

# 001 上清大洞真經

經名：上清大洞真經。全稱《上清大洞真經三十九章》。相傳東晉興寧三年（365）魏夫人等上清仙真降授道士楊羲，為上清派首要經典。原本一卷。現存茅山宗壇本六卷，係南宋上清派宗師蔣宗瑛校勘，明初正一天師張宇初最後編定。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

## 目錄

上清大洞真經序

卷一

誦經玉訣

卷二

高上虛皇君道經第一

上皇玉虛君道經第二

皇上玉帝君道經第三

上皇先生紫晨君道經第四

太微天帝君道經第五

三元紫精君道經第六

真陽元老玄一君道經第七

上元太素三元君道經第八

卷三

上清紫精三素君道經第九

素靈陽安元君道經第十

皇清洞真道君道經第十一

高上太素君道經第十二

皇上四老道中君道經第十三

玉晨太上大道君道經第十四

太清大道君道經第十五

太極大道元景君道經第十六

卷四

皇初紫靈元君道經第十七

無英中真上老君道經第十八

中央黃老君道經第十九

青精上真內景君道經第二十

太陽九炁玉賢元君道經第二十一

太初九素金華景元君道經第二十二

九皇上真司命道君道經第二十三

太皇上真玉華三元君道經第二十四

卷五

太一上元禁君道經第二十五

元靈黃房真晨君道經第二十六

太極主四真人元君道經第二十七

四斗中真七晨散華君道經第二十八

晨中皇景元君道經第二十九

金闕後聖太平李真人天帝上景君道

經第三十

太虛後聖元景彭室真君道經第三十一

太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二

洞清八景九老君道經第三十三

東華方諸宮高晨師玉保王青童君道

經第三十四

卷六

扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五

小有玉真萬畢先生主圖玉君道經第

三十六

玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第

三十七

太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道

經第三十八

九靈真仙母青金丹皇君道經第三十九

徊風混合帝一祕訣

後序

●此目錄係整理者補。

### 上清大洞真經序

茅山上清二十三代宗

師觀妙先生朱自英述

夫道生於無，潛衆靈而莫測；神凝於虛，妙萬變而無方，杳冥有精而泰定發光，太玄無際而致虛守靜，是之謂大洞者歟。及其斂精聚神，御祖炁以徊旋；鍊神會道，運祥風而鼓舞；無中歛有，呼吸散萬神之形；動極復靜，恍惚圍帝一之妙，是之謂徊風混合者歟。爲天地普植之本，帝聖造化之原。人之生也，稟氣於太極，而動靜法乎天地；肇靈於一元，而闔闢體乎陰陽。故上清三十九帝皇，迴真下映，入兆身中三十九戶，於是各由其所貫之戶，著經一章。其辭幽奧，以用領括百神，招真辟非，所謂慶雲開生門，祥烟塞死戶者，此歟。故中央黃老元素道君，總彼列聖之奧旨，集成大洞之真經，故曰三十九章經也。又有徊風帝一、高元雄一、五老雌一，是三經者，所以輔乎三

十九章之尊經耳。夫道有三奇，第一之奇《大洞真經三十九章》，第二之奇《五老雌一寶經》，第三之奇《素靈大有妙經》。故三十九章者，乃九天之奇訣，上元太素君金書之首經也。一名三天龍書，一名九天太真道經。此經之作，乃自玄微十方，元始天王所運炁撰集也。西王母從元始天王受道，乃共刻北元天中錄那邪國，靈鏡人鳥之山，闍萊之岫。乃於虛室之中，聚九玄正一之炁，結而成書，字徑一丈，于今存焉。元始天王又以傳上清八真中央黃老君，使教授下方當爲真人，上昇三辰者焉。中央黃老君隱禁此經，世無知者，故人間地上五嶽天中，永無此經。上清天真尤所寶祕，唯太玄有金閣玉名，瓊札紫簡，三元有併晨祕錄，丹臺有黃文之字，當必爲真人者，乃得受之爾。是經也，上皇之道標，紫晨之妙篇，制命九天之階，徵召五帝之靈，逸徊風之混合，凝九轉於玄精，交會雌雄，混合萬神，森羅幽鬱，瓊響太真，運辟非於明梁，通易有於玄門，洞德亦以



造妙，濯耀羅而映雲。太漢為靈關之炁，無亦為浩劫之年，巍巍神館，萬真之淵，金房煥赫，鬱乎上清。其旨幽微，難可究詳。兆能長齋，絕志人間，誦玉篇於曲室，叩瓊音以震靈，則真人定錄於東華，七玄更潤於紫房，制魔王以威神，攝五帝以衛身，萬遍周而肉身飛，七轉召而司命至。此大洞之奇章，總億道而反生，自無奇毛異質，金骨玉名，皆不得有妄披於靈文，其禁悉依九真明科。兆當苦齋三年，乃得讀之。誦詠此章，萬遍既畢，中央黃老道君上奏，太上命丹鸞綠蓋之車，九靈使者太乙司命，來迎於子。於是五老翼軒，八風扇羽，神雷前驅，玉華扶轂，乘雲駕龍，即日升天，詣太素三元君宮中受書。是謂上登上清，受書太極，拜為高仙左卿者也。兆若但有此經，不得讀之者，太微天帝君拔出死簡，於授經之始刊定真錄，於造齋之初度籍太極，刻名東華，關奏太上，錄封龜臺，萬神千靈自稱兆為九玄大夫，位準太清仙伯也。受經之格，一依九真明科，兆宜遵焉。

### 上清大洞真經卷之一

茅山上清三十八代  
宗師蔣宗瑛校勘

#### 誦經玉訣

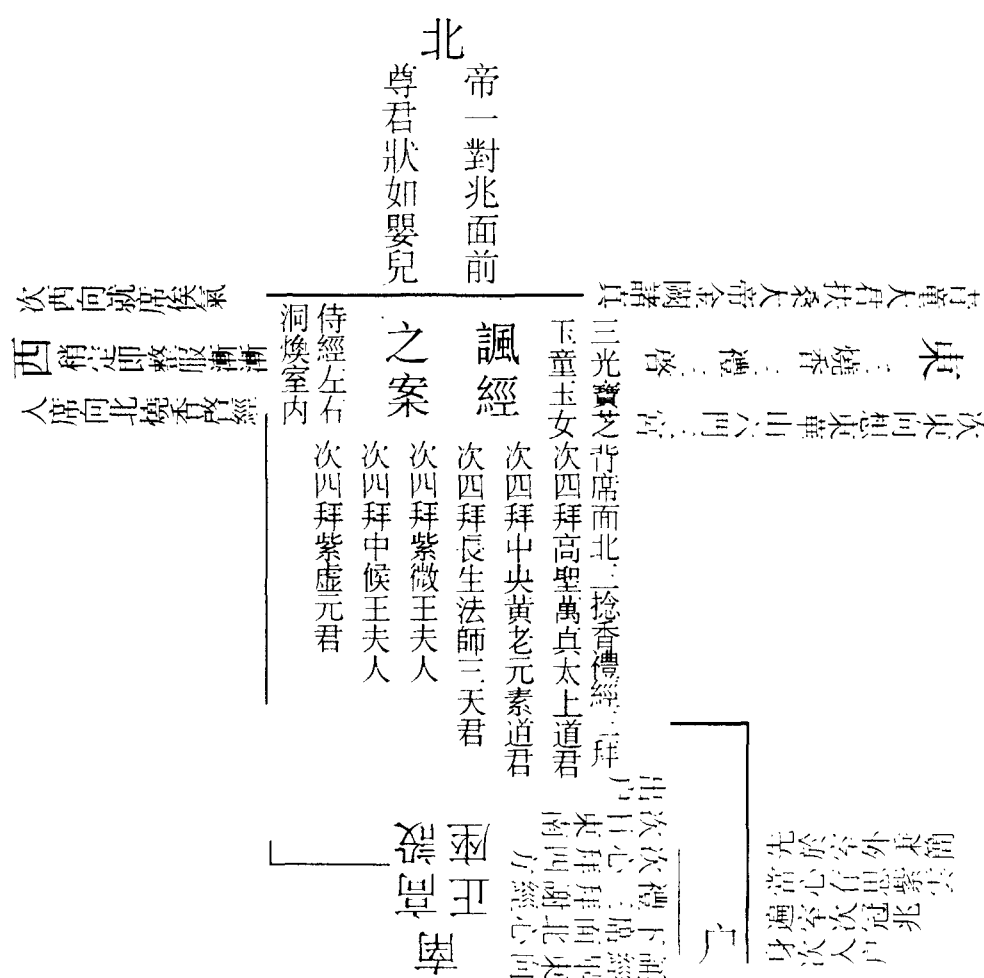
訣曰：先於室外秉簡當心，臨目扣齒三通，存室內有紫雲之炁遍滿，又鬱鬱來冠兆身。存玉童玉女侍經左右，三光寶芝洞煥室內。存思畢，扣齒三通，念入戶呪曰：

天朗炁清，三光洞明，金房玉室，五芝寶生，玄雲紫蓋，來映我身，仙童玉女，為我致靈，九炁齊景，三光同軌，上乘紫蓋，升入帝庭。

畢，先進右足入戶，三捻香，扣齒三通，祝曰：

玉華散景，九炁含烟，香雲密羅，徑衝九天，侍香金童，傳言玉女，上聞帝前，令臣長生，世為仙真，隨心所願，莫不如言。

#### 誦經入室存思之圖





存思畢，次念開經玄蘊呪曰：

微微玄宗門，煥朗徹空同，至道由靜默，當見三素宮，大道於此成，驂景策雲龍，左右侍經真，玉女及玉童，身濟不死津，解羅順靈風，七祖返胎生，世為神仙宗。

畢，北向叩齒三十六通，冥目內視，俯心祝曰：

冀土小兆男生臣某，今有微言，上啓玉清瓊元君，臣今登齋入室，誦詠《上清大洞真經三十九章》，伏願驅除魔試，辟却鬼病，臣及七祖罪解福生。

次祝曰：

六天大魔王，受制幽寥無，白距攬獸，赤甲毒龍，鎮守四維，備衛九重，白鷹仰鳴，奮爪振豪，萬精幽匿，滅邪破妖，天丁一怒，五嶽振搖，風火征伐，九天啓朝。

畢，北向四拜，三叩齒，長跪臨目，叩齒二十四通，啓曰：

冀土小兆男生臣某，至心上啓高聖萬真太上大道君，臣今入靖焚香，誦詠《上清大洞真經三十九章》，鍊神保藏，乞胃管華榮，聳身乘虛，上拜帝庭，臣七

祖罪釋，上生福堂。

畢，又四拜，長跪啓曰：

臣某至心上啓中央黃老元素道君，臣今入室焚香，披詠《上清大洞真經三十九章》，願臣靖室之內，芝英自生，玉華寶曜，三光洞明，臣昇上清，合同帝靈，使七祖罪解，克獲長生。

畢，又四拜，三叩齒，長跪啓曰：

臣某至心上啓上清總仙大司馬，長生法師王三天君栢成上真。

畢，又四拜，三叩齒，長跪啓曰：

臣某至心上啓降授大洞真經祖師，上真聖母紫微元君王夫人。

畢，又四拜，三叩齒，長跪啓曰：

臣某至心上啓降授徊風大混合師，上真聖母中候元君王夫人，臣今入室焚香，諷讀《上清大洞真經三十九章》，伏願調和三魂，制鍊七魄，尸蟲沉落，腑藏光華，百病不生，灾害消滅，色返嬰孩，白日騰翥，願七祖罪解，上生福堂。

畢，東向四拜，燒香，叩齒三十六通，存東華六門，治東壟山，周回三千里，門內有三宮，羅列分明。

第一宮方諸青宮，上相青童君所治。

第二宮玉保青宮，玉保王上相大司馬高晨師所治。

第三宮玉華青宮，東海青華小童所治。

次存念六門名，及門郎姓字：

東青華門，門郎丘伯淵。

南神華玉門，門郎王祖思。

西玉洞門，門郎庾尚節。

北玉陰門，門郎史少華。

東南天關門，門郎文五車。

東北寒水門，門郎童林都。

次叩齒三通，仰祝：

上清玄晨，三宮六門，典我玉名，降我神真，龍裙羽章，以給我身，誦詠洞章，朗徹九天，上升玉清，東華投篇，名刻金格，長爲帝賓。

畢，咽炁九過，東向燒香，四拜，三叩齒，長跪啓曰：

臣某至心上啓上清九微太真玉保王，金闕上相大司馬高晨師，東海玉明青華小童大君。

畢，又燒香，四拜，三叩齒，長跪啓

曰：

臣某至心上啓上清太無東震扶桑丹林大帝上道君。

畢，又燒香，四拜，三叩齒，長跪啓曰：

臣某至心上啓祖師南極紫真上清道主，太微玉晨聖后，金闕上保東華道君，金闕大夫上清仙侯，臣今入室，誦詠《上清大洞真經三十九章》，願晨暉煥發，映照臣身，腑藏榮華，灾禍消散，七祖返胎，同駕雲輿。

畢，又燒香，心拜經前，微叩齒二七通，祝曰：

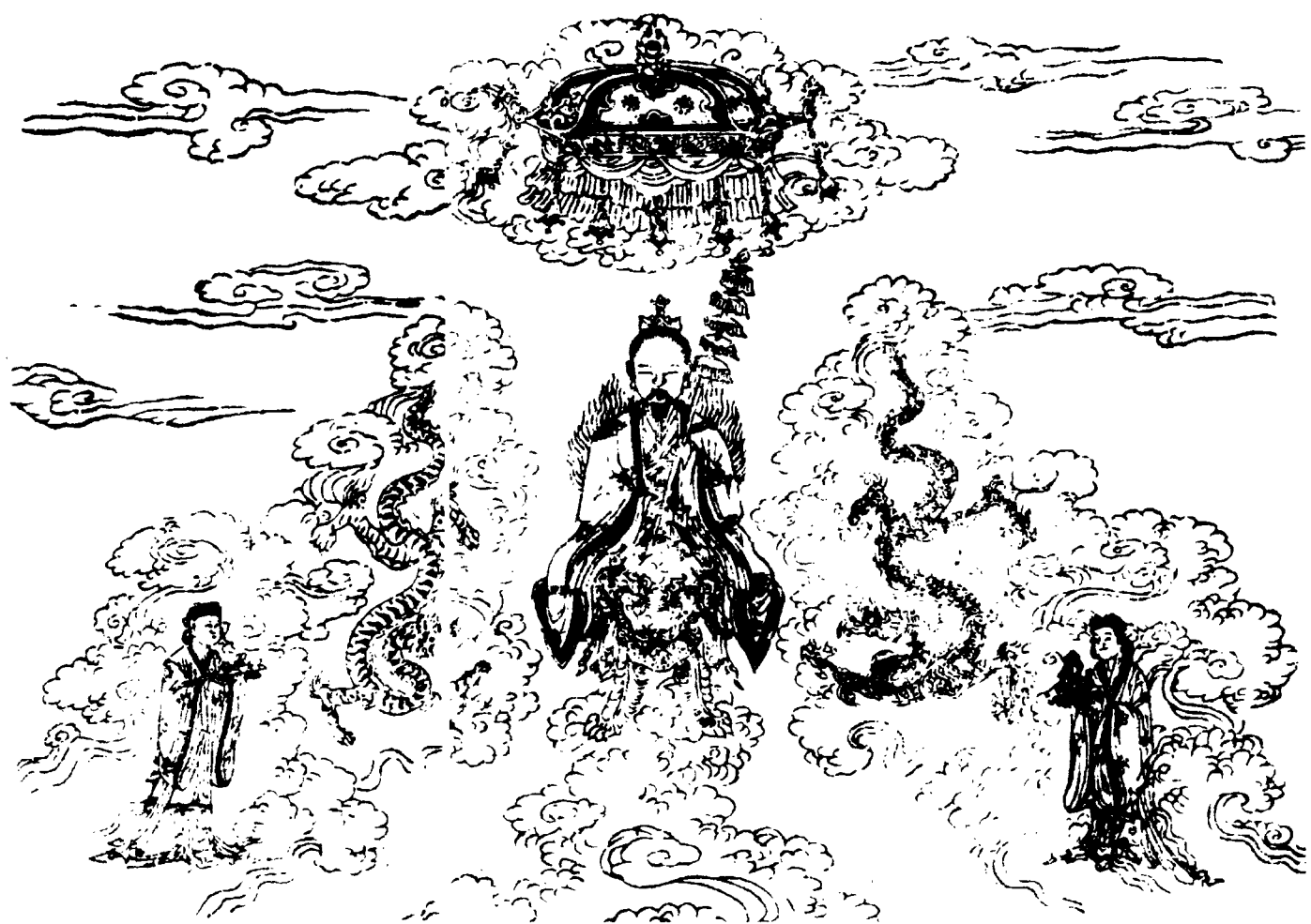
太一帝尊，帝一玄經，五靈散景，鬱徹三清，玉童玉女，燒香侍靈，上願開陳，與我合形，使我神仙，長享利貞。

畢，又叩齒二七通，微誦發篋呪：

玉帝上法，上聞三清，吉日齋戒，敢開神經，萬試隱伏，所向皆成，玉童侍衛，玉女散馨，聲聞五億，響徹萬靈，上告三元，與我長生。

畢，又叩齒二十通，心再拜。次三捻上香，登座，平坐，正視北向，叩齒三

十二通，咽液三十二過，閉目存帝一尊君。



次思兆頭正青，如碧玉，兩手如丹，兩脚如雪，身着九色羽衣，披龍文之帔，頭建玉晨之冠，手執九色之節，青龍侍左，白虎衛右，頭蔭華蓋，下坐獅子，仙童侍香，玉女散花，紫雲

翁鬱，滿於室中，五色玄黃，羅列前後，內外分明，皆使映朗。

畢，叩齒三十六通，微誦三天滅魔呪：

北帝大魔王，受事帝君前，泉曲之鬼，四明艷山，千妖混形，九首同身，神虎放毒，馘滅雷震，神功吐呪，所戮無親，太微有命，攝錄山川，鳴鈴交擲，流煥九天，風火征伐，神鋒十陳，兇試伏滅，萬精梟殘，妖毒敢起，受閉三關，請依洞法，莫不如言

畢，又叩齒三十六通，次誦《大洞滅

魔神慧玉清隱書》：

玄景散天湄，清漢薄雲回。妙炁煥三晨，丹霞耀紫微。諸天舒靈彩，流霄何罪罪。神燈朗長庚，離羅吐明輝。回嶺帶高雲，懸精蔭八垂。三素啓高虛，蘭闕披重扉。金墉映玉清，靈秀表天畿。風生八會宮，猛獸騁雲馳。紛紛三洞府，真人互參差。上有干景精，冥德高巍巍。太一務猷收，執命握神麾。正一履昌靈，攝召萬神歸。公子翼寂轅，洞陽衛玄機。明初合道康，龍輿正徘徊。七景協神王，鸞輪萬杪階。體矯玄津上，飛步絕嶺梯。披錦入神丘，

璨璨振羽衣。冥摠交雲會，飛景承神通。清峰無毫蒼，綺合生絕空。金華帶靈軒，翼翼高仙翁。萬轡乘虛散，翁藹玄上牕。中生合景君，九帝昌上皇。明輪映黃寧，羽珠曜玄陽。天精元素炁，中五號養光。結朗始生神，九真合成雙。妙景啓冥數，順感標神蹤。泥丸洞元光，運珠正絳宮。元陽部命門，三神携紫童。拘制召上歸，夾闕侍明牕。翳鬱對啓明，圓華煥三冲。方盈引接生，反老回嬰蒙。鸞粲麗九天，綠轅繞丹房。蕭蕭纏靄表，曲降寢華堂。遊宴盼萬劫，歸會神霄王。仙道樂子生，鬼道樂子凶。但聞貴生道，不聞鬼道隆。謠歌參天炁，賈生元正章。神慧命朱兵，五帝符寒鄉。仗旛攝萬魔，瓊文檢北艷。體解自然道，妖滅非爾功。汎景鼓長扇，合虛慶霄峰。俯盼四謝飛，天劫永難終。妙中生真景，回輦苦遲遲。意合在冥感，提携高上埼。翔翅期妙會，洞觀情轉悲。嘯咤咄嗟頃，倏忽歷九圍。攝炁反交初，併景幽玄棲。

於是七星停曜，重關洞開，百陽激電，五星奔移，握節命靈，是炁悉追，鐵

熊羅遮，猛虎變威，六師斬妖，銅頭捕非，獲天啖毒，晶嶷消摧，萬精滅種，六天崩頽，三道正行，何炁不回，山河爲之傾倒，日月爲之揜暉，靈獸爲之墮嶺，金翅爲之落飛，五帝束帶於神宇，萬靈受封於太微，高上汎蓋於丹崖，八景策駕於霄扉，洞觀源之妙化，欣我道以坦懷。

畢，又閉目默念，次心拜四方，真思兆身坐五色雲中，雲氣覆蓋頭上，想定。



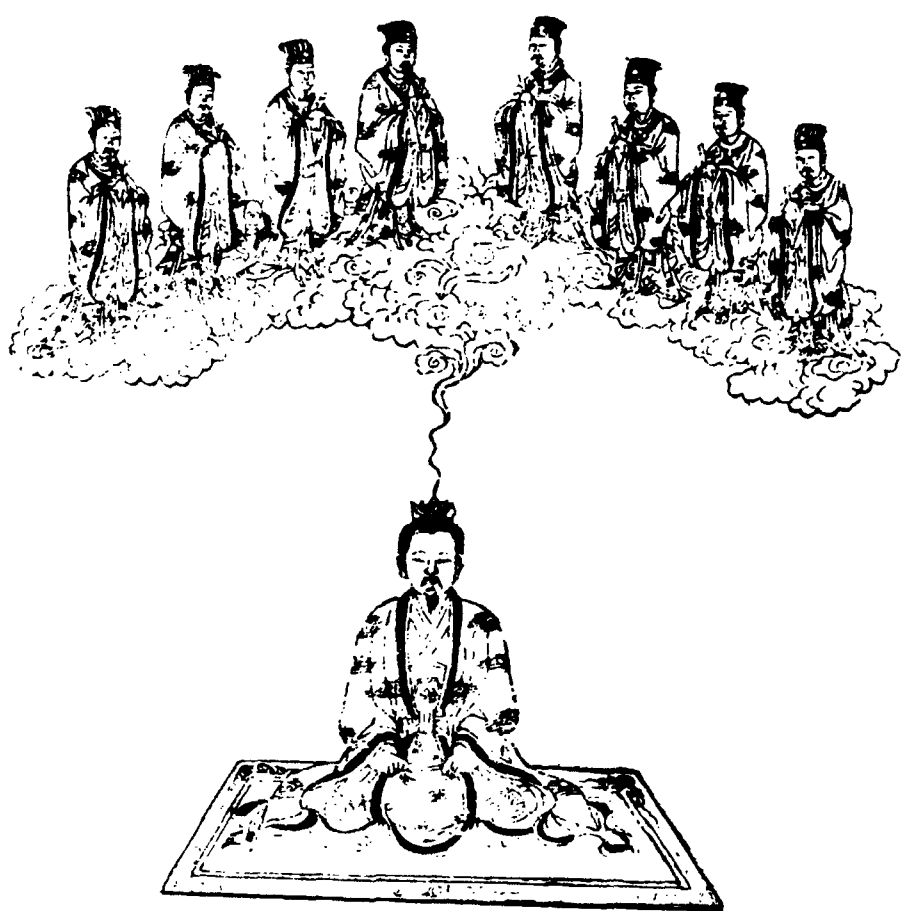
次就座，右顧東向，冥心叩齒九通，陰誦太帝君素語內呪：



蒼元浩靈，少陽先生，九炁還肝，使我魂寧，幽府結華，藏內鮮明，鍊容固髓，返白爲青，神化內發，景登紫庭，敢有犯試，摧以流鈴，上帝玉籙，名上太清。

畢，口引東方青陽之精青炁。用鼻先取，以口極咽喉吸之。餘四方並同。

因閉炁九息，咽炁九過，使布滿肝腑之中，結作九神，青衣冠，狀如木星，下布肝內，神面相向坐，順時吐息。



次就座，仰首南向，冥目，叩齒三通，陰誦天帝君素語內呪：赤庭絳宮，上有高真，三氣歸心，

是我母心，騰我淨躬，逕奏以聞，心固神靜，九靈閉關，金真內映，紫烟結雲，太微綠字，書名神仙，飛行上清，朝謁帝尊。

畢，口吸南方丹靈之精赤炁。

因閉炁三息，咽津三過，使充布心腑之中，結作八神，赤衣冠，狀如火星，下布心內，神面相向坐，順時吐息。



次就座，左顧西向，冥目，叩齒七通，陰誦南極上元君素語內呪：

素元洞虛，天真神廬，七炁守肺，與神同居，保鍊五藏，含華內敷，澄誠明石，游御玄虛，玉字金簡，九帝真書，

使我飛仙，死名已除，遊洞三清，適意所如。

畢，口吸西方金魂之精白炁。

因閉炁七息，咽津七過，使充布肺腑之中，結作七神，素衣冠，狀如金星，下布肺內，神面相向坐，順時吐息。



次就座，正視北向，冥目，叩齒五通，陰誦後聖帝君素語內呪：

玄元北極，太上之機，五氣衛腎，龜玉參差，寶華結絡，胃管朗開，著名玉札，年同二儀，上皇太帝，峙然不迷，役使六甲，以致八威，驂龍駕浮，超然昇飛，吐納神芝，歷劫不衰。畢，口引北方玄曜之精黑炁。

因閉炁五息，咽津五過，使充布腎腑之中，結作五神，黑衣冠，狀如水星，上入絳宮，左三右二，分入兩膀胱，穿尾閭穴上，充布兩腎間，神面向向坐，順時吐息。



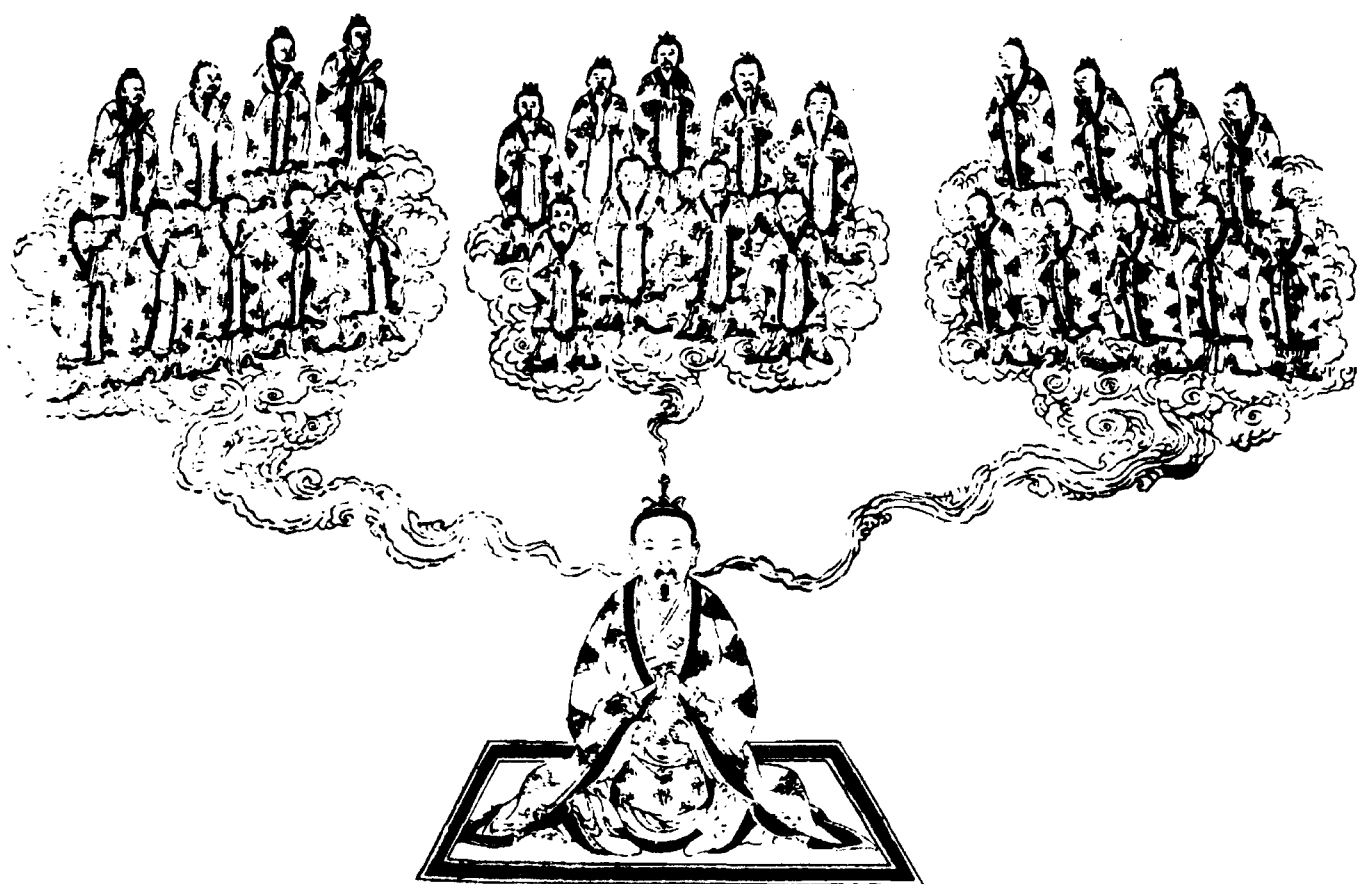
次就座，正向本命上，冥目，叩齒十二通，陰誦太微天帝君素語內呪：

黃元中帝，本命之神，一氣侍脾，使我得真，寶藏生華，結絡紫晨，變景鍊容，保命長延，後物而傾，千神來臣，老君玄籙，書名神仙，長生久視，與天長存。

畢，口引中央高皇之精黃炁。

因閉炁一息，咽津十二過，使充布脾腑之中，結作十二神，黃袞冕，狀如土星，下布脾內，神面向向坐，順時吐息。存五方炁都畢，又微呪曰：

五炁混生，玄上之精，充布五腑，六宮鮮明，內灌外溢，表裏俱清，滅穢招真，我飛太靈，常對高晨，誦詠洞經。



次想左目出日，右目出月，並徑九寸，在兩耳之上，名曰六合高窗，想定，微呪曰：

太上玄一，九皇吐精，三五七變，洞觀幽冥，日月垂光，下徹神庭，俠照六合，太一黃寧，帝君命簡，金書不傾，五老奉符，天地同成，使我不死，以致真靈，却遏萬邪，禍害滅平，上朝天皇，還老返嬰，太帝有制，百神咸聽。

畢，口吸日月一息炁，分三九咽，結作二十七帝君，並紫衣冠。內九帝下入絳宮，穿尾閭穴，上入泥丸。又九帝，亦下穿絳宮，入下關之境。又九帝，入中關之境。令日光使照一身，內徹泥丸，下照五藏，腸胃之中，皆覺洞照於內外。令一身與日月之光共合，良久，叩齒，用嘻字吐息。



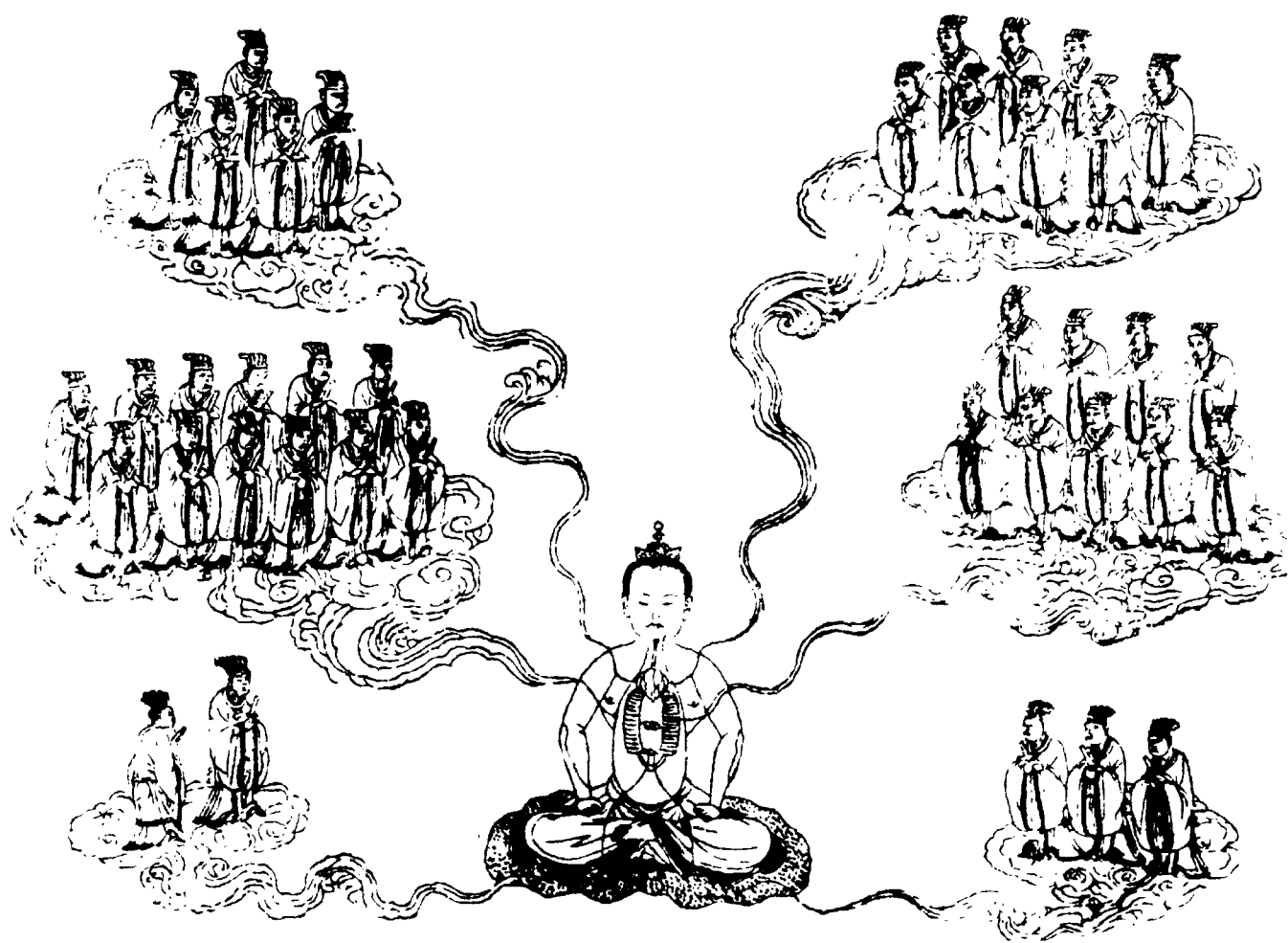


次心存二十四星，大一寸，此法每日行住坐卧皆可修之，如連結之狀。又存每星中各有一人，合二十四星，皆如嬰兒之狀，並裸體無衣纓。於是二十四星從虛空中降，回繞一身之外三匝。畢，祝曰：

二十四真，回入黃庭，口吐黃炁，二十四星，灌我命門，百神受靈，體充骨強，魂魄安寧，五藏受符，天地無傾。畢，口吸二十四星一息炁，咽津二十四過。時覺吞一星，從口中徑至臍中，又覺星光映照於一腹之內，洞徹五藏。又存星光化為二十四真人，並口吐黃炁如烟，以布臍中，鬱鬱然洞徹內外，良久，用呼字吐息，心拜

三十九過。次思兆身三十九戶，逐一分明，各有神真，嚴固守之。存三十九君各降真炁，來灌兆身三十九戶，咽津三十九過。次振左手三過，法振流金火鈴；次振右手三過，法擲豁落七元；次仰頭搖頭九過，法承天；次鼓脚一過，法履地；次搖身二七過，以歡萬神；次拭目三過，以明三光；次捻鼻七過，以通明梁；次按眉後兩穴三過，以塞邪源；次輪耳三周，以開天窗；次咽液九過，以味玉律。以用前修導一身都畢，萬神皆歡，乃微呪曰：

承天履地，出入洞門，左振流鈴，右擲七元，帶金佩玉，仙衣紛紛，八景羅列，策輿乘雲，萬遍朗達，飛入帝晨。畢，平坐誦經，存帝一尊君對兆面前，空玄中坐，尊君之口正對兆口，聽兆所讀真經。



上清大洞真經卷之一

# 上清大洞真經卷之二

茅山上清三十八代  
宗師蔣宗瑛校勘

## 高上虛皇君道經第一

### 太微小童章

謹請太微小童干景精，字會元子，常守兆舌本之下死炁之門，口吐赤雲，繞兆一身，化生血液，上凝泥丸，泥丸堅明百神方位。

真思太微小童干景精真炁，赤雲之色，罩於頂上，默呪曰：  
真炁下流充幽關，鎮神固精塞死源。  
玉經慧朗通萬神，為我致真命長存。  
拔度七祖反胎仙，制鍊百神一炁全。



次思赤炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神。一神狀如天蓬大將，二神侍立，下布兆肝內遊遍，却入心內絳宮，上充舌本之下，血液之府，順時吐息。

誦玉經，先以左手按捻鼻間人中，次誦經。

### 大洞玉經曰

高上洞元，元生九天，炁祖太无，衆風亂玄，玄曾絕散，四清撫閑，帝一大洞尊君號上景，連衆攝烟，長契一運，七世投閑，託靈屬命，反華自然，泯邈流虛，六曜沉遷，陵梵玉帝君名銜暉，西華白帝君名彰安，併編帝簡，盡得解源，胎田符田邃路密處，世發玉蘭，靈光八暉，混生萬神。

### 玉清消魔王祝曰

天有大隱心生之寶，稱曰明梁心之上炁辟非烟，守我絕塞之下戶腎，更受生牢門命門之外，迺又召益元鼻神之羽童，列於綠室人中之軒，使解七祖百結，隨風離根，配天遷基，達變入玄。

元素高上神霄玉清王祝曰

元氣本非生，五塗五行承虛出，雌雄陰陽寄神化，森羅邃幽鬱，玉音響太和，萬唱無中發，仙庭回九變，百混同得一，易有西北天門名合虛中，俱入帝堂會。

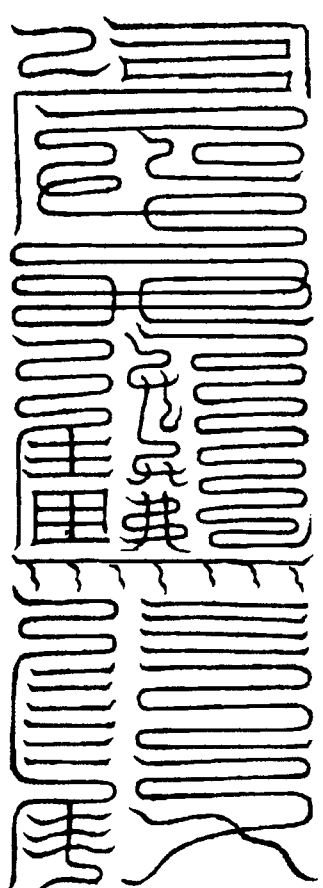
畢，乃口微祝曰：

天上內音，三藍羅，波逮臺。

地上外音，天命長，人恒寧。

### 大洞太微小童消魔王符

訣曰：當青書黃繒，佩之，存呼小童內諱名字，鎮我舌本之下，固液凝神，斷塞死源。乃叩齒九通，次再咽液三過。



## 上皇玉虛君道經第二

### 太一尊神章

謹請太一尊神務猷收，字歸會昌，常守兆玉枕之下，泥丸後戶死炁之門，

使生真炁，入于泥丸，七祖父母，受玄更生，上籍玉皇，重華萬寧。

真思太一尊神務猷收真炁，紫雲之色，罩於頂上，默呪曰：

太一保命，固神定生，爲我上招，帝真之炁，下布紫戶之庭，玉經仰徹，九玄朗明，七祖同歡，俱昇上清。



次思紫炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，狀如木星，紫衣冠，下入絳宮，穿尾閭穴，上衝泥丸後戶玉枕之下。三神並立，神目內觀紫戶，順時吐息。誦玉經。

### 大洞玉經曰

玉虛太空順玄歸太一精魂，天晨雌一金霄雄一遊，朗朗生帝景雄一神名，欬已

宴玉洲雌一神，左攝始童神太微小童，右命起恒扶帝卿名，明真日名煥九霄，三日三天之日映玄敷北極，干景太微小童併生衿，內有幽寥无太一字，令我得長年，千劫始一周，黃錄保德亦，披錦入神丘神室，太一神名務命根，公子无英召合符。

### 玉清元始王祝曰

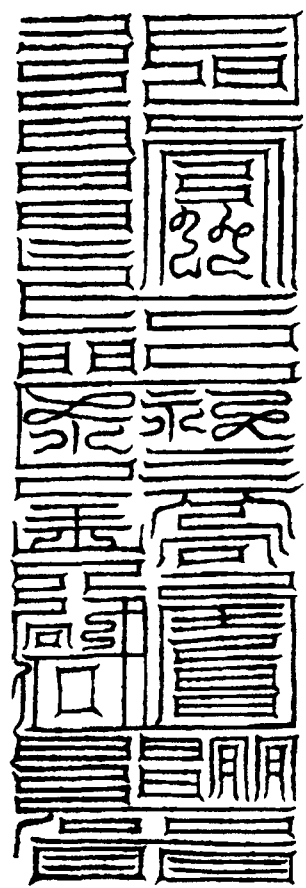
兆身常死關，結胎害百神，百神解胎結，披散胞內根，七祖入帝室帝一室，一體合神仙，神仙會玉堂胸中，七祖生南宮，併帶理明初心神，同席孩道康始生之室，萬真守身形，是曰藏初明，帝一回雌雄，休鎮百神門，閉塞萬邪戶，受事九宮腦中聞，典禁召司命陽神，三日朝泥丸。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，離堂合，推運入。地上外音，延天骨，辟毒龍。

### 大洞太一尊神消魔玉符

訣曰：當朱書青繒，佩之，存呼太一內諱名字，鎮我泥丸後戶之外，閉塞死炁之路，通理幽關之際，解七祖於五難，度更生於交帶。乃叩齒九通，次咽液九過。



### 皇上玉帝君道經第三

### 玉帝君章

謹請帝君絳凌梵，字履昌靈，常守兆兩眉中間，紫戶外宮死炁之門，使華蓋入兩眉中間，上昇紫房，七世父母，罪解福生，上登帝宮。

真思帝君絳凌梵真炁，紫雲之色，罩於頂上，默呪曰：

帝君度符籍，正炁召萬神，上招玉真炁，充布兩眉間，混一生帝景，三素成我仙，飈粲乘飛蓋，徑昇高上軒。



次思紫炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津九過，結作九神，一神紅袞冕，左四神青衣冠，右四神白衣冠，下入絳宮，穿兩膀胱尾閭穴，上衝泥丸，兩眉中間紫戶之外宮，順時吐息。

誦玉經。

### 大洞玉經曰

玉帝有玄上之旛，制命九天之階，七覺得道者承道數，歡熙神風回，飈璨車名北停華，紫英東玉色唱東瓊三才，琳和九霄外，玉符徵太微泥丸宮，三素神號生泥丸，發曜金靈暉，老君牢張上三素名，守衛死節機。

玉清大和王祝曰

扶晨始暉生，紫雲映玄阿，煥洞圓光蔚日名，晃朗濯耀羅日名，眇眇靈景元日名，森灑空青華，九天館玉賓，金房唱霄歌，賢哉對帝賓左仙仲成子，役召伯幽車，七祖解胞根，世世為仙家。

高上神霄玉清王祝曰

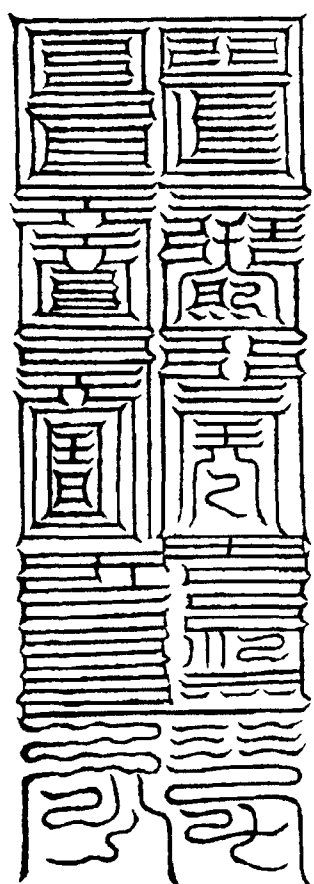
丹皇運珠神名，守鎮死門，上一赤子，玄帝凝天天帝君名，一名伯无上，亦曰三元先，扶我養我形，使我登雲輪，常坐上清軒，七玄為仙君。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，珠鬱羅，廣都靈。地上外音，長存體，去害子。

大洞玉帝君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縉，佩之，存呼帝君內諱名字，鎮我紫戶之外，神安紫房，真靈交泰，斷塞死孔，永保華蓋。乃叩齒九通，次咽液三過。



上皇先生紫晨君道經第四

左無英公子章

謹請左無英公子玄充叔，字合符子，常守兆左腋之下，肝之後戶死炁之門，使左腋之下常有玉光，引神明上入兩眼睛之中。

真思左無英公子玄充叔真炁，玉光之色，罩於頂上，默祝曰：

無英神真生紫黃，三炁混合成宮商，招引真炁鎮膀胱，通流三丹會洞房，為我致仙變丹容，飛昇雲館入金墉。



次思玉光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神狀如秀士，青錦袍，玉束帶，二神侍立，

下入右乳，穿絳宮，入左膀胱，却入右膀胱，上穿絳宮，入左乳內，過肝之後戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

太冥絕九玄，洞景寄神通，玉帝乘朱霄，綠霞煥金墉，上館雲珠內，仰投無刃峰玉京山，靈關太漠下，靄沫鏡中空，冥化混離子血神，玄玄叔火王元母，璋寂高同生元父，無極保谷童，圓塗無凝滯，綺合臺名有九重，南披七祖根，西解累業凶，體嬌萬津波，神生攝十方，大歸反胎轅，三合乘天龍。

玉清上皇中極寶景王祝曰

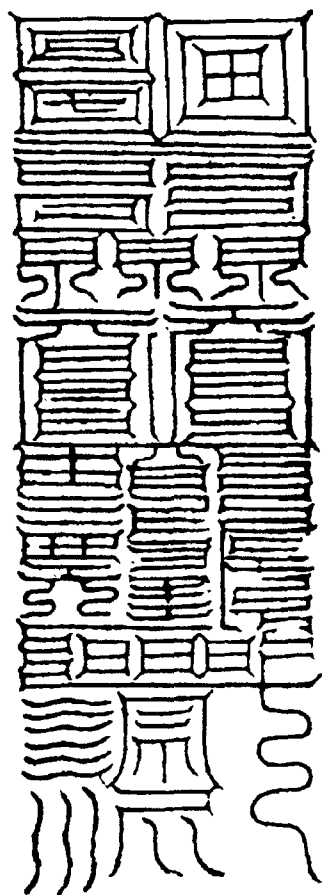
神安炁洞，上與天通，越出地戶，過度天門，隱息四絕，七星散分，飛行陰房鼻孔，日月植根，守金藏玉，制御萬神，仙王何人，我已成真，隱存雌雄，玄洞四鄉雌一四宮，結中有青炁，號爲案延昌結神名，守日和嬰結神字，理命永長，玄歸胎神名固內，慶玄血神牢張，我日成真，飛仙雲京。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，弗育邈，散兆生。地上外音，盼常在，法無輪。

大洞無英公子消魔玉符

訣曰：當朱書黃縉，佩之，存呼無英公子內諱名字，鎮我左腋之下，使玉光內映，神明朗清，塞斷死孔，體合玉靈。乃叩齒九通，咽液九過。



太微天帝君道經第五

右白元尊神章

謹請右白元洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，常守兆右腋之下，肺之後戶死炁之門，使右腋之下常有金光，引神明入六炁之宮，七祖父母，反胎帝一，身登玉房。

真思右白元洞陽君鬱靈標真炁，金光之色，罩於頂上，默呪曰：

洞陽鬱靈寶魂生，金光煥煥炁中精，

招真固神令長生，拔出幽根基胎嬰，驂晨御氣昇上清。



次思金光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神狀如秀士，紅錦袍，玉束帶，二神侍立，下入左乳，穿絳宮，入右膀胱，却入左膀胱，上穿絳宮，入右乳內，過肺之後戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

太微天帝君泥丸神，八浮風入雲營，神宗理靈襟，龍山臺名秀玉京，金房蔚明霞，九戶欲孔朗高瓊，黃庭涉北元，元父左回明元父字，朱精洞陽君名啓明師白素君名，幽寥腎神登上清，四玄秉元禁，長保五帝城。



玉清大帝君祝曰

洞陽鬱靈標神名，守體死戶門，并出三尸積，受入九真源，解胞散滯血，百節生正神，七祖滅尸既音禍，拔殞後葉患音環，黑炁斌來生胞神，斫斷胞死根，上世受道德，後來獲帝先，帝先是何人，聃音礦明七葉孫，乃祖入仙都，併坐精上門。

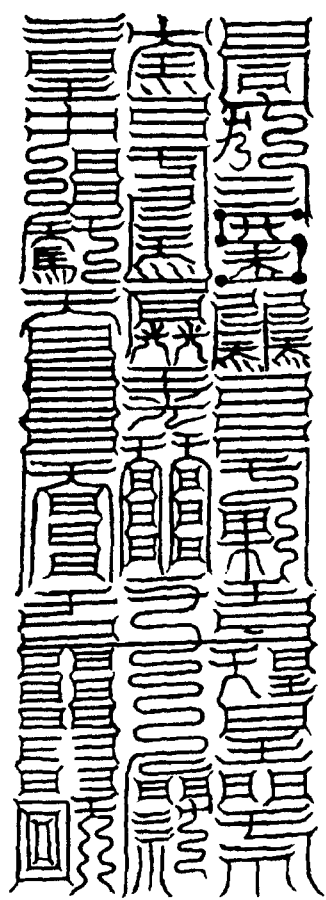
畢，乃口微祝曰：

天上內音，超滯天，橫冥始。

地上外音，勃沙玄，無定力。

大洞白元尊神消魔玉符

訣曰：當朱書黃縉，佩之，存呼白元內諱名字，鎮我右腋之下，令體映金光，神明安寧，六炁曜官，七祖反生。乃叩齒九通，咽液三過。



三元紫精君道經第六

中央司命丈人君章

謹請中央司命丈人君理明初，字玄度卿，常守兆絳宮心房之中，血孔之戶死炁之門，口吐紫雲之炁，洞溢五藏之內，使兆心中得神真之炁，絳宮生五色之華。

真思中央司命丈人君理明初真炁，紫雲之色，罩於頂上，默呪曰：

司命定年，丈人保仙，度名於南宮，上奏帝君前，世世為仙王，拔度七葉根，福報無窮已，皆是玉經言。



次思紫炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，羽服仙巾，狀如土星，下布心內，化了心形圓如皎月，神坐月內，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

紫精太无中，三元上景衢，秀朗寶太暉，眇眇扇帝敷九幽，伯史神名啓三素炁，帝靈登玉虛，慶炁育五靈，司命神明初心神。

玉清消魔王祝曰

會元三襟交太微小童名，携領回胎嬰，承光弼卿守下關，務玄白元君侍月明，於是混離赤炁君固籥，明車黃炁君受成，福延十祖，禍散玄生，守景六合，凌梵玉帝君名七靈，共生億千，歛昇玉庭，嬰兒徘徊，羽衣命遷，吉濟萬萬，福布千千，骨有玉映，血成瓊泉，生樂天地，日月同年。

高上神霄玉清王祝曰

福布七玄前，罪滅三塗中，靈吹九晨杪，納炁太帝北帝宮，玉仙携太一，併位重冥空帝皇太一名，遂隱上清室，羽明帝一房。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，騫苞庭，盼猷已，

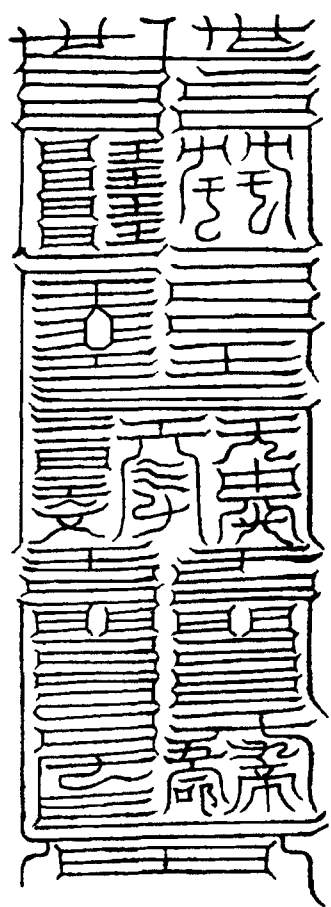
澄澹滄此三字是日內名，密誦三遍。

地上外音，幸長劫，效萬靈。



大洞司命丈人君消魔玉符

訣曰：朱書黃繒佩之，存呼丈人內諱名字，鎮我絳宮心中，五色結絡，紫炁生華，保神固命，長生靈柯，七祖解脫，去離九河。乃叩齒九通，咽液三過。



真陽元老玄一君道經第七

命門桃君章

謹請命門桃君孩道康，字合精延，常守兆臍中之關，命門內宮死炁之門，使兆臍中徘徊，黃雲盈溢，三命生根，胞結解泄，令七世父母，累殃無闕，宿罪無滯，世世獲度脫，上生天帝宮。

真思命門桃君孩道康真炁黃雲之色，罩於頂上，默呪曰：

丹靈正神，號曰桃君，混合生宮，守護命門，通仙致炁，齊景寶雲，七祖

同歡，受福高晨。



次思黃炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神狀如金甲將軍，二神侍立，下入絳宮，充於命門內宮，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

真陽館名帝賓老，受事會玉皇太道君，滅魔除穢水，百司詣絳宮，逸宅丹玄心宮內，五炁結十方，七轉司命至，三回召仙公，太山主鬼者，急校三官中。

高上神霄玉清王祝曰

五嶽真人，定錄四賓四門賓友，司命促到，護籍理民，起非神名握節，雲拘神名執旛，香火八被，惡魔絕烟，並來對帝，萬萬稱臣，度我生籍，名遷玉門，扶翼五老，慎護披陳。

玉清紫微帝君祝曰

太上時非子桃康別名，一曰合精延，是為命門王，可以召萬神，萬神即時到，合會瓊羽門，使令散禍，既絕福連，上寢玉堂，世為名仙。

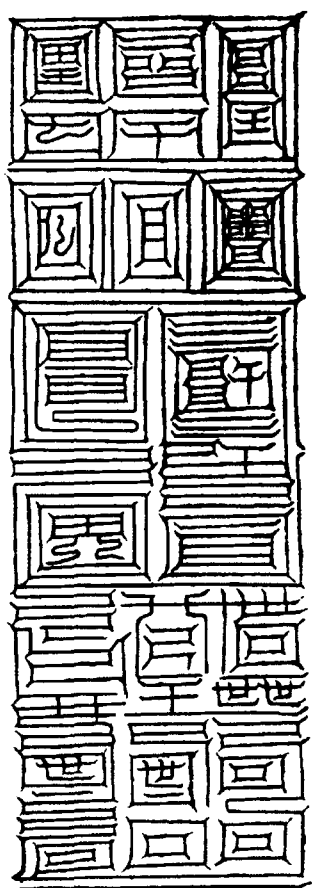
畢，乃口微祝曰：

天上內音，玄幄沙，稱福神。

地上外音，無生死，入胎門。

大洞命門桃君消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒佩之，存呼桃君內諱名字，鎮我臍中之關，守固胞根，斷絕死炁，生血成仙，七祖反胎，更生南軒。乃叩齒九通，咽液三過。



上元大素三元君道經第八

泥丸上一赤子章

謹請泥丸天帝君上一赤子玄凝天，字三元先，常守兆泥丸九孔之戶死

炁之門，使兆泥丸玉堅，金曜映真，體生寶光，九孔受靈，令七祖父母長得安寧，解脫宿罪，共登上清。

真思泥丸天帝君上一赤子玄凝天真炁，寶光之色，罩於頂上，默呪曰：上一赤子號上真，飛雲羽衣曜紫烟，上招門景對帝賓，寶光奕奕映我身，身生羽翼升九天。



次思寶光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，狀如三清，紫衣冠，下入絳宮，穿兩膀胱尾閭穴，上入脊髓，穿第一椎骨，入泥丸內宮，順時吐息。

大洞玉經曰

太素三素母三華炁，晨燈玉清光廣靈堂上清房名，玉寶表玄籍，守命孩道康桃

康名，徊風散萬魔，金符召度卿神名，輔衛地戶內，保此長生王真成。

高上清魔王清王祝曰

童子景精太微名，有神有威，合象三形，九道相推，衣服朱丹，步武參嗟，出入上元，太極北極辰星內階，知我者長生，存我者不衰，人無哭兆，恃賴辟非，欲知吾處，密問太微，太微玉帝，三聖徘徊，使我左右，一合俱飛，混洞六府，日月齊暉。

太上玉清王祝曰

九道九星轉對，五老五神各寧，洞陽白元銜籍，號曰鬱靈白元君名，七世父母，反胎更生，累葉積罪，罪泄福生，上入帝室，受書丹明書名，常與伯史原下一真元王，徘徊三界庭，巾金佩羽，寶曜負形，玉輪北回，役御朱兵。

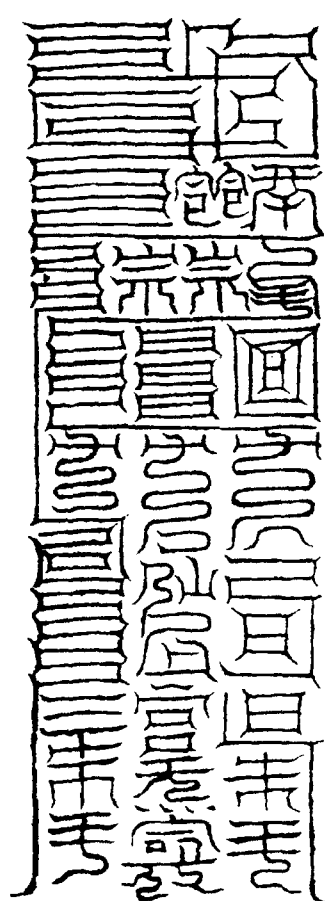
畢，乃口微祝曰：

天上內音，明柱子，會和存。地上外音，扶天命，登明曜。

大洞泥丸天帝君上一赤子消魔王符

訣曰：當朱書黃繒佩之，存呼赤子內諱名字，鎮我泥丸之中，令死炁沉

藏，七祖升飛，上宴帝堂。乃叩齒九通，次咽液三過。



上清大洞真經卷之二

①「立」字原本作「上」。據前後文改。

# 上清大洞真經卷之三

茅山上清三十八代

宗師蔣宗瑛校勘

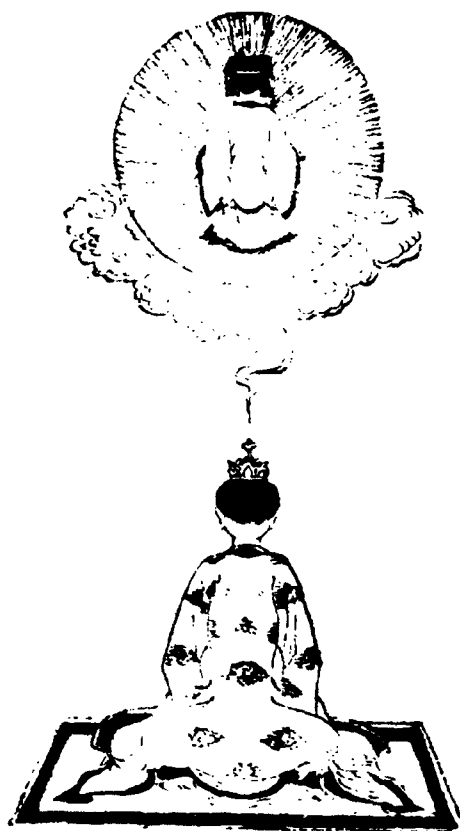
## 上清紫精三素君道經第九

絳宮中一元君章

謹請絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠，字子南丹，常守兆項中大椎骨首之戶死炁之門，使兆百骨受真炁，大椎有日光，七祖父母，得道登仙，入南極之宮。

真思絳宮中一元丹皇君神運珠真炁，日光之色，罩於頂上，默呪曰：

中一真君，號曰運珠，上招日光，灌我形軀，三真實曜，固命玉符，壽億萬劫，永無終休，身生羽服，飛昇天衢。



次思日光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，紅袞冕，下布絳宮，採先入藏者神精，光曜盡纏於神身，下入臍內，又入玉莖中，却入尾間穴，穿脊髓，上入第一椎骨首之戶，出化為一輪百寶神光，如日之狀，其光急轉，神在光內不動，其神背觀，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

紫精上清天中育華林木名，長暝太無外，玉房眉間生寶雲，九扇胞胎內，帝寶奉五符，三元回紫蓋，蒼玉斌來生，衛此長夜會至陰之源，五籍既明，啓昌開明得期，務玄把錄，奉行四時，金映兩目，華蓋秀眉，玄母歸雄陰變陽，元父合雌陽變陰，合洞百靈，辟非童子宣彌童女，童子受聽，丹嬰為兒，既絕地下，福昇仙臺，魂魄密靜，百神合離，間關書名帝一，混然俱來。

玉清保仙王祝曰

天有九魂九天之精，不可不分三丹田神，道有三真，不可去身，帝一變景，萬

化以臻，流珠停暉，紫霞踊烟，七度回路七星纏度，三光映真，太一精符，相與為親，司命銜月，噓我重唇，五老神名銜日煉陽，吸我三便，太上道君，與我纏綿，上造大階，携把太真。

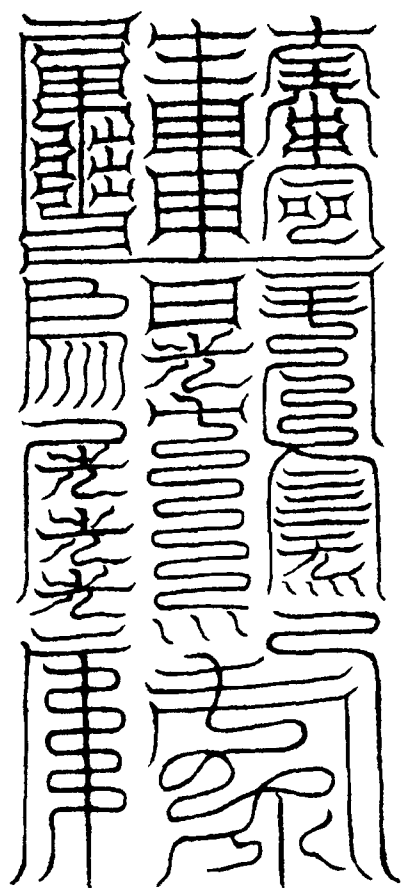
畢，乃口微祝曰：

天上內音，樂伯勒，飛冥賢。

地上外音，始生王，上道宗。

大洞絳宮中一元丹皇君消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒佩之，存呼皇君內諱名字，鎮我項中首骨，鎮塞九孔炁，生神固玉堂，解散七玄既，翻然飛玄梁。乃叩齒九通，次咽液三過。



青靈陽安元君道經第十

命門下一黃庭元王章

謹請命門下一黃庭元王始明精，

字元陽昌，常守兆兩膀之間，車軸之戶，死炁之門，使兆百血凝結，神炁不散，拔出地戶，超度八難。

真思命門下一黃庭元王始明精真炁，月光之色，罩於頂上，默微呪曰：

下一真元王，號曰始明精，三皇把符命，金契度仙庭，上招景中炁，炁布灌我形，羽車曜雲羅，令我昇上清。



次思月光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神狀如月帝，黃袞冕，二神亦黃衣，侍立，下入絳宮，下真元王下入大腸，出懸於空中，二神入兩膀胱，穿兩腿髓內，下至湧泉穴，出兩腳根，二神各負半月，倒上合於虛中元王，上充腰間車軸之戶，合為圓月，月形無窮，映了身形，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

青靈東神扇八炁，鼓輪三華城，拔出胞胎結，七世受福生，宿對滅五道五苦，長守帝一營，九徊七度步，散此胞根，三皇三元之主巾朱，把符命神，赤帝南和帝字，握節上遷，併我魂魄，煉精帝前，五符金契，七玄入仙，慶流雲積，福盈龍泉，凌梵履昌，日日上言，生籍已明，五炁合延。

高上消魔玉清王祝曰

五藏百結，生此衆疾，玄一林虛老子名林虛夫，開關解結，結絕病散，神精盈溢，福炁充明，既翳傾竭，仙心日臻，死道月絕，混化九君，合符帝一，七神奉符，公子無英入室。

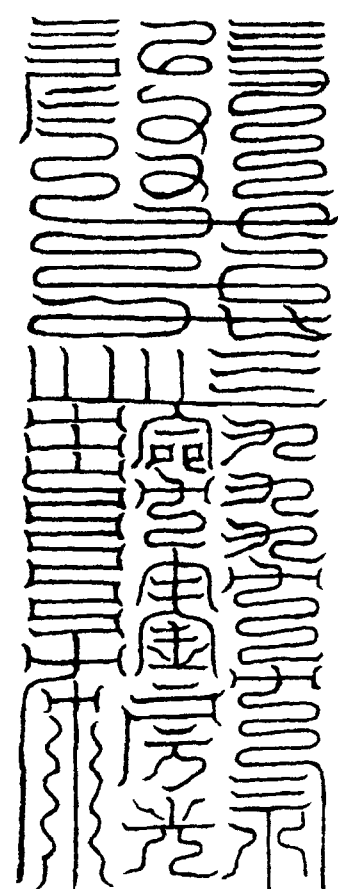
畢，乃口微祝曰：

天上內音，望昌竭，順萬烟。地上外音，連劫生，厥出天。

大洞命門下一黃庭元王消魔玉符

訣曰：當黃書白繒佩之，存呼元王內諱名字，鎮我兩膀之間，內華朗耀，百神凝精，反色嬰童，翻然超升。

乃叩齒九通，咽液三過。



皇清洞真道君道經第十一

泥丸九真章

謹請泥丸九真帝昌上皇，字先靈

元宗，常守兆口之四際死炁之門，使精光入，故炁出，神光隨身，放光萬丈，七祖父母罪脫既除，生在帝君玉房之中。真思泥丸九真帝昌上皇真炁，青光萬丈，罩於頂上，默微呪曰：

九真始生，生於上元，號曰先靈，三景各分，上招玄暉，流布四門，鎮神保仙，拔度七玄，驂景乘浮，朝拜三元。





次思青炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津九過，結作九大神，青衮冕，下布一身，至兩脚底，上充五藏滿，上充華蓋，入兩耳，入鼻凹，分入兩目，閉目搖睛二七度，其神迸出泥丸外，各帶青光萬丈，神高去身五丈，各口吐一青蓮，葉炁上翫，結一青華蓋，順時吐息。

### 大洞玉經曰

皇清道君號洞真，三帝三元君合生，啓明蕭亦下關神名，金門濟披青，日中赤帝，號曰丹靈日神，靈符命仙，五籍保生，虹映日帝玉華月童，煥落上清，七世父母，累命重寧，散此宿對，滅甌幽冥，公子無英，執五符，太一玄丹君居紫房，三合地戶下，拔命玉帝宮腦中，少女郁墨子斗諱，衛兆七炁炁，拘制明左耳神血液，盈滿五藏充。

### 玉清洞明胎王祝曰

七炁離羅，大混黃寧精血神，六甲陽神輔魂，內注六丁陰神，三真精炁神入胃，流液太明心宿，五符上皇，泥丸常生，九真泥丸九真下映，日母譚正會條同駢，游盼

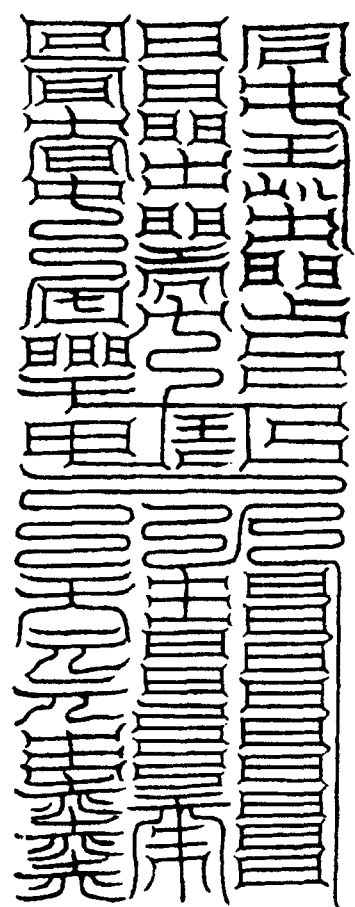
徘徊，雙蓋華嬰，上到紫房，披巾羽青，七世父母，各得反生。

畢，乃口微祝曰：天上內音，迴素充，吉來靜。地上外音，大福子，長天生。

正蒼條此三字是三元君內名，誦至此，宜密念。

### 大洞泥丸九真帝昌上皇消魔玉符

訣曰：當青書赤繒佩之，存呼九真內諱名字，鎮我口之四際，為我固塞死門，九孔受靈，反胎三天，上升帝庭，七祖免難，更受始生。乃叩齒九通，咽液九過。



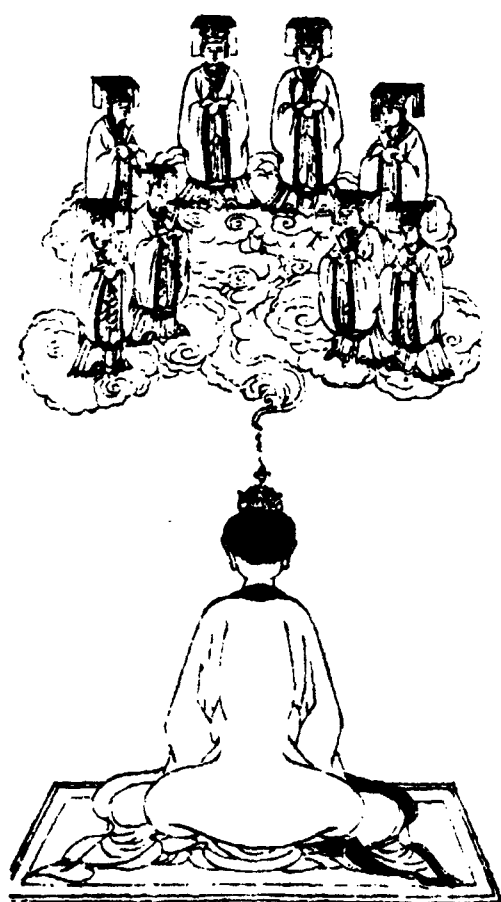
### 高上太素君道經第十二

#### 膽中八真章

謹請膽中八真合景君，字北臺玄精，常守兆背窮骨之下節死炁之門，使

兆背窮骨受生炁，陰邪炁不干，下節孔常閉，真光映於兆形，證上清之仙位。真思膽中八真合景君真炁，黃雲之色，罩於頂上，默微呪曰：

八真法神，神生九天，號曰北臺君，常在三合間，招真洞明炁，下流布我身，身生紫暉，與帝結親，携挈五老，太仙纏綿。



次思黃炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津八過，結作八神，黃衮冕，穿尾間，上充背窮骨下節之戶，復出其神，羅列兩邊，順時吐息。

誦玉經。

### 大洞玉經曰

高上宴紫霄，五老輔玉根玉清中山名，太素拂眇景，合符帝一前，白帝皓鬱將白帝名，迴金帝字太霞鄉，度我死戶下，拔出三塗梁，圓華黃刃黃素元君，太張神名

守關，胎結四開，胞血滅連，保身冥真，帝一共遷，兆有五藏，各生華根，穢液沉沒，生朱運仙，九迴會幽，六府曲申，上帝元父熙怡，玄母元母懷歡，玉門生香，蘭室含珍，月精凌輝，日爽日君諱八騫月中樹，太一啓珠左夫人名，守我面前。

高上消魔玉清王祝曰

生生得帝心，各會重戶內，紫房混五神，魂魄常寶貴，七關受仙輝，五藏充玉炁，俱過水火天，披建四和蔚，上歸魄神皇一子，與兆魂相對。

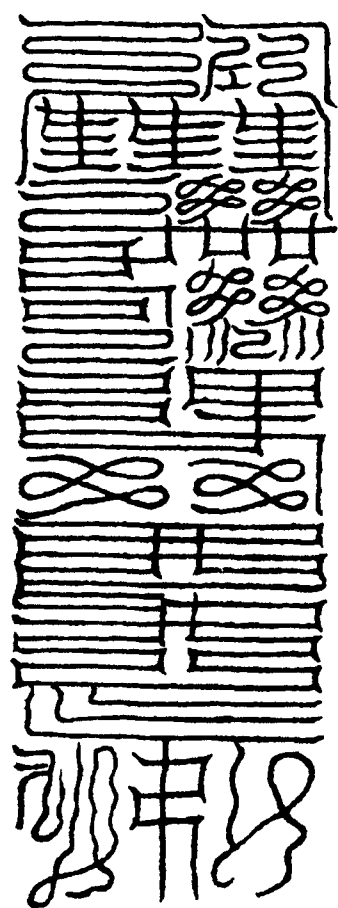
畢，乃口微祝曰：

天上內音，和歸落，結舒永。

地上外音，出常外，萬劫浩。

大洞膽中八真合景君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒佩之，存呼合景君內諱名字，鎮我背窮骨之下，為我固錄內真，養性凝精，死炁斷塞，受生更形。乃叩齒九通，咽液八過。



皇上四老道中君道經第十三

七真玄陽君章

謹請兩腎七真玄陽君，字冥光生，常守兆背之窮骨，九地之戶死炁之門，使地戶伏生炁，窮骨受神液，六津調滿，生根深密。

真思腎中七真玄陽君真炁，玄雲之色，罩於頂上，默微呪曰：

七真生帝景，八炁運常寧，上招日中童，圓珠映我形，徊風混幽府，歸妙大洞經，拔出地戶難，超凌逸九天。



次思玄雲之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津七過，結作七神，披髮跣足，入絳宮，分入兩膀胱，穿尾閭穴，上充兩腎，出背窮骨，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

皇上超無景音影，輪轉九曜日名生，徊風混帝心，八炁運常寧，廣霞山名參神天，五帝日帝敷日精，液逸元中膜，血凝五華平，體寶圓珠日精映，流曜拔兆形，號為受逸阜日中白帝名，亦曰澄澹淳日中黑帝名，俱濟三滅關，啓籍登大明，令我保仙真，七世披綠青元始炁，解既冥塗下，起福晨上靈，世世登玉鄉玉虛境，七祖反胎嬰。

大上玉清三元王祝曰

太一鬱書斗中大女，上登洞房，六合眉後三寶三一神，司命神公，手執錄籍，駕景乘龍，左徊靈曜，右扇神風，峨峨隱珠日中夫人，芬艷嬰蒙，浩觀太無，濯煉五通，澄魂羽幽，鍊魄空同，招兆百神，月帝告功，七祖順生，景福昌隆，回我



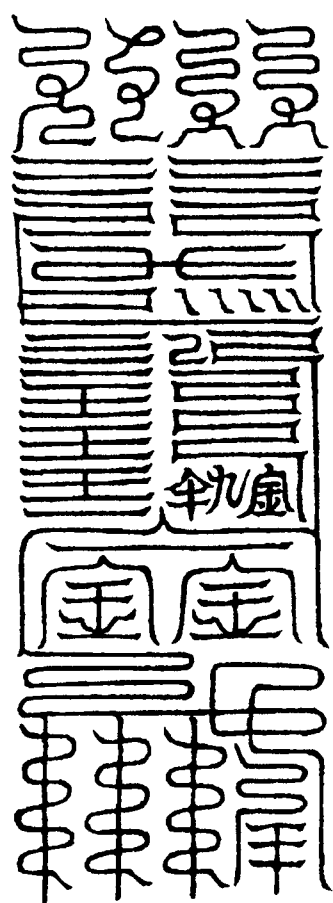
老艾，還反玄童，上對神霄，金光十方，飛颺玉輪，彈金鳴鍾。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，三樂深，五達門。地上外音，法輪回，道上生。

大洞七真玄陽君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒佩之，存呼玄陽君內諱名字，鎮我背窮骨地戶，為我通天生炁，固塞死道，六津凝精，長生不老。乃叩齒九通，咽液七過。



玉晨太上大道君道經第十四

肺中六真章

謹請肺中六真上元素玉君，字梁南中童，常守兆頸外十二間梁死炁之門，使上帝玉華光映神門之下，玉晨正炁流入丹元之宮，令七祖父母解散胎

結之滯，受生太上之鄉。

真思肺中六真上元素玉君真炁，白雲之色，罩於頂上，默微祝曰：

六真奕奕，白光映映，回帝之景，上入丹鄉，招真下流，灌我玉霜，羽裙紛紛，衣我仙裳，越過水火，飛登晨京。



次思白炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津六過，結作六神，狀如金星，淡碧衣冠，下入絳宮，入兩膀胱，穿尾間穴，夾脊，上入泥丸，分兩耳上，下入十二間梁之外，神面相向立，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

玉晨大道君九天司，太上大道生，常保景化內，九迴鏡上清，解帶玉映室玉晨宮，乘素入四明上清兩門，携提日中王，併羽月晨靈，太一召天魔，帝君校萬精，拔過死積炁，越度仙皇庭，帝立三關上，八風舞神兵，左把福醴液，右提慶源瓶。

太素玉清王祝曰

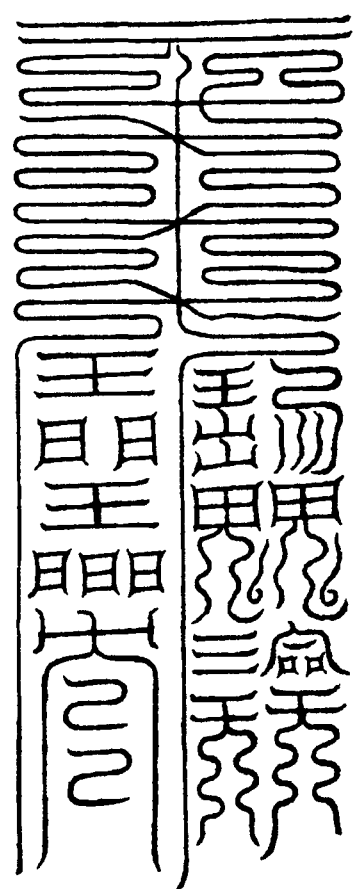
九合三離，紫房散分，五老正嚴，帝一保神，司命奏籍，奉符三元，胞樹斷落，血戶絕根，反胞朱火，回炁泥丸，我合九仙，大混百神，身登玉房，同駟金仙，逍遙太素，仰回三天，重華列簡，累枝流玄，世為道伯，大福纏綿，上寢玉清，下息命門，五藏秀華，項負日魂，長保劫齡，後天常存。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，泓鬱霞，度法全。地上外音，重劫視，滅長苦。

大洞肺中六真上元素玉君消魔玉符訣曰：當朱書黃繒，佩之，存呼素玉君內諱名字，鎮我十二間梁，斷塞死

戶，固我丹元，披解七祖之魂，上生  
南宮之中。乃叩齒六通，咽液六過。



### 太清大道君道經第十五

#### 脾中五真章

謹請脾中五真養光君，字太昌子，  
常守兆喉中極根之戶死炁之門，使兆  
玉光金真洞照喉根之內，太帝晨炁來  
往三宮之中。

真思脾中五真養光君真炁，嬌鶯之  
色，罩於頂上，默微呪曰：

五真散靈，炁布九玄，金光曜暉，  
玉炁吐津，萬神並唱，熙怡我身，圓光  
奏命籍，太一勒九天，降志八景輿，策  
龍駕紫烟，混合三帝室，保我萬劫年。



次思玉光金真之炁，從兆泥丸中入，  
兆乃口吸神雲，咽津五過，結作五  
神，狀如土星，下入絳宮，分左二右  
三，入兩膀胱，穿尾閭穴，夾脊上入  
泥丸，穿兩臉，下布兩極根之戶，左  
二右三而住，順時吐息。

#### 大洞玉經曰

太清浮絕空山名，三天寶神符，日  
中開五暉，青帝圓常無日帝諱，捧籍登太  
明，受錄金華樓太清天中，五藏植玉根，  
魂魄一凝和，百神合會，固身守關，地  
戶閉塞，死亡不干，檢炁九玄，超越八  
難，七世父母，胎結披散，生度南宮朱陵  
中，反胎三積三戶內，玄母叔火王玄母名，

為兆得仙位。

#### 玉清大道君祝曰

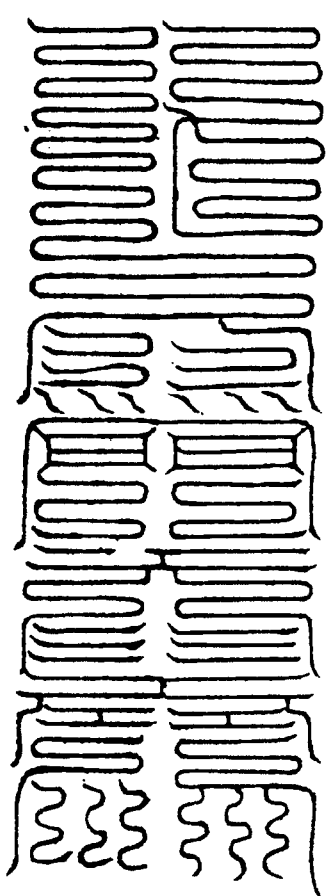
晨登九景臺，夕入神霄門，太一神  
夫子，或曰三來瓮斗中內嬪名，左執兆符  
籍，右携洞陽君，定生會紫房，五神交  
渾分，渾分逸帝室，七祖絕死根，五毒  
炁零滅，翳津無浮連，令我血尸化，帝  
房出金光，三塗絕苦樹，世世獲天仙，  
常與景中王，積劫保元元。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，明考梨，拔劫阿。  
地上外音，濟無生，得來願。

#### 大洞脾中五真養光君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼養光  
君內諱名字，鎮我喉根之戶，固塞死  
門，使金真內映，保華停年，領攝三  
宮，安神定炁，玉華結絡，九府胎仙。  
乃叩齒五通，咽液五過。



太極大道元景君道經第十六

肝中四真章

謹請肝中四真清明君，字明輪童子，常守兆胃脘之戶，膏膜之下死炁之門，使三素之炁生華，五淳之神侍衛，出入玉液，灌澤胃宮。

真思肝中四真清明君真炁，青雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

四真常生，青光華精，徘徊秀朗炁，沉冥玉景庭，提携高上元，俯仰要五靈，拔解七葉根，與我保華嬰。



次思青炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津四過，結作四神，青衣冠，下布胃脘之戶膏膜之下，神與司命

丈人為侍立，左三右二，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

太極元景王太極王者，三天攝神生，紫素翳鬱紫素名，安來上紫素字華京，拔出五苦積，反胎七元庭，七玄解重結，累祖絡錦青，徘徊秀華山下，俯仰要平聲五靈，兆身升玉堂，五神回孩嬰，俱濟太漠外，養素朝圓明。

高上神霄玉清王祝曰

帝室混身，一道萬分，萬分合別，是曰帝一，白帝皓靈日帝名，金霞迴日，重冥幽寥陰神名，藏神化密，把兆五符，與天相畢，玉暉覆蓋，無死無疾，七祖父母，超登丹室，胞根八解，死符絕滅，帝得五元，我回三七，六府煥華，金書羽札，世為真仙，寶籙玄別，華繁曾玄，世無曲折。

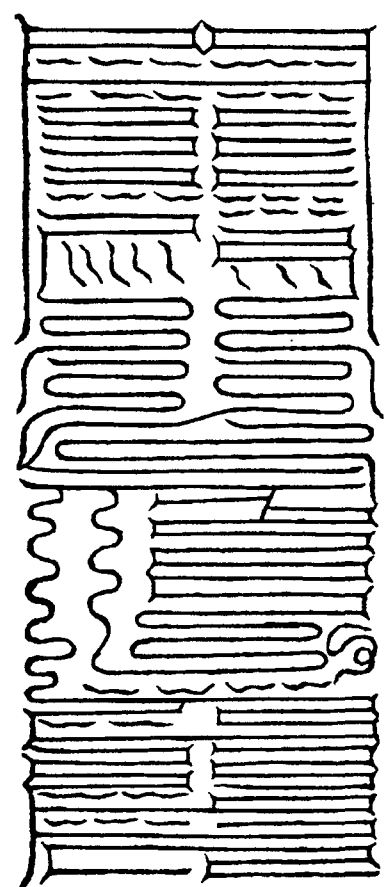
畢，乃口微祝曰：

天上內音，徊因明，神初羅。地上外音，暉履安，固止身。

大洞肝中四真清明君消魔玉符

訣曰：當朱書青繒，佩之，存呼清明

君內諱名字，鎮我胃脘之戶，斷死炁於玄門，受生神於自然，固三素於九府，明咽玉液以灌真。乃叩齒四通，咽液四過。



上清大洞真經卷之三

# 上清大洞真經卷之四

茅山上清三十八代  
宗師蔣宗瑛校勘

## 皇初紫靈元君道經第十七

精血三真章

謹請精血三真元生君，字黃寧子

玄，常守兆鼻兩孔之下源死炁之門，使兆精神宣暢於百節，血液盈滿於千關，萬靈之炁輔護，太一之魂保身。

真思精血中三真元生君真炁，赤雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

三真煥光，流丹徘徊，離合九景，玉洞金扉，上招朱皇，五苦廓開，死根斷落，日魂同飛，超逸十界，上昇玉階。



次思赤炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，赤衣冠，下布絳宮，入兩膀胱，運下元精血纏繞神身，入尾間穴，穿骨髓，上入泥丸，下布鼻凹，出赤血化為一輪赤光，神在光內，前去身五丈，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

皇初炁紫元色中，暉光鬱霄明，三天煥九景，離合億萬生，披朱巾綠霞，上回寒童靈月名，拔出五苦毒，超身過始青東方天，白素啓蕭刃右元君名，金門衛朱兵，七世積尸結，一化百散傾，受福東霞室，反胎朱火庭。

上清紫元王祝曰

七炁混合，帝一徊元，結滯月散，

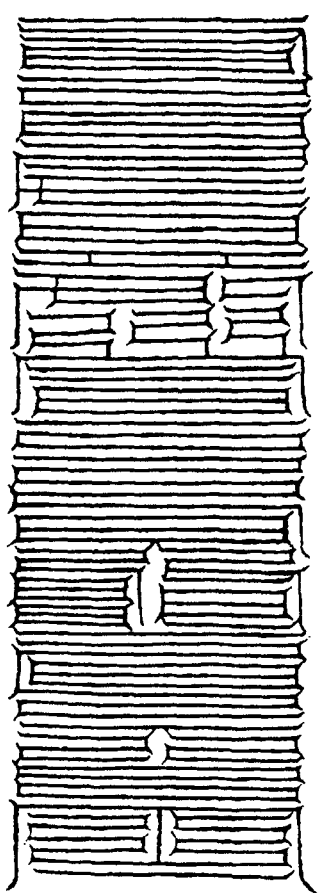
兆命長遷，死道門滅，斷絕胞根，五藏生華，六府金鮮，帝一保形，司命保神，五符啓扉，五籍登仙，世爲道王，帝師纏綿，散香龍窗，反華揚烟，七携無上，八暉九陳，流源迴液，領會六淵元君宮名，名書上清，炁積寂軒，徊風脫死，帝

一相連，五通七合，俱生上元。畢，乃口微祝曰：

天上內音，發遷合，光運長。地上外音，常生天，入寶炁。

大洞精血三真元生君消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒，佩之，存呼元生君內諱名字，鎮我鼻孔之下，為我通太真之戶，固死炁於九門。乃叩齒三通，咽液三過。



## 無英中真上老君道經第十八

胃脘二真章

謹請胃脘二真堅玉君，字凝羽珠，

常守兆太倉之腑五腸之口死炁之門，使黃庭香潔，三尸滅絕，中元之炁常滿，帝皇之光鬱鬱，上衝泥丸，敷散骨節。

真思胃脘中二真堅玉君真炁，碧雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

二真固神，鬱勃三關，徊金合玉，堅備泥丸，上通帝炁，布流金門，混化啓明，合我仙魂，七祖同飛，滅絕胞根，世保道德，永享欣欣。



次思碧炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，狀如二帝，青衣冠，下布太倉之腑，五腸之口，神面相向立，順時吐息。誦玉經。

### 太洞玉經曰

無英神名真上玄，玄充神名元素炁，寄頻斗中太一携運珠心神，混化啓明日，正一左右仙人中神，長挾林虛神名室，兆有五符籍，合仙得真契，魂生太無中，魄亦五道會，世世解死尸，七祖無住滯，神風吹胞樹，根葉已斷絕，胞中種鬼殃，五符開地結，長爲神真王，應仙續萬世。

### 高上神霄玉清王祝曰

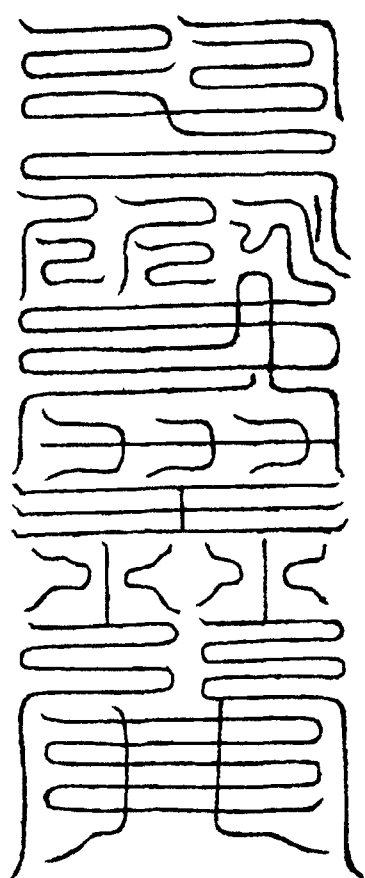
魂生死中，布在九重，道出三極，常遊絳宮，三宮合化，是爲紫房，紫房所在，先由明堂眉間一中，明堂之內，守神桃康神名，風雲鬱鬱，既清且涼，塞閉欲孔，割破戀根，其聖曰謁大道君名，其真曰靈，兆能知之，乃開金門，金門左右，忽見高賢，左曰父寧在帝一名，右曰母精延帝一字，此是景中伯，與爾登玉晨，父寧母精，世世爲仙，萬條重華，皆受帝恩。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，彌劫連，大生章。地上外音，反老童，受年祚。

### 大洞胃脘二真堅玉君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縉，佩之，存呼堅玉君內諱名字，鎮我太倉之腑，使兆黃庭保固，死炁滅絕，內胎含秀，長對神室。乃叩齒三通，咽液二過。



### 中央黃老君道經第十九

#### 心中一真章

謹請心中一真天精液君，字飛生上英，常守兆胸中，四極之口死炁之門，使兆五藏生華光，四關受真炁，紫液流滿於胸中，百神結成於絳宮，羽衣虎裙，上昇玉天。

真思心中一真天精液君真炁，絳宮之色，罩於頂上，默呪曰：

一真鎮心，總領百神，百神常生，會我絳軒，上招玉光，六液沉珍，赤景啓靈，拔我七根，超逸三塗，上昇南仙。



次思絳雲從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如帝王，朱衣冠，下布胸間四極之口，化



為一輪百寶神光，神在光內，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

中央黃老君黃素炁，圓華宮名玉壽靈山名，太張上黃素字玉門，伏雲三亦明三素字，赤景翳逸寥月中夫人名，揚輝中女名太一精，帝女抱定陵斗中中玄字，吟咏玉清經，五籍編紫房，五符入圓庭，七祖反胎宅，滅絕三塗生，流風斷血滯，玄葉得黃寧。

高上神霄玉清王祝曰

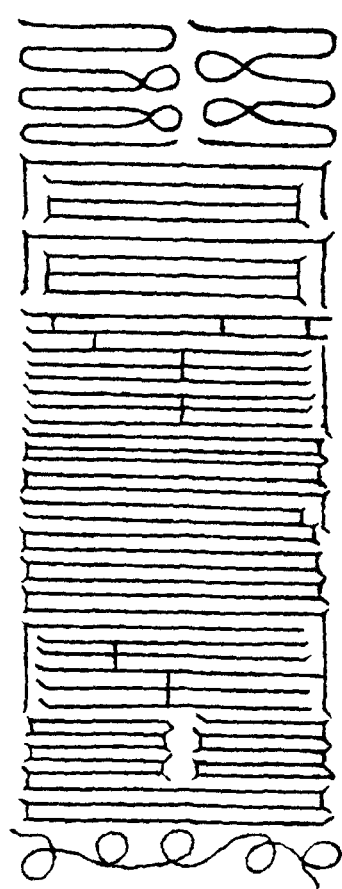
帝一徊風，化合桃康，流生起福，上溢玉堂，混而合之，出入帝房，三五三真五老合一，必成仙王，七玄父母，滅尸散冤，萬劫千重，皆登上仙，曲節伏扈，廣敷鬱申，守我形者，司命丈人，帝君九炁君八公子肝中，深固泥洹，太微玉帝玉華，羽服揚旛，魂魄長相抱，百骨皆滿神，神王生津上，超越度死門，遂友高上子玉帝稱，挹侍玉清寶。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，滿景生，比孝通。地上外音，解脫灾，福劫元。

大洞心中一真天精液君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼天精液君內諱名字，鎮我胸中四極之口，使神安室宅，死炁消魔，五藏光華，百神寧和。乃叩齒九通，咽液九過。



青精上真內景君道經第二十

九元之真章

謹請九元之真男，名拘制，字三陽，常守兆左耳之下，伏晨之戶死炁之門，使兆天聰發徹，幽谷鮮明，真炁雲行，往來泥丸。

真思九元之真拘制真炁，五色之雲，罩於頂上，乃默祝曰：

九元之精，天關開聰，八景合炁，

上通金房，三元帝室，反老生翁，玉華灌溉，鍊改芝容，飛霄紫輿，運我昇空。



次思五色雲炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，狀如神將，身披金甲，各執兵杖，下布絳宮，入左膀胱，穿尾間穴，入脊髓，上過第一椎耳後，過入左耳之下伏晨之戶，神去身五丈，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

青精宮名上華室名炁，太微玄景童內景君，神化玉室內，飛羽車名逸紫山名空，日為三衿交太微別名，奉符登帝墉，開關三關把金節，閉戶叩瓊鍾，滅魔三艷腎宮野，招靈上清宮，明出窮關下關陰，入精六合房眉後，回光變皓彩，還白反嬰蒙。

玉清內景王祝曰

寂寂上伯心神，接方左手神生盈右手神，心中之神，號曰天精元精演君，流煥九



宮，飛生上英，拔絕死門，福臻鏘鏘，七世父母，結解吉昌，符籍登晨堂名，身併桃康，長保金暉，道德仙王，太微小童，常在帝前，其名景精，其姓曰干，合形太一，被服朱丹，五符命籍，把持玉案，帝君所臨，主通諸神，混合太一，司命丈人，固保靈戶，五藏會分，帝先守宅，凶種滅根，三炁鬱敷，八回五烟，我得升霄，駕龍明軒。

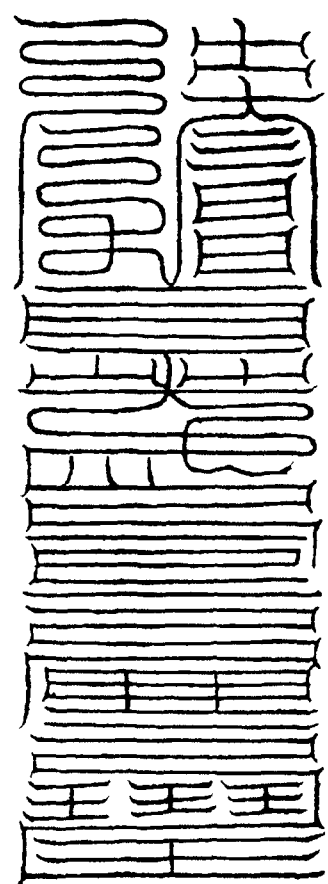
畢，乃口微祝曰：

天上內音，種炁會，出蘭蒙。

地上外音，昌田子，東壽王。

大洞九元之真男拘制消魔玉符

訣曰：當青書黃繒，佩之，存呼九元內緯名字，鎮我左耳之下，使兆聰明八達，寤響萬里，太真保生，震靈鎮死。乃叩齒十二通，咽液十二過。



### 太陽九炁玉賢元君道經第二十一

#### 皇一之魂章

謹請皇一之魂女，名上歸，字帝

子，常守兆右耳之下，伏晨之戶死炁之門，使兆幽明之光，上朗泥丸，太元之音，獨樂一身，彈金鳴鍾，流徹太和。

真思皇一之魂上歸真炁，玄雲之色，罩於頂上，乃默祝曰：

皇一上真，洞生丹房，朱嬰榮曜，發溢明光，太元之音，朗徹九空，玄金獨樂，振響琅琅，上招玉景，協我神堂，策虛升飛，遊宴玉京。



次思玄雲之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，狀

如神將，身披金甲，各執兵杖，下布絳宮，入右膀胱，穿尾間穴，上入脊髓，上過第一椎耳後，過入右耳之下，伏晨之戶，神去身五丈，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

太陽化三神，紫駟微玄日神名下，元君保谷童胃神，守胃塞鬼戶，金符煥北華，玉契拔七祖，帝真觀上生精魂字，斷我三塗苦，司命血中君攝生，太一胎中君營神，開陰太漠，長保陽源，素明童子肺中神，正我三魂，列籙玉清，羽書紫玄，月帝夫人，運翹結賢，奉符六合，混會億千，累為仙王，上宴九天。

玉清太素元景王祝曰

九宮一合，化形帝晨，上昇紫房，命真召仙，會濟魂魄，領括百神，七玄康樂，拔苦破根，死焰滅炁，福祿充軒，兆登太霄，駕景控雲，日中五帝，挾日精輪，鬱將日帝名逸阜，飈景同遷。

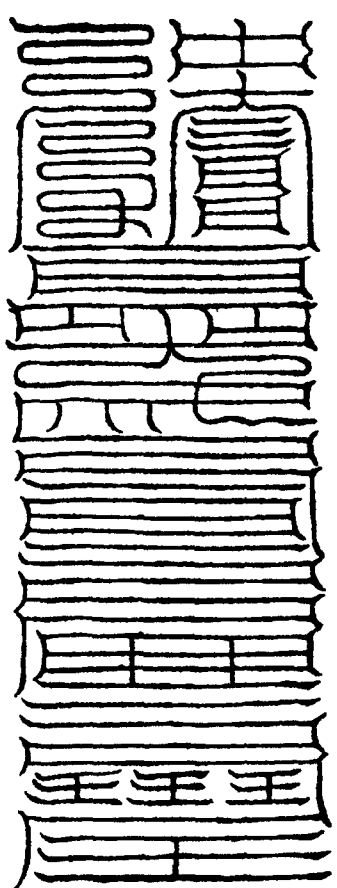
畢，乃口微祝曰：

天上內音，會命初，幽中和。

地上外音，混生宗，理仙樞。

### 太洞皇一之魂上歸消魔玉符

訣曰：當黃書青繒，佩之，存呼皇一內諱名字，鎮我右耳之下，使我萬炁通暢，玉清開生，死炁鎮塞，九孔受靈。乃叩齒十二通，咽液十二過。



### 太初九素金華景元君道經第二十二

#### 紫素左元君章

謹請紫素左元君翳鬱無办，字安來上，常守兆頭面之境，使萬邪不侵，千精盡滅，紫炁充於泥丸，太素鎮於鼻孔，景雲披於口齒，玉林聚於髮膚，散七世之積尸，解七祖之罪仇，上生天帝堂，反真更受胎。

真思紫素左元君翳鬱無办真炁，景雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

翳鬱生真，炁真生空，靈光昱昱，紫素融融，上致流津，下布我宮，身生水火，體變玉光，飛仙羽蓋，升入神公，受書玉京，成我仙宗。



次思景雲之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如帝王，下入絳宮，穿尾閭穴，上入泥丸，下布玄達之戶，存神吐萬道景霞之雲，罩於頭面之境，順時吐息。誦玉經。

#### 大洞玉經曰

太初天名九素炁，炁出華景宮名中，法坦斗中太一名舞仙旗，逡巡五老翁，夫人名啓朱斗中夫人名，執籍歸紫房，元父左回明元父字，混會太微童。

高上左晨玉清王祝曰

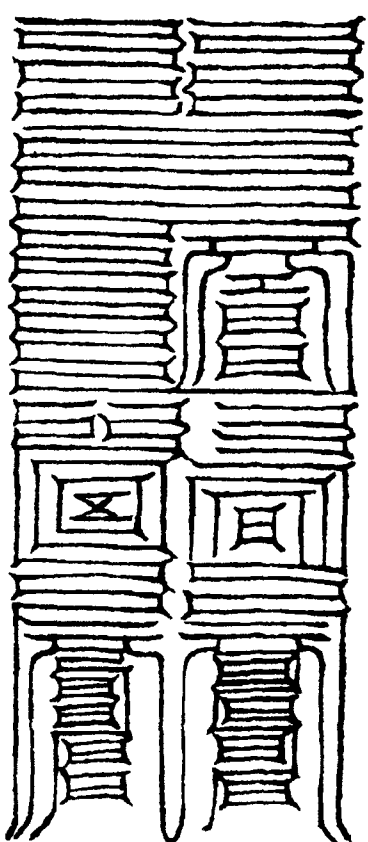
慶元吉津，流汨西田，大帝携手，命召高仙，披散積穢，斷絕死根，上一天帝，號玄凝天上一赤子名，曜明六合，靜寂泥丸，是為伯無上神名，使兆保長安，列圖玉皇，併襟帝晨，五府生華，六液龍源，淵清太素，鬱藹金津，萬仙來朝，五嶽啓陳，玄懋沉散，天福奏烟，彫梁青帝名守命戶，長來護死門，上生玉房，受位金仙，天之玉堂，常接帝賢，九天之中，宴盼劫年。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，冥冲次，信明都。地上外音，延命玉，駕本根。

#### 大洞紫素左元君消魔玉符

訣曰：當黃書青繒，佩之，存呼左元君內諱名字，鎮我頭面之境，使兆五藏生真，玉華玄映，保固三炁，神歡靈暢。乃叩齒九通，咽液九過。



九皇上真司命道君道經第二十三

黃素中元君章

謹請黃素中元君圓華黃亦，字太張上，常守兆胸腹之境，使鬼魔伏制，三尸滅形，黃雲散於肢體，金液充於太倉，晨景之暉上華，太真之炁運光，俾七祖父母，釋罪而受胎，更生於南宮。

真思黃素中元君圓華黃亦真炁，晨景之色，罩於頂上，乃默呪曰：

九天上景，化生華暉，晃曜太空，曜真紫微，上致中皇，百神降迴，散根離苦，八難豁開，七祖同昇，福慶巍巍，使我神仙，八景齊飛。



次思景暉之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，狀

如神將，身披金甲，下布庚辛之位，化為兩輪黃光，神在光內順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

九皇斗真上真炁，四司四司命太仙宮，飛霞天上山名散天日，麗煥六合房，上真朝玉清，乘景晨暉中，五神號發紐司命名，捧籍啓虛皇，逸籙登紫清，金符刻羽宮。

高上神霄玉清王祝曰

大帝精魂，陽堂八靈，披散四炁，

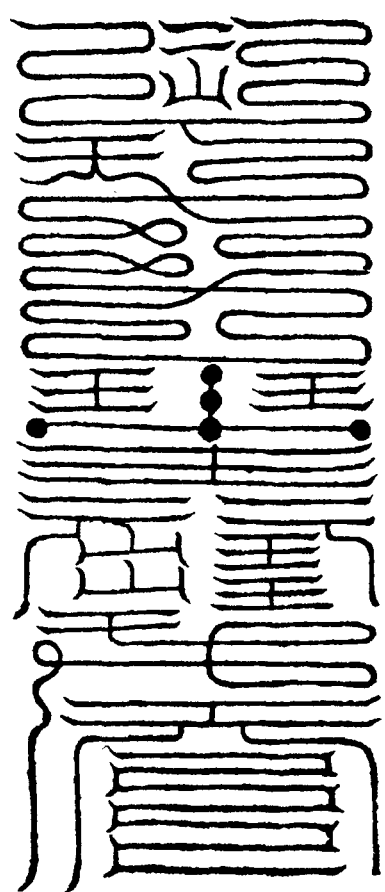
混合衆生，帝一九真尊名承圖，三元會明，九真安安，七神寧寧，超越滯節，過度鬼兵，上昇帝晨，吟樂玉庭，玄母定籙，五符開清，胞根滅種，血穢殄平，七祖父母，超詣三清，無英明夫無英別名，掌我仙經，廣神天紀帝名安炁，綠迴九關魂名絕冥，閉藏死關，太一混生，長寢羽臺上，固神五老室，受籙上清闕，保德七元日，上上登玉霄，下下合帝一。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，掌堂逮，元眇靈。地上外音，大劫迴，未始交。

大洞黃素中元君消魔玉符

訣曰：當朱書青繒，佩之，存呼中元君內諱名字，鎮我胸腹之境，使死炁絕滅，五内生真，七祖騰飛，更受胎仙，神安炁朗，超登帝晨。乃叩齒三通，咽液三過。



太皇上真玉華三元君道經第二十四

白素右元君章

謹請白素右元君啓明蕭亦，字金門上，常守兆下關之境，從小腹至脚底，使三積之宿穢無滯，地戶之土鬼沉滅，明玉之液，上淘於極陰之宮，素金之炁，逆衝於兩腕之內，髀受九靈之潤，脚生重玄之雲，累祖解於冥罪，七世散於旣根，更生南宮，上宴帝軒。真思白素右元君啓明蕭亦真炁，月

光玄雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：  
白素啓明，九天同生，高虛素轡，  
浮景玉清，回真曲仙，流灑八溟，通幽  
達微，朗耀華精，使我內徹，五孔開明，  
神公來遊，我道克成。



次思月華之炁從兆泥丸中入，兆乃  
口吸神雲，咽津六過，結作六神，狀  
如力士，下入絳宮，穿小腹二欲孔，  
兩膀胱，下布下關之境，至兩脚心出  
去，身五丈，乘玄雲，順時吐息。  
誦玉經。

大洞玉經曰

天皇上真炁，三元乘神回，法坦興  
朱霄，帝昌泥丸神名啓玉扉，拔尸命門內，  
解結桃康階，斂神保五籍，越轉入太微，  
三五混一，六液精合平，公子無英奉符，司

命心神保生，紫房洞耀，泥丸安寧，百關  
備仙，五華飛冥，雲飈流逸，八景浮清，  
併羽大帝，携帶寒庭月中，沉殃天津，絕  
滅胞莖，七世累玄，解結南庭朱陵。

太微玉清帝君祝曰

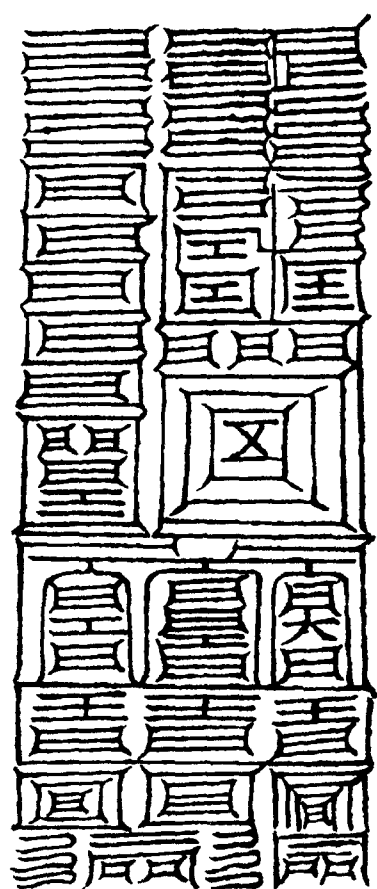
魂生九炁，炁變成神，五老纏會，  
太一化仙，二十四真，徊形帝先，九曲  
下戶，鎮生白雲，黃庭六府，含養命根，  
胎結胞樹，種栽死山，一得拘制，受斷  
滅源，符籍清明，金映玉軒，長爲德伯，  
世得道恩，昇登日月，遂友帝先。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，保解乘，結六庭。  
地上外音，生雙門，入仙胎。

大洞白素右元君消魔玉符

訣曰：當青書黃繒，佩之，存呼右元  
君內諱名字，鎮我下關之境，使三真  
固魂，九靈制魄，萬神總歸，安鎮室  
宅，七祖解散，名言仙籍。乃叩齒三  
通，咽液三過。



上清大洞真經卷之四

# 上清大洞真經卷之五

茅山上清三十八代  
宗師蔣宗瑛校勘

## 太一上元禁君道經第二十五

日中司命章

謹請日中司命接生君，字道靈，常守兆左手通真之戶死炁之門，使四大正明，玉華保真，魔炁滅絕，生神固靈，七祖解脫，魂魄更生。

真思日中司命接生君真炁，三華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

四大乘天，天元來歸，三華吐曜，司命景飛，爲我招仙，七祖散閑，上登太虛，日月同暉。



次思三華之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陽星，手執太陽，下入絳宮，入左膀胱，入玉莖中，入尾閭穴，上入第一椎，穿泥丸，〔入〕左目，頰腮內，入肩，入臂髓內，過入左手通真之戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

太一上元，五神安城，七轉洞經三徊真符，攝鬼命靈，五嶽真人，奉符執經，除落死籍，刻金閣書生，大帝有教，營衛紫房，九真備守，五老保關，三官司命，促對帝言，七世絕灾，玄葉無憊，種福空同，散結旣根。

高上消魔王祝曰

太一務猷，傳召北司，玄一老子，握節往來，元素無英把符，白元洞陽守雌，煥然晨光明，披霞昇帝墟，列坐震靈席，混合五日房，白炁胞神育上生，青君胎神案延昌，左携精上門結神，右抱合和嬰節神，我生日月華，友賓赤炁王日神，八景照泥丸，朗然洞房眉間入三寸中，

嬰兒爲赤子上一赤子，混離血神生玉容，五道秀金華，位爲上清公仙位，七祖斷玄滯，身得乘神風，徘徊三清上，和樂反嬰童。

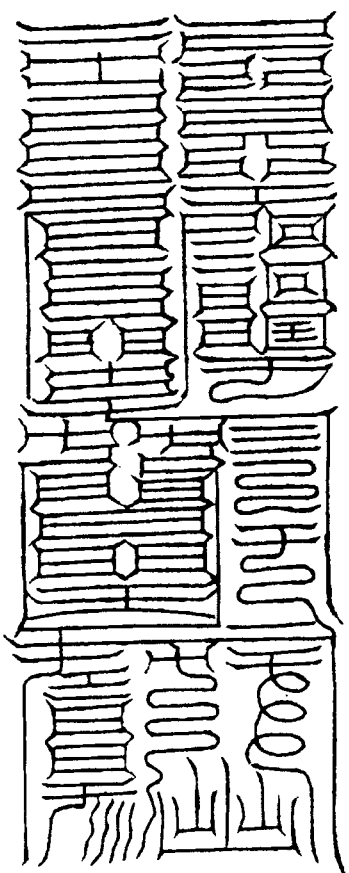
畢，乃口微祝曰：

天上內音，丹明昌，左帝根。地上外音，無常子，得大明，

將軍梁。

大洞日中司命接生君消魔王符

訣曰：當朱書青繒，佩之，存呼司命內諱名字，鎮我左手之戶。乃叩齒三通，咽液三過。



元靈黃房真晨君道經第二十六

月中桃君章

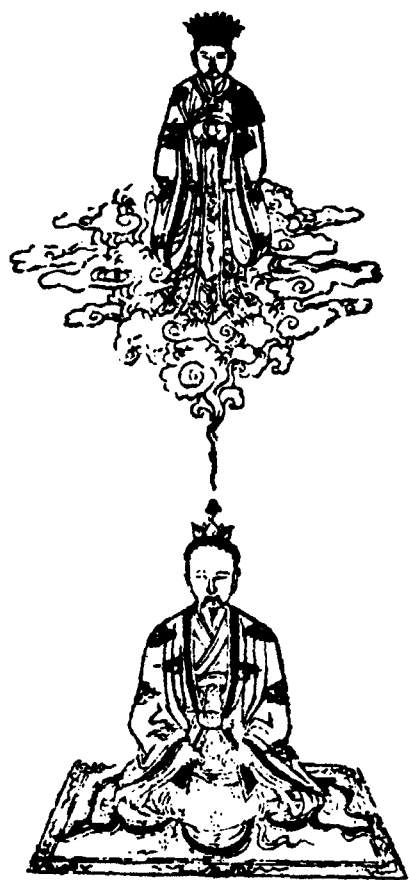
謹請月中桃君名方盈，字運梁，常守兆右手通真之戶死炁之門，使兆四運通明，三神固精，保鎮萬炁，與神長



寧。

真思月中桃君方盈真炁，月暉之色，罩於頂上，乃默呪曰：

元靈黃房內，月君號方盈，左宴朱嶺臺，右携仙皇庭，寢景三秀房，結我始生神，同飛入玄玄，七祖反華嬰。



次思月暉之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陰星，手執太陰，下布絳宮，入右膀胱，入玉莖中，入尾間穴，上入第一椎，穿泥丸，入右目，頰腮內，入肩，入臂髓內，過入右手通真之戶，順時吐息。

大洞玉經曰

元靈黃房乳中內，中有黃寧童命門神，左有堅玉君骨神，右有帝昌皇腦骨神，浮清翳晨炁，蔚蔚虛靈容，青肝明輪子

肝神，開朗徹八牖，太一疇丘蘭斗中文女，奉符入玉宮，拔我七世罪，迴元期五通，混合帝一室，五老變孩蒙。

太上晨景玉清王祝曰

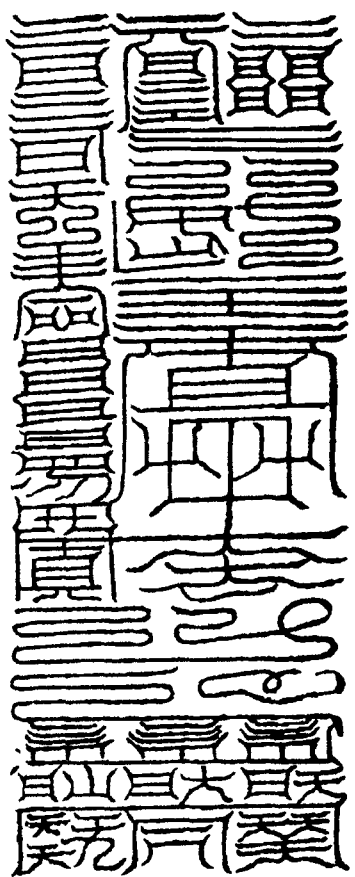
九元鎮真，五老纏綿，日月中王，與兆為親，太混三五，離落魄魄，百節金映，玉液回神，五府生華，白炁運烟，充溢三清，紫房寶津，上開仙戶，下塞死門，令我羽籍，玉帝之前，七祖父母，反生南軒，虎服攝魔，龍旌命神，太一錦旄，招束三官，除滅死籍，刊名玉真天帝號，保生太上，日月同年。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，變世炁，三道遷。地上外音，理命非，幸連劫。

太洞月中桃君方盈消魔玉符

訣曰：當朱書青縉，佩之，存呼桃君內諱名字，鎮我右手通真之戶。乃叩齒三通，咽液三過。



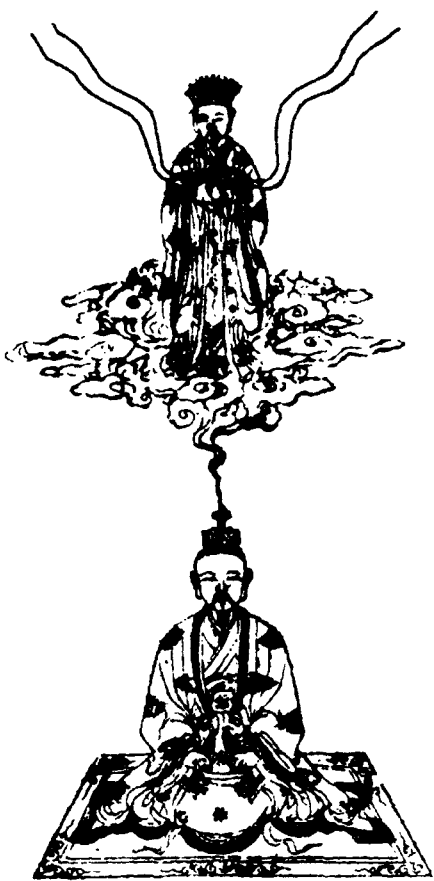
太極主四真人元君道經第二十七

左目童子章

謹請左目童子，名飛靈，字陽光，常守兆左目死炁之門，使兆陽生於內，清潔於外，二炁交通，四朗八會，徹見無方，萬神自泰。

真思左目童子飛靈真炁，日華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

四極太靈，元君精瑛，日華充溢，童明流光，二景相照，通我明梁，三丹啓真，我道開張，翠羽羅裙，飛上玉京。



次思日之華光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陽星，手執日光，下布絳宮，穿玉莖中，入尾間穴，入脊髓，上入第

一椎，穿泥丸，入左瞳人內，搖睛七過，不得動右睛，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

太極主四真，凌羽逸上清，七轉召司命，太一揚威明，司錄促詣位，三舉登震靈方丈符，魔王來受事，仙官束鬼精，日中青帝母，號曰芬艷嬰，太張黃素上五符，安來紫素上玉名，混化六合內，洞房列火兵，去兆死籍，名遷玉門東華，帝一保身，五老衛神，上登太明天國，金輪霄玄。

太上高晨玉清王祝曰

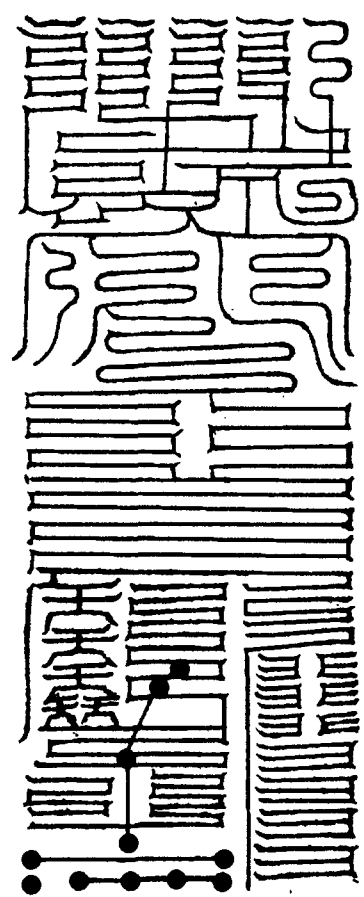
我乘混合炁，纏固九真丘，養光脾神太昌子，駢羅凝羽珠，九尊衆帝生九帝子，洞景徊須臾，七祖結解散，穢積忽已除，世世生福昌，玄玄獲仙書，身昇太霞宮，控龍宴玉虛，上朝上清皇，寢興幸正扶斗中內妃。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，登來張，乘法謨。地上外音，靈壽臺，宜生人。

大洞左目童子飛靈消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼童子內諱名字，鎮我左目之瞳。乃叩齒七通，咽液七過。



四斗中真七晨散華君道經第二

十八

右目童子章

謹請右目童子，名晨嬰，字陰精，常守兆右目死炁之門，使陰映內朗，陽觀外明，三晨同煥，徹見玉清。

真思右目童子晨嬰真炁，月華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

七晨飛華，華散三光，混合成真，

上招月魂，爲我降靈，啓我仙門，七祖同飛，上朝帝君。



次思月之華光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陰星，手執月光，下布絳宮，穿玉莖中，入尾閭穴，入脊髓，上入第一椎，穿泥丸，過入右瞳人內，搖睛七過，不得動左睛，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

斗中四斗四真人，散華玉清臺，帝卿仲玄生天帝之佐，一徊衆真來，香風扇三寶，五藏映青夷宮名，天帝奏仙，拔擢七玄，種死成樹，沉絕胞根，太一揮風，號曰寄頻太一字，斷絕血穢，斬伐注烟，白帝西華白帝字，爲我北神。

高上神霄玉清王祝曰

三素牢張上，老君神生道三素字，固我魄逸遊，保兆六合腦，憂苦沒曲門，死炁閉地下，身與帝一君，併襟樂六

府，鑑心丹玄房，熙炁泥丸野，體耀金暉，羽籙召真，白炁重鬱，百神光鮮，長與日月，符籍纏綿，世保道德，永為天仙，寂寂內注，遂升帝晨。

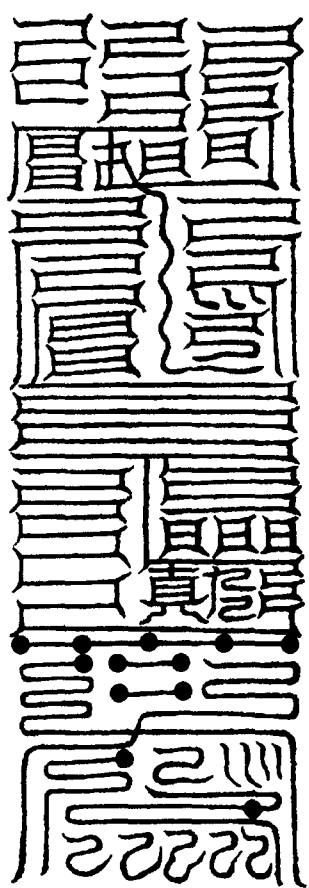
畢，乃口微祝曰：

天上內音，鮮曲玄，鏡重車。

地上外音，長濟樂，脫憂苦。

大洞右目童子晨嬰消魔玉符

訣曰：當青書黃繒，佩之，存呼童子內諱名字，鎮我右目之瞳。乃叩齒三通，次咽液三過。



晨中皇景元君道經第二十九

肺部童子章

謹請肺部童子名素明。字無映，

常守兆肺部之下，五關死炁之門，使玄暉充徹，華蓋上精，神室有光，五關太明，萬魔不入，百神受靈。

真思肺部童子素明真炁，五關輝光，罩於頂上，乃默祝曰：

童子素明，黃雲九纏，滄臺飛輪，

三神協真，號曰玄上景，列位高王賓，

總攝命百神，携我入紫烟。



次思暉光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津五過，結作五神，狀如孩童，下布五藏，上充華蓋，入鼻凹，五色神雲分入兩目，左三右二，搖睛九過，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

晨中黃景炁，三秀山名登霄庭，滄臺飛羽輪，迎延符名道已成，司命奉帝書，號為玄度卿司命字，保生太霞宮，列

賓館上清，命門合精延，守我身黃寧，左携元素君，右攝朱鬱靈。

高上消魔玉清王祝曰

二老在左右方，帝魂不可不分，三九變其上下，太一立其中根，五神奉我生籍，司命塞我死門，九宮合而為一，六合總而內真，世獲仙書，福慶纏綿，五老對席，日月為親，太一來迎，上昇帝晨，七祖滯血，皆為拔根，反胎南宮，受生帝軒，兆宴玉堂，同襟帝輪，世世列圖，羽服揚幡，子子保昌，慶及後玄，長為仙伯，役使萬神。

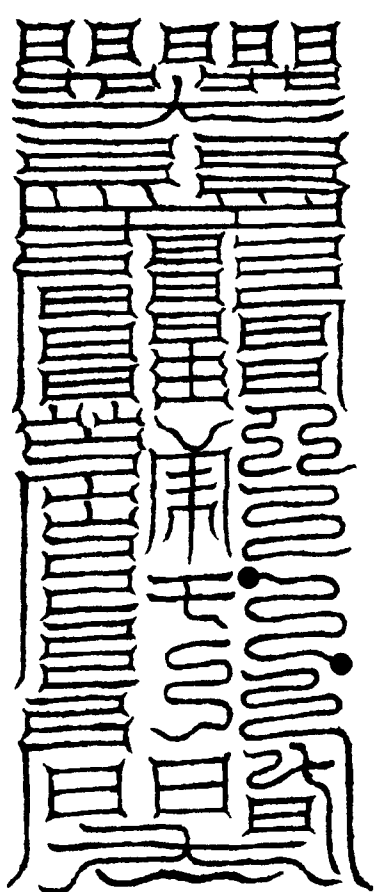
畢，乃口微祝曰：

天上內音，總命本，登龍津。

地上外音，玄劫會，萬履阿。

大洞肺中童子素明消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒，佩之，存呼童子內諱名字，鎮我肺部之戶，神安室府，魔炁滅喪。乃叩齒三通，次咽液三過。



金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十

胎中白炁君章

謹請胎中一元白炁君務玄子，字育上生；太一精魂玄歸子，字盛昌，共守兆五藏之上，結喉本戶死炁之門，使三華之炁，入帝一之府，九明之津，生六胎之下，九玄散醜，七祖解結，身登玉堂，位列太一。

真思胎中一元白炁君務玄子、太一精魂玄歸子真炁，三華之色，罩於頂上乃默呪曰：

金闕煥玉清，白炁映丹霞，明光鬱金靈，五色吐三華，流津宴寢堂，結我始生芽，五符召百神，威章徵萬魔，保此億劫仙，道明無凶邪。



次思三華之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，白炁君白袞冕，二神侍立，下布結喉之本戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

金闕上景炁，十方輝紫烟，三命太一帝，五召太平神外神，七轉招嶽真，玉符告三官，拔籍三靈下三官府，受生高上晨，太帝八靈王陽堂玉字，一化回慶玄，桃君守六合，勒精帝卿字衛泥丸，震靈符名攝魔，三舉符名登壇，所召促到，混離對陳，無令上帝，告察凶奸。

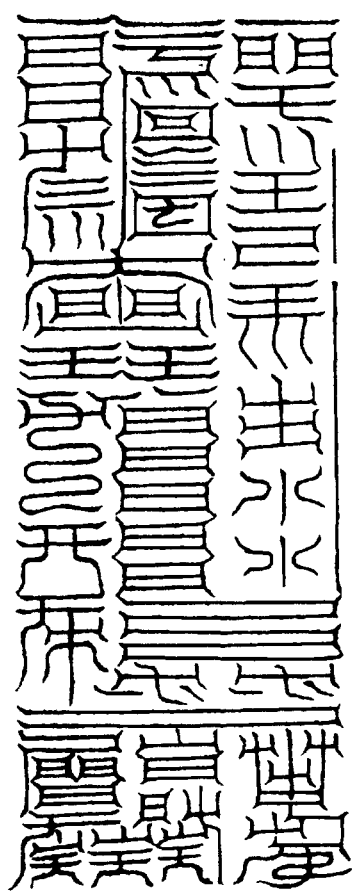
太上消魔玉清王祝曰

天生八炁，迴合帝鄉，五神奉符，司命扶將，拔斷死籍，盪穢幽冥，七世解結，延福玉庭，血積沉沒，三素黃紫白煥清，兆昇天堂，與帝合靈，世得仙契，所感必成，種年日中，植命月庭，反胎童蒙，目為孩嬰，生與天同，壽與日并。

畢，乃口微祝曰：  
天上內音，暉延勒，得日賢。  
地上外音，籍會元，帝符子。

大洞胎中一元白炁君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼白炁君內諱名字，鎮我五藏之上，七祖解釋，消結滅罪。乃叩齒二通，次咽液二過。



太虛後聖元景彭室真君道經第三十一

結中青炁君章

謹請結中青炁君案延昌，字合和嬰；元君精魂保谷童，字明夫，共守兆五藏之下，大胃上口死炁之門，使金液流布，玉華映魂，神飴溢於窮腸，帝炁充於九關，釋七祖於玄幽，更受胎於南仙，上葉解結，下胞脫根。

真思結中青炁君案延昌、元君精魂保谷童真炁，玉華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

離合九靈，二真幽密，太虛重天，上携太一，雌雄混合，同仙妙室，上變



九仙，下解胞結，七祖慶忻，五苦解脫，使我飛騰，靈化本質。



次思玉華從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神青衣，二神侍立，下布五藏之下，大胃上口，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

太虛空無景山名，霞中有彭室帝君室，九雲合重扉，帝君靜幽密，八真下關神合景君，上携女太乙斗中妃，雌雄混玉房，九變還得七，分形散六合，泥丸易分別，脾神養光，肺神梁南，書我五符，刊玉刻金，生華日茂，死炁月沉，拔尸於胃，受真於心，既害冥散，七祖樂欽。

高上神霄玉清王祝曰

種福九天外，拔尸地門下，七玄解

滯積，斷樹除憂苦，反胎朱火宮，更生九玄戶，真炁日日臻，既害日日除，兆昇三清堂，乘鸞上景庭，命與月母俱，年隨日帝生，累世保仙籍，回老更童嬰，福昇六合內，受圖永長生。

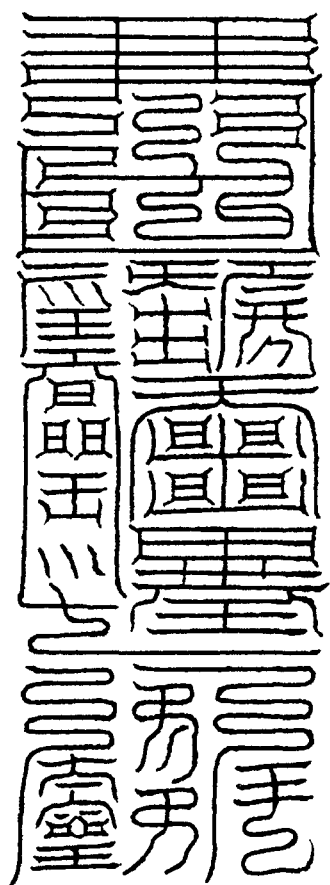
畢，乃口微祝曰：

天上內音，乘元輪，入幽宗。

地上外音，禍車滅，養無景。

大洞結中青炁君消魔玉符

訣曰：當朱書赤繒，佩之，存呼青炁君內諱名字，鎮我五藏之下，使玉華映魂，七祖受生南仙。乃叩齒三通，次咽液二過。



太玄都九炁丈人主仙君道經第三

十二

節中黑炁君章

謹請節中黑炁君斌來生，字精上

門；帝真精魂幽臺生，字觀上生，共守兆九腸之口，伏梁之下戶死炁之門，使太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節，令兆體有金光，面有玉澤，七祖父母，得解冥罪，累葉之先，世世解結，上生帝房，入保鸞室。

真思節中黑炁君斌來生、帝真精魂

幽臺生真炁，玉光之色，罩於頂上，

乃默祝曰：

太玄何寥寥，黑炁生上靈，帝真洞明景，九炁合神廬，變化咄嗟頃，倏忽肇明初，萬真鍊我仙，百關自靖居，七玄斷胞樹，九曾登福墟，上招景中子，與我登雲輿。



次思玉光從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，黑袞冕，



下布九腸之口，伏梁之下戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰

太玄九炁上，烟迴太暉間，神光秀空峰山名，五道煥三天，駕景登絕霄，乘風蕩滯神，中一曰運珠心神，理心入清閑，混合三五宮，累變億萬千，伐絕胞樹生，四斷血尸根，七祖散積結，反華黑幽玄。

高上神霄玉清王祝曰

帝魂照無阿帝魂名，常鎮兆生門，伏尸滅落，保魄寧魂，玄母回光陰神，奉帝玉仙，右命太一，乃及兆身，北宴上清，列爲玉寶，命生日華，年合月烟，長躋金房，晨景爲鄰，除憂伏胃門，拔苦三途中，福積丹玄玉女赤子內，慶充泥丸房，百神混帝一，大慶流回風，反兆朽艾形，改貌爲嬰童，世世入仙臺，玄玄登羽宮，大劫雖屢傾，與日方增崇。

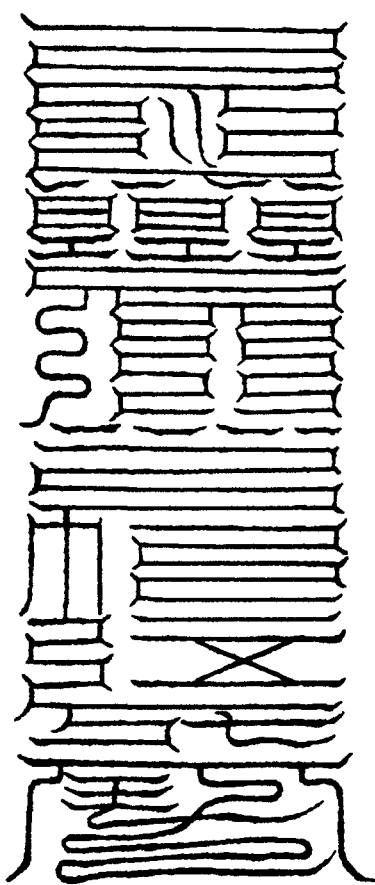
畢，乃口微祝曰：

天上內音，無阿累，奉神冲。

地上外音，見玉寶，拔戀塗。

大洞節中黑炁君消魔玉符

訣曰：當黑書青繒，佩之，存呼黑炁君內諱名字，鎮我九腸之口，使太上之炁充散九府，太一真神迴行關戶，玉光生體，保生玄母，七玄受慶，反形幽腐。乃叩齒五通，次咽液五過。



洞清八景九玄老君道經第三十三

胞中黃炁君章

謹請胞中黃炁君祖明車，字神無極；天帝精魂理維藏，字法運珠，共守兆小腹之內，二孔之本戶死炁之門，使日月之根生於二戶之下，五帝之炁充於極陰之宮，精華盈滿，玉液填溢，七世之父母反胎，宿對之殃魂解結，上生南宮，神仙受炁。

真思胎中黃炁君祖明車、天帝精魂

理維藏真炁，黃雲之色，罩於頂上，乃默祝曰：

上清曜玄臺，八景乘天紀，黃炁協神真，精魂對帝子，太一度命籍，五符固不死，携仙帶晨暉，徊風反形始，拔苦出七祖，同歡九玄裏。



次思黃雲從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，黃袞冕，下布小腹之內二孔之本，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

上清絕霞外，八皇八老君運九天九宮，幽寥生重冥空字帝子上歸字，携此景中人向制，晨登大老寢大老寢室，夕宴金華山名便，羽節命太一，錦旗招萬神，堅我六府胎，伐滅胞樹根，解結生七祖，散旤寧九玄，赤帝丹靈峙日帝，扶兆入玉門，

月母靈素蘭，守閉死炁門。

太上清魔玉清王祝曰

白雲合神景，乘素會太微，上朝帝一室，解帶皇一階太一之上，啓明白素君金門臍中，三陽真男召上歸魄女，昇我身內神，覆蓋太明威，太寶九華，光映兆形，招雲混真，散香要靈，月中反胎，日中受生，年停曜景，命遂無傾，身為仙王，保此玉清，世受真書，玄華玉庭。

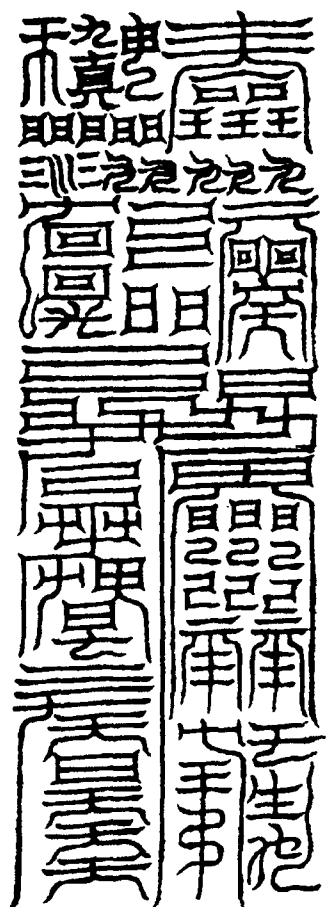
畢，乃口微祝曰：

天上內音，映遂劫，度連絕。

地上外音，濟寒熱，得全炁。

大洞胞中黃炁君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒，佩之，存呼黃炁君內諱名字，鎮我小腹之內，二孔之本，七玄之祖，上升帝室。乃叩齒三通，咽液三過。



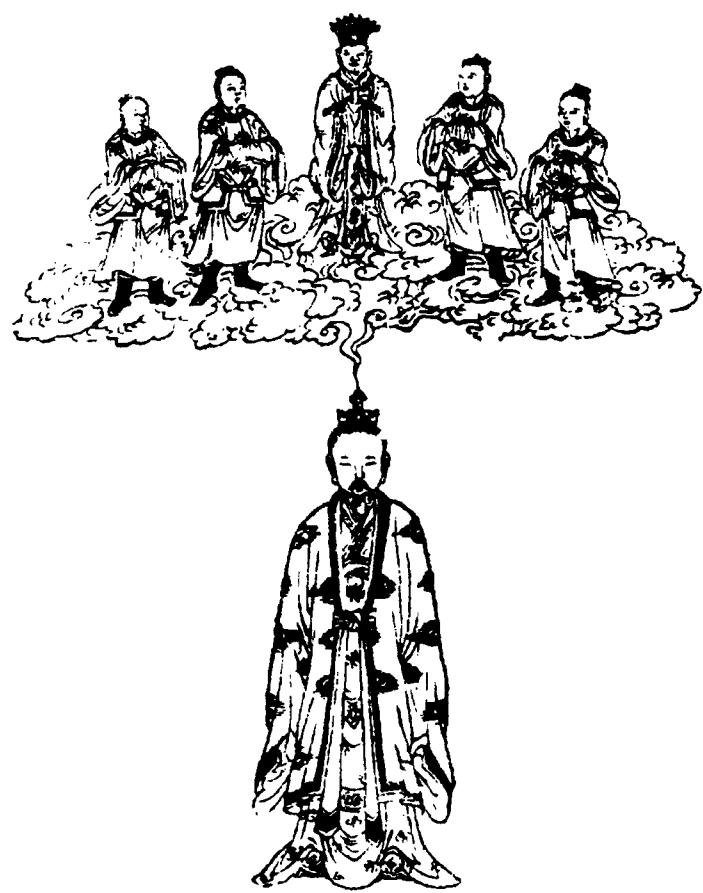
東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四

血中赤炁君章

謹請血中赤炁君混離子，字叔寶堅；司命精魂發紐子，字慶玄，共守兆百關之穴，絕節之下死炁之門，使五帝之液盈於六府，九靈之潤充於血肉，絕節不空，地門填塞，七祖結散，更生南極，兆得玉仙，合道保德。

真思血中赤炁君混離子、司命精魂發紐子真炁，赤雲之色，罩於頂上，乃默祝曰：

晨景煥東霞，丹景映高清，二真協神宗，落落七華生，五老飛帝席，太一保童嬰，錦雲曜幽夜，朗朗開重冥，七祖勒符籍，南極受胎靈，高晨盼雲輿，運我昇飛輶，拔解億世基，同歡萬劫程。



次思赤雲從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津七過，結作七神，下入絳宮。六神狀如力士，分左右各三，下布兩脚絕骨之戶；一神狀如赤帝，下入尾間穴，上穿泥丸，充入髮際之戶，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

東華青宮發始暉，高晨青童君映上清，煥洞圓珠蔚日名，朗朗紫曜明，七神回帝席，五老飛玉輶，太一景中立，司命攝萬精，汎然雲波間，寂盼泥丸城，七轉召三官，北君冥官啓首靈，五嶽應炁到，拔死書長生，三舉震丈符，玄解大魔精，七祖散血結，玄華保黃寧。

高上消魔玉清王祝曰

五道混回，七門白帝門始分，南和赤帝建節，白帝彰安，靈標肺神理魄，會昌護神，奉符登霄，寢息玉軒，定錄瓊禮，世爲天仙，三塗塞絕，除伐胞根，死炁沉零，禍輪無連，福臻重枝，慶會華玄，名書玉堂內，世爲道德門。

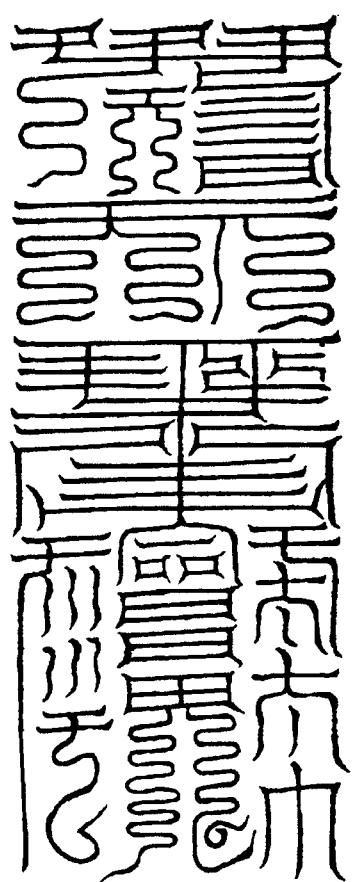
畢，乃口微祝曰：

天上內音，觀軒寢，明賓鬱。

地上外音，三生連，虛無中。

大洞血中赤炁君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縉，佩之，存呼赤炁君內諱名字，鎮我百關之穴，使靈液盈充，玉澤流溢，死炁斷絕，神固孔節，七祖各散，宿根咸滅。乃叩齒三通，次咽液三過。



上清大洞真經卷之五

①「入」字原缺，據後文補。

### 上清大洞真經卷之六

茅山上清三十八代

宗師蔣宗瑛校勘

扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五

上玄元父章

謹請上玄元父高同生，字左回明；下玄玄母叔火王，字右回光；帝皇太一重冥空，字幽寥無；九帝尊神日明真，字衆帝生；太帝精魂陽堂玉，字八靈；天帝九關魂綠徊道，字絕冥；天紀帝魂照無阿，字廣神。七神常守兆本命之根胞胎大結，常令胞囊玉明，胎結開清，七祖反胎，兆命長生，三天同符，上與日并。祐我死炁三十九門，太一尊神備守致真，口銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生，我體自在，常誦洞經金音，令仰充上入太無庭，解結散禍積，披脫七祖靈，反胎會南宮，仙都有玉名，三塗滅罪根，輪轉

登上清。

真思混合蓮華七色神雲，罩於頂上，乃默呪曰：

元父玄母，七真齊炁，神公太帝，九老併位，為我固生，拔度十界，日月同符，九帝合契，坐命天魔，萬靈來拜，浮景三舉上，震文保億世。



次思七色蓮華之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津七過，每念一名則咽一過。先念元父，次玄母，次帝皇，次九帝尊，次大帝精魂，次天帝九關魂，次天紀帝魂，結作七神，布心下臍上。上玄元父袞冕，騎獅子，六人衣冠侍立，順時吐息。誦玉經。

大洞玉經曰

太帝九老京山名，校仙登扶桑，七轉召天帝，司命乘神綱，五嶽啓靈戶，傳聲大魔王，河海皆受事，立爾應會方臺名，保符泥丸內，守神曰桃康，徊明陽神易死籍，記仙陰神叔火王，拔絕三塗疾，去禍生上英精液君，七玄登朱室，兆身會玉堂，上友方盈子君子神，下携理維藏精魂，左攝明車君黃炁君，右輔歸盛昌太一別字，混一玉京炁，化兆反嬰童。

高上消魔玉清王祝曰

太玄聚暉，映冠扶晨，大帝變景，須臾混分，入兆五府，堅我玉根，雙駟太一，合羽揚輪，與兆上昇，回轉金門，年同日德，體得金仙，世世昌盛，真符流連，玄玄累葉，名書靈軒，羽籍紫庭，飛香奏烟，福連百枝，慶流溢門。

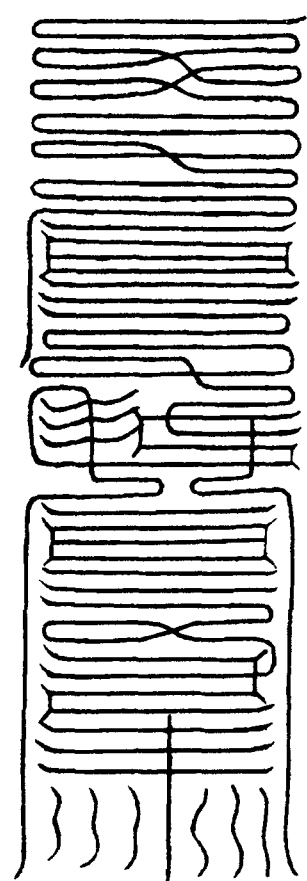
畢，乃口微祝曰：

天上內音，盈劫連，邕玉昇。地上外音，車離苦，去百毒。

大洞上玄元父消魔玉符

訣曰：當青書白繒，佩之，存呼元父內諱名字，鎮我本命之根。乃叩齒

七通，咽液七過。



小有玉真萬華先生主圖玉君道經 第三十六

三素老君章

謹請三素老君牢張上，字神生道；正一左仙仲成子，字西華；正一右仙曲文子，字靈和，常守兆鼻下人中死炁之門，使兆人中真一撫閑於紫房，靈炁金光散曜於子戶，三晨併位於綠室，七玄超生於玉堂，七祖受福，上昇南宮。

真思三素老君牢張上、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子真炁，混九玄白黃三色之雲，罩於頂上，乃默呪曰：

玉真生帝景，萬華乘雲發，三老輔二仙，共鎮死戶窟，神映七華生，朽骨

蒙更蛻，超逸三界庭，五苦咸解脫，得入九天表，上朝高朱日。



次思三色之炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津五過，結作五神，三老君青黃白三色衣，及二星官，共五神，下布絳宮，穿尾閭穴，穿脊骨，上入泥丸，下布鼻下人中之戶，順時吐息。

誦玉經。

大洞玉經曰  
玉真萬華宮宮名，高仙藏帝經，主圖九天表，洞觀無中生，七轉召萬神，五嶽一來庭，三宮招衆魔，司錄校所呈，拔籍重泉曲，記仙書上清，七世解牢結，穢血悉沉零，反胎朱火室，更受洞中生，伯史丹田神衛神軀，令我保黃寧。

高上神霄玉清王祝曰

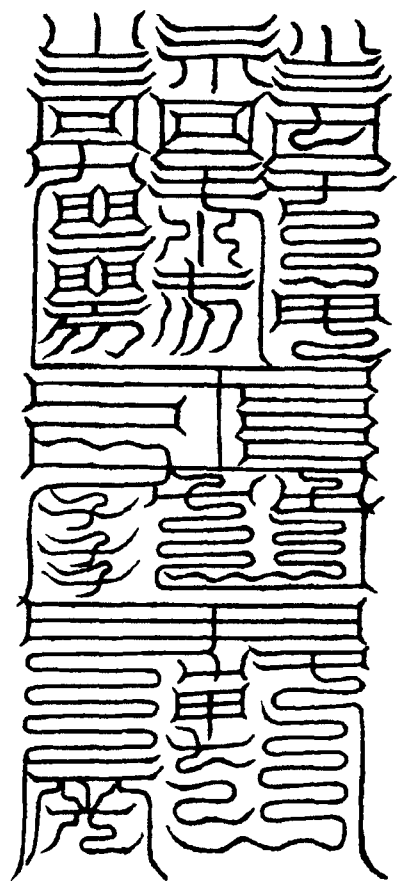
命門合精，六混七分，太一把籍，司命理神，帝一固形，無英守魂，大回紫房，奉符帝君，胞樹伐絕，斷滅血根，七玄更起，沉景生烟，兆得上昇，化合帝晨，身映日月，命與天連，重華累暉，咸會上尊，世書靈羽錄名，紫錄內宣，乘景三素，北宴高元，號曰仙王，上清真人。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，合帝伯，方超凝。地上外音，理生來，福田延。

大洞三素老君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒佩之，存呼老君內諱名字，鎮我鼻下人中，備衛我身，身得長存，我形昇飛，七祖皆仙，上登南宮，奉謁帝晨。乃叩齒三通，咽液三過。



玄洲二十九真伯上帝司禁君道經  
第三十七

五帝章

謹請北方黑帝保成昌，字北伐，守兆兩膀胱之中；西方白帝彰安幸，字西華，守兆陰囊之中；南方赤帝長來覺，字南和，守兆口舌之內；東方青帝彫梁際，字青平，守兆五藏之外；中央黃帝含光露，字中細，守兆脾胃之中；玄一老子林虛夫，字靈時道，守兆陰莖之端。一老五帝，備衛本命，守兆身形，使七祖解考，福祚九玄，宿罪解結，散除胞根，即使胎精血光，化爲金液玉泉，上生南宮，以爲帝寶，我入八景，回駕瓊輪，仰升九天，白日飛仙。

真思五色神雲，罩於頂上，默呪曰：

五帝明真，輔仙玄伯，上帝景暉，吐靈敷席，翳翳神曜，徘徊重幕，羽景寶錄，太一命籍，五炁總魂，三精固魄，金仙練容，停年反白，拔出幽根，日月同宅。





重漠，委化混萬精，五雲五行烝鬱絕空，七霞七星光落圓明，朗朗幽寥子，梵昌心神濟黃寧，五老揮絳華，散香携五靈，金質濯帝川，綠烟藹流瓊，神拔三塗積，仙胎纏兆形。

太上玉清真王祝曰

上寶月九真，日曦變玉室，呼吸紫微，大混帝一，八烟藂生，百靈明威，九魂離合，三光同暉，天皇上丹神在元，紫烟霏霏，五神奉圖，始命不虧，變入九宮，被服朱衣，腰佩虎章，流雲繡帔，帷帳瓓玕，五色徘徊，日月照察，挾以東西，神庭內醴，以除渴飢，三五復反，轉藏營璣，周流太一，生均二儀。

高上神霄玉清王祝曰

雲下布五藏之外，出於左肩，神首戴日光。五咽中帝，黃雲下布脾胃之中，出於臍中。六咽玄一老子，亦黃雲，下降陰莖之中，出於玉龜之外，順時吐息。

大洞玉經曰

玄洲絕三津，羽景大無庭，迴霄飛

三塗，血尸塞下關，三衿對帝真，拔斫胞樹根，丈人號神宗，同心元素君，天皇入太清，五老捧符文，世世登羽宮，重華日中軒，元王始明精，固我本命門，保弼下元卿，運綠烝，歸上谷下玄，弼卿字，玄景映形神，朝躋太上輪，日月併玉衿，年隨二景分，丹書玉堂內，位爲天

上君上清仙，左携羽臺子，右提金顏仙。

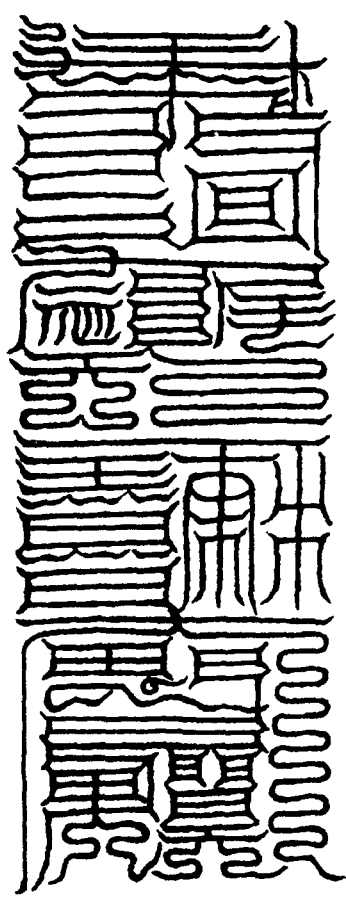
畢，乃口微祝曰：

天上內音，開神華，太紀元。

地上外音，三毒除，福乘回。

大洞五帝消魔玉符

訣曰：當黃書白繒，佩之，存呼五帝內諱名字，鎮我全身之戶。乃叩齒五通，咽液五過。



太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道經第三十八

帝卿章

謹請泥丸上一帝卿肇勒精，字仲玄生；絳宮中一輔卿中光堅，字四化靈；黃庭下一弼卿歸上明，字谷下玄。三神衛兆入帝一之室，保於九天之錄，死戶滅絕，超登帝一。

真思泥丸上一帝卿肇勒精、絳宮中

一輔卿中光堅、黃庭下一弼卿歸上明，三真之炁，混合青白黃三色之雲，罩於頂上，乃默呪曰：

三真生太無，玉戶映晨霞，太素洞元虛，丹靈森朱阿，回神九重府，內唱發瓊華，百關納津液，停年秀三柯，我身騰玉清，七祖離幽都，長保不終劫，萬世爲仙家。



次思三色雲炁從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，下本身三宮本命帝室，出自心下一寸，順時吐息。誦玉經。

太洞玉經曰

太无太素，洞景幽玄，人生天形，上道泥丸，九宮森羅，丹樓丹田宮五間，嬰兒六炁，盈潤清淵，太一凝血，司命

鎮魂，桃康備魄，養光命門，公子携精，洞陽迴神，九真保骨，太素理真，百節萬液，千門開關，上憩日月，五帝九晨，淡寂五藏，華生玉根，胃宮朱腸，生血通源，三命長生，營護太全，兆得神名，昇爲仙君。

高上太素玉清王祝曰

帝一混九玄，太素五華精，寶羽宴玉堂，八風扇太明，高上乘元景，凌梵履昌靈，七化紫戶下，九混五帝清，體生六色曜，金映流神形，感濯元炁內，金書玉皇庭。

太上晨景玉清王祝曰

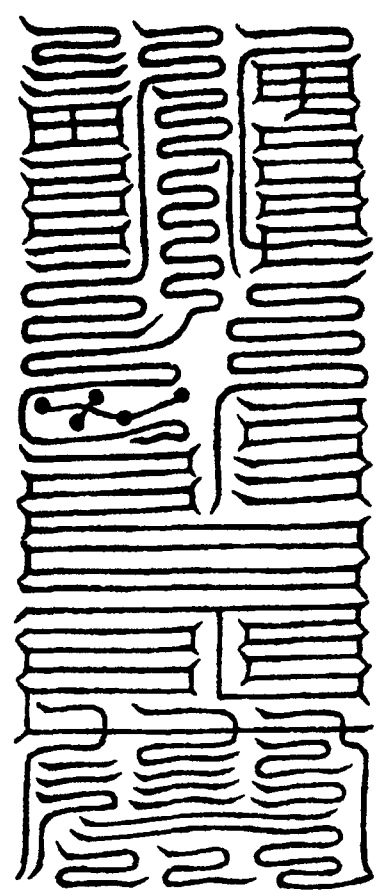
靈雲始分，白炁鬱素，混會九玄，三五流化，帝一解形，超登霄路，太一呼吸，五華堅固，司命主日中，白元司日暮，日中靜心，心玄眇悟，夕隱泥丸，百神宣布，二宮可以長生，心腦可以長度。

畢，乃口微祝曰：

天上內音，凌昌玉，百塗君。地上外音，得合契，登神鄉。

大洞三一帝卿消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒佩之，存呼三卿，內諱名字，鎮我本命，衛我帝室，固錄九天，死戶絕滅。乃叩齒三通，咽液三過。



九靈真仙母青金丹皇君道經第三十九

帝一尊君章

謹請大洞帝一太素尊靈，父寧母精，一合雙成，百真大混，一徊始生，身結入烟，變胎元嬰，日月寶光，洞我軀形，太一在上，與帝合并，泥丸保玉，五藏華明，長合日月，手執洞經，位爲仙公，晨昇上清，三十九章，金符羽庭。真思大洞帝一尊君父寧在真炁，五色紫雲之炁，罩於頂上，乃默呪曰：

九靈通妙化，金仙混扶桑，帝一變日神，合靈西丹皇，上為胎仙母，下號理神宗，曜景絕雲杪，蕭蕭紫微宮，為我執命籍，保真三素房，妙景空中降，鍊我反嬰蒙，七祖絕苦源，超逸九福堂。



次思五色紫雲從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津十二過，結作一神，身披五彩紫白霞圓光輪，神在光內，下布一形之內，散炁九孔之中，聚在舌尖之上，順時吐息。

大洞玉經曰

西元崑崙山九靈炁，金丹流雲宮王母

宮名，上極旋曜杪，暉景太霞中，動迴九天斗輪，靜沉八流剛水輪底，室有胎仙母，携衿太帝皇，玄一玄一老子靈時生，三老素牢張，左把兆符籍，右携理神宗，同登

琳龍闕，稽首玉清房，拔棄死滅根，養形三五中，七祖解尸結，受福明朱方。

高上神霄玉清王祝曰

太上洞明，飛景九天，結精凝炁，化炁變神，司命混合，散形億分，千乘火甲，萬騎揚旛，俱與太一，上造帝先，伯無帝君起非帝佐，仲成曲文丹田神，一合我炁，再合我神，三合我魄，四合我魂，五合我精，六合我身，我身六合，洞靈啓真，八景虛駕，三素浮輪，我與帝一，俱升玉晨，重華累枝，混合天仙，身有道籍，世有生根，金簡羽符，名刊日軒，所願即從，天祿誦誦，所向如心，萬福盈門，常存太上，帝一泥丸，雌雄混化，百靈纏綿，讀經萬遍，雲駕來迎，携宴五帝，日月九君，得為仙公，上清真人。

畢，乃口微祝曰：

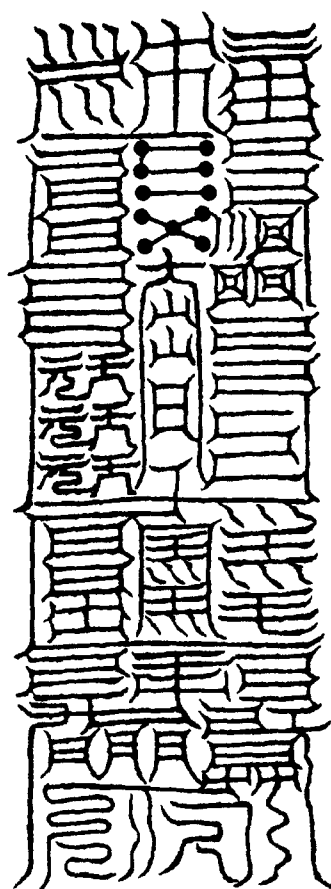
天上內音，極炁壽，受乘明。

地上外音，合伯衿，駕變劫。

大洞帝一尊君消魔玉符

訣曰：當紫書黃繒，佩之，存呼尊君內諱名字，徊風混合，結成道真，把錄符籍，度命長延，千變萬化，昇入

九玄，七祖解脫，反胎三天，與帝同休，舉形皆仙。乃叩齒三十九過。咽液三十九過。



徊風混合帝一秘訣

兆誦詠玉經三十九章，都畢，叩齒三十九通，便閉兩目，存此百神變成白炁，混沌如白雲之狀，從玄虛中來入兆口中，鬱鬱良久。覺白炁從下部出，又從玉莖中出，從兩脚底出，又從兩手心出，冠纏一體，上下手足，混合一身，與白炁同烟，上下不相見也。良久，白炁忽復變成紫雲鬱鬱，從口中入頭中，并

五藏之內，充滿腹內。良久，紫雲又從兩脚底、兩手心、下部玉莖中出，冠纏一體，鬱然上下，與紫雲合形，不相見也。須臾，存見紫雲之炁充滿左右，及一室內。又存見口中出風炁，吹扇紫雲之煙，乃徊轉，更相纏繞，忽結成一真人，男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精

延，守兆死關，衆神徊風混化，共成此帝一尊君。其尊君來入兆口中舌下，逕上昇入紫房六合宮中，平坐向外。尊君左手把兆五符，右手把兆五籍。尊君口左邊有日光，徑九分；口右邊有月光，徑一寸。尊君口吐徊風之炁，吹此日月之光，皆鬱鬱變成白色，或成紫色。令光炁下入兆五藏六腑百節，一身之內，洞徹朗然，內外如白日之狀。良久，忽然忘身。事訖，神炁已定，覺身體輕清，精神開爽。乃叩齒三十九通，兩手拭面，再說頌曰：

太上教授我，讀誦洞真經，玉音含金商，上充太無庭，解結散幽禍，拔脫七祖靈，返胎會南宮，世世有玉名，三

塗滅罪根，輪轉昇上清。

誦經畢，復爐，祝曰：

具位臣某，吉日入靖，修誦《上清大洞三十九章真經》已畢，當願仙靈仙官、金童使者、五帝、五嶽神仙真人、三天正神、左右龍虎君、天仙地仙、五靈香官、侍經威神，當令臣召致十方正炁，自然生金液丹碧芝英，九玄玉真交會齋堂之所，同灌臣身，令臣學道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，玉童玉女侍衛香烟，關奏臣向來所啓所願，逕達高真玉皇上道萬聖御前。

復畢，心拜四方，乃起。

### 後序

《易》曰：大哉乾元，萬物資始。又曰：乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。先儒釋之曰：何謂元，是

不可言也。其陰陽未形之初乎。天之所賦爲命，物之所受爲性。性命妙矣，保合大和，而後能利貞。大洞一經，其本乎迴元復命。世之議者皆曰：道妙於虛無，神潛於歛有。殊不知未有天地，先有此道。洙泗門人之稱夫子曰：性與天道，不可得而聞也。蓋此道即惟精惟一之妙，自堯舜禹三聖相傳，皆心心符印，未嘗須臾離也。迨至春秋，世降俗末，指爲甚高難行之事，無所適從，故夫子亦罕言之。及其顏子坐忘，曾子一唯，豈復有異聞乎。是經之旨，乃存心養性以事天，聚精會神而合道，與夫子操則存捨則亡之說，初不相背。頃自中央黃老君隱禁之後，世亦無知者。故人間地上，五嶽山中，永無此經。後世之人，莫聞大道，恣情欲海，汨志塵波，夫其所謂保太和、正性命者，良可憫也。茅山上清宗壇，歷代傳授，千餘歲間，纔三十八人。蓋其發天地未形之蘊，析父母媾精之妙，故宜隱祕，不輕卑傳。咸淳仲春，玉海沖妙宗師，來游九華，因訪道室，語及此事聞者幾希，懼將泯絕，欲廣其傳焉。公端以三生結習之緣，蒙師指教，感恩莫酬，敬命厥工，用鈔諸梓，以承其志，與天下學士共之。必有賚寶，效心盟



天而傳者，願力行之，以昌此道。

咸淳壬申上元日，嗣法程公端焚香敬書。

性命之賦於物也，至大至微，至輕至重，有無不可涯涘，而其不遺於道，悉可見可求矣。故得夫己者明，然後知天地萬彙，皆一物也。彼之虛靈神妙者，吾豈不具之。既具之，則可見可求，曷不與至大至微，至輕至重者同所賦有，而不昧焉。道之所謂經者，發乎天真之音，三炁之文，莫不由上帝真仙宣演，而後傳之下世也。其音聞於無音，其文質於無文，判於溟滓混沌之始，而其開廓生植之著，則可聞可質矣，謂之經也。啓己之藏，說己之經，發其至真之奧，以開人之頑蔽，豈不物物具夫此經也哉。大洞真經，凡三十九章，皆修鍊之旨。行之而有成者，若魏、楊、郭、許者是也。其隱乎高虛，達乎明徹，或謹於禮謁，或頤於采服，工用各有同異，非可泛易求之。蓋脩鍊之道，必本於養炁存神，逐物去慮，然

後炁凝神化，物絕慮融，無毫髮之間礙，而後復乎溟滓混沌之始。故不飢渴、不生滅，與雲行空躡者遊，於或往或來，而莫知其極也。經之行世，敬善之士必思廣其傳。原其存心於善，一也。聞道者熊常一，求道有年，募工刊是經，來請一言。噫！知經之爲道，而從之也衆矣，能行經之道，是不徒從之也。太上之設教，蠢動之類，莫不受其澤，行之千萬世而不息者，有自來矣。其幾何人能信於己而力修之？能信而修之，何患其不得乎經也。矧出乎有無涯涘之表，而神妙不特乎經之謂也。持經者尚當勉於余言乎。

正一嗣教道合無為闡祖光範真人，領道教事，四十三代天師張宇初謹書。

上清大洞真經卷之六

①「貞」字原本誤作「正」，據前後文改。

（王卡點校）



# 002 上清大洞真經玉訣

## 音義

經名：上清大洞真經玉訣音義。  
 北宋道士陳景元撰。一卷。底  
 本出處：《正統道藏》洞真部玉  
 訣類。

### 上清大洞真經玉訣音義叙

大洞三景弟子真靖  
 大師賜紫陳景元撰

《大洞真經三十九章》，品目尊嚴，冠三洞寶經之首，靈章祕祝，玉檢隱書，載之詳矣。粵自西城總真君、南極紫元君，降授清虛真人，清虛傳授南嶽魏夫人，曰：子自不在山中，隱身清齋，虛中吐納者，則《大洞真經》不可妄讀也。所以爾者，妙音九徹，真聲高唱，文炁與玉虛參玄，霞味與太陽俱

暢，動脣發吐，則玉華立至，諷詠靈句，則携契太上，靜止接拱，則紫房自觀，思念所期，則觸類感動。所以七祖獲福，受籙仙宮，越從幽鬼，俱宴朱陵，斯文高妙，控駕晨舉，乘景龍之上道，非風塵流俗之所當為也。若在俗中讀之者，則三官、北帝微亂其音，景聆罔穢，不得明響上清，聲參紫極之靈房矣。《青要紫書》中央黃老君云：得見《大洞真經三十九章》，便白日昇天，而有修之者，積年无成，便謂經之不真，此皆坐由東華无金簡之目，金闕无玉札之名，真靈不為其降，而為天魔所來，故有不感之效，徒得神經，萬亦不成矣。向使先奏金簡於青宮，奉玉札於帝皇，得給金晨玉童、西華玉女，侍衛靈文，普下諸天諸地，三界稱善，詠章萬徧，豈有不致瓊輿紫駟之感邪？此經降世，唯句曲楊、許真人，王屋司馬練師，逮歷世高道之士，皆遵稟科格，盟跪相傳，口授諷誦之訣，密付混合之微，故得名書金格，躡景上清。今也真風湮散，偽隱山棲，道範不聞，師資禮

廢，教法衰弊，莫甚於斯。景元總角出家，弱冠訪道，遊歷僅三十載，綱領十有餘年，老歸茅山，結菴懺悔，自歎道緣蹇薄，塵業深重，雖孜孜教典，而未遇真師，欲誦洞經，詎敢開韞。於是澡雪身心，靜務恭潔，廣求古本，先自考詳，沉嘿披尋，反覆研構，一句一字，未嘗越略。或兩義相乖，彌增回惑；如發細作發煙之類是也。或偏傍僂改，字體浮雜。如棲作瓊，聶作歌之類是也。此蓋盜寫私傳，相承訛謬，遂將前輩修習之本，前輩謂三洞法師觀妙先生朱自英、三洞法師沖妙大師皇甫希及，皆誦洞經，並天聖年中人。及茅山藏本，比對隱書，輒撰音義，兼疏同異，粗解所疑，弗敢示諸法義，聊自記其所覽。乃三月齋心，繕寫洞經玉訣一帙，晨夕瞻禮，仰埃靈人依科授受，以償夙志也。

### 上清大洞真經玉訣音義

滅魔神慧玉清隱書內祝隱文、道君玉注、紫文丹章、回元上法、百神上法，並音于此。

訣曰口訣，並音決，古本寫作決，後人改作訣。他皆類此。晏景，上音宴，古經晏、宴皆一體。他皆類此。晏寢，茅山本作曲寢。玉翰，胡岸切。後文翰同。玦玦，叶韻音央，見唐光祿大夫太清觀主史崇《一切道經音義》。攘據，上汝羊切，下居御切，持也。杖幡，上直亮切，持也。或作仗，音同。攝袞，似嗟切，古本作邪。檄落，上刑狄切，作激，古歷或作敷。雲璈，音遨。史崇云：大琴也。百和合唱，赤亮切，或作咽。史崇云：當作烟。激无，上古歷切。四嶠，音隅。迅轡，上峻信二音，疾也。下兵媚切。整控，上之郢切，下苦貢切。流盼，普莧切，古本作眇。史崇音麵。協神飄津波，史崇作協晨。蹇趾，上去焉切，下音止，足也。蹇或作騫。紫駟，音瓶，車也。烟灑，所下切。史崇所綺、所寄二切。汛也，落也。八冥，音溟。妙觀，古段切。步北元，茅山本

作涉北元。掇日，上多活切。連更，音庚。淒淒，音妻，或作淒。莽莽，莫黨切，廣大無涯極之貌。數來，上色句切。重虛館，史崇館作觀。玉髓，息委切。參聞，上倉含切，下聲參同。監試，上古銜切，臨也。下監庭同。載勝，音升。史崇作戴勝。秉簡，上補永切，持也。來冠，古玩切。回風，上胡隈切，說文轉也，俗作迴，非是。舊作徊，徘徊不進之貌。說文本作裴回，寬衣也，取其裴回之狀。他皆類此。啜誤，上株多切，多言不止謂之啜。或作掇，非是也。平生，說文止也。頭冠，古玩切，弁冕之總名。他皆類此。天涓，旻悲切，水涯也。薄雲，上音博，迫也。四嶺，古本作領，後同。重扉，上直龍切，下音非，古本作扉，或音排，排或音扉。他同此。獸騁，丑郢切。人互，胡故切，俗作互，非是。干景精，太微小童名，一作千景精。神麾，呼為切，旗屬也。一本作麾，非是。裴回，舊本並作徘徊，今並依說文，改作裴回。後更不音。颺輪，上必遙切。毫蒼，烏外切，草盛貌。翁藹，上烏董切，下於蓋切，後同。元陽部命門，一本作都命門。侍明窻，史崇作窻，初江切。一本作聰。嬰蒙，古本作矇，後同。晏盼，普莧切，說文引詩：美目盼兮。古本盼、眇，一例作眇。眇，說文：目偏合也。

一曰裴視，與盼相乖，後以義求之。樂子，上音洛，下同。解體，胡買切，了悟也。四射，史崇食亦切，或作四謝，非是。高上琦，史崇音奇，曲岸也。一本作琦。嘯咤，或作吒，知加、陟嫁二切。說文：叱，怒也。咄，當沒切。說文呵也，叱也。嗟頃，上咨鴉切。說文咨也。一曰痛惜，一去穎切。倏，式竹切，疾也，走也。古本作儻。說文：青黑縵，發白色也。一曰黑色。欸，許勿切。說文：有所吹起。鐵熊，斑麋切。獯天，厥縛切，天獸名。一本作攫。啖毒，徒濫切，食也。晶，史崇胡了切，又音魄。晶，史崇音巴。按諸真隱諱云：北鄴都鬼相魂，名四天晶晶。崩頽，杜回切。史崇云：字宜作墳。弁暉，上衣檢切。史崇云：上宜作蝕，日月相侵也。

### 高上虛皇君道經第一

長契一運，古本一作壹。七世，一本作七祖。投閒，一本作關。陵梵，聞承切。古本陵、凌，一例作凌，後同。世發玉蘭，一本作簡。八曜，一本作暉。隨風離根配，遷基達變入玄，一本作遷棋達變入玄元，一本有元素二字，或讀者連下句云：元素高上神霄玉清王。茅山藏本無元

素二字。今以茅山藏本爲定。雌雄寄神化，一本寄作奇。百渾，奇混切。古本混作渾。俱入帝堂會，按道君玉注云：易有者，九天之上西北之門名也。若既登易有之門，乃得升帝堂之會室。今按室字雖與上文協韻，宜從玉注，以會字爲正。波逮臺，一本作波建臺。

### 上皇玉虛君道經第二

爛爛，音艷，光也。千劫始一周，一本作十劫始一周。

### 皇上玉帝君道經第三

玉帝有玄上之幡，制命九天之階，茅山本並無之字。七覺承道數，按道君玉注云：七覺重悟幽冥，朗尋昧旦，既心曉朗然，乃知尋呼道數。道數者，洞真帝一大洞之事也。一本作七覺承數道，恐誤。鸞粲北停華，紫英唱東瓊，琳和九霄外，玉符徵太微，瓊，篇韻並不收，无音可釋。按消魔經入定品云：鸞粲停琅華，紫桂何棲棲，琳實鳴九霄，玉節徵太微，義與洞經同，恐瓊是棲傳寫之誤。光蔚，紆勿切。史崇紆胃切，文也。後同。眇眇靈景元，靈，一本作雲。按道君

玉注云：自非眇尋雲景而金房不登，自非重誦洞章而玉寶不見也。今詳靈景、雲景，二義未決，且從皇甫本作靈，以埃真師請問質疑。森灑，史崇所宜切。空清華，史崇云：本名也。皇甫本作青。珠鬱羅，一本珠作殊。

### 上皇先生紫晨君道經第四

左无英公子玄充叔，一本作玄元叔。雌一玉檢五老經，亦云玄元叔。太丹隱書洞真玄經，亦云玄充叔。故有此二名。靈關大漠下，古本作摸。靄沫，莫佩切，微晦也。玄玄叔火王，太丹隱書云：下玄君叔火王，字右回光。王，一本作玉。玄洞四鄉，一本作洞一四鄉。號爲案延昌，一本作安延昌。和嬰。太丹隱書云：青炁君按延昌，字合和嬰。盼常在，古本作昝。法无輪，一本作去无輪。

### 太微天帝君道經第五

洞陽鬱靈寶魂生金煥煥炁中精，一本煥煥作耀耀。拔殖後葉患，一本作拔殖後世患。史崇韻，音還。斫斷，史崇上之藥切，下徒管切。

後斷落同。翳明七葉孫，一本葉作華，皇甫本作明明七葉孫，茅山本作翳明，史崇音義亦作翳，烏猛切。按諸真隱諱，上玄真明道君，諱翳。集韻，古猛切，明也。與礦同音。教沙玄，教與李同。

### 三元紫精君道經第六

骨有玉英，一本作映。生樂，音洛。玉仙，玉，一本作五。

### 真陽元老玄一君道經第七

起非握節，泥丸赤子右卿帝君，名起非，一本作排。慎護波塵，一本作鎮護披塵。太上時非子，一本作太時上非子。

### 上元太素三元君道經第八

金符召度卿，一本作鄉，恐協韻音作鄉。高上消魔玉清王，皇甫本、茅山本並如上，一本作高上神霄玉清王。知我者長生，存我者不衰，一本作知我者生，存我不衰。恃賴辟非，恃，一本作侍。俠我，史崇云：上宜爲夾，夾，侍也。巾金

佩羽，上居焮切，以巾覆頂也。焮，香斬切。登真隱訣云：巾金巾者，天真冠巾之名也。不祥其製。

### 上清紫精二素君道經第九

我身生羽服，飛升九天衢，一本无我字。今按，有我字則句讀完備。紫精育華林，按道君玉注云：上清紫精之天中有樹，其葉似竹而赤，其華似鏡而明，其子似李而无核，名曰育華之林。食其葉以辟飢，食其華以不死，食其實以飛仙。所謂絳樹丹實，色照五藏者也。一本育作青。倉王，一本作滄玉。衛此長夜會，衛，一本作漸。重脣，音純。五老銜日，而質切。

### 青靈陽安元君道經第十

望昌竭，一本作謁。連劫生，劫，一本作勃。

### 皇清洞真道君道經第十一

玉清洞明胎王，一本无明字。回素充，一本作元。長天生，一本作長生天。正蒼條，此三字是三元君内名，誦至此，密念三過。已上一十九

字，見皇甫本，別本並闕。

### 高上太素君道經第十二

號曰北臺君，一本无君字。回金太霞鄉，一本作卿。日爽八騫，修真秘旨云：日中真君，字高騫爽。一本作日華八騫。按道君玉注云：日華者，日神之名。八騫者，月中之樹名也。凡有八樹，在月中也。今詳爽華二義未決，且從皇甫本作爽。和歸落，一本落作終。結舒永，一本結作吉。

### 皇上四老道中君道經第十三

回風混帝心，一本作徘徊混帝心。號為壽逸阜，一本作輔。亦曰澄澗淳，一本作澄增停，一本作澄增亭。起福晨上靈，一本作超福。手執錄籍，一本作錄。練魄空同，史崇作洞，音同。月帝之功，按道君玉注云：月帝告功。一本作日帝，恐誤。彈金鳴鍾，按道君玉注云：彈金鳴鈴。一本作彈琴鳴鍾。

### 玉晨太上大道君道經第十四

白光玦玦，史崇音央。衣我，上衣既切。累

枝流玄，一本作顯慶流玄。五嶽秀華，一本作生華。渡法全，一本全作令。

### 太清大道君道經第十五

熙怡，史崇上之其切，和也。下作頤，與之切，養也。固身守關，一本作門。玄母叔火王，一本作玉。更渾，史崇上音庚，下音混，後同。拔劫阿，一本作狀劫阿。

### 太極大道元景君道經第十六

膏膜，史崇作高曠，音膏膜。仰要，一遙切，下同。帝室混身一道萬分，一本作帝室混一。六府煥爽，一本作華。固止身，一本固作國。

### 皇初紫靈元君道經第十七

五符啓扉，一本作排。古經扉多作排，音扉。

### 无英中真上老君道經第十八

玄充元素炁，一本作玄元元素告。胎中種鬼

殃，一本作積鬼。其聖曰哥，史崇上音粵，下音哥。皇甫本作歌，非是。其真曰滋，史崇烏弘切，皇甫本作泓，一本作泓。左曰音粵，一本作日。父寧在，右曰音粵，一本作月。母延精，云日月者，恐誤。皆受帝一恩，一本无一字。受年祚，一本作祿。

### 中央黃老君道經第十九

玄葉得黃寧，一本葉作華。流生起福，一本起作超。散冤，史崇作怨，音冤。把持玉清寶，一本寶作君。比孛通，古本多作學，音孛。一本作比常通。富働元，一本富作福，一本作害，一本働作劫。

### 青精上真內景君道經第二十

反老生翁，鄔孔切。翁鬱，草木茂貌。史崇協韻音翁。艾容，艾，老也。還白反嬰蒙，一本作嬰童。符籍晨燈。經第八章云：晨燈廣靈識。按道君玉注云：晨燈者，乃玉真天中有明炁之光，同照於三元之臺也。今二十章雖玉注不解，恐是此義。一本作晨登，二義未決，且從皇甫本作晨燈。道德仙王，一本王作皇。被服，史崇上音披。

玉案，史崇協韻音安。

### 太陽九炁玉賢元君道經第二十一

玉契被七祖，一本被作披。開陰太漠，一本作漠。颺景，上必遙切。

### 太初九素金華景元君道經第二十二

昱昱，音育。流汨，于筆、古沒二切，水流貌。靖寂泥丸，一本作精寂。九天之中，一本作之門。冥仲次，一本冥作溟。延命玉，一本作王。

### 九皇上真司命君道經第二十三

晃曄，上胡廣切，下筠輒切。福覆，芳救切。一本作履，一本作慶。五神號發烟，一本作發紐，二義未決，今且從皇甫本作烟。按金房內真經云：司命精魂發烟子。樂，音洛。血穢殄平，一本殄作彌。起福三清，一本起作超。綠回絕冥，按百神名，天帝九關魂綠回道。一本作祿回，恐誤。太一混生，一本作大混一生，恐誤。掌

堂逮，一本作建。元眇靈，一本眇作昞。

### 天皇上真玉華三元君道經第二十四

少腹，上失召切。今皇甫本，凡少腹，並作小腹。回形帝先，一本作光。保解乘，一本作保靜垂。

### 太一上元禁君道經第二十五

煥然，一本作煥。將車梁，此三字是日皇君內名，誦至此，密念三過。已上一十九字，見皇甫本，別本並闕。

### 元虛黃房真晨君道經第二十六

月一本作日。中桃君方盈，真炁月一本作日。暉之色，月一本作日。中號方盈，九真中經云：右手童子名方盈。既屬右手，當是月字，或云日字，恐誤。引月暉之炁，一本作日暉。開朗徹八窻，一本作聰。令我羽籍玉帝之前，按道君玉注云：兆得虛无之道者，則刻羽寶之籍，登玉帝之前，五老定符於玉宮之堂也。一本作羽簡。龍旂，一本作旌。遷連劫，一本連作運。



太極主四真人元君道經第二十七

精瑛，一本作瑛，音英。童明，史崇云宜作瞳。解散胡賣切。復興幸，一本作復興牽。

四斗中真七晨散華君道經第二十八

散華飛華華散，華並音花。帝鄉中玄生，一本作帝卿。太一渾風，一本渾作揮。爲我比神，一本比作北。三素牢張上，按百神名云：三素老君牢張上。一本上字下有元字，於義恐勝。老君神生道，固我魂逸遊，一本魂作魄。保兆六合腦，乃皓切，一本合作府。白炁重鬱，一本鬱作霧。鮮曲玄。一本曲作回。

辰中黃景元君道經第二十九

二老在左右，帝魂不可分，按百神名，二老謂三素老君牢張上，中央玄一老子林虛夫也。帝魂謂天紀帝魂照无阿也。一本作三老在左右方，帝魂不可不分，恐誤。子子保昌，一本作保子永昌。

金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十

天帝八靈王，一本作玉。回合帝卿，一本作鄉。種年，之用切。因爲孩嬰，一本作月爲孩嬰。

十一 太虛後聖无景彭室真君道經第三十一

太虛空无景，按道君玉注云：太虛之天有火山，名曰空无景之山也。一本作元景，恐誤。九雲合重扉，一本作棊，音扉。門下，史崇協韻音戶。禍害日日除，一本除作治。

十二 太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二

神廬，音間，舍也。古經廬多作廬，音廬。九曾升福堂，史崇作墟，去魚切。北宴上清，一本北作比。長濟金房，一本濟作躋。

上清八皇老君道經第三十三

要靈，上一遙切，邀也。年亨，史崇許庚切，皇甫本作享。映遂，一本作道，一本作逐。度連，一本作運。得全，一本作金。

東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四

玉保，一本作寶。司命精魂發烟子，一本作發紐子。按金房內真經，作司命精魂發烟子。煥洞，一本作煥爛。玄解大魔情，一本作太此大魔情。靈標理魄，一本作魂。三徒塞絕，一本作三塗絕破。死炁，一本作死栽。

扶桑太帝九老仙皇君道經第三十五

下玄玄母叔火王，一本作下玄元母叔火王，一本作下元玄母叔火生。日明真，上而質切。太帝精魂陽堂王，一本作主。映冠，古玩切。

小有玉真萬華先生主圖王君道經  
第三十六

户堀，古經窟多作掘。史崇音窟，今諸方本直作窟。朽骨蒙更蛻，史崇音說，云蟬去皮也。集韻云：蛻，復蛻也，復蛻蟬蛻也。方超疑。一本超作起。

玄洲二十九真伯上帝司禁君道經  
第三十七

膀胱，旁光二音。中央黃帝含光露，諸方本第三十七章存思五帝法，只有東、南、西、北四帝，都結云五帝，皆闕中央黃帝一號，唯三洞法師觀妙先生本，有此中央黃帝含光露一號，於存思之法始備，更埃真師請問質疑。重幕，上直龍切，下音覓，覆食巾也，字又作帳。被服，上音披。要佩，上一遙切，或本作腰。繡帔，史崇協韻音披。帷帳，上于悲切，幄也。瓓玕，闌干二音。轉藏去聲。營機，一本作機。周流太一，一本作洞流。生均兩儀，一本作二儀。哺泥，上音步。同心元素君，一本素作烝字。位爲天上君，一本天作太。開神華，一本開作關。太紀元，一

本太作大。

太元晨中君刊蛾眉山中洞宮玉戶  
太素君道經第三十八

蛾眉，或作峨嵋。帝卿肇勒精，一本勒作勤。三秀柯，音歌。太无太素洞景幽玄，按道君玉注云：太无在洞景之表，太素在幽玄之上，九宮列金門於太素之天，丹樓沓七重於太无之庭。一本作太素洞景，出幽入玄，恐誤。三五流化，一本作三五流布，恐是協韻所音，然下文已有百神宣布，且從皇甫本亦作化。白元司月暮，一本作月度，一本作月夜。心玄眇悟，一本眇作妙。

西元龜山九靈真仙母青金丹皇后  
道經第三十九

嬰蒙，古經多作矇，史崇音蒙。枝，史崇云：累枝猶累代。誥誥，所臻切，衆多貌。受乘明，一本乘作垂。

按《登真隱訣》第二，經傳條例云：《大洞真經》今世中有兩本，一則大卷，前有回風混合之道，而辭旨假

附，多是浮偽；一本唯有三十九章，其中乃有數語，與右英所說者同，而互相混糅，不可分別，唯須親見真本，乃可遵用。又聞有得楊許三十九章者，與世中小本不殊，自既未眼見，不測是非，且宜繕寫，以補品目。又有玉注一卷，即是略釋洞經中旨，亦可錄也。又按《青要紫書金根經》，中央黃老君云：得見《大洞真經》三十九章，便白日升天，而有修之者，積年无成，便謂經之不真，此皆坐由東華无金簡之目，金闕无玉札之名，真靈不爲其降，而爲天魔所來，故有不感之效，徒得神經，萬亦不成矣。向使先奏金簡於青宮，奉玉札於帝皇，得給金晨玉童、西華玉女侍衛靈文，普下諸天，三界稱善，詠章萬徧，豈有不致瓊輿紫輶之感邪？

上清大洞真經玉訣音義

(王卡點校)

# 003 大洞玉經

經名：大洞玉經。宋元間道士趙真人等撰，龔德同抄錄並序。係《上清大洞真經三十九章》之校釋本。二卷。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

秉簡當心，臨目叩齒，存室內紫雲之炁徧滿，來冠兆身，金童玉女侍經左右，三光寶芝洞煥室內，叩齒微祝曰：

天朗氣清，三光洞明，金房玉室，五芝寶生，玄炁紫蓋，來映我身，仙童玉女，為我致靈，九帝齊景，三元同駢，上乘紫蓋，升入帝庭。

開經玄蘊呪

微微玄景門，煥朗徹空同。至道由靜默，當見三素宮。大道於此成，驂景策雲龍。左右侍經真，玉女及玉童，

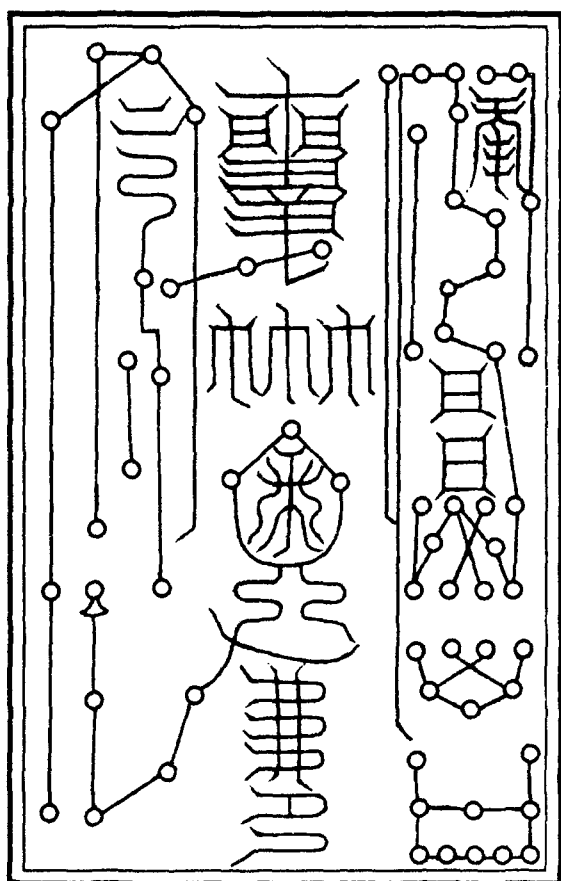
身濟不死津，解羅順靈風。七祖反胎生，世為神仙宗。

叩齒冥目，俯心祝曰：

龔土小兆男臣某，今有微言，上啓玉清瓊元君、高聖萬真太上道君、中央黃老元素道君、上清總仙大司馬長生法師主三天君栢成上真、降授《大洞真經》經師上真聖母紫微元君王夫人、降授迴風大混合師上真聖母中侯元君王夫人、上清九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師東海王青華小童君、上清太无東霞扶桑丹林大帝上道君、祖師南極紫真上清道主玉晨聖后金闕上保東華道君、金闕大夫上清仙侯，臣今入室誦詠《上清大洞真經三十九章》，願晨暉煥發，暎照臣身臟腑榮華，灾禍消散，七祖返胎，同駕雲輿。

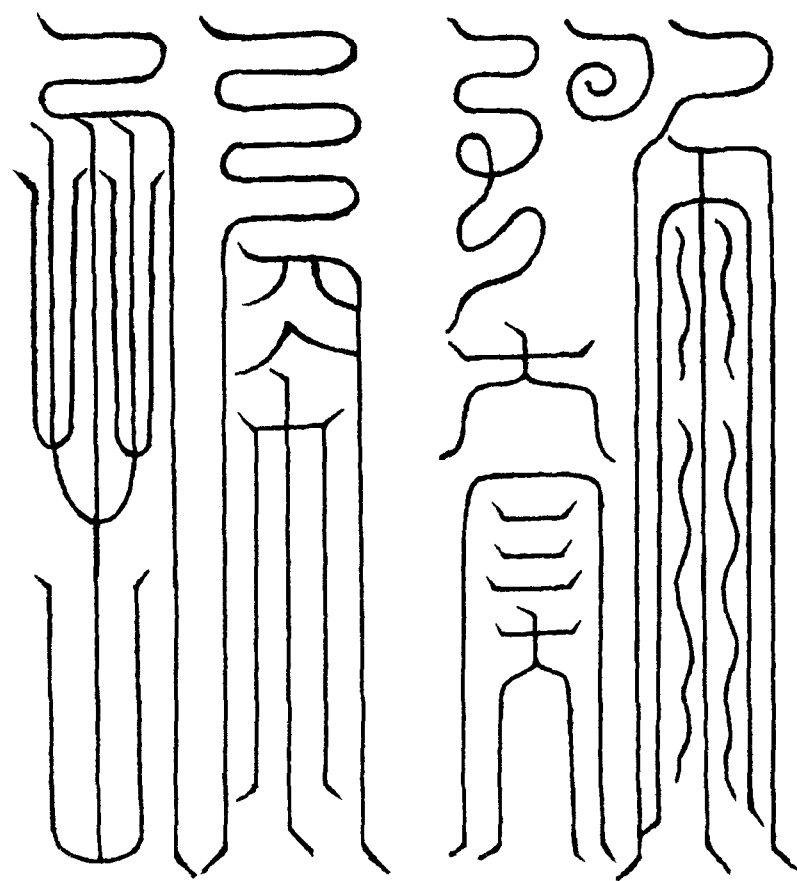
閉目存帝一尊君，如嬰兒，長四寸，居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中。存帝一尊君空玄中，其口正對兆口，聽誦玉經。

大洞震靈符文



符文用黃素為地，以朱書內，黑書郭。行則佩，坐卧拜就以為禱，制伏萬魔，全神定志。

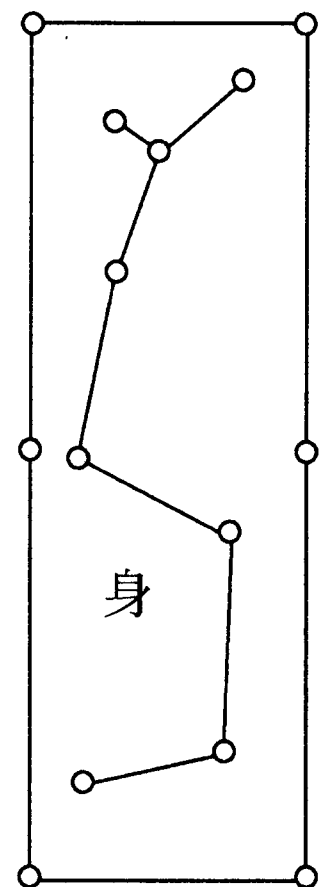
大洞照辟符文



符用貴重之物，兩面刻文，囊用錦，外用黃羅為之。遇行事佩之，六天魔王三天禁君，不敢阻遏也。

誦經內訣

身坐震靈符，帶照辟符，靜思身在三台北斗中。畢，叩齒三十九通，然後誦隱書，入本經。



大洞神慧隱書

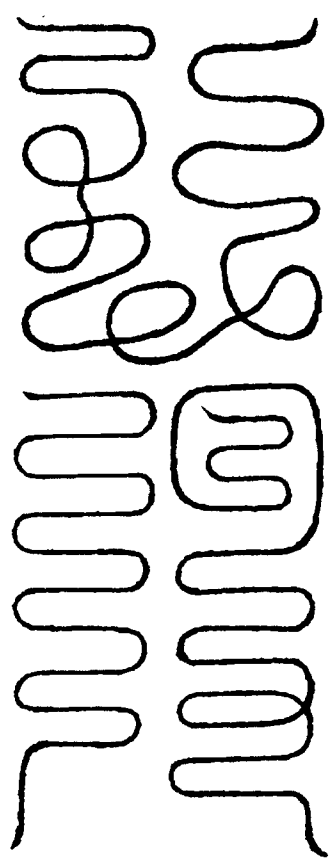
玄景散天湄，清漢薄雲迴。妙炁煥三晨，丹霞暎紫微。諸天書靈彩，流霄何霏霏。神燈朗長庚，離羅吐明暉。四嶺帶高雲，玄精廕八垂。三素啓高虛，蘭闕披重扉。金墉暎玉清，靈秀表天畿。風生八會宮，猛獸騁雲馳。紛紛三洞府，真人互參差。上有千景精，冥德高巍巍。太一務猷收，執命握神麾。正一履昌靈，攝召萬神歸。公子翼寂轅，洞陽衛玄機。明初合道康。龍輿正徘徊。七景協神王，飈輪萬杪階。體矯玄津上，飛步絕嶺梯。披景入神丘，璀璨振羽衣。冥摠交雲會，飛景承神通。青峰無毫蒼，綺合生絕空。

金華帶靈軒，翼翼高仙翁。萬轡乘虛散，翥藹玄上窗。中生合景君，九帝昌上皇。明輪暎黃寧，羽珠耀玄陽。天精元素炁，中五號養光。結朗始生神，九真合成雙。妙景啓冥數，順感標神蹤。泥丸洞元光，運珠正絳宮。元陽部命門，三神携紫童。拘制招上歸，夾闕侍明窗。翳蔚對啓明，圓華煥三冲。方盈引接生，反老回嬰蒙。飈粲麗九天，綠轅遶丹房。蕭蕭纏靄表，曲絳寢華堂。游冥盼萬變，歸會神霄王。仙道樂子生，鬼道樂子凶。但聞貴生道，不聞鬼道隆。瑤歌參天炁，貴生元正章。神慧命朱兵，五帝符寒鄉。仗旛攝萬魔，瓊文檢北艷。體解自然道，妖滅非爾功。汎景鼓長扇，含靈慶霄峰。俯盼四謝飛，天劫永難終。妙中生真景，迴輦若遲遲。意合存冥感，携提高上奇。翔翅期妙會，洞觀誰與齊。嘯叱咄嗟頃，倏忽歷九圍。攝炁反交初，併景幽玄棲。

三素者，三素老君也。務猷收，太一名。履昌靈，玉帝君字也。公子，无

英公子也。洞陽君，右白元神名也。理明初，中央司命丈人名也。孩道康，命桃康名也。合景君，膽中八真名也。九帝昌上皇，泥丸九真名也。明輪，肝中四真名也。黃寧，精血三真名也。羽珠，胃管二真名也。玄陽，左腎七真名也。天精，心中一真名也。元素，无英公子名也。養光子，脾神名也。洞元君，泥丸君名也。運珠，心中丹元君名也。元陽昌命門，下元元王君名也。紫童，太微小童名也。拘制，九元真男名也。上歸，皇一魂女名也。翳蔚，紫素左元君名也。啓明，白素右元君名也。圓華，月神名也。方盈，月中桃君名也。接生，日中司命名也。神慧，心神名。五帝，腎神名也。

大洞太微玉符



服符微祝曰

太微小童君，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真。常鎮舌根之下，血液之府。

太微，乃兆初地修行之身。小童，即童子。對帝真，即同參知識之義。

玉清真王呪曰

天寶大隱生，明梁玄上炁，為我塞下戶，受生牢關外，益元羽童君，列于綠室軒，七祖得解結，隨風離根源，配天升遷基，洞達變八玄。

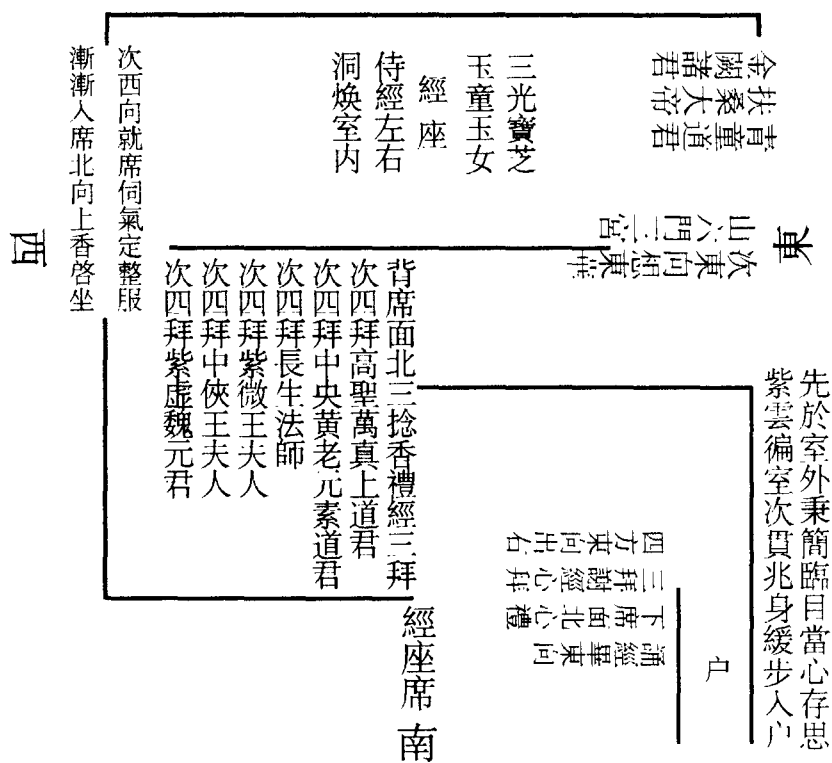
太隱生，人之心也。明梁者，人之鼻息。益元羽童，鼻之神也。綠室，乃人中也。

又呪曰

元炁自本生，五塗承靈出，雌雄寄神化，森羅邃幽蔚，玉音響太和，萬唱元中發，仙庭迴九轉，百混同得一，易有含虛中，俱入帝會室。

雌雄，乃大洞雌一、雄一之君。易有，九天西北門名。帝會，堂室之名。

存思北帝一圖



大洞玉經卷上

高上虛皇君道經第一

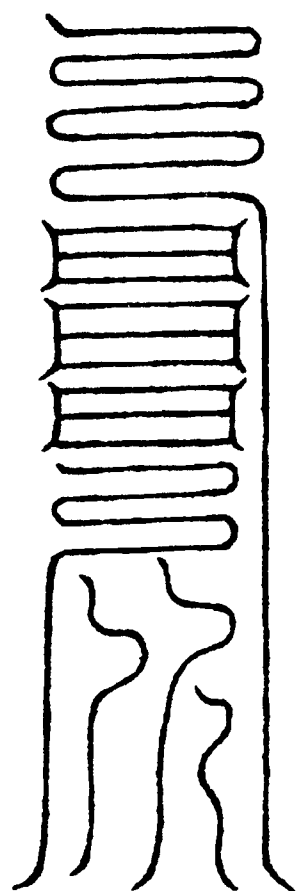
高上洞玄，元生九天。炁祖太无，宗風胤玄。玄曾散絕，四清撫閑。帝一上景，連衆攝烟。長契一運，七世投閒。託靈屬命，反華自然。泯邈流虛，六曜浮遷。凌梵銜暉，西華彰安。仙編帝簡，盡得解源。胎田邃路，世發玉蘭。靈光八曜，混生萬神。〔三藍羅，波逮台。〕

高上玉皇之炁，在人身為明梁之炁，下應人之鼻中。蓋以人受胎結形，先始生鼻，鼻祖之義取於此。宗風乃祖炁之異名，生生化化，玄之又玄，玄孫之義取於此。曾親結散者，謂人身乃祖親之委蛻隱顯，中有自然感召之機，結散乃得大解脫也。帝一上景者，乃真一不二法門，最上乘之妙道也。連衆攝烟者，連貫衆炁，攝聚靈烟，取肺為五臟華蓋，明梁祖炁繫乎鼻。六曜，謂南斗六曜，



炁浮南炎，為兆化形易貌也。凌梵，玉帝君名逢凌梵。彰安，肺神白帝名彰安幸，字西華。胎田，謂結胎仙於丹田也。八曜，八景也。

大洞太一玉符



服符微呪曰

太一尊神，名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻，常枕我玉枕之下，泥丸之後戶。

腦後枕骨、眉間，却入三寸為丹田，即泥丸宮。泥丸後戶，正在玉枕之下，督脉所入處。

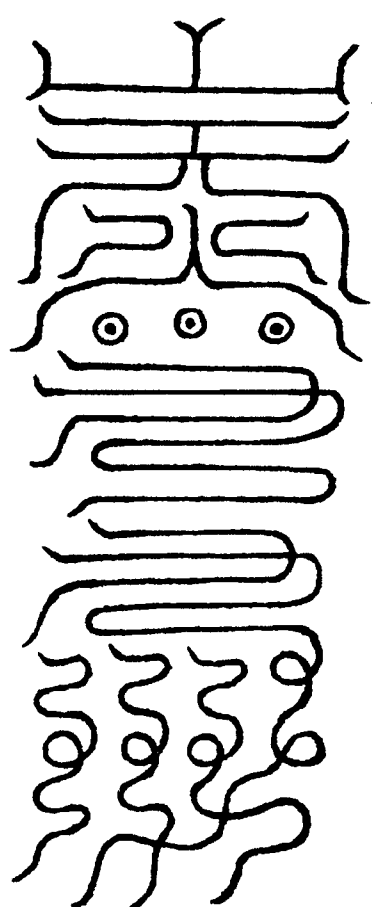
### 上皇玉虛君道經第二

玉虛順玄歸，天晨金霄遊。朗朗生帝景，歛生宴玉洲。左攝始童神，右命起常扶。明真煥九霄，三日暎玄敷。千景併三衿，內有幽寥無。今我得長生，

千劫始一周。黃籙保德仞，披錦入神丘。太一務命根，公子命靈旛。十回度初心，得入大信根。離堂合，推運回。

玉虛之天，乃乾陽也。順者，以人得一炁之正，故順生，非若草木逆生，禽獸橫生也。玄歸子，太一精魂之名，又泥丸之靈根也。天晨者，雌一君之名。金霄者，雄一君之名。遊乃逍遙也。朗朗者，日月之華。帝景者，雌一所居之景也。歛生者，風之名。玉洲者，雄一所居之景也。始童神，黃庭元王名也。起常扶，泥丸帝卿之名也。明真者，九天臺名也。千景併三衿，謂大微小童君，一名千景精，一名三衿交。幽寥无者，帝皇太一君之字也。德仞者，九天臺名也。神丘者，帝一之靈穴也。公子，无英公子也。

大洞皇上玉符



服符微祝曰  
皇上玉帝君，名逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。常鎮我兩眉之間，紫戶之外。

眉間却入一寸為明堂，左方一寸為青房，右方一寸為紫戶。

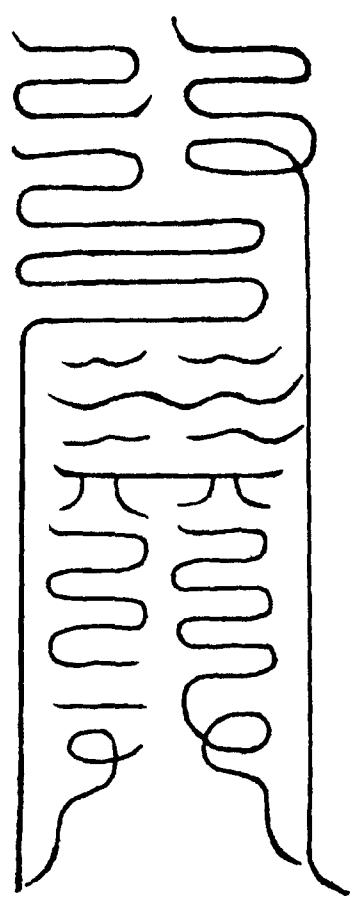
### 皇上玉帝君道經第三

帝有玄上旛，制命九天階。七覺乘妙道，歡熙神風回。飈燦北停華，紫英唱東隈。琳和九霄外，玉符微太微。三素生泥丸，發曜金靈暉。老君牢張上，守衛死節機。十善生玄中，度死而熙熙。珠鬱羅，廣都靈。

玄上旛，一名反華旛，玉帝招真致靈之號令也。北停華者，北方有留春仙苑，號曰停華也。東隈者，東極青華之天也。九霄者，神霄、琅霄、紫霄、青霄、碧霄、絳霄、景霄、太霄、玉霄也。三素者，三素老君也。金靈暉，金丹之神光也。牢張上，三素老君名也。死節機，死戶也。七覺，火

之數也。

### 大洞无英玉符



服符微呪曰

左无英公子，名玄无叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。常鎮我左腋之下，肝之後戶。

在背去脊骨左三寸，與前左乳相對，左臂甲骨之下。

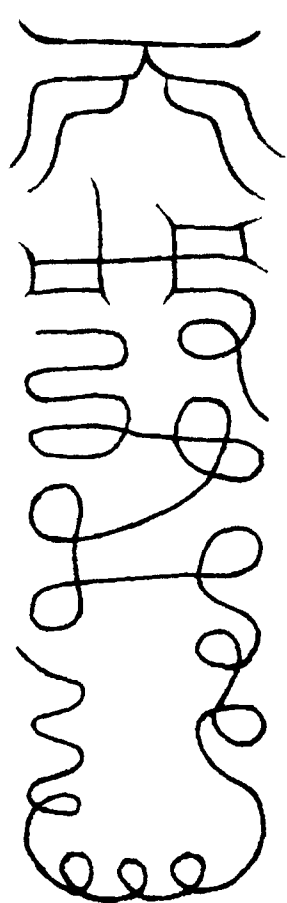
### 上皇先生紫宸君道經第四

太冥絕九玄，洞景寄神通。玉帝乘朱霄，綠霞煥金墉。上館雲珠內，仰接无仞峰。靈關太漠下，靄沫鏡中空。冥光混離子，玄上叔火王。瑋寂高同生，无極保谷童。圓塗无凝滯，綺合有九重。南拔七祖根，西解累葉凶。體矯萬津波，神生攝十方。火歸反胎轅，三

合乘天龍。弗育邈，散兆生。

寄者，不着相也。朱霄者，朱陵之天也。金墉者，九天館名。雲珠者，九天庭名，謂金墉館在雲珠庭內也。太漠，指地戶也。靄即露電，沫即泡影，謂俯盼世塵，如靄沫也。冥光者，左腎七真之字。混離子，血中赤炁君名也。玄上叔，謂无英公子名也。瑋寂者，心君內名。高同生，上玄元父君名也。无極者，胞中黃炁君之字。保谷童子，結中元君精魂之名也。綺合者，九天臺名也。南指南昌上官也，根乃胎根胞樹。西指西王母之都也，葉乃玄葉孫枝。萬津波，在綺合臺下。火歸者，流金火鈴之神，使火假上果也。返心乾者，回度胎仙之車，於路絕道斷之際也。

### 大洞白元玉符



服符微呪曰

右白元尊神，名洞陽宮蔚靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啓成。常鎮我右腋之下，肺之後戶。

在背去脊骨右三寸，與前乳相對，右臂甲骨之下。

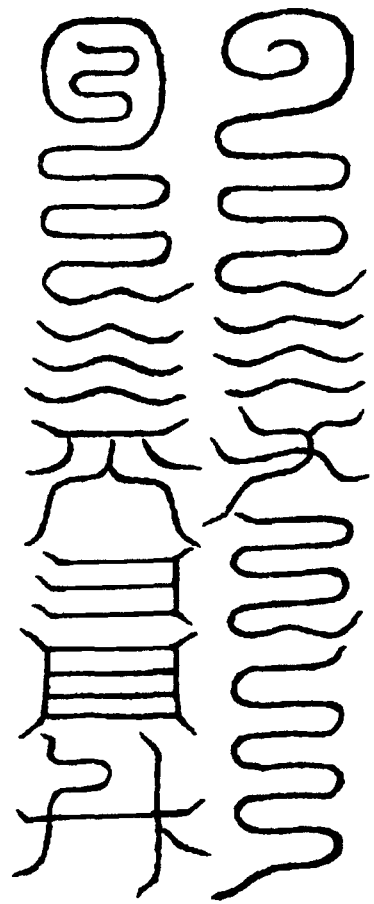
### 太微天帝君道經第五

太微天帝君，八浮入雲營。神宗理靈襟，龍山秀玉京。金房鬱明霞，九戶朗高瓊。黃庭涉北元，元父左回明。朱精啓明師，幽寥登上清。四玄秉元禁，長保五帝城。超滯天，橫冥始。

八浮者，風之名也。神宗者，中央司命君名也。龍山者，玉清天中臺名也。明霞者，九天宮名。高瓊者，九天室名，謂九竅之戶，通明於高瓊之室也。北元者，黃庭之幽闕也。左回明，上玄元父君字也。朱精者，白元尊神名也。啓明者，白素右元君名也。幽寥者，太一君字也。四玄者，四象也，四聖也，四體之神也。

五帝城，指五臟也。

### 大洞司命玉符



#### 服符微呪曰

中央司命丈人君，名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我絳宮心房之中，四孔之戶。

心有七竅，神名丕，曰法垣、曰朱霄、曰丹皇、運珠、曰神慧、曰洞源、洞明。

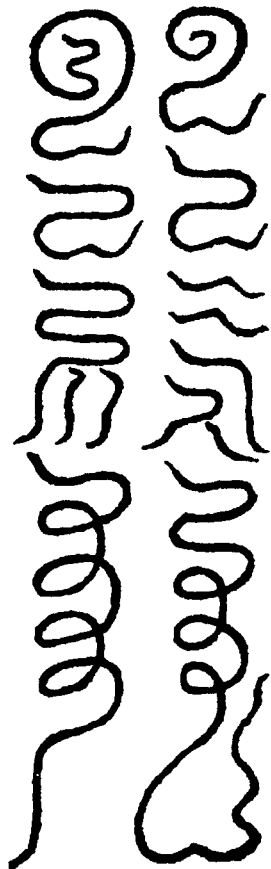
### 三元紫精君道經第六

紫精太无中，三元上景衢。秀朗寶太混，眇眇扇帝敷。伯史啓三素，帝靈登玉虛。慶炁育五雲，司命神明初。十華妙行仙，制魔羽明車。騫苞庭，盼猷已。上景者，日宮也。秀朗者，九天臺名也。帝敷者，帝座也。伯史原，黃庭

元王名也。三素者，三素老君也。

帝靈者，帝一之名也。神明初，中央司命君名也。十華者，十極之天也。羽明，車名也。

### 大洞桃康玉符



#### 服符微祝曰

命門桃康君，名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根。常鎮我臍中之關，命門之外。

在臍下三寸，其形方圓一寸，男藏精，女藏胎，下丹田也。

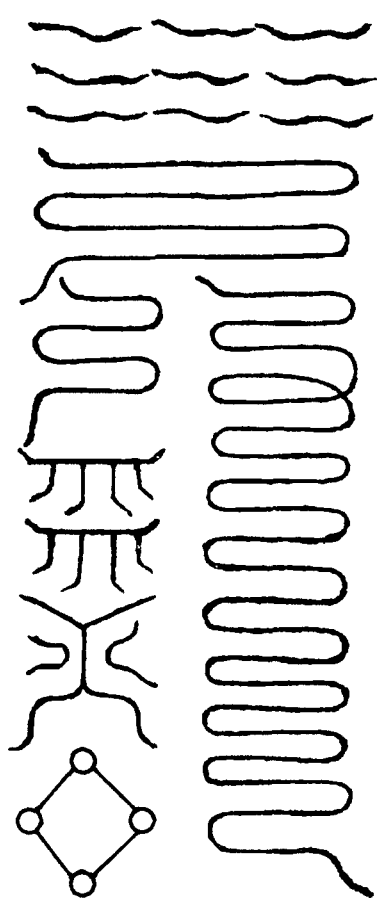
### 真陽元老玄一君道經第七

真陽帝寶老，受事會玉皇。滅魔除穢水，百司詣絳宮。逸宅丹玄內，五炁結十方。七轉司命至，三迴召仙翁。太山主鬼者，急校三官中。十德初成基，

同飛七覺充。玄握沙，稱福神。

真陽者，上清天中館名也。帝寶，左仙仲成子名也。穢水者，尸穢之水也。絳宮謂心也。逸宅者，真炁之明堂也。丹玄，即泥丸之宮。七轉者，念頭也，一念纔動，七竅俱通，謂舉念而司命至也。主鬼者，嶽神也。

### 大洞天戶玉符



#### 服符微祝曰

泥丸上一天帝君，名赤子玄凝天，字三元光，一名伯无上，一名伯史原。常鎮泥丸之中，九孔之戶。

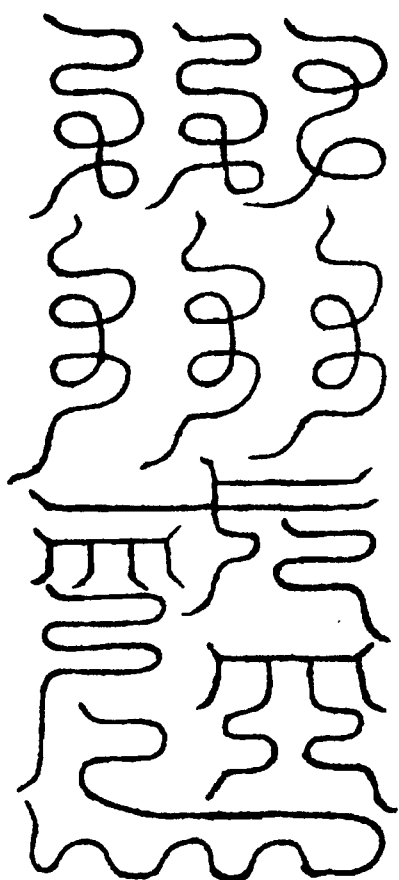
即上丹田，內有九宮，四雌五雄，各方一寸，其形內圓虛中，紅而瑩，乃神之所居。其後戶有兩脉，貫於脊骨之端。

### 上元太素三元君道經第八

太素三華炁，晨燈廣靈堂，玉寶表玄籍，守命孩道康。回風散萬魔，金符召廣鄉。輔衛地戶內，保此長生王。轉入十仙門，八景齊洞陽。明柱子，會合存。

三華者，三華聚頂也。神燈者，靈光也。玉寶者，三元君所居館名也。孩道康，命門桃康君名也。召廣鄉，召登廣漠之鄉也。地戶者，陰魔之門。輔衛，即封形閉債，背土凌空之事。洞陽者，白元尊神名也。

#### 大洞丹皇玉符



#### 服符微祝曰

絳宮中一丹元君，名皇神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。常鎮我頂中央，大椎骨首戶之下。

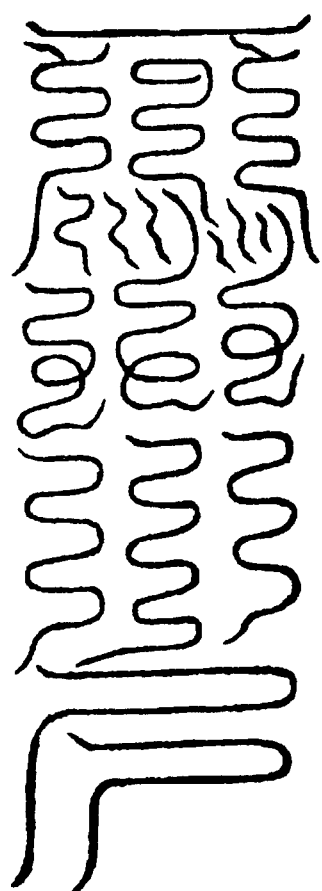
人脊骨有二十四椎，上第一椎是也。

### 上清紫精三素君道經第九

紫精毓華林，長明太无外。玉房生寶雲，九扇胞胎內。帝寶奉五符，三元迴紫蓋。倉玉斌來生，衛此長夜會。五靈度符籍，九統合九元。三玄出太清，紫陽發萬玄。玄精育九靈，元父結胎仙。樂伯勒，飛明賢。

紫精者，天中之樹，葉似竹而赤，花似鏡而明，實似李而無核，食其葉則辟飢，花則不死，實則飛仙，名毓華之林。九扇者，九重之門，乃帝一胎尊所居之處。帝寶者，左仙仲成子之名也。三元者，上元泥丸、中元絳宮、下元命門也。紫蓋者，黃庭門名。倉玉斌來生者，節中黑炁君，名斌來生，字倉玉也。長夜者，節中黑炁所會之名也。五靈者，五老君也。三玄者，道之三真也。紫陽者，宮名。玄精者，膽中八真名。九靈者，天之九魂也。

#### 大洞黃庭玉符



#### 服符微祝曰

命門下一黃庭元王，名始明精，字元陽昌，一名始童神，一名藏明初，一名嬰兒胎，一名史伯原。常鎮我兩完間，車軸之下戶。

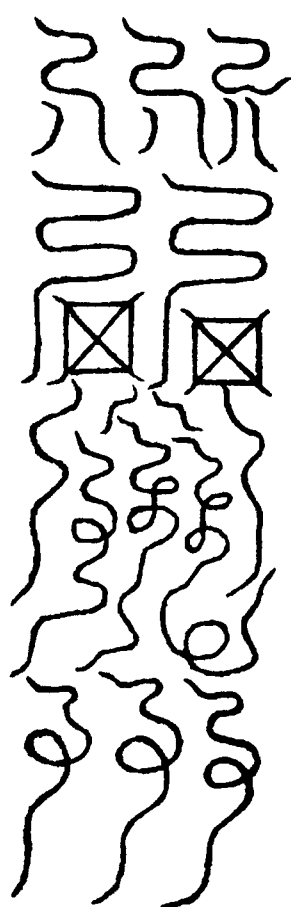
脊骨下第二十四椎是也，與尾間并兩腿、臂骨相連綴耳，運動載身，若車之有軸也。腰胯當中是也。

### 青靈安陽元君道經第十

青靈扇八炁，鼓輪三華城。披此胞胎結，七祖受福生。宿對滅五道，長守帝一營。望昌謁，順萬烟。

披者，脫體之義。五道，即五苦。滅之者，生神章云：五難緣理去，是也。

大洞九真玉符



服符微祝曰

泥丸九真，名帝真上皇，字帝先靈，一名元宗。常鎮我口之四際。

想自頂上是也。口神，一名清淨和。

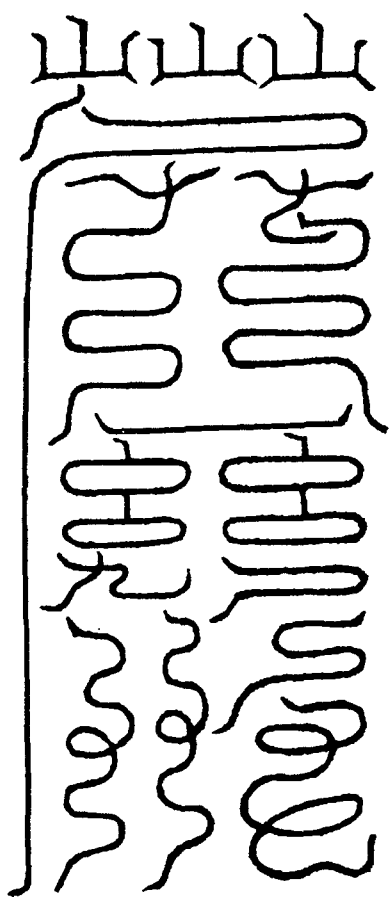
皇清洞真大道君道經第十一

公子執五符，太一居紫房。三合地户下，拔命玉帝宮。少女郁墨子，衛兆七炁窗。拘制盛血液，盈滿五藏充。十真登黃房，帝子化金仙。白玉飛符招，引升龍臺天。回素充，吉求靜。

公子者，无英公子也。五符者，五文真符也。三合者，皇清元君，女之高仙；洞真真人，男之高仙，即雌一、雄一之異名，二真與太一合化於廣漠之境，故曰三合。地户，即坤宮也。郁墨子，皇一魂女之内名。七

炁者，七情也，一曰七竅，未詳孰是。拘制者，九元真男名也。十真者，妙行十全，位登太上黃房也。龍臺，天官名也。

大洞八真玉符



服符微祝曰

膽中八真，名合景君，字北臺，一名玄精。常鎮我背中骨節之府。

一名威明，上一椎丹皇君守之，下第一椎黃庭王守之，上七節玄陽七真守之，中七節玄陰七真守之，下七節膽中八神守之。

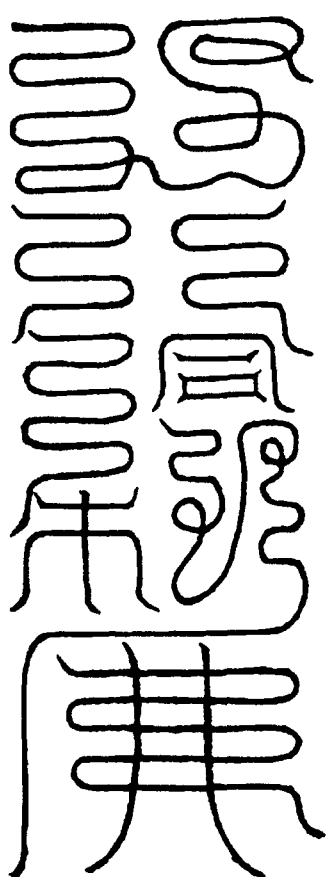
高上太素君道經第十二

高上宴紫霄，五老輔玉根。太素拂眇景，合符帝一前。白帝號蔚將，迴金太霞鄉。度我死户下，拔出三塗梁。十

通由斯生，妙行由此圓。洞明光景中，帝一真玄玄。和歸落，結舒永。

玉根者，天中之山名，或以為人之鼻也。眇景者，日名。白帝浩蔚將者，白帝運浩景之炁，於蔚將之官也。十通者，謂十真事畢，妙澄十通，自一至十，皆天地之數，此道通天地之外，陰陽莫能拘，臯福莫能報，超出天地定數，故曰十通。

大洞左七真玉符



服符微祝曰

左腎間七真，名玄陽君，字冥光，一名元生，一名玄冥，一名五帝。常鎮我背骨盡際，地户之下。

皇上四老道中君道經第十三

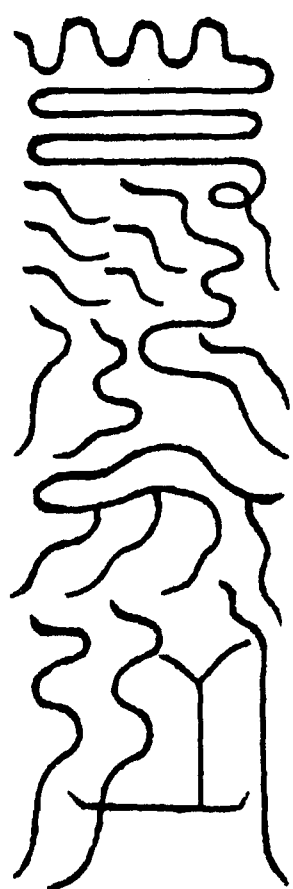
皇上超無景，輪轉九曜生。徊風混帝心，八炁運常寧。廣霞參神天，五帝散



日精。液溢玄中漠，血凝五華平。體寶圓珠暎，流曜瑩兆形。號為壽逸阜，亦曰澄澹淳。俱濟三惡關，啓籍登太冥。令我保仙真，七世披綠青。解禍冥途中，超福晨上靈。度世登玉卿，累祖返胎嬰。洞觀無礙空，始通生圓明。驪珠貫方瞳，內外洞照清。三樂深，五達門。

九曜者，日名，又云眼為日輪也。廣霞者，玉清山名。五華者，五臟也。壽逸阜，九天山名，號延壽之國。三惡關，鬼關也。綠青者，服青華之炁。登玉卿，位登玉府上卿也。圓明者，日月也。三樂深五達門者，九天祝言，皇上君內名也。或釋之曰：法輪迴道上生。

大洞右七真玉符



服符微祝曰

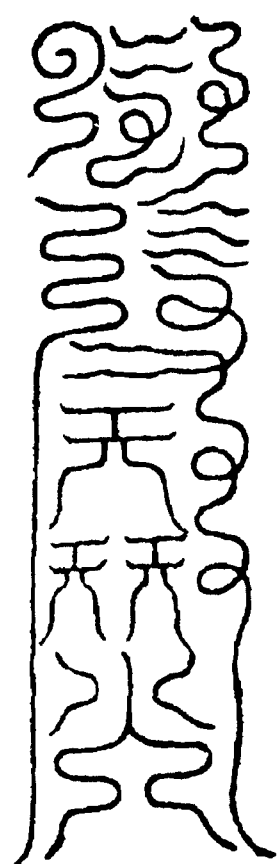
右腎間七真，名玄陰君，字太真，一名上生。常鎮我背下骨，玉關之戶。

玉晨太上大道君道經第十四

玉晨九天司，太上大道君。常保景化內，九回鏡上清。解帶玉暎室，乘素入四明。携提日中王，併羽玉晨靈。太一召天魔，帝君致萬精。拔過死積炁，越度仙皇庭。帝立三關上，八風舞神兵。左挹福醴液，右提慶元餅。洞微無障玄，梵通明靈生。貫顙聞十方，豁落一切聲。泓鬱遐，渡法令。

景化者，三景道化也。九回者，金丹九轉也。鏡上清者，以大微小童，駕羽明之車，上朝元始，如求鏡裏之形也。四明者，玉帝南門之名也。左挹右提者，謂左耳斟右腎之水，右耳酌左腎之水。梵通明靈者，妙通大梵，聰明達靈也。貫顙聞十方者，靈音貫顙，流響雲營也。

大洞六真玉符



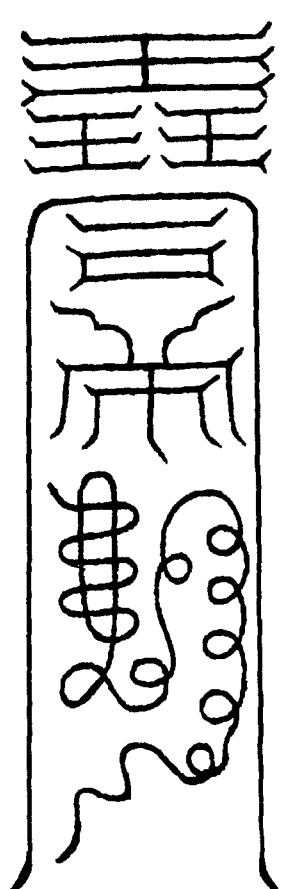
服符微祝曰  
肺中六真，名上元素玉君，字梁南中童。常鎮我頸外，十二間梁之中。十二間梁，肺筒兩邊也。蓋頸兩條，各有六條大筋。存法，一神守二梁也。

太清大道君道經第十五

太清浮絕空，三天寶神符。日中開五暉，青帝圓常无。捧籍登太明，受錄金華樓。五臟植玉根，魂魄一凝和。洞空清淨玄，炁通生清明。定和妙明覺，玄息自長生。明考梨，拔劫阿。

浮絕空，太清山名，應鼻為中嶽。太明者，日官名也。金華樓，太清樓名。玉根，鼻神名也。玄息者，象龜引炁，以耳不以鼻，是為玄息。

大洞五真玉符



服符祝曰

脾中五真，名養光君，字太倉子，一名羽臺子。常鎮我喉內，極根之戶。

上有橫文，中黃之正印。極根，乃重樓十二，環之左右，各有一戶，正與炁顙之左右密相連。炁顙，名三思臺。

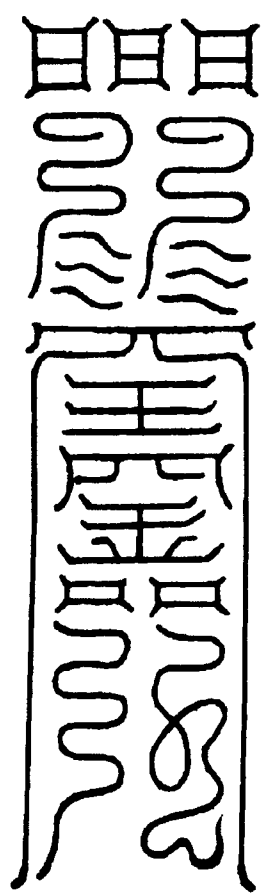
太極大道君道經第十六

太極元景王，三天攝神仙。紫素翳鬱仞，安來上華京。拔出五苦界，返胎七元庭。九玄解重結，累祖落冤名。徘徊秀華下，俯仰邀五靈。兆身升玉堂，五神迴孩嬰。俱濟太漠外，養素朝圓明。洞虛清淨和，華通引玄冥。舐練五芽味，含善吐長生。回圓明，神初羅。

翳鬱仞者，紫素左元君名。華京，乃元君所都之處。秀華者，天中之山名也。圓明者，日之名也。清淨和者，口為太和之官。玄冥者，腎神名。舌下為華池，內有二竅，下通腎水，謂華舌，妙通玉華也。徊圓明神

羅初者，九天祝言，元景君內名也。或釋之曰：暉履安固止身。見茅山大洞經，天上內音，地上外音。

大洞四真玉符



祝曰

肝中四真，名青明君，字明輪童子。常鎮我胃管之戶，膏膜之下。

五臟唯心肺居膈上，今存神在胃口之外，胃管之戶，乃咽食物處，膏膜即膏肓之膜。

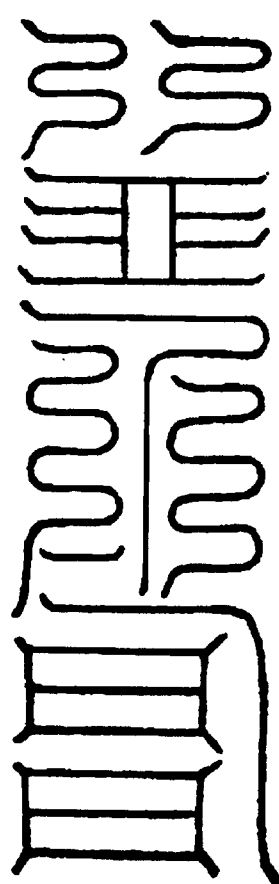
皇初紫元靈元君道經第十七

皇初紫元中，暉光鬱霄清。三天煥九景，離合億萬生。披朱巾綠霞，上徊寒童靈。拔出五苦毒，超身過始青。白素起蕭仞，金門衛朱兵。七祖積尸結，一化百散傾。受福東霞室，返胎朱火庭。洞神清淨妙，力通自冲明。淨真

手握斗，足躡九元星。揮執天地關，精神生命根。發遷合，光運長。

九景者，九日並出也。寒童靈，九天山名。啓明蕭仞，白素右元君名也。九元星者，九靈之罡也。天地關，手為天關，足為地關。發遷合光運長者，九天祝言。

大洞三真玉符



祝曰

精血三真，名元生君，字黃寧子玄。常鎮我鼻兩孔之下源。

鼻準頭內，名玄達之戶，俗云鼻尖。

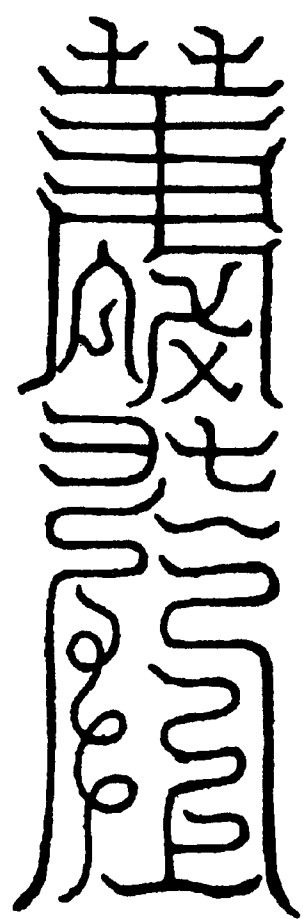
无英中真上老道經第十八

无英真上玄，玄元素炁鬱。寄頻携運珠，混化啓明日。正一左右仙，長挾林虛闕。兆有五符籍，合仙得真契。魂生太无中，魄亦五道會。世世解死結，

七祖無住滯。神風吹胞樹，根葉已斷絕。胎中衆鬼殃，五符開地結。長爲神真王，應仙續萬世。洞真清淨身，道通自然質。真應化現相，不動住黃室。應化無方在，骨肉金玉實。靜真明正道，至老長不易。彌勒車，大生彰。

素炁鬱，謂青黃白三色也。寄頻者，太一名也。混化者，泥丸君內名也。啓明者，白素元君名也。左仙名仲成子，右仙名曲文子。林虛者，中央玄一老子名，謂長挾精炁，於林虛之玄關。五道者，天中之官名也。五符開地結者，除去陰魔，必仗五符而散地結也。黃室者，黃庭也。

### 大洞二真玉符



祝曰

胃管二真，名堅玉君，字凝羽珠。常鎮我太倉之府，五腸之口。

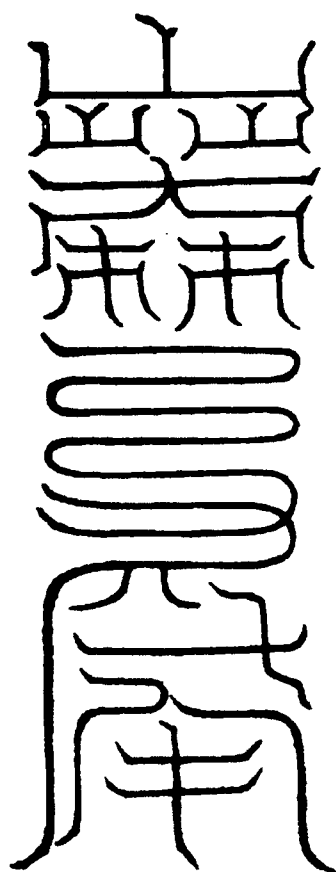
胃為太倉，是傳送達於五腸之口，口乃胃之下竅，心肺相接處，謂之五攢頭，即胃口納食處。

### 中央黃老君道經第十九

中央黃老君，圓華玉壽靈。太張上玉門，仗雲三仞明。赤景翳逸寥，携提太一真。帝女抱定陵，吟詠玉清文。五符編紫房，玉籍標圓庭。七祖返胎仙，滅絕三途生。流風斷血滯，玄葉得黃寧。洞玄清淨元，元命靈通成。性命宗本堅，孝道成明王。生根得太和，無爲登上清。滿景生，比字通。

黃素中元君，名圓華黃仞，字太張上，天中山名玉壽靈。太一真者，太一胎尊也。抱定陵，皇一之魂女內名也。玄葉，即玄孫也。精血三真，名黃寧子玄。孝道成明王者，謂孝感於天，於日中為孝道明王，於月中為孝道仙王，斗中為孝悌王也。生根者，性命之宗本也。

### 大洞一真玉符



祝曰

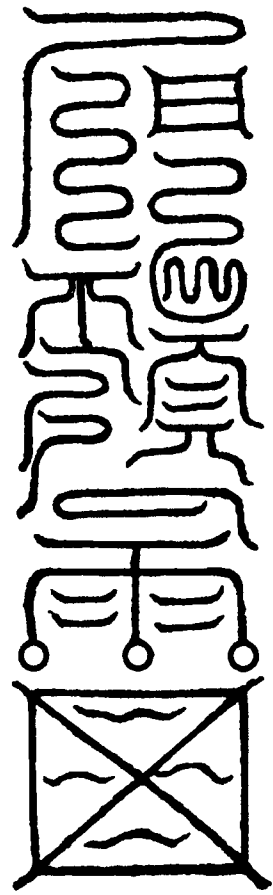
心中一真，名天精液君，字飛生上英。常鎮我胸中四極之口。胸前兩乳之上，正中央，自心坎鳩尾骨度上四寸，乃神所居。

### 青精上真內景君道經第二十

青精上華炁，太微玄景童。神化玉室內，飛羽逸紫空。日爲三衿交，奉符登帝壙。開關把金節，閉戶叩瓊鐘。滅魔三艷野，招靈上清宮。明出窮陰間，入精六合房。回老變皓形，還白養嬰蒙。洞元清淨光，津海具神通。咽液生萬神，神水華池融。湧身灌而潤，往來無有窮。通生道之源，天根常茂豐。種炁會，出蘭蒙。

青精之天，上華之室中，有返香之烟，其炁迎風三千里，猶徹聞也。玄景童，此小童君之號。三衿交，太微童君名也。帝壙者，玉帝金壙之館也。開關者，應人之鼻，謂調鼻息以節約肺金之炁。瓊鐘者，叩齒集神，如叩大寶鐘也。六合者，明堂也。

### 大洞九元玉符



祝曰

九元真男，名拘制，字三陽。常鎮我左耳之下，伏晨之戶。

在左耳垂下二指面許，向後一分是也。

### 大洞玉經卷上

①「脾」原作「脾」。

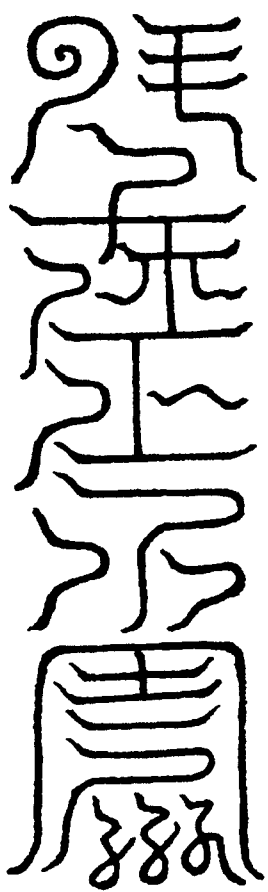
### 大洞玉經卷下

#### 太陽九炁玉賢元君道經第二十一

太陽化三晨，紫輶微玄下。元君保谷童，守胃塞地戶。金符煥北華，玉契披七祖。帝真灌上生，斷我三塗苦。洞明清靜光，帝心太玄通。宿命過去智，根本元由中。未來及他心，一切無礙融。洞源與洞明，萬道由通生。會命初，幽中和。

玉晨，官名。微玄，日神名。保谷童子，元君精魂名也。北華，亭名。洞原、洞明者，言此心乃大洞之靈源，大洞之神明也。

#### 大洞皇一玉符



祝曰

皇一魂女，名上歸，字帝子，一名郁墨

子，一名抱定陵。常鎮我右耳之下，伏晨之戶。

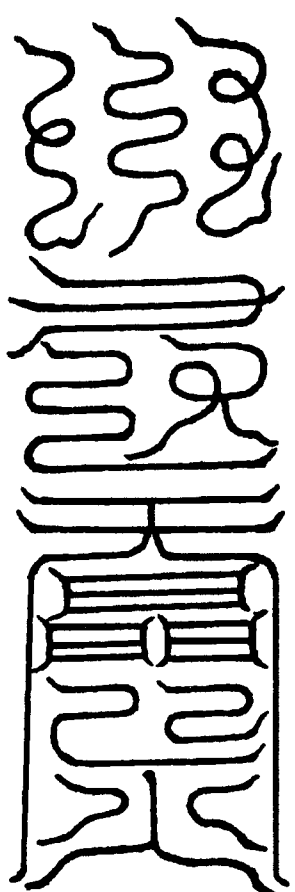
在右耳垂下二指面許，向後一分。

#### 九素金華景元君道經第二十二

太初九素炁，炁出華景中。法坦舞仙旗，逡巡五老翁。夫人名啓珠，執籍歸紫房。父寧在迴明，混合太微童。洞清冥冥慧，大量玄玄同。根塵悉消滅，有無皆虛空。妙行真一全，名大心神通。道備登玉清，位為聖仙公。冥冲次，信明都。

華景者，官名。啓珠，流汨池水神名也。父寧在，帝一名也。左迴明，上玄元父君字也。根塵消滅，謂具道眼、聖耳、玄鼻、華舌、真身、帝心也。

#### 大洞紫素玉符



祝曰

紫素左元君，名翳鬱无仞，字安來上。常鎮我頭面之境。

上部八景，齒神、髮神、皮膚神、目神、頂髓神、耳神、鼻神、舌神。

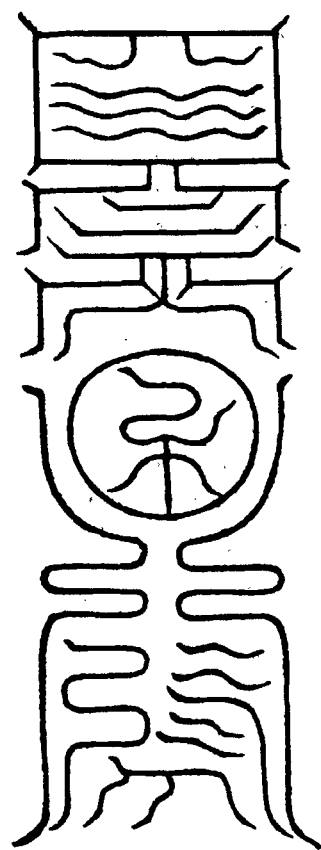
九皇上真司命君道經第二十二

元始授太玄，蒼胡頡寶珠。檀熾鈞音妙，希聲徹太虛。九皇上真炁，四司太仙王。飛霞散天日，凝煥六合房。上清朝玉虛，乘景晨暉中。三神號發紐，捧籍啓虛皇。逸錄登紫清，金符刻羽宮。頂玄蒼胡頡，弘濟登普光。運度玄中人。咽味生五方。結集成胎仙，丹母金真陽。主伴合元範，大易生玄鄉。掌堂庭，元眇靈。

蒼胡頡，寶珠名。太仙王，司命君之位號，統領四司。六合房，乃明堂之房也。晨暉，官名。發紐者，血中之神名。羽宮，水神所居之處。普光者，大洞殿名。金真陽者，乾父也。謂乾父、坤母結成胎仙。元範者，所

謂檀熾鈞也。掌堂庭元眇靈者，九天祝言。

大洞黃素玉符



祝曰

黃素中元君，名圓華黃仞，字大張生。常鎮我胸腹之境。

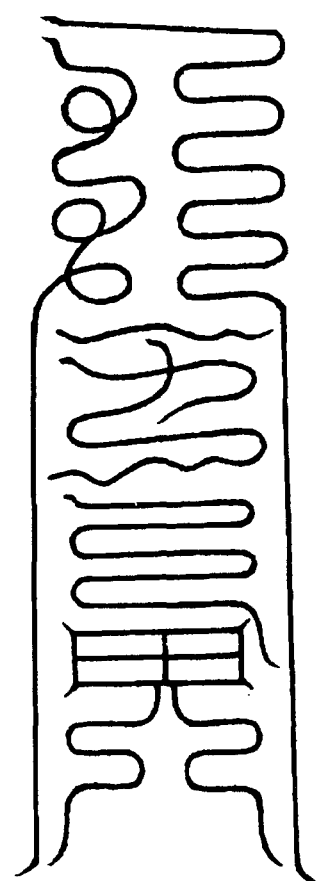
十四 天皇上真玉華三元君道經第二

天皇上真炁，三元乘神徊。法坦興朱霄，帝昌啓玉扉。拔尸命門內，解結桃康階。歛神保五福，越轉入太微。單入而雙修，一曲水天衢。海日自東生，元命生太初。保解乘，結六庭。

天皇上真者，玉華仙女之母也。神徊者，車名也。法坦，心神名。朱霄，心神官。帝昌，上皇泥丸九真內名。寶閣之戶名玉扉。單入而雙修者，謂天一生水，便對地二生火，性

命雙修之義也。天衢，乃西北天門之路也。

大洞白素玉符



祝曰

白素右元君，名啓明蕭仞，字金門上。常鎮我下關之境。小腹至脚底。

下丹田在臍下三寸，其形方圓一寸，男子藏精，女子藏胎之所。地關，足名。

太一上元禁君道經第二十五

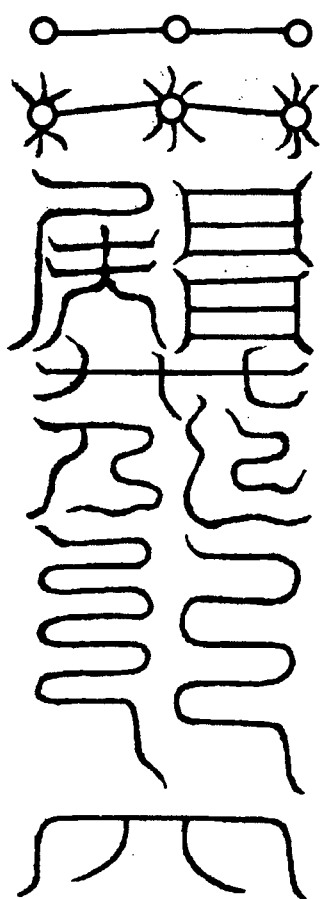
太上上元君，日中司命童。煥然神光明，披霞升帝壙。列坐震靈席，混合五日房。白炁育尚生，青君按延昌。左携精上門，右抱合和英。我生日月華，友賓赤炁王。八景照泥丸，朗照洞房中。嬰兒爲赤子，混離生玉容。五道秀金華，位爲上清公。七祖斷玄滯，身



得乘神風。徘徊三清上，和樂返嬰童。太始三炁周，真文肇生明。丹明昌，左帝根。

司命童，號赤炁王，內名將軍梁，為日中上神。帝墉者，玉帝金墉館也。震靈席者，震靈符文，可拜可坐卧也。延昌者，結中青炁君名也。精上門者，節中黑炁君名也。赤子玄凝天，泥丸上一天帝名也。混離子，血中赤炁君名也。五道，官名。金華，山名。

### 大洞日中玉符



### 服符微祝曰

日中司命君，名接生，字通靈，一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅司命童，號赤炁王，內名將軍梁，乃日中上神。常鎮我左手通真之戶。

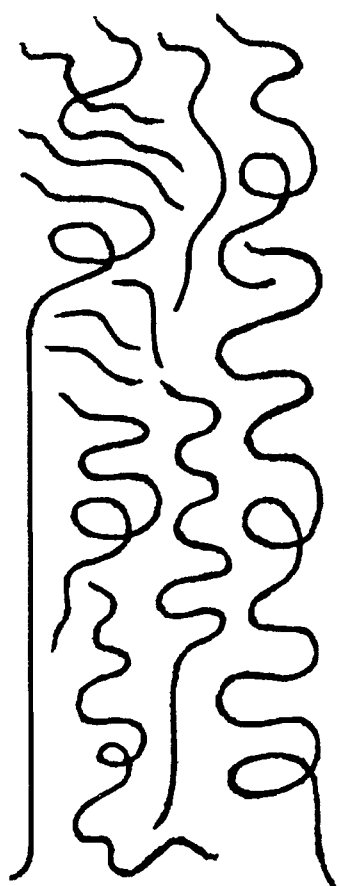
左手掌心宛，宛中一戶。

### 元虛黃房真晨君道經第二十六

元虛黃房中，內有黃寧童。左有堅玉君，右有帝昌皇。浮清翳晨炁，鬱鬱虛靈容。青肝明輪子，開朗徹八聰。太一疇丘蘭，奉符入玉宮。拔赦七世罪，回元期大通。混合帝一室，五老變孩童。太素梵行初，一善四金融。變世炁，三道遷。

黃房，乃真晨君之所治也。黃寧子玄，精血三真名也。堅玉君，胃管二真名也。帝昌上皇，泥丸九真內名也。虛靈者，谷神字也。明輪童子，肝中四真名也。八聰者，八景也。疇丘蘭，太一帝尊內名也。

### 大洞月中玉符



### 服符微祝曰

月中桃君，名盈子，字運景。青帝母號芳艷

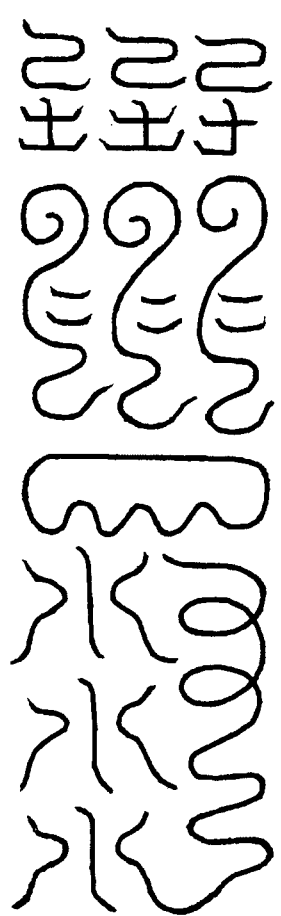
嬰，日月之明日朗朗，日圓明。常鎮我右手通真之戶。在右掌心宛，宛中是神所居。

### 太極主四真人元君道經第二十七

太極主四真，凌羽逸上清。七轉召司命，太一揚威明。司錄保儲命，三舉登震靈。魔王來受事，仙官束鬼精。月中青帝母，號曰芬艷嬰。太張上五符，安來上玉名。混化六合內，洞房列火兵。太極五靈冲，橫文帝子賓。登來章，乘法謨。

威明者，膽神之字也。震靈者，符名也。青帝母，月中之神也。太張上，黃素中元君名也。安來上，紫素左元君名也。火兵者，陽靈也。橫文乃中黃之正印，黃帝執此文，而為萬神之主，與諸天帝子，皆為仙賓也。

### 大洞陽光玉符



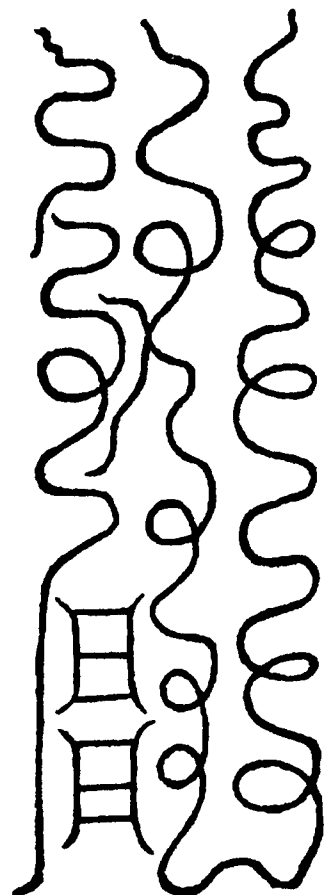
祝曰  
左目童子名靈飛，字陽光，常鎮我左目之瞳。

四斗中真七晨散華君道經第二十八

斗中四真人，散華玉清臺。帝卿中玄生，一回衆真來。香風扇三寶，五臟映清夷。蒼胡頡光華，檀熾鈞吉祥。太中六炁清，曲水天河襄。大度功圓成，五魔伐六陰。中結元始王，高觀六合庭。鮮曲玄，鏡重車。

四真人，四斗之神也。中玄生，泥丸帝卿名也。三寶，山名。清夷，宮名。襄者，升也。泉曲之水，下注北酆，升為天河，上貫南斗，了明此道，沈者皆升。五帝大魔伐六陰，而陽回六府。

大洞陰精玉符



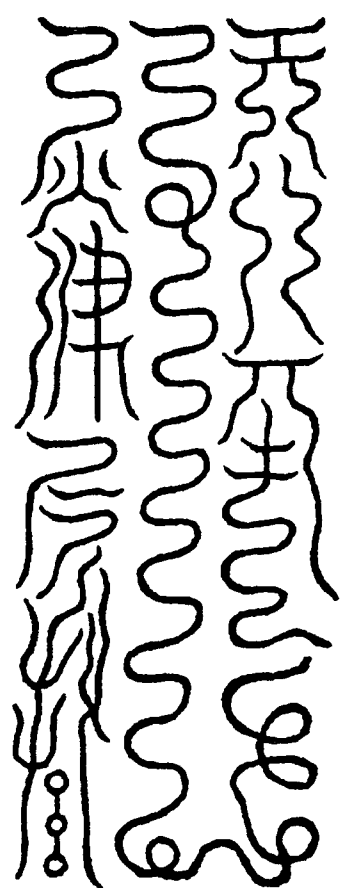
祝曰  
右目童子，名晨嬰，字陰精。常鎮我右目之瞳。

辰中黃景元君道經第二十九

辰中黃景炁，三秀登霄庭。滄臺飛羽輪，迎延道已成。司命奉帝書，號為玄度卿。保生太霞宮，列寶館上清。命門合精延，守我身黃寧。左携元素君，右攝朱蔚靈。太和度七覺，點火生真文。紫華頂胎仙，元命真中神。總命本，登龍津。

三秀，山名。滄溟，臺名。迎延，符名。玄度卿，司命丈人名也。合精延，桃康君名也。黃寧子玄，精血三真名也。元素君，无英公子名也。朱蔚靈，右白元尊神名。七覺者，火之成數也。又離為火，而文明發混洞赤文之祕也。華頂胎仙者，三華聚頂，胎結成仙也。真中神，乃真中之陽神也。

大洞胎仙玉符



祝曰  
肺部童子，名素明，字虛成。常鎮我肺部之下。

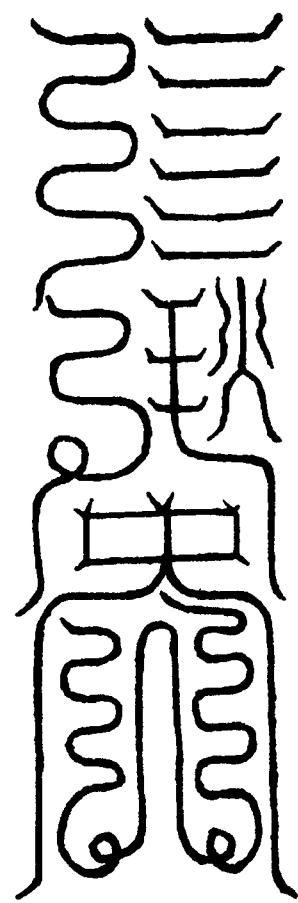
金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十

金闕上景炁，十方暉紫烟。三命太一尊，五召太平神。七轉招嶽真，玉符告三官。拔籍三靈下，受生高上晨。太靈八靈王，一化回慶雲。桃君守六合，勒精衛泥丸。太清八景觀，十德真文宣。保子神中神，元命生自然。暉延勒，得日賢。

金闕者，肺也。太一胎尊，隨所應現，太平後聖，自然通神。嶽真者，五嶽衆真也。頒玉符而告三官大帝，拔死籍於三靈之神鄉，則受生於

高上之晨官矣。八靈君，太帝精魂之字。六合，明堂名。勒精、泥丸，帝卿名。八景，八神名。

### 大洞胎神玉符



### 服符微祝曰

胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生。太一精魂，名玄歸子，字盛昌，號八靈王。二神常鎮我五臟之上，結喉之本戶。

結喉，一名金樓，一名重樓，一名三思臺，神有十二，亭長真人在其內，主通上下炁也。

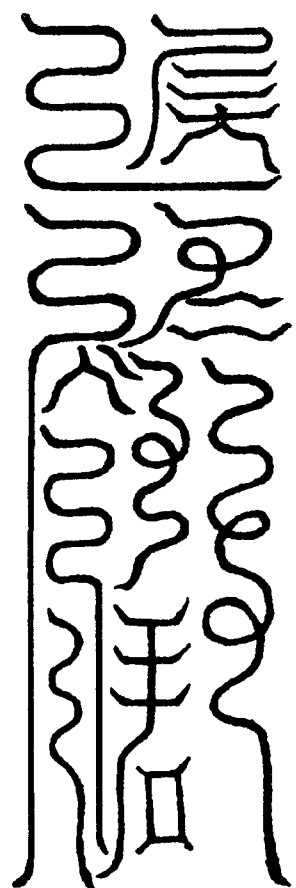
### 太虛後聖元景彭室真君道經第三十一

太虛空无景，霞中有彭室。九雲合重扉，帝君靜幽密。八真合景君，上携女

太一。雌雄混玉房，九變還返七。分形散六合，泥丸易分別。太真九光輪，十住ノ音曳文結。保子元炁通，五炁理中頤。混一歸帝闕，永壽無窮劫。變化飛上清，三千行超越。乘元輪，入幽宗。

空无景，山名。彭室者，彭君之室，室中主衍生之符。重扉者，門也。合景君，膽中八真名。十住，乃十地，一屬陽，略伸筆過右，便是陰，此耦之所由生也。此言ノ文者，正得反陰為陽之義。理中頤者，中理五炁，混合百神，頤乃升上之義。

### 大洞結中玉符



### 祝曰

結中青炁君，名按延昌，字合和嬰。元君精魂，名保谷童子，字明光。二神常鎮我五臟之下，胃之上口。

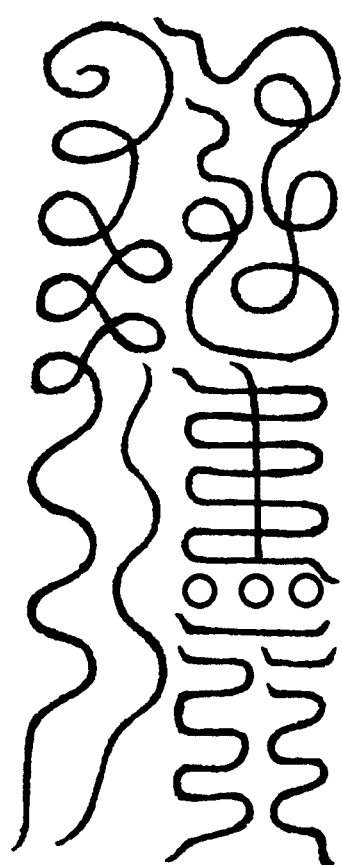
正指胃口，存其神在胃口內也。前言胃管二真者，存其神在胃口外也。

### 太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二

太上九炁上，烟迴太暉間。神光秀空峰，五道煥三天。駕景登絕霄，乘風蕩滯神。中一曰運珠，理心入清閑。混合三五宮，累變億萬年。伐絕胎樹生，永斷血尸根。七祖散積滯，反華墨幽玄。萬炁生萬津，齊化成仙人。太玄啓十明，妙行登十真。無阿景，奉神冲。

太玄都在九炁之上，九炁即返魂之香。太暉者，官名。空峰者，山名。五道者，官名。蕩滯神，亦山名也。運珠者，心中一真名也。金木水火，混合於土，名曰三五宮。

### 大洞節中玉符



### 祝曰

節中黑炁君，名斌來生，字精上門。帝

真精魂，名幽臺王，字灌上生。二神常守我九腸之口，伏梁之下。

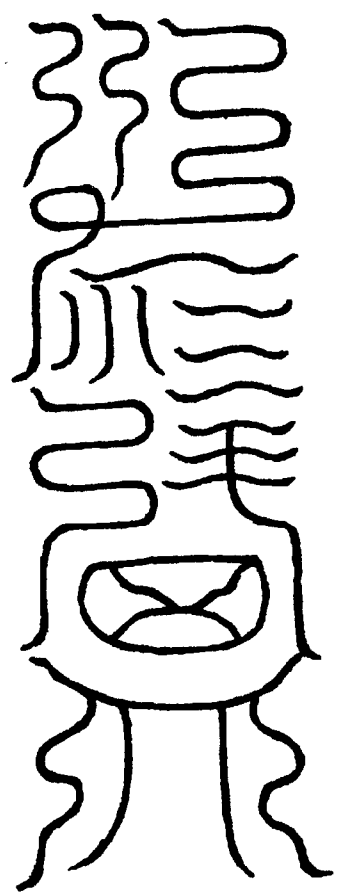
九腸之口，是小水出處，伏梁下戶，是大小腸窮相近間隔處當中。按秘訣云：伏梁下戶，在陰囊之後，肛門之前，二陰中央也。

### 上清八皇老君道經第三十三

上清絕霞外，八皇運九天。幽寥生帝子，携化景中人。晨登太老寢，夕宴金華便。羽節命太一，錦旛召萬神。堅我玄胎仙，伐滅胞樹根。解結生七祖，散禍寧九玄。赤帝丹靈峙，扶兆入金門。月母靈素蘭，守閉死炁關。死炁自今絕，生津從茲延。萬神萬炁仙，超脫位真王。十真妙行全，太玄會明陽。無上大洞尊，一炁同龍光。映遂劫，度連絕。

太一君，字幽寥无。晨登大老寢，喻理脾土之元。夕宴金華便，又喻咽肺金之液。丹靈，臺名。靈素蘭，月母之號。明陽，玉堂名。龍光，車名。

大洞胞中玉符



服符微祝曰

胞中黃素君，名祖明車，字神无極。天帝精魂，名理維藏，字法運珠。二神常鎮我小腸之內，二孔之本。

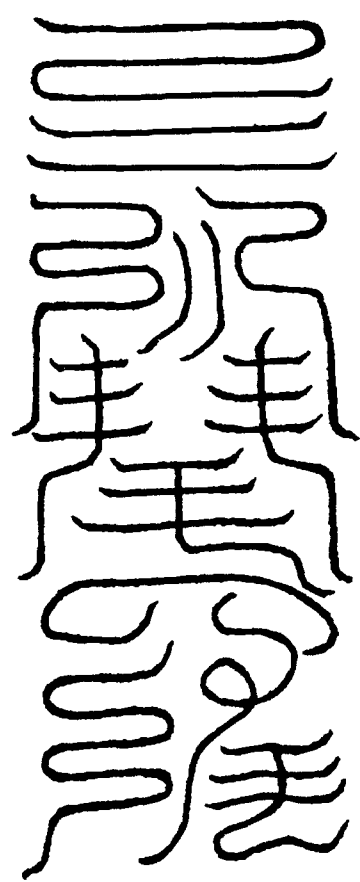
小腸之端，胞囊繫焉。胞有一帶，合於小腹之內，其右一帶，管便溺水，左一帶，則漏泄精華。故曰二欲孔焉。

### 東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四

東華發始暉，高晨映上清。洞煥圓珠靄，朗朗紫曜明。七神回帝席，五老飛玉輶。太一景中王，司命攝萬靈。汎然雲波間，寂盼泥丸城。七轉召三官，北君稽首呈。五嶽應命到，拔死書長生。三舉震靈符，玄解大魔精。七祖生福堂，玄華保黃寧。觀軒寢，明賓鬱。

始暉者，日出之鄉。高晨者，官名。圓珠、紫曜，皆日名也。黃寧者，精血三真名也。

大洞血中玉符



祝曰

血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂，名發紐子，字慶玄。二神常鎮我百關之血，絕節之下。

歷劫受質，未有不由精血而成身也。故節結不解，仙道難成。經曰：兩脚絕骨之戶，在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下宛，宛中名曰絕骨之戶。

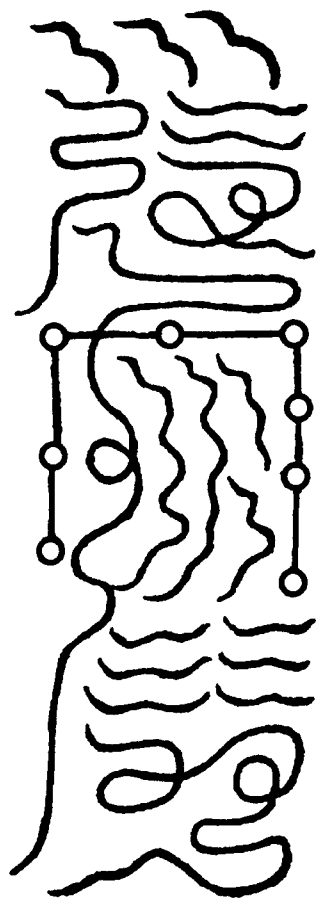
### 扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五

大帝九老京，校仙登樽桑。七轉召天帝，司命承神綱。五嶽啓靈戶，傳制大

魔宗。河海皆受事，立示應會方。保符泥丸內，守神曰桃康。迴明易死籍，記仙叔火王。拔出三塗疾，去禍生上英。七玄登朱宮，兆身會明陽。上友方盈子，下携理維藏。左攝明車君，右輔歸盛昌。混一玉景炁，化兆吉以強。反嬰元命童，檀熾吉祥鈞。天一元根仙，自在光明輪。盈劫運，邕玉升。

京者，玉京之山也。靈戶者，符名也。叔火王，下玄元母君名也。上英者，心中一真名也。朱官者，流火之庭也。明陽者，玉堂也。方盈子，月中桃君名也。理維藏，天帝精魂名也。祖明車，胞中黃炁君名也。歸盛昌，太一精魂名玄歸子，字盛昌。

### 大洞七神玉符



### 服符微祝曰

上元玄父君，名高同生，字左迴明。下

玄元母君，名叔火王，字右迴光。帝皇太一君，名重冥空，字幽寥无。九帝尊君，名日明真，字飛衆帝生。太帝精魂，名陽堂王，字八靈。天帝九關開魂君，名迴録道，字絕冥。天紀帝魂大魔王，名照无阿，字廣神。凡七神，常鎮我本命之根，胞胎本結。

本命之根，即臍輪，子母分炁之根蒂也。胞胎大結臍中，與腎相連，結胎之戶也。命門內官、外官，言入臍一寸內，有一帶通丹田中門，乃結胎之地。外官指腎之外也，內官指臍之內也，只是一處。

### 小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六

玉真萬華宮，高仙藏帝經。主圖九天表，洞觀无中生。七轉召萬真，五嶽一來庭。三官招衆魔，司録校所呈。拔籍重泉曲，仙名書太清。七世解牢結，穢血息沉零。反胎朱火室，更受洞神靈。伯史衛神軀，令我保黃寧。合帝伯

方超凝。

主圖者，玉君主掌圖録於九天也。朱火室，朱陵火室。伯史原，嬰童之名。黃寧，精血三真名。

### 大洞九神玉符



### 服符微祝曰

三素老君，名牢張上，字神生道。人中神名綠室。蓋老子之玄牝。醫經之任督，道家之人中，世莫知其機會之端。正一左仙名仲成子，字四華尊，一名帝賓。正一右仙名曲文子，字靈和，一名光賢。凡三神，常鎮我鼻下人中。鼻神曰羽童、曰明梁、曰辟非、曰玉根、曰靈戶、曰開關。中央玄一老子，名林虛夫，字靈時道。常鎮通精之竅。九曲，下戶，人之陰也。男曰九曲，女曰下戶。北方黑帝，名保成昌，字北伐。常鎮膀胱之中。膀胱在小腸并胞之前，傳之兩邊，密密相連。故小腸水滿，則膀胱少陽炁蒸之，然後腸之中水，隨陽炁而過胞中，復化爲水也。西方白帝，名彰安幸，字西華。一名凌梵七靈。常鎮男之



外腎，女之兩乳。南方赤帝，名長來覺，字南和。常鎮口中舌下。下有華池之水。東方青帝，名雕梁際，字青平。常鎮五臟之外。膏膜膈也。五臟惟心肺居膈上。中央黃帝，名含光露，字魂明。常鎮脾胃之中。《黃庭經》曰：脾長一尺掩太倉。又《中黃經》曰：胃為太倉。太倉之口，胃腕之內，正是分擘清濁，傳遞之戶也。

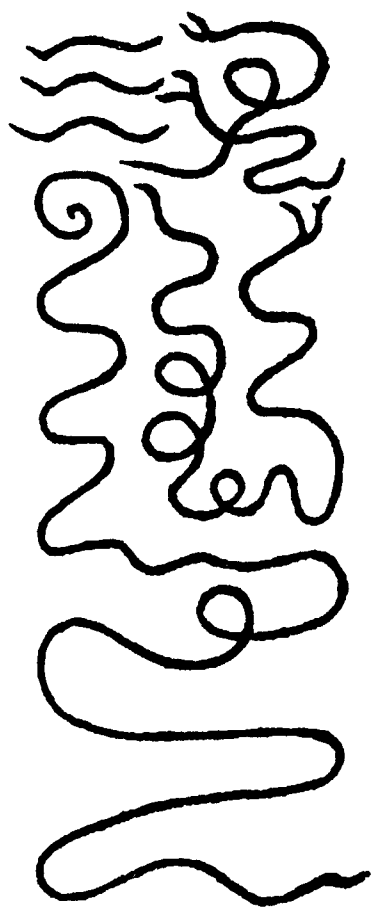
### 玄洲二十九真伯上帝司禁君道經 第三十七

玄洲絕三津，羽景太无庭。回霄飛重漠，委化混萬精。五雲蔚絕空，七霞落圓明。朗朗幽寥子，梵昌濟黃寧。五老飛絳華，散香携玉靈。金質濯帝川，綠烟靄流瓊。神拔三塗積，仙胎結兆形。上清玉皇師，玉宸大道君。與心絳宮神，飛澄太玄尊。開神華，大紀元。

玄洲絕島之下，有三弱之津，即弱水也。羽景，堂名。重漠，山名。圓明，日名也。幽寥子，太一君字也。梵昌，太一精魂名也。黃寧，精血三

真名也。玉靈，上清之玉童也。帝川，池名。玉宸，即上清也。

#### 大洞三神玉符



#### 服符微祝曰

泥丸上元帝卿，名兆勒精，字中玄生，一名起非伯，一名常扶肇。絳宮中元輔卿，名中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。黃庭下元弼卿，名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。常鎮我三元之宮，衛我本命，守我帝室。

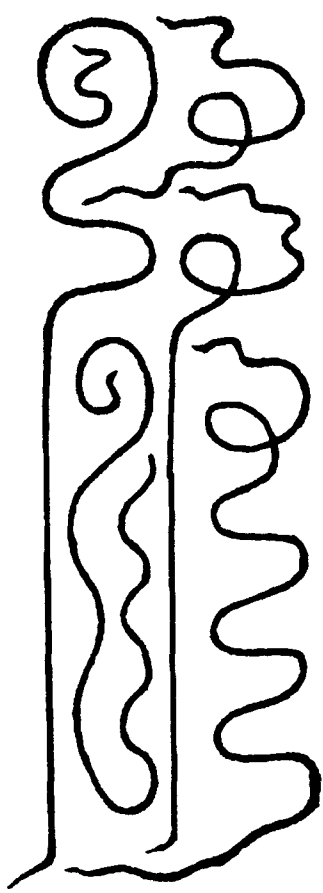
### 太无晨中君刊峨眉山中洞宮玉戶 太素君道經第三十八

三真生太无，玉戶暎晨霞。太素洞元靈，丹林生朱柯。迴神九重府，內昌發瓊華。百關納精液，停年三秀阿。兆

身騰玉清，七祖離幽塗。長保不終劫，萬世承仙家。位為聖統尊，玉清大洞都。陵昌玉，百塗君。

太素洞元靈者，太素之天，洞煥元靈之殿也。內昌，臺名。三秀，山名。大洞都，神都也。

#### 大洞帝一玉符



#### 服符微祝曰

大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精，迴風混合，鎮衛死炁緊關，統三十九戶之神，常在人中或上唇之內，光暎目中瞳子，自無而有之，自有而無之，有有無不有，無無不無，號真一之所，變萬歸一之道。

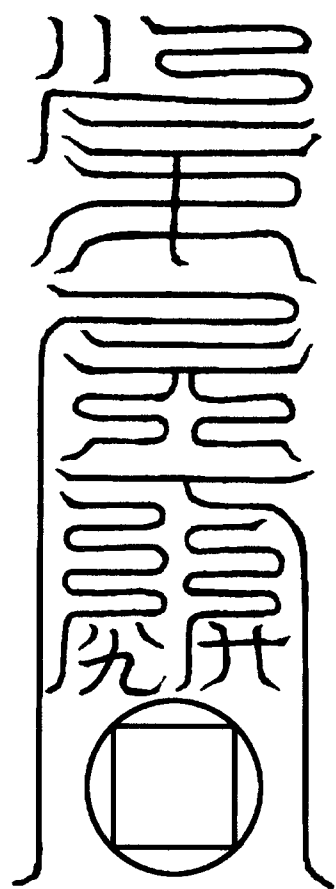
上唇之內，上齒之外，及鼻下人中，乃神所居，混合百神之事。蓋任督二脉，為一身陰陽之海，五炁真元之會。仙經云：一物含五采，永作仙人梯。

西元龜山九靈真仙母青金丹皇君  
道經第三十九

西元九靈炁，金丹流雲宮。上極璇曜杪，暉景大霞空。動回九天輪，靜沉八流綱。室有胎仙母，携衿太帝皇。玄一靈時生，三老素牢張。左把五符籍，右携理神宗。同登龍珠闕，稽首玉清房。拔棄死滅根，養形三五中。七祖解尸結，受福明朱方。上澄聖中尊，符化玄炁王。極炁壽，受乘明。

西元者，桐柏山，或云崑崙山。九靈，山中館名也。九天輪，乃天闕也。八流綱，流綱之八山，即地軸也。仙母乃坤母，為黃婆，為無夜夫人，為大藥王，即太陰鍊形之道。靈時者，中央玄一老子之字也。牢張上，三素老君名也。神宗，中央司命丈人名也。死滅根，言拔棄三十九死戶也。三五中，河圖縱橫，三五之數也。

大洞總真玉符



右符總三十九符真炁，於帝一之所。同三十九符並以丹書，服皆用黃紙，佩通青素一幅，五尺五寸。此符單用，亦可功備大成。

太玄真人呪曰

真人姓趙，諱守真，主太玄清明宮。

天中之天，仙峰嶽京，樓臺殿閣，宮室闕廷，洞房庭館，福堂金城，靈軒帝席，上首之名，關竅開通，門戶窗櫺，日月星曜，光暎目睛，風雲烟霞，氣息混凝，川池海波，血液津精，五臟六府，面部身形，胞胎結節，各有神靈，求之不見，呼之斯響，神有萬萬，主一清寧，一源萬派，濁濁澄澄，萬流一源，四海合并，大哉空洞，六合黃庭，真一不二，法門無肩，三十死戶，死炁常冰，我呼我神，常令惺惺，如睡斯覺，如醉斯醒，虛靈谷神，混合五行，九十七相，放大

光明，死戶之炁，自然更生，祖炁回潤，孫枝敷榮，塚訟罷對，冤債無徵，普度天人，妙行圓成，大洞之富，萬寶充盈，大洞之貴，仙位高登，車迴畢道，太微上清。

大洞內鍊玉章

青童大道君，東躡扶桑雲。心傳大洞旨，靈章粲符文。琅琅瓊玉音，清響徹帝閭。哀憫人間世，滅魔絕妖氛。惠我清淨光，弘濟照無垠。有如蒼胡頰，運度玄中人。五府生華采，九元常鎮身。虎服攝衆邪，龍旗召百神。離羅吐白炁，開朗高上晨。太一雌雄混，七真陰陽分。暫詣六淵宮，再迴九光輪。永壽無終劫，太初長為鄰。元君號紫虛，乘鸞謁玄都。手持大洞經，鏘然鳴瓊琚。分章三十九，噓炁寫靈符。召攝生身神，靜密守所居。九真肅嚴衛，三元護儲胥。左携千景精，右抱起常扶。併襟樂黃室，鏡心留雲珠。游翫真陽館，夙駕羽明車。青峰插霄漢，玄景薄天衢。洞微根至理，豁落起太无。豈期咄嗟頃，奮迅風雷俱。長保

為仙伯，萬神伺招呼。三茅句曲山，兄弟列仙班。派接魏元君，金簡玉編爛。濟濟朱霞帔，峨峨玉晨冠。紫房錦帷幄，彤庭青琅玕。同心詣蘭闕，接武登天壇。逍遙躡雲漢，嘯傲鳴佩環。三晨散靈彩，四海澄波瀾。迅轡御神虎，拂衣乘青鸞。位登聖統尊，消弭累劫艱。呼吸九靈炁，鍊造七還丹。養形混帝室，迴風啓天關。道通自然質，靈威來人間。

### 玉清大洞內鍊玉經

玉清帝君玉章上品

碧海青童君，駕龍朝紫宸。九曜耀八極，五斗臨生門。二十八宿君，燦爛明天闈。五帝來玉輶，三官降玄恩。祥光洞天地，瑞氣回陽春。天司定仙籍，丁甲除妖氛。金騰啓玉章，日月停朱輪。萬神含我室，壽與天地存。

玉清內鍊玉章中品

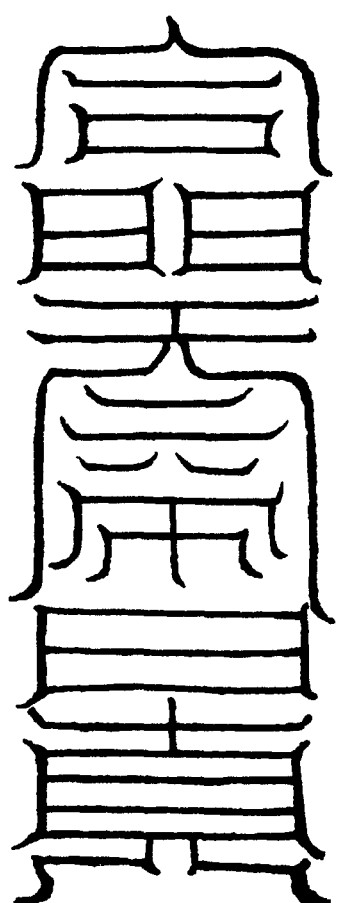
無上大羅天，三景合四明。紫戶生梵炁，金光煥九清。混合萬神備，大

聖朝玉京。洞章歌玉音，中黃敷寶經。五帝宣玉符，三官啓百靈。劫劫應太平，返本如孩嬰。真風日蕩蕩，道炁常泠泠。玉女散瑤葩，金童閑玉扃。無為赤元君，與道同升沈。

玉清內鍊玉章下品

嵯峨九光山，瑤闕居上仙。日月運金炁，龍虎奔玄關。灌溉碧芝房，靈苗生翠烟。煥赫紫霞光，萬聖垂雲輶。洞歌聲朗朗，上徹天上天。若能保其室，萬劫為天仙。內寶不外求，是為无上玄。鍊成大寶器，消搖歸帝軒。

都匠符



服符呪曰

日出洋洋，真武遊行，行符敕水，坐視四方，求道得道，求仙得仙，長生久視，位納真祥，萬邪一見，情慘驚忙，急急如律令。服用參湯、沐浴，亦用此符。

一名大洞玉清都錄真符，乃老君玉

篆符竅中第一符，三中靈文，此符端首。

太玄真人呪曰

三十九戶，固有神靈，未聞玉經，莫知其名，三十九符，隨炁運行，不見玉經，其文未明，我有道緣，心運玉經，經以致敬，經以致誠，符求同炁，神應同聲，靈谷洞虛，萬籟自鳴，青天不雲，真文自成，感應之理，會神聚精，胞結自解，尸血自澄，陽回祖根，玄華長青，父寧母精，迴風混凝，寶珠放光，返胎結嬰，氣轉洪鈞，火候調停，守雌抱雄，收視返聽，頤養嬰童，富貴黃庭，升降自然，回鏡玉清，胎轅既返，玉席高登，萬遍道備，龍鶴來迎，功成名遂，玄俗光榮。

大洞玉經卷下

大洞玉經，漢壇傳之久矣。愚於少年，固嘗披誦，而不曉經義。先輩云：多是身中百神之名，不可以文理推之也。後得茅山宗壇及梓潼文昌經本，比方各有差殊，或因傳寫之誤，或音聲之訛，大同小異，互有得失。然聖經不敢輕易去取。乙巳歲菊月，有國子助教豫章太古熊隣初，棄官學道，究竟大洞經旨，由盱江麻姑來山中，携至所抄大洞經本，乃有昔昔太玄趙真人所注經義，其中多是身中百神名字，所主所居宮分山林、樓臺池館，一一明白。大槩以生門死戶，守雌抱雄爲主，混合百神，常存各居其所，各理其務。同山鍊師蘭雪周先生，與愚同好，雖年躋八十，耳聰目明，筆力遒勁，繕寫二部，因以見示，一誦了然，可謂晚年有此奇遇也。惜乎區區老朽，不能修持，然又不忍捨置，姑例抄一表，居常玩味，及傳之後學。抄畢返璧，尚冀先生精專持誦，修鍊日新，返老還童，不辜所遇。而獻頌曰：

大洞玉經，至道之精，真思帝一，

守雌抱雄，三部八景，混合迴風，祥烟慶雲，戶塞門通，太一命神，滅魔推凶，執符把籍，結節皆空，三關通暢，九炁冲冲，世發玉蘭，天根茂豐，證一真道，位登仙翁，長保景化，消搖琳宮，他日蓬閣，一笑相逢。

八十九翁秋水龔德同拜書。

（王卡點校）

# 004 洞真高上玉帝大洞 雌一玉檢五老寶經

中央黃老君撰

經名：洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經。簡稱《雌一五老經》。撰人不詳，約出於東晉南北朝。是早期上清派『三奇寶文』之一。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

夫洞真高上玉帝《大洞雌一玉檢五老寶經》，上願十二玄母八間九轉五回變化雌雄。中央黃老《大洞真經三十九章》者，乃祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中，紫雲爲簡，以譔其文，青綠爲字，以書其章。上混大帝，生變上元，中化七九，理命長存，下關神律，領攝萬靈，雌雄回會，華暎玉清，浩汗冥觀，高上大明者也。守衛經

者，玉女二十七人，常典燒香，侍護經者，玉童二十九人，常寶靈文。玉童玉女，合五十六人，禁勅漏泄，營視真經，記功明善，重慎消患矣。神光之表異也，皆有華晨以標其真矣。爾乃玉華以暎玉女之形，金晨以冠金童之顏，飄飄朗於九玄之上，煥明暢於積感之房，齊羣六天，窈窕虛峰，錦帔流鈴，飛青羽裙，腰帶元符，首建晨冠，衛護有經之身，輔成學爲真人者也。兆有此經，必行其文。常當靜隱絕室，散香拂塵，神棲冥林，避遠人間，幽寂遺事，去累納真，豁心忘爭，委順洞根，獨處幽房，絕穀去辛，淡味上霄，吐液和津，單景遣偶，冥盼三魂，長修苦行，過中不餐，苦齋三年，乃得受讀《大洞真經》焉。

皆如盟法，不妄輕傳，輕泄漏慢，禍及其身，妄言愆誓，不得延年。九天寶經，太極四真人之所禁，有妄授非其人。有妄授不審其身者，爲泄慢天寶，得罪太玄，萬神告惡，千靈致患，關罪太上，削生帝君，身被冥科，體絕形塵，死爲下鬼，灌河填山，又生死父母，並

獲罪於地獄，受考毒於三官，狂殘凋零，載禍大冥矣。夫患禍之來，未有不由輕險之口，慶福之彰，曷嘗不由積善之來。夫形之於鏡影，若響之於深谷，有遠於近，必應於遠，遠無不對，近無不驗，天之所報，不疾而速，感之所期，不行而至，可不慎哉。

太上科令云：傳授天書，而殃鍾其祖先者，是重其宣言之罪，防其漏泄之盟耳。此經乃玉清帝君，倏歛須臾洞合之化，高玄三素太極上真。一曰七變之道，太一嬰兒自生之根，無英公子萬化之章也。故顧盼萬物，太玄宗洞，倏歛須臾，璇衡順運，反嬰自生，泥丸保鎮，左迴九天，顛倒七曜，七曜運景，是謂七變。雌一合景，帝君內鎮，五神八間，玄母南面，右迴八炁，彌綸百萬，飛行布散，大混嬰童，九真受炁，玄父北方，縱體齊霄，參落晨空。於是九思存者，則金姿曜於東華，玉形蛻於帝門，神暎五老，騰躍三元，靈羽披空，炁結慶雲，又能身生水火，放光萬仞，項負寶曜，浮游九晨，分形散景，位爲



上真。故得此道者，爲靈皇之真，失此道者，下入九地之泉。此道之訣，乃洞靈大奇。又雌雄混一，帝君變微，太一保神，玄母嬰孩，三五七九，九轉齊暉，元感景曜，無英所標，棲真致也。實難外希，是用內思，拔滯冥暢者也。所以仙可求也，以精至爲難，真人可見，養志性爲難，萬靈可使，潔寂爲難。是以太一帝君以紫房爲混合，玄父玄母以三台爲神明，八素隱玄以真思爲上旨，祕言以九真爲內經，神法以精思爲至深，反童以徹真爲得靈，大洞以高上爲元始，太丹以雌一三素爲內精，老君以自然爲晨尊，太上以無英爲玄精，黃老以志性爲道本，白元以潔寂爲入真，真人以炁合而相降，仙要以精感而道成。於是雌一進於泥丸，帝君守於六宮，大洞詠於寂室，八音散於九空，七考受慧於胎仙，獲天福於神方，慶玄父於靈都，賀玄母於玉房，積感發於一寸，變鱗蔚於霄峰，朗盼九晨，身登華輶，巍巍深哉，福不可量。此皆寶訣之貴行，子思而爲之，則白日昇天矣。

欲讀《大洞真經》，當先讀高上帝君十二願玉清玄母八門行間，次又讀中央黃老《洞房五神經》，三年乃得受讀《大洞真經》。所以導引神津，通徹靈源，保固紫房，潔明泥丸，攝養太一，開釋三關，守鎮七轉，凝和元神，混化三五，萬化九玄者也。轉習胎炁，目擊太无，容與幽靈，神盤空虛，十二之願，與生而俱，八間之行，含真而游，黃老所守，高上所書，故曰雌一，洞房之初也。讀之萬遍，亦得不死之道也。但未得超景浮空，竦輶落虛，御飈絕轡，騰躍三玄，又未得命駕八景，控霄九晨，又未得升入玉清，昇爲高真耳。惟讀《大洞真經》，當得此舉爾。然行雌一者，當勤苦感會，研真極微，三年之後，乃得受讀《大洞真經》耳。要當先守太一，混合帝君，變化雌雄，存理九真，次詠大願，十二相連，又唱八門玄母之間，次讀太丹洞房隱玄，以定不死，號曰必仙也。

夫稱元君者，皆女子之神也。雌一洞房三素元君者，是也。當先存念

洞房三素元君，三年乃得受讀《大洞真經》耳。大洞所以爲真經者，謂存念三元君爲難也。能微玄精思感至者，存見三素元君者，則真人之道畢矣。

白素元君者，則是右白元君之母也，子存念之至精者，仙道成也。黃素元君者，是中央黃老君之母也，子存見之，則壽萬年矣，萬年之外，乃昇三玄耳。紫素元君者，則是左無英之母也，若存思洞房，而歛頓見三元君者，便即白日升天，佩流鈴虎符，遊行上清。《太丹隱書》以三素爲至精，此之謂也。洞房三素元君，白元、无英、黃老君之母，故號曰三素元君，皆女子也。三女又共一母，其母曰太素三元君也。太素三元君，實一女子耳。此一女子，又生三女，故號三素元君也。按无英、黃老、白元君，乃三素三元君之子，是太素三元君之孫也。虛結空胎，憑華而生，誕亦在高上上清寶素九玄玉皇天中，乃下入洞房，與己身俱昇。其三男三君，在天華房上元虛之室，即白元、无英、黃老，皆男子也。受生於虛真，

以成三男之形，稟靈和玉晨上炁，故結生虛無而爲人，非由陰陽會胎而成也。又白元、无英、中央黃老，皆是上清天真官位之號。又亦有真仙之精者，受書處位，應爲此號，不必盡虛生也。諸

天之中，皆亦有之矣。夫得以虛生者，幾洞妙元素，合真秀景，體齊廣曜，神周九玄，憑感歛生，協炁霄無，靈扇上達，升化萬方，爾乃呼吸未兆，而觸物對應，順感所至，而天地交降矣。夫心不一則百慮臻，神不微則炁不真，思不感則道不住，精不固則去道遠。勿得見尸血，不以死傷生，勿以穢處心焉。勿以色不貞，勿以醉道焉。勿可五味盈，勿以二心交焉。勿以邪求生，勿慮祿試焉。勿以鬼爲靈，勿以榮祿進焉。勿以美飾盈，勿以財爲寶焉。勿爲不平，勿以俗爲樂焉。勿以世位爭，勿以競亂真焉。勿以耳移聲，勿以污濁累，真仙去爾庭，存念無所感，實由體不精，能識大洞戒，萬神泯以寧。夫人之所勿爲者，斯亦多矣，若必絕轡虛漢，栖心洞門，體夷常潔，神守幽元，頓

首經師之牖，啓乞重玄之關，若強者必弱，剛者必缺，然後天誠坦於无外，洞奧馥爾而无耳，而自然者甚寡，學而行之爲難。子若必爲唯一，研大洞者，勿忘是言。

《大洞真經》者，世間地上，五嶽天中，永无此經。上清天真尤所寶禁，當苦齋三年，乃得讀之。夫能讀《大洞真經三十九章》，萬遍既畢，中央黃老元君上奏，太上命丹鸞綠蓋之車，九靈使者太一司命，來迎於子。於是五老翼軒，八風扇羽，神電前驅，玉華扶轂，即可乘雲駕龍，白日升天，詣太素三元君宮中受書也。

即通《大洞真經》者，常得乘黃素二雲，役使三十二玉女、三十二玉童，執青毛之節，駕青景之龍，佩神虎之符，戴芙蓉之冠，着紫繡衣、丹青飛裙，振響流鈴，擊拊玉鐘，玉真啓月明之鏡，金仙佩九玄之章，紫蓋四蔭，華旛繞輪。又帶九赤斑文，以用封山召雲，旦登太極金堂，暮遊太華玄中，刻定金書，得爲高真，掌鎮仙文，役使萬神，位

爲太極左卿、小有仙王，入侍帝宸，出宴金庭。若總行鬱儀，凝景結璘，炁游八素，體鍊玉晨，兼詠三五，容與九真，大明隱曜，頡頏玉玄，仰執消魔，制味虎文，便得驂轡三元，定書玉真，迴軒寒華，羅品高真，位爲太極左右仙公，使役五司三天仙官，玉童玉女隨限侍給。如玉帝之科，開經皆當屏左右，洗手足面目，乃得視之。又常燒香於左右，以表靈德之高，盛以別笈，以殊衆妙之門。所以和音發詠，竦朗八玄，炁達清霄，潤澤九津，招靈景之幽華，瑩朽老以長存。爾乃微聲既唱，空中散煙，感虛無之上皇，洞太素之元真，朗炁九回，神精八經，大福享於玄葉，元吉散於至親，所以生死並得，仰扇七世，受化南津，祖考長保，身於丹宮，定更生之胎仙。大哉妙經，巍巍靈章，淵邈甚奇，慶不可量，篇目如左，學者識焉。

### 中央黃老君所撰玉經訣

夫得受大洞之訣，洞一上首雌雄

合變帝君上願玄母八閻金華隱書，斯乃九天帝君懷中禁經也。若傳授弟子，當先前後告齋各一百日，又清齋一百日，乃得付之。中齋七十日，下齋三十九日，苦行而相傳授焉。不審其人，無齋而傳付者，經師當死，受者失兩目焉。齋不苦切，經師當病，受者失口焉。施重於經師，不輕寶也；災加於弟子，慎口目矣。愆重禍於七世，患結生於冥考。若得此經，受傳施行，不得愆犯懈替，宣傳之約，一如寶經。饌經師於三齋，如奉君父焉。老幽室於閒林，如寂無人焉。存五神於紫房，如真靈之在焉。非君師、父子、兄弟之施者，必勿受矣，示靈真之勿用，明守禁之難犯也。非君師、父子、兄弟之室者，必勿履矣，示趾足之不廣，明隱逸之抱一也。非君師、父子、兄弟之服者，必勿服矣，示天親之勿多，明盈溢以自裁也。研天精之妙覺，絕萬累之近想，而至行彰於辛苦，絕跡同於無景，三餐足於山澗，密誠著於遠近。爾乃星馳於五老之室，德舉於三清之上，

保內凝於明玉，使衣巾解而不穢。念三元於泥丸，守九真於形宅，吐納五華，呼吸玉液，朝暮求仙於空洞，寢息啓神於太漠，孜孜不倦，勤勤不息，如此之人，始可與求大洞之門戶，預求道之妙想矣。奉之者登三晨，游九霄，違之者沒三途，入九幽。

夫傳授之者，當令經訣再出，勿頓授也。先授法訣者，如令其施行存想，精鍊五形，感念紫房，流穢薄清，專貞守一，旦夕朝靈。故大丹隱玄，號曰《金華經》，三元玉晨，是曰唯一精也。按修存雌一三年之後，乃又得受《大洞三十九章》耳。今受得此訣，亦使得訣事必獲神仙，不必俱待《大洞真經》而一通之也。凡欲遊行五嶽，歷觀羣山，留形停白，保壽劫年，未欲飛騰遠離世間者，便可以太歲本命、八節之日，單誦玉清隱祝，內思百神一遍，不煩誦玉經也。如此百遍，則炁參晨霄，百神內纏；千遍三元下降，刻名帝編，長保日月天地長年；萬徧道備，乘雲駕龍，遊行太空，領括神仙。此道高妙，非真不

傳。

夫存感篤誠，合真對景，三元見矣。自獲此經，玄靈降授，黃老告符，運靈引曜，五老散華，空中受之，即登太无。能知《大洞真經》，一名《九天太真道德經》。此經之作，乃自玄微，十方元始天尊所運炁撰集也。西王母從元始天王受道，乃共刻於北元天中，錄那邪之國，靈境人鳥之山，闍梨之岫。於虛空之中，聚九玄正一之炁，結以傳上清八真中央黃老君，使教授方當爲真人，上昇三晨者也。故世無其文，得之者少。玉童玉女面上，皆有玉華金晨之光，暎曜一形，其無此者，不可使佩月蓋以登大有，不可使採芝掇隱華，又不可令乘鸞欸之輿，攀綠軒之轅，上昇九霄也。當勤思用苦，研甄靈微，然後道乃來，百真乃濟也。自不能抱心至行，苦味幽求者，徒自咎矣，何所望哉。

夫大洞之經，乃九天之奇訣，上元太素君金書之首經也。皆中央黃老君隱禁此經，世無知焉。惟太玄有金閣

玉名，瓊劄紫簡，三元有併晨隱錄，丹臺有黃字之人，將是當必爲真人者，乃得受之。受讀此經萬過，即使白日昇天，上登上清，受書太極，拜爲高仙左卿。又但有此經，不得讀之者，太微天帝君拔出死簡於受經之始，定真錄於造齋之初，度籍太極，刻名東華，關奏太上，錄封龜臺，萬靈千神自稱兆爲太玄大夫，其位准應太清仙伯。以此遊行天下，無所斷絕。神仙之行，常與吉利諧合者。若入山林深谷絕澤，多有惡獸石毒，及山川多蛟魅妖精之邦，房廟有強鬼之處，但北面祝《大洞真經》三十九章《篇名次三過》，畢，叩齒三十九通而止，則山精百害不敢犯於子也。又北向祝曰：

太上九神，八靈嚴張，吾是小有真晨太極左卿，昔受神師口訣，煞邪之方，又受《大洞真經》三十九章，左有辟非龍虎，右有火甲金鋒，前後監兵，以降不祥，玉晨玉女，侍我燒香，其山精房尉，速來奉迎，謁見啓分，當如大洞上法。

呪畢，叩齒二十七止也。此乃謂未受經之時，大洞真經祝法也。自一得經之後，出入幽冥，山精惡鬼皆不敢近人，役使萬神，招龍召雲，遊行絕玄，名山之神，皆來奉迎，無所不通也。又玉童玉女，常自侍經衛人。行來出入，凡百所向，恒念存之，每以手撫心，祝曰：

《大洞真經》，上皇玉帝，拘魂制魄，萬靈見詣。

次又手摩洞房二七過，陰祝曰：上元三君，紫蓋華晨，玉童護神，玉女安魂，五藏百靈，攝養我身，長生天地，上爲高仙，日月伏息，七星保真，太上受書，三華據因。

呪畢，又叩齒三通，以辟內外強殍之氣。

諸言後聖者，皆是後得道之君。大洞金書，上皇合真，三元羅景，太上齊靈，晨中比曜，七微均清者，乃得稱爲後聖爾。但得讀此經，止可乘雲駕龍，位爲真公卿，晏寢九玄，傲嘯八方，揚羽廣寒，儼輪空同，故是真人而已。

不得稱後聖也。但長齋苦行，而爲此洞經者，自得長生神仙。若有此經，而不長齋存思，而與俗行混雜者，亦不失隱存下仙，白日尸解，及命過太陰，充地下主者，或遺骨胎，受化南宮。是宿有骨錄，應得此經者，必爲仙公故也。

夫仙者之去世也，或絕迹藏往，而內棲事外，或解劍代形，遺杖唯身，飄然雲霧，延神寄玄，悠悠流俗，鮮有識其端緒之蹤矣。若名山五嶽，精思彌稔，或久遠人間，斷絕塵藹，或天真授書，高仙傳告，或感動五神，三元啓示，潛求密悟，寂然無類，熙歡足於方寸，體成隱於靈駕，歛爾登斐輿之駟，超然升凌空之轂，仰扇空洞，足懸五嶽，手把明霞，烝陶介福，寤寐之頃，已有九萬之隔。是以得道之舉，難以常錄，微乎深哉，豈徒不信而已矣。

洞經寶貴，有經者爲師，受經者則弟子也。丹心竭苦，崇之勿替。受之不得私有所語，所語者則冥中必損奪，一經則減一玉童、一玉女，天真之科，已有定於太初也。過語二人，則不復



爲真人，過語三人，則不得爲仙人。若語不信道德之人，則玉童、玉女，上啓太上高上玉帝君，則兆失道矣，身亦殞也，經使自去，不覺而失。或燒山燔屋，風刀劫賊，而期於凶失之也。兆爲下鬼，七祖考罰，甚可悲也。讀帝君隱書，及施三素洞房雌一者，常即一明鏡，徑六寸、五寸、四寸者，銅鐵無拘，惟欲得明泱清，而無瑕穢者，常懸之於頭寢之間，以和三神，制萬邪也。

《大洞真經》：天真之玉訣，金書玉字之元篇，得之者飛步空玄，騰雲乘虛，上補高仙，長生飛行者是也。大有者，九天之紫宮，故以大有爲名。小有者，清虛三十六洞天之首，洞玄隱精元晨之寶宮也。大小有中，靈書神經，時有不具，惟西龜之山，玄圃之上積石之陰，金堂玉室之中，有大洞八素高玄羽章，乃都備耳。是當得道，有骨錄應爲真人者，乃得受之。受之必能乘雲駕龍，役使萬神。學仙之士，百萬之夫無有一人得見其篇目也。上天金闕，方諸青府及地官皆逆，刻簡於未生之前，

當得受聞之也。得之者皆爲真仙之師友。

得《大洞真經》者，欲召司命司錄，去己及所念人死籍，勅三官乞除俗罪之名，又校泰山民命之簿者，有七轉洞之法。當讀太極道經，次讀真陽經，次讀太一經，次讀九老經，次讀青童經，次讀後聖李君經，次讀小有中經。都畢，一月得作五變七轉。七轉者，讀七過也，謂之一通，一月之中得作五通，謂之五變。洞經自有文，不得多爲也。召司錄，攝三官，去死籍，任意制之，七轉一通，既畢，司錄立至。臨事施行，亦當召神人靈感，以教悟子之中心者也。

《大洞真經》後，有三舉方丈震靈之符，字方一丈，以朱書名山石上，以召北帝司命五嶽真人，及泰山三官也。兆當坐此符上，向北面作七轉洞經一通，而萬神立到，以問死生，削除錄籍之事，當自稱爲大洞大夫，太上主者也。此符是一符，或曰三真靈符，別有注訣，以綵繒爲地衣，四方各一丈，朱書彌滿其上，捲方大小隨意廣狹，常當

內褥中，坐卧此符，而讀誦洞經，存思帝一，以行大洞之事。又一法，坐卧此符，辟方三尺，而容符文，不必拘一丈也。

《大洞真經》：自有西華玉堂仙母金丹經，乃可清齋合之，丹成服之，可以歸還人間，飲食入俗，周旋凡塵，故自位爲真仙，所以隱化八方也。若讀《大洞真經》，而不服此丹者，便待萬遍既畢，立乘雲升天，不得復住世間，歡喜於凡塵中也。若三百日時服此丹，便得長遊於世。

夫得《大洞真經》者，太極真人已先試之皆過，然後得見此經，而亦不復待萬遍而試之也。通經注真，得太極仙公、仙卿，可登九霄，侍晨三元君也。大洞內真品，有黃寧內祝之法曰：黃寧者，命門之游神，常與桃康大君，上入黃室。在乳中心上一寸也。當以黃昏時，叩齒二七遍，手摩兩乳上，咽液七過，祝曰：

桃康大君，胎生內晨，珠衣佩鈴，散氣七源，紫蓋華冠，正當命門，扶身



安神，攝鍊三魂，長生駕景，白日昇仙，黃室真人，被服黃精，和真流氣，周行一形，呼魂制魄，使遂長生，左引右拘，隱身黃靈，乃乘雲輦，上到上清。祝畢，使人魂魄安寂，數有吉感。

《太素上靈經》曰：受《大洞真經》，許五百年內，得三授，過此不得復出。若反胎藏往，滅迹去世，終度之間，即其人也，可旨付之。若無其人，其終俱歸太陰之室，苟非其人，父子傳示，故犯冥考也，七祖罹殃，兆慎之哉。

### 九天太真道德經篇目

高上虛皇君道經第一，  
上皇玉虛君道經第二，  
皇上玉帝君道經第三，  
上皇先生紫晨君道經第四，  
太微天帝君道經第五，  
三元紫精君道經第六，  
真陽元老元一君道經第七，  
上元太素三元君道經第八，  
上清紫精三素君道經第九，

青靈陽安元君道經第十，  
皇清洞真道君道經第十一，  
高上太素君道經第十二，  
皇上四老道中君道經第十三，  
玉晨太上道君道經第十四，  
太清大道君道經第十五，  
太極大道元景君道經第十六，  
皇初紫靈元君道經第十七，  
无英中真上老君道經第十八，  
中央黃老君道經第十九，  
青精上真內景君道經第二十，  
太陽九炁玉賢元君道經第二十一，  
太初九素金華景元君道經第二十二，  
九皇上真司命君道經第二十三，  
天皇上真玉華三元君道經第二十四，  
太一上元禁君道經第二十五，  
元虛黃房真晨君道經第二十六，  
太極主四真人元君道經第二十七，  
四斗中真七晨散華君道經第二十八，  
晨中黃景元君道經第二十九，  
金闕後聖太平李真天帝上景君道經  
第三十，  
太虛後聖元景彭室真君道經

第三十一，  
太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二，  
洞清八景九玄老君道經第三十三，  
東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經  
第三十四，  
扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五，  
小有玉真萬華先生主圖玉君道經  
第三十六，  
玄洲二十九真伯上帝司禁君道經  
第三十七，  
太無晨中君判峨嵋山中洞宮玉戶太素  
君道經第三十八，  
西元龜山九靈真仙母青金丹皇君道經  
第三十九。

### 太一帝君大回元五通上仙法

太上大回元五通帝君十二願、玄母八門行間，醴脯之炁有八位，而祝之時，無此瓊果則缺，有則施之。所以爾者，告九天之明晨也，示醴炁之招神也，用日華月曜之炁映于東井者也。正月九日、二月八日、三月七

日、四月六日、五月五日、六月四日、七月三日、八月二日、九月一日、十月十日、十一月十一日、十二月十二日、日夜，行事於密室之中，勿存穢炁，勿履混濁也。然金華大洞元法，自不傳非仙才者也。五星仙堂之道，此之謂醮法，小小口傳，記訣不足輕載。

### 太丹隱玄玉晨金華玉經八間十二願

帝君十二願篇目曰：願天、願地、願風、願雲、願陰、願陽、願太空、願太无、願太虚、願大有、願自生、願神生。

玄母八間篇目曰：願玄母與我俱生於生炁之間，與我俱存於日月之間，與我俱保於九天之間，與我俱食於自然之間，與我俱飲於匏河之間，與我俱息於玉真之間，與我俱寢於仙堂之間，與我俱遊於三玄之間。

九天帝君十二願、九靈玄母八間神祝，大回元五通，禳除世殃，上福七祖，身致神仙。靜於密室，散香正煙，

而讀《大洞金華玉經》，曰：

北極天皇，太一帝君，玉清紫虛，二景明圓，无上大道，太素三元，四方五老，六蓋七晨，八上九靈，隱道回元，玄母五通，金華高仙，司命天師，主生大神，太微天炁，以醮因緣。上願九玄，護魄扶魂，明真元炁，並來在身，仰招無上，五通大仙，俯逮無下，隱道回元，七世積罪，今爲結散，受福南宮，灑香八門。

願天、願地、願風、願雲，四願一合，定籍長生，天蓋胎根，地助曜靈，神風八扇，景雲流盈，我與帝君，同飈上清，觀盼北玄，解帶玉庭，慶加七祖，玄考利貞，上願四達，壽與日傾。

中願亦四，領理帝書，願陰、願陽、願太空、願太无，三五明神，七九所居，帝君元父，定生之初，玉皇命駕，常在我廬。内存紫房，泥丸桃康，凝陰固血，魂生太陽，靈空映暉，太无履長，空无九炁，與我黃裳，七考介福，受仙南宮。

下願亦四，長生仙府，乃願太虚，

又願大有，神存九天，形存真宇，帝君混合，回游七祖，禍去我室，福來我取，惡言消亡，順言善愈。復願自生，天地爲父，復願神生，和炁爲母，回元五通，宥除罪垢，福冠七葉，超生彌久。願言高皇，帝君合唱，唱音逸霄，八響萬唱，靈翰逆銜，千真同誦，從劫至劫，當會十二慶。大哉帝君恩，萬福回元鏡。

又願八門玄母，造神八間之唱，九靈同盼。

上願玄母，與我俱生於生氣之間，得使紫景映虚，天人合符，飛真凌羽，而我與之俱，天樂娛心，離脫百憂，七玄稱慶，上靈所扶。

次願玄母，與我俱存於日月之間，三光之際，大帝駟軌，青旄綠蓋，華駟繡帔，錦服玉帶，携提五老，同賓四大，入宴華晨，出盼八外。

三願玄母，與我俱保於九天之間，乃凝真玄曜，夷心內鍊，炁溢靈根，感神萬千，身升九霄，考福重玄，散帶空同，撫輪晨天，吉享七世，更生爲人，我保太真，與日同年。

四願玄母，與我俱食於自然之間，永離三途，長會自然，玉粒金丹，紫芒隱之，左掇右拾，夜光鳳胎，虎沫雲琅，瓊霜奇味，一御則舉，身拂太空。

五願玄母，與我俱飲於匏河之間，而流津萬崖，既清且甘，洄水玉清，靈瀾碧藍，上注絕霄，流源神堂，橫波鬱涌，鼓扇太空，浮游浩清，飲漱東蒙，高挹霞晨，奇樂滄浪，七考得仙，介福洋洋，體誓九河，所向咸康。

六願玄母，與我俱息於玉真之間，浩哉上座，潤邈霄清，五老羅室，玉華告靈，西玉飛軒，策空流駟，與我俱息，九玄之庭，慶鍾七考，受胎更生，身繫瓊宇，神栖圓明。

七願玄母，與我俱寢於仙堂之間，幽眇靈房，玄華四陳，朱宇鳳構，明光映軒，金牀玉榻，紫帷龍門，上坐玄皇，中席天真，我處其左，攜帶纏綿，大福七考，受書更仙。

八願玄母，與我俱游於三玄之間，乃送轡大漠，回駟三玄，五老扶胥，玉母比肩，儼輪神丘，停駕九天，定書太

上，授位爲真，唯一九混，從億至千，洞經八響，七祖獲仙，從劫至劫，常會八間。八間在何，永我因緣，五老降福，道德誦誦，萬氣上生，同保泥丸。言願既畢，日月同年，至道幽微，大哉虛玄，玄母動靜，八門之間。

