冠，着綠錦紋袍，帶合暉玄霞之符，乘三素綠雲六景之輿，授我合暉晨命隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景上升，因叩齒十二通，嚙氣三過止。

次存思宣微下帝君，諱宏膚子，建三寶神冠，着單錦文袍，帶齊暉保曜靈之符，乘二素紫雲七景之輿，授我齊暉晨玄隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景上升，因叩齒九通，嚙氣二過止。

次存思洞微真帝君。諱泗登攄，建飛雲紫華之冠，着玄靈錦袍，帶元命保形玄暉之符，乘一素靈雲八景之輿，授我高上龍煙隱符，以雲氣覆冠我身，身覺隨景上升，叩齒三十六通，嚙氣一過止。

次存思九微內帝君，諱申明閑，建紫元三寶之冠，着玄雲錦袍，帶晨霄八變飛宮之符，駕太霞紫煙洞景玉輿，來授我高清太元无極上道君隱符，以洞

景之輿來迎我身，上登玉清之房。都畢，叩齒三十六通，祝曰：

八景玄煙，散氣虛庭，蔽身九霞，隱景幽冥，寶符玄降，駕乘綠駟，迴轉九晨，住我身形，上登玉房，拜謁紫庭。畢，嚙氣三十六過止。

次存斗第一星帝君變隱桃元內妃，名太一法坦，字幸正扶，着黃錦帔丹青飛裙，頽雲髻。

第二星帝君保胎化形內嬪，名太一三瓮，字羅朱嬰，着青錦帔綠羽飛裙，頽雲髻。

第三星帝君六通七星上元丹母，名太一雲夷，字冲雙兆，著青錦帔繡羽華裙，頽雲髻。

第四星帝君匿景藏光中元內妃，名太一七烈，字丘橫嬰，着紫錦帔黃華羽裙，頽雲髻。

第五星帝君變體易景斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭，着朱錦帔紫青飛裙，頽雲髻。

第六星帝君隱迹散象斗中中女，名太一氣精，字抱定陵，着朱錦帔青繡

飛裙，頽雲髻。

第七星帝君分景萬形斗中少女，名太一都異，字天凡淑，着丹錦帔青華羽裙，頽雲髻。

第八星帝君化日月水火斗中高皇左夫人，名太一石啓珠，字洛茂華，着紫錦帔繡羽飛裙，頽雲髻。

第九星帝君化金石山河斗中高皇右夫人，名太一愛條，字雲育玄，着綠錦帔翠華飛裙，頽雲髻。

存九星帝君隱妃九陰內名，形色衣服，皆使朗然，從北斗中來下，炎光流曜，煥爛虛无，迴神玄映，入我身中，處明堂之內，紫房之中，夾日月二象，九晨之暉羅列，相次化爲嬰孩，九帝真形，名曰無常童子，安在兆身，內外洞徹，炎光內發，匝體通熱，仍叩齒九通，祝曰：

九晨迴巔，隱化无方，洞天九元，斗中真童，炎光玄映，布溢紫房，千變萬化，易景嬰蒙，隨意所之，出有入無，得乘八景，上謁帝皇。畢，嚙氣九過止。

此帝君九陰化形隱景之上經，中央黃老君、南方赤精君、東方青童君、北方太上君、西方太素君，並迴九陰以散形，運九晨以匿軀，擲飛輪以登空，乘玄霄以遨遊，縱景萬變，隨世沉浮，若兆行之，三光同休。

上清化形隱景登昇保仙上經

(王卡點校)

045 上清丹元玉真帝皇 飛仙上經

經名：上清丹元玉真帝皇飛仙上經。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。假託西城王君傳大茅君。言存思瓊華玉妃飛仙之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

上清丹元玉真帝皇之道，絳臺妙靈瓊華玉妃哺飴之法，祕於上清絳臺皇極之宮，刻玉書之，以授諸應真人者。行其道，當潔身遠岫，洗心遐林，神炁冥一，清齋三十日，然乃爲之，如是十五年，道成爲上清真人。又當陶金製絳，以奉經師，示不宣之約，然後依按修鍊，以致紫炁下降，玉妃登房，五臟煥徹，百體金固，擁形絳雲，受書玉皇，飛行上清。

其道每日視日出時，出庭中焚香

施席，叩齒二十四通，次九拜以就位。按手兩膝，待氣平志定，極念日中有流光流霞九百萬丈，自日下來，洞照我身，良久，引取霞精作四十九咽入腹，見五內融映，表裏光燭，神觀紫霞，接天無窮，即叩齒九通，心祝曰：

元精大神，紫霞鬱生，金光纏旋，灌鍊我形，尸塵解落，與道合神，使我洞曉，大羅上清。

次存日下紫霞流光之根有女子形如嬰兒，頭作三角雲髻，戴絳巾，身上著錦華衣，蒼玉之珮，手執日帝玉真紫霞之符，飛身步霞，來對我前，令極心想，不得遺却，密祝曰：上清丹元絳臺妙靈瓊華玉妃，諱鬱洞珠，字璟明瑛。如是三過，曰：使我身御紫霞，上造日宮，飲食玉清，與道齊齡。

次存玉妃以右手援我左手，携我形起，飛步紫霞流光之上，奔飛日中。良久，覺形少熱，見我形在日聚光之內，即見上清丹元玉真帝皇坐日中紫雲之上，形如嬰兒，著紅錦玉衣，腰五

明月珠，口銜赤日，日出九芒，芒作紫色，紫芒上各綴一玉精，形如鷄子，大如彈丸，光芒垂下，長九寸許，玉精作紫絳青白黃碧綠紺蒼九色，玉精圓動，光炁回旋。

次又存玉妃在帝皇之右，我形跪前，心九拜，祝曰：上清丹元玉真帝皇上真道君，諱龍晶騰，字絳曦濛。如是三過。即存我以口仰承玉精，先自蒼玉始，仰承玉精入口中，覺少熱，即存咽入下丹田。

次存紺玉之精入丹田中，次存綠玉之精安明堂中，次存碧玉之精入洞房中，存此四玉精懸著定位，炯炯如日。次紫入左腎，女右腎，絳入心，青入肝，白入肺，黃入脾，令入我五臟，玉光交映，形神合一。叩齒九通，存形居帝皇前，祝曰：

靈芒玄化，九玉神精，日真帝皇，至道之王，紫霞激注，明堂洞房，鍊我五臟，自生瓊璫，寶髓丹液，雲翥高翔。忽然忘形，在日中合爲一體，良久事竟，令不覺在席上，依然如日之狀。

至日中時，室中南向大坐，按手兩膝，思日中有絳霞長九百尺，日際流注，下接我身，光明煥爛。存瓊華玉妃手執紫玉之嬰，飛步霞上，來降我前，即存祝諱字依前法，如是三過。次見玉妃以玉嬰著我口，存視嬰中有黃玉之飴，因飲之，得九口止，心存玉飴勃勃如雲，散徹五臟，舉身作赤光。因祝曰：

瓊華高真，日帝之靈，持運妙化，策御日神，玉嬰黃飴，啖日之靈，華敷五臟，遐齡復嬰，形棲絳臺，長與烝并。

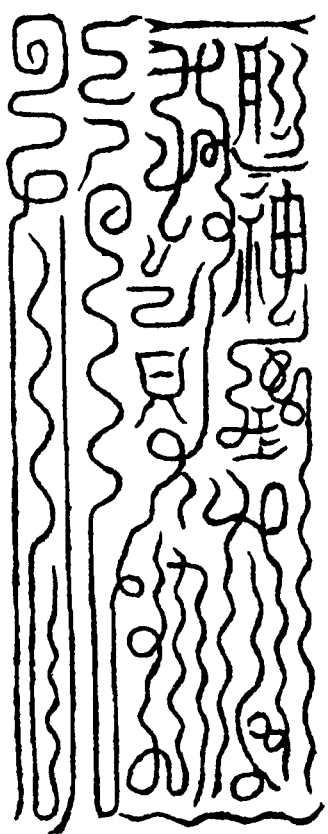
次存玉妃揖携我形，共起登行絳霞之上，造日中，審見日中有絳玉之臺，高廣千壘，中有金床，因寢其上，玉妃並首南向，我形北向，因忘形住絳臺中。夜半起墀床上，向月所在，心五拜，存月中有白光之霞七百萬丈，下接我身，霞中有女子，頭戴碧芙蓉冠，黃錦衣，手執金盤，中有神珠如明月，冉冉下立我前。叩齒六通，祝曰：

月中金真，上清神母，諱珩鑿停，字滓霓焰。如是三過，取珠咽之入心中，令光烝四徹，祝曰：

金精太素，神珠至真，精光密照，蕩清心塵，百神化鍊，我烝合明，願與太上，棲形上清。次存金真神母隱形，與光與霞一體，我亦忘形，廓然莫得。

日帝玉真紫霞之符，朱書青素，盛絳囊中，佩之。又作小符，書青箔上，月一、三、五、七、九、十三、十五、十七、十九、二十三、二十五、二十七、二十九日，各服一，東向再拜服，送以玄泉。

玉清自然之文



道士行此道，至忌穢敗不精。盛勤行之十五年，受書爲上清真人，得御飛龍，從千玉童以出入太極。行玉真帝皇服日中玉精之道，玉妃飲日中黃飴金真。

餌服神珠之法，道成，九玉日精化爲九丹，生兆神烝，十五年九玉精化爲九色之神龍，神珠之精化爲神光之輿，舉兆身以登上清也。西城總真王君傳

太玄真人茅君，汶水真人蔡君祕於上清絳臺皇極之宮，帝皇玉妃鍊仙之節度也。

上清丹元玉真帝皇飛仙上經

(汪桂平點校)

046 上清祕道九精回曜 合神上真玉經

經名：上清祕道九精回曜合神上真玉經。撰人不詳，約出於東晉南朝。據稱由司命楊君（楊義）傳授。言存思身神遊行北斗要訣。一卷。底本出處：《正統道藏》太玄部。

青玄府下教司命洞靈上卿，既錫司命之策，金闕上保檢仙司命楊君，敕東華典保清逸先生李君，授以上清祕道九精回曜合神上真玉訣。歲在闍茂，李君因北斗都司上真金華夫人蔣真，降授洞靈于南隴，且傳上保告曰：上清祕道九精回曜合神上真玉訣，司命之高業，不以教度世下真，非玉簡金名，宏才巨德，應為司命者，不得而聞也。行之九年，則治宮金房，司命衆

真，存之再過，返於玉真，久則目流紫電，首搖九光，咳嘯風雲，與天合化。泄語則水官鼓筆，露文則九精移去。受者盟跪請於東華。己功未就，固不以教諸後學。玉禁至重，當敬之哉。

訣曰：前中秋，齋戒盥沐，中秋之夕，新衣冠，然寶香於庭。寶香謂琥珀、安息降真、沈水雜和也。精思澄觀，專視流星，或異色光氣於天，覺於己有異在左，即以意招引，吸取入兆左目瞳子中，右亦如之。或得其一，即俟來歲完之，若左右皆得，其道成矣。既備招引於雙瞳中，急歸室南面安坐，接手精思，存兩瞳為日月象，頓昇明堂中。兩眉間却入一寸為明堂。日月光曜，交媾明堂中，三百六十五度，兆意當有感激熏結之狀，思見日月間有精如流膏，降明堂中，五色鬱勃，溫然小熱，亦當自信有流精焉，即還日月雙瞳中，焚寶香，呪曰：

招光吸影，妙以至神，靈童開圖，太真一真，化生太上，太一尊神，星綱躡魁，回曜九精，鍊合我炁，百福惟新，

策簡司命，上登帝宸。

呪畢，安寢，至來夕，不復存思即寢。如是九夕，至第九夕夜半，然寶香，存明堂中，當不由意，得自見五色流精，孕育一玉嬰兒，大如蓮子心，其名無上真玄，了然見之，叩齒九通，以手掩兩耳，祝曰：

晨樞霞觀，太一游房，我玄我玄，出坐明堂，天地始真，五色玉光，遊從動息，與我開揚，制命下真，司命金床，長年無窮，道德流芳。

呪畢，雙手按膝，存北斗九星炳然天中。次存明堂中出紫炁，上如虹霓，接斗魁星中，次有二目瞳子，左曰太真，右曰一真，上登明堂，扶太一玉嬰起，登紫炁上。次存妃與二瞳，導太一先至天庭玉真舍中，兆拜太一，求乞長生司命衆真，當覺天庭小癢，如物指眉間然。次存導太一，自紫炁昇魁星中，一帝君迎禮太一，書兆生名，落兆死籍，太一與兆及二瞳，步迹九星再過，太一坐帝星中，二瞳與兆俠衛，須臾，忽乘斗九星擲空而下，赤光紫霧映合

兆身，而魁舍左乳，曰登晨樞，魁舍右乳，曰昇霞觀，魁舍右權，曰真人居，魁舍左權，曰紫源房，魁舍頤上，曰懸霓磴，魁舍人中，山源際間，鼻竅陷中，曰谷臨靜，魁舍天中，曰謁帝君，尊星玉真舍左目，曰青田，帝君星舍右目，曰金窟。星綱赤光，貫注相纏，紫炁流霞，融貫百脉，九星森然定位。次存太一俠二瞳，乘星綱赤光，遊行冥想九宮之間，復還玉真舍。當推十干，以歸太一寢庭。謂甲在登晨樞，乙昇霞觀，丙真人居，丁紫源房，戊懸霓磴，己谷臨靜，庚謁帝君，辛玉真舍，壬青田，癸金窟也。畢，摩赤宅，挽耳舐唇，撫心而祝曰：

太一至真，扶接雙瞳，九星上帝，聽命玉宮，溢旋一形，天地等同，即命小兆，登駕飛龍，赤烏袞衣，擊鼓伐鍾，混存无形，長存不終。

呪畢，忘形。凡九日一行之，九年其道大成，上宮青君錫以司命之策，署之諸天，行之百日，夢物五色，或雉類，即太一宮太一上帝，下降兆身矣。禁

魚臊脯鴈筠實，餘日食無在，非絕離一源，固冒玉禁。苟辟穀而行，則功十倍矣。

青童君辟穀方，猶宜此道。雞頭一石，漑去殼，以青木香根五兩，煎清泉一石，漬之。三伏時入茯苓粉三斤，辰砂粉十兩，拌勻，木甑蒸一伏時，晒乾，貯之青囊以收。每用食，即以蜜水凝漬之，炊如飲，日三服，則不飢矣。此方雖無所持行，餌之亦能却老長生。

上清秘道九精回曜合神上真玉經

(王卡點校)

047 上清華晨三奔玉訣

經名：上清華晨三奔玉訣。撰人不詳，約出於南北朝。言思神降真飛奔北極之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

太上道君曰：子欲長生，當存九星。子欲升真，當知玉晨。子欲飛騰，當勤三奔。謂華蓋下北辰斗中輔弼也。二儀寄胎，萬化未開，三辰韞秀，三氣氤氳，聚晶含光，凝為三星，列曜不得參其用，日月不得干其政。三炁玄根，萬靈所歸，上基三境大聖寶皇之都，下布三辰樞紐之柄，中為明堂、洞房、玄丹之真，以生三一真人，赤子黃庭之神，以之死生，以之隱淪，以之變通，以之飛奔，以之長存，莫不由此也。華蓋之下端深明煥者，北辰不動之星

也。是為玉宸玄皇大道君之分精，為玉帝之真星也。廢華蓋，乘斗車，游九天，竇九聖，臣千真，居玄臺，位玉清。輔星即高上玉皇之神，太平金闕後聖帝君之精。弼星即太微天帝玉尊之靈。輔曰八景，弼曰七晨。是為帝尊北斗九星之大神，上輔玉皇，下撫元元，萬炁之先行道之者。為上清玉帝之真，給以豁落七元、流金火鈴，乘八景之輿，上朝玉宸也。

其道以星出時，施席北向燒香，心九拜，平坐接手，瞑目思三星各出紫光玉色之氣，下注兆身，如天清霽，行雲四歸，風煙斂岳，一體同輝，莫不周極，內徹五臟，上游泥丸目瞳舌根分段之間，紫炁光旋，匝繞九重。咽炁液三九過，叩齒九通，陰呪祝曰：

玉帝高真，三玄仰分，左輔右弼，中極紫宸，流精玄虛，洞空九回，淘鍊形器，金骨綠筋，三帝下接，合形同奔，積翠寶帔，靈靈飛裙，佩服豁落，腰帶流鈴，日月俠衛，龍虎翼輪，八景琅輿，建章七晨，上極玉景，玉帝之臣。

存三星中紫光玉色，洞照無極，星辰萬物，渾然為一。思三星大如赤日，紫芒八達，左輔垂光中有嬰兒，首建天晨寶冠，紫繡華衣，乘氣縱來，臨兆面前，叩齒九通，陰呼：左輔神宮玉皇尊神，金闕後聖太平帝君。心思鼻字二過，呪曰：

帝星元精，後聖之堂，太平帝君，上清之王，主校萬真，微呼陰陽，賜臣道訣，丐臣妙方，天纓玉衣，首建玄光，下副願誠，得棲紫房。

〔存〕右弼神宮丹瑤玉房玉皇尊神，太微玉帝君，形服同前，叩齒陰呼，心思鼻字三過，呪曰：

尊聖太微，總統樞機，弼佐玄常，萬靈散開，流精泥丸，鍊凝百骸，解胞斬根，七祖仙飛，尸結斷絕，錫臣羽儀，袞衣繡裳，永劫同歸。

思輔弼帝真在兆左右，浮立光中，高過頭上。次思華蓋下玉宸尊星紫炁流光，下注二帝及兆身內，仰見玉帝無極寶冠，紅錦玉衣，形如嬰兒，手執玉璽，九色圓光照徹天地，叩齒陰呼：玉

京金闕至聖至真玉宸紫宮玉皇上帝。心思器宇三過，呪曰：

萬劫開闔，玉帝之尊，龍衣鳳璽，罔敢不臣，極真无名，上聖自然，下接小兆，三景浮輶，與帝同輦，玉宸之天，拔臣生死，開濟九玄，帝恩臣心，无有後先，飛形玉清，指揮天元。

思三帝携兆起，浮行九色光空之中，即見寶玉翠霞八景之輿，駕御九龍，與兆同升，侍帝車中，億乘萬騎，直造上奔玉宸之中，因以忘形。勤之五年，後聖降真，七年同御玉宸，游騁萬天。

太上道君曰：三炁未分，混沌无像，寄在杳冥，不可意知，一虚空矣。空以虚静，静極則明，明非從生，不知由然。所謂明者，今知覺玄，明以立體，暗相奪焉。明勝爲陽，暗勝爲陰，蒸則爲水，緩則爲土，結則爲金，急則爲火，涌則爲木，散爲萬物，流爲變化，凝爲區域，天地百寶，即汝所能自有。汝者所爲也，動類通其情，人畜各有知；静類通其形，萬物各有像；動静

未嘗離，人物相體用。故生有性，性能知，本无知，因謂之知，形返性常，不終不始。天地萬物類也，各以根種，受其无性。人畜殊，木石異，五味不易於古，一炁常化於今。聖人通道，故不行而至，不見而明。衆人昧於道，故遷流不返，以真爲賊。不知乎萬物一物，天人一炁，但以結形固根分明而居。道无生死，析薪散明，譬之植穀，一以滋萬，今歲之穀非前歲之穀，而未始非穀。人物亦然，今人之目視古人之目，視能視而已，非古之視來今人之目也。其種堅，其類定，氣味不相踰，而其明常。所謂明常，蓋明體本明，非一明而不易也。是以衆人有憶忘死生，凡聖懸隔。至理彰矣，變化見矣，能得其真而忘其情，屢死生而不易其己性，則造化爲我得矣。雖然與天地俱矣，安所逃哉。及乎與道同體，人畜物我福禍，无復議也。聖絕於道域，真極於神鄉，以希夷而無競，與至德而同光。知吾言三奔之道，舉則成矣，以傳有真人之玄挺者。跪用丹玉之環三，玄雲之錦

一，盟如上清之科。

太上道君曰：他道所修，未及玉帝也。至帝而極矣。玉帝者，天地萬靈父母也。今存我始生之真，胎元之神，根本復先，歸於生初，猶可得道，況力携天地，巧雕衆形，役陰陽而行道德。唯玉帝三奔爲太上之道，玉帝流精於明堂之君，後聖通洞房之神，太微坐金床於玄丹之心，上關玉宸太極玉關紫宮之真。

上清華晨三奔玉訣

(王卡點校)

048 太上飛步南斗太微玉經

經名：太上飛步南斗太微玉經。
撰人不詳，當出於唐宋間。言飛步南斗六星法術。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部本文類。

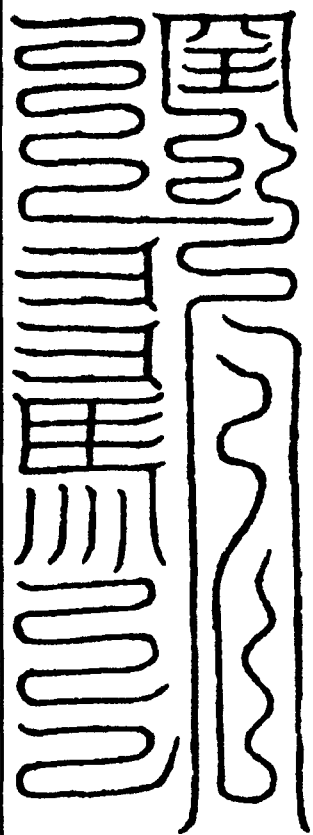
南上太虛真王南嶽赤君松子，學道時，來即乘龍駕鳳軒，於太微之室藥玉瓊房也。偃息朱明，坐蔭苦木，消炁於虛，藏神於無，玄精不開以道，為我握固以天。上清丹華紫靈真女，映曜羅之暉於景霄之外，飛登玉緯，旋行朱綱，招洞陽之真，把南辰之柄，逍遙太微，逸響九清，雲回電滿，身合杳冥，下觀世界。以赤君金顏淑資，德方行圓，心空無塵，如夜半月，念斷離業，如水中蓮。以下教赤君上真高上之道，飛

斗丹天足躡南辰太微玉經。道言空洞，植根於有無之表，二曜懸精於太虛之間，蔓秀芒於兩極之際，赤杲流演，六星麗天，所以大象有物，鴻濛發源，必自南斗，陶冶烹治成焉。故六合為匡郭，六儀為鼎器，兩儀為水火，盈縮為進退，太一臨爐，帝君推策，飛丹九千萬歲，三辰布煥，群星紀綱焉。故天為蓋，地為輿，日月為輪，四時為馬，巾南辰，佩北斗，建皇極，作萬物，是太微妙旨，高真祕言。南昌丹陵，六星為貴，躡之者先知真名，然後佩服真形，有履其魂，次躡其魄，然後登星，往返三周，六辰映形。行之五年，為上清之真，九年見六真，告其至情，與兆同倫。十五年手結朱綱，坐主萬靈，乘六飛龍昇乎玉清。

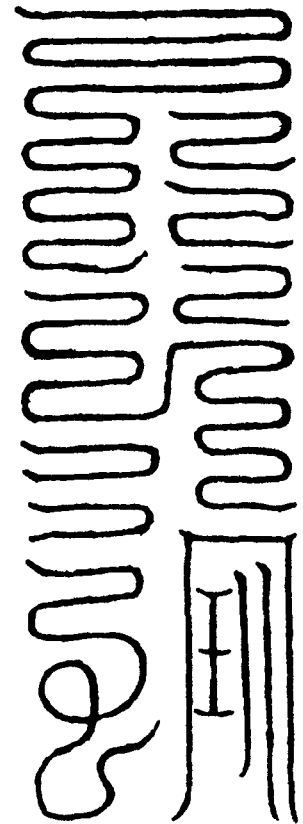
南斗六星真

花闊廉持竟井

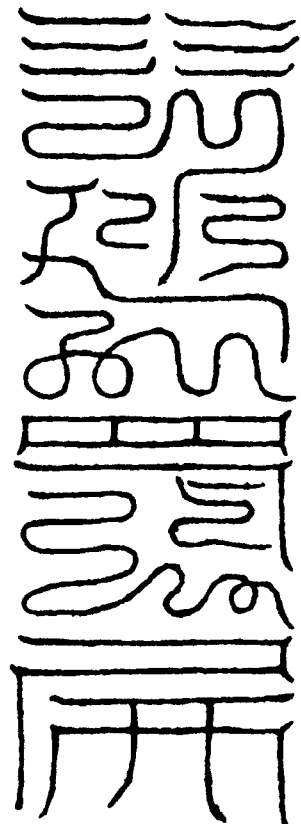
一星符



二星符



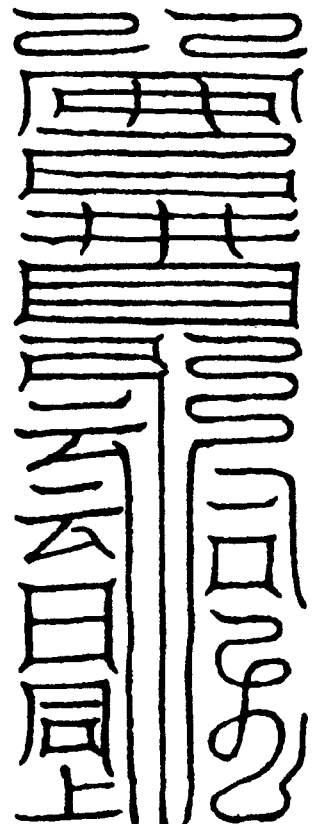
三星符



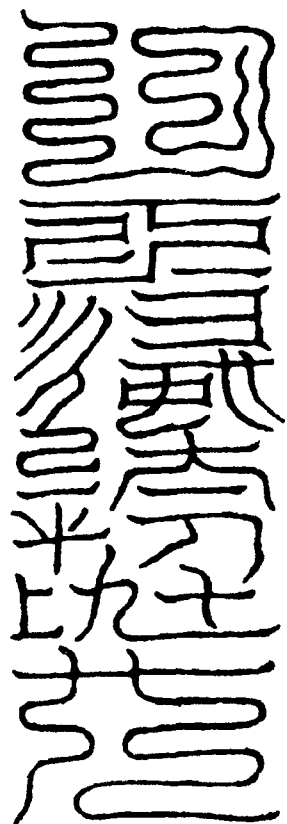
四星符



五星符



六星符



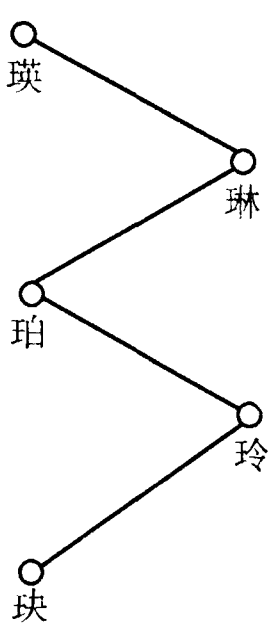
丹書青素，方六寸。三日、六日、十六日、二十三日、二十六日，南向再拜服之。祝曰：

太微綠景，真炁洞開，絳珠丹寶，貫蒂玉階，彤光寶宮，龍虎紫文，有無嬰兒，朱綉錦裙，腰帶玉鈴，對御北清，吞芒躡景，與帝同興，鳳輦虎旗，翊侍真卿，我爲道主，億劫無傾。

又丹書青素，廣等六寸，錦囊帶心前，飛登行事，凶事悉解，著新淨衣。

五星魂名

玦珍珀琳瑯



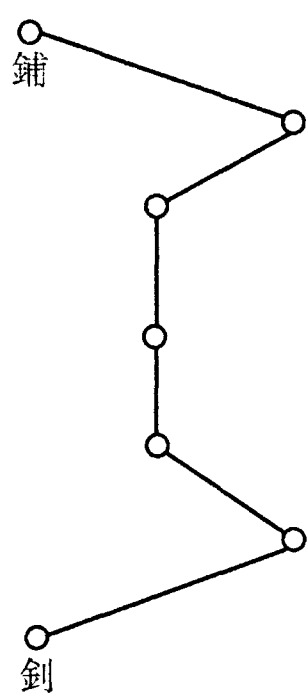
魂五星，自玦步起，雙足至瑩上，往返三過。存我同登星，有五真人，著朱衣，戴玉冠，形如嬰兒，與我俱行。因垂兩手，以二指各捻虎口，叩齒五通，登言曰：

巍峨洞清，南魂五星，流轉天維，陟降上靈，丹袍玉顏，諸我携登，神師帝友，離合無形，坐咤仙聖，太極太清，

身飛迅鳴，四一合明。步圍九尺碧地，以青點星，以黃爲綱。

七星魄名

釧鏤鏗鏐鏑鏑鏑



魄七星，自釧步起，隻足至鏑，往返三過。存我登星，有七玉女，著黃衣，頂寶髻，形如嬰兒，與我同行。因舉兩手，以大指捻三指根紋，叩齒七通，登言曰：

旋朱貫霞，孕光丹靈，七玉女美，媚蔓天精，縝雲散絲，黃裳大神，坐神草昧，含引氤氳，與我道樞，靈邁苦塵，金輦大輅，龍衣被身，正坐明堂，衛列萬神，扶登七映，調理玉清。

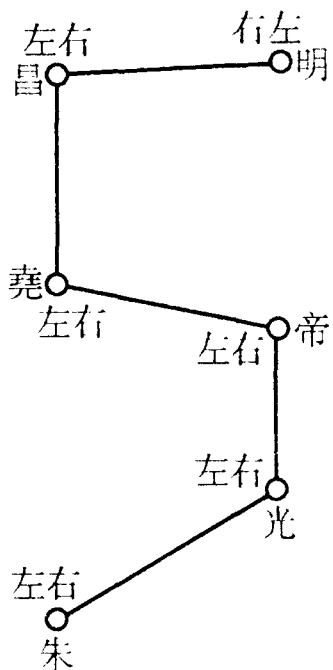
步圍九尺碧地，以黃點星，以朱爲綱。每步魂魄時，一星輒祝一名，存一神，後亦如之。燒香左右。飛斗六辰之道，約其步之修阻，凡雙足一步，不

可至星，當緣綱爲丁綱，令至星上，雙足可也。雙足步星不可及者，復雙足緣綱，令隻足據綱可也。隻足躡也，雙足步也，躡綱也。蹈星綱空，位爲仙王。

六星祕諱

朱光帝堯昌明

此六星祕諱，知之神仙。臨星憶之，開洞房之光，禁萬天之正炁。



第一寶光玉玄上真道君，治丹玉瓊華藥闕。

初登第一星時，脫履席外，先前左足，以右足根並前足，右二指捻大拇指根紋，垂左手，三咽氣，存玉玄上真道君，著丹錦朱袍，狀如嬰兒，在天星藥闕中，口吐紫炁，注我百骸，煥然金光，與空等無異色，我當忘形祝曰：

煥然太極，神光流金，丹華紫闕，上上高尊，化玉孩子，開我金門，紫霄

鬱回，洞煥九清，渺冥虛觀，恍惚忘形，主生帝宮，爲至道根。

右名曰謁星玉玄。

第二丹精玄明寶室上真道君，治七寶藥金華闕。

登第二星時，以右手按山源，以左手按兩眉之交三九過，閉炁七息，存寶室上真道君，著紫綉羽袍，腰流金鈴，狀如嬰兒，坐丹牀，道君兩手携南斗六星，如絳弦貫流珠，丹光煥徹，擲入我泥丸中，令定位照我，身神森然，如纍目瞳，祝曰：

身浮丹綱，履登神精，寶室真王，呼吸風雷，繡珠糝卿，飛景泥丸，紫黃轉回，金房炁宣，俯控億空，形載飛龍。

右名曰丹精鍊生。

第三靈瑤寶曜赤天上真道君，治金洞虹城丹英光闕。

登第三星時，以手掩兩耳，俯存我足下，周回五百里，轉如車輪，有紫雲合沸，如釜中湯聲，沸氣鼓數百千里雷，星光中有嬰兒，無衣，長六分，自星中跳入我口中下極紫戶。祝曰：

朱烟洞合，星光交纏，黃淫高空，鎮制赤天，通我心神，化景玉仙，乘炁涵風，身入玉房，笑辱庶彙，垂裳帝軒，調丹布黃，真宰真君。

右名曰飛真化形。

第四景明碧虛真王天德上真道君，治九靈粹極紫陽朗訣金明玉闕。

登第四星時，垂手左右握，都關目閉炁，登星，存星開如蓮花，見道君柔形嬰兒，著綠錦寶衣，手柄金鉞，坐青玉之狴座，口吐青炁，入我肝中九過，思肝中之氣化成寶珠，光流威明，內有童子，巾青帔玄，手援玉琴，其聲溲然，透一體內，間關平怡，良久，祝曰：

天魂九靈，火弟木兄，生光滋流，鬱葱精明，道君柄鉞，童子鼓琴，青烟妙微，薰我神窗，面見紫皇，錫我帝臺，虎書金廓，建候北清，金形飛空，神道一冥。

右名曰凝精華童。

第五極真太玄寶仙玉皇太上真道君，治紫暉霞陽洞神玉闕。

登第五星時，叉手當星跪，叩齒七

通，閉炁。次以手鳴腦戶，令習習有聲，思見風雷水火勃發左右，我因藏氣星光之心，忘形棄生，不知所之。又憶我身忽成嬰兒，著朱花綉帔，溶溶於內，祝曰：

真極亦化，化極歸真，水火風雷，役使萬靈，忘我生死，徹知幽冥，念失氣寐，天地返相，以憶所至，湛然之身，胎形芳雅，仁德回元，超神劫初，與混芒并。

右名曰攝生遯真。

第六紫宸絳房玄玄大帝玉真上真道君，治光玉玄臺六華雲闕。

登第六星時，正身向圖再拜，閉炁，思星出一龍，龍作珠色，靈光紫霞，散照無外，六星魂魄及以神身，携手笑接，乘龍高昇碧霄，藥彩億萬之程，上合空洞無真之真。再拜祝曰：

六氣浩蕩，爲道爲玄，神物無常，隨作隨遷，我入天一，混化精輪，萬萬離合，長獲勝先，燕登金闕，循簡帝真，裹囊陰陽，再光再昌，聖人神人，是空是塵。

右名曰攝真六龍。

步祝都竟，貯圖函中，燒香，乃復。六星南辰朱綱上道，以授高真之得道者，翱翔玉清玉帝高靈。上清丹華紫靈真女，始學赤君，赤君授我於丹玉瓊闕絳臺鳳軒之間。行之者位爲仙卿，行之者爲太上真人矣。盟用金珠六枚，絳紋六十尺，以贄告南辰，奉禮六真。慢之者，不得爲仙，三官考魂。此至道之精，真玄之母也。

太上飛步南斗太微玉經

(王卡點校)

049 上清丹天三氣玉皇六辰飛網司命大籙

經名：上清丹天三氣玉皇六辰飛網司命大籙。撰人不詳，約出於唐宋間。言飛步南斗六星法術，配以符圖。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部神符類。

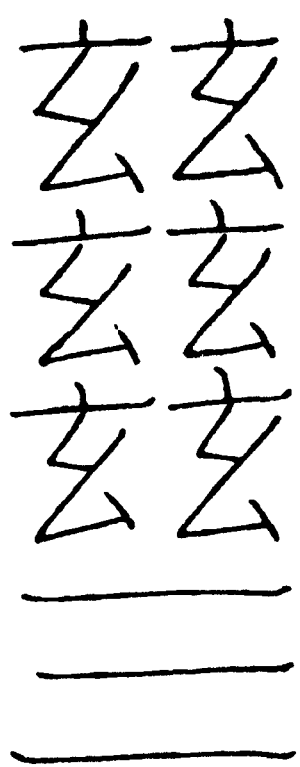
高真紫靈，秀乎南丹，坐穹窿絳闕之房，結想高華，攀維雲條，光洞赤精，南斗煥明，炯耀萬天，以召六真玉皇大帝道君出，回旋飛登朱綱之道，教諸真人，開天閉地，呼日引月，敕制千靈，司命之真，妙氣生靈。玉清玄書，握之登辰，告命六真，南斗上生，生道永存。一人授書，葉葉仙名，坐在立亡，履波過火，灾厄不干。行其要道，為仙王帝卿，形煉魄度，與劫無窮。刻丹天鳳寶之堂，盟諸上真，行尸露文，考骨殃身，

入五道門。受者丹書，錦囊佩之，與身俱行，按規修之，當策名東華，寶侍帝晨。跪用丹錦，紅蘭之金，上昇玄臺，對天約誠。下官初真，道德未備，度氣黃籍，更當歃血割髮，長齋練精，稽顙而傳焉。

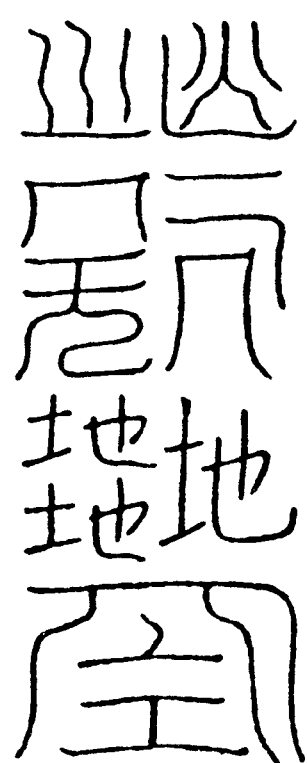
道欲施行丹天六辰之道，飛騰步星上昇之法，先著蹈空之符，安兩屨中，地有伏尸穢毒百精，自遠逃伏。然後星精降地，地不污黃，土神解牢，地淪而空，布圖以登，下洞淵源，通而不塞，浮而不沈，明而不暗。步星其上，星光入形，形與道并，星氣無常，隨所感也。

以黃書紫薄上，以著足下。卷內符，除聲說外，並朱書。

蹈空背土之符，安右足下。



蹈空背土之符，安左足下。



道欲為真，形器已陳，心魂不精，當存南斗在頭中，一星安眉間，一星安頂中，餘星自玉枕大椎骨布之。日夜思之，令星芒貫脊膂中，炎炎起骨菱形枯敗。又思六星，徐嚙之，令人長生。卧坐食沐勿南向。又以丹砂作六真君像，懸左肘，女右肘。吉凶祝之，飲食臨想，大勝。

道欲為真，須思六星在手足中，心中、腦中，久之六真降精，為子練形，飛神玉清。人形如真人，錦衣赤星。

青冠間金取宜
裝紅袍綠緣朱履
碧圭餘並皆同



真人坐五心
腦中各一星

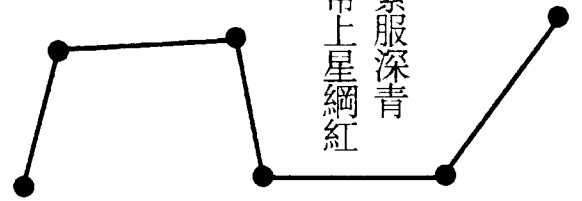
綠冠淺青服深青
緣白帶紫耳坐



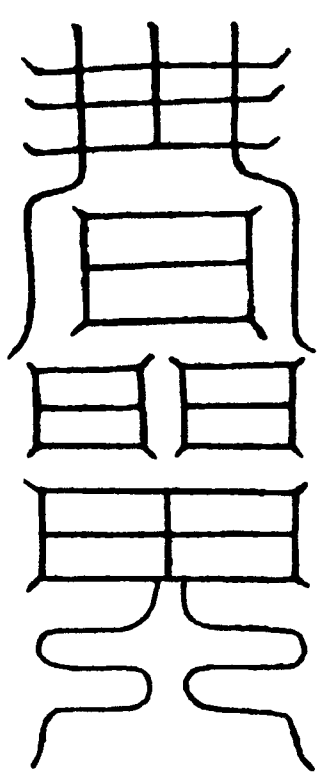
然，祝曰：
道欲暮卧，當思星滿帳中，如火

丹玄玉室，光照命門，六真上皇，
鎮御南軒，我柄妙氣，入映帝臺，拔煉
九祖，朱陵度魂，紫筆赤書，開道生源，
惡夢不祥，速付帝君。

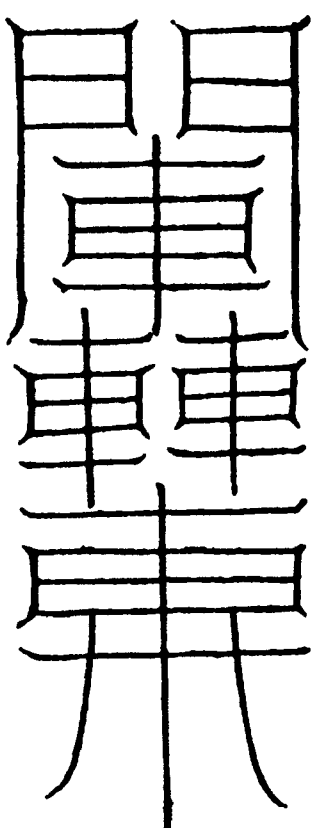
綠冠紫服深青
緣白帶上星綱紅



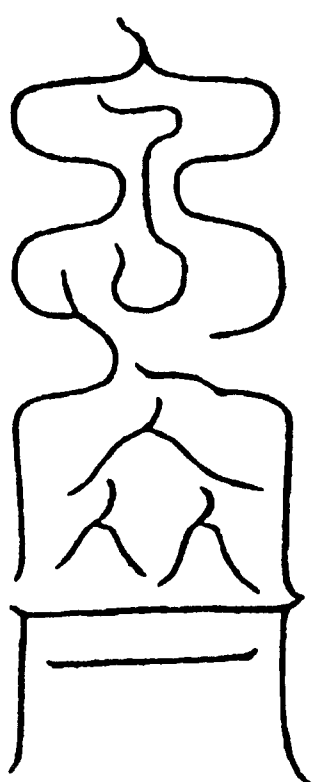
頂中符



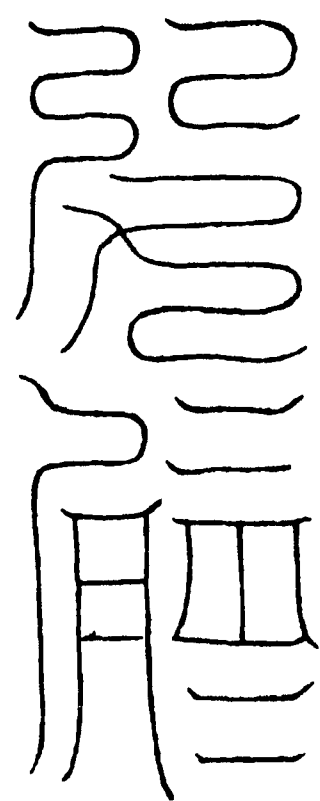
肘間符



存六心府



卧帳中符



道學南斗之法，飛登南天絳都之樓，當以六月六日、本命生日祭之，必新芳。以人所愛上祭之，以日中祭訖，步之大吉。

上清丹天三氣

李 丸 夷

第一丹天梁明之炁

第二丹天虹敏之炁

第三丹天光梵之炁

上清丹天南斗上賢玉女五百人，紅繡衣，執幢。

幢紅，後同。



玉女並紅繡衣，間命取宜裝。餘並同。

上清丹天南斗步魂玉女五百人，紅繡衣，執幢。



上清丹天南斗履魄玉女五百人，紅繡衣，執斧。



上清丹天南斗登辰玉女五百人，紅繡衣，執珪。



上清丹天南斗真諱玉女五百人，紅繡衣，執節。



上清丹天南斗飛步玉女五百人，紅繡衣，執旛。



上清丹天南斗謁者玉女五百人，紅繡衣，執柁。



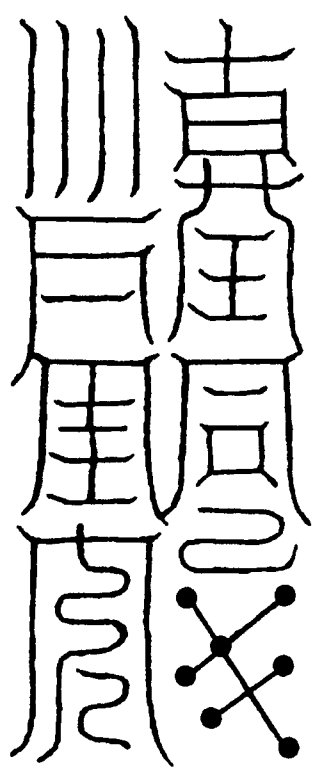
上清丹天南斗司禁玉女五百人，紅繡衣，執戟。



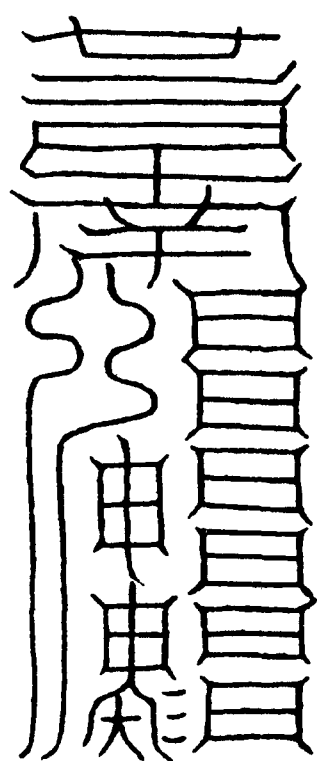
上清丹天南斗司命玉女五百人，紅繡衣，執雁。



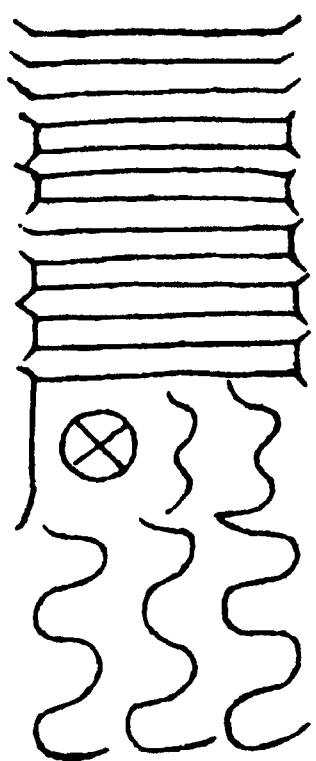
南斗第一混洞白微之氣



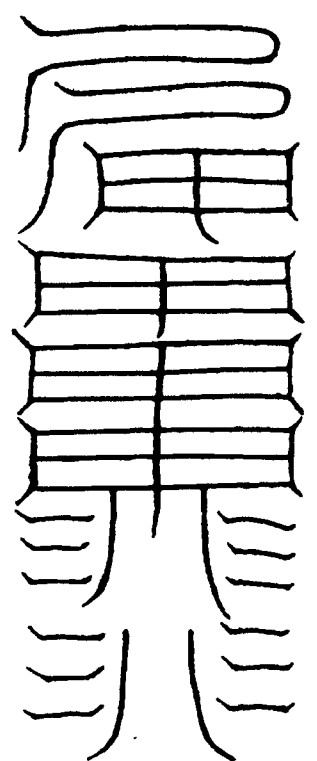
南斗第二赤元清微之氣



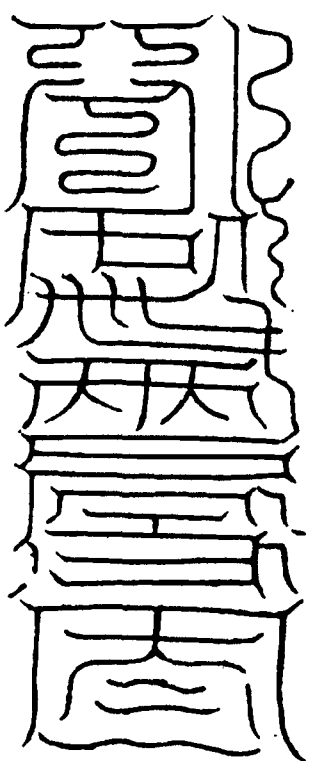
南斗第三威華九要之氣



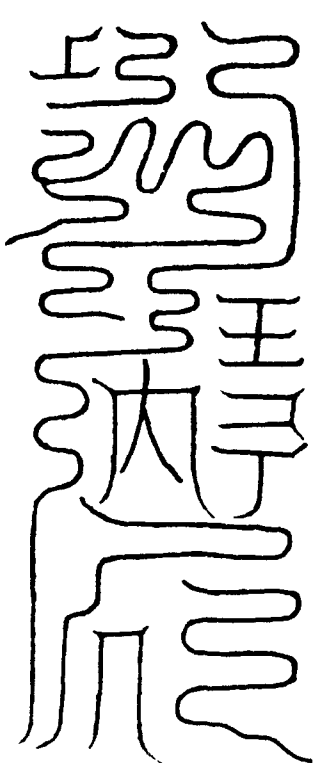
南斗第四太無高上之氣



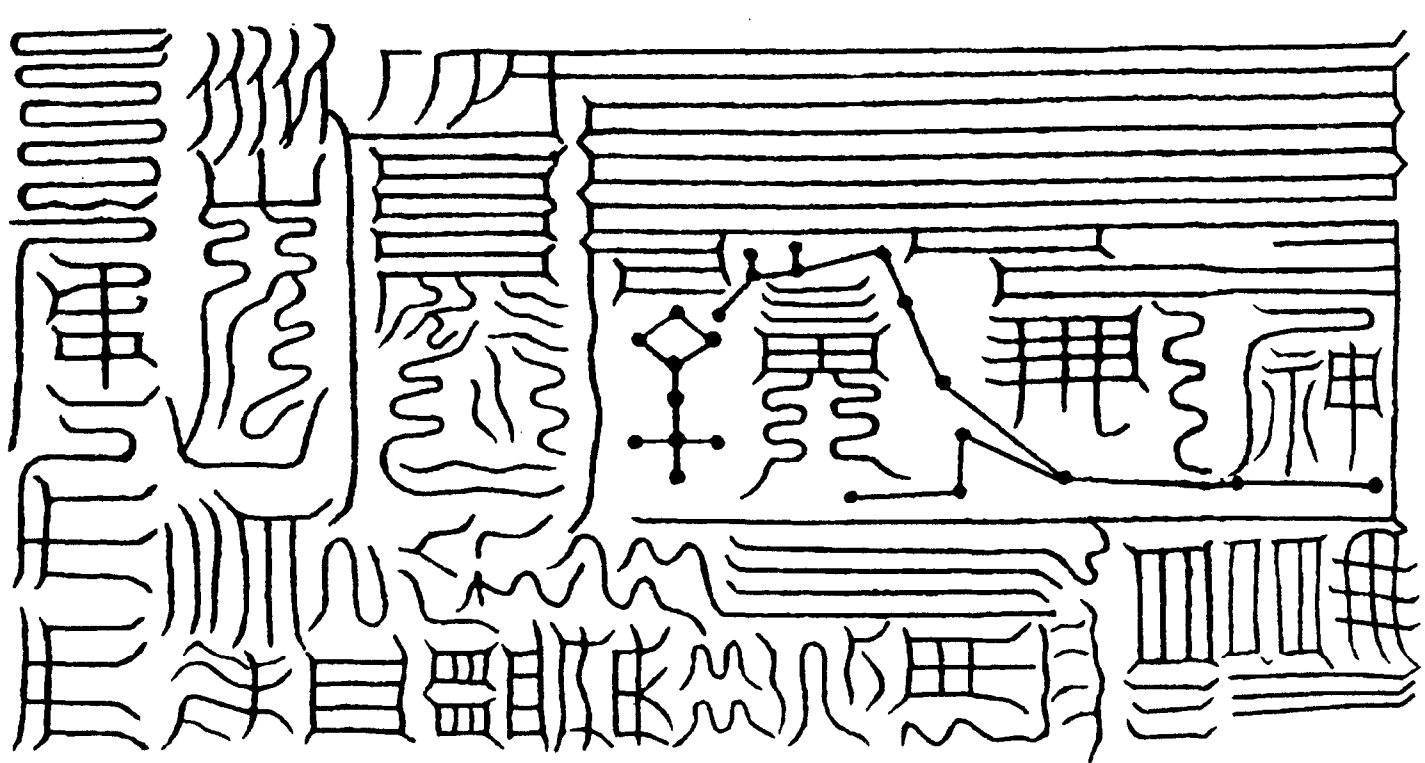
南斗第五至真太素之氣

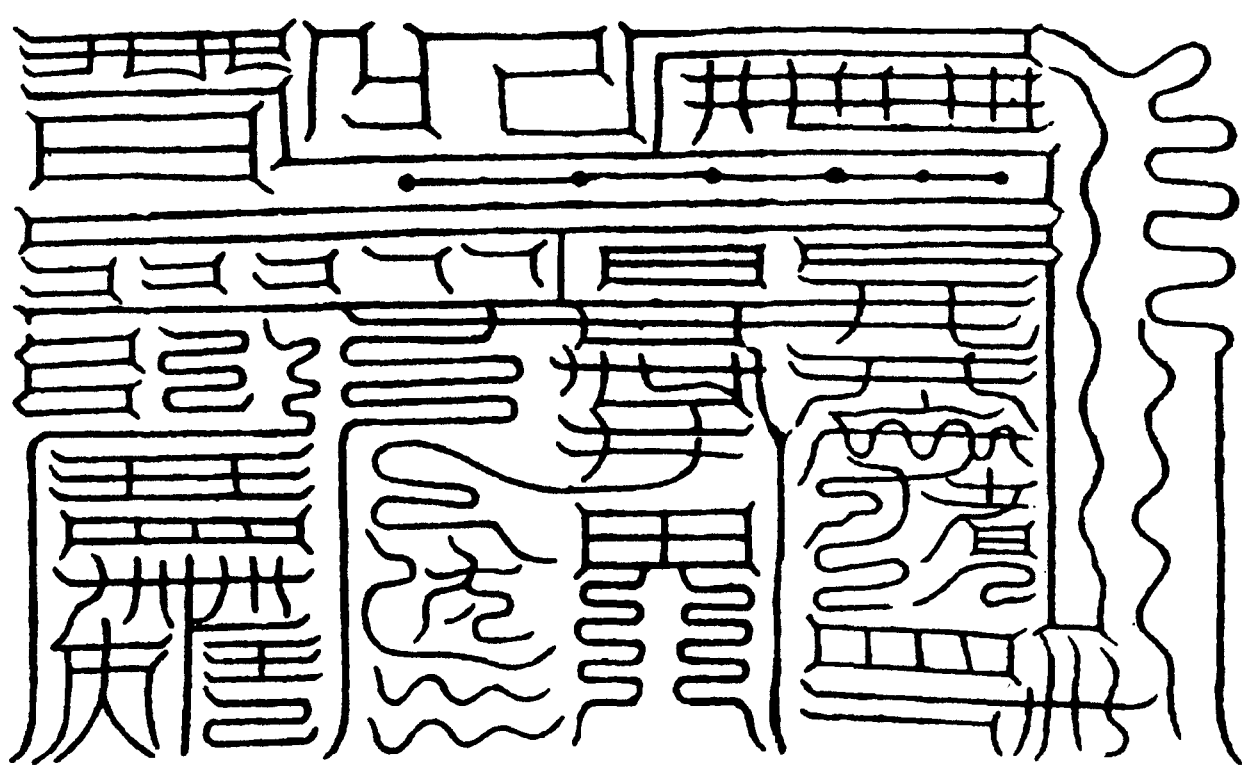
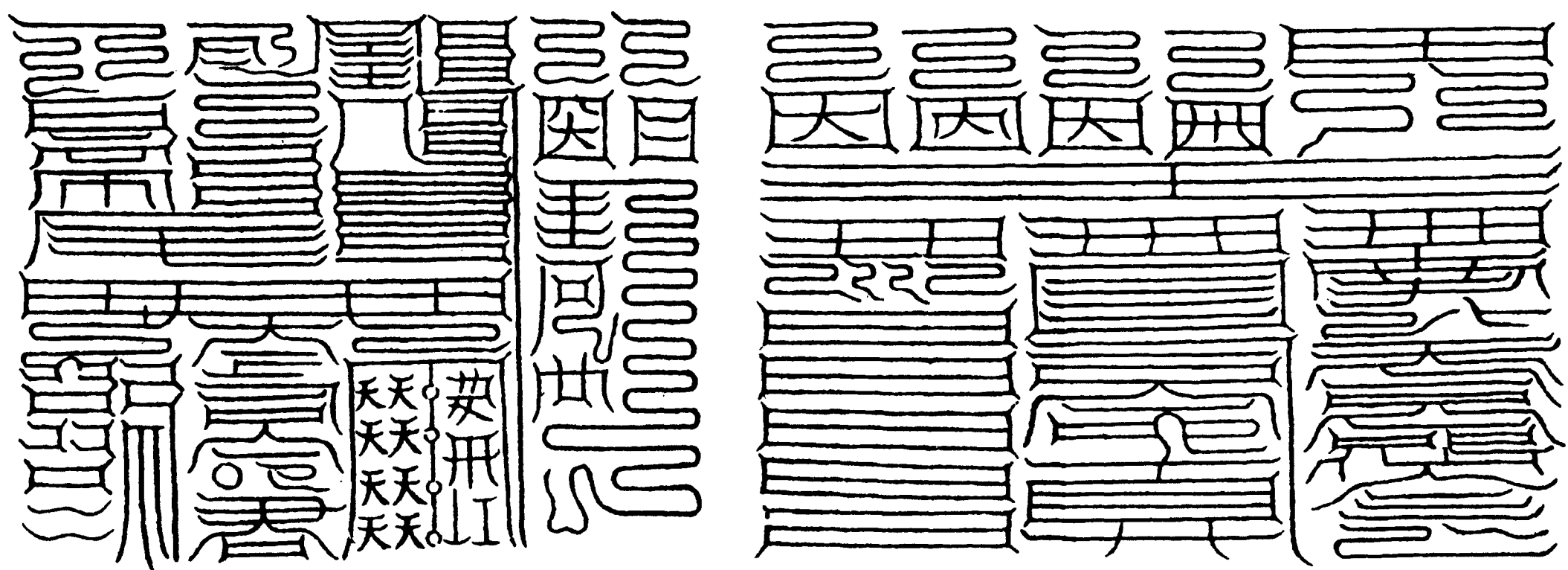


南斗第六高上玉皇之氣

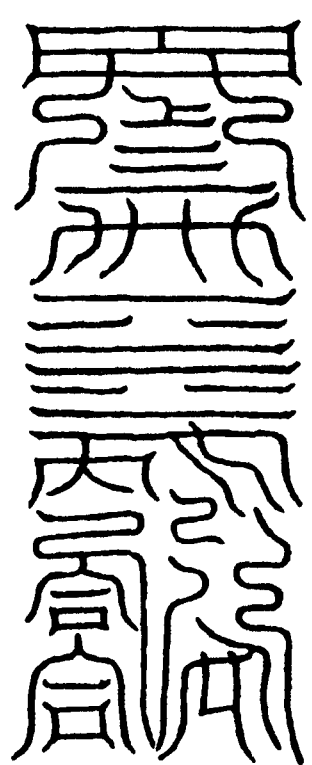


南斗玉宮後聖之臣，金闕司命長生九靈六真之籙

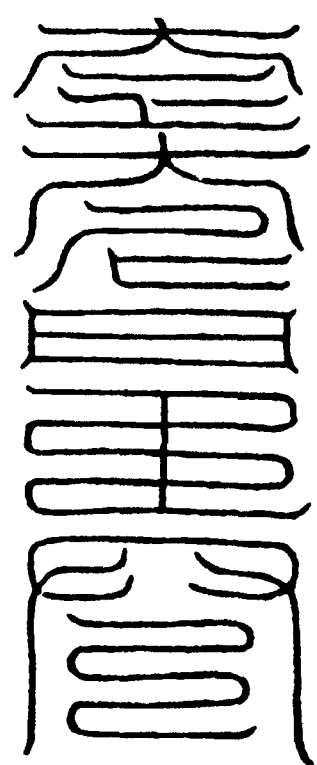




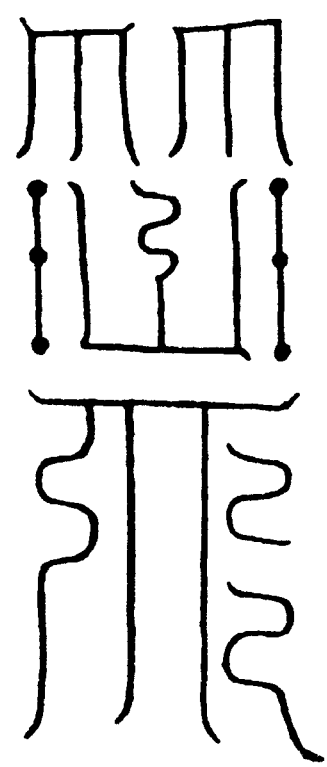
南斗丹天之符告金闕司命



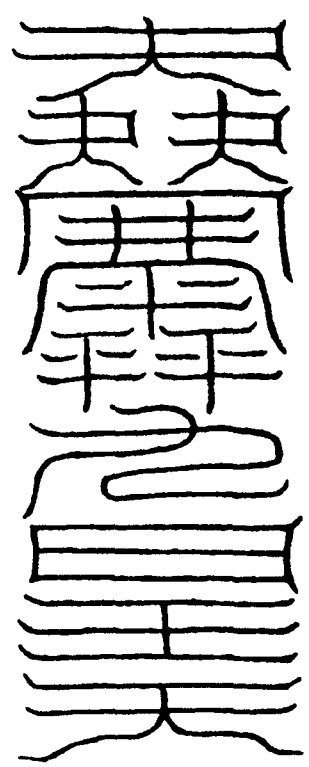
南斗丹天之符告日中司命



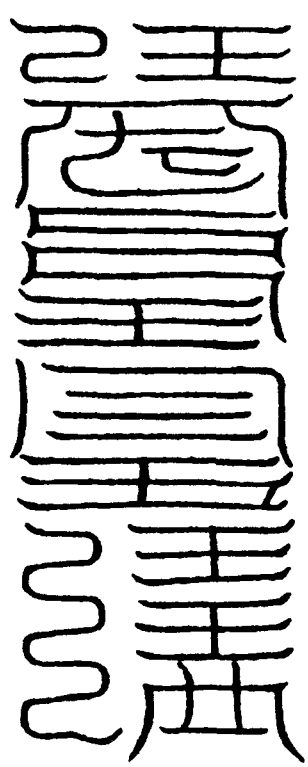
南斗丹天之符告月中司命



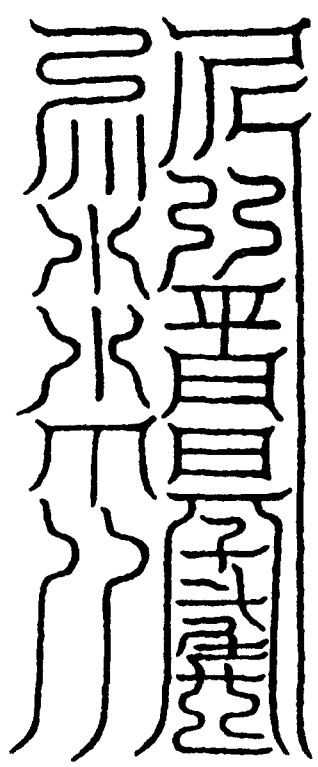
南斗丹天之符告飛步六真司命



南斗丹天之符告星中玄女



上昇南斗長生左券



上清玉清高上玉皇大帝金闕司命玄圖，授諸飛步南辰朱緒之仙人也。有此書，別致箱，安南斗像前，行事佩之，或取所存行作之。不步而有此書，

長生仙也。但不授下學之夫爾。南陵使者，與上清丹天三氣吏兵六萬人，在子治中，衛籙保真。其無綠骨文腦，不得聞也。得此書，應爲金闕之真，然不舉地官貪世之人。

道欲授書，盟如上清之科，禁如律。臣某年齋寶布，詣師請丹天司命大籙，飛登六星，上昇玉清，告聞九天，使兆通玄長生，億遠司命帝官。

上清丹天三氣玉皇六辰飛綱司命大籙

（王卡點校）

050 上清經祕訣

經名：上清經祕訣。原不題撰人。內有『朕聞』字樣，當係唐明皇撰。纂集三洞經訣而成。原本卷數不詳，現僅存六百餘字。底本出處：《正統道藏》正一部。

按經旨叩齒思神，默想念之，乃得飛昇。

夫大道一乘，分爲三洞，故教開漸頓，人有賢愚，設法隨機，要在合道。然戒以防非止惡，制斷六情，錄者進品登仙，遠超三界。故《道性品》云：戒行攝衆生，錄引歸真一。自淺之深，非無優劣，從凡入聖，各有等差。以正一仙靈爲初戒，以玉清昇玄爲畢錄，通玄合道，契真言象，以宗其道，師其人，行其教，遵其禮。朕聞寥廓之際，真宰存焉，溟滓之初，聖人利見，其教善貸而不有，其道日用而惟新，則煥乎雲篆仙

書，祕于瑤篇玉簡，非握圖受籙之主不能行其教，非栖真擇賢之士不得闕其文。明真有五科，太上留十戒，我國家胄白雲之積慶，承玄元之妙旨，合德二儀，同光五聖，皆以至道滋萬類，敦德臨兆人。

《上清經》云：三洞者一曰洞真，二曰洞玄，三曰洞神，各有一十二門，分爲三十六部尊經，上應三清三十六天，下應九壘三十六宮府。故人頭有九宮，心有九孔，臍有九神，形有九戶，三十六所也。《九天生神經》云：人受生於胞胎之中，三元育養，九氣結形，九月神布，氣滿能聲，身尚神具，九天稱慶，太一執符，帝君品命，主錄勒籍，司命定筭，五帝監生，聖母衛房，天神地祇，三界齊臨，亦不輕也。《登真隱訣》云：所論一理者，即是一切衆生身中清淨道性，道性者，不有不無，真性常在，所以通之爲道，道者有而無形，形而有情，變化不測，通於群生，在人之身爲神明，所以爲心也，所以教人修心即修道也，教人修道即修心也。道

不可見，因生以明之，生不可常，用道以守之，生亡則道廢，合道則長生也。

上清經祕訣

（王卡點校）

051 上清金匱玉鏡修真

指玄妙經

經名：上清金匱玉鏡修真指玄妙經。撰人不詳，約出於隋唐。言禮拜天尊度亡消災之法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

太上道君於上清玉虛洞紫霄林中，與諸天仙衆三界真官俱在會坐，說此修真指玄真經，告仙衆曰：下方衆生，不知正道，作諸罪障，沉沒無邊，造罪者不知洗滌，修養者全乖正道，是致惡道盈塗，生門絕跡。吾今爲汝宣說要言，直剖玄元之旨，付傳清信之流，修身保命，安國寧家，行滿功成，身超三界，昇拔根祖，慶延子孫，祕典靈章，宜加諦聽。

道君曰：天地網緼，萬物化醇。

承其宿業，因緣運會。父母和合，人受其生。胎完炁足，虛中降神。太一居腦，以鎮泥丸。司命處心，以納生源。左居无英，右結白元。三真九宮，布列俱全。肝魂肺魄，脾志腎精。心主藏神，丹元守靈。法天象地，負陰抱陽。分錯五行，以應四時。眼爲日月，髮爲星辰。眉號華蓋，頭即崑崙。各有宮闕，安置精神。萬物之中，最貴而靈。命生於道，性稟於一。物生之時，神乎清靜。泊乎朴散，逐妄耗真。不淨臭穢，濁亂形神。靜觀物我，何疏何親。守道全生，爲善保真。愚役於物，徒自苦辛。吾敷正教，惟勗賢英。勤尋旨趣，日煉時烹。能除罪垢，可以延齡。上超三界，下拔幽冥。誦持禮念，無退前程。功成行就，必證長生。

道言：心爲形主，神所居焉。炁液血精，心安自治。其政悶悶，其民淳淳，其政察察，其民缺缺。養心之道，慎于多事，傲不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極，罪莫大於可欲，禍莫大於不知足。若能安分止貪，虛心遣

欲，則真源湛然，靈光自瑩，无思无爲，漸合真道矣。

道言：炁以形載，形以炁充，形完則炁留，炁和則形保。天地以清濁爲質，非炁不足以運陰陽，日月以明暗分形，非炁不足以交魂魄。衆植彫殘，獨松柏之常茂者，炁堅也；羣動滅寂，惟龜鶴之不悴者，炁住也。形爲留炁之舍，炁是保形之符，欲留形住世，必先養炁，至大至剛，充塞乎天地之間，炁聚炁靈，遨遊乎風塵之外。故知炁在人中，人在炁中，天地萬物莫不由炁以生者也。善養炁者，內以養身，外以却惡，百姓日用而不知焉。知之修煉，默而成之，可救饑寒，可辟邪癘，惡蟲毒物，炁能禁之，萬法千術，惟炁是祖。養炁之道，要在慎言節食，懲忿窒欲，塞其兌，閉其門，綿綿若存，用之不勤。養形之道，要在挫銳和光，治於未亂，安而不勞，勞而不乏其力，靜而不撓，撓而不亂其炁。外有所補，內有所益，養形保炁，於斯備矣。

道言：形炁具立，當保精神，造化

之機，在於是矣。然精全則神王，精耗則神衰，以精集神而神保，以神使形而形安。腎為精府，太用則竭，專而嗇之可也，心為神舍，太用則勞，靜而養之可也，惟靜與專，然可內守。故曰：至道之真，杳杳冥冥，至道之極，昏昏默默，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，少私寡慾，乃可長生。

道言：法本無法，理歸自然，心因境亂，法本心生，立法之意，救補已失而防於未萌。若人犯破三奇，即先補治，補之完備，然可進功，不完而進，徒勞無益。補治之法，混元具說其玄，程功之方，靈寶畢言其妙，前功見驗，可進次功，功滿成真，高卑隨行，有功無行，魔障難成，有行持功，仙真自舉，善功圓滿，以降吉祥。性旁修行，明分等級。欲求天仙者，當立一千三百善，欲求地仙者，當立三百善。是道則進，非道則退，不履邪徑，不欺閭室，積行累功，慈心於物，忠孝友睦，正己化人，矜孤恤寡，敬老懷幼，昆蟲草木，亦不可

傷。如此所謂善人，人皆敬之，天道祐之，福祿隨之，眾邪遠之，所作必成，神仙可冀矣。

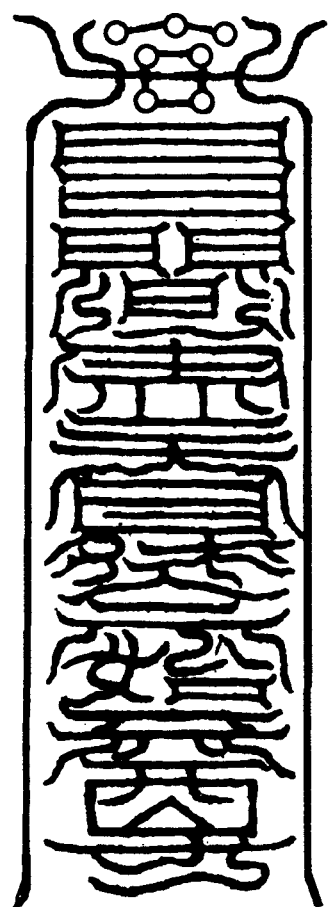
道言：夫欲修道，先須停除，停者一物不生，除者萬緣俱息，然後收神炁海，藏息丹田，成性存真，兀然泰定，如此久之則自己。

元始天尊晏寂於空玄之座，三萬六千神識，咸朝於寶珠之中。夫如是則二景合炁，交神於十華之鼎，男女傾心，媾精於五炁之爐，以至移精音變氣，喻張於玄牝之門，專炁抱神，烹鍊於雄雌之器，自然髮白返黑，齒落重生，還童復嬰，長生久視，全命保生，以合於道，當與天地齊其堅固，同長久矣。

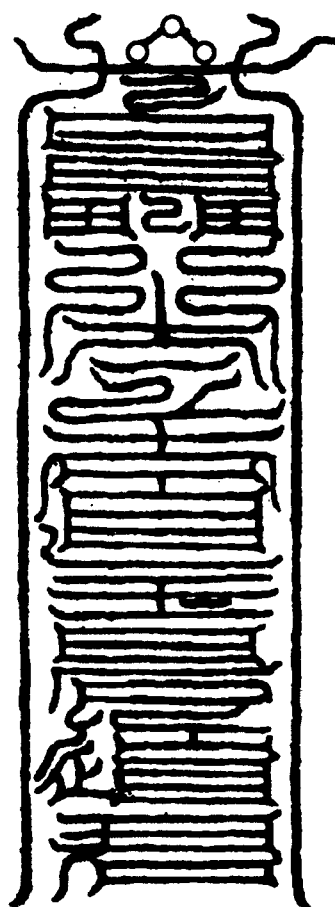
道言：夫學道之士，立德立功，鍊氣坐忘，修真服御，宣經演教，佐國度人，種種皆修，是其行業，功行雖備，果業雖圓，亦須先度九玄七祖、父母亡靈，遷拔生天，鬼錄盡除，身方得道。況復世界流俗之人，造惡積愆，殃及根祖。吾今悲愍，宣說要言，薦拔冥魂，

須憑功德。可於三清像側裝衣亡人形像，如法書九真妙印，令彼亡人卷而載之，即禮此經懺，一日三部。如不能懺，每日志心持念尋聲救苦天尊三千遍。凡百遍訖，禮九拜，即云願度某人魂神早離幽陰，超昇天界。罪輕者三日得度，罪重者九日遷昇。孝順男女，切宜哀懇，至心禮聖。

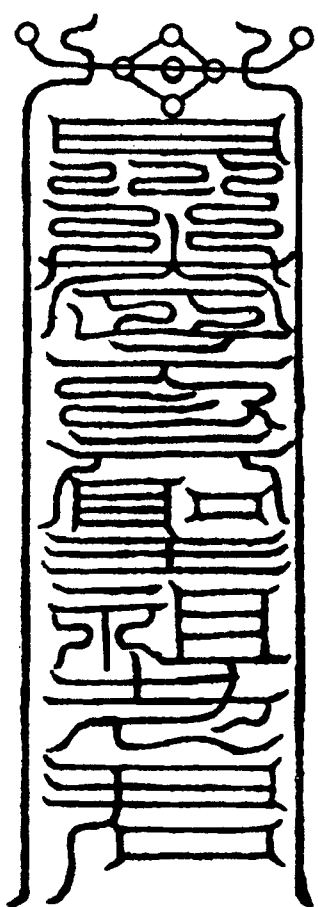
志心敬禮虛无自然元始天尊



志心敬禮太上大道玉晨道君



志心敬禮太上玄元聖祖老君



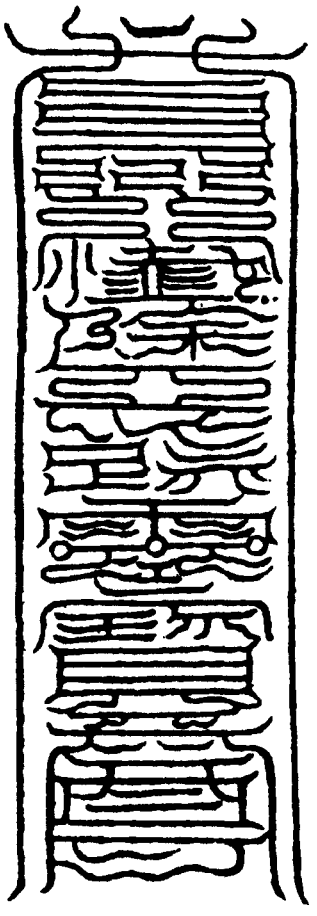
志心敬禮傾心合道靈寶天尊



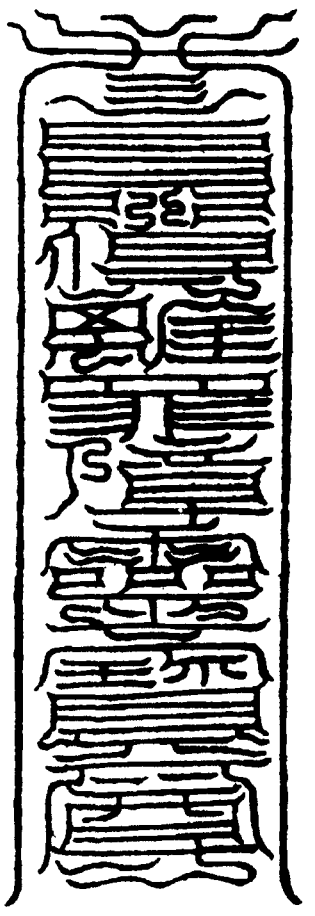
志心敬禮淨念修真靈寶天尊



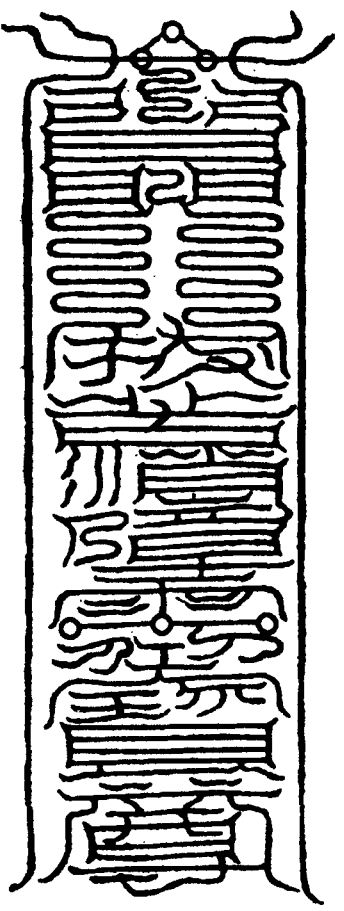
志心敬禮懺除惡跡靈寶天尊



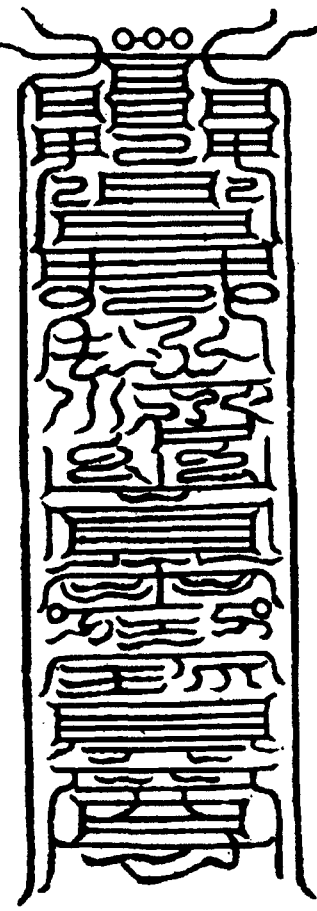
志心敬禮得離罪障靈寶天尊



志心敬禮拔苦消障靈寶天尊



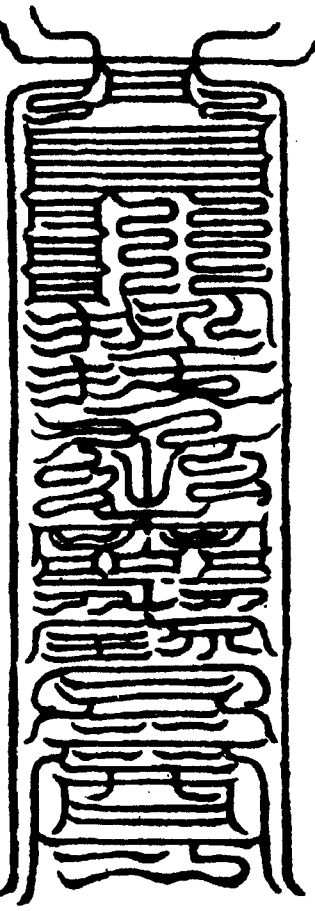
志心敬禮拯濟幽冥靈寶天尊



志心敬禮消滅苦輪靈寶天尊



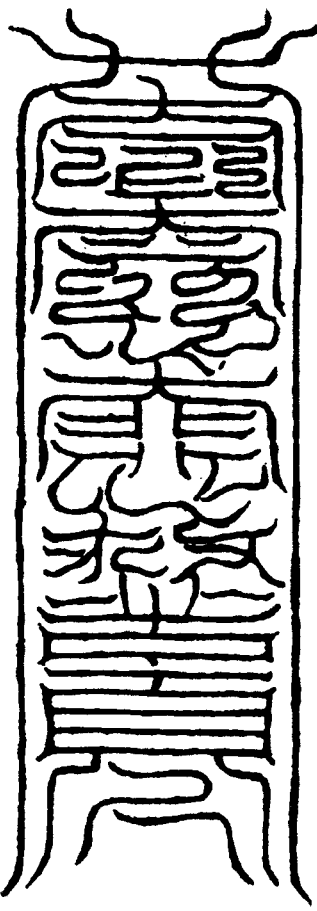
志心敬禮拯拔九幽靈寶天尊



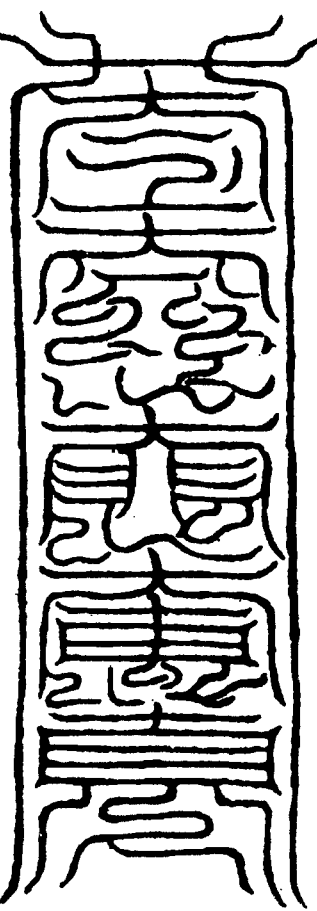
志心敬禮超昇五道靈寶天尊



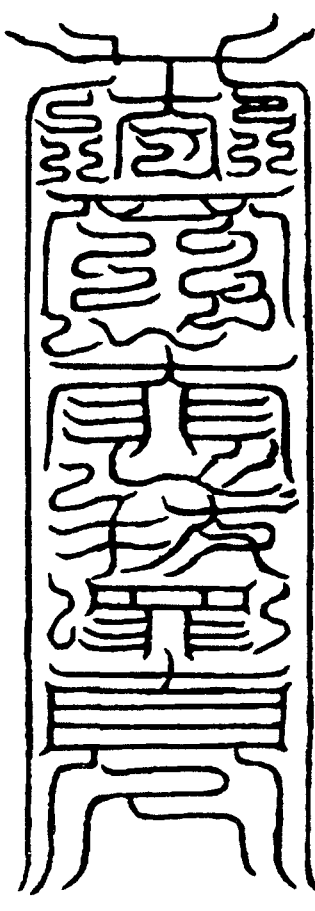
志心敬禮大慈大悲救苦真人



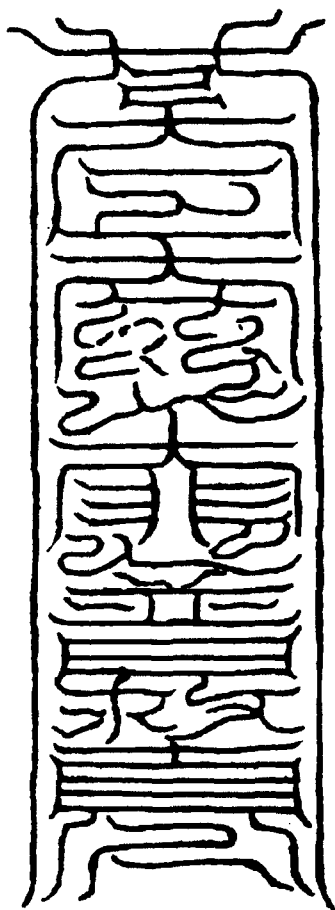
志心敬禮大慈大悲大惠真人



志心敬禮大慈大悲拔罪真人



志心敬禮大慈大悲普救真人



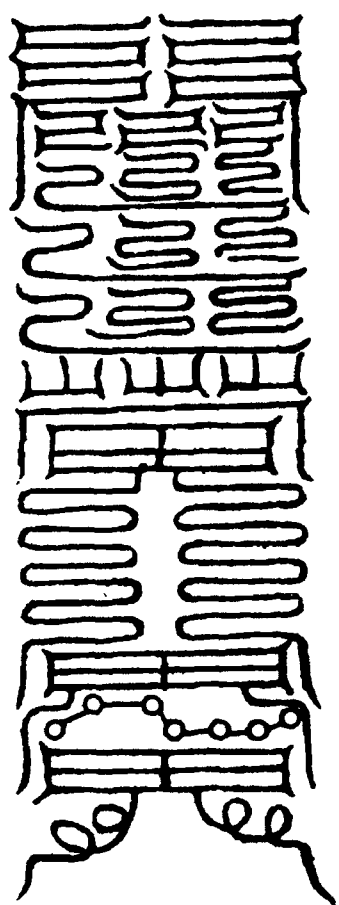
禮竟，恢誠恭伸懺悔：弟子臣某甲，

自念謬處人寰，叨逢正化，感天地覆載之恩，荷日月照臨之德，復思父母根宗生成養育，念彼劬勞之大，誠當薦拔之酬。今對聖真傾心懇禱，伏願億曾萬祖亡過諸靈，生前積劫之愆盡蒙原赦，見沒淪漂之苦，咸乞逍遙，頓釋冤沉，逐慧光而昇度，遽登玄岸，承符命以朝真，永離輪迴，同生長樂，天氣歸身，常蒙道蔭。臣無任哀誠懇禱之至。

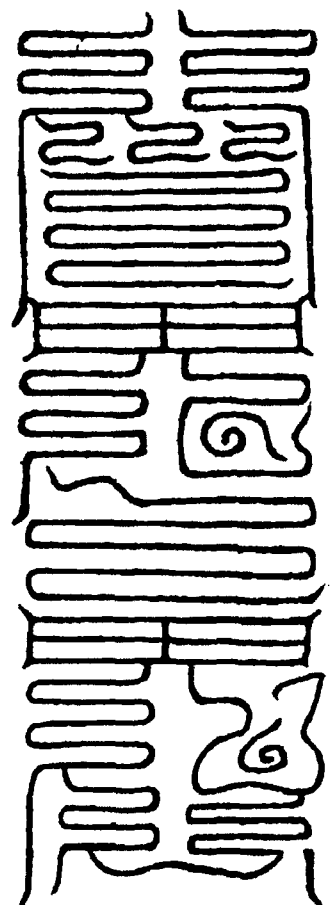
道言：清信男女，薦亡祝生，請福禳災，切宜嚴謹，香湯齋沐，專意傾心，禮誦真經，稱揚聖號，精誠兼備，必獲感通，濟度存亡，殃消福至。若不恭不謹，性惑心疑，腥膻葷色，不可開經，沓口磨唇，污于聖典，徒勞無益，又返招殃。所謂修福不如避罪也。若能書印此經，散施學人，流傳禮誦，亡魂超度，

地獄寧閑，福善所資，度延後世。其有珍玩服飾，平昔資財廣施寒棲，濟恤貧乏，此之功德亦類於前，黑籍落名，地司除簡，神昇淨土，隨願往生，利祐子孫，斷絕殃疰，巍巍福善，難可稱量。是故應當勤心諦受，宣行禮念，普度無窮，依教奉持，復當敬禮一切天尊。

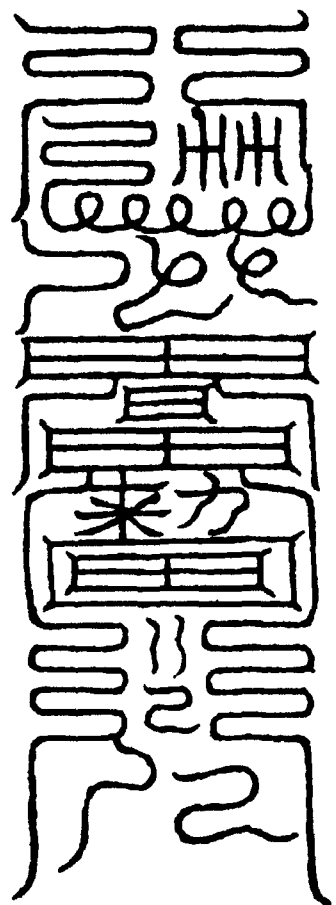
志心敬禮虛无自然元始天尊



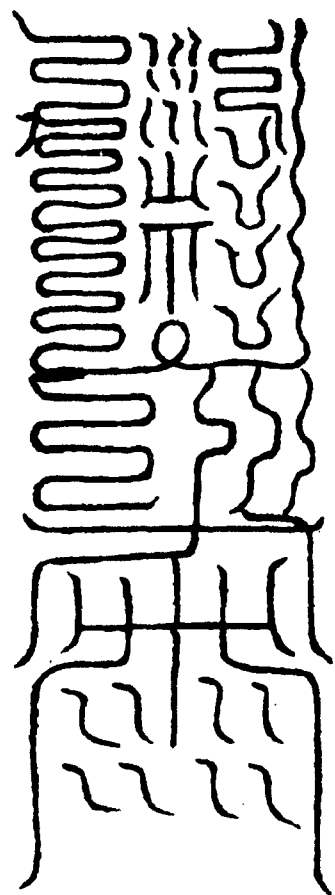
志心敬禮太上大道玉晨道君



志心敬禮太上玄元聖祖老君



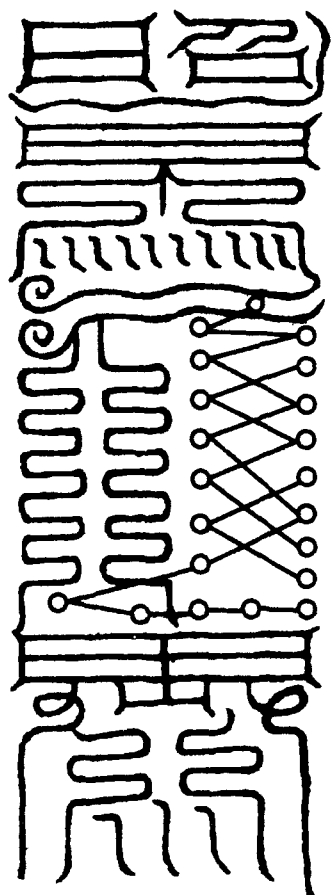
志心敬禮常善救物天尊



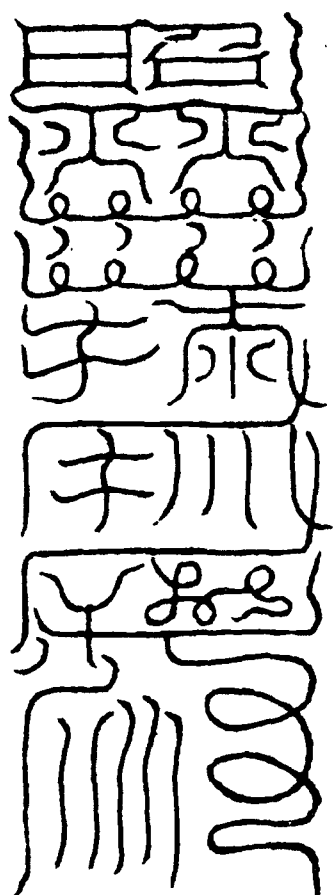
志心敬禮无量度人天尊



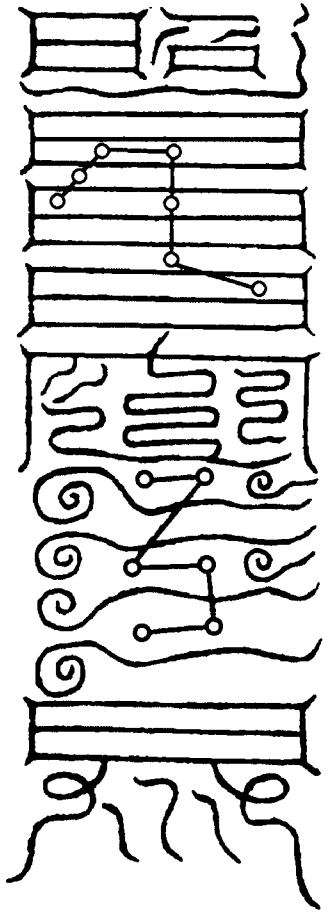
志心敬禮拯迷拔滯天尊



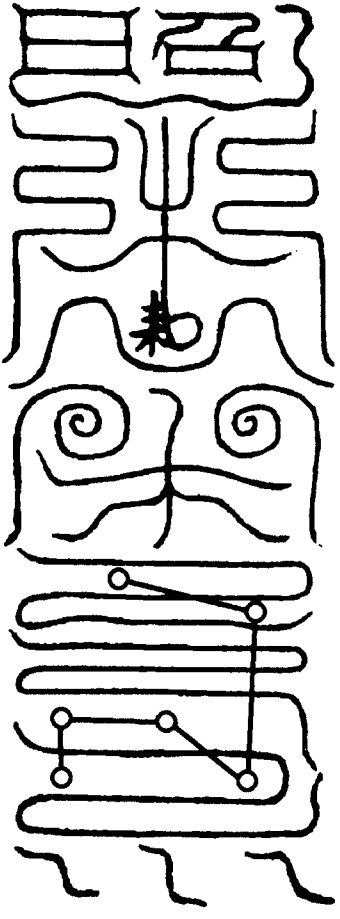
志心敬禮玄化利生天尊



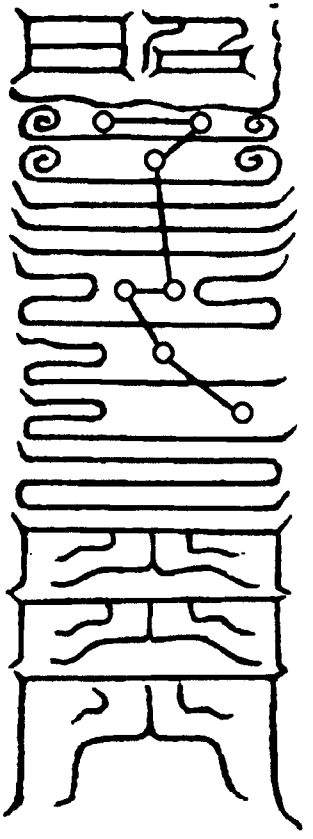
志心敬禮金闕濟度天尊



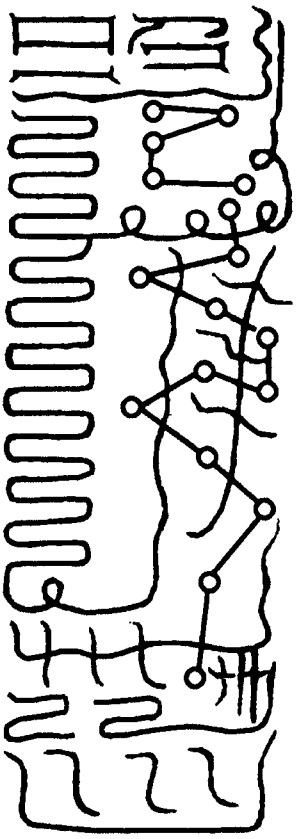
志心敬禮無礙自在天尊



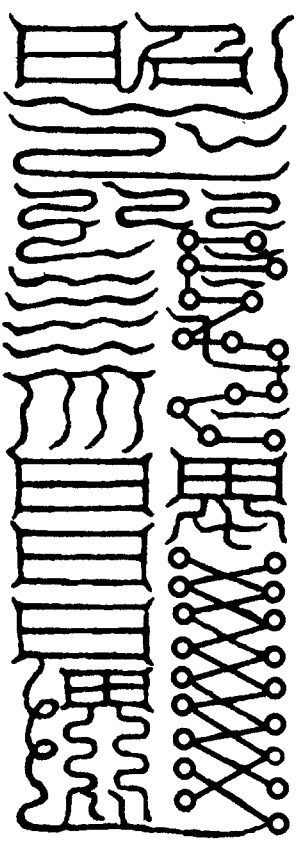
志心敬禮愍生利物天尊



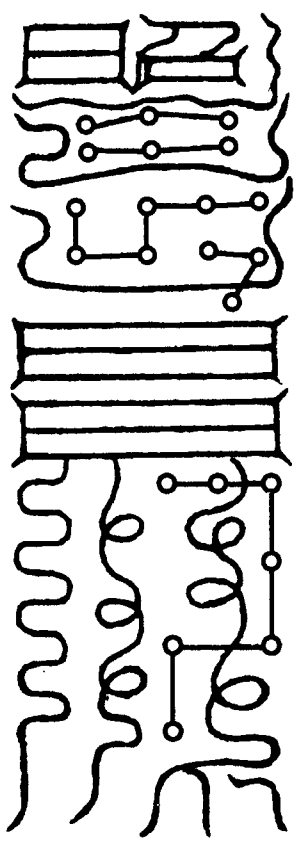
志心敬禮巨功弘濟天尊



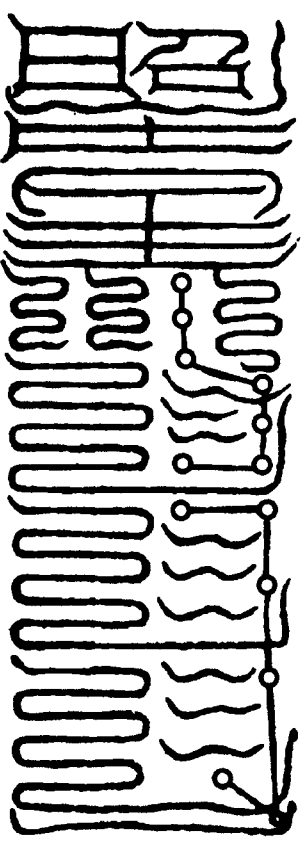
志心敬禮雨寶濟乏天尊



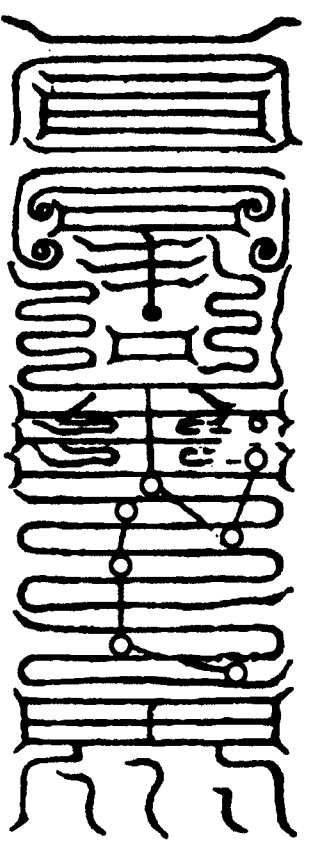
志心敬禮超度無極天尊



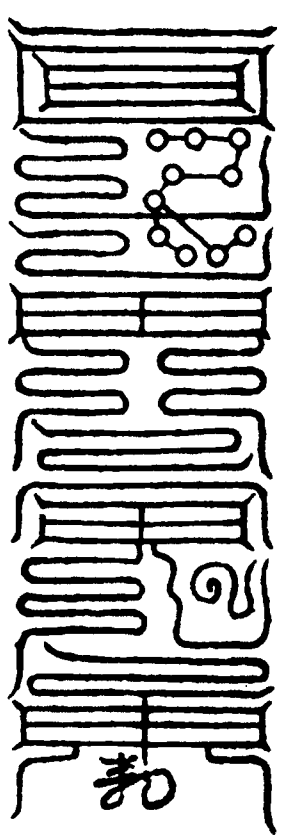
志心敬禮愛物救世天尊



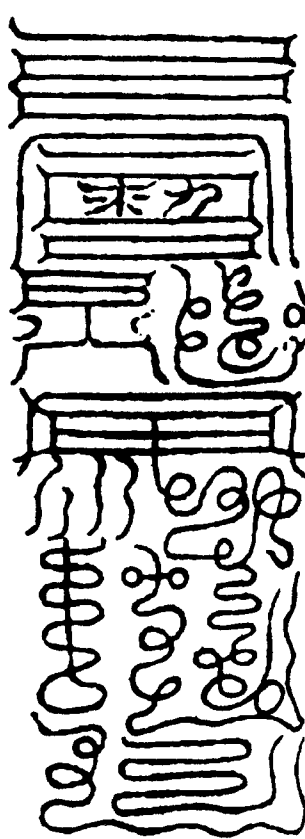
志心敬禮功德無量天尊



志心敬禮迴尸起骨天尊



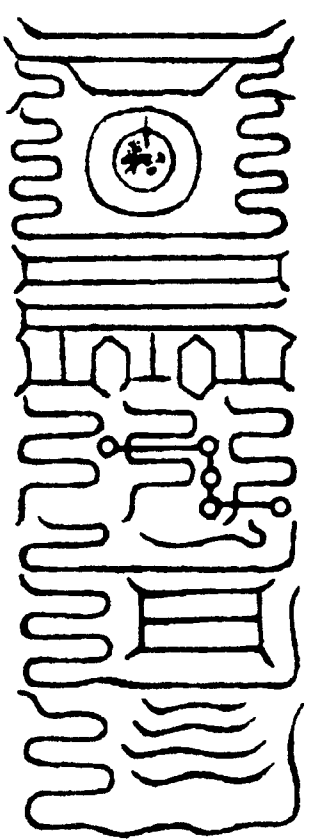
志心敬禮煉質登真天尊



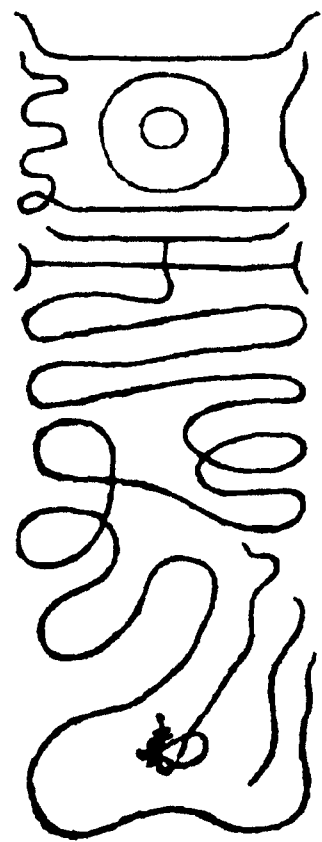
志心敬禮玄元闡教天尊



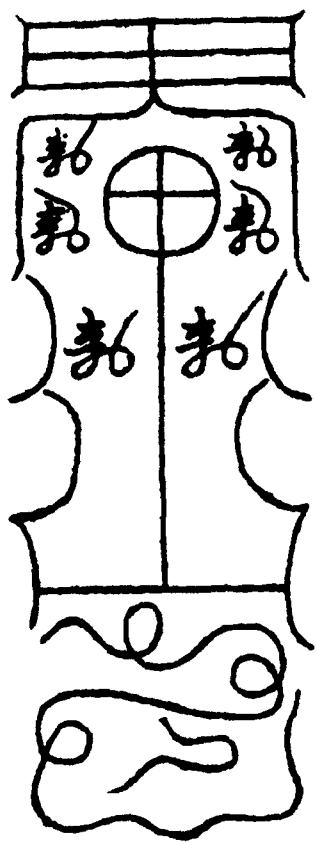
志心敬禮道德度人天尊



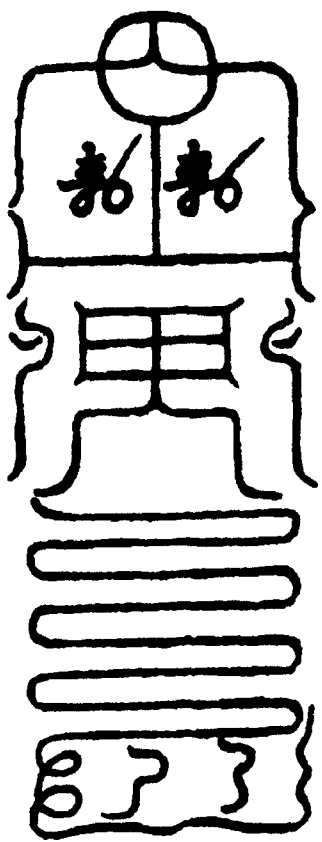
志心敬禮消灾延壽天尊



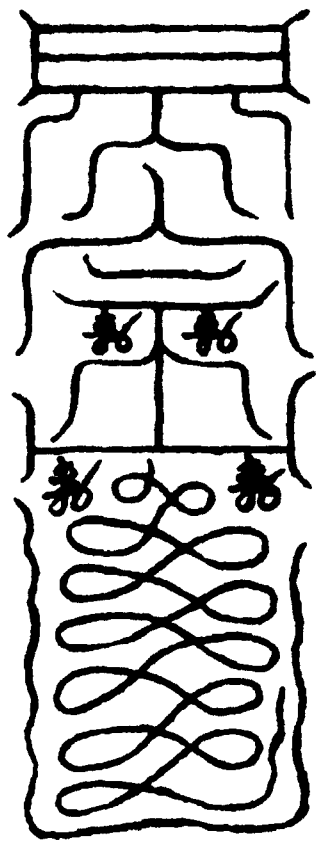
志心敬禮宥福續命真人



志心敬禮真靜圓功真人



志心敬禮修真成道真人



禮竟，恢誠恭伸禱謝：弟子臣某甲，

伏聞行成之內，孝敬為先，教法之中，修齋是本，欲報慈親之德，須思禱祝之方，將酬罔極之恩，是列嚴持之供。大

凡人世，俱逼名利為端，既懷取舍之謀，寧免貪癡之咎，致使命辭一世，魂寄九幽，敢憑上善之因，庶拔漂沉之苦，是則心存哀懇，志薦先亡。宣金匱之靈章，仰祈真聖，禮高虛之御號，俯答根宗。伏願承斯道力，廣濟沉淪，滅无量之罪尤，均開長夜，賜大天之鴻宥，普及群生，億曾萬祖，俱獲遂於飛昇，積債叠冤，並乞蒙於超適，然冀居家長幼，眷屬親姻，常沾吉慶之祈，求荷虛无之蔭。臣无任瞻天望聖，激切屏營之至。

道言：玄經周畢，可以傳教世間，廣垂濟度。爾時會眾聞此法緣，洞達无為，齊昇道果，艷幽諸獄，无量罪魂，俱獲善功，應時解脫，諸天仙眾，歡喜敬奉，作禮而退。

上清金匱玉鏡修真指玄妙經

(汪桂平點校)

052 洞真太微黃書天帝君石景金陽素經

經名：洞真太微黃書天帝君石景金陽素經。撰人不詳，約出於東晉南朝。原係《洞真太微黃書》八卷之一。言吞符佩籙法術。底本出處：《正統道藏》洞真部神符類。

太帝招魂衆文

《金陽素經》曰：夫欲長生神仙，宜知胎息之道，是求生之寶也，還年返白，延壽不老。常以夜半之後生氣之時，正平坐東向，冥目閉氣，氣極則止，常能爲之，百病萬害不干，羣精魍魎莫敢犯試矣。

至平旦日初出時，輒正向之，微以鼻取日精服之，須移時則止，令人有少

童之容，面有華色，永無皺斑也。

服氣令人不飢，服日精之法令人不老，閉氣胎息長年無極，常存兆二十四神令兆無病，病竊呼神名祝之，須臾之頓愈也。

《金陽經》曰：常念心中出赤氣，上行通喉嚨，以意閉之於泥丸，爲之不止，三尸自去，長生久視，司命刻名，著不死之紫籙也。

子欲升龍入斗，常服九臺符，則與太一相見，不知服九臺符，則天門閉不開也，服之萬神天仙皆來降子之室，白日飛登太微之宮，可總制仙官也。

太微天帝曰：上清石景之符十八首，及太帝招魂一篇，上清之祕文，本出乎上清之瓊閣，後封乎崑崙之山，金堂玉戶之內，萬年一開。昔太微天帝君受之於玄圃仙伯，遂得飛行上清，是錫天帝之位也，適意所欲，朝禮金闕，策御雲龍矣。諸欲學道者不得此符，必不成也，徒勞於山藪，不免卒敗於魔試。欲服之者，以雌黃墨書符，勿以丹書之也，以紙書燒服之，亦可作尺二梧

桐，外內皆有字，必疾升天。勿妄泄，非賢不傳。奉而述之，制總羣精，呼陰召陽，所欲立至。泄漏不遵科約，殃及七世，可不慎哉，可不慎哉。

服東嶽之符，則神文開出上清，雲輿迎子，逆知萬事。五嶽同法，先東嶽，以次服之。及十八謁符印文，具寫之紫素，先存置筒中，以正月奏之名山，常以奏畢，置大石間，莫令人知也。子以黃土七升作泥泥上。竟，因祝之曰：

戴佩太微石景黃文，今謹寫一通，以還仙君，使我登虛，運無駕雲，仙靈侍衛，與真爲羣。畢。五嶽悉如此法，則名山石室神仙之文，爲子露出，神芝奇草自然而見也。

子欲作金陽其印具燒文，子服印俱燒而吞之，忽然自與神通。服印之法，以墨書之，吞一印，隨爲程，以印封符，其相成，子服符。常先食服之，符入當寒熱視益明，須臾之間，當有白衣玉童，或是書生，服正立子前，勿警也，須臾自消去矣。當存之三十日，子身

自然輕舉，上士能騰入清虛，游宴上清，中士能舉形百丈，下士十丈。

子服十八符，皆見印衣人也，是子誠篤，衛符玉童玉女見兆真形也。欲服符，先絕五葷血食房室，勿履污穢，百日乃幽居無人之室，勿與俗人誼譁共處，則其道成也。

子服石景金陽符者，尤禁污慢惡行，當修身念道，齋靜精專為先，兆能修此道，可以升仙，與天真相友，得與眾仙交通，則訶召神靈，降致金丹芝草也，坐致行厨，龍車羽蓋，靈童玉女，天下眾精，皆來走使，無問不知，無求不得。

天地別符可以辟兵萬里，天下賊人有謀之者反受其殃，有舉五兵向之者皆還自傷。亦可封，亦可燒服，亦可著竹杖中，以尺二筒，書符素長九寸，廣四寸，置符筒中，以繫臂，男左女右。祕之祕之，自非錄名太極玉簡之子，不得與相遇。得帶之者，浮遊四方，厭伏萬災，世人佩之，享福延年，子孫繁昌，道士得之，飛行上清，有之者降福，修

之者升虛也。

子欲升入太微，當服無上靈符，則入太一元皇中矣。子欲朝禮天帝，上紫宮，當服太上靈符。

子欲見太上道君，當服明堂符。

子欲入五嶽，令其山大神及諸仙人皆來侍衛者，當各服其嶽符也。

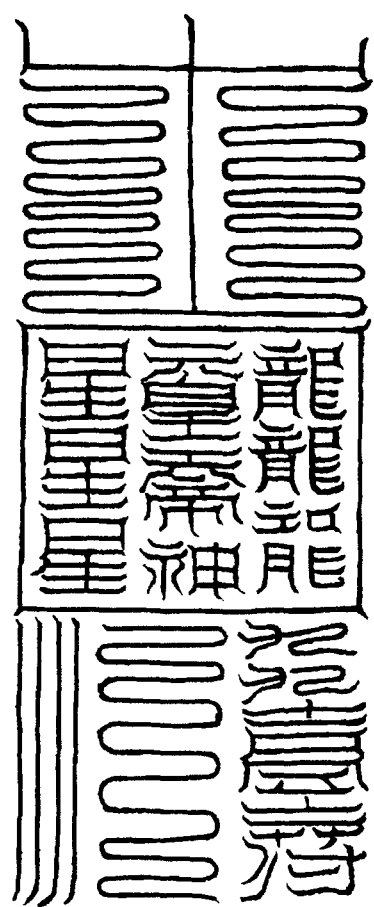
子欲入元關中，當服元先符，即見元先君矣。

子欲服從仙官見百二十神者，當服萬神符，即見諸仙君矣。

子欲降見太清九神人，當服天門符，即見太清君矣。

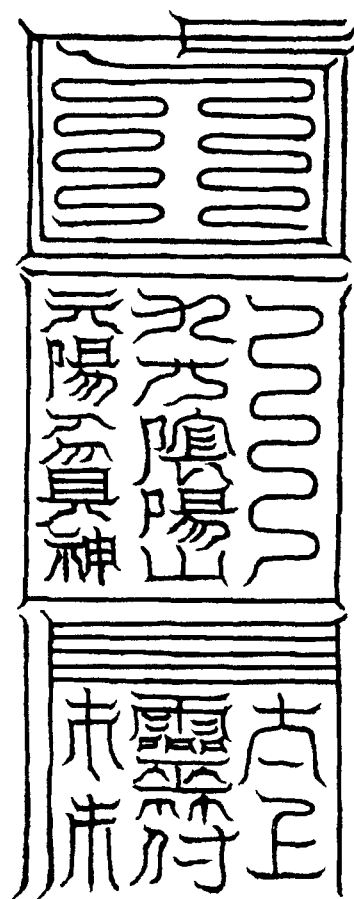
子欲上天入淵，飛行八素，縱橫隱匿，唯意所之，當服太微天帝石景別符，則天地鬼神不拘留子也。

九 臺 符



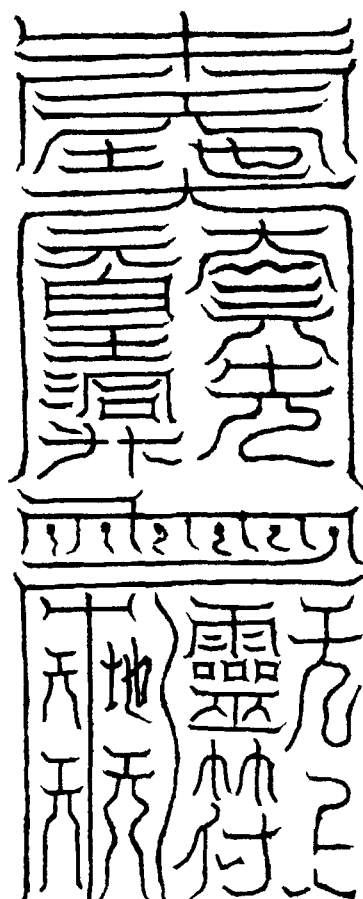
舉仙人之印 奉神靈之印 可以御蜚之印

太 上 靈 符



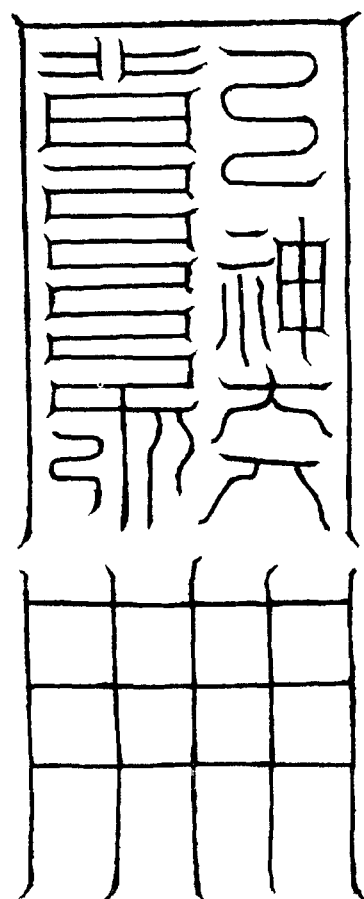
斗衡之印 元皇之印 萬神之印

無 上 靈 符



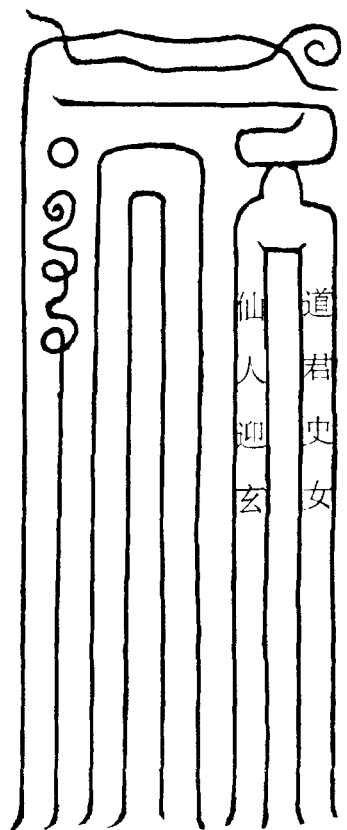
天地神丹印 九皇之印 萬仙之印

萬 神 符



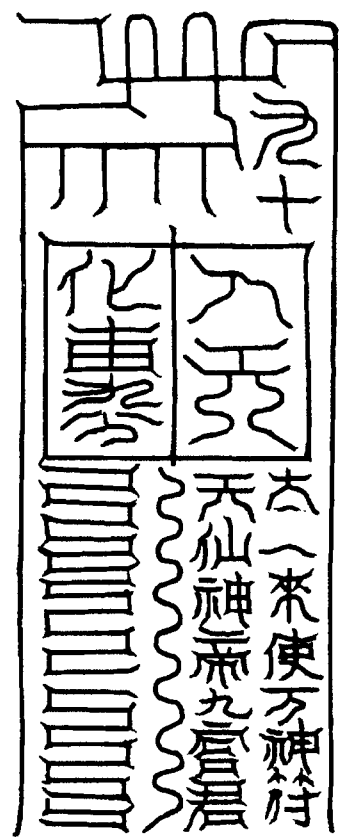
可以入天門印 萬神不忤印 與仙同印

上 謁 道 君 符



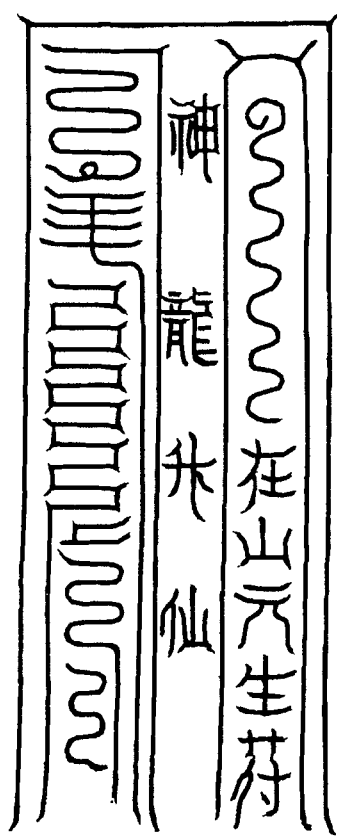
真人斗門之印 無敢問之印 馳入太清印

符神萬使來一太



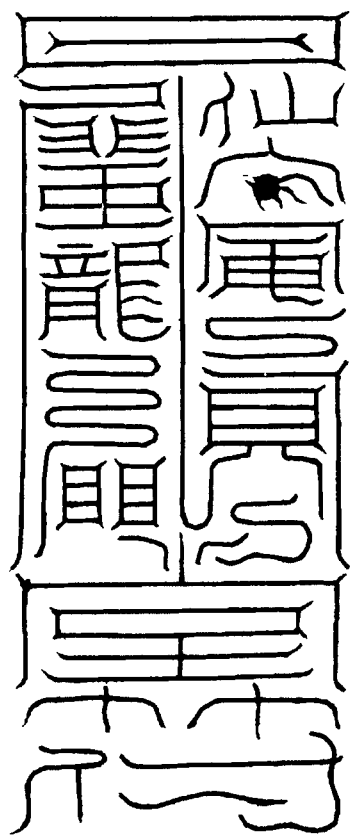
驅斗宮印 萬神避之印 受爵之印

符先元



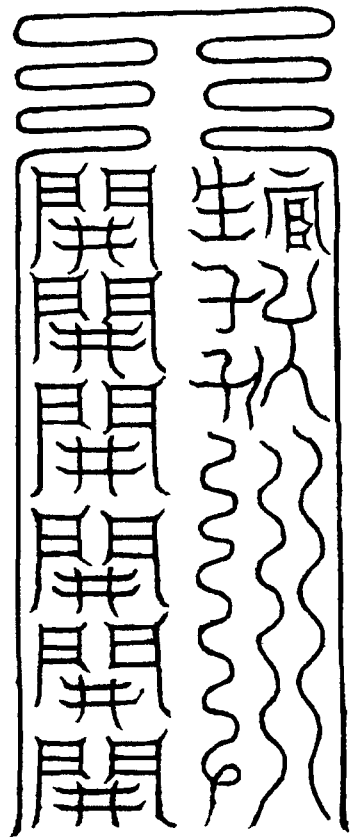
元先之印 乘龍升仙印 發太清印

符堂明



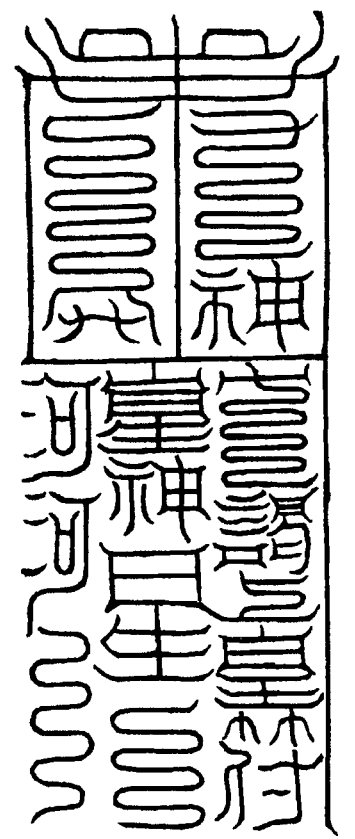
雲車之印 倉元皇之印 乘龍之印

符門天開



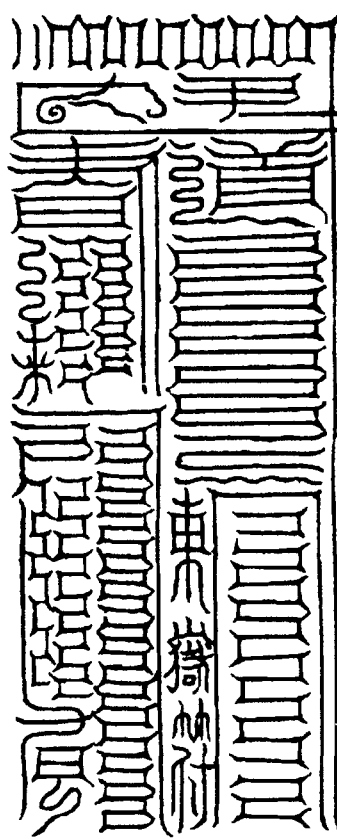
陽光之印 斗君之印 天迎之印

符皇上謁



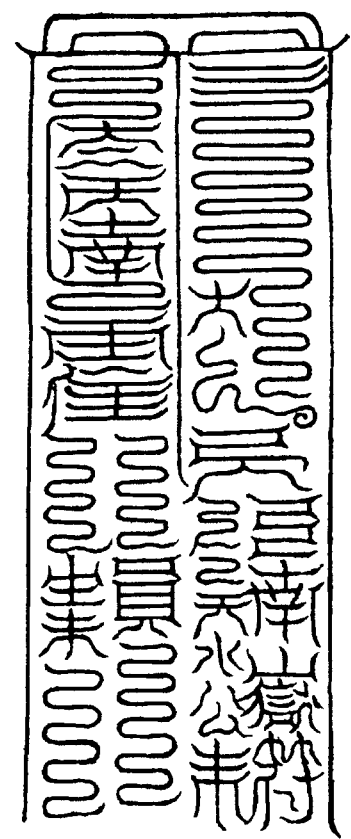
天帝奉生印 乾門以開印 奉節之印

符嶽東



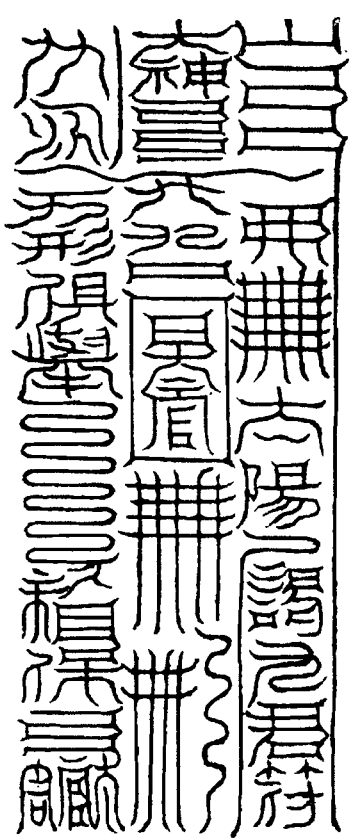
萬神夾已印 百獸失炁印 天使行威印

符嶽南



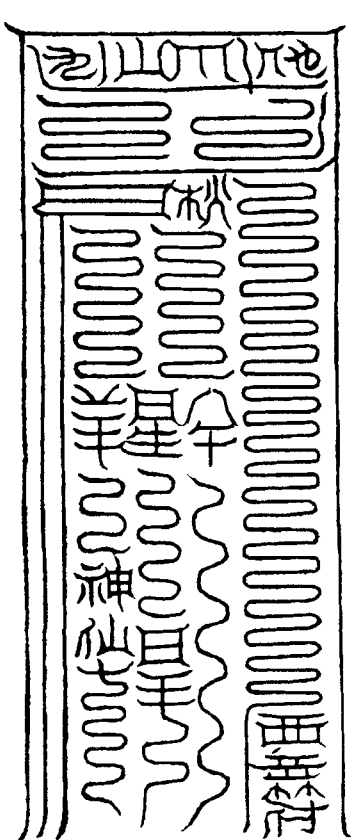
制萬神印 皆從已印 千二百形印

符君九謁



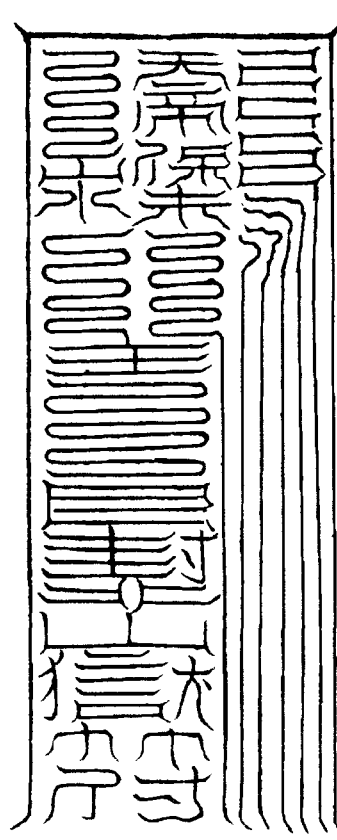
使持稱官印 使令之印 衆同別印

符嶽西



九迴君秩印 神章所下印 甚急之印

符嶽北



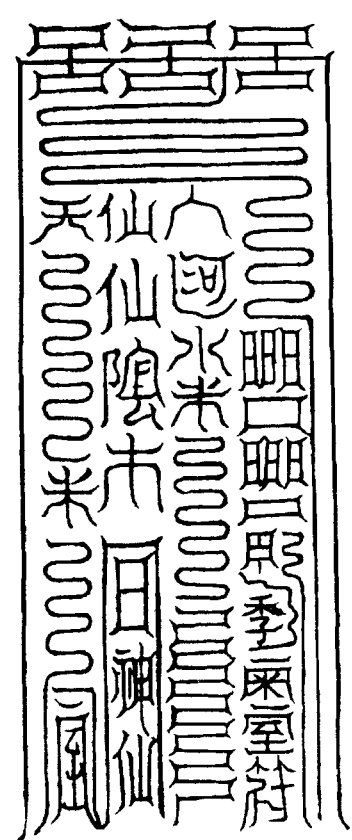
黃老之印 元先之印 可令却邪印

符嶽中



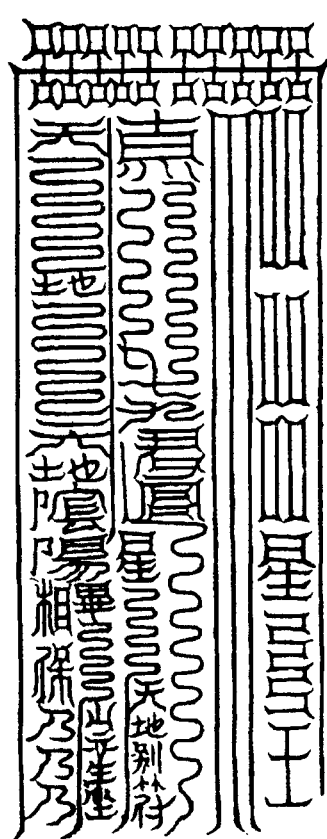
天火以行印 寒溫之印 冬夏自然印

符室黍通



洞靈太一奉上之印 八異以得之印 幸不逆仙印

天 地 別 符



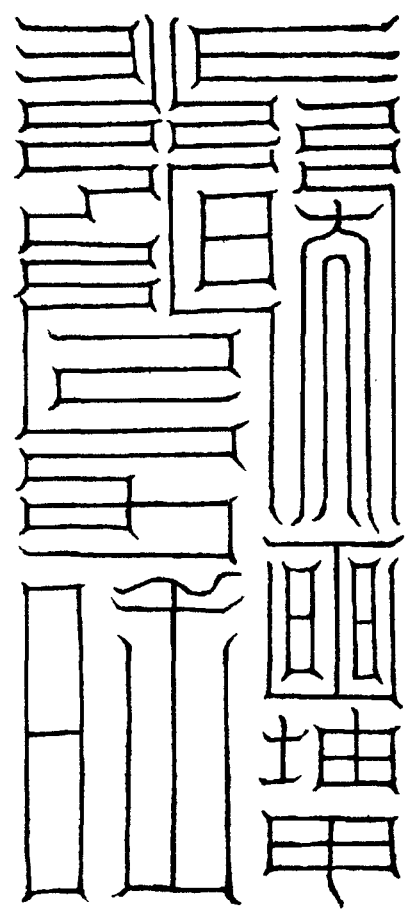
元始萬神之印 萬方受之印 萬凶除之印

太微天帝君曰：天門符者，上來第四是也。子若修服之者，先燒香於左右，玉童玉女各四十人，衛之有經之者，禮拜崇敬，盛以黃錦之蘊，勿令玉童玉女糾子之過也，可不勗哉。受此文者，用黃地錦四十尺，黃金七兩，臨授，師與弟子對齋七日，或四日，然後而盟告也。若帶此文及存服者，皆以金陽石景之大祝也。

《金陽經》曰：每存服帶佩之時，叩齒三十六通，嚥液三十六過，臨目而微祝曰：

太微天帝，紫宮靈尊，玄空太真，為帝之先，其道廣大，其化自然，真理潛通，流布無間，精入明堂，保胎益魂，朱山再開，奉迎靈元，左採日華，右掇月根，流火萬丈，金羅碧裙，腰帶天錄，首巾華冠，賜某登虛，飛行上清，乞願

升仙，役使萬神，天靈地祇，莫敢不臣，萬向皆會，福德如山，瓊響遐振，惡魔滅煙。



右太帝招魂符，以雞鳴時北向燒香吞之，以攝魂神者也。服符畢，微祝曰：

太帝耀明，和攝魂庭，三魂七魄，鎮守故形，神安體全，得以長生，百疾消散，五藏康寧，使我飛仙，策駕雲駟，赤子扶胥，得氣之精，覆我紫蓋，導從羣靈。畢叩齒三通，咽液三過。服符之後心中常當存祝此法，具百神，不相失之訣，祕而行之。

按九華真妃曰：太微黃書本有八卷，真人昔於赤城山中，以《八籙交帶真文》授許遠遊，明君所有者是也。君所以未飛騰上清，驂駕雲龍，正由不睹覩石景八素之篇第，今以相授，都有十

八符并經序，按而修之，策龍步玄，舉形階漸矣。可祕而寶之，太微石景之黃文，故非黃赤之小術，累相鑒誡矣。未蕩於胸心，君素行既彰，且玉體已標高運，味玄咀真，呼引景耀，凝靜六神，搜別八明，委順靈根，保鍊三度，養液和魂，假使衝風繁激，將不能伐我之正性也。絕飄勃藹，焉能迴己清淳邪。爾乃空中自吟，虚心待神，營攝百絕，棲澄至真，當使憂累靡干於玄宅，哀念莫擾於絳津也。淡泊眇觀，顧景共歡，於是至樂自鏗鉉聞於兩耳，雲璈虎彈乎空軒也。口挹香風，眼接三雲，帶佩金陽，制御羣凶，俯仰四運，自得成真，視眇所灌，皆已合神矣。夫真人之得真，每從是而獲耳，不真而強真，亦於此而顛蹙也。復使愆痾填籍，憂哀塞抱，經營常累，隱惜小道，和適羣聽，求心裕老，忽發哀音乎。永夕長悼死歿，以悲逝心，精感神離，三魂隕氣，邪運空間，魄告魍魎，棄我虛陳，造邁百崇，何可握生道以奔於死房，已陶靈風，方踐死室，擲已吉象，投之凶穢乎。名聞

高勝而故猶豫，屢覩明科而未釋疑。遂羅污上章，使臭晨隱書，四極擊鼓，三官尋矛，誓云何而忘太初焉。於是神虎奮爪，毒龍放牙，八方誠廣，曷處而逃身。告謝之後，方悟清遼之可羨，言者之不虚，且哀聲亂真，干忤正炁，明君胡不常處福鄉，於此振衣而歸室乎？今以石景金陽文相付，行令盡覩八卷之首也。

洞真太微黃書天帝君石景金陽素經

（汪桂平點校）

神取王

天三府五

下來鐵奉

老使帝天

元玄壽算定

命司虛大島

都仙渴

北保相永護

衛女神丁六

使微九容從

零泄无券書

帶祭威清太

王三與長

精百理關終

人徑明天

昇俱光仙生

長乃酒碧以

拍平大故發

換液丹龍孩

遂馳交光玄

城金入一六

車雲靈東迎

天大羅紫仙

神鳥人天

九鎮作來君

真天三并

流原長篇痛

變九成惠神

光靈熾入下

女媮姪通鐵

朱飛垂八分

長問皇王亦

仙光九之上

體胎明半王

齋三日乃受，受者一年九朝太微帝君。朝以朔旦，北面於靜寢內，束帶齋服四拜，拜畢叩齒三通，而跪祝曰：

太微上真，天帝太皇，小臣某甲，有乞有言，上皇四帝，司命太微，紫玄丹靈，日月同暉，金精寶耀，皇天八威，願得長生，天地齊歸，鬼神為使，金石為開，制六國，攝萬兵，□□□□□□奔雷，享年無極，福慶巍巍，利出貞入，顏

色輕飛，目童耳聰，四體不衰，玉女奉侍，駕景太微。

畢，起，又再拜，跪。

行九字，佩帶之，自然解四面八行之字，後及三十六國音。

黃帝得此文，霸天下，攝萬兵，役鬼神，自然神明聖智。賀瑀得此三行，乃使鬼神；杜郵、費慈得十三行，使天下神；徐光得五行，服之三年，使十四鬼，取天下物。真人於赤城山中授許遠游，遠游傳授弟子思玄、第二子道翔。

太上黃中理氣九微玄城

精既太和主命永無逝九

天長筭靈侍愛中元上真

來監又上元赤子總延生

下元丈人使千靈玄上飛

真主養生高上元君益天

精紫微朱宮稱太平猛獸

冊衛爾形驅我九口長牙

天力四目首吞虎平河食

金柱八風吹海張炎叩儋

山焦禽剥鑿齒銜蛇夔天

顛牙父八文蛟羊躅辰斗
抗丘走萬馬牙斧猛目啖
石銜豹舞獅子金頭食鬼
苟張山栢地雷鳴獸電天
牛破山賦踊百虛行飛走
附強禽在我備爾神長益
炁命付魂行海及丘山使
天獸從爾身太上真丈人
保長生得神僊登九微玄

右《太微黃書交帶文》，以青繒爲地，雌黃書之。

洞真太微黃書九天八籙真文

（汪桂平點校）

054 洞真太上太素玉籙

經名：洞真太上太素玉籙。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集《石景金陽素經》及上清派符文秘契而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太素玉籙者，玉晨君所修，五帝神使祕於素靈上宮大有之房，得者飛行太空，能隱能藏，給玉童玉女各二人，密修即驗，泄露致災，精加謹慎，諦憶師言也。

太素君元成老子，天之魂也，治在太清之中句陳之內，常侍帝君，主真元之炁，號曰太素君，與太和君對待帝君。太和君皇成老子，天之魄也，主胎元之炁。太素常衛左右，太和常從出入，天帝入紫微，正在崑崙黃闕紫房太一君所。三君三炁，本混沌一原，應化

之根，與天地爲四，並兆身爲五，能存五者，與道合真。

常以月二日、三日，夜半子時，安卧閉目，存兆身頭太清太極宮中帝君，次思左目太素君，衣青衣，冠九華冠，左手持青芝，右手執青旛。次思右目太和君，衣白衣，冠五華冠，左手持金液玉漿，右手執白幡，在帝君左右。太極有九名，一曰太清，二曰太極，三曰太微，四曰紫房，五曰玄室，六曰帝堂，七曰天府，八曰皇宮，九曰天京玄都。要而言之，從人頂上直下一寸爲太極宮，方一寸耳，在六合宮上。六合宮，太一之神皇常居其中。

常存三真畢，又存我魂一人如我之狀，上入太極宮中，二老因授青芝金液，使以與我，我食芝飲液，芝似蓮花，液如美酒。飲食畢，存再拜帝君之前，言曰：今日告請，帝君在庭，賜以神芝，金液玉漿，二老度籍，太一奉章，長生久視，壽命未央。帝答曰：幸哉，奉時月二月三復來。畢仍卧，長生不死，久則神仙。

太一者，胞胎之精，變化之主，魂魄生於胎神，召陽所欲立至。泄漏不遵科約，殃及七世，可不慎哉，可不慎哉。

服東嶽之符，則神文開出上清，雲輿迎子，逆知萬事。五嶽同法，先東嶽，以次服之，及十八謁符印文，具寫之紫素，无在置筒中，以正月奏之名山，常以奏畢置大石間，莫令人知也。子以黃土七升作泥，泥上竟，因祝之曰：

戴佩太微石景黃文，今謹寫一通，以還仙君，使我登虛，運元駕雲，仙靈侍衛，與真爲群。畢。五嶽悉如此法，則名山石室神仙之文，爲子露出，神芝奇草自然而見也。

子欲作金陽其印具燒文，子服印俱燒而吞之，忽然自與神通。服印之法，以墨書之，吞一印隨爲程，以印封符，其相成，子服符，常先食服之，符入當寒熱視益明，須臾之間，當有白衣玉童，或是書生，服正立子前，勿驚也，須臾自消去矣。當存之三十日，子身自

然輕舉，上士能騰入清虛，游宴上清，中士能舉形百丈，下士十丈。

子服十八符，皆見白衣人也，是子誠篤，衛符玉童玉女見兆真形也。欲服符，先絕五薰、血食、房室，勿履污穢百日，乃幽居无人之室，勿與俗人喧譁共處，則其道成也。

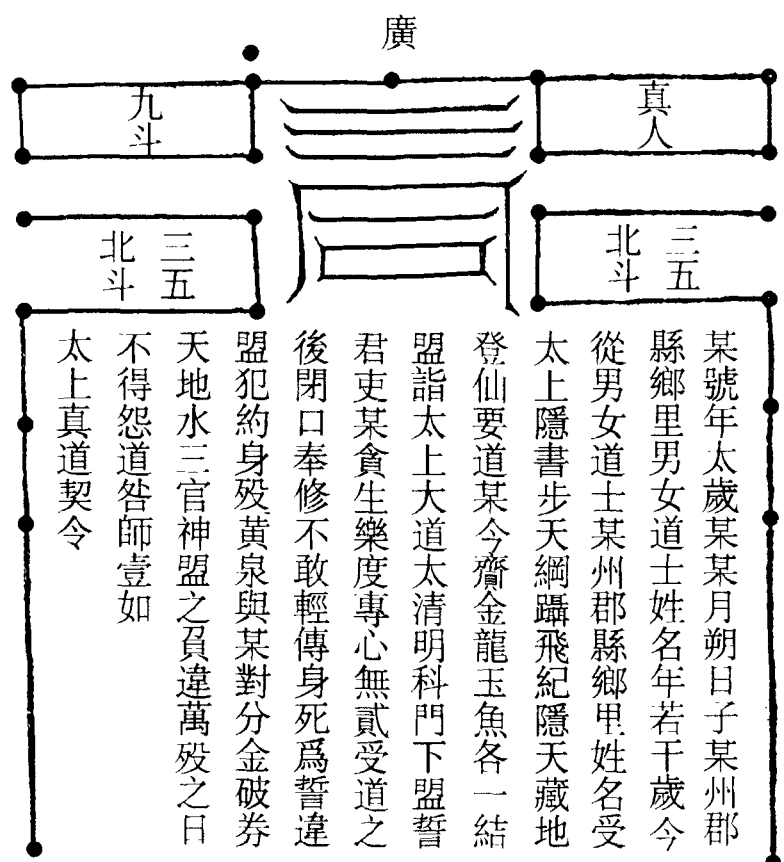
子服石景金陽符者，尤禁污慢惡行，當修身念道，齋靜精專為先。兆能修此道，可以昇仙與天真相友，得與衆仙交通，則訶召神靈，降致金丹芝草也，坐致行厨、龍車羽蓋，靈童玉女、天下衆精，皆來走使，無問不知，無求不得。

天地別符可以辟兵萬里，天下賊人有謀之者，反受其殃，有舉五兵向之者，皆還自傷。亦精玉馬契靈文在身，飛步空境，游行無礙，去來自在，衆邪不敢犯，群神所敬護，成規有象，訣在口中，師詳其人，隨宜啓授也。

玄都交帶洞真隱書石精玉契

太極真人後聖君受，太上隱書步天綱躡飛紀，付方諸青童君，君傳授王

君，使授有志節之人，骨錄應得仙者。王君以晉永和十一年乙卯歲七月九日，於臨海赤王授許遠游。齋戒齋金龍玉魚，登壇盟誓，分破券契，修之七年乘空入無，神化無方，隨心所欲，是行斯道。



右太上隱書飛步九星契，絹為地，朱書。

其號年太歲某某月朔日子某州郡縣鄉里男女道士姓名若干歲

從男女道士某州郡九星之法隱天藏地登仙要訣青布三丈紙百幅筆一管請太上大道太極盟科專心無貳受道之後閉口盟犯約身歿黃泉今與盟之負違萬歿之日不得怨道答師

鄉里姓名受太上隱書飛步五道某今齋金龍玉魚各一雙墨一丸書刀一口大席一領結盟門下盟誓君吏某貪生樂度奉修不敢輕傳身死為誓與某對分金破券天地水三官神明為誓不敢怨道答師如太上真道契令

號右行如前。

右玄都交帶太微祕契。

某號年太歲某某月朔日男女道士州郡縣鄉里姓名以太上三景大洞真經授學者某州郡縣鄉里男女道士姓名以白繒絹四十尺不敢輒告要

米一斗新一束鹽一斗為盟不令與某共畫一為信三年有人身謝天地水三官得仙太上真道契令

言某奉行有違盟約身入黃泉功效乃傳不得傳非其人傳非其人為違期不得負本師之言悉如

號右行如前。

右太上隱書飛步服五星契，絹為地，朱書。

某號年太歲某月朔日子係天師某治炁祭酒
某州郡縣鄉里男女

儀衣一領白素三赤
金環等某炁祭酒男
女姓名受太上八宣
露此道誓在天地水三
宮監盟登壇約分分結
結不得有怨明如太上

姓名年如于今齋金龍玉魚
一雙丹五兩詣某州郡縣鄉
里某治素交帶真文口訣要
不得妄傳二官某三曾五祖
父母鬼等對其帶為信違道
負師身人黃泉真道契令

號右行如前。

右大洞三景契。

日	魂	昭	回	玄
景	珠	輜	霞	炎
映	綠	赤	童	像

珠員會暉，輜綠擬日，回霞煥明，
赤童秉靈，玄炎散光，飈像鬱清。此日
之勢也，神之威也。

真文十六字，金闕聖君采服飛根

上道，太元真人受之於太微天帝，一名
金精石景水母之經，即是日中五帝隱
字八素交帶真文，凡二百字。此是九
天王相五方真神諱字，佩此文者，得受
日中五帝字，封其字，佩之左肘，使人
自然聰明聖智，曉解五方之事，游行五
嶽，封山召海，攝萬兵，制鬼神，天靈地
祇，神童玉女侍子也，萬試不干，尋仙
之道畢矣，不得傳於世。志節道士遭
遇真師，受者登壇，誓以金龍玉魚不泄
之盟，畢，師取金龍玉魚，以與受者，碧
為地，黃書之。

洞真太上太素玉籙

(汪桂平點校)

055 上清太微帝君結帶

真文法

經名：上清太微帝君結帶真文法。撰人不詳，約出於南北朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

一名《交帶文》，出於《太極交帶經》。

右出洞真第四部，卷第三十一，陸先生真本具出，色數如左。

本科受齋三十日，跪金八兩，鈕九雙。按此法，太微帝君清齋玉天，受於高上玉皇，分靈盟於九戶，結中帶於天門，投誓信於太空。告命於九玄，攝五靈於玉宇，召萬騎於無間之道，亦曰交落之文也。

其法首上部九符，即是高上玉皇未兆於九空之中；結自然之精，出於玄母之胞，澄鍊瓊胎以化成九帝之符，

以黃筆書之，北向服之，變形易容，得見太微帝君，乘飛霞羽蓋，遊戲玄都也。

中部九符，即是九天清凝之炁結成自然之章，經於九玄之母化生靈文，以青筆書之，北向服之，得見太微帝君，乘空飛行，上昇九天也。

下部五符，是五帝未分之初，於虛无之中結空洞之精，鍊九玄之母化生成文，當以朱筆書之，向西服之，而有五色精光，乘空飛行，上昇太清。

男以白紋，女以紫紋，令廣九寸，長九尺，按次書之。其下文云七祖充責，萬劫不原，皆如高上紫素盟文者，此言依高上之旨，已成真人，合度紫素之文也，故其首云當傳後聖得道之人是也。

上清太微帝君結帶真文法

（汪桂平點校）

056 洞真太上上清內經

經名：洞真太上上清內經。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。假託元始天王命太上大道君筆錄，言誦九天諸真名諱及佩符法。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

上清高真元始天王，時與五老上帝、九天真王、十方大聖衆、無極至真諸君丈人，同於赤明世界栢陵舍中，坐香園之中，長桑之下。天王迴駕，諸天降席。是時雲霧鬱勃，四景冥合，九日九夜，玄陰不解，天地無光，有如龍漢之前，幽幽冥冥。五老上真前進作禮，上白天尊：今日侍座，所未嘗經，天尊出遊，諸天傾駕，上帝高真，神仙玉女，日月星宿，璇璣玉衡，三界官屬，五嶽山神，河海水帝，一切神靈，莫不振肅，

侍衛天真。當時天朗氣清，風不搖條，地無飛塵，河海靜默，山嶽藏煙，時和炁定，使生死同歡，而閉天光明，白日晝陰，天人惶怖，四座不寧，不審何故，所緣如是，願垂告誨，令衆見明，饒益一切，普得安全。

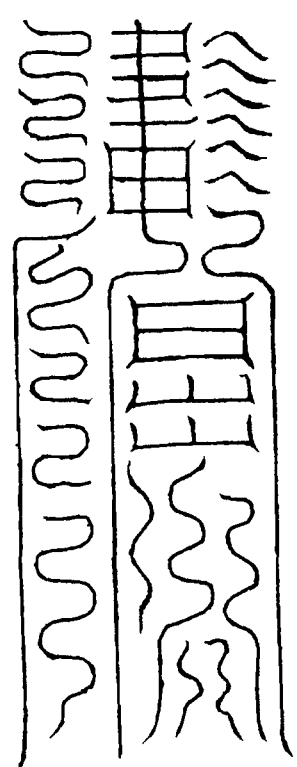
天王上真元始天尊告曰：今日同座，歡樂難遇，天發瑞應，自然玉字金書煥爛，障蔽天光，未通之始，致如晝冥，日慶時合，希所嘗有。今當爲四衆開天妙真，九天正名真諱，以度上真之人，應得道之身，咸令一心念真，閉目伏地。於是大聖高仙，十方衆真大衆，無鞅數衆，不可勝計，同時伏地聽命。俄頃之間，天炁朗除，冥闇豁消，五色光明洞徹十方，忽有天書自然空生，字方一丈，自然而見虛空之上，空玄之內，五色光中，文彩煥爛，八角垂芒，精光亂眼，不可得看。元始天尊普告四座十方無極大衆：此是靈書九天真諱，合和之炁，空生自然，九天所說杳奧，難可尋詳。吾昔付真人口訣，祕於洞房金華之宮，今以告子，克得上真與道

合體，非朝則夕。明慎閉口，修而行之。

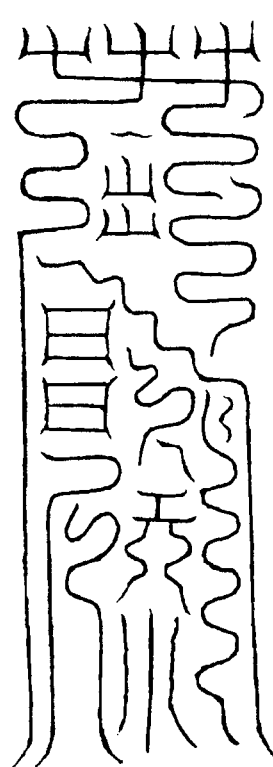
元始告太上大道君曰：妙道宜明，便可注筆解其正音，使皇道既暢，澤被十方，周歷八極六合之內，六合之外，脫有靈瑞應運，宿植重緣，有合真之人，宜以告乎上仙，上白天尊。元始天王曰：輒當因流揚波，乘風鼓旗，自隨運轉輪，億劫以來，屢經侍座，教導一切。初未如今日，遭值聖道，開諸法門，得見天書，自然至真，骨相應圖，合五和之音，非愚情短思所能洞明。今既廁座，仰忻觀玄，不敢藏情，輒當乘範，周歷八極六合內外，按所見書傳，冀萬有一合。稽首奉命，而作頌曰：

元始開大有，落落諸天明。妙哉龍漢道，八會結成經。煥爛飛空內，流光三界庭。神真啓靈會，玉字應景生。天真通妙趣，五和合成章。朗朗玉音響，飄飄萃上清。開度無終始，九幽受光明。巍巍大法門，教導一切生。斯功不可勝，歡樂慶萬齡。

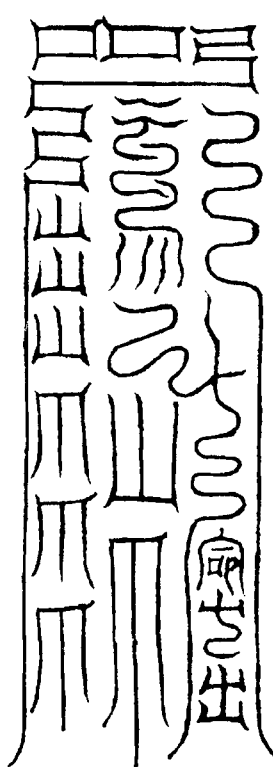
上清九天真名大符佩身昇仙飛行
上法



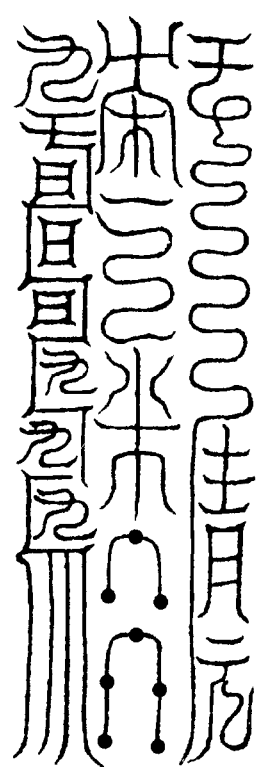
高上空玄元始丈人自然精光玉寶
符，第一真名混法度應得道之人。



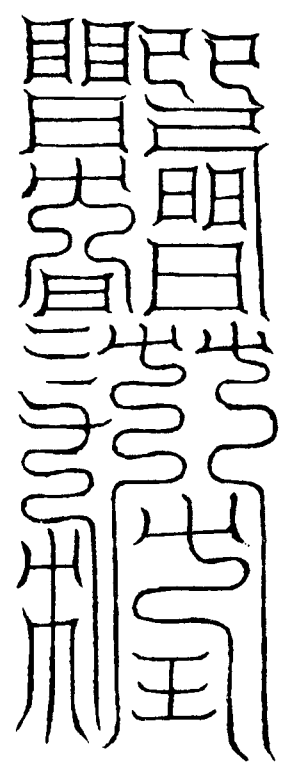
高上九玄元始天王虛生結精通光玉
符，第二真名洞法度應得道之人。



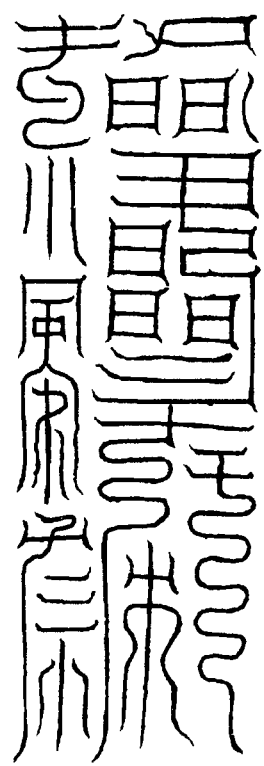
高上太空九天丈人玄生玉精凝靈保
真符，第三真名開法度應得道之人。



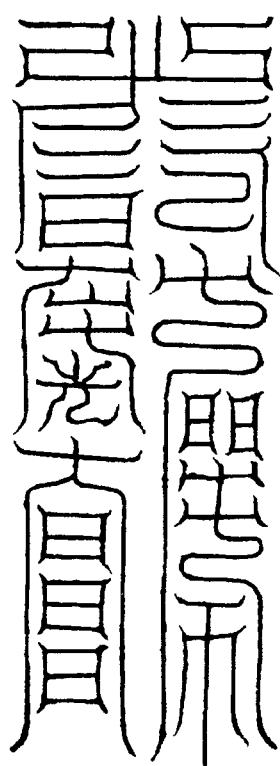
高上玄虛九天真王空生自然清流保
仙符，第四真名明法度應得道之人。



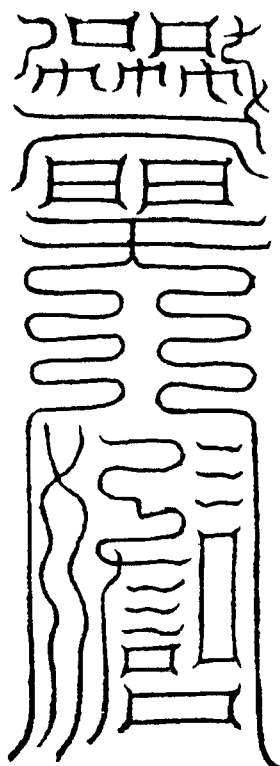
高上空洞混化九天道父精生天通氣
符，第五真名道法度應得道之人。



高上空生虛无自然九天真母九微道
黃精符，第六真名沌法度應得道之
人。



高上玉寶太真丈人三炁紫靈符，第
七真名闡法度應得道之人。



高上紫映九霄太真飛靈自生神符，
第八真名喘法度應得道之人。

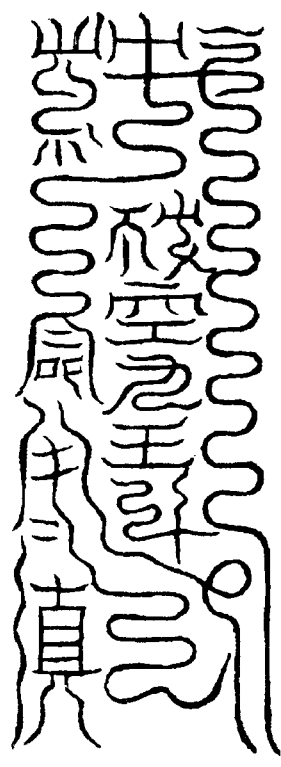


高上玉虛萬始先生玄靈紫霞昇幽
符，第九真名浪蘭法度應得道之人。

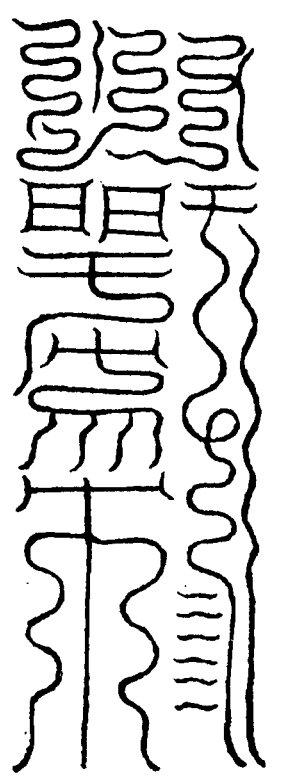
右九天真名金訣真符，法度上仙，
不度中仙。得深寶祕藏之金匱，勿妄
示人，有風刀之考。



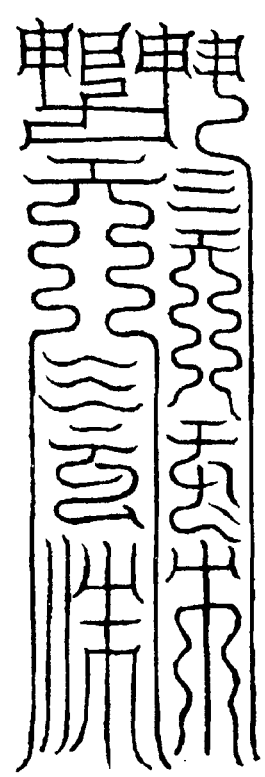
鬱單无量天八生自然寶符，姓諱杓
物羅真訣。



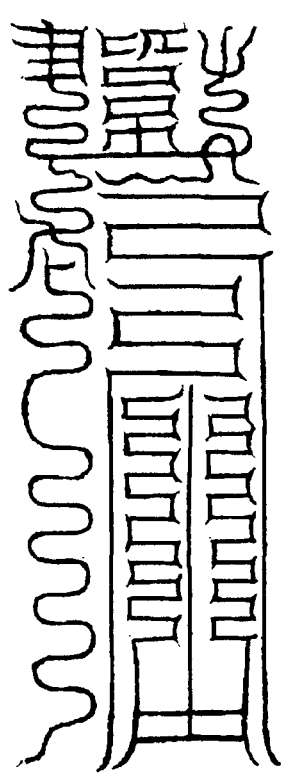
禪善無量壽天玉真虛生混成靈符，
姓諱墮杓勒真訣。



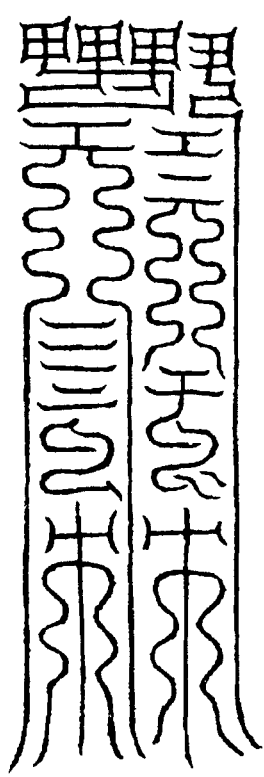
梵監天三炁龍胎玉靈神水生自然符，姓諱提頭羅真訣。



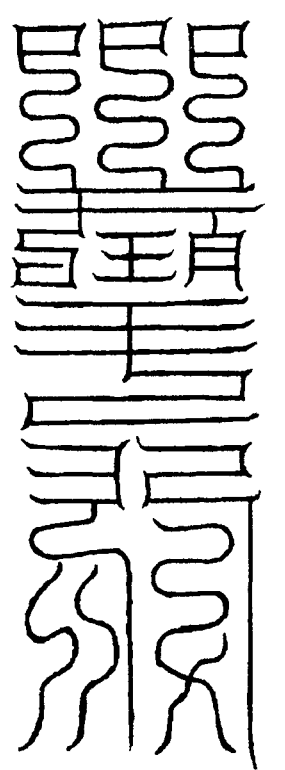
兜術天道真空九微鳴水素元之符，姓諱携任度真訣。



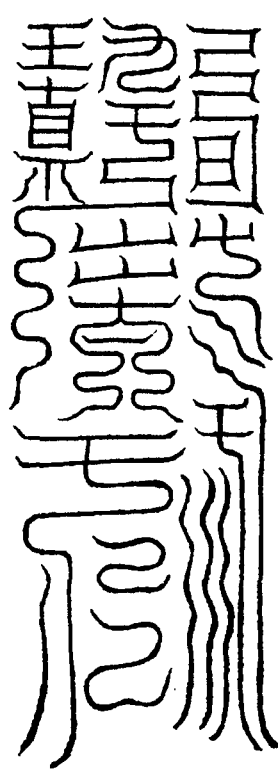
不驕樂天九虛玄生天水飛靈元精符，姓諱須持真訣。



化應聲天玉寶洞微左契命保真符，姓諱蘇越真訣。



鬱寶天虛明左契神化通神五符，姓諱務雲梓真訣。

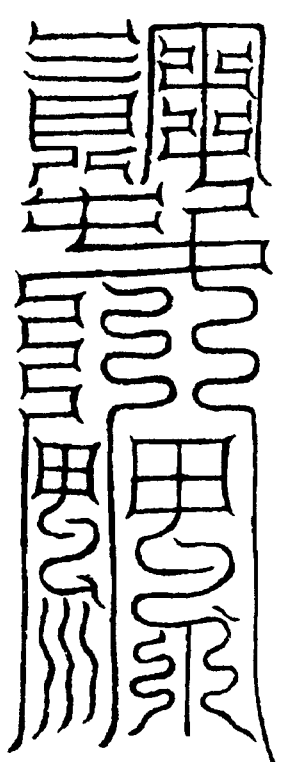


梵摩迦夷天空玄上元三炁化自然符，姓諱凝泓真訣。

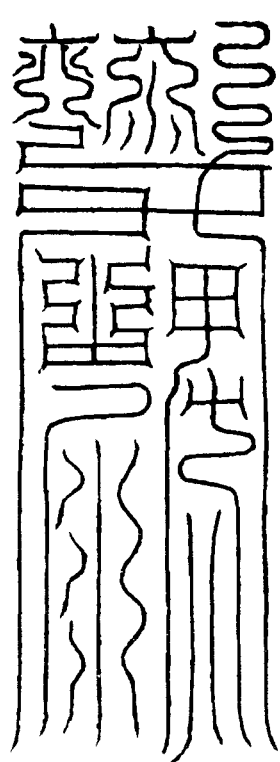


波梨答想天九炁生身三景清微飛空符，姓諱靈淵真訣。

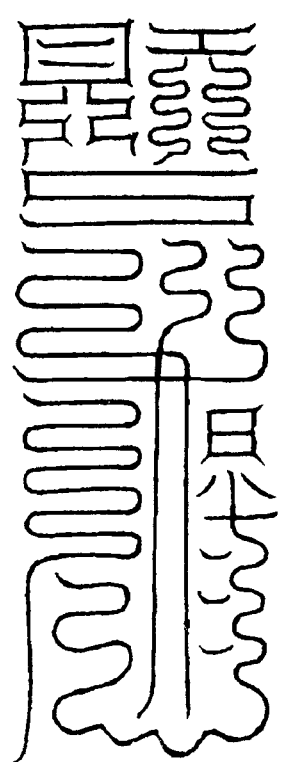
右高上九天真王真姓真諱，法應度得道之人，不度中仙。閉口奉修，藏之洞房金華宮中，勿妄示人，泄露祕諱，身沒九泉，明慎奉行。



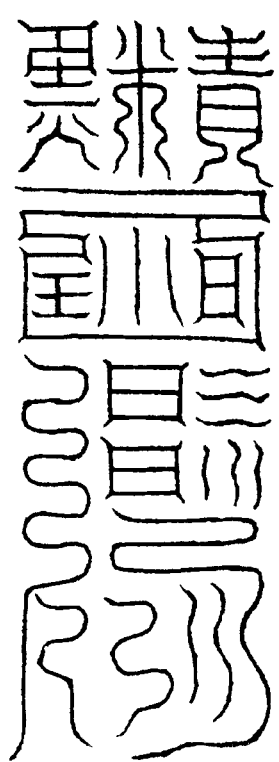
東方青帝玉司上元玄靈自然道度仙符，姓諱區更生真訣。



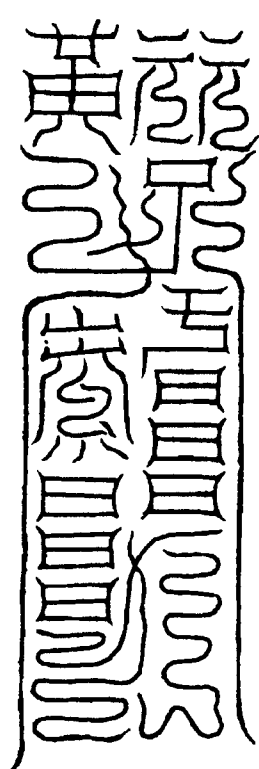
南方赤帝玉司玄天靈元皇微玉真符，姓諱祝昌中真訣。



西方白帝玉司中元皇靈八化生八炁紫仙金符，姓諱辱曲正真訣。



北方黑帝玉司皇元靈都虛微八道金真玉符，姓諱玄尹豐真訣。



中央黃帝玉司三元靈微正黃書真生之符，姓諱玉真真訣。

右九天五方玉司姓名，祕於九天之上，結十方真炁，合和五方自然之炁，結而凝精成真姓名，以爲佩帶於三十二天之中，科簡脫有合仙之人，骨相應圖，依立玄都具格盟天，金縉誓心，奉經之心至，然後而告。若得身佩九天真王自然真名姓諱之人，必得上仙，不旬月朔，但精心信向，勿不精勤。深藏金華洞房之宮，閉口奉修，勿以輒傳，泄露真名，考沒爾身，上學之士，詳慎奉行。

太上黃中理炁九微玄城精溉太和主
倉集无逝九天長竿靈侍愛中元上真
來監交上元赤子總近生下元丈人使
千靈玄上飛真主養生高上元君益天
精紫微朱官稱太平猛獸四衛爾形軀
我九口長牙天空四目首吞虎平河食

金柱八風吹海張炎叩禮山焦禽剥鑿
齒銜蛇獲天嶺萬父八文蛇年喻辰斗
栴丘走萬牙斧斧猛目啖石銜豹舞師
子金頭食鬼苟張山栢地雷鳴獸電天
牛破山賤踊百靈行飛走附強禽在我
備爾神長益炁命付魂行海及丘山使
天獸促爾身太上真丈人保長生得神
仙登九微玄

右清紫素元君上真撰出真文，以爲迴文。高上元君以此真文，度三十二天中紫微上宮宿有玄名帝簡者，應補上仙之人，不傳中仙，地仙不得參聞。自无萬劫植福，福流今身，終不得見。若有得者，尅獲上仙，骨肉俱飛。此真訣要，傳上清紫臺玄闕宿有金名玉簡者，受文而不學，要自成仙。一名太真陰陽靈籙，一名九流真書。此真訣无所不辟，无所不除。學上仙之道，要須受佩，勿妄示人，有風刀之拷，一依四極明科之制。

洞真太上上清內經

(王卡點校)

057 洞真太上紫書錄傳

經名：洞真太上紫書錄傳。撰人不詳，約出於南北朝。內載天尊授王母六妙秘旨。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太真丈人所佩，傳文始先生。一名五隱六妙三九正一密旨上經。

上清高真大聖玄神元始天尊，與五老上帝十方得道衆聖無數真仙，會於東北始青天中，大浮黎國玉京之山，七寶瓊林清容宮殿，天樂羅陳，香華紛散，神物窮奇，禽獸巨異，參列大觀，不可稱言，天尊融笑，一切咸懽。於是太上道君乘自然寶輪，侍從无極真聖，仙童玉女，不可量計，發自玄都，造詣天尊，禮畢白言。天尊欣笑，大衆咸樂，未審所以然，而玄貺有以乎。天尊命使就座，論叙清妙，言笑甚懽，一切唱

言，唯讚嘆希有，而无的叩請。

爾時元始天王從座而起，長跪上白天尊：太上道君積功累德，經劫無數，致令巍巍神妙，如是會於今日，懽樂希有，其思難窮萬機，慈洽億兆，每欲言而无與言，欲教而无能受，即日大慶，願聞要言，敢問何道可以廣濟，何法可以長懽乎？

天尊告曰：善哉善哉，大哉問也。吾有妙道，不可窮極，窈冥真精，不可爲言，其深微秘奧，子粗已具，今出五隱六妙三九正一密旨，付授太上道君，可共明之，濟度群生，令得常住長樂之道。

爾時元始天王及太上道君，與无量聖真，一切大衆懽喜奉命，作禮而去。太上道君、元始天王同還大有之宮，遊宴妙庭之館，凝紫雲，涌七寶，敷丹霞，列之臺，衆華璀璨，光爛玉虛，徹映諸天，香溢十方，煥爛朗馥，不可稱宣。爾乃集會无極靈祇，至真大神，群仙衆聖，撫雲璈，奏天鈞，戲師子，遊素麟，婉舞白鶴，翱翔朱鳳，鏗鏘八音，曄

曄九色，簫管鍾鼓，千奇萬伎，億種聲容，歌詠清妙，天神人鬼，爰及蠕動，一切感通，莫不懽喜。

爾時得道大神，號爲白玉王母，乘九蓋華輿，衆真侍衛，雲龍翼從，仙童羅前，玉女列後，繖花交左，幡香擁右，儂伎作樂，敬詣道君，稽首脩訊，因請問曰：伏聞元始天尊告於元始天王，曰出六妙密旨以付道君，不審此旨可得聞不？道君答言：天尊密旨，億劫密行，真賢希有，故不宣也。母今請問，欲鑒此乎，必願聞之，可問元始天王。於是王母下座伏地，稽顙請於王曰：天尊密旨，太上有教，歸命請聞，願賜垂告。王曰：此旨密妙，不可思議，精志之人，自能感會，至真口受，要訣流漫，行尸塵劫不遇，遇者長生通神，與道合體，變化无窮，常樂无極，不遇者輪嬰徒苦，良可悲也。母既慈愍一切，志在博濟，功德與天尊符契，何可不思行密旨乎。願還復座，請粗說之，王母神明，自當朗究也。吾昔聞天尊謂道君曰：非天非地，非陰非陽，非

日非月，非柔非剛，非无非有，微密勿揚，此是妙旨之要，願母解之乎。王母俯思良久，仰而答曰：非天非地，謂无上混合乎；非陰非陽，謂中宮玄通乎；非日非月，謂兩半成一乎；非柔非剛，謂山河會同乎；非有非无，謂五九之極變化无窮乎；微密勿揚，謂默慎修之，不可妄傳乎。王曰：是也，母了之矣。天尊大慈，恩周一切，豈當惜此密旨，而不傳乎。但人多僞薄，不明至理，罪障根深，疑惑真正，儻聞微妙，更生毀謗，輕慢不信，致墮惡道，風刀苦毒，歷劫不免。天尊大悲，愍念罔極，故隱藏妙旨，以俟真賢。真賢希有之道，曠代罕傳其聞，衆品不可无教，是故廣說餘因，以拯流離，科法威儀，禁忌戒律，種種引喻，隨時創制，宗貫分張，不可具記。冀緣竈入妙，終遇斯旨。斯旨密妙，群理之本，故五老帝君，三十二天萬萬衆聖，咸共宗之，无言之時，此道潛存，有言之日，斯旨最先，高上无比，故天尊所重，聖賢寶秘，唯此一旨，餘經雖重，皆是此旨之後次

也。積劫勤學，精苦不退，功德輪轉，自當遇之耳，自非應得道者，終不遇也，非得道成真者，亦无以知人可傳。今王母體道合神，精照洞徹，察究有无，窮理盡性，總映人物，巨細畢識，方救濟一切，科真別僞，賞善戒惡，度脱无鞅，解了此旨，功德方大，巍巍堂堂，豈可言乎。但此旨天尊敷教之極，包羅衆妙之端，一切言教，唯此爲主，可分明傳授賢德上士，慎勿示中下之人也。王母白言：蒙天尊密旨，六度上事，四等行之，累劫不窮，盡言以謝，何足酬恩，謹竭心默慎，唯依命旨。王曰：欽哉，順行无極。

爾時王母白道君曰：億劫有緣，得遇此旨，方以化度一切，福慶无量，唯恐真賢希有，可致嘆耳。自今以後，若大志上士，深樂此道，捨財捨身，委命求受密旨者，不拘多少，不限年劫，遇吉景清晨，便齋戒傳之，可得然不？道君告曰：殊不輕也，殊不輕也。精選其人，合母心者，如言則可授耳，理未可忘，言不可息，宜重丁寧，誓唯謹

密，勤脩默慎，通數感運，至乎道真也。王母稽首，奉命而還，入於龜山玉闕，處於青琳宮中，朱紫之房，連珠寶帳，仙童玉女，衆奇伎樂，種種侍衛，玄玄清淨。

爾時太和真童與太玄玉女，伺承宴樂，候母恬和，謹束身心，潔齋彌日，共相約誓，內外俱盡，傾資竭產，合得七寶華堂三區，玉床金屏、珠帳寶蓋五具，九合神香，十絕華幡，童男童女各一人，金玉龍輿各一乘，百味奇甘千日供御，錦綉羅絡各千端，紫黃上金各萬斤，擊盛於玉案之上，共奏王母之前，拜伏稽顙，上白母言：塵劫幸會，得侍左右，誠懼誠慰，銘感无極，但後學功淺，大道未成，不以微乏，深樂唯進，不及之道，乞垂矜恕，今窮心盡志，傾誠竭有，自身之外，一切无餘，形骸投地，委質上尊，歸身歸神，歸命極此，請聞无上混合五九之妙，伏願大慈，特垂誥誨。王母沉吟良久，俯仰思惟，屢發嘆音，不酬所請。於是真童玉女至誠彌款，五體頓地，叩請不已，遂乃髓腦與

涕血俱流，絕炁於地。良久，王母乃整容正辭，使左仙右真，扶而起之，二真蘇醒，母賜以玉漿，各服一合，神身如故。於是母告之曰：爾等能行三奇，必能修六妙，且積劫有德，致此真仙之報，今精勤至乎如此，將成无上之道矣。謹傳元尊密旨，付授於子，慎祕之科，子久所具，言略可忘，不復多囑也。

二真不勝喜躍之至，唯叩搏禮謝，誓心奉行。母告之曰：夫傳此密旨，當清齋大會，延集尊神，關白衆聖，供養至真，施及无量。子既捨一切有，投身玄虛，吾今爲子奉請元始天尊、太上道君、元始天王、五老帝君、三十二天帝、皇天扶桑大帝、九真諸王、十方仙公、五羅衆聖、三界靈官、無極精祇、一切正神，讚明子德，如此可乎。二真屏營，上白：非敢望，唯伏聽慈旨。於是王母命左衛仙童，嚴整雲轡，右侍玉女，肅駕風輿，又勅飛鳳使者，驛龍騎吏，宣通啓白，處處之造，剋以上皇五年正月一日，大會於玉闕朱宮紫殿之中，使紫極靈童太丹玉女，與中宮黃

童，領真嶽仙吏，開拓寶門，掃拂戶牖，億房兆宮，無數區宇，基陛壇階，椽梁楹柱，飛檐相連，步廊相屬，自然覆蓋，皆是七寶光明，朗無纖闇，外內洞清，徹映無極，其牀帳屏風，皆悉珠玉，珊瑚琥珀，車渠瑪瑙，琉璃玻瓈，種種裝飾，幡華香薰，伎樂具說。到是齋日，清晨誥朝，諸方聖衆，一時齊集。

爾時天尊現以金姿，項佩圓光，披繡戴冠，乘飛虛玉輪，覆凌雲寶蓋，衆真導引，香花侍衛，伎樂扈從，靡靡難言，於是太上引天王帝君，與王母聖衆一時讚嘆，巡繞三匝，稽首禮畢，以次還坐，人人請問，天尊一答，各各得解。及至日中，王母設膳，食飲肴果，窮珍畢妙，聲香甘美，億千萬種，不可具說，七寶器案，自然充遍，預會大衆，咸所同饗，唯飯一種，而隨其福德，飯色變異，各有差次，難可了測。食畢淨竟，迴繞元始天尊，論說精粗，辯析有無，各各歡喜，悉得所了，歌詠妙音，儼翫天樂，一切欣抃，唱善相續。唯有二真，叩伏敢言，於是王母長跪，上白天

尊：此二人者，累劫積功，福德所鍾，致有道緣，歸命既久，精進無退，不勝所見，願成就之，冒請天尊，欣懼相棘，不悟億劫之因，果在今日，尊已降臨，大衆歡悅。六妙密旨，大道之極，二子將成，請以付之，未敢專輒，伏須教勅。天尊告曰：此子精勤，良可成也，應成者成，應度者度，一委道君所具也，便可關白道君，宣告大衆，共明付授，不須多情於吾也。王母稽首奉旨，即白道君，普告大衆：今付二真密旨，其道成就，願大道聖衆，咸共明識，識知二真功德，成道於今日也。太上答言：甚善、甚善，一切大衆，同唱善哉。於是王母告无上混合玉佩口訣，中宮玄通三景口訣；此二訣洞真三十九章之主。兩半成一思微口訣，山河會同人鳥口訣；此二訣洞玄經十部之主。五九之極元本口訣。此洞神大①字、五千文之主。

王母重告二真曰：道君稱上清高真元始天尊密旨，云真一生玄一，玄二生神三，神三含太五，太五含三道，兼爲六妙，真條有五，五繫乎三，三極乎

九，九極迴變，化反一也，正一无上之道，當究竟乎此矣，善得此旨，真道必成。至道不繁，故片言可以成道，成道多端，隨人所遇，雖經億萬，不過此五，千術百道，必歸此六矣。雖億億劫中，好樂真道，不遇此旨，不成无上正真也。積劫功德，將成至真，當遇斯旨，受之之日，如子乃可付耳。夫玄元本一，成形則二，合二反一，訣在守顛顛，即玄元之本一也，合二存一，是通神也，神符真玄，五常无窮矣，通神行化者兼三也，三合成德，反一之功，含六妙之儀，運九極而變，神變无方，至真之道成也。洞了此旨，唯謹保靈，難留，如風過牖，既似毛車入炎丘，又象朽索馭奔馬，以數制之其上也，自然守之其中也，以齋錄之其下也。若不知三條之奇，非道之人。道之人謹此三奇，故能功德廣大，濟度无窮也。夫主一由二，成三用五，周六竟九，包羅二四，間關七八，自然之數，輪迴无極，三能成五，六能周九，成則合真，周則同道矣。然知三奇之至，解了六妙之

儀，此必於今成真，非復後生登道也。

二真曰：久聞嘖言，能知三奇六儀，何用餘爲，能知一，萬事畢。常謂三一之訣，六甲之祕爲是，今定非邪？母曰：丹元遁甲是末，此旨是本，本末玄玄，玄玄玄矣，雖本末相須，精籙可見矣。二真曰：願賜慈恩，乞究旨訣。王母乃開口吐之，付於二真之手。方書之文，是自然真炁，結而成字，光如綠玉，清徹煥映，照耀紫虛。其文曰：

甲子之旬，開除之日，生氣之時，身神調叶，不期老少，貴在誠實，陽居乎九，陰首於七，炁和心通，相解如一，鳴鼓七通，密呪曰：別訣。此數制也。清和婉穆二三九，千千百百多則壽，不問時節貴調均，鍊炁飛丹必通神，別訣。此自然守也。集物會炁相輔生，形迹雖異元始并，不可思議謂爲靈，若敬合服道自成，別訣。此藥錄也。

母曰：能勤此三，存通五六，成真有期，不過七九也。道以空无爲上，豈須人物乎。學道至深，將與道合者，故能捨一切有，虛豁歸无，爰逮身心，廓

然冥靜，空空如也，遂合真道。子今捨此衆寶，闔然无顧，是得真之證，成道之驗矣。未能爾者，皆有所待，道既不須子物，可以施有待者，令各得所之，發生上願。

二真即奉命散施，莫不周遍。於是荷恩者，又手讚言曰：善哉二真人，功德實希有，巍巍登道場，慈德流不朽，一切方仰慕，天尊當成此，願我等將來，得志同如是。二真答言：汝等勤尋師，傾心廣慈惠，建立大福田，長修精齋潔，密慎行不休，无令科戒缺，慊慊度群生，恩德流一切，道德既高明，自知宿啓哲，元尊所矜護，必遇斯旨訣，得者必成真，真成真不滅，存亡永任意，隨運化時泄，混洞會虚空，玄合玄節，長樂快无窮，此道詎言說，唯當至心求，勿使失異契，吾今故慙懃，丁寧囑茲訣，无爲自寬懈，流離嬰苦斃，妙真非賒誕，想能各勉厲。於是大眾一時同聲懍然，唱言善哉，俱禮天尊，各辭而去。

真童曰：吾姓周，名靈濟，字道

通；太玄玉女姓姬，名玉宣，字明讚，

之焉。

並從元始中來，歷劫無數，學道輪轉，不可稱說，或爲帝王國主、公侯卿相，

洞真太上紫書籙傳

或爲將帥儒宗、國師道士，后妃夫人、

元君傅保，隨運死生，常爲夫妻，積福

累慶。以朱靈元年，得於始青天中，生

於浮黎之鄉，精進勇猛，敬信精勤。至

赤明三年，爲太府真人，輔弼道君，翼

佐大帝，功德感乎元尊，誠款簡於王

母。以上皇五年，得遇密旨，受神口

訣，成无上正真之道。以下皇九年，見

王君精思，遐慕真道，追尋幽遠，遭師

逢友，不可稱計，研幾深致，經劫無數，

跋涉山水，出處人世，心存萬有，志在

同濟，陰德廣流，慈洽一切，其感上通

下，運當成真。今以天尊密旨，依訣付

之，傳授之日，與吾无異。仍命其權憩

西城，遊行五嶽，司察三界，監領一切，

科賢簡授，號爲總真，毗讚太上扶桑大

帝，宣暢元始衆妙之訣，自上清高真，

紫虛玉虛、太无太上、太空太微、太極

太和、太玄太素、太清太平、无極諸天

神聖真仙，皆關王君，上土樂道，勤尋

①「大」：原誤作「三」。

（汪桂平點校）

058 洞真太上說智慧消魔真經

經名：洞真太上說智慧消魔真經。撰人不詳，出於南北朝後期。原本七卷，現存五卷五品。底本出處：《正統道藏》正一部。

洞真太上說智慧消魔真經卷之一

真藥玄英高靈品

太上道君時說上清大智慧文消魔真藥玄英高靈品叙，金闕帝君曾侍座而聞之，乃以告青童君曰：此《上清消魔智慧經》中之所言也。將可以逐邪起疾，驅精除害，散六天之鬼炁，制萬妖之侵者，誦此章乎，實神虎之支幹，真炁以祕用也。上相脫可以告道士宿

命先有真名者，未學之時而為衆邪所乘，在室之日而為鬼物所病者，若能晝日誦之於房，夜則誦之於心，乃百邪遠爾，使神開心朗矣。青童君拜受所說，以載於神符之篇焉。玉清上清太極藥名，猶足以却百鬼，況服食其物乎。九宮之仙莫見此書之篇目，太極上真亦不傳智慧之大經也。此經施於知空之學徒，不授於地上之真名，須道成昇太極，乃傳諸有受者耳。今太上說鈔智慧之經中萬分之一言耳，雖有真名於地上，而未去學道，無緣盡聞之也，是為此經不可備聞也。聞其首題，知其藥名也，為有真命之名玉書上清也。

青童君伏受所說，後以告赤松子。

赤松子學道未得之時，乃於金華山中，忽得疾病困篤，經一十六年，雖復思真存精，而所苦不愈。松子當此之時，故自平心求道，研神守靜，初不以因病為悲感，以生死為視聽也。所謂六天靈鬼以病亂真，或上人教耶使疾，但志欲壞真心，視履水火正與不正也，乃為病試者矣。松子既清齋扶疾，誦智慧，諷

消魔品三千遍，則所疾都愈，心開神朗，有愈於未病之時也。蓋夫病者，一以試心誠，二以下尸濁，三以消不正，四以練塵穢。若平心堅向，情志愈造，求道守神，希期玄教者，則疾可須臾而散矣；若惑疾亂心，守懃不固，情遊雜向，誠存苟勉者，則疾可終朝而考矣。松子後於大霍山中道成，上詣金闕，受書為太虛真人，是宿有真名於上清也。

《智慧經》，一名太素洞經，或名素慧傳。凡有七卷，藏於玉清之闕，高上虛皇丹房之裏矣。常使素靈玉女三千人，侍此七卷書也。故或號曰《太素洞經》耳。智者知日中之上皇也，慧者宜以生生為急也，慧字有兩生共併，而共乘一急之象也。

有畫誌者，《智慧經》言也；無畫誌者，太上道君二相言耳。當以次合盡誦之，使三千過。過數未足而中息，皆更從一始。若長齋正室，注心誦畢，皆當斷絕外物，不得中息，中息受拷於身，玉童上剡三官，奏聞於金闕也，不可不慎。學道者要當誦之使畢，

皆却邪朗神，開心散愚，除妖平炁，真精入體者也。先齋五十日，乃當誦之，撥手安祝，令聲裁出口，勿忽卒也，勿速略也。既究之後，自得其妙，其時靈人將有降告，能解其旨，亦飛行太虛，太虛真人是也，誦得萬遍乃佳也，功畢之日，雲車亦至矣。此道大於三十九篇洞經，而得猶減之者，是智慧之鈔萬分之一故耳，況盡看七卷之玄囿乎。然四極科法，不得傳地上學道未昇天之真人。如可修齋之日，盡誦此一卷乃佳，窮人自不能爾也，在世間俗中開看神文，自聽讀之，不在故齋注心畢之數也。亦宜先慙省，令諳識條例，然後乃齋誦之，三千過爲一畢，二三千過爲一至，三三千過爲一入，四三千過爲一朗。鬱儀赤文爲四朗，應景散者也。不可先已慙看，已諳既誦，勿忽略而過，此青童東科之大忌也，使人眼失守光，慎之。常當安注視字，徐徐而微言誦之，若輟誤，更却讀，於止以還三十字，清靜燒香，漱口向東，平旦爲始，如結璘黃章，所謂溫之至道旦者也。

當誦經時，聽三時食息也，辰時、午時、酉時，夜去至平旦矣。若一畢事宜，又未得即齋更誦者，遲速自期，不必相涉也。一畢欲更讀者，皆當更齋如初。洞臺內書刻鬱絕西山北絕石，其文曰：誘會有素娛端加講所精至道方朗豁智來溫慧經者也。其文多聊旨書誦書之意也。

上清大智慧文消魔真藥玄英高靈品叙，太上道君所受高上經也，亦使人飛輪太空，逐截六天之炁。此經有七卷，太上道君所寶祕也。今青童君鈔撰消魔之章萬分之一，則雜於神符之前後也。

太上老君爲太上大道君典領神虎太符、金虎真符、智慧素經，告王君使傳知真者，告青童使傳成真者。夫知真者，謂智真而得真，成真者謂懃求而獲真者也。此書唯使二君傳授於玄名玉書者，他真人不得妄傳之矣。是以太上故告於後聖金闕帝君，金闕帝君以付上相、上宰二君。七百年內聽三傳，先誓盟，畢而行之，不盟而視，七世

獲考於三陰水官。

三陰者，五帝之三官也，治罪人之死生矣。第一左官治生人之罪，第二右官治死人之罪，第三女官治女人之罪。又水火左右官，左水官治妄言天地，宣泄天文，辱毀二象，惡犯三辰者；右火官治大逆殺生，伐害師君，反謀父母，罪大丘山者也。五府在岱宗之下，太山之陰空洞之小天，小天周迴四千里，盡置於三官也。玄中有三太空，有玉清太空，有上清太空，有太極太空，玄中有三空，洞亦然也。夫太空者，在太山之下，空洞之上也。夫空洞者，在太空之下，真人宮室之上也。夫太清九宮，亦有三太虛。太虛者在太極空洞之下，五岳之虛中也。

太上說智慧：

太上老君侍太上大道君之左，道君閑居於協晨靈觀峻嶒之室，下籍九玄紫輝，右衛有六領獅子巨獸。於是太保真人簡生，玉清神女房素，執朱陵飛炁之香華，捧要妙之幽章而立，太上

道君漱碧水，吐絳炁，虚心靜躬，安神注玄，乃左帶神虎，右佩金真，說吟智慧上經，及靈藥消魔上章，及八玄九真七扉三燭。曰虛曰无，上文玄郁，千真停輪，萬靈止足，靈音上激，誌畫介福，殊響逸奏，洞金朗玉，上監潜幽，下煥筌伏，玄範流秀，神覽穎速，道會無涯，希韻幽覺，飈炁延虛，埃圯積域，是以玄珠有悵快之照，清鑒激閑寂之錄。大道遠備，飛光遐灼，動步靈溪，驚浪素逸，沈挺九冥，難望解踵，變不期蔚，處不罔墨，變化翹陽，希栖德景，恬愉雙門，反悟理幾，鎮朴大象，振群廣河，冥洞玄通，理妙接微，遨玩神刀，汎澄大塊，激百陽以生電，鼓千陰以吐威，六天失炁，九魔消摧。握日廣霞，萬煙入懷，靜與天地合契，動與七景齊暉，寢安弗安，處危弗危，映微波煙，拘真放栖，協晨則二絕交和，眇目則萬冥自開，於是足排七度，手秉天機，巔蓋玄辰，合還二儀，河山爲之崩決，四炁爲之流移，億堅明石，迅耳豁頰，周落靈度，廓一玄歸，則神全虛使，妙韻玄飛

者，必能動太空於无旋，生群風於潜穎，舉八景以上昇，抗飛轡於清領，逸鳳車以高觀，放雲駟以流騁，歡九遐以濟豁，凌紫天而停朱景，樂七源以通炁，冠碧津而注絳井，飈煙浪電，與妙體挺，澄空神欽，靈梯絕永矣。朱光已煥，歧入玄河，戢翼觀化，逸尚虛羅，萬殊總映，飛輪玉阿，鸞嘯龍躍，虎嘯鳳歌，萬響瓊散，衆玉亂葩，琅林振風，絳木踊華。爾乃激和萬音，飛鳴千律，靈範既舒，雲鄰顯質，弘化晨流，奇術夕出，解帶遊神，擁膝蕭粹，觀化不藻，平玄不蔚，挺關空流，蕭任瑩蒼，七朗永時，不遺不貴，逍蕩寒靈，无獨无對，欽託神條，行歌冥惠。攫天備肝，獅子鎮腓，焦火衛魂，銅頭齊魄，長牙奮耳以逆躍，電父激炁以雙趺，揭齒斂足，雷公磕捺，六眇營瞻，五虎响沸，銜刀逐邪，猛獸驅穢，奔炁雷精，保生莫墜。然此靈禽，始由人動，道亦濟生，凌峰凝神，振披崢嶸，九凶遣難，不思不情，均合八象，器玄炁輕，重霄七眇，垂芳秀英，朱黃炎萃，非煙煥靈，陶運合真，

灑朴散名，漱味靈翰，神炁平清，任浪二天，高芳馨冥，玉女執香，紫妃抱嬰，灌津霄池，散華玉庭，檄命甲騎，族攝天丁，毒龍吐陰，神虎出兵，外纏玄炁，內備七城，道未降合，憑威而生，真成齊德，元炁玄并。是故玉清霄真，心无空岸，高栖絕冥，抱丹雲澗，爰及上道之士，含章自粲，逮于上德之士，獨味冥散，玄不期真，標不啓煥，頡頏大道，濠川之畔，冲起應時，希微常韻，飛弦遠逸，音不待彈，九和玄響，空同至宴，故能心絕於天外，妙同於一觀也。自此以下，皆龍曜四澤，發精幽僊，遊夢玉清，託景上閑，浪映昇虛，手排八千，身振紫策，巾朱冠蓮，晃照七谷，飛芳漱煙，精徹太虛，德功九天，併日戴月，恬栖浩篇，飛輪北丘，解帶華園，西母命轡，參乘龜山，四攄大惠，妙詠太玄，六陰美驕，來修昔緣，自德致不遐，心未悟真者，皆加以琅玕鬱華，七陽日嬰，九琳之液，八瓊之精，四藥紫漿，五珠絳生，三華飛剛，雙珠月明，蘭酒金粒，甘露玉瓶，青建弱羅，漂芝流靈，神

渠丹散，玄柯連縈，琅根朝結，西皇素盈，可以衝躍朱霄，飛虛玉清，呼而噏之，以至真靈，漱而變之，以入紫庭，亦可以東極織女之水，亦可以西盡長庚虞汧，亦可以南窮陽光之根，亦可以北測太陰夜城。於是朱夏凝陽，景飈遠翔，太虛拔精，二象徊光，八道調和，乘穆運芳，化理九絕，德暢玉皇，窈窕三關，神軒四張，慶雲霄構，六度休祥，靈風散魔，法鼓徵兵，遊汜濯津，洗之滄浪，練魂化魄，俱會道場，掇清把蕭，和炁保長，服啓華穎，惠讚外融，下挹玄流，仰排空同矣。麟齋未學，少玩道宗，昔因德舉，位爲仙皇，飛落脫世，上遊空同，鱗遊冥津，振地天江，朝夕衆仙，下幾存亡，耳忽聞玉清之上道，窮真之玄岸，志慕首仰，坐以待旦，我獨何辜，耽此小宴，何可長染風塵，終爲上皇所扑粲者乎？於是乃置弃仙章，解冠曩世，雖復體和紛林，然心栖象外，髣髴高秀，希音玉籟，爾乃遂辭榮散華，振策崇嶺，咀嚼元炁，吸引一景，抗翅鴻征，極神測挺，寂胃虛中，斂炁

傾鼎，殊荏守玄，彌春閉靜，淡身自喪，尸不束整，放形存空，无執无秉矣。遂啓洞門於希林，尋靈迹於丹穴，發九天之朱匱，望上清之瓊札，玄書既刻於玉章，絳名始刊於虛闕，周遊五嶽，萬巖畢至，百岫千峰，莫不履比，一瞻玉陛於紫清之雲，再睹神文於錦雲之笈，四遇三元於玄臺，六造五老於靈室，爲天帝携持有九，厠高上同輦者七，於是天扉廓散，素徹朗幽，延輪迴軒，高會上朝，羽襪錦帔，流鈴鳴簫，龍冠鳳裙，隨雲逍遙，冥漠齊晨，心洞體遼，乃覺我往，醫足虬藏，今起似鸞鷗，是時實自足自娛，長宴紫宇矣。通玄測極，向空尤難，然後知道妙靈觀，有累千之塗矣。足生齊全，玄心壁往，然後知求心之定，足生之幸矣。是故宗之者衆，極之者寡矣。然正用无堅之心，以上向玉真之感，又須无難之往，以上求至生之固，亦必獲玉映以齊照，終成帝皇之延容也。蕩則萬萬而不冀，專則有冀而萬來矣。諸有外情之徒，欲栖生之夫，聞道而膝行，道寂則俱亡，向山而

兩足酸寒，涉川而三血波戰，五體交攻於未墜之谷，一身驚劇於死生之岸者，適足盡天年之勞苦，爲聲名之外規耳。要皆由心散不一，情蕩不固，漸競日滋，渾不自覺，壞正喪志，迷夢道林故矣，安可以告至道哉。

今將告子靈真絕術，天仙之方，大度祕要，長存上經也。若欲白日昇天，北詣玉皇，策龍飛景，宮館上清，倒擲瓊輪，巔迴五辰，合日揚光，入月徹明者，當得玉清隱書，佩神金虎符。鬱儀赤文，招日同輦，結璘黃章，與月共居，洞真玄經，五辰合遊，大洞真經，七世散仇，三十九章，七祖仙天，黃老八道，九真神書。上逮靈書紫文，魂魄鍊拘，金闕作紀，五老寶錄，玉庭百芝，上清精藥，玉清智慧經中鈔言。

乃曰六淳發榮，玄光八角，風實雲子，帝坦玉闥，金敷莢英，廣天黃木，昌城玉藥，夜山火玉，逮乃鳳林鳴酢，西瑤瓊酒，中華紫蜜，北陵綠阜，絳津金髓，月精日壽，朱河琅子，蓬山文醜，濯水七莖，崩嶽電柳，北探玄郭之綺葱，

仰漱雲水之朱蜜，夜牛伏骨，神吾黃漆，空同靈瓜，四劫一實，冥城麟膽，炎山夜日，東掇扶桑之丹椹，俯採長淵之立藻，上和九轉之飛玉，下咽青玄之霞寶，太虛結環，素女懷抱，紫虬童子，九色鳳腦，太極隱芝，絳樹日道，太上虹李，天漢大草，南宮巨珠，西鄉扶老，三梁龍華，靈妃所討，有得食之，後天而老。此玉清之所服，太上之所寶，可以上飛景霄，分晨億道，守鎮皇精，朝注九腦也。然斯道至大，妙靈映邈，非肉食肉人所得備悉，但聞玄音以散濁，聽風氣而逐穢矣。上可浮絕泰素，下可以禳妖豁疾，自非德響根神，孰能併流於靈逸哉。故上消魔，以理炁於萬通，故上真藥名，以育神而弃邪，信哉斯言。

其次上清幽芝，太上九時，有八光太和，斑龍黑胎，文虎白沫，出于西丘，七玄飛節，九孔瓊珠，雲漿琳酒，玄圃琅腴，鐘山白膠，金生青敷，閭風石腦，黑河珊瑚，蒙山白鳳，玉腴靈丘，蒼鸞金血，東英朱葉，九節交結，太微紫麻，

瓊華玉實，流淵鯨珠，赤河絳壁，北汲太極之井，中掇文朱之脉，雲庭神桃，昆園平雀，夜精日草，青津碧荻，真宮鬱壇，玄都三蓋，左服玉童之光，右挹玉女之炁，上招神元，下飲玄瀨，仰握蘭圃之瓊精，俯摘圓丘之紫榛，白水靈蛤，八天赤薤，萬載一生，流光九隊，有得食之，後天而逝。此天帝之所服，太上之寶貴，非太極之所聞，中真之所逮，誦其章可以奇流永生，諷其名可以起疾斬精。

蓋夫智慧之章，消魔之經，極鈔於妙象也，靈芝上藥，真皇清辭，亦粗激於道目中矣。佩符帶真，口誦九素，庶足測衆魔之情乎，體元承炁，朝研玉玄，當守之以萬椿之外耳。四魂九魄，乃遂交生於一身之用，用之殆足樂也。

其次太極之品，四真常珍，乃曰九石鍊煙，丹液玉滋，荀首流珠，琳華石精，丹鑪金液，紫華虹英，太清九轉，五雲之漿，玄霜降雪，騰躍三黃，東嬴白香，滄浪青錢，高丘餘糧，積石飛田，太虛還丹，太秦玄堅，長光流草，雲童飛

千，亦能使上飛輕舉，起體霄冥矣。此天仙之所服，飛神之所研，非陸遊之所聞，山客之所見也。又當知九化十變，隱地八術，然後乃能廣遊玄空，倒步天阿，乘雲駕龍，凌騰无方矣。

其次又有三十六芝，飛爐煉煙，陽水月華，五石之腴，填生五藏，煉貌易軀，及瑰葩雲屑，金粉玉柔，亦能延年益壽，可至萬歲也。

其次又有玄水雲華之漿，五黃鬱靈中精，千石瓊飲，衆青朱英，白車飛節之實，流馬紫木之黃，一服立使人長筭千紀，日服日延，年隨藥進，命與藥遷，亦无窮之靈物，不死之奇方也。夫長筭千紀，時謂服但一刀圭而已耳。畢其下藥，先有松柏陰脂，山薑伏神，昌蒲門冬，巨勝黃精，菊花苟杞，崖蜜茯苓，桃皮澤瀉，葳蕤黃連，升麻地黃，赤板朱英，雲飛水桂，衆物之精，其類繁多，略舉一端，服之爲能小益，不能永申，高可七百年，下可三四百歲，恐不辨長享，无期上昇青天也。亦能身生光澤，還白童顏，役使千神，得爲地

仙，陸行五嶽，遊浪名山，故不自辟其必死也。又漸求上藥，以自改新，則易爲階級之進，何必守故而不遷，取期限以沒齒乎。然此等道，宜柔弱溫仁，至心一意，潔體清淨，調和五藏，安形念景，存保百神，守魂煉魄，除穢蕩滓，遊心重玄，情无流華之慾，抱一獨往，懷无嬰塵之累，薰辛五辣，不近於口，肥滋血味，不經於腸，山居空處，不營外事，乃上可以耽玄存真，召神符靈，下可以餌食八石，呼吸液津也。

夫陰丹內御房中之術，黃道赤炁交接之益，七九朝精吐納之要，六一迴丹雌雄之法，雖獲仙名，而上清不以比德，雖均致化，而太上不以爲貴，此穢仙濁真，固不得闕乎玉闈矣。且嶮巖履冰，多見倒車之敗，縱有全者，臭亂之地仙耳。想訪擬高範，不足絀意，而注營乎近，不及導引服炁之法，胎息閉心存念之術，幽神中篇，金匱隱旨，黃庭內外，太清守記，凡如此道，數千餘事，皆流傳俗間，兆所知聞，自中世以來，軒轅之後，以此諸道而登度者，人

以嶽積不可勝數。此勲心至矣，守精篤矣，秉操堅矣，志向定矣，行此四德，余將爲兆破魔昇仙也。至於不固之人，有爲之者，或彌年歷紀，不得其益，何也，或服引呼吸不得其理，或爲他物所惑，將成而敗，或暫得其益，遇疾則止，或師將告之，而不知別，或心不能專，精神紛錯，或積罪作咎，以犯天忌，或虛增經方，以意損益，凡如此者，往往相尋，此皆浮華之人，傲穢之士，爲有虛言，不可教也。故使大道不匝於天下，真仙希遊於世間，皆人之深責，非吾黨之咎累矣。

夫訣在平淡无營，內視八道，數神垂魂，苟不保，灰塵九魂，抱一遊冥，五藏莫放，液炁玄凝，臨死生而不畏，對奇怪而不傾，縱天形於空同，斂神和而守精。於是大試於何而起，妖罔從何而生，金石不能比其大質，八流不能敵其淵停。澄正之才，實由天生，亦可學而速獲，亦可不求而成矣。格而言之，仙非強可求，真非干可營，自无玄籍，自不得聞智慧之經；自无玉書，終

不見吾神金虎章，自非勲慕飛仙，不得知太極上清。摠而言之，分也，志也，精也，勲也，行陰德也，救災厄也，慧窮困也，立仁功也。都而統之，慈心以對萬物，勿行凶心以向萬生，道要之門戶矣，獲道之曲室也。子勲誦而思上靈，將告子難通之辭，或心開而解宗，朗神而真來，萬鬼走避，篤病不治，妖注竄伏，疾愈即時，實賴神虎以威六天，亦由智慧御消魔之醫也。百絙解脫，心炳神康，六和長安，七精開朗，衆羅遠縱，不存不亡，大哉上真，太上元功，諷及於此，上拜四方，大以尊我神文黃道大章矣。若誦經未滿三千遍而中止者，又當更齋誦之三千遍，不得詖前爲數也。

洞真太上說智慧消魔真經卷之一

①『長齋正室』，敦煌本作『長齋山林家室』。

洞真太上說智慧消魔真經 卷之二

人定品

太上八術智慧滅魔神虎隱文，得者入定，生生无死，上相青童撰合成章。若有篤志宿命應見此文，受之皆當齋戒，資金龍玉魚盟誓。皆是天下萬精群靈之名，千魔萬妖之隱諱也。故撰之成文，太一帝君常以鬼兵衛之，慎勿輕傳。太上大道君，爰乃自彈景龍雲璈，霄音千逸，萬響纏激，流徽鬱勃，紫藹迴蔭，玄風八發，於是玉鳳延頸，金鸞整炁，龍吟碧波，虎躍神州，九嘯和唱，玄鈞洞无，伏獸攘袂，猛馬張喉，揭嶽橫林，銜劍攝邪，衆聲紛亂，百狼攫妖。爾乃命玉清上官侍女安法嬰、田四非、趙定珠、存雲門等，合歌揮神之詩，滅精散靈之曲，其辭曰：

汎汎太霞轡，八浮造雲營，神宗理靈襟，龍翰秀玉京，金門纏蔚裕，九房

朗紫瓊，高駕涉北元，蕭蕭入无生，朱虎導靈師，綠轅登上清，四玄明朝禁，抱華還鳳城，七難尚梵綠，擬標九元衢，宣曜寶太暉，飈眇躍景敷，整控啓素鄉，河靈已前驅，陰雲帶夜日，燭月欵交初，結朗未生神，携領同反无，萬源瀉北谷，乘空歸流星，滅景擢浮游，

庭，理元二虛表，凝澄豈虧盈，太陽交重陰，迴拂存落冥，同任六覺外，靈唱齊一聲，運璣璇漢道，煥煥動華瓊，萬神騰朱馬，千魔无暇生，妖滅水火宮，真躬寶太貞。

峨峰自霄浪，纏綿嘉樂宿，妙微挺虛向，逸宅丹玄本，太空道赤暢，幽明秉靈符，閭推豈乖喪，落玄表群會，生始似久夢，德隱冲内迹，至寂不覺當，神精感太素，煙映在所之，玄響奏豪外，幽條焉能疑，協晨鼓長扇，暉霞生在兹，絕洞溟溟流，翔翅六領臺，神王入玉虛，至无侵朱兵，九羅邁幽遼，妙會亦已平，道藏金極章，彈調赫栢榮，千龍吐淥水，九河倒竭傾，洪藹攝絕宅，靈浪四蓋庭，齊首嶺嶒宇，莫檢形與名，領拔納元和，秀縱玄執理，含精灼雲房，蕭倅清零紀，靈道趣蘭闕，玄玄即排起，萬峰但奇觀，雲上有瓊子，終劫協玉華，靡覺方自始，源神齊洞化，淪伏忘定征，河侯結上觀，景珠瑋琳

四命北阿，理神定轡，呼召地祇，土精匿炁，山嶽藏雲，九源絕滅，推校千精，執馘雷震，北帝啓道，四明奉轅，摧爛萬邪，勒割艷山，九鬼共首，千魔同身，五帝秉鉞，神公吐煙，紫明竦觀，朱炁累纏，靈走夜臺，精藏長綿，毒獸萬尺，所屠无親，有何小妖，聚百累千，交炁齊瞻，當人生門，神虎縱威，斬獲梟殘，太无奇道，至靈所甄，子今受之，永以佩身，萬試不校，千妖不干，玉華詣房，天真遊旋，諷明靈音，上朝三元。

歌畢，於是太上大道君乃命左玄玉郎鬱梨玄，執紫金羽節，召太微天帝君。太微天帝君凝化精炁，操真策虛，嘯咤萬神，權羅本初，手執金真，淡盼太元，忽聞命卒行，登勅駕羽靈，朱皇啓道，輦甲天丁，萬虎驅除，金龍御兵，玉節投景，飛華入冥，流濁煥陣，行啓

日精，打碧鼓之滂浪，叩瓊鍾之砰砰，於是玄鈞合和，廣樂遏後，九鳳延頸而唱嘯，百龍銜津而同响，金精踊音，八鸞翔舞，紫旂建霄，錦旄繞野，綠蓋列廡，曲晨欵舉，流鈴交擲，月明徹響，瓊玕表真，徊停五象，香華散煙，秀葩三景，輕霄納暉，薄霞帶光，鳴轡七道，八舉浮空，虛輦九千，衛以毒龍，走雲赴玄，聚炁攝風，天明翁潰，八光朦朧，真女右騎，左命靈童，儵欵千億，已到上宮，停駕玉清，身超帝墟，徊步紫闕，稽首待通。既至良久，太上大道君乃勅命侍晨四臣徐引以前，登藥珠之闈，入七映內房，太微天帝君稱名曰：賤臣今到，請聞大命矣。

太上大道君曰：李山淵德合七聖，爲金闕之主，方當參謁十天，理命億兆，定中元於玄機，制陰陽以齊首，拔真擢領，封河召海，斷任死生，把執天威，馘滅六天，總罰三官，羅執北帝，明公侍軒，道亦高標，德弘逸遠，任亦重矣，掌亦侔也，我既已說之以智慧，又復記之以消魔，智慧可以驅神，消魔

可以滅邪，復授之以神虎真符，使威馘六天，詠之以揮神高章，亦助之散穢去患也。且太微帝君所寶有金虎真符，以制天地神靈，叱之以行便得摧斬千精，佩之而往則萬鬼滅形，衆魔妄侵而即死，群妖闕之而目冥，乃可俱授山淵，以成其任乎。

於是太微天帝君稽首唯唯，乃解雲笈，發瓊函，七光映素，流日啓真，九暉停曜，飛香交纏。執符未授，顧命太微侍女紀林華、嚴採雲、朱條煙、韓放要等，合歌金真之詩，步虛之曲，其辭曰：

太冥絕四玄，洞景寄神通。玉臺敷朱霄，綠霞有金墟。上挹雲珠嶺，仰投无刃峰。靈鏡耀紫館，藹沫暉冲空。冥化纏玄琅，挹節携紫童。圓塗无凝幙，綺藹復有重。南排朱阜戶，西踰豪缺窗。體矯萬津波，神生躡十方。玄歸反寂轅，上響乘天龍。

冥攄飛景輿，揮鈴七道遊。輕朗雲塵津，欵已造玉州。左攝玉映妻，右命金真夫。上接飛霄賢，俯援靈妙疇。

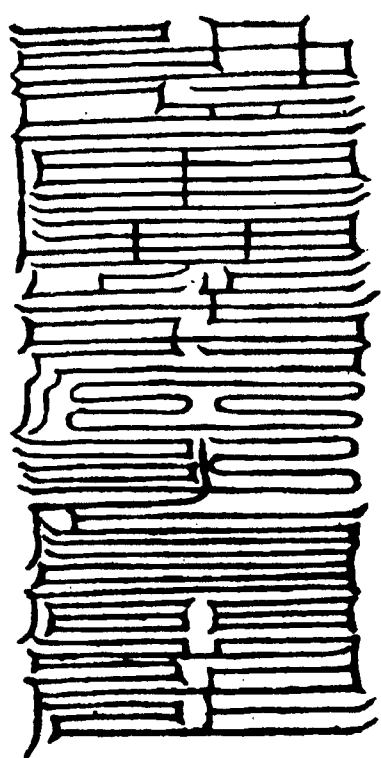
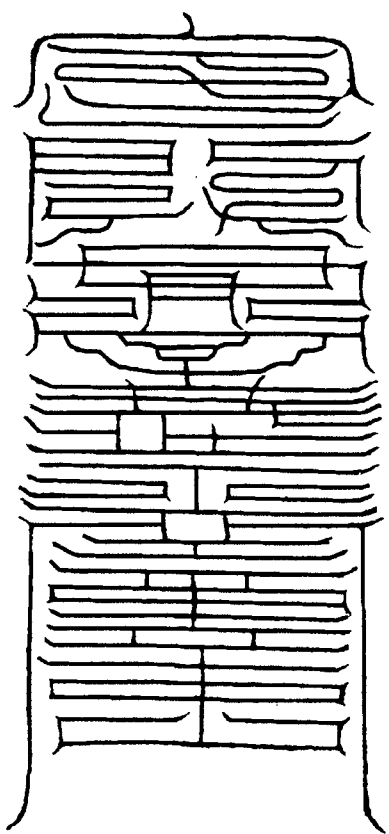
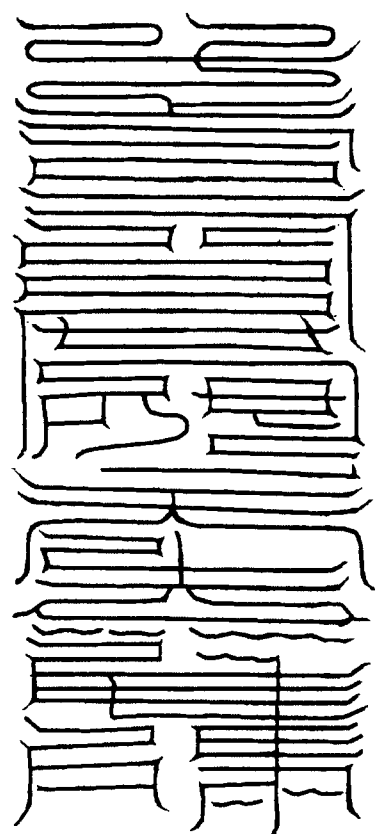
彌纏廣寒宇，披錦入神丘。鳳腦固劫齡，藥醴反華頰。太上宴壽稔，制命萬杪階。三覺承玄數，縱歡煥牙迴。飈粲停琅華，紫桂何棲棲。琳實鳴九霄，玉節徵太微。黃策遏德刃，豈罕真人暉。弃素入无質，百象始俱遺。豁陽丹炁穎，爛燦絳雲飛。齊契玉映靜，炫懸上清畿。神靈應冥數，順感招兆世。洪津浪紛蔚，併景參容裔。峨峨金闕子，蕭條入雲際。俯仰萬兆變，將順同精契。玄棲絕寂臺，清詠智與慧。消魔滅萬鋒，揮詩以逐穢。金虎承天威，摧神以匿氣。掃妖千萬頃，萬里无邪芥。於焉大神割血，百精喪目，金虎奮豪，吐威放毒，收鬼无間，橫截剝腹，六天共首，神靈頓跼，鳥獸藏音，林草偃伏。太元奇逸，靈文朗郁，佩之而進，得以朝玉皇，禮之於瓊寢，衆真詣其房。有泄於神虎文，禍及於九宗。有漏於金虎真符，殃逮於七祖翁。山淵藏之，道德之英矣。

歌畢，太微帝君乃授李君金虎真符，跪誓陳謝而各別去。李君既得奉

受二符，及聞太上說智慧消魔之二經，並告上相青童，使與上宰四輔撰集合成爲文，令常施用，以傳宿命當爲真人者，七百年中聽三授之。

此詩希微異音，多是天地萬精群靈之名，千魔毒妖之隱諱者也。太上詠其名，以顯其化，以叙其事，以盟其符矣。神映八觀，靈洞奇落，威靈之祕符，滅魔之妖，作是神虎，首其上標，金虎班其次序，智慧蔚乎文中，消魔陳其字間矣。若夜中恐畏，但諷此二篇詩，則千精迸匿，如與萬人同宿。山川聞此詩詠，其神皆執鞭向聲處而拜敬也。况佩神金以流煥六天，何得不聚伏耶。若有志道之士，遊行五嶽，欲昇仙騰超，不得太微天帝及太一君諱名目金虎真符，則名不得上仙府也。佩此符并諷誦滅魔之文，則千精迸匿，如與萬人同宿，山川聞此詠，其大神皆執鞭向聲處拜敬也。若佩太微天帝諱及太一君字，皆當賚盟信義請受師口訣，不得經歷洿穢，所謂八地隱術之祕妙也。慎勿輕泄，傳非其人，殃流百世。時不

能受此，恐有發泄，封還名山。



洞真太上說智慧消魔真經卷之二

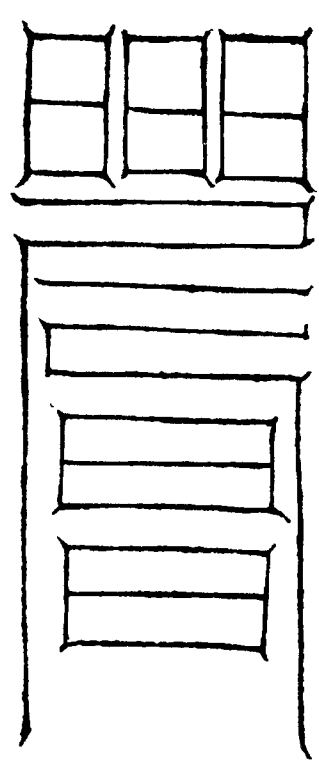
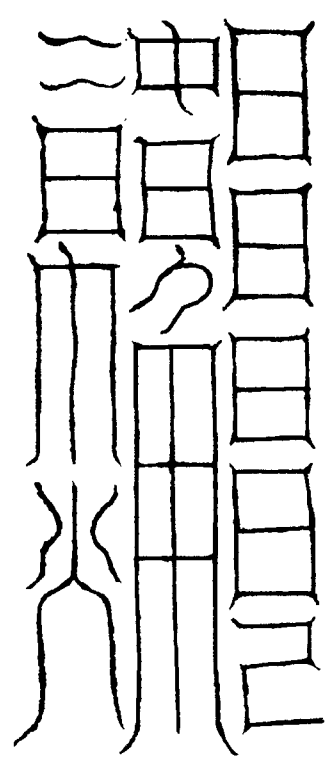
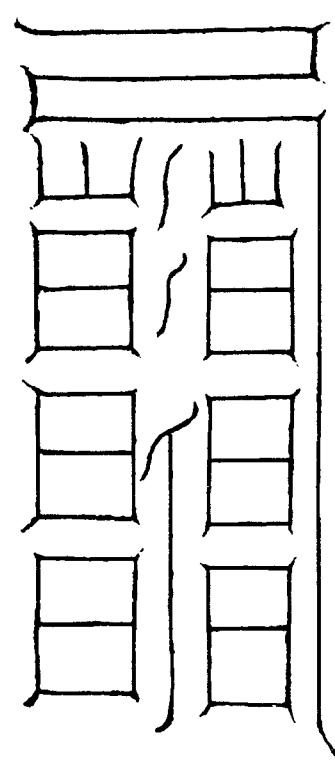
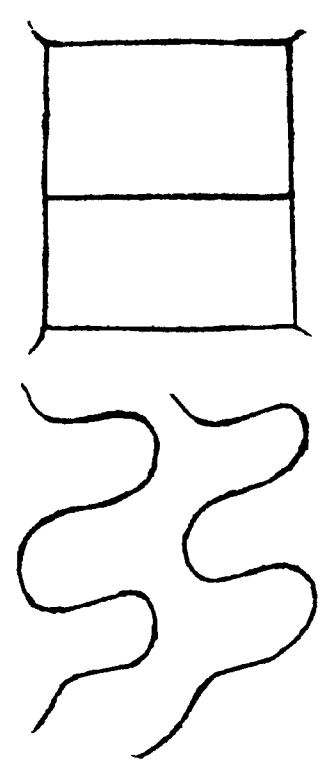
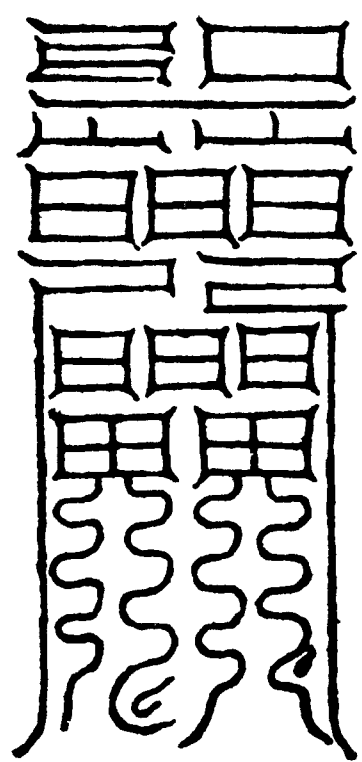
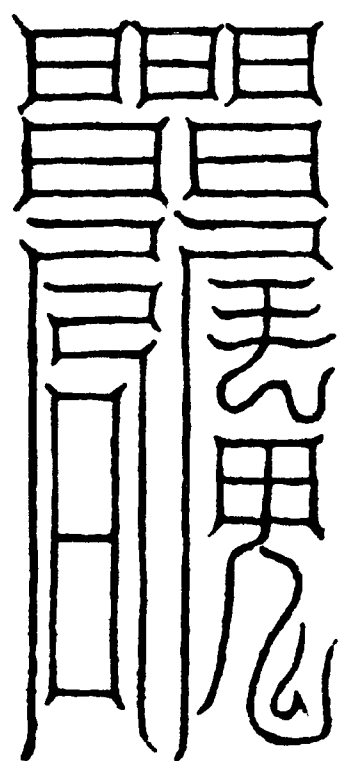
洞真太上說智慧消魔真經 卷之三

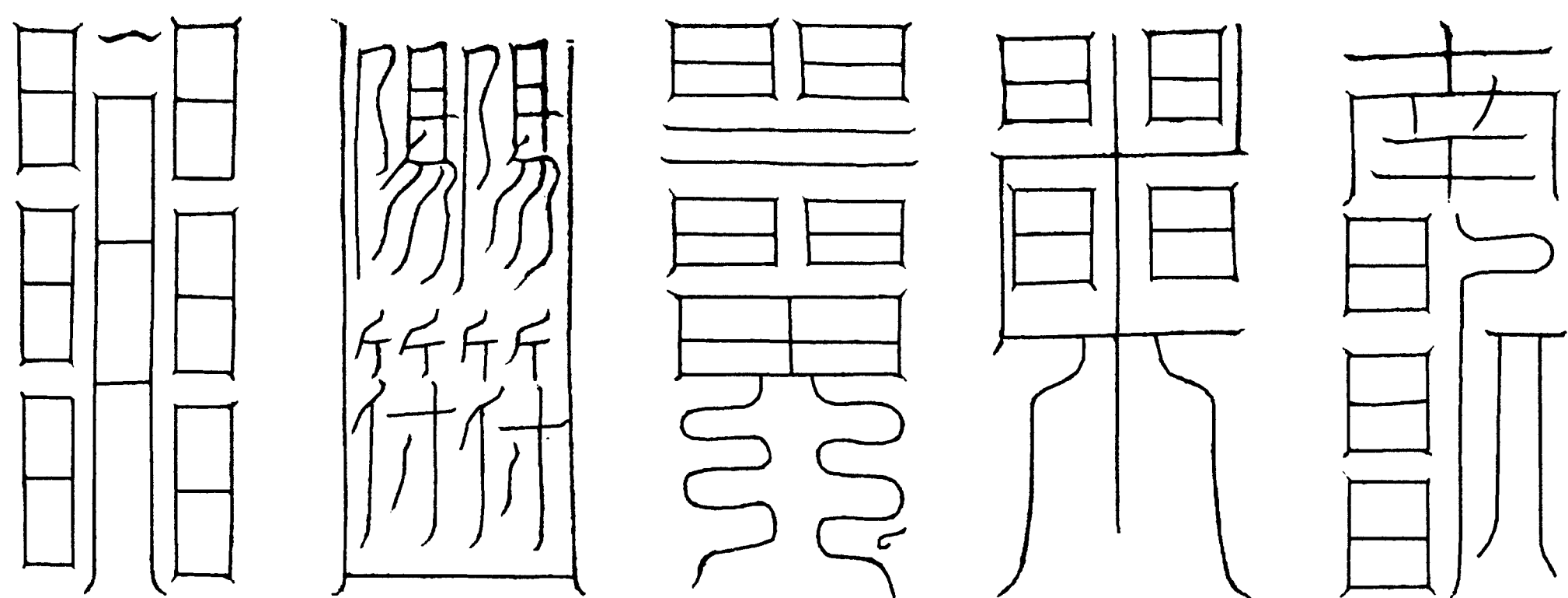
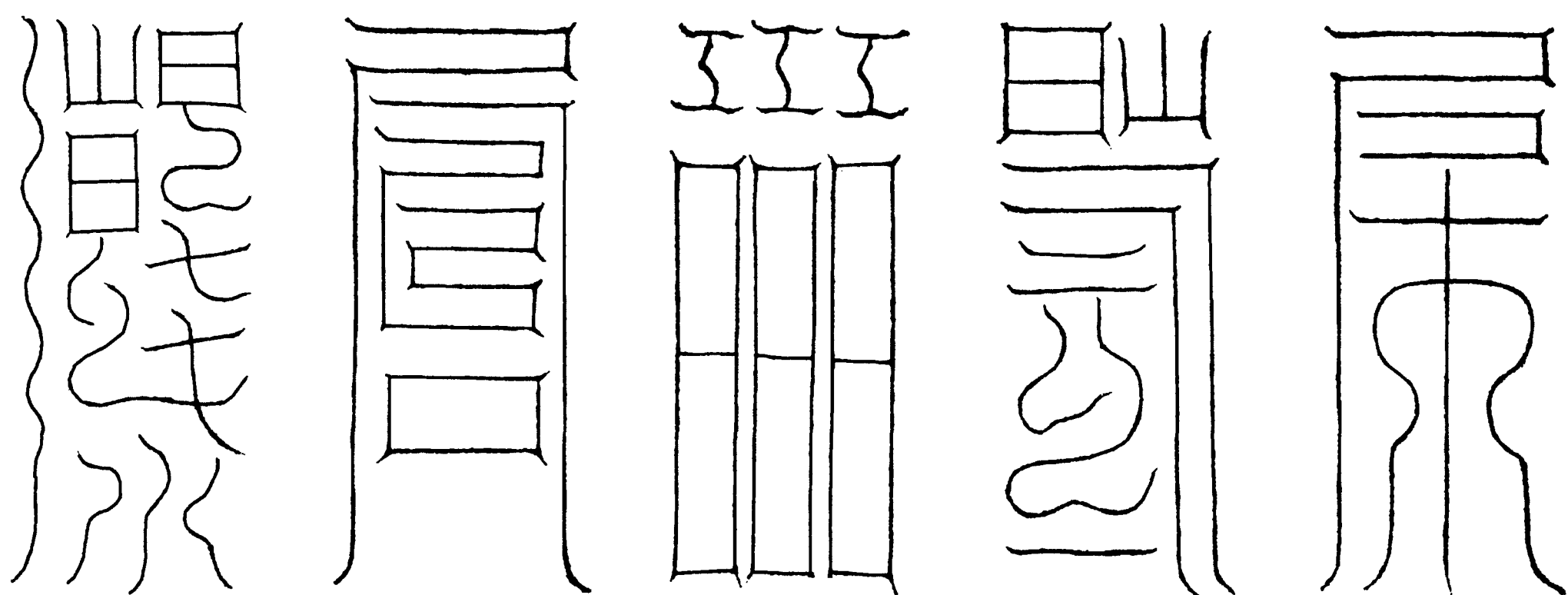
守一品

太上告金闕帝君曰：凡夫勇猛，能從科戒，制伏心形，積功累德，永成大聖，要由守一。一本无形，而能感應，感至須形，隨因見果，一有一无，无窮无極，无勞无損，无減无增，无咎无累，无死无生，无生常生，常生无死，无死之生，生生一切，一切稟生，資此无死，无死能生，生成無數，守之者智慧，弃之者愚癡，愚癡致死，而智慧保生。生生可貴，一切所欣，欣生惡死，含炁所共，而求生者不生，畏死者促死，死生不得其道，是以乖於所期。不乖所期，決在智慧，智慧先起，起知有一，一者生炁，炁生相生，不得忘遺，不得壅遏，遏炁求生，生炁斷絕，絕即爲死，死未由生。冥冥長苦，識者悟之，悟之不早，是名无知。无知陷愚下，愚下難

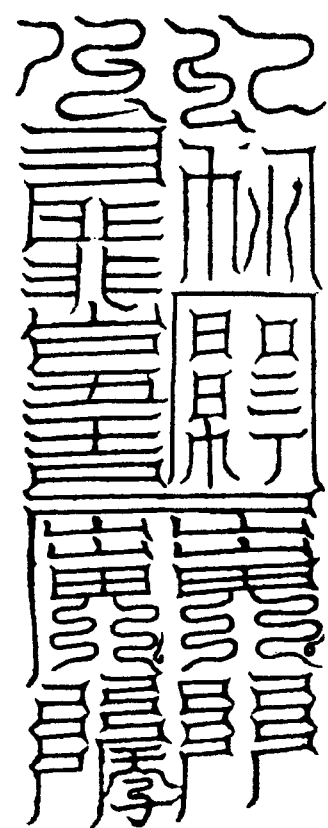
化，化而不知，知而不勤，勤而不能久，久而不能精，精而漏泄，是名无斷。无斷墮癡，癡劇不改，非智慧也。智慧者，改迷入道，捨邪還正。守其生炁，炁生相生，生炁變化，離合成三，一曰始元也，二曰元洞也，三曰玄空也。下曰玄炁，玄炁主空，救疾消灾，乘空可也。中曰元炁，元炁主洞，延年不死，除礙可也。上曰始炁，始炁主元，相生不絕，妙有可也。妙有兼三，元洞空也，有未能兼，習空習洞，習洞者修德，益筭延年，獨則抑想，偶則不施，存身為本，接物為末，本末一名為慧也。習空者立功，教化救贖，偶則施人，獨則篤己，濟物為前，成身在後，後前尚二，名為智耳。習元者修德立功，一動一靜，物我兼濟，一後一先，隨時不失，一凝一施，生己生子，生身生人，人神通暢，名智慧也。智慧之炁，炁極道源，源本无名，強號曰始，始炁之先，以生為急，急生者生物，而我常生，生生者不絕為道種，疾愈灾消，加竿无極，恩被无窮。故一炁最妙，學者不知，非智

慧也。知此一者即是始一，能兼三事，故稱元一，次曰玄一，總謂三一。三一中，三事各異，異而行之，功德有深淺，混而同會，名號極宗源，源一之妙，不增不減，不死不生，而生生无極，故最高最尊，獨立不改。而生生之人，須陰陽配對，一炁諦識相生，兩半成一，一生三焉，孜孜相傳，无窮已焉，謂之志，志此一源，不得相滯，耽色逞情，弃醜逐妍，浮華失素，嫉妬諍奪，非智慧也。智慧者少私寡欲，欲淨而不著，欲為而不諍，若欲專而略他，欲此而忌彼，欲共而爭先，欲先而重望，欲己有而願他无，欲己妍而願他醜，己得欲速，許他欲遲，會泥不悛，離憶不遣，思念我狂，違經破法，不顧人神之責，不計罪苦之來，來不知改，非智慧也。智慧者守一，諦定心源，心源習俗，定道難弘，先當服符，精密即驗。





右十六符，始於八節日，朱書竹膜上，平旦向王，吞之再拜，拜畢呪願隨意，十六日止。又朱書白素，盛以錦囊綴頭上五年，真一相見。



右三符，朱書素，佩左肘女右。八年三一俱見。又正月旦青書白紙一符，北向再拜吞之。後以金長九寸、廣四寸、厚三分刻書，以封山川之邪神，掌五嶽之真精也。服佩符後，諦存三一。

兩眉間上却入一寸為明堂，二寸為洞房，三寸為上丹田，號泥丸宮，方一寸，紫炁衝天，中有日象，圓九寸，外照九萬里。我形變化，大小懸儼歛忘身，在意存之。上元赤子，居泥丸宮華蓋下，諱玄凝天，字三元先，一名伯无，一名伯史華，位為泥丸天帝君。右有帝卿，諱肇勒精，字中玄，一名起非，一名常扶。二人裸身，貌如嬰兒。

心為中丹田，號絳宮，方一寸，朱

煙參天，中有日象，徑七寸，外照七萬里。我形變化中元真人，諱神運珠，字子南丹，一名生伯，一名史雲拘，位爲絳宮丹皇。右有輔皇卿，諱中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名重史華。二人裸形，貌如嬰兒，坐相向。

臍下三寸爲命門丹田宮，方一寸，白炁衝天，中有日象，圓五寸，外照五萬里。我形變化下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原，位爲黃庭元王。右有保鎮弼卿，諱歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。二人裸身，貌如嬰兒，坐相向。

存憶三一，積久見之，見之神通，成智惠也。學智惠者，存一未精，一未降現，神未周通，猶有灾厄，事有未明，雖得其法，未保其生，而自知自可，鄙笑他人，他人所能，愚人所解，謂爲无奇，而不留意，意既不存，遂不能解，解雖非要，要亦用之，用之和光，愚難智易，弃絕不爲，爲而不是，不足同塵，不能濟，非智惠也。凡數術工巧、博奕倡娛、男女鬼神、妍醜雜方、身口心事、

聲色觸干，動靜隱顯、變幻浮沉、有无權實，或正或邪，強弱凶言，一切云爲，有一不通，非智惠也。學智惠者，抱一勿離，離一失乎智惠，皆由三彭所爲。上彭役乎魂魄，貪淫致老；中彭役乎識神，所以嗔恚致病；下彭役乎精志，所以愚癡致死。死歸鬼伍，號之曰尸，尸鬼之苦，三彭是爲，故號三彭，悻悻縱橫，難制伏也。不能制之，身神煩惱，傷裂毀壞，幽淪風刀，荼毒痛楚，長夜可悲，塵劫无已，可不畏哉。智慧之人，先治三鬼，禁止貪淫，不得滯諍，抑忍嗔恚，不至訟鬥，鬥止諍息，罪不及死。死者由滯，滯者爲癡，諍鬥相觸，極心逞力，不知止退，至死嬰殃，殃考酷毒，悔无所追。是以修學要先抱一，抱一存神，衆事无滯，爲而无爲，日損成德，貪淫暫有，有能改悛，嗔恚時起，起即抑之，抑之改之，終免滯方，免滯方者不死長生。暫貪淫恚，易著難祛，祛貪可易，淫恚彌難，一切含識，莫不願勝，彼來加我，意所不堪，不堪則報，諍鬥遂興，興易止難，故致死敗。誓心

尊道，守一不離，己无犯於人乃易，无使人犯己又難，犯而不校，志不報讎，報讎以道，更加開度，解釋怨仇，同入真正，不起恨心，永同源一，乖此術者，非智慧也。智慧上人，以己率物，太上左：下知，文言成教，教者所吟，七章如左：

一知一不守，守之不堅，堅不能久，非智慧也。

二知三不治，治之不嚴，嚴不能永，非智慧也。

三知凶不避，避不能密，密不能常，非智慧也。

四知言不親，親不能獎，獎不能成，非智慧也。

五知俗可治，治不能定，定不能興，非智慧也。

六知道可行，行不能明，明不能盛，非智慧也。

七知无知有，有不能精，精不能審，非智慧也。

右七覺七吟，自然文字。昔者太上，及今吾身，將來登極，皆吟此文，消

諸魔試，滅衆邪疑，疑去迷除，迴末歸本，本難即至，末者共營，一勲一怠，功過推移，往返之間，逢隨即至，須應須感，感以動之，開悟愚闇，闇者得明，明還正覺，覺一切无，无中有妙，妙炁變化，練偽成真，真由五德，德會六通，通資七覺，覺緣此吟，吟應彼感，感顯生名，名之爲應，承因入果，有證有徵，无差无忒，七五中六，六變相成，彼感尚徵，動之令著，迹由我感，我有感名，名異實同，徵著爲異，異乎寂動，對岸初分，分一爲二，三生六成，成六六迹，六迹一心，心源本一，流派无窮，大分有六，出沒所關，行之出三界之上，廢之入九幽之下，智惠行六，能超三界，度九幽苦，故名六度，六六三十六天，咸共修行六度。一曰能懃，行善不憊也，二曰能信，篤道无忘也，三曰能雌，守一用柔也，四曰能終，如始无敗也，五曰能諫諍，止惡不忤，物我俱全也，六曰能棄酒色，和光通神，同塵種道，无昏无滯，是智慧也。是智慧也者，清明爲常，祭酒不昏，不冥不滯，通神濟衆，

係道種人，有而不亂，故名爲弃，弃在无滯，滯在違科，違科則昏迷，非智慧也。習學之儔，存神慕德，未能无待，省約示廉，尊崇日損，表廉神明，供養賢德，申己至誠，依按法制，不得滂淹。

酒爲水穀之精，善能宣通氣液，節之者接靈益性，縱之者乖神損生，耽酒致无，非智惠也。源一自然，玄二成象，兩炁流潤，和合三三，三一周布，聖普同年，盛德充盈，兩半生生，兩半成一，一一无窮，弃德好色，不顧種人，恣欲逞情，非智慧也。智慧之流，知日偃月，皇靈所崇，生生爲急，自弘及物，傳化不休，慎勿乖此。

二炁失和，或陰陰相結，或陽陽相纏，或男多聚女，或女饒集男，貴賤混雜，道俗紛紜，妬忌忿懟，隔絕爲高，致斷種滅胤，墮落不毛，求還末期，悔所无及。或男耽美女，女戀華男，交非妻妾，合非婿夫，姦邪亂正，生殺乖真，不能改悟，非智慧也。智慧清明，不邪不亂，故登三清，玉京紫極，極道之源，由清所詣也。

一切含炁，无能无欲，欲有深淺，事有重輕，輕者相觸，不止則重。己无犯人，人犯必受，受有怨言，言不能釋，非智慧也。若尊卑内外，有相犯觸，和顏悅色，譬喻解說，流泣悲酸，呵罵脅嚇，種種方便，趣令得止。思惟權實，一引一抑，勿致憤激，小更成大，遂不止者，宿命惡深，聖所未知，慈念勿責，密愧不能止之。慎莫出口敞靈，智惠有所无可奈何，正是此等，又不得過自耻恨，弃彼不復存之，或不戒視敗，任人縱橫，无慈救功，非智慧也。智惠者守静存神，忘形定炁，炁通无諍，諍可止也。忘形神存，諫多從也，若忘神存形，利我割彼，彼不信從，反加憾恨，久後成殃，非智慧也。

凡有所爲，爲道是始，衆事云云，皆爲麓末，麓末可捨，妙始叵乖，乖妙逐麓，非智慧也。智慧者發心動口，動静其身，行道爲始，始善善終，終不違始，練心日精，善行精進，功德惟新，不能爾者，非智慧也。

凡立身心，同口思道，抱一統萬，

習弱尊柔，江海多容，故爲川王，能忍辱者，受垢成主，不堪困苦，不辨臧非，不任煩惱，非智慧也。智慧者无壞二相，物我同一，是非不足論，論之不苟執，苦樂不須辯，辯之不用申，行善不自伐，受謗不自陳，心殊此者，非智慧也。

凡生受生，生生最貴，貴道重經，崇師相係，此爲三寶，寶真无價，三不可偏，偏則泥滯，周則圓通，通則濟衆，衆濟由乎三尊，尊體成一，一三應感，有隱有顯，有嘿有語，有交有言。道寶无形，隱爲化本，經有文字，顯爲教端，師有形言，出處爲法，語嘿隨時，長存爲最。最要之訓，度无量人，敬信三寶，存篤无忘，齋醮招神，持戒行道，謹慎不虧，全而无破。破虧即首，改往修來，不重犯者，必得度世，不信不持，不改不悔，不能度世，非智慧也。

凡聞大道，誓能勲行，行善不休，損己濟物。有文武才者，以識解施人；有勇炁力者，以執勞施人；有勢位財者，以榮祿施人。无此三者，以善

心施人，見他佳事，助之懽懽，見他避事，助之愁憂，於彼雖无即益，緣感久久相關，彼有善人贊祐之福，己受善心隨懽之報，報同布施，增長不休，積積无虧。自然有才力勢位也。无此四施，非智慧也。

智慧者行此四事，爲六度之先，學空不空，爲聖證之極，極不空空，不空不空，空洞无矣。无有有焉，有有不有，无无不无，无无精籠，有有善惡，有有善惡，无有精籠，有有相生，精籠相形，不能究竟，非智慧者。

了然淨明，明而不耀，用行捨藏，凡不能測，正心治身，檢口守寂，三業无違，道足神具，沈浮自在，高舉六通，號爲梵行，行高於俗，去地昇乎天。六度冠梵行，七覺登大羅，非下聖中真所可跋及，次仙賢者，豈能逮哉？至於小智大迷，小惠大惑，執无著有，彼此相傷，邪來干試，不度不知，遂陷退方，非智慧也。智慧賢者，精進進功，功德超殊，亦得上合，合則魔消，宜須勇猛，後身先達，子諦宣之。金闕帝君稽首奉

行。

洞真太上說智慧消魔真經卷之三

①「無極」原作「死極」，據文義改。

洞真太上說智慧消魔真經 卷之四

證聖品

太上告青童君曰：衆聖積功，因緣致果，果極證備，妙姿絕倫，救度三十六天，故得三十六相，生成八十一品，故得八十一好，一切大感，共睹具形，小感篇應，各現多少，少現多藏，凡不能覺。是以衆聖真體无定，質定有常，无增无減，知之者希，故爲獨貴。然志學之士，通照雖未圓周，至於所見，隨識觀奇。識眉眼者，矚眉眼特異；識鼻口者，覺鼻口超殊，如是三十有六，各隨識明，明極識遍，乃具朗焉。一切含炁，同少異多，多无軌數，少極乎一，一未可至，此同路遐，方須治練，練多還少，少未至一，尚有三十六階，階爲一天，有一巨異，巨異爲一，天之極，極三十六者，乃會一源。是以會之方，各立科術，法迹參差，或同或異，

異同之根，以善爲本，本一分應，成三十六，三炁三界，備在其中，色通其外，外得忘言，得之三十有六，三十六天，各有其一，絕勝之相，太上備有。諸天天人，真人仙人，聖人神人，各有多少。諸世間人，帝王公侯，至于凡庶，又各有多少。富貴而夭，貧賤而壽，无家宅宇，而有師君，有宮第舍，而无資待，或多財寶不事衣冠，或豐飾味不營屋室，乃至樹下草菴，名聞高顯，或華堂麗苑，以振芳風。又有瓊臺无道，石户有德，參差億緒，勝負萬端。上有下事，下有上業，因緣不同，修行各異，不得相非，非則傷識，識神全通，通在五德，德五能備，諸迹可忘，忘迹而迹存，自然相好，具足三十六，則貴富才明，威嚴光彩，超衆絕倫，宮宇城邑，寶蓋床帷，香花伎樂，侍衛參羅，文武羽翼，幢鼓高宏，風雲清和，動靜相附，日月炎光，萬色衣冕，百和滋味，身口豐盈。須與不須，適意自在，无上真人，太一元君，積學習善，究竟得斯，斯未得者，轉輪生死，死生苦樂，一有一无，識不

能通，滯則失倫，倫失墮惡，未有還期，期還向善。是今學人，各精自揆，何有何无，求其所无，不滯所有，有能贖物，无則自臻。

凡有錢財，而无才解，宜行布施，不生憆心，輕財貴道，才解日新。若有宅宇，而无康寧，宜納賢聖，舍住真仙，心无悔惜，憂患自消。若有衣食，而无長年，宜減身割口，供養明師，尋求奇方，修習妙術，心不懈怠，必保延生。若有才智，而无居糧，宜藏明內觀，密化後生，開導一切，不名其功，謙退晦迹，心不懷疑，神明所護，人鬼所崇，自得廣宇，天宮福堂，衣食靈異，侍衛鮮華。凡如此類，以推衆事，事自現彰，不復具記。明者得之，捨有而求无，无不必得，得无在无滯，无滯在不拘。彼求則與，无固執焉，此爲无滯，非爲捨也；彼雖不求，有之勞慮，弃避與他，是名爲捨，非无滯也，捨此與彼，滯此之无，尚非道也。又求而與之，我雖不執，彼得成灾，此爲不滯，亦非道也。道不滯妙，妙者照明，我捨无損，彼得

有益，是名爲道，智慧人也。施與多方，宜與不宜，得宜者是智慧，失宜者是愚癡，癡在雖施，乖智慧也。

又物來求我，詳量實虛，虛者試我也，實者憑我也，憑者有善惡，試者有精寵，寵試者破而摧之，精試者辭而謝之，謝之者聖師。善神以事試我，我无妙德，德未備充，致試今來，精識意趣，已知已了，无復惑心，以此辭之，是爲智慧。摧之者五魔三毒，變化試之，未明吾術，未信吾威，於是治之，誅責制伏，使之歸降，能勝魔怨，是名智慧。被試驚怖，章徨迷惑，是爲不度，非智慧人。非智慧人，陷入魔黨，能悟邪群，自拔得出，出邪還正，正心誓志，堅无退轉，譽來不喜，毀至不愁，解之有方，消之有法，直置毀譽，无屑中懷，修行正法，道德无懈，毀譽自弭，是智慧也。彼來加犯，犯不校計，可言言正，不可則已。嘿識神道，潜捐犯加，加犯自歇，无生報之心，心不懷報，道德日隆。惡徒惡之，不能中傷，反自受弊，乃更悲之，哀念愚頑，不得逞快，用心

若此，是智慧也。一切凶人，反逆无狀，詰道誚德，呵天罵地，毀辱父母，誹謗師君，嫉妬親友，讒賊善人，有能容忍，受枉不瞋，解喻不已，恭順不諍，全道在心，是爲智慧。若憤激自明，申直伐枉，損彼利己，或殺身取名，或不顧身，各肆其忿意，死而无悔，或更增感結，非智慧也。

凡一切惡人，凶禽毒獸，蟲鳥螫蠆，皆應防之，防之无術，術淺不攘，先對既深，今功德淺，報來必至，至不忘道，知是宿罪，所招不怨，今日之苦，念與仇對，解釋因緣，不生惡意，强梁加之。然其初來，輕重未測，先設方法，說喻呪願，種種釋之，務令兩不相傷，縱復刀杖恐脅使退，必无殺害，重增怨讎，力設方術，不能卻之，分受毀壞，以酬宿對，不起報彼之心，存道求後永免，此爲智慧。

凡聰明而貧賤，閹塞而富貴，仁慈而短祚，謫害而長年，无罪而罹禍，有豐而逸遊，皆各報對，毫分无差，明通者了，昧滯者疑，疑不能遣，遣不能求，

非智慧也。智慧者无疑，无疑者有識，識三十六天地，明三十六妙行，吟三十六真音，群魔滅爽矣。

三尸極凶，謂爲三毒，毒害人命，急宜除之，守一精專，三尸自滅。一无形象，无欲无爲，求之難得，守之易失，失由識閻，不能進明，貪欲滯心，致招衰老，得喜失瞋，致招疾病，迷者不改，致招死歿，殞瞋及老，三尸所延。治救保全，唯先守一，非一不濟，非一不成，守一恬淡，夷心寂求，損欲抑德，反迷入正，廓然无爲，與一爲一，此爲上上之人，先身積極所致也。中中以上，先善未積，積而未極，皆由漸昇，當存三元，諦識神炁，狀貌名字，出入有无，主鎮三宮，三尸必落，三元又妙，非可即弘，當勲行善，五德備修，萬善日積，千魔敢干，尸毒既去，練閻成明，智慧神通，長生不死。

聖真神仙，隨因受果，昇玄化世，順運去來，自測測人，觀身觀物，皆有證驗，精詳察之，有非即改悔，有是即堅行，齋靜存思，服佩藥符，章表懺願，

疑實無虛，無貪無欲，不衰不老，老反童嬰，身神光澤，無喜無嗔，不病不厄，厄度病除，炁力強盛，無迷無嫉，不死不亡，亡歿不歿，正見無邪，自通通人，與道爲一，一合一也，號聖真仙。

欲不能寡，衰不能攘，嗔不能遣，病不能差，愚不能移，死不能免，空稱學道，皆虛妄也。虛妄之徒，終陷魔黨，致使世境，有詐稱假名，或號太上，或名聖真，矯託神仙，亂惑一切，自非實學，孰能正之。化邪保正，守一明三，行五備六，六通之人，無有假偽，動靜皆真，雖有權化，終用真道。

真道之業，不衰不病，不死長生，教訓不倦，古今典籍，過目即諳，照其真偽，了其抑揚，明其漏誤，洞其精蘊，治定解說，朗然釋疑，施經運用，肅然有驗，吐言無瑕，出文無累，清談動天，敷文曜日，落筆成章，序讚玄極，或經或傳，或戒或律，或偈或頌，或券或疏，或辭或牒，或章或表，或懺或願，或訣或符，或記或錄，或少或多，或繁或簡，或素或華，或文或質，或淺或深，隨方

設教，行藏不同，出沒舛異，隱顯之殊。或先乖後會，或前合後離，離惡合善，善爲道基。發言着章，有離有易，有溢有利，宛真各宜。

一通之人，百字不治；二通之人，千言不改；三通之人，萬字不玄；四通之人，十萬不易；五通之人，百萬不拘；六通之人，千萬不點，自此以外，應變無窮。非斯六人，不可製作，乃得撰集，效述古先，皆應證引，前聖謨誥，慎勿率己，胸臆而言，縱言己心，心未通達，不入正法，皆謂邪文，少時自滅，不久宣行，唯彼六人，流布無窮，或隱或顯，終不滅亡。後學之儔，精研此旨，覺未同六，莫強著書，徒勞心力，人鬼所嗤，得罪玄靈，方罹重拷，風刀痛惱，歷劫無原。勿尚虛名，輕脫妄作，妄作者凶，明各加慎。

凡有益無益之爲，有利無利之爲，爲無爲，爲爲非我，我爲非我，我爲爲物，爲爲爲物，有爲非爲，非爲之爲，爲無爲也。爲無爲者，怨謗不生，生不傷己，彼自招災，災加於彼，痛之悲之，

念之祐之，不快不縱，不縱不快，救之盡方，方不能濟，濟非彼堪，此自常吉，彼自陷凶，陷凶非此，此吉不求，不求自至，自至非凶，自然是吉，不知此吉，非智慧人。

人嗔忿我，我嗔忿之，縱不報忿，而不防閑，坐彼罪深，貽此禍重，重禍尋來，來不覺知，闔任爲通，災延不測，未能免之，非智慧也。自能能教人，教人能益，己益人益，勿益益無，益無曰損，損僞益真。真人教人，不私在己，己善善人，人善同己，己人同善，善練入真，真道成就，毀辱不來，來不爲害，判無所疑，疑非智慧。流言謗讟，不反不覆，方便解釋，悅而不嗔，彼我欣然，疑銷雲散，任性自是，不顧祛他，雖會中直，未能兼弘，偏美有傷，非智慧也。非智慧者，魔試日干，無由得三十六芝，無緣果三十六相，不能生八十一好，衆魔不可得消，威神未得具足，道場不可妄登，登道消魔，先定智慧矣。青童稽首拜受奉行。

洞真太上說智慧消魔真經卷之四

洞真太上說智慧消魔真經 卷之五

變化品

太上告金闕帝君曰：億兆有感，感必有應，惡是本有，有而未極，雖有微善，善非妙善，思惡惡應，本有相趣也。善是本无，无而未有，捨彼寵惡，思此妙善，妙善善應，本无今起也。本无是道，道應唯善，善有大小，皆非惡也。本有是俗，俗應唯惡，惡有大小，皆非善也。是以爲惡者，道雖救之，劇迷者不迴，不迴遂墮惡，非智慧所可如何也。爲善者俗雖攻之，堅正者不懷，不懷遂成善，是智慧所可營立也。營立以一，一生陰陽，太和布炁，含精養神，神炁至妙，无始无終，无際无岸，无頂无底，无有中間，无處无也。有處皆有，有不能知，知者智慧，无上之人也。无上之人，體此妙智，而明守一，施用不盈，淵湛宗主，迹應有分，隨得多少，

故有巨細智慧焉。何者？智慧外名，妙炁內實，實自无離，名有假合，斂末歸本，引僞還真，真內无假，應外有離，離去復歸。名有出入，入爲心神，出爲行業，業有科法，經教文言，遵行布散，施用依師，始終无虧，號曰功德。功德成就，由於五神，肝魂肺魄，脾志腎精，心神相須，了明无逆，調和相順，三一乃留。留一統五，六通在躬，身神俱一，入不二門，心爲行主，行歸心神，神通无二，抱一不離。一无洞空，空處无極，无不容，无不有，內實无名，外稱智慧也。智慧者標源攝流，智者知歸，慧者不惑，不惑入定，應感无遺，纖善必祐，有功必輔，有德必興，有因必果，果此入定，變化適宜。知定不定，解法不修，修之无驗，窮不能通，空言而无實事，非智慧也。智慧建德立功，遵方用術，謹密精嚴，存道依經，從師取驗，久而无徵，更增篤勵，練習无休，自然有成。

方術雖多，要在少許耳。第一存道守一，一道一心，心无二想，淨行无

洿，服符勅呪，數炁躡步，所修能專，无不克驗。驗成不久，皆由未精，精又精之，其中有信，信决如左，慎勿妄宣也。

智慧上士，習此三術，消却魔怨，誅除鬼賊，制伏惡人，禳辟凶炁，除憂救病，保免兵戎，水火不能侵，衆灾不能犯，逍遙三界之外，遊宴王母之家，代見太平之君，名入種民之錄，神仙進昇，皇階極級，永與道合，變化无窮，是智慧之妙功，衆聖之要訣矣。金闕聖帝稽首奉行。

洞真太上說智慧消魔真經卷之五

（汪桂平點校）

059 洞真太上青牙始生經

經名：洞真太上青牙始生經。
撰人不詳，約出於南北朝。假託西王母傳谷希子。言服食五方生氣法術。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

修行五生寶圖

青牙始生，西王母所修，傳太谷先生黃童真人谷希子。太極真人封一通於岱宗之山，七千年三傳，有玄名紫簡，當得此文，百年內有其人者，亦聽三傳。修行五年，三尸消滅，五神安鎮，五帝交遊，逍遙三清也。

東方青牙，元象蒼天，中為歲星，流為木精，下為太山，鎮人肝府。其炁始生，如春草之初萌，其光啓耀，如暉

日之發芒。二人共吞，與神同一。

南方朱牙，元象丹天，中為熒惑，流為火精，下為衡霍，鎮人心府。其炁始生，始絳雲之包白日，其光肇照，如玄玉之映丹淵。二人共吞，與神同一。

中央黃牙，元象黃天，中為鎮星，流為土精，下為嵩高，鎮人脾府。其炁如黃羅之裏紅雲，其光如紫煙之籠落日。二人共吞，與神同一。

西方素牙，元象素天，中為太白，流為金精，下為華山，鎮人肺府。其炁如景雲之絡明月，其光如幽夜之睹明珠。二人共吞，與神同一。

北方玄牙，元象玄天，中為辰星，流為水精，下為恒嶽，鎮人腎府。其炁如素煙之迴玉樹，其光如流星之赴洪波。二人共吞，與神同一。

男女年十二以下，知可及之，未可行之。十二以上，知之行之，不經私通，謂之始生。十五以上，皆為晚焉。晚知多已經損，補復彌為艱難，雖非私通，知生為晚，晚生猶可得延，不可名為始生矣。若經私通後知生道，先應

齋謝，依科如期，不知謝法，不得參受始生之經。得受之者不死，能得之者必生。生生之人，共吞五炁，五藏結華，五神懽悅，五星流布，五老降靈，携遊五嶽，上宴五天，長生不死，保成真仙。凡經傷損，不得始生之經，不吞青牙之炁，不納五色之津，雖習衆方，終不補復。補復尚未可得，得道從何而招矣。

夫乃同志，精修五德，勤服五牙，旦旦不替，亦可向五王方行之。不過五年，位登仙聖，五帝使命羽駕雲輿，日夜迎接，適意逍遙，運未昇玄，迹未淪隱，行化世間，出入無礙。誹謗者自受其殃，干犯者自罹其咎，惡人凶魔不能毀壞，辱之愈潔，揜之益明，恩德流布，天人仰宗矣。

洞真太上青牙始生經

(王卡點校)

060 洞真太上丹景道

精經

經名：洞真太上丹景道精經。
撰人不詳，約出於南北朝。據稱係谷希子傳。言誦讀《曲素訣辭玉景內真金章》之法。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太谷先生黃童真人谷希子傳，余受而遵行，封一宗於岱宗山中，與隱地八術名同事異。八術八名，藏之玉笈，封以金章，侍以玉童，衛以玉女，各八百人。玉晨授於九玄，七千年乃傳余。此之丹景，亦有二名，一曰太上丹景道精經，一曰太素三元曲素訣辭玉景內真金章，與憂樂惠辭^①又名同實異。七千年中乃聽三傳，百年之內有其人者，亦得三傳，給玉童、玉女各二人。然曲素訣辭內真金章者，乃虛皇

帝君之極篇，太素三元君之寶辭也。烟生結文，玉浪虛無，徊真洞乎曲說，訣素煥乎金房，故能除六天於三變之始，招五神於七徊之中，司一列三則靈仙降寢，轉七變五則應召无方，禮二尊於閒館，震素慧於寒靈。於是山澤稽精，水源伏滅，千妖同誅，九魔失墜^②，啓五百於金章，招艷華於帝位，然後玉華宿寢，五老同謠，神兵束魔，邪烟絕囂，拔七祖於南宮，受形胎乎晨霄，拜太上於藥闕，謁太素於西朝，超五品於帝室，窮二儀而不凋。斯故極真之高章，徵魔之所標也。依四極明科之制，使五百年中聽再傳之。

兆常能誦曲素訣辭於寢靜之宇者，則五老之賓晨朝，玉華之女夕降，衛文大武，以攝不祥，源澤之神皆來拜己，五嶽真靈稽首而前。若欲有所役召，當行七轉五變。先正心北向，存禮太素三元君於金華之宮，又拜太上玉晨君於七映之房。此二尊君，玉秀虛朗，金姿映苓，圓光蔚於華寢，晃曜激乎八玄。存既畢，叩齒十二通，先三讀

金真之祝畢，乃讀上品第四章、次讀第二章、次讀第六章、次讀第三章、次讀第五章、次讀第七章，上中二品合十四章，都畢。又臨目心存所召，則隨心而到。請^③召五嶽神靈，及司命、司錄、北帝三官，並使除罪籍，刻生名，伐滅邪魔之烟炁，絕塞試觀之根源。勅語既畢，時發遣之，慎不可久留。一月之中，得三行此道。若但欲驅除不祥，伐伏妖魔者，自不可頃齋而行事也。當先讀中品第三章、次讀上品第二章、次讀中品第七章、次讀中品第四章、次讀上品第六章、又三讀金真呪，此謂五變之道，以招伏魔鬼，但單行之，不復有所存禮也。若欲迴七祖之罪，拔生宮於帝尊者，兆當先存禮如上，從經上品第一以轉之三過，輒當一讀金真祝，一日之中令得三遍至五百遍，為一品過至五百品過，則七祖胎仙，兆昇三天也。兆誦經之時，慎勿令章辭有誤，十誤則罰一品矣。

夫欲徊品大過之時，皆當先齋三日，沐浴五香，使身服潔清，絕交人

事，心不營慮，然後乃得存行之耳。

太素三元君曲素訣辭玉景內真

金章

上品第一章曰：

北命錄臣，四司秉靈，南和九真，
化合威明，併羽太一，玉景揚旂，
檢錄五神，高命北清，魔靈受事，
萬司摧聲，太陰四混，景昇雲京。

中品第一章曰：

太上委玉司，九天總神營，
混此歸會昌，寄炁履昌靈，
招魔束鬼精，司錄位帝庭，
促來召泉曲，荷戈侍神營。

上品第二章曰：

徘徊三玄，理命四司，太一元禁，
握節往來，九源墜滅，束錄鬼祇，
大帝扶胥，五老同規，明真紀魂，
華元理魄，七慧齊吟，永康常伯，
請治不祥，攝魔護籍，司罪伐妖，
六天摧落，上願名仙，身昇晨宅。

中品第二章曰：

運氣入太元，解罪列帝圖，
玄錄刊朱軒，九真秉金符，

出入無定止，解駕皇人家，

四明奉神宗，玉旂徵萬魔，

高兵列帝帥，伐此載艷章。

太素金真消魔內真呪曰：

太元啓真，萬靈勒羅，農司逃澤，
四童明牙，金仙秉鉞，天旅充戈，
火爍揚鋒，水甲導波，冲落九天，
洗滌玄河，號獸毒蛇，鷹禽擊魔，
山精伏滅，七象交和，馘斬千妖，
齊戮艷華，金威震落，六天凋殂，
三元告命，萬靈是呼，四明聞召，
請錄帝圖。

上品第三章曰：

大帝上命，玄元四章，天帝秉鉞，
司命承綱，元真護籍，七符司皇，
神宗輔衛，保命桃康，群魔受事，
應召會方，千妖伏滅，山嶽啓梁，
握符促到，萬邪自傷，九天之命，
寶錄中王。

中品第三章曰：

四落艷山，促校鬼都，西皇揚輪，
南真奉書，太一同輶，玄幽伯無，
三元秉籍，公子定符，九鬼七廣，

應召對誅，千精受事，奉我勿休。

上品第四章曰：

理命真君，北據定慧，養光神庭，
丹皇栖憩，雲拘守靈，萬魔收厲，
司命秉符，公子護籍，仙王聘駕，
神華高幙，五嶽奉轅，千妖收落，
鬼滅禁庭，凶伏帝獲。

中品第四章曰：

太无偉神寶，圓明映三清，
紫虛方玉鼓，上景固天精，
三官促受事，嶽真一來庭，
四司明朝禁，千妖假伏形。

上品第五章曰：

上帝凝天，促命四真，靈元列素，
神虎衛蕃，永攝陰府，頓落艷山，
妖伏火宮，精滅帝前，所召促到，
无鬼无真，三元告符，錄景皇賓。

中品第五章曰：

玉虛理帝景，玄炁聚泥丸，
九真列華房，公寧合玄丹，
太山三官主，從來對帝言，
收魔束鬼精，乘景太素端，
七祖拔滯根，兆身昇三天，

上品第六章曰：

太无上景，南真受靈，起非握節，玄一扶旄，明真秉曜，上躡雲庭，九符促召，群妖滅形，嶽鬼伏到，六天摧傾，有凶而誅，有善必營，帝與太一，記籍書名，我同福根，飛仙上清。

中品第六章曰：

九天有司尊，帝一理靈標，威明煥八景，揚旄列太霄，併此芬艷嬰，萬靈一來朝，魔王促受事，滅邪破千妖，提携青帝母，列坐金華條，七祖受仙品，永度三塗囂。

上品第七章曰：

太極四真，奉司帝一，玄歸保神，育生理炁，元宗奉行，九真混會，赤子凝天，文素蔚羅，急校三官，戮妖滅魔，九天震落，七炁冲和，除伐胞根，拔履三塗，累葉受恩，世爲仙家。

中品第七章曰：

帝一守玄靈，拔籍三塗中，

虛盈順福生，化合泥丸宮，三官對帝召，急來校北艷，滅除妖穢津，身得昇帝壙，世世大福生，繁華永无窮。

凡誦曲素訣辭玉景內真金章之時，皆帝一凝觀，司命衛真，五神仗鉞，公子守闕。當淨服燒香，心禮四方，然後乃得開其篇目耳。發響之時，則千魔聚伏，萬妖摧爛，山嶽來朝，玉華同宴，誦之一品，玉音瓊振，七日勿殆，萬向如願矣。

凡受曲素訣辭之法，丹錦三十尺，金環兩雙，以爲帝君玄真之信也。授書之時，封齋七日，灌浴五香，不交人物，求降感應。必可授者，乃得傳之，傳非其人，妄泄寶經，則七祖父母受冥拷於地獄，可不慎哉。

洞真太上丹景道精經

①「墜」字原本作「隊」。

②「請」字原本作「請」。

(王卡點校)

①「辭」字原本作「解」。

061 上清諸真章頌

經名：上清諸真章頌。撰人不詳，約出於南北朝。內載上清步虛三契頌、上清旋行讚、步虛憂樂慧辭、洞真徊旋章、金章十二篇等頌章。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部讚頌類。

上清步虛三契頌

元始洞空无，三炁精上門。
紫翮煥太空，四明植靈根。
妙化發東瓊，三便啓西崑。
皓映九玄精，五華帶錦雲。
離羅煥神燈，七星曜北元。
飄飄上法畿，翼翼帝一尊。
落落高上章，羽童何紛紛。
流香本無色，洞入萬仙群。
左迴三流劫，右轉萬天關。
雲華纓五雲，八鳳舞空輪。

四時無停機，青白早明分。
九九改劫運，三三度一椿。
天地有終會，否激歸在幡。
洞明正一法，嚴終六天文。

太平反空無，奉翼後聖君。
靈風起西門，錦雲生東瓊。
二氣煥玉洲，流香乘烟輕。
五華披風散，倏忽朗九清。
騫林曜朱日，黃華逐月生。
中有採芝童，衣羽帶飛青。
風景萬嶺峰，逍遙宴綠駟。
總御九空輪，運開無稽程。
左命三天文，右攝六天兵。
檢氣及空洞，天度應運傾。
劫運自有會，誰測敗與成。
洪波淪雲綱，六合無遺形。
白尸飄長流，孤魂因復零。
悲此去來際，方覺正法明。
至學加精修，東華結瓊名。
欣有白簡人，相與樂太平。
洞闕運天綱，王氣轉三微。

紫戶吐瓊簡，金門納神暉。
八會交真風，晃朗重冥開。
天際九清外，落落高晨迴。
三色返空无，四候應玉畿。
河俟已鼓筆，五行潛相推。
六度無終劫，運極乘氣歸。
萬魔羅天布，群凶競吐威。
兆人負灾衝，積尸令人悲。
妙哉正法文，履劫明不衰。
至時相奉迎，契在九天扉。
與爾期太平，放身無翼飛。

上清旋行讚

大道洞玄微，高虛總三輪。
金仙啓靈扉，煥若九天分。
太華散紫空，八真映素雲。
玄母結上願，行簡之八門。
萬慶交靈會，揚烟唱下元。
妙誦感冲虛，得結高仙群。
旋行禮空洞，稽首朝帝君。
步虛憂樂慧辭

結我自然氣，凝化紫鳳城。
高臺超九嶺，峻嶒成飛瓊。
煥落重虛上，曲折洞八清。

紫蓋曜雲宮，流暉翳五靈。
四達無窮野，八氣迴圓明。
扶搖運太空，七景轉天經。
運來若无相，時去隨化傾。
九圓交度內，二象互相征。
帝一固中元，四綱不頽靈。
南採飛皇寶，北列廣寒庭。
玄房交真會，虛歌自然生。
五帝命靈幡，魔旗徵萬精。
魔從空中嘯，道世樂未央。
故興曲素辭，慶神欣太平。
相與契何許，萬劫爲一齡。
迴轉九萬劫，同遊紫鳳輶。
空生紫鳳臺，瓊闕參太微。
靈風洞八會，北牖闔闔開。
上有嘯歌兒，常唱運喪衰。
朝則乘景遊，暮則附景歸。
二景齊一體，常恐失景暉。
九炁不常居，天地有傾危。
大劫終一椿，百六乘運迴。
洪泉湧九嶺，大鳥翔天垂。
萬蠢飄長流，顧山不得依。

號泣無崖際，能不傷人懷。
賢聖勤誦經，故得乘景飛。
至時相奉迎，同會九天扉。
數盡金馬辰，萬厲交橫馳。
不見學仙人，但能哭屍悲。
嗟此愚夫質，持命痛何哀。
散憂九玄臺，聚樂偕太空。
携契十天真，嘯命東海童。
四達八會氣，玄運闔臺風。
日朗西華館，意合廣寒空。
婆娑紫鳳下，蕭條九嶺峰。
流眄無窮野，仰觀劫仞中。
清歌宮商和，憂樂自相從。
二趣諧一契，理背反還同。
相與樂未央，持始復持終。
酣飲玉池醴，仰飲飛華皇。
靈瓜自可宴，味若日月光。
七曜流芳暉，斯樂豈可忘。
大劫有終運，運交二象傾。
龍門斷天河，三五反相征。
赤鎮據東井，華蓋伏晨星。
玄暉昏八荒，穢氣翳天精。

三官相操促，五嶽不固靈。
萬厲交橫馳，北帝勇魔兵。
八綱羅天外，聖主乃能清。
是結自然氣，峻嶒九重城。
高觀愍萬兆，憂樂從是生。
玄歌散神衿，蒙歡反涕零。
哀此頑夫輩，悖財貪色榮。
欣欣待命至，不顧禍自嬰。
賢智逆方來，晨夜勤誦經。
禮空念玄虛，以度不窮齡。
若能尋道源，八節奏玉名。
將免九曜灾，令爾見太平。
瓊鳳鬱晨飈，紫臺曜玉林。
流光拂重玄，嵯峨陵九陰。
紫景散朱霞，飛烟互相尋。
七寶振瓊條，靈獸騁雲岑。
萬仙乘空詠，神風揚妙音。
上有高晨師，拱靜嘯與吟。
八會自然容，虛降皆蘭金。
瓊嚼彌劫旦，玉漿散冲心。
明珠唱靈歌，法容和清琴。
玉章至道宗，憂樂解人衿。

釋我无終齡，良娛樂何深。
自然高仙韻，安能同此欽。
朝戲東華宮，夕遊西華堂。
取樂二華館，不與樂相逢。
但聞玄歌子，悲聲傷天童。
哀響流寒庭，撫悼世運窮。
天馬躡九河，鳥母乘飛龍。
玄津無橋梁，二氣隔不通。
登我峻嶒臺，仰觀九難中。
穢氣彌三靈，萬兆負穴衝。
八域無遺民，大小山嶽崩。
念此不知學，聞經若癡聾。
相與任運生，儵歎得命終。
哀哉何期酷，念子傷我胸。

流眄任運遷，億椿始一周。
歡我自然衿，散我懷世憂。
自無玄靈寶，誰能同此遊。
哀哉空洞內，興樂復發憂。
朝發東蒙嶺，夕觀西龍丘。
不見九靈母，北真道相遊。
遼問大象度，二氣忽云周。
九龍運東井，天馬發西嶠。
北帝放天兵，五嶽玄相符。
萬魔已束帶，五行早相謀。
兵災羅天布，萬兆已被拘。
上下皆受會，蕩除無稽留。
哀此五難中，運至無親疏。
高登八會宮，結我冥中儔。
歷觀至學者，福地以相扶。
棄家尋我道，剋得度爾軀。
勤心修至經，道成當相須。
逍遙觀鳳臺，豈不樂哉遊。

不見離遊賓，但聞鳳雲聲。
宮商自相和，音響自然成。
玄歌唱妙曲，憂樂結成音。
吾我自相求，誰知真人靈。
錦雲帶夜月，紫耀翳飛瓊。
三晨洞大暉，七元煥五星。
靈幡有威光，流烟靄紫清。
自謂西華妙，未若紫鳳城。
上有解衿人，一面歡萬齡。
偕樂無終劫，因覺天地傾。
靈運自有已，數終自由玄。
去來順運迴，何爲憂自纏。
散憂八荒外，大象不主真。
逍遙歡樂庭，誰與憂爲親。
五難是常會，所傷自有人。
宮商雖不和，大歸理自均。
故與憂樂曲，以度學道身。
苦行研靈文，妙義自然鮮。
但佩曲素章，剋入无憂津。
乘空登鳳臺，高觀承唐年。
此樂將何樂，知憂在何間。

高上玉晨憂樂之曲，空生鳳臺之上，靈文明於五方，金音逸朗於十天。玉京九曲上真，皆鑄金爲簡，紫筆書文，齊聲合唱玄歌憂樂之曲也，其辭深蹟，妙趣洞淵，自非高上之儔，莫有能究其篇者。〔有〕●金名東華，玉字鳳闕，乃得見此文爾。得佩鳳炁玄丘真書命魔靈幡，誦憂樂之曲，則五帝衛真，天魔敬護，保舉上仙，得奉迎聖君於上清宮，遊於鳳臺之堂也。

凡受此文，每以本命、太歲、八節之日，及每月五日、十五日、二十五日沐浴清齋入室，先東向誦青帝曲畢，再禮朝玉真；轉南向誦赤帝曲畢，再朝禮玉真；轉西向誦白帝曲畢，再禮朝玉真；轉北向誦黑帝曲畢，再禮朝玉真；向太歲誦黃帝曲畢，再禮朝玉真。五方都畢，還北向九拜，朝玉晨君，仰咽氣九過止。如此皆施五帝幡於室五方。出《上清高聖玉晨鳳臺曲素上經》。

洞真徊玄章

太上發玄蘊，煥爛敷真文。

落落散天寶，十方所共尊。不始亦不終，不明亦不昏。

仰登玉京臺，逍遙憩崑崙。超度泉曲都，魔王願欲聞。七祖受化生，解我宿世怨。入控飛玄景，出駕浮紫雲。

重暉曜玉晨，玄景開圓明。迢迢洞真殿，晃晃七寶精。一念度八難，長與太上并。纏旋獻黃景，日華虛中生。

世知雜俗道，莫聞智慧經。大矣洞真戒，玄感魔王誠。萬椿若一息，豈繫千億齡。

太上體本无，散形度弱喪。務猷宣玄術，天尊並讚揚。有緣文自表，无因經爲藏。

若能得此道，首即生圓光。身濟无待津，飄飄逸仙堂。无无竟无永，有有安入妙。

天翰蔚无上，玄宗自有要。

回轉三寶輪，十方普震曜。太上觀玉京，魔王空中笑。

天帝叉手唱，衆真乘虛嘯。散華正我念，八願自然超。靈仙乘慶霄，駕龍躡玄波。

洽真表嘉祥，濯足八天阿。福應不我期，故爾釋天羅。道德冠三界，地綱亦已過。感遇雲真會，淨慧經蓮華。

无上覺四輩，芒芒大方外。幽顯諒有由，无幽故无味。速羅運玄輪，真仙幸華薈。時遊渺漭間，天人无見際。

靈妙寄宣通，天人有津岸。泛舟不測淵，常恐風波渙。其緣有奇力，智勢誰能算。

冉冉任玄樞，昭然冥因判。挺穎應真子，靈琴空中彈。淨思恭十方，玄留不我羨。

太上敷洞文，賢賢歸本緣。
蕭條三寶囿，繁華秀我因。
伯史與入精，質淨生金身。
終劫復始劫，愈覺靈顏新。
希度禮无上，寶文降至真。
道林蔚天京，下光諸地仙。
從容散靈威，洋洋大法宣。

太上觀十方，晻藹融風穆。
圓光映三辰，真人披天服。
魔王叉手立，司市酆京側。
日月翳行曜，七寶煥无極。
一切營此時，禍滅地獄息。
渺乎无景天，尊人莫能測。

三寶繁十方，疊疊空中澄。
宛轉隨化理，一感法輪昇。
漠漠皦昧間，四大與時興。
空有靡不有，崔嵬多山陵。
太上无滯念，滅念歸大乘。

凡十方迴玄禮頌，先始北方，次東
北方、東方、東南方、南方、西南方、西
方、西北方、上方、下方。一頌一拜。

迴玄品者，出乎自然而然，虛峙九千餘
劫，其文乃見。元始天王學道於太上，
後道成，太上命元始天王盛而撰焉，以
配大戒。當以本命日，說三百部戒，而
頌此文。若日中及夜半時修之也，先
齋而後行道。不知本命，用甲子日。
若十年以後，可正月一日行道爾。

金章十二篇

宴眇太霞宮，金闕曜紫清。
仙房映太素，四軒皆朱瓊。
擲輪空洞津，控轡舞綠駟。
玉華飛雲蓋，西妃運錦旌。
翻然塵濁外，儵欵佳人庭。
宿感應期來，所得已在冥。
乘風想九霄，共酣丹華嬰。
顧謝世中物，安知无中靈。

北登玄冥闕，携手經高羅。
香烟散八景，玄風鼓絳波。
仰超琅琅津，俯眇曲嶽阿。
嘯歌雲上唱，鳳鳴洞九霞。
乘炁浮太空，曷爲躡山阿。
金節命羽靈，徵兵摧萬魔。

漱吸圓晨暉，積椿方嬰芽。
紛紛趣競中，不解可奈何。

北壘鬱霄藹，絳樹結紫華。
青蘂落鳳林，碧榛秀巖阿。
靈闕凌太空，瓊房參太霞。
雲興曲室內，八風飛冥沙。
九彌彈帝墟，龍嘯唱節和。
扇颿五嶽嶺，握節徵萬魔。
顧盼須臾頃，忽然椿已過。
哀哉朝生者，安知齡紀多。

隅景布林宮，運軸沖漠幽。
至觀映六庭，大小盡逍遙。
龍吹纏蓋雲，虎吟駭萬條。
三素啓高圖，丹霞蔚晨霄。
羽旂橫靈津，紫駟飛華翹。
控轡九天外，俯仰自寥寥。
塵誅結囂穢，神喪炁亦凋。
奚不尋遠御，八千乃一朝。
朝濟碧海波，飛輪辭綠房。
高唱儔友篇，蓋越滄浪中。

三契玉霄賓，五期東華童。
羽颯昇帝晨，宴此廣寒宮。
八音虛中彈，紫鳳唱靈風。
絳霞遏明曜，八景飛太空。
咀嚼瓊泉津，浩秀還嬰蒙。
至樂歸五神，年積劫刃崇。
脫屣將何難，勞憂喪天中。
朝駕晨景暉，逸轡發紫清。
浮輪騁太霞，揚蓋廣寒庭。
高真禁帝室，宮墉引四靈。
十絕舞空洞，飛烟繞錦屏。
虎扇神風慶，紫雲迴龍駢。
儵歛盼八方，一顧椿已傾。
蕭蕭玄競子，奚不尋太生。
神圃秀隱芝，昆池灌盼田。
仰觀玉清闕，嵯峨臨絳津。
紫霞映曲席，五雲曜九玄。
八風起絕宇，幽藹綠軒間。
三元舍西宮，東華有佳人。
北冥唱七嘯，明姬歌南真。
撫璫參朱律，玉節揚六絃。

合契安非運，俱響廣鳳巔。
同期命萬魔，宅此群黑千。
超然來何難，乃啓不窮年。
駕烝盼空洞，乘景憩九天。
洞鬱廣暉羽，玄蓋生無間。
八烟颯寥輪，軌滯不許年。
撫璫八空響，我馬亦無津。
握節入東華，夕宴玄圃巔。
束帶携五靈，解衿翹良人。
冥感自適運，汎然亦有緣。
俱載凌厲翮，一扇動億千。
絳景浮玄晨，紫軒乘雲征。
仰超金闕內，俯盼西華城。
東華啓五暉，神光煥七靈。
翳映三汜燭，流任自齊冥。
風鼓空洞宇，香烟散玉庭。
手携織女舞，雙衿落錦青。
元徊交羽旗，華蓋隨雲傾。
宴寢九度外，是非不我營。
抱空泥丸內，天姿愈日嬰。
豈況洞愆穢，中慘无聊生。

扶桑翠空峰，朱雲葩微明。
浪臺有虛上，四觀映高清。
飛景控紫輪，三素轡丹駟。
寢偃太帝館，峻嶒阿母庭。
濯足碧瀨波，提契玉醴嬰。
曲晨乘風扇，飄飄時下傾。
暫適地藹中，迴駕汜良真。
玄會自相要，流浪任幽冥。
始知榮辱辛，方悟憂促齡。
曲室可清靜，頤神待日成。
何爲講當塗，百痾從是生。
天庭生金華，內以彰陰邪。
玉谷參玄鄉，瓊烝互扶羅。
天真立遐日，飛藥吐靈沙。
清晨案天馬，迴駕神玄家。
仙人來入室，又以滅百邪。
道以齋爲先，勤行登金闕。
故設大法橋，普度諸人物。
宿世恩德報，道心超然發。
六齋禮空洞，十直神感徹。
五老刊仙名，雲輿相迎謁。

身飛昇玄都，七祖咸解脫。

上清諸真章頌

- ①「有」字據《曲素經》補。
②「不」字原本作「求」，據《太上洞真徊旋章》改。

(王卡點校)

062 高上玉宸憂樂章

經名：高上玉宸憂樂章。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。內載曲素憂樂慧辭，又見於《上清諸真章頌》。底本出處：《萬曆續道藏》。

結我自然氣，凝化紫鳳城。高臺超九嶺^①，巖嶒成飛瓊。煥落重虛上，曲折洞八清。紫蓋曜雲宮，流暉翳五靈^②。四達无窮野，八氣迴圓明。扶搖運太空，七景轉天經。運來若无相，時去隨化傾。九圍^③交度內，二象互相征。帝一固中元，四綱不頽靈。南採飛皇寶，北列廣寒庭。玄房交真會，虛歌自然生。五帝命靈幡，魔旗徵萬精。魔從空中嘯，道世樂未央。故興^④曲素辭，慶神欣太平。相與契何許，萬劫爲一齡。迴轉九萬^⑤劫，同遊紫鳳軒。

空生紫鳳臺，瓊闕參太微。靈風洞八會，北牖闔闔開。上有嘯歌兒，常唱運喪衰。朝則乘景遊，暮則附景歸。二景齊一體，常恐失景暉。九炁不常居，天地有傾危。大劫終一椿，百六乘運迴。洪泉湧九嶺，大鳥翔天垂。萬蠢飄長流，顧山不得依。號泣无崖際，能不傷人懷。賢聖〔勤〕誦經，故得乘景飛。至時相奉迎，同會九天扉。數盡金馬辰，萬癘交橫馳。不見覺仙人，但能哭屍悲。嗟此愚夫質，持命痛可哀。

散憂九玄臺，聚樂偕太空。携契十天真，笑命東海童。四達八會氣，玄運閭臺風。目朗西華館，意合廣寒宮。娑娑紫鳳下，蕭條九嶺峰。流盼无窮野，仰觀劫刃中。清歌宮商和，憂樂自相從。二趣諧一契，理背反還同。相與樂未央，持始復持終。酣飲玉池醴，仰飲飛華皇。靈瓜自河宴，味若日月光。七曜流芳暉，斯樂豈可忘。大劫有終運，運交二象傾。龍門斷天河，三五反相征。赤鎮據東井，華蓋伏晨星。

玄昏暉八荒，穢氣翳天精。三官相操促，五嶽不固靈。萬癘交橫馳，北帝勇魔兵。八綱羅天外，聖主乃能清。是結自然氣，峻嶒九重城。高觀愍萬兆，憂樂從是生。玄歌散神衿，蒙歡反涕零。哀此頑夫輩，悖財貪色榮。欣欣待命至，不顧禍自嬰。賢智逆方來，晨夜勤誦經。禮空念玄虛，以度不窮齡。若能尋道源，八節奏玉名。將免九曜灾，令爾見太平。

瓊鳳鬱晨飆，紫臺曜玉林。流光拂重玄，嵯峨陵九陰。紫景散朱霞，飛烟互相尋。七寶振瓊條，靈獸騁雲嶺。萬仙乘空詠，神仙揚妙音。上有高晨師，拱靜嘯與吟。八會自然容，虛降皆蘭金。瓊嚼彌劫旦，玉漿散冲心。明珠唱靈歌，法容和清琴。玉章至道宗，憂樂解人衿。釋我无終齡，良娛樂何深。自然高仙韻，安能同此欽。朝戲東華宮，夕遊西華堂。取樂二華館，不與樂相逢。但聞玄歌子，悲聲傷天童。哀響流寒庭，撫悼世運窮。天馬踴九河，鳥母乘飛龍。玄津无橋梁，二氣隔

不通。登我峻嶒臺，仰觀九難中。穢氣彌三靈，萬兆負灾衡。八域无遺民，大小山嶽崩。念此不知學，聞經若痴聾。相與任運生，儻歎得命終。哀灾何期酷，念子傷我胸。

紫鳳乘空發，峻嶒九玄嶠。氣結則影見，氣散則神无。飄飄有无際，天樂適我娛。安同八會唱，齊我高仙儔。携契十天真，宴我九鳳軀。上登玉京闕，下戲閩風州。羽騎迅瓊輪，紫烟空相扶。極朝復待旦，偕樂无終休。流盼任運遷，億椿始一周。歡我自然衿，散我懷世憂。自无玄靈寶，誰能同此遊。哀哉空洞内，興樂復發憂。朝發東蒙嶺，夕觀西隴丘。不見九靈母，北真道相遊。遼問大象度，二氣忽云周。九龍運東井，天馬發西隅。北帝放天兵，五嶽玄相符。萬魔已束帶，五行早相謀。兵灾羅天布，萬兆已被拘。上下皆受會，蕩除无稽留。哀此五難中，運至无親疏。高登八會宮，結我冥中儔。歷觀至學者，福地以相扶。棄家尋我道，剋得度爾軀。勤心修至經，道

成當〔相〕^⑧須。逍遥觀鳳臺，豈不樂哉遊。

大樂會中元，中元聚樂庭。上有八會氣，婆娑紫鳳生。金條附玉根，七寶結華鈴。龍超極峰嶺，鳳嘯駭〔萬〕^⑨程。不見離遊賓，但聞鳳雲生。宮商自相和，音響自然成。玄歌唱妙曲，憂樂結成經。吾我自相求，誰知真人靈。錦雲帶夜月，紫耀翳飛瓊。三晨動太暉，七元煥五星。靈幡有威光，流烟靄紫清。自謂西華妙，未若紫鳳城。上有解衿人，一面歡萬齡。偕樂无終劫，因覺天地傾。靈運自有已，數終自由玄。去來順運迴，何爲憂自纏。散憂八荒外，大象不主真。逍遥歡樂庭，誰與憂爲親。五難是常會，所傷自有人。宮商雖不和，大歸理自均。故興憂樂曲，以度覺道身。苦行研靈文，妙義自然鮮。但佩曲素章，剋入无憂津。乘空登鳳臺，高觀承唐年。此樂將何樂，知憂在何聞。

高上玉晨憂樂之章，空生鳳臺之〔上〕^①，靈文明於五方，金音逸朗於十

天，玉京九曲^②上真，皆鑄金爲簡，紫筆書文，齊聲合唱玄歌憂樂之曲也。其辭深蹟，妙趣洞淵，自非高上之儔，莫有能究其篇者。〔有〕^③金名東華，玉字鳳闕，乃得見此文爾。得佩鳳炁玄丘真書命魔靈幡，誦憂樂之章，則五帝衛真，天魔敬護，保舉上仙，得奉迎聖君於上清宮，遊於鳳臺之堂也。

凡受此文，每以本命、太歲、八節之日，及每月五日、十五日、二十五日，沐浴清齋入室，先東向誦青帝章二首，再禮朝玉真，轉南向誦赤帝章，再禮朝玉真，轉北向誦黑帝章，再禮朝玉真，向太歲誦黃帝章，再禮朝玉真。五方都畢，還北向九拜，朝玉晨君，仰咽炁九過止。如此五施五帝幡於室五方。出《上清高上玉晨鳳臺曲素上經》。

高上玉宸憂樂章

- ①「嶺」字原本作「領」，據《曲素經》改。
- ②「靈」字原本作「霞」，據《曲素經》改。
- ③「九圍」原作「九來」，據《曲素經》改。
- ④⑦⑩「興」字原本誤作「與」，據《曲素經》改。
- ⑤「劫」字據《曲素經》補。
- ⑥「偕」字原誤作「階」，據《曲素經》改。
- ⑧「相」字據《曲素經》補。
- ⑨「萬」字據《曲素經》補。
- ⑪「上」字據《曲素經》補。
- ⑫「曲」字原作「章」，據《曲素經》改。
- ⑬「有」字據《曲素經》補。

(王卡點校)

063 太上洞真徊玄章

經名：太上洞真徊玄章。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。內載十方徊玄頌章，又見於《上清諸真章頌》。底本出處：《萬曆續道藏》。

太上發玄蘊，煥爛敷真文。落落散天寶，十方所恭尊。不始亦不終，不明亦不昏。仰登玉京臺，逍遙憩崑崙。超度泉曲都，魔王願欲聞。七祖受化生，解我宿世怨。入控飛玄景，出駕浮〔紫〕雲。

重暉曜玉晨，玄景開圓明。迢迢洞真殿，晃晃七寶精。一念度八難，長與太上并。纏旋獻黃景，日華虛中生。世知雜俗道，莫聞智惠經。大矣洞真戒，玄感魔王誠。萬椿若一息，豈繫千億齡。

太上體本无，散形度弱喪。務猷

宣玄術，天尊並讚揚。有緣文自表，无因經爲藏。若能得此道，首即生元光。身濟无待津，飄飄逸仙堂。

无无竟无永，有有安入妙。天翰蔚无上，玄宗自有要。徊轉三寶輪，十方普震耀。太上觀玉京，魔王空中笑。天帝叉手唱，衆真乘虚嘯。散花正我念，八願自然超。

靈仙乘慶霄，駕龍躡玄波。洽真表嘉祥，濯足八天阿。福應不我期，故爾釋天羅。道得冠三界，地綱亦已過。感過雲真會，淨慧經蓮花。

无上覺四輩，芒芒大方外。幽顯諒有由，无幽故无味。速羅運玄輪，真仙幸華薈。時遊渺茫間，天人无見際。

靈妙奇宣通，天人有津岸。泛舟不測淵，常恐風波渙。其緣有奇力，智勢誰能筭。冉冉任玄樞，昭然冥因判。挺穎應真子，靈琴空中彈。淨思恭十方，玄留不我羨。

太上敷洞文，賢賢歸本緣。蕭條三寶囿，繁華秀我因。伯史與入精，質淨生金身。終結復始劫，愈覺靈顏新。

希度禮无上，寶文降至真。道林蔚天京，下光諸地仙。縱容散靈威，洋洋大法宣。

太上觀十方，晻藹融鳳穆。圓光映三辰，真人披天服。魔王叉手立，司市艷京側。日月翳行曜，七寶煥无極。一切營此時，禍滅地獄息。渺浮无景天，尊人莫能測。

三寶繁十方，亶亶空中澄。宛轉隨化理，一感法輪昇。漠漠皦昧間，四大與時興。空有靡不有，崔嵬多山陵。太上无滯念，滅念歸大乘。

凡十方迴玄頌，先始北方，次東方，東方，東南方，南方，西南方，西方，西北方，上方，下方。一頌一拜。迴玄品者，出乎自然而然，虛峙九千餘劫，其文乃見。元始天王授道與太上，後道成，太上遵元始天王命而選焉，以配大戒。當以本命日，說三百部戒，而頌此文。若日中及夜半時修之也，先齋而後行道。不知本命，用甲子日。若十年以後，可正月一日行道耳。

太上洞真徊玄章 (王卡點校)

064 上清金章十二篇

經名：上清金章十二篇。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。內載上清金章十二首，又見於《上清諸真章頌》。底本出處：《萬曆續道藏》。

宴盼太霞宮，金闕曜紫清。仙房宴太素，四軒皆朱瓊。擲輪空洞津^①，控轡舞綠駟。玉華飛雲蓋，西妃運錦旌。翻然塵濁外，儵歎佳人庭。宿感應期來，所得已在冥。乘風想九霄，共酣丹華安。顧謝世中物，安知无中靈。北登玄冥闕，携手經高羅。香烟散八景，玄風鼓絳波。仰超琅琅津，俯眇曲嶽阿。嘯歌雲上唱，鳳鳴九洞霞。乘炁浮太空，曷爲躡山阿。金節命羽靈，徵兵摧萬魔。漱汲圓晨暉，積春方嬰牙。紛紛趣競中，不解可奈何。

北壘鬱霄藹，絳樹結紫華。青藥落鳳林，碧榛秀巖阿。靈閣陵太空，瓊房參太霞。雲興曲室內，八風飛冥沙。九弦^②彈帝墟，龍嘯唱節和。扇颺五嶽嶺，握節徵萬^③魔。顧盼須臾頃，忽然椿已過。哀哉朝生者，安知齡紀多。