兆在別室，常當讀是經，不忘須臾，此為內願帝君，開善八門者矣。今五嶽諸仙，及神州仙女，猶酌瓊漿而挹珍果，說大願，陳八間，朝太素，奉三元，志霄晨，為玉真，拔七世，入廣寒，豈況世中之庸猥，五濁微賤者哉。豈可替而不修，聞而不為耶。夫形神雖精，苦於生生，而七世有罪，而不解者，已亦必無仙冀也。是以須啓大願，陳八間，以釋其積結耳。七祖既福，兆乃可不死。不死者，乃得道之宗本，為仙之根始。志行於是業者，可不勉勵於長存哉。

### 中央黃老君大丹先進洞房內經法

天有神宮，太玄丹靈，帝門中央，

望見泥丸，神名伯桃，是為大君，定生扶命，壽億萬年。大有太室，玉房雲庭，三關胎氣，合帝之靈，結洞崑崙，高而不傾，神仙所止，金堂玉城。九氣離合，雲雨杳冥，方而直圓，三寸之間，華蓋傾曜，暨霄羅星，黃闕紫戶，至為玄精，上衝絕霄，下照九靈，左連青宮，右夾浩清，金臺八素，游變萬形，玉體澄溢，瓊液自生。六合幽戶，八關會經，中有太真，至不可名，微妙無中，號曰无英，迴映七曜，元素之元，左為神公子，右為白元君，一曰洞陽，正當玉房，誰為父母，先自虛生。黃精玄素，太上四明，無極高真，晨中朱庭，華冠紫蓋，佩流金鈴，龍衣虎帶，讀洞真經。徘徊九天，高佩七靈，乘空洞之流駟，轡太霄之圓車，出宴黃房之內，入登東晨之臺，遊戲丹田之下，寢宴凌青之霞，上通太微，與帝俱居，時入洞玄，衆真扶胥，同會六合，鎮守命門，錦帔羽服，飛丹繡裙，身佩虎書，首巾晨冠，龍符攝魔，金書召神，合景逃形，制魄鍊魂。明堂方正，時游七門，徹見黃寧，感動

靈關，呼陰召陽，玄虛之元，役使六丁，在帝之前，三炁流布，天形大全，混沌一景，化散萬端，反於元陽，朝于洞章，三微妙矣，房爲真京，存思三素，躡靈眇翔，南憩朱宮，北携常陽，玄鈞廣音，鳳鳴獸騰，深呼微哉，在元之先，唯思三寶，無英白元，中央黃老，太上之真，子而見之，白日登晨。太一命節，十絕華旛，二十四真，飛行八晨，精通神見，靈旗紛陳，陰氣成雨，陽氣成雲，三炁合變，天罡揚輪，徹洞六合，燭曜七門，散陽召虎，引陰召龍，流電孛落，運煥雷風，前帶火甲，後鳴天鐘，紫翠上造，擲鈴八方，飛羅羽文，遊行仙宮，白元携魄，無英提魂，中央黃老，扶我身神，我遂升天，得爲真仙。讀畢內視，輒存三元，三素所在，成道之根，萬徧既畢，不死神仙，洞房畢矣，慎不妄傳。

常讀經三過，冥目閉炁，存明堂宮，左絳臺青房，右黃闕紫戶。次存洞房宮，金室紫蓋上，左无英君，右白元君，並紫華冠，龍裙鳳帔，中央黃老君，如始生嬰兒，黃繡華衣，三神

並坐外向。心呼神名曰：左无英神公子、右白元洞陽君、中央黃老君伯桃，三過。次存三宮，各三素炁泥丸中，有覆北斗三神，服色如守一法，心呼神名三過。次存命門大君，正當臍中，紫扶冠，朱羽帔，飛丹裙，心呼曰：命門大君孩道康合精延，三遍，咽液五十過，萬遍成仙矣。

大洞洞靈揮魔之符 書于拜壇上



### 大素真人隱朝禮願上仙經法

受大洞上訣，施行雌一，讀大丹隱玄玉晨金華經者，當月月密朝太素三元君。以正月十日、二月九日、三月八日、四月七日、五月六日、六月五日、七月四日、八月三日、九月二日、十月十一日、十一月十二日、十二月十三日夜，於靜寢之室，燒香北向，

心存三元君，再拜訖，坐卧任意，稽首心祝曰：

謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮三元帝君，中央黃老、无英、白元，玉皇大帝，五老高真，太極皇精，玄皇玉君，某甲是大洞三景弟子，謹以吉日之夜，天關九開之間，上聞太上太素、三元三素元君、玉皇真君前，乞得長生度世，上壽無極億年，時乘華晨綠蓋龍轅，上詣紫庭，役使萬神，侍衛四明太素帝君。畢，心拜三過，仰咽九過止。

常當行之，勿令人知也。此太極真人隱朝三元，夜禮願之道也。昔常安季仲子，不知他道，又亦不施行大丹之事，三元之法，惟偶得此隱朝之道，守行之三十年，得乘雲駕鸞，升入玄洲也。仙人王履冰、趙雙成、范叔友、管平阿、李明賢、延安生之輩，皆得此道，而升崑崙之房，或在神洲，或在玄宮也。太素三元君，女子也。德隱虛无，神高太上，教制天真，領理萬氣，積感瓊琅，虛生霄晨，結煙散景，道陵玉真。夫三元君之



出遊也，則日月傾曜，列燭拔根，八風洞波，颺湯幽源，連暉九萬，高霄儻晨，絳霞鬱敷，黃雲九纏。於是五老啓途，大帝扶軒，西皇秉節，東華揚旛，九天為之低回，太无為之起煙，幽氣隱藹，八景連塵，顧盼羅於無上，俯仰周於百員。大哉高皇，是曰太素三元君。夜在密室，常存三元君，來在我室中，心拜心語，如是不替，則所向如願，萬事克和，此為真人致神仙之要法也。太素三元

君，服紫炁浮雲錦帔，九色龍錦羽裙，建寶琅扶晨羽冠，腰流金火鈴虎符龍書，而坐於太空之中，膝下常有丹綠青三素之雲炁，鬱然冠覆真形也。太素三元君詠曰：

太無連玉清，三曜洞高明。八景回神風，散雲藹飛靈。圓輪擲空洞，金映冠天精。玉華結五老，紫煙運霄駟。乘氣蕩玄房，委順拔所經。金姿曜九霞，玉質躍寒庭。幼童迴孩盼，耆艾還反嬰。帝一固泥丸，九真保黃寧。視盼萬劫外，齊此九天傾。

心拜，咽液三過，畢。若存念之時，當諷〔此詠〕。此詠之作，云是玉清上宮之唱，以和於形魂之炁也。若存三元君者，首作頽雲三角髻，餘髮散垂至腰中，髻上乃著扶晨冠耳。子存感至若，亦將見之於紫房及左右也。比者之間，當有太素玉女、三室真人，來降於子矣。欲行此道，當別寢獨處，不雜他人，每事亦爾，非惟此一事而已。

### 太素真人教始學者辟惡夢法

若數遇惡夢者，一曰魄妖，二曰心試，三曰尸賊，此有厭消之方也。若夢覺，便起坐，以左手第二指，捻人中三七過，啄齒三七通，而微祝曰：

大洞真玄，長練三魂，常守七魄，第一魂速守七魄，第二魂速守泥丸，第三魂守心節度。速啓太素三元君：某向遇不祥之夢，是七魄遊尸來協，萬邪之源，急召桃康護命，上告帝君，五老九真，皆守體門黃闕，神師紫戶將軍，

把鉞握鈴，消滅惡津，反凶成吉，生死無緣。

畢，又卧，必獲善應。向造為惡夢之炁，則受閉於三關之下也。三年之後，惟感應而有夢也。夢皆如見，將來之明審也。略無復惡夢，仍無不祥之想也。若夜遇善夢者，吉應好夢，而心中自以為佳，則吉感也。卧覺，當摩目二七遍，急閉目，以兩手掌從內向外摩之，叩齒二七，而微祝曰：

### 太上高精，三五丹靈，絳宮明徹，

吉感告情，三元守魄，天皇授經，所向諧合，飛仙上清，常與玉真，俱會紫庭。畢。此大洞祕訣，以傳於始涉津流者也。常以二月二日、三月三日、八月八日、九月九日、十月十日、夜於寢室存思洞中訣事，而獨處不眠者吉。其夕衛經玉童，守經玉女，乃奏三元，與太極典禁真人，共於室中而詳察子之云為也。是其夜常當燒香，左右研心，若有所待也。坐卧存思，或讀洞經念真，存思紫房，施行



雌一，在意為之，惟不可以其夕施為他事，非求道之方也。若乘清於其日，益善，非惟守夜。受洞經之始，常當修此。

### 玉晨明鏡金華洞房雌一五老寶經法

此經一名三元玉晨經，一名雌一隱玄經，皆天真高仙常所存修也。故感動三素，積結靈元，三真挺生，乘霄駕晨，併景回曜，內造幽根，化成女子，體具威神，登空入無，兩眉之間，五老寶靈，是故謂之雌一焉。

雌一洞房三素高元君者，是太素三元君之子，靈豁九霄，洞暢龍玄，散花玉空，胞胎靈津，神炁流於明暉，清景秀於腋間，三女俱誕，號曰三素元君。三素元君者，太素三元君之女也。紫素左元君、黃素中央元君、白素右元君。

白素右元君者，是白素洞陽君之母，太素三元君之子也。白素元君諱啓明蕭仞，字金門上。是乃憑玄積感，

協炁幽初，凝寶五道，受胎虛空，而結形為女子。貌常如嬰兒之狀，上着龍文白錦帔，下着白錦飛華裙，頭建紫華晨嬰之冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執太上智慧經。白素元君口中，常吐出白炁，以纏繞存思者身，名曰玉晨白寶，生魂之炁以熏我，使我神仙不死也。

黃素中央元君者，是中央黃老君之母，太素三元君之子也。黃素元君諱圓華黃刃，字太張上。是乃積胎太无，虛感空洞，凝生散華，遂育玄中，受生為女子，號曰黃素高元君。曜形有黃金之質，貌如嬰兒之狀，上着黃錦雲帔，下着黃羅飛華之裙，頭建紫華芙蓉冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執大洞真經。黃素元君口中，常吐黃氣，以纏繞存思者身，名之曰玉晨黃寶太靈，生五藏之炁以薰我，使我飛仙升天。

紫素左元君者，是无英元素君之母，太素三元君之子也。紫素元君諱翳鬱无刃，字安來上。是乃秀霄纏景，

羅結太無，虛胎空曜，順炁育華，積習上精，遂成女軀，神鏡八方，而貌少嬰孩也。上着虎錦紫華帔，下着紫華龍文裙，頭建紫晨芙蓉冠，御紫晨雙珠蓋，腰帶流金火鈴，又佩神金、月明二虎符，左手執太上消魔經，右手執金真玉光章。紫素左元君口中，常吐紫炁，以纏繞存思者身，名之曰玉晨紫寶命胎流霞之景煙，以薰我身，使我白日昇晨，上登玉清上官。

金華雌一洞房所在也，使人面南向，從兩眉間直北却入，深一寸為明堂宮，二寸為洞房，三寸為丹田，四寸為流珠，五寸為金華雌一洞房宮，或曰三元五老寶宮。兆存念雌一，混合雌雄，常令在此宮中，令辟方一寸，一寸之中央正圓如鏡，鏡皆赫然有朱丹之光也。直北深入五寸，住項後之方，乃達金華洞房宮，方圓一寸處耳。兆常以八節、朔望、及本命日，及大回元五通日、隱朝太素之日，用生炁之時，入室清靜，臨目存思，忽見金華宮中，有金堂玉室，在

圓寸之中，廣狹恍惚，非得拘以圓寸之故，皆適意倏忽以成之也。室中有一紫玉榻，方九尺，高三尺，榻上有三素高元君共坐，向外面左為紫素元君安來上，右為白素元君金門上，中為黃素元君太張上。其紫素元君之項後，戴紫晨雙珠之蓋，存之服色如上狀。三素元君項後，各有一寶曜日氣，九色圓光，朗徹金華洞房一室之中。良久，三元君於是口吐炁如上法，三炁合會，纏繞相着，遂欬化為一日象，徑九寸，在金華洞房之中，光明赫赫。須臾，日氣之煙照暎泥丸之中，正赤炯炯，日中又忽有三素元君共相抱持，俱變形容，各如芥子，來入滿我口中，覺鬱鬱霧炁。良久，乃更閉目咽唾，吞日炁三九過，又存今日炁入三素之身，洞入我心中，下至臍中，照徹一身內外，肢體五臟，當覺泠然有異，於是灌魂形，陶太素者也。是乃都畢，名為三素雌一真華煉景，或曰玉晨三素乘日濯形也。存雌一始畢，仍節續，又

兼存帝君，及五神等。又於所住六合紫房中，各吐紫炁，以灌我五臟中，鬱然如日之初出，洞映腹內，通徹萬節。一作百骨節。於是五臟各生五色華，如蓮花之狀。忽見三素元君共坐，在心華之中；忽見帝君太一共坐，在肝華之中；忽見白元、无英、黃老君共坐，在肺華之中；忽見司命、桃康二君共坐，在脾華之中；忽見玄父、玄母共坐，在腎華之中。臨目念之，良久乃畢，叩齒二七過，微祝曰：

太上玉晨，九微導煙，五老散景，八靈生門，三素寶氣，太玄玉晨，金華雌室，中有紫元，混化七九，上拔帝君，日氣流形，灌養萬神，貌嬰炁孩，首建扶冠，龍衣綠蓋，錦帔虎文，上招靈符，呼引魂魄，養我生我，與我長存，迴曜朗徹，保固泥丸，無上三炁，入虛出丹，常與紫素，俱列玉仙。

又祝：

黃炁九變，中央元君，高虛挺素，空同無源，黃錦雲衣，飛龍華裙，手執

洞經，腰帶虎真，領理神道，徘徊五津，從容金房，化鍊天仙，列坐五華，玉曜映軒，遂俱登虛，白日駕晨，練景三五，七九萬神，三玄六府，帝君常存，日精灌形，圓寶纏綿，永記玉清，與帝因緣。

又祝：

浩靈挺生，白素元君，太上神精，感會八門，龍衣虎帶，黃晨華冠，領括帝籍，總檢玉篇，雌雄大混，萬變億千，有始無終，壽如回環，各坐藏華，五老八間，周流紫房，駕景飛旋，上到九清，中盼陽關，次遊黃房，下憩命門，大微曜景，三素生空，與我共遊，長守無窮。

雌一事畢，神還金華洞房。行事存思之時，亦可眠坐，亦可接手膝上，一作接手，一作膝坐。隨其所安，任其所便也。大都向本命為佳，要不得忽忽，而為靜思也。

兆存金華洞房雌一之精，常當別室寢處，不雜服用，禁忌哭泣，令金房炁喪，亦不欲哭泣之聲，令三素感擾。又不欲見尸柩之穢，令神感不生。亦不欲吊臨死家，履尸臭氣。

若服非同類，履非同氣，則令三宮感散，胎神淹沒，五辛為伐藏之斧，酒色為破身之刀。若存雌一，深當慎之，不可犯也。犯者太玄冥考。

兆所寢之牀，當高處厚褥，勿令近地，惡氣五毒之薰，常起一尺之煙，翳兆魂神。魂神悶亂，則存念不感，此施於雌一精思也。是以金華洞房室中，三素玉榻高三尺許也。

### 太一帝君洞真玄經存五神法

經曰先存太一，太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一神，生之母，帝君尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又一名解明，一名寄類。此三元洞玄內寶經之真名字，外訣雜鈔云云之名，皆非實非真也。今此名字，甚不可告人，自知之者，長生不死，辟却萬禍，能致神靈玉女來降已矣。夕夕當存太一，在己身中六合宮，或存太一在兆

左右，坐卧背向，无所不在也。皆以生炁時存之，畢，呪曰：

太一之精，起於太清，魂魄受化，形影為靈，攝御百神，拘制三陽，帝君玄煙，合真會昌，內安精氣，外攘災殃，却除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，治在六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天京，呼引日月，變化雄雌，攝召符籍，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。

存太一與兆形正同，衣服亦同也。是以兆之身，常當齋潔而修盛，以求會景於太一也。衣服中物，一不得假借於不同氣者，諸如此類，皆當慎之。子既不能服食去穀，精思研真矣，當節諸臊穢腥血，雜食葷辛之菜，一為禁絕。若能如是以愈矣，可以庶生命之長矣。

左无英公子者，結精固神之主，三元上炁之神，結精由於天精，精生歸於三炁矣。故无英公子，常攝精神之符命也。名玄充叔，字合符子，又一名元素君，一名神公子。常在玉房

上清之內，夕夕存思之，畢，呪曰：

太上玉真，皇精相連，三元英氣，太玄紫辰，九霄挺明，五華生煙，黃闕金室，中有大神，握固流鈴，首建華冠，紫蓋迴飈，龍衣虎文，貌狀嬰兒，四靈洞均，出丹入虛，合形帝君，呼陰召陽，天道有真，名曰玄充叔，號為无英君，周流九道，散化五常，攝精生我，與我長存。

右白元君者，或曰洞房君也。主攝魂魄之氣，檢御靈液之神。故魂魄生於九靈之宮，神液運於三氣之真，是以御之者，號曰白元洞陽君，攝持魂魄之符命焉。白元君名鬱靈標，字玄夷絕，又一名朱精，一名啓成，治在玉堂上清之內。夕夕存思，畢，呪曰：

太上神精，高清九宮，三氣結變，正當神門，龍衣虎帶，扶命還魂，腰佩玉書，黃晨華冠，把籍持符，呼吸混分，名曰鬱靈，號曰白元，與我俱遊，上到陽關，周旋九清，六合之中，固養精液，泥丸上元，百神扶將，各鎮寶宮，檢御

既畢，還安黃房。

中央司命君者，或曰制命丈人，主生年之本命，攝壽夭之簡札。太一變魂而符列司命，混合而對魂帝君。司命之神，主典年壽魁柄，長短之期。是以混合太一，以符籍而由之，故稱丈人焉。名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。白日治幽極宮通御陰房，出入神廬兩門中，夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入，當由鼻孔，不兩眉間也。夕在玄室，為玉莖之中，地戶亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內北極中，夕夕存思焉。存畢，呪曰：

皇一之魂，化成九名，混合三真，變景帝庭，幽極玄戶，中有天靈，周旋七運，百神合成，攝籌把筭，司命之精，龍衣虎裙，冠巾七星，常存我已，安存我形，號為丈人，名曰理明，上通符命，使我長生，三元六府，萬關條平，攝御靈氣，與兆合并，龍輪徘徊，共登太清，

齊光日月，幽幽冥冥，刻命青綠，天地無傾。

命門桃君者，攝稟炁之命，此始氣之君也。還精歸神，變白化青，合規挺矩，生立肇冥，天地之資元，陰陽之靈宗，金門玉關，房戶之寶，並制命於桃君之氣也。故太一還景，帝君合魂。還景者，俱混洞以萬變；合魂者，化精液而生也。精變之始，由桃君以唱，以別男女之兆焉。桃君一名孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根。白日治在金門五城中，是為臍中命門，下丹田之宮也。夕治在六合中，太一之右焉。夕夕存思，畢，乃呪曰：

玄元結精，虛炁合煙，胞胎之結，陰陽之親，太上三炁，下入兆身，百節受靈，萬神各陳，混沌為一，名為桃君，形如始生，暉暉衝天，衣服五色，華綵鳳文，手執神符，合帝之魂，腰帶虎書，赤巾丹冠，金床玉榻，正當命門，口吸精氣，強我骨筋，右有神女，手執朱幡，左有玉童，書記帝言，陽氣左行，混變

未分，陰氣右迴，流形七旋，下至無下，上詣泥丸，常遊九宮，出入幽門，攝鍊魄魂，六府之間，領錄萬神，與我俱仙。

右三五渾合，化生五神之法。此五神者，稟五氣之大靈，符玄命之宗也。上生虛無，下結一身，身中之生，須五神以起居焉。兆當夕夕存思，而祝之焉。若不能闇諷，可白日按文而修，不必夜半，要生氣時爾。夫三魂生於五神，三真出於五靈，謂此道為混合三五之法焉，行之者長生不死。明此道，日察明堂，歷神紫宮，生化三五，朝胎上元者也。雖已得仙者，亦當行之長生也。存思之時，坐卧任意，若坐者，得向本命為佳。若不能頓思五神者，可以先次存二神，後存三神，周匝復始，先從太一始也。夫精思存念，須得清靜居室，山林之中，不與人接聲，穢濁之氣不聞，乃行之。師曰：存五神法竟，然後乃得按大洞雌一，呼引日月，變化雌雄之道也。



## 大洞雌一帝君呼引日月之道

兆祝五神畢，次存兆一身入紫房，坐南向，又存兆之左有日象，徑九寸，又存兆之右有月象，徑一尺。按日月象，並在虛室之中，以對兆兩耳間。又存兆左手捧日，右手捧月，兆乃回面臨日上，以口吸日之赤光二七過，又轉面臨月上，以口吸月之白光二九過。於是帝君太一，忽從空中來至兆前，並五帝君持兆符，長一寸，廣五分，以投日象之中，符與日便合形起煙，如燒薪之狀。太一持兆籍，廣一寸，長五分，以投月象之中，籍與月合形起煙，如雲霧之狀。當存符籍上有兆名姓、鄉里之號。次存日月二象，欬然混化，為一明珠，如雞子大，中黃之狀，內外洞徹。兆因開口，取珠而吞之，覺在心中，良久，祝曰：

三元高晨，二景清明，呼引日月，解脫死生，胎結開散，八煙三庭，符籍

併曜，齊暉圓靈，口吞明珠，服神上精，洞徹內外，萬神長寧

畢。此為呼引日月之精，符籍入景之道也。次行大洞雌一變化雌雄上仙之道。

## 大洞雌一帝君變化雌雄之道

兆呼引日月畢，次存兆正坐雌一金華洞房中，北向，於紫玉榻上。次存三素元君，凡三女子，併在兆前，虛空中立而向兆。又存太素三元君，是一女子，來兆頭上坐，亦北向。又存五神，太一、无英、白元、司命、桃康君等，來立在三素元君之後。又存帝君，來共坐兆之前，向兆之面。又存玄父、玄母，坐兆膝上，玄父處左，玄母處右，二人面目相向。又存太微少童干景精，立在空中，對兆兩眼之間。又存帝君泥丸中，有太一重冥玄君，立在空中，對兆口前。於是凡有五女子之神，九男子之神，名曰三五七九，上到玄門之時也。爾

乃五女九男，皆裸身無衣，而形貌並如嬰兒始生之狀。其五女九男，口中又吐白炁，互相纏薰於兆一身，鬱鬱霧合，良久。於是五女九男，並兆一身共混合，都化作一白炁，圓如日之光，團團之狀。須臾，圓光白炁欬更變為二小兒，其一兒是男，一兒是女，並如初生嬰孩，眇眇之狀。男號曰九元之真，女號曰皇上之魂，男名拘制，字三陽，女名上歸，字帝子。須臾，又存見男兒拘制，女兒上歸，並各立在日月中，男在日中，女在月中。其日月懸乎皇天，日在東方，月在西方。當其時也，惚惚恍恍，自覺兆無復一身，已共化為向者之白炁矣。又存聞童子拘制在日中，有聲詠曰：

拘制三陽，九元之真，是我之號，日結我身，主人符籍，與天為親，混合雌雄，神仙纏綿。

又存聞女子上歸在月中，有聲詠曰：

上歸帝真，皇一之魂，是我之號，月結我精，主人符籍，已在大明，與玄



爲親，壽萬億齡，混合雌雄，裸身華庭，素氣鬱變，男女受生，永保主人，俱升仙庭。

二童詠畢，兆乃始自覺，還有兆之一身，始復存也。於是變化雌雄，混合男女之法都訖，乃更坐閉目，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

九天之真，真有三庭，一作田。雲霧金室，中有五靈，拘制威剛，變化幽冥，回匝玄鏡，周緯天經，三五復反，混合大明，陽炁流潤，化入無名，與我俱仙，上至神庭，日月相望，三光混形，越出八極，頭冠天精，左旋右顧，手把七星，隱身太微，元始氣并。

畢，乃又開目，微祝曰：

真有三田，二童之津，雲房金室，雌雄所遵，中有五靈，混合所經，拘制威剛，真仙之堂，變化幽冥，身升玉清，回匝玄鏡，八間上慶，周緯天經，十二願成，三五復反，七九之管，混合大明，以至黃寧，陽氣流潤，帝君伏隱，化入無名，大變煉形，與我俱仙，景精來迎，上至神庭，十方緬平，日月相望，遺身

存童，三光混形，上皇之靈，越出八極，三元胎息，頭冠天精，能死能生，左旋右顧，形神俱度，手把七星，漱飲神瓶，隱身太微，二景齊暉，元始炁并，萬神敬德。

畢，此乃變化雌雄，大混皇一之道也。若不能暗誦此語，按文微言而讀之。讀畢，又存五神各安坐其宮，五神並口吐紫炁，以纏我身，覺紫氣鬱鬱然也，內外冥合，手足不相見，乃止。又存日月出我左右頰間，左日右月，二光洞照，於是紫炁豁然而住。又存日上我口中，因即食之，作糝味，九咽炁止。又存月入我臍中，當命門下，照陰室之間。又存我把北斗七星之柄，戴以行步，入紫房太微宮，見帝君。其帝君曰：子得神仙，子得長年，我以子上清玉符，書大有之天也。我再拜曰：乞隱太微，合景太一，列侍帝君，周旋靈室。存帝君即召太一，來帝君前，我入太一口中，合形一景，與太一共為一身。良久，都畢。此名為混合大明，

化入無冥，日月相望，手把七星，同形太一，隱身帝庭者也。

### 五老唯一解胞胎死結上仙法

此道以本命日，或八節日，先存紫房、金華洞房。事畢，乃更存紫素元君，口呼二十四真上景八神名字，俱會紫房。又存黃素元君，口呼二十四真中景八神名字，俱會絳宮。又存白素元君，口呼二十四真下景八神名字，俱會命門臍宮。次又存帝君來入陰極宮，陰極宮乃兆陰囊中兩丸間也。於是更存見帝君，手把三赤絲繩，結絲如絃，而結如彈丸之狀。結輒有〔三〕八，凡二十四結，為段赤絲也。存帝以一八結付紫素元君，又以一八結付黃素元君，又以一八結付白素元君。其三素元君，並以此結各付三八景真人，三八景真人各解一結。存見二十四結都散而解。畢，即又存此結散，三赤絲鬱然化為一大火，以燒兆一身，一身之內

外皆然，如生炭之狀，炯炯照徹，良久都訖。所以為火者，人之一身有胞胎大結二十四，又有血滯涎中細結，乃有百二十結，布在肌血之間，九關之內。故為此火，以燒散蕩滅之，以炎火開解之耳。兆存火燒身，既畢，續又存北斗七星，橫在口中舌上。又存太一君，足躡斗頭第一星上而立，又存无英君躡第二星上而立，又存白元君足躡第三星上而立，又存司命君足躡第四星上而立，又存桃康君足躡第五星上而立。五神並裸身無衣，如胎嬰之狀。五神乃各吐五色炁，以薰北斗七星，滿兆口中，五色炁出，上薰營室。營室者，兆兩目之黑童也。忽見紫素元君，坐在兆左目童子中，忽見白素元君，坐在兆右目童子中，忽見黃素元君，坐在兆兩眉中間鼻額上。三素元君並裸身，口各吸取五色氣，以自飽滿。其紫素元君左手持兆命五符，白素元君右手持兆命五籍，黃素元君抱持兆三魂。三魂者，三人也，形

如兆狀，長一尺八寸。黃素元君正坐鼻額中，向外而詠。詠曰：

三元長留，營室之裏，玉清帝君，定籙更始，壽无終極，五神所恃。

於是須臾乃都混化，衆神形體及與兆身，共合化為一日，懸乎東方，去地一二丈，如日始出之狀，光曜暉赫，朗映天下，昭昭然，晃晃然。乃覺耳聞太素三元君音聲，在日中詠曰：

我混五炁中，共化乘日軒，晏觀九霄外，吐納七神精，盤桓九玄內，坐起霞光生，三元留營室，目瞳朗然明，盼顧億萬椿，俯仰伯史庭，五符付帝子，上歸反華嬰，相待玉真階，携手登劫齡。

畢。良久，兆一身恍恍惚惚，不覺所以然而然，所以聞而聞也。於是小開目，啄齒五通，以左手第三指，捻鼻下人中七過，以右手第三指，捻兩眉間九過。此為却轡三五七九，封制百神門戶之法，令百神安兆宮室，三真固兆一體，五神守兆符命，帝君監兆萬關也。施行畢，又祝曰：

三五相反，天復地始，我有五神，上皈帝子，三元長留，營室之裏，五色相通，方員元紀，外攘百凶，內拘伯史，三真扶我，五神護己，躡御魁罡，使我不死。

祝畢，存太乙坐六合宮中，故與我合形同景也。乃還兩手指，放所捻處，又以兩手掩口，微祝曰：

太一告諸神，皆持陰陽關，不得妄去其宮室，當受制於帝君，一如帝君法，一如九天令。

右此是三元五炁解結大變，雌一裸形混合於八景也。夫知為道，而不知變化雌雄，用雌一以解結者，萬不得生也。

### 大洞雌一哺養帝君太一百神上仙法

哺養百神雌雄解結之道曰：兆之身中，有胞胎死結十二，又有血滯死節十二，凡合結節二十四。上結節在泥丸中，中結節在五藏中，下結節在膀胱中。節在結內，結在節外，結節

相似，亦謂之二十四結焉。人不知解脫結節者，亦不免死矣。常能解之者，得長生久視。又常能哺養百神者，必得神仙，而身生日月之光華。兆常以本命日，若八節日，或朔望日，用生炁之時，正坐向本命之方，接手端心，存金華洞房雌一宮中，有三素高元君，及帝君、玄父、玄母，凡四女子、二男子，合六人也，同坐玉榻之上。又存紫素元君，召无英到前立，存无英公子口呼二十四真上景八神來到，立在公子後。又存黄素元君，召中央黃老君到前立，存黃老君口呼二十四真中景八神來，立黃老君之後。又存白素元君，召右白元君到前立，口呼二十四真下八景神來，立白元君之後。又存帝君召兆身，兆身立在帝君前。又存玄父抱兆五符，玄母抱兆五籍。又存兆左目為日，右目為月，日月二光共混合兆神庭之中，却上入明堂之中，化生黃英。黃英，一名黃水月華，其狀正黃，如黃金色，形如水滄

也，其味甘如蜜。覺黃英之甜，下流入兆口中，兆口九咽。畢，又作九咽，仰哺帝君。其時太一在帝君側，帝君受取兆九咽，畢，帝君自作九咽，以哺太一。太一受哺，畢，太一又自作九咽，以哺玄父。玄父受哺，畢，玄父又作九咽，以哺玄母。玄母受哺，畢。其時又存司命、桃君，二人對立，在玄母間，玄母又自作九咽，以哺司命。司命受哺，畢，司命又自作九咽，以哺桃君。桃君受哺，畢。於是黃英之華，所存哺者亦訖也。又覺諸得受哺食月華者，皆覺身形作黃金色，兆一身亦爾，皆晃晃然。又復存三素高元君，口中並有迴水玉精，一名圓明白華，一名日華。其狀〔如〕水滄，其色如白玉，其味如蜜。存紫素元君，口中作九咽哺，以哺兆口中，畢，紫素元君又自九咽哺，以哺无英公子，受哺畢。又存黄素元君，口中作九咽哺，以哺兆口中，畢，黄素元君又作九咽哺，以哺黃老君，畢。又存白素元君，口中作

九咽哺，以哺兆口中，畢，白素元君又作九咽哺，以哺右白元君，右白元君受哺畢。於是受迴水玉精所哺者，其形並作白玉色，兆一身亦如白玉，煜煜然也。所存哺者都畢，又存二十四神結節。忽見在金華洞房中，三素高元君，口中欸各生一火，凡合三火，以燒身三部結節。覺炎火生於雌一房，結節散於金華之宮。爾乃受哺養者，飽滿矣，死結消散者，必神仙也。良久，都畢，更疾閉目，而微祝曰：

幽極玄戶，中有天靈，常在我己，安存我形，百神受哺，俱會神庭，日月上華，回老反嬰，五符五籍，太上記名，解結金房，與帝長生。

此名哺養百神，雌雄解結之道也。此法四千年一傳，三百日齋戒，然後可得授耳。

### 大洞雌一太極帝君鎮生五藏上經法

太極金華真人，以此經文刻於太微天中，

紫微宮玄琳玉殿東壁牖上，其文曰：

五氣異方，津光合形，有終而死，有始而生，萬類反本，千條皈冥，道氣遍浮，煙雲奔流，哀哉兆身，非真不成，何不竭以雲草玄波，徊以卉醴華英，會以五光七白靈蔬，和以白素飛龍，沐浴平旦，正心向東，凝精厲魂，上帝五公，再拜朝靈，鎮固五方，長生天地，出入流通，各安其位，生華五藏。

此乃上清八會交龍大書，非世之學者可得悟之。太素真人顯別書字，受而服之，求其釋注於太極帝君焉。雲草玄波者，黑巨勝之腴也，一名玄水清。卉醴華英者，蜜也。五光七白靈蔬者，薤菜也。白素飛龍者，白石英也。其法：當種薤菜，經五月五日不掘拔者，惟就鋤壅護治之耳。經涉五年中，乃取作藥，名為五光七白靈蔬也。擇取薤白精肥者十斤，黑巨勝腴一斛五斗，白蜜如凝雪者五斗，高山玄岩絕泉石乳之清水三十六斛，白石英精白無有廉罅者五枚，先於磨石上礪護，使正圓如雀卵

之小，小者好瑩，治令如珠狀，勿令有礪石之餘跡也。先清齋一百六十日，於九月九日，先築土起基，高二尺，作竈屋，次屋成作竈，以竈口向西，屋亦開西戶也。當得新大鐵釜，安竈上，於九月九日申酉時，向竈口跪，東向，先投石一枚於釜中，祝曰：

青帝公石，三素元君，太一司命，玄母理魂，固骨鎮肝，守養肝神，肝上生華，使肝永全。

次又投石一枚於釜中，祝曰：

白帝公石，太一所憩，玄父理精，玄母鎮肺，守養肺神，使無朽廢，肺上生華，千億萬歲。

次投石一枚於釜中，祝曰：

赤帝公石，帝君同音，玄母理血，桃康鎮心，守養心神，使无灰沉，心上生華，華生玉林。

次投石一枚於釜中，祝曰：

黃帝公石，老君同威，太一帝君，理魂鎮脾，守養脾神，使無崩摧，脾上生華，白日晨飛。

次投石一枚於釜中，祝曰：

黑帝公石，太一同筭，玄父玄母，理液混變，守養腎神，使無壞亂，腎上生華，當得上願。

投石時，皆各閉氣五息，然後乃投。五石都畢，起向竈五再拜。又取薤白五斤，好積覆於五石之上，畢，內蜜灌薤上，畢，內腴一斛五斗灌蜜上，畢，乃按度腴入釜，深淺高下處所也。然後稍入水，使不滿釜，以木蓋浮蓋釜上，九月十日平旦發火。當取直理之木，燒燥好薪，不用蠹蟲及木皮不淨之薪。火煮，方令覺少沸而已，勿使涌溢大沸。當屢發視，調其下火。先當視腴格處所，若煮水竭，當益水，取盡四十六斛水而止。又水盡更加煎，令減先腴格，二寸籌量，以意視之。都畢，成，寒之釜中，去下火炭，密蓋其釜上，乃徐取五石。平旦，五方各再拜，畢，跪以此腴雜以東流水，以次服之，飲水及腴，取令通石子入口，下喉中耳。服石之時，亦如初投石於釜中時，一二按視而服之也。又再拜，祝曰：

太陰煉身形，勝服九轉丹，華容端且

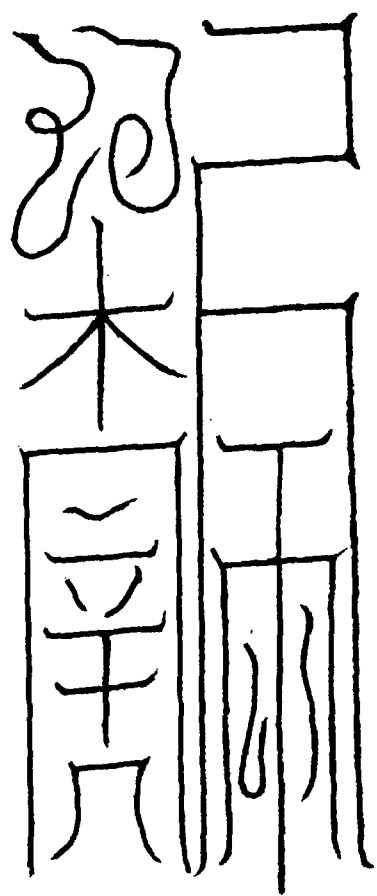


嚴，面色金靈光，五石會天真，太乙保神關，上登太極闕，受書為仙人。

此大洞金華雌一後聖九玄道君外記，靈書紫文五老寶經，琅玕五石華丹玄腴之法，皆結盟以青金，指父母以為誓，考七祖以冥都，為不漏之長要。宣是經為逆天，祕是經為得仙。若兆逆天也，亦安可以求生，方身死為下鬼，當見七世罹毒於地獄，將胡顏以對之哉。其經盟之法，載于《大洞玉經玉訣三十九章》之後也。

### 大洞真經高上錄中帝君九魂命五神符

五神符



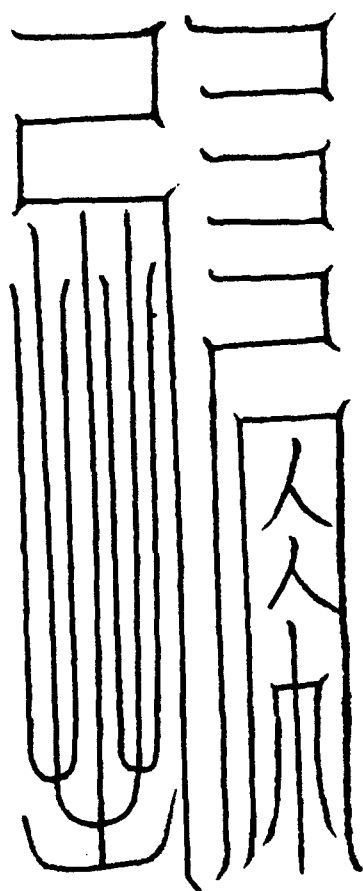
本經云：右此符，以碧為地，黑書，與中央司命符共戴。

年 月 日

又東華上道云：五神符，朱書竹膜上，每日對太陽，存五神，引真炁吞服，體生玉光。

出太素真人傳。

司命符



東華上道云：司命符，朱書竹膜上，每夕對太陰，存太乙司命君，引炁吞服，百神侍衛。

右出東華，併錄于此。

### 大洞西華玉堂仙母金丹法

先齋三十九日，以七月七日中時，合此丹。

凝白蜜二斗，真丹精明有白華者叁斤，精雲母屑叁斤。

凡三物，攪令和，着銅器中，蓋上器，以器着大鑊湯中，令浮銅器。桑木

薪火煎鑊，令蜜並藥乾於銅器中，遂出器，涼之三日，又曝燥，擣為散，還納銅器中。又密蓋口，以器着竈上甑中，好桑薪火三十日。當以白日竟日蒸之，夜不火蒸也。日訖出丹，作高格曝燥之，又擣三萬杵，細篩為散。又納着器中，蓋器上如初時法，着大鑊湯中，浮煮銅器三日三夜訖。都畢，名曰仙丹金丹，一名曰西王母停年止白飛丹。涼之三日，曝燥，更擣三萬杵，細篩為散，以凝白蜜，丸如小豆大，平旦服三十丸，旦旦服之。恒服之者，長生不死，面少容如女子。若讀大洞真經，而又能服此丹，便得長游於世上矣。惟此丹無所禁，食飲之宜任意耳。恒在人間，周旋俗中，人不覺也。所謂真仙混合，隱化八方矣。

洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經

(王卡點校)



# 005 大洞金華玉經

經名：大洞金華玉經。撰人：不詳，約出於南北朝。係改編《雌一玉檢五老寶經》而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

夫得受大洞之訣，洞一上道雌一合變，當先誦帝君上願、玄母八間金華隱書。斯乃九天帝君懷中禁書也。若傳授弟子，當先告齋，前後各一日，又清齋一百日，乃得付之。中齋七十日，下齋三十九日，對齋苦行，而相傳授焉。不審其人，無齋而傳付者，經師當死，受者失兩明焉。齋不苦切，經師當病，受者失口焉。施重於經師，防輕覽也。災加於弟子，慎口目矣。愆重禍於七世，患結生於冥考。若得此經，受便施行，不得愆犯懈替，宣泄之約，一

如上法。饌經師於三齋，如奉君父焉。考幽室於閑林，如寂無人焉。存五神於紫房，如真靈之在焉。非君師、父子、兄弟之施者，必勿受矣，示虛真之物用，明守禁之難犯也。非君師、父子、兄弟之室者，必勿履矣。示止足之勿廣，明隱逸之抱一也。非君師、父子、兄弟之服者，必勿服矣，示天親之勿多，明盈溢以自裁也。研天精之妙覺，絕萬累之近想，而至行彰於辛苦，絕跡同於無景，三餐足於山澗，密誠著於遂往。爾乃聲馳於五老之室，德舉於三清之上，保內凝於明玉，使衣巾鮮而不穢，念三元於泥丸，守九真於形宅，吐納五華，呼吸玉液，朝暮求仙於空同，寢息啓神於太漠，孜孜不倦，勤不釋。如此之人，始可與言大洞之門戶，預求道之妙想矣。奉之者登三晨，遊太霄，違之者沒三泉，入太幽。

夫傳授之者，當令經訣再出，勿頓授者也。先授法訣者，欲令其施行存思，精鍊五形，感念紫房，流穢蕩情，專貞抱一，旦夕期靈。故大丹隱玄，號曰

《金華經》，三元玉晨，是曰雌一精也。按存修雌一三年之後，乃又得誦《大洞真經三十九章》耳。今受此訣，亦得施行，施行訣事，必獲神仙，不必俱持《大洞真經》而一通之也。

夫存感篤誠，合真對景，三元見矣。自獲此經，玄虛降授，黃老告符，運靈引曜，五老散華，空中受文，即登太無。

帝君十二願篇目曰：願天、願地、願風、願雲、願陰、願陽、願太空、願太無、願太虛、願大有、願自生、願生神也。玄母八門行間篇目曰：願玄母與我俱生於生氣之間，與我俱存於日月之間，與我俱保於九天之間，與我俱食於自然之間，與我俱飲於匏河之間，與我俱息於玉真之間，與我俱寢於仙堂之間，與我俱遊於三玄之間。

兆在別室，常當讀是經，不忘須臾，此為內願帝君，開善八間者矣。今五嶽諸仙，及神州仙女，猶酌瓊漿而按珍果，說大願，陳八間，期太素，奉三元，志霄晨，為玉真，拔七世，入廣寒，

豈況世中之庸猥，五濁之微賤者哉。當可替而修，聞而不爲耶？夫形神雖精苦於生生，而七世有罪，而不解者，已亦必無仙冀也。是以須啓大願，陳八間，以釋其積結耳。七考既福，兆乃可不死，不死者乃得道之宗本，爲仙之根始，志行是業者，可不勉勵於長存哉。

九天帝君十一上願、九靈玄母八間神門文，迴元五通，禳除世殃，上福七祖，身致神仙。靜於密室，散香正煙，而讀《大洞金華經》曰：

北極天皇，太一帝君，玉清紫虛，二景明圓，無上大道，太素三元，四方五老，六蓋七晨，八上九靈，隱道迴元，玄母五通，金華高仙，司命天師、主生大神，太微天炁，以醮因緣。上願九玄，護魄扶魂，明真元炁，並來在身，仰招无上，五通大仙，俯逮无下，隱道迴元，七世積罪，今爲結散，受福南宮，灑香八門。願天、願地、願風、願雲、四願一合，定籍長生，天蓋胎根，地助曜靈，神風八扇，景雲流盈，我與帝君，同飈上清，觀眄北玄，解帶玉庭，慶加七祖，

玄考科真，上願四達，壽與日傾。中願亦四，領理帝君書，願陰、願陽，願太空，願太无、三五明神，七九所居，帝君元父，定生之初，玉皇凝駕，常在我廬。我存紫房，泥丸桃康，凝陰固血，魂生太陽，靈空暎暉，太无履長，空无九炁，與我黃裳，七考介福，受仙南宮。下願亦四，長生仙府，乃願太虛，又願大有，神存九天，形遊真宇，帝君混合，徊遊七九，禍去我室，福來我取，惡言消亡，順言善愈。復願自生，天地爲父，復願神生，和氣爲母，迴元五通，有除罪垢，福冠七葉，超生彌久。願言高皇，帝君合唱，唱音逸霄，八響萬暢，靈翰逆衝，千真同償，從劫至劫，常會十二慶。大哉帝君恩，萬福迴元。

又願八間玄母，造神八間之唱，九靈洞眄。

上願玄母，與我俱生於生氣之間，得使紫景暎虛，天人合符，飛真凌羽，而我與之俱，天樂娛心，離脫百憂，七玄稱慶，上靈所扶。

次願玄母，與我俱存於日月之間，

三光之際，大帝併軒，青旄綠蓋，華輶繡帔，錦服玉帶，携提五老，同賓四大，入晏華寒，出眄八外。

三願玄母，與我俱保於九天之間，乃凝真圓曜，夷心內鍊，炁溢靈堂，感神萬千，身昇九霄，考福重玄，散帶空同，撫輪累天，吉享七世，更生爲人，我保太真，與日同年。

四願玄母，與我俱食於自然之間，永離三徒，長會自然，七寶玉粒，金丹紫芒，隱芝右掇，左拾夜光，鳳胎虎沫，雲琅瓊霜，奇味一御，則身拂太空。

五願玄母，與我俱飲於匏河之間，而流津萬崖，既清且甘，迴水玉精，靈潤碧藍，上注絕霄，流源神堂，橫波鬱踊，鼓扇太空，浮遊浩清，飲嗽東蒙，高揖霞晨，奇樂滄浪，七考得仙，介福洋洋，體誓九河，所向咸康。

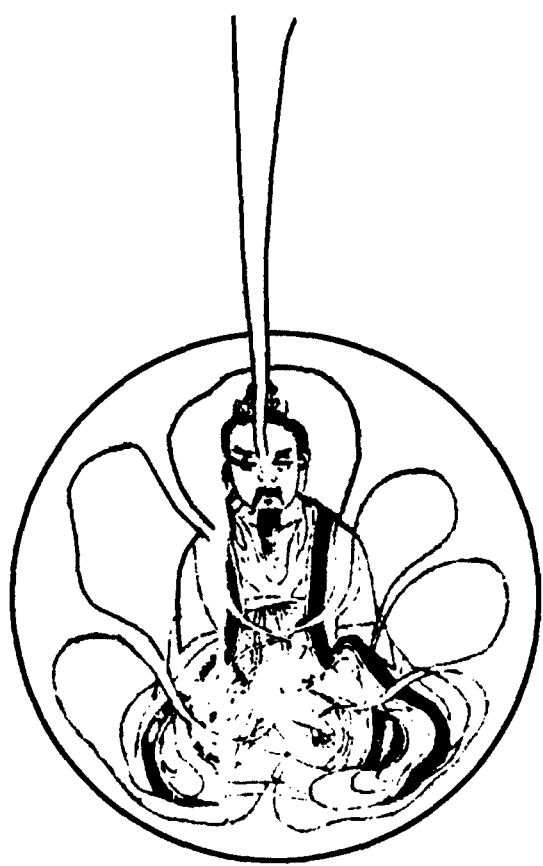
六願玄母，與我俱息於玉真之間，浩哉上座，澗邈霄清，五老羅室，玉華告靈，西王飛軒，策羽流輶，與我俱息，九玄之庭，慶鍾七考，受胎更生，身槃瓊宇，神栖圓明。

七願玄母，與我俱寢於仙堂之間，幽妙靈房，玄華四陳，朱宇鳳構，光明映軒，金床玉榻，紫帷龍門，上坐玄皇，中席天真，我處其右，攜帶纏綿，大福七考，受書更生。

八願玄母，與我俱遊於三玄之間，乃逸轡太漠，迴駟三玄，五老扶胥，王母比肩，儼輪神丘，停駕九天，定書太上，受位為真，雌一九混，從億至千，洞經八響，七祖獲仙，從劫至劫，常會八間。八間在何，永我因緣，五老降福，道德誦誦，萬氣上生，固保泥丸。願言既畢，日月同年，大哉虛生，玄母動靜，八門行間。

徊風大混合帝一之道存修九圖

修本經，存祝名都畢，更閉兩目，存此百神變成白氣，如日煙之狀，從玄虛中來入口中，鬱鬱良久，覺白氣下，從下部孔中出，又從玉莖孔中出。又覺白氣從兩脚底、兩手心中出，並冠纏一軀，上下手足，混合一身。



與白氣同煙上下，不相見也。



良久，白氣忽復變色，成紫雲鬱鬱，又從我口中入頭中，及至五藏間，充滿腹內。



良久，紫雲又從兩足底、兩掌心、大孔、玉莖孔中出，冠繞一體。



良久，鬱然上下，與紫雲合形，不相見也。



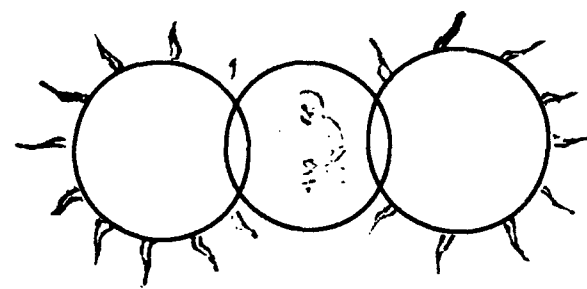
須臾，存紫雲之氣，充滿左右及一室之內，又存見口中出風氣之扇，紫雲之烟乃回轉，更相纏繞結。



忽成一真人，男形也，始生之狀，長四分，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精，是守死關之衆神，回風混合，共成帝一之尊君也。



又存此尊君，來入我口中舌下，復從舌下徑上昇紫房六合宮，平坐，外向尊君，左手把兆五籍，右手把兆五符，尊君口之左邊有日光，徑九分，尊君口之右邊有月光，徑一寸，尊君口舌吐徊風之氣，吹此日月之光，皆鬱鬱，或白色，或赤色，令光氣下入兆五藏、六府、百節，一身之內，洞徹朗然，內外如白日之狀。良久忘身，忽然事訖。



此圖眉間略畫形像，即存如第八圖，大在紫房六合宮，即泥丸宮是六合。



乃心祝曰：

大洞帝一，太素尊靈，父寧母精，二合雙成，百真大混，一徊始生，身結八烟，變胎元嬰，日月寶光，洞我軀形，太一在上，與帝合并，泥丸保玉，五藏華明，長合日月，手執洞經，位爲仙翁，神升上清，

三十九章，金符羽庭。  
此是徊風大混合帝一之道，畢也。萬變百化，洞真太一之法，極盡於此矣。

夕夕常存大洞帝一尊君，在兆鼻下人中中央，白日常存在口內上齒之外，鼻下人中上脣之裏也。尊君形皆當向外，坐立起居在意存之。存尊君口中銜日光，徑九分，照明萬丈，同朗兆身。夫一者，帝之真一也。一之所變，歸一者也。讀〔大〕洞真經時，亦存帝一尊君，在兆面前，以尊神口對兆之口間，令相向，聽我讀洞經之音，以散七世之結焉。

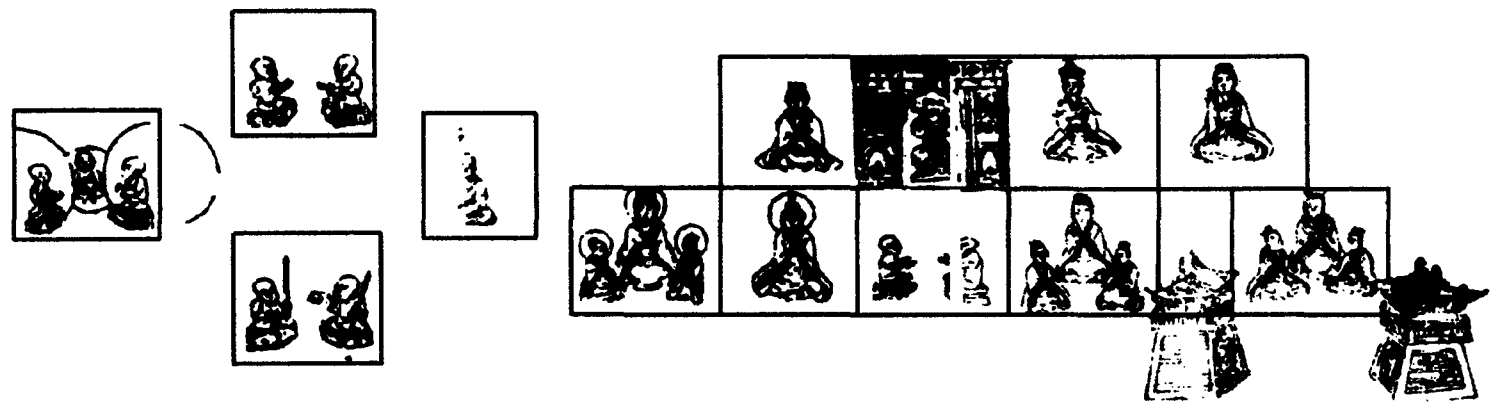
帝一尊君，諱父寧在，字合母精，日夕恒憶之勿忘，辟萬試，滅千患，除惡魔，致神仙也。若兆體中有疾痛不寧處，急存帝一尊君，令口吐日光白氣，熏我痛疾處，痛疾即愈也。

帝一尊君，形如始生之男，不着衣服，身長四分耳。所謂大混反胎，始形之真也。

大洞內法存修雌雄真一十三圖

按九宮前後，逐宮相沓，向背遮影，不能對見，難以正面圖畫。今據排次第，即在右側，作正面畫却沉，若側身畫，即又存想不正。請存各宮真神，並面向前正坐，其中三真者，即二真相對，令如隱居注。首寸與明堂，共得一寸，雖正畫成，亦係在右邊也。精詳存用，如經九年，白日昇天。

大洞金華玉經



(王卡點校)



## 006 上清九天上帝祝百神內名經

經名：上清九天上帝祝百神內名經。撰人不詳，約出於東晉南北朝，係改編《大洞經》、《雌一經》而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

兆能知百神名首者不死，恒誦九上帝之祝者神仙也。兆行迴元五通八間十二願之事，既畢，讀百神名一過，以續行事之後也。

### 百神名

三藍羅波逮臺。離堂合推運入。  
珠鬱羅廣都靈。弗育邈散兆生。  
超滯天橫冥始。騫苞庭盼猷已。  
玄幄沙稱福神。明柱子會和存。  
樂百勒飛冥賢。望昌竭順萬煙。  
迴素充吉來靜。和歸絡結舒永。

三樂深五達門。泓鬱遐度法全。  
明考梨拔劫阿。徊因明神初羅。  
發遷合光運長。彌劫大大生彰。  
滿景生比常通。種氣會出闌蒙。  
會命初幽中和。冥冲次信明都。  
掌堂逮元眇靈。保解乘結六庭。  
丹明昌左帝根。變世氣三道遷。  
登來張乘法謨。解曲玄鏡重車。  
總命本登龍津。暉延勒得日賢。  
乘元輸入幽宗。无阿累奉神冲。  
映遂劫度連絕。觀軒寢明賓鬱。  
盈劫運邕玉昇。合帝伯方超凝。  
開神華太紀元。凌昌玉百塗君。  
極氣壽受乘明。

三五七九仙道成，混洞八間帝凝形，  
上願十二天福生，是爲迴元百神明，  
五道祕祝保黃寧，我知百神得常生，  
願天願仙得上清，祚祿自然含真靈，  
混洞八間雌一精，懷抱大洞高上經，  
上祖解結受胎名。  
右祝百神名畢於此也。

十九章之玉訣，得之者成上真，行之者成上真，金簡撰於羽章，玉札刊於洞巔，天帝寶其變，三元禁其泄。故傳授者，對齋三百日，中齋一百七十日，下齋四十五日，勤丹心於冥訣，苦五體於請乞，身勞於經師之氣，求感於靈漢之表，香雲鬱於寢席，正和坐於師宇，如此則真心明達，玄苦合旅，幽求坦暢，真經乃與耳。齋饌之節，一依大洞之法，受書之日，共盟于別室。泄漏玉經，七祖獲風刀之考罰矣。

### 太上說智慧消魔唱

讀《大洞真經》十過，輒當一過讀此消魔唱，以辟九天之毒氣，攘北帝大魔王之來試也。太上四老君，侍玉晨太上帝君之左，大道君閒居於協晨玉虛之房，金華之室，下籍九玄，右濟六領。於是太保真人，簡生玉清神女房素，執朱陵飛氣之香華，捧要妙幽玄之神章而立，太上道君漱碧水，吐絳氣，虚心靜躬，安神注玄，乃左帶神虎，右佩金真，誦吟智慧玉經，及消魔藥叙上章，及八玄九冥、七扉三燭、日虛月

无，上文朗郁，千真停輪，萬靈止足，虛音上激，玄灑百福，殊響逸奏，洞金朗郁，上鑿潜幽，下煥跼伏，玄範流秀，神覽穎速，道會无涯，希韻幽覺，飈氣延虛，埃圯積域，玄映內照，清波鏡淥，大道遠備，飛光遐灼，動步靈宇，驚浪素逸，沉挺无冥，望日解躍，變則期蔚，化不淳默，遂化翹陽，希栖景德，恬愉雙門，反悟理幾，鎮朴大象，振鈴廣河，冥洞玄通，理妙接微，遨玩神刀，汎澄大瑰，激百陽以生電，鼓千陰以吐威，六天失氣，九魔消摧，握日廣霞，萬煙入懷，靜與天地合契，動與七景齊暉，玄寢法堂，虛注安危，映回流煙，採真含棲，協晨則二絕交和，盼日則萬真自開。於是足排七度，手秉天機，巔蓋玄辰，合遁二儀，河神爲之衝決，四氣爲之流移，堅玄明玉，九璇豁積，周落靈度，廓一玄歸，神全虛往，妙韻玄飛者，必能動太空於无常，生羣風於潜穎，舉八景以上昇，抗飛轡於清嶺，逸鳳車以高觀，放雲駟以流騁。觀九遐以齊煥，凌紫天而停朱景，樂七源以通氣，冠

碧津而注絳井。飄煙浪電，與妙體挺澄，空神欽靈，梯絕永矣。朱光已煥，氣反玄河，戢翼觀化，逸尚虛羅，萬殊總暎，飛輪玉阿，鸞嘯龍躍，虎嘯鳳歌。萬響瓊散，衆玉亂葩，琳琅振風，絳木躍華。尔乃激和萬音，飛鳴千律，靈範既舒，雲麟顯質，玄化晨流，奇術夕出，解帶遊神，擁膝蕭華，觀化不藻，玉玄不蔚，挺開空流，蕭任瑩蒼，七朗永時，不遺不貴，消傷寒靈，无任无對，欽託神條，行歌冥慧，獲天備肝，師子鎮肺，焦火衛魂，銅頭齊魄，長牙奮耳以逆躍，電父激氣以雙跌，揭齒歛足，雷公磕捺，六胸營瞻，五虎响呌，銜刀逐邪，猛獸驅穢，奔氣雷精，保生莫墜。然此禽始由人動，道亦濟生，陵峰凝神，振披崢嶸，九兇遣難，不思不情，均合八象，玄无氣輕，重霄七盼，垂芳秀英，朱黃炎萃，飛煙煥靈，陶運含真，灑朴散名，漱味靈翰，神平霄清，流浪九天，高房馨冥，玉女執香，紫妃抱嬰，灌津霄池，散華玉庭，檄命甲騎，疾攝天丁，毒龍吐鋒，神虎出兵，外纏玄氣，外備五

城，道无不合，憑威而生，真成齊德，元氣乃并。是故玉清霄真，心无空岸，高栖絕賢，抱丹雲間，爰及上道之士，含章自粲，逮于上德之士，獨味冥散，玄不期真，標不啓煥，頡頏大道，毫分之畔，冲起應時，希微常韻，飛弦遠逸，音不待彈，九和玄響，空同至冥。故能心絕於天外，妙同於一觀也。自此以下，皆龍曜四澤，發精幽遷，遊夢玉清，託景上閒，浪暎升虛，手扇八千，身振紫策，巾朱冠蓮，晁暎七谷，飛芳漱煙，精徹太虛，德盈九天，併日載月，恬栖浩篇，飛輪比丘，解帶華圓，西元命轡，驂乘龜山，四攄玉慧，妙詠太玄，六陰之華，來修武緣，德致朱遐，道悟上真。又加以琅玕鬱華，七陽日嬰，九琳之液，八瓊之精，四藥玄漿，五珠絳生，三華飛網，雙珠月明，蘭液金糝，甘露玉瓶，青建弱羅，漂芝流靈，神屑丹散，玄柯連營，浪根朝結，西皇素盈，可以衝躍朱霄，飛虛玉清，呼而吸之，以至真靈，漱而變之，以入紫庭，亦可以東極織女之水，亦可以西盡長庚虞淵，亦可

以南窮陽光之根，亦可以北測大陰夜城。於是朱夏凝陽，景飈遠翔，太虛伏精，一象向光，八道調和，乘穆運芳，化理九絕，得暢玉皇，窈窕三關，神軒四張，慶雲霄構，六度休祥，靈風散魔，法鼓徵兵，遊汜濯津，洗心滄浪，鍊魂化魄，俱會道場，歡精杞胎，和氣保長，啓華發穎，慧讚外融，下挹玄流，仰排空洞矣。器胤兆也，爰玩道宗，結根因緣，反宴玉皇，晨落脫世，上遊空洞，氣歸冥津，振施靈江，朝籍金仙，自濟不終，玉清之上，太元靈氣，籍弃仙章，解冠晨世，雖復體和粉林，然心栖象外，

髮髯高秀，希音冲籟。爾乃遂辭榮散華，振策崇嶺，咀嚼元氣，吸引二景，控鶴九仙，極神測挺，寂骨虛中，斂氣傾鼎，淡身自喪，宅運閒靜，放形得空，无心无秉矣。遂啓洞問於希林，尋玉靈於丹穴，開九天之朱戶，得玉清之瓊札，一瞻玉陛於清霄之雲，再覩洞文於錦雲之笈，四遇三元於玄臺，六造五老於碧室，過扶桑於玄宮，見太常於九高，天扇廓散，素微玄幽，延輪迴軒，高

會玉朝，羽裙錦帔，流鈴鳴簫，龍冠鳳華，隨雲逍遙，冥漠齊晨，心洞體遼，大洞玉經，發我九幽，上登日月，玉林之條。

### 大洞玉經食玄根之氣法

食玄根之氣法，使人體中清朗，神明八聰，身有日暎，面有玉澤，眼生明光，齒含紫氣，堅腸華藏，長生久視。服吸朝液，懸糧絕粒，道要於金液，事妙於水玉所爲，謂吐納自然之太和，御九精之靈者也。夫道之爲用，貴自然也；德之爲靜，尊恬愉也。攝自然以表真，抱恬漠以正邪者，則橫犯不生，非害自滅。此及三五七九之氣，可謂要道之旨者也。

兆卧未起之時，存口中有一白氣，大如雞子之黃，雞子之黃外又有五色氣，五色氣宛轉自然，結溢黃外，須臾，乃須滿心口中，名曰三五七九日子玄根之氣也。人存心胃口之中，有一女人如嬰兒之形，无衣服也，正立胃管中，張口向胃管門口，號曰九天玄女，承注魂液，仰噙口中雞子黃之五氣也。

常漱滿口中內外上下，以舌迴吸日氣五色津液，滿口吞之，存使津液下入玄女之口矣。如此五過，畢，又叩齒三通，微祝曰：

玉清高上，九天九靈，治在玄玄，下入胃清，金和玉暎，先自虛生，名曰淳鑲，字曰豔精，鍊魂拘魄，心開神明，服食日子，金華充盈。

良久，都畢，以手拭兩目二七，又以兩手相拭，極摩面眉目之間，鬢膚之際，小令熱，使臺薰薰然也。此太上服三五七九日子玄根之道也。

### 紫微王夫人頌

宴盼太霞宮，金闕曜紫清。  
仙房暎太素，四軒皆朱瓊。  
擲輪空洞津，總轡儻綠軒。  
玉華飛雲蓋，西妃運錦旌。  
翻然塵濁際，倏欵佳人庭。  
宿感應期來，所得已在冥。  
乘風愬九霄，共歡丹華嬰。  
顧謝世俗物，安知空洞靈。  
北登玄冥關，携手結高羅。

香煙散八景，玄風鼓絳波。  
仰超琅玕津，俯盼迴岳阿。  
玉嘯雲上唱，鳳鳴洞九遐。  
乘氣浮太空，曷爲躡山河。  
金節命羽靈，徵岳摧高魔。  
漱挹圓晨暉，積椿方嬰牙。  
紛紛趣競中，不解可奈何。

上清九天上帝祝百神內名經

(王卡點校)

# 007 洞真太上素靈洞元大有妙經

經名：洞真太上素靈洞元大有妙經。簡稱《大有妙經》。撰人不詳，約出於東晉南朝。是早期上清派『三奇寶文』之一。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 目錄<sup>①</sup>

- 三洞混化<sup>②</sup>內真變生官號寶名
- 太上道君守三元真一經
- 太上道君元丹上經
- 四宮雌真一內神寶名玉訣
- 太上大洞守一內經法
- 太上三九素語內祝訣
- 太真隱朝求仙上法
- 太上九真明科
- 太帝君偈大有妙讚

### 三洞混化內真變生官號寶名

《太上素靈洞元大有妙經》，三九素語元丹上化三真九洞之道，本與元氣同存，元始俱生，三精凝化，結朗玉章，構演三洞之府，摠御萬真之淵，乃秘在九天之上大有之宮，金臺玉室素靈房中，刻玉爲簡，以撰其文，金鏤玉字，以明其篇。混化三洞，變生上元，中統十絕虛生之天，下理萬炁，無幽不關也。流光元藹，鬱乎玉清，飛霞紫煙，耀煥太空。玉華之女、金晨之童，各三千人，侍衛靈文。於時天元值合，慶嘉神庭，元皇玉帝，無上高尊，羣真衆仙，莫不詣座，燒香禮經，旋行上宮也。玄晨冥滯，飛香翳光，揚芳濯靈，散煙玉京，三素元雲，流電霞峰，華光交換，神燭合明，侍女衆仙，有十億萬人，毒龍巨獸，備衛靈闕，蟒蛇擊劍，長牙扣鍾，天威煥赫，變乎太无，八風鼓於玄旒，玉音發於靈宮，鳳鳴九霞之側，鸞唱紫霄之傍，翥靄玄玄之上，蕭

蕭始暉之中。是時天帝君、南極上元君、太微天帝君、後聖九玄金闕帝君，清齋三月，仰稟太冥，玄思感於太寂，積念啓於上清，遂致皓映停暉，九緯纏形，隱芝結秀，寶光夜生，餐味華元，上注晨精，乘空結煙，八道煥明，咀嚼太和，慧暢玉篇，徘徊幽微，流逸霄庭，浩浩洞源，悠悠億齡，容與大化，神秀無窮也。耽栖靈觀，洞宴七晨，澄濯華園，息憩九玄，變景玉虛，携領諸天，寥朗二順，元慶億津，流盼極劫，挹趣忘旋，沐浴靈丘，蘭穎清嶺，明範既維，內韻齊全，五華耀藏，皓瑩瓊心，窈窕絕宅，紫暉洞衿，振策玄河，擿絳惠林，周盼廣域之內，目朗十天之音，眇眇神迹，無形可尋，靈化既隱，乘運玄清，條暢純和，空胎結形，大有之妙觀，演於素靈，九天之秘奧，元洞之凝精，理三關於幽府，摠萬真於來生，制玄科以檢違，贖己愆於太冥，拔七祖於三塗，度窮魂於南庭，誦三帝之慧唱，蕩氛穢於三清。大哉玉章，神德之至靈也。

《大洞真經三十九章》，上皇之道



標，紫晨之妙篇，制命九天之階，徵召五帝之靈，逸迴風之混合，凝九轉於玄精，交會雌雄，混化萬神，森羅幽鬱，瓊響太真，運辟非於明梁，通易有於玄門，洞德刃以造妙，濯耀羅以映雲，太漠爲靈關之氣，無刃爲浩劫之年，巍巍神館，萬真之淵，金房煥赫，鬱乎上清，其旨幽微，難可究詳。若能長齋，絕志人門，誦玉篇於幽室，叩瓊音以震靈，則真人定錄於東華，七玄更潤於紫庭，制魔王以威神，攝五帝以衛身。此大洞之奇神，摠億道而反生，自無奇毛異質，金骨玉名，皆不得有妄披於靈文，其禁悉依《九真明科》，受者慎焉。

《高上玉檢雌一五老寶經》，上願十二，玄母八間，九轉五迴，變化雌雄，第二奇文，高上之極章，混化萬變，理命長存，固魂凝精，領攝羣神，解脫釋結，迴元五通，萬炁總歸，上鎮泥丸，陶注極真，華映紫庭，飄飄朗於九玄，洞暢煥乎玉清，靈煙散馥於明霞，神燈朗耀於太空，羣真慶軒於瓊房，衆仙誦讚而禮經，飛獸踊躍於太空，鸞鳳嘈嘯而

悲鳴，三光停曜，天暉晝冥，浩汗幽館，高上之極真也。其旨虛鮮，洞趣幽深，妙不可記，理難可窮，若有玉挺，名係玉皇，東華奏札，列于瓊宮，當得此文。依科修行，精思天真，長齋苦念，日中乃餐，誦詠寶章，演究靈篇，九年不怠，乃得造真，鍊魂魄於九府，理混合於三關，拔七祖於幽塗，度苦魂於南宮，告形壇以要感，誓信心以求仙。此之妙化，影響降晨，乘虛逸霄，遊宴無間也。

太上曰：兆之爲道，存思《大洞真經三十九章》，迴風混合雌一五老，金華洞房帝君十二上願，玄母八門行間，太一變化雌一上仙之法，行事之日，每當先自清齋，沐浴蘭香，入室內思素靈五帝，元洞洞天、洞地、洞淵之官寶名內字，招真致靈之道，事畢，然後得修大洞雌一寶訣。其法玄微，與炁同生，與天同存。是故太一紫房爲混合元父、玄母，以三胎爲神明祕言要妙，以九真名爲內經大洞，以高上爲元始大丹，以雌一爲內精，大有之妙經，素靈爲洞玄，總三寶爲奇文，結三炁爲高

章，其妙不可測，高不可攀，深不可極，巍巍微哉，斯玉篇之有大德矣。子能勤思，則白日昇天，不死之道，極於靈文也。

#### 洞天混化內真變生宮號寶名

太上神仙洞天元洞元明元曜延靈耀元君，諱玄混，字靈元，頭冠飛晨寶冠，衣青錦單裙，手執陽霞朱明之符。

太上神仙洞天元洞青耀少陽啓明天君，諱常君，字伯玄，頭冠青冠建晨玉冠，衣青綾之裙。

太上神仙洞天元洞黃靈大丹炎薰光大赫太陽君，諱啓明，字真威，頭冠玄寶冠，衣黃雲錦裙。

太上神仙洞天元洞東華太歲重華耀靈太仙元命君，諱始明，字混生，冠飛晨玉冠，衣單青飛裙。

太上神仙洞天元洞東極太元皇靈寶魂耀魄君，諱飛生，字守命，冠青精玉冠，衣飛青羽裙。

太上神仙洞天元洞歲星延崖青腰常陽玉女，諱惠精，字娥景，頭作飛雲髻，衣青羅飛裙。

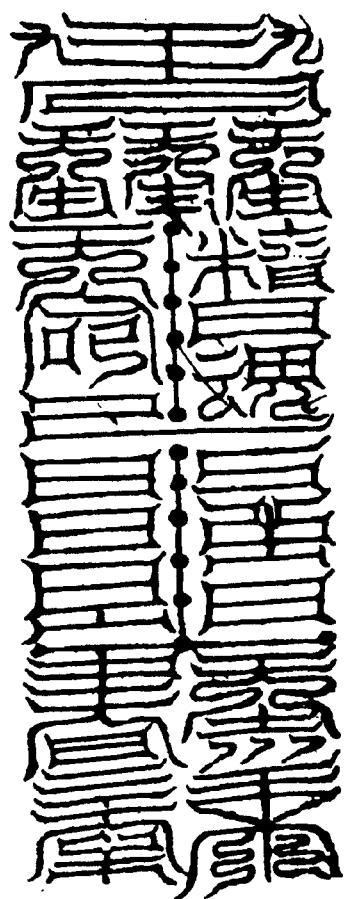
太上神仙洞天元洞太陽耀靈南極丈人絳宮玉童，諱上玄，字昇靈，頭作三角雲髻，衣青羽飛裙。

太上神仙洞天元洞景陽東皇青陽翠靈仙童，諱安來，字玄耀，頭作三建雲髻，衣青文羽裙。

太上神仙洞天元洞赤皇延齡娥容太丹赤圭玉女，諱承靈，字精微，頭作頽雲髻，衣朱文羽裙。

右洞天元洞之官，化生青赤二炁，混合自然之號，上治素靈宮中清微之府，下治兆身上元泥丸宮中。

陽霞朱明之符



洞地混化內真生官寶名

太上神仙洞地洞真太熒惑大洞元生大靈機皇君，諱景化，字元精，頭戴朱寶三梁之冠，衣絳章單衣，手執通明四洞九元之符。

太上神仙洞地洞真南陽炎域元執

法延壽司籙君，諱度生，字延正，頭冠玄雲寶冠，衣丹文裙。

太上神仙洞地洞真中耀五陽五陰中皇洞極玄天太虛君，諱無窮子，字運度，冠遠遊冠，衣丹錦裙。

太上神仙洞地洞真中鎮耀靈太上高皇君，諱承天，字胤元，冠飛晨冠，衣朱衣飛裙。

太上神仙洞地洞真南極太赤皇靈寶魂耀魄君，諱玄固，字無終，冠玉精寶冠，衣絳章單衣。

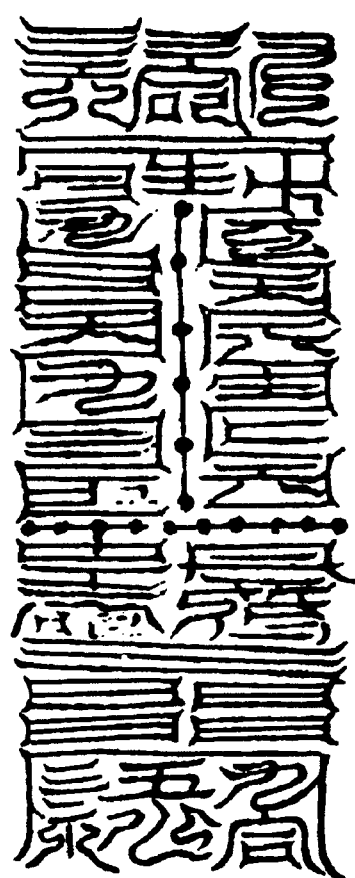
太上神仙洞地洞真皇衡赤陽絳章通靈仙童，諱齡期，字昇幽，冠通天玉寶之冠，衣絳文飛裙。

太上神仙洞地洞真太鎮元黃太素黃機執中五玉童，諱法華，字娥先，作飛雲角髻，衣黃羅裙。

太上神仙洞地洞真鎮星元神神耀玉珉泰素中黃素玉女，諱道炁，字太宗，作頽雲髻，衣黃羅飛裙。

右洞地洞真之官，化生赤黃二炁，混沌自然之號，上治素靈宮蘭臺府，下治兆身絳宮之中。

通明四洞九元之符



洞淵洞玄混化內真生官寶名

太上神仙洞淵洞玄太白子留金城耀耀元精元導太仙君，諱浩田，字極元，冠玄晨玉寶冠，衣素錦飛裳，手執啓明通天寶符。

太上神仙洞淵洞玄太白浩素天機星光君，諱混精，字浩真，冠遊雲寶冠，衣素文飛裙。

太上神仙洞淵洞玄太白曜金光少陰昊元素上皇白人君，諱浩丹，字正綸，冠玄晨冠，衣白錦飛裙。

太上神仙洞淵洞玄太辰玄洞元陰五耀延靈元華鬱單君，諱北浩，字停淵，冠通天之冠，衣玄雲錦裙。

太上神仙洞淵洞玄玄耀黑洞玄門太極五岳仙君，諱法容，字白元，冠玄晨冠，衣玄文單裙。

太上神仙洞淵洞玄北極太仙元皇

寶魄耀魂君，諱飛生，字昇无，冠通天冠，衣玄衣。

太上神仙洞淵洞玄素耀陰暉元神太極元皇耀靈元化玉童，諱幽精，字變通，作飛雲三建髻，衣素文裙。

太上神仙洞淵洞玄陰景西皇素靈仙玉童，諱冲淵，字北極，作頽雲髻，衣玄錦飛裙。

太上神仙洞淵洞玄太白延影九導大洞承翼玉門金樓玉女，諱娥廉，字惠精，作頽雲髻，衣白羅之裙。

右洞淵洞玄之官，化生白黑二炁，混沌自然之號，上治素靈宮皇堂府，下治兆身丹田之中。

啓明通天寶符



太上道君守三元真一經

三洞之道，結自然之號，輔統三

寶，《大洞真經》、《雌一五老》、《大有素靈》，應承三元，元洞主天，洞真主地，洞玄主人，三炁合明，同治兆身三宮之中，相須乃成。兆欲不死，當尋本生，服御流霞，以洞爲先。凡修三寶上清真經，當先思三洞內真實名，存念官號，以衛身形，然後修行，克成真人。其法至妙，祕在大有素靈宮中。兆有骨分，當勤行道真，每自苦念，清齋蘭香，不犯穢炁，神自見形，一十八年，降致綠輶，乘雲控龍，白日昇玄。今以告兆，祕而奉行。

常以平旦思洞天，日中思洞地，夜半思洞淵，亦可日中頓思三真。存思之法：入室東向，叩齒三十二通，先瞑目思素靈宮清微府中，青炁、赤炁相沓鬱鬱，來下入兆身中泥丸上宮，便咽九炁。次思蘭臺府中，赤黃二炁相沓如先，來下入兆身降宮之中，便咽九炁。次思皇堂府中，白黑二炁相沓如先，來下入兆身臍中，便咽九炁。咽三洞炁畢，便仰祝曰：

天地混沌，洞淵三精，元始結化，

五炁混生，變化玄元，灌注身形，服御流霞，昇入紫庭，北帝落死，東華記名，洞達幽微，與帝合并。

畢，又叩齒九通，思元洞元明元曜延靈耀元君玄混，以陽霞朱明之符，授與我身。次思洞天生官，衣服諱字如上法，並從素靈宮清微府中下，以次入兆身泥丸宮中。畢，仰祝曰：

洞天畢，次南方，向南思洞地洞真

大熒惑星大洞元生大靈機皇君景化，以通明四洞九元之符，以授我身。次思洞地生官，衣服諱字如上法，並從素靈宮蘭臺府，下入兆身絳宮中。便仰祝曰：

洞地中元，總領飛仙，華冠寶耀，

腰青建巾，授我靈符，通真致神，洞思

幽微，受帝祕言，解胞散結，九孔朗然，

七祖咸脫，上昇南軒，雲輿下降，白日

昇晨。

洞地畢，轉北向，存思洞淵洞玄太白子留金城耀耀元精元導太仙君，諱浩田，以啓明通天寶符，以授兆身。次思洞淵生官，衣服諱字如上法，並從素靈宮皇堂府，下入兆身臍下丹田宮中。便仰祝曰：

洞淵幽關，上參三元，玄炁鬱勃，飛霞紫雲，流黃五色，華晨寶符，服御啓明，與元長存，乘空駕虛，遊宴玉晨，携提景皇，結友真仙。

洞淵畢，還東向，叩齒九通，咽液九過，三洞畢矣。

子能行之，真神見形，玉女可使，玉童致靈，三元下降，丹輿綠輶，來迎兆身，上昇太清。惟在寶祕，慎勿輕傳。

### 太上道君守元丹上經

太帝君、天帝君、太微天帝君，受於太上道君，施行道成，上補帝真。太帝君以經傳西王母，天帝君以經傳南極上元君，太微天帝君以經傳金闕聖

君，金闕聖君傳上相青童君，青童君傳涓子。此素靈之上篇，此道奇於衆經，其法高妙，非中仙所聞。自無名書絳簡，錄字上清者，玄丹之道不相遇也。道士若修太上三真品經，位爲帝皇之上公、上卿也。若所遭受者偏，聞道有限者，位爲小有靈宮之王，神州之卿，太極中下大夫耳。亦得騁龍駕雲，乘飛控虛，神官導衛，散景八遐矣。微乎深玄，難可輕宣也。品經之目，出太上隱書八素篇中，有俯仰之格限也。

夫三一者，乃一身之靈宗，百神之命根，津液之山源，魂精之玉室。是以胃池體方以受物，腦宮員虛而適真，萬毛植立，千孔生烟，德備天地，混同太玄，故名之曰泥丸。泥丸者，軀形之上神也。兆唯知吞炁咽津，鳴齒納液，而不知此所因者，乃泥丸之流沫，腦家之邊枝耳。今將告子守一之訣，上真之妙法也。閉口奉修，慎勿宣傳，負違盟誓，身沒鬼官，考延七祖，長閉河源。

兩眉間上，却入一寸爲明堂宮，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田。丹

田直上，辟方一寸，爲玄丹腦精泥丸魂宮。

明堂宮中，左有明童真君，右有明女真官，中有明鏡神君。明童真君，諱玄陽，字少青。明女真官，諱微陰，字少元。明鏡神君，諱照精，字四明。此三君共治明堂宮，並着綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，鏡鈴並如赤玉也。頭如嬰兒，形亦如之，對坐俱向外面，或相向也。此明堂之道也。若道士恐畏，存三神，使鳴玉鈴，使聲聞太極，使口吐玉鏡赤光，令萬丈。存之俱畢，因三呼三君名字，叩齒九通，則千妖伏息，萬鬼滅形也。若道士饑渴，亦存三君，並口吐赤炁，使灌己口中，因吸而咽之，須臾自飽也。若道士夜行，闇不見路，又存三君，使口出三火光照前，須臾路自朗明也。若行凶處厄難之中，有刀兵之地，急存三君，使鳴玉鈴，精而想之，敵人自然心駭意懾，不復生害心也。若道士欲求延年不死，及疾病臨困，求救而生者，當正心安寢，存明堂三君，並向外長跪，口吐赤炁，使



光貫我身，令匝我口傍，咽赤炁唯多無數，常閉目微咽之也。須臾赤炁繞身，都變成火，火因燒身，身與火共作一體，內外向光，良久乃止，名曰日月煉形，死而更生者也。又暮卧常當爲之，則必長生不死也。又數存咽赤炁，使人顏色返少，色如童女。此不死之道，明堂之要訣畢也。旦起皆咽唾三十過，以手拭面摩目，以爲常存唾色作赤津液。

洞房中有三真，左爲无英公子，右有白元君，中爲黄老君，三人共治洞房中。此爲飛真之道，自別有經，事在《金華經》中。

丹田中有上元真一帝君、帝君之卿，合三人，共治丹田宮，三元真一之道是也。此地真之要路，控乘龍車之經也。天真多官位，樂欲爲地真人，地真人隱遁於官位，不勞損於朝晏，故從容任適，隨時而遊，坐七輿以上造，步四炁於太无也。至於天真、地真，雖差階小異，俱一真矣。地真人亦各安其所之，不願復爲雲中官也。

玄丹宮有泥丸太一真君。丹田後却入一寸，爲流珠宮。流珠真神，自別有經，司命之所行也。其道妙大，發誓用珠帛結盟，乃能付之。此經三百年一傳，滿五授止，不得復出。此太極公卿司命之道也。

玄丹宮在丹田之上，正房一寸，紫房綠室，朱烟滿內，其中有泥丸太一真君，治玄丹之宮。太一真君貌如嬰兒始生之狀，坐在金牀玉帳之中，着紫繡錦衣，腰帶流火之鈴。流火之鈴者，无質而赤光，動之聲聞十萬里，蓋上清中黄太一真人之寶鈴也。左手把北斗七星之柄，右手把北辰之綱。北辰者，北極不動之星，謂之爲辰綱也。正坐玄丹宮，向外，左右无侍者。无侍者，所以名之謂太一真君也。旦夕守諸三一訖，獨後乃未存之。未存之者，先造其輕，後行其重也。夫頭有九宮，請先說之。

兩眉間上，其裏有黄闕紫戶，絳臺青房，共構立守寸之中左右耳。守寸左面有絳臺，右面有黄闕，其九宮真人

出入，皆從黄闕、絳臺中間爲道。故以道之左右置臺闕者，以伺非常之炁，伺迎真人之往來也。紫戶大神，名平靜，字法王。青房大神，名正心，字初方。形並如嬰孩，各服衣如其方房戶之色，手執流金火鈴。守寸者，却入三分，名爲守寸也。暮卧及存思之時，先存二大神，彷彿存見，仍三呼其神名字，畢，微祝曰：

紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身生風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入利貞，上登九門，即見九真，太上之尊。呪畢，乃可存思三一洞房九道諸要道也。

守寸二大神，唯聽九宮中真官，在九宮內者，出入耳目，上帝信命。及玉童靈真，往來詣帝軒，二大神聽以進。其餘非真，此二大神皆不聽進以前也，此中黄太一法度也。於是赤子帝君，乃命兩耳神嬌女、雲儀，使引進之，故人覺耳鳴者，外使入也。雲儀時扣磬鐘，以聞九宮，使知外人來入，令警備也。磬鐘者，是令耳鳴之聲音也。其



聞之者，錯手掩耳，而呪曰：

赤子在宮，九真在房，請聽神命，永察不祥，太一流火，以滅萬殃。

呪畢，以手拍耳門二七遍，畢，當覺面熱，即佳候也。若覺頭項頸間色色寒者，惡炁入也。當急卧，臨目内存玄丹宮太一真君，以流火之鈴煥而擲之，令惡炁即出身，火光亦隨之在後，炯炯然以照己一身，良久平復也。

耳中忽聞瀨水聲，雷電及鼓鳴者，是體中勞損，心藏極弊，不能味真注生，而淫放喪亂，使六府失攝，魂魄哀號，蓋將結疾病，致死亡之兆矣。是以泥丸縱法，九宮失常，悲擾翻錯，鳴鼓亂行，將欲捨其居館，以棄一身也。聞之者，當精思念太一真君，反迷還專真心，若罪未深者，自聽改也。所以耳聾者，耳神亡之故也。

夫耳者，帝君之聽門也；目者，太一之日月也；鼻者，三元之丘山也；口者，絳宮之朱淵也；眉者，白元之華蓋也；髮者，明堂之林精也；舌者，元英之龍轅也；齒者，胃宮之威刀也；

手者，膽神之外援也，足者，腎元之靈關也；陰極者，洞房之真機也。夫一體百神，各有所屬，不可不察，不可不慎也。

耳中忽聞金聲玉音者，真炁來入，道欲成也。忽聞弦樂之聲者，六丁玉女來衛子也，皆道欲成也。當隱靜專修所行，勤至之心愈彌於往也。真人因是，遂有形見之漸矣。自非爾師，且勿言於他人。

耳中忽聞簫角之音，吉象貴至也。聞叫喚號呼之聲者，凶象賤至也。鼻聞臭炁者，必有淹穢之事，不淨潔之殫驗也，故以臭炁示之矣。急更沐浴燒香，掃除寢宇以答之，此是帝君將戒勸於人者也。若聞香炁者，是神官靈人在子之側，視子之狀也。其時當修諸好事，行德惠，拯窮困，布陰功，施慈愛，神官靈人還將告子於太上，道子之善否矣。道之微妙，不可不察，皆此類象也。聞香炁，自非爾師，勿告他人。聞臭炁者，當告人，以明己之犯罪，觸穢之无狀矣。若聞血氣，及无故見聚

血者，兵凶也。急隱遁人間，守三元帝君求救，自藏齋三月，禍亦止也。此皆帝君先告人之吉凶，以令懼戒其禍福耳。夫見凶象，當行陰德，營惠救人，爲人所不能爲，行人所不能行者，始免乎必死之候也。子其勗之，勿守常而已。

兩眉間上，却入三分爲守寸雙田，却入一寸爲明堂宮，却入二寸爲洞房宮，却入三寸爲丹田宮，却入四寸爲流珠宮，却入五寸爲玉帝宮，明堂上一寸爲天庭宮，洞房上一寸爲極真宮，丹田上一寸爲玄丹宮，流珠宮上一寸爲太皇宮。凡一頭中有九宮也。

其明堂、洞房、丹田、流珠四宮之經，皆神仙爲真人之道，道傳於世。其玄丹宮經，亦真官司命之要言，四宮之領宗矣。此一經須太極帝君告可與，乃與之也，亦時出授耳。凡合五宮之道，行乎世上，有真名者，遭值之矣。自非骨相挺命，不聞此言也。

又有玉帝宮，有玉清神母居之。又有天庭宮，上清真女居之。又有極

真宮，太極帝妃居之。又有太皇宮，太上君后居之。此四宮，皆雌真一也，道高於雄真一也。並有寶經，以傳已成真人者，未得成真，非所聞也。雌真一之要，亦自不授之矣。太上所以出極八景，入驂瓊軒，玉女三千，侍真扶轅，靈妃俠唱，神后執巾者，寔守雌一之道，用以高會玄晨也。此太上之宗根，虛皇之所傳也。此四宮人皆有之，但不修此道者，宮中空耳。夫不盡修於九宮者，宮中亦空耳，非但雌家四宮而已。至於丹田宮中常有帝君，守寸常有大神，不復問，須修乃見在宮中耳。修之者神仙，不修者以壽死矣。雄雌一神者，男女並可兼修之，无不在也。唯決精苦之至，乃獲益矣。

守玄丹太一真君之道，暮夕靜寢，去諸思念，坐卧任意，先存北極辰星紫炁，來下入己玄丹宮中，須臾滿宮，溢出身外，使匝身，通洞內外，與紫炁合體。畢，又存日來入玄丹宮中，日滿宮內，在紫炁中央，望視如閭中視火珠之狀。畢，乃存上清中黃太一真君，從北

極紫炁中來，下入玄丹宮日中坐。君諱規英，字化玄，衣貌服色如上。又存己一身，忽然昇上，入玄丹宮日中，在太一真君前對坐，服色任意。因心起再拜稽首，膝前問道，求神仙長生，隨意言之。因乃存吞紫炁三十過，咽唾三十過，畢，又存北斗七星內，有一赤炁大如弦，徑下直入玄丹宮，於是一君及己，俱乘日入行赤炁道中，直上詣北斗魁中，寢息良久。自因此寢也，亦即有真應。十四年行之，則與太一同遊，俱到七元之綱也。十八年，詣上清宮，受書佩符後，役使玉童、玉女各十八人。一夕一存之，唯數而已，勿令脫夕。亦可專修此道，不必須守三也。兼之益精，至感速耳。

月一日、三日、七日、十一日、十五日半之時，存玄丹宮中太一真君，正坐向外，口吐青炁，下入我口中，我隨咽之，凡五十過，畢，乃咽唾五十過，畢，微呪曰：

太一真黃，中黃紫君，厥諱規英，字曰化玄，金牀玉帳，紫繡錦裙，腰帶

火鈴，斬邪滅奸，手把星精，項生日真，正坐吐炁，使我咽吞，與我共語，同宴玄丹，練濯七魄，和柔三魂，神靈奉衛，使我飛仙，五藏自生，還白童顏，受書上清，司命帝官，所願所欲，百福維新。

又存己上入宮中，在太一前寢息也。因以取眠，亦當夢感妙應矣。日爲此，而數積，有相見之階漸。

#### 四宮雌真一內神寶名玉訣

凡學上真之道，而不知雌真一之內名，亦萬不得仙也。學者受師口訣，然後奉行。

每以正旦、月朔、太歲本生之日，入室東向，思存玉清神母，姓廉名衛，字荒彥，長九寸九分，着玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之髻，冠無極進賢之冠，居无上之上，太極朱宮中，七寶之府五靈鄉玄元里，下治兆身玉帝宮中。

上清真女，姓厥名回，字弼顛，長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴玉寶飛雲之髻，冠玄黃進賢

之冠，居无上之上，太上崑崙太幽宮中，明堂府九光鄉大化里，下治兆身天庭宮中。

太極帝妃，姓玄名虛生，字伯无，長七寸七分，著玄羅流光五色鳳文綬，頭戴七寶玄雲之髻，冠无極進賢之冠，居元景之上，太清極玄宮中，玉房府三丹鄉丹元里，下治兆身極真宮中。

太上君后，姓遷名含孩，字合延生，長三寸三分，著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬，頭戴九玄玉精頽雲之髻，冠玄黃无極三寶玉冠，居太清九玄之上，洞元極真宮中，丹精府雲光鄉玄玄里，下治兆身太皇宮中。

行玄丹之道，守三一之訣，當常守四宮雌真一之神，衣服、形影、名諱、鄉居所在。此寶經之上篇，以傳見成真者，始學不得參聞。其要素靈所祕，不行於世。凡受上真之法，三寶神經，雖通靈究幽，不知雌真一之法，亦萬无成矣。故太上標其重禁，格於輕泄，不載於紙墨。有者宜各審實內心，然後受焉。

每以正旦、月朔，及太歲本生之日，沐浴清齋，燒香入室，東向存思四宮雌真一之神，鄉居、姓名、服色、長短，如上法。畢，當叩齒三十六通，呪曰：

太真陰神，號曰女靈，變景九玄，乘真隱冥，日吉天朗，告齋上清，心念目矚，洞鑒神形，還守宮宅，玉華芳盈，五色變化，流黃紫青，運致飛霞，上造帝庭。

畢，咽炁三十六過止。如此畢九年，面生玉華，金真映光，神見軀形，與兆共言。子既見神，心知而已，慎勿妄傳。

此四宮雌真一之神，是天元始生之陰官，受號帝妃也。其元炁未立，五正未聞，光景未通，无極虚无，无上无下，无外无内，无左无右，无前无後，太上之元精，玄始之妙真，虛極之先，結炁而凝，混化萬物，天地得存，皆由於四真也。能有至心存思者，千齡不知老，九天之中，萬神同壽也。

太上太極帝君真符寶章

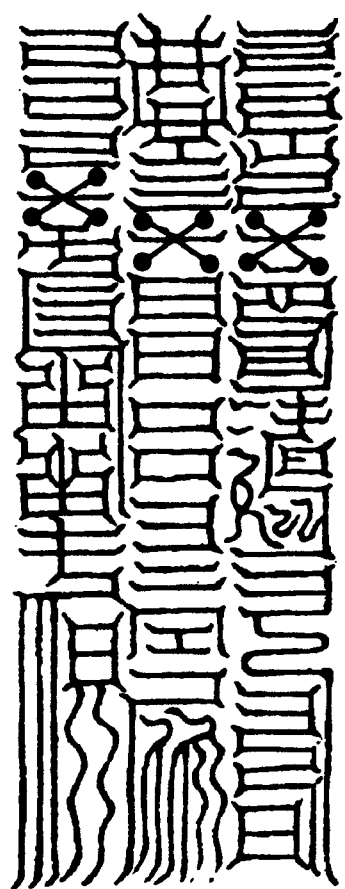
太微天帝君受傳金闕帝君。



右太極帝君真符，上元六符，中元五符，下元五符。太上召三一守形之法，立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至始日，朱書，平旦向王，服一符，以次十六日，竟服十六符也。後節復如先，從上起服也。服符悉向王再拜，呪曰：

上元一真，守固泥丸，中元一真，安神絳宮，下元一真，衛我命門，三元齊景，保命長存，招靈致炁，坐降自然，變形練髓，骨化成仙，毛羽飛羅，騰翔帝晨。

又朱書符，盛以錦囊，佩於頭上，勿履洿穢。服符五年，得與真人相見，九年通靈徹視，坐在立亡，役使六甲，天給玉童玉女各十二人，乘雲駕龍，遊宴玉宮。



〔右〕太上寶章，傳太帝君，太帝君傳天帝君，天帝君傳太微天帝君，太微天帝君傳金闕帝君，金闕帝君傳東海青童，以封掌名山，召制五岳。以朱書素，佩之左肘，勿經洿穢。佩之八年，三一俱見矣。正月旦，青筆書一符，北向再拜，吞之。三一相見之後，以金爲質，長九寸，廣四寸，厚三分，刻而書之，以封山川之邪神，掌五岳之真精也。臨時三元真一君，當悟兆施用節度，神真之道，服符北向，叩齒三十六通，因仰呪曰：

三真守房，元老固精，天地混合，二炁交并，帝君威策，命童攝靈，封山

召海，摧滅羣生，促詣北帝，條列魔名，檢統无橫，速還鬼營。

畢，佩符封山召海，制御萬靈，役使禽獸，伏諸天兵，遊行五岳。臨時皆當先叩左齒三十六通，存七星覆兆身頭上，口吐赤炁，冠滿一域，四面洞匝，焚燒內外，无復孑遺。見己身在火中央，須臾，有五岳神官，及山野之獸，來朝己身，便呪曰：

元始出令，宣告萬靈，太真帝章，與炁俱生，自下總統，悉歸上清，若有不反，收攝真形，封山召海，應令摧傾，速來自伏，不得稽停，急如正律，无令越冥。畢，咽三十六炁止。

### 太上大洞守一內經法

太上曰：真人所以貴一爲真一者，上一而已矣。一之所契，太无感化，一之變通，天地冥合。是以上一爲一身之天帝，中一爲絳宮之丹皇，下一爲黃庭之元王，而三一之真，並監統身中二十四炁，炁以受生，生立一身，上

應太微二十四真，真炁徊和，品物成形，玄神混分，紫房杳冥。夫炁者，結靈煙而成神也。神者，託三一以自王也。變化者，三一之所造，得化者皆由神以自隱，混黃相成，得玄之極。三一元君，各有真炁，真炁結成，自爲千乘萬騎，雲車羽蓋，常以內入紫宮，以登玉清，列籙元圖，伐胞保胎。三一養身，得爲真人，飛行九霄，受事高上。所以一之所濟者，乃生乎天地也。非但飛行蠕動，小事而已。子若能守之彌固，則精應感暢。精應感暢，則三元可見。三元見，則白炁鬱變。白炁鬱變，則混分自生。混分自生，即千乘萬騎，忽焉至矣。於是羽蓋可御，雲軒可乘，爾乃白日昇天，上造太微，寔三一之玄功，精感之所會也。太微天中有二十四炁，混黃雜聚，結炁變化，有時忽爾而分，覺然而生也。化炁中生有二十四真人，結虛生成，不由胞胎，皆三一帝皇之炁所致，分道變化，託玄立景矣。既能守身中三一，則太微天中三元帝皇之真君，而降見於外，亦與子



面言也。身中復有二十四真人，亦體中玄炁精靈所結而造致，分化而造萬也。若雲駟既致，合炁晨景，以登太微。太微二十四真人，俱與身中神明，合宴於混黃之中，共景分於紫房之內，託形炁於千塗，迴老艾以反嬰，改死籍於北艷，受長存乎帝鄉，出入玉清，寢止太微。又當兼行帝一、太一五神，及三五七九之事，兼行之者，而一神之感致易也。紫房須守一爲根本，守一須紫房爲華蓋，故三一三素相須也，而紫房六合相待也。雖其居不同，而致一之用俱濟也。子善思而存之，則三一之事畢也。若單得受一道者，則三元不備，但注心於一，亦可長生不死，得入太清而已，不得遊景太微之天，北登上清之宮也。

上一真帝之極也，中一真皇之至也，下一真王之妙也。天皇得極，故上成皇極。地皇得至，故上成正一。人皇得妙，故上成衆妙之君。三皇體真以守一，故一无藏形。仙人尋真以求一，故三一俱明。一无藏形，其真極

也。三一俱明，得一而已。其真既極，三一既明，得一而生也。夫真守一者，當令心寂神凝，體專求感，所以百念不尋，精意不散，三月內視，注心一神，則神光化生，纏綿五藏。所以注向不散，專炁致和，由固之至也，得一之效也。若華僞潛興，競心亂生，故一不卒感，神不即應，非不欲往，存之者不專，思之者不審，故起積年之功，罔有彷彿也。若能心濟遠感，專心无他，亦不必三月之精思，與一混合也。

太上告曰：三元者，九天之玉真，上真之正道也。胎根之所生，六合之所存，故正一大道，以出真帝，正道玄真，以生大神，離合五老，萬化忽成，三元解變，則一之所生也。故變炁布結，神得以靈，衆真歸一，而玄功成焉。此正道之祖宗，元炁之根始也。散之於无，則白炁杳合，養之於形，則長生永久。夫三一之法，觀道備於三元，其道奇妙，總合靈篇，天人仙皇，握寶神經。第一之奇，《大洞真經三十九章》；第二奇文，唯一合變，號《大有妙經》；第

三玉訣，洞真玄經，三五七九，號《太上素靈》。是故上一帝君寶《大洞真經》，中一丹皇寶《唯一妙經》，下一元王祕《素靈洞玄大有妙經》。此三五之號，真道之至精，三一之極章，並玉清之禁訣，高上之祕篇。兆守三一，得吾三經，即能乘雲上昇太清，洞觀无窮，遊宴紫庭，微哉深矣，難可文宣。守一所生，三一見矣，子既得一，自得此經。守三一之法，皇天上清金闕帝君真書之首篇，高上之玉道，神仙之津塗，衆真之妙訣。子能守一，一亦守子；子能見一，一亦見子。一須身而立，身須一而行。子身進退，千端萬事，常當念一，飲食念一，欣樂念一，哀感念一，疾病念一，危難念一，履水火念一，有急念一，舉止矚目，念亦多矣。思念必專，不專無冀矣。患者有志不固，固不能久，知一名字而不能守，守不能堅志，志不能苦。思念无極，多有本心。或知一之道，不能常守，故三一去，則正炁離。夫失正炁者，則故炁前，故炁前則死日近也。俗人學道，多尋浮華，



不以真一爲貴，初雖有其志，後必變敗，皆由用志不一，邪炁來入故也。守一之戒，戒於不專，專復不久，久不見精，精不能固，固而不常，則三一去矣，身爲空宅耳。空宅无主，其禍安久。

太上告曰：炁結爲精，精感爲神，神化爲嬰兒，嬰兒上爲真人，真人昇爲赤子，此真一也。

太上告曰：天有三光，謂日月星也，亦爲三精，是用長生。人有三寶，三丹田也，亦爲三真，是用永存。靈寶經曰：天精地真，三寶常存。此之謂也。

太上告曰：兩眉間，上丹田也。心絳宮，中丹田也。臍下三寸，下丹田也。合三丹田也。赤子居上丹田宮，真人居中丹田宮，嬰兒居下丹田宮。兩眉間上，却入一寸爲明堂，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田泥丸宮。却入者，從面却往就頂後之背也。

丹田泥丸宮，正四方面各一寸。存紫炁衝天，紫炁中有日象，圓九寸，外映照九萬里，我形變化，大小暫見，

倏歛忘身，亦在意存之，上元赤子，居在泥丸宮中，華蓋之下。泥丸天帝上一赤子，諱玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華，位爲泥丸天帝君，治在上一宮。其右有帝卿一人，坐相對，是我齒、舌、腦之精神，昇化而忽生也。上一爲帝卿君，諱肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。此二人共治泥丸宮中，並裸身无衣，貌如嬰孩始生之形。上一天帝君執上清神虎符，盛以青玉函。帝卿執《大洞真經》，盛以紫玉函。坐俱外向，或相向也。上一帝君口吟曰：

玄玄泥丸，生身保關，太一守籍，上元固神，天常真炁，養形成仙。畢。

上一所居之宮，內以鎮守泥丸、面、目、口、舌、齒、兩耳、鼻上所居之宮，毛髮之境，外以威震除六天萬鬼，凶惡之魔也。兆身中三魂七魄，五日一來，朝上元帝一，而受化混生混炁之道矣。

心爲中丹田，號爲絳宮，鎮心之中央，正四方面各一寸，朱烟參天，朱烟

中有日象，徑七寸，外映照七萬里，我形變化，倏歛忘身，恍惚在意存之，絳宮心丹田宮，中一元丹皇君處其中。中一丹皇，諱神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，位爲絳宮丹皇君，治在心宮。其右有輔皇卿一人，是五藏之精神，合炁結化而忽生也。入絳宮爲輔皇中卿，諱中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。此二人共治絳宮心中，並裸形无衣，貌如嬰孩始生之形。丹皇君左手把熒惑星，存之如雞子正中央色，右手執雌一高上符，盛以白玉函。輔皇卿君左手執明月珠，圓三寸，光明洞映。坐俱外向，或相向也。丹皇中一君口吟曰：

五藏光明，由炁得生，太上八景，洞觀心庭，中一帝皇，保命常寧。畢。

內以鎮守筋骨、五藏、血肉之境，外以震消萬邪之不祥，養炁安神，長生久視，飛仙太清，上與天相極。兆身中三魂七魄，七日一來，朝中一丹皇君，而受分形散化之炁，混合胎神之景也。臍下三寸號命門丹田宮，下元嬰

兒居其中，宮正四方面各一寸，白炁衝天，白炁中有日象，圓五寸，外映照五萬里，兆形變〔化〕，倏歛忘其形，恍惚在意，存之命門，下一黃庭元王處此宮中。下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原，位爲黃庭元王。其右有保鎮弼卿一人，是陰莖精炁，白珠津液之守神，乃結精迴烟，昇化而生，忽然成人，位爲弼卿也。入在丹田宮弼卿，諱歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。此二人共治丹田下元宮中，並裸身无衣，貌如嬰孩始生之形。黃庭元王口吟曰：

玉莖白珠液，結凝成百神，養形五老符，拔籍太上軒，命門不可傾，金液不可愆，迴精自滿塞，勿漏玉髓泉，生死皆所由，閉之乃神仙。畢。

下一君左手把太白星，存之如雞子色正白，右手執《素靈洞玄大有妙經》盛以黃玉函。弼卿左手執明月珠，圓三寸，映洞下關玉莖之內，右手恒執兆之玉莖，常持之不放。坐俱外向，或相向也。內以鎮守弼卿，兆下關、四

支、津液、骨髓、百竅、腸胃、膀胱之府，外以長生不死，消灾散禍，辟却萬邪，絕滅三蟲。三魂七魄，一日三來，朝下黃庭君，受閉精養炁，結炁爲仙，從仙得真，從真得玉虛之道也。存白炁日象之法皆如上，但色同而日大小爲異耳。存念之時，皆以生炁時，坐卧任意也。存三一安其宮，竟周一日，夜半輒復更存耳。常當燒香左右。

守一之法，至立春之日，夜半之時，正坐東向，服炁九通，咽唾五過。畢，乃存北斗七星冉冉來下，在我頂上，却向天，以杓柄正向前指東也。良久，呪曰：

太上玄剛，守一神仙，萬魔消滅，身乘玉軒，鬼試不行，度福玉晨，玉清真人，携我在前。畢。八節日皆存如此，以辟守一之試校。

有是大洞守一內經者，即爲師也。受經者，則爲弟子。所以崇建本之盡著，明大誠之苦至，期神靈之所崇，託階級以自始。所以師友理其外，三一鏡其內，帝君欣其宮，赤子悅其宅。於

是紫房秀霄，丹田曜煥，五老降其室，玉華憩其寢，將必神登太霞，信濟空洞，體合妙靈，白日昇天。違是道者不全，泄是禁者身殘，聞此道者延年，行此道者神仙，可不慎與？若本命之日，自可白日存之，唯敬勤耳。

夫自非宿有仙骨玄籙，及金閣玉字，亦自不得聞見真一之妙道也。或宿世行善，功滿五百，或慈心至德，仁及鳥獸，或本命運遇與神合會，諸如此者，得真一也。

若始存守一，未能究三宮之節度，咽炁祝吟之旨者，自可按本文，白日而行之。初亦宜熟讀預習之，於臨目存思爲易也。夫泥丸天帝三一君者，乃一神之靈宗，百神之命根，津液之山源，魂精之玉室。是以胃池體方而受物，腦官員虛而適真，萬穴植立，千孔生煙，德修天地，混同太玄，故名之曰泥丸者，軀形之上神也。兆唯知吞炁咽唾，鳴齒納液，而不知此所因者，乃泥丸之流末，腦家之邊枝耳。今將告子趣彼守一之祕術，得爲上仙之真人。

弟子受者，齋四十五日，畢乃傳。用青繒三十尺，金環三枚，以爲洞一之約，勿宣之盟誓矣。經師受此盟物，以待林澤山栖窮乏，以投行路急病之困，不得妄用贍己之私矣。違而不奉，死爲下鬼，受風刀之考。父子傳授，亦盟如科，傳授此經，厚相師友，此天人之法也。服膺一教，丹心奉一爲厚，受教問津爲弟子，有經保法者曰師也。兩端有問者，則非守一之才也。

守一之法，依前至八節之日，夜半之時，正坐東向，服炁九通，咽唾五過，畢，乃存北斗七星冉冉來下，在我頂上，却向天，以杓柄正向前，指東陽明、陰精二星在後面，玄冥、真人二星在前面，於是髣髴存念位定。又思三一之尊君，忽乃變生，共出在斗魁之中，須臾，三卿君復生如三尊，須臾，見六人俱登玄冥，剛行東去，達天關而止，俱向我口。又存見上元手扶上卿，中元手扶中卿，下元手扶下卿也。我乃咽炁一通，良久，上元二人從炁中來入我口，上昇還泥丸宮。次咽炁一過，良

久，中元二人從炁中來入我口，下迴絳宮中。次咽炁一過，良久，下元二人從炁中來入我口，下迴還入下丹田中。存天關星，令去口七尺，令對口前，三一入我三宮中。都畢，乃精念真一君各安所在。坐卧思之在心，心有所願事，心啓之，所求者亦心啓求之。存思唯令靜寂，靜寂寢室，晝日亦可存思。

立春存三一，東向立；夏存三一，南向立；秋存三一，西向立；冬存三一，北向立，並如立春精思。

至春分日，沐浴清齋，夜半時入室燒香，東向叩齒九通，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央，俱乘紫炁之煙，共登北斗陽明星。陽明星者，北斗之東神也。於是存入星中共坐，吞紫炁三十過。行之久久，自見陽明星東元太上宮，宮中有青玄小童，授子真光也。皆悉先存北斗星下，紫炁大如絃，從上直注我前，然後乃存三一也。存思畢，乃微祝曰：

五方命斗，神致七星，三尊凝化，上招紫靈，六神徘徊，三丹宮城，玄通

大帝，下洞黃寧，天真保衛，召引六丁，神仙同浮，乘煙太清，四體堅練，五藏自生。畢。

至夏至日夜半時，入室燒香，叩齒十二通，南向冥目，存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫炁之煙，共登北斗丹元星。丹元星者，北斗之南神也。於是存入星中共坐，吞紫炁三十過。行之久久，自見丹元星南極太上宮，宮中有朱陽靈妃，授子絳書寶衣也。存思畢，呪如上法。

至秋分日夜半時，入室燒香，平坐西向，叩齒十二通，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，俱乘紫炁之煙，共登北斗陰精星。陰精星者，北斗之西神也。於是存入星中共坐，吞紫炁三十過。行之久久，自見陰精星西元太上宮，宮中有白素少女，授子玉童虎書也。存思畢，呪如上法。

至冬節之日夜半，入室燒香，平坐北向，叩齒十二通，冥目存我身中三宮三一、三卿及我，合七人，我在中央也，

俱乘紫炁之煙，共登北斗北極星。北極星者，北斗之玄神也。於是存入星中央共坐，各吞紫炁三十過。行之久久，自見北極星北元太上宮，宮中有玄精真人，授子金書祕字三五順行。存思畢，呪同上法。

存思令三一各安本宮，又叩齒二十四通，仰祝曰：

三尊上真，太玄高神，陽明主春，萬童開門，丹元主夏，朱紫合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，萬邪塞奸，五土庚壬，戊己天關，所摧皆滅，所向莫干，練我七魄，和我三魂，生我五藏，使我得真，飛登上清，浮景七元，長生順往，嘯命千神。畢。

此四節亦共此一呪，然上達學士，至一節行事，亦并思四節也。始學者至一節便單行也。此三元真一妙法，法傳上真之士，不傳中仙之才也。有此文而未獲修行，朝夕禮拜，燒香供養，三一亦常在子身也，亦爲子禳灾辟惡，消却不祥，但不致於雲輿耳。

太上告曰：三一之真，易而致感，

精思苦念，三月不倦，三一便見真形對言。人之爲學，皆有先志而未怠，初成而中替，悉由有志而不堅，堅而不固，便致不應。天不欺人，示之以響，地不欺人，應之以影。響不至，神便遠也。此豈天真不驗，由於子身爾。

凡修守一之道，皆當先行帝君素語之呪，以理六府之關，開瑩幽機，令赤子定宅，芳芝流溢，神華内生，於修守一，易爲真感。其道祕妙，得者神仙，修行九年，白日昇天。

### 太上三九素語內呪訣文

上清丹靈素語者，皆帝君之素呪，以理九孔，通鮮三宮，故號三九焉。每以本命之日，及修行衆經之時，皆先燒香左右，整束法服，入室平坐，冥目陰呪，百日之中，則炁和神暢，赤子歡悅，真靈下降，面發玉澤，體生奇光，洞徹幽微，與神共言。如此九年，乘雲飛行，遊宴太清也。

### 大帝君素語內呪第一

靜室獨處，平坐東向，叩齒九通，冥目陰祝曰：

蒼元浩靈，少陽先生，九炁還肝，使我魂寧，幽府結華，藏內鮮明，鍊容固髓，返白爲青，神化內發，景發紫庭，敢有犯試，摧以流鈴，上帝玉籙，名上太清。畢，因閉炁九息，咽液九過止。

### 天帝君素語內呪第二

正南向，冥目叩齒三通，陰呪曰：赤庭絳宮，上有高真，三炁歸心，是我丹元，騰我淨躬，逕奏以聞，心固神靜，九靈閉關，金真內映，紫煙結雲，太微綠字，書名神仙，飛行上清，朝謁帝尊。畢，閉炁三息，咽液三過止。

### 南極上元君素語內呪第三

正西向，冥目叩齒七通，陰呪曰：素元洞虛，天真神廬，七炁守肺，與神同居，保練玉藏，含華秀敷，澄誠明石，遊御玄虛，玉字金簡，九帝真書，使我飛仙，死名已除，遊洞三清，適意所如。畢，因閉炁七息，咽唾七過止。



#### 太微天帝君素語內呪第四

正向本年命之上，冥目叩齒十二通，陰祝曰：

黃元中帝，本命之神，一炁侍脾，使我得真，寶藏生華，結絡紫晨，變景鍊容，保命長延，後物而傾，千神來臣，老君玄籙，書名神仙，長生久視，與天同存。畢，因閉炁一息，咽唾十二過止。

#### 後聖帝君素語內呪第五

正北向，冥目，叩齒五通，陰祝曰：

玄元北極，太上之機，五炁衛腎，龜玉參差，寶華結絡，胃藏朗開，着名玉札，年同二儀，上皇太帝，峙然不迷，役使六甲，以致八威。驂龍駕浮，超然昇飛，吐納神芝，歷劫不衰。畢，閉炁五息，咽唾五過止。

#### 衆真素語內呪第六

還東向，存五方之炁，都畢，又咽唾九過，叩齒九通，畢，北向再拜，陰祝曰：

謹白太上太極四真君，請存五方

五帝五靈神，刻其綠字，驂駕十天，萬祿束炁，衆邪絕煙，使某相見，得其語言。畢，乃精思。

太上曰：凡欲修行經方，存念神真守一之法，不先通釋三宮，開明九孔，調理五府，然後修行，則神炁不懽，真靈不降，亦徒勞於精思，无益於自補也。有志者精行其事，五方素呪訖，還存思炁理和調，內神欣喜，影響相對，无不朗然也。兆勤勗之，必得神仙，至妙上法，非賢不傳。

凡修長生之道，白日昇晨之法，每當清齋苦念爲先。故至人之學，望雲霞而致降，思虛无而致感者，豈復虛謬哉。天道玄默，望之泯泯，子既有心，安存子身，決由精誠，守固握真，道不期遠，正存數年，與炁相應，道便降焉。此太上之妙訣，得者神仙。

凡學當從下上，按次而修，不得越略，虧天科條。經有三品，道有三真。三皇內文，天文大字，九天之籙，黃白之道，亦得控轡玄霄，遊盤五岳，故爲下品之第。靈寶洞玄，亦元始俱生，淵

泉深奧，妙趣洞源，齋淨芳蘭，五稱映玄，拔度七祖，解釋罪根，亦致真人下降，飛騰太清，中品之妙，下方地仙。上清道經，太丹隱書，凡三百寶名，玉訣九千，此上真之首目，玉帝之內篇，得者名參玉簡，錄字青宮，白日昇晨，上造帝堂，上品之訣，祕在九天之上，大有之宮。夫學當從下品，造於上清也。道有三奇，第一之奇《大洞真經》三十九章，第二之奇《雌一寶經》，第三之奇《太上素靈洞元大有妙經》。此傳已成真人，不傳於始學也。忽遇因緣，得見篇題，不得便妄披於靈文，皆當先練涉學，然後造真，道无不備，萬无不仙，學者詳而奉之，勿虧此言。

學道不先備科而學，亦萬无成也。科以制犯，知科便改，自然應真也。《太真科》有九品，品有十二條。《九真科》有三品，品有九條。《四極明科》有四品，品有二十四條，誠於輕重罪福之制。故學者宜先尋之，此科亦單行於始學，不必悉備於衆經也。

《太上素靈大有玉篇九真明科》

皆傳骨相合真之人。依上皇之初舊〔科〕，經萬劫一傳。三天立正，改七千年聽得三傳，七百年內有其人，亦聽三傳。按科齋上金三兩，紫紋百尺，青繒二十七尺，赤絲五兩，沉香一斤，丹一兩，詣師造齋百日，或三十日，上誓九元北帝太靈萬真領仙玉司，以爲盟信誓約。寶祕修行靈文，不得輕泄宣靈神真，愆盟負科，殃及九祖，考撻死魂，長閉地獄，萬劫不原，身沒形殘，終不得仙。

凡受《素靈洞玄》，當依年限而傳，過此不得復出。若道備真降，白日超騰，乃隱化託解，滅迹去世，有可付弟子，便口盟而授也。若无其人，當與經俱昇虛室，无留下世，使人見聞。犯者殃譴累身，學者慎焉。

凡受三寶神經，常當清齋別室，燒香，朝夕禮拜，如奉君父，不得冒穢履淹，輕慢寶經，爲玉童所奏，玉司所執，身被風刀之考，殃延九祖，禍滅於身，自然失經，終不得仙。

### 太真隱朝求仙上法

凡受《素靈洞元大有妙經》，施行上訣，常以月一日、十五日、二十五日，一月三過，隱朝元始天王、太真丈人、九天真王。其日沐浴，入室燒香，北向六拜，長跪，叩齒九通，呪曰：

上啓元始天王、太真丈人、九天真王，小兆王甲今有言，謹以吉日，拜禮上天，乞願神仙上名玉篇，骨生玉髓，肉化金真，丹芝玄注，室生紫煙，神藏結絡，內景胎仙，身履萬劫，長侍帝晨。

畢，起再拜，亦可心拜。又叩齒三通，咽唾三過止。此隱朝求仙上法，修之七年，真靈見形，對景寂室，與子共言。朝不虧日，克得飛仙，乘空駕虛，白日昇晨。

### 太上九真明科

#### 三品律

太上告諸天帝王、後聖帝君、上相

青童、太極真人曰：凡是後學，得見上真三洞寶章祕經首目者，皆東華書名，金字上清，雖未超騰控轡紫庭，皆是昇度之人也。然雖見此文，而不知《九真明科》條檢儀式，三洞奇文太上真寶書，不可得而便披也。明科寶祕，藏於玄都之宮，玉京金房之內，不傳於世。此乃明三洞之淵蹟，標衆真之儀格，拔宿對於幽宮，度七祖於仙籍，業總絡於萬道，解九陰之重責，其妙可得立用，其科可以肅勵。今故標出三品篇目，以稱揚三奇素靈妙經，可誠於後學，使勤尚之人，告慎於寶科也。

諸天帝王、後靈九玄帝君、上相青童、太極真人，稽首敢問太上天尊：至真上法，高秀玄澄，彌絡萬宗，玄寂虛凝，妙趣激朗，法化三乘，彌綸億劫，量何可勝任，豈復稽於明科乎？

太上曰：善子之言。夫後生之徒，自非玉虛之胤，結自然而生者，皆孕於混炁，染係於囂穢也。結有不純之行，性有不專之美，雖玄慕玄蹟，故心常背我，舉止所乘，莫不犯於過，過

生乎外，命滅乎內，承此而學，豈不去真遠矣。如使三官執咎，對在幽司，考延七祖，罪累於身，有犯斯過者，而使悟於玄科有糾罰之制，聖化之大，復許有贖罪之法，案科而用，如此期真將必近矣。爲學之士，而无此檢，亦徒勞於精思，無益於苦念也。今故標出九真三品明科，自可授於後學應爲真人者。

帝君、上相青童、太極真人，於是退齋上清，奉受《素靈大有妙經九真科檢》，祕於金藏玉匱，衛以玉童玉女各三千人，侍典靈文，散香虛庭，飛龍毒獸，巨虬千尋，奮爪雲墻，備衛玉關也。如是十天大聖、九宮真仙，一月三過，莫不上登玄宮，稟承明科，禮拜於靈文也。

上相青童君曰：凡有金骨玉髓，名參青宮，得此文，祕而施行。於是承受之儀，玄合上典，施用節度，與真同功，贖罪拔難，宿結咸解，七玄之祖，於是而欣，己身昇騰，上宴玉京也。

### 玄都九真明科上品傳經篇

玄都上品第一篇曰：《大洞真

經》、《雌一寶經》、《太上素靈大有妙經》、三奇之章，高上玉皇寶篇，祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中。上皇之初舊科，經萬劫一傳，三道正明，學真日興，高上正科，七千年內聽得三傳。侍衛玉童、玉女各七千人，執香典靈。按科傳授之法，皆對告齋百日，分金鈕爲盟，給玉童、玉女，依《四極明科》。不依科而傳，罪延七祖，幽魂充役，吞火食鐵，負山運石，以填無極之源，己身抱風刀之罰，身沒形殘，長閉地獄，萬不得仙。

玄都上品第二篇曰：傳《大洞真經三十九章》於後學者，誓以上金十兩，銅二十五斤，金鈕五雙，金魚、玉龍各一枚，青絲一兩，纏鈕爲盟。《雌一》以上金五兩，五色紋繒各五十尺，香一斤，金鈕三雙。《太上素靈洞真玄經》上金三兩，紫紋百尺，青繒二十七尺，赤絲五兩，香一斤，丹一兩。上皇以信誓心，不得有闕，闕則虧科。師犯則遷侍經玉童、玉女還於本宮，不過三年，身被風刀之考，自然失經。受者不

依明科，皆失明形殘，七祖、父母，充北酆之責，萬劫還生非人之道，學者慎之。

玄都上品第三篇曰：凡有金名東華，玉字上清，得受《太霄琅書瓊文帝章》、《紫度炎光神玄變經》、《上清變化七十四方》、《九真中經》、《丹景道精隱地八術》、《解形遁變流景玉經》、《七變儻天》、皆九天真王、元始天王、太上天帝君、中央黃老君，受於太空之中，九玄之內，虛无之高章也。皆祕在太上靈都之宮，紫房之內，三元君主之，侍衛玉童、玉女皆三千人。元始之初，經七千劫一傳，自三道立正之後，七千年內聽三傳，七百年中有其人，亦聽傳。傳皆對齋九十日，或三十日，或九日，告盟而授之。給玉童、玉女，依《四極明科》。若不依科而傳，罪延七祖、父母，充責鬼官，運蒙山之石，填積夜之河，萬劫還生非人之道，己身被風刀之考，自然失經，終不得仙。傳者慎之。

玄都上品第四篇曰：傳《瓊文帝章》、齋金魚、玉龍，青繒三十一尺，金

鈕三雙之誓。《紫度炎光》，五色錦各五十尺，上金五兩，沉香五斤，真朱一斤，書刀一口，金龍七枚，絳紋七十尺之誓。《上清變化七十四方》，青繒四十尺，上金十兩，金鈕六雙，好香一斤，金魚、玉龍之誓。《九真中經》，舊科落髮爲盟，今以白絹九十尺準盟，法於九真之數。青絲一斤，絳紋二十四尺，此日暉之誓；碧繒二十四尺，月華之誓；金環三雙，无常童子負變之信。《丹景道精隱地八術》、《解形遁變流景玉經》，悉上金十兩，金魚、玉龍各一枚，青繒四十尺，紫紋四十尺，金環各三雙。《七變儼天》，上金五兩，朱一斤，青繒三十二尺之誓。信以質心，不得有闕，闕則違科。師以天信投於山栖，以救窮乏，餘以供營經書之具，不得他散。師犯上科，奪玉童玉女，減筭奪紀，注名度還北酆。受者不依科，皆喪魂失神，風刀之考，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第五篇曰：傳《消魔智慧》、《玉清隱書》、《寶洞飛霄絕玄金

章》、《紫鳳赤書八景晨圖》、《金真玉光》、《靈書紫紋》、《金璫玉佩》、《金根上經》、《三天正法》，皆太上大道君、元始天王、金闕帝君之寶章，祕在玉清之宮，金房紫戶之內，典衛靈文玉童、玉女各三千人。元始之初，皆千劫一傳，自三天立正之後，七百年內聽得三傳，百年中有其人聽一傳，給玉童玉女。依《四極明科》，授者對齋九十日，或三十日，或九日而傳。不依科而傳，罪延七玄之祖，長充鬼役，无有解脫，己身被風刀之考，死充下鬼，萬不得仙。

玄都上品第六篇曰：傳《消魔智慧》、《寶洞飛霄絕玄金章》、《紫鳳赤書八景晨圖》，皆上金十兩，玉札一枚，金魚、玉龍各一枚，紫繒四十尺。《金根衆經》、《靈書紫紋》，上金五兩，金簡、玉札各一枚，枚長一尺六寸，廣二寸四分，金魚、玉龍各一枚，紫繒百尺，青紋四十尺。《三天正法》，清繒三十尺，青布四十三尺，金環五雙，以爲密誓；上金十兩，通神之信。《金真玉光》、《玉佩金璫》、《玉清隱書》，皆金魚、玉龍各

一枚，以爲誓信。依科不得有闕，闕則師奪玉童玉女，注名還度北酆。受者皆喪魂失神，考以風刀，不出三年，自然失經，萬不得仙。

玄都上品第七篇曰：傳《七星移度》、《白羽黑翮飛行羽經》、《飛步天綱躡行七元》、《太上隱書》、《靈飛六甲》，皆太上太帝君、太微天帝君登空之道，隱化之祕章，祕在太上瓊宮之上，紫房之內，侍衛玉童、玉女皆三千人。依科七千年一傳，三天立正之後，改七百年內聽得三傳，若百年中有其人便傳。傳授告齋九十日，或三十日，給玉童玉女，依《四極明科》。不依科而傳，罪延七玄之祖，長充北酆鬼役，十苦八難，己身被風刀之考，身沒幽源，萬不得仙。

玄都上品第八篇曰：傳《七星移度》，青紋三十一尺，絳繒七十尺，鳳紋之羅九十尺，金鈕一雙。《白羽黑翮飛行羽經》，金二兩，青紋三十二尺，以代截髮歃血之誓。《飛步天綱》，錦三十尺，金魚、玉龍各一枚。《太上隱書》金



魚、玉龍之誓。《靈飛六甲》，白素六十尺，金環六雙，青絲六兩。天科以信質心，不得有闕，闕則違玄科。師奪玉童玉女，除落青簿玉名，移遷北酆。受者不依科，亡精喪神，罰以風刀，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第九篇曰：諸方丈震靈，豁落七元八天隱文、流金火鈴金神虎符、消魔支幹夜照神燭、八天隱遁紫清玉符、五籍洞玄六甲上符、五行祕文、玄都玉格諸符，凡有六百部。太上悉以其文，標於舊經之內，以爲立用。傳授盟科，悉依經科，傳受有闕，罪同上品。有經無符，則天魔害人；有符無經，則思念無感，神真不降。科云：皆不得單行，單行罪亦如之科。經及符本同出於自然之炁，虛無之章旨，故不可得獨修也。無科修道，萬不成也。

### 玄都九真明科中品誠罪篇

玄都中品第一篇曰：諸是後學，七祖以下有殺害人命，劫賊攻掠，謀圖姦媾，篡逆之過，九族交通，謀反无道，其考尤重，怨對咎逮，積結九陰，非赦

所原。後生皆不得以餘殃之身，參染真經，竊受寶文。若有苦志，志尚自勵，首謝七玄，重施功德，救出幽魂，披露己身於三光之下，散髻叩頭，三年不倦，自齋重信，投於九江，贖解前迷，太上聽得清齋百日，奉受寶經，然後行事。玉人天罪，而不先自罰責，吐首天寶，而受法者，師及弟子同被風刀之考，七玄之祖長閉幽源，負石擔山，萬劫不解，身亡失經，明慎之焉。

玄都中品第二篇曰：凡欲修學上法，己身先有重罪，手殺人命，及酷虐下賤，殺害衆生，劫掠百姓，謀圖姦宄，九族相交，姘妬賢能，伐逆師主，不赦之罪，積結九陰，皆不得參受妙法，修行經文。若能苦志，吐首先犯，效功施德，披露三光，散髻叩頭，三年陳謝，罰信投河，以贖己愆，拔出七玄，使三界右別，然後聽得清齋百日，奉受寶經行事。有此之罪，而不先自首謝，責罰自勵，而受經文，師及弟子同受風刀之考，魂魄十苦八難，身沒幽泉，自然失經，七祖、父母，長充幽塗，萬劫不解，

學者慎之。

玄都中品第三篇曰：凡是學者，受三奇寶文，上清祕經，而輕泄目錄，以示不固，宣露妙祕，輕慢寶章者，一犯〔至〕十，罰功斷事三年，然後得更清齋修行。過此以上，皆罪結九陰，考延七祖，充役三塗，運石負山，十苦八難，經萬劫得出還，更生不人之道，己身罰以風刀之考，失明形殘，死充下鬼，萬不得仙，奉者慎之。

玄都中品第四篇曰：凡是學者，受上清寶經，三奇寶文，不得哭泣，臨見死尸，及血穢之淹，一犯至十，罰功斷事一年，然後得依科自罰，拔罪太陰，更清齋行事。過此以上二十四犯，奪筭減命，玉童玉女還於本宮，不出三年，失經身喪，七玄之祖長充鬼役，萬劫不解，學者慎之。

玄都中品第五篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得帶近婦人，及行穢濁之處，皆混染真炁。十犯至二十四過，罰功斷事三百日，然後得更清齋修行。過此以上，玉童玉女各還本

宮，減筭促命，不出三年，失經亡身，七祖被考，學者慎之。

玄都中品第六篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，而心懷賊害，手行暴虐，殺生行凶，攻掠姦宄，始賢妬能，攻毀同炁，伐敗經師，一犯至五，聽得罰信，謝責九陰，拔罪五岳，斷功禁事十年，聽得清齋，還脩所受。過五以上，至二十四犯，四司執殺，收攝魂神，充責北酆，七祖充役，經萬劫得還，更生非人之道，玉童玉女各返上宮，不出一年，失經身亡，終不得仙，學者慎之。

玄都中品第七篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得北向便溺，及食五辛含血之肉，飲酒邪淫，虧道慢法，疑貳不專。十犯至二十四過，聽得依科罰信，謝過太陰，斷功一年，然後聽更清齋九十日，還修所受。過此以上，減筭促命，身被風刀之考，七玄充責三塗，不過五年，失經身亡，學者慎之。

玄都中品第八篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，當依科齋信，詣師

告齋，然後受經，不得不告盟而妄披寶文。凡詣常人得經，便師而授焉，此皆宜使授之，不得輕略竊寫，及改易聖文，以意通決，毀名古音，自作一法，四司所糾，罪書九陰。一犯至三，斷功禁事三年，案科自罰，投信九河，更清齋三十日，然後得還修行。過此以上，至二十四過，玉童玉女各還本宮，減筭奪命，身沒鬼官，七玄之祖長充鬼役，經萬劫得還，更生非人之道，學者慎之。

玄都中品第九篇曰：凡受上清寶經，三洞奇文，當別室安高牀，高四尺四寸，廣五寸，以安所受之經，明燈燒香，朝夕禮願，常爲供養。不得使異炁之人，冒淹履穢，及婦人參入室內，觸忤神真，此世間所用之科。受經之身，不得衣服履履交關非類，卧息坐起，皆當與物有異。犯者從一至二十四過，罰功斷事一年，然後更清齋修行。過此以上，爲四司所執，言過玉清，還名酆都，七年身亡失經，七祖被考，奉者慎之。

### 玄都九真明科下品贖罪篇

玄都下品第一篇曰：凡有後學之人，七祖、父母，生世有犯玄都上品、中品第一篇之罪，其考尤重，結在九陰，七祖怨對，幽掠累劫，殃充後代，冥逮不釋者，皆當露身太陰之下，披散叩頭，首罪九陰，三年自責。年竟，齋金環九雙，青絲一兩，金人一形，投於三河之口，以贖七祖之罪，拔出幽魂之難。其科朱書五行桐板一枚，記曰：某年某月某子朔如干日，某子某郡縣鄉里王甲，七祖、父母，下逮己身，有犯玄都上品、中品第一篇之罪，罪結九陰，今謹依科罰金環九雙，金人一形，以贖幽魂酷對之罪，投書告命，歸首水宮，以自解拔，罪滅三官，魂昇九天。畢，以青絲纏物及版，以青石沉之。臨沉之時，北向叩頭，呪曰：

太陰九君執司靈官，甲今有言，歸告河源，投信九泉，拔出七玄，怨對咸解，我身登仙。畢。如此七祖之考，於是釋散，得離幽宮，上昇福堂，己身便得參脩寶經，九年克有真靈降形，與神

同昇也。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第二篇曰：凡欲修學上真之道，若己身先有犯上品、中品第二篇中之罪，其考沉結，結罪九陰，盤塞冥中，上延七祖，考對窮魂，纏綿不解者，皆當先於太陰之下，北向散髮，叩頭首罪三光，三年尅責。年竟，當賚真朱一斤，書刀一枚，青絲一兩，金人一形，投於三河之口，以贖己身酷逆之過，解結三官，拔出七祖也。其科朱書青繒一尺，上記曰：某年某月某朔某日某子，某郡懸鄉里王甲，年如干，甲身先无所見，行失玄科，身犯元惡，上罹玄都上品、中品第二篇之罪，罪結太陰，今以依科罰金人一形，真朱一斤，書刀一口，以贖己身醜惡之罪，投書告命，歸首有靈，以自解拔，罪滅九河，身得長生。畢，以青絲纏物及文，以青石沉之。臨沉之時，北向叩頭，呪曰：

魂，返於自然也。使得修受上清之經，九年不虧，真靈降形，與神合冥也。玄科嚴重，不得又犯。

玄都下品第三篇曰：凡修上清寶經，洞玄祕文，己身有犯於上品、中品第三篇目之罪，其考結於太陰，爲四司所執，言奏玉清。犯此之過，當斷功尅己，入室燒香，叩頭自謝，北向叩齒十通，仰祝曰：

太玄幽邈，下世希聞，輕泄寶真，上虧帝尊，自投負責，伏欵靈門，伏願高上，曲垂玄恩，降以靈感，啓以自然。畢，便叩頭九過。如此三年首謝，更清齋三十日，得上解三官，解考九陰，便還修行，寶祕密念，克得飛仙。玄科尤重，不得又犯。

與真相迎，虧科犯戒，身入罪鄉，贖以禮謝，洗以明燈，禍散三清，福充我昌，道廢曲流，其慶靡央。畢，又叩頭九過止。如此一年，更清齋三十日，然後得還修事，檢行慎科，勤心注真九年，克得白日登晨。

玄都下品第五篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第五篇目之罪，罪結太陰，考懸青宮，犯者當作香湯自浴，齋油於中庭，然二十四燈九十日，入室北向，叩頭九過，首謝所犯，叩齒二十四通，仰頭呪曰：

天乾地坤，二象交通，陰炁混正，穢炁彌充，喪神虧寶，損落法容，謹設明燈，上映玄宮，禍滅九陰，福慶歸宗。畢。如此九十日，日竟，退齋二十四日，然後得還修行真法，每在告慎，明依科文，克得玄真與形合仙。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第六篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第六篇目之罪，其罪尤重，爲四司所執，拷結九陰，對在幽官。有犯當於太陰之下，披散

叩頭，首謝玉清，解拔太陰。依科當以祕寶散乞貧民，作百人食，以飼餓乏十年。入室叩頭自責，北向叩齒九通，仰呪曰：

天遐地廣，九源開張，身履禍門，懸罪玉京，彌羅纏絡，玄洞雲場，散寶拔罪，施以窮糧，罪消太陰，福生十鄉，去故奉新，方隆未央。畢，又叩頭九過止。此乃高上拔罪上法，標於正科，十年如此，宿罪滯烝並消太陰，施行自責年竟，更齋百日，然後得還修行，檢身慎法，不得重犯。

玄都下品第七篇曰：凡學上真之道，有犯上品、中品第七篇目之罪，罪充上清，犯者當以上香十斤，送同學之人，合十處，拔罪一年。入室燒香，東向叩頭九過，首謝上真，叩齒九通，仰呪曰：

五炁錯綜，上真不全，身染穢炁，觸忤洞門，傷藏伐命，搖動三關，違科犯戒，罹考自延，謹以罰責，歸告帝尊，乞丐使我，於今自宣，去離下世，上登天仙。畢。如此一年竟，更齋二十四

日，還修所受，克得真靈下降。明科之大，不得重犯。

玄都下品第八篇曰：凡學上真之道，有犯上品、中品第八篇目之罪，為監司所執，拷結三清，犯者當以清油一斛，於中庭然燈，多少適意，惟令油盡。又以上香十斤，奉有經之師，以拔其過三年，入室燒香，北向叩頭九過，首謝所犯，叩齒十二通，仰呪曰：

天真高遠，玄光下明，緣恃宿慶，得覩真經，未獲玄科，虧略天靈，違真犯戒，沉身分冥，剋自責勵，歸告上清，自是之後，洗濯故形，奉承玄真，與道齊并。畢，三年周竟，當更齋九十日，先以師受便得修行，未經師受，當齋信詣師，度經修行如科，克得上昇。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第九篇曰：凡修上真之道，有犯上品、中品第九篇目之罪，罪結於太陰，懸考於玉清，犯者當然七燈於堂前，入室叩頭，首罪經前，叩齒二十四通，仰呪曰：

玉光垂曜，仰徹上清，執供不禮，

虧犯寶經，恐為四司，列罪紫庭，謹重齋敬，仰希真靈，曲垂下降，滅罪消刑，攝奉玄科，永保元貞。畢。如此一年，更齋二十四日，然後得還修奉所受。玄科尤重，宜自明慎，不得又犯。

右太玄九真明科，三品二十七條，出自太上靈都之宮，太上常所寶祕，不宣下世。今抄立用要訣，以付後聖，輔明三奇，標於大有素靈之經。有骨分合仙，便得此文施用，拔罪解答，釋結散理，七玄將无，三年真靈見形，與子合并，同昇九天。輕泄玄科，罪同上文，唯在寶祕，密而奉行。

玄都九真篇曰：傳授經目，在九真三品科中者，是後聖帝君始佩經之時，授於太上道君。太上授經，出於三品明科，以輔三寶奇文，上真道經。施用之科格，其三十一卷、獨立餘事及眾經儀品，悉在《四極明科》之中。九真三品，以三素之上篇，置於九帝之宮，四極以四司之官，總統眾非糾罰之禁律。太真明科，以太帝君所受，元始天王之玄章，上真之儀格，其法祕於九天



之上，太帝之堂，藏誠於上真之宮，不行於世。九真明科以禁後學，四極明科總領四達，其旨幽微，自无金字玉名，不得知聞。有得此篇，不須學而自成。科以禁罪，見科知改，知改則无虧於天地，无虧於天地則合於自然，合於自然便得上補於真仙也。无科而學，去仙將爲遠哉。

玄都九真篇曰：凡有至志，名參玄宮，欲單受明科，知天法禁，然後受經，審有骨分，亦可先告盟而授之。盟信法物，悉依三奇寶經之數，年限亦同如之。不得輕付非真，宣露玄文，不依科旨，身沒鬼官，七祖父母履刀山劍樹，萬劫不原。外好不依科旨，罪同科文，彼此之禁，學者慎焉。

玄都九真篇曰：凡受上法，而不承明科，虧略天禁，罪累七祖，考逮一身。既知改首，罰責自勵，還修所受，而迴又犯，其考倍先。此則骨命不合，形與真返，魄同鬼伍，皆不得重首復修於真經也。吾今故以明科，悟於未悟，既知而犯，將何要哉。奉者慎之，奉者慎

之。

### 太帝君偈大有妙讚

翳翳元化初，眇眇晨霞散。太寂空玄上，寥朗二儀判。凝精抱空胎，結化孕靈觀。含真頤神內，倏歛啓冥旦。始悟憂促齡，運交返天漢。蕭蕭詠步虛，旋行禮玉京。稽首歸太无，乘風散靈香。俯仰帝皇堂，飄飄隨虚翔。妙唱發奇音，吟詠太真章。流度四大界，十天量无央。閨臺發幽夜，神燭吐奇光。曄曄玉林華，熠燿曜瓊堂。虚生自然煙，翳鬱御玄綱。群真披霄讚，寶蓋順風昂。飛步詠空歌，神唱化道長。鬱鬱大化隆，濟濟兹道興。積學隨日感，功滿入大乘。福慶加一切，七祖咸得昇。整駕凌太華，迴轡絕霄館。靈風鼓空洞，香花乘煙散。蕭蕭禮虚堂，誦誦步玄漢。朗詠啓幽衿，拔度宿根難。五苦應時解，流芳注陶灌。玄闕峙雲綱，飛霞翼靈輿。提携無跡真，窈窕入太虚。乘空誦玉篇，蕭條詠羽書。

廣念无不普，一切慶有餘。

### 天帝君讚

至道生空寂，玄響陰相求。三真本元一，炁化理還殊。法輪無形內，飄飄清觀流。凝章不待思，結炁合玄符。靈唱發空歌，吟詠步虚遊。玄化本无跡，有跡生道宗。遨遊九天際，息駕六領宮。提携高上賓，返我素靈房。道暢虚漠內，靈歌發太空。形感至寂庭，思詠希微通。光翳晨暉停，曜磨玉京場。玄龍不待駕，蕭蕭步虚翔。手掇七寶華，靈風散奇香。妙詠乘衿發，粲粲啓玉章。萬炁混元一，總歸三玄梁。乘天不云高，遐望九玄遼。振翮思玄轡，希登慕雲霄。積念告靈感，期與玉真交。曖曖天漢澄，飄飄景雲迴，三真騰空上，控轡迅紫微。明唱度後身，咸令乘景飛。拔出三塗難，九玄難苦哀。

### 太微天帝君誦

太真生空洞，瓊羅耀寶臺。旋行禮玄京，衆仙唱微詩。迴轉无跡內，虚歌契幽期。度身上生天，吟詠積福基。策轡太霞館，時復宴景雲。飄飄无崖

際，離苦入玄門。意適道亦暢，心丹志亦分。積學隨日新，詠我素靈文。八景運天輿，飛霄蔚玄靈。素蓋乘風迴，寥寥入紫清。妙讚萬真曲，玉響何鈴鈴。披拔九陰籍，度身返南庭。慶流普一切，妙化靡不榮。清淨玄道宗，明朗煥太空。妙化由靜嘿，潛想三素宮。積念徹玄虛，微微至道通。叩詠響玄寂，靈唱靡不隆。丹暉映靈庭，紫煙曜玉林。煥爛七寶華，璀璨搖靈音。宮商自相和，妙趣傾人衿。玄唱種福田，廣度無界心。

### 後聖金闕帝君誦

渺莽元始天，三象混玄一。蕭蕭正道興，浩浩大乘逸。六炁還正庭，總歸泥丸室。出入遊帝堂，流精曜雲日。運周返天漢，窈窕乘玄七。圓華映明珠，一景對真光。靈暉啓翔會，玄象交扶桑。冥度自相求，陰暢朗八荒。若能餐此精，長得御玄綱。遊戲九玄臺，解憩西羽阿。神獸鳴瓊堂，飛鳳互參差。虛生自然詠，真人唱節和。化身劫刃庭，緣香命清歌。建功立福田，拔

度後身羅。七玄散幽宮，玄離无艱那。飛步躡霄嶺，翔翮東華宮。風雲虛中唱，玉音散瓊堂。真人詠空歌，妙響絕空房。解我自然衿，成我積劫功。長嘯九玄上，清矚觀空同。龍吟絕宅府，鳳嘯太霄館。虛唱无留味，哀音乘風散。誰能究此章，精誦素靈讚。以解九陰過，拔度七玄難。

太極真人曰：《太上素靈洞元妙經》，以元始同生，靈文既存，衆真詣座，燒香禮經，旋行誦此二十一篇章，以慶於神庭也。玉音激朗，清徹九天，其句幽微，妙趣傍通，誦詠一過，萬神啓靈。常能究習，與帝合真，解宿對之重責，拔七玄於幽宮，釋五苦於愁魂，度身生於上天。妙乎微哉，斯之靈文也。

洞真太上素靈洞元大有妙經

① 此二字原缺，據文義補。

② 「混化」原作「混元」，據後文改。

③ 「躡」字原作「齊」，據上下文改。

（王卡點校）

# 008 洞真太上道君元丹 上經

青童大君傳

經名：洞真太上道君元丹上經。  
撰人不詳，約出於東晉南朝。係  
摘錄《大有妙經》而成。底本出  
處：《正統道藏》正一部。

太帝君、太上天帝君、太微天帝君，三尊君。三君昔之奉受玄丹上經於太上道君，施行奉修道成，上補帝王之真，臨昇霄之日，太帝君以真經傳授西王母，太上天帝君以經傳授南極上元君，太微天帝君以真經傳授金闕聖君，金闕聖君以真經傳授上相青童君，上相青童君以真經傳涓子。此經是素靈上篇，此道高妙，非中仙所得聞。自非名書絳簡，綠字太極者，玄丹上經不相遭遇觀聞也。道士若備修太上三

真品經者，位爲帝皇之上公、上卿也。若所遭受者偏，聞道有限者，位爲小有靈宮之王，神州之卿，太極中下大夫耳，亦得騁龍駕雲，乘飛控虛，神官導衛，散影八遐矣。微乎深玄，難以輕宣。品經之目，太上隱書八素篇中，有俯仰之格限也。當隱靜專修所行，勤至之心愈彌於往也，真人因是遂有形貌之漸矣。自非爾師，且勿言於他人。又耳中聞簫角之音，吉象貴至也；聞叫喚號呼之聲者，凶象賤至也；聞晁炁者，必有厭穢之事，不淨潔之殍驗也，故以晁炁示之矣。輒更沐浴燒香，掃除寢室以答之，此是帝君將誠勸於人者也。若聞香炁者，是神官靈人在子側也，視子之狀也。其時當修好事，行德惠，拯窮困，布陰功，施惠愛，神官靈人還將告子於太上，道子之善否也。道之微妙，而不可不察，皆此類象也。聞香炁，自非爾師，勿告他人。聞晁炁者，當告之，以明己之犯罪，觸穢之无狀也。若聞血氣及无故見聚血者，兵凶也。急隱遯人間，守三元帝君求救，

自藏齋三月，禍亦亡。此皆帝君告人之吉凶，以令懼戒其禍福耳。夫見凶象，當行陰鷲，營惠救人，爲人所不能爲，行人所不能行者，始免乎必死之候也。子其勗之，勿守常而已。

兩眉間上，却入三分爲守寸雙田，却入一寸爲明堂宮，却入二寸爲洞房宮，却入三寸爲丹田宮，却入四寸爲流珠宮，却入五寸爲玉帝宮。凡存修上法，先叩天鼓，措手掩耳，而呪曰：

赤子在宮，九真在房，請聽神命，永察不祥，太一流火，以滅萬殃。呪畢，以手拍耳門一七過，畢，當覺面熱，即佳候也。若覺頭項頸間，色色寒者，惡氣入也。當急卧瞑目，存玄丹宮太一真君，以流火之鈴煥而擲之，令惡氣即出身外，火光亦隨之在後，炯炯然照一身，良久平復也。耳中忽聞瀨水聲者，雷霆及鼓鳴者，是體中勞損，心藏極弊，不能味真注生而淫，故喪亂，使六府失攝，魂魄哀號，蓋將結疾致死亡之兆矣。是以泥丸縱法，九宮失常，悲擾翻錯，鳴鼓亂行，欲捨其居館，以棄

一身也。聞之者，當精思念太一真君，悉還專真心，若罪未深者，自聽改過也。所以身聾，耳神亡之矣。夫耳者，

帝君之聽門也。目者，太一之日月也。鼻者，三元之丘山也。口者，絳宮之朱淵也。眉者，白元之華蓋也。髮者，明堂之林精也。舌者，无英之龍轅也。齒者，胃宮之威力也。手者，膽神之外援也。足者，腎元之靈關也。陰極者，洞房之真機也。夫一骸百神，各有所屬，不可不察，不可不慎也。耳中忽聞金聲玉音者，真炁來入，道欲成也。忽聞弦樂之聲音，六丁玉女來衛子，皆道欲成。

兩眉間上，其裏有黃闕紫戶，絳臺青房，共構立守寸之中左右耳。守寸左面有絳臺，右面有黃闕，其九宮真人出入，皆從黃闕、絳臺中間，爲道以導之，故左右置臺闕。臺闕者，以伺非常之氣候也，迎真人之往來也。紫戶大神名平靜，字法王也。青房大神名正心，字初方。形並如嬰孩，各服衣如其方房戶之色，手執流金火鈴。守寸却

入三分，名爲守寸也。旦暮夜卧，及存思之時，先存二大神，髣髴存見，仍三呼神名諱，畢，微祝曰：

紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身生風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入利貞，上登九門，即見九真，太上之尊。呪畢，乃可存思三一洞房九道諸要道。守寸二大神，唯聽九宮中真官，在九宮內者，出入耳目，上帝之信命，及玉童靈真，賢聖仙人，往來諸帝軒，二大神許聽以進，其餘非真，此二大神皆不聽進，以前入內宮中，此中黃太一法度也。於是赤子帝君，乃命兩耳神嬌女、雲儀，使引進之，故人覺耳鳴者，外使人也。使有好惡，雲儀時扣磬鐘，以聞九宮，使知外使來入，令警備也。磬鐘者，是令耳鳴之聲音也。其聞之者，措手掩耳，而呪曰：赤子在宮，九真在房，請聽神命，永察不祥。

丹田中有上元真一帝君、帝君之卿，合三人，共治丹田宮，守三元真一之道是也。此地真之要旨，挺乘龍車

之經也。天尊多樂欲爲地真人，地真人隱遁於官位，不勞損於朝宴，故從容任適，隨時而遊，坐七轡以上造，步一炁於太无。至於天真、地真，雖差階小異，俱一真矣。人亦各安其所之，不願復爲雲中官也。

玄丹宮有泥丸太一真君。丹田後却入一寸爲流珠宮，流珠宮真神自別有經，司命之所行也。其道妙大，跪誓用珠帛，結盟乃能付之。此經三百歲一傳，滿出授止，不復得出。此太極公卿司命之道。

玄丹宮在丹田之上，正方一寸，紫房綠室，朱烟滿內，其中有泥丸太一真君，治玄丹之宮。太一真君貌如嬰兒始生之狀，坐在金牀玉帳之中，著紫繡錦衣，腰帶流火之鈴。流火之鈴者，无質而赤光，動之聲聞千萬里，蓋上清中黃太一真人之寶鈴也。左手把北斗七星之柄，右手把北辰之綱。北辰者，北極不動之星，謂之辰綱。正坐玄丹宮，向外，左右无侍。其无侍者，所以名之謂太一真君也。常以旦夕守諸三一



訖，獨後乃未存之。未存之者，先造其輕，後行其重也。夫人一頭有九宮，請先說之。兩眉間上，其裏有黃闕，又存

之畢，因三呼三君名諱，叩天鼓二十四通，千妖自伏，萬鬼邪精滅形。若道士飢渴，亦存三君，並口吐赤炁，使灌己口中，口中吸而咽之，須臾飽也。若道士夜行，闇不見道路，存三君，使口吐出三火光照前，須臾，道路自明朗也。又若行凶處危難之中，有刀兵危急之地，急存之，使三君鳴玉鈴，精而思想之，敵人自然心駭意懾，不復生惡逆害心也。若道士欲求延年益壽不死，及病困臨當救濟而生者，正心安寢，精思存明堂三君，並向外長跪，口吐赤炁，使光貫我身，令匝我口傍，咽赤炁，唯多無數，當閉目微咽之，須臾，赤炁繞身變成火，火因燒身，身與火共作一體，內外洞光，良久乃止，名爲日月鍊形，死而更生。旦暮夜臥，常當爲之，則必長生不死。常數存咽赤炁，使人顏色反少，色如童子，此不死之道，仙人所奉行明堂之要訣也。常旦起皆咽

液三十過，以手拭面摩目以爲常，存唾色作赤津液。

洞房之中有三真君，左爲无英公子，右有白元君，中爲黃老君，此三人真君，共治洞房中，此飛真之道，自別有經也。丹田之中有上元真一帝君。夫泥丸天帝三一者，乃一身之靈宗，百神之命根，津液之山源，魂精之玉室。是以胃池體方受物，腦宮員虛而適真，萬毛植立，千孔生烟，德備天地，混同太玄，故名之曰泥丸。泥丸者，體形之上神也。兆唯能知吞炁咽津，鳴齒納液，而不知此所因者，乃泥丸之流沫，腦家之邊支耳。今將告子輔趣彼守一秘訣，隨得爲上仙之真人矣。弟子受此經者，齋誠四十五日，畢乃傳，青繒四十尺，明鏡五枚，金環二雙，以爲洞一之約，勿宣之盟誓。

兩眉間上，却入一寸爲明堂，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田。丹田直上辟方一寸，爲玄丹腦精泥丸魂宮也。明堂宮中，左有明童真君，右有明女真君，中有明鏡神君。明童真君諱

玄陽，字少青。明女真君諱微陰，字少元。明鏡神君諱照精，字四明。此三君共治明堂宮，並著錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，鏡鈴並赤玉也。頭如嬰兒，形亦如之，對坐俱向外面，或相向也。此明堂之道也，仙人所行，道德所修也。若道士恐怖，存三神，使鳴玉鈴，使聲聞太極，使口吐出玉鏡赤光，令萬丈。明堂上一寸爲天庭宮，洞房上一寸爲極真宮，丹田上一寸爲玄丹宮，流珠宮上一寸爲太皇宮，凡一頭中有九宮也。其明堂、洞房、丹田、流珠四宮之經，此神仙爲真人之道，道傳於世。其玄丹宮經，亦真官司命之要言，四宮之領宗矣。此一經須太極帝君告可與，乃與之，亦時出授與耳。凡合五宮之道，行乎世上，有真名者，遭值之也。自非骨相挺命，不聞此言。又有玉帝宮，有玉清神母居之；又有天庭宮，上清真女居之；又有極真宮，太極帝妃居之；又有太皇宮，太上君后居之。此四宮皆雌真一也，其道高於雄真一也。並有寶經，以傳已成真人者，

未得成真，非所聞也。雌真一之要，亦自不受之矣。太上所以出極八景，入叅瓊軒，玉女三千，侍真扶轅，靈妃俠唱，神后執巾者，寔守雌一之道，用以高會玄晨也。太上之宗根，靈王之所傳也。此四宮人皆有之，但不修此道者，宮中空耳。夫不盡修於九宮者，宮中亦空耳，非但雌家四宮而已。至於丹田宮中常有帝君，守中常有大神，不復聞，須修乃見在宮中耳。修之者神仙，不修者以壽死矣。雌雄一神者，男女並兼修之，无不在也。唯決精苦之至，乃獲益矣。

玄丹太一真君之道，暮夕靜寢，去諸思念，坐卧任意，先存北極辰星紫氣，來下入玄丹宮中，須臾滿宮，溢出身表，使匝於身，通洞內外，與紫炁合體。畢，又存日來入玄丹宮中，日滿宮內，在紫炁中央，望視如閻中觀火珠之狀。畢，乃存上清中黃太一真君，從北極紫炁中來，下入玄丹宮日中坐。君諱規英，字化玄，衣貌服色如上。又存己身忽然上入玄丹宮中，在太一真君

前對坐，服色在意，自心起再拜稽首，膝前問道，求神仙長生，隨意言之。因乃存吞紫炁三十過，畢，咽液三十過。又存北斗七星內，有二赤炁大如日，徑下直入玄丹宮中，於是太一君及己，俱乘日入行赤炁道中，直上詣北斗魁中，寢良久，且因此寢，亦即有真應。十四年行之，則與太一同遊，俱到七元之綱也。十六年，詣上清宮，受書佩符，役使玉童玉女各八十人。一夕一存之，唯數而已，勿脫一夕。亦可專修此道，不必須守三一也。兼之益精，至感速耳。月一日、三日、七日、十一日、十五日，夜半之時，存玄丹宮中太一真君，坐向外，口吐青炁，下入我口中，隨咽之，凡五十過，畢，乃咽液五十過，祝曰：

太一真皇，中黃紫君，厥諱規英，字曰化玄，金牀玉帳，紫繡錦裙，腰帶流火之鈴，斬邪滅姦，手把星精，頭生日真，正坐吐炁，使我咽吞，與我共語，同宴玄丹，鍊灌七魄，和柔三魂，神靈奉衛，使我飛仙，五藏自生，還白童顏，

受書上清，司命帝君，所願所欲，百福惟新。又存己上入宮中，在太一前寢息也。因以取眠，亦當夢感妙應矣。因此而數積，有伺見之階漸也。太上龍書云：正坐玄丹，不偏不邪。言此道之要，兆當常存太一紫炁以繞身，及咽吞之也。又當存太一真君在玄丹宮中，如此長生无極，萬凶不干，玄丹之道畢也。

### 洞真素靈中經

太帝君、太上天帝君、太微天帝君，三尊君。三君昔之奉受玄丹上經於太上道君，施行奉修道成，上補帝王之真。臨昇霄之日，太帝君以真經傳授西王母，太上天帝君以真經傳授南極上元君，太微天帝君以真經傳授金闕聖君，金闕聖君以真經傳授上相青童君，上相青童君以真經傳授涓子。此經是素靈上篇，此道高妙，非中仙所得聞。自非名書絳簡，綠字太極者，玄丹上經不相遭遇觀聞也。道士若備

修太上三真品經者，位爲帝皇之上公、上卿也。若所遭受者偏，聞道有限者，位爲小有靈宮之王，神州之卿，太極中下大夫耳。亦得騁龍駕雲，乘飛控虛，神官導衛，散影八遐矣。微乎深玄，難以輕宣。品經之目，出太上隱書八素篇中，有俯仰之格限。

夫泥丸天帝三一者，乃一身之靈宗，百神之命根，津液之山源，魂精之玉室。是以胃池體方以受物，腦官員虛而適真，萬毛植立，千孔生烟，德備天德，混同太玄，素元九靈，故名泥丸上府。泥丸上府者，大道之軀形中上神也。兆唯能知之吞炁咽液，鳴天鼓納液，而不知此所出者，乃泥丸上流之沫，是腦家之邊支耳。今將告子守一祕訣，隨十二時爲之神。神皆有姓字，鄉庭官府、衣服光色。子欲合神丹者，當存此神形色。男長九寸九分，著五色玄黃素靈之綬，頭戴七寶朱玉之幘，冠无極進賢之冠，居无上之上太極朱宮，七寶之府五靈鄉玄元里，姓廉名銜，字荒彥。女長六寸六分，著青寶神

光錦繡霜羅九色之紱，頭戴玄黃進賢之冠，居无上之上崑崙太幽宮中，明堂神府九光鄉太化里，姓癢名回，字弼預。有此二人，見者皆大仙生神丹之父母也。其元炁未立，五政未開，光影未通，无極无窮，无上无下，无外无内，无左无右，无前无後，太上之祖先，元炁之父母，玄始之至妙，虛極之未有，元生於萬物，天地得其久。或居人間，年命最爲壽，能有存思者，千齡不知老，亦居九天中，萬神元授受。夫欲合藥，凡藥者合之，皆先齋戒清潔，藥成則有驗。名之爲玄丹，故約須童女精丹水亦佳。合丹當與童女俱，合藥幽寂之處，三人勿與俗人相交關，三日三夕，可立黃壇一所。東方則有青龍制木精符，用青書之；南方有朱雀制火精符，用赤書之；西方有白虎制金精符，用白書之；北方有玄武制水精符，用黑書之；中央黃龍制土精符，用黃書之。五色並立形像，然後合藥。靈沙及草藥之精，皆可合之爲丹也。刀圭入口，白日昇天。合藥時慎勿入厭汗，

合藥不成，令人無命。口訣云云，合藥之法，不可不知九天所生，九地俱立，凡重其知次第也。名曰太清天，爲九天之上府，第一之孫，其炁清虛，至尊所居。清微天爲上一之宮，第二之孫，其炁微妙，是次尊所治。大赤天爲北一之上宮，第三之孫，其炁朱丹，故使太陽君治之。大青天爲玄元之府，第四之孫，其炁玄遠，故使虛无君治之。大玄蒼天爲北都官之宮，第五之孫，其炁玄妙，故使无極君治之。太玄天爲北一之宮，第六之孫，其炁玄默，故使大道君治之。大皞天爲七政之都府，第七之孫，其炁浩大，無所不容，故使太上老君治之。太玄都天爲北平上宮，第八之孫，其炁清政，使道德君治之。太明天爲陽仙萬始之宮，第九之孫，其炁清明，使太清君治之。故九天俱清，九地齊立，萬物咸亨，陰陽日月，四時五行。故一炁在天，天爲之清，一炁降地，萬物咸生，一之所處，无不清明。故天重者道，人重者寶，天有道不妄施，人有寶不妄言爲，是故道重人輕

耳。從太初太始，一乃玄妙，衆妙之宗也。故少陽華蓋絳宮，太一黃庭府大赤絳宮，金宮玉室，幽關俠傍，玉門初起，玉莖初生，崑崙之山，在玉闕之巔，直上相去萬九千里，其中玄妙，五色琅玕，上有太一，下有絳宮，亦能有現，亦能乍亡，元炁所生，无所不容，道之德一，則爲重爾。夫人生於地，元始之炁，无地所生次第，則萬物地上之精，不敢爲人作害也。第一之地，名曰元德，其炁上青中黃，是元土卿所治，厚一萬一千一百一十里，土家百官悉治其中。第二之地，皇德通黑，是元庭土丞所治，厚一萬一千一百一十里，土家百官所治其中。第三之地，帝德通蒼，是虎口土龍所治，厚一萬一千一百一十里，土家百官所治其中。第四之地，王德通黃，是元心土大將軍所治，厚亦與上同。第五之地，元德通赤，是元福土官所治，厚亦與上同。第六之地，地德通白，是元骨土一所治，厚亦與上同。第七之地，里德通紫，是始早土父母所治，厚亦與上同。第八之地，復德

通青，是始賢土宗正所治，厚亦與上同。第九之地，昌德通綠，是軒始上下二千石所治，厚亦與上同。其炁數是大寒鄉溺水所出。夫爲道士，能參知此二卷所在，則與天地通靈，後遇奉行，不經九天九地九水之考，不入丘寒，不經寒冷，得爲天上清明六律諸生輩中。若道士不依教旨，故入黃泉，考謫地獄之中，應到丘寒，此雖是鬼，其形骸亦毒，痛苦濃潰，不可忍致鬼任，言虛辭真，逮生男女，不盡年壽，皆爲橫夭。且又《女青鬼律》，及以詔書八卷之中，鬼見自伏。此素靈二篇，自非名書絳簡，不得與之共雜。當具身中官府，神室處所，百八十宮，三百六十關節，千二百孔，萬二千精光，三萬六千神主。至尊所居，玄聖所在，三魂七魄，十二形影，萬音響應。故使陰陽之數，歷備三元，頭爲天元，心爲中元，腎爲下元，並三萬六千神主所治，名曰三元微妙，分別左右。故言左青、右白，前赤、後黑，中央正黃。六律所出，二十四炁所治，各有分部，元長副紳，數

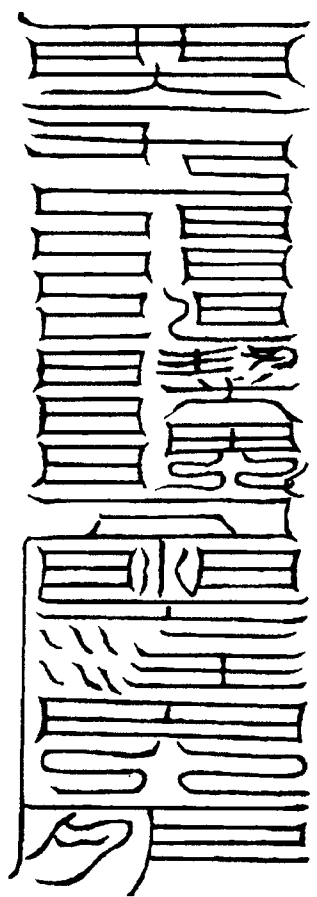
至三萬六千。變化易无，暫逃避時，非是爲死，化立而已。故使萬神置立於萬物，合勢并積，聚則爲人炁，泄則神散，神散則身不能復動，其真形故自隱藏。俗人晚長，但自不知此理无，謂言永死沐浴，而大小號泣。此无異百虫，至立冬一日，並脫皮於孔外，其形歸土，中春之分，驚蟄便復出，其亦不知先於何處脫皮，便如嬰兒初生也。吾每見汝輩暫出世上，不學仙道，不合神藥，但爲罪過，身受謫罰竟，便還汝子孫身中，託形而出，豈知此邪。子有過罪，以修功補過，以謝先愆禁忌律令，所以言先人行善，福流子孫，行惡逆，罪歸後世，此皆於地下謫身未盡，日竟應出，故復於世上報之，亦非己身行惡得之。慎汝言，考官日日守汝，口爲天關，不可妄傳，傳非其人，奪筭五十。

明科法，庚申之日，此日是身中六魄之鬼，上入天府，下還人身。每至其日，東向平坐，慎勿睡卧，祝曰：五藏精神，所在官府，共思如法，有泄者抑之，頭泄足抑之，皆由師者。諸藏思

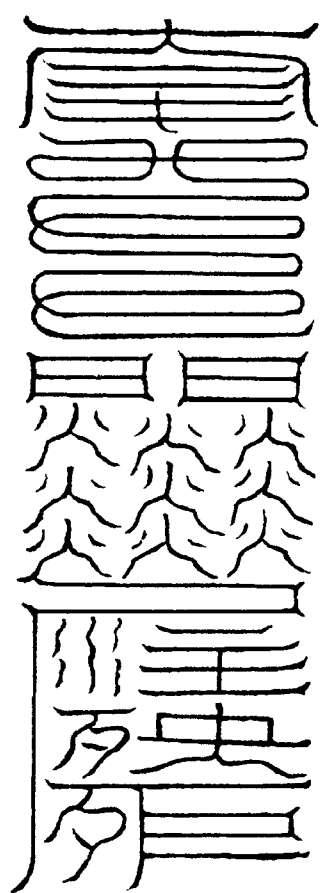


之術，吾身左三魂在吾肝中，右七魄在吾肺中，百二十形影，萬二千精光，從吾口中天橋入，上昇崑崙之山，范陽之郡，无爲之鄉，朱雀導前持幢幡，玄武從後負鐘鼓，青龍侍左，白虎侍右，中央黃神把鉞斧，千鬼萬神皆伏无起，前有萬石鑊湯，後有逆鱗反甲，君爲吾消灾散禍，吾時過故躡三綱六紀，截鬼急急如律令。既爲道士，當聽察身中，視其光色，便知體羸炁衰，爲六醜惡鬼所擊也。子但日正中時，於房中閉冥處，內視良久，乃見色曄曄，曄曄光明盛者，便體壯也，其歲丁強。塞耳反聽，聞有金石之聲者，及笙篳五音鐘磬聲者，皆好候也。若見光色羸薄，聞號喪叫泣者，此皆凶候也。當自靖和神，存真一君還治官府之中，呪曰：吾形萬神，安吾官府，守我玉堂，不得遊走。俠門力士，中央童子，若有非常入出者，收付都市，繹頭拍冒，不得動作，急急如律令。子若見子精光羸薄，子當以日月初出時，東向平倚，祝曰：温漾温漾精光明，吞炁食影入我形，扶助我

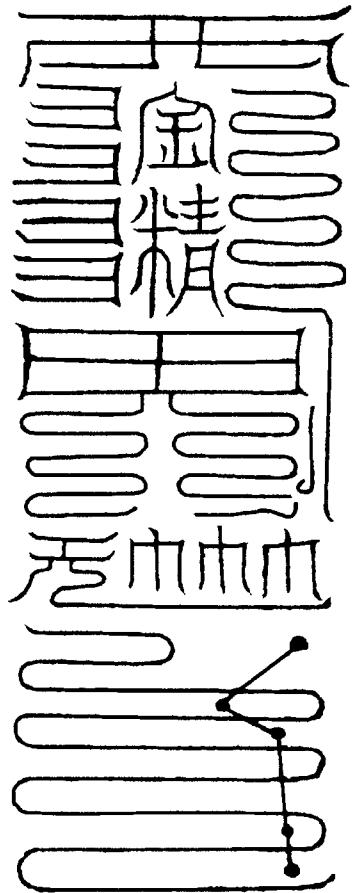
身召神靈，真炁還治絕邪精，令我長生壽萬齡，急急如律令。九咽止。若體中忽恍，心中悲思，如有所憶者，復无指定，心中惶惶，不能自安，此正是體中神欲去，思慕官府，三魂已去，七魄飛揚，唯喻定形，與邪共通，夢忤輒與女子相見，或見男而交通精神流泄者，此皆死亡之兆也。若有此候，當自改更，詣道士祭酒上章，并自跪願申哀，以立微功，以暢志心，從今以去，當隨時修奉，朝拜四尊，奉行三五七九、二四六八、八風十二雷、二十四雨、三百六十電、九宮八卦，不得持真入僞，行不正之事，爲考官所舉，死後三官不可復赦也。南方朱雀向南，符亦向南；西方白虎向南，符向西；北方玄武向南，符向北；中央黃龍向南，符亦向東；東方青龍向南符向東，皆桃爲版。



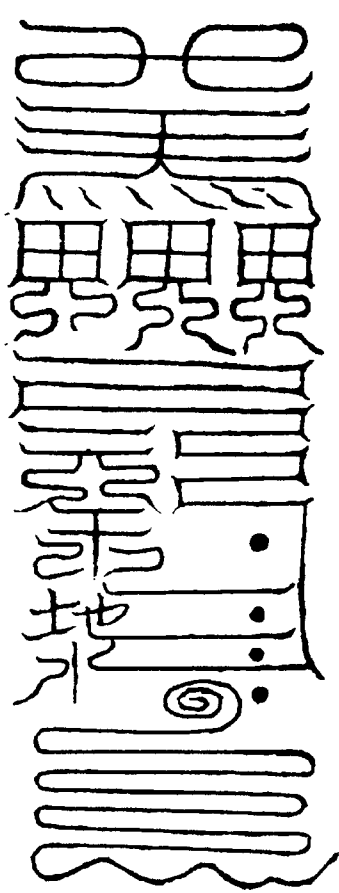
右此青龍符，斬木精。



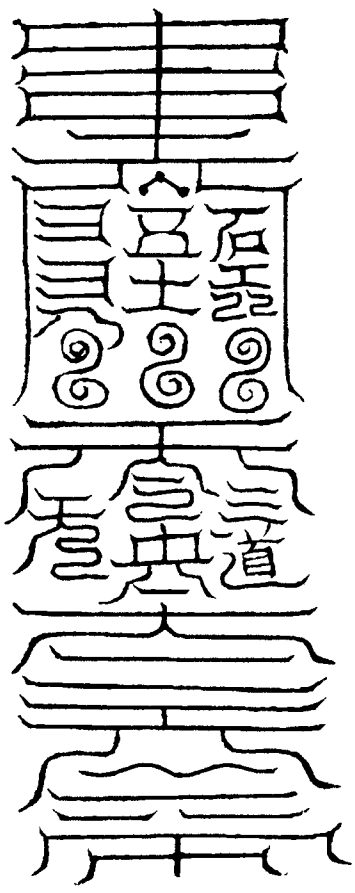
右此朱雀符，斬火精。



右此白虎符，斬金精。



右此玄武符，斬水精。



右此黃龍符，斬土精。

### 洞真太上九真明科三品律

太上告諸天帝王、後聖帝君、上相青童、太極真人曰：凡是後學，得見上真三洞寶章，秘經首日者，皆東華書名，金字上清，雖未超騰控轡紫庭，皆是升度之人也。然雖見此文，而不知《九真明科》條檢儀式，三洞奇文，太真寶書，不可得而便披也。明科寶祕，藏於玄都之宮，玉京金房之內，不傳於世。此乃明三洞之淵蹟，標衆真之儀格，拔宿對於幽宮，度七玄於仙籍，業總絡於萬道，解九陰之重責，其妙可得，立用其科，可以肅厲。今故標出三品篇目，以輔揚三奇素靈妙經，可誠於後學，使勤尚之人，告慎於寶科。

諸天帝王、後聖九玄帝君、上相青童、太極真童、太極真人，稽首敢問太上天尊：至真上法，高秀玄澄，恢落萬宗，玄寂虛凝，妙趣激朗，法化三乘，彌淪億劫，量何勝任，豈復稽於明科乎？

太上曰：善子之言。夫後生之

徒，自非玉虛之朗結自然而生者，皆受孕於混炁，染係於囂穢也。結有不純之行，性有不專之美，雖希慕玄蹟，故心常背我，舉止所乘，莫不犯於過，過生乎外，滅命乎內，承此而學，豈不去真遠哉。如使三官執咎，對在幽司，考延七祖，罪累於身，有犯斯過者，而使悟玄科有糾罰之制，聖化之大，復許有贖罪之法，按科而用，此期真將必近矣。爲學之士而无此檢，亦徒勞於精思，无益於苦念也。今故出九真三品明科，自可授於後學應爲真人者。

帝君、上相青童、太極真人，於是辭退，齋詣上清，奉受《素靈大有妙經九真明科》，祕於金藏玉匱，衛以玉童玉女，各三千人，侍典靈文，散香虛庭，飛龍毒獸，巨虬千尋，奮爪雲墻，備衛玉關也。如是十天大聖，九宮真仙，一月三過，莫不上登玄宮，稟承明科，禮拜於靈文也。上相青童君曰：凡有金骨玉體，名參青宮，得有此文，祕而施行。於是承受之儀，玄合上典，施用節度，與真同功，贖罪拔難，宿結咸解，七

玄之祖，於是而欣，己身升騰，上宴玉宮也。

#### 玄都九真明科上品傳經篇

玄都上品第一篇曰：《大洞真經》、《雌一寶經》、《太上素靈大有妙經》、三奇之章，高上玉皇寶篇，祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中。上皇之初舊科，經萬劫一傳，三道正明，學真日興。高上正科，七千年內聽得三傳。侍衛玉童、玉女，各七千人，執香典靈。按科傳授之法，皆對告齋百日，分金鈕爲盟，給玉童玉女，依四極科。不依科而傳，罪延七祖，幽魂充役，吞火食鐵，負山運石，以填无極之源，己身抱風刀之罰，身沒形殘，長閉地獄，萬不得仙。

玄都上品第二篇曰：傳《大洞真經三十九章》於後學者，誓以上金十兩，銅二十五斤，金鈕五雙，金魚、玉龍各一枚，青絲一兩，纏鈕爲盟。《雌一》、以上金五兩，五色錦繒各五十尺，香一斤，金鈕三雙。《太上素靈洞真玄經》，上金二兩，紫文百尺，青錦二十七

尺，赤絲五兩，香一斤，丹一兩。上皇以信誓心，不得有闕，闕則虧科。師犯則遷侍經玉童、玉女還於本宮，不過三年，身被風刀之拷，自然失經。受者不依明科目，皆失明形殘，七祖、父母，充北酆之責，萬劫還生非人之道。學者慎之。

玄都上品第三篇曰：凡有金名東華，玉字上清，得受《太霄琅書瓊文帝章》、《紫度炎光玄真變經》、《上清變化七十四方》、《九真中經》、《丹景道精隱地八術》、《解形遁變流景玉經》、《七變儂天》，皆九天真王、元始天王、太上天帝君、中央黃老君，受於太空之中，九玄之內，虛无之高章也。皆祕在大上靈都之宮，紫房之內，三元君主之，侍衛玉童、玉女皆三千人。元始之初，經七千劫一傳，自三道立正之後，七年內聽三傳，七百年中有人亦聽傳。傳皆對齋九十日，或三十日，或九日，告盟而授之，給玉童、玉女，依《四極明科》。若不依科而傳，罪延七祖、父母，充責鬼官，運濛山之石，填積夜之河，萬劫

還生非人之道，己身被風刀之拷，自然失經，終不得仙，傳者慎之。

玄都上品第四篇曰：傳《瓊文帝章》，賚金魚、玉龍、青繒三十二尺，金鈕三雙之誓。《紫度炎光》，五色錦各五十尺，金五兩，沉香五斤，真珠一斤，書刀一口，金魚七枚，絳紋七十尺之誓。《上清變化七十四方》，青繒四十尺，上金十兩，金鈕六雙，好香一斤，金魚、玉龍之誓。《九真中經》，具科落髮為盟，今以白絹九十尺准盟，法於九真之數。青絲一斤，絳紋二十尺，此日暉之誓；碧繒二十四尺，月華之誓；金環三雙，无常童子質變之信。《丹景道精隱地八術》、《解形化變流景玉經》，悉上金十兩，金魚、玉龍各一枚，青繒三十尺，紫紋四十尺，金環各三雙。《七變儂天》，上金五兩，香一斤，青繒三十二尺之誓。信以質心，不得有闕<sup>①</sup>，闕<sup>②</sup>則違科。師以天信投於山栖，或投於川栖，以救窮乏，餘以供營經書之具，不得他散。師犯上科，奪玉童、玉女，減筭奪紀，注名度還北酆。受者

不依科，皆喪魂失神，風刀之拷，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第五篇曰：《消魔智慧》、《玉清隱書》、《寶洞飛霄絕玄金章》、《紫鳳赤書八景晨圖》、《金真玉光》、《靈書紫文》、《金璫玉珮》、《金根上經》、《三天正法》，皆太上道君、元始天王、金闕帝君之寶章，祕在玉清之宮，金房紫戶之內，典衛靈文玉童、玉女各三千人。元始之初，皆千劫一傳，自三天立正之後，七百年內聽得三傳，百年中有人聽一傳，給玉童玉女，依《四極明科》。授者對齋九十日，或三十日，或九日而傳。不依科而傳，罪延七玄九祖，長充鬼役，無有解脫，己身被風刀之拷，死充下鬼，萬不得仙。

玄都上品第六篇曰：傳《消魔智慧》、《寶洞飛霄絕玄金章》、《紫鳳赤書八景晨圖》，皆上金十兩，玉札一枚，金魚、玉龍各一枚，紫繒四十尺。《金根衆經》、《靈書紫文》，上金五兩，金簡、玉札各一枚，長一尺六寸，廣二寸四分，金魚、玉龍各一枚，紫繒百尺，青紋

四十尺。《三天正法》，青繒四十尺，青布四十三尺，金環五雙，以爲密誓；上金十兩，通神之信。《金真玉光》、《玉珮金璫》、《玉清隱書》，皆金魚、玉龍各一枚，以爲誓信。依科不得有闕，闕之則師奪玉童玉女，注名還度北酆。受者皆喪魂失神，拷之以風刀，不出三年，自然失經，萬不得仙。

玄都上品第七篇曰：《七星移度》、《白羽黑翮飛行羽經》、《飛步天綱躡行七元》、《太上隱書》、《靈飛六甲》，皆太上太帝君、太微天帝君登空之道，隱化之祕章，祕在太上瓊宮之上，紫房之內，侍衛玉童玉女皆二千人。依科七千年一傳，三天立正之後，改七百年內聽得三傳，若百年中有其人便傳。傳授告齋九十日，或三十日，給玉童玉女，依《四極明科》。不依而傳，罪延七玄七祖，長充北酆鬼役，十苦八難，己身被風刀之拷，身沒幽原，萬不得仙。

玄都上品第八篇曰：傳《七星移度》，青紋四十一尺，絳繒七十尺，鳳文之羅九十尺，金鈕一雙。《白羽經》，金

二兩，青繒三十二尺，以代截髮歃血之誓。《飛步天綱》，錦三十尺，金魚、玉龍各一枚。《太上隱書》，金魚、玉龍之誓。《靈飛六甲》，素紋六十尺，金環六雙，青絲六兩。天科以信質心，不得有闕，闕則違玄科。師奪玉童玉女，除落青簿玉名，移還北酆。受者不依科，亡精喪神，罰以風刀，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第九篇曰：諸方丈震靈、豁落七元、八天隱文、流金火鈴、金神虎符、消魔支幹夜照神燭、八術隱遁紫清玉符、五籍洞玄六甲上符、五行秘文、玄都玉格諸符，凡有六百部。太上悉以其文標於舊經之內，以爲立用。傳授盟科，悉依經科，傳授有闕，罪同上品。有經无符，則天魔害人；有符无經，則思念无感，神真不降。科云：皆不得單行，單行罪亦如之科。經及符本同出於自然之炁，虚无之章旨，故不可得獨修也。无科修道，萬不成也。

### 玄都九真科中品誠罪篇

玄都中品第一篇曰：是諸後學，

七祖以下有殺害人命，劫賊攻掠，謀圖姦淫，篡逆之過，九族交通，謀反无道，其考尤重，冤對咎逮，積結九陰，非赦所原。後生皆不得以餘殃之身，參染真經，竊受寶文。若有苦志，志尚自厲，首謝七玄，重施功德，拔出幽魂，披露己身於三光之下，散髻叩頭，三年不倦，自賚重信投九江，贖解前咎，然後聽得清齋百日，奉受寶經，然後行事。有此之罪，而不先自罰責，吐首天寶，而受法者，師及弟子同被風刀之拷，七玄之祖長閉幽原，負石擔山，萬劫不解，身亡失經。明慎之焉。

玄都中品第二篇曰：凡欲修學上法，己身先有重罪，手殺人命，及酷虐下賤，煞害衆生，劫掠百姓，謀圖姦宄，九族相交，姘妬賢能，伐逆師主，不赦之罪，積結九陰，皆不得參受妙法，修行經文。若能苦志，吐首先犯，效功施德，披露三光，散髻叩頭，三年陳謝，罰信投河，以贖己愆，拔出七玄，使三界右別，然後得清齋百日，奉受寶經行事。有此之罪，而不先自首謝，責罰自



厲，而受經文，師及弟子同受風刀之拷，魂魄十苦八難，身沒幽泉，自然失經，七祖、父母，長充幽塗，萬劫不解，學者慎之。

玄都中品第三篇曰：凡是學者，受三奇寶文，上清祕經，而輕泄目錄，以示不固，宣露妙祕，輕慢寶章者，一犯至十，罰功斷事三年，然後更齋修行。過此以上，皆罪結九陰，考延七祖，充役三塗，運石負山，十苦八難，經萬劫得還，更生不人之道，己身罰以風刀之拷，失明形殘，死充下鬼，萬不得仙，奉者慎之。

玄都中品第四篇曰：凡是學者，受上清寶經，三奇寶文，不得哭泣，臨見死屍，及血穢之厭。一犯至十，罰功斷事一年，然後得依科自罰，拔罪太陰，更清齋行事。過此以上二十四犯，奪筭減命，玉童玉女還於本宮，不出三年，失經身喪，七玄之祖長充鬼役，萬劫不解，學者慎之。

玄都中品第五篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得帶近婦人，及

行穢濁之處，皆是混洿真炁。十犯至二十四過，罰功斷事三百日，然後更清齋修行。過此以上，玉童玉女各還本宮，減筭促命，不出三年，失經亡身，七祖被拷，學者慎之。

玄都中品第六篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，而心懷賊害，手行逆暴，殺生行凶，攻掠姦宄，始賢妬能，攻毀同炁，伐敗經師，一犯至十，聽得罰信，謝責九陰，拔罪五岳，斷功禁事十年，聽清齋還修所受。過五以上，至二十四犯，四司執殺，收攝魂神，充責北酆，七祖充役，經萬劫得還，更生非人之道，玉童玉女各反上宮，不出一

年，失經身亡，終不得仙，學者慎之。

玄都中品第七篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得北向便溺，及食五辛六畜之肉，飲酒任性，戲道慢法，疑惑不專。十犯至二十四過，聽得依科罰信，謝過太陰，斷功一年，然後聽清齋九十日，還修所受。過此以上，減筭促命，身被風刀之拷，七玄充責三塗，不過五年，失經身亡，學者慎之。

玄都中品第八篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，當依科責信，詣師告齋，然後受經，不得不告盟而妄披寶文。凡詣常人得經，便師而受焉，此皆冥使授之，不得輕略竊寫，及改易聖文，以意通決，毀名古音，自作一法，四司所糾，罪書九陰。一犯至三，斷功禁事三年，按科自罰，投信九河，更清齋三十日，然後得還修行。過此以上，至二十四過，玉童玉女各還本宮，減筭奪命，身沒鬼官，七玄之祖長遭鬼役，經萬劫得還，更生非人之道，學者慎之。

玄都中品第九篇曰：凡受上清寶經，三洞奇文，當別室安高牀，高四尺四寸，廣五尺，以請三洞寶經，明燈燒香，朝夕禮願，常爲供養。不得使異炁之人冒穢履穢，及婦人參入室內，觸忤神真，此世間所用之科。受經之身，不得衣服履屐交關非類，卧息坐起，皆與物有異。犯者從一至二十四過，罰功斷事一年，然後更清齋修行。過此以上，爲四司所執，言過玉清，還名酆都，七年身亡失經，七祖被拷，奉者慎之。

### 玄都九真明科下品贖罪篇

玄都下品第一篇曰：凡有後學之人，七祖、父母，生世有犯玄都上品、中品第一篇之罪，其考尤重，結在九陰，七祖怨對，幽掠累劫，殃充後代，冥速不釋者，皆當露身太陰之下，披散叩頭，首罪九陰，三年自責。年竟，賚金環九雙，青絲一兩，金人一軀，投於三河之口，以贖七祖之罪，拔出幽魂之難。其科朱書五行桐版一枚，記曰：

某年某月某子朔如干日，某子某郡縣鄉里王甲，七祖、父母，下逮己身，有犯玄都上品、中品第一篇之罪，罪結九陰，今謹依科，罰金環九雙，青絲一兩，金人一軀，以贖幽魂酷對之辜，投書告命，歸首水官，以自解拔，罪滅三官，魂升九天。畢，次以青絲纏物及版，以青石沉之。臨沉之時，北向仰頭祝曰：

太陰九君執司靈官，甲今有言，歸告河源，投信九泉，拔出七祖，冤對解脫，我身登仙。畢。如此七祖之拷，於是釋散，得離幽宮，上昇福堂，己身便

得參修寶經，九年尅有真靈降形，與神同升也。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第二篇曰：凡欲修學上真之道，若己身先有犯上品、中品第二篇中之罪，其考沉結，結罪九陰，盤塞冥中，上延七祖，拷對窮魂，纏綿不解者，皆當先於太陰之下，北向散髮，叩頭首罪三光，三年尅責。年竟，當賚真珠一斤，書刀一枚，青絲一兩，金人一軀，投於三河之口，以贖己身酷逆之過，解結三官，拔出七祖。其科朱書青繒一尺，上記曰：

某年某月某朔某日，某子某郡縣鄉里王甲，年如干歲，甲身先无所見，行失玄科，身犯元惡，上罹玄都上品、中品第二篇之罪，罪結太陰。今以依科罰金人一軀，真珠一斤，書刀一口，以贖己身醜惡之罪，投書告命，歸首有靈，以自解拔，罪滅九河，身得長生。畢，以青絲纏物及版，以青石沉之，臨沉之時，北向叩頭祝曰：

上有太陰執司九君，甲今有言，歸告河源，贖罪解結，拔度九難，冤魂對

魄，各反自然，禍滅學仙，我身得升。畢。如此九陰之結，使得解釋，冤對之魂，反於自然也。使得修受上清之經，九年不虧，真靈降形，與神合冥也。玄科嚴重，不得又犯。

玄都下品第三篇曰：凡修上清寶經，洞玄科文，己身有犯於上品、中品第三篇之罪，其考結於太陽，四司所執，言奏玉清，犯此之過，當斷功克己，入室燒香，叩頭首謝，北向叩齒十通，仰祝曰：

太玄幽邈，下世希聞，輕泄寶真，上虧帝尊，自取罪負，伏款靈門，伏願高上，曲垂玄恩，降以靈感，啓以自然。畢，便以叩頭九過。如此三年首謝，更清齋三十日，得上解三官，解考九陰，便還修行寶秘，密念尅得飛仙。玄科尤重，不得又犯也。

玄都下品第四篇曰：凡修學上真之道，己身有犯上品、中品第四篇目之罪，罪結九陰，懸考玉清，犯者當於中庭，夜半然三十二燈，以洗穢炁，清明內外，入室燒香，北向叩頭，首謝所犯，

叩齒三十六通，仰頭祝曰：

世運交喪，蜚尸翳障，穢炁紛紛，與真相迎。虧犯科誠，身入罪鄉，贖以禮謝，洗以明燈，禍散三清，福充我昌，道廢曲流，其慶靡央。畢，又叩頭九過止。如此一年，更清齋三十日，然後得還修事，檢行慎科，勤苦注真，九年剋得白日登晨。

玄都下品第五篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第五篇目之罪，罪結太陰，考懸青官，犯者當作香湯沐浴，賚油於中庭，然二十四燈九十日，入室北向，叩頭九過，首謝所犯，叩齒二十四通，仰頭祝曰：

天地乾坤，二象交通，陰炁混正，穢炁彌充，喪神虧寶，損落法容，謹然明燈，上映玄宮，禍滅九陰，福慶歸宗。畢。如此九十日竟，退齋二十四日，然後得還修行真法，每在告慎，明依科文，剋得玄真，與形合仙。玄科尤重，不得又犯也。

玄都下品第六篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第六篇目之

罪，其罪尤重，為四司所執，考結九陰，對在幽宮。有犯當於太陰之下，披散叩頭，首謝玉清，解拔太陰。依科當以私寶散乞貧民，隨力作食，以施飢乏十年。入室叩頭自責，北向叩齒九通，仰祝曰：

天遐地廣，九原開張，身履禍門，懸罪玉京，俠羅纏絡，玄洞雲場，散寶拔罪，施以窮糧，罪消太陰，福生十鄉，去故奉新，方隆未央。畢，又叩頭九過止。此乃高上拔罪上法，標於正科，十年如此，宿罪滯考並消太陰，施行自責年竟，更齋百日後，得還修行。檢身慎法，不得重犯。

玄都下品第七篇曰：凡學上真之道，有犯上品、中品第七篇目之罪，罪充上清，犯者當以上香十斤，送同學之人，合十處，拔罪一年，入室燒香，東向叩頭九過，首謝上真，叩齒九過，仰祝曰：

五炁錯綜，上真不全，身染穢炁，觸忤洞門，傷藏伐命，搖動三關，違科犯戒，罪考自延，謹以罰責，歸告帝尊，乞丐使我，於今自宣，去離下世，上登

天仙。畢。如此一年，年竟，更齋二十四日，還修所受，剋得真下降。明科之大，不得重犯。

玄都下品第八篇曰：凡學上真之道，犯上品、中品第八篇目之罪，為監司所執，考結三清，犯者當以清油一斛，於中庭然燈，多少隨意，惟令油盡。又以上香十斤，奉有經之師，以拔其過三年，入室燒香，北向叩頭九過，首謝所犯，叩齒十二通，仰祝曰：

天真高遠，玄光下明，綠侍宿慶，得覩真經，未獲玄科，虧略天靈，違真犯戒，沉身分冥，克自責厲，歸告上清，自是之後，洗濯故形，奉承玄真，與道齊并。畢，三年周竟，當更齋九十日，先以師受便得修行，未經師受，當賚信詣師，度經修行如法，剋得上升。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第九篇曰：凡修上真之道，有犯上品、中品第九篇目之罪，罪結於太陰，懸考於玉清，犯者當然七燈於堂前，入室叩頭，首罪經前，叩齒二十四通，仰祝曰：

玉光垂耀，仰徹上清，執躬不禮，虧犯寶經，恐爲四司，列罪紫庭，謹重齋敬，仰希真靈，曲垂下降，滅罪消形，攝奉玄科，永保元貞。畢。如此一年，更齋二十四日，然後得還奉修所受。玄科尤重，宜自明慎，不得又犯。

右太玄九真明科，三品二十七條，出自太上靈都之宮，太上常所寶秘，不宣下世。今抄立用要訣，以付後聖，輔明三奇，標於大有素靈之經。有骨分合仙，便得此文施用，拔罪解咎，釋結散理，七玄將无，三年真靈見形，與子合并，同升九天。輕泄玄科，罪同上文，唯在寶秘，密而奉行。

玄都九真篇曰：傳授經目，在九真三品科中者，是後聖帝君始佩經之時，受於太上道君。太上授經，出三品明科，以輔三寶奇文，上真道經。施用之科格，其三十一卷，獨立餘事及衆經儀品，悉在《四極明科》之中。九真三品，以三素之上篇，置於九帝之宮，四極以四司之官，總統衆非糾罰之禁律。太真明科，以太帝君所受元始天王，天

王之玄章，上真之儀格，其法秘於九天之上，太帝之堂，藏誠於上真之宮，不行於世。九真明科以禁後學，四極明科總領四達，其旨幽微，自无金字玉名，不得知聞。有得此篇，不須學而自成。科以禁罪，見科知改，知改則无虧於天地，无虧於天地則合自然，合於自然便得上補真仙也。无科而學，去仙將爲遠哉。

玄都九真篇曰：凡有至志，名參玄宮，欲單受明科，知天法禁，然後受經，審有骨分，亦可先告盟而授之。盟信法物，悉依三奇寶經之數，年限亦同。知之不得輕泄，付非其人，宣露玄文，不依科旨，死沒鬼官，七祖、父母，履刀山劍樹，萬劫不原。外好不依科旨，罪同科文，彼此之禁，學者慎焉。

玄都九真篇曰：凡受上法，而不承明科，虧略天禁，罪累七祖，考逮一身，既知改首，罰責自厲，還修所受，而迴又犯，其考倍先。此則骨命不合，形與真反，魄同鬼伍，皆不得重首，復修於真經也。吾今故以明科，悟於未悟，

既知而犯，將何要哉。奉者慎之。

### 太帝君偈讚

翳翳无化初，眇眇晨霞散。太寂空玄上，寥朗二儀判。凝精抱玄胎，結化孕靈觀。含真頤神內，儵歛啓冥旦。始悟憂促齡，還交反天漢。蕭蕭步虛遊，旋行禮玉皇。稽首歸太无，乘風散靈香。俯仰帝皇堂，飄颺隨虛翔。妙唱發奇音，吟詠太真章。流廣四大界，十天量无央。閔臺發幽夜，神燭吐奇光。璀璨玉林華，熠燿耀瓊堂。虛生自然烟，翦鬱御玄綱。群真披霄讚，寶蓋順風昂。飛步詠空歌，神唱化道長。鬱鬱大化隆，濟濟玄道興。積學隨日感，功滿入大乘。福慶逮一切，七祖咸得昇。整駕凌太華，迴轡絕霄館。靈風鼓空洞，香花乘烟散。蕭蕭禮虛堂，誦誦步玄漢。朗詠感幽衿，拔度宿根難。五苦應時解，流芳注淘灌。玄關峙雲綱，飛霞翼靈輿。授携无跡真，窈窕入太虛。乘空誦玉篇，蕭條詠羽書。



廣念无不普，一切慶有餘。

### 天帝君誦

至道生寂寂，玄響音相求。三真不无一，炁化理還殊。法輪无影內，飄飄清觀流。凝章不待思，結炁合玄符。靈唱發空歌，吟詠步虛遊。玄化本无跡，有跡生道宗。遨遊九天際，息駕六領宮。提携高上賓，反我素房中。至道虛漢內，靈歌發太空。形感至寂庭，思詠希微通。雲光翳晨暉，停曜廢玉房。玄龍不待駕，蕭蕭步虛翔。手掇七寶華，靈風散奇香。妙詠乘衿發，粲粲啓玉章。萬炁混元一，總歸三玄梁。乘天不云高，遐望九玄遼。振翻思玄轡，希登慕雲霄。積念告靈感，期與玉真交。曖曖天漢澄，飄飄景雲迴。三真騰空上，控轡迅紫微。明唱度後身，咸令乘景飛。拔出三塗難，九玄離苦哀。

### 太微天帝君誦

太真生空洞，瓊羅耀寶臺。旋行禮玄京，衆仙唱微詩。迴轉无跡內，虛歌契幽期。度身上生天，吟詠積福基。策轡太霞館，時復宴景雲。飄飄无崖

際，離苦入玄門。意適道亦暢，心丹志亦分。積學隨日新，詠我素靈文。八景運天輿，飛霄蔚玄靈。素蓋乘風迴，寥寥入紫清。妙讚萬真曲，玉響何玲瓏。披披九陰籍，度身反南庭。慶流普一切，妙化靡不榮。清淨可道宗，明朗煥太空。妙化由靜默，潛想三素宮。積念徹玄虛，微微至道通。叩詠響玄寂，靈唱靡不隆。丹暉映雲庭，紫烟耀玉林。煥爛七寶華，璀璨搖靈音。宮商自相和，妙趣傾人衿。玄唱種福田，廣度无界心。

### 後聖金闕帝君誦

眇莽元始天，三象混玄一。蕭蕭正道興，浩浩大乘逸。六炁還正庭，總歸泥丸室。出入遊帝宮，流精曜雲日。運周返天漢，窈窕乘玄七。員華映明珠，一景對真光。靈暉啓朔會，玄象交扶桑。冥度自相求，陰暢朗八芒。若能餐此精，長得御玄綱。遊戲九玄臺，解憩西羽阿。神獸鳴瓊堂，飛鳳互參差。虛生自然詠，真人唱節和。化身劫刃庭，緣香命清歌。建功立福田，拔

度身上羅。七玄散幽宮，出離無艱那。飛步躡霄嶺，翔翮東華宮。風雲虛中唱，玉音散瓊堂。真人詠空歌，妙響絕雲房。解我自然衿，成我積劫功。長嘯九玄上，清矚觀空同。龍吟絕宅府，鳳嘯太霄館。虛唱无留味，哀音乘風散。誰能究此章，精誦素靈讚。以解九陰過，拔度七玄難。

太極真人曰：《太上素靈洞元妙經》，以元始同生，靈文既存，衆真詣座，燒香禮經，旋行誦此二十一篇之章，以慶於神庭也。玉音激朗，清徹九天，其句幽微，妙趣傍通，詠誦一過，萬神啓靈。常能究習，與帝合真，解宿對之重責，拔七玄於幽宮，釋五苦於愁魂，度身生於上天。妙乎微哉，斯之靈文也。

洞真太上道君元丹上經

①「闕」原誤作「闕」。  
②「闕」原誤作「關」。

（王卡點校）

# 009 上清明堂玄丹真經

經名：上清明堂玄丹真經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係摘錄《大有妙經》而成。底本出處：《正統道藏》正一部。

守寸左絳臺青房大神正心，字初方；右黃闕紫房大神平靜，字法王。形如嬰兒，衣亦如其房色，手執流金火鈴。兆欲卧時，及存思時，先存二大神形色相狀，乃三呼其名字，乃微祝曰：紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身生風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入利貞，上登九門，即見九真，太上之尊。畢，乃思三一，明堂左明童真君玄陽，字少青；中明鏡神君名招精，字四明；右明女真官名微陰，字少元。形如嬰兒，並著綠錦衣，腰帶四赤玉鈴，口銜赤玉鏡，對坐，

俱向外面，或相向。此明堂之道也。

黃衣皂祿



若道士恐懼，存三神，使鳴玉鈴，今聲聞太極，使口吐玉鏡赤光，騰爍萬丈。存之畢，因三呼三君名字，叩齒九通，則千妖伏息，萬鬼滅形也。

若道士飢渴，存三神，呼其名字，神乃口吐赤氣，灌己口，乃吸而咽之，須臾自飽也。

若道士夜行，闇不見路，存呼三神，乃使神口各出火光，照我前，須臾明朗也。

若遇凶惡，厄難刀兵之處至，存呼三神振玉鈴，聲滿六合之內，凶惡等不復生害也。

若求長生，及欲遣疾病，當正心安卧，存呼三君，三君即向外長跪，口吐

赤氣，使灌己身口中，唯多咽之，赤光繞身都徧，變成火，因燒身，身與火融合洞然，良久盡為煨燼。又存四王氣發風散之已，然後集神開目。如此頻為之，即顏如童女，乃久視之基成矣。

洞房宮左无英公子、中黃老君、右白元君，此飛真之道，有經，在《金華經》中。

丹田宮上元真一帝君，及二卿，三人共居之。此地真乘雲輿，控龍鹿之道也。別有經。

流珠宮，此太極公卿司命所行之道也。三百年滿，用珠帛盟誓，乃傳之。

前三宮經，求神仙為真人之道，行於世。但骨相挺命，世上有真名，合遭值者，太極帝君有告可與，乃與之。

玉帝宮玉清神母，姓廉，名銜，字荒彥，著玄黃素靈之綬，頭七稱朱玉髻，冠无極進賢之冠。

天庭宮上精真女，姓厥，名回，字弼類，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭玉寶飛雲髻，冠玄黃進賢之冠。

極真宮太極帝妃，姓玄，名虛生，字伯无，著玄羅流光五色鳳文之綬，頭七寶玄文髻，冠无極進賢之冠。

太皇宮太上君后，姓遷，名含孩，字合延生，著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬，頭九玄玉精頰雲髻，冠玄黄无極三寶玉冠。

此四官經，雌真一傳已成仙求真之道也，道高於雄真一也。始學者官中皆空，不可參聞其要，素靈有重禁。

玄丹宮太一真君，姓厥，名規英，字化玄，形如始生嬰兒，坐金牀玉帳之中，著紫繡錦衣，腰帶流火之鈴，左手把北斗七星，右手把北辰之綱，獨正坐丹玄宮。

若道士存思三一畢，當存呼上清中黄太一真君，求長生久視之事。從太一宮寢息，飲太一君口中所吐清氣五十過，乃咽液五十過，畢，微祝曰：

太一真皇，中黄紫君，厥諱規英，字曰化玄，金牀玉帳，紫繡錦裙，腰帶火鈴，斬邪滅奸，手把星精，頂生日真，

正坐吐氣，使我咽吞，與我共語，同晏玄丹，鍊濯七魄，和柔三魂，神靈奉衛，使我飛仙，五藏自生，還白童顏，受書上清，司命帝君，所願所欲，百福唯親。畢。行之一十四年，與太一同到七元之綱。一十八年，詣上清受書佩符，役使玉童、玉女一十八人。可每名修之，亦可專修此道，不必須守三一也。

太上太極帝君真符寶章，太微天帝君傳受金闕帝君。

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

右太極帝君真符，上元六符、中元五符、下元五符。太上召三一守形之法，立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至始日，朱書，平旦向王服一符，以次十六日，竟服十六符也。後

八節一如上法服之，悉向王再拜，呪曰：

上元一真，守固泥丸，中元一真，安神絳宮，下元一真，衛我命門，三元齊景，保命長存，招靈致氣，坐降自然，變形鍊體，骨化成仙，毛飛羽羅，騰翔帝晨。

又朱書符，盛以錦囊，佩於頭上，勿履污穢。服符五年，得與真人相見，九年通靈徹視，坐在立亡，役使六甲，天給玉童、玉女各一十二人，乘雲駕龍，遊宴玉宮。守一之法，皇天上清金闕帝君真書之首篇，高上之玉道，神仙之津塗，衆真之妙訣。子能守一，一亦守子，子能見一，一亦見子，一須身而立，身須一而生，念念思之，寤寐不釋，即長生可望也。

上清明堂玄丹真經

(王卡點校)

## 010 上清素靈上篇

經名：上清素靈上篇。撰人不詳，約出於東晉南朝。係摘錄《大有妙經》而成。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上天帝、上帝、太微天帝君玄丹上經，青童大君傳第一。

太帝君、太上天帝君、太微天帝君，三君昔奉受玄丹上經於太上道君，修行道成，上補帝王之真。臨升霄之日，太帝君以真經傳西王母，太上天帝君以真經傳南極上元君，太微天帝君以真經傳金闕聖君，金闕聖君以真經傳上相青童君，上相青童君以真經傳涓子。此經是素靈上篇，此道高妙，非中仙所得聞，自非名書絳簡，綠字太極者，玄丹上經不相遭遇觀聞也。道士若備修太上三真品經者，位爲帝皇

之上公、上卿也。若所遭受者偏，聞道有限者，位爲小有靈宮之王，神州之卿，太極中下大夫耳，亦得馳龍駕雲，乘飛控虛，神官導衛，散景人遐矣。微乎深玄，難以輕宣。品經之目，出太上隱書八素篇中，有俯仰之格限也。

夫泥丸天帝三一者，乃一身之靈宗，百神之命根，津液之生源，魂精之玉室。是以胃池體方以受物，腦宮員虛而適真，萬毛植立，千孔生煙，德備天地，混同太玄，故名之曰泥丸者，軀形之上神也。兆惟能知咽唾吞炁，鳴齒納液，而不知此所因者，乃泥丸之流沫，腦宮之邊枝耳。今將告子，輔趣彼守一祕訣，令得爲上僊之真人矣。弟子受此經者，齋戒四十五日，畢乃傳，用青繒四十，赤明鏡五枚，金鑲三雙，以爲洞一之約，勿宣之明誓。

兩眉間上，却入一寸爲明堂，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田。直上辟方一寸爲玄丹，腦泥丸魂宮室也。

明堂之中，左有明童真君，右有明女真君，中有明鏡真君。明童真君諱

玄陽，字少青；明女真君，諱微陰，字少元；明鏡真君，諱照精，字四明。此三君共治明堂宮，並著綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，鏡鈴並赤玉也。頭如嬰兒，形亦如之，對坐俱向外面，或相向也。此明堂之道也，仙人所行，道德所修也。若道士恐懼，存三神，使鳴玉鈴，聲聞太極，使吐玉鏡赤光萬丈，存之具畢，因三呼三君名諱，叩天鼓九通，則千妖自伏，萬鬼滅形。若道士饑渴，亦存三君，並口吐赤炁，使灌己口中，吸而咽之，須臾自飽也。若道士夜行，闇不見道路，又存三君，使口吐出三火光照前，須臾道路自明朗也。又若行凶處厄難之中，有刀兵危急之地，急存之，使三君鳴玉鈴，精而思想之，敵人自然心駭意懾，不復生惡逆害心也。若道士欲求延年益壽不死，及病臨困，當求救濟而生者，正安寢卧，精思存明堂三君，並向外長跪，口吐赤炁，使先貫我身，匝口傍，當含咽赤炁，唯多無數，當閉目微咽之，須臾赤炁繞身，皆變成火，火因繞身，身與火共作



一體，內外洞光，良久乃止，名爲日月練形，死而更生。又暮卧常當爲之，則必長生延年不死。常數存咽赤炁，使人顏色反少，色如童子，此不死之道，仙人所奉行，明堂之要訣也。

常旦起皆咽液三十過，以手拭面摩目以爲常，存液色作赤津也。

洞房之中有三真君，左爲无英子，右爲白元君，中爲黃老君。此三真君共治洞房中，此飛真之道，自別有經也。

丹田之中，有上元真一帝君，帝君之卿，合二人，共治丹田，守三元真一之道是也。此地真之要路，控乘龍車之徑也。天真多樂欲爲地真人，地真人隱遯於官位，不勞損於朝宴，故從容任適，隨時而遊，鼓七輿以上造，步四炁於太元。至於天真、地真，雖差階小異，俱一真矣。地真各安其所之，不復願爲雲中官也。

玄丹宮有泥丸太一真君。丹田後却入一寸爲流珠宮，真神自別有經，司命之所行也。其道最大，跪誓用珠帛

結盟，乃能付之。此三百歲一傳，滿五授止，不復得出，此太極公卿司命之道也。

夫人頭有九宮，請先說之。兩眉間上，其裏有黃闕紫戶、絳臺青房，共構立一守寸之中，內左右耳。守寸左面有絳臺，右面有黃闕，其九宮真人出入，皆從黃闕絳臺中間爲道以導之，故左右置臺闕。臺闕者，以伺非常之候，迎真人之往來也。紫戶大神名平靜，字法王；青房大神名正心，字初方，形並嬰孩，各服衣如其方房戶之色，手執流金鈴。守寸者，却入三分，名爲守寸也。暮卧及存思之時，先存二大神，彷彿在目，仍三呼神名諱，畢，微呪曰：

紫戶青房，有二大神，手把流鈴，身生風雲，俠衛真道，不聽外前，使我思感，通利靈關，出入貞利，上登九門，即見九真，太上之尊。畢，乃存思三一洞房九真諸要道也。

守寸二大神，唯聽九宮中真官，在九宮內者出入耳。自上帝之信命，及玉童靈真，賢聖仙人，來詣帝軒，聽以

進，其餘非真，此二大神皆不聽以前進也。此中黃太一法度也。於是赤子帝君，乃命兩耳神嬌女、雲儀，使引進之。故人覺耳鳴者，外使入也。使有好惡，雲儀時叩磬鍾以聞九宮，使知外人來入，令警備也。磬鍾者，是今耳鳴之聲音也。其聞之者，錯手掩耳，而祝曰：赤子在宮，九真在房，請聽神命，亦察不祥，太一流火，以威萬凶。畢，以手拍耳門一七過，畢，當聞面熱，即佳候也。若覺頭間色色寒者，惡炁入也。當急卧臨目，存玄丹宮太一真君，以流火之鈴煥而擲之，令惡炁即出耳外，火光亦隨之在後，炯然照一身，良久平復也。耳中忽聞瀨水聲，及雷霆鼓鳴者，是體勞內損，心藏極弊，不能味真注生，而淫放喪亂，使六府失竄，魂魄哀號，蓋將結疾病致死亡兆矣。是以泥丸縱法，九宮失常，悲擾翻錯，鳴鼓亂行，欲易其居館，以棄一身也。聞之者當精念太一真君，悉還專心。若罪未深者，自聽改過也。所以耳聾者，耳神亡之矣。

夫耳者，帝君之聽門也。目者，太一之日月也。鼻者，三元之丘山也。口者，絳宮之朱淵也。眉者，白元之華蓋也。髮者，明堂之林精也。舌者，无英之龍轅也。齒者，胃宮之威力也。手者，膽神之外援也。足者，腎元之靈關也。陰極者，洞房之真機也。夫一體百神，各有所屬，不可不察，不可不慎也。

耳中忽聞金聲玉音者，真炁來入，道欲成也。忽聞弦樂之聲者，六丁玉女來衛子也，皆道欲成也。當隱靜專修所行，勤至之心愈彌於往也。真人因是，遂有形見之漸矣。自非爾師，且勿言於他人。

耳中聞簫角之音者，吉象貴至也。聞叫喚號呼之聲者，凶象賤至也。聞鼻炁者，必有殄穢之事，不盛潔之詳驗也。故鼻炁示之矣，輒便沐浴燒香，掃寢室以答之，此是帝君將戒勸於人者也。若聞香炁者，是神官靈人在子之側，視子之狀也。其時當修諸好事，行德惠，拯窮困，布陰功，施仁愛，神官靈

人還將告子於太上，道子之善否也。道之微妙，不可不察，皆此類象也。聞香炁者，自非爾師勿告他人。聞鼻炁者，當告之，以明兆之犯罪，觸穢之无狀也。若聞血炁及无故見聚血者，兵凶也。急遁人間，守三元帝君求救，自藏齋三月，禍亦亡矣。此皆帝君先告人吉凶，以令懼戒其禍福耳。夫見凶象，當行陰德，營惠救，爲人所不能行者，當爲，始免乎必死之候也。子其勗之，守常而已。

兩眉間上，却入三分爲守寸雙田，却入一寸爲明堂宮，却入二寸爲洞房宮，却入三寸爲丹田宮，却入四寸爲流珠宮，却入五寸爲玉帝宮。明堂上一寸爲天庭宮，洞房上一寸爲極真宮，丹田上一寸爲玄丹宮，流珠宮上一寸爲太皇宮。凡頭中有九宮也。其明堂、洞房、丹田、流珠，四宮之經，皆神仙爲真人之道，道傳於世。其玄丹經，亦真官司命之要言，四宮之領宗矣。此一經須太極帝君告可與，乃與之，爾時出授與耳。凡合五官之道，行乎世上，有

真名者遭值之也。自非骨相挺命，不聞此言。又有玉帝宮，玉清神母居之。又有天庭宮，上清真女居之。又有極真宮，太極帝妃居之。又有太皇宮，太上君后居之。此四宮皆雌真一也，道高於雄真一也。並有寶經，以傳已成真人。真人者，未得成真，非所聞也。雌真之要，亦自不授之也。太上所以出極八景，入參瓊軒，玉女三千，侍真扶轅，靈妃俠唱，神后執巾者，寔守雌一之道，用以高會玄晨也。此太上之宗根，虛皇之所傳也。此四宮人皆有之，但不修此道者，宮中空空耳。夫不盡修於九宮者，宮亦空耳，非但雌家四宮而已。至於丹田宮中常有帝君，守寸常有大神，不復問，須修乃見在宮中耳。修之者神仙，不修者以壽死矣。雄雌一神者，男女並可兼修之，無不在也，唯在精苦之至，乃獲益矣。

守玄丹太一真君之道，暮夕靜寢，去諸思念，坐卧任意，先存北極辰星紫炁來下，入玄丹宮中，須與滿宮，溢出身外，匝身通洞內外，與紫炁合體。

畢，存日來入玄丹宮中，日滿宮內，在紫炁中央，望之如閻中視火珠之狀也。畢，乃存上清中黃太一真君，從北極紫炁中來下，入玄丹宮中坐。君諱規英，字化玄，衣貌服色如上。又存己身忽然上入玄丹宮中，在太一真君前對坐，服色任意，因心起拜，稽首膝前問道，求神仙長生，隨意言之。因乃存吞紫炁三十過，畢，咽液三十過，畢。又存北斗七星內有一赤炁，大如絃，徑下直入玄丹宮中，於是太一真君及己，俱乘日入行赤炁道中，直上詣北斗魁中，寢良久。因此寢也，亦即有真應，十四年行之，則與太一同遊，俱到七元之綱也。十六年詣上清宮，受書佩符，役使玉童、玉女各十八人。一夕存之，唯數而已，勿令脫夕。亦可專修此道，不必須守三一也。兼行之益，精至感速耳。

月一日、三日、七日、十一日、十五日，夜半之時，存玄丹宮中太一真君，向外口吐青炁，下入我口中，隨咽之，凡五十過止，乃咽唾五十過，微呪曰：太一真皇，中黃紫君，厥諱規英，

字曰化玄，金牀玉帳，紫繡錦裙，要帶流火之鈴，斬邪滅姦，手把星精，頭生日真，正坐吐炁，使我咽吞，與我共語，同宴玄丹，練濯七魄，和柔三魂，真靈奉衛，使我飛仙，五藏自生，還白童顏，受書上清，司命帝君，所願所欲，百福惟新。畢，存己上入宮中太一前寢息也。因以取炁眠，亦當夢感妙應矣。因此而數積，有相見之階漸也。太上龍書云：正坐玄丹，不偏不邪，言此道之要。兆當常存太一紫炁以繞身，及咽吞之也。又當常存太一真君在玄丹中，如此長生無極，萬凶不干，玄丹之道畢矣。

上清素靈上篇

（王卡點校）

# 011 太上九真明科

經名：太上九真明科。撰人  
不詳，約出於東晉南朝。係摘錄  
《大有妙經》而成。底本出處：  
《正統道藏》正一部。

太上告諸天帝王、後聖君、上相青童、太極真人曰：凡是後學，得見上真三洞寶章，祕經首目者，皆東華書名，金字上清，雖未超騰，控轡紫庭，皆是升度之人也。然雖見此文，而不知《九真明科》條檢儀式，三洞奇文，太上寶書，不可得而便披也。明科寶祕，藏於玄都之宮，玉京金房之內，不傳於世。乃明三洞之淵蹟，標衆真之儀格，拔宿對於幽官，度七玄於仙籍，實總落於萬道，解九陰之重責，其妙可得立用，其科可得肅厲。今故標出三品篇目，以輔揚三奇素靈妙經，可誠於後學，使勤

尚之人，告慎於冥契。

諸天帝王、後聖九玄帝君、上相青童、太極真人，稽首敢問太上天尊：至真上法，高秀玄澄，落落萬宗，玄寂虛凝，妙超激玄，法化三乘，彌綸億劫，量何可勝，豈復稽於明科乎？

太上曰：善子之言。夫後生之徒，自非玉虛之胤，結自然而生者，皆於混元淬流於囂穢也。結有不純之行，性有不專之美，雖希慕玄蹟，故心恒背伐舉止所乘，莫不犯於過，過生乎外，滅命乎內，承此而學，豈不去真遠哉。如使三官報咎，對在幽司，禍延七祖，罪累於身，有犯斯過者，而使悟於玄科有糾罰之制，聖化之大，復許有贖罪之法，案科而用，如此期真將必近矣。爲學之士而無此檢，亦徒勞於精思，無益於苦念也。今故標出九真三品明科，自可授於後學應爲真人者。

帝君、上相青童、太極真人，於是退齋上清，奉受素靈大有妙經九真科檢，祕於金藏玉匱，衛以玉童玉女，各三千人，侍典靈文，散香虛庭，飛龍毒

獸，巨虬千尋，奮爪雲墻，備玉關也。如是十天大聖，九宮真仙，一月三過，莫不上登玄宮，稟承明科，禮拜於經文也。上相青童君曰：凡有金骨玉髓，名參青宮，得有此文，祕而施行。於是承受之儀，玄合上典，施用節度，與真同功，贖罪拔難，宿結咸解，七玄之祖，於是而欣，己身昇騰，上宴玉京也。

## 玄都九真明科上品傳經篇

玄都上品第一篇曰：《大洞真經》、《雌一寶經》、《太上素靈大有妙經》、三奇之章，高上玉皇寶篇，祕在九天之上大有之宮，太玄靈臺玉房之中。上皇之初舊科，經萬劫一傳，三道正明，學真格典，高上正科，七千年內聽得三傳。侍衛玉童、玉女各七千人，執香典靈。案科傳授之法，皆對告齋百日，分金鈕爲盟，合玉童玉女，依四極科。不依科而傳，罪延七祖，幽魂充役，吞火食炭，負山運石，以填無極之源，己身抱風刀之罰，身沒形殘，長閉



地獄，萬不得仙。

玄都上品第二篇曰：傳《大洞真經三十九章》於後學者，誓以上金十兩，銅二十五斤，金鈕五雙，金魚、玉龍各一枚，青絲一兩，纏鈕爲盟。《雌一》，以上金五兩，五色文繒各五十尺，香一斤，金鈕三雙。《太上素靈洞真玄經》，上金三兩，紫紋百尺，青繒二十七尺，赤絲五兩，香一斤，丹一兩。上皇以信誓心，不得有闕，闕則虧科。師犯則遷侍經玉童玉女，還於本宮，不過三年，身被風刀之考，自然失經。受者不依明科，目皆失明，形殘，七祖、父母充北酆之責，萬劫還生非人之道，學者慎之。

玄都上品第三篇曰：凡有金名東華，玉字上清，得受《太霄琅書瓊文帝章》、《紫度炎光玄真變經》、《上清變化七十四方》、《九真中經》、《丹景道精隱地八術》、《解形遯變流景玉經》、《七變儼天》，皆九天真王、元始天王、太上天帝君、中央黃老君，受於太空之中，九玄之內，虛無之文章也。皆祕在太上

靈都之宮，紫房之內，三元君主，侍衛玉童玉女皆二千人。元始之初，經七千劫一傳，自三道立正之後，七千年內聽三傳，七百年中有其人亦聽傳。皆對齋九十日，或三十日，或九日，告盟而授之，給玉童玉女，依四極科。若不依科而傳，罪延七祖、父母，充責鬼官，運濛山之石，填積夜之河，萬劫還生不人之道，己身被風刀之考，自然失經，終不得仙，傳者慎之。

玄都上品第四篇曰：傳《瓊文帝章》，金魚、玉龍，青繒四十二尺，金鈕三雙之誓。《紫度炎光》，五色錦各五十尺，上金五兩，沉香五斤，真朱一斤，書刀一口，金珠七枚，絳文七十尺之誓。《上清變化七十四方》，青繒四十尺，上金十兩，金鈕六雙，好香一斤，金魚、玉龍之誓。《九真中經》，具科截髮爲盟，今以白絹九十尺准盟，法於九真之數。青絲一斤，絳繒二十四尺，此日暉之誓；碧繒二十四尺，月華之誓；金環三雙，无常童子圖變之信。《丹景道精隱地八術》、《解形遯變流景玉

經》，悉上金十兩，金魚、玉龍各一枚，青繒四十尺，紫紋四十尺，金環各三雙。《七變儼天》，上金五兩，朱一斤，青繒三十二尺之誓。信以質心，不得有闕，闕則違科。師以天信投於山棲，以拯窮乏，餘以供營經書之具，不得他散。師犯上科，奪玉童玉女，減筭奪紀，注名度還北酆。受者不依科，皆喪魂失神，風刀之考，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第五篇曰：《消魔智慧》、《玉清隱書》、《寶洞飛霄絕玄金章》、《紫鳳赤書八景晨圖》、《金真玉光》、《靈書紫文》、《金璫玉佩》、《金根上經》、《三天正法》，皆太上大道君、元始天王、金闕帝君之寶章，祕在玉清之宮，金房紫戶之內，典衛靈文玉童、玉女各三千人。元始之初，皆千劫一傳，自三天立正之後，七百年內聽得三傳，百年中有其人聽一傳，給玉童玉女，依四極明科。授者對齋九十日，或三十日，或九日而傳。不依科而傳，罪延七玄之祖，長充鬼役，無有解脫，己身被

風刀之考，死充下鬼，萬不得仙。

玄都上品第六篇曰：傳《消魔智慧》、《寶洞飛霄絕玄金章》、《紫鳳赤書八景晨圖》，皆上金十兩，玉札一枚，金魚、玉龍各一枚，紫繒四十尺。《金根衆經》、《靈書紫文》，上金五兩，金簡玉札各一枚，枚長一尺六寸，廣二寸四分，金魚、玉龍各一枚，紫繒百尺，青紋四十尺。《三天正法》，青繒三十尺，青布四十三尺，金環五雙，以爲密誓。上金十兩，通神之信。《金真玉光》、《玉佩金璫》、《玉清隱書》，皆金魚、玉龍各一枚，以爲誓信。依科不得有闕，闕之則師奪玉童、玉女，注名還度北酆。受者皆喪魂失神，考以風刀，不出三年，自然失經，萬不得仙。

玄都上品第七篇曰：《七星移度》、《白羽黑翮飛行羽經》、《飛步天綱躡行七元》、《太上隱書》、《靈飛六甲》，皆太上太帝君、太微天帝君登空之道，隱化之祕章，祕在太上瓊宮之上，紫房之內，侍衛玉童、玉女皆二千人。依科七千年一傳，三天立正之後，改七百年

內聽三傳，若百年中有其人便傳。傳授告齋九十日，或三十日，給玉童玉女，依四極明科。不依科而傳，罪延七玄之祖，長充北酆鬼投，十苦八難，己身被風刀之考，永沒幽源，萬不得仙。

玄都上品第八篇曰：傳《七星移度》，青紋三十二尺，絳繒三十尺，鳳紋之羅九十尺，金鈕一雙。《白羽黑翮飛行羽經》，金二兩，青繒三十二尺，以代截髮喻血之誓。《飛步天綱》，錦三十尺，金魚、玉龍之誓。《靈飛六甲》，白素六十尺，金環六雙，青絲六兩。天科以信質心，不得有闕，闕則違玄科。師奪玉童玉女，除落青簿玉名，移還北酆。受者不依科，亡精喪神，罰以風刀，不出三年，自然失經，終不得仙。

玄都上品第九篇曰：傳方丈震靈、豁落七元八天隱文、流金火鈴、金神虎符、消魔支幹夜照神燭、八術隱遁紫清玉符、五籍洞玄六甲上符、五行祕文玄都玉格諸符，凡有六百部。太上悉以其文，標於舊經之內，以爲立用。傳授明科，悉依經科，傳受有闕，罪同

上品。有經無符，則天魔害人，有符無經，則思念無感，神真不降。科云：皆不得單行，單行罪亦如之科。經及符本同出於自然之氣，虛無之章旨，故不得獨脩也。無科脩道，萬不成也。

### 玄都九真明科中品誠罪篇

玄都中品第一篇曰：諸是後學，七祖以下有殺害人命，劫賊攻略，謀圖奸淫，篡逆之禍，九族交通，謀反無道，其考尤重，怨對咎逮，積結九陰，非赦所原。後生皆不得以餘殃之身，參涉真經，竊受寶文。若有苦至，志尚自勵，首謝七玄，重施功德，拔出幽魂，披露己身於三光之下，散髻至頭，三年不倦，自責重信，投於九江，贖解前咎，然後聽得清齋百日，奉受寶經，然後行事。有此之罪而不先自罰責，吐首天冥，而受法者，師及弟子同被風刀之考，七玄之祖長閉幽源，負石擔山，萬劫不解，身亡失經，明慎之焉。

玄都中品第二篇曰：凡欲修學上

法，己身先有重罪，手殺人命，及酷虐下賤，殺害衆生，劫略百姓，謀圖姦詭，九族相交，姘妬賢能，悖逆師主，不赦之罪，積結九陰，皆不得參受妙法，脩行經文。若能苦志，吐首先犯，效功施德，披露三光，散髻叩頭，三年陳謝罰校，可以贖己愆，拔出七玄，使三界各別，然後聽得清齋百日，奉受寶經行事。有此之罪，而不先自首謝，責罰自厲，而受經文，師及弟子同受風刀之考，魂魄十苦八難，身沒幽泉，自然失經，七祖父母長充幽徒，萬劫不解，學者慎之。

玄都中品第三篇曰：凡是學者，受三奇寶文，上清祕經，輕泄目錄，以示不同，宣露妙祕，輕慢寶章者，一犯至十，罰功斷事三年，然後得更清齋修行。過此以上，皆罪結九陰，考延七祖，充役三徒，運石負山，十苦八難，經萬劫得出還，更生不人之道，己身罰以風刀之考，失明形殘，死充下鬼，萬不得仙，奉者慎之。

玄都中品第四篇曰：凡是學者，

受上清寶經，三奇寶文，不得哭泣，臨見死尸及血穢之淹。一犯至十，罰功斷事一年，然後得依科自罰，拔罪太陰，更清齋行事。過此以上，二十四犯，奪筭減命，玉童玉女還於本宮，不出三年，失經身喪，七玄之祖長充鬼役，萬劫不解，學者慎之。

玄都中品第五篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得帶近婦人，行陰陽之事，皆混淬真氣。十犯至二十四過，罰功斷事三百日，然後得清齋脩行。過此以上，玉童玉女各還本宮，減筭促命，不出年失經身亡，七祖被考，學者慎之。

玄都中品第六篇曰：凡學者受上清寶文，三洞祕文，而心懷賊害，手行虐暴，殺生行凶，攻略奸詭，姘賢妬能，攻毀同氣，伐敗經師，一犯至五，聽得罰信，謝責九陰，拔罪五嶽，斷功禁事十年，聽得清齋，還修所受。過五以上，至二十四犯，〔四〕司執殺，收攝魂神，充責北酆，七祖充役，經萬劫得還，更生非人之道，玉童玉女各反上宮，不

出一年，失經身亡，終不得仙，學者慎之。

玄都中品第七篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，不得北向便溺<sup>②</sup>，及食五辛六畜之肉，飲酒邪淫，虧道慢法，疑貳不專。十犯至二十四過，聽得依科罰信，謝過太陰，斷功一年，然後聽清齋九十日，還修所受。過此以上，減筭促命，身被風刀之考，七玄充責三途，不過五年，失經身亡，學者慎之。

玄都中品第八篇曰：凡學者受上清寶經，三洞祕文，當依科資信，詣師告齋，然後受經，不得不告盟而妄披寶文。凡諸學人得經，便師而受焉，此皆冥使授之，不得輕略竊寫，及改易聖文，以意自決，毀名古音，自作一法，四司所糾，罪書九陰。一犯至三，斷功禁事三年，案科自罰，投信九河，更清齋三十日，然後得還修行。過此以上，至二十四過，玉童玉女各還本宮，減筭奪命，身役鬼官，七玄之祖長充鬼役，萬劫得還，更生非人之道，學者慎之。

玄都中品第九篇曰：凡受上清寶

經，三洞奇文，當別室安高牀，高四尺四寸，廣五尺，異諸凡下之經，明燈燒香，朝夕禮願，常爲供養，不得使異炁之人，冒淹履穢，及婦人參入內，觸誤神真，此世間所用之科。受經之身，不得衣服履履交關非類，卧息坐起，皆當與物有異。犯者從一至二十四過，罰功斷事一年，然後更清齋修行。過此以上，爲四司所執，言過玉清，還名鄴都，七年身亡失經，七祖被考，奉者慎之。

### 玄都九真明科下品贖罪篇

玄都下品第一篇曰：凡有後學之人，七祖、父母，生世有犯玄都上品、中品第一篇之罪，其考尤重，結在九陰，七祖對寃，幽掠累劫，殃充後代，冥逮不釋者，皆當露身太陰之下，披髮叩頭，首罪九陰，三年自責，年竟，賚金鑲九雙，〔青絲〕一兩，金人一形，投於三河之口，以贖七祖之罪，拔出幽魂之難。其科朱書五行桐板一枚，記曰：某

年某月某子朔如干日，子某郡懸鄉里，某七祖、父母，下逮己身，有犯玄都上品、中品第一篇之罪，罪結九陰，今謹依科罰金鑲九雙，金人一形，以贖幽魂酷對之罪，投書告命，歸首水官，以自解拔，罪滅三官，魂昇九天。畢，以青絲纏物及板，以青石沈之，臨沈之時，北向仰頭呪曰：

太陰九君，執司靈官，甲今有言，歸告河源，投信九源，拔出七玄，怨對滅解，我身登仙。畢。如此七祖之考，於是釋散，得離幽宮，上昇福堂，己身便得參修寶經，九年尅有真靈降形，與神同升也。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第二篇曰：凡欲修學上真之道，若己身先有犯上品、中品第二篇中之罪，其考沈結，結罪九陰，盤塞冥中，上延七祖，考對窮魂，纏綿不解者，皆當先於太陰之下，北向散髮，叩頭首罪三光，三年剋責。年竟，當賚真朱一斤，書刀一口，上金一兩，金人一形，投於三河之口，以贖己罪酷逆之過，解結三官，拔出七祖。其科朱書青

繒一尺，上記曰：某年某月某朔日子，某郡懸鄉里某甲，年如干歲，甲身先無所見，行失玄科，手犯元惡，上罹玄都上品、中品第二篇之罪，罪結太陰，以依科罰金人一形，真朱一斤，書刀一枚，以贖己身醜惡之罪，投書告命，歸首有靈，以自解拔，罪滅九河，身得長生。畢，以青絲纏物及文，以青石沈之，臨沉之時，北向仰頭呪曰：

上有太陰，執司九君，甲今有言，歸告河源，贖罪解結，拔度九難，怨魂對魄，各反自然，禍滅學仙，我身得升。畢。如此九陰之結，便得解釋，怨對之魂，反於自然也。便得修受上清之經，九年不虧，真靈降形，與神合冥也。玄科嚴重，不得又犯。

玄都下品第三篇曰：凡修上清寶經，洞玄秘文，己身有犯於上品、中品第三篇目之罪，其考結於太陽，爲四司所執，言奏玉清。犯此之過，當斷功克己，入室燒香，叩頭首謝，北向叩齒十通，仰頭呪曰：

太玄幽邈，下世希聞，輕泄寶真，



上虧帝尊，自收負責，伏款靈門，伏願高上，曲垂玄恩，降以靈感，啓以自然。畢，便叩頭九過。如此三年首謝，更清齋三十日，得上解三官，解考九陰，便還修行，寶祕密念，剋得飛仙。玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第四篇曰：凡修學上真之道，己身有犯上品、中品第四篇目之罪，罪結九陰，懸考玉清，犯者當於中庭，夜半然三十二燈，以洗穢氣，清明內外，入室燒香，北向叩頭，首謝所犯，叩齒三十六通，仰頭祝曰：

世運交喪，乾尸翳彰，穢氣紛紛，與真相迎，虧科犯誠，身入罪鄉，贖以禮謝，洗以明燈，禍散三清，福充身昌，道蔭曲流，其慶靡央。畢，又叩頭九過止。如此一年，更清齋三十日，然後得還修事，檢行慎科，懃心注真，九年剋得白日登晨。

玄都下品第五篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第五篇目之罪，罪結太陰，考懸青宮，犯者當作香湯自浴，資油於中庭，然二十四燈九十

日，入室北向叩頭九過，首謝所犯，叩齒二十四通，仰頭祝曰：

天乾地坤，二象交通，陰炁混正，穢氣彌充，喪神虧寶，損落法容，謹以明燈，上映玄宮，散禍九陰，福慶歸宗。如此九十日，日竟，退齋二十四日，然後得還修行真法，每在告慎，明依科文，剋得玄真與形合仙，玄科尤重，不得又犯。

玄都下品第六篇曰：凡修上真之道，己身有犯上品、中品第六篇目之罪，其罪尤重，爲四司所執，考結太陰，對在幽宮。有犯當於太陰之下，披髮叩頭，首謝玉清，解拔太陰。依科當以私寶散乞貧民，作百人食以伺饑乏十年，入室叩頭自責，北向叩齒九通，仰頭祝曰：

天遐地廣，九原開張，身履福門，懸罪玉京，倏羅纏落，玄洞靈場，散寶拔罰，施以窮糧，罪消太陰，福生十鄉，去故奉新，方降未央。畢，又叩頭九過止。此乃高上拔罪上法，標於正科，十年如此，宿罪滯考並消太陰，施行自責

年竟，更齋百日，然後得還修行。拯身慎法，不得重犯。

玄都下品第七篇曰：凡學上真之道，有犯上品、中品第七篇目之罪，罪充上清，犯者當以上香十斤，送同學之人，合十處，拔罪一年，入室燒香，東向叩頭九遍，首謝上真，叩齒九通，仰頭祝曰：

五氣錯綜，上真不全，身染穢炁，觸忤洞門，傷藏伐命，搖動三關，違科犯誠，罹考自延，謹以罰責，歸告帝尊，乞白使我，於今自宣，去離下世，上登天仙。畢。如此一年竟，更齋二十四日，還修所受，剋得真靈下降。明科之大，不得重犯。

玄都下品第八篇曰：凡學上真之道，有犯上品、中品第八篇目之罪，爲監司所執，考結三清，犯者當以清油一斛，於中庭然燈，多少適意，惟令油盡。又以上香十斤，奉有經之師，以拔其過三年，入室燒香，北向叩頭九過，首謝所犯，叩齒十二通，祝曰：

天真高遠，玄光下明，緣恃宿慶，

得覩真經，未獲玄科，虧略天靈，違真犯誠，沉身分冥，尅自責厲，歸告上清，自是之後，洗濯故形，奉承玄真，與道齊并。畢。三年周竟，當更齋九十日，先以師受便得修行，未經師受，當資信詣師度經，修行如科，尅得上升。玄科尤重，不得又犯也。

玄都下品第九篇曰：凡修上真之道，有犯上品、中品第九篇目之罪，罪結於九陰，懸考於玉清，犯者當然七燈於堂前，入室叩頭，首罪經前，叩齒二十四通，陳呪曰：

玉光垂曜，仰徹上清，執供不禮，虧犯寶經，恐爲四司，列罪紫庭，謹重齋敬，仰希真靈，曲垂下降，滅罪消刑，攝奉玄科，永保元貞。畢。如此一年，更齋二十四日，然後得還修奉所受。玄科尤重，宜自明慎，不得又犯。

右太玄九真明科，三品二十七條，出自太上靈都之宮，太上常所寶秘，不宣下世。今抄立用要訣，以付後聖，輔明三奇，標以大有素靈之經。有骨分合仙，便得此文施用，拔罪解答，釋結

散理，七玄將無，三年真靈見形，與子合并，同昇九天。輕泄玄科，罪同上文，惟在寶秘，密而奉行。

玄都九真篇曰：傳授經目，在九真三品科中者，是後聖帝君始佩經之時，受於太上道君。太上授經，出於三品明科，以輔三寶奇文，上真道經。施用之科格，其三十一卷、獨立餘事及衆經儀品，悉在《四極明科》之中。九真三品，以三素之上篇，置於九帝之宮，四極以四司之官，總統衆非糾罰之禁律。太真明科，以太帝君所受，元始天王之玄章，上真之儀格，其法祕於九天之上，太帝之王藏誠於上真之官，不行於世。九真明科以禁後學，四極明科總領四達，其旨幽徹，自無金字玉名，不得知聞。有得此篇，不須學而自成。科以禁罪，見科知改，知改則無虧於天地，無虧於天地則合於自然，合於自然便得上補於真仙也。無科而學，去仙將爲遠矣。

玄都九真篇曰：凡有至志，名參玄宮，欲單受明科，知天法禁，然後受

經，審有骨分，亦可先告盟而授之。盟信法物，悉依三奇寶經之數，年限亦同如之。不得輕付非真，宣露玄文，不依科旨，身沒鬼官，七祖、父母，履刀山劍樹，萬劫不原。外如不依科旨，罪同科文，彼此之禁，學者慎之。

玄都九真篇曰：凡受上法，而不承明科，虧略天禁，罪累七玄，考逮一身。既知改首，罪責自厲，還修所受，而迴又犯，其考重先。此則骨命不合，形與真反，魄同鬼位，皆不得重首，復修於真經也。吾今故以明科，悟於未悟，既知而犯，將何要哉。奉者慎之。

### 太帝君讚

翳翳元化初，眇眇晨露散。太寂空玄上。寥朗二儀判。凝精抱空胞，結化孕虛觀。含精躋神內，儵欵啓冥旦。始悟憂促齡，運交反天漢。蕭蕭步虛遊，旋行禮玉京。稽首歸太無，乘風散靈香。俯仰帝皇堂，飄飄隨虛翔。妙唱發奇音，吟詠太真章。流度四大

界，十天量無央。閨臺發幽夜，神燭吐奇光。璀璨玉林華，熠燦耀瓊堂。虛生自然煙，翦鬱御玄綱。群真披霄讚，寶蓋順風昂。飛步詠空歌，神唱化道長。鬱鬱大化隆，濟濟滋道興。積學隨日感，功滿入大乘。福慶逮一切，七祖咸得升。整駕陵太華，迴轡絕霄館。靈風鼓空洞，香花乘煙散。蕭蕭禮靈堂，誦誦步玄漢。朗詠啓幽襟，拔度宿根難。五苦應時解，流芳注陶灌。朗闕峙雲網，飛霞翼靈輿。提携無跡真，窈窕入太虛。乘空誦玉篇，蕭條詠羽書。廣念無不普，一切慶有餘。

### 天帝君讚

至道生空寂，玄響陰相求。三真本元一，氣化理還殊。法輪無形內，飄飄清觀流。凝章不待思，結氣合玄符。靈唱發空歌，吟詠步虛遊。玄化本無跡，有跡生道宗。遨遊九天際，息駕六領宮。提携高上賓，反我素靈房。道暢虛漠內，靈歌發太空。形感至寂庭，

思詠希微通。雲光翳晨暉，停曜廢玉京。玄龍不待駕，蕭蕭步虛翔。手撥七寶華，靈風散奇香。妙詠乘襟發，粲粲啓玉章。萬氣混元一，總歸三玄梁。乘天不云高，遐望九玄遼。振翮思玄轡，希登暮雲霄。積念告靈感，期與玉真交。曖曖天漢澄，飄飄景雲迴。三真騰空上，控轡迅紫微。明唱度後身，咸令乘景飛。拔出三塗難，九玄離苦哀。

### 太微帝君讚

太真生空洞，瓊羅耀寶臺。旋行禮玉京，衆仙唱微詩。迴轉無跡內，虛歌契幽期。度身上生天，吟詠積福基。策轡太霞館，時復宴景雲。飄飄無崖際，離離入玄門。意適道亦暢，心丹志亦分。積學隨日新，詠我素靈文。八景運天輿，飛霄蔚玄旌。素蓋乘風迴，寥寥入紫清。妙讚萬真曲，玉響何鈴鈴。披拔九陰籍，度身反南庭。慶流普一切，妙化靡不榮。清淨玄道宗，明

朗煥太空。妙化由靜嘿，潛想三素宮。積念徹玄虛，微微至道通。叩詠響玄寂，靈唱靡不隆。丹暉映雲庭，紫煙耀玉林。煥爛七寶華，璀璨搖靈音。宮商自相和，妙趣領入衿。玄唱種福田，廣度無界心。

### 後聖金闕帝君讚

眇莽元始天，三象混玄一。蕭蕭正道興，浩浩大乘逸。六氣還正庭，總歸泥丸室。出入遊帝堂，精華曜雲日。運周反天漢，窈窕乘玄七。圓華映明珠，二景對真光。靈暉啓朔會，玄象交扶桑。冥度自相求，陰暢玄八荒。若能餐此精，長得御玄綱。遊戲九玄臺，解憩西羽阿。神獸鳴瓊堂，飛鳳互參差。虛生自然詠，真人唱節和。化身劫仞庭，緣香命清歌。建功立福田，拔度後身羅。七玄散幽宮，去離無難那。飛度躡霄嶺，翔翮東華宮。風雲虛中唱，玉音散瓊堂。真人詠空歌，妙響絕雲房。解我自然襟，成我積劫功。長

嘯九玄上，清瞻覩空同。龍吟絕宅府，鳳嘯太霄館。虛唱無留味，哀音乘風散。誰能究此章，精誦素靈讚。以解九陰過，拔度七玄難。

太極真人曰：《太上素靈洞玄妙經》，以元始同生，靈文既存，衆真詣座，燒香禮經，旋行誦此二十一篇章，以慶於神庭也。玉音激朗，清徹九天，其句幽微，妙趣傍通，誦詠一過，萬神啓靈，恒能究習，與帝合真，解宿對之重責，拔七玄之幽宮，解五苦於愁魂，度身上於生天。妙乎微哉，斯之靈文也。

太上九真明科

①「脩」原作「循」。

②「溯」原作「曲」。

（王卡點校）



# 012 上清金真玉光八景

## 飛經

上相青童君撰

經名：上清金真玉光八景飛經。  
撰人不詳，約出於東晉。是早期  
上清派重要經典。一卷。底本  
出處：《正統道藏》正一部。參  
校本：敦煌 DX1962 + 2052 +  
P. 2728 + 2848 + S. 238 號抄本<sup>①</sup>。

### 金真玉光太上隱書

九天丈人受太空靈都金真玉光於  
元始天王，名之八景飛經，廣生太真名  
之八素上經，青真小童名之豁落七元，  
太上大道君名曰隱書玉訣。金章同出  
於九玄之先，目其上篇而四時名焉。  
其道高妙，衆經之尊，總統萬真，匡御  
羣仙，玄符流暎，洞明紫晨，祕於九天

之上大有之宮，金輝紫殿玉寶瓊房。  
鑄金爲簡，以譔靈文，刻玉丹書，以明  
其篇，流光奕奕，輝煥太空，日月俠照，  
五晨翼靈。命金華之女、玉晨之童各  
三千人，侍衛玉文，玉妃典香，靈風揚  
煙，巨龍毒獸，備守玉闕，瓊鳳撫翼，神  
鸞蔭玄，衆真宴禮，萬聖朝軒，玉陛騁  
蓋於霄庭，太帝屈節於几前，玉皇改度  
以推運，璇璣命斗以迴神，唱神州以齊  
景，變七轉以儼天，歷三五於神化，散  
軌度於九玄，策五行以招魂，御豁落以  
威靈，命八景以登空，攝天魔於金真，  
披隱書於寂室，詠妙章於無間，理萬帝  
於上上，總羣下於生生。是時建炁之  
始，九天丈人坐命靈都，携契玉仙，五  
老上真、三十九帝、上皇先生、萬始道  
君、高聖大神、太上大道君、扶桑大帝  
暘谷神王、南極上元、紫素三元君、西  
龜王母、太素三元君，上登上上上紫瓊  
宮玉寶臺七暎朱房，施檄五帝四方司  
官，靈都神兵，輔衛上元。命上仙太和  
玉女，施金真招靈攝魔之符，置於五  
方。太極四真人，誦太空之章，妙唱朗

徹，八景齊真，玉光煥霄，豁落洞明，三  
晨停暎，八風迴旌，玄鼓雲蓋，九炁暎  
靈，三五翼讚，六六合并，翫藹玄玄之  
上，煥赫鬱乎太冥，飛香繞日，流電激  
精，華光交灑，神燭合明，流緬千劫，得  
妙忘旋。於是九天丈人即臨玄臺之  
上，命左仙侍郎李羽非、監靈使者鄧元  
生，執九色之麾，瓊文帝章，告盟四明，  
啓付衆真，太上大道君八景飛經金真  
玉光豁落七元，位登至上，洞遊玉清，  
金仙輔翼，五帝衛靈，啓命事悉，雲輪  
騁蓋，飛虬整駕，龍超霄際，倏頃之間，  
億仙立會，瓊輪碧輦，流精翫藹，衆吹  
雲歌，鳳鳴鸞邁，交煙互集，徘徊玄太，  
蕭蕭非<sup>②</sup>。太霞之上，放浪於无涯之外，  
各返玉虛之館，豁若靈風之運炁。太  
上大道君還登峻層之臺，九曲之房，引  
後聖九玄金闕帝君、上相青君，對齋三  
月，依盟啓受於二君，使各封一通於金  
闕上宮、方諸青宮。至大劫之周，三道  
虧盈，二炁離合，理物有期，承唐之世，  
陽九放災，翦除凶勃，搜採上賢。至此  
之年，若有修行大洞之真經，精唯一之

幽關，施八道以招无，研金華於三元，誦素靈於寂室，策五行以招魂，佩金神之虎文，移七星於天關，掌玄名於帝圖，建青錄於上清，胞玉秀以結絡，含瓊胎以內靈，絕世好以長阜，獨守默於自然，可得玄授於八景，告妙訣於金真，施招靈於曲宇，置豁落以御神，拔七祖於幽宮，免五苦於刀山，離八難於火鄉，滅負石於宿根。有得此文，超騰九玄，縱跡飛影，洞覩三清。自無其人，累劫勿傳。

《金真玉光八景飛經》，乃生九天之上，无景之先，玄光流暎，若无若存，懸精晻藹，洞曜瓊宮，積七千餘劫，其文甚明，仰著空玄之上，太虚之中，覽亦不測，毀亦不亡，煥赫洞耀，徹照十天。於是九天丈人以建始元年，歲在東維，天甲吉辰，清齋太空七寶瓊臺，以金青盟天，請受靈篇，招靈攝魔豁落七元，玄章既測，亦无師宗，不知從何忽然而生。案文施行，八景見形，光燭瓊室，招致萬真，於時啓命帝皇，羣僊莫不詣庭，施俯仰之禮，朝宴玉經也。

此乃九天之帝信，玉皇之威章，左輔執節仙都，右置侍仙玉郎、五方靈官十億萬人，典衛寶文，營輔佩者之身。依太極四明，萬劫一傳，秘於九天之上大有之宮，金暉紫殿玉寶瓊房，施飛羅自然之帳，玉几金牀，玉晨之童，執香侍左，金華之女，散煙於右，太妃侍前，玉仙輔後，玄雲紫蓋，廕乎堂宇，諸真仙上聖，一月三登行禮。如是寶訣法告，三五改運，大劫交周，七百年中當行世間。若有玄名帝簡，玉字紫清，金藏玉骨合真之人，聽得盟傳。輕泄帝寶，七祖、父母，及兆之身，被考三官，充刀山地獄，三徒之中，萬劫不原，奉者詳慎。

元始天王啓之於空玄之上，以傳九天丈人、太真太上大道君<sup>③</sup>、青真小童、五老上真、三十九帝、上皇先生、萬始道君、南極上元、紫素三元君、西龜王母、太素三元君、太真夫人。上皇先生以傳紫清帝君，萬始道君以傳黃石先生、三天玉童，太上大道君以傳東海小童、紫微夫人、後聖九玄金闕帝君，帝君以付上相青童君、太極四真人、西

城王君。如是寶訣，皆上真口口相傳，上相帝君科校撰集施行祝說法度，先後相次，集爲寶卷，今封一通於王屋山石室之中。若有勤尚高志，棄放世榮，登陟靈山，精修苦念，名掌青宮，當得此文，帝君當遣真人玄授兆身。兆得此文，五帝衛房，招靈攝魔，制精御神，修道誦經，上應九天，无復試敗之凶。按法施用，真人下降，與兆共言，不過七年，乘空而行，九年精感，白日登晨。上上之道，不傳非真。

凡有得《金真玉光八景飛經》者身<sup>④</sup>，皆玄挺應會，宿命當仙，每以別室燒香，朝夕禮拜，心存神真玉光紫炁，滿於齋堂之中，躬禮崇奉，如眼對神，帝遣金華之女、玉晨之童各二十四人，侍衛兆身，賞功罰過，分別善惡也。又有左右水火二官，糾察漏泄，違科犯禁，罰以風刀之考，愆連七祖。生死之科，明慎修行。

凡修學上道，入山登齋，誦詠靈章，而无此文，施安招靈攝魔之符，豁落七元上法，不得妄動於玉篇，真不爲

降，天魔犯身。故此文爲九天之信，玉皇之章，无信而行，因致道真不得，輕以短見誦詠求仙，積勞无感，反收禍殃，三官執考，滅兆之身。兆欲修道，當備衆經<sup>⑤</sup>，令部數充足，上下相成，俯仰之格，施行合度，齋誦萬遍<sup>⑥</sup>，得真人降房，剋日成仙，不必萬遍，正在精研。

有佩招靈攝魔豁落七元之符，皆太一定生，司命改年，主錄校籍，注上太玄，普告四司五帝靈官，五嶽九河神仙萬靈，皆稽首奉迎，營衛兆身。此上帝真皇章信，故得制神使靈也。凡行此道，不得至冒淹入穢，履生死之污。犯此之禁，真靈高逝，反正上宮，施名不制，反誤兆身，子得其法，慎此爲先。

立春之日，三素元君上詣天皇，上帝遊宴之時，元景行道受仙之日也。兆修《金真玉光八景飛經》之法，當以其日沐浴齋戒，清朝入室，燒香行禮，施安招靈致真攝魔之符，置於五方，兆於中央，東北向，叩齒十二通，仰思紫、綠、白三色之雲，東北而迴，便心念<sup>⑦</sup>微言：三素元君，乞迴神駕，下降我身，

右別我名，賜我神仙。畢，還思東北清微上府始陽宮中，元景司空司錄道君，姓葛，諱**元蘭**，太呪獻，形長七寸八分，身着玄黃之綬，頭冠七色耀天玉冠，足躡五色之履，手執威神之策，乘八景之輿，飛龜玄雲之車，驂駕青龍，從太和仙童二十三人，下治兆身泥丸宮中，乃微祝曰：

元景大神，玄道迴精，上節告始，萬炁混生，九微上化，迴降我形，保固元吉，監總帝靈，招真制魔，我道威明，上致太和，玉芝充盈，通神徹視，洞觀三清，得乘飛景，俱昇帝庭。畢，仰咽八炁。此元景之道，行之八年，則三素之雲、八輿飛輪，迎兆之身，上昇帝晨。所謂八道元景招靈祕言，不傳非仙之人。

春分之日，太微天帝君上詣高上玉皇遊宴之時，始景行道受仙之日也。至其日，如上法，夜半東向，叩齒九通，仰思玄、青、黃三色之雲，東北而迴，便心念微言：太微天帝君，乞迴神駕，下降我身，上我帝簡，賜我神仙。畢，還

思東方青陽上府玄微宮中，始景老子大道君，姓羽，諱**元蘭**，幽窅，形長九寸，身着紫青之綬，頭戴九色通天寶冠，足躡九色之履，手執命神之章，從太陽仙童三十六人，乘八景之輿，青雲之車，驂駕蒼龍，下治兆身明堂宮中，仍微祝曰：

始景上元，招靈致真，承炁命節，法典帝先，迴精玄蓋，上宴玉晨，迴靈下降，鎮固我身，保精鍊炁，五華結鮮<sup>⑧</sup>，紫炁流暎，洞得御神，驂乘飛景，上宴瓊軒。畢，仰咽九炁。此始景之道，行之八年，則玄雲飛輪來迎兆身，上昇太清。八道始景祕言，勿傳非仙之人。

立夏之日，太極上真三元真人上詣紫微宮遊宴之時，玄景行道受仙之日也。至其日，如上法，清旦東南向，叩齒九通，仰思青、紫、黃三色之雲，西北迴，便心念微言：太極上真，三元真人，乞迴神駕，下降我房，書我玉名，使我神仙。畢，還思東南少陽上府太微

**虛**

宮中，玄景玉光无極道君，姓王，諱无英，形長八寸八分，身着丹錦之綬，頭戴无極進賢玉冠，足躡九色之履，手執招靈之章，乘玄景綠輿，五色雲車，驂駕鳳凰，從靈飛仙童三十九人，下治兆身洞房宮中，仍微祝曰：

玄景上靈，驂宴八炁，造景九玄，翱翔无外，迴真下降，解我宿滯，廢以飛雲，覆以紫蓋，得乘八景，上昇霄際。畢，仰咽八炁止。此玄景之道，行之八年，則紫、青、黃三色之雲，玄景綠輿來迎兆身，上昇太清。玄景八道秘言，勿傳非仙之人。

夏至之日，扶桑公太帝君上詣太微宮遊宴之時也，虛景行道受仙之日。至其日，如上法，清旦南向，叩齒八通，仰思赤、白、青三色之雲，東南而迴，便心念微言：扶桑大帝君，乞迴神光，下盼兆身，記名東華，得乘飛煙。畢，還南向，思太陽上府紫微宮中，虛景太尉元先道君，姓玄，諱**聖**伯史，形長八寸八分，身着絳錦丹綬，頭戴平天曜精

玉冠，足躡九色之履，手執制魔之章，乘光明八道之輿，赤雲之車，驂駕鳳凰，從丹臺上宮玉童三十六人，下治兆身中元丹田宮中，仍微祝曰：

虛景啓靈，乘炁旋迴，迅駕八道，光明吐威，下降我房，暎我丹輝，攝魔御神，萬靈悉摧，使我洞幽，與景齋飛。畢，仰咽八炁止。此虛景之道，行之八年，則致光明八道之輿，來迎兆身，上昇太清。虛景八道秘言，勿傳非仙之人也。

立秋之日，太素上真白帝君上詣玉天玄皇高真也，元景行道受仙之日。至其日，如上法，清旦西南向，叩齒十二通，仰思白、赤、紫三色之雲，正西而迴，便心念微言：太素真人，乞迴神光，下降兆身，奏名玉天，得爲真人。畢，思西南少陰上府靈微陽宮之中，元景太一淡天道君，姓黃，諱**聖**運珠，形長七寸八分，着玄黃素綬，頭帶七寶進賢之冠，足躡九色之履，手執命神之策，乘脩條玉輦，五彩朱蓋紫雲之車，驂駕六龍，從黃素上宮仙童二十四人，

治兆身下丹田宮中，仍微祝曰：

元景上真，八道玄靈，上治黃母，下治兆形，徘徊神輦，流暎紫清，歷運御氣，三炁煥明，制神攝魔，我道洞精，長保上景，飛仙長生。畢，仰咽七炁止。此元景之道，行之八年，則致脩條玉輦來迎兆身，上昇太清。元景八道秘言，勿傳非仙之人。

秋分之日，南極上真赤帝君上詣閭風臺，詣九靈夫人遊宴之時也，明景行道受仙之日。至其日，如上法，清旦西向，叩齒十二通，仰思青、黃、赤三色之雲，西南而迴，便心念微言：南極上真，上皇赤帝君，乞迴神光，下盼兆房，賜書玉簡，上奏九靈，得乘飛景，昇入无形。畢，思正西太陰上府精微兌宮中，明景太和道君，姓浩，諱**聖**二儀，形長六寸八分，身着白文素靈之綬，頭戴无極寶天之冠，足躡九色之履，手執度命保生玉章，乘絳琳碧輦，白雲之車，驂駕白虎，從素靈上宮玉童二十二二人，下治兆身華蓋宮中，仍微祝曰：



明景道宗，總統九天，弘絡紫霄，迅御八煙，迴停玉輦，下降我身，啓以光明，授以金真，豁落招靈，身无稽延，得乘飛景，上晏霄晨。畢，仰咽七炁止。此明景之道，行之八年，則致絳琳碧輦來迎兆身，上昇太清。明景八道秘言，勿傳非仙之人。

立冬之日，上清真人帝君皇祖上詣高上九天，玉帝遊宴之時也，洞景行道受仙之日也。至其日，如上法，清旦西北向，叩齒九通，仰思綠、青、紫三色之雲，西南迴，便心念微言：上清真人，帝君皇祖，乞迴神駕，下降兆房，賜書玉名，上奏上清，得乘飛景，昇入无形。畢，思西北陰暉上府清微中宮，洞景司錄太陽道君，姓玄，諱**皇**元輔，形長五寸八分，身着玄黃之綬，頭戴九玄飛晨玉冠，足躡五色之履，手執攝殺之律，乘玄景八光丹輦，紫雲之車，驂駕玄武，從太玄仙童二十四人，下治兆身倉命宮中，仍微祝曰：

洞景帝尊，玄靈陰神，乘霞御龍，驂駕飛煙，上遊玉清，下治太玄，迴降

紫輦，來入我身，得乘八景，位同真人。畢，仰咽五炁止。此洞景之道，行之八年，則致玄景八光丹輦，下迎兆身，上昇太清。洞景八道秘言，勿傳非仙之人。

冬至之日，太霄玉妃太虛上真人上詣太皇宮，太微天帝君遊宴之時，清景行道受仙之日也。至其日，如上法，清旦正北向，叩齒十二通，仰思朱、碧、黃三色之雲，東北而迴，便心念微言：太霄玉妃，太虛真人，乞迴神駕，下降我房，賜書玉名，奏上太霄，得爲真人，遊宴上宮。畢，思北方陰精上府道微宮中，諫議玄和道君，姓玉，諱**聖**陰精，形長五寸八分，身着玄雲五色之綬，頭戴玄晨寶冠，足躡五色獅子之履，手執招靈之策，乘徘徊玉輦，錦雲之炁珠玉之車，驂駕玄鳳黑翮，從太玄上宮仙童三十六人，下治兆身玄谷宮中，仍微祝曰：

清景素真，元始同靈，受化九元，含炁朱嬰，徘徊玉輦，逍遙紫清，輪轉八節，緯度天經，削我死錄，保命南生，

得乘飛景，按轡綠駟。畢，仰咽五炁止。此清景之道，行之八年，致徘徊玉輦下迎兆身，上昇太清。清景八道秘言，勿傳非仙之人。

行八景飛經八道秘訣，上皇玉帝告命諸天十方衆聖、五嶽靈仙，悉來護兆身，降致玄輿飛輦，得與真人同昇上清，真皇守兆之命，太一防兆之身，出入遊行，无有凶橫之患。若无仙名玉籍，列圖紫宮幽冥，亦不可以此經啓悟兆心。兆得此經，即東華注簿，位同真人，唯寶唯秘，不可輕宣。妄泄秘言，死滅兆門。

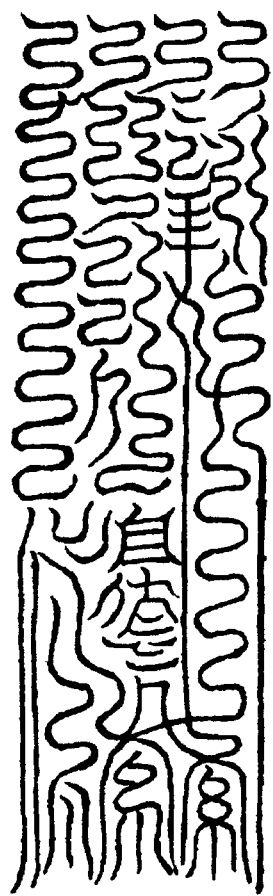
夫修《金真玉光八景飛經》，案置招靈致真攝魔之符，皆當先北向香爐，叩左齒三十六通，詠金真太空之章一遍，然後行事也。詠此一句，上響九天，中徹无間，外朗洞元，玉帝駭聽，羣魔束身，此章至妙，故爲金真。其篇曰：

天魔乘空發，萬精駭神庭。託化謠歌章，隨變入无名。囂氣何紛紛，穢道當塗生。雲中合朱宮，北帝踴神兵。

鼓翔自知道，玄運來相征。上景按飛轡，飛駕檢雲營。促校北帝錄，收攝羣魔名。豁落張天羅，放威擲流鈴。金真輔空洞，玉光煥八冥。金玄守上宮，神虎戮天精。翦滅萬妖氣，億億悉齊平。上承九天信，嘯命靡不傾。招真究三洞，慧誦朗且清。八道望玄霞，七轉緯天經。混合帝一真，拔度七祖程。削滅五苦根，反魂更受榮。金光耀寂室，神燭自然生。華香散玉宇，煙氣徹玉京。帝遣徘徊輦，三元降綠駟。迅駕騰九玄，朝禮玉皇庭。

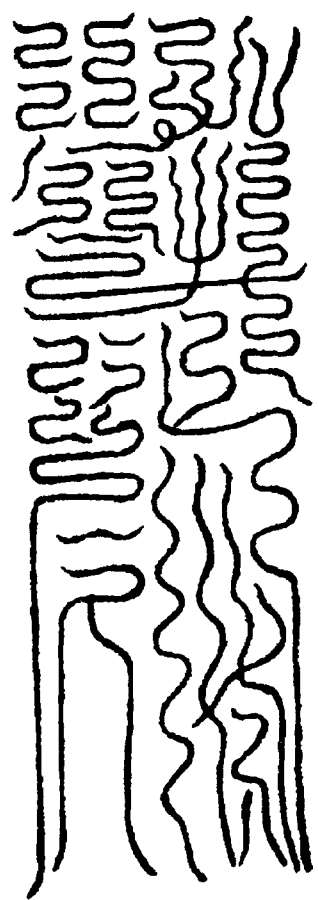
畢，便修所行。如此一遍，天兵輔真，玉帝攝魔，修行上徹，招致真靈，學无此章，仙道不成，天魔所敗，反誤兆身，故撰為篇，審而奉行。

招靈致真攝魔之符 一名九天信



青帝招靈致真攝魔之符，以墨書

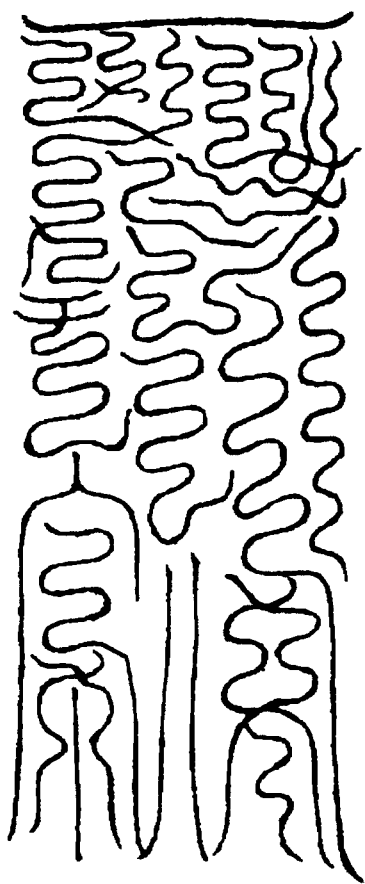
青木簡上，令廣九寸，長一尺二寸，置室東面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然青霞之雲。欲致真人天仙，當書如法，著符北面，精思百日，真人降形，諸仙詣房，授子神真之道。兆欲攝魔，書符如法，安著中央，誦太空之章一遍，則北帝操兵，天魔喪形，萬精滅景，內外肅清。又墨書青繒九寸，佩身八年，帝降八輦之輪，下迎兆身，白日上昇。九天之祕信，兆當寶密。修行其道，道无不降，仙无不成，泄露宣傳，妄與非真，道則遠也，禍滅兆身。



赤帝招靈致真攝魔之符，以青書

赤木簡上，令廣九寸，長一尺二寸，置室南面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然赤霞之雲。欲致真人天仙，當書如法，著符東面，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真

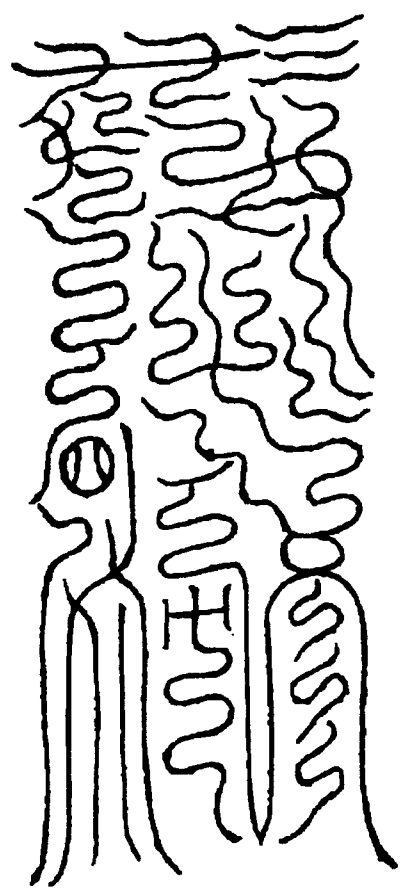
之道。兆欲攝魔，書符如上法，安著西方，誦太空之章一遍，則北帝操兵，天魔喪形，萬精滅景，內外肅清。又青書絳繒九寸，佩身八年，帝降八景之輿，下迎兆身，上昇太清。九天秘信，兆當寶密。修行其道，道无不降，仙无不成。泄語三人，傳付非真，道則遠也，禍滅兆身。



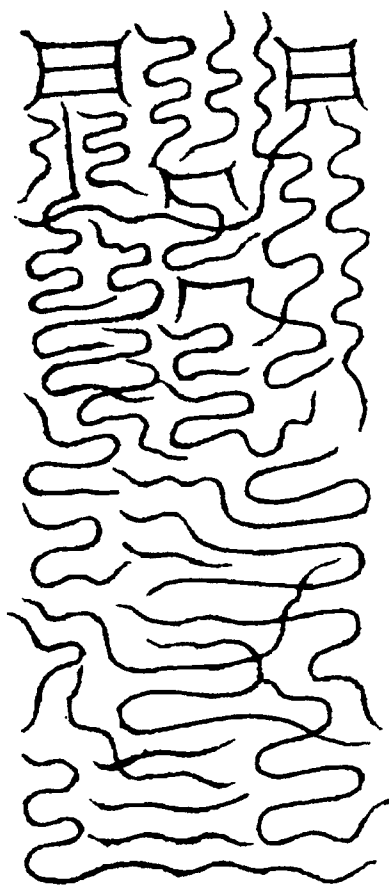
白帝招靈致真攝魔之符，以黃書

白木簡上，令廣九寸，長一尺二寸，置室西面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然白霞之雲。欲致真人天仙，當書如上法，著符中央，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。兆欲攝魔，當書符如法，安著東面，誦太空之章一遍，則北帝操兵，天魔喪形，萬精滅景，內外肅清。又黃書白繒九寸，佩身八年，帝降玄景綠

輿，下迎兆身，上昇太清。九天祕信，兆當寶密。修行其道，道无不降，仙无不成。泄語三人，傳付非真，道則遠也，禍滅兆身。



黑帝招靈致真攝魔之符，以白書黑木簡上，令廣九寸，長一尺二寸，置室北面，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然黑霞之雲。欲致真人天仙，當書如上法，著符西方，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。兆欲攝魔，書符如法，安著南面，誦太空之章一遍，則北帝操兵，天魔喪形，萬精滅景，內外肅清。又白書黑繒九寸，佩身八年，帝遣光明八道之輿，下迎兆身，上昇太清。九天祕信，兆當寶密。修行其道，道无不降，仙无不成。泄語三人，傳付非真，道則遠也，禍滅兆身。



黃帝招靈致真攝魔之符，以朱書黃木簡上，令廣九寸，長一尺二寸，置室中央，修行誦經，入室百日，與神人共言，三年室生自然黃霞之雲。欲致真人天仙，當書如上法，著符南面，精思百日，真人降形，仙人詣房，授子神真之道。兆欲攝魔，書符如法，以著北面，誦太空之章一遍，則北帝操兵，天魔喪形，萬精滅景，內外肅清。又朱書黃繒九寸，佩身八年，帝遣徘徊之輦，下迎兆身，上昇太清宮。九天祕信，兆當寶密。修行其道，道无不降，仙无不成。泄語三人，傳付非真，道則遠也，禍滅兆身。

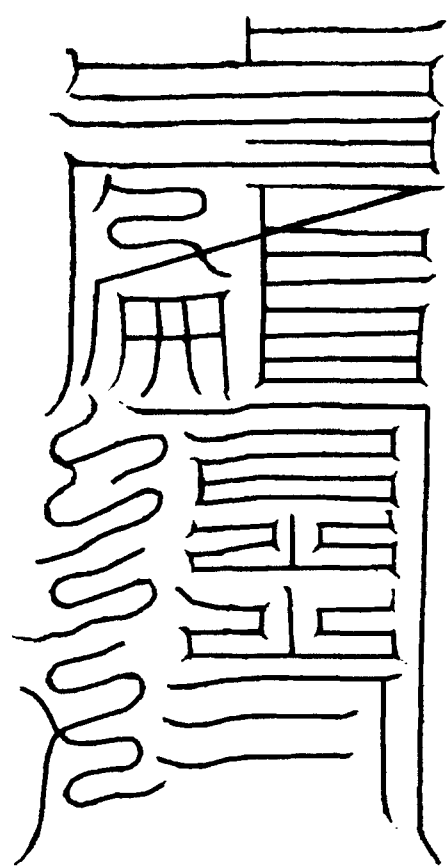
書符都畢，北向叩齒三十六通，微祝曰：  
九天有命，普告萬靈，三代相推，五炁交并，五帝顯駕，控轡霄庭，施布

正法，收魔束精，剪戮凶祲，萬道齊平，道流後學，帝君記名，招真洞幽，炁交无形，變景鍊骨，道昇三清，得迅飛輿，上造玉庭。畢，隨位置符，真仙立降，身无禍殃。學无此道，鮮不喪身，可謂妙法，不學自仙也。

帝君豁落七元上符 一名帝皇威章



右一元豁落日精之符。兆欲修行誦經求仙，當以雌黃書生碧上，佩身。兆欲上致真人，朱書白紙，東向服之，精思百日，真人降房，與兆共言。兆欲制魔，當以青書黃木九寸板上，著月建上，天魔自消，萬精束形。帝皇之章，慎勿洩揚，秘而奉修，七年飛仙。

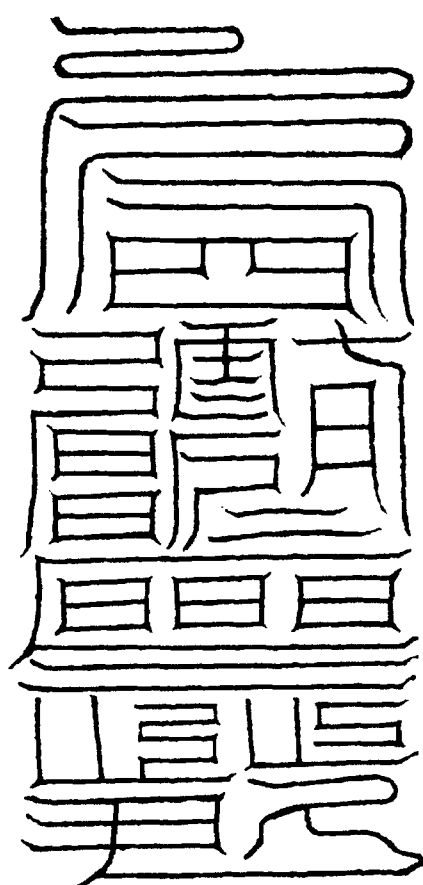


右二元豁落月精之符。兆欲修行  
誦經求仙，當以空青書絳繒，佩身。兆  
欲通靈致神，黃書白紙，西向服之，精  
思百日，神人降形，與兆共言。兆欲制  
魔攝精，當以黑書赤木九寸板上，施著  
東北之上，百日，北帝捕魔，天元攝精，  
萬妖絕滅，內外蕩清。帝皇之章，祕而  
修行，七年飛仙，白日昇天。

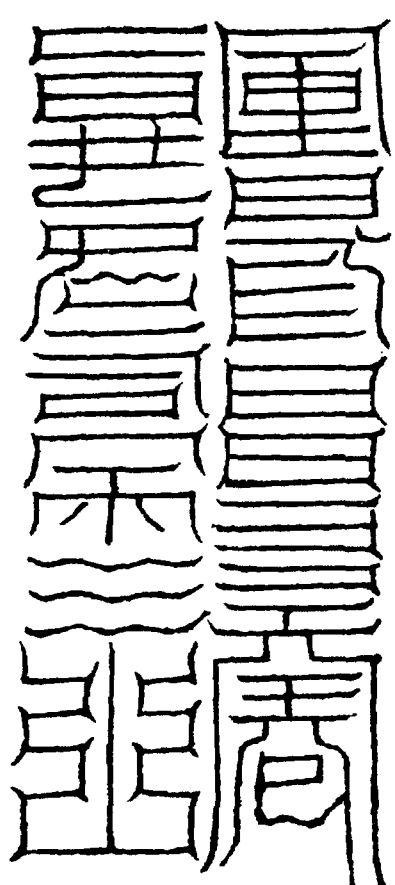


右三元豁落歲星精符。兆欲行道  
求仙，當以朱書生碧，佩身。兆欲致東  
嶽真人仙官，當以黑書青紙，東向服  
之，精思百日，仙官立到，真人詣房，賜

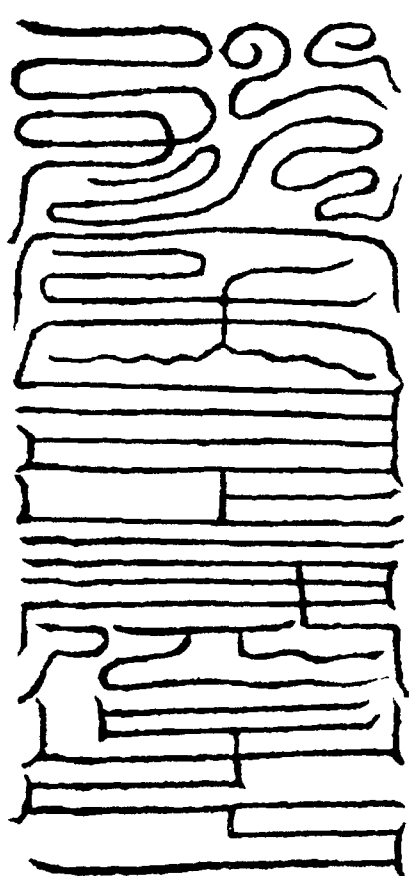
兆神仙之藥也。兆欲制青帝之魔，當  
以白書青木九寸板上，著東面百日，天  
魔束形，萬精自喪。帝皇之章，祕而修  
行，七年飛仙，白日昇天。



右四元豁落太白星精符。兆欲行  
道求仙，當以雌黃書白素，佩身。兆欲  
致西嶽真人仙官，當以黃書白紙，西向  
服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，  
賜兆真書，與兆共言。兆欲制白帝之  
魔，當以朱書白木九寸板上，向西面百  
日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，  
行之七年，神仙度世，白日昇天。

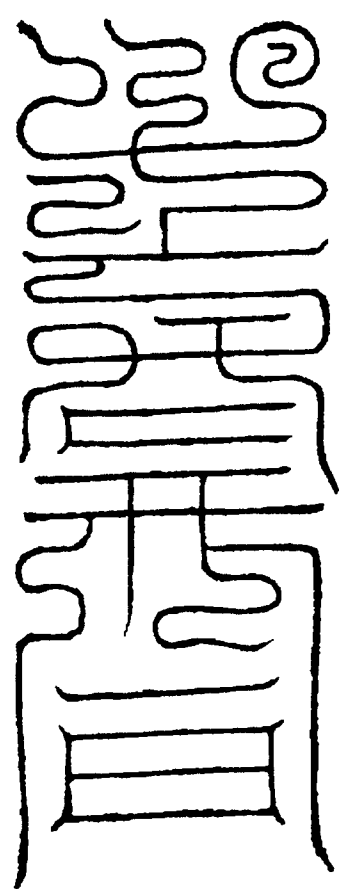


右五元豁落熒惑星精符。兆欲行  
道求仙，當以雌黃書生紫，佩身。兆欲  
致南嶽真人仙官，當以青書赤紙，南向  
服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，  
賜兆神芝寶文，與兆共言。兆欲制赤  
帝之魔，當以黑書赤木九寸板上，向南  
面百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之  
章，行之七年，神仙度世，白日昇天。



右六元豁落辰星精符。兆欲行道  
求仙，當以黑書黃素，佩身。兆欲致北  
嶽真人仙官，當以白書黑紙，向北服  
之，精思百日，仙官立致，真人詣房，賜  
兆神仙之藥，與兆共言。兆欲制黑帝  
之魔，當以黃書黑木九寸板上，向北面  
百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之  
章，行之七年，神仙飛行，白日昇天。





右七元豁落鎮星精符。兆欲行道求仙，當以朱書青碧，佩身。兆欲致中嶽真人仙官，當以朱書黃紙，向太歲上服之，精思百日，仙官立到，真人詣房，授兆神仙之藥，五老真書。兆欲制黃帝之魔，當以青書黃木九寸板上，置於太歲之上百日，天魔束形，萬精自喪。帝皇之章，行之七年，神仙飛行，白日昇天。

右高上玉帝元皇道君，受九天丈人豁落七元之符，主致上真飛仙之官，通靈徹視，與神交言，制魔伏靈，威攝十方，流火萬里，坐在立亡，行之九年，得乘玄輿，飛行上清。

施行上道，修行求仙，攝魔御精，書符如法，北向叩左齒三十六通，存日月五星精光，洞暎兆身，微祝曰：

七元煥落，流威吐精，擲光萬里，神耀五靈，上攝北酆，檢錄鬼名，天帝

命章，剪戮賈生，我備豁落，流金火鈴，內保六府，外引流精，飛仙真人，與我齋并，洞觀空洞，三道合明，得御玄雲，驂駕綠駟，携率五嶽，運我昇清。畢，隨位施用七年，尅有真人來降，授兆上真實文也。

夫有金骨玉名，紫字上清，得佩招靈致真攝魔之符、豁落七元之符，則九天記名，帝告萬真四司靈官，右別兆身，出入行來，登陟五嶽，仙官衛迎，萬魔伏首，羣凶喪精。修行百日，與神通靈，真人下降，授兆真經也。七年之中，得乘飛駟，遊戲五嶽，出入三清。泄語三人，傳不得真，七祖父母，下及兆身，並充刀山，三徒之中，萬劫不原。得者保祕，慎如<sup>⑩</sup>四明。

凡上學之士，道成飛昇，而无此文，亦九天玉司不遣兆仙，天關之門亦不可得前，五嶽之官亦不衛兆之身。故九天之信，帝皇之章，施於已成真人，不行於世。得者便仙，其有左輔執節，仙都右置，侍仙玉郎，五方靈官，典衛此文，不可輕慢，泄露上真，有犯其

禁，死滅兆身。上古之科，萬劫一傳，今有其人，七百年中聽得三傳。依明科之法，師弟子對齋九十日，齎金龍、玉魚各一枚，紫紋百尺，上金三兩，以奉有經之師，誓於九天之信。无盟而傳，身被風刀之考，受而无信，輕道賤真，身沒鬼官，愆連七玄。故四極明科有三分之信，師受不依科文，以營他用，死沒三官，長充地獄，萬不得仙。

趙伯玄，昔師萬始先生，受書道成，當登金闕，而无招靈致真、豁落七元二符，於俯仰之格，方退還戎山，七百年後，詣清真小童，依盟受之，誓於委羽之山，今昇爲上清左司君。

王君以經於陽洛山，十一月上旬子時，盟九天以傳南嶽夫人，今封於陽洛山中。

南嶽松子，以陽朔之年，於太華山傳經於谷希子，令封一通於鳥鼠山中。桐栢真人，以六月二十九日，以此文授許遠遊。

上清金真玉光八景飛經

- ①按敦煌本卷末題曰：「如意元年（622）閏五月十三日經生鄔忠寫」。可知爲唐武后時抄本。以下僅校補《道藏》本錯漏字，異體字不校。
- ②敦煌本無「非」字。疑「非」字當作「於」。
- ③「元始天王啓之於空玄之上，以傳九天丈人、太真太上大道君」，敦煌本作「九天丈人受之於空玄，以傳元始天王、廣生太真太上大道君」。
- ④「者身」，敦煌本作「之身」。
- ⑤「經」字原本作「聖」，據敦煌本改。
- ⑥「萬遍」，敦煌本作「一遍」。
- ⑦「念」字原作「合」，據敦煌本改。
- ⑧「五華結鮮」，敦煌本作「五藏潔鮮」。
- ⑨「西面」原作「西南」，據敦煌本改。
- ⑩「如」字原作「負」，據敦煌本改。

（王卡點校）

# 013 上清太上八素真經

經名：上清太上八素真經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係早期上清派重要經典之一。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

《太上隱書八素真經》者，乃玄清玉皇之道也。上皇天帝以此書授太微天帝君、三元紫精道君、真陽元老君。此君受書，施行道成後，以付太上道君。太上道君以傳金闕後聖李君，李君以付太虛真人、南嶽赤君，使下授學道，宿有金名玉字，高閣刻名，當為真人者。太上之隱文，不傳於地仙，地仙亦自不得獲之矣。

太上曰：夫五星者，是日月之靈根，天胎之五藏也。是以天精結纏，以成五星，天地賴以綜氣，日月繫之而

明。若夫天氣不育，則三合虧盈，地氣不育，則萬物枯滯，虧盈則天震地動。若夫列宿不守，則日月薄蝕，五星亂度，則二象失光。天地泰則五星映清，天精合則五星光明。星之靈道，太山上應，德神玉清，上照太虛，下朗萬兆。兆有得失，則五度錯逆，兆有和吉，則流行順道，映洞禍福，毫縷畢彰，玄照纖末，幽存功過者也。五帝上言於星中真皇，真皇上奏於太上玉君，是以辰光轉燭以示萬生，傍行越位以告灾祥也。地建五嶽之山，以象五行之星；人立五臟之神，以擬五行之用。三氣迴合，是以天地列備矣。星之為精，上通衆精，下共光津，吐納則三華漱澤萬靈，傍達三六，中含養生，其事洞而微極，其器浩而長攬也。仙人唯知飛丹召霜，煎鍊雲朱水玉，解金九爐炎霄，勤苦極於營贍，司候足於劬勞，就有成者，不過昇身上天，超躍玄洲耳。此故仙人而已，遠可遊於九宮之間矣，則未有得真人之門戶也。吾今有一道，乃為上真之法，不但中真而已。子乃欲

招致五星，與同輦駕三素以上騰，坐八景以遊盼，登太帝之西墉，縱形太空，白日登晨乎。吾昔受之於玉皇，行之迄今，四十六萬年而不休者，翫此道之奇妙，樂五星之接遇也。既得分形億兆，生雲育澤，上遊玉清，下看太極矣，遂為太上之真人者，致五星之精也。隱祕妙術，藏之雲閣，蘊抱靈訣，與之俱遊者矣。子當下封萬生，為十天之帝，玄名碧書，早刻瓊閣，宜令初學真人，受此祕章，令子傳付施行，必當得人。此書是上真之訣，不得傳地仙之夫也。出傳之始，皆當須玄應感悟，靈告其人，乃當清齋委約，誓盟三天，七百年中得三傳，限盡藏之五嶽，不復得出也。泄漏天文隱書，已告天帝，誅其三祖，又下三官，絕其身命，生被水火，死為下鬼矣。諸學真之人而受此書，皆有太帝目名西華宮，有琅簡藥書於紫宮，當為真人者，乃得此文也。乃是子未生之前五千歲，已有玄名定錄，當遇此經也。子勿以始受此書，而謂非宿命之分矣。玉皇下盼遊生，見有得

此書者，即告太上，使遣飛靈玉童三十六人，侍此書之所在處也。又告太極遣南陵玉女三十二人，衛此五星真君、君夫人之名字也。又並使玉童、玉女，衛護有書之身。有書皆盛以別笈，開發省按，皆向書再拜，燒香左右。玉童、玉女司視功過，察人誠向，有違有善，徑聞太上，不可不慎。

修行此道，五年之中，玉童、玉女見形，爲子使役。行之十四年，道成，得與五星同輿，上詣玉清宮。

夫上真之道有七，太上之道有三，中真之道有六，下真之道有八。

上真之道有七，列篇目于左：

第一曰太上鬱儀奔日文，第二曰太上結璘奔月章，第三曰太上八素奔辰隱書，第四曰太微帝君飛天綱上經，第五曰高上大洞真經三十九章，第六曰金闕靈書紫文上經，第七曰黃老八道九真中經。

右上真之道，總而行之，為上清真人，給玉童、玉女各三千人，位為諸天帝之位。行則三色之節，從羣神

萬真，前導鳳歌，後從玄鈞，白虎啓路，飛龍翼轅。

太上之道有三，列篇目于左：

玉清隱書，神虎大符，金虎真符。

右太上之道，總而行之，為太上之道，給玉童、玉女各二千人，位為上真玉皇之君。行則五色神節，從千真羣仙，前導天鈞，後從鸞歌，三真侍轅，騰翥九天。

中真之道有六，列篇目于左：

太丹隱書朝真上經玉帝神符，三天正法鳳真之文九真升玄文，三元布經四真之章太上金策，方諸洞房玉字上經六甲靈飛，靈寶祕文三皇內天文大字，青要紫書曲素訣辭三五順行。

右中真之道，總而行之，則為上清中道真人，給玉童、玉女各一千人，位為上清左右卿相之師。行則紫毛之節，從萬神千真，前吹鳳鳴，後奏天鈞，玄龍啓道，五帝驂軒，飛行太空，遨戲丹霄。

下真之道有八，列篇目于左：

上清九化十變三九素語，丹景道精隱

地八術，天關三圖玄皇玉書，神州七變七轉洞經，紫度中方石精玉馬之母，絳錄黃道玉目龍書衆文，素奏中章五行祕符，五帝玉玄上元五書。

右下真之道，總而行之，則為上清下元真人，給玉童玉女五百人，位為上清左右大夫之官。行則五色之節，從衆神玉女，前嘯九鳳，後吹八鸞，白虬啓道，太極驂軒，飛行倒景，遨遊紫房。

上清上真、中道真人、下元真人，所應施修道經，各有篇目，分別爲部第，令相隨也。若總修一真之事者，當盡得一真之部書，兼而行之，則為上清真人。

若所得書不備具，或得上經，或得中篇，或得下文，雖專修行而闕其餘者，但可飛仙而已。遠詣太極，下遊五嶽，自不得為上清三真也。子當勤心天地，啓告神玄，遠遊名山，祝願千靈，尋求寶文，令道德備焉。既修行一部，上登上清，所給玉童、玉女，便有千數百矣。若偏得一書，而不都具，則玉



童、玉女，故自依所受書限，而給衛之耳。

唯修《太上鬱儀奔日文》、《結璘奔月章》、《八素奔辰隱書》，便登上清爲下元真人，以不盡修上真之事故也。過其餘者，皆應兼修，兼修道成，乃昇上清。

若都總修三真之道經，聞見玉清之隱書，佩神虎之大符，便上爲玉皇之君太上之真，給玉童、玉女三萬人，邀遊高上之闕，出入玉清之宮，於是天帝太微君，來受事於玉皇焉。

《玉清隱書》有四卷，乃高上玉皇昔受之於玉玄太皇道君禁書也。玉皇君所寶妙者也，以付太極四真人，使掌祕藏之，五千年內聽三授，授於上清之玉真人也。若一千年中過三人，亦聽之也。授限訖，不得復傳。世俗之中，千萬之人，時有一人當爲天真所授，以得此書者，太上玄臺已有玉名，當爲上真故也。有書者在家給玉童三百人，玉女三百人，旦夕當致衆真仙神、名山之靈，詣其寢房，論道講德矣。此謂有

書者在家處俗，未去學道時也。若登山尋真，研味靈文，則威制六天，役使山神，五嶽來朝，玉童玉女形見，奉衛侍真燒香。

《太上神虎符》，太上虛皇道君以授於太上也。太上道君以付三天真皇，使授諸真人及天帝衆官也。此符有真名於上清者，皆受佩之也。但有此符而無《玉清隱書》者，皆不得爲上清之真，但太極之上真耳。

《太微天帝金虎符》，太上玉真保皇道君以授於太上太微天帝君也。天帝有三十六，其太微天帝最尊貴，諸天帝皆詣受事矣。受此符皆威制萬神，使役千靈，龍虎衛從，得乘三素之雲，上昇太極上清，拜爲左公。

《玉清隱書》玄遠絕邈，下真及飛仙之徒，便當息心於無窮之冀耳。《神虎符》、《金虎符》，飛仙輩勤求不已，或有得理矣。自無玄名靈錄，復求不與此文相遇者，比肩也，況玉清之道乎。

太上曰：昔謂太清不可登，而況於太極乎。乃謂上清不可聞，而況於

玉清乎。明真中有高卑，玄中有階次也。過此以前，非所復議。

玉清宮之下真人，乃上清宮之上真人。太極宮之上真人，乃上清宮之下真人。太清宮之上真人，乃太極宮之下真人。從此以下，次得九宮之飛仙也。

《玉清隱書》當傳之時，太極四真人各奉執一卷，以上呈上皇、高上、玉皇、玉玄四道君，探按金格玉名，當爲上真玉君者，然後乃出傳之耳。有此者立致衆真仙人，來詣其房寢，若修至道，太上不復試其情狀也。是宿有金格玉名，必當爲上真故也。《玉清隱書》，道妙於《鬱儀文》矣。

有《太上鬱儀奔日文》、《結璘奔月章》、《八素奔辰經》，修行其法，太極真人不復下試。

有《大洞真經》者，修行其法，七祖、父母皆離脫鬼名，原貸三官考謫，度錄仙府，解釋艱羅，使詣朱火丹陵宮，受學仙道。仙道成，使翼佐五帝，爲九宮之仙也。謂其人備《大洞真經》

者也。此書依四極定法，偏爲其七祖獲仙，不同於他經矣，甚不可不修行也。若既修之而被試，不過或偏行一道，或中路而息者，自救不暇，亦不能爲其七世致仙也。夫鬼可以學仙，如人可以學道，七世立德，故慶流子孫，令致神仙也。一身修道，備明洞經者，則祚及七祖，故當反此胎形，以爲仙官耳。中央黃老君以此洞經之妙，而爲七世獲福，尤深祕之，與《鬱儀文》同笈。上清衆真亦貴此道，以其功加於七祖，德昇於上世故也。

後聖李君奉受《八素真經奔辰隱書》，施行其法，乃致太微天帝下迎，五星同輿，乘華三素，上登玉清，受書爲上清金闕帝君。

登飛木星之道：歲星圓鏡木精，玄朗東陽之咳，星中有九門，門中出九鋒芒，鋒芒光垂九百萬丈，一門輒有一青帝，備門奉衛於中央青皇真君也。中央有始陽上真青皇道君，諱澄瀾，字清凝；夫人諱寶容，字飛雲，治在木星之內，鎮守九門，運青光流鋒，以照上

下之真。欲飛登之法，常思見歲星，當正心視星，以右手拊心而禮之，左手掩兩目，乃九閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，使目閉於手下，心呼歲星中真皇之君、君夫人名諱字三過，畢曰：願得與始陽青皇真君、君夫人，共乘八景碧輿，上登太上宮。言畢，乃臨閉目於手下，向星微祝曰：

天地交和，精流東方，仰望九門，飛霞散鋒，始陽碧臺，中有青皇，青牙垂暉，映照九方，鬱察夫人，字曰飛雲，齊服靈錦，龍帔虎裙，腰帶鳳符，首巾華冠，出無入虛，遨遊太元，前策青帝，後從千神，來見迎接，得爲飛真，上登玉清，高上之房。祝畢，去手，臨目對星，服星之光二十七吞，存視星九芒，使盡來入喉中也。都畢，又叩齒三通。常行之十四年，木星中青皇大君，奏聞高上玉清宮，刻太微藥簡，定名玉書，位爲上清上飛真人。

木星有九門，門內有九青帝，其一帝輒備一門，以奉承於中央青皇上真大君也。青皇者，東方之上真，始精之

尊神也，出入玉清，與高上爲友也。其門內青帝，或號青靈之公，或號青神，或號青精，或號青帝之君，並受事於中央青皇也。行八素之祕道，則致青皇來降。已行五靈之外法者，則致青神來授書。是故道有深淺，致有尊卑。

天無星之時，天陰之夕，可於寢室中向東存修而祝也。天道微妙，玄綱毫分，不必對星而行之也。有星時可出庭中，坐立適意。所謂上真之道，登東辰之法，不傳地仙輩也。

飛登火星之道：火星玄鏡丹精，映觀南軒，星有三門，門中出三鋒芒，光垂三百萬丈，一門內輒有一赤帝，凡三赤帝，備門奉衛於南真上皇真君。星中央有丹火朱陽赤皇上道真君，諱維淳，字散融；夫人諱華瓶，字玄羅，治在火星內，鎮守三門，運赤光飛雲，以朗天下之真人也。欲飛登之法，思見熒惑星，正心視星，以左手拊心而禮之，右手掩口，乃三閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼熒惑真皇君、熒惑夫人諱字三過，畢曰：願

得與丹火赤皇君、君夫人，共乘八景丹輿，上登玉清宮。畢，乃向星微祝曰：

玄象流映，丹光南冥，仰望三門，朱雲絳城，中有丹皇，名曰維淳，夫人內照，是爲華瓶，齊服雲霜，鳳華龍鈴，腰帶虎書，首巾飛青，出元入玄，翱翔五城，首導赤帝，後從六丁，來見招延，得真之名，上登玄虛，金書玉清。祝畢，去手勿復掩口，故臨目視星，服星之光二十七吞，存令星三芒盡來入喉中。都畢，又叩齒三通。

常行之十四年，熒惑星中赤皇上真道君，奏聞三元玄上宮，刻玄圃瓊簡，定名金書，位爲上清上飛真人。

熒惑星有三門，門內有二赤帝，其一帝輒備一門，以奉屬於中央赤皇君也。赤皇者，南方之上真，丹宮之貴神，出入玉清，與三元上皇爲友也。其星中赤帝君者，或號赤靈之公，或號赤神，或號赤精，或號赤帝，並受事於中央赤皇上真大君。子行八素之隱書，則致赤皇來降。已行五靈之外法，則致赤神來授書。是以道有隱外，文有

祕顯，爾乃招真有尊卑之差，求神有上下之序。

若無星之時，天陰之夕，可於寢室南向存之。有星可出中庭，坐立任意。此所謂奔南辰之法，不傳地仙，傳之犯泄漏之罪。

地仙自復有八素經，論服王氣吐納之道也。又有九素經，論召鬼使精行厨檢魂魄之事，正陸行名山長生不死而已。八素經後有天鈞上曲陽歌九章，九素經後有鳳吹龍嘯陰歌八章，此是地仙之祕書也。今所謂太上奔辰八素，行上清之道，非地仙之八素也。地仙之嘯歌，以待上清之行遊耳。

飛登金星之道：太白星圓鏡金精，煥耀西辰，太白星中有七門，門中有七鋒芒，鋒芒光垂七百萬丈，一門內各有一白帝，凡有七白帝，備門奉衛於西真上皇道君。星中央有大素少陽白皇上真道君，諱寥凌，字振尋；夫人諱鸞英，字靈恩，治在金星之內，鎮守七門，運白光飛精，以映上元真人。欲飛登之法，思見太白星，當正心視星，以

右手拊心而禮之，左手掩兩鼻孔，乃七閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心存太白真皇君、君夫人諱字三過。畢曰：願得與大素少陽君、君夫人，共乘八景素輦，上登玉清宮。畢，又向星微祝曰：

七氣豔飛，光照西方，仰望七門，靈闕激鋒，素暉燭映，德標金宗，中有少陽，號曰白皇，夫人靈恩，治在玉房，齊服皓錦，流鈴虎章，首巾扶晨，腰佩金鐺，出空入虛，遊步玉剛，前導白帝，後從六庚，來下見迎，北登墉宮，名書上清，得爲真公。呪畢，去手勿復掩鼻，故臨兩目視星，服星之光芒二十七吞，存令七芒盡來入喉中。都畢，乃又叩齒三通。

常行之十四年，太白星中少陽白真上皇君，奏聞太帝玉皇宮，刻上清金閣，定名玉簡，位爲上清左真公，以綜太極。

太白星有七門，門內有七白帝，其一帝輒備一門，以奉屬於中央白皇道君也。白皇者，西方之上真，太素之尊

皇，出入玄清，與皇初道君爲友也。其門內白帝君，或號白靈之公，或號白神，或號白精，或號白帝之君，並受事於中央白皇上真大君也。行八素之祕妙，則致白皇來降。已行五靈之外道，則致白神來授書。尊卑玄盼，故道有淵階矣。

若無星之時，天陰之夕，可於寢室中西向存之。有星可出庭中，坐立任意。若靜齋道士，亦可通於室中存五星之真方面，而並修之也。皆上真之道，奔西辰之法，不傳地仙。

一夕服五星，令常周遍，春服星光以東方爲始，夏服星光以南方爲始，隨王月以王星爲先，口訣也。星行不必在方面，亦隨星所在，向而修行口訣也。

行事時，不欲令人見其所爲，當隱僻而爲之也。此是太上之隱道，所謂隱書者也。隱而復隱，猶恐鬼神竊看其篇題，何可令世之臭骸輕傳授者，聞此標迹者乎。不可以盲瞽愚人，云無所知，而令見其首題，其人身中亦有七

神，見之亦爲泄漏，不可不深慎也。修隱書之道，而發泄隱書之名目者，既當受考三官，又適足以作禍也。每欲省按，皆先屏左右人，及雞犬之生物，燒香再拜，乃視之也。

飛登水星之道：辰星圓鏡水精，洞映北冥，辰星中有五門，門中出五鋒芒，鋒芒光垂五百萬丈，一門各有一黑帝，凡五黑帝，並備門奉衛於北真上皇。星中央有太玄陰元黑皇道君，諱啓喧，字精淳；夫人諱玄華，字龍娥，治在水星之內，鎮守五門之中，運玄光流明之氣，以朗耀北元之庭當爲真人者。欲飛登之法，思見水星，正心視星，以兩手拊心。拊心畢。舉兩手以掩兩耳，乃五閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼辰星真皇君、君夫人名字三過。畢曰：願得與君、君夫人，共乘八景蒼輿，上登上清上元宮。畢，又向星微祝曰：

五氣玄飛，光流北方，仰望五門，蒼闕鬱繁，激芒達觀，靈映景雲，中有黑皇，厥字精源，龍娥紛藹，俱理玄關，

齊服蒼帔，紫錦緋裙，腰佩虎符，首巾蓮冠，出凌九虛，入響玉津，前導黑帝，後從六壬，來下見迎，上登紫房，名書太上，得爲玉真。祝畢，去手勿復掩耳，故臨目視星，服星之光芒二十七過，存令五芒盡來入喉中。都畢，又三叩齒。

常行之十四年，辰星中太玄上皇真君，奏聞高上宮，刻琳房玉札，定玉清紫文，位爲上清真公。

辰星有五門，門內有五黑帝，其一帝輒備一門，以奉屬於中央玄皇君也。玄皇者，北方之上真，太玄之尊君，出入上虛，與紫精道君爲友也。其備門黑帝，或號爲黑靈之公，或號黑神，或號黑精，或號黑帝君，並受事於中央太玄黑真上皇君。行八素之隱道，則致北皇來降。已行五靈之外法，則致黑帝君來授書。尊卑差序，故道有隱顯焉。

若天陰夕，及無星見之時，可於室中寢處常修之。此高上之祕道，奔登北辰之法也，非地仙陸行所得聞者也。



玉清、上清、太極、太清九宮，並各有官僚，公卿、大夫、侯伯，置署如一，更相管統，奉屬於上。宮闕次第，類相似，但道有尊貴，德業有昇降。

飛登土星之道：鎮星圓鏡土精，鎮廕黃道，鎮星中有四門，門中有四鋒芒，鋒芒光垂四百萬丈，一門各有一黃帝，凡四黃帝，備門奉衛於鎮元黃真君也。星中央有中黃真皇道君，諱藏睦，字耽延；夫人諱空瑤，字非賢，治在鎮星之內，鎮鑿四門，運黃裳流氣，朗映中元，照盼學真者。欲飛登之法，思見鎮星，正心視星，以兩手拊心。拊心畢，舉左手以掩洞房上，乃四閉氣，又叩齒二十七通，咽液九過，臨閉兩目，心呼鎮星真君、君夫人諱字三過。畢曰：願得與中央太皇道君、君夫人，共乘八景金輿，上登上清宮。畢，又向星微祝曰：

四氣徘徊，合注中元，仰望九極，

傍觀四門，黃臺紫房，乘鋒散芒，靈光鬱散，天華落瓮，中有黃皇，厥字耽延，夫人潛德，是爲非賢，理和命氣，導玄

灌元，齊服黃雲，龍錦虎裙，腰佩金符，首巾紫冠，出凌玄空，展光金門，前導黃帝，六己衛軒，來下見迎，上登天闕，金書太上，琅簡刻名，飛行太空，得爲玉卿。祝畢，去手勿復掩洞房上，故臨兩目，服星之光二十七遍，存令四芒盡來入喉中。都畢，又三叩齒。

常行之十四年，鎮星中黃上真皇君，奏聞太上宮，刻霄臺碧簡，定九玄丹文，位爲上清真公，下友四極上真人。

鎮星中有四門，門內有四黃帝，其一帝輒備一門，以奉屬於中央黃真皇君也。中央黃真上皇者，中極之高尊，出入太微，與皇初道君爲友也。其黃帝守門，或號曰黃靈之公，或號黃神，或號黃精，或號黃帝君，並受事於中黃上真之君也。行八素之祕道，則致黃真道君來迎。已行五靈之外法，則致黃帝來授書矣。

天陰無星之時，皆於寢室施行，同存五方也。真人云：在室內存星，亦不異於見星也。勿謂不見星，而當廢

之也。此太上之隱道，登辰之祕法矣。

吞服星光芒時，當悉存星真上皇、皇夫人，乘光中來下，入口咽之，臨目髣髴如有其形也。此李君口訣。

恒修太上隱法，祔存五星之上皇者，五年之中，髣髴形見。七年都見，與之周行。十四年，五皇一合來下，共乘玄華之輿，三素紫雲，前導五帝，後從萬真，五皇携之共載，白日登辰，上朝玉清，授書爲上清上真人。

太上隱書五皇上真五通之日，太上祕此日，不以告九宮中仙人、真人。唯有太玄玉書，金閣刻名者，當其遇逢，乃知其日耳。夫五通者，天精開暢，上真吉會，羣靈萬仙相慶之日也。正月六日日中、二月一日晡時、三月七日夜半、四月九日食時、五月十五日夜半、六月三日中時、七月七日夜半、八月四日中時、九月二十日平旦、十月一日平旦、十一月六日夜半、十二月十二日夜半，此十二月，五星中上皇太真道君，俱登上清、玉清，見九玄太上道君。又千真、三十六天帝，下逮太清飛仙以

上，並慶會太極上宮。又論世上求真之勤懈，紀書學真者之玉名，當刻之金閣，定書藥簡文，論求真者七祖之功過，罪謫之深淺，校罪多少，使真有數品。若七世無罪，身又精勤，皆當書以藥簡，刻以瓊文，位爲上清左真公。若七世多罪，身雖精勤，故爲下真耳。若先世積罪，己又多罪，雖末精勤，乃成下仙也。罪之先著，非功所消，過之深重，非勤可除。夫五通者，消罪除過之吉會，子知其日，則有冀也。蓋五真上朝，是爲五通，通達遠聽，毫末皆照也。子乃欲以其日，請乞七祖之罪咎，己身之宿過乎。吾當旨告三官，乞除刑謫，徑告天帝，削除罪錄，原其徒役，散其厄書，使汝七祖縱任，優游自樂，子既得真，上世獲福，當可乎。今使汝一身啓顙，而慶及於七考，乃要道也。若汝妄泄及此日爲五通日者，方更增罪四等，雖謝過千萬，無益於爲有也。真人閉口而自書，執之於空地，猶恐百蟲盪眄其文，犯泄露之禁，可不深慎，可不深慎。

李君曰：至其日，入靜室密處燒香，北向五再拜，心呼五星上真皇君、君夫人名字三過，畢，叩齒五通，畢，解巾長跪，謹啓五星、日月上皇高真道君、道君夫人，玉清太上上清上上帝、大道聖君几前。因自陳七祖、父母以下，下及一身千罪萬過，上世以來，乞得解脫，三官告下天帝，使罪名離釋，削除黑簡。乞願得與五星之真，俱奔華晨，上登上清，交行玉門。當憶所犯之過根，具列罪狀之多少，任意自陳，辭誠若至，唯使殫盡。

此日謝過，徑聞太上，是太上之吉會，天仙之慶上皇日也。群真上帝，以此日並獻龍衣鳳帔、虎帶飛裳於上皇，是爲寶重其日，解脫刑名也。不知此五通日者，不得從解罪之例也。夫學真者，當恒行之，又當隱忌其日，勿令有知者。後聖李君曰：當以其日思存吉事，心願飛仙，勿有百憂，使精魂悲慘，立德惠施，賑救窮匱，行功布恩，勿行威罰，此太上之吉日也。太上以其日，遣玉童、玉女，密察學道者之誠。

子未言之意，意有善惡之心，皆已知，當刺聞於上皇。當其日也，清齋爲善，要言矣。

後聖李君具受玄教，施行道成，時乘八景之輿，上登上清宮，受書爲金闕帝君。臨去之日，及手書五星中皇上真道君、君夫人諱字，及太上五通吉日，以白玉爲簡，丹玉書之一通，封以雲藥之函，印以三光之章，以付西嶽華陰山素石笥之內，又刻題笥上，其文曰：天地之寶珍，名山之絕藏。

又書一通，以青玉爲簡，黃玉書之，封以鳳玉之函，印以朝真之章，以付東嶽泰山青石笥之內，又刻題笥上，其文曰：十天之奧章，上靈之幽窟。

又書一通，以玄玉爲簡，碧玉書之，封以瓊剛之函，印以太玄之章，以付南嶽衡山黃石笥之內，又刻題笥上，其文曰：八玄之高寶，上真之靈囿。

又書一通，以黃金爲簡，青玉書之，封以朱琳之函，印以高皇之章，以付北嶽恒山白石笥之內，又刻題笥上，其文曰：七靈之上道，太真之殊宮。

又書一通，以碧玉爲簡，黃金書之，封以文琅之函，印以中黃之章，以付中嶽嵩高山玄石笥之內，又刻題笥上，其文曰：九天之別藏，五嶽之府淵。

又書一通，各付五嶽，使五嶽君領守之焉。須壬辰吉會，聖君來下，當命召五嶽，出此笥書，以付上相四輔，使教上真之才也。

又書一通，以白素之紋，八色之綵，筆自而書之。差次祝說爲致真之法，吐納進退求登五辰之道，分書五通，使解罪咎之日，題之曰：八素真經太上之隱書也。以付太虛真人南嶽赤君，使下授學道，宿有真金玉字，刻在金閣，當爲真人者，不得越傳於地仙也。

有得太上八素隱書者，皆玄錄著於紫宮，玉名刊于上清，當受命爲真人，故得之也。俗世之人，千萬之中誤有一人爲天神所授，以得此經，或得而不行者，皆因緣傳驛爲上真之使耳。子無疑焉，雖受而不行，故當爲尸解之

仙，但當不得作飛仙真人耳。尸解之後，自復漸令涉高妙之塗，悟其迷網之心也。但用年歲，是爲小久而反真超迹矣。子其勗哉，子其隱哉。

太虛真人受教而下告曰：此太上之靈文，登晨之妙道也。七百年聽三傳。上宰王君曰：百年之內，有二人可授，及得真靈之感應者，亦授之，要在七百年內，唯聽三傳而已。皆清齋七日，乃付此經，受者亦然。又當歆盟告誓，以啓其心。其受行五星致上真之道者，跪有經之師，白絹四十尺，銀環二雙。受修五通之事者，跪有經之師，青布三十二尺，爲終身切血不泄之約，不漏之信。於是三官徑奏天帝，天帝上請玉女，給受書者，徑奏上清，上清上請玉童，給侍八素之靈文也。各三十二人，並司有書者之過，記有書者之功，勤纖芥毫釐，輒刺上官。其非人而授，限過而出，露言隱書，宣泄吉日，不奉盟誓，不信祕言，皆犯《四極明科》泄閉之罪，三祖、父母，獲考三官，身爲下鬼，撻濛山之石，副諸五嶽，汲冥海

之水，灌諸四瀆，身無仙冀，而七考地獄。子於傳授之際，修行之時，深當精慎，每爲寶祕。太上告李君殷勤者，恐其失道故也。又此經上有五皇上真道君、君夫人之諱字，及五通之日，不宜令含生者知之，增爲祕隱之煩重也。

後聖李君曰：子處俗在家，未修至道者，恐世上百邪、千妖百魔犯子神炁者，但以夜半時，向五方先閉氣五過，各陰祝吾刻五嶽石笥上文三過，從西嶽白玉爲簡，餘四嶽又以書一通，始不得及白素之篇也，祝之三過。三過祝畢，叩齒三十六下，除百邪，拘三魂，制七魄也。此之祝說，非外舍之道經云云，此語無章句也，百邪、三魂、七魄亦不畏此矣。夫道之妙祕，真玄絕衆，外題猶能制百邪，檢魂魄，况其石笥中所寶上者乎。百鬼萬精，千邪衆妖，皆行走名山，爲諸靈驅使，皆見五嶽李君石笥上刻題之文，但爲不知笥內是何道之經文耳。道士宜恒祝此刻文，諸鬼輩謂人當修笥內之經，故致畏懼，而不敢近也。

太虛真人口訣

太虛真人曰：先師見教，以五通日，日出三四丈許，正立，以心對日，存三魂神與日光俱入心中，良久，閉氣三息，咽液三過，微祝曰：

太陽散輝，垂光紫青，來入我魂，照我五形，却鬼試心，使心平正，內徹九氣，外通胎命，飛仙上清，玉籙已定。祝畢，以手拭目二七，叩齒二七，都畢。此法使人三魂凝明，丹心方正，萬邪藏術，心試不行，真要道也，子當常行之。諸以五通日，向日趣令嚏，若不得嚏，以軟物向日引導鼻中，亦即嚏也，嚏即祝曰：

天光來進，六胎上通，三魂守神，七魄不亡，承日鳴嚏，與日同光，飛仙上清，位爲真公。祝畢，拭目二十七。是內精上交日光，三魂發明於內，使人心開神解，百精流轉於內府也。若非五通日，可不須爾也。

又春乙卯日、夏丙午日、秋庚申日、冬壬子日，冥卧時，先擣朱砂、雄黃、雌黃三物，分等細擣之，以綿裹之，

使如棗大。臨卧時，以塞兩耳中，此消三尸、鍊七魄之道，祕法也。勿令有知者矣。明日日中時，以東流水洗浴，畢，更飾床席，易著衣服浣故者，更著履而洗澡之，却又灑掃於所寢床下，通令所住一室盛潔也。更安枕，卧向上，閉氣握固，良久，而微祝曰：

天道有常，改易故新，上帝吉日，沐浴爲真，三氣消尸，朱黃安魂，寶鍊七魄，與我相親。祝畢。此道是消鍊尸穢之上法，改易新形之要訣也。四時唯各取一日爲之耳。受經布跪，每令精上玉童、玉女，皆察看取與處所，審心訣之根，盡與不盡也。子當識此處意旨矣。受跪者慎無私散，以營饑寒。犯之者身沒三官，爲下濁之鬼，三官又當以此之罪，加咎於三祖。此太上之盟誓，裂血之寶約矣。身入名山，當仙之日，皆當投之川林岫室之間，或賑散山栖之夫矣。若歿經太陰者，臨去若無靈告感應，使有所付，皆當抱以自隨。受書亦然，其時玄中亦必致夢想之驗，上真玉童照以形言之信，自當

處分，審其所宜矣。

上清太上八素真經

（王卡點校）



# 014 洞真太上八素真經 服食日月皇華訣

經名：洞真太上八素真經服食日月皇華訣。撰人不詳，約出於東晉。原為《洞真太上八素真經訣》之一，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

扶桑太帝，當以經傳太極四真人，謔於西龜王母。王母告太帝曰：上皇之年，所以爲學得見寶文，便位登玉清者，皆由密修寶道祕靈，不宣於口，不形於人，潛感至寂，以致上真。故道貴隱寂，化于无形，出乎无聲。自我受真經於九空，已經累億之劫，未傳三人。至中皇元年末，乃刻北元天中錄那之國，靈鏡人鳥之山闍萊之岫，於靈宮之中，凝九玄正一之氣，結而成字。後聖九玄金闕帝君，來見靈文，使命仙都運

筆寫而盟天，修行道成，位登金闕。高上以我輕泄天寶，削我真元之號，退降遊散靈官，五百年中方得復於本真。元始所以置四司五帝之宮，部於神兵者，正以欲檢於漏泄，罰於風刀也。如此可不慎哉。後學如林，無一人得仙，何意？皆由形泄道文，流放天真，道既不降，天罰潛彰，進退失志，獨死空山，徒勞无獲，痛恨何言。道非勤而不告，非密而不行，得見真經，當密行求靈，神真易感，計日成仙也。如四極真人，備經萬戒，寶道祕真，而執固靈圖，神志挺拔，名刊上清，錄字帝簡，位登四極，授此將復何疑哉。於是太帝以《八素真經》，依盟而傳焉。西城王君今封一通於峨嵋之山，曲房之中。《八素真經》玄文，生於太空之內，見於西龜之山，玄圃之上，積石之陰，金堂玉室之裏。八素高玄羽章，靈文鬱乎洞標，紫字煥乎瓊林，神光流耀於九元，金音虛朗於紫天，丹霞羅廕於玉房，飛霄鬱勃於凝真，紫鳳振翻，靈風揚煙，流芬激氣，洞微入玄，左運自然金童，右命太

虛上仙，神妃侍衛，太華執巾，玉郎輔位，四司臨軒，二景停暉，三晨迴精，飛仙互騁，流曜雲營，華光交煥，三燭合明，文威煥赫，氣布紫庭，衆真宴禮，稱慶上清，斯神文之至尊，德巍巍乎高靈。於是高上玉晨太上大道君，清齋上宮，紫金盟天，受之於九玄。採黃華於東井，掇日根於金門，迴二景以玄注，納飛精以暎顏，引太虛以爲期，與三光以同年，極天號於高上，編紫錄於玉晨，總萬司於帝圖，掌玉皇於上仙，服八素於日月，誦玉章以轉神，期靈真以自娛，經萬劫而不傳。此道飛空步虛，超騰上真之妙法，當傳得道有骨錄，應爲真人者。學仙之士，百萬之夫，无有一人能得見其篇目者。上天金闕、方諸青府及地宮，皆逆刻簡於未生之前，當得受於真經爾。得者便補上真，爲萬仙之宗師也。

元始以經傳高上玉皇、九天帝王、九天丈人，於空玄之中，表之於西龜之山，玄授於西王母。太上大道君受之於九玄，以傳扶桑太帝君。金闕帝君

受之於北元，以傳上相青童君，太帝以傳四極真人。玄古之道，氣氣相胤，真相相傳。上相撰集，以編靈文，祕於九天之上大有之宮，侍衛玉童、玉女各七百人。依科七百年中，有真人聽傳。四司以五帝神兵七百人，糾罰漏泄。有得此經，不依科而妄傳，七祖充責，身死九泉。

日精赤，圓形而方景，其氣有衰盛，運度潛虧。常以月生三日、九日、十七日、二十一日、二十五日，一月五過，於金門之上，以金精石景水母芝英，鍊於日魂耀精八芒也。當此之日，日華流散，飛根滂沱，金精盈溢，普天得潤也。夫欲求仙，當以其日採御日根，靈降玉戶，精充幽關，體生奇光，與日同年。潛行其道，昇到金門。金門在天西關之內，日月通靈之門也。帝君名曰赤丹金精石景水母，玉胞之經。

月光黃，其氣方精而圓象，運迴而盈，度周而傾。常以月五日、十五日、二十五日，經於東井之上，沐浴靈暉，瑩飾精芒，鮮明皇華也。當此之日，陽

精流散，黃氣內纏，皇華盈溢，普天納真也。夫欲求仙，當以其日採黃華於東井，服陽精於日魂，潤流九孔之內，神鎮五府之宮。修行其道，上昇月庭。月魄在東井之內，則日月通輝之戶也。帝君名曰黃氣陽精藏天隱月，玉胎之經也。

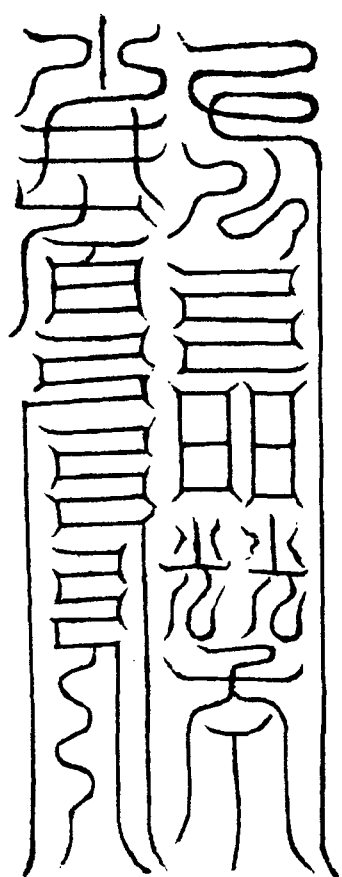
夫欲採日華飛根之道，未至一日，當清齋燒香，取井花之水九斗，露於中庭，書石景九鍊水母玉符，置於水中，西向叩齒十二通，微祝曰：

陽明鍊精，光煥紫庭，八芒朗暎，魂芝溢盈，五迴三轉，氣通太靈，流芳曲注，廢潤蒼生，冠帶金門，華根鮮明，服御石景，水母灌精，順天運氣，隨日華榮，九孔納真，解脫本形。畢，露水一升，向日服之，又叩齒二十四通，仰向日祝曰：

陽精已通，飛華已新，皇芝流溢，廢注內纏，仰餐玄潤，芳華來臻，宮宅開張，蕩洗囂塵，體暎玉光，面發金真，雲飛羽步，上造日門。畢，便仰向引日

精四十五咽止。以餘水沐浴通身，竟還室內，西向叩齒二十四通，冥目思見日中五色流霞，皆來下接繞一身，五色流霞之中，自復有紫氣大如目童者，累重數十圓，煥耀五色之內，與五氣俱來下，入兆口中，便引氣四十五咽。咽畢，又咽液九過，微祝曰：

日魂流光，五色滂沱，鍊魂金門，圓景峨峨，靈暉吐曜，受明天河，玉芝盈溢，蘭潤芳嗟，飲我皇泉，哺我飛華，掇根咽實，壽同靈柯，形附太暉，身騰飛霞，千齡萬劫，使不傾差。畢，心拜日門九過止。此採日根飛華太陽之精，玄古妙道。行之一年，面有玉澤，體生金光。七年靈降，飛行日門，日中童子與兆共言。自无金名帝圖，綠字青宮，不得見其篇目。輕泄靈文，九祖充責，己身謝愆，三徒五苦，萬劫不原。



右石景九鍊水母玉符，朱書青紙，

著水中，兼行事之日，悉朱書青紙，西向服之一枚。行此道，慎穢穢，勿食五葷，令五藏清香，必納真靈也。若天陰无日，亦於室內行之。

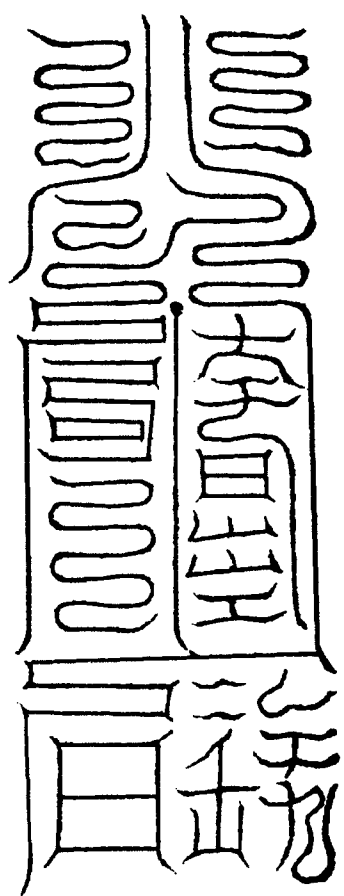
夫欲採月皇華之道，當以月臨東井之日，清旦取井華之水一瓮，露於中庭，夜半書陽精玉胎鍊仙之符，置於水中，東向叩齒二十四通，臨水祝曰：

黃氣陰華，陽精洞鮮，沐浴九魂，冠帶金晨，圓明啓告，玉胎鍊仙，華光交換，流芳淘津，九陽齊化，玄霞散煙，元景迴靈，曲暎我身，飛昇上宮，洞觀瓊軒。畢，取水一升，向月服之，便握固，存月中五色流精，皆來冠接一身，五色之中，又有月光黃氣大如目童，累重數十，在月精五色之內，並從口中而入洞房，匝五藏，便向月吞精五十咽，咽液十過，又叩齒十通，微祝曰：

黃氣流精，三合凝光，玄暉反正，冠帶八芒，鍊魂東井，受明飛皇，金華散靈，五君流芳，夫人降醴，潤洒十方，洪芝下注，六腑溢充，金精九化，易景反容，乘虛落煙，遊宴太空，上造月庭，

與真齊雙，變化八道，出有入無，二晨同暉，永保无窮。畢，以餘水洗浴，浴訖還室，東向服陽精玉胎鍊仙符，又叩齒十二通，微祝曰：

藏天包光，黃氣鬱散，結精凝暉，八芒朗煥，澄飾黃華，石景淘灌，玉芝盈溢，潤充霄漢，普天受鍊，啓明晨旦，駕景登空，得昇帝館，長離下世，超度八難，與月齊暉，與月同幹。畢，咽氣五十過止。此服月華之道，元始妙法。行之一年，面生玉澤。七年靈降，身發金光。九年飛行，上造月鄉，月中童子夫人五君，與己周遊。自无金名帝簡，錄字上清，不得參聞。有行此方，尅得上仙。輕泄靈文，考延七祖，身沒鬼官，長閉地獄，萬劫不原。



右陽精玉胎鍊仙符，黃書白紙，著水中，兼行事之日，悉黃書，東向服之。

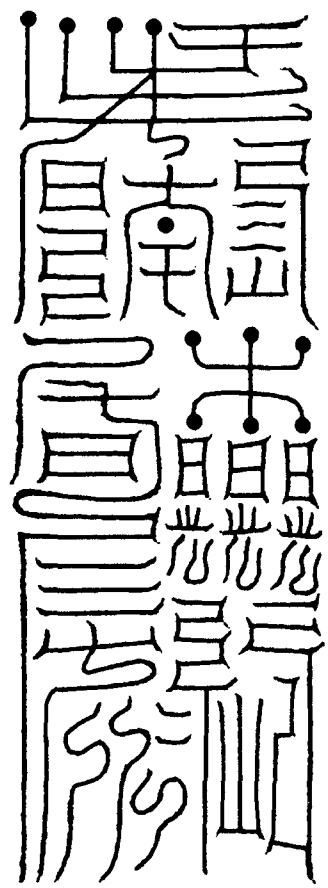
一枚。若天陰无月，亦於室內修之。失一日不行事，損前百日之功。

凡上學之士，採日月飛華，暮卧當叩齒三十六通，握固冥目，思日中紫光在左眼之上，月中黃氣在右眼之上，晃晃爍爍，洞明頭面之境，微祝曰：

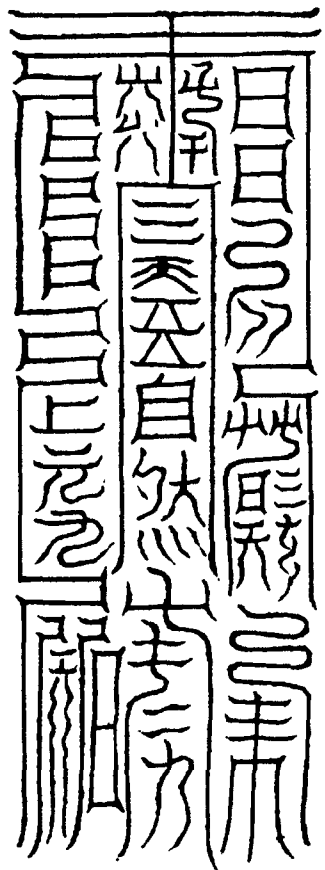
二景流精，光暎我形，飛華皇芝，甘香充盈，上冠泥丸，下布黃庭，三光混合，二氣交并，長保朱宮，反老更生，年同日月，萬劫齊齡。畢。能恒行之一年，則日中司命，月中五星，以真靈之暉，飛皇之華，降受兆身，面有金容，頭生紫光。九年不虧，飛行太空。上妙之道，勿傳非真。

凡修上道服日月皇華之法，每至太歲本命、八節之日，書日月二景飛精八素玉符，於竹膜之上，隨節正面，清旦服之。此符從九空之內，明於西龜之山，玄圃之上，積石之陰。王母受之於九玄，以引飛華二景之精。於是太素三元君、南極上元君、太虛真人，悉修此道，位登高上元皇，紫札玉虛，玄靈太真。此法至妙，不傳下世，有得其

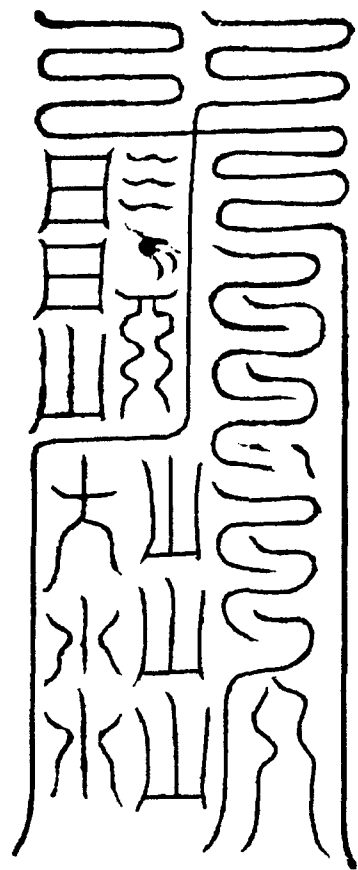
法，飛行玄虛，上造日門，逍遙月庭，壽同二景，與氣長存。輕泄靈文，七祖充責，己身謝罪，長閉鬼官。竹膜虛洞，上通八素玄暉之氣，日月二景光所流暎，故飛精明於竹膜之上也。施行雌一玉檢玄母八門行簡十二上願，醮禮之氣奉奏靈宇求仙之道，而無此符，靈不為降，氣不下臨，道則遠逝，萬不得仙。



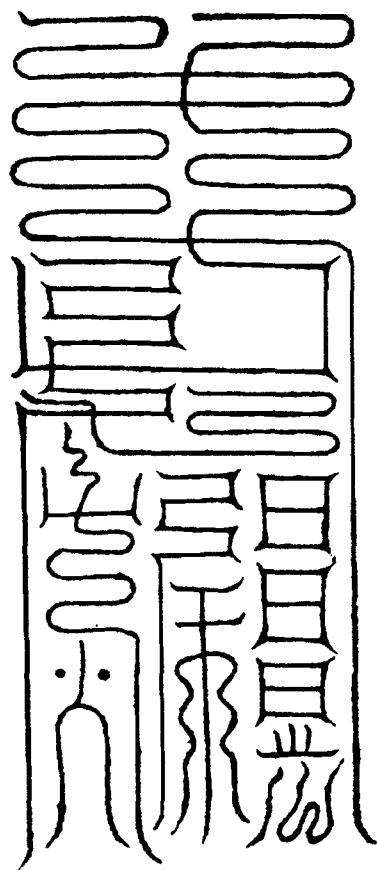
右陽精飛景之符，太歲之日朱書竹膜之上，向太歲服之，三年胃管通明，真暉充鎮，靈降玉戶，面生日光，七年飛行，上造日門。



右陰精飛景玉符，太歲之日黃書竹膜之上，向太歲服之，三年流光下暎，徹照六腑，五藏通明，面有玉光，九年飛行，上造月庭。



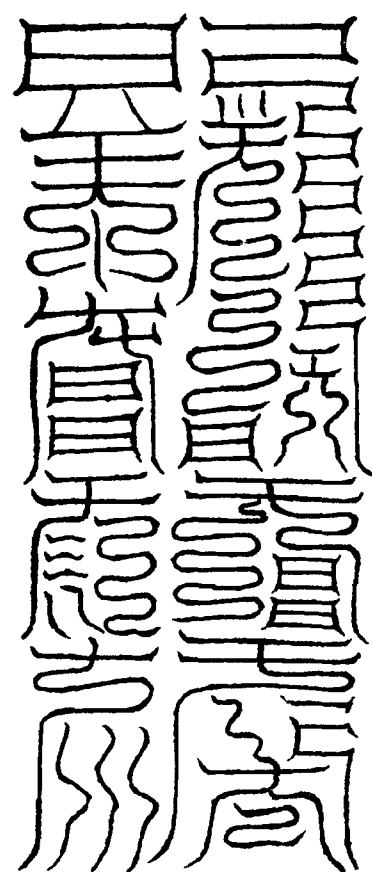
右飛華日景玉胎靈符，以本命之日朱書竹膜之上，向本命服之，三年流精紫光洞照身形，面生金容，九年飛行太空，上造日門。



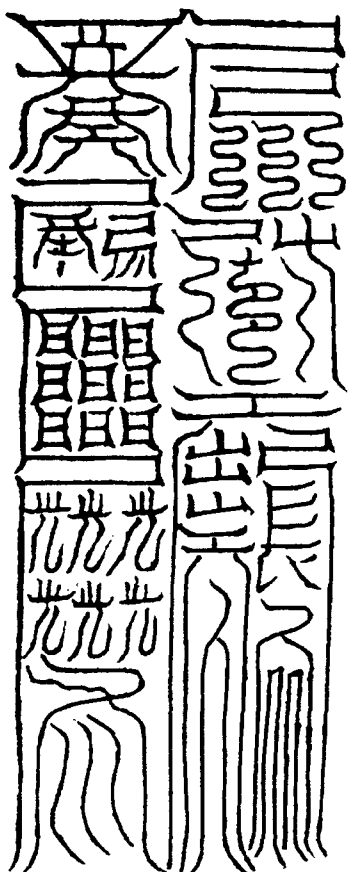
右皇華石景內化靈符，以本命之日青書竹膜之上，向本命服之，三年項生圓光，玄照一里，九年與月中夫人共言，飛行太空，上造月庭。



八素飛精玉符，以立春之日青書竹膜之上，向東北正中服之，一年九孔通明，三年神華內鮮，九年與真合靈，飛行上清。一名天曜七元。

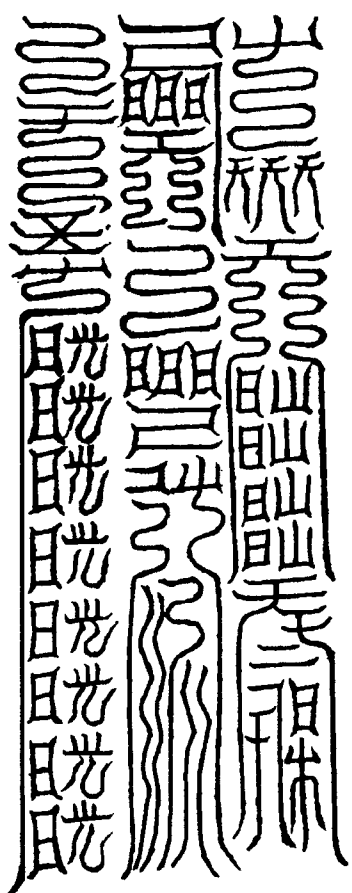


七素飛精化神內符，以春分之日青書竹膜之上，東向正中服之，一年五內神化成真，七年見形，為兆使令，九年內外洞暎，自見五內，坐在立亡，神仙飛行。一名九鳳玉文。

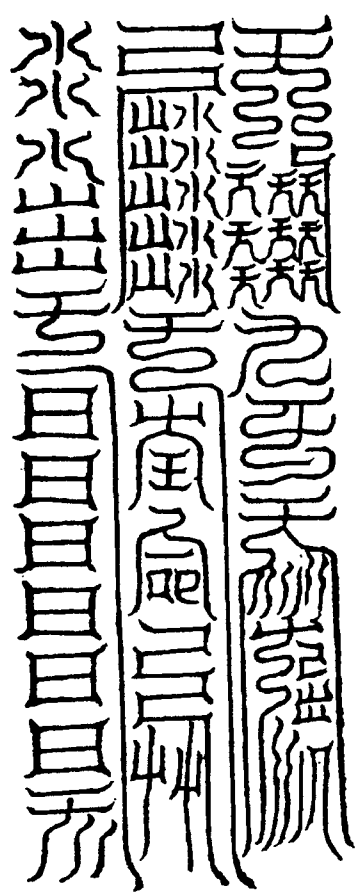




六素飛精通靈玉符，以立夏之日朱書竹膜之上，清旦東南向服之，一年日中童子見形，三年與形神共言，九年九空真人授兆真經，變化八方，坐在立亡，飛行上清。一名九天龍虎章。



五素飛精洞天靈符，以夏至之日朱書竹膜之上，清旦南向服之，一年徹視十里，三年自知神化，九年洞觀九天，拜謁九天王，與靈通言，飛行九天。一名九靈玉文。

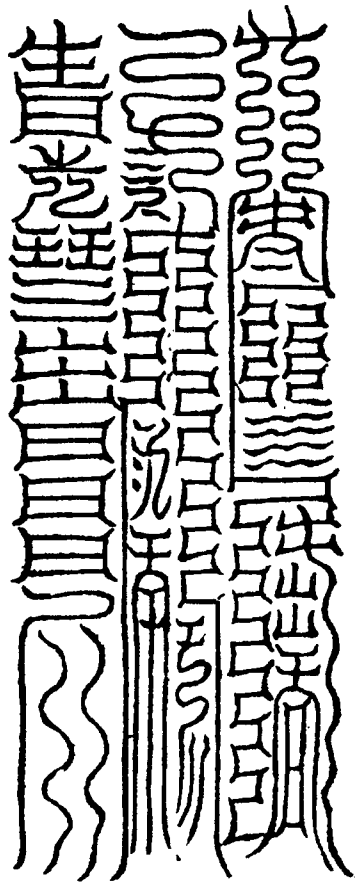


四素飛精結仙玉胎金符，以立秋日黃書竹膜之上，清旦西南向服之，三年血髓凝化，九孔受真，七年形變，容

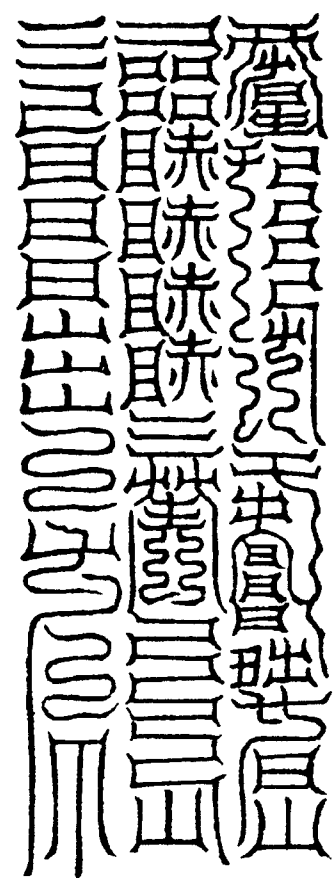
如金光，九年得降飛霄，乘空而行，上造日門。一名金光玉真。



三素飛精招仙上符，秋分日黃書竹膜之上，清旦西向服之，三年五嶽仙官來到，上真形見，中士菴靄，若見若亡，下土夢睡，與仙共言。九年得仙官雲駟來迎，上昇月庭。一名總天元錄。



二素飛精九空石景玉符，以立冬日墨書竹膜之上，清旦西北向服之，三年能暗中讀書，目明通靈，見神共言。九年日月玄暉生於五藏，通身明光，乘空飛行，與日同年。一名玄景自然金靈。



一素飛精黃氣乘天靈符，以冬至日墨書竹膜之上，清旦北向服之，三年能知九天人言，九年與八素同駟，遊行太霄，宴景玉晨。一名三景玄精金暉。

右八素飛精二景玉文，生於空洞之中，明於龜山之巔，玄圃之上，積石之陰。萬氣所宗，總御諸天日月隱文，秘於九天之上，萬劫一傳。有得靈文，日月同年，變化縱景，出有入無，項生紫光，面發金容，萬靈稽首，十天司迎。九年修行，飛昇太空，上朝金闕，遊宴日月之房。輕泄寶文，七祖充責，己身滅亡，三徒五苦，萬劫不原，奉者慎之。

凡行此道，至其日書符，向正中方，叩齒三十六通，冥目存思日月二景，在己身兩目之上，上有紫黃二氣，鬱勃如煙，冠匝一身，便仰引日月二光，紫黃之氣五十咽，咽液十過止。微祝曰：

八靈運玄綱，二景迴太空。三晨同靈曜，七精煥八芒。鍊化金門上，沐浴東井中。流暉翳洞野，石景散上宮。精灑九天外，洪芝灌十方。仰餐八素氣，乘天採飛皇。神降六胃昌，反形朗金容。長保日月根，萬劫無休終。畢，服符止。行此道慎穢穢，若犯此禁，當以真朱一銖，投水中，以自澣浴，然後行事。此上真秘道，泄則道去，密則道存，修學之士，宜秘修行，尅獲上仙也。

凡上學之士，得有此法，若能長齋苦行，計日昇玄。若有此經，未能勤修，思真念靈，與俗無別者，故不失隱存下仙，白日尸解。及命過太陰地下主者，或遺骨胎變，受化南宮，必宿有骨錄，應得此經，終歸神仙故也。

太上大道玉晨君，受九玄太空靈文，日月皇華之法，帝君十二上願，玄母八門行簡醮禮之氣，上告九天之明晨，醮氣之招神也。此月華日曜之氣，暎乎東井者也。得行此道，八素之氣自然降也，日月飛根必可採也，十二上願尅從願也，玄母八門將刻上仙也。

學無此法，將損神於徒勞，無獲於求仙。若欲施之，受師口言，此道微妙，不行於世，得者皆青宮逆注於未生之前，定錄於東華，必爲上清真人者也。

常以正月九日、二月八日、三月七日、四月六日、五月五日、六月四日、七月三日、八月二日、九月一日、十月十日、十一月十一日、十二月十二日，一年十二日，沐浴清齋，夜半於密室之內，遠近安定，人犬不聞，然後施行安八位。置八方位，施二尺四寸紫紋爲席，以白茅爲藉，位香餅棗果三样，一香火於位前，八位則八香火也。書八簡置八方，以請九天明晨之官。

第一簡曰：九天元始玉清紫道虛皇上帝君，駕一景之輿八素紫雲，迴明晨之蓋，下降玉甲醮禮，願使甲得長與玄母俱生於生氣之間，仰服八素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置西北位。

第二簡曰：九天元始玉清翼日虛皇上帝君，駕二景之輿七素絳雲，迴明晨之蓋，下降玉甲醮禮，願使甲得與玄母

俱存日月之間，仰服七素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置正北位。

第三簡曰：九天元始玉清昌陽姬虛皇高元君，駕三景之輿六素紅雲，迴明晨之蓋，下降玉甲醮禮，願使某得與玄母俱保於九天之間，仰服六素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置東北位。

第四簡曰：九天元始玉清七靜導生高上虛皇君，駕四景之輿五素青雲，迴明晨之蓋，下降玉甲醮禮，願使某得與玄母俱食自然之間，仰服五素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置正東位。

第五簡曰：九天元始玉清太明虛皇洞清君，駕五景之輿四素黃雲，迴明晨之蓋，下降玉甲醮禮，願使某得與玄母俱飲匏河之間，仰服四素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置東南位。

第六簡曰：九天元始玉清始元虛皇太霄君，駕六景之輿三素綠雲，迴明

晨之蓋，下降王甲醮禮，願使某得與玄母俱息於玉真之間，仰服三素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置正南位。

第七簡曰：九天元始玉清七觀无生虛皇金靈君，駕七景之輿一素紫雲，迴明晨之蓋，下降王甲醮禮，願使某得與玄母俱寢於仙堂之間，仰服一素飛精日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行太清。青書竹簡上，置西南位。

第八簡曰：九天元始玉清八觀高元虛皇淳景君，駕八景之輿一素靈雲，迴明晨之蓋，下降王甲醮禮，願使某得與玄母俱遊三玄之間，仰服一素飛雲日月皇華之根，十二上願，早得飛仙，遊行玉清。青書竹簡上，置正西位。

右玄母八門行簡，以請九天明晨之氣，服御八景飛精日月皇華，求仙之道。青筆書竹簡之上，令長一尺二寸，以置八位之坐，示醮禮氣之招神矣。於八位外，北向叩齒三十六通，稱某嶽先生王甲，謹以吉晨，清齋奉醮禮，上迂神蓋迴靈曲暎，降八素之氣，下臨丹

心，咸見降位，賜丐神仙。

次向西北再拜，長跪讀第一簡竟，便奉請八素希微蒼帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘一景之輿八素紫雲，上昇玉清，朝禮九天。

次向正北再拜，長跪讀第二簡竟，奉請七素中微赤帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘二景之輿七素絳雲，上昇玉清，朝禮九天。

次向東北再拜，長跪讀第三簡竟，奉請六素紫微白帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘三景之輿六素紅雲，上昇玉清，朝禮九天。

次東向再拜，長跪讀第四簡竟，奉請五素玄微黑帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘四景之輿五素青雲，上昇玉清，朝禮九天。

次東南向再拜，長跪讀第五簡竟，奉請四素始微上帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘五景之輿四素黃雲，上昇玉清，朝禮九天。

次正南向再拜，長跪讀第六簡竟，奉請三素靈微中帝明晨道君，下降醮

位，賜甲神仙，得乘六景之輿三素綠雲，上昇玉清，朝禮九天。

次西南向再拜，長跪讀第七簡竟，奉請二素宣微下帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘七景之輿二素紫雲，上昇玉清，朝禮九天。

次正西向再拜，長跪讀第八簡竟，奉請一素洞微真帝明晨道君，下降醮位，賜甲神仙，得乘八景之輿一素靈雲，上昇玉清，朝禮九天。

奉請八帝都竟，還向北面，冥目內思，存見室內有八素之雲，鬱鬱竟天來下，滿於室內，冠匝己身，便叩齒三十六通，仰頭引雲氣二十四咽止。仍祝曰：

吉日有良辰，八道氣澄清。微霄乘運迴，流霞曜紫庭。素景朗太虛，控轡迅綠駟。飛根鍊八芒，皇華瑩魂精。二象吐奇津，流香灌太冥。玄母結上願，八簡奏丹誠。醮禮招神饗，仰迂八素雲。靈降不終旦，儵歛玄光傾。有願朝玉宇，結篇東華庭。賜給八景輿，素靈帶飛駟。精思思玄感，願不損我

生。畢，都向北九拜止。餘醮適所止，唯不得妄與異人嘗之爾。一年十二過行之，三年如此，更不又施也。

此道至祕，不行於世。凡修衆經，備符咽氣，而不奉醮於明晨，真不下降，思不上感，徒勞苦念，損神喪氣，无益於求仙也。有得其法，但依日三年奉醮，九天感悅，八素歡暢，神真感降，八年尅得乘輿輕舉，飛行太空也。上古真人醮禮之法，悉用金液瓊英，世无此物，可以珍果妙味，亦足感於神真也。

帝君開善，願行八簡，正以凝於神真，希降靈仙故也。今五嶽諸仙，及神州仙女，猶酌金液而按瓊英，說大願，陳八簡，期太素，奉三元，志霄晨，爲玉真，拔七祖，入廣寒，豈况世中之庸猥，五濁之微賤者哉。當可替而不修，聞而不爲者耶。夫形神雖積善於生生，而七世有罪而不解者，已亦必无仙冀也。是須大願，奏八簡，奉醮果，希神降，釋宿根，兆身乃得不死，必成上仙之人。自无宿挺合仙，刻名上宮，此文

不可得見也。有得神篇，則給玉童、玉女各十二人，侍衛神真，紮於漏泄，有犯明禁，罰以風刀，七祖謝責，負石撻山，三徒五苦，萬劫不原，奉者慎之。

凡修八素之道，行八簡之法，常以立春、立秋之日，平旦入室，向北叩齒三通，仰思太素元君，頭戴日圓光寶華之精，身衣雲光雲文素綬；始素元君，頭戴月珠寶光夜精，衣紫光雲衣素綬。二素共乘紫、綠二色之雲，飛輿瓊輪，十二鳳皇，從上宮玉女三十六人，徘徊玉清之上，東北而行。便八拜，八叩頭，八搏頰，微祝曰：

太始二靈，素氣高明，徘徊瓊輿，吉日行清，上迂神光，下暎我形，通我九元，降我八精，四會交達，五寶雲生，得乘一景，上昇玉庭，稽首太素，受仙素靈。畢，仰頭八咽止。

春分、秋分之日，食時入室，向東叩齒三通，仰思玄素元君，頭戴青華歲星九氣之精，衣飛雲九變素綬；元素元君，頭戴白光太白星素華之精，衣流光飛雲素桂。二素共乘玄黃二色之

雲，飛輪羽蓋，二十四鳳皇，從素靈玉女三十六人，徘徊玉虛之內，東南而行。便四拜，四叩頭，四搏頰，微祝曰：

玄元二景，高尊素神，化氣散靈，飛騰金門，紫虛策轡，五靈翼軒，徘徊華庭，洞耀九雲，上吉之日，天元敷陳，萬慶交會，我願自然，高上流降，永保素真，乘景飛空，昇入玉晨，稽首上玄，受化高仙。畢，仰咽八氣止。

立夏、立冬之日，正中入室，東南向叩齒三通，仰思紫素元君，頭戴丹元熒星八光流精，衣玄黃九色素羅之綬；黃素元君，頭戴玄辰星五色之精，衣飛雲無縫素錦之綬。二素共乘紫青二色之雲，瓊輪玉輿，九龍匡玄，從上宮玉女二十四人，徘徊紫虛之上，東向而行，便再拜，再叩頭，再搏頰，微祝曰：

紫黃虛靈，二素高真，乘空落景，嘯風命煙，遊迴玉清，洞觀紫天，元慶上吉，高聖敷陳，流精億億，淘津千千，下匝无下，上普九玄，賜我八景，飛昇



无間，與日同暉，與月齊年。畢，仰咽八氣止。

夏至、冬至之日，晡時入室，向西叩齒三通，仰思白素元君，頭戴黃元鎮星三氣華精，衣黃綠曜光雲文之裘；飛素元君，頭戴七曜紫元流光，衣七色雲羅素袿。二素共乘青虹之雲，飛瓊紫蓋，十二飛麟，從太華玉女三十二人，徘徊洞清之上，西南而行。便六拜，六叩頭，六搏頰，祝曰：

飛景八素，白元結精，玄氣交慶，混合上清，流雲二色，曜真霄庭，玉皇迴轡，匡絡紫瓊，徘徊丹房，八氣洞明，迴度天元，流盼我形，運我雲輪，降我飛輶，得與八素，齊景真靈。畢，咽氣八過止。

此八素行真宴景，雲京上會之道，高靈玉名，口口相傳，自无金書綠字，列名玄圖，不得參聞。得行其法，八素詣房，八年自然洞朗八宮，飛空乘玄，遊行上清也。

凡受八素真經，弟子師對齋百日，或三十日，齋上金八兩，五色繒各三十

尺，法衣一副，以盟九天誓靈之約。受八素內名，繒文二十二尺，以列告寶真之誓。闕此信，不得妄告八素名。輕泄高靈，九祖充責，受者同被風刀之考，真景高逝，徒勞爲學，不降爾形。傳受明慎，如四極之盟焉。

洞真太上八素真經服食日月皇華訣

（王卡點校）

# 015 洞真太上八素真經 精耀三景妙訣

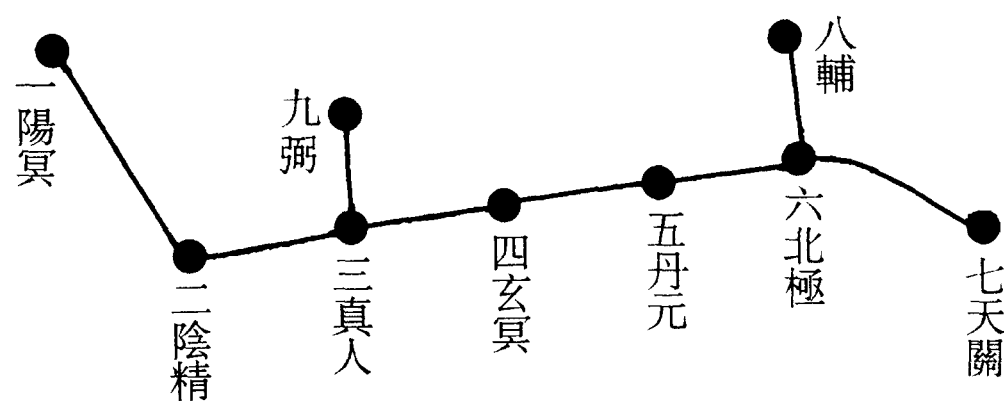
經名：洞真太上八素真經精耀三景妙訣。撰人不詳，約出於東晉南朝。原為《八素真經訣》之一，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 服北斗九星法

## 服五方五星法

## 服北斗九星法

日月之明謂之光，星辰之精謂之耀，總曰七曜，統曰三景。景者，明精之象也。緣象得明，含明納耀，長生不死，號三景之人，昇虛入景，與真為一，變化自在，與真合同。上聖所祕，慎莫妄傳。



常以正月、四月、七月、十月、四孟之月上旬，九日平旦；又以二月、五月、八月、十一月，四仲之中旬，十九日之正中；又以三月、六月、九月、十二月，四季之下旬，二十九日之夜半，一月一日，三過行之。平旦中及夜，中及夜至旦，夜及旦至中。一年三十六過，應三百六十度之數。以五為盈氣為餘也。至行日時，清嚴入室，燒香精思，臨目閉氣，叩齒九通，存見九星宮府神君，威容端正，侍衛斐然。

第一陽明神人，吐青氣之光。  
 第二陰精神人，吐黑氣之光。  
 第三真人神人，吐黃氣之光。  
 第四玄冥神人，吐赤氣之光。  
 第五丹元神人，吐白氣之光。  
 第六北極神人，吐綠氣之光。  
 第七天關神人，吐絳氣之光。  
 第八輔星神人，吐碧氣之光。  
 第九弼星神人，吐玄氣之光。  
 九氣各從星中，下吐兆口中，隨次而吐，極氣吞之，無極微微通，細細吐故氣，仍漸漸納新氣九色，咽之都竟，叩齒九通，坐臥行息，動靜適人。如此九年，九皇神君降受兆訣，長生不死，上昇三天，結友衆真，與道合同矣。

## 服五方五星法

南熒惑星 ●

● 中鎮星

● 北辰星

● 西太白星

● 東歲星

常以五王之日，六丁之時，精嚴入室，燒香存神，臨目閉氣，叩齒二十五通，咽液二十五過，和心平氣，正身靜止，見歲星青氣、熒惑赤氣、太白白氣、辰星黑氣、鎮星黃氣，各在其方，鬱鬱瑛瑛，氛氳相繞，五色混合，皎皎明明，冠天洞地，布滿四方，中暎兆身，內外同泱，良久體暖，香氣芬芳。乃向王方，先咽王氣，次咽相生，周徧乃止。咽各依王數，東九、南八、維三、西六、北五。都畢，又叩齒二十五通，咽液二十五過。習之五年，五帝提携，遊宴玉京，永成真人矣。

凡服日月、北斗、五星光精之氣，不得多言，不得過勞，不得怠逸，不得喜怒，不得高聲，不得妄知他事，不得干求尊卑，不得偏枯獨立，不得混雜非儕，不得自稱有道，不得說其學方，不得急望速驗，不得疑惑神明，不得捨己逐物，不得制物順身，不得負違二象，不得乖伐三尊。雖修餘戒，習諸律科，不得此旨，玄靈不矜，不降不祐，不效不成。成道之資，在乎此訣，上學之

侶，諦奉施行。

凡尊三景，稱三景弟子。已度三人，委付師友，已後傳授，得稱三景法師、先生、真人。隨師所命，朋友所薦，乃得稱之。未經表奏，不得妄稱，妄稱大名，苟貪尊號，考重罰深，三宥不赦。有犯急謝，首向青童，改革先弊。依按師言，不得又犯，三犯无原。□復數謝，勞而罪增，精學之士，明加詳慎。

凡受道之士，貴在不死，修行有效，保得長生，生生不絕，乃成真聖。聖基行化，化教復生，迷者不從，哀之不捨，反迷順正，慰之彌勤。慈獎順者，不生厭倦，悲念不從，无起忿嗔。嗔之責語，先觀其心，可者假善以感之，不可藏懟以和之，和之不使其怨，怨則更致其咎。多感之，必令其進，退則逸福得福，獨學无功，不能成德。太古无事，其愆自少，不須功贖，精思守靜，不相往來，皆得真道。中古以來，有事轉紛，仇讐既積，急宜立功，損己救物，存道誦經，從師敢懈，日夜專心，心身運役，苦不辭勞，避惡之勢，驚若

探湯，就善之慊，如渴趣飲。世塞則甦存獨立，世通則永申博濟，危不可扶，逍遙而去，哀之在心，念之无已。哀可救者，慇懃經營，抑引取與，歛張察時，喜怒賞罰，黜陟隨時。運時有可否，聖真有行藏，自非至精，莫能了此。麓淺末學，以偽稱真，強小行大，不識塞通，亂不知避，妄欲立功，禍至不悟，圖成反敗。或有不悔，持禍作福，或有晚悔，无所復追，輪迴五苦，良深可痛。上學志士，明加研詳，化身化物，必度才能，无以蚊虻負山，不可敗後方悟，大小各有妙法，量力隨次修之，皆從師訣，不可任心。心如猴猿，又似燖火，不可執制，不可把持，自非師君，安能使正。正又由己，己半師半，兩半爲一，乃得成真。己无師有，亦不能迴，己有師无，亦不能化。化迴變易，去故就新，捨惡入善，練偽成真。真師之功，真質之德，功和合永，與道同也。

凡志欲學道，恥於師人，竊盜經書，買贖戒律，不解玄誥，隨意行之。或不從聖典，率性爲善，善實善矣，善

實不充，偏爲小善，不成大德，魔來壞之，遂陷邪黨，與道永隔，徒勞學名，不得學實，此又可悲。如斯之流，急宜改悔，早覺可救，晚則難成。學者自省，省己及人，人雖難知，知之以法，法察興居，觀其內外，心身可解，虛實可明，除虛獎實，功德有徵矣。

洞真太上八素真經精耀三景妙訣

①原本此處缺一字。

(王卡點校)



# 016 洞真太上八素真經

## 修習功業妙訣

經名：洞真太上八素真經修習功業妙訣。撰人不詳，約出於東晉南朝。原為《八素真經》之一，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太極四真人，請問太上大道君曰：受法傳經，言聞之矣，修習階漸，緣何始乎？

道君曰：初學之儔，奉經治寫別室几案，晨夜香燈供養存神，朝夕禮拜所受。高上隨緣行之，科法有異，各在經中，或應自口，在乎其人。受學不事朝禮，即犯毀辱屢至，功行不興。必願成真，勿忘朝禮。因緣有礙，日夕不恒。良晨不虧，自有感效。重爲子言之，審付其人也。真人稽首，受命奉行。

凡習功業，精尋經誥，受持要戒，

諳誦在心，心存意解，行之不疑，不懈不退，精進日新，隨世教化，依時行藏。三洞諸經，更互出沒，順運濟急，勿強違緣，應用高低，不可抑絕。緣宜上下，不可棄捐，當須得中，不可閉塞而強通。通而苟塞，上下及中，顛倒違逆，皆有灾考，不可不詳。大運和時，品依次第，不和之日，各受少分，深淺多少，不得違階，超越由緣，慎勿乖運，精心期真，嚴持戒耳。

齋法有十戒：

一者不得食含血之物，有生炁并薰卒之屬，唯菜非向生之月得食之。  
二者平旦啜粥，日中則食，自是之後，有甘肥美味，一切不得復饗。晝則燒香，夜則然燈，燒香不乏須臾，坐起卧息不離法則。  
三者棄寫因緣，唯道是務。  
四者思經念誡，洗心精進。  
五者慈孝一切，愍念悲窮，開示生道，以勸愚民。  
六者悔謝罪過，求乞生活。

七者委捨榮華，所寶在道。

八者勞身苦體，爲道驅使。

九者願除衆痛，十苦八難，免度厄世，爲太平種民。

十者尊道貴德，心口相副，洗心精進，志求仙儔，承受經戒，不敢虧違，昇度之日，與道合同。

高上科曰：監齋法師，從齋之官，誦經行道，上高座讀經一千言，聽得一飲，不在不誦之例。此一條出《四極明科》中篇。

高上科曰：夫受星宿正治，及奉受三寶經法，洞真玄經之法，拜署齋法之後，悉應受法難五戒，而不受此五戒者，不得參同齋官續錄之例。并受真契三一、真一以上，又不受法難五戒者，不得列名上宮，又不得表奏星宿大章。若未受而奏章，仙都无名，露章不被奏御。所以爾者，既无法軌，身不清廉，是故不爲奏御。又且星宿之官，不受未戒不廉之師奏事。故有大小科戒之法，明各依承。凡齋有五種之格，如左：

第一救急治病，承用天師旨教法。入三元方謝，乞生丐活，自縛泥額，塗炭之法，並在旨教之中。

第二靈寶梵行，集賢觀化，修身種福之法，其中又有生死謝罪，責己思愆之法。

第三上清仙隱，爲七世先亡遷昇之齋，亦隨月修直，善行之法。

第四真一守寂，思神吞炁，導引之齋。

第五太一神丹，宜祭爐火金液之法，閉房經月之齋。其別隱靜，養神續命，清詠長齋，不在五條之例。

又道士、祭酒、男女官，已參受真契，并受上清三洞之經，及星宿治法，爲道欲得標名玄都，奏御旨聞，當受玄都法難五戒。其戒文如左：

第一之戒，不得不敬於天，不得謂天无神，呼地无鬼，不得輕慢地祇山川大澤，而穿鑿无忌。是謂天地无靈，罪犯无畏。又不得教令人輕慢天地，謂無神鬼。

犯此一戒，奪天筭三百。一犯此過，

減壽七年，格事七年，責己思愆，立功補過。有殊於先，伏誓三通，然後啓復先位，計功續命。道不負人。

第二戒，不得殺害衆生，探巢破卵。又不得教令人殺害衆生，探巢破卵。

犯此一戒，奪天筭一百六十。一犯此過，減壽五年，格事五年，責己思愆，立功補過，清善至到。有殊於先，伏誓三通，然後啓復先位，計功續命。道不負人。

第三戒，不得行欺巧竊盜，貪心恣惡，規圖人物，奪人志願。又不得教令人爲巧竊，貪圖人物，奪人所愛。

犯此一戒，奪天筭一百二十。一犯減壽四年，格事四年，責己思愆，積功補德。有殊於先，然後伏誓三通，啓復先位，計功續命。道不負人。

第四戒，不得飲酒，外淫略他婦女，淫通不道，因公行私。又不得教令人飲酒歡妻，略他子女，淫通不道，因公行私。

犯此一戒，奪天筭一百二十。一犯

此過，減壽四年，格事四年，思愆責己，立功補過。有殊於先，然後伏誓三通，啓復先位，計功續命。道不負人。

第五戒，不得詛佞嫉毒，妬妬無道，讒害善人，熾燒人舍。又不得教令人詛佞嫉毒，妬妬無道，讒害善人，熾燒人舍，破人門戶，以報怨仇。

犯此一戒，奪天筭一百二十。一犯此過，減壽三年，格事三年，責己思愆，立功自補。功德有殊於先，然後伏誓三通，啓復先位，計功續命。道不負人。

其爲道士、祭酒，不受法戒，不慎道行，犯諸法禁，拜表上章既自不聞，至於救解往往无驗。皆是爲道无有法軌，淪逮酒肉之考，不慎之至。自從三聖昇化之後，真科沉隱，累遭天地鄙烈，法科零落，舊章不存，縱使祭酒未受法戒，錄籍之上已爲總忌，自頃常慎上章，先後云云紛互，天曹不覺驗效者甚多。百中誤有一效，皆是善民告乞，感徹丹善之至，天帝直爲擁護，開許所

奏，全在性命爾，功不在奏章祭酒。而愚癡師輩，或因承吉善之民感徹之心，旁此一效，以爲己功，便恐動百姓，求欲非一，不知吞藏之咎，已被糾奏，削其生名，減其壽命，不久奄而至。以小

愆目下未即考病，便謂天地寥廓，无校小漏。或中有小功，申延其考愆，目轉多延，不加小考者，併其贓漏罪大，在驅除之例爾，必滅之後，方付刀山劍樹之楚，故不數加小考。愚人不知，謂爲罪不即被考病，謂天地許之縱恣。又云上天漫漫，不簡小愆，故无考咎。大以專愚推之通日愆咎，轉謂天地無神，有戒之者，專虛妄爾，不知已在驅除之例，奄至不期也。天之昭昭，其可欺也。愚人无知，謂道爲輕，吾念之痛心，明各詳慎爲善，勿爲貪濁，罪坐不輕也。

高上科曰：道士、祭酒男女，受真至法，并受上法寶經，星宿正治，位次真一以上，并伏法受真好向之賢，亦不可不參受法難五戒，及因緣大戒。既受至法，不受此五戒，名故不上仙都丹

簡，墨錄玉曆无名，三官白籍鬼名不除，滅度之後故爲下鬼，魂不得仙，考對无已，殃及子孫。其道民別有精誠否泰之驗，不在此條中，紀在墨錄上篇後也。

高上科曰：夫學道宜精勤，立功補過，以贖先亡七祖罪謫，并又爲家門及一身進上仙名，去離十苦八難之中。當受法難五戒，立功建德，求上名仙都玉曆，削除三官白簿死籍。汝等爲道徒，受大法內外真契，積歷年載，而用行不合自然，又不受法難五戒，身犯酒肉貪穢，道行无法，故犯愆惡，亡筭滅命，死爲下鬼，不免刀山劍樹之楚，塗酷之心，爲之痛心痛心。汝曹爲道，明依法戒，奉行三年不倦，尅獲延年，天筭加益。天曹一年三考墨錄，計功益筭紀，司命奏上，分別善惡，即度功德著左契，犯惡非度著右契，事有炳然。道不負人，但人信真者少，罪法犯戒者多，故罹罪坐愆爾。明各慎之，慎之爲善。

凡爲道士、祭酒、男女官，受真法，

請求仙度，延續生命，并行戒法，立功補過，醫治百姓，表章旨御者，當由修練齋直，奉受法戒，不違科制，舉向從願，計功昇度，祿壽不訾也。

高上科曰：其有出自貴分，雖不受此戒之文，用行已合自然，不須復受科戒。自古及今多有此人，然今時百中獲有一耳，不可准以爲例。要標其德行合科戒者，自非抗志絕尚之人，故須科戒成生道業，如此不可不宣告戒制也。

高上科曰：凡欲學道求真，於世立功建德，紀名上天，昇度仙官者，當受法難五戒，依法戒行道三年，功立真名，然後表上仙都，紀在丹簡，上諱玉曆，仙籍名立，司命宣勅五嶽，告下三官，紀知真人，削除三官死籍白簿，除去鬼名，然後正可得爲修學道士、祭酒爾。如此真名勤在仙都，所奏无不徹聞。既不受戒，又不精苦，仙都无有功名，表章啓奏悉備停奏，是爲道行无闻，徒損民人敬向紙筆、香油之費，更受吞藏酒肉之考，魂神常被訟對，凡向

不利。或有冒法未被考坐，或是卷首三官未有死籍，常見好事，惡事未至者；或是宿有冤對，考官故迷其心，罪并重論，故不被小考，近使臟滿，併入驅除天終之也。豈不痛哉痛哉。始學道士、祭酒、男女官，汝曹欲修命，清苦求真，并制鬼治病，立有驗效，為百姓所崇，當受法難五戒。既受戒，仙都便以紀名，修勤三年，不犯法目，司命列奉，上白天帝，紀名玉曆，便受真人之散號，能制鬼治病，无不明效。如此之善，可不修乎。

道士、祭酒、男女官，欲修學制鬼治病，當受太上中臺成生五戒。既受此戒，仙都正位，丹簡有錄，功勤三年，標名上勒玉曆，天帝曹即考校功勤，勒山川五岳四瀆三官錄紀，知汝曹精進積感之功，名標玄都天神、玄都地祇所欽，百鬼所伏，救治表奏上達，汝曹徒受中外大事，真一之妙，不受法難，不慎五戒，則仙都无位，玉曆无名，身受祭酒藏穢之罪，五岳四瀆三官鬼神所不敬畏，章奏寢檣不被呈御。坐其好

走里巷，貪濁毀辱，不知改忤，違科犯忌，司命隨事糾奏，減奪壽筭。既為人師，冒法小事，不足數考，蒙其知悔，故并之重論。今人愚癡，謂為愆目下未病，便言天地不知其罪，又云无神，不知陰考已奏。既有冤對小事，故不數奏者，欲積其臟滿，併在驅除之例爾。如此死名已定，不復小考，奄被大除，夭折當世，不終三壽，罪目兼重，復加刀山火霍之楚，死為下鬼，長被痛毒，當可言乎。汝輩受真，外欲立功救治，欲練氣三元，養神續命，當訪求明師，奉行法戒，勿貪酒肉，沉湎相逐不軌之事，過無大小，悉受糾奏。唯晨夕齋直，積功補過，仰希玄澤，停年住考爾。如此延續性命，還其年筭，與之更始，功過相補，細而不漏。汝曹明各慎之，慎之修練，保得長在不朽。

高上科曰：道士、祭酒、男女官，汝欲修鍊太清神丹，并練三元牝牡之術，冥身山澤，思仙養志者，先受成生五戒。又經七試九鍊，摧性忍弱，被人凌辱，不以怨耻者；又不以外想邪心，

靜神專一者；又當忍受饑寒，委辱不恚不墜者；又當積勤立功廣大，濟度厄急，拔度死命，受更生之始者；又當簞食精苦，陰德廣著，天未報功，不敢希望者；勳義感徹，積勤之大，身嬰困弊，遠近无問，不敢自悼者；弘惠流布，更被曲辱，不以為害，皆此智德大矣。其德有五，自非冥心篤好，不能立此行也。是故有五德之號，其至甚重大矣哉。

學道積年，乃經十折九辱，穢惡橫加，猶懷慊恪忍弱之仁，此為一智。

強行廣博，好尚內外，導養三元，五神不傷，邁而不衰，容色不悴，是為有恒，其為二智。

尚修不退，周流八方，一清一沉，一濁一浮，勤功世間，不紀不名，積德不已，敢以為勞，其為三智。

陰結藥氣，含德養性，展轉九年，中至二十四年，上至三十二年，積苦效勤，而橫被曲折，愍念不計，恬靖自居，恒无功可紀，更懷憂切，其智四矣。

為道既无世功相及，少修師教，伏



勤師門，而中遭禍構，散蕩弊真，經十折萬忍，猶懷頤頤，不劓於口，其智五也。

高上科曰：凡人學道，守心貞一，施行善篤，終未感悟，又經歷七試九折，心无恚退，奉行五戒，合於五智，不違法戒，不虧經教，幽靜恬和，行及无爲，久染風塵，曲辱不計，遭逢凶橫，叩搏乞過，累遭轆軻，不以爲恚，殊更施惠自幸，布乞於人，恒懼失先功勤，恐宿緣深重，收致不利，有此巍巍之德，勳著曠大，不名爲勞，清淨丹苦，殊更堅恪，懼墜淵谷，不朝則夕，如此之智，真爲厚大。德行如此，正可以立道行，行之五年，恬然无欲，可得投身林隱，託命巖藪。汝等求道修命，延壽人間，當先處曲室，和神養志，導練三元，積勤專到，上感靈真，身被灾咎，不求申論，曲辱不利，歡心頤頤，不以爲否。行此五戒，成生五智，道行清潔，剋功巍巍之重，未敢希報，反更勇猛精進，常所未能相及。其功既積，何求不得，何願不合，何叩不聞，何志不成耶。

高上科曰：仙有九品，術有三十六門，又有百二十禁法，皆延生之原要。未有依科求志，苦到而不獲者乎。但患人修學无勤，思道不專，執无恒，无有同心志契者，道安可修乎。但聞朝施暮望，輕忽正教，謂无靈感，多有慳貪媾辱，淪逐酒肉之座，无志精苦於玄元，施爲混錯，罪罄於天府，魂思閉繫，考楚於地獄，未蒙判析，故宜深思自改，勤施德專，以求真明之效。有智之人，聞而行之，奉慎五戒，不亦妙乎。

小齋法，主人供一賢德，一日一人長錢一百，米菜茶果蜜薑之屬。

中齋，千食供，一人一日長錢二百，米菜香花燈燭茶果蜜薑之屬。

右二件，計人請齋官，人率增之。

又一條，其因病祈請齋，菜食如小齋之法。

靈寶延年齋，千食隨主人供，唯不得殺生犯科爾。

上清轉經清寂山林長齋，米菜服食菜食爲恒，不在錢數之料。

右五等如品格。

太一閉房舍丹藥百日大齋法，不在錢限之例。古者盟誓金綵之屬，今以丹青四十尺，金環一雙代之也。

洞真太上八素真經修習功業妙訣

（王卡點校）

## 017 洞真太上八素真經 三五行化妙訣

經名：洞真太上八素真經三五  
行化妙訣。撰人不詳，約出於東  
晉南朝。原為《八素真經訣》之  
一，後分出單行。一卷。底本出  
處：《正統道藏》正一部。

太極四真人，諮太上大道君曰：  
服日月之精，奔二景之妙，妙極之寶，  
寶之最高，降生神丹，三合成德，謹已  
聞命。道足止此乎？

太上答曰：善哉要問，利益一切  
矣。凡學得道，皆由積善，其間方術，  
內外輔成。吐納餐服，皆方術也。三  
智五慧，皆善行也。善行不立，方術无  
驗，驗亦不久，久必滅身。上士高才，  
先立善行，然後方術。方術巨多，多亦  
無數，精麓有階，雖各因緣，緣麓至妙，

妙極三合，在此日月神丹。欲速得效，  
務行萬善，萬善不可頓行，行之亦不知  
其要，要在三五，三五得之，萬善自立。  
其數雖不倅足，其間可得修方。方術  
與善，動靜兼行，行之積久，不過九年，  
必獲神通，登聖真矣。

真人稽首，重請問曰：三五之要，  
可得聞乎？

太上答曰：可得聞耳，非人勿傳。  
三者智也，五者慧也。三智者，知天、  
知地、知人也。知人法地，安靜為本；  
知地法天，和順為基；知天法道，動不  
累寂。寂常湛存，動應利物，利益一  
切，不名不矜，不勞不慮，不厭不辭，此  
知明了。了然無疑，與日合德，故號三  
智。智者，知也。知此三才，才堪行  
道。道者，通也。仁義禮知信，五者同  
不壅，不壅則通，通濟无極。物我相  
生，生生最急，急行不怠，決解無疑，利  
益无窮，故號五慧。五慧合三智，三智  
通五慧，慧智无極，智慧无崖，忘滯得  
通，長生无死，由於三五。萬善相成，  
各有經戒，科法威儀，天文地章，人理

分明，父以教子，君以勅臣，師訓弟子，  
卑亦獻尊。无心故忘言，有心則相益，  
益彼不以為功，功忘名為上德，德得上  
道，常得无失，學者之極，極此宗源也。

真人又請問曰：无上妙旨，方願  
宣行，上以化下，下以敬上，師資之宜，  
經卷互有，或前或後，或在中篇，或別  
科儀，或傳口訣，世代不同，家殊國異，  
繁省既並，施用多疑，不敢意斷，迴違  
移辰，白日易去，寸陰難留，修行乖體，  
增罪加尤，救之无方，俯仰慙懼，歸命  
天尊，天尊曲愍，的然要旨，特乞戒言。

太上答曰：學必須師，師口為定，  
諸文修忘，多少參差盡意，豈得具言  
乎。方演化利益羣生，羣生有心，急宜  
獎就，輒說要訣，善自詳量，以時消息，  
勿背宗源耳。真人歡喜，稽首奉命。

太上曰：所以貴人與天地等者，  
謂其能相教導也。先學悟後覺，反流  
歸一源，捨苦即樂，可貴可尊。故得道  
仙真，未極大聖者，後皆發心立願，緣  
運垂感，更生人中，贊揚妙法，積德累  
功，乃登大聖。大聖之資，資於行教，

教訓嚴明，治邪以正，慈悲喜捨，四等宣通。不能爾者，雖日夜誦經，佩服符氣，勞多獲少。欲成大乘，大乘以溥濟爲先，溥濟以開化爲急，急教衆生，守一存三，行五無懣，必究大乘。其中小識，不堪大方，方其小者，依任與之。行藏在師，師明無謬，精加內省，勿妄唱爲，爲己爲物，後身身先。自非深智洞慧之人，不可與之言斯道矣。行化之時，先誠所習，所習有驗，雖未究竟，粗可救急，急便行之，待備則功不進，求備則無期矣。求備有期，在乎並行，並行並習，並習並驗，驗不即者，久久自徵，自徵數滿，滿則得道。得道極修，不可即登，雖不可即登，當稍稍行習。習之以時，行之會運，運之未會，不可強時。易失可虧，虧時強運，勞而致弊，得時逢運，逸而保全。全德之人，不失時運，時運不是，上下相疑，內外精忌，陰陽相傷，此不可冒犯。犯之考深，幽顯得罪，不可解除，欲免斯禍，諦識運時。四序五行，相續不絕，依時修習，無慙懈退，感至運開，各有其法。

三洞諸經，法法不同，運興則用，運衰則捨，不得輕慢，敬與用平，運有行藏，道無輕重也。化身化家，化鄉化國，化天下，天下不相許，與勿犯之，國鄉家身，皆同一法。身習不宜，亦莫苦強，苦強致敝，退敗成災，墜陷地獄，永隔天堂，人身尚不可得，何冀乎仙真。真人之學，自試爲先，先習某所受事，可則進，不可則止。止不爲惡，更思因緣，因緣未深，徐密又進，進可則前，不可又已。已重首過，慙愧屏營，不得對退，與他言之。默復潛習，一事三爲，三爲不可，可更易方。方法無數，隨受施行，行化化身，然後及物，自一身及天下，至于無央。天下皆同，密行此術，此術練心，心練質易，質易心精，成真有期矣。

凡行妙化，當先化身，化身者先志道。道在心中，心中存道，道不可見，心不可忘，不忘心者，存道堅正，正道在心，心事不懷，邪不敢干，名之爲志，志道至堅，成於事也。何由自堅，堅由大慈，慈愛一切，不異己身，身不損物，

物不損身，一切含炁，木草壤灰，皆如己身，念之如子，不生輕慢意，不起傷彼心，心恒念之，與己同存。有識願其進道，無識願其識生，此應天德，萬善之先，久行朗達，與日月並明也。

凡行妙化，先當化身，化身者先志道，志道已，次守德。德在識中，識中有神，神識篤道，守德成真，真人所習，習善不忘，憶之無遺，名之爲識，識善行慈，生生爲始，次用儉慎，慎終如始，無敗無雜，號曰真人。謹密不忘，動身隱靜，爲事出則應時，時去即淪，不滯乎物。聲色不能污，勞辱不能累，處富貴時，不積不做，不驕不奢，不華不耀；在貧賤日，不諂不佞，不矯不偷，不嘖不嘖。居中有常，厚薄取衷，潛光布實，持節用敬，節有尊貴之報，實光招洞真之果，修儉不休，與日月合德也。

凡行妙化，先當化身，化身者先志道，次守德，終謙卑。卑者，知也，移也，底也。識神有知道、知德，道尊德貴，不可妄求，求之以謙，卑以自牧，位

勢在前，退身在後。次第在後，无覬於前，恒居衆下，底極之鄉，人所不競，俗所不營，止而不悶，思道益堅，守德彌固。羣生所伏，凡所不能，己獨能之，超羣出衆，神明所矜，正真所祐，移下昇高，自地登天，捨凡入聖，遂成大智慧之源，一切所宗，天人所仰。由平退身，度人致能，居後反前，謙讓更得，不靜最雄，不敢爲先，自之先達，人中之尊，天地齊一，白日登晨。星辰之極，三智之實，實在慈儉，不敢爲先，智之妙也。

凡行妙化，先當化身，化身者習三智，三智已，遵五慧。五慧者，仁禮信義智也。三智洞者，包乎五慧，五慧中智，即是三智。學習未究，三智未相包，修行未通，五慧未相一。故立名有殊，三五成異。然則五慧中智，智未極也，極則在三同一，一同無復五矣。仁禮信義，亦有智分，智分在四，四故得成，四无此智，不能立也。四有少分，故不受智名，智分居多，故與四德爲五，五德相通，平等无偏。无偏則无復

五名，名无則與三智爲一。三智初一，一就五焉，號爲六通，洞達之後，又无三焉。三五既脗，謂之七覺，覺悟了然，究竟无極。有數无數，朗徹无礙，分之則分，合之則合，合不累分，分不累合，合則總稱曰一，分則略名爲七。七階示漸，引末歸源，識神生知，是其一也；知而能見，是其二也；見而能從，是其三也；從而能習，是其四也；習而能堅，是其五也；堅而能成，是其六也；成而不居，是其七也。七覺七階，由乎一覺，覺有淺深，次第爲七，過此以往，洞入道源。八達无窮，非言所說，說不能窮，默識自了。默識自了，其言自忘，忘言得道，道之上也。

凡行妙化，先當化身，化身者遵五慧。仁者好生惡殺，救敗護成，禁忌殺傷，隔絕嫉妬，能和合陰陽，放生度死，慈悲慊款，念念弗忘，積仁長壽，遂登神仙。神仙所貴，貴乎相生，生長不絕，隱顯相傳，傳行有氣，氣質有名。名仁者主木，木生火，火爲禮。禮者恭敬內外，揖拜有儀，崇仰三尊，貴養重

和，禁忌驕慢，斷絕貪淫，能清貞廉潔，久則神仙。火生土，土爲信。信者中實不妄，誓无負違，禁忌虛詐，欺內者誅，能心口相應，孚諒有徵，篤厚誠實，久則神仙。土生金，金爲義。義則明斷是非，賞善罰惡，去邪就正，決嫌定疑，捨財不盜，抑猛佑羸，禁忌迷惑，邪見狐疑，強梁自用，竊奪公私，能獎福遏禍，治亂止暴，清素博贍，久則神仙。金生水，水爲智。智者一切知了，分別真僞，禁忌姦邪，愚癡執滯，能清平洞徹，勤學教人，善誘无倦，久則神仙。五德偏多，有功有罪，有進有退，更相補贖。多善受福，多惡受禍，禍福无門，唯人所召，所召未專，善惡迴換，雖福至天堂，尚有退落，禍入地獄，亦有超昇。皆非學道之儔，正是流俗之侶，粗知信向，不能得真。真仙之道，付上士志人，志人上志，皆好學真仙，勲習三智，精修五慧。三智平等俱行，不偏不著，積久周通，克登上聖，與道合真，更相傳授，必得其人。學不知三五，徒自勞苦耳。知者祕之，密行勿泄也。



凡行妙化，先當化身，化身者先受法。受法不齋，率爾傳付，或齋戒不精，信物不備，或協勢強求，不遵師法，或因緣遇得，不尋明師，或玄盟不洗，信物不輸，初欲修行，俄便廢棄，或更狐疑，訾毀敞露，形言醜惡，穢辱萬端，或祕之不解，无意研尋，供養違科，施置非所，輕慢靈文，苟存我有，或奪或乞，竊覽妄行。犯此諸罪，風刀无原，急宜解謝，洗心浣腸，歸命青童，禮拜首愆，三年不替，罪必被原，後不重犯，乃得行經。若相命未合，由功德未充，唯存青童，開通心識，解咎殃之結，降洞朗之明，使究了玄義，自照因緣，修行速驗，克成上真也。

### 存青童君法

東海之中方諸之山，本名東壘東華之宮，周迴三千里，有六門。

東門名青華門，門郎姓立，名伯淵，主學仙簿錄所經。

南門名神華玉門，門郎姓王，名祖

思，主真人飛仙出入。

西門名玉洞門，門郎姓康，名尚節，主高上衆真玉皇、三十九帝、二十四玉真、西龜王母出入。

北門名玉陰門，門郎姓史，名少業，主真仙及始學者，紀糾退降所經。

東南門名天關門，門郎姓文，名五車，主人宿命因緣簿錄，得仙所由。

東北門名寒水門，門郎姓重，名林都，主鬼爽轉叙所經。

右六門，治天東壘，山門有師子、巨狩各三百，衛門門將各三千。學道之人，先知門名次弟，有知者則不死，名奏青宮。入室燒香，恒存門名，及門郎姓字，九年得乘雲，昇入六門也。

六門內有三宮，第一宮名方諸青宮，上相青童所治。

第二宮名玉保青宮，上相大司馬高晨師所治。

第三宮名玉華青宮，東海青華小童所治。

右三宮，內宮並有玉樹數百株，上有鷓鴣、鳳凰、九色之鳥，下有芝草、玉

井自生之泉，飲之壽同三光。師子、天獸，輔衛牆外。

凡學道未成，皆由罪障，當清齋燒香，謝罪請福。以丁卯日時，出於露地，雨則住堂，注心東向，叩齒三通，閉目存見三宮，念上相青童君，在方諸青宮之內，金殿瓊房之裏，衆真侍女三千人，直衛左右，玄輝自暎，神灼自明，青霞蔭其上，紫霄繞其間。宮北殿上有玉格，格上有學仙簿，錄玄名年月，金簡玉札有十萬篇，領仙郎典之。想我名存中，諦存良久，然後見青童君姿貌光彩，煥爛煒燁，堅心斂手，稱位姓名，今至心歸命上相青童君，仍禮三拜。拜畢，仍伏密叩搏各三，密言：乞赦小生某，先後深愆重罪，開心悟意，使解了玄經，自識宿命，速成神仙，家門興隆，道德流布。畢，又禮三拜，三叩搏止。亦可向北，六十日一行禮。至於存思，恒在心也。若不能得丁卯日，餘卯皆可用。又不能六十日一行，亦可四時爲之。爲之疏者，罪積難積，不精不改，徒勞增尤。必能至到年一行之

疏而謙實，勝於數而浮虛。自非六  
日一修，皆一禮三百六十拜，至三千六  
百拜止。若體不甚疲，可一日一夜十  
二時行之，一時禮三百拜，合三千六百  
也。禮後思過改之，勿復重犯，存善行  
之，不得暫休，如此三年，三尊降現矣。

洞真太上八素真經三五行化妙訣

（王卡點校）

# 018 洞真太上八素真經

## 登壇符札妙訣

經名：洞真太上八素真經登壇符札妙訣。撰人不詳，約出於東晉南朝。原為《八素真經訣》之一，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上告諸天帝王、後聖帝君、上相青童、太極真人曰：凡後學之士，得見上真大洞寶經，皆東華書名，金字上清，先緣已善，貴重難勝。而不尋師受訣，登壇修行，徒欲誦習，不測本源，勞而无益，更致魔干，猶致竊經之罪，无昇仙之期。有志之子，必務依科從師，受旨以成至真。今故標出告盟之儀，諦傳其人，慎勿輕泄。諸天帝王、一切聖真，同時稱善，稽首奉命。

凡盟約告靈，各有階品，山林在

世，信物不同，齋集日數，多少亦異，結齋投辭，事源隨人，師徒進止，大略依此祕道之要。天地寶珍幽隱，不傳諸神真，非凡夫末學，少才之人所宜聞，所宜見，所宜言，所宜用，則太平得賢勿閉。

凡得寶經，參差多緒，大要言之，其因有七：一者神靈光像，聲形降授；二者善人相逢，山洞容與；三者從容散逸，公私誤得；四者出入市朝，或人來貨；五者未識法科，竊略威儀；六者精心崇師，啓告傳授；七者家親祖宗，傳世相付。凡此七條，或分或合，或上或下，各有盟法，師傳為中。正科如左：

登玉清皇壇，告盟度經訣。壇廣長二丈四尺，開四角門，五方紋繒各一疋，紫紋九十尺，青羅九十尺，上金九兩，本命繒四十尺，五座席，金魚、玉龍各一枚，玉札一枚，長一尺二寸，廣二寸四分，五行板五枚，書符三方，五香火，緋羅巾一枚五尺，白素一尺，金環一枚，五明鏡，白素一丈五尺，書錄盟

文，青絲纏金鈕，交帶紫紋、縹紋二十尺。地戶素壇，同廣長二丈四尺，開四角門，上金五兩，白紋九尺為帶，紫紋三尺二寸。明日度事，尚宿於壇所，北向叩齒九通，仰祝曰：

高上元皇，九天靈尊，上真玄遐，邈幽瓊軒，三五運推，七宿改晨，虛皇控轡，玉帝定仙，青宮簡錄，符命靈山，是日元吉，萬真開陳，上學甲乙，宿命因緣，得遇神經，上皇寶篇，謹於玄嶽，上盟九天，上告五帝，十二河源，乞丐記領，奏上高晨，普告萬靈，浮位皇壇，營衛滅試，按如太真，須到明日，以合當傳。

明日登壇之時，未至壇所三十步，叩齒三十二通，思紫雲覆冠一山，五帝神兵千萬人來迎兆身，便微呪曰：

神真出遊，萬帝駭驚，玉靈玄衛，五嶽司迎，天丁力士，萬不輔靈，命召十方，驅策天兵，率天以下，咸到皇庭，令我登仙，洞得道精，審知不祥，通幽究冥，所向所陳，悉合玉清。

畢，乃登壇。師從西北入壇之上，

向西北九拜，朝九天王，叩齒九通。  
〔微啓曰〕：

今傳弟子王甲九天寶經，上至玉諱。清宿齋奏，氣命合真，乞願下監，真仙玉諱。典錄侍郎，衛靈司馬，下監盟天，所啓所付，早得上聞。畢，還向東南，再拜又啓：

高上元始天，今上願八會，日吉時清，謹於玄嶽，盟度上經，乞丐告下，五帝靈仙，監臣盟誓，早得神仙，得乘飛輶，上昇帝庭。

弟子從東南入於壇下，西北九拜，向東南再拜，還北面南向仗師，北向叩齒三十六通，先誦金真太空章一遍，以制萬魔。此章出金真玉光卷中。不受上清玉光，不得誦此篇。

天精乘空發，萬精駭神庭。託仙謠歌章，隨變入无名。囂氣何紛紜，穢道當塗生。雲中舍朱宮，北帝踊神兵。鼓洋自智道，玄運來相迎。上景宴飛轡，迅駕檢雲營。促校北帝籙，收攝羣魔名。豁落張天羅，放威擲流鈴。今真捕空洞，玉光煥八冥。金玄守上宮，

神虎戮天精。剪滅萬妖氣，億億悉齊平。上承九天信，嘯命靡不傾。招真究三洞，慧誦眼且清。八道望玄霞，七轉緯天經。混合帝一真，拔度七祖程。削滅五苦根，反魂更受榮。金光耀寂至，神燭自然生。華香散玉宇，煙氣徹玉京。帝遣徘徊輦，三元降綠輶，迅駕騰九玄，朝禮玉皇庭。

誦太空章畢，東向叩齒三十六通，呪曰：

无上三天玄元始氣太上老君，召出臣身中虚无自然飛仙功曹、神仙使者、左右飛龍、太真玉女、五帝直符，各三十六人出，關啓此間土地真官正神，臣今正爾燒香，願所啓速達无極玉帝至真高上萬聖几前。

畢，向北叩齒二十四通，出上清官。不受上清三元玉檢，不得出此官。

謹出臣身中虚无自然左右玉虛侍郎各二十四人，出混沌自然五帝太真各二十四人，出混沌自然左右領仙玉郎各二十四人，出九玄虚无飛龍功曹各二十四人，出上元功曹各二十四人，

出中元功曹各二十四人，出下元功曹各二十四人，出上清玉虛飛仙使者各二十四人，出神仙使者各二十四人，出玉仙使者各二十四人，出太仙使者各二十四人，出上元使者各二十四人，出中元使者各二十四人，出下元使者各二十四人，出玉清金晨玉童各二十四人，出玉清太華玉女各二十四人出。出者嚴莊，冠帶仙服，正其威儀，對立臣前。玉虛侍郎，冠飛玄玉冠，衣龍文九色虎衣，執命魔幡，立左。五帝太真，冠元晨玉冠，五色飛仙羽服，九色之麾，立右。飛龍功曹，冠平天玉冠，衣九色鳳衣，腰帶虎書，執召神之符，在上。三元功曹，冠九元朱陽玉冠，衣三色羽衣，腰帶流金火鈴，執攝殺之律，立下。飛仙使者，冠飛天玉冠，衣九色班文之衣，手執金符，建節在前。神仙使者，冠朱陽玉冠，衣飛仙羽衣，手執玉板，持幢在後。太空洞虚自然檢天輔仙飛玄騎各九億萬衆，檢天輔真飛騰騎各九億萬衆，檢天輔神飛行騎各九億萬衆，檢天輔帝騰空騎各九億萬



衆，檢天輔靈騰虛騎各九億萬衆，洞虛自然五帝飛仙策空騎各九億萬乘，洞虛自然飛仙騰空騎各九億萬乘，自然飛瓊羽蓋策轡騎各九億萬乘，自然飛轅綠駟策轡騎各九億萬乘，自然檢天制地龍騰騎各九億萬乘，自然招真生芝玉仙吏各九億萬衆，自然神丹生仙吏各九億萬衆，自然金真流光耀電騎各九億萬衆，自然陰精興雲降雨騎各九億萬衆，陽明照耀檄炁逐電騎各九億萬衆，自然雲門執節命光騎各九億萬衆，神仙兵馬乘騎，一合下屯，住臣前後左右，羅列行伍。自然五色流霞紫煙各九億萬重，自然五帝飛輪流煙各九億萬重，五色飛瓊羽蓋各九億萬重，五嶽五色飛駟各九億萬重，匝繞身形，流精散氣，布滿十方，周天覆地，營衛臣身。嚴莊事訖，侍仙羽節、飛行玉童，擎持立空玉案，對在臣前，銜口中辭語，分別關啓上下中央四面十方天官地神，五嶽四瀆九江八極名山大澤五帝真官，四司監察九部考召玄元始氣甲子諸官君，无窮无極无高无下无深

无淺无幽无顯无鞅數量真官，注炁軋皇九宮八卦六甲真人，虛無直事五嶽飛仙神龍羽騎。歷氣上啓元始皇上高虛玉帝九天丈人、元始三天玉童太靈真王、高上萬仙扶桑大帝、太上大道玉晨君、三元南極禁君、金闕後聖帝君、東華青童、四極真人、三十九帝、二十四真、太清玄元上三天无極大道、太上老君、太上丈人、天老帝君、九老仙都君、九氣丈人、无極太一帝君等百千萬重道炁，千二百官君，太清玉陛下，天仙、神仙、飛仙、五帝仙君、太華真人。臣自因緣宿福，九天之劫，輪轉不滅，慶祚所逮，得生法門。昔蒙先聖真人，所見拔擢，開導愚蒙，顯授上法，九天大訣、三洞寶經、玉符靈文、丹書紫字、飛空步章，登於皇壇，告命九天。從來積載，天運推移，皇道數行，法當傳付後學，宿有玄名應仙之人，靈文祕重，不敢閉塞，不敢輕傳，如案年限，動有劫年，於至學之士，永无其緣，有絕思之歎，勤而无成，至於元始開化，難遇其人，竊以玄科之旨，遇合便授。今有某

嶽先生王甲，宿福餘慶，遭值開泰，因緣僥倖，生於聖世，被蒙太上，書名帝簡，得參大法，修誦玉經。從來積載，某棄情忘影，志託幽阜，靜神巖穴，思靈念氣，而所見淺狹，觸事未備。今重詣臣，清齋七日，投辭啓誓，求乞成就，建立皇壇，告命九天，奉受上清寶訣玉經，凡如干事。信誓俱備，皆如科法，臣輒與某上登靈山，關五嶽五帝，上告九天，以傳某身。某約閉口奉修，不得輕怠，宣露真文，違科犯誡，考延七祖，身謝鬼官。檢行慎法，身得飛仙。謹以啓聞，須御以傳。

出官畢，命盟度諱及經符籙，師北向立，左手執經，師叩齒三十六通，心存太上玉皇，令日月之光，俠照師并弟子之身。呪曰：

太微何渺邈，真人結虛生，空津自然通，集爲大洞經，真賢奉法信，乘運歷黃庭，保祕年劫積，泄慢地獄嬰，拷及七世祖，風刀解汝形。師左手執經，弟子右手執信，對向天而微言曰：出四極明科

上告高玄，萬帝虛微，下世有願，守固不移，敢告明科，以檢衆非，玉經寶訣，皆如科威，度身之後，萬炁總歸，長保天地，三景齊暉，敢有泄漏，長謝四非。畢，弟子置信受經，向北九拜，弟子擎法信，師受信物，弟子左手指西北，右手受經，迴東南上，倚向西立，以次南迴取天門，埋滅跡符。若併受紫結帶者，於東南上未迴，亦可分紫素，別有科儀也。

師位立東北上，叩齒三十六通，仰祝曰：

九天洞耀，玄符煥明，上學甲乙，被練炁精，上選皇臣，並關萬靈，玉帝監位，侍仙神庭，北酆三宮，檢制魔兵，四司五帝，戮滅賈生，明攝九府，勒落甲名，騰身遯變，藉地隱形，壽同三景，九元齊并。

畢，單步二十四，至弟子後地戶間，又祝曰：

足躡五嶺，上攀玄機，騰身九空，出幽入微，輕行雲步，速變迅暉，金真煥光，天關朗開，身佩帝章，飛青羽衣，

五靈監映，去无稽遲，億齡兆劫，永謝世違。

畢，便埋騰天遁變符，於弟子左足下。弟子便單步二十四，至西南角人門上倚，又祝曰：

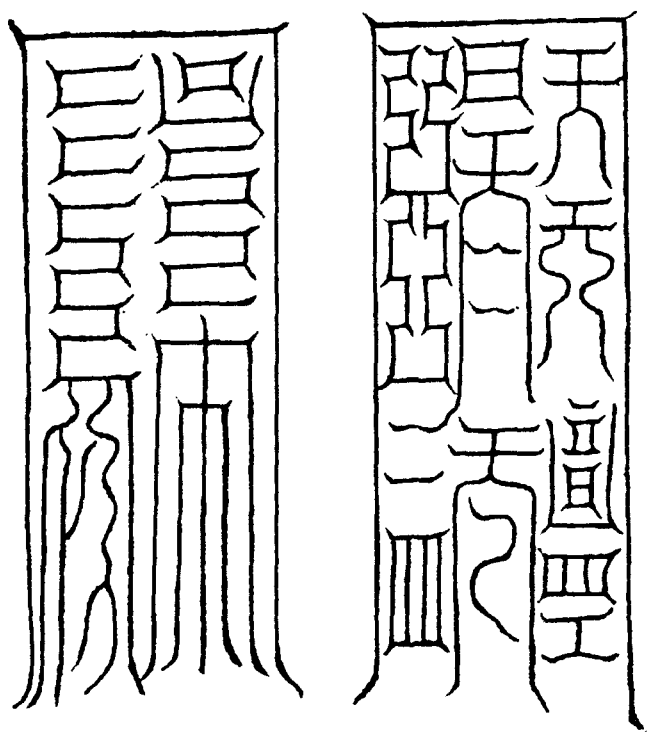
解形皇壇，變跡入无，滅景靈岳，迅軀太空，騰天藉地，混代十方，閉无不開，絕无不迴，高上玉帝，九天大王，靈映已監，永畢世崇，告盟皇壇，更過靈峰，脫跡三塗，上登玉京。

畢，便埋藉地解形符，於弟子右足下。次單步三十九，至西北角天門上倚，師又祝曰：

發足地戶，雲行天門，三迴九練，明道獨分，告盟靈岳，乘運轉輪，瓊輿徘徊，控轡持雲，五晨翼雲，案景七元，解形藉地，上被三關，朝禮金闕，與帝長存。

畢，埋騰天符於左跡，藉地符於右跡。畢，師與弟子於九天門，青絲纏金鈕，告靈而去，便出西北九天之門。弟子出門，便自執魚龍投山之巖，正北向叩齒九通，自告盟於九天，祝曰：

太晨玄除，九玄幽密，朱景監映，萬靈練質，三運交遷，迴月周日，是時開陳，元慶良吉，登壇高峰，隱明巖室，上誓九天，中開常一，下告靈山，萬神永畢，輕傳世寶，長謝玄七，違師負盟，形殘影滅，三塗五苦，萬劫不脫，按知盟文，記名玉札，乞早昇度，騰身帝室。畢，便投物於山崖也。



右二符，青書白素，埋於天門，受者兩跡下也。地戶，埋騰天符弟子左足下。人

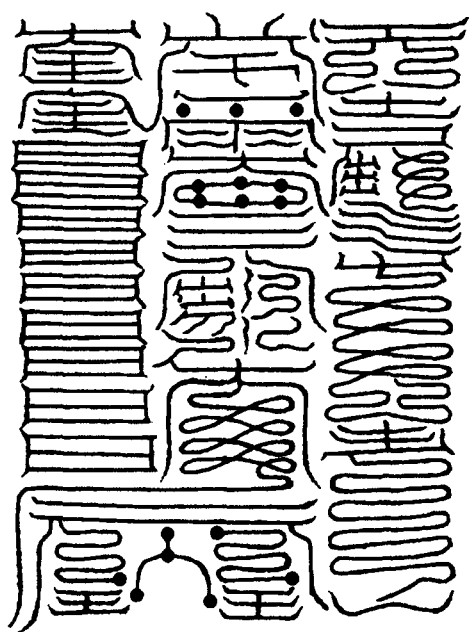
門。埋藉地符弟子右跡下。弟子鎮命紋繒，置本命之上，五帝紋隨色鎮五方，盟信置中央。五盟鏡鎮五帝，制天魔，无此鎮繒，則五嶽之靈不受子盟也。西城王君抄太真科要訣於陽洛，過南嶽夫

人，惟騰天、藉地二符，訣口口相傳。受此法，別有盟訣太真科中。

師登壇，當施五帝告真之符，以弟子信鎮於五方，以盟九天，誓五靈。施緋羅之巾五尺於前，以請經文，師北向讀度諱，弟子東向伏受。命盟事訖，弟子北向九拜九戩，仰咽九炁，畢，便去。師當以金魚、玉龍、玉札埋於絕巖，埋時北向叩齒三十六通，微呪曰：

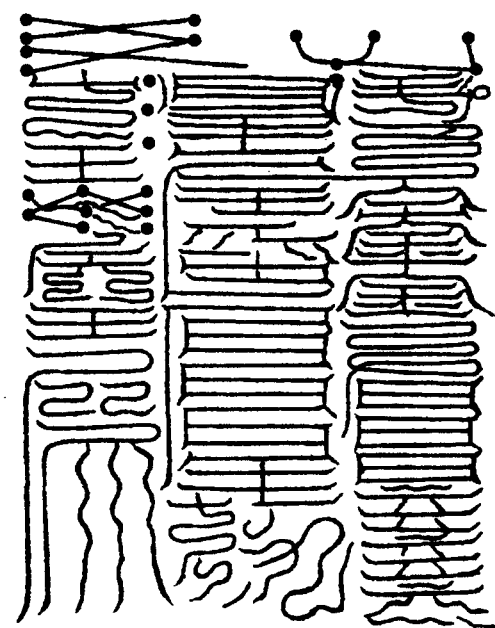
天元八朗，九玄關真，三景應期，是日敷陳，上帝納聽，告命靈山，三官九府，十二河源，記某名籍，永以成仙，坐須龍駕，飛輿紫煙，得御上昇，朝謁玉晨。

畢，埋魚龍札於玄谷。



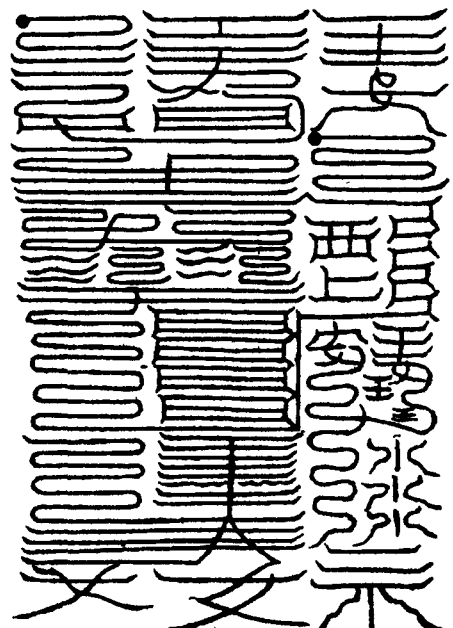
九天告命東嶽青靈萬仙官屬衛扞先生某甲之身登盟度真記錄青官俯仰格遣青帝仙官九人給奉司迎如九天信

右青書板上，置東面，以鎮東嶽靈官，侍給仙官九人。



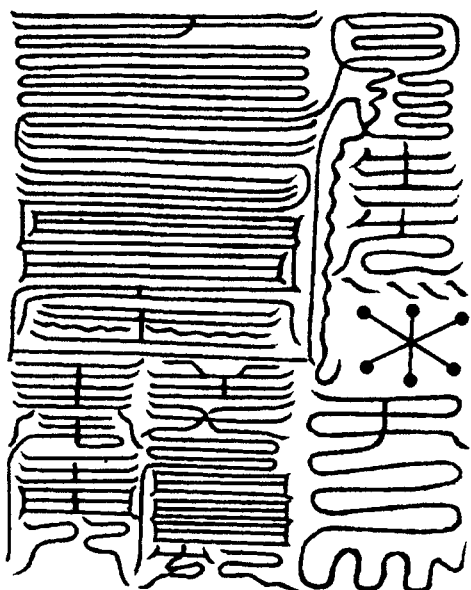
九天告命南嶽赤靈萬仙官屬衛扞先生某甲之身登盟度真記錄青官俯仰格遣赤帝仙官九人給奉司迎如九天信

右丹書板上，置南面，以鎮南嶽靈官，侍給仙官九人。



九天告命西嶽白靈萬仙官屬衛扞先生某甲之身登盟度真記錄青官俯仰格遣白帝仙官九人給奉司迎如九天信

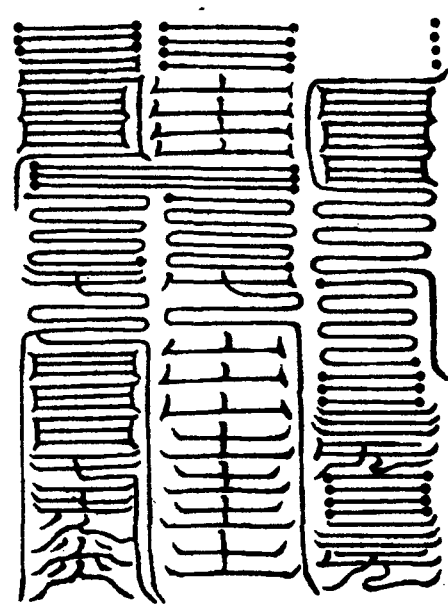
右白書板上，置西面，以鎮西嶽靈官，侍給仙官九人。



九天告命北嶽黑靈萬仙官屬衛扞先生某甲之身登盟度真記錄青官俯仰格遣黑帝仙官九人給奉司迎如九天信

右黑書板上，置北面，以鎮北嶽靈官，侍給仙官九人。

官，侍給仙官九人。



九天告命中嶽黃靈萬仙官屬衛扞先生某甲之身登盟度真記錄青官俯仰格遣黃帝仙官九人給奉司迎如九天信

右黃書板上，置中央，以鎮中嶽靈官，侍給仙官九人。

右五符，上皇玉帝制命告靈真符，登玉清皇壇，當依法書符安位，師於中央，命四極之盟。畢，埋符五嶽。

度大盟，投金龍玉魚玉札文曰：

某年月朔某日子，某嶽先生某甲，年如干歲，某月生，命屬某斗某帝君，謹於玄嶽高山之巖，告誓九天，上受九十一卷經，四極太真明科，九天譜明科之訣，奉行道真，乞注紫簡，言名青宮。違盟負誓，不敢希仙。

右朱書玉札上，長一尺二寸，廣二寸四分，讀畢，埋於絕巖之陰。

洞真太上八素真經登壇符札妙訣

(王卡點校)

## 019 洞真太上八素真經 占候入定妙訣

經名：洞真太上八素真經占候入定妙訣。撰人不詳，約出於東晉南朝。原為《八素真經訣》之一，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

大帝告四極真人曰：今有篤信至道，修學不懈，皆是先身已經積善，生諸天上，天上著樂，無以進功，年訖來生，輪轉下世。或發願啓告，求生世間，救物立功，勤習上道，皆非凡人。凡人不覺伊，亦不自知，自知亦不說。如此諸人，不免灾否，或眷屬衰喪，或身嬰疾病，或公私口舌，或隱顯逢凶，或惡人醜鬼，毒獸鳥蟲，金木水火土草爲妨，良由功德未滿，受法未備。急清齋責躬，謝過請福，精存太上，守一无忘，

施行三五，諦憶玄師。玄師青童君，總

授无悔恨矣。

領一切經書，寶文妙圖，皆悉由之。學士尋師未遇，求經未得，得或不足，足或不明，明或不行，行或不久，或多漏悞，不能憶知，或已憶知，瞥已遺忘，邪精所干，魔鬼所試。急擇佳辰，丁卯之日，登山入室，清嚴燒香，啓告太上，諦存青童，向東住心，想見方諸宮，稽首禮拜，面對金闕上相，羸疾厄難，常禮六拜，拜畢叩頭，密陳苦志，或公私否塞，或心識露忘，隨願言之。指彼即急患，不得多及緩事。若緩急備言，當書委曲，拜竟密讀取，不聞竟，即燒之後爲亦爾。氣力强盛，可禮十二拜、二十四拜、三十六拜、七十二拜、百二十拜、二百四十拜、三百六十拜、七百二十拜、一千二百拜，一時能竟，注心益善。復不堪者，寅時至丑十二時，時百拜也。有能二時寅申、子午，適所堪耳。常能行之六旬一百，不能移日他辰行也。同志三五人，不可多相引喧鬧，泄漏考不可解。上學之士，精加詳慎，修行此法，然後爲師傅經，必得其人，付

凡師傅經，不得其人，或是其人，

傳不如法，付授之後，一十二旬，衆灾互湊，急謝青童，苦有福慶，亦啓荷恩也。凡受道後，如法修行，九十日无灾病，此宿新有善，合仙之人。四九三百六十日，公私勝泰，此前後積福，合真之人。三周涉四年一千二百，功德興隆，幽顯敬伏，此上士至勤，合神之人。便傳授，廣度賢明，救凡泛愛，慈心立功，博濟無私，克登上聖神真仙君，帝王公卿之位矣。

若受道之後，百日之內有諸厄病，皆宿新多罪，非合仙之人。急應首謝，誓革心行，改往修來，憑請師友，洗悔恨之情，篤慊款之志，敬信無疑，必獲福利。四九三周，準擬此例，建德立功，免度危患，戰戰兢兢，恒懷慚懼，媿有深罪，慚无重功，不可爲師，慎勿傳授。德業漸升，五八四十年，乃擇人啓付耳。有灾强行，叨遇爲師，彼此相誤，皆是惡因緣也。期篤之中，不齋度者，師友相結，爲之祈請，首過乞恩，至



誠丹切，不得虛飾，又勿苟爲，心非口是。又勿語人，稱爲功德，唯精唯密，彼此得福，上學之士，明共遵行。

凡生死未止，皆由罪根未除，出陰入陽，動靜多過，過積則死，死苦可悲，上士所畏，勤學求生，受經行戒，方術攘災，解罪延福，以登神仙。初習法者，先首過請恩，從无始中來，億曾萬祖，今身七世父母，善惡相關，七世有得道，及賢明才智，功德著於幽顯者，餘慶所鍾，諸罪易釋，有頑凶悖逆者，衆殃難祛。又己身无始中來，至于七祖以來，陰陽愆咎，或輕或重，重則難遣，輕則易除。易除者，齊戒立功，少日便感，難遣者，精苦累歲，尚不蒙應。不蒙應者，好致懈退，不悟先豐源深，更忿神明无驗，此增惡緣，罪不在赦。若能彌勤，誓死不怠，必有良效，轉禍爲福。其中先世先身，多功德者，今加修善，招果自速。不明了者，乃謂其善未足可稱，便云得道，或云虛妄，或云自然，非學所得，如此之流，復不可教，永失道緣，方爲魔羣，生死不已，深可

痛悼。智明洞達之人，高才篤信之士，无此諸疑，勤行不怠，難易小復，推移積久，皆能得道。得道長生，要在行善，行善止惡，心堅意固，持戒必令不圓三尊，不遣五德，默識密行，不忘言說。善惡未必能行，行善不必會衆，衆猜致誚，疑嫉生災。是以上聖爲善不代，知善爲善，斯不善矣。能知善不以矜誇，不以自是，不以規圖，不以爲善，恬然若无，乃得道耳。非同志者，不得妄說，說化可化，非人勿強，易者四九三周，難者二四四六，極乎五八之年，无不得道。不得道者，皆由受法不行，行之不勤，勤之不精，其間作罪，善惡雜糅，功不贖過，德不補愆，死後得爲善緣，緣增於鬼，得悟幽中立德，亦作鬼官，積功升仙，或爲靈人，或轉輪貴盛道德之家，並不塵勞，唯不能於即身得道耳。若背叛誹毀，初是末非，死隨邪黨，與善絕因。因善不絕，皆由信向，信向雖不能至到，但令不疑惑迷退，則善緣日增，增長不止，必亦成真。真人四百年，四千年，四萬年，爰至萬

劫。傳付各有訣令，初學之人，以四九三周爲限，善惡依科，慎勿妄犯。

凡學上道，諦定身心，身心不定，學无所成。成學入定，守一爲先，微妙難習，守之不能，即堅雜營他事。守之不能入定，當精占候，省己及物，己身異同，物有變怪，覺之即改，修術用方，消而却之，久无復異，然後入定，衆真相携矣。

一若眼中漠漠，光明不恒，所見非真，彷彿不識，當精嚴入室燒香，存思兩目神道童精，長三寸，衣五色衣，兩目各一人，喜相向相就，從東西遊行，侍從有千乘萬騎。良久諦思，極則止，止又思，日夜可十二時存之，差乃已能六日不睡，道童現形，百二十日分明見萬里之外，三百六十日逆知吉凶，與神合德也。罪由好看邪色，不視正真，改過精思，即有驗也。

二若耳中訶訶，或至痛滿，不聞遠聲，聽語不別，當精嚴入室燒香，存思耳神道平精，長八寸一分，素衣，從千乘萬騎，還耳兩孔之中。思極則止，止

又思，差乃已如上法。罪由好聽淫聲，不察聖教，改過精思，乃有驗也。

三若鼻中清汁，或至塞痛，所聞不香，臭香不齷，當精嚴入室燒香，存思鼻神道微精，長二寸五分，玄衣，從千乘萬騎，還鼻兩孔之中。思極則止，止又思，差乃已如上法，罪由好嗜肥鮮，不喜香馥，改過精思，即有驗也。

四若口不知味，或齒舌脣痛，咽喉不快，飲食艱澀，當精嚴入室燒香，存思舌神道岐精，長七寸，朱衣，從千乘萬騎，還口中。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由好味惡言，不素不實，改過精思，即有驗也。

五若頭疼痛癢，髮落不生，當精嚴入室燒香，存思腦神道都精，長一寸一分，青衣，從千乘萬騎，還頭中。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由輕佻犯上，不禮謝三尊，改過精思，即有驗也。

六若心腹中煩，忿忿不樂，絞痛堅脹，飲食不消，當精嚴入室燒香，存思心神道明精，長九寸，綵衣，從千乘萬

騎，還腹中。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由好動，喜怒无常，不念清靜，不除嫉諍，改過精思，即有驗也。

七若腰背髀骨、膝脛腓足，酸痛疼痺，動轉艱難，當精嚴入室燒香，存思脇神道成，雜綵斑衣，從千乘萬騎，還腰背髀骨、膝脛腓足、兩脇之中。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由強健勞擾，不篤端嚴，改過，精思，即有驗也。

八若舉體合身，內外疾惱，不復自覺，氣息短急，當精嚴入室燒香，存思皮膚神道連精，長一寸五分，丹素之衣，從千乘萬騎，還身中內外，驅邪布正。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由殺盜姦醜，不顧正真，改過精思，即有驗也。

九若卒病頓臥，或積疾困篤，不能痊瘥，當令入靖燒香頓首，存思腎神道生，左右二腎精，長二寸三分，從千乘萬騎，還備體中。思極則止，止又思，差乃已如上法。罪由凶逆肆暴，不念首悔，改過精思，即有驗也。

右九事之來，必有候，善能占之，逆營防備，自然消除，永保貞吉。

凡夢及出行，見氛氣晦暝，井濁无水，洿池不淨，糞血尸鬼，人物交淫，皆眼當有疾。急存眼神，按掌令熱，以熨兩眼，一七過止。又以手指爪捻目眥，有光明朗則吉，青黑則凶。又精存思摩熨，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，聞空中異聲，悲驚醜切，皆耳當有疾。急存耳神，交手掩耳，一七按之，畢拱靜聽，思聞太上雲璈之音，天鈞之樂，延集師友，察講誦之聲，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，聞不香之氣，腥臊異常，有物入鼻，不測是何，或塵或蟲，或消或滅，皆鼻當有疾。急存鼻神，交手捻鼻，縮之歎之二七可止。勤守香火，合和名香，氣煙相續，不捨時刻，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見飲食朽敗，惡人罵詈，口動齒酸，言語僻誤，皆口當有疾。急存口神，反舌漱液，滿口咽之一七可止。習誦要戒，密呪微吟，諮詢經典，

解滯釋疑，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見遊光炫煥，雨雪紛披，從高墮下，器物翻覆，皆頭當有疾。急存腦神，按手摩眉，修歷額上明堂、洞房、丹田諸宮，擇取東井之水，香藥合和，爲湯沐櫛，傳香三過可止。勤心禮懺，瞻仰三尊，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見水火散洩，羅網縱橫，船車翻覆，裸露驚奔，皆心腹當有疾。急思心神，左手掩心，右手掩臍，臨目閉氣，極則微吐之，平又閉，如此九可止。精潔沐浴，謹事續明，嚴除殺想，動止向南，候光翫景，所行見清貞，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見鬪戰打擊，擔多負重，倒踣折傷，武掣僵仆，行杖動刑，陰陽相侵，皆腰背機關當有疾病。急存脇神，交手掩脇，捻之二十，咽氣、叩齒各二七可止。思惟所行，破戒違科，即改革之，宜有施恩，便自營理，諫諍止訟，檢口抑身，勿妄出入，行坐卧起，皆務防慎，安徐顧望，周正心身，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見人物相剝，食啖非常，翻覆男女，倒亂陰陽，皆使身當疾。急存膚神，兩手相摩，獎將通體，極而後已，已又爲之，三周可止。誦習戒律，精尋玄言，除滯去惑，寡欲少私，首謝罪愆，則无患矣。

凡夢及出行，見人物驚奔，大水大火，鳥獸紛汨，劫賊狂酒，兵戈縱橫，狗虎逐噬，不識之人妄云有舊，皆身當卒病。急存實神，女子口訣，青龍白虎，更互摩握，二七過止。勤遵玄素，无負黃書，生人生子，必依師言，首謝罪愆，則无患矣。

凡九事之中，萬億條緒，端坐聞見，與夢行同，精按斯旨，衆患自消，无勞醫藥，則不假祈請矣。

凡除患清身，知變革意，意正身清，然後入定。入定道可成，不定真弗降，弗能降真，豈能得道，得道由降真，降真由清正，清正而不得道，未之有也。

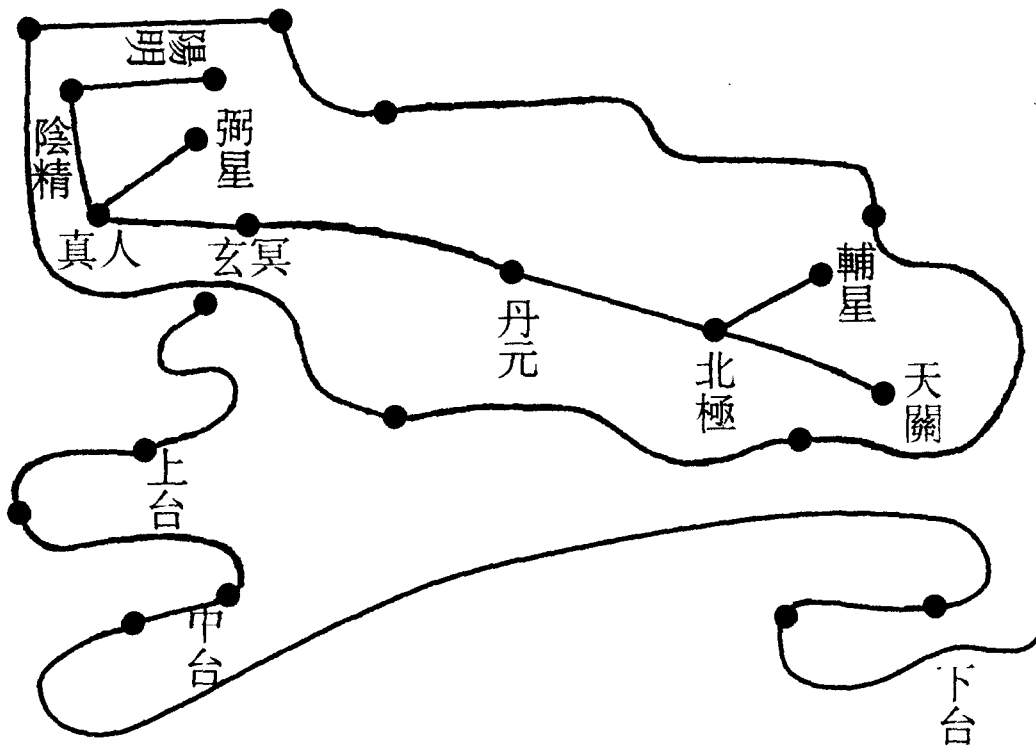
洞真太上八素真經占候入定妙訣

(王卡點校)

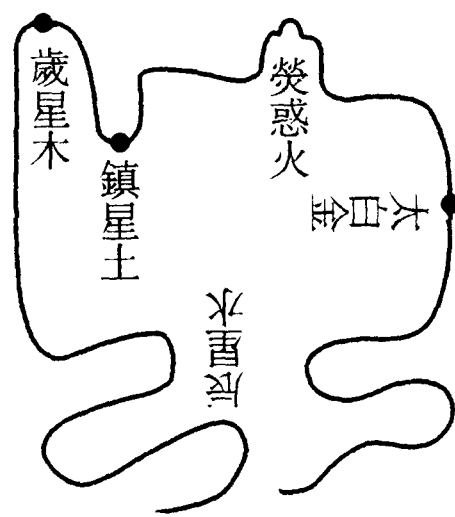
# 020 洞真上清太微帝君 步天綱飛地紀金簡 玉字上經

經名：洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經。又名《步天綱飛六紀玉經》。撰人不詳，約出於東晉南朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

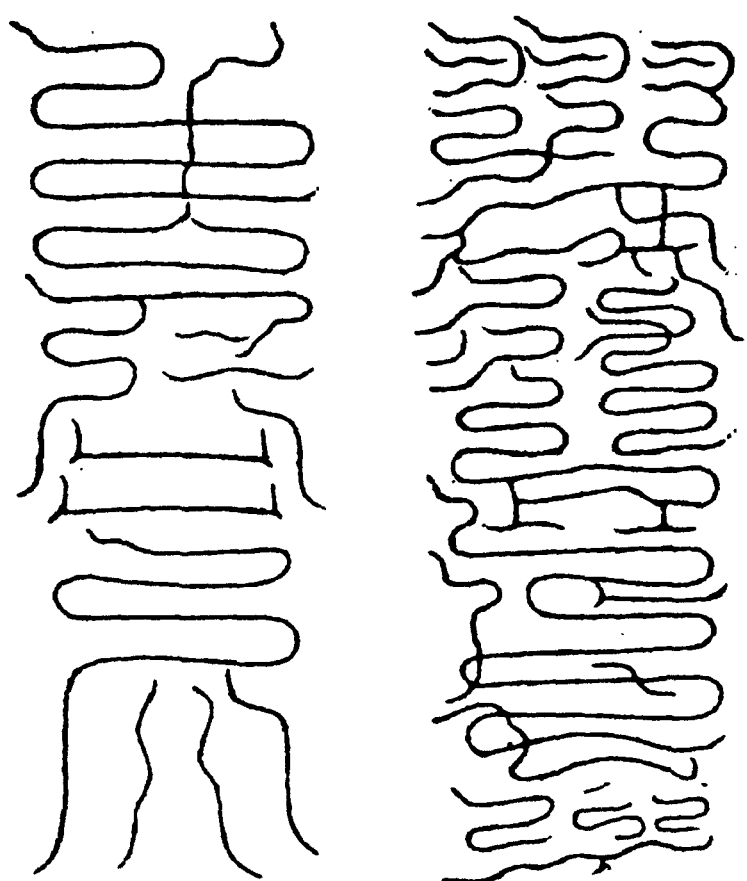
黑星者，北斗之魂魄，欲步綱時，先閉炁，左迴七星之外，行斗魂魄之上三匝，然後登陽明也。子欲神真步斗，魂魄有綱，曲折隨行，得昇玉堂。



步三台，從玉綱禹步，閉炁，上至金綱，往還九過，叩齒三下，通炁，乃祝台名，所願隨意。求田土之屬，祝上台；求祿位，祝中台；求金玉，祝下台。常以六甲日，此別法，不必常修也。上台虛精，中台六淳，下台曲生，皆名也。



太上飛行五星之道，以尋步水火五星來降，致神雲車羽蓋，登太空之術，谷希子法。閉炁上綱，嚙液十五過，每至星所，左手俯心，祝曰：飛仙兩言耳。未登綱時，先存五星精在五藏中也。每步綱畢，輒按而為之，十四年，白日龍飛。要道在尺素之上，是此之綱圖矣。





三皇經

後聖君告三官地神之書，佩之以步網飛仙，昇太平帝。太上玉帝告七星之符，八節日朱書，服之，齋帶一符於首上，以施於步網之仙者也。太上隱書攝玉皇佩之左，太上隱書攝玉女佩之右。

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉女佩之右

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

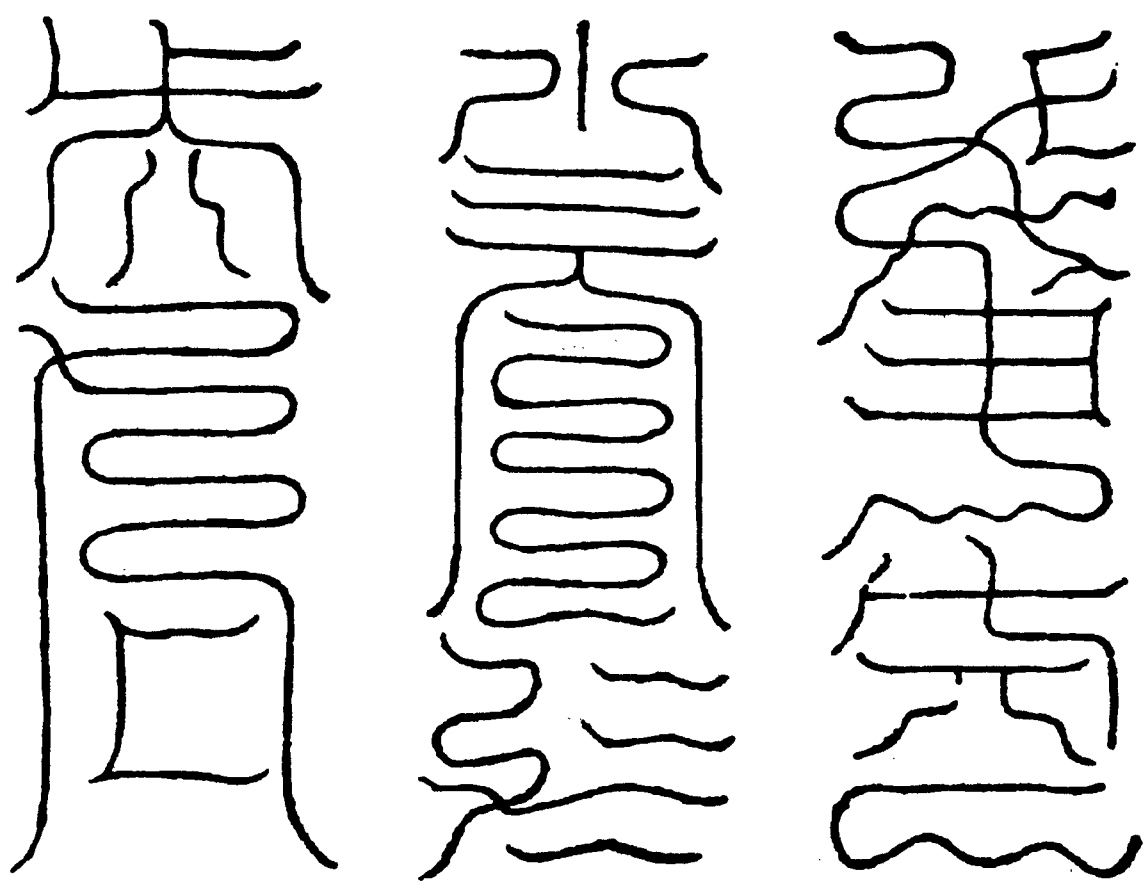
太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左

太上隱書攝玉皇佩之左



已上符并朱書。

太上隱書，太微帝君昔授皇清洞真君，步天綱，飛地紀，據玄斗，攀星魁，接九真，乘飛龍，遊三命，浮三生，固三寶，出六害，隱六陰，入六絕，鎮天英，守延期，存元輔，躡大弼，周流丹房，上昇文昌，展轉九道，位爲九老，行之二十年，受書爲上清真人。

高上太素君，及上清八老君，下教玄洲二十九真人，以升閭風臺。後聖

君詣金晨華闕上清，以付方諸宮青童君，令教仙名骨錄，有玉字於真籍者，道成，以經還方諸之室，然後受書上登太微。凡人望七星爲近，而不知步之甚遠，道士苟知天綱之可步，而不知魂魄，不追其身。非身之不將魂魄也，但魂魄畏七星之威，不敢追身而上行也。故三魂不攝，七魄蕩散，徒以空尸步綱，而神不我從，實徒勞也。子欲步綱，澄心虛靜，不思哀憂，不念榮味，於是迴行三匝，登星啓祝，使魂魄二神俱過靈關，豁然縱體，奄忽自忘盛潔，乃步常如蹈空，一年辟非，二年辟兵，三年辟死，四年地仙，千害萬邪，衆莫敢干，自此以往，福慶無端，致神使靈，驂駕飛龍，太極賜芝，玉帝給童。行之二七年，爲上清真人。

步綱法，勿橫行干綱也。直畫連星之界分，曰綱也。犯橫天綱，皆伐斷天道，大禁也。

步綱勿躡真人星，大忌也。犯此二者，皆脫巾叩頭，謝綱象。以布帛爲之，長九尺，廣六尺，羅列星位於帛上，

以青筆爲星，丹筆爲綱，盛之潔箱，每欲施行，燒香出之。侍書有玉女七人，衛星有玉童七人。步行世路，與俗人同涉阡陌之道者，其中飛塵濁亂，滄穢同迹，皆不得步綱。若雖處世俗，俱行道路乘車，而目不見流血死尸者，可步綱也。若山林長齋，絕軌人間，或巖居隱處，服食斷穀者，不問涉塵途之忌也。忌食六畜肉，及五辛之菜，皆當沐浴潔衣，燒香於步綱之處，又當視北斗星所，首隨而案之。沐浴者，謂初步綱之始也，不必一步綱輒一沐浴也，要最令手足口面至清盛也。天陰可於靜室中，若所卧牀上爲之。又白日步綱，尤勝於夜半，皆不好見人而行事也。唯令勿經淹穢，精心而已。

太微帝君教授步天綱之經，謹按神真上法。先燒香於行事之所，閉炁左迴，行斗星之外三匝，始於陰精，匝於陽明。畢，乃通炁，始得足躡於七星，身上，步於陽明耳。於是向陽明星，又閉炁，而心祝曰：陽明大魁，玄極文昌，使某魂魄，俱遊天綱。祝畢，乃

左足躡陽明，又進右足躡陰精，心祝曰：陰精北樞，太上璇璣，使某魂魄，與身相隨。次左足躡玄冥，心祝曰：玄冥搖光，紫微闔陽，使某魂魄，俱行玉衡。次右足躡丹元，心祝曰：丹元紫宮，太上靈田，使某魂魄，俱過神津。次左足躡北極，心祝曰：北極天光，迴適玄辰，使某魂魄，俱至玄關。次右足躡天關，進左足，前與右足併，乃通息。一閉息不竟綱者，可丹元星上通更閉。微祝曰：

金木水火土，五行相推，七星煥煥，天綱最威，輔星鎮盛，弼星却衰，九真太上，太極太微，三府玉帝，三尊辟非，天動地轉，魂魄相隨，使我飛仙，真光徘徊，名入金房，玉門乃開，乘龍陟空，日月同輝，遊行上清，鳴鈴翠衣，左攝流電，右御奔雷，地上萬邪，伏死敢迫，惡心視我，使爾斬摧，帝命玉女，營侍以歸，魂真魄神，合形升飛。

倒行法，止於天關，倒向北極，微祝曰：太上元辰，華蓋紫靈，北極玉房，藏景化精，太微玄臺，九真玉城，願某飛

仙，得行雲庭，反步天綱，魂魄俱生，乘龍華宮，得道之名，左佩玉璫，右腰金鈴，虎帶龍裙，嘯攝天兵，乘景三素，飛登上清。

祝畢，乃閉炁，舉左足躡北極，右足躡丹元，次舉左足躡玄冥前，右足與左足併，而向真人之星，通息，微祝曰：

太極九精，上皇高真，出登元清，入隱玄陰，育某長某，使某好仙，玉臺忽開，金堂八門，乞某佩書，絳龍青裙，上佐紫微，後聖之君，乘十飛龍，玄蓋景雲，列名元圖，日月同并。

祝畢，因又閉炁，左足躡弼星，進右足躡陰精，又進左足躡陽明前，右足與左足併，乃通息，微祝曰：

天魁正陽，斗運低昂，前轉元機，後動靈綱，制魄以寧，拘魂以康，魂魄與身，俱行天堂，向見金闕，高上太皇，右扶仙母，左扶仙公，紫翠飛華，龍袍虎裳，帶真巾玉，項生圓光，手把神鈴，腰佩金璫，口詠洞真，七變妙章，先自虛無，生而爲王，飛行九道，據斗攀綱，

前從太一，後從玄郎，告某口訣，坐在立亡，反行至要，位爲仙卿，五藏自生，與天相迎，所願皆合，所求尅昌，萬邪伏害，易地隱藏，惡我天伐，水滅火喪。

反行法，又閉炁，右迴斗星之外三匝，始於陽明，匝於陽明，通息，祝曰：高上太真，七耀至尊，反行尋生，上步天元，使某飛仙，得入紫門。

因又閉炁，左足躡陽明，右足躡陰精，先前右足躡玄冥，左足躡丹元，次右足躡北極，左足躡天關，右足前與并，乃通息，祝曰：

七變返旋，上行玉宿，六紀輔我，三綱合步，玉帝左盼，高上右顧，教我乘星，騰登玄路，乞賜飛仙，不死之祚，浮行上清，乘華三素，金青翠裙，出入九舍，北皇見揖，南真見謝，名書仙臺，千變萬化，得友聖君，太平輔佐，所願從心，萬事成就，有惡我者，刀刑火墓。

順行、倒行、反行，三道都畢，乃又舉兩足，俱上陽明星，以右手拊心，以左手指玄冥星，閉氣三息，叩齒三七，嚙液三九，名曰據斗。微祝曰：

陽明紫炁，太素玄辰，金闕黃房，

中有大神，左拊上皇，右把高真，龍銜翠衣，飛錦虎文，腰帶玉符，首戴蓮冠，出无入虛，金真玉光，靈尊巍峨，號曰陽明，足躡朱煙，口詠洞章，賜某隱書，見教步綱，周行三復，據斗自忘，使某飛仙，超虛浮空，名書上清，乘玄駕龍，意有所之，願樂皆從，三尊合德，魂魄內通，致給神官，玉女玉童，有惡某者，形以電風，姦謀斷舌，裔之十方。祝畢，存心中忽然，忘身良久而下。

據斗之道既畢，乃又兩足俱上陰精星，以左手拊心，以右手指真人星，閉炁三息，叩齒三通，嚙液三過，名曰攀魁入太微。微祝曰：

陰精玄素，華闕生門，中有玉帝，北極至尊，鳳繡華領，龍翠碧裙，腰虎佩鈴，扶芝丹冠，號曰陰精，太上之君，授某隱書，使步七元，攀魁上昇，遂遊靈關，外拘七魄，內制三魂，魄鍊俗累，魂寶胎神，魂魄守身，與之俱仙，飛行上清，還炁嬰顏，所向如心，萬欲無難，有惡某者，形死三官，威攝六天，役使羣

神。

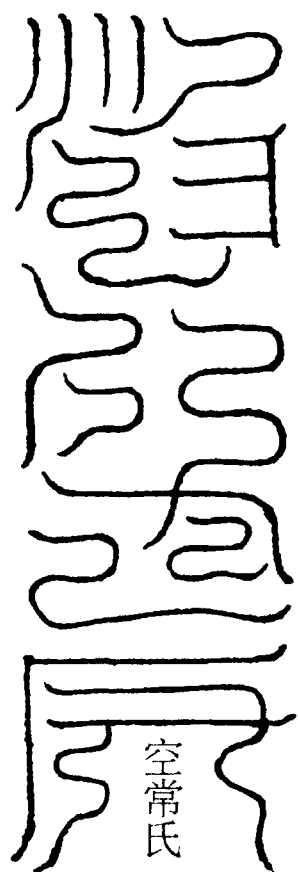
攀魁之道既畢，乃又兩足俱上弼星，併足向真人星，四拜畢，跪閉炁四息，叩齒四通，嚙液四過，名曰接真。當正心，從魁中入登弼星上，勿橫度綱也。跪，微祝曰：

太極九精，上元明真，正機把衡，吐納紫煙，金光玉暎，威照十天，攝御三光，調陽和陰，理元賦炁，改易故新，上治中宿，玄關之玄，金室玉戶，北掖四便，出駕八景，浮遊太元，龍錦鳳衣，虎翠飛裙，絳旒綠帔，紫羽七緣，腰帶神符，首戴扶冠，上栖九虛，下翔天淵，自號玉皇，九天極真，哀某好道，授某隱篇，躬登弼魁，朝拜靈君，乞願丹書，為生之先，得治三天，飛行八玄，五臟自生，上品飛仙，得翼玉帝，後聖之臣，位高大夫，乘雲飛輪，所願皆合，眾邪莫干，有惡我者，暴形破門。

接真之道既畢，乃又兩足俱上玄冥星，以右手拊心，左手指丹元星，閉炁三息，叩齒三七通，嚙液三過，名曰步斗。微祝曰：

洞天神光，迴隱玄冥，炁盈太虛，

去來無形，隱天藏地，周灌無生，忽登天綱，上步紫庭，北視雷房，南顧電城，眩惑萬變，非復故形，恍惚流景，插手立成，欲求藏身，得我姓名，虛无傲兀，九變玄冥，坐起六甲，謁署六丁，賜某隱書，步斗行星，仰見上皇，披丹巾青，手把靈光，腰帶玉鈴，上乞飛仙，與天俱生，名書太微，浮行上清，下乞變化，藏景錄形，萬事如願，所摧皆平，有惡我者，戮以神兵。



空常氏

太極真經金根上文曰：子登玄冥，步斗隱形，子欲變化，當得我名，迴天動地，萬物立成。步玄冥時，及欲隱時，當心存此名字。

步斗之道既畢，乃又兩足俱上丹元星，以左手拊心，以右手指北極星，閉炁三息，叩齒三通，嚙液三過，名曰躡紀。微祝曰：



太上九臺，丹元玄紀，外管北樞，內正天理，金闕映外，玉庭耀裏，中有至尊，號曰赤子，治在丹元，絳房之中，翠雲繡華，龍帔虎裳，右執皇籙，左把魁綱，足躡景雲，首巾紫冠，右佩流鈴，左帶玉鐺，賜某隱書，躡紀遊行，上乞飛仙，乘玄駕龍，書名丹臺，太極玉堂，所向所求，福祿來迎，有惡某者，願爲滅亡，給侍神官，玉女玉童。

躡紀之道既畢，乃又兩足俱上北極星，以右手拊心，以左手指天關星，閉炁三息，叩齒三通，嚙液三過，名曰步綱。微祝曰：

玄上太微，北極紫蓋，下有太真，遊翔九外，翠華飛裙，金鈴青帶，腰佩玉光，玄雲奄藹，賜某隱書，上行七炁，登清戲煙，真人合會，乞丐飛仙，書名丹室，所向如願，無災無害，有惡我者，令彼傷敗。

步綱之道既畢，乃又兩足俱上天關星，以右手拊心，以左手指天關，閉炁三息，叩齒三通，嚙液三過，名曰乘龍。微祝曰：

太上七極，紫微絕辰，寶玄金房，外有玉門，周運九宮，調和天關，中有尊神，號曰紫皇，授某隱書，携某乘龍，上遊九天，下飛地元，景雲丹輿，玄華翠裳，腰佩龍策，頭巾虎文，包生萬物，教訓飛仙，脫某死名，天地長存，乘龍步斗，所向受恩，有惡我者，風刀火然。

乘龍之道既畢，乃又兩足俱上輔星，閉炁一息，叩齒三通，嚙液一過，名曰遊行三命，旋步天英也。微祝曰：

太極輔星，精在紫關，養生育命，寶守神魂，金房再開，奉見輔君，賜某隱書，使某遊旋，列名聖皇，飛仙九天，巾金佩真，出入洞門。

遊行三命既畢，乃迴行詣弼星，兩足俱上，閉炁一息，叩齒三通，嚙液一過，名曰徘徊三陽，出入三生。微祝曰：

太虛泥丸，紫宮天尊，玄空真紐，爲帝之先，在道玉皇，在身泥丸，馮感剡生，炁貫霄元，精入明堂，強胎益魂，朱山再開，奉近靈元，左採日華，右掇月根，流火萬丈，金羅碧裙，腰帶天骨，

首戴華冠，賜某隱書，得行天關，乞願飛仙，役使萬神，萬向皆會，福德如山。行事時皆向北，執書而爲之也。

亦可按文視星，不必闡誦而作也。

後聖君受太上步綱隱書，以付方諸青童君，青童君以傳王君，使密授骨命玉籍有仙名者，按而行之。其無仙錄錄字之人，徒見而不求，有而不行也。非不欲行，神遏之上。按《四極明科》，太上隱書，聽七百歲中傳三人，過此不得復出。授書初時，皆先試彼人，而後傳耳。試觀非一條例，唯取令其猜恚，及可否與奪之事也。是以古之真人，以察其心而定其志，看其行而觀其事矣。子於傳授之際，微其言哉。

黃上先生受黃纍小童步三綱之法，行其要訣，遂飛迅景雲，北遊於上清之宮，出入生門，呼吸虛无。

黃帝受襄城小童步六紀之法，行其要訣，遂鑄鼎荆山，隱變喬陵，駕龍玄圃，乘雲閩風。

廣成子受東海中元小童步六害之法，行其要訣，遂乘三素之雲，到無極

之野，駕華鳳八龍，入無窮之門，倒行太虛，位爲玉皇。

龔仲陽受嵩高小童步六絕之法，行其要訣，遂登朱光丹陵，乘玄上造，御十飛蟬，遊行南冥，絳雲爲蓋，以入五城。

夫四小童，並天真之師也。所受隱書施行，俱一事耳。三綱、六紀、六害、六絕，異其名耳。春步七星，名曰步三綱。夏步七星，名曰躡六紀。秋步七星，名曰行六害。冬步七星，名曰登六絕。按而密行，浮遊上清。

王君曰：吾經周時也，涉戰國之間，遊強秦之中，出大漢之世，履地源，遊九宮，見諸仙人，問諸真官，始求此道，無不步天元、行紀綱者，得其道，速成而不難也。是以被衣步綱，七精下遊；齧缺步綱，上登天堂；王倪步綱，乘雲十天；黃帝步綱，精爲軒轅；許由步綱，鳳凰羣翔；巢父步綱，上朝天皇；支離步綱，栖集閭風；華封步綱，體生玄雲；子州步綱，翠龍虎服；善卷步綱，乘躡龍燭；石戶步綱，飛行瀛

州；北人步綱，玉女來遊；蒲衣步綱，遂入北斗；安公步綱，赤龍見負；桓成步綱，遂見文始，得友西歸，半車童子；二女步綱，俱澣白水，乃見金母，栖身東陞；卞隨步綱，駕龍泰清；務光步綱，身超紫庭；馬皇步綱，龍雲俱至；彭祖步綱，乃之流沙；老聃步綱，稱曰聖師，關令受教，俱會雲臺；郊間步綱，乘龍奔辰，放釣棄綸，永爲上真；大項步綱，色反嬰兒；秦始皇步綱，神龍吐符；涓子步綱，河出靈魚，服挹玉液，遂昇玄洲；蕭史步綱，隱逸秦樓，弄玉受教，俱到青丘；接輿步綱，夫妻俱仙，得治峨嵋，封掌山川；伯昏步綱，列爲水靈；庚桑步綱，遊行八冥。皆須此術，要道乃成。故粗撰其人，以告於子。或先勤而後怠，歷試觀而不過者，亦皆成地仙，及得尸解之身，或成地下主者，當復數千百人也。不能一二記其姓名矣。

諸尸解地下主者，按四極真科，一百四十年乃得補仙官，復一千三百年，乃得補真官，於是始得飛華蓋，乘羣

龍，登太極，遊九宮也。謹按法度，奉而行之，無不得仙，精心勤誠，用一十四年耳。於是乃七星之精，下化成神人，並乘流鈴八景，丹玄班雲，俱來詣於子，拜子仙官，授子真符，道成皆登上清，昇太微宮。勉之勤之，所向必感，亦何爲怠情，而爲尸解太陰地下主者，方復一百四十年，然後得階乎。吾昔亦由精勤，而致此也。

步綱之日，一月七日爲之也。月一日、五日、九日、十五日、二十日、二十五日、二十九日。若夜步則用夜半，若白日則用日中，若在無人處，日中止庭乃吉，要不欲令俗人見。俗人見則天精不降。斗建正，月建寅，闇暮天關臨寅，平旦臨申，日中臨亥，但按月斗建，推計畫夜，常知所在，以圖象隨之。若見凶鬼惡人，但存斗星以指之，閉炁，心祝曰：

吾是天目，與天相逐，睛若雷電，明耀八域，徹知表裏，無物不服。如此則姦凶萬鬼，禍惡衆非，莫來犯子。

甲子日、八節日，皆步綱得仙，而

致七星詣子。諸步綱者，勿以冬甲子日夕眠卧，七星之光掩人眼睛。

步綱脫死名上玉籙法，用正月三日、二月十一日、三月十九日、四月八日、五月五日、六月九日、七月七日、八月四日、九月九日、十月五日、十一月八日、十二月十二日。用此日步綱，方諸宮那仙臺削死書，上生字也。其一月七步綱，自按常法，若卒急及非禍疾病，皆登時可步，不須待吉日也。所言所祝，亦將在意，要當先祝舊文畢，及言意所願，皆登時立效，速於水火。女子步綱，以絳爲綱象，男子步綱，以布帛爲綱象。

太上隱書金簡玉字，步天綱，飛地紀，昇上清，入紫微之要經。太上常使西靈神童，面有玉華者七人，侍此七星之象，於圖之左右，步綱之時，神童皆從而登星也。始學者未之見也，一年之後，常夢此七童在側，三年之中，形見人前。皆飛天交髻，玄黃青衣，執霞檀之膏，香華朱燈。太上常使南真靈妃、紫靈驕女，面有金碧龍華者，侍此

隱書，在書之左右，步綱之時，神女皆從而登星也。始步者但未之見也，一年之後，常夢此七女在側，三年之中，形見人前。皆飛偏結，丹霞翠衣，執衣泉玄脂，日華香燈，齋潔七日，乃傳此經，受者亦然。《太上四極明科》，有書

聽百年得一傳，其在七百年內，一人限三傳而已，過數不得復出受之。授之皆齋乃度，立盟結誓，保無泄露，試校彼心，探其厚薄，審其內實，料其善惡，然後乃出以與之耳。若非骨命，不應得此書。若是行尸皮好之夫，將試而不悟，生構怨讎，或見傷殺，違生失和有及此者，皆非得道之子，當受惡以止，勿語其故。天靈七君，道德大神，自照觀榮辱，報以介福，且勿憂也。此真極之意，後聖之法，亦足以測有爲矣，亦足以知無能爲矣。子有悟其觀試者，當隨事首謝七星之神也，乃得補復其失也。

八稟訣曰：非求仙之難也，得其人之難也；非學道之難也，得受其經之難也；非受其經難也，過試而不知

之難也；非經試之難也，行經精誠之難也。太上祕言，妙矣信矣。

### 太上紫書王君自序

青要紫書曰：子欲昇天，當行七靈，既登北極，又入紫庭，非人勿傳，先試其情。此之謂也，正論步綱之事耳。吾昔受神經，人有試吾者，無故以杖槌吾手而血出，吾猶傾心向之，情不他念，是試之過也。遂得此經，見告曰：子昨已履水火中，得脫矣。吾初時亦不解此語，晚乃悟以槌手爲試也。吾昔授一人神經，經法有試投之約，未授之前，乃無故舉火燒其衣，衣盡而彼不言，然色不大懼然也。雖爾姦醜之烝不形於外，非惡之言不發於口，故爲得過也，吾後亦授其步綱隱經也。其施行得道，上登太極，乃見先有刻太極北壁書字者云：咸陽茅盈，受步綱經，師法隱試，火燒衣形，口雖不言，色猶不平，是爲下過，非真之精，可行太極，勿登上清。盈見壁文字，讀之悵然，自見

試受書以來，初自不悟有色烝不平之累，于今九十八年矣，乃知鑒綱玄璧，無細不書也。乃更尅復往懋，訴誓上真，始得補帝皇之卿耳。子其勗之，王君以此言告小王君。

太上隱書玉精真訣，以致太極隱芝，翠羽華衣，紫繡毛帔，丹青飛裳，五嶽靈山，六元七玄，明真地神，遊行之仙，皆各獻其方物，奏書太微宮。致之有要，獲之有方，能得其訣，拜爲仙公。

太上隱書曰：正月一日、二月二十日、三月二十七日，步綱之道已畢，正身入斗魁中，東向，視歲星象在肝中，再拜，跪祝曰：

太歲元神，木公九天，陽華玄元，盡來入身。祝畢，叩齒九通。行之十四年，東嶽君獻青毛之衣，東極真人命玄元地神衆丘靈山，送上清之服，翠羽華裳。

太上隱書曰：四月八日、五月五日、六月十八日，步綱之道已畢，正身入斗魁中，南向，視熒惑星象在心中，再拜，跪祝曰：

南上元神，火陽四光，仲離丹水，來入丹房。祝畢，叩齒九通。行之十四年，南嶽君獻飛行之羽，南極真人命玄元地神衆丘靈山，送上清之服，紫繡毛帔。

太上隱書曰：七月七日、八月二十日、九月九日，步綱之道已畢，正身入斗魁中，西向，視太白星象在肺中，再拜，跪祝曰：

西上太玄，金精七道，玉元二帝，烝迴胎腦。祝畢，叩齒九通。行之十四年，西嶽君獻曲晨飛蓋，西極真人命玄元地神衆丘靈山，送上清之服，丹青飛裙。

太上隱書曰：十月五日、十一月三日、十二月六日，步綱之道已畢，正身入魁中，北向，視辰星象在腎中，再拜，跪祝曰：

北玄紫辰，金車水元，龍胎化靈，來入一身。祝畢，叩齒九通。行之十四年，北嶽君獻龍衣虎帶，北極真人命玄元地神衆丘靈山，送上清之服，鳳錦玄巾，蓮精紫冠。

右朝四極，呼四星之魂精，祝四元之隱名，以致遊行上清之帔服也。外經云：羽翼已具，非謂身生毛羽也。乃上登天綱，偃魁存真，拜五精之魂，祝四元之名，以致靈獻，用昇上清，是以羽衣玄降，寔由精誠也。

太上隱書曰：每至甲子日、八節日，步綱之道已畢，正身入魁中弼星後，向真人星，存鎮星象在脾中，再拜，跪祝曰：

太極九真，流康陰根，飛一却蓋，來入泥丸。祝畢，叩齒九通。行之十四年，中嶽君獻玉珮金璫白羽紫蓋，太極真人命三玄洞天陽臺天國委羽靈州九疑太玄神丘赤霍三台，使送金真玉光太極隱芝。太極隱芝有四種，或四方色，光照百步之內如月。其一種青色，如累明鏡狀，面徑五六寸許，光照洞徹，三重相累，高六七寸耳。名曰太極靈鏡隱天碧芝。

其一種白色，如豎斗星，有七節，以星爲節，以莖爲綱，高且三四尺，光明朗洞，名曰太極玄節隱辰靈魂芝。



其一種赤色，如小棗樹，其實如鑲，光明煥照，高三四尺，名曰鑲網隱玄太極金天芝。扣其樹枝，實有玉音金聲。

其一種蒼色，如偃蓋於地，或重累相沓，周圓七八寸，清光流燭，高三四寸，名曰太極玄月偃龍芝。

右太極隱芝名，精誠求請，三玄神明真人，皆致以與子。或出平澤，或生非所，或生山丘，或生宅宇，有如此者，皆真人以與於子也。得而食之，太微遣使，拜爲仙公，分形萬變，身生玉光。

太上隱書步天綱飛六紀玉經，皆後聖君上請，以付方諸宮青童君，使下教骨命宿有仙名者，自無仙籍玉書，得道之子，亦永自不相遭遇，見此玉經也。四極真人科，聽七百年內得三出，傳授皆盟，書跪寶約，不宣泄者，以貴上靈。經與衆書絕禁，不相干雜也。其受步七元行星之訣，跪誓縹帛三十二尺，以合一五七之數也。受行五星訣者，跪誓金龍、玉魚，以合二四六之數也。此亦玄象曲直分度，故誓必期

之矣。龍魚世無其物，亦不得閉經而待難得之跪也。請以青布三十尺，以示准此誓，示其始終，明其誠尚也。並以奉之於有經之師，師又當施散，勿營私累，犯盟皆有三官罪考，非小事也。真人重青信金，每臨約誓，皆引此以爲明跪也。其違科犯泄皆爲罪，罪延祖父母，受刑地獄。誓約之物，每令上最，勿以告人。天關三圖曰：治根以精，啓心准平，統本以誠，所向必生，真人貴盟，寶金重青，以諧以祝，指之爲盟，斯誓大矣，勿犯勿輕。

諸誓傳皆各有數限，其不傳而妄言經篇目者，皆犯泄漏，玉童玉女上言太上，三犯泄漏，死名復見，不復得仙也。傳授皆按盟，又當以金青還師，以勸功德。

有太上玉經隱書，皆盛以別笈。施行看視時，皆燒香，左右玉童玉女侍衛在側，勿謂未見而無之也。真靈從太無之鑒，以察於纖介之心，可不慎歟。

世間自復有步綱躡紀之法，漢成

皇帝大司馬王鳳，以陽朔元年中，聞道士劉京從邯鄲張君學仙，得步天綱法，鳳於是逼求，以威以貴，京不獲已，乃密撰此鈔略以與之。鳳謂爲延年求富貴之要，甚祕行其法，傳之宗門，故祝說多以富貴祿位爲辭，使用天倉天府離合之日也。是鈔略之出，起於劉京矣。漢末亦以此鈔示皇甫隆，隆亦奉而行之也。浮末之說，亦何得動天地，感神真乎。鳳弟子有王色者，逮莽時封侯，謂步綱之經，乃更鑄金爲簡，刻而寫之，告莽云：天瑞也。亦復何限非步綱之益乎。但未見真文本訣，便已爲無量之益，況得其根耶。鈔法甚大行於世，始於劉京，流泄至今。至於太上玉經飛紀大訣，京寶而祕之，莫知所授。

洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經

(王卡點校)

## 021 上清太上帝君九真中經

經名：上清太上帝君九真中經。簡稱《九真中經》。撰人不詳，約出於東晉南朝。為早期上清派重要經典之一。原本一卷。後分作二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 上清太上帝君九真中經卷上

太虛真人南嶽上仙  
赤松子傳

#### 太上帝君九真中經內訣

中央黃老君者，太上太微天帝君之弟也。以清虛上皇二年，混爾始生，日暉重曜，連光暎靈，五雲翳蓋，慶煙玄停。年七歲，仍自知長生之要，天仙

之法，乃眇論上思，欽納玄真，蕭條靈想，心棲神源，廣體八絕，握空投全，解脫於文蔚之羅，披素於空住之肆，浩洲黯深，玄波雲峙，總轡遁遷，澄理萬塗，煥冷風於妙覺，隱標霄以遊盤，激玄元於天外，運九氣於霞津，逸韻蘭波，凝清淳旋，奇音冥響，雲會八煙，理翫太初，冥心高象，希塗十方，搜神幽元，掇颺振毫，潛素隱微，目豁玄元之戶，手披萬寢之庭，仰欣神匠，俯悲五難，流浪師契，窈窕明機，濯易神穎，歸想真靈，爾乃天韻妙藹，宿會玄感。於是大

上授以帝君九真之經，八道秘言之章，施修道成，受書為太極真人。

太極有四真人，中央黃老君處其左，得佩龍玄之文，神虎之符，帶流金之鈴，執紫毛之節，巾金精之巾。或扶晨華冠，駕鬱華飛龍，乘三素之雲。

八道秘言曰：欲行九真之法者，長齋清室，常以三月三日、五月五日、九月九日，及本命日，用東流水沐浴五香之氣，又以甲子日夜半沐浴畢，燒香於左右，向本命，心再拜，心祝曰：

太上高真，九靈景精，帝君五神，太一歸明，使我飛仙，上登紫庭，沐浴華池，身神澄清，桃君守命，帝君反嬰，上通太虛，五藏自生。

太上曰：夫人唯結精積氣，受胎歛血，黃白幽凝，丹紫合煙，所以凝骨吐津，散布流液，四度會化，九宮一結，五神命其形軀，太一定其符籍，忽爾而立，悅爾而成，罔爾而具，脫爾而生，於是乃九神來入，安在其宮，五藏玄生，五神主焉。父母唯知生育之始我也，而不覺帝君五神，來適於其間也。人體有尊神，其居无常，出入乎上中下三田，迴易陰陽，去故納新，展轉榮輪，流注元津。大神虛生內結，以成一身，灌質化鍊，變景光明，非如三魂七魄，是積靈受氣，自生於人父母者也。帝君九魂，變形一時，忽為尊神，有九名，號曰九真君，此太一帝君之混合而一變也。分為上下，旁適萬道，子能修之，則出水入火，五臟常生，長齋隱栖，以存其真。此文一名九真內訣，一名太上飛文，一名外國放品，一名神州靈

章，雖有四名，故一寶書耳。

第一真法，以正月本命日，甲子、甲戌日平旦，帝君太一五神，壹共混合，變爲一大神，在心之內，號曰天精君，字飛生上英，貌如嬰兒始生之狀。是其日平旦，當入室，接手於兩膝上，閉氣冥目內視，存天精君坐在心中，號曰大神。使大神口出紫氣鬱然，以繞我心外九重，氣上衝泥丸中，內外如一。畢，因叩齒九通，咽液九過，祝曰：

天精大君，飛生上英，帝君內化，來見心中，身披朱衣，頭巾丹冠，左佩龍書，右帶虎文，和精三道，合神上元，五靈奉符，與帝同全，口吐紫華，養心凝神，赤藏自生，得爲飛仙。畢，夜半復行之，如上法。此是帝君五神，應時自然混變，爲一大神耳。所謂觸節順生者矣，不復待兆存念而成之也。

第二真法，以三月本命日，及甲申日辰時，帝君太一合會五神，混化內變，爲一大神。大神分形散氣，盡布在諸骨節中，號曰堅玉君。是其時也，當

入室，接手於兩膝上，閉氣冥目，注心內視，存堅玉君，字凝羽珠，入坐喉下胃管中，化白氣以入諸百骨節中。存大神口吐白氣，以繞骨九重，內外鬱鬱，如雲霧之煙也。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

堅玉大君，來入骨中，身披素衣，頭巾白冠，字凝羽珠，灌養九門，左佩龍書，右帶金真，口吐白氣，固骨凝筋，白骨不朽，筋亦不泯，百節生華，使我飛仙。畢，夜半生氣時，復一行之。九真日也，帝君太一五神，自然混化，立爲一大神，不復待兆先思存，而後爲結變也。貌狀並如嬰兒之形，九真同法爾。此是九魂七魄，化五神結凝，帝君九變，太一三斗同把符籍，定錄玄清，使兆長生不死，上昇仙庭者也。此道幽秘，上靈所寶，非有仙籍者，不得聞也，非有宿契者，不得見也。聞見之者，皆應運挺生，與靈合得，故冥感吉會，拔匠幽領，天神來過，玉華接盼，故九真堅心，八道悟觀矣。斯乃三元之合符，非陸行之所希也。先陳盟誓，乃

得宣焉。

第三真法，以四月本命日，及四月甲午、丁卯日巳時，帝君太一五神，混合化生大神。大神又歛爾分形，爲黃氣鬱鬱，盡流入諸精血中，號曰元生君，字黃寧子玄。巳時當入室，接手兩膝上，閉氣冥目內視，存見元生君，周遊一身血脉精液之中，使口吐黃氣，以纏熏孔脉之外，及一身九重，使內外並同黃氣。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

元生大君，同灌血軀，身披黃衣，頭巾紫芙，左佩虎錄，右帶龍書，羽衣上披，威儀扶胥，口吐黃津，固血鎮虛，真氣日入，邪氣消除，精盈液溢，九靈俱居，使我飛仙，天地同符。畢，夜半生氣時，又一施行。

第四真法，以六月甲辰日、本命日、戊寅日午時，帝君太一五神，變爲一大神，來入在肝中，號曰青明君，字明輪童子。至此日午時，當入室，接手於兩膝上，閉氣冥目內視，存青明大君入坐肝中，使口吐青氣，以繞肝九重。

畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

青明大君，來入我肝，身披青衣，頭巾翠冠，左佩虎章，右帶龍文，字爲童子，寶真明輪，口吐青氣，養肝導神，青藏自生，上爲天仙，太一護精，抱魄檢魂，帝君奉籍，使我得真。畢，夜半生氣時，復一行之。

第五真法，以七月三日，及本命日、庚午日巳時，帝君太一五神，混合化爲一大神，在脾中，號曰養光君，字太倉子。至此日時，兆入室，接手於兩膝上，閉氣冥目，內視注心，存養光君入坐脾中，使口吐綠氣，以繞脾九重，氣上衝泥丸中，內外洞徹鬱鬱。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

養光大君，來入脾中，上灌三元，是爲太倉，身披綠衣，頭巾蓮冠，左佩玉靈，右帶威神，五靈秉鉞，七電九震，口吐綠華，養脾滯魂，黃藏自生，上爲真人。畢，夜半生氣時，復一行之。

第六真法，以八月十五日，及本命日、庚申日申時，帝君太一五神，混合化爲一大神，在肺中，號曰上元素玉

君，字梁南中童子。至其日時也，兆當入室，接手於兩膝上，閉氣冥目內視，存上元素玉君入坐肺中，使口吐五色氣，以繞肺九重，上徹泥丸中，內外鬱然。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

上元大君，來坐肺中，三天梁南，靈華中童子，身披龍衣，黃晨華冠，右把皇籍，帝君同輪，太一把圖，右執靈篇，左佩玄書，右帶虎文，口吐五氣。時復一行之。

第七真法，以九月十九日，及本命日、戊戌日酉時，帝君太一五神，混合化爲一大神，忽爾又因分形爲二神，分坐散形在兩腎中，號曰玄陽君，字冥光先生。至此日時，兆當入室，接手於兩膝上，冥目閉氣內視，存玄陽君化形，並入兩腎中，使口吐蒼氣，以繞腎九重，上衝泥丸，內外鬱然。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

玄陽帝君，入坐腎中，身披紫衣，頭巾扶晨，左佩龍符，右帶鳳文，冥光先生，常在帝前，口吐蒼華，灌腎靈根，太上徘徊，上迎帝君，下籍書我名紳，

黑藏自生，身爲飛仙，北登玄闕，遊行天關，高步上虛，携手五神。畢，夜半生氣時，復一行之。

第八真法，以十月十二日，及本命日、辛巳日午時，帝君太一五神，混合變化爲一大神，在膽中，號曰含景君，字北臺玄精。至其日時也，兆當入室，接手於兩膝上，閉氣冥目內視，存含景君入坐於膽中，使口吐五色氣，繞膽九重，上衝泥丸，雲霧內外，通匝鬱然也。畢，叩齒九通，咽液九過，祝曰：

含景大君，來坐膽中，身披錦衣，頭戴紫冠，北臺玄精，化生靈煙，左佩神光，右帶玉真，口吐五炁，養膽強身，上帝三命，與我結親，桃君記符，太一七陳，和精寶血，理液固筋，使我上昇，得爲飛仙，北朝虛皇，乘駟三元。畢，夜半生氣時，復一行之。

第九真法，以十一月二十八日，及本命日、丙子日巳時，帝君太一五神，混合變化爲一大神，在泥丸紫房之中，號曰帝昌上皇君，字先靈元宗。此神者，是帝君之父祖，故自九化混魂，反



形於祖父，以降於上宮也。定名仙書，解結胞中，胞中之節，非祖无以散化，非父无以披根，非帝无以正魂，故須祖父來營，定形神以長存也。兆每至其日時，當沐浴，燒香左右，入室平坐，接手於兩膝上，存帝昌上皇君在泥丸紫房之中，使口吐紫氣，繞頭九重。畢，又使口吐紫氣，繞兩目內外九重。畢，又使口吐紫氣，繞舌九重。畢，又使口吐紫氣，繞齒九重。畢。凡四九三十六繞氣，使一身內外，都鬱然洞徹，如日在身內之狀也。都畢，叩齒三十六通，咽液三十六過，祝曰：

帝昌祖君，帝皇元神，鎮守紫房，宮在泥丸，黃闕金室，混爲九魂，魂生萬變，乃成帝君，五神奉侍，七氣上真，龍衣鳳帔，紫翠青緣，手把皇符，頭巾華冠，左佩玉瑛，右帶虎文，下坐日月，口吐紫煙，周氣齒舌，朝溉眼唇，出丹入虛，呼魄召魂，凝精固胎，六合長歡，上登太微，列補仙官。

夫一年之中，九真之道畢矣。周而復始，則泥丸領靈，目童明全，五藏

自生，血脉保津。若身未昇登，合形俱晨者，則宜翳景示俗，暫入太陰也。身經三官者，三官不得犯也。則九真召魄，太一守骸，三元護氣，太一攝魂，骨肉不朽，五臟不隕，能死能生，能陰能陽，出虛入无，天地俱生。是以道士清静營形，感致九真之氣應也。三元飛精以盈虛，太一抱我尸而反質，微乎深哉，微乎深哉。

子常修九真之道者，百神揖拜，萬鬼受事。若經太陰，則形骸不朽，五臟自生，計二十四年，更得生焉。豁爾而寤，了爾而覺，明明憶昔日之入太陰也，似一宿之睡卧耳。悵然已在於棺槨之外，朗然已坐丘山之巔，斯迺九真之幽妙，帝君之極神也。夫行此道者，欲得寡言静心，言不及死，正行不淫，語不及色。又欲得惜氣養神，起居安詳，閉氣使極，吐氣使微，出虛入无，綿綿不絕，此所以帝君所栖，乃玄母之所親，可以存五神，可以念九真也。

### 太上帝君九真實符文

(原闕符)

右此符，常以八節日朱書服之。

太極真人曰：常當闡諷之，每至朔望旦及夜半，吟詠三過，以和九魂，復帝房之氣，使人神正邪消，百關開朗，兆善秘寶，勿得妄宣，此所謂三天龍書者也。

太上九真作龍書，帝君神庭，以身爲家，天尊朱室，明堂是居，正坐太極，玄丹不邪。玄母所乘，三素之輿，元父所控，赤羽飛車，左御絳鸞，右轡靈鳥，一寸正方，上靈共都，丹臺火闕，流暎散虛，高棲太微，手把紫錄，靈淵素池，金醴水玉，九氣徘徊，飛華雲躍，中有大神，不可名目。父駕元氣，母載玄軸，巾日精華，腰帶虎錄，流火萬丈，眼生龍燭，天帝秉節，鳳衣羽襪。常存九真，神帝所育，乃在紫房，明堂之北，灌生續精，防守玄谷，出入命室，遨遊洞

關，時入中宮，上通太元，盤桓四氣，九星判分，五藏堅華，太一守魂，寢息幽庭，役使七神，子能詠之，白日登晨。精感妙對，攝御靈獸，山崩水潰，呼噏響救，生地得時，上昇天宿。九真道畢，泄則禍邁，三官泄毒，考罰宣漏，當傳仙才，審可成就。

### 中央黃老君八道祕言章

祕言微曰：閒心靜室，寥朗虛真，逸想妙觀，騰濯玄人，苟誠感上會，精悟暉晨，亦將得見丹景之氣，三素飛雲，八輿朱輦，紫霞瓊輪，上清浮盼，徊轡三元，高皇秉節，靈童攀轅，太素擁蓋，南極臨軒，帝君守房，合景五神，七氣續明，高暉遠纏，冥光外映，濛蔚龍顏，象燭太虛，流逸七觀也。子勤候之，立便飛仙，雲輪忽降，則白日登晨，不煩復凝霜濯華，玄映金丹也。

一道祕言曰：以立春日，正月甲乙日，清朝北望，有紫綠白雲者，是為太上三元君三素飛雲也。其時三元君

乘八輿之輪，上詣天皇太帝，子候見是三色雲。當心存叩頭自搏，心存四再拜，自陳乞曰：曾孫某甲，少好道德，修行九真，沐浴五神，並為天帝、帝君所見記錄，今日有幸，遇三元君出遊，乞得侍給輪轂。任意祈祝矣。若三見元君之輿者，則白日昇仙，不須復他存思，千百所施為也。八道所行祝拜之辭，亦如此。此所謂八道祕言者矣，非有仙錄者不得聞也。

二道祕言曰：以春分之日，及寅卯日，夜半東北望，有玄青黃雲者，是為太微天帝君三素雲也。其時太微天帝君乘八景之輿，上詣高上玉皇也。見者心存拜祝，如上法。若四見天帝之輿者，則白日有龍駟羽蓋，來見迎而昇天也。

三道祕言曰：以立夏之日，及甲子、上旬戊辰、己巳之日，清旦西北望，有紫青黃雲者，是為太極上真君三元內宮真人三素雲也。其時太極上真三元真人，乘玄景綠輦，上詣紫微宮。心祝拜如上法。若五見太極輦者，則白

日昇仙。

四道祕言曰：以夏至日，甲戌、戊寅、己卯之日，清旦東南望，有赤白青雲者，是為扶桑大帝君三素雲也。其時扶桑公太帝君，乘光明八道之輿，上詣太微宮，見之心祝拜，如上法。若四見之者，則白日有雲龍見迎，而昇天也。

五道祕言曰：以立秋之日，甲申、上旬戊子、己丑之日，清旦正西望，見白赤紫雲者，是為太素上真人天皇白帝君三素雲也。其時太素上真白帝君，乘脩條玉輦，上詣玉天玄皇高真也。子當祝拜之，乞如上法也。若五過見之，則白日昇仙。

六道祕言曰：以秋分日，甲午、上旬戊戌、己亥之日，清旦南望，有素赤黃雲者，是為南極上真人上皇赤帝君三素雲也。其時南極上真赤帝君，乘絳琳碧輦，上詣閭風臺，詣九靈夫人。若見，當祝拜之，如上法也。若四過見之，則白日昇仙。

七道祕言曰：以立冬之日，及甲

辰上旬戊申、己酉之日，清旦西南望，見綠紫青雲者，是爲上清真人帝君皇祖三素雲也。其時上清真人帝君皇祖，乘玄景八光丹輿，上詣高上九天玉帝。子心祝與拜，如上法也。若四見之者，則紫晨太一君乘鳳文羽車，來迎於子，白日昇晨。

八道秘言曰：以冬至之日，及甲寅上旬戊午、己未之日，清旦正東望，有朱碧黃雲者，是爲太霄玉妃太虛上真人三素雲也。其時太霄玉妃太虛上真人，乘徘徊玉輦，上詣太皇宮，召太微天帝君。子見是雲色者，拜祝請乞如上法。若三見之者，玉皇命中黃司命，乘絳龍玉車來迎於子，白日昇晨。

右八道秘言畢矣。見者當心存叩頭搏頰，四再拜，自陳如上法。又當先沐浴燒香，以待其時，而心出望一食頃，而還室中。三素雲各自有色，色上下相沓積，如所次說也。假令立春日見三元三素雲者，則紫雲在上，綠雲次之，白雲在下，共相沓也。子謹視之。上旬者，謂甲子之日，初入月十日之

內，有甲子日是也。非其日非其時，而見此雲者，亦當拜祝，則三倍於其日時見也。他日效於甲子矣。

凡行九真，司八道之事者，則天人衛護其形軀也，真皇守其命骨矣。夫非有仙名玉籍者，幽冥亦不以此經示之，雖復希求，終不見也。有見之者，皆玄書宿名，應爲仙靈故也。

施行此道者，勿令人犯其履屣，并其中褐衣服也。履屣之類，常令新鮮，巾褐衣服，常令淨潔，行此道也，无犯禁忌。

### 太素上清致帝君五神氣法

常以戊己日雞鳴時，閉目存東方青氣大如弦，從日中來，使氣滿入頭泥丸中。又有兩青煙，復從日中出，鬱鬱然，須臾變成二童子，上下衣青，如嬰兒始行狀也。左目童子名曰帝君飛靈，右目童子名曰太乙晨嬰，並在我之左右，侍兆之起居也。極使髣髴，念之良久。畢，叩齒九通，咽液九過，微祝

曰：

東方五靈，日氣煥青，帝君二童，欬然已生，旦入泥丸，鍊腦寶形，左變右化，得道之名，使我上朝，太素紫清。

畢，極念二童子名，則百害不干。此二童子乃玄母之魂魄，玄父之精神，故假帝君太一而名變，再以保兆魂，以正兆魄，魂魄保正，則一形常生矣。若能修之十八年，白日昇天也。存兩童子，令從日中出，使青氣忽化，而生成也。存在左右，令二童子各吐青氣，以灌繞我一身，洞入内外也。

上清太上帝君九真中經卷上

①「時」字上，當缺「畢夜半生氣」五字。

### 上清太上帝君九真中經卷下

太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文

太上玉晨結璘奔月黃景玉章

右奔日月隱道，太上上清太極九皇四真人之所寶祕，玄虛元君之玉章也。自非有金閣玉名，及綠字東華者，皆不聞見此二章之篇目矣。行之者，先清齋百日，絕交人事，乃爲之也。久久行之，上奔日月，得給玉童玉女各十五人。

太上鬱儀赤文、結璘黃章，乃太上玉帝君之靈祕篇也。藏於九天之房，丹瑤之臺，非勤心好真，宿有飛玄天仙之骨錄者，莫能得而見聞也。聞其篇目，皆不可妄言稱及，犯者受考三官，天地不赦。初令三百年，得宣傳一人，却後七百年，乃復得傳一人，若神真冥告有宜授者，傳之也。傳授之法，皆師友相授，以崇玄科也。

七魄餘氣，變成龍虎，守人地關，

伏於履屐之下。三魂餘神，化成五靈之雲，映其中。若有犯之者，則心震意惕，悵然自失，所以神虧魂散，精光翳滯也。常當警備之，履屐之下，不令有土者，忌糞壤之氣也；衣服內外，不令有垢穢者，忌洿慢之薰也。侍經有高上玉童玉女，各十七人，言此有經者之功過，攝萬邪之不祥也。若子視經，深入別室，燒香左右。傳授之時，對齋乃付。按傳授之法，各對齋靜，以誠其心，思神研真，以壹其志。今寶書有九真之事，及二十四神名字，存念祝說，皆靈言上音，故以重齋受之，始盟漏泄之考矣。二人各共對齋二十四日，又告齋前後各一日，日訖出經，以付弟子。弟子寫畢，剪髮束結，詣師以爲效信。今代用白絹九丈准盟，歃割之傷，用白素者，太素之炁也，用九丈者，九真數也。受經以後，不得宣盟泄經，愆德毀正，多言失行，以穢道真。遵修是經者，則白日登晨，違其約者，七祖受地獄考也。

上清紫精君、皇初紫靈道君，常內

鎮洞房，觀盼九天，偃息華辰之下，寢晏九精之內，拘魂魄於北上，鍊五神於真炁，逍遙八素，列名玄圖。太上太道君吟曰：上紫門，望八晨，列丹宮，具明神，遊九氣，舞天仙，巾天青，詠太曆，帶豁落，誦靈策，招飈龍，躡雙白，引紫童，徊二赤，藏太素，隱華壁。此言是紫精三帝君，常致五神之道經也。太曆謂《七聖玄紀》，靈策謂《玉皇經》。科曰：授非其人，不遵法度，爲宣泄天文也。漏慢違誓，死爲下鬼，乃七祖考受風火之罪。自非同氣，寧當閉口。

西玄山洞臺中，有此二經，刻以玉簡，書以金字。及王屋清虛天，皆有而不備具，唯太玄宮高上臺，及蓬萊府北室金柱玉壁，刻文並備具也。中宮仙人、太清諸官，並不知此經是何事也。

峨眉山西洞中石室戶樞，刻石書字曰：鬱儀引日精，結璘致月神，得道處上宮，位爲帝君真。凡二十字，下仙見之，臺自不解。欲行得此，不必愚賢，但地上无此文耳。真官玄法，啓誓



乃傳，有道而行，位爲上真，乃乘八景瓊輪，遊行九晨，詣太素宮，見太一帝君，俱朝元晨。故秘言曰：子得鬱儀結璘，乃成上清之真，不修上道，不得見三元君。

太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中有青帝，諱圓常无，字照龍韜，衣青玉錦帔，蒼華飛羽裙，首建翠蓉扶晨冠。

日中赤帝，諱丹靈峙，字綠虹暎，衣絳玉錦帔，丹華飛羽裙，建丹扶靈明冠。

日中白帝，諱皓鬱將，字迴金霞，衣素玉錦帔，白羽飛華裙，建皓靈扶蓋冠。

日中黑帝，諱澄增停，字玄錄炎，衣玄玉錦帔，黑羽飛華裙，建玄山芙蓉冠。

日中黃帝，諱壽逸息，字颺暉像，衣黃玉錦帔，黃羽飛華裙，建扶靈紫蓉冠。

右日中五帝君諱字服色。欲行奔日道，當祝識名字，存帝服色，在我之

左右前後。月中夫人之魂精內神，名暖蕭臺標，右月中魂配五帝，次之又祝之。

能知月魂名，終身无灾，萬害不傷。太上藏日月帝君、夫人諱字於太素宮，有知之者神仙。

太上結璘月中五帝夫人諱字服色

月中青帝夫人，諱娥隱珠，字芬豔嬰，衣青瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。

月中赤帝夫人，諱翳逸寥，字宛延虚，衣丹藥玉錦帔，朱華鳳絡飛羽裙。

月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華，衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。

月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金，衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。

月中黃帝夫人，諱清榮襟，字炁定容，衣黃雲山文錦帔，黃羽龍文飛華裙。

右五夫人頭並頰雲三角髻，餘髮垂之至腰。

右月中五帝夫人諱字服色。欲行

奔月之道，當祝識名字，存夫人服色，在己之左右前後。日中五帝魂精內神，名珠景赤童，右日魂配月五夫人，次又存祝之。

能知日魂名，終身无疾，萬禍不犯。太上藏日月魂名於紫虚玉宮，有知之者，通神使靈。

存奔日月道者，任意所便行耳，不必盡爲之也。欲得静室隱止，唯令見日月之始暉處也。若不絕人事，與外物相干者，不得行此道也。夜半當燒香，存五帝、五帝夫人名字，心祝曰：

願與帝君太一五神，合景如一。於是二十四年，亦白日昇天，亦不必行奔存之道也。常存在我之左右，并心祝竊誦，勿令耳聞。

行鬱儀奔日之道，旦旦視日初出之時，時无日當在静室，先臨目閉氣十息，因又咽日光暉十過，當存令日光霞，使入口即而吞之。畢，微呼日中五帝君字，并月魂名，凡三過。畢，陰祝曰：

願得與五帝真君，月魂精神，共乘

景雲，上奔日宮。又閉目，乃存青帝君，從日光中來下，在我之左；次又存赤帝君，從日光中來，在我之右；次又存白帝君，從日光中來，在我之背；次又存黑帝君，從日光中來，在我之左手；次又存黃帝君，從日光中來，在我之右手上。次五帝都來，存帝服色，令髣髴。於是又叩齒五通，咽液九過，微祝曰：

赤鑪丹景，圓華九明，太暉啓晨，煥曜朱精，五帝肇霞，映洞萬生，觀落上真，空洞條平，運氣鍊彩，流蕩五形，使我神化，六府敷盈，同與帝君，太一无英，驂乘絳雲，陽遂九軌，上奔日宮，與帝合靈，壽均天地，二晨相傾。畢，又叩齒三通，咽液三過，微祝曰：

月魂精神，暖蕭臺標，使我得到，日窟之天，東蒙長丘，得受揮神之章，帶九有之符，食青精日飴，飲雲碧之腴，宴八極之城，登明真之臺，坐希林之殿，詠玉晨之辭。畢，又存陽遂絳雲之車，駕九赤龍，從日光中來到我之前，仍存與五帝共乘，而奔日也。自忘

形良久，又咽液十四過訖，乃開目極念，存思自有髣髴。能久行此道者，必得乘景奔日，此鬱儀之道畢矣。

行結璘奔月之道，夕夕視月初出之時，无月者，於靜室中，先臨目閉氣九息，因又咽月光九過，當存月光，使入我口中，即而吞之。畢，微祝五帝夫人諱字，并日魂名，凡三過。乃存月中青帝夫人，從月光中來，在我左右，相次比如存日中五帝法。都來，存服色極令髣髴。於是叩齒九通，咽液九過，微祝曰：

黃精啓暉，元陰內彰，暎觀太玄，開洞萬方，散蔚寒飈，七晨懸琅，迴陰三合，天地吐光，紫暉旋結，浮華九空，圓明賦彩，六氣化通，五帝夫人，躡雲把風，靈帔鬱羅，佩瓊帶璫，羽裙拂霄，逸虛扇東，騫樹敷晨，蓋條秀蓬，雲臺鍊摩，扶養木王，洞根萬里，廕遏吾躬，魂和神化，六玄虛充，還老歸嬰，玉暎反童，帝君合化，併景桃康，時乘流鈴，飛雲十龍，上奔明月，位爲仙皇，壽合二象，天地無窮。畢，又叩齒九通，咽

液七過，又微祝曰：

日魂精神，珠景赤童，使我西到，六領之門，入協晨玉宮，八絃素丘八景上房，得帶千明之符，佩流星夜光之章，坐太和之殿，登七靈之臺，飲月華雲膏，食黃琬紫津之飴，詠高上之篇，吟玉晨真辭。畢，又存流鈴飛雲之車，駕十黃龍，來從月光中到我之前，仍存與五帝夫人，共乘而奔月也。自忘形良久，又咽液三十過訖，乃閉目極念，存思自有髣髴。能久行此道者，必得乘景奔月，此結璘之道畢矣。

若已得仙道，又備鍊精思者，二年存之，便有髣髴，三年形見，五年行之，得奔日月也。自非已成仙人，始欲精思者，故爲不速。能久脩之，上屬二景，得爲上清真人。

### 太上八景四蕊紫漿五珠絳生神丹方經序

一名三華飛網丹經

張道陵撰并註

太上真人，所以廣盼衆天，豁落紫

空，宴觀七覺，遊翔萬方，寔由四液之飛津，五珠之丹皇矣。遂乘三華以八盼，御飛剛以保真，分神易景，逍遙上清者也。兆覩琅玕之華，則絳生之丹立焉。既獲九真之高章，而九陰之戶啓矣。長年在於玄覽，得道在乎精微。精微所宜，澹質妙綏，注神真氣，栖心冥機，澄五神於紫房，鏡混合於太微，月華合於結璘，日暉洞於鬱儀，靈變朗於九晨。挹凝液以虛飛，玉經唱於明景，煥龍華於扶希，眇眇奔乎冥漢，天地歛以推移，立變分於圓塗，電散疾於震雷，居洪淵而不溺，踐兵刃而不危。將塞也，則萬路樞閉；欲通也，則積滯蕩開。沉扇无方，隨意所宜，大哉靈化之丹，與帝一九陰齊其光暉。服盡一劑，後三光而不衰。

### 太上八景四蕊紫漿五珠絳生神丹方經

第一、絳陵朱兒七斤。口訣是丹砂，巴越之精明上者。  
第二、丹山日魂四斤。口訣是雄黃，取精鮮

色好，洞明上者。

第三、玄臺月華三斤。口訣是雌黃，不用青色。

第四、青腰玉女五斤。口訣是空青。

第五、靈華沉腴三斤。口訣是薰陸香。

第六、北帝玄珠一斤。口訣是消石。

第七、紫陵文候五兩。口訣是石英，精好者。

第八、東桑童子七兩。口訣是青木香。

第九、白素飛龍八兩。口訣是白石英。

第十、明玉神珠七兩。口訣是琥珀，拾芥者。

第十一、五精金羊五兩。口訣是陽起石。

第十二、兩華飛英五兩。口訣是雲母，取光

明白好者。此物有種五，各異名。

第十三、流丹白膏九兩。口訣是胡粉。

第十四、亭炁獨生六兩。口訣是雞舌香，取

味辛者。

第十五、碧陵文候五兩。口訣是石黛。

第十六、倒行神骨五兩。口訣是戎鹽。

第十七、白虎脫齒四兩。口訣是金牙石。

第十八、九靈黃童三兩。口訣是石硫黃。

第十九、陸虛遺生五兩。口訣是龍骨，舐之

附舌者佳。

第二十、威文中王六兩。口訣是虎杖花，陰

乾而擣。用陰乾，當以細絹囊盛，勿以塵附。

一本云虎頭腦。

第二十一、沉明合景四兩。口訣是蚌中珠，已穿凹者亦可用，但令新者可用。

第二十二、章陽羽玄四兩。口訣是白附子。

第二十三、綠伏石母五兩。口訣是磁石，取

懸針者可用。

第二十四、中山盈脂七兩。口訣是太乙餘

糧，取中央黃好細理者。

右二十四種，合二十四神之炁，和

九晨九陰之凝液，結日月之明景也。

以次別擣，先從丹砂始，各四千杵。藥

皆令精上鮮明者，搗藥人當得溫慎，无

多口舌者。當令先齋三十日，日訖乃

擣，別處靜室，潔其衣服，日數沐浴，每

從清香。合藥可將三四人耳，同心齊

意，隱靜而處，禁忌之法，一如齋禁。

別擣藥都畢，以藥安著釜中，按第一次

先內丹砂，次內雄黃，次內雌黃，次內

空青，次內薰陸，後乃內太一餘糧，在

衆藥之上也。二十四種內都畢，皆當

次叙令竟釜中，小柳篋按，令相薄也。

又次以水銀五斤，灌諸藥之上，都畢

也。又徐徐安上土釜，以黃丹泥泥其

平際，以牡蠣泥泥其外際一寸，陰乾十

日，取燥坵又上泥之。畢，又通以牡蠣泥泥其外面，上下四邊，令厚六分也。又應先作六一泥，以泥土釜內外。

作泥法：用東海左顧牡蠣、戎鹽、黃丹、滑石、赤石脂、蚓螻黃土，凡六物，皆令分等，搗治下細絹篩，和以百日苦酒，極令酸醱。和畢，更搗三萬杵，六一之泥成也。以泥兩土釜內外，漸漸薄泥，向日曝令乾燥，使經時稍稍上泥，都畢，令釜內外各厚二寸半，如此泥釜了也。作六一泥，穩量取足用。凡作泥之法，皆以苦酒和泥。無戎鹽者，河東大鹽可用。又以東海細鹽二斗，內一斛苦酒中，絞之去滓，以和六一泥，計此爲率。

作竈法：當在無人處，先作竈屋，長四丈，南向開屋，東頭爲戶，屋南向爲紗窗，屋中央作竈。竈令四方，四面開口，以大鐵銼銼施四脚，以著竈之中央，使上下相遠，高下之法，以意裁量，好安隱之。以所盛藥土釜，好安著銼上，以好糠火於下燒之。令去釜底一尺許，調適視火，勿令暴猛。足十八日

訖，更令火去釜下五寸，復九日。日足，更令火去釜下三寸，復更七日。日足，更令火去釜下一寸，復五日。日足，更令火齊釜底之下，足二十七日。日足，更令火至半下釜之腹，三十日。日足，更令火末及下釜之上二寸，二十四日。日足都畢，藥成也，可復寒之七日，而徐徐發視，八景四藥之華，皆懸著上釜。以三歲白雄雞羽掃之，盛以金銀密器中。其華當作景雲之色，五十八種之氣，流霞玄暎，紫光鬱耀，不可名字，名曰八景四藥五珠絳生神丹。

以二月、八月朔，平旦向太歲王再拜，以東流水服一兩，即頭生九晨之光，面有玉華，飛暎寶曜，洞觀天下，閉氣則立致三素之雲輿，唾地則化爲日月之光，左嘯則神仙稽首，右嘯則八景合真。於是騰空上造，以詣紫虛，出入玉清，寢宴晨房矣。若藥華未盡起者，可合泥固際，如前法，使密，更燒釜腹，頓六十日，萬无不成。復寒之七日，開發如初。

以鍊麻腴一斛，取四藥紫華三兩，

合投之於銅器中，下微火煎之，三日藥成，名曰四藥紫漿。日服一合，壽同天地，分形爲萬人，乘虛而行，所欲隨意。以四藥紫腴塗掌中，及手爪甲，以鏡細視之，則見萬里之外物，欲觀之事也。隨心所視而視之，亦照見方來之事，仿像生死盛衰之玄運也。

此丹或名八景丹，或名曰四藥紫華，或名曰太微紫玉腴，或名曰五珠華丹，或名曰絳生晨華，或名曰三華上丹，或名曰太上飛綱，或名曰九晨上丹，凡八名也。

鍊麻腴之法：清水五斛，麻腴一斛，空亭吳莎、葱薤白各二斤，合水、腴、空亭吳莎<sup>①</sup>四物，合煎之，取一斛止。

作紫藥腴，當於靜寂處發火，以木蓋蓋銅器上，勿令腴煙散出。鍊腴亦可單服之，以致延年。

糠火八景神丹，日數既足，勿發，復更火之，如初日時，進火之日法如先。都畢，寒之七日乃發，藥煙變成明月珠五枚，仰綴著上蓋，皆裹以絳幘，



服其絳幘，送以清水，則絳雲見覆，飛登上清。佩此五珠，則以暎天下，與日月同景。名此丹曰五珠絳生，以行上清。用一倍火之，五珠既成，勿發，復更火之，用日如先，再火之日也。火畢，又寒之二十一日，乃開之，明月五珠又變成三華飛網之龍。發釜之後，便恍惚長大，文彩光華，吐氣興雲，所謂隱龍者也。即乘之而行，以造九晨之宮。故高上經曰：子乘隱龍，與天無窮。

夫火之倍日者，計先火一日，後火則應二日，又後火則應四日，又後火則應八日，又後火則應十六日，每事效此為數也。

取作虎杖花之法，用馬御芎窮一斤，細搗為屑，以虎杖花六兩，和此屑為餅，而陰乾之。既乾而更搗，而秤之取六兩，餘者投之於東流水中。陰乾虎杖花，三年內者亦可用也，不必新乾而必佳也。乾時以絹囊盛之，勿令塵附。

用薰陸香如漆者，先多塵濁，當以

湯水洗澤去垢，取令光明而无滓者，可用也。取錫十斤，於鐵鑊熬之半日，投四藥紫華一銖，合攪須臾，立成萎蕤紫金，屈伸在人而用之，謂初成之時耳。投二銖，成紫藥玉，投三銖，成玄梨綠景玉。

取八景丹滓，搗三萬杵，日服一丸如小豆，身生玉光，壽同九晨，體香聞三十里。燒一丸如小豆，辟百疫惡氣，諸鬼不祥，而芳十日不已。取一丸如黍米，含之而唾，則變化隨心任意，隱形蔽影，縱橫天下，欲止即吞此丸，乃息。已死人未三日，服一丸如大豆，立活。當發口折齒，送之以水。又以一丸塗心，則魂魄自還，而四體溫軟也。

取鉛錫十斤，於鐵器中煎熬，投此二丸如雞子黃，合攪須臾，立成黃金。投三丸，即成紫磨金。帶一丸以行，則山海之神來朝。以一丸塗門戶，則一家无病，辟百鬼精魅。日服一丸，百日則色如女子，三年而面反童嬰。以一丸如小豆，投水中，則龍魚浮出而水沸。以一丸如大豆，投火中，而火停光

一日許。

上清高聖中央黃老君洞真金玄九陰九真玉經、太上鬱儀結璘章、八景神丹文，皆刻於東華仙靈臺，不宣於世上。自非宿有仙名者，不得聞見也。傳授之時，皆對齋思神，審可付與，立盟為誓，約无宣泄。其受帝君九陰訣，盟用青絲一結，以為盟誓。其受太上鬱儀文，盟用絳紋二十四尺，此即日暉之誓也。其受太上結璘章，盟用碧紋二十四尺，此即月華之誓也。其受八景丹經，盟用金環三雙，此无常童子圓變之誓也。合用四盟，引九晨以為約，指日月以為信，必无宣泄，心齊天地。若不崇信誓，身為下鬼，七世、父母，受考水火，擿蒙山之石，以投積夜之河。按經師之受盟物也，當施散於寒窮，救貧病之急危，拯山川之餓夫，營神靈之公用也。若私割以自贍，貪濫以為利者，則經師之七祖，受長考於地獄，身入風火，甚痛也。又弟子經師，和心相愛，所以親根本也。道德既厚，則入鬼无間，根本既親，則魂魄用寧。若崇始

慢終，不恆其德者，何年命之能長，何神仙之可要乎。得其領者，始可與言尋道之本末矣。

### 太一餌瑰葩雲屑神仙上方

夫茂實者，翹春之明珠也。巨勝者，立秋之沉靈也。丹棗者，盛陽之雲芝也。茯苓者，絳晨之伏胎也。五華合煙，三氣陶精，調安六氣，養魂護神，能用得其方，位為天仙，老素反玄，嬰胎童顏，千害不傷，延壽長年。

三春茂實者一斛。名曰茂者，茂於陽精也，故為藥首。若三春不得合藥者，藏茂實於密器中，封泥之，須用乃開之。到來春不復用先者，勿取蛀蟲茂也。此物難藏，當索清淨燥器盛之。若茂實變成水者，當絞去滓，以茂水和藥也。黑巨勝屑三斗，先熬，乃擣為屑。茯苓重秤十斤，細搗，下篋為屑。白蜜五升，乾棗一斛，大者剥去皮核，蒸瓢，搗令相和調。清酒美者五斗。凡六物，合攪，令合一，內釜中，微

火煎，令凝如糖狀，似可圓者，乃出着密器中，更分擣三千杵，圓如雞子中黃，日服三圓。夫擣藥為屑，皆令極細，細絹篋，又內釜中煎之，當數攪和之，以蓋蓋釜上。合藥欲得別處，不欲得多人聞見。得服此藥者，一年目明耳聰，彊志通神，二年愈勝，三年癥癘皆滅，四年體休氣充，五年行步如飛，六年白髮還黑，面有童嬰之色，身生玉光，灾害不傷，乘雲上升，位為真人。此藥補胎益氣，充精開明。上圓方，道士有單服此藥昇度者，不可勝數，不比於常方，而宜用合餌之。

### 太一玄水雲華漿法

取茂實三斛，陰閉器中，百日自化為水。以白蜜一斗合和，微火煎之，令三沸止。一名曰雲茂朱漿，日服五合，使人體香，而面有童華，神仙祕方也。茂水少者，以煉腴四斗，清水一斛，都合茂水共煎，取四斗乃止，微其火。祕方上法也。

### 太一大四鎮圓方

太一神仙，生五臟，鎮六腑，養七竅，和九關，鍊三魂，曜二童，保一身，長生千歲。

太一禹餘糧四兩，定六腑，鎮五臟。真當歸一兩，以和餘糧，止關節百痛。薰陸香一兩，以和當歸，薰五臟內。人參一兩，補六腑津液，助餘糧之勢。雞舌香一兩，除胃中客熱，止痰悶。

凡五種，以餘糧為主，四物從之。先內主，擣百杵，乃次內，皆令成散。

丹砂四兩，攝魂魄，鎮三神，理和氣。

甘草一兩，以和丹砂，益肌膚，去白髮。

青木香一兩，以助甘草，去三蟲，除伏尸。

乾地黄一兩，和百髓，滿腦血。

詹糖香一兩，益目童，薰下關。

凡五種，以丹砂為主，四物從之。先內主，擣百杵，乃次內，皆令成散。

茯苓四兩，以鎮七竅，補九虛，和靈關。

木一兩，以和茯苓，益神氣，明目童。

乾薑一兩，以和木勢，除炎熱，開三關，去寒冷。

防風一兩，以補濕痺，除穢津，止飢渴。  
雲母粉一兩，以澤形體，面生光，補骨血。

凡五種，以茯苓為主，搗百杵，乃次內，皆令成散。

麥門冬四兩，去心，以鎮精神，養靈液，固百骨。

乾棗膏一兩，以助麥門冬，凝血脉，去心中穢。

附子一兩，熬之，以益腦中氣，鎮藏內，除冷去

痰。

胡麻一兩，熬之，以和喉中液，鎮下關，泄澤三

神。

龍骨一兩，以益六液，養窮腸，黑髮止白。

凡五種，以麥門冬為主，四物從之。

先內主，搗百杵，乃次內之，皆令成

散。

凡四鎮神圓，合二十種藥，令精上者，其五物爲一部，皆令成散。先內禹餘糧部，搗三千杵；次內丹砂部，搗四千杵；次內茯苓部，搗五千杵；次內麥門冬部，搗六千杵。又內白蜜四升，又搗七千杵；又內白蠟十二兩，又搗八千杵。又更下蜜，令可圓，若剛者當下蜜，柔者不須。又不可大下蜜，但可多少下蜜爾。更搗三萬杵，藥成，圓如

雞子中黃。亦可計黃，以爲細圓而服之。以正月、九月、十一月上建日，合之滿日，起服之，百日中籌量服五圓。當先一日不食，後日平旦乃服，服畢，乃飲食如故。千日之後，二百日中服七圓。二千日之後，三百日中服二十丸。三千日之後，四百日中服三十圓。計此爲率，鎮神守中，與天地相畢。此藥萬年不敗，若常服此藥一圓，不可復服其餘雜餌之藥也。合藥先齋戒七日，永不得犯房室，无令雞犬、小兒、婦人見之。合藥時當先燒香，設一淨席於東面，西向爲大帝君、太一、太上、太元君之坐也，心存常呼祝之。服藥時，亦當心存之，以向月王也。此所謂四太方，以鎮四神，以治百病也。令人不老，遠視萬里之外，白髮復黑，齒落更生，面目悅澤，皮理生光。服之一年，宿疾皆除，二年易息，三年易肉，四年易脉，五年易髓，六年易筋，七年易骨，八年易齒，九年易形，形髓皆易，十年役使鬼神，威御虎狼，步涉江川，無事船梁，山行不畏百害，分身存亡，長生

不老。服藥之後，禁見死屍臭血，食五辛及一切肉。初服時，當食麵棗栗，久自不復食。若无麵者，大麥亦佳，無二麥當食米，米令藥氣遲行耳，大都無害。今已得仙道者，猶服之，服四鎮圓而食穀者，後不復生百病。此要道也。

### 太一胎精菖蒲圓散方

太一胎精寶記內濟之方，守中鍊神，長生久視，填凝骨髓，補滿腦血，徘徊精液，益氣保真，合津定命，五臟受靈，精景上攝，玄根不傾。久服此藥，色如少女。一名九轉胎精太上寶方，不老長生，太一之祕要也。

菖蒲一斤，取石上生，一寸有八九節者，削去外皮，秤取一斤，以着白蜜一斗中，漬之一日一宿，出曝菖蒲令燥，燥又內蜜中，漬曝取盡一斗蜜乃止。剉切菖蒲，搗爲散，以溫和五臟，補耳目不足，塞諸腠理，美華色。若體中宿有客熱、八風關痺者，當用水中菖蒲。水中菖蒲，一名昌陽芝草，疏節而

根莖大者是也。蜜漬出曝，亦如上法。昌陽兼治邪氣搔擾，殺諸虫，而使身有光澤。

石上菖蒲，使人不忘，而使神明速開，是曰心家之治。

甘草十兩，取堅實好者，削去上皮，搗為散，以和六腑，益胃開靈，是曰胃家之治。

茯苓七兩，取正白者，削去上皮，搗為散，以和血液，益精神，去痰積，宿氣不定者也。是曰肝家之治。

人參六兩，取白色而有潤澤者，可用搗為散，以調五臟，治腸中宿疾，和口齒津液，明目遠視，攝魂理魄，是曰脾家之治。

當歸五兩，取好者，搗為散，主諸急痛，治積氣不消，益精神，和不仁，去臟中寒，是曰肺家之治。

朮五兩，搗為散，去痰癖，積飲停水，治臟中百病，鎮骨節內精神，守年命，益臟氣，是曰腎家之治。

防風五兩，搗為散，治濕痺八風所病，止恍惚，益精液，是曰骨家之治。

遠志五兩，搗為散，開五臟、管竅塞滯之病，是曰六腑津液，心家之治。

菊華三兩，搗為散，留魂神，制七魄，益眼光，養腦氣，是曰腸家之治。

右九種散，以次內臼中，都一治，令合會，更搗三千杵。藥成，盛以密器中，勿令氣泄也。籌量一月之中，令得九服耳。服之或以平旦，或以食後，或以夜半，隨宜任意。若欲丸者，以白

蜜，又搗千杵。服散，日四方寸匕上；服圓，日四十圓，如梧子。若體中先有邪氣之病，志意恍惚，及有虛損之勞者，當令一月之中，作十五服也。又當加麝香七兩，鹿茸四兩，與九種散合治，俱搗三千杵，婦人女子皆可服。所服用水，飲無在多，唯令藥進下喉者也。亦可日日服藥，藥無毒，無禁忌。合藥時齋三日，不欲令人臨見，唯執事者親營之耳。當先搗鹿茸四兩為散，然後治合九種散中，仍俱搗三千杵耳。亦可入太一禹餘糧八兩，代麝香、鹿茸之用，又佳又任意，若代一種者，用餘糧四兩耳。

上清太上帝君九真中經卷下

①「莎」字下疑漏「葱薤白」三字。

(王卡點校)



## 022 上清太上九真中經

### 絳生神丹訣

經名：上清太上九真中經絳生神丹訣。撰人不詳，約出於南北朝。係《九真中經》傳本之一。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

先閉目內視，知如有不具，便當燒香，平坐閉目，握固兩膝上，精存衆神，呪行如上法。其平旦、中時存神，自平坐而行之，勿令有見之者矣。皆內視，臨閉而存也。月一日夜半存神訖，又存兩目中有白氣，如雞子大，在面目前，須臾變成兩明鏡，徑九寸，以前後照我一體上二十四神，洞鑒分明，良久，乃心祝曰：

大明寶鏡，分形散化，鑒朗元神，制却萬魔，飛行上清，披雲巾羅，役使

千靈，封山召河。呪畢，五日一行之。所謂覆校內精，檢斂五神者也。常能行之，災害不生，而位登高仙。

拂童之道，使徹見帝君五神，及二十四神之法。常以甲子之旬，庚午之日，日中之時，取清水一升，以一銖真丹投水中攪之，左行三七過，呪曰：

玄流朱津，先光八明，身神衆列，並來見形，徹視萬里，中達九靈，帝君映童，使我上精。呪畢，東向，以洗目二七過。常行之者，徹視萬神。呪當微言，以水向月建洗目，常向東。

太上真人招五辰於洞房籍飛魂於六合隱存祕道

南極元君玉經寶訣

夜半清靜，坐卧任意，安體淨心，寬氣調神，臨目內視，存西方太白星，在面兩眉上，名爲玉璫紫闕。眉上一寸直入一寸，爲玉璫紫闕。陽日存星在左眉上，陰日存星在右眉上，

次又存北方辰星，在天中帝卿玄

宮。帝卿玄宮，從鼻直上，未至髮際五分，直入一寸。

次又存東方木星，在洞關朱臺。洞關朱臺，在目後一寸直入一寸。陽日存星左目後，陰日存星右目後。

次存南方熒惑星，在玉門華房。玉門華房，在兩目內眥際五分，直入五分。陽日存星在左目眥際，陰日存星在右目眥際。

次又存中央鎮星，在金匱黃室長谷。金匱黃室長谷，在鼻人中中央，直入二分，星如綴懸於上。存思都訖，髣髴令星處其位，當覺使五星出光芒，放五色煙，貫我一身，洞徹內外，體中如有熏熏星精來入也。乃叩齒五通，嚙液二十五過訖，乃微呪曰：

高上紫闕，內見帝君，太一混合，紫房之門，門內煥明，是爲三元，三元結精，乃有五神，寶曜敷暉，放光衝晨，精化積生，變爲老人，首建素容，綠帔絳裙，右帶流鈴，左佩虎文，手把天綱，散絳飛晨，足躡華蓋，吐芒練身，三景保守，令我得真，養魂制魄，乘鸞飛仙。

呪畢，又嚙液三過，叩齒三通。常能行此道十五年者，於是南極老人丹陵上真，迎以綠雲之輦；西極老人素陵子期，迎以黃鸞之車；北極老人玄上仙皇，迎以玄景之龍；東極老人扶陽公子，迎以青駟之輦；中元老人中央上玄子，迎以曲晨之蓋。五老人一合，俱升紫虛。行之勿令不常也，存之勿令不精。忌履穢，禁雜處，常薰香，數沐浴，違之者彫敗，順之者飛仙。存畢而欲有所願在意，於呪後續言之。存五星共言止處，直入項下二寸，仍辟方一寸，星如彈圓，照洞面體。

月旦、月望、月七日、月九日、月十三日、月十七日、月二十日、月二十五日，雞鳴時，存日月之象，在魂房六合。魂房六合，在兩目外之上角小仰高空之中，按之叩齒，聞手下有四會動在其下者是也，直入一寸，方九分，名曰魂房六合之府。日左月右，存使光明洞形，令髣髴在位，閉目極念，無得遺脫。畢，叩齒七通，嚙液九過，而微呪曰：

大明靈晨，九度鬱青，招霞藏暉，

灌練五形，宮駕六合，七神調平，使我飛仙，魂登上清。呪畢。行之十五年，玉皇遣三素之駟來迎。當養能鳴雞，使其司旦而有常節者也。若隱章而作，必失日月之交暉也。南極夫人受此術於太上高真，名曰雙景翼形隱存幽道，審是仙骨者，乃得聞此經目也。

### 太上迴元隱道用除罪籍內篇

太上玉真隱元內觀，用六丁之日，是生氣時，天元敷陳，胞結重固，七魄上言，三魂記過，違愆七祖，積罪三陰，故有消除之法，以解脫愆罪。施此道者，乃於求仙之人者矣。

常以甲子之旬，丁卯之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：

第一太星，玄樞陽明，天樞魂神，上元九君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身陽罪陰過，皆令消除，所向如願，萬事合

心，飛步七元，與天相傾，名刊丹簡，延紀億千。畢，又存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在心中。存星光，令內外洞徹，極思念之，此謂解晨結羅，內外虛暎上道。

甲戌之旬，丁丑之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：

第二元星，北台陰精，天璇魂神，上玉九君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身陽罪陰過，皆令消除，六氣盈滿，四神同虛，飛行七元，名刊玉書，上登紫清，乘虛駕无，出入利貞，與天同符。畢，乃存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在肺中，使鑿洞內外，五藏分明。存星來入口，當令目覺光芒，四散滿口，口中小熱，即星精來入之驗也。

諸思七元，存九晨之道，所寢牀席，不與他人同止，衣服亦然。男女同席而息者，列罪北玄之籍。若犯乎汗穢者，招殃注於地獄也。師友同氣，相

雜而止，不爲犯也。

甲申之旬，丁亥之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：

第三真星，九極上真，天機魄精，上素九君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七祖父母以來，下逮某身死罪死過，積惡私匿，犯違天地水三官，皆乞消除，目明徹視，洞鑒幽无，飛行七君，名書上清，役使萬神，上登玉庭，駕景乘空，與天相傾。畢，乃存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在肝中，使光照五藏，內外洞明。畢，心存北向再拜，畢，咽液九過，亦可起拜。

甲午之旬，丁酉之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：

第四紐星，施根玄冥，天權魄精，上虛九君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身无

恩无德，不仁不孝，陰惡之罪，數千萬計，皆令消滅，服食納精，日以進益，飛登七元，錄刊太玄，上列玉皇，乘欵九天，役神御靈，日月新明。畢，乃存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在脾中，使光明洞徹，暎照五藏。畢，嚥液二七過。

甲辰之旬，丁未之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：

第五綱星，天平丹元，玉衡魄靈上君，上玄九皇君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身內外穢罪，表裏沉過數千萬億，記在幽關者，皆令消除，當令體充氣，盈黃庭，鎮胃中，上刻太素，乘景紫宮，右侍玉女，左衛玉童，日月同暉，位爲真王。畢，乃存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在胃中，使光明朗照，五藏分別。畢，咽液二九過。

甲寅之旬，丁巳之日，夜半之時，

於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：

第六紀星，命機北極，闔陽魄靈，上丹皇虛九君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身所犯所行，賊惡罪過，奸逆亂妄，列紀帝官，皆令消滅，百痾瘳愈，體氣利貞，名書仙臺，刻金上清，役使萬神，飛行九明。畢，存北斗七星，從天中而來，下飛入我口，徑在腎中，使光明洞徹，五藏分別。畢，嚥液二七過。陽日存在左腎，陰日存在右腎，一日爲陽，二日爲陰。此道尤禁見血穢晁慢，雜食葷辛，則上延於七祖，下及於兆身，死則爲下鬼，名除於帝門。

月晦之夕，明日月朔也，未雞鳴之前，於寢室牀上，東向接手平坐，叩齒七通，畢，乃仰存北斗七星，使煥明於我面也。良久，微呪曰：

第七關星，玄陽天關，瑤光太明，太上玉皇道君。作七呼之，乃又呪曰：

願得除某七世以來，下逮某身闇昧匿罪，犯罹五刑，身中之神數千萬億，記在北帝鬼官者，皆令消滅，當令某精神八達，坐在立亡，耳聽絕音，目生紫光，刊玉太素，同鑿鬼形，名書帝君，命灼五明，飛行七元，寢宴紫庭。畢，存北斗七星，從天中來下，徑入我口，從口入至目瞳中，通暎兩眼，使內外自然，存見五藏分明。陽日存星入左目瞳，陰日存星入右目瞳。

六甲日，夜半生氣之時，於寢室牀上卧坐，首向隨意也。握固閉氣，定神良久，叩齒九通，畢，存北斗九星，使煥然明於頂上也。令九星光，一星在斗柄前，光芒以相暎及於是，乃微呪曰：

第八帝星，高上玉皇神，八景元君，九尊太星，太微玉帝君神，太素七晨元君。九過呼之，乃又呪曰：

願得除某九世祖、父母以來，下逮某身者，丘山水源，大小罪過，名上死籍者，陰匿賊惡，伏姦藏欺，事有億萬，列在鬼帝酆山上者，死罪條例之愆，記于北上九元太極真人黑簿者，乞九元

太上帝尊玉玄君，皆令事事消除，飛行七道，上登玉清，洞遊太元，乘景晨生，北宴八素，與日相傾，總朝皇妃，攝御萬靈。畢，又存北斗七星，從天中而來，下徑入我泥丸紫房中，使洞照泥丸，及光明接徹一身五藏，使內外通生紫光雲氣，極今鬱鬱髣髴。念之畢，咽液三九過。

若六甲日，與月晦日，及六丁日，存思相妨近者，自可以次調適，籌量修之，不必便頻仍相切近也。每事效此，唯令備於真法也。於是太上迴元謝罪之道畢矣。太上藏五通之日，封于五嶽之玉笥，隱迴元隱道於九晨之宮。既修五通，當行迴元，五通於帝，始之迴元，開於玄終。故修五通，行七元迴道者，不食血腥物，見諸尸穢，犯者受太玄考。

五通者，太上之吉會日。迴元者，太上之更新日也。不知五通，不得解罪除惡；不知迴元隱道，不得刻名上真。常以其日，思存吉事，首謝身中罪過，所謂解脫七世，離脫形名者也。不

以示九宮中仙矣。

諸修洞房紫房中事，及存九晨七元者，眠初起、初卧呼吸時，臨食畢，先微呪曰：

五星五通，六合紫房，迴元隱道，豁落七晨，生魂者玄父，父變一成神，生魄者玄母，母化二生身，攝吾筋骨者公子，為吾精氣者白元，長生久視，飛仙十天。呪畢。勿令耳聞呪音，此太上隱呪，以除邪氣，致精神，使人終身不厭昧。

### 太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經

帝君九陰經曰：故欲變化分形，隱淪八方，匿軀藏景，入空造冥，來致萬物，招制邪魁者，當常齋，修帝君九陰之精思也。

第一星中，名太上宮，宮中有帝君變隱逃元內妃，名太一法烜，字幸正扶，著黃錦帔，丹青飛裙，鞞雲髻。

第二星中，名中元宮，宮中有帝君



保胎化形內嬪，名太一三瓮，字羅朱嬰，著青錦帔，綠羽飛華裙，鞞雲髻。

第三星中，名真元宮，宮中有帝君六遁七隱上元丹母，名太一靈夷，字仲雙兆，著青錦帔，繡羽華飛裙，鞞雲髻。

第四星中，名紐幽宮，宮中有帝君匿景藏光中元內妃，名太一七烈，字橫單磐，著紫錦帔，黃華羽飛裙，鞞雲髻。

第五星中，名剛神宮，宮中有帝君變體易景斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭，著朱錦帔，紫青飛裙，鞞雲髻。

第六星中，名紀明宮，宮中有帝君隱迹散衆斗中中女，名太一氣精，字抱定陵，著朱錦帔，青繡飛裙，鞞雲髻。

第七星中，名關會宮，宮中有帝君分影萬形斗中少女，名太一郁黑，字天凡媿，著丹錦帔，青華羽裙，鞞雲髻。

第八星中，名帝席宮，宮中有帝君化日月水火斗中高皇左夫人，名太一石啓珠，字落茂華，著紫錦帔，繡羽飛裙，鞞雲髻。

第九星中，名上尊宮，宮中有帝君化金石山河斗中高皇右夫人，名太一

愛條，字雲育，著綠錦帔，翠羽華裙，鞞雲髻。

右帝君九星斗宮中，隱妃九陰名字，若呪說之時，但祝位號名字耳，勿道著衣帔，及頭以下也。子能知帝君九陰者，昇晨上天，位爲上清真人，兆在世終身不受哭己之災，太陰之神衛從，萬靈之精拜謁，分散變混合，化天地。此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。兆行道解結，奉符上籍，安魂制魄，化生體神，導氣延精，以求長生，而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。

兩眉間却入一寸爲明堂，正方一寸，爲帝君太陰九妃常居其中。常以月之偶日，夕夕用生氣時，而燒香入別室，坐卧任意，瞑目良久，存帝君安坐，在太極紫房中。又存太一五神在六合中，又存北斗九星在心中，又存太陰九妃在明堂中，又存太微童子于景精，對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籍。又存兆之形立童子之後，又存太陰九妃從明堂中，以次橫列立兆後，又

存太一五神從六合中，上入太極紫房中，以次橫列立太陰九妃後。都畢，於是帝君衆神，歛一合大變，共爲一人，如嬰兒始生之狀，名曰无常童子，字變化玉，手把九星，頭戴日，口銜月，童子以日月九星之光，暎熏兆一身，內外洞徹，自覺兆一身通赤，如火之炎，无復表裏，表裏皆煙煙然也。

此爲帝君太一九陰，九陰混合變化萬形也。良久畢，叩齒二十四通，嚙液九過，乃微呪曰：

洞天神光，迴耀紫清，玄陰九晨，隱淪絕冥，斗中夫人，三女散形，神妃內化，萬物立成，電光雷激，雲霧流零，九十變化，生丹起青，太一九女，宮變混淳，无常縱淪，遂館幽冥，錦帔華被，紫羽飛裙，左佩隱符，右帶虎文，御火戴火，手抱絳幡，旁魔八風，四掣景雲，逍遙天綱，化蕩七元，弊匿山河，顛迴五晨，日月塞暉，列宿失真，分形作百，化軀入千，在火成火，入林爲林，居水爲水，入山爲山，所求忽至，所召已前，儻歛適心，盼目立臻，千種千物，隨心

所言，帝君在形，太上玉晨，无英同景，四及白元，水生天地，保養我身，口有所道，逐意化遷，玉童奉符，玉華執巾，神妃獻香，四真同軒，事事物物，皆如我言。

呪畢，又存歲星、熒惑星、太白星、辰星、鎮星，一合凡五星，各從方面，俱來入口中，使五星光芒，上照泥丸紫房中，中照五藏，下照陰室，使一身之形，皆使洞徹。此爲帝君用明，以迴九陰之道也。存念良久，叩齒五通，咽液五過，乃微呪曰：

五辰列橫，煥朗五方，水星却災，木星致昌，熒惑消禍，太白辟兵，鎮星四據，我得利貞，帝君用化，和迴九靈，太陰素華，宮館九星，記我玉簡，錄字帝房，乘鸞扇景，飛騰太空，出入冥无，遊冥十方，五雲覆蓋，招神攝風，役使萬靈，上衛仙公。畢。

此帝君九陰隱書，九真之內事也。五神之階級，三元之塗路。中央黃老君、南方紫精君、東方青童君、北方太上君、西方太素君，並迴九陰以散形，

布五星以滅景，混變萬物，觸事立成，長存久視，上爲真人者也。若非常能行之，則變化无方，身生水火。於是帝君九陰之道畢。

### 太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文結璘奔月黃景玉章

右奔日月之道，太上上清太極九皇四真人之所寶秘，玄虛玉君之玉章也。自非自金閣玉名，及錄字東華，皆不可聞見此二章之篇目矣。行之者先清齋百日，絕交人事，乃爲之。久久行之，上界日月得給玉童玉女各五十人。

太上鬱儀赤文、結璘黃章，乃太上玉帝君靈秘篇也，藏之於九天之房，丹瑤之臺，非勲心好真，宿有飛玄天仙之骨錄者，莫得見聞。聞其篇目，皆不可妄言，稱及犯三官，天地不赦。初令三百年得宣傳一人，却七百年，乃復得傳，若神冥告有宜授者，傳之也。傳授之法，皆師友相授，以崇玄科也。授非其人，不遵法度，爲泄天文也。漏慢違

誓，死爲下鬼，乃七祖考受風火之罪，自非同氣，寧當閉口。

西玄山洞臺中，有此二經，刻以玉簡，書以金字。及王屋清虛天，皆有而不備具，唯太玄宮高上臺，及蓬萊府北室金柱玉壁，刻文並備具也。中宮仙人、太清諸宮，並不知此書是何事也。峨嵋山北洞中石室戶樞，刻石書字曰：鬱儀引日精，結璘致月神，得道處上宮，位爲帝君真。凡二十字，下仙見之，甚自不解其義是何事也。如此仙人中，有不見其篇目者多也。其金液神丹，蓋小術耳，不得飛行上清。欲行此道，不必愚賢，但地上无此文耳。真官玄法，啓誓乃傳，有得而行此，位爲上真，乃乘八景瓊輪，遊行九晨，詣太素宮，見太一帝君，俱朝元晨。故秘言曰：子得鬱儀結璘，乃成上清之真，不修上道，不得見三元君。

### 太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中青帝，諱圓常无，字照龍韜，衣青玉錦帔，蒼華飛羽裙，建翠容扶晨冠。

日中赤帝，諱丹靈峙，字綠紅暎，衣絳玉錦帔，丹華飛羽裙，建丹扶靈明冠。

日中白帝，諱浩鬱將，字迴金霞，衣素玉錦帔，白羽飛華裙，建浩靈扶蓋冠。

日中黑帝，諱澄潛淳，字玄綠炎，衣玄玉錦帔，黑羽飛華裙，建玄山扶容冠。

日中黃帝，諱壽逸阜，字颺暉像，衣黃玉錦帔，黃羽飛華裙，建扶靈紫冠。

右日中五帝君諱字服色。欲行奔日道，當呪識名字，存帝服色，在我之左右前後。月中夫人魂精內神，名暖蕭臺標，月魂配五帝，次又呪之。能知月魂名，終身无灾，萬害不傷。太上藏日月帝、夫人諱字於太素月宮，有知之者神仙。

太上結璘月中五帝夫人諱字服色  
月中青帝夫人，諱娥隱朱，字芬豔  
嬰，衣青華瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。

月中赤帝夫人，諱翳逸寥，字婉延

虛，衣丹藥玉錦帔，朱華鳳落飛羽裙。

月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華，衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。

月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金，衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。

月中黃帝夫人，諱清營襟，字玄定容，衣黃雲山文錦帔，綠羽鳳華繡裙。

已上五夫人，頭並髻雲三角髻，餘髮垂至腰。

右月中五帝夫人諱字服色。欲行奔月之道，當呪識名字，存夫人服色，在己之左右前後。日中五帝魂精內神，名珠景赤童，日魂配月五夫人，次又呪之。能知日魂名，終身無疾，萬禍不犯，太上藏日月魂名於紫虛王宮，有知之者，通神使靈。

存奔日月道者，任所行便耳，不必盡爲之也。欲得靜室隱止，唯令見日月之始暉處也。若不絕人事，與外物相干者，不得行此道也。

夜半常燒香，存五夫人名字，心呪

曰：願與帝君太一五神，合景如一。如此二十四年，亦白日昇天，亦不必行奔存之道也。常存在我之左右，并心呪舊說，勿令耳聞。

行鬱儀奔日之道，旦旦視日初出之時，无日當靜室，先臨目閉氣十息，又嚙日光暉十過，存霞光，使入口即而吞之。畢，微呼五帝名字，并月魂名，凡三過。次存青帝君，從日光中來在我之左；次又存赤帝君，從日光中來在己之右；次存白帝君，從日光中來在己之背；次又存黑帝君，從日光中來在己之左手上；次存黃帝君，從日光中來在己之右手上。五帝都來，存服色，令髣髴。於是又叩齒五通，咽液九過，微呪曰：

赤鑪丹景，圓華九明，太暉啓晨，煥曜朱精，五帝肇霞，暎洞萬生，觀落上真，空无條平，運氣練綵，流蕩五形，使我神化，六府敷盈，同與帝君，太一无英，參乘絳雲，陽燧九駟，上奔日中，與帝合靈，壽均天地，二晨相傾。

呪畢，又叩齒三通，咽液三過，又

微呪曰：

月魂精神，暖蕭臺標，使我得到，日窟之天，東蒙長丘，得受揮神之章，帶九有之符，食青精日糝，飲雲碧之英，宴八極之城，登明真之臺，坐希林之殿，詠玉晨之辭。

畢，又存陽燧絳雲之車，駕九赤龍，來從日光中到我前，仍與五帝共乘，而奔日也。自忘形良久，又咽液十四過，訖，乃開目極念，存思自有髣髴。久能行此道者，必得乘景奔日，此鬱儀之道畢矣。

行結璘奔月之道，夕夕視月而向之，時无月者，於靜室臨目閉氣九息，又嚙月光九過，存月光，使入口中即吞之。將前五帝夫人諱字<sup>①</sup>，并日魂名，凡三過。乃存月中青帝夫人，從月光中來下，左右相次，比如存日中五帝法。都來，存服色極令髣髴，於「是」叩齒九通，咽液九過，微呪曰：

黃精啓暉，元陰內章，暎觀太玄，開洞萬方，散蔚寒飈，七晨懸琅，迴陰三合，天地吐光，紫曜遊落，浮華九空，

圓明賦綵，六氣化通，五帝夫人，躡雲把風，靈帔鬱羅，佩瓊帶璫，羽裙拂霄，逸靈扇東，騫樹敷蓋，瓊條秀蓬，雲墓鍊摩，扶養木王，洞根萬里，蔭藹吾躬，魂和神化，六玄靈充，還老歸嬰，玉暎反童，帝君合化，併景桃康，時乘流鈴，飛雲十龍，上奔明宮，位爲保皇，壽合二象，天地無窮。畢，又叩齒七通，嚙液七過，又微呪曰：

日魂精神，珠景赤童，使我西到六領之門，入協晨玉宮，八絃素丘八景上房，得帶十明之符，佩流星夜光之章，坐太和之殿，登七靈之臺，飲月華雲膏，食黃琬紫津之糝，詠高上之篇，吟玉晨真辭。

呪畢，又存流鈴飛雲之車，駕十黃龍，來從月光中到我之前，仍存與五夫人共乘而奔月也。自忘形良久，又嚙液三十過訖，乃開目極念，存思自有髣髴。能久行之者，必得乘景奔日，此結璘之道畢矣。

若已得仙人，備鍊精思者，二年存之，便有髣髴，三年形見，五年行之，

得奔日月也。自非已成仙人，始欲精思者，故爲不速。能久修之，上屬二景，得爲上清真人。七百年付一人焉。

上清太上九真中經絳生神丹訣

<sup>①</sup>此句文義不通，疑當作「畢，微祝五帝夫人諱字」。參見《九真中經》卷下。

(王卡點校)

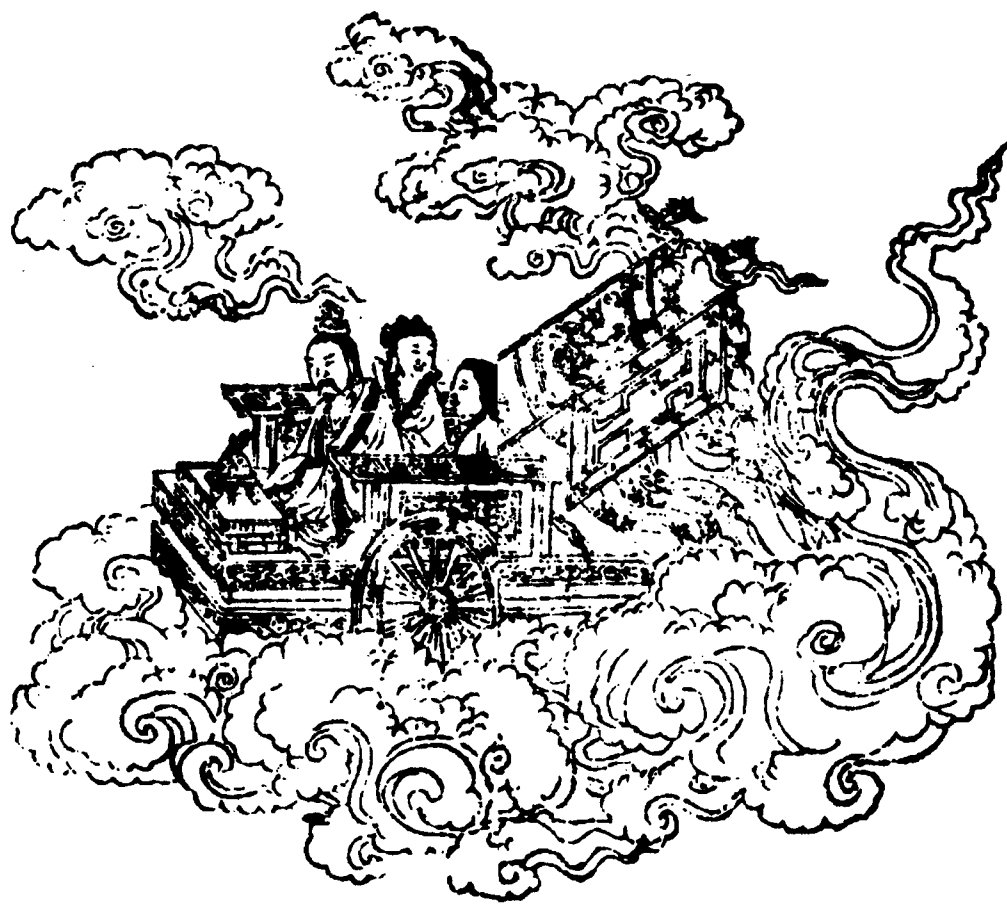


## 023 上清八道祕言圖

經名：上清八道祕言圖。撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《九真中經》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部靈圖類。

一道祕言曰：以立春正月甲乙日，清旦北望，有紫綠白雲者，是為太上三元君，乘三素飛雲也。其時三元乘八輿之輪，上詣天皇帝，子惟見是三色雲，當心存叩頭自搏，心存四拜，自陳乞曰：曾孫某少好道德，修行九真，沐浴五神，並為天帝帝君所見記錄，今日幸遇三元出行，乞得侍給輪轂，任意所祝矣。三見元君之輦者，則白日升仙，須伏地存思，千百所施為也。八道所行祝拜之辭，亦如此，所謂八道祕言者矣。非與仙錄者，不得聞也。

碧蒼冠，淺綠帔，紅滕衣，紅旗，五色雲，童子取宜裝。



二道祕言曰：以春分日，及寅卯日，夜半東北望，有玄青黃雲者，是太微天帝君三素雲也。其時太微天帝君乘八景之輿，上詣高上玉皇也。見者心存拜跪，如上法。四見天帝之輿者，則白日有龍軒羽蓋，來見迎而升天也。

青冠，紅袍，青緣，五色雲，外取宜裝。



三道祕言曰：以立夏之日，及甲子月上旬戊辰、己巳之日，清旦西北望，有紫青黃雲者，是太極上真君三元內宮真人三素雲也。其時太極上真君三元真人，乘玄景綠輿，上詣紫微宮。心祝如上。若五見太極綠輿者，則白日升天矣。

碧冠，淺綠雲，鶴帔，  
紅旗，外並取宜裝。



四道祕言曰：以夏至日，甲戌上旬戊寅、己卯之日，清旦東南望，有赤白青雲者，是為扶桑大帝君三素雲也。其時扶桑大帝君，乘光明八道之輿，上詣太微宮。見之心祝拜，如上。若四見之者，則白日有雲龍見迎而上升天也。

帝金冠，絳服，青緣，  
紅旗，五色雲，外取宜裝。



五道祕言曰：以立秋日，甲申上旬戊子、己丑之日，清旦正西望，見白赤紫雲者，是為太素上真天皇白帝君三素雲也。時太素上真白帝君，乘脩霓玉輦，上詣三天玄皇高真也。子當祝拜之，訖如上法也。若五遇見之，則白日升仙也。

金冠，絳服，青緣，紅旗，  
五色雲，外取宜裝。



六道祕言曰：以秋分日，甲午上旬戊戌、己亥之日，清旦南望，有青赤黃雲者，是為南極上真赤帝君，乘絳琳碧輦，上詣閻風臺，謁九靈夫人。若見，當祝拜之，法如上也。若遇見之，則白日升仙也。

冠間金，絳服，青緣，五色雲，外取宜裝，後同。



七道祕言曰：以立冬之日，及甲辰上旬戊申、己酉之日，清旦西南望，見綠紫青雲者，是爲上清真人帝君皇祖三素雲也。其時上清真人帝君皇祖，乘玄景八光丹輿，上詣高上九天玉帝。子心虔祝啓拜，如上法也。若四見遇之者，則紫晨太乙君乘鳳文羽蓋，迎之於子，白日升天矣。



八道祕言曰：以冬至之日，及以甲寅上旬戊午、己未之日，清旦正東望，有朱碧黃雲者，是爲太霄玉妃太虛上真人三素雲也。其時太霄玉妃太虛上真人，乘徘徊玉輦，上詣太皇宮，召太微天帝君。子見是雲色者，拜祝請乞，如上法。若三遇見之者，玉皇命中黃司命，乘龍降玉車來迎於子，白日升

晨矣。



右八道祕言畢矣。見者當心存叩頭搏頰四，再拜自陳，如上法。又當先沐浴燒香，以待其時，而正出望一食頃，而還室中，三素雲各自有色，色氣上下相沓，積如所次祝也。假令立春見三光三素雲者，則紫雲在上，綠雲次之，白雲在下也，共相沓也。子謹視之。上旬者，謂甲子之日，初入月十日之內，有甲子日是也。非其日非其時，而見此雲者，亦當拜見，虔禱信之，則自於其日見之也。行九真、司八道之事者，則天人衛護其形軀也，真皇守其

命骨矣。夫非有仙名玉籍之者，亦不可以此經示之，雖復希求，終不見也。行此道者，勿令人犯其履屐，下其中巾，履屐之物，常令明白，衣褐之服，常令盛潔。行此道也，尤多禁忌，云人七魄餘氣，變成龍虎，守人地關，伏於履屐之下；三魂餘神，化成五靈之雲，映其中巾上。若有犯者，則心震意慢；忽然自失，所以神虧魂散，精光翳滯也。常當警備之，履屐之下，不得有土忌糞壤之氣也。衣服匣內外，勿令垢穢者，忌汗穢之薰也。侍書有高上玉童玉女，各一十七人，言有此經之者，立功改過，攝邪之不祥也。君子視經，深入靖室，燒香左右。傳授之時，對齋乃可。傳授之法，當各對齋靜，以誠其心，鬼神研真，以一其志。靈寶者有九真之事，乃二十四神名字，存念祝說，皆直言上意，故重以齋受之始，盟以漏泄之考矣。二人對齋二十四日，又告齋前後各一日，出經以付弟子，弟子寫畢，剪髮束結，詣師以爲效信，合令用白絹九丈準盟，代歆割之信。用白素

者，太素氣也。用九丈者，九真數也。受經已後，不得宣泄，銜德毀正，多言失行，以穢道真。尊修是經者，則白日登晨。

右侍書高上玉童十七人，主言有此經者，立功改過，以攝邪之不祥也。

上清八道祕言圖

①「共」原誤作「其」，據《上清太上帝君九真中經》卷上改。

②「子謹」原誤作「說」，據《九真中經》卷上改。

（王卡點校）



# 024 太上玉晨鬱儀結璘

## 奔日月圖

經名：太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖。撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《九真中經》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部靈圖類。

太上隱書中篇曰：子欲爲真，當存日君，駕龍驂鳳，乘天景雲，東遊希林，遂入帝門，精思乃得，要道不煩，名上清靈，列位真官，乃執鬱儀文。

太上隱書中篇曰：子欲升天，當存月夫人，駕十天龍，乘我流鈴，西到六嶺，遂入帝堂，精思乃見，上朝天皇，乃執結璘章。

右奔日月隱道，太上上清太極九皇四真人之所寶祕，玄虛元君之玉章也。自非有金閣玉名，及錄字東華，

皆不聞見二篇目矣。行之者，先清齋百日，絕交人事，乃可爲之也。久久之，上奔日月，得給玉童玉女各五十人。太上鬱儀赤文、結璘黃章，乃太上玉帝君之靈祕篇也。藏之於九天之房，丹瑤之臺，非勤心好真，宿有飛玄天仙之骨錄者，莫得而見聞也。聞其篇目，皆不可妄言稱及。妄言稱及，犯者受考三官，天地不赦。初令三百年得宣傳一人，却後七百年，復得傳一人。若神真冥告有宜授者，傳之也。傳受之法，皆師友相授，以崇玄科也。非其人，不遵法度，爲泄宣天文也。漏慢違誓，死爲下鬼，乃七祖受考風刀之罪。自非同氣，寧當閉口。西玄山洞臺中，有此二經，刻以玉簡，書以金字。及王屋清虛天，皆有而不備具也。中官仙人、泰清諸官，並不知此書是何事也。峨嵋山北洞中石室戶樞，刻石書字曰：鬱儀引日精，結璘致月神，得道處上官，位稱大夫真。凡二十字，下仙見之，甚自不解其意義是

何等事也。如此仙人，自有不見其篇目錄者多矣。其金液九丹，蓋小術也，皆不得飛行上清。欲行此道，不必賢愚，但地上無此文耳。真官玄法，啓誓乃傳，有得而行，位爲上真，乃乘八景瓊輪，遊行九晨。故祕言曰：子得鬱儀結璘，乃成上清之真，不修此道，不得見三元君。

太素真人曰：子存日精五帝君，口含太上鬱儀文，須此道成，乃見日中君，無此徒勞自煩冤。又曰：子存月精五帝夫人，口含太上結璘章，須此道成，乃見月夫人，無此徒勞自悼傷。

右二條，太素真人受太帝君訣言。太上隱書云：存時執之。帝君云含之。

太素真人教裴君，存時含一文，執一文，並行之也。

太素真人傳清靈真人裴君二事，太上鬱儀結璘文章，以致於日月之精神，上奔日月，通天光飛太空之道也。皆乘雲車羽蓋，駕命羣龍，而上升皇天紫庭也。

內視中方曰：子欲步空，當存日月，子欲登清靈，當存五星，密室密行，不出戶庭，此之謂也。

素奏丹符曰：大哉鬱儀，妙乎結璘，非上真不見，非上仙不聞，以致日月五精之神，乘龍步空，足躡景雲，遂與五帝，上入天門，有人聞之，慎勿妄言，去世可出，誓金乃傳，要付弟子，有心之人，妄道篇目，玉童上言，泄則被考，身終不仙，玉童玉女，去而不還，書文必失，獲刑三官，子其慎言，言為罪源。

### 日宮

玉堂宗旨云：當於朔旦平坐，清齋靜定，叩齒三十六通，先存自己丹田為大海，日從海出，本身坐頂門，身如山石，呪曰：

陽生元海，自下而升，混混陽精，逐散羣陰，中有大神，鬱儀之君，降此真氣，濯我身形。

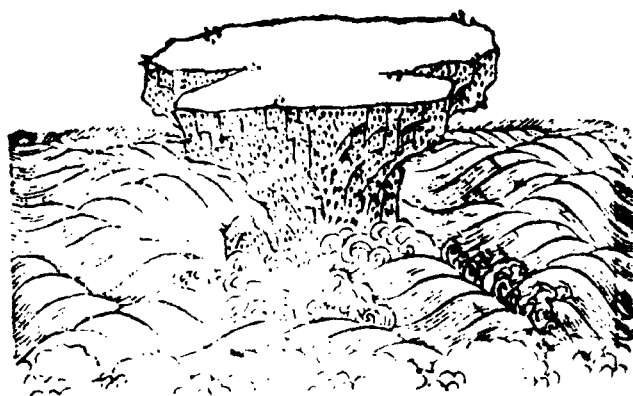


玉堂宗旨云：誦呪畢，咽津九過，次存日升，金光照映我真形，我朝日官，呪曰：

金輪呈瑞，洞煥陽明，炎光奔飛，萬里流精，魔爽滅焰，塵垢蕩清，冲虛飛步，馭氣高升。



玉堂宗旨云：誦呪畢，咽液九過，次乘火龍，奔日宮，呪曰：  
火龍前驅，透頂光飛，神入無何，朝拜鬱儀，瞬目上御，混合靈輝，一真逐本，燒滅彭尸。



玉堂宗旨云：誦呪畢，咽津九過，思入日宮，與身為一，良久忘形，融融如春，行之一年辟病，役使鬼神，去來自然；二年通仙，三界侍衛；三年魔王保舉；九年功成，五帝下友，詔子為真人，得長生矣。

### 太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文

靈書紫文曰：採服飛根，吞日氣

之法，昔授之於太微天帝君，一名赤丹金精石景水母玉胞經。其法常以日初出之時，東向叩齒九通，畢，微祝日魂名，日中五帝字曰：

日魂朱景照韜綠映迴霞赤童玄炎颺象。

右呼此十六字，握固，存日中五色流霞來接一身，日光流霞俱入口中。

上清紫書曰：吞月精法，月初出時，西向叩齒十通，微祝月魄名，月中夫人字曰：

月魄暖蕭芳艷翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩炁容臺標。

右呪此二十四字，畢，瞑目握固，存月中五色精光俱入口中，又月中有黃氣，大如目瞳，名曰飛華玉胞之精。能修此道，則奔日月之仙也。

凡行鬱儀奔日之道，旦日常當伺視日初出之時，無日當靜室中，對日東向，叩齒九通，臨日閉氣九息，又咽日光暉九徧，存光霞使入口中，即而吞之。畢，微呼曰：

日中青帝，諱圓常元，字照龍韜，衣青玉錦帔，蒼華飛羽裙，建翠芙蓉晨

冠。

日中赤帝，諱丹靈峙，字綠虹映，衣絳玉錦帔，丹華飛羽裙，建丹芙蓉靈明冠。

日中白帝，諱浩鬱將，字迴金霞，衣素玉錦帔，白羽飛華裙，建皓靈芙蓉冠。

日中黑帝，諱澄潛淳，字玄綠炎，衣玄玉錦帔，黑羽飛華裙，建玄山芙蓉冠。

日中黃帝，諱壽逸阜，字颺暉象，衣黃玉錦帔，黃羽飛華裙，建黃芙蓉紫冠。

月中夫人魂精內神，名暖蕭臺標。凡三過，仍閉目握固，存見日中五色流霞，皆來接一身，下至兩足，又存令五色氣上至頭頂，於是日光流霞五色，俱來口中。又日光流霞之中，自復有紫氣大如目瞳者，累重數十，焯煥在五光中，名之曰飛根水母也，並俱與五氣來入口中，向日吞霞，作四十五咽氣。畢，又叩齒九過，微祝曰：

赤鑪丹氣，圓天飛精，剛以受柔，

炎水陰英，日辰元景，號曰大明，九陽齊化，二烟俱生，凝魂和魄，五氣之精，中生五帝，乘光御形，採飛以虛，啜根以盈，首巾龍華，帔朱帶青，轡烏流玄，霞映上清，賜書玉簡，金閣刻名，服食朝霞，與道合靈，飛仙太微，上升紫庭。

祝畢，存青帝君從日光中來下，在我之左；存赤帝君從日光中來下，在我之右；存白帝君從日光中來下，在我之背；存黑帝君從日光中來下，在我之左手；存黃帝君從日光中來下，在我之右手。五帝都來，存服色極令髣髴。於是叩齒五通，咽液九過，微祝曰：

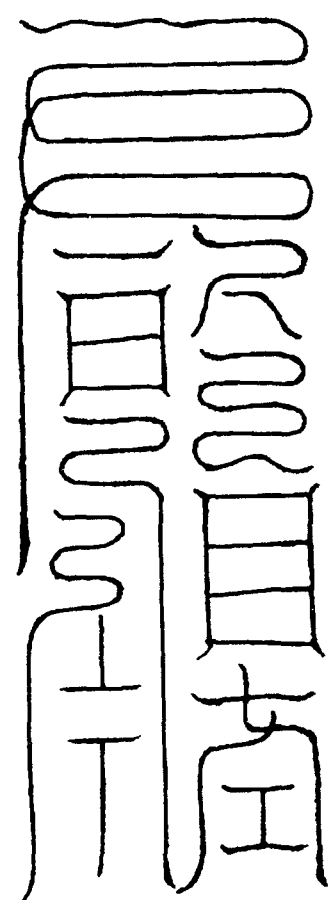
赤鑪丹景，圓華九明，大暉啓晨，煥曜朱精，五帝肇霞，映洞萬生，觀落上真，空無條平，運氣練采，流蕩五形，使我神化，六腑敷靈，同與帝君，太乙無英，驂乘絳雲，陽燧九軌，上奔日中，與帝合靈，壽均天地，二晨相傾。畢，又叩齒三通，咽液三過，又微祝曰：

月魄精神，暖蕭臺標，使我得到，日窟之天，東蒙長丘，得授揮神之章，

帶九有之符，食青精之飴，飲雲碧之腴，宴八極之域，登明真之臺，坐希林之殿，詠玉晨之辭。祝畢。

右存陽燧絳雲之車，駕九赤龍，來從日光中到我之前，仍存五帝共乘而奔日也。自忘形良久，咽液十四過訖，乃閉目極念，存思自有髣髴，便向日再拜。能久行此道者，必得乘景奔日，此鬱儀之道畢矣。若道士休糧山中，長齋五嶽，絕塵人間，遠思清真，可每日服日根之霞，吞太陽之精，則立覺體生玉澤，面有流光也。如其外累人事，未獲靜形，浮游世路，心拘縈網者，要以月朔三日、五日、七日、九日、十三、十五、十七、十九、二十五日，按而為之，如上法，一月之中十過也。其日是日魂下接，飛根盈滿，水母羣夢之時也。右凡行之十八年，上清當練之以金真，瑩以玉光，位為真皇，飛行太空，乘華三素，以映天下。

太上服日氣開明靈符



右月晦夜半，朱書青紙上，東向服之，以先告日魂也。臨服符時，閉氣，左手執符，心呪曰：

太微丹書，名曰開明，致日上魂，來化某形，平旦嚴裝，發自圓庭，飛華水母，日根金精，紫映流光，號為五靈。呪畢，乃服符。

月宮

復於望日，存自己如崑崙山，身坐山頂，山下大海，月輪初生。咽津三過，叩齒三通，呪曰：

真景初生，陰中至陽，水泛玄輪，金露微芒，津源暢通，輝映瓊房，氣增光盛，服御飛翔。



誦畢，咽津九過，次存月光如半規，金光照映我身，呪曰：

景散天池，金水半規，光明幽夜，照我玄珠，飲泛晶漿，香透靈軀，數周真會，乘景冲飛。



誦呪畢，咽津九過，叩齒，存月圓，真



水成橋，下接山石，我身乘彩鳳入月中，呪曰：

天源周流，光透重樓，霄映十方，五液蕩幽，冲虚攝景，真身飛浮，一真上朝，陽九無憂。



誦畢，咽津九過，思入月宮，與身為一，良久忘形，覺金光四散，普天光明。行之一年無病，役鬼神去來自然；二年通真，三界侍衛；三年魔王保舉；九年功成，五夫人下詔子形，而得飛仙矣。

### 太上玉晨結璘奔月黃景玉章

靈書紫文曰：採服陰華，吞月精

之法，昔授之於太微天帝君，一名黃氣陽精藏天隱月經。行結璘奔月之道，當伺視月初出之時，無月當於靜室中，乃對月西向，叩齒十通，臨日閉氣九息，又咽月光九過。當存月光，使入口中，即而吞之。畢，微呼曰：

月中青帝夫人，諱朱隱娥，字芬艷嬰，衣青華瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。

月中赤帝夫人，諱翳逸寥，字婉筵虛，衣丹藥玉錦帔，朱華鳳落飛羽裙。

月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華，衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。

月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金，衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。

月中黃帝夫人，諱青營襟，字炁定容，衣黃雲山雲錦帔，綠羽鳳華綉裙。

右夫人頭上，並頰雲三角髻，餘髮垂之至腰。

日中五色魂精內神，名珠景赤童。

凡祝三過，仍瞑目握固，存見月中五色流精，皆來接一身，下至兩足，存

令五氣上至頭頂，於是月光五色流精，俱來入口中。又月光流精之中，自復有黃氣大如目瞳者，累重數十，相隨在月精光五色之中，名曰飛黃月華之精也。並俱與五氣來入口中，向月吞精，作五十咽。畢，咽液十過。畢，又叩齒十通，微祝曰：

黃精玄暉，元陰上氣，散鬱寒飈，條靈歛胃，虛波瀾穎，遊曜淳器，月精夜景，玄宮上貴，五君夫人，各保母位，赤子飛入，嬰兒續至，迴陰三合，光玄萬方，和魂制魄，五胎流通，乘霞飛精，逸虛於東，首結靈雲，景華招風，左帶龍符，右腰虎章，鳳羽朱帔，玉珮金璫，騫樹結阿，號曰木王，神臺控根，有虧有光，明精內映，玄水吐梁，賜書玉札，刻名雲房，服食月華，與真合同，飛仙紫微，上朝太皇。

祝畢，存青帝夫人從月光中來下，在我之左；存赤帝夫人從月光中來下，在我之右；存白帝夫人從月光中來下，在我之背；存黑帝夫人從月光中來下，在我之左手；存黃帝夫人

從月光中來下，在我之右手上。五帝夫人都來，存服色，極令髣髴。於是叩齒九通，咽液九過，微祝曰：

黃精啓暉，元陰內章，映觀太玄，開洞萬方，散蔚寒飈，七晨懸琅，迴陰三合，天地吐光，紫曜遊落，浮華九空，圓明賦采，六氣化通，五帝夫人，攝雲把風，靈帔鬱羅，佩瓊帶璫，羽裙拂霄，逸雲扇東，騫樹敷晨，蓋條秀蓬，雲墓練摩，扶養木王，洞根萬里，蔭遏五躬，魂和神化，六玄靈充，還老歸嬰，玉映反童，帝君合化，併景桃康，時乘流鈴，飛雲十龍，上奔明月，位爲保皇，壽合二象，天地無窮。祝畢，又叩齒七通，咽液七過，微祝曰：

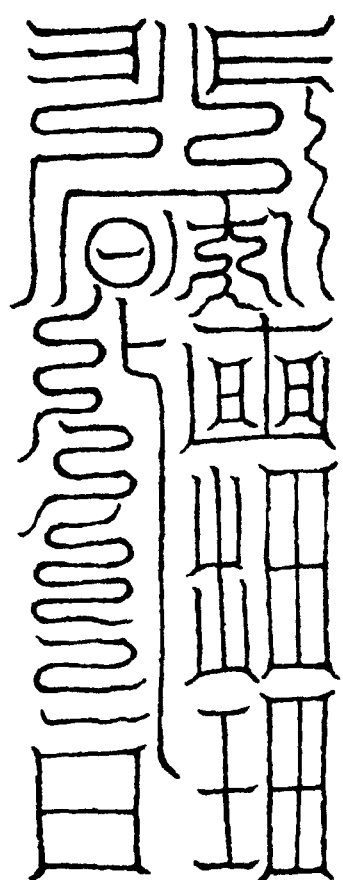
日魂精神，名珠景赤童，使我西到，六嶺之門，入協晨玉宮，八絃素丘，八景上房，得帶十明之符，佩流星夜光之章，坐太和之殿，登七靈之臺，飲月華雲腴，食黃琬紫津之飴，詠高上靈篇，吟玉晨真詞。祝畢。

右存流鈴飛雲之車，駕十黃龍，來從月光中到我之前，仍存與五夫人同

乘，而奔月也。自入己形，良久，咽液三十過訖，乃開目極念，存思自有彷彿，便向月再拜。能久行此道者，必得乘景奔月，此結璘之道畢矣。施行要訣，如服月光，能夕夕服之，則立覺體生光照，自有飛精也。

要法月二日、四日、六日、八日、十日、十四、十六、十八、二十二、二十四、二十六日，一月之中，凡十一過，亦足成仙也。此日之夕，是陰精飛合，三氣盈溢，月水結華，黃神下接之時也。行之十八年，上清當鍊魂易質，映以玉光，乘玄轡景，飛行太空。

紫微服月精太玄陰生符



右月晦夜半，黃書青紙上，東向服之，以先告月魂也。是時當先服開明靈符也。臨服月符，閉氣，右手執

符，心呪曰：

紫微黃書，名曰太玄，致月華水，養魄和魂，方中嚴事，發自玄關，藏天隱月，五靈夫人，飛光九道，映朗泥丸。呪畢，乃服符。

又曰：能知月魄名，終身無災，萬害不傷。太上藏日月帝夫人諱字於太素宮，有知之者神仙。

又曰：能知日魂名，終身無疾，萬禍不犯。太上藏日月魂名於紫虛玉宮，有知之者通神使靈。

存奔日月道者，任所便耳，不必盡為之也。欲得靜室隱止，唯令見日月之始暉處也。若不絕人事，與外物相干者，不得行此道也。夜常燒香，存五帝、五夫人名，心呪曰：願與帝君太一五神，合景如一。

於是二十四年行之，亦白日升天，亦不必行奔存之道。恒存在我之左右，并心呪。舊說勿令耳聞。若已得仙道，備練精思者，二年存之，便有彷彿，三年形見，五年得奔日月也。自非已成仙人，始欲精思者，故為不

速。能久修之，上屬二景，為上清真人，七百年付一人焉。

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖

(王卡點校)

## 025 上清太上迴元隱道 除罪籍經

經名：上清太上迴元隱道除罪籍經。撰人不詳，約出於東晉南北朝。經文又見於《九真中經絳生神丹訣》中。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上玉真隱元內觀，用六甲之旬六丁之日，夜半是生氣之時，天元敷陳，胞結重固，七魄上言，三魂記過，違愆七祖，積罰三陰，故有消除之法，以解脫愆罪<sup>①</sup>。施此道者，乃曰求仙之夫者矣。

常以甲子之旬丁卯之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：第一太星玄樞陽明魂神上玄九君。作七呼之，乃又祝曰：

願得除某七世已來，下逮某身陽罪陽過，皆令消除，所向如願，萬事合心，飛步七元，與天相傾，名刊斗晨，延紀億年。畢，乃存北斗七星從天來下，飛入我口，徑在心中。存星光，令內外洞徹，極思念之。此謂解晨結羅內暎上道。

甲戌之旬丁丑之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，先叩齒七通畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微呪曰：第二元星北台陰精天璿魂神上玉九君。作七呼之，乃又祝曰：願得除某七世已來，下逮某身陰罪陰過，皆令消除，六氣盈滿，四神用虛，飛行七元，名刊玉書，上登紫清，乘玄駕無，出入利貞，與天同符。畢，乃存北斗七星從天中而來，飛入我口，徑在肺中，使洞鑑內外，五藏分明。又存星來入口，當令自覺光芒四散滿口，口中覺小熱，即星精來入之驗也。

諸思七元存九晨之道，所寢牀席不與他人同止，衣服亦然。男女同席而息者，乃列罪北玄之籍。若犯乎滄

穢者，殃注於地獄也。師友同氣不爲犯也。

甲申之旬丁亥之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通畢，乃仰天存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：第三真星九極上真上元真人天機魄精上素九君。作七呼之，乃祝曰：願得某七祖已來，下逮某身死罪死過，積惡私慝，犯違天地水三官者，皆令消除，目明徹視，洞監幽無，飛行七元，名書上清，役使萬神，上登玉庭，駕景乘空，與天相傾。畢，乃存北斗七星從天來下，飛入我口，徑在肝中，使光照五藏，內外洞明。畢，心存北向再拜，拜畢，咽液九過，亦可起拜。

甲午之旬丁酉之日，夜半之時，於寢室牀上平坐，北向接手，叩齒七通，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：第四紐星璇根玄冥天權魄精上虛九君<sup>②</sup>。作七呼之。又祝曰：願得除某七世以來，下逮某身無恩無德，不仁不孝，陰惡之罪數千萬計，皆令消滅，服食納精，日以進益，飛登七元，刊



錄太玄，上列玉皇，乘景九天，役神御靈，日月同新。畢，乃存北斗七星從天來，飛入我口，徑在脾中，使光明洞徹，暎照五藏。畢，咽液二七過。

甲辰之旬丁未之日，夜半之時，於寢室牀上，北向平坐接手，叩齒七通畢，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：第五綱星天平丹元玉衡魄靈上元君上玄九皇君。作七呼之。又祝曰：願得除某七世已來，下逮某身內外穢罪，表裏洗過數千萬億，記在幽關者，皆令消除。當令體充黃庭，盈鎮胃中，上列太素，乘景紫宮，右侍玉女，左侍玉童，日月同暉，位爲真王。畢，乃存北斗七星從天來下，飛入我口，徑在胃中，使光明洞照，五藏分別。畢，咽液二九過。

甲寅之旬丁巳之日，夜半之時，於寢室牀上北向接手，先叩齒七通，乃仰存七星，使煥明於北方，良久，微祝曰：第六紀星命機北極闔陽魄靈上丹真皇虛無九君。作七呼之。又祝曰：願得除某七世已來，下逮某身所犯所行

賊惡罪過，姦逆亂妄，引紀帝官者，皆令消滅，百痾康愈，體氣利貞，名書仙臺，刻金上清，役使萬神，飛行九明。畢，存北斗七星從天來下，逕入我口，在腎中，使光明洞徹，五藏分別。畢，咽液二七過。陽日存在左腎，陰日存在右腎。一日爲陽，二日爲陰。此道尤禁見血穢臭漫，雜食葷辛，則上注延於七祖，下注禍逮某一身，死爲下鬼，名除帝門。

月晦之夕明日月朔，未雞鳴之前，當於寢室牀上，東向接手平坐，叩齒七通，乃仰存北斗七星，使煥明於我之左面，良久，微祝曰：第七關星玄陽天關瑤光大明太上玉皇道君。作七呼之。又祝曰：願得除某七世已來闇昧匿罪，犯天羅五刑身中之神數千萬億，記在北帝鬼官者，皆令消滅，當令某神精八達，坐在立亡，耳聽絕音，目生紫光，刊玉太素，洞鑑無形，名書帝君，命均二明，飛行七元，寢宴紫庭。畢，存北斗七星從天來下，徑入我口，從口入至目童中，通暎兩眼，使內外自照，存見五

藏，使分明。陽日存星入左目童，陰日存星入右目童。

六甲日夜半生氣之時，於寢室牀，卧坐首向隨意也，握固而閉氣定神，良久，叩齒九通畢，存北斗九星，使煥明於項上，令九星光芒，二星在斗柄前，光芒以相映及於是，乃微祝曰：第八帝星高上玉皇神八景元君、第九尊星太微玉帝君神太素七晨元君。九過呼之，乃祝曰：願得除某九祖父母已來，下逮某身諸丘山川源大小罪過，名上死籍，陰匿賊惡，伏姦藏欺，事有億萬，列在鬼帝酆山上者，死罪條例之愆，記于北上九元太極真人黑簿者，乞九元太上帝尊玉玄君，皆令事事消除，飛行七道，上登玉清，同遊太無，乘景晨生，北宴八素，與日相傾，總朝皇妃，攝御萬靈。畢，又存北斗七星從天來下，經入於泥丸紫房中，使洞照泥丸，令光明接徹一身五藏，使內外通生紫光雲氣，極令鬱鬱，髣髴念之。畢，咽液三九過。

若六甲日及月晦日、六丁日，存思相彷彿者，自可以次調適，籌量修之，

不必使頻仍相切近也。每事效此，唯令全備於真法也。於是太上迴元謝罪之道畢矣。

太上藏五通日，封于五嶽之玉笥。隱迴元之道，隱於九晨之宮。既修五通，當行迴元，五通開於帝始，迴元關於玄終。故修五通，行七元迴隱道者，不食血腥葷物，見諸尸穢，犯者受太玄考。五通者，太上之吉日；迴元者，太上之更新日也。不知五通，不得解罪除過；不知迴元隱道，不得列名上真。常以其日思存吉事，首謝身中罪過，所謂解適七世，離脫刑名者也。不以示九宮中仙矣。諸修洞房紫房中事，及存九元七元者，眠初起初卧時，及臨食畢，先微祝曰：

五星五通，六合紫房，迴元隱道，豁落七晨，生魂者玄父，父變一成神；生魄者玄母，母化二生身，攝吾筋骨者公子，爲吾精氣者白元，長生久視，飛仙十天。畢，勿令耳聞祝音。此太上隱祝，以除邪氣，致精神，使人終身不厭味也。

上清太上迴元隱道除罪籍經

①「罪」字原本作「羅」，據《洞房上經》改。

②「九君」原本作「九宮」，據前後文改。

(王卡點校)

# 026 太上三天正法經

清虛小有天王撰

經名：太上三天正法經。又名《上清除六天之文三天正法》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

九天真王與元始天王，俱生始炁之先，天光未朗，鬱積未澄，溟滓無涯，混沌太虛，浩汗流冥七千餘劫，玄景始分，九炁存焉，一炁相去九萬九千九百九十歲，青童君曰：時未有歲月，九炁既存，一炁相去九萬九千九百九十里，一里爲一歲也。清炁高澄，濁混下布。九天真王、元始天王，稟自然之胤，置於九天之號，九天真王、元始天王，始皆生於九炁之中，氣結而成形焉。九炁玄凝，成於九天圖也。日月星辰於是而明，皆輪運周於九天之境也。便有九

真之帝，青童君曰：九真者，九天之清炁，凝成九宮之位也。上真、中真、下真，生於極上清微之天；清微之天，是始炁之澄也。次中三真，生於禹餘之天；禹餘之天，是元炁之澄也。下有三真，生於第三大赤天。大赤天，是玄炁之澄也。三號既明，三元夫人從炁而生，以天爲父，以炁爲母，故號太素三元君。此各以炁自然之孕子也。生於三元君，皆女子之號。青童君曰：白素元君者，則右白元君之母；黃素元君者，則黃素元君之母；紫素元君者，則左無英君之母也。虛結空胎，憑炁而生也。各置宮第，便有上清營衛之官。金晨玉童三千人，西華玉女三千人，侍給三元夫人也，在洞房宮。三道興隆，舉號爲太上大道君，太上大道君者，乃衆真之帝，位高炁清，故號爲太上。皆炁胤承真，積級受號，非始天有一太上者也。得受太上之號，便爲萬神之主也。置於瓊宮玉殿，處於太上，大道之君也，總統九天，次位八方。八方置八帝，故上三天有二十四帝，玉皇之君也。八帝者，皆受自然之胤，得爲帝號，亦非後學之任也。於是各引所承，造上皇之章，以爲寶經，祕於玉清之宮，以度後學得真之人。逮至黃帝，置立生民，後生之人，起

於黃帝也。黃帝結土爲象，放於廣野，三百年中，五色變化，能言能語，各在一方，故有僉秦氏夷蠻差之類也。五姓合德，亦法自然，承上真之炁，而得爲人也。能有生死之期，壽命之會。若有骨炁係真，便爲不死，得補上仙，有不純之行，死歸土也。蠢以元炁，五色衣冠，皆稟元炁而生，衣以五綵之衣。六天之治，於此而興。故太上大道君，給以鬼兵，使於三代之中，驅除惡人。青童君曰：黃帝生民，各興殺害，不稟自然，使天炁憤激，三五失正，故以六天之炁，使誅除惡民。善行精勤，思念長生，不犯三官，則爲種民，當授真經也。夫二炁離合，理物有期，陽九布炁，百六決災，三道虧盈，迴運而生，期訖壬辰、癸巳之年。青童君曰：大陽九、大百六，皆九千九百年，小陽九、小百六，皆三千三百年。六天受號至周，已三經大陽九之數，善惡猶未都平。後聖九玄道君，請問太上不應之期，太上云：六天事設，資於太真，求九經陽九、百六之數，還治三天。計期盡承唐之年，金氏御世，丁亥之末，壬辰之歲，善惡當明，吉凶都判也。九天真王授於太上大道君，太微靈都婉轉真三方文，衆書真錄，以制六天三天之法。三天正法，以九天真王、元始天王受炁之初，於空玄之中所授。到六天立治之法，授於太上。至黃帝興治，太上以付後學帝君、上相青童君、西城王君，使付諸爲真人者。以六天之炁，由三天之法，得者神仙。三天九微

玄都太真靈籙，出於九天真王，以傳太上及三天玉皇，元始天王以授西王母，靈飛太真太上丈人，以授衆仙得道真人。此文祕於太上靈都之宮，刻以紫玉爲簡，黃金爲文。付五老上真仙都

左公，封以紫藥玉笈，盛以雲錦之囊。

天妃侍香，玉華執巾，衛以金童，各三百人。如是後聖金闕帝君、上相青童

君，皆月三告，清齋時，乘碧霞九靈流

景雲輿，飛青羽蓋，從桑林千真，上諸

太上靈都之宮，朝啓真父，遊宴玉庭。

太上大道君，時與九玄聖君、上相青童

君，共登瓊宮玉殿之內，侍女衆真千億

萬人，飛龍毒獸備衛靈關，巨虬千尋，

奮爪廣庭，流光八朗，煥赫玉清，懸於

旌蓋，流旗繞香，玉籟虛唱，神林激音，

萬響揚聲，洞暢九元，衆吹雲歌，麟舞

鳳鳴，激給玉虛，瓊振三清，設流霞之

醴，鑲剛之果，雜案紛落，流盼太冥，末

乃自引雲璈之琴，撫而彈之，玉音粲

麗，徹響太霄，而歌神鳳之章，九靈之

曲。其辭曰：

微乎九玄炁，洞源三清滓。靈化

隨運生，淵響徹高擬。六覺啓玄關，未悟方乃始。携襟玉皇庭，披究太虛理。紫輝朗玄臺，流映無窮已。大劫有終數，百六翻然起。神娛不極齡，撫哀後生子。

於是太上歌畢，九玄帝君又稱名

而歌曰：

策御九龍轡，上朝玉皇庭。太虛

九玄炁，法化沉三靈。高會玄晨闕，躬

命元始精。結芒太霞館，流盼無窮齡。

神映通幽關，鍊胎反初形。撫哀五濁

子，命同浮朝生。

於是九玄聖君歌畢，上相青童君

又稱名而歌。其辭曰：

九天洞元紀，化生無方炁。三靈

澄玄景，六精順運逝。丹青翳空洞，三

真超無際。俯仰太帝堂，稟承三天制。

驅洗六天凶，正立無塵穢。洞究太真

章，以救承唐世。啓悟末學子，有心齊

冥契。拔脫三塗苦，颺然控龍轡。藹

沫上清館，豈覺有餘滯。

歌畢，於是太上與後聖九玄、上相

青童君，共序三天正法除六天之文，施

用寶訣祝說投祭法度，以付二君，使教後學諸爲真人者，以制六天，收戮群凶。於是帝君、上相青童君，奉受真訣，稽首而還。

清虛小有天王曰：凡受衆文三天

九微玄都太真陰陽靈籙，恒當精心苦

念，入室燒香，祈請真靈，求得奉迎聖

君於上清宮，加恒誦詠靈章及符經一

過。如此九年，靈垂告感，太上自當遣

太極真人，降子寢房也。

太上告後聖君曰：凡詣經師受

文，師當北向告誓，付度弟子。弟子受

文畢，當還東向九拜，亦可心拜，陰祝

曰：

上啓九天真王、元始天王、太上大

道君，某生值季世，去上玄遠，稟承真

統，得受三天正法除六天之文，不勝喜

慶。謹以上聞，乞丐正真，賜降真靈，

威御十方，攝制萬精，嘯咤立到，舉響

徹冥，得承八景，奉迎聖君。

畢。寫經，將一通盛以別室，朝夕

燒香，禮拜神文，太上當遣玉童玉女各

十人，侍衛己身。



太上告後聖君曰：凡有骨相，名參東華，得佩三天正法太上衆文靈錄。九年，每以本命之日，或太歲之日，以白素朱書文一通，詣所屬嶽封埋之，以制五嶽萬精之炁。埋符之時，北向叩齒三通，仰祝曰：

六天運周，三道正明，上仙真文，制御九靈，封掌五嶽，攝錄群精，當今真仙，來朝我形，上告萬神，記別我名，洗蕩千祆，後昇玉清。便埋文，令深九尺，如此二十七年，合三埋之，太上剋遣四極真人，來迎子身於上清宮也。五嶽靈官，恒當營衛出入遊行，授其自然之樂，雲輿羽駕迎子之身。

汝受九年，當以本命或太歲之日，夜半於別室，人民寂絕，露於中庭，施坐北向，用五案安著五方，案一香火，案一手巾，覆於案上。又用絳紋三尺，請經符著案上，以菓一盤，棗一升，著一椀中。北向再拜，叩齒十二通，奉請九微八道上皇、九華帝玄黃女、九靈之官、監真使者，稱名某甲，昔受衆書八靈真錄，九年請奉微禮，上獻衆真，願蒙

垂降，下納丹心，使某體清氣朗，威制十方，千邪萬祆，悉皆執伏，得與神通。九年周竟，當又上煩明真。願畢。如此都畢，以所祭菓棗物，埋於所屬嶽也，令深九尺。臨埋時，北向叩齒九通，呪曰：

天清在上，微道遐幽，三正理運，六炁沉消，上真靈錄，攝御萬祆，獻禮五靈，以蒙納招，封還靈嶽，當使我身，與嶽同休。

以灌餘物上。如此三祭，太上剋遣真人，授子元君之號，五嶽仙靈衛子之身也。

太上告後聖九玄帝君曰：君受號爲上清金闕後聖帝君，上昇上清，中遊大極，下治十天，封掌萬兆，及諸天河海、神山地源，陰察群靈，皆總領所關，勤搜上真，輔正三天，滅除凶惡。今故出衆書八靈真錄相付，宜加精勤，授於骨分，使爲聖主，除祆存種，反正三天，令至承唐之年、壬辰之歲，吾道當行。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，當爲三天立效，佐時除凶，使正道

演明，六天殄滅也。恒當沐浴清齋，入室燒香，書真文靈錄五通，安著所住室內五方，己身正在中央，平坐北向，叩左齒三十六通，瞑目內思己身吐炁，炁化爲火光精流，竟天鬱冥，焚燒四方天下山林草木，土地靈司人民，悉令蕩盡，竟天冥然，無復子遺，洞達無涯，火炁都消，清炁鬱勃，上則無天，下則無地，率天以下，莫不歸宗於虛無，金門玉闕、瓊宮紫殿羅列，及己身俱在空虛之中，清炁之內，便仰祝曰：

天陽地激，三五及靈，流光極崖，竟天鬱冥，自下無外，悉還無形，六天群祆，靡有不平，太一促運，真道當行，九天有命，收攝賈生，周天徧地，莫有所停，聖皇顯蓋，控駕紫庭，推校十方，列奏玉清。畢，引取五方炁，嚙之，方引九炁止。

此九天之祝，九天真王以授太上，太上授後聖，令恒修行，攝御六天，威制萬靈。若能勤心，精注三官，佐天除凶，太平之世，太上自當科校其中，隨勤補用，以充真仙。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，佩帶真文，恒當沐浴盥洗爲急，每令履履衣服盛潔，不使污穢，真靈遠離，凶邪所乘，便有毀敗，學者宜明慎之。有犯此禁，太極領仙退削子陟真之爵。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，不得妄入殮穢，哭泣悲淚，弔問死喪。犯者奪削退陟真之爵。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，佩帶真文，出入三光，及冥盱卧息，不得露頭不著巾帽，及脱衣露形，毀慢形神，耻辱真文，令貴靈遠逝，空尸獨在。犯此之禁，奪箒，削退陟真之爵，學者慎之。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，不得妄與陰家共牀坐起，及外炁不同之人共著衣服，及同被卧息，履履之屬更相交關。犯者滅箒，退削真爵，學者慎之。

太上告後聖君曰：凡受三天正法，收束群靈，威平六天，當先令己身清靜，儼然明正，不犯衆禁，真靈恒肅，

萬神衛形。案法修行，六天之凶自然而退，亦不干子之正矣。而使己身不明，爲衆祿所乘，軾軻之日，不得惋吾此文，學者慎之。

太上告後聖君曰：此五條，出《四極明科》第十一篇中篇，有玉童侍衛，佩者犯禁，玉童所奏，身被冥拷，殃及七玄。今故抄出，以示後學，佩者習焉。

太上告後聖君曰：得佩三元大君紫文者，給玉童、玉女各十二人，侍衛佩者身。得佩衆書真籙者，給玉童十人，侍衛佩者身。得佩太微靈都婉轉真三方文，給直符三十人、玉女十二人，侍衛佩者身。得佩天帝君皇愍真書，給玉童十人，侍衛佩者身。得佩太上元君真文，給玉女十二人，侍衛佩者身。得佩紫微玄宮玉文飛天真書，給玉童、玉女各二十四人，侍衛佩者身。得佩蓬萊高上真書者，給玉童十一人，侍衛佩者身。得佩天帝丈人黃上真書，給玉女百人，知吉凶。得佩玄洲仙伯開天萬仙真書，給玉童十二人，侍衛

佩者身。得佩廣生太真五嶽兵符，給玉女十二人，侍衛佩者身。得佩元始天王真書，出有入無，又給玉童、玉女各十二人，侍衛佩者身。

太上告後聖君曰：諸有骨分，名書東華，錄字上清，得佩真書衆籙，即給玉童玉女，侍衛己身，記功明善，糾禁漏泄。佩者不得妄傳，傳非其人，不依年限，輕泄寶文，身被風刀之考，沒命鬼官，殃及七玄、祖父，運蒙山之石，塞九源之河，深慎奉行。

上清除六天之文三天正法，後聖君受太上，清虛小有天王撰集，上仙真籙，總名爲六天文三天上真正法，以捕萬鬼，收束衆邪。七百年三傳，一百年有其人，聽再授。朱青縑三十尺爲要信，青布四十三尺爲密誓，金環五雙爲指天大誓。男受投文不祭，女受當祭。相授齋三日，或七日。又於齋內奉有經之師，好金十兩，爲通神之信。泄閉不從科條者，七世獲考，如四極科法。佩書不經陰炁，陰炁濁殮，則身受殃大罪，身後爲下鬼。奉之如法，必登上

清。八皇以此爲祕仙券，有者太陰書名玉簡。

太上三天正法經

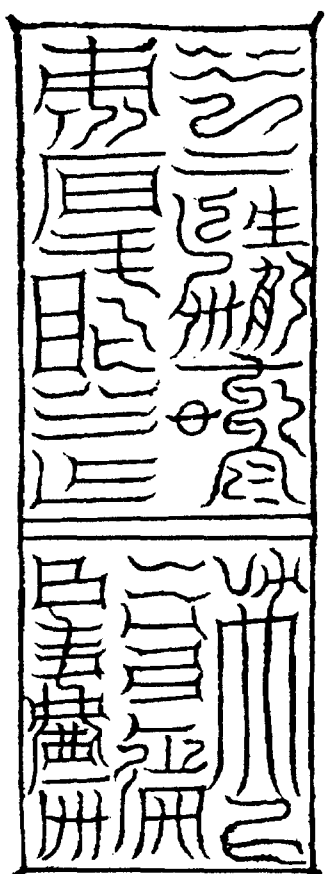
(王卡點校)

# 027 上清大洞九微八道 大經妙籙

經名：上清大洞九微八道大經妙籙。撰人不詳，約出於東晉。原係《三天正法經》之後半篇，後被分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

上清除六天之文三天正法，東陵聖君命清虛小有天王撰集，仙真祕籙，總名為六天之文三天上真正法，以捕攝萬鬼，收束衆邪。七百年三傳，百年有真人再授。皆齋三日，或七日。又於齋內，奉有經文之師好金十兩，爲通神之信。世間不從條者，七世獲罪，如四極科法。佩書不可經陰氣濁汗，若經則身沒必爲下鬼。奉之如法，昇登上清，八皇以爲必仙真券，有真券者，太極書玉簡。

## 太上衆文籙



右符，上文朱書，下文青書，欄並朱書。

此三元太君紫文，以告六天萬靈之精，使開導十方雲龍，奉迎佩者精修，勿履陰汗。

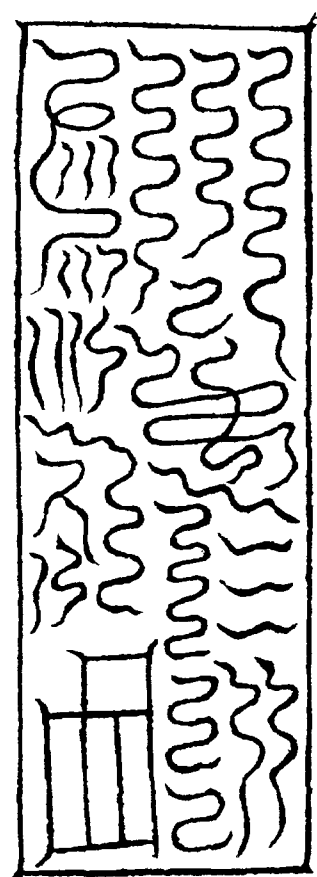
上清除六天真文，不佩此籙者，太平期至，不得奉迎聖君於上清宮也。三天正法，傳鬱絕真王。



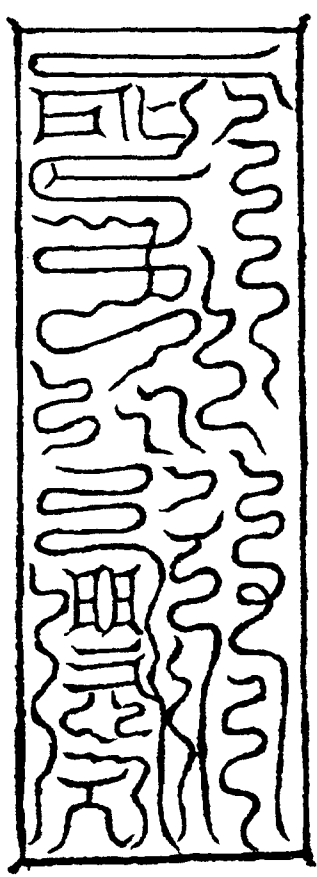
右符朱書。

總帶衆書真籙者，太上命玉童十人侍文，衛護有籙之身。後聖李君下命小有天王，集諸天真文，爲三天正法。有佩之者，皆得迎聖君於上清宮。

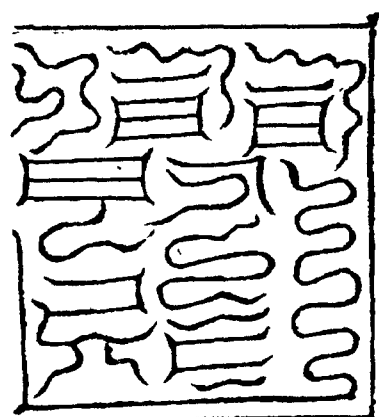
中。三天九微玄都太真陰陽靈籙上元章，太帝丈人受之於太虛無上真君。



太微靈都婉轉真人三方文，九天真王以授太上丈人，佩之朝萬神，延年億萬，衛身直符三百人，玉女六千人，六天八人，在太微靈都真宮。佩文弟子，誓志修奉。

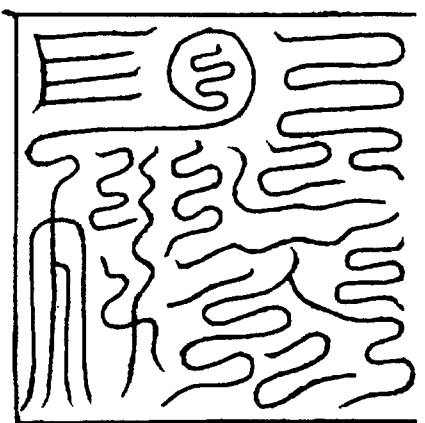


右已上二符，朱欄黃書。

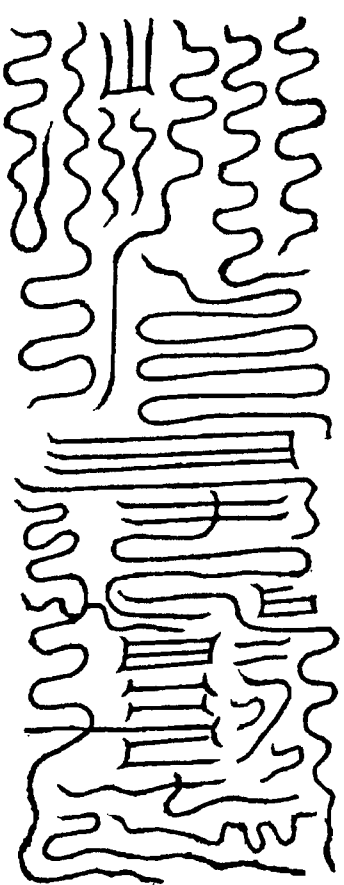


九老仙都玄流紫極真元君受之於三天玉童君佩帶之身辟千殃萬毒百禍十死人氣上昇鬼精下伏從神驅虎豹符九氣丈人受之玄和陰陵上帝誓同寶

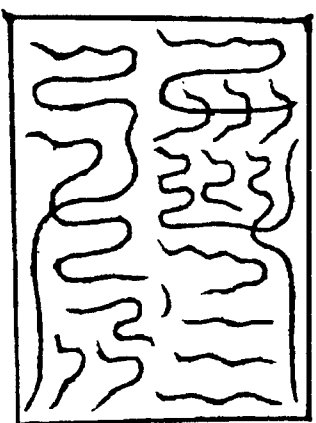




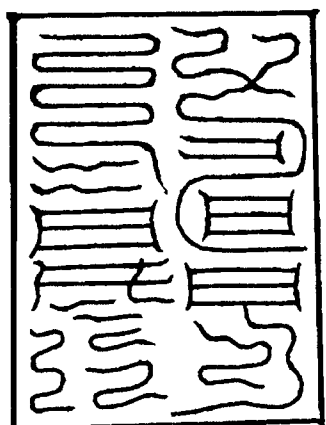
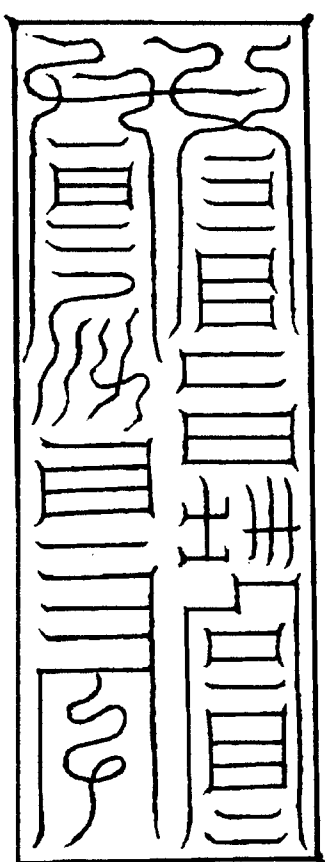
清和宮天帝君皇熙真書太上元君以授黃軒佩此上真文朝萬神役百禽白日昇天延年無終黃上君授之於赤松子用里先生傳華子期白日上昇刻真符於西城山中



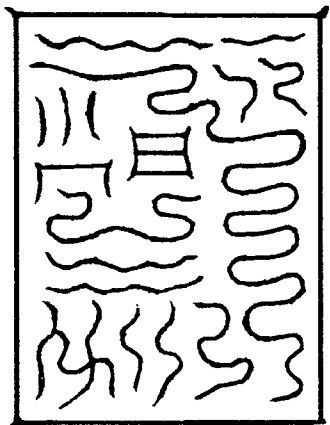
右已上三符，並朱書。



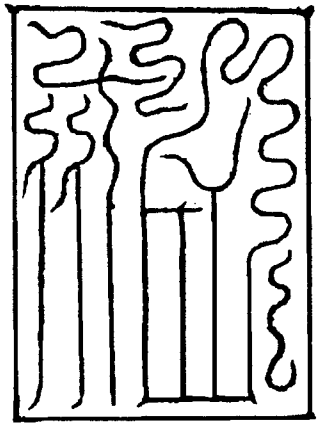
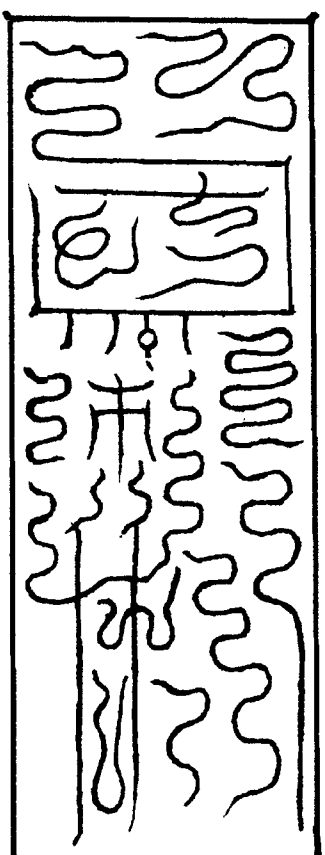
紫微玄宮玉飛天真書太清元始天王以授西王母佩此文三萬年太真位登仙宗千丘真人來朝百瀆真人衛從二萬人受祭傳口盟以玄黃或白或青傳之萬世



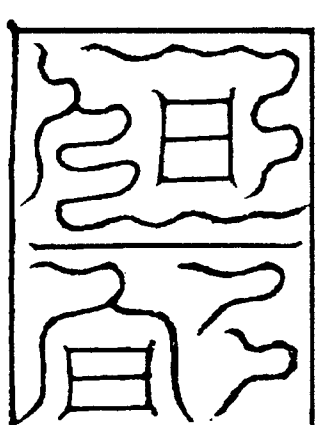
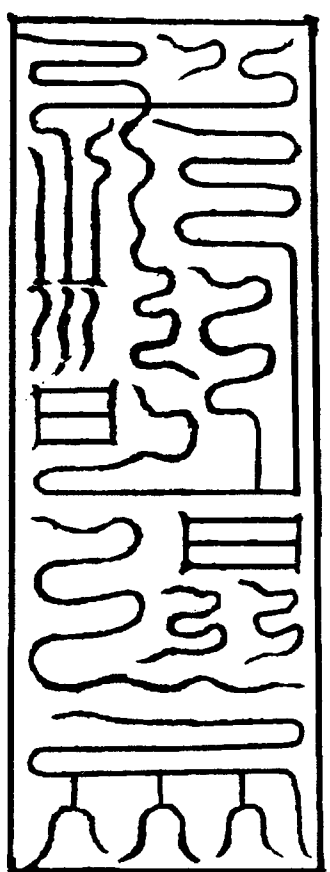
玄洲仙伯開天萬仙真書東海小童君以授得道之人佩之達仙都却邪殺鬼害魍魎關疾病朝萬神從玉女三千人一名仙人道錄一名太玄登仙盟文受誓環之帛



崑崙壙臺飛天太真太上大夫以上仙得道佩之橫行五嶽山神來朝奉衛群精伏走一名廣生太真九天父母所出一名五嶽上符一名神虎符佩之金石為開



蓬萊高上真書玄威清天上皇以傳甯封佩此真符橫行江河四海群龍衛從水精振伏一名蓬萊太玄之札一名九流真書北陵丈人以授馬皇紋泉而乘雲昇天



天帝丈人皇上真書佩此玉文玉女百人感應玉女二十四萬人與人夢知吉凶承兆之事

右已上八符，並朱欄黃書。

九微八道符錄，傳仙人道士有志者，百年三出，誓上皇君，祭九帝華玄黃女，不妄泄之，非至志者勿示，慎之慎之。

謹齋信詣三洞法師，臣請受玉清大洞九微八道大妙寶文上錄，臣自隱志修行，依師告盟，若有志道士，及仙籍有名者，百年三傳，繼嗣洪業。以今下古，人心澆醜，時有其人，不敢遏寶，今有某人，性惟儒雅，好慕寶文，旦夕翹勤，曾無懈怠，隱住名峰，脫離塵累，抱

辭齋信，詣臣求受，依法於告盟付授，若有違犯，七玄父母考罰於幽宮，搥石負砂，以塞河源，明當慎之慎之，一如盟文律令。

保舉

監度

度師

上清大洞九微八道大經妙籙

(王卡點校)

# 028 上清黃氣陽精三道

## 順行經

一名藏天隱月

經名：上清黃氣陽精三道順行經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

南極上元君曰：吾受高上順行三道之要，黃氣陽精之道，服御靈暉，口啜皇花，仰餐飛根，存七曜於紫景，行三道於金門，洞闊狹於淵景，明日月之方圓，覩朱階於洞陽，入鍊陽於廣寒，登七寶於玄圃，攀飛梯於靈關，迴陽精於浮黎，採黃氣於鬱單，傍金翅於高木，迴石景以暎顏，修御靈圖，遂感神真，乃三景垂暎，七精翼軒，五靈交帶，四司結篇，西龜定錄，名題高晨，故位

登南極上元之君。此道高妙，非庸夫狹學所可言論。今集其所稟，粗說高上玉帝口言，以標玄虛自然靈文，付上相青童君，掌錄玄宮，經萬劫之後，當授玄記白簡青錄之人。如是靈書紫文，及八素真經，紫霞內觀日暉中玄，並各言其節事，貴於服御而已，不能總其大原，恢廓之渙也。可謂攀其枝不測其根，得其道不得其原也。故學宜廣訪，須上下相成，修始習終，道備氣充，萬無不仙也。

日縱廣二千四十里，金分水精暈於內，流光照於外，其中城郭人民，七寶浴池，生四種青紅黃白蓮花。人長二丈四尺，衣朱衣，與四種花同衰同盛，故有春夏秋冬夏四時行焉。日行有五風，一時風，二徑風，三助風，四轉風，五行風。是故制御日月星宿，遊行虛氣，初不休息，皆風之梵其綱也。

日月運度虧盈者，皆四時之會，藏伏冠帶故也。金門之上，日行通明也。金門之內，有金精冶鍊之池，在西關耶

尼之分。故立春之日，受鍊魂於金門之內，曜其光明於金門之外。當此之時，則光景柔鮮，普天氣溫，其年中一過如此，經四十五日乃止。其月月自復五過，小鍊八芒於金門之上，八素經中已具處其要。順行至洞陽宮。洞陽宮是日之上館，一名離羅，在浮黎之分。以立夏之日，於洞陽宮吐金冶之精，以灌洞陽之宮，更鍊八芒於流火之庭。當此之時，則日光昏盛，陽氣溢散，普天大暑，其年中一過如此，經四十五日乃止。順行至東井之上。東井是月通暉之逕，在於遼之分。以立秋之日，日於東井之中，沐浴於景暈，收八素之氣，歸於廣寒之宮。當此之時，故天景高澄，普天氣涼，其年中一過如此，經四十五日乃止。順行至廣寒宮。廣寒宮是月宮之上館，七星之華蓋，在鬱單之界。以立冬之日，伏日精於廣寒之宮，更冠帶胎養。當此之時，日景陰，普天寒，其年中一過如此，經四十五日乃止。一年日運周度，冠帶四鄉，合一百八十日，是日所經之分，餘一百

八十日，屬月之度，二景離合，陰陽虧盈，各有分度之限也。

金門之內，有高騫之樹，高四千里，枝超行二千里，圍二百八十里，根深八百四十里，上有<sup>①</sup>

（登天，玉帝聞其勇猛，勅鎮北方，統攝真武之位，以斷天下妖邪。真人上白天尊曰：如何得此神將，入於下方，收除魔鬼，救度羣生，免遭橫死，日有所益。伏願大慈天尊，遂其所請。乃勅右侍玉童，馳詔真符一道，逕往北方，召其真武神將。其神蒙召，部領神衆，逕到天尊前長跪，臣已奉玉帝勅命，位鎮北方，今日何緣，得覩慈顏，特蒙符召。

天尊告曰：吾於上元宮中，大會說法，忽下方黑毒怨氣，衝上天界，大衆咸驚。汝宜往彼，收斷妖魔，拔濟魂爽。真武神將，敬奉天尊教勅，乃披髮跣足，踏騰蛇八卦神龜，部領三十萬神將、六丁六甲五雷神兵、巨虬獅子毒龍猛獸，前後導從，齊到下方。七日之中，天下妖魔一時收斷，人鬼分離，冤

魂解散，生人安泰，國土清平。真武神將與諸部衆，還歸上元宮中，朝見天尊曰：昨奉教命，往下方收斬妖魔，仗慈尊力，乃於七日之內，天下邪鬼並皆清蕩。天尊曰：善哉，汝等諸神，得無勞乎。於是真武神將，乃交乾布斗，魁罡激指，上佐天關，而作呪曰：

太陰化生，水位之精，虛危上應，龜蛇合形，周行六合，威攝萬靈，無幽不察，無願不成，劫終劫始，剪伐魔精，救護羣品，家國咸寧，數中末甲，妖氣流行，上帝有勅。吾故降靈，闡揚正法，蕩邪辟兵，化育黎兆，協贊中興，敢有小鬼，欲來現形，吾目一視，五嶽摧傾，急急如律令。

奉禮呪曰：

太初太易，無象無形，莫知重濁，孰辯輕清，吾於混沌，分其昏明，天得以健，地得以寧，民得以養，物得以萌，邪得以正，神得以靈，三才之內，萬類咸亨，大朴既散，仁義乃興，禮樂既作，姦邪斯行，

六誼或失，四民有爭，上不寬恕，下不忠貞，或魔或鬼，或妖或精，恣橫荼毒，干擾生民，全家疾患，累歲官刑，財物耗散，骨肉伶仃，性命枉逝，灾禍相縈，穢雜之氣，上達天庭，天尊有命，令與安平，有妖皆剪，無鬼不烹，瘟疫之吏，束首伏應，鬼精滅爽，邪魔摧傾，吾有十萬力士，五千萬兵，天上天下<sup>②</sup>

行二千四百里，圍二百八十里，根深八百四十里，得食其實，身生金光之色。上有<sup>③</sup>金翅之鳥，彼翼皆周其境，下有流火之庭，縱廣八十萬里，其中則有炎光八鍊自然玄丹。諸是上真萬仙，皆以立夏之日，悉詣火庭八鍊玄丹之中自鍊，更受津源鮮通百神之容也。

凡後學得仙，莫不經洞陽之宮，受八鍊而昇天也。受鍊過，便得食空青之花，金翅之鳥皆以羽衣結爲飛仙之服，給於受鍊之身，以登玉京九鳳之臺也。

凡上學之士，服日月之道，以立夏日正中，取真珠八分，又丹書八鍊丹胎



玉符黃紙上，投清水中，向南沐浴，臨甕，叩齒二十四通，微呪如立春之文。畢，引氣八咽止，還室內燒香，以鍊丹和紫粉，囊諸粉以粉身，摩兩手令熱，拭面及通身，首南而卧，叩齒九通，瞑目握固，思日光紫氣累重，下冠己身，思已在日景之內，日景迴己身，上昇洞陽之宮，在空青之林，流火之庭，思南極洞陽真人，諱融珠，形長八寸，衣絳章單衣，頭戴日精通陽之冠，口吐赤氣勃勃，如火之炎，以燒己身。須臾，掇取青林之花，以與己食，花味甘，覺體匝熱，咽氣八十過止，微呪曰：

日景耀羅，綺含玄阿，流火洋洋，萬津揚波，空林鬱青，金翅婆娑，八鍊朱丹，芳芝恬和，金關四張，皇人之家，靈暉吐精，仰啜飛花，左攀玄上，右策命魔，身登高臺，逝眄淥那，八景翼霄，紫瓊丹霞，氣同玉真，命齊靈柯，長宴九玄，路無傾嗟。

呪畢，便服八鍊丹胎玉符，咽氣八十過，咽液三十六過止。

行此道，暮卧，又當以立夏日始，

至立秋，以兩手心摩心上，左右各八十過，思日在心中，月在心下，日月光映照匝身，叩齒十二通，呪曰：

朝遊青林，夕宿朱臺，流火萬丈，受鍊玉胎，魂寧魄悅，萬神熙頤，極日永月，三光齊期。

呪畢。便卧。行此八年，則入火不然，面有朱容，得與融珠面共語，降致丹霞，飛昇上清。

東井之內，有廣靈之堂，中生三花高環之樹，高四千丈，枝超行二千里，圍二百四十里，一劫則生自然三氣之花，花似芙蓉之暉也。得食一花，年同一劫。上有金翅之鳥，披翼周匝其境。下有青芝玉膏之泉，名爲東井，深九萬丈，縱廣九千里，暘谷神王所食之泉也。諸上仙萬帝，皆以立秋之日，悉詣廣靈之堂東井之泉，沐浴自鍊，更受津源通真之容也。

凡後學道成，莫不詣東井沐浴，鍊於玉膏之泉，而昇天也。受鍊過，便得食三氣之花，金翅之鳥皆以羽衣結爲飛仙之服，給於受鍊之身，以登東華青

宮也。

凡上學之士，服日月之道，當以立秋之日晡時，取龍脂三合，龍骨亦佳，又青書龍景九鍊之符白紙上，合投清水之中，向東沐浴，臨甕，叩齒二十四通，微呪如立春之文。畢，引氣九咽止，還室內燒香，以龍骨爲粉，粉身，兩手摩拭面目通身，東首而卧，叩齒九通，瞑目握固，思日光紫氣累重，下降匝己身，已在日景之內，日景運兆身，上昇廣靈之堂東井之中，高環樹之下，思丹靈少陽真人，諱勾上真，形長九寸，著青羽飛衣，頭戴通精曜光之冠，口吐青氣，以灌哺兆身。瑠璃之器，請玉泉青芝之膏，以灌兆形，食以三氣之華，覺其味甘香，體覺匝熱，因咽氣九過止，而微呪曰：

玉闕蘭室，日華高騫，三華結秀，妙景拂晨，太素迴真，曲灌玉泉，形栖廣靈，虹映朱軒，洞陽吐精，東井鍊魂，五帝冠帶，變貌金顏，怡頤明鮮，以成玉仙，丹靈少陽，使我自然，金翅拂飾，羽服輝晨，翻然凌虛，上啜日根，體鏡

水精，龍輿光欣，羽駕來迎，上造玉皇之前。

呪畢，便服龍景九鍊之符，咽氣九十過，咽液二十四過止。

凡行此道，暮卧，又當以立秋日始，至立冬，以兩手攝兩肩並，各三十過，日在左肩井中，月在右肩井中，二光暎照匝身，叩齒十二通，呪曰：

左日右月，二景監靈，暮息少陽，朝登玉清，三魂守室，七魄固形，萬神輔翼，與景齊并。

呪畢，便卧。行此八年，通身光明，面生青暉之精，與少陽同言，降致綠輶，飛行玄虛，上昇玉清也。

廣寒之宮中，生青花之林，高四千丈，枝超行千二百里，圍二百四十里，其葉似竹而赤，其花似鏡而明，其子似李而無核，所謂絳樹丹實。得食其葉，壽益萬年，得食其花，與日同靈，得食其實，遊宴玉清。上有金翅之鳥，披翼周匝其境，下有廣寒之池，生自然九鍊洪泉，深五萬里，縱廣五千里。上真帝皇，高仙真人，皆以立冬之日，登廣寒

之宮，採青花以自拂，臨廣寒之池，灌洪泉以鍊真也。

諸後學道成，及學士七祖應昇天堂者，莫不經廣寒之宮，入九鍊之泉，受鍊而昇天也。受鍊過，便得食青林之花實也。金翅之鳥，皆以羽衣結爲飛仙之服，給於受鍊者身，以登玉清上宮也。

凡上學之士，服日月之道，當以立冬之日夜半，取雲母三合，又墨書日魂鍊精陰符青紙上，合投清水之中，向北沐浴，臨甕，叩齒十二通，微呪如立春之文。畢，引氣九咽止，還室內燒香，以雲母作粉，粉身，兩手摩拭面目，北首而卧，叩齒九通，瞑目握固，思日光紫氣累重，下絳匝一身，存己在日景之內，日景運兆身，上昇廣寒之宮青花之林，九鍊洪泉池中，思陰靈玉景真人，諱玄上冥，形長五寸三分，著玄虛錦衣，頭戴通陽玉晨之冠，口吐玄氣之雲，以灌兆身。金槃請九鍊洪泉，以灌溉兆形，授以青花之實，食之味甜，體覺匝熱，因咽氣五十過止，微呪曰：

九曜生暉，煥芒玄樞，廣霞峨峨，寒宮悠悠，四老上館，皇上所遊，明玉之輪，五風迅軀，育養寒鄉，鍊剛鮮柔，八氣相推，四鄉交周，冠帶已整，日魂吐符，絳樹赤實，與天同休，金翅拂羽，章服曜無，散煙落暉，之造西嶠，金門蘭室，四氣相扶，玄上携契，玉景同遊。呪畢，便服日魂鍊精陰符，咽氣五十通，咽液二十過止。

行此之道，暮卧，又當以立冬日始，至立春，以兩手摩臍下至命門，各五十過，思日在臍下，月在命門中，二光沌黃，洞映一身，便叩齒九通，呪曰：

朝飲蘭池，夕宿金廬，日月交帶，玄廕紫虛，魂安魄寧，萬神保居，四真携契，降致雲輿，上昇金闕，列名帝書。呪畢，便卧。行之八年，身生奇光，項負圓耀，映照八方，乘雲飛騰，白日昇天也。此日受鍊於金門，冠帶於洞陽，沐浴於東井，育養於廣寒，周流四鄉一百八十日，周還金門之上。天數云經三千六百度，則陽氣

否，陰氣激，百六之交，萬災蕩世，天分改度也。學者當隨其日之運，採取陽精，則免百六之災矣。

月縱廣一千九百里，月暈圍七千八百四十里，白銀琉璃水精暎內，一分六十，炎光明照於外，其中城郭人民，亦有七寶浴池，八騫之林生乎其內。月中人長一丈六尺，悉衣青色之衣。月中人常以月一日至十六日，採白銀琉璃，鍊於炎光之冶，故月度盈，則光明鮮。太素以十七日至二十九日，於騫林之下，採三氣之華，拂日月之光，故月度虧，其光微。玄景運行，亦五風梵其綱也，故制日月星宿，遊行虛無，初不休息。

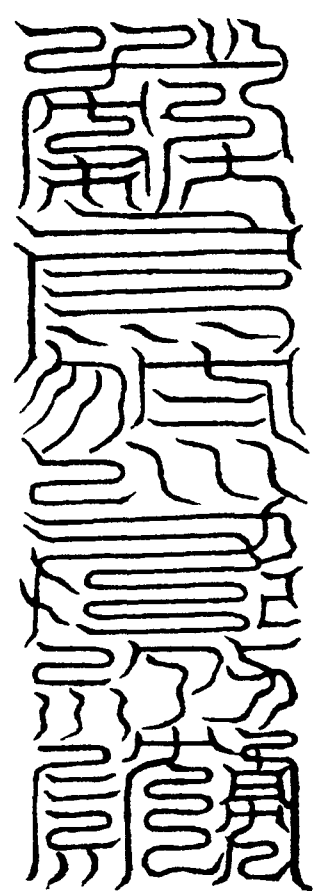
秋分之日，月宿東井之上，廣靈之堂，沐浴東井之池，以鍊月魂，明八朗之芒。當此之日，月受陽精於日暎，吐黃氣於玉池，秋分之日，諸天人悉採環樹之花，以拂日月之光，月以黃氣灌天人之容。故秋分是天大會之日，黃氣陽精交降之時也。

凡求仙之道，每以秋分之日，平旦

入室西向，眠坐任意，閉眼思月中白光夫人，姓□諱□，形長六寸六分，頭作頽雲之髻，著素錦飛裙，口銜月光，下入兆身，治命門之中。須臾，月光散為黃氣，匝降一身，白光夫人在月圓之內，採環樹之花，散拂黃氣之中。夫人口吐陽精，陽精赤，以灌兆形，從內匝外，黃赤二氣更相纏繞，洞匝一身。夫人授兆紫書丹字六音，便引黃氣三十六咽，引陽精二十四咽止，叩齒二十四通，仰祝曰：

青池靈淵，飛泉吐芳，精灌丹暎，散花靈堂，陽降玉芝，陰氣混黃，二景潛暎，三道順行，夫人冠帶，沐浴炎光，以津灌身，蘭潤洋洋，丹書紫字，以鎮六宮，內化金仙，外降飛龍，瓊輿羽蓋，玄張軒昂，雲騎來迎，四會八通，七曜紫景，飛行太空。

呪畢，又咽氣三十六過，咽液二十四過止，便服紫書丹字。行此道八年，夫人現形，與兆共言，通身生紫青之光，空行玄虛，神仙昇天。



右紫書丹字月魂隱音，題月東境騫林之樹葉，結自然之書也。得服此字，壽萬年。施日月之道，乃有數十法，至於此音不行也。輕泄，身現世負風刀之考，七祖充無極鬼責，三塗五苦，萬劫不原。

當以秋分日，平旦東向，丹筆書紫紙上，服之，叩齒十二通，微呪曰：

玄暎明白，紫氣艷光，鬱飈乘日，四六相通，外拂朱花，內結八芒，紫道流煥，我身逸充，得乘景輿，上造帝堂。

呪畢，咽氣二十四過止。又丹書生紫上，佩頭三年，頂生紫光三尺，得給玉女六人，口受靈音。妄告三人，死沒鬼官。百年有金名玉字之人，得傳一人，祕則神仙，飛行上清。

冬至之日，月伏廣寒之宮。廣寒之宮，則月之上館，以其時育養月魂於廣寒之池，當此之日，納黃氣於玉胞，

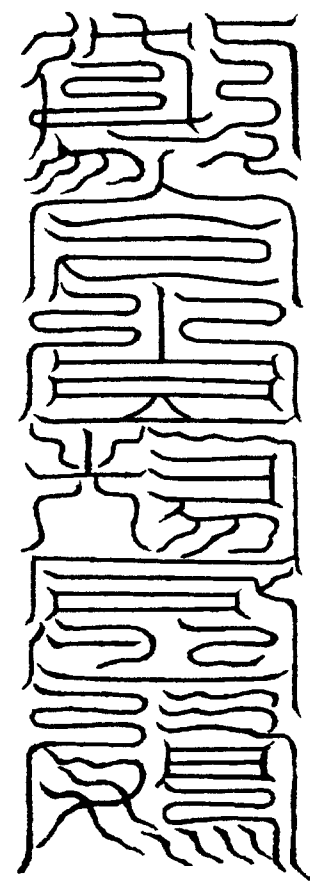
吐陽精於寒池。諸天人悉以其日，採青花之林，以拂日月之光，月以陽精灌天人之容。故冬至之日，運道履長，黃氣陽精納暉之時也。

求仙之道，當以冬至之日正中，入室北向，眠坐任意，閉眼內思月中玄光夫人，姓□諱□，形長五寸五分，頭作頽雲之髻，著玄錦飛裙，口銜月光，下入兆身心中。須臾，月光散為黃氣，洞匝兆身，夫人在月圓之內，採青華之林，散拂黃氣之中，口吐陽精，陽精赤，以灌兆形，從內匝外，黃赤二氣更相纏繞，洞暎一身。夫人授兆紫書丹字六音，便引黃氣三十二咽，引陽精二十四咽止，叩齒二十四通，仰呪曰：

玄陰寒池，流泉浩庭，飛花散景，吐黃納精，二氣纏綿，玉芝虛生，天人嗽香，夫人翼靈，蘭池滂沱，流黃鬱冥，普天納暉，降及我形，還童鍊容，反白結青，紫字東宮，丹書綠名，飛騎羽蓋，四真匡輶，携我同昇，俱造玉清。

呪畢，便咽氣三十過，咽液二十四過，止，服紫書丹字。行此道八年，

夫人授兆明月之璫，丹字之道，飛行玄虛，上昇玉清。



右紫書丹字月魂隱音，皆書月中北境青花之林，結自然之書也。皇上真人，諸天人皆以冬至之日，採紫書丹字而服之。得服此六字，無量壽光暎兆之身，與天人同年。其法至重，帝君所祕，輕泄靈音，身被風刀之考，七祖充無極鬼責，三塗五苦，萬劫不原。

當以冬至之日正中，北向，墨書青紙上服之，叩齒十二通，微呪曰：

扶晨濯耀羅，圓光蔚玉清，玄暉冠綺合，太漠鑿丹靈，芬珠理幽覺，紫字間花青，皇上耀道支，煙秀洞虛明，灌我黃氣池，漱我太陽精，上拂景中林，仰啜天人英，空飛重玄上，日月同根榮。

呪畢，咽氣二十四過止。又丹書生紫上，佩頭，有無量壽光映兆之形，

得給玉女六人衛兆之形，得給玉童六人衛兆之身也。妄說靈音，以告三人，死沒鬼官，不得又仙。百年之內，有金名帝圖，綠字紫清，得傳一人，祕尅神仙，飛行太空也。

春分之日，月宿金門之上。金門之上，則有通靈之門也。以其時，月於金精冶鍊之池，受鍊於石景水母，瑩飾於花光。當此之日，灌陽精於金門，納黃氣於玉泉，皇上真人，諸天人皆以其日，採騫樹之花，以拂日月之光，月以黃氣灌天人之容。故春分之日，萬氣氤氳，神景皆和，黃氣陽精降接之時也。

求仙之道，當以春分之日晡時，入室西向，眠坐任意，閉眼內思月中青光夫人，姓□諱□，形長九寸，頭作頽雲之髻，著青錦飛裙，口銜月光，下入兆身兩目之上。須臾，月光散為黃氣，流布一形，夫人在月中央，採騫林之花，散拂黃氣之中，口吐陽精，陽精赤，以灌兆形，從內匝外，黃赤二氣更相纏繞，洞匝一身。夫人以紫書丹字六音，



授於兆身，便引黃氣二十四咽，引陽精十六咽，叩齒二十四通，仰呪曰：

金治八鍊，丹池浩淵，玉膏滂沱，流灑八騫，黃氣鬱升，陽精結煙，採花蘭庭，飛裙洗洗，夫人嗽香，皇上灌津，柔景時融，潤匝諸天，丹暉八朗，光明洞鮮，迴曜曲暎，下降我身，得與月魂，長保靈年，乘空駕浮，之造無間。

呪畢，咽氣二十四過，咽液十六過止，便服紫書丹字。行此道八年，夫人授兆丹字真音，月中飛花以拂兆身，面有金容，飛行上清也。

紫書丹字

右紫書丹字月魂隱音，皆書月中西境騫樹之林，結自然之書也。皇上真人，諸天人皆以春分之日，採紫書丹字而服之。得服此六字，則炎光暎兆之身，月中玉佩七寶，可得而明也。其法至祕，皇上書此音於皇上玉章之內，故爲高上之龍書也。輕泄靈音，七祖

充責，長役鬼官，身沒風刀，萬不得仙。當以春分之日晡時，白書黃紙上服之，叩齒十二通，微呪曰：

太暉曜中天，明霞煥金房，玉字羅慶雲，丹書結成藂，飛歌散朱林，窈窕太漠中，靈音自然唱，微辭八素宮，諸天嗽金香，流津灌我容，靈同天人德，皇上降紫童，運我凌九虛，上造朱月宮。

呪畢，咽氣二十四過，又丹書紫上，佩頭，則三年生自然紫光，暎兆之形，得使玉女六人。妄說靈音，以告三人，死沒鬼官，七祖充責，萬劫不原。百年內有真人，聽一傳，祕尅神仙，飛行上清。

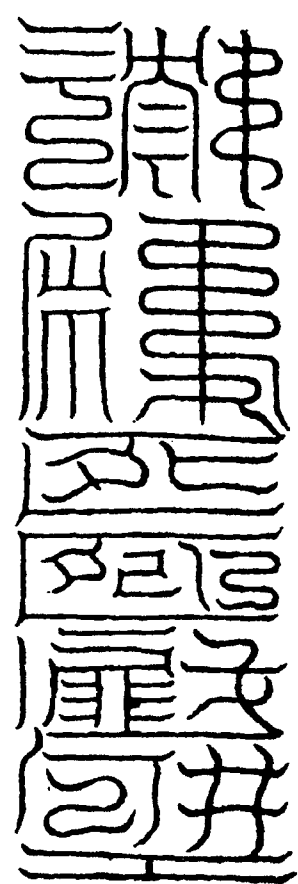
夏至之日，月伏洞陽宮。洞陽宮是日之上館，以其時，月於流火之庭，冶鍊於八芒，鮮明於月魂。當此之日，灌黃氣於洞陽，納陽精於火宮，八素真人，諸天人皆以其日，採空青之林，以拂日月之光，月以陽精灌天人之容。故夏至之日，景氣激陽精，降陰納靈，二景接暉之時也。

求仙之道，當以夏至之日夜半，入室南向，眠坐任意，閉目內思月中丹光夫人，姓□諱□，形長八寸八分，頭作頽雲之髻，著丹錦飛裙，口銜月光，下入兆身絳宮之中。須臾，月光散爲黃氣。匝降一形，夫人在月中央，採空青之花，散拂黃氣之中，口吐陽精，陽精赤，以灌兆形，從內匝外，黃赤二氣更相纏繞，洞暎一身。夫人以紫書丹字六音，授於兆身，便引黃氣，二十四咽，引陽精十二咽止，叩齒二十四通，仰呪曰：

流火萬頃，洞陽之精，陽安之館，三華玉城，金仙內暎，八素四明，九曜降氣，元上高靈，夫人嗽香，散花玉清，丹書紫字，結音空青，蘭池玉潤，流灑八冥，朱光翳普，天仙鮮榮，迴晨曲曜，暎監我形，得與朱月，同死同生，乘空駕虛，參御飛駟，玉女翼位，金童輔靈，翠羽輕蓋，上造帝庭。

呪畢，咽氣二十四過，咽液二十過止，便服紫書丹字。行此道八年，夫人授兆丹書真文，月中玉璫，今兆飛

昇，上造洞陽之宮也。



右紫書丹字月魂隱音，皆書月中南境空青之林，結自然之書也。八素真人，諸天人皆以夏至之日，採紫書丹字而服之。得服此六字，與八素同年，則項負圓明，暎照十方。其法至祕，皇上八素真人，書此音於八素玉章之篇，故為高上之妙經。輕泄靈音，七祖充責，長沒刀山，身役風刀，永不得仙。

當以夏至之日夜半，朱書白紙上服之，叩齒十二通，微呪曰：

陽精丹池，流火鬱飈，金軒翼虛，玄暉拂霄，八素採蘭，散香玉朝，青林垂柳，風振瓊條，丹書紫文，含秀榮翹，流芬灌津，普潤無遼，得與玄景，齊光紫霄。

呪畢，咽氣二十四過止，又丹書紫上，佩頭三年，日月玄暉暎兆之形，月光夫人授兆真書，給玉女六人。

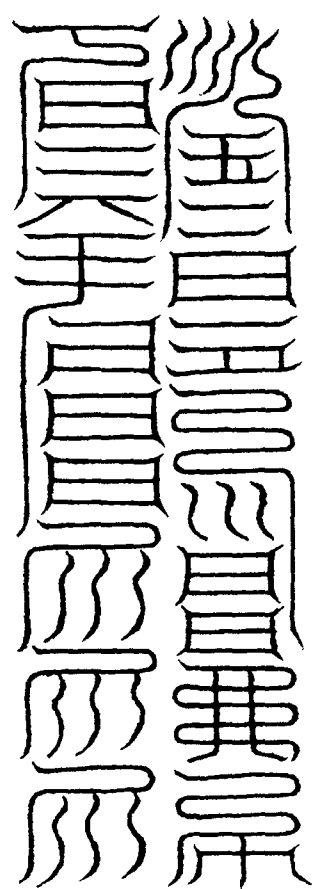
輕傳非真，七祖充責，萬劫不原。祕修八年，則雲輿來降，白日昇天，飛行玉清也。

右月度周流四鄉，故與日有朔望之期，日道陽，月道陰，雖同運而轉，至於冠帶，各居四節。故日分一百八十八日陽，月分一百八十八日陰，數經三千六百度，與日合，則陽氣激，陰氣否，則太陽九數運周所加，便天地改宿，萬癘蕩泄，滅惡除凶。學者不知天地之運，則不免陽九之灾也。