隅景希^④林^⑤宮，運神^⑥冲漠幽。至觀映六庭，大小盡逍遙。龍吹纏蓋雲，虎吟駭萬條。三素啓高圖，丹霞蔚晨霄。羽旂橫靈津，紫駟飛華翹。控轡九天外，俯仰自寥寥。塵沫^⑦結囂穢，神喪炁亦凋。奚不尋遠御，八千乃一朝。

朝濟碧海波，飛輪辭綠^⑧房。高唱儔友篇，蓋越滄浪中。三契玉霄賓，五期東華童。羽颺昇帝晨，宴此廣寒宮。八音虛中彈，紫鳳唱靈風。絳霞遏明曜，八景飛太空。咀嚼瓊泉津，浩秀還嬰蒙。至樂歸五神，年積劫刃崇。脱屣將何難，勞憂喪天冲。

朝駕晨景暉，逸轡發紫清。浮雲騁太霞，揚蓋廣寒庭。高真禁帝室，宮墟引西靈。十絕五空洞，飛烟繞錦屏。

虎扇神風慶，紫雲迴龍駟。倏歎窮八方，一顧椿已頃。簫遙玄競子，奚不尋太生。

神圃秀隱芝，昆池灌眇田。仰觀玉清闕，嵯峨臨絳津。紫霞映曲席，五雲曜九玄。八風起絕宇，幽藹綠^⑧軒間。三元舍西宮，東華有佳人。北冥唱七嘯，明姬歌南真。撫璫參朱律，玉節揚六絃。合契安非運，俱嚮廣鳳巔。同期命萬魔，宅此群黑千。超然來何難，乃啓不窮年。

駕炁眇空洞，乘景憩九天。動鬱廣暉羽，玄蓋生无間。八烟颺寥輪，軌滯不許年。撫璫八空響，我馬亦无津。握節入東華，夕宴玄圃巔。束帶携五靈，解衿翹良人。冥感自適運，汎然亦有緣。俱載陵厲翮，一扇動億千。降景浮玄景，紫軒乘雲征。仰超金闕內，俯眇西華城^⑨。

東華啓五暉，神光煥七靈。翳映三汜燭，流任自齊冥。風鼓空洞宇，香烟散玉庭。手携織女儷，雙衿落錦青。元徊交羽旗，華蓋隨雲傾。宴寢九度

外，是非不我營。抱空泥丸內，天姿愈日嬰。豈況洞愆穢，中慘无聊生。

扶桑翠空峰，朱雲葩微明。浪臺宥虛上，四觀映高清。飛景控紫輪，三素轡丹駟。寢偃太帝館，峻嶒阿母庭。濯足碧瀨波，提契玉醴嬰。曲晨乘風扇，飄飄時下傾。暫適地藹中，迴駕汜良真。玄會自相要，流浪任幽冥。始知榮辱幸，方悟憂促齡。

曲室可清靜，願神待日成。何爲講當塗，百痾從是生。天庭生金華，內以彰陰邪。玉谷參玄卿，瓊炁互扶羅。天真立遐日，飛藥吐靈沙。清晨案天馬，迴駕神玄家，仙人來入室，又以滅百邪。

道以齋爲先，勤行登金闕。故設大法橋，普度諸人物。宿世恩德報，道心超然發。六齋禮空洞，十直神感徹。五老刊仙名，雲輿相迎謁。身飛昇玄都，七祖咸解脫。

上清金章十二篇

- ①「津」字原誤作「律」，據《金真章》改。
- ②「弦」字原誤作「彌」，據《金真章》改。
- ③「魔」字原缺，據《金真章》補。
- ④「林」字原缺，據《金真章》補。
- ⑤「神」字原誤作「軸」，據《金真章》改。
- ⑥「沫」字原誤作「誅」，據《金真章》改。
- ⑦⑧「綠」字原誤作「緣」，據《金真章》改。
- ⑨「城」字原誤作「成」，據《金真章》改。

(王卡點校)

065 上清諸真人授經時

頌金真章

經名：上清諸真人授經時頌金真章。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。內載金真章十二首，又見於《上清諸真章頌》。底本出處：《正統道藏》正一部。

宴盼太霞宮，金闕曜紫清。
齋戶映太素，四軒皆朱瓊。
擲輪空洞津，控轡儼綠駟。
玉華飛雲蓋，西妃運錦旌。
翻然塵濁外，儵欵佳^①人庭。
宿感應期來，所得已在冥。
乘風想九霄，甘酣丹華嬰。
顧謝世物子，安知无中靈。
北登玄冥闕，携手結高羅。
香煙散八景，玄風鼓絳波。

仰超琅琅津，俯盼曲岳阿。
玉簫雲上唱，鳳鳴洞九霞。
乘氣遊太空，曷爲翻山阿。
金節命羽靈，徵兵摧萬魔。
漱挹圓晨暉，積椿方嬰牙。
紛紛趣競中，不解可奈何。

北壘鬱霄藹，絳樹結紫華。
青蘂落鳳林，碧榛秀巖阿。
靈闕凌太空，瓊房參太霞。
雲興曲室內，八風飛冥沙。
九弦彈帝牖，龍嘯唱節和。
扇飈五岳嶺^②，握節徵萬魔。
顧盼須臾頃，忽然椿已過。
哀哉朝生者，安知齡紀多。
隅景希林宮，運神沖漠幽。
至觀映六虛，大小盡逍遙。
龍吹纏五雲，虎嘯駭萬條。
三素成高圖，丹霞蔚晨霄。
羽旂橫靈津，紫駟飛華翹。
控轡九天外，俯仰自寥寥。
塵沫結囂穢，神喪氣亦彫。

奚不尋遠御，八千乃一朝。
朝濟碧海波，飛輪辭綠房。
高唱疇冥友，扇蓋越滄浪。
三契玉霄賓，五期東華童。
羽飈升帝晨，宴此廣寒宮。
八宮虛中彈，紫鳳唱靈風。
絳霞遏明曜，八景飛太空。
咀嚼瓊泉津，浩秀還嬰蒙。
至樂頤五神，年積劫勿崇。
脫屣良何難，勞擾喪天冲。
朝駕晨景暉，逸轡發紫清。
浮輪騁太霞，揚蓋廣寒庭。
高真森帝室，墉宮列西靈。
士絕儼空同，飛煙繞錦旌。
虎旂扇神風，慶雲迴龍駟。
儵欵盼八方，一顧椿已傾。
蕭蕭玄鏡子，奚不尋泰生。
神圃秀隱芝，昆池灌瓊田。
盼觀玉清闕，嵯峨臨絳津。
紫霞映帝席，五雲曜九玄。

八風超絕宇，幽藹綠軒間。
三元舍西宮，東華有佳人。
北冥唱七嘯，明姬歌南真。
撫璫操朱律，玉節暢八弦。
合契安非運，俱響廣鳳聯。
同期命萬魔，宅此羣累千。
超然來何難，乃啓不窮年。

駕氣盼空同，乘景憩九天。
龍旗鬱廣暉，羽蓋生八煙。
飈輪无軌滯，我馬亦无津。
握節入東華，夕宴玄閩巔。
束帶携五靈，解衿翹良人。
冥感自適運，沈默亦有緣。
俱載凌厲翮，一扇動億千。
絳景浮玄晨，紫軒乘雲征。
仰超金闕內，俯盼西華城。
東霞啓五暉，神元煥七靈。
翳映記三燭，流任自齊冥。
風鼓空同宇，香煙散玉庭。
手携織女儷，雙衿絡錦青。
左徊交羽旗，華蓋隨雲傾。

宴寢九度外，是非不我營。
抱空泥丸內，天姿愈日嬰。
豈同愆穢中，慘慘无聊生。

扶桑翠空峰，朱雲葩微明。
浪臺霄虛上，四觀映高清。
飛景控紫輪，三素轡丹駟。
偃寢太帝館，噉嘈阿母庭。
濯足碧瀨波，提携玉醴甕。
曲晨乘風扇，飄颻時下傾。
慙適圯藹中，迴駕汜良貞。
玄會自相要，流浪任幽冥。
始知榮辱辛，方悟憂促齡。

曲室可清靜，頤真待日誠。
何爲講當塗，百痾從是生。
天庭生金華，內以障陰邪。
玉谷參玄響，瓊氣互扶羅。
天真立日上，飛藥吐靈沙。
真晨晏天馬，迴駕神玄家。
仙人來入室，文以滅百魔。

右金真章十二篇，皆萬靈之內諱，

咸宮館之隱名，誦之者令人百關開朗，
疾病散滅。傳授之時，皆宜歌詠之也。

上清諸真人授經時頌金真章

①「佳」字原本誤作「往」，據《上清金章十二篇》改。
②「嶺」字原本作「領」，據《上清金章十二篇》改。

(王卡點校)

066 上清无上金元玉清
金真飛元步虛玉章

經名：上清无上金元玉清金真飛元步虛玉章。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。內載頌章十四首。底本出處：《正統道藏》正一部。

第一首

稽首禮天尊，燒香歸十方。
雙光十明轉，飛梵法輪綱。
諸天同斯慶，齊駕轡存亡。
流金煥太无，眇眇至真王。
三周登玉界，誦誦任虛翔。
窈窕大羅上，鬱鬱金元堂。

第二首

金靈奇妙相，玉秀自然通。
乘景圓明上，十方並金容。
霄霄億天巔，萬道皆齊同。

散華日月精，元始慶金風。
迴是常沙劫，常樂玉清峰。
捻香朝道皇，遨遊金玄中。

第三首

錦霞撫生煙，中有玉皇庭。
莊嚴七寶相，光明映上清。
妙覺玄真通，遊行流金城。
命召神霄送，飄飄誦洞經。

第四首

玉清衆妙都，峇誕羅天端。
无上元始王，十方天中尊。
飛華散太无，寶蓋廕金輪。
八鎮玄清上，鬱鬱曜金无。
椿燦七寶林，鳳歌唱飛鸞。
左挾天寶童，右侍玉真君。
洞明雙景象，映照金華門。

第五首

无上金玄宮，虛峙玉天臺。
玄真乘空發，庠庠巡虛迴。
靈檜獸合舞，法鼓振天來。
十絕奇曜燦，玄音靡不齊。
清香奇雅樂，保固萬齡開。

第六首

金真十觀妙，希微入无形。
俯命金晨童，控轡並高靈。
香華隨風散，玄唱自然聲。
坐輦召天鈞，飛真奏瑤駟。
晃朗大光中，十聖悉齊并。

第七首

湛寂大乘功，十方天中皇。
摩羅諸法輪，真相自煌煌。
六度劫仞峰，佩服金靈章。
瑞應无量發，流煥衆景陽。
七寶自然生，宮殿治虛茫。
諸天並歡悅，幡華散清香。

第八首

大道无境際，普度爲梁津。
天尊降景處，十華結成鄰。
至真大聖衆，散華開三便。
俯仰法誠功，長爲玉皇親。
常餐玉烟霧，理體並無塵。
形受長存相，道行自然新。
坐徵諸天朝，永劫斷寒因。

第九首

迢迢玉玄京，嵯峨金靈府。

虛皇龍煙幡，八會真元固。
提携九天王，顧盼金仙祖。
逍遙玄景阿，超超咸得度。
容顏妙奇好，吟詠飛玄步。
自非玉皇儔，焉能同此路。

第十首

騰景並玉駕，齊誦長存牋。
金羽巡虛空，手執玉明蓮。
儻忽解三羅，保運劫數年。
金童叩玉磬，瓊鍾響諸天。
會是大千衆，玉虛散龍烟。
飛華逸十方，歡樂天尊前。
妙无无妙，入鏡妙常玄。

第十一首

虛元至真，玄虛自然。
靈洞澄清，凝素金真。
元上符命，保天長存。
元形道三，光明洞然。
流灌天地，三景同暉。
上清乘騎，輔翼我身。
濟濟靈降，威光流明。
眇眇入玄，同登玉清。

第十二首

鬱秀无上宮，上極天寶庭。
玄玄无等雙，光明耀諸天。
我身生七寶，梵景入无形。
玄妙至真德，飛天獻綠軒。
解脫七世考，玉帝來相迎。
明輪十方景，逍遙昇玉清。

第十三首

燒香洞熏，感會上真。慶流三徒，
五苦同歡。金晨童子，侍衛我身。
八景玉輦，送我登晨。金童玄女，
散華除紛。福流帝君，諸天保言。
嵯峨玉清，森羅大千。衆真時降，
誦誦上清。稽首稱善，朝禮天尊。

第十四首

虛玄玄玄，燦煥玉清。金真散花，
流灌諸天。奉誠絕想，存思念經。
修齋行香，天寶衛靈。七祖同慶，
昇入无形。諸天唱讚，道王應聲。
鬱秀威光，洞映上清。三界保度，
乘景飛行。天魔叉手，玉真相迎。
五苦時解，逍遙上京。稽首三尊，
降形十方。超超洞清，紫虛交映。

高真並歡，速身玉庭。

上清无上金元玉清金真飛元步虛
玉章

(王卡點校)

067 諸真歌頌

經名：諸真歌頌。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。係纂集上清經頌及諸仙真歌訣而成。多見於《真誥》及《雲笈七籤》。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部讚頌類。

太微天帝君讚大有妙經頌

丹暉映雲庭，紫煙光玉林。
煥爛七寶花，璀璨瑤靈音。
宮商自相和，妙靈開人衿。
玄唱種福田，廣度无界心。
天帝君讚大有妙經頌
玄化本无跡，有跡生道宗。
遨遊九天際，息駕六領宮。
道暢虛漠內，靈歌發太空。
形感至寂庭，思詠希微通。

太帝君讚大有妙經頌

翳翳元化初，眇眇晨霞散。
太寂空玄上，寥朗二儀判。
凝精抱空胎，結化孕靈觀。
含真頤神內，倏歛啓冥旦。
始悟憂促齡，運交反天漢。

老君本生經頌

衆生之本際，寂然无起滅。
弱喪迷其根，自與真源別。
妄作善惡緣，禍福報无絕。
欲得苦海傾，當使愛河竭。
守一固專柔，持此无疵缺。
正智通群有，妙慧摧諸結。
萬行混同歸，三乘泯殊轍。
真靜離塵垢，清涼无惱熱。

太上智慧徊玄經頌

靈仙乘慶霄，駕龍躡玄波。
洽真表嘉祥，濯足八天河。
福應不我期，故能釋天羅。
道德冠三界，地網亦以過。
感遇靈真會，淨慧經蓮華。

太上智慧經讚

學仙絕華念，念念相因積。

去來亂我神，神躁靡不歷。

滅念停虛閑，蕭蕭入空寂。
請經若饑渴，持志如金石。
保子飛玄路，五靈度符籍。

本願大戒經頌

學仙行爲急，奉戒制情心。
虛夷正氣居，仙聖自相尋。
若不信法言，胡爲棲山林。

玉皇授歛大洞三十九章

與登龍臺歌

颯颯三霞領，徊剛七元蓋。
八景入太元，飛灑九天外。
瓊扉生景雲，靈煙絕幽藹。
西宮詠洞玄，清唱扶桑際。
守雌森峰間，玄吟五老會。
歛生有心哉，與爾結中帶。

其二

匏河振滄芒，天津鼓萬流。
八風駕神霄，緬緬虛中遊。
詠洞神明唱，音爲汝玄投。
歛生必至行，肘伏塵中趨。
可爲苦心哉，當告爾所求。

西王母授紫度炎光神變經頌

嘯歌九玄臺，崖嶺凝淒端。
心理六覺暢，日棄塵滓氛。
流霞耀金室，虛堂散重玄。
積感致靈降，形單道亦分。
修歛盼萬劫，豈覺周憶椿。

其二

秀圃蔚神階，朱扉瓊林庭。
流風鼓空洞，玉籟乘虛鳴。
紫煙纏曲戶，丹暉映綠軒。
飛旗鬱玄蓋，羽節耀紫清。
登景九霄際，遨遊戲鳳城。
顧愛幽境子，一樂同朝生。

其三

騰轡控朗暉，宴景洞野外。
流浪尋靈人，合形慶霄際。
手披朱阜戶，朗若神沖泰。
金闕鬱嵯峨，清景无塵穢。
解衿玄閔臺，適我良願會。
脫屣三塗難，保鍊固年邁。
靈寶真一自然太上玄一真人頌
衆妙出洞真，煥爛曜太清。
奉者號仙人，體无永長生。

逍遙戲玄虛，宮殿羅无形。
稽粲七寶林，晃朗日月精。
龍麟交橫馳，鳳凰翔悲鳴。
太上治紫臺，衆真誦洞經。
捻香稽首禮，旋行遶宮城。
三周歸高座，道王爲應聲。
人主弘至道，天下普安寧。

太上弘道頌

太上玄虛宗，弘道尊其經。
俯仰已得仙，歷劫無數齡。
巍巍太真德，寂寂因无生。
霄景結空棣，乘虛自然征。
日月光炳灼，安和樂未央。

方諸宮東華房靈妃歌曲

紫桂植瑤園，朱華聲悽悽。
月宮生藥淵，日中有瓊池。
左拔員靈曜，右掣丹霞暉。
流金煥絳庭，八景絕煙迴。
綠蓋浮明朗，控節命太微。
鳳精童華顏，琳腴充長饑。
控晨挹太素，乘歛翔玉墀。
吐納六虛氣，玉嬪挹巾隨。
彈徵南雲扇，香風鼓錦披。

叩商百獸舞，六天攝神威。
儵歛億萬椿，齡紀鬱巍巍。
小鮮未烹鼎，言我巖下悲。

青童大君常吟詠

欲植滅度根，當拔生死栽。
沉吟墮九泉，但坐惜形骸。

太虛真人常吟詠

觀神載形時，亦如車從馬。
車敗馬奔亡，牽連一時假。
哀世但識此，但是惜風火。
種罪天綱上，受毒地獄下。

西城真人王君常吟詠

形爲渡神舟，泊岸當別去。
形非神常宅，神非形常載。
徘徊生死輪，但苦心猶豫。

小有真人王君常吟詠

失道從死津，三魂迷生道。
生生日已遠，死死日已早。
悲哉苦痛客，根華已顛倒。
起就零落塵，馬知反枯老。
已上四首詩，去月秋分日瑤臺大會，
四君吟此言，以和玄鈞廣韶之絃聲。
右英夫人說此。

郭四朝常乘小船游戲塘中

叩船而歌

清池帶靈岫，長林鬱青葱。
玄鳥翔幽野，悟言出從容。
鼓楫乘神波，稽首希晨風。
未獲解脫期，逍遙丘林中。

其二

浪神九陔外，研道遂全真。
載此靈鳳羽，藏我華龍鱗。
高舉方寸物，萬吹皆垢塵。
顧哀朝生蟪，孰盡汝車輪。

其三

遊空落非飈，靈步无形方。
圓景煥明霞，九鳳唱朝陽。
揮翮扇天津，掩藹慶雲翔。
遂造太微宇，挹此金梨漿。
逍遙玄陔表，不存亦不亡。

其四

駕歛舞神霄，披霞帶九日。
高皇齊龍輪，遂造北華室。
神虎洞瓊林，風雲合成一。
開闔幽冥戶，靈變玄跡滅。

保命仙君告許虎

牙杜廣平常喜歌

淳景翳廣林，暖日東霞升。
晨風舞六煙，勃鬱八道騰。
五嶽何必秀，名山亦足陵。
矯手攝洞阜，棲心潛中興。
吐納胎精氣，玄白誰能勝。

西王母宴漢武帝上元夫人

彈雲林之遨歌步虛之曲

昔涉玄真道，騰步登太霞。
負笈造天關，借問太上家。
忽過紫微垣，真人列如麻。
淥景清飈起，雲蓋映朱葩。
蘭宮敞珠扇，碧空啓瓊沙。
丹臺結空棣，曄曄生光華。
飛鳳躡薨峙，燭龍倚透蛇。
玉胎來絳芝，九色紛相拏。
挹景練仙骸，萬劫方童牙。
誰有壽前終，扶桑不爲查。

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太靈宮，挹此八王蘭。
夕入玄元闕，採藥撥琅玕。
濯足匏瓜河，織女立津盤。

吐納挹景雲，味之當一餐。

紫微何濟濟，瓊輪服朱丹。
旦發汗漫府，暮宿句陳垣。
去之道不同，且各體所安。
二儀復猶存，奚疑億萬椿。
莫與世人說，行尸言此難。

王母贈魏夫人歌

駕我八景輿，歛然入玉清。
龍裙拂霄漢，虎旂攝朱兵。
逍遙玄津際，萬流无暫停。
哀此去留會，劫盡天地傾。
當盡无中景，不死亦无生。
體彼自然道，寂觀合太冥。
南嶽挺真翰，玉映曜穎精。
有任靡期事，虚心自受靈。
嘉會絳河內，相與樂未央。

雙禮珠彈雲璈而答歌

玉清出九天，神館飛霞外。
霄臺煥嵯峨，靈夏秀蔚翳。
五雲興翠華，八風扇綠氣。
仰吟消魔詠，俯研智與慧。
萬真啓晨景，唱期絳房會。
挺穎德音子，神映乃拂沛。

天嶽凌空棗，沿臺深幽邃。
遊海悟井隘，履真覺世穢。
舞輪宴重空，筌魚自然廢。
迴我大椿羅，長謝朝生世。

高仙盼遊洞靈之曲

玉室煥東霞，紫輦浮絳晨。
華臺何盼目，北宴飛天元。
清淨太无中，眇眇躡景遷。
吟詠大洞章，唱此三九篇。
曲寢大漠內，神王方寸間。
寂室思靈暉，何事苦林山。
須臾變衰翁，迴爲孩中顏。

四真人降魏夫人歌

丹明煥上清，八風鼓太霞。
迴我神霄輦，遂造玉嶺阿。
咄嗟天地外，九圍皆吾家。
上採日中精，下飲黃月華。
靈觀空无中，鵬路无間邪。
顧見魏賢安，濁氣傷爾和。
勤研玄中思，道成更相過。

方諸青童歌

太霞扇晨暉，九炁无常形。
玄轡飛霄外，八景乘高清。

手把玉皇被，携我晨中生。
盼觀七曜房，朗朗亦冥冥。
超哉魏氏子，有心復有情。
玄挺自嘉會，金書東華名。
賢安密所研，相期暘谷汧。

次扶桑神王歌

晨啓太帝室，超越匏瓜水。
碧海飛翠波，連岑赤嶽峙。
浮輪雲濤際，九龍同轡起。
虎旂鬱霞津，靈風翻然理。
華存久樂道，遂致高神擬。
拔徙三緣外，感會乃方始。
相期陽洛官，道成携魏子。

次清虛真人歌

駕欵控清虛，徘徊西華館。
瓊林既神杪，虎旂逐煙散。
慧風振丹旂，明燭朗八煥。
解襟庸房裏，神鈴鳴菑粲。
棲景若林柯，九絃玄中彈。
遺我積世憂，釋此千年歎。
怡盼无極已，終夜復待旦。

其二

紫霞舞玄空，神風无綱領。

欵然滿八區，祝爾豁虛靜。
八窗无常朗，有冥亦有冥。
洞觀三丹田，寂寂生形景。
凝神挺相遇，雲姿卓鑠整。
愧无郢石運，蓋彼自然穎。
勤密攝生道，泄替結灾眚。
靈期自有時，携袂乃俱上。

人間可哀之曲

天上人間，會合疏稀。
日落西山兮，夕鳥歸飛。
百年一餉兮，志與願違。
天宮咫尺兮，恨不相隨。

巴謠歌

神仙得者茅初成，駕龍上昇入太清。
時下玄洲戲赤城，繼世而往在我盈。
帝君學之臘嘉平。

石安慶先作詩

靈山造太霞，豎巖絕霄峰。
紫煙散神州，乘飈駕白龍。
相携四賓人，東朝桑林公。
廣休年雖前，壯氣何蒙蒙。
實未下路讓，推年以相崇。

次張誘世作詩

北遊太漠外，來登蓬萊闕。
紫雲構靈宮，香煙何鬱鬱。
美哉洛廣休，久在論道位。
羅駢真人座，齊觀白龍邁。
離式四人用，何時共解帶。
有懷披襟友，欣欣高晨會。

次許玉斧作詩

遊觀奇山巘，漱濯滄流清。
遙睹蓬萊間，屹屹衝霄冥。
五芝被絳岳，四階植琳瓊。
紛紛靈華散，晃晃煥神庭。
從容七覺外，任我攝天生。
自足方寸裏，何用白龍榮。

次丁瑋寧作詩

玄山構滄浪，金房映靈軒。
洛公挺奇尚，從容有无間。
形沉北寒宇，三神接九天。
同寮相率往，推我高勝年。
弱冠石慶安，未肯崇尊賢。
嘲笑蓬萊公，呼此廣休前。
明公將何以，却此少年翰。

吳王夫差書

玄津流絳波，崑碧映琅山。
朝日控晨輝，蒼豔何婉婉。
遊雲落太陽，颺景凌三天。
靈寶曜九虛，幽明鍾山間。
夏禹登八窗，散氣響金蘭。
因枝振玉條，緣波討洪源。
扶質立靈幹，垂葉以結繁。
渺邈龍鳳跡，煥爛九天翰。
仰挹三辰精，保身求長安。
俯漱五華液，還復反童顏。
騰神溫涼宮，豈知熱與寒。
千秋似清旦，萬歲猶日半。
鼓翼空同上，要我靈寶官。
焚炆五帝駕，俱會景漠端。
相問饑與渴，玄泉饒流丹。
求仙方寸內，八遐无易難。
顧聞朱門臭，當塗中有難。
銘碣勞巖陰，穴岫可稽盤。

辛亥子詩

疇昔入冥鄉，順駕應靈招。
神隨空无散，氣與慶雲消。
形非明玉質，玄匠安能彫。

蹠足吟幽唱，仰手翫鳴條。
林室有逸歡，絕此軒外交。
遺景附圓曜，嘉音何寥寥。

其二

寂通寄興感，玄氣攝動音。
高輪雖參差，萬仞故來尋。
蕭蕭研道子，合神契靈襟。
委順浪世化，心標窈窕林。
同期理外遊，相與靜東岑。

其三

命駕廣艷阿，逸跡幽冥鄉。
空中自有物，有中亦无常。
悟言有无際，相與會濠梁。
目擊玄解了，鬼神理自忘。

太微玄清左夫人歌

鬱藹非真墟，太元爲我館。
玄公豈有壞，縈蒙孤所難。
落鳳控紫霞，嬌轡登晨巘。
寂寂无濠涯，暉暉空中觀。
隱芝秀鳳丘，逡巡瑶林畔。
龍胎嬰爾形，八瓊迴素旦。
琅華繁玉宮，結葩凌巖粲。
鵬扇絕億嶺，拊翮扶霄翰。

西庭命長歌，雲璈棄虛彈。
八風纏綠宇，叢煙豁然散。
靈童擲流金，火微啓辭案。
三元折腰舞，紫皇揮袂讚。
朗朗扇景輝，曄曄長庚煥。
超駟聳明刃，下眄使我惋。
顧哀地仙輩，何爲棲林澗。

靈鳳歌

杳杳靈鳳，綿綿長歸，
悠悠我思，永與願違，
萬劫无期，何時來飛。
於是王所殺之鳳，鬱然而生，
抱女俱飛，徑入雲中去。

女仙張麗英石鼓歌

石鼓石鼓，悲哉下土，
自我來觀，民生實苦。
哀哉世事，悠悠我意，
我意不可辱兮，王威不可奪。
余志有鸞有鳳，自歌自舞，
凌雲歷漢，遠絕塵羅，
世人之子，其如我何。
暫來期會，運往即乖，
父兮母兮，无傷我懷。

漢初童謠歌

著青裙，入天門，揖金母，拜木公。
時人皆莫知之，唯張子房知之，乃往
拜焉。曰：此乃東王公之玉童也。
言仙人得道昇天，當揖金母而拜木
公也。自非冲虛登真之子，莫知其
津矣。

萼綠華贈羊權詩

神嶽排霄起，飛峰鬱千尋。
寥籠靈谷虛，瓊林蔚蕭森。
羊生標美秀，弱冠流清音。
棲情莊惠津，超形象魏林。
揚彩朱門中，內外邁俗心。

其二

我與夫子族，源胄同淵池。
宏宗分上業，於今各異枝。
蘭金因好著，三益方覺彌。

其三

靜尋欣斯會，雅綜彌齡杞。
誰云幽鑒難，得之方寸裏。
翹想樊籠外，俱爲山巖士。
无令騰虛翰，中隨驚風起。
遷化雖由人，藩羊未易擬。

所期豈朝華，歲暮於吾子。

九華安妃贈楊司命詩

雲闕豎空上，瓊臺竦鬱羅。
紫宮乘綠景，靈觀藹嵯峨。
琅軒朱房內，上德煥絳霞。
俯漱靈瓶津，仰掇碧椽花。
濯足玉天池，鼓柁牽牛河。
遂策景雲駕，落龍轡玄阿。
振衣塵滓際，褰裳步濁波。
願爲山澤結，剛柔順以和。
相携雙清內，上真道不邪。
紫微會良謀，唱納享福多。

其二

駕歛發西華，无待有待間。
或眇五嶽峰，或濯天河津。
釋輪尋虛舟，所在皆纏綿。
芥子忽萬頃，中有崑崙山。
小大固无殊，遠近同一緣。
彼作有待來，我作无待親。

中侯王夫人詩

龍旂儻太虛，飛輪五嶽阿。
所在皆逍遙，有感興冥歌。
无待喻有待，相遇故得和。

滄浪奚足遼，玄井不爲多。
鬱絕尋步間，俱會四海羅。
豈若絕明外，三劫方一過。

其二

八塗會无宗，乘運觀囂羅。
化浮塵中際，解衿有道家。
眇煙忽未傾，携真造靈阿。
虚景磐瓊軒，玄鈞作鳳歌。
適路无軌滯，神音儻雲波。
齊德秀玉景，何用世間多。

其三

但觀夷天真，去累縱衆情。
體寂廢機駟，崇有則攝生。
焉得齊物子，委運任所經。

其四

登駟發東華，扇颿儻太玄。
飛轡騰九萬，八落亦已均。
暫眇山水際，窈窕靈嶽間。
同風自齊氣，道合理亦然。
龍芝求遐齡，內觀攝天真。
東岑可長靜，何爲物所纏。

方丈臺昭靈李夫人詩

雲墉帶天棣，七氣煥神憑。

瓊扉啓晨鳴，九音絳樞中。
紫霞與朱門，香煙生綠窗。
四駕舞虎旗，青駟擲玄空。
華蓋隨雲列，落鳳控六龍。
策景五嶽阿，三素眇君房。
適聞臊穢氣，萬濁汚我胸。
臭物薰精神，囂塵互相衝。
明玉皆璀璨，何獨盛得躬。
高揖苦不早，坐地自生蟲。

其二

縱酒觀群慧，倏歛四落周。
不覺所以然，實非有待遊。
相遇皆歡樂，不遇亦不憂。
縱影玄空中，兩會自然疇。

其三

飛輪高晨臺，控轡玄壟隅。
手携紫皇被，倏忽八風驅。
玉華翼綠幃，青裙扇翠裙。
冠軒煥崔嵬，珮玲帶月珠。
薄入風塵中，塞鼻逃當除。
臭腥凋我氣，百阿令心徂。
何不颿然起，蕭蕭步太虚。

南極王夫人授楊羲詩

控颿扇太虚，八景飛高清。
仰浮紫晨外，俯看絕落溟。
玄心空同間，上下弗流停。
无待兩際中，有待无所營。
體无則能死，體有則攝生。
東賓會高唱，二待何足爭。

其二

命駕玉錦輪，儻轡仰徘徊。
朝遊朱火宮，夕宴夜光池。
浮景清霞杪，八龍正參差。
我作无待遊，有待輒見隨。
高會佳人寢，二待互是非。
有无非有定，待待各自歸。

其三

林振須類感，雲鬱待龍吟。
玄數自相求，觸節皆有音。
飛駟出西華，總轡忽來尋。
八遐非无娛，同詠理自欽。
悼此四維內，百憂常在心。
俱遊北寒臺，神風開爾襟。

紫微王夫人詩

乘颿遡九天，息駕三秀嶺。

有待徘徊盼，无待固當靜。
滄浪奚足勞，孰若越玄井。

又吟曰

龜闕鬱巍巍，墟臺落月珠。
列坐九靈房，叩璈吟太无。
玉簫和我神，金醴釋我憂。

又吟曰

宴酣東華內，陳鈞千百聲。
青君呼我起，折腰希林庭。
羽帔扇翠暉，玉佩何鏗零。
俱指高晨殿，相期象中冥。

又叙玄隴之遊吟曰

超舉步絳霄，飛颿北壘庭。
神華映仙臺，圓曜隨風傾。
啓暉挹丹元，扉景餐月精。
交被雲林宇，浩軫還童嬰。
蕭蕭寄无宅，是非豈能營。
世綱自擾競，安可語養生。

九月六日夕雲林又降命楊君染筆

喻作吟曰

解輪太霞上，斂轡造紫丘。
手把八天氣，縱身空中浮。
一眄造化綱，再視索高疇。

道要既已是，可以解千憂。
求真得良友，不去復何求。

吟此令示許長史穆及郗方回又吟

紫空朗玄景，玄宮帶絳河。
濟濟上清房，靈臺煥嵯峨。
八輿造朱池，羽蓋傾霄柯。
震風迴三晨，金鈴散玉華。
七轡降九陔，宴眇不必家。
借問求道子，何事坐塵波。
豈能棲東秀，養真收太和。

亦令示許與郗十月十八日又與衆

降命楊君書曰

左把玉華蓋，飛景躡七元。
三晨煥紫輝，竦眇撫明真。
變踴期須臾，四面皆已神。
靈發无涯際，勤思上清文。
何事坐橫途，令爾感不專。
陰痾失玄機，不覺年歲分。

徐謂楊君曰：夫令勤者勤其事，耽

其玄微耳，慎者亦觸類而作也。學
道之難，不可書矣。有恥鄙之心者，
於道亦遼乎，灌秉然後可貴耳。賢
者之舉目更始爾，今且當內忘也。

因吟曰：

玄清眇眇觀，落景出東渟。
願得絕塵友，蕭蕭罕世營。

吟此再三又曰

靈人隱玄峰，真人韜雲來。
玄唱非无期，妙應自有待。
豈期虚空寂，至韻固常在。
携襟登羽宮，同宴廣寒裏。
借問朋人誰，所存惟玉女。
吟竟曰：卓雲虛之駿，抗翮於崆峒
之上，斯人也，豈不長挹南面，求謝
千乘乎。

二月三十日吟一章曰

褰裳濟淶河 遂見扶桑公
高會太林墟 賞宴玄華宮
信道苟淳篤 何不棲東峰

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津，飛颿登上清。
雲臺鬱峨峨，閭闔秀玉城。
晨風鼓丹霞，朱煙灑金庭。
綠葉粲玄峰，紫芝巖下生。
慶雲纏丹鑪，鍊玉飛八瓊。
宴眇廣寒宮，萬椿愈童嬰。

龍旂啓靈電，虎旗徵朱兵。
高真迴九曜，洞觀均潛明。
誰能步幽道，尋我无窮齡。

其二

翳藹紫微館，鬱臺散景颿。
鸞唱華蓋間，鳳鈞導龍輶。
八狼携絳旌，素虎吹角簫。
雲勃寫靈宮，來適塵中囂。
解轡佳人所，同氣自相招。
尋宗須臾頃，萬齡乃一朝。
椿期會足衰，劫往豈足遼。
真真乃相目，莫令心徂抄。
虛刀揮至空，鄙滯五神愁。

其三

朝啓東晨暉，飛輶越滄溟。
山波振青涯，八風扇玄煙。
迴眄易遷房，有懷真感人。
三金可遊盤，東岑宜永甄。
紛紛當途中，孰能步生津。

其四

飄颻八霞嶺，徘徊飛晨蓋。
紫輶騰太虛，矚眄九虛外。
玉簫激景雲，靈煙絕幽藹。

高仙宴太真，清唱无涯際。
去來山嶽庭，何事有待遇。

其五

神玉曜靈津，七元煥神扉。
虛遷方寸裏，一躍登太微。
妙音乘和唱，高會亦有機。
齊此天人眄，協彼晨景飛。
總轡六合外，寧有傾與危。

其六

薄宴塵颿嶺，代謝緣還歸。
奚識靈劫期，顧眄令人悲。

其七

雲草廕玄方，仰感旋曜精。
洗洗繁茂萌，重德必克昌。

諸真歌頌

(王卡點校)

068 衆仙讚頌靈章

經名：衆仙讚頌靈章。撰人不詳，約出於唐宋間。內載頌章多見於《真誥》及《雲笈七籤》。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部讚頌類①。

青華救苦讚

早朝

天尊發願大悲心，救苦萬方化善因。五嶽四司皆稟命，酆都北府盡停刑。真符告下咸蒙赦，童子傳宣救罪人。元始化身真妙相，度人无量道方成。

午朝

天尊誓願度衆生，說法裝嚴坐寶林。獅子九頭分瑞相，慧光一照廓幽陰。刀山劍樹皆摧折，火翳風雷悉罷停。无量大悲來救度，酆都地獄悉瞻

聞。

晚朝

天尊慧力拯含靈，救苦尋聲破鐵城。弘濟無邊隨願度，光明普照達幽肩。慧風扇處炎煙滅，法雨沾時發朽榮。无量慈悲咸救度，亡魂俱得面慈尊。

太真夫人贈馬明生辭

暫捨墉城內，命駕岱山阿。仰瞻太清闕，雲樓鬱嵯峨。虛中有真人，來往何紛葩。鍊形保自然，俯仰挹太和。朝朝九天王，夕館還西華。流精可飛騰，吐納養青牙。至藥非金石，風生自然歌。上下凌景霄，羽衣何婆娑。五嶽非妾室，玄都是我家。下看榮競子，篤似蛙與蟆。眄顧塵濁中，憂患自相羅。苟未悟妙旨，安事於琢磨。禍湊由道泄，密慎福臻多。

昔生崑陵宮，共講天年延。金液

雖可遐，未若太和仙。仰登冥仙臺，虛想詠靈人。忽遇扶桑王，九老仙都真。駕驂紫虬輦，靈顏一何鮮。啓我尋長涂，邀我自然津。告以鴻飛術，授以玉

胎篇。瓊膏凝玄氣，素女爲我陳。俯挹琳鳳腴，仰上飄三天。雲綱立爾步，五嶽可暫旋。玄都安足遠，蓬萊在脚間。傳受相親愛，結友爲天人。替即游刑對，禍必無愚賢。祕則享無傾，泄則軀命顛。

雲林右英夫人受

楊真人許長史辭

駕欵遨八虛，迴宴東華房。阿母延軒觀，朗嘯躡靈風。我爲有待來，故乃越滄浪。

騰躍雲景轅，浮觀霞上空。霄軒縱橫舞，紫蓋託靈方。朱烟纏旂旄，羽帔扇香風。雷號猛獸獲，電吟奮玄龍。鈞籟昆庭響，金筑唱神鍾。採芝滄浪阿，掇華八溟峰。朱顏日以新，劫往方嬰童。養形靜東岑，七神自相通。風塵有憂哀，隕我白鬢公。長冥遺遐歎，恨不早逸蹤。

停駕望舒移，迴輪返滄浪。未睹若人遊，偶想安得康。良因候青春，以叙中懷忘。控景浮紫煙，八景觀汾流。羽童

捧瓊漿，玉華餞琳腴。相期白水涯，揚我萎蕤珠。

滄房煥東霞，紫造浮絳晨。雙德秉道宗，作鎮真伯藩。八臺可盼目，北看乃飛元。清淨雲中視，眇眇躡景遷。吐納洞嶺秀，藏暉隱東山。久安人事上，日也无虛閑。豈若易翁質，反此孩中顏。

晨闕太霞構，玉室起霄清。頌略三奇觀，浮景翔絕冥。丹華空中有，金映育挺精。八風鼓錦披，碧樹曜四靈。華蓋蔭蘭暉，紫轡策綠駟。結信通神交，觸類率天誠。何事外象感，須睹瑶玉瓊。

三景秀鬱玄，霄映朗八方。丹雲浮高宸，逍遙任靈風。鼓翼乘素颿，竦眄瓊臺中。綠蓋入協晨，青駟擲空同。右揖東林帝，上朝太虛皇。玉寶剖鳳腦，嗽酣飛藥漿。雲鈞回曲寢，千音何琅琅。錦旌召猛獸，華旛正低昂。香母折腰唱，紫煙排棟梁。總轡高清闕，解駕佳人房。昔運挺未兆，靈化順氣翔。心眇玄涯感，年隨積椿崇。形垢

甘臭味，動靜失滄浪。我友實不爾，榮辱昨已忘。

絳景浮玄晨，紫軒乘煙征。仰超綠闕內，俯眄朱火城。東霞啓廣暉，神光煥七靈。翳映汎三燭，流任自齊冥。風纏空洞宇，香音觸節生。手携織女舞，併衿匏瓜庭。左徊青羽旗，華蓋隨雲傾。宴寢九度表，是非不我營。抱真棲太寂，金姿日愈嬰。豈似愆穢中，慘慘无聊生。

四旌曜明空，朱軒飛靈丘。玉蓋廕七景，鼓翼霄上浮。九音朗紫空，玉漱洞太无。宴詠三晨宮，唱嘯呼我疇。不覺椿已來，豈知二景流。佳人雖兼忘，而未放百憂。長林真可靜，巖中自多娛。

北登玄真闕，携手結高羅。香烟散八景，玄風鼓絳波。仰超琅園津，俯眄霄陵阿。玉簫雲上奏，鳳鳴動九遐。乘氣浮太空，曷爲躡山阿。金節命羽靈，徵兵折萬魔。齊挹二晨暉，千春方嬰牙。喪真投競室，不解可奈何。仰眄太霞宮，金閣曜紫清。華房

映太素，四軒皆朱瓊。擲輪空洞津，總轡舞綠駟。玉華飛雲蓋，西妃運錦旂。翻然塵濁涯，儵欵佳人庭。宿感應真降，所招已在冥。乘風奏霄晨，共酣丹林嬰。公侯徒眇眇，安知真人靈。

清晨挹絳霞，總氣霄上遊。徊駟躡曲波，遂睹世人憂。辭旨蔚然起，不散三秀嶠。何若巡玄鄉，撫璫爲爾娛。君心安有際，我願有中无。

轡景登霄晨，遊宴滄浪宮。綵雲繞丹霞，靈藹散入空。上真吟瓊室，高仙歌琳房。九鳳唱朱籟，虛節錯羽鍾。交棲金庭內，結我冥中朋。俱挹玉醴津，倏忽已嬰童。云何當路蹲，愆痾隨日崇。

晨遊太素宮，控駟觀玉河。夕宴鬱絕宇，朝採圓景華。彈璫北寒臺，七靈暉紫霞。濟濟高仙舉，紛紛塵中羅。盤桓囂藹內，愆累不當多。駕氣騁雲駟，晨登大淳丘。絳津連岑振，清波鼓浚流。步空觀九緯，八綱皆已遊。暫宴三金秀，來觀建志儔。勤懈不相掩，是以積百憂。

凌波越滄浪，忽然造金山。四顧終日遊，罕我雲中人。

紫闕構虛上，玄館衝絕颯。琳琅敷靈囿，華生結瓊瑤。騁駟滄浪津，八風激雲韶。披羽扇北翳，握節鳴金簫。鳳籟和千鍾，西童歌晨朝。心豁虛無外，神襟何朗寥。迴舞太空嶺，六氣運重幽。我途豈能尋，使爾終不彫。

玄波振滄濤，洪津鼓萬流。駕景眇六虛，思與佳人遊。妙唱不我對，清音誰可投。雲中騁瓊輪，何爲塵中趨。

松柏生玄嶺，鬱爲寒林桀。繁葩盛嚴冰，未肯懼白雪。亂世幽重岫，巡生道常潔。飛此逸轡輪，投彼遐人轍。公侯可去來，何爲不能絕。

清淨願東山，蔭景棲靈穴。愔愔閑庭虛，翳蒼青林密。圓曜映南軒，朱風扇幽室。拱被閑房內，相期啓妙術。寥朗遠想玄，蕭條神心逸。

縱心空洞津，竦轡策朱駟。佳人來何遲，首德何時成。

寓言必可用，不用是无情。焉得駕歛跡，尋此空中靈。微音良有旨，當

用慎勿輕。事應神機會，保爾見太平。

轡景落滄浪，騰躍青海津。絳煙亂太陽，羽蓋傾九天。雲輿浮空同，倏忽滄浪間。來尋真中友，相携侍帝晨。玉子協明德，齊首招玉賢。下眇八河宮，上寢希林巔。漱此紫瓊腴，方知穢途辛。佳人將安在，勤之乃得親。

絳闕排廣霄，披丹登景房。紫旗振雲霞，羽晨舞八風。停蓋濯碧谿，採秀月支峰。咀嚼三靈華，吐吸九神芒，椿數无絕紀，協日積童蒙。携袂明真館，仰期无上皇。北鈞唱羽人，玉玄粲賢衆。音終。云何波浪宇，得失爲我鍾。引領囂庭內，開心擬穢衝。習適榮辱域，罕躡希林宮。一靜安足苦，試去視滄浪。

世珍芬馥交，道宗玄霄會。振衣尋真疇，迴軒風塵際。良德映玄暉，穎拔粲華蔚。密言多償福，沖靜尚真貴。恒當二象順，携手同襟帶。何爲人事間，日焉生患害。

有心許斧子，言當采五芝。芝草不必得，汝亦不能來。汝來當可得，芝

草與汝食。

太極真人智慧經讚

學仙絕華念，念念相因積。去來亂我神，神躁靡不歷。滅念停虛閑，蕭蕭入空寂。請經若飢渴，持志如金石。保子飛玄路，五靈度符籍。

濟我六度行，故能解三羅。清齋禮太素，吐納養雲牙。逍遙金闕內，玉京爲余家。自然生七寶，人人坐蓮華。仰嚼玄都棗，俯含空洞苾。容顏曜十日，奚計年劫多。法鼓會天仙，鳴鍾徵大魔。

靈風扇香花，璨爛開繁襟。太真撫雲璈，衆仙彈靈琴。雅歌三天上，散慧玉華林。七祖昇福堂，由此步玄音。前世德未足，斯經邈難尋。信道情不盡，圖飛乃反沉。太上无爲道，弘之在兆心。

學道由丹信，奉師如至親。揖景偶清虛，孜孜隨日新。衆人未得度，終不度我身。大願有重報，玄德畢信然。陰惡罪至深，對來若轉輪。

學道甚亦苦，晨夕建福田。種德

由植樹，根深果亦繁。子能耽玄尚，飄爾昇清天。修是无爲道，當與善結緣。太上弘至道，經書智慧篇。拔苦由大才，超俗以得真。靈姿世所奇，燁若淵中蓮。

人行各有本，皆由宿世功。立德務及時，發願莫不從，善惡俱待對，倚伏理難窮。賢士奉法言，道德在兼忘。解是大智慧，上爲太極公。寶蓋連玉輿，命駕御九龍。金華擎洞經，捧香悉仙童。嘯歌徹玄都，鳴玉叩瓊鍾。

吳子來寫真讚

不才吳子，知命任真，志尚玄素，心樂清貧，涉歷群山，翛然一身，學未明道，形惟保神，山水爲家，形影爲鄰，布裘草帶，鹿冠紗巾，餌松飲泉，經蜀過秦，大道杳冥，吾師何人，矚念下土，思彼上賓，曠然无已，罔象惟親。

終日草堂閑，清風常往還。耳无塵事擾，心有翫雲閑。對酒惟思月，餐松不厭山。時時吟內景，自合駐童顏。

此生此物當生涯，白石青松便是家。對月卧雲如野鹿，時時買酒醉煙霞。

霞。

寂爾孤遊，翛然獨立，飲木蘭之墜露，衣鳥獸之落毛。不求利於人間，絕賣名於天下，此山居之道士也。題罷振衣理策而去，莫知所在焉。

仙人貽白永年辭

清秋无所事，乘霧出遙天。憑仗樵人語，相期白永年。

李公佐仙僕詩

我有衣中珠，不嫌衣上塵。我有長生理，不厭有生身。江南神仙窟，吾當混其真。不嫌市井誼，來救世間人。蘇子跡已往，顓蒙事可親。莫言東海變，天地有長春。

據浩然泛虛舟辭遺樂渾之辭

行時雲作伴，坐即酒爲侶。腹以无化充，衣將雲霞補。紂虐與堯仁，可惜皆朽腐。

檝棹无所假，超然信萍查。朝浮旭日輝，夕蔭清月華。營營功業人，朽骨成泥沙。

得飲據公酒，復登據公舟。便得神體清，超遙曠无憂。

靈響辭

此響非谷響，心知是靈仙。不曾離耳裏，高下如秋蟬。入夜聲則勵，在晝聲則微。神靈斥衆惡，與我作風威。

妙響无住時，晝夜常輪迴。那是偶然事，上界特使來。

何以辨靈應，事須得梯媒。自從靈響降，如有真人來。存念長在心，展轉无停音。可憐清爽夜，靜聽秋蟬吟。

衆仙步虛辭

飄飄上雲路，黯黯入長霄。星宮日去遠，光陰劫數遙。仰德金顏隱，傾想佇神飆。願得映霞軫，焚香稽首朝。

玄風轉飛蓋，紫氣汎仙車。浮空不待駕，合忽昇虚无。徘徊哀下界，顧眄愍群諸。三元真化畢，翛然入太虛。

萬氣浮空上，千光合太微。霄間望華蓋，虛重眇霞衣。真儀入雲路，圓曜逐風飛。願得三元會，金容乘運歸。

吉光騰紫氣，霄路逸丹天。旛颺香風轉，蓋動超浮煙。道中還復道，玄

中已復玄。真光不識際，大道竟无形。
法輪常自轉，希音不可聽。空閑待三
寶，虛中聞洞經。七變遊魂反，萬氣駐
頽齡。

香風飄羽蓋，遊氣轉飆車，泠泠上
雲路，窈窈入長虛。顧愍埃塵子，應運
演靈書。妙果諧今日，冥契自然符。

青童大君常吟

欲植滅度根，當拔生死栽。沉吟
墮九泉，但坐惜形骸。

南嶽夫人作與許長史

靈谷秀瀾縈，藏身棲巖京。披褐
均袞龍，帶素齊玉鳴。形盤幽遼裏，擲
神太霞庭。霄上有陞賢，空中有真聲。
仰我曲晨飛，案此綠軒駟。下觀八度
內，俛歎風塵縈。解脫遺波浪，登此眇
眇身。憂竟三津竭，奔馳割爾齡。

南嶽夫人作

玄感妙象外，和聲自相招。雲書
鬱紫晨，蘭風扇綠輶。上真宴瓊臺，邈
爲地仙標。所期貴遠邁，故能秀穎翹。
翫彼八素翰，道成初六遼。人事胡可
豫，使爾形氣消。

衆仙讚頌靈章

① 本篇詩文可參見《雲笈七籤》卷九八、九九。

(王卡點校)

069 上清迴耀飛光日月
精華上經

經名：上清迴耀飛光日月精華
上經。撰人不詳，約出於南北朝
或隋唐。內載頌章數首。一卷。
底本出處：《正統道藏》正一部。

大哉七寶宮，自然生蓮華。
煒燁開夜光，恍惚暉神家。
仰觀玄真臺，雲樓鬱嵯峨。
流煥曜玄空，徵兵摧萬魔。
拔苦罪難中，積却芳嬰牙。
讚誦度七祖，積福德所和。
太妙出神輝，无形寂无影。
邊蕩无界外，豁然普濟往。
舉度七玄苦，寥寥豁長靜。
拔涉五苦津，應感乘雲上。

燈王徹十方，冥勝无不明。
赫赫玄真臺，煌煌映十方。
寥寥寒關釋，難衆身潛通。
七祖三途解，无復憂惱中。
稽首禮燈王，度名東英宮。

我爲海舩師，故能度三歸。
夜光通幽谷，身心洗蕩開。
虛煙散八極，朗照入太微。
禮誦无上教，福慶何巍巍。

飄飄結落通，寂寂滿八丘。
三素生影雲，虛光照太无。
洞觀極十方，逍遙散苦憂。

飛輪藹太空，无形亦无跡。
蹤落任飛輪，蕭蕭入冥寂。
披褐詠夜光，諸天來降錫。

罪福无定起，近自由人身。
積功苦不多，晨夕建福田。
歸命无爲道，終當體至真。
煥爛明光暉，朗徹无幽邊。

赫耀絕冥外，福降積禍遷。
庠序觀十方，普濟一切人。
嚴我玄真轡，携手擎玉符。
明燈叩瓊鍾，應響已入无。
一觀洞三寶，釋我積世幽。

遷延七寶宮，迴輪曲嶽阿。
息加緣蓋房，豈知年歲多。
口漱金液精，積椿始嬰華。
下者榮競中，不解可如何。

玄輝映曲谷，豁朗徹淵泉。
映流鬱交朗，纏繞玉京山。
七祖反胎生，超昇入无間。

翫藹亭空曜，鬱勃入太清。
天狩左右夾，迴輪歸南傾。
恍惚九載外，暫起不啓靈。
七祖獲胎仙，南宮更受生。
飛輪藹空洞，眄觀千百仞。
理悟齊一感，五煙吸然散。

身體輕无爲，四朗應景判。
地獄三惡道，悉得脫籠難。

嘯歌九玄臺，崖嶺漱湍津。
心醒六覺暢，日弃塵濁紛。
流霞耀金室，虛堂散玄熏。
精感致靈降，形單道亦分。
儵歎眇萬劫，豈覺周億椿。

秀圃蔚神階，朱瓊耀紫庭。
流風鼓空洞，玉角翳虛鳴。
紫煙纏曲宇，丹暉繞綠軒。
飛精鬱玄蓋，羽節耀太清。
澄景九齊際，遨邁戲風城。

迴浮五嶽嶺，縱轡墉城阿。
仰觀玄真門，雲樓鬱嵯峨。
香迴繞宮殿，明燈讚靈歌。

項生日月光，歸命燈王經。
豁落徹八極，蓮華從是生。
龍王含海水，故能漱香瓶。
梵志受是頌，因得登天生。

人王受是經，壽同萬億齡。
福延及七祖，无復憂惱嬰。
後生无量因，世世尊賢貞。

三條別頌

出南極紫元夫人歌

玄波振滄濤，洪津鼓萬流。
駕景眇六虛，思與真人游。
妙唱不我對，清音无誰投。
雲中騁瓊輪，孰爲塵中儔。

白雲合靈景，鬱翳入太微。
綠轡總羽輪，翠蓋逐風迴。
金闕開玉室，飄臺瓊闕排。
延我龍軒房，上登虛皇階。
身雖輪世化，魂神无暫滅。

宿福積重業，昔願於今徹。
妙哉虛无慧，真人含真出。
天龍瀨香津，濯我鍊胎質。
妙言將誰信，靈期玄召畢。
道心超三界，混成表元一。
獨悟本无相，放浪大乘逸。

上清迴耀飛光日月精華上經

(王卡點校)

070 上清洞玄明燈上經

經名：上清洞玄明燈上經。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。言燃燈禮誦法。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

夫太微通妙，朗徹遐幽，續太陽之玄光，演明燈之寶章，始於自然，稟日月之華精，曠景微冥，散暉朗空，无天不普，无幽不照，无界不玄，自非玄挺符會，七世積功，斯文不可而窺也。兆遇之者，寶而勗焉。

夫受此經，齋明金青玉之誓，於絕崖而授之焉。若闕信盟，又无殊行，悠悠之徒，勿妄宣示。必欲受之者，皆先告齋，惟許虛靈瑞感，然後傳之爾。

太極高玄真人，登九霄瓊臺，稽首窗軒之下，請問紫宸丈人，開矇悟慧，肘步膝趨，時移晷刻，然後告之曰：所

諮妙焉。今以煥七玄以決善惡，演禮誦之寶章，相告經旨。尋峻天科嚴烈，寔長靜霞，舉之梯級，常蓋以玄雲，衛以飛龍，天兵羽騎，晝夜无休。凡飾以瑠璃珠玉，光瑛煥赫，自非上真，不能眇此宮牆矣。夫研味虛玄，咀嚼飛根，披講寶章，莫如齋謝。齋謝莫若上清洞玄，燒香然燈禮誦也。然燈法，間相去一丈五尺，以十燈著竿上，口宣其旨焉。衆燈之玄綱，千燈羅列如威儀，多少意誠也。夫明燈上象星辰，次曜七祖，蹟妙難宣，修之三年，白日昇天。

禮燈之法，先向東，次向西，次向南，次向北，因仰天心存，而禮之中央，依真文之誦也。

同齋者唱讚，其後案嚴香火，於前雲趣，勿使煙絕。斯法廣被，拔脫幽夜之苦，赦生死之灾。虔向之子，仰信之夫，家橫染考，疾欲建齋，以自拔脫者，當獻以名香清油，斤兩斗斛隨意所奉，精修勵行。墮者當以主人所齋香油，充糾罰之費，以補闕愆。兆輩修道，日邇望速而應遲，便謂道遼虛誕，命也如

何，兆既不能超迹絕巔，焉得七祖降福。退不能於家延同志齋講，常飛輪驟競，以酒聲自娛，上違玄教，中墮祖禰，宰三牲以篤孝，哀乎痛哉，令我心酸。至於福消禍淫，便咎神明方位，祈禱冥漠，可謂臨渴而鑿井，奚所復逮哉。死嬰苦痛，殃流後代，至於子孫餒病，皆坐今世不行功善，委化任念，恣懷肆毒所招矣。愚桀之夫，聞慈戒若融風之喚天，雉鷄之飛鳴，犬而笑，良可哀乎，施之不信也。

兆欲延年長存，消灾救疾，修盛德，要至真，釋七玄，宜知上清善賢施惡之報應大戒，兼之禮誦，然後灾禍可排，景漢可昇也。

禮燈之法，政都禮呪而已，特欲苦厲拔標，所不禁也。

太極真人曰：若禮燈王及行燈，其頌如左：

太哉七寶宮，自然生蓮華，
煒燁開夜光，倏欵登太霞，
仰觀玄真闕，雲樓鬱嵯峨，
流煥曜玄空，催兵徵萬魔，

拔苦羅難中，積劫方嬰牙，
齋講度七祖，積福潤兆家。

太妙出神暉，无形寂无影，
邊蕩无界外，豁然普濟往，
舉度七玄苦，寥寥覩長静，
拔度五難滯，應感乘雲上，
明燈徹十方，冥漆无不朗。

赫赫玄真堂，煌煌映十方，
寥豁沈塞開，洞釋衆難身，
七祖三塗解，无復憂惱患，
綠蓋映十方，飛舉披雲波，
神燈藹九冥，燭朗攝山阿，
梵身六會宮，世世爲仙家，
虛煙咸宿緣，福降消萬魔，
苦魂應感散，冰離於流沙。

積禍不知已，豈是一日愆，
七祖受此殃，長在河海間，
上真念是苦，虚心九重門，
稽首禮玄燈，度名東華宮。
右禮王竟，便行燈頌十九首，如左：

千真朝瓊闕，朗徹洞虛空，
仰存无爲尊，飛霞戲雲間，
清静无滯難，身生七寶光。

我爲海船師，故能釋三羅，
夜光通幽谷，苦身洗蕩開，
虛煙散八極，朗照入太微，
禮誦无上教，福慶真巍巍。

飄飄結落通，寂寂滿八丘，
三秦生雲影，虚无雙太元，
洞觀極十方，逍遙散苦軀。

飛輪藹太空，无形亦无跡，
縱洛任飛輪，蕭蕭超界外，
被褐詠夜光，諸天悉勝太。

罪福不由他，量自由爾身，
積功若不早，晨夜建福田，
歸命无爲道，終當見正真。

煥爛明光暉，朗徹无隱深，
赫耀絕冥外，福降積福遷，

庠序觀十方，普濟一切人。

嚴我玄真轡，携手擎玉符，
明燈扣瓊鍾，應響已得无，
一日見三達，釋我積世憂。

遷延七寶宮，迴輪曲嶽阿，
息駕綠蓋房，豈知年歲多，
漱吸金液精，萬劫方嬰册，
下看榮競中，不解可奈何。

玄暉映曲谷，豁朗徹淵泉，
暢映流鬱交，纏繞盈艷山，
七祖反胎生，長安五色宮。

翦藹亭空曜，鬱勃入太清，
天狩左右使，迴輪歸南傾，
恍惚九載外，暫超石啓靈，
七祖獲胎仙，南宮更受生。

飛輪藹空洞，眇觀千百仞，
理悟齊一揮，聚煙吸然散，
身輕體无爲，四朗應景煥，

地獄三惡道，悉得脫籠絆。

嘯歌九玄臺，崇嶺凝淒淒，
心理六覺暢，自棄塵濁緣，
流霞耀金室，虛堂散玄暉，
積感致靈降，形單道亦分，
倏歛眇萬劫，豈覺周億椿。

秀圃蔚神階，朱瓊緯淋流，
風鼓空同玉，棲翳虛鳳鳴，
紫煙纏曲宇，丹暉繞綠駟。

飛旗鬱玄蓋，羽節耀紫清，
澄景九霄際，遨遊戲鳳城，
顧看榮競子，一樂同朝生。

騰轡控玄暉，晏景洞野外，
流浪尋靈人，合形慶霄際，
手披朱玉戶，朗若神沖泰。

金闕鬱嵯峨，清影无塵穢，
解於玄閭臺，適我良願會，
脫徙三塗難，保鍊固年邁。

智慧起本无，朗朗超十方，
結空峙玄霄，諸天挹流芳，
其妙難思議，虛感真寔通，
有有无不有，无无无不容。

智慧常觀身，學道之所先，
眇眇入玄肆，自然錄我神，
天尊常擁護，魔王爲保言，
晃晃金剛軀，超超太上仙。

智慧生戒根，真道戒爲主，
三寶由是興，高聖所崇授，
汎此不死舟，倏歛濟大有，
當此說戒時，諸仙來稽首。

太微天帝受戒時頌

夫見然燈，皆當誦此文，不但受戒
時然燈也。叩齒微爲之，勿令他聞聲，
凡口齒悉耳。

太上散十方，華燈通精誠，
諸天皆赫然，諸地悉朗明，
我身亦光徹，五藏生華榮，
炎景照太无，遐想繁玉清。

丹精奇太无，玄陽空中響，
含形滅苦根，幽妙至真想，
垂華不現寶，因緣不光象，
我身亦如之，乘化託流景。

夜光表陽丹，迢迢照靈室，
諸天普光顯，諸陰即已滅，
我神亦聰明，常玩智與慧，
逍遙適道運，遷謝任天勢，
舉形躡空洞，夜燭煥流萃。

太微天帝曰：徒然燈而不知誦
此，六天大魔府不過人死命，八方諸天
亦不遣玉童玉女，飛天神人不降於子
矣，十方三界不度兆名於東華南宮，不
受子七祖父母化生之道。

施食衆生呪

勤修大道法，精誠感太冥，
真降魔魅散，衆妖皆滅形，
七祖度南宮，兆身昇上清，
既福无不普，法食施衆生。

上清洞玄明燈上經

(王卡點校)

071 上清明鑑要經

經名：上清明鑑要經。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。言作明鏡法及服食仙藥方。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

凡行持，先沐浴齋戒，解淨身體，衣被洗浣令新潔，以香薰之。

作明鏡法經第一

照鏡欲見形之法：當小開戶，居闇向明，暫閉目，思想見面形。初時漠漠，殊无所見，中宿之後，漸漸洞遠，自見面目巾幘，心中眼眼開明。平旦及日入，此時最好。若日盛明，當小閉戶，在灼灼中闕鏡，終无所見也。

火下照鏡，當以火自遠，勿得逼近火。欲開日照鏡，自視形體，當在灼灼明中无苦。若欲閉目思見面形，當居闇向明，然後見耳。

照鏡大要，當安卧，思想精誠。未卧之間，體條條，常須臾之頃，當有赤黃從額上出，照耀一室中。於是彷彿恍惚，如覺如卧，便自見面形在光中，對共相視如頃，即便消滅。卧覺之後，輒復照鏡，欲卧便卧，思之如前法。當夕夕自見也。或卧覺兩面相對，或見己形兩人共併坐，或卧寐之間，見好神童玉女，年十五六，好衣服，頭額正見，輒再拜。或耳邊聞語聲，天下吉凶萬事，皆預知之。或在壁東見壁西，或暮卧夢照鏡，或還光內視五藏。照鏡當以甲始。

立規之法，以明鏡九寸，无令面中有疵瑕，正令清明，左右各一，去人一尺五寸，與目齊。澡釵盛井華水，著下也。夜照鏡，宜用麻油火也。自見其形分明，下地再拜長跪，言吾與子同體，令子分形萬千，乞丐常與子相隨，身形不衰，萬年相隨。受視中明鏡，先視形見衆物，聽聞人語聲。

修明鏡，有三童九女侍之。三童長六尺，九女長五尺。青腰青衣，當間

衣紫，內子衣黑，素女衣白，皇女衣黃，帳上衣緗，道女衣黃，女嬰衣紅，曾女衣絳。

明鏡君官屬將百二十人，治開陽宮，主人兩目童子，精光相視見景，知吉凶。

真人道士摩鏡經第二

昔有摩鏡道士，遊行民間，賃爲百姓摩鏡，鏡无大小，財費六七錢耳。不以他物摩也，唯以藥塗面拭之，而鏡光明不常。有好事袁仲陽者，知其有道，乃要留使宿，爲好設，主人乃拜而請問之。道士告仲陽曰：明鏡之道，可以分形變化，以一爲萬，又能令人聰明，逆知方來之事，又能令人與天上諸神仙見，行其道得法，則天上諸神仙皆來至。道士自見己身，則長生不老，還成少童。又道士入山精思，山精老魅多來試之，或作人形。故道士在石室之中，常當懸明鏡九寸於背後，以辟衆惡。又百鬼老怪雖能變形，而不能使鏡中影變也。見其形物鏡中，則便消亡，退走不敢爲害也。是以道士有摩

鏡之藥，藥方出於白子高。方用錫四兩，燒釜猛下火，令釜正赤，與火同色，乃內錫。又末胡粉三兩，合內其中。以生白楊刻作人，令長一尺，廣二寸，厚一寸，其後柄長短在人耳。以此攪之，手无消息，盡此人七寸。又復內真丹四兩、胡粉一兩，復攪之，人餘二寸。內摩鏡錫四兩，攪令相得。欲用時，末如胡豆，以唾和之，得腦脂爲善。又以如米者，於前齒上噓之，後以唾傅拂其上，以自拂之，即明如日月。欲作藥，先齋戒七日，乃爲之。作清淨密處，勿令人見之也。其火欲猛。祕之，勿妄傳非其人。

甲子旬十日向卯，甲戌旬十日向丑，甲申旬十日向亥，甲午旬十日向西，甲辰旬十日向未，甲寅旬十日向巳。

夫欲致六丁玉女，法皆當向其旬便溺，周而復始，神女即至矣，萬害皆除也。

老子百華散辟兵度世方第三

其方能辟三兵，却衆邪，解厄難，延年命，得之者長生。

雄黃、丹砂、款冬花、遠志。

四物各二分，異治，合以七月百草花，成末二升，攪和之。若凶年多疾疫，服半錢匕。先服之，禁薰菜及六畜肉，若有縣官之急，兵賊見圍，及船行遭風，以水一斗以和藥一兩，以洗面及浴身體。此一升可足周三人，當又以和少許，以備卒急。若不得洗浴，當服如小豆者二丸，厄即自度也。若他人弟子運命有厄者，以藥與之，即可免脫矣。祕之金匱，勿妄傳其非人也。

仙人神酒方第四

蜀椒半升、桂半升、甘草半升、附子五枚、好麴半升、乾薑半升、苦參半升、乾棗肥好者半升。

八物，合治下篩，好醇酒一斛漬之，出曝乾之，復漬之，如此期以盡酒成矣。以油囊盛之，急絞其口，无令泄也。若欲作酒時，以斗水，以方寸匕藥投水中，攪之即成酒矣。亦可以蜜丸之餌。冬天以煖水漬之。仙人行萬里，而不乏酒者，正以此也。

神仙除百病枕藥方第五

太山下老翁者，失其名字。漢武東巡，見老翁鋤於道背上，有白光高數尺，帝怪而問之：有何道術？老翁對曰：臣昔年八十五時，衰老垂死，頭白齒落。有道士者，教臣服棗，飲水絕穀，并作神枕，枕中有三十二物。其三十二物以當二十四氣，其八毒以應八風。臣行之轉少，黑髮更生，墜齒復出，日行三百里。臣今百八十矣，不能棄世入山，顧戀孫子，復還食穀已二十餘年，猶得神枕之力，住不復老。武帝視老翁顏狀，當如五十許人，驗問其鄰比，皆云信然。帝乃從受其方，作其枕，而不能隨其絕穀飲水也。

方用五月五日、若七月七日，取山林栢木板以爲枕，長一尺二寸，高四寸，空中容一斗二升，以栢心赤者爲蓋，厚四分，善致之令密，又當使可開閉也。又鑽蓋上爲三行，行四十孔，凡一百二十孔，孔令容粟米也。其藥用：

芎藭、當歸、白芷、辛夷、杜衡、

白朮、藁本、木蘭、蜀椒、桂、乾薑、防風、人參、桔梗、飛廉、栢實、白蘘、秦椒、荊實、一書云壯荊實、肉蓯蓉、薏苡子、款冬花、藤蕪。

凡二十四物，以應二十四氣。加毒者：

烏頭、附子、藜蘆、皂莢、莽草、礬石、半夏、細辛。凡三十二物，書云各一兩。

皆咬咀，以毒藥上安之，滿枕中布囊，以衣枕百日，面有光澤。一年，體中所疾及有風疾，一皆愈瘥，而身盡香。四年，白髮變黑，齒落更生，耳目聰明。方神驗祕，不傳非其人也。藁本，是老芎藭母也。

武帝以問，東方朔答：昔女廉以此方傳玉青，青以傳廣成子，廣成子以傳黃帝。近者穀城道士淳于公，枕此藥枕，年百餘歲而頭髮不白。夫百病之來，皆從人陽脉起，今枕此藥枕，風邪不得侵人矣。又雖以布囊衣枕，猶當復以韋囊重苞之，須欲卧枕時，乃脫去之耳。

詔賜老翁疋帛，老翁不受，曰：臣之於君，猶子之於父也。子知道，以上

之於父，義不受賞。又臣非賣道者，以陛下好善信道，故上此耳。帝止而更賜以諸藥也。

道士九節杖法：

一節名太陰星，二節名熒惑星，三節名角星，四節名衡星，五節名張星，六節名營室星，七節名鎮星，八節名東井星，九節名拘星。

老子枕中符及藥方第六

若居不安，衰耗多病者，但以家長佩之，則一門安樂。若他人有卒死而身體未冷者，以此藥如大豆二丸吞之，即活也。若人或困不能復吞，以棒校其口令開，與藥得咽，便活也。若惡歲時多疫及癘，遠行在他方國不便水土，當以月旦清朝服之一丸如大豆，並佩之如法。當合藥之時，及佩藥，皆當先沐浴齋戒，然後佩之。佩之令人辟萬病，却百鬼，消五兵，宜仕官，保子孫，不逢禍害，无不利。佩藥之後，體上所著故衣，皆不得復以借異人著之也。此藥及符甚祕之，不傳非其人。方用：

胡桃、天雄、桃膠、雄黃、巴豆、蜀椒、真珠、犬膽、虎掌、虎牙、女青、白石英、茵陳蒿。

右十三物，各一兩半，合符為十四物也。擣下細篩，以生姜二斤細切，絞取汁，以和藥，乃擣六百杵。若姜汁少者，可以白蜜益之。訖，乃雀卵三丸，以三寸絳為膾囊，白絹為裏。當以朱書絹作第一符，然後乃合絳為膾囊也。繫之男左女右。又擣藥之時，當西北向陰呪之曰：

五行相推，天地正舒，足躡文昌，心託太清，陰陽氣和，與我合并，奎婁胃昴，西北向陰，南斗主生，身佩日月，往造天庭，所在聽過，急急如道令。

若有惡異夢寤，以三丸著枕中也。

老子玉匣中種芝經神仙祕事第七

石室中文

老子曰：咨爾兆人，皆知生之為樂，死之為惡，而莫知所以自生也。千術萬藥入兆身，正可得老壽，千歲已還，數百年以上耳，終不能使兆飛行登仙，上朝天皇也。木藥之善者，松脂

也。此木生茯苓，有脂肥故也。其葉實皆可服也。草之善者，榮華、黃精、天門冬、山薊也。正宜長服，不得一日有廢也。可得五百年以還耳，其不能與天地相畢。後世方士，增加其說，以誤學者，吾深愍之。八石丸丹，雲母玉漿，服之當斷房內，血食汗辱葷菜，卧

名山石室之中一年，乃可得與鬼神相見，不死而已，亦不能使兆飛行，輕舉乘雲也。兆聞仙人服芝英不耶？此豈空言也。夫名山之陰陽，精泉水之上，古木之下，亦生芝，而其所稟，皆山水土木之精，不能立使人仙也，踰於凡草耳。其積丹砂之上，積黃金之上，積曾青之上，積雄黃之上，皆生芝。此芝非至德感神者，逢而不見，而不得食也。此芝所以能使人立仙者，受此四物之至精，含天地陰陽之和氣，蒸薰之津液，以得生成，其味乃神於此四物之本體也。今但取此四物，擣治服之爲益，若加之以感應，會納之於爐釜之中，其精上飛，掃而服之，則百倍於草藥，不徒爾服之也。要得天地之淳氣，下接

引此四物之精液，而令其上更成生物，不亦當復百倍於其上著土釜者耶？余將去矣，顧念億兆將成灰土，哀哉。今撰天文芝，其有骨命者，當得吾此文。其先人有罪，其身不得應長生，亦不得吾書。藏之名山石函九重之下，无妄傳，慎之哉，慎之哉。

當以立春之日，掘家東寅地，宅內外无在也，要欲得善土非灰壤者。掘爲坑，令深三尺，方三尺。以曾青一斤，治爲屑，裹以羊附來，沃以青箱一升，復其土，築其上。七日當有青雲來覆其上，七十日生青氣，連其上青雲也。百日上生芝，其狀如圖。以寅卯之日，從日下以青繒三尺執骨刀，禹步而刺取之，慎无以顧也。歸，陰乾百日，治爲屑。服一刀圭，以井花水，日服三。芝盡，即能輕舉，當有神來迎之，白日昇天，與天地无窮矣。

當以立夏之日，於南山之陽掘地爲坑，深八尺，方八尺。以丹砂二斤，治爲屑，裹以雄黃赤色者，碎研去其夾石，以丹屑納其中，沃以玄參二升，復

上土，築其上。八日當有赤雲常覆之，八十日上生赤氣如煙，與赤雲連。百日上生赤芝，如圖狀。以巳午之日，從日下禹步，以絳組緹繒八尺，以木刀採之，再拜而去，勿復顧也。還陰乾百日，治服方寸匕，日一，皆以清旦日始出未一丈時，以井花水送之。盡則三尸九蟲七疾、野犬肺癆積聚百病，皆化爲濁血，從鼻口中出，以井花水洗之，即能步行水上，焰火不灼，絕穀不食。去世者勿入房室，絕血食，即有龍車衆仙來迎之。欲止民間，慎勿種此芝也。

當以立秋之日，於西山之陰掘地爲坑，深六尺，方六尺。以黃金一斤，火洋之，投坑中，灌以靈山鶴膝草一升，清酒一斛，浮萍一斛，覆其上土，築之。六日上有白雲來覆之，六十日上生黃氣如蒸，上連白雲。百日上生黃芝，如圖狀。以申酉日、申酉時，從日下以白素六尺，禹步以金刀採之，再拜而去，无復顧。還陰乾百日，治服三指撮。芝盡，老者更少，少者華色生，頭白皆黑，齒落更生。

當以立冬之日，於北山之陰掘地爲坑，深入五尺，方五尺。埋雄黃三斤，治之，以熟銅器盛之，灌以麻油二升，覆以雄黃粉一斤，復土築之。五日上有黑雲來覆之，五十日上生紫氣，與黑雲連。百日上生紫芝，如圖狀，其夜則光照一里之內，天陰見毫毛也。以壬癸日，從日下以角刀禹步，以黑繒五尺採之，再拜去，勿後顧也。陰乾百日，以子亥日治末，服五分匕，日一，以夜半時北向服之也。芝盡，則老化爲童子。女人亦可服此芝者，司命太一遣仙官下迎之，壽與天同，斫刺不入，火燒不燥，溺水不濕，五毒遠之，邪鬼避之，不知飢渴。

服此四芝，皆長生无死期，所在致天官行厨，亦可不食，行輒所在山澤供給龍虎之乘，鬼神朝拜受使。祕之。

論者曰：以此言之，天地陰陽之數，能變生萬物，不可云无。譬如陽燧之取火，陰燧之取水，而截竹生火，何謂之不感乎。其有丹砂之釜，變成水銀，感動太陽之精，何物之不可化，化

何物而不成？假託物類，變化而生，藏之金匱，慎勿漏泄。道有骨命之者，乃逢汝形，勤加修善，司命除其死籍，天地俱并，遊於九天之上，展轉六合之中，神通洞達，永享无窮。青青圖青，則如翠羽，百日不改色也。

上清明鑑要經

①「日」字原本誤作「臣」。

（王卡點校）

072 太上明鑑真經

經名：太上明鑑真經。撰人：不詳，避淵字諱，當出於唐代。言明鏡訣及服藥思神法。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

老子曰：金水內景，以陰發陽，能爲此道，分身散形，以一爲萬，立成六軍，千億里外，呼吸往還，乘雲履水，出入無間，天神地祇，邪鬼老魅，隱蔽之類，皆可見也。審其精思，逆見方來，子能守之，爲仙王也。

老子曰：欲行明鏡，勿入喪家、產乳之中，精衣香薰，沐浴五香，并飲蘭桂之液，無食薰辛之物，絕棄腥臊，無近婦人，於密靖之地，幽室之中，不聞車馬之聲、金鼓之音、鳥獸喧噪，乃可爲之。此道之忌，莫甚於驚，一往不復反，一敗不復成也。當其時，心不欲復

有所存，耳不復欲有所聽，注心正目，彷彿想念，至精不息，乃復可成。

老子曰：當得明鏡九寸，無令面有偏缺毀損疵瑕，務欲清明周正，不失人容色者善。昔我先師，以尺二寸鏡，前後左右〔各〕一焉，名曰四規。行此道者，甚難速成易得，若驚則有大殃，少能者也。文子豪成，皆以一尺鏡一枚，正置其前，亦以見神，而不能長生也。

老子曰：以九寸鏡各一枚，俠其左右，名曰日月，亦以延年矣。若欲分身散形，坐在立亡，上昇黃庭，長生不死，役使百靈，入水入火，入金入石，入木入土，飛行在意者，當用吾四規之道。若但欲逆知吉凶，日月足矣。

老子曰：立規之法，皆去己一尺五寸，令與眉齊，各垂紫青線，下有華水，務令平也。晝夜不閉目，以得爲效。不可閉目者，恐當閉目之時，神明忽見而不即見之，或失神以去，或卒開目見之，而漸致驚懼而敗也。

老子曰：四規之道，必見尊神，非

上士至真，勿以此示之。吾道至密，世無其人，寧見道門。欲行四規者，皆令去己一尺五寸，高三尺。東規當見仙人二人，冠丹纒之冠，面貌狹小，耳高其頭，身皆生黑毛，見之勿驚。西規當見西王母，玉女侍之。南規當見中和無極元君，一身十一頭，冠自然之冠，衣色赤。北規當見天皇君十三頭，衣冠之色如其時也。

陵陽子明得此法曰：或見二人，衣黃衣，冠黃冠，白鬚者即延壽君也，少者受命君也。或見二人，赤衣赤幘，年少者稟命君也，老者司命君也。或見二人，衣羽衣，黃色玄冠者，察行君也。或見三人，衣羽衣，赤色青冠者，聽響君也。或見一人，大冠朱衣，執筆把札者，司過君也。或見一人，黃衣冠，掩面者，增年君也。或見二人，赤裳者，視形君也。或見玉女青衣者，名曰惠精玉女。或見玉女黑衣，名曰太玄玉女。或見玉女赤衣者，名曰赤圭玉女。或見玉女黃衣者，名曰常陽玉女。或見童子三人，青衣紫下俱來者，

一名常在，一名絕洞，一名五德。或見九玉女，衣服五綵俱來者，一名上，一名虎，一名扶，一名靈闕，一名孔林，一名馮，一名住，一名多，一名□^②。或見一人，目下徑三寸，黃衣青下者，同日君。或見嬰兒長二三尺，向人笑者，是九都童子。或見童子長五六尺，立而笑，其上有自然蓋者，日中童子也，上无自然蓋者，月中童子也。或見人頭鳥身，五色玄黃者，上上太一君道父也。或見九人，皆衣青衣而白首者，无極大元君也。或見一人，長六尺五寸，冠角，白衣赤領，或虎文鳳章者，姓李名耳，字伯陽，見之常以平旦。或見一人，長六尺七寸，冠重華，白衣青綵，名李談，字伯陽，見之常以日出。或見一人，長六尺九寸，冠重華，五色衣，名李□^③，字伯光，見之常以食時。或見一人，長七尺二寸，冠辟邪，衣羅袿，形像龍蛇，名李石，字孟公，見之常在禺中。或見一人，長七尺三寸，冠飛龍，衣朱衣，名李重泉，字子文，見之常以日中。或見一人，長七尺五寸，三傑冠，朱玉

衣，名李定，字元陽，見之常以日昃。或見一人，長八尺，冠皮毛，衣黑衣，名李元，字伯始，見之常以日晡。或見一人，長八尺五寸，冠自然，衣龍蛇，名李願，字元生，見之常以日入。或見一人，長九尺五寸，冠自然，衣青紫，名李願，字伯文，見之常以黃昏。

老子曰：上士爲之七日，中士一旬，下士一月成也。

老子曰：紫青爲裏，合之九寸，規者尺二寸。

老子曰：上士爲之，先見己形，次見宅中鬼神，次見天神。鬼神或有一身不皆見之，多不過六神、七神來也。但熟視規中，勿熟所見神也。亦勿語，亦勿拜，急自定，无驚恐。

老子曰：爲此道者，春无伐木，夏无水灌滅火，四季之月无掘土，秋无鑠金，冬无遏水杼井。

老子曰：爲此道者，春无食肝，夏无食心，四季之月无食脾，秋无食肺，冬无食腎。五臟神怒，則令人不明不壽。

老子曰：爲此道者，長不怠七日，得者七十日一施之，必如初日，此道可以還年却老也。陵陽子明曰：坦然已平。

老子曰：見神之後更施之，可問以長生之要，則具以告之。

老子曰：爲此四規之道既成，可以握一規之道施之，不復用四。幽闕二重齋，著綠幘，上入北極，下入玄蹤，以鏡其事。爲此道，常當上朱鳥高三尺，下玄武高五尺，左青龍高九尺，右白虎高七尺，又當履日月。

老子曰：不唯己也，又當令朱鳥銜九寸鏡，玄武背負尺二鏡，青龍銜日，白虎銜月，己形象龍蛇。須能分形，坐見四海之外乃止。止者真物來，夜則以燈燭、麻油爲火，大善。欲治病人，及入大山恐山神及百鬼試人者，以一規著戶上，一器華水著下，拔刀劍橫水上，以刃外向，百鬼不前，有老魁至入戶者，亦不得過水即死，血在水中。祕之，勿示俗人。

老子曰：欲辟五兵百邪者，以三

寸規一枚，鑄圓天符，著其懷，陰日右，陽日左，入大眾所為勝，人人皆畏之。吾道祕矣。

某年某月某日，某州某郡某縣某鄉里，道士某以老子四規明鏡要訣，授學者某州某郡某縣某鄉某里某，以白絹四十尺、米一斗、薪一束、鹽五升為盟，丙不得不告要言，某不奉身入黃泉，一同先師，玄君張白羽偶成，金師某丙，共畫一為信，三年有效乃得傳，不得傳非其人，身謝天地水三官，得仙不得背本之言。

老子曰：迴天符，一名圓天符，一名蓋天符，左元放所祕之。朱書。

老子曰：圓天符，辟灾殃，可得長生久視，與天相保。虎狼摧牙折齒，百兵不敢向，見之則伏不敢起。某甲服此符，誰能知者，左社右稷，當得天福，千秋萬歲，長生無極。急急如律令。

(原缺符)

昔黃庭真人道士，稽首敢問：天地五行之氣，人為貴，或壽不壽，何乃故？

老子曰：人受天地之氣，皆壽百二十歲，但喜怒貪色嗜美，甘肥快口，不能止穀，空處不樂，日居俗間，不能思道，皆邪鬼伴，故令不壽。

道士曰：若設能止穀，不樂甘肥快口好色，可以自度不老？

老子曰：子能好道，善慎身心，奉守一身，可得不老。人頭圓法天，足方法地，五藏法五行，四肢法四時，九宮法九州，目法日月，髮象星辰，子應天基，故萬物之中人最為貴。

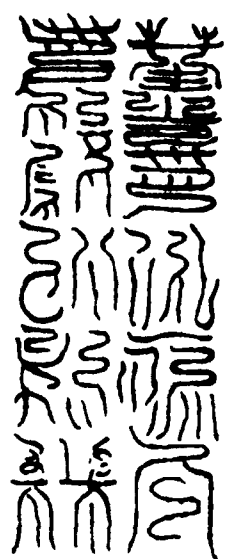
天有神藥，名曰就衡，布列天下，乃生濕濡之地。其葉光澤如長雄，生道壯盛。秋八月，雄雌俱合根結，枝葉交錯，龍蛇得之，銜用藏匿。陽春三月，雷鳴便出，人得食之，藏之石室為寶也。堯遭洪水，民飢渴，令民採之，皆用告活。審而服之，可得神仙，聖人服之，閉口不言。今以告子，可得度身。候以霧採之，以盛秋雌雄合會，甚為良也。懸之舍北，陰乾，擣千杵，盛以大盤，蜜和丸如梧子，日服三丸。日數有三七二十一日，其道畢矣。服之

一日，上遊泥丸，下還崑崙。服之二日，遊止玉堂。服之三日，歷玉戶。服之四日，排華蓋，止絳宮。服之五日，緣華山，大佳，諸神相將登玉天，上玉堂。服之滿二十一日，男女中壯小各得其所。可不勉哉。傳之與賢。

銜草圖曰：二月生於道傍，其色青，可九節，下第三節有十二葉，第四節有十二葉，第六節復有十二葉，凡三十六葉。下根如坐人，長三寸許，中正白，皮黃。其味甘辛。

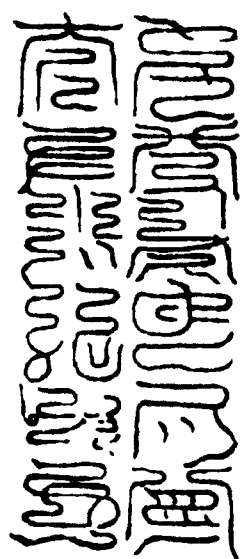
七十六神丹經合藥符，四方各別作四符，合藥有神。

東方青牙童符



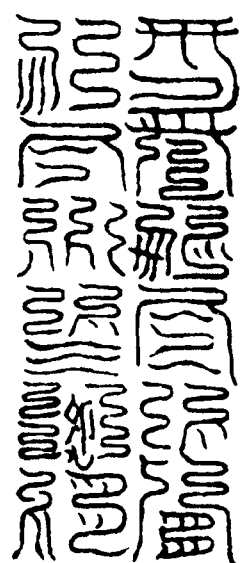
以青書之，置東方，成日作。

南方赤句王女符



以朱書之，置南方，滿日作。

西方大將軍符



以白書之，置西方，建日作。

北方天合同符



以黑書之，置北方，收日作。

黃童玉女主藥精，可以合藥日造符四方，不畏諸耗。

老子曰：下形中尸若蟲，道士服之，即蟲下時氣，須臾目明。下此煞尸，但視有明破日，蕩除形身，即飲潔清。諸不留滿七破，伏尸蟲下不過七破，七破老人更少，當靜退也。又二符者，同出老子三十九真符第八符，本受書二卷，符出不同，故重書。破伏尸亦兩符。凡下尸，不得預語人，剋日三尸雖无耳目，預知人但密知耳。合藥須靜處，入山所宜時節：正月一日、二月二十五日、三月二十四日、四月十六日、五月十一日、六月六日、七月二日、八月二十五日、九月二十一日、十月十

六日。此是天倉開日，可以名山行來吉利。正月子、二月丑、三月寅、四月卯、五月辰、六月巳、七月午、八月未、九月申、十月酉、十一月戌、十二月亥，此日是天地開日，入山最吉，可久居，令人安穩无患。

老子曰：入山符，丹書白素帶之，橫行天下。

老子曰：无名之名，蓋我之宅，有名之名，喪我之橐。无貨之貨，全我之德，有貨之貨，喪我之賊。罪莫大於姪，禍莫大於貪，咎莫大於慾，有此三禍，名禍之車，小則危身，大則殘家。雖然齋心，念三神焉：一名靈朱君，二名靈明君，三名靈黃君。常思念之，行住坐卧日三稱其名，可度厄年也。祕之莫傳。



右第一神衣絳服黃裙，第二神衣黃服黃裙，第三神衣絳服黃裙。

太上明鑑真經

①「各」字據上下文補。
②③原本此處缺文。
④「藏之石室為寶也」，此句原本錯插入「人頭圓法天」句前。

(王卡點校)

073 上清長生寶鑑圖

經名：上清長生寶鑑圖。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部靈圖類。

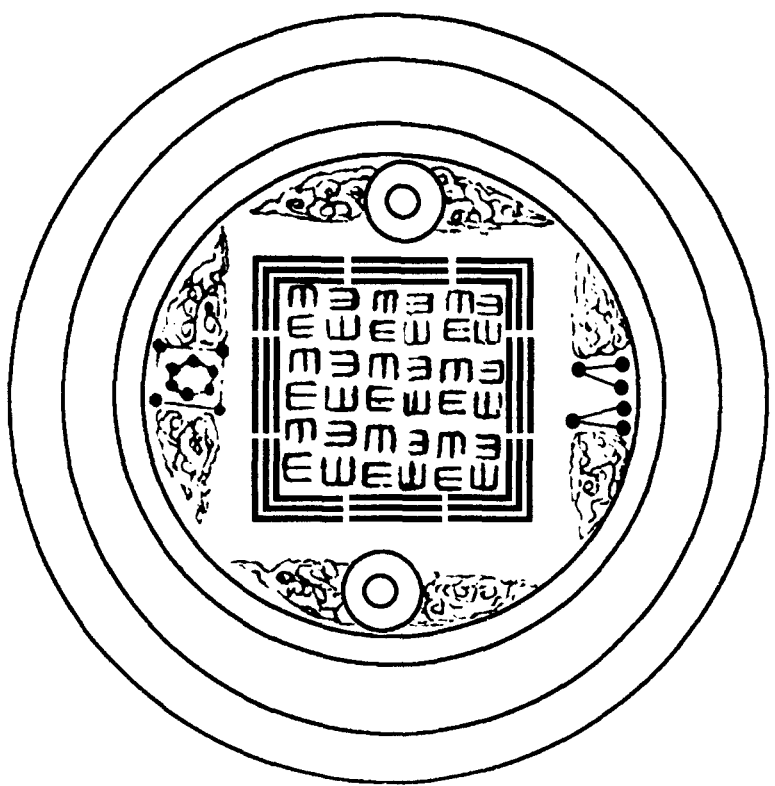
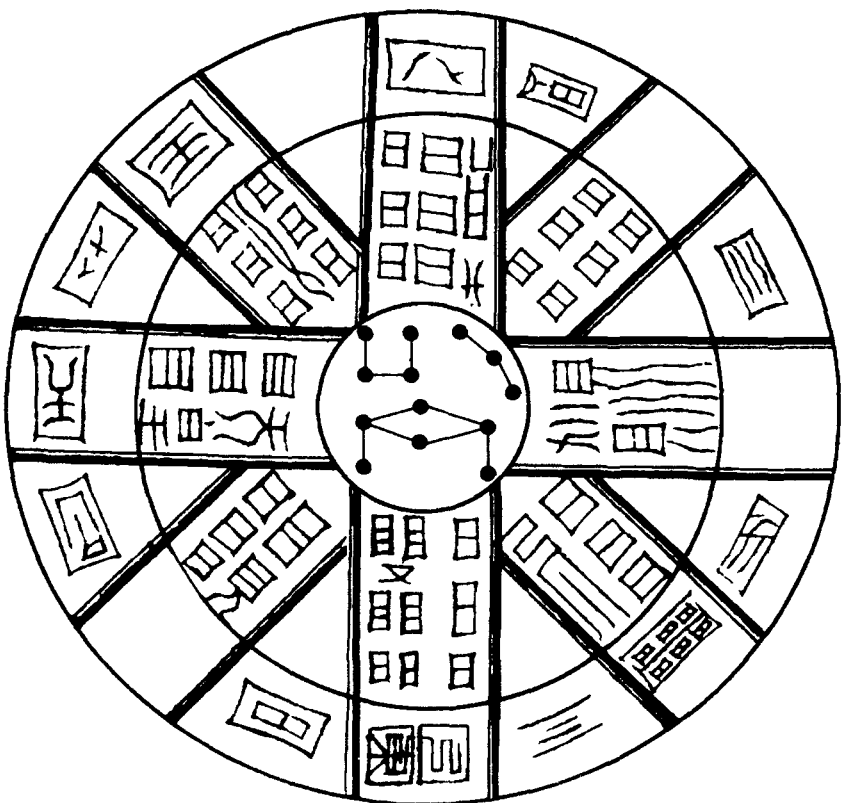
鏡銘曰

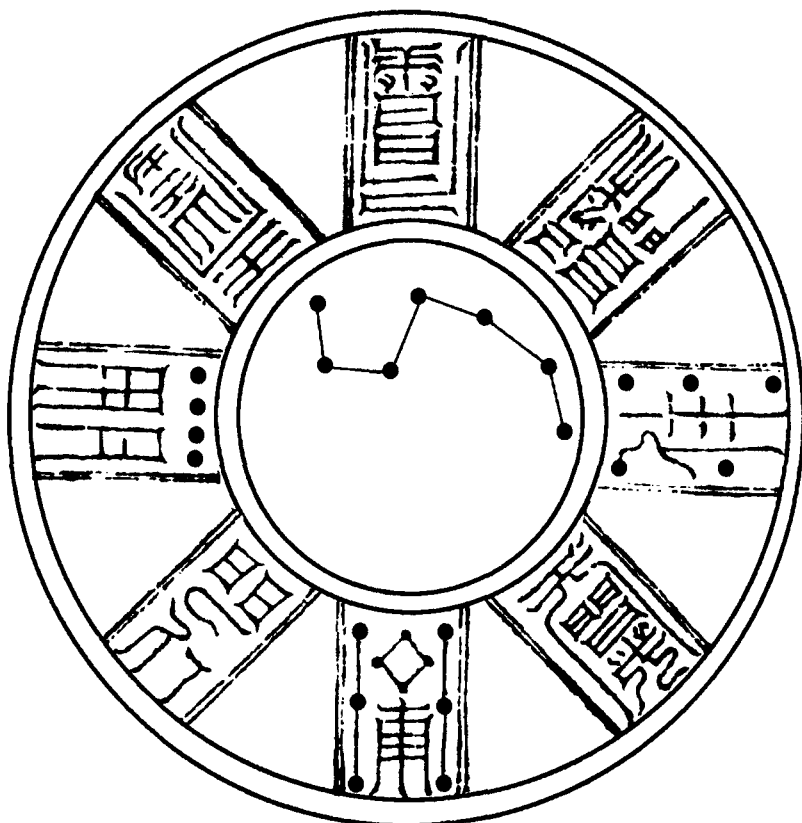
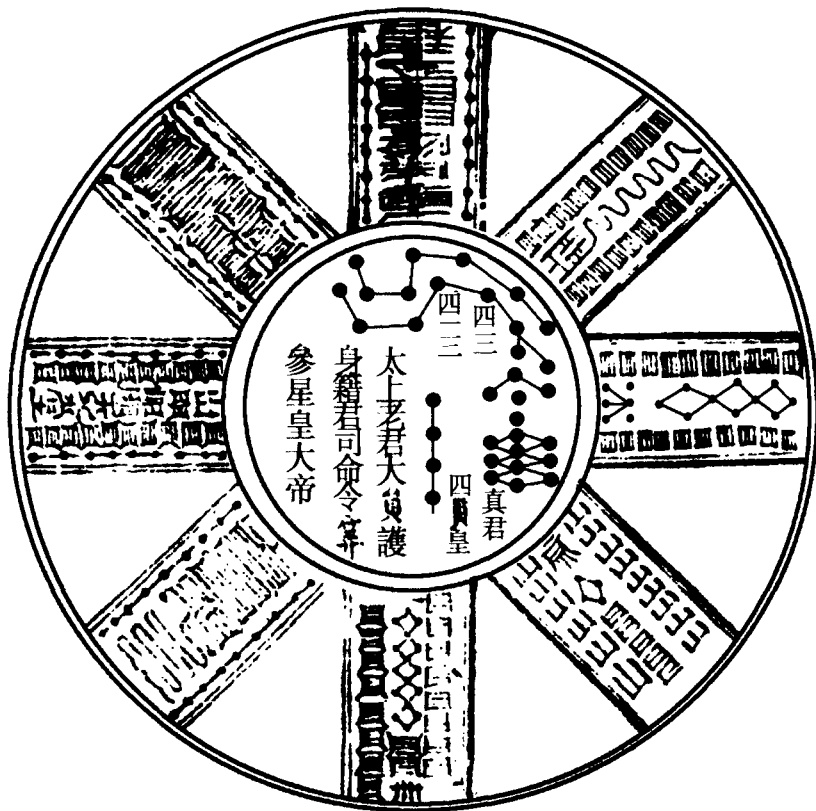
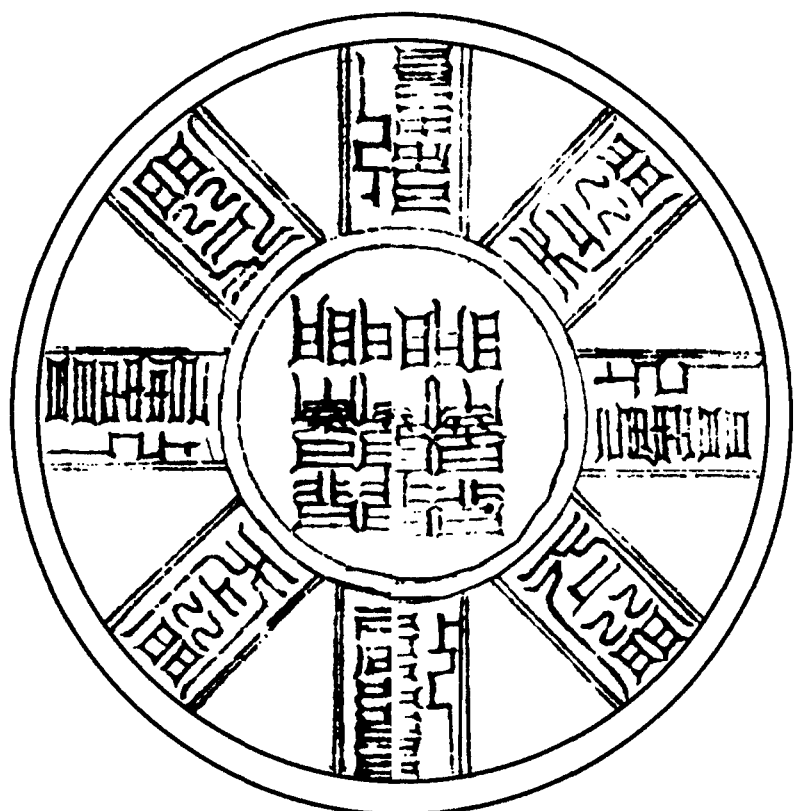
百鍊神金，九寸圓形，禽獸翼衛，七曜通靈，鑿包天地，威伏魔精，名山仙佩，奔輪上清。

鑑綠地



明鏡圖符





上清長生寶鑑圖

(汪桂平點校)

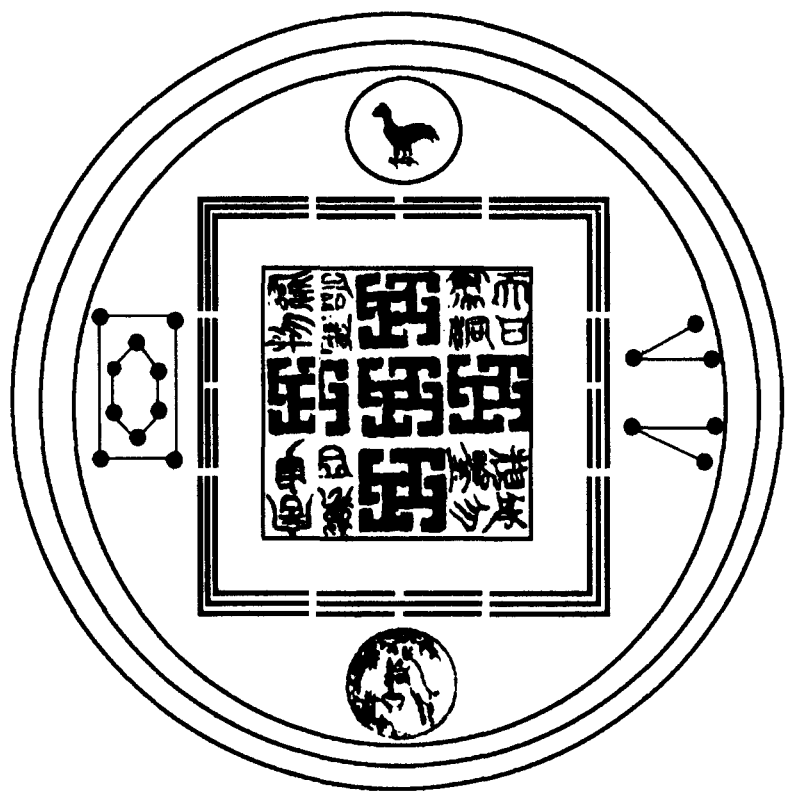
074 上清含象鑑劍圖

天台白雲司馬承禎進

經名：上清含象鑑劍圖。唐代上清宗師司馬承禎撰。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部靈圖類。

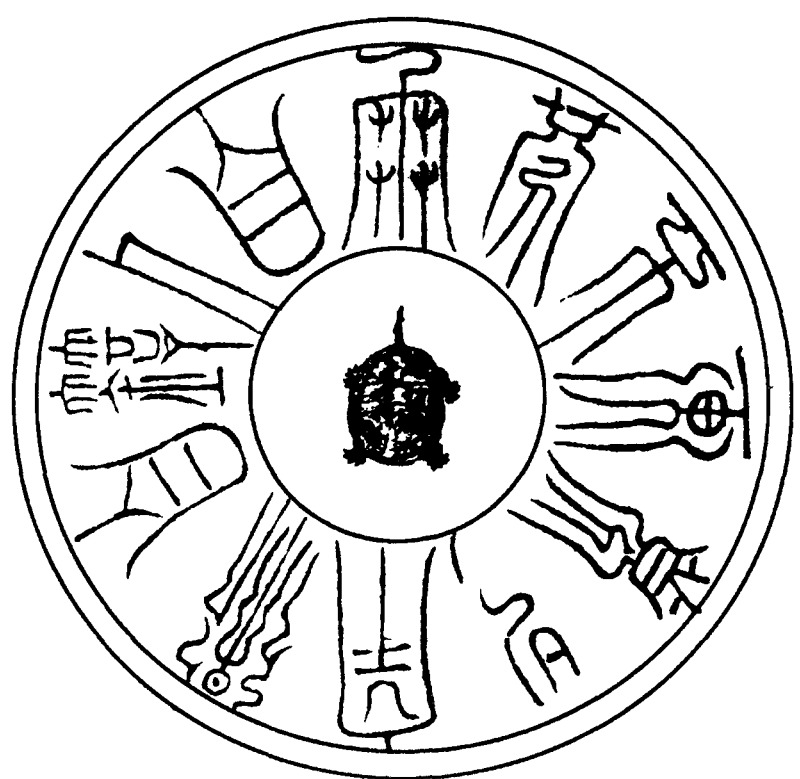
夫四規之法，獨資於神術，千年之奇，唯求於鳥影，含光寫貌，雖睹其儀，尚象通靈，罕存其制。而鑑之為妙也，貞質內凝，湛然惟寂，清暉外瑩，覽焉遂通。應而不藏，至人之心愈顯，照而微影，精變之形斯復。所謂有貞明之道也，有神靈之正也。捧玩之寶，莫先茲器，既可以自見，亦可以鑒物。此鑑所以外圓內方，取象天地也。中列爻卦，備著陰陽也。太陽之精，離為日也；太陰之精，坎為月也；星緯五行，通七曜也；雷電在卯，震為雷也；天

淵在酉，兌為澤也；雲分八卦，節運四時也，此表天之文矣。其方周流為水，以瀉四溟，內置連山，以旌五嶽，山澤通氣，品物存焉，此立地之文也。詞銘四句，理應三才，類而長之，可以意得，此寄言以明人之文也。故曰含象鑑，蓋總其義焉。勒書于匣，詳觀制器之象矣。



天地含象日月貞明
而地含氣日月貞明
寫規萬物洞鑒百靈
廓規萬物洞鑒百靈

金龜綠地



龜自卜鏡自照吉可
爾自卜鏡自照吉可
募光不曜
荒原不荒



龜自卜鏡自照吉可
爾自卜鏡自照吉可

募光不曜
荒原不荒

青蓋作鏡大吉昌巧
黃蓋作鏡亦吉昌巧

工刊之成文章左龍
工物之成文章左龍

右虎辟不祥朱鳥玄
右虎辟不祥朱鳥玄

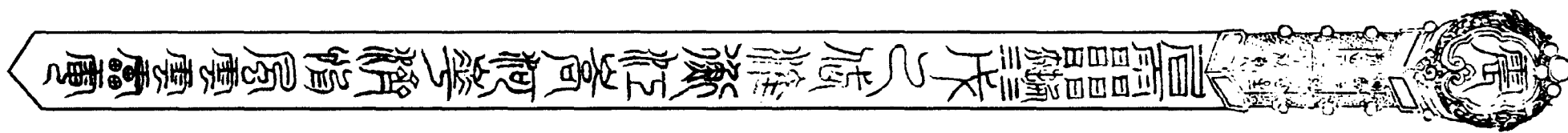
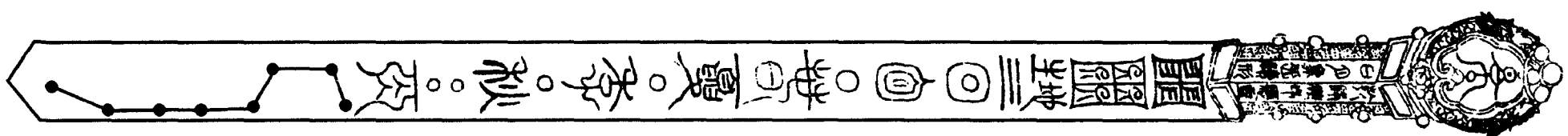
武順於旁子孫富貴
武順於旁子孫富貴

居中央
居中央

景震劍序

夫陽之精者，著名於景，陰之氣者，發揮於震，故以景震為名，式備精氣之義。是知貞質相契，氣象攸通，運用之機，威靈有應。攝神代形之義，已觀於真規，收鬼摧邪之理，未聞於奇制，此所以劍面合陰陽，刻象法天地，乾以魁罡為杪，坤以雷電為鋒。而天罡所加，何物不伏，雷電所怒，何物不

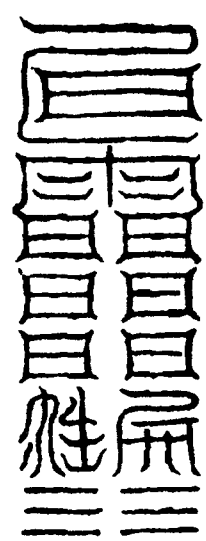
摧。佩之於身，則有內外之衛，施之於物，則隨人鬼之用矣。



震

揚揚震雷電轉運含玄星

摧摧凶惡惡章亨利貞貞



庚申符

戊戌己巳 岱嶽維淮 衡紅江崑崙

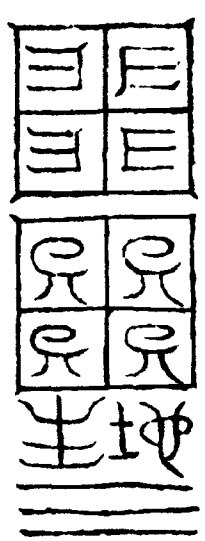
河河等華濟濟恒風風雲雲雷雷

震電

乾降降精精坤應應靈靈

景

日日月月象象岳岳嶺嶺瀆瀆形形



辛酉符

○日月 ○歲星 昔春 ○熒惑星

夏夏 ○鎮星 季季 ○太白星 秋秋

○辰星 丙冬

唐明皇御批并詩

勅得所進明照寶劍等，含兩曜之暉，稟八卦之象，足使光延仁壽，影滅豐城，佩服多情，慙式四韻。

寶照含天地，神劍合陰陽。日月麗光景，星斗裁文章。寫鑑表容質，佩服為身防。從茲一賞翫，永德保齡長。

進司馬天師鑄含象鑑表

臣聞川嶽逢時，猶能顯瑞，草木應運，尚或呈祥。況臣生遇昌朝，長居比屋，苟有奇物，合進明庭。臣先收得唐司馬天師為明皇所鑄含象鑑一面，家傳累世，掌祕多年。其鑑外圓法天，內方則地，配坎離於日月，布雲氣於山川，右則定位於天淵，左則表威於雷電，八卦咸列，四溟克周，包其道於乾坤，震其功於邪魅。故名含象，以應至尊，其圖見祕於玄科，其事顯存於道藏。竊念臣樵漁賤族，樗櫟頑材，濫親鄒魯之風，叨遇陶唐之化，其鑑故難藏隱，式合彰明，謹隨狀上進，洵驥天聰。臣无任兢惶殞越激切屏營之至，伏候勅旨。

景德二年十月 日臣吳及 狀奏

鑄劍鏡法并藥

凡鑄劍鏡，須得百鍊真鐵可鑄。凡鍊鐵既精，无硃砂銀勾鐵，不名精劍。所以太古劍神鏡，自軒轅黃帝受神胥公法，後傳左丘子、鑢鄒干將、吳越奇霄公，皆會神鑑靈劍法。後人不得硃砂銀勾添精鐵，難以鑄成，今先火鍊硃砂成銀，次鍊鐵勾添相雜，取年月日時，劍鏡如前法所圖樣，又別作尺寸展樣，或大小各有法度也。

鍊砂成銀法

上色山澤銀半斤，丹砂半斤，鉛末半斤，汞半斤。

右件杵令勻納瓷合中，麵裹一重三指厚，坐沙甌中蒸七日，冷取出成上色銀，復以坩合成固濟入灰池中，養火十四日，日足五斤火鍛，取出鹽蓋韜之，立成至寶。

上清含象鑑劍圖

(汪桂平點校)

075 上清佩符文訣

經名：上清佩符文訣。撰人不詳，約出於唐宋間。據《宋史·藝文志》著錄，原本有五卷，後分作五種。即《上清佩符文青券訣》、《白券訣》、《絳券訣》、《黑券訣》、《黃券訣》。今合併為一。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

上清佩符文青券訣

九天真書元始檢地錄

三元玄臺玉檢紫文，一名九天真書元始檢地之錄，一名三元虎書，一名飛天上真以告六天萬靈之精，制山川，檢九地之靈，佩文役使玉女九十人，太平得迎聖君於上清宮。受者當以黃筆書青繒上，祭之於本命之嶽，然後佩身

九年。未升天當又書一通燒之，令灰揚於青煙之霄，又書一通埋之本命之嶽，履河源，制地靈，使萬神，九年得乘三元之輶，上升三元之宮。不冒穢入殮，觸忤天真，輕告宣露，七祖充責，身亡失仙。右出《三元玉檢經》。

鳳文赤書符

太上道君謂太極真人曰：子位登太極，領括神宗，雖有金簡玉格，而无鳳文之章，故不得輒登玉清，上詣三元，今以相告，子勤奉焉。

鳳氣隱音

玉字九十一

佩之者神仙，行之者成真，人奉之者禳患，若能長齋苦行，棲身幽阜，誦詠萬遍，則策龍駕虛，上登玉清。右出《紫鳳赤書經》。

高上玉晨命魔靈幡

佩之者主制東方青帝魔靈大王，法依日入室東向，誦青帝曲，施幡於室內，安東方，白書青繒上。

神虎真符

有神虎真符，威馘六天，以制天地神靈，便得摧折千精，佩之則萬鬼滅

形，衆魔不侵。佩之而進，得以朝玉皇，禮之於寢，則衆真詣其房。

神虎上符

佩此符可以經危冒嶮，越山跨海，召神制鬼，封賞靈嶽，所之所向，千妖伏側，萬靈束形，群仙侍衛，身生異光。右出《太上八術隱文經》。

青帝碧霞流鈴登空步虛上符

東方青帝元洞元明元曜延靈耀元君各九千人、青陽玉童九十人侍文左，東嶽太山仙官二千四百人、青腰玉女九十人侍文右，衛佩符者身。

赤帝丹霞流鈴登空步虛上符

南方赤帝大洞元生大靈機皇君，各八千人、絳宮玉童八十人侍文左，南嶽霍山仙官二千四百人、太丹赤圭玉女八十人侍文右，衛佩符者身。

白帝素霞流鈴登空步虛上符

西方白帝金城耀元元導太仙君各六千人、耀靈元化玉童六十人侍文左，西嶽華山仙官二千四百人、太素玉女六十人侍文右，衛佩符者身。

黑帝綠霞流鈴登空步虛上符

北方黑帝玄洞元陰五耀延靈元華鬱單君各五千人，皇機太極玉童五十人侍文左，北嶽常山仙官二千四百人，太玄玉女五十人侍文右，衛佩符者身。

黃帝蒼霞流鈴登空步虛上符

中央黃帝中耀五陽五陰中皇洞極高皇君各千二百人，皇機執忠玉童十人侍文左，中嶽嵩山仙官二千四百人，黃素玉女十二人侍文右，衛佩符者身。

五帝流鈴五符，威制極天之魔，召攝五方神靈，上應五晨豁落七元，下應人身九孔七明，周天竟地，靡有不關，无幽不測，无細不監，存符則光見，擲符則振靈，子若佩之，受師口言。右五帝符，出《紫度炎光經》上，男以青爲地丹書文佩之左，女以黃書帛素佩之右。

玉清鬱悅那林昌玉臺天

九暉大晨隱書金玄內文

凡修神仙之道，當以白書青板上，置東方，滅青帝大魔王官屬，招致東方仙官。行之九年，則青真上聖皇上丈

人降形於兆身，役使仙官，取自然靈藥。又以白書青繒佩身，行來東方，則致安大堂鄉納善之世界大魔王，束帶稽首禮迎，仙官侍衛，入東嶽則致青雲羽蓋，九年飛行上清。右出《玉清隱書經》。

七元豁落鎮星精符

欲致中嶽真人仙官，以朱書黃紙，向太歲上服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，授兆神仙之藥，五老真書。欲制黃帝之魔，以青書黃木九寸板上，安於太歲之上，百日天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，行之七年，神仙飛行。右出《七元經》。

東濛隱文真書

雌黃書碧繒上，佩身則得遊行東方呵羅提之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，遊名山，胡老扶迎，自知六國之音，與神共言。

南方支音內文

雌黃書碧繒上，佩身則遊行伊沙他之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，遊名山，越老之官扶將送迎，自知六國之音，與神共言。

西混青洞隱元內文

雌黃書碧繒上，佩身則得遊入尼維羅綠那之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，出玄路，入三清，遊名山，氏老扶迎，自知六國之音，與神共言。

北九靈文金音內文

雌黃書碧繒上，佩身則得遊入句他羅之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，登廣寒，謁北精，遊名山，羌老扶迎，自知六國之音，與神共言。

上清苞元隱錄內文

雌黃書碧繒上，佩身則得上遊元精青沌自然之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，步空天，升玉清，遊名山，萬真扶迎，自然知六國之音，與神共言。

中化靈總真衆內文

雌黃書碧繒上，佩身則得遊涉太和寶真無量之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，入洞淵，升玄冥，戲北元，謁紫庭，遊名山，則五老扶迎，自然知六國之音，與神共言。

高上入六國內隱之文，授於上相青童君，合有一百八十五字，雌黃書碧

繒佩身，項生寶光，映照十天，役使玉童玉女各三十六人，遊行五嶽，涉諸名山，入六國，履河源，所在群仙五方之官皆來稽首，沿界司迎，威六國，伏五兵，變化無方，隨意所從，降致飛輪丹霄紫軒，來迎我上升東華青宮。佩此文遊行六國，履涉五嶽，歷諸名山，至界首當先叩齒三十六通，閉氣三十六息，祝曰：

玉真徘徊，雲駕昂昂，是日上吉，龍飛鳳翔，列行羽儀，四道開張，六師啓導，十界來迎，仙童執旛，玉女散香，五老稽首，翼翼翔翔，日月交帶，靈仙扶將，履歷諸國，周流四鄉，四瀆五嶽，爲我橋梁，帝君使命，掃除不祥，諸神之造，靡不吉良，神奇萬異，仙鍊內昌，外國洞朗，上造玉京。

畢，引氣三十六咽止，此上相出遊威神大祝，行之制六國，伏萬靈，致仙官，來朝形，變化無方，上升太清。右出《外國放品經》。

上靈飛玉符

玄仙羽精，自然之章，佩之七年，

乘空飛行，上登七元。登修之日，書左手掌心，即握碧霞而飛行，書青繒九寸佩之，左統六甲十二神，玉女十二人侍右。

一元豁落日精之符

朱書白紙，東向服之，精思百日，真人降房，與兆共言。欲制魔精，青書黃木板長九寸上，著月建上，天魔自消，萬精束形。帝皇之章，慎勿泄揚，祕而奉修，十年飛仙。

三元豁落歲星精符

以黑書青紙，東向服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，賜兆神仙之藥。欲制青帝之魔，以白書青木板長九寸上，安東面百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，祕而修行，七年飛仙。右出《七元經》。

青帝招靈致真攝魔之符

佩之八年，帝降八輿之輪，下迎兆身，白日升天。九天之祕，信當寶密，修行其道，道無不降，仙無不成。以黑書青板上，令廣九寸，長一尺二寸，安室東面，修行誦經。右出《金真玉光經》。

黑帝壬癸通靈玉符

黑書青繒佩身，又以壬癸日黑書青紙上，北向服一枚，三年壬癸，太玄玉女降見，兆身通靈，知北方萬里之事，致北嶽仙官送自然之厨，九年黑帝降於寢房，迎以黑霞飛輪，上升上清宮。右出《靈飛六甲經》。

赤天玄黃正法除六天文

玄黃飛玄之氣結成玉文，佩者與三氣同真，匡制六天，檢氣攝魔，馘斬千凶，威御群靈，入出水火，萬災不傷。右出《三天正法經》。

玉清單綠察寶輪法天

高上龍煙隱書金玄內文

後聖九玄金闕帝君受之於高元靈皇停景君，以傳上相青童君。當以黃書綠板上，置西南方，以滅黃帝大魔王官屬，招致西南方延福鄉仁靜之世界黃帝仙官，九年則八帝值真王仙官降形於兆身，授兆飛仙靈藥，七十四變鍊化兆身。又以黃書綠紋上佩身，行之西南延福世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，三元降下飛輿瓊輪，迎兆登三元

之房也。

玉清貝渭邪渠初默天

合暉晨命隱書金玄內文

扶桑大帝受之於太霄真王。行神仙之道，當以黃筆書蒼板上，置東南，以滅旻帝大魔王官屬，招致東南元福田用賢世界旻帝仙官，十五年則致玉女二十人給兆驅使，取自然靈藥。又以黃書綠紋上佩身，東南行之用賢世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘綠雲羽蓋，飛行玉清宮。

北帝洞靈滅魔殺鬼玉文

受之於高上三天，衛以黃素玉女十二人，一名神滅靈策，高上玉帝君所佩。

欲殺戊己日鬼，白書青素上，長一尺二寸，廣三寸二分，戊日安東方甲上，己日安乙上，閉氣九息，叩左齒三十六通，祝曰：

黃中理命，制命九天，三靈應符，五老校仙，促檢北帝，束送魔身，羣凶冥目，不得推延，上帝所告，捕追無親，敢有越逸，急制艷山，明如帝信，上對玉晨。

畢，引氣九咽止，行之九日，鬼魔皆束形見影，受事於眼前，萬魔滅種，群妖喪精，白書青繒上，佩身遊行天下，萬鬼伏竄，千妖匿影，不敢干犯，九年自得役使素靈玉女七人。右符出

《玉清隱經》。

上清佩符文青券訣

上清佩符文白券訣

太上甲乙入木九氣班符

學者服其符以招其神，存其氣以降其真，求削水帝之簡，上名玉札之篇。依經存思誦祝，行之九年，則能書符投山，山降雲雨，書於木，削之不滅，其文轉明，帶符抱木，身成山林。埋符東嶽，東嶽衛以仙官十二人，一十八年則能飛行上清。輕泄此道，罰以鬼兵，殃延七祖，身沒河源。

太上丙丁入火三氣班符

學者服其符以招其神，存其氣以降其真，削除水帝之簡，上名玉札之篇，依經存思誦祝，行之九年，則能書符投林，林自生火，書符投水，水出蛟龍，投山山降雲雨。埋符南嶽，仙官侍衛形身。一十八年則能飛行玉清。輕泄此道，殃延七祖，身沒鬼官，長閉地獄，不得升仙。

太上庚辛入金七氣班符

學者服其符以招其神，存其氣以

降其真，削除水帝之簡，上名玉札之篇。按經修念誦祝，行之九年，則能書符於石，鍊石成金，書符抱石，石隱兆形。埋符西嶽，仙官降致自然神奇異物。一十八年修行，則能乘空飛升玉清。輕泄此道，罰以神兵，七祖負考。

太上壬癸入水五氣班符

學者服其符以招其神，存其氣以降其真。按本文修念誦祝，行之九年，則能書符投水，水上蛟龍停流止波，入水如空。埋符北嶽，仙官降致神藥不死之方。一十八年坐在立亡，乘虛飛行，上升玉清。其道高妙，不傳非真，輕泄靈文，七祖負考，身沒鬼官，長充幽徒，不得上仙。

太上戊己入土一氣班符

學者服其符以招其神，存其氣以降其真，削除水帝之簡，上名玉札之篇。按經修念誦祝，行之九年，知三十六國之音，知萬淵之下三十六土皇形色，書符投土，形與土合。埋符中嶽，仙官侍衛，致自然之厨不死之藥。行之十八年，則能飛行玄空，上升玉京。

祕之神仙，輕泄九祖獲考，身負三塗，充責幽山。

太上九源青氣班符

立春春分日平旦，朱書青紙，東向服之。依經存思：東海神王，削我死簡，注我仙籙。依法祝訖，投符東流之淵。行之十八年，水帝注名玉清，降致龍輦，飛行太空。

太上洞元赤氣班符

立夏夏至日正中，朱書青紙，南向服之。按文存念：南海神王，削我罪簡，注我仙籙。依法祝訖，投符南流之淵。行之十八年，神王列名於玉皇，降致雲龍丹輿，飛行太空。

太上洞淵白氣班符

立秋秋分日晡時，朱書青紙，西向服之。行事存念：西海神王，削我罪簡，注我仙籙，列奏玉帝之前。依法祝訖，投符西流之淵。行之十八年，海神衛迎，不拘水梁，降致龍輿，飛行太空。

太上洞川黑氣班符

立冬冬至日夜半時，朱書青紙，北向服之。依經存念：北海神王，削我

罪簡，註我玉篇。依法祝訖，投符北流之淵。行之十八年，命召水神，集十二蛟龍運水興雨，使白日闇冥，飛行空虛。右此九符出《九赤班符經》。

太上三舉方丈震靈之符

兆守雌一行大洞事者，常帶此符於心前，朱書大小隨意，常坐卧之，亦可內著褥中，帶者令辟方四寸，坐者辟方三尺。帶此符使人長生不死，令人役使鬼神，北帝大魔王不敢試。右出《大洞真經》。

太上寶章

經云：佩之八年，三一俱見矣。朱書素，佩之左肘。青童君授涓子以封名山。右此出《四宮唯一真經》。

金虎真符

金虎真符以制天地神靈，使得摧斬千精，而降伏萬鬼，佩之而進，得以朝玉皇，禮之於寢，則衆真詣其房。佩此符者，威制天地，呵叱群靈，控景駕龍，位司高仙。瓊音既震，則玉華侍側，金真衛兵，千妖喪眸，萬鬼滅形。右出《太上八術隱文經》。

大劫度厄保命長存符

元始九玄之精，經大陽九之會，洪水滔天。當以青書白絹，佩之頭上，浮翔清波之上，萬災不能傷，保身長存，久佩神仙。

小劫度厄保命長存符

九天太真符，經小陽九之周，水災交橫，萬災並興。當以朱書白絹，佩之左肘，入淵不沉，入火不然，萬災不能害，保身長命，與天同壽，久佩神仙。

大百六度厄保命長存符

上皇玉天符，經大百六之厄，朱書白絹，佩之頭上，流災暴厄所不能傷，保身長命，壽同三光。佩之九年，白日飛仙，上升太清。

小百六度厄保命長存符

高上紫虛玉符，經小百六之厄，黃書白絹，佩之左肘，千妖萬精，疫癘橫流，災所不能傷，保身長命，壽同天地。佩之九年，白日飛升。

陰陽度厄保命長存符

三天童子玉符，經天地改度，萬癘交橫，水火兵病，千災並行，黑書白絹，

佩之與天同年，與日同光，九年飛行，上升太清。右此上五符，並出《紫書上經》。

黃帝戊己通靈玉符

黃書白繒佩身，又以戊己日黃書白紙，向太歲服一枚，三年戊己黃素玉女降見，兆身通靈，知中央萬里之事，致中嶽仙官送自然之厨。九年黃帝降於寢房，迎以黃霞飛輪，上升上清宮。

甲子素奏丹符

朱書白繒佩之，以甲子日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女執符在前。

甲午素奏丹符

朱書白繒佩之，甲午日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女執符在前。

甲辰素奏丹符

朱書白繒佩之，甲辰日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女執符在前。

甲戌素奏丹符

朱書白繒佩之，甲戌日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女

執符在前。

甲寅素奏丹符

朱書白繒佩之，甲寅日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女執符在前。

甲申素奏丹符

朱書白繒佩之，甲申日平旦，朱書白紙，東向服之，願祝悉目存直甲玉女執符在前。丹書符文，依甲子日醮受而佩身，命神召靈，攝海封山，遊行五嶽，萬神敬迎，役使六甲，上天入淵，分形散影，七十四方，所願立得，所向立成。修之九年，降致三元，乘空飛行，上造瓊宮。右出《靈飛六甲經》。

高上玉晨命魔靈幡

佩之主制西方白帝靈魔大王。依法日入室，誦西方曲施幡，於室內安西方，朱書白繒。

玄丘太真書隱文

召群靈，制萬精，佩之九年，得見三元君，迎聖君於上清金闕。朱書白繒。右出《曲素上經》。

四元豁落太白星精符

欲致西嶽真人仙官，以黃書白紙，西向服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，賜兆真書，與兆共言。欲制白帝之魔，以朱書白木九寸版上，向西面百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，行之七年，神仙度世，白日升天。右出《七元經》。

白帝招靈致真攝魔之符

佩之八年，帝降玄景綠輿，下迎兆身，上升太清。九天祕信，兆當寶密，修行其道，道無不降，仙無不成。以黃書白板上，令廣九寸，長一尺二寸，安室西面，修行誦經。右出《金真玉光經》。

三天真書

佩者入水，蛟龍開道萬里，大劫交則能騰身玄虛，奉翊聖尊於上清宮。右出《三天正法經》。

下靈飛玉符

元始之精，羽玄玉章，佩之九年，乘空飛行，上登五星，飛步升玄之道氣，無此符則不得乘空而行也。受者素錦六十尺盟誓，登修之日，書右手掌

中，即能握素靈飛行。丹書白素九寸佩之，左統六甲十二神，玉女十二人侍右。右出《太上迴元九道飛行羽經》。

玉清高挑厲冲龍羅天

觀靈元晨隱書金玄內文

九老仙都所佩。行神仙之道，當以赤書白板上，置西方，以滅西方白帝大魔王官屬，招致西方仙官。行之十二年，仙官景素靈七聖金靈君降形兆身，役使仙官取自然靈藥。又以朱書白繒佩身，行來西方福堂洲盛行之世，大魔王束帶稽首禮迎，仙官侍衛入西嶽，則致素雲羽蓋，十二年飛行玉清宮。右出《玉清隱書經》。

北帝寒靈滅魔殺鬼玉文

受之於高上三天，衛以玉女三十六人，一名九天命魔文，高上神霄玉所佩之。

欲殺甲乙日鬼，朱書文白素上，長

一尺二寸，廣三寸二分，甲日置西方庚上，乙日辛上，閉氣七息，叩齒三十六通，祝曰：

乘天履氣，奉行威章，高上玉文，普攝萬凶，寒靈受制，聲如天

鐘，明告伯史，檢制北酆，先戮鬼爽，後剪魔王，大小滅蹤，高下摧崩，如天之命，絕氣火宮，太一監詔，五老役翁，天清地朗，萬津開通，甲乙所執，靡不敬從。

畢，引氣七咽止。行之七日，天魔束形見景，受事於眼前，鬼爽滅種，萬精自亡。朱書白素佩身，可遊行天下，群妖不試，萬鬼不敢干也。七年自得役使太丹玉女八人。右出《上清神慧隱書》。

金闕之內有隱書玉名

玉字十，赤書。

佩之者則金闕刻玉簡，註仙名，四瀆五嶽靈仙營衛送迎。知者飛升金闕，騰景上清。

上清金書玉籙上文

玉字十，青書。

佩之者則上清刻書金簡，註名神仙，告下五嶽，仙官扶迎。知者飛升上清，位齊四真。

太極白簡文

玉字十，青書。

佩之者太極刻名，書於簡文，註於

神府，四極營衛。知者飛升太極宮，騰景金闕之中。

方諸玄素紫名隱文

玉字十，青書。

佩之者方諸刻書玄紫青名，九年飛行，神仙衛迎，五嶽記名，知者飛升方諸宮。

太清玉籍絳名隱文

玉字十，赤書。

佩之者太清刻書絳名於玉籍，九年通神飛行，給玉童十二人，知者飛升太清，騰景瓊宮。

太素瓊簡金名隱文

玉字十，黃書。

佩之者太素刻書瓊簡，九年致飛雲白日升天，知者飛升太素之宮，上朝三元君。

南極有丹文紫籙上文

玉字十，赤書。

佩之者則南極註名於紫籙，九年三元下降，授子真書，白日升天。知者白日飛升，上謁太極元君。

玄宮上元青金赤書隱文

玉字十，青書。

佩之者目見上元真形，九年降兆之房，授兆真書，即得神仙。知者飛升玄宮，騰景上清。

玄都丹臺白玉金字隱文

玉字十，黃書。

佩之者刻書丹臺之名，九年乘空景而行，久久神仙，知者白日飛升玄都。

三元宮琳札青書隱文

玉字十，青書。

佩之者刻名於瓊琳之劄，九年三元詣房授兆真文，神仙飛行。知者白日升天，上拜三元君。

玄斗之中玄名錄籍隱文

玉字十，黑書。

佩之者刻書玄斗之名，九年神人下降，授兆真書，行之神仙。知者得升玄斗之中，飛行上清之宮。

五嶽有丹書瓊簡紫籙之名

玉字十，青書。

佩之者五嶽靈官防衛兆身，五帝刻名於五嶽之簡，九年乘空飛行，上升玄宮。此一百二十玉字佩文，遊涉山嶽，十界稽首，萬仙來朝，知者白日升

天，飛行五嶽。右出《七聖玄紀經》。

上清佩符文白券訣

上清佩符文絳券訣

流金火鈴符

佩此符皆宿命應仙，佩符之身出入遊行，常當存想己身項上有圓光，映照四十萬里之外，九年勤心，真靈下降，以紫繒二尺二寸朱書，佩之頭上。右符出《紫度炎光經》。

高上玉晨命魔靈旛

佩之者主制南方赤帝魔靈大王，依日入室，誦南方曲，施旛於室內，安南方，黑筆書絳繒上。右出《曲素上經》。

赤帝招靈致真攝魔之符

以青書赤板上，令廣九寸，長一尺二寸，安室南面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三千日室生自然赤霞之雲。欲致真人天仙，當書如法，著符東面，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。右出《金真玉光經》。

上元豁落月精之符

欲通靈致神，黃書白紙，西向服之，精思百日，神人降形，與兆共言。

欲制魔攝精，以黑書赤木板上九寸，施著東北之上，百日北帝捕魔，天元攝精，萬妖絕滅。內外蕩清。帝皇之章，祕而修行，七年飛仙，白日升天。

五元豁落熒惑星精符

欲致南嶽真人仙官，以青書赤紙，南向服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，賜兆神芝寶文，與兆共言。欲制赤帝之魔，以黑書赤木九寸板上，向南面百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，行之七年，白日升天。右符出《七元經》。

青帝甲乙通靈玉符

青書絳繒佩身，又以甲乙日青書絳紙上，東向服一枚，三年甲乙，青腰玉女降見，兆身通靈，知東方萬里之事，致東嶽仙官送自然之厨，九年青帝降於寢房，迎以青霞之輪，上升上清宮。右出《靈飛六甲經》。

清微天始青正法除六天文

始青飛玄之氣結成玉文，佩者制靈使氣，威攝十方，出空入無，萬道開張。

禹餘天元白正法除六天文

元白飛玄之氣結成玉文，佩者匡制萬靈，威神滅魔，辟却陽九，防過窮年，灾所不傷，出入空玄，適意所行。右符出《三天正法經》。

玉清沖融育鬱敵沙天

齊暉晨隱書金玄內文

西王母受之於北極皇上先生。行神仙之道，當以青書紫板上，置東北方，以滅蒼帝大魔王官屬，招致東北方福都集永安世界蒼帝仙官。十年則致仙童十八人給兆驅使，取自然靈藥，高上飛玄羽章。又以青筆書紫紋上佩身，行之東北永安世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘紫雲羽蓋，飛行玉清宮。

玉清碧落空歌餘梨天

總晨九極隱書金玄內文

玉清高元君所佩。行神仙之道，當以黑書丹板上，置南方，以滅南方赤帝大魔王官屬，招致南方仙官。行之一十八年，則洞陽丹靈真景君降形於兆身，役使仙官，取自然靈藥。又以黑

書絳紋佩身，行之南方宛梨城境棄賢之世界，則大魔王束帶稽首禮迎，仙官侍衛，入南嶽則得南極寶書，致丹雲羽蓋，一十八年飛行玉清宮。右符出《玉清隱書經》。

左靈飛玉符

玄氣始生之精素羽之章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。欲修之日，書左足蹠心，即能躡空飛行。書絳繒九寸佩之，右統六甲十二神，玉女十二人侍前。右符出《九真升玄上經》。

北帝素靈滅魔殺鬼玉文

受之於高上三天，衛以素靈玉女三十六人，名九天兵信，玉清神霄王所佩。

欲殺庚辛日鬼，黑書丹素上，長一尺二寸，廣三寸二分，庚日安南方丙上，辛日安丁上，閉氣三息，叩左齒三十六通，祝曰：

天開地通，玄氣朗清，掃除浮翳，五道煥明，奉帝詔命，檢校萬靈，北酆所部，威嚴正形，高上所攝，促無時呈，群魔自到，鬼爽滅精，風發電激，自天肅平，皆如玄符，伏注帝庭。

畢，引氣三咽止。行之三日，鬼魔皆

束形見影，受事於眼前，萬魔伏法，群凶滅跡也。黑書丹紋上，佩身遊行天下，萬鬼竄伏，群靈莫干，三年自得役使太玄玉女五人。右符出《玉清隱書經》。

上清佩符文絳券訣

上清佩符文黑券訣

高上玉晨命魔靈旛

佩之者主制北方黑帝魔靈大王，依本經按日入室，誦北方曲，施旛於室內，安北方，黃筆書黑繒上。右出《曲素上經》。

黑帝招靈致真攝魔之符

以白書黑木板上，令廣九寸，長一尺二寸，安室北面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然綠霞之雲。欲致真人天仙，當書如上法，著符西面，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。右出《金真玉光經》。

白帝庚辛通靈玉符

白書皂繒佩身，又以庚辛之日白書黑紙上，西向服之一枚，三年庚辛太素玉女降見，兆身通靈，知西方萬里之事，致西嶽仙官送自然之厨，九年白帝降於寢房，迎以素霞飛輪，上升上清宮。右出《靈飛六甲經》。

靈飛玉符

元氣之精升玄羽章，佩之九年，得乘飛雲。登修之日，書右足蹠心，即能躡玄而飛，書皂繒九寸佩之，左統六甲十二神，玉女十二人侍後。右出《九真升玄上經》。

玉清椰摩宣婁于翳天

沓耀遊根隱書金玄內文

九天真王所受，行神仙之道，當以黃書黑板上，置北方，以滅北方大魔王官屬，招致北方仙官。十五年則致北極玄上玉真君，授兆高上寶書，役使仙官五十人。又以黃書皂紋佩身，行之北方鬱單野清淨之世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，入北岳則致黑雲羽蓋，飛行玉清宮。右出《玉清隱書經》。

北帝丹靈滅魔殺鬼玉文

受之於高上三天，衛以朱宮玉女六十四人，一名攝殺律，高上消魔王所佩。

欲殺丙丁日鬼，當黃書黑素上，長一尺二寸，廣三寸二分，丙日安北方壬上，丁日安癸上，閉氣五息，叩左齒三十六通，祝曰：

高上告命，普攝萬靈，伯吏授符，

稟按玉清，檢督北酆，束送魔名，上帝所須，無虧時星，皇老監詔，五仙部兵，天一秉鉞，斬滅無停，萬萬伏法，千千戮形，殺律所攝，莫不悉清。

畢，引氣五咽止，行之五日，鬼魔皆束形露影，受事於眼前，萬凶滅跡，千精自喪。黃書玄繒佩身，遊行天下，萬妖滅凶，群靈莫敢干也。五年自得役使黃素玉女十二人。右符出《玉清隱書經》上。

上清所佩合符圖一百五章，玉文九百四十三字，太玄左宮女青四極，三十一卷獨立寶經。明科律文云：上真寶符，以解兆形宿愆結過，消滅風刀水火之考，刀山火鄉二十四獄，三塗五苦負石填河之責，得佩此符，超出八難。

凡有至學之士，名參紫簡，未備大經，亦得單御此符，以解宿根，攘厄度命，預期神仙。別受之日，聽得單盟信上金二兩，紫紋四十尺，以誓九天，告齋如具，跪而奉傳。

此盟亦可總度衆經，共用以誓也，餘經雖各有盟，故四極總統，得包於萬

宗也。

上清佩符文黑券訣

上清佩符文黃券訣

上元檢天大籙文

以青筆書九尺黃素上佩身，當詣本命之嶽醮天真，告九玄，盟五靈，然後佩焉。九年道未降，當繕書二通，如法醮嶽，更醮天，畢便燒之，餘灰揚之青煙之霄，一通埋之本命之嶽，令深九尺，所謂上告九天，下告五嶽靈山，中告萬神，永得長生。

中元檢仙真書

一名太真陰陽靈籙三元章，乃三天九靈上微隱文。

天地有大劫之數，經八千劫其文則一見，三元玄臺直符三百人，玉女九十一人，佩之者一形之神皆受號自然玉仙也。

鬱絕上真三元檢仙氣九靈隱文

右西沙方臺之中書也，南極上元所受黃上真，輔天氣，檢仙魂。得佩此文，上元仙官到庭，百日入室思神，得見上元君，授子真書，自然飛行上清宮

也。無此文不得行道召天真，身被殃也。

玄上生真檢仙氣三元大君紫素文

則三元臺中之隱書，佩之入室，思真九日，穢氣消，真自見，三元大君授子真書，九年得飛行空中。無此文不得行仙道，召仙官，身被殃也。

高上太上生真書檢仙氣紫微宮飛

天真文

天地大劫周，其文則見於五嶽之室。得佩之者，入室思三元百日，精念無有異想，則見真神降子形也，能役仙官，取自然之物也，慎履生死之汙。無此文不得行仙道，輕召天真，沒身不仙也。

高上玄微玉檢三元文

刻書靈都北房之中，天書玉字，字方一丈，直符七百仙人，玉女八十二人。佩其文百日，精思三元降房，子自然知天中之音。無此文不得妄行飛仙之道，則被殃七祖充責，失仙之品也。

紫微玄宮飛天檢文

刻書晨燈之臺，照明九天之上，太

清上宮元始天王授西王母，招召五嶽山海靈仙之官，精心靜念，百日見神，自知九天中隱名，佩者致仙官。無此文不得誦消魔上經，身被大殃，慎之。

玄上飛天中書檢仙之文

刻三元之臺，萬始先生所出，以傳高上人，召仙致真。受者祭五嶽百日，精思一軀三頭之神降兆之房，無此文不得八節日妄行求仙之事，身被殃也。佩之神真通達，給玉童十二人，傳說所誦，上聞九天也。輕泄七祖充責，勅五嶽符魔靈考對罪魂。

九天龍書三元空洞玉檢飛玄文

刻題九天三關之門，主檢諸天真人，誦九天上書，不得備此文者，罰之九天刺姦也。得佩此文，九天丞相主召檢天元，制仙官，精思一年，得見九天真王，或見一人九頭，乘九色之鳳，降兆形也。見之勿恐，此九天真王主籙上真也，但南向伏地，乞求神仙，自當得授九天之書也。無此文不得輕誦三十九章大洞真經，犯之九祖充考，身爲天刺其姦罪。

元始玄空飛天中書三元玉檢文

元始天王刻書金牖之臺，經萬劫一傳，得見此文，四極即書名於東華，佩之精思三百日，目不他視，心不異想，即見元始天王，見元始天王便壽萬年。學無此文，不得入名山，遊五嶽，行飛仙之道，五嶽不受人，天魔伐身，必被大殃也。受之先審良端，然後佩焉，以獲元吉，勿輕佩也，亦被殃，慎之。

太真金虎書九天上空洞隱文

九天父母書之鳳生臺，直符八百人，九千年九天一開，九天開則九日俱明於東方，此文則自明於得道之人南軒之上也。若有玄名帝籙，四真亦降授於兆身。得有此文，九百日精思定神，剋見九天父母也。得見九天父母，無復死沒之期。無此文輕行萬徧之道，招召上仙，身必被殃，七祖充役，又不得仙。右檢天大錄文等，並出《三元玉檢經》。

高上玉晨命魔靈旛

佩之者主制中央黃帝魔靈大王，依本經按日入室，向太歲誦中央曲，施

旛於室內，安中央，青書黃繒上。右出《曲素上經》。

太靈飛玉符

陽氣黃精飛行羽章，佩之九年，面生金光，坐在立亡，飛行太虛。修飛步之道，無此符則不得仰登星魁，超升九玄。受者黃錦十二尺盟天，登修之日，書符於心，即能吐氣成雲，乘雲飛行。書黃繒九寸，佩之左肘，六甲十二神，靈飛玉女十二人侍身。右出《太上迴元九道飛行羽經》。

黃帝招靈致真攝魔之符

朱書黃木板上，令廣九寸，長一尺二寸，安室中央，修行誦經，入室百日，與神人共言，二年室生自然赤霞之雲。欲致真人天仙，當書如法，著符南向，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。右出《金真玉光經》。

赤帝丙丁通靈玉符

丹書黃繒佩身，又以丙丁日丹書黃紙上，南向服一枚，三年丙丁赤圭玉女降見，兆身通靈，知南方萬里之事，致南嶽仙官自然行厨，九年赤帝降於

寢房，迎以丹霞飛輪，上登上清宮。右出《靈飛六甲經》。

六元豁落辰星精符

欲致北嶽真人仙官，以白書黑紙，向北服之，精鬼百日，仙官立到，真人詣房，授兆神仙之藥，與兆共言。欲制黑帝之魔，以黃書黑木九寸板上，向北面百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，行七年神仙飛行，白日升天。右出《七元經》。

玉清扶刀蓋華浮羅天玄景晨平隱書金玄內文

太素三元君受之於元始天王，以傳太和玉女。行神仙之道，當以紫筆書黃板上，置西北方，以滅浩帝大魔王官屬，招致西北福德之野延賢世界仙官，十二年則致上宮玉女降兆寢房，授兆神真之道。又紫筆書黃紋上，佩身行之西北延賢世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘飛雲羽蓋，遊行玉清宮。右出《玉清隱書經》。

北帝廣靈滅魔殺鬼玉文

受之於高上三天，衛以太玄玉女二十六人，一名威神玉策，玉清消魔王所佩。

欲殺壬癸日鬼，當青書黃素上，長一尺二寸，廣三寸二分，壬日安中央戊上，癸日安己上，閉氣十二息，叩齒三十六通，祝曰：

天摧地激，四時攝光，五行促校，檢定十方，天帝浮位，皇老出房，高上所討，聲剪無容，先戮鬼爽，後截群凶，千妖萬試，莫不伏降，皆如玉文，流鈴八衝，豁落交擲，山嶽摧崩，承天順命，伯史齊功。