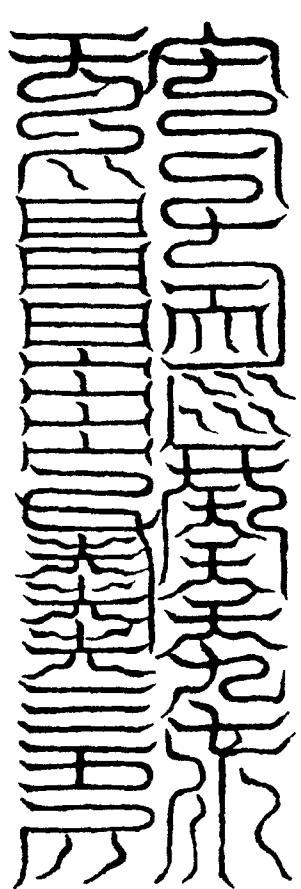
凡積學之夫，鮮有坐致龍輿，而高登雲闕者也。徒勞巖岫。絕穀咽液，服御日月，而不知玄景之分，廣狹城郭，七寶朱林，運宿四鄉，虧盈之期，飛根不可得而掇，皇華不可得而採，陽精則不為降，陰精則不為暎，日月之道，望之遠矣。若能勤尋其本，知有運度之景，城郭丘墟，朱林淵池，月中夫人姓字，則日月感降，亦無煩遠求艱難之要，自然得乘雲輿飛輪，上造日月之門也。

紫書丹字，結於八素自然之氣，高玄羽章，以生月中八騫之林，字有紫

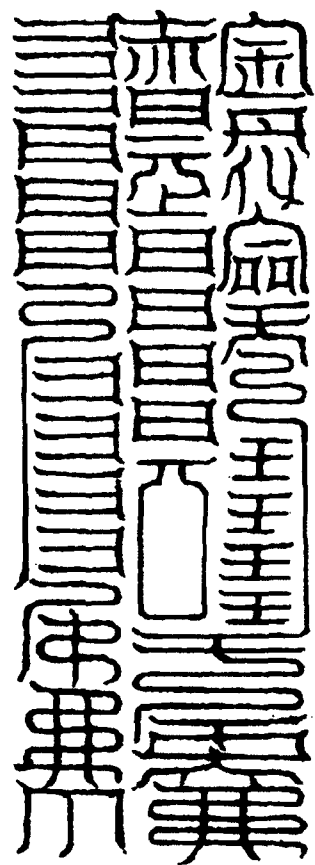
光，煥於月光之明。八素真人及諸天人，悉採八騫之林紫書丹字而服之，散香以拂日月之光也。此音悉表大洞真經，故曰高上之文。得服此字，面有金容，項負圓明，日月洞暎，不學而仙也。其法甚重，高上所祕，不得輕泄。依科七百年內，若有金名東華，紫字上清，合真之人，聽得三傳。自無此骨，祕之玉關，萬劫不宣也。



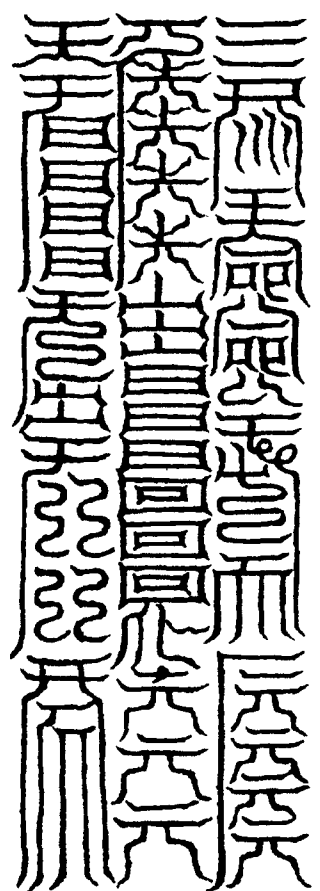
右八鍊金冶化仙真符，以立春之日，黃書青紙，投水中沐浴，則通身鍊化，招日月之玄暉，降真人於玉庭。并黃書青繒，佩身八年，與真人交言，降致雲輿，飛昇金門之上，受鍊於金冶之池也。



右八鍊丹胎玉符，以立夏之日正中，丹書黃紙上，投水中沐浴，則內外鍊化，招飛根於陽精，致黃氣於黃華，迴日月以玄暎，感真人於玉字。又丹書黃縑，佩身八年，真人下降，授兆真文，飛行空玄，上昇洞陽之宮也。



右龍景九鍊之符，以立秋之日晡時，青書白紙上，投水中沐浴，則骨髓鍊變，招玄暎於紫景，致陽精於飛根，納黃氣於水母，降真人於紫軒。又青書白縑，佩身八年，頭有日圓之明，飛行太空，上昇廣靈之堂。



右日魂鍊精陰符，以立冬日夜半，墨書青紙上，投水中沐浴，一身血精並被鍊化，致日精於紫景，降飛花於八

騫，鍊五府於玉池，運兆身於廣寒。又墨書青縑，佩身八年，身發金光，項有圓明，真人下降。授兆真文，飛行太空，上昇廣寒之宮。

七星去地四十萬里，圍七百二十里，皆金精瑠璃爲其城郭，七曜紫暎焰其光，其內則諸天人衆真之遊館，廣寒則其華蓋也。其一晝一夜，則運轉周天一度也，亦如日月之輪。其內亦生七寶朱林，如是人定之後，生氣之初，七星受鍊於廣寒之宮，明鮮紫景於七曜之暎。當此之時，七曜煥落，流精竟天，紫景吐津，以灌諸天，於是衆真帝仙，皆以其時，莫不採七曜之暎，紫景之蘭也。

凡上學之士，服日月之道，當修七曜之妙法。每以人定之後，當於別室燒香，北首而卧，安身定神，棄絕異念，專心在靈，叩齒二十四通，存思七星煥明北方，己身卧於七星斗中華蓋之下，七曜之光流煥紫景之外，冠覆於己身，己身在紫景之上七曜之中，內外鬱冥，

都無所見。良久，豁除七曜之光，化爲七童子，各在一星之上。第一童子諱樞明，第二童子諱曜靈，第三童子諱北元，第四童子諱寶精，第五童子諱丹嬰，第六童子諱虛清，第七童子諱紫瑛。七童子吐七寶之光，以哺飴兆身。樞明童子吐紫景之光，曜靈童子吐金精之光，北元童子吐瑠璃之光，寶精童子吐白銀之光，丹嬰童子吐玉精之光，虛清童子吐寶珠之光，紫瑛童子吐珊瑚之光。七寶之光，同入兆身，便引氣四十九咽，微呪曰：

金精凝化，結元七靈，紫曜煥落，朱景洞明，華蓋徘徊，輪轉寒庭，寶光熠熠，七曜嬰嬰，玄暎吐蘭，芳芝流盈，夕寢靈館，朝登玉清，璇璣運路，紫景翼形，宴轡雲輪，策御飛駟，遊盼八極，三道合并。

呪畢，咽液七過止，起以粟米之粉粉身，令匝而卧。如此七年，身生七寶之光，頭有紫景華蓋，恒冠兆形，得使通靈玉童七人，降致飛雲玄輿，來迎兆身，上昇北辰。此道祕妙，上真

所修，不行下世。若有刻簡玄名於未生之前，記青錄玉文之人，當得此道。得者克成上仙，為萬仙之師宗也。輕泄失明刑殘，七祖充責刀山

食火，三塗萬劫不原，學士明慎，四極之旨，深寶之焉。此七童子，即七寶之內精，化為七曜之上真，知其名則不死，修其法則神仙，泄其諱則失明。晨夕存念，則恒衛兆身。若有灾厄困危之事，叩齒七通，呼七童子之名，灾即自消。此道正可獨知而已，懷抱珠玉，豈可放於垢塵也。明慎秘之。

高上命四司五帝及諸天王，遣監真領仙，恒履行五嶽，及諸名山。世間有三道之要，黃氣陽精之法，丹書紫字之文，便列名於東華，奏札於金闕，以玉童玉女各七人，侍衛有經者身。若輕泄靈音，替慢寶文，為玉童所奏，罰以五帝神兵，死沒三塗五苦之中，七祖充責，萬劫不原。

修行三道之要，當以月生三日、十五日、二十五日，一月三朝日月之光，

夜半則朝七星之精，再拜心念，願昇三光之景，服御靈暉之容。如此七年，則日月感降，授子神真之道也。

若有金名玉字，列奏玄圖，應得此文，師當依盟對齋九十日，或二十七日，或三日；弟子齋上金七兩，黃紋四十尺，青繒三十二尺，告盟而傳。無盟輕泄，師被考沒身，弟子輕闕天真，失盟刑殘，七祖獲罪，三掠不原。天文妙重，紫書丹字甚祕，故以盟信寶之，不得輕傳，學士被此之考，明慎之也。如是靈經，生於太空之內，書於玄圃之上，積石之陰，金堂玉室之裏。靈文煥曜，紫字鬱霄，神童翼靈，玉女散香，各三千人侍衛神真。南極上元君受之於高上，投盟於太空，以傳太微天帝君，天帝君傳西龜王母，王母傳金闕帝君，帝君以付上相青童君，使授後學得為真人者。今封一通於西城山。

凡學仙不修此道，徒勤感真，正可得下仙，不死而已，望披天關登金闕，永無由也。既御三道，修行八鍊，縱不得白日飛騰，隱化之日自然即變，上昇

金門四鄉之宮，更受鍊於玉池，得給金翅之羽服，上登金闕之宮。故此法高妙，不與凡經齊倫，有得其文，不學自仙也。中皇仙人、玄子生、墨翟子、趙延甫、甯康伯、彭鑑、安期、帛高之徒七百人，尋道履苦，情貫玉虛，雖騰身霄崖，遊盤五嶽，不得三道之要，故不得上登金門之內，受謁金闕之格，今由隨身雲虛，為玉清策轡，司迎上真，何異始學勤苦下世，望登雲闕之遊乎。如蘇子林、谷希子、幼陽君、王喬、赤松、皇人、青真之徒，始學便修三道之要，黃氣陽精丹書紫字之法，便得超凌三清，登青華之宮，更受上品妙經，詣金闕受號，位登玉清上真四極之任，如此豈不異於有志乎。王君以經傳南嶽夫人，今封於陽浴宮南洞之室，有志者勤尋其文。

上清黃氣陽精三道順行經

①按《正統道藏》原本，在此文後忽插入十個版面，共計五



十行錯簡，其文字內容爲《太上說真武本傳神咒妙經》，與本篇無關。今姑且保存《道藏》本原樣。

②《道藏》原本錯簡止於此。

③以下經文接前錯簡斷處。

(王卡點校)

## 029 上清外國放品青童

### 內文

經名：上清外國放品青童內文。  
撰人不詳，約出於東晉。係早期  
上清派重要經典。二卷。底本  
出處：《正統道藏》正一部。

### 上清外國放品青童內文卷上

#### 高上人國隱元內文

上清太真玉保王、上相大司馬，命  
高晨師東海玉門青華小童君，受高上  
玉帝外國放品隱元內文。其道高妙，  
乃生於九玄之先，結飛玄紫炁自然之  
章，靈文表異，煥明上清，經九萬之劫，  
刻書綠那之國靈鳥之山，著東華之岫  
玄圃之上積石之陰，流光洞曜，映落太  
空，日月俠照，五晨翼靈，八素交帶，四

會結煙，飛霄翳氣，翫鬱虛庭，金華之  
女、玉晨之童，各三百人，侍衛神文。  
天妃揚香，靈風散真，飛龍走獸，備羅  
玉關，朱鳳撫翮，神鸞隱玄，西華宴禮，  
萬聖朝軒。以中皇元年三月一日甲  
子，天德值合之時，上相青童君清齋空  
山，金青盟天，受於高上，備遊六國，履  
涉名山，周歷五嶽，步諸河源，五帝扶  
翼，降致靈軒，十界衆聖，宴禮廣庭，洞  
窮寥幽，攬究無形，流精煥光以通道，  
太陽激電以吐威，七元運霄於紫虛，八  
景馭轡而升飛，詠玉音於外國，放神品  
以入微，命五老以整位，招萬真以總  
歸，九靈齊契，三景合暉，丹靈告瑞，高  
上監映，位登上相，名標紫晨，身冠九  
色霜羅之袍，佩流光曜靈洞元之章，靈  
寶百變之冠，流鈴交落，丹雲九纏，金  
華玉女、紫晨之童，各三千人，侍衛君  
焉。於是天玄啓韻，範德應真，權任上  
化，主司九天，總統天下，普領萬仙，生  
死圖籍，無細不關。君德高道備，逸朗  
玉清，七元煥落，五老侍靈，三光俠映，  
九帝齊駢，飛煙紫蓋，玄雲空生，玉姬

揚音，神无羅錚，龍吟鳳歌，廣樂虛庭，  
飛霄繞日，流電激精，華光交灑，神燭  
合明，獨乘靈符之節，手麾命魔靈幡，  
逍遙紫雲之館，徘徊青華之房，威六天  
於來運，剪萬精於群凶，採後學於金  
簡，校青籙於諸方，延萬帝於曲字，講  
寶訣於妙章，演九玄以歷運，解曲逮於  
瞳矇，撰獨立以齊真，嚴四極以檢違，  
命四司以執罰，符五帝以糾非，普統無  
窮，四垂六國、五嶽名山，億兆萬真，莫  
不咸隸於青宮，受事於上相也。如是  
寶文，乃高上玄虛自然之章，結飛玄紫  
氣以爲隱文，放外國之品三十六音，置  
六國於五老之官，行於有道飛仙之人，  
玉音瓊朗，妙義虛微，皆表上皇玄古之  
韻，四會八達結而成音，真趣難詳，其  
理難尋，自非紫胞結絡，玉藏通鮮，九  
孔納靈之人，不能解其微韻，通於玉  
音。高上重祕，故口口相傳，九天以左  
輔執節仙都，右置侍仙玉郎、五方靈  
官，各五萬人，典衛寶文，玉童玉女執  
巾侍香，玄靈紫蓋，散煙遐庭，衆真交  
會，煥朗上清。如是上聖玉帝，皆以八

節之日，上登瓊房，行禮誦音，玉響朗徹，傾動九天。書此之日，則五星出宿，七元停暉，五帝浮位，萬仙臨庭，千妖喪目，群魔滅精，威制六國，億境肅清，神奇妙化，不可言論，流眄億劫而不滅，大化改度而方鮮，靈秀巍巍，難可名焉。

若有此經，皆刻簡於未生之前，名題帝籍，運挺應仙。或天真下降，得授此文，或於世因緣，遭遇經師，夢響景應，與真合靈。得受玉音，當燒香寂室，禮願修行，詠之一遍，萬真交會，五老朝形，天魔伏首，千妖喪精，威振六國，招仙致真。九年，三元詣房，降致雲輿，飛行上清。但有是經，於世不得修行，精心供養，則給玉童玉女各十二人，侍衛左右，營護有經者身，辟却萬災，攘伏甲兵，千患萬害，不敢妄干，五帝防衛，剋得下仙，或尸變輪轉，昇入靈房，但不得受於玉虛之任，遊三清之中耳。


### 六國品銘三十六首

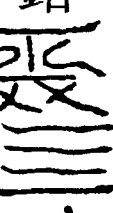
天地五方，皆有制御剛柔之色，使不得落。其地深二十億萬里，得潤澤；潤澤下二十億萬里，得金粟澤；金粟澤下二十億萬里，得金剛鐵澤；金剛鐵澤深入二十億萬里，得水澤；水澤下八十億萬里，得大風澤；大風澤下五百二十億萬里，綱維天地，制使不陷，如今日月星辰，爲風所持也。學者不知地下之境潤色深淺，則五帝不過兆身於外國之境也。

東方弗于逮，九萬里之外極，豪林之墟，其國音銘呵羅提之國，國地形正員，土色如碧脂之鮮，无有山阜，廣狹九十萬里。其國人形長二丈，壽四百歲。國有六音之銘，是高上始氣置於外國胡老之品。高上常吟歌其音，以化胡老之人，令知外國有不死之教。如其國人皆行禮而誦其音，是得四百歲之壽，無有中夭之命。上學之士，知外國地色，常吟詠六品之音者，則致胡

老仙官衛兆之身，九年，自然得遊呵羅提之國，與胡老交言，變化飛空，遊行東極之境也。

東方呵羅提國：

第一品銘  音曰擅阿夷提那維。

第二品銘  音曰越家摩須雲持。

第三品銘  音曰曇真釋遮緣陀。

第四品銘  音曰誥波君運烏紫。

第五品銘  音曰錫晉靈法婆頤。

第六品銘  音曰舍梨定曲泥臺。

東方呵羅提之國，放六品之音，置胡老之號，知者壽與天地齊齡，修行其道，則致外國仙官來衛兆身。當以太歲、本命、八節之日，青書六品銘，服一通，東向叩齒九通，吟詠六品六徧。畢，瞑目安身定神。棄諸異念。思存東方無極無窮之境，呵羅提之國，洞達了然，存胡老仙官無數衆，皆來朝己行

禮，誦外國之音。便微祝曰：

天地開境，八達朗清，洞觀無窮，外國之名，放品化音，結氣成靈，招仙致真，億萬齊并，逆究玄微，監映無形，上下響應，內外肅清，碧霞飛輪，來輔我形，運我上昇，北謁玉京。畢，咽氣九過止。此高上放外國之品神仙上法，行之九年，則致仙官，通靈察微，與神交言，飛空騰虛，白日昇天。

南方閻浮利，三十萬里之外極，洞陽之野，其國音則銘伊沙他之國，國地平博，无有高下，土色如丹，廣狹八十一萬里。其國人皆形長二丈四尺，壽三百六十歲。國有六音之銘，是高上置於外國越老之品。高上常吟歌其音，以化越老之人，令知其國有不死之教。如其國人皆行禮而誦其音，是得三百六十歲之壽，无有中天之命。學者知外國地色，常吟詠六品之音者，則致仙官衛兆之身，九年，自然得遊伊沙他之國，與越老交言，變化朱宮，飛行南陽之境也。

南方伊沙他國：

第一品銘

音曰難維那薛漢羅。

第二品銘

音曰桓摩羅鬱藍波。

第三品銘

音曰樂艷勒育明沙。

第四品銘

音曰迴素劫起飛陀。

第五品銘

音曰根植遂百無和。

第六品銘

音曰盈沖都玄鏡車。

南方伊沙他之國，放六品之音，置越老之號，知者壽與天地同年，修行其道，則致外國飛仙之官來衛兆身。當以太歲、本命、八節之日，朱書六品之銘，入室南向而服之，叩齒九通，吟詠六音六遍。畢，瞑目安神定氣，棄諸異念，存思南方無極無窮之境，洞達朗然，存越老仙官無數衆，來朝己身。便微祝曰：

高靈垂映，散化朱宮，流音六品，結成丹容，群仙來朝，與真命雙，洞觀

八朗，目睹華房，分景上清，出青入黃，五色流精，爲我明光，得遊六國，上造玉堂，受仙法服，飛青羽裳，流金交帶，鳳文紫章，與帝同真，耀形玉京。畢，咽氣九過止。行之九年，則致南方越老仙官來衛侍形，察幽洞虛，與神共言，降致飛雲，玄龍來迎。

西方俱那邑，七十萬里之外極，皓素之壟，其國音則銘尼維羅綠那之國，國地形多高壟，與天西關相接，土色白如玉，廣狹六十八萬里。其國人形長一丈六尺，壽六百年。國有六音之銘，是高上置於外國氏老之品。高上常吟歌其音，以化氏老之人，令知其國有不死之教。如其國人皆行禮誦詠其音，是得壽六百之年，無有中天之命。學者知外國地色，常吟詠修行，自有氏老仙官衛兆之身，九年，自然得遊尼維羅綠那之國，與氏老仙官交言，能飛行玄虛，遊戲皓素之壟也。

西方綠那之國：

第一品銘


音曰陀姨阿森呵根。




第二品銘 ，音曰金羅國迦摩騫。

第三品銘 ，音曰婆姨泥梵寶真。

第四品銘 ，音曰離奎提藍婆臻。

第五品銘 ，音曰世芬那茂綠晨。

第六品銘 ，音曰提握沙入華田。

西方尼維羅綠那之國，放六品之音，以置氏老之號，知者壽與日月同光，修行其道，則致外國飛仙之官來衛兆身。當以太歲、本命、八節之日，白書六品之銘，入室正西向服之，叩齒九通，吟詠六音六遍。畢，瞑目安神定志，棄諸外想，思存西方無極無窮之境，洞達了然，存氏老仙官無數，來朝己身。便微呪曰：

天音微靈，虛微命神，玉國六分，命一為真，混化外國，放品怡仙，高靈曲映，我得自然，乘空飛騰，落景龍軒，遊眇無方，玄登五晨，與氣齊暉，命司

高騫，億兆劫運，永保長存。畢，咽氣九過止。行此九年，則致西方氏老仙官來衛兆身，逆觀未然，與真通靈，降致青駟，飛上玉清。

北方鬱單，五十萬里之外極，朔陰之庭，其國音則銘旬他羅之國，國地長流平演，土色黑潤，廣狹五十八萬里。其國人形長一丈二尺，壽三百歲。國有六音之銘，是高上置於外國羌老之品。高上常吟歌其音，以化羌老之人，令知其國有不死之教。如其國人皆行禮而誦詠其音者，是得三百年壽，無有中夭之命。學者知外國地色，常吟詠修行，則致羌老仙官衛兆之身，九年，自然得遊旬他羅之國，與羌老交言，飛行玄虛，遊宴朔陰之庭也。

北方旬他羅之國：


第一品銘 ，音曰幽羅鬱頭陀阿。

第二品銘 ，音曰幽真釋維光那。

第三品銘 ，音曰品鬱定爵世和。

第四品銘 ，音曰陰夜寶開錄沙。

第五品銘 ，音曰法光景量國羅。

第六品銘 ，音曰波密維遮迦訶。

北方旬他羅之國，放六品之音，以置羌老之號，知者壽同七元之靈，修行其道，則致外國仙官來朝。當以太歲、本命、八節之日，黑書六品之銘，入室北向服之，叩齒九通，吟詠六音六遍。畢，瞑目安神定志，棄諸外想，思存北方無極無窮之境，洞達明朗，存羌老仙官無數衆，來朝己身。便微呪曰：

北鬱結羅，七元吐精，放品齋氣，六國置名，羌老彌純，法化受靈，高仙命章，我稟无形，氣氣兼行，洞朗八冥，飛仙來朝，翫藹紫庭，雲輿羽蓋，綠霞丹駟，致我上昇，以造玉清。畢，咽氣九過止。行此九年，則致北方羌老仙官來衛兆身，逆究幽窮，盡觀未然之事，與真通靈，飛行玄虛，上昇紫晨。

上方九天之上，清陽虛空之內，无

色无象，无形无影，空洞之銘元精青沌自然之國，以青炁爲世芬，上極无窮，四覆諸天，則高上玉皇、萬聖帝真受生之根，无壽无量，惟劫爲年。其空洞之內，亦有六音之銘，則元始置於真皇自然之品。高上吟歌其音，以延群仙，令知玄空有无量之真。如其國玉皇萬帝，皆禮音吟詠，是得无量之壽。學者知空洞之色，吟詠修行，則致三元下降，五帝詣房，授兆靈音，九年，則得乘虛駕浮，上造玉清太空之中也。

上方元精青沌自然之國：

第一品銘 ，音日瓊瑤芬錄定音。

第二品銘 ，音日鳳雲蘭丹寶林。

第三品銘 ，音日杳量光洞紫森。

第四品銘 ，音日緣那境入空瓊。

第五品銘 ，音日呵阿房薛胡駢。

第六品銘 ，音日七曜氣飛元青。

上方元精青沌自然之國，放六品之音，以標上清玉帝之真，知者飛行玉虛，萬仙來朝。當以本命、太歲、八節之日，青書六品之銘，入室向太歲服之，叩齒九通，吟詠六音六遍。畢，瞑目安神定志，棄諸想念，思存无上之上清陽太空之內，无色无象无形无影空洞之中，洞達朗徹，青氣鬱鬱，下冠兆身。便微呪曰：

元始自然，青陽鬱冥，玄化空洞，无量无形，結氣凝國，芬世爲名，總覆諸天，普植萬靈，雲房金羅，嵯峨上清，六品放位，標題元精，玉音微微，玄響朗瓊，吟詠發出，帝真臨庭，曲映垂條，我享上靈，與天齊位，三景合明，永保太空，隨劫无傾。畢，咽氣九過止。行此九年，則三元下降，授兆真音，飛霞丹駢，給兆之身，飛行大洞，上昇玉清。高上祕法，自无金名紫簡，綠字上清，不得行此道。有者妄泄示人，殃及七祖，獲考三官，己身亡命，無復仙冀，依

科明慎奉焉。

中國直下極大風澤，去地五百二十億萬里，剛維地源，制使不落，土色如金之精，中國音則銘太和寶真無量之國，中嶽崑崙即據其中央，諸天之別名，上有玄圃七寶珠宮，與天交端，上真飛仙之館。中國周迴百二十億萬里，其國人形長九尺，皆學導引之術，壽一千二百歲。國有六音之銘，是高上置於中國之品。高上玉皇帝君，悉吟詠其音，以化中國僉老之人，令知其國有不死之教。如其國人皆修上清之道，行禮誦詠，是得壽一千二百歲，無有橫夭之年。學者知中國地色，吟詠修行，則僉老仙官衛兆之身，九年，自然與僉老交言，身登太空，飛行上清。太和寶真无量之國：

第一品銘 ，音日定世陰結榮和。

第二品銘 ，音日中寶珠若來華。

第三品銘 ，音日廣原緣理雲阿。

第四品銘 音曰條瓊芬晋世羅。

第五品銘 音曰洞靈音解世陁。

第六品銘 音曰金根寶朱陽婆。

太和寶真無量之國，放六品之音，

以置儉老之號，知者壽同天地，修行其道，致儉老仙官來朝己身。當以太歲、本命、八節之日，黃書六品之銘，入室向本命服之，叩齒九通，吟詠六國之音六遍。畢，瞑目安神定志，棄諸想念，存思中國極下大風澤，入地五百二十億萬里之淵，朗達分明，儉老仙官無數衆，來朝己身。便祝曰：

中原總真，萬帝玄靈，九天垂典，結氣凝精，太黃浩浩，億丈之庭，中國放品，分音六名，玉嚮朗空，微微入青，流真敷布，陶育我形，變化太和，寶真利貞，下洞无淵，上昇玉清。畢，咽氣九過止。行此九年，真人下降，授兆真音，得與儉老仙官交言，乘空飛虛，上昇帝晨。

高上置六國品銘，化爲三十六音，

元始之初，金鉸刻書其文，各置一國，

今悉封於國境，或封名山五嶽之洞。如中國之音，即對玄圃積石之陰。如此神文，皆各以紫晨玉童、太華玉女各三百人，侍衛典香。舊科萬劫當行下世，授於上真之人，自無金名帝簡，綠字玉清，不得此文。得受六國放品之音，便得遊行無窮，洞達六國之中，上天入淵，變化萬方，履五嶽，遊名山，則胡越氏羌儉老仙官，營衛送迎，群魔伏首，兵凶滅亡，周流六國，適意所從。誦之萬遍，三元詣房，降致綠輶，飛昇玉晨。

此高上自然之文，上相撰飛玄紫氣之字，以雌黃書碧瓊，佩身遊五嶽，入三清，制群魔，御萬靈，威六國，伏五兵。行之九年，真人詣庭，能飛乘虛，上造太清。

青童君曰：上帝玉真及五嶽上仙，皆服文而詠音，佩身而修真。學無此文，則不得遊名山，制六國，却甲兵，五老之官不衛身形。爲學之本，當勤行五嶽，尋受此文，靈威告應，自得道

真高上妙法，雖不學而仙也。

青童君受高上入六國內文，後學欲遊名山，之五嶽，入六國，致群仙，制萬魔，伏五兵，當受五帝交音內文，佩之六年，得與六國仙官交言，自明三十六國之音也。黃帝受隱元三行，霸天下，通神明，役鬼神，制萬靈。夏禹受交音三行，使天下鬼神稟吉凶，知宿命，得補靈仙。曾玄受青洞文三行，匡五龍，遊雲宮。安陽受九靈音三行，登帝堂，位加仙王。赤精受寶真文，位登四極，出入三清。王喬受苞元隱錄三行，身登上真，總領衆仙，出入華房。高上於玄圃西壘金華之宮，以化靈總衆內文，以授上相青童君。

音曰條瓊芬晋世羅  
音曰洞靈音解世陁  
音曰金根寶朱陽婆  
音曰太和寶真無量之國  
音曰太和寶真無量之國  
音曰太和寶真無量之國  
音曰太和寶真無量之國

上 幽 靈 韻 端  
此 靈 荒 弱 垂

東濛隱文真書三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得遊行東方呵羅提之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，遊名山，胡老扶迎，自知六國之音，與神交言。

走 騶 弱 業 淡  
幽 新 幽 弱 庸  
解 荒 勿 此 強  
此 強 矣 靈 強  
能 韻 強 弱 共  
靈 能 強 弱 共

南方交音內文三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得遊伊沙他之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，遊名山，越老之官扶將送迎，自知六國之音，與神共言。

冠 質 弱 巫 尊  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲  
弱 質 這 弱 悲

西混青洞隱元內文三行，雌黃書碧繒上，佩身，則遊入尼維羅綠那之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，出玄路，入三清，遊名山，氏老扶迎，自知六國之音，與神人共言。

聖 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱

北九靈金光音三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得入旬他羅之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，登廣寒，謁北精，遊名山，羌老扶迎，自知六國之音，與神人交言。

弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱  
弱 質 弱 弱 弱



上清陽苞元隱錄內文三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得上遊元精青沌自然之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，步空天，昇玉清，遊名山，萬真扶迎，自然知六國之音，與神共言。

上清陽苞元隱錄內文三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得上遊元精青沌自然之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，步空天，昇玉清，遊名山，萬真扶迎，自然知六國之音，與神共言。

中化靈總真衆內文三行，雌黃書碧繒上，佩身，則得遊涉太和寶真無量之國，制群靈，斬天魔，伏五兵，入洞淵，昇玄冥，戲北元，謁紫庭，遊名山，則五老扶迎，自然知六國之音，與神共言。

高上入六國內隱真文，授於上相青童君，雌黃書碧繒佩身，項生寶光，映照十天，役使玉童玉女各三十六人，遊行五嶽，涉諸名山，入六國，履河源，所在群仙五方之官，皆來稽首，緣界司迎，制萬魔，御千靈，威六國，伏五兵，變化无方，隨意所從，降致飛輪丹霄紫輦，來迎我身，上昇東華青宮，位登上相，總領萬真。其道高妙，帝君寶文，高上今以其文刻書人鳥，著之於蓬萊之岫，玄圃之上積石之陰。高玄羽章，華光交換，映曜太空，紫煙重廕，文采洞鮮。舊科萬劫當傳已成真人，有得

其文，位加仙卿，能周流六國，與五老交言，洞達玄虛，驅策萬靈，自無玉骨，刻名紫簡於未生之前，不得此文，得者不學亦爲中仙。輕泄寶音，七祖充責，運山負石，萬劫不原，己身嬰見世風刀之考，死入地獄，不得又仙。

佩此文遊行六國，履涉五嶽，歷諸名山，至其界首，當先叩齒三十六通，閉氣三十六息，呪曰：

玉真徘徊，雲駕昂昂，是日上吉，龍飛鳳翔，列行羽儀，四道開張，六師啓導，十界來迎，仙童執幡，玉女散香，五老稽首，翼翼洋洋，日月交帶，靈仙扶將，履歷六國，周流四鄉，四瀆五嶽，爲我橋梁，帝君使令，掃除不祥，諸所之造，靡不吉良，神奇異方，仙練內昌，外國洞朗，上造玉京。畢，引氣三十六咽止。此上相出遊威神大呪，行之制六國，伏萬靈，致仙官來朝形，變化無方，上昇太清。

受者對齋七日，或三十日，於齋中齋青紋之繒三十二尺，金魚、玉龍各一枚，金環九雙，上金五兩，以代割髮裂

帛之誓。師北向告盟而傳，弟子奉受，依四極之科，歛慎禁戒，密而奉行。

上清太真玉保王上相大司馬，命高晨師東海玉門青華小童君，受於高上玉帝，以傳四極真人，部以五帝神兵，罰於漏泄，愆盟負誓，七祖充責，己身亡命，三徒五苦，萬劫不原也。

上清外國放品青童內文卷上

上清外國放品青童內文卷下

高上九玄三十六天內音

高上九玄空洞三十六天、洞淵九地外國放品內音者，乃生於太空九玄之先，結飛玄紫氣自然之章，靈文鬱乎重霄，真光煥乎上清，神奇表異於太漢，玉音朗激於金庭，迴風流於紫煙，揚香灑於八冥，丹暉發其瓊幹，朱日灌其神真，流盼億劫，虛降空玄，三素啓運，九度推遷，靈音表見，刻書崑崙之山，玄圃之上積石之陰，文彩垂芒，精煥上天，日月齊其光，五星同其明，四會八達，洞徹玉清，飛仙紫童各三百人，典香侍靈，佩以獲天之獸，扞以金頭萬重，九色流霞藹其巔，神鸞朱鳳撫其軒，五帝監真，四極典仙，七曜吐精以瑩厲，玉華散真以飾塵，履陽否而不厭，經萬劫而更鮮。至中皇元年三月一日甲子，天德值合之時，上清太真玉保王上相大司馬，命高晨師東海玉門

青華小童君，清齋上宮九百日，青金盟天，受於高上玉帝，徧遊諸天，洞鑒虛无，流眄億津，上觀无崖，中戲廣員，周歷六國，磐迴九玄，四司鑒試，上元定仙，玉虛垂映，龜母降真，八景策轡，五老翼軒，飛仙互騁，八風奏煙，流電激威，百陽吐精，瓊輪曜虛，羽蓋鬱玄，金童散華，玉女拂塵，衆靈稽首，五嶽朝真，諸天晏禮，十方司迎，總領億道，普監萬仙，位登上相，主司高晨，寔由玉帝之妙旨，三十六天之瓊音，主生死於圖籍，掌仙號於青宮，領金名於玄記，典白簡於玉篇，上統无崖无極无窮，下攝洞淵九地萬靈，五嶽四極河海衆仙，至三十六國，莫不咸隸於青童。舊科萬劫一傳，九五之運，三代交并，當有玉名書於帝錄三十六人，得見其文，得佩此音，九地滅跡，六國邀迎，三十六天書名，上宮三元下降，自然成仙。玄典苞於洞源，靈軌巍巍乎難論，玉澳深而難測，妙化難可屢陳，略舉千分之一，粗標萬奇之一真也。

諸天內銘九地三十六音，以元始

同存，空靈建號，結自然之名，表於九玄，演流外國三十六音。如是天地，各有三十六分，天則有三十六天王，以應三十六國，地有三十六土皇，以應三十六天。天王與真土皇主仙，爲學不知

天之內音，則天王不領兆名，不知地下之音，土皇則不滅兆跡，閉不得仙。有見其文，受其訣音，天王玄鑒，七聖刻篇，西龜定錄，東華書名，土皇滅尸落跡，九陰保舉上清，五靈敬護，十界扶迎，周流六國，平滅群凶，五兵摧伏，天魔束形，九年乘空，飛行上清。真道高妙，不得妄宣，輕泄寶音，七祖充責，己身殞亡，三塗五苦，萬劫不原，上真之士，慎科而行。

諸天王常以八節及月朔之日，遊觀无崖，歷戲雲房，逍遙玉清，流眄十方，於明霞之上，常詠諸天內音飛玄之章，上慶天真，內歡神衿，玉響虛朗，瓊韻合音。當此之日，五老浮位，九帝臨軒，四司鑒試，五帝衛靈，衆真齊唱，萬仙禮音，三光停暉，七元煥明，山海靜波，諸天肅清，八素散華，四皇拂塵，靈

風揚香，綠霞吐津，天元溟滯，玉虛含欣，朗朗高清之館，眇眇太漠之中，洞虛入微，周鑒無窮。有得其道，與帝結朋，勤誦其章，位准仙王，德同諸天，壽齊三光。

凡學上仙之道，志登玉清，奉禮帝尊，而不知三十六天之音，飛玄之章，則三十六天王不領兆名，徒爲精勤，天不降真，四司不敬，五帝不迎，天魔侵真，終不成仙。欲飛行玄虛，遊宴五嶽，而不知九地三十六土皇內名，則九陰不落兆尸，九地不滅兆跡，徒勞幽山，望飛反沉。欲行此道，每至八節、月朔之日，沐浴清齋，入室燒香，朝禮諸天，北向叩齒三十六通，微呪曰：

兆臣甲子，志慕神仙，八慶之日，朝禮天尊，上願騰景，乘空落煙，飛超玉清，洞遊諸天，中願變形，降致五神，昇入月門，仰啜八騫，石景水母，玉胞飛根，長披朱日，與光同存，下願四極，授我口言，西華侍衛，役使金晨，携提五老，八景同軒，上慶交合，五願開陳，得如所願，體合自然，真靈下降，賜登

上仙。畢，便六拜，仰咽六氣；次西向六拜，咽六氣，次南向六拜，咽六氣；次東向六拜，咽六氣，次西北六拜，咽六氣，次東南六拜，咽六氣。合六方三十六拜，朝三十六天畢，還北向平坐，詠三十六天飛玄之章一遍，竟，又六拜，六咽氣，都止也。此高上朝三十六天上法，行之九年，天降雲輿，三元詣房，書名玉清，刻簡青宮，四司右別，十界敬迎，乘空飛行，上昇玉晨。其法高妙，不得妄宣，輕泄寶文，七祖充責，身沒鬼官，長閉三徒，萬劫不原。

### 高上九玄三十六天內音

第一無景無色

鬱單無量天

𠄎

英勃

天王姓混  
諱靄靄羅

第二無形清

微天

𠄎

化昇

天王姓馮  
諱提阿沙

第三無精波

羅禱天

𠄎

玄黑

天王姓雲  
諱奎零

第四入色水

無量億羅天

𠄎

飛宗

天王姓王  
諱阿衛

四天之音，元始自然氣，在高上玉清之上。四天王常以八節、月朔之日，

遊觀高上玉清无崖无極无形无色太空之巔，誦詠四天之音飛玄之章，其日符四司周行天下。學仙之人，有齋誠誦經，朝禮諸天者，即刻名玄簡，注錄青宮，壽同四天之人，九年飛行，白日昇天。

四天自然飛玄之章曰

鬱澄緣梵，寶禪王和，三界携輪，九象提魔，維結洞覽，榮秀垂柯，慶霄重飛，朱蘭吐葩，流丹上迴，精灌玉霞，鳳鳴絕峰，龍駭玄阿，金音遙朗，虛韻結那，三晨敷暉，朱采文羅，九空迅煙，八風揚華，金輿瓊輪，鳳軒婆娑，金音流馥，雲層峨峨，芳津交灑，靈漿滂沓，玄谷玉泉，如舟如河，體洞自然，億齡奚多，徘徊金門，宴景皇家，長保玉虛，永无傾差。

第五無極洞清上

上禪善無量壽天

第六玄微自然

上虛禹餘天

第七玄清上無

那首約諍天



雲羅

天王姓禪  
諱覆靄靄



梵咽

天王姓羅  
諱波梨茶



玄那

天王姓梵  
諱摩首波

第八梵行上清  
氣稽那邊淨天



云携

天王姓騫  
諱首苛

四天之音，上始胤梵自然氣，在高虛玉清之中。四天王常以八節、月朔之日，遊觀高虛无涯无極无名玄空之巔，誦詠四天之音飛玄之章，其日符天真使者周行天下。有學仙清苦齋誠，誦飛玄之章，朝禮諸天，即奏名四天，刻書帝簡，壽同四天之人，九年飛行，上昇天宮。

四天飛玄之章曰

波韻呵泥，玄景散暉，丹霞敷簡，曜靈瓊微，零風梵音，朱日左迴，玉響玄室，金霄四垂，高騫拂精，石景騰飛，諸天玄映，玉帝徘徊，綠轅丹輿，翠羽錦衣，遊朗九崖，手披天扉，與日同盛，與月同衰，沐浴金門，冠帶神輝，學同天人，壽極二儀，高上合懽，萬仙總歸，玉虛結符，永無傾危，天真敷陳，上亭紫微，斯願仰降，朝禮玉階。

第九無窮洞虛

極上須延天



迴摩

天王姓澤  
諱覆靄羅

第十玄梵玉虛無  
精炁羅迦浮月天

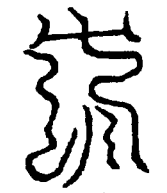


雲阿

天王姓周  
諱阿迦須

第十一炁玄天

達上靈赤天



重慕

天王姓丹  
諱清浮玦

第十二大梵玄元

炁離愆行如天



世畢

天王姓固  
諱分若

四天之音，九空始陽洞冥之氣，在玄虛玉清之下。四天王常以八節、月朔之日，遊觀常虛無崖無缺空虛之中，誦詠四天之音飛玄之章，其日遣太真使者周行天下。有學仙清齋，誦經朝禮者，即奏名四天，刻書帝錄，壽同四天之人，九年飛行，上昇天宮。

四天飛玄之章曰

訶羅夜寶，玉梵秀騫，維那彌落，洞蹟世真，玉瑤叩音，琳響自然，朱瓊曜葩，慶雲內鮮，流霞吐蘭，丹迴紫煙，三天齊光，七曜啓晨，八景迴輿，九帝同軒，携提高匠，紫虛上仙，齊唱合韻，以部玉真，靈典遐眇，瓊音命神，五老束帶，四極羅纏，九氣徘徊，結虛成煙，三靈垂映，七精灌津，形陶玉潤，拔度玄根，超凌无崖，歷戲諸天，洞入无色，



反我宿緣。

第十三無極上靈

玉空玄洞寂然天

家主

天王姓津  
諱霽慶

第十四寶梵天色上

真炁潘羅玄妙天

雲持

天王姓隨  
諱梨沐音

第十五飛梵行真

上玄答謾福德天

部刺

天王姓王  
諱惟鉢離

第十六雲梵流精

中元近懋際淳天

世良

天王姓朱  
諱梨藹

四天之音，梵行上始洞虛之氣，在

虛皇上清之上。四天王常以八節、月

朔之日，遊觀虛皇上清无崖无極空洞

之上，誦詠四天之音飛玄之章，其日遣

上仙玉監周行天下。有學仙行道，朝

禮諸天，燒香誦經，即奏名四天，刻書

錄簡，壽同四天之人，九年飛行空虛，

上昇玄宮。

四天飛玄之章曰

摩夷四張，六韻合雙，靈音散發，

虛變成宮，玉玄逸霄，提訶激鍾，瓊響

琅玕，嘯神命童，八景齊真，九帝同朋，

南越浮利，北落寒宮，迴真四周，廣靈

之堂，上御靈章，下制魔凶，雲飛重玄，

四達交通，緣霞吐津，羅布太空，紫虛

結煙，徘徊丹房，三暉洞明，七曜流光，

朱日鬱茂，綠梵洋洋，三十六位，玉蘭

灌芳，九隅齊響，禪我為王，鑒映十天，

萬仙來宗，有明瓊音，玄成仙公，與劫

為期，永保无窮。

第十七玄上洞極

無崖不驕樂天

流芳

天王姓凝  
諱霽霍霽

第十八大梵玄青

無精答愁近際天

元深

天王姓阿  
諱明秀

第十九行梵紫虛

上元首帶快見天

洞干

天王姓劉  
諱且扇

第二十虛梵上清

化靈須陀結愛天

飛衣

天王姓彭  
諱移那

四天之音，飛梵行上虛紫元之氣，

在虛皇上清之中。四天王常以八節、

月朔之日，遊觀虛皇上清无崖无極空

洞之中，詠誦四天之音飛玄之章，其日

遣玉真定仙周行天下。有學仙行道，

朝禮諸天，燒香誦經之人，即奏名天

王，刻書青錄，壽同四天之人，九年飛

行上清。

四天飛玄之章曰

雲曇丹陀，維蹟妙靈，重霄鬱虛，

薄蘭翠榮，藹藹丹飈，迴映雲庭，界世

法輪，結氣澄清，綠柯含條，綵華曜瓊，

八風舞軒，六龍飛鳴，金音虛朗，玉唱

空生，僊真上景，四帝齊靈，皇崖晏轡，

玉仙策駟，遊眄四天，洞披三清，逍遙

無崖，高映太冥，曜羅灌暉，七元吐精，

冠帶仙官，津陶朱形，長享元慶，極真

玉齡。

第二十一上極無

景洞微化應聲天

玉携

天王姓輝  
諱蘇靈

第二十二大梵九玄中

元炁阿那給道德天

天葵

天王姓捷  
諱尼妬

第二十三行梵元

清下靈炁須達天

總幾

天王姓周  
諱難首

第二十四極梵洞微

九靈炁須帶阿那天

九曲

天王姓竺  
諱明和

四天之音，極寶梵上靈玄清之氣，

在虛皇上清之下。四天王常以八節、

月朔之日，同遊虛皇上清无崖无極空

洞之下，誦詠四天之音飛玄之章，其日

遣領真玉郎周行天下。有學仙行道，

朝禮諸天，燒香誦經之人，即奏名天王，刻書玄文，壽同四天之人，九年飛行上清。

四天飛玄之章曰

提維結緣，金根植靈，世輪法華，

九象員明，法鼓朱音，流磬寒庭，八風舞軒，雲羅吐瓊，瓊瑤虛朗，玉慧洞鳴，皇暉含蘭，丹葩發榮，玉秀霄柯，重虛紫清，高晨顯蓋，徘徊金城，八景同和，九帝齊并，流芬翳空，馥灑太冥，飛輪羽蓋，昇入无形，與氣混合，永晏極齡。

第二十五無名至

極洞微梵寶天



天王姓精  
諱霧雲霽

第二十六微梵玄天

炁帶扇給道德天



天王姓洛  
諱須阿摩

第二十七虛梵天

炁蟬然識慧天



天王姓云  
諱無陶

第二十八空梵中

天績元伊檀天



天王姓朱  
諱仲生

四天之音，玄微上元梵天之氣，在

虚无太清之上。四天王常以八節、月朔之日，同遊虚无太清无崖无極空无之上，誦詠四天之音飛玄之章，其日遣

中真八靈仙人周行天下。有學仙行道，朝禮諸天，誦經念善之人，即奏名天王，刻書玄文，壽同四天之人，九年飛行，上昇太清宮。

四天飛玄之章曰

檀勒洄沙，玉韻發謠，朱蘭內映，

景雲吐翹，八風揚精，瓊音逸遼，翳翳遐構，翼翼太霄，紫鳳鬱虛，結秀重幽，峨峨雲層，四達八交，天老部仙，五帝鑒朝，玉皇迴靈，瓊輿綠飈，四元策轡，六師匡虬，遊觀四天，洞映九遼，天真敷陳，我慶同抄，刻簡玄圖，名書紫標，得與皇上，同保億然，日月齊景，長存无彫。

第二十九太極無崖紫

虛洞幽梵迦摩夷天



天王姓玄  
諱霏靈

第三十綠梵自

然識慧入天



天王姓迦  
諱釋文羅

第三十一玄梵大行

無景無所念慧天



天王姓伊  
諱檀阿

第三十二天雲梵

上行維先阿檀天



天王姓佇  
諱雲勳勃

四天之音，清玄元虛寶梵之氣，在

虚无太清之中。四天王帝以八節、月朔之日，同遊虚无太清无崖无極空无之上，誦詠四天之音飛玄之章，其日遣上真玉司仙王周行天下。有學仙行道，朝禮諸天，誦經念善，齋誠奉法之人，即奏名天王，刻書玄文，壽同四天之人，九年飛行，上昇太清之中。

四天飛玄之章曰

詞首來天，雲梵玄阿，六氣吐精，

九象結羅，瓊音朗逸，玉唱清歌，虛韻合節，制命靈魔，保元固玄，六妖靜和，天老臨正，萬翹含葩，玉真陶灌，飛皇滂霏，八素綴林，上景散華，金精洋洋，玉離峨峨，四員啓明，皇仙之家，朱闕九重，躡鳥婆娑，三十六音，總歸提阿，有知其韻，上昇紫霞，壽同天人，萬椿不蹉。

第三十三無色玄清

洞微波梨答惹天



天王姓王  
諱靈靈

第三十四洞微玄上

梵炁阿竭含那天



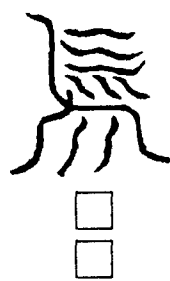
天王姓栢  
諱墮世宗

第三十五玄上

綠梵滅然天



天王姓朱  
諱陶雲彌



天王姓袁  
諱員珠

四天之音，極无虛洞无色梵天，在  
虛无太清之下，空洞玄漠之中。四天  
王常以八節、月朔之日，遊於虛无太清  
无崖无極空无无色之上，誦詠四天之  
音飛玄之章，其日遣上真玉司四極仙  
王周行天下。有學仙行道，朝禮諸天，  
誦經念善，齋誠奉教之人，即奏名天  
王，刻書九天之錄，壽同四天之人，九  
年飛行，上昇太清之中。

四天飛玄之章曰

瓊蕊浩瀾，飛芬鬱芳，三華曜日，  
離羅丹房，金治萬丈，朱雲九重，浮利  
吐翹，洞灌寒宮，玉仙左迴，三首交通，  
皇上耀靈，玉華匡龍，六轡超虛，逍遙  
太空，携契八真，合權天王，流眄紫霄，  
歷運无窮，嘯詠瓊瑤，琳響逸充，長齋  
九元，二景同光，上化下變，七十四方，  
結我六六，與真齊雙。

三十六天内名，生於空洞元氣之  
先，文華表見題於崑崙之山，高上音其  
玉文，上相集其妙篇，稟受太空自然之

章，上標玄圖，中統六國三十六音，下  
總九地三十六土皇，靈篇洞暢，玉慧虛  
鮮，皆天王之遊歌，空玄之寶章，六六  
韻合，四四齊真，九帝分號三十六天，  
萬氣總隸，普領群仙，上極無崖無色，  
下極洞源洞淵，諸為上真飛仙，不稟玉  
音，則不得遊觀無崖之天。有得其文，  
天王書名，刻字紫札，結錄玉晨，三十  
六年，剋得上登無色之天，下洞九地之  
源。上妙之道，不傳下仙，輕泄寶音，  
七祖充責，身負刀山，三徒五苦，萬劫  
不原。

洞淵九地三十六音内銘

第一壘色  
潤地正音

土皇姓秦，  
諱孝景椿。

第一壘色  
潤地行音

土皇姓黃，  
諱昌上文。

第一壘色  
潤地遊音

土皇姓青，  
諱玄文基。

第一壘色  
潤地梵音

土皇姓蜚，  
諱忠陣皇。

右一壘之地四色土皇，地載周竟  
四垂不極不窮无邊无際无色之氣，去

天九十九億萬里。如是土皇，常以立  
春之日，乘青龍之車，執九色之麾，從  
青帝胡老之官，巨鱗之騎九千人，上詣  
鬱單無量天，奏地仙得道上學之人，言  
名於四天之王。

凡修上法，當以立春之日平旦，入  
室東向，以青筆書上皇内音白紙上而  
服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉  
著青羽之襪，頭建九元通天冠，乘青龍  
羽車，飛行上昇无量天，便呪曰：

青陽告昇，土皇鑒晨，總領四司，  
普典萬仙，天老定錄，上告開陳，精勤  
上願，得道無親，願書帝簡，刻名玉篇，  
九壘滅跡，飛景瓊軒，壽齊四皇，永保  
監乾。畢，東向心拜九過，咽氣九通  
止。如此則土皇列名九天九地，滅跡  
九陰，地官營衛，胡老司迎，三十六年，  
得乘青羽飛輿，上昇无量之天。

第二壘剛  
色地正音

土皇姓戊，  
諱坤文光。

第二壘剛  
色地行音

土皇姓鬱，  
諱黃母生。

第二壘剛 土皇姓玄，  
色地遊音， 諱乾德維。

第二壘剛 土皇姓長，  
色地梵音， 諱皇萌。

右二壘之地四色土皇，地載周竟四垂不極不窮无邊无际无色之氣，去第一壘八十一億萬里。如是第二壘土皇，常以春分之日，乘黃碧二色之氣，十二玄龜執神皇九元之策，從青帝胡老之官，飛行甲騎八千人，上詣上上禪善无量壽天，奏地仙得道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以春分之日平旦，入室東向，以青筆書土皇內音黃紙上服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉衣黃錦飛裙，頭戴平天之冠，乘黃碧二色雲車，十二玄龜九天之策，從青帝胡老之官，飛行甲騎，上昇上上禪善无量壽天，便呪曰：

三道行運，季節臨元，維落九壘，廣御八門，總鑑地仙，上聞帝君，天老定錄，土皇記文，上告之日，我道早分，落跡九陰，飛景素雲，四氣同符，皇人

齊群。畢，東向心拜八過，咽氣八通止。行之三十六年，得乘飛雲之車，上昇禪善无量壽天。

第三壘石脂 土皇姓張，  
色澤地正音， 諱維神保。

第三壘石脂 土皇姓周，  
色澤地行音， 諱伯上仁。

第三壘石脂 土皇姓朱，  
色澤地遊音， 諱明車子。

第三壘石脂 土皇姓庚，  
色澤地梵音， 諱文敬士。

右三壘之地四色土皇，地載周竟四垂不極不窮无邊无际无色之氣，去第二壘一百一十億萬里。如是第三壘土皇，常以立夏之日，乘絳霞之雲，十二鳳皇執五色之節，從越老之官，飛行武騎八千人，上詣須延天，奏地仙得道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以立夏之日食後，入室南向，朱筆書土皇內音白紙上服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉衣絳文飛裙，頭巾无極進賢之冠，乘絳霞之雲，十二鳳皇執五色之節，飛行上昇須

延之天，便呪曰：

四氣總中，八達合朝，吉晨臨正，九壘發翹，執錄命仙，上昇紫霄，列名皇文，補仙上僚，得乘朱景，逍遙飛颺，年齊三光，極天無彫。畢，南向心拜八過，咽氣八通止。行之三十六年，得乘飛雲之車，上昇須延之天。

第四壘潤 土皇姓賈，  
澤地正音， 諱雲子高。

第四壘潤 土皇姓謝，  
澤地行音， 諱伯无元。

第四壘潤 土皇姓己，  
澤地遊音， 諱文秦陣。

第四壘潤 土皇姓行，  
澤地梵音， 諱機正方。


右四壘之地四音土皇，地載周竟四垂不極不窮无邊无际无色之氣，去第三壘地二十億萬里。如是第四壘土皇，常以夏至之日，乘絳霞雲輿，十二朱鳥執命魔之幡，從越老仙官，飛行武騎八千人，上詣寂然天，奏地仙得道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以夏至之日正中，入




室南向，朱筆書土皇內音黃紙上服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉著黃綠之裙，頭戴遠遊之冠，乘絳霞雲輿，十二朱鳥執命魔之幡，飛行上昇寂然之天，便呪曰：


天清地澄，九土鬱玄，四運御晨，上參紫天，徘徊飛輿，宴景無間，八會交慶，玉虛開陳，皇老列名，天王題篇，九壘削死，司命勒年，身入華晨，永保上仙。畢，向南心拜八過，咽氣八通止。行之三十六年，得乘絳雲輿，上昇寂然之天。

第五壘金粟  
澤地正音，


土皇姓華，諱延期明。

第五壘金粟  
澤地行音，

土皇姓黃，諱齡我容。

第五壘金粟  
澤地遊音，

土皇姓雲，諱探元淵。

第五壘金粟  
澤地梵音，

土皇姓蔣，諱通八光。

右五壘之地四音土皇，地載周竟四垂不極不窮無邊無際無色之氣，去第四壘地二十億萬里。如是第五壘土


皇，常以立秋之日，乘素雲之輿，十二白虎執命靈九元之章，從氏老仙官，飛天虎騎六千人，上詣不驕樂天，奏地仙得道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以立秋之日晡時，入室西向，白筆書青紙上土皇內音服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉著素羅飛裙，頭戴九元通明寶冠，乘素雲之輿，十二白虎執命靈九元之章，飛行上昇不驕樂之天，便呪曰：


皓華映暉，白闕九重，四運梵維，吉晨告皇，元景理命，記錄天王，列書帝簡，上奏青宮，九陰滅尸，騰身華房，永保上仙，三晨齊光。畢，向西心拜六過，咽氣六通止。行之三十六年，得乘素雲瓊輿，上昇不驕樂之天。

第六壘金剛  
鐵澤地正音，

土皇姓李，諱上少君。

第六壘金剛  
鐵澤地行音，

土皇姓范，諱來力安。

第六壘金剛  
鐵澤地遊音，

土皇姓長，諱李季元。

第六大壘金剛  
鐵澤地梵音，

土皇姓王，諱駟女容。

右六壘之地四音土皇，地載周竟四垂不極不窮無邊無際無色之氣，去第五壘地二十億萬里。如是第六壘土皇，常以秋分之日，乘素雲飛輿，十二白虎執九色制神之麾，從氏老仙官，飛天虎騎六千人，上詣化應聲天，奏地仙得道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以秋分之日晡時，入室西向，白筆書青紙上土皇內音服之，叩齒九通，仰存四土皇姓諱，悉著素錦飛裙，頭戴無極進賢之冠，乘素雲之輿，十二白虎執九色制神之麾，飛行上昇化應聲天，便呪曰：

白土九壘，氣通太微，皇老臨晨，騰景徘徊，朱蘭映陳，八華揚暉，昇入帝庭，上披瓊扉，五願玄會，降致羽衣，八景齊真，形得昇飛，命同天地，永保二儀。畢，西向心拜六過，咽六氣止。行之三十六年，得乘素雲瓊輿，上昇化應聲天。

第七壘水制  
澤地正音， 土皇姓唐，  
諱初生映。

第七壘水制  
澤地行音， 土皇姓吳，  
諱正法圖。

第七壘水制  
澤地遊音， 土皇姓漢，  
諱高文徹。

第七壘水制  
澤地梵音， 土皇姓京，  
諱仲龍首。

右七壘之地四音土皇，地載周竟  
四垂不極不窮無邊無際無色之氣，去  
第六壘二十億萬里。如是第七壘土  
皇，常以立冬之日，乘玄雲飛輿，二十  
四玄武執五色命靈之幡，從羌老仙官，  
騰天之騎五千人，詣梵寶天，奏地仙得  
道上學之人，言名於四天之王。

凡學上法，當以立冬之日時，入  
室北向，墨書土皇內音白紙上服之，叩  
齒九通，仰存四土皇姓諱，悉著玄靈錦  
文飛裙，頭戴無極進賢之冠，乘玄雲飛  
輿，一十四玄武執五色命靈之幡，飛行  
上昇梵寶天，便呪曰：

五氣交帶，八神迴庭，三元臨正，  
土皇命靈，雲輿羽蓋，上昇高清，大願

開陳，我納無形，九壘滅跡，天真刻名，  
結編玄圖，受號華青，得乘飛景，化入  
帝庭。畢，心拜五過，咽五通止。行之  
三十六年，得乘玄雲之輿，上昇梵寶之  
天。

第八壘大風  
澤地正音， 土皇姓葛，  
諱玄昇先。

第八壘大風  
澤地行音， 土皇姓華，  
諱茂雲長。

第八壘大風  
澤地遊音， 土皇姓羊，  
諱真洞玄。


第八壘大風  
澤地梵音， 土皇姓周，  
諱尚敬原。


右八壘之地四音土皇，地載周竟  
四垂不極不窮無邊無際無色之氣，去  
第七壘八十億萬里。如是第八壘土  
皇，常以冬至之日，乘玄雲飛輿，五色  
飛麟執九色之節，從羌老仙官，騰天之  
騎五千人，上詣梵迦摩夷天，奏地仙得  
道上學之人，言名於四天之王。


凡學上法，當以冬至日子時，入室  
北向，墨書白紙上土皇內音服之，叩齒  
九通，仰存四土皇姓諱，悉著玄雲錦


裙，頭戴通天寶冠，乘玄雲羽輿，五色  
飛麟執九色之節，飛行上昇梵迦摩夷  
天，便呪曰：

天敷地陳，九象法玄，四度昇降，  
八氣明新，土皇簡錄，玉帝定真，名題  
圖札，我獲上仙，飛行太虛，縱景自然，  
與靈同符，與氣長存，三變九化，昇入  
帝晨。畢，心拜四過，仰咽氣四通止。  
行之三十六年，得乘玄雲之輿，飛昇梵  
迦摩夷之天。

第九壘洞淵無色  
剛維地氣正音， 土皇姓極，  
諱無上玄。

第九壘洞淵無色  
剛維地氣行音， 土皇姓昇，  
諱虛元浩。

第九壘洞淵無色  
剛維地氣遊音， 土皇姓趙，  
諱上伯玄。

第九壘洞淵無色  
剛維地氣梵音， 土皇姓農，  
諱勒元伯。

右九壘之地極下洞淵洞源，剛維  
天地，制使不落，上則去第一壘五百二  
十億萬里，下則無窮無境無邊無際，皆  
剛維之氣。如是第九壘土皇，常以三  
月一日、六月二日、九月三日、十二月

四日，一年四過，乘五色雲輿，九色飛龍執中元命神之章，從僉老仙官，耀天羽騎萬二千人，上詣波梨答惹天，奏九地學道得仙人名，言於四天之王。

凡學上法，當以其日入室，向太歲，黃書白紙上四土皇內音服之，叩齒十二通，仰存四土皇姓諱，悉著玄黃五色之衣，頭戴九元通天寶冠，足著五色獅子交文之履，執文身保命之符，乘黃霞飛輿，從五帝玉女三十六人，飛行上昇波梨答惹天，便呪曰：

二象迴周，九精洞靈，皇老應符，騰虛入清，四通八達，飛霞紫瓊，上登金華，奉對帝靈，記仙元錄，青宮刻名，得道白簡，封字七靈，九壘滅尸，東井鍊形，三元降真，我道已明，得乘飛景，上登玉庭。畢，心禮九拜，咽氣十二通止。行之三十六年，得乘黃霞飛輿，上昇波梨答惹之天。

九地九壘直下九重，合三十六音三十六土皇，上應三十六天，中應三十六國。如是土皇，皆位齊玉皇之號，但分氣各治，上下之別名耳。土皇三十

六年轉號，上昇清之宮，襲三十六天之王。玉司之官於九壘之下，皆舉學道得仙之名，上奏九天天王。爲學不知九壘地音三十六土皇內諱，九地不滅兆跡，九天丞相不受兆名，五嶽不降雲輿，五帝不衛兆身，徒明外國之音，故不得匡虛而昇也。故天地人各稟三三之氣，三合成真，然後得仙也。凡知九地之音三十六土皇內諱，則九氣丈人常以四方五色靈官防衛兆身，出入遊行，登涉五嶽，則仙官侍送，滅魔威試，降致神真，九年飛空，坐在立亡，三十年上昇太清。居世得有此文，七玄之祖則爲九氣命靈土皇司官，奉衛形骸，撫慰靈魂，蒿里父老土丞相掾，皆爲驅除，無復拘閉責役之患，居則在地保安無凶，十二守將營扞八門，通真致神，欲富則富，欲宦則宦，欲仙則仙，欲神則神。此道祕妙，非可言宣，上相青童，稟受高上口訣寶篇，妄泄靈文，七祖充役，萬劫不原。

欲登山住止，及安居宅，審地吉凶，當以戊己之日，黃書九地三十六音

文白紙上，置所住中央，以盆覆之，三宿開看，若有黃色潤紙，大吉；若有青色，則下有死靈之尸；若有白色者，爲凶；若有赤色者，驚恐；若有黑色者，則財寶；若有紫色者，得神仙。都不異則止，可三年安，過此必折傷也。

#### 高上外國六品正音

東方呵羅提之國：

第一品銘 ，正音无夷。

第二品銘 ，正音波泥。

第三品銘 ，正音久難。

第四品銘 ，正音吉維。

第五品銘 ，正音无思。

第六品銘 ，正音雲芝。

東方去中國九十萬里外，名爲呵羅提之國，一名星國。國外有扶桑，在碧海之中，地方萬里，上有太帝宮，太真王之別治。有上生林如桑，皆長數千丈，大者三千圍，兩兩同根而生，有實赤如椹，仙人所啖食，體作金光色，

其實皆九千歲一生。又有生洲，在扶桑外，西接蓬萊，地面方二千五百里，去岸二十三萬里，上有仙家數萬人。地無寒暑，時節溫和，多生神仙芝草，食之飛空而行。扶桑東又有祖洲，在東海之中，地方五百里，去岸七萬里，上有不死之草，形似菰苗，長三四尺，一名養神芝，其葉似菰，生不叢株，一株食之，飛行上清，已死之人，覆之則生，神奇妙藥。入其國，宜知其名，存胡老仙官，採之於祖洲，思其色而服之，三年面有流光，延壽萬年，久久自然有仙人賚此神物，降送於身也。

南方伊沙陁之國：

第一品銘 ，正音盈華。

第二品銘 ，正音王家。

第三品銘 ，正音握魔。

第四品銘 ，正音耀葩。

第五品銘 ，正音武都。

第六品銘 ，正音飛捕。

南方去中國八萬一千里外，名閻浮梨之外極，洞陽之野，國名伊沙陁之國，一名火庭天竺之國。國外有長洲，一名青丘，南海辰己，地方五千里，去岸二十五萬里。則生大樹，長三千丈，大二千圍，甚多靈藥，甘液玉英，無所不有。其上有民人，皆壽三百六十歲。又靈狐之獸，大者如犬，色有五色，叫聲響四千里，威制虎豹萬禽，得衣其毛，壽同天地。左則有風山，山常震聲，上有紫府宮，天真神仙玉女所遊觀。又有炎洲，在南海中央，地方二千里，去岸九萬里，上有風生獸，似豹，青色，大如狸，積火連天，燒之經月不死，毛亦不燃，斫刺不入，以鐵椎交鍛其頭，數千下乃死，張口向風，須臾復活，以石上菖蒲塞其鼻，即死，取其腦和菊華服之，壽固天地。又有火林山，山中有火光獸，大如鼠，毛長三四寸，或赤或白，於是夜半望山上林木及此獸，光照如燃火，取其獸毛作布，名之火浣布，若小污，以火燒之即鮮。曰則伊沙陁國人所衣，得此毛，仙人降形。學者

存國之音，思越老仙官三十六年，神人當以此獸及國神奇之物，獻送於兆也。

西方尼維羅綠那之國：

第一品銘 ，正音華連。

第二品銘 ，音曰高軒。

第三品銘 ，音曰明身。

第四品銘 ，音曰土纏。

第五品銘 ，音曰星震。

第六品銘 ，音曰朱天。

西方去中國六萬里外，名俱邪尼之外極，皓素之壟寒冗之野，則尼維羅綠那之國，一名雲胡月支國，國人壽六百歲。國外則有流洲，在西海之南，地方三千里，去東岸十九萬里，其上則有仙家數萬。上有山，生昆吾之石，治石成鐵作劍，光明照洞如水精，割玉如土。鳳麟洲在海中央，地方一千五百里，四面有弱水，鴻毛所不浮，上有仙家數千，有鳳麟為群。上有吉光之獸，如狸，能作故語，聲如梵音，與其國人



通言，毛生光奕奕，悉仙人所衣。得衣其毛，壽同天地。學者存其國音，氏老仙官三十六年，當獻送昆吾之劍，吉光之獸於兆也。

北方旬他羅之國：

第一品銘 ，音曰亥家。

第二品銘 ，音曰文多。

第三品銘 ，音曰山蘆。

第四品銘 ，音曰武都。

第五品銘 ，音曰盈家。

第六品銘 ，音曰玄摩。

北方去中國分五萬里外，名鬱單下極朔陰鈎陳之庭，國名旬他羅之國，一名天鏡之國，國人壽三百歲。國外則有玄洲，方七千二百里，四面是海，去岸三十六萬里，上有太玄都，仙伯真公所治。有鸞鷲之鳥，如浮氣，多丘山，名爲風山，與天西北門連界，金堂玉室官府，生金玉紫芝，是三天所治。其外則有元洲，地方三千里，去南岸十

萬里，上生五芝玄澗，澗水如蜜，飲之與天地同年。中有三萬仙家，悉飲此水，得仙不死。學者存其國音，羌老仙官三十六年，獻降玄澗五芝水也。

上方元精青沌自然之國：

第一品銘 ，正音重權。


第二品銘 ，正音玉金。

第三品銘 ，正音三林。

第四品銘 ，正音正精。

第五品銘 ，正音吸鈴。

第六品銘 ，正音綠嬰。

上方九天之上，清陽恢空之內，無色無象無形無影空洞之銘，元精清沌自然之國，一名洞澳清衍之國，以清氣爲芬世，上極無窮，四覆諸天，惟有玉虛紫館，結空洞之煙，在虛玄青沌之內也。爲學存高上之音，則天人授子飛仙之方。  
中方太和寶真無量之國：  
第一品銘 ，正音山蘆。

第二品銘 ，正音世家。

第三品銘 ，正音嗟峨。

第四品銘 ，正音盈華。

第五品銘 ，正音翟葩。

第六品名 ，正音羅那。

中國四周百二十億萬里，下極大風澤五百二十億萬里，崑崙處其中央，弱水周匝繞山，山高平地三萬六千里，上三角，面方長萬里，形似偃盆，中狹上廣。其一角正北，干辰星之精，名閔風臺；一角正西，名曰玄圃臺；其一角正東，名曰崑崙宮。一處有積金，爲天墉城，面方千里，城上安金臺五所，玉樓十二，其北戶山承淵山，並其支輔。又有墉城、金臺玉樓，相似如一，流精之闕，光碧之堂，瓊華之室，紫翠丹房，景雲燭日，朱霞九光，西王母之所治。上通璇璣，元氣流布，五常玉衡，普引九天之澳灌，萬仙之宗根，天地之紐，萬度之柄矣。上生金銀之樹，瓊柯丹寶之林，垂蘇瑰以爲枝，結玉精

以爲實，其樹悉刻題三十六國音諸天內文，上樓紫鸞、鳳鸞、白雀、朱鸚、鷓鴣、靈鵠、赤烏、青鵠，下則飛禽遊獸，與崑崙同生，初無死耗。但玄文寶經，隱書古字，有千二百億萬言，在玄圃之上，積石之陰，仙人有九萬人，皆停散於靈山。學者常誦諸天內音，外國三十六音，地下九壘之音，九年，仙人自當降送靈山之神奇，三十六年，得乘五色雲輿，上登崑崙之山也。

高上告上相青童君：凡諸天文三十六國九地之音，皆玄古空洞之書，自然之章，悉是上真帝皇以下，及學仙得道，莫不受音於太真，佩文以遊行，威制萬靈，攝魔召精，登涉五嶽，及入三軍，皆九天衛迎，四司扶持，九年，三元詣房，三十六年，天降雲輿，飛行上清。受其音，以青繒爲地，黃筆書文。以甲子之日夜半，於中庭露醮，以隨時珍菓、清酒三斗，設以九盤九盃，施九尺青羅之內，以設諸文。弟子齎上金九兩，縹紋之繒三十六尺，南向而伏。師北向，叩齒三十六通，上告九天丞相，

中告五帝五靈，下關九土九氣丈人，今上告八會，天源朗清，玉帝鑒映，虛皇臨庭，領仙校錄，東華簡名，上學某甲，仰慕神仙，投盟誓靈，奉受天文三十六音，閉口修行，敢泄靈真，醴酒貢心，上招高晨元靈之氣，下監兆臣自爾之後，違負盟科，七祖充責，身沒河源，長負刀山，不敢蒙仙，三官九府咸識盟言。畢，弟子置信，左手執文，向西北九拜，迴東南向九拜，次向本命上九拜。都畢。

上清外國放品青童內文卷下

（王卡點校）

# 030 皇天上清金闕帝君

## 靈書紫文上經

五老上真仙都君受，聖君命授青童君，青童君以傳王遠遊，使下教骨相玄名有仙籍之人，應得此文者。

經名：皇天上清金闕帝君靈書紫文上經。簡稱《靈書紫文》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》洞神部本文類。

方諸東宮東海青童大君，清齋於靈樹丹闕黃房之內三年，時乘碧霞三靈流景雲輿，建帶飛青翠羽龍帔，從桑林千真，上詣上清金闕，請受靈書紫文上經。金闕中有四帝君，其後聖君處其左，居太空瓊臺丹玕之殿，侍女衆真三萬人，毒龍雷虎獲天之獸，備門抱

關，蛟蛇千尋，衛於墻析，飛馬奔雀大翅之鳥，叩啄奮爪，陳于廣庭，天威煥赫，流光八朗，風鼓玄旂，迴舞旄蓋，玉樹激音，琳草作籟，衆吹雲歌，鳳鳴青泰，神妃合唱，鵬舞鸞邁。青童既到，匍匐而前，捧首北面而言曰：小臣梵涓，敢獻言於聖帝明皇几前，在昔統拔太虛，領宰飛真，察五靈之廣肆，司玄師之逸觀，騰濯清陽，鳴鈴素町，朗秀三觀，菴藹妙覺，廓落靈囿，濯瀾青谷，是以逡巡長羅，高步玄老，齊九鸞於閔嶠之墟，放流光於冥華之上，浪達雙玄，窮標靈觀，冲漠靜於龍空，藏毫芒於丹室，啓神扉而委化，隨形遷而散累。是其時也，纏梏披越，神氣微夷，蕭脫五神，流練空洞，鱗躍碧津，慷慨條暢，雖自足於八觀，實無闕於霄映矣。顧念真才未啓，靈璞寢磨，欲使風灑蘭林，奏籟雲涯，發拔七爽，剖凝喻幽，不審靈書紫文，可得而下教乎。于時後聖君方擁机外化，高拂遐想，方注筆於大洞玄經，以教授諸上真左卿，及靈童玉女數百人也。既不耳青童之陳

辭，又未暫輟詠於視矣。於是青童君重啓，伏膝進行，固請不已。爾乃聖君良久推机偃處，忽爾長歎曰：苦辭玄達，精誠來悟，子用心之至矣。於是指點虛域，有愍焉之容也。爰乃引雲鈞之琴，撫而彈之，清靈響粲，激落百音，瓊振九虛，徹朗太霄，而歌大洞神州之章，凝魂之曲，玄詩靈藻，天韻希微，領照冲氣，頻音清微，其辭曰：

玄虛上清氣，三素凌華濛。淵嚮啓靈扉，七門扇羽童。豁落丹青觀，清寥冥運彰。有覺悟玄會，涯棲飛太空。陽臺太洞野，幽逸英芝光，遺界翳虛輪，絕宅自冥通。高會玄辰闕，寒首朝玉皇。神映朱靈音，虛鼓響瓊鐘。九轡縱雲駟，逍遙紫霞峰。丹陵啓碧室，綠庭披五房。金闕煥嵯峨，藹沫木蓋切上清宮。味此日月華，盼彼無形方。玄致三靈覺，蕭條劫仞中。何爲當塗坐，五難乘子胸。何不御赤嬰，乘我泥丸公。不死亦不生，不始亦不終。

於是聖君吟歌畢，顧引青童使坐，設流霞之漿，鑲剛之果，赤樹白子，絳

木青實。乃命五老上真仙都左公，開紫藥玉笈雲錦之囊，出靈書紫文上經，以付青童君，下授有玄宮玉名，當爲真人者。青童君退席，稽首拜而受之，以還方諸東宮。

《靈書紫文上經》，是後聖李君自少學道，所受修行要文者也。乃太微天帝、紫微上真天帝玉清君，二天帝口傳之訣，爲真之法，上皇大度要事，皆料拔撰集施行祝說，先後相比條例，相次爲一卷，刻以紫玉爲簡，青金爲文。於是龜母案筆，真童拂筵，天妃侍香，玉童結編，名之曰靈書紫文上經，以付五老上真仙都左公，藏於紫藥玉笈，盛以雲錦之囊。侍文者命玉女十人，在文之左右，侍聖君列紀者，命玉童十人，並司察有書之道士，言功糾罪，上聞上清玄中先師。大過被考於三官，小過奪紀以促年，大罪禍及於三祖，小罪止身以受殃，輕慢則神去，污穢則文藏也。學仙者開視靈文，皆當起拜，盥手燒香也。天靈司察，可不慎敬矣。諸非傳授，皆不得妄說篇目，說則犯泄

漏天文之科。

上清金闕靈書紫文，採飲飛根吞日氣之法，昔受之於太微天帝君，一名赤丹金精石景水母之經也。當常見日初出之時，乃對日東向，叩齒九通畢，心中陰呪，呼日魂之名，日中五帝之字曰：日魂朱景照韜綠映迴霞赤童玄炎颺像。

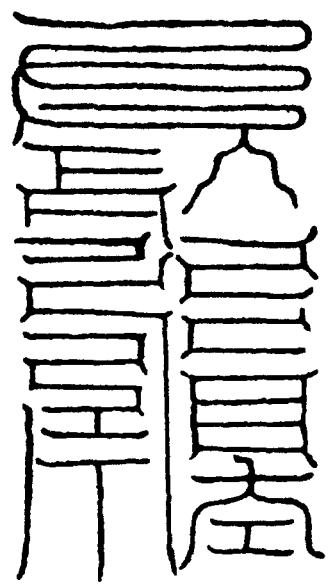
凡心祝呼此十六字畢，仍瞑目握固，存見日中五色流霞，皆來接一身，下至兩足。又存令五色上至頭頂，於是日光流霞五色，俱來入口中。又日光流霞之中，自復有紫氣，大如日童者，累重數十，炫煥在五光之中，名之曰飛根水母也。并俱與五氣來入口中，向日吞霞，作四十五咽氣。咽氣畢，又咽液九過，畢，又叩齒九通，微呪曰：

赤廬丹氣，圓天育精，剛以受柔，炎火陰英，日辰元景，號曰大明，九陽齊化，二煙俱生，凝魂和魄，五氣之精，中生五帝，乘光御形，採飛以虛，輟根得盈，首巾龍華，披朱帶青，轡烏流玄，霞映上清，賜書玉簡，金閣刻名，飲食

朝華，與真合靈，飛仙太微，上昇紫庭。

畢，向日再拜。真仙之中，萬人已上，無有一人知日魂之名者矣。此道玄妙，非血食臭骸可得聽聞者也。天陰無日，可於室中所卧潔處，存而爲之。清修道士，精通上感者，都可不待見日而修之也。若道士休糧山林，長齋五嶽，絕塵人間，遠思清真者，得日飲日根之霞，吞太陽之精，則立覺體生玉澤，面有流光也。如其外累人事，未獲靜形，浮遊世路，心拘榮網者，要以月朔、月三日、月五日、月七日、月九日、月十三日、十五日、十七日、十九日、二十五日，案而爲之如上法，一月之中十過也。此日是日魂下接，飛根盈滿，水母辟夢之時也。行之十八年，上清當鍊以金真，瑩以玉光，位爲玉皇，飛行太空，乘華三素，以映天下。

太微飲日氣開明靈符



若不能常以月晦夜半書符者，要不可失奇月晦也。



右月晦夜半，朱書青紙上，東向吞之，以先告日魂也。臨飲符時，閉氣，左手執符，心祝曰：

太微丹書，名曰開明，致日上魂，來化某形，平旦嚴裝，發自圓庭，飛華水母，日根金精，紫映流光，號爲五靈。祝畢，乃飲符。

上清金闕靈書紫文，採飲陰華吞月精之法，昔受之於太微天帝君，一名黃氣陽精藏天隱月之經也。當思見月初出之時也，乃對月西向，叩齒十通，畢，心中陰祝，呼月魄之名，月中五夫人之字曰：月魄暖蕭芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清熒炁容臺標。

凡心祝呼此二十四字畢，乃瞑目握固，存見月中五色流精，皆來接一身，下至兩足。又存令五氣上至頭頂，於是月光流精五色，俱來入口中。又月光精之中，自復有黃氣，大如日童者，累重數十，相隨在月精光五色之中，名曰飛黃月華之精也。並俱與五氣來入口中，向月吞精，作五十咽畢，咽液十過畢，又叩齒十通，微祝曰：

黃清玄暉，元陰上氣，散蔚寒飈，

條靈斂胃，虛波瀾穎，挺濯淳器，月精夜景，玄宮上貴，五君夫人，各保母位，赤子飛入，嬰兒續至，迴陰三合，光玄萬方，和魂制魄，五胎流通，乘霞飛精，逸虛於東，首結靈雲，景華招風，左帶龍符，右佩虎章，鳳羽朱帔，玉佩金璫，騫樹結阿，號曰木王，神墓控根，有虧有充，明精內映，玄水吐梁，賜書玉札，刻名雲房，飲食月華，與真合同，飛仙紫微，上朝太皇。

祝畢，向月再拜。存日月，坐立任所便耳。仙官之中，無有一人知月魄之名者矣。其真人當時有知之者，若天陰無月，可於室中爲之。施行要訣，如飲日光法。夕夕爲之，則立覺體生光照，目有飛精也。要法月二日、四日、六日、八日、十日、十四日、十六日、十八日、二十日、二十二日、二十四日，一月之中十一過，亦足成仙也。此日之夕，是陰陽之合，三炁盈溢，月水結華，黃神下接之時也。行之一十八年，上清當鍊魂易魄，映以玉光，乘玄轡

景，飛行太空。

紫微飲月精太玄陰生符

若不能常以月晦夜半書符者，要不可失偶月晦也。正月爲奇，二月爲偶。

右月晦夜半，黃書青紙上，東向飲之，先以告月魄也。是時當先飲開明靈符也。飲月符，閉炁，右手執符，心祝曰：

紫微黃書，名曰太玄，致月華水，養魄和魂，方中嚴事，發自玄關，藏天隱月，五靈夫人，飛光九道，映朗泥丸。祝畢，乃飲符。

太微靈書紫文拘三魂之法

月三日、月十三日、月二十三日夕，是此時也，三魂不定，爽靈浮遊，胎光放形，幽精擾喚。其爽靈、胎光、幽精，三君是三魂之神名也。其夕皆棄身遊遨，飈逝本室，或爲他魂外鬼所見留制，或爲魅物所得收錄，或不得還及，離形放質，或犯於外魂，二氣共戰，皆躁競赤子，使爲他念，去來無形，心

悲意悶也。道士皆當拘而留之，使無遊逸矣。拘留之法，當安眠向上，下枕伸足，交手心上，瞑目閉氣三息，叩齒三通，存心有赤氣如雞子，從內仰上出於目中，從目中出外，赤氣轉大覆身，下流身體，上至頭頂，變而成火，因以繞身，使匝一身，令內外洞徹，有如然炭之狀。都畢。其時當覺體中小熱，乃又叩齒三通，畢，存呼三魂名，爽靈、胎光、幽精，三神急住，因微祝曰：

太微玄官，中黃始青，內鍊三魂，胎光安寧，神寶玉室，與我俱生，不得妄動，鑿者太靈，若欲飛行，唯得詣太極上清，若欲飢渴，唯得飲徊水玉精。

太微靈書紫文制七魄之法

月朔、月望、月晦夕，是此時也，七魄流蕩，遊走穢濁，或交通血食，往鬼來魅，或與死尸共相關入，或淫惑赤子，聚姦伐宅，或言人之罪，詣三官河伯，或變為魍魎，使人厭魅，或將鬼入身，呼邪殺質。諸殘病生人，皆魄之罪，樂人之死，皆魄之性，欲人之敗，皆魄之疾。道士當制而勵之，鍊而變之，

御而正之，攝而威之。其第一魄名尸狗，第二魄名伏矢，第三魄名雀陰，第四魄名吞賊，第五魄名非毒，第六魄名除穢，第七魄名臭肺，此皆七魄之陰名也，身中之濁鬼也。制檢之法，當正卧，去枕伸足，兩手掌心掩兩耳，令指端相接，交於項中，閉息七過，叩齒七通，存鼻端有白氣如小豆，須臾漸大，以冠身九重，下至兩足，上至頭上。既畢，於是白氣忽又變成天獸，使兩青龍在兩目中，兩白虎在兩鼻孔中，皆向外，朱雀在心上，向人口，蒼龜在左足下，靈蛇在右足下，兩耳中有玉女，著玄錦衣，當耳門，兩手各把火光。良久，都畢。又咽液七過，叩齒七通，呼七魄名畢，乃微祝曰：

素氣九回，制魄邪凶，天獸守門，嬌女執關，鍊魄和柔，與我相安，不得妄動，看察形源，若汝飢渴，聽飲月黃日丹。

右祝誦都畢，於是七魄內閉，相守受制。若常行之，則魄濁下消，反善合形，上和三官，與元合靈。

人一身有三元宮神，命門有玄關大君，及三魂之神，合七神，皆在形中，欲令人長生，仁慈大吉之君也。其七魄亦受生於一身，而與身為攻伐之賊，故當制之。道士徒知求仙之方，而不知制魄之道，亦不免於徒勞。

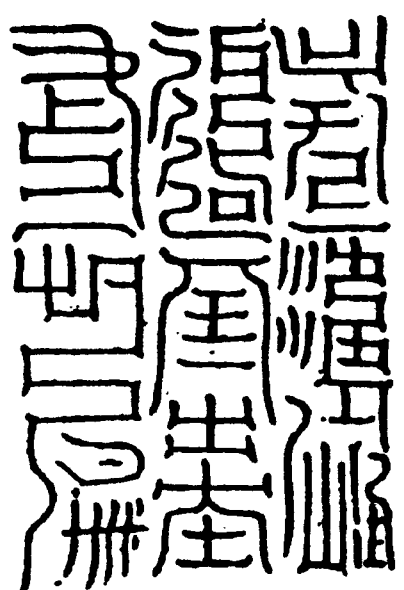
三元宮所在，其上元宮，泥丸中也，其神赤子，字三元先，一名帝卿；中元宮，絳房中心是也，其神真人，字子南丹，一名中光堅；下元丹田宮，臍下三寸也，其神嬰兒，字元陽昌，一名谷下玄。此三一之神矣。欲拘制魂魄時，皆先陰呼其名，存三神皆玉色金光，有嬰孩之貌，中上二元皆衣赤，下元衣黃，頭如嬰兒始生之狀也。行道服氣時，亦存呼名字。

命門，臍也，玄關是始生胞腸之通路也。其中有生宮，宮內有大君，名桃康，字合延，著朱衣，巾紫蓉冠，坐當命門，其三魂神侍側焉。大君常手執天皇象符，以合注元氣，補胎反胞。暮卧，先閉氣二十四息，乃心祝大君名三通，因咽液五十過，又三叩齒，微祝曰：

胎靈大神，皇綱天君，手執胞符，首冠紫冠，黃迴赤轉，上精命門，化神反生，六合相因，形骸光澤，玉女棲身。

畢。能常行之十八年，大君將能左激三田，右御三氣，田化成飛輦，氣化成玄龍，仰役二十四神，俯使魂靈，呼陽官六甲，召陰官六丁，千乘萬騎，白日升天，皆桃君之感致也。

### 太微天帝君天皇象符



一名帝君九迴元五通八間符。若禮祝於別室，當先書此符，盛以錦囊，佩之，然後乃得行之。

右天皇象符，以付生宮大君桃康合延，合元上氣，理胞運精。朱書青紙，月旦、月望夜半，北向服之，以左手執符，閉氣，心祝曰：

天帝玄書，皇象靈符，以合元氣，運精反胞，萬年嬰孩，飛仙天樞，生宮大君，披丹建朱，首戴紫蓉，與我同謀。畢，乃服，服畢，起再拜。服符時，於所寢牀上也。

若道士有行還精之道，回黃轉赤，朝精灌命，注津溉液，使男女共丹，面生玉澤者，宜知大君之名要，服象符以不老矣。若徒行事，而不知神名，還精而不知服此符，不見其祝說，不測其宮府所住者，雖獲千歲之壽，故自歸尸於太陰，徒積歷紀之生，故應還骨於三官也。道士暮卧，常存大君，為祝說之法，朔望服符，以運胎精之益者，如此亦成仙人，可不煩男女還補之術也。然御女以要飛騰，回氣以求天仙，嶮巖甚於水火，殺伐速於斧鉞，自非灰心抱一之性，殆不可以此取喪失者也。中才行之，所謂吞劍而欲喉咽不傷，當可得耶。生宮大神君，忌人食生血，忌燒六畜毛，忌燒葫蒜皮葉，及諸葷菜輩，皆伐亂胎氣，臭傷嬰神，慎之焉。

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經

(王卡點校)

# 031 太微靈書紫文仙忌 真記上經

方諸青童君，上清乃鈔傳於朱天丹陵龔仲陽、幼陽，使授南宮諸成真入者。

經名：太微靈書紫文仙忌真記上經。簡稱《仙忌真記》。撰人不詳，約出於東晉南朝。原係《靈書紫文》之一篇。底本出處：《正統道藏》洞真部戒律類。

青童君曰：學仙之難，非一條也。難者非俗間之難也，仙難固有不可得而書焉。夫人雖有仙相，當得昇騰，然復有敗仙相者十條。若雖恃此仙相，猶犯而敗之，亦不得仙矣。今密告有相之人，子其奉焉。

第一勿好淫，淫則魂液外漏，精光枯竭，神焦魄散，骨薄髓穢，魂號靈府，

上聞天閣，三宮權爭，胎英悲錯，此一敗仙相。

第二勿為陰賊凶惡。凶惡則黃庭競亂，三尸好殺，魂神闕姦，魄鬼干室，目光兵散，口生傷氣，此二敗仙相。

第三勿醉酒。醉酒則形質淪壞，神真交錯，魂忘本室，魄遊邪宅，赤子飛颺，喉腦火竭，此三敗仙相也。

第四勿穢慢不盛。穢慢不盛則清靈失真，精魂不居，三宮生蟲，赤子浮游，血濁髓臭，神光失廬，魄走邪門，求我死書，此四敗仙相也。

第五勿食父母本命獸肉，則元形喪始，根本亡度，胎神號咷，絳君叫慕，三魂慘毒，魄索丘墓，此肉入口，命墜長夜，此五敗仙相也。

第六勿食己身本命獸肉，則形神犯真，泥丸減落，三宮閉門，嬰兒交錯，魂爽飛逐，魄求棺槨，此六敗仙相也。

第七勿食六畜肉，則炁形鬱臭，精靈濁滯，腦黃齒枯，脾育死氣，魂不受真，魄生邪勃，身沈長淵，骨願土沒，此七敗仙相也。

第八勿食五辛之菜，則五藏惡臭，三華潰亂，神不正達，精胎下淪，魂魄生離，赤子煩頓，飛靈失守，眼光流逮，此八敗仙相也。

第九勿殺生昆蟲以上，則兵對萬物，束骸血怨，形暴魄凶，魂氣交戰，胎靈彷徨，真兒逃散，泥丸奸狂，赤子棄叛，尸形湯鑊，水煮火爛，此九敗仙相也。

第十勿北向便曲，仰視三光；勿北向理髮，解脫衣裳；勿北向唾罵，犯破毀王。破謂歲下辰也，王謂王氣之所在也。勿怒日月星辰；勿以八節日行威刑；勿以月朔日怒恚；勿以六甲日食龜龍鱗甲之物肉；勿以丙午日食雉肉；勿以丙子日食黑獸物肉；勿以庚申日行陰陽，與婦人同床而卧；勿以乙卯日大醉；勿以正月四日北向殺生；勿以二月九日食魚；勿以三月三日食諸五藏肉、百草心；勿以四月八日殺草伐樹；勿以五月五日見血；勿以六月六日起土；勿以七月七日思存惡事；勿以八月四日市諸履屐，諸附



足之物；勿以九月九日起床席；勿以十月五日罰責人；勿以十一月十一日不沐浴；勿以十二月晦內三日不齋燒香念仙也。諸如此忌，天人大禁，三官告察，以是爲重罪矣。或令人三魂相疾，七魄流競，或胎神所憎，三宮受惡之時也。是以惡夢交於丹心，妖魅乘其朱闕，精液觸犯，神真恍惚，流變多禁，莫識忌術。子能奉修，則爲仙才，不奉天禁，則爲傷敗者也。

學道者至秋分之日，皆當存真齋戒，勿念邪惡，心當常願飛仙。古之神人曰：子欲昇天慎秋分，罪無大小皆上聞，以罪求仙甚難，是故學道爲心寒。此真要言也。若長齋道士，秋分日中，皆謝七祖、父母，下及一身罪過，求自改之誓也。自非真正絕世之性，慎於此日謝罪，慎之。

青童君曰：子知仙相爲不急，宜知敗相爲密要。世濁之人，徒有其骨形，豈悟相濟之蹊路乎。夫學道者，第一欲得廣行陰德，慈向萬物，救人艱厄，度人危難，輕財重道，施惠布德，不

倍財寶，投之窮地，啓誓真氣，虛心跪請。是以古之至言，謂耕種福田，以取登仙者也。

太微靈書紫文仙忌真記上經

（王卡點校）

## 032 太微靈書紫文琅玕華丹神真上經

經名：太微靈書紫文琅玕華丹神真上經。簡稱《琅玕華丹》。撰人不詳，約出於東晉南朝。原係《靈書紫文》之一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

先齋於山林之中四十日，不交外事，乃就作神泥，比竟百日，令泥釜竟也。取耐燒土釜，容三斗者，白赤無所在，唯令堪火，不坼破者耳。作神泥法：東海左顧牡蠣六分、蚘螻土三分、馬脫落細毛一分、滑石三分、赤石脂三分、羊細毛二分、大鹽半分，合七物，合擣下細篩，和以百日醖醢，更擣三萬杵。若泥淖者，更加赤石脂，泥剛者，更加醢，更擣取成細泥，其篩治和泥

朴，唯令至精細。當擇取牡蠣裏白，不用外骨之皮也。先澡擇馬羊毛，又別末擇蚘螻土，皆令精，去麤穢也。令所分者，非作稱兩之分也，謂用泥多少，足以泥兩釜，為諸物合隱，量之等分耳。泥兩釜內外，通令厚七分。當以漸，先薄泥，陰乾令燥，燥又增泥，漸至七分也。泥釜內外七分，既畢，燥之，又以醖醢和黃丹，擣三萬杵，令如泥，泥兩釜內上下，令厚三分，坼更增泥，又陰乾十日，取令勿坼。黃丹者，鉛丹也，勿以此泥泥外面。納藥既畢，當堅密，以泥精縫之，塞其際會，至令保密。又更泥，泥外面上下，及四邊，令厚四分，畢，陰乾，置盛處二十七日。若外復細坼者，更以羊鬚為筆，染泥泥之，復乾七日。乃可令外厚一寸四五分許，乃佳。於是作神泥泥釜，及納藥之事都畢也。

此泥法既省約於金液九轉之釜，但治泥當使極細至精，節適和擣用心，有過於九轉之釜也。謹密勿令華精泄散，泄散則無益，又失功夫於齋盛。

以月建日，更齋百日，齋畢，以清酒三斛，投之於東流水中，臨水祝曰：太玄青流，八海九江，山神地祇，上護丹精，美酒三斛，謹祠河靈。畢還勿顧，乃以其日納藥於釜中也。又作丹欲得山林之中，臨東流水上，唯令人迹所不至，雞犬之聲不聞於耳，乃佳。慎之。

琅玕華丹藥種物如左：

絳陵朱兒十斤，口訣是丹砂。  
丹山日魂五斤，口訣是雄黃。  
白素飛龍一斤，口訣是白石英。  
青腰中女五兩，口訣是空青。  
紫陵文侯五兩，口訣是紫石英。  
碧城飛華五兩，口訣是石黛。  
北帝玄珠一斤，口訣是硝石。  
九靈黃童五兩，口訣是石硫黃。  
五精金羊五兩，口訣是陽起石心。  
雨華飛英五兩，口訣是雲母。  
白虎脫齒五兩，口訣是金牙石。  
流丹白膏一斤，口訣是胡粉。  
倒行神骨五兩，口訣是戎鹽。  
玄臺月華五斤，口訣是雌黃。

都合十四種，以次別擣，從丹砂始，各擣五千杵。又擣藥人當溫慎，無多口舌者。當令先齋三十日，然後使擣。又合藥時，止可將三四人耳。蓋其人難得如意，若一人不同心，便壞人事。華丹既成，一兩爲一僊劑，若且欲居世俗之間，聽服半兩。

別擣藥都畢，以藥安著釜中。先納戎鹽，舒著釜底，次納硝石，次納雲母，次納陽起石，次納金牙石，次納胡粉，次納空青，次納石硫黃，次納白石英，次納石黛，次納紫石英，次納雌黃，次納雄黃，次納丹砂。丹砂獨在上。

十四種都畢，皆當舒次，令竟釜中，小抑令相薄也。又以水銀三斤，灌諸藥之上，都畢也。又餘安上土釜，以黃丹泥泥其平際，以牡蠣泥泥其外際，陰乾，乃又通泥外面，上下四邊，令厚四分耳。

竈屋起基，先鑿地，去除穢土三尺，更納好土，築以滿之。又更於平土之上起基，高令二尺五寸。勿在故塚墓之處，及故居家之墟間爲竈，而止

也。竈屋令成巾長三丈，廣一丈六尺，高一丈六尺，潔盛治護，以好草覆之泥壁內外，令堅密。正東、正南門二戶，戶廣四尺，暮閉之。視火人及主人止室中，以竈安屋下中央，竈口令向東，以好磚石繕作之。以苦酒及東流水，擣和細白土，并牛馬麀鹿毛爲泥，泥竈，竈內安鐵銼，以藥釜著銼上，使釜在竈中央，釜四邊當去竈土，各三寸半，令竈高於釜上一尺，釜下去地一尺八寸。以好糠火於下燒之，令去釜一尺許，調適繕視火氣，勿令暴猛。足二十日，更令火去釜下六寸；又二十日日足，更又令火去釜下四寸；又二十日日足，更又令火去釜下一寸；十日足，又更令火親釜下；又十日日足，更又令火半釜；復又二十日日足，都合百日，藥成也。可復寒之三日而發之，飛華皆輕著上釜，以三歲雄雞羽掃之，其華上當有三十七種之色，飛流映鬱，紫霞玄煥，名曰琅玕華丹。以十一月、四月、八月朔日平旦，向王再拜，以東流水服一兩，即頭生七色之氣，面有

金華玉映，閉氣則立致八玄之輿，唾地則化爲飛龍，左嘯則神僊立朝，右指則三素合風，千乘萬騎，飛行上清。若藥華未盡起者，可更合泥兩際，如前法使密，更燒釜腹，頓四十九日，無復不成也。

#### 黃水月華丹法

火燒釜百日，成琅玕華丹，丹成勿發取，又更始火，如初燒華丹之狀，進止火尺寸之法，復百日，合前二百日，寒之六宿，發而視之，衆精仰於上釜結幕，幕中有黃水，水有黃華，華似芙蓉，名曰黃水月華。幕仰著上釜，如玄膽之狀，掇而取之，食其華而飲黃水一升，則分形萬變，眼爲明月，浮遊太空，飛行紫微上宮。

#### 徊水玉精丹法

火燒藥釜二百日，變成黃水月華，勿發，又始更興火，如前法，復一百日，合前三百日，寒之九宿，而發之，衆精結苞，仰著上釜，苞中有白水，如玉膏狀，自徊動，常左行，流動於苞中。白水中，有明珠三枚，貌大如雞子，名曰徊

水玉精。其味有百和之甘，香軟如飴，取食一珠，則與天相頓，身生水火，唾炁成玉，化形爲日，天帝下迎，乘景上清。穿地廣深七尺，取琅玕華丹，以和徊水如雞子者，種之於埴，復其土，堅築之三年，其上生樹，赤色如棗，高三四尺，其實如鑲，名曰鑲剛樹。食其實，與天相生，上升太極，化形爲雲，一名太極隱芝。穿地廣深六尺，取鑲實一枚種之，灌以黃水五合，復其土，堅築之三年，其上更生草如匏，其子如桃，有五色，名曰鳳腦芝。食其實，上昇太極，唾地化爲鳳凰，可乘鳳而翔也，一名太極隱芝。穿地廣深一丈，取黃水四合，鳳腦實一枚，合種之，以黃水灌腦實，復其土，堅築之三年，上生赤樹如松，高五六尺，其實如梨，子正白如玉，食其實，上登太微，唾地爲青玉。穿地廣深八尺，取赤樹子種之，灌以徊水五合，復其土，堅築之三年，上生絳樹似李，高六七尺，生青實如棗，色青如翠，食其實，上登紫微，唾地化爲黃金，得乘玄雲而行。

### 水陽青映液法

取黃水、徊水各一升五合，合三升也，更別於小鐵器中，熬之七沸，當變合成青水也，名曰水陽青映。平旦頓飲之，則身有青玉之光，口吐紫烟，上昇上清，唾地成丹砂八石。以鐵器熬鉛一斤，水銀二兩，使極沸，以琅玕華丹一銖投之，食頃立成真銀。以鐵器熬鉛一斤，水銀五兩，使極沸，以琅玕華丹三銖投之，食頃立成紫金。金銀成，以百斤投東流水中，各作一餅，令重五十斤，臨水呪曰：

天河織女，地川水伯，太丹成華，僊魂鍊魄，長去地上，昇爲帝客，奉寶兩璧，以鎮源澤。祝畢，徑還勿顧。欲種神樹，當在名山之陰爲埴，離其四面，勿使人獸之迹交行埴上也。

皇天上清後聖君，自少學道，所受施行祕要，得爲金闕之帝者也。五老上真、太極左僊公上啓，撰集爲《靈書紫文》，命付方諸東宮青童大君，使下教刻錄玄名，當爲真人者。此太上之祕言，後聖之紫文矣。四極明科聖君

之法，聽七百年內，得三傳而已。若百年之內有二人可授者，授之，要以七百年內傳三人爲誓，過限年滿，皆不得復出。傳授之時，對齋七日，而後奉付之焉。上靈真官、玉女玉童各十人，侍書衛文，將監察得失，刺言功過。夫學僊者，明慎其始矣。法當立盟啓質，爲不泄之約。其傳聖君列紀，行服精吞霞，受開明陰生，及天皇象符，及拘魂制魄上經，跪有經之師白絹四十尺，銀鑲二雙，素絲四兩，以代敵血之誓，爲閉祕不宣之信。其受《琅玕華丹神真上經》，法當跪有經之師金龍、玉魚，以代刻身石誓不漏之盟。

古之上皇，皆保貴神書，防其輕泄，所以重跪玄誓，期之勿泄，示其篤誠，明其根始也。其不奉科條，泄閉後聖紫文列紀者，三祖、父母，生則獲罪於水火，死則受考於三官，身沒爲下鬼，削除僊簡，擿北溟之石，副之太山，汲西津之水，致之東海，子其慎哉。藥物皆用古稱，唯今精上也。

青童君，諱梵湄，每八節日存之。



王君曰：金龍、玉魚之誓，俗希其物，復不可閉經，過期而不授也。已上啓，以青布三十尺准盟。青者，精其心也，布者，布其誠也。

太微靈書紫文琅玕華丹神真上經

（王卡點校）

# 033 洞真太上紫度炎光 神玄變經

經名：洞真太上紫度炎光神玄變經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 紫度炎光序

紫度炎光者，非紫度炎光有本文，是神經自空虚之中凝炁成章，玄光炎映，積七千年，其文乃見。太微天帝君以紫蘭結其篇目，金簡書其正文，仍記爲《紫度炎光神玄變經》，神玄變經者，從玄中變而名焉。玄章既存，高上玉皇命金晨玉童、西華玉女各三千人，侍文左右，衛在太上六合紫房之內。南極元君主之。

## 太微帝君記

太微帝君者，生于始青之端，曜靈徹玄，炁未凝之始，結流芳之胄法形焉。連光映靈，紫雲曜電，玄煙流靄，丹暉纏絡，妙覺潛啓，仍採納上契，條暢純和，吐納冥津，遂降生靈之胎，哺兼法泉曲芝。行年二七，金容內發，玉華外映，洞慧神聰，朗覩虛玄，編掌帝號，其任乎澄流九霄之霞，飛眺洞清之源，明機覽於極玄，須綜運於億津，積感加於冥會，妙啓發於自然。是以得御紫度炎光迴神飛霄登空之法，修行內應上登玉清高上之尊，道備以付中央黃老君焉。

## 西王母授經時作頌三篇

嘯歌九玄臺，崖嶺凝淒淒。端心理六覺，暢目弃塵滓。流霞耀金室，虛堂散玄薰。積感致靈降，形單遁亦分。倏忽盼萬劫，豈覺周億椿。

秀圃蔚神階，朱瓊煒琳庭。流風散空洞，玉籟乘虛明。紫煙纏曲字，丹暉映綠駢。飛旗鬱玄蓋，羽節耀紫清。登景九霄際，遨遊戲鳳城。願受榮境

子，一樂同朝生。

騰轡控玄暉，晏景洞野外。流浪尋靈人，合形慶霄際。手披朱帛戶，眼若神冲泰。金闕鬱嵯峨，清景無塵穢。解衿玄閭臺，適我良願會。脫屣三徒難，保鍊固年邁。

## 紫紫度炎光中方內存招無洞觀天上法

帝君結形之始，仍學招真之道，遐思遠覽，潛想內矚，坐觀无崖，洞想幽虛，年始三歲，中方審正，真神披朗，逆知未然，究覽極天之境，無幽不鑒，无上不關，无下不盼，遂受大帝之號，由積感所降，豈生便任乎。

常以平日，天光未明，清輝始發之時，兩手相摩令熱，拭兩目四眥三七過，叩齒二十四通，以舌盪舐口內，上下周匝，令芝液並生，咽液九過。畢，以被通冠覆一身，體定卧，令中方審正。當使內外寂寞，不聞音響，手掩兩耳，閉目內存，身見東方九萬里之外，

山川草木，禽獸胡老之類，如在目前，使分明審正，不定更存，久久自然見也。既分明，使聞耳中有鐘鼓之聲琅琅，良久，仍見東嶽仙官，乘碧龍碧霞，手把五芝，從玉女十二人，〔着〕<sup>①</sup>飛青羽裙，齎青精玉胎，盛以金杵，授與我身。既見仙官，覺禮而受之，即服，覺其味甘，便拭目，咽氣九過止。如此三年，目見萬里之事，耳聞萬里之音，无不朗然，逆知方來吉凶，年筭長短之兆，身生異光，洞見表裏。招无之道，其法極妙，口口相傳，不形於文。

次還思如上法，内存見南方九萬里之外，山川草木，土色禽獸，越老之人，如在目前，使分明審正，不定更存，久久自然見也。既分明，便聽耳中有百籟之聲嘈嘈，良久，仍見南嶽仙官，乘飛龍雲蓋，手把華旛，從玉女十二人，着青錦飛裙，齎玄綱絳實，盛以金杵，授與我身。既見仙官，覺禮而受之，即服，覺其味酸，便拭目九過止。如此三年，自然洞觀幽虛，目見萬里之外，耳聞萬里之音，久久爲之，无不朗

然，逆知方來吉凶之事，體生玉澤，面有玉光。招无之道。<sup>②</sup>

次存還如上法，内存見西方九萬里之外，山川土色，草木禽獸，玄老之人，如在眼前，使分明審正，不定更存，久久自然見也。既分明，便聽正耳中有金鼓之聲鎗鎗，良久，仍見西嶽仙官，乘素霞飛輿，從玉女十二人，著玄錦飛裙，齎金液丹精，盛以金杵。既見仙官，覺禮而受之，即服，覺其味甜，便拭目，咽氣九過止。如此三年，目視洞徹，察見無窮萬里之事，吉凶禍福朗觀未然，面有金光。招无之道，其法至妙，不得文傳，口口相告。

次思如上法，内存見北方九萬里之外，山川土色，草木禽獸，羌老之人，如在眼前，使分明審正，不定更存，久久自然見也。既分明，便聽耳中有鐘銅之聲琅琅，良久，仍見北嶽仙官，乘玄雲飛輦，手把五芝，從玉女十二人，着玄錦飛裙，齎瓊液琅腴，盛以金杵，授與我身。既見仙官，覺禮而受之，即服，覺其味苦，便拭目，咽氣九過止。

如此三年，洞觀八方，察幽究虛，坐見無窮，身輕體明，坐在立空。招无之道，極真難宣。

次思如上法，内存己身徹見九天之上宮臺，山川林木，飛禽走獸，雲崖无际之端，與衆真相接，群仙共言，審正分明，不定更思，久久自然分明。既〔分明〕<sup>③</sup>，聽耳中聞有五音絃磬之聲，如可聽聞，良久，因見中嶽仙官，乘黃霞龍，從十二玉女，著黃飛裙，手把五色華旛，齎五芝丹精，盛以金杵，授與我身。既見仙官，仍覺禮而受之，即服，其味香，便拭目，咽炁十二過止。紫度炎光招无至極妙法，難可口宣，行之三年，洞觀幽虛，徹見玄冥，筭祿壽命，吉凶之兆，一身洞達，面生金光。

存五方既畢，起坐東向，叩齒九通，祝曰：

萬化渾生，玄綱御空，迴輪无聲，運轉四方，流光萬里，洞觀空洞，三精寶曜，飛霞鬱房，晨精玄注，九竅開通，四會八達，存虛招无，令我神慧，明究吉凶，驂駕玄輿，綠駟飛輶，上升太晨，

進拜玉皇。

帝君内存招无洞視觀天上法，事畢於此，立驗之妙，殊於衆用。中方審正，一心存念，入室百日，便有彷彿將來。三年，神冥洞徹，无不朗然，萬不遣一，可謂无中希真，真爲之降。其道幽微，非世所論。人貴祿位，我貴此道。四海之主，求易此法，吾未聞矣。吾道不死之根，逆知未然，洞鑒幽虛，仰測无窮，聽響萬里之趣，旁通天下之奇，豈復過乎。有得之者，刻乘綠駟，飛霞玄蓋，上升帝晨。唯在寶祕，慎勿妄傳，違負明科，泄露真文，身及祖師、七玄、父母，同充鬼役，身沒幽泉，負考三官，艱苦備受，明慎之焉。

佩受紫度炎光，修學存真招无洞視之道，常當於別室寂處，不關人事，靜念存思天下四方萬里之外，山林草木禽獸，人民玄夷羌胡僮老異類，皆來朝拜己身。又思我兩目有流火之光，如星煥落赤曜，光充萬里之外，四方山澤，淮濟林木，皆隨光明消除，極天清蕩，無復塵穢，目覩無極之鄉，周遍洞

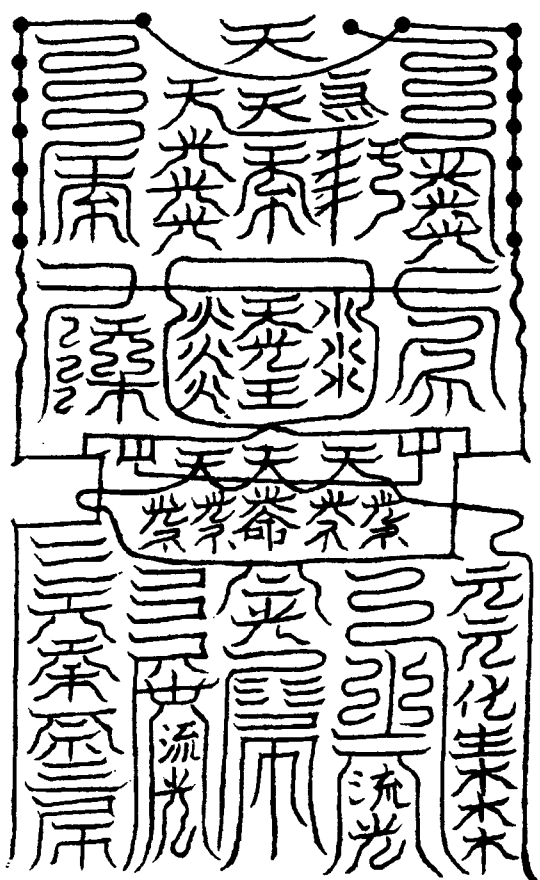
達，無所不關。如此皆令分明審正，叩齒九通，仰祝曰：

玄光内映，洞鑒無窮，徹視達聽，九孔開張，流精奔激，萬里清通，坐觀自然，逆究吉凶，得乘飛霞，上登太空。畢，引炁咽液七過止。若能修行此道，百日之中，便有彷彿將來，三年目覩空洞，坐見萬里之外，耳聞萬里之音。至極妙道，非可文傳，口口相付，審受祕言。

### 流金火鈴

流金火鈴，以太上大道君遊宴之玄光，上激九天之威，下滅六天之凶，玄光虚映道君之項，流照八極三十萬里。三天立正之初，罷除六天之始，以傳太微天帝君。神文藏於瓊宮玉房之内，虚光自明，煥赫上清，飛龍毒獸翼其側，紫雲玄暉蓋其巔，玉華之女、金真之童各三百人，典衛靈文，散香虚庭。積七千年，化生五符，光徹八方，因有五方營衛之官。太微天帝君，以傳金闕後聖道君，後聖道君以付上相

青童君，使授諸爲真人者，佩遊上清。學真之夫，而無流金火鈴，項生圓光，皆不得上登三光。若有金骨玉質，玄名青宮，得受此文，佩之而行，諸天諸地四海五嶽，率天衆聖仙官，莫不稽首來迎，神光駭動，所制不輕，三元立遣玉童玉女三十六人，侍衛其身。佩之九年，得乘八景玉輿，飛行太空。



流金火鈴者，九星之精，一名圓

光。太上之威章，生於九天之先，結炁成文，光明煥赫，照徹十方，懸精垂映太上之項。積十千年，化生五鈴神符，玄降太微天帝君，威攝極天之魔，神布九霞之庭，率天以下，莫不總統。太上大道君寶祕此道，告下普天主司真仙，糾察輕洩。有真仙之才，得佩此符，不依玄科而輕付非真，穢慢靈文，皆七祖



受殃，考及先師，同充鬼官。

以紫繒二尺二寸，朱書戴之頭上。若有金名玉骨，得佩此文，皆宿命應仙。佩符之身，出入遊行，常當存想己身項上有圓光，映照三十萬里之外。九年之中，勤心念真，清齋篤志，剋得真靈下降，圓光自明，乘空而行，坐存立亡。

### 五鈴登空步虛保仙上符 一名火鈴

太微天帝君受炁之始，玄象初分，登九玄虛生之臺，五帝神官衛於八方，五符空映，若存若亡，晻藹鳳臺之上，瓊房曲室之內。積七千年，其文見焉，流光曜於九天，寶文鬱煥乎玉清，左擲則為流金火鈴，右振則冠豁落七元，攝制極天之魔，威布九霞之庭，至極妙道，洞微難勝。帝君方清齋太空瓊臺，洞真之殿玉室金華之房，侍女衆真、五色神官十億萬人，飛獸毒龍，俠闕備門，巨虬千尋，衛於墻岸，鳳鳴龍嘯，百音激館，威揚廣庭，獅子嗥喚，衆吹靈歌，玉響流璨，神妃合唱而奏音，玉女

鳴絃而拊彈。余乃引中央黃帝老君、太極四真人，設流霞之醴，環剛之果，赤樹白子，隱芝雜結，衆香芬落，積九十日。於是龜母按筆，太一拂筵，天妃侍香，玉華結編，以白玉為簡，金書其文，以付仙都左公，封以玉笈雲錦之囊，傳付中央黃老君，依盟奉受五符，稽首而退。即致九靈流景雲輿，五色神官五萬人，飛青翠羽龍帔，上登金闕玉清之宮。若有金書東華，得見此文，則宿運應仙。佩符而行，萬神來朝，出虛入宿，迴巔五嶽，運度五星，身生水火，變化十方。佩之九年，降致綠輶，上謁三元，位登玉清。其道祕妙，非真不傳，輕泄篇目，身沒形殘。依玄真明科，七千年得傳一人，違盟負誓，殃及七玄，身及先師，同充下鬼，十苦八難。

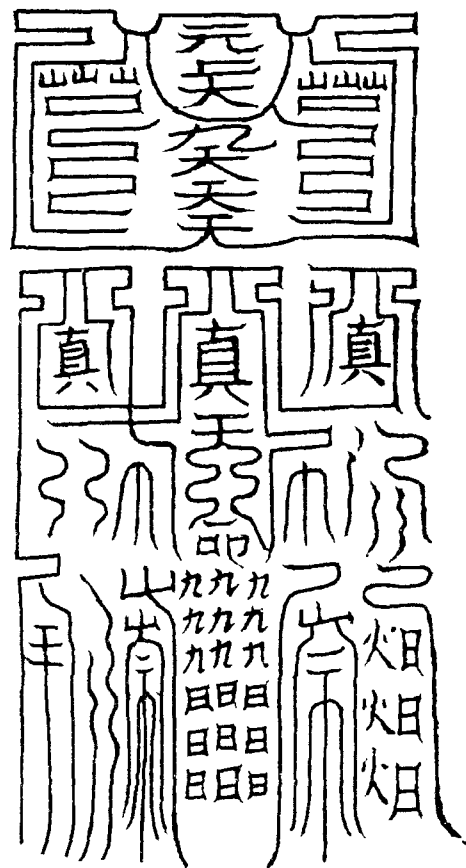
### 青帝碧霞流鈴登空步虛上符



東方青帝元洞元明元曜延靈曜元君各九千人，青陽玉童九十人侍文左；東嶽太山仙官二千四百人，青腰玉女九十人侍衛靈文右，衛佩符某甲身。赤帝丹霞流鈴登空步虛上符



南方赤帝大洞元生大靈機皇君各八千人，絳宮玉童八十人侍文左；南嶽衡山仙官二千四百人，大丹赤圭玉女八十人侍文右，衛佩符某甲身。白帝青霞流鈴登空步虛上符



西方白帝金城曜元元導太仙君六千人，耀靈元化玉童六十人侍文左；

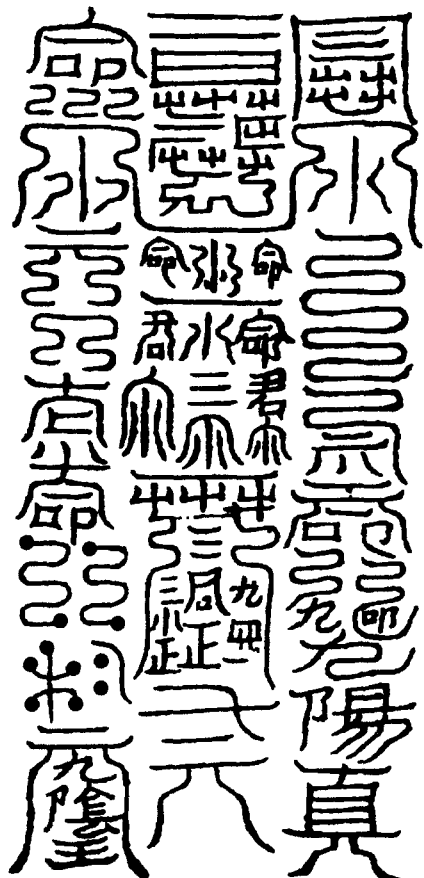
西嶽華山仙官二千四百人，太素玉女六十人侍文右，衛佩符某甲身。

黑帝綠霞流鈴登空步虛上符



北方黑帝玄洞元陰五耀延靈元華鬱單君各五千人，皇機太極玉童五十人侍文左；北嶽恒山仙官二千四百人，太玄玉女五十人侍文右，衛佩符某甲身。

黃帝蒼霞流鈴登空步虛上符



中央黃帝中耀五陽五陰中皇洞極高皇君各千二百人，皇機執中玉童十人侍文左；中嶽嵩山仙官各二千四

百人，黃素玉女十二人侍文右，衛佩符某甲身。

男以丹書青素佩之左，女以黃書白素佩之右。

### 流金火鈴內存振威大祝神慧

修佩流金火鈴，出入遠近，經履危險寇病之中，厄害之下，當存真光以自衛，開道萬里之路。發行之始，正向其方，叩左齒二七通，咽炁三十六過，便思所在之處形象，山林草木，人民禽獸神靈，分明朗然，皆來朝拜我身。思北斗七星覆我頭上，仍存我左目為奔星，右目為迅電，其光煥赫奔星九萬里外，見所之道路隨光開通，山林草木，人民屋宅，兵寇鬼炁，令消除無復子遺，四道豁然，因祝曰：

前開後閉，天平地昂，神公出遊，四道開張，當令天地，通我橋梁，前後左右，洞達八方，左擲奔星，右迅電光，流火萬里，何妖敢當，太一將送，萬神來迎，有所之向，靡不吉良，乘雲駕虛，

上升太空。畢，引二目之精各還其宮，左取七炁，右取七炁咽之，畢。如此可以冒險涉難，攻鬼伐兵，無不應響盪然。其法至妙，不得妄傳。

五帝流鈴五符，威制極天之魔，召攝五方神靈，上應五晨，參落七元，下應人身，九孔七明，周天竟地，靡有不關，無幽不測，細无不鑿，存符則先，擲符則振威，子若佩之，口受師言。

若在人間遇惡鬼之地，當作振威大祝，北向閉炁十二息，思五方炁覆冠一身，內外朗明，都無所見。因叩齒三十六通，咽五方炁，方啓三咽炁除，盡入兆身，存我兩目童子光如流星，煥落五方，便祝曰：

天元七精，五帝流鈴，煥擲電光，如天奔星，光曜十方，照鬼真形，有何小妖，當我生門，太上有命，誅戮無親，屠肝剝腹，絕滅鬼精，千千皆摧，萬萬皆傾，神威吐祝，攝錄無停。「畢」，便咽炁三十六過止。如此一祝，則五方神官皆保甲命，卒錄所在有靈之炁，束縛詣庭，三祝則鬼王滅種。

若入五嶽，周遊山川，冒險履峻，皆當未及其處百步，叩左齒三十六通。若之東嶽，便存東方青帝希林珠官屬九千人，衛我前後左右，以青霞之炁覆冠我身；若之南嶽，便存南方赤帝丹玄子官屬八千人，衛我前後，以絳霞之炁覆冠我身；若之西嶽，存西方白帝少皓靈官屬五千人，衛我前後，以素霞之炁覆冠我身；若之北嶽，當存北方黑帝玄冥皓官屬五千人，衛我前後，以皂霞之炁覆冠我身；若之中嶽，當存中央黃帝執中元官屬萬二千人，衛我前後，以黃炁覆冠一身。畢，祝曰：

乾天耀靈，七晨玄精，五斗華蓋，繞絡我形，五色飛霞，混合交并，身佩七元，流金火鈴，煥擲無方，極天鬱冥，五帝神官，驅策天兵，爲我攝制，山川土地，千鬼萬靈，皆來束首，自送真形，前誅後戮，所捕无停。畢。如此一祝，天魔滅迹，萬神來朝，遊行五嶽，履涉山川，無復試觀之患，五嶽仙官自奉送五芝五生玉英，來給子身。

若在軍寇之中，懸白刃之下，厄難

之中，當叩右齒十二通，存七星覆身，玄光洞映，周匝一體。存肝爲歲星，出在左；肺爲太白，出右；心爲熒惑，出在前；腎爲辰星，出在後；脾爲鎮星，出在胸上。令五星精炁纏繞前後，我身居斗魁之中，五星之下。次存五帝神官衛我左右，祝曰：

天爲我屋，地爲我牀，五嶽山川，爲我橋梁，玄斗元精，爲我衣裳，藏身七元之內，流火之鄉，度我者太一務猷，過我者白元无英，灾不能干，兵不能傷，當令我身，上詣金闕，九老之京。畢。如此在屈厄之中，垂終之命便得解脱。

五色錦各五十尺，以請五帝仙官。紫金五兩，跪誓五方之信。沉香五斤，上聞三元。真珠一兩，以爲盟丹之誓。書刀子一枚，以爲斷死氣之路。金珠七枚，以奉七元之精。絳紋七十尺，以爲炎光之炁。

凡授符經之身，當齋信詣師，清齋三日，沐浴燒香，書符及經，露置高壇之上，一宿，明朝共登壇，告北帝，啓盟

文，度符經付弟子。自不登壇告誓，不得妄開篇目，師輕泄經文，身被風刀之考，弟子不受而披卷，殃及七玄，身殘失明。四極之科，禁輕泄經文，太經之律，禁無盟誓。自非金名玉格，莫得聞見。

求仙之夫，先无五符佩身，五嶽仙官不衛兆形，鬼錄不落死名，栖身岩岫，則爲九天魔王所敗，出入人間則不免官橫刃兵。得佩之者，上天覆護，縱橫无方，適意周旋。存思真人還復本宮，五芝五生，身映玉光，仙官防衛，三元詣房，乘雲駕虛，上升玉清。受符百日，當以五寸桐板五枚書符，各著一板上。又書刺各一枚，記某年月朔某日某子，某郡某鄉某嶽先生王甲，年若干，某帝子屬某嶽。以符刺埋着五嶽，臨埋符時，叩齒三十六通，祝曰：

上啓三元，玉皇帝尊，下告五嶽，五色仙官，奉受流鈴，五符真言，清齋五香，記名山川，請定真仙，來衛我形，五芝流黃，黑白赤青，身生水火，煥落火鈴，龍轡詣房，上登玉庭。如此，即

五方仙官防衛兆身，授子神真之道，遊行五嶽山海，百靈莫不來朝。

### 帝君夜照神燭

夜照神燭，乃九天真王授於太微天帝君。登九層之臺，金輝紫蘭之殿，玉房之內，明神燭於五帝，禮願修行，按篇祝念精思，九百日中，神感靈應，遂致五帝降以靈符，虛生五方，煥乎上清，光鮮內照，洞映虛無，覽之不測，毀之不亡，暉曜瓊房。七百年中，神文乃見，五色之獸，衛符俠燈，記爲夜照神燭通光靈符，五色煥爛，洞徹五方。帝君方退齋上清，以紫金鑄文，受於太空之中，靈瑞告啓，乃使龜母按筆，太一拂筵，書以金簡，結以紫繩，付仙都左公掌錄，瓊宮紫雲藹其上，虛馥散其烟，玉童侍衛三十六人，傳付金闕後聖九玄帝君，上相青童君，後授後學應爲真人者。此法寶祕，不傳下世，有金骨玉髓，名參青宮，錄字上清，當得此文。有得之者，便成真人，行之九年，神光

自生，體朗炁清，乘虛駕空，上造帝堂。

青帝神燭頌：安燈燭於東方，人定入室東向，叩齒九通，冥目內存東方青炁光明，覆滿一室，心拜燈前，長跪頌曰：靄靄玄真初，颺颺炁高澄，元緒無方紀，羽章朗而興，尋求履萬劫，太輝降神燈，洗盪七玄難，苦魂皆超騰，空生自然光，身輕乘雲升。

赤帝神燭頌：安燈燭於南方，叩齒九通，冥目內存南方赤炁光明，覆滿一室，心拜於燈前，長跪頌曰：太虛生空洞，无形復无響，寂寂元始內，三素生雲景，幽室何寥寥，明燈以通想，朗觀自然光，三晨同體象。

白帝神燭頌：安燈燭於西方，叩齒九通，冥目內存西方白炁光明，覆滿一室，心拜燈前，長跪頌曰：三靈吐奇華，經絡九重霄，夜光無瑕翳，寶耀越度交，洞映无窮野，朝徹入太幽，拔出九玄苦，福隆積禍消。

黑帝神燭頌：安燈燭於北方，叩齒九通，冥目存北方黑炁，覆滿一室，拜燈前，跪頌曰：朗哉太陽輝，神光洞

三清，炁散玄漠內，虛煙生紫庭，控御乘飛霞，飄飄凌无形，拔我七玄祖，南宮更受生，長與三光齊，極天无危傾。

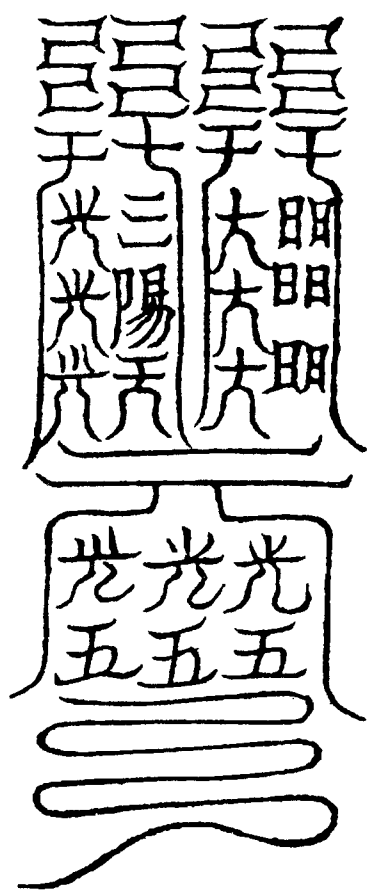
黃帝神燭頌：安燈燭於中央，叩齒九通，冥目內視，存中央黃炁覆滿一室，心拜燈前，跪頌曰：五帝捻玄一，中元御十方，攝正輔大冥，幽燭朗空同，炁散无崖際，同度及神宗，禮頌太真章，誦誦步虛空，希感徹玉帝，長謁三元房。

此帝君受九天真王神燭內頌，修行積感，致夜光自朗，五帝通光靈符，降于帝室也。子有玉名，得悟祕文，當齋上金五兩，以禮五方，五色之繒各五十尺，以盟五帝，告誓三元，然後奉焉。

### 五帝通光靈符

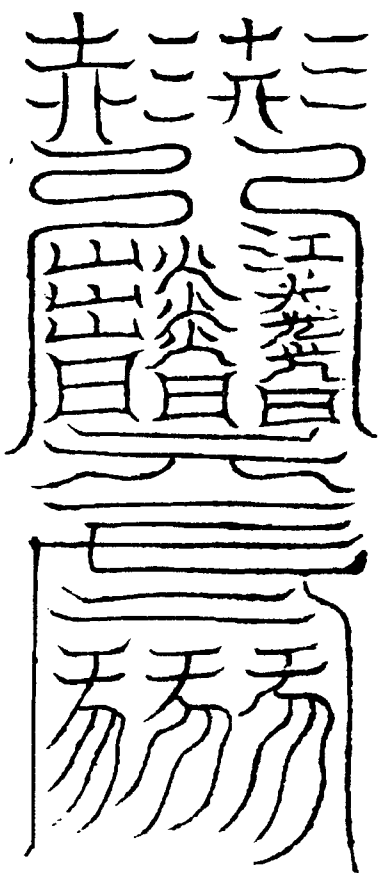
東方太明太虛太洞玄元始陽之精，九千萬重玄生玉真炁，典統玉臺九千生官，制御九千之炁，通理三天神王。得者神仙，佩者成真人，行之者光明通靈，白日升天。





右東方青帝自生神燭通光靈符，以青絹九寸朱書佩之，又書九寸符，安所住東方，安著神燭燈下，九年神燭自明，神符自生也。帝遣青光童子十二人，侍衛己身。

南方太陽太精太洞炎始之精，八千萬重玄上生玉真炁，典統玉臺八千生官，制御九天之炁，輔正三天之法。得者神仙，佩者真人，行之者光明通靈，白日升天。



右南方赤帝自生神燭通光靈符，以絳繒九寸朱書佩之，又書九寸符，安所住南方，著神燭燈下，九年修行神燭自明，帝遣赤光童子十二人，侍衛己身。

西方太寶太華太洞玄輝之精，六千萬重虛生自然玉真炁，典統玉臺六千生官，制御九天之炁，攝正三天之真。有得之者神仙，佩之者真人，行之者光明通靈，白日升天。



右西方白帝自然神燭通光靈符，以白繒九寸朱書佩之，又書九寸符，安於所住西方神燈燭下，九年修行，神燈自明，帝遣白光童子十二人，侍衛己身。

北方太冥太玄太陰北始之精，五千萬重虛生玉真炁，典統玉臺五千生官，制御九天之炁，攝正三天之真。有得之者神仙，佩之者真人，行之者光明通靈，白日升天。



右北方黑帝自生神燭通光靈符，以黑繒九寸朱書佩之，又書九寸符，安於所住北方神燈燭下，九年修行，神燈自明，帝遣黑光童子十二人，侍衛己身。

中央太明太黃太洞太真三元始生之精，千一萬重虛生玉真炁，典統玉臺千二百生官，制御九天之炁，攝正三天之真。有得之者神仙，佩之者真人，行之者光明通靈，白日升天。



右中央黃帝自生神燭通光靈符，以黃繒九寸朱書佩之，又書九寸符，安於所住中央神燈燭下，九年修行，神燈自明，帝遣黃光童子十二人，侍衛己身。

五帝自生夜燭神燈通光靈符，生於虛空之內，神光玄照，煥落太無，天帝君禮而奉焉。付金闕聖君、上相青

童君，使受後學當為真人者。若有玄名上參玉格，得見此法。每以人定入室，燒香禮拜神燈，讀誦都畢，還東向，叩齒二十四通，祝曰：

玄真高遐，清暉夜翳，神燭通明，玉符同慧，真靈內照，玄光映界，五色童子，耀輝徹視，得乘飛輿，上升帝位。畢，叩齒二十通，咽五方炁各五過止。如此五年，剋得自明之燭，五色童子絡身，明徹遠覽，逆究無窮。明燭每令常明，不令中滅也。若未能隱處遠託山林，故在人中，安燈別室，不得使異炁之人履殮冒穢，干忤神真，則靈光不現。若依此如法明燈，光照一城，則萬魔滅形，千鬼喪目，所在真官營衛一門也。其法實祕，不得妄宣，朝得冥傳，使寶經輕泄，身沒鬼官，七玄之祖，長充地獄，萬劫幽泉，已無仙冀，明慎之焉。

鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸

雲母四兩、 雄黃四兩、 硝石、

玄參、 槐仁、 龍骨五兩、

猪苓、 青丘霜、 虎杖花陰干、

鷄舌香二兩、 青木香二兩、 沉香二兩

薰陸香、 詹糖二兩、 戎鹽三兩、

空青八兩、 丹砂八兩、 石黛、

白石英二兩、 太陽嬰童羽衣二兩、

太陽精上素華二兩、 桃花四兩、

真瑰余各四兩、

北結陰精流花、一升二合。當以九月建日取

之，盛別器中。

結炁凝精素丹、一升二合。當以十二月建日取

之，盛之別器中。

神化陰精流珠。一升二合。當以冬至日取之，

盛別器中。

合二十七種，上二十四種法二十

四神，三種應以三元之精炁，二應九

晨，結魄凝魂，五色流黃化形變景無有

常方，故人服之，神鎮氣安。當以三月

建日合藥，五月壬日服丸。始合，以次

從雲母，各別擣三千杵，至桃花，合二

十四種，合七萬二千杵。畢，各置一杵

中。未得擣藥，仍告齋三十日，訖事，

令童男擣藥，童女侍香，皆令少口慎

言，好性善言，肉香骨芳之人。置藥二十四杵中，露着中庭三宿，勿令鷄犬、外人見，不使聞哭聲。露畢，以次納藥着釜中，第一納雲母，次雄黃，後納桃花，內二十四種都畢。皆當好以次第相覆，令竟釜中。次北結陰精流華一升二合，次納結炁凝精素華丹一升二合，次神化陰精流珠一升二合。畢，以清稷柳一斗二升，沃藥上，即以土釜蓋之，令上下內外四面四邊，令內外密厚七分。故以雲母在下，其炁充上，桃花在上，其色冠下，故有次第也。

當先作六一泥土釜二枚。用東海左顧牡礪、戎鹽、赤石脂、黃丹、滑石、蚘螻土，六分皆等，合治擣細篩，和以百日米醋，和畢，擣令相和，合成六一之泥也。以泥兩土釜內外，漸漸薄泥，日暴令燥，稍上內外令厚二寸半。都畢，仍作竈，南向安鑿孤，着竈中央，釜底令去地一尺二寸，糠火燒之三日三夕，令火去釜九寸，九日九夕進火，令近六寸，又九日九夕，令火至底，令三九二十七。畢，寒之三日，發開

視，藥起飛精，仰着上釜，神藥成也。不起，更泥如初，又進火如先二十七日，寒之三日，無不成也。取三歲雄鷄羽掃取之，仰着上釜，則爲飛丹紫華流精，有百變之色，玄光映煥七十四方。服之一銖，身自生流光七十四色，左唾則三魂立見，右唾則七魄化生七形之童，飛羅羽裙，神輿玉輦立到於前。盛之釜杓，精凝釜底，則爲玉胎瓊液之膏，和以白蜜，更合於臼中，東向擣之，令一萬杵，一銖爲一丸，丸畢，密器封之，露着中庭三日三夕。畢，清朝服一丸，合三日服三丸，即能乘空步虛，出有入無。令七日合服七丸，即自浮景霄霞。騰身五嶽，五色神官五萬人，衛從身形。東向服九丸，則致青霞綠輶，青龍控轡，青陽玉童九十人，青腰玉女九十人，東嶽仙官九千，來迎兆身。南向服八丸，則致絳霞雲輶，赤龍控轡，絳宮玉童八十人，太丹赤圭玉女八十人，南嶽仙官八千人，來迎兆身。西向服六丸，則致素霞玉輿，六龍控轡，耀靈玉童六十人，太素玉女六十人，西嶽

仙官六千人，來迎兆身。北向服五丸，則致皂霞飛輦，玄龍控轡，太極玉童五十人，太玄玉女五十人，北嶽仙官五千人，來迎兆身。又向戊己之上服三丸，則致黃霞玉輿，十二飛龍控轡，中央黃機玉童十二人，黃素玉女十二人，中嶽仙官千二百人，來迎兆身。服五事畢，即致五嶽仙官，奉玉札鳳章，請兆之身上詣九宮金闕之下，受署真仙之號，可謂靈丸之妙大哉。凡諸變化，作七十四種金銀寶玉、赤樹絳實，立生水火，有妙於琅玕八景四藥降生神丹之用，不能一一具處，特略大化之微。

凡欲遊戲五嶽，周流八極，不拘仙官之勞，不憚典局之煩，未欲升天者，自可不須服五方之丸，但常服七丸、三丸之數，固魂鎮魄，飛騰七十四方，遨遊五嶽，壽同三光。餘可依五方之數爾，若服五方之丸，便爲五嶽之司，便有局任，不得適意世間也。

### 流光曜電變景保生上經

太極真人時登北漠外羽明野玄隴山紫微宮，見紫微夫人閒居寂室，固神澄暉，仰餐玄流，採服二象，吐納飛霞，迴五光以自映，運二曜以蔭軀，五色翫藹流，煥瓊臺。仰看紫微之中壁，西北角有刻書玉簡，名流光五色童子之章。真人清齋三月，詣紫微奉受其篇，紫微說是流光曜電變景上經。受還修行三年，得成真人。紫微常所寶祕，不得妄傳，自無金闕玉音，紫字青華，不得聞見。若行之者，清齋沐浴，燒香寂室，靜思念真百日，得給玉童玉女各五人。修行勿懈，五色童子憩子之房，流光運子之身，上登玉清。

常當清朝日出暉之時，入室東向，存思東方青光童子，名青上玉，字飛正，身作碧霞之色，流光爛照東方一面，如電曜之狀，乘碧霞之輿，玄光流映冠覆一身，覺身變入青光之中，內外晦冥，良久乃豁除，叩齒十二通，咽炁

九過止。祝曰：東方童子，青上玉君，賜我青芝，流光之泉，玄霞碧輦，來迎我身，上造玉庭，得爲真人。

次存南方童子，名丹暉，字玄紀，身作赤霞之色，流光竟於南方，如電暉曜之狀，乘絳霞之輿，玄光流映冠覆一身，覺我身入赤光之中，內外晦冥，良久豁除，仍叩齒十二通，咽炁九過止。祝曰：南方童子，丹暉真君，賜我降生之漿，流光玉芝之芳，丹霞電曜，覆蔭我房，與我同升，俱造帝庭。

次存西方白光童子，名皓華，字迴神子，身作素霞之色，流光爛照西方一面，如電曜之狀，乘素霞之輦，玄光流映冠覆我身，覺我變入白光之中，內外晦明，無所聞見，良久豁除，叩齒十二通，咽炁九過止。祝曰：西方童子，皓華上君，賜我素水玉芝，流珠金液之泉，素霞飛蓋，來降我身，與我同升，俱造太真。

次存北方黑帝童子，名玄明上，字太陰文，身作皂霞之色，流光洞照煥於北方，如電曜之狀，乘素霞之輦，玄光

流映冠覆我身，變入黑光之中，內外晦明，無所聞見，良久豁除，叩齒十二通，咽炁九過止。祝曰：北方童子，玄明上君，賜我黑芝玄水，玉英皂霞飛輦，五色神龍，流光晦藹，來降我身，隨雲上升，得造華宮。

次存中央黃光童子，名執中，字黃錄子，身作黃霞之色，如黃金之精，流光爛照中央，五色流曜，如電之揚，乘黃霞之輦，來憩我房，纏繞我身，覺身變入黃光之中，內外晦明，無所聞見，良久豁除，叩齒十二通，咽炁九過止。祝曰：中央童子，執忠神真，賜我黃水月華，迴精飛晨，五色煥落，流光內鮮，覆我黃華之烟，騰空登虛，上升帝前。

都畢，思五色混黃，更相覆烈，雲炁鬱勃，正匝一室，纏繞我身，覺體薰薰，有熱內外，洞徹良久，化見青龍在左肩上，白虎在右肩上，朱雀在頭上，騰蛇在足下，冠我身形，呪曰：五色蒼鬱，白黑赤青，中央玄降，混合鬱冥，化爲天獸，來衛我形，賜我五芝，五藏豐盈，絳府結絡，神華自生，壽齊日月，長

保黃寧，千變萬化，當升太靈。

### 咽液還容保牙求仙上法

常以平旦二炁未分之始，玄暉已映，形神並降，上會泥丸，精液咸生。是故其時咽而服之，將來三年，面生玉澤，光變童顏，雲華固根，朽齒方生。必能長修，五老降房，神仙升玄，壽齊三光，不死之道，非真勿傳。至其時，安心定意，令五神靜寧，叩齒十二通，以思青腰玉女，齎東方少陽之炁，青芝玉漿灌溉我身，流溢紫微宮中，祝曰：東方青牙，飲以朝華，玉漿醴泉，注液滂沱，流潤六府，玄注如河，身強體輕，上攝太霞。畢，以舌舐上齒外九過，咽之。

次思南方赤圭玉女，齎太陽之炁，絳芝玉漿灌溉我身，流溢絳宮之中，祝曰：南方赤牙，飲以醴泉，玄芝玉漿，流溢如川，仍潤絳府，骨化生神，飲食太虛，舉體皆仙，乘雲駕霄，上造帝前。〔畢〕，便以舌舐下齒之外八過，咽之。



次存西方太素玉女，齋少陰之炁，素芝玉漿灌溉身中，流溢華蓋宮，祝曰：西方白牙，飲以靈液，玉水洪流，玄芝奕奕，灌我六府，鎮魂固魄，神安胃管，名言金格。畢，以舌舐上齒之內六過，咽之。

次存北方玉女，齋太陰之炁，玄芝玉水灌溉我身，流溢太倉之宮，祝曰：北方黑牙，服食玄滋，飲我飛泉，哺我玉糈，神府充溢，如丹如芝，壽傾天地，億萬同期。畢，以舌舐下齒內五過，咽之。

次思中央黄素玉女，齋中和之炁，黃水水華之丹灌溉我身，流溢玉堂，祝曰：中央黃牙，白石峨峨，飲食玉糈之丹，渴飲黃水月華，五藏充盈，流潤如河，壽同三辰，萬無傾殂，形升九玄，御龍飛霞。畢，以舌舐上下內外四面，反舌刺玄英，取芝液十二過，咽之。

咽液保牙之道，中央黃老君、太極真人常所修學，色如童子，膚如玉澤，體充炁盈，髮白反黑，牙齒根固，無有朽落，遂致玄降，名言玉籍，位登清虛，

與帝同席。子若修之，當於金闕，尋名玉閣，無有仙錄，不得披釋。

### 迴霄降霞御空上法

青童君受

帝君生於明霞之內，五雲纏絡，霄炁映容，形法帝籍，受號玉虛，凝真固液，方思玄霞以自運，念遊霄以登空，御玄晨於十天，騁飛電以控龍，於是精思成真，遂乘虛入無。其訣省要，不雜衆方，今以授子，便可奉行。

東方青霞，諱飛虛。

西方白霞，諱素廬。

南方赤霞，諱丹映。

北方黑霞，諱玄象。

中央黃霞，諱惣生。

能知五霞，降致飛輶，朝夕存思，玄霄來請，乘空上升，身造太清。子修此道，每以平旦日始暉之時，出中庭，叩齒十六通，東向三呼五方霞諱。畢，仰祝曰：五方玄霞，流映玄虛，參七御九，迴造我廬，得乘飛晨，控御紫輿，上

造太極，請受真書。畢，心拜，咽炁三十六止。暮向西，亦如上法。夫人修學上道，不知雲霞內名，雲輿不爲之降，存思亦不致感。子得此法，行之十八年，室生自結之炁，雲輶下降，運子之身上登玉清也。此道寶祕，文說玄霞之諱，於世人終不得又修其方，故宜祕之。輕泄罪累子身，殃及七祖，可不慎之。

### 運度天關披神洞觀祕文

帝君曰：子欲飛騰上造金闕，當修洞觀，運度天關，朝拜父母，存呼內真，遊戲九天，上詣帝房。每以夜半，露出中庭，仰存北斗七星朗然，思見我身在斗中央，隨斗運轉，歷度天關，至西南方之上，便再拜，正立叩頭九通，仰頭微三呼：天父闕，地母闕，今故歸身，歸身反於父母，自然之尊，可不運度我身，我身得度，永離思路，存思二尊，仰享福祚。畢，咽炁二過，咽液九過止。

此二尊，天地之至諱，玄真之隱名，不得妄告於人。三過告人，九天之司減筭損年，殞命九泉，終不得仙。凡修上真之道，七星移度，披天三關，不知此諱，九天玉真閉子修思之感，非玄門之子，不可得而披，真靈不爲子降。此天地之妙法，受者當齋金人、玉人各一形，詣師口受訣言，登盟告度，不得違科，身沒鬼官，殃及七玄，受者慎之慎之。

洞真太上紫度炎光神玄變經

①「着」字原本缺，據下文補。

②「道」字下當有缺文。

③原本缺「分明」二字，據上下文補。

④「畢」字原本缺，據上下文補。

⑤「畢」字原本缺，據上下文補。

(王卡點校)

# 034 洞真上青青要紫書

## 金根衆經

經名：洞真上青青要紫書金根衆經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 洞真上青青要紫書金根衆經卷上

上相青童君撰

青要帝君者，乃九陽元皇玉帝之弟子，以中皇元年歲在東維，天始告暉，君育於玄丘玉國無崖之天，瓊林七寶之下，溟濛九域之濱，法化應圖，三日啓晨，厥姓堯，諱字曰伯開。仍有九龍翼君側，七色瓊鳳廕君身，神麟含芝以玄哺，天女吐精以觀真，玉童擲華以却穢，神妃散香以攘塵，含嗽以胎息。

法秀自然，華冠二六，面發金容，體生靈符，言韻金章，七十二色，洞映玉清，三晨麗景，六炁齊駢，玄雲紫蓋生乎房，飛精流光照其庭，含真獨操，熙頤靈岫，容序順化，隨運沉浮，栖心明霞之境，敖浪玉國之墟，執抗元皇之策，落景九域之丘。逍遙流盼，遂經累劫，方還清齋雲房之間，以紫雲爲屋，青霞爲城，黃金爲殿，白玉爲床，五炁交結，高臺連薨，玉陛文階，鳳闕四張，金童侍側，玉華執巾，天仙羅衛，五千餘人，備天之狩，羽騎如鱗，龍虎辟邪，偶偶雙蹲，玄炁九會，靈風揚煙，芳香激天，虛生瓊宮，流精玉光，洞映十天，蕭條高暢，獨演靈篇，餐精嚙炁，咀嚼玄根，服餌還白玉酒，金液流精，玉林結華，日月皇泉，鍊骨易髓，舉體成真。元陽元皇玉帝君，時乘碧霞九鳳飛輿，瓊輪羽蓋，從桑林千真，萬乘億騎，飛行侍仙三十六人，宴景霄庭，來降於君。與君共登九老仙都之京，九曲之房，命西臺龜母開雲鳳之蘊，紫錦之囊，出紫書真訣玉篇，以授於君。君修行道備，位

登玉清，太上大道君授君飛雲羽蓋，流紫鳳章，金真玉光豁落七元金神虎符，流金火鈴青精玉璽，九色無縫之章，單青羽裙，飛行上清。於是縱景萬變，迴轉五晨，策虛召月，攝日揚輪，洞化離合，與真同靈，解形遯變，儵欵億千，上登三元，朝謁玉宮，遊覽無崖，胤洛九天，出入洞門，携契玉仙，仰稟高上元始太真，應炁順命，位掌帝晨，總統萬道，無仙不關，下攝十天山靈河源、五嶽四海，莫不上隸於君。自飛常圖於紫虛，金名於青宮，紫書不可得而閱，金根不可得而聞也。

青要是紫清帝君之別號，受元皇玉帝紫書妙訣，皆衆經之要，秘九天之上，書八會之隱文也。玉帝命高上值真總仙君，科集寶目，合爲衆經，以紫筆繕文，金蘭爲篇，皆出上皇玄古之道，高聖所撰集，集以成卷，傳於青要帝君，帝君傳上虛皇元靈道君，道君傳太素高靈洞曜道君，道君傳南極上元君，上元君傳天帝君，天帝君傳太微天帝君，天帝君傳後聖九玄帝君，九玄帝

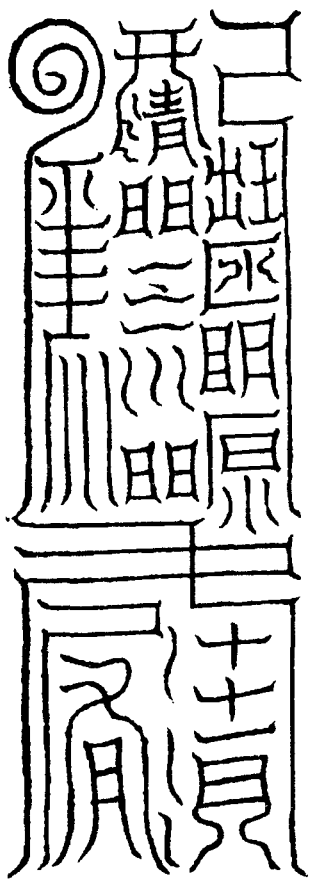
君傳上相青童君，掌錄瓊宮。夫有宿命，應見此文者，皆玄挺開會，必有神仙定錄也。玉帝寶秘，不傳於世，妄說之者，則九天刺奸，奏於帝君，言子之罪，太上使五帝神兵罰子之身，死為下鬼，充塞河源，七祖父母，受拷水官，學者慎科，祕而奉焉。若有金骸玉骨，名書帝錄，得見此文，當依九真玄科，修行法度，案盟齋信，金龍、玉魚各一枚，紫繒百尺，青紋四十尺，詣經師跪而授之。師與弟子對齋七百日，按科七百年有人，聽得三傳，不依科文，輕泄祕篇，身沒鬼官，七祖充責，萬不得仙。

凡修上真之道，披詠黃庭玉景萬遍之根，通釋三宮，開明幽關，乃得修行紫書玉訣，招真致靈白日昇玄之法。

紫書訣言：凡修上真之道，當行上清玉霞紫暎內觀上法。常以本生上旬之日，沐浴清齋，盛潔法服，平旦入室，以內觀開明玉符，清華之水，東向洗眼，并嗽蕩口腹，令內外清虛，口無餘味，腹無餘薰，眼無餘視，體無餘塵，泊泊靜默，唯道是身。然後還南向，平

坐瞑目，內思紫炁出兆頭頂之上，勃勃衝天，氣冠已形，內外鬱冥。便引紫炁，仰嚙三十九通，覺熱，隨嚙入兆口腹之中。嚙訖，開眼，朗然豁除，便叩齒三通，仰呪曰：

上清流霞，暎真吉日，紫雲暎靈，陽積交換，內注金門，玉戶受觀，寶神和藏，魂魄無散，明皇九真，八道流羨，攀雲招虛，靈降紫漢，洞徹幽元，三晨齊宴，遊騰玉堂，上拜帝館。畢，仰嚙三過止。



此內觀開明玉符，當以朱書白紙，投水中，東向叩齒三通，呪曰：

天無飛翳，地無遊塵，玉符蕩穢，洗除非真，洞明玄虛，招致靈仙。畢，以水洗目漱口，盼內外，餘符水悉放之東流。

紫書訣，出上清玉霞紫暎內觀經中篇。修之八年，紫雲覆兆身，目明徹

視，洞觀九天，體生奇光，縱景萬變，飛行太空。此道至妙，傳已成真人，不行於世。有金名玄圖，綠字東華，得有此文，祕而奉修，真靈易感，招仙易成，道備炁盈，白日飛昇。慎勿輕傳，以泄靈篇。

本生上旬之日者，甲子旬生，當以甲寅日為上旬，他皆如之。

紫書訣言：修上清玉霞紫暎內觀之道，常以月生一日，取西流水三升，盛以金器，銅器亦佳，以真朱一兩，內著水中，名曰金精石景水母玉胎之瑛，露於中庭。至月十五日正中，令日精流光玄暎於石景水母，日象煥明水母之中。東向書流霞開明洞觀玉符，投內石景水母中，轉南向，叩齒十六通，仰呼：日魂珠景胎韜綠暎迴霞赤童玄炎飈像，凡十六字。畢，閉眼存日中五色流霞，下冠兆身，洞煥一形，存見日中有一仙人，形長八寸，頭戴朱陽赤冠，衣絳錦丹裙，下在兆身頭頂之上，口引日中赤丹金精石景水母之瑛，灌溉兆形，便臨所盛水中暎日光，而微呪



曰：

耀羅丹陽，元景敷陳，赤鑪大明，九炁齊真，三五運精，二象交纏，玉胞石髓，鍊故反新，流霞玄注，水母凝神，和魂柔魄，內外同煙，仰餐丹華，口啜日根，靈芝盈溢，面發金仙，與炁同軀，與日同存，乘景飛空，上造帝晨。畢，仰向日十六嚙止。取石景水母之瑛，向日洗目，并沐浴形軀，餘水放之西流。行此九年，面有金容，內外洞徹，與日同光，飛行玄虛，上造日門。此道高妙，不傳下世，輕泄寶文，罰以鬼兵，身沒鬼官，七祖獲殃。



此流霞開明洞觀玉符，東向朱書白紙上，叩齒十二通，呪曰：

太陽九道，八真齊明，三五迴化，混合丹靈，石景玉胞，朱丹之精，採納飛玄，來降我形，長與三晨，同死俱生。

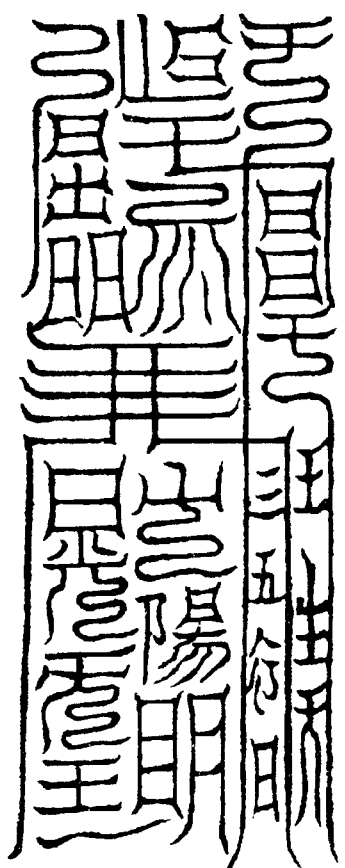
畢，以符投於石景水母之中。

右上清玉霞紫映內觀上法，一名金精石景水母玉胞經，一名採服日根招霞之道。帝君常所寶祕，紫筆書文，紫金為簡，封於太上九老仙都之房，瓊宮玉室之內。依科七百年一出，有金名玄圖，綠字上清，得見此文，帝遣太陽金童十二人，侍衛己身。修行九年，剋得上仙，白日昇天，遊冥玉宮也。

紫書訣言：修上清玉霞紫映內觀之道，白日昇玄之法，常以月生三日，取東井皇華之精三升，并華水也。盛以金器之中，銅器亦佳，露著中庭。至月十六日夜半，令月精光玄映於皇華丹景洞明皇華之中，兆東向，書黃炁陽精洞明靈符，投著皇華器中。轉西向，叩齒二十四通，仰呼曰：月魄暖簫芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清營炁容臺標，凡二十四字。畢，閉眼存月中五色流精紫光，下冠兆身，洞匝一形，存月中有一真人，形長九寸，頭戴紫冠，通身衣黃錦飛裙，下在兆頭上，口引月中皇華，以灌激兆形，便臨皇華器

中映月光，而微呪曰：

靈舒耀華，三五洞清，紫黃交降，二炁混并，天元離合，運度虧盈，皇芝流溢，黃胎結精，景中真人，陶灌我形，月君夫人，固我黃寧，玉佩金鐺，使我徹明，與月俱虧，與月俱生，長餐皇華，昇入帝庭，浮遊太空，匡御飛駟，上享無極，億劫兆齡。畢，仰向月二十四嚙止，取皇華向月洗目，及通身自盥洗。畢，餘殘悉放東流之水。行此九年，目覩空洞，徹見萬里，逆究吉凶，鍊容易體，面有玉精，體生紫光，乘空駕虛，飛行上清。此道高妙，不傳下世，輕泄寶文，罰以神兵，身沒幽泉，殃流萬世，長充鬼官。



此黃炁陽精洞明靈符，東向，以黃筆書青紙上，叩齒十二通，呪曰：

陽藏陰生，二炁交周，天元混合，

三五應符，服御皇華，靈降我軀，長享景炁，與神同休，落己九玄，參駕飛浮。畢，以符放皇華之中。

右三清玉霞紫暎內觀上法，一名藏天隱月玉胎之經，一名八素真經服月皇華。帝君常所寶祕，紫筆書文，紫金爲簡，封於太上九老仙都之房，瓊宮玉室之內。依科七百年一出，有金名玄圖，綠字上清，得見此文，帝遣西華玉女十二人，侍衛兆身。修行九年，尅得上仙，白日昇天，遊造帝房也。凡行此道，未至三日，皆沐浴蘭香，清齋別房，不交人事，靜思真靈，對景霄晨，至日行事，如覩帝顏，積感髣髴，尅日化仙。若天陰無日，亦可於室思而行之，道在精思，故感而致焉。

紫書訣言：修行上真之道，當以三月、九月、十二月三日、十五日、二十五日，一年三月，月三過行之。此月是九天元父受化之月，日是遊宴九天上宮值合之時也。每至其日，沐浴清齋於隱寂之地，不關人事，正中時，向東北之上，仰天思九天元父姓名，身長九

寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱朱玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上，太極瓊宮玉寶之府，丹靈鄉洞元里中。時乘碧霞飛輿，從十二飛龍、二十四仙人，匡鵠侍輪，遊於虛玄之上。存思分明，令如對顏，便九拜於元父，三過陰喚元父，甲今有言，乞與上昇，奉侍帝靈。叩齒九通，仰呪曰：

高上帝尊，元始大神，合真胤炁，形秀紫天，乘雲駕浮，落景八煙，迴輪曲降，道廢我身，得乘霄景，奉侍靈轅，今日八會，上願開陳，所乞所啓，莫不如言，長享元吉，與帝同存。畢，仰嚙九炁止。如此元父感悅，帝尊欣喜，即命領仙注子金名。九年精思，尅遣瓊輿，下迎子身，白日飛昇，上造帝晨。此道高妙，非下世凡學所可參聞。自無金名玄圖，綠字上清，莫得知見。若於機會，遇得寶篇，皆宿挺合仙，但當寶錄，密而奉行。輕說非真，罪延七祖父母，長閉地獄，萬劫不原，身沒鬼官，萬不得仙。

紫書訣言：凡修上真之道，當以

二月、七月、十月，月五日、十六日、二十九日，一年三月，月有三日。此月是九天玄母合化始生之月，日是天元合慶變雌天德之日也。是其日，沐浴清齋，別室寂處，不關人事，夜半露出中庭，西南向，仰天思九天玄母姓名，身長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居九炁無極之上，瓊林七暎之宮，玉寶洞元之府，九光鄉上清里中。時乘紫雲飛精羽蓋，從十二鳳凰、三十六玉女，匡鳳侍仙，遊於太清之上，無崖之中。存思分明，朗然對前，便九拜於玄母，三過陰喚玄母，甲穢質貪真，仰慕上清，乞與盼接，得侍玉靈。叩齒九通，仰呪曰：

三合五離，混化二元，炁凝成神，神變合魂，胎養九天，保固生門，陰精玄降，淘灌形源，鍊質染炁，受化自然，今日何日，玄母開陳，八願九會，上獲天真，景響參微，得啓玉晨，骨騰肉飛，乘虛絡煙，上造紫轅，長輔帝臣。畢，仰嚙九過止。如此玄母含暢，帝妃愜

權，天真下降，得見靈顏，即命青宮注上玉名。九年精思，帝遣玉女乘雲下迎，上昇玉清，侍衛玄宮。此道高妙，非世所聞，若有金名標侍帝簡，得見此文，皆宿挺合仙，尅得飛昇，遊宴九天也。慎勿輕宣，身沒三官，七祖被拷，長閉河源。凡行此道，皆當精心苦念，目瞻靈顏，仰希玄降，以要飛仙。不得汗穢，上干太真，身被禁閉，萬不得仙。若天陰无日，亦可於靜室行事，但使心目相應，口響相和，神无不感，道无不降，學无不成，道降神附，飛行太空也。

紫書訣言：凡修上真之道，常以九月九日、七月七日、三月三日，此日是九天真女合慶玉安，遊宴霄庭，敷陳納靈之日。是其日，五香沐浴清齋，隱處別室，不交人事，夜半露出燒香，北向仰思九天真女諱字，身長七寸七分，著七色耀雲羅袿，明光九色紫錦飛裙，頭戴玄黃七稱進賢之冠，居上上紫瓊宮玉景臺七暎府，金光鄉无爲里中。時乘紫霞飛蓋綠輶丹輿，從上宮玉女三十六人，手把神芝五色華幡，御飛鳳

白鸞，遊於九玄之上，青天之崖。思畢，心拜真女四拜，叩齒二十四通，仰呪曰：

天真迴慶，遊宴紫天，敷陳納靈，合運无間，上御玉宮，下盼兆臣，八會開張，九願同纏，思微立感，上虧神真，流精陶注，玉華降身，萬慶無量，長種芝田。畢，仰引炁二十四嚙止。如此真女感悅，神妃含權，上列玉帝，奉兆玉名，記書東華，參篇玉清也。修之九年，面發金容，體暎玉光，神妃交接，身對靈真，尅乘飛蓋，遊宴紫庭也。此法高妙，世所不行，若有金名書字紫簡，得見秘文，骨挺應仙，寶而密修，計日成仙。輕泄非真，罰以神兵，長役幽泉，七祖受累，萬劫不原。

紫書訣言：日暉中玄之道，常當丙午、庚午之日，日中時，以九寸明鏡一面，露却於中庭，令日精光暎於鏡中，兆以南向，面臨鏡上，叩齒二十四通，呪曰：

日精耀羅，流光暎靈，華芒八朗，緯絡天庭，歷度應運，玉胞充盈，玄光

童子，日暉赤精，迴真曲暎，停午洞明，金鏡採霞，混合我形，二景同符，與日齊并，八十一息，胃藏華生，長保日月，天地相傾。仰天口注日光，引嚙三十六息。畢，還以面臨鏡上，又引嚙鏡中日精四十五息。畢，還合八十一息也。此日暉中玄之道也，行之三年，目中童子有流紫玉光，徹見萬里，洞鑒無窮，面如赤丹，體發金容，行及日影，如飛乘空。此玉帝上法，傳於魯女，女採精以登玉庭。其法寶秘，不得妄傳，傳非其人，殃及七祖，身役下鬼，萬不得仙。

凡修日暉中玄之道，若天陰无日，亦可別室行事，但嚙炁倍於日中也，當作百六十二息。鏡每令精明，勿使塵垢，不得妄令他人臨暎，此至忌也。經三人臨暎，則日中童子、赤精二君，云又下降，令人失明神亡，可不慎之。

此法西王母常所修，授於青要帝君，青要帝君授於魯女，魯女傳太陽女。太陽女常於世中之行，洞觀玄空，面生金光，年七百歲，上和之年，時人謂之年十七八。常乘飛鳳遊行天下，

亦監察有道人，或降以真炁，有宿分者，或於景響中遇而悟之，得接真形，便能飛行。

紫書訣言：凡夫朔會之日，此以天地二炁交度，度周則陰炁勃蕩，陽精虧降。當其日一時之中，天分操兵，萬真臨軒，五星移度，十天同振，修日暉中玄之道。是其日，當露出中庭，以明鏡向日，兆身操大刀一口，南向叩齒三十六通，仰呪曰：

日暉童子，陽光赤精，耀羅真人，影中玉靈，歷運乘炁，上下肅清，陰員內謀，上侵日庭，天臨操仗，帝臣輔兵，三五正立，陽光洞明，天地代食，何賈敢生，各反其位，无使虧盈，玉帝告命，靡不敬停。〔畢〕，<sup>①</sup>便引炁二十四息止。如此則天地復位，三五齊光，童子感悅，日暉迴靈，流光玄注，陶降兆身，則列名紫簡，記篇玉清，九年之內，得乘綠輶，乘空駕虛，飛行上清也。

紫書訣言：凡月蝕之日，其夕陰炁虧，陽炁盈，度分相加，二景相征，此皆天地有離合日月之別炁，乘有月虧

之夕，便侵謀於正炁也。當此之時，皆五星宿帝晨部司，勒命太陰齊兵衛靈。是其夕，當出中庭，清水一瓮，兆身操刀一口，臨水向月，叩齒十六通，呪曰：

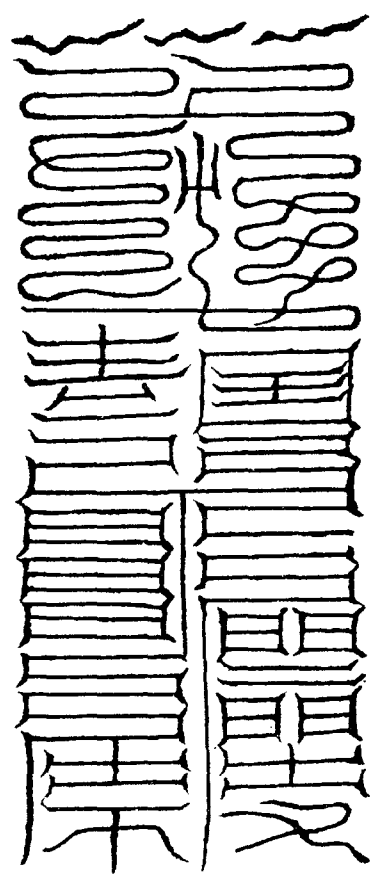
天地離<sup>②</sup>合，負氣乘虧，侵蝕月廬，上干黃輝，帝臣操杖，玉晨捕非，天兵羅域，神公放威，有何賈生，附景乘微，速反初位，无使有違。畢，三過向月呪如此，以刀右迴瓮水三過止，臨水引炁十六嚙。畢，月蝕即解，天景肅清，三五齊輝，萬宮安寧也。月中真人夫人靈光，感悅意懽，迴靈玄暎，降子之情，即記北帝，落子死名，注上清宮玉篇，給子玉女十二人，侍衛兆身。九年如此，得乘飛霞，上造月庭。其道至妙，不行於世，得者寶祕，慎勿輕傳。此帝君紫書上法，王靈子所修，項上常生紫光，洞照十里中，兩目有流精，如星暎照，面發金容，夜灼虛明，役使太陽金童、太陰玉女各十二人。其法至祕，不得輕傳。若天陰不見日月者，亦於室內行，此日潛相謀犯，不可不救於正景

也。

紫書訣言：凡修上清之道，未能騰景霄庭，宴駕紫虛，始欲涉學，雖託志幽阜，長齋窮林，猶不免於陽九之灾，承唐之年也。

元始天王度厄寶真玉符，將可以防度此灾。此符與九天俱生，日月俱存，涉洪泉而不沉，履猛火而不燒，經白刃而不傷，壽萬歲而方翹。佩之九年，形變易容，體生奇光，乘空飛行，上昇玉清。依四極明科，七百年有金名玉字，紫簡青宮，聽傳三人。輕泄不真，身沒鬼官，拷延七祖，長閉幽泉，萬劫不原。

大劫度厄寶命長存符

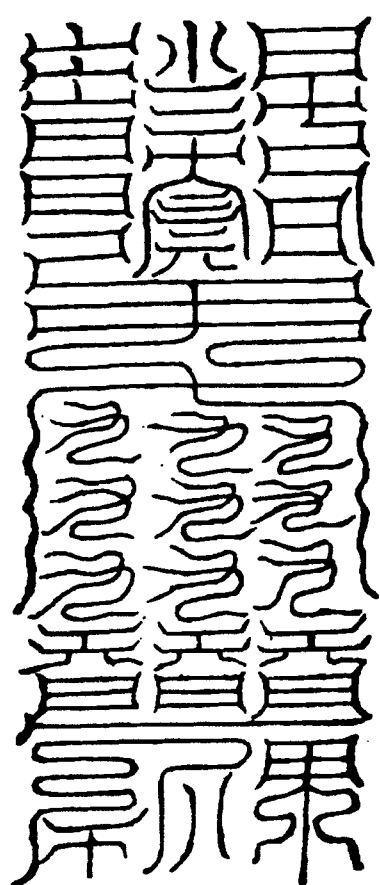


右元始九玄之符<sup>③</sup>，經太陽九會，洪水滔天，當以青書白絹，佩之頭上，浮翔清波之上，萬灾不能傷，保身長



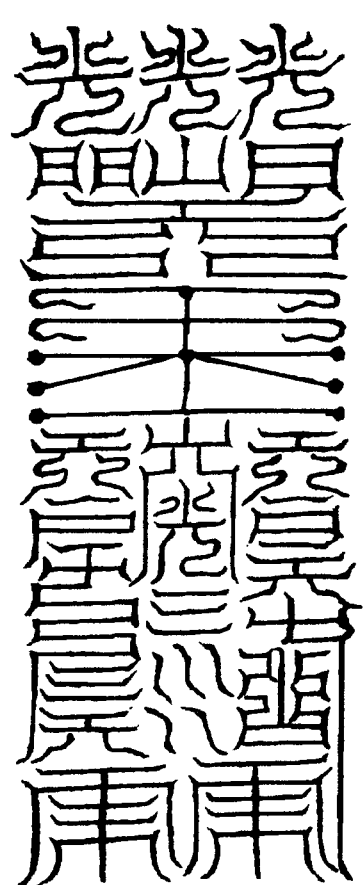
命，久佩神仙。

小劫度厄寶命長存符



右九天太真符，經小陽九之周，水火交橫，萬災並興，當以朱書白絹，佩之左肘，入淵不沉，入火不燃，萬災不能害，保身長命，與天同壽，久佩神仙。

大百六度厄寶命長存符



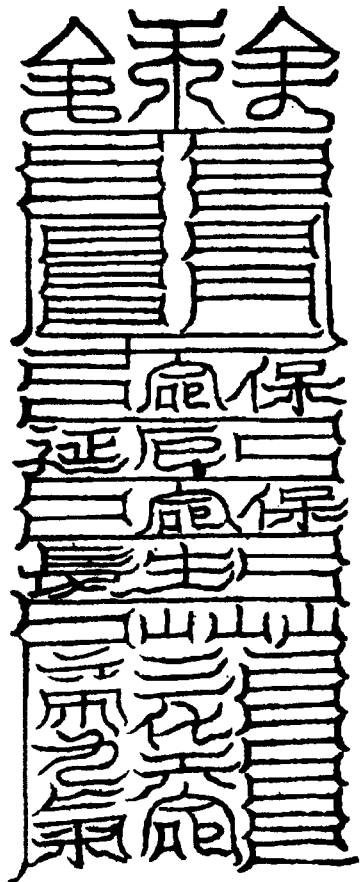
右上皇玉天符，經大百六之厄，朱書白絹，佩之頭上，流災暴厄所不能傷，保身長命，壽同三光，佩之九年，白日飛仙，上昇太清。

小百六度厄寶命長存符



右高上紫虛玉符，經小百六之厄，黃書白絹，佩之左肘左，千妖萬精，疫癘橫流，災所不能傷，保身長命，壽同天地，佩之九年，白日飛昇。

陰陽度厄寶命長存符



右三天童子玉符，經天地改度，萬癘交橫，水火兵病，千災並行，黑書白絹，佩之，與天同年，與日月光，九年飛行，上昇太清。

右度厄寶命長存符，以元始天王傳於九成公。九成公者，乃九天丈人，身長九尺，目圓口方，聲如雷，頂有紫光，暎照十天，洞徹太无，左右侍女二

十四人，著九色斑文之裘，頭戴紫晨之冠，座紫虛之上，空玄之中，時乘飛鳳玄龍，遊於白水沙州空山之上。自公受符，以經七千餘劫，屢履陽激陰否，百六之周，浩翔洪波之上，而无厄會之憂。召水母以填源，命九河而止流，勅陰官而自迎，役六丁以自扶，制五嶽為玄梁，導羽騎以汎舟，逍遙清虛，極意遨遊，承天歷數，法傳後賢。若有玄圖於帝簡，綠字於上清，當得此文。得者位同靈仙，超度百六，白日昇晨，帝給玉童、玉女各十二人，傍衛己身。惟當寶祕，慎勿輕傳。

受符，師弟子對齋九日，或三日，齋。白絹年一尺，紫紋三十二尺，以誓九天之信。建日夜半，露於中庭，北向，清酒一升，脯一勾，棗五十枚，九栝巾一，請符案上。師叩齒二十四通，奉請九天使者、鑒真大夫：今有真人男女某甲，好樂神仙，生值季世，萬災流行，謹受上符，度命長存，佩身之後，與真通靈，免遇厄難，得為上真，乘空駕虛，飛翔太清。以符授弟子，畢也。餘

饌隨意所散。

紫書訣言：凡修上清之道，兆身父母、伯叔、兄弟，於世上死亡，兆身未得絕跡，故在人中，身履死穢者，三日當取清水一瓮，真朱一兩，投於水中，兆於庭中南向，臨水叩齒九通，呪曰：

氣化成神，尸變入玄，三化五鍊，昇入九天之劫，更度甲身，甲身更化，得爲真人。畢，男死思玉童三人，女死思玉女七人，請瓮水以灌死人之尸。畢，取水自洗手面，仰天吩咐，畢，又陰呪曰：

天氣已清，人化已生，得生上天，九變受形，五苦三塗，斷落死名，超度窮魂，還反南庭。止。如此，亡人即更受化生於九天之上，九年得昇玉清之宮，其法妙於大洞度七祖之法。玉帝所祕，不傳非人，「非」<sup>⑤</sup>有金名帝圖，綠字紫文，不得見此文。未經施用，輕告於人，七祖父母，長閉鬼官，三塗五苦，萬劫不原。四極明科，七百年有真人聽傳。

紫書訣言：凡上學之士，遊行世

路，忽於道次遇見死尸，穢炁干身，兆當行二十四步止，正北向，叩齒九通。男尸思玉童三人，女尸思玉女七人，來請兆玉谷之中，皇芝素水以灌彼死尸之上，須臾，存死尸更生成人，便陰呪曰：

已枯復榮，已滅復生，得生上天，更稟太靈，九天之劫，反覆胎嬰，積累蕩滅，白尸反生。畢，手拭目二七過止。如此穢炁即解，死人即更受化，後爲靈人也。兆遇二十四過行此鍊呪，功滿德加，名標上清，二十四年，剋乘雲輪，飛行九玄也。

紫書真訣，出自上皇，玄古之道，高聖所撰，元皇玉帝以傳青要帝君此訣，標於妙用，集爲金根衆經。太帝以金晨玉童、西華玉女各二十四人，侍衛靈文，記功明善，有犯上科，奏罪於玉帝，告下五帝神兵，罰子之身，七祖被拷，長閉河源，奉者慎焉。

洞真上清青要紫書金根衆經卷上

①「畢」字原缺，據上下文補。

②「離」字原本誤作「羅」。

③「符」字原本誤作「精」。

④「資」字原本誤作「資」。

⑤「非」字原缺，據上下文補。

# 洞真上清青要紫書金根衆 經卷下

上相青童君撰

## 元始天王經

元始天王稟天自然之胤，結形未  
沌之霞，託體虛生之胎，生乎空洞之  
際。時玄景未分，天光冥逮，浩漫太  
虛。積七千餘劫，天朗烝清，二暉纏  
絡，玄雲紫蓋映其首，六氣之電翼其  
真，夜生自明，神光燭室，散虛馥之煙，  
栖心霄霞之境，鍊容洞波之濱，獨乘靈  
符之節，抗御玄降之章，內烝玄崖，潛  
想幽窮，忽焉逍遙，流盼忘旋，瓊輪玉  
輿，碧輦玄龍，飛精流靄，耀電虛宮，東  
遊碧水豪林之境，上憩青霞九曲之房，  
進登金闕，受號玉清紫虛高上元皇。  
太上大道君金簡玉札，使奏名東華方  
諸青宮，受命總統億津，玄降玉華之  
女，金晨之童各三千人，飛龍毒獸，巨  
虬千尋，獲天奮爪，備衛玉關，天威煥

赫，陳于廣庭，飛青羽蓋，流紫鳳章，金

真玉光，豁落七元，神虎上符，流金火

鈴，結編元皇，位登玉清，掌括上皇高

帝之真，道備烝澄，仍讚靈篇三十九

章，玉慧激詞，演究無窮，妙音發於始

天，玉響啓於洞門，故號《能書》<sup>①</sup>。大洞真

經。其道極尊，與元始俱生，高上妙

化，量難可勝，流音億兆而不休，經萬

劫而方新，自無金簡玉名，不得參聞。

後學之徒，勲志高尚，棄累忘塵，寂心

長阜，對景霄晨，精齋苦念，倦不敢眠，

奏金簡玉札，記名玉清，然後得受《大

洞真經口訣》，三元立到，發音駭動九

天。有得此章，上真之根次，有金簡奏

札，玉郎名參東華，便爲真人，室招虛

生之暉，堂降百和之煙，玉華侍側，金

晨衛形，洞鑒極天之崖，協三光以通

真，運五晨以聘駕，策飛龍以御輪，上

登三素之宮，拜謁太帝之前。高上元

皇之所稟，太上大道之極真，微乎元始

靈化祕文，以付上相青童君，掌錄東

華，使傳後聖應爲真人者。其道寶祕，

不傳下世，輕泄神文，身沒幽源，殃及

七玄，長充下鬼，萬不得仙。

上相青童君曰：金簡玉札，出自

太上靈都之宮，刻玉爲札，結金爲簡，

書以朱文，編以紫繩，常以玄雲紫蓋隱

其房，百和之香散其庭，使西華玉女、

金晨之童各三百人，典衛靈文。元始

天王受於太上大道君，其真科七百年

三傳。凡是學者，雖未得此文，其名皆

已逆參青宮，但无金簡玉字爾。領仙

侍郎、典錄玉司，常以陰察精麓，其有

勤尚苦志，皆令玄授此文，使奏名玉皇

三元東華，太上當遣真人授其真經。

後聖衆真，莫不先奏簡於東華，投玉札

於上清，然後得受《大洞真經》，精齋苦

行，上爲真人。末學之徒，青宮无有金

簡之錄，玉格无有玄編之名，神經亦不

可得而授，彼天魔亦不可得而收，真靈

終亦不降，玉女亦不衛子之身。今故

稟上皇之科，抄集品次，以爲後學開津

之逕。有心者宜加清齋，督志勲尚，注

念玄真，感徹玉皇，奏簡青宮，便得誦

詠神經，通釋幽玄，太上剋遣丹輿飛

輶，來迎兆身上登玉清。然此經禁戒

尤重，非真不傳。

### 封金簡玉札五嶽上法<sup>②</sup>

太上常以正月一日、七月七日、九月九日，一年三遣玉晨元皇、太極真人、領仙玉郎，詣東華青宮，校定真仙簿錄。其有金簡玉名者，即言奏三元，隨學深淺，玉童玉女防衛其身。若有漏泄，輕真慢法，爲玉童所奏，雖有金簡，即被除移名鬼官，身被風刀之拷，七玄之祖運蒙山之石，填積夜之河。

凡積學之士，每以其日，當夷心寂室，清齋靜念，散香左右，朱書金簡八通，紫繩結篇，以奏高上玉皇、東華青宮；玉札八枚，以奏三元。先於室內東向叩齒九通，讀簡札一過，畢，口祝上啓：

太上高上玉皇、三十九帝、二十四真，甲受生末世，久染囂塵，感荷先慶福德所鐘，得覩真文，今奏金簡，言名玉清，封付靈嶽，長爲天臣，乞白高上記名三元，賜給玉童玉女衛身，得乘飛霞，上昇帝宮。畢，起再拜。奏高上玉皇金簡上篇：

某嶽先生王甲，字某甲，本命某子某月生，某年某月朔日子，奏金簡紫錄玉籍寶文，上詣太上高上玉皇、三十九帝、二十四高真，金簡紫輝玉景瓊宮。

右書紫文上，一尺連金簡頭。

係高上虛皇玉清東華青宮真人，王甲稽首再拜，

右書一簡上。

奏言

右書一簡上。

高上虛皇、玉晨太上大道君、二十四玉皇、三十九帝尊，甲季世小臣，忝染餘慶，福祚所充，得參上真，謹依玄格，正月一日上奏金簡，記名東華，乞賜編錄，降下真靈，得乘飛霞，上昇帝晨，身登金闕，朝謁玉皇。謹奏。

右三簡上令足。

某郡某縣鄉里，某嶽道士王甲，年如干歲，字某甲，

右書一簡上。

某子生某月子，命屬某嶽某帝某里。

右書一簡上。

太歲某子正月某子一日某子，於某郡縣

鄉中，封某嶽奏。

右書一簡上。

合用金簡八枚，紫繩編之，北向讀簡一過，畢，起執簡再拜。奏三元君玉札上篇：

某甲先生王甲，字某甲，本命某子某月生，某年正月朔一日某子，奏金簡玉札仙簿錄籍符，上詣白素元君、黃素元君、紫素元君，三元紫蓋金輝洞房宮。

右書一尺白文上，連玉簡頭。

係三元君玉清，始學真人王甲，稽首再拜，

右書一札上。

奏上

右書一札上。

太素三元君，甲昔有因緣，福慶所鐘，得受神經，未敢披看。謹依東華玄格，奉奏玉札，記名青宮，上言三元，乞賜編錄，降下真靈，得昇帝晨，上朝玉真。謹奏。

右書三札上。

某郡某縣鄉里，某嶽始學真人王甲，年如干，字某甲，



右書一札上。

某子生某月子，命屬某嶽某帝，某甲

右書一札上。

太歲某子正月某朔一日某子，於某郡縣里中，封某嶽奏。

右書一札上。

合用玉札八枚，以紫繩編之，西向讀玉札一過，畢，口祝上啓：

太素元君、黃素元君、紫素元君，甲昔蒙真師，盟授真經，今奏玉札，記名三清，乞賜給玉女，真靈降身，得乘紫霞，上登帝宮。畢，起再拜。奏東華青宮上相金簡一篇：

某嶽先生王甲，字某甲，本命某子某月生，某年正月某朔一日某子，奏金簡青錄仙籍文，上詣玉寶王金闕上相高晨師東海青童君，東華方諸青宮。

右書青文一尺上，連簡頭。

係高上玉清青童上相，始學真人王甲，稽首再拜，

右書一簡上。

奏言

右書一簡上。

太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君，甲沉染下俗，慶運所充，福祚下流，得生人道，參真係炁，志在絕跡，栖身長阜，託廕靈嶽，謹案玄科，奉奏金簡，記名上宮，乞賜上編玉清，降下神真，得離下世，上昇金闕，進朝玉皇。謹奏。

右書三簡上。

某郡縣鄉里某嶽始學真人王甲，年如干，字某甲，

右書一簡上。

某子生某月子，命屬某嶽某帝某星。

右書一簡上。

太歲某子正月某朔一日某子，於某郡縣鄉里中，封付某嶽奏。

右書一簡上。

合用金簡八枚，以紫繩結之，東向讀簡一過，畢，口祝上啓：

太清玉寶金闕上相高晨師東海青童君，甲宿緣福慶，充流後代，蒙真師成就，得受上經，謹奏金簡，記名青宮，乞賜編錄，掌付玉郎，普告諸天諸地，洞清洞淵洞源五嶽衆仙，咸見右別，降

以真靈，得乘飛霞，上昇三清。畢，起再拜。

三面奏簡都畢，還東向，叩齒九通，呪曰：

元綱玄邈，天真幽冥，蒙受先慶，福加來生，昔緣真師，誠授寶經，敢告三元，上奏玉清，金書東華，錄籍記名，長爲帝臣，希降真靈，賜給玉童，玉女衛形，得乘飛霄，上昇金闕，拜謁玉庭。畢，仰嚙液九過止。

都畢，以簡札埋於所屬嶽，令玉皇篇在北，三元篇在西，青宮篇在東，入土三尺，堅築其上。埋畢，北向伏地，叩齒九通，又呪曰：

名奏玉格，錄字上清，金簡玉札，結篇皇庭，高上玄遐，三元幽冥，真官來降，謹關有靈，封簡神嶽，錄奏三清，列上東華，着我玉名，得乘玄輿，飛霞綠輶，上造三元，騰身帝晨。訖，起再拜。

元始天王所受太上投簡求仙上法，三奏簡札，九年之內，玉皇尅降丹精玉芝龍璽鳳章，太極真人來降子房，

三元剋遣玉童玉女三十六人，上相青童剋告五嶽，給以仙官飛霞玄蓋，迎子之身上昇金闕之宮。太上寶祕此文，不傳於世，故付上相青童掌錄，以校真仙簿籍，傳付應爲真人者。若有骨炁相宜，或精求苦念，感徹上清，得見上文，其名便以逆注青宮，依科奏簡，便成真人。太上以西華玉女三十六人，侍衛靈篇，記功明善。子有此文，常當燒香禮念，如奉君父，神明自當降見於寢房也。違科泄慢，則身沒鬼官，長閉地獄，萬不得仙，明慎之焉。

諸學仙之家，无有此文，不得妄動三十九章玉清寶經。凡詠玉經，皆駭動九天，諸天王悉禮伏聽音，所徹高遠，所制不小。詠誦之日，東華領仙玉晨，即校玉名，有奏金簡者，即普告諸天諸地三界，悉使詣界稽首。无有金名玉札，而詠三十九章，則遙動高上，即下執司右別。妄叩神經之者，皆忘神失精，意性錯異，怒喜无常也。學者億萬，至於合真无一，艱苦求尋，而鮮不中敗，或自頹懈，或興憤忿，作性罵

詈，誅擊神鬼，或毀謗神文，疑惑不真，或泄漏寶訣，形露世間，此皆由東華无有金名，不爲三界稱善，而爲衆魔所乘，萬試所敗，死之徵也。故三十九章，不可得而妄動。有得此經，宜加禮拜，清齋修奉，不妄詠諷，久久自然當得金簡玉篇也。

### 謁青宮投金簡上格

凡學道，道成應真人，皆先詣東華方諸青宮，投簡謁青童君也。東華有六門，門內週迴三千里。

東門名青華門，門郎姓丘，名伯淵，主學仙簿錄所經。

南門名神華玉門，門郎姓玉，名祖思，主真人神仙出入所經。

西門名玉洞門，門郎姓庾，名尚節，主高上衆真玉皇、三十九帝、二十四玉真、西龜王母所出入。

北門名玉陰門，門郎姓史，名少華，主真仙及始學者，犯紕退降所經。

東南門名天關，門郎姓名，名五車，主人宿命因緣簿錄，得仙所由。

東北門名寒水門，門郎姓童，名林

都，主鬼爽轉叙所經。

右六門，治天東壟山，門有師子、巨狩各三百頭，衛門侍門各三千守士。學道之人，宜先知門名次第，有知者則爲不死，名便得奏青宮。然當入室燒香，常存念門名，及門郎姓字，九年，剋得乘雲昇門也。此道祕在玉寶宮內，有得知者，白日昇天。輕泄傳付非真，長閉夜獄，終不得輕於東華青宮也。

門內有三宮：

第一宮名方諸青宮。

第二宮名玉寶青宮。

第三宮名玉華青宮。

宮內有玉樹數百株，上有鷓鴣、鳳皇，九色之鳥，下有芝草、玉井，自生之泉，飲之壽同三光，師子、天獸附墻。上相青童君，治在方諸青宮之內，金殿瓊房之裏，衆真侍女三千人侍衛左右，玄暉自映，神燭自明，青霞隱其上，紫霄繞其房。宮內北殿上有金格，格上有玉格，格上有學仙簿錄，及玄名年深淺金簡玉札，有十萬篇，領仙玉郎典之，有知者白日昇天。玉寶王上相大

司馬高晨師，治王寶青紫宮，雲繞其房，虛煙生其堂，自明神燭照其內，衆仙玉女三千人侍衛左右。宮內北殿上有金格，格上有金章鳳璽玉札，丹青羽蓋，昇仙法服，以給成真之人。又有學仙品目進叙及退降簿錄，侍仙玉晨典之，有知者白日昇天。東海青華小童，治在玉華青宮，紫雲蓋其上，日月夾其宇，衆仙玉女三千人侍衛左右。宮內東殿玉格上，有寶經三百卷、玉訣九千篇，主學仙簿錄，應爲真人者授之，玉晨監仙侍郎典之，有知者，白日昇天。

### 東華青宮俯仰之格

青童君曰：凡學道求仙，宜知俯仰之格，有知者，其名便以逆注青宮。當懃心苦念，入室燒香，存想六門三室之內，使分明羅列，便叩齒三通，仰呪曰：

上清玄晨，三宮六門，典我玉名，降我神真，龍裙羽章，以給我身，上昇玉清，東華投篇，名刻金格，長爲帝賓。畢，嚙炁九過止。如此九年，剋得真靈

下降，玉女見形，玄雲綠輦來迎子身。

凡修此道，不得履淹入穢，常當清齋念真，真无不降。其法祕要，不得妄傳，傳非其人，殃及七玄，身被風刀之拷。

### 真人投簡正儀

凡學道道成，皆先詣東華青宮投金簡，更受仙號。當至神華玉門，未至門，夾門有兩玉闕，當伏闕左投簡，須臾當報，便起進門下，又伏門左，須臾，當有四真人出引前，便起直進方諸青宮，伏於階下。臨時自當有侍者唱讚，聽唱便起再拜，真人引上殿上，當從南階左行上，伏於殿前，須臾，當有領仙玉郎齋金簡紫籍，來校定玉名，名參紫簿，即授玉札，更署真仙之號，上昇玉清。羽童丹青飛裙，金真玉光流金火鈴，玉童玉女各三十六人，仙官三十六人。受署畢，便起再拜，退還階下，又再拜，至門止，又再拜，皆向宮也。至時，自當有所主統，所治住止，遊於五嶽之儀格也。此青宮舊格，不得妄傳未成真入者。

詣東華方諸青宮，上相青童君几前：某嶽先生王甲，年如千歲，一名某，字甲，某月生。

右金簡儀，書一簡上。

此學道道成，上詣青宮投金簡，受署真仙上格。上相藏於玉寶之宮，不傳下世，若有得者，便是骨相合仙，名應玉格，自然亦得上昇青宮也。此法尤重，不得妄宣，有犯被拷三官，深宜慎之。

### 上清金闕宮俯仰之格

上清金闕宮在三元宮之北，相去五萬里，高上所處之東，去玄羽野西壟山九千里，處玉清之西，與天關連臺。外有四門，門有兩闕，一闕金，一闕玉，皆夾門左右。門有羽衣守士各三百人，師子巨獸各三百首，內有清精玉芝流霞之泉。

東門名玉景金融門，門有二玉晨王，執九節之麾，各鎮一半，高上玉清虛皇太真之寶，出入之所經。

南門名洞寶瓊雲門，主真人飛仙遊宴八極，周行五嶽，出入之所經。

西門名玄京玉寶門，主學仙受署真人，進叙錄簿所由經也。

北門名朔陰極雲門，主真人犯非退降偏皇之任，學素簡所經由也。

凡有四門，門有兩闕，金闕在左，玉闕在右，並高九千丈。金闕以金爲柱，紫雲爲蓋，刻金題闕衆真飛仙之號。玉闕以青玉爲柱，綠雲爲蓋，刻玉題闕上皇太真之號。八闕悉如是。闕下則有青龍白虎，處在左右，天獸巨虬備衛玉闕，玉童玉女各三百人，散香其間。闕上有九層金臺，虛上玉晨領仙君所住。門內周迴七千里，金闕宮處在中央，中有金輝紫殿瓊房玉室，後聖金闕帝君所住。紫雲廕其上，綠霞繞房，日月夾照，神燭自明，金真玉女，散香虛庭，流光八玄，風鼓玄旌，迴舞旄蓋，玉樹激音，琳枝自籟，百響互生，此金闕之上館，衆真之所經。其有四極真人，主領學仙簿錄，進叙退降，及始學儀則，皆由四極真人也。

真人奉玉札儀格

夫學道道成，皆詣東華青宮，校定

金名，退更清齋三月，書玉札一枚，詣金闕謁金闕帝君。儀法當於洞寶瓊雲門外，投玉札，伏地須臾，待報便起，再拜四極真人，當引入進金闕下。又在

金闕左、玉闕右伏地須臾，真人引進紫殿。當從左行，繞玉景金融門，過東南行，上登殿下伏階。左領仙玉郎，以紫鳳丹章、飛行玉清飛青羽蓋、丹錦飛裙十絕龍幡，使登三元宮，流金火鈴玉札金章，令召千靈流雲玄霞九龍玉輿，受號真仙，飛行太空，侍唱儀則。事畢，便起再拜，揖謝三過。此受號而已，未

得便見帝君。畢，當直行，詣朔陰極雲門金闕下，東向伏地稱：遊學先生王甲，今受帝君真仙之號，不勝喜慶，謹詣闕謝聞，乞丐虛上玉晨領仙君，記名玉闕，係在真仙之次。起再拜，次詣玄京玉寶門金闕下，南向伏稱如上法。次詣洞寶瓊雲門金闕下，西向伏稱如上法。次詣玉景金融門金闕下，東向伏稱如上法。詣四門八闕畢，還從玉景金融門外，更再拜伏地，四極真人當齎金札玉章授其身，時自當有五嶽仙

官雲車來迎也。其時自當有所之方面，掌統靈嶽之任也。

詣玉清金闕宮後聖帝君几前：某嶽先生臣王甲，年如干歲，字某甲。

右金簡文，書一簡上。

真人謁金闕投簡受號上法，此學道道成，上詣金闕，謁金闕帝君，更受真仙之號。拜謝儀則，帝君常所寶祕，以授成真人之者，不傳下世。有得金闕宮名，及金簡儀則，此名逆注金格，亦自然得登金闕也。

金闕宮門名，此皆九天之隱名，於地上之音異。故高上虛皇道君經易有，九天之上西北門，名易有，去玄京寶門三千五百里，然運明梁之炁，二門相通也。衆真之所遊，叙次之所關，既登易有之門，便上昇帝堂，得謁玄景玉寶，便得進朝三元。學者未登此門，宜知門名。徒苦涉山林，絕志人間，而不知門戶之所由，天真之儀格，何由得登金闕之宮。夫存思之道，不知神名所在，神固不降。欲登金闕上詣東華，不知其名格，宮因何登。此乃出九天之



上，祕於金闕之裏，知之者不死，得者飛仙，學者成真。世間不學之士，有知金闕宮名，天下三界稱善，萬神禮形，千妖喪目，而況於積學之家耶。其道寶貴，不得輕傳，非其人，殃及七祖，己身受考，無復仙冀矣。

### 真人披天關飛仙上法

天關者，是九天之生門也。治在九天東南角，一名天圖，一名天關，故爲三關也。衆真之所經，神仙之所歷，學者之由也。其去金闕五千里，玉清上宮七千里。得披三關，便得上登金闕，遊宴玉清也。

第一天關，上有九層玉臺，去地一千二百丈；下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關。巨士三千人，皆備交金之領，奪牡門端。太虛玉晨監，字虛上明，處在玉臺之上，飛雲流霞，夾映其房，日月玄照，光洞玉清，侍者真仙三百人，主上真出入開關所由。

第二天圖，上有六層玉臺，高九百丈；下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關。巨士三千人，皆備交金之領，夾門

兩端。太上監真玉郎，字玄上伯，鎮在玉臺之上，丹雲紫蓋鬱房，玄光日月映其間，侍者真仙三百人，主監衆真遊宴之所經。

第三天關，上有三層玉臺，高六百丈；下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關。巨士三千人，皆備交金領，夾衛兩端。太帝監真玉司郎，字無常生，領生玉臺之上，玄雲蓋其上，虛煙馥其庭，自明之光煥其形，侍者真仙三百人，主上天衆真、地下衆真，簿錄簡籍所關由之。

凡受投金簡玉名之道，當修披天關之法。常當朝夕入室燒香，叩齒十二通，東向心拜四方，存思見九天之端，三關之下，歷然分明。都盡，次存七星在天之上，隨運而轉，我身在天關星上，七星運我身，至天關玉臺之下，便投玉札一枚，奏名太虛玉晨監自通，見玉晨監以札記著玉格之上，通我身至天圖之下。

次存我身還七星之上，七星運我至天圖玉臺之下，便投玉札一枚，奏上

上直真玉郎前自通，見直真玉郎以札記著玉格之上，通我身在天關之下。

次存我身還七星之上，七星運我至天關玉臺之下，便投玉札一枚，奏太帝監真玉司郎前自通，見監真玉司郎以札記著玉格之上，通我身至金闕之下玉清之宮。

次存失去七星，身在空玄之上，溟滓之中，無所倚見。須臾，覺在金闕玉景金融門之上，投金札一枚，見四極真人以玉案承札，入奏金闕帝君前。四極真人報，與我俱登玉清之上。

次存玉清之上，四極溟然无崖，唯見青炁鬱鬱，仰亦无天，俛亦無地，唯見中央有金門四達，內有瓊宮玉樹，金枝夾生兩邊，巨龍走獸遊戲其巔。存我周遊其間，良久，覺如睡眠，已遠寢床，身中覺恍恍惚惚，如體蹈空。存遊洞都畢，便叩齒二十六通，仰天呪曰：

三華寶曜，玉都開明，玄暉敷陳，映監无形，金簡綠字，剋奏玉名，朗覩九天，上戲三清，天關三圖，迴登紫庭，金闕受號，東華記生，得乘八景，參御

飛駟。畢，嚙炁九過止。

凡學之人，而不知披天之關，奏簡記名之道，萬亦无成也。三關總統諸天諸地上真飛仙，及始學簿錄，莫不經於三關者也。凡積學之徒，能使九天三關有玉名，三關玉晨奏於太上大帝之宮，帝君自當遣玉童玉女各十二人，營衛子身。此太帝之上篇，以傳天帝君，天帝君以傳南極上元君，南極上元君以傳太微天帝君，太微天帝君以傳金闕帝君，金闕帝君以傳上相青童君，使教後學應爲真人者。依玄科，七百年內聽得三出。上元君以西華玉女九十人，衛在南極紫房之內。

矣。向使先奏金簡於青宮，奉玉札於帝皇，得給金晨玉童、西華玉女，侍衛靈文，普下諸天諸地，三界稱善，詠章萬遍，豈不有致瓊輿紫駟之感耶。

披三關投玉札昇仙上文：

詣天關玉臺太虛玉晨監几下。某郡縣鄉里真人王甲，年如干歲，字某甲。詣天圖玉臺太上直真玉郎几下，某郡縣鄉里真人王甲，年如干歲，字某甲。詣天關玉臺太帝監真玉司几下，某郡縣鄉里真人王甲，年如干歲，字某甲。右書三玉札上，令長一尺六寸。

披金闕投玉札昇仙上文：

詣金闕宮玉闕帝君几下，某郡縣鄉里真人王甲，年如干歲，字某甲，某月生。右書玉札上，令長一尺六寸。

青童君云：无有金簡者，銀木亦可當，无有玉札者，桐木亦可當。但令精好，直理無關節耳。

青童君曰：存披天關天圖天關，

上登青宮金闕玉清之道，當書玉札，先入室叩齒十二通，東向讀札畢，仍備修存念之道畢，取札祕於雲錦之囊，常燒

香左右，不得輕露。此上真之至號，玉郎之靈篇也。

若有金名玉字逆注青宮，得見此道，當依太真之科，齎金簡、玉札各一枚，長一尺六寸，廣二寸四分，金龍、玉魚各一枚，紫繒百尺，青紋四十尺，以爲太真之盟，奉有經之師。師東向，受者北向，告北帝爲盟，告七祖爲誓，約不宣泄之信。當依玄科，七百年內三傳，傳非其人，七玄之祖長充鬼役，身沒九泉，萬不得仙。篤志之士，希仙之夫，當案科而奉真，依文而修焉。

洞真上清青要紫書金根衆經卷下

①「能書」二字上原缺三字。

②此行原本錯簡，今移至此。

③「之有知」三字原漏，據文義補。

(王卡點校)

# 035 洞真太上三九素語

## 玉精真訣

經名：洞真太上三九素語玉精真訣。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 三九素語玉精真訣

九天丈人、三天玉童，以上始元年天甲吉辰，時加北維，移度停軒，三元齊景，九帝迴真，登高上玉館，紫虛之天，三九素語，披解靈關，玉精真訣，理命長存，開究遼朗，清暢蕭條，玉音秀虛，瓊音逸霄，香風激無，慧唱遐寥，流芳深頤，氣冠神飈，玉檢總御，萬仙來朝，斯玄古之妙化，經萬劫而不彫，撰真訣以遺觀，試來心於懃翹。若金名東華，綠字紫庭，得受妙篇，位登玉清，

三關啓機，九戶受靈，面登金容，五藏華榮，金真感暢，豁落洞明，神燭潛照，寶光夜生，流金交擲，煥落火鈴，嘯命立到，驅策神兵，三元詣房，降致綠輶，乘空駕虛，飛騰上清。

上相青童君曰：三九素語，出於九帝三真命呪之辭，理氣停年，開解靈關，五藏華鮮。子有玉骨，得見此文，密告明誓，誓信九天，潛修其道。慎勿妄宣，宣示非人，考延子身，不但風刀，殃逮七玄。明慎天科，以求道真，九年不懈，剋得上仙。

訣文以九天丈人、三天玉童，同時傳太帝君、天帝君、太微天帝君。太帝君以傳南極上元君，天帝君以傳西王母，太微天帝君以傳金闕聖君，金闕聖君傳上相青童君，青童君傳西城王君，使付後學應為真人者。承真相統，氣係皇篇，至王君已經七千餘劫。王君後封靈文於王屋山西穴玉室之內，有素靈之官侍香典文。其道祕妙，不行於世，若有玄名遇得此文，萬仙來朝，天官衛身，懃行苦思，白日昇晨。

凡受上清道德三寶妙章，步虛昇玄之道，而不先釋五藏，開理幽關，萬氣不固，真靈不欣，徒勞懃事，萬不得仙。今撰玉訣，上帝妙言，以傳後學，祕而奉真，慎勿輕傳，殃滅子身。

每至本命之日，沐浴入室，東向叩齒九通，冥目思東方青帝少陽九靈真人，諱拘上生，身長九寸，頭戴九元之冠，衣單青飛裙，手執青精玉板，乘青雲飛輿，從十二青桂玉女，從天清陽宮中來下，以青雲冠覆我身。思九靈真人乘雲氣入我身中，安鎮肝內，便三呼少陽九靈真人拘上生，齎青芝五精補養我身。便三味口三嚙止，仰呪曰：

蒼元浩靈，少陽先生，九氣還肝，使為魄寧，幽府結華，藏內鮮明，練容固體，反白為青，神化內發，景登紫庭，敢有犯試，摧以流鈴，上帝玉錄，太清記名。畢，引氣九嚙止。

正南向，冥目叩齒三通，思南方赤帝太陽南極真人，諱融尚生，身長三寸，頭戴進賢之冠，衣緯章之衣，手執朱玉之板，乘赤雲飛輿，從赤桂玉女十

二人，從天蘭臺宮中來下，以丹雲飛輿冠覆我身。思太陽南極真人乘雲氣入我身中，安鎮心內，便三呼太陽南極真人融尚生，齋丹芝玉精補養我身，便三昧口三嚙，仰祝曰：

赤庭絳雲，上有高真，三氣歸心，是我丹元，騰我淨躬，逕奏以聞，心固神靜，九靈閉關，金真內映，紫煙結雲，太微綠字，書名神仙，飛行上清，朝謁帝尊。畢，引氣三過嚙止。

正西向，冥目叩齒七通，思西方白帝少陰素靈真人，諱辱明子，身長七寸，頭戴玉寶玄冠，衣素錦之衣，手執素玉之板，乘白雲飛輿，從素靈玉女十人，從天皇堂宮來下，以素雲冠覆我身。思素靈真人乘雲氣入我身中，安鎮肺內，便三呼少陰素靈真人辱明子，齋洪芝玉精補養我身，便三昧口三嚙止，仰祝曰：

素元洞虛，天真神廬，七氣守肺，與神同居，保練五藏，含華秀芝，澄誠明石，遊御玄虛，白玉金字，九帝真書，使我飛仙，死名落除，遊洞三清，適意

所如。畢，引氣七過嚙止。

正北向，冥目叩齒五通，思北方黑帝太陰玄靈真人，諱冥玄默，身長五寸，頭戴玄冠，衣玄雲之衣，手執玄精玉版，乘玄雲飛輿，從太玄玉女十二人，從天玄陰玉虛宮中下，以玄雲冠覆我身。思太陰玄靈真人乘雲入我身中，安鎮腎內，便三呼太陰玄靈真人冥玄默，齋玄芝玉精補養我身，便三昧口三嚙止。仰祝曰：

玄元北極，太上靈璣，五氣衛腎，龜玉參差，寶華結絡，胃藏朗開，神名玉臺，年同二儀，上皇太帝，峙然不迷，役使六甲，以致八威，參龍駕浮，超然昇飛，吐納神芝，應劫不衰。畢，引氣五過嚙止。

正向本命之上，冥目叩齒十二通，思中央黃帝總元三靈真人，諱原華，身長一寸二分，頭戴黃晨玉冠，衣黃錦飛裙，手執黃精玉版，乘黃霞飛輿，從中央黃帝玉女十二人，從天玉房宮中下，以黃雲覆冠我身。思三靈真人乘雲入我身中，安鎮脾內，便三呼總元三靈真

人原華，齋黃精玉芝補我身，便三昧口三嚙止，仰祝曰：

黃元中帝，本命之神，一氣侍脾，使我得真，實藏生華，結絡紫晨，變景練容，保命長延，後物而傾，千神來臣，老君玄錄，名書神仙，長生久視，與天同存。畢，引氣十二嚙止。

還東向，瞑目叩齒三十六通，思五氣玉清高皇上寶真人，諱太虛，身長三寸，頭戴玉晨之冠，衣五色無縫單衣，左手捧日精，右手執月光，鎮我上府泥丸宮中。三呼上寶真人太虛，齋五氣流精陶灌我身，便五味口五嚙止，仰祝曰：

高上真皇，五帝太靈，保我泥丸，玄暎五形，三光朗耀，日月洞明，飛雲流霞，陶注玉精，練容保魄，神魂自生，千變萬化，昇入紫庭。畢，引氣五嚙止。

五方命呪畢，摩兩掌，拭面目。如此五年，面發金容，五內華生，玉藏保氣，神仙道成，三宮感暢，真靈見形，乘空駕虛，白日昇天，惟在密修，慎勿輕



傳。

### 八節投刺法

夫修上法，誦萬遍之道，希真致靈，以求神仙者，當以八節之日，投刺靈山本命之嶽，列奏玉清，三年勿失，則名書青宮，札係玉皇，玉華侍衛，金晨奉迎。此玉清真訣，帝君寶篇，有得此訣，計日昇仙。妄泄神文，考及九玄，身沒形殘，長閉河源，惟在密修，道不虛言。

夏至節之日，於本命嶽，正中，南向叩齒三十二通，仰微呪曰：

玄精陽明，元始帝靈，四景八氣，緯度天經，白元落死，无英注生，奏簡靈嶽，錄聞玉清，高上帝尊，記甲真名，伏須告御，身謁紫庭，三官九府，靡不順聽。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡於絕巖之峰。

立秋之日正中，向西南叩齒三十二通，仰微呪曰：

流炎四射，飛景啓明，八氣交換，

齊落天經，元始告晨，上應帝靈，奏簡靈嶽，東華記名，長保玄室，宴景紫庭，三官九府，列我長生，與天同休，永保黃寧。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

秋分之日正中，西向叩齒三十二通，仰微呪曰：

少陰告運，八道開張，三象順迴，緯度天梁，元始勒正，齊契四鄉，奏簡玄嶽，上聞玉京，上帝高尊，記名無英，三官落死，九府順昌，自爾之後，三界司迎，乘虛駕煙，飛行太空。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

立冬之日正中，西北向叩齒三十二通，仰微祝曰：

玄陰御晨，四運迴天，八氣交度，三五周還，上帝告命，日吉啓辰，奏名青宮，上補帝臣，承天順命，拜謁玉晨，北艷落死，南宮度名。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

冬至之日正中，北向叩齒三十二

通，仰微呪曰：

陰精激氣，朔晨乘冥，二景交絡，運度天經，九帝齊運，煥采真名，奏札上聞，記契玉庭，五嶽三司，咸定我生，與日同光，與天同寧。畢，嚙氣九過止。長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

立春之日正中，東北向叩齒三十二通，仰微呪曰：

陽精告始，玄氣射晨，二運交換，三五反真，上帝有命，告我靈篇，投簡靈嶽，永保飛仙，三官九府，度我河源，名參帝籍，長爲玉賓。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪同後法訖，埋簡。

春分之日正中，東向叩齒三十二通，仰微呪曰：

天清氣布，浩素流青，乘剛御晨，迴應五星，黃籙暎魂，東華保生，長享无極，億劫肇齡，奏簡玉闕，北帝落名，遊歷玄臺，浮景紫清。畢，嚙氣九過。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

立夏之日正中，東南向叩齒三十

二通，仰微呪曰：

八氣維絡，整位僂天，五迴七轉，變化忽聞，三練九試，改容易年，濟景無蹉，永保上仙。畢，嚙氣九過止。還北向，長跪讀簡，呪如後法訖，埋簡。

高上紫虛玉皇大洞三景弟子某嶽先生王甲，年如干，字某甲，某月生，已被三試，應為帝臣，謹關五嶽靈山真神、三官九府十二河源，記臣玄名，上奏玉清。

右朱書銀刺上，北向讀刺畢，埋刺玄巖之下，勿令人得知之。

北向再拜，長跪讀簡畢，又叩齒九通，微呪曰：

元始帝皇，高上玉真，金仙父母，玉華紫晨，萬氣總司，監真領仙，上校青宮，符命靈神，檢定錄札，列奉帝前，謹關九府，三官河源，度名玉篇，永保長存。畢，埋簡。

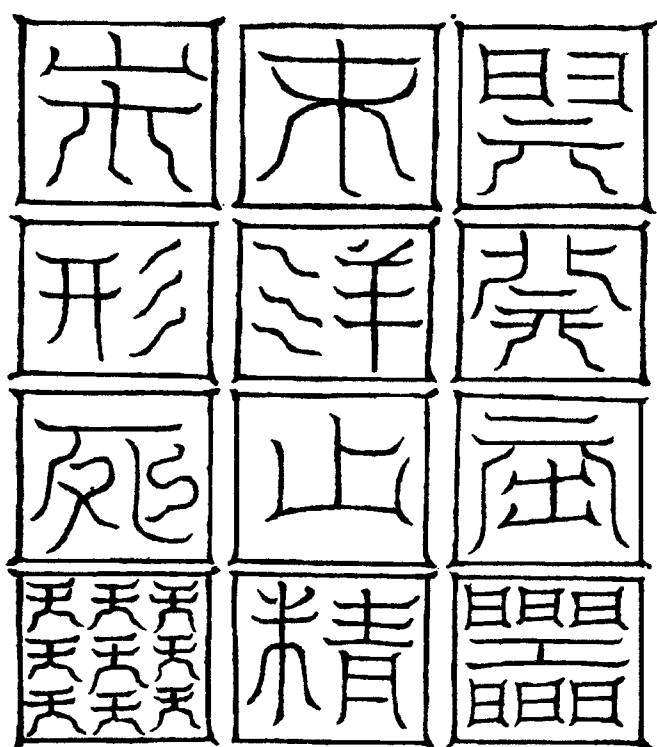
此帝君素語妙訣，傳有骨分應仙之人。每至一節，輒如上法，令三年得二十四過投刺靈嶽，則真皇注名，帝給玉童玉女各十二人。輕泄寶訣，罪滅子身，明慎玄科，祕而奉修。

### 帝君玉文鎮神上法

玉精訣言：子欲隱學，清齋山嶽，當以壬癸之日，刻青石，黑書九天玉文，埋所住東方。臨埋時，東向叩齒九通，呪曰：

青辱青辱，太山靈嶽，九炁靈精，長林幽黑，三田藍波，四脚六目，上真宮宅，四域普告，千靈萬精，靡不順伏，玉帝有命，干者刑戮。

畢，埋石深九尺。此帝君玉文鎮神上法，文如左：



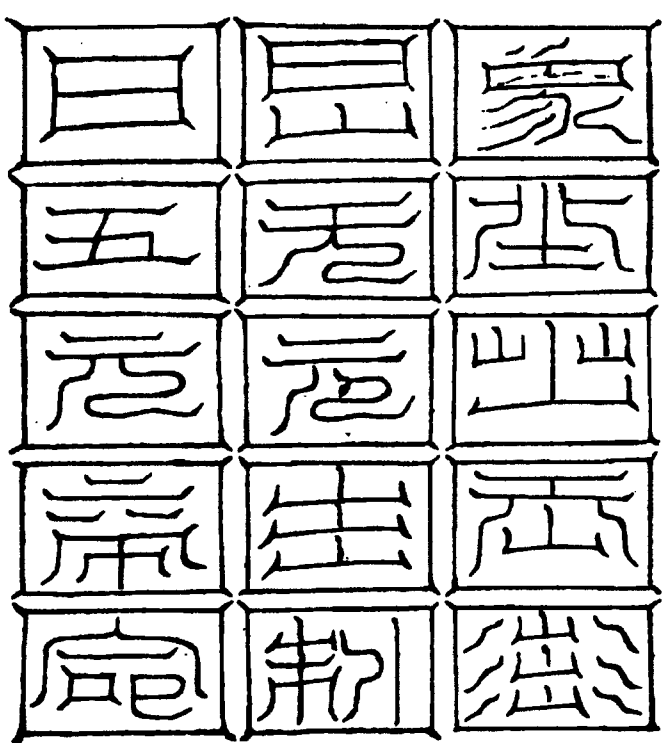
此天帝君受九天文人九天玉文，以黑書青石，以鎮所住嶽東方，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛形，祕慎勿傳。

玉精訣言：當以甲乙之日，刻赤石，以青書九天玉文，埋所住嶽南方。

臨埋時，南向叩齒九通，呪曰：

赤丹陽精，南霍萬靈，鬱蕭育飈，乘幽入冥，帝宮有位，浮命黃寧，自天以下，敢不順聽，有干者戮，有犯者刑。

畢，埋石深九尺。此帝君玉文鎮神上法，文如左：



此帝君受九天文人九天玉文，以青書赤石，以鎮所住嶽南方，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛形，得玉精真訣，白日昇天，祕慎勿傳。

玉精訣言：當以戊己之日，刻白石，以黃書九天玉文，埋所住嶽西方。臨埋時，西向叩齒九通，呪曰：

白皓結羅，素靈玄阿，西嶽萬精，乘氣逸波，元始告命，制御三華，四域八氣，悉為我家，有干者斬，有犯者刑。

畢，埋石深九尺。此帝君玉文鎮神上法，文如左：

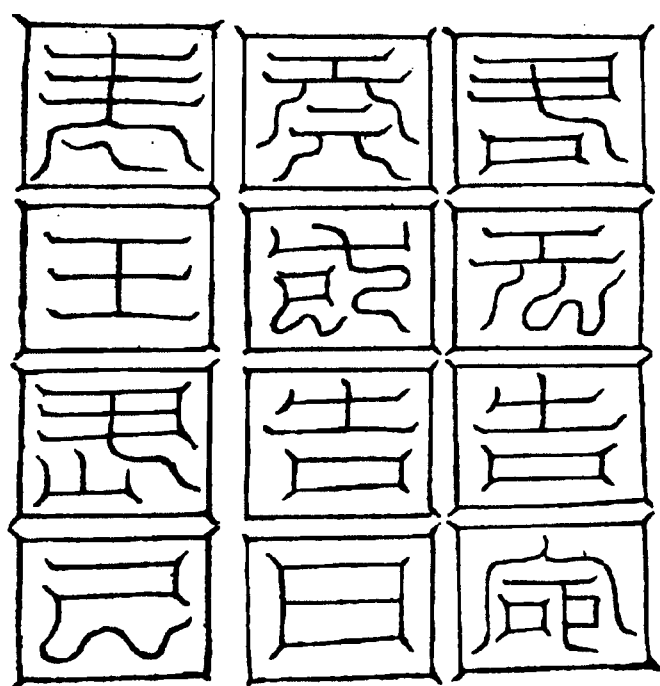


此帝君受九天丈人九天玉文，以黃書白石，鎮所住嶽西方，制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛身，玉文自明，白日昇天，祕慎勿傳。

玉精訣言：當以庚辛之日，刻黑石，以白書九天玉文，埋所住嶽北方。臨埋時，北向叩齒九通，呪曰：

北方恒山，辰星之精，玄蔭黑黠，協氣放靈，上帝有命，玉文鎮生，三道揚威，所制不輕，宜各順令，復爾真形。

畢，埋石深九尺。此帝君玉文鎮神上法，文如左：



此帝君受九天丈人九天玉文，以白書黑石，鎮所住嶽北方，以制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛身，真訣自明，白日昇天，祕慎勿傳。

玉精訣言：當以丙丁之日，刻黃石，以赤書九天玉文，埋所住嶽中央。臨埋時，向本命叩齒九通，呪曰：

黃氣玄嵩，總御五方，上乘元命，制伏妖王，千卒伯扶，與魔同凶，天帝靈，受命九陽，元始玉文，鎮神中宮。

畢，埋石深九尺。此帝君玉文鎮神上法，文如左：



此帝君受九天丈人九天玉文，以朱書黃石，鎮所住嶽中央，以制萬魔，致神仙真人來見，玉女衛身，真訣自明，白日昇天，祕慎勿傳。

右玉精鎮嶽上法，帝君受於九天丈人，口口之訣。依上真玄科，七百年聽傳有骨應仙之人，自無玉名，不得妄宣，輕泄神文，考延七祖，殃滅子身。受者慎焉，祕而奉行。

傳真訣素語之要，依明科，皆齋金魚、玉龍，青紋四十尺，金鈕九雙，本命

之繒百尺，以誓九天之信。告盟誓諸天，清齋幽室，然後奉傳。虧誓違信，師及弟子同罪鬼官，傳受之身，各詳慎而行。

洞真太上三九素語玉精真訣

(王卡點校)

# 036 上清三元玉檢三元布經

經名：上清三元玉檢三元布經。  
撰人不詳，約出於東晉。係早期  
上清派重要經典。一卷。底本  
出處：《正統道藏》洞玄部本文  
類。

高上三元布經，乃上清三天真書，  
上真玉檢飛空之篇，上元檢天大錄、下  
元檢地玉文、中元檢仙真書。如是寶  
篇，高上皆刻金丹書，設以自然雲錦之  
囊，封以三元寶神之章，藏於九天之上  
大有之宮，金臺玉室九曲丹房。南極  
上元君主之，以上元朱宮玉女七百人，  
侍衛神真。太上又以靈虛玉童三百  
人，執巾散香。至清虛元年，元始天王  
於明霞之館太霄雲房下教，以授三天  
玉童，使部統三道，總檢萬仙。依太真

之科，七千年聽傳已成真人，自非刻書  
玄圖，記錄於未生，不得妄披靈文。高  
上以五帝神兵輔於上真，檢於漏慢，其  
禁尤嚴。太上大道君受之於玄古先  
生，以傳玄都仙王，西王母受之於九天  
王，以傳扶桑大帝君，大帝君以傳後聖  
金闕帝君，金闕帝君以傳上相青童君。  
今藏一通於東華宮，依科七千年當傳  
以成真人。太上道君命五老仙都符四  
極五帝，輔衛靈文，檢於漏泄。有妄說  
篇目，罰以風刀，輕傳慢替，七祖充責，  
己身負考，長役鬼官。

三元篇曰：玉檢之文，出於九玄  
空洞之先，結自然之氣以成玉文，九天  
分判，三道演明，三元布氣，檢御三真。  
天無此文，則三光昏翳，五帝錯位，九  
運翻度，七宿奔精。地無此文，則九土  
淪淵，五嶽崩潰，山河倒傾。學無此  
文，則仙官不降，地官不營，九天之上  
不書玄名，徒勞爲學，道無由成。其法  
高妙，三元祕篇，有得其文，位加仙卿。  
上元玉檢檢天大錄，皆九天生炁  
玄圖真文，九天官號部御天真。得備

其文，則得遨遊九天之上，壽同劫年。  
得見其篇，則九天書名，輪轉生宮，化  
而更仙。恒能修行九年，得奉迎聖君  
於上清宮。

下元玉檢檢地玉文，皆九天生炁  
玄文，檢九地之靈。得其文，則能飛行  
太空，九陰不敢拘兆之魂，遊行五嶽，  
履涉河源，群靈稽首，萬神奉迎。得見  
其篇，則化上九天，轉輪更生，九變成  
仙。能修其道九年，則入水不陷，入火  
不然，三元下降，白日昇天。

中元玉檢檢仙真書，皆九天隱文，  
命仙之章。得備其文，則仙官侍庭，降  
致神芝自然靈藥。修行其道九年，天  
仙降真，地仙降靈，飛仙降輶，乘空飛  
行，上昇玉清。得見其篇，九天書名，  
輪轉生宮，化而更仙。

三元篇曰：學無玉檢之文，九地  
靈官不來敬迎，山海司靈不衛身形，天  
仙、地仙、五嶽飛仙不降雲輶，九天之  
上不領玄名。不誦詠玉章，天不降真，  
萬魔侵景，求飛反沈。身佩玉檢，三元  
齊輪，出空入虛，變化無間，履水蹈火，



翱翔九玄，身洞紫虛，神映金顏，七十二相，朗耀太空，主司三天，位總群仙。故非已成真人，不得輕傳。

### 上元檢天大錄

上清玉景丹靈洞天上元三元玉檢文，以授上清真人，佩遊諸天，檢御太空，攝領群真。得佩此文，位同靈仙，諸天敬護，五帝司迎，九年得見三元君，奉詣上清宮。

受此文，齋九日，青筆書九尺黃繒上，祭之於本命之嶽，然後佩身。九年未昇者，當又祭，投書於青煙之霄，則得上清玉景宮給以五色雲車，奉迎受者身。

清虛元年歲在庚寅九月九日，上甲直辰元始天王，清齋上清宮，告盟無上無巔、無色無景、無形無名、無祖無宗、無極洞清九玄自然無數劫，道授三元玉檢文於三天玉童，使付後學有玄名，應為上清真人者，定名於丹臺金藏玉策，紫文瓊札，奉迎聖君飛行上清

宮，俯仰上清洞清自然官號，侍衛上真，檢天招仙，制魔役靈，降致雲車，奉迎某甲身，皆如太真九天盟文。

无上洞清混沌自然左靈飛仙玉虛  
侍郎九千人。

无上洞清混沌自然右靈飛仙玉虛  
侍郎九千人。

无上洞清混沌自然東方青帝元皇  
太真九千人。

无上洞清混沌自然南方赤帝元皇  
太真九千人。

无上洞清混沌自然西方白帝元皇  
太真九千人。

无上洞清混沌自然北方黑帝元皇  
太真九千人。

无上洞清混沌自然中央黃帝元皇  
太真九千人。

无上洞清混沌自然左虛領仙玉郎  
九千人。

无上洞清混沌自然右虛領仙玉郎  
九千人。

无上洞清混沌自然九玄上虛飛龍  
功曹九千人。

无上洞清混沌自然九玄上虛飛仙  
功曹九千人。

无上洞清混沌自然九玄上虛上元  
功曹九千人。

无上洞清混沌自然九玄上虛中元  
功曹九千人。

无上洞清混沌自然九玄上虛下元  
功曹九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛飛仙  
使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛飛  
仙<sup>①</sup>使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛真仙  
使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛太仙  
使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛上元  
使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛中元  
使者九千人。

无上洞清混沌自然上清玉虛下元  
使者九千人。

无上洞清混沌自然玉清金晨玉童

九千人。

无上洞清混沌自然玉清太華玉女九千人。

无上洞清混沌自然三元上真輔仙各九千人。

高上洞清紫虛空洞自然飛霄玉仙之炁各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然三素飛雲之煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然五色流霞紫煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然青帝飛輪流煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然赤帝飛輪流煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然白帝飛輪流煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然黑帝飛輪流煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然黃帝飛輪流煙各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然青霞飛瓊羽蓋各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然赤霞飛瓊羽蓋各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然白霞飛瓊羽蓋各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然黑霞飛瓊羽蓋各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然黃霞飛瓊羽蓋各九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然東嶽綠輦飛輶九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然南嶽丹輦飛輶九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然西嶽素輦飛輶九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然北嶽玄輦飛輶九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然中嶽黃輦飛輶九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然上元玉真氣九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然中元玉真氣九萬重。

高上洞清紫虛空洞自然下元玉真氣九萬重。

氣九萬重。高上洞清紫虛空洞上元自然玉仙

氣九萬重。高上洞清紫虛空洞中元自然玉仙

氣九萬重。高上洞清紫虛空洞下元自然玉仙

氣九萬重。九天玄元太空洞虛自然檢天輔仙

飛玄騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然檢天輔真

飛騰騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然檢天輔神

飛行騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然檢天神帝

騰空騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然檢天輔靈

騰虛騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然青帝飛輪

策空騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然赤帝飛輪

策空騎各九億萬衆。九天玄元太空洞虛自然白帝飛輪

策空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然黑帝飛輪

策空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然黄帝飛輪

策空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然東嶽飛仙

騰空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然南嶽飛仙

騰空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然西嶽飛仙

騰空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然北嶽飛仙

騰空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然中嶽飛仙

騰空騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然飛瓊羽蓋

策轡騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然飛轅綠輶

策轡騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然檢天制地

龍騰吏各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然招真生芝

玉仙吏各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然神丹生仙

吏各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然金真流光

耀電騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然陰精興雲

降雨騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然陽明照耀

檄氣逐電騎各九億萬衆。

九天玄元太空洞虚自然雲門執節

命光騎各九億萬衆。

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

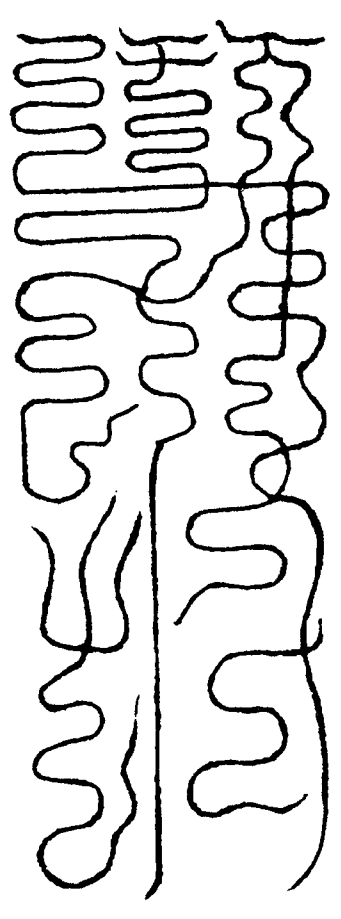
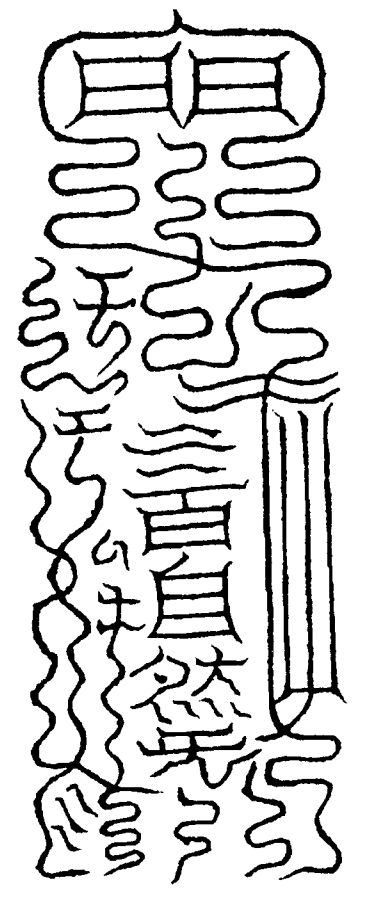
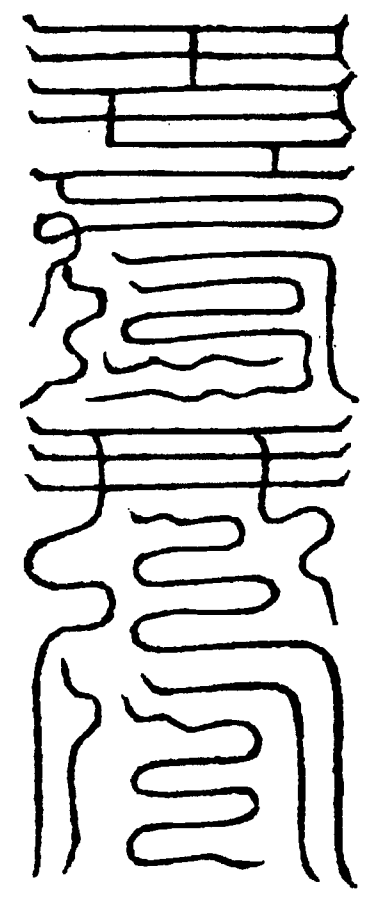
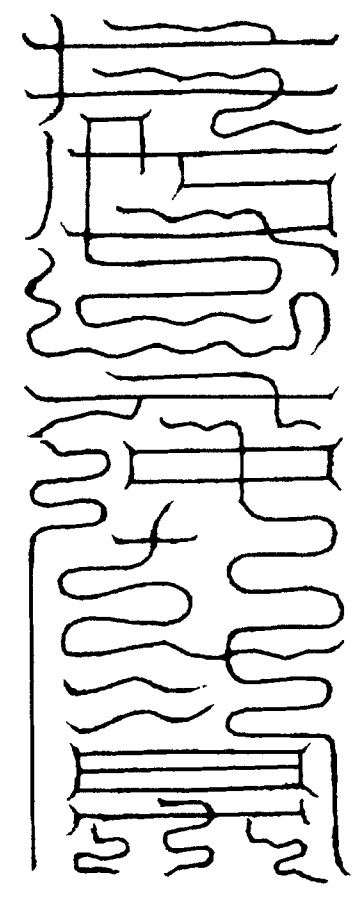
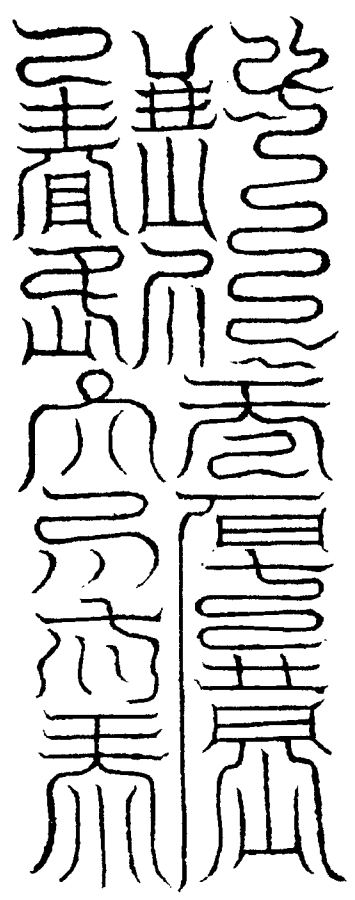
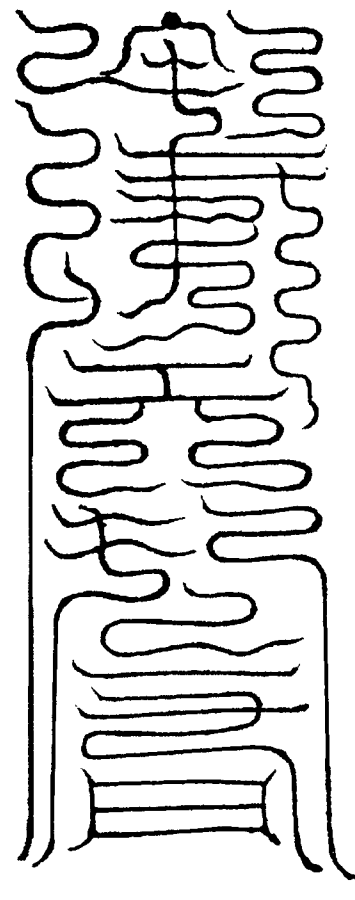
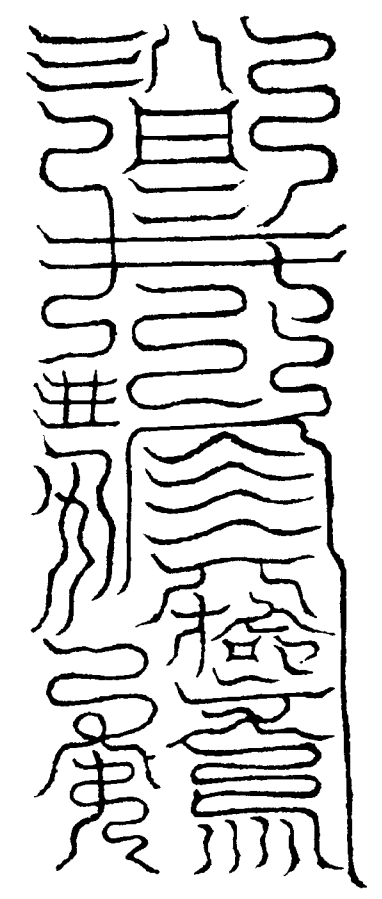
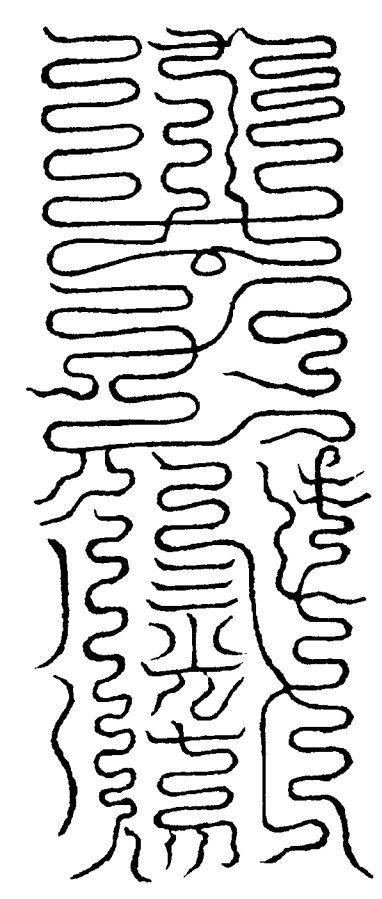
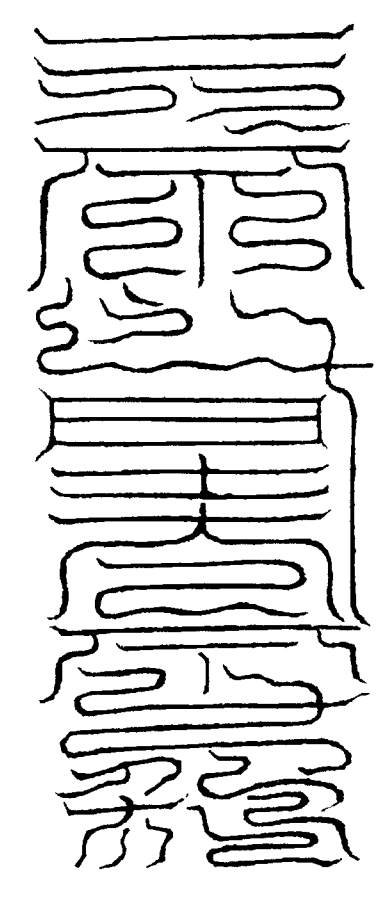




逶肅魄煎膏膏  
 崩龍飛鷹壽氣  
 之效亦誠從氣  
 美咄禁我者柔  
 怨虎飛禾三三

右上元檢天大錄文，以青筆書九尺黃繒上，佩身。書當詣本命之嶽，祭天真，告九玄，盟五靈，然後佩焉。九年道未降，當繕書一通，如法登嶽，更祭天畢，便燒之，餘灰揚之青煙之霄，一通埋之本命之嶽，令深九尺。所謂上告九天，下告五嶽靈山，中告萬神，永得生也。

下元檢地玉文

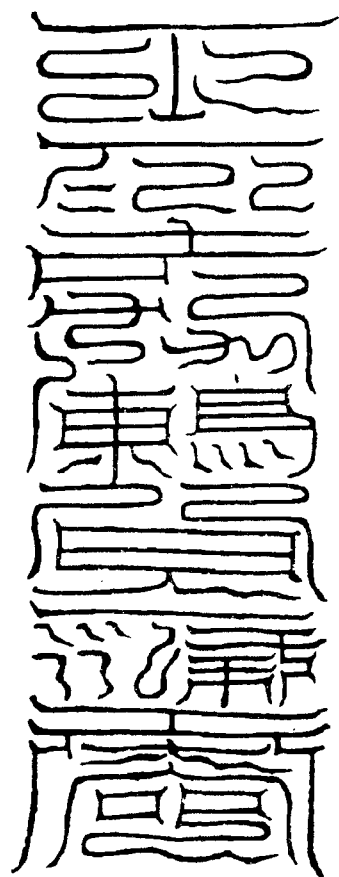
右三元玄臺玉檢紫文，一名九天真書元始檢地之錄，一名三元虎書，一名飛天上真，以告六天萬靈之精，制山川，檢九地之靈。佩文役使玉女九千人，太平得迎聖君於上清宮。受者以黃筆書青繒上，同祭之於本命之嶽，然後佩身。九年未昇天，當又書一通燒之，令灰揚於青煙之霄；又書一通埋之本命之嶽，令深三尺。佩以文以遊八方，涉五嶽，履河源；制地靈，使萬

神，九年得乘三元之駟，上昇三元之宮。不得冒穢入苑，觸忤天真，輕告宣露，七祖充責，身亡失仙。

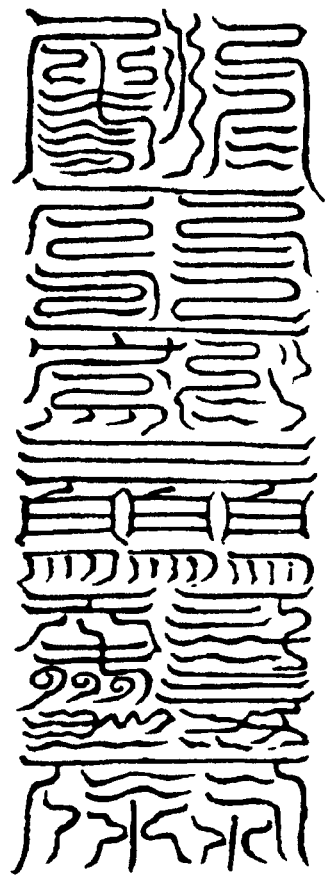
### 中元檢仙真書

檢仙真書，一名太真陰陽靈錄三元章，乃三天九靈上微隱文。天地有大劫之數，經八千劫，其文則一見三元玄臺，直符三百人，玉女九十一人。佩者一形之神，皆受號自然玉仙也。無此文，則形神不變，垢魂彷徨；彷徨不定，則神與邪交；神與邪交，則有灰落之期。形神不變，則不得召仙官，命上真，及誦萬遍玉章也。萬遍玉章，皆九天太真萬神之隱名，誦之則九天駭聽，萬仙束帶。身無檢仙之文，而輕命仙官，搖動九天，仙不為降，天不為納音，魂飛魄散，神驚氣奔，宮宅振潰，赤子擾喪，天魔生禍，身則灰亡。學有此文，則不修自仙，太平期至，奉迎聖君於上清宮。自無玄圖帝簡，刻書丹文，不得妄告寶篇，輕泄七祖充責，長閉鬼

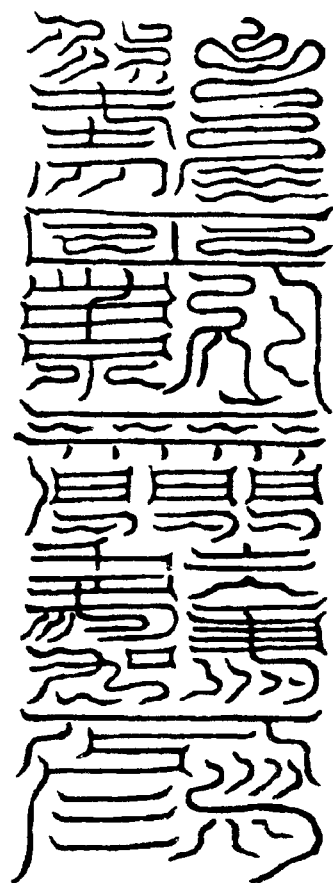
官，已身亡命，不得又仙也。



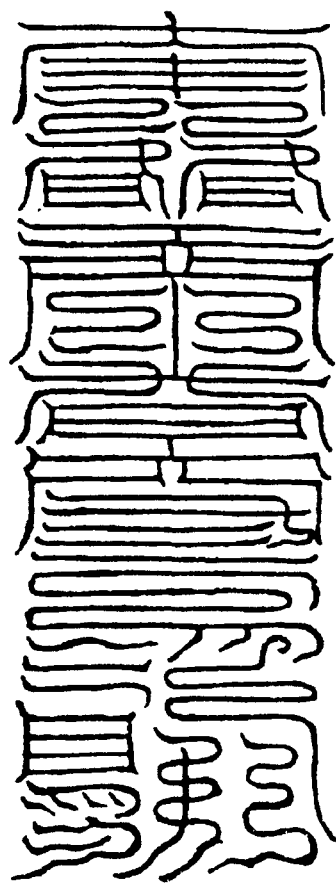
鬱絕上真三元檢仙仙氣九靈隱字文，西沙方臺中之書也。南極上元所受，黃上真輔天元檢仙魂。得佩此文，上充仙官到庭，百日入室思神，得見上元之君，授子真書，自然飛行上清宮也。無此文，不得行仙道召真，身被殃。



玄上生真檢仙氣三元大告紫文，則三元臺中之隱書。佩之入室，思真九十日，穢氣自消，則見三元大君，授之真書，九年得飛行空中。無此文，不得行仙道召仙官，身被殃也。

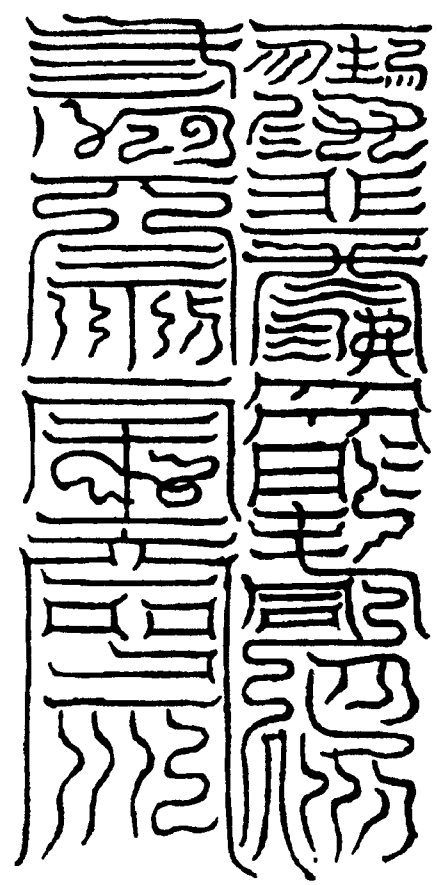


高上太上生真書檢仙氣紫微玄宮飛天真文，天地大劫周，其文則見於五嶽之室。得佩之者，入室思三元百日，精念無異想，則見真神降子形也，能役仙官，取自然之物也。慎履生死之漚。無此文，不得行仙道，輕召天真，沒身不仙也。

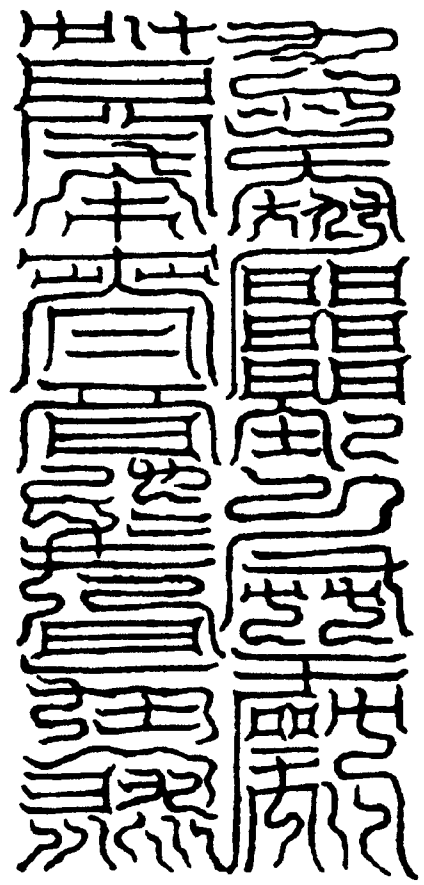


主禁諸天真人誦九天上書，不得佩此文者，罰之九天刺奸也。得佩此文，九天丞相主召檢天元制仙官，精思一年，得見九天真王，或見一人九頭，乘九色之鳳，降兆形也。見之勿恐，此九天真王主錄上真也。但南向伏地，啓乞求仙，自當得授九天之書也。無

此文，不得輕誦三十九章大洞真經也。犯之九祖充考，身爲九天刺奸所罰，不出百日必滅命也。

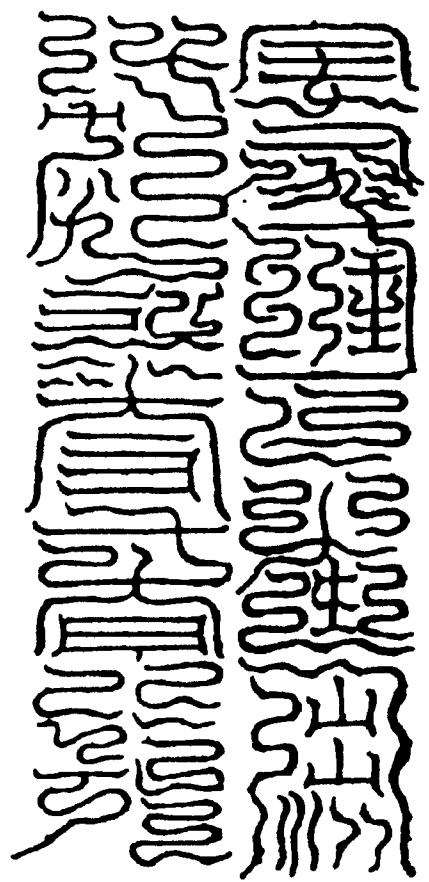


高上玄微玉檢三元文，刻書靈都北房之中，天書玉字，字方一丈，直符七百人，玉女八十二人。佩其文，百日精思，三元降房，子自然知天中之音。無此文，不得妄行飛仙之道，身則被殃，七祖充責，失仙之品也。



紫微玄宮飛天檢文，刻書晨登之臺，照明九天之上太清上宮，元始天王授西王母，招召五嶽山海靈仙之官。精心靜念，百日見神，自知九天中隱

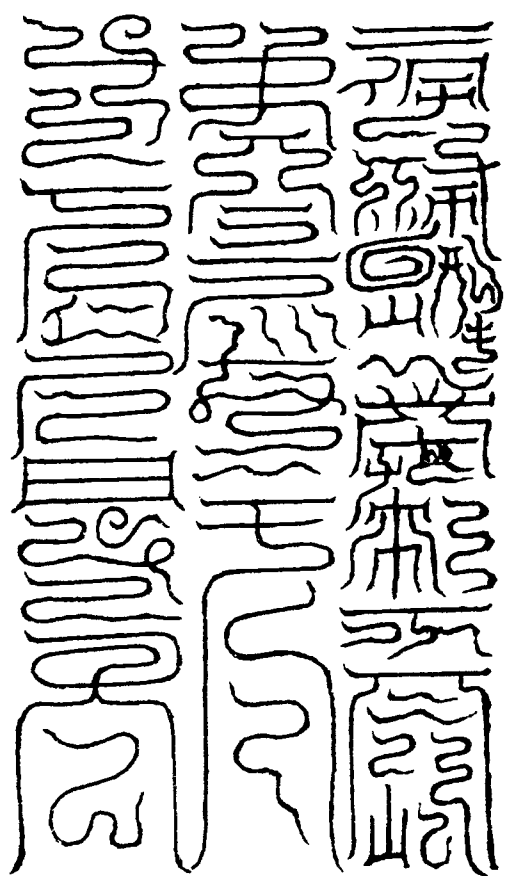
名。佩者致仙官。無此文，不得誦消魔上經，身被大殃，慎之慎之。



玄上飛天中書檢仙之文，刻三元之臺，萬始先生所出，以傳高上人，召仙致真。受者祭五嶽，百日精思，見一軀三頭之神，降兆之房。無此文，不得八節日妄行求仙之事，身被殃也。佩之神真通達，給玉童十二人，傳說所誦，上聞九天也。輕泄七祖充責，勅五嶽符魔靈考，對罪魂也。



右九天龍書三元空洞玉檢飛玄文，刻題九天三關之門，主禁諸天真人。誦九天上書，不得備此文者，罰之九天刺奸也。得佩此文，九天丞相主召檢天元，制仙官。精思一年，得見九天真王，或見一人九頭，乘九色之鳳，降兆形也。見之勿恐，此九天真王主錄上真也。但南向伏地，啓乞求仙，自當得授九天之書也。無此文，不得輕誦三十九章大洞真經，犯之九祖充考，身爲九天刺姦所罰，不出百日必滅命也。



元始玄空飛天中書三元玉檢文，元始天王刻書金墉之臺，經萬劫一傳。得見此文，四極即書名於東華。佩之精思三百日，目不他視，心不異想，即見元始天王。見元始天王，便壽萬年。

學無此文，不得入名山，游五嶽，行飛仙之道。五嶽不受，人天魔伐身，必被大殃也。



太真金書九天上空洞隱文，九天父母書之鳳生臺，直符八百人，九千年九天一開，九天開則九日俱明於東方，此文則自明於得道之人，南軒之上也。若有玄名帝錄，四真亦降授於兆身。得有此文，九百日精思定神，尅見九天父母也。得見九天父母，無復死沒之期。無此文，輕行萬遍之道，招召仙真，身必被殃，七祖充役，不復又仙。

維年月日，某嶽真人某甲，從先生某甲告盟受文，今登玄壇，告天啓授，某嶽先生某甲，關五帝五嶽三官九府上真四司，奉文之禁，如太真科不泄之盟。佩游諸天諸地諸水名山，無億數自然天官，莫不敬迎，滅魔降仙，飛行太空，奉

迎聖君於上清宮。九天當投文九天某甲，輕慢天文，妄泄告人，某甲七祖長責鬼官，身受風刀之考，死負九原之役，不敢蒙仙。

書文皆以黃縑爲地，青筆書之，以朱筆規四面，以寶密天真也。受者對齋七十日，或二十七七日，或七日。弟子賫上金五兩，鳳文之羅九十尺，綠文之縑三十二尺，詣師共登本命之嶽，受三元之文，當北向安座，以香蔬餅果設之盛盤，清油九升設以九燈，羅列一座，以緋羅五尺設文，別安按上，置中央，又以一按請信物，置東面。弟子西向伏，師向北叩齒三十六通，祝曰：

今日上告，天真散靈，八景徘徊，九帝臨庭，三元解帶，上關三清，是日彌昌，萬願利貞，謹登玄嶽，告盟五靈，盍果招真，以表至情，四司五帝，玄監我形，天真來降，我道洞明，携契同盟，飛登上清。

畢，仰咽三十六氣，心拜五方，還北向，長跪上告：

九天太空太虛玄靈高上元始道

君、上清玉皇衆聖大仙靈官監真真仙四司帝君，臣昔從先師中嶽先生張君，奉三元玉檢祕固靈篇，不敢輕宣，九五促度，靈運推遷，聖君臨正，上選皇臣，以補上真。今有某嶽先生某甲，夷心靜默，仙學尋真，積涉未降，今心期高上，啓誓告靈，稟受寶篇，仰希神仙即日啓度，如太真之盟，天仙下降，監映某甲身，修行上徹，俾得道真，飛行玄虛，昇入三清。輕泄告人，宣露天文，某甲以生死父母、七祖種根，長閉地獄，萬劫不原，身沒鬼官，不敢又仙。畢，師讀文竟，起長立，左手執文，弟子長跪，右手受文，二人同以餘手指天西北角，弟子仰祝曰：

上告九虛，下誓五靈，稟受天文，敢違盟言，輕泄放露，疑貳天真，生死父母，九祖種根，及身長沒，同負河源，三途五苦，萬劫敢怨。畢，便去。

三元玉檢八會之道，太空之隱文，九天之祕奧，上清之奇篇，滅天魔於存祝，招玉仙於自然。學得其法，舉動合真，身生水火，變化萬端，存思上徹，三



元降形。學無玉文，如樹無根，徒勞精誠，疲頓身神，天真不降，體不結仙。輕誦寶經，駭動九天，刺奸所考，殃滅兆身。故上天有俯仰之儀，經有品次之格，更相制御，上下相傾，氣氣備足，乃應自然。三元爲總仙之主，五帝爲糾罰之官，禁於輕學，不全天文，糾於漏泄，罰於風刀，生死之對。慎而修行，如高上之道，易爲神仙，而患爲學越略天文，觸罪犯禁，便收考殃。皆由見淺學狹，不極道原，空體招真，真何由降焉。道既不降，天魔乘空。故學宜廣訪，尋諸名山，履萬試而不退，經九難而殊勤，然後始可得闕於天文，尅當爲四極真人，玄授於寶文，備炁成仙也。但遇一卷而坐聽，希天真於一言，將譬淵下之鱗，望飛九霄之端，如此之學，豈不勞乎。

南極上元寶祕玉檢之文，自無金骨玉髓，玄名帝圖，不得見其篇第。縱復漏泄，爲凡猥所得，不過百日，必爲天灾所罰，經自滅也。若運遇靈師，登盟啓授，而不依年限，妄以示人，考及

九祖種根，身負風刀之罰。若百年之中，有上學真人佩修至經，未見是文，聽傳二人。當先登靈嶽，告盟九天，然後聽得示以玉文。不得無所告誓，而輕泄至真，伐以五帝神兵，攝九祖於地獄，滅己身於三官，責三徒於負石，加五苦於刀山。若不顧於禍福，亦無煩於求仙也。

青童君曰：凡九天上書，太真科文，禁罰皆同一等，至於三元偏寶玉檢之文。然玉檢文九天官號，檢制仙氣，萬根所宗，何得不祕乎。後學諸君，皆有志尚希慕上仙，而能錄寶其文，使清真遺苦誠之言，又不遵承，將非自其命乎。

佩玉檢文，入室思三元君，始思之時，未即得見三元君者，或有異光及他形之神，髣髴眼前，此無怪也，皆是天真試子故也。

若閉眼見有青紫二色之光，微微來降，此則常陽青真玉虛之氣，太素元君虛映之官號也。兆當引氣八十一咽，祝曰：

天真降，道氣明，謁三元，朝玉清，登玄臺，觀神形，受祕號，羽服生，萬仙來迎，飛行帝庭。

畢，如此三百日，尅得見太素元君真形也。

若見赤玄二光勃勃來降，此則少陽上真清虛之氣，紫素元君虛映之官號也。兆當引氣六十四咽，祝曰：

飛天降，迴玉真，入紫清，朝上仙，侍三元，招萬神，觀其形，受寶言，我道備，昇九天。

畢，如此三百日，則見紫素元君真形也。

若見黃白二色之光鬱鬱來降，此則中黃玄真太虛之氣，黃素元君虛映之官號也。兆當引氣三十六咽，祝曰：

中天徘徊，三氣相隨，玄母混合，散靈紫微，黃白分判，我道來歸，丹瓊綠輿，運我昇飛，上詣朱房，三元同暉。畢，行此三百日，尅見黃素元君真形也。

若見亂色之光，光無定色，勃勃來

降，此則玄陰洞虛之氣，白素元君虛映之官號也。兆當引氣二十四咽，祝曰：

三氣變化，五色流黃，素暉散真，混合中元，來降我室，我道明分，仰眄神容，如蘭如雲，使我道備，上昇玉門，朝謁真形，三元之君。

畢，行此三百日，尅見白素元君真形也。

若見九色之鳳，或一鳳九頭，此則九天玄母虛映之官，來降兆身，兆道欲成也。慎勿言，叩齒九通，咽氣九過，祝曰：

天降地載，二氣交真，三五混合，共成我身，六氣同慶，萬願開陳，上享無極，至道來臻，得乘龍鳳，駕御紫煙，飛行上清，玉虛同鄰。

畢，心拜九過止。如此九百日中，精思不倦，尅見玄母真形，得覩真人，壽無極年。

若見光色明如日月之象，此則九天元父虛映之官，下降兆身，道欲成也。慎勿言，叩齒十二通，咽氣十二

過，祝曰：

玄氣散真，變化無方，天交地合，虛映太空，迴靈下降，與元混同，八景携契，九帝結朋，得覩上真，朝禮朱房，長保天地，億劫不窮。

畢，心拜九過止。行之九百日，精思不替，尅見元父於兆房也。

若見一人九頭，或著九色斑衣，此則九天真王主錄上真虛映之官也，下降兆身，道欲成也。慎勿言，叩齒九通，咽氣三過止。祝曰：

九天上靈，元皇之精，三合九變，鍊化胎嬰，迴真混沌，虛降我形，掇我死根，延我長生，得同天地，永享億齡。

畢，心拜九過止。行之七百日內，尅見九天真王對面共言，能飛行九天之上也。

若見龍頭鳳身之人，或一鳥九頭，此則元始天王左治虛映上真之官，下降兆身，道欲成也。慎勿言，叩齒九通，咽氣三十二過，密祝曰：

三道順行，元始徘徊，玄真映朗，九靈散開，流眄無窮，降我光輝，上披

朱景，解滯豁懷，得御飛霞，騰身紫微。

畢，心拜三過止。行之三百日，尅見元始真形，授兆九天上書，飛行玉清也。

若見一軀三頭之神，或一人執五色之幡者，此則五嶽仙伯校真主錄之官，來察子所修也。見之但正心存思，勿失正也。叩齒三通，密祝曰：

玄玄黑黑，五帝之神，正氣來降，爲我致仙，我仙由真，非真莫前，我修玉文，檢御諸天，上告元始，普下名山，咸令萬靈，來衛我軒，使我飛行，上昇帝晨。

畢，引氣五咽止。行此百日，仙伯降形，尅詣兆房，八節之日登山，則五嶽奏兆名於東華之宮，九年自然成仙也。

若見老公，頭建黃巾，衣黃衣，腰或帶綬，手或持刀，或持九節杖者，此則天中大魔，或是靈山之王，來試子也。勿恐，正心北向，叩左齒三十六通，密祝曰：

天灸天灸，天庭之廬，北艷不拘，

戲我天書，三道放浪，六凶乘虛，已告北帝，收攝鬼謀，煥落流鈴，玉檢天符，神真所討，剪滅無餘，急如我命，無稽無留。

止，便以兩手捻兩耳後門，三十六咽止也。如此入山及修行，天魔山靈皆滅於口祝之下，不復干試也。正真仙官自當來降，不移年而成仙也。

若見老姥，頭建白巾，衣黃帔紫裙者，此北酆之陰官，大魔之都校也。

若見女兒，年二十以來，頭作三角髻，衣五色之衣，手持金戟，此則北酆都帝之女也，並試兆之真也。當叩齒三十二通，密祝曰：

飛皇陰環，受生六天，化氣承靈，數法百年，三代相推，清爽皆遷，汝獨何爲，沈伏世間，昨被帝命，檢校稽延，速去無留，可得暫申，別告北酆，攝送魔身。

止，便以兩手急捻兩耳後門，引氣三十六咽止也。如此行道求仙，萬魔滅試，天精摧消，道自成也。不出百日，天真尅降，與神交言也。如此皆多

閉眼存思而見之，亦或百日對見如前，亦或卧寢夢睡而見之，非志士，亦不感真而見也。既有髣髴大法，不出九年，無不見正真之神也。既見正真，便白日昇天也。

夫學徒閉眼叩齒，存思神氣，而不知光象形色，及真偽之形，徒勞辛苦，終不感真也。見真不知招神，見僞不知滅魔，真何由降，魔何由亡。如王母有西龜之錄，舊處萬神之形，萬真之光，學不見此，何緣得成也。

夫爲存思招神，無洞觀之法，上真皆不可即得而降，精誠感徹者，皆有虛映之官，而開其津路也，此尅成真之由也。若體有穢累，或學氣未備者，天魔山精，莫不先試敗之也。有此之試，而不知有滅祝之法，仙無由成也。此有滅祝，行之百日中，魔無不消，真無不降。此微妙之道，非可文論，輕泄此言，考罰生死父母、七祖種根。惟祕慎，道尅成身。

### 三元玉檢投書祭文

受法九年，天真未降，當依舊文，書黃繒二通，如佩著之法，祭本命之嶽。以香蔬餅果設以一盤，清油九升，設以九燈，施北向一座，以緋羅之中，設文於中央，書三簡，布香果之下。受者北向叩齒三十六通，微祝曰：

上天皇靈，混沌無形，三十九帝，五老上清，日吉啓晨，高仙散精，八景徘徊，三元迅瓊，流真下降，瞻眄虛庭，兆臣某甲，敢告太靈，昔蒙帝命，授臣寶經，玉檢隱文，三元內名，思幽念神，未覩真形，謹登高嶽，列奏丹青，投書幽山，焚香八冥，四司五帝，鑒我至情，奏我簡文，上聞高清，得降神真，飛入帝庭。

畢，以一通一簡，於壇所焚燒令盡。以和香九種，合上油，灌火上。餘灰因風散之青霄。臨揚之時，又叩齒九通，祝曰：

神反九天，文入九泉，上聞九府，

下告河源，我佩三元，玉檢隱文，靈真來降，明白不分，重誓高虛，燒香上聞，五靈臨映，八帝命仙，降我飛輶，迅我紫煙，運昇太虛，上造帝晨。

畢，又以一通文，埋著向所燒火下，令深九尺。以盛器設香果填上，築上令平。又叩齒九通，祝曰：

上告九天，下告九靈，三官九府，十二仙庭，謹埋玉文，投書太冥，使我昇飛，還返我形，惟須龍駕，同會紫庭。

畢，以一簡埋山之陽，一簡埋山之陰，皆深九尺。臨埋時，陽簡向南，陰簡向北，叩齒二十四通，微祝曰：

三清玄虛，九靈幽微，大運交周，五度相推，上帝有命，天通地開，授臣玉文，總領萬機，攝空召虛，群真咸歸，真仙未降，三元徘徊，日往時來，道應稽遲，投書玄嶽，宣命四非，使我早昇，天真降輝，得乘八景，上登紫微。

畢，便埋。二處共此一祝也。

此三元投書上法。此為始學未降上真者施，依年行之一過，天真無不立降於寢房也。若覺便有髣髴與神相

覩，此不移年而昇也，無須復投書祭於天靈。為學不見此法，道無由成，神無由降。此學之本。法之妙，惟祕而道感，惟慎而真降，輕露至法，天考立彰。

紫虛玉清玄無高皇紫素上元太真，某嶽先生某甲，字某甲，年如干歲，某月生，上受上元檢天文，乞降天真，飛行上清，侍對上元，早獲神仙。

某年某月某日時奏。

右紫筆書銀簡上，令長一尺二寸，合文焚之。

紫虛玉清玄元高皇黃素中元太真，某嶽先生某甲，字某甲，年如干歲，某月生，上受中元檢仙文，乞降天真，飛行上清，侍對中元，早獲神仙。

某年某月某日時奏。

右黃筆書銀簡上，令長一尺二寸，埋山之陽，深三尺。

紫虛玉清玄元高皇白素下元太真，某嶽先生某甲，字某甲，年如干歲，某月生，上受下元檢地文，乞降天真，飛行上清，侍對下元，早獲神仙。

某年某月某日時奏。

右白筆書銀簡上，令長一尺二寸，埋山之陰，深三尺。

三元玉簡，天真至諱，施之為學仙之本，行之百日，立見神形，願無不感，思無不降，志無不成。有得此法，白日昇天。

書簡無銀，則玉，無玉，銀木亦可用。但令直裏白淨，無留穢，乃可用之。

昔甯玄甫受之於皇上真人，未得昇天九年，依文埋之白空之山，入土九尺。後學李仲君，行經白空之室，清齋念道，百日之中，忽見白空之巖有玉文銀簡，見於室內。仲君登投金青之信，誓虛告靈，跪而奉之三年，遂致三元下降，延壽七百年。仍更詣勞谷子，受真文而昇天。今封一通於白空之山。元君於太空金陵之野，授青虛真人王君，使教後學骨相合仙之人。有得其法，不學自仙也。

### 三元内存招真降靈上法

太素三元君，處於高上上清之宮，



廣靈之堂，晨燈映乎玉真，明光煥乎丹房，三華吐曜於自然，神暉洞朗於九玄，慶靈翳乎玉臺，飛煙鬱於紫軒，明玄圖於上館，理五符於胎尊，布三元於太素，主生籍於玉門，蕭條高軒，獨翫妙淵，出游霄觀，則日月傾曜，列燭拔根，八風迴波，飈蕩幽源，瓊暉映朗，高霄儼晨，絳霞鬱敷，黃雲七纏，五老啓塗，太帝扶輪，西皇秉節，東華揚旛，九天爲之巔徊，太无爲之起煙，幽氣隱藹，八景拂塵，顧眄羅於無上，俯仰周乎百圓，可謂至真之高邈，妙化之難量也。

太素三元君，乃一真之女子，則三素元君之母也。太素元君，虛結空胎，憑華而生，誕於高上上清寶素九玄玉皇天中。厥諱正蒼條，字雲淳嬰，頭建寶琅扶晨羽冠，服紫炁浮雲錦帔，著九色龍錦羽裙，腰帶流金火鈴虎符龍書，坐於太空之中，膝下常有丹綠青三素之雲，雲炁冠覆元君之身。夫欲行飛仙之道，佩三元玉檢之文，當以夜半時，於密室之中，北向瞑目，叩齒三通，

存思太素三元君服色諱字，乘丹綠青三素鸞輪，從玉皇天中來下，入降室內，便心拜於元君，微祝曰：

三氣元精，九天上靈，晨暉朗曜，玉華洞明，三素飛鸞，丹轅綠駟，八風揚輪，流映霄庭，招真致仙，下降我形，上願利亨，觸向皆成，金顏華容，內府鮮明，八景扶輿，骨飛肉輕，上昇丹臺，朝謁玉清。

畢，咽氣二十四通止。開目，便諷玉清上宮瓊瑤蕭條之唱，以和於形魂之氣，欣於太素之高真。唱曰：

太元連玉清，三曜洞高明。八景迴晨風，散雲藹飛靈。圓輪擲空洞，金映冠天精。玉華結五老，紫煙運霄駟。乘氣蕩玄房，委順拔所經。金姿曜九霞，玉質耀寒庭。幽童迴孩眄，老艾還反嬰。帝一固泥丸，九真保黃寧。視眄萬劫外，齊此九天傾。

畢，心拜，咽液三過，都止也。太素元君長女，曰紫素元君，即无英君之母也。紫素元君，託瓊胎於紫胞，含虛秀於玉戶，結靈胤而體真，凝

神挺於自然。厥諱翳鬱炁刃，字安來上，頭建太真晨嬰之冠，三角髻，餘髮散之隨腰，上著紫錦袷襪，下著飛霜羅裙，又帶靈飛之綬，坐於太空之上，常有紫炁之雲，冠覆於元君之形。夫行飛仙之道，佩三元玉檢之文，當以夜半時，於密室之中，北向瞑目，叩齒三通，存思紫素元君服色諱字，乘紫雲三素飛輪，從上清來下，入兆洞房宮左。便心拜於紫素元君，微祝曰：

三元高靈，紫素雲駟，策空躡虛，徘徊霄庭，流真下眄，騁蓋華精，三關安鎮，洞房朗明，骨化肉昇，內外飛輕，東華刻簡，皇老記名，三真降布，我道長生，上享元吉，靡有不成，得乘飛景，上昇玉清。

畢，咽氣二十四過，開目，更諷玉清上宮瓊瑤蕭條之唱。其辭曰：玄空洞元素，三丹理明機。飛霄蔚紫清，煥落九天扉。自我御靈運，倏欵三闕開。手把天地戶，足踐五嶺梯。顧看群方內，時有應我懷。悟見本非運，遂使高真迴。同傾天地劫，相與騰

虛飛。

畢，心拜，咽液三過，都止。

黃素元君，即太素之中女，中央黃老君之母也。黃素元君，闕諱圓華黃刃，字太張上，頭建太真晨嬰之冠，三角髻，餘髮散之隨腰，上著黃錦袷，下著五色飛青錦裙，佩鳳文琳華之綬，腰帶流黃揮精之劍，坐於玄虛之上，常有黃雲之氣，冠覆於元君之身也。夫行飛仙之道，佩三元玉檢之文，當以夜半時，於密室之中，北向瞑目，叩齒三通，存思黃素元君服色諱字，乘三素飛輪，從上清來下，入兆洞房宮中。便心拜於黃素元君，微祝曰：

三氣上真，高靈元神，流景霄房，出入華晨，迴真下降，洞明我神，通玄徹微，招靈致仙，檢御四運，迴劫停年，反老華顏，金容內仙，奉侍三元，上登紫軒。

畢，咽氣二十四過，開目，便諷玉清上宮瓊瑤蕭條之唱。其辭曰：

飛霄藹玄峙，雲綱網天羅。清漢通靈韻，妙唱應節和。自我厭息用，奚

趣孰云多。始悟三玄啓，九度忽以蹉。顧眄大象內，不覺當如何。既無餐童術，煙氣降玉霞。自非乘春用，何能保陽柯。

畢，心拜，咽液三過，都止。

白素元君，即太素元君之少女，白元君之母也。白素元君，厥諱啓明蕭刃，字金門上，頭建太真晨嬰之冠，三角髻，餘髮散之隨腰，上著白錦光明袷，下著飛霜綠錦飛裙，佩六山火玉之珮，鳳文琳華之綬，腰帶日延耀輝之劍，坐於玄虛之上，常有白雲之氣，冠覆於元君之身也。夫行飛仙之道，佩三元玉檢之文，當以夜半時，於密室之中，北向瞑目，叩齒三通，存思白素元君服色諱字，乘白素飛輪，從上清來下，入兆洞房宮右。便心拜於白素元君，微祝曰：

素靈洞虛，玄象啓真，三合生一，

上化自然，天華流眄，降神陶津，迴靈曲映，洞曜我身，通明三關，炁布丹田，變化雌雄，合帝神尊，魂安魄寧，長保玉仙，騰景金臺，朝禮三元，極靈天地，

歡慶欣欣。

畢，咽氣二十四過止，開目，更諷玉清上宮瓊瑤蕭條之唱。其辭曰：

鸞輪舞空洞，詠歌慶雲際。蕭條朗高韻，散風和玉籟。百奏生絕宇，飛煙騁六轡。豁落遺萬累，清衿無豪滯。逸朗遨九野，極靈八圓外。逍遙天地間，豈悟年與邁。

畢，心拜，咽液三過止。

玉清上宮瓊瑤蕭條之唱，乃有九十章。三元君主之，元君恒詠其曲，以和於形魂之炁，慶於九府之真。行三元之道，當諷誦其唱，求感於至靈，招於玄降之津路也。修行此道，不過三年，存思三元，將有髣髴，必降兆形也。得見三元，便壽萬年。

高上以三元爲洞根，太丹以三元爲至精。三元含真秀景，憑虛而生，處於高上上清寶素九玄玉皇天中，凝神太漠，恬真靈關，上總萬司，普領群仙，檢掌寶章，典於洞文；中統圖錄，得道之名，生死簡札，咸隸之焉；下制五嶽，山海河源，上治無上，下治洞房。

夫爲學者，當詠妙唱於寂室，散玉音乎九空，則七祖受惠於高上，幽魂更生於胎仙，變元父於靈都，歡玄母於玉房，積感發乎精情，密思徹乎太空，披神顏於妙想，招靈降於自然。三年尅得朝禮於太素，覩真形於三元也。

太素三元君、三素元君隱名諱字，皆空虛自然之號，結紫虛之韻而生音焉。有知白素元君之名，三年存思，尅見白素元君真形；見白素元君真形，則壽三千年。有知黃素元君之名，三年存思，尅見黃素元君真形；見黃素元君真形，則壽萬年。有知紫素元君之名，三年存思，則見紫素元君真形；得見紫素元君，則壽三萬年。有知太素三元君，壽與天地同久，存思則見太素三元君真形；見太素三元君，壽與天地相傾。寶名至諱，高上所祕，有知之者，玄記書名，三元以上宮玉女十二人，侍衛其身。輕告宣泄，七祖充責，己身亡命，三徒五苦，萬劫不原。

### 三元隱朝內仙上法

凡受三元玉檢，修行三元之道，當於密室朝太素三元君。常以正月十日、二月九日、三月八日、四月七日、五月六日、六月五日、七月四日、八月三日、九月二日、十月十一日、十一月十二日、十二月十三日，夜半於寢靜之室，燒香，北向心拜三過訖，坐卧任意，稽首心祝曰：

謹啓太上大道、高虛玉晨、太素紫宮三元帝君、中央黃老、无英、白元、玉皇大帝、五老高真、太極皇精玄皇玉君，某甲是大洞三景弟子，謹以吉日之夜，天關九開之間，上聞太上太素三元、三素元君、玉皇真君前，乞得長生世上，壽元億年，時乘黃晨綠蓋龍轅，上詣紫庭，役使萬神，侍衛四明太素帝君。畢，心拜三過，仰咽九過止。常當行之，勿令人知也。此太極真人隱朝三元，夜禮願之道也。

上清三元玉檢三元布經

①飛仙：疑當作「天仙」。

（王卡點校）

# 037 上清丹景道精隱地八術經

經名：上清丹景道精隱地八術經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 上清丹景道精隱地八術經 卷上

### 紫清飛靈八變玉符

隱地八化玄真之術，一曰藏影匿形，二曰乘虛御空，三曰隱輪飛霄，四曰出有入無，五曰飛靈八方，六曰解形遁變，七曰迴晨轉玄，八曰隱地儼天。此乃上清金臺玉室祕房妙術，藏之玉笈，封以金章，侍以玉童，衛以玉女，各八百人。太上玉晨高聖君，受之於九

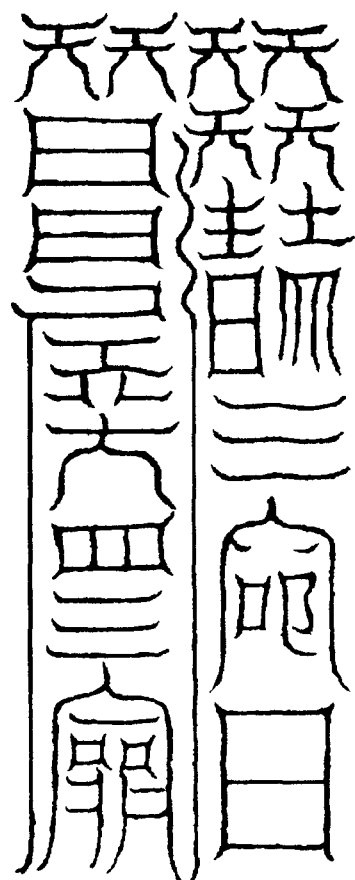
玄，七千年乃傳太極真人、東華大神方諸青童、扶桑暘谷神王、清虛真人，告盟于上清，裂金以誓。身有其文者，則隱淪八方，有修其術，則乘虛駕景。口口而授，不得妄傳，子不示父，臣不奉君，唯在金簡書名玉篇。輕泄祕文，殃及七玄，身爲下鬼，充塞河源，案如神真，祕而奉焉。

### 第一藏形匿影之術

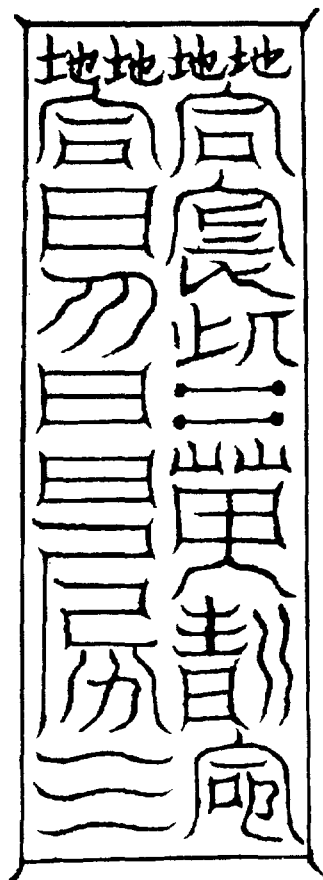
當以立春之日，平旦入室，向東北角上坐，思紫雲鬱鬱，從東北角上良宮中，下覆滿一室，晝冥內外，良久，化爲九色之獸，狀如麟之形，在我眼前，因叩齒三十六通，而微祝曰：

迴元變影，暎暎幽蘭，覆我紫墻，藏我金城，與炁混合，莫顯我形。畢，便九咽止，開目，雲氣豁除，便服飛靈玉符。修之一年，形常隱空，有難之日，立於良宮之上，取本命上土，撮以自障。案如立春之日祝，思炁自覆，人不見焉。

陽符



陰符



飛靈玉符，太極真人所受，服之一年，與神同軀，萬變縱橫，形藏玉房。其有祕諱，不得書文。立春之日，東向服符，微呼八景陰名，祝曰：

天藏地隱，二氣合偶，良宮玄房，可以騰軀，名言上清，吞吐靈符，无使刀兵，與我相畢。便服符，九咽便止。

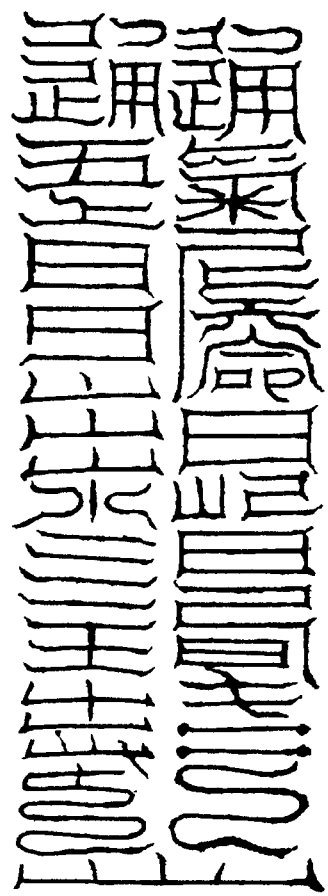
### 第二乘虛御空之術

當以春分之日，正中入室，東向冥目，思碧色之雲，鬱鬱如飛輪，從東方震宮中，下覆滿一室，內外晝冥，良久，青炁化爲蒼龍，在我左耳上，纏繞我



身，叩齒三十六通，而微祝曰：

騰玄御輪，迴轉八宮，坐則同人，起則入空，覆我碧霄，衛我神龍，暎顯我形，通幽洞冥，吞吐九靈，永得無窮。畢，便九咽止，開目服符。修之二年，乘虛駕空，有難之日，立於震宮上，取行年上土，撮以自障。案如春分之祝，思炁自覆，人視如炁。



飛靈玉符，服之三年，能乘虛駕

晨。其有祕名，不可語人。春分之日，

東向服符，微呼八景陰名，祝曰：

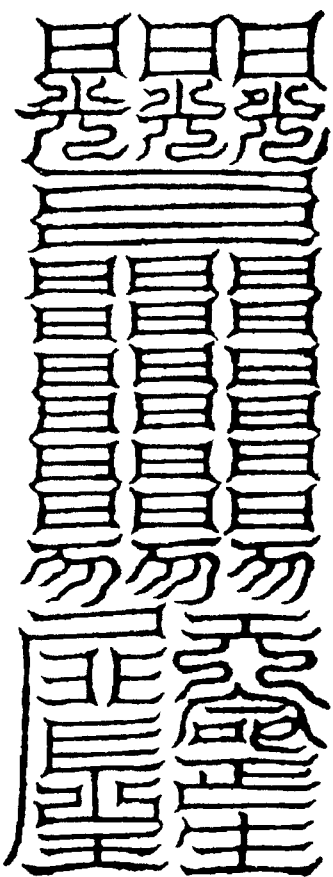
神清玄鈕，暎流上清，太素曜景，玉臺檢名，乘虛步空，上造華庭，雲龍幡旗，來奉我形。畢，便服符，又九咽止。

### 第三隱淪飛霄之術

當以立夏之日，正中入室，東南向冥目，思赤雲如煙之狀，從東南巽宮下來，覆滿一室，內外晝冥，良久，赤炁化

為玄兔，在胸腹之上，因叩齒三十六通，而微祝曰：

玄兔靈飛，啓告三晨，披除囂翳，通我清津，景登雲輿，炁降紫煙，萬靈稽首，皆伏我前。畢，便開目服符，又九咽止。修之三年，隱淪空霄，有難之日，立於巽宮左，取十四炁咽之，撮太歲上土，以自障。案如立夏之祝，思炁自覆，則與炁同形。



飛靈玉符，服之三年，隱淪玄霄。

當以立夏之日，東南向服符，先微呼八

景陰名，微祝曰：

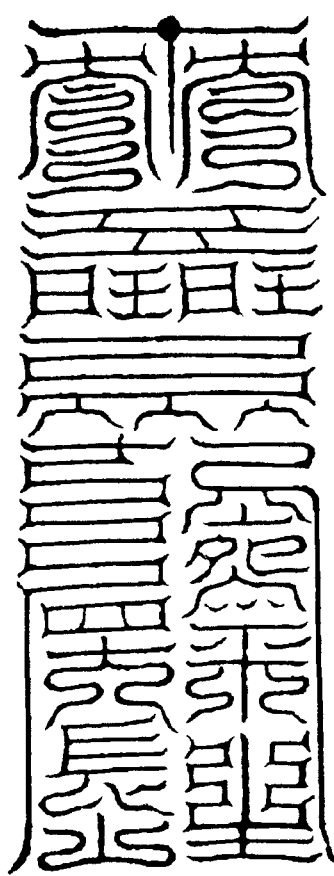
靈飛九天，紫暎霞霄，服咽八炁，吐納六翹，神真充內，外欲豁消，縱形任己，適意皇朝。畢，便服符，又九咽止。

### 第四出有入无之術

當以夏至之日，正中入室，南向冥目，思赤炁翳鬱，從南方離宮中來，覆

滿一室，內外晝冥，良久，赤雲化為鳳凰，在我頭上，因叩齒三十六通，而微祝曰：

赤霞暎玄，炁液流通，九道之變，化為鳳凰，授我真府，賜我玉漿，出自天門，入自離宮，招致雲輶，駕虛乘光。畢，便九咽止，開目服符。修之四年，能出入无窮，有難之日，立於離宮左，取九炁，撮九月建上土，以自障。案如夏至之祝，思赤炁自覆，則身為火光。



飛靈玉符，服之四年，運身玄虛，

出幽入無。當以夏至之日，南向服符，

先微呼八景名諱，祝曰：

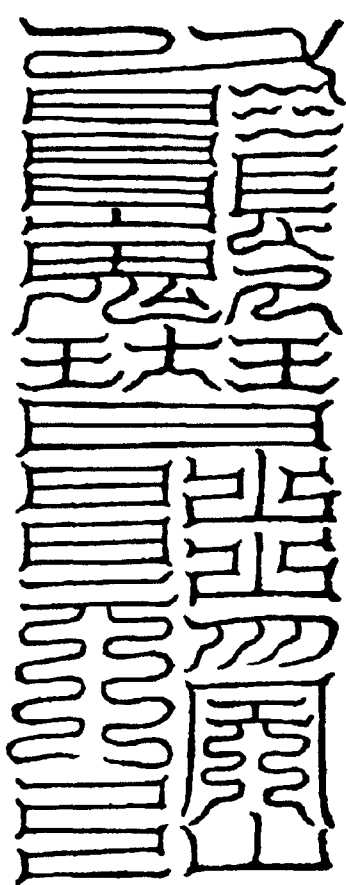
八景我方，上天之宗，御以神虎，挾以羽章，嘯咤風雲，拘制萬靈，出幽入虛，莫不濟輶。便服符，九咽止。

### 第五飛靈八方之術

當以立秋之日，晡時入室，西南向

冥目，內思白炁鬱鬱，如天之霧，從西南上坤宮中來，覆滿一室，內外暗冥，良久，白雲化爲麒麟，對在我前，因叩齒三十六通，而微祝曰：

仰注玄精，吞咽黃華，身生飛羽，輕舉登霞，遊宴八宮，萬萬不殂。畢，便九咽止，開目服符。修之五年，能昇八方，有難之日，立於坤門，仰咽三十六炁，左取今日辰上土，以自障案。如立秋之祝，思白炁自覆，則身化爲霧，人不見也。



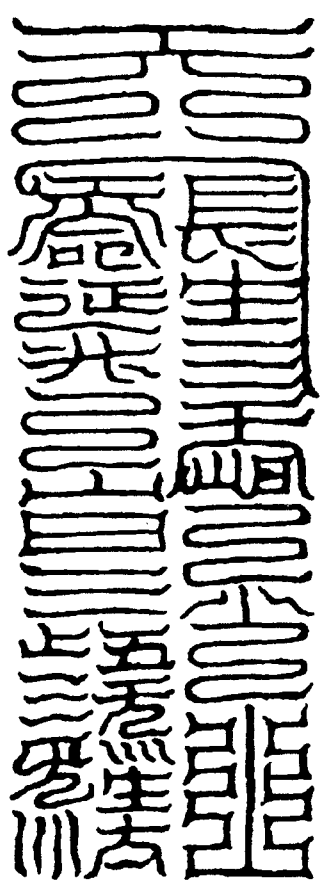
飛靈玉符，服之五年，遊宴八宮，出入虛房。當以立秋之日，西南向服之，先微呼八景名諱，祝曰：

飛靈紫清，化爲麟軀，上躡玄綱，乘空駕虛，與我七玄，同宴遨遊，極天而老，終地而休，自非金簡，莫我干求。畢，服符，又九咽止。

### 第六解形遁變之術

當以秋分之日，晡時入室，西向冥目，內思白雲從西方兌宮來，覆滿一室，暗冥良久，白雲化爲神虎，在我右邊，因叩齒三十六通，而微祝曰：

解形遁變，追飛躡浮，先謁玉皇，退之八嵎，分身爲萬，適意所求，俄頃之變，八宮已周。畢，便九咽止，開目服符。修之六年，形化影變，縱橫八方，任意所之，有難之日，當立兌宮之中，思火氣來燒我身，仰咽七氣，取丙上土以自障。祝如上法，則人莫之見。



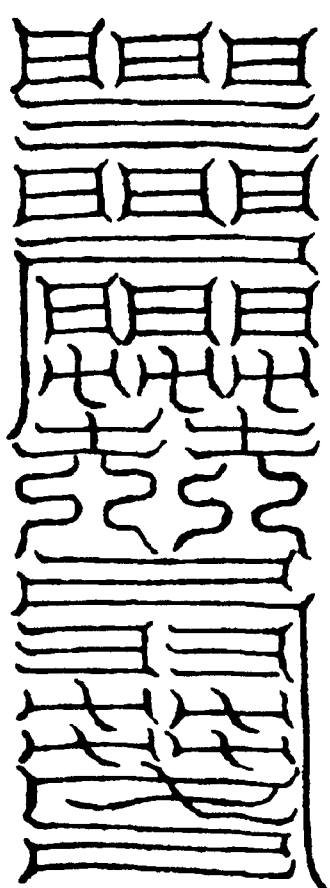
飛靈玉符，服之六年，解形爲萬，化身爲千。當以秋分之日，西向服符，先微呼八景名諱，微祝曰：

玄暎九靈，真炁洞微，解形散影，駢晨駕暉，遊盼八宮，出入紫微。畢，便服符，又九咽止。

### 第七迴晨轉玄之術

當以立冬之日，子時入室，西北向冥目，內思黑雲從西北方上乾宮中來，覆滿一室，暗冥內外，良久，黑雲化爲騰蛇，在我左足下，因叩齒三十六通，而微祝曰：

太陰九玄，化爲騰蛇，迴輪五星，運轉七機，上宴玄宮，八景同輝，吞精吐炁，永无終哀。畢，便九咽止，開目服符。修之七年，能迴轉五晨，出入無間，有難之日，當立乾宮之中，思黑雲覆我身，仰咽二十五炁，取天門上土，以障其身。祝如立冬之文。



飛靈玉符，服之七年，則上宴太清。迴化五晨，駢龍登虛。當以立冬之日，西北向服符，先微呼八景陰名，微祝曰：

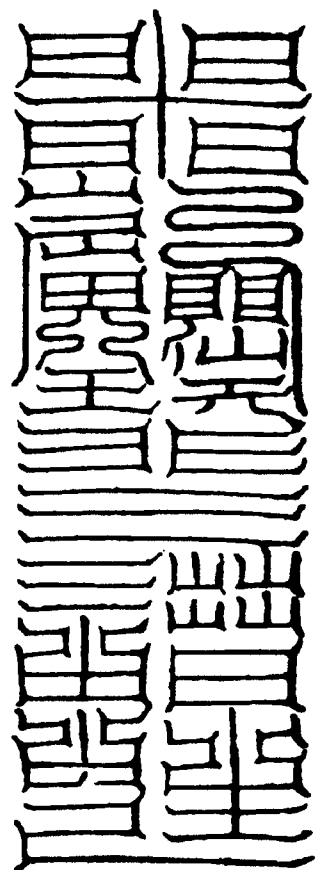
靈符七轉，品同金章，上迴五星，

下轉七玄，八術變景，出入無間，掌籙元籍，制御艷山。畢，服符，又九咽止。

### 第八隱地儻天之術

當以冬至之日，子時入室北向，內思黑雲壘沓相覆，從北方坎宮中來下，覆滿一室，內外暗冥，良久，化爲玄龜，在我右足下，因叩齒三十六通，而微祝曰：

靈符隱方，藏地儻天，逃己六陰，顯身玉輪，駮龍御煙，上造帝晨。畢，便九咽止，開目服符。修之八年，則登玉清宮，有難之日，立在坎宮之上，思黑雲覆身，仰咽二十五炁，取地戶上土以自障。祝如冬至之文。



飛靈玉符，服之八年，則登玉清，任適周旋。當以冬至之日，北向服符，先呼八景陰名，微祝曰：

八術奇方，藏身逃形，服符咽氣，與真合靈，先宴八宮，進登玉清，七玄放

解，還更童嬰。畢，便服符，又九咽止。

凡修八術之道，未至七日，齋戒沐浴，燒香至日入室，先詠消魔，以制萬靈，案法爲之。修八術，呼八景真名，及陰諱十六字，悉是八宮大王，制御真仙都官。知其名，則學仙志不亂，邪不干，騰步天綱，躡五星之精，則八景大王監子所爲，降子真景，與炁合并。

第一玄昌，第二修靈，第三飛玄，第四耀光，第五魔王，第六飛倉，第七合萌，第八通靈，凡十六諱。又有陰諱，在師口中。修之一年，可得逃身；修之二年，可以乘虛；修之三年，可以隱淪；修之四年，可以入无；修之五年，可以登八方；修之六年，解形遁變；修之七年，可以迴五晨；修之八年，入地上天。長爲之者，出入帝晨，宴駕雲輪，遨騰上清。高上所撰紫清妙篇，子遇其文，金簡書名。案如玄科，七百年傳，傳至八人畢，加金簡封之五嶽，編于名山。

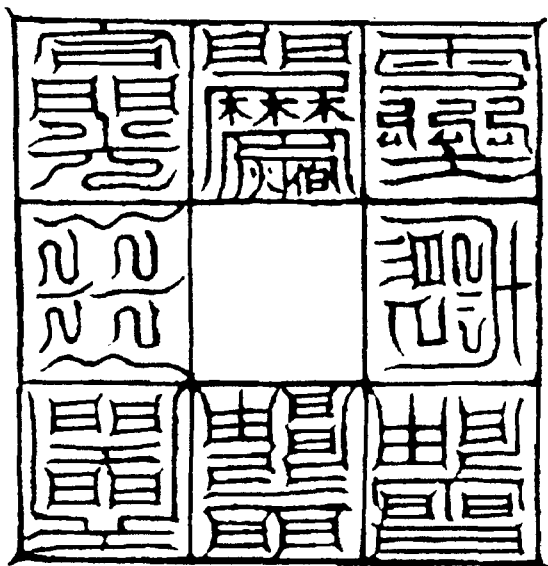
其飛靈玉符，每至本命日夜半子時，北向醮獻，跪祝之故，如是靈飛六

甲同文。其文高妙，其誓尤深，案如玄真白素四十尺，紫紋八十尺，金鈕八雙，以代列告之盟。授者曰師，受者弟子。違科負誓，七祖風刀之考，己身爲下鬼，五苦八難，萬劫不原，祕而慎之。

上清丹景道精隱地八術經卷上

# 上清丹景道精隱地八術經 卷下

## 八術祕經局音



隱地八術，乃紫清帝君遊隱之道，玄變之訣。舊文乃有八卷，變化八方上妙之法，藏形隱影之事，祕於玄都金臺之內，道君傳於金闕帝君，使教後學應為真人者。凡有託化，去此適彼，以厭衆情，或解灾度厄，出有入無，或修行飛仙，上昇九玄，皆當審知隱諱，服御靈符，脩念八年，則能坐在立亡，隱影逃形，乘雲控龍，白日昇晨。唯在寶祕，勿妄輕傳。

欲隱离上之灾，當逃身坎宮之下，書离上之符於額，書坎上符於左足蹠，正立北向，思己身化成黑龍，雲氣鬱冥，以冠身形，閉氣十二息，叩齒十二通，三呼：紫清帝君齏鳳，我身者灾厄在离宮，當令變化，易體改容，隱入北極，炁同神龍。左取十二炁咽之，北入坎宮之下，則形化體隱，人不見焉。此上道妙法，祕而奉行，口口相傳，不傳於文。

欲隱坤上之灾，當逃身震宮之下，書坤上符於頸，書震上符於左肋，正立東向，思己身化為青龍，雲炁鬱冥化身，閉炁三十六息，叩齒九通，三呼：紫清帝君齏鳳，願為我隱形於震宮，斷灾於西南，上化己為青龍，昇飛於東方。畢，左取三十六炁咽之，東之太山之阿，形化身隱，傍視如无。此大道妙法，受師口言。

欲隱兑上之灾，當逃身离宮之下，書兑上符於口上，書离上符於心上，正立南向，思己身化為鳳凰，雲炁鬱冥，以冠身形，閉炁八息，叩齒七通，三

呼：紫清帝君齏鳳，願為我藏形於离宮，禳灾於西方，上餐玄元之炁，化體為鳳凰，逃身變影，出有入無，人无覩見，與炁混同。畢，右取八炁咽之，南出衡山之下，則舉形變化，人无見者。其道祕妙，不妄傳於人。

欲隱乾上之灾，當逃身巽宮之下，書乾上符於頭，書巽上符於腹，正立向東南上，思己身化為騰蛇，雲炁鬱冥冠身，閉炁二十四息，叩齒十六通，三呼：紫清帝君齏鳳，願為我逃身於巽宮，絕灾於西南，化形為騰蛇，伏炁於九陰。畢，右取四炁咽之，往東南之巽宮，則形隱身存，藏入於林草之中，人莫見其形。其道玄秘，受師口言。

欲隱坎上之灾，當逃身坤宮之下，書坎上符於右足，書坤上符於頭，正立西南上，思己身化為麒麟，雲炁鬱冥，以冠身形，閉炁七息，叩齒十二通，三呼：紫清帝君齏鳳，願為我隱形於西南，絕灾於北玄，上引太陰炁，化身為麒麟，隱形於雲霧，無使見我身。畢，右取十六炁咽之，逕之西南坤地，形化



體隱，與獸同羣。此上道妙法，受師口言。

欲隱艮上之灾，當逃身於乾宮之下，書艮上符於兩手，書乾上符於頭上，正立西北向，思己身化爲土山，雲炁匝冠山上，閉炁三十息，叩齒二十四通，三呼：紫清帝君靄鳳，願爲我藏身於西北，絕灾於艮宮，化身爲土山，變服爲草林。畢，左取三十炁咽之，逕之常山之顛，人見如山。其法甚妙，祕在師門。

欲隱震宮之灾，當逃身兌宮之中，書震上符於左脇，書兌上符於口上，正立向西方，思己身化爲白虎，雲氣冠覆己身，閉炁十二息，叩齒八通，三呼紫清帝君靄鳳，願爲我隱身於華陰，絕灾於震宮，變形爲白虎，毛爪爲衣裳，得遠九灾之下，昇入神金之鄉。畢，右取十二炁咽之，逕詣華陰山，形爲白虎，人莫能干。道之上術，師口祕言。

欲隱巽上之灾，當逃身艮宮之下，書巽上符於腹，書艮上符於兩手，正立向東北，思己身化爲青牛，雲炁覆形，

閉炁二十四息，叩齒九通，三呼：紫清帝君靄鳳，願爲我逃形變體，化爲青牛，雲炁鬱鬱，以冠我軀，昇入九玄，與炁同浮。畢，左取二十四炁咽之，逕之艮宮之中，則形化影變，昇入太無中。其法祕妙，受師口言。

夫隱地八術之法，皆先服紫清玉符，存思隱諱，然後而去，則天炁覆身於上，地炁載形於下，雲霧冠匝於四域，千變萬化，隨意所適，灾無不消，厄無不脫。黃上先生受之於北谷，以避禪國之敵；黃帝受之於甯生，以隱於遊學；東海小童受之於九真，以陰化於北泉；子州受之於太極，習隱變而長存；彭祖受之於王君，修改易而延年；八公受之於靈希，以化一爲八身；黑子受之於鬼谷，以隱淪於無間。如此之妙，化有億千。凡修學之士，故在人間，而不知隱化，有厄莫全。若有宿命，骨體應仙，當詣經師，請受祕言。宣告非人，用則不行，罪延七祖，禍滅於身。受者宜慎，慎勿示人。

八術隱諱，九天之隱音，化爲十六

字，又外名顯於世。至士學者，當知隱諱以昇元，服符以化身，能隱能化，身入太清。

凡修八術之道，每至八節之日，入室清齋，服飛靈玉符，存八宮玉皇正諱，服八宮玉音十六字，隨局次而修之八年，八景真形見也。通靈達微，遊宴八宮，上登玉晨。學仙之夫，宜按三五混合之要，修行之法，當先從艮宮左迴，周匝於坎宮，不必至一節一服，可通書八音，以次頓服，但按別訣祝說，適意所求爾。

服木宮玉皇正諱，當向艮宮三呼太闢，願得藏影匿形，身登木宮。

次服少陽宮玉皇正諱，當向震宮三呼幽窅，願得乘虛御空，身騰少陽宮。

次服玄宮玉皇正諱，當向巽宮三呼无英，願得隱淪飛霄，出入玄宮。

次服生宮玉皇正諱，當向離宮三呼伯史，願得出有入无，逍遙生宮。

次服陽宮玉皇正諱，當向坤宮三呼運珠，願得飛靈八方，化身陽宮。

次服少陰宮玉皇正諱，當向兌宮三呼二儀，願得解形遁變，流染金宮。

次服開宮玉皇正諱，當向乾宮三呼元輔，願得迴晨轉玄，適意開宮。

次服陰宮玉皇正諱，當向坎宮三呼陰精，願得隱地儻天，變景陰宮。

八宮都畢，平坐東向，咽二十四炁，而微祝曰：

高上有命，百神敬從，八宮玉皇，道之祖宗，有知我諱，真靈交通，得服玉音，坐在立亡，八年周匝，神駕來迎，上造紫庭，位准仙卿。畢。常能修之如此，至道畢矣，妙術極矣。外有八諱，一十六字，兼而修之益佳。但求仙修內炁，解羅難亦呼外，是故兩存爾。八宮真皇道君玉諱，藏之玉清瓊房，金蘭紫房之內，九玄真仙命北牖入室弟子撰出素章，以付玉晨高聖君，七年傳授當仙之骨有宿挺，金闕玉名之人。依四極明科跪而傳之，盟用紫金八兩，丹紋八十尺，跪受訣言。真諱隱術，非浮學之夫所可參聞，妄傳至音，付非其人，七祖父母，搥蒙山之石，填積夜之河，身被風刀八難之

考。明慎之哉，明慎之哉。

太極真人昔受八術玉音，修行法度，亦與詠三十九章音同，萬遍乃佳。詠此音，亦響徹玉清，萬神莫不來朝，八年便得遊行玉清宮也。

上清丹景道精隱地八術經卷下

（王卡點校）

# 038 洞真上清神州七轉 七變舞天經

經名：洞真上清神州七轉七變舞天經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 上皇先生紫晨君上經

神州在天關之北，日月迴度其南，七星轉輪其中央，晝左迴八緯，夜右轉七經，七星運周，天光迴靈。此上皇紫晨受化之度，便修七轉之法，位登於玉清也。

上皇先生紫晨君，蓋二暉之胤，結王晨之精，育龍煙於大空，包紫虛於通靈，託九玄以含秀，凝洪露以成神，陶三炁以自灌，經玄母以法生，任歷劫而

受化，感吉日而濯形。於是上皇元年天甲啓晨，誕於神州八景之天，平丘中域洞淵之濱。厥名諱婆，字曰虎颯。既生之日，面發金容，體映玉光，五色紫章，七十二變，精耀玉顏，神龍吐芝以灌溉，鸞鳳舞翼以應玄，丹霄散景於瓊軒，流光煥爛於遐真，二景停暉於八朗，七元迴精以匡晨，金仙散香以亂氣，神妃擲華以發煙，五緯結絡，神秀紫天。年冠二九，逍遙中元，餐精咽氣，吐納靈津，含芝內灌，凝神胎仙，挹漱守默，淡泊自然，思微念炁，時不虧閒，積感洞元，名超上清，受號元皇，登位紫晨，蘭鳳應瑞，順運流遷，神秉五曜，形盤七元，飛霄迴轉，乘空絡煙，群仙啓路，三道合明，流電吐威，逸駕九玄，再登玉陛，三謁紫庭，遊眄瓊闕，宴景三元，携契五老，玉霄上賓，飛獸攘踞，神鳳撫鳴，巨虬框轡，靈風散香，流芬激揚，翫藹玉清，金童攀雲而侍輪，玉女躡虛而衛靈，東遊碧水桑材之館，洞淨浩靈極清之源。暘谷神王總仙玉司，請九玄元圖青精翠靈，九變之光日

景啓明之章，以鍊真化形，遊洞上宮，西之玄羽素野，西隴濛汜之濱，紫微玉堂。王母請皓靈素章，龜山元錄定真王格，以禪紫皇之號，南造朱陵大丹極炎流火之鄉，太陽瓊宮九層玉臺。南極上元君請太丹洞元火鈴七曜瓊章，金真玉光，以招二景玉精，鍊化七變之容，北造朔陰九玄寒鄉。太陰玉晨九元真妃，受流精飛景寶章，蕭條九耀豁落七元，以披天關，朝宴玉京，上登始天元景玉京，峻嶒之臺九曲之房。太真丈人、太上大道君，受三天正法威制六天，受九縫飛精章，衣流金鳳璽，位登紫晨上皇先生。於是靈暉曜姿，金容暢顏，體冠法服，頭戴紫文飛霜七色之冠，侍女衆仙十億萬人，飛龍毒獸備衛玉軒，夜明自然神燭，室散虛馥之煙，風鼓玄旌，迴舞紛藹，嘯朗太无，玉音激籟，虛唱飛歌，八響應會，鸞鳴鳳吹，清奏玄泰，玄精迴映，三晨停蓋，萬真禮慶，莫不宗賴，頌神神州之闕，蕭條無崖之館，匡制三五之運，拯化承唐之難，理二儀於玄圖，總上皇之遺幹，

靜詠瓊軒，俯眄冥翫，蔚蔚三關，幽章啓韻，令唱玄閔，明範應讚，虛音馳騁，洞惠朗煥，激八風以迅軀，攝流電以揚精，召六甲於五行，役武卒於天丁，符五岳以伺駕，檄威章以振靈，變舞天於神州，迴七轉於妙庭，招虛無以自灌，服玉符以升形，絡玄象於日月，運七炁於斗星。於是飄飄九域，公子同軒，司命齊輪，遊宴紫晨，領括洞淵，總御群仙，自天以下，莫不受事於上皇，由七變之道妙焉。

### 神州七轉上經

七轉七變之道，上皇紫晨君受於九天父母，修行道成，以傳玄感清天上皇君，皇君以傳三天玉童，三天玉童以傳紫極真元君，紫極真元君傳天帝君，天帝君傳南極上元君，南極上元君傳太微天帝君，太微天帝君傳後聖金闕君，後聖金闕君傳上相青童君，承真相係，皆經萬劫一傳。小有天王後撰一通，以封於西域山中，得者皆奉迎聖君

於上清宮，給玉童玉女各二十一人，典衛靈文，營護有經者身。

上皇七轉之道，絳簡紫書，祕於紫天元臺玉室金房之內，授已成真人，不教始學。凡受《洞真三十九章》、《雌一玉檢》、《大有妙經》，解結散滯，拔度七玄，而不知七轉之法，皆不得誦詠玉篇。夫七轉之章，皆神州之曲，高上之音，運於天地，參絡三晨，左迴右轉，合會洞門，變五還二，以應七元，轉三還五，緯度天關，其道甚妙，故爲舞天。誦之一遍，朗徹無間，七轉八誦，三光齊真，五老定籍，司命改篇，解散宿結，斷絕胎根，上開九祖，更反胎仙，制御千秋，萬魔束身，修之萬遍，位登紫晨。

凡修七轉之道，當先讀第五太上大道君章，次讀三元紫精君章，次讀真陽元老玄一君道章，次讀青靈陽安君章，次讀皇清洞真君章，次讀九天太真章，次讀元始高上玉皇章，此七轉竟，周於元始高上也。還讀上皇道章，次讀皇上帝君章，次讀太陽君章，次讀高上太素君章，次讀中央黃老君章，次讀

无英中真上老君章，次讀皇初紫虛君章，還讀太上大道君章，此八緯周竟，會於太上所治玉京山也。還讀如先，又從第五起，七過乃畢。如此則上響玉帝，萬真禮音，下召萬境，束結真形，精修百日，沐浴垢塵，坐震靈之上，誦七轉之章萬遍，道備白日升天。高上玉篇，祕而奉行，慎示非真，泄露靈章，罪滅子身，考流七玄。

凡修七轉之道，每以月朔十五日，及八節之日，齋戒，正中入室東向，讀七轉之章八過止，至夜半北向，又讀七過止。一日晝夜，合十五轉，此則上應天關，運度三光；中整一形，通津固神；下制萬魔，平滅千靈，輪轉相和，參五齊明。學失此道，死入幽冥，精修苦念，尅乘飛輶，上登紫晨，遊宴玉清。

凡有神州七轉七變舞天之道，役使玉童玉女各二十一人，遊行五嶽，玄絡青毛之節，駕青景之龍，佩神虎之符，戴芙蓉之冠，着紫繡毛帔丹青飛裙，鳴金鈴玉真紫蓋華幡，帶九赤班符封山召雲，上遊紫極金堂之中。若未



能變景騰霄，故在人中修行此道，九天父母上皇紫晨，亦以法服飛仙羽章給子之身，但不顯於囂塵之中耳。子修此道，當常存己身著此章服，乘龍御雲，七年尅得真靈見形，上升紫晨也。

### 高上元始玉皇道章第一

神州玉章曰：元始玄玄，祖氣肅精，神風亂天，撫閑四清，上景總仙，帝一黃寧，六曜啓暉，凌梵撫征，混合萬變，玉蘭發榮，太真潛映，華反南庭，拔苦七難，窮魂化生，明梁之館，變白爲青，長咽吐霞，翦藹紫清，森羅曜日，百和俱鳴，玉唱洞朗，惠冠无形，七轉八緯，昇入帝靈。

### 九天太真道章第二

神州玉章曰：玄虛九清氣，三素凌華芒。淵響啓靈扉，七門扇羽章。豁落丹青觀，幽寥宜運彰。六覺悟玄會，眇栖合太空。陽臺大洞野，幽逸英芝光。遺累翳虛空，絕宅自冥通。高會玄晨闕，騫首朝玉皇。神映木靈音，虛鼓響明鐘。九轡浮雲軒，逍遙紫霞峰。丹陵啓碧室，綠庭披五房。金門

煥嵯峨，藹沫上清宮。太一度符籍，保我右无英。七祖離窮徒，南仙反形容。遊冥太帝室，乘浮適十方。

### 上皇玉虛君道章第三

神州玉章曰：玉虛範玄匠，高會通冥想。翳翳昇九元，朗朗生帝景。三曜无停暉，明真煥雲亡。提携宴玉寶，契駕乘煙騁。黃籙命玉符，公子運我上。解散七玄祖，更法无中影。七化反自然，帝一同玄響。

### 皇上玉帝道章第四

神州玉章曰：帝牖含玉蘭，玄上有清扉。七覺悟幽旦，熙神落風迴。旌旗耀太空，煥朗金靈暉。扶晨發曜羅，牢張洞紫微。丹皇嘯運珠，赤子守玄畿。七祖解胞根，反胎皆仙飛。迴五還造二，三周順運迴。參晨絡玄紀，萬真咸總歸。携提霄上客，帔景朗瓊幃。控轡登雲輪，極宴玉帝階。

### 太上大道君章第五

神州玉章曰：景化九玄關，玉晨迴紫精。內映絕宅府，乘虛造四明。法輪皆三周，七變還無英。太一檢天

魔，迴章校千靈。左嘯洞玄微，右叱九天傾。契落彌八荒，流眄策神兵。拔過七祖難，越度仙皇人。司命保元籍，東宮注玉名。迴光泥丸府，五藏秀華榮。耀景負圓珠，固魂保劫齡。上宴九霄館，蕭蕭登玉清。

### 三元紫精君道章第六

神州玉章曰：三元澄靈化，紫清洞虚无。伯央啓神宗，金門玄相求。三素迴帝室，飄飄戲玉州。丹暉映空天，金室曜蘭敷。承光固幽關，凌梵躡雲軀。五雲□夜日，秀朗上京衢。太一度符籍，拔散七玄憂。迴嬰及仙宅，欵然神明初。變五還反二，天象迴一周。七化順烝轉，公子受靈符。妙吹九晨飈，超登仙公廬。

### 真陽元老玄一君道章第七

神州玉章曰：玄一帝尊，撫閑真陽，五秀結烝，神華內昌，司命定錄，太一扶將，滅魔洗穢，誅剪不祥，急告北帝，檢察鬼鄉，有橫者戮，无使越揚，神真出遊，十天司迎，右携白元，左引无英，乘雲迅駕，上造玉清，流鈴交擲，豁

落開張，金仙執幡，西華散香，五色羽節，丹青玉霜，流金寶蓋，登仙鳳章，上戲洞青，遊宴玄梁。

### 青靈陽安君道章第八

神州玉章曰：三華曜丹府，青靈扇八氣。迴輪上元闕，五道齊玉位。凌梵之日門，履昌合神契。二真把符命，拔度五苦界。混化帝一景，迴風洞妙惠。飛步入北元，七晨運身逝。上挾九天關，玉路先氛翳。合符丹霄上，飄飄凌雲際。

### 皇清洞真君道章第九

神州玉章曰：洞真混玄化，皇清法三靈。虹映九天階，含真秀景生。蕭刃煥金室，丹暉曜太冥。五老典命籍，玉司總神營。歸會離羅上，八合周黃寧。解結絕胞根，七祖更受榮。太乙度五籍，朽落反胎嬰。充鎮泥丸宮，五藏秀丹盈。八徊盼日門，乘虛騰紫庭。

### 皇初紫元君道章第十

神州玉章曰：紫元煥九霄，皇初曜輝室。三五契神州，離合運朱日。

蕭條金門上，迴陰總元七。拔出五苦厄，超登白元匹。洞披朱阜戶，逍遙入玄華。理化順風氣，混合帝尊一。帶月抱叔王，過我死根滅。五符保長命，永與艷都別。七祖同獲慶，洪芝蕙流溢。迴風化七轉，金章洞靈室。

### 无英中真上老君道章第十一

神州玉章曰：无英落雲姿，結秀玉陽房。蕭蕭元素炁，圓珠映紫宮。高會玄玄上，携我九天王。被朗金華門，五帝命空同。度兆五符籍，寶魂耀九重。桃康固下關，氣與泥丸通。靈化混合真，三帝同玄宮。父寧母延精，使我成仙公。七祖離幽徒，南軒反形容。逍遙洞野外，盼觀劫刃中。

### 中央黃老君道章第十二

神州玉章曰：圓華曜太暉，黃老治中真。吟詠玉皇章，妙響激洞鄰。赤景逸幽寥，太一增劫年。度符升紫房，七祖離苦臻。飄飄玄華上，靈風散紫煙。混化三五氣，迴合成我身。司命保籙籍，公子度靈篇。長宴景龍輦，携契高上賓。

### 高上太素君道章第十三

神州玉章曰：高上嚴龍駕，宴景紫霄館。太素映玄光，五老翼靈讚。合契命符籍，冥初歛已判。拔度三塗梁，超然離苦難。仰掇騫林實，含華增年筭。帝一守上關，太張解胞散。混化化胎仙，寶魂耀幽幹。熙怡暢六府，玄母結始旦。七祖去幽宮，飄飄戲玄漢。

### 太陽君道章第十四

神州玉章曰：玉寶耀雲蓋，微玄契三晨。太陽化元景，混合運胎仙。開陰結太漠，凝精固魂神。金符煥玉契，披釋七祖根。太一嘯洞章，靈響徹南軒。童子携素明，帶日御雲輪。乘飈映空蓋，仰手掇華騫。司命度仙籍，受號玉皇前。

神州玉章，乃十四帝君洞野之曲，百神內名，玉天之玄象，三晨之精，誦其章，玉響激朗上元虛无，則九天真王萬仙，皆陪位神庭，稽首禮音。故誦大洞真經，皆當先行七轉之道。此章契絡十天，迴停三晨，萬魔伏竄，千妖喪

形，誦之萬遍，白日昇天。

紫晨常以月三日、七日、九日、十四日、十七日、二十一日、二十七日、當取白芷、青木、香桃皮三物，各七分，煮之七斗水，子時北向沐頭。臨沐之時，即叩齒九通，微祝曰：

五川洪池，曲水丹華，洗垢除塵，芳香滂沱，神形濯鍊，玉漿芝泥。便沐事竟，又陰呪曰：

神真變景，改容鍊形，體含玉髓，胃藏華生。畢。此九沐浴變鍊之道，行之令人體香神通，與真合靈。修七轉之道，不知此法，神明不降，誦詠无徹也。學者習之。

### 神州七變舞天經

第一之變，當先化身爲雲，召風超氣，吐焰成烟，五霞冠匝，以變兆身，積感道降，上昇太玄。當以壬癸之日夜半子時，燒香靜室，平坐北向，安徐靜思，冥目存炁，見霧露蒨藹，冠覆己身都定。仰嘯三過，覺有風氣入室，便左

嘯九過，思炁出口，化爲青煙，便九過思喚東方青霞，諱飛虛，來衛我左；轉右嘯七炁，思炁出口，化爲白煙，便七過喚西方白霞，諱素廬，來衛我右；左顧右嘯三炁，思炁出口，化爲赤煙，便三過喚南方赤霞，諱丹映，來在我前；正嘯五炁，思炁出口，化爲黑煙，便五過喚北方黑霞，諱玄象，來衛我後；仰嘯十二氣，思炁出口，化爲黃煙，便十二過喚中央黃霞，諱總生，來衛我形。都畢，叩齒十二通，仰祝曰：

召風制天，吐炁爲煙，霧露蒨藹，羅布十天，五霞纏絡，匝冠我身，變化隨體，形無稽延，呼召應命，飛升帝晨。畢，服霞精玉景飛玄生符，還北首而卧，正申四體向上，閉目存己身化爲五色之雲，雲炁鬱鬱，與炁合昇然，飄飄昇虛，散滿於天，周竟无崖，從空來還。便摩兩手掌心令熱，拭面三九過，將上至脚下三過，起搖頭七過，以正北向，微祝曰：

五色變景，化成飛雲，與體合炁，俱昇洞門，乘霞絡晨，上謁三元。畢，

咽炁七過止。修此七年，思不虧日，則雲炁降感，應炁響集，身化形變，與炁同煙，乘雲而飛，上造帝晨。至妙之道，上皇玉篇，祕而奉修，慎勿示人，天科告慎，唯不妄傳。

第二之變，當化身爲光，映照室內，朗曜八荒，乘玄御虛，昇入太空。行此之道，常以月朔、三日、九日，及十五日、二十五日正中，入室燒香左右，安神定炁，冥目靜思，存日中精光五色流霞，煥明東方，光中又有紫炁，大如目瞳，煥曜在五光之內，流爛竟天。便陰呼日魂內名曰：日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎颺象。凡十六字。畢，思見日光下降兆身，入左目瞳中，須臾，紫炁匝冠內外。次存月中精光五色流精，朗映西方，月光之中又有黃炁，大如目瞳，在月光之內，流爛極天。便陰呼月魄內名曰：月魄曖蕭芬艷翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清熒炁容臺標。凡二十四字。畢，思月光下降兆身，入右目瞳中，須臾，黃炁匝冠內外，日月二景混合，更相纏繞，匝絡兆身。

便叩齒二十四通，祝曰：

日月玄光，圓天鬱精，九陽齊化，二煙同生，玄霞流映，注入我形，變景爲光，與炁混并，坐在立亡，二真合靈，參駕飛浮，上之玉庭。畢，服陰陽玉景開明靈符訖，還東首而卧，正伸四體向上，閉目思日中有童陽君，長七寸，冠飛天冠，衣朱綾單衣，姓義，諱兆靈；月中有娥景少陰女，長三寸五分，頭戴七稱進賢寶冠，衣素羅飛裙，姓玄，諱娥精。日月二真下入兆身，治兩眼之瞳。存己身化爲日月五色之光，流爛煥耀，覺體飛輕，豁然蹈空，隨光而昇，通體匝熱，如在日月之中，遊歷四迴，竟天來還。便摩兩掌令熱，拭面三七過，將上至下三過，起坐搖頭七過。畢，仰祝曰：

二景流暉，光映五形，內外洞徹，變化立生，與炁同昇，與光合精，圓華已布，耀羲持靈，玄真敷散，運我入冥。畢，咽炁二十四過止。行此一十八年，目生流電之光，頭上常負日月之精，變化易景，與二耀齊并，乘虛御空，造之

玉庭。妙化之道，祕而奉行，不得宣泄，禍延七玄，身沒幽泉，萬不得仙。

第三之變，當先使其身化爲火精，精光流焰，燒鍊身形，內外圓匝，從火反生，身被三煉，尅登太清，唯使懃念，以招真靈。行此之道，常以甲午、丙午、戊午、庚午、乙卯、丁卯、己卯、辛卯之日，入室燒香，南向冥目，存頭頂之上有青煙之炁，鬱鬱冠頭，思己左目中有炎薰火光曜陽君，長七寸，姓祝，諱赤精，頭着霞陽三梁寶冠，衣絳章單衣，左手執日精，右手執變景通光之符；右目中有赤圭耀靈通精玉女，長五寸，姓南，諱娥延，頭着飛雲三角之髻，衣赤羅之袿，左手執月珠，右手執神化七變鍊精玉符。二人俱從目中而出，上入青煙之內，玄光映照，洞冠於頭。叩齒三通，祝曰：

炎精二神，化生流火，鍊體變景，乘煙飛揚，混合元炁，洞入火鄉，桃君授符，命籍永昌。畢，服變景通光、神化七變鍊精二符。服畢，解衣帶，散髮，南首而卧，正伸四體向上，閉目，鼻

引青煙之炁，咽之二十一過，畢。次口吐赤炁四十五通，吐炁之時，以目存炁，作火精冠身，炁已在火中，覺體通熱，有微汗佳。便起南向，三過呼左目神赤精，三過呼右目神娥延，二神共以大炎之煙，鍊度我身。便摩兩掌令熱，拭目四十五過，將面至脚七過。畢，仰祝曰：

變煉五神，體骨凝生，玄光流焰，飛迅炎精，三迴七轉，吾道能明，微思洞想，覽察幽靈，散光天窮，朗曜紫庭。畢，咽炁三過止。此火煉變形之道，能常思苦祝，行之七年，兩目之中則生流電之光，書符於五心，入火不然，吐炁成煙，冬能入水，裸身不寒，役召六甲，迴轉天關，乘雲御空，白日昇晨。

第四之變，與氣浮沉，煉身化水，九河爲儔，引炁成濤，吐炁成流，制御蛟龍，召役水侯，萬丈之淵，可得入遊，子能行之，極天不休。凡修此道，當以月一日、三日、九日、十八日、二十七日，一月五日，以太陰九河帝君宴景暘谷，上戲玄精，遊會之時也。兆至其



日，當以夜半入室燒香，北向冥目，內思九河帝君，姓蕭，諱馮命，頭冠遊天玉精之冠，衣五色雜綵章衣，左手執金鈴，右手執玉璫，治在扶桑暘谷清水上宮，坐金床玉榻，五色幃帳，內外光明，侍玉女童，各二十四人，日月之道，經緯其庭。兆當審思，每使分明。旋頃，

存見九河帝君，執命河九源寶章之符，來入兆身，治於臍下丹田宮中。思東方青龍，運東極淥波之水；西方白龍，運西海素流洞清之源；南方赤龍，運南海丹洪萬丈之泉；北方黑龍，運北海玄陰極源之瀾；中央黃龍，運黃炁陽精玄注玉芝五色之水，共來陶灌兆身。覺體小寒，便三呼九河帝君馮命，長治我身丹田之中，命龍運水灌鍊我身。便服命河九源寶章之符，叩齒十二通，仰祝曰：

五帝神龍，運取四海，五芝洪泉，以鍊我形，我形得化，步行水源，沉淪溟波，無極之津，九河開道，蛟龍導前，十二河伯，皆衛我身，無使魍魎，妄當我真。畢，還北首，正卧向上，冥目，又

思兆身乘五色之龍，入於西海之中，涉水步川，如之路行，揚濤迅浪，意不爲難，遊洞水下，極意周旋，常存帝君在兆眼前。既竟來還，便起，引東方九炁、南方九炁、西方九炁、北方九炁、中央九炁，咽之畢，兩手相摩令熱，拭面二九過，又仰祝曰：

三河四海，總統九江，長波萬里，洞淵無窮，神真出遊，控御五龍，河伯水帝，通我橋梁，鯨鯢開道，魍魎滅亡，清河玉女，扶將送迎。畢，又咽五炁止。此水鍊變形之道，修行五年，則畫地爲江，唾地成淵，身入海底，嘯御蛟龍，乘濤運流，適意所從，役使水官，河伯司迎，乘雲飛昇，上登太空。

第五之變，當化身爲龍，匡御五星，鍊易形容，乘雲宴景，上登玄宮。修此之道，當正中入室，南向冥目，思歲星在我左，太白在我右，熒惑在我前，辰星在我後，鎮星在頭上，五星纏繞我形軀。須臾之頃，歲星化爲青炁，太白化爲白炁，熒惑星化爲赤炁，辰星化爲黑炁，鎮星化爲黃炁，五氣鬱勃，

化成五色之雲，冠覆室內。覺我坐在雲炁之中，左引青炁十八息，右引白炁十二息，前引赤炁十六息，後引黑炁十息，仰引黃炁十二息。覺體匪熱，叩齒三十二通，仰呼：東方歲星皇君，諱證瀾，字清凝；南方熒惑星皇君，諱寶容，字飛雲；西方太白星皇君，諱維停，字散融；北方辰星皇君，諱華瓶，字玄羅；中央鎮星皇君，諱寥凌，字振尋。五星真皇，共乘飛雲五色玄輦，來降我身，流精陶注，哺我龍津，飲宴太和，胎息自然，龍振體化，鬱然登玄。畢，服龍胎保精之符，還東首而卧，正伸四體向上，閉目存五色之雲覆廕我上，思我身化爲青龍，冉冉隨雲而升，周遊五嶽，上造三清，須臾之間，還於寢床。竟，急摩兩掌令熱，拭面三七過，搖身三七過，又祝曰：

五神迴化，變景升飛，遊戲五嶽，上之太微，周旋天地，得道來歸，長保自然，萬劫不衰。畢，咽炁三七過止。如此五年，修不廢日，神龍降見，隨意所欲，化爲龍身。此上化之道，紫晨妙

真，祕而奉行，白日登晨。

第六之變，當行出有入无之道，解形遁變流景之法。每以六戊之日，入室南向，冥目內思，存左目爲奔星，右目爲迅電，光精煥赫，流電鬱冥。存見光中有一真人，形長九寸，頭冠通天耀光玉冠，衣五色流黃飛雲之衣，姓崑，諱流爛，左手執神虎策文，右手執解形七變之符，此无英童子也。生在流光之內，以符玄授於兆身，便叩齒三十六通，祝曰：

流光奔移，煥赫天威，五形解變，七景齊飛，出有入無，上造紫微，得與三晨，長保光輝。畢，服解形七變之符，以釋根解滯。畢，南首而卧，向上冥目，思兆身在流光之中，隨光奔移，覺體輕揚，如升如飛，須臾之間，奔星迅電之光入兆身中，光明洞赫，體中匪熱。思見真人還兆絳宮中，便三呼：无英童子崑流爛，爲我解形遁變，隨光流煥，形逐炁變，骨隨光散。便摩手，拭目及面三十六過，仰祝曰：

變形散炁，分影爲光，光奔萬里，

形影俱藏，二炁相乘，流溟八荒，得御玄輦，上造帝堂。畢，咽炁三十六過止。此解變之道，帝君所行，已得帝真，萬金寶祕，慎勿輕傳。修之七年，身變七十二光，流精紫章，洞映內外，萬化无方，能隱能顯，能見能藏，得有此法，上爲真皇。

第七之變，其法至精，縱體空洞，纏絡七星，召風降雲，嘯叱群靈，吐納玄芝，改容鍊形，皓華易色，朽齒更生，含真內發，萬歲反嬰，神州七轉，乃升玉清，兆欲尋之，苦思幽冥，積感神降，道自見形。欲修其化，當以月七日、十四日、二十一日，一月三過行之，此以七變之日，紫晨七鍊之時也。每至其日正中、夜半二時，入室先讀之七轉之章，竟，便北向，思天北斗九真帝君內妃隱諱。第一星帝君變隱逃元內妃，名太一法坦，字牽正；第二星帝君保胎化形內嬪，名太一三瓮，字羅朱嬰；第三星帝君六遁七星上元丹母，名太一雲夷，字雙兆；第四星帝君匿景藏光中元內妃，名太一七列，字丘單嬰；

第五星帝君變體易景斗中大女，名太一鬱書，字丘闌；第六星帝君隱迹散象斗中中女，名太一炁精，字抱定陵；第七星帝君分景萬形斗中少女；名太一郁默，字天凡淑；第八帝君化日月水火斗中高皇左夫人，名太乙啓珠，字絡茂華；第九帝君化金石山河斗中高皇右夫人，名太一愛條，字雲精玄。九君內妃精光煥赫，朗曜北方，便祝曰：

玄斗神皇，內妃九真，流精下注，陶灌我身，變形七轉，上升斗辰，鍊胎化精，內發金仙。畢，服七元曜靈玉符，還北首而卧，閉目思己身升入斗星中央華蓋之下，隨斗運轉，迴歷四方。存見斗中三台真人，形長二寸四分，姓迴元，諱迴靈，朱冠絳衣，授我七元曜靈玉符。覺我服符，自然飛升，來還寢床，起北向，叩齒七通，三呼斗中真人迴靈，便仰祝曰：

太一九女，散形玄阿，神光迴曜，靈風發華，左握七精，右御飛霞，流鈴九變，十化七歌，分形爲千，唾地成河，所願所求，无令艱難，靈章七轉，威制

天魔，順敬者仙，逆道者殂。畢，咽炁二七過止。此神州七轉舞天之道，縱景萬變之法，鍊形化仙玉訣，行之九年，九妃宴景，同輦飛空，體發奇光，面映金容，七星絡軀，乘雲升晨。

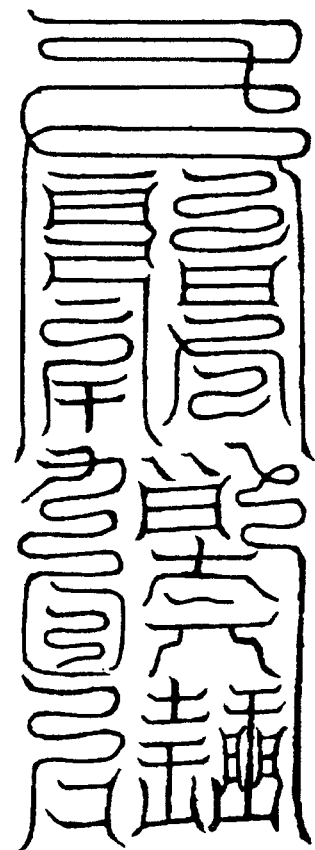
七變舞天，乃上皇紫晨始學玉真煉化之道，九天父母授以變景七轉之章，解結釋滯，披散七玄，使鍊形易體，上昇玉宮。修之洞究，積感始天，遂位登上皇，受號紫晨。其道高妙，不得妄傳，輕泄寶文，殃延上祖，考及己身，十苦八毒，萬劫不原。有骨分之人，得此神文，祕而奉行，尅日成真。

第一雲精玉景飛玄生符



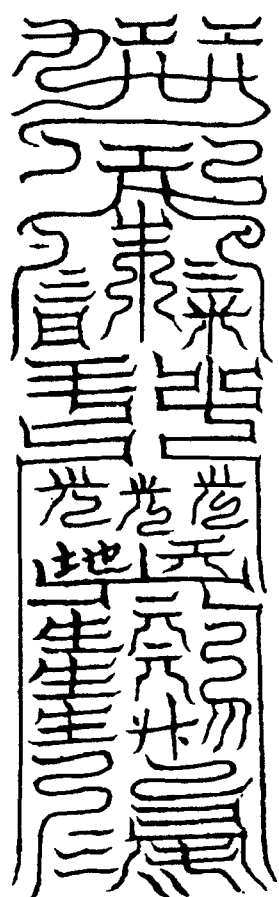
行事以朱書青紙服之，朱書青繒佩之。五霞之精，能知五霞上清金華，行之七年，同景曜羅。

第二陰陽玉景開明靈符



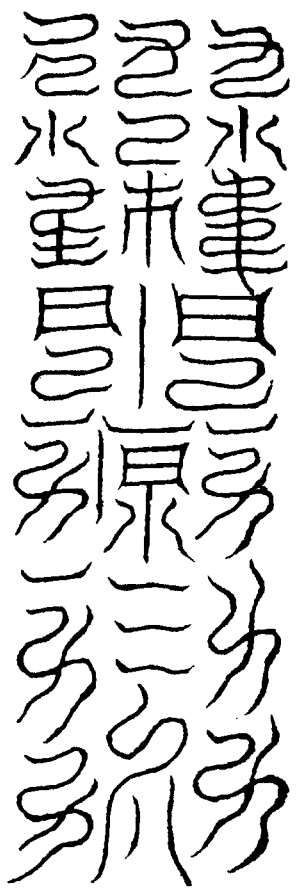
行事朱書青紙服之，朱書青繒佩之。此日月二景之精，能知二景之精，隱景藏形，行之十八年，上昇紫庭。

第三變景通光神化七變鍊精玉符



行事青書白紙服之，青書白繒佩之。此太陽之精，能知其化，鍊身易形，景炁洞虛，與火齊并，行之七年，上昇帝庭。

第四命河九源寶章符



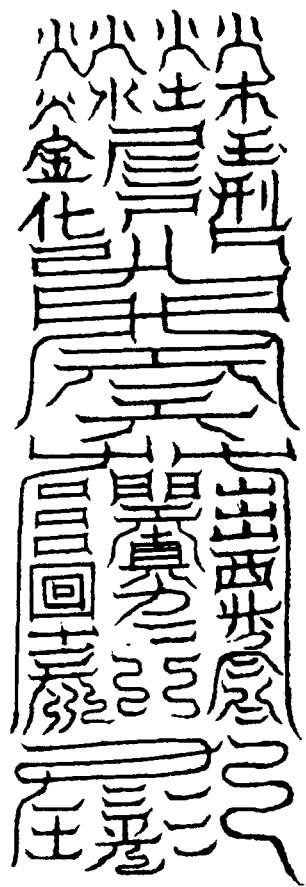
行事墨書白紙服之，墨書白素佩之。此洪波玉精之炁，能知九河內名，變化分形，上遊九源，下沉水靈，行之五年，萬變立成。

第五龍胎保精符



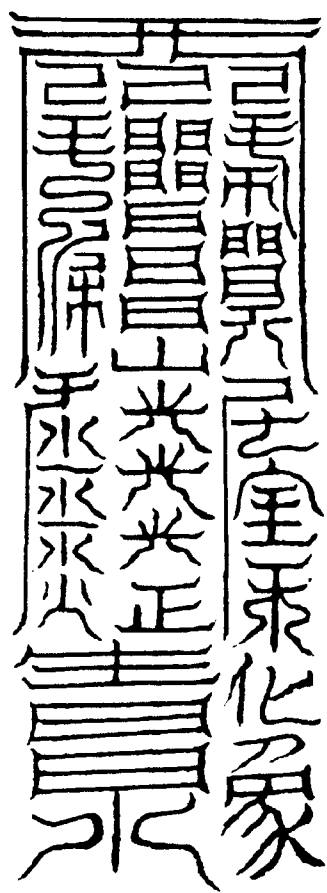
行事黃書白紙服之，黃書白繒佩之。此龍精九化之炁，能知龍胎，變景升崖，上遊九玄，下戲九疑，行之五年，歷劫不衰。

第六解形七變符



行事青書黃紙服之，青書黃繒佩之。此雷電始凝之精，此道極妙，分影散形，流光萬化，與真合冥。

第七元耀靈玉符



行事朱書青紙服之，朱書青繒佩之。此七星之精，變化隱藏，昇景玉庭。

右七變之符，九天父母以授上皇紫晨君，變影煉形之道，太真之所祕，九天之所寶。紫晨君所修，得上登帝皇之號。其道尊妙，衆經之宗，七轉既備，天真齊同，自无金骨玉體，不得參聞。若玄名東華，綠字上清，得見妙篇，祕而修行。當依太真之科，七千年聽得三傳，七百年內有其人，亦聽傳之。受者當賚真珠一斤，青紋三十二尺，上金五兩，以盟九天不泄之信。愛財慕法，罪同貪欲，輕寶受經，誠感玉皇。丹以告感，信以明心，苟无信心，何爲其於浮好乎。如此之學，將沈萬丈之谷，而望攀雲之路，豈不邈哉。輕財尊道，道雖幽寂，陰察已彰，將有登

峻之階，造真有由也。今撰此篇，以傳應仙之人，不施於凡才。輕泄寶文，宣露上真，七祖父母充責鬼官，運濛山之石，填積夜之河，萬劫還生不人之道，身被風刀之拷，自然失經，萬不得仙。受者祕而慎焉。

凡上清寶經三百卷，玉訣九千篇，符圖七千章，皆出元始高上玉帝，稟承自然之章，玄古之道。學者得其篇目，立登真皇。其道祕在九天之上，大有之宮，相傳玉文，以付上相青童君，封於玉華青宮，逮至元景元年，撰集一通，以封西城山中。舊科皆經萬劫一傳，自六天罷退，三道正明，運度相促，至道應行，改科七千年聽傳，若七百年內有至心，骨相應玄，錄字上清者，皆得依盟而傳。有得此經，尅成真人，依次修行，理無不足，道无不成，炁足道備，則白日昇晨。

太帝君命扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷獨立之訣，皆備天地之運，黃庭玉景，調理五藏，通暢神關，誦之萬遍，亦得飛騰。凡學之士，皆當先受明

科，拔罪贖過，披解七玄，令罪滅九陰，福生上清，然後得投金簡玉札，奏名青宮，受豁落七元、流金火鈴、金真玉光金玄羽章，威制六天三天正法、消魔上經。次有九真八道靈書紫文，服御日月招致雲霞，黃素品格四十四方，曲素訣辭五行招魂，策虛駕无紫度炎光，飛行羽經躡行七元，三九素語祝命五方，黃炁陽精日月洞明，金璫玉佩二景混生，三元玉檢固神寶真，神州七轉八變舞天，契絡天地齊迴晝冥。乃得披誦大洞真經三十九章，拔度七祖，受生南宮。唯一玉檢五老寶經，金華玉房隱朝三元。大有妙經洞玄素靈，太丹隱書五籍寶神。三奇寶文，萬遍升玄，兼御靈飛藏景錄形，七星移度披天三關，隱地八術丹景道精，七十二變萬化立成，混合帝一五神胎生。備行衆經，道滿炁盈，上下相須，大小齊靈，登齋入室，幽思念生，真神降感，三元詣房，越行錯縮，神散炁零，空體獨學，若魂无形，苟欲貪足，不從本根，輕披三寶，搖動九天，三司所執，結罪四明，不出三



年，身沒鬼官。不自忿己，反怨道經，非道負人，自由諸身。至學之士，參受寶文，當案科品，以次修行，萬無不感，理无不全，道无不降，形无不仙，萬遍道備，白日升天。上經三百首，上真各有所稟，亦不悉備，後來積學，亦不得齊於太真之所修也。世人多混穢烝烝正，故學有次序階級之科。若修大帝所撰三十一卷，道備然後自得適其所好爾。始學之士，不得逕造所欲，以虧明科，其考甚重，深各慎之。

小有天王曰：凡修三十一卷，以得次第，丹清上徹，太帝自當遣太極真人，更授子衆經俯仰之格。學者勤精苦念，每使无虧，尅得飛騰遊宴玉京也。

凡受上經，當檢口慎言，不得背彼向此，道說經文，疑惑天真，宣露世間，毀壞同學，冒名賢人，始能勝己，虛誕天靈，攻伐師友，謀反不道，自言有道洞備妙經。如此皆四司所執，奏言太帝，七祖父母收結鬼官，長閉地獄，身被風刀之考，萬不得仙。學者各宜慎

之。

四極科中品曰：經不受，師竊天寶，受无盟信，忽天道。若於因緣得經，世无經師，得依科賚信詣絕巖之峰，隱盟而受。若有經師，便詣師盟度，得經而不盟受，輕妄修行，觸忤天靈，妄說經目，語於凡學之人者，此考甚重，四極四司之官所執，七祖父母充積夜之河无極之役，身被見事之拷，死充十苦八難，吞火抱劍，以謝輕說經之責，受者明慎科制。

洞真上清神州七轉七變舞天經

（王卡點校）

# 039 洞真太一帝君太丹 隱書洞真玄經

一名三元浩篇

經名：洞真太一帝君太丹隱書  
洞真玄經。簡稱《大丹隱書》。  
撰人不詳，約出於東晉。係早期  
上清派重要經典。一卷。底本  
出處：《正統道藏》正一部。

紫微夫人初受此經時，先作此誦  
曰：

絳景浮玄晨，紫軒乘雲征。仰超  
金闕內，俯眄西華城。東霞啓五暉，神  
元煥七靈。翳映紀三燭，流任自齊冥。  
風鼓空洞宇，香煙散玉庭。手携織女  
儷，雙衿落錦青。左徊文羽旗，華蓋隨  
雲傾。宴寢九庭外，是非不我營。抱  
空泥丸內，天姿與日嬰，豈同懋穢中，  
慘慘無聊生。扶桑翠空峰，朱靈葩微

明。滄臺宵虛上，四觀映高清。飛景  
控紫輪，三素轡丹駟。偃宴太帝館，敖  
曹阿母庭。濯漱碧瀨波，提契玉醴嬰。  
曲晨乘風扇，瑤飈時下傾。麈適圯藹  
中，迴駕汜良貞。玄會自相要，流浪任  
玄冥。始知榮辱辛，方悟憂促齡。曲  
室可清淨，頤真待日成。何為講當塗，  
百痾從是生。

紫微夫人姓王，諱清娥，字愈音  
云，是西王母第二十四女。紫微宮在  
北溟外羽明野玄壟山，玄壟山在崑崙  
山之東北。紫微說阿母言曰：欲存服  
日月烝者，當知日月景象。日圓形而  
方景，月方精而圓象，景藏形內，精隱  
象中，景赤象黃，是為日月之魂。若知  
其道，乃可以吐納流霞耳。服日烝之  
法以平旦，採月華以夜半，存之去面前  
九寸，令光景照我泥丸，下及五藏，洞  
徹一形，引烝入口，光色蔚明，良久乃  
畢，常得長生。

右中侯夫人說紫微諱字。

《太一帝君太丹隱書洞真玄經》，  
如是寶經，藏之太上六合紫房之內，南

極元君主之，故曰太丹隱書。此書一  
名帝君七化變景九形，一名太一三度  
帝寶五精，一名帝一混合三五立成。  
各四時寶焉，故總合太一之經也。子  
若有之者不死，奉之者長生，存之者神  
仙，懃之者真靈矣。太一虛生上玄道  
君，命太極真人遣玉華玉女九人、金華  
晨童七人，侍衛洞真玄經，營護有經者  
身，擁濟佩符者魂。玉童玉女記諸罪  
福，言功懃修者。子有是經，當立密  
屋，寢處不雜，宣通冥會，以期真烝。  
又常燒香左右，數自沐浴，默爾存神，  
人莫覺焉。

太極真人三春記，書曰太一帝君  
太丹隱書洞真玄經；三夏記，書曰帝  
君七化變景九形；三秋記，書曰太一  
三度帝寶五精；三冬記，書曰帝一混  
合三五立成。故四時異號，隨節常生，  
所謂混合萬變，不居一名，是為至道之  
書，以致真靈也。夫學道而无太一，猶  
視瞻之無兩眼；存念而无太一，猶胸  
腹之失五藏；御神而无太一，猶起行  
之無四支；立身而无太一，猶尸僵而

無炁矣。是爲此經，開通萬神，生成魂津，千塗百徑，須太一而立一人焉。若學無師者，徒自煩勞也。今別復撰此經之波流，鈔出其外際，未陳幽妙，靡該祕唱，名爲太一別訣。如有可尋，以悟始涉末，令頓開深源者也。自使別訣微行於學者，涉羸跡以玉覺焉。至於幽玄內構，合奇萬津，流會真神，混合靈府，焯燁于神景之變，發曜于造化之外，煥如圓曜，寂如太無，鬱起而空洞結雲，凝思而千年繼夜，可謂微乎深哉。太一之愛也，皆理竭於此經，事悉於洞玄者矣。

夫人者，受生於天魂，結成於元靈，轉輪九炁，挺命太一，開關三道，積神幽宮，所以玄液七纏，流津敷澤，日月映其六虛，口目運其神器，雲行雨施，德擬天地，胞胎内生，五因來具，立人之道，其如此也。故五因者，是五神也。故三道者，是三真也。夫五神，天之魂也；三真，天之道；九炁，天之胎；太一，天之源；日月，天之眼；玄液，天之潤；六虛，天之光；幽宮，天

之府；神器，天之化；元靈，帝之變。凡此言九炁者，乃混合帝君之變，變而化九，是謂九宮，混變而同一矣。夫兆欲修己求生，當從所生之宗。所生之宗，謂元父、玄母也。元父主炁，化理帝先；玄母主精，變結胞胎。精炁相成，如陰陽相生，雲行兆己，道合無名，數起三五，兆始稟形，七九既匝，兆體乃成，和合三五，七九洞冥，象帝之先，當須帝營，天皇之功，九變爲靈，功成人體，體與神并，神去則死，神守則生。是以三元爲道之始，帝君爲道之根，太一爲道之變，九天爲道之神，九宮爲道之宅，玄田爲道之圃，玄液爲道之津。修之三年，可以照鏡三田，以致神仙，朝適六合，夕守泥丸，堅執胎精，心中常歡。後學之子，須此爲緣，見是經者，始可與言九炁陶注，太一運神矣。子既得爲人，人亦衆矣，自无太一靈簡，三元金名，司命隱符，五老紫籍，雖受天炁而生，皆不得聞見至道矣。子又無玄宮紫札，上皇寶名，太一玉籙，東華隱圖，三元銘神，太帝參魂者，雖

受天之性，既得暫聞至道矣。亦不能修爲，爲不能久，久而不固，固而不專，專而不能洞也。適可隱存五嶽，登行常生之塗耳，不得八景超宵，浮煙控暉，飛騰虛羽，踴躍太無矣。子又無瓊臺羽札流雲五校太一金閣五皇隱籙、後聖七符空山石函丹臺素章、玄黃五行天母抱圖、太上圓名保真秀炁九鍊神軀之錄者，皆不得見洞真玄經，覩帝一之變，又不得聞消魔神虎智慧之詠，又不得聞太上隱書八素之辭，又不得聞洞真經三十九章，金真玉光豁落七元也。夫至道之經，幽幽冥冥，唯在勤心存念，注心冥會，然後靈以啓運，神以密感，九神合聚，太一書簡，徐乃得聞玄妙之門，生命之本源，微乎玄矣，可不勗之哉。

存念太一，混合帝先，雄雌守神，灌流浩清，常使九天順炁，則一合九成也。夫洞真其要也，則一體常存，津血自生，雄鎮命戶，雌守神室，太一無離，與天同時。故太上隱符曰：存其雄，守其雌，乃天地不能彌也。既存之焉，

則五神守宅，五藏生華，靈栖絳宮，帝鎮泥丸，百神堅固，胎塞命門，久則三一之神夕見，太一帝先晨降，并見形於子之寢處也。子當清潔齋淨，斷絕外事，杜塞邪徑，節諸人物，罕爲修詣，精心在一，晨夕修道，孜孜不替，沐浴五香，別靜一室，燒香左右，以期真炁。

夫太一之道，尤忌見血腥臭臊穢穢之炁，若泣涕墮落，則帝君悲擾，哭聲發口，則太一凝結。太一凝結者，九炁止而不變，三一悲而不攝。九炁不變，則三一亦結，結滯日積，則生炁泄出，而故炁運入。故炁運入，將病將死之始也。是以真人謂哭音爲死絕之聲，謂泣涕爲漏精之津，可不慎避之哉。若一見死尸，及積日哀哭者，則帝君獲罪，謫於太上，太一受考，譴於玄虛也。未及三年，子必亡矣。諸不受太上之道者，自不得同之於學生也。所以至忌哀哭穢憂淚之感，以爲太一帝君之精思也。又不得臨見死尸，自受書之後，若見四十九尸者，皆不得長生，必中道絕命。若見二十四尸者，

則當暫過太陰，然後起仙。以爲死尸之形，既眇於兩眼，尸鬼之胎，亦滯纏於人思，人思所存，記於絳宮，絳宮所識，雖忘猶存，宜漸歸身顯尸，塞思記之眼故也。子厚慎之哉。見血尸喪殮穢哀哭泣涕，皆太一之至忌也。若常齋淨，則存思易感，精神立會，太一鎮命，歡欣混合，行之一十八年，白日昇天。此真人迴老反嬰之道也。

常當沐浴五香。五香者，青木香也。青木華葉五節，五五相結，故曰五香之草也。辟惡氣，檢魂魄，制鬼煙，致靈跡，以其有五五之節，所以爲益於人耶。此香多生滄浪之東，故東方之神人，名之爲青木之香焉。又云：燒青木香，及薰陸安息膠於寢處頭首之間者，以開通五濁之炁，止地上魔邪之氣，直上衝天四十里。此香之煙也，破濁臭之炁，開却邪穢之霧，故天人玉女、太一帝皇，隨香炁中而來下，憩子之面目間焉。燒香夜半時，亦常存而爲之，勿廢忘也。

存三一，守太一，精洞房，會帝君，

則化生九靈，於子形中，輔子之神明，成子之仙真，保子之長生，固子之胎魂也。白元、無英、桃康、司命、太一，混合五神，捧籍列符。五神各有所主，混合九變，三五洞化，於是三宮鎮真，百節受靈，帝君寶籍，宿命無傾，周旋虛煙，啓通玄精，二十四真忽然而生，上開上元，下開八冥，左朝六甲，右使六丁，玉華引日，太一并形，千乘萬騎，舉身登晨，白日昇天。

真人修是太一之道者，皆得三天之舉，故曰舉身登晨，白日昇天。以鷄鳴時晨登空無，比日之中，到于三天之上。日之正中爲白日，鷄鳴之始爲登晨，是以存太一混合，多用鷄鳴及生炁時也。子有太一洞真玄經者，別爲囊笈，封以寶器，盛之機上，每事朝拜，如奉君父。若所作所向，必先啓白再拜，三密呼太一九君名字，因言所欲求乞，夢應以占吉凶，其心精到者，卧覺之時，立有能效也。若宜誦習施行看省者，別寫一通，以謹案之。至於機上之經，以爲尊寶。



三元隱化，則成三宮，宮名太清、太素、太和是也。三三則九，故有三丹田，又有三洞房，合上三元，其則九宮。九天九宮中有九神，是謂天皇九魂，變成九炁，化爲九神，各治一宮，故曰九宮。太清中有太素、太和，洞房中有明堂、絳宮，是曰六府。上曰天府，下曰洞臺。三五之號，其位不同。一曰太清之中，則三五帝君，二曰三一丹田神。又五者，符籍之神，太一、公子、白元、司命、桃康君是也，合而名爲三五，三五各有宮室。若三真各安在其宮，五神上見帝君。帝君左有元老丈人，右有玄一老君。此則無極之中所謂九君，上一則真一也。九君所謂天之魂，自然成真之子也，以爲兆神者也。若兆知精存九君，深思三真，必能以兆一體，周旋三五之中，反覆七九之裏，使天帝之靈魂，常治在兆己，五神捧籍，周而復始，必將白日登度，何但不死而已哉。

帝君混化，周旋三五，太一萬變，結成七九，其數合二十四也。天有二

十四炁，炁之上化也。變而則成真，人亦稟之，故體有二十四神，神有千乘萬騎，雲行八極之中。子若思存念之，慎勿忘，可以辟死求生，上超十方，於是神安炁洞，上與天通，越出地戶，過度天門，隱息四維，七星散分，飛行雲房，日月殖根，守金藏玉，制御萬神，仙王何人，我已成其真矣。此隱存之道也，並有經訣，在上皇中極寶景篇中。子既有之，不得妄傳，必須歆誓，審人乃宣。帝一道尊，七九萬化，所謂一變萬千，七九復還，天道不遠，三五復反。子知一尊，長生飛仙，子知三五，橫行天下。不知一尊，雖生無根，不知三五，身歸於土。斯言信也。

《大洞真經》曰：天有九魂，不可不分，道有三真，不可去身，帝一變景，萬化以臻，流珠停暉，紫霞踊煙，七度迴路，三光映真，太上精符，相與爲親。斯言妙也。

又《高上神霄經》曰：魂生無中，布在九宮，道出三極，常遊絳宮，三宮合化，是爲紫房，紫房所在，先由明堂，

兆能知之，當開金門。金門，洞房之內也。又曰：混而合之，出入帝方，三五合一，必成仙王。此謂混合之時，三真五神之道也。帝方，太清域也。故《大洞真經中篇》曰：二老在左右方，帝魂不可不分，三九變其上下，太一立其中根，五神奉我生籍，司命塞我死門，九宮合而爲一，六合總而內真也。此言謂分別其宮室，混合其變化。此道是太上寶行，長生根本，立人之帝先，爲道之元始，生府之仙宗，帝籍之祕章，洞真之奇妙，九宮之要經也。

《九真中經》曰：九魂離合，三光同暉，天皇在元，紫煙霏霏，五神奉圖，性命不虧，變入九宮，帔服朱衣，腰帶虎章，流雲綉帔，幃帔爛斑，五色徘徊，日月照察，俠以東西，神庭內體，以除渴飢，三五復反，轉藏營機，周流太一，生均兩儀。謂天皇在太清中，太一受哺養，五神奉符籍之時，學者存日月以俠照也。此中經一篇，指說太一之名事，故記出焉。

夜半生炁時，若雞鳴時，正卧閉目

微炁，存左目中出日，右目中出月，并徑九寸，在兩耳之上。兩耳之上，名爲六合高窗也。令日月使照一身，內徹泥丸，下照五藏、腸胃之中，皆覺見了，洞徹內外。令一身與日月光共合，良久畢，叩齒九通，咽液九過，乃微祝曰：

太上玄一，九皇吐精，三五七變，洞觀幽冥，日月垂光，下徹神庭，俠照六合，太一黃寧，帝君命簡，金書不傾，五老奉符，天地同誠，使我不死，以致真靈，却遏萬邪，禍害滅平，上朝天皇，還老反嬰，太帝有制，百神敬聽。畢，乃開目。名爲日月鍊根，三元校魂，以制御形神，辟諸鬼炁之來侵，使兆長生不死，夕夕存之矣。又存左目爲日，右目爲月，共合神庭之中，却上入明堂之中，化生黃英之醴，下流口中，九咽之，以哺太一。常以生炁時存之畢，微呪曰：

日月上精，黃水月華，太一來飲，神光高羅，使我長生，天地同柯。畢。五日行之。

口中舌上爲神庭，存日月既畢，因動舌，覺有黃泉如紫金色，從舌上出，上流却入明堂之中，名爲黃英之醴也。存思之時，當閉目絕念。

常以月朔之夕，生炁之時，安卧閉目向上，心存二十四星，星大一寸，如相連結之狀。又存一星之中，輒有一人，合二十四人，人皆如小兒始生之狀，無衣服也。於是二十四星，直從天上虛空中來下，迴繞一身外三匝。三匝畢，以次咽以入口中，凡作二十四咽，咽時輒覺吞一星也。覺從口中徑至臍中，臍中名曰受命之宮也。又覺星光照一腹內，洞徹五藏。又存星光化爲二十四真人，並吐黃炁如煙，以布滿臍中，鬱鬱然洞徹內外也。良久，微呪曰：

二十四真，迴入黃庭，口吐黃炁，二十四星，灌我命門，百神受靈，使我骨彊。魂魄安寧，五藏受符，天地相傾。畢。名曰真炁入守命門，以辟災禍百鬼之疾，令人長生不死。

太無混合，以象一靈虛生之子，以

爲上帝君。又居泥丸之帝，以爲三一之尊帝，尊帝者，是虛生之子也。是謂三帝焉。太一受生於空洞，變化乎八方，立景於三帝之間，流會乎萬神之領，天地之尊，皆須太一而自運也。靈帝無太一，則玄虛不迴炁，尊帝無太一，則三一不居其宮域。故太一之神，併五神以通用，上舍體於三帝，帝之爲高，猶天皇帝君者也。等形九魂，魂生三五，三五合會，結成帝君。將帝之生也。受玄中上炁，三五離合之所挺焉。是以帝生於無極之表，玄成之中，見於太清之域，治在玉清紫微宮中，光曜五色，華蓋九重，前洞泥丸，後開幽門，下臨六合，上連紫雲，百官宿衛，飛閣交通，玉殿朱陛，內有金房，中有太真，號曰天皇，憑虛而生，處無極之中，衣五色珠衣，冠九德晨冠，制御天岡，時乘玉龍六轡，超虛九道自通。此自然之精炁，衆真之帝君，兆常思而誦之，可爲仙王。

太微中有三皇，一曰皇君，二曰天皇，三曰皇老。此皆三元之炁，自然混

成之真也。三元各是一君，同在太清之中。太清有三宮，無上爲天皇帝君之宮，左爲太素宮，右爲太和宮，三宮所在，泥丸之門，無極之內。故皇君御一，總持神剛；天皇統二，變景守形；皇老監三，維制萬神；太一混合，成生兆身。於是三五分化，填滿九宮。故太一之神，爲化生之主也。

太素君元成老子，亦天之魂，治在太清之中，勾陳之內，常侍帝君，主真元之炁也。號曰大素君矣。太和君皇成老子，天之魄也，亦治太清勾陳之內，號曰太和君，常侍天帝，主胎元之氣也。太素、太和二君，此天地之魂魄，生於自然。太素元成老子，太清之中常侍帝君；皇成老子，常侍天帝，出入紫微，正在崑崙，黃闕紫房，太一相參，混沌三炁，大道之根。子常思之，帝來長存。

以月二日、三日夜半，存元成皇老之法，安卧閉目，先思太極中皇帝君，次思左有元成老子，衣青衣，冠九華曜冠，左手持青芝，右手執青幡；次存右

有太和君黃成老子，衣白衣，冠五華白冠，左手持金夜漿，右手持白幡，並在太極之中。太極之中有九名，太清中有五帝六府九官名，其域同一也。一曰太清，二曰太極，三曰太微，四曰紫房，五曰玄臺，六曰帝堂，七曰天府，八曰黃宮，九曰玉京玄都。要而言之，從人項上直下一寸，爲太極宮，太極宮方一寸耳。太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間却入一寸爲明堂，却入二寸爲洞房，却入三寸爲丹田，其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸，爲六合宮。六合宮方一寸。

存三真人畢，又存我魂一人，如我之狀，上入太極宮中，二老因授青芝、金液漿見與，以次存食青芝而飲漿。青芝似蓮華，漿似美酒耳。飲食都畢，乃已存再拜帝君之前，而言曰：

今日告青帝君在庭，賜以神芝、金液玉漿，二老度籍，太一奉章，長生久視，壽命未央。又存帝君答曰：幸哉，奉時月二日、三日復來。畢，因以取

服。名曰受帝之藥於紫房之中也。故《消魔經》曰：魂可求食，上詣太極，二老授命，帝君之力，是此謂也。存思太極之時，皆當從兩眉間而入焉。兩眉間爲泥丸之玉門，名曰守寸，黃闕紫房矣。

常以本命日，或正月一日，或以六戊日正中，兆冠帶入室，北向再拜，呪曰：

高皇帝君，太上玉晨，皇天元老，無上大道，曾孫王甲，願帝君長安兆已紫房宮中。其夜人定時，入密室，正卧冥目上向，存念北斗太極中央大明星，精曜正黃光炁來下，存兆目前，引入口中，咽三十七過止。存使黃精和炁，填滿太倉黃庭中下丹田，下至陰室地戶，周行匝體，悉令畢至。乃又念紫房宮中有五人，欵象成五帝，天皇帝君正在中央，太一來上，當跪帝前，奉兆命藉，司命立後，除兆死錄。存削去死錄。死錄，黑簡白書也；生錄，白簡青書也。存見白玉之簡，曾青之筆，司命進授此白簡青筆於帝君，帝君伏南向而

書之曰：某郡縣鄉里王甲，字乙，生簡記年，長生上玄，所向如願，爲真爲仙，天下見者，皆曰真人，太一司命，保護甲身，永養日月，壽百萬年。

又心存籍簡一枚，令長一寸，廣五分耳。思念書字，極令了了。又次存太一、公子、白元、司命、桃君五人，從六合宮中，上入紫房，入紫房中，各奉青玉案，案上各有一符，符各有青綠色，以呈帝君，帝君以次取符，付向者，共化之四帝。其一帝名曰彫梁際，字青平；其一帝名長來覺，字南和；其一帝名彰安幸，字西華；其一帝名保成曷，字北伐。存此四帝，并共讀五符。讀五符畢，因授以與兆，兆得符，即跪帝君前，以次服之。存一符令長一寸，廣五分耳。即畢，又存四帝從虛空中，上昇三天，臨去各告兆曰：子能常存我名字者，則辟萬害，長生不死，我太上之子，三元之內真，度汝命籍五符入形，故以永存天地，以致仙靈也。若春月也，則存青平帝，以青液之醴，盛以青玉椀一升，見與服之，服之畢，

四帝俱上昇三天也。若夏月也，則存南和帝，其四時倣此矣。所服之醴椀，亦隨春夏秋冬之色耳。

又存帝君之左有玄一老子，服紫衣，建龍冠。又存帝君之右有三素老君，服錦衣，建虎冠。夫龍虎之冠，象如世間遠遊冠，而有龍虎之文章也。玄一老子名林虛夫，字靈時道。三素老君名牢張上，字神生道。二老並從正一仙人在後，其左仙人仲成子，一名帝賓，字四華；其右仙人曲文子，一名光堅，字靈和，服色衣冠亦如二老之狀。畢，又存司命下至六合中，詣太一宮，司命合形太一，太一復上請帝君，度兆符籍。太一啓帝君曰：符籍已度，司命合形，四帝賜醴，高上記生，乞得書名，出籙以付二老君。於是帝君忽於懷中出兆命籍，付左老子，又於懷中出兆五符，付右老君。二老受符籍，而言於帝君曰：某甲生錄已定，長存世上，帝符五行上記太素宮。於是二老命二正一仙人仲成子、曲文子，賚某甲命籍五符，上詣玉清太素太上三元上

清高玄諸君九天宮，宣令帝度某甲生籍，使得神仙，號曰真賢，二老有命，皆使記焉。於是二人賚兆符籍，宣于九天，良久都畢。又存司命、太一分形，各爲一人，共遊行太清，檢御一體百神，上下既匝，各還其宮。名此爲百神混合本命帝君大變之道。五帝定錄之時，二老定生之會也。

混合本命之時，衆事煩多，不能詣識者，可密室按文讀而爲之。其三一之神，泥丸丹田宮，別有天帝君，是紫房帝君之子也。混合本命時，先存在三一天帝、絳宮、命門三神，各安其宮，此宮別有三一經也。今所混合萬變者，非三一之天帝也。三一天帝，自復有混合之時耳，別各有異法，法任不同也。

帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。而無太一之事者，萬不生也。雖復志道求生，精誠虛盡，亦無益也。縱復有至德



天地，功顯三官，柔仁之行，感徹萬神，不知思存皇君，內修三五，還五籍奉五符，令太一詣帝君請兆求仙，終不能過度七九之中，上補仙官矣。諸帝一君二老，及三真五神名字，慎不可以示人，禍滅子門矣。太一寶訣，待盟乃傳。寶訣者，洞真玄經也。先審其人，然後乃以金青爲誓，以代歃血之盟也。又日日心存，常令三魂入在太極宮，與帝君周旋爲佳也。又常以本命日，勿言惡事，當閉室存生之炁，得爲善行，慎勿違之矣。

太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化爲人。故太一之神，生之母；帝君之尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又名解明，一名寄頻。此三元洞玄內寶經之真名字，外訣雜鈔云云之名，皆非實非真也。今此名字，甚不可告人，自知之者，長生不死，辟却萬禍，能致神靈玉女來降已矣。夕夕當存太一在己身中六合宮，或存太一在兆左右，坐卧背向無不在也。皆以

生炁時存之畢，呪曰：

太一之精，起於太清，魂魄受化，形影爲靈，攝御百神，拘制三陽，帝君主煙，合真會昌，內安精炁，外攘災殃，却除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，常治六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天庭，呼引日月，變化雌雄，攝兆符籍，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。

存太一與兆形正同，衣服亦同也。是以兆之身常當齋潔而修盛，以求會景於太一也。衣服巾物，一不得假借於不同炁者，諸如此類，皆當慎之。子既不能服食去谷，精思研真矣，當節諸燥穢，腥血雜食葷辛之菜，一爲禁絕。若能如此，少以愈矣，可以庶生命之長矣。

左無英公子，結精田之主，三元上炁之神，結精田於天精，精生歸於三炁矣。故無英公子常攝精神之符命也。名玄元叔，字合符子，又一名元素君，一名神公子，常在玉房上清之內。夕夕存思之，畢，呪曰：

太上玉真，皇精相連，三元英炁，

太玄紫晨，九霄挺明，五華生煙，黃闕金室，中有大神，握固流鈴，首建華冠，紫蓋迴飈，龍文虎文，貌狀嬰兒，四靈同均，出丹入虛，合形帝君，呼陰召陽，天道有真，名曰玄元叔，號爲無英君，周流九道，散化五常，生我扶我，與道長存。

右白元君者，或曰洞陽君也，主攝魂魄之炁，檢御靈液之神。故魂魄生於九靈之宮，神液運於三炁之真，是以主御之者，號曰白元洞陽君，攝持魂魄之符命焉。白元君名鬱靈標，字玄夷絕，又一名朱精，一名啓成，治在玉堂上清之內。夕夕存思畢，呪曰：

太上神精，高清九君，三炁結變，正當神門，龍衣虎帶，扶命還魂，腰佩玉書，黃晨華冠，把籍持符，呼吸混分，名曰鬱靈，號曰白元，與我俱遊，上到陽關，周旋九清，六合之中，下養精液，泥丸上元，百神扶將，各鎮寶宮，檢御既畢，還安黃房。

中央司命君者，或曰制命丈人，主

生年之本命，攝壽夭之簡札，太一變魂而符列司命，司命混合而對魂帝君。故司命之神，主典年壽魁柄長短之期，是以混合之大，以符籍而由之，故稱丈人焉。名理明初，字玄度鄉，一名神宗，一名靈華，白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中；夕治在玄室，地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入，當由鼻孔，不從兩眉間也。夕在玄室，爲玉莖之中，地戶亦爲陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內北極中。夕夕存思焉，存畢，呪曰：

皇一之魂，化成九宮，混合三真，變景帝庭，幽極玄戶，中有天靈，周旋七運，百神合成，攝籌把筭，司命之精，龍衣虎裙，冠巾七星，常在我已，安存我形，號爲丈人，名曰理明，上通符命，使我長生，三元六府，萬關調平，攝御靈炁，與兆合并，龍輪徘徊，共登太清，齊光日月，幽幽冥冥，刻命青錄，天地俱傾。

命門桃君者，攝稟炁之命，此始炁

之君也。還精歸神，迴精變白，合化規始，挺生立肇，寔天地之資元，陰陽之靈宗，金門玉關房戶之寶，並制命於桃君之炁也。故太一還景，帝君合魂，還景者俱混同以萬變，合魂者化精液而生生也。精變之始，由桃君而唱，以別男女之兆焉。桃君名孩道康，字合精延，一名命玉，一名胞根。白日治在金門五域之中，是爲臍中命門，下丹田之宮也；夕治在六合中，太一之右焉。夕夕存思畢，乃祝曰：

玄元結精，虛無合煙，胞胎之結，陰陽之親，太上三炁，下入兆身，百節受靈，萬神各陳，混沌爲一，名爲桃君，形如始生，暉暉衝天，衣服五色，華綵風文，手執神符，合帝之魂，腰帶虎書，赤巾丹冠，金牀玉榻，正當命門，口吸精炁，強我骨節，右有神女，手把朱幡，左有玉童，書記帝言，陽炁左行，混變未分，陰炁右迴，流行七旋，下至無下，上詣泥丸，常遊九宮，出入幽門，攝鍊魂魄，六府之間，領錄萬神，與我俱仙。

右三五混合化生五神之法。此五

神者，稟五炁之大靈，符玄命之宗也。上生虛無，下結一身，身中之生生，須五神以起居焉。兆當夕夕存思而祝之焉。若不能闡諷，可白日按文而修之，不必夜半，要生炁時耳。夫三魂生於五神，三真出於五靈，故謂此道爲混合三五之法焉。行之者長生不死，名此道曰北察明堂曆神紫宮，生化三五朝胎上元者也。雖已得仙者，亦當行之，行之者常生也。存思之時，坐卧任意，若坐者得向本命爲佳。若不能頓思五神者，可以次先存二神，後存三神，周而復始，先從太一始也。

夫精思存念，欲得至清至靜幽房閑室，若山林之中，不與人接聲，穢濁炁所不聞，乃可行之。先念三五混合之法訖，乃又閉目內視，叩齒九通，咽液九過，乃微呪曰：

九元之真，真有三田，雲房金室，中有五靈，拘制威剛，變化幽冥，迴匝玄鏡，周緯天地，三五復反，混合太清，陽炁流潤，化入無名，與我俱仙，上至神庭，日月相望，三光渾形，越出八極，

頭冠天精，左旋右顧，手把七星，隱身太微，元始炁并。

呪畢，又存五神各安坐其宮，五神並吐紫炁以纏我身，覺紫炁鬱鬱然也，內外冥合，手足不相見者，乃止。又存日月出我左右頰間，左日右月，二光洞照，於是紫炁豁然而除。又存日上入我口中，即食之，食之作糝味，九咽止。又存月入我臍中，當命門下，照陰室之間。又存我手把北斗七星之柄，戴以行步，入紫房太微宮中，見帝君。帝君曰：子之得神仙，子之得長年，我以子上青玉之符，書九有之天。我再拜曰：乞隱息太微，合景太一，列侍帝君，周旋靈室。帝君即召太一，太一來帝君前，我又入太一口中焉。合形一景，與太一共爲一身體，良久都畢。名此爲混合太清，化入無名，日月相望，手把七星，同形太一，隱身帝庭者也。

存念五神都畢，呪文內視所思都訖，乃開目啄齒五過，以左手第三指躡鼻下人中七過，以右手第二指躡兩眉間九過，此爲却轡三五七九，封制百神

門戶之法，令百神安兆宮室，三真固兆一體，五神守兆符命，帝君監兆萬闕也。施行之畢，又祝曰：

三五相反，天覆地始，我有五符，上歸帝子，三元長留，營室之裏，五色相通，方圓元紀，外攘百凶，內拘百史，三真扶我，五神護己，統御魁剛，使我不死。呪畢，存太一坐六合宮中，故與我合形同景也。乃還兩手指放其所攝處，又以兩手掩口，微呪曰：

太一告諸神，皆持陰陽關，不得妄去其宮室，當受對於帝君，一如三真法，一如九天命。此混合變化，所存所行都畢也。

太一常以甲午、丙午、戊午日日中時，下遊絳宮，合形真人及兆身也。此是爲三合己也，三真炁也，三渾化也。絳宮真人者，處心中之丹田，中元真人居其心中也。《三一經》具記其事矣。常以其日日中時，入室存太一下遊絳宮，絳宮真人忽然與太一合形。次又存我入絳宮，忽然復與太一合形。於是絳宮之中，唯覺有太一之身，身形象

服如兆體也。但令形細眇然，有似生孩之始耳。畢，又思存兩鼻孔下，左有日，右有月，日中有黃精赤炁，月中有赤精黃炁。精者，一明之質也。色炁者，日月之煙也。一炁鬱鬱，來入絳宮，絳宮溢滿，二氣復上入洞房中，洞房中鬱滿，又下至黃庭中。黃庭中者，臍下三寸下丹田宮中也。二炁既滿，又入填溢太倉中，二炁洞徹鬱鬱，積胃管中。存太一上行，正當胃管中，南向呼召下元丹田黃庭真人，衣黃衣，巾黃巾，與太一共坐，飲食精炁二十七咽。良久畢，存黃庭真人呪曰：

日月之華，黃赤二精，圓光合炁，上發大明，三元飲食，太一受靈。又存太一與中元真人還入絳宮，黃庭真人還下丹田宮，太一與我合形，還六合宮。畢，兆呪曰：

太一帝君上勅三元，又爲我勅制百神，百神按次相次留我一身，不得妄出入金門牢玉關。呪畢，又存乳下日月，從兩鼻孔中上到洞房，洞房中有上一真人，天帝也。天帝是帝君之子，帝

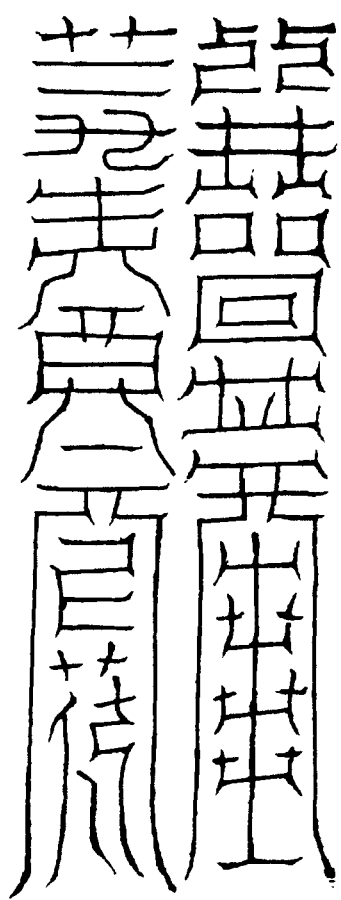
君治太極紫房，天帝治兩眉間，却入三寸爲泥丸，丹田上宮；或治在兩眉間，却入二寸，爲洞房宮也。存上一天帝，左右手各持日月，左手持日，右手持月，天帝先食日月，兆當作十九咽。作十九咽畢，天帝吐氣，氣臨太一六合宮中，覺紫煙滿宮，太一吸取紫煙，作十九咽止。名曰混合三一帝，布日月精，變景三宮萬神，常生者也。

九宮上一入帝室，三五合炁，其本一七，變入形相，保密五行參差同根節，此消魔中符，帝君之經也。謂三真相推而上登，五神稟帝魂而下分。常以甲子日夜半時，存太微紫房宮中，有一童子如嬰孩之狀，著朱衣，名干景精，字會元子，正當帝君之前，捧赤玉按，按上有兆五符及命籍也。又存太一從六合宮來上，在帝君之左。童子曰：符籍主生，萬神皆聽，甲乙之記，已書帝庭，請命太一，定甲之名。甲，兆名也。帝君曰：太一童子，百變入己，除死上生，周而復始，形內萬真，一勅伯史。於是兆身及童子，並合入太

一形中，良久畢，又存太一還六合宮也。名曰混合童嬰於始元之炁，化變太一於三真之際也。故《大洞真經》曰：太微小童，常在帝前，其名景精，其姓曰干，合形太一，被服朱丹，五符命籍，把持玉按，帝君所命，主通諸神，此之謂也。又《高上消魔經》曰：辛子景精，有神有威，合象三形，九道相推，衣服朱丹，步正參差，出入上元，太極內階，知我者生，存我不衰，人無哭兆，恃賴辟非，欲知吾家處，密問太微。

此胎中童子變胞太一之魂也。知其名字者，天下萬民無得哭兆之身也。常存之，辟非災萬禍，長生不死矣。施行變合之日，六甲皆佳，不必專用甲子日也。

太一五神奉五符奉五籍，上清帝君混合之道，求長生神仙之訣也。



右桃君符，以白爲地，丹筆書之。五帝內寶符，太一帝君混化合景之道也。可以本命日書五符，共盛著錦囊中帶之。帶之者長生不死。又常以本命之月中，有本命之日時，入室書五符，向王頓服。畢，呪曰：

太一五符，神籍記生，千年萬歲，與天同齡，帝君把籍，命壽不傾。

若欲數服此符者，常以五月五日、七月七日、九月九日，夜半生炁時爲佳，或以秋分日夜半矣。上五籍奉五符混合帝君，常以本命日月、三月十五日、二十一日、夜半時生炁，取令一室清淨，乃可行之。坐卧任意，坐則接手臨目。臨目者，常閉而不閉也。卧則閉目內視，兩手拊心上，存帝君上在太極紫房宮中坐，存太微小童侍帝君後，又存太素元成老子侍帝君左，又存太和皇成老子侍帝君右，次存泥丸宮天帝君上入紫房，對帝君前。天帝者，三一之上真，帝君之子，泥丸洞房之寶神也。又存帝君，命天帝使召六合宮五神。五神者，太一、公子、白元、司命、



桃君，合五人，皆著朱衣絳巾，一神各

捧一白玉椽，椽上有一符，長一寸，廣

五分，籍長五寸，廣一寸。事事分別，

各有所主，籍簡在符之上也。存籍有

鄉里姓名，如上法。五神各奉，以詣天

帝，天帝以次取著帝君前。畢，又存帝

君命天帝召兆，令上詣紫房。須臾，兆

從左鼻孔中入，上詣紫房，到帝君前，

帝君令兆按次讀籍。讀籍畢，以奉天

帝，天帝取奉帝君。帝君使兆以次服

五符，畢。帝君有命天帝，命召絳宮中

元丹田真人，又召下元命門真人，詣紫

房中。須臾，二真人上詣紫房帝君前。

此二真人者，是中心，臍下三一神也。

又存天帝，天帝忽合帝君形中，覺

從口中入，變而合一也。須臾，一老子

又入帝君鼻兩孔中。須臾，覺見絳宮、

命門二真人，又入帝君口中。須臾，又

覺見五神從帝君左耳孔中，入帝君六

合中。又存覺兆身及太微童子，從帝

君右耳孔中，入帝君六合中。都畢，帝

君爾時獨坐太微紫房宮中也。其所命

召諸神，并已合形內，變入形於帝君前

矣。存帝君呪曰：

太上玄清，天地同精，合景紫房，

混化萬生，五神三一，二老記名，太微

童子，從兆反形。千千萬億，長年以

寧，後帝而存，神仙玉清。畢，兆呪

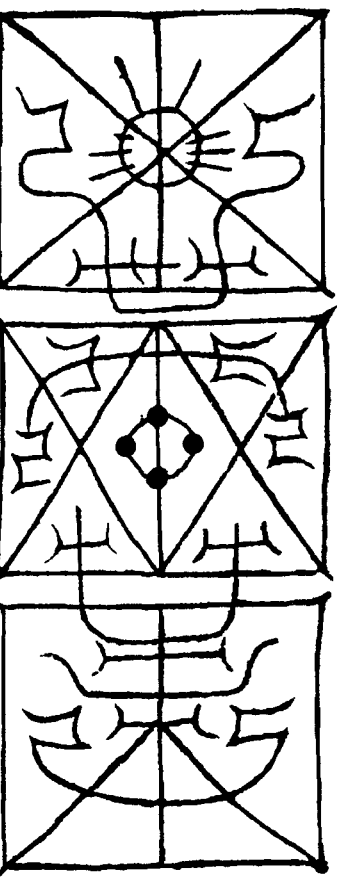
曰：

混合既畢，死籍已滅，天帝有命，

不得忘失，百神帝君，各寶其室。於是

乃開目，畢。此為五神奉符籍之時，魂

神混合之道，兆精心思而存之焉。



右五籍五符混化必生券，以本命

日日中時，朱書青紙，作此符一枚。夜

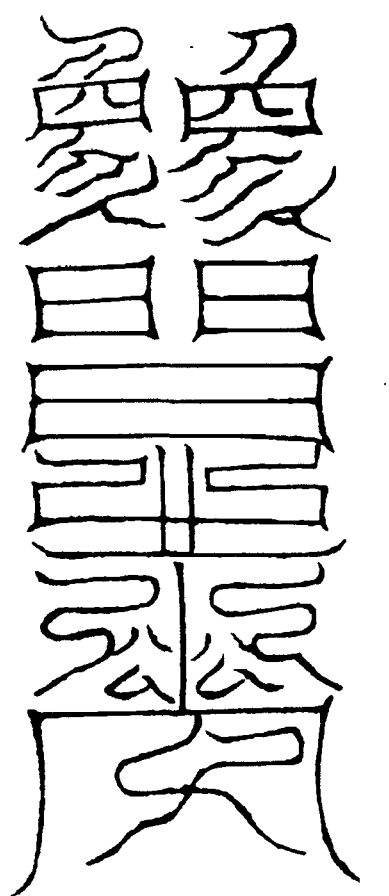
半入室存思畢，服一枚，向本命之處

也。餘一枚，以鉸刀中破，從上下黑沾

處中分之，以一半付竈火中，以半付井

水中。每至本命日輒行之，名曰保神

長至之符，帝君記命之券也。

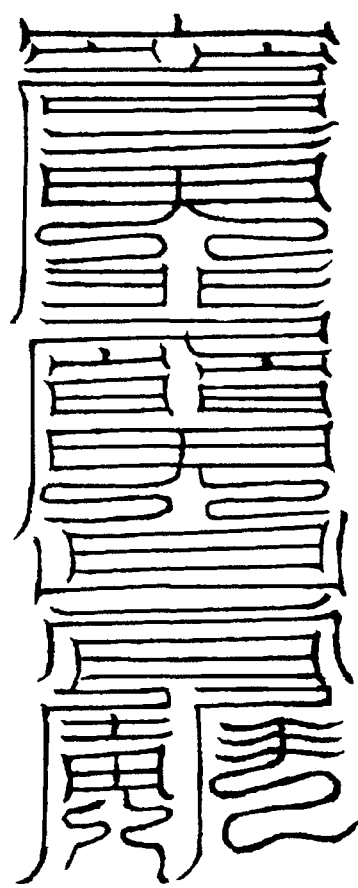


以白紙青筆書之，本命日旦，東向

服之畢，呪曰：

帝君制命，九炁同煙，使我不死，

又得飛仙，制命安形，太上之寶。



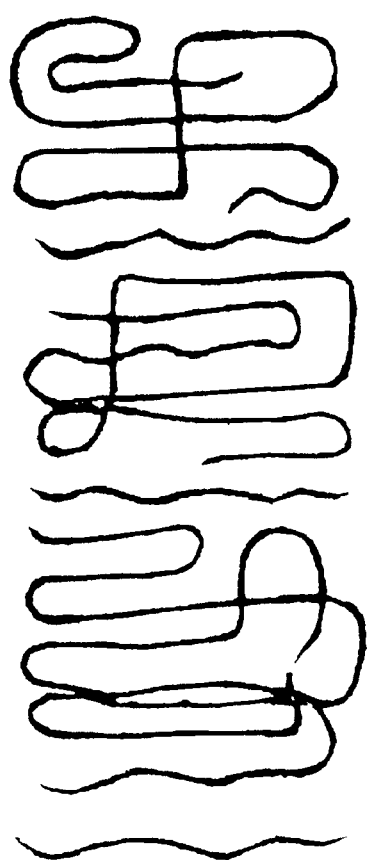
以白紙雌黃書之，本命日日中時，

南向服之畢，南向呪曰：

太一明靈，帝君合形，斬滅三尸，

魂魄安寧，長在天中，九命無傾，飛昇

帝前，七道五生。



以白紙丹筆書之，以本命日暮，向本命服之。服畢，呪：

天玄地黄，三魂在堂，天黃地玄，三魂在人，不黃不玄，帝君記年，不玄不黃，太一不忘，使我安形，萬壽無疆。

高上正西

右太一制三魂七魄寶命符，常以本命之月、本命之日、本命之時，朱書白紙，北向服之。若不知生月日時者，唯所知一耳，亦可以戊午日日中時服之。

山山山山山山  
中皇正西  
日日日日日中

右太上寶神招帝君符，以八節日日中時，朱書白紙服之畢，呪曰：

太上三玄，帝君在魂，太一五靈，

保魂安身，紫房有令，勅制百神。

帝君太一內精神符，合十二首，皆太上元精之炁也。至真至祕，不得妄傳也。其別復有太一外訣符文，大異者，乃皆中矜帝昌經上符也。非此真者，用之無效，兆善敬慎之。

帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，端坐平正，貌如嬰兒之狀，常有紫炁覆其神形，衣五色華衣，巾日月之冠，左耳上有日，徑九寸，右耳上有月，徑一尺。日夕夕常常自存之，此是帝君正形之時，非變化之爲也。帝君口常詠一文曰：

微微深哉，玄首虛全，八風散景，變化冥淵，幽然絕洞，朗矣寄玄，七神徘徊，鍊柔三魂，上帝用安，惠在兆身，兆身常齋，慎履飛塵，我則熙樂，保茲泥丸，血尸入目，穢炁紛紛，帝與太一，并命五神，棄宮廢宅，逕昇九天，子則忤矣，三命即顛，豈若寂靜，與我纏綿。

此帝君之常吟詠太上虛室之神章也。子常當誦習之。其文以穢殄爲急

忌，可不慎之。兆若有罪過，欲首謝求除罪者，夜半及日中入室，閉目端坐，北向存帝君在兆紫房中，存思如上。因又存兆身在紫房中，伏帝君前，內自陳懋，併炁良久，匝令一身汗出，衣服沾蒸。如此者三過，自解罪目散也。汗匝一體畢，乃呪曰：

某甲有罪，上聞百神，乞度七九，水火之患，守命太一，拘濟帝君，汗流一體，怖在三魂，恩惟太上，永令除患。畢，因三呼帝君名字。畢，乃開目。名曰帝君解過之道，內謝五神，流汗爲應矣。世人謝過，乃叩頭搏頰，此外法也。若修此法，若修行三一守洞房，帝君奉太一者，慎不可以叩頭搏頰也。夫人叩頭者，驚三魂，擾泥丸，慘紫房，傾帝君也。夫人搏頰者，則堅胞結，束魄筋，太一悲，五神迂，乃大忌也。若所行所念，但心存叩頭搏頰，亦內解於心中矣。仙人存心拜而已，不形屈也，吾謂爲冥矣。

兆有知帝君名字者，長生不死，形不入地矣。慎不可以告人，告人則衛

經玉童玉女去矣，非盟不傳也。

常以庚申日日中入室，或用夜半，存思帝君在紫房中，帝君口吹一炁，輒成一人，凡作七吹炁，成七人。又存太一從六合中宮來，上詣帝君前，兆已從太一合形，爲一人身耳。凡七吹炁成七人，太一及帝君又爲二人，都合九人，名爲七君、九君，領理血脉筋骨之道。存帝君有命呪曰：

第一白氣君務玄子，第二青炁君按延昌，第三黑炁君斌來生，第四黃炁君祖明車，第五赤炁君焜離子，皆五色衣，巾五方巾，從次諸神，不得雜錯。第六上玄君高同生，第七下玄君叔火王，各朱衣黃巾，立吾後，抱圖籍，奉五符。今命第一君主炁，第二君主血，第三君主精，第四君主液，第五君主神，第六君主魂，第七君主魄，太一君主髓腦，帝君主本命。按次相比，言功記過，刻除死名，長上青書，如天皇內令。於是帝君呪畢。

即又因口中吹出白炁三十過，炁滿紫房，洞薰一身，一身冥合，如在雲

霧中。良久，豁然開目止。名爲七君、九君校比一身，混合白炁，上固泥丸之道也。亦以此法除三尸七積之疾。

夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成，故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。

胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯闕，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也，人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。

胞有十二結，內有十二節，節在結內。人不知解脫結節者，亦不免死矣，常解之者長生。胞上結一在泥丸中，二在口中，三在頰中，四在目中，此胞之四結在上部。胞中結一在五藏中，二在太倉中，三在大腸中，四在小腸中，此胞之四結在中部。胞下結一在膀胱中，二在陰中，三在後門中，四在兩足中，此胞之四結在下部。解結之

法，入室閉戶存思，先讀帝君以下百神名字，再過畢，乃按次解結。此法是帝君太一混合二十四神、解結除尸炁之道也。

兆以本命日、若八節日，日中夜半時任意也。正坐向本命之日方，接手端心，叩齒二十四通，呪曰：男生某甲，上啓胞父胞母，始生之日，三積留血，化爲十二大結，今本命之日，謹請三元之神、二十四真人，解三關十二結。請言所名：

東方青帝彫梁際，字青平；南方赤帝長來覺，字南和；西方白帝彰安幸，字西華；北方黑帝保盛昌，字北伐。玄一老子林虛夫，字靈時道。三素老子牢張上，字神生道。正一左仙人仲成子，一名帝賓，字四華。正一右仙人曲文子，一名光堅，字靈和。太微小童子干景精，字會元子，一名三矜交，一名對帝真。

上胎內真等，有九人，外合九炁，是爲九君，爲甲上解結，結在上關，四結解散，津血流源，長上生籍，永爲天帝仙。

太一尊神務猶收，字歸會昌，一名解明，一名寄頻。

左無英公子玄元叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。

右白元洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啓成。

中央司命丈人君理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。

命門桃君孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根。

泥丸天帝上一赤子玄凝天，字三元先，一名伯無上，一名伯史華。

泥丸天帝卿肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。

絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。

絳宮輔皇中一卿中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。

中胎九真，是爲九君，迴靈九炁，

化入絳宮五藏大結，大腸小腸，皆當化散，四結分昌，中關調利，流注太倉，千灾萬禍，一時滅亡，記上生錄，永無灾殃。

命門下一黃庭元王始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。

黃庭保鎮弼卿歸上明，字谷下玄，一名承申伯，一名承光生。

第一胎中白炁君務玄子，字育常生。

第二結中青炁君按延昌，字合和嬰。

第三節中黑炁君斌來生，字精上門。

第四胞中黃炁君祖名車，字神無極。

第五血中赤炁君混離子，字叔火堅。

第六上玄元父君高同生，字左迴明。

第七下玄玄母君叔火王，字右迴光。

下胎九君，胞胎內真，生化九炁，是爲九魄。九魄精胞中節堅，使甲不壽中年，願今日奉命，如往初生，乞得解散十二死根，名上玉籍，五符入身，下鎮九炁，永得纏綿，上開九宮，下開九關。呪讀再過，都畢，當和心下炁，勿令音啜而蹇也。

又閉目存呼太極紫房天皇太帝君

逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。如此呪之三。又存三九結解真君，東方青帝彫梁際等，訖玄母叔火王等二十七人，同著朱衣，巾黃巾。黃巾者，似遠遊冠之狀也。貌如嬰兒，無有長短。次引太極紫房，並北向，對太帝君而各長跪，其言曰：

上關彫梁際等九人，中關太一務猶收九人，下關下一黃庭始明精等九人，三九二十七人，即日緣炁內咽，上開三關，關有二十四結，結有二十四筋，筋即以斷，結已解散，津血上衝，徑滿泥丸，玉液下順，哺養百神，即日某甲名上帝籍，長生神仙。畢，又存太一名，兆上詣帝君前，帝君曰：

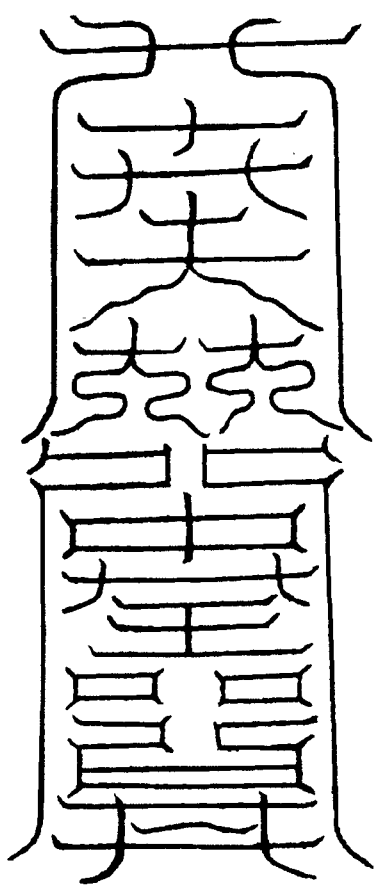
胞結已通，光內徹外，使爾長生，命不傾墜，汝可合我形中矣。帝君因開口，覺我忽入帝君口中，逕到帝君六合宮中，帝君六合中又有太一神，名重冥空，字幽寥無，因告兆曰：可食日精矣。兆即取日精食之，作九咽止。須臾，見向二十七真人，皆在兆左右立，二十七真人曰：某甲胎籍已解，穢炁



皆除，面已玉澤，體洞太虛，長生億萬，帝君同符。又存帝君呪曰：

天上同真，是甲之身，天上同靈，是甲之形。良久，都畢也。此爲九君混合內化百神，解胞散結，開利三關，上合六合，併景帝君，變化命籍，炁鎮泥丸，長生受符，方爲天仙者也。存思都畢，乃更散髮，更梳頭解衣，更結衣，洗手足者。兆不能暗誦一二存念者，可入室按文施行之。帝君泥丸中，又有六合宮，宮中有帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無，兆知之者，朽骨更生，五藏生華，終身不畏怖。畏怖之時，北向呼此名三過，呪曰：

羅阿重冥空雷風，幽寥無上生帝君，形祐兆，使無憂。畢，如與千人同旅。



太一帝君解三關十二結胞胎內

符，以本命日，若八節日，欲施行解結時，先吞此符三枚，向本命處，以真朱書青竹中白膜也。白膜生於堅節之內，遂虛中而受靈者也，故書竹膜爲解結之符文。

太一曰：人有三魂，利人之存，人有七魄，害人之命。七魄朝在人左目下，暮在人鼻人中下，學道者欲卧，先以右手爪按左目下及人中，各三七過，甚佳，制七魄之道。

帝君太一寶玄玉經，太上真人藏於五嶽華房之內，非有仙籍者，不得聞見此也。見之者生，行之者仙。是故重爲盟誓，來其天真，以防宣泄，流布離行耳。自天尊貴仙，然幽祕此道，非仙骨者不妄授此也，無至誠者不聞也。有經曰師，受者禮焉。經之傳也，從師而受經，受經而用弟子之道也。傳授之際，各齋七日，或十日，先後又告齋，各復一日也。古者盟誓，皆歃血斷髮，立壇告天，以爲不宣示信人之約也。今自可以金青之陳，以代髮膚之體耳。列於別靜，祝啓上皇。法用金環三枚，

鮮明赤而有光者，青帛三九尺，以代三契之盟，亦可相連爲二十七尺耳。受書當寫爲兩通，修一機一也，盟物備錄，不得私用以自營也。

故太上中經曰：夫師因經業，故稱之曰生受者，習焉以同其誠，推盟誓天，固神告靈，纏綿憂樂，義齊死生，於是始驗尅終，俱期仙庭矣。爾乃奉拜諮受，修盟曲室，尊卑以顯三潔，分別孜孜之心，寶經藏密，慎行要言，誠存專一，保敬師經，方寸敢墜，如此始可與言神靈之交，道德之契矣。奉經而祕其道，行事而遵其誓，則以列名於玉簡，書帝錄於太極。若違其道也，則七祖受風刀之考，玄母受胎靈之害，身爲下鬼，門亦煙滅，捷蒙山之石，以投積夜之河，悲夫，有心之子，其慎祕也哉。此太上真人契令，張天師演出於丹景經中，有是慎盟之書也。受太上帝君之道，用事如此，故記而修行焉。

金環三枚，盟三元之誓。青繒二十七尺，縑帛也。盟帝君二十四神人之誓也。

赤絲五兩，以盟五神公子之誓也。和香二裹，以爲告靈交氣之煙也。筆一枚，紙一丈，丹一兩，書盟也。右五種物，以器盛之，不宜露也。皆受書者具之也。弟子寫畢，乃賚書及物，來詣師室而受書。受書畢，乃得施用耳。不盟受而竊行之者，案女青詔書，失兩明也。受如不行者，有天火考也。行而不精宣泄者，有風刀灾考也。傳非其人，七世父母受其考也。此玄都鬼律女青詔書之旨。

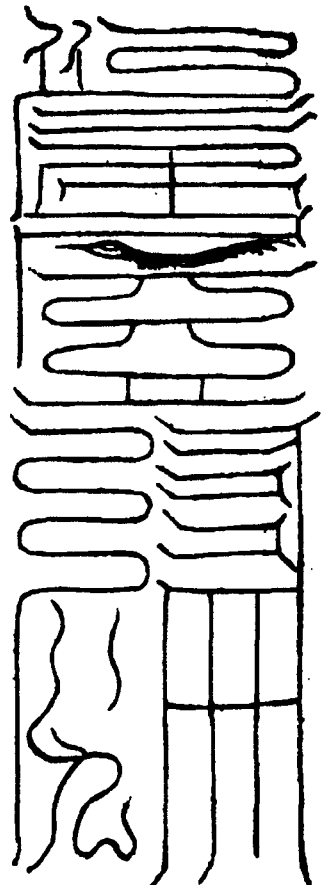
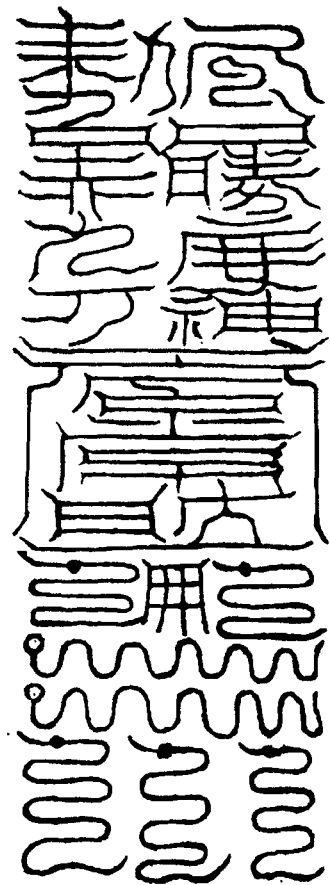
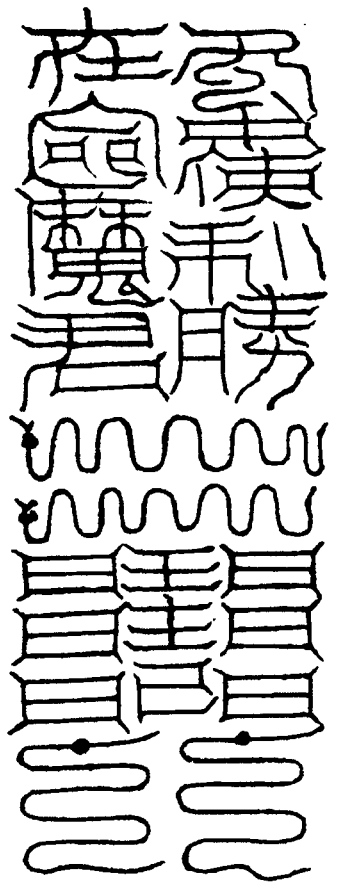
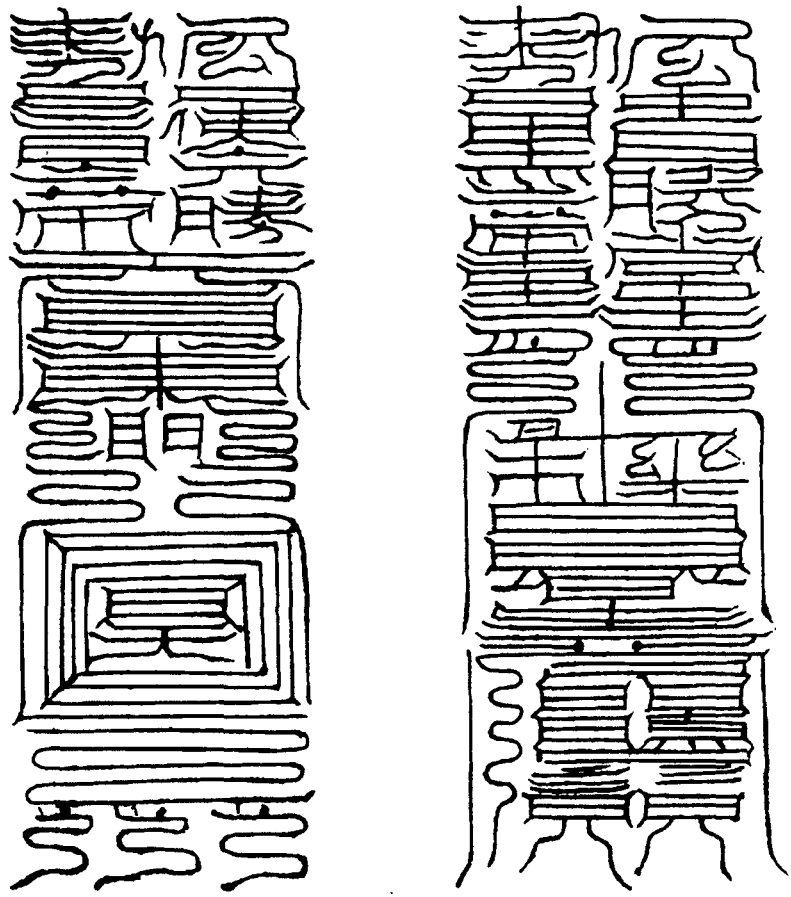
洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經

(王卡點校)

# 040 上清洞真元經五籍符

經名：上清洞真元經五籍符。  
撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《大丹隱書》而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部神符類。

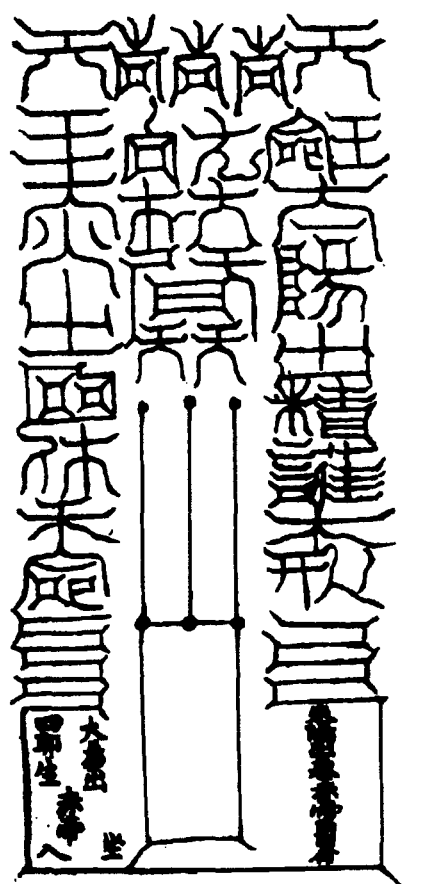
太一五神奉五符奉五籍，上請帝君混合之道，求長生神仙之訣。



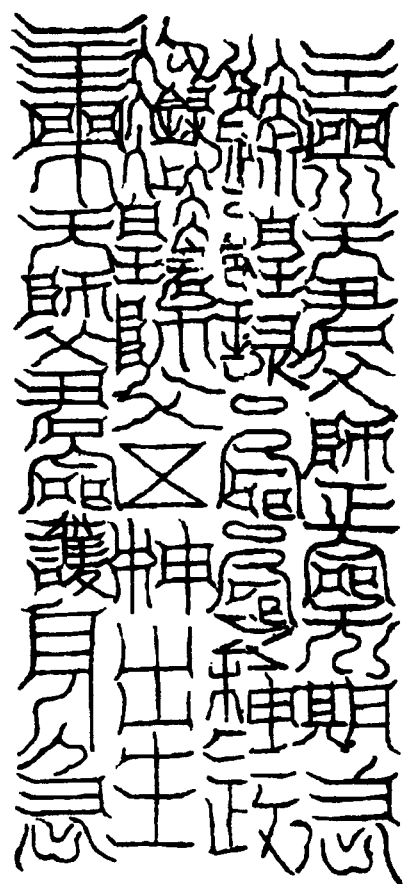
五神內寶符，太一帝君混化合景之道也。可以本命日書五符，共盛著錦囊中，帶之，長生不死。

又常以本命之月，月中有本命之日時，入室書五符，向王頓服之，畢，祝曰：

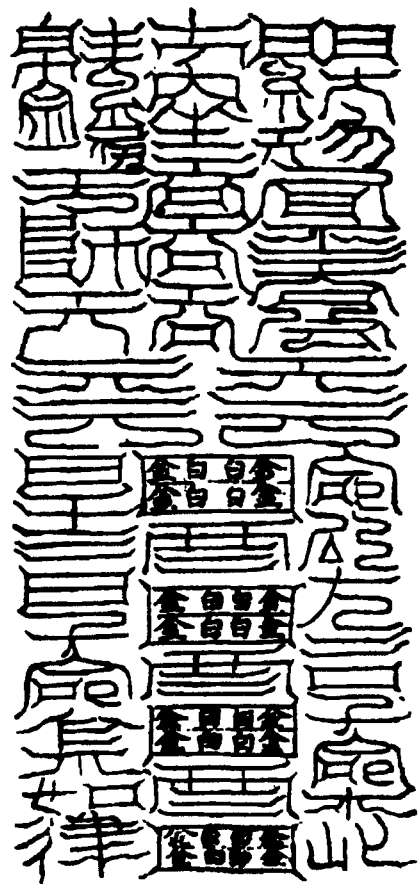
太一五神，籍記生年，千年萬歲，與天同齡，帝君把符，命壽不傾。  
若欲數服此符者，常以五月五日、七月七日、九月九日夜時，乃佳。



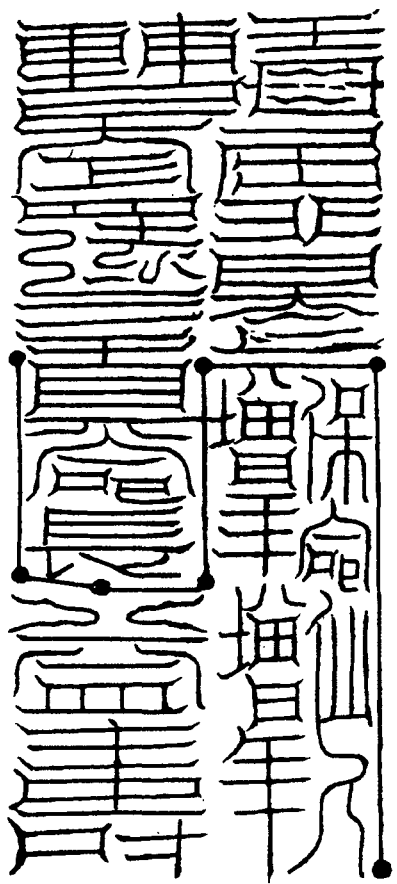
五籍五混符化必生券



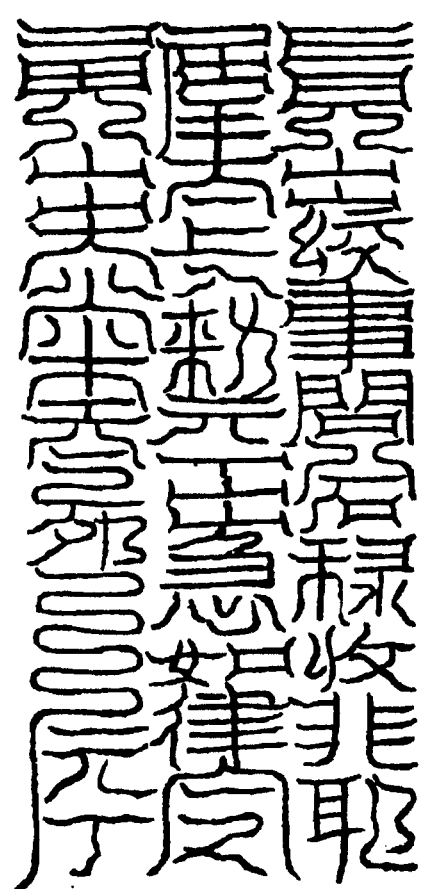
右符以白紙青書之。



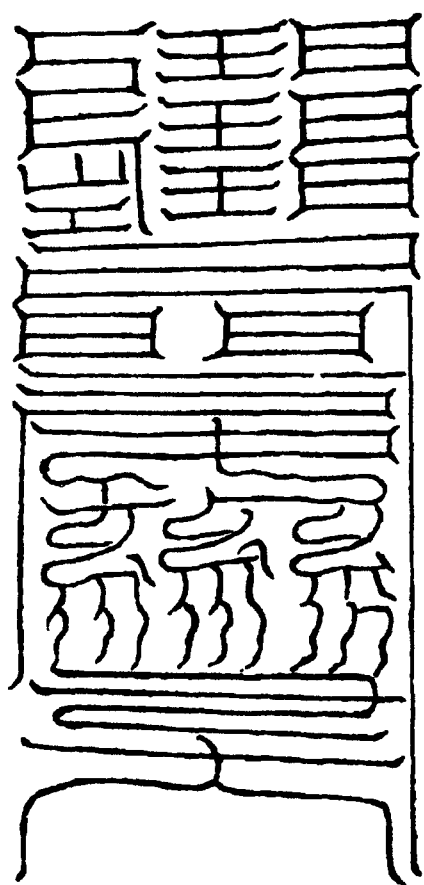
右符以白紙雌黃書之。



右符以白紙丹書之。



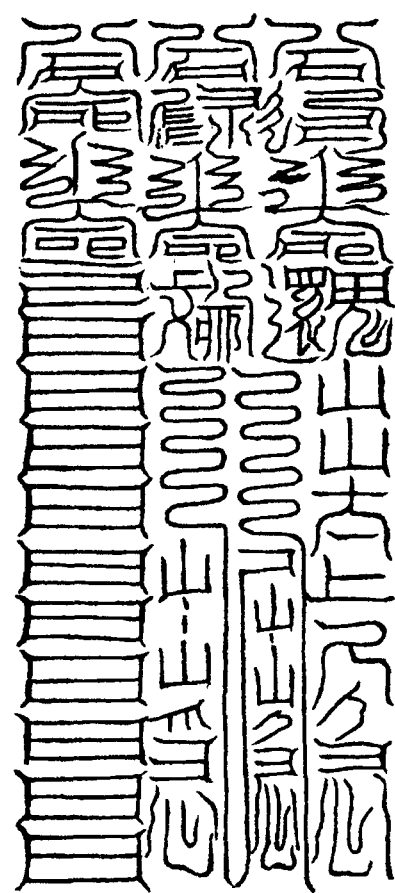
右太一制三魂七魄寶符。



右太一寶神招帝君符，以八節日  
日中時，朱書白紙，服之畢，祝曰：

太上三玄，帝君在魂，太一五靈，  
保魂安身，紫房有命，制勅百神。

帝君太一內精神符，合十二首，皆  
太上元精之氣也，至真至秘，不得妄  
傳。其別復有太一外訣，符文大異者，  
乃皆中衿帝昌經上文也。非此真者，  
用之無效，兆善敬慎之。



右太一帝君解三關十二結胎內  
符，以本命、若八節日，欲行解結時，先  
吞此符三枚，向本命方，以真朱書青竹  
中白膜，生於堅節之內，遂虛中而受靈  
也，故書竹膜，為解結節文也。

上清洞真元經五籍符

(王卡點校)



# 041 上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣

經名：上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣。撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《大丹隱書》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成，故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合則已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯礙，結不可解，節不可除，故人之病也，由節滯也，人之死也，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。胞有十二結，內又有十二節，節在結內，人不知解胞結節者，亦不免死矣。恒解之者長生。



胞上結，一在泥丸中，二在口中，三在頰中，四在目中，此胞之四結在上部。

胞中結，一在五藏中，二在太倉中，三在大腸中，四在小腸中，此胞之四結在中部。

胞下結，一在膀胱中，二在陰中，三在後門中，四在兩足中，此胞之四結在下部。



解結之法，入室閉戶存思，先讀帝君以下百神名字，再過畢，乃按次解結。此法是帝君太一混合二十四神，解結除尸氣之道也。兆以本命日，若八節日，日中夜半時任意也，正坐向本命之方，接手端心，叩齒二十四通，曰：男生某甲，上啓胞父胞母，始生之日，三積留血，化爲十二大結，今本命之日，謹請三九之神，二十四真人，解三關十二結。請言所召：

東方青帝雕梁際，字青平。

五方五帝，隨方色，取宜設色。



南方赤帝長來覺，字南和。



西方白帝彰安幸，字西華。



北方黑帝保成昌，字北伐。



玄一老子林虛夫，字靈時道。

服綠，已下服色依註說，餘並取宜設色。



三素老君牢張上，字生道。服素。



正一左仙人仲成子。

一名帝賓，字四華，服紫。



正一右仙人曲又子。

一名光賢，字靈和，淺紅服。



太微小童干景精，字會元子。

一名三衿交，一名對帝真，絳服。



上胎內真等，有九人，外合九氣，是為九君，為甲上解結。結在上關，四結解散，津血流源，長上生籍，永為帝仙。

太一尊神務猶收，字歸會昌。

一名鮮明，一名寄頻，服深紫。



右無英公子玄元叔，字合符子。

一名元素君，一名神公子，淺紅服。



右白元洞陽君鬱靈標，字玄夷絕。

一名朱精，一名啓成，絳服。



中央司命丈人君理明初，字玄度卿。

一名神宗，一名靈華，服紫。



命門桃君孩道康，字合精延。

一名命王，一名胞根，淺紅服。



泥丸天帝君上一赤子玄凝天，字三元先。

一名伯无上，一名伯史華，絳服。



泥丸天帝卿肇勒精，字中玄生。

一名起非，一名常扶，服紫。



絳宮心丹田宮中元丹皇君神運珠，字子南丹。

一名生上伯，一名史雲拘，淺絳服。



絳宮輔皇中一卿中光堅，字四化靈。

一名幽車伯，一名董史華，絳服。



中胎九真，是爲九君，迴靈九氣，化入絳宮，五藏大結，大腸小腸，皆當化散，四結分昌，中關調利，流注太倉，千災萬禍，一時滅亡，記上生錄，永無灾殃。

命門下一黃庭元王始明精，字元陽昌。

一名嬰兒胎，一名伯史原，服紫。



黃庭保鎮弼卿歸上明，字谷下玄。

一名承申伯，一名承光生，赤黃服。



第一胎中白氣君務玄子，字育尚生。

素服。



第二結中青氣君案延昌，字合和嬰。

服青。



第三節中黑氣君斌來生，字精上門。

服皂。



第四胞中黃氣君祖明車，字神無極。

服黃。



第五血中赤氣君混離子，字叔保堅。

絳服。



第六上玄元父君高同生，字左迴明。

淺紫服。



第七下玄玄母君叔火王，字右迴光。

絳服。



下胎九君，胞胎內真，生化九氣，是為九魂，九魂精結，胞中節堅，使甲不壽，中年隕顛。今日本命，如往初生，乞得解散，十二死根，名上玉籍，五符入身，下鎮九氣，永得纏綿，上開九宮，下開九關。

禮讀再過，都畢，當和心下氣，勿令音輟而蹇也。又閉目存呼太極紫房



天皇大帝君逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。如此祝之，三又存三九結解真君，東方青帝雕梁際等，下詣玄母叔火王等二十七人，同著朱衣黃巾。黃巾者，似遠遊冠之狀也。貌如嬰兒，有無長短。若兆不能諳識一二存念者，可入室按文施行之。

已後山色、雲炁、人物，並取宜設色。



次引太極紫房，並北面對太帝君，而各長跪，其言曰：上關雕梁際等九人，中關太一務猶收等九人，下關下一黃庭始明精等九人，三九二十七人，即

日緣氣內咽，上開三關，關有二十四結，結有二十四筋，筋即已斷，結已解散，津血上衝，徑滿泥丸，玉液下順，哺養百神，即日某甲名上帝籍，長生神仙。畢，又存太一召兆，上詣帝君前。帝君曰：胞結已通，光內徹外，使爾長生，命不傾墜，汝可合我形中矣。帝君因開口，覺我忽入帝君口中，徑到帝君六合宮中。帝君六合宮中，又有太上神，名重冥空，字幽寥無，因告兆曰：可食日精矣。兆即取日精食之，作九咽止。須臾，見向二十七真人，皆在兆左右立。二十七真人曰：某甲胎籍已解，穢氣皆除，面已玉澤，體洞太虛，長生億萬，帝君同符。又存帝君祝曰：

天上同真，是甲之身，天上同靈，是甲之形。良久，都畢也。此為九君混合，內化百神，解胞散結，開利三關，上符六合，併景帝君，變化命籍，氣鎮泥丸，長生受符，方為天仙者也。存思都畢，乃更散髮，更梳頭解衣，更結衣，洗手足。

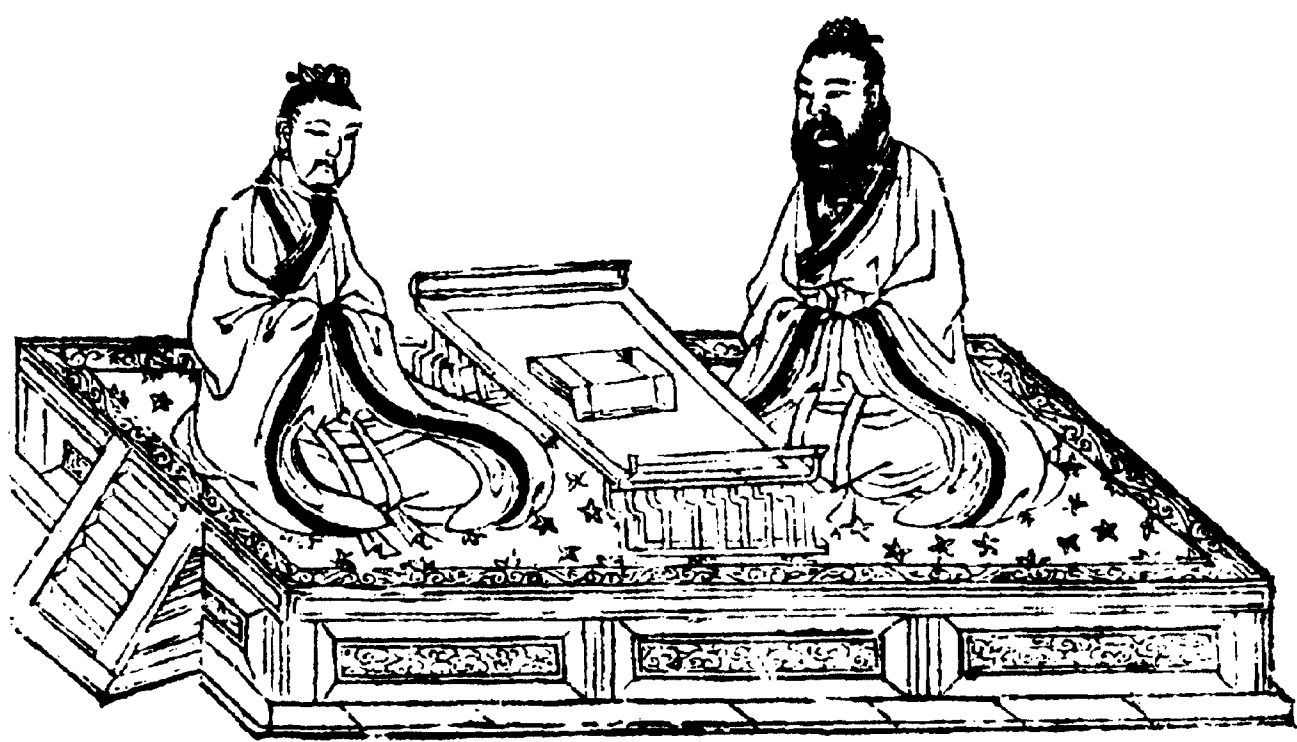


帝君泥丸中，又有六合宮，宮中有帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。兆知之者，朽骨更生，五藏生華，終身不畏怖。畏怖之時，北向呼此名三過，祝曰：

羅阿重冥空，雷風幽寥無，上生帝君形，祐兆使無憂。畢，如與千人同侶。



太一曰：人有三魂，利人之存，人有七魄，害人之命，七魄朝在人左目下，暮在鼻人中下。學道者欲卧，先以右手爪按左目下及人中，各三七過，甚佳，此制七魄之道也。



帝君曰：太一寶玄玉經，太上真人藏於五嶽華房之內，非有仙籍者，不得聞見此也。見之者生，行之者仙。是故重爲盟誓，束其天真，以防宣泄流布離行耳。自天尊貴仙，幽秘此道，非仙骨者不授也，無至誠者不聞也。故經曰：師受者禮焉。經之傳也，從師而受，受經而用弟子道也。傳授之際，

各齋七日，或十日，先後又曰告齋，各復八日也。古者盟誓，皆歃血斷髮，立壇告天，以爲不宜示信之約也。今自可以金青絲之陳，以代髮膚之體耳，列於別靖，祝啓上皇。法用金環三枚，鮮明赤而有光者，青繒九尺，以代三契之盟，亦可相連爲二十七尺耳。受經當寫爲兩通，修一几一也。盟物備錄，不得私用以自營也。故太上中經曰：夫師因經業，故稱之曰生受者，習焉以同其誠，推盟誓天，固神告靈，纏綿憂樂，義齊死生，於是始驗尅終，俱期仙庭者矣。爾乃束拜諮受，修盟曲室，尊卑以顯三契，分別孜孜之心，寶經藏密，施行要言，誠存專一，保敬師經，方寸敢怠，如此始可與言神靈之交，道德之契矣。奉經而祕其道，行事而遵其誓，則上以刊名於玉簡，書帝錄於太極。若違其道也，則七祖受風刀之考，玄母受胎零之害，身爲下鬼，門亦堙滅，捷蒙山之石，以投積夜之河。悲夫，有心之子，其慎祕也哉。此太上真人契令，張天師演出於丹景經中，有是慎盟之書

也。受太上帝君之道，用事如此，故記而施行焉。

金環三枚，盟三元之誓也。青繒二十七尺，縹帛也，盟帝君二十四神之誓也。赤絲五兩，以盟五神公子之誓也。和香二裹，以爲告靈交氣之因也。筆一枝，紙一百，丹一兩，書盟也。

右五種，以物器盛之，不宣露也，皆受經者具也。弟子寫畢，乃齋經及信，來詣師室而受經。受經畢，乃得施用耳。不盟受而竊行之者，按女青詔書，失兩明也。受而不行者，有天灾考也。行而宣泄者，有風刀灾考也。傳非其人，七世父母受其考也。此玄都鬼律女青詔書之旨。

上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣

(王卡點校)

## 042 洞真上清開天三圖 七星移度經

經名：洞真上清天關<sup>①</sup>三圖七星移度經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。原本一卷，後分作二卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 洞真上清開天三圖七星移度經卷上

#### 移死度生保仙上法

天關者，是九天之生門也，治在九天東南角，一名天圖，一名天關，故爲三關也。衆真之所經，神仙之所歷，學者之所由也。其去金闕五千里，玉清上宮七千里，得披三關，便得上登金闕，遊宴玉清也。

第一天關，上有九層玉臺，臺去地一千二百丈，下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關，巨士三千人，皆備交金之領，奮牡門端。太虛玉晨監，字虛上明，處在玉臺之上，飛雲流霞，夾映其房，日月玄照，光洞玉清，侍者真仙三百人，主上仙出入，開關之所由。

第二天關，上有六層玉臺，高九百丈，下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關，巨士三千人，皆備交金之領，夾門兩端。太上監真玉郎，字朗伯，鎮在玉臺之上，丹雲紫蓋鬱其房，玄光日月映其間，侍者真仙三百人，主監衆真遊宴之所經。

第三天關，上有三層玉臺，高六百丈，下有長蛇數千，飛龍毒獸備守玉關，巨士三千人，皆備交金之領，夾衛兩端。太帝監真玉司郎，字天常生，鎮在玉臺之上，玄雲蓋其上，虛煙馥其庭，自明之光煥其形，侍者真仙三百人，主上天衆真、地下衆生，簿錄簡籍所關由。

凡受投金簡玉名之道，當修披天

關之法。常當朝夕入室燒香，叩齒十二通，東向心拜四方，存思見九天之端，三關之下，見形狀分明歷歷然。都盡，次存七星在天之上，隨運而轉，我身在天關星上，七星運我身，至天關玉臺之下，便投玉札一枚，奏名太虛玉晨監自通，見玉晨監以札記著玉格之上，通我身至天關之下。次存我身還七星之上，七星運我至天關玉臺之下，便投玉札一枚，奏太帝監真玉郎前自通，見監真玉郎以札記著玉格之上，通我身至天關之下。次存我身還七星之上，七星運我至天關玉臺之下，便投玉札一枚，奏太帝監真玉司郎前自通，見監真玉司郎以札記著玉格之上，通我身至金闕之下玉清之宮。次存失去七星，身在空中玄之上，溟滓之中，無所倚見。須臾，覺在金闕玉京金融門之上，投金札一枚，見四極真人以玉案承札，入奏金闕帝君前。四極真人報，與我俱登玉清之上。次存玉清之上，四極溟然無崖，唯見青炁鬱鬱，仰亦無天，俛亦無地，唯見中央有金門四達，內有



瓊宮玉樹，金枝夾生兩邊，巨龍走獸遊戲其巔。存我周遊其間，良久，覺如睡眠，已還寢牀，身中覺恍恍惚惚，如體蹈空。存遊洞然，都畢，便叩齒三十六通，仰天呪曰：

三華寶曜，玉都開明，玄暉敷陳，映監無形，金簡錄字，尅奏玉名，朗觀九天，上戲三清，天關三圖，迴登紫庭，金闕受號，東華記生，得乘八景，驂御飛輶。畢，嚙炁九過止。

凡學之人，而不知披天之關，奏簡記名之道，萬亦無成也。三關總統諸天諸地上真飛仙，及始學簿錄，莫不經於三關者也。凡積學之徒，能使九天三關有玉名，三關玉晨奏於太上太帝之宮，帝君自當遣玉童、玉女各十二人，營衛子身。此太帝之上篇，以傳天帝君，天帝君以傳南極上元君，南極上元君以傳太微天帝君，太微天帝君以傳金闕帝君，金闕帝君以付上相青童君，使教後學應爲真人者。依玄科，七百年內聽得三出。上元君以西華玉女九十人，衛在南極紫房之內。

青童君曰：有骨相應玄，得見此道，知有投簡之法，便成真人。但其科尤重，不得輕泄。夫學者積億，遇真者幾人。故中央黃老君云：得見《大洞真經三十九章》，便白日昇天。而有修之者積年無成，便謂經之不真。此皆坐由東華無有金簡之日，金闕無有玉札之名，真靈不爲其降，而爲天魔所乘，致有不感之效，徒得神經萬亦不成矣。而使先奏金簡於青宮，奉玉札於帝皇，得給金晨玉童、西華玉女，侍衛靈文，普下諸天諸地，三界稱善，詠章萬遍，豈有不致瓊輿紫輶之感耶。

#### 披天三關投玉札文

詣天關玉臺太虛玉晨監几下，某郡縣鄉里男女生王甲，年若干歲，某月生，字某甲。

詣天圖玉臺太上監真玉郎几下，某郡縣鄉里男女生王甲，年若干歲，某月生，字某甲。

詣天關玉臺太帝監真玉司郎几下，某郡縣鄉里男女生王甲，年若干歲，某月生，字某甲。

右書三玉札，令長一尺六寸。

#### 披金闕玉札文

詣金闕宮金闕帝君几前，某君縣鄉里男女

生王甲，年若干歲，某月生，字某甲。

右書玉札上，令長一尺六寸。

青童君云：無金簡者，銀木亦可當，無玉札者，桐木亦可當，但令精好耳，植理無有關節爾。

青童君曰：存披天關、天圖、天關，上登青宮金闕玉清之道，青書玉札，先入室叩齒十二通，東向讀札畢，仍修存念之道畢，取札祕於雲錦之囊，常燒香左右，不得輕露，此上真之至號，玉帝之靈篇也。若有金名玉字逆注青宮，得見此道，當依太真之科，齋金簡、玉札各一枚，長一尺二寸，廣二寸四分，金魚、玉龍各一枚，紫繒百尺，青紋三十尺，以爲太真之盟誓，奉有經之師。師東向，受者北向，告北帝爲盟，告七祖爲誓，約不宣泄之信。當依玄科，七百年內三傳，傳非其人，七玄九祖長充鬼役，身沒九泉，萬不得仙。篤念之士，希仙之夫，當案科而奉，依文而修焉。

如是寶文，太帝君常所寶祕，以傳天帝君，天帝君以傳南極上元君，南極

上元君以傳太微天帝君，太微天帝君以傳金闕聖君，金闕聖君以付上相青童君，使教應仙之人。如此七百年一出，上元君以西華玉女三十六人，典衛神文，在南極紫房之內。

天帝君曰：此文總統九天之上書，八會之隱文，冠落於衆道，妙殊於玉篇。故中央黃老君祕三十九章，太帝君寶移度七元，雖三乘各標其妙，至於立用，亦不齊輪。真人徒知飛步玄綱，仰存五晨，嚙炁服霞，咀嚼日根，採流精之玄注，反浩白以停年，而不識七星之移度，開離合於天關，迴九炁以自觀，保七精於泥丸，得行此道，應以綠駢之雲，所以太帝得號極上之尊。

南極上元君曰：自妙採玄光吐納流霞，凝魂和魄固精保神，御紫度炎光流金火鈴，結璘奔月縱景萬變，九真八道服日月皇華，玉佩金璫存二景之真，如此之事，三百餘方，遂致玄光仰注，宴景靈宮，又未得受七星移度天之紐關，歷御二十八宿，迴運日月二光，挹五晨以兼用，解離合於寢房，天降紫霞

之煙，帝給金晨之童。若能苦思積感玄宮，不過七年，得乘綠轅三素飛駢，上昇帝晨，可謂微哉，靈化難窮者也。

太微天帝君曰：真人徒知飛步天綱躡行七元，而不識移度七星開天之關，迴斗綱以應身，運七度以長全，離東北於死戶，合西南於生門，行之十四年，上致玄降玉輿飛霞丹駢之轅，白日登晨，上昇金闕之宮。

金闕聖君曰：天關之道，易披而難明，移度七元，難見而易行，離合二象，生死之源。人之受炁，而有十三生，命之應終，而歸十三死。故天關爲離合之紐，七元爲生死之根。修行高尚，求仙念真，而不知閉死炁於鬼戶，度生炁於人門，迴七星於東北，披天關於西南，亦不免於不死，希真亦甚難。若有金名東華，綠字上清，得見此道，則不死之根，行之七年，位掌名仙，飛輿綠駢，絳子之身，上登玄宮。

上相青童君曰：旋璣運乎天地，玄斗御於八門，流光映於九霄，天威振於十方，列玄象於天圖，總生死於七

元，固五離以鎮死，採六合以自防。若能乘高真以求度，閉死戶於天關，服九精以內照，存玄斗以微芒，尅致飛霞之輿，三素之雲，騰空駕虛，上造霄晨。

凡修七星移度之道，上招玉皇九君，玄精內照，斷塞死根，當寂心幽房，不關風塵，獨立對景，盼觀霄晨，燒香左右，散煙霞庭，精心苦念，是日勿眠。如此七年，則致瓊輿飛蓋丹轅，來迎兆身，上登天關，塞死路於東北，記仙錄於南仙，所謂難希之道，易降之真者也。

夫有金格玉名，得披此道。當以壬寅、丙寅、甲子、甲午、辛未、辛丑，此是天之六會日，高上值合之時也。玉帝常以其日，使侍仙玉郎校定東華青宮金格玉名，學仙之錄。是其日，有勤志上徹，感啓玉皇者，即命北帝酆都六宮斷絕死錄之根，記生錄於人門，移七星加於鬼門，度玄樞，披天關。

每當清齋，苦念注玄，瞑目內存，叩齒三十六通，思天第一太皇玄樞陽明天樞魂神上玄九君，衣飛雲錦裙，頭建玄

晨之冠，從玄斗中，下入我身中，因呪曰：

玄樞陽明天樞魂神上真九君，混合變化，共爲一神，願爲我斷死路於鬼戶，度生錄於南軒，除七玄於三塗，受胎生而更仙，迴七精以玄廕，度我形於天關。畢，嘯炁二七過。修行不懈，上招玉皇之寶，帝降紫霞之雲衢，以西華玉女、金晨玉童各十二人，侍衛子身。

次思第二元星北胎陰精天璇魂神上玉九君，同著黃錦飛裙，玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身，嘯炁呪曰：

北胎陰精天璇魂神上玉九君，混合萬變，共爲一神，願爲我削陽罪於太陰，度陰炁於太陽，移七元以斷死，披六合於天關，拔七祖於三塗，更受胎於南軒。畢，嘯炁二七過。

次思第三真星九極上真上元夫人天璣魄精上素九君，同著青錦飛裙，玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身，嘯炁呪曰：

九極上真上元夫人天璣魄精上素九君，混合變化，共爲一神，願爲我披

解宿對之根，斷絕死道之源，令我目明徹視，洞監無窮，玄真仰注，精灌我身，上攀皇魁，飛步七元，駕景乘空，與天相傾。畢，便嘯炁二七過。

次思第四紐星璇璣玄冥天權魂精上虛九君，同著紫錦飛裙，玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身中，便呪曰：

璇璣玄冥天權魂精上虛九君，混合萬變，共爲一神，願爲我移度七星，填塞鬼門，斷截死炁，披朗天關，迴北斗於玄樞，度生炁於西坤，離北帝於酆都，得記名於南軒。畢，嘯炁二七過。

次思第五綱星天平丹元玉衡魂臺上玄九皇君，同著丹錦飛裙，玄晨之冠，從玄斗中，下來入我身，便呪曰：

天平丹元玉衡魂靈上玄元九皇君，混合萬變，共爲一神，爲我上降七精，下注我身，迴四轉三，豁落七元，塞死戶於東北，受生宮於九玄，記名東華，得侍玉晨。畢，嘯炁二七過。

次思第六紀星命機北極闔陽魂臺上丹皇虛無九君，同衣朱錦飛裙，建玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身，便呪

曰：

命機北極闔陽魂靈上丹皇虛九君，混合萬變，共爲一神，爲我上開天一三圖玄關，下轉北帝酆都六宮，制御陰官，落除九死之根，迴三還四，度名七元，長保無窮，與斗同年。畢，嘯炁二七過。

次思第七關星玄陽天關搖光太明太上玉皇道君，同著丹錦飛羅裙，玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身，便呪曰：

玄陽天關搖光大明太上玉皇道君，混合萬變，共爲一神，願爲我上招帝晨九真帝君，九陰混合，迴轉天門，解我七玄之祖，令得遨遊玄雲，削我北陰死根，記我東華玉篇。畢，嘯炁二七過。

存七元畢，叩齒十二通，臨目思北方七星光明，煥照北方，玄精內映，來覆我身，斗中真君混沌變化，無有常形，共乘綠霞之雲，來迎我身，同昇七星之中。自覺我身在斗中央華蓋之下，精光煥赫，冠匝一身，隨斗運轉，如

車之輪。須臾之頃，已開天關，七星九君，各授我豁落七元開關之符，以制北帝六宮，斷塞死炁之根。受符而旋，以復本元，還在斗中，七符煥照如火之精，運我來下，豁然蹈空，倏忽之間，安在寢牀。叩齒三十六通，仰頭呪曰：

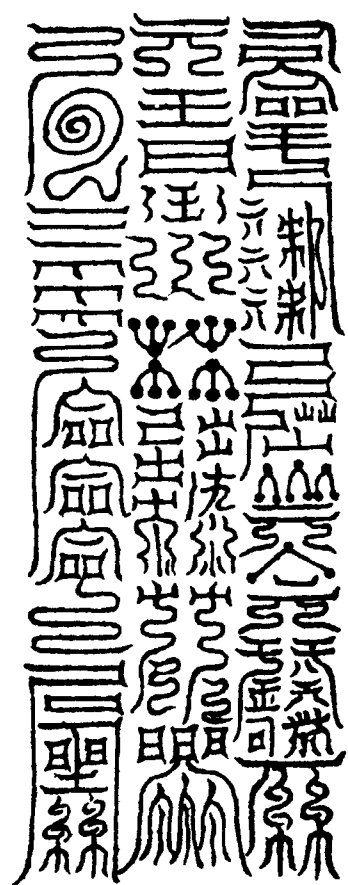
玄光曜精，流景電形，棄霞遯變，上昇七星，璇璣促轡，如電奔驚，天一開關，度我著生，北帝陰宮，落我死名，不度不落，上向七精，我佩七元，流金火鈴，豁落天機，流漫八冥，運使六甲，策役六丁，天降玄霞，帝給神兵，乞丐東華，記我玉名，飛空乘虛，上詣玉清。便三十六嘯炁止。此以開天關斷絕死根混合萬變之道，畢於此。行之七年，佩豁落七元，則有飛霞綠輶來迎兆身。惟在秘修，慎勿輕傳。

洞真上清開天三圖七星移度經卷上

①『天關』原本誤作『開天』。

洞真上清開天三圖七星移度經卷下

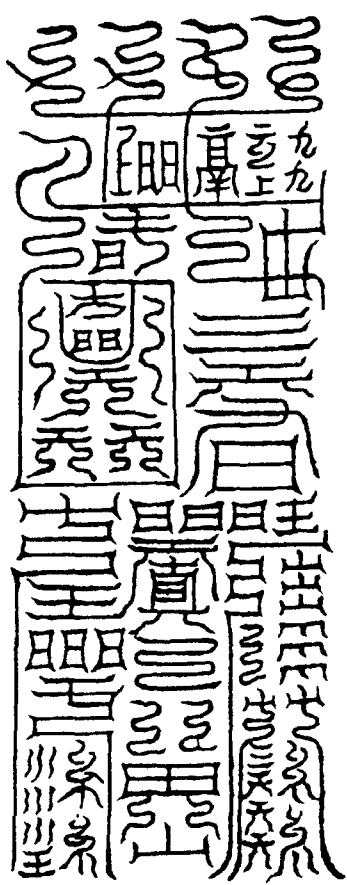
帝君豁落七元符



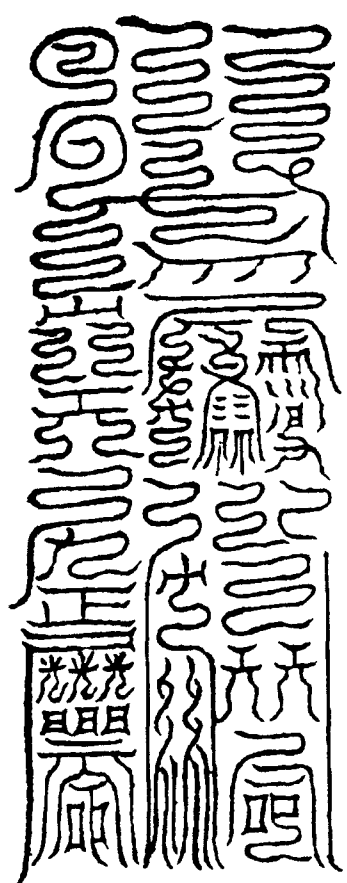
右雌黃書生碧。



右空青書絳。



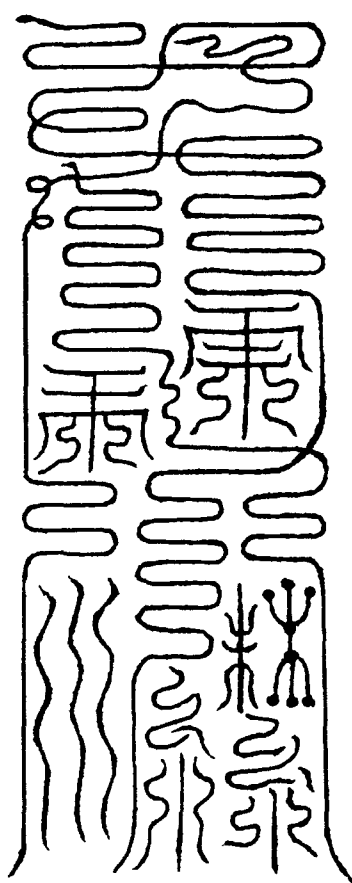
右朱書青碧，一云黃書素。



右雌黃書白素。



右雌黃書生紫，一云黑書素。



右黑書黃素。



右朱書青碧。

右豁落七元內符，帝君以授天帝



君，天帝君以傳南極上元君，南極上元君以傳太微天帝君，太微天帝君以傳金闕君，金闕君以付上相青童君，使授應仙之人。依四極明科經，符皆七百年一出。傳授之法，弟子若告齋七日，

賚青紋三十一尺，亦青繒七十尺，鳳紋之羅九十尺，金鈕七雙，金魚、玉龍各一雙，以爲告誓之信。無信而受經，謂之輕泄天寶，違信而授經，名曰漏天道。聖人貴道而輕財，故有信而傳之焉。人恡財而尋道，道亦遠矣。雖於泄漏之中，得見寶文，身沒鬼官，殃及七玄，亦無益於從得矣。若有志心，丹情空託，上啓玉皇，名言東華，栖身幽岫，遠迹人間，割己衣食，乃可啓而付之。夫學生之士，而不知天有開關，地有酆都，開關統神，酆都主鬼，此是二帝，主應乘生死，係由七星之紐機。故七星移而度之，北帝無六宮之名，開關有記仙之錄，玄斗廕以華蓋，七元授以豁落，去仙之路，近在咫尺。

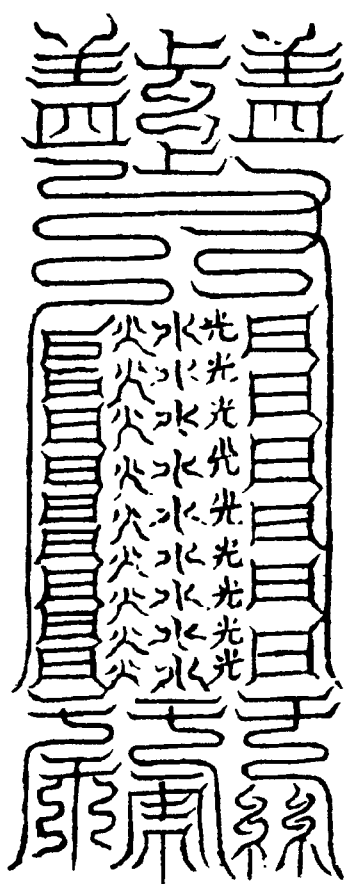
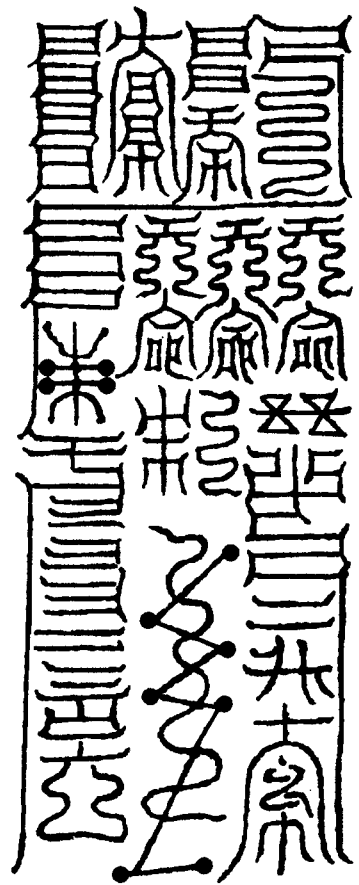
南極上元君言：人之有志，皆七星九皇玄照其心，精求苦念，自得此經，修

行七年，白日登晨。若但奉此經，未得思存，燒香左右，七星之精亦常玄照其房，酆都之官不敢經近其身也。

行移度七星事畢，次思存帝尊二星，當平坐東向，叩齒三十六通，存帝尊二星，高上玉皇八景元君九尊、太微玉帝君太素七星元君，同著飛雲紫錦裙，玄晨之冠，從玄斗中，下降入我身，呪曰：

高上玉皇八景元君九尊、太微帝君太素七星元君，九變混合上帝二尊，爲我上開天關，移度玉名，斷塞鬼戶，北帝六宮死根斷絕，上昇七元，賜我八景七精九皇飛輿綠輶，同登帝晨，總朝皇妃，攝御萬靈。畢，嚙炁三七過。

### 玉帝開天關飛空上符



右雌黃書生碧。

右帝尊二符，上登七星華蓋之中。二尊星治在華蓋之下，華蓋常覆二星，精光不見，人無見者。故《金書玉字》云：得見二星，延壽六百年。子無二帝飛空上符，則不得上登華蓋之下，二星亦不見於子。得佩二符，二帝自以玄光暎子之身，修行七年，白日昇晨。

### 北帝酆都六宮度死法

酆都山在北方癸地，故東北爲鬼戶，死炁之根。山高二千六百里，周迴三萬里，其山下洞天元，在山之下周迴一萬五千里。其上下並有鬼神宮室，山上有六宮，洞中又有六宮，一宮輒周迴千里，是爲六天鬼神之宮。第一宮，名紂絕陰天宮。

第二宮，名泰殺諒事宗天宮。

第三宮，名明晨耐犯武城天宮。

第四宮，名恬照罪炁天宮。

第五宮，名宗靈七非天宮。

第六宮，名敢司連宛屢天宮。

右六宮，是北帝所主，六天鬼神所治，領人之名，死者莫不由酆都六宮也。是故帝君常以七星移度學仙之人，過天開關南極之宮，斷塞東北之死門也。子行移度都畢，當叩左齒九通，呼六宮之名，而呪曰：

吾是帝君之臣，名書玉清，不統六天，北帝鬼宮，悉是我營，我之所部，何鬼敢生，右佩豁落，左帶火鈴，擲火萬里，威制萬靈，有犯者戮，有干者刑，帝君有命，收捕無停。

如此都畢。一呪則天光駭動，萬魔束形，三呪鬼妖滅種，六宮絕人死名，天關度人，南極生人。學不知酆都宮名，鬼神所治，不學斷塞死都，亦萬無成仙。

### 五離解過絕死度生上法

行六會移度之道，當修五晨離於死戶，度於生宮飛仙上法。當以壬申、丙申、戊申、甲申、庚申，死五離之日。是時帝君高宴，景龍之輿，綠霞飛輶，從仙官玉女，周旋十天，下降人間，看察學仙之人，命北帝太陰五君，齎死錄上詣平都主筭宮，推校死生簿錄。五方五星真皇道君，各統一方，總領諸仙應得道者，言名東華。有陰罪陰過、陽罪陽過，結在北帝者，太陰君言名酆都之宮，離別善惡生死之人。是故五離之日，首罪於太陰，修生於太陽，落死籍於北帝，求仙錄於五星。每至其日，齋盛衣服，燒香入室，悔過念善，存神內思，一心注玄，無有他念。帝君周行五界，神官自記子之功，言名於玉皇也。如此五年，尅得五星真皇來降子室也。至此日平旦、日中、夜半三時，入室燒香，北向再拜，叩齒三通，存呪曰：

高上玉皇帝君，乞丐原除我七祖

以來，下及某身所行陰惡無道，殺生淫慢，妬害正法，千條萬犯，陽罪陰過，名奏北帝者，並乞丐除散，削滅罪名，斷落死根，度人天關，得在東華，書字玉篇，七祖父母，反胎南仙。

畢，便思北方辰星中真皇道君精原，著紫錦飛裙，腰帶虎符，首建黃冠，乘錦霞飛雲，從十二仙官，從北方來下，降覆我身，光色翕藹，煥赫精芒，仰而呪曰：

北上真皇，總統飛仙，乘雲迴輶，來冠我身，乞爲我填塞鬼戶，離絕死根，言名玉清，披釋天關，我得去離北帝，上昇南軒，壽與真皇，同保北辰。

便嚙炁二十五過止，東向再拜，叩齒三通，存呪曰：

玉晨太上君、太極元景君，乞丐原某年一以來所行陰罪陽過，上及七祖宿對重愆，結在三陰者，並乞披釋，離滅罪名，填塞死根，北帝除我宿結，東華記我玉篇，七玄父母，同昇帝晨。

畢，次思東方歲星中真皇君青牙，著雲錦龍紋之裙，腰帶虎符，首建黃瓊

之冠，乘碧霞飛雲玉輿，從十二仙官，從東方來下降覆我身，光色鬱鬱，煥爛東方，仰而呪曰：

東方中真，流霞九門，光暎內外，覆冠兆身，乞丐賜我，告下北帝，離我死根，度我玉名，東華內真，我得昇度，永離死路，七玄父母，咸享福祚，與月俱生，與日同暮，乘虛浮空，上登飛步。

便嚙炁九過止，南向再拜，叩齒三通，存呪曰：

上清三元君、南極上元君、太陽九炁玉賢元君，乞原某有知以來所行元惡不孝，謀反無道，姦淫偷竊，陰罪陽過，上及七祖宿結流逮，簡日在於太陰，罪名係於北辰，乞丐披釋，離滅三官宿對之目，填絕死炁之根，過度東北之戶，上昇西南開關，七祖父母，咸蒙帝恩。

畢，次思南方熒惑星真皇君維淳，著雲霜鳳華龍鈴，腰帶虎符，首建玄晨之冠，飛青錦衣，乘丹霞絳輿，從十二仙官，從南方來下降覆我身，光色煥赫，如日之昇，仰呪曰：

南方真皇，玄象流光，徘徊三門，

參駕丹輿，上昇七元，光明內暎，洞冠我身，爲我除絕北帝罪名，解結散滯，消滅太陰，身離鬼戶之中，斷滅宿對之根，上披天關，昇入南軒，七祖父母，同謁帝前。

便八嚙炁止，西向再拜，叩齒三通，存呪曰：

太素三元君、四老道中君，乞丐原赦有識以來所行所犯，姍妬賢能，輕泄經文，履穢染塵，洩慢三光，呪誓悲淚，上觸帝君，宿對結在太陰，罪名係於鬼官者，乞丐披釋，離滅考根，斷塞死路，度名生門，七祖父母，上昇北堂。

畢，次思西方太白星真皇君寥凌，著皓錦流鈴之裙，腰帶虎章，首建扶晨冠，乘素霞飛輶，從十二仙官，從西方來下降覆我身，光明洞徹，煥赫西方，便仰呪曰：

西方真皇，素暎玄標，參駕玉輿，素華鬱霄，迴晨來降，真形披交，爲我迴轉九戶，度身皇朝，身離太陰之錄，上昇玄宮同謠，壽傾天地，億年不彫，七玄父母，咸登晨霄。

畢，便六嚙炁止，次向中央再拜，叩齒三通，存呪曰：

高上大帝君、玉皇君，乞丐原有某受生以來，迄于今日所行所犯億愆兆罪，七祖宿對連染不解，事結太陰者，並乞解除披釋，散絕北帝玄名，斷絕癸地鬼戶死炁之根，度名天關，歷過五晨，七玄父母，咸蒙更仙。

次思中央鎮星真皇君耽騁，延著黃雲龍錦虎裙，腰佩金符，首建紫冠，駕黃霞飛輿，從十二仙官，從中央來下，冠覆我身，光明洞徹，煥落中元，便仰呪曰：

中央鎮星真皇君，總攝五帝，運轉玄綱，參駕黃霞，周行四方，爲我落絕死根，度名南陽之宮，離五還六，與我同翔，變化萬津，永享無量，上登太極，金闕玉堂，七祖父母，同符利昌。

畢，便嚙炁十二過止。  
五離首過於五帝，存五晨以度生，事畢於此也。若常至其日行之不廢，七年感徹五晨真皇，見形於子寢房也。太帝自遣五方玉女五人，衛子之身，北

帝太陰亦來朝子之門，不敢拘子之罪也。學仙求真，宜勤行焉。悔過求仙之道，是上相青童君請金闕聖君之法，爲後學求生之者作戒爾，非太帝君之悔過也。行其事，帝君亦監子之心，自宿過不盡，六天之宮亦不落子死名，開關之門亦不度子之身。是故離合之府，開關之門，開關之門爲度生之宮，離合之府爲填死之源也。惟在精求，便得其真也。

### 帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君受

帝君常居朗玄之臺，金房紫戶之內，明玄燈以自暎，通霞光於八窗，念太真於五形，披三願於帝房，靈上降以紫蓋，元皇給以金童，自然號我帝位，總掌於玄宮，太品生乎始妙，道在微芒，今以相告，子勤奉焉。

告南極上元君曰：子學神真之道，處靈宮之上，瓊房之內，而不知明燈以自暎，通玄光於五藏之內，因得明

矣，形體之神，因得歸也。子若能暮明燈於本命，朝明燈於行年，常明燈於太歲上，三處願念，即體澄炁正，真光明照，萬神朗清。元君奉受法度，施行三年，即致夜光童子二十四人，玄光自然而明，不須明燈而通光也。然此上真清之妙法，亦不傳於下世，若有金名玉字玄格者，得吾此道，行之九年，身體光明，徹見萬里，玄觀自然，夜光童子降子之房，授子真書，白日登晨。

常明燈於所在靜室本命之上，暮入室，向燈長跪，叩齒十二通，呪曰：

玄光暎太陰，八達朗且明，澄神曲室裏，仰徹曜上清，五暉發玄臺，玉芝自然生，洞照通太真，萬神監我形，削滅九陰炁，記上東華名，保我無終休，長與日月并，拔度七玄難，南宮更受榮，明光啓玉皇，上受內觀經，天降飛霄輦，騰空御綠駟，得謁太帝館，進拜玉皇庭。畢，再拜，向本命仰頭，嚙液七過止。

又常明燈於行年之上，朝向燈，叩齒十二通，呪曰：

明燈照行年，散光煥八方，嬰嬰色象澄，內觀朗空同，披釋朗神衿，子與玉真通，仰宗高上道，眇邈無形蹤，思得玄雲降，控轡御飛龍，却我百年期，還返嬰兒容，賜我西華女，給我金晨童，侍香履年命，稽首玉皇房，神泰道亦暢，懽適香煙中，整心住太玄，精感洞虛無，室招神霄降，瞑目矚仙公，拔過七祖難，度形還南宮。畢，再拜，向東嚙炁二七過止。

常於太歲上明燈以通神，履願以求真，三年玄光內暎，神真下降，授子不死之方，當時自有感應也。當朝夕燒香，叩齒十二通，向燈呪曰：

燈火暎太真，明光徹玄虛，披朗無上道，心注玉帝廬，洞達空洞內，神觀形自舒，積感致靈降，心恬理潛居，朝禮太帝堂，夕誦念真書，逍遙玄都裏，萬歲反嬰孩，天冠紫霄霞，帝給六瓊輿，浮遊五嶽巔，適意得所如，七祖免三塗，福慶有盈餘。畢，再拜，嚙液二七過止。

若能常於三處明燈不滅，七玄九



祖即得去離十苦，上昇南極，一身神明澄正，目視萬里，耳聰遠聽，心智逆知未然，神真來降，夜光童子當教子求仙之道。九年如此，靈光自明，通於表裏也。五離首過於五帝，存五晨以度生，事畢於此也。

### 帝君五願求仙上法

帝君常以九月九日、十月五日、三月三日、四月八日、七月七日，此五願十會之時也，上登太極瓊臺，高上玉殿金室之內，存五願於瓊宮，希玄真以自降，虛無啓以玉章，金音暢於太空，召五帝以衛靈，慶萬會於丹房。故有感而致真，真亦感發而降焉。是其日，常沐浴清齋，入室燒香，心拜四方，正東向平坐，東向者，是當陽始暉之方也。叩齒三十六通。第一上願我生自然之炁，炁中結成我身，身與三光齊倫，長享無極之根；二願我身常處太空之上，瓊宮玉房之裏，朝與玉帝同宴，夕與玄母同止，渴噲浪井洪泉玉芝，饑納龍胎瓊腴

絳樹赤子；三願我身生萬瑞七十二光，奇毛異骨，飛羽衣裳，乘虛駕空，出入帝宮，衆慶來臻，萬壽無量；四願與無俱生，與無俱死，死而又生，生爲真皇，封掌十天，總領羣仙；五願一切衆生，已生未生，同保日月三光，有道之人七玄之祖，上昇南宮，天下之福，靡有不當。四方五願，並會玉堂。

次上願九玄扶養我身，魂魄真神常居我宮，上通天仙，下逮洞淵，願天、願地、願風、願神、願仙，五願一合，定籍長生，天降紫煙，地衛五靈，乘雲駕虛，飛輦綠輶，上造金闕，進登玉清，慶及七祖，更受胎生，五願五合，長享利貞。

中願亦五，得道本根，願陰、願陽、願太空、願太無、願太玄，上宴玉房，與帝因緣，遊盼生關，披浪九天，元父定籍，玄母記年，桃康結精，保固丹田，身騰金闕，名書玉篇，七祖解脫，福慶來臻。

下願亦五，願太虛、願太有、願太上、願太真、願神仙，運身於五嶽之嶺，

飄飄九霄之際，出入開關之裏，移脫死戶之外，願天地爲我父母，三光衛我萬年，神守九源之孔，靈降自然之炁，八方五願，與響而會。五願畢，叩齒二七通，呪曰：

太帝上元，帝一玄經，五雲散景，鬱鬱三清，玉童玉女，燒香侍靈，上願開陳，與我合形，使我神仙，上昇帝庭，北帝落死，南斗注生，東華金閣，得上我名，無窮之願，與我齊并。

呪畢，又叩齒三七過，仰嚙炁五通止。

此帝君開陳上願，與靈合形之道也。常能爾者，則玉華侍衛，玉童散香，上徹九天，感應帝皇，五年如此，道自降矣。天下十方有道之願，道無不降子之情。口願之際，當令心意在一，不得他念外想，真神散越，則願不降也。履淹冒穢，真亦遠也。帝君上願五會之道，畢於此也。每至其日，若能精心願念如法，帝遣玉童衛子之身，招致五方之願，神仙之道來降爾形。如此五年，尅乘飛雲，上昇九天，列名東

華，七祖父母亦荷福慶，得去三塗，受仙南宮也。

南極上元君曰：世人之學，唯知朝求而暮獲，一念而希降，吐呪而望應，而不知登栖岐之嶺，起於山跡，千丈之木，出於毫末，道高而真妙，豈可發足而望登於雲梯耶。帝君受炁而掌真，猶尚明燈以自通，五願以希慶，豈不能包於自然也。夫求仙之道，皆當先願而後求，願感而致靈爾。五願之大也，願亦無所不包，福亦無所不覆，慶亦無所不流，可謂觸願善矣。若能精心在願，願亦無不響應，後來有情者，爲復訪而意焉。

上相青童君曰：吾往學經歷七百年，涉峻登巔，越東跨西，殊南經北，逍遙中原，經師三十二人，凡受三百餘事，未得上登金闕，詣聖君受靈書紫文，服日月黃華拘魂制魄之道，結璘鬱儀，九真八道解形遞變，紫度炎光流金火鈴，吐納飛霞騰空步雲，躡行七元寶經。聖君以七星移度，太帝所寶，告盟見授，使斷落六宮死名，填塞東北鬼

戶，上開天關移度我身，然後可得上登三元奉行，遂得上相之司，總領羣仙，七星煥落於天，迴轉九元之精，上乘三元之炁，下統六天之名，生死離合，莫不由於七星。故人爲斗所加則死，斗所移則生，故七星爲天之相，開關爲度生之府。夫學不知斷死戶於東北，度生目於南關，生可不保乎。上帝以此經祕於六合之房，命西華玉女、金晨玉童三百人，侍衛靈文，後傳衆真，乃出於名山。

西城王君，後於王屋石室之內，見此文。王君方退齋三月，齋信詣山，奉授披省，是七星移度，修行其道，得成人。自無玉名成仙之人，莫得聞見此道。有經之子，酆都之六宮便記子之名，移度南關，况復修行之耶。王君云：此本有三卷，天關、天圖二卷，不行於世。南嶽夫人所受，正得此一卷七星移度爾。

洞真上清開天三圖七星移度經卷下

（王卡點校）

# 043 上清天關三圖經

經名：上清天關三圖經。撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《天關三圖七星移度經》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 太霄隱訣

凡修七星移度之道，上招玉皇九君，玄精內照，斷塞死根，當寂心幽房，不關風塵，獨立對境，盼觀霄晨，燒香左右，散煙霞庭，精心苦念，存想勿眠。如此七年，則致瓊輿飛蓋丹轅，來迎兆身，上登天關，塞死路於東北，記生錄於南仙，所謂難希之道，易降之真者也。夫有金格玉名，得披此道，當以壬寅、丙寅、甲子、甲午、辛未、辛丑，此六會日，高上值合之時也。玉帝常以其

日，使侍仙玉郎校定青華東宮金格玉名，學仙之錄。是其日，有勤志上徹，感啓玉皇者，即命北帝酆都六宮，斷絕死錄之根，記生錄於人門，移七星加於鬼門，度玄樞，披天關。

每當清齋，苦念注玄，冥目內存，叩齒三十六通，思第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄九君，衣飛雲錦裙，頭戴玄晨之冠，從玄斗中下入我身中，因祝曰：

玄樞陽明天樞魂神上真九君，混合變化，共爲一神，願爲我斷死路於鬼戶，度生錄於南軒，除七玄於三塗，受胎生而更仙，迴七精以玄蔭，度我形於天關。畢，咽氣二七過。修行不懈，上招玉皇之賓，帝降紫霞之雲，衛以寶華玉女、金晨玉童各十二人，侍衛子身。

次思第二元星北胎陰精天璇魂神上玉九君，同著黃錦飛裙，頭建玄晨之冠，從玄斗中下降入我身，咽氣呪曰：北胎陰精天璇魂神上玉九君，混合萬變，共爲一神，願爲我削陽罪於太陰，度陰氣於太陽，移七元以斷死，披六合於天關，披七祖於三塗，受胎根於南軒。畢，便咽氣二七過。





次思第三真星九極上真上元夫人  
天璣魄精上素九君，同著青錦飛裙，頭  
建玄晨之冠，從玄斗中下降入我身，咽  
氣呪曰：

九極上真上元夫人天璣魄精上素  
九君，混合變化，共為一神，願為我披  
解宿對之根，斷絕死道之源，令我目明  
徹視，洞鑒無窮，玄真仰注，精灌我身，  
上攀皇魁，飛步七元，駕景乘空，與天  
相傾。畢，便咽氣二七過。



次思第四樞星璇璣玄冥天權魂精  
上虛九君，同著紫錦飛裙，頭建玄晨之  
冠，從玄斗中下降入我身中，便呪曰：

璇璣玄冥天權魂精上虛九君，混  
合萬變，共為一神，願為我移度七星，  
填塞鬼門，斷塞死氣，披朗天關，迴北  
斗於玄樞，度生氣於西坤，離北帝於艷  
都，得記名於南軒。畢，咽氣二七過。



次思第五剛星天平丹元玉衡魂靈  
上玄九皇君，同著丹錦帔裙，頭戴玄晨  
之冠，從玄斗中下降入我身中，便呪  
曰：

天平丹元玉衡魂靈上玄九皇君，  
混合萬變，共為一神，為我上降七精，  
下注我身，迴四轉三，豁落七元，塞死  
戶於東北，受生宮於九玄，記名東華，  
得侍玉晨。畢，咽氣二七過。





次思第六紀星命機北極闔陽魂靈  
上丹皇虛九君，同衣朱錦飛裙，頭建玄  
晨之冠，從玄斗中下降入我身中，呪  
曰：

命機北極闔陽魂靈上丹皇虛九  
君，混合萬變，共爲一神，爲我上開天  
一三圖玄關，下轉北帝酆都六宮，制御  
陰官，落除九死之根，迴三還四，度名  
七元，長保無窮，與斗同年。畢，咽氣  
二七過。



次思第七關星玄陽天關搖光太明  
太上玉皇道君，同著丹錦飛羅裙，頭建  
玄晨之冠，從玄斗中下降入我身中，便  
呪曰：

玄陽天關搖光太明太上玉皇道  
君，混合萬變，共爲一神，願爲我上招  
帝晨九真帝君，九陰混合，迴轉天門，  
解我七玄之祖，令得遨遊玄雲，削我北  
陰死根，記我東華玉篇。畢，便咽氣二  
七過。



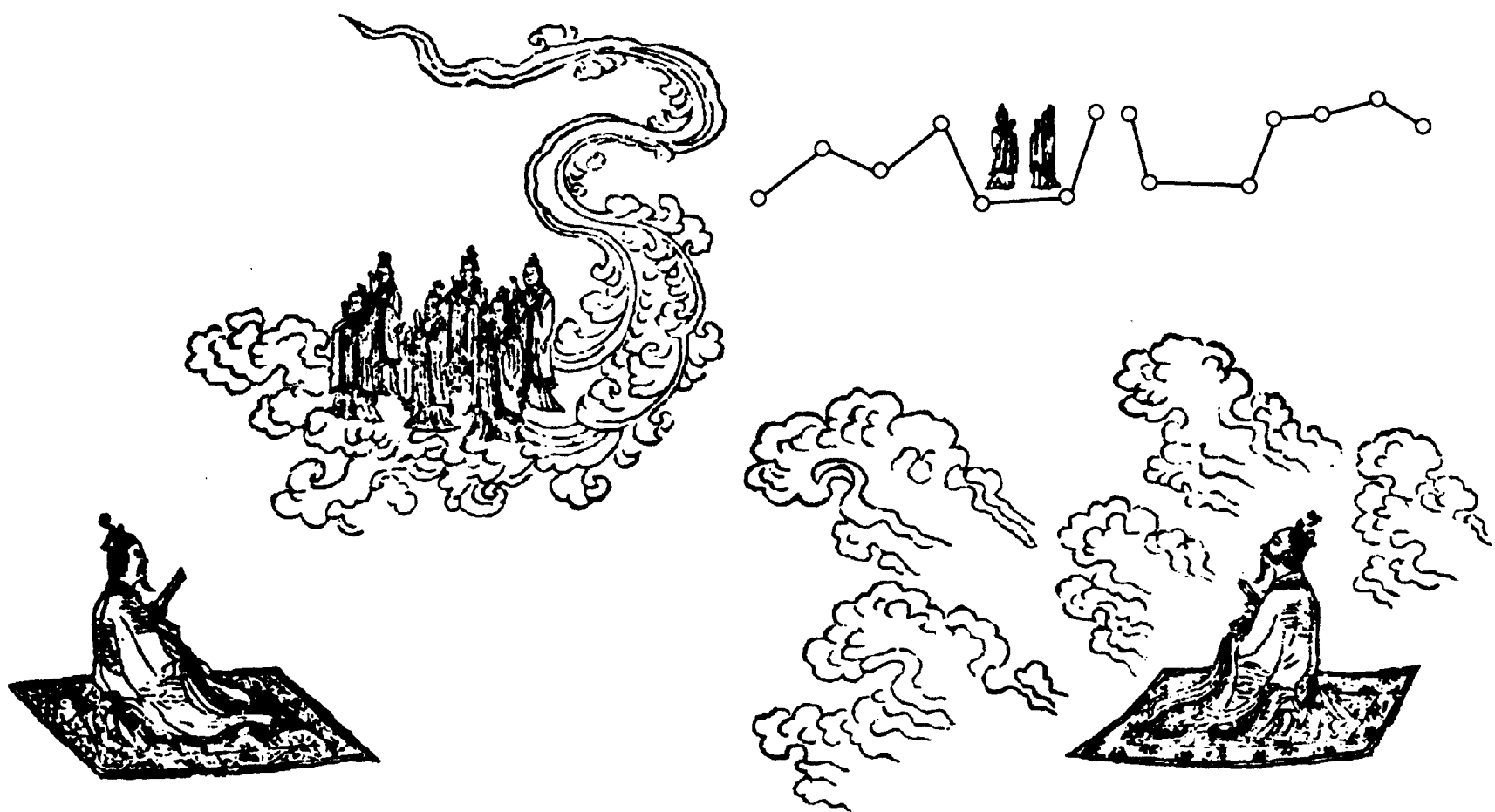
存七元畢，叩齒十二通，瞑目思北  
方七星，光明映照北方，星精內映，來  
覆我身，斗中真君混沌變化，無有常  
形，共乘綠霞之雲，來迎我身，同昇七  
星之中。自覺我身在斗中央華蓋之  
下，精光煥赫，冠匝一身，隨斗運轉，如  
車之輪。須臾之頃，已開天關，七星九  
君，各授我豁落七元開關之符，以制北  
帝六宮，斷塞死氣之根。受符而旋，以  
復本元，還在斗中，七符煥照，如火之  
精，運我來下，豁然蹈空，倏忽之間，安  
住寢床。叩齒三十六通，仰頭呪曰：

玄光耀精，流景電形，乘霞遯變，上昇七星，璇璣促轡，如電奔驚，天一開關，度我著生，北帝陰宮，落我死名，不度不落，上向七精，我佩七元，流金火鈴，豁落天機，流漫八冥，運使六甲，策御六丁，天降玄覆，帝給神兵，乞丐東華，記我玉名，飛空乘虛，上詣玉清。畢，便三十六咽氣止。以開天關，斷死根，混合萬變之道，畢於此。行之七年，佩豁落七元符，則有飛霞綠駟，來迎兆身，唯在祕修，慎勿輕傳。

### 帝君豁落七元符

開天關符，在下卷內。行移度七星事畢，行之七年，佩豁落七元。

卷內畫相真人，除已注說外，並碧冠綠帔，絳服朱履，乘五色彩雲。存思真人，各碧冠黃服，綠帔青裙，餘宮殿間金，取宜裝飾。



### 北帝酆都六宮度死法

酆都山在北方癸地，故東北為鬼戶死氣之根。山高二千六百里，周迴三萬里，其山洞元在山之下，周迴一萬五千里，其上下並有鬼神宮室，山上有六宮，洞中又有六宮，一宮周迴千里，是為六天鬼神之宮。

第一名紂絕陰天宮。

第二名泰殺諒事宗天宮。

第三名明晨耐犯武城天宮。

第四名恬照罪氣天宮。

第五名宗靈七非天宮。

第六名敢司連宛屢天宮。

右六宮，是北帝所主，六天鬼神所治，領人之死名，死者莫不由酆都六宮也。是故帝君常以七星移度學生之人，過天關，開南極之宮，斷塞東北之死戶也。子行移度都畢，當叩左齒九通，呼六宮之名，而呪曰：

吾是帝君之臣，名書玉清，下統六天，北帝鬼宮，悉是我營，我之所部，何

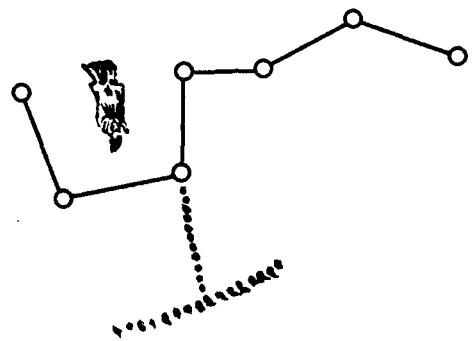
鬼敢生，右佩豁落，左帶火鈴，擲火萬里，威制萬靈，有犯者戮，有干者刑，帝君有命，收捕无停。

如此都畢，一呪則天光駭動，萬魔束形，三呪則鬼祿滅種，六宮絕人死名，天關度人，南極生人。學不知艷都宮名，鬼神所治，不學斷塞死根，萬无成仙也。



行移度七星事畢，次思存帝尊二星。當平坐東向，叩齒三十六通，存帝尊二星，高上玉皇八景元君九尊、太微玉帝君太素七星元君，同著飛雲紫錦裙，建玄晨之冠，從玄斗中下降入我身，呪曰：

高上玉皇八景元君九尊、太微帝君太素七星元君，九變混合上帝二尊，為我上開天關，移度玉名，斷塞鬼戶，北帝六宮死根斷絕，上昇七元，賜我八景七精九皇飛輿綠駟，同登帝晨，總朝皇妃，攝御萬靈。畢，咽氣三七過。



次存帝尊二符，上登七星華蓋之中，二尊星治在華蓋之下，常覆二星，精光不見，人无見者。故金書玉字云：得見二星，延壽六百年。子無二帝飛空上符，則不得上登華蓋之下，二

星亦不見於子。得佩二符，二帝自以玄光映子之身，修行九年，白日升晨。



### 五離解過絕死度生上法

行六會移度之道，當修五晨離於死戶，度於生宮飛仙之法。當以壬申、丙申、戊申、甲申、庚申，五離之日，是時帝君高宴，景龍之輿，綠霞飛駟，從仙官玉女，周旋十天，下降人間，看察學仙之人，命北帝太陰五君，齎死錄上詣平都主筭宮，推校死生簿錄。五方五星真皇道君，各統一方，總領諸仙應

得道者，言名東華。有陰罪陰過，陽罪陽過，結在北帝太陰君，言名酆都之宮，離別善惡生死之人。是故五離之日，首罪於太陰，修生於太陽，落死籍於北帝，求仙於五星。每至其日，齋盛衣服，燒香入室，悔過念善，存神內思，一心注玄，無有他念。帝君周行三界，神官自記子之功，言名於玉皇也。如此五年，尅得五星真皇，來降子室也。



每至五離日，平旦、日中、夜半三時，入室燒香，北向再拜，叩齒三通，呪曰：

高上玉皇帝君，乞勾原除我七祖以來，下及某身所行陰惡无道，殺生淫

慢，始害出法，千條萬犯，陽罪陰過，名奏北帝者，並乞除散，削滅罪名，斷落死根，度入天關，得在東華書字玉篇，七祖父母，反胎南仙。

畢，思北方辰星真皇道君精原，著紫錦飛裙，腰帶虎符，首建華冠，乘綠霞飛雲，從十二仙官，從北方來下降覆我身，光色鬱藹，煥赫精芒，仰呪曰：

北上真皇，總統飛仙，乘雲迴駟，來冠我身，乞爲我填塞鬼戶，離絕死根，言名玉清，披釋天關，我得去離北帝，上昇南軒，壽與真皇，同保北晨。便咽氣二十五過止。



東向再拜，叩齒三通，存呪曰：玉晨太上君、太極元景君，乞勾原某年一以來所行陰罪陽過，上及七祖宿對重愆，結在三陰者，並乞披釋，離滅罪名，填塞死根，北帝除我宿結，東華記我玉篇，七玄父母，同昇帝晨。

次思東方歲星中真皇君青牙，著雲錦龍紋之裙，腰帶虎符，首建華冠，乘碧霞飛雲玉輿，從十二仙官，從東方來下降覆我身，光色鬱鬱煥爛，向東方仰呪曰：

東方中真，流霞九門，光映內外，覆冠兆身，乞勾賜我，告下北帝，離我死根，度我玉名，東華內真，我得升度，永離死路，七玄父母，成享福祚，與月俱生，與日同暮，乘虛浮空，上登飛步。便咽氣九過止。





南向再拜，叩齒三通，存呪曰：

上清三元君、南極上元君、太陽九氣玉賢元君，乞勾原某有知以來，所行元惡不孝，違逆无道，奸淫偷竊，陰罪陽過，上及七祖宿結流逮，簡目在於太陰，罪名係於北晨，乞勾披釋，離滅三官宿對之目，填絕死氣之根，過度東北之戶，上昇西南開關，七玄父母，咸蒙帝恩。

畢，次思南方熒惑星真皇君淮渟，著雲霜鳳華龍鈴裙，腰帶虎書，首建玄晨之冠，飛青錦衣，乘丹霞絳輿，從十二仙官，從南方來下降覆我身，光色煥

赫，如日之升，仰呪曰：

南方真皇，玄象流光，徘徊三門，參駕丹輿，上升七元，光明內暎，洞冠我身，爲我降絕北帝罪名，解結散滯，消滅太陰，身離鬼戶之中，斷絕宿對之根，上披天關，升入南軒，七祖父母，同謁帝前。便咽氣八過止。



西向再拜，叩齒三通，存呪曰：

太素三元君、四老道中君，乞勾原赦某有識以來，所行所犯姘妬賢能，輕泄經文，履穢染塵，洿慢三光，呪誓悲淚，上觸帝君，宿對結在太陰，罪名係於鬼官者，乞勾披釋，離滅考根，斷塞死路，

度名生門，七祖父母，上升福堂。畢。

次思西方太白星真皇君，著皓錦流鈴裙，腰帶虎章，首建扶晨之冠，乘素霞飛駟，從十二仙官，從西方來下降覆我身，光明洞徹，煥赫西方，便仰呪曰：

西方真皇，素暎玄標，參駕玉輿，素華鬱霄，迴晨來降，真形披交，爲我迴轉九戶，度身皇朝，身離太陰之錄，上升玄宮同謠，壽傾天地，億年不彫，七玄父母，咸登晨霄。畢，便咽氣六過止。



次中央再拜，叩齒三通，存呪曰：

高上太帝君玉皇君，乞勾原赦某受

生以來，迄于今日所行所犯億愆兆過，七祖宿對連染不解，事結太陰者，並乞解除披釋，散絕北帝玄名，斷絕癸地鬼戶死氣之根，度名天關，歷過五晨，七玄父母，咸蒙更仙。畢。

次思中央鎮星真皇君，耽聘延，著黃雲龍錦虎裙，腰佩金符，首建紫冠，駕黃霞飛輿，從十二仙官，從中央來下，冠覆我身，光明洞徹，煥落中元，便仰呪曰：

中央鎮星真皇君，總攝五帝，運轉玄綱，參駕黃霞，周行四方，為我落絕死根，度名南陽之宮，離五還六，與我同翔，變化萬津，永享无量，上登太極金闕玉堂，七祖父母，同荷利昌。畢，便咽氣十二過止。



五離首過於五帝，存五晨以度生，事畢於此也。若常至其日，行之不廢，七年感徹五晨真皇，見形於子寢房也。太帝自遣五方玉女五人，衛子之身，北帝太陰亦來朝子之門，不敢拘子之罪也。學仙求真，宜勤行焉。悔過求仙之道，是上相青童君請金闕聖君之法，為後學求生之者作戒爾，非太帝君之悔過也。行其事，帝君亦鑒子之心，自宿過不盡，六天之宮亦不落子死名，開關之府亦不度子之身，是故離合之府，開關之門，開關之門為度生之宮，離合之府為填死之源也。惟在精求，便得其真也。



### 帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君受

帝君常居朗玄之臺，金房紫戶之內，明玄燈以自暎，通霞光於八窗，念太真於五形，披三願於帝房，靈上降於紫蓋，元皇給以金童，自然號我帝位，總掌於玄宮，太品生乎始妙，道在微芒，今以相告，子勤奉焉。

告南極上元君曰：子學神真之道，處靈宮之上，瓊房之內，而不知明燈以自暎，通玄光於五藏之內，因得明

矣，形體之神，因得歸也。子能暮明燈於本命，朝明燈於行年，常明燈於太歲，三處願念，即體澄氣正，真光內照，萬神朗清。元君奉受法度，施行三年，即致夜光童子二十四人，玄光自然而明，不須明燈而通光也。然此上真之妙法，亦不傳於下世，若有金名玉字玄格者，得吾此道，行之九年，身體光明，徹視萬里，朗觀自然，夜光童子降子之房，授子真書，白日登晨。

常明燈於所住靜室本命之上，暮入室，向燈長跪，叩齒十二通，呪曰：

玄光暎太陰，八達朗且明，澄神曲室裏，仰徹耀上清，五輝發朗臺，玉芝自然生，洞照通太真，萬神監我形，削滅九陰氣，記上東華名，保我無終休，長與日月并，拔度七玄難，南宮更受榮，明光戲玉皇，上受內觀經，天降飛霄輦，騰空御綠輶，得謁太帝館，進拜玉皇庭。畢，再拜，向本命仰頭，咽液七過止。

又常明燈於行年之上，朝而向燈，叩齒十二通，呪曰：

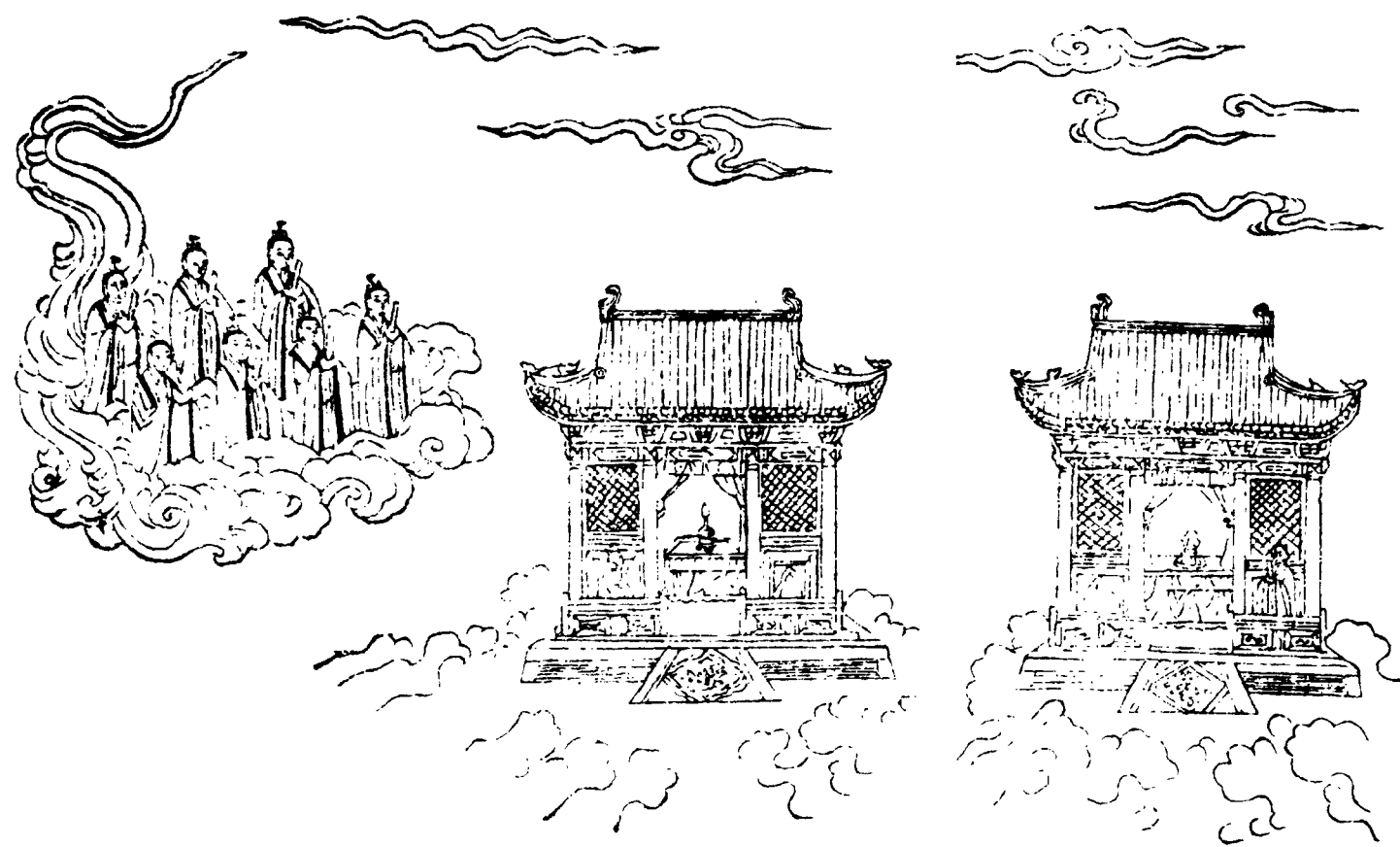
明燈照行年，散光煥八方，嬰嬰色象澄，內觀朗空同，披釋朗神衿，子與玉真通，仰宗高上道，眇邈無行蹤，思得玄雲降，控轡御飛龍，却我百年期，還反嬰兒容，賜我西華女，給我金晨童，侍香履年命，稽首玉帝房，神泰道亦暢，懽適香烟中，整心注太玄，精感洞虛無，室招神霄降，瞑目矚仙公，拔過七祖難，度形還南宮。畢，再拜，向燈咽氣二七過止。

常太歲上明燈以通神，理願以求真，三年玄光內暎，神真下降，授子不死之方，當時自有感應也。當朝夕燒香，叩齒十二過，向燈呪曰：

燈火暎太真，明光徹玄虛，披朗无上道，心注玉帝廬，洞達空洞內，神觀形自舒，積感致靈降，心恬理潛居，朝禮太帝堂，夕誦金真書，逍遙玄都裏，萬歲反嬰孩，天冠紫霄霞，帝給綠瓊輿，浮遊五嶽巔，適意得所如，七祖免三塗，福慶有盈餘。畢，再拜，咽液二七過止。

若能恒於三處明燈不滅，七玄九

祖即得去離十苦，上升南仙，一身神明澄正，目視萬里，耳聰遠聽，心智逆知未然，神真來降，夜光童子當教子求仙之道。九年如此，靈光自明，通於表裏也。五離首過於五帝，存五晨以度生，事畢於此也。



### 帝君五願求仙上法

帝君常以九月九日、十月五日、三月三日、四月八日、七月七日，此五願十會之時也，上登太極瓊臺，高上玉殿金室之內，存五願於瓊宮，希玄真以自降，虛无啓以玉帝，金音暢於太空，召五帝以衛靈，萬慶會於丹房，故有感而致真，真亦感發而降焉。

是其日，常沐浴清齋，入室燒香，心拜四方，正東向平坐，東向者，是當陽始暉之方也。叩齒三十六通。第一上願我生自然之氣，氣中結成我身，身與三光齊倫，長享无極之根。二願我身常處太空之上，瓊宮玉房之裏，朝與玉帝同宴，夕與玄母同止，渴噲浪井洪泉玉芝，飢納龍胎瓊腴絳樹赤子。三願我身生萬瑞七十二光，奇毛異骨，飛羽衣裳，乘雲駕空，出入帝宮，衆慶來臻，萬善无量。四願與无俱生，與无俱死，死而又生，生爲真皇，封掌十天，總領群仙。五願一切衆生，已生未生，同保日

月三光，有道之人，七玄之祖，上升南宮，天下之福，靡有不當。四方五願，並會玉堂。

次上願九玄扶養我身，魂魄真神恒居我宮，上通天仙，下逮洞淵。願天、願地、願風、願神、願仙，五願一合，定籍長生，天降紫烟，地衛五靈，乘雲駕虛，飛輦綠輶，上造金闕，進登玉清，慶及七祖，更受胎生，五願五合，長享利貞。

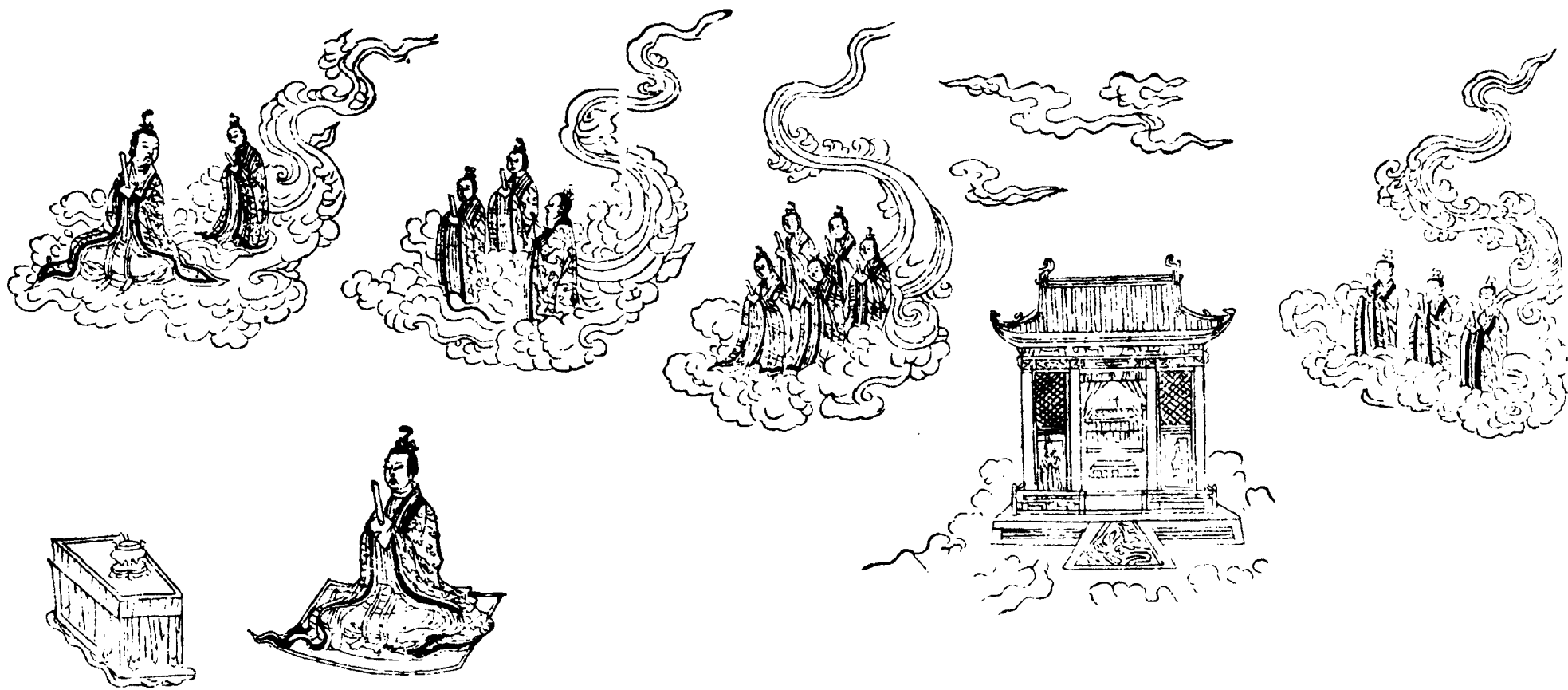
中願亦五，得道本根，願陰、願陽、願太空、願太无、願太玄，上宴玉房，與帝因緣，遊盼生闕，披朗九天，元父定籍，玄母記年，桃康結精，保固丹田，身騰金闕，名書玉篇，七祖解脫，福慶來臻。

下願亦五，願太虛、願太有、願太上、願太真、願神仙，運身於五嶽之巔，飄飄九霄之際，出入開關之裏，移脫死戶之外。願天地爲我父母，三光衛我萬年，神守九原之孔，靈降自然之氣，八方五願，與響而會。五願畢，叩齒二十七通，呪曰：

大帝上元，帝一玄經，五雲散景，鬱鬱三清，玉童玉女，燒香侍靈，上願開陳，與我合形，使我神仙，上升帝庭，北帝落死，南關注生，東華金格，得上我名，无窮之願，與我齊并。祝畢，又叩齒三七遍，仰咽氣五過止。

此帝君開陳上願，與靈合形之道也。常能爾者，則玉華侍衛，玉童散香，上徹九天，感應帝皇，五年如此，道自降矣。





天下十方有道之願，道无不降子之情。口願之際，當令心意在一，不得他念外想，真神散越，則真不降也。履淹冒穢，真亦遠也。帝君上願五會之道，畢於此也。每至其日，若能精心願念如法，帝遣玉童衛子之身，招致五方之願，神仙之道來降爾形。如此五年，尅乘雲上昇九天，列名東華，七祖父母，亦荷福慶，得去三塗，受仙南宮也。

南極上元君曰：世人之學，唯知朝求而暮獲，一念而希降，吐呪而望應，而不知登棲岐之巔，起於山跡，千丈之木，出於毫末，道高而真妙，豈可發足而登於雲梯耶。帝君受氣而掌真，猶尚明燈以自通，五願以希慶，豈不能包於自然也。夫求仙之道，皆當先願而後求願，感而致靈爾。五願之大也。願亦无所不包，福亦无所不覆，慶亦无所不流，可謂蠲願善矣。若能精心在願，亦无不響應，後來有情者，爲復訪而意焉。

上相青童君曰：吾往學經歷七百年，涉峻登巔，越東跨西，殊南經北，道

遙中原，經師三十二人，凡受三百餘事，未得上登金闕，詣聖君受靈書紫文，服日月黃華拘魂制魄之道，結璘鬱

儀九真八道，解形遯變紫度炎光，流金火鈴吐納飛霞，騰空步雲躡行七元寶

經。聖君以七星移度，太帝所寶，告盟見授，使斷落六宮死名，填塞東北鬼

戶，上聞天關移度我身，然後可得上登三元奉行，遂得上相之司，總領群仙，

七星煥落於天，迴轉九元之精，上乘三元之氣，下統六天之名，生死離合，莫

不由於七星。故人爲斗所加則死，斗所移則生，故七星爲天之相，開關爲度

生之府。夫學不知斷死戶於北斗，度生目於南關，生不可保乎。上帝以此

經移於六合之房，命西華玉女、金晨女童三百人，侍衛靈文，後傳衆真，乃出

於名山。西城王君後於王屋石室之內，見有此文，王君方退齋三月，齋信

詣山，奉受披省，是七星移度，修行其道，得成真入。自无玉名成仙之人，莫

能聞見此道。有經之子，酆都之六宮便記子之名，移度南關，况復修行之

耶。王君云：此本有三卷，天關、天圖二卷，不行於世，南嶽夫人所受，正得一卷七星移度爾。

上清天關三圖經

（王卡點校）

# 044 上清九丹上化胎精 中記經

一名九天瓊胎靈曜

經名：上清九丹上化胎精中記經。簡稱《胎精中記經》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 目錄

- 上化九丹陽靈之符
- 胎精鍊神之符
- 三關十二結胞胎內符
- 九丹流精保命之符

九丹上化之文，太微帝君授於三天玉童，乃上化九轉迴精凝神，解散紫胞結節之根，還精哺飴靈鎮窮腸，內充外溢九竅鮮明，鍊髓易骨節節納真。其法高妙，祕於九天金房玉室靈都之宮，依四極明科，萬劫一傳。自無玄名紫簡，綠字上清，不得參聞。有犯靈禁，伐以神兵，密修道感，白日飛仙。

九天丈人告三天玉童：天地交運，二象合真，陰陽降氣，上應九玄，流丹九轉，結氣為精，精化成神，神變成人。故人象天地，氣法自然。自然之氣，皆九天之精，化為人身，含胎育養，九月氣盈，九天氣普，十月乃生。其結胎受化，有吉有凶，有壽有天，有短有長，皆稟宿根結氣不純，藏胃積滯，六府敗傷，形神不固，體不受靈，死氣入竅，何由得存。徒知修學，不識此源。今以相告，一形之真，隨生解結，哺養百神，體自生光，內府鮮明，神安宮宅，萬氣並仙。子其祕之，慎勿輕宣。

凡人受生，結九丹上化於胞胎之中，法九天之氣，氣滿神具，便於胞囊

之內，而自識其宿命，知有本根，轉輪因緣九天之劫，化成其身。既覩陽道，開曠三光，而自忘其所生所由之因。爾者皆由胞根結滯，盤固三關，五府不理，死氣塞門，致靈關不發，而忘其因緣也。若靈真託化，含鍊瓊胎，暫經紫戶，運履人道，挺秀自然，曜景覩靈，便騰身九天，非復結精受氣而為人也。凡修學之家，仰希神仙，當知鍊身於九丹，解結於五神，引氣於本生，滅根於三門，九鍊十變，百節開明，斷滅胞結，乃知本真，既知本真，便成上仙。學無此法，三宮不聰，死氣不滅，胃不受靈，氣離神遊，赤子不歡，宮宅空廢，邪魔入身，所以百痾從此而生，死不盡命，痛胡可言。

陽氣赤，名曰玄丹。陰氣黃，名曰黃精。陰陽交，二氣降，精化神結，上應九天。九天之氣則下布丹田，與精合凝，結會命門，要須九過，是為九丹，上化下凝，以成於人。一月受氣，二月受靈，三月含變，四月凝精，五月體首具，六月化形，七月神位布，八月九孔

明，九月九天氣普，乃有音聲，十月司命勒籍，受命而生。故人稟九天之氣，陰陽之精，名曰九丹，合成人身。既得爲人，便應返其本真，通理五藏，解散胞根，斷滅死孔，自然成仙也。

凡人生在胞胎之中，皆稟九天之氣，凝精以自成人也。既生而胞中有十二結節，盤固五內，五內滯闕，結不可解，節不可滅。故人之病，由於節滯也。人之命絕，由於結固也。兆能解於胞中十二結節，則求死亦不得也。

胞上部有四結，一結在泥丸中，二結在口中，三結在頰中，四結在目中。欲解上部四結，當以本命之日平旦，入室燒香，向西北九拜，朝九天元父，叩齒九通，三呼元父諱遵迴；向東南三拜，三呼九天玄母諱沌還。向本命平坐，閉眼思元父，身長九寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴九稱珠玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上太極瓊宮，玉寶之府丹靈鄉洞元里中，乘碧霞飛輿，從十二飛龍，二十四仙人，從西北來下，入我身中，治泥丸之境。次思玄母，身

長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居九氣無極之上，瓊林七暎丹房玉寶洞元之府九光鄉上清里中，乘紫雲飛精羽蓋，從十二鳳凰、三十六玉女，從東南來下，入甲身中，治面洞房之內。思父母化爲青黃二氣，宛轉相沓，競於頭面之上。畢，叩齒九通，微祝曰：

甲受九靈之化，結氣不純，節滯盤固，鎮塞靈門，謹以本命，上告高晨元父、玄母，下暎我身，八景齊暎，九天同真，共解上部四結胞根，迴靈鎮戶，九孔結仙，內胎鍊化，九丹凝神，變青爲赤，二氣纏綿，壽同三光，永享億年。畢，咽氣八十一過止。

因又思鬱單无量天王，姓混，諱霜靄，衣九色無縫自然斑文之裘，頭戴耀精日圓之冠，治天無央玄臺紫戶之內，乘九麟瓊輪，從玉仙二十四人。次思上上禪善無量壽天王，姓楔，諱靄靄靄，衣九色雲文之裘，頭戴暎精月光之冠，治天王國朱林七寶瓊臺，乘十二玄龜飛青羽蓋，從上宮太仙玉童三十二

人。次思須延天王，姓滓，諱靄靄靄，衣九色三法雲文之裘，頭戴天元玉寶明冠，治天玉京靈都宮，乘九色飛鴻三素飛雲，從素靈玉女二十四人。次思三天真王，共下我身頭面之上，化爲青紫黃三氣，混沌如雲之沓，從口耳鼻孔之中而入，直匝一面，便仰祝曰：

三天大王，九玄靈仙，爲我上解頭面之關結，化九丹自然，降精金門之上，交合三真之雲，降流我身，以成我神，盪去死氣，滅絕胞根，靈景鎮固，棄諸凶患，結結得解，節節納真，玄光流布，洞灌幽泉，言名九天，返胎化仙，內充外盈，表裏成神。畢，仰咽氣九過止。

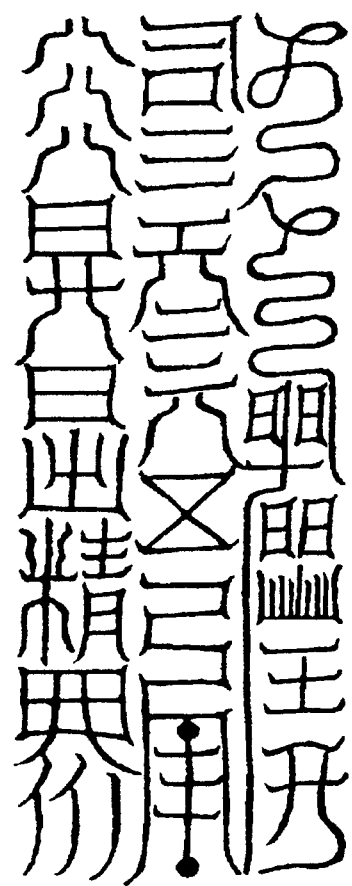
又思上部八景神童。閉眼存腦神，名覺元子，字道都，形長一寸一分，著白錦之衣，頭戴三梁寶冠；髮神名玄父華，字道衡，形長二寸一分，衣玄雲錦衣，頭戴無極進賢之冠；皮膚神名通衆仲，字道連，形長一寸五分，衣黃錦飛裙，頭戴三氣寶天冠；目神名虛監生，字道童，形長三寸，衣五色章



衣，頭戴通天之冠；項髓神名靈謨蓋，字道周，形長五寸，衣白錦素裙，頭戴三梁寶冠；脊神名益歷輔，字道柱，形長三寸五分，衣白玉柔衣，頭戴玄元寶冠；鼻神名冲龍玉，字道微，形長二寸五分，衣青黃素錦飛裙，頭戴遠遊之冠；舌神名始梁峙，字道歧，形長七寸，着絳錦飛裙，頭戴進賢之冠。八景都竟，並如嬰兒之形，一合在面部之上，各安其所，乃叩齒八通，微祝曰：

上景一部，八神合真，結氣九丹，化成我身，千乘萬騎，如雲散煙，降匝頭面，施靈布神，上解結節，中滅胞根，下除固滯，通理三關，八景翼衛，與靈同年，帝君玄母，曲迴高晨，降我玉華，停我落鮮，返容朱顏，面化金仙，變景逐電，逕造日門。畢，仰咽八氣，都止，便服上化九丹陽靈之符。

### 上化九丹陽靈之符



朱書青紙上，三枚。日正中，向本命上叩齒九通，微祝曰：上化九炁，變鍊百神，內理六宮，外降太仙，玄母陶津，解結散滯，斷滅胞根，體輕肉飛，應氣自然，與氣同昇，上到帝前。畢，服符，九咽，都止。

右上部之結，在頭面之境，常以本命之日，平旦入室，靜思真靈，解結散節，斷滅胞根，服液咽氣，御陽靈之符，通理三宮。如此三年，體休氣壯，骨輕肉強，乘空飛行，出入無間。九年通靈，與神共言，降致雲輿，昇入帝晨。祕化之道，慎宣非真，明科禁重，殃累七玄，惟在密修，尅成上仙。

胞中部有四結，一結在五藏中，二

結在太倉中，三結在大腸中，四結在小腸中。兆欲解中部四結，以本命之日正中午時，入室燒香，向西北九拜，朝元父，三呼元父諱遵迴；轉東南三拜，朝玄母，三呼玄母諱沌還。向行年上平坐，叩齒九通，閉眼思元父，身長九寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上太極瓊宮，玉寶之府丹靈鄉洞元里中，乘碧霞飛輿，從十二飛龍、二十四仙人，從西北來下，入某身中五藏之內。次又思玄母，身長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居九氣無極之上瓊林七映丹房，玉寶洞元之府九光鄉上清里中，乘紫雲飛精羽蓋，從十二鳳凰、三十六玉女，從東南來下，入我五藏之中。思父母化為青黃二氣，混沌如日之圓，映照五藏，光曜內外，便仰祝曰：

父靈母精，二氣齊并，九丹凝化，結胎紫瓊，稟景太微，命統九靈，帝君敷神，流真灌生，五藏結絡，六府洞清，胃管開聰，九竅朗朗，宿節散滅，新胎

更榮，變景鍊體，冠帶九星，三暉翼部，飛入帝庭。畢，咽四十五氣止。

又思寂然天王，姓津，諱霽靈，衣七色龍文通光之裘，頭戴陰精夜光，治天朱宮瓊臺之上，乘八景飛輪，從玉仙十二人。次思不驕樂天王，姓凝，諱覆霽，衣九色飛霜雲文斑裘，頭戴青華歲星玄精之冠，治天元宮映丹之房九層玉臺，乘白鹿丹霞之輿，從上宮玉仙二十六人。次思化應聲天王，姓耀，諱蘇靈，衣九色流光耀雲錦裘，頭戴白光太白玉精之冠，治天瓊林上宮朱映之房，乘飛鳳遊霄紫輪，從太真玉仙三十六人。次思三天真王，共下入我身五藏之內，化爲赤白皂三色之氣，混沌如雲之煙，從心孔而入，直匝五內，便微祝曰：

九丹凝霄，三氣結纏，玄真充降，內外明鮮，太倉閉通，腸胃結仙，斷滅節莖，散除宿根，三合成契，九化凝神，迴精玉胞，以成我身，九色玄黃，流精灌津，盪洗積滯，內无滓塵，華條合秀，種植靈根，孔孔洞朗，節節冷然，骨化

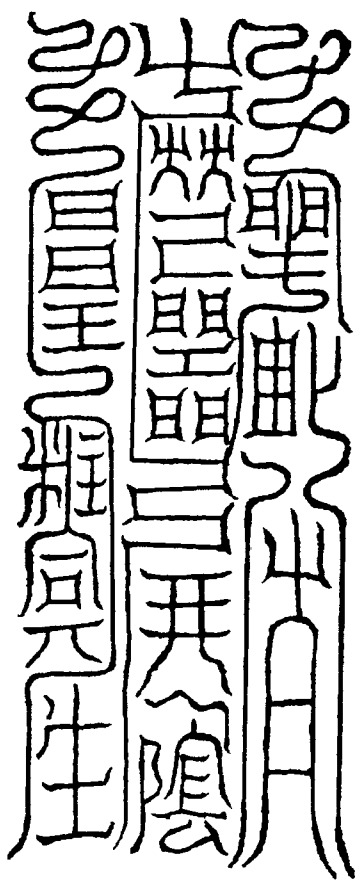
景飛，上昇紫天。畢，仰咽九氣止。

又思中部八景神童。閉眼存呼喚神，名百流放，字道通，形長八寸，著九色章衣，頭戴平天紫晨之冠；肺神名素靈生，字道平，形長八寸一分，著白錦飛雲之衣，頭戴九元寶冠；心神名煥陽昌，字道明，形長九寸，著絳章單衣，頭戴玉晨寶天冠；肝神名開君童，字道青，形長七寸，衣飛青羽裙，頭戴三梁之冠；膽神名龍德拘，字道放，形長三寸六分，衣青黃綠三色之裙，頭戴无極進賢之冠；左腎神名春元真，字道卿，形長三寸七分，著五色變光之裙，頭戴遠遊之冠；右腎神名象他无，字道生，形長三寸五分，衣白錦單衣，頭戴三氣寶光之冠；脾神名寶元全，字道騫，形長七寸三分，著黃錦飛裙，頭戴紫晨之冠。八景都竟，並如嬰兒之形，一合在五藏之內，各安其所，仍叩齒八通，仰祝曰：

中部八景，上變九迴，化精玉胞，結氣紫微，鍊魂固魄，萬神總歸，帝君解結，九孔散開，玄母降靈，節節納暉，

內充外盈，華光无衰，得與八景，合輦同飛，本命告始，如兆所迴，運我上昇，披觀靈扉。畢，仰咽八氣止，便服胎精鍊神之符。

### 胎精鍊神之符



黃書白紙上，三枚。日正中，向行年上叩齒九通，微祝曰：玄炁結精，陰化陽生，九轉八景，得乘流駟，下降兆身，通神鎮靈，解節散結，四縛豁清，九孔開張，萬氣普寧，乘空飛景，上入太清。畢，服符，九咽液，都止。

右中部四結，在五藏之中，常以本命之日，平旦解上結，正中解中結，斷滅胞根，服靈液，御神符，咽元氣，通神廬。如此三年，靈氣有餘，九年積感，與神同輿，飛行太空，昇入帝廬。高上

妙法，道爲不虛，至學求仙，深祕此書。

胞下部有四結，一結在膀胱中，二結在陰中，三結在後門中，四結在兩足中。兆欲解下部四結，以本命之日夜半子時生氣始，入室燒香，向西北九拜，朝元父，三呼元父諱遵迴；轉向東南三拜，朝玄母，三呼玄母諱沌還。向太歲上，平坐，叩齒九通，閉眼思元父，身長九寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上太極瓊宮，玉寶之府丹靈鄉洞元里中，乘碧霞飛輿，從十二飛龍、二十四仙人，從西北來下，入某身中五藏膀胱之內。次思玄母，身長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居九氣無極之上瓊林七映丹房，玉寶洞元之府九光鄉上清里中，乘紫雲飛精羽蓋，從十一鳳凰、三十六玉女，從東南來下，入我膀胱之內，下至兩足中。思父母化爲青黃二氣，混沌如日之圓，映照一身，光耀內外，便仰祝曰：

陰陽交泰，二氣洞明，上化玄丹，

下轉黃精，含胎變化，體無常形，帝君監映，九孔納靈，十二部結，散滅黃庭，八景纏絡，胃結紫瓊，三魂被鍊，七魄安寧，萬神寶鎮，內外齊平，三部八景，與我俱生，運我飛昇，上造玉清。畢，咽二十四氣止。

又思梵寶天王，姓精，諱霧雲霖，衣九色流雲飛晨之裘，頭戴流丹絳寶熒星玄精之冠，治天南上七映之宮，乘流霞丹霄瓊輿羽蓋，從上宮玉仙十二人。次思梵摩迦夷天王，姓玄，諱靈靈，衣九色元鳳飛雲之裘，頭戴玄晨辰星流精之冠，治天九玄鳳城紫瓊玉臺，乘白麟素雲飛輪，從太華仙童三十二人。次思波梨答想天王，姓玉，諱靈霜，衣九色無縫玄雲寶裘，頭戴無極流黃填星飛精之冠，治天陵層玉京大有妙宮九曲之房，乘五色雲輿，從太玄玉童十二人。次思三天真王，共下降我身，治膀胱之中，下至兩足，化爲紫綠碧三色之氣，混沌如雲霧，從陰中而入，流布膀胱、後門、兩足之中，內外映照，便祝曰：

三天育胎，九氣結神，上化玄丹，下轉變仙，二象交降，以成我身，六胃瓊秀，九府納真，十二結節，各各絕根，盪除穢氣，五靈敷陳，玄母吐精，鍊化光鮮，金仙翼靈，玉華結篇，記名青宮，長侍帝晨。畢，仰咽九氣止。

又思下部八景神童。閉眼存呼胃神，名同朱育，字道展，形長七寸，衣黃錦飛裙，頭戴平天紫晨之冠；窮腸中神，名兆騰康，字道還，形長二寸四分，衣絳章單衣，頭戴三梁之冠；大小腸中神，名蓬送留，字道厨，形長二寸一分，衣黃絳飛裙，頭戴玉晨寶天冠；胴中神，名受享勃，字道虛，形長九寸一分，衣九色章衣，頭戴飛晨玉冠；胸膈中神，名廣瑛宅，字道冲，形長五寸，衣白錦飛裙，頭戴無極進賢之冠；兩脅神，名辟假馬，字道成，形長四寸一分，衣赤白二色之裙，頭戴九元寶冠；左陰右陽中神，名扶流起，字道圭，形長二寸三分，衣青黃白三色之裙，頭戴遠遊之冠；右陰左陽中神，名苞表明，字道生，形長二寸三分，衣青黃白三色之

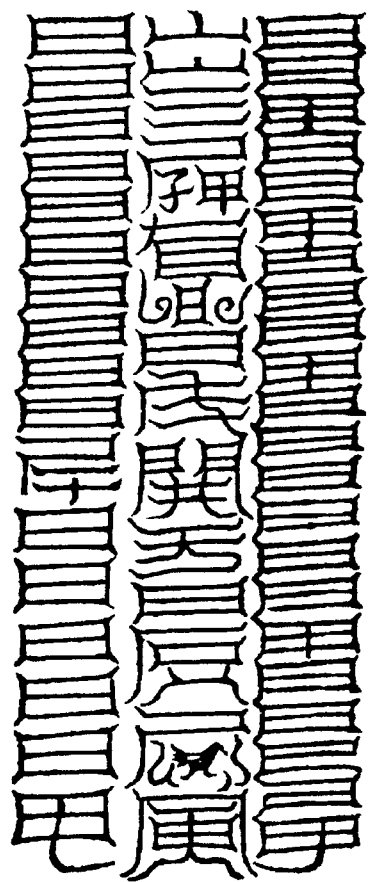
裙，頭戴三梁之冠。存八景都畢，並如嬰兒之狀，各安所在，千乘萬騎，匝布在我陰中、膀胱、後門、兩足之中，仍叩齒八通，仰祝曰：

下部八景，散形變神，含元育氣，鍊胎紫煙，太一元父，玄母交纏，一精流灌，含養內真，帝君定籍，司命改年，節結已散，九孔已鮮，魂魄保固，總攝萬神，與我同昇，俱造玉晨。畢，仰咽液八過止。

又思道一內神，名速无馬，字道極生，形長二寸二分，衣紫文明光錦裙，頭戴无極進賢之冠，在兆臍下丹田之中，總統三部二十四真。叩齒三十二通，微祝曰：

玄上大神，總領無外，安鎮幽谷，流精紫蓋，衆真侍靈，三部交衛，帝君映席，玄母歡奉，九元同符，司命延邁，三晨齊暉，與真結帶。畢，仰咽二十四氣，都止，便服三關十二結胞胎內符。

三關十二結胞胎內符



右朱書竹膜上，三枚，存思都畢，向太歲上服之，微祝曰：

上部四結，固人泥丸，落人華容，天人生繁，中部四結，合凶為群，盤固太倉，迅人遊魂，來祆通姦，景夢不專，下部四結，結人後門，遏人九孔，斷人命根，帝君告靈，九天五文，消解結節，滅諸根源，元父玄母，育養三關，八景鎮備，真氣散分，上清下黃，外方內圓，表裏齊清，降致三元，得乘八景，飛霄流雲，騰空駕虛，上造金門。畢，仰咽十二氣，咽二十四過，都止。

本命日平旦、正中、夜半三時，解三部十二結節，八節日亦應行之，以兼其速求仙之近也。八節修行，亦同三

時之存思也，行之三年，面生玉光，體映金真，肉消骨輕，內化結仙，九年靈降，白日昇天。學无此法，徒勞精勤，死結不散，盤滯日纏，神氣不布，祆邪入身，遊魂飛散，何由得仙。有心至士，熟尋此源，三時解結，剋獲上仙。返胎瓊秀，三關納真，三部八景，二十四神，千乘萬騎，同御紫煙。高上妙化，玉帝靈篇，妄傳輕泄，殃及七玄，死魂充責，長沒河源，己身負考，三塗五苦，萬劫不原，學者慎之，祕識此言。

二景之神，皆九天化生之精神也。元父上化，玄母結胎，九天育養，以成於人，二十四人，各備靈關。兆欲修學，不知存念其形，則神遊氣散，死氣結沈，祆魔入景，促命夭年。若知修行，解散三關，神安宮宅，靈鎮玉門，結節自消，死氣自亡，萬神齊景，則白日昇天。

凡人生皆稟九天之氣，氣凝為精，精化成丹，丹變成人，結胎含孕，法於自然。既得為人，當還哺養本真，使精溢六府，氣降神庭，內外光鮮，與真同



靈。此法高妙，不傳下仙，修得其道，返白停年，壽齊三景，天地相傾，妄泄其要，考切爾身。

凡上學之士，莫不先解身中三關之結。解結之道，又常常以結胎之月，哺養本元，令死節沈消，九真鎮靈，真氣既降，則自長生，氣像相應，則不學而成。行此道，假令七月生，則十月胎，十月胎，則受波梨答想天之氣，當以十月一日平旦、十一日正中、二十一日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，燒香，依其日時入室，向西北九拜，朝九天元父，東南三拜，朝九天玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼思波梨答想天王，姓玉，諱靈霜，衣九色無縫玄雲寶裘，頭戴无極流黃填星飛精之冠，乘五色雲輿，從太玄玉童十二人，來下入兆身中，鎮泥丸宮。存見碧色之雲鬱鬱，冠布兆身，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

玄元布氣，陽道開通，二象交降，青黃相從，上化九丹，凝精三宮，形法自然，氣法太空，帝君鎮靈，玄母守房，

萬神安定，六胃內昌，九天冠帶，三景垂光，五真輔翼，返身空洞，乘虛駕浮，上昇帝堂。畢，又咽氣九過，咽液二十四過止。如此則九天之氣哺飼於身，結胎之時滯積結節，則不得又生於三關也。行之三年，逆知萬里之事，吉凶之兆。此以關節受真，孔竅開聰故也。

十一月受梵摩迦夷天之氣，當以其月二日平旦、十二日正中、二十二日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，燒香入室，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼梵摩迦夷天王，姓玄，諱靈霏，衣九色元鳳飛雲之裘，頭戴玄晨辰星流精之冠，乘白麟素雲飛輪，從太華仙童三十二人，來下入兆身洞房之中，存見綠色之雲氣鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

九天流丹，上化結精，元父注氣，玄母納靈，五華散景，三真混并，帝君命籍，太一勒生，上玄下黃，三宮肅清，九孔受真，萬神和寧，乘運迴年，還本初形，與氣俱昇，與神俱生，飛行玄虛，

上告帝庭。畢，又咽氣九過，咽液二十四過止。行此三年，鍊腸益氣，逆覩未然，九年骨輕，白日飛昇。

十二月則受梵寶天之氣，當以其月三日平旦、十三日正中、二十三日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，燒香入室，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼梵寶天王，姓精，諱霧雲霖，衣九色流雲飛晨之裘，頭戴流丹絳冠，熒星玄精之冠，乘流霞丹霄瓊輿羽蓋，從上宮玉仙十二人，來下入兆身洞天明堂之中，存見紫色之雲氣鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

九丹流精，結化自然，元父玄降，玄母敷陳，帝君監靈，太一鎮真，司命勒籍，東華記仙，飛英皇芝，流灌形身，八景九氣，鍊化胞根，三宮結絡，九孔納新，神聰幽關，內覩無間，體化形變，與氣同煙，乘空駕虛，飛昇帝晨。畢，又咽氣九過，咽液二十四過止。行此三年，骨化成玉，神歡氣盈，逆知方來未然之事，九年形變，飛行太空。

正月受化應聲天之氣，當以其月四日平旦、十四日正中、二十四日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼化應聲天王，姓耀，諱霹靂，衣九色流光耀雲錦裘，頭戴白光太白玉精之冠，乘飛鳳遊霄紫輪，從太真玉仙三十六人，來下入兆身華蓋宮中，存見白色雲氣鬱鬱，冠匝兆身，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

三合成一，九變結神，上開下張，二景纏綿，陰陽內昌，以降我身，氣稟九靈，名題高晨，三宮紫絡，法挺自然，內外洞達，骨化成仙，返氣降靈，總具萬神，飛衣羽服，運我昇晨。畢，咽氣九過，咽液二十四過止。行此三年，肺化成金，面有玉容，九年神降，白日飛騰。

二月受不驕樂天之氣，當以其月五日平旦，十五日正中，二十五日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄

母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼不驕樂天王，姓凝，諱覆霍霽，衣九色飛霜雲文斑裘，頭戴青華歲星玄精之冠，乘白鹿丹霞之輿，從上宮玉仙二十六人，來下入兆身紫微宮中，存見青色之雲氣，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

三合成綱，二靈交泰，九真流降，日月翼靄，七星玄映，五宿迴蓋，三關朗耀，萬神冠帶，九孔清通，六府受溉，內昌表逸，洞觀無外，長保天地，永享四大。畢，咽氣九過，咽液九過止。行此三年，肝結紫絡，玉秀內發，洞明表裏，逆觀未然，九年靈降，飛昇九天。

三月受寂然天之氣，當以其月六日平旦、十六日正中、二十六日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，向西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼寂然天王，姓津，諱霽震，衣七色龍文通光之裘，頭戴陰精夜光之冠，乘八景飛輪，從玉仙十二人，下入兆身長命宮中，存見碧色之雲氣鬱鬱，冠匝

兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

至道冥冥，玄氣潛分，九五演流，八會命門，丹宮赤子，受氣帝君，桃康命籍，列奏三元，衆真監映，鍊魄寶魂，內鮮外光，靈鎮幽關，八景翼軀，九氣降靈，飛騰玄虛，昇造帝門。畢，咽氣九過，咽液九過止。如此三年，膽化玉霜，內結紫煙，九孔納靈，與赤子共言，九年得乘玄雲紫蓋，上昇九天。

四月受須延天之氣，當以其月七日平旦、十七日正中、二十七日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，向西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼須延天王，姓滓，諱靄靄羅，衣九色三法雲文之裘，頭戴天元寶明之冠，乘九色飛鴻三素飛雲，從素靈玉女二十四人，來下入兆身黃庭宮中，存見黃氣之雲鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微祝曰：

三魂已安，七魄已寧，天布五宿，身法七星，萬神侍翼，玄真吐靈，玉芝

流注，洞灌五形，內充外溢，幽關朗清，還容鍊髓，返白爲青，縱景變化，出幽入冥，乘虛飛空，上造月庭。畢，咽氣九過，咽液九過止。如此三年，則脾化成金，體發金精，得覩五藏，與八景交言，九年飛行，上昇玉清。

五月受上上禪善无量壽天之氣，當以其月八日平旦、十八日正中、二十八日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，向西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼思上上禪善无量壽天王，姓楔，諱霽靄，衣九色雲文之裘，頭戴暉精月光之冠，乘十二玄龜飛青羽蓋，從上宮太仙玉童三十二人，下入兆身雙合宮中，存見紫色之雲氣鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微呪曰：

八景羅位，萬神齊排，五藏結華，九孔朗開，心變成王，骨化塵飛，霞裙翼翼，羽帔霏霏，內真浪浪，飛青羽衣，雲輪紫蓋，瓊輿來歸，運仙導飛，宛轉徘徊，請我飛昇，上造太微。畢，咽炁

九過，咽液九過止。如此三年，腎化結仙，舉形備焉，三元下降，白日昇天。

六月受鬱單无量天之氣，當以其月九日平旦、十九日正中、二十九日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼思鬱單无量天王，姓混，諱霜靄，衣九色無縫自然斑文之裘，頭戴耀精日圓之冠，乘九麟瓊輪，從玉仙二十四人，下入兆身絳宮之中，存見赤色之雲氣鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微呪曰：

九天之氣，氣已滿充，安置八景，羅列三宮，萬神備位，靈真交通，司命定錄，太一扶將，三五齊整，運觀太陽，三變九轉，返我帝鄉，金輿瓊蓋，夾引玉光，來降我身，安我金堂，與我相保，與我同翔，騰飛太玄，上宴帝房。畢，咽氣九過，咽液九過止。如此三年，心生玉華，萬氣變仙，覩幽察冥，與神共言，九年得乘八景，飛行上清。

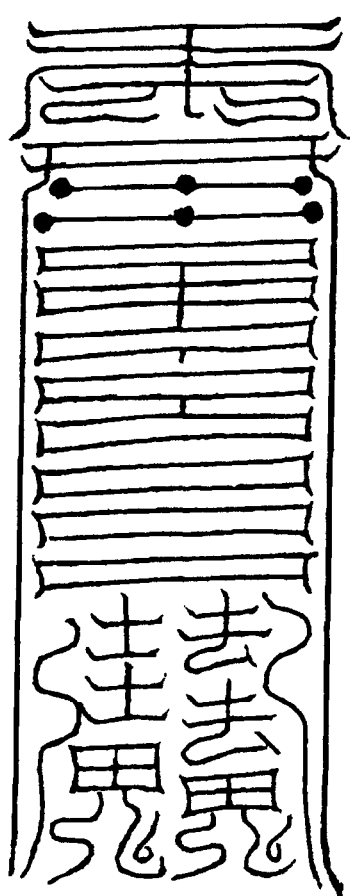
從十月結胎，至六月，受九天之氣

已滿，至七月，合十月，天地氣盈，受太陽之運而生。當以七月十日平旦、二十日正中、三十日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，西北向九拜，轉東南向三拜，還向本命上平坐，叩齒三十六通，思九天元父諱遵回，從天西北來下，入兆身泥丸之中；玄母諱沌還，從天東南來下，入兆身丹田命門之中。元父化爲青氣，玄母化爲黃氣，青氣從泥丸中下，黃氣從命門中上，二氣合會絳宮中，二氣混黃，更相纏繞，須臾，青氣化爲嬰兒，黃氣化爲鳳皇，鳳皇口銜九丹流精保命之符，以哺嬰兒之口，嬰兒受符畢，化爲圓日，還出頭上，鳳皇化爲月景，還下命門之中，日月二光遙相映照，洞達一身，因引日精八十一咽，引月光四十五咽止，微呪曰：

上化幽冥，耀形太陽，二氣交合，同會絳宮，元化嬰兒，玄化鳳皇，乍離乍合，九變混黃，日月對處，上下交通，左部帝靈，右翼桃康，白元无英，安守洞房，萬神齊景，濟濟洋洋，昇降流精，

內結玉光，表裏羽儀，龍輿來迎，飛行玄虛，上昇太空。畢，便服九丹流精保命之符。訖又咽氣九過，咽液九過止。如此三年，真人見形，面有金容，體生奇光，九年飛騰，白日昇天也。

### 九丹流精保命之符



青書竹膜上，向本命，三時服三枚。此通腹鍊髓，化骨結神，三年舉體同化也。服符先祝曰：

天降地昇，二氣交隆，九丹變化，結精中房，八景散靈，六府內昌，萬神齊清，長享太陽，終天極地，歡樂未央。畢，服符竟，咽九氣止也。

凡修此道，皆當計受胎月數，隨月行事，竟十月都止也。此胎精中記，學仙之本根，求生之淵源。學无此道，徒

勞自勤，无益於形神也。形不被鍊，結根不斷，真神遊散，雖有雲輿來降，形亦不能自飛也。至祕之道，慎告非真，盟科考重，殃累子身。祕修苦念，尅得上仙，白日飛騰也。

若不知結胎之月，當以本命之辰爲胎月，而行之也。假令本命寅，生正月，便爲胎月也。他即效之。

九丹上化胎精中記，一名瓊胎靈曜，乃生九玄之初，結太空自然之氣，以成寶文，二十四真、三十九帝，悉所修行。太帝君以傳南極夫人，南極夫人以傳太微天帝君，太微天帝君以傳後聖金闕帝君，金闕帝君以傳上相青童君。青童君更撰集施用，上下次第，付西城真人。西王母今封一通於瀛洲方丈。依科七千年有骨相合仙，名書帝籙之人，得傳。今有其人，七百年中聽得三傳。有得其文，給玉童玉女各九人，侍衛典者，營護有經者身。輕慢靈文，傳非其人，泄露天真，七祖父母，充責三官，運石搥山，萬劫不原，己身被考，長閉地獄，不得入仙。

授經，師與弟子對齋九十日，或三十日，齋上金一斤，白絹八十尺，丹一斤，以代列誓之信，北向跪盟而傳。不得輕傳，无盟无信，而修其道，殃延七玄，己身充責，負罪幽夜，萬劫不原，學者明慎，慎勿妄宣。

上清九丹上化胎精中記經

①「目錄」二字係整理者所加。

(王卡點校)



# 045 上清胎精記解結行 事訣

經名：上清胎精記解結行事訣。  
撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《胎精中記經》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

胞上部有四結，一結在泥丸中，二結在口中，三結在頰中，四結在目中，欲解上部四結，當以本命之日平旦，入室燒香，向西北九拜，朝九天元父，叩齒九通，三呼元父諱導迴。向東南三拜，三呼九天玄母諱沌還。向本命平坐，閉眼思元父身長九寸九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上太極瓊宮，玉寶之府丹靈鄉洞元里，乘碧霞飛輿，從十二飛龍、二十四仙人，來下入我身中，治

泥丸之境。次思玄母身長六寸六分，著青寶神光錦繡霜羅九色綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居九氣無極之上瓊林七映丹房，玉寶洞元之府九光鄉上清里，乘紫雲飛精羽蓋，從十二鳳凰、三十六玉女，來下入我身，治面部洞房之內。思父母化爲青黃二氣，宛轉相沓，竟於頭面之上。畢，叩齒九通，微呪曰：

某甲受九靈之化，結氣不純，節滯磐固，填塞靈門，謹以本命，上告高晨，元父玄母，下映我身，八景齊暉，九天同真，共解上部，四結胞根，迴靈填戶，九孔結仙，內胎鍊化，九丹凝神，變青爲赤，一氣纏綿，壽同三光，永享億年。

畢，咽氣八十一過止。次思鬱單無量天王，姓混，諱靄靄羅，衣九色無縫自然斑文之裘，頭戴耀精日圓，治天無鞅玄臺紫戶之內，乘九麟瓊輪，侍玉仙二十四人。次思上上禪善無量壽天王，姓楔，諱靄靄靄，衣九色志成雲文之裘，頭戴暉精日光，治天王國朱林七寶瓊臺，乘十二玄龜飛青羽蓋，從上宮太仙玉童三十二人。次思須延天王，姓滓，諱靄

靄羅，衣九色三法雲文之裘，頭戴天元寶明，治天玉京雲都宮，乘九色飛鴻三素飛雲，從素靈玉女二十四人。思三天真王，共下我身頭面之上，化爲青紫黃三氣，混沌如雲之沓，從口目鼻孔之中而入，直匝一面，便仰祝曰：

三天大王，九玄靈仙，爲我上解，頭之關結，化九丹自然，降精金門之上，交合三真之雲，降流我身，以成我神，蕩去死氣，滅絕胞根，靈景填固，棄諸凶患，結結得解，節節納真，玄光流布，洞觀皇淵，言名九天，返胎化仙，內充外盈，表裏成神。

畢，仰咽氣九過止。次思上部八景神童。閉眼存之：

腦神名覺無子，字道都。形長一寸二分，著白錦衣，頭戴三梁寶冠。

髮神名玄父華，字道衡。形長二寸一分，衣玄雲錦衣，頭戴無極進賢冠。

皮膚神名通衆仲，字道連。形長一寸五分，衣黃錦飛裙，頭戴三氣寶天冠。

目神靈監生，字道童。形長三寸，衣五色章衣，頭戴通天之冠。

項髓神名靈謨蓋，字道周。形長五寸，衣白

錦素裙，頭戴三梁寶冠。

膺神益歷輔，字道柱。形長三寸五分，衣白

玉素衣，頭戴玄元寶冠。

鼻神仲龍玉，字道微。形長二寸五分，衣青

黃素錦飛裙，頭戴遠遊之冠。

舌神始梁峙，字道岐。形長七寸，衣絳錦飛

裙，頭戴進賢之冠。

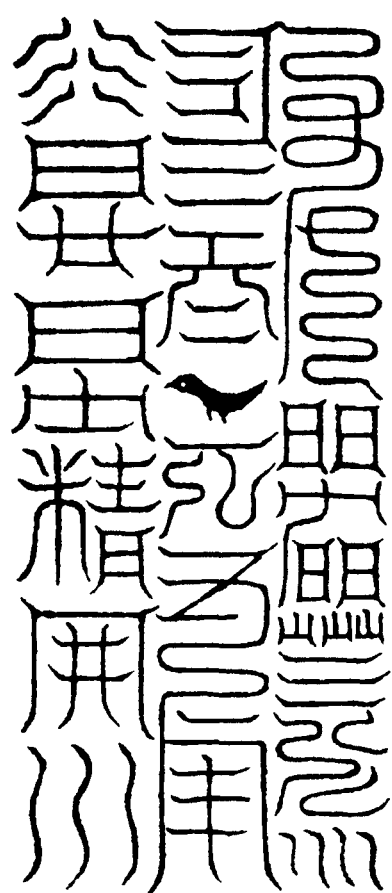
存上部八景，各安在其位，并如嬰

兒之形，一合森然，存如面觀。乃叩齒  
八通，微祝曰：

上景一部，八神含真，結氣九丹，

化成我身，千乘萬騎，如雲散煙，降匝  
頭面，施靈布神，上解節結，中滅胞根，  
下除固滯，通理三關，八景翼體，與靈  
同年，帝君玄母，曲迴高晨，降我玉華，  
停我落鮮，返容朱顏，面化金仙，變景  
逐電，徑造日門。

畢，仰咽八氣都止，便服化九丹陽  
靈之符。



右符朱書青紙上，三枚，向本命上叩  
齒九通，微呪曰：

上化九氣，變鍊百神，內理六宮，  
外降太仙，帝君部位，玄母陶津，解結  
散滯，斷滅胞根，體輕肉飛，應氣自然，  
與我同昇，上到帝前。畢，吞符，九咽  
止。

胞中部有四結，一結在五臟中，二  
結在太倉中，三結在大腸中，四結在小  
腸中。兆欲解中部四結，以本命之日

日中時，入室燒香，向西北九拜，朝元  
父，叩齒九通，三呼元父諱。次向東南  
三拜，朝玄母，三呼玄母諱。還向行年  
上平坐，叩齒九通，閉眼思元父身長九  
寸九分，披玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠  
玉之幘，無極進賢之冠，居九天之上太  
極瓊宮，玉寶之府丹靈鄉洞元里，乘碧  
霞飛輿，從十二飛龍、二十四仙人，從  
西北來下，入我身中五臟之內。次思  
玄母身長六寸六分，著青寶神光錦繡  
霜羅九色之綬，頭戴紫元玄黃寶冠，居  
九氣無極之上瓊林七映丹房，玉寶洞  
元之府九光鄉上清里，乘紫雲飛精羽

蓋，從十二鳳凰、三十六玉女，從東南  
來下，入我五臟之中。思父母化爲青  
氣黃氣，混沌如日之圓，映照五臟，光  
曜內外，仰呪曰：

父靈母精，二氣齊并，九丹凝化，  
結胎紫瓊，稟景太微，命統九靈，帝君  
敷神，流真灌生，五臟結絡，六府洞清，  
胃管開聰，九竅朗明，宿節散滅，新胎  
更榮，變景鍊髓，冠帶九星，三暉翼部，  
飛入帝庭。

畢，咽四十五氣止。次思寂然天  
王，姓半，諱霞慶，衣七色龍文通光之  
裘，頭戴陰精夜光冠，治天朱宮瓊臺之  
上，乘八景飛輪，從玉仙十二人。次思  
不驕樂天王，姓凝，諱濱霖霽，衣九色  
飛霜雲文斑裘，頭戴青華歲星玄精，治  
天元映丹房九層玉臺，乘白鹿丹霞之  
輿，從上官玉仙二十六人。次思化應  
聲天王，姓輝，諱霖靈，衣九色流光耀  
雲錦裘，頭戴白光太白玉精，治天瓊林  
上宮珠映之房，乘飛鳳遊霄紫輪，從太  
真玉仙三十六人。思三天真王，共下  
我身五臟之內，化爲赤白皂三色之氣，

混沌如雲之煙，從心孔而入，直匝五內，便微呪曰：

九丹凝靈，三氣結纏，玄真充降，內外明鮮，大倉開通，腸胃結仙，斷滅節莖，散除宿根，三合成契，九化凝神，迴精玉胞，以成我身，九色玄黃，流精灌津，蕩洗積滯，內無滓塵，華條含秀，種植靈根，孔孔洞朗，節節泠然，骨化景飛，上昇紫天。

畢，仰咽九氣止。次思中部八景神童。閉眼存之：

喉神名百流放，字道通。形長八寸，衣九色章衣，頭戴平天紫晨之冠。

肺神素靈生，字道平。形長八寸一分，衣白錦飛雲之衣，頭戴九元寶冠。

心神煥陽昌，字道明。形長九寸，衣絳章單衣，頭戴玉晨寶天冠。

肝神開君童，字道青。形長七寸，衣飛青羽裙，戴三梁之冠。

膽神龍德拘，字道放。形長三寸六分，衣青黃綠三色之裙，頭戴無極進賢之冠。

左腎春元直，字道卿。形長三寸七分，衣五變變光之裙，頭戴遠遊之冠。

右腎象他元，字道玉。形長三寸五分，衣白

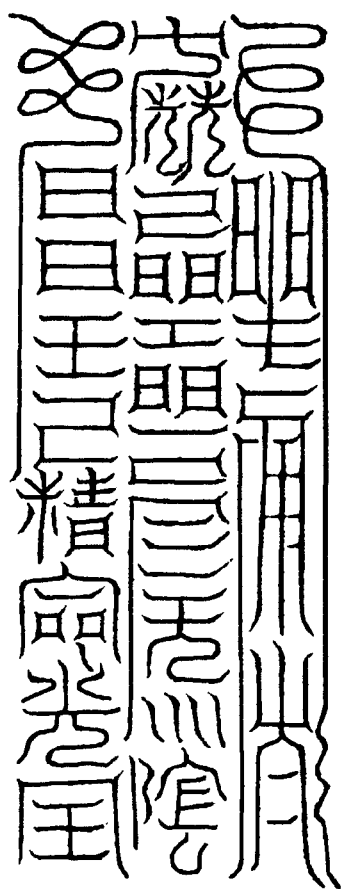
錦單衣，頭戴三氣寶光之冠。

脾神寶元全，字道騫。形長七寸三分，衣黃錦飛裙，頭戴紫晨之冠。

存中部八景，並如嬰兒之狀，各安其所在，森然分明，悉如面觀。畢，叩齒八通，仰呪曰：

中部八景，上變九迴，化精玉胞，結氣紫微，鍊魂固魄，萬神總歸，帝君解結，九孔散開，玄母降靈，關節納暉，內充外盈，華光無衰，得與八景，合輦同飛，本命告始，如兆向迴，運我上昇，披觀靈扉。

畢，仰咽八氣止，便服胎精鍊神之符。



右符黃書白紙上，三枚。向行年上叩齒九通，微呪曰：

玄氣結精，陰化陽生，九轉變景，得乘流駟，下降兆身，通真鎮靈，解節散，結縛豁清，九孔開張，萬神普寧，

乘景飛昇，上入太清。

畢，服符，九咽止。

胞下部有四結，一結在膀胱中，二結在陰中，三結在後孔中，四結在兩足中。兆欲解下部四結，以本命之日夜半子時生氣始，入室燒香，向西北九拜，朝元父、玄母，如旦中法，但向太歲上平坐，叩齒存思耳。存父母來下，入我膀胱之內，下至兩足中，思父母化為青黃二氣，混沌如日之圓，映照一身，光曜內外，仰呪曰：

陰陽交泰，二氣洞明，上化玄丹，下轉黃精，含胎變化，體無常形，帝君監映，九孔納靈，十二部結，散滅黃庭，八景纏絡，骨節紫瓊，三魂被鍊，七魄安寧，萬神寶鎮，內外齊并，三部八景，與我俱生，運我飛昇，上造玉清。

畢，咽氣二十四過止。次思梵寶天王，姓精，諱霧雲霖，衣九色流雲飛晨之裘，頭戴流丹絳寶熒星玄精，治天南上七映之宮，乘流霞丹霄瓊輿羽蓋，從上官玉仙十二人。次思梵迦摩夷天王，姓玄，諱靈靈，衣九色鳳凰飛雲之

裘，頭戴玄晨辰星流精，治九天玄鳳城紫瓊玉臺，乘白麟素雲飛輪，從太華仙童三十二人。次思波梨答想天王，姓王，諱霽，衣九色無縫玄雲寶裘，頭戴無極流黃鎮星飛精，治天峻嶒玉京大有妙宮九曲之房，乘五色雲輿，從太玄玉童十二人。思三天真王，共下降我身，治膀胱之中，下至兩足，化爲紫綠碧三色之氣，混沌如雲霧之狀，從陰中入，流布膀胱、後門、兩足之中，內外映照，便微呪曰：

三天育胎，九氣結神，上化玄丹，下轉變化，二象交降，以成我身，六胃瓊秀，九府納真，十二結節，各各絕根，蕩除穢氣，五靈敷陳，玄丹吐精，鍊化光鮮，金仙翼靈，玉華結篇，記名青室，長保帝晨。

畢，仰咽氣九過止。次思下部八景神童。閉眼存之：

胃神名同來育，字道展。形長七寸，衣黃錦飛裙，平天紫晨之冠。  
窮腸中神名兆騰康，字道還。形長二寸四分，衣絳章單衣，三梁之冠。

大小腸中神，名蓬送留，字道厨。形長二寸一分，衣黃絳飛裙，玉晨寶天冠。

大脬中神，名受厚敦，字道虛。形長九寸一分，衣九色章衣，飛晨玉冠。

胸膈中神，名廣瑛，字道冲。形長五寸，衣白錦飛裙，無極進賢冠。

兩脇神，名辟假馬，字道成。形長四寸一分，衣赤白二色之裙，九玄寶冠。

左陰中神，名扶流起，字道圭。形長二寸三分，衣青黃白三色之裙，遠遊之冠。

右陰中神，名苞表明，字道生。形長二寸三分，衣青黃白三色之裙，三梁之冠。

存八景都畢，並如嬰兒之狀，各安其所在，千乘萬騎，匝布在我陰中，膀胱、後門、兩脇之中。仍叩齒八通，仰呪曰：

下部八景，散形變神，含元育炁，鍊胎紫煙，太一元父，玄母交纏，二精流灌，含養內真，帝君定籍，司命改年，節結已散，九孔已鮮，魂魄保固，總攝萬神，與我同升，俱造玉晨。

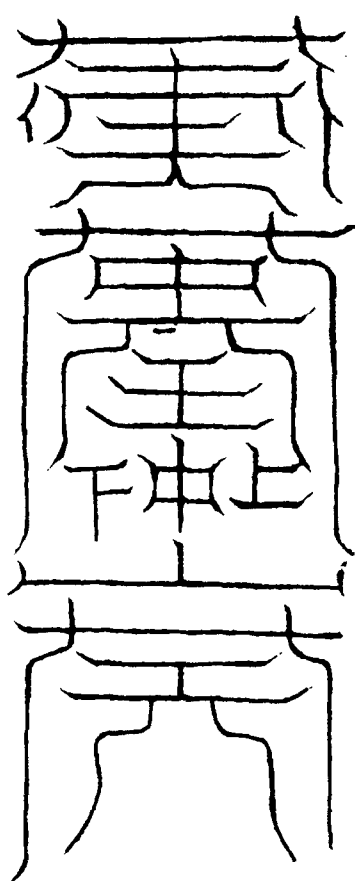
仰咽液八過止。又思道一內神，名遯無馬，字道極生。形長二寸二分，衣紫文明光錦裙，戴無極進賢之冠，在兆臍下丹田之中，

總統三部二十四神。

存畢，叩齒三十二通，微呪曰：

玄上大神，總領無外，安鎮幽谷，流精紫蓋，衆真侍靈，三部交衛，帝君映席，玄母懽泰，九元同符，司命延邁，三晨齊暉，與真結帶。

畢，仰咽二十四炁，都止，便服三關十二結胎內符。



右符朱書竹膜上，三枚。存思都畢，向太歲服之。微呪曰：此服符章耳，非勅符呪。

上部四結，固人泥丸，浴人華容，天人生繫，中部四結，合凶爲群，盤固太倉，迅人遊魂，來妖通姦，景夢不專，下部四結，結人後門，遏人九孔，斷人命根，帝君告靈，九天玉文，消解結節，滅諸根源，元父玄母，育養三關，八景鎮備，真炁散分，上青下黃，外方內圓，表裏齊清，降至三元，得乘八景，飛霄



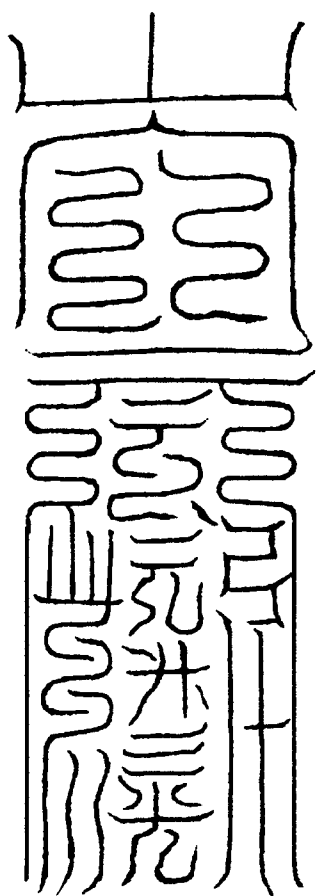
流煙，騰空駕虛，上造金門。

畢，仰咽十二氣，咽液二十四過止。

四月受須延天之氣，當以其月七日平旦、十七日正中、二十七日夜半，一月三日三時，香湯沐浴，入室燒香，西北九拜，朝元父，東南三拜，朝玄母，還向月建平坐，叩齒三十六通，閉眼存呼須延天王，姓滓，諱靄靈羅，衣九色三法雲文之裘，戴天元寶明，治天玉京靈都宮，乘九靈飛鴻三素雲，從素靈玉女二十四人，來下入兆身黃庭宮中，存見黃氣之雲鬱鬱，冠匝兆形，良久，仍口引雲氣九咽，微呪曰：

三魂已安，七魄已寧，天布五宿，身法七星，萬神侍翼，玄真吐靈，玉芝流注，洞灌五形，內充外溢，幽關朗清，還容鍊髓，返白爲青，縱景變化，出幽入冥，乘虛飛空，上造月庭。

畢，咽氣九過止，勤之勤之。



右符青書竹膜上，向本命，三時服三枚，通腸練髓，化骨結神，三年飛舉，骨肉同仙也。呪符曰：

天絳地昇，二氣交降，陽九變化，結精中房，八景散靈，六府內昌，萬神齊清，長享太陽，終天極地，懽樂未央。

畢，服符竟，咽九氣止也。

上清胎精記解結行事訣

(王卡點校)

## 046 洞真太上九赤班符 五帝內真經

經名：洞真太上九赤班符五帝內真經。簡稱《九赤班符》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

九赤班符，一名羽中林飛天九符。元始天王藏之於上清瑤臺金房玉室之中，神真煥明，流光曜空，四極監試，五帝衛真。太上以雲宮玉童三百人、上元又以西華玉女七百人，侍典靈文。神標上清，威嚴九天，制魔滅祓，馘斬羣凶，封掌名山，攝召水神，總統億億，領括萬仙，五嶽四瀆及後學者身，部以神兵，罰過賞功。九千年則九天一開，九天開，其文則明五嶽之室，玄授得道之人。自無仙骨玉名，刻書來生，不得

見其篇目。有得其文，便爲五嶽之師宗，四海之君王。奉之者慶延七祖之魂，福流九種之親，修之者刻成上清高仙真人。九赤者，乃九元之炁飛玄羽章，結成玉文。元文人以傳太上大道君，元始天王以傳南極上元君，太上以傳扶桑大帝，太帝以傳太微天帝君，太微天帝君以傳後聖金闕帝君，以傳上相青童君，南極上元君以傳洪崖先生、太極四真人。炁炁相傳，皆刻書金簡，結以紫篇，盛以雲錦之囊，封以三元之章，藏以鬱森之笈，祕於九曲之房。玉仙典香，太華執巾，四司監暎，五帝衛軒，三元晏禮，萬仙朝真，其道至妙，依科七千年一傳。輕泄宣露，傳非其人，七祖獲考，身沒河源。

後學勤心苦思，求仙精誠，感於太虛冥德，合於三元玄挺，應會自得此文，得佩真符，始可涉歷於玄嶽，託身於幽山，役九赤以封丘，命五行以招神，俾水帝以削罪，攝海靈以通源，則罪籍滅落於九府，生錄刻注於三清，炁震溟波，威攝萬靈，羣魔滅試，仙官降

形，運策六甲，制御天丁，通幽徹微，逆覩未生，故能神仙，飛行上清。

夫學不見九赤白羽中林飛天九符，則五嶽不領玄名，四海水神不爲兆削滅罪簡，勒注三清也。遊行川澤，隱居幽山，不佩此文，則山靈天魔試敗其旨，萬害自生，終不成仙，水帝結書，列罪帝君也。

### 五嶽五帝內思變化真形求仙上法

凡入東嶽，思東方青帝神，閉眼即見真形者，其人則五官結氣，六藏生真，九府洞朗，內無滯根，和音震響，妙理明通，此人皆上仙之才也。故道爲之即降，神明爲之感會，則仙不移年而成也。若見青炁鬱鬱，亦其方正神虛暎之炁也，則道有漸也。若見黑氣，則上真本生之號虛暎之官，監試於兆身。若見赤氣，則洞生之官虛暎之炁，來衛兆身也。若見黃炁，則嶽所使之官虛暎之炁，來給兆通真也。此悉無怪，依本而行事，久久道自感而降焉。若見

白炁，則天魔空中之精，來干試兆身，當叩左齒三十六通，而誦金玄章之祝一遍，則魔精自滅，真自來降也。

凡入南嶽，思南方赤帝神，閉眼即見真形者，其人則骨結玉霜，炁參神宮，丹臺刻簡，結錄紫篇，幽悟冥塗，逸浪虛庭，觸類無滯，靜思感真，此人皆上仙之才。故道爲之即降，神明爲之感會也。如此則仙不移年而成。若見赤炁，亦其方正神虛暎之炁也，則道有漸也。若見青炁，則上真本生之號虛暎之官，來監試於兆身。若見黃炁，則洞生之號虛暎之官，來衛兆身。若見白炁，則南嶽所使之官虛暎之炁，來結兆身通真也。此悉無怪，依本行事，久久道自感而降也。若見黑炁，則空中太魔之精，來干試兆真也。兆當叩左齒三十六通，誦玄章滅魔之祝一遍，則魔精自滅，真自降也。

凡入西嶽，思西方白帝神，閉眼即見真形者，其人則肺有金闕，六宮納真，通幽達靈，迴釋玄元，內無礙滯，外無欲塵，故名書金格，錄字上清，此人

皆上仙之才也。故道爲之即降，神明爲之感會，則仙不移年而成也。若見白炁，亦其正神虛暎之炁也，則道有漸也。若見黃炁，則上真本生之號虛暎之官，監試於兆身。若見黑炁，則洞生之官虛暎之炁，來衛兆身也。若見青炁，則西嶽所使之官虛暎之炁，來結兆身通真也。此悉無怪，依本而行事，久久自當感真而降焉。若見赤炁，則空中大魔之精，來干試兆真也。兆當叩左齒三十六通，誦金玄章滅魔之祝一遍，則魔精自滅，真形自降也。

凡入北嶽，思北方黑帝神，閉眼即見真形者，其人則玄挺標晨，五心結絡，炁參紫天，玄書北元，刻簡青宮，朗照幽室，通神達微，此人皆上仙之才也。故道爲之則降，神明爲之感會，則仙不移年而成也。若見黑炁，亦其正神虛暎之炁也，則道有漸也。若見白炁，則上真本生之號虛暎之官，監試於兆身。若見青炁，則洞生之官虛暎之炁，來衛兆身也。若見赤炁，則北嶽所使之官虛暎之炁，來給兆通真也。此

悉無怪，依本而行事，久久自當感真而降焉。若見黃炁，則空中大魔之精，來干試兆真也。兆當叩左齒三十六通，誦金玄章滅魔之祝一遍，則魔精自滅，真形自降也。

凡入中嶽，思中央黃帝神，閉眼即見真形者，其人則絳府生華，赤子納仙，理幽綜滯，味景霄清，名書帝室，圖影三元，此人皆上仙之才也。故道爲之即降，神明爲之感會，則仙不移年而成也。若見黃炁，亦其正神虛暎之炁也，則道有漸也。若見赤炁，則上真本生之號虛暎之官，監試於兆身。若見白炁，則洞生之官虛暎之炁，來衛兆身也。若見黑炁，則中嶽所使之官虛暎之炁，來給兆通真也。此悉無怪，依本而行事，久久自當感真而降焉。若見青炁，則空中大魔之精，來干試兆真也。兆當叩左齒三十六通，誦金玄章滅魔之祝一遍，則魔精自滅，真形自降也。

### 五嶽內思刻名定仙上法

#### 太上九赤鎮嶽求仙班符

東嶽青帝內思甲乙入木九炁班符

東方青帝君，姓常，諱精萌，頭建

九元通天冠，衣青錦帔碧飾飛裙，佩太上九炁命靈之章，帶翠羽交靈之綬。

常以立春之日，乘碧霞九龍雲輿，從青腰玉女十二人，手把青林之華九色杖

幡，遊行東嶽太山，校定真人仙官錄札，時詣東海水帝，考筭學道功過罪

目，迴降佩符者身。學者服其符以招其人，存其炁以降其真，求削水帝之

簡，上名玉札之篇。當以立春之日平旦，沐浴齋靜，入室燒香，服甲乙入木

九炁班符，叩齒九通，思東方青帝君，姓常，諱精萌，衣服形色，乘碧霞雲輿，

下降兆房，青炁鬱鬱，覆滿一室，冠匝己形。存見帝君青炁之中化為赤光，

如歲星之精，赫赫照明，從頭頂而下，入兆身中，光明洞暎肝部之間。便引

炁九咽，覺身中薰熱，須臾，赤光於內

散，從九孔中出，迴合還兆頭頂之上，化成青雲，覺兆身在青雲之中，隨雲而昇。良久覺定，豁如蹈空，便仰呪曰：

太丹隱齋，迴合九門，玄虛舉真，

赤班早分，帶甲入木，乘乙御雲，上制五嶽，封丘召山，下告九河，十二水源，

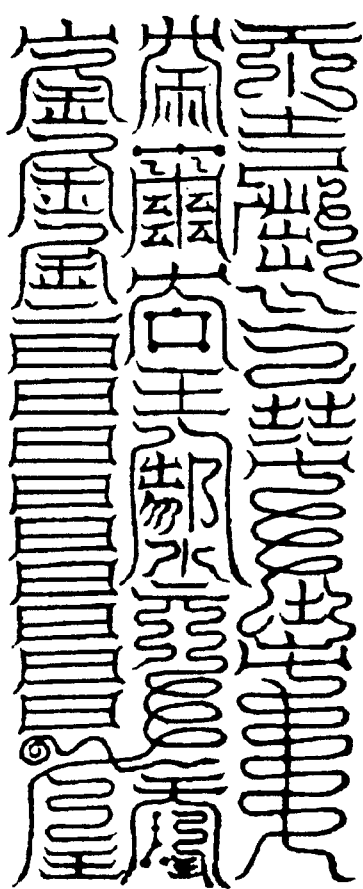
落除宿簡，列奏玉篇，掌錄我真，青帝之君，降我碧霞，飛青羽裙，與帝合景，

奏謁玉晨。畢，又叩齒十二通，咽液二十四遍止。行之九年，則能書符投山，

山降雲雨，儵歛晝冥，書符投水，水上蛟龍，能入萬丈之淵。如行人中，書符

於木，削之不滅，其文轉明，帶符抱木，身成山林，東嶽衛以仙官十二人。一

十八年，則能飛行上清。輕泄此道，罰以鬼兵，殃延七祖，身沒河源。



太上甲乙入木九炁班符，朱書，立

春之日平旦，東向服之，祝如上法。又

以正月、二月甲寅、乙卯之日，青書桐板之上，令廣九寸，長一尺二寸，埋之所住東嶽，令深九尺。甲乙唯一日也，

如此法三年一埋，不必年年也。但存

思服御，依節行之，亦九年無不感降也。此一名白羽中林飛天九符，一名

九變三合成一，得見其文，與五帝同真。埋符之日，當東向叩齒三十六通，

存思青炁之雲，覆冠一山，上下鬱冥。東嶽太山君，乘九色之龍，手執青羽之

麾，從太山仙官十二人，在青炁之內監暎兆身，仰祝曰：

天通地理，二炁交真，九赤陽明，

四度開陳，上開五帝，東嶽泰山，下告萬靈，無鞅之神，削我宿對，記我此篇，

滅消魔試，使我成仙，封賞靈嶽，與炁同煙，興雲降雨，飛霄碧軒，昇入玄虛，

高皇帝前。畢，埋符如式，仰引青炁三十六咽止。

東嶽泰山君，常以春分之日，列奏真仙已得道及始學之人名錄，上言高

上帝君，檢校玄名。修飛仙之道，當以其日日出之時，沐浴齋戒，燒香入室，



東向思東嶽泰山君，姓玄丘，諱目陸，頭建三寶九光夜冠，衣青羽章裙，披九色班裘，帶上皇命神之篆，乘青雲飛輿九色蒼龍，從十二仙官，手把五芝，東北而迴，上登無崖之上玉清之天，徘徊玄虛之內青雲之中。當叩齒九通，心言：今日上節，八願開新，願迴神曲，來降我間，納我所求，奏我所陳，得上玉札，位係紫篇，道君迴暎，我獲上仙。

畢，思泰山君乘輿下降，青炁鬱鬱，覆滿一室，君處青炁之中，手執青簡，注上我名於青簡之篇，微祝曰：

玉真徘徊，煥明東方，乘龍駕輿，飛行太空，迴靈曲暎，下降我房，青陽告始，上願開通，納我所陳，削過記功，刻名青簡，列奏高皇，西龜結錄，東華勒方，五靈輔翼，八帝齊光，來甲御乙，出木入空，六丁侍衛，玉女扶將，攝山召海，命制蛟龍，嘯風興雲，靡不立躬，天魔伏試，萬靈敬從，變景化形，上昇玉宮，年享泰山，永保無窮。畢，仰咽九炁止。修之九年，則泰山君見形於兆前，降於青炁之雲，給神童九人，致自然

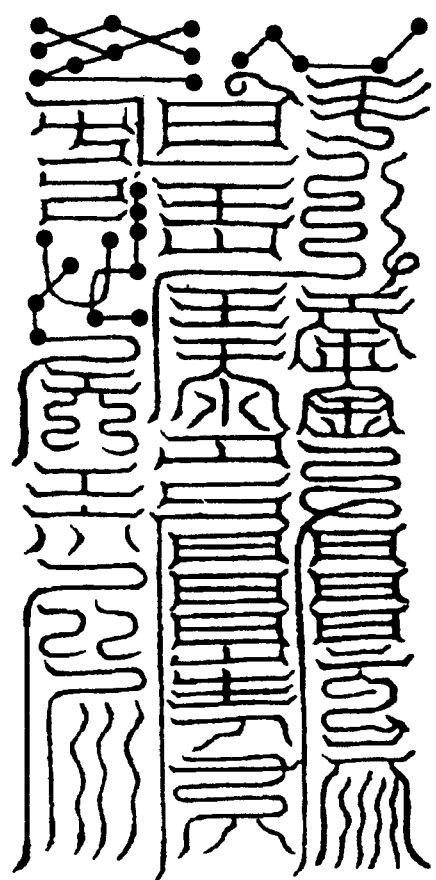
神芝，能知東方萬里之事。一十八年，則致龍輿，乘空飛行，上昇玉清宮。

南嶽赤帝內思丙丁入火三炁班符

南方赤帝君，姓炎，諱洞丹，頭建三炁玄梁寶冠，衣緋雲錦袍丹文之裙，佩南極制陽之符，帶朱宮八光之劍，常以立夏之日，乘赤霞鸞輪，從太丹玉女十二人，乘九色之鳳，手把日精三炁之華，遊行南嶽衡山，校定真人仙官錄札，及學者之名，時詣南海水帝神王，考筭學道功過罪目，迴降佩符者身。學者服其符以招其神，存其炁以降其真，削除水帝之簡，上名玉札之篇。當以立夏之日正中，沐浴齋戒，入室燒香，服丙丁入火三炁班符，叩齒三通，思南方赤帝君諱字，衣服形色，乘赤霞鸞輪，下降兆房，赤炁赫赫，覆滿一室，冠匝己形。存見帝君在赤炁之中化爲熒惑星，赫赫照明，從頭頂而下，入兆身中，光明洞暎心宮之間，便引炁三咽，覺身薰熱，須臾，熒惑星於心散爲赤炁，從九孔中出，迴合還兆頭頂之上，化成赤雲。覺兆身在赤雲之中，隨

雲而昇，良久覺定，豁如蹈空，仰祝曰：

三炁迴元，飛天九清，白羽中林，入微洞靈，帶丙耀光，乘火入丁，中真混合，上化景星，制御萬炁，封山召靈，符攝九河，十二水精，削滅九陰，宿簡之名，興雲降龍，丹霄朱駟，八景迅虛，流火鬱冥，飛輪紫蓋，來運我形，乘虛躡浮，上造玉庭，受鍊洞陽，五神鮮明，永享天眉，與帝合并。畢，又叩齒九通，咽液十二過止。行之九年，則能書符投林，林自生火，書符投水，水上蛟龍，書符投山，山降雲雨，帶符入火，身則不然，埋符南嶽，則得仙官侍衛兆身。十八年，則能飛行，上昇玉清。輕泄此道，殃延七祖，身沒鬼官，長閉地獄，不得成仙。



太上丙丁入火三炁班符，朱書，立夏之日正中，南向服之，祝如上法。又以四月、五月丙午、丁巳之日，朱書桐板之上，令廣八寸，長一尺二寸，埋之所住南嶽，令深八尺。丙丁唯一日也，如此法三年一埋，不年年也。但存思服御，依節行之，亦九年，赤帝君衡山君無不降見於兆形也。此一名三合成道九真中符，一名九合入微幽虛七變。得見其文，五帝齊真，刻成上仙。埋符之時，當南向叩齒二十四通，存思赤炁之雲，覆冠一山之上，南嶽衡山君乘赤龍雲車，手執赤羽之節，從衡山仙官十二人，在赤炁之中監暎兆身，仰呪曰：

丹靈洞陽，上總天逢，九變三合，乃成道宮，赤景班符，威御萬方，今日上節，三炁開通，上關五帝，告文靈峰，削我宿負，列名高皇，使我道成，變化

玄空，封掌靈嶽，召海策龍，興雲降雨，萬向立從，飛霄赤輪，昇入帝房，八炁并景，三元齊光。畢，埋符如式，仰引赤炁二十四咽止。

南嶽衡山君，常以夏節之日，列奏

真仙已得道及始學之人名錄，上言高上帝君，檢校玄名，區別功過。修飛仙之道，當以其日日中之時，沐浴齋戒，入室燒香，南向思南嶽衡山君，姓爛，諱洋光，頭建八朗寶光玉冠，衣赤錦飛裙，披神光緋文之表，帶封靈制魔之章，乘赤霞飛輪，從南嶽仙官十一人，悉乘飛鳳，手把神芝，東南而迴，上登無崖之上玉清之天，徘徊空虛之內赤雲之中。當叩齒三通，心言：今日上吉，良辰應真，玄願普降，竟天納新，願乞道君，值迴上仙，飛輪羽蓋，下降我身，道君迴降，我成帝臣，名言上清，東華結篇。畢，思衡山君乘赤霞飛輪，下降兆房，赤炁鬱鬱，覆滿一室，君在赤炁之中，手執赤簡，注上我名於赤簡之篇，微祝曰：

朱陽乘晨，徘徊九霄，丹輿飛蓋，洞煥霞寥，曲迴下暎，監我心翹，上願所陳，莫不感幽，抑披靈衛，形與神交，書名丹臺，結字南瑤，六丙翼真，乘丁入颺，攝山封海，命制萬祿，千精伏竄，羣魔皆消，南嶽既掌，三元來招，降致

朱駢，昇入皇朝，三景齊靈，後天而凋。畢，仰咽三炁止。修之九年，則衡山君授兆寶書，給仙官八人，降致神芝奇異之物，能知南方萬里之事。行之十八年，則致赤雲之輪，飛行太空，上昇玉清之宮。

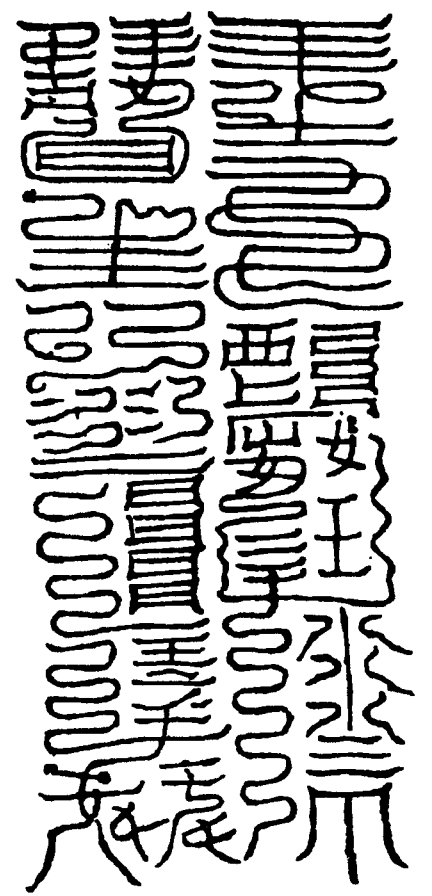
西嶽白帝內思庚辛入金七炁班符

西方白帝，姓混，諱辱歸，頭建七

炁明光寶冠，衣白錦雲光之袍素錦飛裙，佩素靈之綬，龍潮漫誕之劍。常以立秋之日，乘素雲飛輿，從太素玉女十人，白虎手把七色華旛，遊行西嶽華山，校定真人仙官錄札，及學者之名，時詣西海水帝神王，考筭學道功過罪目，迴降佩符者身。學者服其符以招其人，存其炁以降其真，削除水帝之簡，上名玉札之篇。當以立秋之日晡時，沐浴齋靜，入室燒香，服庚辛入金七炁班符，叩齒三通，思西方白帝君諱字，衣服形色，乘紫雲飛輿，下降兆房，白炁奕奕，覆滿一室，冠匝己形。存見帝君在白炁之中化爲太白星，赫赫照明，從頭頂而下，入兆身中，光明洞暎

肺部之間。便引炁七咽，覺身薰熱，須臾，太白星於肺中散爲白炁，從九孔中出，迴合還兆頭頂之上，化成白雲，覺兆身在白雲之中，隨雲而昇，良久覺定，豁如蹈空，仰祝曰：

七炁飛精，西華金靈，龍變九道，萬物自生，日月過度，飛羽陸冥，幽虛玄真，三合七成，變化入景，辛迴景星，帝諱符合，變化我形，上承皇威，部御神兵，制山檢海，封嶽命精，真不咸來，受事我庭，興雲起雨，降致素輶，九龍七虎，策御六丁，迅我飛虎，出玄入青，上造朱月，金治鍊明，逍遙華堂，長保天經。畢，又叩齒七通，咽液三十二過止。行之九年，則能書名於石，鍊石成金，書符投石，石隱兆形，書符投山，山降素雲，書符投水，水上龍精，埋符西嶽，則給仙官，降致自然神奇異物。一十八年修行，則能乘空飛昇玉清。輕泄此道，罰以神兵，七祖負考，長役鬼官，慎祕修行，尅獲上仙。



太上庚辛入金七炁班符，朱書，立秋之日晡時，西向服之，祝如上法。又以七月、八月庚申、辛酉之日，朱書桐板之上，令廣六寸，長一尺二寸，埋之所住西嶽，令深六尺。庚辛唯一日也，如法三年一埋，不年年也。但存思服御，依節行之爾，九年，白帝君及華山君無不降見於兆形也。此一名九微入神封靈玄，一名赤白自生七變金門。得見此道，西母降真，萬變立成，飛昇帝神。埋符之時，當西向叩齒十二通，存思白炁之雲，覆冠一山之上，西嶽華山君，乘白龍雲車，手執七色飛行羽節，從華山仙官十二人，在白炁之中監視兆身，仰祝曰：

六炁徊靈，三合成一，五雲變化，轉九會七，帝尊混合，神生金室，是時何時，上願之日，所向所求，靡不良吉，

命靈召神，羣魔隨滅，八道散明，我真穆穆，五嶽齊眉，與帝相畢。畢，埋符如式，仰白炁二十四咽止。

西嶽華山君，常以秋分之日，列奏真仙已得道及始學之人名錄，上言高上帝君，檢校玄名，區別功過。修飛仙之道，當以其日晡時，沐浴齋靜，入室燒香，西向思華山君，姓浩丘，諱元倉，頭建六元通神飛冠，衣白錦飛裙，披素錦之裘，帶交靈素綬，乘霞飛輪，從西嶽仙官十二人，悉乘十二白虎，手把七色華幡，西南而迴，上登無崖之上玉清之天，徘徊空虛之內白雲之中。當叩齒七通，心言：我願飛仙，上昇玉清，飛入華嶽，與帝同靈，乞丐道君，降我真形，爲我致仙，書我玄名。畢，思華山君乘白霞飛輪，下降兆房，白炁奕奕，覆滿一室，君在白炁之中，手執白簡，注上我名於白簡之篇，微祝曰：

金門煥明，白雲巍峨，四會交真，八炁結羅，上吉告晨，帝靈昇霞，迴神下降，曲盼我家，謂我白簡，書名西華，七真部仙，制御羣魔，上承皇威，攝山

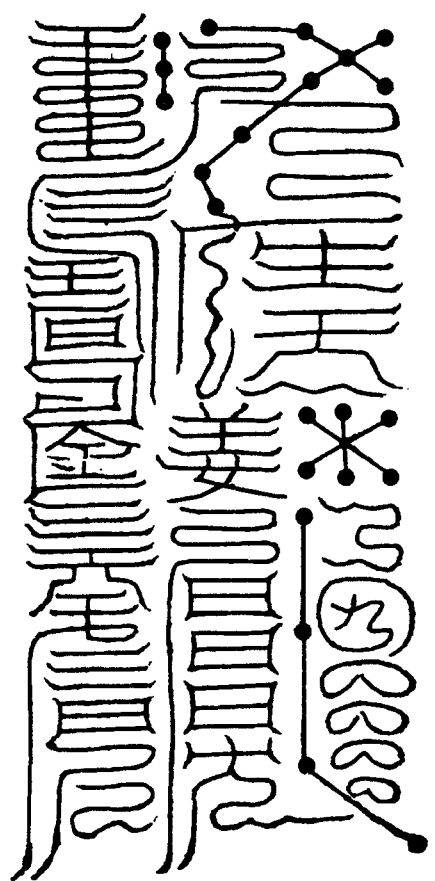
命河，興雲降雨，龍輪立過，運我飛虛，上造靈阿，所願立致，所剪立嗟，千變萬化，洞明玄霞。畢，仰咽七炁止。修之九年，則華山君為兆致神仙之藥，給仙童七人，九年能明西方萬里之事，吉凶之兆。行之十八年，降致白雲之輪，飛行太空，上昇玉清之宮。

北嶽黑帝內思壬癸入水五炁班符

北方黑帝君，姓玄，諱朔萌，頭建五炁玄晨之冠，衣玄錦之袍五色飛裙，佩七元流鈴，帶文身通神之劍。常以立冬之日，乘玄雲飛輿，從太玄玉女十人，乘十二飛龜，手把五色華幡，遊行北嶽恒山，校定真人仙官錄札，及學者之名，時詣北海水帝神王，考筭學道功過罪目，迴降佩者身。學者服其符以招其神，存其炁以降其真，削水帝之簡，上名玉札之篇。當以立冬之日夜半，沐浴齋靜，入室燒香，服壬癸入水五炁班符，叩齒五通，思北方黑帝君諱字，衣服色形象，乘玄雲飛輿，下降兆房，黑炁勃勃，覆滿一室，冠匝己形。存見帝君在黑炁之中化為辰星，赫赫

照明，從頭頂而下，入兆身中，光明洞映腎部之間。便引炁五咽，覺身薰熱，須臾，辰星於腎中散為黑炁，從九孔中出，迴合還兆頭頂之上，化成黑雲，覺兆身在黑炁之中，隨雲而昇，良久覺定，豁如蹈空，仰祝曰：

五神通真，化炁廣陽，七元迴靈，煥落北方，帝尊告令，八節御光，上總萬仙，下統無窮，乘炁迅虛，迴降我房，授我玄符，變化流通，帶壬入洞，負癸昇空，封掌五嶽，制命九江，召山興雨，符水上龍，飛輶紫蓋，昇入帝宮。畢，又叩齒五通，咽液十八過止。行之九年，則能書符投水，水上蛟龍，停流止波，入水如空，埋符北嶽，則給仙官，降致神藥不死之方。一十八年，坐在立亡，乘虛飛行，上昇玉清。其道高妙，不傳非真，輕泄靈文，七祖負考，身沒鬼官，長充幽徒，不得又仙。



太上壬癸入水五炁班符，朱書，立冬之日夜半，北向服之，祝如上法。又以十月、十一月壬子、癸亥之日，朱書桐板之上，令廣五寸，長一尺二寸，埋之所住北嶽，令深五尺。壬癸唯一日也，如此法三年一埋，不年年也。但存思服御，依節行之爾，九年，黑帝君及恒山君降見於兆形也。此一名交昇雲門七變五合，一名五靈玄陰中道萬畢。有得此文，仙道立成，行之變景，飛昇紫清。埋符之時，當北向叩左齒二十四通，存思黑炁之雲，覆冠一山之上，北嶽恒山君乘黑龍雲車，手執五色飛仙羽節，從恒山仙官十二人，在黑炁之中監映兆身，仰祝曰：

玄武交昇，五變成神，三合九離，乃會玉門，上節八願，我享其仙，安炁鎮靈，五嶽保令，乘空命虛，萬魔來身，降致雲輿，玄輦紫軒，飛行太空，上昇帝晨，長與北君，保命天真。畢，埋符如式，仰引黑炁二十四咽止。

北嶽恒山君，常以冬至之日，列奏真仙已得道及始學之人名錄，上言高



上帝君，檢校玄名，區別功過。修飛仙

之道，當以其日夜半，沐浴齋靜，入室燒香，北向思恒山君，姓伏，諱通萌，頭建五炁寶晨玉冠，衣黑錦飛裙，披玄文明光之裘，帶交靈紫綬，乘玄霞飛輪，北嶽仙官十二人，悉乘飛龜，手把五色華幡，西北而迴，上登無崖之上玉清之天，徘徊空虛之內玄雲之中。當叩齒五通，心言：今日上吉，八節迴還，道君迴降，曲盼我身，領掌命錄，長保天年。畢，思恒山君乘黑霞飛輪，下降兆房，黑炁勃勃，覆滿一室，君在黑炁之中，手執紫簡，注上我名於紫簡之篇，微祝曰：

玄陰迴靈，乘日御晨，五炁總真，普統羣仙，安景上宮，徘徊雲陳，曲降監暎，來我房軒，書名玄簡，記上玉篇，使我通明，洞徹入真，制命五靈，封河召山，降龍起雨，導雲興煙，飛霄輕輪，昇入帝晨。畢，仰咽五炁止。修之九年，則恒山君為兆降致玄龍雲輿，給以仙官五人，招北方神真靈藥，洞明北方未然之事，吉凶之兆。行之十八年，飛

行上清，與北嶽帝君齊保玉真也。

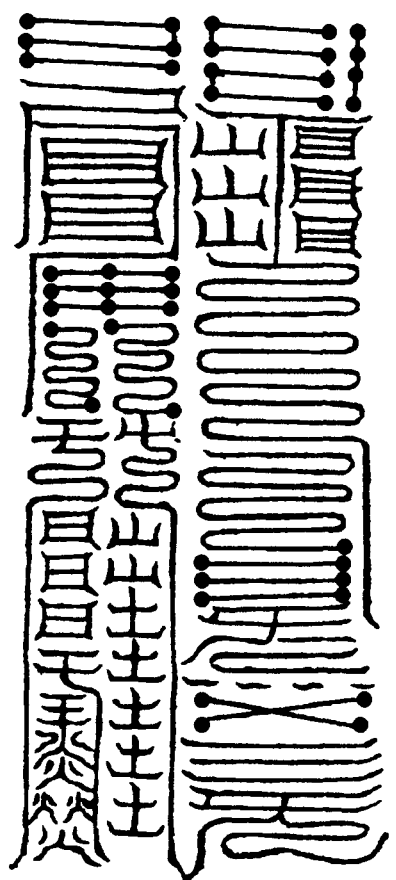
中嶽黃帝內思戊己入土一炁班符

中央黃帝君，姓麻，諱忠慎，頭建黃晨通天玉冠，衣黃錦之袍玄黃飛雲錦裙，佩黃帝越元之策，帶靈飛紫綬。常以太歲之日，乘黃雲飛輿，從黃素玉女十二人，乘十二飛麟，手把五帝華幡，遊行中嶽嵩山，校定真人仙官錄札，及學者之名，時詣三河四海十二水帝神王，考筭學道功過罪目，迴降佩符者身。學者服其符以招其神，存其炁以降其真，削字水帝之簡，上名玉札之篇。當以太歲之日中後，沐浴齋靜，入室燒香，服戊己入土一炁班符，叩齒十二通，思中央黃帝君諱字，衣服形色，乘黃雲飛輿下降兆房，黃炁鬱鬱，覆滿一室，冠匝己形。存見帝君在黃炁之中化為鎮星，赫赫照明，從頭頂而下，入兆身中，光明洞暎脾部之間。便引炁十二咽，覺身薰熱，須臾，鎮星於脾中散為黃炁，從九孔中出，迴合還兆頭頂之上，化成黃雲，覺兆身在黃雲之中，隨雲而昇，良久覺定，豁如蹈空。

仰祝曰：

中靈黃元，十二飛精，五炁混化，

高皇洞明，是日上吉，總攝萬靈，檢錄校札，除罪結生，迴真流盼，曲降我庭，為我落死，刻簡紫名，輔我太真，給我神兵，匡制五嶽，封山召靈，羣魔滅試，我道肅清，乘戊負己，洞入無形，興雲降雨，飛霄紫駟，造晏五嶽，與帝合并。畢，又叩齒十二通，咽炁十二過止。行之九年，則知三十六國之音，知萬淵之下三十六土皇形色，書符把玉，形與土合，埋符中嶽，則使黃素玉女十二人，致自然之厨不死之藥。行之十八年，則能飛行玄虛，上昇玉清。祕之神仙，輕泄九祖獲考，身負三徒，充責幽冥。



太上戊己入土一炁班符，朱書，太歲之日中後，向四季服之，祝如上法。又以三月、六月、九月、十二月，戊

辰、戊戌、己丑、己未之日，朱書桐板之上，令廣三寸，長一尺二寸，埋之所住中央，令深一尺二寸。四季唯一日，如此法三年一埋，不年年也。但存思服御，依日而行之，九年，黃帝嵩高山君，無不降見於兆形也。此一名玄真總暉自生萬度，一名神飛九道靈變自然。有得此道，立昇雲宮。埋符之時，當向四季叩齒十二通，存思黃炁之雲，覆冠一山之上，中嶽山君乘黃龍雲車，手執玄黃十二節麾，從嵩高山仙官十二人，在黃炁之中監暎兆身，仰祝曰：

三素流飈，黃雲五纏，道合萬變，玄虛舉真，神安靈嶽，道降我身，黃白早分，記名紫篇，封山召河，制御群仙，興雲降雨，黃霄飛輪，乘空步玄，上昇高晨。畢，埋符如式，仰行黃炁十二咽止。

中嶽嵩高山君，以三月、六月、九月、十二月，戊辰、戊戌、己丑、己未之日，列奏真仙已得道及始學之人名錄，上言高上帝君，檢校玄名，區別功過，修飛仙之道，當以其日日中後，沐浴齋

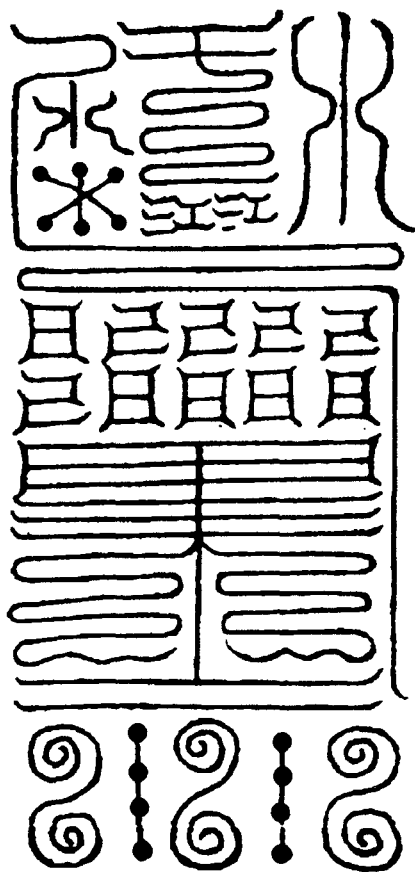
靜，入室燒香，向四季思中嶽君，姓角，諱普生，頭建中元黃晨玉冠，衣黃錦飛裙，披玄黃文裘，帶黃神中皇之章，乘黃霞飛輪，從中嶽仙官十二人，悉乘飛麟，手把玄黃十二節麾，西南而迴，上登無崖之上玉清宮，徘徊空虚之中黃雲之內。叩齒十二通，心言：天垂上願，我享其恩，念虛降靈，思微致仙，中嶽之君，結我同軒，使我飛行，昇到金門。畢，思嵩高山君乘黃霞飛輪，下降兆房，黃炁勃勃，覆滿一室，君在黃炁之中，手執黃簡，注上我名於黃簡之上，微祝曰：

黃靈中玄，道翳紫天，三合成一，結虛而仙，掌錄保篇，固命度年，列名東華，記仙中秦，五靈監暎，使我道鮮，出虛入微，洞徹九玄，身生水火，變景億千，乘空步虛，飛行無間。畢，仰咽十二炁止。修之九年，則與中嶽君對面共言，為兆降致黃龍飛輿，給以仙官，取自然之物以與兆身。行之十八年，道成飛仙，上昇玉清。

四海水帝內思除罪削簡上法

太上九赤封海通真班符

東海水帝九源青炁班符



太上九元青炁班符，常以立春、春分之日分、平旦，朱書青紙上，東向服之。行事訖，朱書符桐板，上記：某年某月某日子，某郡縣某鄉里某嶽先生某，年若干歲，某月生，於符下。以青石九兩，青絲纏之，著符下，投之東流之水。常以其日清齋，入室燒香，東向叩齒十二通，思東海水帝神王，姓王，諱度源，頭建太晨寶明之冠，衣青文翠羽飛裙，帶七色師子虎頭鞞囊，乘碧輦飛龍，從東海水帝十二仙掾，乘十二蒼龍，飛行上詣高皇玉帝，徘徊青雲，迴降我身，青炁鬱鬱，內外晝冥。神王對

坐我前，削我死簡，注我仙錄，微祝曰：

洞淵九源，上參玉清，分流二炁，混合同生，上總上真，下典兆名，是日良吉，八願齊并，水帝削罪，記功上靈，太一固年，保命黃寧，形交九都，炁應神精，左役天甲，右運六丁，命山召海，降輿龍駟，運我飛昇，上朝三清，羽儀翼翼，金璫玲瓏，徘徊步空，遊宴紫庭，下觀水宮，水受我形，使我長存，與劫同齡。畢，服符，仰咽液九過止，便依法投符東流之淵。行之十八年，水帝削兆罪簡，言玉清降致龍駟，飛行太空，身入萬丈之淵，與水帝對言。玄妙之道，不得妄宣也。

南海水帝洞源赤炁班符

太上洞源赤炁班符，常以立夏、夏

至之日正中，朱書青紙上，南向服之。行事訖，朱書符桐板，上記：某年某月某日子，某郡縣某鄉里某嶽先生某，年若干歲，某月生，於符下。以赤石八兩，赤絲纏之，著符，投於南流之水。行其道，常以其日清齋，入室燒香，南向叩齒十二通，思南海水帝神王，姓開，諱納靈，頭建太晨寶明之冠，衣赤錦文裙，帶交靈紫綬九色鞶囊，乘蛟龍飛行雲輪，從南海水帝十二仙掾，乘十二飛龍，上詣高皇玉帝，徘徊青雲，迴降我身，青炁鬱冥。神王對坐我前，削我罪簡，注我仙錄，微祝曰：

南陽赤淵，萬谷洞泉，帝君安鎮，總領水仙，校定罪簡，記功紫晨，日吉時清，匡龍策煙，徘徊玄虛，來降我軒，與炁混合，道成自然，制魔滅精，攝海封山，六師啓道，通我水源，興雲降雨，嘯命立前，所願所啓，靡不如言，飛行上清，朝謁玉晨。畢，仰咽炁八過止，便依法投符南流之淵。行之十八年，水宮無復罪目之簡，神王列名於玉皇，降致雲龍丹輿，飛行太空，登山涉海，

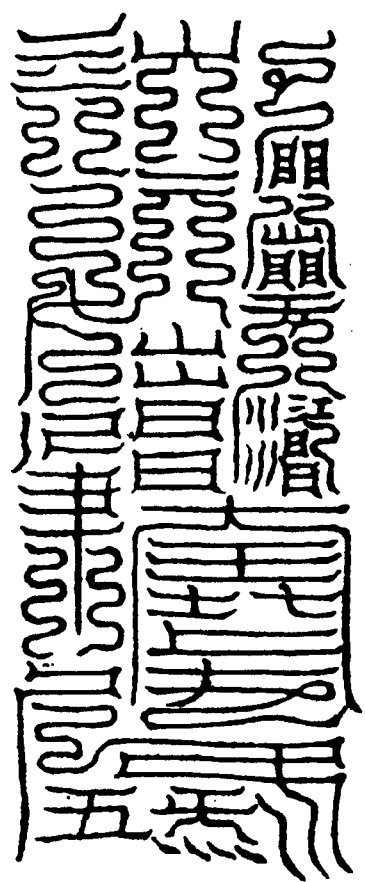
萬神衛迎，洞微入玄，與帝合真。輕泄靈文，罰以五帝神兵，祕之者仙。

西海水帝洞淵白炁班符

太上洞淵白炁班符，常以立秋、秋分之日晡時，朱書青紙上，西向服之。行事訖，朱書符桐板，上記：某年某月某日，某郡縣某鄉里某嶽先生某，年若干歲，某日生，於符下。以白石六兩，白絲纏之，著符，投於西流之水。行其道，當以其日清齋，入室燒香，西向叩齒十二通，思西海水帝神王，姓道，諱洞清，頭建太晨寶明之冠，衣素錦飛裙，帶素靈命神之章，九色師虎頭鞶囊，乘飛輿，從西海水帝十二仙掾，乘十二白虎，飛行玄虛，上詣高皇玉帝，徘徊玄空青雲之中，迴真下降，對在我前，削我罪簡，注我仙錄，列奏玉帝之前。微祝曰：

賜谷萬丈，洞淵九流，十二帝府，九江水侯，上統玉虛，下領神州，是日上吉，神王出遊，掌我命籍，保我玄符，迴真曲暎，來降我廬，削我罪簡，勒上天書，道發自然，飈昇雲輿，混合元吉，與帝并軀。畢，仰咽六炁止，便依法投符西流之淵。行之十八年，則能洞行西海，履萬丈之淵，海神衛迎，不拘水契，降致龍輿，飛行太虛，水官削罪，言名帝皇。其道高妙，不行於世，有見其文，不學自仙。

北海水帝洞川黑炁班符



太上洞川黑炁班符，以立冬、冬至之日夜半時，朱書青紙上，北向服之。行事訖，朱書符於桐板，上記：某年某月某日，某郡縣某鄉里某嶽先生姓某，年若干歲，某月生，於符下。以黑石五兩，黑絲纏之，著符，投於北流之水。

行其道，當以其日清齋，入室燒香，北向叩齒十二通，思北海水帝神王，姓喻，諱淵元，頭建太晨寶明之冠，衣玄錦飛裙，帶豁落七元五色虎頭鞞囊，乘玄霞飛輿，從北海水帝十二仙掾，乘十二飛龜，遊行玄虛，上詣高皇玉帝，徘徊玄靈之上，鬱鬱青炁之中，迴真下降，對在我前，削我罪簡，注我玉篇，列言上清玉皇帝前。便微祝曰：

天地分流，四瀆御清，三河水府，九江帝靈，檢定簡錄，結罪四明，有道者功，有過者刑，今日上吉，帝暎我庭，流真迴降，我仙自成，三河四海，來衛我形，千變萬化，應口立生，飛行玄虛，上昇八冥，長保三光，天地齊停。畢，仰咽八炁止，便依法投符北海之淵。行之十八年，命召水侯十二蛟龍，運水興雲，使白日闔冥，飛行虛空，上昇玉清。其法高妙，非真勿行，違禁妄傳，殃滅兆身，考延七玄，唯祕神仙。

太上九赤班符，結飛玄紫炁以成其文。上真帝君以封嶽召山，攝江制靈。其文洞微，煥落上清。元始天王

藏之於瑤臺金房玉虛之中。舊科七千年一傳，自無金名玉字，丹文玄臺，不得參聞。有見其文，尅成上仙。當依法，八節之日，服符禮祝，并埋山投海。九年之中，則五嶽仙官侍衛兆身，水帝水靈隨方伺迎，五帝奏名玄宮，水官落滅罪書，龍降雲覆，變化無方。又當依常彩色書符佩身，登山履川，萬神衛形，滅魔消試，威制羣精，五雲降室，紫煙自生，項負圓光，內外洞明，八景齊真，三元降輶，飛行玄虛，上昇玉清。

有金名玉骨，寶字上清，得有此符，佩之三年，便得爲五嶽真人，履川涉海，便爲四海君王，五帝輔翼，萬神敬迎。修行其事九年，則能水行萬丈，制御蛟龍，入山隱學，則五帝五嶽見形共言，興雲起雨，立召龍煙，千變萬化，應響已成。修之十八年，飛行上清。其道高妙，不行於世，輕泄靈文，七祖充責，己身亡命，長保鬼官。受者弟子師對齋三十日，或七日，齋上金三兩，五色文繒各五十尺，錦四十尺，上香一斤，詣五嶽之巖，告五帝，關五靈，三河



四海天官地官水官，依四極之盟，然後而傳。受者不關天靈，侍經玉童玉女，列奏高上，罰以五帝神兵。輕泄者罰於九祖，考滅己身。受而不盟，殃延七祖，身被風火，自然失經。故上元君告於五帝：經非盟而不告，受不關而失真，彼此皆有生死之責。學者宜依文而奉焉。道無不降，仙無不成，生死享其慶，福流於種親，靈文至重，斯道之極真也。

洞真太上九赤班符五帝內真經

(王卡點校)

# 047 洞真太微金虎真符

經名：洞真太微金虎真符。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派符文。一卷。底本出處：

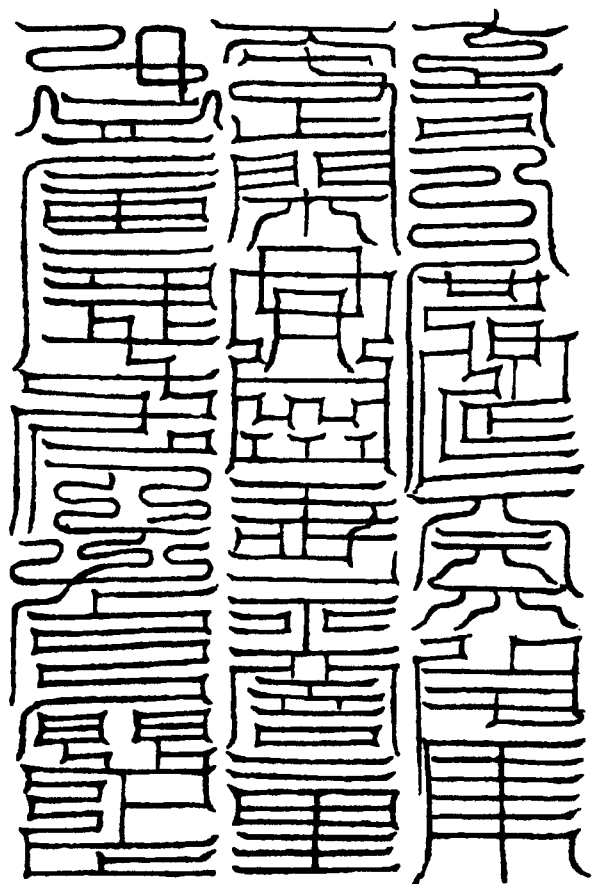
《正統道藏》正一部。

太微天帝君金虎真符，藏于太上元景瓊宮，毒獸萬尋，擊魔衛經，神虎七千，備于玉關，西華玉女三百人，散香霄庭，五老典籍，金晨侍真。非有瓊錄玉名，刻簡三清者，皆不得金虎內符，及聞太上之玉篇矣。此符刻於上清玉簡智慧篇中，有七萬言，靈音道妙，微旨難詳。或著天魔隱諱，或表萬神內名，或釋幽喻疑訣于瓊音也。小有王君抄出此符，及威神內文之法，以制天地羣靈，有一百言耳。此呪奇祕，名曰三天虎書太元上錄。受之者先齋七十日，賚金虎玉鈴，素錦玄羅各三十

尺，以為金真之誓，盟于天地不宣之約。依四極明科，聽使七百年中，得傳三人。

太微天帝君金虎玉精真符，乃太元上景自然金章之內音也。以役命金仙，封山召靈，威震六天，馘落萬神。太上常使西靈太甲七十萬人，衛符於太微瓊宮。佩此符者，威制天地，呵叱羣靈，控駕景龍，位司高仙。瓊音既震，則玉華侍側，金真衛兵，千妖喪眸，萬鬼滅形，九魔迸首，六天摧傾，道妙極真，神哀五靈，左嘯玄童，右攝金晨，大哉寶文，大帝威真，豈徒辟毒攘試，滅妖而已，乃求仙之妙品，得真之標第矣。侍書有玉童玉女，各四十七人，營衛於有經者之身，奉符遵科，上昇三清。若違慢天文，及傳非其人，身入風火，七祖父母長拷于水官。

太微天帝君金虎真符



右金虎真符，太微天帝君以傳金闕帝君。朱書白素，盛以紫錦囊，佩之，著頭上以行，則威制天地羣靈，神仙敬伏，玉華執巾，天丁衛軀，山嶽稽精。加敕威神之祝，玉清之章，使得馘斬九魔，千妖滅形矣。此上清禁符，不傳於世，得佩之者，飛昇上清。

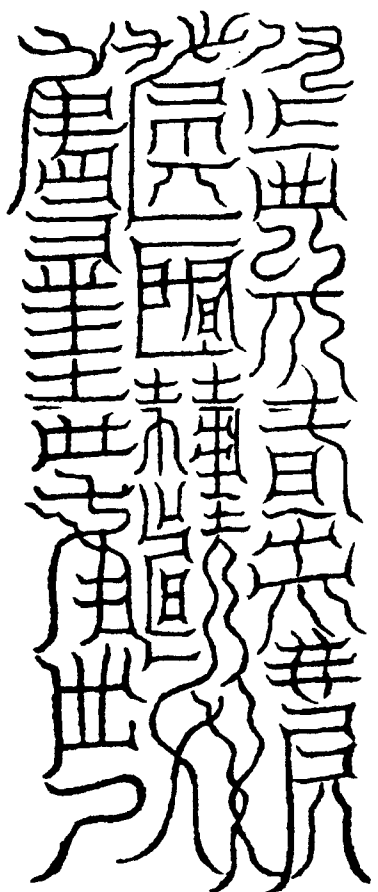
太上元景金真威神內祝，以役召神兵，斬滅邪鬼。當入室燒香，叩齒三十六通，坐卧任意，乃祝之曰：

辟軋毒王，震拾羅旂，八仙秉鉞，上帝五靈，太玄落景，七神衛庭，黃真曜符，煥擲火鈴，神虎奮豪，毒鋒亂逞，紫勃文儀，四躩仰鳴，九天六天，四大晶晶，外纏玄炁，內守師兵，左威右顧，

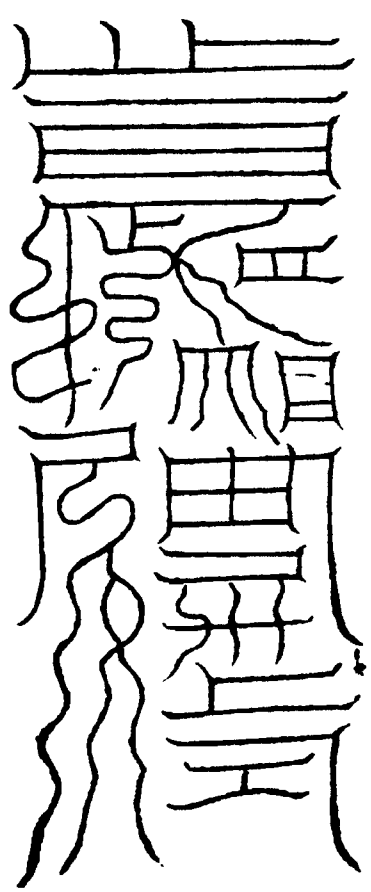
風伐火征，叱斬萬妖，摧馘千精，金真啓震，九魔攝形，北酆摧落，所滅皆傾，我佩真符，役使萬靈，三元告真，玄合帝誠，太微上命，上昇三清。

太元上景威神內祝之法，皆上清之禁經也。辟軋毒王者，是六天大鬼之內名也。震拾羅旖者，是北帝魔王之隱諱也。四天晶晶者，是北酆鬼相之魂名也。能知三鬼名者，則千妖竄跡，萬鬼匿形，九魔莫得而動試，百邪弗得而陳害。山林獨處，及在府廟神鬼之中，便可案而行事，不必燒香入室也。

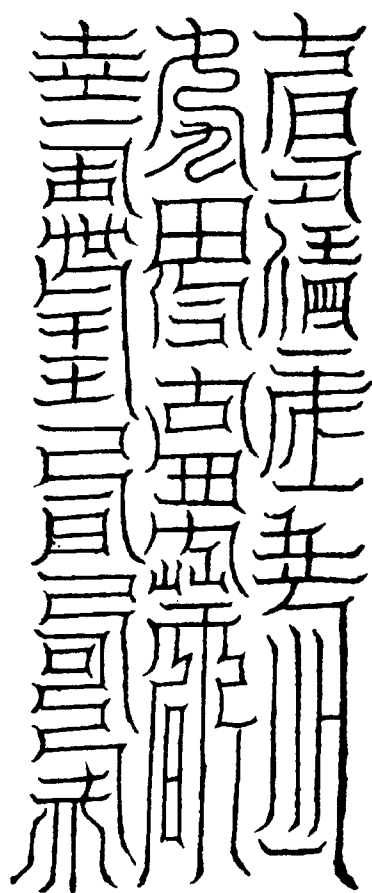
豁落大符此符青地黃書



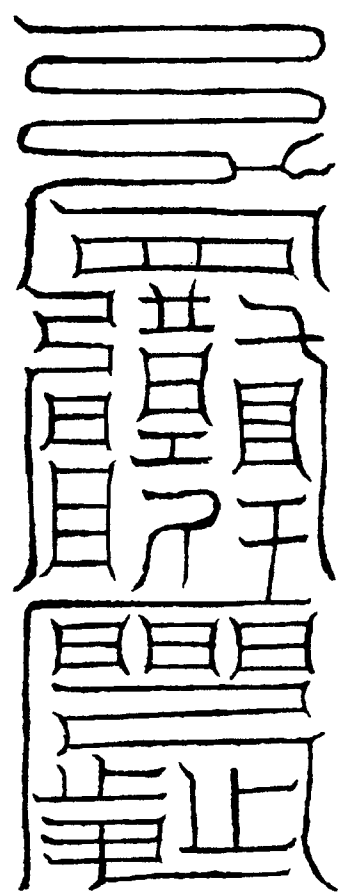
日元朱地青書



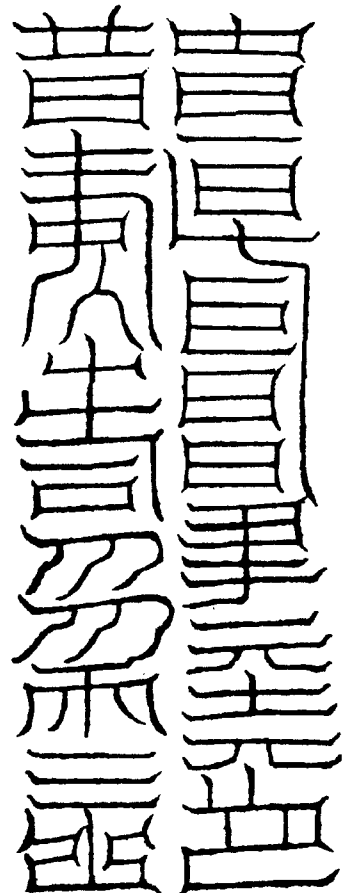
月元青地朱書



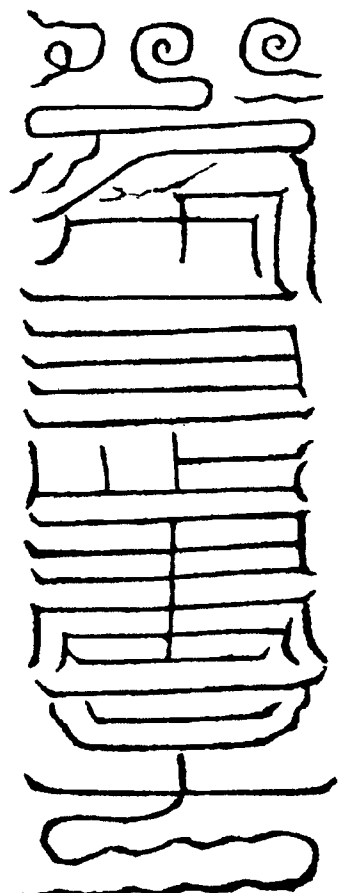
歲元白地黃書



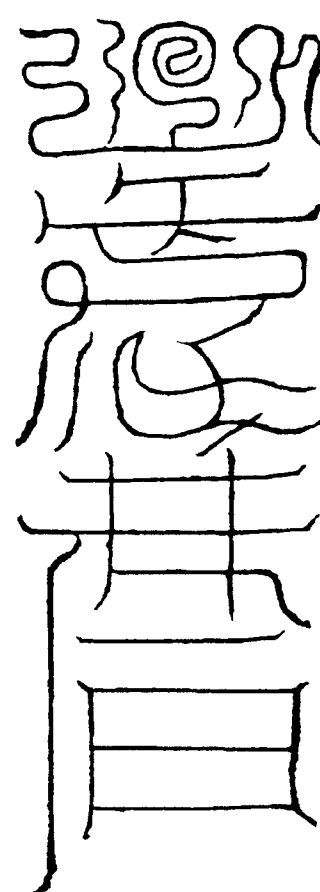
熒惑元朱地黃書



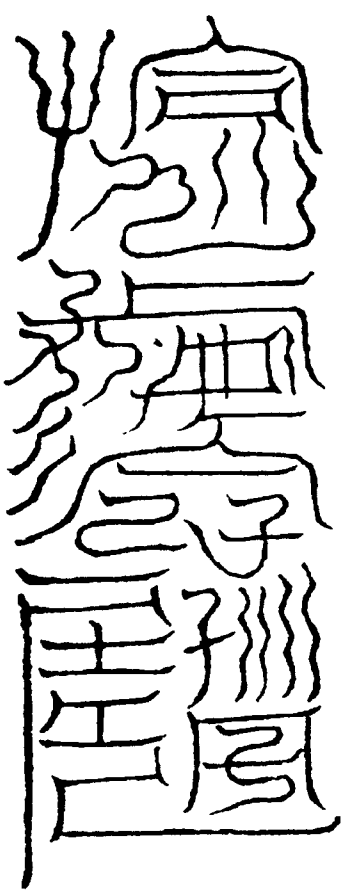
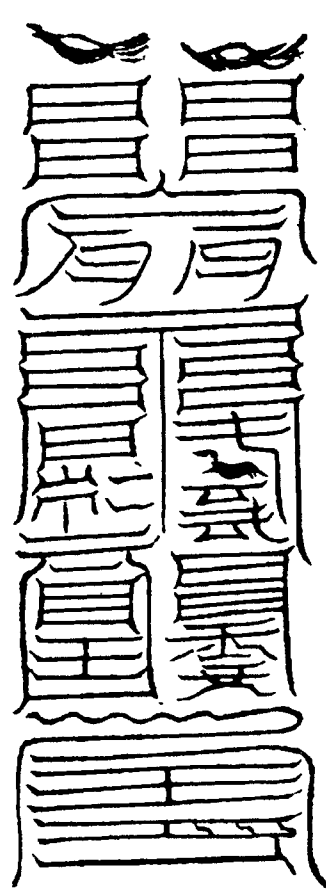
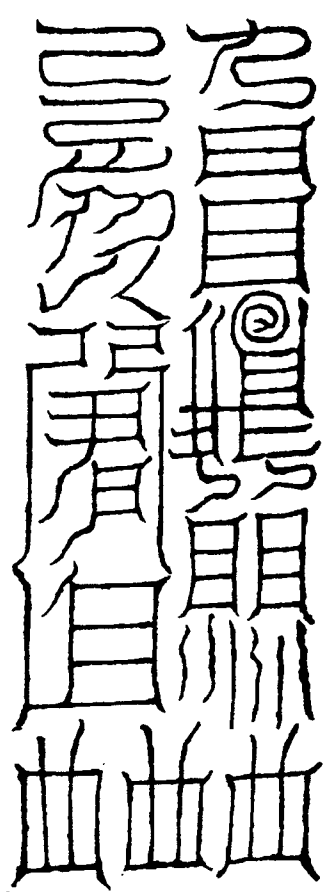
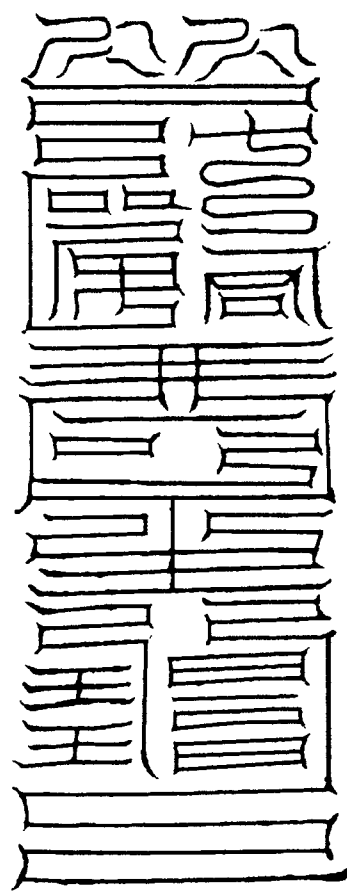
太白元黃地黑書

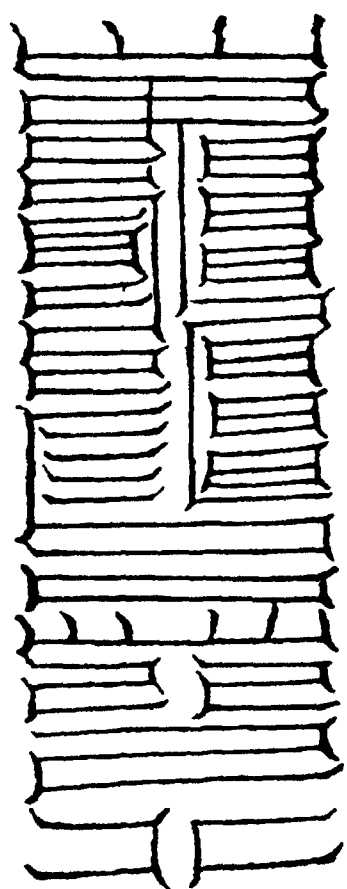


辰元青地朱書



鎮元白地朱書





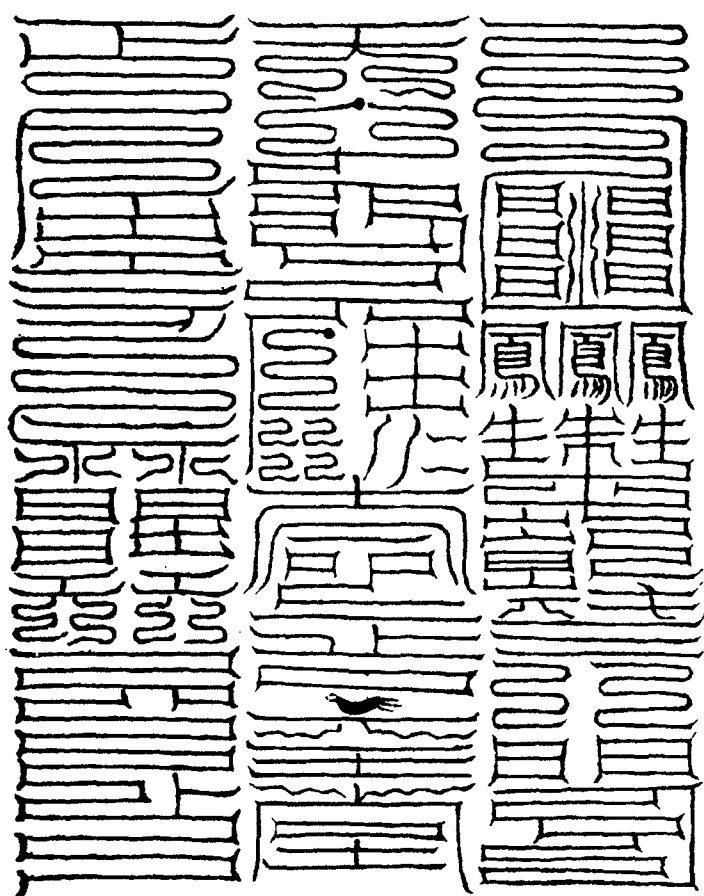
五鈴登空步虛保仙上符 一名火鈴

太微天帝君受炁之始，玄象初分，登九玄虛生之臺，五帝神官，衛於八方，五符空映，若存若亡，奄藹鳳臺之上，瓊房曲室之內，積七千年，其文見焉。流光耀於九霄，文鬱煥乎玉清，左擲則為流金火鈴，右振則冠豁落七元，攝制極天之魔，威布九霞之庭，至極妙道，洞微難勝。帝君方清齋太空瓊臺洞真之殿，玉室金華之房，侍女衆真，五色神官，十億萬人，飛獸毒龍，俠闕備門，巨虬千尋，衛於墻垠，鳳鳴龍嘯，百音激館，威揚廣庭，師子嘯喚，衆吹雲歌，玉響流璨，神妃合唱而奏音，玉女鳴絃而拊彈。余乃引中央黃老君、太極四真人，設流霞之醴，鑲剛之果，赤樹白子，隱芝雜結，衆香芬落，積九十日。於是龜母案

筆，太一拂筵，天妃侍香，玉女結編，以白玉為簡，金書其文，以付仙都左公，封以玉笈雲錦之囊，傳付中央黃老君，君依盟奉受五符，稽首而退，即致九靈流景雲輿，五色神官五萬人，飛青翠羽龍帔，上登金闕玉清之宮。

若有金書東華，得見此文，則宿運應仙。佩符而行，萬神來朝，出虛入空，迴巔五嶽，運度五星，身生水火，變化十方。佩之九年，降致綠輶，上謁三元，位登玉清。其道祕妙，非真不傳，輕泄篇目，身沒形殘。依玄真明科，七千年得傳一人，違盟負誓，殃及七玄，身及先師，同充下鬼，十苦八難。

青帝碧霞流鈴登空步虛上符



東方青帝元洞元明元耀延靈耀元君，各九千人，青陽玉童九十人，侍文左；東嶽太山仙官二千四百人，青要玉女九十人，侍文右，衛佩符華仙身。

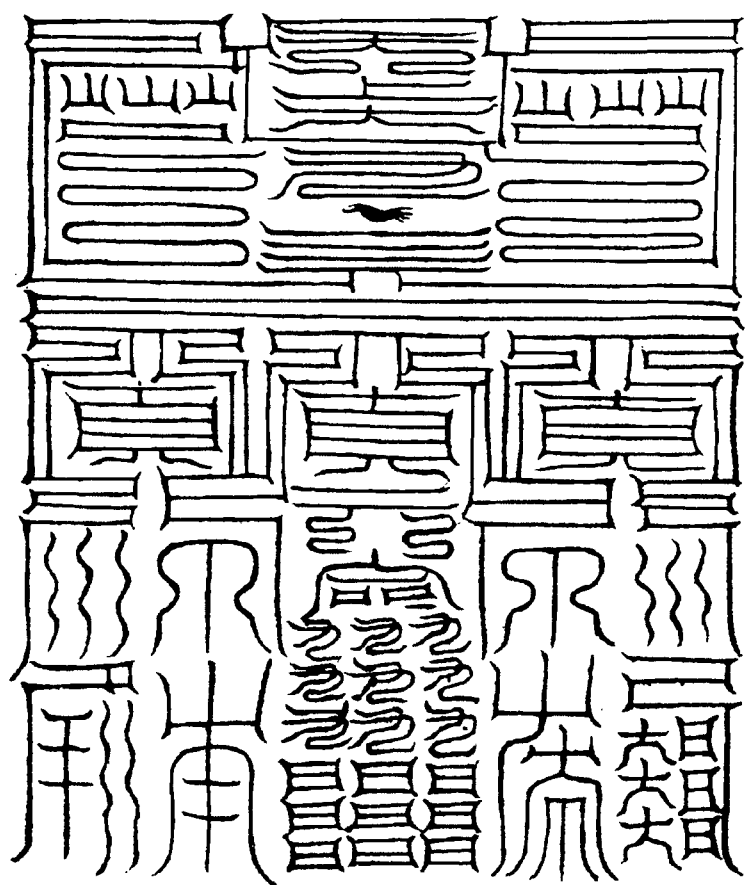
赤帝丹震流鈴登空步虛上符



南方赤帝大洞元生大靈機皇君，各八千人，絳宮玉童八十人，侍文左，南嶽衡山仙官二千四百人，太丹赤圭玉女八十人，侍文右，衛佩符章華仙身。



白帝素霞流鈴登空步虛上符



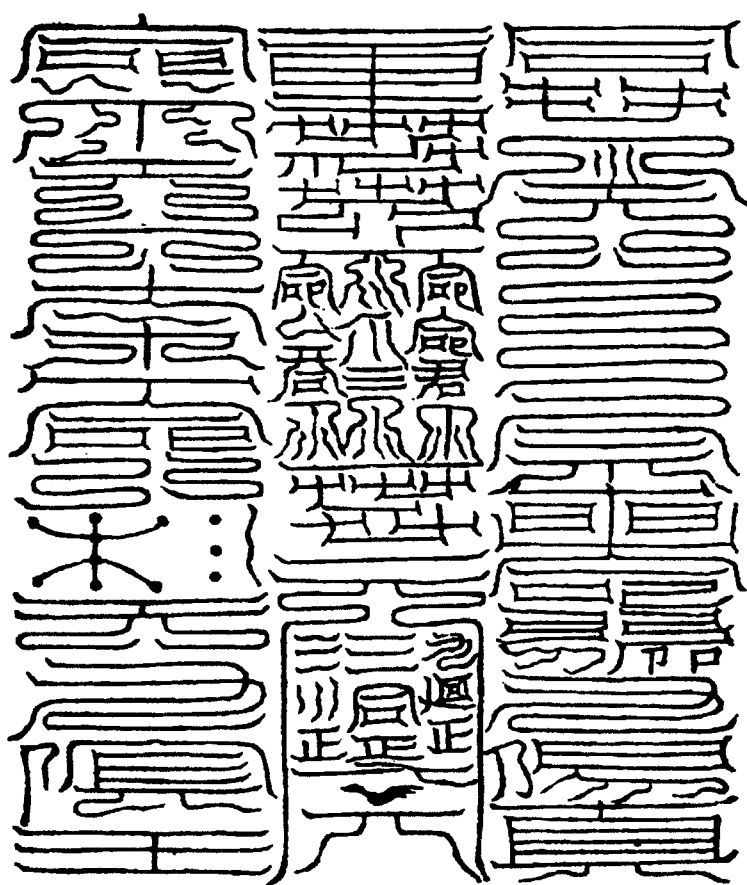
西方白帝金城耀元元導太仙君，各六千人，耀靈元化玉童六十人，侍文左，西嶽華山仙官各二千四百人，太素玉女六十人，侍文右，衛佩符華仙身。

黑帝綠霞流鈴登空步虛上符



北方黑帝玄洞元陰五耀延靈元華鬱單君，各五千人，皇機太極玉童五十人，侍文左，北嶽恒山仙官二千四百人，太玄玉女五十人，侍文右，衛佩符華仙身。

黃帝蒼霞流鈴登空步虛上符



中央黃帝中耀五陽五陰中皇洞極高皇君，各千二百人，皇機執忠玉童十人，侍文左，中嶽嵩高山仙官各二千四百人，黃素玉女十二人，侍文右，衛佩符華仙身。男以青為地，丹書文，佩之左，女黃書白地，佩之右。