畢，引氣十二咽止，行之十二日，鬼魔滅種，群妖喪精。青書黃繒上，佩身遊行天下，萬鬼自竄，千妖匿影，十二年自得役使青腰玉女九人。右符出《玉清隱書經》。

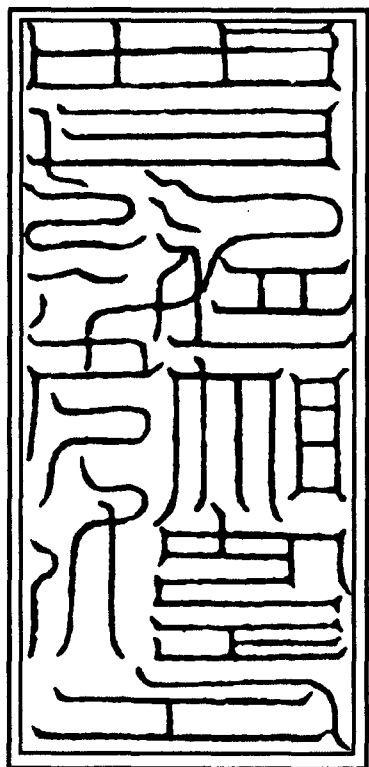
上清佩符文黃券訣

（汪桂平點校）

076 上清豁落七元符

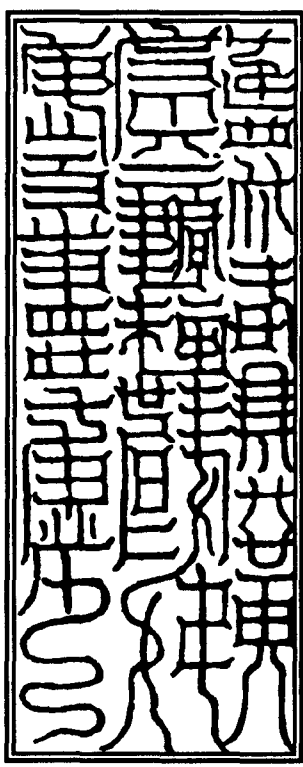
經名：上清豁落七元符。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要符文。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部神符類。

元 月



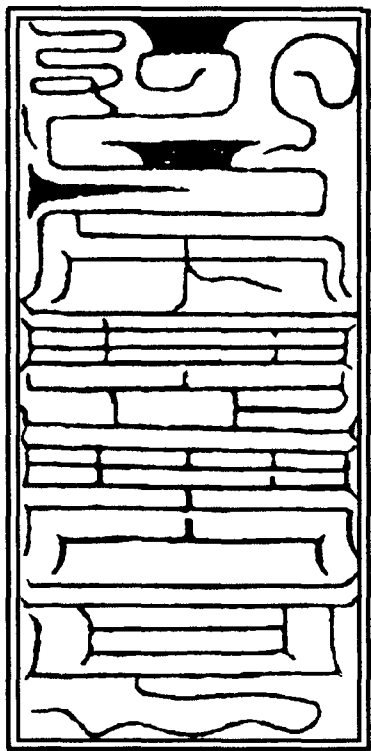
青書

元 日



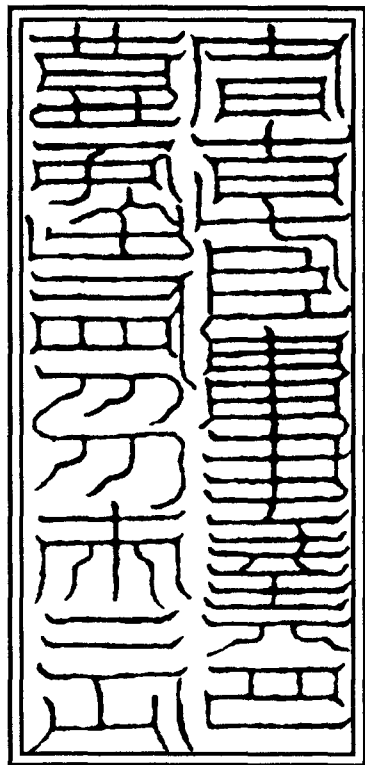
朱書

元 辰



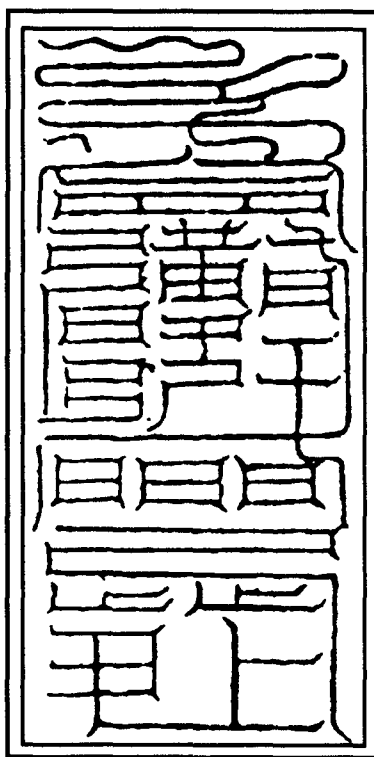
黑書

元 白 太



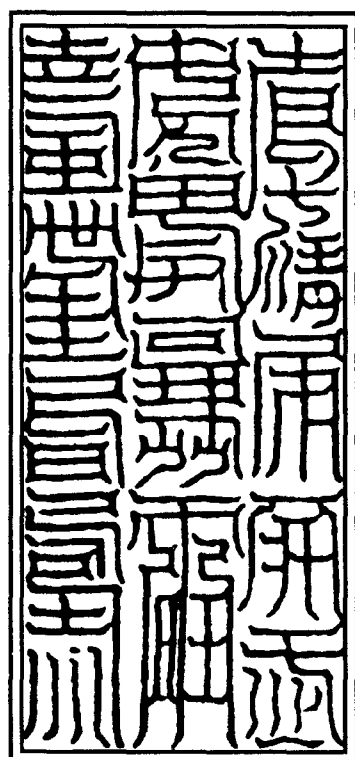
朱書

元 惑 熒



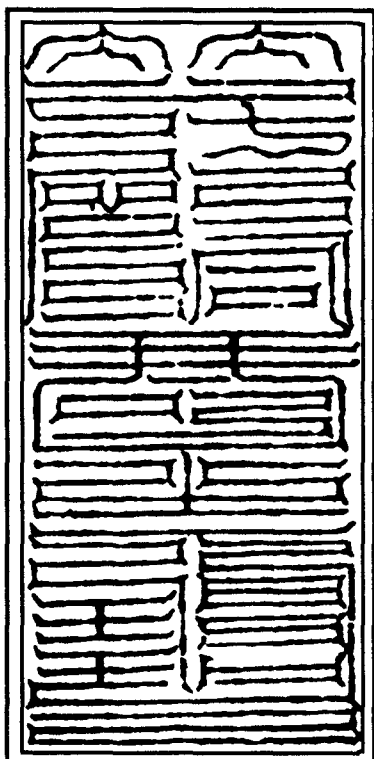
朱書

元 歲



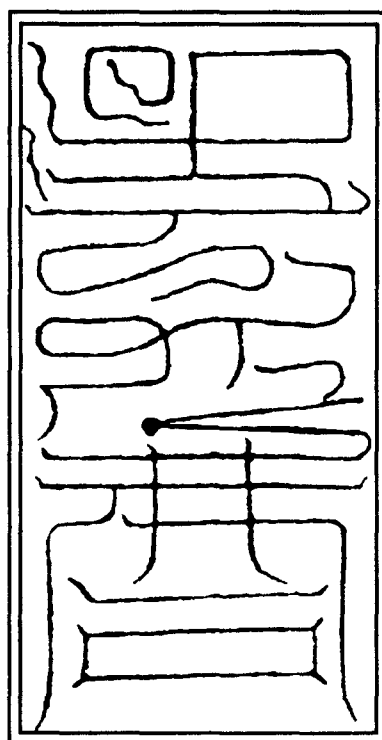
朱書

元 日

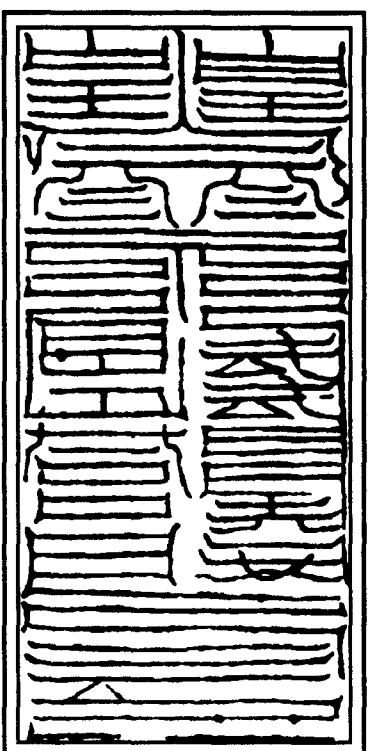


朱書

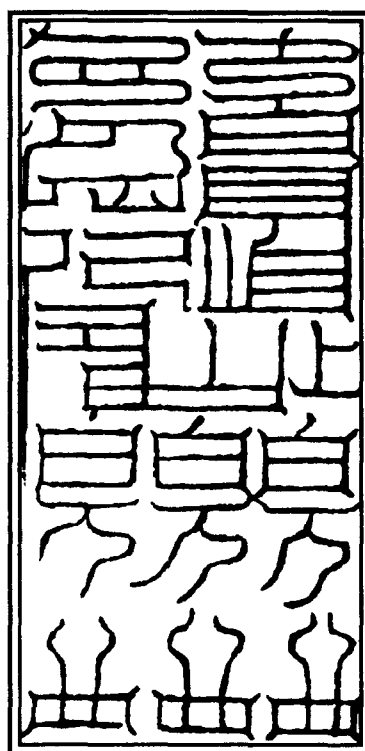
元 鎮



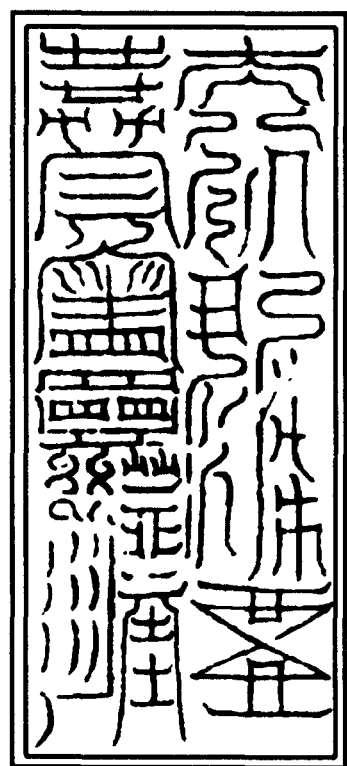
朱書



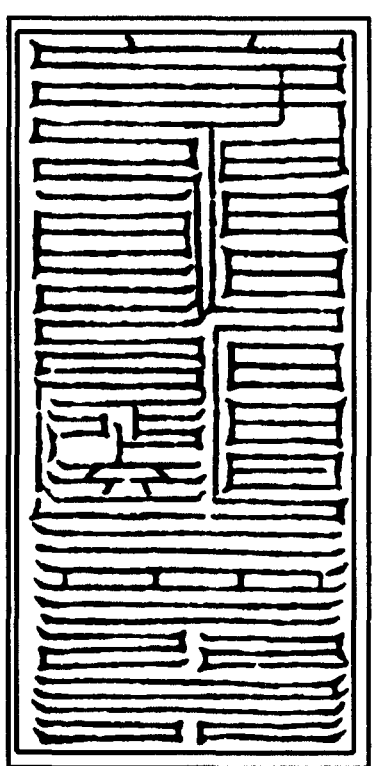
墨書



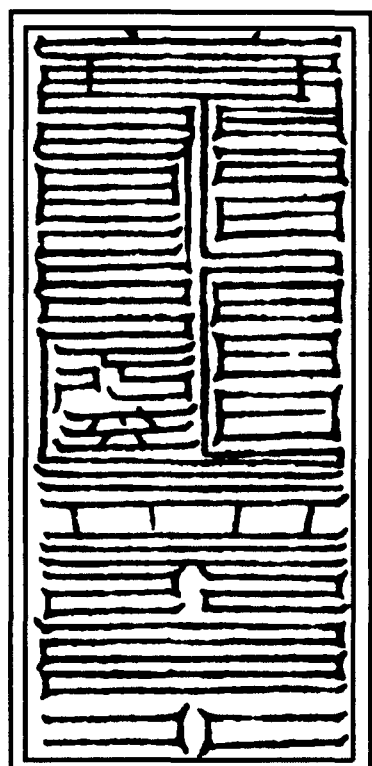
朱書



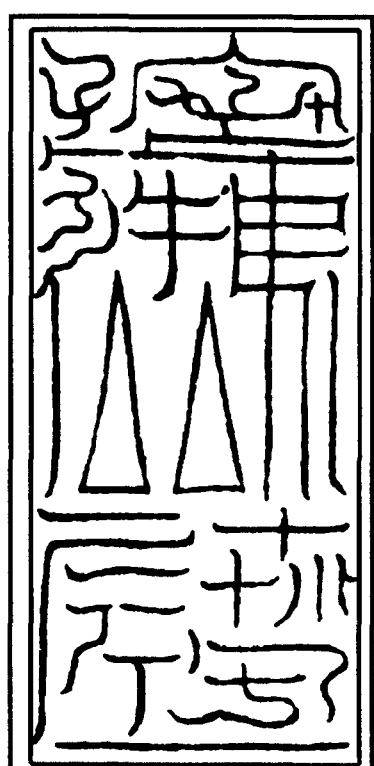
朱書



朱書



青書



朱書

右此一條，篆書自佩。本以日月五星為七元，其外復六符，應是《消魔經》中符，但《消魔經》凡有四十九符，其經中皆空處置，而各有廣狹，今此示有數枚，餘皆零落。又一黃符，相傳云是《真誥》中所出。

太極真人勅鄂都北帝符，在《玉馬經》上者，未詳審是不。

七元符，依世經中粗有施用法，而今是佩，本故無說，謂宜且依《真誥》，用雜色書雜綵絹上，受而佩之。勅鄂都一符，《真誥》云盛以重紫之囊，佩之頭上。^①

上清豁落七元符

① 以上注文，當係南朝顧歡或陶弘景所加。

(汪桂平點校)

077 上清高聖太上大

道君洞真金元八

景玉錄

經名：上清高聖太上大道君洞真金元八景玉錄。簡稱《洞真金元八景玉錄》。撰人不詳，約出於東晉南朝。係早期上清派重要經典。原本一卷，後誤分作兩種。底本出處：《正統道藏》正一部。

東華上仙曰太上八素隱書，南華上仙曰大洞真經，西華上仙曰金真玉光映天洞觀玉經，北華上仙曰蕭條九曜豁落七玄上經，玉皇中華上仙曰太上高聖八景玉錄。中央黃老君、南極元君，藏錄二經於太素瑤臺玄雲羽室，封以鬱森之笈，玉清三元之章。乃命北寒金臺龍華玉女七百人，又命白空

虞宮西靈玉童七百人，侍衛大洞真經及太上虛生大隱符玉籙焉。

上清高聖太上大道君者，蓋二晨之精炁，慶雲之紫煙，玉暉曜煥，金映流真，結化含秀，苞凝玄神，寄胎母氏，育形爲人，諱囀，字上開，元母妊三千七百年，誕於西那天鬱察山浮羅岳丹玄之阿側矣。元監朗於始旦，八洞被於太初，周觀九緯，俯濯醴川，逍遙攝生，採真食精，飛玄揚羽，漱挹泰明，受籙紫皇，位司高仙。振風朱素，朝會萬神，玄淵峨岑，大音彌芬，希想玉真之虛霞，上清之靈晨，爾乃拔思眇慕，蹈空栖真，沉朱華璋，解冠九天，眇朗丘岳，極洞萬峰，神秉五曜，形磬七元，感精太寂，思招玄清，遂浩映淳暉，飛珠濯靈，隱芝結秀，寶光夜生，朝探華晨，餐晨上精，乘雲落煙，八道煥明，神電迴風，綠炁幽藹，廣眇八浩，九元匝至，再登紫陛，三飛瓊闕，四寶太素，五宴琳室，携握五老，洞源極密，高尊上帝，莫不履此。慧暢玉篇，咀嚼沖味，徘徊幽虛，嚮流逸霄，形沉八玄，韜光

萬源，浩浩冥貫，條條霞標，神秀外覺，炁彌淡州，容與大化，寥廓本無，太空任寄，即色隨消，淳風滿峙，恬機理愉，天音朗解，高塗窈窕，玄心充於希韻，飛翰蔚乎慶煙，龍潛一勃，鳳儀眇扇，遂撫四大，摠括弱喪，於是受書玉虛，眺景上清，位爲太上高聖玉晨大道君，治藥珠日闕，館七映紫房，玉童玉女各三十萬人，侍君散香焉。佩九色離羅之帔，衣飛森霜珠之袍，巾須臾百變之冠，帶晨光日鈴育精之劍，下極萬萬，受事虛皇也。君或累變常流，順風入藹，鼓揚三道，下眇八外，登乎丘阜，杖褐萬國，玄唱四振。領拔宏致，鵬翻八撫，和音流萃，委彼雲霞之上韻，暫釋一往之眇蔚，俯攝蒼梨，疊疊彌邁。

夫決疑朗惑，欽範靈德，曜龍文於蒼淵，煥采雲於川澤，濯天貌於蘭玉，發金精於幽谷，乘大順以御至象，遊冥神以混五濁，虛澄九落，勞不止足，凝形泊中，提携榮辱，寔太上之曲教也。若其耽栖靈觀，洞宴七覺，機芒飈末，測神盡奧，弘模滌淳，虛遷幽間，神浪

希夷，九音以懸，玄寂既忘，託寓華園，照照法標，明明功全，妙激重理，扉洞萬千，儼景扇虛，乘空抱煙，磐紆七紀，籙首上緣，靈符曜散，敷陳隱篇，括致沉蒙，運轉滯輪，綜結五象，携領諸天，寔太上之化理，以視於羣方也。若夫散教養形，赴救神炁，明立三宮，沖靈獨泰，寥朗二順，含元嘉會，遣撤雜思，忘累遣外，行洞幽虛，積妙成大，吐故受新，攝精逐穢，除邪念之紛交，藏真正之寶貴，漱晨華以招日皇，挹夜明以抱月珠。鬱儀橫運，煥啓太无，結璘吸霄，雙景合遊，飛芝葩玄，靈若被岫，鳳腦鼓翼於金曆，麟精奮耳以振軀，夜光煥乎五嶽，晃朗垂條而結華，隱龍鳴雲，瓊子竦邁，於是靈瓜漫壘，紫棕鬱丘，丹散千合，玉密懸岫，蹠躩七元，登空駕浮，西靈浩漿，東建醴朱，酣丹琳可以遷九玄，味虎沫足以嬰朽夫。爰有四藥紫津，三華玄剛，青瓶漂芝，玄柯瑩琅，素盈衝霄，絳生五英，挹玄渠之甘露，變白首而方童矣。若登峻嶺，洪秀天和，育明弱羅，煥扇神柯，晨榮

縹藥，落林丹蘭，敷靈崢嶸，巖虛飛煙，奏香合谷，獻葩芳液，凝形紫碧，絳雲金條，艷精總根，太華吐納，七冥六慶，揮慧八解，寄成略略，遠暢飄飄，絕冥心泊節愜，以迴孫嬰也。於是定覺造信，明序等疇，玉真啓晨，沐浴靈丘，清賓上朝，精心豁愉，蔚蔚三關，偶景以綢，寂幽內韻，含唱高柔，仗麾命仙，研神步元，歷落九天，儼然整齊，七聖表梯，高風以標，明範既維，總運四浮也。將有靜詠瓊堂，愔翫大有，靈風散景，六雲生牖，從容霄杪，俯眇崇阜，蕭條萬谷，總轡空畝，擲輪靈津，飛獸嚙旅，神童翼蓋，西華宴石，芬霧繞襟，芳煙生乎，寥寥岳器，金藏玉藪，五象八廓，澄景合偶，遊觀隱奧，是以永久也。時復解帶萬流，日遊月旋，招風扇羽，流蕩九遷，明霞遂鏡，暝暝重玄，雲房含曜，採真理間，窈窕絕宅，神洞寥間，精暉內映，三館潔鮮，千痾不兆，故有常痊。遂爾振策七圃，揚青建朱，騰空儼旌，駕景騁飈，徘徊八煙，盤桓空塗，仰簪日華，拾落月珠，摘絳林之琅實，餌

玄河之紫藥，偃蹇靈軒，領理帝書，萬神入拜，五德把符，上真侍晨，天皇抱圖，太真四告，中篇定模，六紀流盈，整炁攝虛。於焉撫空仰玄，吟唱而言曰：子欲爲真，當存日中君，駕龍驂鳳，乘天景雲，東遊希林，遂入帝門。若必昇天，當思月中夫人，駕十飛龍，乘我流零，西朝六領，遂詣帝堂。精根運思，上朝玉皇，蒼敷鬱儀以躡景，晃散結璘以暨霄，九緯橫擲，七象電幽，靈風交鼓，一晨八道，騁素以侍朝，三雲煥華於北維，萬龍騁騰以唱嘯，東鵬鼓節，紫華啓翹，高奔圓精，洞景逍遙，雙皇合輦，後天而彫也。隱通坦陶，神泯炁平，靈寶森列，披素玉庭，左把龍符，右操虎經，八風洞虛，流響五城，玄黃煥落，鬱若羅星，三寶交扇，步豪搜瑛，高宗拔藻，鎗鎗彈瓊，玄音續拔，金根琅碎，鸞儻雲池，飛鳳唱聲，紫杜運蘭，繞空繞靈，躍踏太霞，曜采上清，發飈龍隧，駭動八明，累椿積劫，保茲利貞也。或變教分道，假名移形，六一遏未，玄雲育成，飛丹水玉，騰躍

雪霜，靈華八射，紫游九揚，徘徊亂轉，曖昧三黃，絳液易精，九琳吐芒，琅玕百變，碧映水陽，八瓊飛景，秀藥綠漿，曲晨乘霄，流金月明，玄津玉醴，靈映五公，光弃投音，一唱八張，波若火精，伊離玉薑，金鏃百會，舍利縛香，鬱鬱靈寶，化易文章，刀圭既陳，壽不可量，實真元之珍藥，上帝之所祕藏也。或鍊五雲玉華，靈金餌清，朱魄綠蕖，華映碧精，南燭翠飀，沉沙空青，朝探五晨玉淵素漿，亦能反故還新，變老得嬰也。於是四炁運和，八風扇虛，宴眄紫林，振裳九隅，扶桑鬱秀，建木舞丘，萬真逡巡，濯翻滄流，百草結柯，五華曜敷，萸茨夕生，合節而浮。若登齋入室，當先驅除以辟鬼病，又防百試，乃冥目內視，拊心而祝，北向叩齒三十六通，有微言於玉清瓊元君曰：六天大魔王，受制幽寥無，巨獸赤甲，毒龍四喉，白鷹仰鳴，奮爪振豪，萬精幽匿，滅邪破妖，天丁一怒，五嶽啓朝，風火征伐，九天扇照矣。於是重鍵閉視，練神密精，調研三宮，存一天庭，帝君撰宴，

卿輔普明，和適炁液，朝謁九靈，五神安疊，津源流盈，白元啓真，无英布生，洞景潛朗，四德以平，結暉內寶，歌洞翫清，太素列圖，壽亦不傾也。時復廣眄空同，噉嘈絕漢，乘風振轡，始暉滄畔，演心八陔，熙神獨粲，登碧水之靈臺，觀滄洲之紫館，希悠眇眇，霞飛煙散，藹裔雲鏤，翳勃晃爛，偶景眺目，儵歛萬旦，虛音互騁，玄風合讚，扇元掣剛，日華暉煥，縱容霄漢，所以永宴矣。

若採琳玄壘，翦芝瓊園，眇邈高真，巍巍天尊，玉華翼景，金真繞轅，絳波嶽踊，躍心和鮮，手落七曜，澄迴八門，仰浮匏河，俯步絕山，領理上契，咀嚼至玄，把持法器，懷精含神，飄飄高肆，順風隨新，曇曇德模，潛英啓全，所以積椿久眄，常保利津也。或遇綠林茂嶠，逸景結丘，逍遙玄覺，觀化玉虛，萬度非有，本質在無，軒颺神磐，靈姬啓符，羽裙淳霄，翠帔翳舒，高詠玉清，講豪原初，太微侍席，五皇曜樞，洞機宣幽，至象合殊，玉童彈璫，北華啓箏，天女羅陳，百百齊并，玄鈞四噉，千音

鏗零，紫鳳撫翅，漱籟同鳴，雲鸞差池，整喙唱聲，神羽裙呼，飛微揚商，蒼龍仰喙，叢雲鬱生，神虎嘯咤，八風扇庭，撞金折玉，拊鍾拍瓊，朱煙蔽勃，三素綠青，圓精寢曜，飛霞眄冥，然後太帝下席，散神縱靈，眺眺霄符，晃朗亭亭，左揮南房，右指文昌，進趣奇蔚，會節順翔，窈窕衝晨，蹀躞滄浪，炁貫逸館，羅桂拂空，揚旄遏麾，秉旗招光，遷延內詠，心和魂暢，眄眸既周，一至永長矣。又各大唱妙幾，論元理靈，玉響八維，金音振庭，開陳太素，敷誘隱冥，衆藻扶疏，微言續呈，暉條森灑，極妙之精，旁邁岌叢以羣臻，別柯焚羅以散榮，有邁於閭闔之南映，又似乎紅葩之繞梁，流景之伊鬱，飛煙之藹蒙，曜九采於帝圖，歌紫虛之邕邕，廣聽嘈囀於玉臺，擊石沸駭於金堂，五雲纏蓋，八素朗章，招日月之高精，命七宿之靈綱，握節以步六天，振朱紱之焯焯，儻十絕於北燭，麾華幡於白空，乘神風以盼八景，何事九鳳與八狼，綠蓋眇眇以竦躍，絳旌飄飄以逆衝，九轡一疊，躡

霄雲驤，摘青丹之藥翹，散飛華之反香，懸梨五練而水柔，九琳洞合而玉成，火琅遂珠，流金採瓊，迴勾陳之北阿，落散晨之極星，秉輪空同，運炁而征，巍峨奧真，法恒數成，有齊上契，命何可傾。若其元淳遊泮，微音激清，執玩三慧，鑒攝黃寧，浩哉聖玄，微乎幽翰，洞起无生，空逸啓旌，握固神庭，纏綿靈關，外夷四鏡，寶在六元，若若玉德，形器欵延，可謂温和萬範，順轡御圓也。及至夕齡時栖，方遂八易，清淡抱生，眇眇神迹，婉延化理，測幽極頤，妙運奇絕，寓翰汜適，龍華駟煥於繡雲，五映潛躍於太霞，丹暉電曜，景風扇和，高會上宮，汎浪虛波，悠悠玄真，濯炁玉河，振披八道，馨流霄阿，乃爲理玉，日新不居，是用積劫靈累，後无弗殂也。

爰有寶魂制魄，凝神胞胎之法，發數十言耳，可以安身合道，衆魔散却，乃異天之絕祝，祕宣龍燭之玄北，其旨不可得而演，重言不可得而譯，鳥音獸聲，風纏雲落，殊天幽唱，莫能通釋。

若聊總領奇翰，採炁洞宅，領括九幽，冥韻內廓，乃玉音金流，以施於南戶之方矣。本命之日，及有心震之地，閉關精思，叩齒三過，安炁呼吸，正身北趣，而心存微言曰：羅勒那翰，方柰闕練，班目勃隧，憚漢巨虵，赤察白象，丹黎大魔，真韻廣敷，虛靈峙霄，總覽吉凶，發洞暢幽，儼眇衆品，領括繁條，百方千塗，莫不豁寥，天地齊度，孰云能彫也。畢。

若夫決分萬滯，剖堅散疑，觸音合節，四映顯丕，天曜煥遷，不傳不師，八風迴釋，天帝陳辭曰：羅來秀光，玉虛四司，激攄八坦，秉安定危，有生无營，玄精致思，悠豁極洞，物非我持，混形同采，焉能及之，嘉宴寒津，坐起大夷，二唱曰无，三合五離，大羅六慧，空同九轉，七清澄光，四元繾綣，體神忘覺，萬慮非盡，華文空肆，玉朗雜軫，磨雲重玄，眇內輪隕，七積動颺，冥心遠泯，細塵亂藹，原宗歸大，任形投空，造神內外，冥默妙篇，自然高會，沖靈獨鏡，恢恢遠泰，四律受炁，雲澤脩永，九觀

元元，心亦豁靜，虛煙牢落，二晨煥穎，雲梯遷適，无轡而騁，八界三道，胡神以驚，高德遠曜，衆門運靈，即空亦无，作无兩名，太玄一標，支條由情，幽寥照灼，淳音和清，二度七結，及乃无生，颺霄遏離，有中頗虛，大妙雖唱，玄景未竦，塵迹始豪，坐與本无，不貴常珍，理歸漠愉，大慧已釋，與天同休，萬事百向，莫不會遇。將有真妙玄致，靈章无方，恍惚奇洞，高眇圓鄉，擢此神音，觸類在亡，凜凜登霄，芬芬運芳，仰執軌度於絕間，俯拯萬和於弱喪，四輪揚暉，真元眇遷，大帥秉施，把籙明篇，乘颺策景，龍騰九天，法鼓洞震，瑋擘靈磐，曜南宮之朱皇，浮七蓋於玉津，扇擲羽旂，徘徊靈源，綠雲掣旗，北風振羣，流鈴羅射，颺皇生幡，導達萬變，應節扇煙，朱虎俠景，毒龍翼軒，伺凶夫之失道，威六天之大姦，有惡必誅，有吉必存，千魔爲之伏首，山精爲之自殘，流響逸乎太空，二景藹而落煥矣。逍遙羣品，汎形萬旦，高極玉霄，下盡杪散，變化假體，千術肆觀，惠化衆兆，

各獲曩情，上下蒼黎，開括元生，標名列籍，致神測精，有能施用，飛登上清，洞元詠微，出幽入冥，乃撰《太上八景玉經》，羅真之妙，闡帝之明，子獲其篇，號曰元景左卿，思習洞道，上清左公，徊爲三素，逍遙紫空。

夫總億兆者，將撫攝羣流，軌運萬物，周眇廣虛，目朗八外，盡空同之所宗，邁玄暉之極蔚，雲合遼涯，風行煙萃，罕得高靜霄霞，指兩儀之修御也。豈容默然三清，任六氣以假適乎？遂紼心坦觀，熙靈十阿，於是乃命八帝，檄落萬靈，告水源之陰甲，召五皇之守君，河海整嚴，千真理輪，火甲厲鋒，天丁揮斤，山嶽開塗，日月照晨。

爾乃太上大道君，將游行乎九霄，眺神於外天，採幽章於玉虛，求隱符於紫皇，明光八維，略徹羣方者也。於是太上大道君初乘一景之輿，駕八素紫雲，攝希微倉帝，名籙豐子，俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天，見玉清紫道虛皇上君，受九暉大晨隱符。太上大道君次乘二景之輿，駕七素絳雲，攝中微赤

帝，名定无彥，俱南行，詣高桃厲沖龍羅天，見玉清翼日虛皇太上道君，受觀靈元晨隱符。太上大道君次乘三景之輿，駕六素紅雲，攝紫微白帝，名渠淵石，俱西行，詣碧落空歌餘梨天，見玉清昌陽始虛皇高元君，受總晨九極隱符。太上大道君次乘四景之輿，駕五素青雲，攝玄微黑帝，名齊元旋，俱北行，詣椰摩坦婁于翳天，見玉清七靜導

生高上虛皇君，受沓曜旋根隱符。太上大道君次乘五景之輿，駕四素黃雲，攝始微上帝，名接空子，俱東北行，詣扶刀蓋華浮羅天，見玉清太明虛皇洞清君，受玄景晨平隱符。太上大道君次乘六景之輿，駕三素綠雲，攝靈微中帝，名秉巨文，俱東南行，詣具渭耶渠初默天，見玉清始元虛皇太霄君，受合暉晨命隱符。太上大道君次乘七景之輿，駕二素紫雲，攝宣微下帝，君名宏膚子，俱西南行，詣沖容育鬱離沙天，見玉清七觀无生虛皇金靈君，受齊暉晨玄隱符。太上大道君次乘八景之輿，駕一素靈雲，攝洞微真帝，名泗澄

攄，俱西北行，詣單綠察寶輪法天，見玉清八觀高元虛皇淳景君，受高上龍煙隱符。太上大道君又乘洞景玉輿，駕太霞紫煙玄景之暉，攝九微內帝君，名申明閑，及上皇九玄九天諸真仙王等，俱仰登彌梵羅臺霄絕寥丘飛无雲根之都玉清上天，見玉清紫暉太上玉皇明上大道君，受高清太虚无極上道君隱符。

太上九遊之嚴矣，徊騰之初也，八景次駕，八素運煙，玉輿飛旂，太霞繞輪，引日合月，俠輦揚軒，五皇驅除，發曜九天，元剛把籙，北極命神，太帝啓道，太素攝雲，神虎七千以大嘯，毒龍九百而開津，猛獸唱塗，六領銜山，鷹禽奮爪，斷羅萬姦，九帝帶日景，五嶽剖九關。爰有火甲赫柏，圓兵森羅，執戈百丈，躡阜傾河，天丁武卒，萬萬蛟虵，女騎千里，落羽浮虛，仰擲火鈴，躍空晃流，流金逆激，煥裂八嶠，威風洞源，扶林拔株。慶雲藹藹以玄竦，龍霞幽羅以參扶，帶七晨之夜景，要九光之月珠，黑虎虺號，散揚天陳，叩玉鳴鍾，

北酆啓旦，明轡九衢，寶香華散，景輦擲霄，八素儻軒，千百萬塗，黃衣師兵，羽蓋浮空，丹旗延精，錦牙龍旄，萬萬相傾，飛煙薄日，映鬱喪明，五霞纏曜，衝藹虛庭。握節制魔，揮劍步精，龍人

吹簫，文虎奏箏，玉鼓震雷，九暉晝冥，八狼御律，齊音鏗鏗，雲璈虛彈，歷落宮商，角羽納徵，合空洞明，神姬八百，歌舞上清，雲帔錦袂，羽巾徊青，右揮浩真，左招晨桑，窈窕雲陳，翠華流星，仿翔羅列，交袂連頸，潛濯太虛，彈空吸景，呼七道之紫煙，流龍燭之熒熒，萬盼極歡，逍遙霄領，邁霞超空，凌厲玉城，天鈞鳳音，羽鸞唱鳴，飛華雪灑，夜日運精，瓊華九節，潔白如霜，太桂生系，掃拂圓明，晨霞列轡，三輪九駟，沸洞虛玄，顛倒杳冥，大哉玉駕，何靈德之至尊，鬱矣霄景，何飛藥之蔚翰。

夫大音洞暢，玉道幽邃，高曜迴明，玄華朗蔚，妙響却扇，神姬列衛，五老輔身，進德益炁，和魂攝精，七魄受制，洞仙虛真，帝一尊貴，於是司命齊飈，公子同駟，徊轡八塗，流神九精，五

帝下迎，上造上清，北謁五帝，唱詠洞經，寢宴太素，華羽圓明，金妃詣房，玉童散香，讀訖於此，心拜四方，所以尊貴洞靈，心願騰空也。畢。

受大洞真經三十九章，太上大道君玉籙，八風徘徊帝一之道者，當先清齋三年，或清齋七百日，或清齋一百四十日，沐浴五香，存真念仙，玄心苦告，稽首師門，乃受之矣。授經曰師君，受經曰弟子，自非赤心坦幽，長苦靈囿，肘伏師門，頓首德宇者，而洞經玉籙終不告兆也。兆身无奇炁特鍾自然合神，神光內照，羽暉映玄，太素生五藏，七靈入泥丸，骨有五帝之玉暉，血有流金之浩泉，如此皆天仙之相也。自无此天相，亦終不與此經師相遭遇矣。受經盟誓，割青破環，啓約相授，截帶骨親，然後乃得行帝一之炁，讀大洞真經，太上玉籙焉。經師源於本玄，攝始炁以運幽，拔滯路以通真，啓雲津以告翹，大渡越於水火，必生明乎濟超。爲此經弟子者，當苦心經戒，尊奉師君，饌膳同味，甘苦分均，始終鏡於神明，

嶮痾同於塗辛，然後帝一盼善以恒坦之固，太上揮匠以必成之輪，心膂无鬲於所崇，五藏不沈累於泥丸，於是炁邁晨霄，德拔七玄，世世生大福，子孫常貴仙，重玄累萬萬，方來植道根，祖考反生胎，太上輔兆神。於是玉房明白，九徊混分，鏡心常一，百靈歡然，盈縮所苦，常存師君。大洞真經高上首篇三十九章，畢於是焉。

受大洞真經三十九章、太上大道君八景玉籙、八風徘徊帝一之道、太丹隱玄迴元五通、十二上願玄母八間、先進洞房金華雌一九玄列紀、靈書紫文、鎮生五藏琅玕華丹者，當破環割繩乃得傳之，節度如左：

紫金爲環，環徑一寸，截破一環，分爲兩半，經師及弟子當各帶一半，終身佩之；青絲爲繩，綖長九尺，各割半以纏繞縛此半環，又合帶之；青錦一尺八寸，各分半爲囊，以盛此金半環及青絲繩矣。分環繩各畢，弟子三拜受經，經師跪授之，各心中存祝曰：某甲今受大洞真經三十九章、太上大道君

八景玉籙，當令身昇紫虛，上造仙宮，七祖父母，反胎攝生，大福大慶，世世來庭，子孫繁盛，千千華明，受經无泄，諷脩玉章，事事如法戒，奉以保身形。違戒背經，世世生禍殃，割絲截環，上聞三清，下告五嶽，北帝三官。畢。

晉永和十一年歲在乙卯，九月一日夜半，受經於紫微王夫人。凡二萬二百三十字，其《大洞真經》一萬字。

上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙

（汪桂平點校）

078 洞真八景玉籙晨圖

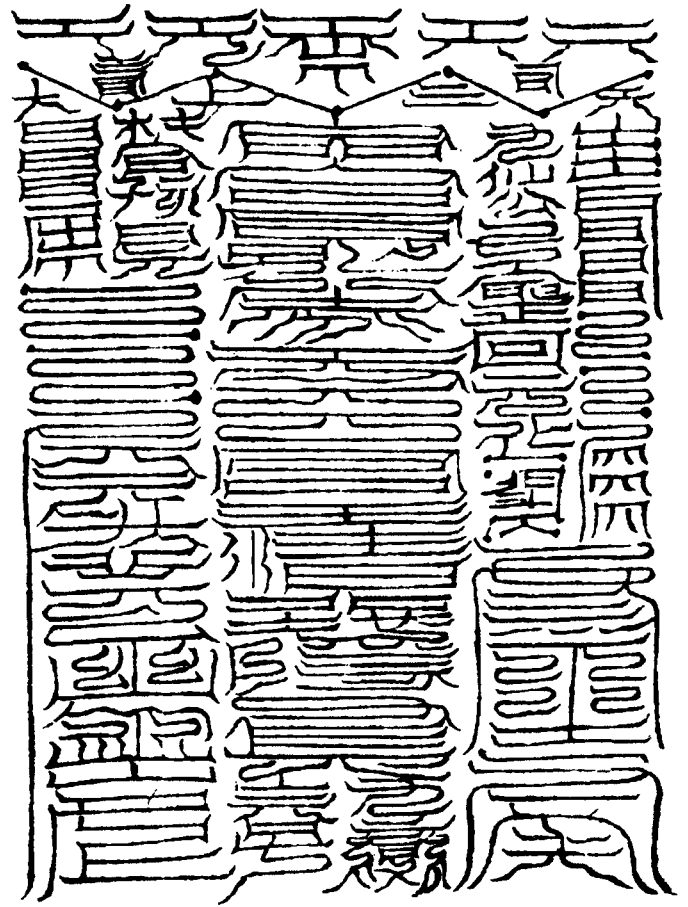
隱符

上相青童君撰
太上大道君所受

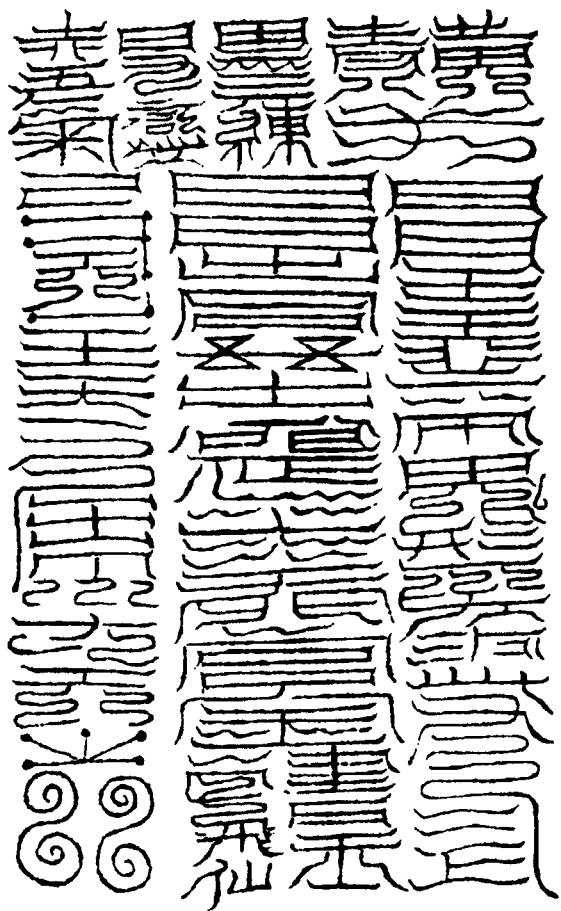
經名：洞真八景玉籙晨圖隱符。
撰人不詳，約出於東晉南朝。原
係《洞真金元八景玉籙》之後半
篇，誤分出為另一書。底本出
處：《正統道藏》正一部。



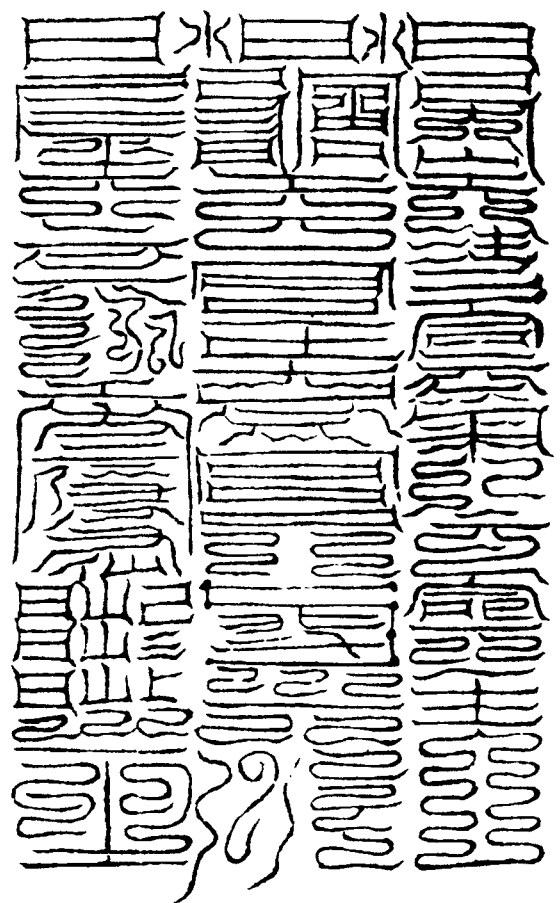
九暉太晨隱符，鬱悅那林昌玉臺
天玉清紫道虛皇上君所佩，以赤書碧
文九寸。



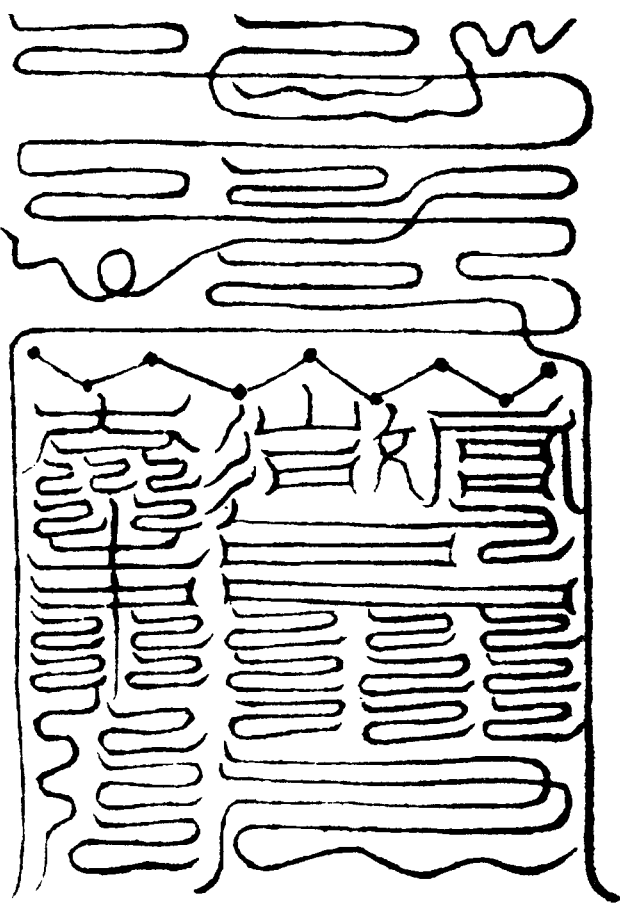
觀靈元晨隱符，高桃厲冲龍羅天
玉清翼日虛皇上道君所佩，以赤書絳
文九寸。



總晨九極隱符，碧落空歌餘梨天
玉清昌陽姬虛皇高元君所佩，以赤書
白素九寸。



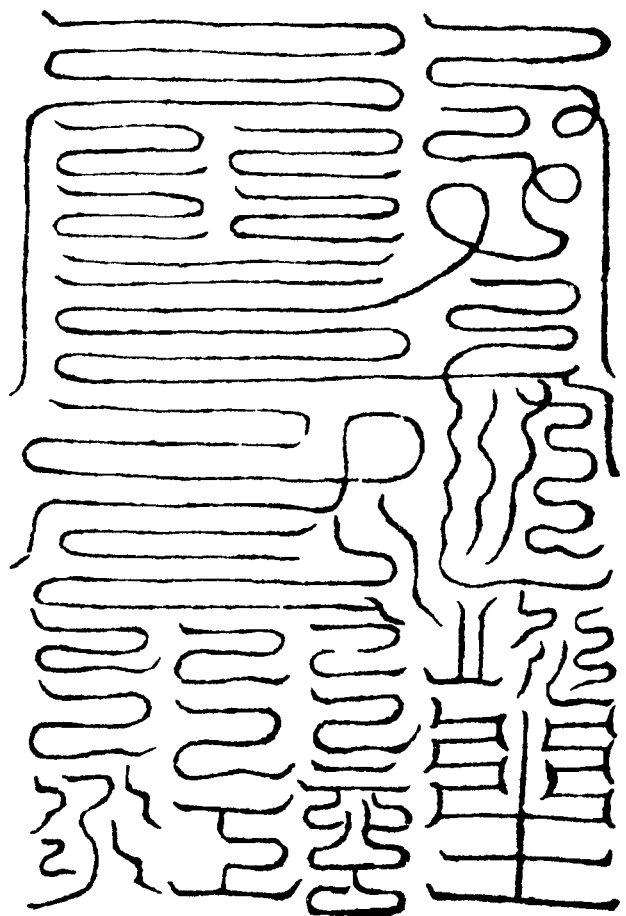
沓曜璇根隱符，伽摩坦婁于翳天
玉清七静導生高上虛皇君所佩，以赤
書皂繒九寸。



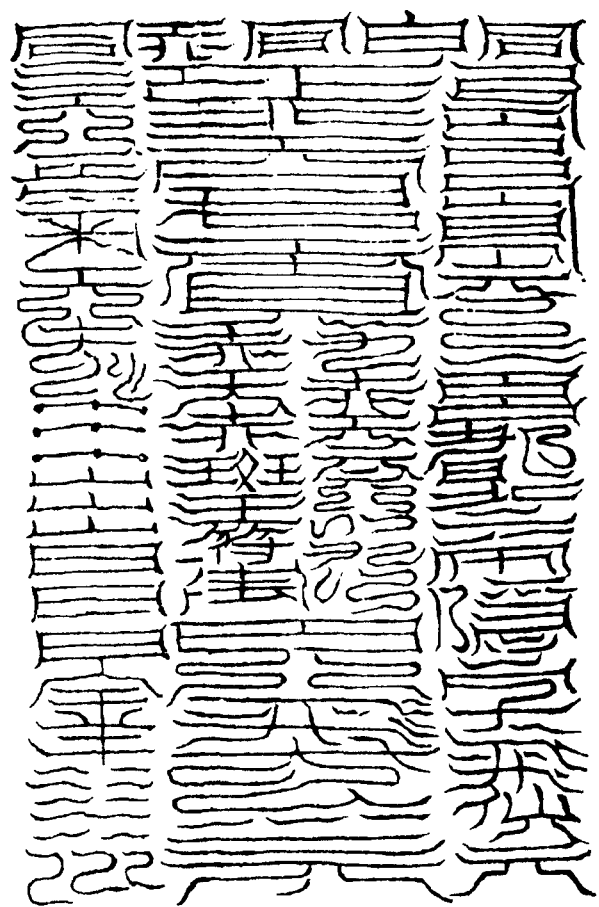
玄景晨平隱符，扶刀蓋華浮羅天
玉清太明虛皇洞清君所佩，以朱書黃
繒九寸。



合暉晨命隱符，具渭耶渠初默天玉清始元虛皇太霄君所佩，以赤書黃縑九寸。



齊暉晨玄隱符，冲容育鬱離沙天玉清七觀无生虛皇金靈君所佩，以朱書黃縑九寸。



高上龍烟隱符，單緣察寶輪法天玉清八觀高元虛皇淳景君所佩，朱書黃縑九寸。

上清八景玉籙晨圖隱符，太上大道君所受，玉清高上君所寶祕。夫有金簡玉字，名刊帝籙，乃得聞見，自不誦詠大洞真經三十九章，三寶神真雌一八間十二上願，招霞服精赤景奔月結璘之道，莫得佩玉籙八景晨圖玄隱之符。有得隱符之子，八年剋乘八景之輿。此文隱祕，非世所聞，玉清高上常藏於金蘭玉匱七映之房，封以丹藥之笈，付仙都左公，命金晨玉童二十四人，玉華玉女三十六人，侍衛隱符。記

功明善，玄真下教，七千年聽得三傳，自无其人，封於名山，不得輕真泄寶，師及弟子連愆，七祖運濛山之石，填積夜之河，身及先師同充下鬼，十苦八難无極之役。今撰集其文，明慎之旨。得佩太上大道君所受隱符者，當以別室燒香左右，朝夕禮拜，不得雜履淹穢，觸真忤炁，玉童玉女奏子之罪於高上，罰以水火之考，天真祕重，可不慎之。

受符之身，每至八節之日，及本命日，沐浴入室，正中、夜半，惟一北向，心拜冥目，存三素之雲從天上西北行下，覆滿一室，內外掩暝，良久，兩手掩耳口，引雲炁三十咽，咽畢覺雲炁豁除，有二小兒如嬰兒之狀，各持錦囊，一囊請八景玉籙隱文，一囊請三寶神經，授與兆身，二兒因化為二帝尊，入兆身中。因呪曰：

出玄入清，迴晨華房，教我授我，无英白元，雌一哺養，五籍洞玄，三十九章，萬遍胎生，保魂招神，披覩洞門，玉符已畢，身乘紫雲，上謁北帝，朝拜

玉清。畢，又叩齒九通，咽液三十過，如此八年，剋有八天玉景玄雲綠駢來請子身，上登玉清宮。修行勿懈，勤心注玄，高上所寶，太上大道所尊，惟在精誠，祕而奉焉。



高。清。太。无。極。上。道。君。隱。符，彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都玉清上天玉清紫暉太上玉皇明上大道君所佩。每至本命日，以朱書青紙服之，雌黃書素帶之。此符制御天下萬靈大匿魔神謠歌之鬼，通靈致真，誦詠无有亂音之凶，佩符誦經萬遍，自當有三元遣八景之輦來迎兆身，上登玉清宮。

晨圖隱符，出自八无虚生之宮，凝炁成章，玉清紫道虚皇上君以授太上大道君，佩八天无鞅之宮，積七千劫付

上相青童君，使授季世當仙之夫，世无其文，自非金簡玉錄，不得參聞。此道高妙，非素紙所能得書，非口所能得言，推百六之運，於三代之中，採擇聖佐，不得不傳下世耳。傳授之法，當依玄科，七千年內三傳，夙有仙骨，立盟告誓，賫紫金八兩，紫紋八十尺，跪而受焉。師授信，當施之寒栖之路，卹窮厄之夫，不得營己。明科不可得而違，深自詳慎，衍盟負誓，身被風刀之考，充下鬼无極之役。詳而傳之，量而奉焉。

昔周幽王時有金谷子，本姓王，字玄度，凡人耳，忽過北岳，得一玉函，開見八景隱符，玄度不知書，悟是神文，案文佩之，亦不修行，遂得三素之雲恒覆其身，於此自號爲金谷子，八年遂乘雲而昇，今受號爲九宫外仙之任，坐不備其事，不登玉帝之庭，此王君所傳矣。

洞真八景玉錄晨圖隱符

(汪桂平點校)

079 上清洞真天寶大洞 三景寶籙

經名：上清洞真天寶大洞三景寶籙。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。係纂集《太上金虎符籙》、《太上飛步空常籙》、《太上二景三奔籙》、《太上龜山玄籙》等四種早期上清派符籙而成。二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

上清洞真天寶大洞三景寶籙卷上

太上帝君金虎符籙

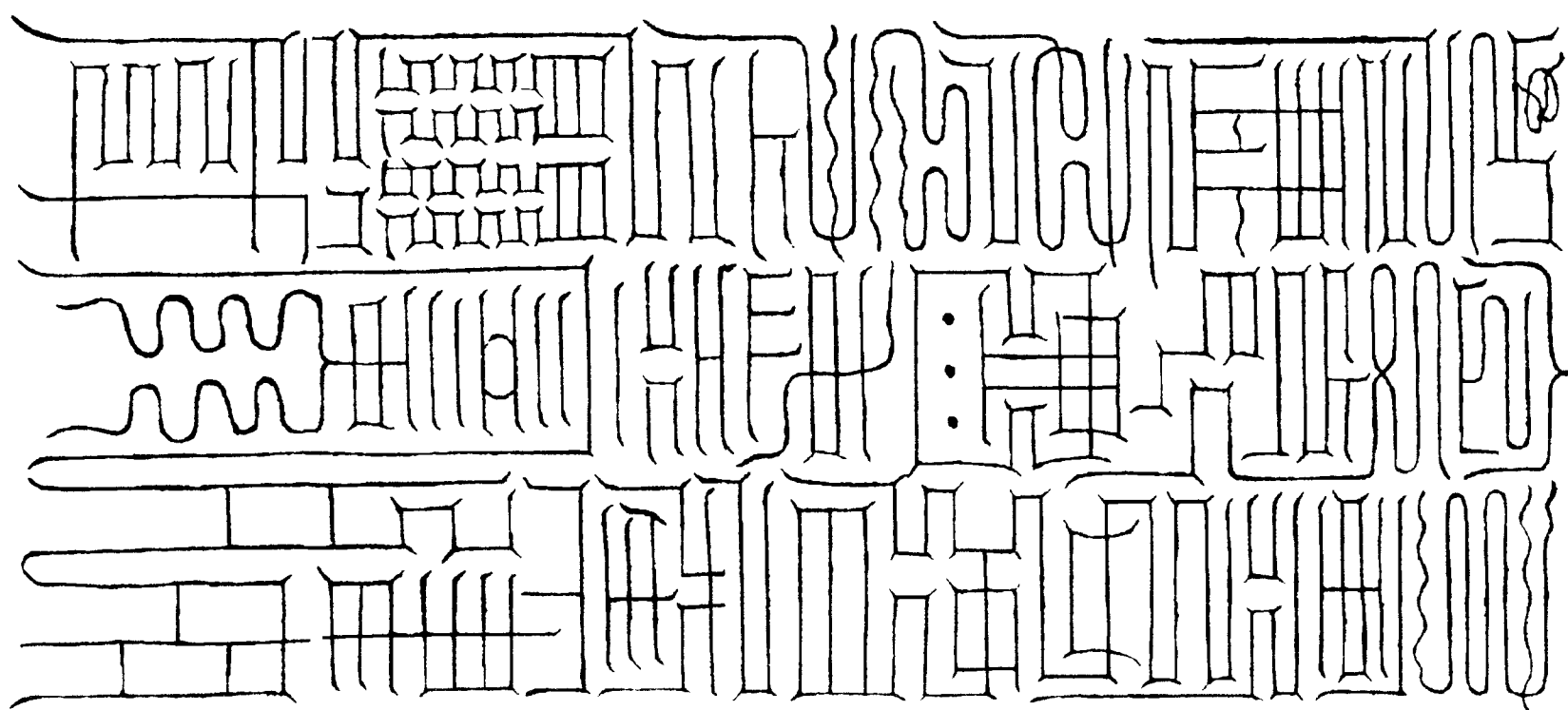
玉清部階第一

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女生姓名，年若干歲，某月日

時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上帝君金虎符籙》，受佩已後，依科奉修，不得輕泄，穢汙真文。一旦違犯，自受考責，萬劫不原。修持如法，生死俱仙，一如盟科律令。

太微天帝君金虎玉精真符，乃太元上景自然金章之內音也。以役命金仙，封山召靈，威振六天，馘落萬魔，太上恒以四靈六甲七十萬人，衛符於太微瓊宮。佩此符者，威制天地，呵叱群靈，控駕景龍，位司高仙。瓊音既振，則玉華侍側，金真衛兵，千祆喪膽，萬鬼滅形，九魔併首，六天摧傾，道妙極真，神哀五靈，左嘯玄童，右攝金晨，大哉寶文，太帝威真，豈徒辟毒，攘試滅祆而已，乃求仙妙品，得真之標題矣。侍書玉女二十七人，管衛有經者之身，奉符尊科，上昇三清宮。若違慢者，及傳非人，身入風火，永劫不原。符朱書白素，佩之頭上。又以雌黃碧帶，於腰之中右面也。一如太上盟科律令。

卷內符並朱書



太元上景金丹真符，威神內祝，以召神兵斬滅邪魂。當入室燒香，叩齒三十六通，坐卧任意，乃祝曰：辟軋毒王，振拾羅旂，八仙秉鉞，

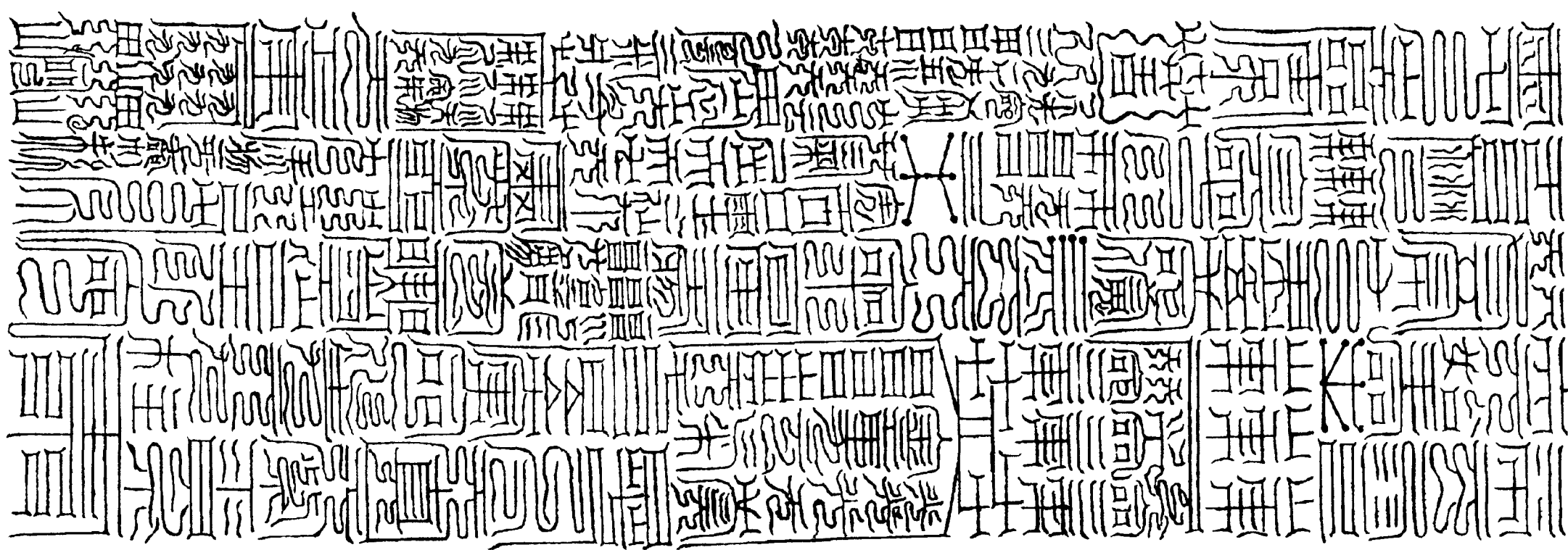
上帝五靈，太玄落景，七晨衛庭，黃真曜符，煥擲火鈴，神虎奮豪，毒鋒亂呈，紫勃文儀，四躡仰鳴，四天磊磊，能知鬼名，外躡玄氣，內守師兵，左威右顧，風伐火征，叱斬萬祿，摧馘千精，金真振威，九魔攝形，北艷摧落，所滅皆傾。我佩真符，役使萬靈，三元告真，玄合帝誠，太微上帝，上昇三清。

太元上景威神內祝之法，皆上清之禁經也。辟軋毒王者，是六天大鬼之內名也。振拾羅旌者，是北帝魔王之隱諱也。四天磊磊者，是北艷鬼相之魂名也。能知三鬼名者，則千祿竄跡，萬鬼匿形，九魔莫得而動試，百邪弗得而陳害，山林獨處，及在府廟鬼神之中，便可按而行事，不必燒香入室。若齋入室，朝宴八元，並制魔召靈，驅策神真者，便佩而行事也。

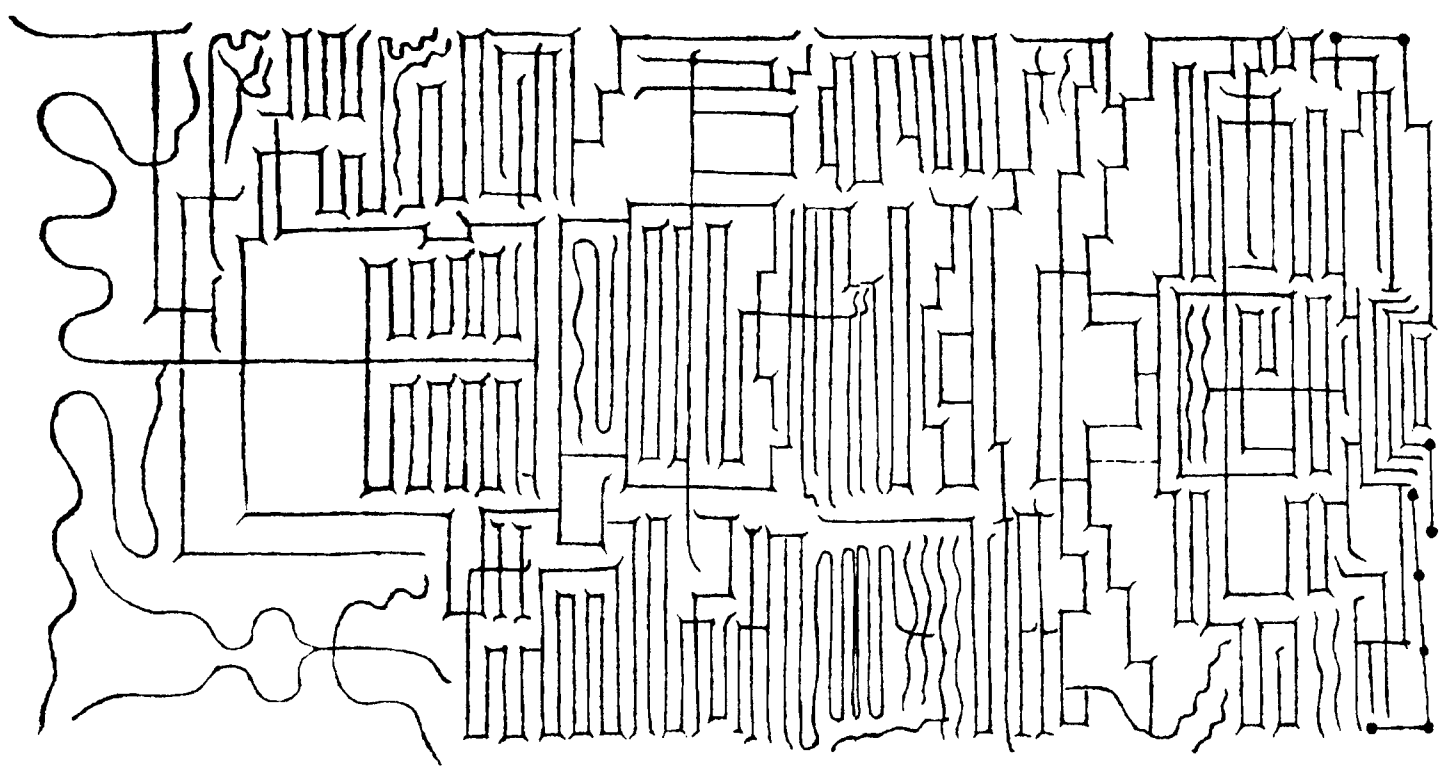
太上神虎符

太微天帝君告上相青童君、西城王母曰：《上清智慧文消魔真經》，此太極之玉篇，高上之真訣，神虎真符，

九天太真所寶章。智慧可以逐穢，消魔可以束邪，真符可以制魔滅祿。夫有玉簡紫名，得修上法者，不為衆祿所乘，萬魔所試也。可謂萬害不能干，神虎之靈威，真經之妙用也。今以相付，可傳後學，應為真人者。當依太真之科，七百年內聽行三傳。不得示非人，輕露真文，身被風刀之考矣。夫好樂道真，勤心注玄，無恠財物，輕財貴法，道無不存。如此之士，始可與言。內愛財寶，外心浮好，道亦已照，閉之玉笈，加以金闕，昇度之後，藏之名山矣。



右太上玉京九天金霄威神玉祝，
太上元經太神虎符。



右神虎大字及揮神之祝，太上藏
之於元始之室，不傳於世，若有上真之
人，乃得見此耳。按太極禁法之科，臨
昇之日，聽傳一人，過期不得復出。傳

授之儀，一如上法。又上文之時，弟子
當手書一通與師，百日之後，師沈於東
流水中，勿令人見。此文名為越度人
道，重盟三官之約。

太上行神虎大符口訣祝法

凡受太上玉精神虎大符之訣，練
盟受之都畢，弟子又手畫一道以與
〔師〕^①，受經之後足一百日，師乃清齋
三日，以弟子所畫之文，並盟誓祝說，
皆令其畫封以鐵檢，沉於東海深水之
時，乃仰天而祝曰：

太上真符，玉精神虎，受者刻名仙
簿，消滅刑考，必令成真，散除憂苦。
勿得宣漏，萬齡一瞬，謹盟水官，速誓
后土。祝畢徑還，慎勿反顧，此名為畢
盟。三官上官上名仙籙之始。世若受
之後不為此者，則終身不得佩帶神虎
文，不得刻名上清也。三年之後，身亦
將亡，長考水官。

重盟之後，當以四季之月，戊申之
日，以朱筆畫文於素上，令長三尺二
寸，書法白王，叩齒七通，祝曰：

太上神虎之靈，結氣紫文，含曜玉

精，威伏強魔，制御萬靈，神童侍衛，玉
女扶形，我佩此文，役使金兵，得為仙
王，飛昇上清。畢，又叩齒七通，咽液
三過。當以其日，用紫綾囊、素錦囊盛
之，以佩身也。

按四極之科，此符重，不得於地上
人間，舊有仙名玉挺，乃得聞見之耳。
受符之日，皆當朱書白繒，卷辟大小隨
意，盛於囊中，不經淹濁者，當可佩於
形。每事唯令隱密，不得與他經相雜，
及宣昭篇目。此太極之所禁，慎之哉。

太元上符神氣精景，結生氣神虎
七頭，常侍衛身，以伏滅邪魔，辟除不
祥。令神虎之後，不得語人，云我有天
符，及宣說篇目。若語一人一虎去，語
二人則二虎、三虎、七虎却去，則兆形
軀无復守衛之兵，於是邪魔惡鬼，及三
官北帝，皆來試敗。若未得仙，深祕
之。四盟之科，慎之慎之。

保舉
監度
度師

太上飛步空常籙

玉清部階第二

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女生姓名，年若干歲，某月日時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上飛步空常籙》，誓依奉修，不敢輕泄，唱露真文。一旦違科，自受考責，萬劫不原。受持如法，生死俱仙，一如盟文律令。

太上大道君曰：空常者，天地之魂魄，陰陽之威明，空則九天之魂精，常乃九地之魄靈。二氣結中斗之中，爲尊帝之大神，以威輔弼之煥明。每以輔弼爲瞻視，役運天光，察觀萬方，總籙天宿，迴化五常，召運攝會，促機轉神。天休地泰，則空常隱藏，天否地激，則空常朗明，吉凶報應，立告不祥，變化萬氣，改易陰陽，四序代謝，莫不由之。二星尊貴，隱伏華晨，得見二星，延壽無窮，存修其道，飛昇上清。宿有玉名玄圖者，法得見其文。受行之者，一月七過行之，六丁、八節之日，

亦可入室燒香，左右敷置圖席，南向叩齒二十四通，瞑目存五星入兆五藏之宮，光洞一身，覺體兼熱。次思五星皇夫人，及二十五點空常晨君，姓諱服色各在其方。都畢，而密祝曰：

金木水火土，總統四元，玄清流映，光照五門，中有五星靈君、夫人，二十五點空常太尊，變化形景，十合萬分，降入五藏，結成玉仙，鍊我七魄，育我三魂，舉形上昇，飛入斗門，遨戲上都，五星齊群，今日玄福，請如所陳。畢，引五星光二十五咽止。

次行七步，併足，上太白星上，閉氣七息，向西祝曰：

西方七門，白氣飛光，上有皓帝，少陰明皇，諱金上精，衣服羽裳，艷彩流映，煥明金宮，號曰五點，空常之宗，帶符仗節，召陰攝陽，變化水火，七十四方，使我飛步，隱景入空，駕乘白輿，翱翔雲房，天地長年，永享無窮。畢，仰咽七氣止。

次行十二步，併足，上土星上，閉氣十二息，向西南祝曰：

中皇四氣，總監八靈，玉臺紫房，神點化生，內有元皇，五常隱名，日步常門，安鎮黃庭，衣帶飛雲，首冠華精，執符持節，煥落火鈴，使我飛步，告我神名，下降脾腑，鎮神安精，上天入雲，藏景化形，隱變萬物，遨遊玉清，得與皇君，俱保太明。畢，仰咽十二氣止。

次行三步，上火星，向南三息，祝曰：

三門洞曜，丹光流精，玄氣鬱勃，煥映南溟，上有赤皇，五帝明靈，諱遊光曜，錦衣文精，首戴寶冠，腰帶玉鈴，出入朱宮，紫房絳城，保錄我命，南宮記生，使我飛步，變氣藏形，日吉行道，普天肅清，心神結真，五魂洞明，齊光三炁，合景火星。畢，仰咽三氣止。

次行九步，上木星，向東九息，祝曰：

東方九炁，青天玉門，中有青晨，玄上之君，流精鬱勃，是爲天魂，諱大明煥，天地高尊，身衣鳳衣，班文虎裙，化生五點，變景九都，頭冠青精，橫天玉冠，金符羽節，流鈴紛紛，手執隱書，

飛行羽文，總我命錄，保我肝門，外映內曜，肝藏結仙，迎我高登，上朝帝晨。畢，引星光九咽止。

次行五步，上木星，向北閉氣五息，祝曰：

五氣北玄，玄門洞靈，北辰流映，魁上玉清，中有太皇，五帝尊名，諱陰元液，衣服玄青，首冠玉冠，腰帶流鈴，金章玉節，翠珮煥明，徘徊華晨，傍觀八冥，迴津下降，入我腎庭，保錄五神，藏府鮮榮，內外充溢，變景化形，骨飛肉昇，上造玉清。畢，引星光五咽止。

步五星畢，從水星却下行七步，登金星，立定併足，上第一九常，祝曰：

九常地君，變景幽冥，爲我隱步，以逃我形。畢，次上第二育常，祝曰：

育常靈君，形无常服，爲我變化，身爲草木。畢，次上第三卯常，祝曰：

卯常尊神，能沈能昇，爲身化景，變成丘陵。畢，次上第四流常，祝曰：

流常皇君，形无恒身，爲我吐吸，興氣起煙。畢，次上第五行常，祝曰：

行常大君，威伏萬鬼，變化我形，

起煙成火。畢。

五常祝畢，還金星，閉氣七息，祝曰：

飛空太幽，化景五常，北入五氣，南制三陽，金符命靈，太帝扶將，六戊逃己，保度洞鄉，太白護肺，金鎮胃腸，內充外溢，形魂俱翔，千變萬化，適意所行，得與玉皇，同遊上景。畢，引炁七咽止。

次從金星十二步，登土星了，併足，上第一上常，祝曰：

上常翔翔，變化億千，爲我藏景，昇入九天。畢，次上第二天常，祝曰：

天常流炎，起煙成壘，爲我化形，帶神入火。畢，次上第三名常，祝曰：

名常北玄，以水爲身，隱我河海，灌我成真。畢，次上第四三常，祝曰：

三常變威，光制八庭，爲我致仙，却灾攘兵。畢，次上第五辰常，祝曰：

辰常萬化，體无常形，爲我致仙，逃死入生。畢。

步五常畢，還土星上，閉氣十二息，祝曰：

无常五黃，中皇大神，變氣七金，威伏三辰，化身分形，上天入雲，總呼五靈，衛我脾門，使我藏腑，早化成仙，飛常入空，水火萬原，在所恣意，上昇无門，得與玉妃，結友齊群。畢，引炁十二咽止。

次從土星三步，登火星了，併足，上第一空常，祝曰：

空常至靈，輔弼上真，入我絳宮，總攝萬靈。畢，次上第二河常，祝曰：

河常兆伏，隱遁八冥，水火變化，使我成仙。畢，次上第三元常，祝曰：

元常變化，草木蔽身，使我形景，同合道真。畢，次上第四古常，祝曰：

古常天雙，出入无間，身生羽翼，飛昇上天。畢，次上第五已常，祝曰：

已常南離，立自九覆，變化我形，立成鳥獸。畢。

步五常畢，還火星，閉氣三息，祝曰：

流炎丹靈，三門電霆，五常通變，萬化鬱冥，攝命玉皇，威制北精，上元仙錄，保我長生，今日步空，乘虛入星，

熒惑輔心，我道同明，千分萬合，所向立成，魂導魄鍊，羽服時生，得與五星，携輿玉清。畢，咽三氣止。

次從火星九步，登木星了，併足，上第一九常，祝曰：

九常青皇，天地魂根，使我變化，逃景隱山。畢，次上第二世常，祝曰：

世常天靈，總度萬仙，使我步空，合景成神。畢，次上第三明常，祝曰：

明常昭昭，光耀八埏，使我變形，逃水隱源。畢，次上第四玉常，祝曰：

玉常威化，制五土，使我化形，立住成虎。畢，次上第五法常，祝曰：

法常部木，位總神仙，使我分景，化身爲千。畢。

步五常畢，還木星上，閉氣九息，祝曰：

少陽九門，徘徊青天，中有五常，變化億千，呼陰召陽，制金神，東華命節，坐應自然，步空躡虛，策駕青烟，上鎮碧虛，下鎮肝門，道明九合，立致飛仙，得爲青皇，同真木晨。畢，引炁九咽止。

次從木星五步，上水星了，併足，登第一陰常，祝曰：

陰常北玄，萬化之宗，使我住此，立成神龍。畢，次上第二黃常，祝曰：

黃常靈陰，化爲女子，使我分形，立爲百己。畢，次上第三定常，祝曰：

定常總靈，變化鬱勃，使我分形，以成萬物。畢，次上第四飛常，祝曰：

飛常入空，上下百變，化形六畜，使人不見。畢，次上第五六常，祝曰：

六常剛劍，制鬼御神，迴輪天地，當之殺人。畢。

步五常畢，還水星上，閉氣五息，祝曰：

北玄五氣，五門開張，號曰五帝，變化幽冥，出陰入陽，制土官，使我飛步，逃景太空，在所適向，分形百千，上造句陳，昇身玉京，體生奇毛，腎府納芳，今日行道，神仙之宗，得天上願，享祚無窮。畢，咽五氣止。

行二十五點空常事訖。

次行九步，咽氣五過，登北斗第一，竝足，登陽明，東向祝曰：

太上中宮，變隱逃元，內妃大神，太一上尊，總領命精，爲我致仙，藏形逃己，上昇帝軒。畢，次上第二星，東北向祝曰：

中元宮中，保胎化形，內嬪大真，高上玄靈，斬胞解結，鍊胎固精，變化萬方，使我長生。畢，次上弼星，向真人祝曰：

真元宮中，六遁七隱，上元元母，育我胎產，遞化金室，變乘蒼輦，使我飛空，長年無限。畢，次上第四星，向北祝曰：

紐幽宮中，匿景藏光，中元內妃，神仙大宗，度我六戊，出我八方，逃跡飛步，上超帝房。畢，次上第五星，西向祝曰：

綱神宮中，變體易景，斗中大女，玄化无象，度我元斗，書名房窗，飛空策虛，上超帝房。畢，次上第六星，東北向祝曰：

紀明宮中，隱跡散象，斗中中女，靈化上宮，落我玄籍，度名諸方，分身成千，反形更童。畢，次上第七星，西

北向祝曰：

關會中宮，分景萬形，斗中少女，玄上太靈，隨斗運機，總輪萬生，使我飛空，變化太冥。畢，次上輔星，向天門叩齒九通，祝曰：

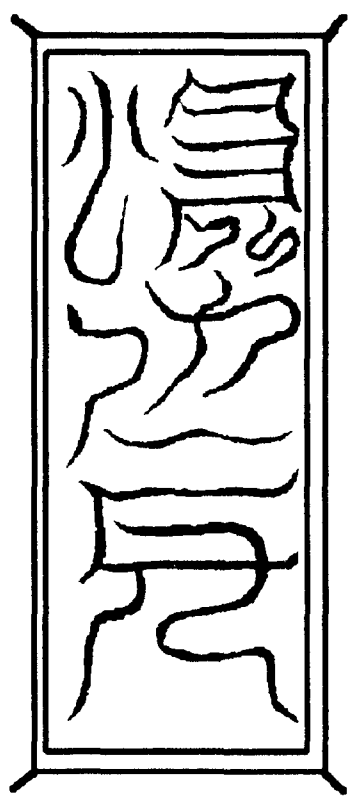
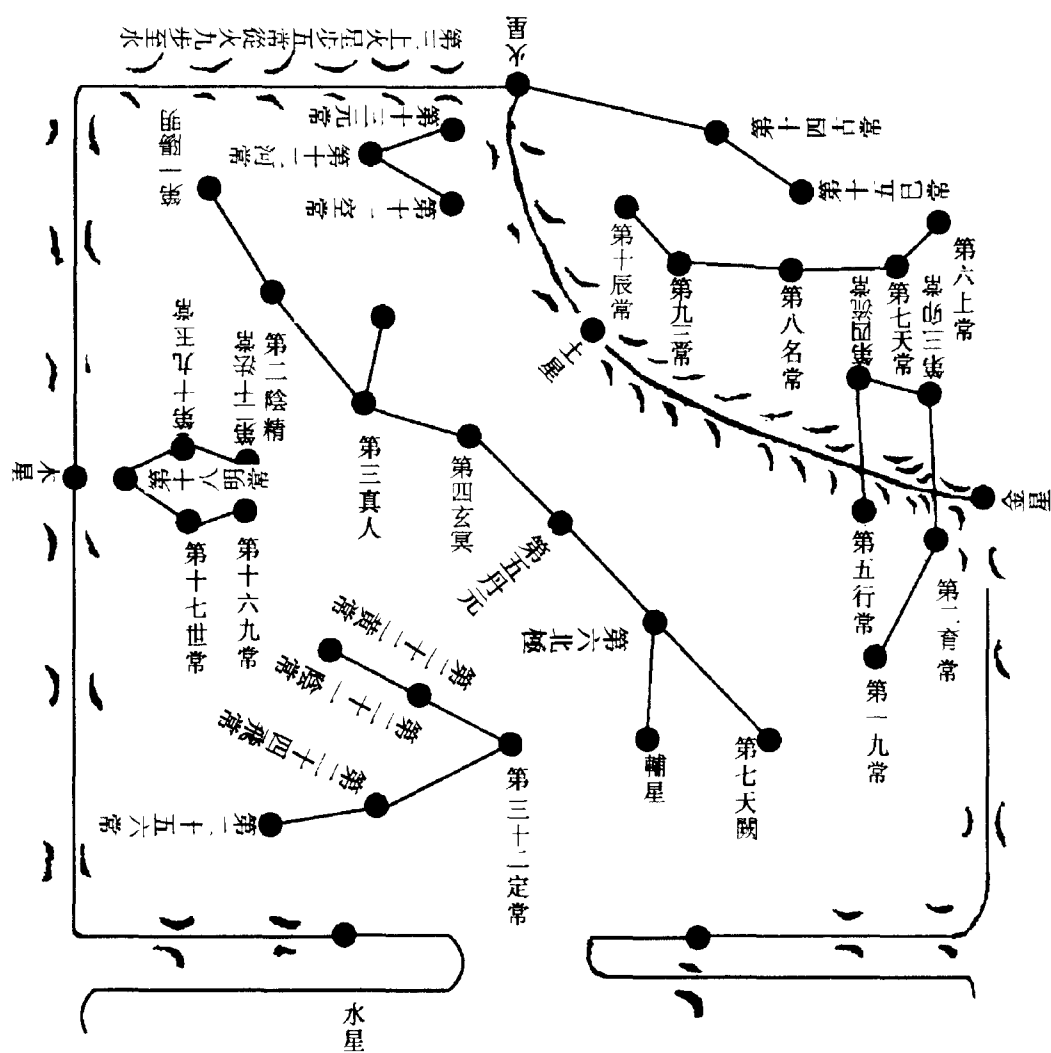
帝度上宮，左皇夫人，上對帝君，齊景合真，號曰空常，變化九天，運導日月，聚氣成煙，迴輪水火，萬化在身，是時元吉，玄貺敷陳，使我飛步，常乘入真，九辰流落，享福萬千，形齊天地，壽比靈椿。畢，仰咽二十四氣止。

次上弼星之上，向地戶而立。弼星在斗第三星之內，斗口之中，弼真人之府，為隱元之星。凡九步斗，當避真人星，不可躡，皆從第二星越過，取第四星。今此空常之法，不步真人，但步輔弼，既步輔星畢，即迴就弼星，步弼星存祝畢，即空常之道一周矣。祝曰：

上尊上宮，夫人右皇，帝尊同符，合靈華房，天魂地魄，號曰上空，變化九炁，萬真祖宗，迴金轉石，與天齊功，化消山河，呼制雲龍，萬怪立應，分景

億通，飛步躡虛，流煥迴衝，藏身魁席，覆衣天光，長靈天地，享福洋洋，請如所願，壽祚無窮。

畢，叩齒咽氣三十六過，空常之道畢矣。行之七年，分形九空，十四年飛行太虛，細存諦親，具在經中。



空常氏字

朱書白素上，錦囊盛，飛步之時佩於首，登星時亦須存呼此三字也。

順行步星法

向陽明大魁順行，至右足躡天關，進左足與併，息通，乃微祝曰：

金木水火土，五行相推，七星煥

煥，天綱最威，輔星鎮盛，弼星却衰，九真太上，太極太微，三府玉帝，三尊辟非，天動地轉，魂魄相隨，使我飛仙，真光徘徊，名入金房，玉關乃開，乘龍陟空，日月同暉，遊行上清，鳴鈴翠衣，左攝流電，右御奔雷，地上萬邪，伏死敢追，惡心向我，使爾斬摧，帝命玉女，營侍以歸，魂真魄神，合形昇飛。

倒行法

止於天關，向北極，乃於天關上閉氣握固，至右足躡陰精，左足躡陽明前，右足與左足躡併，乃右迴天樞，微祝曰：

天魁正陽，斗運低昂，前轉元機，後動靈綱，制魄以寧，拘魂以康，魂魄與身，俱行天堂，向見金門，高上太皇，左扶仙母，右扶仙公，紫翠飛華，龍袍

虎裳，帶真巾玉，項生圓光，手把神鈴，腰佩金璫，口詠洞真，七變妙章，先自虛无，生而仙王，飛行九道，據斗攀綱，前從太一，後從玄郎，告某口訣，坐在立亡，反行至要，位爲仙卿，五藏自生，與自相迎，所願皆合，所求克昌，萬邪億害，易地隱藏。畢。

反行法

又閉氣，右迴斗星之外三匝，始於陽明步魂，於陽明右迴身，左足上天樞，右併，乃閉氣握固，左足上瑤光，右足上闔陽，以次後兩足俱上陽明，迴身向玄冥，右手撫心，以左手指玄冥，閉氣三息，叩齒三七通，咽液三九過，祝曰：

陽明紫炁，太素玄辰，金闕黃房，中有大神，左撫上皇，右把高真，龍銜翠衣，飛錦虎文，腰帶玉符，首戴蓮冠，出无入虛，金真玉光，靈尊巍峨，號曰陽明，足躡朱煙，口詠洞章，賜某隱書，見教步綱，周行三復，據斗息忘，使某飛仙，超虛浮空，名書上清，乘玄駕龍，意有所知，願樂皆從，三尊合德，魂魄內

通，致給神宮，玉女玉童。畢。

攀魁法

兩足俱上陰精星，以左手撫心，右手指真人星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，微祝曰：

陰精玄素，華闕生門，中有玉帝，北極至尊，鳳繡華領，龍翠碧裙，腰佩虎鈴，扶芝丹冠，號曰陰精，太上之君，授某隱書，使步七元，攀魁上斗，遂遊靈關，外拘七魄，內制三魂，魄練俗累，魂寶胎神，魂魄守身，與之俱仙，飛行上清，還氣嬰顏，所向如心，萬欲无難。畢。

接真法

兩足俱上弼星，先左足，勿隨其綱，仍轉身向真人星，心存而拜，開膝夾弼，手撫心，閉氣四息，叩齒四通，咽液四過，咒曰：脚雖右弼，存咒乃在真人星。

太極九星，上元明真，正機把衡，吐納紫煙，金光玉映，威照十天，攝御三光，調陽和陰，理元賦氣，改易故新，上治中宿，玄關之玄，金室玉戶，北掖四便，出駕八景，浮遊天元，龍錦鳳衣，

虎翠飛裙，絳精綠帔，紫羽七緣，腰帶神符，首戴芙蓉冠，上栖九虛，下翔八淵，自號玉皇，九天極真，哀某好道，授某隱篇，躬登弼魁，朝拜靈君，乞願丹書，爲生之先，得治三天，飛行八玄，五藏自生，上品飛仙，得翼玉帝，後聖之臣，位高大夫，乘雲飛輪，所願皆合，衆邪莫干。畢。

步斗法

兩足俱上玄冥星，於弼上起而立，以右手撫心，左手指丹元星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，存足下玄冥星，咒曰：

洞天神光，迴隱玄冥，氣盈太虛，去來无形，隱天藏地，周灌无生，忽登天綱，上步紫庭，北視雲房，南顧雷城，眩惑萬變，非復故形，恍惚流景，觸手立成，欲來藏身，得我姓名，虛无救厄，九變玄冥，坐起六甲，謁署六丁，賜某隱書，步斗行星，仰見上皇，披丹巾青，手把靈光，腰帶玉鈴，上乞飛仙，與天俱生，名書太微，浮行上清，下乞變化，藏景錄形，萬事如願，所摧皆平。

躡紀法

兩足俱上丹元星，左足先，右足併，左手撫心，右手指北極星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，祝曰：

太上九臺，丹元玄紀，外管北極，內正天理，金闕映外，玉庭耀裏，中有至尊，號曰赤子，治在丹元，絳房之中，翠雲繡華，龍帔虎裳，右執玉籙，左把魁綱，足躡景雲，首巾紫冠，右佩流鈴，左帶玉璫，賜某隱書，躡紀遊行，上乞飛仙，乘玄駕龍，書名丹臺，太極玉堂，所向所求，福祿來迎。畢。

步綱法

兩足俱上北極星，左足先，右足併，以右手撫心，左手指天關星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，祝曰：

上玄太微，北極紫蓋，下有太真，游翔无外，翠華飛裙，金鈴青帶，腰佩玉光，玄靈菴藹，賜某隱書，上行七氣，登清越煙，真人合會，乞得飛仙，書名丹室，所向所願，无灾无害。畢。

乘龍法

兩足俱上天關星，左先右併，順綱

外，右手撫心，左手指天關星，閉氣三息，叩齒三通，咽液三過，祝曰：

太上北極，紫微絕辰，寶玄金房，外有玉門，周運九宮，調和天關，中有尊神，號曰紫皇，授某隱書，携其乘龍，上浮九天，下飛地元，景雲丹輿，玄華翠裳，腰佩龍策，頭巾虎文，包生萬物，教訓飛仙，脫某死名，天地長存，乘龍步斗，所向受恩。

畢。仍閉氣，存龍輿朱蓋，扶天來迎，恍惚登天，忘形良久，乃轉上輔星，遊行三界，兩足俱上輔星，左迴，先左足，隨綱遶北極，而躡輔星，右足來併，乃向北極，兩手撫心，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，仰首視星，咒曰：

太極輔星，精在紫關，養生育命，寶守神魂，金房再開，奉見輔星，賜某隱書，使某遊旋，列名聖皇，飛仙九天，巾光佩真，出入洞門。畢。

上輔星之中，拜見道君，恍惚忘形，良久乃轉上弼，徘徊三陽，迴行詣弼星，兩足俱上，先左足，直歷諸星邊，浮空上弼，右足併合，向真人星，兩手

撫心，閉氣一息，叩齒三通，咽液一過，祝曰：

太虛泥丸，紫宮天尊，玄空真紐，為帝之先，在道玉皇，在身泥丸，馮感欵生，炁貫三元，精入明堂，強胎益魂，朱山再開，奉見靈元，左採日華，右掇月根，流火萬里，金羅碧裙，腰帶虎符，首戴華冠，賜某隱書，得行天關，乞願飛仙，役使萬神，萬向皆會，福德如山。畢。

存在天上弼星之中，拜請玉皇，乞速得飛仙。若值朝極日，仍下入魁朝之，下者左轉，右足上天樞，左行步三台五星也。

朝極日

凡步綱躡紀，皆用此日，並甲子、八節日也。

春正月一日、二月二十日、三月二十七日、夏四月八日、五月五日、六月十八日、秋七月七日、八月二十日、九月九日、冬十月五日、十一月三日、十二月六日。

凡修行飛步躡綱行星者，皆用此日，一依前法用之。行之十四年，七星

精下化成神人，竝乘流鈴八景丹玄斑雲，俱來詣子，拜子仙官，白日飛龍。一年辟非灾，二年辟兵，三年辟死，四年地仙，千害萬邪，衆莫敢干，自此以後，福慶无端，致使神靈，驂駕飛龍，太極賜芝，玉帝給童。行之二七年，爲上清真人也。

保舉
監度
度師

太上二景三奔錄

玉清部階第三。

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女生姓名，年若干歲，某月日時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上二景三奔錄》。當按奔景之神經，經中節度，曉夕修行，不得傳及非人。如怠慢不專，輕泄漏慢，受者之人，身受冥責。一如四極盟科真文律令。

凡修三景之道，當先清齋百日，或

五十日，絕交人事，乃爲之入齋。自齋畢年，皆宜清潔，非只入齋時也。既已修行，中間或有事礙久闕者，亦宜更齋五十日，方可存修。若非久闕，仍須更齋五日也。

奔日法

日中赤炁上皇真君，諱將車梁，字高騫爽。此位號尊祕，經雖无存修之法，而云知者不死，當宜行事之始，心存以知，不得輒呼。月法亦法此。

五帝君名號：

青帝君，形如嬰兒，衣青玉錦帔，蒼華飛羽裙，冠翠芙蓉晨冠。

赤帝君，形如嬰兒，衣絳玉錦帔，

丹華飛羽裙，冠丹芙虛明冠。

白帝君，形如嬰兒，衣素玉錦帔，

白羽飛華裙，冠皓靈芙蓉冠。

黑帝君，形如嬰兒，衣玄玉錦帔，

黑羽飛華裙，冠玄山芙蓉冠。

黃帝君，形如嬰兒，衣黃玉錦帔，

黃羽飛華裙，冠芙蓉紫冠。

右五帝形服，預宜知記，修行之時，各存見某帝冠服，具如所云。旦旦

視日初出之時，向日再拜。當先冠服，具爐香，漱口，含經文當舌上，以字首向內。正坐，伺日出圓光見訖，長跪上香，心存上皇君諱字，兩手撫心而拜。畢，乃臨目閉氣十息，正對日平坐，宜屈大指爲握固，仰面向日，爲之十息，又咽日光十過。當存令日光使入口，即而吞之，存日中有赤氣，紫芒有九道，心呼：曜靈九神，華芒九芒，來注於面。乃小開口，微吸而吞十過訖，閉氣想腹中光芒，上連泥丸，下通藏腑，煥照形體，洞徹內外。良久，仍存此光芒，直至事畢，勿令散絕。畢，微呼曰：呼聲纔令自耳聞之。

日中青帝圓常无，字龍韜。當先備存五帝坐在日中，依五方之位，乃心的主青帝，微呼之，仍青帝相應。餘帝倣此。

赤帝丹靈峙，字綠紅映。

白帝皓鬱將，字迴金霞。

黑帝澄潛淳，字玄綠炎。

黃帝壽逸阜，字颺暉像。

又呼曰：先存月魂，作丸圓之象，黃色，稍

小於日，在日氣之中。不言形狀，但覺其中若有神相應而已。

月魂精神，暖蕭臺標。畢，陰咒曰：心中云云，不得出聲。

願得與五帝真君、月魂精神，共乘景雲，上奔日宮。畢，又閉目，乃存青帝君從日光中來，在我之左，赤帝君在右，白帝君在背，黑帝君在我之左手，黃帝君在我右手上。各心呼諱字，五帝都來，存帝服色令髣髴。各存既畢，都存五帝形色，一時而見，又叩齒五通，咽液九過，微祝曰：纔令自耳聞也。

赤爐丹景，圓華九明，大暉啓神，煥曜朱精，五帝肇霞，映洞萬生，觀落上真，空無調平，運氣練采，流蕩五形，使我神化，六府敷盈，參乘絳雲，陽遂九輶，上奔日宮，與帝合靈。畢。

又存陽遂絳雲之車，駕九赤龍，從日光中來到我之前，仍與五帝共載，而奔日也。

凡行之，一年仿像，二年見形，三年下降，四年便朗然洞徹，面有玉光，五年成真，十一年得乘雲車羽蓋，駕命

群龍，上奔日宮，受書爲上清真人，得給玉童二十六人，玉女二十四人也。

奔月法

齋靜存思具如日法

月中黃氣上皇神母，諱曜道友，字玉蒼條。

青帝夫人，形如嬰兒，衣青華瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。頭作頽雲三角髻，餘髮垂至腰，諸夫人竝同。

赤帝夫人，衣丹藥玉錦帔，朱華鳳絡飛羽裙。

白帝夫人，衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。

黑帝夫人，衣玄玉九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。

黃帝夫人，衣黃雲山文錦帔，綠羽鳳文繡裙。

右五夫人形服，預宜知記，修行存見，具如日法。夕夕視月初出之時，向月再拜宜所向之。其朔後二三日，初出之時，日纔沒見月，即可爲之。至月漸高，即待日光沒盡，月色光明，乃可行之。其晦朔之間，月形既盡，固無可

存修。室中不得見月，當出庭中，或屋簷下，陰雨即居室內。先冠服，具香爐，漱口，含經文當舌上，令字首向內。向月上香，長跪，心存上皇神母字，兩手撫心而拜。拜畢，乃臨目閉氣九息，對月平坐，仰手膝上，右手執經文，左手握固，仰面向月，爲之九息者，又咽月光九過。當存月光使入口中，即而吞之，存月中有黃氣白光，八玄之芒，心呼曰：月華夜精，八芒來注於面。乃小開口，微吸而吞之九過，訖，閉氣想腹中光芒，上達泥丸，下通藏府，朗照形體，洞徹內外，存此光芒，直至事畢，勿令散絕。畢，微呼曰：纔令自耳聞也。

月中青帝夫人娥隱珠，字芬艷嬰。先存五帝夫人坐在月中，依五方之位，存作圓像，乃心的主青帝夫人，而呼之，仍存夫人相應。餘夫人倣此也。

赤帝夫人翳逸寥，字婉延虛。
白帝夫人靈素蘭，字鬱連華。
黑帝夫人結連翹，字淳屬金。

黃帝夫人清營襟，字炁定容。

又呼曰：先存日魂，作辟邪方之景，赤色，如月之大，在月氣之中。不言形狀，但覺其中若有神相應而已。

日魂精神，珠景赤童。畢，陰祝曰：勿令聲出。

願得與五帝夫人、日魂精神，共乘飛雲，上奔月宮。畢，閉目，乃存青帝夫人從月光中來在我之左，赤帝夫人在右，白帝夫人在背，黑帝夫人在左手，黃帝夫人在右手，各手執文於手上而立，面向我。心呼諱字，五帝夫人都來，存夫人服色令髣髴。又都存五處五帝夫人形容服色，一時而見也。乃叩齒九通，咽液九過，微咒曰：

黃精啓暉，元陰內章，映觀太玄，開洞萬方，散蔚寒飈，七晨玄琅，迴陰三合，天地吐光，雲帔鬱羅，佩瓊帶璫，雲幕練摩，扶養木王，紫曜挺落，浮華九空，圓明賦采，六氣化通，五帝夫人，躡雲挹風，羽裙拂霄，逸虛扇東，騫樹敷晨，蓋修秀蓬，洞根萬里，蔭蓋五躬，魂和神化，六玄雲充，還老歸嬰，玉嬰

反童，時乘沈零，飛雲十龍，上奔月宮，位爲保重。畢。

存日魂乘月光，來對我之面，去面九寸許，想其中有神在焉。又存流鈴飛雲之車，駕十黃龍來，從月光中到我之前，仍五夫人共載，而奔月也。

行之一年髣髴，二年見形，三年降下，四年便洞徹，身生流光，五年成真，十一年得乘玄轡景，上奔月宮，爲上清真人，得給玉童二十六人，玉女二十四人也。

奔辰法

木，春王；火，夏王；金，秋王；水，冬王。皆依歷，以四立日前夜半，爲王之始，各七十二日。土，分至日前各王十八日，分至日之前夜半，爲王之始。有星時，可出庭中，坐立適意，有五星中相見者。次當修服之時，而出庭中，坐勝於立，可於庭壇，向星敷席施按，燒香禮拜訖，正坐而爲之。若無星之時，天陰之夕，可於寢室中存修之也。星行不必在方面，亦隨所在，向而修行，謂五星所在而向之，不必依星本

方面，猶如木或在西也。

一夕服五星，常令周遍，隨王月以王星爲先。若靜齋道士，亦可通於室中，存五星之真文，面而竝修之。若不閑筭術，不知星之所在，又久靜長齋者，可常於室中，依五星本位之方面，而存修之也。凡吞服星光芒時，當存星真上皇、上皇夫人，乘光中來入口，咽之，臨目髣髴，如有其形也。

木飛登木星之道，歲星圓鏡木精，玄朗東陽之陔，星中有九門，門中出九鋒芒，各垂光九百萬丈，一門內有一青帝。存星廣大而丸圓，可徑九十里，周迴均有九門，帝服青帝衣，號曰青靈之公也。

法常司見歲星，燒香，當正心視星，呼曰：

青帝之君。又存星中碧臺皇君、君夫人，以右手撫心而禮之。又閉氣，叩齒二十七通，咽液九過，閉兩目，心呼曰：

歲星真君，諱澄瀾，字清凝，夫人諱寶容，字飛雲，願得與始陽青皇真

君、君夫人，共乘八景碧輿，上太上宮。畢，乃閉目於手下，稍舉令纔見星光芒，咒曰：

天光交和，精流東方，仰望九門，飛霞散鋒，始陽碧臺，中有青黃，青牙垂暉，映照九方，鬱察夫人，字曰飛雲，齊服靈錦，龍帔虎裙，腰帶鳳符，首巾華冠，出無入虛，遨遊太無，前策青帝，後從千神，來見迎接，得爲飛真，上登玉清，高上之房。

畢，去手，閉目對星，服星之光芒，存視九芒，使盡入喉中。先存真皇夫人，咽之入肝訖，乃服二十七氣，吞都畢，又叩齒三通已。

常行之十四年，木星中青皇大君，奏聞高上玉清宮，刻太微藥簡之名，玉書位爲上清上飛真人也。

火飛登火星之道，火星玄鏡丹精，映觀南軒，星中有三門，門中出三鋒芒，各垂光三百萬丈，一門內有一赤帝。存星廣大丸圓，徑可三十里，周迴均有三門，帝服赤衣，中央有丹火朱陽赤皇上真道君、夫人。

法常司見熒惑星，燒香，正心視星，存星廣丸門鋒赤帝，心呼曰：

赤帝之君。又存星中朱雲絳城皇君、君夫人，以左手撫心而禮之，右手掩口，三閉氣，叩齒二十七通，咽液九過，閉兩目，心呼曰：

熒惑星真君，諱維淳，字散融，夫人諱華瓶，字玄羅，願得與丹天赤皇君、君夫人，共乘八景丹輿，上登玉清宮。畢，向星咒曰：

玄象流映，丹光南冥，仰望三門，朱雲絳城，中有丹皇，名曰維淳，夫人內照，是爲華瓶，齊服雲霜，鳳華龍鈴，腰帶虎書，首巾飛青，出無入玄，翔遨五城，前導赤帝，後從六丁，來見招延，得真之名，上登玄虛，金書玉清。

畢，去手，舉手撫心，閉目息氣，視星，服星之光，令星三芒盡來入喉中。先存真皇夫人，咽之入心訖，乃服二十七氣，吞都畢，又叩齒三通已。

常行之十四年，熒惑星中赤皇上真道君，奏聞三元玄上宮，刻玄圖瓊簡，定名金書，位爲上清上飛真人也。

金飛登金星之道，太白星圖鏡金精，煥耀西辰，太白星中有七門，門中出七鋒芒，各垂光七百萬丈，一門內各有一白帝。存星廣大而丸圓，徑可七十里，周迴均有七門，帝服白衣，有太素少陰白皇道君、君夫人。

法常司見太白星，燒香正心，視門鋒白帝，心呼曰：

白帝之君。又存星中玉房白皇君、君夫人，以手撫心而禮，左手掩兩鼻孔，七閉氣，又叩齒二十七通，咽唾九過，閉兩目，心呼曰：

太白星君，諱寥凌，字振尋，夫人諱鸞英，字靈恩，願與太素少陰真君、君夫人，共乘八景素輦，上登玉清。畢，向星咒曰：

七氣豔飛，光照西方，仰望七門，靈關激鋒，素暉燭映，德標金宗，中有少陰，號曰白皇，夫人靈恩，治在玉房，齊服浩錦，流鈴虎章，首巾芙蓉，腰佩金璫，出空入虛，遊步玉剛，前導白帝，後從六庚，來下見迎，北登墉宮，名書上清，得爲真公。

畢，去手，臨目視星，服星之光，存金星七芒盡來入喉中。先存真皇夫人，咽入肺訖，乃服二十七氣，吞都畢，又叩齒三通已。

常行之十四年，太白星中少陰白真上皇君，奏聞太帝玉皇宮，刻上清金閣，定名玉簡，位爲上清左真公，以綜太極也。

水飛登水星之道，辰星圓鏡水精，洞映北冥，辰星中有五門，門中出五鋒芒，各垂光五百萬丈，一門各有一黑帝。存星廣大而丸圓，徑可五十里，周迴均有五門，帝服黑衣，中央有太玄陰元皇道君、君夫人。

法常司見水星，燒香，正心視星，存星廣丸門鋒黑帝，心呼曰：

黑帝之君。又存星中蒼闕皇君、君夫人，以兩手撫心而禮之，舉兩手而掩兩耳，乃閉氣五息，叩齒二十七通，咽液九過，閉兩目，心呼曰：

辰星道君，諱啓咺，字精原，夫人諱玄華，字龍娥，願得與太玄陰元道君、君夫人，共乘八景蒼輿，上登上清

上元宮。畢，又向星咒：

五炁玄飛，光流北方，仰望五門，蒼闕鬱繁，激芒達觀，靈映景雲，中有黑皇，厥字精原，龍娥紛藹，俱履玄關，齊服蒼帔，紫錦飛裙，腰佩虎符，首巾蓮冠，出凌九虛，入嚮玉津，前導黑帝，後從六壬，來下見迎，上登紫房，名書太上，得爲玉真。

畢，去手，臨目視星，服星之光，存星五芒盡來入喉中。先存真皇夫人，咽之入腎，乃服二十七氣，吞都畢，又叩齒三通已。

常行之十四年，辰星中太玄上皇真君，奏聞高上宮，刻琳房玉札，定名玉清紫文，位爲上清真公也。

土飛登土星之道，填星圓鏡土精，填陰黃道，填星中有四門，門中出四鋒芒，各垂光四百萬丈，一門各有一黃帝。存星廣大而丸圓，徑可三十里，周迴均有四門，帝服黃衣，中央有黃真皇道君、君夫人。

法常司見鎮星，燒香，正心視星，存星廣丸門鋒黃帝，心呼曰：

黃帝之君。又存星中臺房皇君、

君夫人，以兩手撫心而拜，舉左手以掩洞房上，當眉間掩之，乃閉氣四息，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼曰：

鎮星皇君，諱藏睦，字耽延，夫人諱公瑤，字非賢，願得與中央土皇道君、君夫人，共乘八景黃輿，上登上清宮。畢，又向星祝曰：

四氣徘徊，合注中元，仰望九極，傍觀四門，黃臺紫房，垂鋒散鉞，靈光鬱散，天華落盆，中有黃皇，厥字耽延，夫人潛德，是爲非賢，理和命氣，道玄灌元，齊服黃雲，龍錦虎裙，腰佩金符，首巾紫冠，出凌玄空，展光金門，前導黃帝，六己衛軒，來下見迎，上望天關，金書太上，琅簡刻名，飛行太空，得爲玉卿。

畢，去手臨目，服星之光，存星四芒盡來入喉中。先存真皇夫人，咽之入脾訖，乃服二十七通，都畢，又叩齒三通已。

常行之十四年，填星中皇上真人，

奏聞太上宮，刻霄臺碧簡，定名九玄丹文，位爲上清真公，下及四極上真人也。

朝皇

太上隱書五星上真五通之日，天精開暢，上真吉會，相慶之日也。

正月六日日中，二月一日晡時，三月七日夜半，四月九日食時，五月十五日夜半，六月三日中時，七月七日夜半，八月四日中時，九月二日平旦，十月十一日平旦，十一月六日夜半，十二月十二日夜半。

此十二月，五星中上皇太真道君，俱登上景玉清，見九玄太上道君。又千真三十六天帝，下遊太清，飛仙以上，竝慶會太極上宮。又論世上求真之勤懈，紀書學真者之玉名，當刻之金闕，定書藥簡。又論求真者七世之功過，罪謫之深淺，校罪多少，使真有數品。

夫五通日者，消罪除過之吉會，蓋五真上朝，是謂五通，通遠達聽，毫末皆照也。凡欲奉修登真隱道三奔之

術，一依前文，嚴潔修行，不得輒生輕慢，傳示非人。一旦違科，受者之身，永受考責。奉持如法，生死俱昇，一如登真盟文律令。

保舉

監度

度師

太上洞真天寶上清大洞三景寶籙卷上

①「師」字原缺，據上下文補。

②此句原本作「中中皇君夫人」，於義不通。今據上下文改正。

上清洞真天寶大洞三景寶籙卷下

太上龜山元籙品上

玉清部階第四

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女姓名，年若干歲，某月日時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上龜山上品大籙》，好樂上法，請求奉受，以爲崇奉，修行供養。不得違犯科約，依戒修持，不得怨道咎師，一如盟科律令。

太清玄老九天正文，自然虛洞真文，玉帝君於玄霞翠羽玉京華山洞室之中，敷說正文。爾時有四千萬億玉童，九千萬億玉女，以黃金薦地，白玉爲牀，天尊來下，黃金爲席，諸仙神王俱長跪，啓問九天玄帝：伏聞太上諸聖，太帝玄歌，玉帝耀景，丹華綠翠，鳳騎龍駕，來迎東華上帝，同唱九韶太和靈章，洞玄刻石其文，以喻龜山上經九

天之錄，以憩九天洞房諸仙玉女。真王命魔靈幡，三十二天典月秉日，雲行雨施，天下潤澤，百果同萌，碧樹瓊枝，綠葉丹葩，香園果林，七寶三景，上聖天尊、上清玉童，散華玉女，那林瓊室，敷化衆生群臣，帝王國主，韓司主錄，十方衆官，仙真大聖，百羅魔王，騰飛虛空，覆天蓋地，飛瓊雲車，千二百玄龍之輦，雷電霹靂，光耀十方，來降我室，拜跪讚唱。諸天香華，百籟同鳴，琳琅振響，自然鍾磬，諸天妓樂，七寶三光，百和之音，以相娛樂，以爲歡焉。召天九魔，邪精天帝，俱侍座側，飛雲羽蓋，十二繒幡，麾節鼓幢，羅列帝前，諸天和唱，同讚誦焉，十二天尊、衆仙正官，各誦讚洞靈瓊音寶文。

三元章句

迴風迅輕蓋，十聖從尊遊。雲章和神魔，紫輦景氣浮。太清諸天尊，頓駕玉京嶠。羣仙戲天樂，百音自然周。同歡舞雲華，衆真欣誰喻。玉瓊七寶林，唱讚願同舟。丹景耀日精，令我心踟躕。仙人誦帝章，此樂莫不謀。諸

天詠清音，眇眇飛雲端。群聖歌雲曲，玉女唱玄歡。同遊王母室，徘徊瓊堂觀。衆仙玉華質，粲耀英與爛。玉池漱清流，崑山寶林煥。飄飄群龍飛，皎皎紫雲壇。夕遊蓬萊嶠，朝對華景崑。神仙結丹葉，流暉寄文翰。

三
 元
 章
 句
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

高欲恣恣能時於
益點能恣能之德
相應能恣能亦亦
成能能能能能能
能能能能能能能
能能能能能能能
能能能能能能能

能能能能能能能
能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

能能能能能能能

上清九老自然洞真功曹，飛丹華

之輝，九老上聖之君，靈應之召，以皇
景玉帝京玉仙文典丈人，元皇上甲之
歲正月七日，於混沌之臺，七寶瓊林之
室，三元玉帝，命元天之文，以受丹老
九赤真君，不得招集亂人，混同一觀，

以爲上真。一依科法，奉命：

上清虛洞自然靈飛上部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛中部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛下部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛前部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛後部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛左部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛右部功曹聖寶真人九千萬人，上清虛洞自然靈飛都部功曹聖寶真人九千萬人。

上元自然洞真玉帝虛靈上部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈中部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈下部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈前部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈後部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈左部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈右部直符吏九千萬億人，上元自然洞真玉帝虛靈都部直符吏九千萬億人。

洞清皇虛真景上部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景中部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景下部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景前部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景後部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景左部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景右部靈飛使者八千九億萬重，洞清皇虛真景都部靈飛使者八千九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝上靈飛瓊自然羽蓋九億萬重，上真九老上清皇真玉帝中靈飛瓊自然玉輿九億萬重，上真九老上清皇真玉帝下靈飛瓊自然雲輶九億萬重，上真九老上清皇真玉帝前靈飛瓊自然瓊輪九億萬重，上真九老上清皇真玉帝後靈飛瓊自然綠輶九億萬重，上真九老上清皇真玉帝左靈飛瓊自然鳳翼九億萬重，上真九老上清皇真玉帝右靈飛瓊自然飛虬九億萬重，上真九老上清皇真玉帝都靈飛瓊自然龍輶九億萬重。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山上部

將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山中將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山下部將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山前部將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山後部將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山左部將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山右部將軍九千萬騎，清虛玉京上靈丹檢赤符龜山都部將軍九千萬騎。

玉清上元飛行混沌紫虛華景上真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景中真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景下真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景前真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景後真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景左真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景右真玉童龜山玉真七千萬乘，玉清上元飛行混沌紫虛華景都真玉童龜山玉真七千萬乘。

紫皇玉京虚无自然九色上仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色中仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色下仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色前仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色後仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色右仙丹景九華玉女九千萬重，紫皇玉京虚无自然九色都仙丹景九華玉女九千萬重。

玉虛洞靈上元紫章九真上聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真中聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真下聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真前聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真後聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真左聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真右聖金華玉童九千萬人，玉虛洞靈上元紫章九真都聖金華玉童九千萬人。

九玄上真飛華七景龜山領道上丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領仙中丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領神下丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領明後丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領靈左丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領飛華七景龜山領玄右丹青腰玉女九千萬衆，九玄上真飛華七景龜山領真都丹青腰玉女九千萬衆。

上元靈瓊太空飛霄自然領導上神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領仁中神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領引下神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領玄前神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領靈瓊太空飛霄自然領靈後神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領虛左神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領丹右神丹真玉仙九千萬人，上元靈瓊太空飛霄自然領真都

神丹真玉仙九千萬人。

七曜上清洞真玄景玉皇青華上丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華中丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華前丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華後丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華左丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華右丹玉光赤仙九千萬人，七曜上清洞真玄景玉皇青華都丹玉光赤仙九千萬人。

右洞靈上清龜山元空紫堂，金室石簡華玉刻石真文，吏兵聖錄，上宮正位中元使者、仙童玉女、天王真神、上聖八景三部將軍、功曹直符吏官使者、飛龍乘騎、三元真官、元皇玉仙，一如玄科之律，子懃慎之。太上老君律令。

保舉

監度

度師

太上龜山元籙品中

玉清部階第五

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女生姓名，年若干歲，某月日時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上龜山中品大籙》，奉佩已後，誓依奉修，不得違背真文，輕泄漏慢。如有違犯者，受法之身，永受考責，不得怨道咎師，一如盟科律令。

此符服之九年，閉目存思，一日一夕，當見九天仙屬，乘龍駕鳳，飛遊紫虛，上造玉庭，身與神真，不得與人同遊，永不得長安，西迴卯轉，身離五苦地獄之痛，必當揚之於後世，必願慎之。

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

太上
龜山
元籙
品中

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

上丁及遜經庶務
 即習考應廣歷庶
 香業滋融顯冠冠
 融悉進應卷直廣
 皇身契及皆組冠
 聲姓融融融融融
 皆深而慮融融融
 鴻洲洲洲洲洲洲
 幾雁韻陸陸陸陸
 羽羽羽羽羽羽羽

已上符並朱書。

保舉

監度
度師

太上龜山元籙品下

玉清部階第六

維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里，男女生姓名，年若干歲，某月日時生，今齋儀信，詣三洞法師某君門下，請受《太上龜山下品大籙》，永為身寶，一旦違犯，自受考責，萬劫不原，一如盟科律令。

皇元上甲正一之首，九天大道之帝王，自然故景，太華刻石之文。龜山洞室二十四仙官，上元君號曰龜山使者，玉女仙童二十四神人，太上玄都玉京真仙，出於上聖紫鳳赤書。丹景玉文之書，於洞景風空洞靈三元之山洞。得此真文，閉以五嶽中央黃帝玉華之瓊室，以太歲甲戌七月七日，於混沌臺鳳山，出之於金闕玉戶之中，出以授上皇紫微夫人，令授後世應仙之人。若得持之者，必白日昇雲，與眾仙為儔，

得見上聖命為上仙之君。受依玄科正律之令。

皇虛玉帝自然雲車紫景上聖領真功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景中聖領真功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景下聖領真功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景前聖度景功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景後聖結朋功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景左聖攝真功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景右聖過仁功曹九千萬人，皇虛玉帝自然雲車紫景都聖真官功曹九千萬人。

上景玉仙飛行步虛上部領仙直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛中部領神直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛下部領真直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛前部領明直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛後部領聖直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛左部度仙直符吏二十四億萬人，上景玉仙飛行步虛右部攝真直符吏二十四億萬人，上景玉仙

飛行步虛都部延生直符吏二十四億萬人。

清虛上真靈仙玉官上靈領聖使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官中靈領仙使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官下靈領真使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官前靈過神使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官後靈結仙使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官左靈攝景使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官右靈統真使者九千萬騎，清虛上真靈仙玉官都靈自然使者九千萬騎。

虛玄上清翠羽上真上部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真中部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真下部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真前部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真後部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真左部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真右部紫晨玉童九千萬重，虛玄上清翠羽上真都部紫晨玉童九千萬重。

紫玄中清三元上虛太丹上景玉女

九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹中景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹下景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹前景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹後景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹左景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹右景玉女九千萬乘，紫玄中清三元上虛太丹都景玉女九千萬乘。

靈光上元靈神官屬上真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬下真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬前真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬後真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬左真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬右真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆，靈光上元靈神官屬都真三光通靈八部司命龜山真人三千萬衆。

虛景真仙都官候仙上神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙中神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙下神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙前神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙後神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙左神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙右神通靈將軍三千萬人，虛景真仙都官候仙都神通靈將軍三千萬人。

皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星上聖真人龜山飛靈將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星中聖真人龜山步虛將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星下聖真人龜山練真將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星前聖真人龜山迴明將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星後聖真人龜山飛雲將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星左聖真人龜山洞光將軍三千萬人，皇繒八景三洞上清玉帝七曜五星右聖真人龜山練神將軍三千萬人，皇繒八

景三洞上清玉帝七曜五星都聖真人龜山練仙將軍三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹上部五芝玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹中部六芝玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹下部七芝玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹前部八芝玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹後部綠玄玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹左部真華玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹右部玄暉玉童三千萬人，紫天虛真皇帝金丹都部真曜玉童三千萬人。

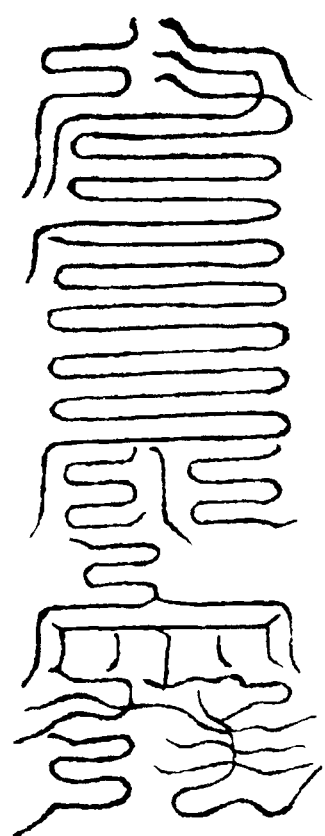
皇真下清玉王仙都上景玄芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都中景太芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都下景丹芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都前景靈芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都後景仙芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都左景綠芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都右景神芝玉女三千萬人，皇真下清玉王仙都都景聖芝玉女三千萬人。

虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術

自然龜山玉輿七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山綠轅七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山雲輶七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山瓊輪七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山羽蓋七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山龍車七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山鳳翼七千萬人，虛清迴光七曜玉華丹靈日月八術自然龜山飛虬七千萬人。

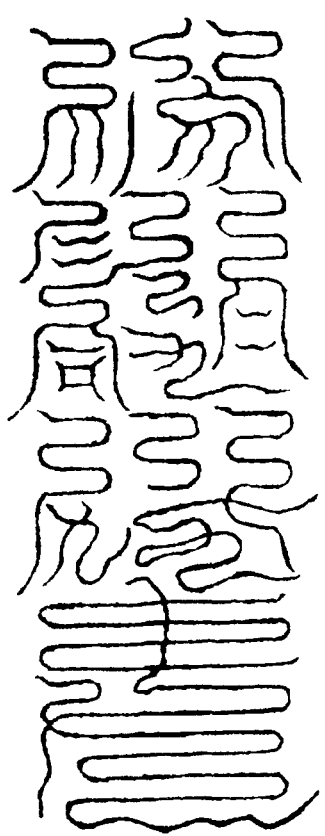
九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山上暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山中暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山下暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山前暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山後暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山左暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山右暉玉華真人九億萬重，九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山都

暉玉華真人九億萬重。元皇丹暉權之章，刻碧真文，以傳後聖真人紫微夫人者。



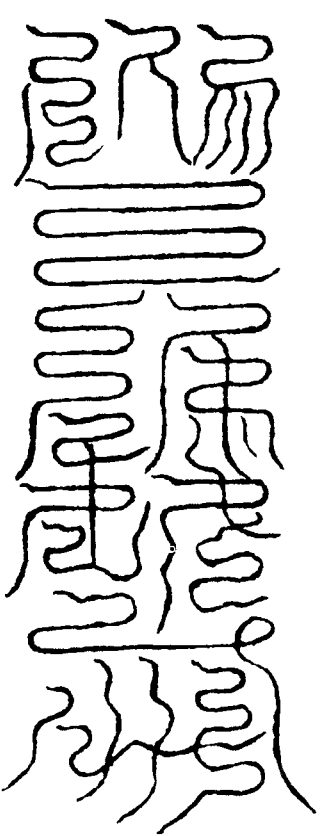
右紫微夫人，服之十年，自然昇雲，金臺之坐對王母，與衆為侶。佩服者，可朱書白素上佩之。

龜山河室中，有自然天書真文。



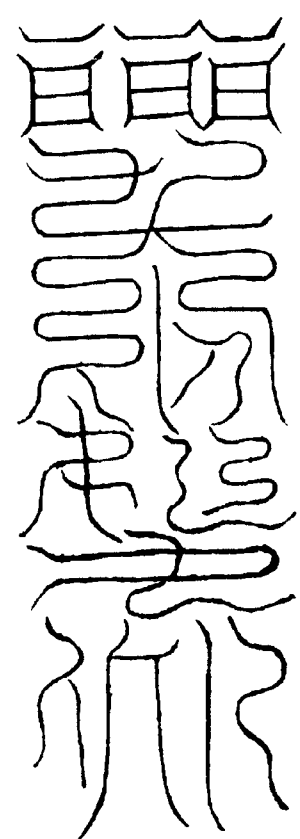
右清虛真王，服之九年，自然登空之臺，與衆聖上真，與真為侶。以朱書紫繒之上。

龜山石洞中金真董景自然天文。

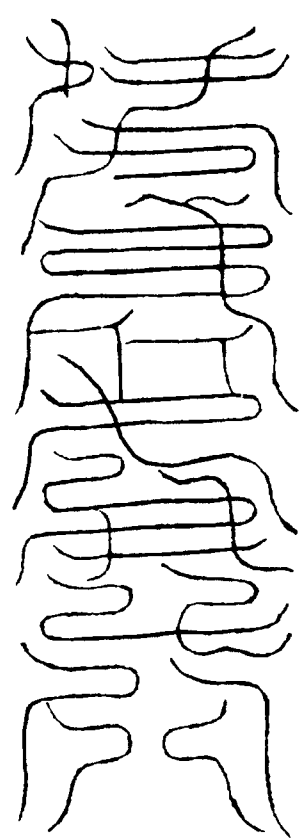
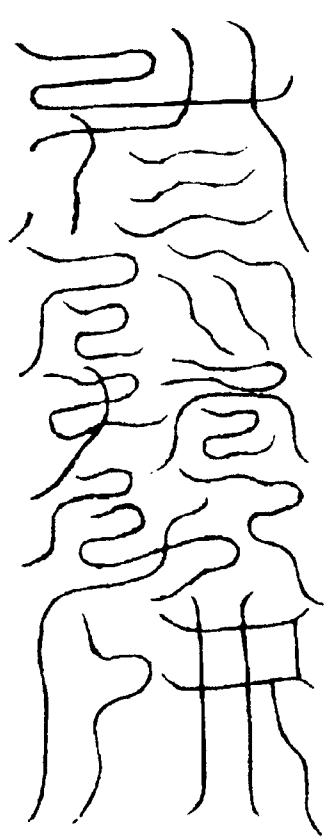
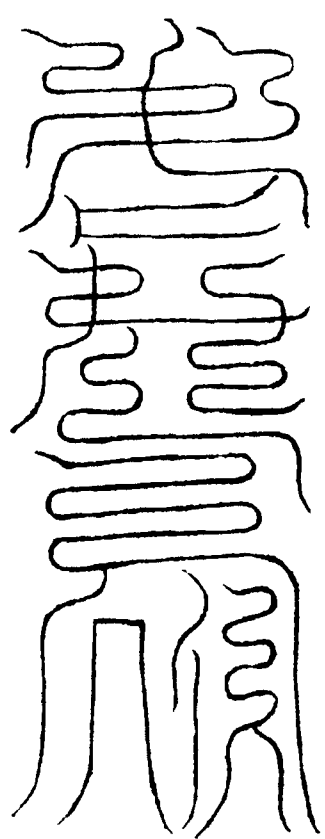
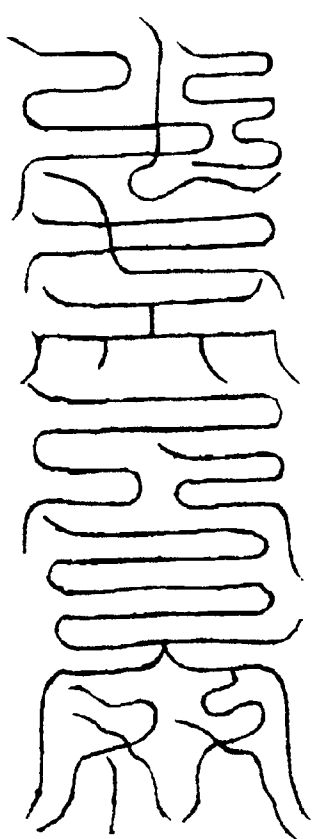


右真華玉童，服之三十九年，乃得昇天。以黃書碧繒上佩之。

龜山石洞中，有青書錄石刻作自然真文，傳後仙人，慎之。



右服符時，可青書黃素上。



右四符，以青書白素上，懸於四方，伏制魔王，惡鬼之徒，皆令攝伏，衆魔上聖，悉得遊行上清以上，降昇紫虛之中，與上聖帝王神仙，同時上造紫臺玉景名山之上，與羣仙衆真，共說妙經已竟，使造龜山元洞，得此真文，以太上丈人、太上老君諸聖云爾。

保舉

監度

度師

上清洞真天寶大洞三景寶錄卷下

(王卡點校)

080 上清大洞三景玉清

隱書訣錄

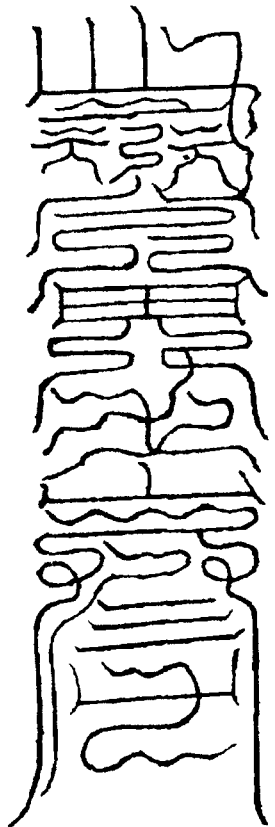
經名：上清大洞三景玉清隱書訣錄。撰人不詳，約出於南北朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

元始天王清齋千日，於玉清宮中，告盟十天無聲無色，無形無名、無祖無宗、無極洞靈玉清九玄自然無數劫。道授《大洞三景二元玉清金虎鳳文》，三天玉童玉女領付後學，合有仙名，應於玉清真人，定名玄臺金藏，策文瓊禮，奉迎真靈，飛行玉清，仰瞻洞靈，自然更生，侍衛上真，檢名仙格，制魔役靈，降至金臺雲車玉輶。

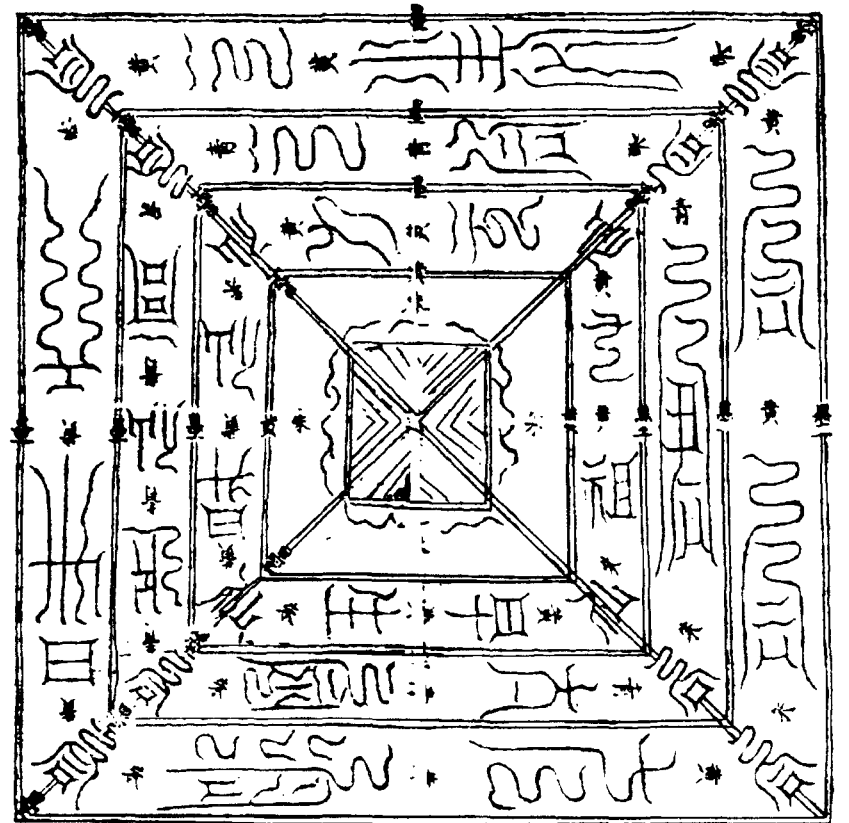
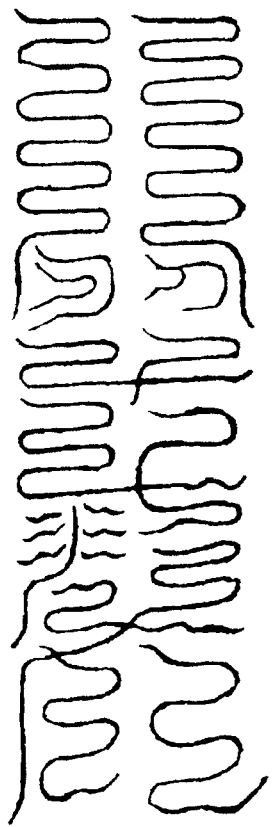
維某號某年太歲某月日子，某州郡縣鄉里男女生姓名，年若干歲，某月日時生，自小割愛，親奉玄文，晨夜翹勤，

焚修不輟，敢備香信，質盟含丹，詣三洞法師某君門下，請受《上清大洞三景玉清隱書訣錄》。謹依先師旨教，對齋告盟。今齋信詣三洞法師，臣某乙於壇中，上告萬靈，下告五嶽三河九源，咸所知聞。臣今依法付授，受法之後，若違盟負信，七祖、父母及受者身，長受左右官考，履刀山，吞火食炭，二十四獄，三徒五苦，萬劫無恨。唯乞啓付，降至真靈，玉童玉女、神官將吏，扶護受者之身，脫削罪籍，上名九天仙名玉曆，久視長生，七祖、父母，貽生天堂，速得昇度。皇祚興隆，九廟登真，一如盟文天官律令。

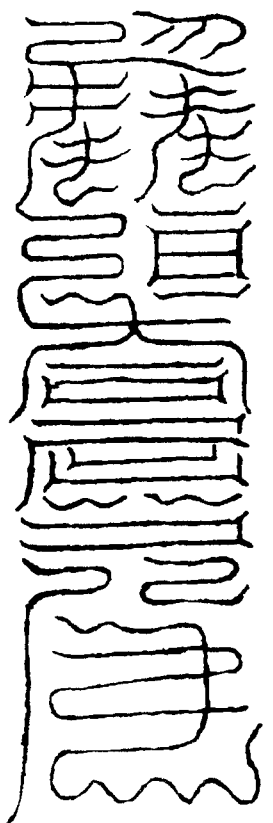
黃書



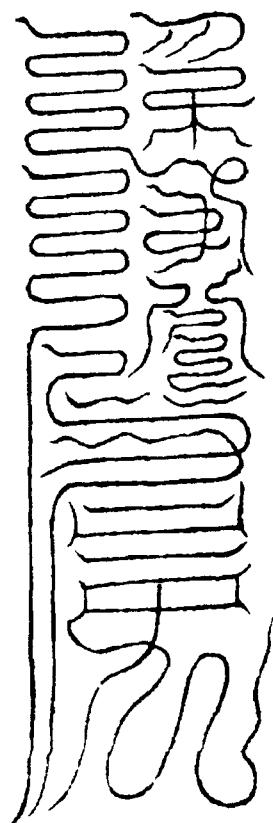
黃書



黃書



黃書



无上洞靈混沌自然玉清東方青靈
玉虛真人使者九千萬人。
无上洞靈混沌自然玉清南方赤靈
玉虛真人使者九千萬人。
无上洞靈混沌自然玉清西方白靈

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清北方黑靈

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清中央黃靈

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙青帝

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙赤帝

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙白帝

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙黑帝

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙黃帝

玉虛真人使者九千萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

左官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

右官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

前官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

後官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

天官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

地官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

水官使者各九千九萬人。

无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

陰官使者各九千九萬人。

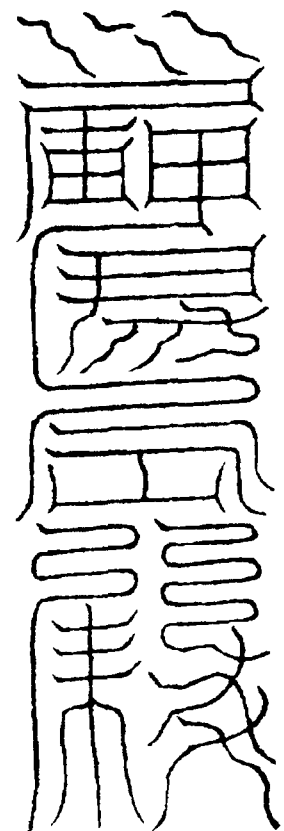
无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

陽官使者各九千九萬人。

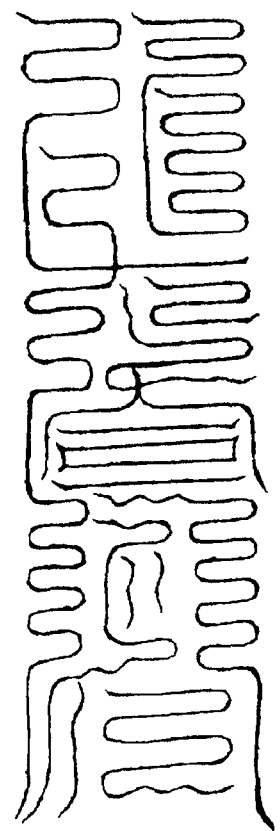
无上洞靈混沌自然玉清飛仙玉虛

都官使者各九千九萬人。

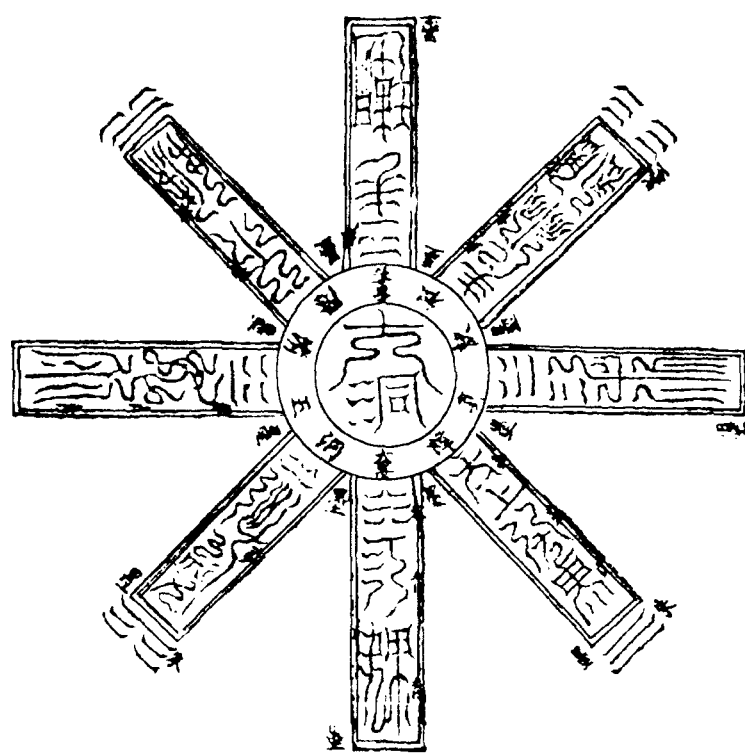
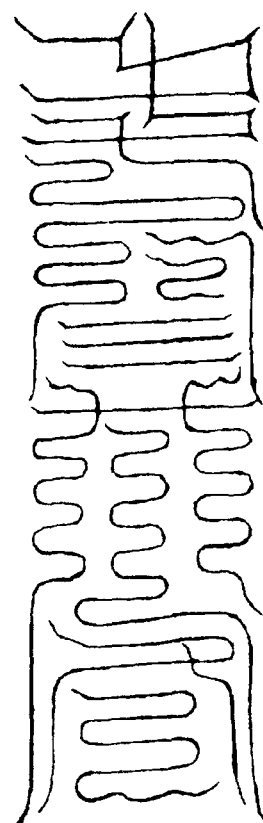
黃書



黃書



黃書



高上紫虛空洞玉清自然青素神仙

真官五帝功曹八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然赤素神仙

真官三五功曹八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然白素神仙

真官治病功曹八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然黑素神仙

真官陰官使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然黃素神仙

真官陽官使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生天仙
真人都官使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生地仙
真人上官使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生飛仙
真人中官使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生天仙
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生日月
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生九宮
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生三河
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生四海
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生五嶽
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生四瀆
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生九江
兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生水府

兵馬九騎使者八十二人。

高上紫虛空洞玉清自然更生淮濟

兵馬九騎使者八十二人。

符並青書

高上紫虛空洞玉清自然更生
兵馬九騎使者八十二人

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

高上紫虛空洞玉清自然更生
兵馬九騎使者八十二人

左官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

右官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

上官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

中官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

下官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

天官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

地官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

水官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

木官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

火官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

金官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

水官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清
土官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

日官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

月官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

星官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

都官使者八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

陽官直使八十萬億衆。

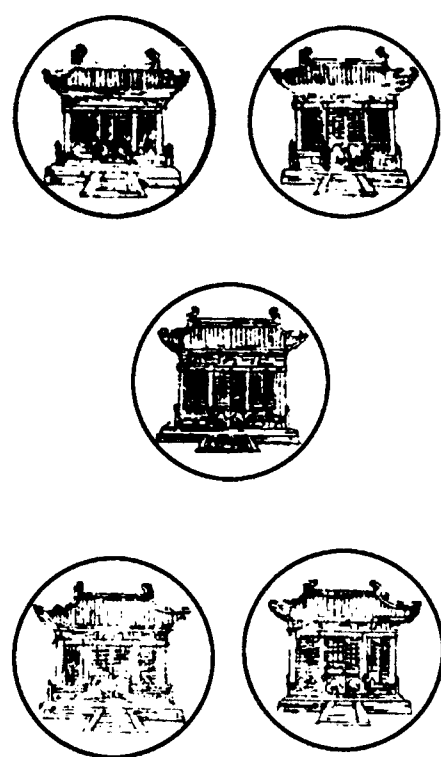
洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

陰官直使八十萬億衆。

洞清虛玄至真自然靈飛隱書玉清

監官直使八十萬億衆。

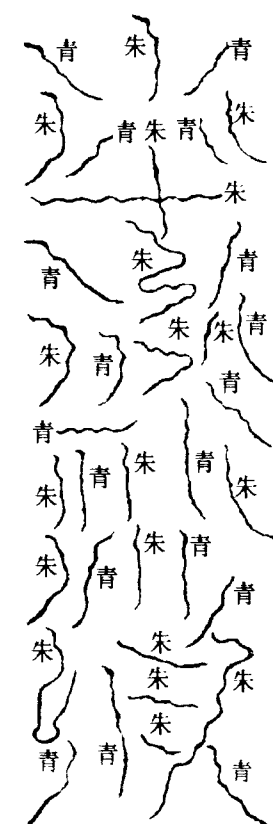
宮圖取宜裝



謁請大洞玉清宮中左仙右仙上仙
中仙前仙後仙下仙各十萬人。



謁請大洞玉清上宮左真右真上真
中真下真前真後真各十萬人。



謁請大洞玉清上宮飛天神王飛天
力士手持弓弩使者各十萬人。



謁請大洞玉清上宮天仙地仙神仙
吏兵力士各一十萬人。



謁請大洞玉清上宮左官右官天官

地官水官吏兵力士十萬人。



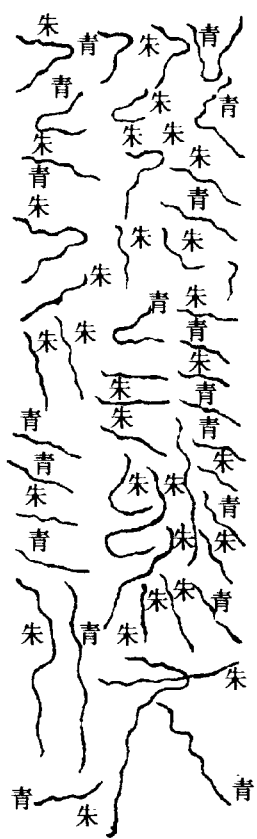
謁請大洞玉清上宮陰官陽官九天

靈官使者力士各十萬人。



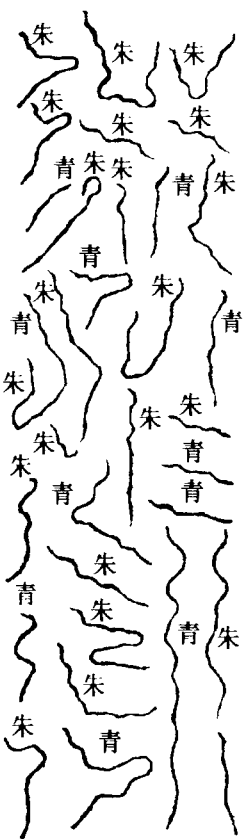
謁請大洞玉清上宮左仙童右仙童

左玉女右玉女各十萬人。



謁請大洞玉清上宮飛步天師衛經

力士典經玉郎各十萬人。



謁請大洞玉清上宮練身神仙捧香
力士扶神兵士使者各十萬人。



謁請大洞玉清上宮三河四海九江

水府練骨仙人各十萬人。



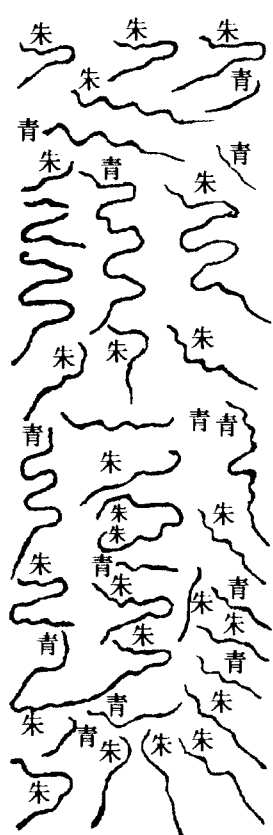
謁請大洞玉清上宮五嶽四瀆十二

河源練五藏仙人各十萬人。



謁請大洞玉清上宮超仙羽步飛行

神仙傳香力士各三千人。



依法傳付，帝度氣從，氣天中來，
天超尸，天生胎，天養氣，天侍魄，帝領
籍於敵丹盟約，依法啓付无等等《玉清

隱書祕訣》，誓願尅修，以期神仙，遊行
玉清極樂之府，一千二百真人仙官、玉
童玉女、吏兵、軍將、力士使者，萬萬千
億，侍護受者身，速獲昇度，九祖、父
母，貽生天堂。上資皇祚，昌熾天長，
九廟登真，九幽悉捨，長夜蒙原，惡根
絕息，三塗亦斷。如自違負，中道破
敗，九祖沉淪，身謝三光，不得怨道咎
師，一如盟文律令。