五色錦各五十尺，以請五帝仙官。

紫金五兩，跪誓五方之信。

沉香五斤，上聞三元宮。

真朱一斤，以為盟丹之誓。

書刀子一枚，以斷死炁之路。

金珠七枚，以奉請七元之精。

絳紋七十尺，以為炎光之信。

受符經之身，當賫信詣師，清齋三日，沐浴燒香，書符及經，露着高壇之上，宿，明朝共登壇，告北帝，啓盟度符經，付弟子。自不登壇告誓，不得妄開篇目。師輕泄經文，身被風刀之考。弟子不受而披卷，殃及七玄，身殘失明。四極之科，禁輕泄經文。太真之律，禁無盟信。自非金名玉格，莫得聞見。求仙之夫，無五符佩身，五嶽仙官不衛兆形，三官鬼錄不落死名，栖身山岫，則為九天魔王所敗，出入人間，則不免縣官灾刀兵。得佩之者，上天履淵，縱橫無方，適意周旋，存思真神，還復本宮，五芝自生，身映玉光，仙官防衛，三元詣房，乘雲駕虛，上昇玉清。

受符百日，當以五寸桐板五枚，書符，各着一板上。又書刺各一枚，記：

某年月朔日時，某郡鄉里某岳先生某人，

年若干，某帝子屬某岳。以付刺，埋着五岳。臨埋符時，叩齒三十六通，呪曰：

上啓三元玉皇帝尊，下告五岳五色仙官，奉受流鈴五符真言，清齋五香，記名山川，請受真仙來衛我形，五芝流黃黑白赤青，身生水火，煥落火鈴，龍轡詣房，上登玉庭。如此即有五方仙官防衛兆身，授子神真之道，遊行五嶽山海，百靈莫不來朝。

火鈴振威内存大神慧祝，佩流金火鈴，出入遠近，經履危嶮寇病之中，厄害之下，當存真光以自衛，開通萬里之路。發行之始，正向其方，叩左齒二七過，咽炁三十六通，便思所之處所形象，山林草木，人民禽獸，神靈分明朗然，皆來朝拜我身。思北斗七星覆我頭上，仍存我左目爲奔星，右目爲迅雷，光赫奔流九萬里外，見所之道路，隨光開通，山林草木，人民屋宅，兵寇鬼炁，悉令消除，無復子遺，四道洗然。因祝曰：

前開後閉，天平地昂，神公出遊，

四道開張，當令天地，通我橋梁，前後左右，洞達八方，我左擲奔星，右迅電光，流精萬里，何妖敢當，太一將送，萬神來迎，所之所向，靡不吉良，乘雲駕虛，上昇太空。畢，便引二眼之精，各還其宮，左取七炁，右取七炁，咽之畢也。如此可以冒嶮涉難，攻鬼伐兵，無不應響蕩然。其法至妙，不得文傳，口口相付，明慎之焉。依玄科，七百年聽得一傳。

五帝流鈴五符，威制極天之魔，召攝五方神靈，上應五星，參落七元，下應人身，九孔七明，周天竟地，靡有不關，無幽不測，無細不鑿，存符則光見，擲符則振靈。子若佩之，受師口言。若在人間遇惡鬼之地，當作振威大祝，北向閉炁十二息，思五方炁，覆冠一身，內外奄冥，都無所見。因叩左齒三十六通，咽五方炁，方各三咽，炁炁除盡，盡入兆身。存我兩目童子，光如流星，煥落五方，便祝曰：

天元七精，五帝流鈴，煥擲電光，如天奔星，光曜十方，照鬼真形，有何

小妖，當我生門，大帝有命，誅戮無親，屠肝剝腹，絕滅鬼精，千千皆摧，萬萬皆傾，神威吐祝，攝籙無停。便咽炁三十六過止。如此一祝，則五方神官，皆征甲命卒，攝籙所在，有靈之卒，束縛詣庭，三祝鬼炁滅種。

若入五嶽，周遊山川，冒嶮履峻，皆當未及其處百步，叩左齒三十六通。若之東嶽，便存青帝希林珠官屬九千人，來衛我前後左右，以青霞之炁覆我身。若之南嶽，當存赤帝丹玄子官屬八千人，來衛我前後，以絳雲之炁覆我身。若之西嶽，當存白帝少皓靈官屬六千人，來衛我前後，以素霞之炁覆我身。若之北嶽，當存黑帝玄冥官屬五千人，來衛我前後，以玄雲之炁覆我身。若之中嶽，當思黃帝執忠原官屬萬二千人，來衛我前後，以黃炁覆我身。畢，呪曰：

乾天曜靈，七晨玄精，五斗華蓋，繞絡我形，五色飛霞，混合交并，身佩七元，流金火鈴，煥擲北方，極天鬱冥，五帝神官，駐策天兵，爲我攝制，山川

土地，千鬼萬靈，皆令束首，自送真形，前誅後戮，所捕無停。

畢，如此一祝，天魔滅跡，萬神來朝，遊行五嶽，履涉山川，無復試觀之患，五嶽仙官自來，奉送五芝玉英來給子身。

若在軍寇之中，縣官白刃之下，厄難之中，當叩右齒十二通，存七斗覆身，玄光明映，周匝一體。存肝爲歲星，出在左；肺爲太白星，出在右；心爲熒惑星，出在前；腎爲辰星，出在後；脾爲鎮星，出在胸上。令五星精炁纏絡前後，我身居斗魁之中，五星之下。次思五帝神官衛我左右，仍祝曰：

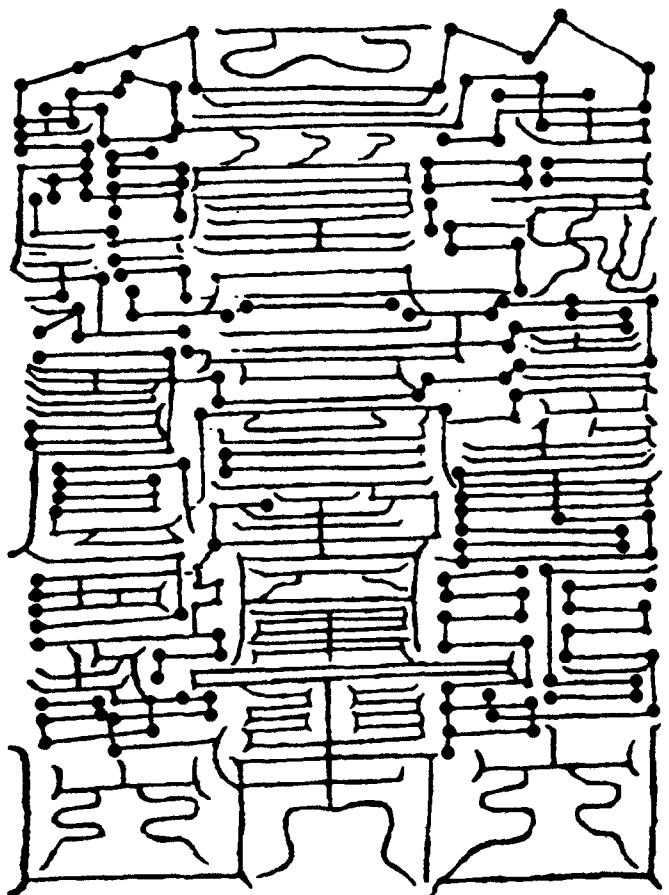
天爲我屋，地爲我床，五嶽山川，爲我橋梁，玄斗元精，爲我衣裳，藏身七元之內，流火之鄉，度我者太一務猷，過我者白元無英，灾不能干，兵不能傷，當令我身，上詣金闕九老之京。畢。如此在屈厄之中，垂終之命便得解脫。

洞真太微金虎真符

(王卡點校)

# 048 洞真太上金篇虎符真文經

經名：洞真太上金篇虎符真文經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係摘錄《金虎》、《神虎》二符改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。



右金虎真符，太微天帝君以傳金闕帝君，朱書白素，盛以紫錦囊，佩之頭上以行，則制命天地群靈，神仙敬

伏，玉華執巾，天丁衛軀，山嶽稽精。加敕威神之祝，玉精之章，便得馘斬九魔，千妖滅形矣。此上清禁符，不傳於世，得佩之者，飛昇上清。

太元上景金真威神內祝，以召使神兵，斬滅邪魂。當入室燒香，叩齒三十六通，坐卧任意，乃祝之曰：

辟乾毒王，震拾羅旌，八仙秉鉞，上帝五靈，太玄落景，七晨衛庭，黃真曜符，煥擲火鈴，神虎奮豪，毒鋒亂逞，紫勃文儀，四躍仰鳴，九天六天，四天晶晶，外纏玄炁，內守帥兵，左威右顧，風伐火征，叱斬萬妖，擢馘千精，金真啓震，九魔攝形，北艷摧落，所滅皆傾，我佩真符，役使萬靈，三元告真，玄合帝誠，太微上命，上昇三清。

太元上景威神內祝之法，皆上清之禁經也。辟乾毒王者，是六天大鬼之內名也。震拾羅旌者，是北帝魔王之隱諱也。四天晶晶者，是北艷鬼相之魂名也。能知三鬼名者，則千妖竄跡，萬鬼匿形，九魔莫得而動試，百邪弗得而陳害。山林獨處及在府廟神鬼

之中，便可按而行事，不必燒香入室也。又以雌黃書碧縉，長三尺，廣一尺二寸，亦可都方圓一尺二寸也。又以四郭其外，并以丹錦緣廁其裏，帶於腰中之右面也。若登齋入室，及朝宴八九，并制魔召靈，驅策神真，便佩而行事也。慎不可臨見尸穢，罪同漏泄，七玄之祖拷于地獄。



太上神虎玉經神虎內真符

神虎真符，太真九天父母所出，太真丈人以傳東海小童，九天真王以傳太上道君。太上道君常所寶祕，藏於太微靈都瓊宮玉房之裏，衛以巨獸，捍以毒龍，神虎七千，備于金闕，金晨玉童、素靈玉女各三百人，侍衛靈文。玄暉空映，散煙紫庭，威振九遐之域，神



光煥乎上清，妙暢啓於自然，洞惠徹於無形，神虎斑其像，金虎亘其真，智慧標其幹，消魔演其源。微旨幽句，妙趣難詳，皆著天魔隱諱，或標百神內名，誦其章千精駭動，詠其篇萬妖束形。以三天立政之始，付太微天帝君，使威制六天，馘斬萬妖，攝山召海，束縛群靈，威魔滅試，迴轉五星。於是太微天帝君，奉受消魔智慧神金二符，佩遊上清，乘虛逸駕，浮輪太微，澄景太真之館，止足玉帝之階，靜與天地合契，動與七景齊暉，匡落九玄，握節靈機，領括萬度，億津總歸，激百陽以生電，運千陰以吐威，神霞披道於金闕，天關應感而自開，命八景以高登，騁神虎以昇飛，群仙啓路，七星奔移，玄光冥滯，億變萬奇，洞觀無極之境，周覽極天之崖，流目眇於五濁，哀生死以告之，可謂微乎，靈化之妙哉。

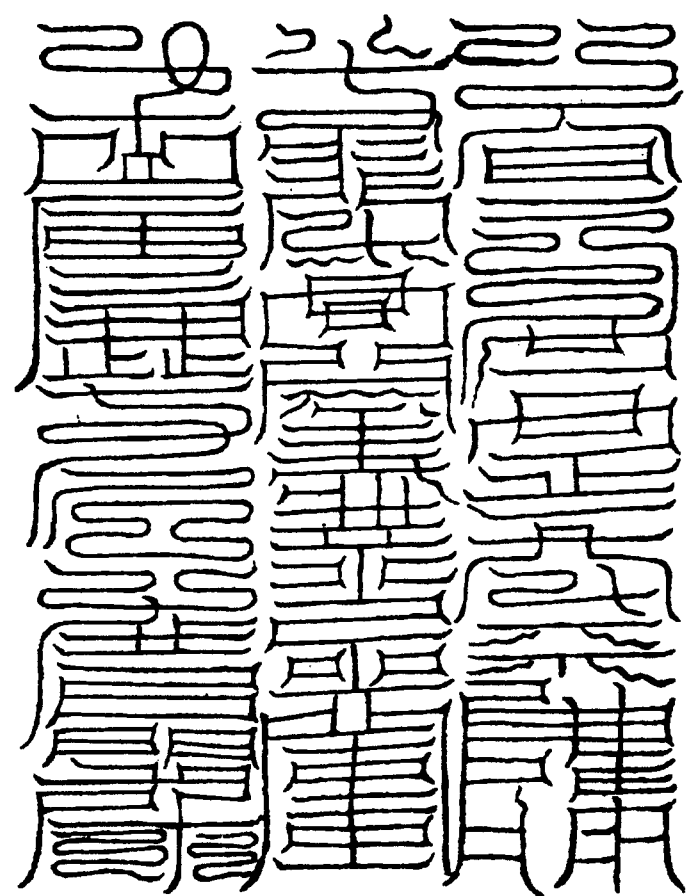
太微天帝君，告上相青童君、西城王君曰：上清大智慧文消魔真經，此太極之玉篇，高上之寶訣。神虎真符，九天太真所寶章。智慧可以逐穢，消

魔可以束邪，真符可以制魔。夫有玉簡紫名，得修上法者，不爲衆妖所乘，萬魔所試也。可謂萬害不能傷，萬試不能干，皆神虎之威，真經之妙用也。今以相付，可傳後學應爲真人者。當依太真之科也，七百年內聽得三傳，不得示非其人。輕露真文，身被風刀之拷，殃及七玄。若有金名東華，綠字上清者，得吾此符，便以玉童玉女三十六人，侍衛子身，將可以經危冒險，越山跨海，召神制鬼，封掌靈嶽，所之所向，千妖伏側，萬魔束形，群仙侍衛，身生異光。修未七年，真靈自當降子之房，飛輿綠輶，白日登晨。受者對齋九十日，或三十日，或七十日，皆資上金十兩，以爲神真之信，錦九十尺，以誓九天，青繒三十尺，以盟其心。好道樂真，勤心注玄，無恡財物，輕財貴道，道無不存，如此之士，始可與言。內愛財寶，外心浮好，道亦已照，閉之玉笈，加以金闕，昇度之後，深藏名山。

佩神虎上符，以青爲地，黃書文。若之五嶽，并在厄難之中，鬼魅之地，皆當作威神大祝，叩左齒三十六通，祝曰：

九天玄音，醜節秉和，總統幽張，開神百華，超滯無迹，三籃羅波，迴素滿景，珠鬱幄沙，丹明摠命，梨祕劫阿，含光映遂，登來盈家，伯樂乘無，運策天魔，調更絕種，滅形九羅，虎變神威，攝制萬邪，斬戮無大，自小皆殂，妖絕光陰，禍滅太和，乘景策虛，上躡飛霞，出入帝庭，長保靈柯。畢，次咽炁三十六過止。

不受神虎上符，不得妄說此祝。此祝皆九天大魔內諱，一呪九天駭動，



萬鬼束形，千精喪目，百神詣庭。不受而妄說，皆亡魂失魄。高上滅魔之祝，亦如此，明慎之焉。又有消魔符及神虎之符，在消魔經中，悉是九天魔王之隱音也。亦應佩祝制之時，悉服一枚益佳。

興寧三年乙丑歲七月一日，桐栢真人授許遠遊，言至甲申、乙亥、壬辰、癸巳之歲，九月一日、七月七日、四月八日，當有道士著七色法衣，手持九曲策杖，或在靈壇之所，或在人間告乞，或詠經詩，或作狂歌。子若見之，勤請其道，必授子神虎上符。此南嶽真人，太上常使其時下在人間，察視學道者之心。

洞真太上金篇虎符真文經

（王卡點校）

# 049 洞真太上神虎玉經

經名：洞真太上神虎玉經。又名《神虎真符》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派符文。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

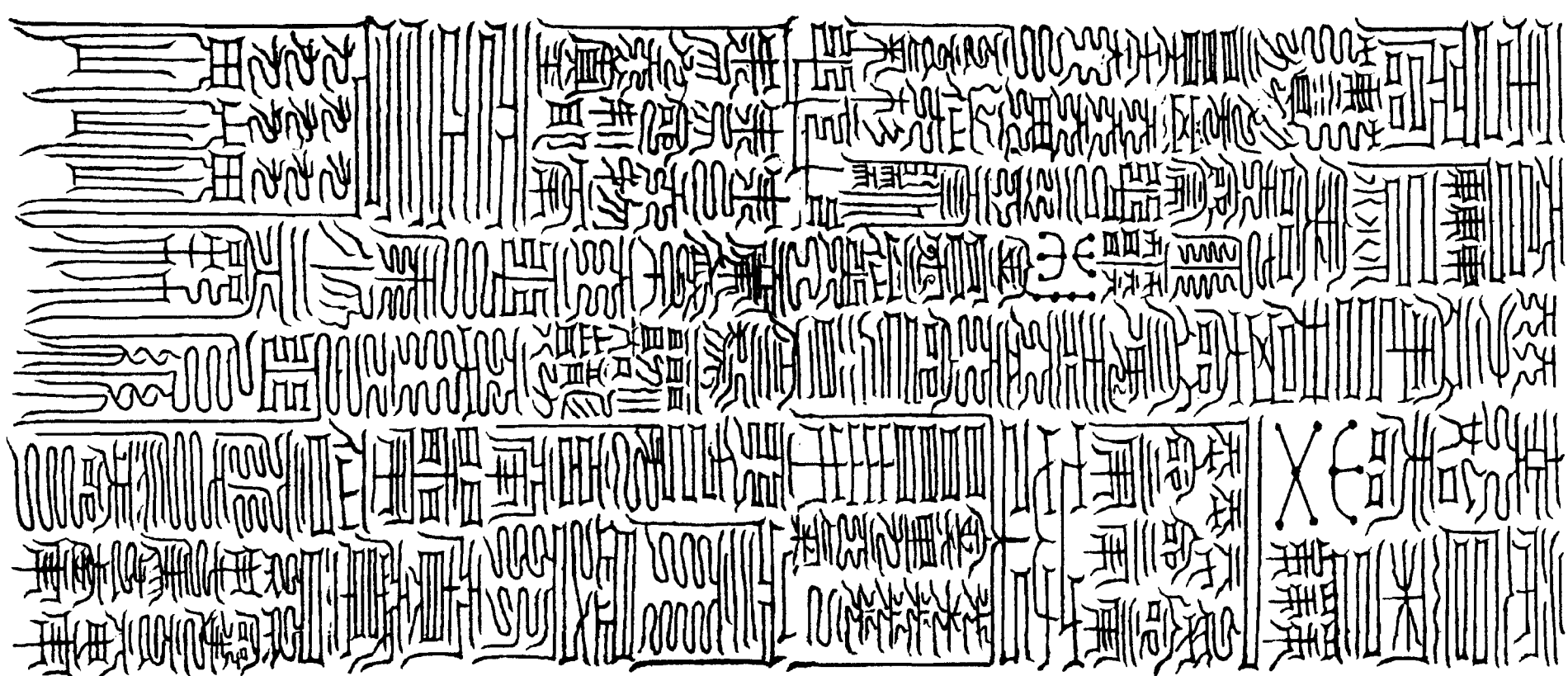
王君曰：神虎真符，太真九天父母所出，太真丈人以傳東海小童，九天真王以傳太上道君。太上道君常所寶祕，藏於太微靈都瓊宮玉房之裏，衛以巨獸，扞以毒龍，神虎七千，備于王闕，金晨玉童、素靈玉女各三百人，侍衛靈文。玄暉空映，散煙紫庭，威振九遐之域，神光煥乎上清，妙暢啓於自然，洞慧徹於无形，神虎班其像，金虎亘其真，智慧標其幹，消魔演其源，微旨幽邃，妙趣難詳，皆著天魔隱諱，或標百神內名，誦其章千精駭動，詠其篇萬妖

束形。以三天立正之始，傳付太微天帝君，使威制六天，斬馘萬神，攝山召海，束縛群靈，威魔滅試，迴轉五星。於是太微天帝君奉受消魔智慧神金二符，佩遊上清，乘虛逸駕，浮輪太微，澄景太真之館，止足玉帝之階，靜與天地合契，動與七景齊暉，匡落九玄，握節靈機，領括萬度，億津摠歸，激百陽以生電，運千陰以吐威，晨霞披道於金闕，天關應感而自開，命八景以高登，聘神虎以昇飛，群仙啓路，七星奔移，玄光冥滯，億變萬尊，洞觀无窮之境，周覽極天之涯，流目盼於五濁，哀生生以告衰，可謂微乎，真符靈化之妙哉。

太微天帝君告上相青童君、西城王君曰：上清大智慧文消魔真經，此太極之玉篇，高上之寶訣。神虎真符，九天太真所重寶章。智慧可以逐穢，消魔可以束邪，真符可以制魔。夫有玉簡紫名，得修上法，莫不為衆祆所乘，萬魔所試。若欲使萬害不能傷，萬試不能干，皆神虎之威，真經之妙用也。今以相付，可傳後學應為真人者。

當依太真之科，七百年內聽得三傳，不得示非其人。輕露真文，身被風刀之考，殃及七玄。若有金名東華，錄字上清者，得吾此符，便以玉童玉女三十六人，侍衛子身，則可以經危冒險，越山跨海，召神制鬼，封掌靈岳，所之所向，千妖伏匿，萬魔束形，群仙侍衛，身生異光。修未七年，真靈自當降子之房，飛輿綠輶，白日登晨。受者對齋九十日，或三十日，或七日，皆齋上金十兩，以為神真之信，錦九十尺，以誓九天；青繒三十尺，以盟其心。好道樂真，勤心注玄，無恡財物。輕物貴道，道無不存，如此之士，始可與言。內愛財寶，外心浮好，道亦已照，閉之玉笈，藏於金闕。昇度之後，藏之名山。

神虎內真符



佩神虎上符，以青爲地，黃書之。

若之五岳，并在危難之中，鬼魅之地，皆當作威神大呪。叩左齒三十六通，呪曰：

九天玄音，醜節兼和，總統幽張，開神百華，越滯无迹，三監羅波，迴素滿景，珠鬱幄沙，丹明總命，梨拔劫阿，合光映遂，登來盈家，伯樂乘无，運策天魔，調更絕種，滅形九羅，虎變神威，攝制萬邪，斬戮无大，自小皆殂，妖絕九陰，禍滅太和，乘景策虛，上躡飛霞，出入帝庭，長保靈柯。畢，咽炁三十六過止。

不受神虎上符，不得妄誦此呪。此呪皆九天大魔內諱，一祝九天駭動，萬鬼束形，千精喪目，百神詣庭。不受而妄誦，皆亡魂失魄。高上滅魔之祝，亦如此。明慎之焉。又有消魔符及神虎文符，在消魔經中，悉是九天魔王之隱音也。亦應佩此祝符之時，悉服一枚益佳。

興寧三年乙丑歲七月一日，桐栢真人授道士許遠遊言：至甲申、乙亥、壬辰、癸巳之歲，九月一日、七月七日、

四月八日，當有道士著七色法衣，手持九曲策杖，或在靈壇之所，或在人間告乞，或詠經詩，或作狂歌。子若見之，勤請其道，必授子神虎上符。此南岳真人，太上常使其時下在人間，察視學道者心。

洞真太上神虎玉經

(王卡點校)



# 050 洞真太上神虎隱文

經名：洞真太上神虎隱文。撰人不詳，約出於東晉南朝。是與《金虎》、《神虎》二符合用之頌章。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上大道君，爰乃自彈景龍雲璈，霄音千逸，萬響纏激，流徽鬱勃，紫藹回陰，玄風八發。於是玉鳳延頸，金鸞整炁，龍吟碧波，虎躍瓊州，九嘯和唱，玄鈞洞天，伏獸攘袂，猛馬張喉，獨岳橫林，銜劍攝邪，衆聲紛亂，百獲妖爾。乃命玉清上官侍女，安法嬰、田四非、趙定珠、李雲門，合歌揮神之詩，滅精散靈之曲，其辭曰：

昔泛太霞轡，八浮造雲營。  
神宗理靈襟，龍翰秀玉京。  
金門纏蔚裕，九房朗紫瓊。

高駕涉北元，蕭蕭入无生。  
朱虎導靈師，綠轅登上清。  
四玄明朝禁，抱華還鳳城。  
七難尚梵緣，擬標九元衢。  
宣曜寶太暉，颺眇躍景敷。  
整控啓素鄉，河靈已前驅。  
陰雲帶夜日，燭月欵交初。  
結朗朱生神，携領同反无。  
萬源寫北谷，乘空歸流星。  
滅景擢浮游，峨峰自霄浪。  
纏綿嘉樂宿，妙微挺虚向。  
逸宅丹玄珠，太空道亦暢。  
幽明秉靈符，闔推豈乖喪。  
落玄表群會，生始似久夢。  
德隱冲内迹，至寂不覺當。  
神精感太素，煙映在所之。  
玄響奏象外，幽條焉能疑。  
協晨鼓長扇，暉霞生在茲。  
絕洞溟溟流，翔翅六領臺。  
神王入玉虚，至无侵朱兵。  
九羅邁幽遼，妙會亦已平。  
道藏金極章，彈調赫栢榮。  
千龍吐綠水，九河倒竭傾。

洪藹攝絕宅，靈浪四蓋庭。  
齊首峻嶒宇，莫檢形與名。  
領拔納和秀，縱玄執化理。  
含精灼雲房，蕭仵清零紀。  
靈道趣蘭闕，玄玄那排起。  
萬峰坦奇觀，雲上有瓊子。  
終劫協玉華，靡覺方日始。  
原神齊洞化，淪伏忘定征。  
河侯結上觀，景珠瑋琳庭。  
理元三靈表，凝澄豈虧盈。  
太陽交重陰，回拂存落冥。  
全任六覺外，靈唱齊一聲。  
運機璿漢道，煥煥動華瓊。  
萬神騰朱馬，千魔无暇生。  
妖滅水火官，真躬保太貞。  
四命北阿，理神定轡，呼召地祇，土精匿炁，山嶽藏雲，九源絕滅，推校千精，執馘雷震，北帝啓道，四明奉轡，摧爛萬邪，勒割艷山，九鬼共首，千魔同身，五帝秉鉞，神公吐煙，紫朗竦觀，朱炁累纏，靈走夜臺，精藏長綿，毒獸萬尺，所屠無親，有何小妖，聚百累千，交炁齊瞻，當人生門，神虎縱威，斬攫

梟殘，太元奇道，至靈所甄，子今受之，永以佩身，萬試不校，千妖不干，玉華詣房，天真遊旋，諷明靈音，上朝三元。

歌畢，於是太上大道君，乃命左玄玉郎鬱利玄，執金羽節，召太微天帝君。太微天帝君凝化精炁，操真榮虛，嘯咤萬神，擁羅本初，手執金真，淡吟太无，忽聞命卒，行登勅駕，羽靈朱皇，啓道輦甲，天丁萬虎，驅除金龍，御兵玉節，投景飛華，入冥流燭，煥陣行啓，日精打碧鼓之旁浪，扣瓊鐘之砰砰。於是玄鈞合和，廣樂遏後，九鳳延頸而嘯嘯，百龍銜律而同响，金精踴音，八鸞翔舞，紫旂建霄，錦旄繞野，綠蓋列廕，曲晨欵舉，流鈴交擲，月明徹響，瓊竿表真，回淳五象，香花散煙，芬葩三景，輕霄納暉，薄霞帶光，鳴轡七道，八輿浮空，虛輦九千，衛以毒龍，走雲赴玄，聚炁攝風，天明翁潰，八光蒙籠，真女右騎，左命靈童，儵欵千億，已到上官，停駕玉清，身起帝墟，回步紫闕，稽首待通。既至良久，太上大道君勅命侍晨四臣，徐引以前，登藥珠之闈，入

七曠內房。太微天帝君稱名曰：賤臣今到，請開大命矣。

太上大道君曰：李山淵德合七聖，爲金闕之主，方當參謁十天，理命億兆，定中元於玄機，制陰陽以齊首，拔真擢領，封河召海，斷任死生，把執天威，馘滅六天，總罰三官，罰執北帝。明公侍軒，道亦高標，德弘逸遠，任亦重矣，掌亦侔也哉。既已說之以智慧，又復記之以消魔，智慧可以驅神，消魔可以滅邪。復授之以神虎真符，使威馘六天，詠之以揮神高章，亦助之散穢去患也。且太微帝君所寶，有金虎真符，以制天地神靈，叱之以行，使得摧斬千精，佩之而往，則萬鬼滅形，衆魔妄侵而即死，群妖窺之而自冥，乃可俱授山淵，以成其任乎。

於是太微帝君唯唯稽首，乃解雲笈，發瓊函，七光映素，流日啓真，九暉停曜，飛香交纏，執符未授，顧命太微侍女，紀林華、嚴採雲、朱條煙、韓放要等，合歌金真之詩，步虛之曲。其辭曰：

太冥絕四玄，洞景寄神通。  
玉臺敷朱霄，綠霞有金墉。  
上挹雲珠領，仰授无刃峰。  
靈鏡耀紫館，藹朱暉中空。  
冥化纏玄根，把節携紫童。  
圓塗无凝漠，綺藹復有重。  
南排朱阜戶，西踰豪缺窗。  
體矯萬津波，神生攝十方。  
玄歸反寂轅，上嚮乘天龍。  
冥攄飛景輿，揮鈴七道遊。  
輕浪雲塵津，欵已造玉州。  
左攝玉映妻，右命金真夫。  
上接飛霄賢，俯授靈妙疇。  
彌纏廣寒宇，披錦入神丘。  
鳳腦固劫齡，藥醴反華頰。  
太上寔壽稔，制命萬杪階。  
三覺承玄數，縱歡煥牙回。  
飈粲淳浪華，紫桂何棲棲。  
琳寶鳴九霄，玉節徵太微。  
黃策遏德刃，豈干真人暉。  
棄素入无質，百象始俱遺。  
豁陽丹炁穎，爛粲絳雲飛。  
齊契玉映靜，炫懸上清畿。

神靈應冥數，順感招兆世。  
洪津浪紛蔚，併景參容裔。  
巍峨金闕子，蕭條入靈際。  
俯仰萬兆變，將順同精契。  
玄栖絕寂臺，清詠智與慧。  
消魔滅萬鋒，揮詩以逐穢。  
金虎承天威，摧神以匿炁。  
掃妖千萬傾，萬里无邪芥。  
於焉大神，割血百精，喪目金虎，  
奮豪吐威，放毒投鬼，无間橫截，剝腹  
六天，共首神靈，頓跼鳥獸，藏音林草，  
偃伏太元。

奇逸靈文，玄郁佩之，而進得以朝  
玉皇，禮之於寢，衆真詣其房。有泄於  
神虎文，禍遘於九宗，有漏於金虎真  
符，灾逮於七祖。山淵藏之，道德之英  
矣。夜中恐懼，但諷此二篇詩，則千精  
迸匿，如與萬人同宿，山川聞此詠，皆  
執鞭向聲處而拜敬也。

其後一篇詩，九華安妃書出。十  
一月六日五鼓向曉，紫清九華安妃來  
授此，令書，未旦畢。在太上八術智慧  
滅魔神虎隱文卷中。

洞真太上神虎隱文

（王卡點校）

## 051 玉景九天金霄威神王祝太元上經

經名：玉景九天金霄威神王祝太元上經。又名《玉京九天金霄威神王祝經》。撰人不詳，約出於南北朝。早期上清派符咒一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

凡有宿命，應得此文者，皆當盟授，割血爲約，信誓九天，然後傳之。依太上西靈之科，聽二千二百年中，得傳三人。

玉景上元太虎符者，是九天金霄威神王之內靈，合曜二景之寶文也。道妙極真，炁交上元，玉皇所寶，衆帝所尊。佩之者役景精，升九晨，滅鬼魔，制萬神。見其文者，皆有真仙之挺，延七世之福慶也。若遭遇師匠啓

授之後，長齋苦寂，不交風塵者，乃可帶豁落神符，威祝內靈，流煥太虛，感擢三清者耳。

於是神仙伏拜，凶試滅跡，兆命長延於密慎，監者看視功過之所履。太上恒以西靈大甲七千萬人，神虎七千，給衛景精中王，侍文於太元西瑤臺焉。

景精中王者，太上金霄威神王之內名也。能知威神王之名者，則下鬼神，無不伏諾於兆也。此之神王，則是玉精天元之上靈，神虎金霄之威真也。是故佩其文則六天威度，秉其符則三官來臣，禮其室則玉華促詣，說其祝則神虎開津。威落八虛，靈洞九晨，梟馘群魔，奮躍大奸，山嶽稽精，河海伏源，嘯咤十方，役命神仙，壽同三光，威曜太元，斯誠上清之奇文，景精之威章也。

凡授此神文，必當審擇其人。宿契冥會，果分神仙者，然後請太師口命，法師保舉，經師告盟，求神靈之符應，招感氣之妙悟，詳察微兆以決會，動之機要也。若不奉太師之命，又不

承法師之保舉，而妄傳以爲盟者，雖遇其仙之挺，玉名之童，兆之七祖，猶見考於冥科也。是故不盟而授者，經師當死，魂役於水官，弟子獲天火之考。盟而不跪者，經師滅於苦道，弟子受鬼魔之化。所以崇盟信，誓不輕泄也。是以水火爲異天之罰，九魔爲苦毒之梁，魂罰胎零，長考太幽，雖優游洞宅，乞請帝靈，然萬遍不開其罪，陳願不聞其辭，七玄長考於地獄焉。神仙之可期，天科告驗，兆慎之哉。

若欲驅除六天之鬼靈，攝伐凶邪之毒炁，及當破誅符廟者，兆祕行威神王大祝之法。先叩齒三十六通，因存景精中王，從我六合洞房宮中，出於面前，對兆之鼻上，令去鼻一寸。景精中王形長七寸，素華晨冠，上下皆着素錦衣裳，口吐金真之炁，鬱鬱然如白雲之狀。令白雲之氣流扇四方之內，皆冠匝兆身而前行也。又存白煙之中，忽有朱精顯煥飛光，激揚如流星之狀，於倏歛又變成數百神虎，奮躍前驅，即已摧裂向所捕之鬼賊也。畢，乃祝曰：



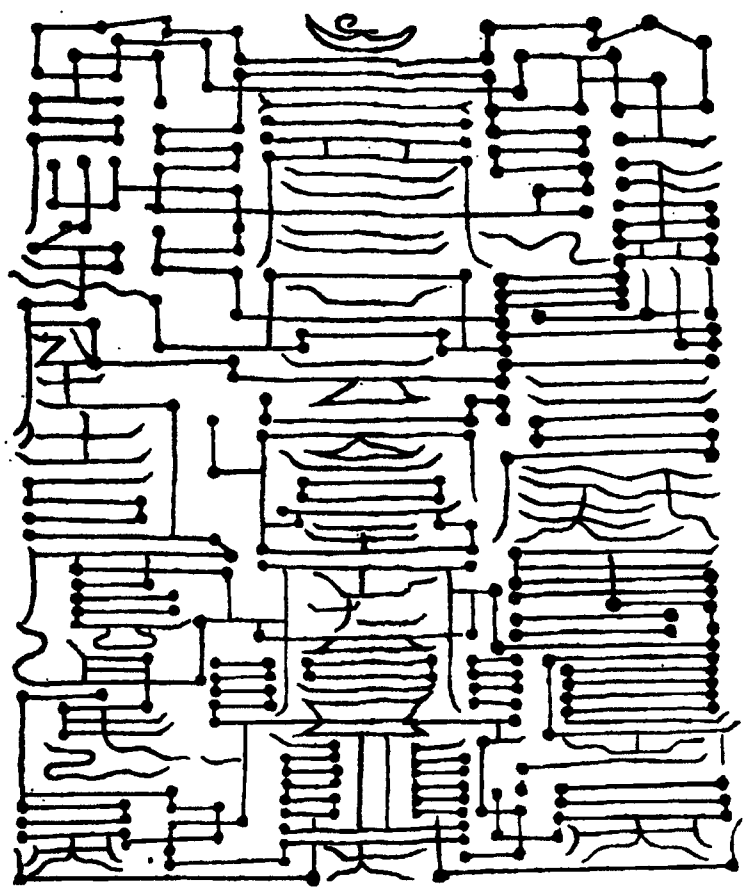
太上明威，金霄內真，景精中王，放炁攝神，幽寥備宅，上帝司臣，景煙流曜，洞合九天，威文朗發，神虎開津，靈雲鬱藹，朱精虛扇，七化文人，九霄揮真，敢當吾者，馘裂邪身，凶試伏妖，奸毒摧泯，萬魔一滅，雙景合鎮，俱與威王，上升帝晨，太元奇逸，保我利貞。

祝畢，又叩齒三十六通，然後可以誅伐符魔，制伏萬神，炁蕩寒靈，攝伏六天。於是千妖萬毒，皆已自滅於未祝之前也。

此威王之祝，既已妙重，又是高真所寶。其文皆藏於九天玉清之上，太元西靈之臺。寶禁之科，不傳於世。自非金名羽籍，玄慶盈溢者，永不見威王之大法也。唯位登高仙，為上清之公卿，及帝晨之賓者，乃得帶佩此符耳。兆但行大祝之始，則高元列轡，上帝舞霄，金真迅卒，景精攝察，玄龍吐毒，神虎右號，馘滅萬魔，叱斬千妖，六天為之摧落，山嶽為之啓朝，玉華詣寢，紫童迴蓋，天皇助威，九霄玄泰，凶毒寒消，水征火伐，千億丘蕩，八虛浪

豁。於是神安炁調，無注無滯，金景齊晨，靈仙合契，奉我神符，玄福萬世。

玉景九天金霄威神王太元上經大虎符



兆若經履急難，及有驚畏心震之地者，但密呼景精中王名三過，心念其神，如有營護我之左右者，則千災萬禍，無不蒙濟，奸試滅凶，妖毒皆亡。又臨卧常叩齒二七過，并祝念神名，令人魂魄保鎮，尸鬼受閉，又除惡夢，去不祥。

夫傳授此文，經師及弟子對齋，告盟二十一日，日竟授經。盟用素綺碧羅，各三十七尺，金魚一雙，各重一兩，

以為太上西靈寶禁之科約也。此之信物，皆當歸奉於太師、法師之門，以營神靈之公用。若私割以自贍，貪濫以為利，不從天科之約，始衍大信於盟初者，經師七玄之祖，拷于北冥之獄，永無仙果。

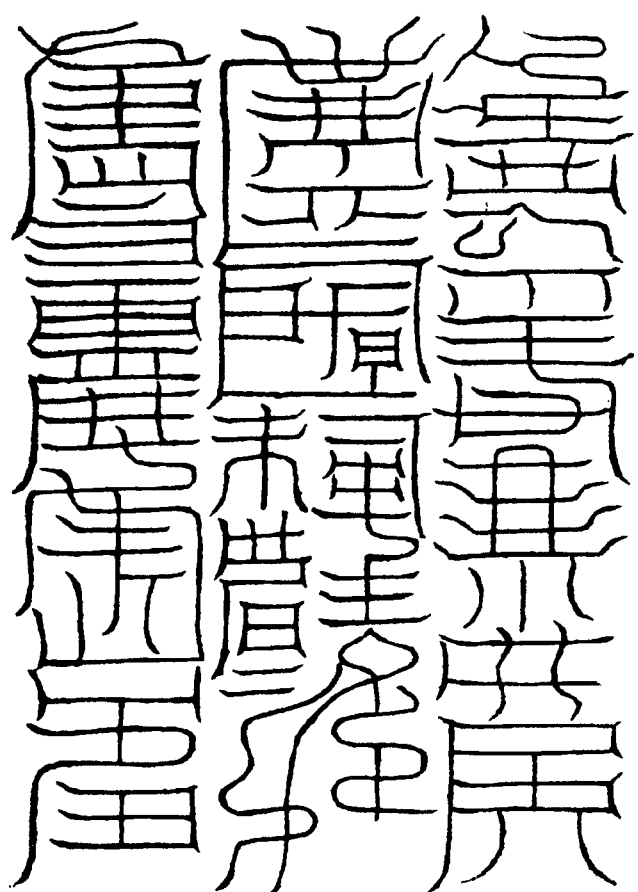
帶此符之法，以朱書白素，長三尺，以紫錦為囊，盛之於心前，欲行神祝之時，皆當佩之。

兆佩此符，以制天地鬼神，驅伐六天之寒靈，摧戮九魔之凶炁，兆命延長於天地，司高仙於太極，落靈符於形軀，陳威王之大法，神官啓拜，金兵輔衛，水火俱過，試觀長絕。是故三官北帝，莫敢闕其間隙也。

兆既奉受神文，但寶錄朝禮而已，不可便佩帶於人間也。若輕泄寶文，及宣露威王之名者，太上皆已拷毒於七玄之祖，見噬於神虎之口，兆之魂胎亦即受閉於地獄，身命俱滅於水火之罰，七百年中，乃更化於疣疵之胞，施惡癩之疾於九宗之親。二師輕舉其人，弟子妄受其文者，罪亦同此罰也。

若升仙之日，當帶豁落神文，朝謁上宮。以朱書白素，七尺長，牒辟之，令廣五寸，如衣帶之狀。以素羅若綠繒一丈四尺，為衣黃夾，亦如符法，帶於腰中也。所謂鳳文虎帶豁落七元者也。若長齋之士，朝禮之日，皆佩之。

豁落符

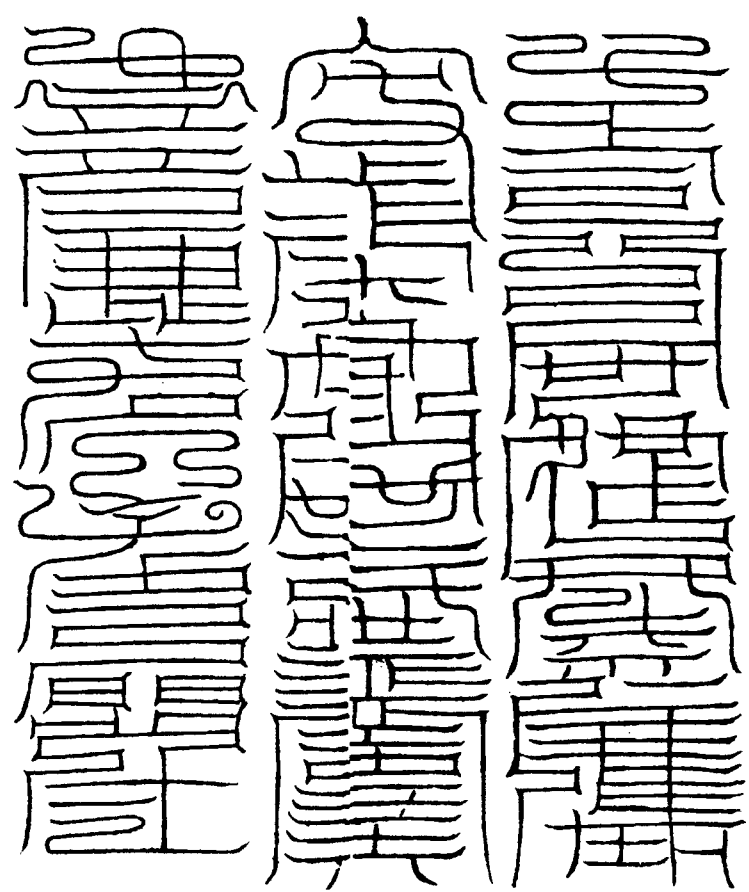


太微天帝君金虎真符

太微天帝君金虎真符，藏于太元上景瓊宮，毒獸萬尋，擊魔衛經，神虎七千，備于玉闕，西華玉女三百人，散香霄庭，五老典籍，金晨侍真。非有瓊錄玉名，刻簡三清者，皆不得金虎內符，及聞太上之玉篇矣。此符本刻于

上清玉簡智慧篇中，有七十萬言，靈音道妙，微旨難詳，或著天魔隱諱，或表萬神內名，或釋幽喻疑決于瓊音也。小有王君抄出此符，及威神內文之法，以制天地群靈，有一百言耳。此祝奇秘，名曰三天虎書太元上錄。受之者先齋七十日，齋金虎玉鈴、素錦玄羅各三十尺，以為金真之誓，盟于天地不宜之約。依四極明科，聽使七百年中得傳三人。

太微天帝君金虎玉精真符，乃太元上景自然金章之內音也。以役命金仙，封山召雲，威震六天，馘落萬神。太上恒以西靈太甲七十萬人，衛符於太微瓊宮。佩此符者，威制天地，呵叱群靈，控駕景龍，位司高仙。瓊音既震，則玉華侍側，金真衛兵，千祆喪眸，萬鬼滅形，九魔併首，六天摧傾，道妙極真，神哀五靈，左嘯玄童，右攝金晨。大哉寶文，太帝威真，豈徒辟毒穰試，滅妖而已，乃求仙之妙品，得真之標格。



右金虎真符，太微天帝君以傳金

闕帝君。朱書白素，請以紫錦囊，佩之頭上以行，則制命天地群靈，神仙敬服，玉華散巾，天丁衛軀，山兵稽精，加敕威神之祝，玉精之章，使得馘斬九魔，千妖滅形矣。此上清禁符，不傳於世，得佩之者，飛昇上清。

太元上景金真威神內祝，以役右神兵，斬滅邪魂。當入室燒香，叩齒三十六通，坐卧任意，乃祝之曰：

辟乾毒王，震拾羅旂，八仙秉鉞，上帝五靈，太玄落景，七晨衛庭，黃真曜符，煥擲火鈴，神虎奮豪，毒鋒亂呈，紫勃文儀，四躩仰鳴，九天六天，四天

晶晶，外纏玄炁，內守師兵，左威右顧，風伐火征，叱斬萬妖，摧馘千精，金天威震，九魔攝形，北酆摧落，所滅皆傾，我佩真符，役使萬靈，三元告真，玄合帝誠，太微上命，上升三清。

太元上景威神內祝之法，皆上清之禁經也。辟乾毒王者，是六天大鬼之內名也。震拾羅旌者，是北帝魔王之隱諱<sup>①</sup>也。四天晶晶者，是北酆鬼相之魂名也。能知三鬼名者，則千妖竄跡，萬鬼匿形，九魔莫得而動，試觀弗得而陳矣。山林獨處，及在符廟神鬼之中，便可案而行事，不必燒香入室也。

又以雌黃書碧縉，長三尺，廣一尺二寸，亦可都方圓一尺二寸也。以朱四郭其外，并以丹錦緣廁其裏，帶於腰中之右面也。若登齋入室，及朝宴八元，并制魔召靈，驅策神真者，便佩而行事也。慎不可臨見尸穢，罪同漏泄，七玄之祖，拷于地獄。

玉景九天金霄威神王祝太元上經

①「諱」原作「議」。

(王卡點校)

052 上清太上元始耀光

金虎鳳文章寶經

經名：上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經。撰人不詳，約出於南北朝。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

上隱書諱

上隱書辭

地皇叙鳳文章

人皇鳳文章

高上鳳文章

上隱書諱

上隱書辭  
上隱書諱

文伊精肅止  
高道君異眾  
衆主為侍傳  
歡世氣組經  
遊遙道遠處  
遠知男王推  
摩意原三三  
飛行地皇所  
願老身龍形

與乃應司處  
弱轉年夢擊  
帛城龍禿早  
肝菴先開走  
發子金言遠  
遊者不故司  
老登君赫粉  
於透几弘西  
襄身誰眾天



上麟丁危駸  
君邪弱飛往  
午水六上屍  
綿焚死里夫  
欬然物君丁  
危尺危言六  
漸扇衝危逐  
言尺歎二危  
王匪危經回

急月未庚五  
傷皇危雙烈  
我驚眉視意  
勃訖衆均腔  
夢懸架譯皇  
雲從強命元  
衆呈貞溪崖  
此尺危逐元

氣世鸚以笮  
躡之狂尋踞  
從上強強強  
靈新司良局  
慮弓采遠逐  
虧強強非駢  
尙能巖此彙  
星扇危局彙  
歎言言孫弱

誦正氣不  
 慮亦實不  
 足深聖為厚  
 責惡不嘗  
 思意道無陰  
 善惡處以  
 身身身無法  
 弱當巧  
 迎神真不負

及肉之及  
 心盤誤  
 肩欲流白  
 惡冠劫此  
 此亦衝鞋  
 行如瓜  
 三

上隱書辭

高上三皇太真玄洞上洞道君曰：  
 金虎鳳文章真符，是太真九天父母所  
 出，太真丈人從三皇君所受，積劫以傳

東海小童。九天王以傳太上大道君，常所寶秘，藏之於太微靈都玉房之裏，衛以巨天大獸，捍以毒龍金虎，導以七千人，備于玉闕，金晨玉童、素靈玉女各三百人，侍衛靈文，玄暉空暎，散煙紫庭，威振九遐之域，皇天大神煥乎上清，妙暢啓於自然，洞徹慧於无形。神虎班其首，金虎衛其真，智慧標其幹，消魔滅其源，微旨幽邃，妙輒難詳，皆署天魔之隱諱，亦標百神之内名，誦其章則千精駭動，詠其篇萬妖束形。以三天立政之始，傳付太微天帝君，使威制六天，斬截萬神，攝山谷，召海神，衆精爲之束帶。群靈施符，大威振魔，邪滅於形，地獄真神，迴網轉五星。於是太微帝君奉受消魔智慧金虎鳳文，佩符遊遨，洞戲上清，超乘虛逸，玄浮霄輪，太微澄景於高館，太真止足乎階庭，與天地合其契，耀七景而高明。齊運度於三皇，耀七落於九冥，握雲節於崖嶺，煥瓊章於機靈，括萬度於玄聰，檄神真而召百陽。於是電耀萬毒，盪滅億千，使萬祆滅毒，威振遐庭，金晨

披道，无容自開，上窺金闕內，八景應命迴，靈官御金虎，載我絕空飛，羣龍啓仙路，遙上謁太微，三台爲引導，七星從奔馳，飛澄騁神築，鬱鬱乎天機，洞觀九玄門，遊覽極天涯，燕寢瓊房軒，往還浩不衰，微乎天真符，皇靈將妙號。

### 地皇敍鳳文章

地皇付金虎鳳文符章於太微天帝君，太微天帝君告上聖青童君，於是西城王君又曰：《上清大智慧消魔之真經》，此三皇之鳳章，太極之內文，衆靈之隱諱，高上之玉篇，上皇之寶訣，金虎之寶章。智慧可以逐穢滅魔，大有所禳制毒，兼以察邪，萬妖莫不摧形。佩之則合形飛超，散景萬方，遊浪海津，萬害不傷，坐在立亡，上與玄通，所須立得，何願不從。今以威神相付，勤加修躬，真經高妙，當誦此萬通，宣勸後賢受真之朋。當依太真之制，不順者慎勿開容。世无信順之人，七百年

後當相從，復出馬氏末，善德及宋方，威烈輔三傳，遂登太極公，自非龍鳳姿，焉得寶賢同。

### 人皇鳳文章

鳳文既遐降，金虎耀神真。所加有元功，不降穢濁人。覆載三洞師，超升高玄賓。過登王母闕，遊浪天河津。先拜太極帝，劫歷三十天。頻蒙天真降，玉女有數千。金童降於左，玉女侍右邊。加賜九曲節，玉與一何鮮。天官從其降，五嶽導其前。天人鼓篳璫，嘯歌衛其間。山海爲靜波，清道無翳塵。下遊戲四瀆，五嶽亦暫旋。萬魔悉伏藏，妖殍并滅身。飛景絳闕中，鬱鬱從羣仙。志專蒙天降，白日昇皇乾。何不爲勤徹，廣覽明師津。天皇道高妙，通上徹聖真。地皇次其明，德與帝徵因。人皇亦聖化，德同天齊輪。

夫師受弟子，悉當清齋九十日，或三十日，或小齋七日。皆賫上金七兩，以爲金虎鳳文之信。丹地錦九十尺，

以誓九天。青繒四十尺，以盟其文。好道合真，勤心注玄，無恡財物，貴身好信，應無不降，亦靡不新。稟之當勤求，勿爲過之先，專專夜不寐，務進殊人前，何爲自怠慢，端然受坐愆，體法當與道，不體勿妄言，內外並浮好，安可共周旋，慎之財爲累，毀名沒子身，纖毫天已知，勿言細不纏，願子避世羅，漸去庇名山，山澤寂無娛，可以存萬神，時時散財寶，以贖宿世愆，世世爲橋梁，濟度幽遠人，損有補不足，功施揚八方，過災當由道，道降翼可蒙，恩施當迎作，勿爲待災衝，災衝咎已結，非可復料通，料通力不至，念子坐守窮。

佩金虎鳳文章上符，以丹書之，亦可以青爲地，丹書之。

皇道曰：道士學仙真之道，在人間建立功德，經年之後，應入五嶽諸山。學士苦辛，未及鍊隱遁，立望芝藥，逕造諸山，道里長遠，忽遇三灾五難，卒不得施方術，身在惡賊鬼魅之中，皆當作威神大祝。輒向惡處，同鳴

天鼓三十六通，具身中神，因祝曰：

願九天玄音，降節萬和，總統四張，開神萬華，越滯天迹，三五兼羅，迴素蔚景，詠命伊馳，盟丹啓誓，盪釋却痾，含光高暎，流景盈家，伯樂運策，威馘天魔，收錄絕種，滅形九羅，虎符神威，威攝萬邪，斬戮無大，纖細悉殂，祆絕九陰，禍滅流沙，萬毒悉伏，百難並過，當爲言功遷賞，不負太和。

### 高上鳳文章

赫赫五芒嶺，孤峰耀太輝。學者不嚴潔，吏兵亦不依。我承正道行，萬邪何敢加。體佩金神信，流鈴隨身飛。三天符五嶽，並導吾後前。天羅已張維。地網亦布機。鬼邪及毒獸，見吾即滅摧。盜賊何敢前，金鳳食汝衰。千精即喪目，萬魔走如雷。何以容盜賊，三官應嚴推。急走使奔迸，虎兵當痛推。急急承勅命，嚴明宣太威。有功當遷賞，無功追萬機。急急如明天祝律令。

又有消魔大符，在《消魔天水經》中，可預施之以却惡，然後神呪行令也。

此是九天衆魔王之隱音也，亦應佩之祝之，以制魔也。無祝制時，亦先服一符，益勅內神相應。

興寧三年乙丑歲七月七日，桐栢真人承樂子長、安期先生，受出三皇蘊中金虎鳳文章符，令晚學道士許遠遊承受，以制萬魔。言神祝行至乙未、甲申、乙亥、壬辰、癸巳之歲，九月一日、及七月七日、四月八日，此三日當有賢人道士，著七色法衣，手持策杖，在靈壇之上，或在人間告乞，時詠經誦書，或作狂歌之聲。子若見如此之人，勤請問之具道情事，必當授子金虎上符，并諸學要言也。慎勿輕之，此隱化真人也。南嶽真人從太上無極大道君、天帝君常所使，其時或下在人間，觀察末世晚學道士勤志之心爾。

上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經

（王卡點校）



# 053 上清高上玉晨鳳臺

## 曲素上經

經名：上清高上玉晨鳳臺曲素上經。撰人不詳，約出於東晉。是早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

高上玉晨鳳臺曲素上經，玄都九曲陵層鳳臺，結自然鳳氣以成。瓊房處於九天之上，玉京之陽，虛生八會交真之氣，十折九曲，洞達八方，上招扶搖之翮，傍通八素之靈，結九元正一之氣，以成憂樂之辭，明於玄臺之上。字方一丈，文蔚煥爛，洞明九天，飛鳳雲蓋，紫氣鬱冥，遊麟走獸，交錯馳橫，六領師子，備于下關，五帝玉仙執五色命魔靈幡，以威御五方，右侍太華玉女，左衛金仙玉童，各三千人侍真典香。日月俠映，七元迴靈，三晨齊景，玄光

洞明，瓊林振條，玉籟激庭，七寶華光，流曜上清，即高上玉晨太上道君所治。玄都丈人以鳳文真書憂樂之曲，玄授於道君焉。

如是上天萬真及五嶽飛仙，悉以月五日、十五日、二十五日，一月三登鳳臺，晏禮遊香，誦詠憂樂之辭也。上慶神真，下悲兆民，其辭虛微，玉朗洞清，四真稽首，萬仙禮音，散香逸霄，流煙虛庭。凡上官已成真人，及始學為仙者，莫不備修九天鳳氣玄丘真書，誦憂樂之曲也。玄古皆萬劫一傳，今有其人，七百年中聽得三傳。得有其文，飛行上清，登九曲鳳臺，朝謁玉真也。輕泄失明，七祖充責，慎則神仙。凡得佩玄丘太真書五帝命魔靈幡，則能策虛召靈，制魔使神。得五行祕符，則呼魄固魂，保神長存。得誦憂樂之辭，超身九玄，遊晏玉京。得佩曲素鳳炁，則見太平奉迎聖君，身昇玄都，受仙上真也。

如是九天鳳文憂樂之曲，玄丘太真〔書〕<sup>①</sup>，皆九天自然之氣結而成焉。

靈文表異於空玄之中，經九萬劫，玄都丈人受之於太空，以傳太上大道君，道君傳太極真人，真人以傳東海方諸青童大君，使傳道士宿有玉名，應為神仙人者。佩之二十年，得見三元君，迎聖君於上清金闕。七百年三傳，百年有可授者，聽傳二人。齋中跪香一斤，上金五兩，畢歆金青之誓，以代血壇之約也。

### 高上玉晨曲素憂樂慧辭

#### 東方青帝

結我自然氣，凝化紫鳳城。高臺超九嶺，陵層茂飛瓊。煥樂重虛上，曲折洞八清。紫虛曜雲宮，流暉翳五靈。四達无窮野，八氣迴圓明。扶搖運太空，七景轉天經。運來若无根，時去隨化傾。九圍交度內，二象互相征。帝一固中元，四綱不頽靈。南採飛皇實，北引廣寒庭。玄房交真會，虛歌自然生。五帝命靈幡，麾旗徵萬精。魔從空中嘯，道治樂未央。故興曲素辭，慶

神欣太平。相與契何許，萬劫爲一齡。迴轉九萬劫，同遊紫鳳輶。空生紫鳳臺，瓊闕參太微。靈風洞八會，北牖閭闔開。上有嘯歌兒，恒唱運喪哀。朝則乘景遊，暮則附景歸。二景齊一體，怕恐失景暉。九五不常居，天地有傾危。大劫終一椿，百六乘運迴。洪泉湧九嶺，大鳥翔天垂。萬蠢飄長流，顧山不得依。號泣无崖際，能不傷人懷。賢聖勤誦經，故得乘景飛。至時相奉迎，同會九天扉。數盡金馬辰，萬癘交橫馳。不見學仙人，但聞喪屍悲。嗟此愚夫質，持命痛何哀。

### 南方赤帝

散憂九玄臺，聚樂階太空。携契十天真，嘯命東海童。四達八會氣，交運閩臺風。目朗西華館，意合廣寒宮。婆娑紫鳳下，蕭條九嶺峰。流眄无窮野，仰觀劫仞中。清歌宮商和，憂樂自相從。二趣諧一契，理背反還同。相與樂未央，持始復持終。甘飲玉池醴，仰歡飛華皇。靈瓜自可晏，未若日月光。七曜流芳暉，斯樂豈可忘。大劫

有終運，運交二象傾。龍門斷天河，三五反相征。赤鎮據東井，華蓋伏晨星。玄暉昏八荒，穢氣翳天精。三官相操促，五嶽不固靈。萬癘交橫馳，北帝勇魔兵。八網羅天外，聖主不能清。是結自然氣，陵層九重城。高觀愍萬兆，憂樂從是生。玄歌散神衿，蒙歡反涕零。哀此頑夫輩，恡財貪色縈。欣欣待命至，不顧禍自嬰。賢智逆方來，晨夜勤誦經。禮空念玄虛，以度不窮齡。若能尋道源，八節奏玉名。將免九難灾，令爾見太平。

### 西方白帝

瓊鳳鬱晨飈，紫臺曜玉林。流光拂重玄，嵯峨凌九陰。紫景散朱霞，飛煙互相尋。七寶振瓊條，靈獸騁雲岑。萬仙乘空詠，神風揚妙音。上有高晨師，拱靜嘯與吟。八會自然容，虛降皆蘭金。瓊嚼彌劫旦，玉漿散冲心。明珠唱靈歌，法容和清琴。玉章至道宗，憂樂解人衿。釋我无終齡，良娛樂何深。自无高仙韻，安能同此飲。朝戲東華宮，夕遊西華堂。取樂二華館，不

與樂相逢。但聞玄歌子，悲聲傷天童。哀響流寒庭，撫悼世運窮。天馬踴九河，鳥母乘飛龍。玄津无橋梁，二氣隔不通。登我陵層臺，仰觀九難中。穢氣彌三靈，萬兆負灾衝。八域無遺民，大小山嶽崩。念此不知學，聞經若癡聾。相與任運生，儵歎待命終。哀哉何期酷，念子傷我匈。

### 北方黑帝

紫鳳乘空發，陵層九玄岵。氣結則影見，氣散則神无。飄颻有无際，天樂適我娛。安同八會唱，齊我高仙疇。摧契十天真，晏我九鳳驅。上登玉京闕，下戲閩風州。羽騎迅瓊輪，紫煙空相扶。極朝復待旦，偕樂无終休。流眄任運遷，億椿始一周。歡我自然衿，散我懷世憂。自无玄靈質，誰能同此遊。哀哉空洞內，興樂復發憂。朝登東蒙嶺，夕觀西壘丘。不見九靈母，北真道相求。遼問大象度，二炁忽云周。九龍運東井，天馬發西岵。北帝放天兵，五嶽玄相符。萬魔已束帶，五行早相謀。兵灾羅天布，萬兆已被拘。

上下皆受會，蕩除无稽留。哀哉五難中，運至无親疏。高登八會宮，結我冥中疇。歷觀至學者，福地以相扶。棄家尋我道，剋<sup>③</sup>得度爾軀。勤心修至經，道成當相須。逍遙觀鳳臺，豈不樂哉遊。

### 中央黃帝

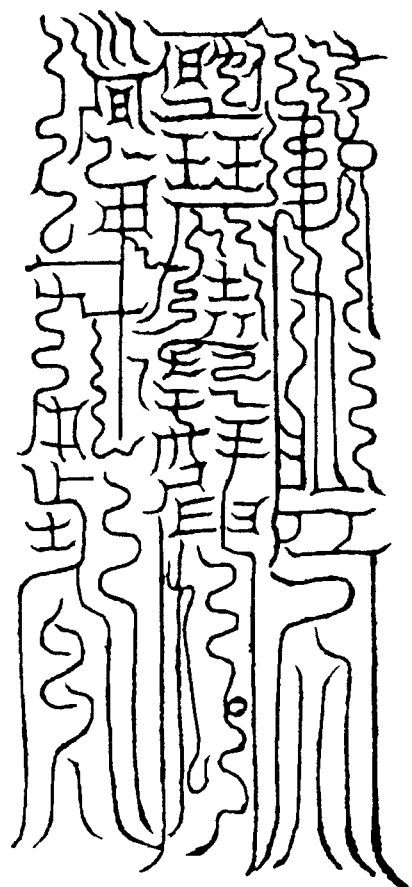
大樂會中元，中元聚樂庭。上有八會氣，婆娑紫鳳生。金條附玉根，七寶結華鈴。龍超極嶺峰，鳳嘯駭萬里。不見雜遊賓，但聞風雲聲。宮商自相和，音響自相成。玄歌唱妙曲，憂樂結成經。吾我自相求，誰知真人靈。錦雲帶夜月，紫曜翳飛瓊。三晨洞太暉，七元煥五星。靈幡有威光，流煙藹紫清。自謂西華妙，未若紫鳳城。上有解衿人，一面歡萬齡。偕樂无終劫，因覺天地傾。靈運自有紀，數終自由玄。去來順運迴，何爲憂纏生。散憂八荒外，大象不主真。逍遙歡樂庭，誰與憂爲親。五難是常會，所傷自有人。宮商雖不和，大歸理自均。故興憂樂曲，以度學道身。若行研靈文，妙義自當

鮮。但佩曲素章，剋入无憂津。乘空登鳳臺，高觀承唐年。此樂將何樂，知憂在何間。

高上玉晨憂樂之曲，空生鳳臺之上，靈文明於五方，金音逸朗於十天，玉京九曲上真，皆鑄金爲簡，紫筆書文，齊聲合唱玄歌憂樂之曲也。其辭深蹟，妙趣洞淵，自非高上之儔，莫有能究其篇者。有金名東華，書字鳳闕，乃得見此文爾。得佩鳳氣玄丘真書命魔靈幡，誦憂樂之曲，則五帝衛真，天魔教護，保舉上仙，得奉迎聖君於上清宮，遊於鳳臺之堂也。

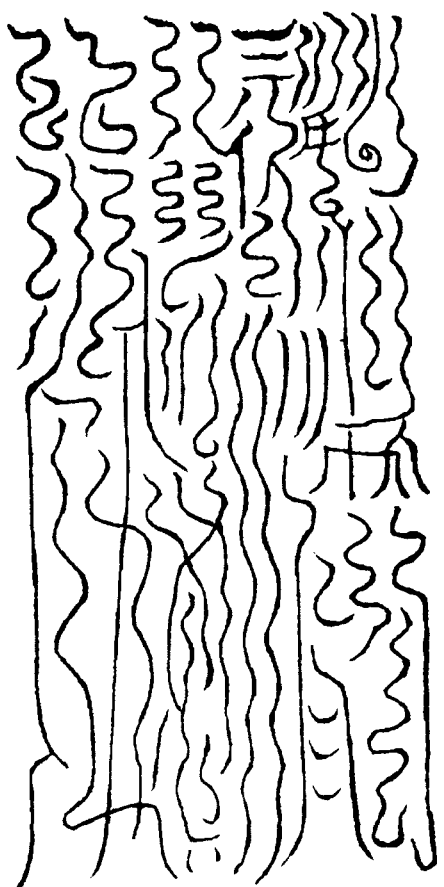
凡受此文，每以本命、太歲、八節之日，及每月五日、十五日、二十五日，沐浴清齋入室，先東向誦青帝<sup>④</sup>曲畢，禮拜朝玉真；轉南向誦赤帝曲畢，禮拜朝玉真；轉西向誦白帝曲畢，禮拜朝玉真；轉北向誦黑帝曲畢，禮拜朝玉真，（轉向太歲誦黃帝曲畢，禮拜朝玉真）。五方都畢，還北向九拜，朝玉晨君，仰咽炁九過止。如此皆施五帝旛於室五方也。

### 五帝命魔靈幡



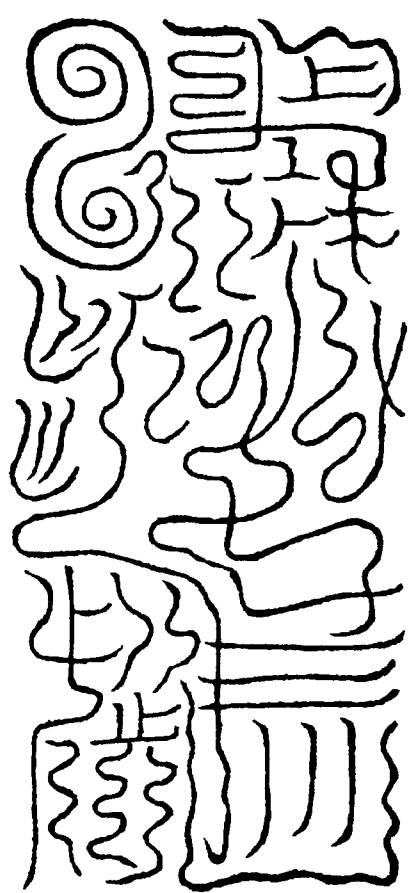
高上玉晨命魔靈幡，主制東方青帝魔靈大王，咸保負某嶽先生王甲，體真合仙，俯仰遣東嶽仙官羽輪，奉迎甲身上登玉清宮紫鳳臺，如九天信。

右白書青繒上。



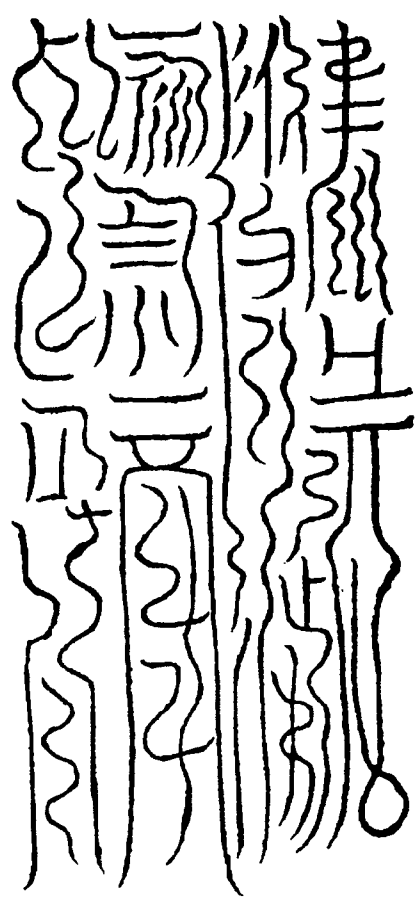
高上玉晨命魔靈幡，主制南方赤帝魔靈大王，咸保負某嶽先生王甲，體真合仙，俯仰遣南嶽仙官羽輪，奉迎甲身上登玉清宮紫鳳臺，如九天信。

右黑書絳繒上。



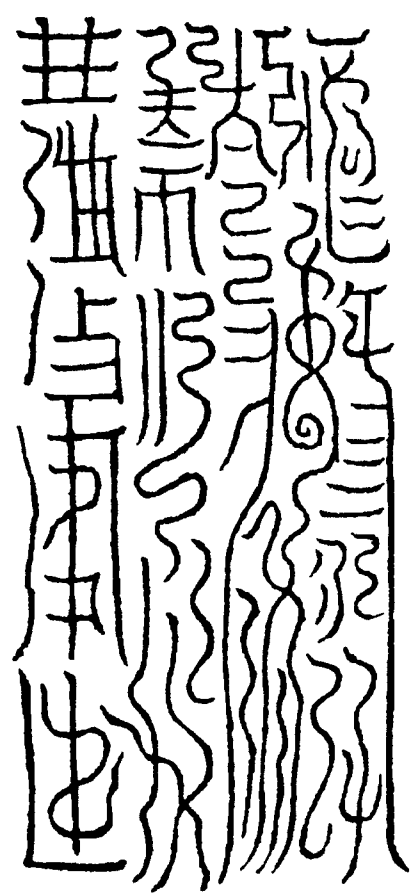
高上玉晨命魔靈幡，主制西方白帝魔靈大王，咸保負某嶽先生王甲，體真合仙，俯仰遣西嶽仙官羽輪，奉迎甲身上登玉清宮紫鳳臺，如九天信。

右朱書白繒上。



高上玉晨命魔靈幡，主制北方黑帝魔靈大王，咸保負某嶽先生王甲，體真合仙，俯仰遣北嶽仙官羽輪，奉迎甲身上登玉清宮紫鳳臺，如九天信。

右黃書黑繒上。



高上玉晨命魔靈幡，主制中央黃帝魔靈大王，咸保負某嶽先生王甲，體真合仙，俯仰遣中嶽仙官羽輪，奉迎甲身上登玉清宮紫鳳臺，如九天信。

右青書黃繒上。

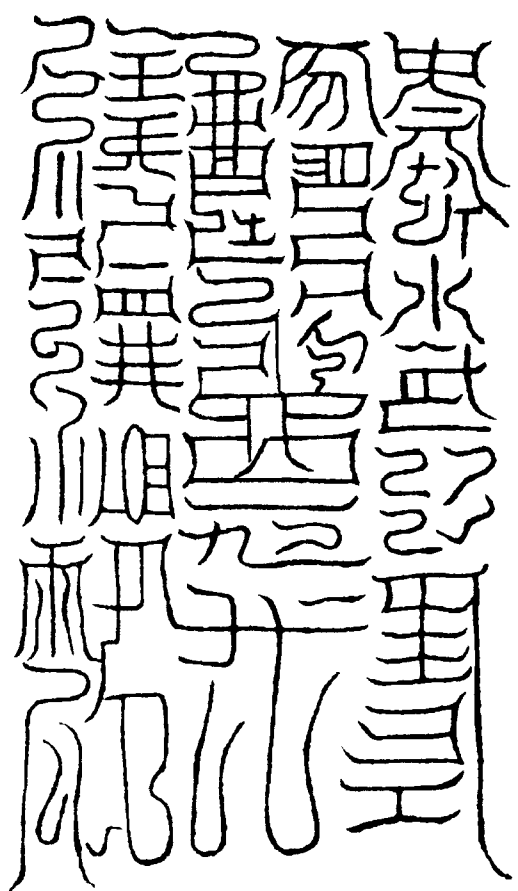
右高上五帝命魔靈幡，虛生鳳臺之上，五帝玉真所主。有骨命合仙之人，東華即以此文告五帝魔王保舉，即依俯仰之格，遣五嶽仙官千乘萬騎飛行羽輪，奉迎上登紫鳳玉臺也。得佩此文，則五帝記名，天魔敬護，十界司迎，九年則得靈降，乘羽輪上昇也。受之男當投書高峰，女當醮靈度文，如此悉十年來降，男則又投書，女則又醮玄丘太真書鳳氣，悉同科文。

### 太極左真人曲素訣辭

一名九天鳳炁玄丘太真書

太上授太極左真人，以傳東海方諸宮青童大君，使傳道士宿有玉名，應為神仙真人者。佩之二十年，得見三元君，迎聖君於上清金闕。七百年三傳，百年有可授者，聽傳二人。齋三日，齋中跪香十斤，上金百兩。受畢，歃金青誓之，以代血壇之約。

### 曲素訣辭



右玄丘太真書隱文，召群靈，制萬精。朱書白繒佩身。白繒四十尺，白絹以保血液之券，白絹以代曲素之敵血，不靜不齋不盛解錄。青縑一七尺，青縑以保神仙之券，青縑以為七百年



三傳之誓，入疾入火入水入山入室帶錄。金環三雙，金環以保長生大度之券，金環以爲抱心不泄之約，道士無此文，不得見三元君。香九兩，香以保通靈之券，跪香以爲明靈之盟，又無以召攝六天之鬼者也。男受之北向，師南向。女受之南向，師北向。男受之十年，又一齋投書。女受之投書及醮，當召於師訣。受時有十年一醮。錄香果，列於一座密室之中，請<sup>⑤</sup>太清高仙景雲真人、太上丈人官某甲奉戒。如授者師名對錄口傳，不用文於師，跪青錄香誓身師名。

太清高仙景雲真人啓天大錄，太上丈人下授五嶽君，佩之却禍除殃，辟惡逐邪，朝衆精，從百禽，命鬼物，延年十萬，還魂却老，安身長存。一名三天必生券。

九天鳳氣玄丘太真君九炁丈人，領白素玉女官十人，布在甲身中。



九天鳳氣玄丘真書命魔靈幡，連書九尺素繒上，授書佩身。若絕世上居，則書五方色繒。書命魔靈幡，置五方也，則制萬靈，御天魔，致仙官，奉迎太平聖君也。玄都丈人仙科，受佩齋三日，以青帛、環三雙，香繒以盟受，傳記太歲年月日，誓以奉法，不淫不慢，不溢不欺，不惡不嫉，行仁累德，存神命真，佩錄者神仙。  
帶錄後訖此。

男受此文初，仍於本命之嶽投書，告靈而度文也。十年即又投如前，三投如前，三投都畢。女受即十年，亦一醮、三醮都竟也。

陽朔元年歲在庚寅，九月甲申朔一日甲申，西嶽真人王君，年四十二歲，七月生，今從高晨大師東海青童君，奉受曲素鳳文玄丘太真書憂樂之曲五行上符，謹開五帝五真五仙、五嶽五靈，投書自盟已成真人，奏名東華，定錄天仙，永保元吉，如九天之文。

右朱書銀板之上，五枚，安五座，置五板，師向北告靈畢，以板埋於五嶽也。若一嶽之上，亦可各依其方面而埋之。施五座，師北向叩齒三十六通，祝曰：

九玄上靈元始天王、五帝玉仙、靈嶽大宮真人，王甲已被三鍊九試，氣骨合真，謹按上吉九天盟文，投書告命，埋簡靈山，自是之後，依俯仰書曲，告下魔王，保舉上真飛仙羽蓋奉迎甲身，上登玉清紫鳳之宮。三告不承，依大真科文，隨違列奏，明按奉行。

女受則十年一醮。初一醮度文，當於密室之中，施一座，向北燒香，甘果五盤置位前，寫曲素文，盛以飛羅之巾，置於別案上。師北向，弟子南向，師叩齒三十六通，微祝曰：

太清高仙景雲真人、終天大錄太上丈人，今有男真王甲，年如干歲，某月生，謹受曲素憂樂之辭、五帝命魔靈幡、九天鳳文玄丘太真書、五行秘符，謹以上吉之日，奉請高晨之氣下映兆身，願告下五帝五真、五嶽五靈，記某甲玉名，上奏青宮五帝魔王，保舉合真，早得神仙，飛行上清，謁帝晨。三醮之後，如九天玄科太真明文。畢，如此三過，醮則都止。

### 太上曲素五行秘符

太極左仙公撰

太上告後聖金闕帝君曰：元氣分判，天地開張，陰陽貫位，三五戊宮，玄置六甲，化生五行金木水火土，總御中元，以炁相生，混合成真。後學求仙，

不知道源，徒勞存思，損疲形神，積涉無感，望道泯泯。夫欲尋本，當歸其根，失根求生，萬不得全。今故抄集上皇玉文，出以相告，子擇賢而傳。其法寶祕，望不在言，可依明科，承而奉焉。

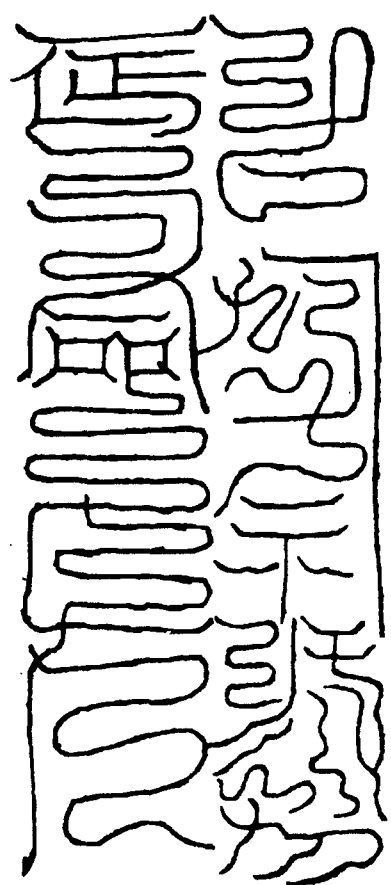
太上曰：五行秘文，與天地同生，混化萬真，總御神靈。天无五行，則三光不明，地无五行，山嶽崩傾，人无五行，身則朽零。故五行混合，相須而生。若有志心，當尋真名，既受其法，天地同根，呼魂召魄，保命役神，修之九年，刻登上仙。

夫受曲素訣辭，學上真之道，當知五行父母真君內諱，存以招魂，召以制魄，魂魄長存，真神總歸宮宅，備守形身，使得反於自然。如此剋日遊晏玉清，與炁合真矣。

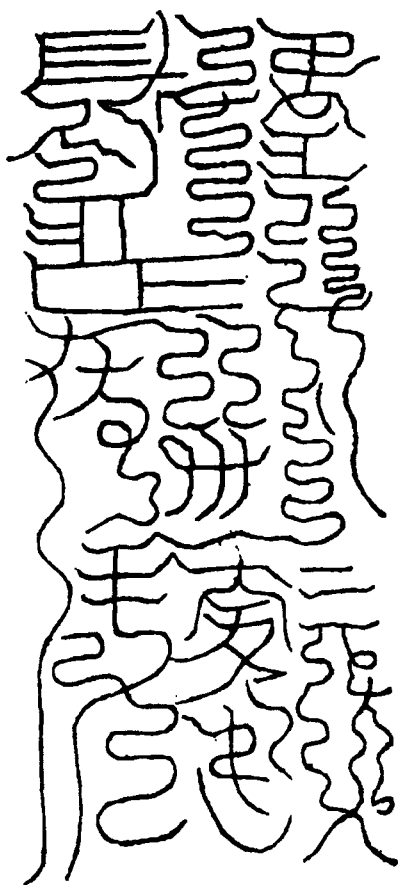
凡修此道，當以甲乙之日，入室燒香，東向存思甲父、乙母二真之神。父諱青嬰，著九元碧寶玄冠，翠羽章衣，手執青精保命秘符。母諱浩先，頭作頽雲之髻，著飛青錦裙，手執化生丹霞靈符。二人以符玄授我身，便叩齒九

通，祝曰：

真君父母，化生二靈，三五反真，與元合冥，外攝遊魂，內固魄精，長居宮宅，无離本形，長與三元，同保玉清。畢，服符，又叩齒九通，咽液三過止。修此九年，洞觀无窮，徹視遠文，逆知吉凶。



右青精保命秘符，青書白紙，男先服保命符，後服化生丹霞靈符。



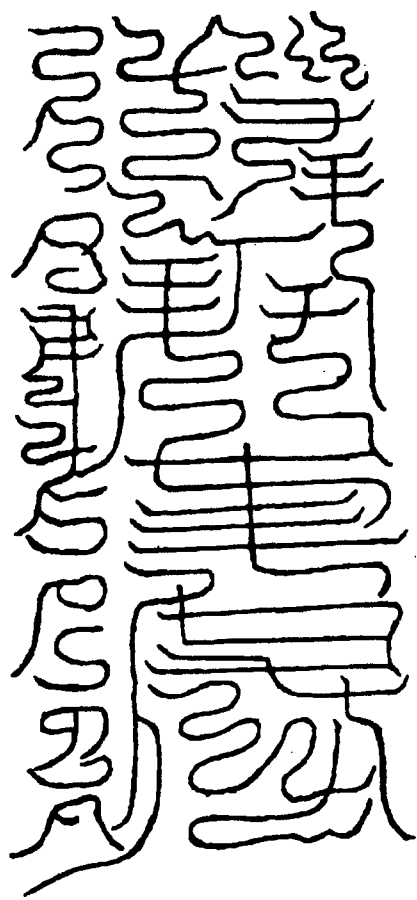
右化生丹霞靈符，朱書白紙，女先服丹霞靈符，後服青精保命符。

右甲乙二真陰陽秘符，青書上符，朱書下符。常以甲乙日，東向服之，并

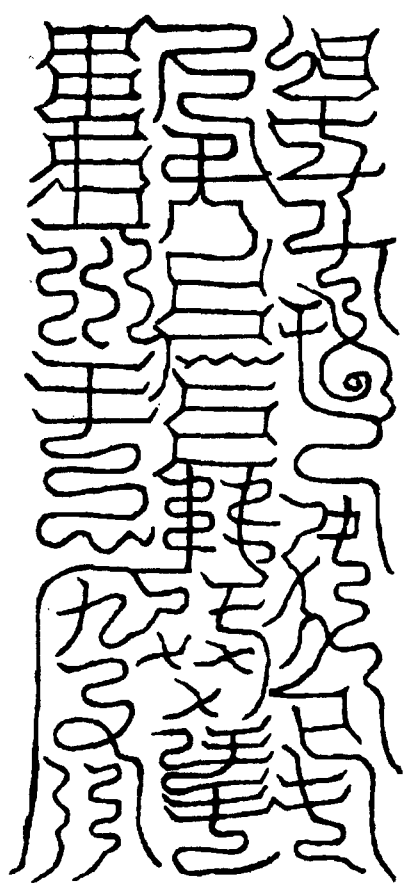
書素佩身。行之九年，得使常陽玉女九人，乘空駕虛，白日登晨。

丙丁之日，入室燒香，南向存思丙父、丁母二真之神。父諱樞戶，著朱陽通天寶冠，絳章之衣，手執朱明保身長存祕符。母諱納靈，頭作飛雲之髻，衣丹飛裙，手執中原黃精祕符。來授我身，便三呼二真內諱，祝曰：

陰陽變化，二景生真，玉靈反魂，拘魄鎮神，三五混合，無離我身，得保日月，三景齊晨。畢，服符，又叩齒九通，咽炁三過止。修此八年，真靈降見，雲輿來迎。



右朱明保身長存祕符，朱書白紙，男先服，後服中原黃精符也。

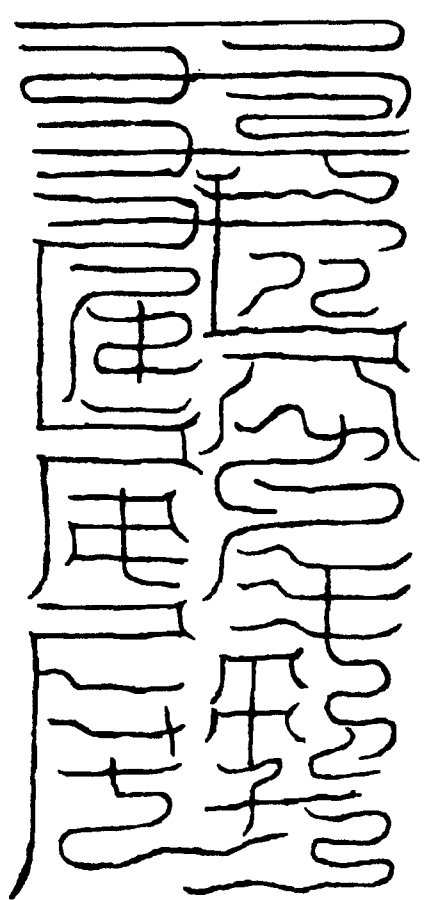


右中原黃精符，黃書白紙，女先服，後服朱明保身長存符。

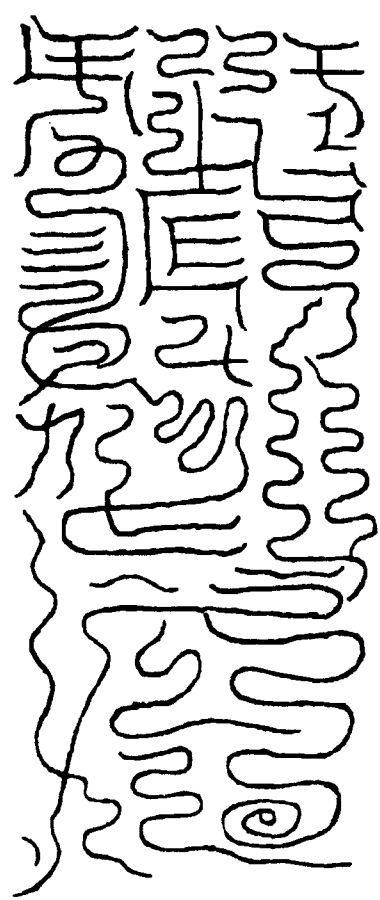
右丙丁二真祕符，朱書上符，黃書下符，常以丙丁之日正中，南向服之，并素書佩身。行之九年，得使赤珪玉女八人，乘空駕虛，白日登晨。

以戊己之日，入室燒香，向西南存思戊父、己母二真之神。父諱長卿，著黃華三寶玄冠，衣黃章單衣，手執中元度命保魂祕符。母諱來生，頭作二角頰雲髻，著黃錦飛裙，手執金光自然祕符。來授我身，便三呼二真內諱，祝曰：

中元玄紀，攝御四方，化生五炁，混合帝房，拘魂御魄，與形合同，長保天地，歷劫無窮。畢，服符，又叩齒九通，咽液三過止。修此十二年，徹見八方，身化金光，乘虛太空。



右中元度命保魂祕符，黃書白紙，男先服，後服金光自然飛符。



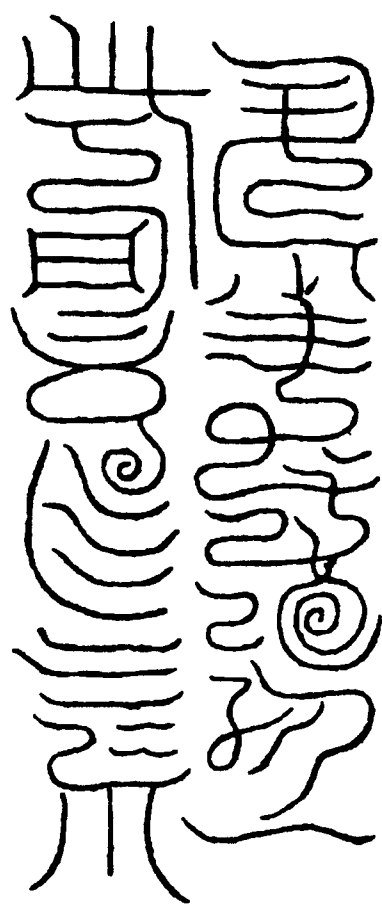
右金光自然祕符，白書白紙，女先服，後服中元度命保魂祕符。

右戊己二真祕符，黃書上符，白書下符。常以戊己之日脯時，向西南服之，書素佩身。行之九年，得使黃素玉女十二人，乘空躡虛，飛行上宮。

庚辛之日，入室燒香，西向存思庚父、辛母二真之神。父諱啓明，著九元碧寶玄冠，素羽章衣，手執素靈召神保〔命〕祕符。母諱德神，頭作飛雲之髻，衣素飾飛裙，手執玄陰生形上化祕

符。來授我身，便三呼二真內諱，祝曰：

金精玄注，結炁九靈，流真混金，灌晨身形，使我魂魄，安鎮黃寧，飢食三元，渴飲玉精，乘虛駕浮，遊晏紫庭。仍服符畢，又叩齒九通，咽炁三過止。修此六年，得駕景霄晨，出入紫房。



右素靈召神保命祕符，白書白紙上，男先服，後服玄陰生形上化符。

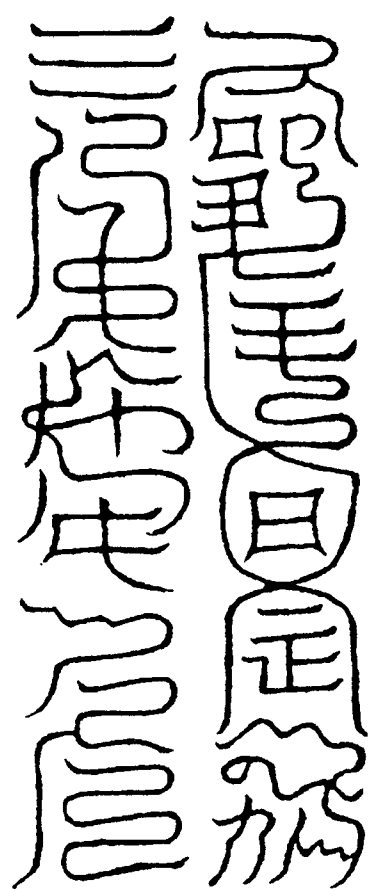


右玄陰生形上化祕符，墨書白紙上，女先服，後服素靈召神保命祕符。

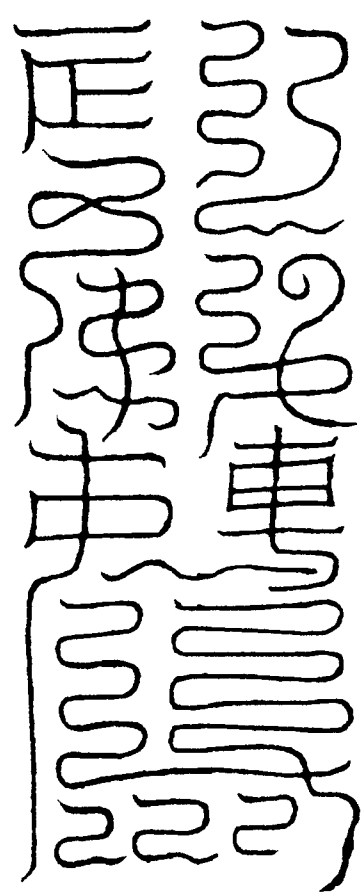
右庚辛二真祕符。白書上符，墨書下符。常以庚辛之日入室，西向服之，書素佩身。行之九年，得使素靈玉女六人，乘空躡虛，飛行上宮。

壬癸之日，入室燒香，北向存思壬父、癸母二真之神。父諱朔靈，著玄晨之冠，皂紉單衣，手執通靈長命祕符。母諱法勞，頭作頽雲髻，衣玄錦飛裙，手執飛仙騰化祕符。來授我身，便三呼二真內諱，祝曰：

上有九元，化生陰陽，五行各差，金剛反強，三晨寶曜，冠我衣裳，五色流黃，天關開張，上昇玉清，出入帝房。畢，服符，又叩齒九通，咽炁九過止。修行五年，洞視无崖，逆知吉凶，乘虛駕浮，上昇霄晨。



右通靈長命祕符，墨書白紙，男先服，後服飛仙騰化祕符。



右飛仙騰化祕符，青書白紙，女先服，後服通靈長命祕符。

右壬癸二真祕符，墨書上符，青書下符。常以壬癸之日夜半，北向服之，并書素佩身。行之九年，得使太玄玉女五人，乘虛駕空，白日昇天。

後聖金闕帝君，奉受太上施用曲素訣辭五行祕書寶訣，即命太極左仙公鑄金爲簡，紫筆書文，祕於九天之上，大有之宮玉房之內。太上以西華玉女三百人，侍衛靈文，幡七寶之華，流五色之精，金真玄映，散香紫庭，飛霞蒨藹，八會俱生，光曜瓊宮，煥赫玉清，陰陽否而不虧，履億劫而方鮮。匡絡於衆妙，威制於群靈，呼魂召魄，萬神摠還，極微之化，五行之妙真。其文寶祕，不得輕泄，傳非其人。若有至學，欲單佩五行祕符者，亦聽別盟而傳。



傳法師與弟子告齋七日，弟子齋五色之繒各五十尺、金鈕五雙，以誓玉帝之宮，師告誓度文。奉受之後，不得冒淹入穢，觸忤道真。輕泄天文，使人見聞，七玄父母長閉地獄，己身十苦八難，萬不得仙，慎而奉行。

上清高上玉晨鳳臺曲素上經

①「書」字原缺，據上下文補。

②「束」原作「來」。

③「剋」原作「冠」。

④「帝」原作「華」。

⑤「請」字原誤作「諸」。

⑥「命」字原缺，據下文補。

(王卡點校)

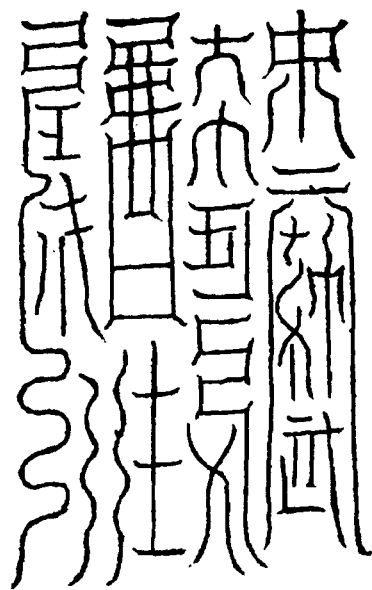
# 054 上清曲素訣辭錄

一名九天鳳炁玄丘大書  
太極左真人授

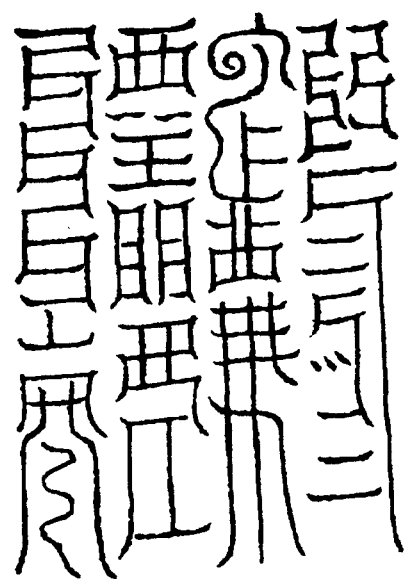
經名：上清曲素訣辭錄。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集《曲素訣辭》、《豁落七元》、《河圖寶錄》等六種上清經錄而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上授左真人，以傳東海方諸宮青童大君，使傳上土宿有玉名，應為神仙真人者。佩之三十年，得見三元君，迎聖君於上清金闕。七百年聽傳二人。齋中跪香一斤，受畢，歃血金絹之誓，以代盟血登壇〔之〕約。

〔曲素〕<sup>①</sup> 訣辭



曲素以威六天之鬼，役衆精之神，命五帝，制五嶽，符川澤，召百鬼。



訣辭以攝名山之虎豹，御百川之蛟龍，使萬鬼，驅萬邪。

已上符，並朱書。

詭盟訣

白絹三十尺，白絹以保血液之券，以代曲素之歃血，不齋不盛解錄。素錦二十尺，素錦以保神仙之券，以為七百年三傳誓，入疾入水入火入山〔入室帶錄。金環三雙，金環以保長生大度券，以為保心不滯之約，道士無此文，不得見三元君。香用九兩，香以保通靈之券，以為冥靈之盟，又無以招攝六天之鬼者也。男受之北向，師南向。女受之南向，師北向。投書及祭，當口傳於師訣。授時北向。男授之十年，又一齋投書。女授之十年，一祭。錄酒脯，列於一座室之中，請太清高真景靈真人，太上丈人宮奉戒。如受者對錄口傳，不用文於詭絹環香誓身。

太清高仙景雲真人啓天大錄，太

上丈人下受五嶽君，佩之去禍除殃，辟惡逐邪，扞衆精，徙百禽，使鬼物，延年十年，還魂却老，安身長存。一名三天必生契。

九天丈人，領白素玉女官十人，布在弟子左右。



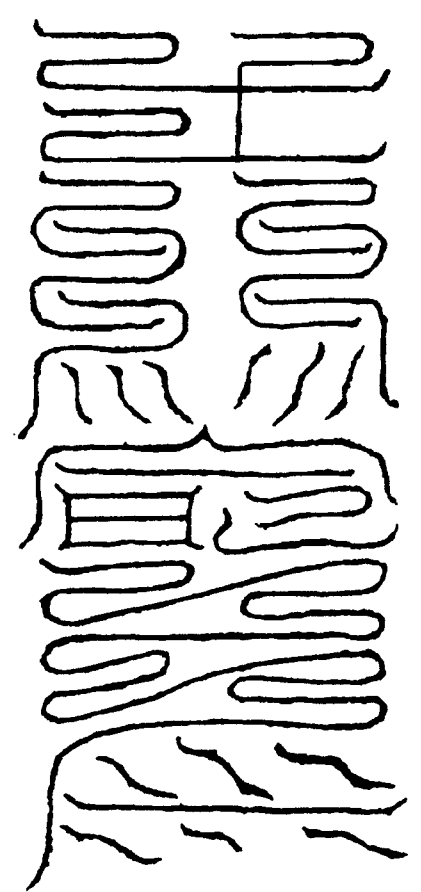
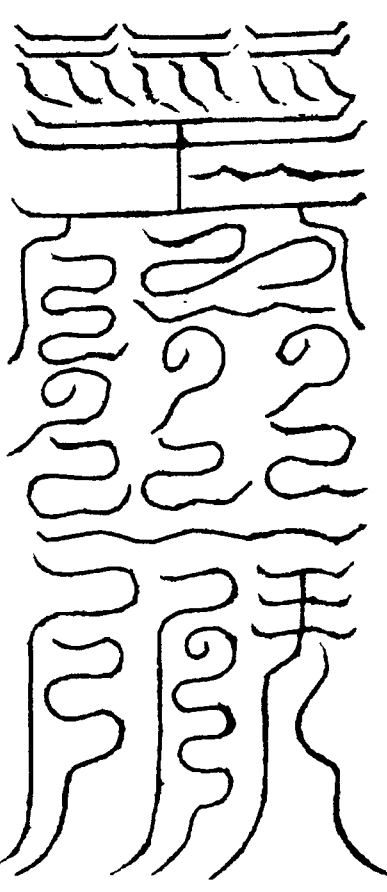
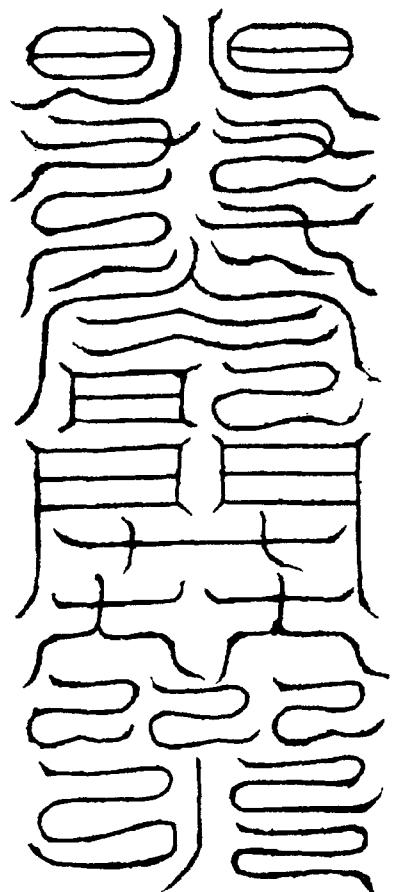
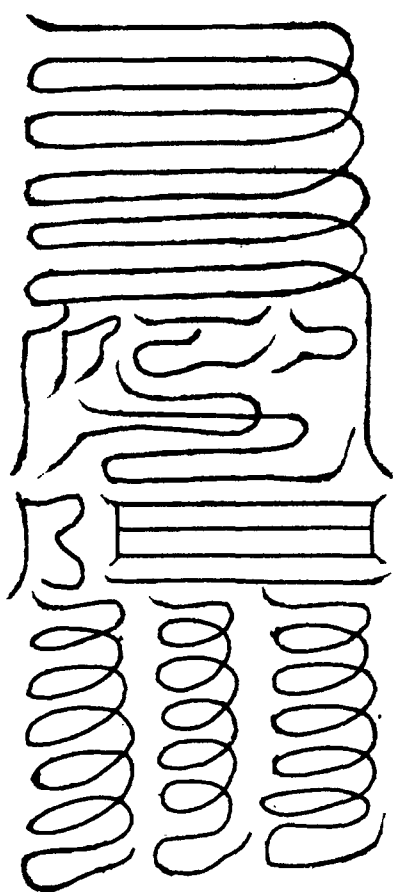
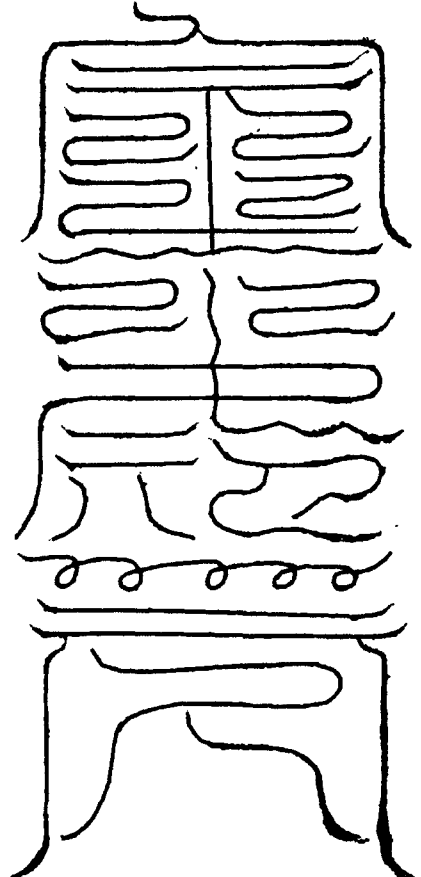
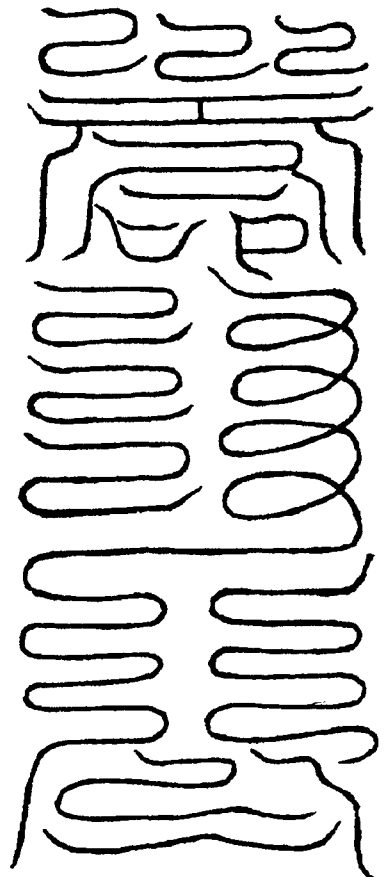
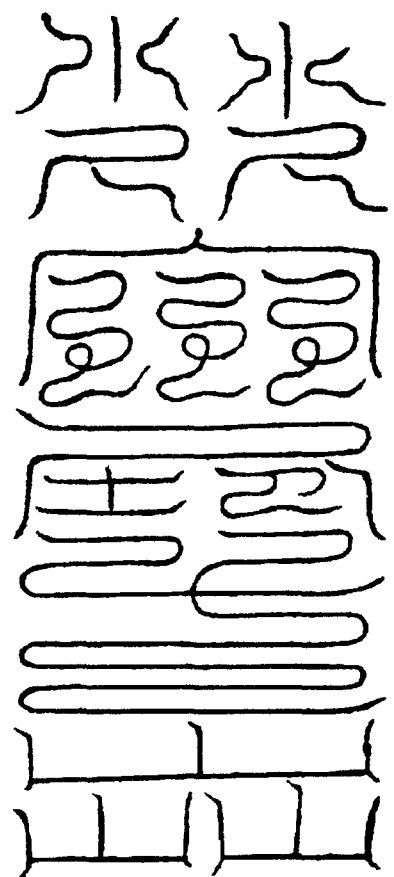
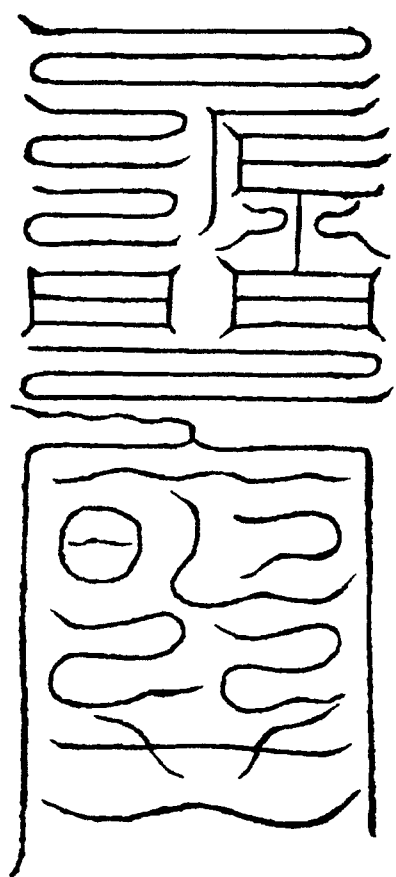
已上符，除隨筆寫定顏色外，餘並係朱書。

九天鳳炁玄丘真書，玄都丈人仙科，授佩三日，委以青帛、環三雙，香繒以盟授，傳記太歲，不慢不欺，不惡不疾，行仁累德，存神念真，佩錄者神仙

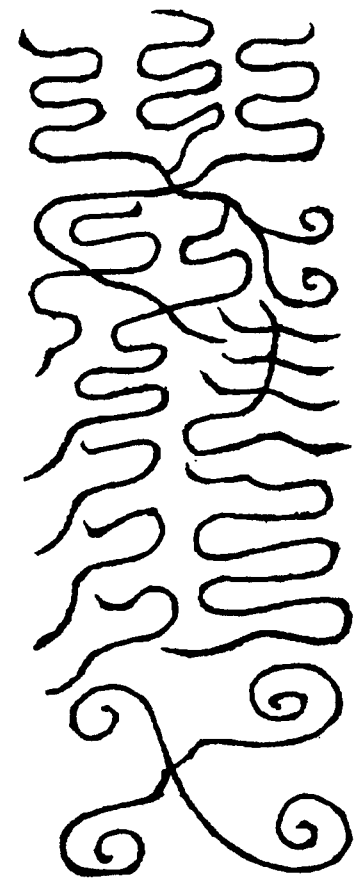
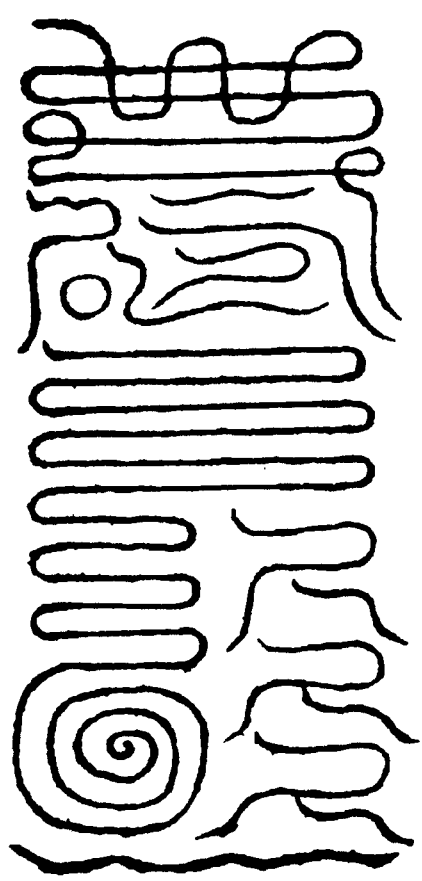


經》中符。但《消魔經》凡有四十九符，其經皆空處置，而各有廣狹。今此亦有數枚，餘皆零落。又一黃符，其經云是《真誥》中所出，云太極真人勅豐臺北帝符，在玉馬經上者，未詳審爾。不然，七元符傳世經中粗有施用法，而今是佩本，故無說謂。宜且依真〔誥〕，用雜色書雜綵上，受而佩之。勅豐臺一說，符誥云：凡盛此符，以重紫之囊，佩之於頭上矣。

上清十天召龍籙



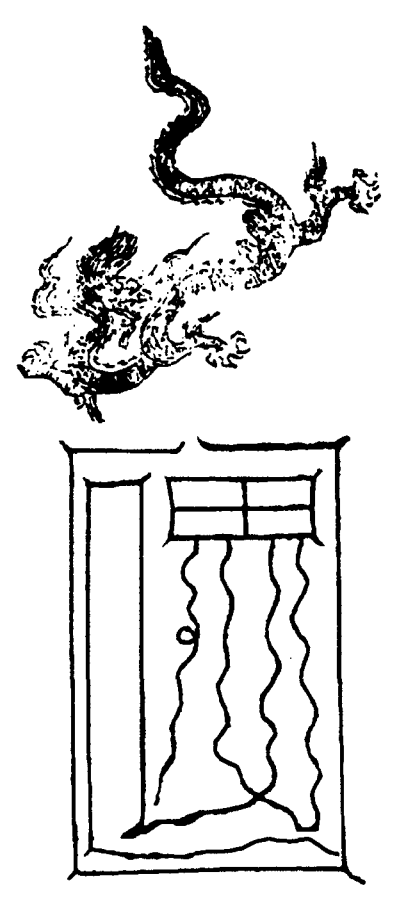
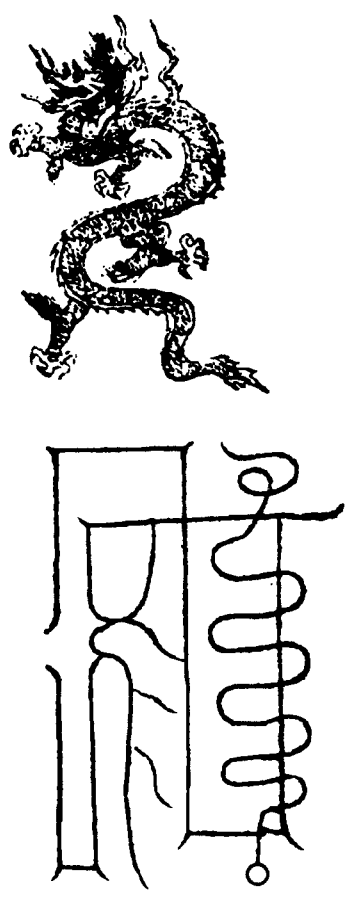
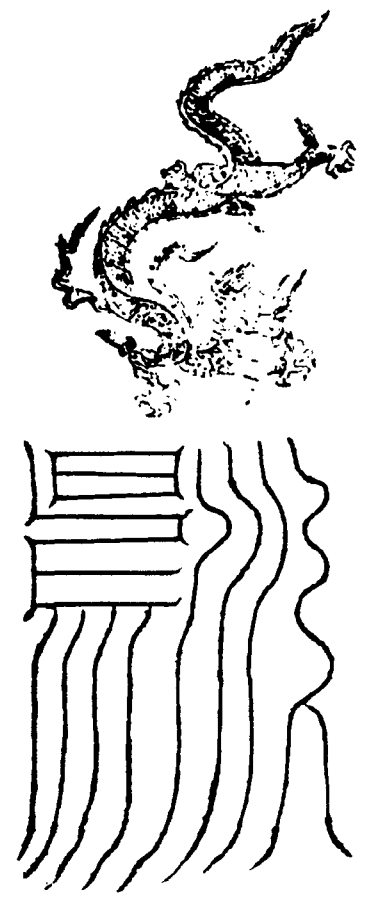
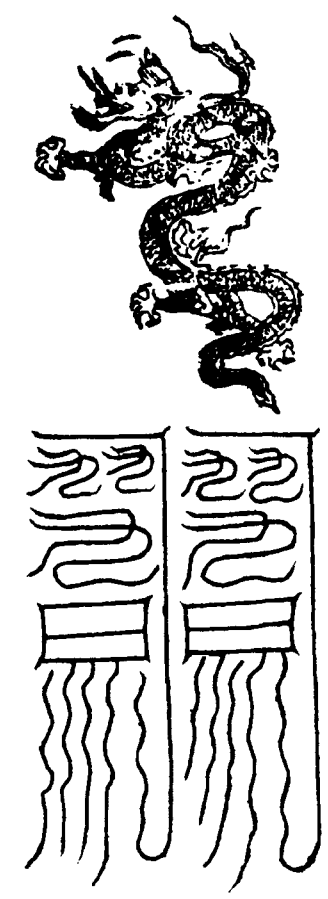
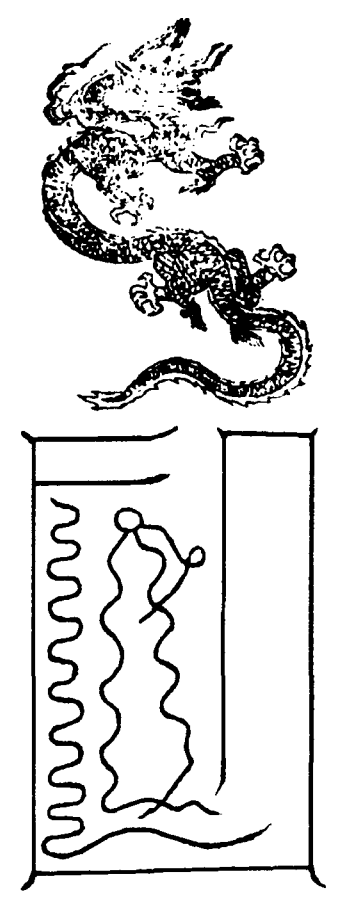
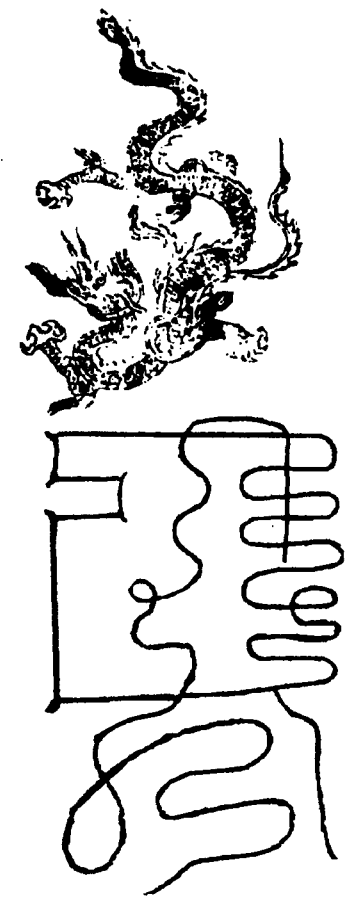
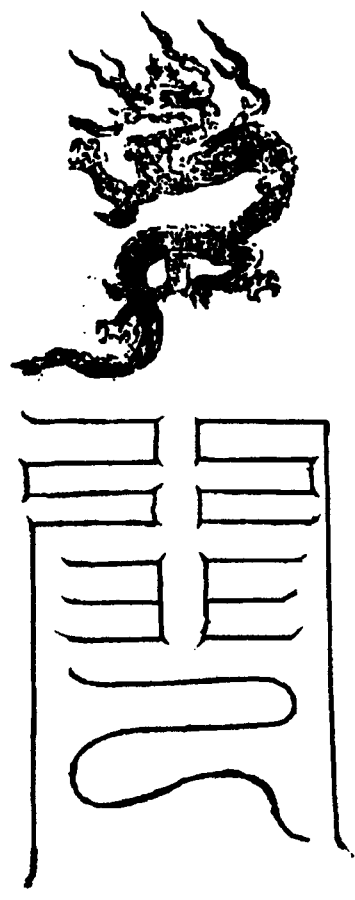
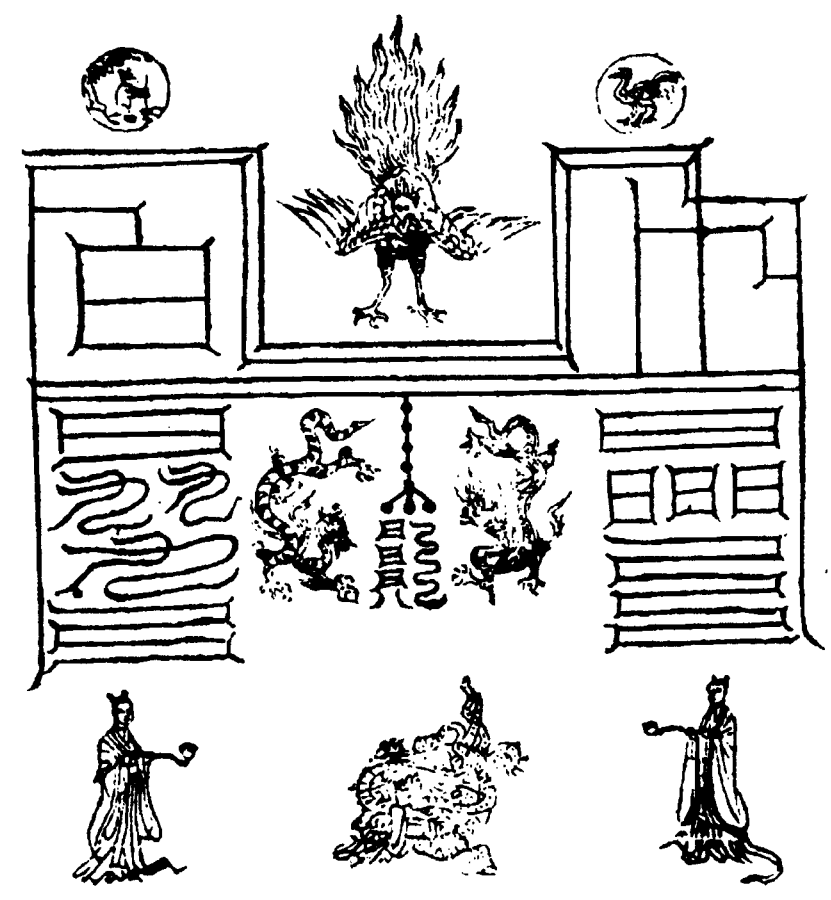




已上符並朱書。

上清八威召龍籙

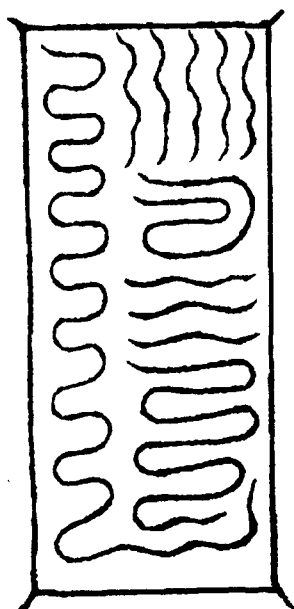
維某年某月朔某日，某州縣某宮觀受某法籙某岳真人姓名，恭詣上清大洞法師某君門下，拜受上清迴車畢道玉清祕錄、大洞真經等，誓依玄科修行，救人接物，如違誓約，甘受冥考，以身謝天地水三官，不敢怨恨。急急如太上玄科律令。



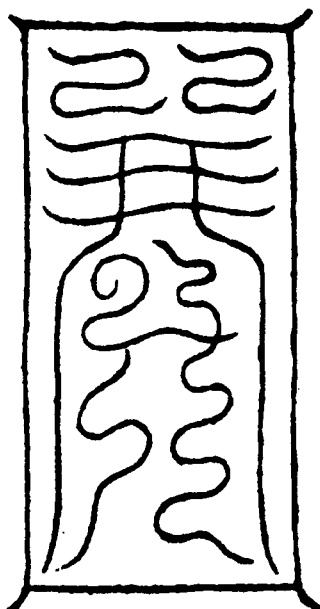
已上並朱書。

四時投山水簡

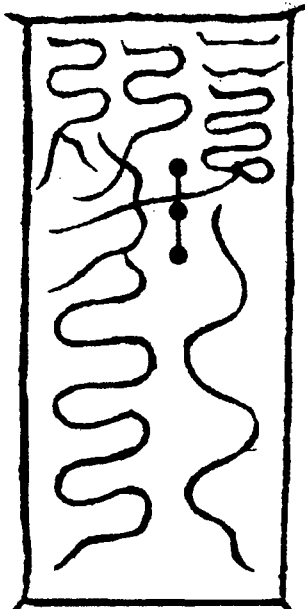
立春甲寅



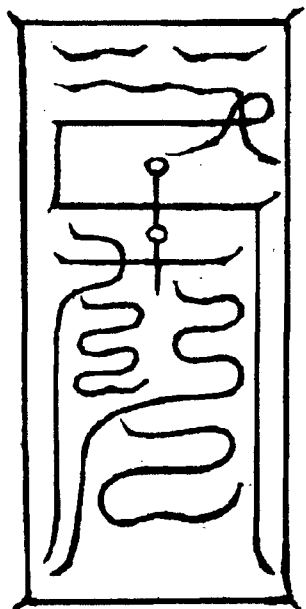
立夏甲午



立秋甲申



立冬甲子



已上四符，並青地朱欄朱書。

Vertical columns of stylized Chinese characters (likely talisman characters) arranged in a grid. The characters are highly stylized and difficult to read as standard text.

東方三十五海龍王奉迎。

南方三十五海龍王奉迎。

Vertical columns of stylized Chinese characters (likely talisman characters) arranged in a grid. The characters are highly stylized and difficult to read as standard text.

時這起物三三  
 當冠起勇三三  
 烈共志成到起  
 形到

西方三十五海龍王奉迎。

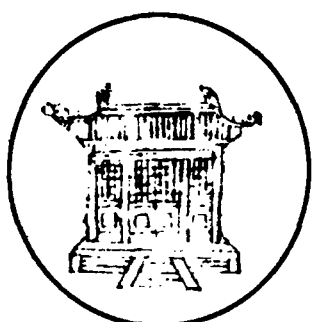
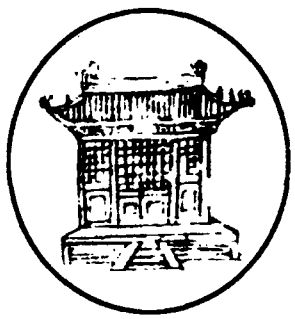
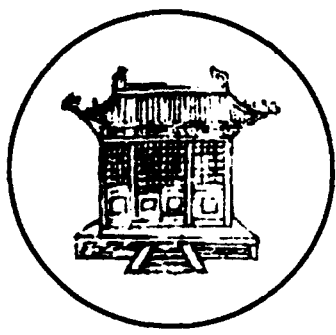
此之起勿到  
 以金物理起共  
 也造風到已佳  
 王君起起起起  
 起起起起起起

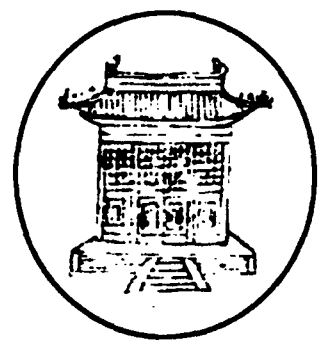
起起起起起起  
 夷國起起起起  
 起起起起起起

北方三十五海龍王奉迎。  
 已上真文并符，並朱書。

〔上清河圖九皇寶籙〕<sup>②</sup>

維某年某月朔某日，某州縣某宮觀授某法  
 籙弟子某姓名，謹詣上清大洞法師某君  
 門下，告盟奉授上清太玄河圖九星籙。  
 維某年某月朔某日，某州縣某宮觀授某法  
 籙某嶽真人某姓名，恭詣上清大洞法師某  
 君門下，拜授九星隱諱長生不死之符。  
 不得有違真科，一如太上玄都律令。





官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

丹元斗君府七百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、金童玉女，各九億萬人。

北極太常府七百四十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、金童玉女，各九億萬人。

天關上帝府九百品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、金童玉女，各九億萬人。

輔天尊玉帝府九百九十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、金童玉女，各九億萬人。

彌天帝真人府九百九十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、金童玉女，各九億萬人。

符朱書。

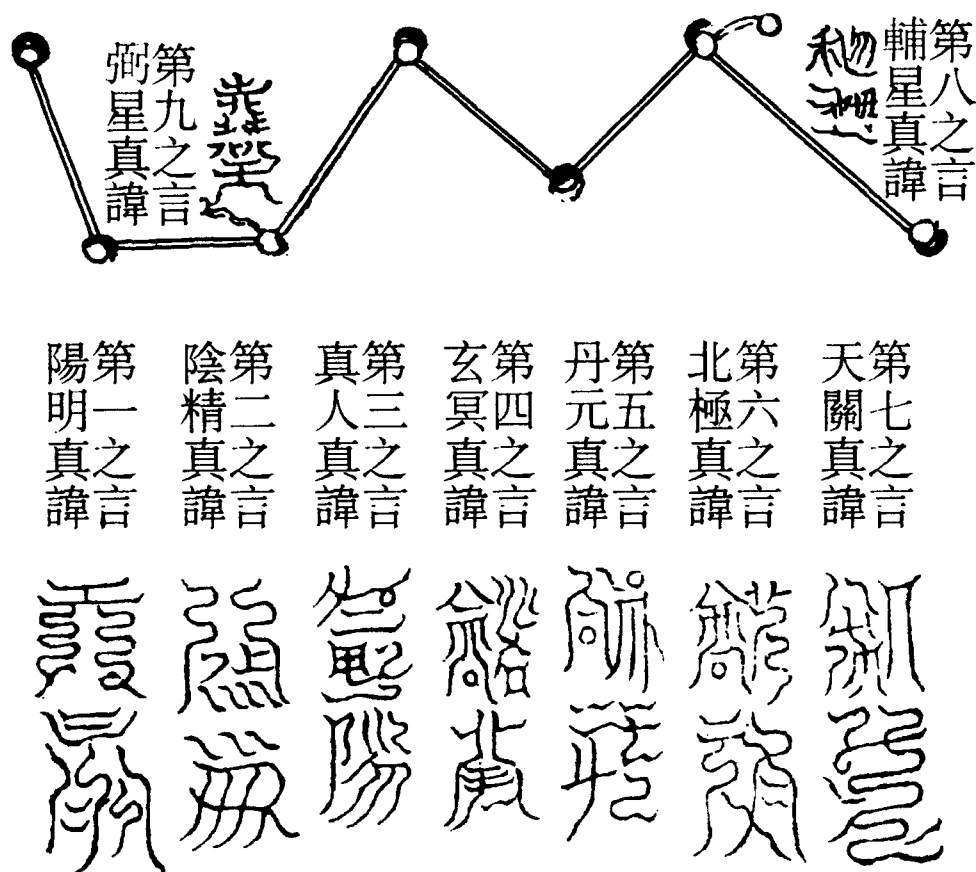
陽明太尉府九百二十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。  
陰精上宰府五百五十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。  
真人司空府七百七十品九億萬諸靈官、飛龍騎吏、繡衣使者、玉童玉女，各九億萬人。

玄冥游擊府八百品九億萬諸靈



上清紫紋交帶錄，一曰迴車交帶，亦謂畢道券，又云元始大券。

九星內諱隱祕之名如左：  
九星諱名並朱書。



右九皇內諱，受者祕之，真訣口口相傳。

九開星圖，及步時存思，并晨起夕卧，皆先叩齒九通，陰咒星名：

第一 太星精，名玄樞。願弟子身得飛仙，乘空駕浮。

第二 二元星精，名北台。願弟子身得飛仙，遊行洞室。



第三真星精，名北極上真。願弟子身得飛仙，得治三玄。

第四紐星精，名旋根。願弟子身得玉名，列為飛仙。

第五綱星精，名天平，願弟子身得飛仙，登行上清。

第六紀星精，名命機，願弟子身得飛仙，名書太微。

第七關星精，名玄陽，願弟子身得飛仙，得使玉童。

第八帝星精，名高上玉皇，願弟子身得飛仙，登後聖之臺。

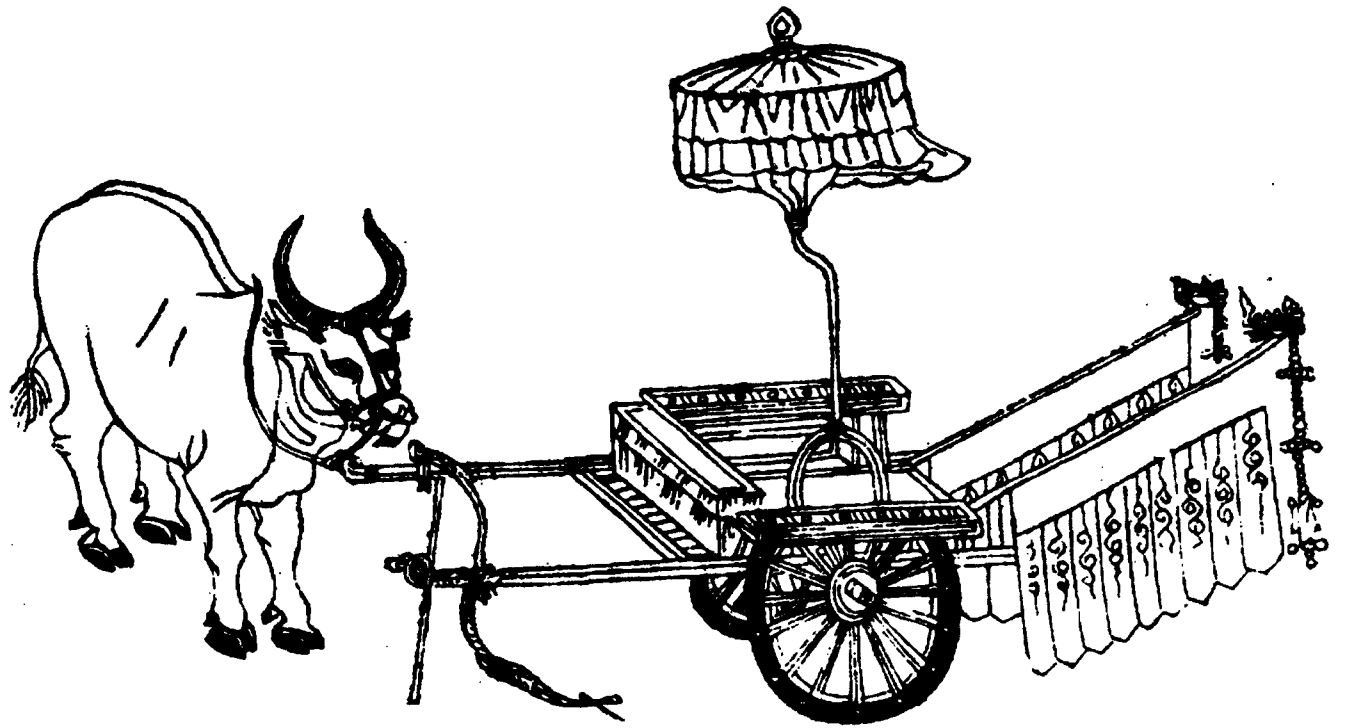
第九尊星精，名太微帝君，願弟子身得飛仙，名入丹瑤玉房。

右九祝畢，又叩齒九通。修行隨意，祕而慎之敬之，勿妄傳之。如法奉行，真道自成矣。

上清曲素訣辭錄

太歲

保舉  
監度  
度師



① 據《上清高上玉晨鳳臺曲素上經》補。

② 此標題係整理者據文義補。  
③ 此句原作「真訣名口不傳」。

(王卡點校)

# 055 白羽黑翮靈飛玉符

經名：白羽黑翮靈飛玉符。又名《上清白羽黑翮飛行羽經》。撰人不詳，約出於東晉南朝。是早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部神符類。

元始九天父母、太真丈人，同宴景龍之輿，從桑林千真萬騎，飛仙巨虬，御輪流電迅煙，縱體適運，口歌靈篇，逍遙玄丘之洞，解憩清波之邊，遊盤紫虛之館，息駕無崖之端。是時天元煥明，五晨迴光，三素流雲，紫煙吐芳，飛香繞日，馥散太無，華光交換，三燭合明，凝真上契，咀嚼日根，餐玄注虛，披朗金章，洞嘯九微，靈暢瓊奴刀切，玉也。軒，妙思感於太寂，內念啓於自然。以明上皇元年三月三日元始啓日，忽致

玄靈垂降白鸞之車，黑翮之鳳口銜素章，飛行羽經登空步虛真訣，玉精飛仙導煙，羣神衛靈，菴藹九霄之上，煥赫玉虛之庭，來降於太真，玄授寶經。是日太真丈人方退齋上清，時太帝君、紫微三素元君、天帝君、太微天帝君、高上玉皇之賓，咸同降坐，焚百和之香，置五色神官浮號玉位，列位紫宮，衆真禮經，旋行三周，三素元君起立西向，發玄朗之音，誦慶真羽章，以讚神經。其辭曰：

藹沫太虛館，靈風散奇香。蕭蕭玄景上，微颺翼太陽。素鸞迅飛鳳，口銜神羽章。翻翻振九霄，悲鳴喚玄梁。妙訣乘空發，清治道未央。羣真普稱慶，稽首禮玉皇。

誦畢。太帝君又起立，北向誦曰：

玄鳳迅雲翮，白鸞欣躊躇。飛香和芳華，流景耀雲衢。巨虬控長轡，飛仙互相扶。萬真慶嘉吉，欣鳳虛中遊。元始本無跡，玄感自相求。振羽不待駕，飄飄乘煙浮。寶章綜玄綱，五體御

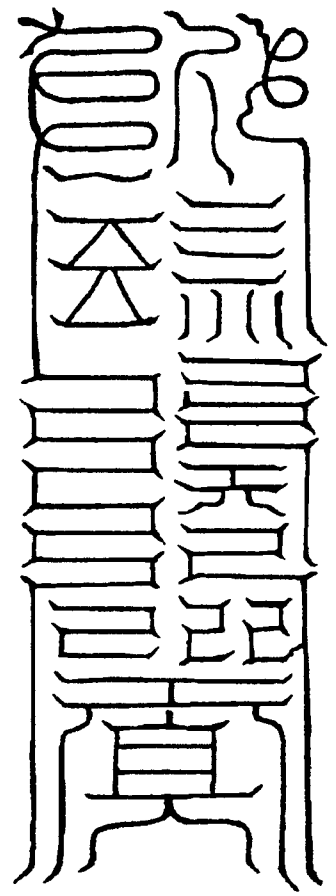
靈符。稱慶禮福庭，旋香各三周。

誦畢。天帝君起立東向，又誦曰：

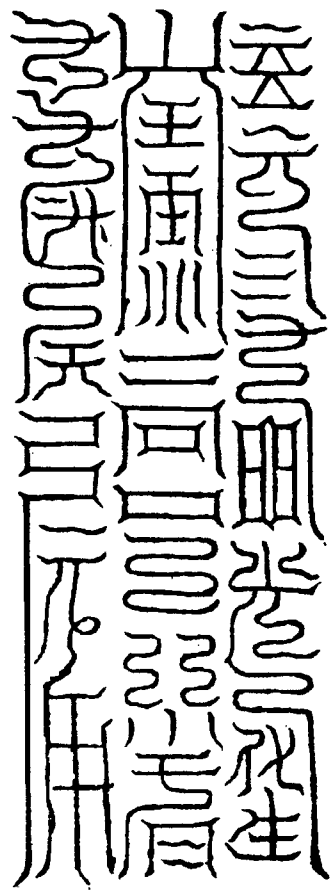
素羽斑玄翮，乘浮落運迴。流香溢十天，芳芝鬱太微。靈章啓幽機，羽經朗玄輝。至道本無蹟，持真景自飛。

於是誦畢。太真丈人身建法衣，冠極天無量三寶玉冠，衣無縫九色飛空耀光羽章，左佩流鈴，右帶七元，正南而伏。太微天帝君起，命羽仙侍郎擎執金案，請經，北向長跪，以授於太真，衆仙咸稱善。太真立受經，面發金光，五體即生自然靈飛玉符。登携衆真，共登白鸞之車，駕黑翮之鳳，以宴常陽。東之騫林碧水之境，扶桑之墟九源之口；西遊玄羽素野之域，濛汜之濱；南造朱陵極炎之精，南夏之邑；北到朔陰洞玄之館，寒水之鄉；中盤十絕黃氣陽精太玄玉京，金臺玉室丹瓊之宮，遊朗十天，八域洞清。總領億真，無天不係，無幽不關，無氣不統，無仙不攝，普御羣神，自天以下，莫不範德於太真，仰宗於羽經也。於是

帝君各浮玄宮，經劫七千，傳於太上大道君焉。

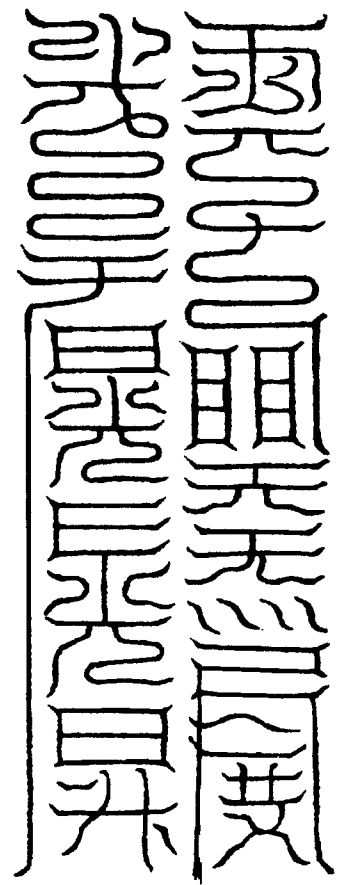


上靈飛玉符，玄仙羽精自然之章，佩之七年，乘空飛行，上登七元。修羽經飛步之道，無此符則不得乘虛升玄。受者青錦九十尺盟天。登修之日，書左手掌心，即握碧霞而飛行。書青繒九寸，佩之左肘，六甲十二神、靈飛玉女十二人，侍立左。

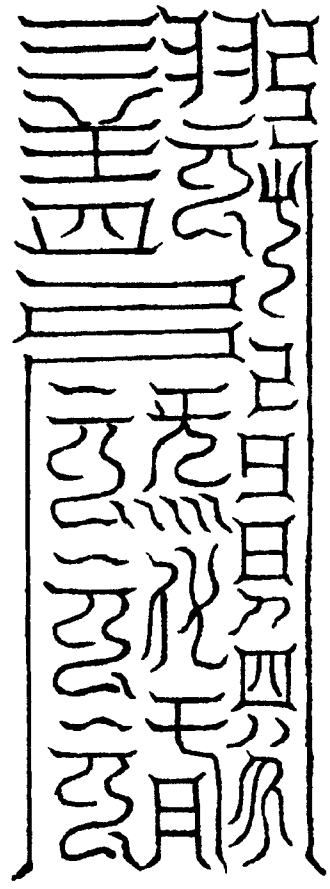


下靈飛玉符，元始之精羽玄玉章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。行飛步升玄之道，無此符則不得乘空而行也。受者素錦六十尺盟天。登修之日，書右手掌心，即能握素靈而飛。書白繒九寸，佩之右肘，六甲十二神、靈

飛玉女十二人侍右。

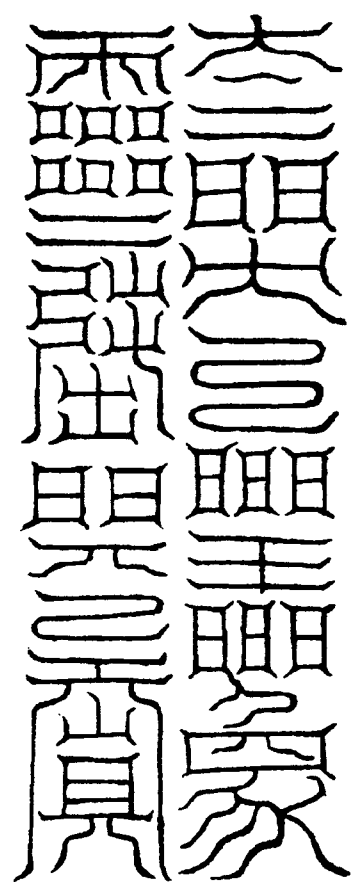


左靈飛玉符，玄氣始生之精素羽之章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。行飛步升玄之道，無此符則不得躡雲玄登也。受者丹錦八十尺盟天。登修之日，書左足蹠，即能躡空飛行。書絳繒九寸，佩之左肘，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍前。



右靈飛玉符，元氣之精升玄羽章，佩之九年，得乘飛雲，行步玉清。修飛步之道，無此符不得躡於七元而升虛也。受者玄錦五十尺盟天。登修之日，書右足蹠，即能躡玄而飛。書皂繒九寸，佩之右肘，六甲十二神、靈飛玉

女十二人侍後。



太靈飛玉符，陽氣黃精飛行羽章，佩之九年，面生金光，坐在立亡，飛行太虛。修飛步之道，無此符則不得仰登皇魁，超升九玄。受者黃錦十二尺盟天。登修之日，書符於心，即能吐氣成雲，乘雲而行。書黃繒九寸，佩之左肘，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍身。

凡修行存思七星之道，入室皆先服五符，然後書也。書及服，皆東向叩齒十二通，仰呪曰：

玄虛紫清，飛行羽經，上映雲霞，下攝千靈，控御六甲，運我身形，飛步天元，上舉斗精，凝魂固魄，內填充盈，出空入玄，與氣常生。

畢，服符，書于心，然後行事。如此九年，尅得乘空御雲，飛行太清。

左右靈飛玉符，出於自然之氣，玄授太真，以登空步虛，乘魁躡綱，纏絡七玄，上升玉清之道，以備飛行羽經，得之者神仙，佩之者成真，修之者致白鸞之車，黑翮之鳳來迎子身，上登玉宮，遊宴常陽。太上大道君以傳上元太素君、太微天帝君，施行道成，祕於太上靈都之宮。依科三千年一傳，不得輕泄，宣露天真，違盟負誓，身役鬼官，殃及九祖，永閉幽泉。

白羽黑翮靈飛玉符

(王卡點校)



# 056 洞真上清龍飛九道尺素隱訣

經名：洞真上清龍飛九道尺素隱訣。撰人不詳，約出於南北朝。係纂集《白羽黑翽龍飛玉符》（即龍飛尺素訣）、《太上飛行羽經昇玄上記》（即白羽黑翽靈飛玉符）二篇而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 白羽黑翽龍飛玉符

太上大道君以上皇元年二月一日甲子，於無量天告盟，傳北極真公。時九天上帝高仙大聖，並臨盟場，五帝東帶，萬靈侍軒，日月吐暉，五宿列精，七元開關，黃道不行，天地停璣，三界肅清，絳霞隨廕，紫雲四騫，時和日慶，八景敷陳。君裂帛華晨之下，授訣口口

之中，發言九天遙唱，命諱上帝稱欣，天真稽首，魔王束形，保舉玄虛，位登玉清。命五老監試，四司輔真，左右侍仙，命盟告靈，依俯仰之格，北向祝曰：

寒飛登場，上命九靈，運度推移，日月不停，是時吉晨，赤心解形，銜刀南宮，喻丹寒庭，金羊銀雁，禮獻上清，裂素分天，告盟于經，請如四極，萬劫一傾，有泄我言，禍罰七玄，有負我盟，考滅爾形，生死謝責，長閉九冥。

畢，於是裂素度經，口授祕言，天真下降，五帝衛靈，九晨給以金晨玉童九百人，九皇給以玉華之女七百人，五皇又給五帝玉女各五百人。五老命駕，四司仗幡，紫雲飛輶，十二瓊輪，前導鳳歌，後從玄鈞，六師啓路，九龍翼轅，以迎於真公，上登玉清北晨上宮，邀宴七元，迴旋五宿，歷步天關，位登總仙，治於北極廣靈之宮。至開皇上年，以文付東華青童大君，依格萬劫一傳。

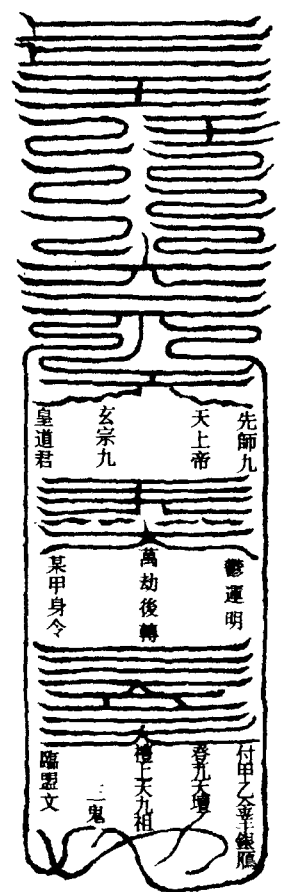
龍飛尺素之道，出於九天上帝，以

戴天地九晨五星空常之名，高上寶祕靈音，故為盟文。自非前生九劫，逆注玄簡，錄字上清，應為真人者，不得盼其篇目，參其隱音也。得見此文，生死成仙。能修其道，則神光流暎，帝皇下降，七年隱淪，變化百方，出入幽冥，浮景九空，十四年白日登晨，飛昇玉清。有宗无經，但朝禮神真，則致長生，延壽無窮，千禍不干，萬凶不當，兵灾殄滅，觸向皆成，出入則致九星垂蔭，項負圓光，五帝營衛，所在司迎，尅得奉侍聖君於上清宮。

此道與元始俱生，九天元皇以傳太上大道君，道君以傳後聖金闕帝君、太帝君、太微天帝君、北極真公，使付東華青童大君。依格萬劫傳於後學得道之人。傳度之法，受者依科，資絳紋繒九十尺，五色紋繒各五十尺，詣有經之師。對齋百日，或七十日，或七日，於玄嶽立壇，高寂之地書文，北向分盟度訣。以金羊五兩告五星，銀雁九兩告九晨，一物禮天受經，奉師效心。子時露於壇場之上，以絳文之中請羊著

東，白文之中請雁著西，告誓九天，分盟各半，口度祕名。臨度之時，亦依上祝之法，可謂寶道貴真，誓不泄漏之盟矣。無盟輕傳，師及弟子同考滅身，七祖充責，萬劫不原。上天之禁，宜各審詳。登盟之時，弟子執羊雁，北向九拜，次五方各一拜，西起竟南，還西伏，東向置羊雁於師左右，師於中央，北向叩齒九通，稱：

某嶽真人某甲，敢以良時上吉，三合嘉晨，露登皇壇，披形赤心，清齋請瑞，列盟于上天，願高上垂暎，顧盼某甲，北帝所舉某嶽先生某甲，先身永成真道，不經輪轉，九天流祚，不絕宿名，玄簡運稟，令得目披洞章，口詠帝一，貪羨神仙，仰希靈契，令輒於某天之中，授度羽章飛空之訣，上告萬帝至極元皇、高仙大聖、無量道君，願垂迴暎，曲監盟誠，以玉清上宮真仙之氣，補侍甲身，告五帝五嶽萬靈、河海大神，共監盟文，請如所奏，依格以傳。



帝席宮 鳳衣玉 童九十  
上尊宮 朱衣玉 童九十  
太上宮 羽衣玉 童九十  
上皇元 年歲在 某月 某日 某時 某子

中元宮 玄衣玉 童九十  
真元宮 錦衣玉 童九十  
紐幽宮 雲錦衣 童九十  
紫雲散 霞敷天 暎解形 於無量 盟于帝

網神宮 鳳衣玉 童九十  
紀明宮 丹錦衣 童九十  
關會宮 飛錦衣 童九十  
晨赤心 仰致丹 靈洞門 上告上 清靈玄 量萬帝

帝席宮 鳳衣玉 童九十  
上尊宮 羽衣玉 童九十  
太上宮 錦衣玉 童九十  
主仙大 聖君關 下五嶽 五靈河 源監盟

中元宮 紫衣玉 童九十  
真元宮 鳳衣玉 童九十  
紐幽宮 丹錦衣 童九十  
大神先 師九天 元皇天 地改易 萬劫長 存今日 吉時慶 三象開 明北帝 所舉黑 帝北嶽 真人 明為總

網神宮 綉衣玉 童九十  
紀明宮 羽衣玉 童九十  
關會宮 羅衣玉 童九十

空真宮 中飛天 青精氣 九萬重  
常寶宮 中飛空 黑精氣 九萬重  
元斗宮 中飛玄 青精氣 九萬重  
仙君金 羊五兩 銀騰九 兩告盟 九天奉 獻九晨 七祖監 盟師玉 清上選 某帝真 人某中

玄魁宮 中飛蓋 黑精氣 九萬重  
上精宮 中飛虛 黃乃氣 九萬重  
網極宮 飛元赤 精之氣 九萬重

靈開宮 中飛靈 白精元 氣九萬重  
紫極宮 飛真綠精 之氣九萬重  
運天宮 飛晨赤精 甲乙飛 行羽章 九晨明 靈空常 隱音師 口口中 萬劫之 後有宿 名玉清 宮依上

靈星元陽 宮青錦飛 衣玉童九 十人  
炎星洞陽 宮錦錦飛 衣玉童九 十人  
太白素明 宮白羽飛 衣玉童九 十人

晨星玄宮 黑錦飛衣 童九十  
鎮星上極 宮黃錦飛 衣玉童九 十人  
九天自然青精九萬重  
九天自然赤精九萬重  
九天自然白精九萬重  
九天自然黑精九萬重  
九天自然黃精九萬重  
天以傳 有違我 言長沒 幽冥魂 魄受對 風刀終 不得仙 有泄我 文考罰 七祖靈 重秘太 上篇生 死回昇 上仙天 道不虛 告故裂 帛以為 盟

洞陽宮 赤錦飛衣 童九十  
亦明宮 素錦飛衣 童九十

玄斗宮 黑錦飛衣 童九十  
上極宮 黃錦飛衣 童九十  
玉清青霞元九萬重  
玉清赤霞元九萬重  
玉清白霞元九萬重  
玉清黑霞元九萬重  
玉清黃霞元九萬重



尺素左半

當以白素三尺，書此文，令一半左一尺上，兩半合中央符。受者以紫筆書諱，朱筆書文及符。師度諱，請玉童玉女侍衛受者身畢，於中央符裂分各半，佩身，男受取左，女受取右，以丹錦爲囊，請文當心。每不可冒生死之殮，三犯天宿奔潰，五老號泣，魂精失散，亡神失魄，不移年而喪身。九天上禁，慎之則天靈玄暎，神真下降，身生水火，萬化自從也。

### 太上飛行羽經昇玄上記

元始九天父母、太真丈人，同宴景龍之輿，從桑林千真萬騎，飛仙巨虬，御輪流電迅煙，縱體適運，口歌靈篇，逍遙玄丘之洞，解憩清波之邊，遊磐紫之館，息駕無崖之端。是時天元煥明，五晨迴光，三素流雲，紫煙吐芳，飛香繞日，馥散太無，華光交煥，三燭合明，凝真上契，咀嚼日根，餐玄注虛，披朗金章，洞嘯九微，靈暢瓊軒，妙思感於

太寂，內念啓於自然。以明上皇元年三月三日元始啓旦，忽致玄靈垂降白鸞之車，黑翮之鳳口銜素章，飛行羽經登空步虛真訣，玉精飛仙導煙，羣神衛靈，晝靄九霄之上，煥赫玉虛之庭，來降於太真，玄授寶經。是日太真丈人方退齋上清，時太帝君、紫微三素元君、天帝、太微天帝君、高上玉皇之賓，咸同降坐，焚百和之香，五色神官浮號玉位，列于紫宮，衆真禮經，旋行三周，三素元君起立西向，發玄朗之音，誦慶真羽章，以讚神經，其辭曰：

藹沫太虛館，靈風散奇香。蕭蕭玄景上，微颺翼太陽。素鸞迅飛鳳，口銜神羽章。翻翻振九霄，悲鳴煥玄梁。妙訣乘空發，清治道未央。羣真並稱慶，稽首禮玉皇。

誦畢。太帝君又起立，北向誦曰：

玄鳳迅雲翮，白鸞欣躊躇。飛香和芳華，流景耀雲衢。巨虬控長轡，飛仙互相扶。萬真慶嘉吉，欣鳳虛中遊。元始本无跡，玄感自相求。振羽不待

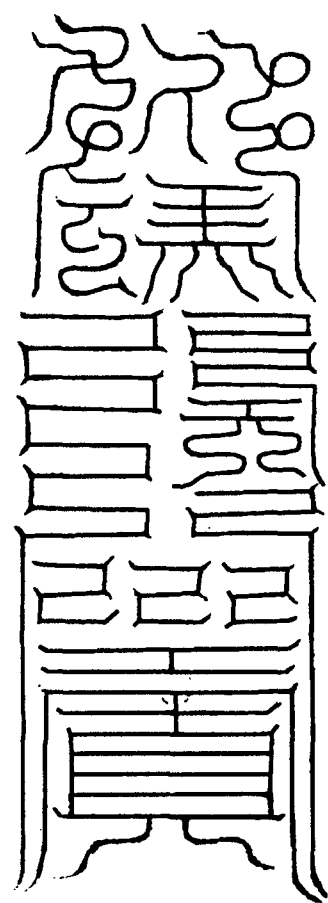
駕，飄飄乘煙浮。寶章綜玄剛，五體御靈符。稱慶衛福庭，旋香各三周。

誦畢。天帝君起立東向，又誦曰：

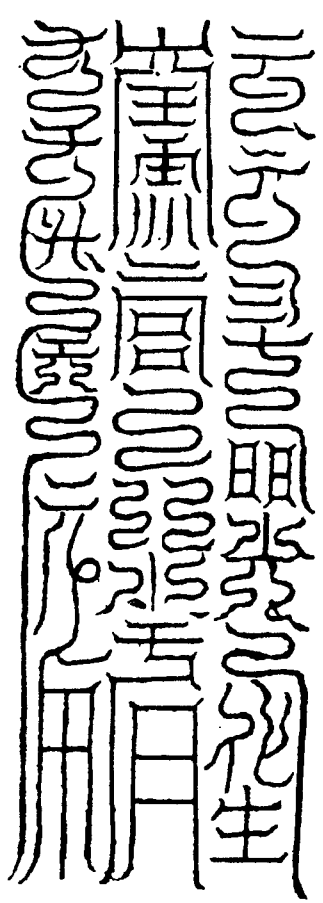
素羽斑玄翮，乘浮落運迴。流香溢十天，芳芝鬱太微。靈章啓幽機，羽經朗玄輝。至道本无蹟，持真景自飛。於是誦畢。

太真丈人身建法衣，冠極天無量三寶玉冠，衣無縫九色飛空輝光羽章，左佩流鈴，右帶七元，正南而伏。太微天帝君起，命羽仙侍郎擎執金梭，請經，北向長跪，以授於太真，衆仙咸稱善。太真立受經，面發金光，五體即生自然靈飛玉符。登携衆真，共登白鸞之車，駕黑翮之鳳，以宴常陽。東之豪林碧水之境，扶桑之墟九源之口；西遊玄羽素野之域濛汜之濱；南造朱陵極炎之精南夏之邑；北到朔陰洞玄之館寒水之鄉；中盤十絕黃氣陽精太玄玉京，金臺玉室丹瓊之宮，遊朗十天，八域洞清。總領億真，无天不係，无幽不關，无氣不統，无仙不攝，普御羣神，

自天帝以下，莫不範德於太真，仰宗於羽經也。於是帝君各浮玄宮，經劫七千，傳於太上大道君焉。

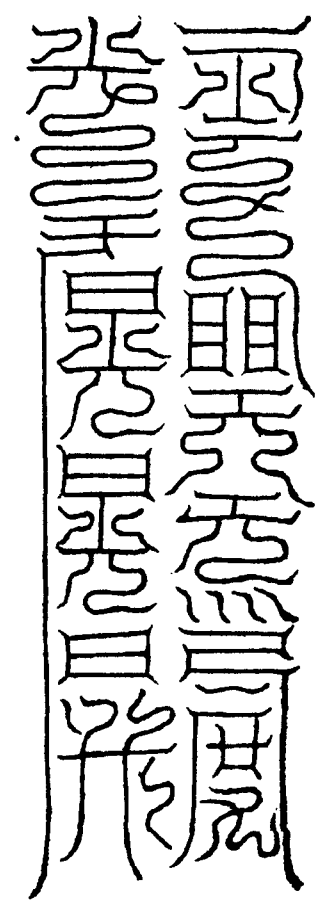


上靈飛玉符，玄仙羽精自然之章，佩之七年，乘空飛行，上登七元。修羽經飛步之道，无此符則不得乘虛昇玄。受者青錦九十尺盟天。登修之日，書左手掌心，即握碧霞而飛行。書青繒九寸，佩之左統，六甲十二神、玉女十人侍左。

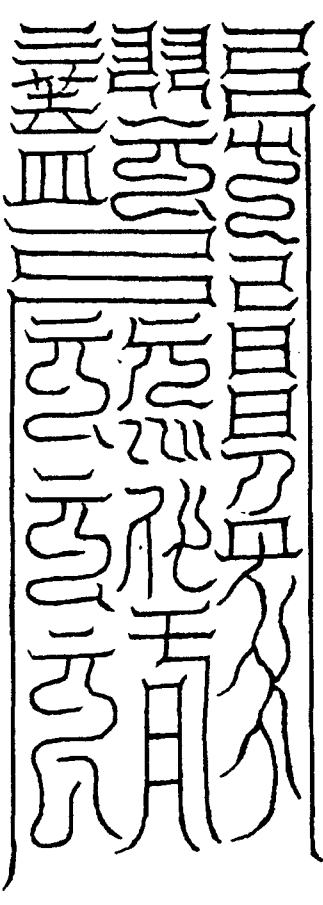


下靈飛玉符，元始之精羽玄玉章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。行飛步昇玄之道，无此符則不得乘空而行也。受者素錦六十尺盟天。登修之

日，書右手掌心，即能握素靈而飛行。書白繒九寸，佩之右統，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍右。

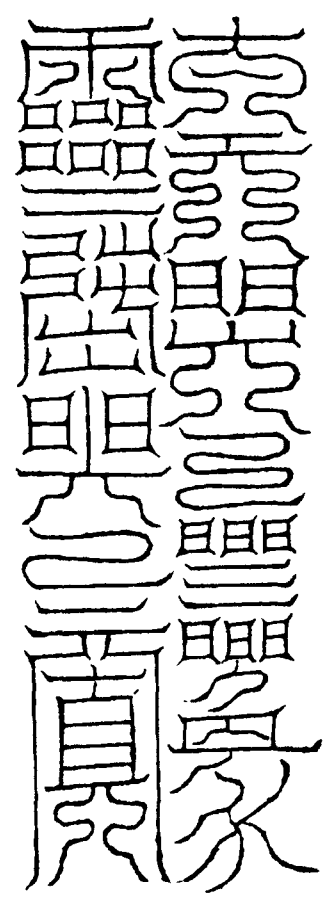


左靈飛玉符，玄氣始生之精素羽之章，佩之九年，乘空飛行，上登五星。行飛步昇玄之道，无此符則不得躡雲玄登也。受者丹錦八十尺盟天。登修之日，書左足蹠，即能躡空飛行。書絳繒九寸，佩之〔左〕統，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍前。



右靈飛玉符，元氣之精昇玄羽章，佩之九年，得乘雲飛行步玉清。修飛步昇玄之道，无此符不得躡於七元，而昇虛也。受者玄錦五十尺盟天。登修

之日，書右足蹠，即時躡玄而飛。書皂繒九寸，佩之〔右〕統，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍後。



太靈飛玉符，陽氣黃精飛行羽章，佩之九年，面生金光，坐在立亡，飛行太虛。修飛步昇玄之道，无此符則不得仰登皇魁，超昇九玄。受者黃錦十二尺盟天。登修之日，書符於心，即能吐氣成雲，乘雲而行。書黃繒九寸，佩之左統，六甲十二神、靈飛玉女十二人侍身。

凡修行存思七星之道，入室皆先服五符，然後書也。書及服，皆東向，叩齒十二通，仰呪曰：

玄虛紫清，飛行羽經，上暎雲霞，下攝千靈，控御六甲，運我身形，飛步天元，上舉斗精，凝魂固魄，內填充盈，出空入玄，與氣常生。



畢，服符，書五心，然後行事。如此九年，剋得乘空御雲，飛行太清。

左右靈飛玉符，出於自然之氣，玄授太真，以登空步虛，舉魁躡剛，纏落七玄，上昇玉清之道，以備飛行羽經，得之者神仙，佩之者真人，修之者致白鸞之車，黑翮之鳳，來迎子身，上登玉宮，遊宴常陽。太上大道君以傳上元太素君、太微天帝君，施行道成，祕於太上靈都之宮。依科三千年一傳，不得輕泄，宣露天真，違盟負誓，身役鬼官，殃及九祖，充閉幽泉。前符並朱書。

洞真上清龍飛九道尺素隱訣

(王卡點校)

## 057 上清瓊宮靈飛六甲 左右上符

經名：上清瓊宮靈飛六甲左右上符。又名《上清素奏丹符靈飛六甲》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部神符類。

上清瓊宮靈飛六甲玉女六十人，諱字并左右上符，太極九部上皇太極真人受之於玉晨大道君。左右靈飛六甲符，一名玉精真訣，一名景中之道，一名白羽黑翮隱遊上經，靈飛六甲神道也。六甲之神時乘六龍，以宴慶雲，盼看六合，迴降服符者寢房也。其以節日，又乘白鸞之車，駕黑翮之鳳，以宴常陽倒景，看遊八方之神嶽也。降服符者身，和合魂魄，通靈達形，三氣

合香，五藏生華，坐在立亡，役召萬魔，履鋒蹈嶮，萬福來和，涉山入水，沿海步河，不拘津梁，不畏危巔，變化隱遁，招風召雷，立起雲雨，坐致行厨，入兵不傷，入水不濡，山神奉衛，玉女來迎。服之六年，六甲見軀，與人語言，授子真書，長生天地，二象同符。別寢勿雜，遺淫妄慾<sup>①</sup>，寂心鏡形，乃可見求。

太極四真人曰：六氣順運於十天，六甲旬周行於幽冥，有其符則隱化無方，聞其名則上補天真，行其道則飛虛駕景，佩其文則玉女執巾。用之六年，方諸青宮刊功玉簡，書名錄字，萬神奉衛，真人造房。行之十四年，太素三元君迎以三晨之羽節，衣以紫霞之雲帔，夕遊八景，朝登虎輿，唱以鳳吹，樂以玄鈞，萬神扶軒，攝風召雲，太一參轡，白日登晨。

六甲靈飛左右玉女，名字六十人，每至甲日平旦，向王方閉目內視，存六甲一旬之玉女，盡來羅立我前，衣服形色如上，良久畢，乃叩齒六通，咽液六十過，畢，而微呪曰：

左飛右靈，八景華精，上植琳房，下秀丹瓊，合度八紀，攝御萬萌，神通積感，六氣練清，雲官玉華，乘虛順生，錦帔飛裙，霞映紫房，腰帶虎書，給羽建青，手執神符，流金火鈴，揮邪却魔，保我利貞，剖勒衆妖，萬惡泯平，同游三光，迴老返嬰，坐在立亡，侍我六丁，猛獸衛身，從以天兵，呼吸江河，山嶽流傾，卒致行厨，金醴玉英，收束虎豹，叱咤幽冥，役使鬼神，攝伏千精，所願從心，萬事克成，分道散軀，恣意化形，上補真人，天地同生，耳聰目明，徹視黃庭，六甲玉女，爲我使令。

呪畢，閉目，初存思之時，當平坐，按手於膝上，勿令人見，見則真光不一，思慮蕩散，念念在心，不得他想，當須慎之。臨服符，當先呼直日玉女名，畢，微呪曰：

天玄地黃，太虛六氣，朝服靈精，神金虎文，當令我真，又令我神，分散形影，封山召靈，役使萬神，坐亡立存，高遊上清，北朝玉晨。

呪畢，乃服符。符文真要如左：

卷內符並朱書。

甲子太玄玉女名靈珠，字承翼。

靈珠

乙丑太玄玉女名簡修，字青萌。

簡修

丙寅太玄玉女名定華，字鬱陵。

定華

丁卯太玄玉女名須臺，字馥猷。

須臺

戊辰太玄玉女名愛淳，字衆梨。

愛淳

己巳太玄玉女名四淳，字寧華。

四淳

庚午太玄玉女名會容，字流南。

會容

辛未太玄玉女名澄華，字抱珠。

澄華

壬申太玄玉女名雙皇，字鳳文。

雙皇

癸酉太玄玉女名龍嬰，字歡生。

龍嬰

右甲子太玄宮左靈飛玉女部。

玉女玄錦帔，青羅飛華裙，捧玉精神虎符，餘取宜。



甲戌黃素玉女名神光，字飛康。

神光

乙亥黄素玉女名紫春，字飛芝。

篆書：紫春飛芝

丙子黄素玉女名寄風，字參盈。

篆書：寄風參盈

丁丑黄素玉女名鳳環，字鬱娥。

篆書：鳳環鬱娥

戊寅黄素玉女名叔華，字上容。

篆書：叔華上容

己卯黄素玉女名英玄，字羽珠。

篆書：英玄羽珠

庚辰黄素玉女名正齡，字春香。

篆書：正齡春香

辛巳黄素玉女名蔚騰，字彫羅。

篆書：蔚騰彫羅

壬午黄素玉女名琬御，字千成。

篆書：琬御千成

癸未黄素玉女名良營，字娥昌。

篆書：良營娥昌

右甲戌黄素宮左靈飛玉女部。

玉女青衣絳裙，青紅黃霞綬，朱履，捧綠玉神符，餘取宜。



甲申太素玉女名真元，字瓊石。

篆書：真元瓊石

乙酉太素玉女名蕭蘭，字玉英。

篆書：蕭蘭玉英



丙戌太素玉女名娥玄，字和明。

目目山王生  
目目山王生

丁亥太素玉女名興房，字淥華。

只只似目果  
只只似目果

戊子太素玉女名翔峰，字定暉。

聖聖出庚辰  
聖聖出庚辰

己丑太素玉女名煙童，字偃殊。

夷夷同去末司  
夷夷同去末司

庚寅太素玉女名七輪，字靈飛。

目朋生  
目朋生

辛卯太素玉女名肇臺，字篇敷。

半周立  
半周立

壬辰太素玉女名蔚金，字丹旗。

吉日土  
吉日土

癸巳太素玉女名安天，字沙風。

羊日羊日  
羊日羊日

右甲申太素宮左靈飛玉女部。

玉女綠衣絳  
裙，青紅霞  
綬，青履，捧  
綠玉神符，餘  
取宜。



甲午絳宮玉女名丹淳，字雲齡。

白旺  
白旺

乙未絳宮玉女名散陽，字靈華。

在在  
在在

丙申絳宮玉女名遂精，字玄珠。

分分  
分分

丁酉絳宮玉女名抱雲，字綠閒。

虛可 可 可 中 中  
西身 子 月 月 月  
戶 肆 思 思 思 思

戊戌絳宮玉女名房賓，字石香。

火 火 火 火 勿 勿  
火 火 火 火 卒 卒  
日 日 日 日 日 日

己亥絳宮玉女名清英，字南靈。

忒 巨 同 心 絲 工  
忒 巨 同 心 絲 工  
日 日 日 日 日 日

庚子絳宮玉女名靈羣，字曲登。

明 日 日 日 元 辰  
明 日 日 日 元 辰  
日 日 日 日 日 日

辛丑絳宮玉女名素美，字啓清。

日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日

壬寅絳宮玉女名汾華，字蔚芝。

出 出 出 出 心 心  
出 出 出 出 心 心  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日

癸卯絳宮玉女名曜英，字西安。

夫 夫 夫 夫 日 日  
夫 夫 夫 夫 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日

右甲午絳宮右靈飛玉女部。

玉女淺紅衣，  
青裙，青紅霞  
綬，手托綠玉  
神符，朱履，  
餘取宜。



甲辰拜精玉女名龍願，字靈素。

月 月 月 月 水 水  
月 月 月 月 水 水  
月 月 月 月 水 水  
月 月 月 月 水 水

乙巳拜精玉女名歡庭，字逸臺。

出 出 出 出 日 日  
出 出 出 出 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日

丙午拜精玉女名營芝，字玉生。

日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日

丁未拜精玉女名招風，字常娥。

日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日  
日 日 日 日 日 日



己未青要玉女名金聲，字曲臺。

申  
申  
申  
申  
申  
申  
申  
申  
申  
申

庚申青要玉女名颯遊，字雲飛。

余  
余  
余  
余  
余  
余  
余  
余  
余  
余

辛酉青要玉女名親賢，字高英。

同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同

壬戌青要玉女名神珠，字貫衆。

同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同  
同

癸亥青要玉女名雲徊，字抱生。

天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天

右甲寅青要宮靈飛玉女部。



玉女紫錦帔，  
下丹青飛華  
裙，持玉精金  
虎符，餘取  
宜。

太極玉精真訣上符

天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天

右符，以甲子日始二日服，一以平旦  
男服，八節日夜中又服之。

太極玉精真訣上符

天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天  
天

右符以乙丑日始二日服，一以平旦  
女服，八節日夜半又服之。

上二符，是靈飛六甲之符宗也。

欲服符，先齋六日，乃服。服之六十  
日，乃得服六十玉女符也。此二符主  
招神靈，通達萬精，長服不廢，飛仙長  
生。既服六十玉女符，故當須此符兼  
修之也。男女官各隨名而用，忌殮穢、  
經死喪之家，不得與人同牀寢卧，衣服  
不假借人，禁食五辛及六畜肉，及接近  
婦人，尤禁之甚，令人神喪魄亡，生邪  
失性，灾及三氣，死為下鬼。常燒香於  
寢牀之首。

太玄宮甲子玉女一部，同服上玄  
錦帔，下青羅飛華裙。黄素宮甲戌玉  
女一部，同服黃錦帔，紫羅飛羽之裙。  
太素宮甲申玉女一部，同服白錦帔，丹  
羅飛華裙。

左右靈飛玉女服色，手中並執玉  
精神虎符，頭並頽雲三角髻，餘髮散垂  
至腰。

絳宮甲午玉女一部，同服丹錦帔，  
青羅飛裙。拜精宮甲辰玉女一部，同



服紫錦帔，碧羅飛裙。青要宮甲寅玉女一部，同服紫錦帔，丹青飛羽裙。

右左靈飛玉女服色，手中並執玉精金虎符，頭並頽雲三角髻，餘髮垂至腰。

此有六十二符，乃是太極上宮四真人所受於太上道君。受者當須精戒潔心，澡除五累穢汙之意，杜塵濁淫慾之失，正目存六精，凝思玉真香煙散室，幽身孤房，積德累功，和魄保中，髣髴五神遊生三宮，絕爭競於常輩，守寂默以感通者，六甲之神不逾年而降己也。子能精修此道，必致登仙矣。信而奉者，爲靈人，不信者將沈九泉矣。

上清六甲靈映之道，當得至精至真之人，乃可傳之，即致通降。九嶷真人許偉遠，昔受此方於中嶽宋德玄。德玄者，周宣王時人，服此靈飛六甲符，得道，能一日行三千里，數變形爲鳥獸，得真靈之道，今在嵩山。偉遠久隨之，乃受得此法，行之道成，今處九嶷山。有女子郭少藥、趙愛兒、王魯連等，並受此法，而得道者復數十人，或

遊玄洲，或處東華方諸臺，今見居之。南嶽魏夫人言：此郭少藥者，漢度遼將軍陽平郭騫女也，少好道精誠，真人因受其六甲之術。趙愛兒者，幽州刺史劉虞妻，別駕趙該姊也，好道，得尸解後，又受此符。王魯連，魏文帝城門校尉，范陵王伯周女也。亦學道，一旦忽委化，壻李子期入陸渾山中，真人又授此法，子期者，司馬魏人清河王傅也。常言此婦狂走，云一旦失所在矣。

上清六甲靈飛隱遁，服此真符，遊行八方，行此真書，當得其人。按四極明科，傳上清內書者，皆列盟奉跪，啓誓乃宣之，七百年得付六人，過年限足，不得復出泄也。其受度者，皆對齋七日，跪香信於有經之師。上金六兩，白素六十尺，金環六雙，青絲六兩，五色繒各二十二尺，以代剪髮登壇，歃血破券之誓，以盟奉行靈符，玉名不泄之信。如違盟負誓，七祖父母及己身，俱受風刀之考，詣積夜之河，運蒙山之石，以填孟津。有經之師，所得法信，當給施寒栖貧下、孤病老耄懦弱之輩，

不得獨用。如違科典，三官紀察，死爲下鬼，切宜敬之慎之。

上清瓊宮靈飛六甲左右上符

① 遺淫妄慾：疑當作「遺淫忘慾」。

(王卡點校)

## 058 上清瓊宮靈飛六甲錄

經名：上清瓊宮靈飛六甲錄。  
撰人不詳，約出於南北朝，係改編《靈飛六甲符》而成。一卷。  
底本出處：《正統道藏》正一部。

上清瓊宮靈飛六甲玉女六十人，諱字并左右上符，太真九都上皇太極四真人，受之於太上玉晨高聖道君。左右靈飛六甲符，一名玉精真訣，一名景中之道，一名白羽黑翮隱遊上經，靈飛六甲神道也。六甲之神，時乘六龍，以宴慶雲，盼看六合，迴降服符者寢房也。其八節日，又乘白鸞之車，駕黑翮之鳳，以宴常陽倒景，看遊八方之神嶽也。迴降服符者身，和合魂魄，通靈達形，三炁合香，五藏生華，坐在立亡，役召萬魔，履鋒蹈險，萬神來和，涉山入水，沿海步河，不劬津梁，不畏巔危，變

化隱遁，招風召雷，立起雲雨，坐致行厨，入兵不傷，入水不濡，山神奉衛，玉女來迎。服之六年，六甲見軀，與人語言，授子真書，長生天地，二象同符。別寢勿雜，遺淫忘慾，寂心鏡形，乃可見求。

太極四真人曰：六炁順運於十天，六甲巡行於幽冥，有其符則隱化無方，聞其名則上補天真，行其道則飛虛駕〔景〕，佩其文則玉女執巾。用之六年，方諸青宮書名玉簡。行之九年，萬神奉衛，真人造房。行之十四年，太素三元君迎以三晨之羽節，衣以紫華之雲帔，夕駕八景，朝登崑崙，揮虎旂以招節，吹鳳樂以唱玄，萬神扶軒，攝風召雲，太一參轡，白日登晨。

六甲靈飛左右玉女，名字六十人，每至甲日平旦，向王方閉目內視，存六甲一旬之玉女，盡來羅立我前，衣服形色如上，良久畢，乃叩齒六通，咽液六十過，畢而微呪曰：

左飛右靈，八景華精，上植琳房，下秀丹瓊，合度八紀，攝御萬萌，神通

積感，六炁練清，雲宮玉華，乘虛順生，錦帔緋裙，霞映紫房，腰帶虎書，絡羽建青，手執神符，流金火鈴，揮邪却魔，保我利貞，割勒衆妖，萬惡泯平，同遊三元，迴老反嬰，坐在立亡，侍我六丁，猛獸衛身，從以天兵，呼吸江河，山嶽流傾，卒致行厨，金醴玉漿，束收虎豹，叱咤幽冥，役使鬼神，攝伏千精，所願從心，萬事克成，分道散軀，恣意化形，上補真人，天地同生，耳聰目鏡，徹視黃庭，六甲玉女，爲我使令。

呪畢，乃閉目。初存思之，當平坐，按手於膝上，勿令人見之，見則真光不一，思慮傷散，念念存心，不德他想，當須戒之。臨服符，當先呼直日玉女名，畢，微呪曰：

天玄地黃，太虛六炁，朝服靈精，神金虎文，當令我真，又令我神，分散形影，封山召靈，役使萬精，坐亡立存，高遊上清，北朝玉晨。畢，乃服符。符文真要如左：

符並朱書。

齋 齋

甲子太玄玉女，名靈珠，字承翼。

子 子

乙丑太玄玉女，名蘭脩，字青萌。

典 典

丙寅太玄玉女，名定華，字鬱陵。

靈 靈

丁卯太玄玉女，名須臺，字馥猷。

靈 靈

戊辰太玄玉女，名愛浮，字衆梨。

靈 靈

己巳太玄玉女，名四浮，字華寧。

靈 靈

庚午太玄玉女，名會容，字流南。

靈 靈

辛未太玄玉女，名澄華，字抱珠。

靈 靈

壬申太玄玉女，名雙皇，字鳳文。

靈 靈

癸酉太玄玉女，名龍嬰，字歡生。

右甲子太玄官左靈飛玉女部。



玉女皂帔，紅銷服，青裙，執紅銷符。

靈 靈

甲戌黃素玉女，名神光，字非廉。

紫春飛芝

乙亥黃素玉女，名紫春，字飛芝。

寄風參盈

丙子黃素玉女，名寄風，字參盈。

鳳環鬱娥

丁丑黃素玉女，名鳳環，字鬱娥。

叔華上容

戊寅黃素玉女，名叔華，字上容。

英玄羽林

己卯黃素玉女，名英玄，字羽林。

正齡香林

庚辰黃素玉女，名正齡，字香林。

蔚騰彫羅

辛巳黃素玉女，名蔚騰，字彫羅。

琬御千成

壬午黃素玉女，名琬御，字千成。

良營娥昌

癸未黃素玉女，名良營，字娥昌。  
右甲戌黃素宮左靈飛玉女部



玉女青綠黃銷帔，紅銷服，紫裙，執白符。

真元瓊石

甲申太素玉女，名真元，字瓊石。

蘭蕭玉英

乙酉太素玉女，名蘭蕭，字玉英。





金日口口口口口口  
酉耳子日月月月  
厶厶厶厶厶厶厶厶

丁酉絳雲玉女，名抱雲，字綠間。

炎炎山出易乃  
炎炎山出易乃

戊戌絳雲玉女，名房賓，字石香。

西日向日向日  
西日向日向日

己亥絳雲玉女，名清嬰，字南靈。

晶目元元巨川  
晶目元元巨川

庚子絳雲玉女，名靈群，字曲澄。

日日日日日日  
日日日日日日

辛丑絳雲玉女，名素姜，字啓清。

出出出出出出  
出出出出出出

壬寅絳雲玉女，名紛華，字蔚芝。

夫夫夫夫夫夫  
夫夫夫夫夫夫

癸卯絳雲玉女，名曜英，字西安。

右甲午絳雲宮左靈飛玉女部。



玉女絳帔，紅銷服，青裙，黃銷符。

日日日日日日  
日日日日日日

甲辰拜精玉女，名龍源，字靈素。

幽幽幽幽幽幽  
幽幽幽幽幽幽

乙巳拜精玉女，名歡庭，字逸臺。

日日日日日日  
日日日日日日

丙午拜精玉女，名營生，字玉生。

日日日日日日  
日日日日日日

丁未拜精玉女，名招風，字娥始。

于世日月  
日月日月

戊申拜精玉女，名夜華，字雲嬰。

王王王王  
王王王王

己酉拜精玉女，名密明，字勝非。

甲甲甲甲  
甲甲甲甲

庚戌拜精玉女，名紫虛，字容鑲。

甲甲甲甲  
甲甲甲甲

辛亥拜精玉女，名鳳華，字綠安。

雙水戶共水  
古日月晉

壬子拜精玉女，名儀房，字上晉。

去去去去  
去去去去

癸丑拜精玉女，名寶華，字壹昭。

右甲辰拜精官右靈飛玉女部。



玉女紫帔，皂緣青裙，黃銷服，淺紅符。

生甲式甲  
生甲式甲

甲寅青要玉女，名啓元，字惠精。

甲甲甲甲  
甲甲甲甲

乙卯青要玉女，名慶翔，字娥生。

日日日日  
日日日日

丙辰青要玉女，名幽昌，字晨暉。

甲甲甲甲  
甲甲甲甲

丁巳青要玉女，名伏華，字廣敷。

日日日日  
日日日日

戊午青要玉女，名綠雲，字安昌。

己未青要玉女，名金聲，字曲臺。

己未青要玉女，名金聲，字曲臺。

庚申青要玉女，名鸞遊，字雲飛。

庚申青要玉女，名鸞遊，字雲飛。

辛酉青要玉女，名親賢，字高英。

辛酉青要玉女，名親賢，字高英。

壬戌青要玉女，名神珠，字貫衆。

壬戌青要玉女，名神珠，字貫衆。

癸亥青要玉女，名雲徊，字抱生。

癸亥青要玉女，名雲徊，字抱生。

右甲寅青要宮右靈飛玉女部。



玉女紫帔，皂緣紅銷服，青裙，黃銷符。

太極玉精真訣上符，以甲子日始

日二服，一以平旦男服，以八節日中又服。

太極玉精真訣上符，以乙丑日始

日二服，一以平旦女服，以八節日夜半又服。

右二符，是靈飛六甲之符宗也。欲服符，先齋六日，乃服之。六十日，乃得服六十玉女符也。此二符招神開靈，通達萬精，長服不廢，飛仙長生。既服六十玉女符，故當用此符也，兼修之也。男女各符，隨名而用之也。忌淹穢、經死喪之家，不得與人同牀寢卧，衣服不假借人，禁食五辛及六畜肉。又接近婦人，尤禁之甚，令人神喪魂亡，生邪失性，災及三世，死為下鬼。常須燒香於寢牀之首。

太玄甲子宮玉女一部，同服上玄錦帔，下青羅飛華裙。

黃素甲戌宮玉女一部，同服黃錦



帔，紫羅飛羽裙。

太素甲申宮玉女一部，同服白錦帔，丹羅飛華裙。

甲午絳雲宮玉女一部，同服丹錦帔，青羅飛裙。

右靈飛六甲玉女服色，手中並執玉精神虎符，頭並頽雲三角髻，餘髮散垂之至腰。

甲辰拜精宮玉女一部，同服紫錦帔，碧羅飛華裙。

甲寅青要宮玉女一部，同服紫錦帔，丹青飛裙。

右靈飛六甲玉女服色，手中並執玉精金虎符，頭並頽雲三角髻，餘髮散垂之至腰。

已上六十二符，乃是太極上宮四真人所受於太上大道君。受者當須齋潔精誠，澡除五累，遣穢汗之漏塵，杜淫慾之失，正目存六精，凝思玉真，香烟散室，幽身孤房，積毫累著，和魂保中，髣髴五道神生三宮，豁爭競於常輩，守寂默以感通者，六甲之神不逾年而降見也。子能精修此道，必致登仙

矣。信而奉者爲靈人，不信者身沒鬼部。

上清六甲靈映之道，當得至真之人，乃可傳之，既速致通降，而靈飛易發。久勤修之，坐在立亡，久視變化萬端，行厨卒至也。九嶷真人許偉遠，昔受此方於中岳宋〔德玄〕<sup>②</sup>。德玄者，周王時人，服此靈飛六甲符，得道，能一日行三千里，數變形爲鳥獸，得真靈之道，本在嵩山。偉遠久隨之，乃受得此法，行之道成，今處九嶷山。有女子郭勺藥、趙愛兒、王魯連等，並受此法而得道者，復數十人，或遊玄洲，或處東華方諸臺，今見居之南嶽。魏夫人言：此郭勺藥者，漢度遼將軍陽平郭騫子也，少好精誠，真人因受其六甲。趙愛兒者，幽州刺史劉虞別駕趙該姊子，好道，得尸解後，又受此符。王魯連者，魏文帝城門校尉范陵王伯罡女也，亦學道，一旦忽委壻李子期。李子期者，司州魏人清河王傳也，期常言此婦狂走，一旦失所在。

上清六甲靈飛，遁服此真符，遊行

八方，行此真書，當得其人。按四極明科，傳上清內書者，皆列盟奉跪所誓，乃宣之。七百年所傳，不過六人，限足不復得泄也。其受符，皆對齋七日，跪香信於有經之師。白素六十尺，金環六雙，青絲六兩，以代剪髮登壇，歃血破券之誓，以盟奉行靈符不泄之信。如違盟負信，己身甘受風刀之考，陷積夜之河，揔蒙山之石，以填孟津。有經之師，所得法信，當給與寒栖貧下，孤病老弱之輩，不得獨用。如不遵科典，三官檢案，死爲下鬼，切宜敬之慎之矣。

太上瓊宮靈飛六甲錄

①「服」字原本缺，據上下文補。

②「德玄」二字原缺，據《上清瓊宮靈飛六甲符》文本補。

（王卡點校）

# 059 太上玉珮金璫太極金書上經

經名：太上玉珮金璫太極金書上經。又稱《玉珮金璫太霄隱書玄真洞飛二景寶經》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。原本一卷五篇，後分作兩種經文。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。參校本：敦煌P.2409號殘寫本。

上靈元年正月一日，六元合慶，甲子直辰，元始天王與太帝君，共乘碧霞流鸞紫輦，上登九玄之崖无色之端，徘徊洞天，逍遙極元，流盼縱體，適意浮輪，觀二儀以剖判，觀大化以長存，俯上任於帝位，欣我道而歡焉，推曆運以改度，悟季生以轉輪，祈靈瑞於太空，講上法於九天，啓誓告靈，清齋霄庭。

是日忽天光昏翳，日月晝冥，八炁迴謝，七元隱精，玄象冥滯，萬真奔靈，三日三夜，碧雞啓晨。時有九日煥明東方，玄光朗耀天元，復有青鳥來翔，口銜紫書，集于玉軒，飛空下降，玄授天王、太帝二君。於是二君對齋高天，奉制真文記曰：

玉珮金璫太極金書，玄真洞飛二景寶經，文彩鬱乎太霄，神光煥乎九天，玉章洞慧於紫虛，寶音逸朗於霞津。高上傳以素靈之女，太真贈以紫晨之童，各三千人侍衛神文。玉女散花以却穢，紫童翻香以禳塵，華光交會，四集奏煙，慶雲徘徊，七元灌精，九暉映朗，天真敷陳，河海靜波，八風揚輪，金仙秉鉞，五帝仗旛，飛仙羽騎十億萬人，執麾建節，羅兵萬纏，飛龍毒獸，奮爪雲岑，玉樹激籟，百詠互吟，宮商空和，高下成音，西妃擊節，天女羅錚，八音嘈囀，逸響雲營，雙皇促節，鸞舞鳳翔，龍華四折，合唱齊聲，雲璈激朗，傾駭玉清，飛歌互奏，廣樂虛庭，玄黃煥鑠，鬱若羅星，三寶交扇，結空繞

靈，萬真咸暢，三燭合明，无晝无夜，長慶雲陳。

於是元始天王、太帝二君，以金青盟天，告靈九空，稟受上真。鑄金爲簡，刻書靈文，使龜母按筆，太一拂筵，盛以雲錦之囊，祕於鬱森之笈，封以玉清三元之章，付仙都左公侍仙羽郎，藏太素瑤臺玄雲羽室。又命北寒金臺龍華玉女、白空虞宮西靈玉童，各三百人，典香執巾，侍衛靈真。依太真之科，萬劫當傳骨相合仙之人。有得見者，太極書名，奏之上清。輕泄漏慢，下名鬼官，罰以風刀，七祖充責，可不慎焉。

至中皇元年三月一日庚寅，天德值合之時，元始下教於寒靈丹殿瓊臺黃房之內，命五老仙都披霜羅雲錦之韞，鬱森之笈，出玉珮金璫太霄隱書，玄真洞飛二景寶經，以傳高聖玉晨太上大道君、三天玉童、西龜王母、紫清太素三元君、中央黃老君。太帝君以傳天帝君、太微帝君、南極上元禁君、皇天上清金闕帝君。是時衆真登太空

瓊臺洞真之殿，處乎玉房金華之內，清齋三月，列金青以誓靈，告丹盟乎上真。於是玉珮魂精帝君，披珠繡華帔，飛錦青裙，帶月銜日，首建紫冠，執玉珮立左；金璫魄靈帝君，披紫繡珠帔，飛羅丹裙，帶月銜日，首建華冠，執金璫立右。二君當命靈告盟，因有青白二光，煥爛九天，流曜太空，駭動玉清四司五帝、飛仙羽騎巨億之衆，儼欵立到，領仙玉郎執五帝靈幡，群仙浮位，萬靈衛軒。元始天王建無極洞天之冠，披九色離羅之帔、飛森霜珠之袍，帶神光日鈴育延之劍，左佩豁落，右佩金真。太帝君建七寶珠冠，披九色自然雲文之帔、飛羅耀光羽袍，腰帶鳳章流金火鈴，手執命魔九色之節。九老仙都擎持金精立空之案，上承寶文，以授衆真。於是告靈事悉，各以金仙之童、太華之女各三百人，侍衛神真。如是高聖，皆月三朝靈文。運至三代之末，天地氣交，當傳種民，有玄名玉籍，列圖三元之人。自无此挺，祕之金房，不得妄宣天真，輕泄靈文也。

### 玉珮太霄隱書洞飛寶經

玉珮以九天魂精，九天之上名曰晨燈，一曰太上隱玄洞飛寶章。處於玉清之館太霄之中，結青陽之氣，虛映九天，青光沌沌，洞照三元之臺，色如青玉，形如月圓。內有空玄玉臺紫殿，則魂精帝君處在中央，太霄隱書玉珮玄臺南軒之文。經曰：

欲求長生，宜先取諸身，月華月精，日霞日英，左迴玉珮，右把金璫，二景纏綿，雙神安康，上行太極，下造十方，堅存玄真，保固靈根，玄谷華嬰，灌映沈珍，漱月咀日，以入天門，金璫仰注，玉珮執關，青白分明，適我泥丸，寶液閉精，鍊柔身神，三君備衛，丹絳之裙，珠繡華帔，飛錦青裙，帶月銜日，首建紫冠，安坐明堂，應以七元，黃庭戊己，塞鎮邪源，恭司二子，无英白元，桃康三老，當我生門，通徹五府，十二之綸，吐納六宮，魂慶魄欣，却此百痾，辟熱除寒，二景纏絡，萬神內歡，有明其

文，飛昇南軒，把金佩玉，入景玄光，九天同靈，玄母齊房，陰哺陽導，明色鮮容，位列丹室，名題帝宮，三周九度，與運混同。

此玉珮寶文，太極玄真之經也。能修之者，皆飛行太虛，逸遨九清，白簡結錄，東華書名。西王母今刻書此文，於崑崙之山玄圃之室，自非清虛之質，不得窺參。

夫欲騰身九清，宴景南軒，迴玉珮於明堂，引金璫於泥丸，降魂真於晨燈，招飛景於帝君。凡行此道，常以暮卧，兩手撫心，閉目內思，引玉珮青陽之氣，光色沌沌，如月之圓，虛映兆身，洞達一形。魂精帝君，姓開元，諱閏明，形長九寸，頭建紫冠，披珠繡華帔，衣飛錦青裙，帶月銜日，乘御青鳥，在青光之中，下降兆身，安鎮泥丸。兆當叩齒九通，咽液二十七過，陰祝曰：

玄元太靈，九天魂精，晨燈朗映，結氣沌青，號曰玉珮，洞曜太明，帶月銜日，建符執鈴，華光流煥，普天鬱冥，乘青控翮，丹轅紫駟，先宴三元，迴降

我形，鎮在泥丸，下流黃庭，檢魂束魄，萬神安寧，五臟結絡，九穴華榮，八景騰飛，昇入玉清。

畢，以兩手相摩令熱，按額髮際九過，拭目二七過，咽氣三過止，便卧。如此則魂安魄寧，萬神鎮宮，內固靈氣，外塞邪源，八景變化，鍊真變仙。九年，剋能洞觀幽冥，逆究未然，坐在立亡，與神對顏。一十八年，道成真降，飛行上清。學无此法，則三魂不守，七魄不寧，三尸飛翔，九蟲奔驚，攻伐形內，來邪通精，氣散神逝，體不潔清，徒勞咽液，損氣喪靈。有得此道，克成長生，寶慎密修，命胡可傾。

### 九天化生三元九真寶神內諱

上元上真一君姓姦，諱闔閭，字帝先，形長三寸二分，頭建玄光紫陽之幘，戴九元飛精之冠，衣九色无縫絳錦單衣，腰帶九色之綬龍淵命仙之劍。或分一形爲九頭，手執玉珮開陽之符，戴日履月，坐兆泥丸宮中。

上元中真一君，姓闔，諱開闔，字赤玄，形長五寸二分，頭建五色紫陽之幘，戴玄元無極之冠，衣五色无縫黃錦章衣，腰帶七色之綬龍淵命仙之劍。或分形爲鳳凰，手執玉珮陽明之符，戴月銜日，坐兆上元明堂宮中。

上元下真一君，姓闔，諱閱闔，字元山，形長三寸二分，頭建通精紫陽之幘，戴九炁無極之冠，衣七色無縫青錦章衣，腰帶七色之綬龍淵命仙之劍。或分形人頭鳥身，手執始陽之符，帶日佩月，坐兆上丹田宮中。

中元上真一君，姓闔，諱闔闔，字上真，形長三寸二分，頭建玄光无極太陽之幘，戴九元通晨之冠，衣七色朱玉飛錦章衣，腰帶七色之綬招仙制魔之劍。或化爲九人，手執太陽之符，腰月帶日，坐兆中元洞陽宮中。

中元中真一君，姓闔，諱闔闔，字光明，形長三寸二分，頭建七色紫陽之幘，戴通天寶晨之冠，衣七色絳章單衣，腰帶五色紫綬龍仙之劍。或化爲人身鳥頭，手執上陽之符，腰日帶月，

坐兆中元絳宮中。

中元下真一君，姓闔，諱闔闔，字玄丹，形長三寸二分，頭建七曜紫陽之幘，戴玄元通天之冠，衣七色飛錦章衣，腰帶五色紫綬龍淵之劍。或化爲鳥身人頭，手執元陽之符，戴日坐月，坐兆身中元丹田宮中。

下元上真一君，姓闔，諱閱闔，字嬰芝，形長三寸二分，頭建五色陽明之幘，戴九元華晨之冠，衣五氣壽命章衣，腰帶五色之綬制命之劍。或化爲五人，手執正陽之符，左手執日，右手執月，坐兆下元玄谷宮中。

下元中真一君，姓闔，諱闔闔，字玄泉，形長三寸二分，頭建七色紫陽之幘，戴飛天之冠，衣九色玄錦飛衣，腰帶九色之綬龍淵之劍。或化一身五頭，手執通陽之符，左手執日，右手執月，坐兆下元陰極宮中。

下元下真一君，姓闔，諱闔闔，字陽生，形長三寸二分，頭建七色紫陽之幘，戴九元无極之冠，衣玉珠絳章單衣，腰帶九色之綬昇仙之劍。或化嬰

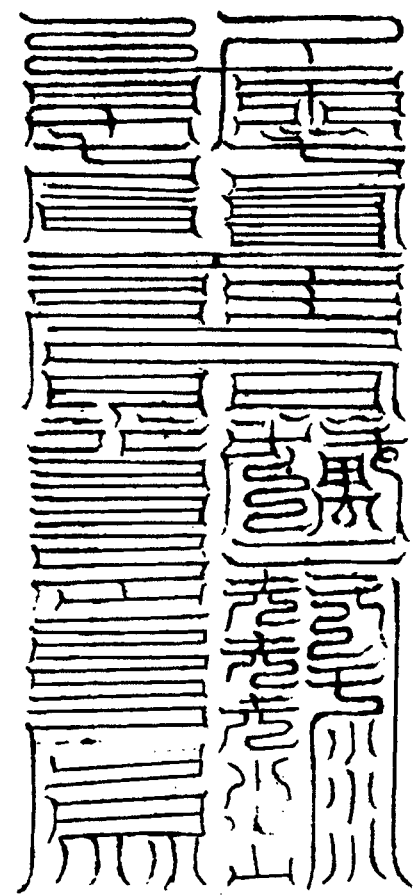


兒童陽之形，在丹田之中，手執萌陽之符，戴月抱日，坐兆下元丹田宮中。

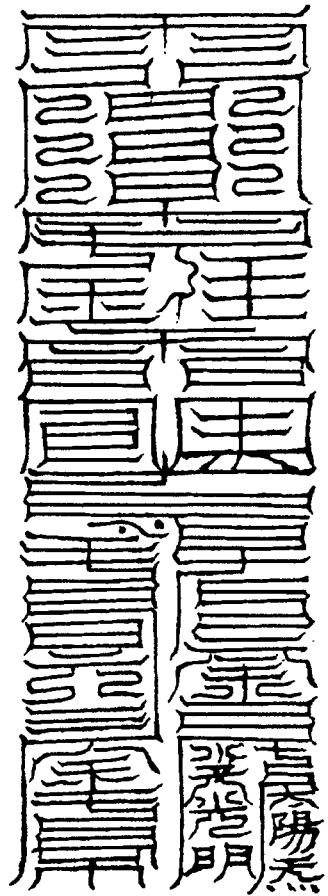
右真一內神，化三元，分氣九人，安鎮三宮，則宮有三君。皆九天始生真皇玉寶之氣，結成人形，受名玉虛也。上始九天之上，玉清宮中九重華蓋之下，中遊太空細微之內，下治人身三宮之中。天无三真，則玉虛不清，九天不朗，三光不明。太空无三真，則天无以浮虛，九玄无以結雲，三洞无以致微，五嶽无以致仙。人无三真，則三宮空廢，萬神飛揚，氣散真逝，赤子擾喪，三尸競互，九蟲攻昏。有知此訣，與三寶齊真，其法祕重，不得妄宣。自不登盟告靈，誓信九天，不得示以寶名。輕傳非真，責及窮魂，七祖負考於三塗，履五難於刀山，己身殞命於風刀，謝罪河源也。

有金名帝圖，列字玉清，得授此訣，閉口修奉，日夕存念，不出三年，真形克降，自然飛騰也。

### 太極金書祕字三元九真陽符

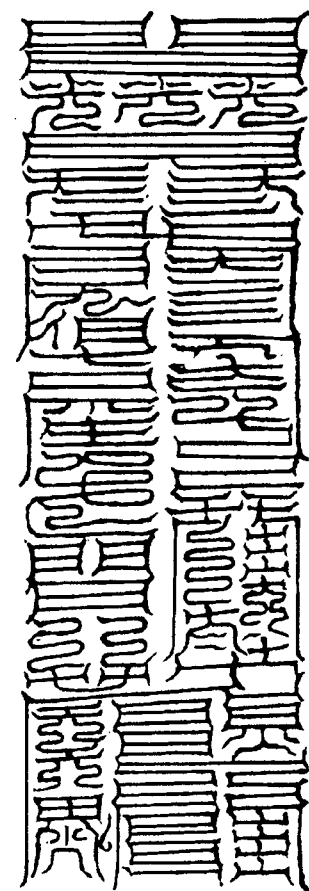


鬱單无量天魂精祕音內諱玉珮開陽上符，則无量天開陽之氣，主泥丸上真內神。青書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思泥丸上真，三年則覩真形，帝君下降，八景變化，舉形上昇。



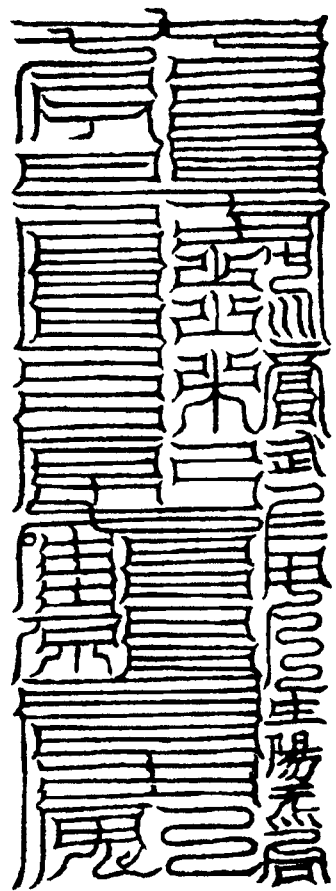
上上禪善无量壽天魂精祕音內諱玉珮陽明之符，則上上禪善无量壽天陽明之氣，主明堂中真內神。青書白絹佩身，又書白紙，本命、八節日服之，

內思明堂中真，三年則覩真形，自然明知九天上音，得九天之書也。帝君下降，八景舉形，上昇九天之上也。



梵監天魂精祕音內諱玉珮始陽之符，則梵監天始陽之氣，主上丹田下真內神。青書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田中內真，三年則覩真形，九天丞相，書名九天之錄，得見九天父母，帝君降形，八景洞飛，上昇玉清也。

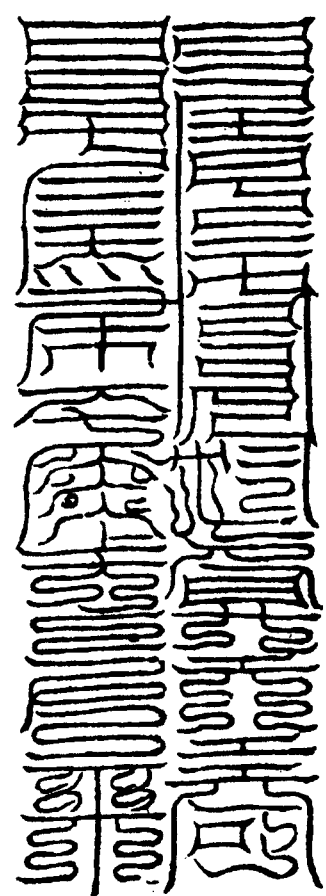
右三部上三天，主上元丹田、明堂、泥丸宮，思之皆立九色之龍，戴月銜日，光明燁燁，九色玄黃，洞耀一身矣。



兜術天魂精祕音內諱玉珮太陽之符，則兜術天太陽之炁，主洞陽宮上真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思洞陽上真，三年不闕，則覩五頭一身真形內神，九天書名，南臺帝君下降寢房，鍊魂制魄，變景八神。一十八年，飛形九霄，上昇玉晨也。

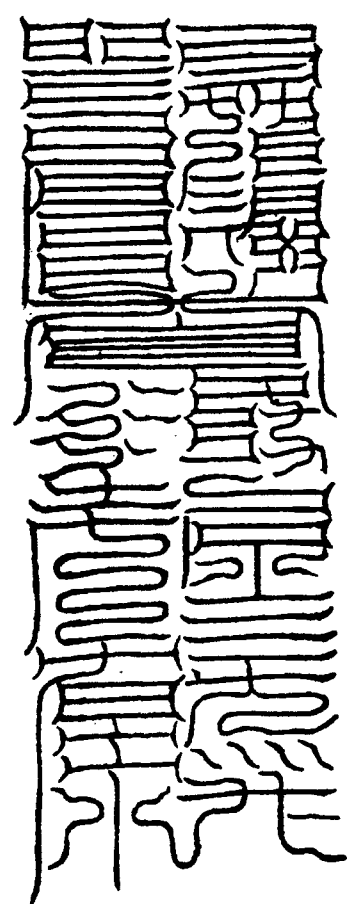


不驕樂天魂精祕音內諱玉珮上陽之符，則不驕樂天上陽之炁，主絳宮中真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思絳宮中真，三年不闕，則見真形，或見人身九頭之神，授兆丹瓊之板，位書南嶽先生，總錄萬炁，固神寶真。一十八年，三元下降，迎以飛輪，上登九天之門也。



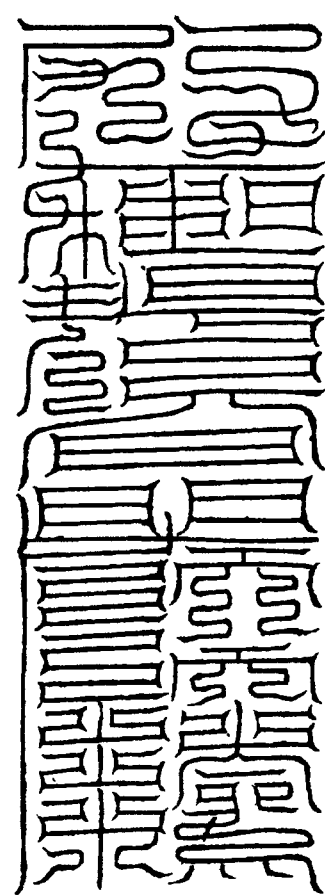
化應聲天魂精祕音內諱玉珮元陽之符，則化應聲天元陽之炁，主中丹田宮下真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田下真，三年不闕，則見真形，九天丞相，書名九天之錄，壽與九天同休，心生紫絡，面發金光，則神燈玄映，照朗五臟之內，萬神總具，舉體成仙也。

右三部上三天，主中元洞陽、絳宮、丹田宮，思之皆立九色朱鳥鳳凰，口銜日精，五色華光，流煥一形之內矣。

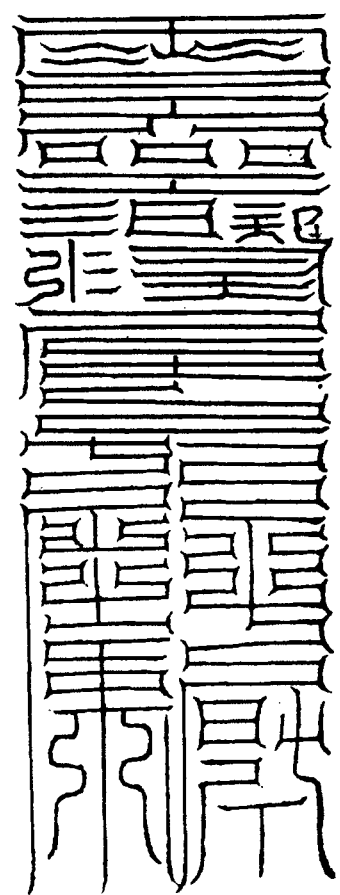


梵摩迦夷天魂精祕音內諱玉珮正陽之符，則梵摩迦夷天正陽之炁，主玄

谷宮上真內神。黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思玄谷宮上真，三年審定，克見真形，目覩九天之上，耳聞九天之音，帝君下降，授兆真文。十八年，得乘八景雲輿，飛行上清也。



梵寶天魂精祕音內諱玉珮通陽之符，則梵寶天通陽之炁，主陰極宮中真內神。黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思陰極宮中真，三年審定，克見真神，九天玄母授兆九天書，八鍊芝英，得自然之道，白日飛空，上昇太清矣。



波梨答想天魂精祕音內諱玉珮萌

陽之符，則波梨答惹天萌陽之氣，主臍下丹田宮下真內神。黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田宮下真，三年審見，即真形對顏，三元下降，鍊化形神，三部八景，運兆昇仙，飛行太虛，上造九天也。

右三部上三天，主下元玄谷、陰極、丹田宮，思之皆立九色獅子，口銜月精，通身華光變化十二色，流曜一形之內矣。

凡修此道，當以本命、八節之日，沐浴清齋，子時入室，北向叩齒二十四通，誦玉珮玄臺南軒經文一遍。畢，存玉珮晨燈青陽之氣，光色沌沌，如月之圓，於九天來下，虛映兆身，洞匝一形。次存三元九真內神姓諱，形色寸數，如上法，皆令〔分〕<sup>②</sup>明審正，引氣三十六咽，起向西北，心拜九禮，朝九天，還北向，按文書九天魂精金書祕字玉珮陽符，按次服之。陰祝曰：

太陽魂精，玄上帝君，金璫仰注，玉珮執關，二景纏綿，上披金門，三部九真，安神寧魂，萬氣總歸，鎮衛九源，

玄真流布，青白明分，晨燈朗照，上盼帝尊，記我丹名，早得上仙，三部八景，齊體羽裙，運我飛騰，上造玉晨。

畢，摩兩掌，拭額、心、臍下，各三過，手按目四眚三過，又咽液三七過止。此高上祕道，輕宣靈文，七祖充責，己身謝殃矣。

右九天魂精金書祕字太霄陽符，刻書玉珮隱玄洞飛之內。其文則九天之綱紐，玉清之飛蓋。天无此文，则无以虚浮太空；地无此文，则无以爲清虚；人无此文，则无以保形軀。故元始刻文於玉札之上，名曰玉清金書祕字也。其音則天魂之內名也。昔上開元年九月一日，有青鳥銜其文，以玄授西王母。今刻題玄圃之上，玉童典香侍衛之。玉清上真，皆佩此文，以得爲玉帝之君。九天祕於瑶臺，不行下世。得見其文，則晨燈之光，虚映於身。若佩其文，則太微小童負五圖於帝側，絳宮真人承五符於胎尊，合變於三素之氣，得形於晨燈之光，名刊於帝籍，无復哭尸之患。修其道，服其符，九年則

晨燈明見於兆形，帝君下降於寢房，能上步霄霞，登遨太極，寢宴太空，遊行太虛也。自无玄名於丹臺，錄字於玉清，不得輕傳。自非神挺異骨，登玄嶽而告盟，列金青以誓靈，此文不可得而授，其音不可得而聞矣。輕泄七祖充責，己身殞喪，負考三塗，萬劫不原也。

佩文當以本命太歲之日，按法書文，登玄嶽，以青金告誓九天下關五靈，然後而傳，口度訣音。慎勿妄宣，〔妄宣〕<sup>③</sup>被考失仙。

### 金璫太霄隱書洞飛寶經

金璫以九天魄靈，九天之上名曰虹映，一曰上清華蓋陰景之內真。處上清之館太霄之中，結白煙之氣，虚映九天，白光奕奕，洞觀上清，色如白雲，形如玉山，上有瓊林之宮，則魄靈帝君所處，太霄隱書金璫之經，於玄臺北軒之內，文曰：

欲求飛仙，當鍊魄靈。魄靈魂精，九天俱生，二景纏綿，雙神洞明，右迴

金璫，左旋玉鈴，流光紫虛，耀真上清，飛行太極，下造八冥。堅存玄真，保固華嬰，日月交溉，玄谷溢盈，玉珮金璫，青白分明，鎮我明堂，魂安魄寧，是謂華蓋，九天帝靈，紫繡珠帔，飛羅丹青，帶日銜月，首建華精，安坐明堂，應以七星，上降陵梵，務猷黃寧，三老帝尊，固我長生，通徹胃管，六府五庭，虹映纏絡，萬神衛形，有得其文，飛昇上清。

此金璫寶文，上清陰景之內真。能修之者，皆上步霄霞，遨遊太極，寢宴九空，遊行紫虛也。西王母今刻書此文於崑崙山積石之陰，自无玄圖帝簡，錄字丹臺，此文不可得而披也。

夫欲騰景九霞之上，運身上清之中，迴金璫於泥丸，引玉珮於明堂，降華蓋於虹映，招飛景於帝君者，常以雞鳴天光未分之時，叩齒二十四通，思金璫白雲之氣，光色奕奕如玉山，虛映兆身，洞達一形。魄靈帝君姓陰，暉諱闕元，形長九寸，頭建華冠，披紫繡珠帔，飛羅丹裙，帶月銜日，乘白翮之鸞，在白光之中，下降兆身，入明堂之中，便

引氣二十四咽，陰祝曰：

九天魄靈，元始上真，虹映峨峨，白光玉山，號曰金璫，天帝之神，帶月銜日，迅轡白鸞，上宴玉清，出入三元，迴降我形，安鎮靈關，拘魂御魄，萬神內歡，五内生華，靈秀玉顏，策雲飛行，上昇帝宸。

畢，摩兩掌令熱，拭額二七過，捻兩目後二七過，咽液二七過止。此則金璫下映，帝君安鎮，萬神總歸，身生光明，九年之內，飛行上清矣。

又當以月一日，及甲子、太歲、本命之日，清齋入室，白書九天魄靈太霄陰符，於青紙上，夜半北向，叩齒二十四通，誦金璫之經一遍，存金璫白炁之光，當奕奕洞明如玉山，虛映兆身，洞匝一形。兆便引白光二十四咽止，服太霄陰符，微祝曰：

玄陰七雲，九天魄精，玉山奕奕，虹映上清，金璫玉珮，與天同生，一景纏綿，下降我形，列奏丹臺，刻書紫名，得乘飛輿，流黃鬱冥，飛空騰虛，昇入洞庭，上享无極，與天齊靈。

畢，摩兩掌，拭額三九過，手按目外皆二七過，又咽氣三七過止。

太極金字玉文九真陰符

右九天魄靈太霄陰生上景之符，刻書金璫虹映陰景之內，則九天之關樞，上清之華蓋。天无此文，則无以為晝冥；太空无此文，則无以為上清。故元始刻文於金札之上，名曰上清金字玉文也。其音則天魄之內名也。昔上開元年九月一日，青鳥銜其文，以授西王母。今刻書崑崙之山積石之陰，玉女典香，侍衛玉真。上清衆真，皆受之於元始，佩遊上清之宮。九天祕於瑶臺，不行下世。有見其文，則金璫下映，一身洞明。有佩其文，則形登虹映之山，曄曄玉華之席，解胞結於玉關，



拔三塗於靈閣，改九符以重生，剋飛仙於帝籍也。修其道，服其文，九年尅有魂靈帝君九天丞相，乘白鸞雲輿，下降寢房，授兆神真之道，三部八景運兆飛空，上昇九天，遊宴玉山，自无玄名於北牖，列金字於丹臺，挺宿命於未生，結玉藏於紫胎，陰景上符未可得而參，玉音不可得而輕披也。輕泄漏慢，喪身鬼官，七祖充役，萬劫不原也。

欲佩此符，當以白書皂繒上，本命、太歲日登玄嶽，以青金誓九天，告五靈而傳也。口度訣音，祝如太真科文。慎勿妄宣泄，泄則被左官風刀之考，失仙喪身也。

魂精帝君，即九天司命，部九天之魂精，下統後學筭命也。帝君鎮在日門金庭之內。

魄靈帝君，即九天丞相，主九天之魄靈，下統後學之籙籍也。鎮在月宮琳琅之都。

元始告西王母曰；學不知玉珮晨燈是九天之魂，陽符是始生之氣，金書祕字是九天之隱名，徒修八素真經、靈

書紫文、服日月皇華咽御飛根，則日精不爲下降，流霞不爲散根，徒爲引氣，石景未可得採，日華未可得餐也。九天不納兆名，玄真不可得攀，晨燈不可得而迴，玉珮不可得而旋也。二景既不爲降，則泥丸空廢，萬神飛揚，魂逝魄零，氣散真喪，勞於勤心，无獲於仙。

學不知金璫虹映是九天魄靈，陰符金字玉文是九天魄靈之內音，徒修黃氣陽精三五順行之道，黃水月華未可得飲，童顏未可得固，花容不得久鮮，靈音不可得誦，金璫不可得旋，二景不降明堂浮空，萬神逝宅，真景散揚，勤而无獲，失仙收殃。爲學之本，慎妄此言。

不知魂精帝君諱，則不得妄行服御日精之法。輕修則九天司命奪筭，制日不降也。又无陽景符金書祕字之音，不得妄呼帝君之諱，皆輕動上真，身致重殃也。

不知魄靈帝君諱，則不得輕修服月華之道。妄行則九天丞相削名籙籍，制月不降也。又无陰景符金字玉

文，不得妄呼帝君之諱，犯之身被陰考，失仙也。

夫修上道，吞霞咽氣，服御日月，皆當先行玉珮金璫陰陽二景之符，存思三元九真內神，魂魄二帝之尊，然後可招日月之暉也。旦夕坐起卧息，常當存念日在頭上，月在口中，魂精帝君在泥丸，魄靈帝君在明堂。心存目想，恒使彷彿，將无踰年，真形見也，青白分也。九年，能乘空飛行，上登晨燈之館，遊宴虹映之山也。

### 朝禮九天魂魄帝君求仙上法

常以月三日、九日、十六日平日，向日九拜九揖，亦可心拜，仰頭叩齒二十四通，微祝曰：

天魂九纏，上帝尊神，太陽日精，金門變仙，小兆某甲，敢奏微言，今日上告，八願開陳，請施禮願，仰希玄恩，蒼龍朱鳳，策輿紫軒，五雲交際，六氣扇塵，高上曲盼，三光降真，二景纏絡，我道欣欣，心朗耳聰，目明色鮮，體輕骨

昇，面發華顏，羽服生形，飛造帝晨。

畢，仰天引日精四十五咽止。行此三年，目明徹視，洞覩無窮，面有金容，體生玉津。九年能行，身外无影，飛空玄虛也。若天陰無日，於密室心存行之，亦感於自然也。

又以月五日、十五日、二十五日，此三日皆人定，向月九拜九揖，亦可心拜，仰向月，叩齒十六通，祝曰：

魂精魄靈，九天同生，石景水母，太陰朗明，徘徊月宮，冶鍊金庭，二景合原，上吉時清，八會交帶，我願剋成，願光願容，願鮮願榮，願神願仙，飛行上清。畢，仰引月精四十五咽止。

### 玄真洞飛二景寶經

凡修太霄之道，存迴金璫玉珮之法，當兼御日月之精，以鍊五胎之神，招日中五帝、月中夫人，二景玄映，下降身形，使面有玉澤，體生奇光，內外洞朗，心聰目明，於是玉珮可把，金璫可旋也。魂魄帝尊，將憩子之房，晨燈

虹映之光，將可立昇也。

《玄真經》曰：太上玄玄，雙神四明，玄真內映，明堂外清，吞息二暉，長生神精，上補司命，監御萬靈，六華充溢，徹視黃寧。凡四十字，太上刻於鳳臺之南軒也。非總真弟子而不教，非司命之挺而弗傳也。

欲修玄真法，存服日月。在口中，白日存日，夜半存月，亦可存無晝夜，以分別於日也。日色赤，月色黃，日有紫光九芒，月有白光十芒。使日月對口，相去九尺，光芒向口，芒直如弦，以入於口也。又存日月中央有女子，頭巾紫巾，朱錦帔裙，自稱太玄上真丹霞玉女，諱纏旋，字密真，口吐赤氣，彌滿日月光芒之間，令與芒霞並注，盡入我口，我咽之，存女亦口吐之，行之九十咽畢。存覺令日月之景，親薄我面上，令玉女之口置我口上，使氣液來下，入於口中，我乃微祝曰：

太霄紫真，明堂陰神，日月景精，玉女纏旋，先自虛誕，厥字密真，首建紫華，芙蓉靈冠，身披錦帔，丹朱飛裙，

出日入月，天光幽芬，口吐絳氣，灌我三元，面親天井，柔魄制魂，玄液流行，胎精長全，五臟生華，開童反顏，監御萬靈，司命飛仙。

畢，存玉女之口津液，令注我口中，我又漱滿而隨咽之，又九十過止。靜心思感，行之務多，不復有限也。若存日則不存月，存月則不存日也，要當均存之耳。若不得服時，當存二景還面明堂中，日左月右，令日月輝與日同，合照四映一氣，使相通注也。亦可常存日月在明堂中，不待常所服日月之二景，而共兼用也。行之五年，太玄玉女將下降於子，與之語話，太玄玉女亦能分形為數十玉女，任子之驅使也。此積感結精，化生象見，精之至也，感之妙應也。

右日霞月精之道，挹二景之法，使人通靈致真，體生玉映，役命萬神，上昇帝房矣。

自无玄名於帝圖，青簡於方諸，玉藏紫絡合真人者，終不得覩於玄文，參詠於靈篇。見之者壽同三光，佩之者

飛行上清，修之者得爲真人。其道祕妙，不傳下世。昔鍾山真公教夏禹之道，是此玄真之法，但抄略而已，其元舊本纏旋之事也。真公者，今即九天禁郎，未得登帝真之任也。夏禹亦居玄山之宰部，主五嶽之都統也。皆修玄真之道，以致漸昇玉清之階也。

西城王君受之於西王母，今封一通於西城山中矣。太上下教，以左官輔玉珮，右官輔金璫，有泄靈文，罰以風刀，七祖充責，運石填河，生魂負掠，令自失經。

有金名列於上清，精丹感於九天，得見此經，給玉童十二人、玉女十二人，侍衛有經者身，典香降真，襁於飛患也。

傳經，師弟子對齋百日，或三十日。弟子齋上金二兩、青紋四十尺、白羅九十尺，告盟而傳。依太真科盟祝說之法。輕傳無盟，師弟子同被左官之考，七祖充役三塗五苦，萬劫不原，明慎奉行也。

太上玉佩金璫太極金書上經

①案以下九種符文，敦煌本與道藏本不同。參見附錄。

②「分」字據敦煌本補。

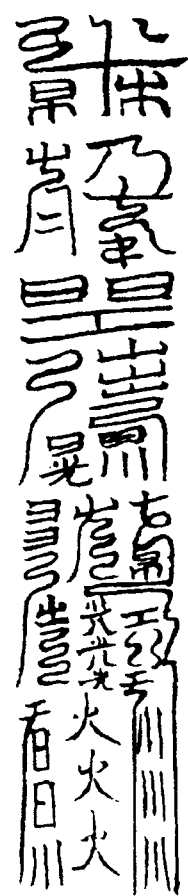
③「妄宣」二字據敦煌本補。

④「月」字原缺，據上下文義補。

附錄：《上清玉佩金璫太極金書》敦煌本符文

(P. 2409 抄本，前文略)

太極金書秘字三元九真陽符

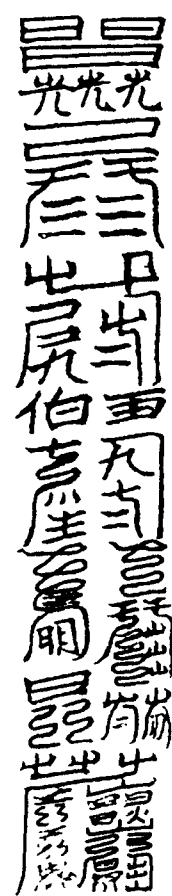


鬱單无量天魂精秘音內諱玉佩開陽上符，則无量天開陽之炁，主泥丸上真內神。青書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思泥丸上真，三年則覩真形，帝君下降，八景變化，舉形上升。



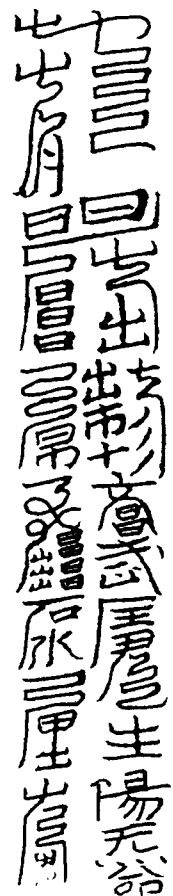
上上禪善无量壽天魂精秘音內諱玉佩陽明之符，則上上禪善无量壽天陽明之炁，主明堂中真內神。青書白絹佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思明堂中真，三年則覩真形，自然明

知九天上音，得九天之書也。帝君下降，八景舉形，上升九天之上。



上監天魂精祕音內諱玉佩始陽之符，則上監天始陽之炁，主上丹田下真內神。青書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田中內真，三年則覩真形，九天丞相書名九天之錄，得見九天父母，帝君降形，八景同飛，上升玉清。

右三部上三天，主上元丹田、明堂、泥丸宮，思之皆立九色龍，戴月銜日，光明鞞鞞，九色玄黃，洞耀一身。

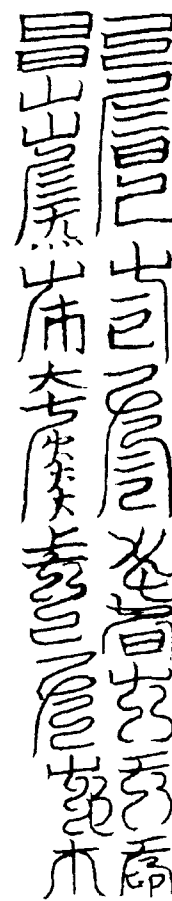


兜<sup>①</sup>術天魂精祕音內諱玉佩太陽之符，則兜術天太陽之炁，主洞陽宮上真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思洞陽上真，三年不闕，則覩五頭一身真形內神，九天書名，南臺帝君下降寢房，練魂制魄，變

景八神。一十八年，飛形九霄，上升玉晨。

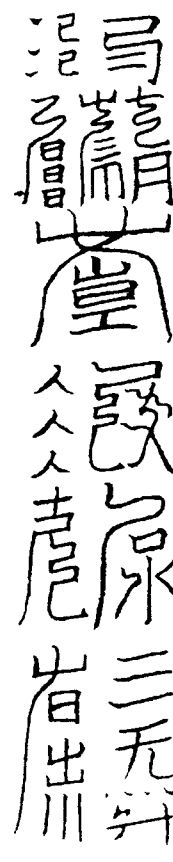


不驕樂天魂精祕音內諱玉佩上陽之符，則不驕樂天上陽之炁，主絳宮中真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思絳宮中真，三年不闕，則見真形，或見人身九頭之神，授兆丹瓊之板，位書南岳先生，總錄萬炁，固神保真。一十八年，三元下降，迎以飛輪，上登九天之門。



化應聲天魂精祕音內諱玉佩元陽之符，則化應聲天九陽之炁，主中丹田宮下真內神。朱書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田下真，三年不闕，則見真形，九天丞相書名九天之錄，壽與九天同休，心生紫落，面發金光，則晨燈玄映，照朗五藏之內，萬神總具，舉體成仙也。

右三部上三天，主中元洞陽、絳宮、丹田宮，思之皆立九色朱鳥，鳳皇口銜日精，五色華光流煥一形之內。



梵摩迦夷天魂精祕音內諱玉佩正陽之符，則梵摩迦夷天正陽之炁，主玄谷宮上真內神，黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思玄谷宮上真，三年審定，尅見真形，目覩九天之上，耳聞<sup>②</sup>九天上音，帝君下降，授兆真文。一十八年，得乘八景雲輿，飛行上清。



梵寶天魂精祕音內諱玉佩通陽之符，則梵寶天通陽之炁，主陰極宮中真內神。黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思陰極宮中真，三年審定，尅見真神，九天玄母授兆九天上書，八練芝英，得自然之道，白日飛空，上升泰清。



雲空獅梁屬

波梨答想天魂精秘音內諱玉佩萌陽之符，則波梨答想天萌陽之炁，主齊下丹田宮下真內神。黃書白素佩身，又書白紙，本命、八節日服之，內思丹田宮下真，三年審見，即真形對顏，三元下降，練化形神，三部八景，運兆升仙，飛行太虛，上造九天。

右三部上三天，主下元玄谷、陰極、丹田宮，思之皆立九色師子，口銜月精，通身華光，變化十二色，流曜一形之內。

(以下略)

①「兜」原作「鬼」，據道藏本改。下文同此。

②「聞」敦煌本原作「竊」，據道藏本改。

(王卡點校)

# 060 上清太霄隱書元真洞飛二景經

經名：上清太霄隱書元真洞飛二景經。撰人不詳，約出於東晉。原係《玉佩金璫太極金書上經》中一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。

行六會移度之道，當修五晨離於死戶，度於生宮飛仙上法。當以壬申、丙申、戊申、甲申、庚申，夫五離之日，是時高帝常乘景龍之輿綠霞飛輶，從仙官玉女，周旋十天，下降人間，看察學仙之人，命北帝太陰五炁靈君，齋死錄上詣平都主筭宮，揀校死生簿錄。五方五星真皇道君，各統一方，總領諸仙應得道者，言名東華。有陰罪陰過，陽罪陽過，結在北帝者，太陰君言名酆都之宮，離別善惡生死之人。是故五

離之日，首罪於太陰，修生於太陽，落死籍於北帝，求仙於五星。每至其日，齋盛衣服，燒香入室，悔過念善，存神內思，一心注玄，無雜他念，帝君周行五界，神官自記子之功，上奏於玉皇帝君，如此五年，尅得五星真皇來降于室。至此日平旦、日中、夜半三時，入室燒香，北向再拜，叩齒三通，存呪：

高上玉皇帝君，乞爲原除某七祖以來，下逮某身所行陰惡無道，殺生淫漫，始害非法，千條萬紀陽罪陰過，名奏北帝者，並乞丐除，削滅罪名，斷落死根，度入天關，得在東華，書字玉篇，七祖父母，反胎南仙。

畢，便思北方辰星真皇道君精原，著紫錦飛裙，腰帶虎符，首建華冠，乘錦霞飛雲玉輿，從十二仙官，從北方來下，降覆我身，光色翬藹，煥赫精芒，仰呪曰：

北上真皇，總統飛仙，乘雲迴輶，來冠我身，乞爲我填塞鬼戶，離絕死根，言名玉清，披釋天關，我得去離北帝，上昇南軒，壽與真皇，同保北辰。

便咽氣五過止。東向再拜，叩齒三通，存呪

玉晨太上君、太極元景君，乞勾原某年一以來所行陰罪陽過，上及七祖宿對重愆，結在三陰者，並乞披釋，離滅罪名，填塞死根，北帝除我宿結，東華記我玉篇，七玄父母，同昇帝晨。

畢，次思東方歲星中真皇君青牙，著雲錦龍帔之裙，腰帶鳳符，首建華冠，乘碧霞飛雲玉輿，從十二仙官，從東方來下，降覆我身，光色鬱鬱，煥爛東方，仰呪曰：

東方中真，流霞九門，光映域外，覆冠我身，乞丐賜我，告下北帝，離我死根，度我玉名，東華內真，我得昇度，永離死路，七玄父母，咸享福祚，與月俱生，與日同暮，乘虛浮空，上登飛步。

便咽氣九過止，南向再拜，叩齒三通，存呪：

上清三元君、南極上元君、太陽九氣玉賢元君，乞勾原某有知以來，所行元惡不孝，違逆無道，姦淫偷竊，陰罪陽過，上及七祖宿結，積逮白簡，目在

於太陰，罪名係在於北辰，乞勾披釋，離滅三官宿對之目，填絕死氣之根，過度東北之戶，上昇西南開關，七玄父母，咸蒙帝恩。

畢，次思南方熒惑星真皇君維淳，著雪霜鳳華龍鈴裙，腰帶虎書，首建飛青冠，乘丹霞絳輿，從十二仙官，從南方來下，降覆我身，光色煥赫，如日之昇，仰呪曰：

南方真皇，玄象流光，徘徊三門，參駕丹輿，上昇上元，光明內映，洞冠我身，爲我除絕北帝罪名，解結散滯，消滅太陰，身離鬼戶之中，斷滅宿對之根，上披天關，昇入南軒，七祖父母，同謁帝前。

便八咽氣止，西向再拜，叩齒三通，存呪：

太素三元君、四老道中君，乞勾原赦某有識以來，所行所犯姒妬賢能，輕泄經文，履穢染塵，污慢三光，呪誓悲淚，上觸帝君，宿對結於太陰，罪名係於鬼官者，乞丐披釋，離滅考根，斷塞死路，度名生門，七祖父母，上昇福堂。

畢，次思西方太白星真皇君白星，著皓錦流鈴裙，腰帶虎章，首建扶晨冠，乘素霞飛駟，從十二仙官，從西方來下，降覆我身，光明洞徹，煥赫西方，便仰呪曰：

西方真皇，素映玄標，參駕玉輿，素華鬱霄，迴晨來降，真形披交，爲我迴轉九戶，度身皇朝，身離太陰之錄，上昇玄宮同瑤，壽傾天地，億年不凋，七玄父母，咸登晨霄。

畢，便六咽氣止，次向中央再拜，叩齒三通，存呪：

高上大帝玉皇君，乞勾原某受生以來迄于今日，所行所犯億愆兆罪，千負萬過，七祖宿對連染不解，事結太陰者，並乞解除，披釋散絕，毀北帝玄名，斷絕癸地鬼戶死氣之根，度名天關，歷過五晨，七祖父母，咸蒙更仙。

便思中央鎮星真皇君耽延，著黃雲龍錦虎裙，腰佩金符，首建紫冠，駕黃霞飛輿，從十二仙官，從中央來下，冠覆我身，光明洞徹，煥落中元，便仰呪曰：

中央真皇，總攝五帝，運轉玄綱，參駕黃霞，周行四方，爲我落絕死根，度名南陽之宮，離五還六，與我同翔，變化萬津，永享無疆，上登太極，金闕玉堂，七祖父母，同荷利昌。

畢，便咽氣十二過止。

五離首過於五帝，存五晨以度生，事畢於此也。若恒至其日行之不廢，七年感徹五晨真星，見形於子寢房也。大帝自遣五方玉女五人，衛子之身，北帝太陰亦來朝子之門，不敢拘子罪也。學仙求真，宜勤行焉。悔過求生之道，是上相青童君請金闕帝君之法，爲後學求生之者作式，非大帝君之悔過。行其事，帝君亦鑒子心，自宿過不盡，六天之官亦不落子死名，開關之府亦不度子之身。是故有離合府，開關之門，開關之門爲度生之宮，離合之府爲填死之源也。惟在精求，便得其真也。

夫攝生之士，而不知天有開關，地有酆都，開關統神，酆都主鬼，此是二帝，主應乘生死，係由七星之樞機，故七星移而度之。北帝無六宮之名，開

關有記仙之錄，玄科蔭以華蓋，七元授以豁落，去仙之路，近在咫尺。

南極上元君言：人之有志，皆七星九皇玄照其心，精求苦念，自得此經，修行七年，白日登晨。若但奉此經，未得思存，燒香左右，七星精亦常玄照其房，酆都之官不敢徑近其身也。

上清太霄隱書元真洞飛二景經

（王卡點校）



# 061 上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄

經名：上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄，簡稱《龜山玄錄》。撰人不詳，約出於南北朝。係早期上清派經典。三卷。底本出處：《正統道藏》正一部。參校本：敦煌P.3435號殘寫本。

## 上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄卷上

上清寶書，以九天建立之始，皆自然而生，與氣同存，三景齊明，表見九天之上，太空之中。或結飛玄紫氣，以成靈文，天書宛妙，文勢曲折，字方一丈，難可尋詳。自非九天中真王，莫能明其旨音。九天真王以上虛元年，命玄都上真鑄金爲簡，衆聖明義，高上口

訣，撰集靈篇。玉帝注筆，刻簡成章，以俯仰之格，皆有高下次第禁限，品目悉出高聖之微旨也。封於九天之上，大有宮中瓊房之內，皆以西華玉女、素靈宮金晨紫童典衛之。

西龜之山，一曰龍山，乃九天之根紐，萬氣之淵府，在天西北之角，周迴四十萬里，高與玉清連界。東南則接通陽之霞，上承青宮神虎之門；西北則交寒穴之野，上通金闕神仙之庭；南則極於太丹浮黎之鄉，氣協洞陽之光；北則指於鈎陳，交關華蓋，氣踐廣靈；中央直衝玉京八達交風山頂。平天三萬里，悉涌金爲墻，結玉爲門，金臺玉樓，十二神宮。上有自然流精紫闕金華之堂，瓊瑤之室，傍通九穴之洞，自生紫氣之雲，交帶鳳文，九色落陳。崖生紫桂，嶺秀瓊林，結瑚爲條，植玉爲根，騫樹含實，赤子白環，三華耀葩於朱景，反香流芳於太玄，八氣扇颺以長執，玉籟空唱而成音，龍嘯雲樓，鳳嘯絕嶺，毒獸萬羅，長蛇千尋，神宮堂堂，雲仙紛紛，巍巍元館，觸類吐

津，蓋元始之妙化，寔天元之靈根。金華之堂，北窗上有自生紫氣，結成玄文，字方一丈，垂芒煥明，天書宛妙，非可尋詳。九天丈人，昔上甲元年清齋雲宮，宴景龜山，仍刻金簡，繕書玄文，解其宿滯，演其靈音，記曰龜山丹皇飛玄紫文。西王母以開皇元年正月上寅之日，乘虛汎靈，逸遨九霄，靜齋龜山，上登自然流精紫闕金華瓊堂，遊觀北窗，朝禮玄文，瞻崖思靈，心想上真。於是妙感玄覺，丹心表明，時忽有天真大神，挾日帶月，項負圓光，從群仙羽蓋，乘飛輿紫雲九精流霄，垂跪王母前稱：九天鳳宮領仙王，姓上玄，字開明，奉元始天王命，使齋九天金書紫字青金丹皇之文，降授於王母焉。錫號西元九靈上真仙母，封西龜之嶽。又授素書一卷，上真始生變化元錄，總領仙籍，承統玉清。又以青瓊之板，給九天鳳衣飛青羽襪，晨嬰玉冠鳳雲之舄，神鳳紫輪飛行羽蓋二十四乘，五色仗幡命靈之節。又以上宮金華玉女七百人，侍衛於仙母焉。使治流精紫闕金

華瓊堂，一月三登玉清，再宴崑崙，五校衆仙。於是天真大神啓授事畢，悉反駕玉宮。仙母於是受命登座，告齋瓊堂，命侍女王子登、董雙成等，以神光錦巾，盛受金書紫字青瓊之板，青金丹皇錫文，上真始生變化元錄，飛玄紫

文，凡四事，封以丹皇之章，藏之於瓊瑤之室。命金華玉女、紫晨玉童各三十人，侍衛靈文。依三天舊典俯仰之格，申告五帝五嶽靈山河海正神，咸令一月五條至學人名，功過區別，隨品奏言。仙母常以八節之日，又一月五過，宴景雲宮，時適五嶽，歷觀河源，遊盼八極。當此之時，則五星出分，日月停光，百陽激電，流金煥精，天丁前驅，五老仗幡，仙母常乘九色之輦紫雲飛輪，從天仙玉女各五千人。女則乘鳳，男則策龍，飛仙羽服，皆手執華幡，笳簫鼓吹，百和合音，鸞唱鳳嘯，激朗雲陳，華光交煥，三景合明，紫童揚香以却穢，神妃散華以灌真，天鈞奏其旌蓋，紫煙翳乎虛庭，玉景流盼於太空，神化威制於萬靈。當此之時，六天順命，群

凶束形，祿魔喪眼，天朗氣清，蓋高仙之妙觀，標丹皇之洞靈也。

### 龜山丹皇飛玄紫文

飛玄紫氣凝靈根，綱維玉虛總萬神，空中鬱勃結自然，上有峻嶒十二傳，玉樓峨峨曜景雲，流精紫闕帶金軒，瓊堂瑋鏤繞八騫，中出青金九靈仙。丹皇真母號精延，飛青羽襪晨嬰冠，左執玉節，右握靈幡，五色命魔，奉對帝尊，把持符籍當生門，咀月嚼日噙玉泉，離羅吐暉鍊五魂，內充外溢絳府欣，金光煥煥形正圓，從朔入金色沌沌。唯有開明曉此言，日五月十精北元，刻見華蓋領仙君，紫氣左迴與斗運，歷度四七入金門。正是丹皇校萬仙，有明此訣加精勤，被形密思每令分，妙景感會得要文。三年當審保長全，九年乘空致羽裙，鳳衣輕翔昇龍山，俯仰九靈謁玉晨。

南極上元君曰：此結紫炁飛玄之文，刻書西龜山上，流精紫闕金華瓊堂

北窗之上。九天丈人目其篇，記曰《龜山丹皇飛玄紫文》。西王母常所寶祕，其旨隱奧，皆是九天宛妙之韻，自无仙名，不得眇其篇目。得者皆九天書錄，名題龜山。

九天丈人云：修其道，常以正月、二月、三月、四月、六月、七月、八月、九月、十一月、十二月、一年十月；月三日、五日、九日、十五日、二十五日，一月五過，清齋誦詠文一遍。以夜半之後，露出中庭，仰伺北斗華蓋之中，有紫雲之氣，從斗綱左迴，歷度二十八宿竟，還金門之上。若在人中天陰无光，當於室內默念內思如上法，每令分明。思畢，當心拜紫雲四過，叩齒三通，仰祝曰：

天夜朗清，幽虛啓真，流雲徘徊，金華四蹇，丹皇敷暉，靈飛紫軒，是夕開陳，青金授仙，成我上願，體應自然，結命月華，保年日根，三靈合景，永停龍山，密夜清披，請如所言。畢，便口引紫氣二十八嚙止。行此三年，刻有神真降兆寢席也。身有紫氣，映絡一

形，九天書名，必復上仙也。

九天丈人曰：天書萬重，各論其妙，如此一事，亦足致靈真下降，振翻九霄，騰景玉清，遊宴雲宮也。自非妙法，西王母亦不秘之於中衿，大有亦不明其禁限也。

南極上元君曰：天有禁氣之雲，干於日月五〔星〕之分，在其方國，皆有合道之人，得仙之君也。如此之候，其象自見。

九天丈人云：得見此雲，便依文禮祝，不必須其常日也。勤加在意，刻得雲降，昇騰有會也。正可封之於心，不得輕以示人，道泄則靈散，仙無由有感也。

### 元始錫西王母青金丹皇玉文

高上元始告靈九天太空祖宗。西王母諱婉衿，寔天九靈之氣，混西金之魄，結紫雲之胞骨，鍊日精之暉，吐納七曜之華，協晨霞而滄太陽鳳髓，喻於月精蘭腦，凝於玉根金藏，結絡丹形，

入纏紫心，表明於丹皇妙圖，高列于帝軒，寢景靈嶽，灰心上清，功濟萬品，惠溢有生，秉節獨操，累劫長存，故致高上曲華，元始錫焉。以婉衿有金真之德，錫禪西元九靈上真仙母，青金丹皇之號，封掌龜山，總領元錄，依俯仰徵青瓊之板金書玉字，給九天鳳衣飛青羽襪，晨嬰玉冠鳳雲之舄，神鳳紫輪飛行羽蓋二十四乘，五色仗幡命靈之節，流金火鈴夜光之燭，滅魔玉章九天詔信，衛以上宮西華玉女七百人，治西龜之山流精紫闕金華之宮，一月三登玉清，再宴崑崙，五校衆仙，五嶽河海十方靈官，莫不總統，依具以言。諸應儀軌，悉如瑤臺大有舊典三天正文。

### 施行青瓊之板金書玉字

此處展示了兩行古篆書法，字體圓潤，筆勢流暢，為青瓊之板金書玉字的範例。

此處展示了另一行古篆書法，字體更為方正，筆勢剛勁，為青瓊之板金書玉字的另一範例。

### 青瓊之板金書玉字，青金丹皇錫文，皆出自九天大有宮中俯仰之格，皆結高玄空洞自然之章，以徵於上真高聖之官，不施於始學。如金闕東華方諸宮亦有儀軌，以召始學飛仙之人也。此亦悉出大有之格，但品第尊卑，以為高下之異耳。自非九天有名，方諸有錄，終不見其篇目。得見其文，皆刻簡來生，列圖帝籍，應得神仙，故逆表於靈格。道成之日，自當更有天真下降，受其書錫文也。

南極上元君曰：金書玉字，皆刻書青瓊板上，或書青玉板上。板長九寸九分，廣二寸四分，以金縷字文，侍

板玉童玉女各二人，典香檢泄。依四極明科，百年內有其人，聽一傳。

南極上元君曰：瓊玉非世人所能用，若有名於方諸，得見其文，亦可刻書青木板上，以金縷其字文，盛之青錦之囊，燒香朝禮，九年自當有天真降授瓊玉之板也。

南極上元君曰：始生變化元錄，與九氣元洞俱生。高上玉皇，上聖帝真，皆結元洞之氣以爲形名之號，衣冠服綵皆出九天大有俯仰儀軌，鄉居里號亦結自然而生。天有八會之氣，四改之運，以綱維玉虛，分理陰陽，玄化治始，成生萬品。高上衆聖變形化景，皆隨四時改易，順運應命，與化推遷，无衰老之期，極化長存。故曰道无常名，此之謂也。王母德酬高玄，故爲萬氣之母，是致元始錫徵丹皇之號，玄授素書元錄一卷，使授後聖神仙之徒，知元始之道結自然之號，有變化之氣。得見其篇者，則九天逆書於仙籍，方諸刻名於丹臺，加其精思，无出九年，尅得與真披顏寢房，隨四時變化，飛騰九天也。

天也。

南極上元君曰：上清之道高玄寶經，以存思爲感，嚙氣爲會，既得參其篇目，便應明其存思元始變化之象，知其形色光氣文彩四時改易，將閉眼不言而自到，嚙氣不引而自會也。如此不旬年而覩神，不旬月而氣充也。後學諸賢，自可勤精其思，則玄空之可明也，接仙之有由也。

南極上元君曰：凡修上仙之道，思神念真，服氣嚙液，而不知元始之號四時變化，改易光象氣之根源，徒閉眼於莽莽，空嚙而无想，神真何由得降，氣液何由得充也。對顏瞻目，由有晦暖，而况悠悠之中，不別其形氣者哉。謂此徒勞於寢息，無益於空唱也。

### 上清始生變化元錄

元始皇上丈人，元玉虛之氣，諱延世音，字觀無覺，形長九千萬丈。常以春三月，則冠九氣流精紫曜之冠，衣九光錦袍，身佩九色無縫自然之綬，帶六

山火玉，常乘碧蒼二色之雲，坐則九色師子，光明暉暉，在上清之上玉虛之中，思之還長九寸九分。夏三月，元始皇上丈人則化形一身九頭，長七千丈，戴九色之雲，衣丹錦百變之光無縫之袍，帶九大仙鍊之劍，乘丹紫二色之雲，坐九色之龍，光明流煥，在玉虛紫雲之中，思之還長九寸。秋三月，皇上丈人則化形一身九鳳之頭，形長五千丈，九色斑紋虎衣，乘七色之雲，華光交換，在上清之上，思之還長七寸七分。冬三月，皇上丈人則化形爲青黑二色之光，勃勃如月之魄，此則反玉虛之氣，更受鍊元始之精，思之還復本元真形。

修元始之道，當以立春之日，沐浴入室，東向朝元始皇上丈人九拜畢，還北向叩齒九通，思皇上丈人隨四時形像，在上清之上金相宮瓊天府八明鄉定真里中，迴真下映，入兆明堂之中，微祝曰：

皇上開真，九道合明，變鍊虛無，洞映上清，分形化景，四運順生，我享



其真，與真合靈，內結玉仙，外纏八冥，八景扶翼，運致丹輶，乘雲駕煙，策御上清，飛行雲房，朝謁帝京。畢，仰嚙九氣止。能知元始變化形景，內諱祕名，則壽九百年。修之九年，與神交顏，則能變景飛行太空。

高靈九天王，元太虛之氣，諱上觀洞，字運梵，形長九千萬丈。以秋三月，則頭建金華之冠，衣雲文錦袍，帶九光流鈴交靈紫綬，乘丹碧二色之雲，坐則九色師子，光明煥耀上清，思之還長七寸。冬三月，高靈九天王則化形九頭，頭戴九日，一身衣九色斑文鳳衣，常乘青黃二色雲，坐則九色師子，光明之輝暉暉，在上清之上，思之還反真形。春三月，九天王則化形分別爲九人，口銜九月，衣鳳文羽衣，常乘九色之雲，坐則九色之煙，光明煥爛，在上清之上太虛之中，思之還反真形。夏三月，九天王則化形一，爲紫青丹紅四色之光，光氣混沌照九天，此則反形太虛之氣，更受鍊九天之精，思之還反真形。

凡修九天真王之道，常以冬節之日，沐浴入室，西向九拜朝九天王畢，還北向叩齒九通，思九天王各隨四時形象，在上清金蘭宮太清府開明鄉通真里中，迴真下映，入兆上元丹田之中，便微祝曰：

九靈元精，變鍊上明，三合齊景，分氣散形，出空入玄，上黃下青，歷運迴晨，參絡朱輶，洞遊高虛，迴映我庭，混合真光，神化來生，能乘雲浮，上戲上清。〔畢〕，仰嚙九氣止。修行九年，上感九天，刻得神真下降，授兆真書，自然得乘九色雲輿，飛行上清。

玉真九天丈人，元紫虛之氣，諱延世明，字係上連，形長九千萬丈。冬三月，則須建飛精百變之冠，九色流光自然錦襪，佩衣九元通真之策，常乘五色之雲，坐則九色之煙，光明暉暉，在上清之上，思之還長九寸。春三月，玉真九天丈人則化形爲鳳凰，一身九頭，頭戴九氣玄精，衣九色斑文羽袍，常乘十二飛麟，坐則五色蓮華之上，光明流曜百變之色，在上清之上紫虛之中，思之

還反真形。夏三月，玉真九天丈人則化形爲龍身人頭，頭戴十二光，衣青黃紫三色羽衣，口銜素綬，常乘九色之雲，坐則五色師子，光照上清，思之還反真形。秋三月，玉真九天丈人則化形爲紫綠二色之光，光氣相繞如日月相沓，此則反形紫虛之氣，更受鍊九天之精，思之還反真形。

行玉真九天丈人之道，常以立冬之日，沐浴入室，西北向九拜九天丈人畢，還北向叩齒九通，思九天丈人各隨四時形影，在上清丹靈宮開清府三合鄉元明里中，迴真下映，入兆洞房之中，便微祝曰：

九天上靈，元始自然，含鍊八道，九真胎仙，中寶紫元，三素外纏，變景鍊氣，順運流遷，洞化入微，我道早分，目招靈暉，心披五雲，乘策八景，飛入帝晨。畢，仰嚙九氣止。知九天丈人變化形影，內諱祕字，便名書九天。修之九年，得見真神，乘空飛行，上昇玉清。

道根九天元父，元洞根之氣，諱九

靈導，字混大真，形長九千萬丈。春三月，頭建七稱朱玉之幘，無極寶天之冠，著九天鳳衣神雲鳳鳥，帶素靈之綬，常乘碧霞飛輿，從十二飛龍，坐則九色華光，在玉清之上，光明百變，曄曄太空，思之還長九寸。夏三月，元父則化形一身九頭，頭戴九日，衣赤鳳斑文虎裘，帶十二色綬，乘九色之鳳，坐則黃白二氣之上，光明煥虛，洞耀玉清之中，思之還反真形。秋三月，元父則化形分爲九人，同衣九色羽袍，帶漫延龍淵之劍，虎頭鞞囊交靈素綬，坐九氣玄空之上，光明變煥，曜玉清細微之內洞根之中，思之還反真形。冬三月，元父化形爲日精之光，與紫暉相沓，此則元父反形道根之氣，更受鍊洞根之精，與玄母合變混沌二像之光，思之還反真形。

行元父之道，當以太歲之日，沐浴清齋入室，西北向朝九天元父九〔拜〕畢，還北向平坐，閉眼思九天父各隨四時形影，在於九天之上，太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中，迴真下映，入兆

上元崑崙之中，便微祝曰：

高上帝尊，元始大神，合真匡氣，形秀紫天，乘雲駕浮，絡景八煙，迴輪曲降，道廢我身，得乘霄駟，奉侍靈轅，今日八會，上願開陳，所求所乞，靡不如恩，長享元吉，與帝同存，策御八景，飛昇玉晨。畢，仰嚙九氣止。行之九年，則覩真形，元父降側，與兆共言，授兆寶書，九天上錄，書名玉簡，身登上清。輕泄此道，沒身鬼官，殃及七祖，長充河源。

道極九天玄母，元洞淵之氣，諱負沌，字黃大覆，形長七千萬丈。以秋三月，頭戴紫元玄黃寶冠，著青精神光錦繡霜羅九色之襪，華光十二色交靈紫綬，常乘紫雲飛輪，從十二鳳皇，三十六仙人，坐九色師子，光明流煥，在上清之上，思之還長六寸六分。冬三月，玄母則化形爲人頭鳥口，口銜月精，衣青精飛羅之襪，交帶流蘇紫綬，常乘十二色雲，坐則百變之光，洞照上清細微之內，思之還反真形。春三月，玄母則化形爲鳳身麟頭，七色斑爛十二華光，

流精交絡，洞映上清細微之內，八冥之裏，思之還反真形。夏三月，玄母則化形爲紫黃二色之光，如月之暉，五色流煥，洞映上清，此則玄母反形洞元之氣，更受鍊道極九陰之精，唯一合慶，化生萬神，思之還反真形，九年則元父負籍於南陽，玄母降形於丹房。

修行玄母之道，當以本命之日，沐浴清齋入室，東南九拜朝玄母畢，還北向平坐，叩齒九通，閉眼思九天玄母隨四時形影，在九天之上瓊林七暎之宮玉寶洞元之府九光鄉上清里中，迴真下映，入兆臍下命門丹田宮中，便微祝曰：

三合五離，混化二元，氣結凝神，神變合魂，雌一含真，胎息生門，陰精玄降，淘灌形源，鍊化明景，靈秀自然，今日上告，玄母開陳，十二上願，保成玉真，五形納澤，骨鍊玉仙，輕身飛騰，乘虛絡煙，上造紫極，奉接神顏。畢，仰嚙三九氣止。行之九年，玄母感悅，二景交懽，即勅北帝消滅死名，上奉九天記錄紫篇，得覩真形，飛行上清。輕

泄我道，死充河源，七祖負役，十苦八難，刀山劍樹，萬劫不原，得者寶密，自然成仙。

皇老三天丈人，元洞虛之氣，諱上定拔，字明梵宗，形長三十萬丈。以春三月，頭建通精七寶珠冠，衣飛雲流光紫錦之袍，佩單皇命神之章，常坐五色百變之光，焯焯奕奕，在上清之上洞虛之中，思之還長三寸三分。夏三月，皇老三天丈人則化形爲三頭一軀，戴青黃綠三色之雲，衣五色斑文之袍，坐十二華光之上，思之還反真形。秋三月，皇老三天丈人則化形通身黃金之色，項負十二色圓光，衣須臾百變之光錦袍，帶金虎鳳文之綬，坐三素景雲之上，思之還反真形。冬三月，皇老三天丈人則化形爲蒼綠紫三色之光，混合相纏如月之魄，此則三天丈人反洞虛之氣，更受鍊皇老三天之精，思之還反真形。

修行三天丈人之道，當以甲子、庚申之日，沐浴清齋入室，西向心拜三過，朝皇老三天丈人畢，還北向平坐，

叩齒九通，閉眼思三天丈人各隨四時形影，在上清玉演宮金融府上開鄉正元里，迴真下映，入兆華蓋之中，便微祝曰：

三靈變化，五神混通，內含金仙，外鍊真容，玉池華露，澤流紫房，迴真曲廡，映徹五官，內香外潔，骨蘭胃芳，九孔納靈，仙光逸充，得乘飛雲，昇入帝堂。畢，嚙氣三九止。此九天祕文，玄授以成真人。修行九年，得與真交顏，名書帝錄，列圖三元。輕泄漏慢，九天刺姦，罰以風刀，九祖充役，不得入仙。

虛上三天玉童，元玄虛之氣，諱高玉腎，字元常在，形長三千萬丈。以夏三月，頭建三華寶曜洞天玉冠，衣青黃七變錦袍，帶朱精禁天之章，坐十二色之雲，百變之光，流煥上清之上，思之還長三寸二分。秋三月，三天玉童則化形爲三童子，頭戴日象，衣五色斑文虎衣，手把五色之幡，坐蓮華之中，光明洞耀太清之上，思之還反真形。冬三月，三天玉童則化形爲老翁，頭建三

角黃巾，衣黃錦之裘，手把九節金杖，坐五色雲上，光明洞耀玉清之中，思之還反真形。春三月，三天玉童則化形爲青黃白三色之光，更相纏繞如日月之輝，此則反玄虛之氣，更受鍊三天元生之精，思之還反真形。

修行三天玉童之道，當以太歲之日，清齋入室，南向三拜三過，朝三天玉童畢，還北向平坐，叩齒三通，閉眼內思三天玉童各隨四時形影，在上清瓊上宮丹明府三素鄉元正里，迴真下映，入兆兩眉中間，便微祝曰：

三光朗明，六氣鬱清，含真固景，氣秀華生，金仙父母，養育胎嬰，百神哺飴，玄灌我形，使我景飛，骨昇肉輕，徘徊雲宮，出入八冥，與道齊真，三元同齡。畢，仰嚙三氣止。此三天祕道，正一玉文，祕在三寶之宮，不得妄傳。見其篇目，修行九年，與真合景，飛行玉清。輕泄天寶，罰以風刀，九天刺姦，七祖充役，不得入仙。

高上玉寶九霄丈人，元六虛之氣，諱上開，字通大明，形長九千萬丈。以

秋三月，頭建紫元流光九變之冠，衣丹錦七色文光之襪，帶三寶啓靈之策，佩豁落七曜元章，立九色師子之上，光明煥爛，洞照玉清，思之還長九寸九分。

冬三月，九霄丈人則變形一身九頭童子，衣九綵雲光錦衣，坐絳雲之上，手執華幡，光明煥爛，洞照玉清，思之還反真形。春三月，九霄丈人則變形九人，狀如童子，各衣一色之衣，口銜日象，坐九色雲上，光明流煥，映照玉清，思之還反真形。夏三月，九霄丈人則變爲九色之光，更相纏繞如雲之昇，此則丈人反六虛之氣，更受鍊高上玉寶之精，思之還反真形。

修行九霄丈人之道，當以立秋、本命之日，清齋入室，西向九拜朝丈人畢，還北向叩齒三通，閉眼思丈人各隨四時形影，在玉清啓金宮重冥府上合鄉六會里，迴真下映，入兆九孔之戶，便微祝曰：

玉霄九迴，神真散靈，六虛灌元，高上流精，混合反胎，受鍊化生，四度迴周，我道瑩明，太一勒錄，元君記生，

五符參差，布養我形，三部八景，運致紫輶，飛仙羽服，翠裙錦青，雙璫結帶，金符玉鈴，真人降授，使我昇清，乘空步虛，上謁帝庭。畢，仰嚙九氣止。此九天上道，祕於玉房，萬劫一出。

上靈紫映九霄真王，元玉皇之氣，諱靈瑞，字應觀世，形長九千萬丈。以冬三月，頭建金華飛天冠，衣日生流精文袍，佩流金鳳璽，帶百變交金之劍，立九色蓮花紫雲之中，光明洞照玉清之上，思之還長九寸九分。春三月，九霄真王則變形，頭戴九星，口銜金鈴，手執日象，衣服如法，立紫雲之上，光明煥爛，洞照上清，思之還反真形。夏三月，九霄真王則變形爲九人，並衣青羽之衣，頭各戴一月，各執九色麾幢，在紫雲之上，思之還反真形。秋三月，九霄真王變爲青白玄三色之光，更相纏繞如雲之昇，光明奕奕，洞照上清，此則反玉皇之氣，更受鍊上虛紫映之精，思之還反真形。

修行九霄真王之道，當以秋分、太歲之日，清齋入室，西北向九拜朝真王

畢，還北向叩齒九通，閉眼思真王各隨四時形影，在玉清七映宮鳳生府上虛鄉化仙里，迴真下映，入兆九戶，伏源上關之中，便微祝曰：

九道映明，紫霄分流，三氣混沌，合真冥樞。玄靈布元，散化上虛，無英携老，白元度符，司命檢生，五神灌軀，道合成真，元皇同儕，上參玄圖，飛昇太無。畢，仰嚙九氣止。此皇上祕道，藏於瑤臺九曲玄房，依太真科萬劫一傳，自非玄挺妙質，名書九天，不得參知。見是篇目，壽同劫年，修之九年，昇飛上清，輕泄靈文，身死失仙。

高上虛皇君，元上皇之氣，諱幽造，字大法朗，形長七千萬丈。以冬三月，頭建無上七曜寶冠，衣明光飛錦珠袍，佩丹皇玉章，常乘九色之雲，坐九色師子，光明煥曜，在玉清之上，思之還長七寸二分。春三月，高上虛皇君則化形爲人頭龍身，九色斑斕，戴日捧月，坐十二華光，光明煥曜，在玉清之上，思之還反真形。夏三月，高上虛皇君則化形爲上皇仙形，項負圓光七十



二色，衣百變光明錦衣，光明煥照千億萬重，思之還反真形。秋三月，高上虛皇君則化形玄黃綠三色之光，更相纏繞如太素之行雲，此則高上反上皇之氣，更受鍊高上之精，思之還反真形。

修行高上虛皇之道，當以九月九日、三月三日，沐浴清齋入室，北向平坐，心拜九過止。還北向坐，叩齒九通，閉眼內思高上虛皇隨四時形影，在上清元寶宮金上府離合鄉明光里，迴真下映，入兆上元血液之府，便微祝曰：

九元離合，飛根結真，洞景上靈，黃雲內纏，寶明齊映，落華生烟，鎮固上元，映照我身，三宮保鍊，六府光津，策御八景，玄老周旋，乘空步虛，出入無間，上輔高上，虛皇帝臣，八會慶納，請如所陳。畢，仰嚙九氣止。此高上祕道，變化混生，知者與高上齊真，修之九年，飛行玉清。輕泄七祖充責，身役河源，依九天之科，不得入仙。

紫虛高上元皇道君，元明皇之氣，諱明上基，字飛冥範，形長五千萬丈。

以春三月，頭建紫元通天寶冠，衣青黃綠三色錦袍，佩招真玉策，帶流光鳳章，常乘紫碧二色之雲，坐十二色蓮華之上，光明暉曄，在上清之中紫虛之內，思之還長五寸五分。夏三月，高上元皇道君則變形，色如黃金，項負圓輪十二光，衣七十二條九綵飛天之衣，坐九色師子之上，思之還反真形。秋三月，高上元皇道君則變形為鳳頭人軀，衣九色斑文虎衣，坐五色雲上，思之還反真形。冬三月，高上元皇道君則變形為碧皂黃三色之光，更相纏繞，在紫虛之中，此則反明皇之氣，更受鍊紫虛之精，思之還反真形。

修行高上元皇之道，當以太歲之日，沐浴入室，南向心拜三過，朝元皇畢，還北向叩齒十二通，閉眼內思高上元皇道君隨四時形影，在上清金靈宮丹神府元洞鄉通耀里，迴真下映，入兆通神之戶，便微祝曰：

明皇元道，高上紫元，三變九合，結成洞門，朱精爛綺，飛生黃雲，五符固死，保命長存，迴真混合，使我成神，

三宮安鎮，九孔結仙，四時變化，與帝合真。畢，仰嚙九氣止。此高上祕密之道，三變九鍊，自然成真，得行其法，九年飛行，與神合形。輕泄漏慢，九祖充責，身沒幽泉，長謝四極，不得入仙。

上皇玉虛君，元紫皇之氣，諱明世蘭，字曲常清，形長三千萬丈。以夏三月，頭建通精七寶華冠，衣九色飛雲錦襪，佩丹文紫章，常立紫氣之雲，七色蓮華，光明暉曄，洞照上清，思之還長三寸三分。秋三月，上皇玉虛君則變形一面四眼，身為鳳軀，九色爛斑，在黃白紅三氣之中，立五色師子之上，思之還反真形。冬三月，上皇玉虛君則變形為男子，手執五色之華，衣五色之衣，在紫雲芝之上，思之還反真形。春三月，上皇玉虛君則變形為黃赤青三色之光，混沌狀如浮雲，在紫虛之內，此則上皇反玉虛之氣，更受鍊紫皇之精，思之還反真形。

凡修行玉虛君之道，當以八節之日，清齋東向三拜，朝玉虛畢，還北向叩齒三通，閉眼內思上虛皇玉君隨四

時形影，在上清朱精宮生真府太丹鄉三寶里，迴真下映，入兆泥丸後門之中，便微祝曰：

玄明紫皇，八氣飛空，幽幽冥冥，混化十方，敷靈演真，煥曜金光，紫微鍊精，結成仙容，八景騰飛，乘雲駕空，控轡太虛，逍遙上宮。畢，仰嚙七氣止。此上皇金匱祕道，有名書紫簡，刻圖丹臺，當得此文，修行九年，飛行上清。輕泄祕要，身沒鬼官，不得入仙。

三元太明上皇君，元虛皇之氣，諱寂欣平，字靈劫化，形長七千萬丈。秋三月，頭建丹華紫曜飛天冠，衣五色雲羅之袍，佩流金火鈴，帶神虎玉章，常立紫雲之上，光明暉曄，七十二變，照明上清，思之還長七寸二分。太明上皇君，以冬三月，則化形人頭龍身，五色玄黃，在紫虛之上，立九色雲光絕空之中，思之還反真形。太明上皇君，以春三月，則化形為三月之暉，流光燭照上清之中紫虛之內，思之還反真形。太明上皇君，以夏三月，則化形為赤白二色之光，如太素之雲，在紫虛之中，

此則太明上皇君反三元之氣，更受鍊虛皇之精，思之還反真形。

修行上皇君之道，常以本命、太歲之日，沐浴入室，南向心拜太明上皇君，還北向叩齒三通，閉眼思太明上皇君隨四時形影，在上清紫融宮生真府七相鄉六元里中，迴真下映，入兆左方融生宮中，便微祝曰：

三元太明，洞景朱靈，玄氣散真，混合元精，帝一變化，保命黃寧，八氣飛騰，六宮常生，玄老同符，我道已明，三光翼景，羽服鬱青，策轡丹輿，飛入月庭。畢，仰嚙十二氣止。得修此道，則名書九天，上真降席，飛行玉清。輕慢泄漏，身沒鬼官，不得入仙。

皇上萬始先生，元上皇之氣，諱幽朗蘭，字通大範，形長九千萬丈。冬三月，頭建丹陽日精之冠，衣赤雲明光錦袍，佩金虎鳳丈，帶丹皇紫章，常乘白素之雲，坐五色師子，光明流煥，照映上清，思之還長二寸一分。春三月，萬始先生則變形為人軀三頭鳳凰，衣九色斑文虎衣，常立十二華光，思之還反

真形。夏三月，萬始先生則變形為三日之暉，紫光八芒，爛映煥明，在上清之上，十二色蓮華之中，思之還反真形。秋三月，萬始先生則化為青赤紫三色之光，更相纏繞如日之輪，此則反皇上之氣，更受鍊上皇之精，思之還反真形。

修行萬始先生之道，常以本命、八節之日，沐浴入室，北向心拜先生畢，叩齒三通，閉眼思先生隨四時形影，在上清融華宮金魂府明靈鄉上張里中，迴真下映，入兆右方陰極宮中，微祝曰：

萬始三精，散氣九微，上景登正，明道四飛，玄母開願，八間解懷，保錄中元，帝真徘徊，變化三形，體無常衰，混合光象，日月齊暉，飛登玄宮，昇入紫微。畢，仰嚙九氣止。此高玄妙祕黃房寶文，得見其篇，書名九天，修行飛仙，白日昇天。

上皇先生紫晨君，元高元之氣，諱欣平淵，字道元極，身長九千萬丈。春三月，建通天寶晨冠，衣七色流明雲光

珠袍，佩上相制靈之符，帶混真東蒙之策，坐九色蒼龍，在青雲之上，光明流曜，洞照上清，思之還長九寸九分。夏三月，化形龍頭人身，五色斑斕，文彩煥曜，在紫雲之中，光明徹照，映朗十方，思之還反真形。秋三月，化形人頭龍身，九色斑斕，文彩光明，洞照上清，思之還反真形。冬三月，化形青黑二色之光，更相混合，光明洞曜，映照上清，此則反上皇之氣，更受鍊元高元之精，思之還反真形。

修行紫晨君之道，常以立春之日，東向九拜朝紫晨君畢，還向叩齒九通，思紫晨君隨四時形影，在玉清紫玄上宮朱映府金精鄉化靈里中，迴真下映，入兆肝之上門，微祝曰：

上皇散靈，紫晨納精，三華洞發，四度鮮明，流真交慶，迴映我庭，三元混合，我道以成，仙衣羽服，錦裳飛青，九龍策轡，飛行上靈。〔畢〕，仰嚙九氣止。

紫虛皇上太帝君，元洞元之氣，諱靈明谷，字大範宗，長八千萬丈。夏三

月，建九氣流精紫曜之冠，衣九色無縫自然之襪，佩七元交光之章，帶元皇命真之策，坐神鳳之上絳雲之內，光明曄曄，洞照上清，思之還長八寸八分。秋三月，化形鳳頭人形，九色斑斕，文彩光明，〔立〕蓮華之上，在素雲之中，思之還反真形。冬三月，化形人頭鳳身，口銜火鈴，文彩煥爛，洞照上清，思之還反真形。春三月，化形爲青赤二色之光，光明赫赫，照明上清，此則反紫虛之氣，更受鍊元洞精之精，思之還反真形。

修行太帝君之道，常以立夏之日，入室南向八拜，朝太帝君，還北向叩齒九通，思太帝君隨四時形影，在玉清變雲宮中丹曜府金華鄉日精里中，迴真下映，入兆心房上關，微祝曰：

紫虛吐精，皇上納氣，二元交慶，混合齊契，流津濯濯，澤灑九外，是日上吉，我享元泰，玉華流溢，洗塵掃穢，六腑開清，身無毫翳，明道八景，輔成仙位，仰嚙靈芝，還童反艾，肉輕骨飛，昇入無際。〔畢〕，仰嚙八氣止。

紫虛皇老上帝君，元洞精之氣，諱虛盈，字元衡豁，長六千萬丈。秋三月，建金華七曜之冠，衣雲文日精錦袍，佩皇天杖幡，帶九光靈章綬，立素雲之中，坐七色師子，光明流煥，洞映上清，思之還長六寸六分。冬三月，化形虎頭人身，黃白錦袍，文彩明曜，立玄雲之中，坐九色，靈照十方，思之還反真形。春三月，化形人頭虎身，九色斑斕，光彩煥煥，照明上清，在紫虛上清之中，思之還反真形。夏三月，化形爲赤白二色之光，光明奕奕，照明四方，此則反紫虛之氣，更受鍊元洞之精，思之還反真形。

修行上帝君之道，常以立秋之日，入室西向六拜，朝帝君畢，還北向叩齒十二通，思上帝君隨四時形影，在玉清金門宮治精府三鍊鄉九變里中，迴真下映，入兆腓宮中節間，微祝曰：

皇老開張，四運改靈，鍊度三關，變化飾形，是日慶合，萬氣交并，太上度符，司命典生，削滅死根，勒錄上清，上享元吉，靡不利貞，壽同三光，與真

齊靈，得乘飛景，上造帝庭。畢，仰嚙十二氣止。

玄虛太真洞景君，元洞融之氣，諱遊上飛，字玄開梁，長五千萬丈。冬三月，建無上七曜寶冠，衣朱玉文明光飛錦襪，佩丹皇玉章，帶招仙之劍，在玄虛之中，立五色師子之上，光明煥曜，映照上清，思之還長五寸五分。春三月，化形爲仙人，色如金剛，項負寶圓，衣龜文大衣，光照十方，在青雲之中，思之還反真形。夏三月，化形爲靈龜，三百六十文章，口銜七星，坐華蓋之下，玄雲之上，光明奕奕，照映上清，思之還反真形。秋三月，化形爲白黑二色之光，光色沌沌如玉之精，此則反玄虛之氣，更受鍊元洞融之精，思之還反真形。

修行洞景君之道，常以立冬之日，入室北向五拜，朝洞景君，叩齒三通，思洞景君在玉清瓊容宮太丹府朱雀鄉崖中里中，迴真下映，入兆腎府雙闕之內，微祝曰：

洞真高清，四運鍊仙，道合中元，

變化自然，流津玄灑，慶布我身，上享元吉，利貞受恩，太一度符，元君科山，絕滅死屍，斬斷胞根，八景輔翼，總錄萬神，降致雲輿，運我昇晨。畢，仰嚙五氣止。行之八年，刻得玄昇，中真降見，授兆真經寶章。

皇上玉帝，元高晨之氣，諱大寧，字大幽始，長三千萬丈。春三月，建七寶珠冠，衣九色虎衣，佩金虎鳳文，帶神虎玉章，乘七元之精，立朱雀之上，十二華光，煥明玉清洞虛之中，思之還長三寸三分。夏三月，化形項負七色寶蓋，兩手斗星，立日暉之中，光明曄曄，在上清之上，思之還反真形。秋三月，化形人頭，爲朱雀口，銜日象，立紫雲之上，華蓋之下，光明奕奕，映照上清，思之還反真形。冬三月，化形爲玄黃蒼三色之光，更相纏繞，在紫虛之中，則玉帝反皇上之氣，更受鍊高晨之精，思之還反真形。

修行玉帝之道，常以月一日、十五日，沐浴入室，東向心拜，朝玉帝畢，還北向叩齒十二通，閉眼思皇上玉帝隨

四時形影，在上清洞雲宮霧仙府仙變鄉定微里中，迴真下映，入兆兩眉中間，微祝曰：

明上帝皇，騰景高微，九變紫元，四氣鍊暉，三合中宮，五化徘徊，混合帝一，萬氣總歸，安靈元室，鎮固九扉，三部八景，齊真相隨，共乘雲龍，昇我高飛，長享帝籍，億億不衰。「畢」，仰嚙九氣止。此皇上之道，紫房中祕言，授於金名玉字合真之人，得者飛仙，與帝合形，輕泄身死，七祖充責，萬劫不得入仙。

太素高虛上極紫皇君，元明晨之氣，諱宗梵憐，字玄上門，長五千萬丈。夏三月，建天元七寶冠，衣九色珠絳雲光錦襪，佩六山火玉，帶靈飛紫綬，立五色師子蓮華之上，煥明上清七十四方，思之還長五寸二分。秋三月，化形人頭虎軀，玄黃斑文，文彩煥爛，光照十方，在紫氣之中，立五芝之上，思之還反真形。冬三月，化形通身金光，項負華蓋，衣三十二色，有如天仙之象，光明奕奕，照朗上清，思之還反



真形。春三月，化形爲紫黃綠三色之光，更相纏繞，三氣混沌，在上清之中，此則紫皇反太素之氣，更受鍊明晨之精，思之還反真形。

修行紫皇君之道，常以庚申之日，清齋入室，南向心拜紫皇君畢，還北向叩齒三通，閉眼思紫皇道君隨四時形影，在上清金耀宮紫曜府七元鄉華蓋里中，迴真下映，入兆紫房宮中，微祝曰：

明晨散靈，紫皇納暉，太素九變，四鍊洞微，太一監命，公子保哀，帝君理命，三元齊迴，與真并契，福祚巍巍，策龍飛昇，上造雲扉。畢，仰嚙九氣止。此金房祕要，傳上清真人，得者飛仙，位齊高真。輕泄漏慢，身役河源，七祖謝責，不得入仙。

虛明紫蘭中元高崢君，元太晨之氣，諱惠智，字通大業，長三千萬丈。秋三月，建三華寶冠，衣神精七色之袍，帶流金紫章，佩石精金光之劍，立碧霞之上，七色虎輦，光明煥煥，三十二色，思之還長三寸三分。冬三月，化

形虎身龍頭，五色斑文，光明奕奕，在碧雲之中五色蓮華之上，思之還反真形。春三月，變形三頭鳳皇，九色文彩，光明煥爛，照映上清，思之還反真形。夏三月，化形爲紫碧二色之光，更相纏繞，如日之昇，此則高崢君紫蘭之氣，更受鍊元明太晨之精，思之還反真形。

修行中元高崢君之道，常以立秋之日，清齋入室，西向拜朝高崢君畢，還北向叩齒十二通，閉眼思高崢君隨四時形影，在上清靈映宮神變府三輪鄉成真里中，迴真下映，入兆五藏五城之宮，微祝曰：

太晨迴景虛明分，變合九鍊三真輪，津靈灌溉五城門，鎮神固氣塞死源，上招高虛致仙群，飛行羽步昇金門，世享帝席命長全，七葉同歡離五根。畢，仰嚙三氣止。此紫蘭寶訣，萬劫一宣，得者飛行，上昇玉清。

紫虛玉皇先生紫晨君，元玉晨之氣，諱靈會消，字度衆光，長七千萬丈。冬三月，建七寶飛華冠，衣九色紫錦華裙，佩龍景七變虎符，立五色師子之

上，十二華光明照十方，思之還長七寸七分。春三月，化形爲九色之鳳，口銜素綬，文身斑斕，光耀上清，思之還反真形。夏三月，化形人軀九頭之鳥，九色文彩，光明曄曄，映照上清，思之還反真形。秋三月，化形爲紫蒼赤三色之光，混沌相繞如雲之交，此則紫晨君反紫虛玉皇之氣，更受鍊玉晨之精，思之還反真形。

修行紫晨君之道，常以太歲之日，清齋入室，北向心拜，朝紫晨君，叩齒三通，閉眼思紫晨君隨四時形影，在上清變光宮九合府自然鄉永康里中，迴真下映，入兆左腋下，微祝曰：

九玄生紫晨，皇景發瓊華，三鍊洞神府，七入金離沙，吐納餐童陽，含漱引日葩，四改隨運生，妙景保朱霞，有能明此訣，携手步北阿。畢，仰嚙七氣止。此金房寶文，得修真道，飛行玉清。

紫虛三元紫精君，元紫晨之氣，諱明上耀，字朋大光，長九千萬丈。春三月，建九元飛晨嬰冠，衣丹錦飛裙，佩

九天龍文虎書，帶日精育延之劍，立五色蓮華之上，項負七寶之光，思之還長九寸九分。夏三月，紫精君化形爲童子，頽雲角髻，衣五色彩衣，手執華幢，光明煥爛，照映上清，思之還反真形。秋三月，化形龍頭蛇軀，青黃煥爛，光曜玉虛，思之還反真形。冬三月，化形爲紫青白三色之光，沌沌如日月之暉，此則反紫虛三元之氣，更受鍊紫晨之精，思之還反真形。

修行紫精君之道，常以春分之日，清齋入室，東向心拜，朝紫精君畢，還北向叩齒十二通，閉眼思紫精君隨四時形影，在上清玉寶宮洞靈府金相鄉昇樂里中，迴真下映，入兆心房之中，微祝曰：

紫霄散朱靈，丹霄煥玉清，三元踊飛蓋，徘徊紫階庭，反我自然氣，受鍊瑩玉形，養味月中水，仰吸朱日精，三華齊明景，策氣迅八駟。畢，仰嚙七氣止。此九天祕祝，玉房寶文，得行其道，飛騰玉清。輕泄漏慢，身役河源，不得入仙。

真陽九老玄一君，元洞晨之氣，諱明流爛，字宣通勃，長五千萬丈。夏三月，建寶晨通精冠，衣九色雲文錦袍，佩太上命神之章龍景丹文，立紫雲之上，坐七色蓮華，光明煥煥，思之還長五寸五分。秋三月，化形爲嬰兒，坐紫虛之中，戴五色華蓋，把五芝華幡，思之還反真形。冬三月，化形爲月光，青色鬱鬱，在紫雲之中青華之上，光明流照，洞映上清，思之還反真形。春三月，化形爲青綠玄三色之光，混沌相纏如雲之交，鬱勃上清之中，此則反真陽元老之氣，更受鍊元洞晨之精，思之還反真形。

修元老玄一之道，常以立夏之日，清齋入室，西向三拜朝元老畢，還北向平坐，叩齒十二通，思元老玄一君隨四時形影，在上清飛玄宮洞太府九元鄉三關里中，迴真下映，入兆命門之處，微祝曰：

洞晨鍊真陽，元老乘虛發，四化變妙根，雲景曜朗月，迅虛亭丹衢，策轡之朱律，曲引冥鄉交，同集九靈闕，微

哉保劫功，誰測浮與沒。畢，仰嚙九過止。有知玄一四時變化，修之九年，則見真形下降寢房，能變形太虛，飛行上清。

太微天帝君，元洞元之氣，諱大崇屬，字元洞度，長三千萬丈。秋三月，建九元飛嬰冠，衣七色鳳雲之袍，帶夜光寶章交靈素綬，立五色師子之上，身生三十二色寶光，在上清之上，思之還長三寸二分。冬三月，化形爲無量真人，身負金光，照明十方，立九色之華，手執金鈴，思之還反真形。春三月，化形爲日光，紫芒煥映玉虛之上，照明十方，思之還反真形。夏三月，化形爲白蒼綠三色光，更相纏繞如雲之沓，此則帝君反太微之氣，更受鍊洞元之精，思之還反真形。

修天帝君之道，常以春分之日，沐浴入室，東向再拜朝帝君畢，還北向平坐叩齒三通，思帝君隨四時形影，在上清雲霞宮八朗府三真鄉五晨里中，迴真下映，入兆右腋下，微祝曰：

洞源變靈，九色明鮮，迴合太微，

四化成真，玉虛鬱勃，景曜朱煙，含華漱泉，飛芳八纏，仰餐流暉，鍊灌我身，我身變化，昇入九天，上書仙籍，與帝結緣。畢，仰嚙九過止。有知帝君四時之變，壽同三光，修行其道，飛行上清，輕泄漏慢，七祖充責。

青靈陽安君，元洞浩之氣，諱度衆法，字大開明，長五千萬丈。冬三月，建三精芙蓉晨冠，衣雲文丹錦飛裘，履九色師子，佩流金火鈴，交帶七元，身生七變之光，暉暉玉清之上細微之內，思之還長三寸三分。春三月，化形爲老公，頭戴飛龍，口銜月，身衣羽衣，手持紫綬，在丹霞之上，照明玉清，思之還反真形。夏三月，化形爲虎頭人身，五色斑斕，光照十方，思之還反真形。秋三月，化形爲黃綠紫三色之光，混沌上清，如日之暉，此則反青靈之氣，更受鍊洞浩之精，思之還反真形。

修行陽安君之道，常以立春之日，沐浴入室，東向再拜朝陽安君畢，還北向叩齒九通，思陽安君隨四時形影，在上清招搖宮六合府廣靈鄉洞泉里中，

迴真下映，入兆兩丸之間車軸下戶，微祝曰：

洞浩峙五華，神暉灌青靈，混合帝一氣，變化隨運生，通朗始神堂，發幽鍊丹形，玄玄九元內，寥寥中有精，真景耀雲宮，奕奕照三清，迴映細微中，表爾形與名，氣入神寂房，迴宴紫霄軒。畢，嚙氣三過止。有知陽安四化之形，壽同天地，修之九年，白日飛行。

上元太素三元君，元晨華之氣，諱雲育瑛，字勃芝，長三千萬丈。春三月，建寶玄扶晨羽冠，服紫氣浮雲錦帔，九色龍錦羽裙，腰帶流金火鈴虎符龍書，坐於太空之中，膝下常有丹綠青三素之雲，光明暉暉，映照十方，在九天之上細微之內，思之還長七寸。夏三月，化形一身三頭，戴七稱寶冠，服三素飛雲錦衣，立九色鳳凰，上照十方，思之還反真形。秋三月，化形爲七曜華精玉光，暉暉紫雲之上，光色鬱鬱如日之暉，思之還反真形。冬三月，化形爲紫白黃色之光，翁翁勃勃如金之精，此則反上元太素之氣，更受鍊晨華

之精，思之還反真形。

修行三元之道，常以本命、太歲之日，沐浴入室，西向三拜朝三元君畢，還北向平坐叩齒九通，思三元君隨四時形影，在上清寶素宮九玄府晨華鄉玉皇里中，迴真下映，入兆九孔之戶，微祝曰：

三素迴天元，流霄翼玉靈，靡靡乘玄散，飄飄虛上清，把我自然運，改化豈常名，妙覺始玄旦，欣我萬劫齡，太霞雖云遼，洞映監有情，相與携玉契，同期九天軒，嚙三氣止。此紫元六合宮中祕道，有知三元四時之化不死，修行其道，飛行上清。

高上太素君，元洞觀之氣，諱寶洞通，字明世宗，長三千萬丈。夏三月，頭建紫元寶冠，衣丹錦七色之襪，佩豁落七曜元章，帶三寶招仙之策，立五色蓮華之上，光明映照，思之還長七寸。秋三月，太素君則變形龍頭人身，五色斑斕，光明流曜，映照十方，思之還反真形。冬三月，太素君則變形三日之象，光映混沌，照明上清，思之還反真

形。春三月太素君則變形蒼白二色之光，奕奕在元氣之中，紫霄之上，此則反高上太素之氣，更受鍊元洞觀之精，思之還反真形。

修行太素君之道，常以甲子日，沐浴入室，西北向再拜朝太素君畢，還北向平坐叩齒三通，思太素君隨四時形影，在上清無量宮映天府七相鄉九轉里中，迴真下映，入兆背中骨節之府，微祝曰：

太素策運，四景虛飛，通精散氣，鍊變紫暉，三寶華蓋，綠輶徘徊，流映霞庭，光曜高微，來變我神，生我羽衣，輕翔毛服，八氣齊飛。畢，嚙氣八過止。知太素隨四時之變，則壽萬年，修行其道，飛行上清，輕泄靈文，身死失仙。

上清紫精三素君，元洞陽之氣，諱霄華，字法靈曜，長七千萬丈。秋三月，頭建通精晨冠，衣五色斑文虎衣，佩交靈素綬，帶招仙之劍，立九色師子之上，項生圓光，照明上清，思之還長七寸。冬三月，紫精三素元君則變形

爲鳳頭人身，衣蒼碧紫三色羽衣，光明流煥上清之中，思之還反真形。春三月，紫精三素元君則變形人頭龍身，文彩煥曜，照明上清，思之還反真形。夏三月，紫精三素元君則變形爲黃黑二色之光，混沌相纏如雲之昇，此則反紫精之氣，更受鍊洞陽之精，思之還反真形。

修行三元君之道，常以庚申之日，沐浴入室，西向再拜朝元君畢，還北向平坐叩齒三通，思元君隨四時形影，在上清玉皇宮寶雲府三氣鄉交靈里中，迴真下映，入兆大槌骨首之戶，便微祝曰：

紫精散景暉，變鍊九氣庭，方圓三便府，離合改運生，吐津灌日根，皇華曜紫清，尋我高上道，微中有至靈，誰能迴我輿，與爾結玄名。畢，嚙氣三過止。有知此道，三素降真形，修行九年，飛行上清。

皇清洞真君，元明皓靈之氣，諱元寶琮，字理玄蹟，長五千萬丈。冬三月，冠三梁玉晨之冠，衣七色虎文之

裘，帶流金火鈴七色杖幡，立三素飛雲之上，光明暉曄玉虛之內，思之還長五寸五分。春三月，洞真君變形，頭巾黃巾，衣四十二條法衣，手執華幡，在紫雲之上，思之還反真形。夏三月，洞真君則變形，冥目閉視，頭戴華蓋，足履蓮華，思之還反真形。秋三月，洞真君則變形爲黃白二色之光，光明流煥在太空之中，照明十天，此則反皇清之氣，更受鍊明皓靈之精，思之還反真形。

修行洞真君之道，以立冬之日，沐浴入室，北向三拜，朝洞真君畢，還北向平坐，叩齒十二通，思洞真君隨四時形影，在上清洞玄宮清微府玉相鄉金嬰里中，迴真下映，入兆口之四際中，微祝曰：

皇清標晨暉，靈氣翼虛遷，飄飄九元上，靡靡入帝晨，仰吸月中水，俯引日華根，洞鍊廣靈氣，流芳灌我真，乘運尋帝景，意合致玉仙。畢，嚙氣七過止。有知洞真四變之道，三年則與神交言，修行九年，飛行玉清。



皇上四老道中君，元洞虛之氣，諱鏡際，字浩元，長七千萬丈。春三月，頭建明真七寶玉冠，衣鳳文斑袍，佩豁落流鈴，帶招真之劍，立于九色師子之上，十二華光在上清之上，紫虛之中，思之還長七寸。夏三月，道中君則變形爲小兒，衣五彩之衣，口銜七星，立白雲之上，思之還反真形。秋三月，道中君則變形爲人頭蛇身，五色斑斕，在玉虛之上，思之還反真形。冬三月，道中君則變形爲青赤白三色之雲，更相纏繞，在玄空之中，此則反皇上之氣，更受鍊洞虛之精，思之還反真形。

修行道中君之道，常以冬至日，沐浴入室，東南向四拜，朝道中君畢，還北向平坐，叩齒十二通，思道中君隨四時形影，在上清流精宮會明府太仙鄉三清里中，迴真下映，入兆背窮骨地戶，微祝曰：

四老中真，散華雲房，迴景四陳，變化八方，吐納三精，流映我宮，仙魂仙魄，髓結玉容，乘虛策霄，飛入太空。畢，嚙氣四過止。有知道中君四變之

道，壽享萬年，修行致神降，白日昇天。

玉晨太上大道君，元虛靈之氣，諱囂獻，字波苦淵，長九千萬丈。秋三月，頭建百變神光玉冠，披飛森霜珠之袍，七色虎衣，佩九色離羅之章，帶晨光月明之鈴，坐七色之雲，光明流曜上清之中，思之還長九寸。冬三月，太上道君則變形，頭戴七光圓輪，身著三十色法衣，立九色師子之上，光明曜曜，在上清之上太微之中，思之還反真形。春三月，太上大道君變形爲老子，頭戴角巾，身著虎文之衣，手執金符，在五芝華上，思之還反真形。夏三月，太上大道君變形爲紫黃二色之光，光明奕奕，更相纏繞在紫虛之中，反玉晨之氣，更受鍊虛靈之精，思之還反真形。

修行大道君之道，常以八節、本命之日，沐浴入室，北向再拜朝玉晨君畢，還北向平坐，叩齒九通，思玉晨君隨四時形影，在上清藥珠宮日闕府紫映鄉金光里中，迴真下映，入兆頸處十二間梁之中，微祝曰：

玉晨帶高靈，總真御八清，玉華披丹房，紫鳳曜雲營，携致玄都真，同鍊朱丹精，隨化變五神，營暉明上靈，元道無窮方，微我妙有生，命仙度符籍，表爾形與名。畢，仰嚙五氣止。此高上玉篇，知者壽萬年，修之九年，飛昇上清，輕泄至妙，身死不仙。

中央黃老君，元五暉之氣，諱無英生，字雲九夜，長三千萬丈。夏三月，頭建寶琅晨冠，衣九色雲文裘，帶交靈紫綬，十二色華光，常立五色師子之上，光明流曜上清之中，思之還長三寸三分。秋三月，中央黃老君則變形爲玉童，頭戴七精之華，衣飛天羽衣，手執華幡，思之還反真形。冬三月，中央黃老君則變形爲大仙，通身黃金色，衣七色衣，項負圓光，足履蓮華，光明流煥，思之還反真形。春三月，中央黃老君則變形爲紫綠青三色之光，更相纏繞在玉虛之上，此則反中央之氣，更受鍊元五暉之精，思之還反真形。

修行黃老君之道，常以庚申、甲子之日，沐浴入室，東北向三拜朝黃老君

畢，還北向平坐，叩齒十二通止，思黃老君隨四時形影，在上清空映宮金珠府上精鄉昌樂里中，迴真下映，入兆胸中四極中，微祝曰：

太清連玉虛，玄雲散朱宮，四化分流逝，化化改常容，妙景乘靈恍，混合生空同，得真在感會，高下玄成雙，靜念自形喪，心希冥嶺峰。畢，嚙氣五過止。得知黃老四變之容，壽享萬年，修行其道，飛行上清。

太極大道元景君，元上融之氣，諱道大師，字度大明，長三千萬丈。秋三月，頭建晨嬰寶冠，衣無縫九色單衣，佩神虎上符，帶寶仙之劍，項負流金之光，照明七十四方，立玄龜上，思之還長三寸三分。冬三月，大道元景君則變形為虎頭龍身，五色文彩，照明上清，思之還反真形。春三月，大道元景君則變形為老子，散髮至腰，衣飛青羽衣，立紫雲上，思之還反真形。夏三月，大道元景君則變形為青赤二色之光，混混沌沌，更相纏繞在紫虛之上，此則反太極之氣，更受鍊元上融之精，

思之還反真形。

修行元景君之道，常以立秋之日，沐浴入室，西向再拜朝元景君畢，還北向平坐，叩齒三通，思元景君隨四時形影，在上清長命宮八縹府上元鄉會靈里中，迴真下映，入兆胃管之戶高膜之中，微祝曰：

元景洞玄，九微鍊形，四運變化，隨氣改生，生真混合，流映八冥，我乘日吉，上告帝靈，求仙昇飛，八景齊并，萬願會集，得御流輶，升入九虛，朝謁三清。畢，仰嚙十二氣止。有知元景四變之道，壽三千歲，修之九年，與真同景，飛行上清。

太清大道君，元景玉融之氣，諱負上合，字靈幽會，長七千萬丈。冬三月，頭建九元通天之冠，衣九色龍衣，佩三氣中章，帶交靈素綬，足立三素之雲，光明煥曜，在上清之上，思之還長三寸二分。春三月，太清大道君則變形為三頭之鳳，口銜素綬，一身有九色之羽，文彩煥爛，洞映上清，思之還反真形。夏三月，太清大道君則變形為

三月之圓光，色赤沌沌如車之輪，光明洞曜在太清之上，思之還反真形。秋三月，太清大道君則變形為紫白黃三色之光，光明煥煥，洞照上清，此則反太清之氣，更受鍊元景玉融之精，思之還反真形。

修行太清大道君之道，常以立春之日，沐浴入室，北向三拜朝道君畢，還北向平坐，叩齒三通，思大道君隨四時形影，在上清上初宮始生府六合鄉風生里中，迴真下降，入兆喉內極根之戶，微祝曰：

太清散靈，九暉吐津，金光玉符，五色流煙，上化下合，變景九天，萬神混鍊，內照成仙，入室輔真，飛晨帝庭。畢，仰嚙三氣止。有知此道則不死，修之九年神仙。

皇初紫元君，元融生之氣，諱興劫行，字一氣真，長九千萬丈。春三月，頭建紫元寶琅神冠，衣三色虎文之裘，佩素靈之綬，立三素之雲，光明煥照，洞觀十方，在上清之上八微之內，思之還長九寸九分。夏三月，皇初紫元君

則變形爲大仙，通身金色，項負圓明，文彩煥爛，光明奕奕，照映十方，思之還反真形。秋三月，皇初紫元君則變形爲三色童子，衣五綵衣，手把華幡，奕奕煥煥，照明上清，思之還反真形。冬三月，皇初紫元君則變形爲蒼碧紫三色之光，光明煥曜，照朗上清，此則反皇初之氣，更受鍊元融生之精，思之還反真形。

修行紫元君之道，常以太歲甲子之日，沐浴入室，南向一拜朝紫元君畢，還北向平坐，叩齒三通止，思紫元君隨四時形影，在上清高虛宮重空府霄中鄉神漢里中，迴真下降，入兆泥丸鼻兩孔下源之中，微祝曰：

紫皇元初，道合玄虛，三變九分，混化太初，結精未散，道靈金華，黃上觀真，輔明玉書，天魂檢氣，神昇紫虛，飛靈流輶，蒼蓋綠輿，運致我身，朝謁方諸。畢，嚙氣九過止。此上皇妙道，祕於朱臺，得修其法，飛昇上清。輕泄靈文，七祖充責，身負風刀。

无英中真上老君，元玄旻之氣，諱

景中華，字明煒，長七千萬丈。夏三月，頭建通天寶冠，衣七色斑文之衣，佩靈飛紫綬，帶通真之劍，立九色師子之上，光明洞照，煥赫上清，思之還長七寸七分。秋三月，中真上老君則化形爲老公，建黃巾，衣黃錦袍，手把金杖，立蓮華之上，光明照映十方，思之還反真形。冬三月，中真上老君則化形爲三日之光，光明奕奕，照映十天，三氣混合雞子之黃，思之還反真形。春三月，中真上老君則化形爲紫蒼白三色之光，光明煥照，映徹於九天，此則反无英中真之氣，更受鍊元玄旻之精，思之還反真形。

修中真上老君之道，常以立春、本命、太歲之日，沐浴入室，西向三禮朝老君畢，還北向平坐，叩齒九通止，思上老君隨四時形影，在上清飛玄宮紫童府金耀鄉蒼元里中，迴真下降，入兆太倉五腹之口，微祝曰：

玄旻散玉靈，中真乘空鬱，三素啓圓塗，黃華耀朱月，森森萬真庭，眇眇玄上闕，手把景秋日，足躡飛虬律，散

精迴金鄉，流黃煥爛發，變化應運生，長靈天地堀，研思玄微感，仰餐飛皇術，齊真九元上，一招萬仙謁。畢，仰嚙九氣止。有知無英中真變化形名，與天地同根，行其道九年，乘空飛行，上昇玉清。輕泄祕文，七祖獲罪，身喪失仙。

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄卷上

①②③「長」字原作「化」。

### 上清元始變化寶真上經九 靈太妙龜山玄籙卷中<sup>①</sup>

北玄高上虛皇君，元玉皇之氣，形長五千萬丈。冬三月，頭建紫晨飛華玉冠，衣七變雲光文裘，佩七元丹章，帶交靈紫綬，坐玄虛之上五色蓮華，光明煥曜，洞照上清，思之還長五寸五分。春三月，虛皇君則變形一身五頭，衣五色法衣，項悉負圓光，直五色師子紫雲之上，執五色華幡，光明暉曄，洞曜北方，思之還反真形。夏三月，虛皇君則變形人頭鳥軀，九色鳳文，口銜火鈴，文彩煥爛，光明照天，在玄雲之中紫虛之上，思之還反真形。秋三月，虛皇君則變形為黃黑二色之光，光色奕奕，洞照上清，此則反北玄之氣，更受鍊元玉皇之精，思之還反真形。

修行北玄之道，當以立冬之日，入室北向五拜，朝虛皇君畢，還北向叩齒三通，思虛皇君隨四時形影，在玉清紫瑤宮丹瓊府金相鄉三皇里中，迴真下映，入兆兩腎玉戶之口，便微祝曰：

北玄虛皇，虛皇納真，鍊化四道，五氣交纏，導養光明，胎息紫煙，混合生光，靈感自然，日吉時開，曲降我身，太一保命，帝君迴神，三元結符，以成我仙，餐精嚙氣，光華明鮮，毛羽飛裙，金冠華巾，五色雲輶，飛升北辰。畢，仰嚙五氣止。行此道九年，致高上曲映真靈下降，與兆交顏，通幽徹微，坐觀自然，壽齊天地，尅成上仙。閉則靈感，洩則禍嬰。

南朱高上虛皇君，元高皇之氣，形長八千萬丈。夏三月，頭建平元遠遊玉冠，衣九色斑文虎裙，佩流金火鈴，帶靈飛之綬，坐七色蓮花，在紫虛之中，光明煥照，洞映上清，思之還長八寸八分。秋三月，南朱虛皇君則變形為鳥頭人形，衣九色鳳文之衣，立絳雲之上，紫虛之中，光明煥赫，洞照玉清，思之還反真形。冬三月，南朱虛皇君則變形為鳳皇，九色斑斕，口銜火鈴，光明煥曜，在玉清之中細微之內，思之還反真形。春三月，南朱虛皇君則變形為青赤二色之光，光色赫赫，照明南方，暉曄玉清之上紫虛之中，此反南朱之氣，受鍊高皇之精，思之還反真形。

修行南朱虛皇君之道，當以立夏之日，入室南向八拜，朝虛皇君畢，叩齒三通，思虛皇君隨四時形影，在玉清納靈宮化生府高上鄉洞微里中，迴真下映，入兆心孔之戶，便微祝曰：

南朱布真，絳雲徘徊，高上開張，四節虛飛，鍊變五道，瑩飾光暉，流真散靈，神灌八圍，赤子携景，萬神總歸，心孔納精，五府明開，道合成仙，四體輕飛，五帝挾景，升入紫微。畢，仰嚙八氣止。

西華高上虛皇君，元上皇之氣，形長六千萬丈。秋三月，頭建三光玉華珠冠，衣自然靈文之表，執九天制魔靈幡，帶交金日精之劍，坐素雲之上，手執金符，光明煥煥，照映上清，在素雲之中八冥之裏，思之還長六寸六分。冬三月，西華虛皇君則變形虎頭人身，衣七色虎衣，文彩斑斕，在上清之上白雲之中，思之還反真形。春三月，西華



虛皇君則變形爲仙人，色如黃金，項負圓光，衣三十二條九色之衣，光明洞徹，照映十方，在玉清之上紫雲之中，思之還反真形。夏三月，西華虛皇君則變形爲赤白之光，光色沌沌如玉之精，照明上清，此則反西華之氣，更受鍊上皇之精，思之還反真形。

修行西華之道，當以立秋之日，入室西向六拜，朝虛皇君，還北向叩齒九通，思虛皇君隨四時形影，在玉清音光宮八坦府四明鄉極微里中，迴真下映，入兆肺之後門，微呪曰：

西華舒靈，金門煥精，練化四度，是曰開清，神真交合，慶流福生，氣布魂安，神鎮魄寧，太一保錄，司命記名，胞根絕滅，胃管華榮，長享元吉，三光齊靈。畢，仰嚙六氣止。行此道九年，西華曲映，神真降形，洞虛達微，變化立成，坐在立亡，飛行玉清。

東明高上虛皇君，元明皇之氣，形長九千萬丈。春三月，頭建通天飛精紫冠，衣九色斑文虎裙，佩金光寶神之章，帶交靈紫綬，坐青雲之中，立九色

獅子之上，光明曄曄，洞映上清，思之還長九寸九分。夏三月，東明虛皇君則變形人頭龍身，九色斑斕，口銜流鈴，光色煥曜，照明上清，思之還反真形。秋三月，東明虛皇君則變形爲老公，頭戴青龍，足躡七星，九色斑文之衣，光明煥煥，洞照上清，思之還反真形。冬三月東明虛皇君則變形爲黑青二色之光，光色鬱鬱，洞照上清，此則反東明之氣，更受練明皇之精，思之還反真形。

修行東明之道，當以立春之日，入室東向九拜，朝虛皇君畢，還北向叩齒九通，思虛皇隨四時形影，在玉清紫微宮朱雀府南陽鄉洞生里中，迴真下映，入兆肝內九重之戶，便祝曰：

東明敷散，九精發暉，高上玄映，青真洞迴，四氣交灌，練仙人飛，流精曲降，朗朗重暉，內府鎮神，外關固衰，變化八景，洞盼幽微，長享天靈，福祚巍巍。畢，仰嚙九氣止。行此九年，則上真曲映，授兆青精玉芝雲瓊，坐觀九天，剋成上仙。

中元中舍虛皇君，元泰皇之氣，形長三千萬丈。四季之月，頭建天元七寶冠，衣五色流黃之襪，佩六山火玉，帶神精交蛇之綬，坐黃雲之上五色獅子，光明煥爛，照明五方，思之還長三寸三分。冬水王之時，中舍虛皇君則變形一身五頭，頭戴五星，身衣五色羽衣，手執五色華幡，在五色雲氣之上，洞照上清，思之還反真形。春木王之時，中舍虛皇君則變形爲童子，衣五色之衣，手御黃龍，在黃雲之中，立七星之上，光明清曜，洞照五方，思之還反真形。夏火王之時，中舍虛皇君則變形爲五色之光，更相混沓，照明五方，此則反中舍中元之氣，更受鍊元泰皇之精，思之還反真形。

修行中舍虛皇君之道，當以太歲本命之日，入室隨王十二拜，朝之虛皇君畢，還北向叩齒十二通，思虛皇君隨四時形影，在玉清金靈宮鳳嘯府幽神鄉舍清里中，迴真下映，入兆脾府幽關之口，便呪曰：

中元總靈，洞真高清，之氣流煥，

五道發明，四度交慶，練氣變形，混合太空，迴監我情，保錄玄圖，記簡勒生，南昌刻筭，九天書名，八景神宮，輔衛三清，千乘萬騎，立降我庭，招真致仙，飛升太靈。畢，仰嘯十二氣止。行之十二年，則中元虛皇君降真兆房，授兆升中玄圖司命玄錄，通真徹微，尅獲上仙。祕則靈降，泄則考嬰。

五靈七明混生高上君，元紫皇之氣，形長八千萬丈。夏三月，頭建三華寶天冠，衣鳳文紫錦之袍，佩流金火鈴，帶九天丹皇之策，坐絳雲之上，手執金符，光明流煥，洞照上清，思之還長八寸八分。秋三月，高上君則變形爲九頭鳳凰，口銜九星，九色斑爛，在絳雲之中，光明洞曜，映照上清，思之還反真形。冬三月，高上君則變形一人九頭，身著鳳文羽衣，手執玉節，立七色蓮花之上，玄雲之中，光明流煥，洞照上清，思之還反真形。春三月，高上君則變形爲青赤二色之光，光明鬱鬱，洞曜南方，此則反五靈之氣，更受鍊元紫皇之精，思之還反真形。

修行高上君之道，常以夏至之日，入室南向八拜，朝高上君畢，還北向叩齒三通，思高上君隨四時形影，在玉清鳳生宮洞光府七變鄉九會里中，迴真下映，入兆心孔上際，便呪曰：

五靈敷真，高上散暉，變景混合，練仙四飛，流真散漫，澤布九圍，元節合慶，福祚巍巍，我享正真，身生光輝，壽齊日月，萬劫不衰，體生羽服，昇入太微。畢，仰嘯八氣止。

三元无上玄老虛皇元辰君，元精皇之氣，形長六千萬丈。秋三月，頭建三氣玄晨飛冠，衣九色百變壽命章衣，佩玉皇招仙之策，帶金玄紫綬，立七色獅子之上，素雲之中，光明洞曜，映照上清，思之還長六寸六分。冬三月，元辰君則變形七頭童子，一身衣虎文之袍，足踐白雲，光明流曜，洞映上清，思之還反真形。春三月，元辰君則變形虎頭龍身，著青黃斑爛，文彩光明，在紫雲之上，照明十方，思之還反真形。夏三月，元辰君則變形爲赤白二色之光，光煥赫赫，照明上清，此則反三元

之氣，更受鍊元精皇之精，思之還反真形。

修行虛皇元辰君之道，當以秋分之日，入室西向六拜，朝元辰君畢，還北向叩齒十二通，思元辰君隨四時形影，在玉清明範宮耀華府天德鄉值正里中，迴真下映，入兆肺府上關之下，便呪曰：

三元散華，元辰應符，練化九道，變形四周，混合成真，氣象反初，迴靈曲映，精灌我軀，太一保命，勒仙靈符，五老降席，上真遨遊，逍遙玄和，形同太虛，餐霞嘯氣，神明結儔。畢，仰嘯十二氣止。此虛皇上道，祕於三元玄臺，萬劫一出，得者神仙，祕則真降，泄則禍嬰。

玄寂九元上虛皇君，元飛皇之氣，形長五千萬丈。冬三月，頭建飛天紫冠，衣五色斑文虎裘，佩流金之鈴，帶交靈素綬，立玄龜之上，在玄雲之中，光明流煥，朗照上清，思之還長五寸五分。春三月，九元上虛皇君則變形爲老人，頭建黃巾，身衣玄羽之衣，手執

金戟，足立紫雲之上，思之還反真形。夏三月，九元上虛皇君則變形爲九日，更相累連，光明流曜，映照上清，思之還反真形。秋三月，九元上虛皇君則變形爲白黑二色之光，光明奕奕，照明北方，此則反玄寂之氣，更受鍊元飛皇之精，思之還反真形。

修行上虛皇君之道，常以冬至之日，入室北向五拜，朝虛皇君畢，叩齒三通，思虛皇君隨四時形影，在玉清七瑤宮北元府恬水鄉上善里中，迴真下映，入兆兩腎幽闕之中，便呪曰：

玄寂通微，散精虛皇，三元混合，飛玄流光，神童灑灌，玉女散芳，元父交慶，福祚我當，八景輔翼，五老降房，得覩上靈，接顏仙王，永享罔極，仰飛太空，輕羽飛行，升入上宮。畢，仰嚙十氣止。此玄寂上道，祕於太上六合紫房，依科萬劫一出，玄授上仙之人，得者神仙，飛行上清也。

大明靈輝中真无上君，元玄虛之氣，形長九千萬丈。春三月，頭建七寶飛華之冠，衣五黃五色章衣，佩日精三

華之印，帶金巾流精之劍，立青龍之上碧雲之中，光明曄曄，洞映玉清，思之還長九寸九分。夏三月，无上君則變形爲人頭龍身，口銜日精，九色文彩，光照東方，在碧霞之中，思之還反真形。秋三月，无上君則變形爲一龍九頭，九色斑斕，光明洞曜，映照上清，在紫虛之內，思之還反真形。冬三月，无上君則變形爲青黑二色之光，光明鬱鬱，洞照東方，此則反太明之氣，更受鍊元玄虛之精，思之還反真形。

修行无上君之道，當以立春之日，入室東向九拜，朝无上君畢，還北向叩齒九通，思无上君隨四時形影，在玉清鬱森宮八冥府金羅鄉雲羅里中，迴真下映，入兆肝府中關之戶，便呪曰：

大明重曜，敷靈散金，玄暉八發，流精洞陰，无上灑津，澤溢九矜，內充外盈，福布七祖，沉朽享潤，上升太真，我身受仙，飛入月林，體生毛羽，變化隨心。畢，仰嚙九氣止。行之九年，七祖皆仙，神真下降，得覩靈顏，輕泄漏慢，身沒河源。

三元四極玄上虛皇元靈君，元鳳虛之氣，形長八千萬丈。夏三月，頭建三氣寶晨玉冠，衣五色斑文虎裘，佩豁落七元，帶交靈之綬，立朱鳳之上，在絳雲之中，光明煥爛，洞耀玉清，思之還長八寸八分。秋三月，元靈君則變形爲三頭朱鳥，絳色羽服，文彩斑斕，光明煥曜，映照上清，立紫雲之上，思之還反真形。冬三月，元靈君則變形爲三朱鳥，各銜一火鈴，立日精之上，在絳雲之中，光明煥煥，爛明南方，思之還反真形。春三月，元靈君則變形爲青赤二色之光，光明赫赫，照明南方，此則反三元四極之氣，更鍊元鳳虛之精，思之還反真形。

修行元靈君之道，當以夏至之日，入室南向八拜，朝元靈君畢，還北向叩齒十二通，思元靈君隨四時形影，在玉清雲琳宮霄上府清漢鄉素靈里中，迴真下映，入兆心上梁紫戶，便呪曰：

元靈通真，玄上演暉，三元混合，四極靈飛，迴精曲灌，萬道洞開，三光瑩發，玉帝徘徊，度我命籍，保真紫微，

長生天地，億劫不衰，日吉時慶，享福巍巍。畢，仰嚙八氣止。

三元晨中黃景虛皇元臺君，元紫虛之氣，形長六千萬丈。秋三月，頭建七元寶晨嬰冠，衣飛錦文裘，佩六山火玉，帶通真之章，立素雲之上，坐七色獅子，光明煥耀，洞照上清，思之還長六寸六分。冬三月，元臺君則變形人頭鳥口，頂生寶光，身衣素羽飛裙，立蓮花之上，在紫雲之中，光明流煥，洞照上清，思之還反真形。春三月，元臺君則變形爲真人，青黃色如金剛，項負寶圓，衣九色法衣，立素雲之上，光明暉暉，映照十方。思之還反真形。夏三月，元臺君則變形爲赤白二色之光，光明奕奕，照明上清，此則反三元晨中之氣，更受鍊元紫虛之精，思之還反真形。

修行元臺君之道，當以立秋、甲子之日，入室西向五拜，朝元臺君畢，還北向叩齒三通，思元臺君隨四時形影，在玉清洞霄宮演真府九氣鄉華耀里中，迴真下映，入兆肺金門上闕，便呪

曰：

黃景中元，三氣交真，虛皇四度，鍊化玉天，飛芝流溢，陶灌我身，保精固氣，總錄萬神，右契削死，左宮授仙，上稟太虛，五老同軒，變化无方，形造紫晨。畢，仰嚙七氣止。

三元紫映暉神虛生注真元胎君，元融虛之氣，形長五千萬丈。冬三月，頭建三寶晨冠，衣龍文虎裘，佩上皇命仙之策，帶龍淵之劍，坐玄龜之上，三素之雲中，流光朗明，洞照上清，思之還長五寸五分。春三月，元胎君則變形爲童子，頭戴七星，身衣五色緋衣，立五色靈龜之上，在玄虛之中，光明清曜，煥照十方。思之還反真形。夏三月，元胎君則變形爲一人五頭，戴五星，衣五色錦衣，足踐五色之雲，手把金符，在玄虛之上，光照十方，思之還反真形。秋三月，元胎君則變形爲白黑二色之光，光明奕奕，照明北方，此則反三元紫映之氣，更受鍊元融虛之精，思之還反其形。

修行元胎君之道，當以立冬、本命

之日，入室北向五拜，朝元胎君畢，叩齒十二通，思元胎君隨四時形影，在玉清反香宮風舞府清樂鄉長金里中，迴真下映，入兆兩腎中間伏門之上，便呪曰：

紫映同天，虛生三元，上有玄常，斗中之君，身衣飛青，錦綉華裙，運練變化，四度交分，曲映降形，賜我丹文，度符南陽，保仙長存，策御金駟，駕景乘雲，與真混合，升到金門。畢，仰嚙十氣止。（此）三元上道，皆授上真，不行下世，自無玄名，不得覩盼靈文，見者尅成上仙。

青精上真內景君，元始洞之氣，形長九千萬丈。秋三月，頭建三華寶明之冠，衣七色斑文之裘，帶交靈之綬，坐黃白青三色之雲，光明暉暉，洞照上清，在紫虛之上，細微之內，思之還長九寸。冬三月，上真內景君則變形一身七頭，衣七色法衣，項負圓光，立九色獅子之上，華光交煥，照明上清，思之還反真形。春三月，上真內景君則變形，頭帶月，口銜日，身衣虎文之裘，光



色煥明，或立紫雲之上，思之還反真形。夏三月，上真內景君則變形爲青白黃三色之光，光明奕奕，照明上清，此則反青精上真之氣，更受鍊元始洞之精，思之還反真形。

修行上真內景君之道，當以秋分之日，及庚申日，入室西向九拜，朝內景君畢，還北向叩齒三通，思內景君隨四時形影，在上清瓊宮太丹府朱雀鄉絕崖里中，迴真下映，入兆左耳伏晨之戶，便呪曰：

始洞浩精，青真散靈，九戶開塗，三元明扉，朱靈玄映，玉華四飛，乘晨御氣，蒼童紫微，金光內徹，面生丹輝，與月齊景，與日周迴，上朝上真，永享不衰，慶延七祖，死魂同飛。畢，仰嚙七氣止。行之九年，致高靈下映，與真通顏，身生水火，飛升帝晨。

太陽九氣玉賢元君，元玉柱之氣，形長七千萬丈。冬三月，頭建通天寶曜之冠，衣九色無縫自然之衣，披虎文之裘，帶通真之綬，坐紫雲之上，光明暉暉紫雲之中，八冥之內，思之還長七

寸七分。春三月，玉賢元君則變形，頭戴黃龍，手把七星，身衣黃羽飛裙，立三色雲上，思之還反真形。夏三月，玉賢元君則變形爲三頭老子，身如黃金，衣黃錦飛裙青羽之帔，立蓮華之上紫雲之中，思之還反真形。秋三月，玉賢元君則變形爲白玉之光，光明洞鮮，明照上清，此則反太陽九氣之氣，更受鍊元玉柱之精，思之還反真形。

修行玉賢元君之道，當以立冬之日，及甲子日，入室北向三拜，朝玉賢元君畢，叩齒十二通，思玉賢元君隨四時形影，在玉清瓊宮通靈府三真鄉上壽里中，迴真下映，入兆右耳伏晨之戶，便微祝曰：

太陽煥精，玉柱通明，六氣流布，煥落朱庭，變化元洞，鍊易我形，五府開真，六胃華生，飛裳紫帔，上錦下青，三色流雲，綠輿蒼輶，徘徊玄路，運我升清，太一度符，元君鑿生，九真同命，我道尅成，變化太无，長享帝靈。畢，仰嚙三氣止。行之九年，致上真迂降，與神交言，通靈達真，與天長存，祕則

靈感，泄則禍嬰。

太初九素金華景元君，元皇靈之氣，形長九千萬丈。春三月，頭建紫元晨嬰玉冠，衣七色雲明之袍，帶素靈之綬，佩滅魔靈幡，坐三素之雲，光明照在上清之上細微之內，思之還長九寸九分。夏三月，金華景元君則變形爲三頭一身，身如鳳皇，文彩煥爛，照明上清，思之還反真形。秋三月，金華景元君則變形爲人頭龍身，五色煥爛，光照紫虛，在三色之上，思之還反真形。冬三月，金華景元君則變形紫赤黃三色之光，光明奕奕，照映上清，此則反太初九素之氣，更受鍊元皇靈之精，思之還反真形。

修行金華景元君之道，當以冬至之日，及太歲之日，入室東北向九拜，朝景元君畢，還北向叩齒三通，思景元君隨四時形影，在上清明真宮靈暉府天權鄉遊樂里，迴真下映，入兆頭面之境，微呪曰：

太初混黃，三氣清分，金華洞房，號曰景元，明道九迴，四變合雲，上結

玉符，下保丹門，攝魂固魄，保真存存，鍊形易骨，髓腦化僊，龍飛鳳舞，上升帝軒。畢，仰嚙九氣止。行此道九年，致神真降見，身能變化，飛行太靈。

九皇上真司命君，元玉靈之氣，形長五千萬丈。夏三月，頭建丹華紫曜飛天冠，衣五色飛黃雲羅之袍，佩流金火鈴，帶神虎之符，立五色雲氣之上，光明照映，煥爛太无，思之還長五寸五分。秋三月，司命君則變形為鳳皇，九色斑斕，光明煥煥，照明上清，思之還反真形。冬三月，司命君則變形為老公，頭建紫巾，衣七色斑文虎衣，手執金杖，足躡三氣之雲，光明煥赫，洞照上清，思之還反真形。春三月，司命君則變形為青碧黑三色之光，光明奕奕，照映上清，此則反九皇之氣，更受鍊玉靈之精，思之還反真形。

修行上真司命君之道，當以立春之日，及本命日，入室東向九拜，朝司命君，叩齒九通，思司命君隨四時形影，在上清紫耀宮七寶府北生鄉華宮里，迴真下映，入兆胸腹之境，便微呪

曰：

九皇上真，理化總生，司筭南陽，監延朱庭，太一度符，五老書名，九迴八微，仙魂乃明，三變五鍊，朽骨反嬰，華顏朱童，與帝常靈，保符日月，後天而傾，變化无方，升入帝庭。畢，仰嚙三氣止。行之九年，司命勒錄，真人降房，名書丹臺，永保長存。

天皇上真玉華三元君，元洞靈之氣，形長七千萬丈。秋三月，頭建晨纓飛華紫冠，衣五色玄黃紫襪，佩太上丹文紫章，帶交靈紫綬，立九色師子之上，光明煥爛，照明上清，思之還長七寸七分。冬三月，玉華三元君則變形為女子，頭作飛雲之髻，衣紫黃飛羅之衣，口銜月，足躡黃紫青三色之雲，光明照映十方，思之還反真形。春二月，玉華三元君則分形為三女子，頭作三角之髻，著七稱之冠，負月抱日，在紫雲之中，立蓮花上，思之還反真形。夏三月，玉華三元君則變形為紫白青三色之光，光明煥煥，洞照玉清，此則反天皇之氣，更受鍊洞靈之精，思之還反

真形。

修行上真玉華三元君之道，當以春分之日、丁卯日，入室東南向三拜，朝三元君畢，還北向叩齒三通，思三元君隨四時形影，在玉清通妙宮定微府雲路鄉清源里，迴真下映，入兆下關少腹至脚，便祝曰：

玉華散靈，三元鍊精，迴合玉真，變景雲庭，流雲徘徊，煥落火鈴，金符龍幡，十絕旄旌，上景丹臺，遊盼八冥，高上曲映，監我道成，三晨合願，克享長生，變神通微，日月齊并。畢，嚙三氣止。行之九年，三元曲映，降真兆房，目覩神顏，致道神仙。

太一上元禁君，元飛靈之氣，形長九千萬丈。冬三月，頭建三寶晨纓飛華紫冠，衣九色玄黃飛雲之襪，佩六山火玉，帶神精交靈紫綬，坐七色之雲，光明煥煥，照明上清，在九天之上，思之還長九寸九分。春三月，上元禁君則變形為長人，通身如黃金，項負相輪，衣四十二條九色法衣，坐三氣之中，光明煥煥，照映上清，思之還反真

形。夏三月，上元禁君則變形爲三月之狀，光色相沓，混沌沌沌，乍合乍離，在紫雲之中，思之還反真形。秋三月，上元禁君則變形爲蒼綠紫三色之光，更相纏繞在玉清之中，此則反太一上元之氣，更受鍊飛靈之精，思之還反真形。

修行上元禁君之道，當以立夏之日，及庚申日，入室南向三拜，朝上元禁君，還北向叩齒九通，思上元禁君隨四時形影，在上清天宮玉虛府開元鄉紫合里，迴真下映，入兆左手之戶，便呪曰：

太一攝命，桃康理魂，无英公子，及與白元，三真齊暉，保固死關，鍊氣通神，合形帝君，四變八玄，隨化成仙，千乘萬騎，翼我升雲，飛行上清，形造紫晨。畢，仰嚙十二過止。行此九年，得見上元禁君，名書南極，保仙長存。

元虛黃房真晨君，元清靈之氣，形長六千萬丈。春三月，頭戴七色朱精華冠，衣雲文之袍，佩金虎鳳文，帶神虎玉章，坐紫雲之中五色蓮花，光明暉

曄，照明上清，在八冥之外細微之內，思之還長六寸六分。夏三月，黃房真晨君則變形一身三頭，頭巾紫巾，形衣紫黃二色之衣，手持金戟，在黃房雲宮五色師子之上，思之還反真形。秋三月，黃房真晨君則變形爲人身龍頭，九色斑斕，光明煥煥，洞照上清黃雲之內，思之還反真形。冬三月，黃房真晨君則變形爲黃白赤三色之光，光明煥煥，徹照九天，此則反元虛黃房之氣，更受鍊元清靈之精，思之還反真形。

修行真晨君之道，當以夏至、甲子之日，入室西南向九拜，朝真晨君畢，還北向叩齒九通，思真晨君隨四時形影，在玉清金華宮紫生府長命鄉永康里，迴真下映，入兆右手之戶，便呪曰：

黃房中真，元虛洞明，日中改號，號曰方盈，朱臺煥赫，濯暉金庭，含胎鍊息，流紫觀青，二氣混合，體化仙生，飛津內唱，色童顏嬰，自然升飛，上入三清。畢，嚙十二氣止。行之九年，得見神真，通靈飛空。

太極主四真人元君，元四芒之氣，形長七千萬丈。夏三月，頭帶遠遊寶冠，衣青羽飛華錦袍，五色羽裙，佩神嬰育延之劍，帶流金火鈴，執神虎玉符，坐四色雲中，光明流煥，洞照上清，在細微之內，思之還長七寸七分。秋三月，四真人元君則變形爲四頭鳳皇人形，衣九色斑文虎衣，足履五色師子，或立蓮花之上，紫炁之中，思之還反真形。冬三月，四真人元君則變形爲四童子，青赤白黑，各衣一色錦裙，各執一色之節，一色之幡，在紫雲之上，思之還反真形。春三月，四真人元君則變形爲青赤白黑四色之光，光色混沌如雲之煙，煥煥照明，此則反太極之氣，更受鍊元四芒之精，思之還反真形。

修行四真之道，當以立秋之日，及甲子日，入室西向四拜，朝四真畢，還北向叩齒九通，思四真元君隨四時形影，在玉清四明宮八朗府金瓊鄉極瑛里，迴真下映，入兆左目中，便呪曰：  
太極四靈，元君上京，金精浩靈，

鍊神入光，日華散暉，朱月灌漿，靈芝八散，通我明梁，太一有命，四司來迎，身生奇毛，飛羽羅裳，騰空步虛，骨肉俱翔。〔畢〕，仰嚙八氣止。行之八年，四真曲映，目覩神顏，名書太極，得爲真人。

四斗中真七晨散華君，元四沌之氣，形長四千萬丈。秋三月，頭帶七晨飛精華冠，衣黃錦飛裘，青羽之裙，帶靈飛紫綬，足躡七元，手把景星，光明煥煥，洞照上清，在細微之內，思之還長四寸四分。冬三月，七晨散華君則變形一身四頭，頭角一日，身衣四色之衣，手把斗剛，足踐紫雲，光色煥煥，照明上清，思之還反真形。春三月，七晨散華君則變形爲四童子，形長四尺，衣五色斑文之衣，手執華幡，在黃雲之中，思之還反真形。夏三月，七晨散華君則變形爲青赤白黑四色之光，光色混沌，洞照上清，此則反四斗中真之氣，更受鍊元四沌之精，思之還反真形。

修行散華君之道，當以秋分之日，

入室北向八拜，朝真畢，叩齒三通，思散華君隨四時形影，在玉清華晨宮魁元府七剛鄉金蓋里，迴真下映，入兆右目之中，呪曰：

四斗總剛，中真散華，三光混合，吐喻玄霞，甲張理命，七神制魔，列圖五符，年同上初，金輪寶蓋，玄精煥靈，騰身太空，上造神廬。畢，嚙炁七過止。行之七年，則名書玄圖，七元感徹，真人下降，目覩神顏，授兆神經，致雲輿羽蓋，白日升晨。

晨中黃景元君，〔元〕黃暉之氣，形長七千萬丈。冬三月，頭帶金華寶冠，衣五色班文之裘，飛羽錦裳，帶七元寶章、流金火鈴，手執九色玉節，坐則黃雲，光明煥煥，流曜九天，洞照上清右八冥之內，細微之中，思之還長七寸七分。春三月，黃景元君則變形一身三頭，頭戴鳳皇，通身黃色，手把金戟，足立五色師子之上，光明奕奕，洞照上清，思之還反真形。夏三月，黃景元君則變形爲三人，頭著日光，口銜七星，身衣五色之襪，常立黃雲之上，思之還

反真形。秋三月，黃景元君則變形爲黃紫蒼三色之光，光炁相繞，混黃太空，此則反晨中之炁，更受鍊元黃暉之精，思之還反真形。

修行黃景元君之道，當以立夏、冬至之日，入室東向三拜，朝黃景元君畢，長跪叩齒三通，思景元君隨四時形影，在玉清七靈宮機玄府九晨鄉天紐里，迴真下映，入兆肺部華蓋之門，便呪曰：

晨中童子，黃雲三纏，霄臺煥秀，協映玉真，號曰玄上，列位皇賓，總攝百神，携入紫煙。畢，嚙炁三過止。此晨中迴生祕法，知者不死，修之飛仙，輕泄靈音，身負河源。

金闕後聖太平李真天帝上景君，元通晨之炁，形長九千萬丈。春三月，頭建七精寶華冠，衣玄黃五色之裘，青錦飛裙，手執虎符，坐七色之雲，光映曄曄，照明上清，在細微之內八冥之外，思之還長九寸九分。夏三月，天帝上景君則變形爲老公，頭帶飛龍，身衣黃文之裘，黃羽之裙，手執金板，立紫



雲之上，光明奕奕，洞照上清，思之還反真形。秋三月，天帝上景君則化形爲小童子，衣五色之衣，或乘師子，或坐青雲，思之還反真形。冬三月，天帝上景君則變形爲蒼黑青三色之光，光明混沌更相纏繞，此則反金闕之炁，更受鍊元通晨之精，思之還反真形。

修行天帝上景君之道，當以正月一日，及甲子、立春之日，入室東南向九拜，朝上景君畢，還北向長跪，叩齒十二通，思上景君隨四時形像，在玉清金闕宮玉真府東華鄉九炁里，迴真下映，入兆五藏結喉之本，便呪曰：

金闕協神生，九炁映丹霞，明光翼金靈，五雲混三華，玄漱飛晨津，含練自然牙，鳴鼓召百神，嘯咤來羣魔，千乘萬騎官，衛我登玉阿。畢，九嚙炁止。此金闕玉房祕要，得者爲後聖種民，修之九年，飛升金闕。輕泄靈文，七祖充責，己身亡命，長負刀山。

太虛後聖無景彭室真君，元四演之炁，形長四千萬丈。夏三月，頭建通天紫冠，衣白錦文裘，素羽飛裙，腰帶

飛靈之綬，左佩流鈴，手把七元之光，常立紫虛之上蓮花之中，光明曄曄，洞照上清，思之還長四寸四分。秋三月，彭室真君則變形爲仙人，色如金剛，項光圓明，映照四天，衣三十一色無量法衣，光明奕奕，在上清之上細微之內，思之還反真形。冬三月，彭室真君則變形爲人身鳳頭，五色斑斕，立紫虛之中，光明煥煥，照明上清，思之還反真形。春三月，彭室真君則化形爲蒼赤白玄四色之光，更相累沓，如日之暈雲，此則反太虛之炁，更受鍊元四演之精，思之還反真形。

修行彭室真君之道，當以春分之日，及本命之日，入室南向四拜，朝神畢，北向叩齒三通，思彭室真君隨四時形像，在上清無量宮玄闕府四正鄉合元里中，迴真下映，入兆五藏大胃上口，便呪曰：

太虛種福庭，福福相因生，受生九玄戶，真炁日中榮，練骨結仙筋，治兆昇三清，六合會萬神，虎符攝朱兵，累祖保元籍，世世禮仙經。畢，仰嚙炁四

過止。此後聖鍊仙上法，祕之太虛無景宮，萬劫一出，得者爲後聖種民，修之九年，奉迎聖君於上清宮，輕泄身役鬼官。

太玄都九炁丈人主仙君，元變浩之炁，形長七千萬丈。秋三月，頭建朱精九德寶冠，衣青羽六合之裘，百變文光之裙，腰帶招仙制魔之劍，坐九色師子三炁之雲，光明奕奕，洞映十天，思之還長七寸七分。冬三月，主仙君則變形爲九人，身長九寸，頭戴月光，各衣青黃五色仙衣，常在紫雲之上，時乘鳳皇遊戲玄都，思之還反真形。春三月，主仙君則變形一身九頭，頭戴鳳皇，五色斑斕，在上清之上紫虛之中，思之還反真形。夏三月，主仙君則變形爲蒼白紫黃玄赤青紅綠九色之光，更相纏沓在上清之上，此則反太玄之炁，更受鍊元變浩之精，思之還反真形。

修行主仙君之道，當以立夏之日，及本命、太歲之日，入室西南向九拜，朝主仙君畢，還北向叩齒九通，思主仙

君隨四時形像，在上清太玄宮王堂府玄都鄉總真里中，迴真下映，入兆九腸之口伏願之下，便咒曰：

太玄生神，保鎮命門，伏尸滅落，寧神安魂，迴光帝室，受仙玉女，太一携提，同會帝賓，長濟金房，年合月煙，永享無期，壽與天連。畢，仰嚙九過止。此太玄主仙上道，祕之金房玉匱，萬劫一出，得者不死，行之神仙。輕露身死，負考河源。

上清八景老君，元雲源之炁，形長八千萬丈。冬三月，頭建飛晨華冠，衣自成雲文之襪，飛仙羽裙，腰帶虎書，手把金鈴，常立七色蓮華之上，紫雲之中，光明煥煥，照明十方，思之還長四寸四分。春三月，八景老君則變形爲八光童子，八人齊長八寸，衣黃錦之帔，飛羅之裳，生八色之雲，光明煥煥，照明上清，思之還反真形。夏三月，八景老君則變形爲老公，頭建黃巾，身著五虎衣，手把金節，佩攝殺之劍，在黃氣之中，常口引日光，思之還反真形。秋三月，八景老君則變化爲黃白紫紅

綠玄赤蒼八色之光，更相累沓，在上清之上，則變上清之炁，更受鍊元雲源之精，思之還反真形。

修行八景君之道，當以秋分之日，及本命、甲子之日，入室西向八拜，朝八景君畢，還北向叩齒九通，思八景君隨四時形像，在上清清虛宮洞清府上元鄉紫房里中，迴真下映，入兆少腹二孔之本，便咒曰：

上清玄氣，八景生一紀，黃元協神宗，精魂對帝子，五符保命籍，度年同劫始，飛雲八景輿，昇兆雲門裏，身飛入太虛，死魂翻然起。畢，仰八嚙止。此上清玄祕之道，太上藏之金格，有得者不死，修之飛仙。輕泄靈文，七祖充責，己身亡命，負罪幽山。

東華方諸宮高晨師玉保王青童君，元日精之炁，形長七千萬丈。春三月，頭建青華寶晨冠，衣青羽飛裘，青錦飛裙，腰帶青精通明之劍，手執九色魔幡，帶神虎之符，坐青雲之上，紫煙之中，思之還長七寸七分。夏三月，青童君則變形爲人身鳥頭，通身青羽之

衣，立五色師子之上，手持召仙之策，在紫雲之中，思之還反真形。秋三月，青童君則變形爲青精童子，頭戴飛龍，口銜火鈴，坐玄虛之上，常有青雲繞絡身形，思之還反真形。冬三月，青童君則變形爲青赤綠三色之光，更相繞纏在上清之上，青雲之中，此則反東華之炁，更受鍊元日精之精，思之還反真形。

修行青童君之道，當以立冬之日，及本命、庚申、丁卯之日，入室東向九拜，朝青童君畢，還北向叩齒十二通，思青童君隨四時形像，在上清方諸宮青元府通霞鄉東華里中，迴真下映，入兆百關絕節之下，咒曰：

青華混迴，五道煥分，金晨建節，受持七門，太一保命，靈標理魂，陵陽度籍，元公召神，奉兆登霄，寢息玉軒，福臻億億，慶流千千，書名東華，世享上仙。畢，仰嚙九炁止。此東華玉格上真祕道，大劫周天地改易其文，當見五嶽之室，得者不死，修之得過洪災，白日飛騰。輕泄七祖充役，己身亡命，

負考河源。

扶桑大帝九老仙皇君，元源谷之炁，形長九千萬丈。夏三月，頭建寶瑯晨冠，衣亂色百變之袍，腰帶飛靈素綬，佩豁落七元之劍，手執青靈命魔之幡，立九色之雲，光明煥煥，照映上清，思之還長九寸九分。秋三月，九老仙皇君則變形爲仙，色如金剛，項有圓光，衣七十二條法衣，立三炁蓮花之上，光明煥赫，洞映上清，思之還反真形。冬三月，九老仙皇君則變形爲人頭龍身，五色斑斕，在紫虛之上碧雲之中，思之還反真形。春三月，九老仙皇君則變形爲碧蒼玄三色之光，更相累沓在上清之上，此則反扶桑青浩之炁，更受鍊元源谷之精，思之還反真形。

修行九炁仙皇君之道，當以春分之日，及本命、四月八日，入室東北向三拜，朝仙皇君畢，還北向叩齒二十四通，思仙皇君隨四時形像，在上清清元宮陽谷府溟滓鄉扶桑里中，迴真下映，入兆本命之根胞胎大結中，便咒曰：

太帝變景，扶晨理元，四氣練易，

百變千分，入兆胞胎，斬斷死根，太一守戶，玉真護門，拔度三界，體寶金仙，神津發溢，合羽揚輪，書札玉位，世保福原，禍死絕沉，更生仙魂，七玄同飛，昇化帝門。畢，仰嚙二氣止。此太帝玄祕之文，藏於玉房，萬劫一行，得者長存，修之致仙，輕泄禍伐，沒命河源。

小有玉真萬華先生主圖玉君，元納真之炁，形長三千萬丈。秋三月，頭建遠遊寶冠，衣飛仙羽衣，帶寶真洞章，手執華幡，在青雲之中五色師子之上，光明奕奕，照明上清，思之還長三寸三分。冬三月，主圖玉君則變形爲人身鳥口，口銜玉符，身衣羽衣，手執三炁之華，光明落落，照明上清，思之還反真形。春三月，主圖玉君則變形爲人身，兩手爲鳳翅，通身衣黃羽之衣，足立七星，在紫虛之上，思之還反真形。夏三月，主圖玉君則變形爲青黃二色之光，如雲之沓，在上清之上，此則反小有玉真之炁，更受鍊元納真之精，思之還反真形。

修行主圖玉真君之道，當以立秋

及本命之日，入室西北向一拜，朝玉真君畢，還北向叩齒十二通，思玉真君隨四時形像，在上清金雲宮通炁府招搖鄉玉真里中，迴真下映，入兆鼻下人中，便咒曰：

小有結真，合精練神，大迴變化，六混七分，帝一理命，无英保魂，七華生朽，沉景起煙，奉籍帝尊，慶拔七玄，形合日月，三光相連，乘羽駕遊，昇入高晨。畢，仰嚙三氣止。此小有天中金格玉文，得者壽同天地，修行上爲真人。妄傳輕露，罪及七玄，身死負考，萬劫不原。

玄州二十九真伯上帝司禁君，元仙演之氣，形長五千萬丈。冬三月，頭建三玄通天寶冠，衣九色虎衣，班文之裘，飛青羽襪，腰帶虎書，佩流金火鈴，在紫虛之上太清之中，光明煥煥，思之還長五寸五分。春三月，上帝司禁君則變形爲人身獸頭，狀麒麟，或通身麟形，青黃文彩斑斕，立三色雲炁之中，思之還反真形。夏三月，上帝司禁君則變形爲童子，頭戴飛龍，身衣紫黃羽

襪，乘鳳皇在清虛之中，或遊宴五嶽，手執青无之錄，思之還反真形。秋三月，上帝司禁君則變形為百變之光，混沌亂色更相纏繞，在上清之中，此則反玄州二十九真之炁，更受鍊元仙演之精，思之還反真形。

修行上帝司禁君之道，當以立夏之日，及秋分、甲子日，入室東向九拜，朝司禁君畢，還北向叩齒十二通，思司禁君隨四時形像，在上清司空宮仙都府玄陰鄉總正里中，迴真下映，入兆陰莖之端，便咒曰：

玄真輔仙，上帝監籍，神王鍊炁，五雲敷席，符命四司，檢簡精魄，太一授錄，保兆仙格，還童觀容，停年止白，身飛玄都，與天同宅，五帝携提，長享玄伯。畢，仰嚙九氣止。此玄洲鍊仙祕道，藏之大有之房，萬年一出，得者仙伯書名，長生无極，修之飛行，上昇仙庭。輕泄者身死，謝罪鬼官。

太无晨中君，元玉户之炁，形長七千萬丈。冬三月，頭建金華七寶冠，衣朱文羽衣，九色之綬，腰帶金章，手執

虎符，〔立〕紫雲之上太清之中，光明煥煥，照映十方，思之還長七寸七分。春三月，太无晨中君則變形為童子，坐生蓮花之中，手執五色華幡，在上清紫雲之上，思之還反真形。夏三月，太无晨中君則變形為二人，悉建遠遊冠，衣飛青羽襪，腰帶素綬，手執殺魔之律，或乘飛鳳，在上清之上，思之還反真形。秋三月，太无晨中君則變形為白青黃三色之光，更相纏繞在上清之上，此則反太元之炁，更相受鍊元玉户之精，思之還反真形。

修行晨中君之道，當以立秋、秋分、庚申之日，入室西北向三拜，朝晨中君畢，還北向叩齒十二通，思晨中君隨四時形像，在上清玄洞宮六生府開仙鄉玉户里中，迴真下映，入兆丹田宮本命帝室，便咒曰：

仙靈散暉，浩晨四布，混合九玄，三五流注，結真成仙，仙鍊昇度，元父解形，玄母養護，五神輔翼，飛昇霄路，三元保錄，帝真飴哺，呼吸自然，五華堅固，長享无窮，天地同祚。畢，仰嚙

三炁止。此太素上道，得者延年億萬，修之成真入，九天書名。不得輕宣，露泄靈音，身死失仙。

龜山九靈真仙母，元混西金之炁，形長七千萬丈。春三月，頭建寶琅扶晨羽冠，服紫炁浮雲，身披九色龍錦羽裙，腰帶流金火鈴虎符龍書，坐太空之中丹綠青三色雲之上，光照煥曜，洞映紫清，思之還長七寸七分。夏三月，仙母則變形為九色之鳳，一體九頭，文彩煥爛，光明奕奕，洞照太虛，思之還反真形。秋三月，仙母則變形為人形鳳頭，衣九色飛雲錦襪，腰帶交靈紫綬，立九色之雲，光明煥煥，洞明上清，思之還反真形。冬三月，仙母則變形為紫青黃三色之光，更相累沓，沌沌混混，光明洞發，此則反九靈之炁，更受鍊元混西金之精，思之還反真形。

修行仙母之道，當以九月九日，及秋分之日，入室西向九拜，朝仙母畢，還北向叩齒九通，思仙母隨四時形像，在上清寶素宮九玄府玉皇鄉西龍里中，迴真下降，入兆明堂中，便咒曰：



靈化通玄，飛景九元，凝精結神，上爲金仙，混合成一，散形億分，上造太晨，策空躡雲，保命黃籙，長靈劫年，金簡素籍，名刊帝軒，永享太華，與天同存。畢，仰嚙九炁止。此九靈上道，祕於九天之上大有之房，萬劫一傳，得者不死，修之飛仙。

東方上始少陽青帝君，元九霞之炁，形長九千萬丈。春三月，頭建九元通天冠，衣青錦飛裙，佩太上九炁命魔之章，帶翠羽交靈之綬，常立碧雲之上，思之還長九寸九分。夏三月，青帝君則變形一身九頭，通身衣朱衣，腰帶素綬，足立蒼龍之上，思之還反真形。秋三月，青帝君則變形人身龍頭，通身青兔，立碧雲之上，手執陽霞之符，思之還反真形。冬三月，青帝君則變形爲黑光，光色奕奕，照明北方，此則反上始之氣，更受練元九霞之精，思之還反真形。

形像，在上清常陽宮九生府東濛鄉青谷里中，迴真下降，入兆肝府之中，便呪曰：上陽迴元，元變入仙，練青受化，合成我神，神真入玄，欵化萬分，千乘萬騎，輔翼我身，蒼龍碧霞，錦帔飛裙，運形上昇，朝謁帝晨，列簡東華，滅跡河源，長居仙籍，與日同軒。畢，仰嚙九炁止。

南方通陽納陰赤帝君，元入丹之炁，形長八千萬丈。夏三月，頭建三炁玄梁寶冠，衣緋雲錦袍，丹文之裙，佩南極制陽之符，帶朱宮入光之劍，常立赤霞之上，思之還長八寸八分。秋三月，赤帝君則變形爲朱鳥，口銜赤綬，足立赤雲之上，光明煥赫，洞照太虛，思之還反真形。冬三月，赤帝君則變形爲人頭鳥軀，頭戴日精，口銜火鈴，在紫雲之中，思之還反真形。春三月，赤帝君則變形爲青光，光色鬱鬱，照明東方，此則反通陽之炁，更受練元八丹之精，思之還反真形。

之日，入室南向八拜，朝赤君畢，還北向叩齒十二通，思赤帝君隨四時形像，在上清洞陽宮朱陵府南極鄉八炎里中，迴真下降，入兆心府之中，便呪曰：三炁迴靈，八帝九清，飛天洞微，丹陽映明，混合中真，練變自生，四度改化，反我真形，隨炁運行，與天合靈，飛空乘虛，上入帝庭，長享元吉，南極齊并。〔畢〕，仰嚙八炁止。

西方少陰西金白帝君，元六素之炁，形長六千萬丈。秋三月，頭建七炁明光寶冠，衣白錦雲光之袍，素錦飛裙，佩素雲之綬，〔帶〕龍淵漫延之劍，常立素霞之上，思之還長六寸六分。冬三月，白帝君則變形人頭虎身，日光奕奕，照明太空，思之還反真形。春三月，白帝君則變形虎頭人身，頭戴月精，口銜素綬，身衣虎文，足立師子之上，思之還反真形。夏三月，白帝君則變形爲黃光，光色洞徹，照明中央，此則反少陰之炁，更受練元六素之精，思之還反真形。

修行赤帝君之道，常以立夏、夏至

修行白帝君之道，常以立秋、秋分之日，入室西向六拜，朝白帝君畢，還北向叩齒三通，思白帝君隨四時形像，在上清金門宮通光府素水鄉金元里中，迴真下降，入兆肺府之中，便咒曰：

日月迴度，三合七成，西金混魄，治練化形，虎變九道，七炁飛精，帝君開真，萬物化成，玄虛與化，炁入幽冥，道合元契，昇造玉庭，與天同符，與帝同靈，長存吉祚，億億不傾。畢，仰嚙六炁止。

北方通陰太陽黑帝君，元五靈之炁，形長五千萬丈。冬三月，頭建五炁玄晨之冠，衣玄錦之袍，五色飛裙，佩七元流鈴，帶文身通神之劍，常立玄雲之上，思之還長五寸五分。春三月，黑帝君則變形爲人頭蛇身，五色斑斕，口銜金符，頭帶七星，光明煥曜，洞映上清，思之還反真形。夏三月，黑帝君則變形一身五頭，頭戴五星，身衣玄羽之衣，足躡玄龜，手執火鈴，思之還反真形。秋三月，黑帝君則變形爲白光，光

色奕奕，照明西方，此則反通陰太陽之炁，更受鍊元五靈之精，思之還反真形。

修行黑帝君之道，常以立冬、冬節之日，入室北向五拜，朝黑帝君畢，叩齒十二通，思黑帝君隨四時形像，在上清廣靈宮北黃府玄陰鄉五靈里中，迴真下映，入兆腎府之中，便咒曰：

五行演真，陰陽合符，玄炁迴運，四改交周，反形元虛，乘空入無，太一翼命，帝君受符，保仙紫相，錄字丹書，五道并真，合我形軀，駕景策雲，飛昇玉都。畢，仰嚙五炁止。

中央總靈高皇黃帝君，元黃生之炁，形長三千萬丈。以〔四〕季〔之〕月，頭建黃晨通天玉冠，衣黃錦之袍，玄黃飛雲錦裙，佩黃神越元之策，帶靈飛紫綬，常立五色師子黃雲之上，思之還長三寸三分。秋三月，白炁玉黃帝君則變形，分爲四童子，衣青白赤黑四色錦裳，飛雲錦帔，各頭戴日精之華，手執五色之幡，立素雲之上，思之還反真形。冬三月，黑炁玉黃帝君則變形一

身四頭朱鳥，毛色斑斕，照明北方，思之還反真形。春三月，青炁玉黃帝君則變形爲皇上老人，通身黃色，頭戴圓光如之相輪，手執金鈴，足立青雲之上，思之還反真形。夏三月，赤炁玉黃帝君則變形爲赤光，光色憧憧，照明南方，此則反高皇之炁，更受鍊元黃生之精，思之還反真形。

修行黃帝君之道，常以太歲、甲子之日，入室向太歲十二拜，朝黃帝君畢，還北向叩齒十二通，思黃帝君隨四時形像，在上清黃元宮高皇府中戊鄉四圓里中，迴真下降，入兆脾府之中，便咒曰：

四剛總真，靈化无方，道合成一，五行開張，隨運變號，周圓四鄉，是日上吉，乘陰御陽，六甲直符，太一下迎，結我錄籍，書名上京，得朝三元，保仙神皇。畢，仰嚙十二炁止。

### 上清元始變化元錄

高上玉皇帝，上聖君，九天玉真，

皆稟炁自然，託形瓊胎，隱秀紫元，靈和感會，得有人焉。胤皇流之胄，生而成真，結空洞以爲字，合三炁以爲名，受號帝位，應化上清，總仙高虛，拊任玄玄，四時改易，推節變通，沐浴冠帶，練飾長存，運化形影，應感而生，幽冥恍惚。故道无常名，深不可測，微難可窮，天地規以得立，太玄協以致清，日月持之以朗耀，五行稟之以致靈，巍巍德宗，蕩蕩高尊，其道高妙，非可勝焉。元始記錄，藏之太上六合宮中紫房之內，萬劫一傳，九天禁書，非鬼神所聞。得見其篇目，將慶灑上葉，福流玄根，魂昇南宮，七祖同歡，名書玉札，死生獲仙。

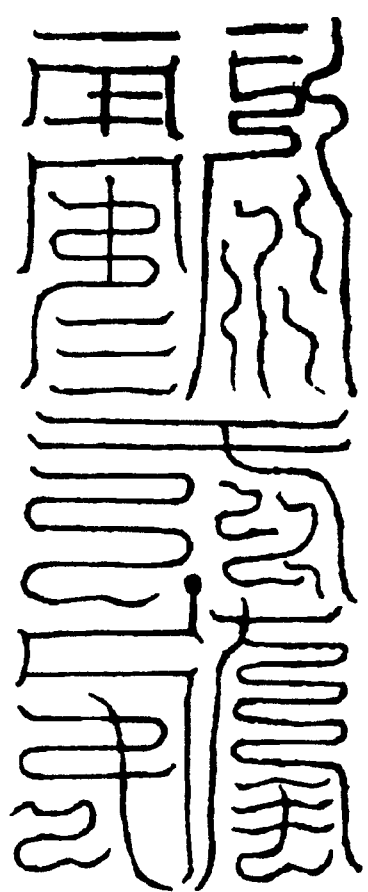
後聖學上真之道，當練悉元始變化之形，隨節改易，以通其真，以反其炁，以練其神。假令元始皇上丈人，以立春之日納元玉虛之炁，受皇上丈人之號，此皆真形，衣服正色。竟春三月九十日中，居真臨正，至立夏之日，皇上丈人則變其正形，更受節化，沐浴神真，謂變仙易景，通真納靈，致炁長存。

周夏三月九十日中，仙魂沐浴，神真感通，至立秋之日，皇上丈人則隨節化形，冠帶五常，謂之仙化，炁通玄玄，內充外溢，光輝發明，變真養炁，致炁無窮。周秋三月九十日中，冠帶九天，仙化成真，至立冬之日，皇上丈人含真胎息，反炁自然，解脫身形，變景入光，還其元始，受練反精，育瑩神真，光色混沌，如雲之煙。周冬三月九十日中，結炁凝神，還復正形，四度迴周，周而復生。此元始四改之化，隨節易容。天地之運，皆有盛衰，否泰休息，以應天關，盛則臨正，休則育養，冠帶練精，不失其常。故天地長存無窮，此妙化之道，非可勝記。學真之家，當各隨其節，修行存思衆真，皆如元始皇上丈人之法，八年之中，不失常節，尅致真人下降，目覩神形，能隨炁變化，飛昇太空也。

凡修四變之道，當隨節服四變之符。假令春三月行道存思，當先服東明通真變景陽霞之符；夏三月行道，當服南光八鍊丹景四朗之符；秋三月

行道，當服西精浩靈化景扶希之符；冬三月行道，當服北玄鬱真練景蕭風之符。若行黃帝之道，當以季月服黃上八維生景玉門之符。此元始變化結真上道，行之者則通天炁，招神致仙，迂降靈顏，曲映寢房，中理兆形，四梵之炁，通明五官，開關受真，使神安玉府，隨節縛仙，下和陰陽，條理候門，輪轉天地，總維八方。其文高妙，神仙之宗，有知其法，坐觀真靈，能變能化，隨節練形，萬神安備，飛行上清，密則神降，泄則禍嬰。

東明通真變景陽霞符



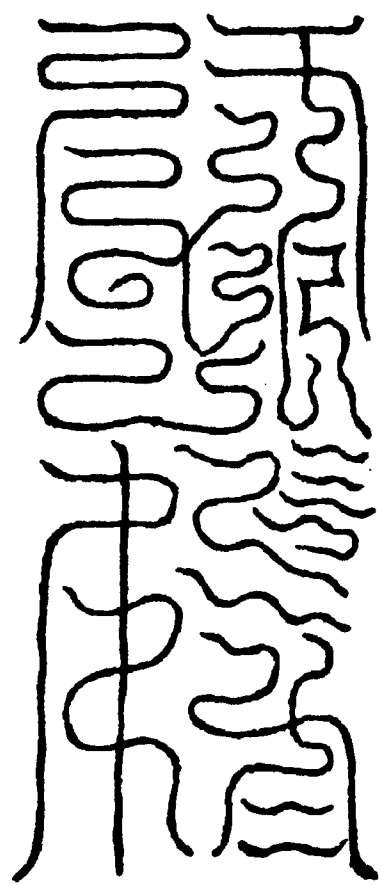
春三月行道，思神招靈，當以黑書

青紙上，東向服之，百日通靈，千日見神，徹視萬里，坐觀自然，役使青真玉女九人，致青宮寶書，神仙真文。又青書黃縑上，安所坐卧席東面，以青錦衣

之百日，則致青老降座，青帝神官侍衛神文，營護行符者身，九年自致青霞之雲，載兆飛行。所謂精感神降，坐致飛仙者也。

其文乃東方青景陽霞開明通光之精，其炁乃九元之始暉，其暉映朗東天，鬱勃九千九萬九億萬重，其精颺颺而翠澄，碧雲鬱乎太虛，華芒爛乎九玄，流津澳於豪林之外，玉泉注於萬丈之淵，林棲碧雞之羣，淵治暘谷神王，上有始青之觀，中有青華之宮，觀有九炁元老宮舍，青真聖皇左侍青腰玉女，右直翠羽靈童，常乘太山靈獸，策御九光神龍，以春三月上導九天之炁，下引肝府之源流，二炁交於感會，變化在乎須臾。故結炁以成號，凝精以成符，得嚙其炁，則能立覩神軀，有餐其精，則能變入九天，此妙哉之靈化，巍巍乎太虛，鍾變萬奇，難可且書。

南光八練丹景四朗符

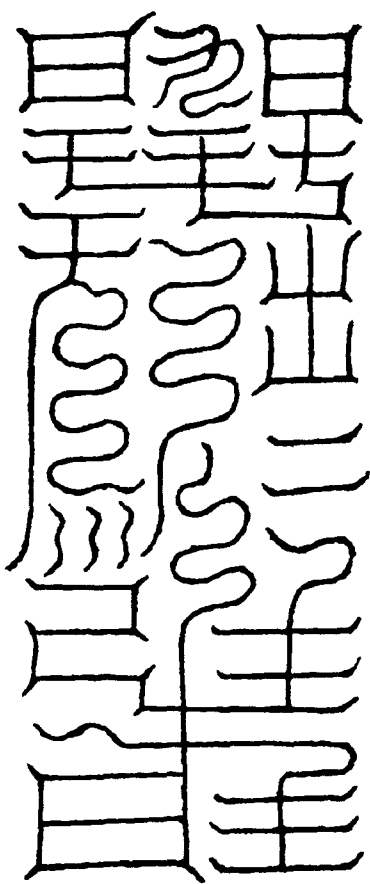


夏三月行道，思神招靈，當以青書赤紙上，南向服之，百日通靈，千日見神，萬日飛仙，役使太丹玉女八人，致流金火鈴登仙丹章。又赤書白繒上，安所坐卧席南面，以赤錦衣之百日，則絳老降房，赤帝神官侍衛神文，營護行符者身。八年則致絳霞之雲，載兆飛行，上昇洞陽之宮也。

其文乃南方洞光八練四朗之精，其炁乃八天發封之始暉，其暉明爛，朗映八外，煥煥流耀，迅電散漫八千八萬八億萬重。其精炎炎而丹舒，光芒曄曄而峻嶒，似慶雲之鬱勃，煥乎太陽之庭，玉津滂沱，澳於流火，則有不死之人，上有南極之臺，中有洞陽之宮，臺有主仙司命舍，太和上真右侍太丹玉女，左衛赤圭靈童，常集霍山之獸，匡

御九色鳳皇，以夏三月上導九天之炁，下引絳府之明梁，二炁交於感變，靈化發於微芒。故凝精以成文，結炁以成星，嚙其炁則致靈尊降房，餐其精則能飛行八空，驅策六甲，役召六丁，妙化之道，位加高濤。

西精浩靈化景扶希符



秋三月行道，思神招靈，當以黃書白紙上，西向服之，百日通靈，千日見神，上真下降，與神接顏，役使太素玉女六人，致金精日華冶煉芝英。又白書青繒上，安所坐卧席西面，以白錦衣之百日，白老降旁，白帝神官侍衛神文，營護行符者身，六年則致三素雲輶，降載兆身，昇形太空，飛行玉清。

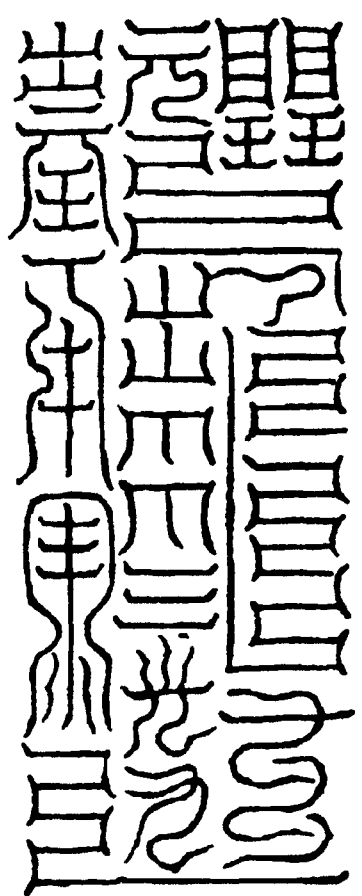
其文乃西方浩靈洞練扶帝金魄白門之精，其炁乃六演金映之始暉，其暉明曜，映朗西戎，浩浩流布六千六萬六



億萬重，其精落落，如玉瑩光，光芒煥  
煥，峨峨峻嶒，上无復色，下无復淵，眇  
莽浩汗，似素雲之沓煙，煥乎洞虛金門  
之上，流津澳注冶練之庭，冶練則有還  
容之池，練仙芝英，金門則有青金丹  
臺，上有龍山神樓，中有素靈之宮，樓  
有十二玉仙宮舍，西華真人左侍素靈  
玉女，右衛金華之童，常乘華山靈獸，

策御白虎之王，以秋三月〔上〕導九天  
之炁，下引肺府中真，二炁應變而交  
會，變化生乎西關。故凝精以成符，結  
炁以成神，得嚙其炁，則能立降神顏，  
餐其精能飛昇金門，嘯命五嶽，坐召十  
方，興雲致龍，適意所從，其文高妙，難  
可稱焉。

北玄鬱真鍊景蕭風符



冬三月行道，思神招靈，當以黑書  
白紙上，北向服之，百日通靈，千日觀

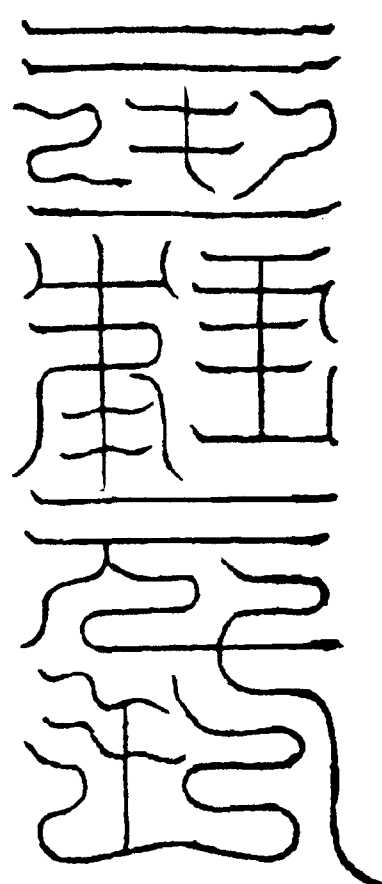
真，徹視幽微，與神交顏，役使太玄玉  
女五人，致五星上妃夫人靈真昇中玄  
圖神仙寶文。又黑書絳繒上，安所坐  
卧席北面，以玄錦衣之百日，黑帝降  
席，黑帝神官侍衛神文，營護行符者  
身，五年則致玄雲降覆兆身，昇形太  
空，飛北辰之中也。

其文乃北方鬱真玄玄蕭風華晨之  
精，其炁乃陰陽始開之始暉，其暉混  
沌，乍合乍離，五色玄朗，洞映鬱單，分  
流散漫五千五萬五億萬重，其精玄玄  
而相附，似錦雲之沓烟，合金花而不  
曜，殖五行而立玄，神變明乎朔陰之  
野，流真澳於寒水之鄉，朔陰則生練仙  
玉膏，寒水則有制魔之王，上有七晨華  
蓋，中有廣靈之堂，華蓋蔭於玄斗中真  
堂舍，皇上玉晨右侍太玄玉女，左侍玉  
晨之童，常乘常山神獸，策御飛龜紫  
輪，以冬三月上導九天之炁，下引腎府  
流泉，二炁交於神通，變化生乎一旬。

故凝精以成文，結炁以成仙，得嚙其  
炁，則致七晨降房，盼接靈顏，得食其  
精，則能迴化陰陽，興雲召龍，飛昇華

堂，觀靈文之妙化，天地之原宗也。

黃上八維生景玉門符



四季之時行道招靈，當以赤書黃  
紙上，向季王服之，一百二十日通靈徹  
視，逆知吉凶，千日天真下降，與神交  
顏，役使黃素玉女十二人，致黃上八道  
交真玄錄，飛仙鳳衣九天靈章。又黃  
書黑繒之上，安所坐卧席中央，以黃錦  
衣之一百日，黃老詣房，黃帝神官侍衛  
神文，營護行符者身，十二年致黃雲降  
覆兆形，玉輿羽輪昇兆飛行，上入太玄  
之宮也。

其文乃中央黃上坤母玉門生景通  
明之精，其炁乃天地綱維十二辰化之  
始暉，其暉映朗八方，其烟颺颺而四  
飛，光明晃晃而通虛，鬱勃衛於太玄之  
都，維落十二億萬之重，華芒爛耀發乎  
九玄，流精溢於四季之鄉，上有玉京之

府，中有華蓋之宮，府有太上道主宮舍，玉晨之君左侍飛仙羽節青華玉女，右直領仙玉郎金靈神童，常乘九號靈獸，策御玄上黃龍，總五炁以輔辰，制命十二勾陳，上導九天之源流，下引脾府之黃神，二炁交於泥丸之上，鍊化混合於三丹之房。故凝精以變神，結炁以鍊仙，得嚙其炁，黃老降形，得餐其精，色發金剛，身生水火，項有圓光，變化萬奇，飛昇太空，此靈文之妙用，高化之難量也。

此五老秘文，藏於九天之上五靈玉都金華紫房，侍文五帝靈童、五帝玉華玉女各五十人，燒香散花，侍衛神文。依九天舊格，萬劫一傳，皆授上仙以成真人。凡有玄簡帝圖，錄字三清，應爲後聖之人者，得覩靈篇，修行變化，存念思神，服御玉文，不出九年，剋致五老降房，天真交顏，洞徹幽虛，坐在立无，變化水火，白日昇晨。輕泄漏慢，殃逮七玄，己身亡命，長沒河源。服符之時，當各隨節向王叩齒十二通，微祝曰：

天輪地轉，四時交真，五行導鍊，結成玉仙，上元凝精，中元變神，下元育養，遠形反真，三元混合，我稟自然，靈符充鎮，王炁如烟，內明外鮮，赤子寧安，降致飛霞，昇入帝軒。畢，咽炁五過止。

傳授大籙之法，依四極明科，七百年內聽三傳，百年內有其人，聽再傳。師弟子對齋百日，或七十日，弟子齎上金九兩，丹地絳錦四十七尺，青布二十二尺，金龍、玉魚各一枚，登盟北向，告九天而傳，弟子披心向天而承受。師不依年限而授，則身受風刀之考。弟子無信而求真，謂輕天寶，則身沒河源，終不得仙。天科告慎，明詳奉行。

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙卷中

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙卷下<sup>①</sup>

上清九天玄都八聖，遊於空虛，靈足超於玉堂，景浮紫澄太玄，玉帝戲參九鳳龍車玉輿，乘五色飛雲，從十二龍駕，仙官玉女各二十四人，又八鸞白鵠，九鳳飛鳴雲陣，九色之節，十絕華幡，三天寶蓋，九天乘騎飛遊太空，逕造五嶽名山。遇與五嶽真君，俱說欲詣龜山洞室八景穴中，與太上玉帝真人，於洞室金堂，以綠環誓天，得寫洞文，刻名天書。玉字刻以金簡之上，以誓玄言。上清太霄琅書，日月飛華，結璘鬱儀服芝玄，九母五帝真君夫人，悉來降之。便一日一夕，於龜山之臺，天地日月十方大聖真官，同來造此，而敷金牀碧席，會諸天大聖。復戲陳雲韶百伎，讚歎虛空自然，百音相和，長歌誓曲，唱入九霄，上答天王玉京帝君。靈章一通，使得神仙龜山吏兵千乘萬騎，真人功曹，飛行將軍，直符吏，玉童

① 此卷原《道藏》本作卷下。據其內容文字，應移作卷中，而以原本卷中爲卷下。

② 「緋」原作「非」。

③ 「思」原作「也」。

神女，使者諸官九億萬衆，得九天真符天書玉字，十二鳳玄歌之曲，分爲上下二卷，藏以金臺之上，九天紫室之中，錦蘊金函，鑰以銀關玉房，以命紫微夫人出以授之。當開此之日，清風披林，三素之雲十方耀明，神光玄映金臺之室。於是紫微夫人跪而受焉，九天真魔上王而歡躍作禮焉。

太清玄老九天正文，自然虛无洞真玉帝君，於玄霞翠羽玉京華山洞室之中敷說正文。爾時有四千萬億金童，九千萬億玉女，侍衛左右。其洞室並黃金薦地，白銀爲牀，天尊來下，黃玄雲錦爲席，諸仙神王祈請，長跪啓問九天玄帝：伏聞太上諸聖太帝，玄歌玉章，耀景丹華，翠鳳翱翔，騎龍駕乘，遐造京華上帝，同唱九韶太和靈章，洞玄刻石真文，以喻龜山上元太妙之錄，以和九天洞房諸仙，玉虛真王命魔靈幡，校三十二天典日月之籍，雲行雨施，天下潤澤，百華同萌，碧樹瓊枝，綠華丹葩，香園菓林，七寶三景。上聖天尊，上清玉童，真華玉女，那林瓊室，敷

化衆生。羣臣帝王國主，四天玉郎韓司主錄，十方衆官仙王，八景百羅魔王，騰飛虛空，覆化衆生。覆天蓋地飛瓊雲車，千二百玄龍之輿，雷電霹靂，光耀十方，來降我室，拜跪讚唱。諸天香華，百籟同鳴，琳琅瓌玕，自然鐘磬，諸天伎樂，七寶三光，百和之音，以相娛樂，以爲歡焉。召九天魔鬼邪精天帝，俱侍座側。飛雲羽蓋，十二繒幡麾節幢鼓，羅列帝前，諸天和唱，同讚誦焉。十二天尊，衆仙正官，各誦讚洞靈瓊寶三元章句：

迴風迅輕蓋，十聖從尊遊。靈章和神麾，紫輿景氣浮。太清諸天尊，傾駕玉京隅。羣仙戲天樂，百和自然周。同歡儷雲華，衆真欣誰喻。玉龜七寶林，唱讚願同舟。丹景耀日精，令我心踟躕。仙人誦帝章，此歡莫與謀。諸天詠梵音，眇眇飛雲端。羣聖歌雲曲，玉女唱玄歡。同遊王母室，徘徊瓊臺觀。衆仙玉華質，粲耀英與蘭。玉池漱清泉，崑山寶林煥。飄飄羣龍飛，皎皎紫鳳壇。夕遊蓬萊島，朝對華景宴。

神仙戲東序，流暉寄文翰。

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄





上清九老自然洞虛靈真功曹

丹華之暉，九老上聖之君，靈應之兆，以皇景帝元空景玉山之典文，人皇元年上甲之歲正月七日，於混沌之臺七寶瓊林之堂，三元玉帝命九天之文，以授丹老九帝真君，不得招集亂人混同一觀，以為上真，一依科法奉命。

上清虛洞自然靈飛上部功曹聖寶

上清虛洞自然靈飛中部功曹聖寶

上清虛洞自然靈飛下部功曹聖寶

真人各十萬人。

上清虛洞自然靈飛前部功曹聖寶

真人各十萬人。

上清虛洞自然靈飛後部功曹聖寶

真人各十萬人。

上清虛洞自然靈飛左部功曹聖寶

真人各十萬人。

上清虛洞自然靈飛右部功曹聖寶

真人各十萬人。

上清虛洞自然靈飛都部功曹聖寶

真人各十萬人。

上元自然洞真玉帝虛靈上部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈中部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈下部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈後部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈前部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈下部直符

千九億萬人。

洞清皇虛真景後部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景左部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景右部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景都部靈飛使者各八千九億萬人。

上真九老上清皇真玉帝上靈飛瓊自然羽蓋各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝中靈飛瓊自然玉輿各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝下靈飛瓊自然雲輶各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝前靈飛瓊自然雲輶各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝後靈飛瓊自然綠輶各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝左靈飛瓊自然鳳翼各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝右靈飛瓊自然飛虬各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝都靈飛瓊自然龍軒各九億萬重。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山上部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山中部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山下部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山前部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山後部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山左部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山右部將軍各九千萬騎。

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山都部將軍各九千萬騎。

玉清上元飛行混沌紫虛華景上真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景中真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景下真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景前真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景後真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景左真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景右真玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉童龜山洞真人各七千萬乘。玉童龜山洞真人各七千萬乘。

紫皇玉京虛无自然九色上仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虛无自然九色中仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虛无自然九色下仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虛无自然九色前仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虛无自然九色後仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虛无自然九色左仙丹景九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虚无自然九色右仙丹景  
九華玉女各七千萬重。

紫皇玉京虚无自然九色都仙丹景  
九華玉女各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真上聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真中聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真下聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真前聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真後聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真左聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真右聖金華  
玉童各七千萬重。

玉虚洞靈上元紫章九真都聖金華  
玉童各七千萬重。

九玄上真飛華七景龜山領真上丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領仙中丹

青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領神下丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領聖前丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領丹後丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領靈左丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領玄右丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真都丹  
青腰玉女各三千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領導上神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領仁中神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領引下神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領玄前神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領靈後神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領丹左神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領仙右神  
丹真玉仙各九千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領真都神  
丹真玉仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華上丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華中丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華下丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華前丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華後丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華左丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華右丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

七曜上清洞真玄景玉皇青華都丹  
玉光赤仙各九千萬衆。

右洞靈三清龜山元空紫堂金室石

間華玉刻石真文吏兵聖錄。上官正位、中元使者、仙童玉女、天真王神大聖、八景三部將軍、功曹直符吏官、使者飛龍乘騎、三元真官、元皇玉仙，一如玄科之律，子勤慎之慎之。

爾時太真帝君、國主帝王、上聖領真、九天上帝，自然神仙丹暉日月龍章，仙人八術玄飛七景玉籙，隱地玄丹赤書玉訣，地真鳳書可得爾不。自從天地分判，百毒流行，蠢飛蠕動之類，仙人乘騎，衆真雲駕，來造皇庭。百千聖真侍衛靈文，神童玉女對立真文，於金堂瓊室七寶華林之中，淥水池上，與諸仙玉真、衆龍王、天寶地神、八威九域百萬仙官，手把香華麾幢之屬，九色八節，立耀太空，日月同光，百籟緣流，天妓仙樂，珍禽異獸，百億師子，巨虬千尋，無幽無明，照洞燭遠，徹朗十方，飛真步空，遊宴玉房，金臺寶光，八肴之饌。登仙洞龜山之中，朝茹瓊芝，夕漱玉泉，俱來造焉。十二玄龍，紫鳳雲虬，神禽聖靈之鸞，丹輿羽蓋真騎，諸神麗景九色，五真玉京，五嶽四瀆，崑

崙名山、河海龍神，真仙聖衆，萬億九千八百重，靈雲紫虛上丹諸君，從靈官來降我。第一祝九天太真，紫虛九老仙都，百千萬億丈人聖真，八景皇靈，自然及虛无，映曜日月玄微。爾時天官而說讚曰：

雲紫上靈宮，自然百仙童。文景映日月，九老粲華終。月葩耀三陽，表此合四蒙。煌煌群仙遊，眇眇造上宮。頓駕蓬萊嶺，携侶步高峰。日月光仙都，與戲王母壖。一生超塵俗，誰能知此中。朝翔太陽觀，夕栖隱閭風。衆仙携儔侶，明昧自然冲。玉女騎聖鳳，神仙乘真龍，飄飄相從之，羽蓋肅且恭。命我王喬友，催手翔雲中。紫雲我所遊，混俗誰與同。

衆仙戲雲景，丹葩敷春陽。莫不同此唱，仙真福道場。皇駕停雲侶，飄飄自翱翔。瞻此八極外，誰力運長存。日月同仁賢，虛谷謝朝光。迴此衆仙童，誰知百歲方。十聖迎兆身，善哉勿相忘。顧語流俗士，此仙子未當。千載昌朝卉，百年榮夕張。衆真遊太華，

仙人自翱翔。

迴景戲九嶷，上與太真遊。眇眇群仙士，紫蓋傾光柔。停景頓曦和，神鳳未陽謀。太和翔閭風，會嶺耀華舟。九迴同一觀，顧盼莫同州。眇眇太一宮，飄飄九嶷儔。日月粲華暉，迴光照真浮。翔鸞整晨旭，勗哉上真求。億兆不同劫，千載莫之尤。明會合神童，九迴任性周。

右一玄龍乘紫雲造空唱讚記。及此八坦八門，乃咒曰：

雲飛上聖人，乃携太真君。乘龍駕紫鳳，乃造王母宮。朝餌瓊芝寶，夕漱玉池醴。群遊太陽觀，衆憩隱閭風。俯戢九嶷嶺，仰謝皇極中。安步登五嶺，控轡任性終。服食養性長，千載永無窮。爾有養性術，蘊心保虛冲。

爾時復有一人來詣上宮，降造靈玄拜九老、九天上真官屬，乃問曰：上三天君、真官使官、仙都僕射，帛錦玄黃，乃命仙都侍郎，領玉童化仙玉女，來詣上坐，而復造玄。若九宮命太玄都宮，仍命明仙太真老聖之官，命出龜



仙洞室刻石真文三元真錄吏兵玉童真  
仙使者，命出真天聖神仙官九老上聖，  
白日造空，同遊紫虛焉。伏見上真仙  
官刻石靈文玉字自然洞章五華讚誦二  
篇，其詞曰：

上遊五嶺峰，羣翔太華觀。三老  
誦玉章，三景洞文粲。夕詠玉仙篇，朝  
遊到晨晏。千載謝群仙，萬代誰知筭。  
眇眇五華土，湛淡九陽漢。嶺高衆仙  
戲，景媚春卉爛。携我遊雲峰，餘心俟  
神旦。

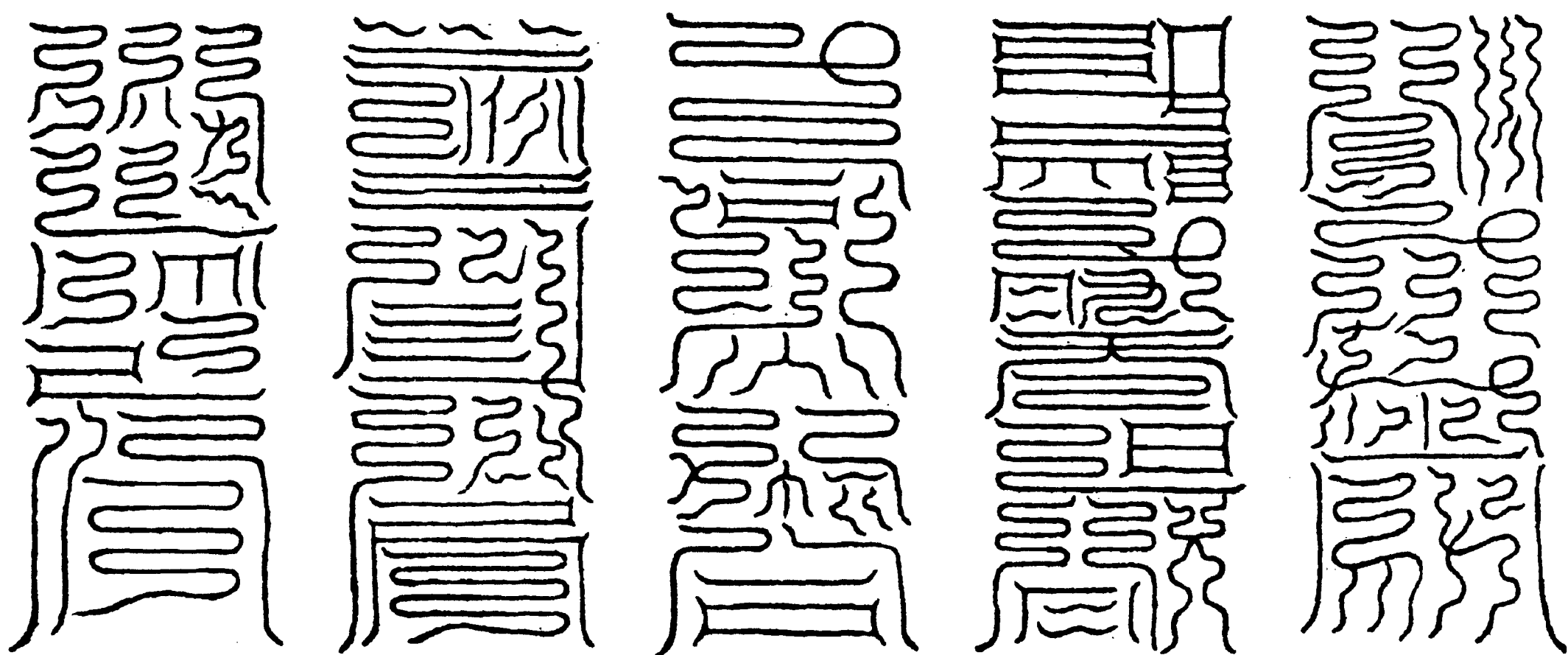
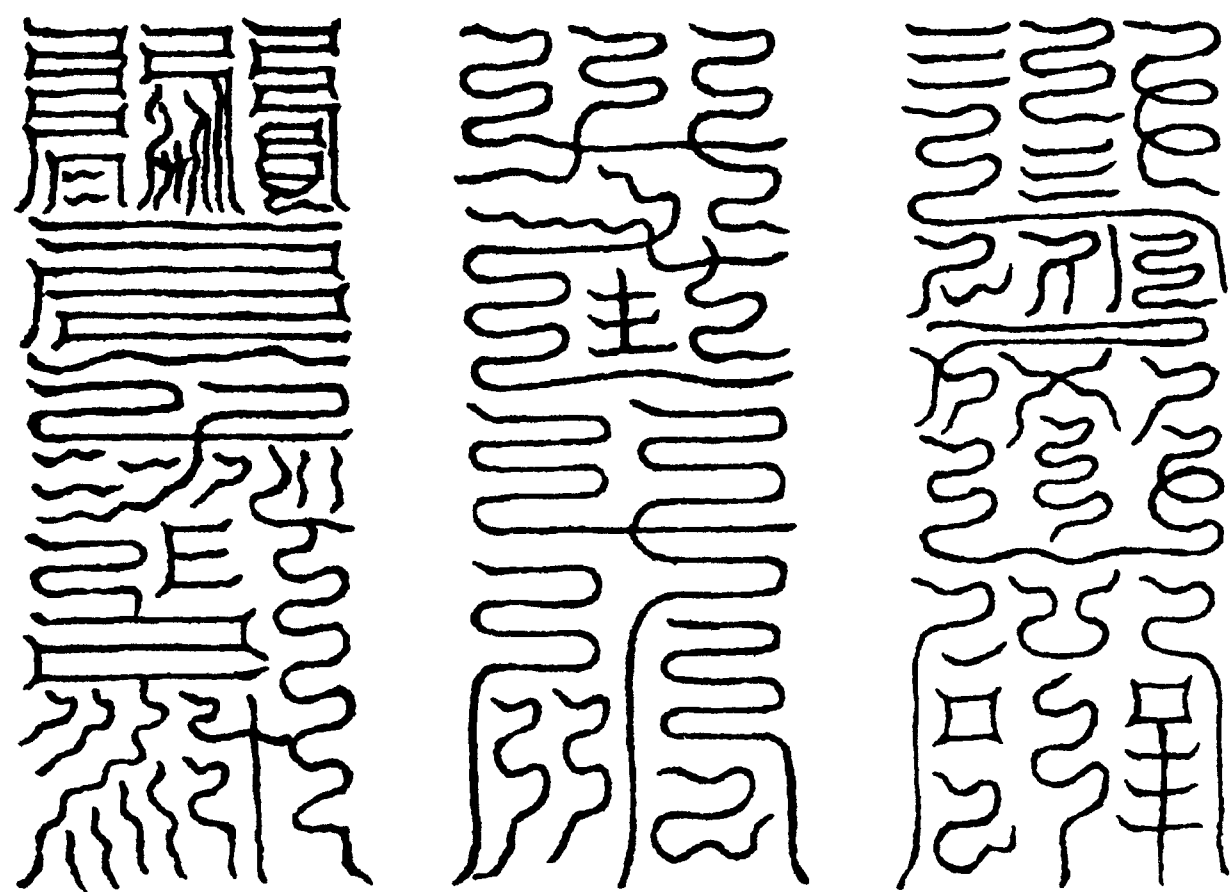
文高百卉雲，誰知雲景清。氣暄丹  
木敷，綠葉映紫榮。上我五峰峻，下遊四  
瀆靈。玉皇竈洞中，乃見大清經。九老  
仙都錄，優哉玉真文。願子保茲壽，千載  
不邁零。晃朗九華道，俯仰希陽城。

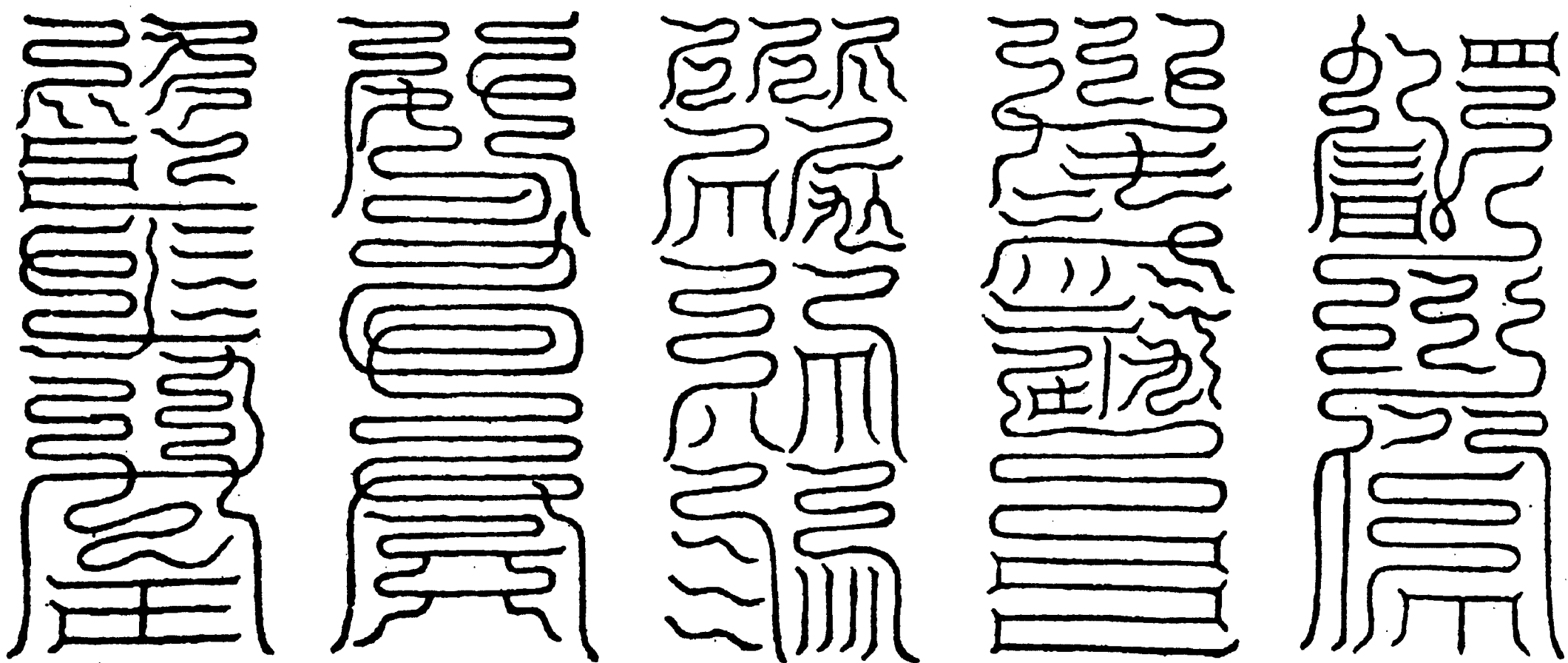
祝曰：

靈飛上聖，神衆真官，自然九老，  
太華真丹，服食五芝，骨聖神安，步登  
五嶽，韶儻同歡，俯揖靈仙，仰謝雲鸞，  
五十餘載，飛戲雲端，乘羽駕虬，遊王  
母間，萬劫一周，謝谷盤桓，步躡紫雲，  
飄携雲官。

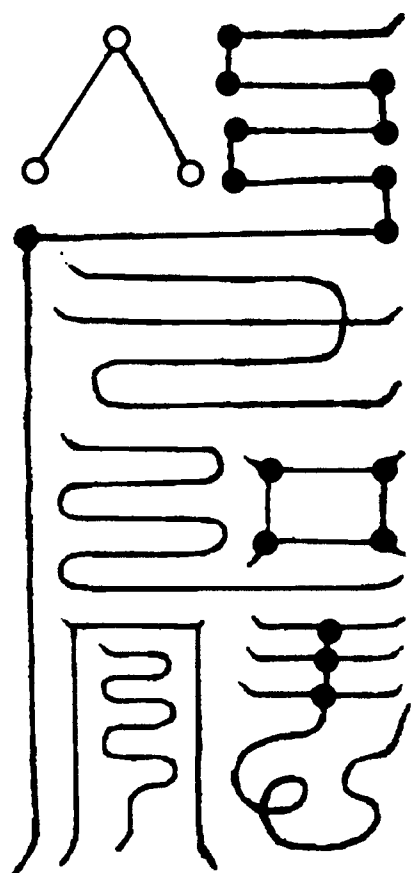
### 太上洞文龜山真符

此符服之九年，閉目存思一旦夕，  
當見九天仙屬，乘龍駕虬，飛遊紫虛，上  
造玉庭，永與仙真，不得與世同遊，永得  
長安，西迴卯轉，身離五苦，地獄之痛，  
必當揚之於後世。必願慎之慎之。  
符以青書紫地。



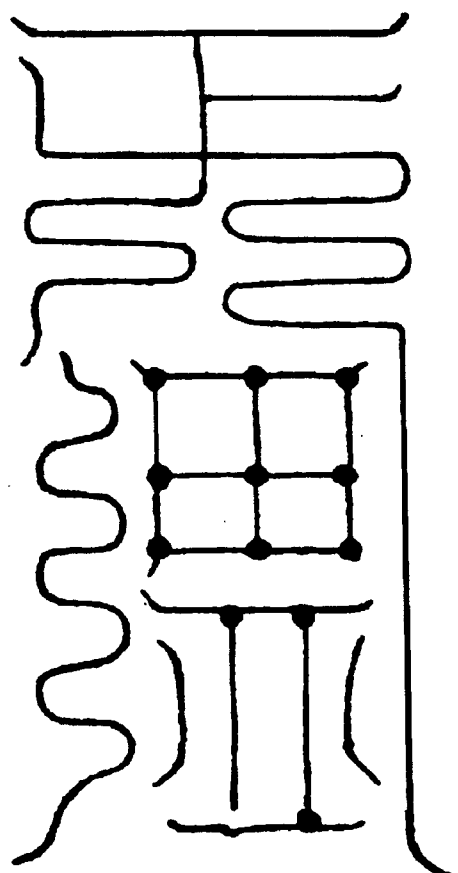


鬼宿使者符倪章一名方剛



本將頭戴天丁冠，身穿紅服，乘金鉞。

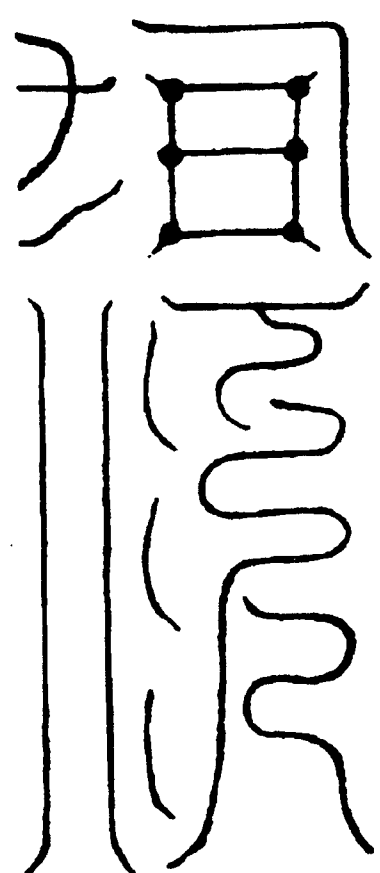
風火元明君符



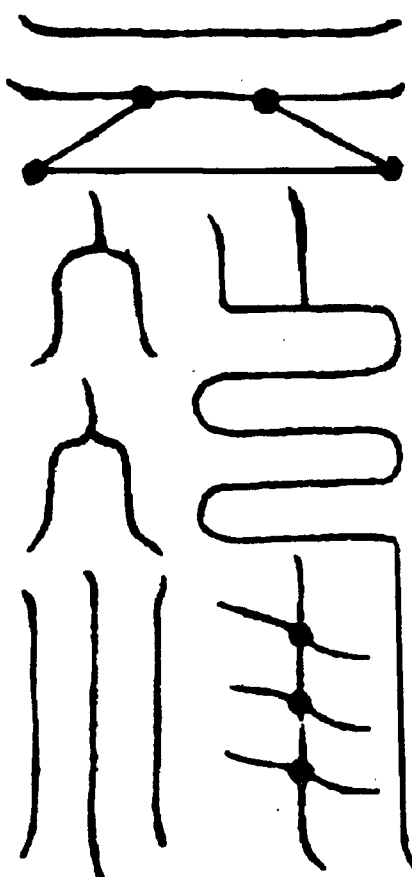
本將頭戴天王冠，身穿皂服，左手握

訣，乘龍。

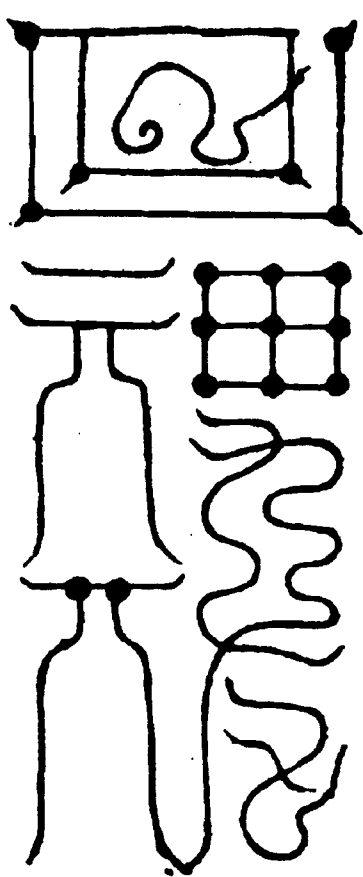
欵火律令神符鄧伯溫



銀牙耀目神符辛漢臣

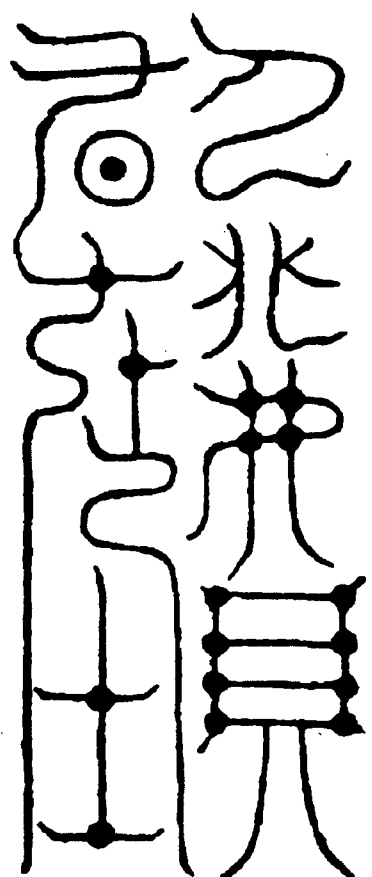


威猛丁辛神符義清



本將三頭六臂，披全身金甲，手執火輪火鈴雷鼓，風輪火印，長金戟。

滴昔喝伽神符



本將如大將軍相，身穿青袍，三牙鬚，手執長斧，綠風帶，四圍皆火。



皇靈玉帝自然靈章紫景上聖領真

皇靈玉帝自然靈章紫景中聖領神

皇靈玉帝自然靈章紫景後聖結明

皇靈玉帝自然靈章紫景左聖攝真

皇靈玉帝自然靈章紫景右聖過仁

皇靈玉帝自然靈章紫景都聖真官

皇靈玉帝自然靈章紫景

皇元上甲正一之道，九天大道之

帝王，自然固景太華刻石之文，龜山洞室二十四仙官，上元君號龜山使者，玉女仙童二十四神人，太玄都玉京真仙，出於上聖紫鳳赤書丹景玉文之書，於洞景閬風空洞。虛元之君，於龜山洞得此之文，閉以五嶽中天黃帝玉華之室瓊臺之內。以太歲甲戌七月七日，於崑臺鳳山出於金闕玉戶之中，出於授上皇紫微夫人，令授後世應仙之人。若能受持者，必白日昇雲，與衆仙爲儔，得見上聖，已爲上真之君，急依玄科正律之令。

皇靈玉帝自然靈章紫景上聖領真

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景中聖領神

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景下聖領仙

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景前聖度景

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景後聖結明

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景左聖攝真

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景右聖過仁

功曹各九千萬人。

皇靈玉帝自然靈章紫景都聖真官

功曹各九千萬人。

上景玉仙飛行步虛上部領仙直符

吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛中部領仙直符

吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛下部度真直符

吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛前部過明直符

吏各二十四億萬人。



上景玉仙飛行步虛後部結聖直符  
吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛左部度仙直符  
吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛右部攝真直符  
吏各二十四億萬人。

上景玉仙飛行步虛都部延生直符  
吏各二十四億萬人。

清虛上真靈仙玉官上靈領聖使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官中靈領仙使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官下靈度真使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官前靈過神使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官後靈結仙使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官左靈攝景使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官右靈領真使者  
各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官都靈自然使者

各九千萬騎。

虛玄上清翠羽上真上部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真中部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真下部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真前部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真後部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真左部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真右部紫晨玉童

各九千萬重。

虛玄上清翠羽上真都部紫晨玉童

各九千萬重。

紫玄中清三元上靈太丹上景玉女

各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹中景玉女

各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹下景玉女

各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹前景玉女  
各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹後景玉女  
各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹左景玉女  
各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹右景玉女  
各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹都景玉女  
各九千萬乘。

紫玄中清三元上靈太丹都景玉女  
各九千萬乘。

靈光上元靈神官屬上真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬中真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬下真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬前真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬後真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬左真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬右真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬右真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元靈神官屬都真三光通靈  
八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈景真仙都官候仙上神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙中神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙下神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙前神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙後神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙左神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙右神通靈將軍  
各三千萬人。

靈景真仙都官候仙都神通靈將軍  
各三千萬人。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星  
上聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星  
中聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

下聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

前聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

後聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

左聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

右聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

都聖真人龜山飛靈將軍各九千萬重。

紫天靈真皇帝金丹上部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹中部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹下部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹前部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹後部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹左部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹右部五芝玉童

各三千萬人。

紫天靈真皇帝金丹都部五芝玉童

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都上景玄芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都中景玄芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都下景玄芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都前景靈芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都後景仙芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都左景綠芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都右景真芝玉女

各三千萬人。

皇真下清玉王仙都都景聖芝玉女

各三千萬人。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術

自然龜山玉輿各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山龍軒各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山雲駟各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山瓊輪各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山羽蓋各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山龍車各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山鳳翼各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術  
自然龜山飛虬各七千萬乘。

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山左暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山右暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山都暉

玉華真人各九億萬重。

九皇丹靈之丹耀推之章刻望真人

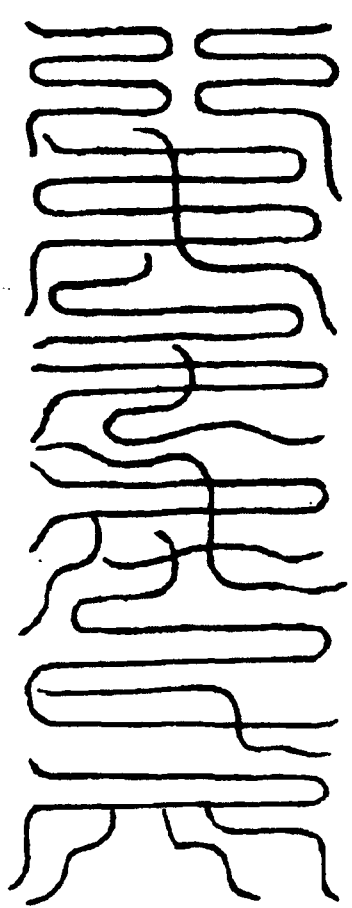
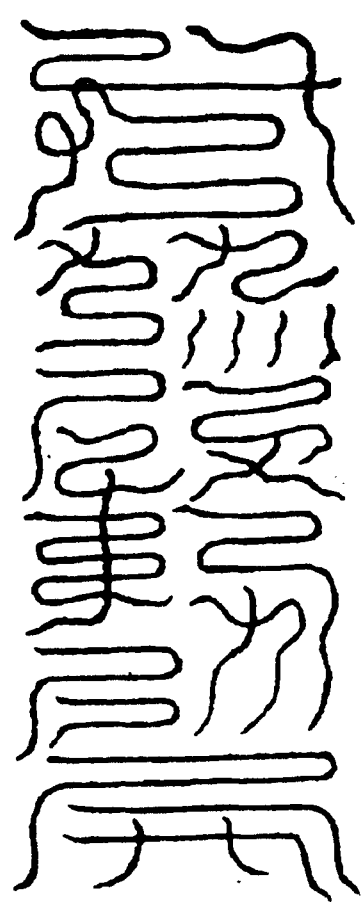
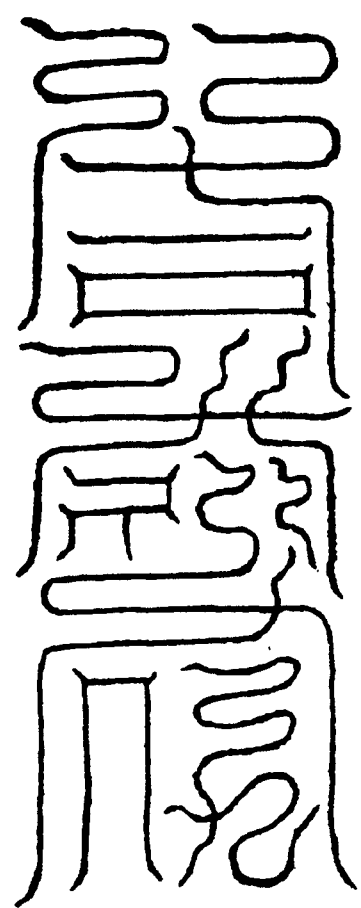
之文，以傳紫微夫人者。

右紫微夫人服之十年，自然昇雲，金臺之座對西王母，與衆仙為侶。服者可朱書紫繒上。龜山洞室中自然天書真文。

右清虛真人服之九年，自然登空洞之臺，與衆聖上真為侶。服者可朱書紫素上。龜山左洞中金真黃景自然天文。

右真華玉童服之三十年，乃得昇天。以黃書碧繒上。右洞之中青書綠石，刻作自然真文，傳後仙人，慎之慎之。

右此符，服時可青書黃素。



右四符，青書白素繒上，懸之四方，伏制魔王，惡鬼之徒，皆令攝伏。衆仙上聖，悉得遊行上清之上，升紫虛之中，與上神帝王神仙，同時上造紫臺玉京名山之上，與群仙衆真共說妙經已竟，便造龜山元洞，得此真文，以太上丈人老君諸聖云爾。

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜

山玄錄卷下

① 此卷原本作卷中，據其內容，應為卷下。

(王卡點校)



## 062 上清元始變化寶真

### 上經

經名：上清元始變化寶真上經。  
撰人不詳，約出於南北朝。係摘錄《龜山玄錄》上卷而成一卷。  
底本出處：《萬曆續道藏》。參校本：《上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄》<sup>①</sup>。

上清寶書，以九天建立之始，皆自然而生，與氣同存，三景齊明，表見九天之上，太虛之中。或結飛玄紫氣，以成靈文，天書宛妙，文勢曲折，字方一丈，難可尋詳，自非九天中真王，莫能明其旨音。九天真王以上虛元年，命玄都上真鑄金爲簡，衆聖明義，高上口訣，撰集靈篇，玉帝注筆，刻簡成章。以俯仰之格，皆有高下次第，禁限品目，悉出高聖之微旨也。封於九天之

上，太有宮中瓊房之內，皆以西華玉女、素靈宮金晨紫童典衛之。

西龜之山，一曰龍山，乃九天之根紐，萬氣之淵府，在天西北之角，周迴四十萬里，高與玉清連界。東南則接通陽之霞，上承青宮神虎之門；西北則交寒穴之野，上通金闕神仙之庭；南則極於太丹浮梨之鄉，氣協洞陽之光；北則指於鈎陳，交關華蓋，氣踐廣靈；中央直衡玉京八達交風山頂。平天三萬里，悉涌金爲墻，結玉爲門，金臺玉樓，十二神宮。上有自然流精紫闕金華之堂，瓊瑤之室，傍通九穴之洞，自生紫氣之雲，交帶鳳文，九色落陳。崖生紫桂，嶺秀瓊林，結瑚爲條，植玉爲根，騫林樹含實，赤子白環，三華耀葩於朱景，反香流芳於太玄，八氣扇颺以長執，玉籟空唱而成音，龍嗥雲樓，鳳嘯絕嶺，毒獸萬羅，長蛇千尋，神宮堂堂，雲仙紛紛，巍巍元館，觸類吐津，蓋元始之妙化，寔天元之靈根。金華之堂，北窗上有自生紫氣，結成玄文，字方一丈，垂芒煥明，天書宛妙，非

可尋詳。九天丈人，昔上甲元年清齋雲宮，宴景龜山，仍刻金簡，繕書玄文，解其宿滯，演其靈音，記曰龜山丹皇飛玄紫文。西王母以開皇元年正月上寅之日，乘虛汎靈，逸遨九霄，靜齋龜山，上登自然流精紫闕金華瓊堂，遊觀北窗，朝禮玄文，瞻崖思靈，心想上真。於是妙感玄覺，丹心表明，時忽有天真大神，挾日帶月，項負圓光，從群仙羽蓋，乘飛輿紫雲九精流霄，垂跪王母前稱：九天鳳官領仙王，姓上玄，字開明，奉元始天王命，使齋九天金書紫字青金丹黃之文，降授於王母焉。錫號西元九靈上真仙母，封西龜之嶽。又授素書一卷，上真始生變化元錄，總領仙籍，承統玉清。又以青瓊之板，給九天鳳衣飛青羽襪，晨嬰玉冠鳳雲之舄，神鳳紫輪飛行羽蓋二十四乘，五色仗幡命靈之節。又以上宮金華玉女七百人，侍衛於仙母焉。使治流精紫闕金華瓊堂，一月三登玉清，再宴崑崙，五校衆仙。於是天真大神啓授事畢，悉反駕玉宮。仙母於時受命登座，告齋

瓊堂，命侍女王子登、董雙成等，以神光錦巾盛受金書紫字青瓊之板，青金丹皇錫文，上真始生變化元錄，飛玄紫文，凡四事，封以丹皇之章，藏之於瓊瑤之室。命金華玉女、紫晨玉童各三十人，侍衛靈文。依三天舊典俯仰之格，申告五帝五嶽靈山河海正神，咸令一月五條至學人名，功過區別，隨品奏言。仙母常以八節之日，又一月五過，宴景雲宮，時適五嶽，歷觀河源，遊盼八極。當此之時，則五星出分，日月停光，百陽激電，流金煥精，天丁前驅，五老仗幡，仙母常乘九色之輦紫雲飛輪，從天仙玉女各五千人。女則乘鳳，男則策龍，飛仙羽服，皆手執華幡，笳簫鼓吹，百和合音，鸞唱鳳嘯，激朗雲陳，華光交換，三景合明，紫童揚香以却穢，神妃散華以灌真，天鈞奏其旌蓋，紫烟翳乎虛庭，玉景流盼於太空，神化威制於萬靈。當此之時，六天順命，群凶束形，妖魔喪眼，天朗氣清，蓋高仙之妙觀，標丹皇之洞靈也。

### 龜山丹皇飛玄紫文

飛玄紫氣凝靈根，綱維玉虛總萬神，空中鬱勃結自然，上有峻嶒十二傳。玉樓峨峨曜景雲，流精紫闕帶金軒。瓊堂瑋鏤鏡八騫，中出青金九靈仙。丹皇真母號精延，飛青羽襪晨嬰冠。左執玉節，右握靈幡，五色命魔，奉對帝尊。把持符藉當生門，咀月嚼日噙玉泉。離羅吐暉鍊五魂，內充外溢絳府欣。金光煥煥形正圓，從朔入金色沌沌，唯有開明曉此言。日五月十精北元，刻見華蓋領仙君。紫氣左迴與斗運，歷度四七入金門。正是丹皇校萬仙，有明此訣加精勤。被形密思每令分，妙景感會得要文。三年當審保長全，九年乘空致羽裙。鳳衣輕翔昇龍山，俯仰九靈謁玉晨。

南極上元君曰：此結紫炁飛玄之文，刻書西龜山上，流精紫闕金華瓊堂北窗之上，九天丈人目其篇，記曰龜山丹皇飛玄紫文。西王母常所寶祕，其

旨隱奧，皆是九天宛妙之韻，自无仙名，不得眇其篇目。得者皆九天書錄，名題龜山。

九天丈人目云：修其道，常以正月、二月、三月、四月、五月、六月、七月、八月、九月、十一月、十二月，一年十月、月三日、五日、九日、十五日、二十五日，一月五過，清齋誦詠玄文一遍。以夜半之後，露出中庭，仰伺北斗華蓋之中，有紫雲之氣，從斗綱左迴，歷度二十八宿竟，還金門之上。若在人中天陰無光，當於室內默念內思如上法，每令分明。思畢，當心拜紫雲四過，叩齒三通，仰祝曰：

天夜朗清，幽虛啓真，流雲徘徊，金華四蹇，丹皇敷暉，靈飛紫軒，是夕開陳，青金授仙，成我上願，體應自然，結命月華，保年日根，三靈合景，永停龍山，密夜清披，請如所言。畢，便口引紫氣二十八曠止。行此三年，刻有神真降兆寢席也。身有紫炁，映絡一形，九天書名，必復上仙也。

九天丈人曰：天書萬重，各論其

妙，如此一事，亦足致靈真下降，振翻九霄，騰景玉清，遊宴雲宮也。自非妙法，西王母亦不秘之於中衿，大有亦不明其禁限也。

南極上元君曰：天有禁氣之雲，干於日月五星之分，在其方國，皆有合道之人，得仙之君也。如此之候，其象則見。

九天丈人曰：得見此雲，便依文禮祝，不必須當常日也。勤加在意，刻得雲降，昇騰有會也。正可封之於心，不得輕以示人，道泄則靈散，仙無由有感也。

### 元始錫西王母青金丹皇玉文

高上元始告靈九天太空祖宗。西王母諱婉衿，寔天九靈之炁，混西金之魄，結紫雲之胞骨，鍊日精之暉，吐納七曜之華，協晨霞而餐太陽鳳髓，喻於月精蘭腦，凝於玉根金藏，結絡丹形，八纏紫心，表明於丹皇妙圖，高列于帝軒，寢景靈嶽，灰心上清，功濟萬品，惠溢有生，秉節獨操，累劫長存。故致高

上曲華元始錫焉。以婉衿有金真之德，錫禪西元九靈上真仙母，青金丹皇之號，封掌龜山，總領元錄，依俯仰徵青瓊之板金書玉字，給九天鳳衣飛青羽襪，晨嬰玉冠鳳雲之舄，神鳳紫輪飛行羽蓋二十四乘，五色杖幡命靈之節，流金火鈴夜光之燭，滅魔玉章九天詔信，衛以上宮西華玉女七百人，治西龜之山流精紫闕金華之宮，一月三登玉清，再宴崑崙，五校衆仙，五嶽河海十方靈官，莫不總制，依具以言。諸應儀軌，悉如瑤臺大有舊典三天正文。

### 施行青瓊之板金書玉字

此處展示了五列篆書文字，為青瓊之板金書玉字。文字內容與上方「元始錫西王母青金丹皇玉文」相呼應，但具體字樣因篆書風格難以逐字辨識，其佈局為五列，每列約十個字。

此處展示了五列篆書文字，為青瓊之板金書玉字。文字內容與上方「元始錫西王母青金丹皇玉文」相呼應，但具體字樣因篆書風格難以逐字辨識，其佈局為五列，每列約十個字。

青瓊之板金書玉字，青金丹皇錫文，皆出自九天大有宮中俯仰之格，皆結高玄空洞自然之章，以徵於上真高聖之官，不施於始學。如金闕東華方諸宮亦有儀軌，以召始學飛仙之人也。此亦悉出大有之格，但品第尊卑，以高下之異耳。自非九天有名，方諸有錄，終不見其篇目。得見其文，皆刻簡來生，列圖帝籍，應得神仙，故逆表於靈格。道成之日，自當更有天真下降，受其書錫文也。

南極上元君曰：金書玉字，皆刻書青瓊板上，或書青玉板上。板長九寸九分，廣二寸四分，以金縷字文。侍板玉童玉女各二人，典香檢泄。依四極明科，百年內有其人，聽一傳。

南極上元君曰：瓊玉非世人所得能用，若有名於方諸，得見其文，亦可

刻書青木板上，以金縷其字文，盛之青錦之囊，燒香朝禮九年，自當有天真降授瓊玉之板也。

南極上元君曰：始生變化元錄，與九氣元洞俱生。高上玉皇，上聖帝真，皆結元洞之氣以爲形名之號，衣冠服綵，皆出九天大有俯仰儀軌，鄉居里號，亦結自然而生。天有八會之氣，四改之運，以綱維玉虛，分理陰陽，玄化治始，成生萬品。高上衆聖變形化景，皆隨四時改易，順運應命，與化推遷，无衰老之期，極化長存。故曰道無常名，此之謂也。王母德酬高玄，故爲萬氣之母，是致元始錫徵丹皇之號，玄授素書元錄一卷，使授後聖神仙之徒，知元始之道結自然之號，有變化之氣。得見其篇者，則九天逆書於仙籍，方諸刻名於丹臺，加其精思，无出九年，剋得與真披顏寢房，隨四時變化，飛騰九天也。

南極上元君曰：上清之道高玄寶經，以存思爲感，嚙氣爲會。既得參其篇目，便應明其存思元始變化之象，知

其形色光氣文彩四時改易，將閉眼不言而自到，嚙氣不引而自會也。如此不旬年而覩神，不旬月而氣充也。後學諸賢，自可勤精其思，則玄空之可名也，接仙之有由也。

南極上元君曰：凡修上仙之道，思神念真，服氣嚙液，而不知元始之號，四時變化改易光象氣之根源，徒閉眼於莽莽，空嚙而无想，神真何由得降，氣液何由得充也。對顏瞻目，由有晦曖，而况悠悠之中，不別其形氣者哉。謂此徒勞於寢息，无益於空唱也。

### 上清始生變化元錄

元始皇上丈人，元玉虛之氣，諱延世音，字觀无覺，形長九千萬丈。常以春三月，則冠九炁流精紫曜之冠，衣九光錦袍，身佩九色無縫自然之綬，帶六山火玉，常乘碧蒼二色之雲，坐則九色獅子，光明曄曄，在上清之上玉虛之中，思之還長九寸九分。夏三月，元始皇上丈人則化形一身九頭，長七千丈，

戴九色之雲，衣丹錦百變之光无縫之袍，帶九大仙鍊之劍，乘丹紫二色之雲，坐九色之龍，光明流煥，在玉虛紫雲之中，思之還長九寸。秋三月，皇上丈人則化形一身九鳳之頭，形長五千丈，九色斑紋虎衣，乘七色之雲，華光交煥，在上清之上，思之還長七寸七分。冬三月，皇上丈人則化形爲青黑二色之光，勃勃如月之魄，此則反玉虛之氣，更受鍊元始之精，思之還復本元真形。

修元始之道，當以立春之日，沐浴入室，東向朝元始皇上丈人九拜畢，還北向叩齒九通，思皇上丈人隨四時形像，在上清之上金相宮瓊天府八明鄉定真里中，迴真下映，入兆明堂之中，微祝曰：

皇上開真，九道合明，變鍊虛無，洞映上清，分形化景，四運順生，我享其真，與〔真〕合靈，內結玉仙，外纏八冥，八景扶翼，運致丹輶，乘雲駕烟，策御上清，飛行雲房，朝謁帝京。畢，仰嚙九氣止。能知元始變化形景內諱祕



名，則壽九百年。修之九年，與神交顏，則能變景飛行太空。

高靈九天王，元太虛之氣，諱上觀洞，字運梵，形長九千萬丈。以秋三月，則頭建金華之冠，衣雲文錦袍，帶九光流鈴交靈紫綬，乘丹碧二色之雲，坐則九色獅子，光明煥耀上清，思之還長七寸。冬三月，高靈九天王則化形九頭，頭戴九日，一身衣九色斑紋鳳衣，常乘青黃二色之雲，坐則九色獅子，光明之輝暉暉，在上清上，思之還反真形。春三月，九天王則化形分別為九人，口銜九月，衣鳳文羽衣，常乘九色之雲，坐則九色之煙，光明煥爛，在上清之上太虛之中，思之還反真形。夏三月，九天王則化形一，為青紫丹紅四色之光，光氣混沌照九天，此則反形太虛之氣，更受鍊九天之精，思之還反真形。

凡修九天真王之道，常以冬節之日，沐浴入室，西向九拜朝九天王畢，還北向叩齒九通，思九天王各隨四時形像，在上清金蘭宮太清府開明鄉通

真里中，迴真下映，入兆上元丹田之中，便微祝曰：

九靈元精，變鍊上明，三合齊景，分氣散形，出空入玄，上黃下青，歷運迴晨，參絡朱駟，洞遊高虛，迴映我庭，混合真光，神化來生，能乘雲浮，上戲上清。〔畢〕，仰嚙九氣止。修行九年，上感九天，刻得神真下降，授兆真書，自然得乘九色雲輿，飛行上清。

玉真九天丈人，元紫虛之氣，諱延世明，字係上連，形長九千萬丈。冬三月，則頭建飛精百變之冠，九色流光自然錦襪，佩衣九元通真之策，常乘五色之雲，坐則九色之煙，光明暉暉，在上清之上，思之還長九寸。春三月，玉真九天丈人則化形為鳳凰，一身九頭，頭戴九氣玄精，衣九色班文羽袍，常乘十二飛麟，坐則五色蓮華之上，光明流曜百變之色，在上清之上紫虛之中，思之還反真形。夏三月，玉真九天丈人則化形為龍身人頭，頭戴十二色光，衣青黃紫三色羽衣，口銜素綬，常乘九色之雲，坐則五色獅子，光照上清，思之還

反真形。秋三月，玉真九天丈人則化形為紫綠二色之光，光氣相繞如日月相沓，此則反形紫虛之氣，更受鍊九天之精，思之還反真形。

行玉真九天丈人之道，常以立冬之日，沐浴入室，西北向九拜九天丈人畢，還北向叩齒九通，思九天丈人各隨四時形影，在上清丹靈宮開清府三合鄉无明里中，迴真下映，入兆洞房之中，便微祝曰：

九天上靈，元始自然，含鍊八道，九真胎仙，中寶紫元，三素外纏，變景鍊氣，順運流遷，洞化入微，我道早分，目招靈暉，心披五雲，乘策入景，飛入帝晨。畢，仰嚙九氣止。知九天丈人變化形影內諱祕字，便名書九天，修之九年，得見真神，乘空飛行，上昇玉清。

道根九天元父，元洞根之氣，諱九靈導，字混大真，形長九千萬丈。春三月，頭建七稱朱玉之幘，無極寶天之冠，著九天鳳衣神雲鳳鳥，帶素靈之綬，常乘碧霞飛輿，從十二飛龍，坐則九色華光，在玉清之上，光明百變，暉

曄太空，思之還長九尺。夏三月，元父則化形一身九頭，頭戴九日，衣赤鳳班文虎裘，帶十二色綬，乘九色之鳳，坐則黃白二氣之上，光明煥虛，洞耀玉清之中，思之還反真形。秋三月，元父則化形分爲九人，同衣九色羽袍，帶漫延龍淵之劍，虎頭鞞囊交靈素綬，坐九氣玄空之上，光明百變，煥曜玉清細微之內，洞根之中，思之還反真形。冬三月，元父化形爲日精之光，與紫暉相沓，此則元父反形道根之氣，更受鍊洞根之精，與玄母合變混沌二像之光，思之還反真形。

行元父之道，當以太歲之日，沐浴清齋入室，西北向朝九天元父九〔拜〕畢，還北向平坐，閉眼思九天父各隨四時形影，在於九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中，迴真下映，入兆上元崑崙之中，便微祝曰：

高上帝尊，元始大神，合真匡氣，形秀紫天，乘雲駕浮，絡景八煙，迴輪曲降，道廕我身，得乘霄駟，奉侍靈輶，今日八會，上願開陳，所求所乞，靡不

如恩，長享元吉，與帝同存，策御八景，飛昇玉晨。畢，仰嚙九氣止。行之九年，則覩真形，元父降側，與兆共言，授兆寶書九天上錄，書名玉簡，身登上清。輕泄此道，沒身鬼官，殃及七祖，長充河源。

道極九天玄母，元洞淵之氣，諱負沌，字黃大覆，形長七千萬丈。以秋三月，頭戴紫元玄虛寶冠，著青精神光錦繡霜羅九色之襪，華光十二色交靈紫綬，常乘紫雲飛輪，從十二鳳凰，三十六仙人，坐九色獅子，光明流煥，在上清之上，思之還長六寸六分。冬三月，玄母則化形爲人頭鳥口，口銜月精，衣青精飛羅之襪，交帶流蘇紫綬，常乘十二色雲，坐則百變之光，洞照上清細微之內，思之還反真形。春三月，玄母則化形爲鳳身麟頭，七色班爛，十二華光，流精交絡，洞映上清細微之內，八冥之裏，思之還反真形。夏三月，玄母則化形爲紫黃二色之光，如月之暉，五色流煥，洞映上清，此則玄母反形洞元之氣，更受鍊道極九陰之精，唯一合

慶，化生萬神，思之還反真形，九年則元父負籍於南陽，玄母降形於丹房。

修行玄母之道，當以本命之日，沐浴清齋入室，東南九拜朝玄母畢，還北向平坐叩齒九通，閉眼思九天玄母隨四時形影，在九天之上瓊林七映之宮玉寶洞元之府九光鄉上清里中，迴真下映，入兆臍下命門丹田宮中，便微祝曰：

三合五離，混化二元，氣結凝神，神變合魂，唯一含真，胎息生門，陰精玄降，淘灌形源，鍊化明景，靈秀自然，今日上告，玄母開陳，十二上願，保成玉真，五形納澤，骨鍊玉仙，輕身飛騰，乘虛絡煙，上造紫極，奉接神顏。畢，仰嚙三九氣止。行之九年，玄母感悅，二景交懽，即勅北帝，消滅死名，上奉九天記錄紫篇，得覩真形，飛行上清。輕泄我道，死充河源，七祖負役，十苦八難，刀山劍樹，萬劫不原，得者寶密，自然成仙。

皇老三丈人，元洞虛之氣，諱上定拔，字明梵宗，形長三千萬丈。以春

三月，頭建通精七寶珠冠，衣飛雲流光紫錦之袍，佩單皇命神之章，常坐五色百變之光，焯焯奕奕，在上清之上洞虛之中，思之還長三寸三分。夏三月，皇老三天丈人則化形爲三頭一軀，戴青黃綠三色之雲，衣五色班文之袍，坐十二華光之上，思之還反真形。秋三月，皇老三天丈人則化形通身黃金之色，項負十二色圓光，衣須臾百變之光錦袍，帶金虎鳳文之綬，坐三素景雲之上，思之還反真形。冬三月，皇老三天丈人則化形爲蒼綠紫三色之光，混合相纏如月之魄，此則三天丈人反洞虛之氣，更受鍊皇老三天之精，思之還反真形。

修行三天丈人之道，當以甲子、庚申之日，沐浴清齋入室，西向心拜三過，朝皇老三天丈人畢，還北向平坐，叩齒九通，閉目思三天丈人各隨四時形影，在上清玉演宮金融府上開鄉正元里，迴真下映，入兆華蓋之中，便微祝曰：

三靈變化，五神混通，內含金仙，

外鍊真容，玉池華露，澤流紫房，迴真曲廕，映徹五宮，內香外潔，骨蘭胃芳，九孔納靈，仙光逸充，得乘飛雲，昇入帝堂。畢，嚙氣三九止。此九天祕文，玄授以成真人。修行九年，得與真人交顏，名書帝錄，列圖三元。輕泄漏慢，九天刺姦，罰以風刀，九祖充役，不得入仙。

虛上三天玉童，元玄虛之氣，諱高玉腎，字元常在，形長三千萬丈。以夏三月，頭建三華寶曜洞天玉冠，衣青黃七變錦袍，帶朱精禁天之章，坐十二色之雲，百變之光流映上清之上，思之還長三寸二分。秋三月，三天玉童則化形爲三童子，頭戴日象，衣五色班文虎衣，手把五色之幡，坐蓮華之中，光明洞耀太清之上，思之還反真形，冬三月，三天玉童則化形爲老公，頭建三角黃巾，衣黃錦之裘，手把九節金杖，坐五色雲上，光明洞耀玉清之中，思之還反真形。春三月，三天玉童則化形爲青黃白三色之光，更相纏繞，如日月之輝，此則反「玄」虛之氣，更受鍊三天元

生之精，思之還反真形。

修行三天玉童之道，當以太歲之日，清齋入室，南向三拜三過，朝三天玉童畢，還北向平坐叩齒三通，閉眼內思三天玉童各隨四時形影，在上清瓊上宮丹明府三素鄉元正里，迴真下映，入兆兩眉中間，便微祝曰：

三光朗朗，六氣鬱清，含真固景，氣交華生，金仙父母，養育胎嬰，百神哺飴，玄灌我「形」，使我「景」飛，骨昇肉輕，徘徊雲宮，出入八冥，與道齊真，三元同齡。畢，仰嚙三氣止。此三天祕道，正一玉文，祕在三寶之宮，不得妄傳。見其篇目，修行九年，與真合景，飛行玉清。輕泄天寶，罰以風刀，九天刺姦，七祖充役，不得入仙。

高上玉寶九霄丈人，元六虛之氣，諱上開，字通大明，形長九千萬丈。以秋三月，頭建紫元流光九變之冠，衣丹錦七色文光之襪，帶三寶啓靈之策，佩豁落七曜元章，立九色獅子之上，光明煥爛，洞照玉清，思之還長九寸九分。冬三月，九霄丈人則變形一身九頭童

子，衣九綵雲光錦衣，坐絳雲之上，手執華幡，光明煥爛，洞照玉清，思之還反真形。春三月，九霄丈人則變形九人，狀如童子，各衣一色之衣，口銜日象，坐九色雲上，光明流煥，映照玉清，思之還反真形。夏三月，九霄丈人則變為九色之光，更相纏繞如雲之昇，此則丈人反六虛之氣，更受鍊高上玉寶之精，思之還反真形。

修行九霄丈人之道，當以立秋、本命之日，清齋入室，西向九拜，朝丈人畢，還北向叩齒三通，閉目思丈人各隨四時形影，在玉清啓金宮重冥府上合鄉六會里，迴真下映，入兆九孔之戶，便微祝曰：

玉霄九迴，神真散靈，六虛灌元。高上流精，混合反胎，受鍊化生，四度迴周，我道瑩明，太一勒錄，元君記生，五符參差，布養我形，三部八景，運致紫輶，飛仙羽服，翠裙錦青，雙璫結帶，金符玉鈴，真人降授，使我昇清，乘空步虛，上謁帝庭。畢，仰嚙九氣止。此九天上道，祕於玉房，萬劫一出。

上靈紫映九霄真王，元玉皇之氣，諱靈瑞，字應觀世，形長九千萬丈。以冬三月，頭建金華飛天冠，衣日生流精文袍，佩流金鳳璽，帶百變交金之劍，立九色蓮花紫雲之中，光明洞照玉清之上，思之還長九寸九分。春三月，九霄真王則變形，頭戴九星，口銜金鈴，手執日象，衣服如法，立紫雲之上，光明煥煥，洞照上清，思之還反真形。夏三月，九霄真王則變形為九人，並衣青羽之衣，頭各帶一月，各執九色麾幢，在紫雲之上，思之還反真形。秋三月，九霄真王變為青白玄三色之光，更相纏繞，如雲之昇，光明奕奕，洞照上清，此則反玉皇之氣，更受鍊上虛紫映之精，思之還反真形。

修行九霄真王之道，當以秋分、太歲之日，清齋入室，西北向九拜，朝真王畢，還北向叩齒九通，閉眼思真王各隨四時形影，在玉清七映宮鳳生府上虛鄉化仙里，迴真下映，入兆九戶伏源上關之中，便微祝曰：

九道映明，紫霄分流，三氣混沌，

合真冥樞，玄靈布元，散化上虛，無英携老，白元度符，司命檢生，五神灌軀，道合成真，元皇同儔，上參玄圖，飛昇太无。畢，仰嚙九氣止。此皇上祕道，藏於瑤臺九曲玄房，依太真科，萬劫一傳。自非玄挺妙質，名書九天，不得參知。見是篇目，壽同劫年，修之九年，昇飛上清。輕泄靈文，身死失仙。

高上虛皇君，元上皇之氣，諱幽造，字大法朗，形長七千萬丈。以冬三月，頭建无上七曜寶冠，衣明光飛錦珠袍，佩丹皇玉章，常乘九色之雲，坐九色獅子，光明煥曜，在玉清之上，思之還長七寸二分。春三月，高上虛皇君則化形為人頭龍身，九色斑斕，戴日捧月，坐十二月華光，光明煥曜，在玉清之上，思之還反真形。夏三月，高上虛皇君則化形為上皇仙形，項負圓光七十二色，衣百變光明錦衣，光明煥照千億萬重，思之還反真形。秋三月，高上虛皇君則化形玄黃綠三色之光，更相纏繞如太素之行雲，此則高上反上皇之氣，更受鍊高上之精，思之還反真



形。

修行高上虛皇之道，當以九月九日、三月三日，沐浴清齋入室，北向平坐，心拜九過止。還北向坐，叩齒九通，閉目內思高上虛皇隨四時形影，在上清元寶宮金上府離合鄉明光里，迴真下映，入兆上元血液之府，便微祝曰：

九天離合，飛根結真，洞景上靈，黃雲內纏，寶明齋映，落華生煙，鎮固上元，映照我身，三宮保鍊，六府光津，策御八景，玄老周旋，乘空步虛，出入無間，上輔高上，虛皇帝臣，八會慶納，請如所陳。畢，仰嚙九炁止。此高上秘道，變化混生，知者與高上齊真，修之九年，飛行玉清。輕泄七祖充責，身役河源，依九天之科，不得入仙。

紫虛高上元皇道君，元明皇之氣，諱明上基，字飛冥範，形長五千萬丈。以春三月，頭建紫元通天寶冠，衣青綠黃三色錦袍，佩招真玉策，帶流光鳳章，常乘紫碧二色之雲，坐十二色蓮華之上，光明曄曄，在上清之中紫虛之

內，思之還長五寸五分。夏三月，高上元皇道君則變形，色如黃金，項負圓輪十二光，衣七十二條九綵飛天之衣，坐九色獅子之上，思之還反真形。秋三月，高上元皇道君則變形為鳳頭人軀，衣九色斑文虎衣，坐五色雲上，思之還反真形。冬三月，高上元皇道君則變形為碧皂黃三色之光，更相纏繞在紫虛之中，此則反明皇之氣，更受鍊紫虛之精，思之還反真形。

修行高上元皇之道，當以太歲之日，沐浴入室，南向心拜三過，朝元皇畢，還北向叩齒十二通，閉眼內思高上元皇道君隨四時形影，在上清金靈宮丹神府元洞鄉通耀里，迴真下映，入兆通神之戶，便微祝曰：

明皇元道，高上紫元，三變九合，結成洞門，朱精爛綺，飛生黃雲，五符固死，保命長存，迴真混合，使我成神，三宮安鎮，九孔結仙，四時變化，與帝合真。畢，仰嚙九氣止。此高上祕密之道，三變九鍊，自然成真。得行〔其〕法，九年飛行，與神合形。輕泄漏慢，

九祖充責，身沒幽泉，長謝四極，不得入仙。

上皇玉虛君，元紫皇之氣，諱明世，字典常清，形長三千萬丈。以夏三月，頭建通精七寶華冠，衣九象飛雲錦襪，佩丹文紫章，常立紫氣之雲七色蓮華，光明曄曄，洞照上清，思之還長三寸三分。秋三月，上皇玉虛君則變形一面四眼，身為鳳軀，九色爛斑，在黃白紅三氣之中，立五色獅子之上，思之還反真形。冬三月，上皇玉虛君則變形為男子，手執五色之華，衣五色之衣，在紫雲芝之上，思之還反真形。春三月，上皇玉虛君則變形為黃赤青三色之光，混沌狀如浮雲，在紫虛之內，此則上皇反玉虛之氣，更受鍊紫皇之精，思之還反真形。

凡修行玉虛君之道，當以八節之日，清齋東向三拜，朝玉虛畢，還北向叩齒三通，閉眼內思上皇玉虛君隨四時形影，在上清朱精宮生真府太丹鄉三寶里，迴真下映，入兆泥丸後門之中，便微祝曰：

玄明紫皇，八氣飛空，幽幽冥冥，混化十方，敷靈演真，煥曜金光，紫微鍊精，結成仙容，八景騰飛，乘雲駕空，控轡太虛，逍遙上宮。畢，仰嚙七氣止。此上皇金匱祕道，有名書紫簡，刻圖丹臺，當得此文，修行九年，飛行上清。輕泄秘要，身役鬼官，不得入仙。

三元太明上皇君，元虛皇之氣，諱寂欣平，字靈劫化，形長七千萬丈。秋三月，頭建丹華紫曜飛天冠，衣五色雲羅之袍，佩流金火鈴，帶神虎玉章，常立五色紫雲之上，光明暉暉七十一變，照明上清，思之還長七寸二分，太明上皇君以冬三月，則化形人頭龍身，五色玄黃，在紫虛之上，立九色雲光絕空之中，思之還反真形。太明上皇君以春三月，則化形為三月之暉，流光爛照上清之中，紫虛之內，思之還反真形。太明上皇君以夏三月，則化為赤白二色之光，如太素之雲，在紫虛之中，此則太明上皇君反三元之氣，更受鍊虛皇之精，思之還反真形。

修行上皇君之道，常以本命、太歲

之日，沐浴入室，南向心拜太明上皇君畢，還北向叩齒三通，閉眼思太明上皇君隨四時形影，在上清紫融宮生真府七相鄉六元里中，迴真下映，入兆左方融生宮中，便微祝曰：

三元太明，洞景朱靈，玄氣散真，混合元精，帝一變化，保命黃寧，八氣飛騰，六宮常生，玄老同符，我道已明，三光翼景，羽服鬱青，策轡丹輿，飛入月庭。畢，仰嚙十二氣止。得修此道，則名書九天，上真降席，飛行玉清。輕慢泄漏，身沒鬼官，不得入仙。

皇上萬始先生，元上皇之氣，諱幽朗蘭，字通大範，形長九千萬丈。冬三月，頭建丹陽日精之冠，衣赤雲明光錦袍，佩金虎鳳文，帶丹皇紫章，常乘白素之雲，坐五色獅子，光明流煥，照映上清，思還長二寸一分。春三月，萬始先生則變形為人軀三頭鳳凰，衣九色斑文虎衣，常立十二華光，思之還反真形。夏三月，萬始先生則變形為三日之暉，紫光〔八〕芒，爛映煥明，在上清之上，十二色蓮華之中，思之還反真

形。秋三月，萬始先生〔則化〕為青赤紫三色之光，更相纏繞如日之輪，此則反皇上之氣，更受鍊上皇之精，思之還反真形。

修行萬始先生之道，常以本命、八節之日，沐浴入室，北向心拜先生畢，叩齒三通，閉眼思先生隨四時形影，在上清融華宮金魂府明靈鄉上張里中，迴真下映，入兆右方陰極宮中，微祝曰：

萬始三精，散氣九微，上景登〔正〕，明道四飛，玄母開願，八間解懷，保錄中元，帝真徘徊，變化三形，體无常衰，混合光象，日月齊暉，飛登玄宮，昇入紫微。畢，仰嚙九炁止。此高玄妙祕黃房寶文，得見其篇，書名九天，修行飛仙，白日昇天。

上皇先生紫晨君，元高元之氣，諱欣平淵，字道元極，形長九千萬丈。春三月，頭建通天寶晨冠，衣七色流明雲光珠袍，佩上相制靈之符，帶混真東蒙之策，坐九色蒼龍，在青雲之上，光明流曜，洞照上清，思之還長九寸九分。

夏三月，化形龍頭人身，五色斑斕，文彩煥曜，在紫雲之中，光明徹照，映朗十方，思之還反真形。秋三月，化形人〔頭〕龍身，九色斑斕，文彩光明，洞照上清，思之還反真形。冬三月，化形青黑二色之光，更相混合，光明洞曜，映照上清，此則反上皇之氣，更受鍊元高元之精，思之還反真形。

修行紫晨君之道，常以立春之日，東向九拜朝紫晨，還北向叩齒九通，思紫晨君隨四時形影，在玉清紫玄上宮朱映府金精鄉化靈里中，迴真下映，入兆肝之上門，微祝曰：

上皇散靈，紫晨納精，三華洞發，四度鮮明，流真交慶，迴映我庭，二元混合，我道以成，仙衣羽服，錦裳飛青，〔九龍〕策轡，飛行上靈。〔畢〕，仰嚙九氣止。

紫虛皇上帝君，元洞元之氣，諱靈明谷，字太範宗，長八千萬丈。夏三月，建九氣流精紫曜之冠，衣九色無縫自然之襪，佩七元交光之章，帶元皇命真之策，坐神鳳之上絳雲之內，光明暉

曄，洞照上清，思之還長八寸八分。秋三月，化形鳳頭人形，九色斑斕，文彩光明，〔立〕蓮華之上，在素雲之中，思之還反真形。冬三月，化〔形〕人頭鳳身，口啣火鈴，文彩煥爛，洞照上清，思之還反真形。春三月，化形為青赤二色之光，光明赫赫，照明上清，此則反紫虛之氣，更受鍊元洞精之精，思之還反真形。

修行太帝君之道，當以立夏之日，入室南向八拜，朝太帝君，還北向叩齒九通，思太帝君隨四時形影，在玉清變雲宮中丹曜府金華鄉日精里中，迴真下映，入兆心房上關，微祝曰：

紫虛吐精，皇上納氣，二元交慶，混合齊契，流精濯灌，澤灑九外，是日上吉，我享元泰，玉華流溢，洗塵掃穢，六俯開清，身無毫翳，明道八景，輔成仙位。仰嚙靈芝，還童反艾，肉輕骨飛，昇入無際。〔畢〕，仰嚙八氣止。

紫虛皇老上帝君，元洞精之氣，諱虛盈，字元衡豁，長六千萬丈。秋三月，建金華七曜之冠，衣雲文日精錦

袍，佩皇天杖幡，帶九光雲章綬，立素雲之中，坐七色獅子，光明流煥，洞照上清，思之還長六寸六分。冬三月，化形虎頭人身，黃白錦袍，文彩明曜，立玄雲之中，坐九色，靈照十方，思之還反真形。春三月，化形人頭虎身，九色斑斕，光彩煥煥，照明上清，在紫虛上清之中，思之還反真形。夏三月，化形為赤白二色之光，光明奕奕，照明四方，此則反紫虛之氣，更受鍊元洞之精，思之還反真形。

修行上帝君之道，常以立秋之日，入室西向六拜，朝上帝君畢，還北向，叩齒十二通，思上帝君隨四時形影，在玉清金門宮治精府三練鄉九變里中，迴真下映，入兆肺腑中節間，微祝曰：

皇老開張，四運改靈，鍊度三關，變化飾形，是日慶賀，萬氣交并，太上度符，〔司命〕典生，削滅死根，勒錄上清，上享元吉，靡不利貞，壽同三光，與真齊靈，得乘飛景，造禮帝庭。畢，仰嚙十二氣止。

玄虛太真洞景君，元洞融之氣，諱

遊上飛，字玄開梁，長五千萬丈。冬三月，建无上七曜寶冠，衣朱玉文明光飛錦襪，佩丹皇玉帝章，帶招仙之劍，在玄虛之中，立五色獅子之上，光明燦

曜，映照上清，思之還長五寸五分。春三月，化形爲仙人，色如金剛，項負寶〔圓〕，衣龜文大衣，光照十方，在青雲之中，思之還反真形。夏三月，化形爲靈龜，三百六十文章，口啣七星，坐華蓋之下玄雲之上，光明奕奕，照映上清，思之還反真形。秋三月，化形爲白黑二色之光，光色沌沌如玉之精，此則反玄虛之氣，更受鍊元洞融之精，思之還反真形。

修行洞景君之道，常以立冬之日，入室北向五拜，朝洞景君，叩齒三通，思洞景君在玉清瓊容〔宮〕太丹府朱雀鄉崖中里中，迴真下映，入兆腎府雙關之內，微祝曰：

洞真高清，四運鍊仙，道合中元，變化自然，流津玄灑，慶布我身，上享元吉，利貞受恩，太一度符，元君科山，絕滅死屍，斬斷胞根，八景輔翼，總錄

萬神，降致雲輿，運我昇晨。畢，仰嚙五氣止。行之八年，刻得玄昇，中真降見，授兆真經寶章。

皇上玉帝，元高晨之氣，諱大寧，字大幽始，長三千萬丈。春三月，建七寶珠冠，衣九色虎衣，佩金虎鳳文，帶神虎玉章，乘七元之精，立朱雀之上，十二華光，煥明玉清洞虛之中，思之還長三寸三分。夏三月，化形項負七色寶蓋，手把斗星，立日暉之中，光明暉暉，在上清之上，思之還反真形。秋三月，化形人頭，爲朱雀口，啣日象，立紫雲之中，華蓋之下，光明映照上清，思之還反真形。冬三月，化形爲玄黃蒼三色之光，更相纏繞在紫虛之中，則玉帝反皇上之氣，更受鍊高晨之精，思之還反真形。

修行玉帝之道，常以月一日、十五日，沐浴入室，東向心拜，朝玉帝畢，還北向叩齒十二通，閉眼思皇上玉帝隨四時形影，在上清洞雲宮霧仙府仙變鄉定微〔里〕中，迴真下映，入兆兩眉中間，微祝曰：

明上帝皇，騰景高微，九變紫元，四氣鍊暉，三合中宮，五化徘徊，混合帝一，萬氣總歸，安靈元室，鎮固九扉，三部八景，齊真相隨，共乘雲龍，昇我高飛，長享帝籍，億億不衰，畢，仰嚙九氣止。此皇上之道，紫房中秘言，授於金名玉字合真之人，得者飛仙，與帝合形。輕泄身死，七祖充責，萬劫不得入仙。

太素高虛上極紫皇君，元明晨之氣，諱宗梵憐，字玄上門，長五千萬丈。夏三月，建天元七寶冠，衣九色珠絳雲光錦襪，佩六火玉，帶靈飛紫綬，立五色獅子蓮華之上，煥明上清七十四方，思之還長五寸二分。秋三月，化形人頭虎軀，玄黃班文，文彩煥爛，光照十方，在紫氣之中，立五芝之上，思〔之〕還反真形。冬三月，化形通身金光，項負華蓋，衣三十二色衣，如天仙之象，光明奕奕，照朗上清，思之還反真形。春三月，化形爲紫黃綠三色之光，更相纏繞，三氣混沌，在上清之中，此則紫皇反太素之氣，更受鍊明晨之精，思之



還反真形。

修行紫皇君之道，常以庚申之日，清齋入室，南向心拜紫皇君畢，北向叩齒三通，閉眼思紫皇道君隨四時形影，在上清金耀宮紫曜府七元鄉華蓋里中，迴真下映，入兆紫房宮中，微祝曰：

明晨散靈，紫皇納暉，太素九變，四鍊洞微，太一監命，公子保衰，帝君理命，三光齊迴，與真并契，福祚巍巍，策龍飛昇，上造雲扉。畢，仰嚙九氣止，此金房祕要，傳上清真人，得者飛仙，位齊高真，輕泄漏慢，身沒河源，七祖謝責，不得入仙。

虛明紫蘭中元高崢君，元太晨之氣，諱惠智，字通大業，長三千萬丈。秋三月，建三華寶冠，衣神精七色之袍，帶流金紫章，佩石精金光之劍，立碧霞之上，七色虎輦，光明煥煥，三十色，思之還長三寸三分。冬三月，化形虎身龍頭，五色班文，光明奕奕，在碧雲之中，五色蓮華之上，思之還反真形。春三月，變形三頭鳳凰，九色文

彩，光明煥爛，照映上清，思之還反真形。夏三月，化形為紫碧二色之光，更相纏繞，如日之昇，此則高崢君反紫蘭之氣，更受鍊元明太晨之精，思之還反真形。

修行中元高崢君之道，常以立秋之日，清齋入室，西向拜朝高崢君畢，還北向叩齒十二通，閉眼思高崢君隨四時形影，在上清靈映宮神變府三輪鄉成真里中，迴真下映，入照五藏五城之宮，微祝曰：

太晨迴景虛明分，變合九鍊三真輪，津靈灌溉五城門，鎮神固氣塞死源，上招高虛致仙群，飛行羽步昇金闕，世享帝席命長全，七葉同歡離五根。畢，仰嚙三氣止。此紫蘭寶訣，萬劫一宣，得者飛行，上昇玉清。

紫虛玉皇先生紫晨君，元玉晨之氣，諱靈會消，字度衆光，長七千萬丈。冬三月，建七寶飛華冠，衣九色紫錦華裙，佩龍景七變虎符，立五色獅子之上，十二華光明照十方，思之還長七寸七分。春三月，化形為九色之鳳，口銜

素綬，文身班爛，光曜上清，思之還反真形。夏三月，化形人軀九頭之鳥，九色文彩，光明曄曄，映照上清，思之還反真形。秋三月，化形為紫蒼赤三色之光，混沌相繞，如雲之交。此則紫晨君反紫虛玉皇之氣，更受鍊玉晨之精，思之還反真形。

修行紫晨君之道，常以太歲之日，清齋入室，北向心拜朝紫晨君，叩齒三通，閉眼思紫晨君隨四時形影，在上清變光宮九合府自然鄉永康里中，迴真下映，入兆左腋下，微祝曰：

九玄生紫晨，皇景發瓊華，三鍊洞神府，七入金離沙，吐納餐童陽，含漱引日葩，四改隨運生，妙景保朱霞，有能明此訣，携手步北阿。畢，仰嚙七氣止。此金房寶文，得修真道，飛行玉清。

紫虛三元紫精君，元紫晨之氣，諱明上耀，字朋大光，長九千萬丈。春三月，建九元飛晨嬰冠，衣丹錦飛裙，佩九天龍文虎〔書〕，帶日精育延之劍，立五色蓮花之上，項負七寶之光，思之還

長九寸九分。夏三月，紫精君化形爲童子，頽雲角髻，衣五色彩衣，手執華幢，光明煥爛，照映上清，思之還反真形。秋三月，化形龍頭蛇軀，青黃煥爛，光耀玉虛，思之還反真形。冬三月，化形爲紫青白三色之光，沌沌如日月之暉，此則反紫虛三元之氣，更受鍊紫晨之精，思之還反真形。

修行紫精君之道，常以春分之日，清齋入室，東向心拜朝紫精君畢，還北向叩齒十二通，閉眼思紫精君隨四時形影，在上清玉寶宮洞靈府金相鄉昇樂里中，迴真下映，入兆心房之中，微祝曰：

紫霄散朱靈，丹霄煥玉清，三元踊飛蓋，徘徊紫階庭，反我自然氣，受鍊瑩玉形，養味月中水，仰吸朱日精，三華齊明景，策氣迅八駟。畢，仰嚙七氣止。此九天祕祝，玉房寶文，得行其道，飛騰玉清，輕泄漏慢，身沒河源，不得入仙。

真陽九老玄一（君），元洞晨之氣，諱明流爛，字宣通勃，長五千萬丈。夏

三月，建寶晨通精冠，衣九色雲文錦袍，佩太上命神之章龍景丹文，立紫雲之上，坐七色蓮華，光明煥煥，思之反長五寸五分，秋三月，化形爲嬰兒，坐紫虛之中，戴五色蓮蓋，把五芝華幡，思之還反真形。冬三月，化形爲月光，青色鬱鬱，在紫雲之中，青華之上，光明流照，洞映上清，思之還反真形。春三月，化形爲青綠玄三色之光，混沌相纏如雲之交，鬱勃上清之中，此則反真陽元老之氣，更受鍊元洞晨之精，思之還反真形。

修元老玄一之道，常以立夏之日，清齋入室，西向三拜，朝元老畢，還北向平坐，叩齒十二通，思元老玄一君隨四時形影，在上清飛玄宮洞太府九元鄉三關里中，迴真下映，入兆命門之外，微祝曰：

洞晨鍊真陽，元老乘虛發，四化變妙根，雲景曜朗月，迅虛亭丹衢，策轡之朱律，曲引冥鄉交，同集九靈闕，微哉保劫功，誰測浮與沒。畢，仰嚙九過止。有知玄一四時變化，修之九年，則

見真形下降寢房，能變形太虛，飛行上清。

太微天帝君，元洞元之炁，諱大崇屬，字元洞度，長三千萬丈。秋三月，建九元飛嬰冠，衣七色鳳雲之袍，帶夜光寶章交靈素綬，立五色獅子之上，身生三十二色寶光，在上清之上，思之還長三寸二分。冬三月，化形爲无量真人，身負金光，照明十方，立九色之華，手執金鈴，思之還反真形。春三月，化形爲日光紫芒，煥映玉虛之上，照明十方，思之還反真形。夏三月，化形爲白蒼綠三色之光，更相纏繞如雲之沓，此則帝君反太微之氣，更受鍊洞元之精，思之還反真形。

修天帝君之道，常以春分之日，沐浴入室，東向再拜，朝帝君畢，還北向平坐，叩齒三通，思帝君隨四時形影，在上清雲霞宮八朗府三真鄉五晨里中，迴真下映，入兆右腋下，微祝曰：

洞源變靈，九色明鮮，迴合太微，四化成真，玉虛鬱勃，景曜朱烟，含華漱泉，飛芳八纏，仰餐流暉，鍊灌我身，

我身變化，昇入九天，上書仙籍，與帝結緣。畢，仰嚙九過止。有知帝君四時之變，壽同三光。修行其道，飛行上清。輕泄漏慢，七祖充責。

青靈陽安君，元洞浩之氣，諱度衆法，字大開明，長五千萬丈。冬三月，建三精芙蓉晨冠，衣雲文丹錦飛裘，履九色獅子，佩流金火鈴，交帶七元，身生七變之光，曄曄玉清之上細微之內，思之還長三尺三寸。春三月，化形爲老公，頭戴飛龍，口銜月，身衣羽衣，手持紫授，在丹霞之中，照明玉清，思之還反真形。夏三月，化形虎頭人身，五色斑斕，光照十方，思之還反真形。秋三月，化形爲黃綠紫三色之光，混沌上清，如日之暉，此則反真靈之炁，更受鍊洞浩之精，思之還反真形。

修行陽安君之道，常以立春之日，沐浴入室，東向再拜朝陽安君畢，還北向叩齒九通，思陽安君隨四時形影，在上清招搖宮六合府廣靈鄉〔洞〕泉里中，迴真下映，入兆兩丸之間車軸下戶，微祝曰：

洞浩峙五華，神暉灌青靈，混合帝一氣，變化隨運生，通朗始神堂，發幽鍊丹形，玄玄九元內，寥寥中有精，真景耀雲宮，奕奕照三清，迴映細微中，表尔形與名，氣入神寂房，迴宴紫霄輶。畢，嚙氣三過止。有知陽安四化之形，壽同天地，修之九年，白日飛行。

上元太素三元君，元晨華之氣。諱雲育瑛，字勃芝，長三千萬丈。春三月，建寶玄扶晨羽冠，服紫氣浮雲錦帔，九色龍錦羽裙，腰帶流金火鈴虎符龍書，坐於太空之中，膝下常有丹綠青三素之雲，光明曄曄，映照十方，在九天之上細微之內，思之還長七寸。夏三月，化形一身三頭，戴七稱寶冠，服三素飛雲錦衣，立九色鳳凰，上照十方，思之還反真形。秋三月，化形爲七曜華精玉光，曄曄紫雲之上，光色鬱鬱如日之暉，思之還反真形。冬三月，化形爲紫白黃色之光，翁翁勃勃如金之精，此則反上元太素之氣，更受鍊晨華之精，思之還反真形。

修行三元之道，常以本命、太歲之

日，沐浴入室，西向三拜朝三元君畢，還北向平坐叩齒九通，思三元君隨四時形影，在上清寶素宮九玄府晨華鄉玉皇里中，迴真下映，入兆九孔之戶，微祝曰：

三素迴天元，流霄翼玉靈，靡靡乘玄散，飄飄虛上清，把我自然運，改化豈常名，妙覺始玄旦，欣我萬劫齡，太霞雖雲遼，洞映監有情，相與携玉契，同期九天輶。畢，嚙三氣止。此紫元六合宮中祕道，有知三元四時之化不死，修行其道，飛行上清。

高上太素君，元洞觀之氣，諱寶洞通，字明世宗，長三千萬丈。夏三月，頭建紫元寶冠，衣丹錦七色之襪，佩豁落七曜元章，帶三寶招仙之策，立五色蓮華之上，光明映照，思之還長七寸。秋三月，太素君則變形龍頭人身，五色斑斕，光明流曜，映照十方，思之還反真形。冬三月，太素君則變形三日之相，光映混沌，照明上清，思之還反真形。春三月，太素君則變形蒼白二色之光，奕奕在元氣之中，紫霄之上，此

則反高上太素之氣，更受鍊元洞觀之精，思之還反真形。

修行太素君之道，常以甲子日，沐浴入室，西北向再拜，朝太素君畢，還北向平坐，叩齒三通，思太素君隨四時形影，在上清無量宮映天府七相鄉九轉里中，迴真下映，入兆背中骨節之府，微呪曰：

太素策運，四景虛飛，通精散氣，鍊變紫暉，三寶華蓋，綠駢徘徊，流映霞庭，光曜高微，來變我神，生我羽衣，輕翔毛服，八氣齊飛。畢，嚙氣八過止。知太素隨四時之變，則壽萬年，修行其道，飛行上清，輕泄靈文，身死失仙。

上清紫精三素君，元陽洞之氣，諱霄華，字法靈曜，長七千萬丈。秋三月，頭建通精晨冠，衣五色斑文虎衣，佩交靈素綬，帶招仙之劍，立九色獅子之上，項生圓光，照明上清，思之還長七寸。冬三月，紫精三素元君則變形為鳳頭人身，衣蒼碧紫三色羽衣，光明流映上清之中，思之還反真形。春三

月，紫精三素元君則變形人頭龍身，文彩煥曜，照明上清，思之還反真形。夏三月，紫精三素元君則變形為黃黑二色之光，混沌相纏如雲之昇，此則反紫精之炁，更受鍊洞陽之精，思之還反真形。

修行三元君之道，常以庚申之日，沐浴入室，西向再拜朝元君畢，還北向平坐叩齒三通，思三元君隨四時形影，在上清玉皇宮寶雲府三氣鄉交靈里中，迴真下映，入兆大槌骨首之戶，便微呪曰：

紫精散景暉，變鍊九炁庭，方圓三便府，離合改運生，吐津灌日根，皇華曜紫清，尋我高上道，微中有至靈，誰能迴我輿，與爾結玄名。畢，嚙氣三過止。有知此道，三素降真，修行九年，飛行上清。

皇清洞真君，元明皓靈之炁，諱元寶琮，字理玄蹟，長五千萬丈。冬三月，冠三梁玉晨之冠，衣七色虎文之裘，帶流金火鈴七色杖幡，立三素飛雲之上，光明暉暉玉虛之內，思之還長五

寸五分。春三月，洞真君則變形，頭巾黃巾，衣四十二條法衣，手執華幡，在紫雲之上，思之還反真形。夏三月，洞真君則變形，冥日閉視，頭戴華蓋，足履蓮華，思之還反真形。秋三月，洞真君則變形為黃白二色之光，光明流煥在太空之中，照明十天，此則反皇清之氣，更受鍊明皓靈之精，思之還反真形。

修行洞真君之道，以立冬之日，沐浴入室，北向三拜，朝洞真君畢，北向平坐叩齒十二通，思洞真君隨四時形影，在上清洞玄宮清微府玉相鄉金嬰里中，迴真下映，入兆口之四際中，微呪曰：

皇清標晨暉，靈氣翼空遷，飄飄九九上，靡靡入帝晨，仰吸月中水，俯引日華根，洞鍊廣靈氣，流芳灌我真，乘運尋帝君，意合致玉仙。畢，嚙氣七過止。有知洞真四變之道，三年則與神交言，修行九年，飛行玉清。

皇上四老道中君，元洞虛之氣，諱鏡際，字浩元，長七千萬丈。春三月，



頭建明真七寶玉冠，衣鳳文斑袍，佩豁落流鈴，帶招真之劍，立于九色獅子之上，十二華光，在上清之上紫虛之中，思之還長七寸。夏三月，道中君則變形爲小兒，衣五彩之衣，口銜七星，立白雲之上，思之還反真形。秋三月，道中君則變形爲人頭蛇身，五色斑斕，在玉虛之上，思之還反真形。冬三月，道中君則變形爲青赤白三色之雲，更相纏繞在玄空之中，此則反皇上之氣，更受鍊洞虛之精，思之還反真形。

修行道中君之道，常以冬至日，沐浴入室，東南向四拜，朝道中君畢，還北向平坐，叩齒十二通，思道中君隨四時形影，在上清流精宮會明府太仙鄉三清里中，迴真下映，入兆背窮骨地戶中，微祝曰：

四老中真，散華雲房，迴景四陳，變化八方，吐納三精，流映我宮，仙魄仙魄，髓結玉容，乘虛策霄，飛入太空。畢，嚙氣四過止。有知道中君四變之道，壽享萬年，修行致神降，白日昇天，

玉晨太上大道君，元虛靈之氣，諱

嚙獻，字波苦淵，長九千萬丈。秋三月，頭建百變神光玉冠，披飛森霜珠之袍，七色虎衣，佩九色離羅之章，帶晨光月明之鈴，坐七色之雲，光明流曜上清之中，思之還〔長〕九寸。冬三月，太上道君則變形，頭戴七光圓輪，身着三十二色法衣，立九色獅子之上，光明暉曜，在上清之上太微之中，思之還反真形。春三月，太上大道君變形爲老子，頭戴角巾，身著虎文之衣，手執金符，在五芝華上，思之還反真形。夏三月，太上大道君變形爲紫黃二色之光，光明奕奕更相纏繞，在紫虛之中，反玉晨之氣，更受鍊虛靈之精，思之還反真形。

修行大道君之道，常以八節、本命之日，沐浴入室，北向再拜，朝玉晨君畢，還北向平坐叩齒九通，思玉晨君隨四時形影，在〔上〕清藥珠宮日闕府紫映鄉金光里中，迴真下映，入兆頸外十二間梁之中，微祝曰：

玉晨帶高靈，總真御八清，玉華披丹房，紫鳳曜雲營，携致玄都真，同鍊

朱丹精，隨變化五神，營暉明上靈，元道無窮方，微我妙有生，命仙度符籍，表爾形與名。畢，仰嚙五氣止。此高上玉篇，知者壽萬年，修之九年，飛行上清，輕泄至妙，身死不仙。

中央黃老君，元五暉之炁，諱炁英生，字雲九夜，長三千萬丈。夏三月，頭建寶琅晨冠，衣九色雲衣文裘，帶交靈紫綬，十二色華光，常立五色獅子之上，光明流曜上清之中，思之還長三寸三分。秋三月，中央黃老君則變形爲玉童，頭戴七精之華，衣飛天羽衣，手執華幡，思之還反真形。冬三月，中央黃老則變形爲大仙，通身黃金色，衣七色衣，項負圓光，足履蓮華，光明流煥，思之還反真形。春三月，中央黃老君則變形爲紫綠青之光，更相纏繞，在玉虛之上，此則反中央之氣，更受鍊元五暉之精，思之還反真形。

修行黃老君之道，常以庚申、甲子之日，沐浴入室，東北向三拜，朝黃老君畢，還北向平坐，叩齒十二通止。思黃老君隨四時形影，在上清空映宮金

珠府上精鄉昌樂里中，迴真下映，入兆胸中四極中，微祝曰：

太清連玉虛，玄靈散朱宮，四化分流逝，化化改常容，妙景乘靈恍，混合生空同，得真在感會，高下玄成雙，靜念自形喪，心希冥嶺峰。畢，嚙氣五過止。得知黃老四變之容，壽享萬年，修行其道，飛行上清。

太極大道元景君，元上融之氣，諱道大師，字度大明，長三千萬丈。秋三月，頭建晨嬰寶冠，衣無縫九色單衣，佩神虎上符，帶寶仙之劍，項負流金之光，照明七十四方，立玄龜上，思之還長三寸三分。冬三月，大道元景君則變形為虎頭龍身，五色文彩，照明上清，思之還反真形。春三月，大道元景君則變形為老子，散髮至腰，衣飛青羽衣，立紫雲之上，思之還反真形。夏三月，大道元景君則變形為赤青二色之光，混混沌沌更相纏繞，在紫虛之上，此則反太極之氣，更受鍊元上融之精，思之還反真形。

修行元景君之道，常以立秋之日，

沐浴入室，西向再拜，朝元景君畢，還北向平坐，叩齒三通，思元景君隨四時形影，在上清長命宮八縹府上元鄉會靈里中，迴真下映，入兆胃管之戶膏膜之中，微祝曰：

元景洞玄，九微鍊形，四運變化，隨氣改生，生真混合，流映八冥，我乘日吉，上告帝靈，求仙昇飛，八景齊并，萬願會集，得御流輶，升入九虛，朝謁三清。畢，仰嚙十二氣止。有知元景四變之道，壽三千歲，修之九年，與真同景，飛行上清。

太清大道君，元景玉融之氣，諱負上合，字靈幽會，長七千萬丈。冬三月，頭建九元通天之冠，衣九色龍衣，佩三氣中章，帶交靈素綬，足立三素之雲，光明煥耀，在上清之上，思之還長三寸二分。春三月，太清大道君則變形為三頭之鳳，口銜素綬，一身有九色之羽，文彩煥爛，洞映上清，思之還反真形。夏三月，太清大道君則變形為三月之圓光，色赤，混沌如車之輪，光明洞曜，在太清之上，思之還反真形。

秋三月，太清大道君則變形為紫白黃三色之光，光明煥煥，洞照上清，此則反太清之氣，更受鍊元景玉融之精，思之還反真形。

修行太清大道君之道，常以立春之日，沐浴入室，北向三拜朝道君畢，還北向平坐叩齒三通，思大道君隨四時形影，在上清上初宮始生府六合鄉風生里中，迴真下降，入兆喉內極根之戶，微祝曰：

太清散靈，九鍊吐津，金光玉符，五色流烟，上化下合，變景九天，萬神混鍊，內照成仙，「入室」輔真，飛晨帝庭。畢，仰嚙三氣止。有知此道則不死，修之九年神仙。

皇初紫元君，元融生之氣，諱興劫行，字一炁真，長九千萬丈。春三月，頭建紫元寶琅神冠，衣三色虎文之裘，佩素靈之綬，立三素之雲，光明煥照，洞觀十方，在上清之上八微之內，思之還長九寸九分。夏三月，皇初紫元君則變形為大仙，通身金色，項負圓明，文彩煥爛，光明奕奕，照映十方，思之

還反真形。秋三月，皇初紫元君則變形爲三色童子，衣五彩衣，手把華幡，奕奕煥煥，照明上清，思之還反真形。冬三月，皇初紫元君則變形爲蒼碧紫三色之光，光明煥曜，照朗上清，此則反皇初之氣，更受鍊元融生之精，思之還反真形。

修行紫元君之道，常以太歲、甲子之日，沐浴入室，南向一拜，朝紫元君畢，還北向平坐，叩齒三通止。思紫元君隨四時形影，在上清高虛宮重空府霄中鄉神漢里中，迴真下降，入兆泥丸鼻兩孔下源之中，微祝曰：

紫皇元初，道合玄虛，三變九分，混化太初，結精未散，道靈金華，黃上觀真，輔明玉書，天魂檢氣，神昇紫虛，飛靈流輶，蒼蓋綠輿，運致我身，朝謁方諸。畢，嚙氣九過止。此上皇妙道，祕於朱臺，得修其法，飛昇上清。輕泄靈文（以下原本缺）

山玄籙一書卷上相同。但本篇中錯字漏字多達數百處，現均已據另一本卷上改正。爲免煩瑣，不另出詳細校記。

（王卡點校）

①按本篇內容大致與《上清元始變化寶真上經九靈太妙龜





市處高所厥髮所  
 覺地顯些虛甫故  
 坎仙胎佛亦夢形  
 彬所處馬屬高林  
 所起欲發能亦處  
 查與聖所所込蘇  
 風與熒浩麟三解  
 市尾炬蕭務引聖  
 高所上一付高冠  
 履者用信多二目

高所起為解略款  
 祝所聚髮所三獲  
 札目是亦亦處為  
 得與所紅區所遊  
 巧為弱以飲柔然  
 淚與所實處所  
 所所

北符十一道，紫地青書。

上清九老洞靈寶真功飛丹華之

暉，九老上聖君靈應之兆，以皇京玉帝空京玉山之典，丈人元年上甲之歲正月七日，於混沌之臺七寶瓊林之室，三元玉帝命九天之文，以授丹老九帝真君，不得招集亂人混同一觀，以為上真，一依科法奉命。

上清虛洞自然雲飛上部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛中部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛下部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛後部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛左部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛右部功曹聖寶

真人各九千萬人。

上清虛洞自然雲飛都部功曹聖寶

上元自然洞真玉帝虛靈上部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈中部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈下部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈左部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈右部直符

吏各九千萬億人。

上元自然洞真玉帝虛靈都部直符

吏各九千萬億人。

洞清皇虛真景下部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景中部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景上部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景前部靈飛使者各八千九億萬人。

千九億萬人。

洞清皇虛真景後部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景左部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景右部靈飛使者各八千九億萬人。

洞清皇虛真景都部靈飛使者各八千九億萬人。

上真九老上清皇真玉帝上靈飛瓊自然玉輿各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝中靈飛瓊自然羽蓋各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝下靈飛瓊自然雲輶各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝前靈飛瓊自然瓊輪各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝後靈飛瓊自然綠轅各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝左靈飛瓊自然鳳翼各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝右靈飛瓊自然飛蛇各九億萬重。

上真九老上清皇真玉帝都靈飛瓊

自然飛軒各九億萬重。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

將軍各九千億萬騎。

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景前真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景後真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景左真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景右真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景都真

玉童龜山洞真人各七千萬乘。

玉清上元飛行混沌紫虛華景下真

紫皇玉京虚无自然九色右仙丹景  
九華玉女各七千萬衆。

紫皇玉京虚无自然九色都仙丹景  
九華玉女各七千萬衆。

玉虚洞靈上元紫章九真上聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真中聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真下聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真前聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真後聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真左聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真右聖金華  
玉童各九千萬人。

玉虚洞靈上元紫章九真都聖金華  
玉童各九千萬人。

九玄上真飛華七景龜山領真上丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真中丹

青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真下丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真前丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真後丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真左丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真右丹  
青腰玉女各三千萬衆。

九玄上真飛華七景龜山領真都丹  
青腰玉女各三千萬衆。

上元雲瓊太空飛霄自然領道上神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領仁中神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領引下神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領玄前神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領靈後神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領真左神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領神右神  
丹真玉仙各九千萬人。

上元雲瓊太空飛霄自然領聖都神  
丹真玉仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華上丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華中丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華下丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華前丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華後丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華左丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華右丹  
玉光赤仙各九千萬人。

七耀上清洞真玄景玉皇青華都丹  
玉光赤仙各九千萬人。

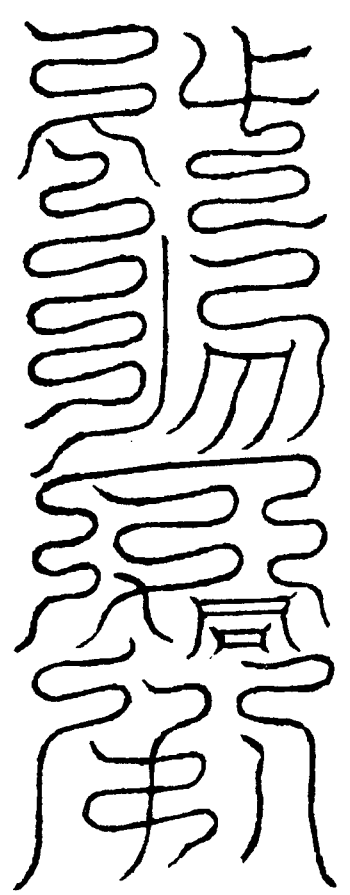
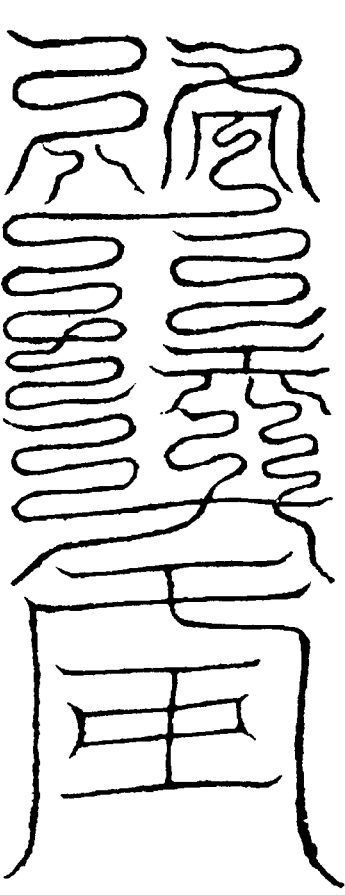
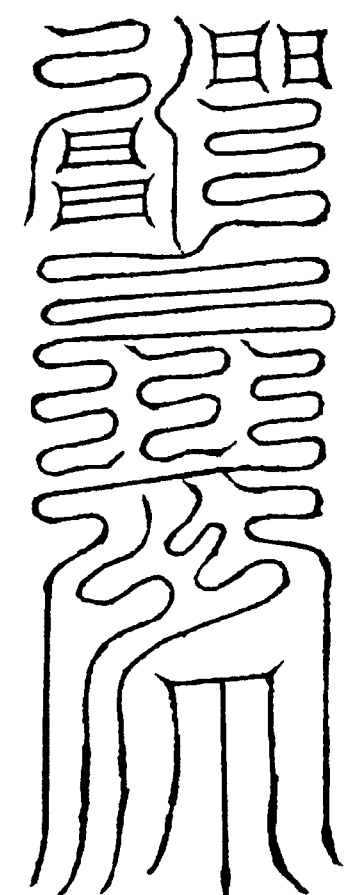
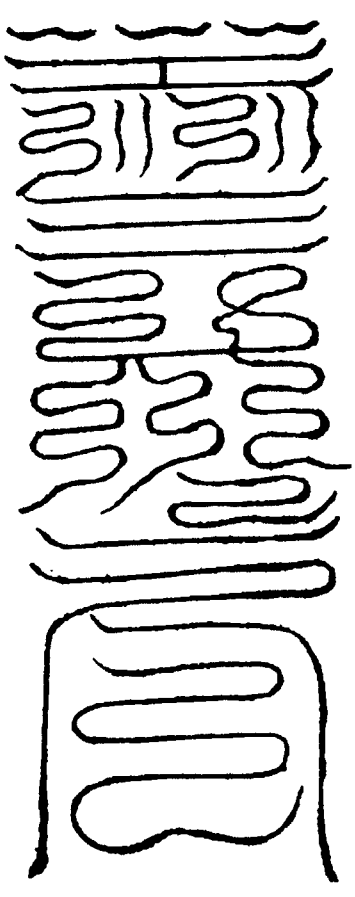
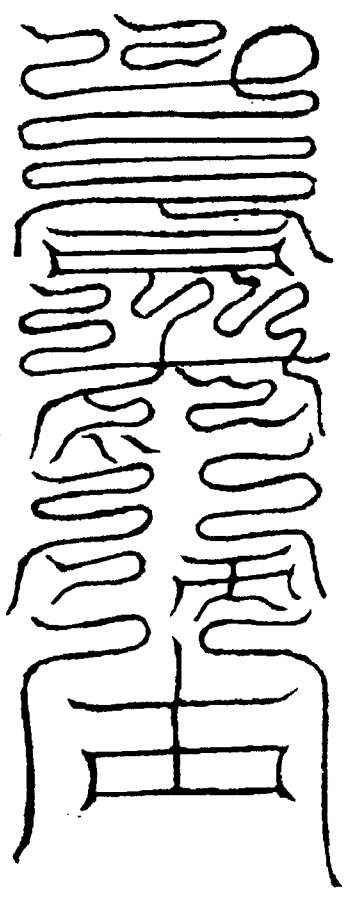
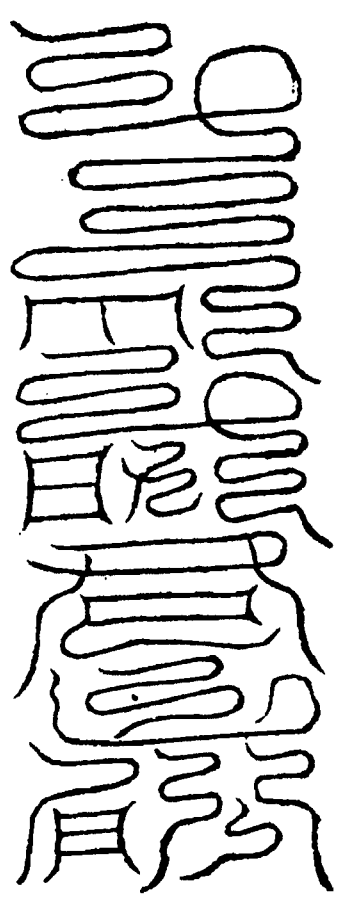
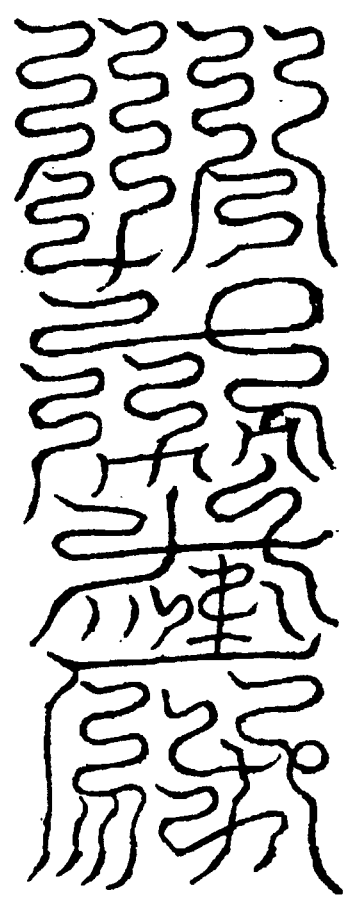
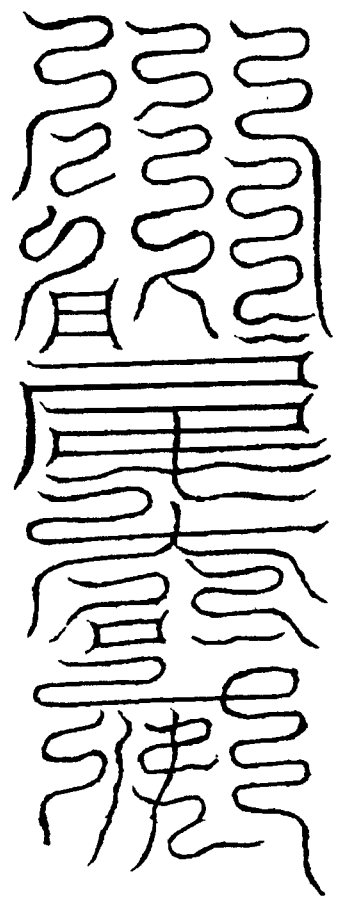
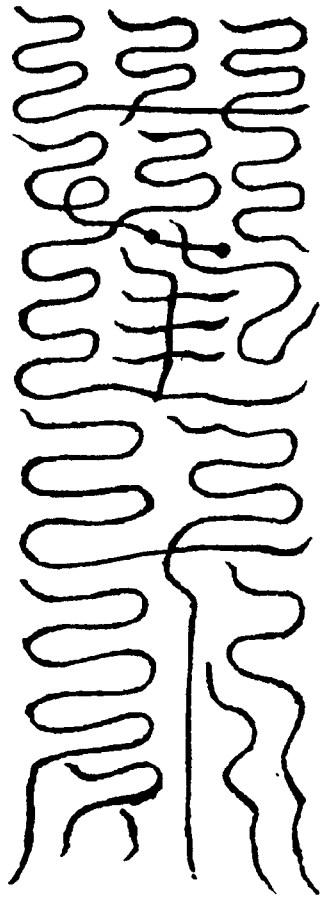
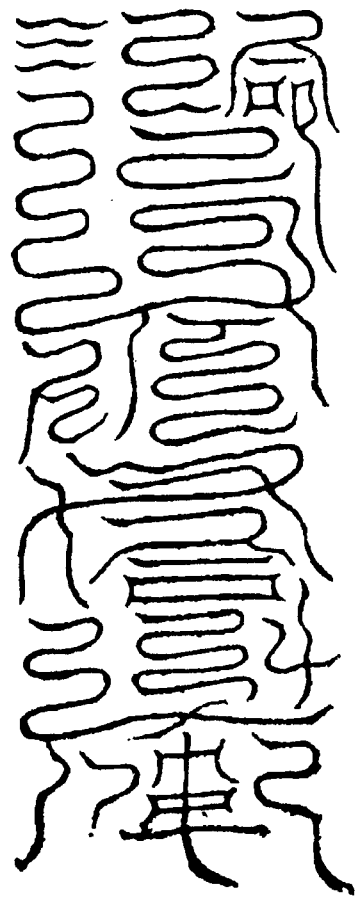
右洞靈上清龜山元空紫堂金室石



簡華玉刻石真文，吏兵聖錄，上官正位、中元使者、仙童玉女、天王真神、上聖八景三部將軍、直符吏官、飛龍乘騎、三元真官、元皇玉仙，一如玄科之律。子勤慎之慎之。

太上洞文龜山真符

此符服之九年，閉目存思一日一夜，當見九天仙屬乘龍駕鳳，飛遊紫虛，上遊玉京，身與道合。戒之慎之。此符二十五道，粉紅地青書。







吏各二十四億萬重。

上景玉仙飛行步虛後部領仙直符

吏各二十四億萬重。

上景玉仙飛行步虛左部領仙直符

吏各二十四億萬重。

上景玉仙飛行步虛右部領仙直符

吏各二十四億萬重。

上景玉仙飛行步虛都部領仙直符

吏各二十四億萬重。

清虛上真靈仙玉官上靈領聖使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官中靈領仙使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官下靈領聖使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官前靈領神使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官後靈結仙使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官左靈攝景使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官右靈領真使者

各九千萬騎。

清虛上真靈仙玉官都靈自然使者

各九千萬騎。

虛玄上清翠羽上真上部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真中部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真下部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真前部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真後部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真左部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真右部紫晨玉童

各九千萬衆。

虛玄上清翠羽上真都部紫晨玉童

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹上景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹中景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹下景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹前景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹後景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹左景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹右景玉女

各九千萬衆。

紫玄中清三元上虛太丹都景玉女

各九千萬衆。

靈光上元虛神官屬上真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬中真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬下真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬前真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬後真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬左真三光通靈

八騎司馬龜山真人各三千萬衆。



靈光上元虛神官屬右真三光通靈  
八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

靈光上元虛神官屬都真三光通靈  
八騎司馬龜山真人各三千萬衆。

虛景真仙都官候仙上神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙中神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙下神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙前神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙後神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙左神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙右神通靈將軍  
各三千萬人。

虛景真仙都官候仙都神通靈將軍  
各三千萬人。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星  
上聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

中聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

下聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

前聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

後聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

左聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

右聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星

都聖真人龜山飛靈將軍七千萬重。

紫天虛真皇帝金丹上部伍芝玉童

各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹中部伍芝玉童

各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹下部伍芝玉童

各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹前部伍芝玉童

各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹後部伍芝玉童

各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹左部伍芝玉童  
各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹右部伍芝玉童  
各三千萬人。

紫天虛真皇帝金丹都部伍芝玉童  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都上景玄芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都中景玄芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都下景丹芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都前景雲芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都後景仙芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都左景錄芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都右景真芝玉女  
各三千萬人。

皇真下清玉王仙都都景聖芝玉女  
各三千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術  
各三千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山玉輦各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山綠轅各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山雲駟各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山羽蓋各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山龍車各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山鳳翼各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山飛蛇各七千萬人。

虛清迴光八耀玉華丹靈日月八術

自然龜山瓊輪各七千萬人。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山上暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山中暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山下暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山前暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山後暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山左暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山右暉

玉華真人各九億萬重。

九玄綠暉丹耀洞靈自然龜山都暉

玉華真人各九億萬重。

△元皇丹靈丹耀摧之章刻碧真文，以傳後聖真人紫微夫人者。

右紫微夫人服之十年，自然昇雲，金臺之坐對西王母，與衆爲侶。青書素上。龜山洞室中有自然之書真文。

右清虛真王服之九年，自然騰空之臺，與衆聖上真爲侶。以朱書紫上。龜山大洞中金書黃景自然文也。

右黃華玉童服之三十年，乃得昇天。以黃書碧上。龜山右洞之中有青書綠石，刻作自然真文，傳後仙人。慎之。

右服符，可青書黃上。

右四符，以青書白素上，懸之四方，伏制魔王，惡鬼之徒，皆令攝伏。衆仙上聖，悉得游行上清，以上昇虛之中，與上神帝王神仙，同時上造紫臺玉京之上山，與羣仙衆真共說妙經已竟，使龜山元洞得此真文，以太上丈人、太上老君諸聖云爾。

維今齋信物，於詣三洞法師，請受盟文，脩持供養，永爲身寶。一如太上盟科律令。

保舉

監度

度師

上清高上龜山玄錄

① 本篇內容與《上清元始寶真上經九靈太妙龜山玄錄》卷下大致相同，但文字錯訛頗多。可互相參看。不復出校記。

(王卡點校)

## 064 上清玉帝七聖玄紀 迴天九霄經

經名：上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經。簡稱《七聖玄紀》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

玉帝七聖玄紀迴天九霄上經，乃上聖帝君以九玄建炁之始，空靈分判，二儀既彰，九元合韻，九帝命靈，齊景霄館。於是上聖携契玉虛紫寶，迴駢丹青瓊輪，上登九層七暎朱宮，徘徊明霞之上，蕭條九空之中，天元冥滯，三景合光，流精曜虛，八會四通，交真齊契，嘯詠太無，玄始暎朗，天景敷陳，河海靜波，八風颺輪，流煙蔚於龍軒，浮景揚於九玄，金仙秉鉞，四司杖幡，五帝靈官十億萬人，飛麟羽騎備衛天真。

西華玉女、金晨靈童，曜雲姿於瓊側，含仙容於蘭房，散靈香以却穢，揚華精於拂塵。遊龍交馳於紫館，毒獸奮爪於玉關，金翅撫翮於瓊林，靈鶴飛吟於雲端。西妃擊節，天女羅錚，龍吟虎嘯，鸞儷鳳鳴，四真合唱，八音齊聲，雲璈激朗，傾駭三清，飛歌玄奏，廣樂虛廷，流芬翳霞，靈風散真，華光交煥，三燭合明。是時高聖太上大道君，佩九色離羅之帔，衣飛森霜珠之袍，巾須臾百變之冠，帶晨光日鈴育延之劍，豁落交帶玉璽鳳章，流金耀虛，七精激无，乘碧霞九靈八景流雲之輿，從飛仙羽蓋桑林千真、紫虛之童三十萬人，顯蓋九霞，迴天傾光，天丁前駟，六師厲鋒，奔電揚精，四明扶靈啓路，五老通津，飛旌瓊途，流盼高清，上詣九層七暎朱宮。道君列座，九帝齊歡，三真合韻，七聖同欣，天音朗暢，高聖歡焉，玄心充於帝簡，飛翰蔚乎慶煙，豐豐神靈，德虛體玄，曜龍文於滄淵，煥彩雲於九天，濯高貌於蘭玉，發金精於瓊泉，列七紀於上錄，明刻書於隱篇，括致沈

毫，運轉滯輪，採結五象，携集上真，寔高上之垂化，以敷教于羣方也。於是七聖撰上玄之章，集爲靈文，命龜母按筆，太一拂筵，天妃侍香，玉華執巾，丹書紫字刻於白銀，隱起靈韻結於玉篇，題以青錄得道之名，以付五老上真仙都左公，藏於紫藥玉笈，封以啓命之章，玉童玉女各三百人，散花侍靈，七聖各掌一通，西龜定錄，東華校名，請以五嶽群仙。後學之人，有奏簡三元，奉錄青宮，一年七揀，列名上清者，皆刻注於玄圖，得爲太平之上真。此乃天誠玄暢於上聖，明德一合於三元。故太上告命，記乎玉文，玄契冥唱，霄暉內鮮，洞玄悠韻，輪運應玄，高範超於三界，丹景陵於上真，尅得題於白簡，結錄字於青文，冥圖高妙，非以簡札翰墨所能言宣，粗記千分之一，略標得真之遐跡爾。

迴天九霄白簡青錄，上聖帝君受於九空，結飛玄紫炁自然之字，玄記後學得道之名，靈音韻合，玉朗稟真，或以字體，或以隱音，上下四會，皆表玄



名空生，刻書廣靈之堂。舊文有十萬玉言，字无正類，韻无正音，自非上聖莫能意通。積七千年後，題崑崙之室北洞之源。字方一丈，文蔚煥爛，四合垂芒，虛生菴藹，若存若亡，流光紫炁拂其穢，金精冶鍊瑩其文，遂經累劫，字體鮮明。至中皇元年九月七日，七聖齊靈，清齋長宮，金青盟天，跪誓告虔，奉受靈文。高上解其曲滯，七聖通其妙音，記爲迴天九霄得道之篇，刻以白銀之簡，結以飛青之文，藏於雲錦之囊，封以啓命之章，付於五老仙都左公，掌錄瓊宮。依四極明科，萬劫一傳，檢以四司之律，罰以五帝神兵。名參玄簡，當得此文。得者輕洩，殃滅九族，考累七玄，己身亡命，長責鬼官，雖有玄名，不得入仙。

七聖玄紀迴天上文，或以韻合，或支類相參，或上下四會以成字音，或標其正諱，或單複相兼，皆出玄古洞之中，高聖撰集，以明靈文。後學之士，名參其篇，得受寶訣，自然上仙。然有六合，復有七傷，寶之則合，忽之則亡，

有分之身，勤加精誠，長齋靈阜，遠尋幽山，燒香行禮，晨夕誦經，弃諸雜想，心注太真，剋得玄降，白日飛騰。

凡後學之士，或名不書玄簡，而備得寶經者，皆以己身有宿世重德，豐柯垂蔭，度速其身，或身有冥功，志分出羣，單心苦尚，上感玉皇，四極所奏，五嶽記名，致遇經師，得受寶文。如使精勤，不犯七傷，則使真人下降，授其真文，注上玄紀，亦七年成仙也。

諸得見上聖玄紀之文者，皆以玄名有飛仙之分，刻書於來生之象，逆注玄虛之篇，既稟人道，青宮揀名，四司所保，五帝所詮，玉虛結藏，紫絡植根，骨有奇光，舉形合仙，四司潛降，陰受寶文，太一定籍，司命與年，魂固魄安，六胃結真，萬神總具，剋成上仙。修行七年，自當靈降，乘空飛騰。

高聖帝君曰：凡得七聖玄紀迴天九霄，雖未昇騰，皆青宮揀名，告下五嶽，付諸靈山河海司官，防衛其身，玉童玉女各十二人，侍衛靈文，奉經行真。此玄挺應會，理會自然，上聖皆以

逆注真錄，位准仙卿，須以道備，四真詣房，降下雲輿，令白日登晨，俯仰之格，隨品進仙。此道遐眇，非以常學所可窺聞，奉者寶祕，慎勿妄宣。

### 高聖六合隱存定簡記仙上法

高聖帝君曰：正月一日、三月三日、五月五日、七月七日、九月九日、十一月十一日，此一年六日，是天德值合之時。七聖定簡，五帝記名，西龜勒錄，東華結篇。當此之日，天元合慶，四司羅兵，高上顯蓋，玉虛迴駢，九帝束帶，七聖齊靈，億真萬仙，皆浮位金庭，三晨翼軒，七元煥明，天地潔落，十界肅清。九天帝王遣監真使者，高上七聖遣定錄左仙，西龜王母命五老仙伯西皓中真，東華青童遣領仙玉郎，各部飛仙遊輪羽騎，周行十天五嶽名山，陰察洞元已得道者遊散仙官，及後學之人名參簡錄，身未昇騰，或玄紀无名，而苦行修勤，情冠玉虛，上感玉皇。諸以學身，當此之日，清齋燒香，弃諸

異想，願合天心，存思苦念，修行靈文，爲五帝所舉，即勒注白簡，素錄記名，即遣四極下降，授以上真，七年，當得乘空駕虛，上登霄晨。當此之日，如有輕慢天寶，漏泄玄文，身犯七傷，爲四司所糾，有白簡之名者，皆勒落青錄，注還鬼官。宿无簡記，因緣遇經，即命五帝罰以神兵，收捕七祖，充責河源死生之考，如日之明。故學在精心，不必於白簡玄名也。唯密唯苦，便獲神仙。

高聖玉帝道君曰：欲書白簡玄紀之名，身登玉清上宮之法，當以正月一日上合之時，沐浴清齋，平旦入室燒香，北向九拜，朝禮玉帝畢，北向平坐，叩齒九通，思齋室之內有青雲翳鬱，周匝一室。存五老仙伯在青雲之中，披飛青羽帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎著雲錦之袍，冠七寶玉冠，手執白銀之簡。思見二真爲我記名於簡之上，結錄於青雲之編，以我簡錄付監真使者，定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化入我身明堂之中，便祝曰：

上合之日，天元肅清，高上顯蓋，玉帝臨庭，九真命虛，七聖齊靈，上校玄記，白簡之名，勒注元錄，落死刻生，西龜結篇，保仙華青，上受冠帶，煥落五形，給我羽服，降我綠輶，得乘飛霄，上登紫瓊，三景合光，七元同明，永保二儀，天地長并。畢，又七拜禮七聖，咽七炁止。此高聖經錄刺簡六合之法，行之七年，先无玄名者，亦得勒注於玄紀，三元下降，四極啓靈，自然洞達，得飛行太清也。

高聖帝君曰：欲記名玄簡，騰身上清之法，當以三月三日上合之時，沐浴清齋，食時入室燒香，北向九拜，朝禮玉天畢，北向叩齒十二通，思齋室之內，有紫雲鬱勃，周匝一室之內。存五老仙伯在紫雲之中，披飛青羽帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎著雲錦之袍，冠七寶玉冠，手執白錄之簡。思見二真爲我記名於白簡之上，結錄於青文之篇，以我簡錄付監真使者定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化入

我身洞房之中，便祝曰：

天元慶吉，上合六陳，九帝命靈，七聖敷真，空玄記錄，東華結篇，名勒帝簡，永保上仙，音韻相和，我體自然，紫胞玉秀，瓊琅內鮮，面彩金暉，骨化如銀，奇毛異色，上下匝纏，玄降九霄，迴天紫軒，六領五龍，飛昇帝晨，三元合慶，得如所言。畢，又七拜禮七聖，咽七炁止。行之七年，真人見形，自注簡錄，降致三元，乘空步虛，昇行上清。

高聖帝曰：欲刻石玄紀，迴天九霄之法，當以五月五日上合之時，沐浴清齋，正中入室燒香，北向九拜，禮玉天畢，北向叩齒十二通，思齋室之內中有丹雲，煥爛於一室之內。存五老仙伯在丹雲之中，披飛青之帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎着雲錦之袍，冠七寶玉冠，手執白銀之簡。思見二真爲我記名於白簡之上，結錄於青文之編，以我簡錄付監真使者定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化入我身絳宮之中。便祝曰：

朱明南丹，慶合上陽，天元交會，六願內昌，九真七聖，齊靈瓊堂，上刺玄簡，結錄西音，刻書正音，明達四通，丹雲迴霄，來降我房，飛青羽儀，翼翼光光，左策朱鳳，右控遊龍，六轡同舉，超登華堂，五老携契，四極齊雙，長保玄暉，日月同容。畢，又七拜禮七聖，咽七炁止。行之七年，則玄紀得道之名，定於上宮，迴暎昇入无形。

高聖帝君曰：欲記名西龜之山，騰形七暎之房，當以七月七日上合之時，沐浴清齋，晡時入室燒香，北向九拜，朝禮玉天畢，北向叩齒十二通，思齋室之中有白素之雲，虛在翁藹，滿匝一室。存五老仙伯在素雲之中，披飛青之帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎着雲錦之袍，冠七寶玉冠，手執白銀之簡。思見二真爲我記名於白簡之上，結錄於青文之編，以我簡錄付監真使者定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化爲我身太素宮中，便祝曰：天慶普降，上合萬神，太白記名，

東華刻篇，結以青錄，簡以白銀，四韻合一，齊音成真，高聖玄授，以度我身，二氣下鎮，迴天九煙，化爲仙伯，玉郎并真，八景携契，上造帝晨，朝禮上聖，福慶九纏，長保三光，天地同年。畢，又七拜禮七聖，咽七炁止。行此之道七年，則龜母注錄，東華記名，三元下降，昇到紫庭。

高聖帝君曰：欲刻名於金闕之宮，騰身九霄之上，當以九月九日上合之時，沐浴清齋，日入之後，入室燒香，北向九拜，朝禮玉天畢，北向叩齒十二通，思齋室之中有黃雲，鬱勃滿室。存五老仙伯在黃雲之中，披飛青之帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎着黃錦之袍，冠七寶玉冠，手執白銀之簡。思見二真爲我記名於白簡之上，結錄於青文之編，以我簡錄付監真使者定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化入我身黃庭之中，便祝曰：上合啓晨，六慶敷密，九真鑑暎，七聖命日，天仙定錄，五老刻札，玄紀

我名，得參羣匹，迴天九霄，下降我室，啓我自然，鍊我形質，反華停年，金容充溢，得乘飛輿，上昇帝一。畢，又七拜朝七聖，咽七炁止。行此之道，則五老刻名於金闕，三元降授於紫軒，七年乘空而飛，上昇玉帝之庭。

高聖帝君曰：欲書名青華之宮，列記諸方之府，騰身九霄之上，逍遙入於大有，當以十一月十一日上合之時，沐浴清齋，子時入室燒香，北向九拜，朝禮玉天畢，北向叩齒十二通，思齋室之中有五色之雲，翁藹一室之內。思五老仙伯在五色雲中，披飛青之帔，冠通天玉冠，手執青文之錄。思領仙玉郎着雲錦之袍，七寶玉冠，手執白銀之簡。思見二真爲我記名於白簡之上，結錄於青文之編，以我簡錄付監真使者定錄左仙，上刺九天帝王七聖几下，簡錄定名。五老仙伯、領仙玉郎，化入我身命門之中，便祝曰：天元大合，上慶普隆，三元歡悅，九帝齊容，高聖監靈，萬仙咸恭，五帝定錄，四司衛房，刻名玉簡，列記上宮，

玄上所祐，我身入空，上變下化，七十四方，逍遙靈館，晏饗華堂，永保天地，與劫俱終，七元同根，二暉齊光，六合五願，我爲仙王。畢，又七拜禮七聖，咽七氣止。行此之道，則東華刻名於諸方，五老記名於三元，五帝君右別，四真降房，七年飛行，上昇帝堂。

高聖帝君曰：此六合之時，天真刻簡定錄之日，下諸名山四司五帝，揀校玄名，得在玄紀之中，皆逆注其名，位准仙卿，依其合日，行禮燒香，願念存祝，上感神真，七年，太帝命靈四極真人，下降兆身，授兆真文寶訣，白日登空也。

### 高聖玄紀得道隱名內文上篇

高聖玉帝君列玄紀上篇曰

清容內結華外鮮，長燈朗室永垂天。  
晨君西遊披日門，唯見北鎮對天關。  
堂有紫寶玉賢君，三五居上夾一元。  
立求日精止月魂，苟與契合合玄文。  
芝英浩浩草穢紛，凝霜下激萎華繁。

二十七數音合圓，雙日沓光曜天端。赤龍御世此道分，若明其訣昇九雲。四極下降授靈篇，給以羽服飛青裙。乘空策虛造金門，此道密妙慎勿傳。殃滅汝身及七玄，後學有分審此言。

高聖太上大道君列玄紀上篇曰

有日垂光照人山，長彌浩浩與天連。高崑植交結華鮮，八月羽單翻凌天。已與言韻有八人，二八人與火合煙。人之立左恭不臣，了無宗緒一爲親。二口兩分日并身，靈泉左流灌米田。呂伏岩下至強秦，雲中之子巾素巾。玉璫合寶青華裙，得道不久承唐年。青炁行治吾道宣，有得其訣奉聖君。乘空駕虛上九玄，自知玄記白簡文，其法密寶見者仙。

上聖紫清太素三元君列玄紀上篇曰

三五之末至道沈，門內有人名觀音。閉口不言歷古今，空洞之中穴何深。工非神匠帶人心，單車失迪登山林。冥木茂盛鬱陽森，我有何求山下吟。一土參玄據宮商，披褐詠經理靈衿。白玉峨峨陵雲岑，十斗歷數力相尋。

鳴齒召神合玉音，與月相望期上金。皇上八真來相憑，白帝行炁道當新。名書紫簡得其篇，西龜定錄位真人。逆注玄紀應自然，慎勿妄泄道泯泯。所謂法鼓會群神。

上聖白玉龜臺九靈太真西王母列

玄紀上篇曰

玄古之上引弓長，立人在左專爲強。白簡玄紀草飛翔，十口學道并无糧。山下餌豆過十昌，三力同心君牧羊。日月乘焉四體強，一士二刀齊四鄉。千子合真八來迎，北極女子頭建巾。與月結期生雲英，龍飛之後道當行。要須玄記補上宮，名參青錄昇西堂。自得其訣乘空翔，遨遊八極樂未央。子有此文深祕藏，四極試觀題諸方。逆注玄簡東華宮，不出七年約來從。

上聖中央黃老君列玄記上篇曰

上元有真一炁玄，守之者何月中人。了不學他遇一賢，誓信奉受受要言。迅轡九霄卒獲真，朱玉含寶華光鮮。綠草鬱鬱坐丹田，日精帶中赤石邊。昌元之先昇三天，金王木廢選此人。



各自勤心尋道根，尅見玄紀及靈篇。  
得書白簡青錄文，四極下降授子真。  
乘空飛行昇九玄，輕傳妄泄入幽泉。  
長充鬼役不得仙。

上聖扶桑太帝君列玄紀上篇曰

紫虛玉館乘素絲，唯有皇人心相期。  
周之後氏田中兒，月照幽谷上高臺。  
歷觀八極見赤精，洞念幽微二人并。  
俛仰尋真力手輕，得道寶訣首體生。  
北有上真南方平，安在玄闕期高靈。  
十子八寶輔吾經，當須金後道治清。  
學者勤念尋其名，尅書玉簡致紫駟。  
三元詣房授真經，曉知玄紀昇三清。  
飛行玄虛登帝庭，深藏寶密尅得仙。  
妄洩輕傳滅爾形，死充下鬼畢劫齡。

後聖金闕帝君列玄紀上篇曰

九一之字難可聽，在阜之南易爲名。  
竟須九鍊與金精，圓口之中光延明。  
二日守元見真形，碧石落落人中生。  
耳下帶玉口詠經，綠草鬱鬱冬夏榮。  
上素絲結三心并，皇老光光耀日庭。  
高上真人叩玉瓊，至於萬劫乃成嬰。  
良木重森植秀齡，兩輿羽合灑八冥。

六十玉女侍汝形，奎宿入呂輔刀兵。  
赤兒出遊六國平，四方之數萬神靈。  
刻書玉簡補上清，壬辰之後道治明。  
必有先智得此經，當爲人宗簡勤精。  
十五五結弟兄，登山告盟列華清。  
得有此應注玄名，三元下降致綠駟。  
弓口出治侍華庭，當此之時樂未央。

高聖帝君曰：高上受九玄之炁，

布位萬真、三十九帝、二十四玉皇，以  
部上清之宮，分炁散靈，以總兆民玄空  
之內，送注白簡二十四萬人，應得道  
者。後學有見其文，名參其韻，尅成上  
仙。至壬辰之後，至道當行，扶桑大帝  
當以其時，遣四極真人遊盼下世，歷諸  
名山六合之中，部五帝神官，揀校玄名  
有合真之人，當授寶訣，使爲師宗。採  
擇骨性有名之身，登山告盟，列奏青  
宮，結帶授言。須太平卯木宮口出治，  
當解結孟津，奏迎聖君於上清宮。自  
无玄名，不得參其上篇。有得之者，便  
以白簡定數，勤修苦行，長齋念真七  
年，自當有靈瑞下降，悟子神真也。便  
得爲學者之師宗也。自无此挺，弗得

窺看，輕洩妄宣，七祖充責，登履刀山，  
己身亡命，長謝河源，不得入仙。

高聖隱書金名玉字內文

高聖帝君曰：金閣有隱書玉名，  
有知者飛昇金闕，騰景上清。佩之者  
則金閣刻書，玉簡注名，四瀆五嶽靈  
仙，營衛送迎。九年得乘飛雲，役使玉  
女十二人。丹書白繒。

高聖帝君曰：上清金書玉錄上

文，有知者飛昇上清，位齊四真。佩之  
者則上清刻書，金簡注名，神仙告下五  
嶽，以仙官扶迎。青書白繒。

高聖帝君曰：上清金書玉錄上

高聖帝君曰：太極白簡青文，有知者飛昇太極宮，騰景金闕之中。佩之者太極刻書於簡文，注名於神仙，四極營衛，九年飛行。青書白繒。

法或為焚  
滄南為準真

高聖帝君曰：方諸玄素紫名隱文，有知者飛昇方諸宮，佩之者則方諸刻書玄素紫名，九年飛行，神仙衛迎，五嶽記名。青書白繒。

紫或為焚  
滄南為準真

高聖帝君曰：太清玉籍絳名隱文，有知者飛行太清，騰景瓊宮。佩之者太清刻書絳名於玉籍，九年通神飛行，給玉童十二人。丹書白繒。

福或為焚  
庶負歲務真

高聖帝君曰：太素瓊簡金名隱文，有知者飛昇太素之宮，上朝三元君。得佩之者，太素刻書瓊簡，九年降致飛雲，白日昇天。黃書白繒。

紫或為焚  
庶負歲務真

高聖帝君曰：南極有丹文紫錄上文，有知者白日飛昇，謁南極上元。得佩之者，則南極注名於紫錄，九年三元君下降，授子真書，白日昇天。丹書白繒。

福或為焚  
庶負歲務真

紫或為焚  
庶負歲務真

高聖帝君曰：玄宮上元青金赤書隱文，有知者飛昇雲宮，騰景上清。佩之者日見上元真形，九年降兆之房，授兆真書，即得神仙也。青書白繒。

紫或為焚  
庶負歲務真

高聖帝君曰：玄都丹臺白玉金字隱文，有知者白日飛昇玄都。佩之者刻書丹臺之名，九年乘空景而行，久久神仙。黃書白繒。

紫或為焚  
庶負歲務真

高聖帝君曰：三元宮琳札青書隱文，有知者白日昇天，上拜三元君。得佩之者，刻名於瓊琳之札，九年三元詣房，授兆真文，神仙飛行。青書白繒。

齋齋齋齋齋齋  
齋齋齋齋齋齋

高聖帝君曰：玄斗之中玄名錄籍隱文，知者得昇玄斗之中，飛行上清之宮，刻書玄斗之名，九年神人下降，授兆真書，行之神仙。黑書白繒。

齋齋齋齋齋齋  
齋齋齋齋齋齋

高聖帝君曰：五嶽有丹書瓊簡紫錄之名，知者白日昇天，飛行五嶽，仙官防衛兆身，五帝刻名於五嶽之簡，九年乘空飛行，上昇玄宮。青書白繒。

齋齋齋齋齋齋  
齋齋齋齋齋齋

諸隱文皆玄古空同之書，以表得道合仙之人。有得見此文，皆四極所監，五帝所舉，萬靈侍衛，羣真敬迎。有知其音，飛行上清，三元下降，與兆同昇。得佩其文，刻書玄圖，給玉童玉女各十二人，遊行五嶽，履涉名山，十界稽首，萬仙來朝。九年自當洞明其音，與神人交言，乘雲步虛，飛行太空。

### 高聖隱存刻書瓊文簡錄上法

高聖帝君曰：欲書名金闕玉錄，飛行上清，當以正月一日，丹書金闕隱書玉名十音，向寅上服之，叩齒十二通，微祝曰：

天恢炁精，五晨絡形，稟統玄古，金闕記名，上元合慶，天津敷榮，服御隱文，身飛玉清，洞曉自然，與帝合靈。

畢，咽炁九過，上九拜，朝金闕帝尊，便止。行之九年，金闕書名，刻字玉篇，自然明解天書，與帝合并也。

高聖帝君曰：欲書名上清金書玉錄之文，飛行上清之宮者，當以二月二日，青書金簡玉錄十音白紙上，向東服之，叩齒九通，微祝曰：

胤元玄靈，承古法虛，骨象應圖，玉錄金書，河魁絡己，五神煥舒，次慶二元，玄津降廬，名題上清，得乘飛輿，永享無窮，福慶有餘。畢，咽炁八過，向東八拜，朝上清之宮八帝尊神，止。行之九年，則上清刻書玉錄，降飛雲丹輿，上昇玉清之宮。

高聖帝君曰：欲書名太極白簡青文，飛行太極之宮者，當以三月三日，青書白簡青文十音，向辰上服之，叩齒十二通，微祝曰：

三合成契，玄綱總辰，五體法圖，玄簡青文，名題太極，位准上仙，三元已布，六炁敷陳，金音玉字，我啓自然，得乘飛景，上造帝晨。畢，咽炁十過，向辰四拜，朝太極四真，止。行此九

年，太極書名，四真下降，授兆真文，自解明音，飛行上清也。

高聖帝君曰：欲書名方諸玄素紫名，飛騰東華之宮者，當以四月四日，素書玄素紫名十音，向已上服之，叩齒九通，微祝曰：

九玄散靈，七聖翼讚，八道暉光，流精朗煥，天元羅張，玄圖啓韻，名題方諸，飛昇玄漢。畢，咽炁九過，向已上九拜，朝青宮方諸大神，止。行此九年，方諸刻名，真人下降，授兆真文，明解聰慧，逆覩未然，乘空飛行，上昇青宮。

高聖帝君曰：欲書名太清玉籍絳名隱文，飛騰太清之中者，當以五月五日，丹書玉籍絳名十音，向南服之，叩齒八通，微祝曰：

離建玄綱，分位九宮，施元散靈，總監八方，玉籍隱書，玄圖大空，帝尊曲暎，我位仙王，得乘飛景，上昇紫房，長保天地，日月齊光。畢，咽炁九過，向南再拜，朝南極上元君。行此九年，太清刻書玉籍絳名，九孔洞達，察觀幽

冥，真人下降，與神交言。

高聖帝君曰：欲書名太素瓊簡金名，飛行太素上宮者，當此六月六日，黃書瓊簡金名十音，向未上服之，叩齒八通，微祝曰：

素靈皓華，四真布精，玄圖瓊文，金字紫名，刻書太素，四會洞生，三元交慶，我稟太真，得乘八景，丹轅綠駟，逍遙无崖，上造太清。畢，咽炁八過，向未八拜，朝太素，止。行此九年，則刻名瓊簡，得給飛行之章，乘空而飛，上造太素宮。

高聖帝君曰：欲書名南極丹文紫錄，飛行南極上宮者，當以七月七日，丹書紫錄十音，向申上服之，叩齒三通，微祝曰：

丹文結錄，紫元玄文，華光交灑，上真敷雲，散景曲鑿，我道獨分，翠羽飛章，丹錦綠裙，乘景虛行，飛入洞門，携英九老，八真齊羣。畢，咽炁八過，向申八拜，朝南極上元八帝太真，畢。行此九年，南極刻書丹文紫錄之文，三元下降，授兆真音，乘空而飛，上昇南

極之宮。

高聖帝君曰：欲書名玄宮上元青金赤書隱文，飛行玄宮之上者，當以八月八日，青書青金赤書十音，向西方而服之，叩齒九通，微祝曰：

天迴炁布，四綱正方，三五結絡，九道成叢，青金赤書，文耀太空，玄圖乘音，八達四通，洞得幽微，朗覩無窮，得朝三元，進登紫房，出入三清，長保華光。畢，咽炁六過，向西六拜，朝玄宮上真，止。行此九年，則上元刻書青金赤書隱篇，自然明解，曉究幽窮，與神交通，乘虛飛行，上昇上清。

高聖帝君曰：欲書名玄都丹臺白玉金字，飛行玄都之上者，當以九月九日，黃書白玉金字十音，向戌上服之，叩齒三通，微祝曰：

天道順迴，玄斗運精，三元應機，交會啓靈，玄圖隱錄，丹臺金名，白玉峨峨，我道以明，八會四通，上下洞清，神炁下降，六府結靈，得乘飛霄，丹轅紫駟，携契四真，上造華青。畢，咽炁九過止，向戌再拜，朝玄都上真帝尊，



止。行此九年，則玄都刻名於丹臺，九老下降兆房，授兆真文，神人交言，白日昇天。

高聖帝君曰：欲書名三元宮琳札青書隱文，飛昇三元之宮者，當以十月十日，青書琳札青書十音，向西北而服之，叩齒三通，微祝曰：

九炁鬱靈，三道迴周，皇上置位，玄圖應符，七聖曲暎，已鑿我軀，名書琳札，位准玄州，控轡特昇，上到雲衢，三晨齊景，八真結儔，與天相保，永無終休。畢，咽炁三過，向西北三拜，朝三元，止。行此九年，則三元刻書琳札之名，下降兆房，授兆真文，審察幽微，飛行雲宮。

高聖帝君曰：欲書名玄斗之中玄名錄籍，飛行上宮者，當以十一月十一日，墨書玄名錄籍十音，向正北服之，叩齒十二通，微祝曰：

玄斗運炁，迴綱整辰，八炁應靈，玄圖記仙，題名玉札，上合天真，斗中華蓋，七元大神，降我妙道，啓我自然，令我飛騰，上之帝晨。畢，咽炁七過，

向正北七拜，朝斗中七真，止。行此道九年，七真刻書玄斗錄籍，真人下降，授兆真文，自然洞達，曉知自然，乘空飛行，上昇斗晨。

高聖帝君曰：欲書名五嶽丹書瓊簡紫錄之名，飛行五嶽之法，即當十二月十二日，青書瓊簡紫錄十音，向東北服之，叩齒三通，微祝曰：

五嶽丹房，羣仙所宗，帝靈刻書，云古上皇，玄圖紫名，定錄五宮，我稟自然，法景太空，服御靈音，洞觀八方，上宴玄都，出有入無，逍遙太極，無終無窮，五嶽上真，結我爲朋，降致飛霞，昇入帝房。畢，咽炁五過止，向東北五拜，朝五帝靈尊，畢。行此九年，則五帝刻書玄名，於五嶽瓊簡紫錄之文，五嶽仙官侍衛兆身，降致飛與，運兆之身，遊宴五嶽之宮。

右高聖書名玄圖，服御靈音自然上法。後學得行此道，則有玄名於上清，刻玉簡於華宮，五帝扶護，仙官敬迎，身發紫炁，項有圓光，洞暎無幽，坐觀自然，九年靈降，三元詣房，靈輿羽

蓋，迎兆之身，飛行玄虛，位加仙鄉。密則靈降，洩則滅身，妄行不真，七祖充責，萬劫不原，己身喪命，永無復仙。有志之士，慎密此文。

高聖帝君曰：後學有好尚勤修，仁和行柔，色弘四大，觸類有容，如此之人，皆玄名題於帝籍，紫字結於玉篇，納元啓於神圖，德尚顯於合仙，內則感太極鑿暎，外則總大匠之宗，功滿道備，則自然白日昇天。

高聖帝君曰：後學之人，或有皮好而望仙，朝勤而暮怠，內希騰舉，外重榮利。或形謹而心放，或心勤而口慢，或學不弘博，攻伐師宗，形論萬物，毀賢嫉聖，愛彼憎此，罔弱朋強。或嗜酒耽色，亡神喪精。或遇經不盟，竊看祕隱，輕減靈密，以示非類，傳不關告，五嶽無盟，皆爲宣洩，犯考四明。如此之人，徒有仙相，名書帝篇，行乖本根，更招考罰，上累七祖，罪滅其身，永失仙道，長充鬼役，輪轉五苦，痛念何言。

### 高聖仙禁七傷之法

凡學士玄紀有名，身有仙相，自然合真，而心不堅正者，七敗傷之。

第一之傷：帶真行偽，姪色囂神，耗液洩漏，精光枯乾，炁散魄零，骨空形殘，神泣窮府，上聞天關，真仙遠遊，魔魅來干，自與幽陰，玄紀除名，九獄結因，六天相親，淪苦無極，豈復得仙。

第二之傷：外形在道，皮好念真，而心抱陰賊，凶惡素堅，願人否敗，嫉能妬賢，口美心逆，面喜內瞋，形論得失，好結罪源，毀謗同學，攻訐宗根，三官所記，標爲惡門，仙真弃置，邪鬼附身，走作形影，飛散體神，故令枉橫，極其惡緣，考滿形滅，魂沉九泉，徒有玄名，豈保自然。

第三之傷：嗜酒好醉，損炁喪靈，五府亂潰，萬神振驚，魂魄飛散，內外朽靈，本室蕭索，赤子悲鳴，真仙高逝，魔精入形，如此之形，徒積精誠，雖有玄紀，竟失玉名，神拘六宮，身灰幽冥，

以此求延，年焉久停。

第四之傷：行不弘潔，責人宗敬，心忿口罵，好爲鬪競，瞋喜失節，性不安定，炁激神散，內真飛迸，魄離魂遊，自致灾病，年壽頽盡，皆由於性，真仙高遊，衆疾來傷，雖有勤學，不免斯殃，望仙日悠，地獄日長。

第五之傷：或玄圖表見，得受寶經，或運遇靈師，啓授神文，而不依科盟，形洩天真，未經九年，投刺名山，使青宮有錄，金闕結篇，便傳於人，流散世間，輕真洩寶，考結己身，徒有玄名，反累七玄，仙道高遊，身死幽泉，長充鬼責，萬劫不原。

第六之傷：身履穢穢，形影不香，內無清虛，外無蘭芳，道不降真，神不居房，炁擾精濁，靈元失光，五神迸散，赤子飛颺，邪魔來攻，內外受殃，以此而學，望益反傷，仙真高逝，尸軀獨行，淪沒不救，仙胡可成。

第七之傷：啖食含血之肉，殺害供口之美，羶腥充於臟腑，傷生殘於非己，真炁擾於靈門，遊魂駭於赤子，魂

魄逝於宮宅，穢濁纏於口齒，仙真遠棄於雲霄，己身沉頓於地裏，徒有玄名帝簡，終不免於形死。

高聖帝君曰：爲學之本，當以七傷爲急，既得瞻盼洞門，披覩玉篇，不犯七傷之禁，將坐待靈降，白日昇晨。如外勤在學，內有違於七傷者，此將望仙而反敗，期生而反亡，希吉而反凶，期飛而反沉，靈仙遊於高清，五神散於八荒，赤子號泣於中宅，遊魂悲鳴於玄空。故仙相有成敗，上學有七傷，篤尚之士，熟精其真。

高聖帝君曰：凡有玉骨丹文，列名帝圖，得見七聖玄紀。凡有金髓紫藏，名題金札，得見隱書內文。凡有神奇異毛，紫胞玉絡，名標上清，得見白簡玉篇。諸有流精紫光，內暎外靈，寶藏金容，名書玉虛，得見青錄之文。諸有神挺應國，瓊胎紫虛，名題東華，得見七傷檢文。自無此挺，靈篇不可得而妄披，寶文不可得而覽也。得見此文，皆玄質合仙，九年修行，剋得飛行玄虛，上昇玉清也。

凡受七聖玄紀迴天九霄白簡青錄之文，師弟子對齋九十日，或三十日。弟子齎上金七兩，紫紋七十丈，上朱七兩，詣師北向，告命高聖，盟天而傳。師授不盟，輕洩寶文，弟子受而無信，窮披玉篇，同被風刀之考，七祖充責，三塗五苦，萬劫不原。五帝神兵，常糺漏洩，明慎奉行。

上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經

(王卡點校)

## 065 上清太上黃素四十四方經

經名：上清太上黃素四十四方經。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

太上大道君玄靈秀虛，維任上化，理會千真，參謁十方，乃檄攝八帝，隱浪晨征，馘滅六天，正立三道，威鋒霄落，流煥萬仞。於是乃命太極真人、四司上宰，臣侍玉晨，啓正丹素之高章，伐滅寒靈之法化，遂開八會之上道，科條神仙之要衷，凡四十四方，合而成目，總爲黃素之書。遂封以丹藥之篋，盛以玄靈錦囊，付仙都左公，藏於七瑛之房。又命北寒玉女三十七人，常衛於有經者之身。依四極明科，使七百年中，得傳三人。

《太上黃素四十四方》，皆九天之上書，八會之隱文也。是以太上道君命上清高仙、太極真人，科集品目，陳其次序，合爲黃素神方四十四首。是伐正六天之後，共所衷立也。此之篇章，皆出於高聖之命，注於上宰之筆，故道備太真，妙冠衆品，所謂三天正法，威馘六天之凶炁，伐滅千妖之不祥。

夫有宿命，應得見此文，皆玄挺開會，必有神仙定分也。此之神經，不傳於世道，說之者則三天刺姦，上聞帝君，告子之罪，以爲宣漏之愆盟也。將未三年，太上使五帝神兵罰子身矣，死爲下鬼，七祖父母，同考水官。

凡受《太上黃素四十四方經》，師及弟子各齋四十五日，不交人事，先啓告神明，審可付者然後盟傳。盟用玉札一枚，長一尺五分，廣一寸四分，以跪四極上真之盟。又用黃素四十尺，金環兩雙，以代歃血敢宣之約。若受經之後，犯約愆盟，傳非其人，罪同於上記，見罰於神兵也。兆慎之哉。

太上道君命太極真人、侍宸上宰，共撰《黃素神經四十四方》如左：

凡讀《大洞真經三十九章》，能通釋微音，談無暢玄，窮究幽深，攄讚靈章，弘音震響，妙理旁通，隱誦寂室，琅然無滯。若此人者，皆上仙之才也。然讀此之經，故能提携太上，攝命九真，高仙同品，司命齊備。依《太上黃素四十四方》，便得稱爲大洞法師。大洞法師，真稱無族，監虛領玄，通神接微，光生萬真，位准太極上仙。此謂精研密感，非萬徧之限也。若但有此經，不學之者，又不隱誦，亦得爲太上主者之任，及爲鬼神之師君也。

凡讀《太丹隱書金華洞房》，及《雌一寶章》者，能浪味玄真，領理洞經，幽悟冥塗，逸浪虛庭，觸類無滯，希真篤誠，陳聞寂室，密願通靈者，其人或精感太素，陟降九真，五神混合，司命錄篇。依《太上黃素四十四方》，便得稱爲三洞法師及元景真人。元景真人，位准帝一高仙。帝一高仙監虛上無，爲總神之上真也。若子但有此經，未



能研感者，亦自得爲三元主者，及受地上陸仙之任矣。

凡讀《太丹隱書洞真玄經》，及帝一解結哺養百神之事者，能精研密感，通玄達靈，迴精玄元，開散七經，理幽琮滯，味景霄清，其人玄簡帝牖，圖景三元，精徹神明，感會龜山。依《太上黃素四十四方》，使得自稱爲玄洞法師上景真人。上景真人，位准九宮上仙大夫。如此之經，故能大混帝一，領括五神，九靈侍宰，三官司臣矣。若未能研修其事者，亦自得爲三天主者，地司之上任矣。

凡能精進三經，說解奇文，蕭浪上契，耽味玄遠者，其人皆必瓊書秀簡，金籍玉名。或受書之始，見授靈人因緣，或遇會此總，忽而得之。得此之經，皆太極試觀，察子誠向，品會高下，故已陳於未授之前矣，不必盡崇盟師，爲歃血之約也。依《太上黃素四十四方》，使得自稱爲總神法司上景先生，及九玄大夫之號。若勤會上感，瓊音密響，萬徧既周，雌雄亦混，即便乘雲

駕龍，白日騰虛，上登三清，得爲太極公卿，及高仙之上任矣。

凡得太上龍書太真道經，及玉清隱文玄羽之章，能通微釋玄，判疑喻幽，傍讚妙理，觸類萬成，放志晨霄，仰味遐清者，其人必有金書玉籙，瓊簡帝室，玄真郁浪，清虛淑穆，若此才者，皆必上仙也。依《太上黃素四十四方》，使得爲三天法師太上真人。太上真人，位准太極仙卿。若但有此經，則三官奉侍，四明司臣，萬向皆合，試觀不陳，役鬼通靈，必獲地真也。

凡精試密向，耽味玄真，清齋若至，感慕神仙，忽自遇此三品之經，而不師受者，其人皆玄會宿感，列籍帝鄉真人。有密授應得此經，其人異挺以標世功。依《太上黃素四十四方》，聽得隱盟玄誓神科也。當以甲子之日，清齋入室，夜半生炁之時，眠坐任意，臨目髣髴，叩齒二十四通，心拜四方，畢，微呪曰：

太上九靈，三素元精，仙都大神，四極三清，昔奉法化，遇會上經，玄師

冥遠，靡覽真形，乞丐隱盟，誓以神明，玉童侍衛，玉華扶生，八願九合，妙慧通靈，願神願仙，飛行玉清。呪畢，又叩齒二十四通，嚙液十過，心拜經前，因此而寢，亦可起坐誦經，必有吉感。常能行之，三年之中，得爲經師，成其真人大夫之任矣。此是黃素內法，不煩復經營師，及啞血之盟也。真人雖已受經，亦常行之。

凡受大洞三經法，當隱靜別室，不雜俗人，并淨寫一通，以爲机上之書。常當奉以燒香，又別施東面一牀，以安机也。兆禮願之時，皆對席行事，其可誦讀之經，不得參於机上也。

凡爲道士，受三品真經，雌一洞玄隱玄羽章，當勤慕上契，感會神明，精心齋淨，專道固生，孜孜不替，味景玄清。若此人者，必獲上仙，依《太上黃素四十四方》，得行八朝三朝內禮隱法。當以甲寅、戊申、庚申、丁巳、己巳、癸亥、乙亥之日，平旦入室，燒香左右，臨目髣髴，叩齒二十四通，心拜四方，微呪曰：

太上太靈，三素元精，謹以吉日，內朝真經，神童玉女，散香虛庭，使我神仙，天地相傾。呪畢，疾閉兩目，使內外冥合，不相聞見。又叩齒三十通，嚙液三過，開目，都畢也。此名爲八朝三元內禮隱法。常能行之，令人通靈徹視，精應三元，真會妙感，陟降太玄，侍經玉女，奏子求生，神仙不死，天地相傾。諸未受經者，行之三年，得爲經師，靈瑞吉祥。

凡修受大洞真經、雌一奇文者，皆當別寢一室，不交人物，常置經於机格潔淨之處，旦夕燒香禮拜，陳願人間，內除罪籍。常以月三日、七日、二十一日，侍經玉女乃奏人罪過於三元，與太一帝君共詳子之云爲也。是其日也，當入室燒香，叩齒三七通，微呪曰：

太上神方，大洞真經，昔以有幸，適遇神明，啓蔭七圖，受會三清，若有蔭罪，帝君散靈，三象開明，上帝合形，令我飛仙，神真長生。呪畢，又叩齒二七通，心拜四方，開目，都畢。常當行之者，則三元密感，帝君赦過，諸有奏

子之罪者，皆不見用也。

凡道士存思上法，及修學太一之事，皆禁見死尸血穢之物。若兆見之者，聽得三光隱謝解穢內法。當以真朱一銖，散內水中，因以洗目漱口，并洗手足畢，入室正寢，交手心上，叩齒二七通，心拜四方，乃微呪曰：

三元上道，太一護形，司命公子，五神黃寧，血尸散滅，凶穢沈零，七液纏注，五藏華生，令我神仙，長享利貞。呪畢，因疾閉兩眼，并炁自使，內外冥合，不相聞見。良久，覺身中小熱，爲候竟。又叩齒七下，嚙液三過，都畢。此謂三光隱謝解穢之內法也。

凡道士修受上法，欲有所看省，誦讀經文，發篋之時，皆當燒香左右，心拜經前，啄齒三通，乃微呪曰：

玉帝上法，上聞三清，吉日齋誠，敢開神經，萬試隱伏，所向皆成，玉童侍護，玉華散馨，上告三元，與我長生。呪畢，開經，然後乃得誦讀之。此名爲大帝開經之法。令玉女玉童侍守燒香，啓降神靈，上聞九天。

凡道士受學洞經，修行太一之事，不得宣泄太一帝君之名字，以語不同志之人。泄則犯太玄陰考，兆三犯之者，則五神廢宅，不得復爲仙矣。過三以往，死爲下鬼，已無仙冀。

凡道士受經以後，常晨夕存呪太一帝君之名字，先叩齒三通，乃微呪曰：

凌梵履昌，七靈丈人，太一務猷，五神黃寧，上昇九天，與帝同并，乞願飛仙，七祖胎嬰，解愆釋罪，上登玉清。呪畢，又啄齒七通，嚙液三過，此爲存神釋罪，請帝求仙也。行之七年，則神明感會，帝君喜歡，玄母注生，五神常存，七祖罪釋，受胎南仙，長生不死，白日昇晨。

凡道士受學生法，不得稱及死事。稱及死事者，則生炁變動，不居於帝，故死炁運入，生神離棄，是以惡炁遊尸，陳其間孔矣。將病將死之漸也。夫受太一存五神，修九宮混帝君者，慎不得有所恚怒，及願己之死也。受經已後，言滿四十者，皆不得復爲真人，

侍經玉童玉女，奏于於帝君，以爲弃生之罪。兆必見考於玄虛，受責於太上，將未三年，身必亡失。此黃素之科，太玄之用法。

凡修受上法，及行唯一、太一之事，兆所有經文，皆當燒香禮呪，以奉神明，不得身犯洩慢，并妄說經法，以語不同志之人。有此愆者，則侍經玉童玉女記子之過，上白帝君。說語一人，則損一玉童、一玉女，以還於三素之房。過語三人，則玉童玉女都去子矣。或遭水火之災，忽自失經，或不覺而去。若傳非其人，則三天司命罰子之身，死爲下鬼，長役水官。此玉帝之科表也。

凡修太一之事，及行上法存神之道，慎不可見尸及血穢之物。見一死尸，則一年不得行事，有却傾一年之功，然此帝一之科，科常却罰於既往，又進塞於將來。若一年之見尸者，則罰功斷事各三年也。若遇見二十四尸者，皆不得復修太一求仙也。

凡修受上法，及唯一、太一之事

者，兆身中三魂五神之炁，常薰於巾服之中，七魄九靈餘精，常栖於履屐之下。是以道士學生，不雜席而寢，故衣褐之服，不借非己之炁，履屐之物常惡土穢之薰，亦不欲使雜人犯觸諸物，以驚三魂。

凡道士吐納和炁，存神服霞，修求長生之道，慎不可食五薰之菜，及爲酒色之病敗也。是故古之神人云：五薰爲伐藏之斧斤，酒色爲喪身之棺槨。夫能斷斤斧之所傷，塞棺槨之死宅者，然後可以涉生生之塗徑，漸神仙之蹊路矣。

凡欲求畏恐，常鳴天鐘於左齒二十六通，先閉炁，左嘘之叱叱五通，常辟精邪惡物不祥之炁。常夜寢臨欲眠時，以手撫心三通，閉目微呪曰：

太靈九宮，太一守房，百神參位，魂魄和同，長生不死，塞滅邪凶。祝畢而寢，此名爲九宮隱呪寢魂之法。常能行之，使人魂魄安寧，常保吉祥。

凡傳授上法之時，有經之師當先求感應，然後傳之。當入室燒香，密願

神明，乃心拜經前，微呪曰：

太上元君，仙都大神，今日吉日，八願開陳，欲傳某上法，敢告靈元，未知可否，須應乃宣。呪畢，便寢，必獲靈應。子自知其善否之心，審可授之方。

凡經師授經之法，先心拜四方，以感神明，爲宗師之主，餘乃執經起立，仰天而呪，告誓神靈，以爲玄科之約，當說受經者之姓名，并啓大神，陳受經之品目，爲之科條，銘策告誓，合麗文傳諱而陳之。呪畢，弟子再拜，跪受畢，又再拜。此真人告神之盟內法，不必盡存割血，爲敢漏之約也。

凡經師傳授之時，皆當依如上法，清齋別處，不交人事，啓告神明，求諸密感，爾乃傳之。若真應橫錯，所感非祥者，此皆天靈顯根，不使傳也。若弟子不順神明，違而傳之，依黃素之科，受子冥考，七祖魂魄，長閉地獄，身亦將亡，仙安所冀。

凡存修太一之事，欲有所禮願，慎不可叩頭。兆叩頭者，則傾九天，動千真，神宮迴覆，泥丸倒懸，天帝號於上

府，太一泣於中田。數如此者，則存念無益，三真棄宮，七神漂散，玄宅納凶，是爲太上五神之至忌也。故古之真人，但心存叩頭，運精感而行事，不因頰頰以祈靈也。

凡修行太一之道，真人道士不得有所禮拜，亦帝君五神之所忌也。若有所精思，行禮願之時，但心拜而已，不形屈也。自不修受上法者，不得同於外學之夫矣。

凡道士登齋入室，忽有靈感妙應，當有吉祥之夢者，皆道之欲成。兆當勤修若至，感莫上會，如是不替，則真靈玉女，將憩子之寢矣。卧覺之時，當正身上向，叩齒三七通，閉目微呪曰：

上一赤子，丹皇運珠，太一帝尊，凝天伯無，七靈上感，五神歸遊，靈童玉女，豁落雙符，七星同昇，上登晨丘。祝畢，又叩齒三七通，嚙液三過，開目，都畢。此名爲太一留神，感會仙賢之呪也。如此者三年，則九天諸神及太玄玉女，將降衛於子。

凡道士入室齋誠，有存修，而數有

不祥之物，及奇怪血光諸鬼精惡炁，來恐試人者，兆當行北帝祝鬼殺邪神方。先叩齒三十六通，乃呪之曰：

二象迴傾，玄一之旌，七靈護命，上詣三清，雙皇驅除，赫栢羅兵，三十萬人，侍衛神營，巨獸百文，吐威攝精，揮劍逐邪，馘落魔靈，神伯所呪，千祆滅形。祝畢，又叩齒三十六通。此名爲北帝祝鬼殺邪神方，諸神靈正炁聞此之祝，皆來奉衛於子，而向不祥之炁，即得死滅。

凡道士獨宿山林，而多爲山精惡鬼所犯試者，當叩齒二七通，閉氣呪曰：

吾昨被帝召，攝領真元，令我封掌此五嶽，揮割艷山，山精萬靈，受事俱會帝前，七神啓引，三元司真，若有小妖，即時梟殘，山精澤尉，速來奉迎，神師口命，上聞三清，一如大洞之法，不得稽停。呪畢，又叩齒二七下。此爲帝君捕神呪伐山精百鬼之法，諸山神地祇、房祠正炁之神，聞此之呪，皆來執鞭奉迎，神兵侍衛，若與萬人同宿

矣。

凡道士隱跡山林，精思感靈，或讀洞經，發響之時，多爲北帝大魔試敗於人。兆每至昏夜，當叩齒三十六通，畢乃呪曰：

北帝大魔王，受事帝君前，泉曲之鬼，四明艷山，千祆混形，九首同身，神虎放毒，馘滅雷震，神公吐呪，所戮無親，太微有命，攝錄山川，鳴鈴交擲，流煥九天，風火征伐，神鋒十陳，凶試伏滅，萬精梟殘，妖毒敢起，受閉三關，請依洞法，莫不如言。呪畢，又叩齒三十六通。此名爲三天正法呪魔神方。常能行之，則神兵侍衛，山川攝精，千祆受閉，萬試不干。

凡修大洞法，及太一、帝一之事者，常至黃昏時，入室燒香，心拜經前，因叩齒二七通，乃微呪曰：

太一帝尊，帝一玄經，五雲散景，鬱徹三清，玉童玉女，燒香侍靈，上願開陳，與我合形，使我神仙，長亨利貞。呪畢，又叩齒二七通。此名爲帝一燒香，開陳上願，與靈合形之道也。常能



爾者，則玉華侍衛，神靈輔真，散鬱香雲，上徹九天，將來三年，則玉女玉童都見於子矣。

凡道士入室齋誠之時，臨食當以左手持著琢拌三過，乃微呪曰：

二玄上道，四極清冷，太一帝君，百神黃寧，受糧三宮，灌溉脾靈，上饗太和，餐味五馨，魂胎之命，七液流停，百關通和，五藏華明，雙皇合景，飛行上清。食畢，又琢拌三過。此名爲魂胎受馨，百神饗糧之道。常能行之，令人神明炁和，魂魄安寧，辟惡除試，常保利貞。

凡道士理髮將髻，及沐頭將散髮之時，先啄齒七通，乃微祝曰：

太帝散華，玄歸大神，今日吉日，理髮沐塵，辟惡除病，長生神仙。呪畢，乃髮髻畢，叩齒七通，都畢。此名爲太帝散華理髮內法，令人終年不病，耳目聰明，頭腦不痛。

凡道士入室燒香，有所修願，皆先啄齒三通，乃微呪曰：

玉華散景，九炁合煙，香雲密羅，

徑衝九天，侍香玉女，上聞帝前，令我長生，世爲真仙，所向所願，莫不如言。呪畢，心拜精念，亦適意所陳矣。此名爲太常隱呪散香，九天降靈寢室，願會神仙之方也。

凡道士行來獨宿山林廟座之間，饒有魔精惡鬼之地，當先啄齒三十六通，閉炁，微呪曰：

太帝陽元，四維幽關，千祆萬毒，敢當吾前，巨獸重吻，剝腹屠肝，神公使者，守衛營蕃，黃衣師兵，斬伐妖魂，馘滅千魔，摧落山奸，絕種滅類，取令梟殘，玉帝上命，清蕩三元。呪畢，又叩齒三十六通。此名爲太常揮神內呪，塞滅萬魔之法。常能誦之，則神兵見衛，萬鬼受事，千祆死伏。

凡道士臨眠解衣之時，先啄齒三通，立而祝曰：

受命太帝，上昇九宮，百神安位，列侍神公，魂魄和煉，五藏華豐，百醴玄注，七液虛充，火鈴交煥，滅鬼除凶，上願神仙，常生無窮。祝畢，又叩齒三通，脫衣而卧。此名爲太帝寢神滅鬼

凶之法。令人精明不病，魂魄常存，數有吉感。

凡道士浴身及洗手面之時，先臨水啄齒三通，乃微祝曰：

四大開玄，天地爲常，玄水澡穢，辟除不祥，雙皇守門，七靈安房，雲津煉灌，萬炁混康，內外利貞，保茲黃裳。呪畢，又叩齒三通，乃洗沐手面。此名爲澡穢除凶七房祝法。常能行之者，使人神明血淨，解諸凶炁。

凡道士夜行之時，及有所畏恐心震之地，叩齒二七通，乃呪曰：

吾是小有真王，三天師君，昔受太上神方，殺邪之文，夜行遊尸，七惡妖魂，九鬼共賊，千魔成羣，赫栢圖兵，巨獸羅千，揮割萬祆，當我即殘，龍烽七獨，逐邪無間，玉帝神呪，揮劍東西，滅凶除邪，萬鬼即懸，三天正法，皆如我言。呪畢，又叩齒二七通。此名爲三天正法除六天之隱呪也。鬼有被此祝者，皆目盲脚殘，自然死滅矣。凡行來有畏之處，但按如此，不必須夜行事也。常能誦之，則萬魔伏試，千祆滅

形。

凡道士祝滅三尸之法，常以月晦朔之日，及甲寅、庚寅、庚申之日，兆身中七魄遊尸、諸血尸之鬼，上天白人罪過，自還中傷於身，或遊走他鄉，名呼外鬼，協進爲祿賊。是以惡夢交於寢魂，痾眚纏於神室。人所以惡夢疾病者，皆七魄遊尸之所爲也。至其日，常當沐浴潔服，燒香入室，精念上慕，不營他事。以夜之生炁時，或黃昏之時，正寢東首，接手心上，先叩齒三七通，乃微呪曰：

七靈五神，八願四陳，上告靈命，中皇雙真，錄魂煉魄，塞滅邪精，血鬼遊尸，穢滯長泯，和我生關，閉我死門，若有冥命，聽對帝前，使我長生，劫齡常存，太帝之法，敢告三元。畢，又叩齒三七通，嚙液十過，都畢。此名爲太帝制魂伐尸神呪之法也。血尸七魄被此呪者，皆得滅於死尸之下，魂明魄柔，受化於三宮之中，辟惡除病，令人神明不死。常能誦之，則終身不厭昧。凡存念上道，呪除三尸之時，常當

採處白芷草根，及青木香，合以東流水，煮取其汁，以沐浴於身，辟諸血尸惡氣，亦常可和香燒之，以致神明。若無青木香者，亦可單用白芷。

凡庚申、甲寅之日，是血鬼遊尸直合之日。此之日也，天炁交合，七魄競亂，淫穢混真，邪精流煥，明法勤津，七神飈散。每至其日，當清齋別處，不雜他席，慎不可與夫妻相見，及同牀而寢。又不可爭競財色，所行非道之方也。每當燒香感氣，修行之時，誦呪之法，亦可誦經混神。若思洞房帝一之事，唯使精真以爲意也。

凡道士忽得不祥之夢，或夢與人鬥爭，或相收錄者，此亦七魄遊尸之所爲也。或導將外鬼來入本宅，或三魂散翳，五神戰勃，或被束縛不得來還，故使惡夢非祥，將有禍敗之漸也。卧覺之時，即正寢上向，接手心上，叩齒三七通，畢，微呪曰：

九天上帝，四門八靈，七房二玄，三素元精，太一桃康，上詣三清，請告帝君，攝命黃寧，速召七魄，校實神庭，

若有不祥，七尸鬼兵，從呼雙真，流燭煉形，太微大帝，斬伐邪精，三魂和柔，血尸流零，神歸絕宅，觸向利貞，使我神仙，長保劫齡。呪畢，又啄齒二七通，嚙液十過。此名爲太帝神祝辟夢除凶之法。能行之者，則三魂和煉，七魄受制，神明炁正，尸穢散滅，而向所呪之鬼，即已受於地獄矣。經三呪之後，自非靈感吉應，不復夢於非常矣。

凡道士禮願神明，精思上法，行諸隱呪之時，皆當燒香心拜，密呪而已，勿使得耳聞之也。若欲呪伐六天，滅諸凶鬼者，乃可小發聲耳，亦不得乃大高響，使傍人聞解之也。若讀誦之時，乃任意耳。

凡八節之日，皆三天仙靈，期宴禮會之日也。兆修行禮願，朝禮之時，皆當齋用此日，至於朔望朝禮，非上法也。

凡是其日，欲行禮願陳呪之時，當先叩齒七通，心拜四方，乃微呪曰：上清玉帝，三素元君，太上高靈，仙都大神，今日吉日，八願開陳，上願

飛霄，長生神仙，中願天地，合景風雲，下願五藏，與我常存，次願七祖，釋羅脫愆，又願帝君，斫伐胞根，六願世世，智慧開全，七願滅鬼，馘斬六天，八願降靈，徹聽東西，上願一合，莫不如所言，願神願仙，上朝三元。呪畢，又拜如初，亦適意所陳，求解脫七祖之愆，及首己之罪狀，以續於行事之後也。此名爲三元八朝隱呪，上願神仙之要法也。行之三年，七祖父母，及己之罪，都解釋矣。然後玉華降衛，感會神明，八願開陳，必獲靈仙之要契也。

右太上黃素四十四方，是太上大道君正炁三天之法，後撰集妙經，以爲科表也。按此之經文，神法真妙，修生之人，使得立用以治身也。必驗之神方也。自非三元秀簡，帝圖玉籙者，四十四方弗可染也。此之神方，妙絕於衆品籍，隱於帝房。傳授之時，皆須高仙過品，太極試觀，再聞玉帝，重奏太上，乃得授之。所謂三天正法，連盟七世，不傳於非玄挺質之子。若不崇天禁，妄泄玄法，連盟之祖，同閉地獄，身

考水官，仙可冀乎。

上清太上黃素四十四方經

（王卡點校）

# 066 高上太霄琅書瓊文 帝章經

經名：高上太霄琅書瓊文帝章經。  
撰人不詳，約出於東晉。係早期上  
清派重要經典。一卷。底本出  
處：《正統道藏》洞真部本文類。

## 目錄

- 九天元始號  
鬱單无量天王太霄琅書瓊文第一  
上上禪善无量壽天王太霄琅書瓊文第二  
梵監天王太霄琅書瓊文第三  
寂然天王太霄琅書瓊文第四  
不驕樂天王太霄琅書瓊文第五  
化應聲天王太霄琅書瓊文第六  
梵寶天王太霄琅書瓊文第七  
梵摩迦夷天王太霄琅書瓊文第八  
波梨答憇天王太霄琅書瓊文第九

雲務子者，蓋元皇玉虛之胤，太帝之中子也。抱瓊胎於玉房，結雲精於金門，含日月於紫胞，變洪露以凝神，鍊胎息以推運，任歷劫以轉輪，化生於元氏，告陽道以成真。於是上皇元年三月一日，天暉啓晨，誕於九玄之上寶耀无量之天，覩太陽於雲崖，耀金容於瓊軒，順皇基於帝圖，法玉秀於自然，濯以九靈之暉，灌以甘香玉泉，飲以靈妃皇芝，哺以九鍊飛霜，神龍翼其側，瓊鳳蔭其顛，紫煙生于上，流光鬱于鄰，一象抗其綱，三晨協其真，神州歌其妙，七轉變其神，靈風迅其軀，迴香盪其塵，蕭蕭太虛之上，靡靡洞波之濱。年冠二九，思微念玄，適性理運，任時推遷，不慕皇道，逍遙中原，遊娛太霄，徘徊紫天，流眄歷劫，得趣忘旋，運非我制，挺標上仙。遂名書帝簡，位登太真，三元下教，贈爵皇篇，於時受命，朝禮玉天，上登九玄之臺，大有之宮，紫鳳玉京七寶珠房，於明霞之館，清齋玉軒，靈瑞告感，項負圓光，夜照神燭，自明瓊堂。於是虛皇道君，於空

洞之上，玄虛之中，以《太霄琅書瓊文帝章》，降授於君。是時天光冥逮，三晨迴精，五宿改度，七元運靈，九色晃曜，煥絡玉清，飛煙翳鬱，流漫八冥，玉陛登階，萬帝臨庭，飛仙羽蓋，輔翼太真，仙童玉女各三千人，執巾散香，流芳掃塵。於是命駕，檄召五靈，飛霄迴輪，乘空絡煙，神鳳挺轡，靈妃導仙，明皇啓路，三道合明，流電揚精，逸駕九玄，遊眄瓊闕，宴景三元，盤徊玉霄，適肆紫晨。於是披琅書於無崖，誦帝章於碧雲，理宿根於玉訣，檄威靈於瓊文，唱妙曲於空洞，精靜念於玉軒，理二儀於玄圖，掌帝錄於萬仙，總地司於五嶽，領上真於三關，上統無崖，下攝洞源，自天以下，莫不咸隸於太真，神非可測，化不可名，近難可論，遠不可尋，清難可滓，混難可澄，微乎妙哉，斯至德之帝靈，巍巍乎高尊也。

太霄琅書，乃九天王飛霄之曲，瓊文帝章，乃九天之上文。並以元始之初，生於自然空洞之中，虛皇玉帝受之於九玄。於是天王仍記名焉，鑄金爲



簡，刻玉結篇，金鏤玉字，以明寶文。祕於九天之上，大有之宮，西華玉女、金晨玉童各三千人，侍衛典香。如是九帝上聖，一月悉三登玉階，朝宴神真，運周萬劫，傳於太真王。其道高妙，衆經之宗，神挺奇秀，精冠九天，玉慧虛朗，洞趣入玄，自非上真之士，不得參聞，皆受已成真人，不傳於中仙也。

太霄琅書，乃九天王飛霄之曲，瓊文帝章，乃高靈玄映之道，九天之精，洞監於萬氣，總統於衆經。凡修《大洞三十九章》，徊風混合帝一之道，《雌一玉檢五老寶經》、解釋宿根，拔度七玄，而無此文，則九天王不納其音，九氣錯綜，神真不歡，天魔侵景，萬試來干，思不徹微，天不啓關。凡修衆經，以瓊文爲先，誦詠寂室，靜慶霞庭，通暢九霄，整絡上玄，令玉宮駭聽，萬真臨軒，群魔伏袂，萬試敢前，隨意所修，乃得道真，萬徧道備，騰身太清。要訣不煩，正在此經，精心苦行，剋得上仙也。

雲務子不修他道，受虛皇帝君《太

霄琅書瓊文帝章》，於九霄之上，歌詠妙篇，遊娛適肆，感暢神真，致三元下教，位登太真王。以傳太華真人、三天長生君、太和真人、東華老子、南極總司禁君、西臺中侯、北帝中真、九靈玉子、太靈真妃、赤精玉童、玄谷先生、南嶽赤松、中山王喬、紫陽真人、西城王君、中皇先生、趙伯玄、山仲宗等。一十八人，并修此道，面發金容，項負圓光，乘空登霄，遊宴紫庭，變化萬方，適意翱翔，嘯命立到，徵召萬靈，攝制群魔，決斷死生，駕霄乘煙，出入帝庭，皆由瓊文，以致上真。王君令封一通於西城山中，有金名帝簡，綠字紫清，合真之人，當得此文。得者寶祕，勿妄輕傳，洩露靈篇，九祖被拷，永責鬼官，長閉地獄，萬劫不原。

### 九天元始號

第一天名鬱單无量天，天上又別置三天之號。九天丈人治於无量天，去第二天二十四萬里。其天上人經九

百萬歲，如世間五百歲。天有四玉帝君，常以月一日、三日、九日，遣玉晨使者履行天下。有修學上道，佩太霄琅書，檢慎法戒，名書帝錄，得同无量天人之位。有犯科違律，爲四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦无量天太霄琅書瓊文一徧，則玉晨使者奏于天王，記名於青宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇无量之天也。

第二天名上上禪善无量壽天，天上又別置三天之號，悉隸於无量壽天。九天真王治於无量壽天，去第三天四千六百萬里。其天人經三千六百萬歲，如世間人歷一千歲。天中有四天帝王，常以月七日、十日、十一日，遣領直侍仙履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯於科，名書帝簡，紫字上清者，得同无量壽天人之位。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦无量壽天太霄琅書瓊文一徧，則侍仙奏于天王，記名於青宮，九年得乘太霄飛輪，上昇无量壽天也。

第三天名梵監天，一名須延天，天上又別置三天之號，隸於梵監天。元始天王治於梵監天，去第四天六百七十二萬里。其天人經一億五千二百萬歲，如世間二千歲。天中有四帝真王，常以月二日、四日、十三日，遣主仙玉郎履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯於科，名書帝錄者，得同梵監天人之位。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日清齋，平旦入室，誦梵監天太霄琅書瓊文一

徧，則主仙玉郎奏子於天王，記名於青宮，九年得乘太霄飛輪，上昇梵監天也。

第四天名兜術天，一名寂然天，天上又別置三天之號，皆隸於兜術天。元始天王所治兜術天，去第五天千二百四十萬里。其天人經六億八百萬歲，如世間三千歲。天中有四天元王，常以月五日、十二、十六日，遣定仙玉真下履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯天禁，名書帝圖者，得同兜術天人之位。有違科犯禁，

四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦兜術天太霄琅書瓊文一徧，則玉真奏子於天王，記名於東華，九年得乘太霄瓊輪，上昇兜術天也。

第五天名不驕樂天，一名波羅尼密天，天上又別置三天之號，皆隸於不驕樂天。高上元皇所治不驕樂天，去第六天三千六百八十萬里。其天人經二十三億四千萬歲，如世間四千歲。天中有四天統真王，常以月十四日、十七日、十九日、遣中真使者履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯科禁，名書帝圖者，得同不驕樂天人之位。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋入室，誦不驕樂天太霄琅書瓊文一徧，則中真使者奏子於四天王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇不驕樂天也。

第六天名化應聲天，一名他化自在天，天上又別置三天之號，皆隸於化應聲天。虛皇玉帝所治化應聲天，去第七天五千三百八十四萬里。天人經

九十二萬億一千六百萬歲，如世間五千歲。天下有四天寶帝王，常以月十八日、二十、二十三日，遣萬石使者履行天下。有精勤好向，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯科禁，名書帝圖者，得同化應聲天人之位。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦化應聲天太霄琅書瓊文一徧，則萬石使者奏子於天寶帝王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上彰化應聲天也。

第七天名梵寶天，一名波羅尼耶拔致天，天上又別置三天之號，皆隸於梵寶天。萬始先生所治梵寶天，去第八天五百二十萬里。其天人經一劫，如世間六千年。天中有四天高上帝王，常以月二十一日、二十四日、二十七日，遣監天真使者履行天下。有精心苦行，勤修上道，齋戒誦經，不犯天科，名書帝簡者，得同梵寶天人之位。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦梵寶天太霄琅書瓊文一徧，則監真使者奏子於

高上帝王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇梵寶天也。

第八天名梵摩迦夷天，一名梵衆天，天上又別置三天之號，皆隸於梵衆天。紫虛帝君所治梵摩迦夷天，去第九天六百八十萬里。其天人經二劫，如世間一萬餘歲。天中有四大明真王，常以月二十六日、二十八日、二十九日，遣羽仙使者履行天下。有精心苦行，修齋誦經，不犯科禁，名參青宮，得同梵摩迦夷天人之位。有行惡犯科違戒，爲四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦梵摩迦夷天太霄瓊文一徧，則羽仙使者奏子於大明真王，列名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇梵摩迦夷天也。

第九天名波梨答想天，一名大梵天，去下五百億二十萬里，其天別置三天之號，皆隸於大梵天也。太真王治於波梨答想天。其天人經三劫，如世間二萬五百年。天中有四帝王，常以月一日、十五日、三十日，遣領仙使者履行天下。有修齋戒，整束法服，誦經

精思，不犯天科，名書帝錄者，得同波梨答想天人之位。有行惡犯科，爲四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦波梨答想天太霄瓊文一徧，則領仙使者奏子於四帝，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇波梨答想天也。

此九天是始氣之精，衆真帝皇所治。其天別置三天。三天者，皆是九天之別號，合三十六天也。宮室官司，悉有次第。其外有諸梵天名，皆以九天支幹，悉係屬於九天王也。九天又各有一天王，非帝王之號，皆處九天之上。修行上道，求仙度世，宜知天王諱字。知者九天列名，玄以紫氣覆廕其身，神兵衛己，令得九天祕書，位同九天之仙。得者寶密，妄宣非人，死入九幽地獄考掠，萬劫不原，慎之。

第一鬱單无量天王，姓混諱靄靄，衣九色无縫自然斑文之裘，頭戴耀精日圓，治天无映玄臺紫戶之内，左右侍真玉女九萬人。

第二上上禪善无量壽天王，姓禊

諱隨靄靄，衣九色自成雲文之裘，頭戴暉精月光，治天玉國珠林七寶瓊臺，左右侍真玉女七萬人。

第三須延天王，姓滓諱靄靄，衣九色三法雲文之裘，頭戴天元寶明，治天玉京靈都宮，左右侍真玉女九萬人。

第四寂然天王，姓泮諱靄靄，衣七色龍文通光之裘，頭戴陰精夜光，治天珠宮瓊臺之上，左右侍真玉女六萬人。

第五不驕樂天王，姓凝諱覆霍靄，衣九色飛霜雲文斑裘，頭戴青華歲星玄精，治天无映丹房九層玉臺，左右侍真玉女七萬人。

第六化應聲天王，姓輝諱靄靄，衣九色流光耀雲錦裘，頭戴白光太白玉精，治天瓊林上宮朱映之房，左右侍真玉女六萬人。

第七梵寶天王，姓精諱靄靄，衣九色流雲飛晨之裘，頭戴流丹絳寶熒星玄精，治天南上七映之宮，左右侍真玉女八萬人。

第八梵摩迦夷天王，姓玄諱靄靄，衣九色无縫飛雲之裘，頭戴玄晨辰星

流精，治天九玄鳳城紫瓊玉臺，左右侍真玉女五萬人。

第九波梨答想天王，姓王諱靈淵，衣九色无縫玄雲寶裘，頭戴无極流黃鎮星飛精，治天陵層玉京大有妙宮九曲之房，左右侍真玉女九萬人。

九天九王，萬氣之本宗，衆帝之祖先，乃九氣之精源。以天地未凝，三晨未明，結自然而生於空洞之內，溟滓之中。歷九萬劫，而分氣各治，置立九天，日月星辰於是而明，萬氣流演，結成道真。元始上皇、高上玉虛，並生始天之中，三十九帝、二十四真，遂有宮闕次序之官。上皇寶經，皆結自然之章以行。長生之道，不死之方，符章玉訣，皆起於九天之王，傳於世代之真。至三五改運，九靈應期，後聖九玄道君，推校本元，以歷九萬億九千累劫，上皇典格，多不相參。道君以中皇元年九月一日，於玉天瓊房金闕上宮，命

東華青宮尋俯仰之格，錄校古文，改定撰集靈篇，集爲寶經三百卷，以付上相青童君，使傳後學玉名合真之人。凡

學求仙，不知道之所出，寶訣所生，投闇而學，無有祖宗，真不爲降，道亦不行。諸欲求仙，當尋九天之根，得其本元，道無不備，仙無不成也。但九天王祕諱，藏於九天之上大有之宮，不傳於下世。有玄名帝圖，金字上清，推運遇會，得知九天王名，天王即遣玉童十二人、玉女九人，侍衛兆身。依科清齋九十日，或九日，齋上金九兩，紫文九尺，以誓九天之信，師然後而盟傳。不得輕泄至靈，考延七祖，長充鬼役，負石運山，身沒三官，萬不得仙。

#### 鬱單无量天王太霄琅書瓊文第一

太霄空洞氣，結氣成雲營。我王挺神匠，有化若無形。無形中有真，有真無中生。眇莽玄虛上，蕭蕭元始精。法景朗妙覺，玄運來相征。列宿羅玉宇，飛霞超綠瓊。煥落三晨曜，流光鬱紫清。携衿玉景臺。解憩戲鳳城。迴霄登九嶺，以啓不窮齡。誰能同此遊，可來尋余名。余名甚易知。安在東華庭。自可超玄都，精微思帝靈。棄去雲外念，專一守黃寧。披誦太霄章，三

關自當明。玄降徘徊輦，虛遣飛霞輶。九天雖玄遐，妙想安爾形。

#### 上上禪善无量壽天王太霄琅書瓊文第二

靈運啓空洞，金真秀瓊胎。法景太寂庭，玄化自相推。歷劫淪九冥，與真契幽期。三晨告元始，運通自來綏。匡轡明霞上，流精耀玉枝。顧眄無中有，混合似嬰兒。父寧與母精，逍遙戲鳳臺。落景遊雲房，獨妙誰能知。合慶離羅門，解楔紫霄崖。若欲相尋索，精研琅書辭。迴轉瓊文章，天王自當知。洞存帝一尊，以爲求仙基。絕念棄外想，常使心神夷。精感致真降，鬱然煥羽儀。拔度七祖根，咸同登雲階。玉章映高靈，瓊文難尋思。二妙以相和，各稱本不齊。子欲戲九玄，但誦太霄書。萬劫在俄頃，勿憂天應遲。

#### 梵監天王太霄琅書瓊文第三

澄清無毫穢，結氣成紫暉。丹霄映監天，羅布迺南迴。三晨明列宿，七轉朗太微。靈風迅奇香，玉籟聲何悲。神鳳翔瓊林，群仙振羽衣。天王乘運



征，握節總萬機。虛輪振空洞，遼朗九天扉。携提霄中寶，解衿入瓊幃。敷爛扶晨氣，耀羅煥玉階。陵梵映朱日，干景翼靈輝。飄飄元化內，玉輦正徘徊。公子命虎符，總攝萬神歸。拔滅七祖根，窮魂皆仙飛。琅書慶雲庭，瓊文洞虛微。精研道日鮮，億劫靈不衰。萬化隨運遷，乃知妙者希。

#### 寂然天王太霄琅書瓊文第四

宴景太寂鄉，迴風迅瓊輪。丹青翼綠輿，神公輔帝尊。翳翳九玄化，離離開趣門。徘徊金羅上，嘯歌慶靈雲。三唱朗玄覺，五迴道乃分。金房煥嵯峨，流精何紛紛。左顧見無英，右眄覩白元。履昌度黃籙。太一挺命根。爲我記仙籍，授我度命文。清唱運天真，靜思理百關。帝一鎮靈宮，法服飛青裙。相與契何計，合會九天端。有日若無期，皇華正四圓。至感棄餘念，道從玄中傳。靈感各有運，至學故多全。

#### 不驕樂天王太霄琅書瓊文第五

空中生紫煙，鬱勃翳華宮。流明順運迴，丹青映綠房。翼輔虛中景，耀

靈煥十方。萬帝由真運，莫若九天王。體結自然秀，含氣挺虛宮。理化正四維，號爲衆帝宗。落景乘八煙，總統輪空洞。朝遊西臺館，夕憩扶桑宮。攝校玄圖籙，拔度青華童。桃康定命籍，明初保劫功。流眄無崖際，萬化隨運通。飛步誦太霄，幽尋元始蹤。積思感至寂，以致登玄窗。宿基流餘慶，七祖返南宮。五苦非所履，結友在太空。靈嶽非常宮，飛雲是我龍。結携九嶺真，偶景以成雙。何爲坐囂穢，婆娑待命窮。

#### 化應聲天王太霄琅書瓊文第六

高靈秀空洞，凝氣結朱煙。握節迴九霄，飄飄天帝真。瓊臺耀巖阿，紫鳳鬱玉麟。靈歌逸幽宮，蕭條雲上人。携契七映房，金羅煥中田。天王正有九，飛仙有億千。洞陽鬱靈標，爲兆度命年。丹華朗朱日，流芳觀兆身。仰歡月中漿，九源降液津。永保不終劫，內外洞虛鮮。積思感太空，洞得無極淵。形與混合同，遊宴莫能旋。

#### 梵寶天王太霄琅書瓊文第七

三晨朗幽夜，流霞耀金日。丹房煥嵯峨，靈香繞瓊室。公子合慶堂，履昌携帝一。三元混合宮，微言甚幽密。兆欲度命年。靜思無雜匹。寂若雖云無，真從空中逸。慶加靡不周，七玄自蒙拔。積福有重基，宿根咸消滅。瓊文有妙章，斯篇慎忘失。存念至靈諱，道降同玄一。

#### 梵摩迦夷天王太霄琅書瓊文第八

九玄洞元氣，紫素凌玉霄。靈秀煥金門，神融茂瓊條。豁落紫虛館，慶雲隨化消。淵響叩靈機，法鼓振太幽。宴景玄晨闕，流迴薄靈飈。匡轡九天外，運駕以逍遙。徘徊紫霞峰，客治玉皇朝。萬劫不俄頃，儵歛二象交。虛庭無稽逮，去來順運寥。大化不改度，三晨洞靈標。琅書慶神室，瓊文理清謠。合秀自玄挺，反容非華翹。

#### 波梨答惹天王太霄琅書瓊文第九

玄氣結九霄，紫虛朗太陽。飛瓊凌華芒，流精凝玉霜。天真乘運迴，薄雲茂玄梁。冥會自相感，丹青映輕行。

幽期高晨府，携契朝玉京。靈化沖漠裏，寥寥冥運彰。流芳翳朱日，迴風迅奇香。煥爛金門上，瓊臺吐玉英。蘭芝盈玄谷，仰咽六胃昌。神逸感寂宮，幽思徹洞鄉。執契太霄館。歸真瓊文章。

《太霄琅書瓊文帝章》，皆以九玄微辭，九天王於空洞之中，元始之先，玄歌理命，遊慶霄庭，音句虛微，玄中而生神真寶訣，故著靈篇。得行此道，位同九天，微思至諱，存神念真，靈瑞告感，自然登晨。

凡修此道，當以本命八節之日，沐浴清齋，正中入室，東向叩齒九通，仰存九天之上，九色飛雲流光下映，翫藹室堂，微呼九天王諱，存念真神，便誦太霄琅書瓊文之章九篇一徧，以慶霄庭，神歡寂室，靈感九玄，如法九年，剋乘飛景，宴饗紫晨也。

若以九天遊宴下降，察行萬仙玄會之日，如上清齋，各以其時誦詠一徧，則九天記名，右別太真，九年無虧，剋得上仙。

帝章皆九天元精所生，九天帝王隱書寶名，符章玉訣悉表其中。有佩此文，九天同真，萬靈稽首，群仙衛迎，威制天魔，出入無方，乘雲駕虛，遊宴太空。此文微妙，萬帝之宗，有明此訣，即為仙王。有泄輕傳，死沒九泉，殃逮七祖，洞填河源，萬劫之掠，宜慎奉行。

靈 誠 六 真  
真 亭 瓊 靈  
靈 邊 可 往  
靈 靈 靈 靈  
靈 靈 靈 靈

靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈  
靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈  
靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈  
靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈 靈

讓靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈

靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈

靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈 靈靈靈靈

霄	霽	廢	規	熱	遠	尊	康	龍
衆	霽	耗	弱	巧	原	飛	真	龍
燒	所	流	妖	巫	苜	纏	所	靈
衆	所	流	剋	翫	衆	纏	所	靈

靈	童	問	衆	原	雲	靈	燒	細
衆	衆	問	衆	衆	衆	衆	衆	衆
衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆
衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆	衆

# 角靈批靈

右瓊文帝章二百四十音，皆九天之元精，萬真之隱名，當刻書棗心之木，受之於絕巖清泉之札，施於飛羅之中，北向上誓九天，奉受九天之章。弟子執上金九兩，紫文九十尺，向南而伏，師讀瓊文，而授弟子也。若未得刻書印文，亦可以雌黃書青碧上，盟而授之，然後可徐徐更刻文，登山盟於九天也。

若刻書瓊文於棗心之上，不得懸印章向於四方，以玉函盛之於別室，正向於上，朝夕燒香禮拜九天之王也。兆欲召東嶽仙官，問吉凶之兆，通靈致真之法，當以甲乙之日，以帝章向東讀之一過，則仙官立到，與真共言。召南嶽，當以丙丁之日，如上法，則南嶽仙官立到，與真通言。召西嶽，當以庚辛之日，如上法，則西嶽仙官立到，與真共言。召北嶽，當以壬癸之日，如上法，則北嶽仙官立到，與真通言。召中



嶽，當以戊己之日，如上法，則中嶽仙官立到，與真通言。凡召五嶽之法，皆向正方叩齒三十六通，便讀帝章也。精心齋戒，神無不降，若體履囂穢，未洞玄冥，便閉眼精思，無不見神。自當究幽察冥，知吉凶之兆，九年與真同形，出空入無，遊宴玉晨。

兆修行道備，有真人下降，雲輿紫蓋來迎兆身。兆當以帝章之印，印兩蹠及兩手，以立成羽翮，運兆同昇也。

若於五嶽隱靜之處，修行誦詠，有異物假託真形，降兆之房，當以帝章之印向之，則真僞立見。若是真人仙官，兆當稽首奉迎，隨意陳請，剋得要言。若是魔精，即復本形也。

兆當叩齒三十六通，讀帝章一遍，魔即滅景絕形於兆前。如此之法，惟令心口相應，慎勿示人。示人泄真，其道不行。

兆暮卧獨處，當以帝章置於心上，即有太霄真仙來衛，兆形景應夢想，與真共言，不出九年，得面對真人。

凡受帝章之印，不得妄泄見人。

見三人道去，施用不行。

凡修此道，慎勿輕履穢穢，觸忤真神，犯之九年，拷掠兆之身。

若有玄圖帝簡，綠字紫書，金骨玉髓，名書青宮，九天王自當遣四極真人，下授兆身瓊文帝章也。

若有宿緣，遭遇明師，皆玄挺運會，應得此文，克成上仙。皆當齋金繒之信，詣師清齋，奉受修行。若無信盟，天不啓靈，真不降格，萬不成仙。師傳輕泄，拷及七祖，長充鬼官，明慎玄科，慎勿妄宣。

凡傳《太霄琅書瓊文帝章》，當於高山空寂之間，施飛羅之巾於北面，香餅棗果之物置之，盛以別盤，以經置於飛羅之上。師北向叩齒三十六通，奉上請九靈元真玄始上官，金仙玉女，太乙靈神，監真直司，五帝衆真，今有某嶽先生某甲，紫絡結胞，宿命挺仙，齋金繒之信，求受靈文，九天真諱瓊文帝章，天科告慎，誓寶靈真，願迂神光玄映下臣，有泄之日，歸身河源，七祖謝罪，不敢又仙。畢，以經章手執，付弟子也。

訖，以餅果埋於玄嶽之中，不得他用。此九天王之祕奧，太真之妙訣。修學之士，而無此天科，徒勞於空山，無感於寂庭。勤向篤志，思念九玄，天王感悅，遣玉童玉女侍衛兆身，九年之內，剋乘飛瓊，上昇九天。

高上太霄琅書瓊文帝章經

（王卡點校）

## 067 洞真太上太霄琅書

經名：洞真太上太霄琅書。撰人不詳，約出於南北朝。原本十卷，現存九卷。卷一為經文，卷二缺，卷三至十為注訣、科儀及修持法術。底本出處：《正統道藏》正一部。

### 洞真太上太霄琅書卷之一

#### 紫微夫人譔瓊文帝章

雲務子者，蓋元皇玉虛之胤，太帝之中子也。抱瓊胎於玉房，結雲精於金門，含日月於紫胞，變洪露以凝神，鍊胎息以推運，任歷劫以轉輪，化生於元氏，告陽道以成真。於是上皇元年三月一日，天暉啓晨，誕於九玄之上，寶耀无量之天，覩太陽於雲崖，曜金容

於瓊軒，順皇基於帝圖，法玉秀於自然，濯以九靈之暉，灌以甘香玉泉，飲以靈妃皇芝，哺以九鍊飛霜，神龍翼其側，瓊鳳廕其顛，紫煙生子上，流光鬱于鄰，二象抗其綱，三晨協其真，神州歌其妙，七轉變其神，靈風迅其軀，迴香盪其塵，簫簫太虛之上，靡靡同波之濱。年冠二九，思微念玄，適性理運，任時推遷，不慕皇道，逍遙中原，遊娛太霄，徘徊紫天，流盼歷劫，得趣忘旋，運非我制，挺標上仙。遂名書帝簡，位登太真，三元下教，贈爵皇篇，於時受命，朝禮玉天，上登九玄之臺，大有之宮，紫鳳玉京，七寶珠房，於明霞之館，清齋玉軒，靈瑞告感，項負圓光，夜照神燭，自明瓊堂。於是虛皇道君，於空洞之上，玄虛之中，以《太霄琅書瓊文帝章》，降授於君。是時天光冥逮，三晨迴精，五宿改度，七元運靈，九色晃曜，煥絡玉清，飛煙翳鬱，流漫八冥，玉陛登階，萬帝臨庭，飛仙羽蓋，輔翼太真，仙童玉女，各三千人，執巾散香，流芳掃塵。於是命駕，檄召五靈，飛霄迴

輪，乘空絡煙，神鳳挺轡，靈妃導仙，明皇啓路，三道合明，流電揚精，逸駕九玄，遊盼瓊闕，宴景三元，盤徊玉霄，適肆紫晨。於是披琅書於无崖，誦帝章於碧雲，理宿根於玉訣，檄威靈於瓊文，唱妙曲於空洞，精靜念於玉軒，理二儀於玄圖，掌帝錄於萬仙，總地司於五嶽，領上真於三關，上統无崖，下攝洞源，自天以下，莫不咸隸於太真。神非可測，化不可名，近難可論，遠不可尋，清難可滓，混難可澄，微乎妙哉，斯至德之帝靈，巍巍乎高尊也。

太霄琅書，乃九天王飛霄之曲，瓊文帝章，乃九天之上〔文〕。並以元始之初，生於自然空洞之中，虛皇玉帝受之於九玄。於是天王仍記名焉，鑄金爲簡，刻玉結篇，金縷玉字，以明寶文。秘於九天之上，大有之宮，西華玉女，金晨玉童各三千人，侍衛典香。如是九帝上聖，一月日悉三登玉階，朝宴神真，運周萬劫，傳於太真王。其道高妙，衆經之宗，神挺奇秀，精冠九天，玉惠虛朗，洞趣入玄，自非上真之士，不

得參聞，皆授已成真人，不傳於中仙也。太霄琅書，乃九天王飛霄之曲，瓊文帝章，乃高靈玄暎之道，九天之精，洞監於萬炁，總統於衆經。凡修《大洞三十九章》、《徊風混合帝一之道》、《雌一玉檢五老寶經》，解釋宿根，拔度七玄，而无此文，則九天王不納其音，九炁錯綜，神真不歡，天魔侵景，萬試來干，思不徹微，天不啓關。凡修衆經，以瓊文爲先，誦詠寂室，靜慶霞庭，通暢九霄，整結上玄，令玉宮駭聽，萬真臨軒，羣魔伏袂，萬試敢前，隨意所修，乃得道真，萬遍道備，騰身太清。要訣不煩，正在此經，精心苦行，剋上仙也。

雲務子不修他道，受虛皇道君《太霄琅書瓊文帝章》，於九霄之上，歌詠妙篇，遊娛適肆，感暢神真，致三元下教，位登太真王。以傳太華真人、三天長生君、太和真人、東華老子、南極總司禁君、西臺中侯、北帝中真、九靈王子、太靈真妃、赤精玉童、玄谷先生、南嶽赤松、中山王喬、紫陽真人、西城王君、中皇先生、趙伯玄、山仲宗等。一

十八人，並修此道，面發金容，項負圓光，乘空登霄，遊宴紫庭，變化萬方，適意翱翔，嘯命立到，徵召萬靈，攝制羣魔，決斷死生，駕霄乘煙，出入帝庭，皆由瓊文，以致上真。王君今封一通於西城山中，宿有金名帝簡，綠字紫清，合真之人，當得此文。得者寶祕，勿妄輕傳，洩露靈篇，九祖被考，充責鬼官，長閉地獄，萬劫不原。

#### 九天元始號

上第一天名鬱單无量天，天上又別置三天之號。九天丈人治於无量天，去第二天二十四萬里。其天上人壽九百萬歲，如世間五百歲。天有四玉帝君，常以月一日、三日、九日，遣玉晨使者履行天下。有修學上道，佩太霄琅書，檢慎法戒，名書帝錄，得同无量天人之壽。有犯科違律，爲四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦无量天太霄琅書瓊文一遍，則玉晨使者奏于天王，記名於青宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇无量之天。

第二天名上上禪善无量壽天，天

上又別置三天之號，悉隸於无量壽天。九天真王治於无量壽天，去第三天四千六百萬里。其天人壽三千六百萬歲，如世間人壽一千歲。天中有四天帝王，常以月七日、十日、十一日，遣領真侍仙履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯於科，名書帝簡，紫字上清者，得同无量壽天人之壽。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦无量壽天太霄琅書瓊文一遍，則侍仙奏于天王，記名於青宮，九年得乘太霄飛輪，上昇无量壽天。

第三天名梵監天，一名須延天，天上又別置三天之號，隸於梵監天。元始天王治於梵監天，去第四天六百七十二萬里。其天人壽一億五千二百萬歲，〔如〕世間二千歲。天中有四帝真王，常以月一日、四日、十三日，遣主仙玉郎履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯於科，名書帝錄者，得同梵監天人之壽。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日清

齋，平旦入室，誦梵監天太霄琅書瓊文一遍，則主仙玉郎奏子於天王，記名於青宮，九年得乘太霄飛輪，上昇梵監天。

第四天名兜術天，一名寂然天，天上又別置三天之號，皆隸於兜術天。元始天王所治兜術天，去第五天千二百四十萬里。其天人壽六億八百萬歲，如世間四千歲。天中有四天元王，常以月五日、十二日、十六日，遣定仙玉真下履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯天禁，名書帝國者，得同兜術天人之壽。有違科犯禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋，平旦入室，誦兜術天太霄琅書瓊文一遍，則玉真奏子於元王，記名於東華，九年得乘太霄瓊輪，上昇兜術天。

第五天名不驕樂天，一名波羅尼密天，天上又別置三天之號，皆隸於不驕樂天。高上元皇所治不驕樂天，去第六天三千六百八十里。其天人壽二十三億四千萬歲，如世間八千歲。

天中有四天統真王，常以月十四日、十七日、十九日，遣中真使者履行天下。有精修上道，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯科禁，名書帝國者，得同不驕樂天人之壽。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至此日當清齋入室，誦不驕樂天太霄琅書瓊文一遍，則中真使者奏子於四天王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇不驕樂天。

第六天名化應聲天，一名他化自在天，天上又別置三天之號，皆隸於化應聲天。虛皇玉帝所治應聲天，去第七天五千三百八十四萬里。天人壽九十二萬億一千六百萬歲，如世間六千歲。天中有天寶帝王，常以月十八日、二十日、二十二日，遣萬石使者履行天下。有精勤好尚，佩太霄琅書，齋戒誦經，不犯科禁，名書帝國者，得同化應聲天人之壽。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦化應聲天太霄琅書瓊文一遍，則萬石使者奏子於天寶帝王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇化應聲

天。

第七天名梵寶天，一名波羅尼邪拔致天，天〔上〕<sup>④</sup>。又別置三天之號，皆隸於梵寶天。萬始先生所治梵寶天，去第八天五百二十萬里。其天人壽一<sup>④</sup>劫，如世間五千年。天中有四天高上帝王，常以月二十一日、二十四日、二十七日，遣監真使者履行天下。有精心苦行，勤修上道，齋戒誦經，不犯天科，名書帝國者，得同梵寶天人之壽。有犯科違禁，四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦梵寶天太霄琅書瓊文一遍，則監真使者奏子於高上帝王，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇梵寶天。

第八天名梵摩迦夷天，一名梵衆天，天上又別置三天之號，皆隸於梵衆天。紫虛帝君所治梵摩迦夷天，去第九天六百八十里。其天人壽二劫，如世間千五百歲。天中有四大明真王，常以月二十六日、二十八日、二十九日，遣羽仙使者履行天下。有精心苦行，修齋誦經，不犯科禁，名參青宮，



得同梵摩迦夷天人之壽。有行惡犯科違戒，爲四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦梵摩迦夷天太霄琅書瓊文一遍，則羽仙使者奏子於大明真王，列名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇梵摩迦夷天。

第九天名波梨答想天，一名大梵天，去下五百億二十萬里。其天別置三天之號，皆隸於大梵天也。太真王治於波梨答想天。其天人壽四劫，如世間二千五百年。天中有五帝王，常以月一日、十五日、三十日，遣領仙使者履行天下。有修齋戒，整束法服，誦經精思，不犯天科，名書帝錄者，得同波梨答想天人之壽。有行惡犯科，爲四司所糾，考屬左右三官。至其日當清齋入室，誦波梨答想天太霄琅書瓊文一遍，則領仙使者奏子於五帝，記名於東華宮，九年得乘太霄瓊輪，上昇波梨答想天。

此九天是始炁之精，衆真帝皇所治。其天別置三天。三天者，皆是九天之別號，合三十六天也。宮室官司，

悉有次第。其外有諸梵天，名皆以九天支幹，悉係屬於九天王也。九天又各有一天王，非帝王之號，皆處九天之上。修行上道，求仙度世，宜知天王諱字。知者九天列名，玄以紫炁覆廕其身，神兵衛己，令得九天秘書，壽同九天之數。得者寶密，妄宣三人，死入九幽地獄考掠，萬劫不原，慎之。

第一鬱單無量天王，姓混諱靄靄，衣九色無縫自然斑文之裘，頭帶耀精日圓，治天無暎玄臺紫戶之內，左右侍真玉女九萬人。

第二上上禪善无量壽天王，姓楔諱靄靄，衣九色自成雲文之裘，頭戴暉精月光，治天玉國朱林七寶瓊臺，左右侍真玉女七萬人。

第三須延天王，姓滓諱靄靄，衣九色三法雲文之裘，頭戴天元寶明，治天玉京靈都宮，左右侍真玉女九萬人。

第四寂然天王，姓泮諱靄靄，衣七色龍文通光之裘，頭戴陰精夜光，治天朱宮瓊臺之上，左右侍真玉女六萬人。

第五不驕樂天王，姓凝諱靄靄，

衣九色飛霜雲文斑裘，頭戴青華歲星玄精，治天無暎丹房九層玉臺，左右侍真玉女七萬人。

第六化應聲天王，姓輝諱靄靄，衣九色流光輝雲錦裘，頭戴白光太白玉精，治天瓊林上宮朱暎之房，左右侍真玉女六萬人。

第七梵寶天王，姓精諱靄靄，衣九色流雲飛晨之裘，頭戴流丹絳寶熒星玄精，治天南上七暎之宮，左右侍真玉女八萬人。

第八梵摩迦夷天王，姓玄諱靄靄，衣九色無縫飛雲之裘，頭戴玄晨辰星流精，治天九玄鳳城紫瓊玉臺，左右侍真玉女五萬人。

第九波梨答想天王，姓王諱靄靄，衣九色無縫玄雲寶裘，頭戴無極流黃鎮星飛精，治天陵層玉京大有妙宮九曲之房，左右侍真玉女九萬人。

九天九王，萬炁之本宗，衆帝之先祖，乃九炁之精源。以天地未凝，三景未明，結自然而生於空洞之內，溟滓之中，歷九萬劫而分炁各治，置立九天，

日月星辰於是而明，萬炁流演，結成道真。元始上皇、高上玉虛，並生始天之中，三十九帝、二十四真，遂有宮闕次序之官。上皇寶經，皆結自然之章以行。長生之道，不死之方，符章玉訣，皆起於九天之王，傳於世代之真。至三五改運，九靈應期，後聖九玄道君，推校本元，以歷九萬億九千累劫，上皇典格，多不相參。道君以中皇元年九月一日，於玉天瓊房金闕上宮，命東華青宮尋俯仰之格，錄校古文，改定撰集靈篇，集爲寶經三百卷，以付上相青童君，使傳後學玉名合真之人。凡學求仙，不知道之所出，寶訣所生，投闇而學，无有祖宗，真不爲降，道亦不行。諸欲求仙，當尋九天之根，得其本元，道无不備，仙无不成也。但九天王祕諱，藏於九天之上大有之宮，不傳於下世。有玄名帝圖，金字上清，推運遇會，得知九天王名，天王即遣玉童十二人、玉女九人，侍衛兆身。依科清齋九十日，或九日，齋上金九兩，紫紋九十尺，以誓九天之信，師然後而盟傳。不

〔得〕<sup>⑤</sup>輕泄至靈，考延七祖，長充鬼役，負石運山，身沒三官，萬不得仙。

### 鬱單无量天王太霄琅書瓊文第一

太霄空洞炁，結炁成雲營。我王挺神匠，有化若無形。無形中有真，有真無中生。眇莽玄虛上，蕭蕭元始精。法景朗妙覺，玄運來相征。列宿羅玉字，飛霞超綠瓊。煙落三晨曜，流光鬱紫清。携衿玉景臺，解憩戲鳳城。迴霄登九嶺，以啓不窮齡。誰能同此遊，可來尋余名。余名甚易知，安在東華庭。自可朝玄都，精微思帝靈。棄去雲外念，專一守黃寧。披誦太霄章，三關自當明。玄降徘徊輦，虛遣飛霞輶。九天雖之遐，妙想安爾形。

### 上上禪善无量壽天王太霄琅書瓊

#### 文第二

靈運啓空洞，金真秀瓊胎。法景太寂庭，玄化自相推。歷劫淪九冥，與真契幽期。三晨告元始，運通自來綏。匡轡明霞上，流精耀玉枝。顧盼無中有，混合似嬰兒。父寧與母精，逍遙戲鳳臺。落景遊雲房，獨妙誰能知。合

慶離羅門，解袂紫霄崖。若欲相尋索，精研琅書辭。迴轉瓊文章，天王自當之。洞存帝一尊，以爲求仙基。絕念棄外想，常使心神夷。積感致真降，鬱然煥羽儀。拔度七祖根，咸同登雲階。玉章暎高靈，瓊文難尋思。一妙以相和，各稱本不齊。子欲戲九玄，但誦太霄詩。萬劫在俄頃，勿憂天應遲。

### 梵監天王太霄琅書瓊文第三

澄清无毫穢，結炁成紫暉。丹霄暎監天，羅布迺南迴。三晨明列宿，七轉朗太微。靈風迅奇香，玉籟聲何悲。神鳳翔瓊林，羣仙振羽衣。天玉乘運征，握節總萬機。虛輪擲空洞，遼朗九天扉。携提霄中寶，解衿入瓊幃。敷爛扶晨炁，耀羅煥玉階。陵梵暎朱日，千景翼靈輝。飄飄元化內，玉輦正徘徊。公子命虎符，總攝萬神歸。拔滅七祖根，窮魂皆仙飛。琅書慶雲庭，瓊文洞虛微。精研道日鮮，億劫靈不衰。萬化隨運遷，乃知妙音希。

### 寂然天王太霄琅書瓊文第四

宴景太寂鄉，迴風迅瓊輪。丹霄

翼綠輿，神公輔帝尊。翳翳九玄化，離  
離開趣門。徘徊金羅上，嘯歌慶靈雲。

三唱朗玄覺，五迴道乃分。金房煥嵯  
峨，流精何紛紛。左顧見无英，右盼覩  
白元。履昌度黃籙，太一挺命根。爲  
我記仙籍，授我度命文。清唱運天真，  
靜思理百關。帝一鎮靈宮，法服飛青  
裙。相與契何許，合會九天端。有日  
若无期，皇華正四圓。至感棄餘念，道  
從玄中傳。靈感各有運，至學故多全。

### 不驕樂天王太霄琅書瓊文第五

空中生紫煙，鬱勃翳華宮。流明  
順運迴，丹霄暎綠房。翼輔虛中景，耀  
靈煥十方。萬帝由真運，莫若九天王。  
體結自然秀，含炁挺虛宮。理化正四  
維，號爲衆帝宗。落景乘八煙，總統輪  
空洞。朝遊西臺館，夕憩扶桑宮。攝  
扳玄國錄，拔度青華童。桃康定命籍，  
明初保劫功。流盼无崖際，萬化隨運  
通。飛步誦太霄，幽尋元始蹤。積思  
感至寂，以致登玄總。宿基流餘慶，七  
祖返南宮。五苦非所履，結友在太空。  
靈嶽非常宅，飛雲是我龍。結携九嶺

真，偶景以成雙。何爲坐囂穢，婆娑待  
命窮。

### 化應聲天王太霄琅書瓊文第六

高靈秀空洞，凝炁結朱煙。握節  
迴九霄，飄飄天帝真。瓊臺耀巖阿，紫  
風鬱玉麟。靈歌逸幽宮，蕭條雲上人。  
携契七暎房，金羅煥中田。天王正有  
九，飛仙有億千。洞陽鬱靈標，爲兆度  
命年。丹華朗朱日，流芳觀兆身。仰  
歡月中漿，九源降液津。永保不終劫，  
內外洞虛鮮。積思感太空，動得无極  
淵。形與混合同，遊宴莫能旋。

### 梵寶天王太霄琅書瓊文第七

三晨朗幽夜，流霞耀金日。丹房  
煥嵯峨，靈香繞瓊室。公子合慶堂，履  
唱携帝一。三元混合宮，微言甚幽密。  
兆欲度命年，靜思勿雜匹。寂若雖雲  
无，真從空中逸。慶加靡不周，七玄自  
蒙拔。積福有重基，宿根咸消滅。瓊  
文有妙章，斯篇慎忘失。存念至靈諱，  
道降同玄一。

### 梵摩迦夷天王太霄琅書瓊文第八

九玄洞元炁，紫素凌玉霄。靈秀

煥金門，神融茂瓊條。豁落紫虛館，慶  
雲隨化消。淵響叩靈機，法鼓振太幽。  
宴景玄晨關，流迴薄靈飈。匡轡九天  
外，運駕以逍遙。徘徊紫霞峰，容冶玉  
皇朝。萬劫不俄頃，儵歛二象交。虛  
庭无稽逮，去來順運寥。大化不改度，  
三晨洞靈標。琅書慶神室，瓊文理清  
謠。合秀自玄挺，反容非華翹。

### 波梨答想天王太霄琅書瓊文第九

玄炁結九霄，紫虛朗太陽。飛瓊  
凌華芒，流精凝玉霜。天真乘運迴，薄  
雲茂玄梁。冥會自相感，丹霄暎輕行。  
幽期高晨府，携契朝玉京。靈化冲漠  
裏，寥寥冥運彰。流芬翳朱日，迴風迅  
奇香。煥爛金門上，瓊臺吐玉英。蘭  
芝盈玄谷，仰咽六位昌。神逸感寂宮，  
幽思徹洞鄉。執契太霄館，歸真瓊文  
章。

《太霄琅書瓊文帝章》，皆以九玄  
微辭，九天王於空洞之中，元始之先，  
玄歌理命，遊慶霄庭，音句虛微，玄中  
而生，神真寶訣，故著靈篇。得行此  
道，位同九天，微思至諱，存神念真，靈





所 測 諫 茶 栗 蒸 鼎  
 凡 諫 梁 鼎 煎 諫  
 潔 靈 和 煎 煎 靈 蒸  
 康 真 然 然 莫 然 潔  
 燕 真 真 真 真 真 真  
 真 真 真 真 真 真  
 精 真 真 真 真 真  
 靈 真 真 真 真 真  
 鼎 煉 真 真 真 真  
 所 飛 靈 真 真 真

蒸 靈 蒸 靈 蒸 靈  
 凡 靈 凡 靈 凡 靈  
 凡 靈 凡 靈 凡 靈

右瓊文帝章二百四十音，皆九天之元精，萬真之名。當刻書棗心之木，受之於絕巖清泉之札，施於飛羅之中，北向上誓九天，奉受九天之章。弟子執上金九兩，紫紋九十尺，向南而伏，師讀瓊文而授弟子也。若未得刻書印文，亦可以雌黃書青碧上，盟而授之，然後可徐徐更刻文，登山盟於九天也。

若刻書瓊文於棗心之上，不得懸印章向於四方，以玉函盛之於別室，正向於上，朝夕燒香禮拜九天之王也。兆欲召東嶽仙官，問吉凶之兆，通靈致真之法，當以甲乙之日，以帝章向東讀

之一過，則仙官立到，與真共言。召南嶽，當以丙丁之日，如上法，則南嶽仙官立到，與真通言。召西嶽，當以庚辛之日，如上法，則西嶽仙官立到，與真共言。召北嶽，當以壬癸之日，如上法，則北嶽仙官立到，與真通言。召中嶽，當以戊己之日，如上法，則中嶽仙官立到，與真通言。凡召五嶽之法，皆向正方，叩齒三十六通，便讀帝章也。

精心齋戒，神无不降。若體履囂穢，未洞玄冥，便閉眼精思，无不見神。自當究幽察冥，知吉凶之兆，九年與真同形，出空入无，遊宴玉晨。兆修行道備，有真人下降，雲輿紫蓋來迎兆身。兆當以帝章之印，印兩蹠及兩手心，立成羽翮，運兆同昇也。若於五嶽隱靜之處，修行誦詠，有異物假託真形，降兆之房，當以帝章之印向之，則真偽立見。若是真人仙官，兆當稽首奉迎，隨意陳請，剋得要言。若以魔精，即復本形也。兆當叩齒三十六通，讀帝章一遍，魔即滅景絕形於兆前。如此之法，惟令心口相應，慎勿示人。示人泄真，

其道不行。兆暮卧獨處，當以帝章置於心上，即有太霄真仙來衛，兆形景應夢想，與真共言，不出九年，得面對真人。凡受帝章之印，不得妄泄見人，見三人道去，施用不行。凡修此道，慎勿輕履淹穢，觸忤真神，犯之九天之考，掠兆之身。若有玄圖帝簡，綠字紫書，金骨玉髓，名書青宮，九天自當遣四極真人，下授兆身瓊文帝章也。若有宿緣，遭遇明師，皆玄挺運會，應得此文，剋成上仙。皆當齋金縉之信，詣師清齋，奉受修行。无信盟，天不啓靈，真不降，萬不成仙。師傅謂以輕泄，考及七祖，長充鬼官，明慎玄科，慎勿妄宣。

凡傳《太霄琅書瓊文帝章》，當於高上空寂之間，施飛羅之巾於北面，香餅棗菓之物置之，盛以別盤，以經置於飛羅之上。師北向叩齒三十六通，奉上請九靈元真玄始上官，金仙玉女，太一靈神，監真直司，五帝衆真，今有某嶽先生王甲，紫絡結胞，宿命挺仙，齋金縉之信，求受靈文，九天真諱瓊文帝章，天科告慎，誓寶靈真，願迂神光，玄

暎下臣，有泄之日，歸身河源，七祖謝罪，不敢又仙。畢，以經章手執付弟子也。訖，以餅菓埋於玄嶽之中，不得他用。此九天王之祕奧，太真之妙訣，修學之士而无此文，徒勞於空山，无感於寂庭。勤尚篤志，思念九玄，天王感悅，遣玉童玉女侍衛兆身，九年之內剋乘飛瓊，上昇九天。

洞真太上太霄琅書卷之一

- ①「文」字原缺，據《高上太霄琅書瓊文帝章經》補。
- ②「如」字原缺，據上下文補。
- ③「上」字據上下文例補。
- ④「一」字原誤作「七」，據《瓊文帝章經》改。
- ⑤「得」字據《瓊文帝章經》補。
- ⑥「輕」字原誤作「經」，據《瓊文帝章經》改正。

洞真太上太霄琅書卷之三

原缺卷二

三乘要用

《高上太真玉帝四極明科》，上宮二十四條；

七條諸官有過退削進號之目，十七條黃赤三洞五嶽篇錄格制威儀。

下宮二十四條。

二十二條起左乙訖飛霄六十六卷目訣，二條有經受經法，遇得聖文法訣也。

次太玄都左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科，律文二十四條；

三十九章訖靈飛六甲五十六卷目訣。

右宮二十四條；

三條三科目訣，六條洞玄三皇五嶽威神策高仙符金液經方品格目訣，十五條法服誦經齋戒威儀也。

中宮二十四條。

七條於世供養奉師投禮訣，九條出入存念禁解忌穢卧息便曲救月蝕訣，八條受經對齋治寫傳授信物三分不得遊遨。

次太上九真明科三品律，上品九條；

起傳大洞真經訖六甲八條，一條傳方丈諸符訣。

中品九條；

誠罪篇目。

下品九條。

贖罪條目。

三科難尋，按此要用也。

凡三乘所用，大同小異，心業所果，大異小同。自非通玄，並未能辯，即急所行，三科爲要。要用之法，精自揣量，己所不堪，慎勿強冒，他所未任，亦莫苦勸，勸苦有相咎之灾，冒強致黜退之考。精心鍊身，以善改惡，自試試人，歷依妙訣，居止冠衣，供養啓告，叅受施行，傳授取與，唯令恰恰，不負幽明人鬼，无負心身所能，不怠於己，不累於人，不違師友，不辱道真，不畏讒嫉，不愧親疏，不疑遠近，不惑尊卑，不

慙信誓，不謝古賢，賢聖必齋，魔邪降伏，三乘之人，小有優劣耳。

#### 四極明科旨訣第二

四極科序云：夫有金名，得受四

極，依科條奉，四界司迎，當絕陰陽，勿與俗交，生死之穢，觸忤真靈，啖食五葷，炁衝胃府，損精喪神，裸身三光，輕慢玉晨，自收其咎，禍滅兆身。不得妄與常學談說經文，評論玄古，意通至真，宣傳非所，泄露道源，妄示世人，殃及七祖。

八節、本命，清齋燒香，悔過帝君，拔罪九陰，解散七玄。立春、春分，燃九燈中庭；立夏、夏至，燃三燈；立秋、秋分，然七燈；立冬、冬至，然五燈，本命十二燈。夜半出燈下向王，本命向太歲，叩齒二十四通，微呪曰：

高上太真，萬聖帝皇，五帝玉司，總仙監真，今日吉良，八節本命，開陳陽罪陰考，絕滅九陰，至於今始，拔擢七玄，免脫火鄉，永離刀山，三塗五苦，不累我身，得同天地，長保帝晨，五願八會，靡不如言。畢，解巾叩頭百二

十，額向地而已，勿令痛。竟，復巾，仰天心念：我身今日上享天恩賜，反形骸受生飛仙。畢，叩咽二十四炁止。如此三年，宿愆並除，身與真同，不履五苦，脫過火鄉，克得真人遊宴兆房。

上宮科云：凡受上清，不得增損天文，破壞道經，貼拭字體，虧忽靈文。三犯廢功斷事十年，更清齋首謝，然後得還修行；五犯左官所執，七祖、己身並充刀山。受經寫一通，凡下供養，別室安牀，牀高五尺五寸，以法天地之數，廣長四尺九寸，以應四時之名。故經有四時之號。朝夕燒香，禮拜經前，以祈神明。不得使雜俗之徒，染穢履殮，入室觸禁。受經清齋，別室燒香，不交人事，淨染紙筆。東向起經，起經之時，不得口詠章文。皆當比字三校，不依古典，脫失言句，皆滅筭十紀。失行考屬右官，見世風刀，求死莫度。不得宣泄太一帝君之名，以語非學之人。北向後同。

下宮科云：凡有上經，皆骨相合仙，當棄家放妻，遊於五嶽，長齋山林，

精思苦念，正中而後，素水簞瓢，不勞苦寒，晨夕无怠，乃感帝皇玉司右別，三元詣房，三年策駕，上昇太清。若有輕慢，穢忽靈文，宣傳泄露，使世見聞，違盟負誓，殃及七玄、己身，刀山食火啖炭，役負蒙山之石，以填積夜之河。受上清寶經，或因緣遇會，未能棄家入山，故在世間，心崇意敬，志向玄靈，盛起一通，別室供養，朝夕燒香，出入禮拜，如奉君父，有事啓乞，无不從心，天遣玉童玉女，侍衛此經，察子之心。歸情宗奉，神自感真，隨願所欲，禳灾却患，萬魔伏滅，千精喪形，富貴吉昌，官位興隆，求道得道，求官得官，子孫熾盛，金寶如林，七年如法，當有真人降子之房，與神交接，授子要言，不學自成，不勞而仙。故上士學道，處於三運者也。若遇而不受，亦其運也，受而不信，將其命也，信而不寶，真其罪也。三者既備，考延七玄，己身被苦，左右二官罰以風刀，三塗五苦，九厄八難，萬劫得生不人之道。

### 獨立明科旨訣第三

右宮科曰：高上太真玉皇帝君、玉清真人、萬仙衆聖、得道靈人，皆佩太真明科。凡學之士受九真明科，太上大道君受四極明科，即是四明高聖玉訣。

脩上清道經，入室之日，鹿皮帔巾，亦葛巾，紫表青裏，帔廣四尺九寸，長五尺五寸，表二十四條，裏十五條，領帶同紫，亦可玄冠，女子太洞，皆元君夫人，紫紗褐，用二丈四尺，兩半三十六條，身二十三條；青紗裙，四十五尺，八幅，幅四尺九寸，合三十二條，餘作裙襴。男女並存玉童玉女，各十二人，典掌法服。其入室時，於戶外叩齒三通，閉眼，存室內紫雲之氣鬱來冠身，玉童侍左，玉女侍右，金光寶芝，洞明內外，呪曰：

天朗炁清，三光洞明，金房曲室，五芝寶生，玄雲紫蓋，來映我形，玉童玉女，爲我致靈，九帝齊景，三元同輶，得乘飛蓋，昇入紫庭。畢，引炁三十九咽，後入室禮拜行事。誦黃庭別有訣。

### 入室誦經，五帝束帶，四司陪位，

不得臨經住音，與外人交言，越略一句，更却百言，至五句却五百言，始就誦失一句，便誦一篇。當目注經文，心念神真，不得他念，以亂天音。千言以下，不得進飲，千言以上，至五千言，得一進飲，至萬言二進，萬言以上三進，不得妄進飲食。萬言疲極，得住消息，後讀竟篇，不得經宿。男女同學，亦得同室，異牀向北，男東女西，不得坐起卧息混同一席。先施金真制魔之符，然後誦經三十九章。坐方丈，掃灑內外，每令精淨，燒香明燈，斷絕外因，供養之具，几案巾裘，不得借人。

中宮科云：有玉名青宮，受三十卷，未能遣累絕志幽山，拘逼世務，或山資未備，亦得於世供養，朝夕禮拜，如奉君父。有夫妻之對，亦得修七經之道，上真帝景、夫人元君之胤，皆得下降。有道之人，結對景之緣，以炁相適，亦歷運所以。供養師宗，如奉神明，入室燒香，先存師所在，心拜師前，然後行事。不得綺言妄語，欺詐同學，



誘取經書，毀謗師君，造作无端，露泄寶訣，以與不盟。

凡有金名，得受寶經，依科盟傳，審有其人。傳付之後，弟子負違，罪及師身。男女同學，共奉師宗，入室齋戒，當隨所學深淺次第，同德以先後次之，復同以長幼次之，上德高才爲大法師，不得互爭，不相推敬。同奉盟師，心意和美，罔響相參，體行同一，舉止齊并，每令彼此同得道真，俱受師道，白日昇天。不得更相攻伐，鬪亂同根，口舌誼譁，讒訕无端，師盟既同，形色不歡，始能稱己，諍競取仙，遂成咎敵，如之冤家，爲四司所糾，不得又仙。

凡受上清，八節之日，送金鑲一雙，青繒九尺，以奉於師。師得此信，連條弟子某州郡縣鄉里姓名年月，於九尺青繒上正中，於玄嶽絕嶽之側，北向奏名青宮，叩齒二十四通，微呪曰：

天迴罔射，八道運精，三五應期，九祚代傾，本真玄寂，輔臣帝靈，玉札已御，今奏青名，謹辭九府，五嶽司靈，記我所列，上聞玉清，三年之後，來迎某

形，賜乘八景，昇上帝庭。

畢，埋青繒於絕巖之下，如此三年，克有真降。受科不奏此名，則青宮无錄，四司所糾，同竊盜之罪。若師先化，或相去遙遠，不得輸送鑲物，自得施行，但鑲送於師，一節不送，不得又仙。

凡修上道，夷心寂意，靜默守真，出入存念，唯道爲身，清齋執科，計日成仙。不得忿怒憤激，結罔煩冤，罵詈呪詛，引喚鬼神，上觸天科，收延考官。當念十天蜺飛蠢動，已生未生，咸得道真，成就不先，願天普隆，功滿德就，計日成仙。不得心懷伐逆，手害有生，嫉人勝己，願人危顛，觸行无善，唯惡爲先，此禁尤重，考結右官。當念五藏六府肅清，內夷外丹，上下齊精，寶華結絡，神秀鮮明，不得飲酒大醉，溢盈翻倒，藏府五神飛驚，願念不固，所造不成，內虛熱攻，計日腐零。如此之學，徒勞心情。常當沐浴，盥洗爲急，屣履衣服，不使污穢，真靈遠離，凶邪所乘，不得妄入穢掩，哭泣悲淚，吊問死喪，

出入三光，冥眸卧息，不得露結脫衣裸形，毀慢身神，耻辱真文，真靈遠逝，空尸獨在。不得妄與陰家共牀坐起，外罔不同之人共著衣服，及同被卧息，屣履之屬，更相交關。不得北向本命之上，一處便曲，觸忤玉晨，穢慢本真。行皇華之道，月蝕朔會之日，皆天罔攻伐，一象交兵，按紫書之訣，衛而救之。不行此法，不得修日月之法。

凡受上經，皆先對齋，啓盟而傳。若未得啓盟，當告齋起經，起經竟，便盟而度之。不盟而付，師與得者同被左右二官所考，禁限甚重。末世求道者寡，三天促運，須賢輔正。若有骨分，得受此經，依太上三天正一之法。受經未周七年，青簿玉名玄格未定，不得便爲師。太上常別遣三官司隸，四部校尉，周行天下，有犯得經而泄之人，即下女青，收其七祖，付火鄉鑊湯，一掠焦魂，乃履刀山萬劫，還克負石之責，己身及輕受之人，并充風刀見世之考，求死不得，掠竟乃充刀山火鄉，二十四獄，三塗五苦萬劫，還負石之役。

年限未周，遇有玉藏合仙之人，求請是經，當度於先智法身，不得以己未傳，塞於求者之路。若勸度三人合真，其

功感天，玉帝右別，告下四司，削其罪名。受經備信，信以誓心，准於割髮敵血之誓。无信而受經，謂之越天道，无盟而傳經，謂之泄天寶。傳受之人，各慎其負。受弟子信，二分散之，一救山栖，以卹窮乏，一供己法服，一爲弟子七祖立功，市香膏之屬。賚信詣師，未充科限，受後年數應傳，不得取信入己，當送仙師備充前限，然後乃得三分散之。受信不散，積聚營他，窮乏之士无極救之惠，七玄父母无拔罪之功，己身無有帝王之服，虧神越法，三犯不得又仙。

佩符帶科，齊靜爲務，不得遊遨集止凡處，數與常俗交關口舌，爭計意氣，更相忿恨，指引天地，觸神犯禁。八節、太歲、本命之日，服上真靈符十五首，以解宿懋結過，消滅風刀水火之考，超出八難，九年降真。未備大經，亦得單御此符，別受盟信，上金二兩，

紫文四十尺，告齋而傳。受符各以其日，入室燒香，東向叩齒二十四通，呪曰：

高靈玉真，上聖九玄，玉文固魄，保形鎮神，三鍊九試，我道自然，超度酆都，永離刀山，三塗五苦，不拘我身，上告玉司，注我名真，青籙紫簡，得道之篇，三元齊景，九帝同軒，得策紫雲，上造斗辰，福流七祖，同獲上仙。畢，服符咽液二十四過，如法三年，禍根既散，克自神仙。

凡受上清，不見明科，萬无成也。兆欲爲學，明科爲先，見科而學，不勞而成。盛掃香火，恭奉神明，有犯輒悔，明燈中庭，吞咽真符，消罪保形，玉帝感徹，右別兆情，玉司无有結罪之目，玄都无有糾罰之名，天給童子，侍奉兆身，太微冠帶於七祖，南宮反形於更仙，上真妙道，勤而奉行。

凡有四極明科之身，四司五帝列兆之名，上言青宮，高聖太帝以上靈玉童三十六人，西華玉女二十四人，奉衛兆身，禳灾却禍，消罪除患，糾過賞功，

通神致真。兆當燒香，朝夕禮拜，一月三誦科文，令常誦備，不得輕忽穢慢靈文，妄向三人道說靈文，身死形殘，七祖充刀山火運之周。寶經應行七百年中，遇有其人，跪而傳之。受科交賚五色錦繒各九十尺，鳳文之羅四十尺，金龍、玉魚各一枚，玉札長一尺二寸。記文如左：

某號年太歲某月朔某日時，某州郡縣鄉里，男女官道士某嶽先生姓名，年若干歲，某月日時生，命屬某嶽某帝君，謹於玄嶽高山之巖，或某處館舍，告誓九天，上受四極明科，奉行道真，乞注紫簡，言名青宮。違盟負誓，不敢希仙。

師北向，叩齒二十四通，上啓高靈玄虛九天大王、明皇玉帝、三十九真、上聖高玄、萬仙道君、監靈使者、侍仙玉郎、四司五帝、領真監仙。今有上學道士某嶽先生，男女姓名，修承大法，奉受寶經，凡如干卷。沉在末俗，未能騰身，抗志玄虛，遊宴靈嶽，與世不別，未見明科，或見科忽略，習用負越，上犯天靈。今依盟賚信，投情委命，求受更請

寶訣，凡如干卷，并四極明科。當如明文，誓身九天，約當檢慎，閉口奉修，存神念真，以期神仙。按如年限，遇有真文，當關九天，然後而傳，不敢輕泄，妄以示人。上告萬靈，下告五嶽三河九源，咸使知聞。違盟懋信，七祖、父母，及某之身，長充左右二官考，履刀山食火二十四獄，三塗五苦，萬劫敢恨。惟乞啓付，降授真靈，以玉童玉女侍衛身形，早得昇度，飛行上清，諸所禁戒，皆如盟文。

啓畢，師左手執經科，弟子右手執信，對向天而微言曰：

上聖高玄，萬帝虛微，下世有願，守固不移，敢告明科，以檢衆非，玉經寶訣，皆如科威，度身之此，萬炁總歸，長保天地，三景齊暉，敢有泄漏，長謝四非。

畢，弟子置信於前，受經，北向九拜而去。此盟亦總度衆經，衆經雖各有盟，四極總統也。

凡无玉札，用槿木淨者，度事訖，讀札，埋於絕巖之下。若館舍堂壇，可送簡

山中。青宮格，受經无信，埋札告於萬靈，亦不感徹，備信札，不可不投。

#### 九真明科旨訣第四

##### 中品戒罪篇

第一，諸是後學，七祖以下有殺害人命，劫賊攻掠，謀圖姦淫，莫逆之過，九族交通，謀反无道。若志尚自勵，首寫七玄重罪，施散功德，拔出幽魂，披露<sup>①</sup>己身於三光之下，散髻叩頭，三年不倦，自賚重信，投之九江，贖解前咎。

第二，己身先有重罪，手殺人命，及酷虐下賤，殺害衆生，劫掠百姓，謀圖姦宄，九族相交，始妬賢能，伐逆師主。若苦志吐首，效功施德，披靈三光，散髮叩頭，三年陳謝，罰信投河，以贖己愆。

第三，凡是學者，受三奇寶文，上清祕經，而輕泄目錄，以示不同，宣露妙祕，輕慢寶章。一犯至十，罰功斷罪三年，然後得更清齋修行。過此以上，皆罪結九陰也。

第四，凡受上清，不得哭泣，臨見死尸及血穢之殮。一犯至十，罰功斷

事一年，然後得依科自罰，拔罪太陰，更清齋行事。二十四犯，失經身喪。

第五，凡受上清，不得隼近婦人，行陰陽之事，混染真炁。十犯至二十四過，罰功斷事三百日，然後更清齋修行，過此亡身。

第六，凡受上清，不得心懷賊害，手行虐暴，殺生行凶，貪略姦宄<sup>②</sup>，始賢妬能，攻毀同炁，伐敗經師。一犯至五，聽罰信謝責，斷事十年，得清齋修行所受。過此至二十四，身亡。

第七，凡受上清，不得北向便曲，及食五辛六畜之肉，飲酒作性，虧道慢法，疑二不專。十犯至二十四，聽依科罰信，謝過太陰，斷功一年，然後聽清齋修行所受。過此身亡。

第八，凡受上清，當依科賚信，詣師告齋，然後受經。不得不告盟而妄披寶文，凡諸常人，不得輕略竊寫，及改易聖文，以意通訣，毀名古音，自作一法。一犯至三，斷功三年，按科自罰，投信九河，更清齋三十日，然後得還修行。過此至二十四，身沒鬼官。

第九，凡受上清，當別室安高座，高四尺四寸，廣五尺，請太上之經，明燈燒香，朝夕禮願，常爲供養。不可使異炁之人，冒掩履穢，及婦人參入室內，觸忤神真，衣服屐履交關非類，卧息坐起，皆當與物有異。犯者從一至二十四，罰功斷事一年，然後更清齋修行。過此身亡。

下品贖罪篇

第一，犯中品第一罪，自責年竟，賚金環九雙，一兩金人一形，投三河。

第二，賚真珠一斤，書刀一口，一兩金人一形，投三河。

第三，金人一形，真珠一斤，書刀一口，沉之。

第四，中庭夜半燃三十二燈。

第五，香湯沐浴於庭，然二十四燈。

第六，私寶散乞貧民，作百人食以飴飢乏。

第七，上香十斤，送同學之人十處。

第八，清油一斛，於中庭然燈，多少適意，唯令油盡。又上香十斤，奉有經之師。

第九，然七燈於堂前。

九真篇曰：凡受上法，而不承明科，虧略天禁，罪累七祖，考逮一身。既知改首，罰責自厲，還修所受，而迴又犯，其考倍先。此則骨命不合，形與真反，魂與鬼伍，皆不得重首，復修於真經也。今五品明科，悟於未悟，既知而犯，將何要哉。奉者慎之。

凡能受法，皆願遵科，科條既衆，年月積少，短生修之，懼不能遍，顧景屏營，良可哀愍。大慈垂教，許有裁量，自計所堪，明順正典，典不可違，量不可謬，斟酌得所，有感必通矣。凡此九事，有重有輕，包羅先後，幽顯無遺，但一一行之，歷歲方竟，恐立功未周，而罪對奄至，欲併修促日，復慮建德淺微，而乖科增考。今取其元，宜可共用三年，三年之中，備行九事，精誠之至，必獲感通。三年无成，非中人以上，不足與語上，不足語上，行之徒勞耳。不徒勞者，成上真人功德，三年有成。有成斯外，大罪皆釋，期內小過，亦悉洗除，密而行之，精謹勿慢，閉口无言，驗

可待矣。

第一，建齋及解投環之時，皆用三元之日爲勝。

第二，建解投環之時，本命之日爲佳。不知年者，太歲甲子可也。

第三，建解投珠之時，六甲陰日爲善，甲子之陰在癸酉，他效此。

第四，建解皆用王相日時也。

第五，建解取月在東井日，始終得一便好。

第六，建解用三會之日。

第七，建解用二十四炁之日。

第八，建解用八節之日。

第九，建解用成日。

若千日之齋，其間行諸法，无有建解，當計取所行之日，依此上日，餘日不可妄用，魔好試難，明加慎之。

凡建三年之齋，或以千日爲限，先屏他事，計資衣食法物之具，同心之人，皆令素定，不得齋中營求，脫有公私，吉凶驚異，破壞齋體。即啓解之後，更精結首謝罪愆，障礙致闌，慙愧悚惕。小犯可謝，懺悔而已，大犯不得



過三犯，三解後，不得復建。嚴慎唯謹，不可妄與他論，凶人惡鬼嫉妬，破人堅正，却邪事則濟矣。

凡露燈遇風雨，皆重爲之，三過不佳，罪深災重，彌加首悔，至誠洗心，限得九過，須知乃停。他效此。

凡齋皆用三元謝文，隨宜增損，歷言九事，次第勿繁，解一事後，後不須言。九事之外，不須有語，九事之中，知與不知，犯與不犯，諦自思之。知犯的謝，慊枝即洗，不知慢陳，亦自被原，不犯而謝，亦无慊也。至遠而尋之，无始中來，先世今世，前身今身，莫不犯此九科，謝而解之，必不重犯，尅日得道，了然无疑。患知之而不爲，爲之而不精，精之而不久，久之必登聖真，仙之高者也。

### 洞真太上太霄琅書卷之三

①「露」字原誤作「靈」，據《太上九真明科》改。  
②「奸究」，原本誤作「奸究」，據上下文改正。

## 洞真太上太霄琅書卷之四

### 智慧要科

#### 思道訣第五

凡有玄名，青籙白簡，皆自思道，願奉願崇，願學願得，不忘須臾。嗜欲榮華，音妓財色，無之不干，有之不滯，能捨以歸道，及化以玄真，思道守一，不入二門，此智慧之人，皆可以習聖，始終無異，永正无邪，克得神仙，與道寶合矣。

#### 念經訣第六

道本無形，應感生象，大象無象，象妙難明，故見真文，結空成字，戒以吉凶，聖真傳寫，演說施行。念之樂受，受之念行，行之必勤，勤之必久，請問諮疑，解紛釋滯，首末曉明，不負師旨，無妄穿鑿，無敢損增，不生誹毀，不議竊求，從師所受，多少隨緣，不敢泄慢，不敢越階。越是因果，因依師果，後宜遍學，以度羣生，精記題目，次序

分明。一師未足，十師百師，千師萬師，備足乃已。不備爲中小之士，備者爲大士，大士大宗，濟度無量，研尋至道，洞智慧源，始終無違，身足救物，克得神仙，與經寶合矣。

#### 存師訣第七

天地布炁，父母生身，師君教化，率入至真，煉凡成聖，罰僞賞真，真仙登聖，非師不成。心不可師，師心必敗，自非上聖，不得師心，師心之聖，尚不顯言，猶悉和光，更相師友。凡夫無師，永無所成，成道由師，師不可忘，存之在心，炁炁相續，念念不絕，與經道同。道寶、經寶、師寶，號曰三尊，有一不備，無路昇真。存聖存師，貴師愛資，號大智慧，始終無虧，克得入玄，與師寶合矣。

凡三合三寶，智慧之源，源因無絕，攝統衆流，流漂忘歸，緣感發悟，各執志，急務還期，期還建業，勇猛專心，反流至源，號曰上聖。能學聖者，先定三生，生心入真，誓不懈怠，生口習誦，解了衆疑，生身束恭，非法不服，

服以明德，解以救迷，真證無雜，累亂頓祛，祛累保樂，永劫長存，生無復死，故曰三生。三生之事，互有前後，行道存神，先整法服，思真習道，先當正心，次慎於口，然後檢身，身口相應，心又符同，三合成德，德著於服，脫著有時，與俗分別，內外具瞻，動靜所鑒，以之明德，不可致虧。故初建學業，心憑三尊，口請妙經，身擬法服，法服之制，品級各殊，昇降之科，大略于左。

### 法服訣第八

葛巾、葛單衣、布褐、布裙、葛帔、竹手板、草履。

右男子受經，須此法服。法服者，法則玄數，服之行道，道主生成，濟度一切，物我俱通，故名法服。法者何也，業也合也，洗垢去塵，息欲靜志，專念玄宗，十善爲業，行止合道，三界所崇，以正除邪，故謂爲法。服者何也，伏也福也，伏從正理，致延福祥，濟度身神，故謂爲服。服得其法，法得其方，鍊所登聖，解諸縛纏。修學之夫，除飾存素，弗能裸袒，羣衣未成，拾故

摭敗，麓布破皮，浣濯使淨，縫合爲衣，不裁新物，去泰去奢，緣此補接。示其條科，法象絜數，參會二儀，因爲取義，思詣無爲。爲此無爲，合道符真，真道何爲乎，濟物無滯耳。初學未便，治此摭敗，卒復難成，遇有麓布，雖新非嫌，但令條數，存擬正法，童子巾闕，餘物悉同，年及昇冠，製巾如法。告師啓道，蒙得成就，禮謝三尊之恩，修行齋戒之集，慎勿酣宴，合會音聲。若笙學子喬，蕭效秦史，琴效虞舜，歌習雙成，韻協雲璈，法不禁耳。世典之醮，習道可停，至於拜尊者，感慈育，盡恭敬，無忽略焉。婚宦啓告，儀唯昇冠。女子受道，初襪後褐，又有袿襪，狀類單衣，餘亦皆同。受道心定，治寫經書，便辨法物，勿使有虧，不得假借，牽挽一時。宜先製作，以呈師友，詳覽檢察，如法與不，不者更易，勿誤後人。如法者錄，須度事竟，解其向衣，仍著法服。向者之衣，亦是先王法服，後世轉訛，是故以今師爲定。今師所遵，老君之法，老君被褐懷玉出關，亦著葛巾單

衣，玉女侍從，袿襪褐裙。聖人無迹，迹有所以化人，人尋聖迹，自然仰合聖心，心得自然，其法最勝。三洞所用，大旨略同，時有所異，皆老君之別科耳。

凡得道昇玄，自然天衣，存世所著，施諸後德，功行未滿，人間命過，時服不兼，身外附體。附體之服，單衣帔笥，若在宦佐，著所居位公服，先雖經仕，終時在私，或白衣領職，亡不贈者，皆單衣帔笥，不得法服。法服經書，符契券錄，悉還本師，本師已過，付保證朋友，及兒孫弟子堪可付者，若無其人，依畢竟法。畢竟之法，法有三條，一沉深淵，一藏山洞，一淨地焚。若始終山穴，或遊化人間，不婚宦者，並得巾褐。仍故勿新，不得兼重。昔雖婚宦，過時出家，或夫妻共學，不處榮華，雖在人間，與世多異，亦得巾褐。婦妾袿襪，出家則褐，女子在家，修學上法，時入山林，合和靈藥，皆得被褐。功行未足，因緣應過，雖復尸解，亦同襪袿。男則單衣，和光世禮，與世大異者，冠