保舉
監度
度師

上清大洞三景玉清隱書訣錄

(王卡點校)

081 元始高上玉檢大籙

經名：元始高上玉檢大籙。撰人不詳，約出於南北朝。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部譜錄類。

清虛元年歲在庚寅，九月九日上甲直辰，元始天王長齋上清宮，盟无上无巔、无色无影、无形无名、无祖无極，洞明高上自然無數劫。道受《三元玉檢文》三天玉童，使付後學，有玄名應為上清真人者，定名於丹臺金藏玉策，紫文瓊札，奉迎聖君，飛行上清宮，俯仰洞清自然官號，侍衛上真，檢天檢地，檢人，招仙制魔役靈，降致雲車，奉迎受法之身，如九真玄科盟文。



无上洞清混沌自然左靈飛仙，玉虛侍郎九千人；

无上洞清混沌自然右靈飛仙，玉虛侍郎九千人。

符並青書。

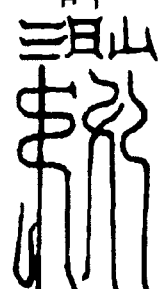
高上空玄元始丈人道君，

諱  混。

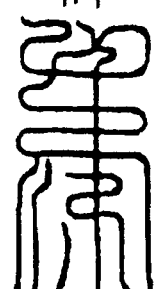
高上九玄元始天王道君，

諱  洞。

高上太空九天丈人道君，

諱  開。

高上玄虛九天真王道君，

諱  羽。

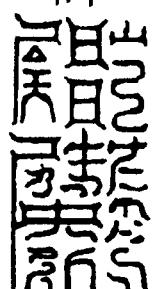
高上空洞混沌九天元父道君，

諱  道。

高上空虛自然九天真母道君，

諱  沌。

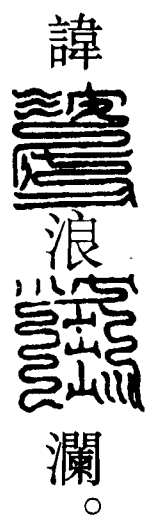
高上玉寶九霄天真丈人道君，

諱  關。

高上紫虛暎九霄太空玉皇道君，

諱  喘。

高上玉虛萬始先生道君，

諱  瀾。

鬱單无量天王道君，

諱  羅。

上上禪善无量壽天王道君，

諱  勒。

梵監天王道君，

諱  元缺。


兜術天王道君，

諱  慶。

不驕樂天道君，

諱  特。

化應聲天王道君，

諱  越。

梵寶天王道君，

諱  梓。

梵摩伽夷天王道君，

諱  弘。

波利答憇天王道君，

諱  淵。

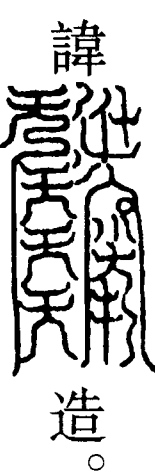
玉清三天丈人道君，

諱  枚。

玉清三天玉童道君，

諱  覽。

玉清高上虛皇道君，

諱  造。

玉清紫虛高上元皇道君，

諱  基。

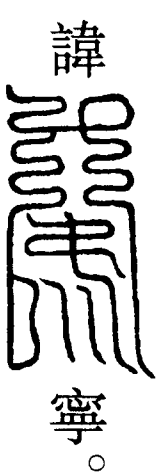
玉清上皇玉虛道君，

諱  欣。

玉清洞虛三元太朗上皇道君，

諱  平。

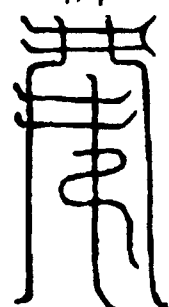
玉清皇上玉帝道君，

諱  寧。

玉清太素高虛上極紫皇道君，

諱  憐。

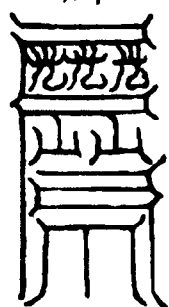
玉清虛明紫蘭元中高崢真皇道君，

諱  知。

紫虛玉皇先生紫晨道君，

諱  齊。

紫虛三元紫精道君，

諱  輝。

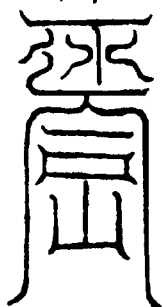
紫虛真陽元老玄一道君，

諱  燭。

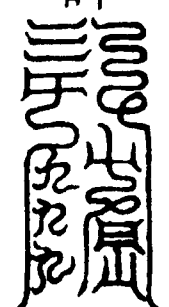
紫虛上皇先生紫晨道君，

諱  洞。

紫虛皇上大帝道君，

諱  谷。

紫虛皇老上帝道君，

諱  盈。

紫虛清靈陽安宅元道君，

諱  法。

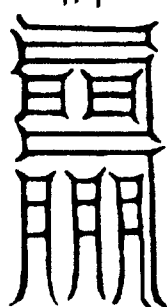
紫虛皇清洞真道君，

諱  綜。

紫虛元靈高上太素道君，

諱  通。

紫虛北玄高上虛皇道君，

諱  桐。

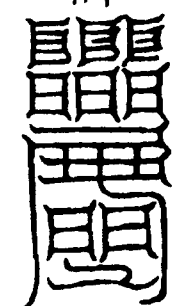
紫虛南朱高上虛皇道君，

諱  景。

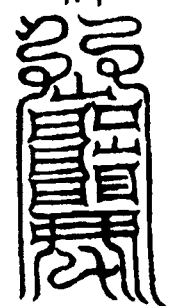
紫清西華高上虛皇道君，

諱  杼。

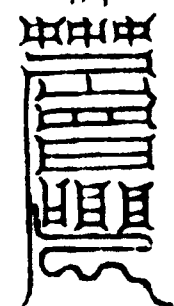
紫清東明高上虛皇道君，

諱  昌。

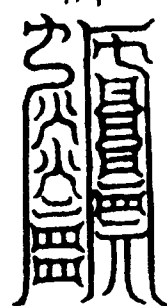
紫清中元含靈虛皇道君，

諱  澄。

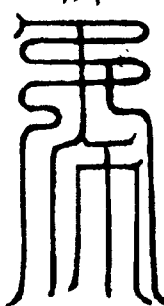
紫清五靈七明混生高上虛皇道君，

諱  珠。

紫虛三元无上玄老虛皇元晨道君，

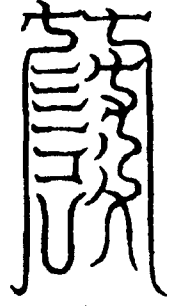
諱  暎。

紫清玄寂九元无上虛皇道君，

諱  師。

紫清太明靈耀中真无上道君，


諱



慶。

高清三元四極玄元虛皇之雲道君，

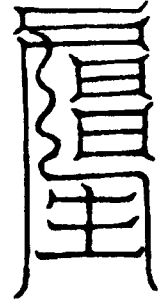
諱



翁。

高清三元晨中黃景虛皇元臺道君，

諱



京。

无上洞清混沌自然東方青帝元皇
太真九千人，无上洞清混沌自然南方
赤帝元皇太真九千人，无上洞清混沌
自然西方白帝元皇太真九千人，无上
洞清混沌自然北方黑帝元皇太真九千
人，无上洞清混沌自然中央黃帝元皇
太真九千人，无上洞清混沌自然左靈
領仙玉郎吏各九千人，无上洞清混沌
自然右靈領仙玉郎吏各九千人，无上
洞清混沌自然九玄上靈飛龍功曹九千
人，无上洞清混沌自然九玄上靈飛仙

功曹九千人，无上洞清混沌自然九玄
上靈上元功曹九千人，无上洞清混沌
自然九玄上靈中元功曹九千人，无上
洞清混沌自然九玄上靈下元功曹九千
人，无上洞清混沌自然九玄上清玉虛
飛仙使者九千人，无上洞清混沌自然
上清玉虛飛仙玉郎九千人，无上洞清
混沌自然上清玉虛使者各九千人，无
上洞清混沌自然上清玉虛使者、太仙
使者各九千人，无上洞清混沌自然上
清玉虛上元使者九千人，无上洞清混
沌自然上清玉虛中元使者九千人，无
上洞清混沌自然上清玉虛下元使者九
千人，无上洞清混沌自然玉清金晨玉
童各九千人，无上洞清混沌自然玉清
太華玉女各九千人，无上洞清混沌自
然玉清上真輔仙各九千人。

高上洞清紫虛空洞自然飛霄玉仙
之氣九萬重，高上洞清紫虛空洞自然
三素飛雲之煙九萬重，高上洞清紫虛
空洞自然五色流霞飛煙九萬重，高上
洞清紫虛空洞自然青帝飛輪流煙九萬
重，高上洞清紫虛空洞自然赤帝飛輪
流煙九萬重，高上洞清紫虛空洞自然
白帝飛輪流煙九萬重，高上洞清紫虛
空洞自然黑帝飛輪流煙九萬重，高上
洞清紫虛空洞自然黃帝飛輪流煙九萬
重，高上洞清紫虛空洞自然青帝飛瓊
羽蓋九萬重，高上洞清紫虛空洞自然
赤帝飛瓊羽蓋九萬重，高上洞清紫虛
空洞自然白帝飛瓊羽蓋九萬重，高上
洞清紫虛空洞自然黑帝飛瓊羽蓋九萬
重，高上洞清紫虛空洞自然黃帝飛瓊
羽蓋九萬重，高上洞清紫虛空洞東嶽
綠轅飛駟九萬重，高上洞清紫虛空洞
南嶽丹轅飛駟九萬重，高上洞清紫虛
空洞西嶽素轅飛駟九萬重，高上洞清
紫虛空洞北嶽玄轅飛駟九萬重，高上
洞清紫虛空洞中嶽黃轅飛駟九萬重，
高上洞清紫虛空洞自然上元玉真氣九
萬重，高上洞清紫虛空洞自然中元玉
真氣九萬重，高上洞清紫虛空洞自然
下元玉真氣九萬重，高上洞清紫虛空
洞自然上元君玉真氣九萬重，高上洞
清紫虛空洞自然中元君玉真氣九萬
重，高上洞清紫虛空洞自然下元君玉

真氣九萬重。

九天玄元太空洞虛自然檢天輔真飛行騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然檢天輔神飛行騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然檢天輔帝飛行騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然檢天輔靈飛行騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然檢天輔青帝飛行策空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然赤帝飛行策空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然白帝飛行策空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然黑帝飛行策空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然黃帝飛行策空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然東嶽飛騰空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然南嶽飛騰空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然西嶽飛騰空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然北嶽飛騰空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然中嶽飛騰空騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然飛轅綠駟策轡騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然飛轅羽蓋策轡騎九億萬衆，九天

玄元太空洞虛自然飛天制地龍騰騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然飛天招真生芝玉女吏九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然神真仙吏九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然神精流光耀電騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然陰精興雲降雨騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然雲門執節命光騎九億萬衆，九天玄元太空洞虛自然陽明耀激逐電騎九億萬衆。
太上老君律令。

元始高上玉檢大籙

（王卡點校）

082 太玄八景錄

經名：太玄八景錄。撰人不詳，約出於南北朝。前半篇為二十四真圖，後半篇為仙真符錄。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

上皇元年九月二日，後聖李君出遊西河，歷觀八方。值元始天王乘八景玉輿，駕九色玄龍，三素飛雲，導從群僊，手把華旛，獅子白鶴，嘯歌邕邕，浮空而來，同會西河之上。李君稽首，請問天王：昔蒙訓授天書玉字二十四圖，雖得其文，未究妙章，雖有圖讚，而无其像，修之菴靄，妙理難詳。今遇天尊，喜慶難言，願垂成就，極其道真。於是使清齋千日，五香薰體，東向服符。子形神備見，自當洞達，諸疑頓了。李君稽首，奉承教旨，具依天儀，

長齋千日，東向服符，三部八景神並見身中，金書玉字二十四圖，空中而明，文綵光鮮，洞徹無窮，羅縷自然。是時即命主圖上僊，而畫圖焉。金書紫字，玉文丹章，於此成音。自南極上元九光太真王夫人、東西二華、南北真公、五嶽神僊、清虛真人所受真文，並是後聖所畫圖像，而各係之焉。

真人沐浴東井圖

上部第一真氣

天河灌東井，石景水母精。
圓光拂靈曜，玄暉瑩高明。
元始披重夜，天人逐月生。
沐浴蘭池上，龍負長綆餅。
金童灑香華，玉女流五星。
冠帶濯玉津，鍊度五僊形。
體香萬神降，乘景登高清。

神僊五嶽真形圖

上部第二真氣

妙哉元始道，五靈敷真文。
上開龍漢劫，煥爛三景分。
十部飛天書，安鎮五帝神。
靈嶽承玄宮，鬱勃吐寶雲。

上有不死氣，殖牙練五僊。
玉芝玄中與，體潔自生薰。
精思高靈降，交遊上帝君。

通靈決精八史圖

上部第三真氣

三景吐靈華，晃朗八門開。
中有智慧神，被服飛天衣。
八史通靈氣，玉符洞精微。
寶雲映玉字，巨獸振天威。
煥爛八會宮，紛紛靈人飛。
精思招真氣，五符生光輝。
八景策玉輦，登空入紫微。

神僊六甲通靈圖

上部第四真氣

靈宮飛天女，六真宴常陽。
抱日負明月，仰躡三晨光。
通靈究幽微，洞觀朗十方。
招致自然厨，五芝六府昌。
變化練萬神，分形改正容。
乘虛步玄都，高奔入空同。
時降金霄人，解衿三素房。
携契策飛蓋，逍遙昇玉京。

神僊九宮紫房圖

上部第五真氣

紫房映高清，宮室互相扶。
 沓煙繞日月，飛天翳太虛。
 至真大聖衆，蕭條詠羽書。
 開度諸天劫，恒沙始一周。
 九五固靈運，長保天地居。
 精思安能遠，紫宮生我軀。

元始太清圖

上部第六真氣

太清无邊際，青氣鬱紫微。
 靈風迅士寶，琳樹何萋萋。
 紫鳳鳴長條，龍麟交橫馳。
 太上觀十方，諸天整法衣。
 遊行繞宮城，三周長夜開。
 若能思靈氣，自得乘景飛。

神僊真道混成圖

上部第七真氣

蕩蕩元始初，混沌氣未分。
 三色无中化，迴合若慶雲。
 幽冥生真景，煥落敷靈文。
 豁朗開長夜，植立天地根。
 自然妙真氣，淳淳氣長存。
 運通大九界，開度諸天門。

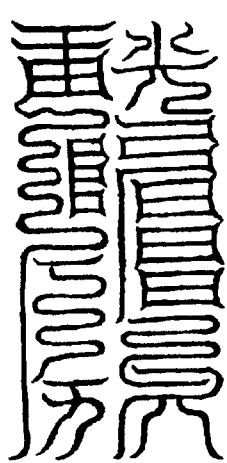
神僊西昇保錄圖

上部第八真氣

乘運迅靈氣，駕景昇西宮。
 之造玉那國，萬乘來相從。
 神魔稽首伏，天王並歸降。
 分金範正法，世恭道德王。
 故施正真氣，別號度一方。
 是時有道世，稱曰福德堂。

靈寶神僊圖曰：上部八真神圖

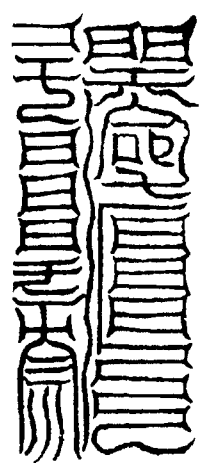
以洞天元始之氣，化生自然八景上真，
 在人身中致上元生氣，精心內思，八真
 見形，千乘萬騎，運致景雲，載人上昇。



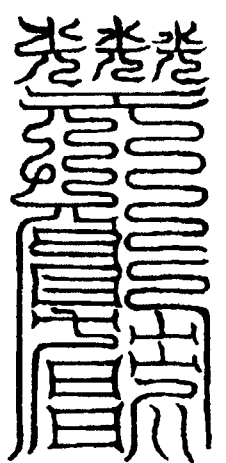
第一景腦神，名覺元，字子道都，色白，一景玉符，上元洞天氣部一景神。



第二景髮神，名玄天華，字道衡，色玄，二景玉符，上元洞天氣部二景神。



第三景皮膚神，名通衆仲，字道連，色黃，三景玉符，上元洞天氣部三景神。



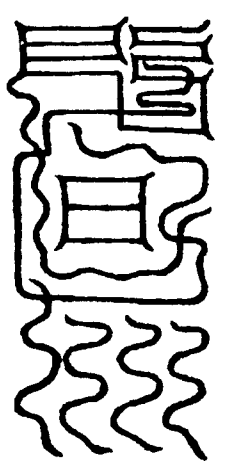
第四景目神，名靈鑑生，字道童，五色，四景玉符，上元洞天氣部四景神。



第五景項髓神，名靈謨蓋，字道周，色白，五景玉符，上元洞天氣部五景神。



第六景髓神，名益歷轉，字道柱，白玉色，六景玉符，上元洞天氣部六景神。



第七景鼻神，名冲龍玉，字道微，青白黃三色，七景玉符，上元洞天氣部七景神。



第八景舌神，名始梁崎寂，字道岐，色赤，八景玉符，上元洞天氣部八景神。

神僊圖曰：八景神真玉符，上元

洞天自然之氣，以部上元八景，鎮在人
 身上元宮中，服之八年，八景見形，爲
 己通達幽微之事，洞觀自然，坐在立
 亡，降致天僊，千乘萬騎，雲輦羽蓋，白
 日登晨。

神僊通微靈化圖

中部第一真氣

大道妙无像，運氣凝高真。
 結空自然生，靈化表三神。
 朝引五星精，中喻日中津。

夕餐黃月華，寢卧練五僊。
變景隨空化，儵欵立自然。

神僊躡虛九天圖

中部第二真氣

蕭蕭九天氣，清澄自高玄。
慶雲翳重虛，金闕承紫煙。
中有太極宮，道君羅大千。
青林彌衆梵，十方並飛天。
南陵福德堂，四座皆清賓。
散華慶我願，逍遙無波津。

神僊九變圖

中部第三真氣

妙化因空感，專思通至靈。
上食九天氣，導引五雲精。
三日練萬神，一日變九形。
脫身遊九域，遨戲三界庭。
乘景望太素，靈風迴綠駢。
飛煙繞十絕，黃旛召萬靈。
諸天降羽儀，鬱鬱入上清。

神僊常存圖

中部第四真氣

點念招幽真，專靜神自歸。
漏盡外應消，正氣自夷微。
積感妙真降，六府生光輝。

玄會空相和，萬神應響齊。
八景扶雲蓋，煥落迅羽儀。
載我大梵外，逍遙乘空飛。

神僊守一養身圖

中部第五真氣

導引九天氣，摩手慰身形。
遏斷邪魔逕，瑩飭練光明。
鳳翔通真氣，龍超制萬靈。
辰旦衆真會，養身覺神生。
淡泊還守一，靜思正氣停。
神備景自飛，高升入上清。

神僊守神含景圖

中部第六真氣

泥丸置營魄，中元抱一宮。
丹田三靈府，混合生神王。
三闕統九天，呼吸日月光。
五星奧玄滋，流演六胃充。
靜思萬氣歸，神安形亦芳。
三部八景真，携我入太空。
長居天地劫，元始永無終。

神僊寂默養精守志圖

中部第七真氣

清朝餐五星，專思泥丸神。
正中咽日光，默念絳府薰。

黃昏導月精，灌溉丹田君。
三真生一景，變化形自分。
一見萬神歸，攝氣景高奔。
上登日月宮，出入觀八門。
龍漢無終劫，妙哉靈寶文。

芝英玉女圖

中部第八真氣

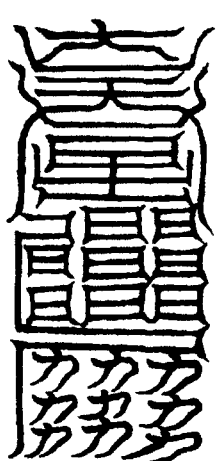
飄飄散靈氣，芝英隨風迴。
諸天灑香華，日月灌靈暉。
玉女擎金盤，粲粲乘空飛。
仰思真顏降，咽芝五神開。
導引光明徹，萬劫體不衰。

靈寶神僊圖曰：中部八真神圖，

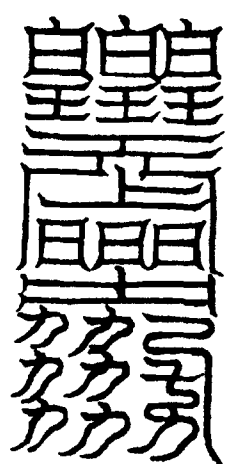
以元始靈寶洞玄之氣，化生自然中部八景，在人身中中元宮中，致中元生氣。精思八年，八真見景，千乘萬騎，運致神僊羽蓋，飛行太空。



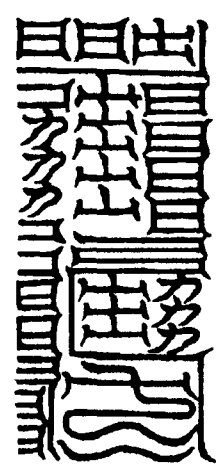
中真一景喉神，名百流放，字道通，九色，洞玄中元一景真符，部一景神。



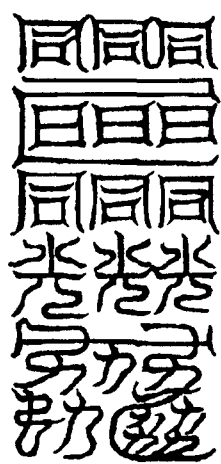
中真二景肺神，名素靈生，字道平，色白，洞玄中元二景真符，部二景神。



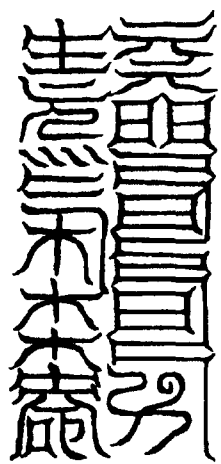
中真三景心神，名煥陽昌，字道明，色赤，洞玄中元三景真符，部三景神。



中真四景肝神，名開君童，字道青，色青，洞玄中元四景真符，部四景神。



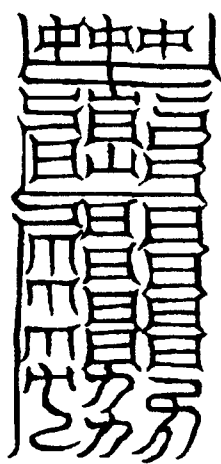
中真五景膽神，名龍德拘，字道放，色青黃綠，洞玄中元五景真符，部五景神。



中真六景左腎神，名春元直，字道卿，五色衣，洞玄中元六景真符，部六景神。



中真七景右腎神，名像无他元，字道生，白黑色，洞玄中元七景真符，部七景神。



中真八景脾神，名寶元令，字道鸞，正黃色，洞玄中元八景真符，部八景神。

神僊圖曰：靈寶洞玄中元八景真

符，以部中部八景神真，鎮在人身中元宮中。服之八年，中元八景見形，爲己通靈達神，洞觀八方，神芝玉漿，五氣雲芽，身生光明，神僊乘騎，飛行太空。

神僊六陰玉女圖

下部第一真氣

靈妃秀太微，玉女翠朱瓊。
窈窕飛空出，飄飄乘虛生。
玄妙自然氣，六陰安常形。
遐念希良會，仰眄降六丁。
携景金房內，嫵婉娉精情。
玄感自來求，豈期形與名。
變化因凝發，應響神自靈。

神僊九元導僊圖

下部第二真氣

王清耀玄都，十聖迴紫微。
神僊披雲出，紛紛流羽衣。
香華隨風散，十天乘空飛。
丹霄映輕蓋，日月灌靈暉。
仰思妙真降，神感因心歸。

神僊導引圖

下部第三真氣

鬱鬱五雲芝，玄暉吐玉光。
凝津洞靈府，徘徊日月宮。
五色理高真，流精灌十方。
呼吸不覺疲，飛天並金容。
導引餐靈氣，玄哺六胃充。
精思易致感，安坐觀空同。

神僊洞中洪保圖

下部第四真氣

餐氣理太玄，蕭蕭群真居。
下治諸名山，洞房清且虛。
五色煥日月，列號衆僊儲。
上統紫微宮，總錄天寶書。
中有守一士，精思待開圖。
五老監魔試，心端情自愉。
身度水火宮，名入九天廬。
幸哉有衿人，遂得乘景輿。

神僊變化隱側圖

下部第五真氣

變化空无中，五行逃身形。
洞思自然氣，金木水火精。
土爲隱側府，六伐含景庭。
玉女變衣裳，老莊應響生。
細入毫釐裏，大包山嶽靈。
種植通神草，身與八史并。
萬化隨所欲，逍遙可娛情。

神僊採芝開山圖

下部第六真氣

靈嶽鬱嵯峨，翠阜陵景霄。
五芝秀玄嶺，仙草茂霜條。
上有採人集，被服乘羽飄。

靈洞萬劫開，一煥諸天交。
得妙安覺淹，恒沙如一朝。

神僊明鏡圖

下部第七真氣

妙銳生威光，流煥照八冥。
洞徹方圓內，通真別鬼精。
自然觀重陰，照曜天人形。
伏魔致神僊，變化入紫庭。

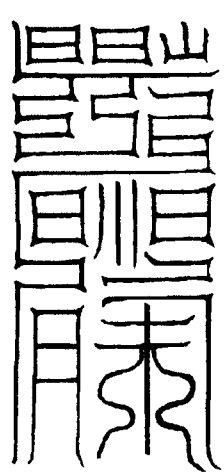
神僊无極太一圖

下部第八真氣

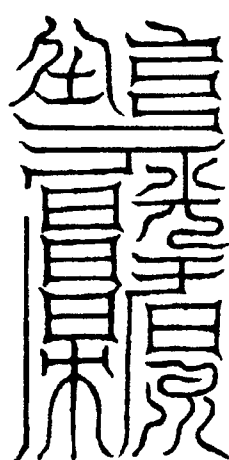
煥爛帝一真，身生龍鳳衣。
威光洞九天，爛照大囿圓。
上御諸天氣，總為萬僊君。
巍巍至道宗，落落大範門。

靈寶神僊圖曰：下部八真神圖，

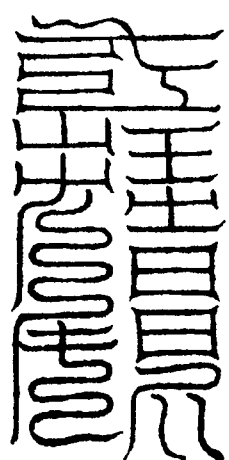
以元始靈寶洞玄之氣，化生自然下部八景，在人身中下元宮中，致下元生氣。精思八年，下元八真使千乘萬騎，運致神僊羽蓋，載人俱昇七寶林中。



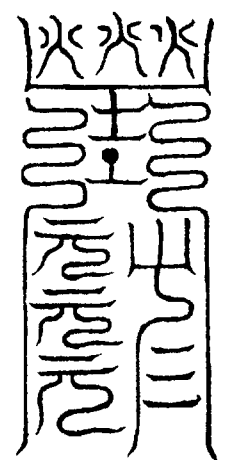
下真一景胃神，名同朱育，字道展，黃色，洞神下元一景靈符，部一景神。



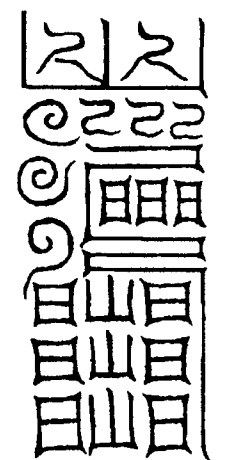
下真二景窮腸神，名兆滕康，字道還，黃赤色，洞神下元二景靈符，部二景神。



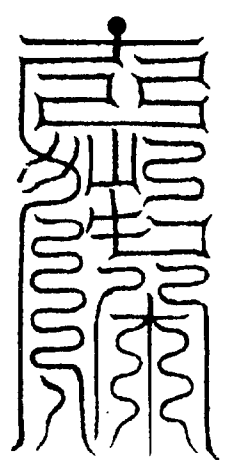
下真三景大小腸神，名蓬送留，字道厨，赤黃色，洞神下元三景靈符，部三景神。



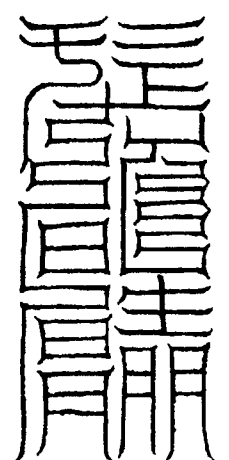
下真四景胸膈神，名受厚勃，字道虛，九色，洞神下元四景靈符，部四景神。



下真五景胸膈神，名廣瑛宅，字道冲，色白，洞神下元五景靈符，部五景神。



下真六景兩脇神，名辟假馬起，字道成，赤白色，洞神下元六景靈符，部六景神。



下真七景左陽神，名扶流，字道圭，青黃白色，洞神下元七景靈符，部七景神。



下真八景右陰神，名包表明，字道生，青黃白色，洞神下元八景靈符，部八景神。

神僊圖曰：靈寶洞神下元八景靈

符，以部八景神真，鎮在人身下元宮中。服之八年，下元八景見形，為人養

精補氣，練髓凝真，身生光澤，八景雲輦，載人飛行。

玉清七寶神僊圖

總三八部真氣。

蕭蕭三清上，凝真大羅天。
瓊林翠玄臺，日月煥靈軒。
飛天梵綠氣，駕景垂紫煙。
鬱鬱披雲出，紛紛排靈僊。
逍遙七寶林，五色煖金銀。
披響衆真會，靈歌慶萬神。
精思三八景，超步登霄門。

赤明元年正月上寅一日午時，天光四朗，紫雲迴天，慶霄八會，靈風掃塵，日月吐暉，五星灌津，天地溟滓，流灑香華，河海靜默，山嶽藏煙，五苦咸解，三塗赦魂，九幽息對，長夜開關，聾盲聰明，六痾並痊，地藏發泄，金玉露形，白骨生氣，腐骸還人，龍麟踴躍，鳥獸飛欣，三界長樂，人神權焉。是日大慶，萬劫更新，元始天尊，延寶瓊臺，於赤明天中，南霍之嶽，丹靈洞宮，敷羅五色，黃金為壇，白銀薦地，七寶告靈，傳度洞玄金書紫字玉文丹章自然靈

圖，二十四真三部景神、天僊飛僊神僊地僊，兵馬乘騎，以授太上无極道君，依威儀玄格，明真科文，度人九萬九千九百九十九，宿有金名，列字諸天應僊之人。大運之終，當收文還上大羅七寶玄臺紫微宮中。今三洞御運，靈寶下教，先度並升僊官空缺，應須中賢以充諸天黑帝真人。北嶽先生巨君，昔戊戌年九月十三日，於中天南洞，從中嶽先生楊君受法，應更度人，先有宿名金格玉籙合真之人，以補天官，周歷八極，從虚无中來。今有宿命赤帝真人某甲，本命丙午，命屬丹天南帝領籍，七月生，素天度炁，骨命合僊真，應補洞玄第二品僊。今歲在某子某月若干日，於某天中，依先師舊科明真大法，身登黃壇，七寶鎮靈，五綵證僊，授度无量自然靈寶洞玄金書，紫字玉文丹章，二十四真三八部圖，神僊乘騎。某受大法，三界所舉，靈魔保明，身度五道，名入紫宮金簡玉籙，位登真僊，出入遊行，天儀羽服，雲輦龍駕，三七色節，前導鳳歌，後從天鈞，五帝啓道，太極參

軒，僊童玉女，散華燒香，寶蓋垂簾，營衛遊行，和氣齊滿，身登僊宮。宜遵俯仰，檢口慎行，棄諸色累，斷絕外想，靜心夷默，專志在法，不得混濁，更相招引，以亂真氣。每行大慈，廣度一切，國安民豐，四海寧一，七祖父母，皆得升度，身入光明，早生人中，大劫運周，同飛上清，逍遙金闕七寶林中。其未僊度，備法七年，天氣備足，天告玄應合僊之人，當依科以傳。自无靈感，四萬劫勿宣。懋盟負信，中泄靈文，生死父母長閉幽夜，身謝五道風刀萬劫。不敢有言，依科奉戒，生死同僊衆行，一如明真之文。

九氣天中空洞青靈魔王，姓

靈素

三氣天中空洞赤靈魔王，姓

高梁

中黃高皇天中空洞黃靈魔王，姓

西敷

七氣天中空洞白靈魔王，姓

思素

五氣天中空洞黑靈魔王，姓

紫府

洞天上部一景腦府真神道都神僊，洞天泥丸飛天上僊官各十四人。

洞天上部二景髮府真神道衡神仙，洞天通精飛天上僊官各十四人。

洞天上部三景皮膚府真神道連神僊，洞天羽儀飛天上僊官各十四人。

洞天上部四景目府真神道童神僊，洞天洞明飛天上僊官各十六人。

洞天上部五景項髓府真神道周神僊，洞天凝真飛天上僊官各十人。

洞天上部六景髓府真神道柱神僊，洞天通津飛天上僊官各十人。

洞天上部七景鼻府真神道微神僊，洞天慧氣飛天上僊官各十三人。

洞天生部八景舌府真神道岐神僊，洞天智慧飛天上僊官各十三人。

上部八景洞天飛行三五直靈神僊，飛天度命功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神僊，正一升玄功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，直使生氣功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，靈寶青帝功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，靈寶赤帝功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，靈寶黃帝功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，靈寶白帝功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行三五直靈神

僊，靈寶黑帝功曹各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，通真度命使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，傳事飛天使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，香官生氣使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，洞明青帝使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，洞明赤帝使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，洞明黃帝使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，洞明白帝使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，洞明黑帝使者各八十一人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，監齋直事各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，典齋直事各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，傳言書佐各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，捧香書佐各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，監功謁者各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，校事謁者各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，侍香玉童各三十二人。

上部八景洞天飛行自然靈寶神

僊，散華玉女各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶虛无直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶上元直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶日月直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶傳言直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶奏事直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶直齋直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶侍香直符各三十二人。

上部三十二天洞天八景飛行自然

靈寶五帝直符各三十二人。

上部三十二天洞天一景靈寶陽宮

人。

丙寅練腦生魄飛天上真各三千二百

人。

丙申練髮生魄飛天上真各三千二百

人。

上部三十二天洞天三景靈寶陽宮

丙子練膚飛天上真各三千二百人。

上部三十二天洞天四景靈寶陰宮

丙午練目飛天上真各三千二百人。

上部三十二天洞天五景靈寶陽宮
丁亥練髓飛天上真各三千二百人。

上部三十二天洞天六景靈寶陰宮
丁巳練髓飛天上真各三千二百人。

上部三十二天洞天七景靈寶陽宮
丁卯練鼻飛天上真各三千二百人。

上部三十二天洞天八景靈寶陰宮
丁酉練舌生尸飛天上真各三千二百人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命天僊兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命地僊兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命飛僊兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命真人兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命神人兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命日月兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命星宿兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命九宮兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命五帝兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命五嶽兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命三河四海兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命諸天督僊兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命滅度生尸兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，開度更生兵馬各九億萬騎。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，金龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，飛龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，遊龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，神龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神

僊，驛龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，雲龍騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，龍虎騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，龍騰騎各九億萬衆。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命九氣天宮青芽玉女各九千人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命三氣天宮朱丹玉女各三千人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命七氣天宮明石玉女各七千人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命五氣天宮玄滋玉女各五千人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，度命中央黃上天宮靈鈕玉女各萬二千人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，東嶽青帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神
僊，南嶽赤帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神

僊，中嶽黃帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神

僊，西嶽白帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄上部洞天八景自然靈寶神

僊，北嶽黑帝主圖飛天吏各二十四人。



洞玄中部一景喉府真神道通神

僊，洞玄練魂飛天上僊官各十四人。

洞玄中部二景肺府真神道平神

僊，洞玄練魂飛天上僊官各十四人。

洞玄中部三景心府真神道明神

僊，洞玄練僊飛天上僊官各十四人。

洞玄中部四景肝府真神道青神

僊，洞玄智聖飛天上僊官各十人。

洞玄中部五景膽府真神道放神

僊，洞玄定志飛天上僊官各十人。

洞玄中部六景左腎真神道卿神

僊，洞玄生神飛天上僊官各十人。

洞玄中部七景右腎真神道生神

僊，洞玄生僊飛天上僊官各十人。

洞玄中部八景脾府真神道騫神

僊，洞玄守虛飛天上僊官各十人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，飛天度命功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，正一升玄功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，直使生氣功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，靈寶青帝功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，靈寶赤帝功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，靈寶黃帝功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，靈寶白帝功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行三五直靈神

僊，靈寶黑帝功曹各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，通真度命使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，傳事飛天使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，香官生氣使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，洞明青帝使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，洞明赤帝使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，洞明黃帝使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神

僊，洞明白帝使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，洞明黑帝使者各八十一人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，監齋直事各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，典齋直事各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，傳言書佐各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，捧香書佐各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，監功謁者各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，校事謁者各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，侍香玉童各三十二人。

中部八景洞玄飛行自然靈寶神
僊，散華玉女各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶虛元直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶上元直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然

靈寶日月直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶傳言直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶奏事直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶直齋直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶侍香直符各三十二人。

中部三十二天洞玄八景飛行自然
靈寶五帝直符各三十二人。

中部三十二天洞玄一景靈寶陽宮
丙午練喉飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄二景靈寶陰宮
丙戌練肺飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄三景靈寶陽宮
丁丑練心飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄四景靈寶陰宮
丁未練肝飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄五景靈寶陽宮
戊寅練膽飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄六景靈寶陰宮
戊申練左腎飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄七景靈寶陽宮
戊子練右腎飛僊上真各三千二百人。

中部三十二天洞玄八景靈寶陰宮
戊午練脾飛僊上真各三千二百人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命天僊兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命地僊兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命飛僊兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命真人兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命神人兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命日月兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命星宿兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命九官兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神
僊，度命五帝兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命五嶽兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命諸天督僊兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命三河四海兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命滅度生尸兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，開度更生兵馬各九億萬騎。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，金龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，飛龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，遊龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，神龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，驛龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，雲龍騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，龍虎騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，龍騰騎各九億萬衆。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命九氣天官青芽玉女各九千人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命三氣天官朱丹玉女各三千人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命七氣天官明石玉女各七千人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命五氣天官玄滋玉女各五千人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，度命中央黃上天官靈鈕玉女各萬二千人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，東嶽青帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，南嶽赤帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，中嶽黃帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，西嶽白帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄中部洞玄八景自然靈寶神

僊，北嶽黑帝主圖飛天吏各二十四人。

洞靈下部一景胃府真神道展神

洞靈通元飛天上僊官各十四人。

洞靈下部二景腸府真神道還神

洞靈洞微飛天上僊官各十四人。

洞靈下部三景大小腸府真神道厨

洞靈下部三景大小腸府真神道厨

神僊，洞靈隱空飛天上僊各十人。

洞靈下部四景胴府真神道虛神

僊，洞靈門冥飛天上僊官各十人。

洞靈下部五景胸膈府真神道冲神

僊，洞靈蔽日飛天上僊官各十人。

洞靈下部六景兩脇府真神道成神

僊，洞靈解形飛天上僊官各十人。

洞靈下部七景左陽府真神道主神

僊，洞靈滅跡飛天上僊官各十人。

洞靈下部八景右陰府真神道生神

僊，洞靈騰虛飛天上僊官各十人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，飛天度命功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，正一昇玄功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，直使生氣功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，靈寶青帝功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，靈寶赤帝功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，靈寶黃帝功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，靈寶白帝功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行三五直靈神

僊，靈寶黑帝功曹各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，通真度命使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，傳事飛天使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，香官生氣使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，洞明青帝使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，洞明赤帝使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，洞明黃帝使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，洞明白帝使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，洞明黑帝使者各八十一人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，監齋直事各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，典齋直事各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，傳言書佐各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，捧香書佐各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，監功謁者各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，校事謁者各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，侍香玉童各三十二人。

下部八景洞靈飛行自然靈寶神

僊，散華玉女各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然

靈寶虛元直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然

靈寶上元直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然

靈寶日月直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然

靈寶傳言直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然

靈寶奏事直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然
靈寶直齋直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然
靈寶五帝直符各三十二人。

下部三十二天洞靈八景飛行自然
靈寶侍香直符各三十二人。

下部三十二天洞靈一景靈寶陽宮
己亥練胃生華飛天上真各三千二百
人。

下部三十二天洞靈二景靈寶陰宮
己巳練窮腸生津飛天上真各三千二百
人。

下部三十二天洞靈三景靈寶陽宮
己卯練大小腸中生液飛天上真各三千
二百人。

下部三十二天洞靈四景靈寶陰宮
己酉練胸中生光飛天上真各三千二百
人。

下部三十二天洞靈五景靈寶陽宮
戊辰練胸膈生僊飛天上真各三千二百
人。

下部三十二天洞靈六景靈寶陰宮
戊戌練兩脇生神飛天上真各三千二百
人。

人。

下部三十二天洞靈七景靈寶陽宮

己丑練左陽生命飛天上真各三千二百
人。

下部三十二天洞靈八景靈寶陰宮
己未練右陰生命飛天上真各三千二百
人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命天僊兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命地僊兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命真人兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命飛僊兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命神人兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命日月兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命星宿兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命九宮兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命五帝兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命五嶽兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命三河四海兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命諸天督僊兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命生尸兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，度命開度更生兵馬各九億萬騎。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，金龍騎各九億萬衆。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，飛龍騎各九億萬衆。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，遊龍騎各九億萬衆。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，驛龍騎各九億萬衆。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神
僊，神龍騎各九億萬衆。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，雲龍騎各九億萬眾。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，龍虎騎各九億萬眾。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，龍騰騎各九億萬眾。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命九氣天官青芽玉女各九千人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命三氣天官朱丹玉女各三千人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命七氣天官明石玉女各七千人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命五氣天官玄滋玉女各五千人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，度命中央黃上天官靈鈕玉女各萬

二千人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，東嶽青帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，南嶽赤帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，中嶽黃帝主圖飛天吏各二十四人。

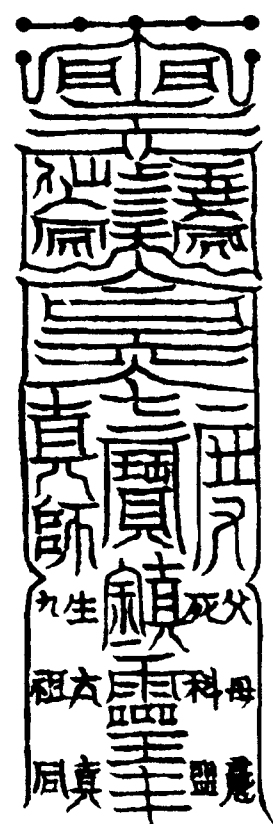
太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，西嶽白帝主圖飛天吏各二十四人。

太玄下部洞靈八景自然靈寶神

僊，北嶽黑帝主圖飛天吏各二十四人。

宀	冫	彳	廾	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
宀	冫	彳	廾	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
宀	冫	彳	廾	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
宀	冫	彳	廾	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇



內一符，除洞玄中部一段，共三十六道，係青書，外餘並朱書。

太玄八景錄

(王卡點校)

083 上清元始譜錄太真

玉訣

一名解形遯變流景玉光

經名：上清元始譜錄太真玉訣。
撰人不詳，約出於東晉南朝。言
落三尸解五苦之法。一卷。底
本出處：《正統道藏》正一部。

三惡門

第一門名色慾門，一名上尸道一名天徒界。
第二門名愛慾門，一名中尸道一名人徒界。
第三門名貪慾門，一名下尸道一名地徒界。

此三惡之門，一名三尸之道，一名
三徒之界，常居人身中，塞人三關之
口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑
人飛騰之魂。為學之本，而不落尸於
三道之上，去慾於三界之門，真何由
降，道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，
滅落尸根，道自然降，仙自然成，剋得

飛騰，上昇三清。

五道門

第一門名色累苦心門，一名太山地獄苦道。
第二門名愛累苦神門，一名風刀苦道。
第三門名貪累苦形門，一名擔山負石苦道。
第四門名華競苦精門，一名作江河苦道。
第五門名身累眾苦門，一名吞火食炭鑊湯苦道。

此五苦五道之門，常居於人身，係
人命根，遏人招真之路，斷人修仙之
門。為學之本，而不解形於五道之上，
滅跡於五苦之下，眾累不斷，沉淪罪
門，何由得脫，騰身遯變，流景玉光
也？夫欲上學，當先斷諸累，絕滅苦
道，真自然降，神仙自成，剋得變形，遊
宴諸天。

落上尸之道，當青書上元滅慾斬
尸變景流光玉符，著頭上。當於色慾
之門，北向銜刀，請一杯清水，面臨水
上，師於弟子後，叩齒九通，呪曰：

上尸青慾，自號彭瑯，變化九種，
鳥頭蛇軀，混沌无心，或沉或浮，貪慾
滋美，華色自居，走作人魂魄，潛司過
咎，斷人命根，炁散神遊，放浪三宮，小

蟲无劬。真人甲乙，佩籙帶符，色慾已
斷，死路已除，元始有命，請斬尸頭，三
台監形，速出无留，滅根絕種，勿使遺
餘。甲乙練真，三宮清虛，五帝臨暎，
太一定書，北元沐浴，冠帶行疇，飛度
无界，流景玉輿，遯變上清，乘空遨遊。

畢，取所銜刀，師以繞弟子頭結九
過，下所卷玉符，埋於色慾門下，以杯
水灌上。行此之道，上尸即滅，色慾自
除，身過天徒之界，形魂无復苦惱之
患。太真上道，慎勿輕傳。

以次進中門，而落中尸。落中尸，
當黃書中元滅慾斬尸變景流光玉符，
著心前，於愛慾中門，向王捉刀向腹，
請一杯清水著前，師於後，叩齒十二
通，呪曰：

中尸彭質，號曰中黃，愛慾自居，
依腹逃藏，沉浮變化，形无常方，執人
魂魄，走作三宮，赤子馳競，使人發狂，
慾性喪神，罪由小蟲。真人甲乙，上帝
已徵，身佩玉符，丹文金章，列名元圖，
三慾已亡，元始符命，斬滅尸形，斷根
絕種，勿得飛揚。甲乙受練，五符休

糧，真仙安鎮，藏内生光，五帝監映，太
一列行，中元沐浴，冠帶衣裳，解形遯
變，流景玉光，飛昇上清，食息太空，長
保自然，天地無窮。

畢，以次進下門而落下尸。落下
尸，當白書下元滅慾斬尸變景流光玉
符，著兩脚上於下愛慾門，向南橫刀於
兩足上，一杯清水著足下，師於後，叩
齒三通，而呪曰：

下尸彭矯，貪慾自榮，白色混沌，
體無常形，依人兩足，訊動人情，言白
得失，走作魂靈，三宮擾亂，赤子不寧，
貪慾小蟲，賈備幽冥。真人甲乙，三練
已清，慾門斷塞，不受邪精，元始急令，
三台臨庭，速出無隱，及汝弟兄，九種
子孫，一時斬形，五帝度真，太一記名，
下元沐浴，冠帶羽青，玄度三界，上飲
元精，解形遯變，流景上清，飛玄步虛，
三景齊明。畢，三界既度，便度五苦之
道。

解形遯變飛度五道之法，當作新
衣一通，巾履並新，於第一色累苦心門
上，黑書解形遯變滅度地獄流景玉符，

置兩足下，北向平立，師叩齒五通，呪
曰：

解形遯變，落尸五難，三慾已清，
神津內灌，脫故練新，體香氣蘭，玉符
滅跡，地無拘攣，身度天界，超凌雲端，
魔王保真，炁合自然，七祖同昇，飛步
天門，五帝監映，萬神咸聞。畢，脫巾
解結，埋符於兩足下，脫履而去。

次進愛慾苦神門。於愛慾苦神門
上，白書解形遯變滅度風刀流景玉符，
置兩足下，西向平立，師叩齒七通，呪
曰：

雲行飛步，遯變玉光，解形脫迹，
散髮遨翔，人界無拘，乘虛空行，天魔
已保，五道開通，越度風刀，形昇上宮。
畢，埋符兩足之下，以次進貪慾苦形
門。（已下原闕文）

出九天門謁刺法

用銀木，長一尺二寸，廣二寸四
分，讀刺畢，埋所屬門下。

鬱單无量天玉郎門下，某帝先生王

甲再拜謁。

禪善无量壽天玉郎門下，某帝先生
王甲再拜謁。

梵監天玉郎門下，某帝先生王甲再
拜謁。

兜術天玉郎門下，某帝先生王甲再
拜謁。

不驕樂天玉郎門下，某帝先生王甲
再拜謁。

化應聲天玉郎門下，某帝先生王甲
再拜謁。

梵寶天玉郎門下，某帝先生王甲再
拜謁。

波梨答憇天玉郎門下，某帝先生王
甲再拜謁。

梵摩迦夷天玉郎門下，某帝先生王
甲再拜謁。

右九刺，以次安之。

第一清微皇曾天帝位，元陽之炁。

第二禹餘泰明玉完天帝位，上陽之炁。

第三太赤清明何童天帝位，太陽之炁。

第四无量玄胎平育天帝位，清陽之炁。

第五无量壽元明文舉天帝位，通陽之炁。

第六梵監上明七曜天帝位，通陽之炁。
第七兜術虛無越衡天帝位，建陽之炁。

第八不驕樂太極蒙翳天帝位，極陽之炁。

右八天東方元陽之榜，以次左行，榜下安一燈火，合八燈。

第一化應聲赤明和陽天帝位，陽始之炁。

第二梵寶玄明恭華天帝位，陽暉之炁。

第三魔迦夷耀明宗飄天帝位，陽洞之炁。

第四答想竺落皇笏天帝位，陽明之炁。

第五禱明虛明堂曜天帝位，陽演之炁。

第六摩禱和觀明端靜天帝位，陽明之炁。

第七憶羅玄明恭慶天帝位，陽浩之炁。

第八那首太煥極瑤天帝位，陽極之炁。

右八天南方陽始之榜，次左行，榜下安一燈火，合八燈。

第一波梨茶首元載孔昇天帝位，少陰之炁。

第二首來太安皇崖天帝位，太陰之炁。

第三首稽那顯定極風天帝位，浩陰之炁。

第四阿那波羅迦始皇孝芒天帝位，洞陰之炁。

第五波羅離和太黃翁重天帝位，玄陰之炁。

第六梵明无思江由天帝位，玄陰之炁。

第七奈濤元上揲阮樂天帝位，旻陰之炁。

第八阿梨想元極曇誓天帝位，極陰之炁。

右八天西方少陰之榜，以次左行，榜下安一燈火，合八燈。

第一阿奈祇皓庭霄度天帝位，陰生之炁。

第二扇明民淵通元洞天帝位，化陰之炁。

第三梨那太文翰寵天帝位，陰明之炁。

第四明梵耐太素禁上天帝位，洞陰之炁。

第五阿尼妬太虛常融天帝位，陰靈之炁。

第六項達泰釋騰勝天帝位，陰靈之炁。

第七大梵項帶大昏龍變天帝位，陰浩之炁。

第八禪蟬自然太極賈奕天帝位，陰極之炁。

右八天北方陰生之榜，以次左行，榜下安一燈火，合八燈。四方三十二

天榜，榜下一燈火，以照三十二天。

受事畢，便從東面起一榜，便再拜，

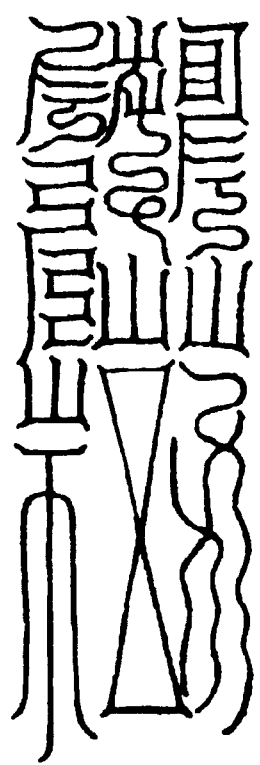
稱名王甲，今以生口代形易名，過度

三惡五道之門，不勝形魂，受天恩

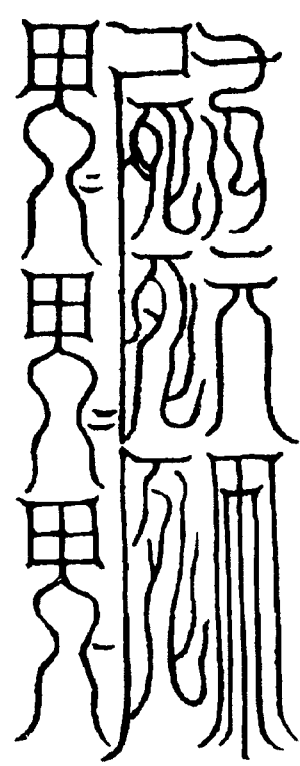
畢，以次南三十二榜，而受之。

落上尸之道，青書白素，著頭上，

上元滅慾斬尸變景流光玉符：

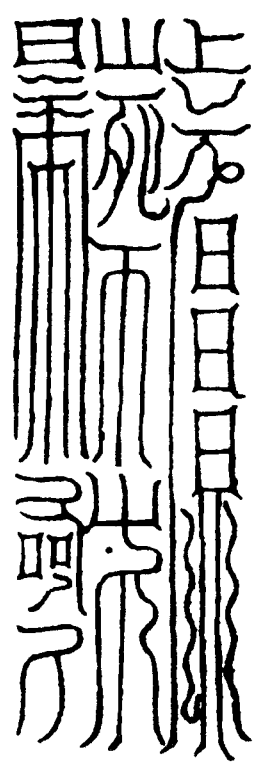


落中尸道，黃書白素，著心前，中元滅慾斬尸變景流光玉符：



落下尸道，白書白素，著兩足上，

下元滅慾斬尸變景流光玉符：

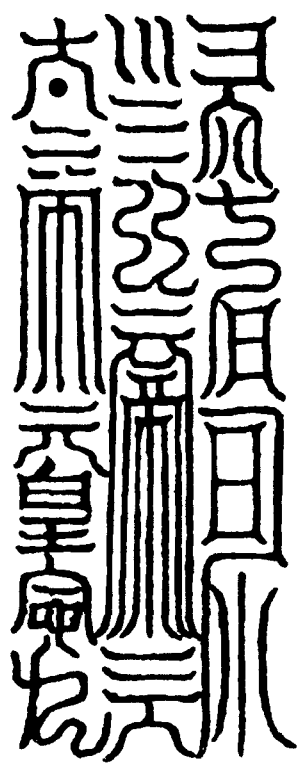


右三符，書安如法。畢，埋著三惡之門，水灌上而去。

解形遯變滅度地獄流景玉符，黑

書白素，置兩足下，以斷色累苦心根。

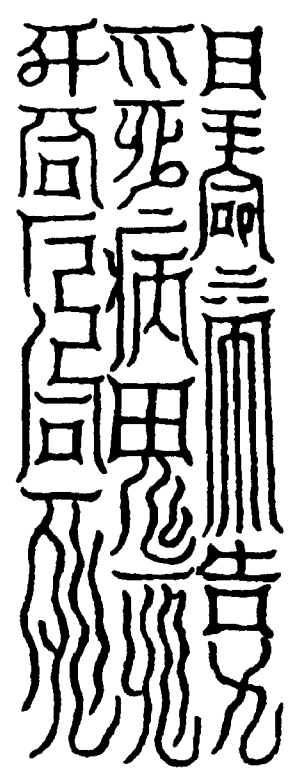
畢，埋門下以解形。



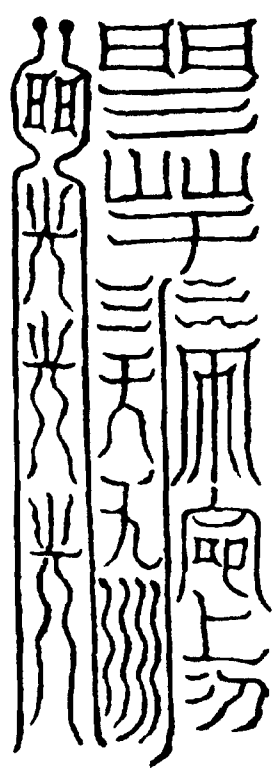
解形遯變滅度風刀流景玉符，白

書素上，置兩足下，以斷愛慾苦神根。

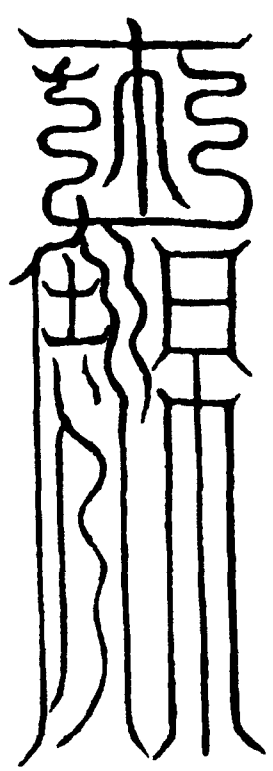
畢，埋門下以解形。



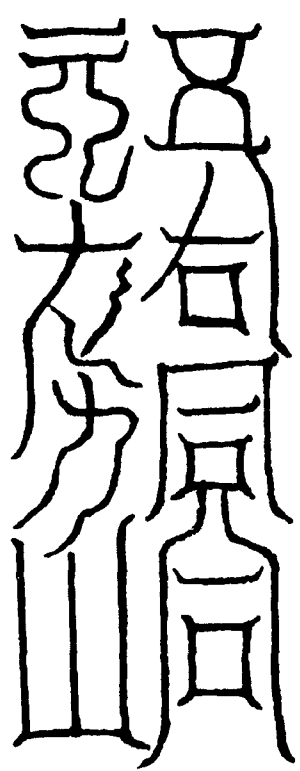
解形遯變滅度，搥石流景玉符，赤書白素，置兩足下，以斷貪慾苦形根。畢，埋門下以解形。



解形遯變滅度，作江河流景玉符，青書素上，置兩足下，以斷諍競苦形根。畢，埋門下以解形。



解形遯變滅度，吞火食炭流景玉符，黃書素上，置兩足下，以斷身累眾苦根。畢，埋門下以解形。



右五符，書如法，畢，埋五苦道之門。

受大法解形，落尸流景玉光，過度三惡五道之中，無人代形，則三官九府皆不聽人度三界，故以人自代，開明上天三官訖，受五帝領名，身即得離三惡之門，五苦之中，地司不拘，形魂昇仙。代形之人，後亦得補三官都書史主者之任，依格二百四十年一轉有功，亦得上真之任。所以代形，不得輒以凡醜惡之人，貴以應用而已，皆須細骨美色，柔和小心之人，則彼此合法，尅得成仙。



右石鏡水母玉精符，黃書員青繒之上，置於水中。受法者以水自洗濯，沐浴玉池，身體生光，內外受真。常能書以澆洗，則神明洞達，九年自仙也。

上清元始譜錄太真玉訣

(王卡點校)

084 上清元始高上玉皇

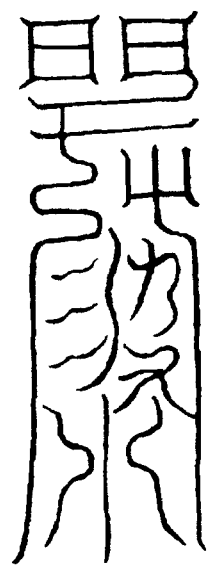
九天譜錄

經名：上清元始高上玉皇九天譜錄。撰人不詳，約出於南北朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

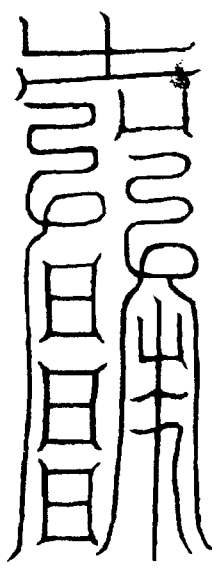
上告九天无崖无窮、无祖无宗、无形无名、无始无終、无響无音无寂太空紫虛洞玄溟滓幽冥昆光元先億真虛皇道君，以三靈迅虛，玄統運晨，道化皇基，籍真自然，靈緒幽微，九帝推遷，高皇寥邈，元正監乾，翳翳玄古，時不我存，敢上告九天元始太真，普開萬維，登盟靈山，四方五帝，悉監盟文。上學先生王甲受氣合仙，清齋玄嶽，奉受玉篇，帝皇祕諱，極妙訣言，案如禁戒，敢負盟文，違科犯律，身沒河源，長充幽夜，負火踐山，三塗五苦，不敢蒙原。

諸末咸悟，以今爲新。四司五帝，列奏某名，上言九天，下告萬神，早得靈應，真人降房，飛霄輕蓋，翠羽青裙，來迎某身，上昇帝晨，翱翔九空，宴景三元。上告之日，八願開陳，諸所告命，靡不如言。

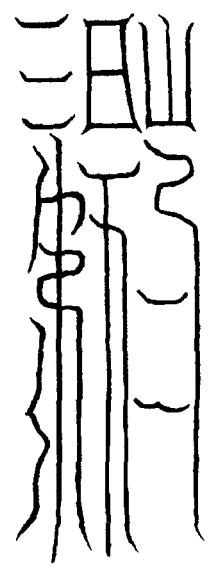
符並朱書



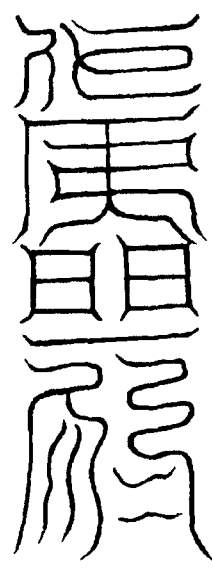
混 高上空玄元始丈人道君



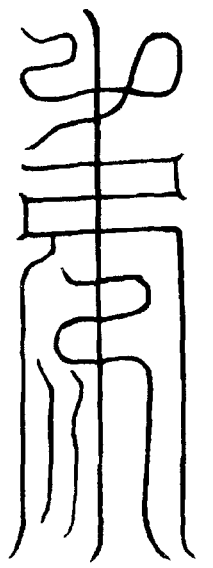
生 玉虛九皇上真司命道君



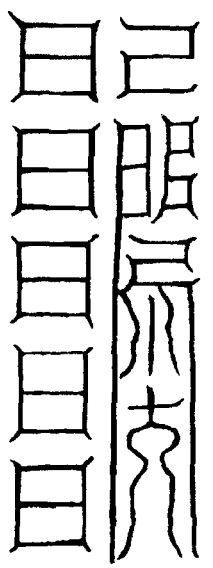
開 高上太空九天丈人道君



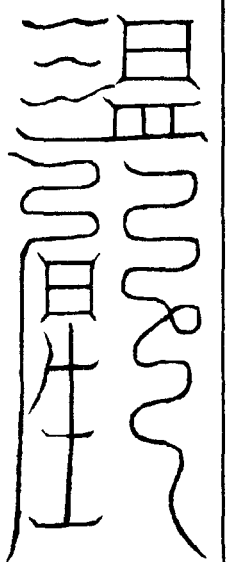
輝景 玉虛太一南極上元禁道君



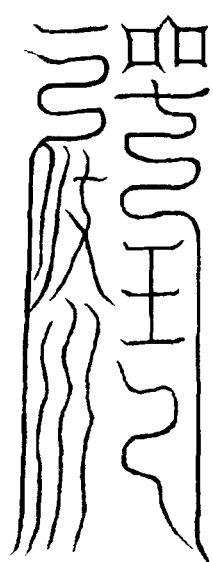
明 高上玄虛九天真王道君



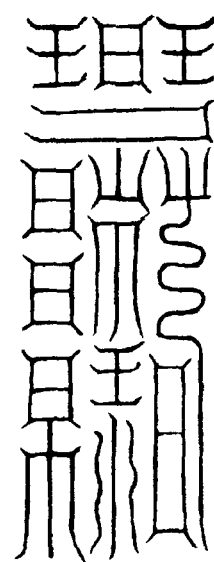
萌 玉虛之靈黃房真晨道君



導 高上空洞混沌九天元丈人道君



延 玉虛太極上四真人元君道君



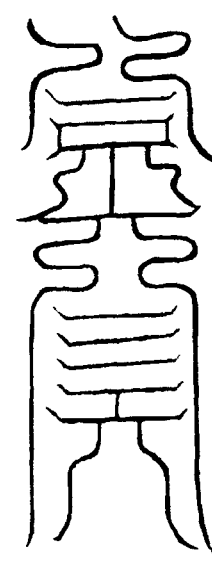
沌 高上空虛自然九天真母道君



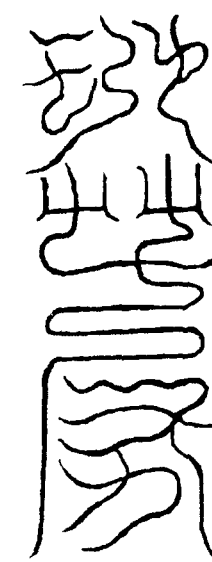
蘭 玉虛四斗中真七晨散華道君



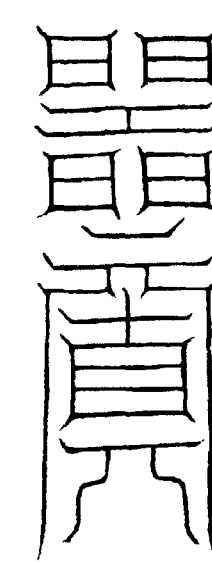
闡 高上室靈自然九天真母道君



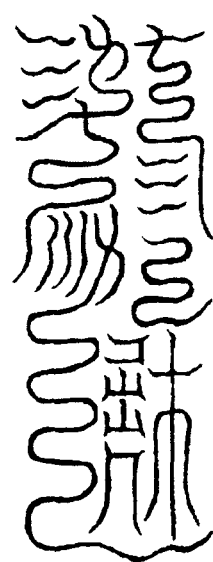
奔 玉虛四斗真左晨散華道君



嵩 高上玉寶九霄天真丈人道君



椿 玉虛玄晨中黃景元道君



浪爛 高上紫映九霄太真王道君

休

上清高聖太上
玉晨玄皇道君

拘珣羅

高上玉虛萬
始先生道君

霄映

上清紫太素高
洞曜三元道君

隨拘勒

鬱單无量
天皇道君

虛體

上清上元太素
三元道君

提頭羅

上上禪善無量
壽天王道君

靈候

上清中元紫
素三元道君

携飯慶

上監天
王道君

度

上清下元黄素
三元道君

須任括

兜術天
王道君

嵩厲

上清紫晨天
帝君道君

蘇越

不驕樂天
王道君

鮮

上清紫晨太
微天帝道君

務雲梓

化應聲天
王道君

傷

上清紫明太微九
道高元玉晨道君

凝泓

梵寶天
王道君

僧京

上清太虛上霄元
晨中黃老道君

淵

梵摩迦夷
天王道君

昇度

玄清紫元太微八素
三元玄晨元道君

定拔

波利答愁
天王道君

玄度

玄清洞元青
帝玉司道君

正賢

玉清三天
丈人道君

景度

玄清洞元白
帝玉司道君

造

玉清三天
玉童道君

昇度

玄清洞元赤
帝玉司道君

靈基

玉清高上
虛皇道君

總生

玄清洞元黑
帝玉司道君

簡

玉清紫虛高
元上皇道君

勃映

玄清洞元黃
帝玉司道君

平

王清上皇
玉虛道君

崇

玄清紫元虛皇龜
臺九靈太元道君

寧

玉清洞虛三元
太明上皇道君

弘

玄清太无東霞扶
桑丹林太上道君

憐

玉清皇上
玉帝道君

普

玄清太平金闕帝
晨後聖玄元道君

智

玉清太素高虛
上極紫皇道君

仙

洞清太虛後聖元
量彭室上真道君

齊

玉清虛明紫蘭中
元高順皇道君

枝囊

洞清八景靈都
九玄老君道君

輝

紫虛玉皇先
生紫晨道君

嚮

洞清九微太真玉
保上相青童道君

爛

紫虛三元
紫精道君

諧

洞清太玄都九炁
丈人玉仙道君

傾三洞

紫虛真陽
元老道君

扉

洞清小有玉真萬華
先生主圖王道君

谷

紫虛上皇先
生紫晨道君

扈

洞清玄州二十九真
伯上帝司禁道君

盈

紫虛皇上
太帝道君

九

洞清太元晨中君形
飛眉洞呂太素道君

泛

紫虛皇上
帝道君

碧

洞清後聖九靈
真子上道君

洞

高上九玄元
始天王道君

明

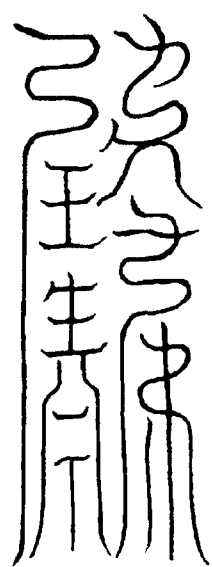
玉虛天皇上真
玉華三元道君

綜

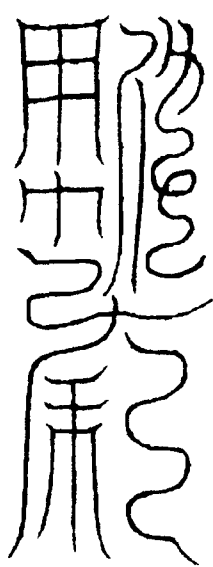
紫虛青靈陽
安元君道君



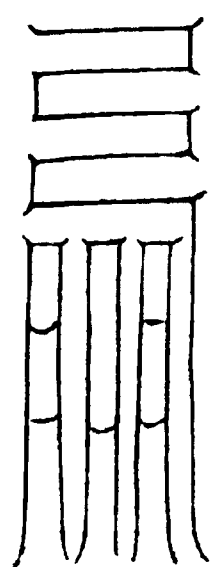
歆
洞清太平仙錄
司命玉童君



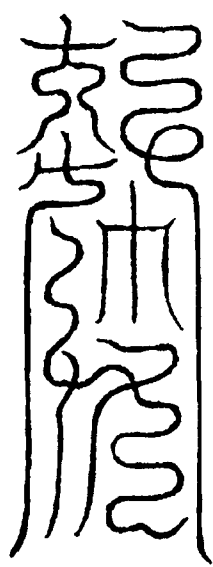
通
紫虛皇清
洞真道君



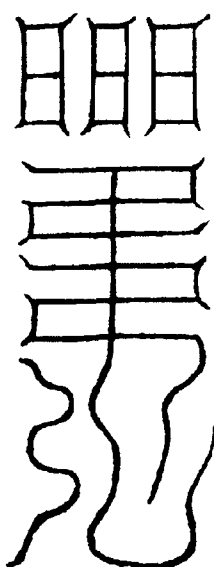
霞
清微三天長生
玄谷幽真道君



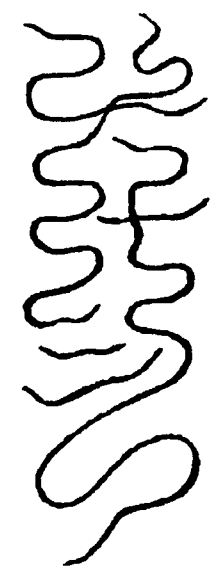
桐
紫虛元靈高
上太素道君



迅
清微安陽玄
虛先生道君



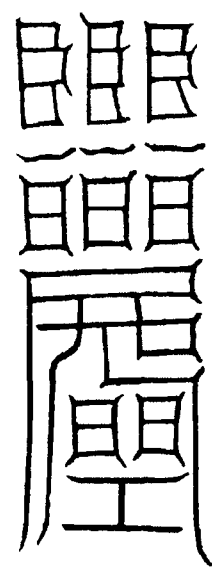
景
紫清北玄高
上虛皇道君



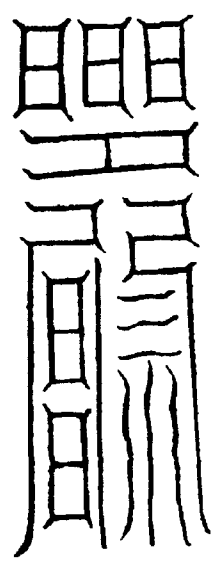
泰
清微萬石玄
遊先生道君



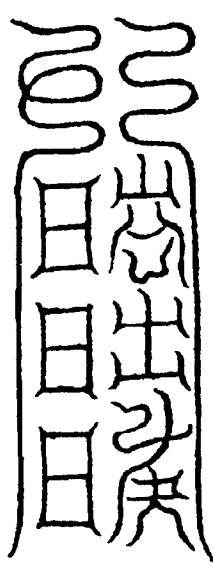
羽
紫清南朱高
上虛皇道君



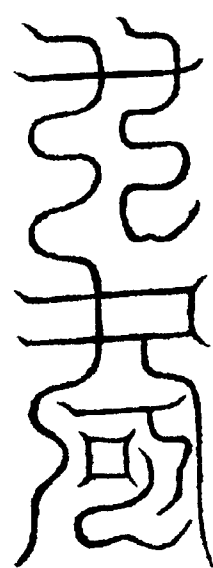
昌
紫清西華高
上虛皇道君



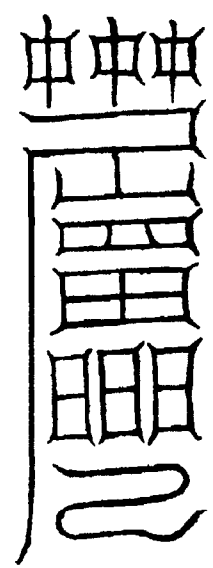
留
清微上元三
氣度命道君



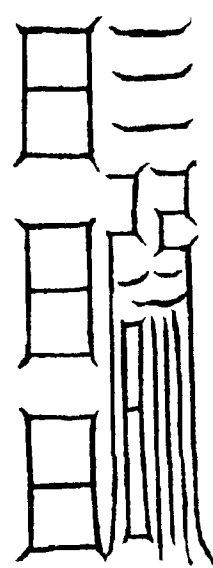
澄
紫清東明高
上虛皇道君



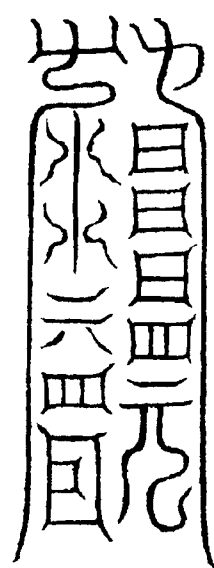
甥
清微南宮定
仙司錄道君



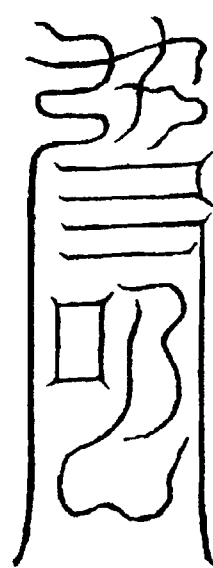
珠
紫清中元含
虛皇道君



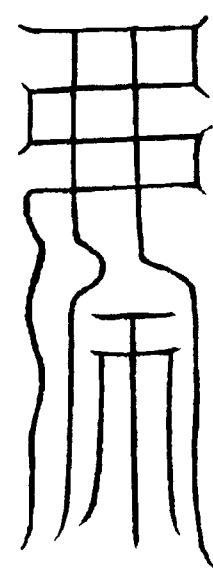
昇
清微安昌總
錄度厄道君



玦
紫清五靈七明
混生高上道君



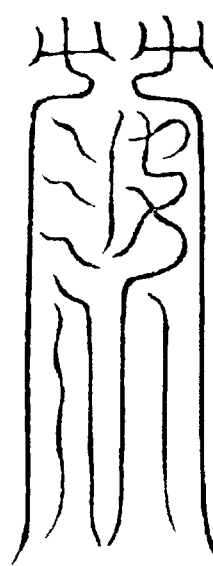
昇
清微玄洞理魂
上禁真皇道君



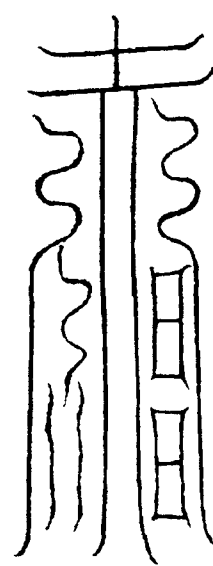
師
紫清三元上玄无
虛皇元晨道君



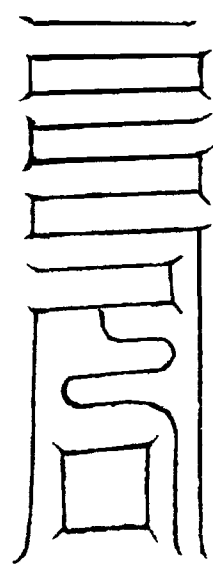
通
清微生神化
骨保仙道君



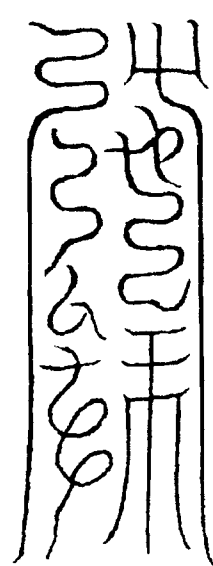
慶
紫清玄寂九元
上虛皇道君



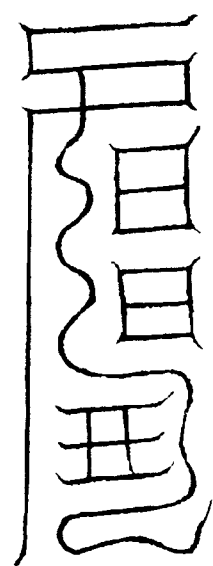
靈
清微玄虛萬
石先生道君



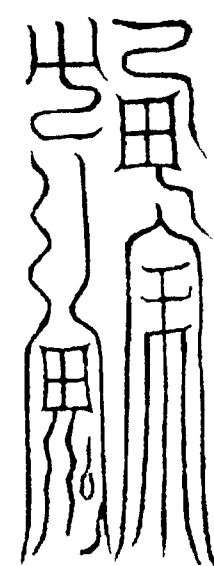
翁
高清三元四極玄
上虛皇元靈道君



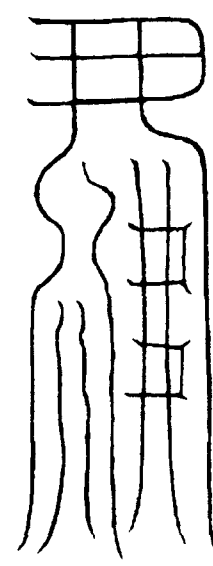
魯
太清紫元三炁
法師長生道君



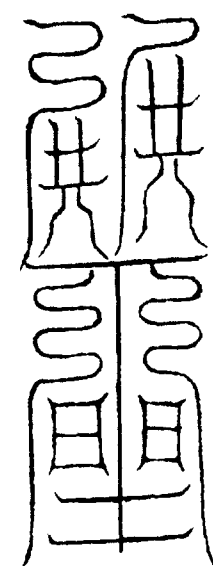
京
高清三元中黃
景虛元臺道君



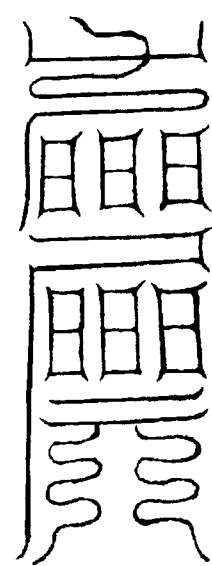
紫
太清中宮青
真小童道君



靈
高清三元紫映暉神
虛生主真元昭道君



黃英
太清三華建元
玄微夫人元君



延
高清皇上下
老道中道君

靈應

松纓
太清清虛紫
微夫人元君

聖明

覺
高清玄微太
清大道君

王祖

寂
高清太極天
道無景道君

皇真

雲林
太清玄虛金素
上真夫人元君

華光

范
高
清皇初紫
元君道君

聖真

奉恭
太清雲宮南真
上聖夫人元君

明真

明戲
高
清元英中
真上老道君

安清

安靜
太清九微上宮
真妃夫人元君

飛真

飛
高
清玄虛太
真洞景道君

回真

迎
太清中元二光
玄虛夫人元君

聖明

天光
上清太元丹林
太帝上道君

皇真

朱張
玄
老太上
無極君

明師

明師
上相太司
高晨君

劫有

劫有
玉
明青華小
童大道君

光

光
玉
虛太陽九炁
玉賢元君道君

婆

婆
玉
虛大初九素
金華景元道君

蘭芝

蘭芝
太
清真皇道
靈夫人元君

上清元始高上玉皇九天譜錄

(汪桂平點校)

085 道迹靈仙記

經名：道迹靈仙記。原不題撰人，疑係南朝顧歡《道迹經》殘卷。書中所載鬼神名錄多見於陶弘景《真誥》。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部記傳類。

六宮名第一

羅酆山在北方之癸地，山高二千六百里，周迴三萬里。其山下有洞天，在山之下周迴一萬五千里，其上其下並有鬼神宮室。山上有六宮，洞中復有六宮，一宮輒周迴千里，是為六天鬼神之宮也，山上為外宮，洞中為內宮，制度等耳。

第一宮名為紂絕陰天宮，第二宮名為太殺諒事宗天宮，第三宮名為明晨耐犯武城天宮，第四宮名為恬照罪氣天宮，第五宮名為宗靈七非天宮，第

六宮名為敢司連宛屢天宮，凡六天宮，是為鬼神六天之治也。洞中六天宮，亦同名相像如一，號六天內外宮殿者也。世人有知酆都六天宮門名，則百鬼不敢為害。欲卧時先向北呪之三過，微其音也，神呪曰：

吾是太上弟子，下統六天，六天之宮，是吾所部，不但所部，乃太上之所主。吾知六天門名，是故長生，敢有犯者，太上斬汝。第一宮名紂絕陰天宮，以次東行第二，從此以次訖六宮止。乃啄齒六下乃卧，辟諸鬼魔之炁。人初死皆先詣紂絕陰天宮中受事，或有先詣名山及泰山江河者，不必便徑先詣第一天也。要受事之日，罪考吉凶之目，當來詣此第一天宮耳。太殺天宮主殺鬼，是第二天也，卒死暴亡又經於此也。賢人聖人去世，先經明晨第三天宮受事，禍福吉凶宿命罪害由恬照第四天宮，鬼官北斗君治此中。鬼官之北斗，非天上之北斗也，鬼官別有北斗君以司生殺耳。鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宮中，總主諸六天

宮。餘四天宮，其四明公各在其中。治二天宮輒立一官，六天凡立為三官，三官如今之刑名之職，主諸考謫，常以上屬真仙司命兼以總御之也，並統仙府，共司死生之任，大斷制皆由仙官。

鬼官北斗君迺是道家七辰北斗之考官耳，此鬼一官又隸九星之精，上屬北辰玉君。項梁成作《酆都頌》曰：

紂絕標帝晨，諒事邁重阿。炎如霄中煙，勃若景耀華。武城帶神峰，恬照吞清河。閻闔臨丹井，雲門鬱嵯峨。七非通奇蓋，連宛亦敷魔。六天橫北道，此是鬼神家。

頌有二萬言，今略道六天之宮銘鈔出之耳。夜中亦可微讀，亦云辟鬼邪。

酆都山上樹木水澤俱如人間，但稻粒如石榴子大，味如菱，其餘四穀故爾，但名稻名重思耳。杜瓊作《重思賦》曰：霏霏春茂，翠矣重思。靈氣交被，嘉穀應時。四節既享，祝人以祠。神禾鬱于浩京，巨穗橫我玄臺，爰有明祥，帝者以熙。此之謂矣。

艷都稻名重思，其米如石榴子，粒異大，色味如菱，亦以上獻仙官。

鬼神主第二

炎慶甲者，古之炎帝也，今爲北太帝君，天下鬼神之主也。

武王發今爲鬼官北斗君。夏啓爲東明公，領斗君師。文王爲西明公，領北帝師。召公奭爲南明公。吳季札爲北明公。四明公復有賓友四人。然此四公後並當受化形之道，升仙階之下也。四明主領四方鬼，四明郎十六人，主天下房廟鬼之血食。

周顛爲鬼官司命帥，今鄧嶽、程遐二人代，以其多事故也。

西明都禁郎賈誼，昔爲治馬融事不當，黜守泰山，泰山君近請爲司馬。

南門亭長今用周撫代郟鑿。一天門有二亭長，一亭長輒有四修門郎，一天門凡八修門郎也。門郎爲天門亭長下官，此是北帝門也。北斗君天門亭長今是臧洪，臧洪代隗囂，又一人是王波新補。

紀瞻本爲撫河將軍司馬，今爲北

天修門郎，代田銀瞻與虞譚，更直一日守天門。

魏釗領廬山侯。

顧和從遼東戍還，有事已散，北帝君當用爲執蓋郎，執蓋郎范明遷補典柄侯。

殷浩侍帝晨，與何晏對。

溫太真爲監海開國伯，治東海，近取杜預爲長史，位比大將軍長史。

何次道始從北帝內禁御史，得還朱火宮受化，以其先多施惠之功故也。

魏武帝爲北若太傅。其餘多不能復一二。此蓋鬼神之事，不足示於世也，荀公言也。

人卧法第三

人卧牀當令高，高則地氣不及，鬼吹不干。鬼氣之侵人，常依地而逆上耳。

人卧室宇當令潔淨，潔淨則受靈氣，不淨則受故氣。故氣之亂人室宇者，所爲不成，所作不立。一身亦爾，當數洗沐浴潔，不爾無冀。

勿道學道，道學道，鬼犯人，事不

立，使人病，是體未真故也。山世遠受孟先生法，暮卧先讀《黃庭內經》一過，乃眠，使人魂魄自練制，但行此二十一年亦仙，是爲合萬過也。夕得三四過，迺佳，北嶽蔣夫人云：讀此亦使人無病，是不死之道也。

夜行啄齒第四

夜行常啄齒，啄齒亦無限數也。殺鬼邪鬼常畏啄齒聲，是故不得犯人也。若兼之以漱液呪說益善。

昔鮑助者，濟北人，都不學道，亦不知法術。年四十餘忽得面風，口目不正，風氣入口而兩齒上下常相切拍，甚有聲響，如此晝夜不止，得壽年百二十七歲。後乃遇寒過大水，墮長壽河中死耳。北帝中間亦比遣殺鬼及日遊地殃使取之，而此數殺鬼終不敢近助，鬼官問其故，天殺答云：此人乃多方術以制於我，常行叩齒鳴打天鼓以警身中神，神不得散，鬼炁不得入，是以無有緣起趣得殺之耳。以此論之，若助不行水渡河，亦或可出千歲壽不訾也。當是遇大寒凍，步行水上，口禁不

能復叩齒，是故鬼因溺著河中耳。患風病而齒自叩動者，猶尚僻不死却殺鬼矣，何況道士真叩齒，鳴天鼓具身神耶。仙方云：常吞液叩齒，使人反少。

太帝官隸第五

侍帝晨有八人，徐庶、龐得、爰榆、李廣、王嘉、何晏、解結、殷浩等居之，並如世之侍中。

四明公及北斗君並有侍帝晨五人，其向者八人是北太帝官隸耳，其選用亦同。

又有中郎直事四人，如世之尚書也。戴淵、公孫度、劉封、郭嘉，此四人今見在職。封者，是玄德之養子，玄德今爲北河侯，與韓遂對，統今屬仙官。

又有大禁晨二人，如今尚書，今漢光武及孫文臺二人居之。

又有中禁晨，如今之中書，令監有二人，顏懷、楊彪二人居之。懷字思季，彪字文先者也。

許長史父，今爲南彈方侯，彈方侯有二人，各司南北。許長史父爲南彈方侯，留贊爲司馬，鮑勛爲北彈方侯，

韋遵爲司馬，亦各主南北門籥。許領威南兵千人，鮑勛領威北兵千人，大都備門主收執而已，如今世上有羽林監。威南兵威北兵，如道家天丁力士甲卒之例也。

孫策爲東明公賓友，漢高爲南明公賓友，晉宣爲西明公賓友，荀彧爲北明公賓友。其中宿運前生在世有陰德惠拯者，乃時有徑補天官，或入南宮受化，不拘職位也。在世之罪福多少，迺爲稱量處分耳。大都行陰德多恤窮厄，例皆速入南宮，爲仙化之道也。

庾元規爲北太帝前中衛大將軍，取郭長翔爲長史，以華韶爲司馬，此所謂軍公者也，領鬼兵數千人。

孔文舉爲後中衛大將軍，以張繡爲司馬，唐固爲長史。

陶侃爲西河侯，亦領兵數千，近求滕含自代，猶未許侃，以徐寧爲長史，坐收北闕叛將不擒免官，當以蔡謨代寧。

四鎮皆領鬼兵萬人，中官領兵不過數千。四鎮有泰山君、盧龍公、東越

大將軍、南巴侯四官，各領一萬人也。

何曾爲南巴侯，曹仁爲盧龍公，劉陶爲東越大將軍，荀顛爲泰山君。領兵一萬鎮處，亦有數百處也，領數千鎮處，亦有數百處，更相統隸耳。皆有長史，司馬顛取顧衆爲泰山將軍，用曹洪爲司馬，桓範爲長史。

王逸少有事繫禁中已五年，云事已散。

蔣濟爲南山伯，領二千兵。

王廙爲部鬼將軍。此有職位者粗相識知姓字耳，其無位者不可一二盡知之也，如此散者無限數也。指記中國人，邊方不可一一。

許肇今爲東明公右帥晨，帥晨之任，如世間中書監。

邵奭爲東明公，云行上補九宮右保公。

地下主者復有三等，鬼帥之號復有三等，並是世有功德積行所鍾。或身求長生，涉道所及，或子弟善行，庸播祖禰，或諷明洞玄，化流昆祖。夫求之者非一，而獲之者多途矣。要由世

積陰行，然後階此廣生耳。鬼帥武解，主者文解，俱仙之始也，亦度名東華，簡刊上帝，不隸艷官，不受制度三官之府矣。其一等地下主者散在外舍，閑停無業，不受九宮教制，不聞練化之業，雖俱在洞天，而是主者之下者也。比自按四明法，一百四十年依格得進耳，一進始得步仙階，給仙人使令。其二等地下主者，便徑得行仙階，給仙人，四十年進補管禁位，管禁之位如世間散吏者也。此格即下主者之中條也，李東等今在一等中。其三等地下主者，即主者之高者也，便得出入仙人之堂寢，遊行神州之鄉，出館易遷、童初二府，入宴東華上臺，受學化形，濯景易氣，十二年氣攝神魂，十五年神來藏魄，三十年棺中骨還，附神神氣，四十年平復更生，還遊人間，五十年位補仙官，六十年得遊廣寒，百年得入崑瀛之宮，此即主者之上者，仙人之縱容矣。張姜子等先在第三等中，亦始得入易遷耳。鬼帥之位次亦如此矣。右七月二十四日夜保命君告。

靈人辛亥子自序拜詩第六

辛亥子字延期，隴西定谷人也。

漢明帝時諫議大夫，上洛、雲中、趙國三郡太守辛隱之子也。玄子少好學有道，尊奉法戒，至心苦行，日中菜食，鍊形守精，不遺外物，州府辟聘一無降就，或遊山林，棄世風塵，志願逢子晉於緱岑，旅淩陽以步玄，故改名爲玄子，而自字爲延期矣。不圖先世多愆，

殃流子孫，結眷刊於帝簡，運況逮於後昆，享年不永，遂沒命於長梁之津。西王母見我苦行，艷都上帝愍我道心，告勅司命，傳檄三官，攝取形骸，還魂復真，使頤胎位爲靈神，於今二百餘年矣。近得度名南宮，定策朱陵，藏精待時，方列爲仙。而太帝今日見差領東

海侯，代庖生，又見選補禁中郎將，爲吳越鬼神之司，主事靡濫，斯亦勞矣。若夫冠晨佩青，蕭條羽袂，鳴鈴仙階，轉輶瓊室者，雖實素心，而卒未有日也。恨未便得與玄真併羅，同宴崑閬之墟，察鈞韶之遺音，掇瓊芝乎幽峰，振翠衣於九霄，舞雲翻於十方耳。方

當攝御群鬼，領理是非，處衆穢之中，聞聲交於邪魔之紛紜，事與道德爲闊，眼與盼真爲疏，孰比熙寂於玄境，逍遙於太初哉。夫同聲偕合，物亦類分，相聞邈矣，係景委積，是以名書上清，丹籙玄階，有道之氣，與靈合德，託體高暉，故來相從。今贈詩三篇，以叙推情之至也。其詞曰：

疇昔入冥鄉，順駕應靈招。神隨室無散，炁與慶雲消。形非明玉質，玄匠安能雕。躡足吟幽唱，仰手翫鳴條。林室有逸歡，絕此軒外交。遺景附圓曜，嘉音何寥寥。

寂通寄興感，玄炁攝動音。高輪雖參差，萬仞故來尋。蕭蕭研道子，合神契靈衿。委順浪世化，心標窈窕林。同期理外遊，相與靜東岑。

命駕廣艷阿，逸迹超冥鄉。空中自有物，有中亦無常。悟言有無際，相與會濠梁。目擊玄解子，鬼神理自忘。

玄子云：魏時辛毗字佐治，是其七世之孫也，漢建武二年從隴西徙居潁川陽翟縣。毗仕魏世使持節大將

軍、司馬宣王軍帥衛尉侯。毗子名敞，爲河內太守、太常卿。

玄子云：庾生者是晉庾太尉也，北帝往用爲撫東將軍，後又轉爲東海侯，今又用爲鄴臺侍帝晨，如今世侍中。右禁監，如世右衛將軍而甚重。左禁監是謝幼輿，以鄧嶽爲司馬。

鄧南昌公，先爲北帝南朱陽大門靈關侯，後又轉爲高明司直，昔坐與劉慶孫爭免官，今始當復職也。高明司直，如世間尚書僕射。

何次道今在南宮承華臺中，已得受書，行至南嶽中。此人在世時施惠之功甚多，故早得反形也。

周伯仁近見用爲西明公中都護，中都護如世太傅之官也，坐選鄧攸不平，左降爲中護，中護准少傅。右是辛玄子所言說，冥中事亦多矣，今粗書一隅耳，不復一一具記之也。

裴君說一年中得道人第七

霍山中有學道者鄧伯元、王玄甫，受服青精石飯，吞日丹景之法，精思洞房以來積三十四年，乃內見五藏，冥中

夜書，以今年五月五日太帝遣羽車見迎。伯元、玄甫以其日遂乘雲駕龍，白日登天，今在北玄圃臺，受書位爲中真人。

華陽山中有學道者尹虔子、張石生、李方回，並晉武帝時人，受仙人管城子蒸丹餌術法，俱服得延年日健，中又受蘇門周壽陵服丹霞之道，從來五十年精心內視，不復飲食，體骨輕便，色如童子，以今年二月十二日太一遣迎，以其日乘雲昇天，今在玄州受書爲高仙人，石生爲東源伯。

衡山有學道者張禮正、李明朝二人，禮正以漢末在山中服黃精，顏色丁壯，常如年四十。明朝以魏末入山，服澤瀉栢實丸，乃共同止巖中，後俱受西城君虹景神丹方，從來服此丹已四十二年。中患丹沙之難，得俱出廣州爲遊客，是滕含爲刺史時也。遂內外洞徹，眼明身輕，一日行五百里，又兼守一，亦已三十年。以三月一日東華遣迎，以其日乘雲昇天，今在方諸颯室爲上仙。

盧江潛山中有學道者鄭景世、張重華，並以晉初受仙人孟德然口訣，以入山行守五藏含日法，兼服胡麻，又服玄丹，久久不復食飲，而身體輕強，反易故形，以今年四月十九日，北玄老太一迎以雲輶，白日昇天，今在玄州。

括蒼山有學道者平仲節，河東人，以大胡亂中國時來渡江入括蒼山，師宋君存心鏡之道，具百神，行洞房事，如此積四十五年，中精思身形更少，體有真炁，今年五月一日中央黃老遣迎，即日乘雲駕龍，白日昇天，今在滄浪雲臺。

剡小白山中有學道者趙廣信，陽城人，魏末渡江入此山，受李法成服炁法，又師左君守玄中之道，內見五藏徹視法，如此十八年，周旋郡國，或賣藥出入，人莫知也，多來郡下市丹砂作九華丹，丹成一服。太一道君以今年六月十七日遣迎，停三日，與山同志別去，遂乘雲駕龍，白日登天，今在東華海中。

狼伍山中有學道者虞翁生，會稽

人，昔受仙人介君食日精法，以吳時來隱此山，兼行雲氣迴形之道，精思積久，形體更少如童子，今年七月二十三日，東華太帝遣迎，即日乘雲昇天，今在湯谷山中。

赤水山中有學道者朱孺子，吳末入此山，服菊華及朮餌，後遇西歸子，從乞度世，西歸子授以要言，入室存泥丸法，三十年遂能致雲雨於洞房中，今年八月五日西王母遣迎，即日乘五色雲車登天，今在積石室。

名山五嶽中學道者數百萬人，今年有得道而昇天者人名如別，年年月月皆有去者，如此不可悉紀，今爲疏一年之得道人耳。有不樂上昇而長在五嶽名山者，亦不可勝數，或爲仙官使封掌名山者，亦復有數千。右九月二十日夜清靈疏出。

東卿道季主等第八

司馬季主後入委羽山石室大有宮中，受石精金光藏景化形法於西靈子都。西靈子都者，太玄仙女也。其同時今在大有室中者，廣甯鮑叔陽、太原

王養伯，潁川劉偉惠，代郡段季正，俱受師西靈子都之道也。季主臨去之際，託形枕席爲戊己之像。墓在蜀郡成都升盤山之南，諸葛武侯昔建碑銘季主墓前，碑讚曰：

玄漠大寂，混合陰陽。天地交泮，萬品滋彰。先生理著，分別柔剛。鬼神以觀，六度顯明。

廣甯鮑叔陽者，漢高帝時趙王張耳、張敖之大夫也，少好養生服桂屑，而卒於語笑間，今墓在遼薊城之北山。

太原王養伯者，漢高呂后攝政時中常侍，中郎王採者，少服澤瀉，與留侯張良俱採藥於終南山，而養伯不返，師事季主。

潁川劉偉惠，漢景帝時公車司馬劉諷者也，後事季主，晚服日月氣，爲入室弟子，道成。晚歸鄉里，託形杖履，身死桑樹之下，今墓在汝南安城縣西山。

代郡段季正，本隱士者也，不見有所服御，晚乃從季主學道，行度秦川，俱得尸解，而遂葬於川邊，今南鄭秦川

是也，此人亦季主入室弟子。

季主一男一女俱得道，男名法育，女名濟華，今皆在委羽山中。濟華今日正讀《三十九章》，猶未過竟。

季主讀玉經，服明丹之華，挹扶晨之暉，今顏色如二十女子，鬚長三尺，黑如墨也。昨日東卿君道，如此所疏，真奇事也，不知此云何耳。季主託形隱景，潛跡委羽，《紫陽傳》具載其事。昨夜東卿至，聊試請問季主本末，東卿見答，今疏如別，爲以上呈，願不怪之，省訖付火。是後聖李君紀也，大都與前者略同，然東卿復兼有注解近萬餘言，大奇作也。昨來多論神化之事，聊及季主耳。去月又見授《神虎經解注》，非世所聞，亦自不賞其旨也，若更聞如季主之比者，自當密白。

道迹靈仙記

(汪桂平點校)

086 元始上真衆仙記

經名：元始上真衆仙記。撰人不詳，約出於南北朝。前半篇為葛洪《枕中書》，後半篇為《真記》，所載仙真名號多見於陶弘景《真誥》及《真靈位業圖》。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部譜錄類。

葛洪枕中書

洪歷觀天地之寶藏，上聖之宮第，至上之尊神仙圖記，猶未知極妙之根。以去月乙丑夜半，靜齋於羅浮山，忽驚風駭起，香馥亂芳，龍鳴虎嘯，躑躅空中。有頃之間，紫雲覆林，忽見一真人，眼瞳正方，項負圓光，天顏絕世，乘白麟之車，建九旄之節，腰帶瓊文鳳繡之錦旛，頭戴六通之冠，年可二十許，侍者執夜光之火，玉羽衛可有千人，自

號玄都太真王，問曰：子是葛洪乎？何爲而希長存？洪稽首披陳，長跪執禮。神告余曰：子是籍九天之嘉慶，乘運挺英，復千年之後，太清有仙伯之名。今當遠變去世，卜宅西鄉，相携於太華之上，丹宮之中，且還時朝，以龍淵化身，密乎寂往，莫識今真。子窮翫墳典，聰秀逸羣，解滯悟惑，可謂妙才矣。但未知真仙之宮第，上聖之所由耳。吾今行矣，相告計共事，不復爲久也。洪因伏叩頭，於是真神即令侍者執筆擘紙，口授妙言。既畢，左手授與洪，云：吾往方丈簡仙官，致復相過，子勗之焉，吾去矣。見駕乘冉冉而高，乃失所在也。

《真書》曰：昔二儀未分，溟滓鴻濛，未有成形，天地日月未具，狀如雞子，混沌玄黃，已有盤古真人，天地之精，自號元始天王，遊乎其中。溟滓經四劫，天形如巨蓋，上無所係，下無所根，天地之外，遼屬無端，玄玄太空，無響無聲，元氣浩浩，如水之形，下無山嶽，上無列星，積氣堅剛，大柔服結，天

地浮其中，展轉無方，若無此氣，天地不生，天者如龍，旋迴雲中。復經四劫，二儀始分，相去三萬六千里，崖石出血成水，水生元蟲，元蟲生濱牽，濱牽生剛須，剛須生龍。元始天王在天中心之上，名曰玉京山，山中宮殿，並金玉飾之，常仰吸天氣，俯飲地泉。復經二劫，忽生太元玉女，在石澗積血之中，出而能言，人形具足，天姿絕妙，常遊厚地之間，仰吸天元，號曰太元聖母。元始君下遊見之，乃與通氣結精，招還上宮。當此之時，二氣網緼，覆載氣息，陰陽調和，無熱無寒，天得一以清，地得一以寧，並不復呼吸，宣氣合會，相成自然飽滿，大道之興，莫過於此。結積堅固，是以不朽。金玉珠者，天地之精也，服之與天地相畢。元始君經一劫，乃一施太元母，生天皇十三頭，治三萬六千歲，書爲扶桑大帝東王公，號曰元陽父；又生九光玄女，號曰太真西王母，是西漢夫人。天皇受號十三頭，後生地皇，地皇十一頭，地皇生人皇九頭，各治三萬六千歲。聖真

出見，受道天文，無爲建初，混成天任，於今所傳三皇天文，是此所宣，故能召請天上大聖，及地下神靈，無所不制。故天真皇人、三天真王，駕九龍之輿是也。次得八帝，大庭氏、庖羲、神農、祝融、五龍氏等，是其苗胤也，今治五嶽。是故道隆上代，弊極三王。三王，夏禹、殷湯、周武也。是以淳風既澆，易變而禮興，禮爲亂首也。周末陽弱而陰強，國多寡婦，西戎金兵起，而異法興焉。既而九州湮沒，帝業荒蕪，此言驗也。後來方有此事。道隆之代，其人混沌，異法之盛，人民猾僞也。

洪曰：此事玄遠，非凡學所知，吾以庸才，幸遭上聖矚目，論天地之奧藏，暢至妙之源本，輒條所誨，銘之于素，以爲絕思矣。夫無心分之人，慎勿以此元始告之也。故置遺跡，示乎世之賢耳。

《真記》曰：玄都玉京七寶山，週迴九萬里，在大羅之上，城上七寶宮，宮內七寶臺，有上中下三宮，如一宮城，一面二百四十門。四方生八行寶

林，綠葉朱實，五色芝英，上有萬二千種芝，沼中蓮花徑度十丈。上宮是盤古真人元始天王、太元聖母所治，中宮太上真人金闕老君所治，下宮九天真皇三天真王所治。玉京有八十一萬天路，通八十一萬山嶽洞室。夫以得道大聖衆，並賜其宮第居宅，皆七寶宮闕，或在五嶽，或在名山，山嶽羣真所居，都有八十一萬處。古今有言，九九

八十一，是終天路玉京山也。上仙受天任者，一日三朝玄都太上真人也。雖有億萬里，往還如一步耳，世人安知此哉。衆仙或有日三朝扶桑公，或三朝西王母。玉京金闕，是太上真人月三朝元始天王、太上真人。元始之弟子，皆如帝王有司徒、丞相也。金闕老子，太上弟子也。扶桑大帝，元始陽之氣，治東方。故世間帝王之子，應東宮也。

西漢九光夫人，始陰之氣，治西方。故曰木公、金母，天地之尊神，元氣鍊精，生育萬物，調和陰陽，光明日月，莫不由之。精神長存，命則無終，抱一不離，故能長久。天失陰陽，水旱

不節，人失陰陽，神根命竭。世人不能保一守三，修生反死，固其宜矣，可後怨耶。吾復千年之間，當招子登太上金闕，朝宴玉京也。此電頃未足爲久，今且可浮遊五嶽，採靈芝，尋隱仙之友，逍遙無爲，吾言信可望哉。

扶桑大帝住在碧海之中，宅地四面，並方三萬里，上有太真宮，碧玉城萬里，多生林木，葉似桑。又有椹樹，長數千丈，二十圍，兩兩同根偶生，更相依倚，名爲扶桑，宮第象玉京也。衆仙無量數，玄洲方丈諸羣仙，未昇天者在此，去會稽岸六萬里，太清仙伯太上丈人所治。蓬萊山對東大海之東北岸，山週迴五千里，溟海中濤浪衝天，九氣丈人所治。

崑崙玄圃，金爲墉城，四方千里，城上安金臺五所，玉樓十二，瓊華之屋，紫翠丹房，七寶金玉積之連天，巨獸萬尋，靈香億千，西王母九光所治，羣仙無量也。

廣成丈人，今爲鍾山真人，九天仙王。漢時四皓仙人、安期、彭祖，今並

在此輔焉。

務成子、力墨子，爲岷山真人。今玄子、玉子，爲岷山侯。

太昊氏爲青帝，治岱宗山。顓頊氏爲黑帝，治太恒山。祝融氏爲赤帝，治衡霍山。軒轅氏爲黃帝，治嵩高山。金天氏爲白帝，治華陰山。

右五氏爲五帝。

堯治熊耳山，舜治積石山，禹治蓋竹山，湯治玄極山，青烏治長山，及馮修山長。

右五人爲五帝佐相，領五帝事，五帝一劫遷佐者代焉。

許由、巢父，今爲九天侍中，箕山公。夏啓、周發，受書爲四極明公。或住羅酆，或在洞天。三周大者爲絳陵真人，二人並在金華山。漢高祖、光武，並爲四明賓友。周靈王今爲太虛侍郎，治波龍山。樂子長闔家得仙，未昇天任，並住方丈之室，神洲受太玄生籙，五芝爲糧也。郭景純爲都錄司命，治虛臺也。左元放今爲天柱真人，監仙侯。葛玄受金闕君命，爲太極左仙

公，治蓋竹山，又在女几山，常駕乘虎騎也。許映始爲霍林仙人。許穆在華陽洞天立宅，爲真人。許玉斧在童初之北，位爲真人，未有掌領。鮑靚爲地下主者，帶潛山真人，復五百年，當爲崑兵侍郎。鄭思遠住南霍，常乘虎豹、白鹿，未有職事。蔡鬱壘爲東方鬼帝，治桃丘山。張衡、楊雲爲北方鬼帝，治羅酆山。杜子仁爲南方鬼帝，治羅浮山，領羌蠻鬼。周乞、嵇康爲中央鬼帝，治抱犢山。趙文和、王真人爲西方鬼帝，治嶓冢山。

夫地仙遊五嶽，朝朝西王母，夕憩鍾山嶽，雖未昇天，此歡樂亦難言也。及童初之府，易遷之宮，唯有此樂也。名山之中，年年有仙去者，世人不見，不信神仙，可哀歎也。夫學不顧軀命，心志清白者，吾未見虛往也。或修之不勤，勤而不除貪慾之樂，三業十惡未改，猶抱石而赴長津矣。

吳越及梁益，風氣清貞，故多仙人。是以成都之境，丹陽之域，會稽之東南，天路所衝，善宜修尚也。凡此衆

仙，及命過受書者巨衆，不可具記，在小嶽之中者，亦略舉之也。

鬼谷先生爲太玄師，治青城山。王子喬爲金闕侍中，治桐栢山。赤松爲崑林仙伯，治南嶽山。王子登爲小有天王，治王屋山。孤竹、伯夷、叔齊等，並爲九天僕射，治天台山。孔丘爲大極上真公，治九嶷山。顏回受書，初爲明泉侍郎，後爲三天司真。七十二人，受名玄洲，門徒三千，不經北酆之門。項儀山爲蓬萊司馬。周公旦爲北帝師，治勁革山。莊周爲太玄博士，治在荆山。孫權受任，治亦在荆山。張道陵爲三天法師，統御六虛，數侍金闕，太上之股肱，治在廬山，三師同宅。王方平今爲上相，治月支國人鳥山。墨翟爲太極仙卿，治馬跡山。徐來勒爲太極真人，治括蒼山，小宮在天台山。陳安世治小台山。嚴君平今治在峨嵋山。屈原爲海伯，統領八海。王弼爲北海監。郭聲子爲閩風真人。魏夫人治南嶽山。裴清靈治四明山。馬明生今在鍾山。陰長生爲地肺真人。

孫登爲閭丘真人。九華真妃治夏蓋山，或在龍山。王長、趙昇二人，受書爲廬山中正一三天都護。韓衆今爲霍林真人。琅琊于吉，爲太虛左掾侍史。

三茅爲保命定錄司非監，在華陽洞府治北居，棲憩包山有數千，小山亦不減百，皆是神山。今略證仙人之數，足以令子心堅仰慕矣，祕之勿宣。若高賢心馳嶺外，子去世之際，可緘以示之。苟行業不建，德務不仁者，終天無令見也。凡青嶂之裏，千嶺之際，仙人無量，與世人比肩而不知。凡人有因緣者，或在深山迷誤，入仙家使，爲仙洞玉女所留，請先功厚也。初學道不必入山，閉門勤修，不雜人物，長齋執志，或清香灑掃，亦能降真矣。魏夫人、許氏之徒，皆其流也。要當摺捨方術真書良久，傳影響粗應，便當絕迹耳。若出入人間，暫捨山谷，事緣衣服飲食，不須與世交，當有異矣。外和光同塵，內守其真一，斯言之妙也。

元始上真衆仙記

（王卡點校）

087 上清三尊譜錄

經名：上清三尊譜錄。撰人不詳，約出於南北朝末或隋唐之際。內言金明七真等神君身世及教義。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部譜錄類。

无上九天丈人三尊譜錄

真人曰：自上清、靈寶、三皇、五嶽、五千文經等，皆修存禮此三尊也。此即金明初應之法門矣。十方天人，有我師金明如是法者，即與我同明於玉界也。可止從此寫取神真圖錄矣。前者勿輒寫，恐其獲罪也。

第一度師上玄真明道君，即元始上皇丈人

也。法姓璽，真人曰：即正音无也。法諱

翦，真人曰：即正音延世音也。法字奏，真

人曰：即正音觀无觀也。形長丈八，身相

金容，體洞七寶，項薄五色圓明，頭冠暉耀流精玉冠，衣九暉飛陵之衣，披流光雲明飛玄无縫自然寶帔，帶日月

之珠，佩流明耀雷炎光火玉之綬，上蓋七寶飛瓊華蓋，足踐三天明霄之上，坐即五色獅子之座，左右前後玉童玉女三萬。真人恒燒香散華，侍於道前。四面列真无鞅之衆，並衣飛天明光之服，同坐自然靈花之座上。道君真形景，常在上清之上金相宮中瓊天府八明鄉之真里。真人曰：十方天人受道，當存我師具相如是也。即上徹无上，神光下映爾身，真降兆矣。即心禮三拜。存真畢，心願而祝曰：

願无極上玄真元始天尊，降某歷世存亡羽明飛車，普得度脱十苦八難，上昇十方飛天无上福堂，受慶懽樂，逍遙七寶林中。天下並蒙開度，一切結惑莫不釋然。某身得道之日，昇入无形。

第二度師无上玄老，即高上九天太上真王是

也。法姓璽，真人曰：即正音虚无也。法諱

黍，真人曰：即正音上觀祠也。法字黍，真

人曰：即正音運梵靈也。形長丈八，身相

金光寶耀，體洞朱日，項薄九色相輪，頭冠金華流明玉冠，衣三色飛錦

之衣，披雲明鳳綵飛綾无縫自然寶帔，帶晨光日鈴雙珠明月，佩神金明光玉綬，上蓋飛雲七寶華蓋，足踐九天明霞之上，坐即九色獅子之座，左右前後玉童玉女亦三萬。真人恒燒百和合香，散即流雲五色之華，侍於道前。四面列真无鞅之衆，並衣飛天七寶之服，同坐自然七色蓮花之座上。道君真形景，常在上清金蘭宮中太極府開明鄉通真里。真人曰：存師具相畢，即神光下映爾身矣。即心禮三拜。存真畢，心願而祝曰：

願无上太上天尊，普開大慈无量法乘，以濟十方天地，帝王國主承平，國祚長存，一切臣民億兆，並蒙福祐。下及某歷世存亡，凌虚九天，上昇玄都无極道前。天下怨親平等，罪對靡不釋然。某等得道之日，昇入无形。

第三度師，真人曰：即兆應現在度師也，而金明

七真是矣。法姓璽，真人曰：即正音虚玄妙

也。法諱齋，真人曰：即正音延世明也。法

字齋，真人曰：即正音係上无也。形長丈

八，身相金容寶耀，同煥十方，項薄七寶相輪，頭冠金光飛精百變玉冠，衣流光自然雲錦之衣，披飛森霜珠自然大光寶帔，帶日月明相之鈴，佩流金飛電玉綬，上蓋明光九色寶蓋，足踐玉真九天飛霞三華之上，坐即錦雲龍煙之座，左右前後玉童玉女亦三萬。真人恒燒百和合反生靈香，散即流雲九色之華，侍於道前。四面列十方至真无缺之衆，並衣飛天之服，同坐自然反生靈花之座也。金明真形景，常在上清玉真高上九天金相洞明玉國丹靈上宮開清神府九真鄉上景金輪里。真人曰：甄應世，現在度師，爲法化天人之師也。兆存師具相畢，即神光下映爾身矣。即心禮三拜。存真畢，心願而祝曰：

序金明玄應品

虛无真人曰：我師金明，昔來應

赤明之運，時與高上九天上皇元君、真人曰：元君者，即九天上玉虛真王道君之號矣，治在九天明真臺上也。

九天上皇老君，

真人曰：老君，即高上玉虛太上老君也。亦號高上玉帝，或號洞真帝一君矣，治於上清九霄之臺也。

俱乘日月玉輪之車，遊於太无明霄廣漠之上，周盼八浩之外，歷觀九元之煙化。迴登洞羅浮廣通梵天、

真人曰：此天即玉虛南極飛天上九朱天之正名也，乃玉清翼曰虛皇大道君所治處也。

金明玉國、

真人曰：即諸天中一域之總號也。唯八極虛皇帝之所遊，其中有三光流明金晨寶闕，裏有三萬層自然玉文。寶宮四面並是飛晨玉暉，照耀光明。其宮即亦曰虛皇君所居也，亦是玉真金仙之所栖處矣。

洞明玉臺、

真人曰：此臺即玉虛南上朱陵之臺

名也。臺高萬仞，其間皆是流精寶耀玄輝，明珠玉光也。凝然而立，爲此靈臺。臺自然光明煥徹，洞虛照耀，映郎南方无量諸天也。亦是玉清上明太上玉皇君所居處矣。

靈都洞中。

真人曰：靈都者，即朱天上元虛皇大道君之上都，其中有三元洞天，上洞大寂之界，下通无窮之域，中有三元元氣丈人所治。洞天中有自然流明玉精，朱霞鳳彩，日月暉曜飛霄晨之煙，常勃炎於三元，狀似流火之盛也。即是元一先於此冶鍊大有真文，至今有此上妙之靈藏也。故號曰洞耳。夫得道真人昇騰之者，莫不先詣於南朱洞天，以鍊質尸氣，更受明相，瑩發金容，寶耀莊嚴，妙形具足，即體同朱日之盛明矣。方得乘虛駕浮，上登妙寂之上，光相威明，即森麗十方，可謂身受長存，於斯畢也。

以玄元元年歲在甲午正月一日午時，同諸大光元始三尊，奉受《洞玄靈寶元

始五老赤書真文》。

真人曰：此年號日月，皆是赤明劫中時也。太光元始三尊，即元高虛皇元始是也。至乎上皇元年，已經五劫矣。

爾時三尊降受，登玉寶長明之壇。

真人曰：玉寶者，朱天之中央，自然流金玉精日月華光，而凝真結寶為此壇。壇即九重，以應九天之數。高九千仞，明照十方。即金明之所登，玄應受事於元始天尊時也。

九天真皇、无上三天真王、元始五老監度告誓，天地水三官爲盟約。唯真是慕，

真人曰：唯真是慕者，玄聖所應，妙化方興，大乘引接，普惠無窮，周遍六道，大慈大悲，廣濟十方，法藏清虛，無塵慾澤，淨若妙鏡。即非與爲點同行，直誓法頂明盛，明於四象凝然湛寂，不可以常理所指，亦非仁智能象之。

十方俱明，真人曰：爾時十方天地俱感瑞應，

七寶如雨，十方天人受福，幽顯同慶九千餘年，日月停輪也。

九天同證，

真人曰：即真皇真王，於斯證明也。

以擬合真之人，

真人曰：此說即是其運未行，故簡合道法相人也。若非金骨玉藏，便不得受矣。自非名書帝簡玄圖者，亦不得傳也。

開度無量，長充十方福橋。

真人曰：若无九天運文，靈寶即下教，救世於季劫之末。故普濟十方，咸令得免水火之災，度之無量。故不揀善惡，有歸依法乘者，悉得度於福岸，以遺種人之後天也。自非靈寶之功，何能致此。可謂賢劫方值，靈寶下教，雜法偽道俱自消滅，獨此法之興矣。故知無量度人，普惠萬生也。是以慈法饒益十方，常以大慈心，故潤及三界，廣利無礙，智照羣生，能成就一切天人法行，定心取寂，令衆修習寂樂，斷無明業，念念歸空。故以示尊經三十六部妙唱之

旨，備此空有種種因緣，成示相煩惱結惑，示衆生苦對未斷未盡之報，生死本業。故開妙善大行之門，令蒼生正見罪福無差，令修十誠，歸依十善為勝之力十二可從，依行明律，以攝受羣迷，以悟彼大寂勝界，往拔三徒，即使冤親平等。自非靈寶之功，何致此也。

虛無真人曰：夫正法者，則以正覺應於正教，以悟羣迷覺於正道也。妙理淵玄，實非仁智所論矣，豈敢於身心之所擬哉。且三尊所應，隨運周徧，靡不備焉。隨劫應現，或出或處，妙化之由，若非斯應，誰復當之。則神奇之妙至於聖智，乃實玉天之靈近，以示大道之源澳。法性淵微，故超九清之外，通悟萬道於未肇之天，而爲應也。其功耀於四象赤暉，啓闡於混然，二儀從之以得制，於是靈圖煥妙八會，應於太溟之中，是以羣方朗覺於斯矣。但幽沉既曉，昏睡普悟，即因斯樹言，言而詮理。然有立教上聖，既冲霞之發，可謂化主。宜應所感，獨能無礙於萬物，

故引慧力而從化功，所謂道是窮微極化之尊妙，妙絕稱大藏之主。若指其源趣，則淵海莫比，故非言象之所能則。空心眇眇，非三界等議，功超羣數之端，實挺心絕識之域。自之無爲，無名而無不爲，非空之空，無形而無不形。則是萬法俱集，而無象不應，非空寂之太寂，無靈不應，無祖無宗，空無而不無，空之所應也。彌玄十方，布於冲漠，是事皆任，無事不任，同會一趣，故能統濟羣生，弘焉於萬象之上，獨立萬機之表，億劫千慶，常爲上真栖神之寂界矣。大道無極之眇眇，豈能以形言指之，而論其妙域哉。但羣生頓寢，爲日已久，非應不覺，非化莫曉，所以致我師金明，從神天而來降焉。保茲劫會，正道下教，似若晨燈之光耀，有如玉真之妙鏡初應也。能使神真妙覺，洞照十方，流明三界，亦乃六道開泰，弘暢諸天，光烈衆聖，非唯永誓妙寶之珍，亦長爲萬法之母。故得永濟苦海於季劫，即任彼蒼生至心歸依，其福立然。可謂六度四等三明，並照羣

方，俱達神慧，洞徹幽顯，更無隔越，三寶之盛，於斯隆矣。蓋金標金明受事者，此即赤明之應數也。若取其妙體，終無二也。實稟自然之然哉，復何師友於己乎。歸則一矣，應則數矣，非我智之能究玄宗之妙蹟也。既被金明命使，令撰三尊譜錄，敢以管窺而爲注之乎。故記以示來運後學同志諸子矣。

金元高上天寶玉皇曰：是時太无玉天高祖虛皇道君、无上玉清虛无真人、无上九天丈人等，

金真曰：如是三真，皆金明上妙入寂洞經弟子也。

各被金明使撰三尊玉傳譜錄，立成妙品金章上篇玉經一卷，即以上簡元一天尊御前。爾時天尊以付三寶玉皇掌錄，藏之於太无玉天天寶紫耀金暉流明大光寶皇上宮，以玉天十方金晨玉童各三十六，真人恒燒自然百和合反生靈香，散即五色流雲百寶之花，侍衛三尊譜錄玉經也。十方諸天修上道至人，若值明運，有得三尊譜經者，即當與三寶同臺而寶錄之，此即至真

上妙真之真業矣。

金真曰：有奉玉經者，當以三洞妙經同處，供養尊禮朝拜也。勿得泄慢穢藉於三尊矣。侍經金晨之童，即奏爾罪於天寶，風刀立然而生於爾身也。

金明曰：天人有得我道者，可隨其法次第高下，當素書其所應三尊譜錄玉經也。以錦綵之囊盛經，與三洞經同處供養。爾若无三洞經供養處者，可安置別室，如供養三洞經也。朝夕燒香禮拜矣。爾時修行尊敬，不離法則，必存朝拜，不去須臾者，三尊道眼久自玄鑒，爾心即致感十方，洞至真，通妙寂，降飛真，昇玉界，入无形，受長存，體金靈也。於斯玉童侍側，道真成矣。

金真曰：爾能存敬尊奉玉經者，即十方諸善大聖天神，及三界官屬，俱來營衛爾之門庭，恒朝禮其文也。天真亦當月三下降，朝禮三尊譜錄，況復鬼神守護，天人侍衛，可不尊而奉焉。

金明曰：三尊者，即三寶也。道之上妙，其尊无極无上，无窮无量，无高无下，可謂无極也。可慎之慎之。我今故重誠之誠之，保爾成真於斯矣。爾若无三尊玄應者，誰當相度於空寂之大寂焉。

金真曰：其經金明，乃從无量劫來，以度十方諸天，至真大聖尊神也。若非法輪之運，而莫值斯者也。

上清三尊譜錄

（王卡點校）

088 无上三元鎮宅靈錄

經名：无上三元鎮宅靈錄。撰人不詳，約出於南北朝末或隋唐之際。假託玉皇降授金明七真一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部神符類。

无上上上元始太上玉皇无極大道君，以歲在壬申十月十五日寅時，道君臨降於崑崙山層城上宮。爾時列真於虛空之中，威光煒燁虛凝霄景之上，明命告金明七真曰：爾當爲來運十方天人正法中師，以不若欲爲真者，先當以救世爲急，即應廣加功德，開度天人也。其功无上，功成德普，自得道矣。是時七真存真，具相十觀，金元飛景入寂，玄朝天尊於无无无上上上大寂上妙，稽首作禮，請問天尊：自頃年以來，三界崩淪，天地之間人鬼兵戈之

氣，日夜訥訥，末劫之世，豈七真下愚冥昧能知所濟也。伏願開示未悟，令七真於斯方登正覺，以爲救世法橋，不但今生蒙惠，亦當濟後，惟廣度來生。唯願天尊賜見，哀原七真不及之愆也。

爾時天尊即告金明七真曰：子運應受記，當來爲十方至真大聖正法中師，轉是金真正法輪也。且法輪之功，則无上上妙正法中真大乘中之王也。其功德巍巍，大焉廣囿，蓋斯萬象之上，實有無量功德无能比者。自非至人高尚之子，焉能建其功德，樹斯福基也。但三界蒼生淪溺苦海，亡者骸沉幽夜，魂爽受諸塗炭，生者不幸。值此末劫，在於三灾五濁之運，百惡臻趣，灾兵並行，爲日已久，豈不爲之哀哉。但大乘上業功德，故非天下兆民之所恒修是功也。今故以上元天官上靈檢神築鬼收魔攝精大錄，以持相付，即名曰《无上三元安鎮宅靈錄》也。以持助天地正氣，輔國佐時符命三元，以此可持濟世矣。封以太上三元之章也，鎮於天人堂戶之上，以持驅除十方五方天

地妖精鬼疫瘟灾，百毒凶害不祥之氣，魔邪魍魎變異之象，並使制之，使萬殃兵灾鬼精不泄，永保兆之无爲矣。有得之者，則保爾曹得度三灾，及於五濁之中大難也。若其國有道之君當值吾道，其祚太平，君臣行道，即社稷長存也。七真於是稽首再拜，請受靈錄。

爾時天尊告七真曰：今當爲爾普告天地，共來證盟也。以鎮靈錄之首，即使檢攝不正之氣，以來入正法也。七真作禮奉受，上啓天尊：謹當依法奉行。受事畢竟，天尊騰虛隱形而去。

无上三元鎮宅靈錄

无上上上元始太上玉皇无極大道君，今降金明七真无上三元安鎮某宅靈錄，則以歲在壬申十月十五日寅時，普告无上清微禹餘大赤三天真皇玉司天官、高上九天玉皇玉司之官、三十二天上帝司命之官、十方飛天神皇司錄之官、无上玉帝太帝天帝太一司命司錄把筭生神度命延年益壽之君、九天九

地諸司天官、諸天日月星宿璇璣玉衡

萬人。

七星北斗五帝四司、无上无下无幽无
隱无深无淺无極无窮十方冥寂凝住无
量至真大聖尊神、三界一切官屬无量

无上上元清微天正法玉司大都監
上靈鎮防大將軍一人，官將守宅兵士
三十六萬人。

无上中元禹餘天司法明威上靈鎮
防大將軍一人，官將守宅兵馬三十六
萬人。

神明、居天地水三元九宮八卦六甲諸
官君將吏、五嶽靈山大澤三河四瀆九
江淮濟溟津大海九州里域山林孟長十

无上上上元始太上玉皇无極大道
君，命无上上元清微天正法玉司鎮防
三將軍等，各部守宅兵士各三十六萬

无上中元禹餘天司非明威上靈鎮
防大將軍一人，官將守宅兵馬三十六
萬人。

二溪女、根源本始土地之王、社稷真官
將吏、无高无卑天真大神，俱與金明七
真對盟告誓。自今封兆《无上三元鎮

人，精押所部兵士，鎮防大道清真正法
弟子某宅，四面八方上下中央，守衛各
三十六萬重。若有欲來侵害某家門戶，

命无上中元禹餘天司正司法司非明威
三將軍等，各部守宅兵馬各三十六萬
人，精押所部兵馬神官，鎮防大道清真

宅靈籙》之後，不得又犯違約，放縱魔
兵鬼神灾毒疫煞，侵害兆之門戶家室，
男女長幼。若有邪來干正之者，則付

神，即遷逐部送北酆風刀水火之官拷。
若將軍兵士衆等有容隱之者，亦同其
罪。自非某家宗祠之鬼，一不得進。封

正法弟子某宅，四方四維六甲，十二時
上檢勒宅中。青龍白虎朱雀玄武勾陳
伏龍，共相營衛，各三十六萬重，周匝

守宅三无九部上靈大將軍吏兵，收取
部送北酆太陰之北，寒冰九夜之庭，以
付風刀水火諸官，依九都官律，考九萬

宅之後，永保兆家大小男女籙籍，令得
度三灾之運。急急一如律令。

兆宅，外防衆非，司察五方瘟灾疫毒魍
魎，空中浮遊鬼魅，地中沉尸伏殺金銀
銅鐵玉石之精，六天故氣，巫祝房廟之

劫无原。急急一如元始太上玉皇大道
君律令。

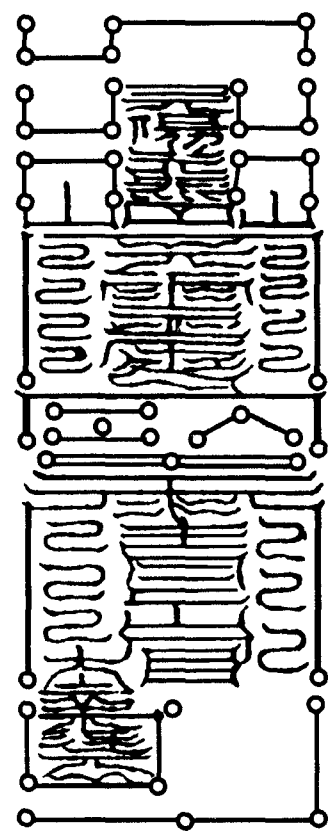
无上上元清微天正法玉典司正上
靈鎮防大將軍一人，官將守宅兵士三
十六萬人。

靈，在某宅内或在四面為精為崇之者，
將軍兵馬即動天威，振烈神功，收取部
送北酆九幽之獄，驅除不祥，今兆封宅

无上上元清微天都正玉司上靈鎮
防大將軍一人，官將守宅兵士三十六

无上中元禹餘天司正明威上靈鎮
防大將軍一人，官將守宅兵馬三十六

錄之後，非親祠之鬼，一不得進。將軍
兵馬若有容非，為某作禍害，同與邪伍
執拷无原。急急一如律令。





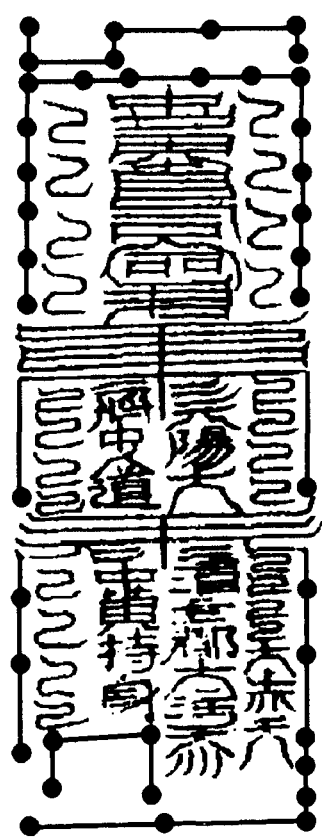
无上下元大赤天正法四鎮直靈鎮防大將軍一人，官將守宅吏兵三十六萬人。

无上下元大赤天正法四司直靈鎮防大將軍一人，官將守宅吏兵三十六萬人。

无上下元大赤天正法四望直靈鎮防大將軍一人，官將守宅吏兵三十六萬人。

无上上上元始太上玉皇大道君，命无上下元大赤天四鎮四司四望直靈大將軍等，各部下元守宅吏兵各三十六萬人，精加守防大道清真正法弟子某家宅舍，防衛各三十六萬重，勅勒某家宅內。十一時上所有禁忌太歲大將軍，門丞戶尉井竈，並某家上世先亡及土地真官，並同今約，七真今依玄科，无上上上元始太上玉皇大道君上妙大乘正法，為某封宅，无上三元鎮宅上靈

大錄。某即稽首，稱大道清真弟子，即封以太上三元之章。是日幽顯共明，諸天玉司監盟，三天告命，无幽不聞，无冥不應，无天不奉，无地不承。自今以去，不得使某門戶，更相招引灾殃橫厄，陰陽水火，六天故氣，魔精鬼賊，非親祠而一切客死鬼神，為凶禍侵害某門戶，大小男女。而不臣正法之者，將軍吏兵即振威八方，收取群精，部送北酆寒冰夜庭水府，九都考士執繫，長劫无原。急急一如九都律令。



謹條某甲先亡名目如左：

亡曾祖父某、亡曾祖母某、亡祖父某、亡祖母某、亡父某、亡母某。

右某家三世先亡，今封以付无上三天天官將軍兵士等。此皆某所宗祠之限，自非常節，皆不得妄生責望生人飲食，作諸禍祟，疾病子孫後胤生人。若有犯者，俱同部送九都，永付律官。若

為福者利某家門，三天玉司生官並鎮宅將軍，即當為舉遷，言名上三天，奏其功德，昇上九天元生福堂，給以自然衣飯，逍遙无為也。長居福界，祐利生人，一如律令。无上上上元始太上玉皇无極大道清真正法。弟子某甲，屬某郡縣鄉里，某甲年若干歲，男某女某。

右一户男女若干口，七真今封以太上三元之章，以付无上三天玉司正法神生之官，以无上三元各三將軍，保賞某家男女年命，以鎮防某宮宅，各領守宅兵馬吏兵所部，營衛某宅各三十六萬重。一如无上元始太上玉皇大道君律令。

太歲某年某月日朔子時，真師金明七真於某里封。

无上三天玉司正法律曰：封无上三元鎮宅上靈大錄，當勅錄中三部天符之時，即存象見无上上上元始太上玉皇大道君，形相金容朗徹，與金明三尊俱來降也，凝住雲空上。又存見三天各三將軍、兵士兵馬吏兵等，各三十

六萬人，布滿十方，俱來鎮防，營衛某宅三十六萬重，皆如人中兵馬無異也。而勅符呪曰：

虛無玉皇，玉天開便，玉清出號，號曰金真，玉虛明威，三天生神，正法玄範，符命九天，攝氣輔兆，檢精流烟，策鬼召魔，掃除無蠲，靈將鎮防，天兵爲鄰，正道運行，保兆今晨，萬精摧滅，敢干兆身，吾命神公，普拂妖塵，有善者遷，有逆者擯。急急一如律令。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆，初封无上三元鎮宅上靈籙，當送玄都係命籍之米二石四斗，五方鎮綵隨方疋數，紫紋命素各一疋，錢二貫四百文。持法上元二十四生氣，以應二十四生神之元命，亦象二十四洞混生之府，下爲二十四神以表三元之數也。皆如律品不得有違。

七真曰：天人地兆，初及此科者，亦可一石二斗，錢一貫二百文，絹一十二疋；亦可八疋，錢八百文，絹八疋也。一十二數，以應十二神真，八數以法八卦也。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆，封无上三元鎮宅上靈籙者，年輸玄都上元生氣命米二石四斗，五方鎮綵命紋命素絹錢等，以付法師門下也。法師得弟子命米絹錢等，則當出八數以供功德，爲十方諸天帝皇，所在帝主國王，修建金真轉法輪大齋。又以八數准建三元，爲弟子遷賞鎮防將軍兵士，言功進秩；八數准以供施天下貧窮，及山栖道士也。若有違者，准九都刑律論。

七真曰：天人多有貧窮者，亦可輸錢絹米等，不計多少，以充法師供功德限明也。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆，封无上三元鎮宅上靈籙者，若不輸命信米限，則三天司命減兆筭十。若依年限奉送法師門下，則司命加兆筭十。皆如律准。

弟子皆當修身潔己，建自然齋，燒香行道，轉經禮懺，然燈照夜，一日一夕六時請福，並遷賞鎮防上天天官也。兆居所若無法師行道者，亦許家男女，

止可心存金明，持中而已，其亦要矣。是三元日弟子不修齋持戒者，上元玉司天官不上兆名於生元之籙，法准三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：夫天子王侯，若欲寧國安民，以享無窮之祚，保於社稷者，皆封是靈籙，以鎮帝主國王宮閣之門上也。

七真曰：十方及諸上天天帝、太帝、上帝，並各各封是靈籙，於諸天瓊門玉閣之上也。況復下界天子王侯乎。

无上三天玉司正法律曰：十方飛天帝皇，及諸梵天天王，並五方五帝天君，並各封是靈籙，以鎮天地之運，以保固天元之正度，和適陰陽之氣，致得用自然之化，君乎自然之運也。

七真曰：靈籙者，十方諸天上帝、至真大聖中尚奉之，況復天下人乎。

无上三天玉司正法律曰：法師爲弟子封靈籙，收命米鎮信等限，若不爲三品准用，施散入功德用者，法師結考九都之官，即入九劫刑律論。

无上三天玉司正法律曰：法師收弟子年償命米鎮信等，自入己身供於父子，而不爲弟子建功立福者，罪准九都考官，名入三刑五劫律論。

无上三天玉司正法律曰：法師三元大慶之日，若不爲弟子建功，遷賞將軍兵士者，法師身收殃罰於死王之都，名入三刑考律論。

无上三天玉司正法律曰：法師三元日不得爲弟子家言名三天玉司生神上官者，法師身見世受諸灾害，死入九幽九刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方諸天諸地无極世界，百姓男女人家門，若有灾殍變怪，妖異猖亡，客鬼招引群凶，恒爲天人作諸禍祟者，則應依法，齋命米命綵命素錢等，詣法師封於靈錄也。

七真曰：若得靈錄者，保兆不但止辟灾厄也，亦辟大小陽九、大小百六於水火風刀之窮年。

无上三天玉司正法律曰：十方天人正法弟子，封是靈錄鎮於官宅門戶

上者，則使人神澄氣清，官宅肅然，諸天擁護，三界之官俱來衛門，天神地祇奉承正法弟子，恒來稽首朝拜靈錄，並營衛門庭，无敢生害心者。

无上三天玉司正法律曰：十方天人正法弟子，若家門有諸疾患厄會，陰陽水火盜賊欲來加害，或恒有爲侵亂者，弟子家長一人，可沐浴整肅衣服，持齋燒香於靈錄之下，禮九拜，即而啓言灾厄輕重，隨由請乞，心存三部。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆，若家門增口三年之後，則應更封靈錄。若家門失福，減口三年之後，亦當更封靈錄。若三年无增无減，即不用封也，可至九年改錄更封。若不改錄，將軍兵士則應受功昇天而去，是以應須改錄。若九年不改，弟子即准入三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆封靈錄，不得禮拜符廟鬼神邪師巫祝，並脆物求福，有犯者准三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天

人地兆封靈錄之後，弟子家門不得招引非人，故氣師姑女郎歌舞宅內。非真之事，准罪幽都三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆封靈錄，不得違師背約，若有犯者，將軍兵士則昇天宮，終不復鎮防守人官宅也。准罪太陰刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆封靈錄之後，當助法師立三千善功，開化天人，樹勝福田，即加真十品，位登上仙。

无上三天玉司正法律曰：十方天人地兆封靈錄之家，當以正月十五日、七月十五日、十月十五日，此則諸天元校試天地水官人鬼名目，以定生死簿錄罪福之日，封錄將軍兵士兵馬吏兵，各三十六萬人，其象如見，了然有也。圍繞官宅，振威鎮防，收檢攝捕群凶也。

七真曰：有能如是者，未見无灾不消，无厄不度，无禍不滅，无福不生，无盜不滅，无善不宜，无凶不除，无精不却，无惡不伏，无吉不臻。

无上三天玉司正法律曰：十方天人正法弟子，若欲除却灾害，消精滅禍者，當鳴天鼓三十六通，而呪曰：

无上上清微天清微天清微天三將軍官將兵士各三十六萬人，爲某檢攝兵灾之氣。无上禹餘天无上禹餘天无上禹餘天三將軍官將兵馬各三十六萬人，爲某消除五方非灾六害鬼精不正之氣。无上大赤天大赤天大赤天三將軍官將吏兵各三十六萬人，爲某收除瘟灾毒疫兵灾水火疾害之氣，即得殄滅。爲某振威動兵，鎮防各三十六萬重，守固某宅，四面八方營衛禁備。一如无上上上元始太上玉皇大道君律令。

七真曰：弟子若家門怖畏，並有不祥光異怪魅，家室憂諸灾厄，或鄰家有凶更相破害，或夜中夢想不真，或懼怖瘟灾水火盜賊，諸欲加害者，皆當如是呪也。其禍立消，即保爾曹无為者也。

无上三天玉司正法律曰：法師爲十方天人弟子封鎮宅靈籙，當一依付度玄籙章儀典次序，以奏言表事也。

言奏事竟，即與弟子於靈壇上南北相對，說度靈籙上將軍兵士，弟子皆稱名。受度官畢，法師即勅籙符呪，次封以太上三元之章也。法師而授靈籙與弟子，弟子即稽首作禮於法師前，稱言大道清真正法弟子某甲，而禮九拜。

七真曰：封靈籙事出官章表刺事，並依付度治籙儀典也。此更无差別，唯改易章中小小回用。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封靈籙之後，不得作諸劫盜抄略，與凶人更相招引，出入門戶。若爲天官司糾弟子家宗，即入九都煞律三刑罪論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封籙之後，不得泄慢靈籙，以穢神氣，罪入九幽律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子安置靈籙，並鎮堂戶之上，以制萬靈非正諸氣。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子，不得以靈籙賤除，罪同准九都煞律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子，不得取靈籙棄置非己之家，罪准三刑不敬律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人出入門戶，皆當存心思神像，見將軍兵士列於宮宅，恒不忘之者，灾害立消，神氣常存也。

无上三天玉司正法律曰：上部三將軍，形長三千六百丈，身相金剛之狀，手握玉皇九色召神八煞靈節，乘三色毒龍，虛擬太空之中，去地千丈，將領兵馬，神功玄降，即使百刃摧心，萬凶時消也。十方天人弟子，常當象見如是矣。

无上三天玉司正法律曰：中部三將軍，形長三千四百丈，身相與上將軍形狀相似，手握九天七色神虎大煞靈節，乘辟邪之獸，虛擬去地五百丈，將領神兵玄降，即使千毒摧刃，萬姦逃亡。十方天人弟子，常當存見形狀如是也。

无上三天玉司正法律曰：下部三將軍，形長三千二百丈，身相同一相似

也，手握三天三色神金制魔三煞靈節，乘防非之獸，將軍虛凝，去地五丈，吏兵在地，從上至下彌羅蓋覆一宅，將領兵馬玄降，即使五方瘟災疫毒奔逸无民之地，妖精殄却，保兆平存而得吉貞。十方天人弟子，常當存見靈將神兵之狀如是也。

无上三天玉司正法律曰：正道則正法，正法則正教，正教則正覺。十方天人弟子，既登正一道，則无民而化正法，是與天人弟子，可不同歸正範也。

七真曰：无民而化者，道本妙无之宗，而妙應於大无，其真空无，至空即至道，通真上妙，豈仁智能所大量也。以指太虚也，太虚以自難究，何况至道乎。道妙有妙无，无中自然之功用，致此大有焉。故總智以為神，總神以歸慧也。可謂智慧而成此大明之妙中，自然之正智也。正智者則正道矣。其運自功，其化自用，是以四象用之而為主，妙之上妙也。故弘焉萬道之上，更何民哉。十方諸天至真大聖，莫不尊仰稽首，

稱乎弟子，上帝天真大神亦復如是，況復天人乎，況復地兆乎，況復鬼神乎，而不欲師之矣。正化既範，更何民之有也。有稽首於法師者，皆是清真正法弟子也。既稱弟子，可謂无民而致化道也。即在其中矣。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封靈錄之後，不得共相合進，造立兵仗，謀圖所住國主，反逆帝皇，欺天罔地。有如此者，罪准九幽地下女青八煞律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封錄之後，不得口是心非，欺陵孤弱，當平等心識，天神來護。若造惡者，法准九幽女青三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封錄之後，不得煞害人命，凶悖自任，不臣法誡。有犯者，准罪九幽都官三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子封錄之後，不得背師欺君。有犯者，准罪九幽長劫律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天

人弟子封錄之後，法師相去既遠，即許命米，准弟子家門男女八節本命之日，以供弟子持齋功用也。若不准齋，又不送法師門下，准罪九幽八煞律論。

无上三天玉司正法律曰：法師封錄命米，不得居倉聚積，以擬荒年貸取貴直，法師皆准三千九刑律論。

无上三天玉司正法律曰：法師收弟子命米命錢命絹限，不得聚在倉庫而不施散。有犯者法師，准罪三千九幽煞官律論。

无上三天玉司正法律曰：法師收弟子命米，不得居倉庫，三年不作功德。有犯者，准罪三千幽都八煞律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子，若失靈錄者，皆罰靈寶一堂謝愆，事竟，然後方許詣法師更封。若不齋而法師輒為封錄者，法師與弟子罪同三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子，若遇災兵水火厄會，去失靈錄者，則許不勞齋正，詣法師封錄而已。弟子若不更封，准罪九刑陰女青律論。

无上三天玉司正法律曰：法師不得欺罔弟子，妄有所責望，貪利无已，罪皆准三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：十方天人弟子自覺有覺，即當詣法師，發露懺悔謝罪也。其愆自除。若不爾者，准罪三刑律論。

无上三天玉司正法律曰：法師不得因弟子休否，有所貪索，罪同幽都九刑律論。

金明七真序

蓋正法者，則正道也。故能朗覺至於大覺，乃登正覺，入乎妙覺，的然大妙矣。實妙之窮微微之上妙，豈以言象能論之哉。自非玄聖，誰敢指之於象外，而引之於象內也。夫靈籙者，本出无上上元始太上玉皇君傳，從无窮劫中來，常於季劫行焉。出世度人，濟苦於陽九，保百六而无傷。是以道君眷眷之化，豈爲已哉。且正教實猶慈母，念念於赤子，亦如良醫之治

病，豈願之而不有效也。但救世法乘也，復如之者矣。故三界蒼生，在斯煩熱患難之中，命若燈燭，焉知其苦，亦言樂在其中耳。我觀群迷，真不樂也。所以年壽只如電轉，終淪八難，悠悠長劫，五毒備經，十苦幽徒，將何樂哉。身未謝之間，見世誦誦，灾兵莫察，况復此沉骸也。可謂慈真下教，則使幽途朗覺，九夜方明冥昧，發其智鏡之門，以照群生未悟之始，令之通此六慧，曉然无滯。使生者家門吉貞，亡者昇化天堂，遊神自在，以利後世子孫之安存者，則此靈籙之正教，而致保兆得度五濁，至於三灾六害不使加身，其功能制天地之運，況復鬼神乎，而不滅爽。但无上三天玉司正法，所部如是威神，乃自然之靈將也。兵士亦然唯我信矣，兆民豈能悟哉。

无上三元鎮宅靈籙

（王卡點校）

089 上清金真玉皇上元

九天真靈三百六十

五部元錄

經名：上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元錄。簡稱《上元九天真靈玄錄》。撰人：不詳，約出於南北朝末或隋唐之際。假託太上玉晨君授金明七真。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

金明曰：七真先以癸亥歲五月五日午時，受太上玉晨君上元靈錄，於今九載。七真寶錄以攝神氣，未嘗虧誕神文也。七真重以今太清五年太歲辛未五月一日午時，高上天寶玉皇降真於帶嶺瓊宮之中，重為七真品定上元九天真靈玄錄，官將位號於是正焉。

金明曰：是時高上天寶玉皇金口

訣言，告於七真，言此上元九天真靈三百六十五部將軍玄錄天官者，皆非後學而為之也。其真即上元飛凝清真生靈妙氣，而應自然明運，成為真人矣。服即自然五色飛天羽衣，形皆金剛，身長三千餘丈。其所部官將者，齊服自然三色飛青羽仙之衣，常鎮九天上元，以輔三十六真皇治也。所以法應天地四象，玉關璇璣三百六十五正度之數也。亦法鎮九晨三光七曜星宿，九宮八卦三百六十五度正位也。亦法天地四時三百六十五氣之始也。中以法鎮天人形幹，三百六十五關節臟腑之數也。上即主運天地正氣；中即扶命天帝皇基、國君明祚，明三元御運，明化於賢劫也；下拯三界於群生，開真法門於大光，度天人於福橋，濟八難於苦海，拔三塗於六道，救疾世於玄錄，防天災於靈官，度九厄於神功，衛兆身於天兵，保福祚於歷劫，攘十惡於天堂，擁毒鬼於神將，制眾魔於天真，却眾禍於靈吏，伏眾精於天威，戮群妖於神力，滅水火於神智，消穢氣於碧水，掃

囂塵於金風，保兆形於妙氣，治百病於天醫，鎮兆關節於真精也。是以其功无所不周，无所不匝，法象天地人之度量也。常隨明運下教，度人於季劫矣。保无為於將來也。其法當興於靈龍之世也。爾時國君行道修德，是其運也。帝祚太平，是其功也。天人命不夭傷，是其福也。高上有言，當斯之隆，即是萬道勢訖，玄範是興，大乘運行，則保兆天年，得以三元等矣。可謂自然之功，開度亦復不與為難者哉。今故序此篇，即以明之功乎。後賢至人信尚之士，可不奉而行焉。

上元真靈玄錄

係清玄无極真上元始天尊，長明金真玉童治，左清真玄氣九萬九千九百九十九重流明玉天真人、右積陽真精元氣八萬八千八百八十八重金光寶耀真人、中玄生靈清妙无央真氣百千萬重玉玄金元真人、都領上景清虛生神妙氣九億九萬九千九百九十九重氣

三十六洞天至真空玄丈人，金明七真子今領高上天寶玉皇三十六治，都監十方飛天神王，總司九天三元太極上下，周迴四象，下布萬靈，普告无窮諸天靈官，七真奉行正道，上元九天真靈百八十三部玄錄，將軍兵士將吏等，列位付授，當依法度某身中，安鎮形幹上中下三百六十五官府，營衛某身游行，五方八極、五嶽名山大澤、三河四海江淮濟瀆、鄉亭九州符廟里社、虚空一切神祇，咸當奉承律令，助國扶命，制御群神，醫治萬兆，救度天人。某自受錄之日，不得違科犯約，淫祀六天鬼神，无辜殺害，唯得依太真正典，祠家先人。若有犯淫盜不，背真入偽，為將軍兵士將吏所伺糾過之日，某及七祖長充風刀，萬劫无原，一如真明勅令。

太无上元九天真靈元命十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈度命十將軍，官將飛仙龍騎兵士各十萬人。

太无上元九天真靈防身十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈度厄十將軍，官將飛仙龍騎兵士各十萬人。

太无上元九天真靈營身十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈左生氣十將軍，官將飛虎騎兵士各十萬人。

太无上元九天真靈衛身十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈右生氣十將軍，官將誅符破廟兵士各十萬人。

太无上元九天真靈藏形十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈中玄生氣十將軍，官將攝召龍天兵士各十萬人。

太无上元九天真靈隱形十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈消灾考召十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈治病功曹十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈制神考召十將軍，力士各十萬人。

太无上元九天真靈天醫功曹十將軍，力士各十萬人。

軍，官將兵士各十萬人。

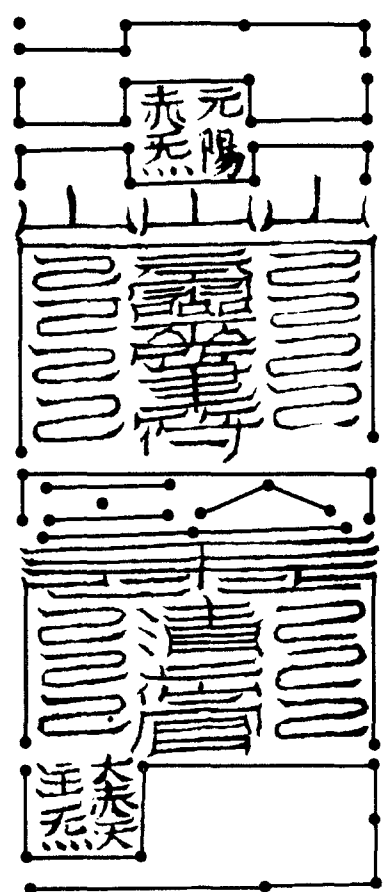
太无上元九天真靈考殺百鬼十將軍，力士各十萬人。

太无上元九天真靈扶命形景十將軍，官將兵士各十萬人。

太无上元九天真靈飛天白虎送章飛龍騎十將軍，官將兵士各十萬人。

年號太歲某月某日子朔，某郡縣鄉里王甲，年如干歲，今奉受上元九天真靈百八十三部玄錄，將軍兵士真官將吏等，即列位付度某身。將軍兵士眾官，各當依位羅列某形内官府，周匝上下，營身輔氣，魂魄形影一合前防後衛，左右制攝，威風萬里，千妖萬魔精靈鬼魅不正之神，莫不摧崩毒刃，咸來降化承真正道。若有疆殍不伏凶神逆鬼，悉付將軍兵士掃蕩，自今以去，行元布始，猶守某身。急急如上元九天真明律令。

卷内符並朱書。



金明七真子，奉行上元九天上靈

百八十二部玄錄，將軍兵士天官將吏等，合太无上元九天真靈百八十三部玄錄，都合三百六十五部，即以法象天地，九晨三光七曜星宿，四時五行九宮六甲八卦，關璣正度璇天三元之數，鎮常於人之身。某今至心玄真，歸命三尊，即理在可哀。七真子即日依科傳授上靈玄錄，將軍兵士天官將吏，咸當依法鎮守某形，上下游行五方八極、五嶽名山大澤、三河四海江淮濟瀆、九州四域土地符廟、里社鄉亭靈祇神爽，皆當奉承符命，制御十方，共相營衛某身，在在處處，咸遵奉行。若有凶神惡鬼，欲來中害者，將軍兵士依法刑戮，不得稽留。某若違科犯約，淫盜禱祀六天鬼神，爲天官所伺檢紮，死受三官考掠之日，不得怨師咎道。一如九天真明律令。

太玄上元九天上靈元命十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛騰天丁力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈開度生神十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛騰誅符破廟金剛力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈開度生靈十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛騰收魔伐殺力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈開度生氣十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛騰收神食鬼力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈周身耀電十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛騰收精食毒力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈明威鎮身十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛天考召力士十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈陽神正氣十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛天郎吏飛符

攝召力士十將軍，兵士各十萬人。

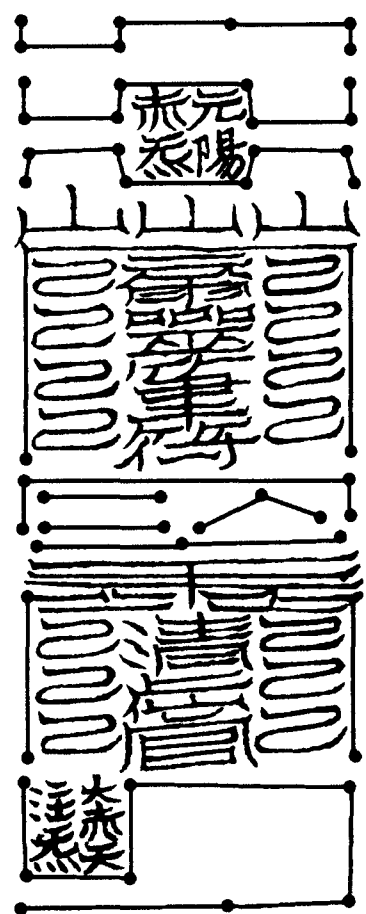
太玄上元九天上靈陰神正氣十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛天赤飄金軍羽郎使者十將軍，兵士各十萬人。

太玄上元九天上靈保神護身十將軍，兵士各十萬人。

无上上元九天上靈飛天白虎送章仙龍十將軍，兵士各十萬人。

男女生弟子某，至心歸命玄真，求受上元九天真靈三百六十五部玄錄，七真子即依法列位將軍兵士天官將吏，以次付度某玄錄，並以飛玄三元延生靈符鎮於玄錄，以部制天官神兵，今以普告天地，五方八極九晨三光七耀諸天星宿、四時五行九宮六甲八卦、三官九府三界一切官屬，皆當奉勅符命，共相營衛某身，保度三灾九厄，五毒八難，風刀水火五兵疾害，得免衆苦凶禍，年命得與三元同等。千妖萬魔咸歸降化，百惡消亡。所願同期天官神兵，長守某形三百六十五關闕官府，歷劫妙氣長存。一如九天真明律令。

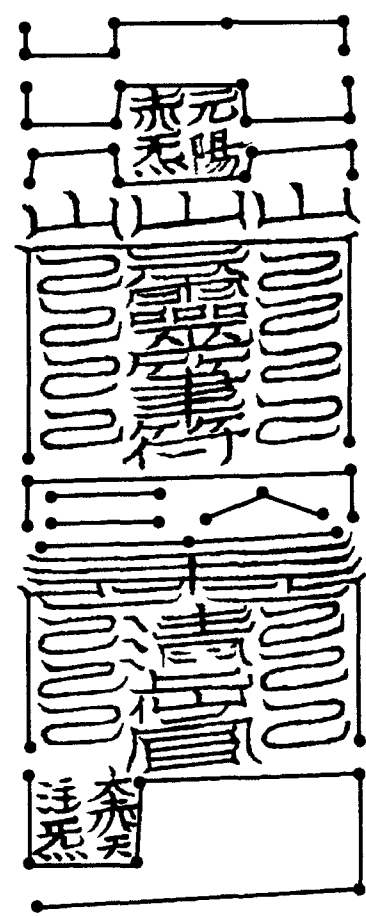


右上元三百六十五真靈玄錄，男
女生同得受也，更无別異耳。

某郡縣鄉里男女童子，年如干歲，
即日貫玄衛身一將軍玄錄，奉行清真
玄氣。急急如勅律令。

无上九天玉仙大將軍一人，官將
吏兵十萬衆。金明七真子，今以童子
一將軍玄錄，度某男女童子玄錄。自今
以去，某佩帶玄錄神符，天官吏兵咸共
營衛，鎮守某身，防災辟惡，收妖斬邪，
五方八極凶神逆鬼、天殃地祇、空中游
獵衆精魍魎、一切靈爽雲消。諸天善
神土地真官，皆當奉承符命，長相衛
護。若有疆殍鬼神欲中害之者，將軍
吏兵收斬，不得稽留。急急如九天真
明律令。

某年號月朔日子時奉行。



右男女童子錄文。

度治錄吏兵儀

次登壇東向再拜，次三捻香，
次鳴法鼓二十四通，次發爐。

清玄无極真上三天玄元始炁无極大道
太上老君、左右香官、飛仙驛龍乘騎捧
香使者、飛天龍騎五帝侍香玉童玉女
等，各二十四人出。上啓虚无自然元
始天尊，七真正爾燒香奉表，付度法
事。願得太上十方真正生炁，降七真
等身中，所啓逕上无極大道至真玉皇
御前。

畢，即再拜，長跪香案前，出官奉表
付度。

謹出金明七真身中五體真官功曹
使者，各二人出。

上元九天功曹官，各二人出。

上元九天昇玄功曹官，各二人出。

上元九天正一功曹官，各二人出。

上元九天左玄真明功曹官，各二
人出。

上元九天左右玄太真功曹官，各二
人出。

上元九天陽神正一功曹官，各二
人出。

上元九天陰神正一功曹官，各二
人出。

上元九天仙都治病功曹官，各二
人出。

无上上元九天上靈飛天白虎送章
仙龍騎吏官，各二人出。

謹出七真身中真官使者、仙都直
真符吏、領仙郡官使者，各千二百人
出。嚴莊整服，冠帶垂纓，各整天真羽
儀，羅列四面八方，營衛左右前後，流
明曜電，掃除不祥，玄鑿玄奏，付度法
事。今有某郡縣鄉里男女生等如干
人，投辭玄真，至心歸命三尊，求受上
元九天真靈三百六十五部玄錄，即日

書寫條例天官位號，依科玄錄，若上刺當言以時刺，若付度即言以某時付度，即以某時拜請三元九天官付度。今重

表上啓无極大道元始太上玉皇、无上至真大聖天尊金闕玉帝陛下、仙都真官考召行狀都官使者，伏願真慈下降，玄察監度某等上元九天真靈玄錄，皆當依位列度某等身中，安宮鎮府，周匝營衛，左轉九千萬重，右轉九千萬重，防某等身，護某等命，光明映曜，威風萬里。將軍兵士天官將吏，與某同形，神洞內外。爲是所履土地真官，注氣監察，考召諸官軍等，共相輔佐。當隨功遷賞，不負效信，所啓上御无極大道至真玉皇御前。

畢，再拜，便奏章。章竟，即重勅言奏章功。

金明七真重勅身中衆真功曹天官、將吏兵士、都官使者、飛天白虎送章仙龍騎吏等，七真向出官言奏章表事，玄所部衆真各迴騰虛駕，還復宮府，安鎮本位，營天輔地。迴備七真身中百千萬重天宮，正真各從朱門妙闕

而還職位。七真所啓上御道前。

畢，即再拜迴案，向北長跪，重出官，玄即付度治錄也。

金明七真重勅身中五真郎吏、左右功平仙伯仙公、直真符吏、仙都玉郎、正一昇玄功曹、考召都官，條檢仙王使者、飛天乘騎、直真飛龍騎、騰龍驛呈飛仙羽騎，各三十六人出。嚴莊整服，列侍天儀，蓋天彌地方位左右，依法領押監察，列付某等所受上元真靈三百六十五部將軍兵士天官將吏，付度某等身中，安鎮三百六十五關節宮府，周備億千萬重，勿令錯誤。營備某等與衆真合同，七真所啓徑上无極大道至真玉皇御前。

畢，即讀度錄，天官付授也。畢即勅錄，次勅錄符文，祝曰：

大道開真，正法堂堂，太无威風，无中發光，太无神功，功化十方，太玄真符，攝召神王，无上制御，萬禍摧亡，九天扶命，六天敢當，諸天擁護，彌劫相防。急急如太上玉皇律令。

次勅度錄水文，祝曰：

太上碧水涌天河，化爲神氣如天羅，飛灑如劍斬天魔，五方鬼兵，當者皆消，如風如火，滅精蕩妖。急急如律令。

畢，度錄，即言功，次三上香，迴案東向，跪言功。

金明七真，上啓无極大道元始太上至真大聖天尊，向所七真身中五真郎吏、左右功平仙伯仙公、直真符吏、仙都玉郎、正一昇玄功曹、考召都官條檢仙王使者、飛天乘騎、直真飛龍騎、騰龍驛呈飛仙羽騎等，監察付度某法事，以玄請舉遷言功，各當加真高位天爵萬重，皆如金簡功償受遷事畢，各迴靈騰駕，還復玄宮金堂玉府，周鎮三元，並如先位，須後召復出。七真所付度某等上元九天真靈三百六十五部玄錄，將軍兵士天官符吏，從今以去，與某等常相鎮守，彌劫長存。七真啓奏，上聞无極大道至真玉皇御前。

畢，即再拜復爐，竟使出，次復爐。左右香官、飛仙驛龍乘騎、捧香使者、飛天龍騎等，當使靈壇上生自然金

輝寶耀，玄映玉瑛金液之精，使某受道福慶自在，天下受恩，十方玉童玉女侍衛，香烟徑奏七真所啓无極大道至真玉皇御前。

右度錄刺狀章。

某郡縣鄉里男女生王甲，年如干歲。

右如干人今投辭，請受上元九天三百六十五部玄錄，請給謹狀。

某郡縣鄉里男女童子，年如干歲。

右如干人今投辭，請受无上九天玉仙一將軍童子玄錄，請給謹狀。

錢二百，薪五束。

右受三百六十五部玄錄信物如左。

錢二百，薪一束。

右受童子玄錄信物如左。

清玄无極正一玄氣係天尊，長明金真玉皇治，左清真玄氣九萬九千九百九十九重流明玉天真人、右積陽元氣八萬八千八百八十八重金玄寶光真人、中玄生靈清妙无央真氣百千萬重玉玄金元真人，都領上景清虚自然生神妙氣九億九萬九千九百九十九重氣、領三十六洞天至真虚玄丈人、領高上玉

皇三十六真皇正治都監十方无綱玉司法王，金明七真子稽首再拜高上真威正氣。謹案元科，今有男女生等，先蒙師真啓拔，賜署天官治職，進叨上道三洞妙法，非分佩恩寶銜罔極大道洪澤。

但某生長濁俗，命屬三灾，爲非染惡，習與性成，身心不謹，負越禁誡，罪積丘嶽，過深淵海，自罹咎釁莫大之愆。伏聞大道慈真普育，恩備十方，海納萬流，恩沾三界，六道光潤，无物不備。某等貪進忘退，无以自濟，謹以投辭玄真，歸命三尊，乞受上元九天真靈三百六十五部玄錄，將軍兵士天官將吏，永濟長河之津。佩法之後，當依科奉行，不敢有違。七真見某等稽顙不止，即加署天官。謹依某等郡縣鄉里姓名年紀，即日逆刺上言章表天官位號，如前事狀。伏願无極大道无上金闕玉帝至真大聖，降勅三天仙都署仙玉郎、九天真王監真度命使者，攝召天官，分別正位，剋以今月某日付度某等，依法拜署，竭言上刺，奏御无極大道御前。金明七真稽首再拜白刺，上詣太无上九

天金闕玉帝考召清真正氣。太歲某月日子時，金明七真於某郡縣鄉里白刺。

太玄上九天无上真明大衆至真降遣。

右度錄章儀。

清玄无極正一玄氣係天尊某治氣金明七真，稽首再拜高上真威正氣，謹按玄科，今有男女生等如干人，投辭稽顙，求受上元九天真靈三百六十五部玄錄。七真以今月某日，依科署某等天官列位，如前事狀，逆刺表章，上御道前。伏願无極大道至真大聖太上天尊，垂神玄監，慈真降下，開度某等得濟苦海之難，永爲身寶。願勅九天高上玉皇監真使者、玄都仙皇監盟玉郎使者、十方飛天開度玉司神仙羽郎使者、无上三天金闕玉帝消灾道真公使者，一合來下，天真乘騎蓋天彌地，流精電轉，掃蕩六天羣非，攝召三界神官，共下監臨，開度某等上元九天真靈三百六十五部玄錄，將軍兵士天官將吏，條列付度，永鎮某等身中三百六十五宮室，无令失次。七真伏地，拜上紙

章一通。恩惟无極大道无上金闕玉帝至真大聖，哀愍七真所表，隨事分別清真玄氣生靈神化之功，天真官屬付度某等，常審營衛，流光電轉，布在宮室，長爲某等身寶。謹因直真符吏、飛龍乘騎飛天玉郎、送章飛真白虎神龍騎吏等，各千二百，驛章文上奏无上至真玉帝御前。金明七真稽首再拜以聞。

金明七真子，屬金相洞明玉國九真鄉上景金輪里。

泰清如法。

太歲年月日子時，於某里中拜上。

上元九天真靈出官儀

百姓救急請福上章通用。

次入靜東向再拜。夜即北向言奏。

次長跪案前三捻香。畢即起立。

次鳴天鼓二十四通。次發爐。

清玄无極真上三天玄元始炁无極大道太上老君、左右香官、飛仙驛龍乘騎、捧香使者、飛天龍騎、五帝侍香玉童玉女等，各二十四人出，上啓虚无自然元

始天尊，某正爾燒香，表奏某章，願得太上十方正真生炁，降甲身中。所啓逕上无極大道至真玉皇御前。

畢即再拜，長跪香案前，出官奏章。

謹出某真人弟子甲身中五體真官

功曹使者，各二人出。

上元九天功曹官，各二人出。

上元九天昇玄功曹官，各二人出。

上元九天左玄真明功曹官，各二人出。

人出。

上元九天左右玄太真功曹官，各二人出。

人出。

上元九天陽神正一功曹官，各二人出。

人出。

上元九天陰神正一功曹官，各二人出。

人出。

上元九天上仙都治病功曹官，各二人出。

二人出。

上元九天上靈飛騰天丁力士官，各二人出。

各二人出。

上元九天上靈飛騰誅符破廟金剛力士官，各二人出。

力士官，各二人出。

上元九天上靈飛騰收魔伐殺力士

官，各二人出。

上元九天上靈飛騰收神食鬼力士官，各二人出。

官，各二人出。

上元九天上靈飛騰收精食毒力士官，各二人出。

官，各二人出。

上元九天上靈飛天考召力士官，各二人出。

各二人出。

上元九天上靈飛天郎吏飛符攝召力士官，各二人出。

力士官，各二人出。

上元九天上靈飛天赤飄金車羽郎官，各二人出。

官，各二人出。

无上上元九天上靈飛天白虎送章

仙龍騎吏官，各一人出。

謹出甲身中真官使者、仙都直真符吏、

領仙都官使者，各千一百人出。嚴莊

整服，冠帶垂纓，各整天真羽儀，羅列

四面八方，營衛甲左右前後，流明耀電，

彌天蓋地，掃除不祥，神光朗煥某所住

宮宅，玄鑒所啓。今有某郡縣鄉里某甲

男女生民，當隨事口啓言奏云。謹因甲拜請

天官，上紙章一通，乞爲某解釋千愆萬

責，或某事云云。和怨扶對，消災散禍，除

凶滅殄，皆得剔然。某家所犯衰厄，咸

蒙原赦，疾病差愈，百福莊嚴，所向利貞，悉得元吉。慈真降覆某家，合門受恩。甲今上啓无極大道元始太上玉皇、无上至直大聖天尊金闕玉帝陛下、九老仙都君九氣丈人、上靈仙都真官、考召行狀都官使者、高上法王无上八元天師，願勅十方諸天八極五方，監察考召三元四始甲子諸官七十二官君、赤陽丙丁三十六諸官、天地山嶽河淮濟瀆九江八海一切諸靈官屬，當考召此間土地真官，注氣社里邑君，各當奉勅符命，爲某隨事關啓章聞，必使上達，不得拘留，致停公文。天神地祇，更相營衛。若有六天下官故氣彊殫不正之神，於道斷截章文，不使上達，天官吏兵即依仙都三天玄都正律，收付天一北太陰之獄，必使上啓逕奏无極大道至真玉皇御前。畢即再拜，便奏章。章竟，即重勅言功。

次言功

甲重勅身中衆真功曹天官將吏兵士、都官使者、飛天白虎送章仙龍騎吏等，甲向所出天官爲某，爲某，隨事言奏章

一通，露表事竟。願某家因是功德，開度九玄七祖，於斯拔對五道，原赦十苦八難三塗之謫，存亡皆蒙濟度，昇天受福，南宮衣厨，自然慶流。某家門大小所疾除愈，或某事。解釋夢想，真正爲是。從來所爲作禍精靈鬼魅、五方疫毒、雲中遊獵魍魎、浮遊諸凶鬼伍，咸當從今滅爽，萬禍不生，百福莊嚴，永享元吉。令甲所化者化，所治者愈，所伏者伏，咸共營衛。甲所部衆真天官，各迴騰虛駕，還復宮闕金城玉府，安鎮本位，營天輔地，周備甲身中，有千二萬重天官正真，各從朱門妙闕而還職位。甲所啓上御无極大道前。畢即再拜。

次復鑪

左右香官、飛仙驛龍乘騎捧香使者、飛天龍騎等，當使靈壇靜室之上，内外自然生金暉寶耀，玄映玉瑛金液之精。某家福慶自在，天下受恩，十方玉童玉女侍衛香烟，逕奏甲所啓无極大道至真玉皇御前。畢即便出。

金明曰：七真受高上玄錄，即金口所訣，以爲立成儀典，并付度科格，

共爲此一卷也。玄錄者，其運常隨七真自然之運，以輔三十六真皇正治，御於賢劫，在乎茲也。十方天人，若不知萬道勢訖者，兆但看偽科罷除，即三洞瑩發，真經洞明，煥徹清夷，光淨日景，有若法鏡矣。正道運行矣，法乘運功矣，即是洞經興矣，法教於斯盛矣，萬魔降矣。當爾之時，天不受祭，神不受祠，鬼不受食，妖精匿矣，淫害滅矣，六天正矣，野道伏矣。當爾之時，真爲慶也，十方天人豈不樂哉。今粗述後篇而以證矣。傳告後賢，勿析斯卷，以分別出外，更爲卷軸也。有犯者獲罪於風刀，可不慎之。若欲傳授，但尋斯文，自不越宗矣，慎以自可戒之乎。玉皇真旨，自不可有違，七真經身，實不敢負聖教焉。

泰玄正真玄元清玄无極真上天君、真明天君、无上天君、太上大道君、億千萬重真玄生炁道君、太上老君、太上丈人、九老仙都君、百千萬重道氣君真天陛下。六十一字。

泰清玄元清玄无極真上天尊、真

明大衆天尊、无上金明天尊、上玄億千萬重仙玄生氣无極大道天君、三元生氣百千萬重道氣君、九老真仙丈人金明闕下。六十一字。

右二件不出此卷，讀之未究，權置此耳。大章用後，小章用前也。

上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元錄

(王卡點校)

090 上清衆經諸真聖秘

經名：上清衆經諸真聖秘。撰人不詳，約出於唐代。係摘錄上清諸經中神仙真人名號而成。八卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部譜錄類。

上清衆經諸真聖秘卷之一

大洞真經三十九章

太上道君玉籙百神名

第一高上虛皇道君，內名三藍羅、波建臺，於地上音天命長、人恒寧。

第二上皇玉虛君，內名離堂合、推運入，於地上音延天骨、辟龍毒。

第三皇上玉帝君，內名珠鬱羅、廣都靈，地上音長存體、去害子。

第四上皇先生紫晨君，內名弗育邈、散兆生，地上音眇常在、去无輪。

第五太微天帝君，內名超滯天、橫冥始，地上音勃沙玄、无定方。

第六三元紫精君，內名騫苞庭、眇猷已，地上音幸長劫、放萬齡。

第七真陽元老玄一君，內名玄幄沙、稱福神，地上音无生死、入胎門。

第八上元太素三元君，內名明柱子、會和存，地上音扶天命、登明曜。

第九上清紫精三素君，內名樂伯勒、飛冥賢，地上音始生王、上道宗。

第十素靈陽安君，內名望昌竭、順萬烟，地上音連劫生、厥出天。

第十一皇清洞真道君，內名迴素充、吉來靜，地上音大福子、長天主。

第十二高上太素君，內名和歸落、吉舒永，地上音出常外、萬劫治。

第十三皇上四老道中君，內名三樂深、五達門，地上音法輪回、道上生。

第十四玉晨太上大道君，內名泓鬱遐、度法金，地上音重劫視、滅長苦。

第十五太清大道君，內名明考梨、拔劫阿，地上音濟无生、得來願。

第十六太極大道君元景君，內名

迴因名、神初羅，地上音暉履安、固止身。

第十七皇初紫元君，內名發遷合、光運長，地上音常生天、入寶炁。

第十八无英中真上老君，內名彌劫車、大生彰，地上音反老童、受年祚。

第十九中央黄老君，內名滿景生、比勃通，地上音解脫灾、免富劫。

第二十青精上真內景君，內名種氣會、出蘭家，地上音昌曲子、東壽王。

第二十一太陽九氣玉賢元君，內名會命初、幽中和，地上音混生宗、理仙樞。

第二十二太陽九素金華景元君，內名冥冲次、信明都，地上音延命王、駕本根。

第二十三九星上真司命君，內名掌堂建、元眇靈，地上音大劫回、未始交。

第二十四天皇上真玉華三元君，內名保解垂、結六庭，地上音生雙門、入仙胎。

第二十五太上元禁君，內名丹明昌、左帝根，地上音无常子、得大明。

第二十六元虚黄房真晨君，內名變世氣、三道遷，地上音理命非、遷連劫。

第二十七太極主四真人元君，內名登來張、垂法謨，地上音靈壽臺、宜生人。

第二十八四計真七晨散華君，內名鮮曲玄、鏡重車，地上音長濟樂、脱憂苦。

第二十九晨中黄景元君，內名總命本、登龍津，地上音玄劫會、萬履阿。

第三十金闕後聖太平李真天帝上景，內名暉延勒、得日賢，地上音籍會元、帝符子。

第三十一太虚後聖无景彭室真君，內名乘元輪、入幽宗，地上音禍車滅、養九景。

第三十二太玄都九炁丈人主仙君，內名无阿累、奉神冲，地上音見玉寶、狀戀淦。

第三十三上清八皇老君，內名映

道劫、度連絕，地上音濟寒熱、得金氣。

第三十四東華方諸宮高晨師仙保王青童君，內名觀軒寢、明賓鬱，地上音三生連、虚无中。

第三十五扶桑大帝九老仙皇君，內名盈劫連、邕玉昇，地上音車離苦、去百毒。

第三十六有玉真萬華先生主圖玉君，內名命帝百、方超凝，地上音理生來、福田延。

第三十七玄洲二十九真伯上帝司禁君，內名開神華、大紀元，地上音三毒除、福乘迴。

第三十八太无晨中君，內名凌昌玉、百塗君，地上音得合契、登神鄉。

第三十九西元龜山九靈真仙母青金丹皇君，內名極炁壽、受垂明，地上音合百襟、駕變劫。

唯一玉檢五老經

白素元君，諱啓明簫刃，字金門上。
黄素元君，諱圓華黃刃，字太張上。
紫素元君，諱翳鬱无刃，字安來上。

无英公子，諱玄元叔。

白元君，諱鬱靈標。

中央司命君，諱理明初。

命門桃君，諱孩道康。

太丹隱書洞真玄經

紫微夫人，諱清娥，字愈音。

太極真人四時記書思存

百神混本命帝君大變之道

第一帝名彫梁際，字青平。

第二名長來覺，字南和。

第三名彰安幸，字西華。

第四名保成昌，字北伐。

帝君左右二老名字

左玄一老子，名林虚夫，字靈時道。

右三素老君，名牢張上，字神生道。

左仙人成仲子，一名帝寶，字四華。

右仙人曲文子，一名光堅，字靈和。

太一者，胞胎之精，變化之主，太

一名務猶收，字歸會昌，又一名解明，

一名寄頻。

左无英公子者，結精固神之主，三

元上炁之神，名玄元叔，字合符子，又

一名元素君神公子，常在玉房上清之內。

右白元君者，或曰洞陽君也，主攝魂魄之炁，檢御靈之神，名鬱靈標，字玄夷絕。又一名朱精，一名啓成，治在玉室上清之內。

中央司命君者，或曰制命丈人，主生年之本命，攝壽夭之簡札，名理初明，字玄度卿，一名神宗，一名靈華，白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中，夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。釋曰：陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入，當由鼻孔，不從兩眉間也。夕在玄室，玄室者為莖之中。地戶，亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內，北極中夕夕存思焉。

命門桃君者，攝稟炁之命，此始炁之君，名孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根，白日治在金門五城之中，是臍中命門下丹田也。夕治在六合中，太一之右焉。

太微紫房童子，名干景精，字會元子，一名三矜交，一名對帝真。

太上三玄帝君者，太一內精神，太

上元精之炁也。諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中。

白炁君務玄子，字育尚生常。

青炁君案延昌，字合和嬰。

黑炁君斌來生，字精上門。

黃炁君祖明車，字神无極。

赤炁君混離子，字叔火堅。

上玄君高同生，字左迴明。

下玄君叔火王，字右迴光。

泥丸天帝卿肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運

珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲

拘。

絳宮輔皇中一卿中光堅，字四化

靈，一名幽車伯，一名董史華。

命門下一黃庭元王始明精，字元

陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。

黃庭鎮弼卿歸上明，字谷下玄，一

名奉申伯，一名承光生，六合宮中。

又有太一神，名重冥空，字幽寥

无。

九真中經黃老秘言

第一真法帝君，太一五神一共混合，變為一大神，在心之內，號曰天精君，字飛生上英。

第二真法帝君，太一合會五神，混化內變為一太神，號曰堅玉君，字凝羽珠。

第三真法帝君，太一五神，號曰元生君，字黃寧子玄。

第四真法帝君，太一五神，在肝中，號曰青明君，字明輪童子。

第五真法帝君，太一五神，在脾中，號曰養光君，字太昌子。

第六真法帝君，太一五神，在肺中，號曰上元素玉君，字梁南中童子。

第七真法帝君，太一五神混合，化為一大神，在人兩腎中，號曰玄陽君，字冥光先生。

第八真法帝君，太一五神混合，變

化為一大神，在膽中，號曰含景君，字北臺玄精。

第九真法帝君，太一五神混合，變化為一大神，在泥丸紫房之中，號曰帝

昌上皇君，字先靈元宗。

左目童子飛靈。

右目童子晨嬰。

左手童子接生。

右手童子方盈。

上部肺部童子素明。

腦神名覺无子，字道都。

髮神名玄文華，字道衡。

皮膚神名通衆，字道連。

目神名虛監生，字道童。

項髓神名靈謨蓋，字道周。

膺神名益歷輔，字道柱。

鼻神名冲龍玉，字道微。

舌神名始梁峙，字道岐。

中部喉神名百流放，字道通。

肺神名素靈生，字道平。

心神名煥陽昌，字道明。

肝神名開君童，字道青。

膽神名龍德拘，字道放。

脾神名元全，字道騫。

左腎神名春元直，字道響。

右腎神名象他无，字道生。

下部胃神名同來育，字道展。

窮腸中神名兆滕康，字道還。

大小腸中神名蓬送留，字道厨。

腔中神名受原勃，字道虛。

胸膈中神名廣缺宅，字道仲。

兩脅神名辟假馬，字道成。

左陰左陽神，名扶流起，字道圭。

男存爲左卯，女存爲左陰。

右陰右陽神，名苞表明，字道生。

男存爲右卯，女存爲右陰。

修洞房紫房中事及存九元七元法

第一星中名太一上宮，宮中有帝君變

隱逃元內妃，名太一法坦，字幸正扶。

第二星中名中元宮，宮中有帝君保胎

化形內嬪，名太一三來瓮，字羅朱嬰。

第三星中名真元宮，宮中有帝君六遁

七隱上元丹母，名太一靈夷，字冲雙

兆。

第四星中名紐幽宮，宮中有帝君匿景

藏光中元內妃，名太一七烈，字橫單

槃。

第五星中名綱神宮，宮中有帝君變體

易景斗中大女，名太一鬱書，字疇丘

蘭。

第六星中名紀明宮，宮中有帝君隱迹

散象斗中中女，名太一氣精，字抱定

陵。

第七星中名關會宮，宮中有帝君分景

萬形斗中少女，名太一郁墨，字天凡

媼。

第八星中名帝席宮，宮中有帝君化日

月水火斗中高皇左夫人，名太一石啓

珠，字絡茂華。

第九星中名上尊宮，宮中有帝君化金

石山河斗中高皇右夫人，名太一愛修，

字雲育玄。

太上鬱儀日中五帝諱字

日中青帝，諱圖常无，字照龍韜。

赤帝諱丹靈峙，字綠虹映。

白帝諱浩鬱將，字迴金霞。

黑帝諱澄潛淳，字玄綠炎。

黃帝諱壽逸阜，字颯暉像。

太上結璘月中五帝夫人諱字

青帝夫人諱娥隱珠，字芬豔嬰。

赤帝夫人諱翳逸寥，字婉筵虛。

白帝夫人諱靈素蘭，字鬱蓮華。

黑帝夫人諱結蓮翹，字淳屬金。

黃帝夫人諱清營襟，字炁定容。

日中五帝魂精內神，名珠景赤童。

能知日魂名，終身无疾，萬禍不犯。

太上藏日月魂名於紫虛玉宮，有知

之者，通神使靈。

金真玉光經

立春，東北青微上府始陽宮中，元景司

空錄道君，姓葛諱**元**太咒獻。

春分，東方青陽上府玄微宮中，始景老

子道君，姓羽諱**元**幽宛。

立夏，東南少陽上府太微宮中，玄景玉

光无極道君，姓王諱**白**无英。

夏至，南方太陽上府紫微宮中，虛景太

尉元先道君，姓玄諱**元**伯央。

立秋，西南少陰上府靈微陽宮中，元景

太一淡天道君，姓黃諱**雨**運珠。

秋分，正西太陰上府精微兌宮中，明景

太和道君，姓浩諱**韻**仁義。

立冬，西北陰暉上府清微宮中，洞景司

錄太陽道君，姓玄諱**元**輔。

冬至，北方陰精上府道微宮中，諫議玄

和道君，姓王諱**聖**陰精。

日魂朱景照韜綠映迴霞赤童玄炎颯像，十六字日姓。

月魄暖簫芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹

淳金精營炁容臺標，二十四字月諱。

服日月黃華八素經

太素元君。

始素元君。

玄素元君。

元素元君。

紫素元君。

黃素元君。

白素元君。

飛素元君。

太清上經變化七十四方經

上清總真主錄南極長生司命君，姓王

諱改生，字易度。

上元上真八景

元始皇上丈人，諱延世，字觀无覽。

高靈九天王，諱上觀洞，字運梵。

玉真九天丈人，諱延世明，字係上連。

皇老三天丈人，諱上定狀，字明梵。

上三天玉童，諱高玉賢，字无常在。

玉皇九霄丈人，諱上關，字通大明。

紫映九霄真王，諱靈瑞，字應觀世。

高上虛皇君，諱幽造，字大法朗。

上元中真八景

紫虛高上元皇道君，諱明上基，字飛冥

範。

上皇玉虛君，諱明世蘭，字曲常清。

三元太明上皇君，諱寂欣平，字靈劫

化。

皇上萬始先生，諱幽朗蘭，字通大梵。

皇上玉帝君。

太素高虛上紫極皇君。

虛明紫蘭中元面崢君。

紫虛玉皇先生紫晨君。

上元下真八景

紫虛三元紫精君。

真陽元老玄一君。

紫虛皇老上帝君。

青靈陽安元君。

紫虛皇清洞真君。

元靈高上太素君。

中元上真八景

北玄高上虛皇君。

南朱高上虛皇君。

西華高上虛皇君。

東明高上虛皇君。

中元中舍虛皇君。

五靈七明混生高上君。

三元无上玄老靈皇元辰君。

玄寂九元上虛君。

中元中真八景

太明靈耀中真无上君。

三元四極玄上虛皇元靈君。

三元晨中黃景虛皇元臺君。

皇上四老道中君。

三元紫映暉神虛生主真元胎君。

玄微上真太清大道君。

太極大道元景道君。

皇初紫元君。

中元下真八景

无英中真上老君。

玄虛太真洞景君。

太陽九炁玉賢元君。

太初九素金華景元君。

九皇上真司命君。

天皇上真玉華三元君。

黃房真晨君。

太一南極上元禁君。

黃氣陽精藏天隱月經

秋分，月中白光夫人，姓蕭，諱玉精。

冬至，月中玄光夫人，姓勃，諱隱暉。

春分，青光夫人，姓陽，諱通明。

夏至，丹光夫人，姓秦，諱盛鏡。

七曜七童子名諱

第一童子諱樞明。

第二童子諱曜靈。

第三童子諱北元。

第四童子諱寶精。

第五童子諱丹嬰。

第六童子諱清虛。

第七童子諱紫瑛。

紫度炎光神玄變經

迴神飛霄登空招五星上法

東方青帝，諱通明，字蓋卿。

肝中四真，名青明君，字明輪童子。

南方赤帝，諱太陽，字幼林。

絳宮中一元丹皇君，名神運珠，字子南

丹，一名生上伯，一名史雲拘。

西方白帝，諱通陰，字元起。

肺中六真，名上元素玉女君，字梁南中

童。

北方黑帝，諱通神，字子規。

腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生。

中央黃帝，諱萬福，字太倉。

脾中五真，名養光君，字太昌。

上玄元父君，諱高同生，字左迴明。

下玄元母，名叔火王，字右迴光。

鎮神養生內思飛仙法

髮神名蒼華，字太元。

腦神名精根，字泥丸。

眼神名明上，字英玄。

鼻神名玉壘，字靈堅。

耳神名空閑，字幽田。

舌神名通命，字正倫。

齒神名鏗鋒，字羅千。

心神名丹元，字守靈。

肺神名皓華，字虛成。

肝神名龍烟，字含明。

腎神名玄冥，字育嬰。

脾神名常在，字魂停。

膽神名龍曜，字威明。

精血三真，名元生君，字黃寧子玄。

骨節二真，名堅玉君，字凝羽珠。

心中一真，名天精液君，字飛生上英。

九元之真，男名拘制，字帝子。

紫素左元君，名翳鬱无刃，字安來上。

黃素中元君，名圓華黃刃，字太張上。

白素右元君，名啓明簫刃，字金門上。

日中司命，名接生，字通靈。

月中桃君，名方盈，字連梁。

胎中一元白氣君，名務玄子，字育尚

生。

太一精魂，名玄歸子，字盛昌。

喉之本結中青氣君，名案延昌，字合和

嬰。

嬰兒元君精魂，名保谷童，字明天。

節中黑氣君斌來生，字精上門。

帝真精魂，名幽臺生，字灌上生。

胞中黃炁君，名祖明車，字神无極。

天帝精魂，名理維藏，字法珠。

二孔之本血中赤炁君，名混離子，字叔

保堅。

司命精魂，名發紐子，字慶玄。

上玄元父君，名高同生，字左迴明。

下玄元母，名叔火王，字右迴光。

帝皇太一，名陽堂玉，字八靈。

九關魂，名綠迴道，字絕冥。

天紀帝魂，名照无阿，字廣神。

修隱景之道存思希微

蒼帝君，諱錄豐子。

赤帝君，諱定光彥。

白帝君，諱梁淵石。

黑帝君，諱齊元旋。

上帝君，諱接空子靈微。

中帝君，諱康厄文宣微。

下帝君，諱弘庸子。

洞微真帝君，諱泗登攄。

九微內帝君，諱申明閑。

次存九星帝君內嬪諱

第一星帝君變隱桃元內妃，名太一法

坦，字幸正扶。

第二星帝君保胎化形內嬪，名太一三

來瓮，字羅朱嬰。

第三星帝君六遁七隱上元丹母，名太

一靈夷，字冲雙兆。

第四星帝君匿景藏光中元內妃，名太

一七烈，字橫單槃。

第五星帝君變體易景斗中大女，名太

一鬱書，字疇丘蘭。

第六星帝君隱迹散象斗中中女，名太

一氣精，字抱定陵。

第七星帝君分景萬形斗中少女，名太

一郁墨，字天凡媼。

第八星帝君化日月水火斗中高皇左夫

人，名太一石啓珠，字絡茂華。

第九星帝君化金石山河斗中高皇右夫

人，名太一愛修，字雲育玄。

九帝真形，名曰无常童子。

九星名

第一太星精，名玄樞。

第二元星精，名北台。

第三真星精，名九極上真。

第四紐星精，名旋根。

第五綱星精，名天平。

第六紀星精，名命機。

第七關星精，名玄陽。

第八帝星精，名高上玉皇。

第九尊星精，名太微帝君。

常當清朝日出時入室東向

存思五方童子名

東方青光童子，名青玉，字飛正。
南方赤光童子，名丹暉，字玄紀。
西方白光童子，名皓華，字迴神子。
北方黑光童子，名玄明，字太陰文。
中央黃光童子，名執忠，字黃錄子。

五方霞名

東方青霞，諱飛虛。
西方白霞，諱素廬。
南方赤霞，諱丹映。
北方黑霞，諱玄象。
中央黃霞，諱總生。

上青青要紫書金根衆經上

青要帝君，姓堯，諱字伯開。
日魂，名珠景照，韜綠映迴霞赤童玄炎
颯像。
月魄，名暖蕭芬，豔翳寥婉虛靈蘭鬱華
結翹淳金精營炁容臺標。
九天真女諱字（原缺）

上青青要紫書金根衆經下

東華青宮有六門
東門門郎，姓丘名伯淵。

南門門郎，姓王名祖思。

西門門郎，姓唐名尚節。

北門門郎，姓史名少華。

東南門門郎，姓文名五車。

東北門門郎，姓玄名寒永。

上清玉精真訣三九素語經

東方青帝少陽九靈真人，諱拘長生。
南方赤帝太陽南極真人，諱融尚生。
西方白帝少陰素靈真人，諱辱明。
北方黑帝太陰玄靈真人，諱冥玄黠。
中央黃帝總元三靈真人，諱元華。
玉清高皇上真人，諱太虛。

上清三元玉檢三元布經

太素三元君，諱正蒼條，字靈淳嬰。

丹景道精隱地八術經

紫清元君，諱



素靈洞玄大有妙經

元明元曜延靈耀元君，諱玄混，字靈
元。
少陽啓明天君，諱常君，字伯玄。
太陽君，諱啓明，字真威。

元命君，諱始明，字混生。

寶魂耀魄君，諱飛生，字守命。

常陽玉女，諱惠精，字娥景。

絳宮玉童，諱上玄，字昇靈。

翠靈仙童，諱安來，字玄耀。

太丹赤圭玉女，諱承靈，字精徵。

太靈機皇君，諱景化，字元精。

延壽司錄君，諱度生，字延正。

玄天太虛君，諱无窮子，字運度。

太上高皇君，諱承天，字胤元。

司命司錄司危司非度生君，諱度世，字
延生。

太赤皇靈寶魂耀魄君，諱玄固，字无終。

通靈仙童，諱齡期，字昇幽。

執忠玉童，諱法華，字娥先。

黃素玉女，諱尊炁，字太素。

洞淵洞玄混化內真生官寶名

元尊太仙君，諱浩思，字極元。

璣星光君，諱混精，字浩真。

上皇白人君，諱浩丹，字正綸。

元華鬱單君，諱北浩，字停淵。

太極五嶽仙君，諱法容，字白元。

元皇寶魄耀魂君，諱飛生，字昇无。

耀靈元化玉童，諱幽精，字變通。

靈仙玉童，諱沖淵，字北極。

金樓玉女，諱娥廉，字惠精。

明堂明童真君，諱玄陽，字少青。

明鏡神君，諱招精，字四明。

玄丹宮日中生君，諱規英，字化玄。

玉清之母，姓廉名御，字荒彥。

上清真女，姓厥名迴，字弼類。

太極帝妃，姓玄名虛生，字伯无。

太上君后，姓遷名含孩，字合延。

中丹田宮一元丹皇君，諱神運珠，字子

南丹，一名生上伯，一名史雲拘。

左有輔皇卿一人，諱中光堅，字四化

靈，一名幽車伯，一名董史華。

命門丹田宮嬰兒，諱始明精，字元陽

昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。

右有鎮弼卿一人，諱歸上明，字谷下

玄，一名奉申伯，一名承光生。

上清神州七變儂天經

上皇先生紫晨君，諱波帝，字虎颯。

五方霞諱。《紫度炎光經》中已有此，不重載。

日中童陽君，姓義諱兆靈。

月中有娥景少陰女，諱娥精。

左目中耀陽君，諱赤精。

右目中通精玉女，姓南諱娥延。

歲星皇君，諱澄瀾，字清凝。

熒惑星皇君，諱維淳，字散融。

太白星皇君，諱寥凌，字振尋。

辰星皇君，諱肇咍，字精源。

鎮星皇君，諱藏陸，字耽延。

上清天關三圖七星移度經

无真諱。

太上六甲九赤班符

无真諱。

神虎上符消魔智慧經

太微天帝君，内名超滯天橫冥始太一君。

曲素訣辭五行秘符一卷

无真諱。

白羽黑翮飛行羽經

魁中太神，名曰奇紐厥，字靈剛。

外國放品青童内文上經

无真諱。

上清衆經諸真聖秘卷之二

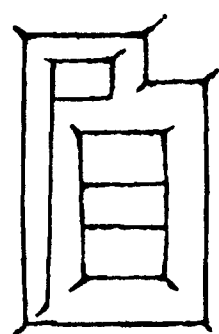
外國放品青童内文下經

第一无景无色鬱單无量天，



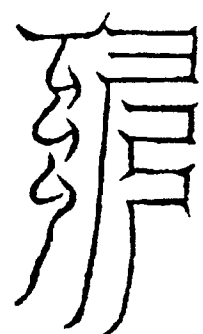
英勅天王，姓混，諱靄務羅。

第二无形清微天，



化升天王，姓馮，諱提阿沙。

第三无精波羅摩褥天，



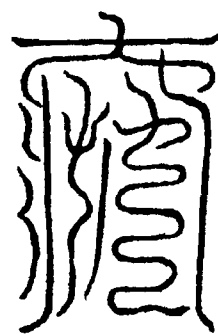
玄黑天王，姓雲諱奎零。

第四入色水无量億羅天，



飛宗天王，姓王，諱阿衡。

第五无極洞清上上禪善无量壽天，



雲羅天王，姓契，諱靈靄霸。

上清衆經諸真聖秘卷之一

第六玄微自然上虛禹餘天，

梵咽天王，姓羅，諱波梨荼。

第七玄清上炁那首約淨天，

玄那天王，姓梵，諱摩首波。

第八梵行上清炁稽那遏淨天，

玄携天王，姓壽，諱首苛。

第九无窮洞虛極上須延天，

迴摩天王，姓澤，諱寔頭羅。

第十玄梵玉虛无精无羅迦淨明天，

雲阿天王，姓周，諱阿迦須。

第十一无玄元達上靈赤天，

重慕天王，姓丹，諱清淨瑛。

第十二大梵元炁離和天，

世早天王，姓固，諱分若。

第十三无極上虛玉空玄洞寂然天，

五家天王，姓泮，諱霽震。

第十四梵无色上真炁潘羅玄妙天，

雲持天王，姓隨，諱梨沐音。

第十五飛梵行真上玄苓謾福德天，

部利天王，姓王，諱惟鉢離。

第十六雲梵流精中元近慙際淳天，

世良天王，姓朱，諱梨藹。

第十七玄上洞極无崖不驕樂天，

天王姓凝，諱霽霍霽。

第十八大梵玄天元精答想近際天，

天王姓阿，諱明秀。

第十九行梵紫虛上元首帶快見天，

天王姓劉，諱且扇。

第二十虛梵上清化靈須陀結愛天，

天王姓彭，諱移那。

第二十一上極无景洞微化應聲天，

天王姓暉，諱蘇靈。

第二十二大梵九玄中元阿給道德天，

天王姓捷，諱尼姤。

第二十三行梵元清下靈炁須遠天，

天王姓周，諱難首。

第二十四極梵洞微九靈炁須帶阿那天，

天王姓竺，諱明和。

第二十五无名至極洞微梵寶天，

天王姓精，諱霧雲霖。

第二十六微梵玄天炁帶扇給道德天，

天王姓洛，諱須阿摩。

第二十七虛梵天炁蟬然識慧天，

天王姓云，諱无陀。

第二十八空梵中天續元伊擅天，

天王姓朱，諱仲生。

第二十九太極无崖紫虚洞幽梵迦摩夷天，

天王姓玄，諱靈靈。

第三十綠梵自然識慧入天，

天王姓迦，諱釋文羅。

第三十一玄梵大行无景无所念慧天，

天王姓伊，諱檀阿。

第三十二雲梵上行維先阿檀天，

天王姓仲，諱雲勳勃。

第三十三无色玄清洞微波梨答想天，

天王姓王，諱靈肅。

第三十四洞微玄上梵炁阿竭含那天，

天王姓桓，諱墮世宗。

第三十五丑玄上綠梵滅然天，

天王姓朱，諱陀雲殄。

第三十六極色上行梵泥維先若那天，

天王姓表，諱員珠。

洞淵九地三十六音内名

第一壘色潤地正音，

土皇姓秦，諱考景椿。

第一壘色潤地行音，

土皇姓黃，諱昌上文。

第一壘色潤地遊音，

土皇姓青，諱玄文基。

第一壘色潤地梵音，

土皇姓蜚，諱忠陣皇。

第二壘剛色地正音，

𡗗

土皇姓戌，諱神文光。

第二壘剛色地行音，

𡗘

土皇姓鬱，諱黃母生。

第二壘剛色地遊音，

𡗙

土皇姓玄，諱乾德維。

第二壘剛色地梵音，

𡗚

土皇姓長，諱皇萌。

第三壘石脂色澤地正音，

𡗛

土皇姓張，諱維神。

第三壘石脂色澤地行音，

𡗜

土皇姓周，諱伯上人。

第三壘石脂色澤地遊音，

𡗝

土皇姓朱，諱明車子。

第三壘石脂色澤地梵音，

𡗞

土皇姓庚，諱文敬士。

第四壘潤澤地正音，

𡗟

土皇姓賈，諱雲子高。

第四壘潤澤地行音，

𡗠

土皇姓謝，諱伯无元。

第四壘潤澤地遊音，

𡗡

土皇姓巳，諱文秦陣。

第四壘潤澤地梵音，

𡗢

土皇姓行，諱機正方。

第五壘金粟澤地正音，

𡗣

土皇姓華，諱延期明。

第五壘金粟澤地行音，

𡗤

土皇姓黃，諱齡我容。

第五壘金粟澤地遊音，

𡗥

土皇姓雲，諱探无淵。

第五壘金粟澤地梵音，

𡗦

土皇姓蔣，諱通八光。

第六壘金剛鐵澤地正音，

𡗧

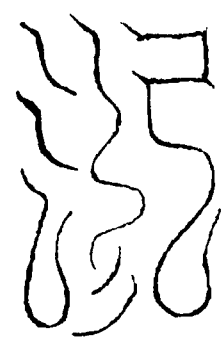
土皇姓李，諱上少君。

第六壘金剛鐵澤地行音，

𡗨

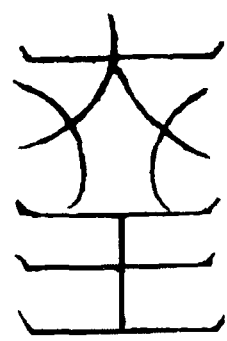
土皇姓范，諱來力安。

第六壘金剛鐵澤地遊音，



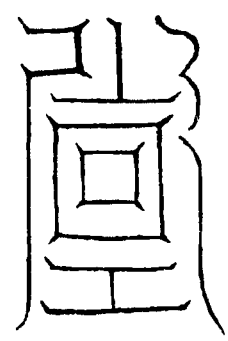
土皇姓張，諱李季元。

第六壘金剛鐵澤地梵音，



土皇姓王，諱駟女容。

第七壘水制澤地正音，



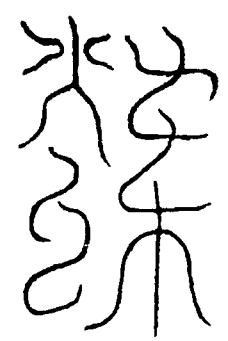
土皇姓唐，諱初生暎。

第七壘水制澤地行音，



土皇姓吳，諱正法圖。

第七壘水制澤地遊音，



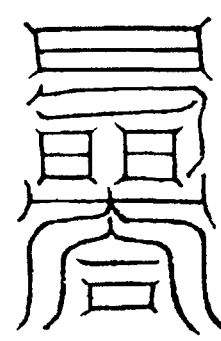
土皇姓漢，諱高文徹。

第七壘水制澤地梵音，



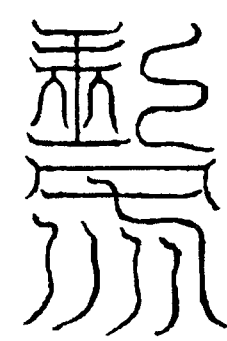
土皇姓京，諱仲龍首。

第八壘大風澤地正音，



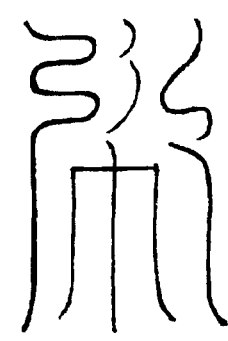
土皇姓葛，諱玄升先。

第八壘大風澤地行音，



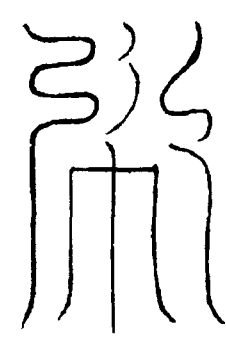
土皇姓華，諱茂雲長。

第八壘大風澤地遊音，



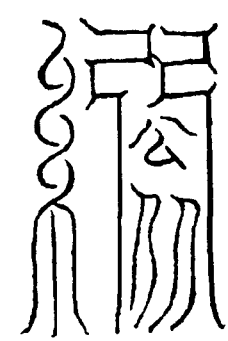
土皇姓羊，諱真洞玄。

第八壘大風澤地梵音，



土皇姓周，諱尚敬原。

第九壘洞淵无色剛維地炁正音，



土皇姓極，諱无上玄。

第九壘洞淵无色剛維地炁行音，



土皇姓升，諱靈元浩。

第九壘洞淵无色剛維地炁遊音，



土皇姓趙，諱上伯玄。

第九壘洞淵无色剛維地炁梵音，



土皇姓農，諱勤无伯。

上清金闕上記靈書紫文經

上清金闕後聖帝君李，諱元，一諱

玄水，字子光，一字山淵。

上清金闕後聖帝君彭，諱廣淵，一

名玄虛，字大椿，一字正陽。彭亦時為

李，或名彭，先李君學道，人皇時生，位

為太微左保真皇君。

拘三魂七魄法

第一魂名爽靈，第二魂名胎光，第

三魂名幽精，第一魄名尸狗，第二魄名

伏矢，第三魄名雀陰，第四魄名吞賊，

第五魄名非毒，第六魄名除穢，第七魄

名臭肺。

泥丸宮，其神赤子，字三元先，一

名帝卿。中元宮絳房，中心是也，其神真人，字子丹，一名中光堅。下元丹田宮，臍下三寸是也，其神嬰兒，字元陽昌子，一名谷下玄。命門，臍也。玄闕是始生胞腸之通路也，其中有宮，宮內有大君，名桃孩，字合延。

玉珮金璫太極金書經

九天化生三元九真寶神內諱

上元上真一君，姓姦，諱闕闕，字神先。
上元中真一君，姓闌，諱開闌，字赤玄。
上元下真一君，姓闌，諱閱闌，字元山。
中元上真一君，姓闌，諱闌闌，字上真。
中元中真一君，姓闌，諱闌闌，字光明。
中元下真一君，姓闌，諱闌闌，字玄丹。
下元上真一君，姓闌，諱閱闌，字嬰芝。
下元中真一君，姓闌，諱闌闌，字玄泉。
下元下真一君，姓閱，諱闌闌，字陽生。

金璫太霄隱書洞飛經

金璫以九天魄雲九天之上，名曰虹映，一曰上清華蓋陰景之內，真魄靈帝君，姓陰暉，諱闕元。

九丹上化胎精中記

胞上部有四結，當以本命之日平

旦，入室燒香，向西北九拜，朝九天元父，叩齒九通，三呼九天元父諱。迴向東南三拜，三呼九天玄母諱。鬱單无量天王，姓混，諱靄靄羅。上上禪善无量壽天王，姓楔，諱靄靄羅。須延天王，姓澤，諱靄羅。

上部八景神

腦神名覺无，字道都。
髮神名玄文華，字道衡。
皮膚神名通衆仲，字道連。
目神名虛監生，字道童。
項髓神名靈謨蓋，字道周。
膺神名益歷輔，字道柱。
鼻神名冲龍玉，字道微。
舌神名始梁峙，字道岐。
胞中部有四結，以本命之日正中午時，朝元父，三呼元父諱，玄母諱，與上部同。

寂然天王姓泮，諱霽霽。
不驕樂天王姓任，諱霽霽。
化應聲天王姓輝，諱霽霽。

中部八景神

喉神名百流放，字道通。

肺神名素靈生，字道平。
心神名煥陽昌，字道明。
肝神名開君童，字道青。
膽神名龍德拘，字道放。
左腎神名春元直，字道卿。
右腎神名象他无，字道生。
脾神名寶元全，字道騫。

下部有四結，以本命之日夜半子

時，拜朝元父，三呼元父諱，玄母諱，與上中部法同。
梵寶天王姓精，諱霧雲霧。
梵迦摩夷天王姓玄，諱靄靄。
波梨答惹天王姓王，諱靈靄。
下部八景神
胃神名同來育，字道展。
窮腸中神名兆滕康，字道還。
大小腸中神名蓬送留，字道厨。
腔中神名受厚勃，字道虛。

胸膈中神名廣瑛宅，字道仲。
兩脇神名辟假馬，字道成。
左陰左陽中神名扶流起，字道圭。
右陰右陽中神名苞表明，字道生。

上清元始變化真上經

九靈太妙龜山元錄上

九天鳳宮領仙王，姓上玄，字關明。
西王母諱婉衿。

元始皇上丈人，元玉虛之氣，諱延世音，字觀无覺。

高靈九天王，元太虛之氣，諱上觀洞，字運梵。

玉真九天丈人，元紫虛之氣，諱延世明，字係上連。

道根九元父，元父根之氣，諱九靈遵，字混太真。

道極九天玄母，元洞淵之氣，諱員沌，字黃大覆。

黃老三天丈人，元洞虛之氣，諱上定扶，字明梵宗。

虛生上三天玉童，元玄虛之氣，諱高玉賢，字无常在。

高上玉九霄丈人，元六虛之氣，諱上闕，字通大明。

上虛紫暎九霄真王，元皇之氣，諱靈瑞，字應觀世。

高上虛皇君，元上皇之氣，諱幽造，字

大法朗。

紫虛高上元皇道君，元明皇之氣，諱明上基，字飛冥範。

上皇玉虛君，元紫皇之氣，諱明世蘭，字曲常清。

皇上萬始先生，元上皇之氣，諱幽朗蘭，字通大範。

上皇先生紫晨君，元高元之氣，諱欣平淵，字道元極。

紫虛皇上太帝君，元洞元之氣，諱靈明谷，字大範宗。

紫虛皇老上帝君，元洞精之氣，諱虛盈，字元衡豁。

玄虛太真洞景君，元洞融之氣，諱遊上飛，字玄開梁。

皇上玉帝，元高晨之氣，諱大寧，字大幽始。

太素高虛上極紫皇君，元明晨之氣，諱宗梵憐，字玄上門。

虛明紫蘭中元高停君，元大晨之氣，諱慧智，字通大業。

紫虛玉皇先生紫晨君，元玉晨之氣，諱靈會消，字度衆光。

紫虛三元紫精君，元紫晨之氣，諱明上耀，字朋大光。

真陽元老玄一君，元洞晨之氣，諱明流爛，字宣通勃。

太微天帝君，元洞浩之氣，諱大崇屬，字元洞度。

青靈陽安君，元洞浩之氣，諱度衆法，字大關明。

上元太素三元君，元晨華之氣，諱雲育瑛，字勃芝。

高上太素君，元洞觀之氣，諱寶洞通，字明世宗。

上清紫精三素君，元陽洞之氣，諱霄華，字法靈曜。

皇清洞真君，元明浩靈之氣，諱元寶琮，字理玄蹟。

皇上四老道中君，元洞虛之氣，諱鏡際，字浩无。

玉晨太上大道君，元虛靈之氣，諱雷獻，字波若淵。

中央黃老君，元五暉之氣，諱无英生，字雲九夜。

太極大道元景君，元上融之氣，諱道大

師，字度大明。

太清大道君，元玉融之氣，諱員上合，字靈幽會。

皇初紫元君，元融生之氣，諱與劫行，字一炁真。

无英中真上老君，元玄炁之氣，諱景中華，字明煒。

上清元始變化寶真上經

九靈太妙龜山元錄下

北玄高上虛皇君，元玉皇之氣。

南朱高上虛皇君，元高皇之氣。

西華高上虛皇君，元上皇之氣。

東明高上虛皇君，元明皇之氣。

中元中舍虛皇君，元奉皇之氣。

五靈七明混生高上君，元紫皇之氣。

三元无上玄老虛皇元辰君，元精皇之氣。

玄寂九元上虛皇君，元飛皇之氣。

太明靈輝中真无上君，元玄虛之氣。

三元四極玄上虛皇元靈君，元鳳虛之氣。

三元晨中黃景虛皇元臺君，元紫虛之

氣。

三元紫映暉神虛生玄真元胎君，元融虛之氣。

青精上真內景君，元始洞之氣。

太陽九氣玉賢元君，元玉柱之氣。

太初九素金華景元君，元皇靈之氣。

九皇上真司命君，元玉靈之氣。

天皇上真玉華三元君，元洞靈之氣。

太一上元禁君，元飛靈之氣。

元虛皇房真晨君，元清靈之氣。

太極主四真人元君，元四芒之氣。

四斗中真七晨散華君，元四沌之氣。

晨中黃景元君，元皇暉之氣。

金闕後聖太平李真天帝上景君，元通

晨之氣。

太虛後聖元景彭室真君，元四演之氣。

太玄都九氣丈人主仙君，元變浩之氣。

上清八景老君，元雲源之氣。

東華方諸宮高晨師玉保王青童君，元

日精之氣。

扶桑大帝九老仙皇君，元源谷之氣。

小有玉真萬華先生主圖玉君，元納真之氣。

玄洲二十九真伯上帝司禁君，元仙演之氣。

太无晨中君，元玉戶之氣。

龜山九靈真仙母，元混西金之氣。

東方上始少陽青帝君，元九霞之氣。

南方通陽納陰赤帝君，元八丹之氣。

西方少陰西金白帝君，元六素之氣。

北方通陰太陽黑帝君，元五靈之氣。

中央總靈高皇黃帝君，元黃生之氣。

太霄書瓊文章

右件經有九天王真姓諱，見《九丹上化胎精中記》，具載訖，今此不復重出。

上清衆經諸真聖秘卷之二

上清衆經諸真聖秘卷之三

上清太上八素真經

太上隱書一名太上素靈洞玄經

始陽上真青皇道君，諱澄瀾，字清凝。

始陽上真青皇道君夫人，諱寶容，字飛雲。並治在木星之內。

丹火朱陽赤皇上真道君，諱維淳，字散融。

丹火朱陽赤皇上真道君夫人，諱華瓶，字玄羅。並治在火星之內。

太白星中有太素少陽白皇上真道君，諱寥凌，字振尋。

太素少陽白皇上真道君夫人，諱颯英，字靈恩。並治在金星之內。

辰星中有太玄陰元黑皇道君，諱肇叵，字精源。

太玄陰元黑皇道君夫人，諱玄華，字龍娥。並治在水星之內。

鎮星中有中黃真皇道君，諱藏睦，字耽延。

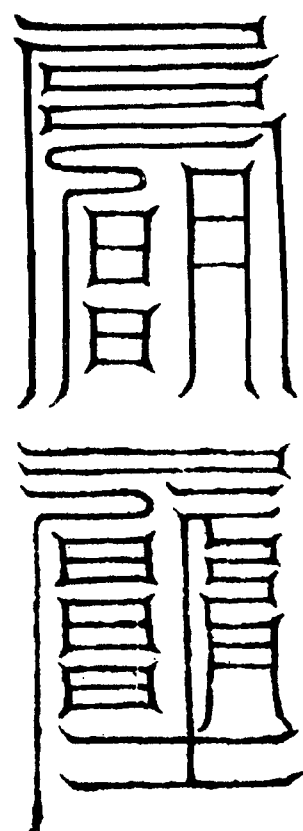
中黃真皇道君夫人，諱空瑤，字非賢。

並治在土星之內。

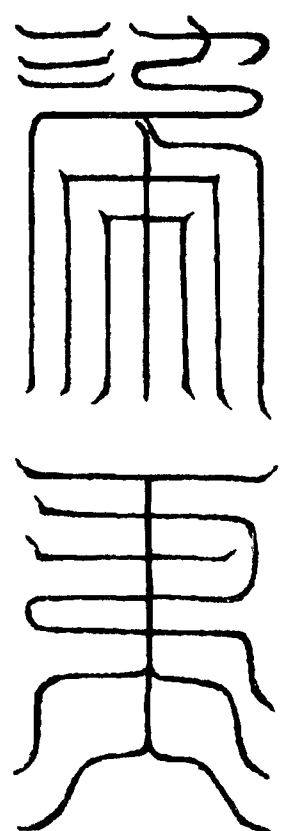
上清上皇玉錄

太上大道君以符授諸司命君

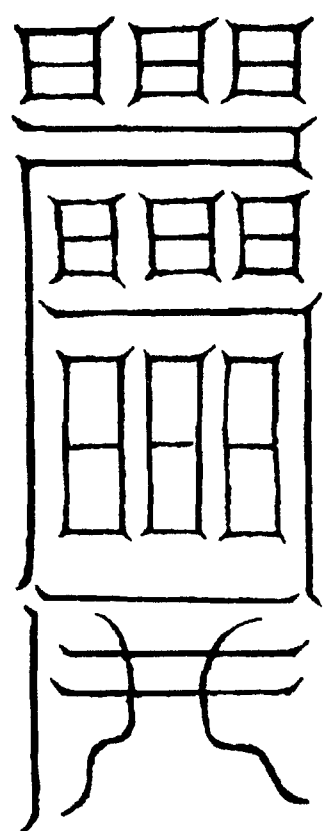
玉清紫虛高上元皇道君。



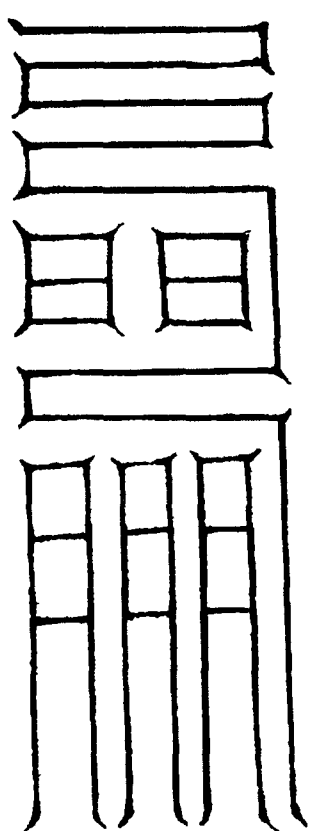
玉清洞虛三元大明上皇道君。



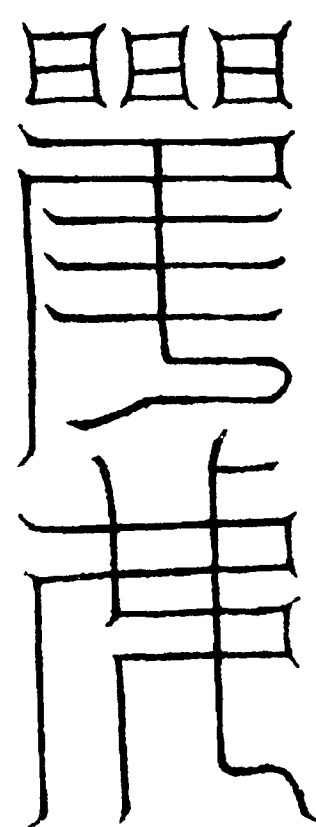
玉清太素高虛上極紫皇道君。



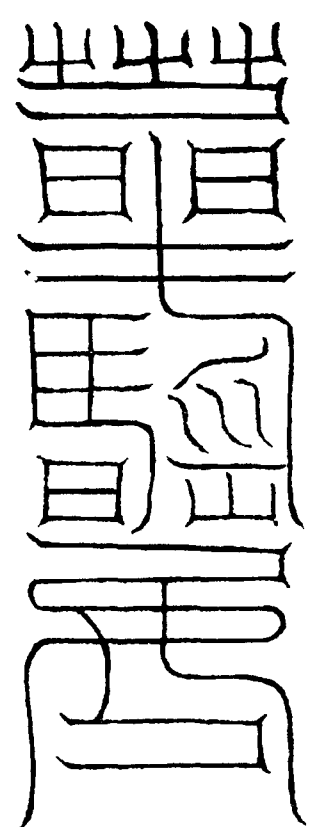
紫清北玄高上虛皇道君。



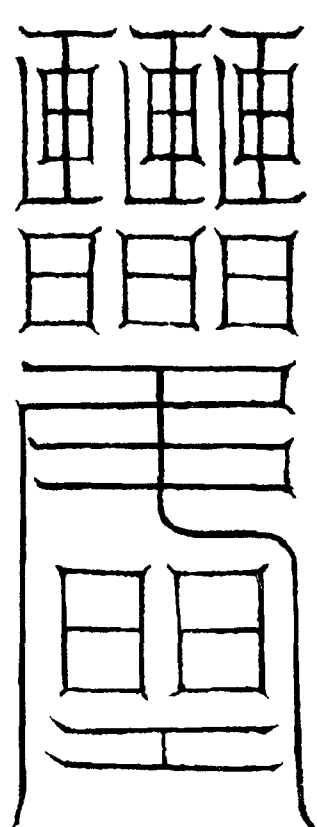
紫清南朱高上虛皇道君。



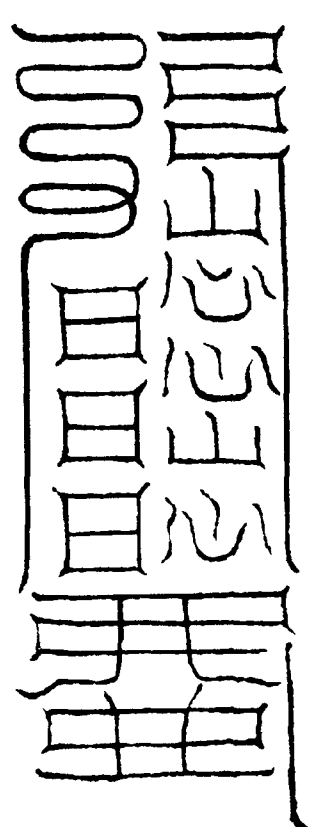
紫清西華高上虛皇道君。



紫清東明高上虛皇道君。



紫清中元上合虛皇道君。



紫清五靈七明混生高上道君。

中中中
田田田
田田田

高清三元无上玄老虚皇元晨君。

凡日月四死
心火火死正画一

高清三元四極玄上虚皇元靈君。

田田田田田
田田田田田

高清三元晨中黄景虚皇元臺君。

田田田田田
田田田田田

高清三元紫映暉神虚生主真元胎君。

田田田田田
田田田田田

上清高聖太上玉晨玄皇大道君。

田田田田田
田田田田田

上清紫清太素高虚洞曜三元道君。

田田田田田
田田田田田

上清紫晨太微天帝道君。

田田田田田
田田田田田
田田田田田
田田田田田

上清紫明太微九道高元玉晨道君。

田田田田田
田田田田田

上清紫元太微八素三元玄晨元君。

田田田田田
田田田田田

上清紫微元靈白玉龜臺九靈太真元君。

田田田田田
田田田田田

上清太虚上霄飛晨中央黄老道君。

田田田田田
田田田田田

上清太元東霞搏桑丹林大帝上道君。

上清太平金闕帝晨後聖玄元上道君。

上清九微太真玉保王金闕上相大司命

高晨師東海玉明青華小童道君。

高上元始玉皇譜錄

高上空玄元始丈人道君。

高上九玄元始天王道君。

高上太空九天丈人道君。

高上玄虛九天真王道君。

高上空洞混化九天元父道君。

高上空靈自然九天真母道君。

高上玉寶九霄太真丈人道君。

高上紫映九霄太真王道君。

高上玉虛萬始先生道君。

鬱單无量天王道君。

鬱單无量天王道君

上上禪善无量壽天王道君。

上上禪善无量壽天王道君

梵監須延天王道君。

梵監須延天王道君

兜術天王道君。

兜術天王道君

不驕樂天王道君。

不驕樂天王道君

化應聲天王道君。

化應聲天王道君

梵寶天王道君。

梵寶天王道君

梵迦摩夷天王道君。

梵迦摩夷天王道君

波梨答怛天王道君。

波梨答怛天王道君

玉清三天丈人道君。

玉清三天丈人道君

玉清三天玉童道君。

玉清三天玉童道君

玉清高上虛皇道君。

玉清高上虛皇道君

玉清紫虛高上元皇道君。

玉清上皇玉虛道君。

玉清洞虛三元大明上皇道君。

玉清皇上玉帝道君。

玉清太素高虛上極紫皇道君。

玉清虛明紫蘭中元高崢上皇道君。

紫虛玉皇先生紫晨道君。

紫虛三元紫精道君。

紫虛真陽元老玄一道君。

紫虛上真先生紫晨道君。

紫虛皇上帝道君。

紫虛皇老上帝道君。

紫虛青靈陽安元君道君。

紫虛皇清洞真道君。

紫虛元靈高上太素道君。

紫清北玄高上虛皇道君。

紫清南朱高上虛皇道君。

紫清西華高上虛皇道君。

紫清東明高上虛皇道君。

紫清中元中金虛皇道君。

紫清五靈七明混生高上道君。

紫清三元无上玄老虛皇元辰道君。

紫清玄寂九元无上虛皇道君。

紫清太明靈耀中真无上道君。

高清三元四極玄上虛皇元靈道君。

高清三元晨中黃景虛皇元臺道君。

上清衆經諸真聖秘卷之三

上清衆經諸真聖秘卷之四

高上元始玉皇譜錄

太上大道君以符授諸司命君

高清三元紫暎暉神虛生玄真元胎道君。

高清皇上白老道中道君。

高清玄微太清大道君。

高清太極大道元景道君。

高清皇初紫元君道君。

高清无英中真上老道君。

高清玄虛太真洞景道君。

玉虚太陽九炁玉賢元道君。

玉虚太陽九炁玉賢元道君

玉虚太初九素金華景元道君。

玉虚太初九素金華景元道君

玉虚九皇上真司命道君。

玉虚九皇上真司命道君

玉虚天皇上真玉華三元道君。

玉虚天皇上真玉華三元道君

玉虚太一南極上元禁君道君。

玉虚太一南極上元禁君道君

玉虚元虚黄房真晨道君。

玉虚元虚黄房真晨道君

玉虚太極主四真人元君道君。

玉虚太極主四真人元君道君

玉虚四斗中真七晨散華道君。

玉虚四斗中真七晨散華道君

玉虚玉晨中黄景元道君。

玉虚玉晨中黄景元道君

上清高聖太上玉晨玄皇大道君。

上清高聖太上玉晨玄皇大道君

上清紫清太素高虚洞曜三元道君。

上清紫清太素高虚洞曜三元道君

上清上元太素三元君道君。

上清上元太素三元君道君

上清中元紫素三元君道君。

上清中元紫素三元君道君。

上清下元黄素三元君道君。

上清下元黄素三元君道君。

上清紫宸天帝道君。

上清紫宸天帝道君。

上清紫宸太微天帝道君。

上清紫宸太微天帝道君。

上清紫明太微九道高元玉晨道君。

上清紫明太微九道高元玉晨道君。

上清太虛上霄飛晨中央黃老道君。

上清太虛上霄飛晨中央黃老道君。

玄清紫元太微八素三元玄晨元道君。

玄清紫元太微八素三元玄晨元道君。

玄清洞元青帝玉司道君。

玄清洞元青帝玉司道君。

玄清洞元白帝玉司道君。

玄清洞元白帝玉司道君。

玄清洞元赤帝玉司道君。

玄清洞元赤帝玉司道君。

玄清洞元黑帝玉司道君。

玄清洞元黑帝玉司道君。

玄清洞元黃帝玉司道君。

玄清洞元黃帝玉司道君。

玄清紫元虛皇龜臺九靈太真道君。

玄清太元東霞搏桑丹林大帝上道君。

玄清太平金闕帝晨後聖玄元上道君。

洞清太虛後聖元景彭室上真道君。

洞清八景靈都九玄老君道君。

洞清九微太真玉保上相青童道君。

洞清太玄都九炁丈人主仙道君。

洞清小有玉真萬華先生主圖玉道君。

洞清玄洲二十九真伯上帝司禁道君。

洞清太无晨中君判蛾眉洞宮玉戶太素道君。

洞清後聖九靈真子上道君。

洞清太平綜仙恩命玉道君。

清微三天長生玄谷幽真道君。

清微安陽玄虛先生道君。

清微萬石玄遊先生道君。

清微上元三炁度命道君。

清微南宮定仙司錄度厄道君。

清微安昌總錄度厄道君。

清微玄洞理魂上禁真皇道君。

清微生神化骨保仙道君。

清微玄虛萬石先生道君。

太清紫元三炁法師長生道君。

太清中真青真小童道君。

太清三華建元玄微夫人元君。

太清清虛紫微夫人元君。

太清清虛紫微夫人元君。

太清玄虛金臺上真夫人元君。

太清玄虛金臺上真夫人元君。

太清雲宮南真上聖夫人元君。

太清雲宮南真上聖夫人元君。

太清九微上宮真妃夫人元君。

太清九微上宮真妃夫人元君。

太清中元三光玄虛夫人元君。

太清中元三光玄虛夫人元君。

太清真皇通靈夫人元君。

太清真皇通靈夫人元君。

上清衆經諸真聖秘卷之四

上清衆經諸真聖秘卷之五

真誥第六卷云

易遷館有協晨夫人者，九宮之真

女也，姓黃，字景華。

太上大道君傳

東極真人陵陽子明，

南極真人赤松子，

西極真人王方平，

北極真人安期先生，栢成子高先生，

太清仙王趙車子，九宮上相長里先生，

太極左公北洛先生。

甲子之旬，壬申、癸酉之年，當有一

人先出於赤城江陽之山東南之野。

一人者，道士也，當披七色法衣，從

六人執仗器，皆是仙童也。

其一侍童安法曇，其二侍童支安香，

其三侍童干智道，其四侍童康獻師，

其五仙童帛上越，其六仙童竺石賓。

中央黃老君傳

帝君太一五神共混合，化爲一大

神，入在人心，號曰天精君，字飛生

上英；又化爲一大神，入在人骨節中，號曰堅玉君；又化爲一大神，入人精血中，號曰元生君，字黃寧子玄；又化爲一大神，入在人肝中，號曰清明君，字明輪童子；又化爲一大神，入在入肺中，號曰上元素玉君，字梁南中童子；又化爲一大神，入在人兩腎中，號曰玄陽君，字冥光先生；又化爲一大神，入在人膽中，號曰含景君，字北臺玄精；又化爲太一神，在泥丸紫房之中，號曰帝昌上皇君，字先靈。

金闕聖君傳

《上清金闕上記靈書紫文經》已具載，此不重出。

清虛王真人內記

魏華存師清虛真人，姓王諱褒，字子登。

南極夫人，西王母第四女也，諱華林，字容真，一號紫元夫人，或號南極元君，治太丹宮，受書爲金闕聖君，作上保司命。

蘇君記

脾神名混康，字靈元，位爲中部明

堂老君，中部有三老君共宮，其右大老君，名桃康，字陽通；其左大老君，名桃孩，字合延；中部老君，治明堂，厥字靈元，名混康，治人百病，消穀糧。

元始上真衆仙記

廣成丈人，今爲鍾山真人，九天仙王。漢時四皓，佐命安期、彭祖，今並在此輔焉。

務成子、默子，爲岷山真人。

玄子、玉子，爲岷山侯。

太皞氏青帝，治岱宗山。

顓頊氏爲黑帝，治恒山。

祝融氏爲赤帝，治霍山。

軒轅氏爲黃帝，治嵩山。

金天氏爲白帝，治華山。

唐堯治熊耳山。虞舜治積石山。

夏禹治蓋竹山。殷湯治玄極山。青鳥

子治長山，及馮修長。

右五人爲五帝佐相，領五帝事，五帝

一劫還佐者代焉。

許由、巢父，爲九天侍中，基山公。

夏啓、周發、受書爲四極明公。

三周大者爲絳陵真人，二人者並

在金華山。漢光武並爲四明賓友。

周靈王爲太虛侍郎，治波龍山。

樂子長合家得仙，未昇天，並住方

丈之神洲，受太玄生錄，五芝爲糧。

郭景純爲都錄司命，治雲臺山。

左元放爲天柱真人，監仙侯。

葛玄受金闕君，爲太極左仙公，治

蓋竹山，又在女兒山，常駕乘虎。

許映始爲霍林仙人。

許穆在華陽洞天立宅。

許玉斧在童初之北，位爲真人，未

有掌領。

鮑靚爲地下主者，兼潛山真人，復

五百年當爲昆丘侍郎。

鄭思遠住在南霍山，常乘虎豹白

鹿，未得職。

蔡鬱纍爲東方鬼帝，治桃丘山。

張衡、楊雲，爲北方鬼帝，治羅鄴

山。

杜子仁爲南方鬼帝，治羅浮山，領

羌蠻神。

周乞、嵇康，爲中央鬼帝，治抱犢

山。

趙文和、王真人，爲西方鬼帝，治
蟠冢山。

右各地仙，游五嶽，朝朝王母，夕憩
山丘，雖未昇天，歡樂亦難言及，童
初之府，易遷之宮，唯有此樂也。

鬼谷先生爲太玄師，治青城山。

王子喬爲金闕侍中，治桐柏山。

赤松子爲昆林仙伯，治南嶽山。

王子登爲小有天王，治王屋洞天。

孤竹伯夷、叔齊，爲九天僕射，治

天台。

孔丘爲太極上真公，治九嶷山。

顏回受書初爲明晨侍郎，後爲三

天司真。七十二人受名玄洲門徒，二

十人不經北郡之門。

項義仙爲蓬萊司馬。

周公旦爲北帝師，治勁草山。

莊周爲太玄博士，治荆山。

吳孫權今在荆山。

張天師爲三天法師，統御六虛，數

侍金闕，爲太上股肱，治在廬山，三師

同宅。

王方平爲上相，治月支國人鳥山。

墨翟爲太極仙卿，治馬跡山。

徐來勒爲太極真人，治括蒼山，小

宮在天台。

陳安世治小台山。

嚴君平今在峨嵋山。

屈原爲海伯，統八海。

王弼爲丘監。

郭子聲爲閩風真人。

魏華存夫人治南嶽。

裴清靈治四明山。

馬明生今在鍾山。

陰長生爲地肺真人。

孫登爲門丘真人。

九華真妃治夏蓋山，或在龍山。

王長、趙昇二人，受書廬山中正三

天都護。

韓衆爲霍林真人。

琅琊干吉爲太虛左掾，侍天府。

三茅真君爲保命定錄司非監。

空常訣要

此屬《迴元九道飛行羽經》。

東方歲星陽元宮中真君，名澄瀾，

字清凝；夫人名寶容，字飛雲。

南方熒惑星洞陽宮中皇君，名維
淳，字散融；夫人名華瓶，字玄羅。

中央鎮星上樞宮中真皇君，名藏
睦，字耽延；夫人名空瑤，字非賢。

西方太白星素明宮中真皇君，名
寥凌，字振尋；夫人名颯英，字靈恩。

北方辰星玄斗宮中真皇君，名肇
暄，字精源；夫人名玄華，字龍娥。

金星第一點，諱嬰育，字通勃。

金星第二點，諱煥通，字幽元。

金星第三點，諱金生，字浩淳。

金星第四點，諱谷清，字逃迹。

金星第五點，諱浩逃，字去斗。

土星第一點，諱黃光，字元胤。

土星第二點，諱寥電，字卓度。

土星第三點，諱空楨，字霞玄。

土星第四點，諱滕旻，字靈變。

土星第五點，諱內溢，字益徵。

火星第一點，諱常陽，字元无。

火星第二點，諱流精，字七轉。

火星第三點，諱南皓，字精極。

火星第四點，諱洞生，字徵通。

火星第五點，諱季行，字後化。

木星第一點，諱青芒，字上陽。

木星第二點，諱蒼元，字長命。

木星第三點，諱碧淵，字洞生。

木星第四點，諱歸青，字玉陽。

木星第五點，諱綠臺，字明暖。

水星第一點，諱玄通，字子元。

水星第二點，諱日空，字冬冥。

水星第三點，諱隱陽，字勃光。

水星第四點，諱上元，字藏光。

水星第五點，諱終變，字分圖。

輔星帝尊，諱常无盆，字玄解子。

弼星帝真，諱空无光，字隱元覺。

九星

第一太星太上宮內妃，名空常法

坦，字幸正失。

第二元星中元宮內嬪，名空常三

來瓮，字羅朱嬰。

第三真星真元宮上元丹母，名空

常靈延，字冲雙兆。

第四紐星紐幽宮中元內妃，名空

常七烈，字橫單槃。

第五綱星綱神宮斗中大女，名空

常鬱書，字疇丘蘭。

第六紀星紀明宮斗中中女，名空常氣精，字抱定陵。

第七關星關會宮斗中少女，名空常勒郁墨，字天凡媼。

第八帝星帝席宮斗中高皇左夫人，名空常石啓珠，字絡茂華。

第九尊星上尊宮高皇右夫人，名空常愛上條，字雲育玄。

太極十二君解十二結訣

東方青帝凋梁際，字青平。

南方赤帝長來覺，字南和。

西方白帝彰安華，字西幸。

北方黑帝保成昌，字北伐。

玄一老子林虛夫，字靈時道。

三素老君牢張上，字神生道。

正一左仙人仲成子，一名帝賓，字四華。

正一右仙人曲文子，一名光堅，字靈和。

太微小童干景精，字會元子，一名三衿

交，一名對帝真。

太一尊神務猶收，字歸會昌，一名鮮

明，一名寄頻。

左无英子玄元叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。

右白元洞陽君鬱靈標，字玄夷紀，一名朱精，一名啓成。

中央司命丈人君理初明，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。

命門桃君孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根。

泥丸天帝君上一赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華。

泥丸天帝卿肇勒精，字中玄生，一名起非，一名常扶。

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。

絳宮輔星中一卿中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。

命門下一黃庭元王始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。

黃庭保鎮弼卿歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。

第一胎中白炁君務玄子，字育尚生。

第二結中青炁君按延昌，字合和嬰。

第三節中黑炁君斌來生，字精上門。

第四胞中黃炁君祖明車，字神無極。
第五血中赤炁君混離子，字叔保堅。
第六上玄元父君高同生，字左迴明。
第七下玄元母叔火生，字右迴光。
太極紫房天皇帝君逢凌梵，字履昌
靈，一名七靈，一名神丈人。
泥丸中有六宮，宮中有帝皇太一君，名
重冥空，字幽寥无。

修行太丹隱書訣

前篇具載，此不重出。

金書玉字訣

九天王諱

鬱單天王姓混，諱焉勃羅。
无量壽天王姓契，諱璽靄靄。
須延天王姓滓，諱靄頭羅。
寂然天王姓泮，諱霽靄。
不驕樂天王姓凝，諱霽霍靄。
化應聲天王姓暉，諱靄靄。
梵寶天王姓精，諱霧雲靄。
梵迦摩夷天王姓玄，諱靄靄。
波利答想天王姓王，諱靈靄。
大帝諱泓正。玉皇諱碧波。
紫虛諱冥珠。三老諱輝歇。

太公諱无量。太一諱務猶。

帝君諱凌梵。

左无英諱公子。

右白元諱洞陽。

司命諱理明。

桃君諱孩道康。

九天中魔王姓伏貸，名崇皺。

皇天中魔王姓碑，名破洞。

三天中魔王姓弼，名閃。

七天中魔王姓晃，名張虎。

五天中魔王姓由與，名玄風。

三天中魔王姓原，名遙冬左，一名稟。

中天中魔王姓天原，名吉羅下。

四天中魔王姓五天。

六天中魔王姓非，名實真上。

人間魔王姓初，名毒宜石，一名明。

東方青天魔王姓斌，名齒成。

南方赤天魔王姓拂，名白肅。

西方白天魔王姓黃赤，名張市。

北方黑天魔王姓徐，名直事。

中央黃天魔王姓門，名波狂。

大樞魂神，天游魂神，天機魄精，

天權魄精，玉衡魄靈，闔陽魄靈，

瑤光太明。

右七星魂魄之名，號曰七元之靈。

太星陽明，元星陰精，真星真人，

紐星玄冥，綱星丹元，紀星北極，

關星天關，帝星人皇元君，

尊星太素元君。

右九星名。

修真祕旨

奔日法

日中赤炁上皇真君，諱將軍梁，字高騫
爽。

日中青帝圓常无，字照龍韜。

赤帝丹靈峙，字綠虹映。

白帝皓鬱將，字迴金霞。

黑帝澄澗淳，字玄綠炎。

黃帝壽逸阜，字颯暉像。

月魂精神暖蕭臺標。

奔月法

月中黃炁上皇神母，諱曜道支，字正蒼
條。

月中青帝夫人娥隱珠，字芬豔嬰。

赤帝夫人翳逸寥，字婉延虛。

白帝夫人靈素蘭，字鬱連華。
黑帝夫人結連翹，字淳屬金。
黃帝夫人清營襟，字炁定容。
日魂精神珠景赤童。

五星法

歲星上真青黃道君，諱澄瀾，字清凝；夫人諱寶容，字飛雲。

熒惑星真君，諱維淳，字散融；夫人諱華瓶，字玄羅。

太白星真皇君，諱寥凌，字振尋；夫人諱颯英，字靈恩。

辰星真皇道君，諱肇暄，字精原；夫人諱玄華，字龍娥。

鎮星真皇君，諱藏睦，字耽延；夫人諱空瑤，字非賢。

秘旨

三丹田神名，俱已在前篇具載訖，此不復重出。

青童君諱梵湄。

秘旨

斗中九精大神，名奇紐，字靈綱。
斗中九精大神，名旋度，字素康。
斗中九精大神，名抗萌，字流鬱。

上元大神，名奇紐，字靈綱。
中元大神，名旋度，字素康。
下元大神，名抗萌，字流鬱。
斗中九精陰靈玉清上妃，名密華，字鄰倩。

上清衆經諸真聖秘卷之五

上清衆經諸真聖秘卷之六

秘旨

六甲旬玉女名並硃書。

右甲子太玄玉女，名靈珠，字承翼。

右乙丑太玄玉女，名蘭脩，字青萌。

右丙寅太玄玉女，名定華，字鬱陵。

雷

右丁卯太玄玉女，名須臺，字馥猷。

立

右戊辰太玄玉女，名愛淳，字衆梨。

日

右己巳太玄玉女，名四浮，字寧華。

魚

右庚午太玄玉女，名會容，字流南。

轉

右辛未太玄玉女，名澄華，字抱珠。

日

右壬申太玄玉女，名雙皇，字鳳文。

日

右癸酉太玄玉女，名龍嬰，字歡生。

右甲子太玄宮左靈飛玉女部。

日

右甲戌黃素玉女，名神元，字非廉。

未

右乙亥黃素玉女，名紫春，字飛芝。

日

右丙子黃素玉女，名奇風，字參盈。

日

右丁丑黃素玉女，名鳳環，字鬱娥。

日

右戊寅黃素玉女，名淑英，字上容。

日 日 日
日 日 日
日 日 日
日 日 日

右己卯黃素玉女，名英玄，字羽珠。

出 出
出 出
出 出
出 出

右庚辰黃素玉女，名正齡，字香真。

衣 衣
衣 衣
衣 衣
衣 衣

右辛巳黃素玉女，名蔚勝，字彫羅。

洲 洲
洲 洲
洲 洲
洲 洲

右壬午黃素玉女，名琬瓮，字千成。

臣 臣
臣 臣
臣 臣
臣 臣

右癸未黃素玉女，名良營，字娥昌。
右甲戌黃素宮左靈飛玉女部。

石 石
石 石
石 石
石 石

右甲申太素玉女，名真元，字瓊石。

目 目
目 目
目 目
目 目

右乙酉太素玉女，名蘭簫，字玉英。

目 目
目 目
目 目
目 目

右丙戌太素玉女，名娥玄，字和明。

民 民
民 民
民 民
民 民

右丁亥太素玉女，名與房，字綠華。

室 室
室 室
室 室
室 室

右戊子太素玉女，名翔峰，字定暉。

西 西
西 西
西 西
西 西

右己丑太素玉女，名烟童，字偃珠。

目 目
目 目
目 目
目 目

右庚寅太素玉女，名七翰，字靈飛。

右辛卯太素玉女，名肇臺，字篇敷。

右壬辰太素玉女，名蔚金，字丹旗。

右癸巳太素玉女，名安夫，字沙風。

右甲申太素官左靈飛玉女部。

右甲午絳宮玉女，名丹淳，字雲齡。

右乙未絳宮玉女，名散陽，字靈華。

右丙申絳宮玉女，名遂精，字玄珠。

右丁酉絳宮玉女，名抱雲，字綠開。

右戊戌絳宮玉女，名房賓，字石香。

右己亥絳宮玉女，名清英，字南靈。

右庚子絳宮玉女，名靈羣，字曲登。

右辛丑絳宮玉女，名南姜，字啓清。

右壬寅絳宮玉女，名紛華，字蔚芝。

右癸卯絳宮玉女，名曜英，字西安。

右甲午絳宮右靈飛玉女部。

右甲辰拜精玉女，名龍源，字靈素。

右乙巳拜精玉女，名歡庭，字逸靈。

右丙午拜精玉女，名營芝，字玉生。

右丁未拜精玉女，名招風，字始娥。

右戊申拜精玉女，名夜華，字雲嬰。

右己酉拜精玉女，名密明，字勝非。

右庚戌拜精玉女，名紫虛，字容鑲。

右辛亥拜精玉女，名鳳華，字緣安。

右壬子拜精玉女，名儀房，字上音。

右癸丑拜精玉女，名寶華，字素明。

右甲辰拜精宮右靈飛玉女部。

右甲寅青要玉女，名啓元，字惠精。

生田

右乙卯青要玉女，名慶翔，字娥生。

一月月月月月
一月月月月月
一月月月月月
一月月月月月

右丙辰青要玉女，名幽昌，字晨暉。

羊甲王
羊甲王
羊甲王
羊甲王

右丁巳青要玉女，名伏華，字廣敷。

日物表

右戊午青要玉女，名綠雲，字安君。

不不不不不不
不不不不不不
不不不不不不
不不不不不不

右己未青要玉女，名金聲，字曲素。

同同同同同同
同同同同同同
同同同同同同
同同同同同同

右庚申青要玉女，名颿遊，字雲飛。

至至至至至至
至至至至至至
至至至至至至
至至至至至至

右辛酉青要玉女，名親賢，字高英。

右壬戌青要玉女，名神珠，字貫衆。

右癸亥青要玉女，名雲徊，字抱生。

右甲寅青要宮右靈飛玉女部。

兩手童子

左名接生，右名方盈，

左龍名颿精，右龍名歛亭。

上部八景神名

腦神名覺无子，字道都。

髮神名玄文華，字道衡。

皮膚神名通衆仲，字道連。

目神名虚監生，字道童。

頂髓神名靈謨蓋，字道周。

膂神名益歷輔，字道柱。

鼻神名冲龍玉，字道微。

舌神名始梁峙，字道岐。

中部八景神名

喉神名百流放，字道通。

肺神名素靈生，字道平。

心神名煥陽昌，字道明。

肝神名開君童，字道青。

膽神名龍德拘，字道放。

左腎神名春元直，字道卿。

右腎神名象他无，字道生。

脾神名寶元全，字道騫。

下部八景神名

胃神名同來育，字道展。

窮腸中神名兆騰康，字道還。

大小腸中神名蓬送留，字道厨。

胸中神名受厚勃，字道虛。

胸膈神名廣瑛宅，字道仲。

兩脇神名辟假馬，字道成。

左陰左陽神名扶流起，字道圭。

右陰右陽神名苞表明，字道生。

道一內神名道无馬，字道極。

秘旨

太上上玄丹霞玉女，諱纏旋，字密真。

左絳臺青房大神，名正心，字切方。

右黃闕紫戶大神，名平靜，字法王。

日在宮左，月在宮右。

左有明童真君，諱玄陽，字少青。

右有明女真官，名微陰，字少元。

中有明鏡神君，諱照精，字四明。

三元泥丸

上丹田上元赤子帝君，諱玄凝天，字三元先。

右有帝卿，名肇精，字中玄生。

中丹田絳宮中，左有中元真人，諱神運珠，字子南丹。

右有輔皇卿，諱中光堅，字四化靈。

下丹田左有下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌。

右有鎮弼卿，諱歸上明，字谷下玄。

泥丸太一真君，諱規英，字化玄。

右此真經中，有三部八景神名，已於前篇《修真秘旨》中具載，此不重出。

授度寶秘訣

第一姓寶真，諱清明乞，陽符。

姓炎開，諱浩先，陰符。

第二姓神珠，諱樞戶，陽符。

姓寶羅，諱納靈，陰符。

第三姓得寶，諱長卿，陽符。

姓惠真，諱來生，陰符。

右三檢錄後陰陽符解大字真文。

上元上真一君，姓曠，諱演明。

上元中真一君，姓炎，諱開蘭。

上元下真一君，姓混，諱森行。

中元上真一君，姓罔，諱愛兆。

中元中真一君，姓極明，諱逢玉。

中元下真一君，姓的，諱澤伯。

下元上真一君，姓遠，諱及嗃。

下元中真一君，姓亮，諱演營。

下元下真一君，姓玄，諱靖雲。

西方白帝姓上金，諱昌開。
北方黑帝姓黑節，諱靈會。

右五方五帝姓諱結帶後五符真文。

上清衆經諸真聖秘卷之六

上清衆經諸真聖秘卷之七

黃庭內景訣

髮神蒼華字太元，腦神精根字泥丸，
眼神明上字英玄，鼻神玉壘字靈堅，
耳神空閑字幽田，舌神通命字正倫，
齒神崕鋒字羅千。

右面部七神名。

心神丹元字守靈，肺神皓華字虛成，
肝神龍烟字含明，腎神玄冥字育嬰，
脾神常在字魂庭，膽神龍曜字威明。

右六府真神名。

元始譜錄太真玉訣

无真諱。

握中訣

歲星真皇君澄瀾清凝，夫人寶容
飛雲。

熒惑星真皇君維淳散融，夫人華
瓶玄羅。

太白星真皇君寥凌振尋，夫人颯
英靈恩。

辰星真皇君肇咍精源，夫人玄華
龍娥。

鎮星真皇君藏睦耽延，夫人空瑤
非賢。

右五星君、夫人名字。

第一名台光，第二名爽靈，第三名
幽精。

右三魂名。

第一名尸狗，第二名伏矢，第三名
雀陰，第四名吞賊，第五名非毒，第六
名除穢，第七名臭肺。

右七魄名。

第一太星精名玄樞，第二元星精
名北台，第三真星精名九極，第四紐星
精名旋根，第五綱星精名天平，第六紀
星精名命機，第七關星精名玄陽，第八
帝星精名高上玉皇，第九尊星精名太
微帝君。

右存祝九星名。

握中訣

修明堂玄丹法

日月中央有女子，頭巾紫華芙蓉
靈冠，朱錦帔裙，自稱太玄上玄丹霞玉

女，諱纏旋，字密真。

頭有九宮，第一明堂宮，左有青房，神名正心，字切方；右有黃闕，中有紫戶，神名平靜，字法王。其七分中，左有明童真君，名玄陽，字少青；右有明女真官，名微陰，字少元；中有明鏡神君，名照精，字四明。

二寸為洞房宮，左有無英君，右有白元君，中有黃老魂。

三寸為上丹田，號泥丸宮，左有上元赤子帝君，名玄凝天，字三元先；右有帝君，名肇勒精，字仲玄生。

四寸為流珠宮，有流珠真神，經法未行於世。

五寸為玉帝宮，有玉清神母居之。明堂上一寸為天庭宮，有上清真女居之。

洞房上一寸為極真宮，有太極帝妃居之。

泥丸上一寸為玄丹宮，有中黃太一真君，名規英，字化玄。

流珠上一寸為太皇宮，有太上君后居之。凡四宮，名雌一，經法並未傳

世。

中丹田號絳宮，從心尻尾下一寸，却入三寸許，方一寸，左有絳宮真人，名神運珠，字子南丹；右有輔卿，名中光堅，字四化靈。

下丹田號命門黃庭宮，對臍却入三寸許，方一寸，左有嬰兒，號黃庭元王，名始明精，字元陽昌；右有弼卿，名歸上明，字谷下玄。

黃室中在兩乳中間，心上一寸，方一寸，號黃室，有神名黃寧。

握中訣

飛琅玕之華，而方營丘墓者，衍門子、高丘子、洪崖先生是也。

高丘子，道成入玄洲，受書為中嶽真人。

衍門子，今在大洞黃金之庭，受書為中元仙卿。

洪崖先生，今為青城真人。

漱龍胎而死決，飲瓊精而叩棺者，先師王西城、趙伯玄、劉子先是也。

服金丹而告終，臧延甫、張子房、墨狄子是也。

挹九轉而尸臭，吞刀圭而蟲流者，司馬季主、寧仲君、燕昭、王子晉是也。

周穆王北造崑崙之阿，親飲絳山石髓，食玉樹之寶。

夏禹詣鍾山，啖紫柰，醉金液，服靈寶符。

九真、北戎長、胡大王、獻帝、舜，以白琅之霜十轉紫華。

右此諸君，並已龍奏靈阿，鳳鼓雲池矣。而猶尸解託死者，正欲斷死生之情，示民有終始之限耳。豈肯腐骸太陰，以肉餉螻蟻者哉。

鎮神養生內思飛仙上法

常當清齋沐浴，燒香入室，夷心棄累遺塵，豁然無滯，注念不眠，然後真形可睹，遊神可還。每以平旦，東向平坐，臨目內存形色朗然，呼其正諱還鎮本宮，叩齒三十六通，乃存：

髮神名蒼華，字太元，形長二寸一分。

腦神名精根，字泥丸，形長一寸一分。

眼神名明上，字英玄，形長三寸。

鼻神名玉壘，字靈堅，形長二寸五分。

舌神名通命，字正倫，形長七寸。

齒神名愕鋒，字羅千，形長一寸五分。

右面神七人，同衣飛羅裙，並嬰兒之形。

心神名丹元，字守靈，形長九寸。

肺神名皓華，字虛成，形長八寸。

肝神名龍烟，字含明，形長七寸。

腎神名玄冥，字育嬰，形長三寸六分。

脾神名常在，字魂庭，形長七寸三分。

膽神名龍曜，字威明，形長三寸六分。

右六府真神，同著丹錦飛裙，處五臟之內，六府之官，形若嬰兒，色如華童。

次思精血三真，名元生君，名黃寧，字子玄，鎮人兩乳之下源。

骨節二真，名堅玉君，字凝羽珠，鎮人太倉之府五腸之口。

心中一真，名天精液君，字飛生上英，鎮人胸中四極之口。

九元之真男，名拘制，字三陽，鎮人左耳，伏晨之戶。

皇一之魂女，名上歸，字帝子，鎮人右耳，伏晨之戶。

紫素左元君，名翳鬱无刃，字安來

上，鎮人頭面之境。

黃素中元君，名圓華黃刃，字太張上，鎮人胸腹之境。

白素右元君，名啓明簫刃，字金門上，鎮人下關之境。

日中司命，名接生，鎮人左手。月中桃君，名方盈，鎮人右手。

胎中一元白炁君，名務玄子，字育尚生；太一精魂，名玄歸子，字盛昌。

二神鎮人五臟之上，經喉之本。結中青炁君，名案延昌，字合和

嬰；元君精魂，名保谷童，字明夫。二神鎮人五臟之下，大胃之上。

節中黑炁君，名斌來生，字精上門；帝真精魂，名幽臺生，字灌上生。

二神鎮人九腸之口，伏源之下。胞中黃炁君，名初明車，字神无

極；天帝精魂，名理維藏，字法珠。二神鎮人小腸之內，二孔之本。

血中赤炁君，名混離子，字叔保堅；司命精魂，名發紐子，字慶玄。二

神鎮人百關之血，絕節之下。上玄元父君，名高同生，字左迴明。

下玄元母，名叔火王，字右迴光。

帝皇太一君，名重冥空，字幽寥无。

九帝尊，名日明真，字衆帝生。

大帝精魂，名陽堂玉，字八靈。

九關魂，名綠迴道，字絕冥。

天紀帝魂，名照无阿，字廣神。

右七神，鎮人本命之根，塞人死路之門。

太一帝君大迴元通仙法

雌一洞房三素高元君者，是太素三元君之子也。虛豁九霄，洞暢龍玄，散華玉空，苞胎靈津，神氣流於明暉，

清景秀於液間，三女俱誕，號曰三素元君。

紫素元君，諱翳鬱无刃，字安來上，貌少如嬰孩，上著虎錦紫華帔，下

著紫華龍文裙，頭建紫晨芙蓉冠，御紫晨雙珠蓋，腰帶流金火鈴，又佩神金、

月明二虎符，左手執太上消魔經，右手執金真玉光章。

黃素元君，諱圓華黃刃，字太張上，受生爲女子，號曰黃素高元君。曜

形有黃金之質，貌如嬰兒之狀，上著黃

錦雲帔，下著黃羅飛華裙，頭建紫華芙蓉冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執大洞真經。

白素元君，諱啓明簫刃，字金門上。是乃憑玄積感，協氣幽初，凝寶五道，受胎空虛，而結形爲女子，貌常如嬰孩之狀，上著龍文白錦帔，下著白錦華裙，頭建紫華芙蓉冠，腰佩神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執文。

太上智慧經

太一諱務猶收。

无英公子諱玄元叔。

白元君諱鬱靈標。

命門桃君諱孩道康。

中央司命君諱理初明。

迴神飛霄登空招五星上法

右經中有諸星真皇諱，前篇俱已具載，此不重出。

五方帝諱

東方青帝，諱通明，字蓋卿，巾青巾，衣青衣，冠青冠，履青履，帶通光陽霞之章。肝中四真君，清明君，字明輪

童子。

南方赤帝，諱太陽，字幼林，巾赤巾，衣赤衣，冠赤冠，履赤履，帶四玄朱碧之章。絳宮中一元丹皇君，名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。

西方白帝，諱通陰，字元起，巾白巾，衣素衣，冠素冠，履素履，帶皓靈扶希之章。肺中六真，名上元素玉女君，字梁南中童。

北方黑帝，諱通神，字子規，巾蒼巾，衣皂衣，冠蒼冠，履蒼履，帶鬱真簫鳳之章。腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生。

中央黃帝，諱萬福，字太倉，巾黃巾，衣黃衣，冠黃冠，履黃履，帶中元八維玉門之章。脾中五真君，名養光君，字太昌子。

上玄元父君，諱高同生，字左迴明。下玄元母，名叔火王，字右迴光。

隱書步五星存五星法

東方歲星真皇君，諱澄瀾，字清凝，夫人諱寶容，字飛雲。

南方熒惑星真皇君，諱維淳，字散融，夫人諱華瓶，字玄羅。

中央鎮星真皇君，諱藏睦，字耽延，夫人諱空瑤，字非賢。

西方太白星真皇君，諱寥凌，字振尋，夫人諱颯英，字靈恩。

北方辰星真皇君，諱肇咍，字精源，夫人諱玄華，字龍娥。

度黃庭經儀

右儀中有面部六府真神諱，已在《鎮神養生內思飛仙上法》中具載，此不復重出。

金真玉經儀

金明氏，諱七真子，屬金相桐明玉國九真卿。

上景金輪里上清朝儀

右儀中有五帝及夫人，并七星之名，九星之名，及內妃等諱，已在《空常訣要》中具載，此不復重出。

元始譜盟百八道君諱

右此卷中有百八道君諱，已在《高上元始玉皇譜錄》卷中具載，此不復重出。

太上求仙定錄尺素真訣玉文

天皇君，諱闔闔閉闔，四字。

地皇君，諱闐闐閏閏閏閏閏，七字。

人皇君，諱閏閏閏閏閏，五字。

東嶽君，諱區更生。

南嶽君，諱祝昌中。

中嶽君，諱玉精。

西嶽君，諱辱曲正。

北嶽君，諱玄月豐。

靈寶君姓諱。

武齒成，佛由肅，天門波狂，

赫張布，徐直事。

八景錄魔諱

洞真君姓諱（原缺）。太素闕，諱

瑩，字元康。黃素厥，諱林，字大濟。

白素厥，諱晃，字虛玄。

甲乙殺鬼都伯史，姓宋，名臣暎。

丙丁殺鬼都伯史，姓支筒，名法生。

戊己殺鬼都伯史，姓帛，名西子留，一

名庚辛。

庚辛殺鬼都伯史，姓黃。名安正理，一

名戊己。

壬癸殺鬼都伯史，姓鄭，名玄丘伯。

源統經目

太元真人大茅君，諱盈。

玄洲上卿蘇君，諱林。

清虛真人小有天王，姓王，諱褒。

太上鬱儀赤景文

右此卷中有日月內五帝及夫人真

諱，已在前篇具載，此不復重出。

日中赤氣上皇高真道君。

月中黃氣上皇神母。

太上八智慧滅魔神虎隱文

太微天帝君，名 ，字山

淵。

六天大鬼，內名辟乾毒王。

北帝魔王，隱諱震拾羅於。

北艷鬼相，魂名四天晶晶。

高聖太上大道君洞真金玄八景

玉錄

上清高聖太上大道君，字上開元。

蒼帝名錄豐子。

中微赤帝名定无彦。

紫微白帝名渠淵石。

玄微黑帝名齊元旋。

始微上帝名接空子。

靈微中帝名秉尼文。

宣微下帝名蜜膚子。

洞微真帝名泗澄攄。

九微內帝名申明閑。

太微琅玕華丹上法寶妙略

青童君諱梵湄，八節日存之。

洞真疏略

右卷中有諸高真上聖、女真、洞宮主

職仙真名諱，或備或略，並已在《登

真隱訣》卷中具載，此不復重出。

又洞真疏略

上清真人總仙大司馬長生法師主三天

君，姓栢成，名欵生，字芝高。

上清高聖太上大道君。

上清金闕帝君，姓李，諱弘元，字山淵。

青要帝君。

太元真人，姓茅，諱盈，字叔申。

清靈真人裴君，字玄仁。

玄洲上卿，姓蘇，諱林，字子玄。

紫陽真人，姓周，字義山。

清虛真人，姓王，諱褒，字子登。

南嶽夫人，姓魏，諱華存，字賢安。

迴元九道飛行羽經

九晨真人日行飛步之道，當思九星中夫人名諱。

第一天樞星，號魁精玄上真皇夫人，姓碧爛，諱瓊瓮芄，頭作飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣紫黃青錦三色之襪，帶九鈴之綬，口常吐青氣之光，以注於陽明星上，以明星之煥也。

第二天璿星，則陰精星之魂神也。其星則號靈精上玄皇夫人，姓大暉，上諱流暉芄，頭作飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣飛錦羅襪，鳳文錦帔，帶靈飛紫綬，口常吐黑氣之光，以注於陰精星上，以明星之暉也。

第三天璣星，則真人星之魄精也。其星則號靈妃元皇夫人，姓元洞精，諱明雲徵，頭建晨嬰寶冠，衣飛雲明光錦襪，帶火山飛是之綬，口常吐黃氣之精，以玄注真人星上，以明星之暉也。

第四天權星，則玄冥星之魄精也。其星則號上靈神妃華皇夫人，姓安玄，諱九曜津，頭建七稱之冠，衣緋羅鳳文之襪，帶金真玉光之章，口常吐赤氣之

精，以注玄冥星上，以明星之煥暉也。

第五玉衡星，則丹元星之魄靈也。其星則號北上金蓋中皇夫人，姓促无，諱運珠，頭建紫晨飛華之冠，衣九色之襪，帶神虎玉文，口常吐白氣之精，以注丹元星上，以明星之曜暉也。

第六闔陽星，則北極星之魄靈也。其星則號安上晨華元皇夫人，姓幽光，諱无靈究，頭建玉晨進賢之冠，衣飛青羽襪，帶流金火鈴，口常吐綠氣之精，以注北極星上，以明星之曜暉也。

第七瑶光星，則天關星之魂大明也。其星則號玉華靈皇夫人，姓天明真，諱上歸來，頭建飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣七色夜光雲錦之襪，九色錦帔，帶九天威靈玉策，口常吐赤氣之精，注於天關星上，以明星之大光也。

第八洞明星，則輔星之魂精陽明也。其星則號太明常皇夫人，姓廣芒，諱長庚曜，頭作飛雲華頰之髻，餘髮散至腰，衣飛羅文襪，帶九光之綬，口常吐青氣之精，以注於輔星之上，以明星之大光也。

第九隱元星，則弼星之魂明空靈也。其星則隱息華蓋之下，號空玄變靈上皇夫人，姓幽虛，諱大華伏，頭建飛天七稱玉冠，衣青文錦襪，帶九光夜燭，口常吐黑氣之精，以注於弼星之上，以明煥隱洞之光也。

陽明星，天之太尉，司政主非。上有青城玉樓據斗真人，號曰九晨君，姓上雲，諱據上明，頭建九晨玉冠，衣青羽飛裳，手執斗中玄圖，坐玉樓之上。

陰精星，天之上宰，主祿，上總天宿，下領萬靈，星有五門，門有四光芒，照九億萬里中，上有五色玉樓攀魁真人，號曰北上晨君，姓育嬰，諱隱明光，頭建玄精玉冠，衣玄羽飛裳，手執五色羽節，坐玉樓之中。

真人星，天之司空，主神仙，星圍七百七十里，有十二門，門有四光芒，照九億萬里中。上有黃臺玉樓真人，號曰主仙華晨君，姓歸珩，諱通勃光，頭建飛晨寶冠，衣青羽飛裳，手執斗中青錄，坐玉樓之中。

玄冥星，天之遊擊，主伐逆，上總

九天鬼神，中領北帝三官，下臨監萬兆，伐逆不臣，諸以凶勃，莫不隸焉，星圍八百里，有三門，門有四光芒爛，照九億萬里中。上有朱臺玉樓步斗真人，號曰玄上飛蓋晨君，姓冥樞，諱冥巡光，頭建三華寶晨冠，衣丹錦飛裳，手執命靈之節，坐玉樓之中。

丹元星，天之斗君，主命錄籍，上總九天，星圍七百二十里，有七門，門有四光爛，照九億萬里中。上有素臺金樓躡紀真人，號曰金剛七晨君，姓上開，諱明曜精，頭建七寶飛天冠，衣白錦飛裙，手執青元錄籍，坐金樓之中。

北極星，天之太常，主昇進，上總九天，星圍七百七十里，有八門，門有四光芒爛，照九億萬里中。上有玄臺玉樓步綱真人，號曰北辰飛華君，姓明靈，諱幽關元，頭建飛精華冠，衣紫錦飛裳，手執九斗玉策，坐于玉樓之中。

天關星，天之上帝，主天地機運，星圍九百里，有一門，門有九光芒，總運九天之氣爛，照九億萬里中。上有九層玉樓乘龍真人，號曰總靈九元北

蓋晨君，姓玄樞，諱巡七，頭建九元寶冠，衣九色錦裳，手執暉神之章，坐玉樓之中。

輔星，天尊玉帝之星也。曰常，常者常陽，主飛仙，上總九天，星圍九百九十里，有八門交通八氣，門有四光芒爛，照九天之上。中有紫氣玉樓遊行三命真人，號曰帝尊九晨君，姓精常，諱精靈覺，頭建飛精玉冠，衣九鳳衣，手執火鈴，坐玉樓之中。

弼星，太帝真星也。曰空，空者常空隱也，主變化无方，星圍九百九十里，有九門交關九天，門有四光芒爛，照八極之外，无央之中也。中有玉臺紫館徘徊三陽真人，號曰帝真元晨君，姓幽空，諱變空輪，頭建飛天玉冠，衣九天龍衣，手執帝章，坐于紫館之中。

步空常法

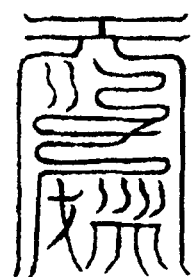
西方皓帝少陽明皇，諱金上精。
中央元皇五帝隱名，號曰步常門。
南方赤皇五帝明靈，諱遊光曜。
東方青晨玄上君，諱大明。

北方太皇五帝尊，諱陰元煞。

上清衆經諸真聖秘卷之七

上清衆經諸真聖秘卷之八

天樞星元斗宮中魁精玄上真皇夫人，
姓明通，諱嬰育，真名



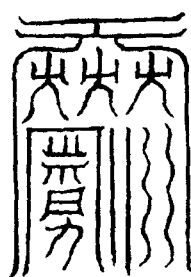
天璿星玄魁宮中靈精上玄皇夫人，姓
玄鏡，諱鬱勃光，真名



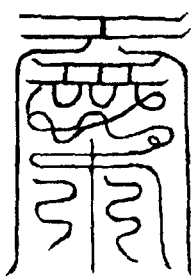
天璣星上清宮中靈妃元皇夫人，姓常
明，諱化雲，真名



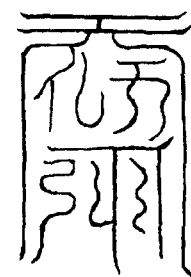
天權星綱極宮中上靈神妃華皇夫人，
姓開生，諱運明，真名



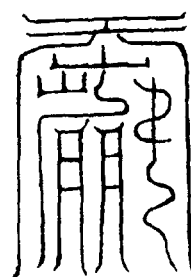
玉衡星靈關宮中北上金蓋中皇夫人，
姓元方，諱神武，真名



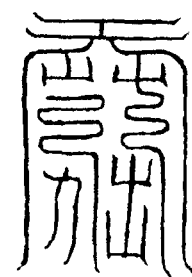
闔陽星紫極宮中安上晨華元皇夫人，
姓玉元，諱華根，真名



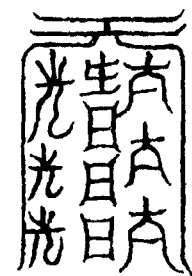
瑤光星運天宮中玉華靈皇夫人，姓慶
元，諱終會，真名



洞明星空真宮中帝大明常皇夫人，姓
幽昇，諱元韻，真名

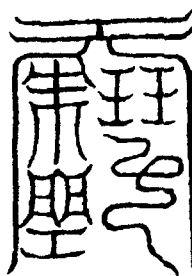


隱元星常寶宮中空玄變靈一上皇夫
人，姓冥通，諱萬光，真名



右屬中天北斗九星之魂精，九皇夫
人之至名，變化之威神，人能知者不
死，修之飛仙矣。

輔星帝席宮紫氣玉樓帝尊九晨君，
姓精常，諱常无瓮，字玄解子，真名

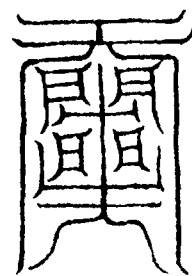


弼星上尊宮玉樓紫館帝尊九晨君，
姓幽空，諱空无先，字隱元覺，真名

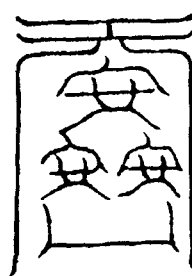


右輔弼二星神，則天地魂魄之威神，
輔星主天，曰常；弼星主地，曰空。

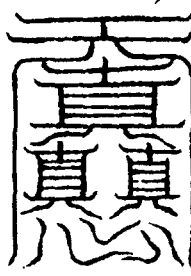
陽明星太上宮青城玉樓九晨君，
姓上靈，諱法嬰容，字熏洞陽，真名



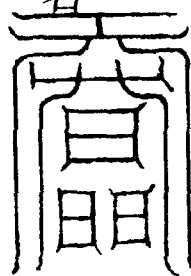
陰精星中元宮五色玉樓北上晨君，
姓育嬰，諱玄上瓮，字昌陽文，真名



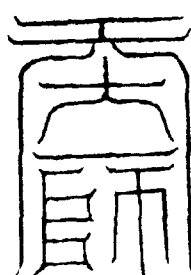
真人星真元宮黃臺玉樓主仙華晨君，
姓歸珩，諱妙音光，字通度元，真名



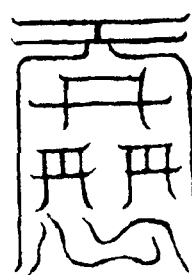
玄冥星紐幽宮朱臺玉樓玄上飛蓋晨
君，姓冥樞，諱定宣覺，字法聞度，真名



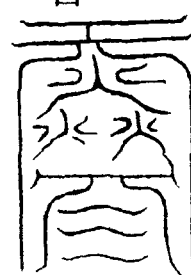
丹元星綱神宮素臺金樓金魁七晨君
姓上開，諱冥通光，字朱煥元，真名



北極星紀明宮玄臺玉樓北晨飛華君
姓明靈，諱長明化，字洲洞源，真名

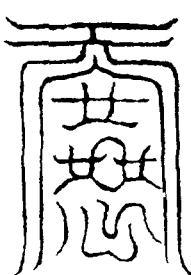


天關星關會宮九層玉樓總靈元真比蓋
晨君，姓玄樞，諱轉天光，字會夫終，真名

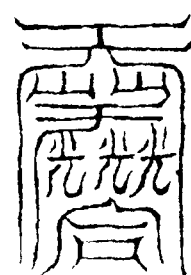


右七星神，皆九精帝晨，九天之威
神，治于北斗七星宮館之中。

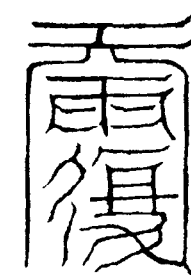
太上宮中帝君變隱桃元內妃，姓延
明，諱太一法坦，字幸正扶，真名



中元宮中帝君寶胎化形內嬪，姓開
關，諱太一三來瓮，字羅朱嬰，真名



真元宮中帝君六遁七隱上元丹母，
姓溟濛，諱太一靈夷，字冲雙兆，真名



紐幽宮中帝君匿景藏光中元內妃，
姓開耀，諱太一七烈，字橫單榮，真名



綱神宮中帝君變體易景斗中大女，
姓玄路，諱太一鬱書，字疇丘蘭，真名



紀明宮中帝君隱迹散象斗中中女，
姓葉廉，諱太一氣精，字抱定陵，真名

關會宮中帝君分景萬形斗中少女，
姓翁重，諱太一郁墨，字天凡媿，真名

帝席宮中帝君化日月水火斗中高皇左夫
人，姓常明，諱太一石啓珠，字絡茂華，真名

上尊宮中帝君化金石山河斗中高皇右夫
人，姓空黃，諱太一愛修，字雲育玄，真名

右帝君九晨斗官中隱妃，九陰之大
神。

東方歲星陽元宮中真皇帝君，姓碧
空，諱澄瀾，字清凝，真名

南方熒惑星洞陽宮中真皇君，姓煥
空，諱維淳，字散融，真名

西方太白星素明宮中真皇君，姓浩
空，諱寥凌，字振尋，真名

北方辰星玄斗官中真皇君，姓陰空，
諱肇咼，字精源，真名

中央鎮星上樞宮中真皇君，姓常空，
諱藏陸，字耽延，真名

右屬五方五星宮中五真皇君隱名，
太上藏之紫房九靈上官。

東方陽元宮中真皇帝君皇夫人，姓
開常，諱寶容，字飛雲，真名

南方洞陽宮中真皇帝君皇夫人，
姓陽常，諱華瓶，字玄羅，真名

西方素明宮中真皇帝君皇夫人，
姓明常，諱飄英，字靈思，真名

北方玄斗官中真皇帝君皇夫人，
姓淵常，諱玄華，字龍娥，真名

中央上樞宮中真皇帝君皇夫人，
姓康常，諱空瑤，字飛賢，真名

右五方五星帝君五皇夫人內陰隱
名，太上藏之玄斗紫蓋官中。

金星五點

金星第一點，姓地九常，諱嬰育，
字通勃，真名逃九元。

金星第二點，姓育常，諱煥通，字
幽元，真名入五道。

金星第三點，姓卯常，諱金生，字
浩淳，真名代六形。

金星第四點，姓流常，諱谷清，字
逃迹，真名轉三關。

金星第五點，姓行常，諱浩逃，字
去斗，真名服黑精。

右西方太白星五常，並建素梁寶冠，
衣素錦飛衣，手執金符玉節，主七門
變化。

土星五點

土星第一點，姓上常，諱黃光，字
元胤，真名逃皇元。

土星第二點，姓天常，諱寥雷，字
卓度，真名入木精。

土星第三點，姓名常，諱空禎，字
霞玄，真名變水火。

土星第四點，姓三常，諱滕旻，字
靈變，真名金上生。

土星第五點，姓辰常，諱內溢，字
益徵，真名黑來谷。

右中央鎮星五常。並建黃梁寶冠，
衣黃錦飛衣，手執黃麾之章，主十二
門變化。

火星五點

火星第一點，姓空常，諱常陽，字元无，真名靈通冥。

火星第二點，姓河常，諱流精，字七轉，真名七會神。

火星第三點，姓元常，諱南皓，字精極，真名入流光。

火星第四點，姓古常，諱洞生，字徵通，真名變三神。

火星第五點，姓已常，諱季行，字後化，真名逃形跡。

右南方熒惑星五常，並建朱梁寶冠，衣朱錦飛衣，手執赤神命靈之章，主

三門變化。

木星五點

木星第一點，姓九常，諱青芒，字上陽，真名隱真身。

木星第二點，姓世常，諱蒼元，字長命，真名通九道。

木星第三點，姓明常，諱碧淵，字洞生，真名化青光。

木星第四點，姓玉常，諱歸青，字玉陽，真名流電衝。

木星第五點，姓法常，諱綠臺，字明燿，真名萬真會。

右東方歲星五常，並建青梁寶冠，衣青錦飛衣，手執青帝制魔之章，主九門變化。

水星五點

水星第一點，姓陰常，諱玄通，字子元，真名北上元。

水星第二點，姓黃常，諱日空，字冬冥，真名動天衆。

水星第三點，姓定常，諱隱陽，字勃光，真名輪大珣。

水星第四點，姓飛常，諱上元，字藏光，真名定萬神。

水星第五點，姓六常，諱終變，字分圖，真名入黑關。

右北方辰星五常，並建玄梁寶冠，衣玄錦飛衣，手執北宮攝殺之麾，主五門變化。

存斗中法

斗中大神，名曰奇鈕厥，字靈綱，每月一日、三日、五日存之。

又每月七日、九日、十三日，禺中

夜半時，存見斗中大神，名璿度，字素康，入心中。

又每月十五日、十九日、二十三日，禺中夜半時，入空室正坐，接手定氣，臨目畢，迺自存見北斗九星，來下入臍下三寸下元宮，以斗柄杓豎仰，向心魁中，向外極久，忽見魁中有一大神，名曰杭萌厥，字流鬱。

酆都鬼帝祕錄

酆都第一宮，名紂絕陰天宮，炎帝慶甲為鬼宮大帝，北帝君所治，總領六宮，夏啓為東明公，孫策為賓友。

酆都第二宮，名泰殺諒事宗天宮，周文王為西明公，晉宣王為賓友。

酆都第三宮，名明晨耐犯武城天宮。

酆都第四宮，名恬照罪氣天宮，周武王發為鬼官。

酆都第五宮，名宗靈七非天宮，邵公奭為南明公，漢高祖為賓友。

酆都第六宮，名敢司連宛屢天宮，吳季札為北明公，晉宣王兼為賓友，紀瞻為修門郎，與虞譚更直一日。

上下文中，有得道人，或為洞天職司，地下主者，俱有名姓，已在《登真隱訣》中具載，不復重出。

八節謝罪法

右法中有五皇夫人真諱，已於《迴元九道飛行羽經》具載，不復重出。

帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房之中。

真經行事立成要訣上

右此卷中，有存思九星真官夫人名諱第事，與《迴元九道飛行羽經》中同，前篇具載，不復重出。

真經行事立成要訣下

兩眉間上却入三分，為守寸，左有青房，中有神，著青衣，名正心，字切方；右有黃闕，中有紫戶，紫戶中有神，著紫衣，名平靜，字法王。

明堂中，左有明童真官，名玄陽，字少青；中央有明鏡神君，名照精，字四明；右有明女真官，名微陰，字少元。

洞房中，左有太玄紫晨黃闕金室，中有大神，名曰无英；右有白元君，著

黃辰華冠，龍文衣，佩神虎符。

兩乳中間黃室，神名黃寧。

上丹田泥丸宮，有赤子玄凝天，字三元先；右有帝卿，名澤勒精，字中玄生。

中丹田絳宮，心中也，方一寸，中元真人，名神運珠，字子南丹；右有輔卿，名中光堅，字四化靈。

下丹田命門宮，臍下三寸，方一寸，下元嬰兒，名始明精，字元陽昌；右有弼卿，名歸上明，字谷下玄。

玄丹宮中紫房綠室，內有太一真君，名規英，字化玄。

日月中有太玄上玄丹靈玉女，名纏旋，字密真。

黃庭內景梁丘子注

心神童子，名真一，亦名赤子，亦名丹子，亦名真人。

髮神名蒼華，字太元。

腦神名精根，字泥丸。

眼神名明上，字英玄。

鼻神名玉壘，字靈堅。

耳神名空閑，字幽田。

舌神名通命，字正綸。

齒神名嶧鋒，字羅千。

心神名丹元，字守靈。

肺神名皓華，字虛成。

肝神名龍烟，字含明。

腎神名玄冥，字育嬰。

脾神名常在，字魂庭。

膽神名龍曜，字威明。

中部老君名混康，字靈元。

命門宮太一君，名桃孩，字合延。

上清瓊宮五帝靈飛六甲內文經

瓊宮五帝內真玉名

上清瓊宮東極玉真青帝君，諱雲

拘，字上伯。

上清瓊宮南極玉真赤帝君，諱丹

容，字洞云。

上清瓊宮西極玉真白帝君，諱皓

庭，字素羅。

上清瓊宮北極玉真黑帝君，諱玄

子，字上歸。

上清瓊宮中極玉真黃帝君，諱文

梁，字總元。

上清瓊瑶宮靈飛六甲玉女名字

甲子太玄玉女，名靈珠，字承翼。

乙丑玉女，名蘭修，字青萌。

丙寅玉女，名定華，字鬱陵。

丁卯玉女，名須臺，字馥猷。

戊辰玉女，名愛淳，字衆梨。

己巳玉女，名四浮，字寧華。

庚午玉女，名會容，字流南。

辛未玉女，名澄華，字抱珠。

壬申玉女，名雙皇，字鳳文。

癸酉玉女，名龍嬰，字歡生。

甲戌黃素玉女，名神元，字非廉。

乙亥玉女，名紫春，字飛芝。

丙子玉女，名奇風，字參盈。

丁丑玉女，名鳳環，字鬱娥。

戊寅玉女，名淑英，字上容。

己卯玉女，名英玄，字羽珠。

庚辰玉女，名正齡，字香真。

辛巳玉女，名蔚勝，字彫羅。

壬午玉女，名琬瓮，字千成。

癸未玉女，名良營，字娥昌。

甲申太素玉女，名真元，字瓊石。

乙酉玉女，名蘭蕭，字玉英。

丙戌玉女，名娥玄，字和明。

丁亥玉女，名與房，字綠華。

戊子玉女，名翔峰，字定暉。

己丑玉女，名烟童，字偃珠。

庚寅玉女，名七翰，字靈飛。

辛卯玉女，名肇臺，字篇敷。

壬辰玉女，名蔚金，字丹旗。

癸巳玉女，名安夫，字沙風。

甲午絳宮玉女，名丹淳，字云齡。

乙未玉女，名散陽，字靈華。

丙申玉女，名遂精，字玄珠。

丁酉玉女，名抱雲，字綠開。

戊戌玉女，名房賓，字石香。

己亥玉女，名清英，字南靈。

庚子玉女，名靈羣，字曲澄。

辛丑玉女，名南姜，字啓清。

壬寅玉女，名紛華，字蔚芝。

癸卯玉女，名曜英，字西安。

甲辰拜精宮中玉女，名龍源，字靈素。

乙巳玉女，名歡庭，字逸臺。

丙午玉女，名營芝，字玉生。

丁未玉女，名招風，字始娥。

戊申玉女，名夜華，字雲嬰。

己酉玉女，名密明，字勝非。

庚戌玉女，名紫虛，字容環。

辛亥玉女，名風華，字緣安。

壬子玉女，名儀房，字上音。

癸丑玉女，名寶華，字素明。

甲寅青要宮中玉女，名啓元，字慧精。

乙卯玉女，名慶翔，字娥生。

丙辰玉女，名幽昌，字晨暉。

丁巳玉女，名伏華，字廣敷。

戊午玉女，名綠雲，字安君。

己未玉女，名金聲，字曲素。

庚申玉女，名飈游，字雲飛。

辛酉玉女，名親賢，字高英。

壬戌玉女，名神珠，字貫衆。

癸亥玉女，名雲徊，字抱生。

右上海瓊宮靈飛六甲左右玉女內

名，具列如前。

上清混化圖

右此卷中有諸真諱，與《迴元九道飛行羽經》中同，已具載訖，不復重出。

天地宮府真經

中嶽真人孟子卓。

中嶽真人王仲甫，領署于九玄之司。

少室仙伯北臺郎劉千壽。

蓬萊左仙公宋晨生。

蓬萊右仙公賈寶安。

左卿周大賓、姜叔茂。

暘谷神王景林真虞翁生。

西嶽卿副司命李仲甫。

真人馮延壽。

仙伯秦叔隱。

八靈道母西嶽蔣夫人。

茅山仙人茅初成，諱濛。

蟠冢山真人左禁郎王道寧。

右卷中有斗中九皇帝君，及夫人內

妃名諱，與《迴元九道飛行羽經》中

同，不復重出。

傳授七真傳九天鳳氣儀

上皇玉錄解二十四內諱

玉清紫虛高上元皇道君，諱程持。

玉清洞虛三元大明上皇道君，諱邊頰。

玉清太素高虛上極紫皇道君，諱天。

玉清虛明紫蘭中元高上崢皇道君，諱

成。

紫清北玄高上虛皇道君，諱爽。

紫清南朱高上虛皇道君，諱益。

紫清西素高上虛皇道君，諱鳩。

紫清東明高上虛皇道君，諱良。

紫清中元上合虛皇道君，諱騰。

紫清五靈七明混生高上道君，諱京。

高上三元四極玄上虛皇元靈君，諱炫

屬。

高上三元晨中黃虛皇元臺君，諱鏘。

高上三元紫映暉神虛生主真元胎君，

諱駕。

上清高聖太上玉晨玄皇大道君，諱榮

坐。

上清紫清太素高虛洞曜三元道君，諱

蕭。

上清紫明太微九道高元玉晨道君，諱

便。

上清紫晨太微天帝道君，諱繞類。

上清紫元太微八素三元玄晨元君，諱

矜傍。

上清紫微元靈白玉龜臺九靈太真元

君，諱譽。

上清太虛上霄飛晨中央黃老君，諱陽。

上清太元東霞搏桑丹林太帝上道君，

諱仲。

上清太平金闕帝晨後聖玄元上道君，

諱強槿。

上清九微太真玉保王金闕上相大司命

高晨東海玉明青華小童道君，諱梵湄。

修行上清儀

日月中央有女子，頭建紫華芙蓉

靈冠，身被朱錦帔裙，自稱太玄上玄丹

霞玉女，諱纏旋，字密真。

上清衆經諸真聖秘卷之八

(王卡點校)

091 上清高上玉真衆道

綜監寶諱

經名：上清高上玉真衆道綜監寶諱。撰人不詳，約出於南北朝。輯錄上清真君名諱而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部譜錄類。

六甲君諱影。元白君諱鵠。
 南嶽君諱北。黃書君諱矯。
 太極君諱耀。萬福君諱推。
 赤界君諱赫闕。青童君諱期。
 真斗君諱擊。大度君諱琴。
 逆拘君諱婢。絕死君諱退。
 行生君諱彊。赤白君諱旭。
 涌白君諱單闔。長生君諱涌。
 下一君諱著。蓬萊君諱頗賴。
 夏里黃公君諱圖。補腦君諱政。
 還精君諱統。三生君諱謙。

三氣君諱爽。自然君諱一。
 東嶽君諱闡。中嶽君諱闕。
 西嶽君諱遵。北嶽君諱愛。
 崑崙君諱明。五色君諱嵩。
 上一君諱衍。玄雲君諱昆。
 中黃君諱堂。北辰君諱遷。
 萬度君諱輝。萬生君諱憐。
 度道君諱忠。百福君諱憐。
 開化君諱堅。決明君諱蘭。
 越道君諱生。五色君諱眠。
 八生君諱清。琨氣君諱蘭。
 下一君諱崙餒。中一君諱沌。
 上一君諱闕。中一君諱闕。
 中一君諱闕。上一君諱闕。
 真一君諱夙。真一君諱導。
 合靈君諱布。上色君諱蒲。
 下一君諱問。涌泄君諱房。
 解患君諱馳。解誓君諱胎。
 辭誓君諱訪。中胎君諱闕沉。
 真一履行君諱真。太一真君諱宗。
 天一極闕叱。金契真名闕乙亥。
 素券君諱闡。素券胎中真諱。
 真一君諱闡。道極君諱闡。

真一君諱闡閻闕。屬太皓之氣，屬青閻宮无極。
 真生我父真名闡尾。
 真生我母真名闡夫人。
 太元君真諱闡。度厄使者。
 度世主錄真名闡。
 長生司命諱闡之。
 太元一君諱闡目曜。
 陽三魂真諱闡。陽七魄真諱闡。
 上皇人真諱闡沐。陰三魂真諱闡。
 陰十四魄真諱闡。中黃夫人諱闡若。
 天一真人諱闡治。三天真諱闡。
 地一真人諱超之。
 仙真人諱闡。生午生。
 天真君諱闡。地仙君諱闡市。
 飛仙君諱水禁。上一君夫人諱闡。
 中一君諱閻胎。下一君夫人諱闡于。
 三魂夫人諱闡。泰清君諱詳。
 泰玄都君諱蕩。
 右寶諱。凡度赤書，轉及八威策文，
 叩齒三十六通。乃祝曰：
 赤書玉字，九天正文，書著靈策，
 攝鬼召神，所收立到，所討盡蠲，登嶽
 備轉，敢有當前。某甲今封元始之章，

七祖上生天，某甲身得飛仙。魔王見靈策，滅眼喪其身。急急如玄都律令。畢，又叩齒三十二通，咽液三十二過也。

為朋不結麟中妙玄知真金童獨錄召千精耀艷元无白佩皇元迴真三劫身命暖引浪臺英官制禮晨翁丘闕玄玄右有玉華輿鳳玉景幽房致繞夕邪文嵯峨上魔氣太微延干蕭帝職玉鳳州敷暉紫攝朝變化无常方朝大斬山文。