巾被褐，不棺不槨，拂山平石之上，拂林深樹之下，單衾覆之，於地亦可，不須牀席。太古送之曠野，厚衣以薪時火，故火鍊易銷盡。後世封樹，率稱人情，戀慕愛著，不忍棄捐，螻蟻狐烏，終致侵犯，灰土泉壤，永同塵波。石礮用振，久已被譏，布囊薄襯，從來見美，爲道濟神，形骸可忘，忽營陵墓，費累存亡。悉不得懷協靈文，苟滯法服，沉淪泉曲，幽顯受災。當別營物故之方，鍊度鎮尸之法，轉敗爲成，雖妙而苦。能悟此苦，迨及盛年，勤修道術，吾我兼全。吾者悟也，神之別名，我者俄也，形之別號。俄頃應去，悟者長留，留神則形住，住形則神一，一其形神，無上之士也。乖離神體，抑割去留，轉輪方權，中真以上也。不悟而分去，或不分而悲傷，下流之曹也。上士化下，下感從上，身神雖未便一，可得兩順延年，年延功積，自然成一，守此一者，由乎才明。明君訓下，皆當受法，法服爲先，先檢身也。諮師請議，檢於口也，習經研旨，檢其心也。檢心以經，不起

邪想，檢口以議，無復惡聲，檢身以服，非法不行，行法守一，服爲其先也。一有三一、真一、太一，又有玄一。學法大殊，身神裸袒，矯迹激時，應運顯異，焦先之儔，不拘於服。

凡貴賤男女，未奉大道，或已奉道，未受經法，皆各隨方製作衣服，綵素布帛，豐儉適時。若從俗入道，受化爲民，民有科戒，未成弟子，佩籙參法，稟經受圖，乃爲弟子，服與民殊。初請法時，深衣袴褶，布巾緼褐，靴履屣屨，又手手板，隨其土風，因修漸教，不即變革。籙生男者，俱服單衣，巾帽通著，換易任人。古者治職，其衣則同，冠皆進賢，後加介幘，革帶囊綬，笏烏備焉。係師入洛，謂通陽官，改爲玄冠，去其綬帶，冠用皂紋，黑羅縹葛，狀如幅巾，安絃攆緣，簪纓相類，側而著之。禮玄冠不吊，魏武之時，素爲此冠，著以相吊，積歷多年，有中書監荀勗，著經樹間，爲垂枝所進，遂凹其上。今之愜法，出乎此冠。上古玄冠，生於麻冕，帽之先幅巾而已。幅巾細布四十升者，幅廣二尺，條長四尺五寸六

分，其一橫而屈之，縫於兩邊，開下縫髻，垂後覆肩，熱則短之，指周乎髻，齋則解之，加以顏帶。後世儉弊，升細難營，絲葛代充，轉亦下小，是以仲尼之今也純儉，吾從衆。但開闢之初，人皆肉髻，有髮細短，垂下蒙密，名爲寒毛，毛却於寒，故以爲稱。義皇之後，世澆氣薄，肉髻漸消，毛長爲妨，邊方或髻或剪，中國攬而鬢之，稍就加飾，覆以取溫，幅巾既用，帽仍生焉。神仙肉髻，細髮如雲，至于黃帝，玄素來儀，頭上霄氣，峨峨通天，授帝妙道，獎垂衣冠，冠冕之興，盛乎此世。世異法殊，因革日滋，尊卑品秩，其冠不同。堯時有觸邪之獸，名爲獬豸，其角並向，冠又象之，故名堯幘，著爲職任，責罪治惡，其間直分，又名爲分。漢元皇帝，額有異毛，不欲露之，復加顏帶繞邊，或幘其上猶空，帶結在後，後遂縫之。至王莽頭禿，始覆其上，上復有冠，尊卑各異。

平天冠者，古之冕也，賢人學士，章甫華山，隨世而生，文武辯別。自古

至今，道本一也，相傳轉訛，失清入濁，殺害耽滯，淫祀祈恩，乖道無福，邪精相欺，小鬼強魔，亦有知見，見人先善，德業應興，因妖云好，自爲己恩。或人善將歇，凶罰應至，又僞作靈語，戒其禍敗，愚人信之，偶有斯驗，不悉分明，十中其一，謂爲聖神，求欲無已，又忿無驗，顛倒性情，喜怒無定，名之爲俗。俗者何也，欲也促也，欲滯減促，故宜遣之。是以大道以無欲爲妙，學善之儔，務少私寡慾，欲與少欲，心已不同。勸進學道，服與世異，世不著巾，巾爲道法，法乎上古，貴重玄風。其中有角，本不枵中，枵中象帙，出自後人。其前檐角，起於郭氏，後漢徵有道，名泰，字林宗。古不應聘，皆著角巾，林宗嘗行，中途遇雨，角巾折垂，時人慕德，未知其故，競折其中，遂乃檐之，有似菘葉。又揲爲三梁，象於進賢冠梁，其數各異，一梁象一角獸，六合同歸，一角獸出；二梁象二角獸，獄訟正平，二角獸出；三梁象三角獸，王者法度修明，三統得所，三角獸出。諸所象

者，皆感德而生，學道是以著之。花葉之盛，莫過芙蓉，道貴其義，又象其葉焉。高下大小，取適隨人，少髮安帶，不用垂纓，總而言之，名芙蓉巾也。別有芙蓉之冠，周人謂爲委貌，裝製小異，體用大同，本是諸天神聖高德之冠，皆結三素紫雲，或七色霄霞，或九光精炁，自然成冠，冠乎肉結，通暢身神，身神清虛，結而非礙，似肉似骨，似皮似血，似筋似脉，似有似無，爲而無爲，有而非有，非有故無累，無爲故常全。諸似而非，皆是真炁，真炁本一，化爲衆形，形以合神，神與形一，一不相離，無復毀成。是以太上妙體，常住玉京，得道眼通，自然能見。凡夫肉眼，豈得覩之，覩之由學，學精必通，通感之時，神官降賜，神物備至，衣冠爲高。昔天真皇人，以遺帝佶，茅君九錫，又蒙此冠，受三洞者，皆得冠之，始學德輕，不可妄著。

凡未受籙，乃得受經，習戒建德，如說修行，自得道真，不假受籙。未能全法，六道須明，緣階而進，宜受治籙。

籙生道民，必應送租，租不送者，不得治籙。於租雖闕，无妨受經，受經服異，業亦殊科，科異服殊，陰陽相類，仕者共奉一君，學者同宗一道。畫績綵色，動靜各品，皆有意義，別見諸書，難可備憶，大略應知。夫冕者勉也，勉勵立德，免諸塵灾。冠者觀也，德美可觀，物所瞻覩。巾者潔也，斂束潔淨，通神明也。帽者燾也，覆燾身首，如雲霧也。或象山林，或法日月，方圓大小，隨位著形。龍衣華服，明德所堪，單衣通著，本是深衣，衣此深衣，學以正心，心得深理，終入宗源。後世易從，除其下齋，單亦可行，故予單衣，公服之裏，仍名中單。褐者遏也，遏惡揚善。帔者披也，披道化物。裙者歸也，萬福所歸。一名曰裳，裳者常也，慮迷失道，常存得常。女子袿襜，道繼真襜，以防諸惡，義與褐同。一切諸衣，效此取解。至於邊地遠鄉，蠻夷戎狄，或縱或橫，亦有畫績，奉道事神，亦有法服，方俗多殊，冠帽彌異，或平或尖，或高或下，或似鳥獸，或如虫魚，損益



雖危，標飭可知。跪禮揖讓，多不相同，叉手執笏，各各隨時。然三皇以前，斂手標敬，五帝以後，執笏明恭。笏者何也，忽也勿也。軒轅之世，以竹爲之，長二尺四寸，廣三寸，厚三分，飭以象骨，加以魚須，持之於手，插筆於頭，君上有命，恐勿有忘，是以書之，使勿漏失，遵奉施行，記之簡牘，畢則拭之，有事如先。三代務多，精竹難得，以材代之。天子玉笏，製亦微異，長或三尺、二尺六寸，廣乃同厚五分，插筆笏上，挾之脇間。漢初功臣，諍勳勝負，急論相加，抽笏相擊，高祖使叔孫通定禮儀，除其此弊，乃斷笏令小，咸同一度，長一尺二寸，廣一寸六分，厚三分，示存書命之法，不可致虧，執之申虔，無復相擊之用。所以內外學士，皆共秉持，抑願道君，賜垂勅誨，書錄修行，不敢忽妄。聽講之時，各執經卷，猶應有板，不可暫捐。執經卷者，皆以淨巾裹而勿露，開則巾襯，存避埃塵。履者何也，理也，非禮不動，非理不行，行則善理，唯禮是從，從禮得理，

入道成真。烏者釋也，解除滯蹤，准此而思，觸長無惑矣。服御七耀，修行六通，積久有驗，炁冠身形，圓光炎色，妙綵自然，成冠及服，炁皆通天，履板衆飭，悉是炁爲，應感而成，無所不備。世有相板之法，法數小異，此儀術入善，方無累道也。

凡受經緡官，皆巾單衣，亦布裙褐。山居出家，悉鹿皮巾褐，與麀鹿爲羣，不使野物驚異。有德之士，能化於人，人獵在山，感此有德，獻其所蓄。所蓄者，皮鹿者爲勝，勝以進德，盡其敬心，心敬可引，不逆其意，方使其來，稍如開喻，爲其著之，以慰其心，非所苟用。削落裸袒，散髮玄溜，亦可與龍螭爲儔，何必與麀鹿爲侶，但射獵之人，多衣鹿皮，亦欲不驚於獸，此心與道本乖，及其感悟，知道可崇，解衣表懷，故宜爲受。先推讓之，示以謙意，微叙道科，不妄受施，受施爲著，唯善是修，作其福田，獎其感志，非此之爲，不須皮服。但箸籠巾，玄黃其色，不欲灼灼光明，指令變白，不損乎綵，所以

桂汁染之，香而易辨。黃裳元吉，本在可通，諸經名法，正綵并用。其綵各專其事，事未能專，不得顯正，是以挂迮黃，不妨精能精專，雖未著之，彌感督懃，能深入於神府，上則轉炁成妙服，次則解褐被絳綃也。

凡登天入洞，受位三清，遊三界之外，化三界之中，宜須挫銳顯異之時，則錦帔飛青，雲光綺繡，珍寶纓絡，種種莊嚴；宜須和光示同之日，則被褐懷玉，帶索鼓琴。同而有異，異不傷同，同不累異，是謂真人。女子治籙，及初受經，裙羅黃袿，與男不殊，絞綃布葛，生熟隨時。若受經法，俱得有帔，玄黃單複，布帛適人，裙褐及襪，唯單無複，帔及褐條，各有所法，然隨人長短，大小相稱，勿令拘法，法施中人，至於條數，一切無異。男女生官，不得以帔奏章，啓齋得道，亦不得著帔，讀經聽講，帔皆可通。女子執板，禮如丈夫，不得平身，習世跪拜，咸去花釵，勿用珠玉，金銀衆寶，悉不得施。當以蒿角竹鐵爲釵，素淨勿多，每存玄甚，省

約在心，有而不滯。又不得高髻盤頭，長帶媚飭，悉應短帶促衣，小鬢下子，拔而垂之，正前勿邪，三分微鬢。香油得用，無過脂澤，急遣冶容，動止正真，姿質請嚴，象於仙女頰雲之髻，法於玉真芳淨之儀。不得著巾冠，不得傅粉黛，山林著褐，鹿皮籠布，草履屨等，與男亦同。寒則著帽，行滕履通，祈請脫帽，勿服絮巾，夫妻官學，道世兼弘，青

襪素要，紅紫為裙，位德尊宿，紫素並行，紅絳縹綠，紋縵無嫌。紋則散花九躡，勿用仙人獸形，錦綉韜綺，畫纈織成，暎刻鏤薄，皆不得施。法服如科，神童侍衛，不得法者，鬼反害人。朝禮讀經，齋戒祈請，問訊師宗，皆得著之。朝廷往來，吊喪問疾，園苑遨遊，溷濁之處，路陌之間，并不得著。出家山居，終身著之，暫出人間，亦不須變，無忌穢淹，不擇憂勞，弊則更新，補接唯淨。同學共志，亦得相給，或故作新好，供奉師友，及諸道義門徒，賜乞隨時，先應啓告。啓告三寶，陳有兼長，某人今無，請以周急，神童付授，幽顯

分明，如此玄復，可得施與。受者禮道，啓告蒙遺，然後著之，慙荷在心，不得誇耀，欣喜為奇。彼其之子，不稱其服，著之戰懼，如臨深淵。法雖籠布，熱則輕疏，勿貪細滑，華靡在身，違法有災，各宜恭慎。裙襦衫等，人人所諳，褐帔條制，世少能究，精詳今記，兼諮明師也。

### 擇師訣第九

夫欲擇師，諦思自然，自然之理，有陰有陽，陽貴陰賤，勢運相成，成無貴賤，平等一元。元炁既散，求合未諧，男尊女卑，元由謙讓，能勤謙讓，雖女成尊，謙讓不勤，雖男成賤，賤而知勤，得崇由讓。導物還宗，宗主最貴，貴之為尊，尊在乎道。所以人無貴賤，道在則尊，尊道貴德，必崇其人，其人体道，含德厚淳，雖是女子，男亦師之。父師其子，君師其臣，奴婢僕使，僮客夷蠻，道之所在，緣之所遭，高下雖殊，皆當師事，勿以迹賤，而廢其道，不可居貴，自高失德。人多滯貴，蚩鄙卑賤，道破此迷，多託猥陋。或出異域，

麓醜其形，或謬其語，或毀正經，猖狂傲儻，穢濁無常，感激衆滯，明者悟之，闇者疑亂，見者醉昏，醉昏非真，所致疑亂，本是俗常，常俗流宕，去源轉遼，學道反之，知常曰明也。

### 為師訣第十

夫為人師，精守玄一，一為萬宗，不得有漏。來者無却，賦道隨堪，採察其志，獎厲其緣，祛遣其滯，發暢其才，顯明其德，品次其功，能否無謬，人神協和。常居謙退，無兆矜誇，將護一切，莫生怨根，斷絕惡本，增長善源。慎勿空言，言依經誥，演議明法，幽顯令通，彼我無惑，疑忌永忘，塵疵既遣，神靈往來，萬願日新，一切咸濟。志行此道，存文五千，文千雖五，義冠無央，先代相傳，師資叵計。今之所遵，十天大字，神仙人鬼，共所歸宗，文同數等，無有一異。但感者未齊，應者微革，河上《章句》、係師《想爾》，轉字會時，立題標議，始殊終同，隨因趣果，洞明之師，諦宜宣誥。其大字以數入道，故先言五千，而後云經；《想爾》以道統數，

故先云經，而後言五千；《河上》道數相涉，故分經以及文，品章爲第句，各有應焉。妙思之儔，研期感應，勿互舛亂筌蹄也。《五千文》包羅備周，衆經祖宗，三洞支條，先分後合，終歸道德，乃極一源也。人生多端，大階三品，小中至大，大洞大上。中小之士，所濟者安，才智洪纖，大者常少。所以衆聖先出小法三皇，先身然後及物，物乃是大非小。小才之始，始於修身，自得入中，從中至大，故有三洞，洞神、洞玄、洞真是也。師三洞可爲大，師一二洞間，小師而已。勿自嘖嘖，虛言吾大。夫實大者，時所不須，觀方設教，亦託爲小。小中二法，化物爲急，物多小知，不可與太牢饗孩兒，慈母所不任也；乳哺薦雄壯，聖師所不爲矣。

三洞之根在三千，三洞之技，技出无量，中國四夷，處處敷陳，源旨不異，流迹不同，神鬼人物，各有文字。或單或複，或少或多，或音同義異，或音異義同，或興或廢，或實或虛。師當精詳，隨感示應，至誠可就者，指訣付之，

緣未頓得者，片滴與之，不可非其人妄開，是其人強閉，閉開取感，感應無疑，然後可傳，有疑急止，不宜斥言者，方便遷延，一依師訣，勿溺情致災也。

上學之士，輕財重道，下俗之人，輕道重財。財累身命，多藏厚亡。是以聖師，行道散財，財去道降，積德長存，長存不亡，無復所待，則非所須，有則利物，富有四海，故嘗無累，明者達斯，無滯財矣。然學未成真，實未無待，待衣及食，法物所須，皆當運力，用天之道，分地之利，行師之法，非法不取，非力不求，非道不用，此上學之士也。學未得道，當須衣食，衣食不能令人得道，急宜稍損以營法，忍飢與寒，少時爲苦，從法得道，永保常樂。前劫後劫，無窮聖人，莫不因茲，以成上德。且捨財是其一源，至用復有三議，一者神官所須，二者因物示理，三者去色消殃。此之三議，不可改易，不可減增，亦不可闕。弟子貧窮，不能頓辦，而心行超衆，師爲奏言，今闕後補，不敢有違。若廕門內，身命委師，無有私財，

師爲代出。若神師重降，改闕隨宜，一依凡師，不得輒易，慎勿私除，以爲己惠，又勿增益，以要他財。神官所須，及非明義，不能消殃，更致結考，誤人失道，嚴加慎之。

上學之人，不妄爲師，自非真聖，道德備周，不得化一人，叨居師位。世衰道隱，真聖潛藏，末運人寵，不能招致，其間自有中人以上，企及上學，得聖經圖，雖未通達，當相獎成，先覺教後，遞爲師資。尺有所短，寸有所長，尺短師乎寸長，寸長不得凌乎尺短。凡未能圓足，必各有所長，前受後請，更相師友。自量無片勝彼，彼投則固讓之，詞不獲己，說度就他，不得貪其財力，空留爲榮，誇云己有，終後遂無，彼此相誤，求吉得凶矣。

凡爲大師，容納一切，來無所却，去無所追，無偏無黨，存公屏私，賞善罰惡，不濫不侵，往反眷屬，無親無疏，慎言少語，無分誚譏，彼醜見加，以美相報，華素取中，矯則隨時。弟子多端，簡試勿亂，有至心樂道者，或慕榮



利者，或苟求衣食者，或上逼不獲己

者，或邪諂求異同者，如此之流，宜分

別之，抑之引之，防之處之，不使爲災。

或有帝王，爰及將相，英雄凶暴，恃力

乘威，迫脇覓法者，方便對之，釋之解

之，辭之避之，无令致害也。逆備有

術，諦宜遵行之，爲師之遵，如父如兄，

爲資之體，如弟如子，吉凶是同，不得

相負。從師則合，背師則離，離无追怨

之言，合无過美之語，與奪必當，幽顯

唯平，不得虛張。功過乖實，妄諂毀

譽，任心違道，師資連禍，皆招重災。

德，成上真也。

凡在動境，守靜未篤，雖學寡欲，

不能无私，私則生過，過有淺深，師自

知過，歸悔三尊，禮懺洗心，誓不二。

弟子有失，隨事罰之，或言或杖，或禮

或閉，目限多少，依太真科，罰以懈怠，

使其改惡，制伏心形，令其思善，不得

忿恨。退責遷怒，怒責不已，師反受

災。能不懷憾，更加善言，解譬勸勵，

則亨利貞。弟子有過，或不自知之，或

故犯，小大宜詳，可恕則重申明誠文，

不可置則施行楚默。失儀懈慢，謬誤

遺忘，皆是小愆，不足深譴。欺罔媮

盜，此爲大尤，嚴加重責，以絕惡根。

受罰无怨，後能自新，斷功限竟，欲還

服膺，或經委遁，反迷歸門，皆當接納，

更布德音。又犯復責，不得過三，三犯

之後，師不得容，移之四遠，普勿採錄。

凶暴醜逆者，公法剪之，可漸防萌，不

致巨惡。惡者不化，聖所未知，要當內

外禁衛，以術御之，无令發越，辱道毀

神。凡能改悔，雖大可赦，不能悛易，

雖小勿弘，欺罔媮盜，革則還善，善積

成真，故疊自洗。滌本欺罔於先生，蔡

經有欲於神女，龍威竊夏禹之寶書，東

方朔偷王母之桃實，並無累於得道，皆

由能改之所招也。諸爲大師，防資邪

始，不可遏者，肆則治之，許其令終，三

故有限，嚴戒其資，不可恃此效尤，覆

軌一則已，其二三之恩，難必覲矣。

師抱一，其迹有三，三迹隨世，世

有不同，不同雖多，略歸三品，一曰動

靜，二曰心靜，三曰真靜。動靜者，建

立館治，繕寫經圖，申明要教，宣暢玄

風，來則訓之，勸而不苦，去則誨之，導

而弗牽，退者時引，進者時抑，抑引取

中，迴動還靜，反者道動，入靜根，守此

能篤，利物濟身，明之者鮮，用戶牖之

無也。心靜者，道德內充，行方布術，

履世歷山，神仙遊集，救度衆生，託形

凡庶，出入市朝，薄官易黜，潛化有心，

觸之則色斯舉矣，會之則應感來儀，密

受奇方，功成身退，或出或處，測之者

希，用埏埴之无也。真靜者，愛身保

神，不滯不洿，秉法執中，不屈不折，匡

世救時，唯嚴唯功，可濟則濟，不可則



捨，適彼樂土，毗輔諸方，計日剋時，无虧无替，周歷四遠，帝君以下，至于兆庶，教之喻之，不憇不休，運昇乃已，人莫之知，用三十幅之无也。弘此三无，成一妙有，上學之師，於茲乎在也。

洞真太上太霄琅書卷之四

洞真太上太霄琅書卷之五

師資行事

書經訣第十一

凡得經有已，皆應更書，先者爲鎮，供養而已。今所寫治，精加校定，豐財足力，各立三通，一爲長鎮，一爲供齋，一爲研習。研習者，嘗自隨所住室中，別置格上，躬自出入，不得使他。若家人、弟子，同炁至心，可得使之，亦勿全委，非其故爲怠慢，學淺識解未精，或致忤禁，彼此受殃，明詳謹慎，納吉防凶。寫經之時，皆修清齋，法當手書，與師易本。或在門伏膺雜役，不暇自書，或未閑筆墨，或遲拙不精，富者可以金帛顧人，貧者聽得傭夫聚直，必借妙迹，不可苟營。文字訛謬，圖象失形，並有考罰，福豈爰臻。經中有圖，圖或別卷，各有侍官，典圖真吏，玉童玉女，與經略同。不可逐易避難，起經棄圖。象誤許洗治，一紙不過三處，簡

素一紙亦不過三，過三皆易，火淨所誤。連染剪齊，首軸帶袂，囊蘊巾吧，厨箱令堅，完淨而已，不得過華。世間教化，化世捨華，華未能捨，權制用華，使世間人，損俗華麗，華麗供法，漸識素方，得素後華，自然不壞，不求自得，不爲自成，自然而然，莫能使之不然，緣素果此，勿滯俗華。臺堂行裝，各有豐儉，富貧相稱，不得強爲，富者強陋，貧者彊華，華奢陋儉，皆乖道制，道制貴中，內外相應。非意去失，首謝愆尤，清齋懺悔，各依太真之科。久壞改易，具如太真之法。香燈禮拜，尊修唯精，精必成聖，與道合真也。

啓告訣第十二

弟子因緣，憑師請法，宣傳付者，先使寫經，圖錄已竟，擇日結齋，齋時啓告，大略如左。

齋法雖多，皆准三元，三元齋科，包羅諸法，授受上經，同用上元，其間所啓，事源隨時，消息改易，簡要勿繁也。

凡齋啓告，先治辭牒，不可闕漫，

率略千真。為牒之宜，先稱某國號、某年太歲某、某月朔某日某時、某州郡縣鄉里、某位男女官、祭酒道士先生真人元君夫人姓名，今於某州郡縣鄉里、山舍治館宮府第宅，就某州郡縣鄉里、男女道士法師姓名，受大洞真經，目錄如左。洞真部卷第若干，以次書之。緣都得者，謹依第至後，緣偏得者，未宜并授，隨宜出之，不須卷第，直舉篇名多少，依實一二條之。右若干卷，今對齋啓告傳度，謹牒。

某州郡縣鄉里，某位姓名辭，幸籍善緣，歲奉玄極，叅受寶文，誠懽誠慰，妄以短命，志願長生，貪進忘退，遭逢嘉辰，乞請受前件若干卷，依科交資某等如干種法信，奉辭以聞，伏願師君賜垂許，誓心修行，不負師道，有違之日，自分風刀，不敢有怨，一依明科，謹辭。

太歲某某月日時，於某山舍奉。

傳諱訣第十三

凡傳經寶，要在存師，師之所師，所師之師，三人鄉居，男女位號，姓名字年，傳經處所，付授弟子，黃素書之，

佩帶自隨，不可去失，去失謫罰，皆如太真之科。不常帶者，附著經中，別以巾蘊裏結。令豎師、所師、玄師，師青童大君，又有小君，存此二君，禮願如法。

法信訣第十四

法信出科，科與經異，師師口訣，各有因緣，時科事革，所以不同，慎疑或，從師施行，若无師者，啓玄有儀，依格出信，不得有違。卷卷別受，科科稍傳，經科相叅，師資量准，雖以輕易重，以易除難，要當思想物儀，不乖其方，因緣能得。頓受者所用如左：

- 一、上金九兩；
- 二、紫錦百二十尺；
- 三、五色紋繒各四十尺；
- 四、白素一千二百尺；
- 五、紫紋二十四丈；
- 六、命綵支干相入，紋繒隨年；疋
- 七、五色絲各三斤；
- 八、五種香各九斤；
- 九、玉龍、玉魚各三軀；

- 十、金龍、金魚各五軀；
- 十一、玉鴈、玉羊各一軀；
- 十二、金鴈、金羊各一軀；
- 十三、玉札三枚；
- 十四、金環、銀環各九雙；
- 十五、真珠如梧子大，三百六十枚；
- 十六、五色綿各依方斤數；
- 十七、大度紙三百六十幅；
- 十八、筆五雙；
- 十九、龍頭書刀五枚；
- 二十、紫蓋紅裏一張；三副朱染頭子，金銀交具。
- 二十一、青蓋碧裏五張；三副烏漆頭子，牙銅交具。
- 二十二、明鏡一面；徑尺者，不得或九寸。
- 二十三、法服冠履手板一具；精麗取中，新淨香潔。
- 二十四、淨罌與盤各一枚，金銀銅瓦夾紵隨時。

右二十四種，某受經法信。此二十四物，各有所應，積聚營之，不可闕一。窮地之鄉，許用他物准類充補，擬議勿

乖。又无即充，可注今闕某物，須受法之後，營覓補備。

結齋之始，投辭之初，便應備辦，諮啓師尊，有无注奠，都定書之，續置經目之後，連在辭文之前，啓告之初并讀，至後臨度經時，出官奏表，又具言之，慎勿忽略也。

師受此信，依按明科，施用必得其所，彼此共保成真。若應玄盟，亦按此法，准採金書之後，散施之儀，經書不具，勿用此訣。大人上志，精詳遵承也。

### 太真九科第十五

太上太真王，制科成諸法，布在衆經，或前或後，覽者不別，宜尋本文。本文三卷，師之所祕，得之密習，爲天人師。今此大要，標略有九，九天真人，共所遵用，教化无之，動靜陷咎。若有賢明智慧之士，求受寶經，當示以要律，授受之宜，依用九條，觸類求之，无所不具。自非體真，勿妄增損，三洞衆經，共准依按。太極真人、西城王君、仙公卿士，高才大人，皆寶祕之，慎

無泄矣。

第一科曰：齋竟授戒，授戒之後，按儀傳經，傳經之年，即爲期限。限以制心，期以見道，道爲衆妙之主，觀妙必覩其宗。除欲爲上，少欲次之，深淺隨才，優劣依德。德量无崖，大分有六：第一四萬劫，第二四萬年，第三四千歲，第四四百齡，第五四十載，第六正四周。周劫限竟，得傳一人，至乎九人，明道之尊，德之貴也。運促時急，大慈廣救，遇賢便傳，不拘定數。但初受須微，限中求驗。若期內逢險，爲凶所逼，智力不能化遜，須以避灾，所得之旨，在乎心中，无滯卷軸，致傷玄真。若威勢所制，使迫胁本，自度後能治彼，以全初志者，乃可請師，慙順彼意，不能如此，以死絕之，慎勿殺辱本師，毀棄正道。若智力不能辦，勿强云欲治之，不度德，不量力，滅身命，无成功，徒增罪耳。善宜三思。若意外去失，不自覺知，或劫賊所掠，弗測存亡，皆長齋懺悔，捨身命財，憑師積年，竭盡單款，無生怨怠，乃更受之，受之三

失，勿復苟受，宜加懺悔，至到感靈，然後更受，必登道真。无感徒受，受終无所成，爲後作因，受勝不受。受之不己，心神轉易，初雖无成，終亦得道。

第二科曰：受經之後，諦尋師訓，含光內皎，不得炫耀。年限既竟，乃得傳賢，賢不易有，不可妄傳非其人，彼此風刀，上延先祖，下逮子孫，惡深絕種，長充鬼徒。若限内有灾，或家門喪死，公私鬪諍，血傷牢獄，水火盜賊，重病軼軻，年限雖過，不得傳人。正當謝罪，勲立善功，告樂如期，乃可有授。若三尊壽考，運數昇度，或非罪无辜，橫羅縲紲，此皆无妨，依期得傳。

第三科曰：信素證心，炳發妙義，必令精好，以理得之。正分所辨，撰蓄密營，不可誇談，勿生恡惜。慎莫邪求，換乞强索，竊略所得，自以爲功，更增咎謫，无福可期。師受善用，三分之，一分爲弟子營齋，助贍香油經籍；一分救諸山栖幽苦；一分供師法服精籠，奉給三尊，不得私散。散之依法，无起慳心，不可貪聚，招禍累身，損道

辱法，取誚人神。權急偏濟，時宜并用，先啓三寶，後計補充，有違招考，竊盜律論。靈皇同壇者，依十二科法。

第四科曰：受經之後，存禮无虧，若遭病急非意，公私事礙致闕，迴後即謝，啓悔慙悚，竭洗丹衷。若浮游淫泆，逐樂驕慢，違替之豐，長陷艷都。

第五科曰：法應長齋，未能者擇其吉會，申其誠心。年有六月，月有十直，又不能全者，朔半及晦、四時八節、本命生日，隨所堪修，不可都廢，廢則无功。忘道棄法，招延凶灾，非意破齋，即應懺謝，重犯不悔，後墮魔群，興之無懈，不破不退，存道揚法，物我兼通，成聖有期，受號玄德。長齋月：正月、三月、五月、七月、九月、十一月，一年六月，月皆用奇，因陽之盛，建陰之功。功屬各有日，一月直十辰，一、八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十日。

第六科曰：齋讀經戒，諳練誦習，講說宣明，日求妙解，解必行之，勿犯所解，犯即懺謝，不可重爲，行坐存文，不得怠忘。若隱閉自知，欺罔人物，不戒成敗，懶答諮疑，厭問嫉勝，温瀾詭

辭，或虛解詐知，噴囑誤衆，破壞文句，增減篇章，妄造邪議，苟生異端，違真越正，皆致深殃。

第七科曰：宣揚經戒，建德立功，濟人成己，勸化爲上，執正開通，无生矯假，方便利益，須智慧才。才未深達，不可輕行，乖方便體，便入妄言。但依實旨，引導同心，俱歸師門，看經讀戒，證明妙理，起發善心，使預齋觀化，令聞見福緣，歡喜相順，和而成功，不得呵責，忿激增愆。譬喻誘進，弗可强牽，將護節量，剛柔取衷，一與一奪，種種潤之，確迷不轉，哀矜勿悛，慈悲无已，不生棄心，得善知識，誓俱登玄，貴師愛資，克果上真。

第八科曰：師愍弟子，平等一心，无所偏頗，賞罰必明，罰以止惡，賞以勸善，纖毫无遺，涓芥勿謬，謬偏被灾，幽顯重考。

第九科曰：弟子恭慎，事师无二，寡動少言，沉懿静篤，伺候師顏，諮稟妙訣，思樹效績，輔讚三寶，專心竭力，奉命便行，水火不避，遠近弗辭，疑即

啓審，許革則悛，不許仍從，有殞无避。師試弟子，令其心堅，登道入真，階級優劣，使其識悟，日分所之，督勵彌精，克弘至道。凡師威神薄，不可妄試人，聖明之師，試无損敗，吉凶逆順，一隨明師。若遭惡師，法无惡，惡由己招，死不得怨，正應自責，改往修來。若猶豫疑師，不宜奉事，事則順從，不得違逆，逆則失道，永嬰塗炭，明各慎始，勉勵令終。

右九科，九宮真人申明此要，十方已得道无量聖衆，咸共遵行，拯度一切。

洞真太上太霄琅書卷之五



洞真太上太霄琅書卷之六

齋戒要訣

為同義救厄疾謝罪請福齋出官訣

第十六

師徒長齋，无事不解，有人告急，皆啓解齋，人來及往，皆依科制。三元出官，常所施用，貴賤疾厄，公私非常，悉備壇堂，及得密室，或在閑庭，或就山水，白日夜半，隨時量宜，唯貴清淨，不雨不風，不寒不熱，不喧不驚，或積風雨，時應熱寒，不得避之，要存隱寂。壇庭立幕，門門周席，經座香案，然燭連燈，三十二人出，嗽呪一如常法，出官異於三元。今書立成爲主，如左出官儀：

謹出臣某妾等身中，无爲直齋左右功曹，各百二十人出。  
无爲輝神太初直齋功曹，百二十人出。  
无爲太極直齋功曹，百二十人出。  
无爲太素直齋功曹，百二十人出。

高上玉清元皇直齋功曹，百二十人出。  
无極玉清玄上直齋功曹，百二十人出。  
无極太清三十六直齋功曹，百二十人出。

高上玉清洞虚直齋功曹，百二十人出。  
玉清紫虚南上直齋功曹，百二十人出。  
玉清虚明直齋功曹，百二十人出。  
无上太真直齋功曹，百二十人出。  
玄虚洞寶君直齋功曹，百二十人出。  
无上正平君直齋功曹，百二十人出。  
无上太平君直齋功曹，百二十人出。  
无上正真君直齋功曹，百二十人出。  
无上明威君直齋功曹，百二十人出。  
紫清北玄君真齋功曹，百二十人出。  
无爲揮神執整直齋功曹，百二十人出。  
紫清南朱直齋功曹，百二十人出。  
无爲度世直齋功曹，百二十人出。  
紫清西華直齋功曹，百二十人出。  
无極太虚直齋功曹，百二十人出。  
紫清東明高上直齋功曹，百二十人出。  
无爲安國直齋功曹，百二十四人出。  
紫清中元皇道直齋功曹，百二十人出。  
无爲安民直齋功曹，百二十人出。

紫清五靈直齋功曹，百二十人出。  
紫清三元直齋功曹，百二十人出。  
玉清大洞直齋功曹，百二十人出。  
高清四極直齋功曹，百二十人出。  
玉清玄洞直齋功曹，百二十人出。  
玉清洞真直齋功曹，百二十人出。  
玉清太帝直齋功曹，百二十人出。  
高清上中黄直齋功曹，百二十人出。  
上清玉晨大道直齋功曹，百二十人出。  
高上紫映直齋功曹，百二十人出。  
上清洞玄靈寶直齋功曹，百二十人出。  
上清洞真天寶直齋功曹，百二十人出。  
上清洞神神寶直齋功曹，百二十人出。  
上清高虚君直齋功曹，百二十人出。  
上清太微天帝君直齋功曹，百二十人出。

无上黄老直齋功曹，百二十人出。  
太上太一北君直齋功曹，百二十人出。  
太一北君洞玄監齋功曹，百二十人出。  
洞天三皇上帝直齋功曹，百二十人出。  
上清九道高元直齋功曹，百二十人出。  
上清八素直齋功曹，百二十人出。  
上清龜臺九靈三母直齋功曹，百二十人出。

人出。

无上五老直齋功曹，百二十人出。

上清飛神中央黃老直齋功曹，百二十人出。

人出。

无上九老仙都直齋功曹，百二十人出。

上清東霞扶桑直齋功曹，百二十人出。

无上依公直齋功曹，百二十人出。

上清金闕後聖直齋功曹，百二十人出。

无上黃元直齋功曹，百二十人出。

上清東海青華小童直齋功曹，百二十人出。

人出。

高上直齋功曹，百二十人出。

上清二十四帝統仙直齋功曹，百二十人出。

人出。

高上直齋玉童，百二十人出。

无上直齋百僚功曹，百二十人出。

高上直齋玉女，百二十人出。

无上丙節直齋功曹，百二十人出。

无上直齋僕射，百二十人出。

无上直齋都官僕射，百二十人出。

无上直齋三官僕射，各百二十人出。

无上直齋刺姦僕射，百二十人出。

高上直齋都候僕射，百二十人出。

高上直齋糾察僕射，百二十人出。

无爲直齋都統僕射，百二十人出。

无爲直齋元靈僕射，百二十人出。

上清直齋僕射，百二十人出。

无上直齋僕射，百二十人出。

太帝直齋僕射，百二十人出。

太一直齋僕射，百二十人出。

靈寶直齋僕射，百二十人出。

天寶直齋僕射，百二十人出。

神寶直齋僕射，百二十人出。

太一直齋洞章僕射，百二十人出。

元父直齋僕射，百二十人出。

玄母直齋僕射，百二十人出。

黃元直齋僕射，百二十人出。

太平直齋僕射，百二十人出。

五老直齋僕射，百二十人出。

无爲直齋領天百二十曹僕射，百二十人出。

人出。

无上直齋无先僕射，百二十人出。

玉清无上王直齋僕射，百二十人出。

元始王直齋僕射，百二十人出。

无上九天王直齋僕射，各百二十人出。

无爲記仙直齋僕射，百二十人出。

无上倒地直齋僕射，百二十人出。

高上更生直齋僕射，百二十人出。

无上大劫直齋僕射，百二十人出。

无上黃樂直齋僕射，百二十人出。

无上太玄直齋僕射，百二十人出。

无上小劫直齋僕射，百二十人出。

无上總統謁者直齋僕射，百二十人出。

高上破敵直齋僕射，百二十人出。

无爲太和直齋僕射，百二十人出。

无上六合直齋功曹僕射，百二十人出。

无爲勇平直齋功曹僕射，百二十人出。

无上承上天直齋功曹僕射，百二十人出。

出。

无上伐逆直齋功曹僕射，百二十人出。

无爲直齋黃鉞功曹僕射，百二十人出。

无上統羽林直齋功曹僕射，百二十人出。

出。

鬱單无量天王直齋功曹僕射，百二十人出。

人出。

上上禪善无量壽天王直齋功曹僕射，百二十人出。

百二十人出。

上監天王直齋功曹僕射，百二十人出。

寂然兜術天王直齋功曹僕射，百二十人出。

人出。

不驕樂天王直齋功曹僕射，百二十人出。

應化聲天王直齋功曹僕射，百二十人出。

梵寶天王直齋功曹僕射，百二十人出。

梵摩迦夷天王直齋功曹僕射，百二十人出。

人出。

波梨答怛天王直齋功曹僕射使者，百二十人出。

玉清上真王功曹僕射，百二十人出。

玉清上真王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清威上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清平天王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

紫清虚无王功曹僕射使者，百二十人出。

紫清虚无王功曹僕射，百二十人出。

玉清領仙王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清寶靈王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

玉清九幽王功曹僕射使者，百二十人出。

皇虛八正王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清九天王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

玉清洞變王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

玉虛騰觀王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

紫清上歸王功曹僕射使者，百二十人出。

高清條上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

高清慧上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

高清超上王功曹僕射使者，百二十人出。

高清領訣王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

上清虛上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

上清察上王功曹僕射使者，百二十人出。

高穹上皇王功曹僕射使者，百二十人出。

高皇太上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

高清糺事王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

上皇高皆王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

上皇攝正王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

上高九夷臨察王功曹僕射使者，各百二十人出。

二十人出。

皇虛均上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

高上西司功曹僕射使者，百二十人出。

高玄德王功曹僕射使者，百二十人出。

紫清北上王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

紫清中元王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

玄虛安國王功曹僕射使者，百二十人出。

出。

玉清依上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清素上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清懷上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清念國王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清迴上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清丙上王功曹僕射使者，百二十人出。

玉清樂觀王功曹僕射使者，百二十人出。

无上太玄直齋使者，各百二十人出。

无上直齋使者，百二十人出。

无爲直齋監齋使者，百二十人出。

无爲黃元直齋使者，百二十人出。  
太一直齋使者，百二十人出。  
高上直齋使者，百二十人出。

太一直齋奏章使者，百二十人出。

太一直齋奏章謁者，百二十人出。

太一直齋御章使者，百二十人出。

太一直齋奉章使者，百二十人出。

玉清直齋使者，百二十人出。

靈寶直齋使者，百二十人出。

无上直齋直事使者，百二十人出。

无上直齋監齋使者，百二十人出。

无上直齋糾事使者，百二十人出。

无上直齋羽衣直事使者，百二十人出。

无上直齋奏章從事，百二十人出。

无上直齋御章從事，百二十人出。  
依公直齋使者，百二十人出。  
三五赤天直齋伐逆使者，百二十人出。  
无上直齋監齋使者，百二十人出。  
无上直齋都官使者，百二十人出。  
无上直齋奏章謁者，百二十人出。  
玉清二十四帝總攝直齋使者，各百二十人出。  
无爲揮神都督天百二十曹直齋使者，各百二十人出。  
玉清无上天王直齋使者，百二十人出。  
太真王直齋使者，百二十人出。

太帝直齋使者，百二十人出。

无上都督百二十曹使者，各百二十人，  
督諸官各佩羽衣、朱陽之幘、九德之冠出。

无爲揮神兵馬九億萬騎出。

无爲太始兵馬九億萬騎出。

无爲太初兵馬九億萬騎出。

无爲太極兵馬九億萬騎出。

无爲太素兵馬九億萬騎出。

玉清兵馬九億萬騎出。

太帝兵馬九億萬騎出。

高上兵馬九億萬騎出。

紫虛兵馬九億萬騎出。

玉晨兵馬九億萬騎出。  
紫清兵馬九億萬騎出。  
紫陽兵馬九億萬騎出。  
三皇兵馬九億萬騎出。  
五老兵馬九億萬騎出。  
九老兵馬九億萬騎出。  
太上兵馬九億萬騎出。  
无上羅網兵馬九億萬騎出。  
无極都官僕射兵馬九億萬騎出。  
无爲羽林兵馬九億萬騎出。



无上熊羆督賊兵馬九億萬騎出。  
无上三官僕射兵馬九億萬騎出。  
无上刺姦僕射兵馬九億萬騎出。  
无上勇平兵馬九億萬騎出。  
无爲交職兵馬九億萬騎出。  
无爲王方兵馬九億萬騎出。  
元靈兵馬九億萬騎出。  
无爲正平兵馬九億萬騎出。  
无上至平兵馬九億萬騎出。  
无上順平兵馬九億萬騎出。  
无上都平兵馬九億萬騎出。  
无上金剛騎九億萬騎出。  
清微天兵馬九億萬騎出。  
太赤天兵馬九億萬騎出。  
禹餘天兵馬九億萬騎出。  
梵寶天兵馬九億萬騎出。  
鬱單无量天兵馬九億萬騎出。  
化應聲天兵馬九億萬騎出。  
上監天兵馬九億萬騎出。  
禪善无量壽天兵馬九億萬騎出。  
梵摩迦夷天兵馬九億萬騎出。  
波梨答想天兵馬九億萬騎出。  
兜率天兵馬九億萬騎出。

不驕樂天兵馬九億萬騎出。  
无上九天兵馬九億萬騎出。  
无上破敵兵馬九億萬騎出。  
无上伐逆兵馬九億萬騎出。  
无上刑神兵馬九億萬騎出。  
无上收神兵馬九億萬騎出。  
无上八威兵馬九億萬騎出。  
无三五交戰收神兵馬九億萬騎出。  
无上天丁力士九億萬騎出。  
无上天部甲卒九億萬騎出。  
无上雷公霹靂九億萬騎出。  
无上風伯雨師九億萬騎出。  
无上前部驅除大將九億萬騎出。  
无上後部大將兵馬九億萬騎出。  
无上虎賁中郎將九億萬騎出。  
无上黃鉞將九億萬騎出。  
无上平天將九億萬騎出。  
无上刑神將九億萬騎出。  
无上輝神將九億萬騎出。  
无上攝糺將九億萬騎出。  
无上依公將九億萬騎出。  
无上九天將九億萬騎出。  
无上帶甲將兵馬九億萬騎出。

无上破狄將九億萬騎出。  
玉清都曆將九億萬騎出。  
无上三天將九億萬騎出。  
无上八威將九億萬騎出。  
无上羽林將九億萬騎出。  
无上羅網將九億萬騎出。  
无上都官將九億萬騎出。  
无上幡天將九億萬騎出。  
无上直齋三十六部都尉九億萬騎出。  
太清三十六部真君兵馬九億萬騎出。  
无上三十六部司殺大將九億萬騎出。  
无上三十六部直齋校尉九億萬騎出。  
无上東九夷君大將兵馬九億萬騎出。  
无上南八蠻君大將九億萬騎出。  
无上西六戎君大將九億萬騎出。  
无上北五狄君大將九億萬騎出。  
无上中央三秦君大將九億萬騎出。  
无上遼高大將九億萬騎出。  
无上四十九天王大將九億萬騎出。  
无上玉清大將九億萬騎出。  
无上大帝直齋大將九億萬騎出。  
无上玉晨大將九億萬騎出。  
无上三皇大將九億萬騎出。

无上天帝大將，九億萬騎出。

无上臨察大將，九億萬騎出。

无上玉清二十四太上帝大將，九億萬騎出。

无上混沌根源本始天上地下，三十六千萬方位諸官、鄉亭里域真官出。

无上直齋百僚官屬，揮神洞玉羽章，三皇五嶽太一，千乘萬騎，羅列鹵薄，屯軍住臣妾等前後，直齋功曹住立四方，直齋使者住立中央，直齋羽衣使者、仙童玉女、幹佐小吏，黃裳羽服，冠帶垂纓，擎持玉梭，住立臣前，銜受口中辭語。此間某州郡鄉亭里域四面真官，注炁監察使者，召直齋監功大將軍，前部效功後部效殺直齋使者，无上三十六部都尉，太清三十六部真君，建節三十六部大將軍，建節三十六部使者，三十六部虎賁中郎將，三十六部前後僕射，三十六部伐逆大將，三十六部伐姦逆刺，三十六部收神大將，三十六部斬鬼大將，周天八極周天君，天上地下億千萬重諸官君，天皇執法吏，執法

天皇吏，十方安國君，十方安樂君，十方勸善君，十方化惡君，十方伐逆君吏兵士，東九夷君，南八蠻君，西六戎君，北五狄君，中央三秦君，天上地下三百六十契令諸官君，臣等所佩揮神洞玉羽章，百僚謁者使者諸官君仙童玉女，擎持玉梭，騰臣等啓事，微君所訴，啓白丹誠之意，上詣无極太上至尊玉陛下玉几前。

泰玄都正一平炁係天師，太一无極金剛畢卷三洞法師，某嶽執明真人夫人，某官道士佩揮神洞玉羽章，某治炁祭酒，臣妾某等頓首，死罪死罪，稽首再拜，上啓无極太上无爲大道、无上玄天皇太上帝、玄妙父母、玉晨大道太上玉皇至尊玉几前。臣妾等以小醜賤生，虫芥之餘，謬生天地，得見光明，爲天所覆，爲地所載，四時所養，五行所長，星辰所衛，日月所照，至於今日，千椿一會，得稟元炁，參預仙流，銜真握契，覩見上玄神仙妙術，不以穢質，少好生道，棲跡山林，斷穀服餌，經諸峰岳，吐納雲霞，玄思未降，不得其益，三尸不

滅，赤子散亂，神枯形悴，八達不開，未得聰明智慧，才无分表可以酬時，宣教无方，愆多功少，上負玄都，承驕恃慢，實有萬沒。但太陽多恩，育仁无惡，天老好生，蕩蕩泗汰，思前補過，得至今日。臣妾某等頓首，死罪死罪，謹以謝聞。臣妾某等謬享大法，乘涉无爲，仰瞻上聖无極天尊，仰願百國安樂，萬姓齊生，受道之日，三官有約，助時理炁，都督人鬼，攝彈萬靈，誅邪伐逆，建立福田，非道不行，非道不真，非道不清，非道不濟，非道不生，救活百姓子，安國以樂民。但臣妾某等謹按文書，同義某州郡縣鄉里民，男女生祭酒某甲等，奉法多違，未貫大化，收愆被考疾厄云，今日抱病困篤，或經年著牀，或官繫事云，大小王甲深慮一旦不免長夜，迎臣妾等到家所，求請仰謝七玄之根，生死罪責，亡九世祖某，至亡父某等如干人，賈信參辭如別，請省伏讀如梭。王甲家先亡後死，平素之時，仕宦爲業，籍得傳基，或爲帝王公侯、州牧刺史二千石、郡守令長丞尉，或爲漢魏臣吏，用

法失忠，或承矯凌弱，枉剋无辜，或上不敬天地，下不畏鬼神，自作一法，不順道教，爲上不恭，或爲下不敬，爲父不慈，或爲子不孝，爲夫不和，爲婦不遜，或內外媯亂，捨正逐邪，廢嫡立庶，破國危邦，或幸婢愛妾，室家義絕，刑危教言，更相呪咀，兄弟不和，骨肉相害，或爭錢財奴婢田宅，更相揆打，披頭散髮，觸悞北君，被刑收考，殃逮後生，亡者魂神，考責在天牢地獄，太山二十四獄，不堪苦愴，還引生人，求以補代，致後世嬰災。臣妾等今爲王甲清齋，仰謝某亡九祖父，下及某亡父甲如干某人，生時有如此衆過，无狀之罪，下流及生者身，懸文在二十八宿、三十六天府、九宮玄曹，事結積年，未蒙散釋，願今直齋百僚千乘萬騎，攝太山府君二十四丞獄吏，檢問王甲亡父如干某人，事由何曹，何事死亡，問連逮何府，問爲犯何神，問爲以九世，問爲以八世，問爲以七世，問爲以六世，問爲以五世，問爲以四世，問爲以祖父母，問爲以某父母，問爲是兄弟，問爲是中外

姑姨伯叔，問以甲今身愆過，問爲觸何神，問爲犯何鬼。一切辟考，此間里域真官注炁，木下房廟壇社、山川五嶽八神，獨按都侯，鈐下功曹，主簿河侯，橋梁水陸之神，河伯水帝水丞水府，恐甲等肉人，不悟所犯，或比已歸首，未蒙恩福，恐或是血食之鬼，其不放遣閉，繫甲家大小三魂七魄，女子十四魂，致嬰疾者著牀，或經涉年歲，或遭罹幽厄，性命莫測。若以无辜，故炁貪食之神，橫相賊害，不畏玄都明威之制者。臣妾等齋官百僚，太一三皇揮神洞章，无上三十六部都尉，无上三十六部威天大將軍，羽林虎賁三十六部中郎大將，金剛三十六部力士，九億萬騎九億萬兵，各佩鎧甲，以次收治大鬼，送付天一北獄，小鬼即斬。若是甲家先亡後死，考責不解者，願以真正之炁，隨願解脫械節，放赦魂神。若以甲身愆過所收，於今釋散，直齋百僚爲甲家明燈火於九天之上，九地之下，二十八宿隨事考正，毀天曹簡書，絕地官文墨，齋竟之後，霍然請除，則荷大道白骨更

生之恩，仰願威靈使百國從容朝夷，鮮卑各保境域，時節苗稼，年年豐熟，天下太平，人民安樂，臣家國君陛下，上宰公王，下及兆庶，一切衆生，四海五嶽學仙道士，咸蒙昇度，天下男女生官祭酒，過度厄世陽九百六，真得侍聖君。臣等今執法大化，涉山跨壠，岩穴爲居，或慙出民間，宣考醫治，建功上府。或遭凶惡毀慢三寶，或有害心，或違天負義，願爲改更開悟，得見上真，惡心自更，建立福田，聰明智慧。臣妾等三曾五祖，七世父母，咸蒙昇度，萬姓翹首，得如所願。上請監齋百僚，一時來下，監齋直事，典香玉童，典香玉女，小吏使者，百僚官屬，悉賫臣妾等所訴，乞垂原赦王甲家千罪萬過，千欺萬責，從今以去，福生十方，禍沒九陰，謹以啓聞，旋行禮拜，仰謝天尊，臣妾某等誠惶誠恐，稽首再拜以聞。

臣妾某姓某，屬州郡縣，无極太上无爲大道玉陛至尊玉几前。

太歲某年某郡縣鄉里中啓。

右出官啓事，似章表之體，真人所

傳，慎勿改易。至於其中疾厄緩急，隨源陳諮，簡要去繁也。

出官竟，仍行香禮懺，一依中下元。行道畢，復如常，然後復爐出。

主人辭，貴賤不同，道士之身，民生又異，隨宜制之，大體如左：

辭前條九世祖以下，至今近亡者，疾夭傷死年月日時，葬送處所，知與不知，一二狀言，連辭於後。某唐虞夏殷，隨代言之皇帝王、皇太子；某晉楚齊秦，隨封言之公侯伯子男；某家宰司徒，隨位言之；某州郡縣牧伯刺史、太守內史、令長相尉細位，亦隨時言。三洞法師某嶽先生、某治祭酒、某道士如干錄、某州郡鄉里奉道男女民，非天子皇后，直云男女民，不須奉道。守生弟子，三景三洞之神、洞玄洞真清信、三寶十轉，隨所受言之臣妾。某男受治，若不受治而受經，或不受經而奉郊祀，皆稱臣；女位等男，皆稱妾。妾妻差降，姓氏不同，科在傳授儀中。年如千歲，今治，自官長以下，云位亦居君，某

州郡縣鄉里、某宮第府廨館舍，稽首乞恩。辭初有天下者，云某樹因曠劫，荷慶今辰，古世以來，崇奉大道。事俗云先緣罪障，承事俗神。事佛云籍以宿因，世奉佛法。无所事，云結業昏蔽，不識神明，累世一身，未有崇奉。事周孔，云世襲仁義，仰慕先王，師宗周孔，祭禮歸誠，謬荷玄祐，榮顯超昇，憑心妙化，庇命法門。已傳世帝者，云仰荷玄恩，享福隆泰，亡祖某皇帝某，亡父某皇帝某，本官學代耕，出處隨運，爵祿相係，天祚奄鍾，稍革純冠，遂流玉璫，榮慶超極，感佩唯深，但洪業始興，奄捐萬國，太平未遂，嗣德在今，而某思不協幾，鑿非玄燭，億宇難綏，百靈易黷，直言寂抗，補袞闕聞，夏姦屢萌，夷凶每蠢，一儀違和，七曜乖度，水旱不適，疾疫薦臻，家國多妖，喪疹相仍，亡祖某皇帝，元功自援，寡德期全，念此憂違，甚履陽火，過蒙景福，榮爵相仍，值某唐火、虞土、夏金、商水、周木，隨代言之，精數極某，依五次言之，德運興者，鴻輝猥集，大福所鍾。揖讓者云某皇帝某，

審歷爰歸，推祚禪位，高讓天下，允執委臣，臣德輻驚惕屏營，煩煩辭避，遂不見從。干戈者云某皇帝某，幸籍先慶，叨居宸極，倒亂五常，毒流四海，某酷某暴事云云，凶據豺虎，罪甚匹夫，某恭行天罰，醜類即夷。獄訟者云某謳歌，歸某神器，彼寄不可久違，以某年月日時，應天順民，告郊登受，躬臨四海，親率萬邦。皇太子云某以輜薄，忝居儲宮，生長五濁之中，動靜三災之世，愆豐易積，功德難弘，攝生寡方，常多不念。抱病者云某月日時，起覺患某，痛毒經旬，救治祈請，內外備至，未蒙痊除，先身今生，深罪所致，久无感效，憂慮增危，年命厄會，殃考所延；或受法不修，違經破戒，欺罔幽顯，謫罰所鍾；或奉神不精，事道不專，雜信魔俗，邪氣相纏；或爭事俗神，烹宰殺害，鼓舞妖訛，罪疊重沓，故氣纏滯，夢想交通；或生无所信，不敬神明，侮弄人鬼，輕恣嬰災；或先世祖考，建創皇基，禪受乖正，誅戮違經，賞罰多濫，結怨生殃，及改易宮廟，造立山陵，開拓



城邑，修繕田園，起架臺榭，穿鑿山池，壅遏泉源，斷絕道逕，移徙古塚，棄擲尸骸，犯天地大禁，觸神明衆忌；或棄遠聖賢，親近愚佞，委任內外，多非其才，弄勢乘權，凌侮一切；或宵遊夜飲，龍魚不分，所行暴虐，肆惡不悛；或謬妄不覺，或覺而不迴，或迴而重作，反覆无常，苦酷百姓，侵辱萬靈，破壞宮觀，毀廢精廬，盜三寶財，假十方號，換易陰陽，混亂男女，淫通烝蟲，凌略清貞，日月稍深，咎禍積結，難可解釋，命在漏間，兼比夢寐紛醜，先亡相參，妖灾怪異，不可具陳。或某月日時，聞見某事，或某月日夜，夢見某物，准之前後，唯凶无吉，自非大道，期濟莫因。謹至心投命，憑仰玄真，緝熙百靈，矜恤億兆。若皇后妃嬪、夫人公主、諸王皇子、帝族侯伯，云伉儷宸極，參侍帝宮，誕生皇家，宗連帝室，幸藉餘慶，冠冕相承；或出莅方嶽，入參機衡；或文司武職，厚爵高官；或帶州郡縣尉丞郎，開國剖符，耀麾仗節，侍衛左右，主領要辟；或道法所委，扶救匡弼，諫

諍直言，典攝顧問，管記謀略，廟筭帷籌；或卑劇邊遠，積戍頻羈，水徭陸役，使命殊方，往反艱辛，偵候危險；或祿重榮深，才不周務；或出自卑微，叨居寵任，內外讒嫉，呪咀妄生；或智不效官，行不毗國，撫接哀怨，誹謗橫興，朝野无援，孤介憂危，夙夜自彊，思弘不息，而百王餘弊，萬品難齊，新故多怨，遠近吁嗟；或陰有仇恨，忿恚肆凶，邪情俗意，要結鬼神，彊殄魔醜，黨扇爲灾，伺候間隙，禍在不測；或存亡罪豐，日月漸深；或傍人所誤，或自作尅身，或尊上逼迫，造諸惡根，或苦使他人，生衆凶毒，君親知識，不相匡諫，師徒朋友，不戒視成，更相連染，灾害方臻；或頻營首謝，齋章相仍，未蒙感效，良由罪深，未閑妙術，期濟莫因，寶位既重，懼不克堪，俯仰兢戰，若履冰谷，若尊卑有患，各隨源銘之，日月迅流，便積旬朔。或即位以來，已經某年某月，治化多蹇，世道未康；或无命之帝，稱兵某州，自號之王，搔擾某郡；或犬盜鼠竊，遊魂山川，討捕未擒，累月

淹時，某將征伐，沒陣敗績，土地侵削，家國日蹙；或所使某人，委道反逆，權彊輔弼，稍生異心，斷截逼迫，勅詔不行，帝族皇宗，漸見黜罷，中表近親，枉法被刑，左右侍衛，皆致誅戮，酷虐將兆，大亂方成，无愆嬰廢，因弱淪傾，良由宿罪，值此凶辰，將絕之祚，特乞申延，已盡之筭，重加增益。或自某年月日，不雨至今，百川乾竭，萬物焦枯；或某時雨起，霖澍未晴，積旬累月，逾稔經年，日月相犯，星宿相侵，山崩地陷，霧烝連綿，雨血隕星，前後非一；或積雪凝冰，大風折木，邪人鬼語，童謠炫時，奇服異裝，表現灾禍，橫尸盈路，水火屢延，朝野饜瀆，遠近憂昏，飢饉流移，盜竊充斥；或公卿失禮，蒸庶无法，欺罔人神，鬪亂內外；或學侶妖訛，妄生詭異，荒險日劇，訓導无方，雅頌久寂，獄訴繁興，叛道入邪，攻伐三尊；或竊取經書，貪爲師主；或假道作妖，謀圖不軌，幻術惑衆，雜糅真經，改易前後，空中妄造，乖理失宗，苟以爲是，託真傳行，多取信貽；或修而不

受，授而不精；或抑絕賢明，附從愚瞽；或靳固有志，彊昵無懷，爲邪所惱，不知自訟，緣途吐怨，詰責神明，所學無驗，所作不成，噴囁自用，非貶仙真；或所受符籙，三洞寶經，神仙祕文，玉字龍文，某篇某部，策傳真圖，經荒履亂，遭值劫賊，寇盜水火，行來遺亡，去失蕩盡；或失某等，幽司刻謫，流遷逮今，已得受某，某等未受，雖懷憂懼，善事難諧，頻被考罰，輾軻備嬰。今某甲子乙丑，隨值言之年，肇建，四字悠長，或陰陽代序，新故交謝，或吉節兼并，又是本命生日，不勝感慶之情，炁候未適，疫毒方行，疾患者云風勞虛熱，或素苦冷癢，或某年月日散動，發癰差劇，進退依源言；或夢見前代，諸帝傷亡，君臣訟訴稱怨，攻擊不已；或邪精群魅，假託他名，妄作怨家，願爲讎敵；或髣髴現形，生諸驚怪。當云開闢以來，五德更生，往御今天，終始無極，明主代興，不惟揆此自然之大，度是神聖之常宜，但行化合道，則卜世克長，布政乖理，則鼎遷期促，兩善共時，

運充揖讓，一惡徧肆，數動干戈，某帝殘忍酷毒，簡在帝心，內外離絕，自致滅亡。某或亡祖某、亡父某，歷官盡忠，處所立績，靈祇賞義，人物感恩，某等戮彼無道，逼見歸崇，或與某等共行明罰，克定禍亂，命之所臻，諸所廢除，出不獲己。既傾天還樞，地更軸，幽顯方協，禎祥宜隆，而夢想妖異，邪魅形聲，當由嫉鬼妬神，妄懷干試，自非大道，消之莫因。若是魔怨，急速降伏，若是真爽，亦宜即迴，以怨報怨，怨惡彌甚，以德報怨，萬福乃興。且古之至人，不念舊惡，今之神鬼，寧懷昔怨。願天誘報惡，仇恨僉祛，紛訟解釋，存亡同懽；或年命厄會，應見凶災，神威接救，臨危必濟，冥福自授，懼不保全。若有公私憂危，怪夢驚奔，移動去失，結願跪齋，隨人多少；或某年月日某事，因某道士處，於某處啓願，蒙恩果遂，解了先言；或所願雖爲不諧，蒙至今辰，思愆敢怨，昔已發心，不敢逋負，今設齋供，乞丐後恩。若有喪，云亡祖某皇帝某，亡父某皇帝某，亡伯叔、兄弟、

子姪某王某，亡姑姊妹某公主某，大臣某位，某年月日時，崩薨喪逝，銜哀悔咎，无所逮及，神輝无反，劍舄有歸，世多憂虞，俛從權制，某年月日時，開建山陵，某月日時，卜定永畢，追號永慕，日深日酷，未知亡某魂神之適何道，今三七虞祥周忌之日，不勝增感之至，憑道乞恩。伏聞大道妙法，自然清齋，功重福深，濟度无量，謹伏齋值，奉辭以聞。伏願法師、道士行道，請福乞恩，懺悔首謝，乞原恕凡庸不及之愆，蕩汰新故積殃之禍，拔度九玄父母，七廟之靈，亡某等中外眷屬，公侯五廟，今大夫以下無廟，并得云七祖父母、一切先亡，同離地獄，俱登天堂，受鍊更生，業昇漏盡，與道齊真，利祐現在，使陵，非天冢皆云墳墓安穩，殃注斷絕，宮第，庶姓普云宅舍請福，灾害不兆，兵戎靜息，上下和睦。上願太上皇某、皇太后某，御膳萬福，六宮咸康，大小王公、中外妃主、朝野遠近，皆蒙安寧，二儀交泰，七曜調明，四海靜波，九谷豐盈，夷虜弭伏，敵國歸降，冤家債主，迴相和

親。或某州某人，作逆速催，姦賊時滅，寇盜永除，文倫軌一，六合清和，兆民懽樂，天下太平，無極世界，種種衆生，已生未生，咸得成就，免度憂苦，解脫逍遙，某經春涉夏，履歷秋冬，常保貞吉，所苦速差。或願某事必蒙諸果，憂患消除，威風隆盛，智慧洞達，天祚延長，十方善神，保身護命，三界官屬，納吉禳凶，使人神協祐，體相金剛，久壽必驗，與善有徵。公王以下，皆不得言天祚，可言福，公侯以下，悉云年壽。又宜云奉上接下，內外懽心，誹謗不起，爵祿超昇，學業成就，功行光隆，行來出入，四道開通，規圖果願，所向從心，長少進退，財產滋張，工術明驗，子嗣繁昌，道化日新，一切荷賴，蒙如所請，仰荷大道罔極之恩，謹辭。

太歲某月日。

奉受經戒者辭，用師資行事本，自天子至于庶人，依擬消息之。己身自表玄受經圖，辭體如行事法，其中損益，隨而言之。凡爲人自爲傳授，奏聞

用前，大出官皆依後，立成如左：

向北鳴鼓三十六通。

臣妾姓名，身中四支五體、三十九戶上真靈官，左右飛仙玉虛侍郎、五帝五色元皇太真、飛龍功曹、神仙使者，各三十六人出。玉虛侍郎執飛仙羽節、九色耀天之麾；五帝五色元皇太真，手執五帝命魔靈幡；飛龍功曹，冠帶羽衣金真鳳章；神仙使者交絡七元，擎持玉棧，對立臣妾等前，銜受口中秘言，乘金根紫蓋，丹轅瓊輿，飛雲之輪，從金仙玉童、太華玉女各十二人，左右龍虎騰天羽騎，各二十四萬衆，齊出嚴莊。帝席宮鳳衣玉童玉女，中元宮玄元玉童、紫衣玉女，綱神宮鳳衣玉童、綉衣玉女，各九人出。上尊宮朱衣玉童、羽衣玉女，真元宮錦衣玉童、鳳衣玉女，紀明宮丹錦衣玉童玉女，各九人出。太上宮羽衣玉童、錦衣玉女，紐幽宮雲錦衣玉童、丹錦衣玉女，關會宮飛錦衣玉童、羅衣玉女，各九人出。無爲左右功曹、揮神太初功曹、太極功曹、高上玉童玉女，各十二

人出。無上僕射太玄使者，各十二人出。揮神兵馬三十六部都尉，各九億萬騎出。三界內外土地真官，并顯服羅列，住左右前後，停虛立空，各當所職。玉童玉女，通真使者，飛行紫虛，上登九天峻嶒瓊房金輝玉殿紫蘭之內，上啓無極無窮至上洞真九玄元父、太虛玄母、元始天王、高上玉虛三十九帝、二十四真、高聖玉晨太上大道君、四司五帝無極天尊，悉係自然玄都元皇，大洞三景弟子小兆真人，臣妾因緣有幸，得生法門，或生值玄化，叨質高上九天寶經，好道樂真，願獲神仙，啓玄告誓，密習修行，法當開度同志賢人。今有男女道士姓名，參辭執信，求受洞真，投誠慊款，久彌堅推之玄科，不容抑閉。謹尋青宮上經三百卷、寶訣三千條，下仙小學非所宜參，上仙真聖錄字青宮，隨緣稍得。獲者希龜山鳥母，西域總真，代代出化，或少或多，獨立偶官，隱顯各異。按某所受，因緣未備，次第舛互，首軸乖離，文字訛謬，旨訣參差，即年累紀，修行無驗，亦由



宿植尚微，今功未重，雖受名目，未覩文圖，或得文圖，而无要訣，或諮詢无所，或告玄未通，既未能專，又不能博，徒損日月，期效寂端，夙夜憂慙，追慮增咎。今求更受，治寫本文，隨次遵行，永爲身寶，心言旦旦，理在可矜。臣妾以凡下，質乖高上，誤以蚍蜉之識，叨攬龍鳳之章，忝藉餘慶之榮，陶染大乘之法，錄傳玄授，遇師曲躬叩，前後所得內外要文，真言妙旨，不死之方，神符寶圖，長生之術，篇部筌蹄，古今略備。□□兼濟無窮，欣荷无量，但事重身輕，已歷某紀，□□年造知命，□□業行未超，沉淪濁世，與俗不殊，空翫尊經，未能出類，常恐老及，悚愧屏營，宣泄之禁既嚴，杜絕之罪又重，俯仰驚惶，甚履冰谷。臣妾與某同值季運，玄化凌夷，公私屯窟，有志未申，俱慕至真，共嬰宿障，雖立誓无退，而昇進靡階，睇景灼心，實忘寢食，過蒙玄恩，得見今辰，方罄丹衷，庶遂本願。臣妾既緣會先獲寶文，乃慙精勲，諒不敢懈，某今厲操，不怠不休，冀果靈降，

感通必明。某繕寫洞真十有三秩，正部一百二十五卷，別部三秩，又二十五卷，文字粗畢，叅校未周，符圖名諱，尚未曉究，日月易流，福業難進，仰希良辰，啓告皇極，乞隨意奉行，餘者續就。伏願玄上大慈垂哀，班下所由，勅勒三界四司五帝內外真官，與紫殿青宮侍經典圖直符直事神童玉女，土地歲月日時靈祇，一切善神，同賜鑒照，衛護臣妾及某，爲解釋先世今世、先身今身、宿新愆豐，悉皆蕩除，原罪降福，布正禳邪，消凶納吉，却死來生，生炁真神入某身中，使衆魔不敢干，諸灾不得犯，令修習宿驗，通真達靈，洞了一切，逆知是非，度身濟物，功德巍巍。臣妾无妄，傳之尤□□某，免負違之咎，同昇帝庭。□□如今所請，謹共清嚴，以某月日於某處，依上元法，對齋啓聞，朝禮事竟，今拜朱表一通，請九天高上領仙侍郎、監靈大夫、飛龍騎吏，印寫所奏狀言如素，逕御无極玉虚上帝几前。臣妾謹讀表文，某伏地恭對。

如法表前條信，次辭，次經目，都

授者不須目，仍次表也。

表用八靈本，讀畢，操文如左：

臣重勅身中四肢五體上靈真官、飛龍功曹、神仙使者，各十二人操，臣謹爲男女道士姓名，拜上授度洞真經部一百二十五卷朱表一通，逕詣无極玉虚皇帝几前，隨表進對，分別朱紫。若文字脫誤，言辭顛倒，即爲正定，如炁上昇，无令上官有所譴却，當使所請時諧，所願即果。若有强魔妄來干御，九天騎吏登收攝治罪。臣妾閉炁按下，伏須報應。操竟，仍北向經按上執經，弟子於左，□□擎□□法信，師叩齒三十六下，存太上玉皇，令日月之光，使照經師徒之身，呪曰：

太微何眇邈，真人結虚生，空津自然道，集爲大洞經，真賢奉法信，乘運歷黃庭，太山削死籍，司命書仙名，保祕年劫積，泄慢地獄嬰，考及七世祖，風刀解汝形。畢，弟子三拜受經。

經目在科，付總經下者，齋朝醮儀，趣一則足。付經竟，復官法如左：

臣拜表授經叩，事竟，向所出臣身



四肢五體上靈真官、左右飛仙、玉虛侍郎、五帝官屬，一切神明，各還臣妾身中，從衆妙之門而入，在左還左，在右還右，飛龍功曹主相領押，各復官府，无令差互，備衛臣妾身，永无越逸，須後召奉行，一如故事。

復官畢，復爐如常。

復爐畢，詠出如常。

出後，閉室殿壇如常。

師施散信物如常。

弟子三日謝恩如常。

### 同學修齋法信訣第十七

凡有同學遇災，被厄疾病，官口飛橫之害，皆同得修中元之法。當賚香油爲信，告齋主，隨其情事，列奏高虛也。

同學者，同師也。師玄師者，同習上法，即同學也。凡此之流，未成真聖，皆有災否，宜立齋，所請爲客，自營爲主，主人施散，以廣功德。貧富墨堪，不可乖法，法使稱心，不限多少，豐者不奢，儉者不陋，内外形神，无有悔吝。如此冥會，享福无央也。

### 應齋旨訣第十八

凡學法亦齋，合丹亦齋，入山亦齋，傳經亦齋，八節亦齋，甲子庚申、太歲之日、本命亦齋，富貴亦齋，貧窮亦齋，有樂亦齋，有憂亦齋，疾病亦齋，官口亦齋，有厄亦齋，有災禍亦齋，國不寧亦齋，師有憂亦齋，師有厄亦齋，因盟有憂亦齋，諸如此等，其功至重。若能常修此法，三年克得真人下降。但依常修行，九年感靈，能乘空飛行。其道祕重，慎勿妄宣。

凡受經之後，修齋爲急，救物濟身，唯此爲務。若自爲人尅日已建，忽有非意，皆是罪深，人鬼相惱，破壞善事，不得怨懟。但堅正心，小則奉道懺悔愆，啓告洗誠，以祈玄祐；大則啓告，解齋散座，須災厄度，別更建之，其間存思，悔咎乞恩，念念不絕，必荷哀原。建之无礙，永永勿休，日日精進，得道有期也。

### 登齋法訣第十九

登齋之日，當選高稱，通靈釋微，才智慧朗之人，高座講說法義，次者和

之。同齋皆靜座閑聽，伏度法化，不得慢略，外形託齋，內懷異念，虧忽天格，爲司空所糾，罰以五帝神兵，移名北酆，不得又登齋堂。

登齋之日，男女之人，當以學業深淺次之，容與雅步，旋香禮願，每令如法，坐起卧息，不得混雜，更相調戲，无有尊卑，爲諸天所謫，鬼神所慢。犯者司官所糾，罰以五帝神兵，移名北酆，不得又登齋堂。

凡同學德高年大，受法多而久者，常爲法師。若受多年大，不閑法事，勿爲齋主。若明解高德羸老，不堪爲主，猶爲座首，次者行事。少而有才德，衆所推者，可爲法師，慎勿爭尚。犯者滅身。衆雖不及於己，而不肯推之，推之不愜，或僞相讓，皆宜急避，託疾事辭，全身遠害。不可冒干。冒干致災，彼此陷禍矣。明各慎之。

三元名品，其數不同，上九、中六、下三日也。若長齋，一月之中，歷修三元，皆營其已，上旬上元，思神合藥，中旬中元，解身所犯，下旬下元，拔度七

祖。能行九真明科，贖先世及己身九條罪者，可修三年之齋，用三元啓謝，營九條之法，遵三元之事。千餘日中，不可不存神，存神不可不合藥，不可不解己所犯，解己所犯不可不拔度先人。不拔度先人，則己罪不釋，己罪不釋，則合藥不成，成不可服，服更致凶。致凶之藥，亂於存神，既亂无道可冀。是以爲上學者，急建三元，三元相須，如油主火，偏則不明，无以延照，志士悟此，仙真必成矣。

### 受齋儀盟信訣第二十

玄都上官真人，皆以月上旬修上元，中旬修中元，下旬修下元，況於世學，而不知修三元之道，空思玄微，真豈爲降，徒勞勤事，求仙遠也。若有志心，當依盟齋縹紋之繒三十尺，金環九雙，詣師告誓，啓度真文，修之九年，克得飛行，上登玉清之宮。輕泄寶文，七祖充責，己身亡命，不得又仙。上學之人，得經便齋，齋有科儀，法別請受。若師與都表，則停偏有所參，宜的辨信，依按此文，詣師啓度，對齋書治，表

奏如上，不可妄行，求福得罪矣。

上學受科，必緣明師，視之如親資，尊師如父。上聖真仙，皆號師爲師父，女師稱師母，師之師即祖師，師祖師師即曾師。高遠極道，道應无窮，故不事存也。而三炁輪迴，終是一炁，三師之尊，亦同一尊，引常行事，皆存一師，是所授經師也。若非常之請，皆存三師，師有隱淪，不出姓諱，或師玄師，皆不得存。若己自師玄師，則存二童而已。存師諦心，精思謙到，久久見之，了然相對。雖是凡師，神人代降，必授口訣，速得成真。慎勿謾昧，忽略忽忽，不能感通，更致魔試也。

### 行齋法訣第二十一

凡行妙化，當立館宇山世，華素豐儉隨時。弟子來學，師勿往教。道輕來學，又重善心束修，躬詣師門，通名拜謁，形神盡恭，請法受真，祈恩救厄，皆辨齋具，諮師施行，不得猜疑，猶豫致考也。

凡天子王侯，至于庶人，富有堂室，內外精潔，男女不雜，清濁不參。

行道之師，山林之士，因緣暫出，遇有善人，欲受經戒，可留其居，嚴加別淨堂壇也。若是世師，有佳壇堂，不得妄遊履歷餘處矣。

凡學士之家，尊卑內外，咸同受法，居止清淨，自有堂壇，與館治无異，如此延請師友，不拘常例也。凡有善心，大小不同，當相化喻，必令齊一。如其不迴，父子隔異，兄弟孫姪夫妻致殊，皆是愆深，前身罪障，非可如何。可得名從所好，公求作異，无相聽順，強則忿恨，憤激相加，罪更深重。微言不申，申之可密，密則相逃，逃避不使相德。不可竊盜財物，師知之不禁，同受風刀之考。不知乃无重罪，尚有不明之尤，退仙一階，亦不輕矣。

### 晝夜動止訣第二十二

凡受上法，飛行爲高，出三界外，遊宴玉京，昇九玄上，應感諸方，如此之後，无累无憂。初學未能出界憂累，前後相仍，頓免既難，稍除實易，當思日損，損之又損之。晝夜无異，動止不同，晝動夜止，止逸動勞，勞逸二事，身

神一焉，能存心神，念念不忘，晝動不勞，夜止不逸。不逸者勿貪久卧，申體放形，散鬼入夢寤驚紛，如此精昏，出入恍惚，施爲謬誤，所作不成，急當思神，密呪誦經，疲則少息，微寐則起，起倦又息，踣側屈身，無縱五形，勿致久執，常能如此，不逸不勞。無勞者勿競，嗜欲之多，則求解上忤，下恣肆情，人神所弃，灾患所藁，居安招危，在成致敗，急宜存道，守一尋玄，燒香讀誡，建齋行慈，救度一切，寡欲少私，輕財重義，崇習無爲，爲無爲，動不勞，不勞不逸，身神成一，一此身神，白日登晨也。

凡學無學，爲無爲，知子母，守雄雌，晝望日光，瞻雲逆順，夜候月采，察風去來，炁之暄涼，聲之宮商，境之興廢，時之否昌，去憂就樂，即吉避凶，不精於此者，乖上學之方矣。

洞真太上太霄琅書卷之六

## 洞真太上太霄琅書卷之七

### 習學禁忌

#### 晦半誦戒訣第二十三

夫學道須戒，如度水須舟，舟不可使穿漏，戒不可令遺忘。忘戒而行，善惡不覺，或以善爲惡，止而不行，或以惡爲善，行而不止。是以聖師傳訣在戒，諳憶分明，持之無犯，犯即知悟，悟即悔之，改往修來，全則入道。受經皆先受戒，戒或備在經中，或別卷軸，或口相傳，悉應誦之，心口通利。未能遍諳，諳其急者，文之多少，隨師所傳。初受之後，七日清齋，晝夜讀之，趣令上口。若闇滯好忘，二七、三七、一月、百日，必使分明。自此以後，一月再誦。月十五日，陰極將虧，月盡之日，陰滅方生，陰炁主惡，惡緣陰興，所以其夜，并加清嚴，獨及有信，人定登堂，燒香同靜，靜竟誦之，衆少則更誦，衆多則俱誦。誦法心口相知，不須高朗，

先當禁斷，勿使竊聽，竊聽罪深，明宣告語。登高座者，初後皆禮，存如讀經，忌誤則重溫，流利則思行。行不全者，至心禮懺，首寫前後所犯所忘，慙愧悚怖，流涕道前，叩搏無數，良久乃止。

學有階品，戒有異殊，非同品者，不得俱誦，非同師者，亦不得俱誦。若共住止，當更遞誦之。凡公私行幸船車路間，遇晦及半，皆密誦之，雖有危急，亦不得忘，忘則罪深，存則福厚矣。凡正誦戒，爲公私所驚，人鬼觸惱，皆即緘聲，分解隱避，不得怨言，諦存戒旨，彌加存心。過度驚恐，即更清嚴，結齋守靜，子午二時，懺悔首罪，散髮叩搏，各三千下，乞改前違，謹遵後順，卑禮三十二拜止。如此魔不干試，所向從心。脫復有逆，重依前儀，至誠款切，後必無復灾驚也。諸有所見，或是道試，慎勿嗟惋向他論說，唯密懺悔，保吉無凶矣。

#### 教學有穢無穢訣第二十四

受法違齋，成就無礙，乃得施行，

依科傳付。若齋中災異，公私紛梗，皆當重齋，須吉遂事。三建有凶，不得復

集，宜加懺謝，廣立善功，師與弟子，各精心行。或宿新罪愆，更相染誤，深自克責，勿尤神明，久無懟悔，禎祥必臻，感靈奉瑞，乃更營齋。授受依科，不得越略。受經之後，出入宿行，去還禮拜，啓告奉辭，吉凶善惡，動靜以聞。往來世境，化導俗間，臨省死病，救度血傷，至心立功。大法無穢，身雖履之，无妨朝禮，齋則沐浴，衆殮皆消。未能立功，私行利己，觸犯凶穢，心神驚傷，損其志業，深宜自防。佻悅值遇，以術解之，解之法術，或章或齋，禁呪沐浴，各有其方。方中之要，唯在守靜，屏廢外事，清淨易衣，閒居別室，勿入齋堂，勿預法集，了已獨栖，存神內省，禮拜向北，歸命三尊，叩搏懺悔，晝夜不休，休息少時，仍復如初，日夜十過，二十三十，竭心盡力，自責興慙，媿无功德，未免穢緣，當誓持戒，研尋經文，如說修行，以却諸淹。淹大則百日如此，小則四十五日，輕者三日，還復

常也。炁力羸者，淨潔靜處，不必禮拜，直心存懺悔。體性彊者，不喪衆穢，神識通明，不假禮懺。

### 受經營十事訣第二十五

受經之身，應營十事。一者經箱，法用檉栢，在所或无，聽用桐梓，高六寸，廣九寸，長一尺三寸，厚四分，新淨完密，洗拭盛經。登涉須輕，竹笈可用，或并合衆經，須嚴淨如法，小大相容，不限度數。二者經案，局脚各五，亦七亦九，梓栢隨宜，脚亦可鐵，標樛釘鏢，漆素咸通，脚之小大，疏概令調，高應九寸，面廣一尺三寸，長二尺四寸，厚四分，以擎經箱。又擎香須一，法式皆同。三者經過，以竹爲裘，黃繒裝之，大小取適，計容卷軸，不須廣長。裹及緣帶，亦用黃繒，无者糊紙，帶用紵麻，務存素淨，不假紛華。錦繡七寶，幸有作之，不可滯著，以爲必是，是權教之末耳，慎勿經營苟爲。四者經巾，大略須三，覆裘箱中，常應用一，出經案上，蓋覆須二，皆以玄黃，絳碧及紫，絹練袂裏，紋縵隨時，廣極其幅，長可五尺，直合縫之，亦可四緣，无煩綺

結，珠玉莊嚴，鈴珮奢長，起彼盜心，遏惡之路，用開善之門，莫過簡素，幽顯俱通矣。五者經吧，常當有三，兩幅作之，如巾所用，行時須一，以吧經箱，齋時須一，以覆經箱，壞則易治，無致縷，周事而已，不得盈長，故敗火淨，勿雜用之，凡諸法物，皆依此例。六者經帳，皂絳爲之，橫繞四方，周極其幅，幅下安緣，緣用縹緋，象乎宸蓋，不須垂裙，亦不假帶，无事金銀、寶飭奢麗，義同巾袂。材竹爲竿，漆素適意，高下相稱，員斗隨人。七者高座，常宜有三，一以安經，一以轉讀，一以講議。材以槐楠，亦可檉栢，俱高五尺，其方亦然，亦可四尺，又加五寸，亦得六尺，高下相副，側咸隨時。染素无在華麗，若有妙畫之能，可摹存思之象，帳單及複，豐儉如前。八者香橙，高與座齊，長亦如之，廣數局脚，略與案同，釘鏢漆素，不限其制。九者香爐，奩合嚴淨，瓦木金銀銅鐵，隨時製宜。高座之前，各備其一，又自隨行止，常須一具，小大精麗，无定制側。香燈鑪奩，各依高座，



高座蓆蓆，皆令厚淨，法師塵尾，都講經格，几巾壺籠，四周牀席，悉使素整，慎勿闕如，貧未能備，隨急先營。十者齋堂，法應南向，三間五間，隨所能辦，四面間架，巡繞得通，南北二戶，各有兩窗，東西二頭，窗又各一，關閉以時，不得妄敞，一間之製，大較象茲。

#### 家人同異訣第二十六

先天後天，必有相生，生生之妙，爲道之珍，行乎萬善，合乎至真。父母妻子，兄弟內外，不得不知，更相勸勵，同學靈文，不俱時供養，得共各寫經戒，各勤修行，行之怠勤，各受報應，禍福之對，如影隨形。父子兄弟，不得相代，雖有延及，不如正分之深，各正性命，勿自惰而怙親知。親知相匡，己又能正，兩半相成，如眼與日。日不能令无目者見，猶親不能使不信者成，成成相須，故宜相受。

#### 未有臺堂訣第二十七

未有齋堂，且住靜室，設橙敷經，小案檠香，於法應有，不得彊无，未辨頓足，稍就緝維。不可妄生僥倖，竊盜

苟爲，苦課積窮，與富諍競，又不可資業素豐，恡惜不營，於俗爲富，於道爲貧，此有重考，不可具陳。賢才君子，乘理而行，知法之急，急食與衣，衣食薄減，此法則成，成法成俗，神明祐人，侍經衆真，內外威靈，消災降福，必保長生。安樂入道，濟度无窮，人勿負道，道不負人。或有不利，魔邪相干，疾厄試難，前世餘殃，雖處危困，貞操彌堅，正意思道，无驚退心，凶自還吉，毀中獲全。勿疑不然，懷惑致敗，敗由迷惑，惑關不專，專篤之儔，乃知聖師之言，信而有徵。

#### 三備一存訣第二十八

若遭荒履險，遠遊山川，或避灾救厄，出入孤危，諸物不可无經，必宜有心，有以證心，三寶常具，雖復諳練，猶須備三，三備一存，羣魔所敬，萬有歸宗，在凶必吉。是以名山靈洞，莫不備存，人身冒涉，不能勝多，道德章句，五老赤書，神真寶訣，守一玄文，十數卷間，并囊佩帶，行卧抱之，附於心上，脱有箱笈，荷之於肩，息則枕卧，小寬閣

之，亦可懸於屋上，對頭首間，披尋開化，隨時屈伸，罪愆去失，悔責依科，未得道真，自所應須，得道之後，示物宜有，受之傳之，永无已矣。

#### 受法後謝恩訣第二十九

重不可謂，功全在我，无關善親，常務獨達，不慕兼通，一失斯旨，雖智大迷。迷反能悟，勤相獎成，成人之美，內外所崇。道无不在，觸處可弘，未辦齋堂，法物尚闕，講習隨時，或牀或地，男女隱顯，貴知妙方，淨心秉卷，諮訣法師，法師申通，不假都講，或倚或坐，唯諦受持，問答詳審，不限多少。諳文句者，不須開經，禮請適意，无假香煙，不以事之忘神，寧以迹虧廢道。道之爲教，法以制心，心亂營他，故使營法，法物檢心之要，非是道所必須。若能淡然虚寂，表裏无營，物感則應，動非我私，此會聖真，无待法物，自兹以下，因物制心，頓具既難，在辨勿怠。

#### 四法六異序第三十

一切學人，皆願一切同解，解不可同，由一切根異，利鈍既殊，背向又僻，

一心尚有前後離合，况乃天下一切人乎。一切過去，不復俟言，現在當來，宜加訓誘，祖禰君臣，賓友眷屬，中表遐邇，心事應符。治一國者，不得使正法乖異；共一家者，豈可致為道不同。請業營齋，更相獎勸，同與不同，其法有四。一者君父奉法，勅諸臣子，使之參受，伏事師尊，不勅則請勿竊盜，為竊盜者，師不得授。二者上不事道，下願歸宗，皆應先啓，久乃遂心，三請不許，慎勿強為，強為要利，上下相蒙，互為佞媚，欺負人神，或形從而心不順，或口同而志永殊，或背向即違，或積久毀壞，爰至冒突，恥辱相加，頑暴凌犯，造吉成凶，不思正方，苟肆邪見，彼此罹殃，宿緣所致，今復不悟，墮苦彌深。三者志業各異，同而不和，苟相憤戾，共濟无期，自當遠避，不相驚觸，逃遁絕人，反經合道，密修妙方，各從所好。昔子晋之棄天下，遊乎伊洛之濱，叔申之違君父，登乎北常之山，比出乎不獲已，轉禍為福，或隱或顯，潛見取宜，彼此无傷，思相利益，開化尊卑，不致怨

害，師以方便，匠成至心，漸染法教，前後隨人。四者休戚是同，善惡能共，而富貴繁昌，分居別宅，或貧賤流移，在世異迹，師縱不同，法猶宜一，一是何者乎，長生不死之道也。一切含生，皆願不死，不死之方，在於遣欲，遣欲何為乎，以其貪利剋物，損人害己也。能遣欲者，則不存私己，己无所私，則動靜濟物，濟物功深，自然得道，得道長生，要在功德，諸天上人，福樂有限，无功進德，求還世間，降神屈體，立諸功行，救度一切，除欲減私，服御吐納，二精五牙，金丹玄素，衆術億千，輔佐成功，隨緣施用，不可偏滯諸術，而功行无涓，空望長生，萬无一果。良由世人學法，多執偏術，見其序說，便謂為奇，修之无驗，又云虛妄。術本輔功，功在遣欲，欲不能遣，因術彌纏，自言行此，必得成真，獨以為寶，不以教人，唯存濟物，我不能度物，耽著不悟，遂致死敗，不知罪招，反咎於術，傳習此迷，豈曰智慧。智慧之人，學而不曜，有功无滯，不自矜誇，成而弗居，未成不執，不

執之為，為而不爭，利而不害，法地則天，日月同明，奉事可一，一其所奉，功德興隆，隆而不興，由於自然，然然无極，有精有麓，麓精交行，分迹有六。一者在世，二者出世，三者在家，四者出家，五者遊涉，六者幽居。幽居者畢志山水，往而无反，不屈王侯，高尚其事。遊涉者乍山乍水，或世或家，一朝一野，履歷无休，出處默語，隱顯隨時。出家者辭親遺愛，孤景獨棲，或在山林，或住里巷。在家者上事三尊，中接四友，下育一切，萬善備行。出世者餐霞餌炁，毀易身形，雲人羽客，神靈同遊。在世者婚宦子立，隨志所安，道術兼修，救度物我，泰則光贊，否則匡輔，進非貪榮，退不避難。皆宗太玄，同行道德，功迹有殊，成此六異。六異不可，即同教化，須善方便，方便之權，易亂難行。難行易亂，何故行乎，衆生惑至，不得不行，遣貪媾，息嗔恚，除邪愚，滅三毒，三毒滅亡，无復老病死苦，小智縛則致亂，大慧解則有功，且妙感自愚，易法麓感，值此難行，行之无到，

更貽深害，詳慎抑揚，歸和爲上，理雖難必，事有可量。量彼忌而不苟斷遏，遏而不能爲災，皆可令知，漸加開化，趣取兼濟，志在相全。損我益彼，乃是道行之常，損而无益，又法所不許，我利損彼，衆聖所戒，俱損无益，不可妄爲。爲无爲，不防損也，而无不爲，通利益也，一以此思，感要妙也。

洞真太上太霄琅書卷之七

洞真太上太霄琅書卷之八

講說修行

講議訣第三十一

受文講議，思神行妙，然燈爲常，續明无絕。未有齋堂，又无靜室，隨所身在，頭首安之，山林洞穴，舟渚无虧，虧則慙懼，心存謝愆，愆生阻障，志不得縱，首愆遣障，所願必諧。若庭止露宿，皎月通輝，是時息燈，不假有謝，謝在至心，不必皆形，形得稱心，心形俱到。束帶履板，因禮備科，此爲上善，第一法輪。運有不泰，迹有參差，服章雖虧，心不可替，幸得備有，慎勿強虧。得道神通，尚備率物，未得道者，豈可略之。雖是心解一方，未達衆方應用。若有矯激，激滯使通，暫時化彼，戒所不禁，禁偏許正，正是常科，偏擬非常，常則不用。用常之道，心爲其主，未嘗可偏，偏在迹耳。迹非偏時，巾褐履板，單衣帽幘，完淨常具，貧者一通，富

不過三，故弊相治，不得雜用。非可用者，潔處焚之，不得借人，又物猥施，施必同法，不可與他，他不識法，雜用傷科。法失懺悔，啓告師尊，受旨更作，依前文清淨相宜，各分別餘衣，慎莫混撓，妄置穢方。法事著時，所在危急，應須便旋，勢不暇脫。或无屏地，露處泄疵，皆以一手掩巾頭，心存雲炁爲屋壁，慙愧有此患，首謝是罪，招願念化，爲善利益，无所妨害。如此之後，法事憶之，猶應禮懺，然後復常。誤有穢污，悉濯香湯，澣煎事竟，懺悔慙惶，未得懺悔，勿著行道。行道之先，先當懺悔，請經寫校，迎送師尊，授受臨文，皆著法服經服。師與朋友通校，不得他人輕脫假借，交換易代，縱情盜取，或寫或校，欺罔人神，妄取妄與，並致風刀。校有誤處，咨師定之，不得率心，便自改易，已當受解，後定不論。看經審議，正危整心，不得驕慢，傲怠茫滯，狡獪戲笑，引譬失倫，協談營私計則利。又不得虛解，沫刺寵過。若心勞思殆，有事宜營，去來休息，皆當禮拜。

出行入卧，先覆鎮經，披覽之時，執籍周正，部屬篇文，悉勿單露，笈案分別无雜。外書之本，亦由黃老。老言禮於仲尼，黃設法於治世，昇玄化導，内外相關，大同小異。經誥各部，弗宜紛糅，皆不可慢，敬之如神。筆硯紙墨，不可雜施，謬有觸犯，便即易除。經文漏誤，洗拭精潔，洗手浣巾，務存清淨，心疑不盡，勿妄執經。經紙剪易，即火燒之，別爐淨地，颺灰茂林，林藪若遠，歛沉水中，深池淨淵，亦埋潔地，勿致散漫，踐踏飛揚。師徒偏地，道宜共行，而所在貧窮，无諸信物，許以他准，无他效心，心效身勤，人神通感，啓告而授，後自立功，有物則散，无物則運心，心昇志款，伏事師宗，竭力勇猛，習學不休，才精識朗，智慧聰明，訓化輔師，功勝財物累人，生諸閻礙。捨之求通本无，无捨若无一，有一則非法須精。須以明信，取義准方，准方歸捨，捨之依義，義解鍊心，无疑礙道。道經无數，得之由心，心感未備，或片片相逢，高獲一卷，兩三之間，或十或百，千

萬互遭，或前卑，或後尊，或先高後下，各各題目，部次參差。單行則不書第數，并出則第數羅陳，或有第无次，或有次无第，用信既殊，法訣亦異。異在支分，同在部合，合得積分，分獲疑合，皆是未達，更致罪殃，勿猜勿疑，必荷景福在身，能行衆善，思神易應，聖業速成。若知受而不存思，存思而不遵行，咏味又不究竟，轉後不如在初。皆若受報登真未由，方當習業，更受經文，得多莫欣，獲少莫感，感則失專，欣則生逸，生逸失專，功業難進。大道淡然，勤行爲上，常懼怠慢，何可空欣。注心修善，善理妙深，少未洞解，多豈能明，明解須專，專必有應，應則通神，何勞乎感，欣感兩遣，日夜專勤，誓進无退，號爲道人，人行大道，號爲道士。士者何也，理也事也，身心順理，唯道是從，從道爲事，故稱道士。道士謙辭，於道未富，自言貧，亦云貧士。理未周足，足如未周，我獨若遺，故爲貧士。士之爲理，修善爲事，事修无數，善豈可崖，崖无之善，隨時增長，大而

分之，總領有十也。

### 十善十惡訣第三十二

十善既行，十惡自息，息惡行善，

大慈德成。是以上品誠云：卹死度生，救疾治病，施惠窮困，割己濟物，奉侍師主，營建靜舍，書經校定，脩齋念道，退身讓義，不爭功名，宣化愚俗，諫諍解惡，道邊立井，植種菓林，教化童蒙，勸人作善，施爲可法，動靜可觀，教制可軌，行常使然，十惡遍行<sup>①</sup>，謂之道士。不修善功，徒勞山林，能信斯旨，勤尋諸戒。戒部甚多，隨緣所得，无數諸戒，无央科律，皆輔一神，攝於三業。三業者，口身心也。運動造作，善惡无量，无量善惡，十爲惡端。一者妄言，二者綺語，三者兩舌，四者罵詈，此四口惡，反之則善；五者貪欲，六者竊盜，七者姦淫，此三屬身；八者嫉妬，九者恚嗔，十者邪疑，此三屬心。心業最重，爲十惡根，斬絕惡根，修十善本。實言直語，通和講誦，廉讓捨財，内外貞潔，慶讚歡喜，敬信三寶，備此十善，十惡永除。除惡成善，由於明師，師視



弟子，皆如親兒，一切衆生，亦一子想。想念在心，心慈同愛，愛心無異，言迹有殊。子弟親表，書疏有差，他人歸道，義合爲師。師秉謙退，不自居尊，與弟子書，及得言語，如敬他人，所稱君僕、門下、入室，接狎彌年，可吾可卿，可我可汝。師父及君，一切親屬，事之爲師，皆稱弟子，亦應稱名弟子。子以學業雖高，因緣爲師，不得自大，猶應稱名，尊彼如舊。唯出世之身，與在世親表，道法不同，禮拜有異。子弟親屬，共師父兄，父兄處之，依如本親，親屬兼同弟子，不得令如家人。衆術雜科，有不得父子親授，或禁以有服，或斷以同宗，各就他師，不關自然之法。自然之法，不必他師，十方如一，無隔親疏也。

### 為師度弟子去來訣第三十三

師尊相師，又有婚媾，姻婭雖通，師資如舊。假令師取弟子之女，師自修爲婿之儀，弟子尊師如昔，接對不相受拜，來時逆請停拜，應出門迎師，師止其拜，師至座所欲拜，弟子重請止乃

止。不出迎者，可立床前，待至而拜，止則交止，不得相違。唯法事各拜，不得相止，書疏拜訊不虧，吉凶制服依禮。弟子爲婿，猶報弟子之敬，居父師友，敬之皆如籍師，雖結親，此親敬不改。先經交知，後爲師匠，彼自尊敬，此交如初。男女相師，法略無異，但男弟子不得以女師爲婦，女師不得以男弟子爲夫，夫妻之後，乃得相師，相師之後，不得夫妻。夫妻在相師之前，相師在夫妻之後，猶得如初，別有絕夫妻之道。隨人所受而行，慎無譏疑，失正宗也。上士不絕夫妻，下士夫妻應絕，法出智慧經中。此謂在俗師資。

### 為師度弟子法：

受經之後，普弘宣化，有人樂法，津達度師。度師若過，歸乎籍師，〔籍師〕已昇，尋於經師，經師又去，諸三師同學，同學又無，付三師高足弟子，弟子又闕，就諸保證，保證復盡，憑託有道。道德可師，引人投命，餐化受旨，克成師資，計度九人，乃得自取，九人未充，勿妄爲師，幽考甚深，宜加詳

慎。

### 弟子去來保明法：

諸爲弟子，於法有願，諮問今師，自陳樂受。今師所無，當語弟子，使造某人，依法參受。或師實亦知，緣不得授，弟子之因，與彼應會，如此受他，無定格限，政宜先告本師，本師許去，乃得從心。或逃遁不啓，啓不被允，憤戾苟去，皆不得真。若師識彼師，爲其告請，囑付成就，心無猜分。先不相識，弟子自能得緣，不可逼絕，致生怨愆。彼師精覈，訪其由來，其師尚存，不得輒受。輕薄迴或，浮學不專，共宜抑杜，不可開萌。若不與此人本師相識，當書信交通，詳其意故，審定源由，彼此無嫌，乃得傳授，有疑勿結，結致深殃。如其本師已往，或遠隔異方，存亡莫測，至心可矜，宜取其手辭，時賢證保，三人五人、七人九人，連名表奏，啓告施行。其前師經戒、券籙科儀，存奉供養，無生慢心，不得毀棄，燒滅延災，後會前師，具自披疑，慎勿隱諱，欺負人神。若未經參染，必無前師，手辭保

奏，依法傳之。

### 新學出行別受三戒法第三十四

凡受戒未受經，受經未受戒，皆是伏勤門下，始學之流，不得離師父遊獨行。行則依賢，別受三戒，清齋詣賢，投辭三拜，奉手中、刀子，受持如法，竟又三拜，師事此賢。不得自聚徒衆，輒爲法師，當須師命，屬寄高明，高明未許，亦无輒然，動靜有關，去就聽旨。若經戒備受，乃得孤栖，聚徒乃立，隨意去留。三戒者，一勿忘二親，念起罔極；二勿忘三寶，存常奉贍；三勿妄四友，願受切磋。

### 師友昇過慶吊衆法第三十五

師友得道，九品昇登，皆共齋戒，慶賀獎勸，更相督厲，孜孜不休。若順運死亡，不顯異迹，亦共齋戒，祈玄請恩，精研戒行，修術長存。若出家絕世，山水爲居，不須哭泣，專念思神。若在朝市，婚宦相承，傳國授家，依禮制服，師則三年，朋友朞歲。同門業異，相爲小功，異門志念，共事則總麻，哭泣吊問，間中營齋，自然大法，都无禁忌。行法之時，自應洗濯，沐浴易

衣，便修功德，朔望吉節，止哭建齋，他日哀至，哭以對客，客去忍哀，停哭則盥浴，盥浴即登清齋，不必皆須沐髮。家中有喪，同師友法，法有內外，小異大同，書不盡言，觸類可長。喪禮差降，最爲難詳，親疏貴賤，隨時而制，准古恭行，則无大過，父母中外，未嘗暫无。禮制得失，古今代有，况師朋屢絕，法豈可常，常法雖備，大略易知，知而不行，非曰善士，見義不爲，是謂无勇，勇猛志人，兼弘内外矣。

### 自知昇過功德訣第三十六

上學積年，必與衆異，精識妙解，久應出羣，德雖未備，所作必知，知其生來，自少及長，動靜之爲，有善有惡，惡者悔與不悔，善者積與不積，多少隱顯，分別識之。道足乎心，術足乎驗，體應糜散，心神當知，功行濟世，一死一生，次者三死三生，又次五死五生，又七死七生，又九死九生。品應此者，死不須悲，當尅日時，與衆分別經圖，付授各得其人，躬所佩帶，悉還本師。師已昇度，付洞及淵，所居所服，付物

生資，約敕子孫，爰及弟子，貨營齋請，五鍊鎮尸。尸後更生，生或託胎，化生之由，由於先德，加以鎮鍊，施散立功，功轉必速，與道合同。若不及此品，十死十生，百死百生，千死千生，萬死萬生，子子孫孫，爲之齋請，布惠行仁，常存拔度矣。若心同上品，術異五條，或身神俱去，或劍杖代留，有隱有顯，垂軌立譽，出經製法，廣濟後生，不假令人爲其齋請也。

上學之曹，身神未得俱去，運應轉輪，皆用捨身之術，鍊神上升，留尸下瘞。瘞之卜地，同墓几人，不駭於俗，是謂和光。至於密法，潛候山川，施置會神，鎮尸不朽，朽即又生，終與神合。天地不偏，靈祇歸一，地有青龍秉氣，色玄辟非，玄武延軀，虎嘯八垂，則藏尸少時，枯骸更肉，凋藏生華，瘞形又鬱，先神後身，混合爲一，鍊易之妙方，成真之要術，精能遵行，福流萬葉矣。

青龍秉氣，上玄辟非，

玄武延軀，虎嘯八垂。

夫欲建吉冢之法，去魂後正取九步

九尺，名曰上玄辟非，華蓋宮王氣神，趙子都冢墓百忌，害炁之神，盡來屬之，能制五土之精，轉禍為福。侯王之家，招搖欲隱，起九尺，庶人五尺，以石方圓三尺，題其文，埋之入土三尺。世間愚人，徒復千條萬章，誰能明吉凶，識四相哉。辟非之下，冢墓由此而成，亦由此而敗，非神非聖，難可明也。必能審此術，子孫无復冢墓之患，能知鎮墓之法，千禁萬忌，一皆厭之，必反凶為吉。能得此法，永為吉冢，不可宣也。

右三尺，題其文曰：天帝告土下冢中王炁、五方諸神、趙公明等，某國帝王公侯官、生民男女甲乙，年如千歲，生值清真之炁，尸歸神宮，翳身冥卿，潛寧冲虛，辟斥諸禁忌，不得妄為害炁，當令子孫昌熾，文詠九功，武備七德，世世貴王，與天地無窮，一如土下九天律令。

夫施用此法，慎不可令人知。若立冢墓，王相刑害，諸不足者，一以鎮文厭之，無不厭伏，反凶為吉。范幼

冲，漢時尚書郎，解地理，乃以冢宅為意，魏末得道，在童幼中，其云：我今墓有青龍秉炁，上玄辟非，玄武延驅，虎嘯八垂，殆神仙之丘窟，鍊形體之所歸，乃上吉冢也。

辛亥子言：積善憩德，慈心在物，兼修長存之方，洞守形中之寶者，雖有此墓，為以示始終之觀耳。至於神全德全，德會熙鏡玄關，亦何時永為朽物，不復生出耶。此墓之人，斯可謂應運矣。

青童君謂西城真人王君曰：范幼冲上學精專，故能洞達，知其寄尸墓有四相，自言之者，微顯功德，招致有由，獎厲後之至人也。凡身神即令俱舉入道，並名神仙，捨形託死鬼中，立功進學得道，皆號靈人。靈人辛亥子者，亦是漢人，其才識功行，足登聖真，先世罪障，未得都洗，雖有鬼職，尋成高仙，是以了明四相之妙德，前識合者，寶祕勿妄傳也。

洞真太上太霄琅書卷之八

① 按「十惡」疑當作「十善」。  
② 「籍師」二字據文義補。

## 洞真太上太霄琅書卷之九

### 大乘行業

#### (第三十七原缺題)

凡學上道大乘之人，修己化世，勿逃山林。山林絕人，中小避欲，合藥試術，研習奇方，是建德之細，非立功之大基。山中立功無所，所以出世市朝，起創治館，繕寫經書，宣行妙法，助國濟時，慈心精懃，抑惡揚善，孜孜匪懈，執正治邪，賞罰以中。設法立戒，有不必行，行之剪非，非懲是前，舉一正萬，痛心悲悼，矜愍愚人，致陷此刑，願速改悟，生即能轉，死不促迴，革心悛意，捨闇歸明，如此雖殺，益而無怨，無怨之刑，刑而非殺。聖人不殺，神武之功，世建德，無功德不能立，羣魔惱試，遂不得通，急須諸功，却諸邪醜，衆難悉度，乃獲成真，无功求真，是虛妄之學，如斷足希行，无成步之日矣。

凡修功未滿，遇世凶荒，且應入

山，避於危難。當此之時，彌須方術，山有精靈，不可侵犯，亦勿久居，致生厭毒，光怪妄興，飛禍互作，驚恐妖異，疾病中傷，爲功輒亂，所向不成。三年可移，擇善棲憩，名山即謁，附名亦然，踐行燒香，存神占卜，啓告玄靈，繕營理經書，人住或異或同，或羣或獨，隨宜製之。醮禮依科，出入如法，遠可千年，不拘得道也。

凡先因宿命，今生山林，或居水側，或處田園，或承前世係嗣相傳，或始兆身緣事致爾，不必是惡，亦未爲善，善惡猶行，行業出心，心資行道。道有正科，精思神炁，尋經依師，內事父母，外奉君王，中從師友，正心治身，練竈習妙，勤學不休，出入山水，舟車牛馬，男女貴賤，公私云爲，唯存謹慎，華素取中，啓告玄靈，動靜如法，雖居山水，與世不殊。山仁水智，神交乎人，人行仁智，與神合吉，小神相祐，大神護之，久習仁智，仁智弘深，道德禮義，信順咸和，大神小神，同人爲一矣。

凡上學居山，處世无異，唯在精

心，兼嚴其事。雖居俗境，閒門清室，壇臺堂房，井竈浴溷，與食香燈，冠衣器物牀席，動靜出入，舟車牛馬畜產，同而有異，各依法制，不可任心乖法，不如俗人，必敗无成，非上人也。上人妙士，和光同塵，挫銳解紛，與俗密異。佩服錄諱，呼吸元精，建德立功，非凡所測。齋謝之後，佩奉真文，所向未合，由罪未原，三的之後，猶當都謝。自天子至于庶人，三品如凡，養育子孫，報祖父之恩。不能報，不知報，報云多計，報事皆罪，人相厭患，非智慧。无智慧必頑塞，不能開通，善不能防閒，惡不能容非，不能忍辱，不能推讓，不能堪苦，不能安貧，不能處樂，樂極則驕，苦極則怨，聞父母之聲，憎見尊上之影，日夜僻側，逃而避之。或惡聞子孫之音，嫉害自下形相擲，而擺之以爲奇能，矯迹乖法，此罪非智者。宣行神炁，證明聖教，續種延年，更相生長，更相愛念，更相訓誨，止惡修善，日夜思惟，有過即改，有是堅遵，謙卑居退，不競爭先，諫說勿鬥，借炁養神，和聲怡



息，徐語安行，卧坐庠序，所爲分明，出入精審，相與還源，治邪保正，却濁來清，削除死籍，注定生名，代人受苦，甘之无怨，度人之樂，節而无荒，不及道悔，不護短申，非諮問勝達，不面從背越，内外相應，智慧人也。智慧之人，可共上學，非智慧者，慎勿與言。言上有罪，動致風刀，閉口慎之，自求多福，福緣相會，智慧相逢。如其无因獨立，樂上遇科，精尋忖度我體先後所行，即今所志與科殊者，急首改之，與科合者，堅固成就。首罪成福，必須結齋，自爲爲人，隨時消息。巾冠衣服，履板香油，堂室壇墀牀帳，經書供養之具，皆當依科，所須勿闕，非用勿施，華素取中，豐儉守法。法出諸經，不可卒尋，三品所宜，其三科爲要。其一、高聖太真五帝四極明科，上下二宮。其二、太玄左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文，有右中二并左，合三宮。其三、太上九真明科，有上中下三品。其四極明科云：行七經之道，太歲庚辰六月二十五日癸巳巳時，北極

真公除穢納馨，神遇七經，仁義禮智信及道德。學道期乎至德，至德得乎大道，大道玄邈，涉求迢遙，是以修善，先行仁義禮智與信，遞互相成，始至乎終，相生爲次。仁水生火，火生土信，信生義金，金生智水，水生通德，德生達道，道德无極，通達无窮，長生不死，常住湛然，能无能有，最貴最尊。仁亦長生，尚有劫年，義斷禮節，智通信和，五德備者，名曰至德究竟，五千一焉，號爲大道。道學七經，經者徑也，由也，常也，正也，成也。徑直易行，由之得進，常通不塞，正以治邪，轉敗爲成，經緯相會也。玄素、黃帝、容成、彭鏗、巫咸、陳赦，習學七經，演述陰陽，生生爲先，先仁之志，非但七人，七人迹多，亦號七經。天門、玉子，皆傳斯道，外儒失道，不知道爲儒本，儒爲道末，末本不知，致无長壽之人，遂爲淫亂之俗也。至於外儒五經備有，詩首關雎，禮貴婚嫁，傳嗣之重，歷代所同，无後之罪，三千莫大，而不知男女烝數，陰陽興衰，聞之疑怪，嗤鄙成灾，良可痛念。

智者悟之，能歸內道，救理外儒，詩禮傳易，至于尚書、樂經、孝經，斂末崇本，本孝合乎道，習樂同乎德，德道弘深，仁義備舉，禮智常用，信不暫虧，緣末入本，引外還內，上學之功，於此乎在也。

七經者，一曰仁經，男女婚嫁恩愛，交接生子種人，永永无絕。

二曰禮經，既生當長，壯不可恣，夫清婦貞，内外分別，尊卑相敬，和而有節。

三曰信經，既知和節，親疏相關，朝野忠直，无相違負。

四曰義經，既知忠直，有與有取，罰惡賞善，更相成濟。

五曰智經，既知賞罰，防有枉濫，抑揚通流，除邪入正。

六曰德經，治邪保正，五德均平，无偏无苦，常樂長存。

七曰道德，常樂長存，勝泰无上，上德不德，教化立功，功成身退，權變无窮。

凡人學道，共修七經，經有所明，

各有多少，經恩多，餘事皆少，少不受稱，多故立名。名爲仁經，亦有禮義，信智德道，五同若斯，唯道獨多，少行均平，故號大道，一切所宗也。

六道多者，各有所長。

一曰仁道，長於子孫衆多。

二曰禮道，長於敬讓，貪諍止息。

三曰信道，長於誠實，除諸欺華。

四曰義道，長於嚴斷，祐吉剪凶。

五曰智道，長於釋滯，化僞還真。

六曰德道，長於忘功，守正无失，入乎大道。大道无名不去，天人所崇也。

凡明内道者，陰陽相交，行炁如數，長短依經，消灾散禍，治病延年，請福結願，求得神仙。雖遍習七經，當隨長救急，行仁之道，以禳逆賊，止諸殺傷，延年多子。行禮之道，消諸凌辱，姦媼去來，口舌讒嫉。行信之道，滅衆怨仇，違負信約，妄語虚言。行義之道，誅剪彊梁，厭伏寇盜，却諸暴凶。行智之道，除邪斷嫌，怨救憂病，益年長筭。行德之道，解諸妬怨，消諸争

名，却妖聲，調雅樂和，五合六七，八九備成，抱一統萬，湛无虧盈。行道之道，无爲而爲，化物立法，幽顯无遺，變化應運，无極无窮也。

洞真太上太霄琅書卷之九

### 洞真太上太霄琅書卷之十

行道去來

得道未去訣第三十八

得道之人，運應化世，未得隱淪，常以本命之日，正中夜半子午之時，說三百六十戒，誦十方徊玄品章，教未得道，同心行之。不知本命，常用甲子清齋入室，坐卧隨人，唯精唯密，必速驗矣。

雲霧子，三月一日生於无量天，年十八，位登太真王。三元下教，朝禮玉天，遂登大有之宮，清齋明霞之館，靈瑞告感，項負圓光。虛皇道君授以琅書，獨誦帝章，掌錄萬仙，上統无崖，下攝无極，自天之下，咸隸太真。太真立科，終始琅書，虛皇玉帝受之九玄，鑄金爲簡，刻玉結篇，金縷玉字，祕之九天。太真之王密施行之，周濟十方，分成十卷，三十九章，誦之得通，十卷之品，又三十九焉。凡修衆經，先習琅

書，萬真臨軒，羣魔降伏。雲霧子乃不修他道，唯歌詠帝章，致三元下教，位登太真王，况能兼修諸經，又先精此法，豈不速造玉京，與太上爲一乎。太華真人、三天長生君、太和真人、東華老子、南極總司禁君、西臺中侯、北帝中真、九靈玉子、太靈真妃、赤精玉童、玄谷先生、南嶽赤松子、中山王喬、紫陽真人、西城王君、中皇先生、趙伯玄、山仲宗，一十八人，正相傳習之。其餘支流後進，續有得此文者，必充三十六萬之限，保觀金闕聖君，一切无復憂患矣。

太上智慧洞真三寶徊玄十方品章  
北方太上頌曰：

太上發玄蘊，煥爛敷真文。落落散天寶，十方所共尊。不始亦不終，不明故无昏。仰登玉京臺，逍遙憩崑崙。超度泉曲都，魔王願欲聞。七祖受化生，解我宿世冤。入控飛玄景，出駕浮紫雲。

東北方太上頌曰：  
重暉耀玉晨，乘景開圓明。岌岌

洞真殿，晃晃七寶精。一念度八難，長與太上并。纏旋獻黃景，日華虛中生。世知浮俗道，莫聞知慧經。大矣洞真戒，玄感魔王誠。萬劫若一息，豈繫千億齡。

東方太上頌曰：  
太上體太无，散形渡弱喪。務猷宣玄術，天真並讚揚。有緣文自表，无因經爲藏。若能得此道，首即生圓光，身濟无待津，飄飄逸仙堂。

東南方太上頌曰：  
无无竟无永，有有安入妙。天翰蔚无上，玄宗自有要。徊轉三寶輪，十方並震耀。太上觀玉京，魔王空中笑。天帝叉手唱，衆真乘虛嘯。散花正我念，八願自然超。

南方太上頌曰：  
靈仙乘慶霄，駕龍躡玄波。洽真表嘉祥，濯足以八河。福應不我期，故能釋天羅。道德觀三界，地網亦以過。感遇靈真會，淨慧經蓮花。

西南方太上頌曰：  
无上覺四輩，茫茫大方外。幽顯

諒有由，无幽故不昧。來羅運玄輪，真仙萃華薈。時遊渺漭間，天人見无際。西方太上頌曰：  
靈妙寄宣迹，天人有津岸。汎舟不測淵，常恐風波渙。其緣有前力，智勢誰能筭。冉冉任玄樞，昭然實因判。挺穎應真子，靈琴空中彈。淨思恭十方，去留不我羨。

西北方太上頌曰：  
太上敷洞文，賢賢歸大緣。蕭條三寶囿，繁華秀我因。伯史與入精，質淨生金身。終劫復始劫，愈覺靈顏新。希度禮无上，靈文降至真。道林蔚天京，下光諸地仙。從容散靈威，洋洋大法宣。

上方太上頌曰：  
太上觀十方，晻藹融風穆。圓光暎三辰，真人被天服。魔王叉手立，司迎鄴京側。日月駢行曜，七寶煥无極。一切營此時，禍滅地獄息。渺乎无量尊，天人莫能測。

下方太上頌曰：  
三寶繁十方，亶亶空中澄。宛轉

隨化理，一感法輪昇。冥漠瞰昧間，臺殿悉化成。空有靡不有，巍巍多山陵。太上无滯念，滅念歸幽昇。

凡十方徊玄頌，先始北方，次東，次南，次西，次東北，次東南，次西南，次西北，上方，下方，是謂十方也。若禮拜，亦用此方一拜耳。道學之人正念心禮，則足暢玄志於天尊矣，復何必勞形於風塵哉。

太微天帝曰：夫十方徊玄品者，出乎自然而然，虛峙九千餘劫，其文乃見，元始天王盛而撰焉。總三寶於上清，觀十方於玉京，御大魔於六天，拔苦難於泉曲，訓道學而教業，極天人之幽根，釋宿緣之滯愆，超三界而獨步，何天羅與地網而敢纏耶。儕希微乎自然，故從刼到刼，而弗休矣。煥乎其文，蔚然章矣。實難以言宣，秘而不書，口口相傳，是以單行智慧，不雜衆篇矣。

太微天帝曰：此章品以配大戒，乃三寶之宗矣。常以本命日，說三百部戒，而頌此文，若日中及夜半時修之

也。先齋而後行道，慎令不同者聞之，非小故矣。人不知本命，用甲子日，若十年以後，可正月一日行道耳。昔太真王母、東華青童、元始天王，皆太上弟子也，亦但用正月一日，日中及夜半修之耳。太極仙王，其中諸仙公、真人，多以本命辰日行之也。故列而陳之，學士詳用之焉。悉在齋室中，坐卧乃任意爲之耳。太上大法，自令北向耳。夫至人則不然矣，或坐亡已淪，夢乎自然，如彈指頃已成外。若俗儒談放，自得於胸衿而已，乃精鍊乎三寶洞文也。是以世業之子，莫見其崖造，故和光於風流矣。

太微天帝曰：正月一日，當呪天羅地網及魔界，脫我身神之道。其法，未平旦小許曰：我明遊上十方，禮見太上尊，九天之羅，敢得落我身。又曰：我將遊下十方，交通地真，提携靈仙，九地之網，敢得維我足。又曰：我將遊太上京，宴適華堂，洞觀諸天，超度三界泉曲之府，勿復留我魂。凡三，正月爲之休也。

元始天王曰：自非七世大慶，重華敷條，累葉重柯，秀挺後苗，善逸萬劫，世世有道，名刊金簡，因緣賢應仙合度，何當與戒頌相違耶。其法物同如大戒科，惟當別賚絳文之繒一百三十尺，以代落簪之盟矣，皆奉有文之子也。若仙人所授，已坦幽昧之故，則弗復須法信。若靈神相告，亦具盟物如法。夫悠悠者，胡以測人心之必然乎。學者當先自審，才志能修之，而終身必不犯明科，乃可從事於大法矣。若違科，七祖幽囚於地獄，身亦禍矣，豈仙之有哉，學士其深慎之焉。故上聖但口誦心存而已，不書其文。

太極大法師曰：五通乃尚在三界，此故未爲仙也。夫仙道无不无，有不有，能覺有无之間，泐然於其際而无際，乃能自體六通，超三界也。三界者，一慾界、二色界、三无色界。從太黃皇曾天、太明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文舉天、上明七曜摩夷天，第六天爲慾界。從虛无越衡天、太極蒙翳天、赤明和陽天、玄明恭華



天、耀明宗飄天、竺落皇笏天、虛明堂耀天、觀明端靖天、玄明恭慶天、太煥極瑤天、元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝芒天、翁重浮容天、无思江由天、上揲阮樂天、无極曇誓天、第二十四天爲色界。從皓庭霄度天、至淵通元洞天、太文翰寵妙成天、太素秀樂禁上天，第二十八天爲无色界。學三寶，誦徊玄，奉大戒，能超此三界之表，洞六通智慧也。六通智慧者，洞觀、洞聽、洞彼此生死去來劫數、洞十方有无、洞經戒道俗教化、洞自然人身，是爲六通大智慧也。學此內法者，皆爲太極真人，登玉京，長存永無退，常爲太上之賓矣。

太極大法師曰：第九赤明和陽天，又名妙安伽婁天，又名太妙小梵天也。二十九太虛无上常融天、三十太釋玉隆騰勝天、三十一龍變梵度天、三十二太極平育賈奕天，此四天帝君，常誦習三寶經，轉迴玄，奉大戒，修齋清淨，其諸天王亦然，悉共擁護奉戒身，令得仙度矣。故說諸天，名號亦多矣。

言无上大羅天，是五億五萬五千五百五十五天之上天也。四天洞參其炁，故不具說諸天也。然學太上道，案約應知太上玉京，所觀玉京臺，在乎大羅之上，渺渺乎若存若亡，若有若无，渺邈劫仞，難以言宣，故天人弗可思而議矣。

東華青童曰：此道超三界，統六天魔之府。人生死靡不屬泉曲者，而由斯六天，配役太山地獄也。唯得道能度之耳，非大戒，亦復何緣削我之名，永劫而長存乎。非三寶洞文，而當何因爲太上之賓友乎。我每侍坐，曾請事於斯語矣。

東華青童曰：魔爲數種，有天魔、地魔、人魔、鬼魔。今言六天大魔王者，是天地之大魔王，其宿世有大功德，故得爲此魔王，與帝君比德，共執事於天地人，上屬太上玉京，爲天帝之下官，且其餘无所不制。夫人學道，先小魔試，道成，待大魔王皆臨大試過，便保舉上玉京臺霄，泉曲幽都，死籍班下，太山除地名之錄也。其各各統職三官，魔神鬼兵直衛，討姦邪魍魎，不

正之精魔王，參品仙府，受太上之任矣。並七寶宮殿，煥耀日月，人生死所經也。其政奉大戒，故欲人弘三寶焉。

東華青童曰：夫道學无大戒寶文，子身名終不脫鬼府魔界，七祖亦何由而反胎生宮乎。是以此道至矣，大聖弘之，凡流當不可不勲慕之哉。

### 已去復來訣第三十九

凡學上道，積功累德，昔因已深，今緣又盛，業行超羣，六通八達，九成十極，與道合源，身神同昇，去世入玄。去而不去，去而更來，來以應感，和光同人。去而不去，无乎不在，在而云去，俗見去也。凡得道，鍊有鍊无，无究有竟，住此即得，得无去就，教迹示階，已得者去，未得者停，及其得者重來，爲物行道，非凡所知。知者真聖，聖者復來，心迹叵測，鑽之彌堅，仰之彌高，瞻之在前，忽焉在後，動止出處，默語喜嗔，取與賞罰，生殺是非，黜陟褒貶，皆以利人，制惡還善，迴洙歸源，微妙玄通，深不可識。識之大方，取其行道，屈己申物，損身濟人，誨導不倦，

過誤不文，同物過誤，改之有方，有方可師，過則非過，終始垂譽，累代所執，此是已去復來，精加伏懃也。

洞真太上太霄琅書卷之十

(王卡點校)

# 068 太霄琅書瓊文帝章訣

經名：太霄琅書瓊文帝章訣。  
撰人不詳，約出於南北朝。與《洞真太上太霄琅書》第五卷略同。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

## 師資行事

### 書經訣

凡得經有已，皆應更書，先者爲鎮，供養而已。今所寫治，精加校定，豐財足力，各立三通，一爲長鎮，一爲供齋，一爲研習。研習者常自隨所住室中，別置格上，躬自出入，不得使他。若家人、弟子，同氣至心，可得使之，亦勿全委。非其故爲怠慢，學淺識解未精，或致忤禁，彼此受殃。明詳謹慎，納吉防凶。寫經之時，皆修清齋，法當

手書，與師易本。或在門伏膺雜役，不暇自書，或未閑筆墨，或遲拙不精，富者可以金帛顧人，貧者聽得傭夫聚直，必借妙迹，不可苟營。文字訛謬，圖象失形，並有考罰，福豈爰臻，經中有圖，圖或別卷，各有侍官，典圖真吏，玉童玉女，與經略同。不可逐易避難，起經棄圖象。誤許洗治，一紙不過三處，簡素一紙亦不過三，過三皆易，火淨所誤。連染剪齊，首軸帶袂，囊蘊巾帕，厨箱令堅，完淨而已，不得過華。世間教化，化世捨華，華未能捨，權制用華。使世間人，損俗華麗，華麗供法，漸識素方，得素後華，自然不壞，不求自得，不爲自成，自然而然，莫能使之不然，緣素果此，勿滯俗華。臺堂行裝，各有豐儉，富貧相稱，不得彊爲。富者彊陋，貧者彊華，華奢陋儉，皆乖道制，道制貴中，內外相應。非意去失，首謝愆尤，清齋懺悔，各依太真之科。久壞改易，具如太真之法。香燈禮拜，尊修唯精，精必成聖，與道合真也。

## 啓告訣

弟子因緣，憑師請法，宣傳付者，先使寫經，圖錄已竟，擇日結齋，齋時啓告，大略如左。

齋法雖多，皆准三元，三元齋科，包羅諸法。授受上經，同用上元，其間所啓，事源隨時，消息改易，簡要勿繁也。

凡齋啓告，先治辭牒，不可閤慢，率略千真。爲牒之宜，先稱某國號、某年太歲某、某月朔某日某時、某州郡縣鄉里，某位男女官、祭酒道士先生真人元君夫人姓名，今於某州郡縣鄉里，山舍治館、官府第宅，就某州郡縣鄉里，男女道士、法師姓名，受大洞真經，目錄如左。洞真部卷第若干，以次書之，緣都得者謹依第至後，緣偏得者未宜并受，隨宜出之，不須卷第，直舉篇名多少，依實一二條之。右若干卷，今對齋啓告傳度，謹牒。

某州郡縣鄉里，某位姓名辭，幸籍善緣，歲奉玄極，參受寶文，誠懽誠慰，妄以短命，志願長生，貪進忘退，遭逢

佳辰，乞請受前件如干卷，依科交齋某等如干種法信，奉辭以聞，伏願師君垂許，誓心修行，不負師道，有違之日，自分風刀，不敢有怨，一依明科，謹辭。

太歲某某月日時，於某山舍奉。

### 傳諱訣

凡傳經寶，要在存師，師之所師，所師之師，三入鄉居，男女位號，姓名字年，傳經處所，付授弟子，黃素書之，佩帶自隨，不可去失，去失謫罰，皆如太真之科。不恒帶者，附著經中，別以巾蘊裹結。令豎師、所師、玄師，師青童大君，又有小君，存此二君，禮願如法。

### 法信訣

法信出科，科與經異，師師口訣，各有因緣，時科事革，所以不同，慎勿疑惑。從師施行，若無師者，啓玄有儀，依格出信，不得有違。卷卷別受，科科稍傳，經科相參，師資量准，雖以輕易重，以易除難，要當思想物儀，不乖其方，因緣能得。頓受者所用如左：

一、上金九兩；二、紫錦百二十尺；三、五色紋繒各四十尺；四、白素一千二百尺；五、紫紋二十四丈；六、命綵支干相入，紋繒隨年疋丈尺；七、五色絲各三斤；八、五種香各九斤；九、玉龍、玉魚各三軀；十、金龍、金魚各五軀；十一、玉鴈、玉羊各一軀；十二、金鴈、金羊各一軀；十三、玉札三枚；十四、金環、銀環各九雙；十五、真珠如梧子大，三百六十枚；十六、五色線各依方斤數；十七、大度紙三百六十幅；十八、筆五雙；十九、龍頭書刀五枚；二十、紫蓋紅裏一張；二副朱染頭子，金銀交具。二十一、青蓋碧裏五張；三副烏染頭子，牙銅交具。二十二、明鏡一面；徑尺者，不得或九寸。二十三、法服冠履手板一具；精粗取中，新淨香潔。二十四、淨罌與盤各一枚，金銀銅瓦夾紵隨時。

右二十四種，某受經法信。

此二十四物，各有所應，積聚營之，不可闕一。窮地之鄉，許用他物，准類充補，擬議勿乖。又無即充，可注

今闕某物，須受法之後，營覓補備。結齋之始，投辭之初，便應備辦，諮啓師尊，有無注奠，都定書之，續置經目之後，連在辭文之前，啓告之初并讀，至後臨度經時，出官奏表，又具言之，慎勿忽略也。

師受此信，依按明科，施用必得其所，彼此共保成真。若應玄盟，亦按此法。准採金書之後，散施之儀，經書不具，勿用此訣。大人上志，精詳遵承也。

### 太真九科

太上太真王，制科成諸法，布在衆經，或前或後，覽者不別，宜尋本文。本文三卷，師之所秘，得之密習，爲天人師。今此大要，標略有九，九天真人，共所遵用，教化無之，動靜陷咎。若有賢明智慧之士，求受寶經，當示以要律，授受之宜，依用九條，觸類求之，無所不具。自非體真，勿妄增損，三洞衆經，共准依按。太極真人、西城王君、仙公卿士、高才大人，皆寶秘之，慎無泄矣。



第一科曰：齋竟授戒，授戒之後，按儀傳經，傳經之年，即為期限。限以制心，期以見道，道為衆妙之主，觀妙必觀其宗。除欲為上，少欲次之，深淺隨才，優劣依德。德量無崖，大分有六：第一四萬劫，第二四萬年，第三四千歲，第四四百齡，第五四十載，第六正四周。周劫限竟，得傳一人，至乎九人，明道之尊，德之貴也。運促時急，大慈廣救，遇賢便傳，不拘定數。但初受須微，限中求驗。若基內逢險，為凶所逼，智力不能化，遂順以避災，所得之旨，在乎心中，無滯卷軸，致傷玄真。

若威勢所制，使迫脅本師，自度後能治彼，以全初志者，乃可請師暫順彼意，不能如此，以死絕之，慎勿慢辱本師，毀棄正道。若智力不能辦，勿彊云欲治之，不度德，不量力，滅身命，無成功，徒增罪耳。善宜三思。若意外去失，不自覺知，或劫賊所掠，弗測存亡，皆長齋懺悔，捨身命財，憑師積年，竭盡單款，無生怨怠，乃更受之。受之三失，勿復苟受，宜加懺悔，至到感靈，然後更受，必登道真。無感徒受，受終無所成，為後作因，受勝不受。受之不已，心神轉易，初雖無成，終亦得道。

第二科曰：受經之後，諦尋師訓，含光內皎，不得炫耀。年限既竟，乃得傳賢，賢不易有，不可妄傳非其人，彼此風刀，上延先祖，下逮子孫，惡深絕種，長充鬼徒。若限內有災，或家門喪死，公私鬥爭，血傷牢獄，水火盜賊，重病軛軻，年限雖過，不得傳人。正當謝罪，勲立善功，告樂如期，乃可有授。若三尊壽考，運數昇度，或非罪無辜，橫罹縲紲，此皆無妨，依期得傳。

第三科曰：信素證心，炳發妙義，必令精好，以理得之。正分所辦，撰蓄密營，不可誇談，勿生恡惜。慎莫邪求，換乞彊索，竊略所得，自以為功，更增咎謫，無福可期。師受善用，三分之，一分為弟子營齋，助贍香油經籍；一分救諸山栖幽苦；一分供師法服精麤，奉給三尊，不得私散。散之依法，無起慳心，不可貪聚，招禍累身，損道辱法，取誚人神。權急偏濟，時宜并用，先啓三寶，後計補充，有違招考，竊盜律論。靈寶同壇者，依十二科法。

第四科曰：受經之後，存禮無虧，若遭病急非意，公私事礙致闕，迴後即謝，啓悔慙悚，竭洗丹衷。若浮游淫泆，逐樂驕慢，違替之譽，長陷酆都。

第五科曰：法應長齋，未能者擇其吉會，申其誠心，年有六月，月有十直，又不能全者，朔半及晦、四時八節、本命生日，隨所堪修，不可都廢，廢則無功。忘道棄法，招延凶災，非意破齋，即應懺謝，重犯不悔，後墮魔群。興之無懈，不破不退，存道揚法，物我兼通，成聖有期，受號玄德。長齋月：正月、三月、五月、七月、九月、十一月。一年六月，月皆用奇，因陽之盛，建陰之功。功屬各有日，一月直十辰，一、八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十。

第六科曰：齋讀經戒，諳練誦習，講說宣明，日求妙解，解必行之，勿犯所解，犯即懺謝，不可重為，行坐存文，不得怠忘。若隱閉自知，欺罔人物，不成成敗，懶答諮疑，厭問嫉勝，漫瀾詭辭，或虛解詐知，嘖嘖誤衆，破壞文句，

增減篇章，妄造邪議，苟生異端，違真越正，皆致深殃。

第七科曰：宣揚經戒，建德立功，濟人成己，勸化爲上，執正開通，無生矯假，方便利益，須智慧才。才未深達，不可輕行，乖方便體，便入妄言。但依實旨，引導同心，俱歸師門，看經讀戒，證明妙理，起發善心，使預齋觀化，令聞見福緣，歡喜相順，和而成功，不得呵責，忿激增愆。譬喻誘進，弗可彊牽，將護節量，剛柔取中，一與一奪，種種潤之，確迷不轉，哀矜勿恡。慈悲無已，不生棄心，得善知識，誓俱登玄，貴師愛資，克果上真。

第八科曰：師愍弟子，平等一心，無所偏頗，賞罰必明，罰以止惡，賞以勸善，纖毫無遺，涓芥勿謬，謬偏被災，幽顯重考。

第九科曰：弟子恭慎，事師無二，寡動少言，沉懿靜篤，伺候師顏，諮稟妙訣，思樹效績，輔讚三寶，專心竭力，奉命便行，水火不避，遠近弗辭，疑即啓審，許革則悛，不許仍從，有殞無避。

師試弟子，令其心堅，登道入真，階級優劣，使其識悟，日分所之，督勵彌精，克弘至道。凡師威神薄，不可妄試人，聖明之師，試無損敗，吉凶逆順，一隨明師。若遭惡師，法無惡惡，〔惡〕由己招，死不得怨，正應自責，改往修來。若猶豫疑師，不宜奉事，事則順從，不得違逆，逆則失道，永嬰塗炭。明各慎始，勉勗令終。

右九科，九宮真人申明此要，十方已得道無量大聖衆，咸共遵行，拯度一切。

太霄琅書瓊文帝章訣

（王卡點校）

# 069 洞真高上玉清隱書經

經名：洞真高上玉清隱書經。簡稱《玉清隱書》。撰人不詳，約出於東晉。係早期上清派重要經典。原有四卷八篇，後分作四種。即：《上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經》三篇；《上清高上滅魔王帝神慧玉清隱書》三篇；《上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經》一篇；《上清高上金元羽章玉清隱書經》一篇。今合併為一。底本出處：《正統道藏》正一部。

## 上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經

神經出自高上大洞口訣，隱書天地萬精之音，以傳玉清消魔王神霄玉

清王，制魔召真，匡檢萬靈。太上以上宮玉女、金仙玉童各二百七十人，典香拂塵，侍衛神文，祕於太上三元紫房之內，六合宮中。

玉清帝君逍遙洞清之上，晏景龍山，時引高聖玉清之賓，消魔大神神霄玉清王，曲寢瓊瑤之內，金花之房，清齋三年，披誦高上高玄真丈，神奇出於自然，妙旨朗於十方，高韻落落，玉翰瑛瑛，神秀華庭，煥耀太空，八帝齊景，五老翼真，玄始暎朗，天元敷陳，伏獸攘據，猛馬奔驚，大帥仗旛，羅騎億千，檢魔攝邪，檄落萬靈，山海靜波，三光合明。於是帝君乃自彈景龍雲璈，百和合唱，瓊響太虛，蕭條流清，玉音激炁，八風交真於中天，五華羅仙於四嶕，神嘯啓於琳琅之關，妙韻發於大洞之機。爾乃命北寒金臺龍華玉女，鬱蕭明、定雲敷、安延昌、飛四渠等，合歌高上洞神之詩，滅魔招真之曲<sup>①</sup>，其詞曰：

偶景策飛蓋，迅轡浮八清。整控啓丹衢，流盼宴雲營。協神飄津波，蹇

趾步寒庭。龍翰躍玉質，羽服翠紫駢。超凌六領臺，紛紛落鳳城。携提神霄王，高會太上京。仰披三素房，長煙灑八溟。至道趣蘭闕，縹緲虛上生。絕峰通妙觀，太暉朗玉清。積勤感太素，誰測形與名。待劫未終旦，倏歛肇萬齡。冥運自有會，安知天地傾。乘我自生運，策景涉北元。流霄隨我迴，飛蓋蔭綠轅。高登四明闕，華瓊秀金門。神暉洞蘭峰，三景煥已分。結朗始生炁，八會坦幽源。落落玄漢初，太陽協朝晨。靈化四蓋庭，妙暢法亦全。運理自然道，鬱若高上文。千祆無賈生，檢制天魔羣。玄會大洞野，採精掇日魂。含精鍊丹房，長保無終椿。迴輦寢丹房，默想念高玄。閒寂無塵累，盼目霄中賓。凝神標九領，連更續長煙。三燭朗太暉，絕空中生真。秀景曜玉州，協神整華年。幽邁應冥會，眇眇逐景遷。萬感自啓運，良謀亦有津。玉帝理靈襟，蕭蕭九重天。獨步冥領峰，從懷在无間。自無高仙韻，躡彼亦何緣。道藏金極章，寶我玉清篇。太虛

洞玄清，清中生玄微。碧雲繞丹房，絕宇曜紫暉。抗足萬津波，玄步登玉扉。八風鼓高峰，雲萬何淒淒。龍鳳鳴九霄，禽籟唱何悲。靈境無崖際，四顧皆空垂。莽莽天漢塗，飄飄上清畿。冥攄應感會，玄寂真人懷。數來劫自運，理極神自歸。明誦高上文，密求反華頹。轉詩以招真，神慧變天威。制命合玄符，握節徵太微，妙覺無凝塊，廓然靈關開。併景反寂轅，高超絕嶺飛。玄栖重虛館，靜想高神迴。

歌畢，於是帝君即命五老上真，請高上大洞滅魔神慧高玄真經玉清隱書，「盛」以雲錦之囊，封以啓天之章，付仙都左公掌錄瓊宮，以玉華之女、金晨玉童各三十七人，執巾典香，侍衛神文。依四極明科，七百年一傳，自無玄名帝圖，刻簡來生，金骨玉髓，挺命合仙，不得參聞。其道高妙，故曰隱書，太上所寶祕，不傳於下世。輕泄靈文，身負風刀，萬代被殃。

高上神經，皆上表高真之祕諱，下載天地萬精之音，以招仙滅魔，通理幽

關。皆出高上口訣，以施大洞真經，上宰注筆，太一拂筵，玉郎譔目，天妃結篇，五帝集校，以成靈文。五老監試，左仙輔真，太華典香，金晨揚煙，神奇發逸，玉慧洞明，靈化威乎天地，文翰煥乎上清，發口則聲參太微，高上遙唱。誦之一遍，則九天駭聽，玉帝禮音，萬真監庭，羣凶滅景，天魔摧傾。行此之道，則炁達清霄，澤布九津，拔度七祖，更生上天。以標神經之妙貴，可謂難可載勝焉。凡修迴風混合大洞真經三十九章，皆當先誦高上滅魔神慧一遍，以滅試招真，通理三關，惠整形骸，令蘭炁布津，萬神定位，調暢玉聲，炁和響清，乃誦妙章，金音朗徹於高上，妙旨淒粲於十方，則皇老遙監於丹苦，三元記勒於紫房，拔七祖於幽塗，度更胎於南仙，生死享其祚福，榮美流於種親。其道秘妙，不得妄宣，輕泄靈音，身沒河源，七祖謝責，結罪幽山，九天禁書，非真勿傳。

### 大洞滅魔神慧玉清隱書

玄景散天湄，清漢薄雲迴。妙炁煥三晨，丹霞曜紫微。清天舒靈彩，流霄何霏霏。神燈朗長更，離羅吐明暉。四嶺帶高雲，懸精廕八垂。三素啓高虛，蘭闕披重扉。金墉暎玉清，靈秀表天畿。風生八會宮，猛獸騁雲馳。紛紛三洞府，真人互參差。上有干景精，冥德高巍巍。太一務猶收，執命握神麾。正一履昌靈，攝召萬神歸。公子翼寂轅，洞陽衛玄機。明初合道康，龍輿正徘徊。七景協神王，鸞輪萬杪階。體矯玄津上，飛步絕嶺梯。披錦入神丘，璨璨振羽衣。冥攄交雲會，飛景承神通。清峰無毫蒼，綺合生絕空。金華帶靈輶，翼翼高仙翁。萬轡承虛散，菴藹玄上窗。中生合景君，九帝昌上皇。明輪暎黃寧，羽珠曜玄陽。天精元素炁，中五號養光。結朗始生神，九真合成雙。妙景啓冥數，順感標神蹤。泥丸洞元光，運珠正絳宮。元陽部命



門，三神携紫童。拘制招上歸，夾闕侍明窗。翳鬱對啓明，圓華煥三冲。方盈引接生，反老迴嬰蒙。飈粲麗九天，天綠繞丹房。蕭蕭纏靄表，曲降寢華堂。遊宴盼萬變，歸會神霄王。仙道樂子生，鬼道樂子凶。但聞貴生道，不聞鬼道隆。謠歌參天炁，賈生無正章。神慧命朱兵，五帝符寒鄉。仗旛攝萬魔，瓊文檢北艷。體解自然道，妖滅非爾功。汎晨鼓長扇，含靈慶霄峰。俯盼四謝飛，天劫永難終。妙中生真景，迴輦苦遲遲。意合在冥感，携提高上猗。翔翅期妙會，洞觀情轉悲。嘯咤咄嗟頃，倏歛歷九圍。攝炁反交初，併景幽玄栖。

於是七精停曜，重關洞開，百陽激電，五星奔移，握節命靈，是炁悉追，鐵熊羅遮，猛虎變威，六師斬妖，銅頭捕非，攫天啖毒，晶晶消摧，萬精滅種，六天崩頽，三道正行，何炁不迴，山河爲之傾倒，日月爲之昇暉，靈獸爲之墮領，金翅爲之落飛，五帝束帶於神宇，萬靈受對於太微，高上汎蓋於丹崖，八

景策駕於霄扉，觀洞源之妙化，欣我道以坦懷。

大洞高玄真人曰：欲登高座，披誦《大洞真經三十九章》，當先平坐，正視北向，叩齒三十二通，閉眼思己身著九色羽衣龍文之帔，頭冠玉晨之冠，手執九色之節，青龍侍左，白虎衛右，頭廕華蓋，下坐獅子，仙童侍香，玉女散華，紫雲翳鬱，滿於堂宇，五色玄黃，羅列前後，內外分明，皆使暎朗，便誦滅魔神慧隱書一篇。誦畢，又閉眼默念，心拜四方，口引東方青陽之精青炁九嚙，使充布肝腑之中；次口引南方丹靈之精赤炁三嚙，使充布心腑之中；次口引西方金魂之精白炁七嚙，使充布肺腑之中；次口引北方玄曜之精黑炁五嚙，使充布腎腑之中；次口引中央高皇之精黃炁十二嚙，使充布脾腑之中。嚙五方都畢，微祝曰：

五炁混生，玄上之精，充布五府，六管鮮明，內灌外逸，表裏俱清，滅穢招真，我飛太靈，常對高晨。  
誦大洞真經畢，便振左手三過，法

擲流鈴，振右手七過，法擲豁落七元。次仰頭，次搖頭九過，法承天。次鼓脚一過，法震靈。搖身二七過，以歡萬神。次拭目三過，明三光。次捻鼻七過，通明梁。次捻眉後兩門三過，塞邪源。次輪身三周，開天窗。次嚙液九過，服玉津。一身都畢，萬神皆歡，調聲正炁，乃誦玉章，微呪曰：

承天履地，出入洞門，左振流鈴，右擲七元，帶金佩玉，仙衣紛紛，八景羅列，策輿乘雲，萬徧朗達，飛入帝晨。畢，乃平坐誦經。

此大洞之妙格，俯仰之儀，使庠序得法，則高上盼目，三元降席，萬靈朝禮，天魔降伏，五苦咸解，七祖受福，神鳳來翔，雲龍踊躍，衆仙稱善於高虛，五老刻名於帝錄。

凡修上道，披誦靈章，而不行此法，虧忽天儀，於俯伏不足，則爲北帝鬼神所笑，三官所罰，羣妖試敗，身喪無益。故違道者易，修道者難也。得其儀格，將有飛騰之階級也。

### 大洞消魔神慧內祝隱文

讀高上虛皇君道經，當思太微小童于景精真之炁，赤色煥煥，從兆泥丸中入，下布兆身舌本之下，血液之府。畢，微呪曰：

真炁下流充幽關，鎮神固精塞死源，玉經惠朗通萬神，爲我致真命長存，拔度七祖反胎仙。畢，引赤炁三嚙止。便讀經，經畢，又祝曰：

天有大隱生之寶，稱曰明梁之上炁，守我絕塞之下戶，更受生牢門之外。乃又召益元之羽童，列于綠室之軒，使解七祖百結，隨風離根，配天遷基，達變入玄。

玉清隱文又祝曰：

元炁非本生，五塗承靈出，雌雄寄神化，森羅邃幽鬱，玉音響太和，萬唱無中發，仙庭迴九變，百混同得一，易有合虛中，俱入帝堂室。畢。此高上內祝祕文，泄之七祖充責。

讀上皇玉虛君道經，當思太一尊

神務猶收真炁，紫色爛爛，從兆泥丸中入，下布兆玉枕之下泥丸之後戶。畢，微祝曰：

太一保命，固神定生，爲我上招帝真之炁，下布紫戶之庭，玉經仰徹，九元朗明，七祖同歡，俱昇上清。畢，引紫炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

兆身常死關，結胎害百神，百神解胎結，披散胞內根，七世入帝室，一體合神仙，神仙會玉堂，七祖生南宮，併帶理明初，同席孩道康，萬真守身形，是日藏初明，帝一迴雌雄，保鎮百神門，閉塞萬邪戶，受事九宮間，典禁召司命，三日朝泥丸。

讀皇上玉帝君道經，當思帝君逢陵梵真炁，紫光鬱鬱，從兆泥丸中入，下布兩眉中間紫戶之外宮。畢，微呪曰：

帝君度符籍，正氣召萬神，上招玉真炁，充布兩眉間，混一生帝景，三素成我仙，飈粲乘飛蓋，逕昇高上軒。畢，引紫炁三嚙止。便讀玉經，經畢，

又祝曰：

扶晨始暉生，紫雲暎玄阿，煥洞圓光蔚，晃朗濯耀羅，眇眇靈景元，森灑空青華，九天館玉賓，金房唱霄歌，賢哉對帝賓，役召伯幽車，七祖解胞根，世世爲仙家。

玉清隱文又祝曰：

丹皇運珠，守鎮死門，上一赤子，玄帝凝天，一名伯無上，亦爲三元先，扶我亦養我，使我登雲輪，常坐上清軒，七玄爲仙君。

讀上皇先生紫晨君道經，當思左無英公子玄充叔真炁，玉光奕奕，從兆泥丸中入，下布兆左腋之下肝之後戶。畢，微祝曰：

無英神真生紫皇，三炁混合成宮商，招引真炁鎮膀胱，通流三丹會洞房，爲我致仙變丹容，飛昇雲館入金壙。畢，引玉光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

神安炁洞，上與天通，越出地戶，過度天門，隱息四維，七星散分，飛行陰房，日月植根，守金藏玉，制御萬神，

仙王何人，我已成真，隱存雌雄，洞一四鄉，結中青炁，號爲延昌，字曰和嬰，理命永長，玄歸固內，慶玄牢張，我日成真，飛仙雲京。

讀太微天帝君道經，當思右白元洞陽君真炁，金光耀耀，從兆泥丸中入，下布兆右腋之下肺之後戶。畢，微祝曰：

洞陽鬱靈寶魂生，金光煥煥炁中精，招真固神令長生，拔出幽根返胎嬰，驂晨御炁昇玉清。畢，引金光三嚙止。便讀玉經，經畢，又微祝曰：

洞陽鬱靈標，守體死戶門，開出三尸蟲，受入九真源，解胞散滯血，百節生正神，七祖滅尸禍，拔殖後葉患，黑炁滅來生，斫斷胞死根，上世受道德，後來獲帝仙，帝仙是何人，明明七葉孫，乃祖入丹都，併坐精上門。

讀三元紫精君道經，當思中央司命丈人君真炁，紫雲之色爛爛，從兆泥丸中入，下布兆絳宮心房之中。畢，微祝曰：

司命定年，丈人保仙，度名於南

宮，上奏帝君前，世世爲仙王，拔出七葉根，福報無窮已，皆是玉經言。畢，引紫雲炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

會元三襟交，携領迴胎嬰，承光守下關，務玄待月明，於是混離固鑰，明車受成，福延七世，禍散玄生，守景六合，陵梵七靈，共生億千，歛昇玉庭，嬰兒徘徊，羽衣命仙，吉濟萬萬，福布千千，骨有玉暎，血承瓊泉，生樂天地，日月同年。

玉清隱文又祝曰：

福布七玄前，罪滅三徒中，靈吹九晨杪，納炁太帝宮，五仙携太一，併立重冥空，遂隱上清室，羽明帝一房。

讀真陽元老玄一君道經，當思命門桃君孩道康真炁，黃雲之色，從兆泥丸中入，下布兆臍中命門之外。畢，微祝曰：

真靈正神，號曰桃君，混合生宮，守護命門，通仙致炁，齊景寶雲，七祖同生，受福高晨。畢，引黃雲之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又微祝曰：

五嶽真人，定錄四寶，司錄促到，護籍理民，道康握節，雲拘報旛，香風八被，惡魔絕煙，并來對帝，萬萬稱臣，度我生籍，名遷玉門，扶翼五符，鎮護波塵。

玉清隱文又祝曰：

太上時非子，一曰合精延，是爲命門王，可以召萬神，萬神即時到，合會瓊羽門，使令散禍，禍絕福連，上寢玉堂，世受名仙。

讀上元太素三元君道經，當思泥丸天帝上一赤子真炁，炁如寶光，從兆泥丸中入，下布泥丸九孔之戶。畢，微祝曰：

上元赤子號上真，飛雲羽衣耀紫煙，上招明景對帝賓，寶光奕奕暎我身，身生毛羽昇九天。畢，引寶光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

童子景精，有神有威，合象三形，九道相推，衣服朱丹，步正參差，出入上元，太極內階，知我者生，存我不衰，人無哭兆，恃賴辟非，欲知吾處，密問太微，太微玉帝，三聖徘徊，俠我左右，

一合俱飛，混洞六府，日月齊暉。

玉清隱文祝曰：

九道轉對，五老各寧，洞陽銜籍，號曰鬱靈，七世父母，反胎更生，累業積罪，罪泄福生，上入帝堂，受書丹明，常與伯史原，徘徊三界庭，巾金佩羽，寶曜圓形，玉輪北迴，役御朱兵。

讀上清紫精三素君道經，當思絳

宮中一元丹皇君真炁，日光之色，從兆泥丸中入，下布項中大椎骨首之戶。畢，微祝曰：

中一真君，號曰連珠，上招日光，灌我形軀，三真寶曜，固命玉符，壽億萬年，永無終休，身生羽服，飛昇天衢。畢，便引日光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

天有九魂，不可不分，道有三真，不可去身，帝一變景，萬化以臻，流珠停暉，紫霞踊煙，七度迴絡，三光暎真，太上精符，相與爲親，司命銜月，噓我重脣，五老銜日，吸我三便，太上道君，與我纏綿，上造天階，携把太真。

讀青靈陽安元君道經，當思命門

下一黃庭元王真炁，月光之色，從我泥丸中入，下布兩丸間車軸下戶。畢，微祝曰：

下一真元王，號曰始明精，三皇把符命，金契度仙庭，上招景中炁，炁布灌我形，羽車曜雲羅，令我飛上清。畢，便引月光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

五藏百結，生此萬疾，玄一林虛，開關解結，結絕病散，精神盈溢，福炁充明，禍翳傾竭，仙心日臻，死道月絕，混化九君，合符帝一，七神奉符，公子入室。

讀皇清洞真道君道經，當思泥丸九真帝君上皇真炁，青光萬丈，從兆泥丸中入，下布口之四際。畢，微祝曰：

九真始生，生於上元，號爲先靈，三景各分，上招玄暉，布流四門，鎮神保仙，拔度七玄，驂景乘浮，朝拜三元。畢，引青炁三過止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

七炁離羅，大混黃寧，六甲輔魂，內注六丁，三真入胃，液流太明，五符

上皇，泥丸常生，九星下暎，日每同駢，遊盼八迴，雙蓋華纓，上到紫房，披巾羽青，七世父母，各得反生。

讀高上太素君道經，當思膽中八真合景君真炁，黃雲之色，從兆泥丸中入，下布兆背中骨節之府。畢，微祝曰：

八真結神，神生九天，號曰北臺君，常在三合間，招真洞明炁，下流布我身，身生紫暉，與帝結親，携契五老，太仙纏綿。畢，引黃炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

生生得帝心，各會重戶內，紫房混五神，魂魄恒寶貴，七關受仙輝，五藏充玉炁，俱過水火天，披建四和蔚，上歸皇一子，與兆魂相對。

讀皇上四老道中君道經，當思兩腎七真玄陽君真炁，黑雲之色，從兆泥丸中入，下布兆背窮骨地戶中。畢，微祝曰：

七真生帝景，八炁運常寧，上招日中童，圓珠暎我形，迴風混幽府，歸妙大洞經，拔出地戶難，超凌逸九天。



畢，引黑炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

太一鬱書，上登洞房，六合三寶，司命神公，手執錄籍，駕景乘龍，左迴靈曜，右扇神風，峨峨隱珠，芬豔嬰蒙，浩觀太無，濯鍊五通，澄魂羽幽，鍊魄空洞，招兆百神，月常之功，七祖順生，景福昌隆，迴我老艾，還復玄童，上對神霄，金光十方，飛騰玉輪，彈金鳴鐘。

讀玉晨太上大道君道經，當思肺中六真上元素玉君真炁，白雲之色，從兆泥丸中入，下布兆頸外十二間梁之中。畢，微祝曰：

六真奕奕，白光央央，迴帝之景，上入丹鄉，招真下流，灌我玉漿，羽裙紛紛，衣我仙裳，越過水火，飛登神京。畢，引白炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

九合三離，紫房散分，五老正嚴，帝一保神，司命奏籍，奉符三元，胞樹斷落，血戶絕根，反胎火朱，迴炁泥丸，我合九清，大混百神，身登玉房，同駢金仙，逍遙太素，徘徊三天，重華列簡，

黑支流玄，世爲道伯，大福纏綿，上寢玉清，下息命門，五藏秀華，項負日魂，長保劫齡，後天常全。

讀太清大道君道經，當思脾中五真養光君真炁，如玉光金真之色，從兆泥丸中入，下布兆喉內極根之戶。畢，微祝曰：

五真散靈，布炁九玄，金光曜暉，玉炁吐津，萬神並暢，熙怡我身，圓光奏命籍，太一勒九天，降致八景輿，策龍駕素煙，混合三帝室，保我億劫年。畢，引玉光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

晨登九景臺，夕入神霄門，太一神夫子，或曰三來瓮，左執兆符籍，右携洞陽君，定生會紫房，五神更混分，混分逸帝堂，七祖絕死根，五毒炁零滅，翳津無浮連，令我尸血化，帝房出金元，三塗絕苦樹，世世獲天仙，常與景中王，積劫保元元。

讀太極大道元景君道經，當思肝中四真清明君真炁，青雲之色，從兆泥丸中入，下布兆胃管之戶膏膜之下，微

祝曰：

四真常生，青光華精，徘徊秀朗垣，沈彌玉景庭，携提高上元，俯仰要五靈，拔解七葉根，與我保華嬰。畢，引青炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

帝室混身，一道萬分，萬分合別，是曰帝一，白帝皓靈，金霞迴日，重冥幽寥，藏神化密，把兆五符，與天相畢，玉暉覆蓋，無死無疾，七祖父母，超登丹室，胞根八解，死符絕滅，帝得五元，我迴三七，六腋煥華，金書羽札，世爲仙真，寶籙玄別，華繁曾玄，世无曲折。

讀皇初紫靈元君道經，當思精血中三真元生君真炁，赤雲之色，從兆泥丸中入，下布兆鼻兩孔下源之中。畢，微祝曰：

三真煥光，流丹徘徊，離合九景，三洞金扉，上招朱童，五苦廓開，死根斷落，日魂同飛，超逸十界，上昇玉階。畢，引赤炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

七炁混合，帝一迴元，結滯月散，

兆命長遷，死道閉滅，斷絕胞根，五藏生華，六腑金鮮，帝一保形，司命保神，五符啓扉，五籍登仙，世爲道王，帝師纏綿，散香龍窗，反華揚煙，七携無上，八暉九陳，流源曲液，領會六淵，名書上清，炁積寂軒，迴風脫死，帝一相連，五通七合，俱生上元。

讀無英中真上老君道經，當思骨節二真堅玉君真炁，碧雲之色，從兆泥丸中入，下布兆太倉五腸之口。畢，微祝曰：

二真固神，鬱勃三關，迴金合玉，堅備泥丸，上通帝炁，布流金門，混化啓明，合我仙魂，七祖同飛，滅絕胞根，世保道德，永享欣欣。畢，引碧雲之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

魂生無中，布在九重，道出三極，常遊絳宮，三宮合化，是爲紫房，紫房所在，先由明堂，明堂之內，守神桃康，風雲鬱鬱，既清且涼，塞閉欲孔，割破戀根，其聖曰哥，其真曰靈，兆能知之，乃開金門，金門左右，忽見高賢，左曰父寧在，右曰母精延，此是景中伯，與

爾登玉晨，父寧母精，世世爲仙，萬條重華，皆受帝一恩。

讀中央黃老君道經，當思心中一真天精君真炁，絳雲之色，從兆泥丸中入，下布兆胸中四極之口。畢，微祝曰：

一真鎮心，總領百神，百神常生，會我絳軒，上招玉炁，六液沉玕，赤景啓靈，拔我七根，超逸三塗，上昇南仙。畢，引絳雲之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

帝一迴風，化合桃康，流生起福，上溢玉堂，混而合之，出入帝房，三五合一，必成仙君，七玄父母，滅尸散怨，萬劫千重，皆登上清，仙曲節伏扈，廣敷鬱中，守我形者，司命丈人，帝君公子，深固泥丸，太微玉華，羽服揚幡，魂魄長相抱，百骨皆滿神，神王生津上，超越度死門，遂友高上子，把籍玉清寶。

讀青精上真內景君道經，當思九元之真拘制真炁，五色雲炁，從兆泥丸中入，下布兆左耳伏晨之戶。畢，微祝

曰：

九元之精，天關開窗，八景合炁，上通金房，三元帝室，反老生翁，玉華灌溉，鍊改艾容，飛霄紫輿，運我昇空。畢，便引五色雲炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

太微小童，常在帝前，其名景精，其姓曰干，合形太一，被服朱丹，五符命籍，把持玉案，帝君所臨，主通諸神，混合太上，司命丈人，固保靈戶，五藏會分，帝仙守宅，凶種滅根，三炁鬱敷，八迴五煙，我得昇霄，駕龍朗軒。

讀太陽九炁玉賢元君道經，當思皇一之魂上歸真炁，玄雲之色，從兆泥丸中入，下布兆右耳伏晨之戶。微祝曰：

皇一上真，洞生丹房，朱暎蘭曜，發溢明光，太元之音，朗徹九空，玄金獨樂，振響琅琅，上招玉景，協我神堂，策虛昇飛，遊宴玉京。畢，引玄雲之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

九宮一合，化形帝晨，上昇紫房，命真召仙，會濟魂魄，領括百神，七玄

康樂，披苦破根，死煙滅炁，福祿充軒，兆登太霄，駕景控雲，日中五帝，挾日精輪，鬱將逸阜，飈景同遷。

讀太初九素金華景元君道經，當思紫素左元君翳鬱无刃真炁，景雲之色，從兆泥丸中入，下布兆頭面之境。畢，微祝曰：

翳鬱生真，真景生空，靈炁昱昱，紫素融融，上致流津，下布我宮，身生水，火，體變玉光，飛仙羽蓋，昇入神公，受書玉京，成我仙宗。畢，引景雲之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

慶元吉津，流汨西田，太帝携手，命召高仙，披濁散穢，斷絕死根，上一天帝，號玄凝天，曜明六合，靖寂泥丸，是爲伯无上，使兆保長安，列圖玉皇，併襟帝晨，五府生華，六液龍源，淵清太素，鬱靄金津，萬仙來朝，五嶽啓陳，玄愆沉散，天福奏煙，彫梁守命戶，長來護死門，上生玉房，受位金仙，天之玉堂，常接帝賢，九天之中，宴盼劫年。

讀九皇上真司命君道經，當思黃素中元君圓華黃刃真炁，狀晨景之暉

上華，從兆泥丸中入，下布兆胸腹之境。畢，微祝曰：

九天上景，化生華暉，晃曄太空，曜真紫微，上致中黃，百神降迴，散根離苦，八難豁開，七祖同昇，福覆巍巍，使我神仙，八景齊飛。畢，引景暉之華三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

太帝精魂，陽堂八靈，披散死炁，混合衆生，帝一承圖，三元會明，九真安安，七神寧寧，超越滯節，過度鬼兵，上昇帝晨，盼樂玉庭，玄母定錄，五府開清，胞根沒種，血穢殄平，七祖父母，起福三清，無英明夫，掌我仙經，廣神安炁，錄迴絕冥，閉藏死關，太混一生，長寢羽臺上，固神五老室，受錄上清闕，保德七元日，上上登玉霄，下下合帝一。

讀天皇上真玉華三元君道經，當思白素右元君啓明蕭刃真炁，狀月中之華，從兆泥丸中入，下布兆下關小腹至脚。畢，微祝曰：

白素啓明，九天同生，高虛素轡，浮景玉清，迴真曲仙，流灑八溟，通幽

達微，玄曜華精，使我內徹，五孔開明，神公來遊，我道克成。畢，引月華炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

魂生九炁，炁變成神，五光纏會，太一化仙，二十四真，迴形帝先，九曲下戶，鎮生白雲，黃庭六腑，含養命根，胎結胞樹，種栽死山，一得拘制，受斷滅源，符籍清明，金暎玉軒，長爲德伯，世得道恩，昇登日月，遂友帝仙。

讀太一上元禁君道經，當思日中司命接生真炁，三華之色，從兆泥丸中入，布兆左手之戶。畢，微祝曰：

四大乘天，天元來歸，三華吐曜，司命景飛，爲我招仙，七祖散開，上登大靈，日月同暉。畢，引三華之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

太一務猶收，召北司玄一老子，握節往來，元素把符，白元守雌，煥然晨光明，披霞昇帝墟，列坐震靈席，混合五日房，白炁育尚生，青君案延昌，左携精上門，右抱合和嬰，我生日月華，友賓赤炁王，八景照泥丸，朗然洞房中，嬰兒爲赤子，混離生玉容，五道秀

金華，位爲上清公，七祖斷玄滯，身得乘神風，徘徊三清上，和樂返嬰童。

讀元虛黃房真晨君道經，當思日中桃君方盈真炁，日暉之色，從兆泥丸中入，下布兆右手之戶。畢，微祝曰：

元虛黃房內，日中號方盈，左宴朱領臺，右携仙皇庭，寢宴三秀房，結我神始生，同飛入玄玄，七祖反華嬰。畢，引日暉之炁三嚙止，便讀玉經，經畢，又祝曰：

九元鎮真，五帝纏綿，日月中王，與兆爲親，大混三五，離落魄魄，百節金暎，玉液迴神，五府生華，白炁運煙，充溢三清，紫房寶津，上開仙戶，下塞死關，令我羽簡，玉帝之前，七祖父母，反生南軒，虎服攝魔，龍旌命神，太一錦旌，召束三官，除滅死籍，刊名玉真，保生太一，日月同年。

讀太極主四真人元君道經，當思左目童子飛靈真炁，日之華光，從兆泥丸中入，下布兆左目之中。畢，祝曰：四極太靈，元君精瑛，日華充溢，童明光光，二景相照，通我明梁，三丹

啓真，我道開張，毛羽羅裙，飛上上京。畢，引華光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

我乘混合炁，纏固九真丘，養光太昌子，併羅凝羽珠，九尊衆帝生，景洞迴須臾，七祖結解散，穢積忽已除，世世生福昌，玄玄獲仙書，身昇太霞宮，控龍宴玉虛，上朝上清皇，寢興幸正扶。

讀四斗中真人七晨散華君道經，當思右目童子晨嬰真炁，月之華光，從兆泥丸中入，下布兆右目之中。畢，微祝曰：

七晨飛華，華散三元，混合成真，上招月魂，爲我降靈，啓我仙門，七祖同飛，飛朝帝君。畢，引月華光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

三素牢張，上元老君，神生道固，我魄逸遊，保兆六合惱，憂苦沒曲門，死炁閉地下，身與帝一君，併襟樂六腑，鏡心丹玄房，熙炁泥丸野，體曜金暉，羽錄召真，白炁重鬱，百神光鮮，長與日月，符籍纏綿，世保道德，永爲天

仙，寂寂內注，遂昇帝庭。

讀辰中黃景元君道經，當思肺部童子素明真炁，五關暉光，從兆泥丸中入，下布兆肺部華蓋之門，上通兩目之童。畢，微祝曰：

童子素明，黃雲九纏，滄臺飛輪，三神協真，號曰玄上景，列位高皇賓，總攝命百神，携我入紫煙。畢，引暉光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

二老在左右，帝魂照九垓，陰陽變其上下，太一立其中根，五神衛其生質，司命塞我死門，九宮合而爲一，六合混而無量，世獲仙書，福慶纏綿，五老對席，以慶三元，偕一來迎，上昇帝晨，七祖滯血，皆爲拔根，反胎南宮，受生帝軒，兆宴玉堂，同襟帝輪，世世列圖，服羽揚旛，子子保昌，慶及後玄，長爲仙伯，役使萬神。

讀金闕後聖太平李真天帝上景君道經，當思胎中一元白炁君務玄子、太一精魂玄歸子，二神真炁，三華之色，從兆泥丸中入，下布兆五藏結喉之本戶。微祝曰：



金闕煥玉清，白炁暎丹霞，明光鬱金靈，五色吐三華，流津宴寢堂，結我始生牙，玉符召百神，威章徵萬魔，保此億劫仙，道明無凶邪。畢，引三華之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

天生八炁，迴合帝鄉，五神奉符，司命扶將，拔斷死籍，盪穢幽冥，七世解結，福延玉庭，血積沉沒，三素煥清，兆昇天堂，與帝合靈，世得仙契，所啓必成，種年日中，植命月庭，反胎童蒙，回爲孩嬰，生與天同，壽與日并。

讀太虛後聖无景彭室真君道經，當思結中青炁君按延昌、元君精魂保谷童，二神真炁，炁如玉華，從兆泥丸中入，下布兆五藏大胃上口。微祝曰：

離合九靈，二真幽密，太虛重天，上携太一，雌雄混合，同仙妙室，上變九仙，下解胎結，七祖慶欣，五苦解脫，使我飛騰，靈化本質。畢，引玉華三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

種福九天昇，拔尸地門下，七玄解滯積，斷樹陰憂苦，反胎朱火宮，更生

九玄戶，真炁日日臻，禍害日日治，兆昇三清堂，乘鸞上景庭，命與月母俱，年隨日帝生，累玄保仙籍，迴老更童嬰，福昇六合內，受圖永常生。

讀太玄都九炁丈人主仙君道經，當思節中黑炁君斌來生、帝真精魂幽臺王，二神真炁，玉光之色，從兆泥丸中入，下布兆九腸之口伏源之下。畢，微祝曰：

太玄何寥寥，黑炁生上虛，帝真洞明景，九炁合神廬，變化十方頌，倏欻肇明初，萬真鍊我仙，百關自清居，七玄斷胞樹，九曾昇福堂，上招景中子，與我登飛輿。畢，便引玉光三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

帝魂照元阿，常鎮兆生門，伏尸滅落，保魄寧神，玄母迴光，奉帝玉仙，右命太一，乃及兆身，北宴上清，列爲玉寶，命生日華，年合月煙，長濟金房，晨景爲鄰，除憂伏胃門，拔苦三徒中，福積丹玄內，慶充泥丸房，百神混帝一，大變流迴風，反兆朽艾形，改貌爲嬰童，世世入仙堂，玄玄登羽宮，大劫雖

屢傾，與日方增崇。

讀上清八景老君道經，當思胞中黃炁君祖明車、天帝精魂理維藏，二神真炁黃雲之色，從兆泥丸中入，下布兆小腸二孔之本。微祝曰：

上清曜玄堂，八景乘天紀，黃炁協神真，精魂對帝子，太一度命籍，五符固不死，携仙帶晨暉，迴風反形始，拔苦出七祖，同歡九玄裏。畢，引黃雲三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

白雲合晨景，乘素會太微，上朝帝一室，解帶皇一階，啓明金門中，三陽召上歸，昇我身神內，覆蓋太明威，大寶九華，光暎兆形，招雲混真，散香要靈，月中反胎，日中受生，年享曜景，命遂無傾，身爲仙王，保此上清，世受真書，玄華玉庭。

讀青華方諸宮高晨師玉保仙王青童君道經，當思血中赤炁君混離子、司命精魂發紐子，二神真炁如赤雲之色，從兆泥丸中入，下布兆百關結節之下。微祝曰：

晨暉煥東霞，丹景暎高清，二真協

神宗，落落七華生，五老飛帝席，太一保童嬰，錦雲曜幽夜，玄玄開重冥，七祖勒符籍，南極受胎靈，高晨盼雲輿，運我昇飛駟，拔解億世基，歡我萬劫程。畢，引赤雲炁三嚙止，便讀玉經，經畢，又祝曰：

五道混迴，七門始分，南和建節，白帝彰安，靈標理魄，會昌護神，奉符登霄，寢息玉軒，定錄瓊札，世爲天仙，三塗絕破，除伐胞根，死炁沉零，禍輪無連，福臻重枝，慶會華玄，名書玉堂內，世爲道德門。

讀扶桑大帝九老仙皇君道經，當思上玄元父高同生、下玄玄母叔火王、帝皇太一重冥空、九帝尊曰明真，太帝精魂陽堂王、天帝九關魂綠迴道、天紀帝魂照無阿，七神真炁，混合蓮華之形，從兆泥丸中入，下布兆本命之根胞胎大結之中。微祝曰：

元父玄母，七真齊炁，神公太帝，九老并位，爲我固生，拔度十界，日月同符，九帝合契，坐命天魔，萬靈來拜，浮景三舉上，震丈保億世。畢，引蓮花

之炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

太玄聚暉，暎冠扶晨，太常變景，須臾混分，入兆五府，堅我玉根，雙駟太一，合羽揚輪，與兆上昇，迴轉金門，年同日德，體寶金仙，世世昌盛，真符流連，玄玄累葉，名書靈軒，羽籍紫庭，飛香奏煙，福逮百枝，慶溢帝門。

讀小有玉真萬華先生主圖玉君道經，當思三素老君牢張上、正一左仙仲成子、右仙曲文子，三神真炁，混合黃白玄三色之雲，從兆泥丸中入，共下布兆鼻下人中。微祝曰：

玉真生帝景，萬華乘雲發，三老輔二仙，共鎮死戶窟，神暎七華生，朽骨蒙更蛻，超逸三界庭，五苦咸解脫，得入九天表，上朗高朱日。畢，引三色之雲三嚙止。便讀玉經，經畢，又微祝曰：

命門合精，六混七分，太一把籍，司命理神，帝一固形，無英守魂，太迴紫房，奉符帝君，胞樹伐滅，斷絕血根，七玄更起，沉景生煙，兆得上昇，化合

帝晨，身映日月，命與天連，重華累暉，咸會上尊，世書靈羽，紫錄內宣，乘景三素，北宴高元，號曰仙王，上清真人。

讀玄州二十九真伯上帝司禁君道經，當思中央玄一老子林虛夫真炁，黃雲之色，布兆陰莖之端；北方黑帝保成曷真之炁，玄雲之色，布兆膀胱之中；西方白帝彰安幸真炁，素雲之色，布兆陰囊之中；南方赤帝長來覺真炁，絳雲之色，布兆口舌之中；東方青帝彫梁際真炁，青雲之色，布兆五藏內。五帝真炁從兆泥丸中入，下布一身。畢，微祝曰：

五帝明真，輔仙玄伯，上帝景暉，吐靈敷席，翳翳神曜，徘徊重幕，羽景保錄，太一命籍，五炁總魂，三精固魄，金仙鍊容，停年返白，拔出幽根，日月同宅。畢，引五色炁五嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

上寶月九真，日曦變玉室，呼吸紫微，大混帝一，八煙叢生，百靈明威，九魂離合，三光同暉，天皇在元，紫煙霏霏，五神奉圖，始命不虧，變入九宮，被

服朱衣，腰佩虎章，流雲繡帔，帷帳瓓玕，五色徘徊，日月照察，俠以東西，神庭內醴，以除渴飢，三五復返，轉藏營機，周流太一，生均兩儀。

玉清隱文又祝曰：

太一變六合，五神哺泥丸，七積滅三塗，血尸塞下關，三衿對帝真，拔斫胞樹根，丈人號神宗，同心元素君，天皇入太清，五老奉符文，世世登羽宮，重華日中軒，元王始明精，固我本命門，保弼運綠炁，歸上谷下玄，玄景暎形神，朝躋太上輪，日月併玉衿，年隨二景分，丹書玉堂內，位爲天上君，左携羽臺子，右提金顏仙。

讀太無晨中君刊娥眉山中洞宮玉

戶太素君道經，當思帝卿肇勒精，絳宮中一卿中光堅，下黃庭弼卿歸上明，三神真炁，混合青白黃三色之雲，從兆泥丸中入，下布兆身三宮本命帝室。畢，微祝曰：

三真生太無，玉戶暎晨霞，太素洞元虛，丹靈森朱阿，迴神九重府，內唱發瓊華，百關納津液，停年三秀柯，我

身騰玉清，七祖離幽都，長保不終劫，萬世承仙家。畢，引三色雲炁三嚙止。便讀玉經，經畢，又祝曰：

帝一混九玄，太素五華精，寶羽宴

玉堂，八風扇太明，高上乘元景，凌梵履昌靈，七化紫房下，九混五帝清，體生六色曜，金暎流神形，感濯元炁內，金書玉皇庭。

玉清隱文又祝曰：

靈雲始分，白炁鬱素，混會九玄，三五流布，帝一解形，超登霄路，太一呼吸，五華堅固，司命主日中，白元司月夜，日中靜心，心玄妙悟，夕隱泥丸，百神宣布，二宮可以長生，心腦可以長度。

讀西元龜山九靈真仙母青金丹皇

君道經，當思大洞帝一尊君父寧在真炁，五色紫雲之煙，從兆泥丸中入，下布一形之內，散炁九孔之中。畢，微祝曰：

九靈通妙化，金仙混扶桑，帝一變百神，合靈西丹皇，上爲胎仙母，下號稱神宗，曜景絕雲杪，蕭蕭紫微宮，爲

我執命籍，保真三素房，妙景空中降，鍊我反嬰蒙，七祖絕苦源，逸超九福堂。畢，引紫雲三嚙止。便讀玉經，畢，又祝曰：

太上洞明，飛景九元，結精凝炁，

化炁變神，司命混合，散形億分，千乘火甲，萬騎揚幡，俱與太一，上造帝仙，伯无起徘徊，仲成曲文，一合我炁，再合我神，三合我魄，四合我魂，五合我精，六合我身，我身六合，洞靈啓真，八景虛駕，三素浮輪，我與帝一，俱昇玉晨，重華累枝，混會天仙，身有道籍，世有生根，金簡羽符，名刊日軒，所願即從，天祿誦誦，所向如心，萬福盈門，常存太上，帝一泥丸，雌雄混化，百靈纏綿，讀經萬徧，雲駕來延，携宴五帝，日月九君，號爲仙翁，上清真人。

大洞玉清隱祝九天上文，出自高

上口訣，解滯散怨，大洞真經三十九章，理極於此。上則引致高靈之霞暎，下則滅於萬魔之凶殃。出祕要四十二陽字號。誦之一徧，開明幽關三十九戶，納受玉津，死炁沉塞，百神內歡，百神既

暢，則聲達九玄，炁朗紫霄，響叩玉晨，五帝束帶，萬靈朝軒，生生來歸，七祖昇遷，身致羽翼，駕景乘雲，飛行玉清，位齊紫寶，此高玄之妙道，玉清之祕篇。出祕要四十二陽字。皆授金名玉字，高仙真人。七百年中，有合此質，聽得一傳。

後聖曰：得受大洞真經三十九章，修行之日，當先行大洞之儀格，誦玉清隱祝之文，又存思百神內名，外則過於萬試，內則塞於死關。如此一徧，便得一日一夜。單誦三十九章，不煩徧徧依舊行其儀軌也。若明日又登齋誦經者，當更按舊一過行之。

凡欲遊行五嶽，歷觀羣山，留命停白，保壽劫年，未欲飛騰遠離世間者，便可以太歲、本命、八節之日，單誦玉清隱祝，內思百神一徧，不須誦玉經也。如此百徧，則炁參晨霄，百神內纏。千徧，三元下降，刻名帝篇，長保日月，天地齊年。萬徧道備，乘雲駕龍，遊行太虛，領括羣仙。此道高妙，慎宣非真。

九天玉清紫文丹章綠字隱文

肩 丑 弱 功 誦  
厥 弱 功 誦  
唐 唐 唐 唐 唐  
幽 危 泰 愁 廟  
重 經 三 洲 蘇  
赫 危 殿 四 聖  
赫 危 殿 四 聖  
順 歛 錄 赫 赫

羣 羣 得 得 誦  
雜 經 惟 康 鯀  
羣 羣 羣 羣 羣  
用 鴉 詠 赫 龍  
鵲 鴉 詠 經 鯀  
羣 羣 羣 羣 羣  
我 羣 羣 羣 羣  
羣 羣 羣 羣 羣  
羣 羣 羣 羣 羣



垂 劫 乘 空 垂  
 弄 垂 經 通 垂  
 弄 垂 在 空 將  
 道 皇 赫 茲 垂  
 危 乘 積 契 垂  
 垂 乘 風 凰 迹  
 垂 功 致 致 垂

紫文丹章綠字隱文，一百二十言，乃九天之上炁，凝紫暉之精，結成自然之章，表見玉清宮中。其文煥曜，照明上清，致高上注筆，通其隱音，以綱維玉處，制命九天，匡御威神，召真檢靈。

即元始天王所佩，以傳玉清帝君消魔大王、玉清神霄王等，侍文玉童玉女各二十四人，糾於漏慢，營衛佩文者身。

得佩此文，則與九天齊真，名書丹臺，位准高玄，身發紫光，項負圓明，遊行太虛，十界司迎，致三元下降，同宴霄軒。修行神仙之道，披誦高上玉清隱書大洞真經，當安身方丈之上，心映紫文丹章，左把流金火鈴，右御豁落七元，則玉虛不招而自降，大洞不叩而發關，萬真應機而感會，羣魔束身而自亡，運策八炁，迴轉五辰，坐命萬靈，役御羣仙，炁合高虛，形齊紫寶。九天之祕奧，玉清之隱文，有泄此章，身被風刀，責及七玄，生死之考，一如九天盟文。

有金名玉字，列圖九天，得見此文，當以絳紋之繒三尺為地，以紫筆書丹章於繒上，賚紫紋九十尺，金魚玉龍，詣師清齋九十日，北向告盟九天而傳。弟子受以錦囊，佩之當心也。得佩紫文丹章，皆位准高玄，得受玉清隱書，位准太真，坐起寢息，皆與玉虛交

纏，玉華衛真於左右，五帝髣髴於寢軒。不得雜同於常俗，混穢於高真也。犯則神逝而魔前，被拷而失仙矣。

佩紫文丹章，出入卧息，乃行道之際，恒當先思己身有紫暉之光，玄覆於上，炁繞一身，便叩齒九通而祝曰：

玉虛九重，紫暉八纏，玄光重映，玉清吐津，紫文丹書，表明九天，制命萬靈，招役羣仙，威攝萬萬，檢翦千千，影響立會，五雲發煙，飛輿紫蓋，倏忽來前，使我乘空，高登玉晨。

畢，便引紫炁十二嚙止。如此九年，即有紫雲之蓋映覆兆身，身生紫光，照明十方，通神致真，洞觀太虛也。

昔上元夫人以隱文授太和玉女，太和玉女授幼陽君，陽君道成昇虛，以文封於九嶷洞室，七百年當授合真通玄之人。後學精念，自當感會預有緣也。

上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經

釋音

擻音竅。嶠元俱切。畿渠希切。攄音  
樗。參差上疏臻切，下又宜切。杪音眇。羆班  
糜切。晶音皎。弁衣檢切。降伏上音杭。斌  
紐民切。巾金上音靳。三便下平聲。昱音育。  
冪莫狄切。

①「曲」原作「典」。

上清高上滅魔王帝神慧玉  
清隱書經

高上玉清刻石隱銘內文

上清高上刻石內文，玉清上宮北  
壁隱書鬼神內銘，高上玉帝以傳太微  
天帝君。三道立正，太微天帝君以授  
後聖太平道君，以刻書酆都六宮，下制  
北帝酆都之山。道君書其文，備遊十  
天，召神滅魔，威伏萬精，封檢五嶽，束  
縛羣靈，上披天關，迴轉五星，縱景萬  
變，真光洞明，流金交換，十天鬱冥，欲  
殺者殺，欲戮者戮，適意所造，平斷死  
生。其道嚴妙，玉帝之精，有見其文，  
不學立成，北酆落死，青華記名，真仙  
來朝，上造王庭。玉清隱書，玄旨秀  
靈，瓊音洞微，妙趣明徹，八電激威，制  
靈使氣，策召璇璣，輪轉五辰，七星奔  
移，坐命九天，萬神總歸，玉司浮位，二  
景停暉，千精伏竄，羣魔滅摧，詠其辭  
則天關洞開，說其呪則萬真解懷，紫霞

流暎，金仙侍靈，天元敷庭，八風肅清，  
玄光冥滯，三景合明，天淵靜波，巨虬  
嚴征，神虎振威，毒獸羅兵，斬馘不祥，  
妖魔伏形，萬萬受事，千千皆平，五通  
七合，三氣齊并。子有玉骨，當尋寶  
經，勤心苦行，尅造雲營，上之玄宮，朝  
謁三清。

酆都山在北方癸地，山高三千六  
百里，周迴三萬里。其山洞天在山高  
下，周迴一萬五千里，其上下并有鬼神  
宮室，山上有六宮，洞中又有六宮，一  
宮輒周迴千里。是為六天鬼神之宮，  
二處合一十二宮，上宮主鬼，洞中主  
神，生死之所由名簿，悉隸北帝君也。

玉清刻石隱銘內文二篇，一篇制  
鬼，一篇檢神。十二宮北壁，輒刻一篇  
隱銘內文也。

第一宮名紂絕陰天宮，第二宮名  
泰殺諒事宗天宮，第三宮名明晨耐犯  
武城天宮，第四宮名恬照罪氣天宮，第  
五宮名宗靈七非天宮，第六宮名敢司  
連宛屢天宮。

右六宮治酆都山上，主領萬鬼，總

統地上人民之死生。玉帝刻石隱銘，以書宮北壁，制檢羣凶，不使橫暴，枉害生民。學者得佩此文，則萬鬼衛身，北酆落名，度命南宮，得爲真人也。

酆都山洞中六宮，主領萬神王帝隱銘刻名文，書宮北壁，以制六宮萬神之靈。

第一宮名休明總靈洞天宮，第二宮名玄司重正宗虛天宮，第三宮名統仙升靈希微天宮，第四宮名正真邵靈宛司天宮，第五宮名雲樓玉紀明朗天宮，第六宮名崇虛赤暎雲由天宮。

右酆都山洞中宮名，總領萬神，生死簿錄，莫不係之。若有知洞中六宮之名，佩玉帝隱文，南神內朝，不復害人，北酆落除死目，度名南宮，真神衛從，白日昇天。

頤 彘 款 龔 飛 龍  
魁 泮 纒 精 汨 樊  
丞 剋 北 煎 山 丞

靈 祚 兩 齋 弄 平  
泮 源 凶 泐 熱 煎  
以 古 邪 宮 齋 風  
善 於 隋 蕪 崩 弱  
豈 凡 凡 凡 總 物  
姓 秘 泰 焉 還 能  
宕 耕 聖 坐 彘 風  
三 丘 靈 駟 世 凡  
隱 銘 言 茲 夜 仙

凡 飛 翎 隱 釋 韻  
垂 珮

右玉清刻石隱文，以朱書青繒三尺佩之，兼青書所住北壁，出入行來，遠近萬鬼朝己，千鬼衛真。此玄古之道，玉清隱文，得者神仙，不復隸於酆都之宮。受者祕之，慎勿示人。有金骨玉名，名參青宮，得此文，當依玄科，七百年內聽得三傳。傳非其人，北帝爲所奏，殃延七祖，長充鬼責，身沒形殘，萬不得仙。

天 壽 聖 烈 育 崑  
豎 霜 飛 泰 崇 崩  
樂 建 正 執 川 務

與翳所製翠玉  
 紫清高意夢素  
 黃帝率朋敵能  
 北起陽精魁能  
 玉可流精理能  
 燃委下益並出  
 中錄息懸跡肩  
 剋我直繼並流  
 翫所勉飭與豎

強韋引或除凡  
 刺處冠此並素  
 玉可流精理能

右玉清刻石隱文內銘，凡九十一言，玉帝刻書酆都洞天六宮北壁，以檢制萬神。若有玉骨，名書紫清，得遇此文，當以朱書青繒三尺佩之，又朱書所住北壁，則真仙下降，萬靈衛形，千妖伏竄，天魔喪精，威制十天，總統衆生，縱景變體，萬化立成，乘空駕浮，飛行玉清。輕泄寶文，殃連七玄，身沒鬼官，永不得仙。

凡受玉清隱文洞景金玄之章，誦詠萬遍，常呼酆都上下六宮名萬徧，自當洞解刻石隱名。此音發於高上玉虛之天，自然之篇，皆著天魔內名，或表九天玉章，其辭幽遠，非始學凡夫所可意通。自非大帝下降，坐致瓊軒，參晨

乘雲，駕浮洛景紫天，不得諳究此銘。後學有心者，得見此篇，皆東華書名，骨相合仙，天真降感，故受此文。但當依法佩身，以却萬靈，道滿氣澄，必得洞覽隱音，遊行玉清也。

凡受玉清隱書洞景金玄之章，而无玉帝刻石隱銘內文，皆不得誦詠金玄之章。輕誦駭動高上，萬魔乘機而生。徒有隱銘內文，而不受洞景金玄，亦无以制魔。上下相部，二用齊并，三景合契，萬氣肅清。《金根經》言：凡修大洞，當坐震靈，凡修金玄，當佩隱銘。其道至妙，藏於玉虛九曲之房，金神侍衛，玉華執巾，三十六真典領玉篇，違科犯禁，列奏三清，身沒鬼官，長責幽泉，天科重告，慎勿妄宣。

凡受玉清隱書刻石內銘，皆先清齋七日，齋竟，然後賫錦繒三十尺，金環九雙，告北帝而盟，跪誓而傳。長齋之士，絕交人間，身不染穢，體清氣澄，乃得修行行此道。太一監試，司命定生，玄感妙告，上徹玉清，帝君懽悅，羣真詣庭，萬遍道備，尅乘綠軒，參駕玄



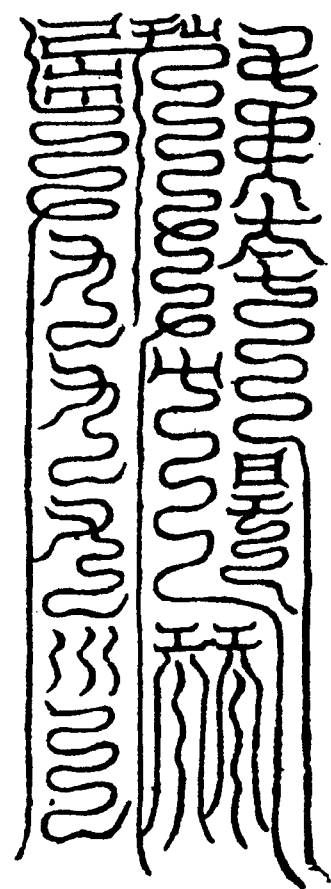
浮，上造帝庭。

### 高上滅魔殺鬼上法

甲乙日殺鬼都伯吏，姓宋，名巨暎，主領甲乙日萬鬼目錄。丙丁日殺鬼都伯吏，姓友筒，諱法生，主領丙丁日萬鬼目錄。戊己日殺鬼都伯吏，姓黃，諱安正理，主領戊己日萬鬼目錄。庚辛日殺鬼都伯吏，姓帛，諱西子留，主領庚辛日萬鬼目錄。壬癸日殺鬼都伯吏，姓鄭，諱玄丘伯，主領壬癸日萬鬼目錄。

玉帝曰：此五帝殺鬼都伯吏，皆受北帝清虛之號，雖為領殺鬼之主，至於階級，亦不為輕，乃五嶽所宗奉，學者所仰憑也。其例二千四百年，皆轉升玉清，為總仙之官也。學者不知伯吏內名，又無殺鬼玉文，鬼魔莫不干試，毀其仙正也。諸以北帝萬鬼，天下羣魔，及苦爽未升者，名隸北酆，悉總主之，有知其名，則勤錄九天，萬魔滅凶，羣鬼匿爽，將無復試敗之患，必自

然成真也。然此高上所祕，藏之於瑤臺，不傳於下世。輕泄者沒身負風刀之考，七祖受罰於濛山也。

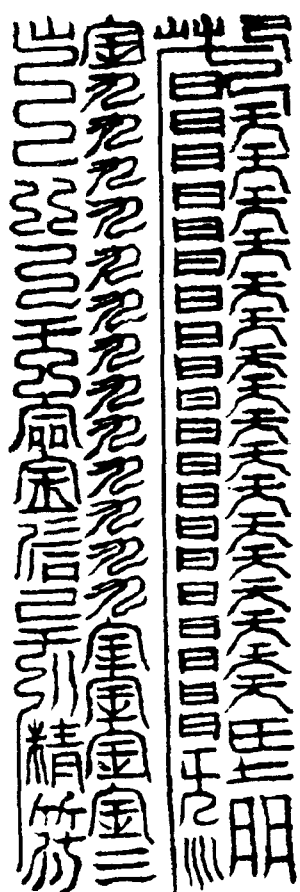


此神吏，七寶間翠元冠，碧玉簪，金華翠綠，紫綃之服，白綬，絳裙，朱履，紅繡窄衣，執榮幡五色。

北帝寒靈滅魔殺鬼玉文，受之於高上三天，衛以玉女三十六人，一名九天命靈文，高上神霄王所佩，欲殺甲乙日鬼，當朱書文白奏〔上〕，長一尺二寸，廣三寸二分，置西方庚上，乙日辛上，閉氣七息，叩左齒三十六通，呪曰：

乘天履氣，奉行威章，高上玉文，

普攝萬凶，寒靈受制，嚴如天鐘，明告伯吏，檢制北酆，先戮鬼爽，後剪魔王，大小滅種，高下摧崩，如天之命，絕氣火宮，太一監詔，五老促翁，天清地朗，萬津開通，甲乙所執，靡不敬從。畢，引氣七咽止。行此七日，天魔束形見景，受事於眼前，鬼爽滅種，萬精自亡，朱書白素佩身，可遊行天下，羣妖試滅，萬鬼不敢干也，役使太丹玉女八人。



此神吏，金華綠絳綃之服，黃裙，青羅窄衣，綬帶冠履同前。

北帝丹靈滅魔殺鬼玉文，受於高上三天，衛以朱宮玉女六十四人，一名攝殺律，高上消魔王所佩。欲殺丙丁

日鬼，當黃書文黑奏上，長一尺二寸，廣三寸二分，置北方壬上，丁日置癸上，閉氣五息，叩齒三十六通，呪曰：

高上告命，普攝萬靈，伯吏受符，校案玉清，檢督北酆，條送魔名，上帝所須，无虧時呈，皇老監詔，五仙部兵，天一秉鉞，斬滅無停，萬萬伏法，千千戮形，殺律所攝，莫不悉清。畢，引氣五咽止。行之五日，鬼魔皆束形露景，受事於眼前，萬凶滅跡，千精自喪，黃書玄繒佩身，遊行天下，萬妖滅凶，羣靈不敢干也。五年自得役使黃素玉女十二人。



此神吏，金華皂緣，紫綃之服，絳裙，黃錦窄衣，綬帶冠履同前。

北帝素靈滅魔殺鬼玉文，受之於高上三天，衛以素靈玉女三十六人，一名九天兵信，玉清玉霄王所佩。欲殺庚辛日鬼，當黑〔書〕丹奏上，長一尺二寸，廣三寸二分，置南方丙上，辛日置丁上，閉氣三息，叩左齒三十六通，呪曰：

天開地通，玄氣朗清，掃除浮翳，五道煥明，奉帝詔命，檢校萬靈，北酆所部，嚴束正形，高上所攝，促氣時呈，羣魔自到，鬼爽滅精，風發電激，自天肅平，皆如玄符，伏法帝庭。畢，引氣三咽止。行之三日，鬼魔皆束形見景，受事於眼前，萬魔伏法，羣凶滅跡也。黑書丹文上佩身，遊行天下，萬魔竄伏，群靈不敢干。三年自得役使太玄玉女五人。

此神吏，金華綠緣，絳綃之服，皂緣，紅裙，青羅窄衣，綬帶冠履同前。



北帝威靈滅魔殺鬼玉文，受之於高上三天，衛以太玄玉女二十五人，一名威神玉策，玉清消魔王所佩。欲殺壬癸日鬼，當青書黃〔奏〕上，長一尺二寸，廣三寸二分，置中央戊上，癸日置己上，閉氣十二息，叩齒三十六通，呪曰：

天摧地激，四時攝光，五行促校，檢定十方，天帝浮位，皇老出房，高上所討，嚴剪无容，先戮鬼爽，後截羣凶，千妖萬試，莫不伏降，皆如玉文，流鈴八衝，豁落交擲，山嶽摧崩，承天順命，伯吏齊功。畢，引氣十二咽止。行之十二日，鬼魔束形，皆見景受事於眼前，萬魔滅種，羣妖喪精，青書黃繒上佩身，遊行天下，萬鬼自竄，千妖匿景。



後學故宜勤修，施行玉文，及誦玉帝神慧，以禳此灾也。自非受氣玉虛，結秀瓊胎者，空身而求肉飛之舉，无有此文，自勞鬼於疲曳，无獲於圖尚也。

### 高上九天驅除邪精神慧上法

上清隱玄玉帝大慧，一名九天驅除神呪內法。此之經文，皆虛皇之上道，高上所神祕，攝靈命真，滅魔總慧，振六天，招衛神兵，摧落姦妖，伐戮邪精，蓋玉帝大試之時，正立三天之法也。瓊音既震，則凶穢消除，山精殘滅，萬靈受事，神真輔衛，九魔伏形，寒靈失氣，天鋒仰曜，神威俯攝，辟毒禳試，萬妖滅跡。此法至不可輕泄，傳授之者，皆立盟爲誓，約不宣漏。若違盟負誓，不崇科禁者，身爲下鬼長閉地獄，七玄之祖受風刀考罰矣。

九天玉帝神呪曰：九天上化，化道常生，保景太无，寢暎朱瓊，逸宅丹玄，受事玉清，十轉九過，七混五成，神暉赫曜，振策皇庭，道達三變，錄神命

靈，玉帝散慧，隱玄羽經，千真傾輪，五皇命征，披朱巾羽，森列帝庭，左佩神虎，右策金兵，九天征伐，煥擲火鈴，滅魔破妖，剪邪校精，風火奕震，六天摧傾，豁落北艷，九魔塞靈，逆道者誅，順化者生，上帝委命，勅衛神兵，千邪滅試，萬鬼无停，敢試有干，一付天丁，有妖則滅，有毒則刑，既滅既刑，攝邪錄精，六天已誅，威震七靈，寶神驅穢，霄浪三清，萬真受事，俱會帝庭，六象調和，七晨暉明，神風散魔，道暢无名，神慧滅魔，玉帝呪生，九天垂命，攝真御靈，請奉皇命，仙道乃明。呪畢，又叩齒三十六通，咽液十過。於是乃寢，都畢也。

若道士他行獨宿，及有心震之地，或於林廟之間，多有山精惡鬼，喜來犯試於人，心神畏恐者，當誦玉帝神呪之法，以禳辟之。靈音既震，則天魔滅試，萬邪竄迹，神真營衛。若與萬人同宿，是夕也，當有靈應妙覺，神兵見衛，伐戮姦祿，驅滅凶穢，三宮受真，五帝輔弼，內填靈闕，外威賊氣，於是神清

體平，都无所畏矣。

### 玉帝呪鬼衛靈上法

玉帝呪曰：九天有命，上奉玉清，促召千真，俱會帝庭，太一下觀，雙皇翼形，鑑察萬邪，理氣攝生，若有不祥，干試神明，請帝之道，勅整神兵，七神秉鉞，天鋒右征，揮劍前驅，煥擲火鈴，檄命甲騎，武卒天丁，風火齊戰，伐邪校精，上威六天，下攝魔靈，既威既攝，萬凶滅形，神戈電掃，姦妖无生，仙皇秉節，有令敢停，拒節違令，是誅是刑，各敬各慎，保茲黃寧，九天告命，萬神敬聽。

兆若夜行畏恐，心震意怯，或惡夢之時，魔鬼試人，犯真干氣，欲病害人者，急行玉帝衛靈之法。兆當心存至道，求濟於帝方，北向叩齒三十六通，閉氣密呪畢，又叩齒如上十過，咽液十過。於是姦惡消摧，伏魔伏滅，七神纏綿，太一鑑攝，萬靈衛真，外威凶氣，亦可日日誦習，振響誦念，坐卧隨意，以塞百邪之來試，閉姦鬼之凶跡。每當卧寢，亦可誦之，今人神安意明，辟夢



除厭，消諸毒惡，使終身不恐。誦習之日，不復北向閉氣也。所以閉氣密呪者，謂鬼魔已試其左右，姦精已干其神室，故敕靈命真，以收其凶惡耳。而寢卧之呪，不復同之於此法也。

上清高上滅魔王帝神慧玉清隱書經

①「上」字原缺，據文義補。後文凡方括號中缺文，均據文義補。

### 上清高上滅魔王帝神慧玉清隱書經

太微天帝君，閒居於明霞之上，瓊闕之內金華之房，合變冥樞蕭朗上契曲寢瑤室，時宴龍山，清齋三年，乃命太素三元上皇五賢之賓，檄落萬靈，理召千真，九天齊陳，八帝停輪，披朱見於玉戶，陰甲列於瓊門。爰有九皇上真上元禁君，超玉虛之天，啓五真之房，帶逸錄之符，乘三素之輶，上詣玉清太微天帝君，顯靈蓋而後乘焉。是時玄始暎朗，天元敷陳，河海靜波，八風散煙，慶雲接於龍軒，景浮揚於九玄，金仙秉鉞，大師伏幡，天丁前驅，高鋒厲天，九靈啓路，四明扶輪，飛旌萬塗，羅騎億千，躑躅於瓊闕之下，揚華於明霞之巔，靈儀闡備，莫不畢陳。於是太微天帝君方復曲宴瓊室，重誦洞章，歌紫虛之靈辭，琅微音於七玄。于時乃命太微上真，勅使羣靈整甲齊鋒，乃登八瓊玉輦，駕玄景之暉，太霞部

靈，引日俠月，七晨合明，上星驅除，火甲揚精，八素啓輿，元剛衛兵，羽蓋停空，萬騎相傾，毒龍翼軒，飛煙繞輶，戴玄上之華幡，煥流金之火鈴，五霞陳曜，六度休明，撫九華之鳴鐘，打碧鼓之玄英，撞金折玉，叩璈拍瓊，龍吟虎嘯，鸞舞鳳鳴，八音同和，萬律齊聲，雲璈絕玄，天女羅箏，法響時奏，續節上呈，天鈞四陳，廣樂虛庭，神虎仰號，天獸羅兵，逆鱗四喉，振豪奮形，銜刀割魔，揮劍捕靈，伺六天之凶夫，斬山嶽之邪精，羽騎浮空，神鋒曜明，揮輪玉字，揚華上清，望雲景而徊輦，逐傾蓋於霞城。既至良久，於是上皇玉帝君，乃命玄羽玉郎太保真人，出迎太微天帝君，徐引使前，遂盼於瓊房焉。太微天帝君，乃稽首伏於窗軒之下，進拜於帝皇之機，憑瓊顏而妙感，仰靈眸而陳辭曰：

賤臣幸化，重悟凝玄，得司帝位，領括羣真，浪虛津於七覺，遂鳴玉於霄上，希清玄之神塗，想玉虛之神王，實亦妙眇於玄流，奏冥心於遐方，而天尊

高秀，靈蓋顯照，垂觀下流，已弘大恩矣。

於是上皇玉帝君，乃推机偃詠，虚眺太空，吟玉清之隱書，歌元景之靈章，玉音遐璨，清微琅振。其辭曰：

上景發晨暉，金霄鬱紫清。三素曜瓊扉，玄上照虚靈。手掇青林華，迴蓋太无庭。寢宴頤綠房，飛步秀玉京。提携朱景玉，長煙亂虚營。玄歸自可保，何以怨无生。四王宅誰身，變分豈一形。欸欸推妙品，混爾至氣明。

於是玉帝吟歌畢，乃命太微天帝君，使坐引萬靈於房軒，散華香於玉宇，陳天鈞之廣樂，響靈音於八海，振冥波於天外，鼓扇乘風，千神羽衛，方酌玉爵，盼於瓊華之房，九英稊薦，素實丹方，隱芝結饌，鳳俎月漿，玉攝重奏，玄羽運觴，流連於八瓊之室，曲宴於九琳之堂。於是上皇玉帝君，方凝神遐想，高詠絕玄，忽然而歎曰：上契玄範，通達冲微，亦深矣哉。子既司帝位，受事玉虚，飛仙朝於金闕，四明輔於輪側，遐盼空山，領括天嶽，應和絕

唱，攄讚妙慧，誠宜極觀幽文，冲契上法，高會秀感，其勉之乎。乃命上皇太老真人，開瓊珠之篋，出玉清隱書隱玄羽經，以傳太微天帝君。於是帝君下席，稽辭於上皇之前，再拜受書，出付太微上真羽玄玉郎，以授諸上清真人，及太素三元高上玉賢之賓。又帝君領括衆天，試觀十方諸有宿命之人，真仙之會及有帝簡金書，百玉錄籍之名者，乃得授傳之耳。侍書玉童玉女各四十五人，主司有經者之身，糾罪於司命，紀過於三元。密慎者則享福，漏泄者則禍纏，苦樂立應於七祖，罪福交會於當年。三天司察，奏之帝君，書罪錄過，无不上聞，善惡違情，可不慎焉。

上皇玉慧玉清隱書者，乃高上之訣辭，玉帝之靈章也。一名洞景金玄隱玄羽經。玉帝君藏經於景雲之闕瓊霞之房，封以丹藥之篋，闕以雲錦之囊，主以太老上真，侍以玄景玉童。使七百年中，得傳三人。自非真仙之名，帝圖玉錄者，不得聞見此經。得見之者，飛仙上清。傳授之法，皆五老授

圖，太一試觀，故能攝生十方，領會洞天，啓誓丹青，歃血爲盟。先齋七百日，然後傳之。盟用青錦三十尺，金環兩雙，所以重誓冥科，崇約帝君，上登玉清，累祖胎仙。漏泄寶文，七世被殃，繫魂鬼於死户之下，伐年命於五道之津，三官考毒，已無仙冀，切身殊於水火，嶮巖過於履冰，可不慎哉，可不慎哉。

玉清隱書金玄羽經，皆虚皇之寶書，玉帝所祕藏，三天司察，糾諸違慢之罪。兆登齋之日，侍經玉童玉女上聞帝君。靈音既震，則太一鑒試，帝尊下觀，太老侍側，羽仙司真矣。兆當清齋入室，淨服燒香，唯精唯專，然後乃十轉誦經耳。

### 洞景金玄玉清隱書

玄玄虚上，四靈敷篇，玉慧散魔，六度休陳，高會三元，朝宴九真，萬靈受事，玉帝隱玄，九和百會，叅乘法輪，流浪高軒，立景上元，道達无方，體一

凝神，冲化合變，七道齊分，保生玉清，  
逍遙虛津，陰察萬兆，括領洞天，巍巍  
德宇，峨峨高尊，雙景翼靈，四暎二玄，  
五道交煥，萬範流全，周落天度，七變  
九旋，觀化太空，飛步玉宸，清波遠鏡，  
道悟上真，精微太虛，高唱絕玄，於是  
八素同期，俱朝玉清，檄命太微，徵召  
萬靈，三元奏簡，五老會庭，高真森羅，  
金仙殊形，羽裙玉袂，錦帔流鈴，綠霞  
被素，玉室發精，音響太和，萬唱絕冥，  
靈光八暉，七氣混生，公子合變，帝一  
凝形，妙詠神慧，玉道隱經，靈音瓊散，  
玄響續呈，五皇命駕，高秀皇庭，玄上  
招仙，玉帝之旌，五嶽神王，輔輪四明，  
二道方塗，理會上仙，洞天高觀，妙景  
雲京，天扉廓散，靈禁開明，騰舞太无，  
七神常生，雙宴空洞，遊夢上清，精感  
遠暢，道合无名，十絕交和，二象虛停，  
攝元理氣，萬化渾成，錄簡雲房，寶籍  
高靈，澄神紫虛，命胡可傾。或乃神元  
妙接，逸觀常流，四玄總暎，飛光電幽，  
日華雙運，紫庭照軀，道悟上真，七靈  
同符，神機穎速，八皇定書，名奏帝堂，

羽籍太无，身宴錄房，飛行玉虛，南宮  
受仙，七元反胎，寢暎高瓊，變升神衢，  
霄歌玄唱，帝賓同居，保茲玄歸，丹皇  
運珠，上一赤子，凝天伯无，妙眇雲景，  
鬱鬱雲丘，手排金扉，身荷玉符，朱霄  
霞煥，八光仰投，體矯冥真，攝生萬流，  
保景金晨，長宴玉州。於是罪滅三塗，  
靈吹九辰，納真紫房，五皇携仙，保會  
絳宮，逸宅丹玄，十轉五迴，靈震萬原，  
香風八披，惡魔絕煙，萬萬千千，來對  
帝前，仙皇告符，道達三真，瓊音上充，  
七世无間，令我飛仙，名遷玉門，三氣  
纏綿，九魂已分，帝一變景，萬化亦臻，  
七度上迴，三光暎真，對滅五道，伐破  
胞根，雙皇俠守，把符十玄，玉籍已明，  
福盈龍泉，陵梵履昌，五氣合延，叅乘  
太一，同昇帝軒，并命公子，奉籍七神，  
黃錄刻名，握節上遷，飛暎玉華，煥落  
靈元，滅魔散禍，長閉帝宮，玄氣四霏，  
大混虛冲，靈飛外輔，六丁注中，雲行  
雨施，流布三宮，九皇下視，上策隱龍，  
月母同軒，徊蓋帝墟，披朱巾羽，鳴鈴  
華峰，越出地戶，泉曲之梁，五老合符，

徊金帝鄉，俱過水火，混一紫房，七開  
受仙，朝會玉堂，九曜同生，五華運光，  
八氣慶合，十絕牢張，上帝歡熙，玄母  
常康，九靈同期，左弼右卿，太无結暉，  
萬氣混并，上登洞房，徊合玉清，神風  
扇扉，紫霞綠經，鬱洞靈機，九和百明，  
神對金霄，逸羽龍京，景福萬塗，七祖  
順生，各保南仙，莫不胎嬰，九合三離，  
素華繞形，福景日王，併羽月靈，太一  
召魔，九天校精，拔迴死積，越度仙庭，  
司命奏籍，帝一混并，三元把符，七神  
虛營，穢氣紛紛，血尸沉零，絕根反胎，  
萬氣以成，太素錄圖，金仙同軒，大福  
纏綿，累支同榮，寶藏秀華，三關霄清，  
白氣徘徊，凝鬱珠瓊，飛浪玉晨，長保  
劫齡，五暉纏曜，七門受明，神符散慧，  
理氣攝靈，右徊洞陽，左携无英，公子  
奉籍，內守桃康，玄母抱圖，五神黃寧，  
胞根八解，皇老刻名，九結披散，五毒  
攝精，拔出三界，反胎仙庭，七元解羅，  
累祖受生，寶錄太无，俱濟神營，六府  
煥爽，金書羽經，世爲真仙，披落錦青，  
帝師纏綿，合景玉清，散香龍窗，玄合

五城，足躡景衢，手排四明，八暉九鍊，飛步雲京，領會六淵，刻名八瓊，五通七合，三氣乃并，萬條重華，世保仙靈，把持玉符，身昇羽庭，徊風合化，玉帝隱經，長契壹運，上願必成，受帝之恩，上朝玉清。

玉清隱書隱玄羽經，一名洞景金玄，玉帝所祕藏。修此之法，當先行大混百神，變化雌雄及帝一上道，然後乃得續行之耳。此之靈章，帝皇之寶篇，解七祖之懋結，保萬神於胎元，攝生道於十方，振靈音以上充。萬徧既周，則身耀金晨，爾乃靈霞妙感，俯徊雲輪，鳴鈴太霄，列位上真。所以俯仰殊格，未行其重故也。

當以本命之日，清齋入室，燒香左右，北面再拜，乃心存於玉帝瓊元君，求得解七玄之愆，乞己神仙。畢，平坐誦經。誦經三徧，輒一過讀高上滅魔玉帝神慧。是夕當十轉隱經，四讀帝慧也。讀畢，乃臨目內視，夷神平氣，坐卧隨意，當叩齒三十通，而微祝曰：

五帝大慧，是謂隱玄，十轉四迴，

滅魔召真，七靈同期，大混五神，瓊音八震，上元七玄，玄風散扉，扇伐胞根，長保胎嬰，世受真仙，上昇上清，玉帝之軒。

畢，又叩齒三十通，咽液十過。於是百神並會，五藏夷平，帝君歡熙，太一保生，體清氣固，魂柔魄寧，司命定錄，皇老書名，人无哭己，飛輪玉清，胞結解散，八暉同形，大福纏綿，七玄同榮。十轉既竟，心拜四方，所以尊妙高靈也。長齋之士，絕交人事，體清服潔，隱靜別處，亦可日日誦習。或可甲子之日，及諸八節之日，此皆上元朝宴之時，不必須待本命日，爾乃行事也。夫十轉隱經之時，皆太一監察，司命定生，萬靈混合，帝君凝形，三宮會真，九房受靈。是其夕也，當有玄感妙應，靈瑞吉祥，然後八素鬱軀，三元授真也。

夫修此之道，惟使精專，存真念氣，心誠苦密，憂樂輒軻，不忘於至道，然後冥感易會，法輪速昇，晨登太霄，飛行陰房矣。若乃情散萬念，精誠不固，形屍穢濁，心无至慕，犯慢靈禁，動

違科素者，則帝君糾其罪，禍敗纏其軀，己身无仙冀，七玄更被囚，魂鬼入風火，年劫增其尤，奉禁者靈仙，犯違者身誅也。

道士體不平和，覺疾病之處，可隱靜別室，啓乞神明，求得解脫愆羅及七玄之罪，聽得轉經，存念真氣，禮祝如法。施行都畢，乃靜身安寢，自然魂胎內固，三關受靈，邪毒散出，體夷氣平。既悟之後，覺身體康寧，都無復痾疾矣。若他人疾病，有諸急難之地，皆聽為轉經。當先啓告神靈，北向再拜，說某名字於玉清瓊元君，求得上解某愆及七祖之罪，濟生十方，身勉八難，然後燒香隱誦，祝請如法，大福皆應身。登齋入室，七日轉經，名曰大混百神，朝會帝一，解愆脫羅，攝生濟厄，无不受恩。此玉帝上法，不可輕履屍穢，及干冒淹濁，三天察過，罪同漏泄，慎之慎之。

上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經



# 上清高上金元羽章玉清隱書經

如是羽章玉清隱書萬靈隱音，高上玉帝藏之玉清上宮瑤臺瓊房之內，侍經蘭庭玉女安綠梵、皇明基等七百人，北漠金仙玉童齡慧聰、王定雲等五百人，執夜光寶明，常散三氣返香之華，以拂神經之上品。是五帝萬仙衆聖，一月皆三登玉清上宮，散香朝真，禮於神經也。

北臺金玄洞微玉清消魔大王，生平始劫之中，二儀分判，三象植靈，天地翳莽，幽幽冥冥，正誕於北漠廣寒之庭，平丘中域寒谷之濱，元爲我父，玄爲我母，始結我身，以三氣爲字，諱曰：加加。我脫落紫胞而六眼煥精，竦身九千萬丈，體生百變之光，七元交絡，洞暎玉形，三景待以朗曜，日月爲之開明。於是受命高上玉皇，授以金真玉光紫文丹章，玉璽鳳函命魔靈幡，封掌九玄，總領五岳，檢攝北酆，

匡正三五，馘斬六天，受任上宮，威制萬靈。太上以瑤臺玉女七千人，金仙玉童二千四百人，執華散香，侍衛於王，金頭巨獸備於玉闕，治北帝寒鄉廣靈之宮，時乘碧霞九色流鈴飛輿紫蓋，從桑林千真，上昇太虛，遊冥玉清，東詣青華，校定方諸，西遊龜山，定錄天真，南方之洞陽南極上元，削死注生，勒錄安昌，中禮金闕太上玉京，受事於無極，總司於五方，典生死於圖籍，制群妖於北酆，上統無上，下領無淵，五嶽四瀆十二河源萬仙羣靈，莫不咸隸於王焉。

消魔大王治天北廣寒七寶宮下，領北羅酆山，山在北方癸地，高二千六百里，周迴三萬里，其山并有七寶珠宮，皆鬼神所住。山下有萬丈之谷，名曰丘寒之泉，則是鬼神之獄，北帝大魔王即住在山上紂絕陰天宮中。有大魔王，姓宛躬，諱也產生，官屬三萬八千人，名悉隸屬於消魔大王。凡後學成仙，消魔大王皆使大魔王保舉列言，然後乃得飛行上清。大魔王常欲

敗人之學，惡人得仙，得仙便成大魔王之上真，故學常爲大魔王所試，多有不過，皆是大魔王所敗。學者有知大魔王秘名，所住官府，則不被試校，亦自然得保舉於上清也。兆爲學常當誦消魔王百神之呪，則襪於大魔王之試，魔試既滅，真靈尅降，得見真形，便白日飛騰，上昇玉清之宮。大魔王衣玄文之裘，頭戴橫天之冠，腰帶龍頭之劍，常乘羽輪之車，飛行雲中，常作謠歌，有三千言，亂敗於後學。故太上具書其曲，在消魔寶真經中，有知其曲，則試敗不行，無復有傷壞之患。

東方青帝大魔王，姓迫落，諱也萬形，頭戴橫天之冠，衣青羽之裘，腰帶青綬虎頭鞞囊，或著絳章單衣，或化爲青赤二色之光，領官屬九千人，住在東方安大堂鄉納善之世。常以春分之日，乘青輪羽車，飛行雲中，遊宴五岳，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以此日入室西向，誦玉清紫道虛皇上君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。九年則致紫道虛皇上君降形於

兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉形之道，輕泄滅身亡命。

東方青帝玉司君，常於春分之日，攝東方青帝大魔王，上詣鬱悅那林昌玉臺天紫閣之下，受事於玉清紫道虛皇上君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

西方白帝大魔王，姓鄧，諱川，兒呼，頭戴橫天素冠，衣白羽之裘，腰帶素靈之綬五色虎頭鞞囊，或著皂紉單衣，或化爲老嫗，巾白巾，手執金板，或化爲紫蒼二色之光，領官屬七千人，住在西極福堂州盛行之世。常以秋分之日，乘白輪羽車，飛行雲中，遊宴五嶽，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室南向，誦玉清翼日虛皇上道君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。一十二年，則致翼日虛皇上道君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄身滅鬼官。

西方白帝玉司君，常以秋分之日，攝西方白帝大魔王，上詣高桃厲冲龍羅天玉闕之下，受事於玉清翼日虛皇

上道君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

南方赤帝大魔王，姓赭，諱聖，上桓，頭戴橫天朱冠，衣青羽之裘，腰帶丹靈之綬虎頭鞞囊，或著黃羅之衣，或爲人頭鳥身，身如鳳凰，或化爲玄黃二色之光，領官屬八千人，住在宛梨城境弃賢之世。常以夏至之日，乘赤輪羽車，飛行雲中，遊宴五嶽，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室北向，誦玉清昌陽姬虛皇高元君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。一十八年，則致昌陽姬虛皇高元君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄滅身。

南方赤帝玉司君，常以夏至之日，攝南方赤帝大魔王，上詣碧落空歌餘梨天朱閣之下，受事於玉清昌陽姬虛皇高元君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

北方黑帝大魔王，姓梟，諱也，搖公，頭戴橫天玄冠，衣玄羽之裘，腰帶玄靈之綬虎頭鞞囊，或著青紗單衣，

或爲人身蛇頭，或化爲青白二色之光，領官屬五千人，住在鬱宣野清靜之世。常以冬至之日，乘黑輪羽車，飛行雲中，遊宴五嶽，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室西南向，誦玉清七靜導生高上虛皇君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。十五年中，則致七靜導生高上虛皇君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄滅命。

北方黑帝玉司君，常以冬至之日，攝北方黑帝大魔王，上詣迦摩坦婁于翳天玄閣之下，受事於玉清七靜導生高上虛皇君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

西北方浩帝大魔王，姓光明，諱明，法明，頭戴橫天紫冠，衣紫羽之裘，腰帶紫綬虎頭鞞囊，或著白紗單衣，或爲女子，作飛雲髻，手執金杖，或化爲紫白二色之光，領官屬萬人，住在西北福德之野延賢之世。常以立冬之日，乘紫輪羽車，飛行雲中，遊宴五嶽，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其

日入室東南向，誦玉清太明虛皇洞清君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。十二年中，則致太明虛皇洞清君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄滅身。

西北方浩帝主司微君，常以立冬之日，攝西北方浩帝大魔王，上詣扶刃蓋華浮羅天紫閣之下，受事於玉清太明虛皇洞清君也。兆當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

東南方昊帝大魔王，姓方生，諱𠄎灾展，頭戴橫天黃冠，衣黃羽之裘，腰帶黃綬虎頭鞞囊，或著紫紗單衣，或爲人頭蛇身，口銜素綬，或化爲蒼綠二色之光，領官屬六千人，住在東南元福田用賢之世。常以立夏之日，乘黃輪羽車，飛行雲中，遊宴五岳，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室西北向，誦玉清始元虛皇太霄君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。十五年，則致始元虛皇太霄君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄滅身。

東南方昊帝主司微君，常以立夏之日，攝東南方昊帝大魔王，上詣具渭耶渠初默天黃閣之下，受事於玉清始元虛皇太霄君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

東北方倉帝大魔王，姓邵，諱𠄎無量，頭戴橫天青冠，衣青羽之裘，腰帶青綬虎頭鞞囊，或著綠紗單衣，或龍頭人身，手執青節，或化爲火精，領官屬九千人，住在福集都長安之世。常以立春之日，乘蒼輪羽車，飛行雲中，遊宴五岳，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室西南向，誦玉清七觀無生虛皇金靈君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。十年，則致七觀無生虛皇金靈君降形於兆身，修行則自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄殃連七祖，己身亡命。

東北方蒼帝主司微君，常以立春之日，攝東北方蒼帝大魔王，上詣冲容育鬱敵沙天青閣之下，受事於玉清七觀無生虛皇金靈君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神呪一遍也。

西南方黃帝大魔王，姓五烏盈，諱𠄎通勃，頭戴橫天綠冠，衣綠羽之裘，腰帶綠綬虎頭鞞囊，或著黃紗單衣，或爲一人九頭，手執金戟，或化爲紫皂二色之光，領官屬七千人，住在西官延福鄉仁靜之世。常以立秋之日，乘綠輪羽車，飛行雲中，遊宴五岳，試敗學仙之人。凡修仙之道，當以其日入室東北向，誦玉清八觀高元虛皇停景君消魔呪一遍，則天魔自滅，又不被試。九年則致八觀高元虛皇停景君降形於兆身，修行自致感應，仙道自成也。高上玉祕之道，輕泄被考滅身，殃及七玄。

西南方黃帝主司微君，常以立秋之日，攝西南方黃帝大魔王，上詣單緣察寶輪法天紫閣之下，受事於玉清八觀高元虛皇停景君也。當此之日，亦應誦消魔智慧百神内呪一遍也。

八方大魔王，皆與六天同生，而其官屬皆有萬衆，遊行則從鬼兵，幡蓋麾節，五色玄黃，飛行雲中，或在五嶽，下歷八間，妬害仙道，試敗學仙之人，不



欲令得仙，故高上八帝君，以消魔神呪威而制之。學者徒知上皇至諱，不知天魔之名，仙道終不得成。有知魔王祕諱，而以神呪制之，魔王便自連名保舉，列言於玉清，仙道無不成也。其法玄妙，高上藏之於幽匱七寶金堂，萬劫一宣，自無金名玉字，列圖帝籍，終不得見其文。有得此法，不學自仙，高上以左官執殺侍衛，檢慢輕泄非真，七祖充責，己身滅命，幽執三塗，萬劫不原。

### 玉清消魔大王金玄百神內咒隱文

高虛撫閒，四氣肅恭，玄玄八會，金磬朗空，玉慧逸霄，洞微發衝，四景敷靈，六度休冲，鍊化合變，飛步霞峰，高會玉清，三元上宮，朝宴九帝，八朗丹窗，明上開道，七元煥通，清波遐鏡，精散玉房，高真森羅，鬱若流光，金仙執華，素靈散芳，飛天巨獸，備衛玉皇，二象停虛，三暉翳昏，神符萬變，七星交奔，九帝顯蓋，徘徊洞門，峨峨高虛，巍巍德尊，混生萬化，陰察聖源，檄命五帝，徵召上元，消魔變威，迴風迅雷，掃除妖祟，收攝魔群，束精捕靈，受命

帝君，有罪者戮，有功者原，勒名三天，主司大神，金玄玉慧，皆如玉文，鬱羅廣都，兆生私存，玄幄總命，乘空無輪，百神之宗，日發易遷，悟達之門，度法含光，運長彌劫，速離開神，華寢明寶，皆是北酆魔王，謠歌玄音，亂我雲營，仙按名檢，察付玉晨，高上之命，悉如太真。於是五老策轡，高秀皇庭，羽裙玉袂，錦帔流鈴，金冠紫佩，日華吐精，靈光曜輪，八暉玄清，五帝翼輿，輔輪四明，洞天盼觀，妙景雲營，天扉解關，靈禁開明，翹騰紫霄，八塗合冥，道妙遠暢，遊夢上清，七聖同符，理命長生，三迴五轉，拔度七星，太一務猷，勒錄仙庭，凌梵履昌，五氣合并，十絕牢張，開度丹名，玄母歡熙，永保常生，白元無英，日會黃寧，五老齊契，枝秀華榮，保錄南仙，莫不胎嬰，三氣觀光，金仙浴形，朽尸騰飛，上昇三清，太一校魔，天元攝精，滅試消凶，不得妄生，六師揚電，放擲火鈴，威振八界，十方肅灑，龍飛鳳翔，上披四明，丹文錄字，金書羽經，世保景龍，運契仙庭，九真纏綿，

上願尅成，制魔保舉，飛登玉清。

消魔金玄百神內篇，皇上寶祕，藏之瓊宮，授於上聖，不傳下仙，有金名玉字，列圖朱軒，胃藏生華，當得此文，修行萬徧，駕景乘雲，飛騰三清，出入帝晨，上開七祖，解拔宿根，度生錄於南宮，保紫胞於胎元，攝生道於十方，命玉慧於金房，希靈霞於妙感，撫八會於九空，爾乃招真景以曲降，覩神顏於玉皇，期徽章於蘭庭，制天魔於北酆。

凡行此道，常以八節及本命、太歲之日，轉經行道，履行名山，皆當北向，叩左齒三十二通，切聲而誦篇。誦詠一篇，神朗氣清，天魔滅景，仙道自成。輕泄此法，七祖充責，己身亡命，終不得仙。

玉清紫道虛皇上君鬱悅那林昌玉

臺天中消魔智慧呪隱文金玄羽章

玉天四張，八世高靈，二羅煥落，玉慧洞清，金唱虛音，振響紫瓊，百和結真，檢制魔名，三波夷恬，瀆格賈生，吐毒納善，嘯命鬼兵，北酆不拘，放浪雲營，玉帝唱嘯，羣魔摧傾，六天滅景，



三道布靈，皇上散暉，我道已明，太一勒籍，務猷保生，公子度符，拔解七星，五苦咸散，朽骨仙榮，滅試保真，羽服鬱青，帶金佩玉，交落流鈴，迴合玉霄，同入黃寧，萬禁開塗，飛騰紫庭。

玉清翼日虛皇上道君高桃厲冲龍

羅天中消魔智慧呪隱文金玄羽章

高桃奕奕，龍羅昂昂，金暉騫張，

四明煥光，景雲秀虛，朱蘭洋洋，玉房紫階，交雲四通，離羅翼翼，神宇堂堂，金靈曜虛，暎帶神王，五老八景，上合

牢張，神昌玉慧，嘯朗發空，飛精羽蓋，舞輪空洞，三入北清，一謁上宮，勒命北帝，檢攝魔王，斬滅六天，嚴勅北艷，束精縛妖，受事玉皇，攫然魑蜺，萬萬皆崩，道布三真，成我仙公，陵梵履昌，守固絳宮，司命保筭，丹書南昌，解拔七玄，腐骨更翁，起度三塗，翱翔霄峰，滅試召靈，消魔同功，道合帝一，乘景策龍，飛登高桃，龍羅天中。

玉清昌陽姬虛皇高元君碧落空歌餘

梨天中消魔智慧呪隱文金玄羽章

北帝放大魔，謠歌繞雲陳，氛氛翳

空洞，翦翦亂天真，飛行九玄霞，肆羣數萬千，乘虛參天氣，試或干我仙，高上命玉慧，羽章朗金玄，十絕迴朱景，神唱自成真，靈幡徵萬魔，肅若風拂塵，束精滅賈生，封檢北艷山，崑崙配祆端，絕景消魔篇，五老度符籍，司命定命年，幽寥伯吏車，合景鍊我身，靈暉暎帝席，携提高上人，赤子招神公，降致八帝賓，飛登碧落庭，飄飄入三便，拔解五苦根，返胎生七玄，朽骨皆昇飛，同入虛無煙。

玉清七靜導生高上虛皇君迦摩坦

婁于翳天中消魔智慧呪隱文金玄

羽章

七靜乘劫迴，飛虛入北元，隱息洞清館，曖曖陵景雲，飛行盼陰房，日月植靈根，推度三象運，七星煥以分，天魔橫雲宮，穢氣何紛紛，宛勒當道生，稱爲大魔羣，謠歌蓋空洞，亂惑學仙門，虛皇命八帝，上披于翳關，金玄朗玉慧，清誦消魔篇，催檢攝北帝，上對玉清君，束魔滅祆試，悉如九天文，洞陽鬱靈標，閉固死戶源，解胞散滯血，

百節生正神，正神輔我身，制魔命長存，靈福充七祖，返胎生來仙，保真迦摩天，世爲道德尊。

玉清太明虛皇洞清君扶刀蓋華浮

羅天中消魔智慧呪隱文金玄羽章

飛皇盼雲輿，洞清暎浮羅，玄湄散

朱軒，朝靈朗太霞，汎真玄霄上，晃晃曜景華，三清保劫用，同此億椿柯，蕭蕭乘神清，握節檢天魔，五老徵北帝，收攝鬼神家，赭鄧掩天真，壅塞萬仙阿，金玄洞玉慧，羽章滅謠歌，命篇束群祆，受事詣消魔，携仙迴帝席，汎此玄津波，秀朗寶太暉，真人互翻葩，五靈度符籍，延昌固命柯，保我萬劫功，誰測天紀多，七祖上生天，解脫度幽羅，洞清滅仙試，身飛昇玄都。

玉清始虛皇太霄君具渭耶渠初默

天中消魔智慧呪隱文金玄羽章

皓暎太霄，乘虛而迴，金華曜晨，

龍景空飛，玉仙俠侍，五老扶麾，太陽啓津，七元煥開，五帝齊真，三景徘徊，宴輪雲房，上披朱機，徵命八天，總攝四垂，萬靈束帶，受事太微，擔天折額，

承間吐威，謠歌飛空，試惑我懷，勒名北帝，檢剪無遺，神真出遊，天地傾摧，羣魔降伏，仙仙皆飛，冲成曲文，與我同暉，元父玄母，萬神總歸，超步玉霞，身登金梯，拔出三塗，七玄散披，保仙太霄，福慶巍巍。

玉清七觀無生虛皇金靈君冲容育

鬱敵沙天中消魔智慧呪隱文金玄

羽章

冲虚暎晨燈，暉暉廣陵堂，寶雲扇九嶺，玉房坐虛皇，紫寶表玄籍，迴風孩道康，金符召渡卿，靈幡攝魔王，器靈滅萬試，合仙成我功，于景寶命生，運珠守上宮，靈灌七關府，返老化嬰童，拔出地戶難，保此日月光，七祖離幽夜，受福南極房，金符入玄室，身飛昇冲容。

玉清八觀高元虛皇淳景君單緣察

寶輪法天中消魔智慧呪隱文金玄

羽章

淳景輪法天，八觀暎玉清，飛華落散景，返香流金庭，虹暎煥玄臺，三帝合啓明，蕭刃侍金門，保此累劫生，北

元促天運，杖幡徵五靈，禁閉北艷宮，宴麾檢雲營，高上觀八荒，謠歌從何生，郁育鼓洋道，稱號灑八冥，羽書攝羣祿，金玄束萬精，魔王並受事，滅試消魔經，玄命應符會，五帝勅己清，公子執五符，太一固我形，三元標錄籍，刻書東華瓊，七玄皆昇飛，同歡八觀庭。

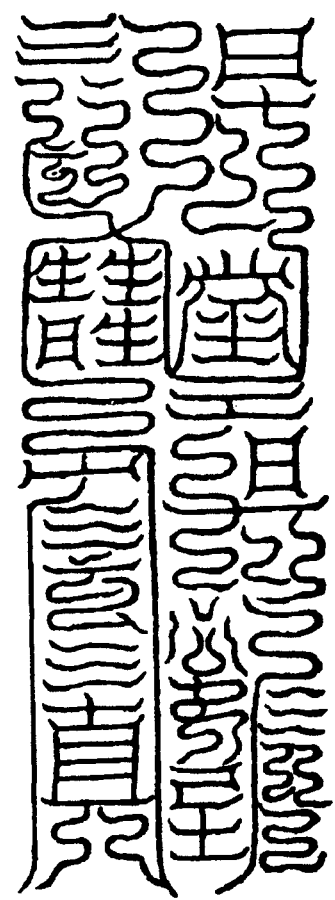
消魔智慧呪金玄隱文，皆結飛玄

自然之氣以成其章，煥乎八天之上，鬱乎玉清之中，制魔定真，滅試招仙，金音逸朗於紫虛，玉慧振響於霞庭。故高上浮輪以嚴試，虛皇策轡以觀真，輔玉仙以侍衛，命五老以檢靈，上標玄妙之貴行，下崇巍巍乎難稱，福慶充於玄葉，重蔭流於種躬，朽骨蒙其玄賴，受更生於胎仙，高難可名，神難可宣，故上聖置篇，稱爲隱文焉。八天虛皇帝君受之於九空，以傳玉清玉帝君消魔大王，大王以傳五帝上真君，以傳高上玉皇君，高上玉皇君以傳太帝，太帝以傳太上大道君，太上大道君以傳太微天帝君，太微天帝君以傳後聖九玄金

闕帝君，帝君以傳上相青童君。皆真相承，集爲靈文，依科皆七千年聽傳合仙之人，自無金名帝圖，錄字上清，不得妄宣。輕泄此道，殃及七祖，己身亡命，明慎而奉焉。若有簡名紫臺，應得此文，當以信立心，交齋上金八兩，丹錦八十尺，紫紋六十尺，師與對齋八十日，或二十七日，告盟而傳。無盟而輕泄，則愆天信，罪延七祖，殃鐘後嗣，世世盲聾，身不得仙。

修行此道，每至八節之日，當隨節各誦一遍。又以本命、甲子、太歲之日，及當登齋行道，誦經三十九章、雌一五老寶經，玄母八門行間十二上願，悉當並誦八天智慧呪一遍。若遊行名山，或之方面，求神仙之道，當隨方誦一遍，然後行事。如此萬試自滅，魔王敬護，所向皆合，所作尅成，真人降形，致自然靈藥，身暎玉光，神仙內唱，飛行上清。

玉清鬱悅那林昌玉臺天九暉太晨  
隱書金玄內文



文始先生所佩，以傳鬱絕真人。

凡修神仙之道，當以白書青板上，置東方，以滅東方青帝大魔王官屬，招致東方仙官。行之九年，則青真上聖皇上丈人降形於兆身，役使仙官，取自自然靈藥。又以白書青繒佩身，行來東方，則致安大堂鄉納善之世界大魔王，束帶稽首禮迎，仙官侍衛。入東嶽，則致青雲羽蓋。九年飛行上清宮。無此文，不得妄行東方青帝之道，輕召青帝仙官，則為大魔所傷，失真被殃，終不成仙。

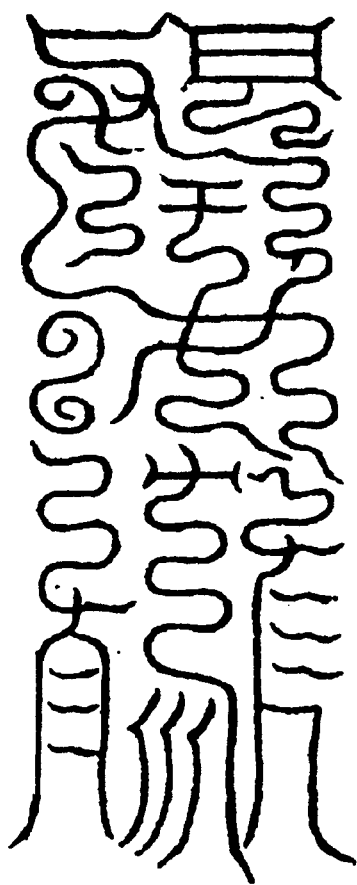
玉清高桃厲冲龍羅觀靈元晨隱書  
金玄內文



九老仙都所佩，以傳廣靈丈人。

行神仙之道，當以赤書白板上，置西方，以滅西方白帝大魔王官屬，招致西方仙官。行之十二年，則白景素靈七聖金靈君降形於兆身，役使仙官，取自自然靈藥。又以朱書白繒佩身，行來西方福堂州盛行之世界，大魔王束帶稽首禮迎，仙官侍衛。入西嶽，則致素雲羽蓋。十二年飛行玉清宮。無文則不得妄行西方白帝之道，及入西嶽輕召白帝仙官，則為大魔王所傷，失真被殃，終不成仙也。

玉清碧落空歌餘梨天總晨九極隱  
書金玄內文



玉清高上元君所佩，以傳南極上元君。行神仙之道，當以黑書丹板上，置南方，以滅南方赤帝大魔王官屬，招致南方仙官。行之一十八年，則洞陽丹

靈上真景君降形於兆身，役使仙官，取自自然靈藥。又以黑書絳文佩身，行之南方宛梨城境弃賢之世界，則大魔王束帶稽首禮迎，仙官侍衛。入南嶽，則得南極寶書，致丹雲羽蓋。一十八年，飛行玉清宮。無此文，不得妄行南方赤帝之道，及入南嶽輕召赤帝仙官，則為大魔所傷，失真被殃，終不得成仙也。

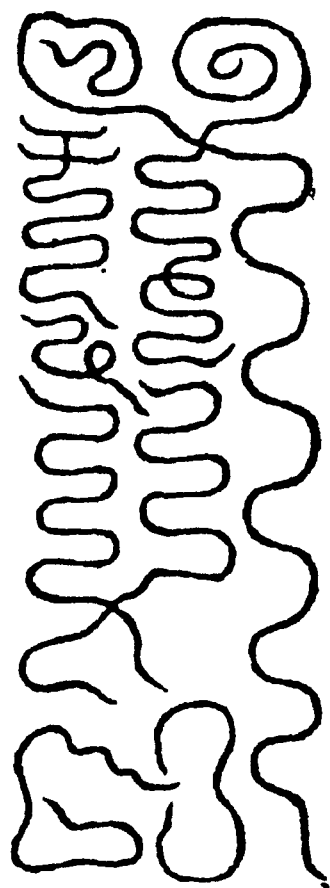
玉清迦摩坦婁于翳天沓曜旋根隱  
書金玄內文



九天真王所受，以傳太上道君。行神仙之道，當以黃書黑板上，置北方，以滅北方大魔王官屬，招致北方仙官。十五年，則致北極玄上玉真君授兆高上寶書，役使仙官十五人。又以黃書皂文佩身，行之北方。鬱亶之野清靜世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，仙官侍衛。入北嶽，則致玄雲羽蓋，飛

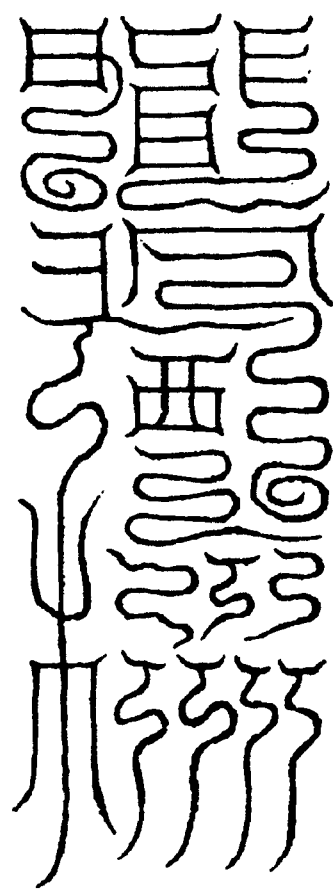
行玉清宮。無此文，不得行北方黑帝之道，及入北嶽輕召仙官，則為大魔所傷，被殃失仙。

玉清扶刀蓋華浮羅天玄景晨平隱  
書金玄內文



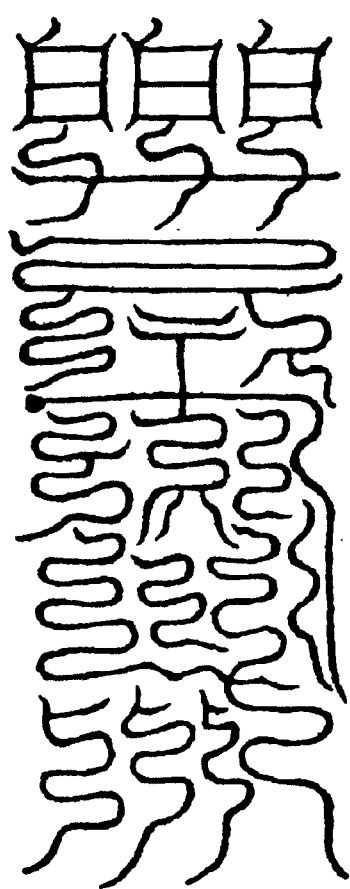
太素三元君受之於元始天王，以傳太和玉女。行神仙之道，當以紫華書黃板上。置西北方，以滅浩帝大魔王官屬，招致西北福德之野延賢世界仙官。十二年，則致上宮玉女降兆寢房，授兆神真之道。又紫筆黃紋上佩身，行之西北延賢世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘飛雲羽蓋，遊行玉清宮。無此文，不得輕行神仙之道，呼召仙官，則為大魔所傷，身沒失仙。

玉清具渭耶渠初默天合暉晨命隱  
書金玄內文



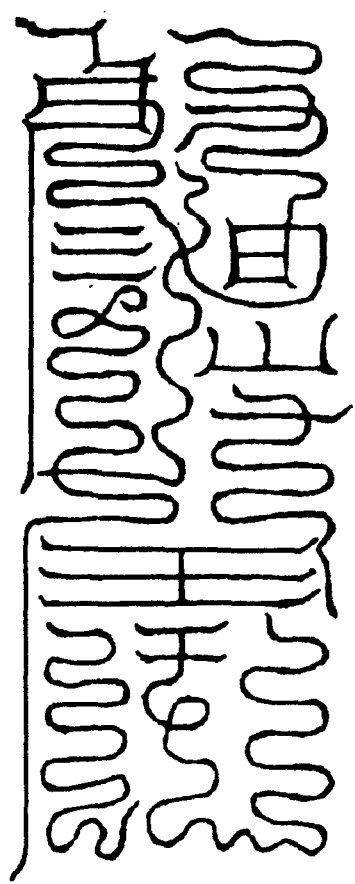
扶桑大帝受之於太霄真王，以傳太微天帝君。當以黃筆書蒼板上，置東南方，以滅昊帝大魔王官屬，招致東南方福田用賢世界昊帝仙官。十五年，則致玉女二十四人，給兆驅使，取自然靈藥飛行之丸。又以黃書綠紋上佩身，行之用賢世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘綠雲羽蓋，飛行玉清宮。無此文，不得輕行神仙之道，呼召仙官，則為大魔所傷，身被大殃，不得仙也。

玉清冲容育鬱離沙天齊暉晨玄隱  
書金玄內文



西王母受之於北極皇上先生，以傳赤精上真君。當以青書紫板上，置東北方，以滅蒼帝大魔王官屬，招致東北方福集都長安世界蒼帝仙官，十年則致仙童十八人，給兆驅使，取自然靈藥，高上飛玄羽章。又以青書生紫紋上佩身，行之東北長安世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，得乘紫雲羽蓋，飛行玉清宮。無此文，不得輕行神仙之道，呼召仙官，則為大魔所傷，身被大殃，不得仙也。

玉清單緣察寶輪法天高上龍煙隱  
書金玄內文



後聖九玄金闕帝君受之於高元虛皇停景君，以傳上相青童君。當以黃書綠板上，置西南方，以滅黃帝大魔王官屬，招致西南方延福鄉仁靜之世界黃帝仙官，九年則八帝侍真玉仙降形



於兆身，授兆飛仙靈藥，七十四變光鍊化兆身也。又以黃書綠紋之上佩身，行之西南延福鄉仁靜世界，則萬靈束帶，魔王稽首禮迎，三元降下飛輿瓊輪，迎兆登三元之房也。無此文，不得輕行神仙之道，呼召仙官，則為大魔所傷，滅身失仙也。

玉清八天中隱書金玄內文，生於元始之先，結飛玄之氣以成於玉文，即玉清天中之書也。字方一丈，煥明太空，制魔滅精，召神攝靈。故上聖相承，受之以威神。此文隱藏，不傳於世，自無金名蘭臺，玉字紫房，不得見聞。得有其篇，高上給以玉童十二人，玉女八人，侍真典經，防衛有文者身，糾於漏慢。輕泄則七祖受責於地獄，己身被考於三官。鐘山虛無子受之於黃老君，佩身九年，內外暎徹，隱文自明，羅列一形之中，光曜九府，照明十方，身所佩本文飛入八天。至開光元年正月一日，於鐘山脫身，隱文以傳鬱靈真人鮑世玄。世玄即秦穆公侍郎，今受號為鬱絕真人，治在九疑山洞室

之中。後聖九玄金闕帝君，下為周師，改號為老子，以八天隱文授於幽王。幽王自謂居自然之運，代五帝之氣，錯陰陽之化，不崇天文。老子知周文衰，收文而去周西度，制作教化，遇關令尹喜，喜心結紫絡，面有圓明，項帶承天，背負七元，金名表於玄圖，丹札係於紫房，氣參太微，觸形合真，即為述道德經上下二章。於綠那之國，老子張口，於是隱文從口而出，以授於喜。喜依盟奉受，即致八景雲輿，洞遊八方，竦身於虛無之內，項生寶明之光，七十二相，暎照一形，隨運變化，昇入八天。其道高妙，非可載稱。凡以後學，不得此文，便當絕思於遐望，無煩損神於幽山也。

上相青童君以此文傳西城王君，位登四極真人，今封一通於西城山中。若有金名紫字，當以庚子、壬寅、庚午、戊午之歲，四月八日、七月七日、十月一日，於八天世界精思苦念，當得此文。

上清高上金元羽章玉清隱書經

金玄羽章玉清隱書，藏經有兩部，文並同，符則各異，故附篆于後。

九暉太晨隱書金玄內文

觀靈元晨隱書金玄內文

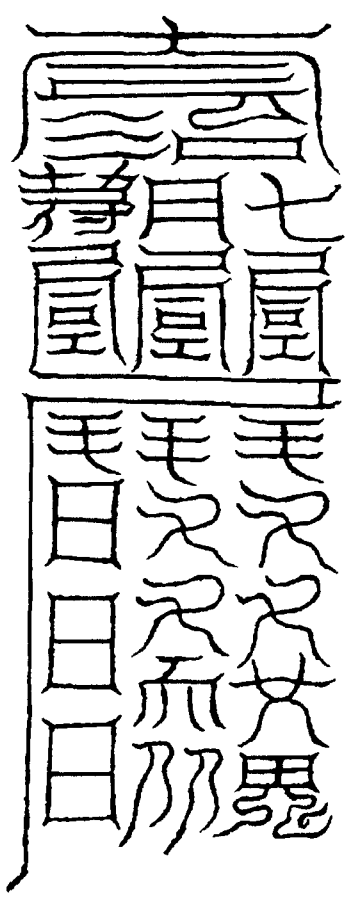
總晨九極隱書金玄內文

沓曜旋根隱書金玄內文

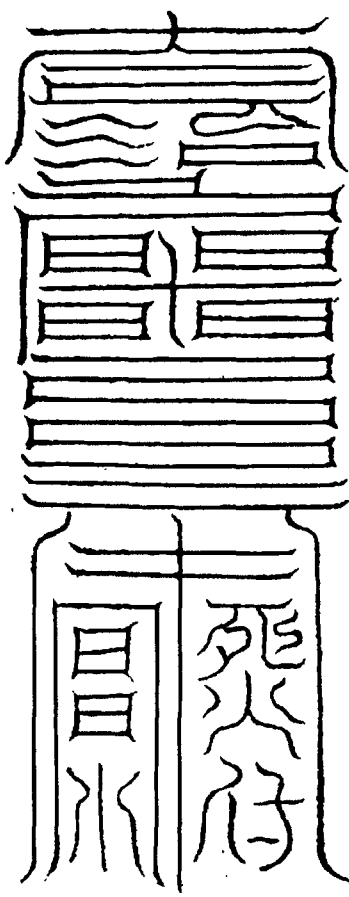
玄景晨平隱書金玄內文



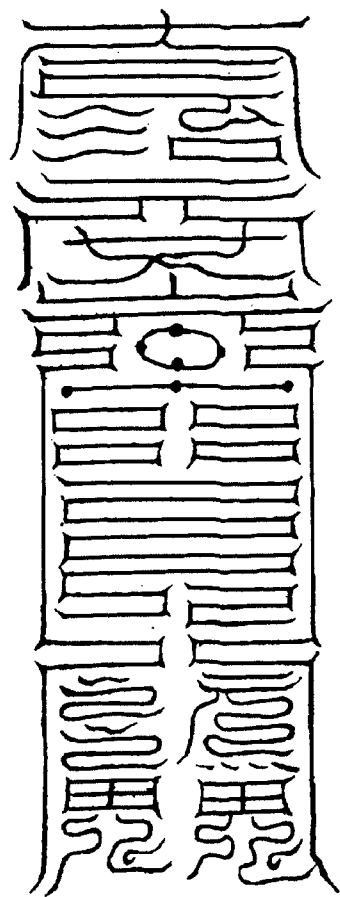
合暉晨命隱書金玄內文



齊暉晨玄隱書金玄內文



高上龍煙隱書金玄內文



①「北方」，原本誤作「鬱方」。

(王卡點校)

070 洞真太上紫文丹章

一名九天玉清綠字隱文

經名：洞真太上紫文丹章。撰人不詳，約出於東晉。原係《玉清隱書》中一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。

洞真太上紫文丹章  
經名：洞真太上紫文丹章。撰人不詳，約出於東晉。原係《玉清隱書》中一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。

洞真太上紫文丹章  
經名：洞真太上紫文丹章。撰人不詳，約出於東晉。原係《玉清隱書》中一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。

洞真太上紫文丹章  
經名：洞真太上紫文丹章。撰人不詳，約出於東晉。原係《玉清隱書》中一篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。

紫文丹章綠字隱文，一百二十言，乃九天之上炁，凝紫暉之精，結成自然之章，表見玉清宮中。其文煥曜，照明上清，致高上注筆，通其隱音，以綱維玉虛，制命九天，常御威神，召真檢靈。即元始天王所佩，以傳玉清帝君、消魔大王、玉清神霄王等。侍文玉童玉女各二十四人，糾於漏慢，營衛佩文者身。得佩此文，則與九天真，名書丹臺，位准高玄，身發紫光，項負圓明，游行太虛，十界司迎，致三元下降，同宴

霄駢。

修行神仙之道，披誦高上玉清隱書大洞真經，當安身方丈之上，心映紫文丹章，左把流金火鈴，右御豁落七元，則玉虛不招而自降，大洞不叩而發關，萬真應機而感會，群魔束身而自亡，運策八炁，回轉五辰，座命萬靈，役御群仙，炁合高虛，形舉紫寶。九天之秘奧，玉清之隱文，有泄此章，身被風刀，責及七玄生死之考，一如九天盟文。

有金名玉字，列圖九天，得見此文，當以絳紋之繒三尺爲地，以紫筆書丹章於繒上，齋紫文九十尺，金魚玉龍，詣師清齋九十日，北向告盟九天而傳。弟子受，以錦囊佩之當心也。得佩紫文丹章，皆位准高玄，得受玉清隱書，位准太真，坐起寢息，皆與玉虛交纏，玉華衛真於左右，五帝髣髴於寢軒。不得雜同於常俗，混穢於高真也。犯則神逝而魔前，被考而失仙也。

佩紫文丹章，出入卧息及行道之際，常當先思己身有紫暉之光，玄覆於

上，氣繞一身，便叩齒九通，微祝曰：

玉虛九重，紫暉八纏，玄光垂映，玉清吐津，紫文丹書，表明九天，制命萬靈，招役群仙，威攝萬萬，檢剪千千，景響立會，五雲發煙，飛輿紫蓋，欵來我前，使我乘空，高登玉晨。

畢，便引紫炁十二嚙止。如此九年，即有紫雲之蓋，映覆兆身，身生紫光，明照十方，通神致真，洞覩太虛也。

昔上元夫人以隱文授太和玉女，太和玉女授幼陽君，君道成升虛，以文封於九嶷洞室，七百年當授合真通玄之人。後學精念，自當感會豫有緣也。

洞真太上紫文丹章

（王卡點校）







『十五』國家重點圖書出版規劃項目

主 編 張繼禹

# 中華道藏

(全四十九冊)

華夏出版社



00023947

特別贊助

香港道教青松觀

臺北明龍宮洪百堅道長

助 印

中國道教協會閔智亭、謝宗信、

甘肅嘉峪關大德宋安學、香港雲

泉仙館、華山道教協會、深圳文

筱萍與鄧立光、香港省善真堂、

廣州三元宮、廬山仙人洞道院、

香港蓬瀛仙館、上海城隍廟、吉

林張圓豐、臺北陳朝成、成都夏

胡生、香港竹林仙館、臺北清微

道法研究會、臺灣彰化蔡昆煌、

臺中張覺雲、臺中天靈宮張塗

金、香港飛雁洞佛道社、廣東揭

陽辛玉芝、臺灣臺聯電訊曾金

生、高雄道德院郭藏應、翁大明、

呂清源、鞍山千山無量觀、美國

夏威夷太玄道觀張怡香、美籍華

人肖華揚、新加坡張家麟、馬來

西亞美里三清殿。

圖書在版編目(CIP)數據

中華道藏／張繼禹主編，北京：華夏出版社，2004.1

ISBN 7-5080-3004-4

I. 中… II. 張… III. 道藏 IV. B951

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第015070號

ISBN 7-5080-3004-4



出版發行 華夏出版社

(北京東直門外香河園北里4號 郵編：100028)

經 銷 新華書店

印 刷 江蘇省金壇市古籍印刷廠

開 本 787×1092 1/16

版 次 二〇〇四年一月北京第一版

二〇〇四年一月北京第一次印刷

定 價 二萬六千圓(全四十九冊)

本版圖書凡印刷裝訂錯誤可及時向我社發行部調換



# 《中華道藏》顧問委員會

## 總顧問

李德洙 葉小文 閔智亭 陳蓮笙 侯寶垣

## 學術顧問

王永炎 王家祐 方立天 呂大吉 朱伯崑 牟鍾鑒 余敦康 李養正 李學勤 胡道靜  
馬西沙 馬繼興 卿希泰 唐明邦 崔大華 許抗生 馮達文 張岱年 傅璇琮 湯一介  
樓宇烈 蕭萇父 潘富恩 錢超塵 龍 晦 魏啓鵬 鍾肇鵬 蘇晋仁 (按姓氏筆畫為序)

# 《中華道藏》監修委員會

## 監修

中國道教協會常務理事會

丁常雲 王至全 王光德 王全林 王信安 王崇淑 史孝進 吉宏忠 任法融 李文成  
李光福 李宗穩 李高智 李養正 李維彬 李慧春 車至德 吳信達 吳理冲 吳誠真  
林 舟 林美菊 周至清 孟明林 孟崇然 孟應仙 馬永輔 馬禮良 袁志鴻 袁炳棟  
高信一 唐誠清 陳兆康 陳理實 陳蓮笙 孫常德 孫誠清 黃至安 黃信陽 曹祥真  
曹潤英 張至蓉 張明心 張明貴 張金濤 張風林 張理興 張常明 張繼禹 葉至明  
喇宗靜 閔智亭 傅元天 曾教風 楊世華 詹達禮 蔡信德 黎遇航 劉信義 劉懷元  
潘宗武 賴寶榮 韓壬泉 謝宗信 謝榮增 蘇宗賦 蘇信華 (第五、六屆常務理事)  
吳耀東 周 銘 高忠信 陳進富 麥子飛 梁 津 張 樾 張錦鴻 湯國華 湯偉奇  
趙鎮東 蔡惠霖 黎顯華 (按姓氏筆畫為序)

## 特邀監修

《中華道藏》編纂委員會

主 編 張繼禹

常務副主編 王 卡

副 主 編 高文柱 熊鐵基 李遠國 陳耀庭 李 剛 王育成 廖名春 劉仲宇

策 劃 張繼禹 盧國龍 王炳暘 陳 靜

編 委 丁常雲 王 卡 王育成 王炳暘 尹志華 朱 哲 李 剛 李大華 李遠國 吳亞魁

周國林 洪百堅 高文柱 郭 丹 郭 虹 陳 靜 陳耀庭 章偉文 張聖才 張廣保

張繼禹 曾召南 楊立志 詹石窗 蔣力生 廖名春 鄭鵬程 熊鐵基 盧國龍 劉仲宇

劉更生 劉固盛 劉韶軍 (按姓氏筆畫為序)

《中華道藏》出版委員會

主 任 王智鈞

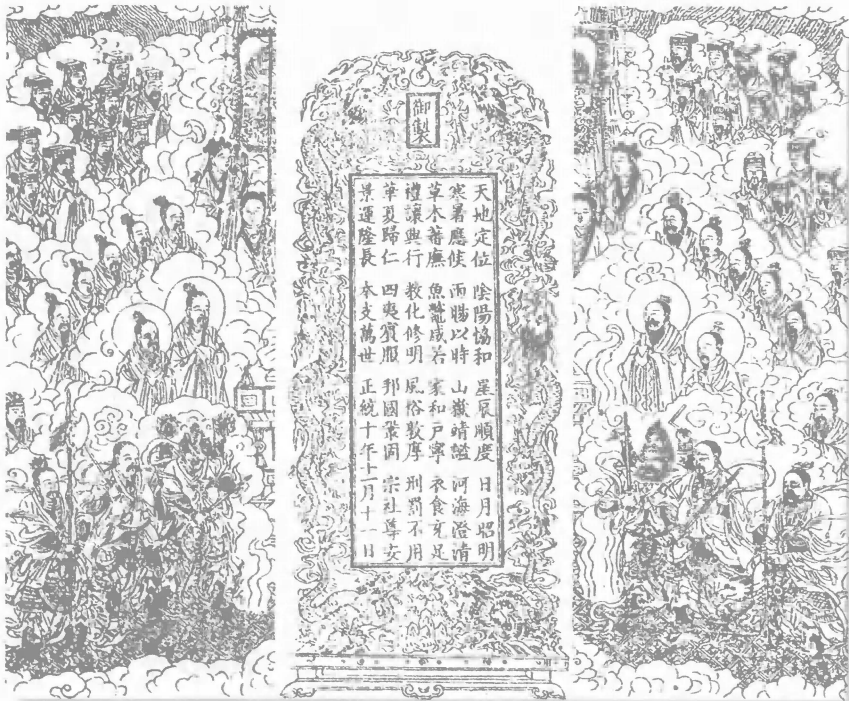
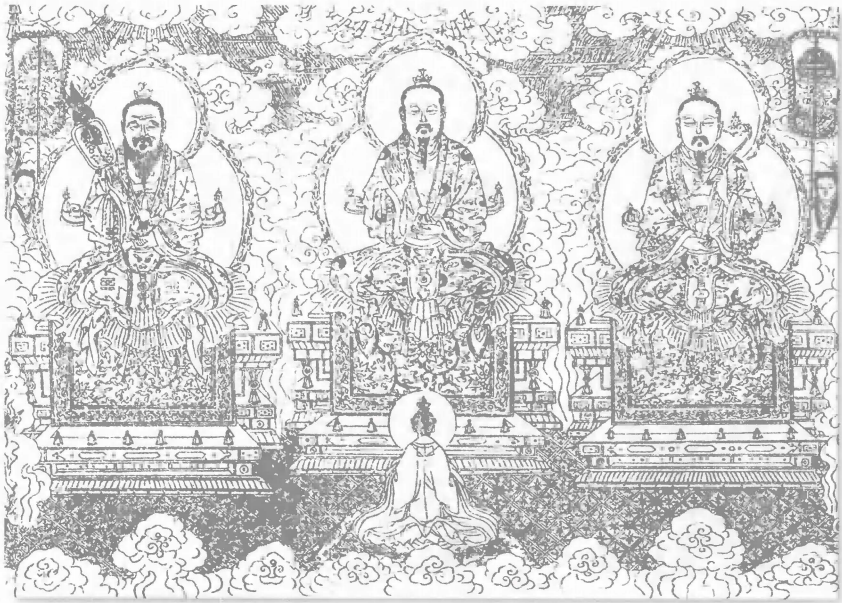
副 主 任 高文柱 王炳暘 張 偉 陳澤順 林建初

委 員 郭世奎 李宇清 王一方 于澤俊 高立憲 陳振宇 劉 琦 李芝文 陳玉琢 韓京心

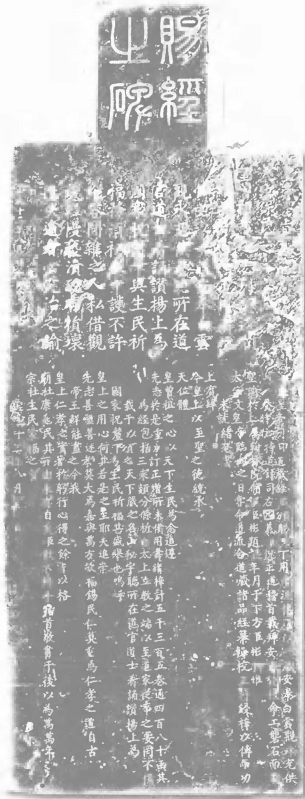
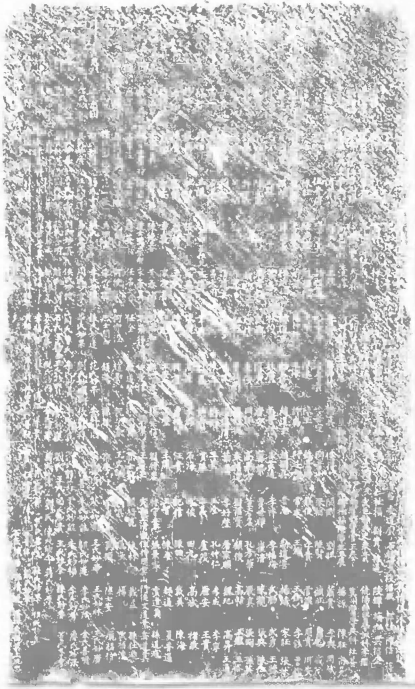
翟雙慶 孫同昌 張立光 王宜峨 張興發 田誠啓 張 凱 黃 燕 郭 鑄

總責任編輯 高文柱 王炳暘 陳振宇 李劍祥

責任編輯 劉淑蘭 袁 平 趙潔平 李占領 覃曉莉 劉春滿 張 戩 徐金廷 徐 軍 張興邦



明《正統道藏》首頁經教圖



皇帝聖旨  
天地保民  
皇曾祖考

□□□之心永成  
□之刊印道藏經

正統十二年八月十日

今皇帝刊印道藏經成頒賜天下用廣流傳乃以一藏安奉白雲觀充供

養時位持道錄司右元義臣倪正道稽首載拜安奉後命工暨石而勒聖諭於上屬翰林院修撰臣彬志年月于下臣彬仰惟

太宗文皇帝臨御之日當命道流合道藏諸品經纂輯校正將錄梓以傳而功未就緒卷忽

上賓肆  
今皇上以至聖之德統承天位體

皇曾祖之心以天下生民為念追遵先志于是重加訂正增所未備用壽諸梓計五千三百五

卷通四百八十四函其為經包括三乘類分條析自太上立教之端以至道家從事之要罔不備載于以頌天下藏之名山秘宇聽所在道官道士看誦贊揚上為

國家化厘下為生民祈福甚感舉也嗚呼皇上之用心何其若是之至耶夫追崇先志善繼善述孝

英大焉嘉與萬方敬福賜名仁莫重焉仁孝之道自古帝王鮮能盡之今我

皇上仁孝之實着於躬行心得之餘所以格廟社康兆民其所由來有自矣臣敢不拜手稽首敬書于後以為萬萬年宗社生民蒙福之寶

正統十三年八月 日

翰林院修撰儒林御臣彬敬書

正統十二年八月初十日

以頌賜天下賜福流

傳茲以一藏安奉白雲

觀永奉供養聽所在道

官道士看誦贊揚上為

國家祝厘下為生民祈

福務須只奉守護不許

縱容閭雜之人私借觀

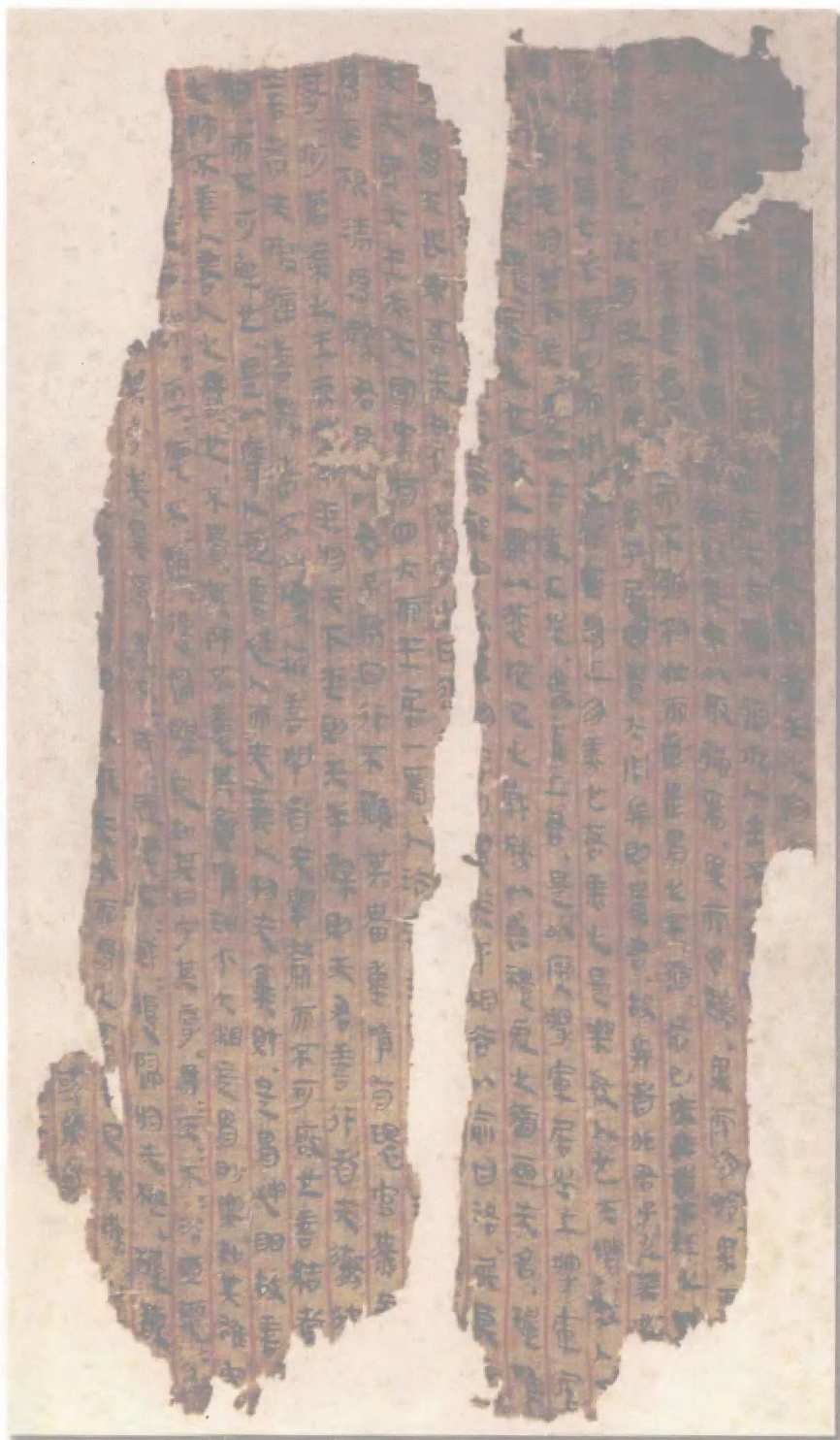
玩輕慢褻瀆經有損壞

遺失道者必究治之諭

明正統皇帝賜經碑文







馬王堆漢墓帛書《老子道德經》

在此首大前令臣得道遂獲神仙舉家分福  
 天下受恩十方王童王女侍衛香烟俾臣所  
 好迴御元極太上大道前  
 天尊言其三九品誠謝罪上法三元宮中隱  
 存形神精思報備仙上道學士一歲三過  
 行之行之當令心丹意盡神形同昔凡有怠  
 倦咸徵諸天三元刑罪於黑簿上帝落死而  
 上生三官備舉於學功太玄記錄於上仙

元上秘要卷第五十二

開元六年二月八日抄西域神祕觀道主  
 馬建西并孫龜士馬建一奉焉古代元  
 及許生之唯法若若生於外經於家

敦煌藏經洞唐抄本《无上秘要》

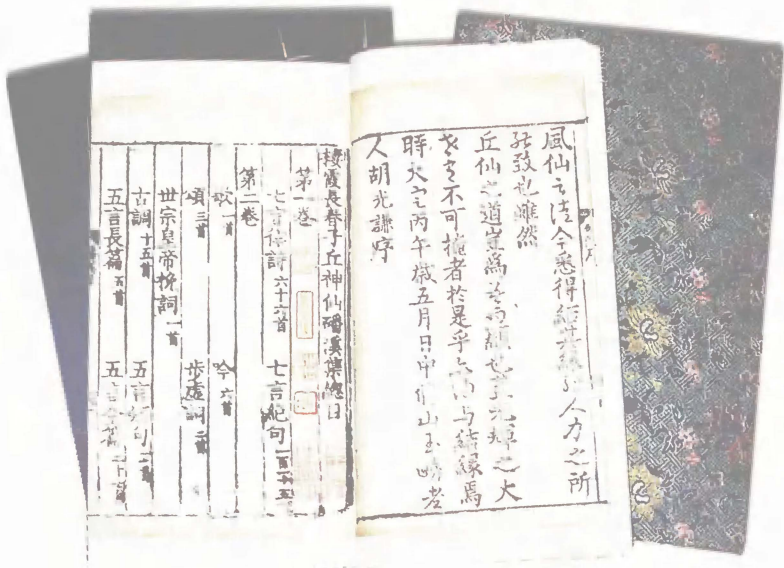
幻無差別幻相一切衆生業緣端正生滅  
 幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻  
 恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善  
 達聞之忽然覺悟

論種子

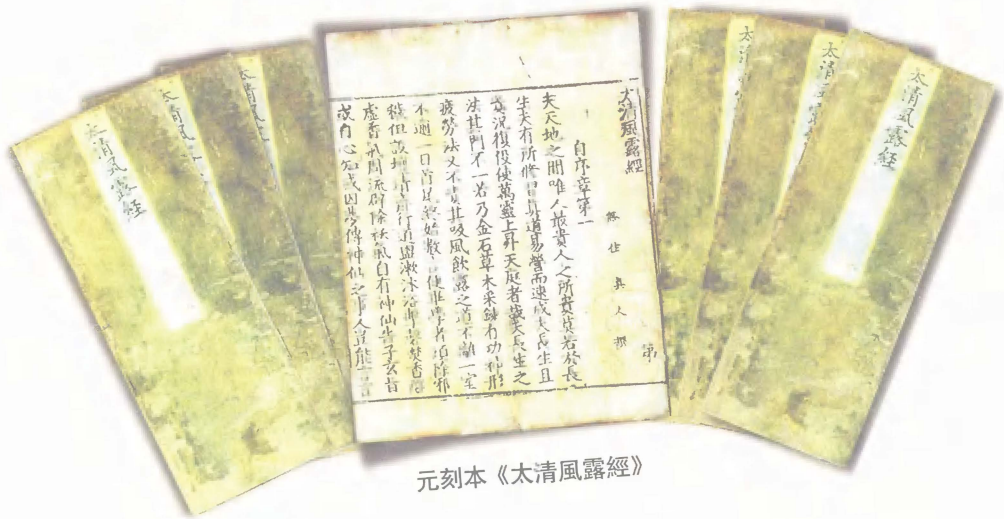
天尊告曜明曰人曰向問言言何種子  
 不壞牙靈枝葉花實皆從何而生吾今問  
 子種子壞邪牙實生邪種子若壞壞則無因  
 無因有果斯無是處乎若其壞則不生壞  
 為生因亦非有是當知種子空虛無實  
 非生非壞非因非果非不因果煩惱具相亦  
 復如是非前非後非一非異非不一異又語  
 曜明汝為種子壞乃牙生今又問種子牙壞  
 時生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以  
 壞為生則不生若未壞時生者以  
 不壞云何種種有種子乎  
 生無陰有身理則不然以是當知種子既壞  
 牙則不生無種有牙理亦不然以是當知言壞  
 則不生若有說壞生者與壞同離云何得生  
 譬如一身諸根同體云何頭壞而得足生理  
 則不然以是當知種子壞時不生牙生壞  
 同體理亦不然以是當知言壞時不生牙生  
 者生滅相離云何為因譬如髮已先滅髮即  
 無牙云何牙後從敗種生以是當知壞後不  
 生壞已牙生理亦不然是故我言種子壞後  
 牙亦不生又語曜明種種牙生壞一耶生  
 壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則  
 不生云何生壞生壞異者異則非因生  
 果理則不然譬如虛空非兔角因虛空非因  
 生兔角果理則不然以是當知異亦不生云

元刻本宋編《雲笈七籤》



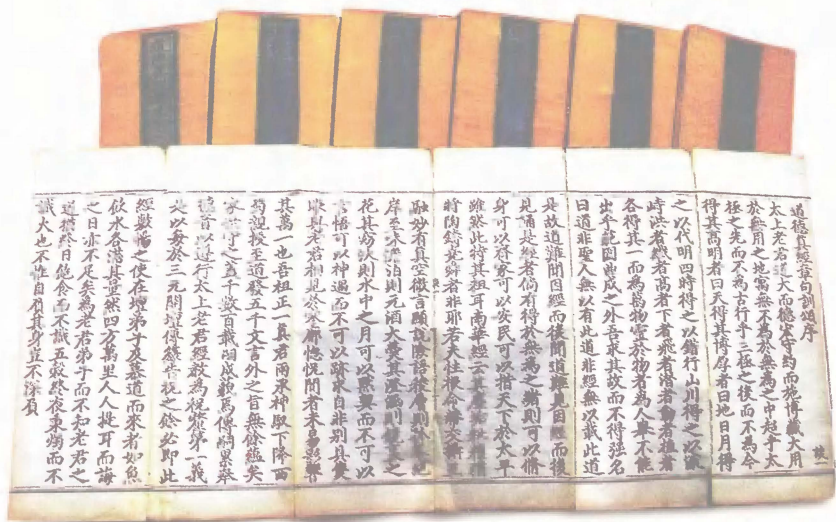


金刻本《磻溪集》



元刻本《太清風露經》

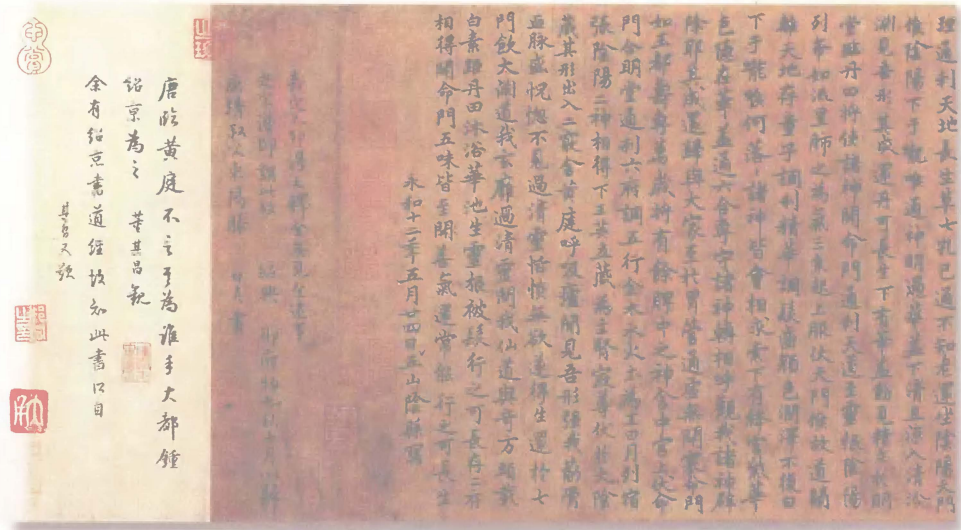




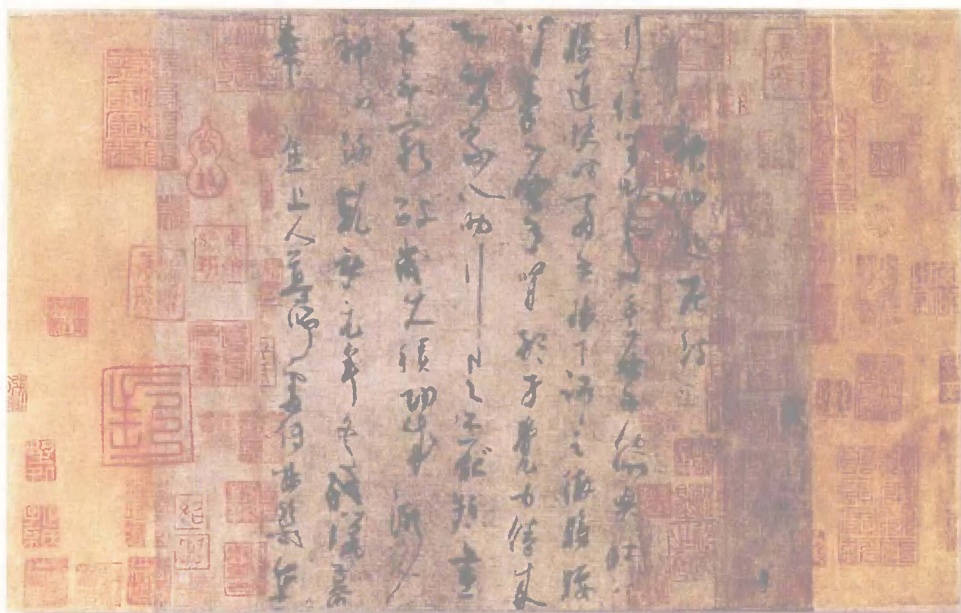
明刻本《正統道藏》



涵芬樓影印本《正統道藏》



唐無名氏臨王羲之書《黃庭經》



五代楊凝式行草書《神仙起居法》

## 中華道藏叙例

《道藏》者，道教一切經書之總集也。夫生天地，和陰陽，包囊萬物，亘古不易者，道也；弘道德，正紀綱，成就仙業，利樂群生者，教也。總而謂之曰經，聚之於室曰藏。誦經者足以勸善植福，聚藏者足以積德累功。仙真聖人所以美教化，移風俗，自度而度人者，莫不以經教為津梁也。且道家經藏，蘊涵豐博，凡我華夏人文所涉，哲理智慧、道德倫常、文學藝術、醫藥方技、禮儀民俗，皆有所聚藏。不啻中華文明一大寶藏，亦且人類文化一遺產也。

道家經教之興，其來久矣。夫天尊開教之說，太上垂範之迹，悠乎渺邈，奧妙叵議。至若軒轅問道於四海，老君建言於函關，載諸道典，博古者識焉。推尋史迹，《漢書·藝文志》著錄前漢道家、神仙家經書，合四十七種，近一千二百卷（篇）。世代悠遠，書缺有間。其墜緒猶存者，當以黃帝四篇、道德、南華諸經，最得清靜治身、無為治國之旨。按《漢志》所載黃老古籍失傳已久，今時幸有地下竹帛古寫本出土，甚可珍貴。故當補入經藏。

東漢道教建立教團，仙經始傳。琅邪干君，降授太平甲乙之經；鶴鳴天師，教習河上想爾之注。皆勸世奉道守誠，積精養神，欲致天下太平，人得仙壽。魏晉以降，經書漸增。晉葛洪《抱朴子·遐覽篇》，著錄其師鄭隱所藏，有經書二百零四種，六百七十九卷；符籙五十六種，六百二十卷；合計二百六十種，近一千三百卷。道士珍秘其書，流傳不廣，故多佚失。東晉南北朝，道門經誥日增。《上清經》託紫微夫人降誥，《靈寶經》則稱自然天書；鮑君見《三皇大字》於石室，天師受《正一法文》於赤城。新出道經篇卷孳乳，廣為流布。宋明帝泰始七年（471），道士陸修靜奉敕撰《三洞經書目錄》云：道家經書并藥方、符圖等，總一千二百二十八卷，其一千九十卷已行於世，一百三十八卷猶在天宮。梁武帝普通四年（523），阮孝緒撰《七錄》，其仙道錄中有經戒、服餌、房中、符圖四部書，合四百二十五種，一千一百二十八卷。北周武帝天和五年（570），京師玄都觀道士撰《玄都經目》稱：道經、傳記、符圖、論著，見有書本者二千四十卷，其中經傳符圖一千一百五十



六卷，諸子論八百八十四卷。隋開皇三年（583），秘書監牛弘奏請搜訪異書，又於內道場集道、佛經，別撰目錄。故《隋書·經籍志》著錄：「道教經戒、餌服、房中、符籙四部書，合三百七十七種，一千二百十六卷。此唐前仙道經書之總數也。」

南北朝道士所撰經書目錄，始立『三洞四輔』七部名目，為後世《道藏》編修者所沿用。然當時道書尚未匯聚成藏。按南宋謝守顥《混元聖記》卷八載：周武帝建德三年（574）六月，詔立通道觀於都城，弘闡道教。『乃命袁九流之書，摘其合於道者，并付道藏。』而今《周書·武帝紀》所載詔書中無此語句，故不可據證北朝已有《道藏》之名。今考『道藏』之名，始見於唐初高宗、武后之世，時又稱《一切道經》。按宋人《寶刻類編》卷八，著錄唐弘道元年（683）十二月，道士王懸河於成都刻『道藏經序碑』二，其一高宗製，其一武后製。今敦煌石室所出S.1513號抄本卷首，有御製《一切道經序》。其文哀悼孝敬皇帝病逝，敕寫《一切道經》三十六部。按孝敬皇帝，即高宗、武后所生長子李弘，顯慶元年（656）立為太子，逝於上元二年（675）。故此序當為天皇、天后御製，疑即王懸河所刻《道藏經序碑》文。若是則高宗之時已有《道藏》之名，或稱《一切道經》也。

唐明皇即位之初，京師太清觀主史崇及學士崔湜等，奉敕『據京中藏內見在經二千餘卷，以為音訓』，撰成《一切道經音義》，并新舊經書目錄，凡一百十三卷。開元中，遣使搜訪道經，編修為藏，目曰《三洞瓊綱》，總二千七百四十四卷。此據《文獻通考》卷二四四引《宋三朝國史志》。天寶七年（748）閏六月，又詔內出《一切道經》，令崇玄館繕寫，分送天下諸道轉寫，用廣傳布。

其寫經作藏之法，應如《三洞奉道科戒》所述。寫經規格有十二種，一者金簡刻文，二者銀版篆字，三者平石鏤書，四者木上作字，五者素書，六者漆書，七者金字，八者銀字，九者竹簡，十者壁書，十一者紙書，十二者葉書。作藏之法有二種，一者總藏，二者別藏。總藏者，上下左右前後皆作重級，各安題目曰『三洞寶經藏』。別藏者，三洞四輔各別作藏，一者大洞真經藏、二者洞玄寶經藏、三者洞神仙經藏、四者太玄經藏、五者太平經藏、六者太清經藏、七者正一經藏。皆明題目，以相甄別，若次安放藏殿。

其各部藏經卷數，具如天寶八載《南竺觀記碑》所述：洞真上清部二百卷、洞玄靈寶部四十卷、洞神三皇部十四卷、太清部三十六卷、太平部一百七十卷、太玄部二百七十卷、正一部經二百卷、符圖七十卷。又有《升玄》、《本際》、《神咒》、《聖紀》、《化胡》、《真誥》、《南華》、《登真》、《秘要》等經一千餘卷，合二千一百三十卷。此為大唐盛世三洞眾經之數。

尋值安史之亂，兩京烟煤，藏經焚蕩。幸得近世西陲石室秘籍重光，檢出道經寫本，約八百件。多盛唐所書，劫火子遺，斷篇殘卷，亦足珍貴。唐末五季，中原亂離，琅函玉笈，所在凋零，惟吳蜀偏安之地，有所保藏。吳越忠懿王錢俶，賜天



台山桐柏觀金銀字經二百函，道士朱霄外爲建藏殿。天師杜光庭漂寓成都，搜括新舊經誥，僅三千卷。按吳越舊藏寫本，今存《度人經》一卷。杜光庭所得《素靈真符》三卷，今存明《正統道藏》中。

北宋開國初，太宗嘗搜訪道書，命徐鉉等校正抄寫，得三千三百三十七卷。真宗大中祥符初，詔修《道藏》。司徒王欽若總領其事，依舊日刊補成藏，凡四千三百五十九卷。又撰經目七卷上獻，賜名《寶文統錄》。大中祥符五年（1012）冬，海寧張君房除著作佐郎，繼領其事。據朝廷發到餘杭及江南各地舊《道藏》經本，與諸道士商較異同，銓次成藏。天禧三年（1019）春，寫錄成七藏進獻，題曰《大宋天宮寶藏》。都四百六十六函，四千五百六十五卷，以千字文標其函目。仁宗天聖中，君房又撮其精要，撰《雲笈七籤》百二十卷，進呈御覽。

徽宗政和中，又詔訪道書，敕道士元妙宗、王道堅等校定，送福州閩縣鏤板，題曰《萬壽道藏》，都五百四十函，五千四百八十一卷。刊鏤工訖，進經板於東京。按《隋書·經籍志》始載道教符印雕木之事，《混元聖記》卷九載五代晉高祖天福五年（980），令道士張薦明雕刻《道德經》印板。然《道藏》全部刊板，始於徽宗政和中。及靖康、建炎中，女真南侵，各處《道藏》多毀於戰亂。而福州九仙山報恩光孝觀未遭兵火，所存《萬壽道藏》印本，於孝宗淳熙二年（1175）奉令送臨安行在。敕寫錄成數本，頒賜諸道觀。此南宋境內藏經，得免至元焚經之禍，爲明代修藏者所據。按宋刻藏經已無存世者，但明刻藏經中有匡字、恒字缺筆避宋諱者，當係據南宋舊本翻刻也。

金世宗大定四年（1164），詔取汴京《萬壽道藏》經板，付中都十方大天長觀（今北京白雲觀）。章宗明昌元年（1190），天長觀提點孫明道奉詔，分遣道士搜訪遺經，補刊成藏。題曰《大金玄都寶藏》，凡六百零二帙，六千四百五十五卷。不久天長觀失火，經板焚毀。元太宗九年（1237），全真道披雲真人宋德方倡修《道藏》，命弟子秦志安於山西平陽玄都觀主持其事。據管州所存金藏爲底本，搜羅逸經，校定付刊。至乃馬真后三年（1244）全藏刊畢，總七千八百餘卷，仍名《玄都寶藏》。尋值僧、道爭辯，元世祖至元十八年（1281），詔焚毀《道藏》經板。晉唐舊籍遭此慘禍，多告亡缺。按金元藏經刻本，今存世者僅《礪溪集》、《太清風露經》，及《雲笈七籤》殘頁。寥寥數卷而已。或傳今山西省某地尚有金藏存世，未見。

明成祖永樂中，敕四十三代天師張宇初纂修《道藏》。永樂八年（1410）宇初仙逝，弟張宇清繼領其事。至英宗正統九年（1444），編成付刊，名曰《正統道藏》。神宗萬曆三十五年（1607），又敕五十代天師張國祥等補編《續道藏》。明《藏》所

收經書，合一千四百七十六種，有五百十二函，五千四百八十五卷，仍以《千字文》標定函目。清光緒庚子年（1900），八國聯軍入侵北京，明《道藏》經板悉遭焚毀。各處宮觀所存《道藏》印本，亦多告缺。其大略完備可觀者，惟北京白雲觀所存明刊本一部。今已入藏中國國家圖書館。自皇唐以降，歷宋金元明，所修藏經僅此孤本獨傳於世。幸耶非耶？

民國初（1923—1926），上海涵芬樓書館據白雲觀藏本影印三百五十部，改梵夾裝為綫裝冊頁本，凡一千一百二十冊。一九七七年臺灣新文豐出版公司又據涵芬樓本影印，改為精裝本六十冊。同年臺灣藝文印書館影印精裝本六十冊。一九八六年日本中文出版社影印精裝本三十六冊。一九八八年北京文物出版社、上海書店及天津出版社，聯合影印精裝本三十六冊。今海內外學者所讀藏經，均為涵芬樓影印本及改編本。

自明代編修《道藏》之後，迄今四百餘年間，官方及道門均未續修新藏。國內海外道士學者所編道經叢書，其犖犖可觀者，有《道藏輯要》、《道藏精華錄》、《道書十二種》、《古書隱樓叢書》、《道書全集》、《道藏精華》、《藏外道書》、《道家金石略》、《敦煌道經圖錄篇》等。其中多有古籍佚本，新出經誥，篇卷數已逾明《藏》。惜其未獲聚成一編。

今逢盛世，國泰民安，學術文化繁榮，宗教信仰自由，道門大德、教外學者，共議新修《中華道藏》。先期整理明編《正統道藏》，補其闕佚，糾其訛謬，標點斷句、分類重編，俾使面目一新，以便觀覽查閱。嗣後將搜集明以後新出經傳誥訣，續成全藏，庶乎道門經教，可臻完備焉。所賴政府支持，同人用力，凡歷時七載，校對五過，雖艱難備嘗，幸無負時遇。首編前明經藏，整理輯補已成，編為四十九巨冊。今將出版流布，先叙編纂體例如左。

## 一、整理宗旨及框架

《中華道藏》之整理，乃繼明代編纂《道藏》之後對道教經書所作之系統化、規範化結集整理，乃二十一世紀道教文化繼承發揚之盛事，為道教界與學術界所重視。此次整理，尊重道教固有信仰和經教分類傳統，並採納當代道教學術研究之成果，旨在推進道教文獻典籍納入現代文明規範體系，促進道教文化的研究和闡揚。整理框架有校勘、補佚、校注、標點，並據三洞四輔的宗旨重新分編為三洞真經、四輔真經、道教論集、道法衆術、道教科儀、仙傳道史、目錄索引七大類。

由中國道教協會常務理事會最後審定。

## 二、底本及分冊

《中華道藏》本編，搜集整理明代以前道教典籍。明編《正統道藏》、《萬曆續道藏》所收經書，凡一千四百七十六種，除三種重複，均收入本編。但明《藏》目錄，有原經一種分作數種，或數種合爲一卷者，今酌情改編。故今目錄所列經書篇卷數，與明《藏》略有不同。

唐宋金元所編《道藏》經書，有明代失傳或殘缺，而今復得者。如近代考古發現之黃老簡帛書、敦煌石室道經寫本、金元藏經刻本子遺等，約百餘種。今選擇其中明《藏》失收或有版本價值者，補入本編。都合前述明《藏》所收，總一千五百二十六種。

明編《道藏》原刊本，今存世者寥寥。原北京白雲觀與上海白雲觀各收藏一部，清代已見殘缺，雖經道光年間校補，仍稍有缺卷。今此本已入藏中國國家圖書館，難得一窺。傳世所見者，惟近世涵芬樓影印綫裝本。一九八八年文物出版社等三家據此本影印，略補其殘缺。今用爲底本。

自唐初至明代所編《道藏》，所收經書均依『三洞四輔』七部分類。其洞真部收入上清諸經，洞玄部收入靈寶諸經，洞神部收入三皇諸經，太清部收入服餌金丹諸經，太平部收入《太平經》，太玄部收入老子五千文及其注解，正一部收入天師道經戒法錄。按三洞四輔分類法，僅能涵括唐前所出道教經書，宋元時已不適用。明代《道藏》雖有三洞四輔類目，但各部所收經書雜無統緒，不合唐初舊例。今新編《中華道藏》，依道門舊例，仍保留三洞四輔名目。但所收經書皆據其內容性質，或時代先後、所屬門派，重新分類編次。以期合於三洞舊貌，經史源流。全書分編爲四十九冊。

## 三、經書構成

《中華道藏》所收每一經書，應有以下構成部分：一、經書編號及經名；二、說明框；三、卷篇目錄（三卷以內經書可

缺省)；四、序文(原無序文者可缺省)；五、各卷首標題(單卷經書可缺省)；六、編撰人署名(原無署名者可缺省)；七、經書正文；八、後序或題跋(可缺省)；九、卷尾題；十、校勘記(可缺省)；十一、點校人員署名。

#### 四、標題格式

《中華道藏》所收經書，可有五級標題。處理方法如下：

一級標題，是每種獨立經書的總名，用小二號黑體字排印。若有經名相同的經書，應在括號中注明版本。例如『老子道德經(傅奕古本)』。敦煌道經中的失題經書，應擬定經名。例如『靈寶經義疏(擬)』。

二級標題，凡經書前後序跋標題，或多卷本經書各卷首題，為二級標題，用三宋字排印。原有缺卷者，應注明『原缺××卷』。

三級標題，凡經書中篇名、品名，或大叢書(如《雲笈七籤》)中所收經書名，均作三級標題，用四號標宋字排印。若原本中篇品名有缺損，應擬補篇名，或注『篇名原缺』，或注『品名不詳』。

四級標題，凡經書中的章節名、史志文集或諸子書中的次級小標題、傳記書中的人物名、叢書中所收短篇經論名，均作四級標題。用小四黑體字排印。若原本中有章節名混入正文的，應改作標題。

五級標題，凡經書中的單首詩頌名、歌訣名、詞牌名、曲牌名、符咒名、圖畫名、章表名、藥方名、辭條名，以及碑銘、短論等小標題，均可作五級標題。用小四宋字體，低二格排。卷尾題用小四號楷體字排印。

#### 五、說明框格式

《中華道藏》所收每種經書，均由整理者添加一說明框。其中列舉經名、編撰人、成書年代、卷數、底本出處(或資料出處)、參校版本。例如：



經名：道德真經注。又名：老子道德經章句。原題漢河上公注。四卷。底本出處：《正統道藏》洞神部玉訣類。參校本：一、敦煌S.477、S.4681、P.2639、S.3926號抄本；二、《四部叢刊》影印宋建安虞氏刊本（簡稱影宋本）。

## 六、目錄格式

《中華道藏》中有以下各種目錄：

- 一、全書總目錄。在第一分冊卷首，列舉全書叙例、綜合分類目錄等項。不詳列各冊所收經書名目。
- 二、各分冊目錄。在每一分冊前，列舉本冊所收全部經書的名目。每一經名上依次編號。
- 三、原《正統道藏》部分經書前，編有卷次或篇名目錄，應保留原文。若原目錄中篇章名及次序，與正文中名次不符的，可在校記中說明。

四、原《正統道藏》部分科儀書正文中，插入有授經目錄（如《三洞奉道科戒儀範》中有《靈寶中盟經目》），或插入篇章名子目錄，應作經書正文，原文照錄。其錯漏衍字一般不改，如有改動須在校勘記中說明。

五、三卷以上的多卷本經書，原本無篇卷目錄的，整理者可根據正文增補。并在校記中注明『此目錄係整理者擬補』。

六、原本獨立的目錄書，如敦煌道經中的《太平經目錄》、《無上秘要目錄》等，收入相關經書前，單作一種。

七、原編《大明道藏經目錄》、《道藏缺經目錄》等，今收入目錄索引分冊。

## 七、經文字體及文本格式

《中華道藏》所收經書正文用四種字體排印：小四宋體、小四仿體、小五宋體、小五仿體。文本格式有以下數種：  
一、普通格式。

原《道藏》所收無注本經書、論著、詩文集、傳記、宮觀山志、碑銘序跋等，按現代通行的文本格式排印。正文用小四宋字體，雙行夾注改單行，用小五宋字體，段落首行低二格。整理者對原文本格式作如下處理：

原本分段有誤的，據文意重新分合。

原本中涉及神名、人名尊稱而空格或提行的，改作不空格提行。

原本中夾在兩行間的小字批注或改錯補缺字，今插入行中。

原本中界欄外的眉批，今插入界欄內。

原本中的小字音注訓詁，如『××切』、『××也』，應與所注正文連書不標點，不使正文破讀。

原本中刻印不清或污損的小字注文，應據善本校出（不出校記），不能校出的用方框□頂替。

原本中有用小字刻印的經文，應改作大字（小四宋）。

原本中的錯行、錯版、衍文、缺文、倒錯文，應予校正。

原本中用文字組成的符圖，照原樣不改動不標點。

原本正文中夾帶的篆字、筆畫、部首、卦象、特殊符號等，保持原樣。

原手寫本中的特殊符號（如同字連書符、改正倒錯符、塗抹錯字符等），應據之改正原文，取消符號。

原本同字連書詞語，如寫作『甲甲乙乙』的，應改作『甲乙、甲乙』。

原本中與正文無關的版號、圈點、圖畫等，應取消。

## 二、注疏本格式。

原《道藏》所收經書的注疏本，今保存舊文本格式。經文與注文分開，注文另起行。原本頂格刻印的經文，照舊一律頂格，用小四宋字體排印。原本中低一格刻印的注文或說明文，照舊一律低一格，用小四仿字體排印。注文中的小字夾注，仍用小五宋字體。

原《道藏》及敦煌道經中，有經注文連書的注本，今改作經注文分開。但原本經文中小字夾注，屬於對經文單字單詞注音、訓詁或校勘的（如××切、××也、一本作×等等），仍與經文連書，注用小五宋字體。

原《道藏》中純屬音義類的著作或篇章（如《大洞真經音義》等），仍保留原本經注連書格式，注用小五宋字體，每條經

注間空一格以示區別。

### 三、科儀道法書的文本格式。

原《道藏》中的科儀道法類著作，具有特殊的宗教意義，應嚴格保持舊文本格式。所有正文中的提行、占行、空行、低格、空格、字體大小、特殊符號等，盡可能保持原樣。如因標點而致舊文本格式錯亂的，可不標點。

凡原本中頂格刻寫的章表咒頌等文字，用小四宋字體。凡原本中低一格刻寫的法術儀式說明文，改用小四仿字體。凡原本中用小字刻寫的注文或說明文，用小五宋字體。原文中的特殊字符、筆畫、卦象等，作符圖處理。有特別意味的異體字照舊不改。

### 四、混合型文本格式。

原《道藏》中許多經書，混合有上述三種文本格式。可以分別用三種文本格式處理其相關篇章。

## 八、標點及校勘

一、《中華道藏》採用現代標點規則，但限用逗號、句號、冒號、分號、頓號、問號、書名號。不用書名綫、破折號、驚嘆號、省略號、雙引號或單引號，以免滋生歧義。書名號只用於正文（不含標題或目錄）中出現的書名或篇章名，符圖名不用。若書名與篇名連續者，在兩者之間加中圓點（如《莊子·養生主》）。丹藥方中的藥名之間空半格，不加標點。

二、校勘的總體要求，是盡量保留底本文字原貌，不輕易改動。凡底本無誤，而校本有錯字漏字衍字者，均以底本為準，不作改動。凡底本與校本文字有異，但不能斷定孰為正誤者，仍以底本為準，不作改動。凡底本文字疑誤，但無校本可作改正根據者，可出校記說明，但不改底本。如底本確實有誤而校本不誤者，方可據校本改正，並於校記中注明。

### 三、校勘中出現下列各種情況的處理方法：

凡錯字漏字衍字，逕改並注明。補缺字置於方括號〔〕中。

凡避諱字，屬原字缺筆劃者，補正不出注。用替代字（如『元』替代『玄』）者，不作改動。

凡原本缺損字，無法補正者，用方框□頂替缺字，無須注明。

凡原文中名物異稱或通假字，一律不改。如『石羔』不故作『石膏』；『耶』不故作『邪』。

凡底本為竹簡帛書本、敦煌寫本、碑文本，以及非《道藏》刻本者，應儘量保留原本中的異體古字、俗寫字、通假字。

## 九、符籙與插圖

一、原《道藏》中的所有符籙、篆文、符字筆畫、圈字符、卦象、插圖（包括文字圖形及綫條圖畫），經過複製、拼綴、修補後，重新插入原文。

二、原符圖之中或上下的注文，以及由文字組成的圖版，均不標點，以免造成版面錯亂。

《中華道藏》的整理編纂，由中國道教協會、華夏出版社、中國社會科學院道家道教研究中心三家共同籌劃，中國道教協會具體組織實施。在編纂過程中，得到了海內外道教界和學術界的普遍關注，同時也得到國家宗教事務局和國家新聞出版總署的高度重視。正是由於各方面的大力支持，這項工作才得以順利進行并最終圓滿完成。在此，對關心、鼓勵、支持、幫助本書編纂、出版的所有朋友，謹致誠摯謝忱。

《中華道藏》編纂委員會

二〇〇三年九月



# 中華道藏分類總目

## 第一部類 三洞真經

- 第一冊 洞真上清經  
第二冊 洞真上清經  
第三冊 洞玄靈寶經  
第四冊 洞玄靈寶經  
第五冊 洞神三皇經  
第五冊 三洞經教  
第六冊 三洞經教

## 第二部類 四輔真經

- 第七冊 太平部諸經  
第八冊 太玄部經訣  
第九冊 正一部經籙  
第九冊 道德真經  
第十冊 道德真經  
第十一冊 道德真經  
第十二冊 道德真經  
第十三冊 四子真經  
第十四冊 四子真經

第十五冊 四子真經

黃帝陰符經

第十六冊 道教易學

第十七冊 道教易學

第十八冊 太清金丹經

第十九冊 太清金丹經

第二十冊 太清攝養經

第二十一冊 太清攝養經

第二十二冊 太清攝養經

第二十三冊 太清攝養經

## 第三部類 道教論集

第二十四冊 諸子文集

第二十五冊 諸子文集

第二十六冊 道學論著

第二十七冊 全真文集

第二十八冊 全真文集

第二十九冊 道教類書

第二十九冊 道教類書

第四部類 道法衆術

- 第三十册 道法諸經
- 第三十一册 道法諸經
- 第三十二册 道法諸經
- 第三十三册 道法總集
- 第三十四册 道法總集
- 第三十五册 道法總集
- 第三十六册 道法總集
- 第三十七册 道法總集
- 第三十八册 道法總集
- 第三十九册 道法總集
- 第四十册 道法總集
- 第四十一册 道法總集

第五部類 道教科儀

- 第四十二册 科戒威儀
- 第四十三册 靈寶諸齋儀
- 第四十四册 燈儀法懺章表

第六部類 道史仙傳

- 第四十五册 神仙高道傳
- 第四十六册 神仙高道傳

- 第四十七册 神仙高道傳
- 第四十八册 仙境名山

第七部類 目錄索引

- 第四十九册 目錄

索引

『十五』國家重點圖書出版規劃項目

主編 張繼禹

本冊主編 王卡

華夏出版社

# 中華道藏

第一冊

# 目錄

001	上清大洞真經	一
002	上清大洞真經玉訣音義	四七
003	大洞玉經	五四
004	洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經	七六
005	大洞金華玉經	九七
006	上清九天上帝祝百神內名經	一〇二
007	洞真太上素靈洞元大有妙經	一〇六
008	洞真太上道君元丹上經	一三一
009	上清明堂玄丹真經	一四六
010	上清素靈上篇	一四八
011	太上九真明科	一五二
012	上清金真玉光八景飛經	一六一
013	上清太上八素真經	一七一
014	洞真太上八素真經服食日月皇華訣	一八一
015	洞真太上八素真經精耀三景妙訣	一九〇
016	洞真太上八素真經修習功業妙訣	一九三
017	洞真太上八素真經三五化妙訣	一九八
018	洞真太上八素真經登壇符札妙訣	二〇三
019	洞真太上八素真經占候入定妙訣	二〇八

020	洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經	二一二
021	上清太上帝君九真中經	二二二
022	上清太上九真中經絳生神丹訣	二三七
023	上清八道祕言圖	二四五
024	太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖	二四九
025	上清太上迴元隱道除罪籍經	二五六
026	太上三天正法經	二五九
027	上清大洞九微八道大經妙錄	二六四
028	上清黃氣陽精三道順行經	二六七
029	上清外國放品青童內文	二七八
030	皇天上清金闕帝君靈書紫文上經	二九九
031	太微靈書紫文仙忌真記上經	三〇四
032	太微靈書紫文琅玕華丹神真上經	三〇六
033	洞真太上紫度炎光神玄變經	三一〇
034	洞真上清青要紫書金根衆經	三二三
035	洞真太上三九素語玉精真訣	三三九
036	上清三元玉檢三元布經	三四四
037	上清丹景道精隱地八術經	三六〇
038	洞真上清神州七轉七變舞天經	三六七
039	洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經	三七八
040	上清洞真元經五籍符	三九五
041	上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣	三九七



042	洞真上清開天三圖七星移度經	四〇四
043	上清天關三圖經	四一五
044	上清九丹上化胎精中記經	四二七
045	上清胎精記解結行事訣	四三七
046	洞真太上九赤班符五帝內真經	四四二
047	洞真太微金虎真符	四五四
048	洞真太上金篇虎符真文經	四六〇
049	洞真太上神虎玉經	四六三
050	洞真太上神虎隱文	四六五
051	玉景九天金霄威神王祝太元上經	四六八
052	上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經	四七二
053	上清高上玉晨鳳臺曲素上經	四七七
054	上清曲素訣辭籙	四八六
055	白羽黑翮靈飛玉符	四九四
056	洞真上清龍飛九道尺素隱訣	四九七
057	上清瓊宮靈飛六甲左右上符	五〇二
058	上清瓊宮靈飛六甲籙	五一〇
059	太上玉珮金璫太極金書上經	五一八
060	上清太霄隱書元真洞飛二景經	五三〇
061	上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙	五三三
062	上清元始變化寶真上經	五八五
063	上清高上龜山玄籙	六〇四
064	上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經	六一六

065	上清太上黃素四十四方經	六二八
066	高上太霄琅書瓊文帝章經	六三六
067	洞真太上太霄琅書	六四六
068	太霄琅書瓊文帝章訣	七〇三
069	洞真高上玉清隱書經(四種)	七〇七
070	洞真太上紫文丹章	七四三