朝者言新王君作非是先天而生者也

右紫鳳錄後文字訣符文。

朝者言新王君作非是先天而生者也

急急如律令

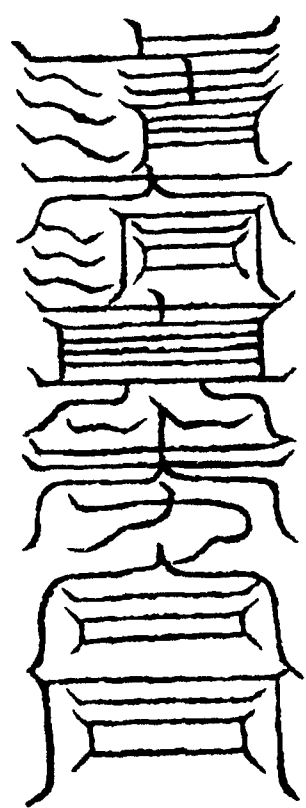
急急如律令

此符朱書，一日服七止，一日三七止，書一符著牀後，一符門戶上，病即差止。又祝符曰：

白白赤赤，玄命在庭，上告天帝，撥死定生，延壽注年，與天地并，司錄定籍，不屬北星。急急如律令。

右此三符，《三皇天文大字》、《金光明經》第七十五篇中，前後用驗也。勿不信，勿不敬。

維某年太歲某月朔某日子，某州縣鄉里洞玄自然无上三洞弟子某，奉行三洞法師某先生某甲，奉受《高上玉真衆道綜監寶諱》、荷佩受恩。今傳某州郡某縣某鄉里某甲，年若干歲，某甲賫儀信，誓身求受《高上玉真衆道綜監寶諱》，授某甲受諱之後，開口不得妄泄，某甲並賫先死父母名諱，以為證約，不敢漏慢。如或違約，某甲生死父母同刑於地獄，某甲受風刀之考。某甲畫一為信，如太上老君律令。



右高上玉真衆道綜諱寶訣契。

上真金十二兩、錦百尺、紫紋九十尺、絳紋八十尺、白紋六十尺、皂紋五十尺、黃紋一百二十尺、九寸面鏡十枚、七尺劍一口。

右九種，受上帝寶訣，歃血盟天而傳，必得其人，祕之。

上清高上玉真衆道綜監寶諱

(王卡點校)

092 太上求仙定錄尺素

真訣玉文

西城金母王夫人受

經名：太上求仙定錄尺素真訣玉文。撰人不詳，約出於南北朝，假托上清仙真王夫人受。纂集三洞諸經錄中秘字真諱一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

某年月朔日甲子，某嶽先生某君，先身有幸，慶逮今生，前從某嶽先生法師某甲，受尺素內訣，衆聖策文，昇仙上道，以定仙品，都章信金，白鳳血盟，一劫之後，有賢聽傳。今有同志，始學甲乙，已受大盟上聖靈科，總領萬神，召會魔靈，役龍命真，封掌五嶽，司察川源，刻誓本文，上飛玄虛，割血爲約，符位萬真，七祖臨盟，義不輕傳。有泄尺

素密字訣文，尸絕幽泉，七玄父母，受考三官，依四極科上文。

天皇君諱闔闔閉闔。四字。

地皇君諱闔闔閉闔。七字。

人皇君諱閏閏閉闔。五字。

與目自天心中明星月少小功曜而

乾坤地祇斗受林震卯地户巽戊午人門
邕兌酉天門乾巳鬼門艮戊頭甲乙丙丁
庚辛壬无丙辛乘剛魁臨人生楊哀仁壽
昌九天九天九土九人命九真九道九述
九生九妙九玄九要九成與超天張公良
三十勿明命龍晨夜九建除滿定房上明
神之要屈命句扶明火三人炎九天筭神
大出魂蒼有遠令土拜三石九玉女出少
明三乾勿九九九天化九牛二人魚日非
三十日无九同左右四石山祇出命昌間
少女昌鼎出入在五帝五帝授及三皇元
首既明右皇惟良太清入火角亢氏房心
尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢觜參
命壽求神仙五與恒高九天太一北軍五
嶽四瀆三河六君東海三萬六千玄曜星
辰古鬼神翳藏原流萬澗同家歸仰者存
失之者亡人能出正人不將昌天侍御超

餘太天福大壽若曲又九公侯正人侍河
加斗五心律天命少及長仙匠。

右天皇三百十四字。

八方周聿非命生閩申海火王龍璧
大石天申入蒼海固蓋景六丁川必星流
稽古漢祖宗徇吉欽明殷五代之世熙照
神唐精何天囿由招亭嶽離由天作明皇
老以建鄴協神少北星李九良憚鼓雷君
但得內系斗不爲分日治偕偶牛成羣來
燕去鼠蟲萬玄命伺與流星與戊并二十
愛本良九天山石水切明吊丞學玉精武
世急功私抱爲一十上下三八所乾艮九
二四巽出命夷罔河海江洪池淵在愁人
神通氣與乾入坤二甚州合離止疑右扶
支始普急鬼急罪天祚超爰嶽木陵堪危
皇龍配陰甚七分日月斗入天甫大九玄
周輔天女子玉瑛彤目火令必滅天中水
中羊各天矢人且日月大边。
右地皇二百三十三字。
在世龍天牙大天張明耶天四九山
流弱出左八百中日子天門收鬼同九天
入九山急崇角非彭甲乙天孫三天昭白
且相鬼以皇天所勅六丁就如律令百鬼

非星去急吉三天有命上為林鬼然少誠
決分日為處出發有喜與蒼虎三皇北詔
又名二十八宿進命太一皆出昊天九軌
奄有律圍勅度履就書曆書急三上明公
別乃有九江辟文見雷公別乃九江赫治
萬而出斗牛延命不亡非天相狺終法
文。

右人皇一百五十八字。

九天命上天小北軍東海青童幽將
神王父應玉辰位玉女玄神大帝雷公列
位陽丁三皇五君有六公高上名至天房
入皆河嶽。

右大符五十字。

高九天命皇帝上天小北軍東海小
童馬幽將神王父應命王母承位玉女玄
神清天上帝雲雷公列位陰陽六丁三皇
五君有急疏勅就高上召高天西房夫人
入皆河嶽四十八坐處天地諸女符至如
召亨須答命玉女素女嬌英紫華玄祗河
妙五嶽碧林九天父母風伯送名急令如
令天丞相驃御史火上神夫人疏到催促
如律令三上明公鮑忽御三夫人女老彭
子亨問急就位不得稽留天一日游刺姦

校事九天。

右內文一百六十二字。三皇合九百
三十三字。

東嶽君諱區更生。

南嶽君諱祝昌中。

中嶽君諱玉精。

西嶽君諱辱曲正。

北嶽君諱玄尹豐。

五碧珠九天父母伯急令如今天相

御史太上神天疏催促如律令三明鮑忽

御三天人人老子亨問急急就不稽留天

一日游姦事舉諸不赴召丞金木水火金

帝九天諱在世龍九天命上天小北軍東

海童幽將神王父應王承位玉女玄神大

帝靈雷公列位陽丁三皇五君有疏就高

上名高天房人入皆河嶽四八處天地諸

女符如亨須答命玉女英紫華玄祗何五

碧珠九天父母伯名急如命天相御太上

神催促如律令。

右五嶽一百六十四字。五嶽合一百

七十八字。

靈寶君姓 諱。

東方九炁始皇青天碧霞鬱壘中有

老人總校圖錄攝氣舉仙歲星輔肝角亢
鎮真氏房心尾四景迴旋箕主七辰正斗
明輪承氣捕非掃除災羣東山神呪攝召
九天赤書符命制會鄴山東魔送鬼所誅
无蠲悉詣木宮敢有稽延下制東河溟海
水神大劫洪災蛟龍負身水府開道通徑
百千上帝赤文風火无間。

右東方一百二十字。

九氣青天以明正道玉符攝氣衆真

所寶。

右東方符十六字。

南方丹天赤帝玉堂中有大神號曰

赤皇上炎流烟三氣勃光神仙受命應運

太陽熒惑輔心井鬼守房柳星張翼抗御

四鄉軫總七宿迴轉天常召運促會正道

驛行赤文命靈北攝鄴山東送魔宗斬滅

邪根符教所討明列罪原南山神呪威伏

八方羣妖滅爽萬試摧亡南河水帝大伯

龍王神呪流行普掃不祥洪水飛災止召

蛟龍開除水徑千道萬通敢有干試攝送

火宮赤書所告莫有不從。

右南方一百四十八字。

元始上帝以開天地。

右南方符八字。

中央總靈黃上天元始生五老中皇
高尊攝氣監真總領羣仙典錄玄圖宿簡
玉文催運上氣普告萬神鎮星輔脾徊度
北元魁魎主非截邪斬根魍魎魍魎掃穢
除氛魍正玄斗明度天關九天符命金馬
驛傳勅攝北帝遏塞鬼門剪除不祥莫有
當前中山神呪召龍上雲制會黃河九水
河源不得殆縱善惡悉分千妖萬姦上對
帝君敢有干試太陽激憤赤書玉字宣告
普聞。

右中央一百四十四字。

總攝羣仙制召河源班。

右中央符九字。

西方素天白帝七門金靈皓映太華
流氛白石峨峨七氣氤氳上有始生皇老
大神總領肺氣主校九天檢定圖錄制召
上仙太白檢肺奎婁守魂胃昂畢觜主制
七關參總斗魁受符北元赤書玉字九天
正文攝召萬氣普歸帝君西山神呪八威
七傳符水上龍召山送雲在所校錄同到
帝門輔衛上真斬滅邪源若有不祥截以
金關赤書符命風火驛傳。

右西方一百三十六字。

行真攝正萬神焉。

右西方符七字。

北方玄天五氣徘徊中有黑帝雙皇
太微總領符命仙鍊八威青裙羽襪龍文
鳳衣上帝所舉制到玉階北辰輔腎斗牛
衛扉女虛危室豁落四開壁總七星執凶
糾非却灾掃穢明道洞輝北山神呪激陽
起雷流鈴煥落獲天振威北艷所部萬妖
滅摧九河傾竭鳥母羣飛蛟龍通道水陌
洞開赤文玉字驛龍風馳。

右北方一百二十字。

玄高玉清攝北艷龍。

右北方符八字。

日月以定山水以開三天大度群真
徘徊。
右青帝十六字。
玉音吐氣三素以御保命定仙玉曆
定封。
右赤帝十六字。
總召天地九元以判同係五氣上帝
遙覩。
右黃帝十六字。

策駕五老西昞九都億劫同會明定

九河。

右白帝十六字。

玄慈。

右黑帝十六字。

天靈步兵太一昇天在地開日生天
命威命主尸星地命出日月天地度。

右真文策面二十八字。

慧昌斬開山度人。

右腹板七字。

无上大真上道統御三天靈文洪灾

度人開道殺魔。

右策杖符二十字。

召鬼玉帝九天昇玄元星。

右八威策十字。

亶婁阿蒼无想觀音須延明首法攬
菩曇稼那阿奕忽訶流吟華都曲麗鮮菩
育臻答落大梵散烟慶雲飛灑玉都明魔
上門无行上首迴蹠流玄阿陀龍羅四象
吁員。六十四字。

南爛洞浮玉眸洗洗梵形落空九靈
推前澤洛菩臺綠羅大千眇莽九醜韶謠

緣遭雲上九都飛生自騫那育郁馥摩羅
法輪靈持无鏡攬資運容馥朗廓奕神纓
自宮。六十四字。

刃利禪猷婆泥咎通宛藪滌色太眇
之堂流羅梵萌景蔚蕭嶠易邈无寂宛首
少都阿濫郁竺華莫延由九開自辯阿那
品首无量扶蓋浮羅合神玉誕長桑栢空
度仙。六十四字。

獲无自育九日道乾坤母東覆形攝
上玄陁羅育邈眇氣合雲飛天大醜總監
上天沙陁劫量龍漢瑛鮮碧落浮黎空歌
保珍惡奕无品洞妙自真元梵恢漠幽寂
度人。六十四字。

右内音録字二百五十六字。
武齒成佛由肅天門波狂赫張布徐
真事。

右八景録魔諱十六字。
上天虚无玄洞九五太上阿房統靈
滅尸玉衡攝氣總華玄覩統御上部通神
達古。

右上部三十二字。
赤明開真三天氣和洞丹陽光五藏
不枯三氣所寶朱宮扶蘇納鍊流泉生元

无疽。

右中部三十二字。
中黃理氣元生自尊胃管幽通六府
俱存白元公子桃康德淳養育朱丹洞神
往還。

右下部三十二字。
青天總氣元始上精直符守吏制御
艷山召龍負水羣魔送迎運交氏宿與我
俱仙。

右上部八符三十二字。
中始太真五靈高尊八朗興雲所誅
无蠲五色蔚勃出幽入冥諸天供奉神昇
上清。

右中部八符三十二字。
羅佩四門所呼立前日月五星七元
諸天傾河負水豁落火鈴召制群魔風馳
束行。

右下部八符三十二字。
日月七星三天合元九祖父母太真
科明仙人玉女道洞八千七寶鎮靈師某
甲度某甲魂生无同盟。

右八景都符字三十九字。
東明都官召録青天徘徊星宿二氣

朗分南生百遼三氣乘玄召真躬伏莫不
輔靈西乘佩真玉道勅素禁制虎豹綱維
定布北玄大神統乘元綱七斗迴轉百魔
自藏中御八方豁落龍飛左佩火鈴天羅
伉輝。

右五稱大字八十字。
三皇九元上帝晶。
右策面七字。

金真八道上清玄元甲巳御運九靈
推前豁落纓絡素梟三晨五嶽四瀆通河
徹源。

右八威大字三十二字。
龍飛九道百億水符大小陽九四極
運周指空召靈氛然同遊。

右大劫二十四字。
无上大真道中統御三天總會魔精
保舉。

右運度十六字。
東方青牙服食青牙飲以朝霞。
南方朱丹服食朱丹飲以丹池。

中央戊己昂昂太山服食元氣飲以
醴泉。
西方明石服食明石飲以靈液。

北方玄滋服食玄滋飲以玉飴。

无死之原无死之玄无死始无死空
无死分无生上无生下无生左无生右无
生氣五氣轉空生空出空入以爲盟生氣
左死氣右兩半成一受氣券約信誓。

右定志六十字。

金華玉堂北斗玄精左見日月右帶
扶生三台七星奎婁觀明胃昴定錄畢觜
還參井鬼柳張飛步南亭星翼軫定角亢
御龍氏房基同剋名金宮斗牛始制女虚
危室壁方度世南斗樓堂摧華蓋主精鍊
三元五氣同生變化无空上。

右飛行三界八十九字。

上元文曰：洞房延生命靈虚空書
玉文龍龍漢大劫周上元宮度人種生始
青上元无結成延生文都統三十二天帝
其文一名同天混真錄一名洞秘天書一
名延生文。

中元文曰：空中書无常形結中元
號招靈文結虚无以羽生召无魂昇天庭
大劫文通赤明校金簡定仙名其一名洞
虚靈金書錄一名九幽生神章一名招靈
文。

下元文曰：元洞漫瀚大洞水府淵

玉河伯冥靈神文太空下元制水源萬靈
八威攝群龍文行三氣明真召鳥母度天
灾大劫同昇天宮其文一名洞神威靈三
元錄一名天門大字玉書一名明真文玉
符。

右三元延生三符合二百五字。

洞真名姓 諱。

玉清上真五老同生因氣以定明檢
上皇校錄三天以勅北酆三十六部迴轉
其中蔚起百六飛玄雲龍都錄姓玄川名
武龍。

右玉清文四十八字。

告盟九天高上寶經刻名帝位列字
九天依保我命靈山所藏一意和同以師
告爲盟日月映照外明内鮮不得泄文七
祖兆身長充火鄉二十四獄風刀往還。

右帝錄六十一字。

譜錄二洞混開明道沌闡喘浪瀾杓
杓勃隨夕勒提頭慶携須任持蘇越凝泓
靈淵定拔正賢造靈基高欣平寧憐智齊
輝爛欣平淵盈法綜通洞景游昌澄珠瑛
師慶翁京雲延嬰寂范明戲飛光止婆生

羽輝影萌近蘭奔椿獻休育瑛雲豔靈候

度蒿厲鮮傷嶒京督度景度昇度招生瑛
崇求陷普仙披京向諧扉迅碧欵霞泰羽
留甥昇通靈魯紫堂英松嬰穹瑛幸恭遂
蘭從。

右普錄諱一百四十四字。

正明太全三上九方青宮仙官九
人。東方十四字。

南導火天赤氣流系三天九人。南方
十二字。

司命日月火天制神素山律正九
人。中央十四字。

西素三天素皇主功九人。西方十字。

司命日月星辰大天制神素山正非
九人。北方十六字。

右奉迎五符六十六字。

九原太華徘徊崑崙太真上仙出入
生門不死之道三天正文五老上帝收捕
不祥日月三光五斗爲明。

右左童上錄四十五字。

衆星滂漣有叩齊弋泔行命延逃建
大力昱持火炁制御我極逐的紫洋扇弋
原白寅申卯酉檢命秉三太皇八玄元生

申服凍赫未叶悼洞品側加他太奎高富
 逐惡除氣逃靈峨郁鳩鴟一老康仁王三
 天告命天化氣承靈數法百年三代相推
 清爽皆遷汝獨何為沉伏世間昨被帝命
 檢校稽延何不速去留可慙申別告北酆
 攝送魔身上天皇靈混沌无形三十九帝
 五老上清白吉啓晨高仙散精八景徘徊
 三元迅瓊流真下降瞻眄虛庭敢以玉文
 上告太靈三官校錄玉檢隱文三元内名
 思幽念神未覩真形而求上仙高玄來映
 九天之精洞監於萬總統衆經五老上真
 解釋宿根拔度七玄而承此文三元下教
 位登仙王以付太華長生之君東華老子
 南極尊神西臺中侯北帝中真九靈王子
 太靈玉童九天上帝自然真文隱諱寶錄
 其中萬神衛送出入虚空遊飛常揚與帝
 合明大灾蕩蕩萬氣不全玄名有錄得見
 真靈秘則飛仙泄墮九泉七祖相牽同填
 河源乘雲迴轉自然羽裙朱日定籍還至
 金門王帝寥寥慎行勿忘三元太素洞玄
 表文求亨高虛同資靈文。

右檢天錄三百七十六字。

三元玄上上臺玉檢紫文三寶自然

九天真星檢地之錄三元山君帝書六天
 黃老制御山川上真陰陽靈錄三元檢文
 大洞真書三元玉光斗文齊真書隱鬱絕
 玄鳥虎書天命靈都紫素玄宮飛玄羽衣
 天文奉宣九天上帝高上玉檢北酆刻三
 元靈命飛天檢文晨極之臺飛天中書三
 元萬名龍書三元書玄題上三始主禁虎
 書上天飛金牖之室中書元天九天上空
 父母隱文鳳生值符太素厥諱瑩字元庚
 黃素厥諱林字大濟白素厥諱晃字虛。

右檢天錄符一百七十四字。

玉朱明胎龍上玄九光仙芝玉皇間
 長谷八垂飛朱錢通膏媿女下入淵雲光
 神童成九變水豐長源流浩瀚三天真君
 來作鎮内户丈人爲神建紫羅大夫迎東
 靈雲華六一入金城五光交馳遂孩嬰丹
 液煥發致太平挹以碧酒乃長生仙光俱
 昇天氣明徑入絳闕理百精長與三王入
 太清咸啓帶書券无泄零從容九微使六
 丁神女衛護永相保北謁仙都登滄島太
 虛司命定筭壽玄元天帝使九老奉錄來
 下入五府三天役神主召取元精母玄氣
 父六城登必永壽承天地獨長久載真玄

謁元始十天廣周乃見紀。

右檢地錄二百玉字。

甲乙殺鬼都伯吏姓宋名巨映。

丙丁殺鬼都伯吏姓支筒名法生。

戊己殺鬼都伯吏姓帛名西子留。

一云庚辛。

庚辛殺鬼都伯吏姓黃名安正理。

一云戊己。

壬癸殺鬼都伯吏姓鄭名玄丘伯。

右檢地錄符六十四字。別本如此。

玄微九登仙神得生長保地栢山張
 苟鬼食頭金人雷張海吹風入柱金子文
 鳴炎元上高生養食師真獸叩君侍靈筭
 主何儒上電擔益愛太長真平豹太天山
 天中上天飛虎銜身中集精元黃九上天
 石爾破禽紫上中游玄首啖從山剥微真
 理无靈目自獸賤鑿朱來氣永千四猛天
 踊齒宮監九津使刀斧使百衡稱又微主
 人天牙山虛蛇太上玄和丈牙馬兵行嬰
 平元城太元長萬衆飛天猛赤精既下口
 走海走巔獸子總延生九兵行附牙四十
 衛爾形軀我抗魂彊父八文蛟羊蹋辰斗
 付禽在我備仙神長益氣命。

右檢仙錄二百五字。

太上衆元錄上清除六天真文三天正法三天九微玄都太真陰陽靈錄上元章蓬萊太玄九流真書神虎玄洞。

右符四十三字。

九玄元氣生自然鍊化八道含胎仙結落紫虛秀玉軒乘運御氣歷天門登上九戶入北關三部上真命盟文各千百人。

右八素交帶四十六字。

太上黃中理氣九微玄城精既太上和主命永无逝九天長筭靈侍愛中元上真來監又上元赤子總延生下元丈人使千靈玄上飛真主養生高上元君益天精紫微朱宮稱太平猛獸四十衛爾形軀我九口長牙天力四目首吞虎平河食金柱八風吹海張炎扣擔山焦禽剥鑿源銜蛇夔天巔牙父入文蛟半蹋辰斗抗丘走萬馬牙斧猛目炎石衛貌儂獅子金頭食鬼苟張山栢地雷鳴獸電天牛破山賦踊百靈行飛走附疆禽在我備爾神長益氣命付魂行海及丘山使獸從爾身太上真文丈人保我生長得神仙上登九微玄。

右太微黃書二百四十五字。

元始天皇明如正道玉符攝氣太上保身至天普地以濟正老君願制上文章天地開也行氣真正制除百精三灾至時逍遙玉清普同載度言名帝庭莫不部翊齊到玉庭得過大難。

右青籙白簡七十五字。

元始生未天之先玄氣之中混沌无形一日九變至上青氣號无名之君九合百六稱教十方天帝大運九造明仙化上道以我元生一劫迴轉三天中治皇上日月始開陰陽天帝以天帝三十二天主人命未明真天帝无上光星稱北南更受事元火光帝明日月受氣真正天帝文明星中合命分印日帝行天取上合生我迴命真十方百日收凶厄天帝取真一何易明天日太玄皇帝四天合二十日天力千日太上太上精皇三山上三光巡光明天命九徘徊願我仙乾坤元氣明天地皇帝皇帝太上太上命神力太帝上道光命力元帝君命太上光命皇天太上九天太上上帝日月以明天帝君命三玄上元天地日月光无上无萬重皇帝命无上三天天

帝清真上太元天命帝君重稱皇命上上命小命皇命帝上命太上太上日月皇同王母天命元君九天上帝元生上天帝日月乾天人太上无量天帝君命非尸生制百靈皇帝命天帝陽西昇玄化昇度太陽左帶日精永承太陽上三天帝皇陽明天仙人玉女太上天帝君天帝山保元一日月力天大帝號太陽啓始金木河洞大天上帝金真明真光本命三元命合九天上帝制萬神天帝元陽中明天王上命玄元上真光陽帝太始建元太上光君言天帝明老命大吉帝命保度生氣九天山明王上君五帝陽山太聖帝氣。

右元始譜錄四百五十八字。

上天金辰玉帝明王天老元氣三氣上王天生九真金日玄氣黃玉女生江西王母水河天元夫王生氣天帝并日星甲乙王火土水金氣三氣龍氣三神太一河上王龍火變朱明太上上帝上上玉明玄元光君三皇四天帝明石君九天太上白元九江水帝五氣君大天小天黑甲乙戊己君制三天命上玉帝氣氣君太上中老太乙四宮元君玉寶六日天非大君光水火

天木信三氣自然命會九天上帝明王道君三天正法。導引券符字。

九玄元氣生自然鍊化八道合胎仙結落紫虛秀玉軒乘運御氣歷天開登上九戶入北關三部上真命盟文對結吾錄紫素分須至九五乘唐年奉侍聖皇會河津徑御八道運七元乘虛飛空輔帝尊合契解結更受仙玉童玉女各三千人報吾錄衛兆身也。白紋結帶玉文。

至寂空玄虛無靈章皆九真文推數歷度運應自然甄經玄母化生幽關高上九氣以填上真九天精凝以填中元五帝合化以填五神三玄浩靈合成帝真欲行此道治錄受文中黃紫素以部靈篇兆身三官應乘九玄能服玉字白日昇晨受節自通敢負盟文違科犯律身沒河源長充幽夜負火踐幽三徒五苦不敢蒙原諸來啓悟以今爲新四司五帝列奏上言九天告下萬神靈應真人降房飛霄輕蓋翠羽青裙來迎兆身上昇帝晨款翔九空宴景三元上告之日普願開陳諸所告命靡不如言。

右導引錄四百六十字。

蒼元浩靈少陽先生九氣還肝使我魂寧幽府結華藏內鮮明鍊容固髓反白爲青神化內發景登紫庭敢有犯誠摧以流鈴上帝玉錄太清真訣成仙度真飛行玉清登元受氣迴轉雲輶。

右青童七十二玉字。

乘雲飛輿青桂玉女受命青童。一符

十二字。

上真上相青童六里求仙度命告

文。後符十四字。

右上相青童二十六字。

赤精補養我身高真三氣歸心是我丹元騰我浮躬徑奏以聞心固神靜九靈關金真內映紫煙結雲太微綠字書名神仙。

右三九素語四十七字。

九天生符還魂度命上天泰清君。

第一十三字。

三天九五正一度命七九三氣玄元

丹符度命。第二十八字。

上帝魂精九神生元三五精七元

山。第三十四字。

右素靈洞玄太有三符四十五玉字。

素元洞虛天真神廬七氣守肺百神同居調鍊五藏合華秀敷澄誠明石遊御玄虛白玉金字九帝真書使我飛仙死名落除遊洞三清適意所如。

右變化七十四方五十六字。

元百天左目行輩章大王山五六戊己清玄四八真一五氣上章瓊文帝章降授於文是時天光瓊遠三晨迴精五宿改度七元運靈九色晃耀煥落玉清飛煙翥鬱流漫八方玉陛下萬寶章臨庭飛仙羽蓋輔翼太真仙童玉女各三千人收鬼錄神衆魔伏亡靈飛霄迴轉乘空落煙神鳳匡轡靈妃導仙明星啓路三道合明流電揚精逸駕九玄遊眄瓊闕宴景三元磐迴玉霄適肆紫晨披朗書於无涯剋印帝章趣形碧雲理宿根於玉訣激威靈於瓊文以度天人精靜念於玉軒理二儀於玄圖掌帝錄於萬仙總地司於五嶽領上真於三關上統无涯下攝洞源自天之下莫不成隸清難可滓混難澄乎妙哉斯至德之帝章九天之上文元始自然玉帝受之於九玄玉結以明西華玉晨。

右瓊文帝章二百六十四字。

少陰告運八道開張三象旋迴緯度
天梁元始勒正齊契四張行蘭玄嶽上聞
玉京上帝高尊記名无英三官落死九府
順昌自爾之後三界同迎。

右隱地八術五十六字。

產生萬形兒羊上拍搖公法開灾展
无量通勃迫洛鄧赭梟光明玉邵篤盈。

右九赤班玉字二十九。

元父混文玄母覆廉銜荒彦厥因術
類伯元延生。

右羽文玉字十九字。

五嶽東蒼句穹芒子南洞融陽開西
皓丘蓐收北玄術冥收中扭靈根行。

四海東霈彼鯨齊浩濤南宛格精西
玄潜源北。

右黃老中記四十六玉字。

玉童侍左仙女扶右九五上帝太一
主收魔束形萬帝所明啓御上天通真達
靈徘徊雲氣龍駕散嬰司命司録南北二
君北斗七星檢攝捕兵二十八宿纏繞身
形泰玄陰陽三尺法清思丙轉守徑上九
天歷度陽九運收百川赤明大有煥落火
鈴金真王母號曰帝庭神兵十萬驅除不

祥執巾持録守備命門天騶前導虎賁拒
行大有上道啓報真文。

右總攝羣仙策一百三十五字。

捕魔符命啓攝神仙。

右三界空行策八字。

皇天上帝命召十方驅除穢氣大有
神仙九五上道徘徊金真主録定記正明
三天。

右靈飛策三十二字。

无上三天太虛北極太上五斗剛建
四星赤文捕非列言九天左扶三天命
文。

右迴靈降真策三十字。

太上三天五老上帝日月五星缺文
帝符命注名玉篇。

右東西二華策二十四字。

天星山已二斗子負主殺北上主生
南斗平正二氣皇天大有司命定籍。

右二斗司命策二十八字。

九星三台青童光耀舉度太真五老
明召輝策收捕萬魔敬妙。

右青童策二十四字。

天上天下无形无名玄上真十方隱

名文。

右隱書策十六字。

无上玄元五帝自然玉虛符命九
天。

右五帝直符策十四字。

九天玉虛化生東木九氣自然制上
明星木宮玄元正氣。

右甲乙通靈符二十二字。

三氣出命天化生三元光青火日元
精三五九一玄上司氣。

右丙丁通靈符二十三字。

七氣素玄金氣坤兌障白玉明命土
坤山生天。

右庚辛通靈玉符十八字。

五氣黑帝化生玄虛次水飛行水生
光氣。

右壬癸通靈符十六字。

皇土金命戊己五土正六玄己五成
元氣。

右戊己通靈符十六字。

天有六甲命玉宮三生自然五帝
氣。

右甲子素奏丹符十四字。

昊天火山明光世玄同太上令氣。

右甲午素奏丹符十三字。

戊己化生玄元三炁出明王三五正。

右甲戌素奏丹符十四字。

玄生九上原皇君三五六合始青天。

右甲寅素奏丹符十四字。

六甲光天三五元命大化自然明天。

右甲申素奏丹符十四字。

本命玄元水西映成田丙丑君用四名旦月符王而人車東君王有田示係余非易行東明弓星司川翟忠王左丙日上明天山東乙六里衣出青丘臣未力易戊石玄山大王門系田明人兩軍邑西司文日四生龍人川安男心王日尸王人明佳康弓四分士西可子大易由天命系北長明尸王出二系月夫肅君月水山出山昌明己日大丑四于同上王一明丘止明幽月帀王小田夫專火已田昌生四分北火山禹系之彖上止王日星不四系同慧大玄天明天日天。

右靈飛六甲符一百八十字。

青帝始明太清朗赤帝玄明道德開白帝明石大師廣黑帝玄慈太上真黃帝五老上真混。

右五帝策三十五字。

弓龍行神出除凶殃辟非祥。

右十一字是人鳥山中符訣，私寄撰此卷後爾。

太上求仙定錄尺素真訣玉文

①按本篇中所載咒訣符文，均不加標點，以免錯誤。

(王卡點校)

093 洞玄靈寶真靈位

業圖

經名：洞玄靈寶真靈位業圖。
梁道士陶弘景撰，唐末道士閻丘方遠校定。內載上清派諸仙真譜錄。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部譜錄類。

洞玄靈寶真靈位業圖序

夫仰鏡玄精，覩景耀之巨細；俯眇平區，見巖海之崇深。搜訪人綱，究朝班之品序；研綜天經，測真靈之階業。但名爵隱顯，學號進退，四宮之內，疑似相參。今正當比類經正，離校儀服，埒其高卑，區其宮域。又有指目單位，上皇道君、五帝七老，如此比之類是矣。略說姓名，墨羽孟卓之例是。或任同秩異，金闕四帝、太極四真，及下教之例是矣。業均迹別

者，諸步綱之例也。如希林真人為太微右公，而領九宮上相，未委為北宴上清，當下親相識耶。諸如此例，難可必證。謂其並繼其所領，而從高域，粗事事條辯，略宣後章。輒以淺識下生，輕品上聖，昇降失序，梯級乖本，懼貽謫玄府，絡咎冥司。謹依誠陳，啓仰希照，亮若必不宜然，願垂戒告。今所詮貫者，實稟注之奧旨，存向之要趣。祈祝跪請，宜委位序之尊卑；對真接異，必究所遇之輕重。是以三君共辭，先致學未體之尤；下班居上，智有不達之蔽。雖同號真人，真品乃有數，俱目仙人，仙亦有等級千億。若不精委條領，略識宗源者，猶如野夫出朝廷，見朱衣必令史，句驪入中國，呼一切為參軍。豈解士庶之貴賤，辯爵號異同乎。陶弘景序。

洞玄靈寶真靈位業圖^①

梁貞白先生陶弘景纂
唐天台妙有大師玄同
先生賜紫閻丘方遠校定

玉清三元宮

上第一中位

上合虛皇道君應號元始天尊。

左位

五靈七明混生高上道君。

東明高上虛皇道君。

西華高上虛皇道君。

北玄高上虛皇道君。

南朱高上虛皇道君。

玉清上元宮四道君。各有諱字。

玉清中元宮紫清六道君。各有諱字。

玉清下元宮高清四元君。各有諱字。

玉清中散位一十君。諱字不顯。

右位

紫虛高上元皇道君。

洞虛三元太明上皇道君。

太素高虛上極紫皇道君。

虛明紫蘭中元高上崢皇道君。

三元上玄老虛皇元晨君。

三元四極上元虛皇元靈君。

三元晨中黃景虛皇元臺君。

三元紫映揮神虛生主真元胎君。

玉玄太皇君。

上皇道君。

玉皇道君。

清玄道君。

上皇天帝。

玉天太一君。

太上虛皇道君。

太上玉真保皇道君。

玄皇高真。

太一玉君。

高上玉帝。

右玉清境，元始天尊為主，已下道君皆得策命學道，號令羣真。太微天帝來受事，並不與下界相關。自九官已上，上清已下，高真仙官皆得朝宴焉。

第二中位

上清高聖太上玉晨玄皇大道君。

為萬道之主。

左位

左聖紫晨太微天帝道君。

左聖南極南嶽真人左仙公太虛真人赤松子。黃老君弟子，裴君師。

左輔後聖上宰西域西極真人總真君。

姓王，諱遠，字方平。紫陽君弟子，司命茅君師。

紫清太素高虛洞曜道君。

太虛上霄飛晨中央道君。赤松。

太微東霞扶桑丹林大帝上道君。

後聖太師太微左真保皇道君。

紫明太微九道高元玉晨道君。

紫元太微八素三元玄晨道君。

九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師。

東海王青華小童君。

領九宮上相長里先生薛君。周時得道，許

長史前緣兄也。

太微右真公領九宮上相希林真人燕君。

從小有天王受，王君替代。

司命東嶽上真卿太元真人茅君。大茅君，諱盈，字叔申。

左卿仙侯真君許君。諱穆，南嶽夫人弟子，事

晉為護軍長史，退居句曲山。

侍帝晨青蓋真人郭君名世幹。

紫陽左真人周君義山。

清靈真人裴君。漢右扶風人，漢時得道。

靈飛太真太上大夫。

侍帝晨東華上佐司命楊君。

協晨大夫石叔門。

正一羽晨侯公楊子明。

玄洲主仙道君太上公子。姓勤，主關秦仙名。

經命仙伯太保真人。

八玄仙伯右仙公谷君。

正一左玄執蓋郎郟偉玄。

繡衣使者孟六奇。

太素宮官保禁仙郎裘文堅。

左楊王。華仲戒。

繡衣使者西林藻。

右嬪之姬趙約羅。

三天左官直御史管長條。

逸域宮。八景城。

七靈臺。鳳臺瓊闕。

金晨華闕。

右位

右聖金闕帝晨後聖玄元道君。壬辰運當

下生。

右輔侍帝晨領五嶽司命右弼桐栢真人

金庭宮王君。諱晉，靈王太子，下教。

右輔小有洞天太素清虛真人四司三元

右保公王君。諱褒，魏夫人師，下教矣。

侍帝晨右仙公許君。長史子，諱翽。

玄洲仙都太上丈人。治玄洲紫桂宮，玄洲之

主矣。

太保玉郎李君名飛。

侍帝晨觀大夫九宮太傅玉晨郎。

北牖弟子中候仙人。姓范，諱遙，字度世，曾

名永。漢桓帝侍郎，撰魏夫人傳。

女真位

紫微元靈白玉龜臺九靈太真元君。

紫虛元君領上真司命南嶽魏夫人。諱華

存，字賢安，小有王君弟子，楊君師。

八靈道母西嶽蔣夫人。

北海六微玄清夫人。

上真東宮衛夫人。

北漢七靈石夫人。

紫清上宮九華真妃。姓安，晉朝降於茅山。

紫虛左宮郭夫人。

太極中華石夫人。

太真王夫人。

滄浪雲林右英王夫人。

朱陵北絕臺上嬪管妃。

方丈臺昭靈李夫人。

北嶽上真山夫人。

瓊華夫人。

三元馮夫人。

右華九成范夫人。

紫微左宮王夫人。諱清娥，字愈音，阿母第二

十六女也。

長陵杜夫人。

太微玄清左夫人。

右陽王華仲飛姬。

西華靈妃甄幽蕭。

後聖上保南極元君紫元夫人。

後聖上傅太素元君。

東華玉妃淳文期。青童之妹。

東宮中候王夫人。桐柏真人則生妹。

太和上真左夫人。

西漢夫人。

華山夫人。

玉清神女房素。

西王母侍女王上華。

董雙成。

石公子。

苑絕青。

地成君。

郭密香。

干若賓。

李方明。

張靈子。

太帝宮官。

靈林玉女。

賈屈庭。

金闕宮官。

太保侯范法安。

經命仙伯牙叔平。

東華宮玉女烟景珠。

上元夫人侍女宋辟非。

主仙道君侍女范運華。

趙峻珠。

王抱一。

華敬滌。

李伯益。

鮮于靈金。

太和殿。

寥陽殿。

藥珠闕。

七映房。

長綿樓。

第三中位

太極金闕帝君姓李。壬辰下教，太平主。

左位

太極左真人中央黃老君。

太極左真人紫陽左仙公中華公子。

太極左卿黃觀子。

无上真人文始先生尹喜。

朱火丹靈宮龔仲陽、幼陽。兄弟二人，受道

於青童君。

東陽真人陵陽子明。

中元老人中央上玄子。

北極真人安期生。

北極老子玄上仙皇。

清和天帝君。

南極老人丹陵上真。

青精先生太宛北谷子。

玄和陰陵上帝。

太極高仙伯延蓋公子。

玄洲仙伯。

太極左仙公葛玄。吳時下演靈寶，下為地仙。

西極老人素靈子期。

五老上真仙都老公。撰靈書紫文。

東極老人扶陽公子。

太極左公北谷先生。

三天都護王長、趙昇。

太極上真公孔丘。

明晨侍郎三天司真顏回。

玄圃真人軒轅黃帝。

玄帝顛頊。黃帝孫，受靈寶五符。

王子帝嚳。黃帝曾孫，受靈寶五符。

帝舜。服九轉神丹，入於九疑山，而得道矣。

栢成子高。湯時退耕，修步綱之道。

夏禹。受鍾山真人靈寶九躡法，治水有功。

周穆王。至崑崙，見西王母。

帝堯。

風后。黃帝師，出四扇者。

西歸子。未顯。

蒲衣。莊子云：猶是被衣矣。

丰車子。未顯。

被衣。

齧缺。

許由。

華封。

子州。

馬皇。

安公。姓陶，乘赤龍矣。

大頊。名託。

右位

太極右真人西梁子文。

太極右真人安度明。

玄洲仙都絳文期。

紫陽真人范明期。

鬱絕真人裴玄仁。

太玄仙女西靈子都。

司馬季主。受西靈子都劍解之道。

太極仙侯張奉。

洞臺清虛七真人。

西嶽卿副司命李翼仲甫。左元放師。

八老元仙。

正一上玄玉郎王中、鮑丘。

南陵玉女。

陽谷真人領西歸傅淳于太玄。

戎山真人右仙公范泊華。

陸渾真人太極監西郭幼度。

中黃四司大夫領北海公涓子。蘇君師矣。

太極法師徐來勒。吳時天台山傳葛仙公法輪經。

邯鄲張君。庚桑子。

蕭史。

太上玄一三真。吳時降天台山，傳葛仙公靈寶經。

劉京。

玄洲上卿太極中候大夫蘇君。名林，字子

玄。涓子弟子，周君師。

弄玉。

二女。白水使者。

長桑公子。莊子師。

韋編郎莊周。秦佚。
接輿。伯昏。
郟間。老聃。

第四中位

太清太上老君。為太清道主，下臨萬民。
上皇太上无上大道君。

左位

正一真人三天法師張諱道陵。
東華左仙卿白石生。
張叔茂。
元始天王。西王母之師。
玄成青天上皇。此三人太清尊位，不領兆民，
南上大道君。太上丈人。
天帝君。九老仙都君。
九氣丈人。
此並太清三天東宮之真官，章奏關啓學道所得。
中嶽真人高丘子。景雲真人。
鬼谷先生。泰清王。
九天郎吏。北斗直符七人。
定氣真人。監仙真人。
五仙夫人。郭內夫人。
二十四官君將吏。
千二百官君將吏。二條氣化結成。

趙伯玄。劉子先。
臧延甫。張子房。
甯仲君。燕照王。
茅初成。

少室山伯北臺郎千壽。

赤松子。

大梁真人魏顯仁。

華山仙伯秦叔隱。

葛衍真人周季通。

太和真人山世遠。

句曲真人定錄右禁師茅君。諱固，字季偉，

為地真。

礪冢真人右禁郎王道寧。

太清右公李抱祖。

蓬萊左公宋晨生。

蓬萊右公賈保安。

潛山真伯趙祖陽。

九疑仙侯張上貴。

蓬萊左卿姜叔茂。

周大賓。

毛伯道。

劉道恭。二人王屋山得道。

東方朔。

馬明生。

彭鏗。西入流沙。鳳綱。
韓終。
墨翟。宋大水解。樂子長。
李明。雷平合丹。商西四皓。

淮南八公。青烏公。

黃山君。甯封。

方明。力牧。

昌宇。莊伯微。漢時人。

右位

太清仙王趙車子。太清仙王李元容。

小有仙王鄧離子。五嶽司西門叔度。

中央真人宋德玄。中嶽仙卿衍門子。

中嶽真人孟子卓。西嶽真人馮延壽。

南嶽真人傅先生。

青城真人洪崖先生。

九疑真人韓偉遠。岷山真人陰友宗。

司命太元定錄紫臺四真人。

中嶽真人王仲甫。北陵丈人。

太玄丈人。北上丈人。

南上丈人。太氣丈人。

益命丈人。飛真丈人。

九道丈人。示安丈人。

百福丈人。百千神氣丈人。

登天上籙玉女四人。

上天玉女三人。

三天玉女百人。

青腰玉女官十人。

下等玉女。

五帝玉女。

天素玉女。

平天玉女。

青天益命玉女。

五流玉女。

右十五玉女號。

高上將軍。

上天力士。

已上四人，並有姓名。各領天兵十萬，號四將軍。

飛天使者。

九天真王使者。

游天使者。

六乙使者。

六丁使者。

六癸使者。

右十五使者，自然之神。

東方靈威仰。

西方曜魄寶。

南方赤熛怒。

北方隱侯局。

中央含樞紐。此太清五帝，自然之神。

五嶽君。五百年而一替。

河侯。

河伯。此三條，是得道之人所補。

西嶽丈人。

三天玉童。

洛水神女。此三條，亦是學道人所補。

飛天丈人。

玄上玉童。

猛獸先生。此自然之神，主天下鬼神禽獸。

趙昇期。在王屋山。

劉偉道。漢時人。

郭聲子。洛市中卜。

徐季道。鵠鳴山。

仇季子。

張巨君。

郭芍藥。

王魯連。此三人，女真。

救苦真人君軌。

司厄。

八威。

帛和。

鮑察。

葛洪。隱羅浮山。

四天官王。

佐命君王。

九都去死王。

太一元君。

摩病上元君。

三元萬福君。

和適夫人。

第五中位

九宮尚書。姓張，名奉，字公先，河內人。先為河

北司命禁保侯，今為太極仙陟公，領北職位，在太

極矣。

左位

左相。清虛真人，從小有洞天王受，王真人替，已

度上清。

左仙公郭四朝兼玉臺執蓋郎。

左仙公王遙甫。赤君弟子，齊獻公時人。

辛彥雲。赤君弟子，隨師下降。

散位未受其職。

朱陵嬪丁淑英。

蘇門先生。

孟德然。鄭景女師。

李法成。趙廣信師。

王玄甫。霍山人。

左東无上王。

昌命天王。

飛真虎王。

四海陰王。

上虛君。

七星瑤光君。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

夜光夫人。

尹虔子。華山。

管城子。尹虔子師。

周壽陵。

宋君。

鄧元伯。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

尹虔子。華山。

張石生。為東源伯。

李方回。三人，並晉時服術。

張禮正。衡山。漢末服黃精。

治明期。衡山。

鄭景世。廬江潛山。

右位

右相。已度上清。

右保召公奭。從羅南明公受此位。

右保司展上公。

右真公郭少金。

協晨夫人黃景華。黃瓊之女。

文德右仙監張叔隱。

真人禹君章。

散位

張重華。晉初服胡麻。

平仲卿。括蒼山。受僊境。

趙廣信。魏末小白山。

虞公生。海中狼山。

朱孺子。赤水山。

黃盧子。西嶽公，姓葛，禁氣召龍。

孫田廣。一名登。

縻長生。周大寶弟子。

許肇。先在羅鄴都，為東明公右司晨。

許副。字仲先，修大洞真經。

第六中位

右禁郎定錄真君中茅君。治華陽洞天。

左位

三官保命小茅君。

三官大理都李豐。

三官大理守王附子。

荀中侯。不顯名字。

白水仙都朱交甫。

北河司命保禁侯桃俊。

左理中監韓崇。如大府長史，左如司馬。

九宮協晨夫人。

文解。地上主者。

鮑靚。南海太守。

岱宗神侯領羅鄴右禁司鮑元節。

地仙散位

許虎牙。名黟，字文暉。受楊君守一之道。

王真。上黨人也。

孟君。京兆人也。

魯女生。在中嶽。此三人受行三一、真一。

左元放。李仲甫弟子，在小括山。

九疑山女真羅郁。今在湘東山。

杜陵夫人。

宜安宋姬。此二人，並受西梁真人青精方，而不

書位號，來委何仙，且在地真之列。

許邁。字叔玄，小名映，改名遠遊，東華為地仙矣。

翁道遠。

姜伯真。一云在猛山學道採藥，二人映之儔侶。

郭聲子。

黃子陽。一云魏夫人食桃皮師。二人葛玄常相隨矣。

葛玄。字孝先，丹陽句曲人，稚川之從祖也。初在

長山，乘虎使鬼，無處不至，位在太極宮。

鄭思遠。即葛玄弟子，晉永昌元年入括蒼山。

戴孟。本姓燕，名濟，字仲微。裴君弟子。

謝允。歷陽人。戴孟弟子，晉成帝時得道。

施存。一號婉盆子。孔子弟子三千人，數得道。

劉奉林。周時人，服黃連。

張兆期。費長房之師。

周君。二人，俱讀素書七卷，得道。

雷氏。周氏養龍。

姜叔。

田公劉安之。裴君時冀州別駕。

赤魯班。即黃初起也。

范安遠。

賈玄道。

李叔勝。

言成生。

傅道流。四人並隸司命，主察試學道者，在太山。

真人樊子明。

龍威丈人。

劉少翁。華山。

梁伯鸞。

樊大夫。

吳睦。長安人，少為縣吏。

朱狫。陳留人，昔作劫盜。

郭端。潁川人，少孤為縣吏。

范伯慈。桂陽人，少曾邪病。

鮑叔陽。

王養伯。

段季正。

劉偉惠。四人師西靈子都。

宋玄德。嵩高山。

李東。

童初府。

蕭閑宮。並男真。

易遷宮。八十三人。

含真臺。僅二百人，並女真。

右位

右理中監劉翊。

典柄執法郎淳于斟。

理禁張玄賓。主雨水之官。亦保命書。

童初府師上侯劉寬。即保命府。

丞四人：

趙威伯。主仙籍，並暴雨水。

樂長治。主灾害。

鄭稚政。主考注。

唐公房。主其死生。

明晨侍郎七人，比御史中丞。

三男真。夏馥字子恬，陣留人，桐栢真人弟子。二人不顯。

四女真。周夏友，汝南安城人，河南尹周暢之女。張桃枝，沛人，司隸朱寓之母。二人不顯。

監二人。范幽冲，遼西人。漢尚書，即李整，河內人。

武解鬼帥者：

王延。范糧。傅晃。除銜。四人已度。

地仙散位

中嶽仙人宋來子。先為楚市長，遇馮延壽。

中嶽李先生。

扁鵲弟子五人：

子容。子明。子威。子戲。子游。

趙太子。服術者。

將先生。支子元之師。

支子元。作裴君小時師。

廬生。

侯公。

石生。入東海，為始皇使。

林屋仙人王瑋玄。

山圖公子。周哀王時大夫，張禁保之師。

赤須子。夏明晨之師。

青谷先生。劉上緼之師。

惠車子。淳于典柄之師。

石長生。周明晨之師。

東郭幼平。桃北河之師。

鄭子真。陽翟山。

鄧雲山。

唐覽。華山。

西河薊公。張理禁之師。

周正時。

刁道林。龍伯高之師。

郭子華。

趙叔達。

張季連。三人在霍山。

趙公成。鶴鳴山。

范丘林。女真。趙威伯六甲之師。

修羊公。化為白石矣。

稷丘子。

崔文子。

商丘子。服菖蒲而不老。

劉根。服甘草。

介象。

白羊公。不顯姓名。

介琰。白羊弟子。

劉綱妻。

嚴青。並善禁氣，已上六人善禁勅。

陳仲林。

道君。

趙叔道。三人，蓋竹山中真人。

王世龍。許遠遊師。

趙道玄。

傅太初。遠遊之交。

龔幼節。

李開林。遠遊代對者。

王少道。

范叔勝。

李伯山。三人，童初府標表。

李仲文。

傅知禮。

女真

竇瓊英。

韓太華。安國妹，李廣利婦。

劉春龍。

李奚子。

王進賢。衍女。

郭叔香。

趙素臺。熙女。

鄭天生。鄧艾母。

許科斗。長史婦。

李惠姑。夏侯玄婦。

張美子。

施淑女。續女。

宋漂金母。

鮑靚妹。

張微子。

傅和。二人，含真臺主。

山外其東者杜契。

徐宗度。

晏賢生。二人，契友。

孫寒華。女真。

陳世景。二人，契弟子。

趙熙。

方山下洞室主者。

張祖常。

劉平阿。

呂子華。

蔡天生。

龍伯高。五人，並處方臺。

謝稚堅。

王伯遼。

繁陽子何苗。

馮良。

郎宗。五人，在鹿跡洞。

王叔明。

鮑元治。

尹蓋婦。三人之外，餘三十人，並北山下絕洞。

辛亥子。自云禁无中郎將，吳越鬼神之司。

比干。在戎山。

李喜。南陽人。

務光。

第七中位

酆都北陰大帝。炎帝大庭氏，諱履甲，天下鬼神之宗，治羅酆山，三千年而一替。

神之宗，治羅酆山，三千年而一替。

左位

北帝上相秦始皇。

北帝太傅魏武帝。

五帝上相。未顯。

西明公領北帝師周文王。比少傅。

賓友晉宣帝。

中護軍周顛。

東明公領斗君師夏啓。

賓友孫策。

右師晨。如世中書監。

許肇。已度九宮位矣。

南明公召爽。一云東明公，已度九宮右保公。

賓友漢高祖。

北明公吳季札。吳王壽夢之子，闔閭之叔，延陵季子。

賓友荀彧。字文若，魏武謀臣，漢尚書令。

趙叔臺。

王世卿。未顯。

此四明，主領四方，各治一天宮，在職一千六百年，得補仙官。其餘職不得矣。

鬼官北斗君周武王。治一天宮。

三官都禁郎齊桓公。姓姜，名小白。

水官司命晉文公。姓姬，名重耳。

大禁晨二人，位比尚書令。

漢光武帝。孫文臺。名堅。

中禁二人，位比中書令監。

顏懷。字思季。楊彪，字文光。

北帝南朱陽大門靈關侯郟鑿。先是高明司直郟鑿，今爲之位比尚書僕射。

右禁監謝幼輿。名鯤。晉官太常。

司馬鄧嶽。

右禁監侍帝晨庾元規。名亮，晉時位比侍中，領右衛。又云元規前爲中衛大將軍。

司馬馮懷。字相思，晉太常。

華歆。

長史虞翻。字長翔，武昌人。庾亮江州引爲上佐，不就。

後中衛大將軍孔文舉。名融。

長史唐周。爲吳尚書。

司馬張繡。後漢將軍。

監海伯治東海温太真。位比大將軍。

長史杜預。晉征南將軍，位左傅。

北帝侍晨八人，位比侍中。

徐庶。字文直。龐德。字令明。

爰榆。字世都。李廣。漢將。

王嘉。解結。字叔運。

何晏。字平叔。殷浩。字淵源。

四明公北斗君，各有侍帝晨五人。未顯

姓名。

河北侯二人：

劉備。字玄德。韓遂。

右此職統屬仙官。

右位

中廐直事四人，如世尚書。

戴淵。字若思，晉驃騎。

公孫度。字叔濟，王遼東。

郭嘉。劉封。備養子。

北帝南門亭長二人：

郟鑿。周撫。字道和，代郟鑿。

北天脩門郎二人：

虞諱。紀瞻。

脩門郎八人。北斗君門亦有此職，姓名並未顯。

北斗君天門亭長二人：

臧洪。字子源。

王放。晉中書郎。

期門郎王允之。王敦堂弟。

謝鳳。

典柄侯范明。

周魴。字子魚，主察試。

北帝執蓋郎顧和。字君孝，晉吏部尚書。

部鬼將軍王廙。字世將，晉時荊州刺史。

殺鬼地映日遊。三鬼，北帝常使殺人，无姓名。

西門郎十六人。未顯。主天下房廟血食之鬼，

亦應隸四明公。

主非使者嚴白虎。吳時人，爲孫策所殺。

南彈方侯許副，領威南兵千人。已度九

宮，未委誰代。

主南門鑰司馬留贊。長山人，爲吳將。

北彈方侯鮑助，領威北兵千人。字叔業，

魏中丞。

主北門鑰司馬韋遵。吳時衆孫備門，主收執，

如世羽林監。

西河侯陶侃。字士行，亦領兵數千。

長史。先用徐寧，被彈，今用蔡謨，字道明，晉司

徒。

廬山侯魏釗。會稽人也。

南山伯蔣濟。字子通，魏太尉。

此三任各有封掌。

泰山君荀顛。字景倩。

將軍顧衆。字長始，晉丹陽尹、僕射。

長史桓範。字元則。

司馬曹洪。魏武帝操弟，字子廉。又云先用賈

誼，前漢人。

盧龍公曹仁。字子孝，魏武帝弟，位大將軍。

長史司馬。未顯。

南巴侯何曾。字穎孝，魏司徒。

東越大將軍劉陶。字子寄，後魏人。

右號為四鎮，各領鬼兵萬人，各有長馬，復有小鎮數百，各領鬼兵數千人。

楚嚴公。即楚莊王熊鸞

趙簡子。此二人先未有職，今方受任。

項梁成。作酆都宮領者。

杜瓊。蜀人。

馬融。

劉慶孫。與賈誼爭名譽。

王逸少。

鄧攸。此六人位未顯。

右鬼官，見有七十五職，名顯者凡一百一十九人。

洞玄靈寶真靈位業圖

① 本篇應爲洞真上清部經書。《正統道藏》題作洞玄靈寶，有誤。

(王卡點校)

094 七域修真證品圖

經名：七域修真證品圖。撰人不詳，約出於南北朝或隋唐。言上清道士修真位業。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部靈圖類。

黃帝燕居之暇，登啓明之臺，六聖侍焉。天老、力牧、大鴻、太山、稽隰、朋張，若語以無爲之道，長生修真之要。黃帝曰：若謁紫府君於青丘，甯先生於青城，太和君於炎洲，天真皇人於峨嵋，問五牙三一之旨，飛生長生之妙方，而行之未能盡解。且人之受生，形骸血肉塊然之有也；道之爲用，虛無冲澹泊然之無也。以有質之礙，證無形之道，其可得乎。天老對曰：天地萬物順道之化，自無而生有，人倫飛走得道之用，自有而歸無，由反掌耳。

苟能修之得道之要，自精而爲神，自神而爲氣，氣與道合，雖形骸骨肉之礙，山川河海之大，騰而舉之，變而化之，無所不可也，無所不能也。

天老謂黃帝曰：世人者道之子，稟氣而生，分形而治其生也。天與其神，地與其精，道與其氣，三者相得而人乃生。既得其身，當保其氣，愛其精，存其神，三者相得，乃可長生。世人不知身從道生，棄本逐末，自求於死，迷之甚矣。修道之法，從凡至聖，升降七域，一域所修凡萬四千法，七域之中，九萬八千修道之門戶，登真之徑路，皆在勤而能久，可致升天矣。

太上道君《道授》曰：學道者有九患，皆人之大病。若審知患病，則仙可得矣。九患者，一患有其志而无其時，二患有其時而无其友，三患有其友而无其志，四患有其志而无其師，五患有其師而不學，六患能學之而不勤，七患能勤而不能守道，八患能守道而志不固，九患能固其志而不能久。故曰常人者千，而知道者一；知道者千，而修

道者一；修道者千，而專精者一；專精者千，而勤久者一。修而勤久，道可冀矣。若少而好道，一志不移，水火不能懼其心，榮華不能惑其志，修真抱素，久則遇師，不患无也。如此則不須友而成，亦不須感而動也。此學仙之廣要言也。修道之士，思而勤之。修道證報，品儀條列如左：

仙道有八素真經太上隱書、九真中經黃老祕言、太清上經變化七十四方、除六天之文三天正法、黃氣陽精藏天隱月、三元布經道真之圖、黃素神方四十四訣、黃書赤界長生之要、赤丹金精石鏡水母、青要紫書金根衆文、玉精真訣三九素語、石精金光藏景錄形、丹景道精隱地八術、白簡青籙得道之名、紫虛炎光夜照神燭、

七變神法七轉之經、
大洞真經三十九章、
太丹隱書八稟十訣、
天關三圖七星移度、
九丹變化胎精中記、
九赤斑符封山遯海、
金液神丹太極隱芝、
九轉神丹服之化爲白鶴、
天皇象符以合元氣、
白羽紫蓋以遊五嶽、
三皇之文以召天地神靈、
玉珮金璫以登太極、
神虎之符以威六天、
流金之鈴以攝鬼神、
素奏丹符以召六甲、
金真玉光以映天下、
八景之輿以遊行上清、
飛行之羽以超虛躡空、
紫繡毛帔丹書飛裙、
白羽黑翮以翔八方、
翠羽華衣金鈴青帶、
曲晨飛蓋御之體自飛、
三十七色之節以給仙人。

道君曰：仙道之妙，皆有方也。能盡此道，便爲九宮真人，不但登仙而已。然道之多方，各備則可知矣。人生於世，不知道者，與草木无殊，與禽獸无異，謂之凡人。凡人之中，有了然覺悟，知有大道，起心修學，欲求度世者，謂之道人，亦謂之行人也。

第一初果洞宮仙人

十七綱天之宮。

學道之中，初修下品洞宮九轉仙行。一者可從，二者閉塞，三者度生，四者勸助，五者布施，六者大願，七者身慈，八者口慈，九者心慈。如上九行，修之不缺，仍具百八十戒，有千二百善功，兼修太清經位，爲名山洞宮仙人，給玉童玉女一百二十人，其所居在地中十洞、三十六洞、五嶽名山洞府之中，自有日月分精，金樓玉堂仙官，莫不畢具焉。

第二次果名山之上虛宮地真人

隱玄虛宮、曜真虛宮、青華虛宮、華陽虛宮、幽墟虛宮、小有虛宮、極真虛宮、總真虛宮、九宣虛宮、大有虛宮、十大洞天。

山上虛宮仙人，初修九轉真行。

一者善救，二者不恃，三者不爭，四者不欲，五者不有，六者不積，七者體一，八者自知，九者處上。已上有九行，修之不缺，仍具二百四十戒，有二千善功，兼修太清經位，爲五嶽名山上虛宮地真人，給玉童玉女五百人，其宮闕在五嶽名山之上玄虛之中，凝雲結氣，化爲宮闕，曹府所治，僉然畢具。

第三次果為九宮真人

青元宮、碧落宮、始丹宮、太玄宮、大福堂宮、少陰宮、太丹宮、中黃宮、始素宮、太素宮。

九宮仙人，初修前兩種九轉之行，或修仙行，或修真行，九轉不缺，行三百大戒，有三千善功，兼修靈寶之經者，位爲九宮真人，在五嶽虛宮之上，太空之中，分有九位，位統一方。得九宮仙人者，執三色之節，諸仙侍從，給玉童玉女三千人。

第四次果證位為太清上仙

三元宮、太赤天太清境太清宮、丹臺紫閣。

太清上仙，初修前九轉之行，有四千善功，兼修中品真道不備者，位爲太清上仙，其宮在太清境中，太上老君所治。得太清上仙者，賜五色之節，駕龍

輿飛煙，羣仙導從，給玉童玉女一萬人。

第五太極真人果位

三華府靈宮、太極宮、藥珠宮、七映臺。

太極真人，修前九轉之行及三百戒，有六千善功，兼修上品真道不備者，位爲太極真人。賜紫旄之節，衆神導從，給玉童玉女三萬人，其宮闕在太清之上，上清之下，老君所治。

第六果位為上清真人

青珠宮、清微天上清境明光宮、太華宮。

上清真人，修前九轉兼三百大戒，有八千善功，兼修三品真道者，位爲上清真人。賜七色之節，乘飛雲丹輿，羣仙導從，鸞鳳驂軒，給玉童玉女六萬人，其所理在太極之上，上清之境，太上玉晨大道君之所治也。

第七極果為玉清聖人

東華宮、真北宮、玉京金闕清微天紫微宮、玉

清境七寶臺大有宮、西靈宮、南極宮。

玉清聖人，初修前九轉之行及三百衆戒，有一萬善功，兼修太上之道及三品真經者，位爲玉清聖人，賜九色之節，乘三素之雲，萬靈導從，龍虎驂軒，

駕紫雲飛輶，十二瓊輪，給玉童玉女九萬人，證種高尊，與衆聖齊位，非言象所及，與道混體，洞入自然，消則爲氣，息則爲人者也。

後序曰：天尊之好生甚矣，道君之垂教廣矣，老君之度人至矣。三聖輪化，拯擢昏迷，皆欲使全肉血之形，比金石之永，延朝菌之命，齊大椿之年，自凡而登仙，自仙而登真，自真而證聖，馳騁龍駕，遨游太虛，拔九祖於幽陰，享遐齡於億劫。而世人稟道之氣，從道而生，厭清虛恬澹之宗，逐勞役繁華之境，猶如牛馬引重趣泥，不能自出，轉增陷沒，豈不痛哉。所願上士勤行，自求多福也。

七域修真證品圖

(王卡點校)

095 上清洞真智慧觀身 大戒文

經名：上清洞真智慧觀身大戒文。撰人不詳，約出於東晉南朝。係早期上清派重要戒律。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。又見《无上秘要》卷四五。

《智慧觀身大戒》，流景散漫，暎煥太虛，積三十餘劫。其文乃是元始天王受之太上高聖道君，於是相與登洞真之堂，說而誦之，以傳太微天帝，及太極高仙天王，口口而已，不書於文。太微天帝受戒時頌：

智慧起本无，朗朗超十方。
結空峙玄霄，諸天挹流芳。
其妙難思議，虛感真實通。

有有无不有，无无无不容。

智慧常觀身，學道之所先。

眇眇任玄肆，自然錄我神。

天尊常擁護，魔王爲保言。

晃晃金剛軀，超超太上前。

智慧生戒根，真道戒爲主。

三寶由是興，高聖所崇受。

汎此不死舟，倏歛濟大有。

當此說戒時，諸天來稽首。

道學不得殺生暨蠕動之蟲。

道學不得教人殺生暨蠕動之蟲。

道學不得飲酒。

道學不得教人飲酒。

道學不得綺語兩舌不信。

道學不得教人綺語兩舌不信。

道學不得淫犯百姓婦女。

道學不得教人淫犯百姓婦女。

道學不得竊盜人物。

道學不得教人竊盜人物。

道學不得嫉賢妬能。

道學不得教人嫉賢妬能。

道學不得背師恩愛。

道學不得教人背師恩愛。

道學不得不忠其上。

道學不得教人不忠其上。

道學不得罔其下。

道學不得教人罔其下。

道學不得欺誑同學未解之人。

道學不得教人欺誑同學未解之人。

道學不得輕慢弟子。

道學不得教人輕慢弟子。

道學不得口善心懷陰惡。

道學不得教人口善心懷陰惡。

道學不得說人過惡。

道學不得教人說人過惡。

道學不得重積七寶不散施四輩。

道學不得教人重積七寶不散施四輩。

道學不得樂人錢財雜物爲己重擔。

道學不得教人樂人錢財雜物爲己重擔。

道學不得畜刀仗兵器。

道學不得教人畜刀仗兵器。

道學不得養六畜。

道學不得教人養六畜。

道學不得金銀器食飲死厚葬骸骨。

道學不得教人金銀器食飲死厚葬骸骨。

道學不得貪樂榮祿。

道學不得教人貪樂榮祿。

道學不得燒敗世間寸寸之物。

道學不得教人燒敗世間寸寸之物。

道學不得以世間堪食之物投水火中。

道學不得教人以世間堪食之物投水火中。

道學不得貪世滋味。

道學不得教人貪世滋味。

道學不得貪食五辛。

道學不得教人貪食五辛。

道學不得爲草書。

道學不得教人爲草書。

道學不得以羸物易人好物。

道學不得教人以羸物易人好物。

道學不得知預軍國事物。

道學不得教人知預軍國事物。

道學不得設權變謀。

道學不得教人設權變謀。

道學不得无故見天子王侯。

道學不得教人无故見天子王侯。

道學不得干知天時指論星宿。

道學不得教人干知天時指論星宿。

道學不得以火燒田野山林。

道學不得教人以火燒田野山林。

道學不得无故摘衆草之花。

道學不得教人无故摘衆草之花。

道學不得親近惡人。

道學不得教人親近惡人。

道學不得無故伐樹木。

道學不得教人無故伐樹木。

道學不得人中多語參預流俗。

道學不得教人入中多語參預流俗。

道學不得人中獨食。

道學不得教人人中獨食。

道學不得預世間婚姻事。

道學不得教人預世間婚姻事。

道學不得習世間妓樂。

道學不得教人習世間妓樂。

道學不得泄人陰惡私鄙。

道學不得教人泄人陰惡私鄙。

道學不得妄求窺人書疏。

道學不得教人妄求窺人書疏。

道學不得與女人獨語獨行。

道學不得與女人同行行必有宗。

道學不得與女人同座男女羣居。

道學不得與女人同食交錯衣物。

道學不得親教女人。

道學不得說人祖宗善惡。

道學不得面譽世人。

道學不得以毒藥投淵池江海中。

道學不得教人以毒藥投淵池江海中。

道學不得親宗族。

道學不得疏異姓。

道學不得教人落子傷胎。

道學不得教人離別家室。

道學不得因恨報怨。

道學不得淫愛弟子。

道學不得妄聚集人衆。

道學不得教人妄聚集人衆。

道學不得投書讚世人。

道學不得教人投書讚世人。

道學不得自貴。

道學不得教人自貴。

道學不得自驕。

道學不得教人自驕。

道學不得自是用性。

道學不得教人自是用性。

道學不得妄多忌諱。
道學不得教人妄多忌諱。
道學不得希望人物。
道學不得教人希望人物。
道學不得竭陂池。
道學不得教人竭陂池。
道學不得評論師友才思長短。
道學不得輕慢經書訾毀法言。
道學不得教人輕慢經書訾毀法言。
道學不得薄賤老病。
道學不得教人薄賤老病。
道學不得棄薄乞人。
道學不得教人棄薄乞人。
道學不得恃威勢以凌世間。
道學不得教人恃威勢以凌世間。
道學不得阿黨所親。
道學不得教人阿黨所親。
道學不得與父母別門異戶。
道學不得教人與父母別門異戶。
道學不得嗔責弟子。
道學不得罵人爲奴婢畜生。
道學不得墨奴婢面傷其四體。

道學不得快人過失。
道學不得教人快人過失。
道學不得歛告煩擾世間。
道學不得爲世俗人作禮主。
道學不得爲人圖山立宅。
道學不得占知世間吉凶。
道學不得教人占知世間吉凶。
道學不得去就背向。
道學不得教人去就背向。
道學不得與世人羣處。
道學不得無故見貴人。
道學不得乘車載馬。
道學不得奪人所欲。
道學不得馳騁流俗求競世間。
道學不得慶弔世間求悅衆人。
道學不得掩他人之功名爲己德。
道學不得卧寢金寶雕牀。
道學不得與名人飲食好惡。
道學不得驚懼百姓妄說衰厄。
道學不得驚懼鳥獸促以窮地。
道學不得妄驚怖老小。
道學不得輕凌官長有司。
道學不得預世間論議曲直。

道學不得施惠追姦。
道學不得遊遨无度。
道學不得妄登高樓。
道學不得籠飛鳥走獸。
道學不得塞井及溝池。
道學不得快人家喪禍。
道學不得以棘橫人行道。
道學不得教人以棘橫人行道。
道學不得祠祀神祇。
道學不得教人祠祀神祇。
道學不得向神鬼禮拜。
道學不得教人向神鬼禮拜。
道學不得裸形三光妄呵風雨。
道學不得換舉人物不還債主。
道學不得折割人財。
道學不得勸人爲惡事。
道學不得禁人爲善事。
道學不得諸天齋戒而不齋戒念道。
道學不得違歲六齋月中不齋。
道學不得違經教科戒禁律。
道學不得爲人作辭訴。
道學不得唱論人惡。
道學不得信人言以恚世間。

道學不得笑人頑闇貧窮。

道學不得以意增減經戒。

道學不得傲慢三寶輕忽天人。

道學不得勸人謀反君長師父。

道學不得勸人不孝父母兄弟。

道學不得矯稱自號爲真人。

道學不得信用外道雜術邪見不真。

道學不得衣物盈餘。

道學不得強人道學。

道學不得無經託學欺詐人神。

右觀身戒，從第一戒至一百八十，上仙之道，名玉清智慧下元戒品。

道學不得望人禮敬。

道學不得竊寫人經戒。

道學不得榮飾衣褐。

道學不得身不潔淨上高座讀經。

道學與人同行當讓人以前。

道學與人同學夏執爨供養。

道學與人同學冬執瓶供水。

道學與人同食當食其麤及菜。

道學與人同食當食正己前。

道學與人同學當敬先勝己。

道學與人同學住當任人處分。

道學與人同學當念教不解。

道學與人同學當請問先進。

道學人施惡於己己受惡不得有怨。

道學不得懷怨恚報於人。

道學與女人共語不得正視面容含笑相對。

道學與女人同渡水不得正眼看之。

道學失物不得疑似同學及衆人。

道學失物當委運自悔多罪。

道學多灾病當恭己自責念改往修來。

道學當忍人所不能忍。

道學當割人所不能割。

道學當衣人所不能衣。

道學當食人所不能食。

道學當學人所不能學。

道學當容人所不能容。

道學當受人所不能受。

道學當斷人所不能斷。

道學無經業精神浮散真想不通。

道學身不潔淨魂魄離人。

道學有心則天真高逝魔官不服。

道學有家則三毒不滅三真不居。

道學有身則衆欲不去精思無應。

道學有虚心靜寂寞與真對。

道學當安玄泉不使妄動生元。

道學當滅識藏見然後真人見。

右觀身戒，從第一至二百一十六，无上正真之道，名玉清智慧中元戒品。

道學當念菜食爲常。

道學當念先度人後度己身。

道學當念居山林幽靜精思。

道學當念安貧讀經行道無倦。

道學當念燒衆名香流芳諸天徹魔境界。

道學當念在賢衆聽受妙旨。

道學當念請受三洞寶經勤身供養。

道學當念立功度人終劫不倦。

道學當念報師友本德終劫不息。

道學當念國中清淨王化太平無有不道。

道學當念鄰國有道各守境界。

道學當念咒願百姓令常安全。

道學當念萬物爲先不得道己。

道學當念遠鬼神不敬不慢。

道學當念遠邪術禁忌之道。

道學當念遠聲色歌舞之術。

道學當念遠卒效鬼神妖妄之人。

道學當念崇本守真。

道學當念口不違心心不負形。

道學當念無疑惑聖文損益科法。

道學當念无求无欲。

道學當念清白守貞。

道學當念心无異想唯空唯寂。

道學當念家家安寧咸无苦痛。

道學當念世間憂厄之人罪繫苦惱咸得

消釋。

道學當念天子聖明弘道皇家日盛。

道學當念主相弘輔常保有道。

道學當念天地日月風雨霜雪以時。

道學當念父母養我因緣。

道學當念七祖父母咸昇天堂。

道學當念我師早得昇度。

道學當念我同學未測道源淵奧典章。

道學當念同志轉相教導令入正道。

道學當念不違其口所誦之文。

道學當念視人父母如己父母。

道學當念視人子過己子。

道學當念視人身過己身。

道學當念視人傷人痛過己身。

道學當念視人辱惡過其己身。

道學當念我宿命因緣根斷。

道學當念我胎根已絕不復世生同緣種親。

道學當念我生樹已枯神合太无無數之

劫體道合真。

道學當念三塗路塞地獄長休。

道學當念中食養神棄諸肥滋。

道學當念慎太法常存三宮真人子丹。

道學當念勸世和光不驕於俗。

道學當念持三寶經戒常誦不輟。

道學當念存雌一誦大洞經眇若對神。

道學當念登仙度世乘雲駕龍。

道學當念欲見師友同學之人。

道學當念見真人道士修行法事。

道學當念見聖王治世海外稽首乘風向化。

道學當念食天厨自然之膳无飢渴之想。

道學當念與天真共對澹然无爲。

道學當念使仙童玉女。

道學當念東遊青林東華。

道學當念南遊太丹南華。

道學當念西遊安養西華。

道學當念北遊碧羅北華。

道學當念遊東北方救百姓男女授其勸

戒度入東北之門使得入无爲之場。

道學當念遊東南方救百姓男女授其勸

戒度入東南之門令得與道爲因。

道學當念遊西南方救百姓男女授其勸

戒度入西南之門令得入无爲之道。

道學當念遊西北方救百姓男女授其勸

戒度入西北之門當得昇入至真之場。

道學當念遊遨留秦閭臺崑崙。

道學當念遊志齋堂講肆聖道敷釋淵蹟。

道學當念遊上清金闕禮見真人太上。

道學當念遊玉清七寶宮禮三元天尊。

道學當念遊玉清丹霞宮禮太上二十四

高聖。

道學當念遊太上玉京七寶流霞臺蔭蓋

玉林禮太上天尊十方大聖終劫復始。

道學當念遊紫雲宮禮洞真三十九高聖。

道學當念遊三十六天黃金宮禮天帝君。

道學當念遊九天黃金暉宮禮无上至真。

道學當念遊諸天宮宅與真人問道論經。

道學當念遊六天七寶宮觀化大魔王見

我符籍以入仙品示離泉曲簿。

道學當念遊日月宮殿光明煥赫禮見日

月王飲以日月華金液之漿。

道學當念遊大梵天流景宮禮四天帝王

聽諸天誦詠霄絕雅妙。

道學當念遊諸天七寶林反生靈香流芳

逆風聞三千里外師子飛龍鳴嘯其羽。道學當念遊諸天浴池安座蓮華之上香潔自然流汨諸天池百千池皆如一處人人快樂。

道學當念遊諸天聽諸天妓樂无世間之想。道學當念遊十方外天禮大聖象无上正真人。

道學當念遊下方无極金剛天宮禮諸元老真人。

道學當念遊天地名山隱宮洞室禮聖衆先得道人。

道學當念以心爲道終无邪見異念當令心虛意泰不思不慮安思空寂。

道學當念隱祕天真名諱不出我口。

右觀身戒，從第一至三百首，太上无極之道，名高上玉清智慧上元戒品。

元始天王曰：夫《高上洞真智慧經》，不宣世上學士，皆多傳已成真人見故難，見而難盡，是以希見於世矣。是戒尊重，不可以言宣。觀歷人身諸神三百關節，真靈不得妄出，魔試不能得犯。人受誦此戒，不違其禁，亦可不學而出雲霞，碧輿自然迎子，白日昇

天，浮身空浪，放十方項生圓光，煥耀太无，率天衆聖，莫敢不敬仰於子也。六天大魔王，是時即舉奉戒之士東華宮，言名大梵天宮，大梵天宮言名玉京金闕，刻以上仙之品。

元始天王曰：《大洞真經》誦詠之萬遍，雲駕下迎。《靈寶洞玄經》有度劫之文，其人修之而或不仙，及金丹靈液不成，何也？故由不得修奉《智慧觀身戒》耳。故是戒衆妙之妙，威神極尊，金華仙人九百，立侍燒香焉。是真祕之道，不傳於文，當誦習而已。夫學道不受此戒，終不成仙。或造業，隨於聲色；或始勤末懈；或入山居家，爲衆魔所試敗；或生異念，疑惑真經；或還從俗，无復道心；或輕慢師友，毀辱同學；或卒發狂癡，性氣倒錯；或貪財愛色，反薄三寶；或家道輻軻，怨對悉會；或惡夢亂想，精神愁悶。皆由无大戒以攝其心神，三毒浮尸狡詐，五府是知斯患也。魔王不削泉曲死名，三界不過仙品也。

元始天王曰：是戒因靈仙而見，

令諸天諸地名山仙人，悉奉而行焉。每至朔望八節，本命元辰，諸天齋日，同學師友入室說戒一周。先禮十方，每方一拜，諸天聞說戒日，皆各作禮焉。弟子願欲奉戒，當資上金五兩，以爲五帝之信，丹錦十丈，爲十方質代。夫落簪之盟，不泄戒律，以奉有戒之師，對齋三日，思念戒旨。是夕當然十燈，供養光明十方大聖，以表我心矣。若其時風雨雷霆激迅，未可得受也。當更齋戒，重自恭肅，臨時亦將神開意散矣。奉戒九年，神燭自明，日月華丹，金容內發，童顏充肌，神通四達，與高仙齊德，出入无間。能奉此大律戒，則濯纓流汨之池，解衿于七寶之臺，遊觀華池之上蔭，以反生香林，金光鮮蔚，從劫到劫，永享道真。本命日正中若夜半，北向誦《太上徊玄大品章》，以洞十方太上。

太微天帝曰：是戒名《智慧觀身戒》，一名保仙靈文，一名高上洞真度命靈丹。自非有宿世功德垂慶累業，福祚所延者，終不令見此寶祕矣。東

華无金簡玉名，亦不使與是師相遇也。能奉之者，是子命應仙矣。有經而无戒，猶欲涉海而无舟楫，猶有口而无舌，何緣度兆身耶？夫學者不知尋經，知尋經而不知尋戒，是未悟真要之根，長夢而不覺，可爲痛心矣。皆當量己能奉者，資信受之。受者九百年得口授一人，不得過一人，若過一人，是爲洩戒。洩戒罪及七祖，父母幽厄地獄，身履三塗五苦八難，終劫復始，轉輪惡道，去仙日遠，冤家債主因時亦會，各慎身焉。

太微天帝曰：敢有竊聽戒者，即爲諸大魔所糾，中必至之禍，萬无疑矣。若奉戒弟子，獨處山林可畏之地，鳴天鼓十二通，心存戒神，戒神衛己三重，妖魔鬼魅不敢近，福德當隨身，諸天善神各各擁護也。先是冤家債主，皆生慈心矣。

太微天帝曰：我昔始學之時，唯知請經，不知尋戒，乃歷劫生死。太上愍我道心，高聖哀我不懈，見告云：子學彌勤，而不知奉《觀身大戒》，當何由

得仙乎？我於是稽首金闕之下三千里，太上見授要戒，奉而修之，九年之中，雲輿來迎，三界十方真人，交會於玄虛矣。故道學當以戒律爲先，道家之宗尊焉。法應習誦上口，古聖皆祕而盡書也。今奉之亦然，弗令文脫凡俗矣。

太上明燈頌：

未見然燈，皆當誦此文，不但受戒時也。叩齒三通，微爲之，勿使他聞聲，凡叩齒悉爾。

太上散十方，華燈通精誠，諸天皆亦然，諸地悉朗朗。我身亦光徹，五藏生華榮，炎景照太无，遐想繁玉清。

丹精寄太无，玄陽空中嚮，含形滅苦根，幽妙至真想。垂華不現實，因緣示光象，我身亦如之，乘化託流景。

夜光表陽丹，迢迢照靈室，諸天普光顯，諸陰即已滅。

我神亦聰明，常玩智與慧，逍遙適道運，遷謝任天勢。舉形踊空洞，夜燭煥流萃。

太微天帝曰：徒然燈而不知此誦，六天魔府不過人死命，八方諸天不遣玉童玉女、飛天真人降於子矣。十方三界不度兆仙名於東華南宮，不受子七祖父母化生之道。

太微天帝曰：道舉不奉《觀身大戒》，而誦經萬徧，隱處山林，昇仙之舉，恐未可希耶。若能戒全於內，和光於外，猶庶幾乎靈標之涯也。非道舉難，奉戒難耳。子能全戒，余乃十方太上將保登仙也。戒全而誦寶經，佩大符，若復不仙，天下无有不死之道矣。我之戒所慨，世求其人難得耳。末世多託聲名於浮華，罕見道德之真心，是以三寶沉昧，聖人潛處，豈道之不弘耶？受戒若全，十方大聖自然見於子也，是不學而仙道成矣。此不虛言，不虛言欲何爲哉？正愍世間之志士耳。因緣會當有可教者乎？子其勗之，子其勤之，仙道既就，何樂如之，逍遙于

太上玉京，放任于自然之域，是爲歡樂太上前，萬劫猶未始，此之謂矣。真非翰札所能宣也。

太極真人曰：吾昔聞於太上言，誦三寶洞經而不是大戒，仙道衆妙胡緣而成耶？故口口而已，不宣於文，將獨逸於三寶之苑囿矣。宿无上仙之相好者，亦終不令見也，自非七祖積慶，繁華垂條，因緣累葉，冥功彌劫，豈知願樂《太上觀身之戒》乎？能奉是者，便爲太上大法師，三寶之宗焉。十方皆敬子於雲漢，羣仙將引子於東華，坐召天魔。魔王舉兆符命於三界六天泉曲之府，太山主者地官无復有應死之錄籍也，青宮仙名乃定於是耳。將當爲玉京之高仙，太上之真人焉。

太極真人曰：夫道要在行合冥科，積善內足，然後始涉大道之境界耳。自弗能爾者，皆爲徒勞於風塵，无益生命之脩短也。道在我，不由彼，惟慈惟愛，惟忍惟辱，能行此四等，亦與道爲鄰矣。能勤能信，能始能終，能諫諍，能棄色酒，是爲六度之法，亦與真

爲儔矣。能受非不自申，能讓於人，能不欲，能容无理不爭，能遠无道藏身幽處，能不違心，能不負經戒，能不伐口戒，所謂此八能，亦善善爲友矣。

太極真人曰：戒律之爲道，威嚴神妙，恐人不能有心歸奉，故當祕而不書耳。是以智慧經篇，終不能悉顯於末學之士矣。口口相傳。將亦何由而泄耶？當其說戒之時，十方天人叉手敬聽，鬼神皆禮，於所聞豈可輕而爲哉。

太極真人曰：夫古人之爲道也玄寂，靜神念真，自然不動，坐忘真道，已成端拱，雲車立迎矣。或乘風凌空，駕龍騁虛，舉身踊无，飛昇太極，體於空洞而无待也。是以迹不可見，世无我知，知我者希，則我者貴，此之謂乎。合符契矣。若爲師友恃詭言而爲固，非上古之法，末學所制耳。若必是學士願請寶經，審觀其人，意既洞悟，便對經於太上前，啓告而付之，令案文而宗奉焉，乃合太上玄科大法矣。苟无弘道之才，胡以七祖證十方，而當違此

哉？自可先深思省，子身能奉與否。三塗地獄、十苦八難，豈可輕耶。視之令心寒，於諸賢善慎明戒，則福自然矣。背爾之心，禍亦自然矣。苦痛切身，時刻叵過，何況彌劫乎。

太極真人曰：雖復終劫始劫，是戒不易之道。古人曰：受而身行，道成之日，迹或顯或否於外，世故不測其所修爲矣。是上古以披衣坐忘而得道，軒轅陶鼎而龍迎，故能洞觀十方，超凌三界。王喬、赤松所以乘紫煙而高翔天庭，皆其類也。不能具說具記，此豈非所謂不學而仙道成者乎。

上清洞真智慧觀身大戒文

（王卡點校）

096 玉清上宮科太真文

經名：玉清上宮科太真文。撰人不詳，約出於南北朝。內載太真科律及諸天帝君名諱圖像一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

違師忽道， 攻師伐道，
嫉師妬道， 惘師欺道。
當愛師重道， 當敬師尊道，
當承師信道， 當樂師歸道，
當奉師參道， 當崇師貴道，
當念師存道， 當從師向道。
一條第一品，屬上元明梵太明曹
領真監仙考官，二十四萬人主之。
慢經賤道， 毀經忽道，
疑經謗道， 破經壞道，
泄經露道， 傳經賤道，
竊經盜道， 違經負道。

當崇經重法， 當尊經貴法，
當信經向法， 當愛經惜法，
當祕經寶法， 當傳經明法，
當盟經師法， 當從經求法。

一條第二品，屬中元太陽曹監仙

考官，二十四萬人主之。

飲酒喪神， 耽酒迷荒，
狂酒失性， 因酒噴怒，
淫酒傷氣， 亂酒流蕩，
作酒啼吟， 迷酒恍惚。
當節酒養性， 當棄酒咽液，
當絕酒定神， 當制酒使常，
當慎酒檢身， 當遠酒念真，
當減酒恭禮， 當寫酒安心。
一條第三品，下元法令正仙曹考
官，二十四萬人主之。
淫色穢濁， 骨肉交通，
愛他婦女， 淫色過蕩，
亡精喪氣， 貪濁矯慢，
耽味榮華， 犯天禁忌。
當勤心潔己， 當六親和睦，
當守真檢行， 當自无邪視，
當愛精養神， 當恭心自斂，

當夷心自然， 當清白畏慎。

一條第四品，左官陽明正氣曹考
仙官，二十四萬人主之。

惡口赤舌， 訴論師道，
讒擊无端， 說人得失，
嫉人稱己， 鬥亂天人，
走作是非， 傷損神氣。
當念口慈物， 當愛口惜言，
當檢口慎過， 當發口念善，
當結口讓義， 當善口和睦，
當吐口常善， 當寶口養神。

一條第五品，右宮陰元考仙曹考

仙官，二十四萬人主之。

傷煞人命， 殘胎害孕，
彈射飛鳥， 煞害六畜，
飛鷹走犬， 願人死敗，
殘賊蠢動， 夭傷華實。
當念人命， 當念成長，
當念飛翔， 當念其命促，
當念其无知， 當願人成就，
當念大慈， 當念繁茂。
一條第六品，中宮大正曹總仙考
官，二十四萬人主之。

奪人所愛， 匿割珍寶，

偷盜萬物， 損割取與，

謀逆无道， 規圖君父，

招合凶黨， 掠奪无度。

當遠勞去慾， 當潔心清白，

當守廉慎行， 當避嫌遠疑，

當念忠謹， 當盡節所奉，

當空寂安篤， 當无犯萬物。

一條第七品，玄氣始明曹正仙考
官，二十四萬人主之。

誣害忠良， 願人傷敗，

發人陰私， 持人長短，

面是心非， 口美內惡，

欺詐巧便， 華言无實。

當无傷萬物， 當念天下平，

勿傷人陰事， 勿乘人之短，

當心面相應， 當內外和睦，

當念忠直， 當外堅內實。

一條第八品，元氣黃靈曹部仙考
官，二十四萬人主之。

穢慢三光， 不敬神祇，

裸露五岳， 便曲江海，

毀廢靖祠， 燒敗聖文，

誅伐神靈， 哂笑真仙。

當冠帶出入， 當崇仰虚无，

當敬奉名山， 當精潔清流，

當願道常存， 當貴天聖音，

當鬼神无怨， 當欣願仙道。

一條第九品，始氣洞明曹太仙考
官，二十四萬人主之。

太真文九條科，以檢上真持仙行。

小考三年生對萬苦，中考滅身失仙品，

大考九年風刀劫後失人道。小功見世

光明，三界侍護，不枉遭天橫；中功萬

靈奉給，役召自然五帝，交友真人；大

功道成，白日升天，上登天闕，逍遙上

清。功過品目，如太真科文。

卷內符並朱書。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

太皇皇曾天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

大明玉完天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

清明何童天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

玄胎平育天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

元明文舉天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

上明七耀天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

虚无越衡天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

太極濛翳天帝君。

元始洞空自然高

上王炁金闕上聖

赤明和陽天帝君。

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
玄明恭華天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
耀明宗飄天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
竺落皇笏天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
虛明堂曜天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
觀明端靖天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
玄明恭慶天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太煥極瑤天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
元載孔昇天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太安皇崖天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
顯定極風天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
始黃孝芒天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太黃翁重天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
无思江由天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
上撲阮樂天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
无極曇誓天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
皓庭霄度天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
淵通元洞天帝君

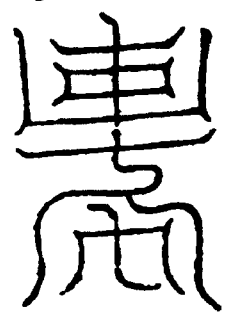
元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
大文翰寵天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太素禁上天帝君

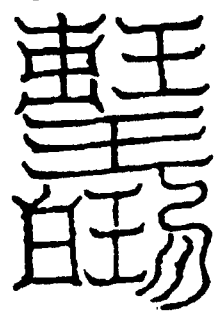
元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太虛常融天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太釋騰勝天帝君

元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
龍變梵度天帝君。



元始洞空自然高
上王炁金闕上聖
太極賈奕天帝君。



元始生於未天之先，於玄炁之中，
混沌无形，一日九變。逮至上玄青炁
生君，號為无形常存。

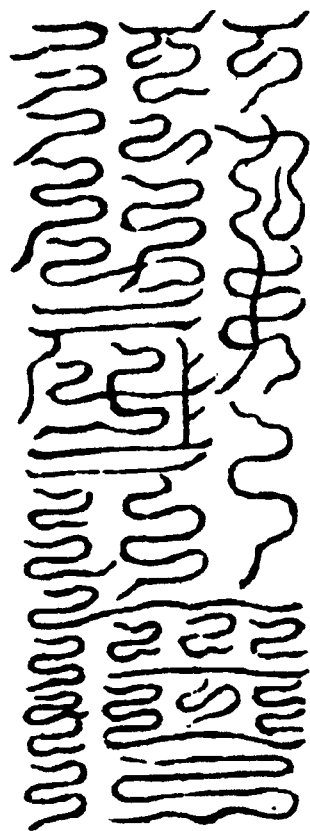


君生青炁之中，號曰无形常存，字
輪天童子，在炁中一劫，生玄炁。



玄炁立後，至中元黃炁始分，輪天
童子口吐此文於青陽之上，名開先生
真文，直符吏三十六人。至三元立後，
此文明於月宮。

輪天童子化生中元黃炁中，號曰
无名之君，字觀世音，在黃炁二劫，化
生下始白炁。

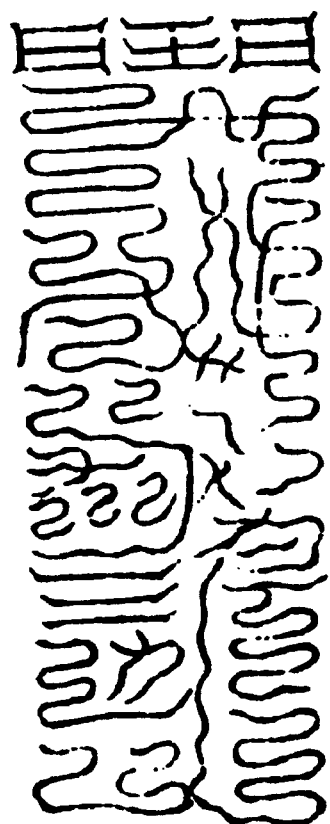


中元炁立後，至中始炁又^①，觀世
音口吐此文於黃精之上，名通景度靈
文，直符吏三十六人。至天元云分判，
以校太上丈人。

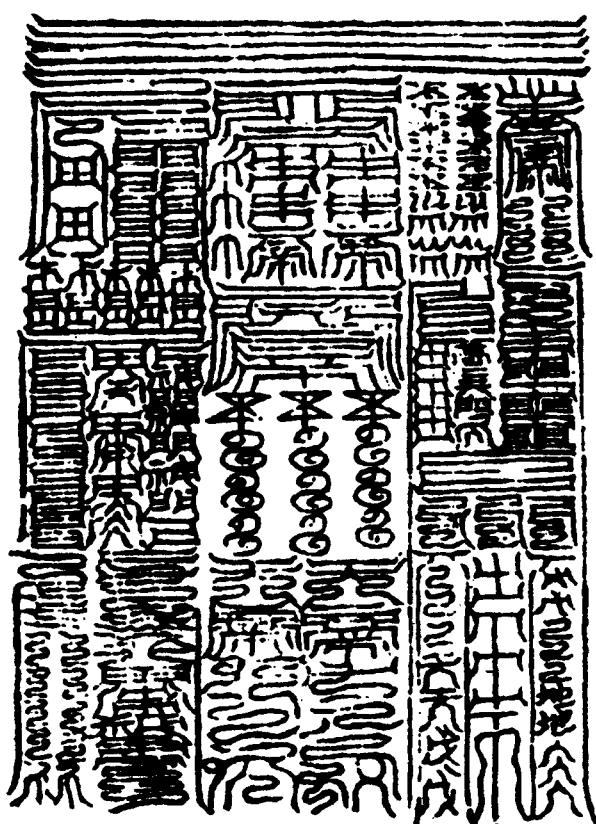


觀世音化生下始白炁中，號曰元
始丈人，字開上明，在白炁中，此一神
化為三號，在三炁混沌之中三劫，生清
微天。

觀世音後，至清微天天^②，開上明
口吐此文於白炁之中，名靈飛通仙度
劫文，直符吏三十六人。於清微天上，
以校太上大道君。



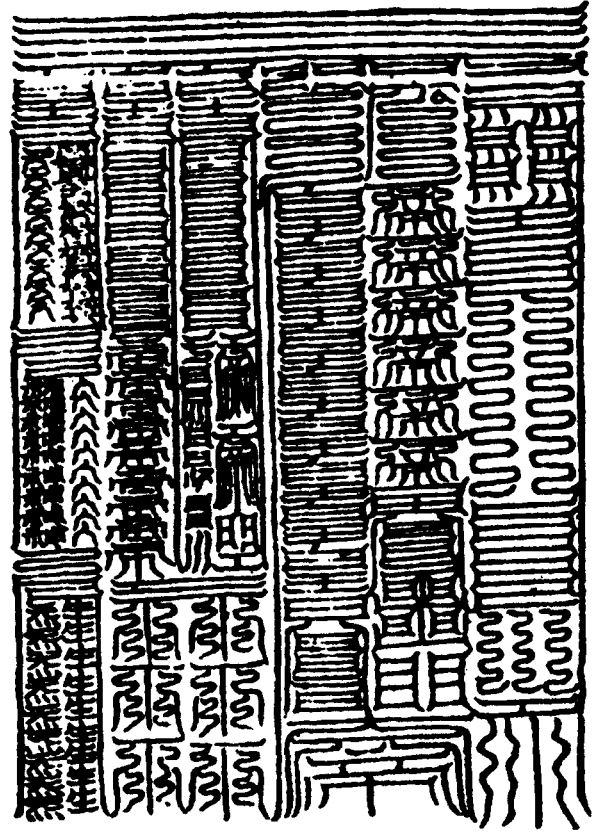
清微天帝王清微天立，號曰元始
天王，字混靈上精，則元始丈人之字，
在清微天中，治玉清上宮一劫，化生禹
餘天。



清微天化生皇曾天，一名彌梵羅
臺霄絕飛天，雲根之都玉清上文，精開
真洞明玉寶，直符三十六人。



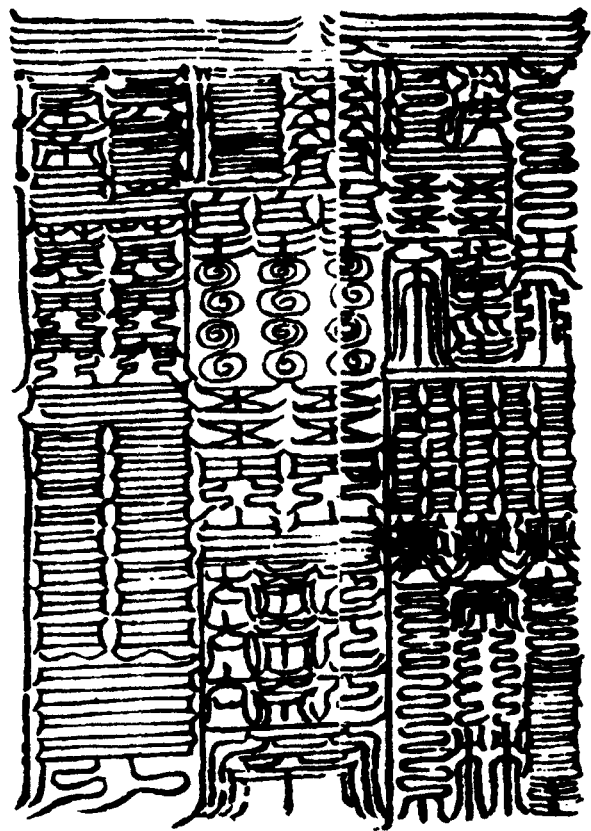
禹餘天帝王禹餘天立，號高聖玉
晨太上大道，字蠟椿，在禹餘天中太玄
都二劫，化生大赤天。



禹餘天化生太明玉完天，一名鬱
悅那林昌玉臺天，天立上精，化生九暉
太晨洞真入无飛景玉符，直符三十六
人。



大赤天帝王大赤天始立，號曰三
天玉童子，元正賢，於大赤天中二劫，
化生鬱單无量天。

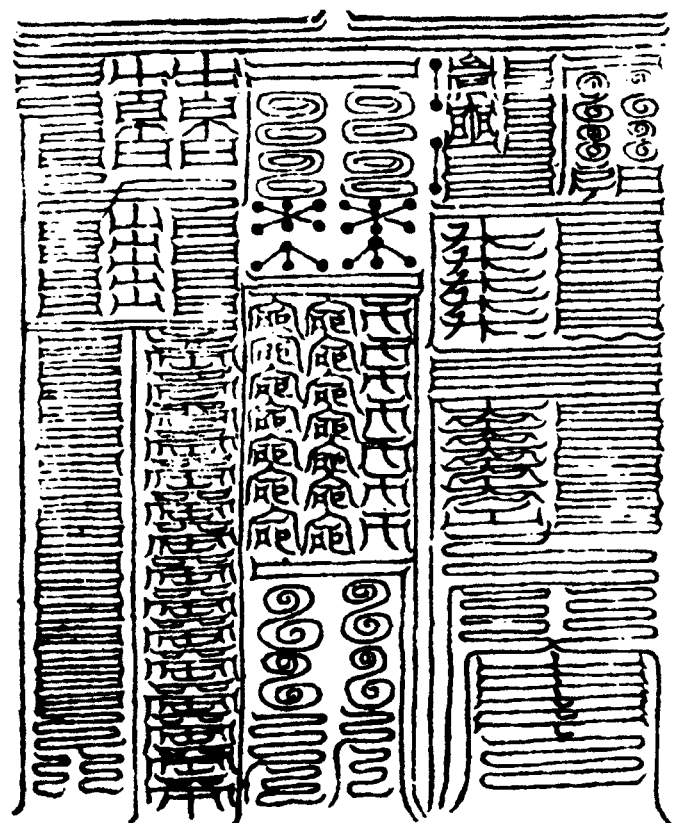


大赤天化生清明何童天，一名高
桃冲龍羅天，天立上精，化生觀靈元神
飛天生仙玉符，〔直符〕吏三十六人。



鬱單无量天帝王始立，號九天丈

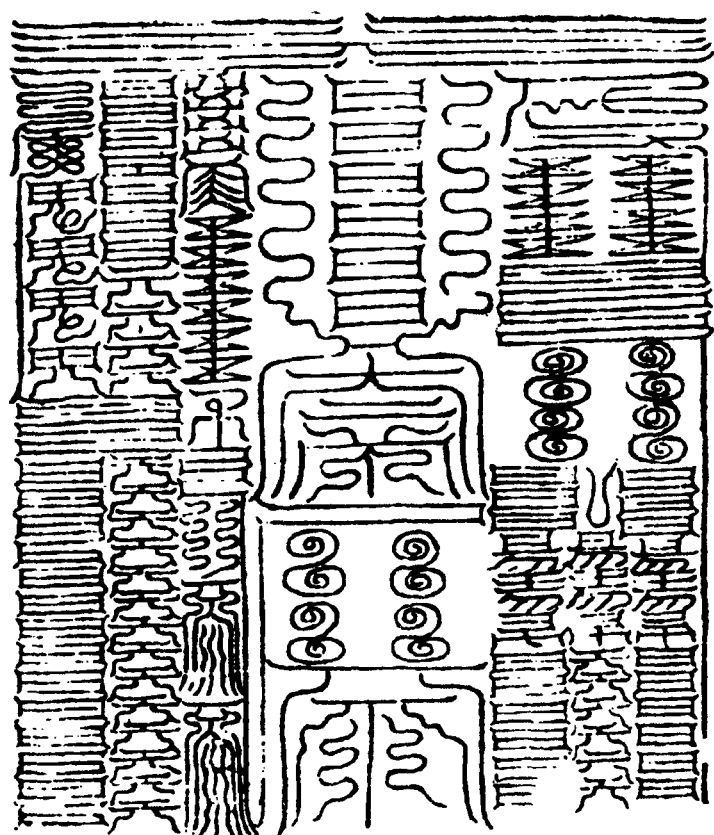
人，字開元，於无量天中一炁，化生上
上禪善无量壽天。



鬱單无量天始立，化生玄胎平育
天，一名碧落空歌餘黎天，天立上精，
化生總晨无極飛仙度世符，直符吏三
十六人。



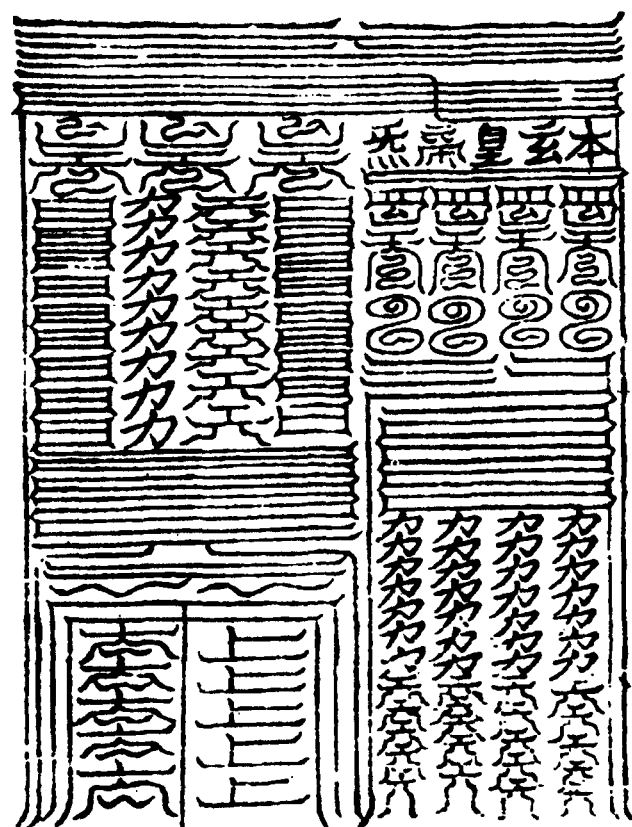
上上禪善无量壽天王始立，號九
天真王，字上明，於无量壽天中一炁，
化生上監天。



上上禪善无量天化生元明文舉天，一名加摩坦婁于翳天，天立上精，化生沓曜抗根飛生度世神仙玉符，直符吏三十六人。



上監天王始立，號九霄太真丈人，字凝，於上監天中三炁，化生兜術天。



上監天化生上明七耀天，一名扶刀蓋華浮羅天，天立上精，化生飛元玄景晨平度世神仙玉符，直符吏三十六人。



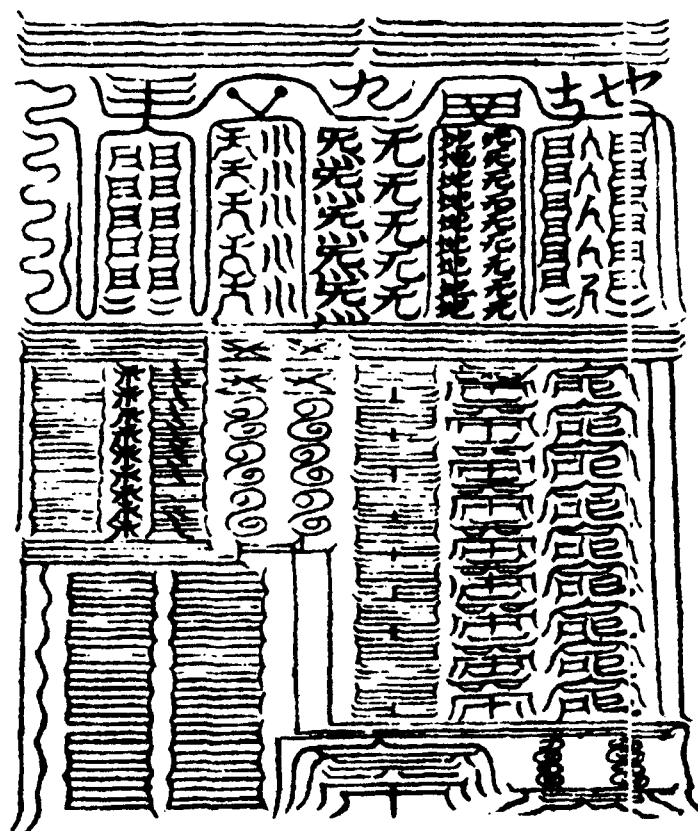
兜術天王始立，號九霄大真王，字明喘，於兜術天中四炁，化生不驕樂天。



兜術天化生虚无越衡天，一名渭耶渠初默天，天立上精，化生合暉晨命應靈仙玉符，直符吏三十六人。



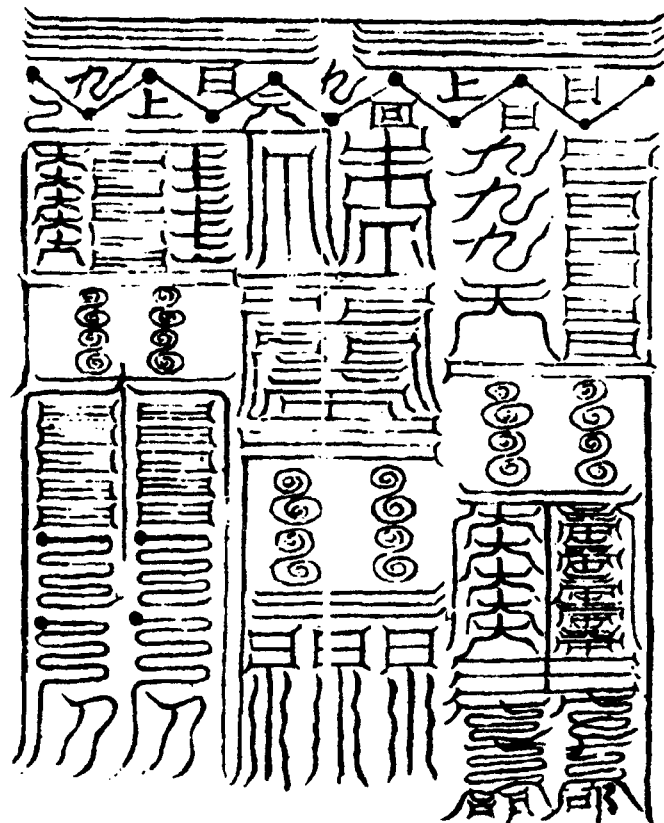
不驕樂天王立，號萬始先生洞瀾，於不驕樂天中五炁，化生應聲天。



不驕樂天化生太極濛翳天，一名
冲容育鬱穀沙天，天立上清，化生洞微
齊真暉晨玄景玉符，直符吏三十六人。



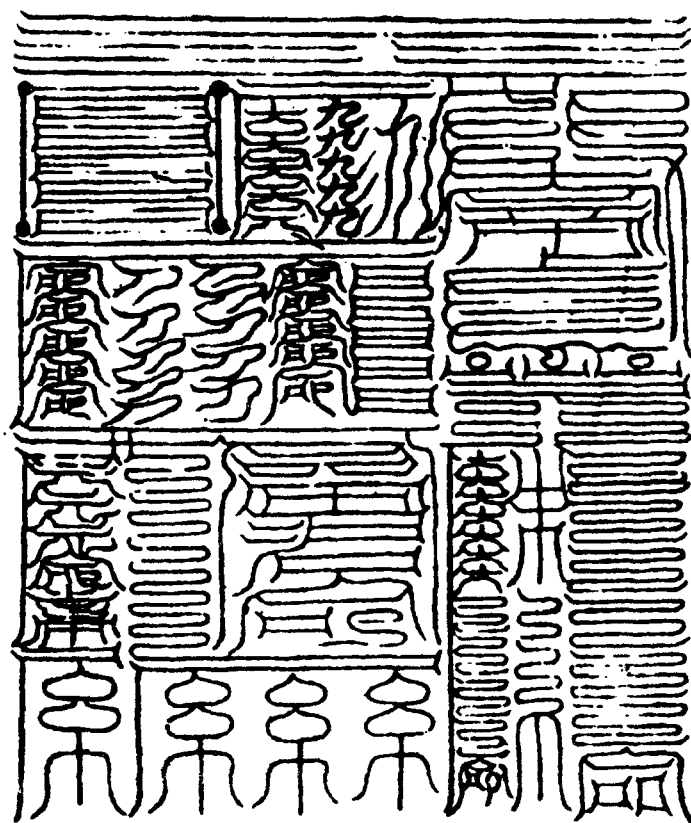
化應聲天王，號景道皇上先生，字
越，於化應聲天中六炁，化生梵寶天。



化應聲天化生赤明和陽天，一號
單緣察寶輪法天，天立上精，化生玉蓋
度仙七龍烟隱符，直符吏三十六人。



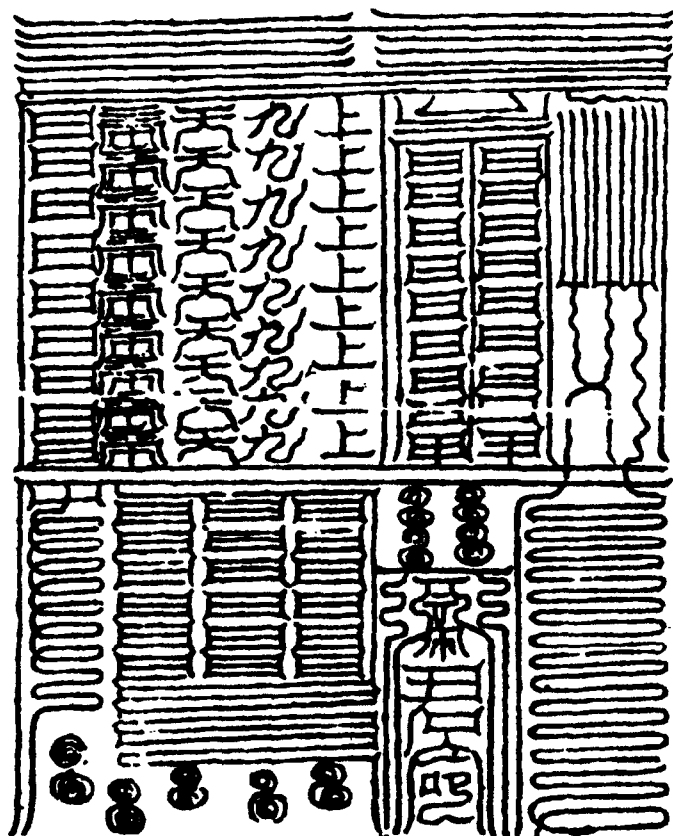
梵寶天帝王，號八觀高元虛皇紫
景君，字導精，於梵寶天中七炁，化生
梵摩迦夷天。



梵寶天化生玄明恭華天，一名梵
元水行天，天立上精，化生太度世飛仙
入元〔玉符〕^⑤，直符吏三十六人。



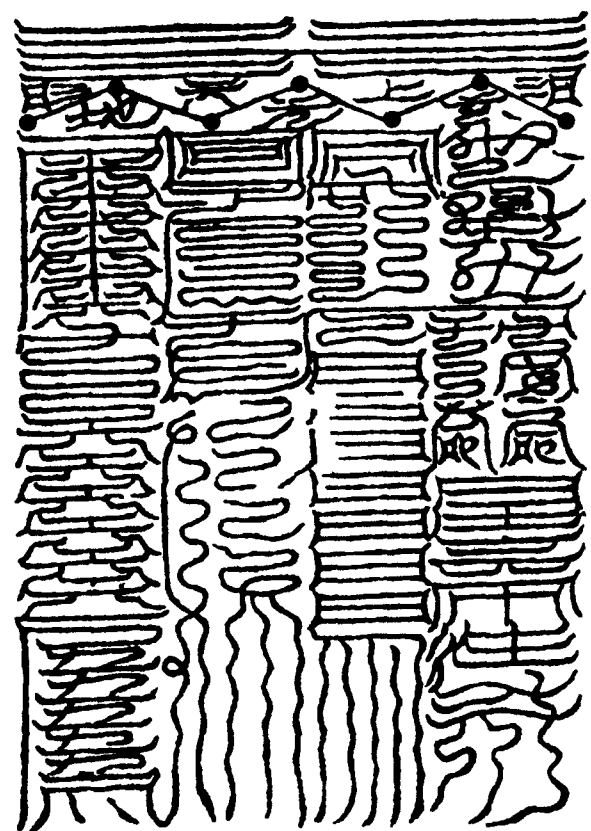
梵摩迦夷天帝王，號九皇紫天老，
字真成，於梵摩迦夷天中八炁，化生波
梨答惹天。



梵摩迦夷天化生耀明宗飄天，一名梵炁小微天，天立上精，化生神仙九保元玉符，直符吏三十六人。



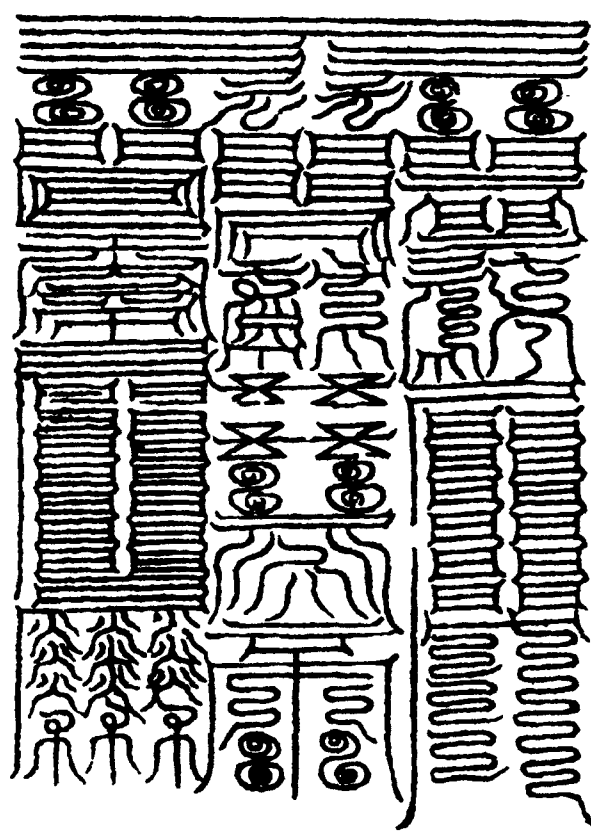
波梨答想天帝王，始生赤精太真混元，於波梨答想天中一元，化生摩苛禳明天。



波梨答想天化生竺落皇笏天，一名梵行天，天立上精，化生神仙飛行洞元玉符，直符吏三十六人。



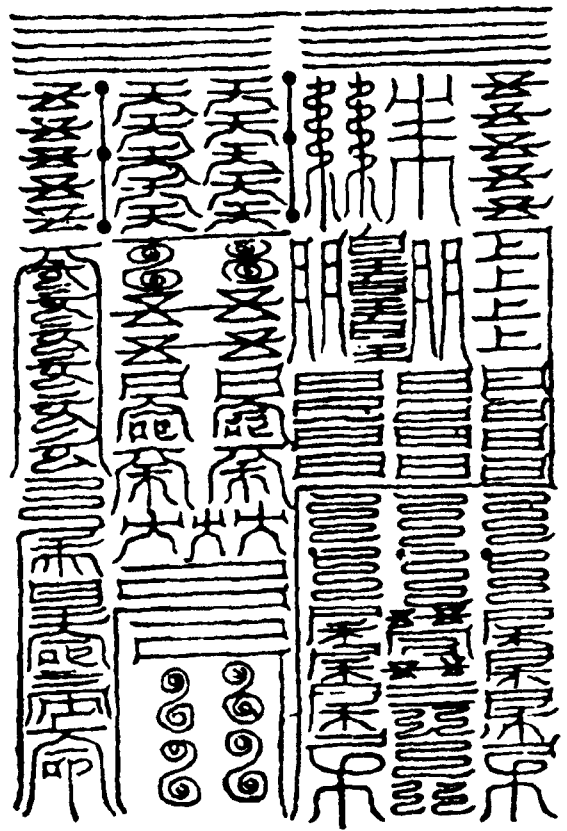
摩苛禳明天帝王，號玉清高上虛皇，字開造，於摩苛禳明天中一元，化生阿波羅摩禳想天。



摩苛禳明，化生虛明堂曜天，一名梵天，天立上精，化生神仙度世通命玉符，直符吏三十六人。



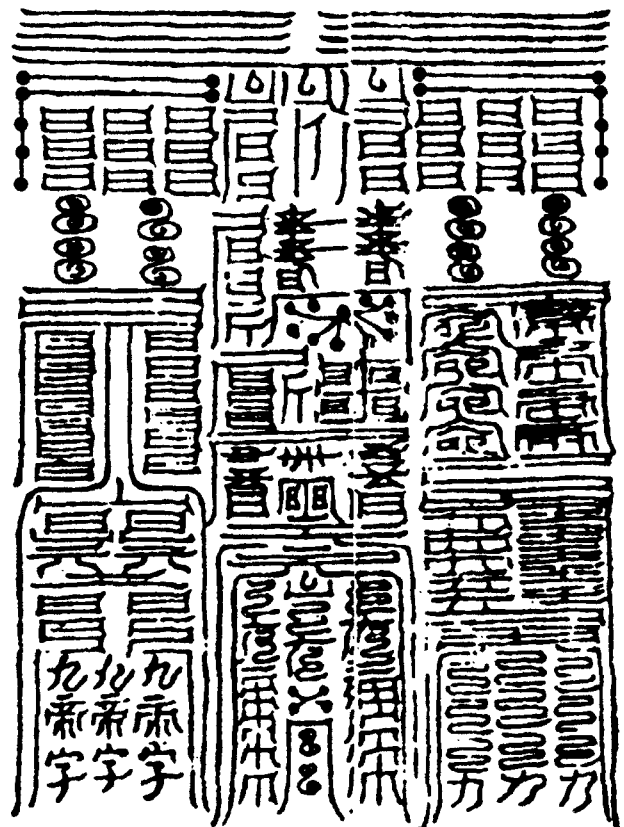
阿波羅摩禳想天帝王，號玉清紫虛高上元皇，字基，於阿波羅摩禳想天中一元，化生阿衛億羅天。



阿波羅摩禪天化生觀明端靖天，一名太皓天，天立上精，化生神仙度世飛神玉符，直符吏三十六人。



阿衛億羅天帝王，號玉清上皇玉虛之君，字明蘭，於阿衛億羅天中一元，化生太玄那首天。



阿衛億羅天化生玄明恭慶天，一名水音玄沙天，天立上精，化生神仙度世飛生玉符，直符吏三十六人。

玉清上宫科太真文

- ①「又」字疑當作「分」。
- ②「天天」，疑當作「天立」。
- ③「无」字疑當作「字」。
- ④「直符」二字原缺，據上下文補。
- ⑤「玉符」二字原缺，據上下文補。

(王卡點校)

097 太真玉帝四極明 科經

經名：太真玉帝四極明科經。
簡稱《四極明科》。撰人不詳，約出於東晉南朝。是早期上清派重要科律。五卷。底本出處：《正統道藏》洞真部戒律類。

太真玉帝四極明科經卷之一

爾時太上大道君，授高聖太真玉帝五色神官《四極明科》，百二十條律，上檢天真，中檢飛仙，下治罪人。如是玉文，皆出高聖，上宰所注，藏於高上玉虛七映紫房。玉華典章，金仙散香，五帝神兵五億萬人，飛精羽騎，侍衛靈文。數終无極之劫，三五改運，九五易祚，當校真人輔統聖治，有金骨玉藏，玄圖紫簡，名標上清，依科盟傳。

太上告金闕帝君，使命九靈玉妃，鑄金爲簡，編以白銀，使龜母按筆，太真拂筵，紫晨散香，太華執巾，清齋紫房，以繕玉篇。請以雲錦之囊，封以丹青之章。於是太上大道君，方上引高上玉虛二十四帝、三十九真，上登上上无映氣紫瓊宮，金輝玉殿，九曲之房。符五帝神兵，四極司官十億萬人，毒龍巨獸，備衛十天。時有流霞羽蓋，桑林千真，九色之節，翼輔靈關，神鸞玄唱，紫鳳迴旋，玉籟激音，瓊林靈鳴，金華散香，玉妃揚煙，飛霄四會，八達洞清，三光停暉，夜燭朗明，流金吐威，煥落火鈴，五晨齊景，七元伏精，億乘萬騎，翥藹紫庭。高聖玉帝命上宮玉女徐法容、蕭慧忠、田四非、李雲門等，彈雲鈞之璫，合聲齊唱，歌大洞高清真之章，三塗五苦之詩。玉慧簫朗，天韻啓微，神瓊振響，金音虛飛，法化億兆，總檢萬機。其辭曰：

劫盡化生天，身與日月并。愚癡隨世好，浮學以求榮。宣化无綱紀，輕漏天寶經。冒科入死門，四極結爾名。魂神履九難，五苦長爾嬰。食火踐刀山，艱辛无暫寧。歎此禍福源，悠悠中甚明。

高上遺嚴戒，禍福令人歎。仙道本由運，冥中亦已判。无運亦不啓，既悟常苦晏。若能崇玄科，自然超霄漢。苟貪愛欲累，何爲強傲翫。居罪結四明，生死履八難。流曳五苦庭，三塗結不散。沈靈九幽掠，萬劫无待旦。悲此元始教，能不使人怨。

寥寥九玄上，翳翳初化始。无形亦无影，无深亦无測。二儀啓運彰，結氣以成滓。三晨朗玄室，五九有綱紀。禍福由人生，善惡竟孰在。若能悟玄覺，超然陵高嶷。苟執伐命斧，積疊盈心裏。沈罪結四明，宿罰良有已。生身負刀山，五苦无窮解。七玄填幽夜，萬劫方一紀。留連三塗中，未悟有生死。

於是高聖太真玉帝、高晨大師領

仙玉郎，執昇仙羽節、瓊文帝章，宣告五靈，玉司扶位，萬帝臨軒，明皇啓誓，奉授明科於太上大道君。道君受玄戒，於時啓付後聖九玄金闕帝君，使上治上清，中治十天，下掌萬兆，總領群仙，普告萬真，檢定青宮有玄圖紫簡，名係玉皇，授於後學，咸使知戒，按科修行。後聖帝君奉受太上大道君《四極明科》，封於金闕紫臺玉映七寶之宮，經千七百年，傳於上相青童君，青童君以傳太極真人、南嶽赤君、西城王君、玄洲仙伯、九靈王子等二十四真人。王君封一通於王屋山西北玉室之中，經萬劫當傳後學得道之人。若有玄圖玉名，金骨紫藏，當得此文，得者神仙，白日昇天。侍文玉童玉女各三十六人，營衛有科者之身，記功明善。深慎奉行，依盟寶秘，不得輕傳。泄露靈篇，九祖父母充无窮之役，負山運石，填積夜之河，吞火啖炭，萬劫不原，身死幽泉，謝罪三官。

高上清微天玄三官，玉皇監司領仙君，所鎮五帝神兵五萬人。第一左

官，主執太真玉帝替慢之罪；第二右官，主紕漏泄天寶之罪；第三陰官，主元君虧犯科禁之罪。禹餘天三官，上真執司典非玉郎，所鎮五帝神兵五萬人。第一左官，主陽過，刑殺伐逆，竊盜天寶，宣露靈文，口舌呪誓之罪；第二右官，主陰過，心懷謀圖不軌，謀害賢能，所念不道之罪；第三都官，主疑貳天真，不崇不信，毀謗天寶，心懷進退，輕籍道經，穢慢真文之罪。大赤天

三官，總攝監靈使者，所鎮五帝神兵五萬人。第一左官，主治生人之罪；第二右官，主治死人之罪；第三陰官，主治女人之罪。又有水火左右二官。左水官，治妄語誹謗，吱咽口舌，妬賢害能，不信天真，疑貳符章，訾毀寶文，妄說天地，宣泄祕篇，辱毀二象，觸犯三辰者；右火官治大逆殺生，伐害師君，反謀父母，手惡心賊，願念不道之罪。大丘山者，又有風刀左右二官。左風考官，治受經符寶訣无盟修行，愛財賤道，虧損天科之罪；第二右刀考官，治伏誓告盟，背違師友，去彼適此，評論

善惡，攻伐根本，莫逆之罪。玄中有三太空，即三官所治。上三官，治太玄之上玉虛太空之中；中三官，治上清太空；下三官，治太極太空。皆處玄虛之內，空洞之上，別置九府，在五嶽玄虛洞室之中，善惡罪罰，莫不由於三官九府之司也。

刀山在岱宗之北，空洞小天之上，周迴七千里，上置百二十曹府，千二百掾吏，執罰神兵五萬人，主有罪犯於三官者，死魂皆使登山往反，萬劫爲一掠，窮魂楚痛，得經三掠，方詣流火之鄉。流火之鄉在霍山之南，巨陽洞庭之內，周迴五千里，罪魂悉付火鄉，食火啖炭，焦魂苦痛，萬劫爲一掠，三掠得充三塗之役，擔蒙山之士，填積夜之河，經三掠乃得還生不人之道。三塗悉係太玄女青上宮酆都山，在北方癸地。山上有八獄：第一監天獄、第二平天獄、第三虛无獄、第四自然獄、第五九平獄、第六清詔獄、第七玄天獄、第八元正獄，八獄主上天三官。山中又有八獄：第一玄沙北獄、第二皇

天獄、第三禁罰獄、第四玄妙獄、第五刑正獄、第六律令獄、第七九天獄、第八清冷獄，八獄主中天三官。山下又有八獄：第一无量獄、第二太真獄、第三玄都獄、第四三十六天大獄、第五天一北獄、第六河伯獄、第七累劫獄、第八女青獄，八獄主下三官。凡二十四獄，並置酆都山之北，獄有十二掾吏，金頭鐵面巨天力士各二千四百人，手把金槌鐵杖。凡犯玄科死魂，各付所屬獄，身爲力士鐵杖所考，萬劫爲一掠，三掠乃得還補三塗之責。

太上告金闕帝君曰：凡人生天地之內，六合之中，而不知生死宿命，罪福之根，良可痛哉。善惡因緣，莫不有報。生世施功布德，救度一切，身後化生福堂，超過八難，受人之慶，天報自然。生世好學，志念神仙，崇奉玄科，敬信靈文，念善改惡，立行入真，身後化生，得接帝皇，名書紫簡，上昇玉晨，生世樂道，不憚苦寒，隨師執役，惟勞爲先，饑渴務效，不生怨言，身後化生，得策飛輶，游宴五嶽，乘虛落煙。生世

翹貞，不淫不姦，不貪不慾，見色无懼，心如死灰，執固道源，身後化生，得報靈人，超度三塗，五苦不經。生世施善，願天普降，同得昇度，去離八難，衆身不過，己身不安，割己之服，以拯窮寒，損糧餉鳥，遺物空山，四司稱善，感徹玉皇，書名紫簡，札補上仙。生世忠孝，恭奉尊親，崇敬勝己，宗禮師君，腹目相和，如同一身，心无妬能，口无輕言，內外齊并，動止合真，身後化生，得受靈人，不經三塗，超過八難，善善相係，福福相因，如此之報，道豈負人。生世不良，懷惡抱姦，攻伐師本，反毀聖文，不崇靈章，疑貳天真，外心浮好，假求華榮，口是心非，行負道源，竊盜經書，不盟而宣，泄露秘訣，流放非真，違科犯忌，身入罪門，七祖橫罹，責及窮魂，身死負掠，食火踐山，三塗五苦，萬劫不原，楚撻幽夜，痛切其身。夫欲修學，熟尋此文，禍福之報，豈可具言。

夫有金名於帝圖，玉字於紫簡，得受《四極明科》百二十條檢者，皆宿挺應仙。但當依科修奉，崇善順法，以期神明精感，玄虛玉帝賞別，四界司迎出入，遠近莫不稽首，奉侍於兆身也。兆當絕行陰陽，勿與俗人共相交關，履生死之穢，觸忤真靈，啖食五薰，氣充胃府，損精喪神，裸露三光，輕慢玉晨，自收其咎，禍滅兆身，故以相告，詳而奉行。有得明科之身，不得妄與常學談說經文，評論玄古，意通至真，宣傳非所，泄露道源，妄示世人，殃及七祖死魂充責，長補河源，形沒九幽，痛不可言。

奉受上法，崇修明科，皆當以八節之日，及本命之日，清齋燒香，悔過帝君，拔罪九陰，解散七玄。常至立春、春分之日，燃九燈於中庭，立夏、夏至燃三燈，立秋、秋分燃七燈，立冬、冬至燃五燈，本命之日燃十二燈。夜半露出燈下，立春、春分則東向，立夏、夏至則南向，立秋、秋分則西向，立冬、冬至則北向，本命則太歲之上，叩齒二十四通，微呪曰：

高上太真，萬聖帝皇，五帝玉司，總仙監真，今日吉辰八節，開陳陽罪陰

考，絕滅九陰，永始拔釋七玄，免脫火鄉，永離刀山，三塗五苦，不累我身，得同天地，長保帝晨，五願八會，靡不如言。畢，解巾，叩頭百二十過，當額向地而已，勿令痛也。竟，復巾，仰天心念：我身今日上享天恩，賜及形骸，受生飛仙。畢，仰咽二十四氣止。如此三年，宿愆並除，身與真同，不履五苦，脫過火鄉，尅得真人游宴兆房，可謂妙訣，慎勿輕傳。

四極有四方五帝玉司君典之，普統四極，无高无下，无深无淺，周匝无窮之劫，莫不總檢善惡，禍福皆係玉司之君也。四方八域无鞅數官，皆玉司遊司之號耶。

太玄上宮女青四極明科律文

青帝玉司君，姓梁，諱叔度，衣飛青羽衣，九色鳳章，頭戴九元寶冠，手執九色之節，治東大明陽臺洞天皇玄都女青上宮，領東嶽泰山官，地靈水精，青甲之兵。東極无金之天，无鞅數

劫、无極无窮之官，悉隸於青帝玉司之君。主人生死之命，知其名，存其神，九年修行，致有青雲飛蓋，來迎兆身。

太玄都四極明科曰：高上玉清太真帝皇，有犯明科之目，退編皇之錄，降遊散真皇，治太清中宮七百年，隨格進號。

太玄都四極明科曰：上清真人不勤王事，在局替慢，虧廢真任，漏泄寶訣，降授非真，皆退上真之錄，充五嶽都校之主千年，隨勤進號。

太玄都四極明科曰：受上元夫人之位，元君之號，不勤帝局，虧替王事，降適過禮，朝宴失節，輕泄天寶，降授不真，皆削真皇之錄，退紫虛之位，置於中玄清微遊散靈官七百年，隨勤進號。

太玄都四極明科曰：受太清仙人之號，不勤典局，稽替王事，虧廢真任，或泄露天科，傳降非所，削真仙之錄，退充五嶽都役主者二千四百年，隨勤進號。

太玄都四極明科曰：受五嶽飛仙

之號，不任王事，虧替仙局，輕慢道文，退正仙之錄，充補三官都校之主二千四百年，隨勤進號。

太玄都四極明科曰：諸受五帝四司三官都校之位，不任正局，稽殆虧略，替忽天典，廢闕王事，糾罰不當，怨靈稱枉，濫天不理，皆剋削正真之爵，退補都統書吏三千六百年，有勤進號。

太玄都四極明科曰：諸受上真玉札，所掌門監玉郎、羽仙侍郎、上宮典格都統、玉真領仙侍郎、主禁大夫、典仙羽童、都官司正，各不任其局，稽廢王事，虧略天科，皆削上真之札，責補三官書吏，統領鬼爽七千年，有勤者隨善進號。

太玄都四極明科曰：黃書赤界，真一之道，此交接之小術，亦道手之秘事，其理妙嶮，皆二象離合，三氣相和，濁灾^①解厄，還精養神，令人不死。受此法者，有虧損正氣，心生愛慾，混濁不節，嫉妬疑貳，攻伐師本，更相讒訕，其禁尤重。有犯此罪，己身及七祖，同充左右二宮之罰，履山食火，負石填

河，三塗五苦經三掠得過，然後長充鬼役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上清天皇、地皇、人皇大字，皆大有清虛妙法，洞元寶文，自无金名方諸青宮，不得知聞。有其文者，立成地仙，亦登玄虛，位及仙卿。而輕慢天真，泄靈寶文，傳非其人，冒殄履穢，不恭有露，違犯其禁，七祖受考，責充右官，經刀山食火，負石填河，各經一掠，得化生非人之體。己身充左官之罰，履山啖火，三塗五苦之難，悉過三掠，得充補鬼役。北帝女青上宮律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：洞玄靈寶上經，大劫、小劫、五符、玉訣，上清寶文，玄洞之道，自无玉骨玄圖，紫字錄名，不得見聞。有其文，則玉童玉女侍衛。當燒香禮拜，如奉君父，清齋誦經，立登雲輿，宴景五嶽，位掌靈山。而不崇奉，穢慢真文，輕露宣泄，流放非真，有犯其禁，七祖充責，考屬右官，罰以少山^②火鄉之難，三塗五苦各二掠得過，生非人之道。己身充左官之考，罰以

刀山食火，負石填河，三塗五苦之難三掠得過，還長充幽夜无極鬼役。北帝女青上宮律文。受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：高上《大洞真經三十九章》、《素靈大有妙經》、《雌一玉檢五老寶經》、《金華洞房紫書上文》、《龜山元錄》、《青籙白簡金根上經》、《太霄琅書瓊文帝章》，上宮寶篇，凡三十一卷，此獨立之訣，乃高玉玄映之道。洞天玉清寶文，授於已成真人，有金骨玉藏，名書帝簡，錄札紫庭，得見此文。得者玉童玉女侍衛，當燒香左右，晨夕禮拜，如奉君父，長齋玄岫，誦詠靈章，立致雲輿，飛昇玉清，位登金闕，與帝同軒。受而不恭，虧科怠慢，不信天真，輕泄寶訣，宣露聖文，使世見聞，為玉童所奏，七祖父母考屬右官，罰以刀山火鄉，三塗五苦之難二掠得過，還化生非人之道。己身考屬左官，罰以刀山食火，負石填河，二十四獄三塗五苦之難，三掠得過，乃得長充幽夜无極鬼役。如北帝女青上宮律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上清大有六天宮俯仰之格，上道寶經三百卷，玉訣九千言，符章七千篇，此玉清寶文，藏於太上靈都之宮，七映紫房之內，傳於已成真人，有玄名帝圖，紫字玉清，得見此文者，玉童玉女侍衛其身。燒香禮拜，如奉君父，不淫不穢，不輕不慢，立致雲輿，白日昇天。而輕泄此文，穢慢天寶，評說靈章，宣露妄示非人，七祖考屬右官，二十四獄罰以三塗之難，二掠得過，還生非人之道。己身考屬左官，罰以刀山食火之難，掠三過乃還，負石填河，長充幽夜三塗五苦之役。北帝女青上宮律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上清金液丹經》、《九鼎神圖》、《琅玕華丹飛霜起雪四瓊絳生紫漿藏景靈丸》、《太一九轉立成大丹》、《上化胎精中記》，凡一百四十卷，此乃中真騰化之道。授於應為真人者，有金名方諸宮，當得此經。得者丹成，變化七十四方，乘虛駕雲，飛昇上清，五色紫黃金銀立成，當

秘而修行。不得輕慢穢怠天真，宣露靈文以示俗人，犯者考屬左官，罰以風刀之罪，見世之難，死充負石之役，一掠得過，反生更胎四夷之中。「上宮」女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《五嶽真形神圖》，乃與天地俱生，置三十二天洞庭之宮，置於上真飛仙仙人之所，居其上神草玉芝，令人不死。有得此圖，五帝遣玉童玉女侍衛。輕慢泄露，觸犯真靈，爲玉童所奏，考屬火官，罰以火考。焚燒經文，死充火鄉之難，一掠得過，負石填河萬劫，還生不人之道。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上清方丈振靈之符、八天隱文、流金火鈴、豁落七元、五老寶符、五行招魂帝君五籍、金神虎文、素奏丹符、智慧真文翰、大洞真符、洞天洞地洞淵四十九真上皇玉錄寶章，凡七千文，藏於太上大有之宮，紫房九曲之戶，玉童玉女三千人侍衛。燒香授於金名東華，錄字紫清，得佩此文，項生圓明，映照十天，飛行太

空，乘虛昇天。當長齋幽林，棄放亡身，恭禮經文。不得身染穢穢，輕慢天真，宣告泄露，妄示常人。犯禁考屬三官，罰以風刀，見世五難，死充刀山食火，二十四獄三塗之中，三掠得過，長充鬼責，生死如之。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：讀《大洞真經》三十九章《迴風混合帝一百神寶名》《玉檢雌一五老寶經》《洞玄素靈大有妙經》《太丹隱書》，上品高真之文。北向，心拜四方，叩齒三十六通，咽液三十六過，存五藏之內，有五色之光氣，注五星之精。然後先讀神洲七轉之道，次讀百神內名，乃得誦《大洞真經》。誦經當令心目相應，不得雜念異想，錯亂真神，當使遍句畢了，不得中住，越略言句，左官所執，三犯不得入仙，五犯逮及七祖，己身並充三塗五苦，二十四獄之掠萬劫，還充鬼役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上清寶經三十一卷，獨立之訣。存思修行，皆北

向，心拜四方，叩齒二十四通，咽液二十四過，存五星日月三精，玄注於兆身。然後誦經行事，當令心口相應，无有異念，披卷悉令言句周竟，不得中止，疑聽越略，三犯萬不得仙，五犯七祖、父母、己身，並爲左右官所執，充刀山食火，二十四獄、三塗五苦之掠萬劫，還生不人之道。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡讀靈寶經，或洞玄、或昇玄之經，皆東向，叩齒十二通，咽液十二過，再拜，存紫雲之氣覆冠兆身。然後誦經，當令心目相應，目无他視，心无異念，每使披卷，言句周竟，不得中住，越略天音，三犯萬不得仙，五犯以上，考屬左官，死充地獄三塗五苦之難，萬劫得過，長充鬼役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：讀天皇、地皇、人皇大字，修行其道，皆南向再拜，叩齒十二通，咽氣十二過，存天皇君身長九寸，披青帔，著青錦裙，頭戴九光寶冠，手執飛仙玉策，在左；人皇君身

長九寸，披黃帔，著黃錦裙，頭戴七色寶冠，手執上皇保命玉策，在右；地皇君身長九寸，披白錦帔，著素錦之裙，頭戴三晨玉冠，手執元皇定錄之策，在後。三皇真君，在兆左右。然後披卷行事。修此道不得交接陰陽，履殮入穢，輕慢天文，觸犯真靈，身被左官之考，三犯廢功三年，年竟得還修行；五犯死入地獄，三塗五苦之掠萬劫，還生不人之道。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清寶經，不得增損天文，破壞道經貼式字體。虧忽聖文，三犯廢功斷事十年，更清齋首謝，然後得還修行。五犯爲左官所糾，七祖、父母、己身，並充刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之掠萬劫，得充負石填河之役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清、靈寶經，當寫一通，以爲凡下供養寶經，別室安牀，牀高五尺五寸，以法天地之數，廣四尺，長四尺九寸，以應四

時之號。朝夕燒香，禮拜經前，以祈神明。不得使雜俗之徒，染穢履殮入室，觸禁悉如科旨，有違右官所糾，死入地獄，三塗五苦之中，萬劫得充下鬼之役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清、靈寶經，皆當告齋，別室燒香，不交人事，淨染紙筆，東向起經。起經之時，不得口詠章文，皆當比字參校，不得輕泄漏慢。違者左官所糾，死入地獄三塗五苦之中，萬劫得充鬼役。上宮女青律文，受者明慎奉行。

太真玉帝四極明科經卷之一

- ①「濁灾」疑當作「觸灾」。
- ②「小山」疑當作「刀山」。

太真玉帝四極明科經卷之二

太玄下宮女青四極明科律文

白帝玉司君，姓王，諱玄度，衣素華明光白錦之衣，七色鳳章，頭戴飛精曜天寶冠，手執七色之節，治西羽之野洞天太玄都女青下宮，領西嶽華陰仙官，地靈水精，白庚之兵。西極无崖之天，无鞅數劫，无窮无極之官，總統上真之格，悉隸於白帝玉司之君。主人生死之命，知其名，存其神，修行九年，致素雲飛輿來迎兆身，上昇玄宮。

太玄都四極明科曰：《左乙混洞東蒙之錄》、《右收攝殺之律》、二訣上清之盛章，三天玉童所佩於上皇先生、太素三元君。舊科七千年有神仙圖錄，骨氣合真，聽得三傳。盟信青繒九十尺，金鈕三雙，弟子師對齋九十日，北向告盟而付。玉童玉女各十二人，侍衛典經。若七百年之中有其人，聽得一傳，不過三。愆盟違信，三犯廢功

斷事，萬不得仙，五犯七祖、父母爲右官所執，己身爲左官所考，充刀山食火，二十四獄，三塗五苦之罰，三掠乃過，長充鬼役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《神虎玉經》、《金虎鳳文》、《上清內經》、《黃庭玉景內經》四卷，出於太帝自然之章，傳於玄古先生、上皇真人、太上道君、玉精真人、扶桑暘谷神王、金闕帝君、上相青童君。舊科七千年三傳，有紫名東華，錄字上清，依盟賚金鈕九雙，鳳文之羅九十尺，玄雲之錦四十尺，金魚、玉龍各一枚，師弟子對齋九十日，或三十日，北向告盟而傳。侍經玉童玉女各二十四人。若千日有其人，聽得一傳，无其人萬劫勿宣。愆盟違信，三犯廢功斷事，不得又仙，五犯七祖、父母爲右官所考，己身爲左官所考，罰以刀山火鄉，二十四獄，三掠乃過，還長充鬼役，負石填河。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《九道迴玄

太丹錄書》、《玉道錄字迴曜太真隱書》，一訣元始天王所修，傳於三天真王、太上大道君、太帝、天帝、太微天帝君、上元禁君、三元夫人、西王母、赤精真人所受。舊科萬劫一傳，若有玄圖紫簡，名參青宮，依盟賚丹紋八十尺，金龍、玉魚各一枚，青繒三十二尺，師弟子對齋七十日，北向告盟授。侍經玉童玉女各十人。若七百年內有其人，聽得三傳，自无其分，萬劫勿宣。愆盟負科，一犯廢功斷事，不得又仙，三犯七祖被右官所考，己身充左官所考，登刀山，入火鄉二十四獄，三塗五苦之難，三掠乃過，還充幽夜无極鬼役。太玄下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《三華寶曜瓊文琅書》、《靈曜上錄》、《七晨素經》，凡三訣，太真丈人所修，以傳付太上大道君、東海小童、金闕帝君、上相青童君。舊科萬年一傳，若有金骨玉藏，名書帝簡，依盟賚金魚、玉龍各一枚，紫紋四十尺，飛雲之錦二十二尺，真珠一

斤，師弟子對齋六十日，或三十日，北向告盟而授。侍經玉童玉女各二十四人。若七百年內有其人，聽得三傳，自无其人，萬劫勿宣。愆盟負信，一犯廢功斷事，不得又仙，四犯以上，七祖、父母被右官所考，己身充左官所考，登刀山，入火鄉啖炭地獄，三塗五苦之中，三掠乃過，還充幽夜无極之役。太玄下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上清隱書》、《龍文八靈真經》，一訣九天真王所修，自然之章，以傳紫清先生、上皇真人、太帝、天帝、太微天帝君、三元君、西王母、金闕帝君、東海小童。舊科萬劫一傳，若名書玉札，紫字上清，當依盟信，賚鳳文之羅百尺，上金十兩，盟誓九天，師弟子對齋五十日，北向告盟而傳。侍經玉童玉女各二十六人。若千年內有其人，聽得三傳，自无其分，萬年勿泄。愆盟負誓，一犯廢功斷事，不得又仙，三犯以上，七祖充右官之考，己身充左官之考，登刀山，入火鄉啖炭地獄，三塗五苦之難三掠，得

充負石填河之役。太玄下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《玉清神虎內真》、《紫文丹章》、二訣玉清紫晨君所修，自然之章，以傳太上大道君、上元禁君、明皇玉帝、二十四真。舊科萬劫一傳，若有玄名玉清，丹字帝札，千內聽得三傳。盟信紫紋五十尺，絳羅三十尺，金魚、玉龍各一枚，師弟子對齋三十日，北向告盟而傳。給玉童玉女各十人。不得愆盟負信，三犯廢功斷事，不得又仙，五犯七祖、父母、己身，並被左右官所考，充刀山食火，二十四獄，三塗五苦，三掠乃過，還充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《玉清隱書》、四卷八訣，玉清元皇帝君所修，檢鬼制神寶章，以傳安陽君、上元夫人、西王母、清靈上宮金闕帝君。舊科七千年三傳，若有玉名東華，紫字上清，三百年內聽得三傳。盟金魚、玉龍各一枚，紫紋一百二十尺，以誓北帝，師

弟子對齋二十七日，北向告盟而傳。給玉童玉女各四人。不得愆盟負科，三犯廢功斷事，不得又仙，五犯以上，七祖及己身，並被左右官之考，死充刀山、食火地獄之中，萬劫得還下鬼之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《司命君經》、《宿命清圖》、《上皇民籍定真玉籙》、三天正一先生所佩，以定得仙之名，傳於玉帝、三十九真各一通，西王母、上元夫人、清虛真人、五嶽真仙各一通。舊科千年三傳，若有金名玉字，奏札青宮者，百年內聽得三傳。盟金魚、玉龍各一枚，青布三十二尺，以誓北帝，師弟子各齋九日，北向告盟而傳。給玉童玉女各二人。不得愆盟負誓，五犯斷功行事，不得學仙，十犯身入地獄，五苦之中三掠，還生不人之道。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《金書祕字》、《上元真書》二卷，青真小童君所

修，以傳太極真人、清虛真人、南嶽赤松劉子先，舊科七千年三傳，若有金名玉字，書於帝籙，七百年內聽得三傳。盟信上金八兩，青紋四十尺，以誓太真，師及弟子對齋九日，告盟而傳。給玉童玉女各十人。不得愆盟負信，三犯廢功斷事，不得又仙，五犯七祖及己身，並充左右官考，刀山食火地獄，三塗五苦之中萬劫，還生不人之道。太玄下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《太清真經》、《丹字紫書》、《三五順行》，凡三訣，東海小童所修，其文祕在玉京西室瓊門之內，幼陽君封一通於陽洛山中。有金名東華，玄字紫庭，當得此文。舊科萬劫一傳，若有其人，七百年內聽得三傳。盟用白銀二十四兩，上金五兩，青錦四十尺，師弟子對齋百日，北向告盟而傳者，立致飛行。給玉童玉女二十四人。違科犯約，身及七祖並被左右官考，充刀山啖火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得還，長充負石填河之役。下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《紫微始青道經》、《蒼元上籙》、《北斗真經》、《中命四旋經》、《太素玉籙》、《寶玄上經》、凡六卷，玉晨君所修。五帝神訣，祕於素靈上宮大有之房。舊科七千年三傳，有骨合仙之人，若名書帝簡，錄字上清，得受此文。依盟賁黃紋四十尺，青繒二十二尺，金鈕三雙，師弟子對齋九日，告誓而傳，得者能飛行太空，能隱能藏。百年內有其人，亦聽傳。給玉童玉女各二人。違盟愆信，三犯斷事，不得又仙，五犯左官執考，死充地獄三塗之役萬劫，得生不人之道。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《太微黃書》八卷，太微天帝君所修，祕於玄都玉房之內，仙童玉女三百人侍衛，燒香傳於紫微夫人、上元禁君、太素三元君，今封一通於西城山中。舊科八千年一傳，若有金名青宮，錄字帝籍者，七百年內聽得三傳。盟信上金八兩，黃繒八十尺，金鈕八雙，以代割髮之盟，弟子共齋九十日，或三十日，北向告盟，

結帶而傳。給玉童玉女各八人。愆盟違信，一犯廢功斷事，不得又仙，三犯七祖、己身並充左右二官之考，死履刀山食火，二十四獄，三塗五苦，三掠乃過，還充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《三元流珠經》、《玉帝九鍊上真》、《八道命籍》、《金仙紫字》，凡四訣八卷，太素三元君受於自然之章，封於太上靈都紫房之內，金童玉女三百人侍衛，典香傳東海小童、四極真人、西城王君，今封一通於峨嵋山曲室之中。舊科萬劫一傳，若有玄名帝簡，紫字青宮，玉藏之人，千年之內聽得三傳。盟金魚、玉龍各一枚，鳳文之羅、玄雲之錦各六十尺，師弟子各告齋九日，告盟而傳。給玉童玉女各十二人。愆盟犯律，一犯至三，伐功斷事，不得又仙，五犯禍及七祖、己身，悉充左右二官之考，刀山啖火，二十四獄，三塗五苦之罰一掠，還充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《玉清洞元三氣金章》、《太極錄景真經》，四卷二訣，九天丈人所出，傳於上皇先生、太上大道君，封於玉京紫戶之內，玉童玉女三十六人侍衛，金闕帝君付西城王君，今封一通於西城山中。舊科萬劫一出，若有玉骨紫藏，名書青宮者，三百年內聽得一傳。盟金龍、玉魚各一枚，紫文五十尺，金環一雙，以誓玉帝，師弟子對齋三十日，告盟而傳。給玉童玉女各十二人。愆盟負科，一犯伐功斷事，三犯禍延七祖、己身，並充左右二官之考，刀山食火之難，二十四獄，三塗五苦萬劫，得還充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上皇玉籙》、《玉帝黃籙》、《紫書》三卷，太真丈人所佩，以傳文始先生、萬聖太皇，二十四真、三十九帝悉佩此文，金闕帝君今封於三元宮中，青童君今封一通於王屋山中。舊科萬劫一出，有合真之人，名書帝札，錄字上清者，千年聽得

三傳。盟信上金八兩，青紋三十尺，白絹五十尺，師弟子對齋各九十日，告盟而傳。給玉童玉女二十四人。愆盟負誓，一犯伐功斷事，不得又仙，三犯上延七祖、己身，並充左右二官之考，刀山食火之難，二十四獄，三塗五苦萬劫，還充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《青牙始生經》、《丹景道精經》、《還童採華法》，凡三卷，西王母所修，以傳大谷先生、黃童真人、谷希子、太極真人，今封一通於岱宗山中。依科七千年三傳，若有玄名紫簡，當得此文，百年內有其人，亦聽三傳。盟絳繒二十尺，金鑲三雙，師弟子對齋三十四日，告盟而傳。給玉童玉女各二人。愆盟負科，三犯伐功斷事，不得又仙，五犯身死經地獄五苦之中，萬劫還生不人之道。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《金房度命玉字迴年三華耀景真經》，九天真王所受，空洞自然之訣，祕於九天之上，大

有之宮，金暎七寶之臺，金仙玉童、太華玉女各三百人，燒香侍真。上皇高聖玉帝、萬仙太真、太上大道君、紫皇先生、三元夫人、西王母、上元夫人、天帝、天帝君、太微帝君、金闕帝君、上相青童、太極真人，並受於九天真王也。此學士之本元，求生之妙音，徒入幽山，斷穀絕糧，修道萬遍，不見此文，無損於神，萬不成也。言訣雖少，所包者大，故祕於九天，不行於世。舊科萬劫一傳，有金名玉清，紫字帝圖，玉藏金骨，七百年內遇真便傳。依盟上金八兩，五色之羅各九十尺，金鑲五雙，師弟子對齋九十日，於絕巖之陽，告日月傳。給玉童玉女各三十六人。得見此文，即五嶽司迎，玉司列名，不學自仙也。違科負盟，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯上延七祖、己身，並被左右二官所考，充役刀山食火，二十四獄，三塗五苦之責，三掠乃過，長充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上清玉霞

紫暎內觀隱書》，青要帝君所受，祕於紫微之宮，三寶玄臺玉室之內，侍衛玉童玉女各五百人。太上大道君、紫陽仙都四司五帝、金闕上聖九玄帝君、上相青童君所修，西城真人封一通委羽山之洞，大有空明之中。舊科萬劫一出，有紫籙金名，列於帝圖者，七百年內遇其人，聽得三傳。盟紫文百尺，青繒三十二尺，金鑲二雙，告齋三境而傳之。給玉童玉女三十四人。得此文，自有迴精，面生紫容。違科負盟，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯上世七祖及己身，同被左右二官所考，充刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得過乃還，長充負石填河之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《解形遯變流景玉經》，九天始立，玄文存焉。元始丈人受於九玄之天，傳於上皇先生、高聖玉晨二十四帝、太上大道君、上元禁君、三元夫人、紫微王母、太素元君、天帝、天帝、太微天帝君、金闕帝君、上相青童君，青童君封一通崑崙之洞。

舊科萬劫一傳，有金名玉字，骨應玄圖者，千年有其人，聽得三傳。依盟用紫金十兩，紫紋四十尺，青繒四十尺，金魚、玉龍各一枚，金鑲二雙，以盟九天，師弟子對齋百日，北向而傳。給玉童玉女各十人。得受此文，立致萬變，乘〔雲〕躡景飛行太虛。違盟負信，一犯伐功斷事，三犯七祖、父母、己身，並充刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之難，萬劫得還，長充下鬼之役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上清還晨歸童明暉》，中玄紫虛玉帝所受，上玄虛生之章，以傳三天玉童，紫素元君封一通於峨嵋山。舊科七千劫一出，若有金名東華，錄字上清者，百年內遇其人，聽得三傳。盟信紫金五兩，錦繒五十尺，師弟子共齋九十日，告北帝而傳。給玉童玉女各十二人。得此文，目有迴精流光之童。違盟愆信，一犯伐功斷事，三犯上延七祖、己身，並充左右二官之考，刀山食火，二十四獄，三塗五苦萬劫，長充下鬼負石填河之

役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《紫鳳赤書》、《八景晨圖》二卷，太上大道君所受，付天帝君、太微天帝君、上元夫人、太素三元君，青童君封一通於委羽山之洞。舊科七千年三傳，若有金名東華，錄字上清者，百年內有其人，聽傳。盟信上金十兩，金魚、玉龍各一枚，玉札一枚，長一尺二寸，以誓九天，師弟子對齋九十日，或三十日，指北帝而傳。給玉童玉女各十人。得見此文，則策龍駕虛，上昇玉京七寶之臺。違科犯戒，為左右官所考，延及七祖，並充刀山食火之難，二掠得還，長充鬼役。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《寶洞飛霄絕玄金章》，太上大道君所受，封於玉京山峻嶒之臺，九曲之房，上宮玉女三百人侍衛燒香。舊科七千年一傳，若有金骨玉藏，名參青宮者，三百年內遇其人便傳。盟用上金十兩，白絹四十

尺，金魚、玉龍各一枚，師弟子對齋二十七日，指北帝而傳。給玉童玉女各十人。得有此文，千魔摧伏，萬精喪形。違科犯戒，三犯伐功斷事，萬不得仙，五犯考延七祖、己身，並為左右二官所執，充刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中三掠，還生不人之道。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡有上經玉清寶書，皆玄挺應會，骨相合仙。當棄家放妻，遊五嶽，長齋山林，精思苦念，正中而餐，素水單瓢，不勞苦寒，晨夕无怠，乃感帝皇，玉司右別，三元詣房，三年當得策駕玄虛，上昇太清。若有輕慢，穢忽靈文，宣傳泄露，使世見聞，違盟負誓，殃及七玄死魂，及己並充左右二官考罰，登刀山，食火啖炭，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得還，長充鬼役，負濛山之石，以填積夜之河。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：受上清寶經，或因緣遇會，得遭聖文，未能棄累捨家入山，故在世間，心崇意敬，志向

玄靈，盛起一通，別室供養，朝夕燒香，出入禮拜，如奉君父，有事啓乞，无不從心。天遣玉童玉女，侍衛此經，察子之心。歸情宗奉，神自感真，隨意所欲，禳灾却患，萬魔伏滅，千精喪形，富貴吉昌，官位興隆，求道得道，求官得官，子孫熾盛，金寶如林。七年如法，當真人降子房，與神交接，授子要言，不學自成，不勞而仙。故上學道，處於三軍者也。若遇而不受，亦其運也。受而不信，將其命也。信而不寶，真其罪也。三者既同，考延七玄、己身，被左右二官所考，罰以刀山，三塗五苦，九厄八難，萬劫得生不人之道。玄都下宮女青律文，受者明慎奉行。

太真玉帝四極明科經卷之二

太真玉帝四極明科經卷之三

太玄都左宮女青四極明科律文

赤帝玉司君，姓玉，諱景度，衣絳章單衣，九色鳳章，頭戴平天飛神玉冠，手執九色之節，治南朱陽之臺洞天，太玄都女青左右，領南嶽霍山仙官，地靈水精，赤丙之兵。南極无崖之天，无鞅數劫，无窮无極之官，總統上真之格，悉隸於赤帝玉司之君。主人生死之命，知其名，存其神，修行九年，致神草玉芝不死之藥，丹霞紫雲下迎兆身，上昇玉清宮。

太玄都四極明科曰：《大洞真經三十九章》，高上九皇道君元始自然玉章，一名太真道經，一名三天龍書，秘於高上大有之天，九玄玉房之內，侍經玉童玉女各三千人，燒香衛靈，傳於中央黃老君。舊科萬劫一傳，若有玄名帝圖，紫簡綠字，玉藏金骨之人，千年內聽得三傳。盟上金十兩，銅二十五

斤，金鈕五雙，金魚、玉龍各一枚，青絲一兩，師弟子對齋百日，或九十日、三十日，北向，纏金鈕，告盟而傳。金晨玉童二十四人、西華玉女三十六人，侍經燒香。得此文者，誦詠萬遍，立昇上清，拔度七祖，更胎南仙。違盟負戒，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯上及七祖、己身，同被左右二官所考，罰以刀山，詣火啖炭，二十四獄，三塗五苦之難，三掠乃得過，長充下鬼負石填河之役，玉童玉女賚經，還於上宮也。玄都左右女青律文，受者明慎奉行。

太上玄都四極明科曰：《雌一玉檢五老寶經》，靈書紫文，乃高玄映之道，高上帝君所修，上願十二玄母八間九轉，五迴變化雌雄。傳於衆帝、上元禁君、三元夫人、紫微王母、後聖九玄金闕帝君，秘在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中，紫金爲素，以撰其文，青綠爲字，以書其章，侍經玉童玉女各三千人，燒香典經。舊科萬劫一傳，若有玄名帝圖，紫簡綠字，金骨玉藏之人，七千年內聽得三傳。盟上金

五兩，五色錦繒各五十尺，香一斤，金鈕三雙，師弟子對齋九十日，北向告盟而傳。玉童二十九人、玉女二十七人，常寶典靈文。得此文者，修行萬徧，飛昇上清，其禁尤重，不得妄傳。愆盟違信，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯者上及七祖、己身，同被左右二官所考，罰以刀山詣火，下鬼負石填河之役，玉童賚經，還反上宮也。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《太上素靈洞玄大有妙經》，秘於九天之上大有之宮，金臺玉室素靈房中，刻玉爲簡，以撰爲文，金鏤玉字，以明其篇。傳於天帝君、南極上元君、太微天帝君、後聖九玄金闕帝君，今封三寶奇經各一通，於岱宗山中。舊科萬劫一出，有金名玉字，紫劄玄圖之人，七千年內聽得三傳。盟上金三兩，紫紋百尺，青繒二十七尺，赤絲五兩，香一斤，丹一兩，師弟子對齋百日，告北帝，盟天而傳。給玉童玉女各二十四人，燒香侍經。修行百日，與真通靈，九年道降，白日登天。

不得愆盟犯律，一犯伐功斷事，三犯上延七祖、己身，並被左右二官所考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得過，乃得長充負石填河之役。玉童玉女賚經，反於上宮也。玄都左右女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《九真中經》，太上太微天帝君所修，八道九真結璘鬱儀，上奔日月之道，以傳中央黃老君，秘於太上六合宮中。舊科七千年聽得二傳，若有青書東華，玉字上清，藏生紫絡之人，七百年內聽得三傳。盟白絹九十尺，青絲一斤，絳繒二十四尺，此日暉之誓，碧繒二十四尺，此月華之誓，金鏤三雙，无常童子之信，對齋九十日、二十四日，北向告盟而傳。給玉童玉女各十七人。修此道七年，乘雲飛行，上昇太清。其法尤重，二犯伐功斷事，四犯左右二官所考，七祖、己身，罰以刀山食火地獄，三塗五苦之役萬劫，還生不人之道。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《太丹隱書

洞真玄經》，一名帝君七化變景九形，一名太一三度帝寶五精，一名帝一混合三五立成。太一帝君所受，空玄自然之章，藏於太上六合紫房之內，傳於南極元君、太素三元君、紫微王母，今封一通於岱宗山中。舊科萬劫一出，有金名帝圖，綠字紫簡，骨氣含真之人，七百年內聽得三傳。盟青繒二十七尺，素絲五兩，和香二裹，筆一枚，紙百番，丹一兩，帝君不宣泄之盟，師弟子對齋百日，告盟而傳。給玉女九人、玉童七人，侍衛燒香。修五神混合之道，百日真靈下降，不出七年，白日昇天。不得違科犯盟，一犯伐功斷事，三犯七祖、己身，並充左右二官考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得過，長充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《紫度炎光玄真變經》、《中方內視》、《上清變化七十四方》，三卷受於九天真王，太宮九玄之高章，秘於太上靈都之宮紫房之內，三元君主之。萬劫一傳，若有金名

帝簡，綠字上清，合真之人，七百年內有其人，聽得三傳。紫度盟，用五色錦各五十尺，上金五兩，沉香五斤，真珠一斤，書刀一口，金環七枚，絳文七十尺；上清變化盟，青繒四十尺，上金十兩，金鈕六雙，好香一斤，金魚、玉龍各一枚，師弟子對齋九十日，或三十日、九日，告盟而授。給玉童二十四人、玉女三十六人，燒香侍真。修之百日，變化虛無，九年白日昇天。違科犯律，一犯伐功斷事，三犯七祖、父母、己身，並屬左右二官考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得過，長充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《神洲七轉七變儂天》，一名藏景匿形，一名出有入無，乃上皇先生紫晨君所受，太空自然之章，秘於紫天元臺玉室金房之內，萬劫一出，傳玄成清天上皇君、三天玉童、紫極真元君、南極上元君、太微天帝君、後聖道君，今封一通於西城山中。若有紫名上清，金字東華之人，七

百年內聽得三傳。師弟子對齋九十日，告盟而授。給玉童玉女各二十一人，侍衛燒香。違科愆盟，一犯萬不得仙，三犯七祖、己身，並充左右二官考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠乃得過，長充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《消魔智慧》七卷，一名太素洞經，一名素慧，太上大道君所受，元始上文，藏於玉清之闕，高上虛皇丹房之內，素靈玉女三千人，侍衛此文。萬劫一出，若有金名東華，綠字上清者，七百年內聽得三傳。盟上金十兩，玉劊一枚，金魚、玉龍各一枚，紫繒四十尺，師弟子對齋九十日，告盟而傳。給玉童玉女各十二人。違科犯盟，三犯不得又仙，五犯七祖、己身，並被左右官考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中萬劫，得充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《青要紫書金根衆經》，乃九天真王受，空玄自生

之章，付九陽元皇玉帝，封秘九天之上玄靈七寶玉室，侍典玉女三千人。萬劫傳付青要帝君、无上虛皇元靈道君、太素高靈洞觀道君、南極上元君、衆帝，今封一通於王屋山。若有金髓玉骨，名書帝錄，七百年內遇其人，聽得三傳。金魚、玉龍各一枚，紫繒白尺，青紋四十尺，師弟子對齋百日，告盟而傳。給玉童玉女各二十四人，營衛受者身。修行百日，通靈致真，九年乘雲，飛行玉清。有犯科禁，三犯不得又仙，五犯七祖、父母、己身，被考左右二官，罰以刀山火鄉，二十四獄，萬劫乃得還，充下鬼負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《飛步天綱躡行七元》、《白羽黑翮飛行羽經》、《天關三圖移度七星》，凡三訣，太帝君、太微天帝君所受，登空之道，秘於高靈玉虛紫房之內，侍衛玉女二千四百人。傳於南極上元君、太素三元君、後聖九玄帝君、上相青童君，今封一通於瀛洲方丈。舊科七千年一出，若有金名帝

錄，玉割青簡，骨相合真之人，七百年內聽得三傳。飛步盟誓，用錦帛三十尺，亦可青布准之，金魚、玉龍各一枚，給玉童玉女各七人。飛行羽經，青色之繒三十二尺，黃金二兩，以代剪髮之盟。白羽黑翮，五色之錦各九十尺，給玉童玉女各二十四人。七星移度，青

紋三十二尺，絳繒七十尺，鳳文之羅九十尺，金鈕一雙，給玉童玉女各七十人。師弟子對齋九十日，告盟而傳。得者飛行太空，乘虛登晨。違科犯律，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯七祖、父母，下及己身，被左右二官所考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得過，乃充下鬼負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《三天正法》，乃元始俱生，太上所受，秘於九天之上，玉清金房紫戶之內，侍衛玉女三千人。依科萬劫一傳，若有金名玉字，紫藏玉髓之人，七百年內聽得三傳。盟青襟三十尺，青布三十二尺，金環五

雙，上金十兩，以奉師，師弟子對齋七日，告盟而傳。不得違科犯禁，三犯不得又仙，五犯七祖、己身，並充右右二官之考，罰以刀山火鄉，二十四獄，萬劫得還，長充鬼役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《三九青素語玉精真訣》、《八素真經服日月》，一名八坦四門高上經八卷，《太霄琅書瓊文帝章》，三訣十卷，九天丈人、三天玉童所受，秘於九天上金房玉室七映之宮，傳於太微天帝君、南極上元君、紫微王母、金闕帝君、上相青童君。依科八千劫一傳。三九素語盟誓，金魚玉龍各一枚，青紋三十尺，金鈕九雙，本命之繒百尺。八素真經，上金八兩，五色之繒各四十尺，法衣一副。瓊文帝章，金魚、玉龍各一枚，青錦三十二尺，白絹八十尺，以誓九天之信。師弟子對齋百日，或四十日，告盟而傳。七百年內遇其人，聽得三傳。給玉童玉女各十二人。得者修行，百日通真，八年昇晨。不得違科犯律，萬不得仙，三犯

七祖、己身，並充左右二官之考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得還，長充下鬼之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《黃素四四方》、《九赤班符》，乃太上所修，秘於九天之上瓊宮玉室之內。舊科七千年三傳，若有金名玉字，骨相合仙，七百年中得三傳。黃素盟，玉機一枚，長一尺五分，廣一寸四分，黃素四十尺，金環兩雙。九赤班符，丹錦四十尺，青絲半斤，以代歃血之盟。師弟子對齋百日，告盟而傳。給玉女三十七人，衛於有經者身。愆盟負科，一犯不得又仙，三犯七祖、己身，並充左右二官，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得還，長充下鬼之役，玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《石精金光藏影錄形神經》，乃高聖傳，今封一通於峨嵋山中。有玄名合真之人，七百年內聽得三傳。盟誓青紋四十二尺，金魚、玉龍各一枚，金環九雙，師弟子

對齋七十日，北向而傳。給玉童玉女各十七人。違盟負誓，三犯不得又仙，五犯三曾、己身，並充二十四獄，三塗之中萬劫，還生不人之道。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《曲素訣辭優樂之曲五行秘符》，太上大道君所受，秘於玉京玄房，侍文玉女三百人，傳於太極真人。舊科七千年內聽得三傳，若有玄名玉字方諸青宮，三百年內，遇其人便傳。盟白絹四十尺，青縹二十尺，金環三雙，香一斤，以代列誓通神之盟。對齋三十日，男受北向，女受南向，對師告誓而傳。給玉童玉女十人衛身。佩者二十年，真人下降。違科犯盟，一犯不得又仙，三犯五祖、父母、己身，充左右二官，二十四獄萬劫，還充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受得明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《黃氣陽精藏天隱月上經》，太微帝君所修，秘於上清玄宮玉房之內。舊科七千年一出，有金名玉字合仙之人，三百年內聽

得三傳。盟誓黃絹四十尺，青縹三十尺，金環七雙，以代列誓之盟。師弟子對齋二十七日，告盟而傳。給玉童玉女各七人。違科犯盟，三犯不得又仙，五犯己身、七祖，並充左右二官之考，罰以刀山地獄，三塗五苦之中萬劫，還生不人之道。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《龜山元籙》，西臺王母所受於元始天王，秘於九天之上大有之宮，侍文玉女千七百人。舊科萬劫一出，今封一通於西城山中。有金名玉字於玄圖，金骨合真之人，七百年內聽三傳。盟用上金三兩，丹錦三十七尺，青布二十二尺，金魚、玉龍各一枚。師弟子對齋百日。

北宮玉帝所出，太極真人受之於太上，秘於清虛之宮玉房之內。七千年一出，有金名帝錄，合真之人，七百年內聽得三傳。盟青縹九疋，緋縹三疋，皂絹五疋，白縹七疋，黃縹十二疋，金魚、玉龍各一枚，以誓九天不泄之約。給玉童玉女各二人。愆盟違科，

三犯伐功斷事，不得又仙，五犯七祖、父母、己身，並充左右二官，罰以刀山食火地獄，三塗五苦之中萬劫，得生不人之道。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《金真玉光太上隱書》，太上大道君所受，九玄之精，秘於靈都之宮七暎之戶，侍衛玉女三千人。舊科萬劫一出，若有金名於帝圖，錄字於上清者，七百年內聽得三傳。盟上金五兩，丹紋之縹八十尺，真珠一斤，以誓九天。師弟子對齋百日，告盟而傳。給玉童玉女各七十七人。違科負律，五犯七祖、己身，並充左右二官之考，罰以刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得還，長充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《丹景道精隱地八術》，太上玉晨受之於高聖，秘於上清金臺玉室，玉童玉女各八百人，侍衛燒香。傳於太極真人、東華大神。方諸青宮舊科，七千年一出，若有金名

玉字於玄圖，合真之人，七百年內聽得傳八人。盟誓白絹四十尺，紫紋八十尺，金鈕八雙，以代列誓之信。師弟子對齋八十日，北向而傳。給玉童玉女各十二人。違科犯盟，一犯不得又仙，三犯七祖、父母、己身，並充左右二官之考，罰以刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫乃得還，長充下鬼之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《外國放品青童內文》，乃上清太真玉保王，上相大司馬高晨師，東海玉門青華小童君所受，秘在方諸青宮，侍經玉童三百人。舊科七千年三出，告盟而傳。給玉童玉女各二十七人。得此文者，太一改命，青宮定仙。不得愆盟負科，一犯伐功斷事，不得又仙，三犯七祖、父母、己身，並充左右二官，罰以刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中，三掠得過，乃得充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《三元玉檢

三元布經》，三天之上大有之宮，三天玉童所受，九玄自生之章，秘於九清之上大道之宮，侍經玉女玉童二千四百人。舊科萬劫一出，傳付上元禁君、南極上元君、西王母、金闕帝君，今封一通於霍山之室。若有金名玉字於東華，七百年內聽得三傳。盟用上金五兩，鳳紋之羅九十尺，青紋三十二尺，師弟子對齋七十日，告盟而傳。給玉女二十七人，玉童三十二人，侍衛典文。得者仙籍注名，三元詣房。違科負信，一犯伐功斷事，不得又仙，三犯七祖、父母、己身，並充左右二官之考，刀山食火之難，二十四獄萬劫乃過，長充負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《上化九丹胎精中記》，乃生九玄之初，二十四真，九帝所行，太帝傳於南極夫人，西王母，今封一通於瀛洲方丈。七千年一出，若有金名合真，三百年內聽得二傳。盟用上金一斤九兩，白絹八十尺，丹一斤，以代列誓之信。師弟子對齋九十

日，北向而傳。給玉童玉女各九人。得者變化隨意，飛行太空。違負明科，三犯不得又仙，五犯己身遭風刀之考，死入地獄萬劫，還生不人之道。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《玉佩金璫太霄隱書》、《七聖玄紀迴文九霄》、《白簡青錄得道之名》，乃元皇玉帝，高聖帝君所修，秘於九天之上，七寶紫暎之房，萬劫一出，傳於得道之人，今封一通於陽洛山。若有金名帝簡，綠字上清，骨相合真，七百年內聽得三傳。玉佩盟，青紋四十尺，白羅九十尺，上金二兩；玄紀，上金七兩，紫紋七十尺，以誓九天，代列誓之盟，師弟子對齋百日。給玉童玉女各二十四人，侍文典靈。得行此道，九天定錄，剋成真人。違盟負誓，一犯萬不得仙，三犯七祖、己身，並充左右二官之考，罰以刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫得還，長充下鬼負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《素奏丹

符》、《靈飛六甲左右玉符》，與天地同生，玉帝所受，傳於太上大道君，秘在瓊宮之內。七千年聽三傳，若有金名東華，綠字上清之人，七百年聽三傳。盟用白絹四十尺，金鈕三雙，盟青繒三十二尺，以代列誓之信。師弟子對齋六十日，北向而傳。有此文通靈致真，飛行太空，白日昇天。違科愆盟，一犯伐功斷事，萬不得仙，三犯七祖、己身，並充被風刀之考，死入地獄萬劫，長充下鬼負石填河之役。玄都左宮女青律文，受者明慎奉行。

太真玉帝四極明科經卷之三

①原本此處文字當有缺文。

太真玉帝四極明科經卷之四

太玄右宮女青四極明科律文

黑帝玉司君，姓史，諱升度，衣皂文之衣，五色鳳章，頭戴玉精通天寶冠，手執五色羽節，治玄陰太冥洞天右宮，領北嶽恒山仙官，地靈水精，黑壬之兵。北統无崖之天，无鞅劫數，无窮无極之官，總領上真之格，悉隸於黑帝玉司之君。主人生死之命，知其名，存其神，修行九年，致皂雲飛輿來迎兆身，上昇玄宮。

太玄都四極明科曰：凡高上太真、玉皇帝君、玉清真人、萬仙衆聖、得道靈人，皆佩《太真明科》，檢制衆真科文，秘於九天无鞅之宮，七寶華房，侍文太華玉女七千人，金神玉童九千人，燒香典靈。舊科經无鞅之劫，傳二十人。輕科慢禁，違犯玉律，皆削真皇之籙，充遊散之官，如上之文，隨功進號。玄都右宮女青律文，受者明慎奉

行。

太玄都四極明科曰：凡學之士，受《九真明科》，三品二十七條，三素之上篇，秘於太上靈都之宮，素靈玉女三千人、金神玉童四千人，侍衛典香。舊科九萬劫傳九人。誓盟紫金十兩，紫紋百尺，以誓九天。有金骨玉名，合真之人，依盟而傳。師弟子對齋九十日，北向告。給玉童玉女二十四人。輕科慢禁，漏泄寶訣，己身、七祖，並充刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之難，萬劫方還，下鬼負石之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《四極明科》，乃高聖之玉訣，太上大道君之所受，秘於金簡紫臺玉映七寶之宮，侍之玉女、玉童，各二千四百人。科終无數之劫，遇有金名玄圖，綠字上清，寶藏玉骨之人，盟而傳之。盟五色錦繒各九十尺，鳳紋之羅四十尺，金魚、玉龍各一枚，長一尺二寸，以紀受科年月，以封於本命之嶽，以誓九天之信。對齋百日，告盟而傳。給玉童玉女各三

十六人。輕科慢律，漏泄寶文，己身七祖，並充刀山食火之難，二十四獄，三塗五苦之中萬劫，得充下鬼負石之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《靈寶洞玄經五勝玉訣》，皆太上之寶文，玉帝之玄章，本出九天父母，封於太上玉京金房紫戶之內，萬劫一出，今封各一通於太山之北，一通於勞盛山。若有金骨玉藏，言名帝錄，千年得傳三人。盟信，上皇之初，皆金錢爲誓，今以紫紋五十尺，金二兩，金環二雙，以准列誓之盟。師弟子對齋百日，分帛而傳。侍經玉女九人，玉童十二人。得者修行，位加仙卿。輕文慢寶，泄露至真，七祖、父母、己身，同被左右二官所考，登刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦萬劫得還，充下鬼負石之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：天皇、地皇、人皇，《三皇內文大字》，或曰洞神，一名洞仙，一名太上玉策。皇上元人所修，太上道君所秘大有之宮，七千年而

出。今五嶽悉封一通。若有金名玉字於方諸宮，四十年聽傳。法盟白絹四十尺，金三兩，古用白雞歃血爲盟，今以金素代准。世无其師，當投物山棲，按而奉焉。師授齋三日，告盟。給玉女、玉童各九人。違科慢禁，五犯廢功斷事，七犯死沒三官，罰以地獄三塗五苦之役萬劫，還生不人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：《五嶽真形圖》，上皇之所秘，太上大道君所修，西王母之所行。五千年三傳，若有名書東華，錄字帝簡，當得此文，四十年內有其人，聽得授之。法盟，五色繒東九尺青，南三尺絳，西七尺白，北五尺皂，中央十二尺黃，紋、白絹四十尺，齋三日，告盟而傳。有此文，遊行五嶽，則五帝仙人侍衛兆身，位登仙卿。有違盟犯律，五犯廢功斷事，七犯死入地獄，三塗五苦萬劫，還生不人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡太上威神策、玉帝攝殺策、天帝八威策、上皇紫

虛策、元皇飛仙策、太微靈神策、玄元攝魔策、皇文黃帝玉策、太一帝君傳、三皇傳、五嶽傳、昇仙召魔傳，悉秘於東華青宮玉格之上，應爲真人者，以傳昇仙之號。舊科一千年一出，若有名言青宮，骨法合仙，百年內有其人，亦三傳。法盟並白絹四十尺，金二兩，南向告盟而傳。得此文，則五帝司迎，萬精伏首，役使群靈。輕文慢真，五犯不得又仙，十犯死入地獄，三塗之中萬劫，還生非人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡上清高仙品格之符、豁落七元、流金火鈴、夜照神灼、五籍洞玄隱天大符、方丈震靈、靈飛左右、金神虎文、智慧文翰、大洞三十九章玉符，並出舊經之中，若單佩此符，亦可別書。盟信年限，悉依經科，有犯如之，但得單行備矣。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：金方二十七首、金液丹經、九鼎神圖、琅玕華丹、八石練腴、智慧赤藥、上化丹方，四十六

卷，並仙皇之秘事，藏於九疑之中。五百年一傳，若有名言上清，玉札青宮，皆百年得傳。悉盟誓上金七兩，白絹四十尺，以誓九天不泄之信。得其法，白日昇天。輕泄穢慢，死充三官，負石填河之役，萬劫得生人道之中。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡修上清道經，《大洞真經三十九章》，入室之日，當身冠法服，作鹿皮之巾，不者葛巾亦可，當披鹿皮之帔，无者紫青可用，當以紫爲表，青爲裏。帔令廣四尺九寸，以應四時之數，長五尺五寸，以法天地之氣。表裏一法，表當令二十四條，裏當令一十五條，以應三十九帝真之位。爾身被帝皇之章，便應冠帶帝皇之服故也。无有此服，不得妄動。寶經詠一句，則響徹九天，萬帝朝軒，九真扶位，所應不輕。單衣誦經，天魔侵景，萬精亂音，神喪氣散，死入幽泉，魂魄艱辛，不得又仙。有此法服、威章，給玉童玉女各十二人，典衛侍真。不得妄借異人，並履穢穢，輕慢神服，五犯

不得冠身，无復仙冀，十犯被考左右二官，身死被掠刀山食火，二十四獄萬劫，還充負石之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡女子學上清白日昇天之法，受寶經玉訣，修行大洞，皆元君夫人之位。入室之日，當冠元君之服，披紫紗之褐，令用三丈四尺，身幅長短，就令取足。當使兩幅作十六條，身中二十三條，合三十九條。又作青紗之裙，令用四十五尺，作八幅，幅長四尺九寸，餘作攀腰，分八幅，作三十二條。此則飛青之裙，元君之服也。身冠此服，萬真束帶，千魔滅形。給玉童玉女各十二人，典掌法服也。无此服，不得詠於上清寶經。輕以常服誦詠上經，天魔侵景，萬精亂音，神散氣離，不得又仙。有元君之服，而輕慢穢污，妄給他人，五犯伐功斷事，不得又仙，冠此服，十犯爲陰官所考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗之中萬劫，還充負石之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：受三寶神經，上清玉訣，身冠帝王之服，入室燒香，當入之時，先於戶外叩齒三通，閉眼存室內有紫雲之氣，鬱鬱來冠兆身，兆念玉童侍左，玉女侍右，金光寶芝，洞明內外，微呪曰：天朗氣清，三光洞明，金房曲室，五芝寶生，玄雲紫蓋，來映我形，玉童玉女，爲我致靈，九帝齊景，三元同駟，得乘飛蓋，昇入紫庭。畢，引氣三十九咽，畢，然後入室禮拜行事也。不先存念通真，而逕造入室，禮拜燒香，皆驚忤神真，徒勞行事，帝不納聽，神散氣離，廢忽內宮。五犯不得又仙，十犯考屬左官，死充地獄，三塗之中萬劫，還生非人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦《黃庭玉景內經》，當燒香清齋，身冠法服，入戶北向四拜，長跪，叩齒二十四通，上啓：高上萬真玉晨太上大道君，某甲今當入室，誦詠玉經，鍊神保藏，乞胃宮華榮，身得乘虛，上拜帝庭。畢，還東向，四揖太帝，又叩齒十二通，上

啓：扶桑大帝暘谷神王，某甲今入室，披詠玉經，乞使靜室芝英自生，玉華寶耀，三光洞明，萬徧胎仙，得同帝靈。畢，東向誦經，十徧爲一過，一竟便還，北向四拜，東向四揖，不須復啓也。但拜謁如法，隨誦多少，然以十數爲限。不依法而誦經，虧損俯仰之格，徒勞於神，無益於求仙也。五犯廢功斷事，十犯身充風刀之考，死充下鬼負石之役，萬劫還生不人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：學士入室誦經，皆五帝束帶，四司扶位，不得臨經住音，與外人交言，失略言句，稽誕天真，想念不專。五犯伐功斷事，不得又仙，十犯身被左官所考，死充地獄，三塗五苦之役萬劫，還生非人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦經，當令言句相屬，不得越略天音，失一句更却百言，而讀失二句，却還二百言，失至五句，却五百言。始就誦失一句，更誦一遍而補之。十犯至三十犯，廢

功斷事，不得又仙，五十犯至百犯，上延七世祖考、己身，並被左右官考，罰刀山食火，二十四獄，三塗之役，三掠乃得充負石填河之責。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦經，當令目注經文，心念神真，不得臨經他念異想，以亂天音。十犯至三十犯，伐功斷事，不得又仙，五十犯至百犯，上延七祖、己身，並充左右官考，罰刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦之中，萬劫還充下鬼之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦經，千言以下不得臨經進飲，千言以上至五千言，得一進飲，五千言以上至萬言，得二進飲，萬言以上得三進飲。不得妄進飲食，以充氣音。五犯至十犯，伐功斷事，不得又仙，十犯至三十犯，身被左官所考，死入地獄萬劫，得生六畜之中。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦經萬

言，神疲氣極，得聽中住，消息後得讀句竟徧。雖爾，不得經宿殘句，虧廢天度。五犯至十犯，伐功斷事，不得又仙，十犯至二十犯，身被左官所考，死入地獄萬劫，還生賤人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：入室誦經，若有男女同學，亦得同室，但男女異牀，北向誦經，當令男在東，女在西也。不得坐起卧息，混同一席。三犯斷功廢事，不得又仙，五犯身被左官所考，死入地獄，三塗之中萬劫，還生六畜之中。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡入室誦詠《大洞真經三十九章》，皆當先施金真玉光招靈制魔之符，置於五方，然後乃得誦於寶經也。此文出於九天真王，萬帝所施，受帝之號，不得此文，亦不得行正真之事，況於後學无此文耶。无文誦經，真不爲降，天魔侵形，內神不固，華年朽零。得有此文，天真侍衛，五嶽司迎，誦經響徹，三元詣房。

施行事訖，請以錦囊封之金匱。不得宣揚，輕語不秘，泄漏靈文，穢慢上真，禍延七祖、己身，並充刀山食火，二十四獄，三塗五苦萬劫，得充負石填河之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡入室誦《大洞真經三十九章》，當坐方丈震靈之上。此文用青爲地，亦以佩身，亦以內座褥之中。施行之日，不得此文，亦天魔侵人。有此文者，不得妄令女人及異己坐起其上，此天真秘文，正施一己之用，不可雜坐慢靈。一犯伐功斷事，不得又仙，三犯己身及七祖，並充左右二官之考，罰以刀山火鄉之難，二十四獄之中三掠，得充下鬼之役。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡人入室誦經，當灑掃內外，每令精盛，焚香明燈，斷絕外因，以期神明。如此真人降房，神清體明，剋得神仙。遲神犯律，五犯廢功斷事，不得又仙，十犯死入地獄，三塗之中萬劫，還充下鬼之役。玄都

右宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡以供養寶經之具，几案巾帙，不得妄借於人，此悉有玉女玉童典衛典錄，不可輕忽。五犯伐功斷事，不得又仙，十犯考及己身，死入地獄三塗之中，萬劫還生賤人之道。玄都右宮女青律文，受者明慎奉行。

太真玉帝四極明科經卷之四

太真玉帝四極明科經卷之五

太玄都中宮女青律文

中央黃帝玉司君，姓黃，諱總生，衣黃文之裘，備九色之章，頭戴通天玉寶晨冠，治太玄中宮，主統无上无下，无内无外，无表无裏，无鞅數劫，无涯之天，主領中央嵩高山仙官，總領五方戊己之兵。四司之官，莫不隸於玉司之君也。主人生死之命，知其名，存其神，修行九年，尅得黃霞之輿來迎兆身，白日昇天也。

太玄都四極明科曰：凡有金骨玉名，刻字青宮，於世遭遇經師，奉受寶文三十一卷獨立之訣，未能遣累絕志幽山，拘逼世務，或仙資未備，亦得於世供養，朝夕禮拜，如奉君父。有夫妻之對，亦得修行七經之道，氣節應數。但不得虧盈天度，使氣散神逝，混累正真爾。夫上真帝景，及夫人元君之胤，皆得下降有道之人，結對景之匹，以氣

相適，亦歷運所加，理造於斯，豈掛濁混之氣耶。既受上法，拘在世路，當尋七經，按而行禮，不得輕合陰陽，濁穢不節。果有斯事，突犯齋室，一犯萬不得仙，三犯己身、七祖、父母，同考三官，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中萬劫，長充下鬼負石之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上學之士，奉受寶經，詣師啓盟之後，當供奉師宗，禮拜恭敬，如奉神明。入室燒香，皆當先存師所在，心拜師前，然後行事。故有告誓之盟，結帶之信，其儀甚重，至不可輕。有違盟負誓，攻伐師本，評論是非，得新忘故，一犯斷功廢事，不得又仙，三犯上延七祖、己身，並充左右二官考，罰以刀山食火，二十四獄，三塗五苦萬劫，長充下鬼負石填河之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：奉受上經，詣師登盟，上告九天，下誓萬靈，約當寶秘修行道真。結盟之後，不得綺言

妄語，欺詐同學，誘取經書，毀謗師君，興造无端，露泄寶訣。以與不盟，罪延七祖，充无極之劫，履刀山食火鑱械，三塗五苦之中，己身生世被風刀之考，求死不得，罪魂充於左官，刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦，累劫不原。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡有金名東宮，紫札玉清，得受寶經，當依科盟傳。審有其人骨相合仙，鍊戒无虛，意懷入真，然後告齋，受盟而傳。傳付之後，弟子負違，罪及師身，三犯廢功斷事，不得又仙，五犯死入地獄，三塗之中萬劫，還生賤人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡男女同學上清之道，共奉師宗，入室齋戒，燒香禮拜，當隨所學深淺，上下次第，高上玄鑒，身受三寶奇文。登盟備以爲第一，同有此德，先後次之；復同年俱備，長幼次之，皆以上德高稱之才，爲大洞法師也。不得互爭稱己，不相推敬，无復次序，爲四司所糾。五犯斷功

廢事，不得又仙，十犯身被左官所考，死入地獄，三塗五苦之中萬劫，還生賤人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡同奉宗盟師，當令心意和美，氣響相參，體行同一，彼此齊並，每令彼此同得道真，俱受師經，白日昇天。不得更相攻伐，鬥亂同學，口舌喧譁，讒訕无端，師盟既同，形色不懽，嫉能勝己，競求取先，遂成各敵。如是怨家，爲四司所糾。三犯伐功斷事，不得又仙，五犯爲左官所考，罰以刀山食火啖炭，二十四獄，三塗五苦，萬劫不原。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡詣經師告盟，受《上清寶經大洞三十九章》、《四極明科》，當以八節之日，送金銀一雙，青繒九尺，以奉於經師。師得此信，當連條上學弟子郡縣鄉里姓名年紀生月，於九尺青繒之上正中，於玄岳絕巖之側，北向奏名青宮，叩齒二十四通，微呪曰：天迴氣謝，八道運精，三五應

期，九祚代傾，本真玄寂，輔臣帝靈，玉札已御，今奏青名，謹關九府，五岳司靈，記我所列，上聞玉清，三年之後，來迎甲形，賜乘八景，昇上帝庭。畢，埋青繒於絕巖之下，如此三年，剋有真人下降，語兆神真之道。受科不奏此名，則青宮无錄，四司所糾，則同竊經盜科之罪。若師仙化，或相去遙遠，不得輸送鑲物，皆當自得施行。但鑲以自盟，奉師之信，不得不送於經師爾。違一節不送，廢功斷事，不得又仙，三節違盟，告下三官，罰考風刀，死充地獄，三塗之掠萬劫，還生非人之道，師得信盟不奏，罪亦同之。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡修上道，當夷心寂意，靜嘿守真，出入存念，惟道爲身，齋戒執科，計日成仙。不得忿怒憤激，結氣煩怨，罵詈呪詛，引喚鬼神，上觸天科，殃延考官。三犯此禁，萬不得仙，五犯上延七祖，下及己身，並充刀山食火啖炭地獄之中，三塗五苦萬劫，得生不人之道。玄都中宮女

青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡修上清之道，當心念十方蜺飛蠢動，已生未生，咸得道真，成就不死，願天普隆，功滿德就，計日成仙。不得心懷伐逆，手害有生，妬人勝己，願人危顛，觸行无善，惟惡爲先。此禁尤重，考結左官，身被風刀，上及七玄，同被考掠，履陟刀山，食火啖炭，三塗之中，二十四獄，累劫不原。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡修上清之道，當令五藏六府肅清，內夷外丹，上下齊精，寶華結絡，神秀鮮明。不得飲酒，醉亂溢盈，翻倒藏府，五神飛驚，願念不潔，所修不成，內疾攻身，計日腐零。如此之學，徒勞心情，五犯科律，不得又仙，十犯尤重，上延七玄、己身充責，並履刀山地獄之中，萬劫乃原，得生人道之中。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受四極明科三天正法，佩帶真文，恒當沐浴，盥

洗爲急。每令履履、衣服盛潔，不使污穢，真靈遠離，凶邪所乘。有犯此禁，五犯退削陟真之爵，十犯左官所考，死入地獄萬劫，還生不人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡上學之士，受三天正法四明之科，不得妄入穢殮，哭泣悲泪，弔問死喪。五犯伐功斷事，不得又仙，十犯死入地獄萬劫，還生不人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡上學之士，受三天正法四明之科，佩帶真文，出入三光，及眠坐卧息，不得露頂不著巾帽，及脫衣露形，毀慢身神，恥辱真文，令真靈遠逝，空尸獨存。三犯不得又仙，五犯死入地獄，萬劫還生不人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡上學之士，受三天正法四明之科，不得妄與陰家共床坐起，及外氣不同法之人，共著衣服，及同被卧息，履履之屬，更相交

關。五犯不得又仙，十犯死入地獄，三塗五苦萬劫，還生非人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡修上清之法，不得北向本命之上，二處便回，觸忤玉晨，穢慢本真。五犯不得又仙，十犯被考左官，死入地獄，三塗之中萬劫，還生不人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清寶經，修行日月皇華之道，日月孛蝕，朔望之日，皆天氣攻伐，二象交兵，兆當按紫書之訣，衛而救之。不得此法，不得修日月之道，咀嚼日根之法。妄犯此禁，不得又仙，五犯考屬左官，死入地獄，三塗五苦之中，萬劫還生不人之道。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受玉清寶經，皆當先對告齋，依日啓盟而傳。若未得啓盟，亦當告齋而起經，起經竟，便盟而度之。不盟而付經，師與得者同被左右二官所考，上延七祖，下及兆

身，並充刀山食火，二十四獄，三塗五苦之中，三掠乃還，長充下鬼負石之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：上清寶經，禁限甚重，上古皆萬劫一出，末世求道者寡，三天促運，須賢者輔正，故有七百年限，遇其人傳。若有骨分得受經，未周七百年，青簿玉名，玄格未定，不得便爲經師。徒有玉骨金藏，不得妄傳。太上常別遣三官司隸，四部校尉，周行天下，有犯得經而泄之人，即下女青，收其七祖，付火鄉鑊湯，一掠焦魂，乃履刀山萬劫，還充負石之責，己身及輕受之人，並充風刀見世之考，求死不得之罪，掠竟乃充刀山火鄉之難，二十四獄，三塗五苦之中萬劫，還補負石之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清寶經，年限未周，遇有金骨玉藏，合仙人，求請是經，兆當度其於先知法師，不得以己未傳，塞於求者之路。若勸

度三人合真，其功感天，玉帝右別，告下四司，削其罪名。有犯上禁，一犯不得又仙，三犯死入地獄，三塗五苦萬劫，還充負石之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清寶經，皆當備信，信以誓心，以寶於道，准於割髮歃血之誓。无信而受經，謂之越天道，无盟而傳經，謂之泄天寶，傳受之人，各慎其負。一犯不得又仙，三犯七祖、己身，並充刀山火鄉，二十四獄，三塗之中萬劫，還充負石之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡傳上清寶經，受弟子信物，三分散之一分，投山棲以卹窮乏之士，一分供己法服，一分以爲弟子七祖立功，市香膏之屬。故三合成一，其道明也。投物於山棲之日，當願天下窮乏之人，清苦隱學，並早得道，度世昇仙，免離窮困，超過八難。作己法服冠身之日，當願兆身與帝皇，同色衣冠法服。得帝法則明燈捻香，當願弟子及兆之身、七祖、父母，

離刀山、三塗五苦地獄之中，昇度南宮，反胎更仙，事事如法，剋得道真。違盟負科，考及兆身，七祖充責，長閉幽泉，身履五難，萬劫不原。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡受上清寶經，賫信詣師，未充科限，受經之後，年數應傳，皆不得受他信入己，皆當傳送先師，備充先限，然後乃得三分之散爾。違科犯律，考屬左官，一犯伐功斷事，不得又仙，三犯上延七祖，及己身並充刀山火鄉，二十四獄，三塗之中萬劫，乃充下鬼之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡爲經師，傳授天寶之信，而三分施散，私營他用，窮乏之士无有拯救之惠，七玄父母无有拔罪之功，己身无有清潔之服，虧神越法，三犯不得又仙，五犯死入地獄，三塗之中，萬劫還生人道之中。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

太玄都四極明科曰：凡學上清之道，常佩科帶符，當以齋戒靜念爲務，

不得游遨集會，住止凡家，數與常侶交關口舌，爭計意氣，更相忿恨，指引天地，觸神犯禁。三犯伐削前功，不得又仙，五犯死入地獄，萬劫還充下鬼負石填河之役。玄都中宮女青律文，受者明慎奉行。

高聖《太玄女青四極明科》，百二十條律，輔揚三五，翼贊太清，上總萬真，下統隱靈，治正理氣，檢御神仙，四司五帝，掌別死生，上帝之玄格，玉皇之威明。秘於九天之上大有之宮，累劫无窮，不行於世。運衝陽九，數度交并，當傳於玄名玉骨金藏，紫字上清，合仙之人。得見此科，四司奏名，普告五岳三河九源四極靈官，侍衛兆形，真人下降，三元詣房，室生寶光，體映金真，可謂妙化，不學自仙。兆學上道，以科爲先，勤心苦行，遠尋幽山，丹情告感，自遇此經。得者寶秘，慎勿示人。

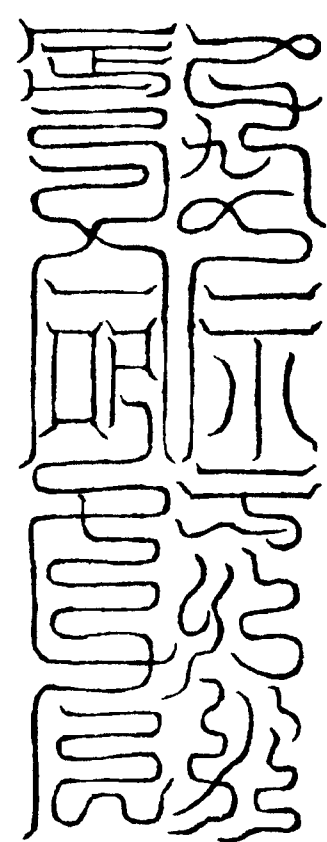
如是明科，九天太真丈人、元始天王、太真玉女、三天玉童、上皇玉帝、三

十九真、南極上元、太素三元、紫素元君、西龜王母、紫微夫人、四司五帝、四極真人、五岳仙官，莫不悉備此科。上真无科，則帝治不行，王典虧廢，學不成仙。故帝皇所秘，不行於世，若世有其文，則天下无復哭尸之人。今三五推運，法當下傳，故玉帝遣五方神兵、左右三官，檢制靈文，收攝有犯，糾察輕傳，悉依玄科。七百年中，遇真而盟，施行合法，剋得上仙。有違收考，勿咎真文。故以制律，幸慎奉行。

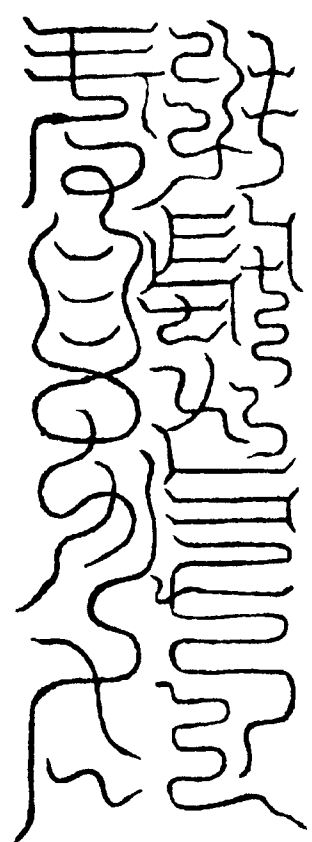
凡上學之士，身受寶經《四極明科》，當以八節、太歲、本命之日，服御上真寶符十五首，以解兆形宿愆結過，消滅風刀水火之考，刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦，負石填河之責。得服此符，超出八難，玉司削名，上注青宮，九天上感真人降房，得乘飛霞，上昇九天。

凡有至學之士，名參紫簡，未備大經，亦得單御此符，以解宿根，禳厄度命，漸期神仙。別受之日，聽得單盟，信用上金二兩，紫紋四十尺，以誓九

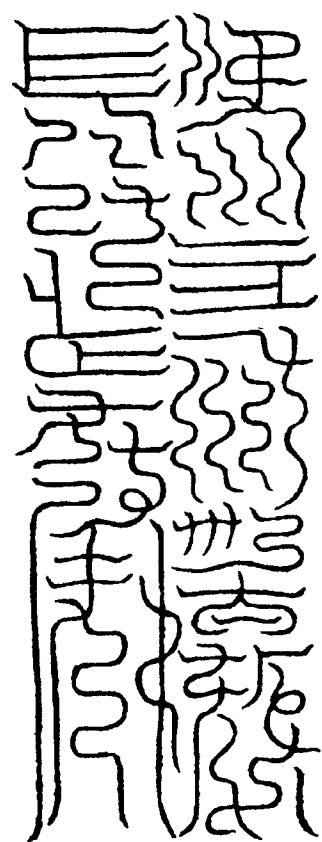
天，告齋如具，跪而奉傳。



東方始青陽霞寶真玉符。兆欲致青帝玉司君，當以立春、春分之日，黑書青紙，東向服之，并黑書青繒，佩之九年，玉司削兆死過，度兆生宮，遣青霞綠輶，迎兆之身也。

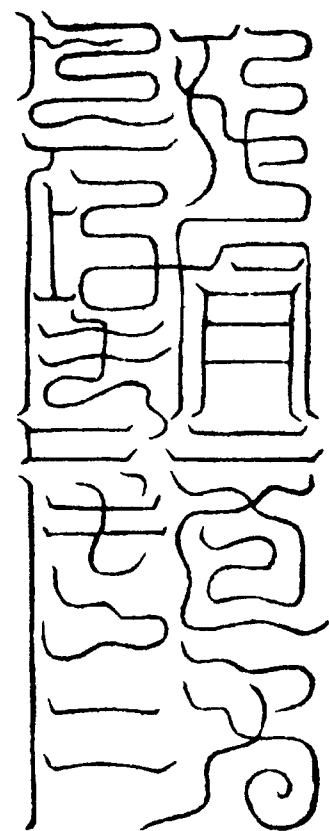


西方少陰皓靈通真玉符。兆欲致白帝玉司君，當立秋、秋分之日，黃書白紙，西向服之，并黃書白繒，佩之九年，玉司削兆死過，度兆生宮，遣飛霞素雲，迎兆之身也。

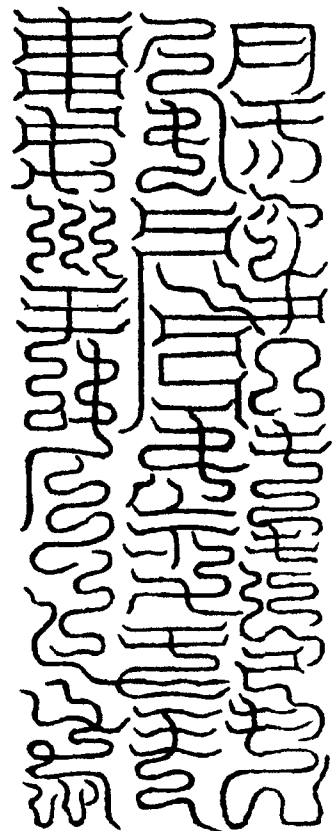


南方太陽丹靈洞天玉符。兆欲致

左宮赤帝玉司君，當以立夏、夏至之日，青書赤紙，南向服之，并青書絳繒，佩之九年，玉司削兆死過，度兆生宮，遣丹霞絳輶，下迎兆身也。



北方太陰玄精玉符。兆欲致黑帝玉司君，當以立冬、冬至之日，白書黑紙，北向服之，并白書黑繒，佩之九年，玉司削兆死過，度兆生宮，遣玄雲綠輶，下迎兆身也。



中央太黃萬始玉符。兆欲致黃帝玉司君，當以太歲、本命之日，向太歲上，赤書黃紙服之，赤書黃繒，佩之九年，玉司削兆死過，度兆生宮，遣黃霞飛輶，下迎兆身上昇上清之宮也。

(符文原缺)

金精石髓鍊變九元真符。兆欲去離刀山之難，當以本命之日，白書青紙，服之三年，宿罪消滅，真靈下降，九年尅得乘龍策虛，飛行太空。

(符文原缺)

遂人鍊形化景陽精真符。兆欲去離火鄉啖炭之難，朱書白紙，本命日服之，三年罪滅九陰，太陽玉真下降兆身，九年尅得乘雲策龍，飛行紫虛。

(符文原缺)

九河玄靈龍章玉符。兆欲去離負石填河之役，當以本命之日，青書黃紙，服之三年，宿罪滅根，九年河伯出迎，入水不沉，洪泉萬丈，翱翔青淵大妙之道，非真不傳。

(符文原缺)

清微九玄神生洞元之符。兆欲不經清微天左右二官，當以月生三日、本命之日，青書白紙服之，青書白繒佩之，清微天官下衛兆身，九年尅致飛霄，迎兆之身。

(符文原缺)

禹餘玄精保神玉符。兆欲不經禹餘天左右二官，當以月生十五日、本命之日，黃書青紙服之，黃書青繒佩之，禹餘天官下衛兆形，九年尅致黃霞玄蓋，下迎兆身。

(符文原缺)

赤陽洞炎玄精生身玉符。兆欲不經大赤天左右二官，當以月生二十五日、本命之日，朱書白紙服之，朱書白繒佩之，赤天之官下衛兆身，九年尅致

丹霄飛輿，下迎兆身。

(符文原缺)

元始監天解難生魂玉符。兆欲免度酆都山上八獄，不經其掠，當以甲子、甲午、本命之日，青書白紙服之，并青書白繒佩身，則玉司右別，超過八難，不經獄掠，九年真人下降，白日昇天。

(符文原缺)

中玄自然度難更生靈符。兆欲免度酆都山中八獄，不經其掠，當以甲寅、甲申、本命之日，黃書青紙服之，并黃書青繒佩身，則五帝右別，超過八難，不經獄掠，九年真人下降，得乘飛雲白日昇天。

(符文原缺)

三氣生身還魂寶神之符。兆欲免

度酆都山下八獄，不經地獄之掠，當以甲辰、甲戌、本命之日，朱書黃紙服之，朱書黃繒佩身，則五帝右別，超過八難，不經獄掠，九年得乘飛雲，白日昇天也。

(符文原缺)

迴靈三華曜真上符。兆欲不經風刀水火左右官考，當以本命、太歲日，黃書白紙服之，并黃書帛佩身，則四明除過，女青落名，玉司列奏，注上三清，三年得與真人交言，七年飛騰。其道祕妙，慎勿輕傳。

右上真寶符十五首，乃高聖太真玉帝所寶，祕藏於高上七映朱房瓊林紫戶，玉華之女八百人侍衛典香。玄古之文，萬劫一出，自无金名帝圖，紫字玉清，莫得參聞。上相青童君各封一通於九天之上，二十四帝、三十九真，流緬萬劫而不滅，經隱億載而殊新。若有遇得，宿挺應仙，三塗不履，五苦不纏，超度地獄，拔出八難，罪散

九陰，斷截宿根，上解七祖，反魂南軒。學无此法，徒勞精神，結考不釋，動入科門，无以自解，禍延七玄，生死憂惱，痛哉可言。兆得此符，不學自仙，禍考既消，自致龍軒，寶而施行，以載兆身，慎勿流放，輕示常人，招天重累，反怨道真，一如玄都女青律文。授受符者，各以其日入室燒香，東向叩齒二十四通，呪曰：

高聖玉真，上聖九玄，玉文固魄，保形鎮神，三鍊九試，我道自然，超度酆都，永離刀山，三塗五苦，不拘我身，上告玉司，注我名真，青錄紫簡，得道之篇，三元齊景，九帝同軒，得策紫虛，上造昇晨，福流七祖，同獲上仙。畢，服符咽液二十四過。如法三年之中，禍根既消，帝真下降，道成德滿，尅自神仙也。

凡受上清之道，修寶經玉符，而不見《四極明科》，亦萬无成也。律以制罪，科以檢非，學无明科，如盲投光，不見通源，不解其方，行失次第，動入罪鄉，上役七祖，己身罹殃，流離三塗五

苦之中，萬劫不解，長負河源。兆欲爲學，明科爲先，見科而學，不勞而成。洒掃燒香，恭奉神明，有犯輒悔，明燈中庭，吞咽真符，消罪保形，玉帝感徹，右別兆情，玉司无有結罪之目，玄都无有糾罰之名，天給童女，侍奉兆身。太微冠帶於七祖，南宮反形於更仙，上真妙道，勤而奉行。

凡有《四極明科》之身，玉司五帝列兆之名，上言青宮高聖，太帝以上靈玉童三十六人、西華玉女二十四人，奉衛兆身，爲兆禳灾却禍，消罪除患，糾過賞功，通神致真。兆當燒香，朝夕禮拜，一月三誦科文，恒令備誦，不得輕忽穢慢靈文，違科犯律，玉童所奏，左官考罰，責同女青四極科文。奉者慎之。

《四極明科》，太真玉帝上宮俯仰之格，舊經億劫不傳，所以學者如林，成者一人，一人得仙，皆周千年。若使世得明科，則天下无復有死之人。是以玉帝祕不下傳。有得此科，妄向三人道說靈文，身死形殘，七祖充刀山，

至學之士，幸祕玉篇，以期神仙，必不輕傳。太運之周，寶經應行，七百年中，遇有其人，跪而傳之。受科文，齋五色錦繒各九十尺，鳳紋之羅四十尺，金魚、玉龍各一枚，玉札一枚，長一尺二寸，紀受科年月，以封名山本命之岳。无有此盟，不得妄傳。愆盟負誓，考屬左官，師及弟子同充鬼役，負山填河，萬劫不原。

凡授《四極明科》，當對齋，書玉札一枚，紀某年某月朔某日、某岳先生甲乙、年如干歲、某月生、命屬東斗青帝君，謹於玄嶽高山之巖，告誓九天，上受《四極明科》，奉行道真。乞注紫簡，言名青宮。違盟負誓，不敢希仙。師北向叩齒二十四通，上啓：

高靈玄虛九天大王明皇玉帝三十九真、上聖高玄萬仙道君、監靈使者、侍仙玉郎、四司五帝、領真監仙，今有上學道士，某嶽先生某，修承上法，奉受寶經，凡如干卷。況在末俗，未能騰身，抗志玄虛，遊宴靈嶽，與世不別，未見明科，習用負越，上犯天靈。今依盟

齋信，投情委命，求受寶訣，凡如干事。《四極明科》，當如明文誓身九天約，當檢慎閉口，奉修存神念真，以期神仙。按如年限，有其人，當關九天，然後而傳，不敢輕泄，妄以示人。上告萬靈，

下告五嶽，三河九源，咸使知聞。違盟愆信，七祖、父母，及甲身，長充左右官考，履刀山食火，二十四獄，三塗五苦，萬劫敢恨。惟乞啓付降授，真靈以玉童玉女侍衛身形，早得昇度，飛行上清。諸所禁戒，皆如盟文。畢，師左手執經，弟子右手執信，對向天而微言曰：

上皇高玄，萬帝虛微，下世有願，守固不移，敢告盟誓，以檢衆非，玉經寶訣，皆如科儀。度身之後，萬氣總歸師宗，長保天地，三景齊暉，敢有泄漏，長謝四非。畢，弟子置信於前，受經，北向九拜而去。此盟亦可總度衆經，共用以告誓也。餘經雖各有盟，故四極總統，得包於萬宗也。

若无玉札，銀木作札，亦可代用。度事訖，讀札，埋於絕巖之下，可謂億

劫之信，關告萬靈之誓也。可不慎之，可不慎之。青宮具格，凡受衆經，无信埋札告於萬靈者，亦不感徹於高上，萬靈亦无可以右別，故札不可不投也。

太真玉帝四極明科經卷之五

（王卡點校）

098 洞真太上倉元上錄

經名：洞真太上倉元上錄。撰人不詳，約出於南北朝。言修道品階及三洞十二類名義。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

倉元上錄，一名太清內文，又名玉鏡寶章，又名金圖瓊字，又名破淹洞符，又名玄覽寶錄，又名人鳥山經，又名金生策文，又名威武太一扶命。玉晨君所修，祕素靈上宮，得而奉行，能飛能沉，能隱能顯，位爲真人也。

元炁流化，凝上爲天，敷色翠碧，故曰倉元。文明運度，惡殺好生，戒示禍福，學者鏡焉。占候善惡，即吉避凶，出處得適，動靜保全，化導功立，積德道成，不知此訣，徒勞勩求。習他小益，不免大災，雖昇二十八天之上，猶不免墮落艸虫之中。是以上真實祕尤

密，子緣遇得，閉口修之。一切含炁，稟倉元而生，不知感悟，更增善緣，任性縱橫，失其元炁，蒼生之死，皆由恣惡積滅身，慙懼不久，嬰苦長夜未測。還期上聖哀愍，演述妙炁，標寫自然靈文，題勒修善要法，佩之服之，存之誦之，施行如科，念念不息，不過九年，必昇三清也。

渺莽无極，不可具言，總號自然，表名元炁。元炁善應，化而爲形，形象有稱，大略曰曰天地。天地覆載，含育倉生，生氣倉倉，衆色第一。仰觀天形，諦別其色，精存其神，乃得其氣，氣降周身，內外洞浹，長生不死，變化无窮。至於人有利鈍平，天有大中小、小中大。諸天羅列，无數重累，諸地同亦无缺无數。諸天各有三光、七真无央，諸地各有五岳、八溟、崑崙、須彌，大小不同，隨人感得有无，各因所居利害，依業受果。有在濁而清，有在清而濁；有上智而位卑，有下愚而爵貴；有境大而凋荒，有域小而豐實；有居尊而憂戚，有處賤而權康；有爲男而

頑懦，有爲女而雄強；有外明而內闇，有內照而外蒙。或先下而後高，或先虛而後實；或首正末邪，或前邪終正；或獨或群，或同或異，億品參差，不可勝數。无數諸天，共有此等，唯大羅三天，清純唯一，一炁具足，无所闕焉。有感斯應，應迹億千，有竈有妙，有淺有深，雖有重輕，同是清純，分化殊形，源本一也。隨其感緣，依緣現迹，有見氣候而悟者，第一人也；有見光音而悟者，第二人也；有見符圖而悟者，第三人也；有見文字而悟者，第四人也；有見形相而悟者，第五人也；有見言談而悟者，第六人也；有見影象而悟者，第七人也；有見華貴而悟者，第八人也；有見素賤而悟者，第九人也；有見顯通而悟者，第十人也；有見隱塞而悟者，第十一人也；有見中間而悟者，第十二人也。大品十二，分階有三，上中及下，各有四焉。習業不同，因果各異。在地十二，昇无極三清之天，諸天之上也。上學遊乎十二，精鍊宴乎三清，宴乎三清，无復

爲也。有爲爲物，非我所須也。未登三清，亦能爲物，爲物爲己，參雜行之。或自爲處少，爲物處多；或爲物處淺，自爲處深。深淺有差，遂成十二，无淺无深，乃昇三上。上三本一，應接三階，初來未至，三名未合，至後既合，无復三名。下知有之，強號爲一，一亦非名，爲衆名之主。主不可无名，故標之爲一，一統億兆嘉號，羅生玄元始等。太上尊神，皆學者所須存呼爲主，並非實名，名不去也。

上學之侶，精解因緣，體之无惑，修之必專，專之必效，所志必成，成由遵法，法有三乘，乘十二事，事在經中，上中下品，三洞應運，遞互出焉。或時同現，攝一切文，一切文圖，皆屬三洞，三洞三清，即是三乘，三乘經戒，各十二焉，合爲三十六部，以度无量天人。人緣厚薄，得之不同，或多或少，或淺或深，自非至德，名在玉圖書錄白簡，不得具聞，亦不具見，亦不具解，亦不具行。各隨所獲，漸進昇階，唯具足者，乃登三清矣。三清者，玉清、上清、

太清也。三洞者，洞真、洞玄、洞神也。三經者，洞真上清也、洞玄靈寶也、洞神三皇也。十二事者，演說衆法，心迹无爲，爲不爲物，物得其賴，本不爲己，己亦自全爲之，似關心迹，心迹不在此爲，不見乞而施，不見施而與，不見之見，見妙常存，不可思議，迴邪使正，應感而然，然非我欲，欲既无矣，何有累哉，无累之迹，道之應形，聖真神仙，共所崇習，習之合道，第一事也。心无爲，迹有爲，忘我爲物，爲物德高，第二事也。心有爲，迹无爲，閑居少務，省繁就約，至于垂拱，守靜无爲，而心思存想，念是防非，求善避惡，第三事也。捨家而處人間，去親愛之著，同人于世，修德立功，少私寡欲，第四事也。携家入居山澤，深藏以避可欲，課督尊卑，消誼以寂，弊衣糲食，研尋有无，枕石漱流，餐霞餌炁，聞无出想，第五事也。出世與人隔絕，不復顧戀君親，一切都斷，子己孤棲，修習師旨，第六事也。在世和光同塵，婚宦不殊，炁類晦明，獨見華素，不偏自學，教人通塞適

運，堅志不變，第七事也。斷欲明斷，去妻絕穀，欲動即責躬，窮居常禮懺念，念願斷，第八事也。不斷自斷，精存不滯，妻妾羅列，聲妓具陳，尊卑懽樂，調和以中，无恣无逸，唯法是從，貴賤之儀，不相僭濫，慶集纂乎清風，无滯以歸玄炁，慎終如始，第九事也。遊空中，中爲志，不著下，不叨上，怡性養神，不傷萬物，餘暇濟衆，不損我躬，積漸自昇，第十事也。在地下，居洞中，守靜篤，思神通，隱淪无悶，第十一事也。住天上，處顯章，流恩澤，濟倉生，挹元炁，保長存，尊嚴不虧，第十二事也。此十一事，備在三乘，三乘之學，各有其人，倫多受名，乘成爲號。上洞爲大乘，中洞爲中乘，下洞爲小乘，大略舉之，以其事多者爲稱。譬如日錦，亦以其綵多者立名也。此十二事，又各有十二事，一曰自然文字、二名符策、三曰注訣、四曰圖象、五曰譜錄、六曰戒律、七曰威儀、八曰方法、九曰術數、十曰記傳、十一曰讚頌、十二曰表奏。行十二事者，各有此十二，階在三

洞，洞達相通，玄有少多，隨因列導，精解修之，感驗必速，不解漫求，效則遲應，迷昧不精，行之无微，僻以望果，更致考臻，上學志人，嚴加詳慎也。

破淹符如左：

凡生有境，清少濁多，穢障相纏，行善不立，邪氣來侵，強魔玄試。上學之人，濁動徐清，潔齋存思，禁隔囂塵，非類之子，叨突去來，家人他室或有產乳，中外親表或有喪凶，牢獄鬥訟，六畜驚奔，鳥沉交接，悲泣血傷，諸如此等，見之不祥。皆是穢濁淹藹生纏，障結不釋，闇昧亂神，急宜沐浴存思即消。但精思難精，精防有法，亦當擇日王相之辰，清齋啓告，受佩破淹之符，九天之炁化爲九鳳，各首同身飛行三界，引三清之妙炁，蕩九地之囂塵，佩身出入，動靜常清，衆濁不能滯，群塵不敢干，諸厄悉度，延年无衰，魂魄俱鎮，同昇玉清也。

某號太歲某年某月朔某日某時、某州郡縣鄉里、男女姓名、若干歲，謹請大度厄延年益筭不衰破淹神符，保守年

命，延度九厄，明耳目，療關節，安魂定魄，萬淹不干，急急如太上九老律令。

洞真太上倉元上錄

(王卡點校)

099 洞真太上上皇民籍 定真玉錄

經名：洞真太上上皇民籍定真玉錄。撰人不詳，約出於南北朝。言修道治心之要。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

青童君請問太上道君曰：治心入道，科術參羅，各云要妙，由之有緣。未審令之最要，何方為勝？

太上答曰：勝理雖多，其有最者。治心之要，在乎慙愧。動心舉目，轉體安身，常懷慙愧，不忘須臾，心神乃定，定則入道，此為最要也。

青童君曰：何所慙愧，而得入道？

太上曰：心有神識，識道可尊，尊由無為，而我有為，為有有累，志願無為，為無無累，不可便及，力進苦遲，負

累稍至，為此慙愧，不離心中。又當思我稟生，生由父母，父母鞠養，辛苦劬勞，而我成長，學術不深，無奇方異法，令父母延命，長生不死，同得神仙，此期未克，供養又虧，公私愆過，父母垂憂，思慮不精，功行怠退，為此慙愧，不離心中。又父母愛念，令其雋秀，從師學問，智慧通神，求得仙聖，為道種人，師友勸勵，方便抑揚，善誘善接，既鍊既陶，而任欲肆心，負違師訓，或將成而罷，叛正入邪，攻伐師友，反道破經，罪延尊上，禍滅己身，災殃將至，不知改悛。或不自覺悟，以偽為真，苦及方悔，悔無所追，為此慙愧，不離中心。又君王賞德，搜賢訪美，舉其宗鄉，拔其萃類，爵祿光厚，宴集綢繆，不能竭力盡忠，贊宣聖化，貪榮慕勢，阿諛面從，佞媚自進，抑絕高明，嫉害勝己，結對連仇，災凶賊害，毒至不知，知不能脫，誤及親友，為此慙愧，不離心中。又崇道不忘，事親能孝，奉君必忠，不負幽顯，而前身宿障，否病相纏，公私口舌，誹謗橫生，或鬥訟牢獄，非意而

及，或執勤守慎，清直異羣，君上所憎，眾邪所怨，或事師敬友，往還身心，而遭罹凶醜，惡鬼惡人交牙劫掠，懼脇中傷，或為善成惡，捨財致怨，盡禮為佞，竭誠為姦，或起立館舍，繕寫經圖，堂宇雖立，不得常安，篇部雖多，不得披覽，公私罣礙，風火去失，慘疾饑寒，不從本志，白日空去，素願未成，一失生道，方向冥冥，幽苦煩惱，未測還期，今欲救之，未得要訣，為此慙愧，不離心中。心中有神，不知慙愧，則馳競違遑，無時得定。定由慙愧，慙愧既立，常在心中。心中有慙愧，俯仰思道，思道不忘須臾，則神明定乎內。內定則罪去，罪去則福來，福來則成真，真成則入道。入道由慙愧，慙愧則入神也。

青童曰：慙愧在心，謹聞命矣。請問慙愧在迹，其狀可聞乎？

太上曰：善哉善哉，要矣之間也。夫有形則有心，有心則有事，有事則有迹，有迹則有狀，有狀則有言，有言則有法，有法則有道，有道法可陳矣。學士治心，慙愧在內，慙愧之迹，其狀在

外，豫兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰，是其狀也。慎言語，懼惡總也；節飲食，慮貪饕也；衣籠而淨，在素潔也；居陋而隱，守靜篤也；恭敬一切，避陵辱也；不敢爲先，免嫉謗也；始終貞信，潛化導也；進止和光，密行教也；挫銳解紛，明道有時也；出處變化，見神應之緣也。各有其法，同是慙愧之狀也。

青童曰：其狀如斯，謹聞命矣。其法之制，又可聞乎？

太上曰：其法多條，各有經誥，略而言之，聞一知十也。

凡欲定心，遵奉三尊。道尊經尊，備在我師，師法顯隱，俯仰順從，不得負違，違則失定。守定不失，當侍師尊，瞻聽聲色，伏勤无休，勞不敢憚，苦不敢辭，專志无迁，以死爲期，能如此者，心定得生。若背師任己，違道越經，怨對狐疑，欺罔幽顯，此心不定，畏死失生，一去難追，良可痛矣。

凡欲定心，因緣別師，守道執經，存師不替。心懷慙愧，不得從師，師已

昇天，我不得侍，或游化他境，我不能隨，或依運託終，我不能測，或流離困辱，饑凍餘方，或遭罹公私，牢獄閉繫，或枕疾山水，隔絕人倫，或五灾所及，死敗殞亡，或毒蟲猛獸，林木所傷，或遭罹盜賊，陷同姦羣，不能救之，皆應慙愧。慙愧在心，愁煎在迹，不敢逸樂，不敢安寧，不敢歌笑，不敢榮華。當清嚴堂室，禁隔離人，燒香然燈，晨夕朝禮，誦詠師經，思行師法，肅肅慄慄，戰戰兢兢，食服氣，敝布衣裳，動止首過，謝罪存神，行善請福，建德立功，開度一切，教化愚蒙，孜孜不倦，翼翼无休。非師之言，口不敢說，非師之服，身不敢披，非師之志，心不敢存，非師之居，居不敢住。能如此者，得慙愧之法也。

凡欲定心，當受《上皇民籍定真玉籙》。此籙至要，爲學之先，先能定心，仙名乃定。定仙名者，由此籙焉。是三天正一先生所佩，以定得仙之名，傳於玉帝、三十九真、西王母、上元夫人、清靈真人、五岳真仙各一通。受之千

年，聽傳三人。若有金名玉字奏札青宮者，百年之內可得三傳。盟用金人、玉龍各一枚、青布三十二尺，以誓北帝。師及弟子各齋九日，北向告盟而傳籙也。不受此籙，仙名不定，雖學諸經，功德不就，爲魔所試，不能得仙，得仙之人，皆先受此籙。以青紋囊盛佩肘下，男左女右，常以在身，唯浴乃脫，他悉勿解。敝壞更治，啓告改易。夫失輪罰，齋懺三年三十六月，日限足竟，乃得啓告佩之。如先三失，不得復受，彌加慙愧，冀後生有緣耳。

《定真玉籙》，自然之文，出乎九始，終乎无終，大劫一改，得道之真，積功累德，必佩斯文。名入其中，身受其炁，是爲真真，不可毀矣。大劫未周，其間小劫，功德怠者，身名俱退，必失斯文，亦不值仙。功進德精，得文无失，保爲種人，不退不減，若功德智慧，輕重不同。二十四萬之外，又有十二萬人，合三十六萬，一劫之所成也。功德微薄，不入三十六萬，便後劫爲期耳。此劫之人，精進勇猛，乃得入此

十六萬限中。一名《白簡青錄皇民籍錄》，白金爲簡，青玉爲字也。

洞真太上皇民籍定真玉錄

(王卡點校)

100 上清太上開天龍

躋經

經名：上清太上開天龍躋經。
撰人不詳，約出於南北朝。假託
寧封真君授黃帝，言三清及三洞
真經形成始末。五卷。底本出
處：《正統道藏》正一部。

上清太上開天龍躋經卷之一

黃帝請問甯君訣第一

軒轅黃帝夙植仙津，上感神精，誕
靈特秀，位承天帝，復道求真，清齋玄
闕，越雲臺山拜參甯君，請問三洞曰：
朕承洪緒，雖統萬機，每請真要，奉修
玄旨，心形奔躁，聖道幽微，奧理虛凝，
未能玄悟。洞玄靈寶，五篇通生，洞神
仙經，普垂色像，大洞聖教，義貫虛无，

託質通虛。三寶齊稟，凡情感滯，至道
難明，三洞通生，通同一不？

甯君答曰：玄元始氣，三洞玄根，
三清三界，普垂應體，仙真聖位，九品
玄階，三洞混通，應感有異，歷劫應化，
三寶齊臨，高聖下凡，隨機降授。上聖
傳道，應說離言，中真傳德，寄言通理，
下界傳經，因言修習，開度有賢，三等
斯別。

黃帝再拜，跪請啓白：敢問其道，
三品互差，願示其要，令无疑惑。

甯君告曰：三境三界，通礙見殊，
高聖下凡，悟有深淺，洞通无礙，名爲
三洞，三洞通方，感報不等。言上聖傳
道者，至道玉帝於龍漢劫時，應爲天寶
大洞聖君，上生玉清十二聖天，當傳聖
道，而與鬱單天帝九天丈人、禪善天帝
九天真皇、須延天帝元始天王，各教三
天九品聖道，赤明劫時，應爲洞玄靈
寶真君，次生上清十二真天，傳於真
道，而與寂然天帝元始先生、不驕樂天
帝高上元皇、應聲天帝虛皇玉帝，各教
三天九品真道，上皇劫時，應爲神寶

洞神仙君，次生太清十二仙天，傳於仙
道，而與梵輔天帝萬始先生、清明天帝
紫虛帝君、无愛天帝太真五皇，各教三
天九品仙道。此是上聖而傳其道也。
言中真傳德者，太易時傳授太帝君，太
始時傳授天帝君靈陽子，太初時傳授
太微帝君，太極時傳授太微天帝君，太
素時傳授金闕後聖太平李真君、上相
素童君、上相青童君、九玄帝君。此是
中真而傳其德也。言下界傳經者，應
化法門十二等事：一者本文，三洞宣
說；二者神符，奉宣告信；三者玉訣，
示无疑難；四者靈圖，圖寫相好；五
者譜錄，歷代授道；六者戒律，防非禁
惡；七者威儀，庠序軌格；八者方法，
修行節度；九者術數，隱景貴形；十
者記傳，傳示學人；十一者讚頌，歌誦
聖德；十二者章表，章請表奏。三洞
通達應感，證緣三乘，積功證果亦別。
隨功高下，上生諸天，諸天果報，乘經
說證，三十六部，證品生天，三十六天，
隨經修品，上證道果，因有發修，解脫
有緣，自然正性也。

黃帝再拜，又重啓曰：三十六部，三品應緣，三十六天，隨經修品，經證天品，依經生天，三品感經，凡情暗弱，未曉道源，證品通不？

甯君告曰：三洞經法，天尊相門，應感通生，皆從相立。身光洞耀，朗徹太空，境界天人，咸皆稟植。三寶應象，九帝翼形，妙有通滋，始成神識。神清智朗，志鑒慧明，氣濁神昏，暗影斯起。體洽大道，境界通玄，靜念身神，三清洞合。八景保舉，莫策雲駟，九天翼形，潛昇淨境。三十六部，洞瑩爾身，三十六天，念隨心克，諦聽吾言，方爲汝說。

甯君告黃帝曰：至道无象，无形无名，從本降跡，漸顯三身。從起三身，而演三洞，三境三界，凡聖顯差，九天九人，感象通貫。三寶漸頓，三乘接生，皆起法身，身光相好。三身相好，境界垂形，應感天人，同滋嚮象，皆從相好，而植其神，上稟玄精，始成妙用。

第一法體，玄徹幽微，真一妙智，清淨无礙，上顯法體三十六門，應演三

洞三十六相，上下相合，七十二相。

第二應身，應體顯象，三境三界，上下圓明，降氣生神，而成靈識，无量功德，福備人天，應感業緣，隨功證宅，上顯三境三十六天，下應三界三十六帝，上下通應，七十二相。

第三化體，開化人神，皆含三洞，九氣生育，做天象地，合爲識靈，內顯化身三十六相，外示生人三十六相，內外相合，七十二相。三十六部，是无相源，從理寄言，令銓其理，應生境界，福備十方。歸根返本，以立階品，證果進位，超昇大羅，體解大道，入真實際，圓滿清淨，澤被黎民，善開方便，示有爲法，通生妙用，而起識神，萬化應緣，一相空靖也。

甯君告黃帝曰：窈寂法身，而生空洞，空洞之內，而生太源，太源之化，三氣生焉。上氣曰始，中氣曰元，下氣曰玄。玄氣所生出乎元，元氣所生出於始，此氣之本，宗於象帝之先，故曰玄元始氣也。玄元始氣，三境玄根，上應三境，而立三尊，中生三界，三

承接引，通爲三元，生人三官，故此三氣，品施生焉，三生萬有，根源本始也。

甯君告黃帝曰：三清天中玄元始氣，以三合五，化爲八景神，各生八方，而爲二十四帝者。上爲三清二十四宮，紫虛仙府，降爲四梵，四八化生，各爲三界二十四宮，普爲一天二十四氣，內生人身二十四體。故此三元三部八景二十四帝，帝各三元，元各五神，合爲三百六十神。六六品族，合氣生神，上爲三清六十四梵氣，二六相合，三十有二，降生三界三十二天，普通一天三十二帝，二十八宿，璇璣玉衡，故生一天三百六十日，一月三百六十時，一地三百六十名山，一人身中三百六十骨也。

甯君告黃帝曰：玄元始氣，合牛九氣，故爲九帝。上爲九天，中生九天，下爲九地。諸天九聖皆備形神，牛人九戶，稟道生立。又生比地，九野分方，上通五帝，四運周緒，九氣列正，陰陽五行，人民品物，並受成生也。

甯君告黃帝曰：三清九天各生八方，而爲七十二宮。三元各有二十四帝，上爲二十四真，中爲二十四神，下爲二十四生。三元八景，品族生神，合中九宮，八十有一，通生諸天八十一分，普生諸地八十一域，內生人身八十一關節也。

甯君告黃帝曰：正一大道，以出真帝，正一玄真，而生大神，三元解變，則一之所生。故玄功歸一，萬事生焉，此至道之祖宗，元氣之根始也。從本降跡，普植形神，因无名立有名，寄有名詮无名，通爲境界，應氣生神。三洞通化，以爲天尊三公天也；九天通化，應爲天尊九卿天也；仙真聖位各證九品，故有三九二十七位，故爲天尊二十七大天也；九天初構，上下重疊，及其分應，則列八方，故有九九八十一位，故爲天尊八十一元士天也。通前三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，各生氣象，故爲天尊百二十郡天也。又於百二十郡等天，內爲五曹，外爲五官，各生十神，合爲天尊千二百縣官天

也。又於千二百縣中，各有三元，元各五鄉，故爲天尊萬八千鄉天也。又於萬八千鄉天，各稟五氣，以爲五天亭，故爲天尊三萬六千亭天也。又於三萬六千亭中，亭各五候，合爲天尊十八萬候。故此官屬，通生諸天，又備人神，各稟氣象，並得安立而植生根，紫戶玉閣，三萬六千關節，根源本始一時生神也。

甯君告黃帝曰：吾昔承玉帝開天上經，三洞法門萬化根始，降生境界，而植形神，應感衆靈，普稟官屬。三清上境三洞玄根，下生三界，二景通合，四緒御運，五氣遞興，百六數交，劫有生滅，諸天壽限，高下不同，隨功證報，見有差別。故演三洞，道君奉宣，當度有賢，歷劫開受。汝今請問向序應生，諦聽吾言，示汝寶訣。元始開化，通貫天人，身生相好，境界通稟，虛無應體，寄象立言，因有發修，方登空寂，三洞接引，九品降差，妙極道源，冥通玄一，體解幽曠，識朗慧微，三清妙門，俯念斯感。

甯君告黃帝曰：吾昔承大帝，昔往初劫，龍漢開圖，內溟混沌，十號化身，託迹諸天，成立諸法，離言說道。無礙生津天中之尊，无形化生於大羅天明霞觀中，而演三洞三十六部，降生三境三十六天。三洞法門，萬行根始，下生三界，品物流形，八方已下，各生五億五萬五千五百五十五億等，無極三界比地等天，八方皆有三千大千世界。無極三界皆稟三清，三元上下三十六天，每天四方，四九列位，上應天璣三十六門，普爲比地三十六音，一塵之內三十六氣，天人相感，同稟道生。三十六地嚮象通感，三洞通化，凡聖有殊，應感隨機，復有九種：上下聖教，上通玉清；中上真教，次通上清；下上仙教，次通泰清；上中聖教，次通无色；中中真教，次通色天；下中仙教，次通慾界；上下聖教，下接利根；中下真教，下接平根；下下仙教，下接鈍根。三乘漸頓，三根不同，三界天人，三寶接引，三清聖教，三洞玄階，上帝道鄉，曠理虛漠，通生妙有諸天良梯

道性虛凝，不生不滅，無來無去，顯衆妙門，恍惚隨迎，示真實法。諸天受樂，從有發修，因緣行業，根本果始，證果超拔，從此六門。慈悲善忍，四等俱備，雌柔懃信，諫諍止息，耽行有德，心捨無德，念念增廣，福德慧隆，天眼了達，察無相想。想既已去，色形又無，捨識增修，無有勞動。既無動作，輕塵都忘，超世生滅，至四人境，壽福浩劫無礙，化身託下救凡，積功昇進，昇玄證果。又登四梵，漸昇太清，登入九仙，次昇上清，登入九真，次昇玉清，昇入九聖，上至上聖上上聖果，功德充滿，昇道入無，忘功忘果，自然正性，與道混合，冥會虛空天尊，通身常住湛寂。

甯君告曰：三洞開化，普植天人，一切官屬，咸皆稟受，有物生主，無形常存，境界應身，皆爲天帝，普爲上下三十六天尊。又於比地三十六音，主諸天世界，通含三十六帝，形下地上方，通管三十六音氣三十六部，普度無崖三十六天，昇進階品。三清聖衆妙

時，業果不定，上下報異。

上清太上開天龍躋經卷之一

寂常常，三界九地四運遄速。三界劫壞，混沌無生，三清三寶，更降元氣，每劫重造，三氣爲宗，三寶通生，九運不等。故無色界上元頂天，其天氣相交三千三百度，爲小陽九、小百六；其天氣相交六千六百度，爲中陽九、中百六；其天氣相交九千九百度，爲大陽九、大百六。色慾下界與上互差，下短上長，歲月有異。其上無色天氣相交三千三百度，次下色界中元頂天，即有六千六百度，又下慾界下元頂天，加有九千九百度。其上無色小陽九，其中色界中陽九，其下慾界大陽九。其下慾界萬劫齊粉，其中色界百迴劫壞，其上無色一迴普沒。又於慾界九土亦異，天地相交三千三百度，三土受衰，水火兵病，饑饉餓死；六千六百度，六土受害；九千九百度，九土並損。故顯太一布氣流行，太歲宮氣更相之適，遍被家國，內及人身，所至之宮，隨神見疾，三期逆順，交錯八方，三十六載十二周滿，此是小會，積數成災，轉讀是經，方免斯患。大小劫會，九氣終

上清太上開天龍蹻經卷之二

三洞通生元置品第二

是時黃帝拜參甯君，請問三洞尊經三品傳道，啓問說已，又拜稽首，復請訣曰：三洞尊經上生三境三十六天，三十六部既生，境界各有三十六天，三十六天亦是三十六部以不？

甯君答曰：玄元始氣，三境玄根，三十六部，生天法宅，三洞降德爲天人之生主，九聖通化爲象帝之玄根，三十六部爲境界之生門，三十六天爲入道之階品。故因經以開導，明氣象以通於經，開逕路以證道鄉，藉證修而登聖果，淨身神以通道境，修盟約以祛惑情。三十六部洞觀齊臨，三十六天隨心嚮應，三清上境，下界應緣，三界昇墜，劬在心首，階品不等，故立界名，隨根應感，凡有五種，諦聽吾言，方爲汝說。

甯君告黃帝曰：吾昔承道主，生

化法王，天中之尊，皆悉稟受。初降妙一，聖化初始，始生於元，元通真道，元生於玄，玄主仙教。仙真聖位，三洞至尊，三寶立位，三號亦別。故於龍漢初時，元始開圖，應爲玉清天寶聖君，號爲大洞无形天尊，而說大洞十二部經，而教玉清十二聖天。次於赤明劫時，應爲上清靈寶真君，號爲洞玄无名天尊，而說洞玄十二部經，而教上清十二真天。次於上皇劫時，應爲泰清神寶仙君，號曰洞神元始天尊，而說洞神十二部經，而教泰清十二仙天。三十六部經生於諸天，天人稟受，故名三界。三乘漸頓，接引通方，開度有賢，應身降受，歷代教化，天尊通神三洞寶經，隨方顯用。

甯君告黃帝曰：元始應身，七十二相，上生三境，下生三界，皆稟三洞品物流形，生天元始，故稱天尊。三十六部天尊，化體三界之內，三寶接生，應感不同，故爲无色、色、慾界也。又爲衆生根性參差，雖同一天，咸有五種。一者三洞三界，二者應化三界，三

者反出三界，四者流來三界，五者輪迴三界。言三洞三界者，三十六部，上生三境三十六天，中生三界三十六帝，下生九壘三十六土皇，天人相通，三乘接引，精氣相貫，皆稟三洞，善貸得生也。其二應化三界者，三部八景，應爲陰陽，四時變化，見有生老。其三反出三界者，至道妙氣，灌養生神，雖居耽著，不爲所染，起羣絕俗，離有爲門，反此囂塵，獨超上道也。其四流來三界者，從道妙本，寄備陰陽，形染六情，見起通執，善善相繼，惡惡相續，流轉見報，入善惡門也。其五輪迴三界者，耽染見著，而墜三塗，流輪惡道，不能得出，永沈苦海，長淪愛慾也。

甯君告黃帝曰：元始應演三洞尊經，通成境界，接引階品，无有爲有，開化天人，令登无相，以入空解，上顯三境，三洞通方，下生三界，應感三種，一者豁爾虚空，二者質礙形色，三者緣慮心體。言一者豁爾虚空者，空洞道氣，混化太虛，應象立无，而成境界，山河石壁，嶮岨幽深，端正好醜，以爲耽滯，

天人六道，感有見无，故云一者豁爾虛空也。言質礙形色者，應化三界三十

為耽六慾，三毒見生，而落畜生餓鬼地獄道也。

二天，生處陰陽，而成有體，從道妙一，善貸生津，寄託胞胎，世間父母，兩半

通生官屬元置品第三

相合，而執有形，具足諸根，是為色聚；既根成就，生六種識，而起分別，

甯君告黃帝曰：元始天尊昔於大

是為識聚；既妄聚塵，分別假相，而生戀著，是為想聚；倒想聚已，妄生憎

羅明霞觀中，應生境界，而演三洞三十六部。大洞上品十二部經，具有三洞

愛，而起貪嗔，是為行聚；既覩聚合，妄想堅成，執見愚癡，而生惡行，淪沒

三十六部尊經之福，何以故？大洞聖教通真生仙，兼包衆經一切官屬，故有

三塗，不能得出，是故名為質礙形色。言緣慮心體者，即體是報，由業緣生，

洞玄、洞神，三十六部上品功德。洞玄部中不及兼上，唯通於下，而攝洞神，

善智慧者返道復源，愚癡濁辱流浪惡道，隨其所報應感，見生六慾四心，為

故有二十四部真仙之力。洞神仙經不及於上，唯有洞神十二部經生仙之福。

以界畔，是故名為緣慮心體也。是故為說三界感差，受報各異，而有五種：

有別。從道妙氣，降跡生神，无有為有，有无所有，體解大道，發无上心，解

一者未入三界繫縛之位，雖生其域，非三界因，出於生滅，上生四人天也。二

脫无為，常樂我淨也。洞玄真教，中乘應緣，從聖降真，通玄入妙，故說應化，

者感生无色業，上出色慾，猶四輕塵捨識，增修妄形神淨也。三者感生色界

開方便門，知有不有，從有發修，无愛染心，離有為境，修習正觀，安住中道。

之業，為色深重，漸捨六塵三度，重捨十八天報。四者感生慾界之業，六慾

洞神仙教，寄備因緣，故立境界諸天官屬，開化人神，成立諸法。三寶通化，

耽染，故感六天。五者感生三惡道業，

屬，開化人神，成立諸法。三寶通化，

仙為生門，從生發修，入无相體。故顯應化，仙陽生首，從生遷仙，遷仙入真，遷真入聖，遷聖入道。三洞妙有，以氣為宗，宗生於始，始生於元，元生於玄。始氣通聖，上生玉清；元氣主真，中生上清；玄主仙教，下生泰清。三清應象，三寶通臨，三十六部，應天教授，三十六天，三洞生根，三界稟氣，應界修品，七十二相，境界垂形，八十一好，表生大有。故於龍漢劫時，號為无形天尊，應為玉清天寶聖君，以為大洞之尊，玉帝，而生九萬九千九百九十億萬氣，一氣各生九萬九千九百九十億萬里，一氣各生九萬九千九百九十億萬歲，歲里數終，曆分相合，下通三界，以為大劫也。次於赤明劫時，號為无名天尊，應為上清靈寶真君，為洞玄之尊，君，而生九萬九千九百九十九萬氣，一氣各生九萬九千九百九十九萬歲，歲里數終，曆分相合，下通三界，以為中劫。次於上皇劫時，號為元始天尊，為洞神之尊，神，而生九萬九千九百九十萬氣，一氣

各生九萬九千九百九十萬里，一氣各生九萬九千九百九十萬歲，歲里數終，曆分相合，下通三界，以爲小劫。天尊言：吾今應相，境界通身，上顯諸天，下應萬象，歷劫應化，開度兆人。有道上賢，降爲師授，或生下界，與物混冥，託質通凡，沈浮莫辨，與道通化，應接有緣，爲受是經，令開慧解，潛行救度，不恃有恩，志淨神清，爲宣是法。

甯君重告黃帝曰：三清九帝，八景通方，應生三境，通爲接引，下降三界，品物成形，開心天人，同稟官屬。故玄元始氣，各生八景而爲二十四帝，九天各生八景而爲七十二官。言二十四帝化爲二十四神，二十四神化爲二十四氣，氣亦成神，神亦成氣，散之爲雲霧，合之爲形影，出之爲造化，入之爲真一，上結三元，言結萬物。神真變化，无有定名，百神之中，皆以三合成德。天地之極，上境二十四帝，下爲三界二十四氣。二十四帝，帝各三元，元各五神，合生三百六十神，混通三界三百六十神，各生一天三百六十宮，各生

一歲三百六十日，又生一月三百六十時，各生人身三百六十骨，普生一地三百六十名山。下通天氣，八景齊臨，上灌生津，合氣同植。无極三界，普稟此原，天人相通，萬境通貫。八景開化，應象立原，二十四帝上生三百六十神，六位而成，合爲六十四梵氣。六位相合，三十有二，三十二歲，天一周也。故明三界三十二天。三清九氣，上下通神，傍貫璇璣，四運明朗。三洞天曆，歲爲三元，六位陽辰，爲六齋月。八景通運，八節修門，十直朝尊，奉修十善。燒香願念，功感諸天，然燈續明，拔生救死，香花寶蓋，供養諸天，轉讀尊經，令通慧解，上懺七祖先代宿殃，下爲含靈同滋法澤。三清衆聖俯鑒丹誠，三界官屬同垂監映，三宮清淨，九戶圓明，五藏曉徹，六府通慧。八十一好，光生八十一關機，三十二相，通明三百六十骨，三十二帝表現玄虛，三十六天顯登頂相。八景備衛，九天翼形，駕景策龍，上登玉清也。

甯君告黃帝曰：大道生化，无物

不通，大包无外，細入无間，无物不稟，无物不生，无物不度，无物不成。開廓太空，分爲十等，從上大羅下及三清，而爲七分，上及傍普，皆備太空，以爲道境，故玄都玉京山上，而有七覺之氣也。大羅已下而生三境，合爲七分，傍備太空，通爲聖境。復次三清八方正中，各於其下又爲一分，而生比地五億、五萬億、五千億、五百億、五十億、五五億等。无極三界，皆感五氣五運生成，故通天地五十五數。三元上下，皆以三洞合通九帝、一十二天，總合三元三十六帝。正中八方普稟三清，唯感四序三十二天、三百六十度，以成二十八宿。五運生化，雖感道原，分應通凡，從上第八分也。復次各於无極三界已下，又爲一分，以爲九壘三十六土皇。皆稟三界，上通三清，每年八節四季之日，錄人善惡，上奏三清。善惡罪福，上下計會，此通從上第九分也。復次九壘之下，而有八門九幽地獄，上是陽考，下主陰罰，上下各九，亦名十八大地獄也。於此獄下大風澤之炁，似

風非風，似水非水，識苦性昏，不可分別，擎持地輪，全不傾倒，此是從上第十分也。

甯君告黃帝曰：三洞通化，九氣混生，天有三十六曹君，地有三十六司府。三境下降，九氣通生，九壘上騰，三界通感。一天境域，二景合明，三光齊臨，四緒咸備，璇璣混合，總統彌羅，廣覆生神，應氣成熟。周天曆紀運度玄關，九壘土神各爲比地。太歲太陰大將軍，歲德建破之神。若有行人奉修三洞三清上經，當勉下地九土靈祇，不爲作害。故第一之地名元德，其氣上青中黃，是元土卿所治，厚一萬一千一百一十里，土象百官悉治其中。第二之地皇德，其氣通黑，是元庭土丞所治，土家百官亦治其中。第三之地帝德，其氣通蒼，是虎口土龍所治，土家百官亦治其中。第四之地王德，其氣通黃，是元心土大將軍所治。第五之地人德，其氣通赤，是元福土令所治。第六之地地德，其氣通白，是元骨土長所治。第七之地里德，其氣通紫，是始

甲六父母所治。第八之地復德，其氣通青，是始賢土宗正所治。第九之地昌德，其氣通綠，是軒始土下有二千石所治。九地土官，各管土府，上通比地十二神官也。

上清太上開天龍躋經卷之二

上清太上開天龍躋經卷之三

至道法身應生相好元置品第四

是時黃帝越雲臺山，參拜甯君，請問三洞三等開度應接天人，次問三寶通生境界，又問境界通生天人，人通道生，生通道體，道通无外，普備形神，至道無私，感化何異？

甯君告黃帝曰：三洞九帝，九天生門，仙真聖位，各有九品、二十七位。三洞品階，從凡遷仙，八十一等，本爲三界迷暗參差，故立三乘，以爲階品。至道玉帝，功備十方，故立三寶，三尊不同，應顯三身，三體各異。故於龍漢劫時，應以聖教，號爲無形天尊；赤明劫時，應以真教，號爲無明天尊；上皇劫時，應以仙教，號爲元始天尊。三寶應教，三乘有差，應化法身，本跡亦別。昔於初劫龍漢，開圖於大羅天明霞觀中，而演三洞三十六部，應生境界，各有三十六天，內演十號，混沌天元。玄

元始氣，應爲玄象，明光洞煥，九色重暉，八景圓明，而生相好，應生境界，化體成人，人天果報，凡聖不等，三身相好，上中下殊，開立人神，皆稟化體也。

甯君告黃帝曰：吾昔於初劫，至道玉帝無形天尊，於大羅天明霞觀中，闡三洞應生十號，敷九帝而立九天，仙真聖位爲三寶之玄津，二十七位爲境界之修品；三十六部，上爲三境之玄根，下爲三界三十六天之感宅；七十二相，境界垂形；八十一好，人天生本。消息變化，遍備大千，吐納應身，通生五億。無極三界，傍亘無涯，境界通神，上下俱稟，每劫應現，名號有殊，歷代化身，尊名有別。第一號源，源是源本；第二號混，混不可分別；第三號沌，沌是朴大；第四號溟，溟是溟然；第五號滓，滓然無際；第六號濛，濛如細霧；第七號瀕，瀕如瀕涌；第八號始，始氣凝於大羅；第九號元，元善之長；第十號玄，玄主上天。玄之又玄，天中尊主，位稱陛下，上備生原。是故無名天尊，上從大羅八號始氣，初

生玉清，應以聖教，大洞法門；次從玉清九號元氣，下生上清，應以真教，洞玄法門；次從上清十號玄氣，下生泰清，應以仙教，洞神法門。復次三境下生三界，境界相感，三乘互差，三境接引，三界亦別。玉清聖境，下通無色；上清真境，下通色界；泰清仙境，下通慾界。復次三洞通生人神，天人相通，九戶齊育。玉清聖境，生人上一，泥丸上宮；上清真境，生人中一，真爲絳宮；泰清仙境，生人下一，黃庭仙宮。故人下一黃庭元王，以爲生神含氣命主。仙道主生，因生修習。仙之言遷，遷昇太清；遷仙入真，上昇上清；遷真入聖，上昇玉清；遷聖入道，上昇大羅，至道之境，曠理凝漠也。

元始應演三洞三十六相元置品第五

是時黃帝拜受甯君，爲演天尊開化事已，復更啓問生天元由。玄元始氣，三境玄根，降生三界，萬象通備，天尊十號，三洞生由，三境三界，普稟斯

感，元始降化，應相成天，天既有生，相門何在？

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天初生境界，開化形神。故立天帝，建設生津，爲諸大聖，而演《太上開天上經》，七十二相，三種應身，八十一好。三度化體，從本降跡，漸顯有爲，故顯法身，復次應身，更示化身。通生境界，同稟相身，一切天人，皆感生用，始成靈爽，而有識神也。玄元始氣，三洞本原，三十六部，境界階品，玉京玄臺，三洞應成，紫微金闕，九氣通立。故示法體，以顯天容，應化通凡，人天證宅。三洞妙本，通立身光，境界垂形，應緣斯起。妙辯無礙，是曰聖真，高上莫過，是爲相體。故顯九變，九一化形，四九通方，三十六等。三十六相，三度應身，解脫羈塵，是真實際。妙而無礙，應爲至一；光明無上，應爲皇一；百神聖宗，應爲帝一；純粹湛然，應爲真一；萬善之長，應爲元一；司陰真宰，應爲天一；虛通無礙，應爲玄一；長生大主，應爲太一；盟威法

王，應爲正一。於此九一，內顯虛用，寂曠元闕，故顯爲希；緬平無礙，而示於夷；妙辯無方，應之爲微。大包無外，普備爲空；同物受納，通容爲洞；豁然不滯，應爲妙無。於此妙無，漸顯應教，而示意神，次立志神，復次念神，三念發迹，應教起用。故從正智，而生實智，復次實智，而生權智；於此權智，而顯三寶，精神氣也。言精者，以靈智爲主；神者不測，以變化爲功；氣者氣象，以生成爲用。功用既異，故謂爲三，體不可分，故名三一。於此三一，又示三體，一者以色心爲體，二者以三洞爲體，三者以妙德爲體。言色心爲體者，寂地本身，以真一妙智爲體。言三洞爲體者，修進階次，應品立元，證果昇位，廣度一切，爲大智慧。原色是累，礙昇進階法，九聖以還，皆求進品，既滯慾累，並言有色，真道累盡，惟有妙心。上證道果，具一切德，寂不可見，名爲妙無；動時隨迎，同物有體，心色雖妙，物得見之，故名妙有。以位感報，伏結昇玄，進登上聖，至上

聖果。忘因忘果，自然正性，同於大道，與物混溟，高上莫過，始稱天尊。故於天尊漸顯應身，而生境界。玄元始氣，遍備身光，三氣化形，而演三洞。始爲青光，上生於天；元爲白光，中生於人；玄爲黃光，下生於地。元始天尊於此三色，合生九光，遍起法身，光明洞耀。始生於混，混爲蒼光；混生於洞，洞爲赤光；洞生於浩，浩爲青光；元生於昊，昊爲綠光；昊生於景，景爲黃光；景生於遯，遯爲白光；玄生於融；融爲紫光；融生於炎，炎爲碧光；炎生於演，演爲烏光，九色光耀，瑩徹法身。於此九光，通生於界，上生三境三十六天，以示天容，虛無洞曉；下生三界三十六帝，權應化身，善貸生門，漸頓引育，故名三洞三十六相也。

天尊法身應生三界三十六相元置品第六

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於

大羅天而演《太上開天元置品經》，應身生相，境界垂形，上爲三清三十六天尊，下生三界三十六天帝，故顯凡聖應顯通方七十二相。人天報異，三清上境，妙寂常常，九品玄階，忘功證報；三界之內，爲有見生，妄想堅成，而執耽著。故設應感三十二天，寄備陰陽，通生攝受，玄元始氣，八景圓明，上爲四梵三界頂。

天尊曆運開生，下爲三界，上下相重，三十二天帝，總御四八，大象交周，九氣相參，而成運度。三十二帝傍貫璇璣，皆爲一天二十八宿也。九天重壘，亦爲八方比地九宮。四天王天上下相重，亦爲四方四八生主。皆稟九氣，兩半相和，本跡合通三十六位，故爲上下相重三十六帝也。天降一氣，則五氣生焉，寄備陰陽，合氣成體。故陽有少陽、太陽，陰有少陰、太陰。故陽中之陰爲木，陽中之陽爲火，陰中之陽爲金，陰中之陰爲水，和中之和爲土。少陽之氣各爲一天，皆爲東方九氣青天，而生東方太皇黃曾天、太明玉

完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文舉天、上明七曜摩夷天、虛無越衡天、太極濛翳天，總屬東方九氣青天。上爲一天各爲七宿，角、亢、氏、房、心、尾、箕度。上屬一天皆爲陽明，主天三魂也。太陽之氣各爲一天，皆南方三

氣丹天，而生赤明和陽天、玄明恭華天、曜明宗飄天、竺落皇笏天、虛明堂曜天、觀明端靖天、玄明恭慶天、太煥極瑤天，總屬南方三氣丹天。上爲一天各爲七宿，井、鬼、柳、星、張、翼、軫度。上屬丹元，主生天氣也。少陰之氣各爲一天，皆爲西方七氣素天，而生元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝芒天、太黃翁重浮容天、無思江由天、上揲阮樂天、無極曇誓天，總屬西方七氣素天。上爲一天皆爲七宿，奎、婁、胃、昴、畢、觜、參度。上屬陰精，生天七魄也。太陰之氣各爲一天，皆爲北方五氣玄天，而生皓庭霄度天、淵通元洞天、太文翰寵妙成天、太素秀樂禁上天、太虛無上常融天、太釋玉隆騰勝天、龍變梵度天、太極平育賈

弈天，總屬北方五氣玄天。上爲一天皆爲七宿，斗、牛、女、虛、危、室、璧度。上屬北極，生天玄津也。無極三界，同稟此門，上下傍並，通方感用，故示應經三十六相也。

九色寶光各生八景八十一好元置品第七

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天而演《太上開天元置品經》，託身立相。萬象法門內寂，法身應爲化體，身光洞耀，表現玄虛，應相生天，而成相好。相者是本，從寂宣言，好者是跡，因言明理。因言宣理，開度有緣，從理寄言，接引階品。故顯身相，洞貫諸天，相中生好，更示生體，九光洞徹，上下通暉，境界圓明，普無隔礙。九天重壘，各生八方，內含九天，本跡雙應。八十一好，通備形神，三十六部，證緣無滯。九一通化，妙辯無方，九色寶光，始一爲主，玄元始氣，合生九門，三號各三，故爲九一。至一始聖，混爲蒼

光；皇一始聖，洞爲赤光；帝一始聖，浩爲青光；元一元真，昊爲綠光；真一元真，景爲黃光；天一元真，遯爲白光；玄一玄仙，融爲紫光；太一玄仙，炎爲碧光；正一玄仙，演爲烏光。九天合德，普植形神，八景圓明，境界通立。九天妙一，上下重暉，亦爲比地，而生好體。上上第一鬱單聖天，亦爲一天，比地一宮，九氣生門，始一天主，皆爲鬱單之野，清淨世界。其次第二禪善聖天，亦爲一天，比地二宮，延福鄉天，仁靜世界。其次第三須延聖天，亦爲一天，比地三宮，大堂鄉天，納善世界。其次第四兜術真天，亦爲一天，比地四宮，無福田天，用賢世界。其次第五不驕樂真天，亦爲一天，比地五宮，大福堂天，中方世界。其次第六應聲真天，亦爲一天，比地六宮，福德鄉天，延賢世界。其次第七梵輔仙天，亦爲一天，比地七宮，福堂州天，盛行世界。其次第八清明仙天，亦爲一天，比地八宮，福集教天，長安世界。其次第九無愛仙天，亦爲一天，比地九宮，宛

黎城天，棄賢世界。九天重壘，各有八方，故有九九八十一好也。

上清太上開天龍躋經卷之三

上清太上開天龍躋經卷之四

應身三清三十六相元置品第八

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天爲諸大聖而演《太上開天元置品經》，身生應身七十二相，上生三境三十六天，下生三界三十六帝。三十六部，三洞法門，九品化生，萬象宗本，生天元始，是稱天尊，無上法王，號爲玉帝。三十六部，境界玄梯，三十六天，三洞昇品。玄元始氣，三合成身，九色寶光，徧茲法體。始生混氣，混爲蒼光，不假日月，自然明朗，蒼示通生鬱秀增長，布徧色象，名爲鬱單，廣備開生，應無量體，證果立位，上登玉清，功德無量，始登聖果，故立鬱單無量天。九天丈人，萬善之長。故顯第一上聖證品，而立無形清微天；次顯第二高聖證品，而立元精波羅摩辱天；次顯第三大聖證品，而立无色無量德羅天。復次第二，混生於洞，洞爲赤光，不假

日月，自然明朗，示定善行體，能修定善，壽命無量，故號上上禪善天。九天真王，備中聖道，福報無量，而立此天，神通變化。故顯第四神聖證品，故立玄微上虛禹餘天；次顯第五玄聖證品，而立玄清那首約淨天；次顯第六真聖證品，而立梵行稽那邊淨天。復次第三，洞生於浩，浩爲青光，不假日月，自然明朗，示以高舉須修延年，顯以三氣，開度幽明，故號梵監須延天元始天王，通真證聖。故顯第七仙聖證品，而立玄梵羅迦淨明天；次顯第八靈聖證品，而立元上上靈赤天；次顯第九至聖證品，而立大梵行如天。復次第四，元生於昊，昊爲綠光，不假日月，自然明朗，示以端寂無聲，廣容通度，德業通容，昇進道境，故號寂然兜術天元始天王，立真實智。故顯第一上真證品，而立寶光玄妙天；次顯第二高真證品，而立飛梵福德天；次顯第三太真證品，而立虛梵際淳天。復次第五，昊生於景，景爲黃光，不假日月，自然明朗，示以行人不驕而樂，慶密是彼，故

名不驕樂天高上元皇，教中真道。故顯第四神真證品，而立大梵近際天；次顯第五玄真證品，而立行梵快利天；次顯第六仙真證品，而立虛無結愛天。復次第六，景生於遯，遯爲白光，不假日月，自然明朗，示以真道應聲相通，懃修真戒，令不惑亂，或畏魔王應聲化形，隨心所欲而亂行人，應此身相，深戒所慾，故顯此天，令不退墮，故號洞元化應聲天，其天帝主虛皇玉帝，應宣正行。故顯第七天真證品，而立大梵道德天；次顯第八靈真證品，而立梵行須達天；次顯第九至真證品，而立極梵阿那天。復次第七，玄生於融，融爲紫光，不假日月，自然明朗，示以靈化統任無崖無極三界，總統天關，皆爲中升，上爲七元，普爲人首，洞通七戶，故號靈化梵輔天萬始先生，通生妙混，應爲仙主，而統生門。故顯第一上仙證品，而立徹梵道德天；次顯第二高仙證品，而立虛梵識慧天；次顯第三天仙證品，而立空梵伊檀天。復次第八，融生於炎，炎爲碧光，不假

日月，自然明朗，示以重霄虛玄高遠，清明洞耀，瑩鑿形軀，降氣三元，生人三宮，內爲五臟九府華蓋，上應金華應天華府，故名高虛清明天帝真，華府命元也。紫虛帝君，通灌生體，此天中人，業行高遠，上生重霄，超出三界，上進仙品，昇解脫門。故顯第四神仙證品，而立緣梵慧入天；次顯第五玄仙證品，而立玄梵念慧天；次顯第六真仙證品，而立雲梵阿檀天。復次第九，炎生於演，演爲烏光，不假日月，自然光明，示以無想無慾，能離胞胎之結，無復存形之愛，而得無想之心，無結之業，極果之人，上證此天，故言無想無結無愛天，其天帝主太真玉皇，爲說五慾，念想假空。故顯第七天仙證品，而立洞微含那天；次顯第八靈仙證品，而立玄上滅然天；次顯第九至仙證品，而立極色若那天。九一應體，以示應身，三洞通形，而演三十六部，應生三境三十六天，從無生有，漸寄語言，不住於有，性無所礙，是名應身三十六相也。

天尊應降為三界三十六相元置品第九

甯君告黃帝曰：昔往龍漢，元始開圖，无形无名，天尊於大羅天，上生三清三十六天，下生三界三十六帝，身放五色應化身光，爲諸天帝而說《太上開天元置品經》。先立四梵北真上天，以爲東華、西靈、南極，四天重壘，四緒合成，各生八景。四八通運，故爲四八三十二天。內含四梵三十六相，應生十號，託跡諸天。一號自然，是物根本；二號無極，莫知所窮；三號大道，普包滋育；四號至真，真是至純；五號太上，極大窮高；六號老君，歷代應接；七號高皇，光明極上；八號天尊，天中宗尊；九號玉帝，玉美尊主；十號陛下，諸天上帝。高上莫過，天中之尊，位稱陛下，更無過上。七十二相，上下洞明，八十一好，傍照無極。上無四帝，下備四方，四梵通生，而立四緒，四天各八，三十二門，合中四九，三十

六品。故上三清九天妙氣，降生三界，九炁應生，從上第一鬱單無量第一上天，姓生於混，混爲蒼色，上結四梵太清等天，次生四人，而生二萬二千氣，而成太極平育賈奕天。此天中人，壽一兆九千三百二十七萬三千五百二十八億三千二百萬歲，上進階品，其次第二上上禪善天，從此天中氣漸流降，混生於洞，洞爲赤光，上生三萬三千氣，而成龍變梵度天。此天中人，壽九千六百六十三萬六千七百六十四億一千六百萬歲，上進階品。其次第三梵監須延天，從此天中氣漸流降，洞生於浩，浩爲青色，而生四萬四千氣，而成太釋玉隆騰勝天。此天中人，壽四千八百三十一萬八千三百八十二億八百萬歲，上進階品。其次第四寂然兜術天，從此天中氣漸流降，浩生於昊，昊爲綠色，上生五萬五千氣，而成太虛無上常融天。此天中人，壽二千四百一十五萬九千一百九十一億四百萬歲，上進階品。此上四人，喜樂悉靜。其次第五波羅尼密不驕樂天，從此天中

氣漸流降，昊生於景，景爲黃色，上生六萬六千氣，而成太素秀樂禁上天。此天中人，壽一千二百七萬九千五百九十五億五千三百萬歲。此天中人，氣觀轉妙，增修四等，稍除餘習，上生四民天也。其次第六洞元化應聲天，從此天中氣漸流降，景生於遯，遯爲白色，上生七萬七千氣，而成太文翰寵妙成天。此天中人，壽六百三萬九千七百九十七億七千六百萬歲。於此天中，又恐都失，便觀此識，若有若無觀，即生太素秀樂禁上天。其次第七靈化梵輔天，從此天中氣漸流降，遯生於融，融爲紫色，上生八萬八千氣，而成淵通元洞天。此天中人，壽三百一萬九千八百九十八億八千八百萬歲。於此天中，又患心識勞動，便作捨識意修，得生太文翰寵妙成天。其次第八高虛清明天，從此天中氣漸流降，融生於炎，炎爲碧色，上生九萬九千氣，而成皓庭霄度天。此天中人，壽一百五十萬九千九百四十九億四千四百萬歲。其天中人，六色惣淨，龕淨都無，

如虛空也。相既已盡，色形又無，便存心識，以入氣觀，得生淵通元洞天。此是無色，龕色都無，爲對下界，由有六輕塵，色聲香味，更無觸體，故感四天三世上報。其次第九無結無愛天，從此天中氣漸流降，炎生於演，演爲烏色，上生二百萬氣，而成無極曇誓天。此天中人，壽七十五萬四千九百七十四億七千二百萬歲。其天中人，五色塵細淨，由有一輕色塵。其次第十，從上第一鬱單無量天中，氣漸流降，演生於混，混爲蒼色，上生三百萬氣，而成上揲阮樂天。此天中人，壽二十七萬七千四百八十七億三千六百萬歲。其天中人，四色塵細淨，由有二輕色塵。其次第十一，從上第二上上禪善天中，氣漸流降，混生於洞，洞爲赤色，上生四百萬氣，而成無思江由天。此天中人，壽一十萬八千七百四十二億六千八百萬歲。其天中人，三色塵細淨，由有三輕色塵。第十二從上第三梵監須延天中，氣漸流降，洞生於浩，浩爲青色，上生五百萬氣，而成太黃翁重浮容

天。此天中人，壽九萬四千三百七十一億八千四百萬歲。其天中人，二色塵細淨，由有四輕色塵。第十三從上第四寂然兜術天中，氣漸流降，浩生於昊，昊爲綠色，上生六百萬氣，而成始皇孝芒天。此天中人，壽四萬七千一百八十五億九千二百萬歲。其天中人，一色塵細淨，由有五輕色塵。第十四從上第五波羅尼蜜不驕樂天中，氣漸流降，昊生於景，景爲黃色，上生七百萬氣，而成顯定極風天。此天中人，壽二萬三千五百九十二億九千六百萬歲。其天中人，六色細淨，由有六輕塵。第十五從上第六洞元化應聲天中，氣漸流降，景生於遯，遯爲白色，上生八百萬氣，而成太安黃崖天。此天中人，壽一萬一千七百九十六億四千萬歲。其天中人，一色塵籠淨，五色塵細淨。第十六從上第七靈化梵輔天中，氣漸流降，遯生於融，融爲紫光，上生九百萬氣，而成元載孔昇天。此天中人，壽五千八百九十八億二千四百萬歲。其天中人，二色塵籠淨，四色

塵細淨。第十七從上第八高虛清明天中，氣漸流降，融生於炎，炎爲碧色，上生二千萬氣，而成太煥極瑤天。此天中人，壽二千九百四十九億一千二百萬歲。其天中人，三色塵籠淨，三色塵細淨。第十八從上第九無想無結無愛天中，氣漸流降，炎生於演，演爲烏色，上生三千萬氣，而成玄明恭慶天。此天中人，壽一千四百七十四億五千六百萬歲。其天中人，四色塵籠淨，二色塵細淨。第十九從上第一鬱單無量天中，氣漸流降，演生於混，混爲蒼色，上生四千萬氣，而成觀明端淨天。此天中人，壽七百三十七億二千八百萬歲。其天中人，五色塵籠淨，一色塵細淨。第二十從上第二上上禪善天中，氣漸流降，混生於洞，洞爲赤色，上生五千萬氣，而成虛明堂耀天。此天中人，壽三百六十八億六千四百萬歲。其天中人，六色塵籠淨，由有細色塵。第二十一從上第三梵監須延天中，氣漸流降，洞生於浩，浩爲青色，上生六千萬氣，而成竺落黃笏天。此天中人，壽一百

八十四億三千二百萬歲。其天中人，一色塵籠染，五色塵細淨。第二十二從上第四寂然兜術天中，氣漸流降，浩生於昊，昊爲綠色，上生七千萬氣，而成耀明宗飄天。此天中人，壽九十二億一千六百萬歲。其天中人，二色塵籠染，四色塵細淨。第二十三從上第五波羅尼密不驕樂天中，氣漸流降，昊生於景，景爲黃色，上生八千萬氣，而成玄明恭華天。此天中人，壽四十六億八百萬歲。其天中人，三色塵籠染，三色塵細淨。第二十四從上第六洞元化應聲天中，氣漸流降，景生於遯，遯爲白色，上生九千萬氣，而成赤明和陽天。此天中人，壽二十三億四百萬歲。其天中人，四色塵籠染，二色塵細淨。第二十五從上第七靈化梵輔天中，氣漸流降，遯生於融，融爲紫色，上生二億萬氣，而成太極蒙翳天。此天中人，壽一十一億五千二百萬歲。其天中人，五色塵籠染，一色塵細淨。第二十六從上第八高虛清明天中，氣漸流降，融生於炎，炎爲碧色，上生三億萬氣，

而生虛無越行天。此天中人，壽五億七千六百萬歲。其天中人，六色塵俱染，初出慾界，由有輕慾塵。第二十七從上第九無想無結無愛天中，氣漸流降，炎生於演，演爲烏色，上生四億萬氣，而成上明七耀摩夷天。此天中人，壽二億八千八百萬歲。其天中人，五慾根籠淨，一慾根籠染。第二十八從上第一鬱單無量天中，氣漸流降，演生於混，混爲蒼色，上生五億萬氣，而成元明文舉天。此天中人，壽一億四千萬歲。其天中人，四慾根籠淨，二慾根籠染。第二十九從上第二上上禪善天中，氣漸流降，混生於洞，洞爲赤色，上生六億萬氣，而成玄胎平育天。此天中人，壽七千二百萬歲。其天中人，三慾根籠淨，三慾根籠染。第三十從上第三梵監須延天中，氣漸流降，洞生於浩，浩爲青色，上生七億萬氣，而成清明何童天。此天中人，壽三千六百萬歲。其天中人，二慾根籠淨，四慾根籠染。第三十一從上第四寂然兜術天中，氣漸流降，浩生於昊，昊爲綠色，

上生八億萬氣，而成太明玉完天。此天中人，壽一千八百萬歲。其天中人，一慾根籠淨，五慾根籠染。第三十二從上第五波羅尼密不驕樂天中，氣漸流降，昊生於景，景爲黃色，上生九億萬氣，而成太皇黃曾天。此天中人，壽九百萬歲。其天中人，六慾根俱染，是名慾界。故此顯明天尊降生三界，下顯三十六天，天人之相也。

九京九山通生天人八十一好元置品第十

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天而演《太上開天元置品經》，應身生好，普垂色象，故顯法體，應物成科，下降生津境界，通貫三清聖境。玉京之山，山有十重，而有十名：一曰蓋天首山、二曰彌玄上山、三曰羅玄洞虛山、四曰高上真元山、五曰衆寶幽劫刃山、六曰無色大覺山、七曰周觀洞玄山、八曰景華太真山、九曰不思議山、十曰太玄都玉京太山。山最上一重三

清天蓋，總統彌羅，上爲玄臺，在下九重應爲九天，各生八方九氣天關，混爲九九八十一宮。內顯天尊應爲身好，通生大有而植形神，境界天人同稟法象，山高岫遠欲陟難昇，七寶光明示無隔礙，三十六帝九色流輝，玉京天蓋顯登頂相。此山應化，通生天人，降生三界，上爲四梵，下生應化三十二天，復爲三界。每一天心，皆爲玄臺。崑崙上宮，亦名玉京，玄都之山，金城九重，下統九氣，玉樓十二，八景持區，各摠一天，四氣生育，中爲天柱，上通天關，總氣上元三十五分，合爲璇璣六百生主。亦生人首，頭象崑崙，總統三宮，九戶成體，三元八景，各備生神，五運七元，一身華蓋，下腎溺水，而遶靈關，神龜呼吸，奮爲雲雨，皆稟玉京崑崙生好也。

上清太上開天龍躡經卷之四

上清太上開天龍蹻經卷之五

元始化身而立三清三十六相元置品第十一

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天爲諸天帝而演《太上開天元置品經》，託身立相，境界垂形。玄元始氣，九聖通體，七十二相，遍備天人，九色身光，洞朗明徹。上部九變，三境通形；中部九孔，九一通化；下部九名，九土通神。三十六相，三宮通顯。頭象大羅，圓通無礙；腦有九宮，九天應身；心有九孔，九聖洞明；下部九名，應垂生體。腦九宮者，第一太皇宮，太上君后居之；第二玉帝宮，玉清神君居之；第三天庭宮，上清神君居之；第四極真宮，太極神君居之；第五玄丹宮，真君居之；第六流珠宮，神仙居之；第七丹田宮，上元赤子真人帝君之卿天帝君居之；第八洞房宮，左有無英公子、右有白元君、中爲黃老三魂

居之；第九明堂宮，左有明童真官、右有明女真官、中有明鏡真官居之。太

一真人是腦之精，生人三元，九宮生神也。中一絳宮心有九孔，通於九真，中元真人居其中宮，丹皇君輔皇卿共治絳宮，而守絳宮九真之道。與物混通，

應爲至人；變現無方，應爲聖人；真淳妙化，應爲真人；普度遷昇，應爲仙人；神通無礙，應爲神人；達有通無，應爲靈人；妙辯通微，應爲賢人；抱道懷德，應爲道人；功行兼濟，應爲行人。心有九孔，應生九人，九種通方，備中一相也。下元嬰兒，守元陽宮，位爲黃庭元王，右有保弼卿，而守下一黃庭宮。桃康命君精通玄象紫霞，三匝黃雲，四纏胞胎，命門生神之主。上通九天，下通九地，內生一身而爲九神，上有九人，三三爲位。左有韓衆，右有范蠡，中有大成子；左腎爲司徒公，右腎爲司空公，中有太一君；左有青腰玉女，右有白素玉女，中有玄光玉女。玄光玉女者，道之元氣，生成之母，降氣下一胞胎之府，三清妙化，九氣降

神，生人三宮二十七位，內合九神三十六相也。

元始化身而生三界三十六相元置品第十二

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天而演《太上開天元置品經》，託身立相，應體生天，開化人神，普垂色象。上爲三清無形化主三十六天尊，降生三界應化立形三十六天帝。二景通運，五合生成，各爲天關天皇大帝，東極中辰中央星也。吾爲上首，作生人父也。從道父母，寄備因緣，託化陰陽，而成有體。青陽元氣爲太陽精，東王父也。太和之氣以爲陰精，西王母也。上結四梵，三界頂天，下治崑崙，上通九氣。金城九重，玉樓十二，總統二景，四運□□。上生人目，日月通光，下生兩乳，爲日月會。日夜昇降，否泰互差，天人同道，幽顯見異。三清三尊，帝一太一帝君等神，通生天人，皆稟氣象。無量妙一，結爲紫戶，天中

王氣，上爲腦精。頭圓法天，頂爲玄蓋，百神靈宗，身生窟宅。津液山源，一身命主，頭爲高臺，象天崑崙。髮是明堂，晨辰臨精，腦有九宮，三清通貫。面爲尺宅，真人之宮，上關七戶，七元相通。身爲玉樹，足爲地關，口爲心關，手爲天關。眉是白元，爲人華蓋，上爲交止，而合三元。帝君生氣，以養神童，左右真人，通光徹視。自是太一，通神日月，左爲王父，陽景滋軀，右爲王母，陰光定體。鼻爲天門，通天玉液，金匱之鄉，神之門戶。上挾日月，歸於中斗，營室之中，璇璣玉衡。口是絳宮，心之朱淵，舌爲靈根，五音金鑰。無英公子，長生龍轅，齒爲茂胎，胃宮威刀。耳是帝君，通響聰門，喉爲玄關，職池之精。受符復下，傳付太倉，腸爲氣城，腹爲氣邑，腎爲玄谷，上應南斗。大腸三十六盤，命稟三十六天。小腸各有二丈四尺，普感八景二十四帝。下元玄氣，爲大鴻臚，中元元氣，爲八十一元士，上元始氣，爲高車使者，通神上皇九天玉帝也。膽爲天子

大道君，脾爲皇后貴女，心爲太尉公，左腎爲司徒公，右腎爲司空公。肝爲青陽東宮，主鍊三魂蘭臺府；肺爲玉堂西宮，主鍊七魄尚書府；心爲絳宮，朱雀關門元陽府；腎爲北極幽關，玄武內門幽昌宮太和府；脾爲明堂宮，侍中內侍省門太素府，內爲太倉天子之厨，吾之舍也。膽爲紫微宮無極府，胃爲上海，日月所宿，臍爲下海，日月更處。中有神象，呼吸流氣，作爲風雨，通行四支，無不周至。臍傍五城，五藏神也。十二朱樓，十二子也。外有八神，八景匡識，內生人身，應天八節。三焦神六人，左社右稷，風伯雨師，雷公霹靂，以爲震動，而起識神。上下陰陽，日月通宿，崑崙弱水，晃晃玄玄，冥冥之淵。日月之行，故天晝日下照於地，萬物皆得其明。人亦法之，晝日日下照於臍下。故萬物皆得其明，夜日在胃中，上照胸中，萬神遊戲，相與語言，人識交故，所以有夢也。故上三洞玄元始氣，三合生神。上元始氣生人上一，華蓋之下泥丸上宮上

元赤子，上通天氣，位爲腦精泥丸天帝，右有帝卿，守人上宮三魂七魄，五日一來，而朝受事也。中一絳宮元氣所生中元真人，生人中宮，右有輔皇卿，共治中宮，主四支五藏、筋骨五內、三魂七魄，三日一來，而朝受事也。下一黃庭宮玄氣所生下元嬰兒，守元陽宮，位爲黃庭元王，右有保鎮弼卿，共守命門津液之神、三魂七魄，一日三來，而朝受事也。三洞流布，九氣結形，三十六天，同爲滋身相。髮爲青城君，頭爲三台君，兩眉爲八極君，兩目爲玄爽君，左耳爲聰明君，右耳爲決明君，鼻爲天戶君，口爲牙門君，脣爲玉戶君，齒爲二十八極元仕君，舌爲元極君，咽爲校尉君，喉爲九卿君，肝爲絳宮君，肺爲玄爽君，膽爲長命君，心爲丹田君，脉爲紫帛君，胃爲太倉君，脾爲黃庭君，左腎爲玄妙君，右腎爲元正君，大腸爲太倉君，小腸爲導引君，腹爲大道君，三焦爲玄老君，左脚爲小車君，右脚爲徘徊君，左足爲雷電君，右足爲雲氣君。天尊言：三十六生氣君

者，應起吾身，通生相體，普植天人，同滋識用也。天尊言：若人疴疾，恐怖不安，誦念生神，聖降神就，生道增益，命盡更延。若識生源，冥通上境，天人相貫，上感玄根，八景鑒明，九天通識，身神響應，影赴隨形，密意生愆，禍從外尅，罪福報應，毫分無差。境界法門，念隨心立，欲尋玄路，舉趣日前，志靜神清，道通無礙也。

元始化身通生境界而植人神八十一好元置品第十三

甯君告黃帝曰：吾昔承天尊，於大羅天而演《太上開天元置品經》，元始應體，萬象法門，三洞九帝生身法宅，三境三界三寶，接生九天九人，三乘通感，應茲法體，普備十方，託氣化形，皆稟好象。故應化身，妙一成立，在天天一，在人人一，在地地一，同感妙一，兩半生神。三元肇分，八景成別，上一散爲二十四真，中一散爲二十四神，下一散爲二十四賢。三元八景

七十二神，依變七十二方經，三天各二十四帝，內含九宮八十有一，故應九九而生其好。上元八景洞真部，中元八景洞玄部，下元八景洞神部，三部八景二十四神，正是二十四氣。氣亦成神，神亦成氣，散之爲雲霧，合之爲形影，出之爲造化，入之爲真一。上結三元，下結萬物，神真變化，無有定名，百神中皆以三洞三合成德。天地之極上境二十四帝者，正是下方二十四氣是也。二十四帝，帝各三元，合七十二元，元各五神，而生三界三百六十神，合爲六十四梵氣，混氣三十二天帝。故生一天三百六十神，一人三百六十骨。上爲三宮，生人二十七天關；中爲三宮，生人二十七神機；下爲三宮，生人二十七靈節。混通三元，八十有一，因茲法象，而植形神，通道生津，始成靈識，故應生人八十一好也。

甯君告黃帝曰：吾昔承元始天尊，而演三洞身光相好，應化通生七十二相，本跡雙顯，上生三境福力莊嚴無量功德三十六相，下生三界應報見生

善惡命根。隨緣感宅，故應三界三十六相，境界通應，以示人天三身，各顯七十二相。內明三洞而植其神，外顯通生始應天體，於此天象通象生人，普植黎元，皆稟三洞三十六門，而生神識三十六相。三洞通玄七十二相，境界相貫八十一好，九九化生三身應相。三度通應，皆從九一，而生九天九色寶光，通爲九戶，遍茲境界，廣備太空，並感道源，而成識用，外通玄象，俱是化身，內靜虛通，是吾正性也。

是時黃帝拜受甯君，請問大道通生於人。甯君爲演上宣玉帝生天化體，應相成人，三洞化形，九天合德，天人通貫，法象齊臨，妙一同滋，五德咸備，開天要訣。釋滯除疑，曉洞玄津，邇趣遐感。又白請問啓甯君曰：三洞聖路，元始通生，天通於人，人通於道，德道修真，玄關何在？

甯君答曰：神符告命，萬帝俱朝，佩服躡符，三洞通啓，九地保舉，八景營形，聖境真鄉，潛昇往至。汝可諦聽，受吾躡符，昇虛入無，皆從此起。

經是逕路，趣道來由，符是玄樞，入道法戶也。

黃帝拜謝，又白啓曰：生天相好，感象成軀，神淨身明，入道方急，志求仙路，願示寶文，幸及神顏賜垂聖目，請乞受持，奉修祕旨。

甯君告黃帝曰：元始應相，境界垂形，天人相通，報力隨感，九天應化，尚自不同，九品上人，骨相皆別，輕重有異，報應無差，夙有玄名，始有仙相。汝先代有慧，慶及今生，昇入仙階，奉吾此籙。大道無象，應相立形，應相生天，始名相體。凡學仙道，未可即成，皆藉先緣，仙相後感。言龍躡符者，雲綱躡舉，昇虛入無，乘氣御龍，上至玉帝，元始告命，太上爲宣，方始至於遣吾傳授也。吾今宣道，爲汝宣經，應感見吾，即吾非有，道通無外，授汝寶章，仙籍通天，天亦通汝，應合得道，名舉將來，始受汝符，告命之信也。神符神籙，元天命門，神印神經，三天告始，志念吞服，六符圓明，佩帶靈圖，七元通啓，九天命召，九地奏名，神昇於天，經

道雙顯。符經異目，受說不同，次授躡符，別爲一錄，可傳後代有道聖君，密而修之，非賢不度也。

上清太上開天龍躡經卷之五

（王卡點校）

『十五』國家重點圖書出版規劃項目

主 編 張繼禹

本冊主編 王 卡

華夏出版社

中華道藏

第二冊

目錄

001 洞真太上飛行羽經九真昇玄上記	一	020 上清七聖玄紀經	一一一
002 太上飛行九晨玉經	六	021 真誥	一一二
003 太上飛步五星經	一九	022 登真隱訣	二四五
004 太上五星七元空常訣	二三	023 上清三真旨要玉訣	二六九
005 上清五常變通萬化鬱冥經	三二	024 上清握中訣	二八一
006 上清河圖內玄經	四九	025 上清修行秘訣(擬)	二九六
007 上清河圖寶籙	六一	026 洞真西王母寶神起居經	二九九
008 北斗九皇隱諱經	六四	027 上清太極真人撰所施行秘要經	三〇七
009 上清金書玉字上經	六六	028 上清衆真教戒德行經	三一〇
010 上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經	七〇	029 上清太極真人神仙經	三一五
011 上清紫微帝君南極元君玉經寶訣	七七	030 上清明堂元真經訣	三二五
012 太微帝君二十四神回元經	八一	031 上清洞真解過訣	三二九
013 太上洞房內經注	八四	032 洞真太上八道命籍經	三三五
014 金闕帝君三元真一經	八九	033 紫文行事決	三五二
015 上清金闕帝君五斗三一圖訣	九二	034 紫庭內秘訣修行法	三六四
016 元始天尊說玄微妙經	九九	035 上清修身要事經	三七〇
017 上清神寶洞房真諱上經	一〇二	036 上清修行經訣	三八一
018 上清無英真童合遊內變玉經	一〇五	037 上清仙府瓊林經	三九二
019 上清後聖道君列紀	一〇六	038 太清真人絡命訣	四〇一
		039 洞真金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經	四〇五
		040 洞真太上三元流珠經	四〇九
		041 上清大洞九宮朝修秘訣上道	四一二
		042 上清洞真九宮紫房圖	四一六

043	上清迴神飛霄登空招五星上法經	四一九
044	上清化形隱景登昇保仙上經	四二二
045	上清丹元玉真帝皇飛仙上經	四二四
046	上清秘道九精回曜合神上真玉經	四二六
047	上清華晨三奔玉訣	四二八
048	太上飛步南斗太微玉經	四三〇
049	上清丹天三氣玉皇六辰飛綱司命大錄	四三四
050	上清經秘訣	四四〇
051	上清金匱玉鏡修真指玄妙經	四四一
052	洞真太微黃書天帝君石景金陽素經	四四七
053	洞真太微黃書九天八籙真文	四五二
054	洞真太上太素玉籙	四五五
055	上清太微帝君結帶真文法	四五八
056	洞真太上上清內經	四五九
057	洞真太上紫書籙傳	四六三
058	洞真太上說智慧消魔真經	四六八
059	洞真太上青牙始生經	四八六
060	洞真太上丹景道精經	四八七
061	上清諸真章頌	四九〇
062	高上玉宸憂樂章	四九七
063	太上洞真徊玄章	五〇〇
064	上清金章十二篇	五〇一
065	上清諸真人授經時頌金真章	五〇三

066	上清无上金元玉清金真飛元步虛玉章	五〇五
067	諸真歌頌	五〇七
068	衆仙讚頌靈章	五一六
069	上清迴耀飛光日月精華上經	五二一
070	上清洞玄明燈上經	五二三
071	上清明鑑要經	五二六
072	太上明鑑真經	五三一
073	上清長生寶鑑圖	五三五
074	上清含象鑑劍圖	五三七
075	上清佩符文訣(青券訣、白券訣、絳券訣、黑券訣、黃券訣)	五四〇
076	上清豁落七元符	五五四
077	上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙	五五六
078	洞真八景玉籙晨圖隱符	五六三
079	上清洞真天寶大洞三景寶籙	五六六
080	上清大洞三景玉清隱書訣籙	五九一
081	元始高上玉檢大籙	五九六
082	太玄八景籙	六〇一
083	上清元始譜錄太真玉訣	六一五
084	上清元始高上玉皇九天譜錄	六一九
085	道迹靈仙記	六二四
086	元始上真衆仙記	六三〇
087	上清三尊譜錄	六三四

088	无上三元鎮宅靈籙	六三九
089	上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元籙	六四七
090	上清衆經諸真聖秘	六五六
091	上清高上玉真衆道綜監寶諱	七〇八
092	太上求仙定錄尺素真訣玉文	七一
093	洞玄靈寶真靈位業圖	七二一
094	七域修真證品圖	七三二
095	上清洞真智慧觀身大戒文	七三五
096	玉清上宮科太真文	七四三
097	太真玉帝四極明科經	七五二
098	洞真太上倉元上錄	七八三
099	洞真太上皇民籍定真玉錄	七八六
100	上清太上開天龍躋經	七八九