

道藏提要

0001

靈寶無量度人上品妙經 六十一卷

(1—13冊 洞真部本文類 天一洪)

此書全名《太上洞玄靈寶度人上品妙經》，又稱《元始無量度人上品妙經》，簡稱《度人經》，共六十一卷。其卷一為《度人經》本文，其餘六十卷乃後人增益。按《度人經》乃古靈寶諸經之一。敦煌 P2256—P2861 號卷子載劉宋陸修靜《元始舊經紫微金格目》著錄“《無量度人上品》卷（按當作“一卷”），已出。卷目云：《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》。”又敦煌 P2337《三洞奉道科誠儀範》卷五載《靈寶中盟經目》中著錄《度人上品妙經》亦為一卷。現存敦煌鈔本《度人經》殘卷共十餘種，大體亦不超出本經一卷範圍。可見早期《度人經》確為一卷，出於劉宋陸修靜以前。

此六十一卷本當出於北宋以後，據《道藏》正一部《高上神霄宗師受經式》載：宋政和壬辰（1112年）之後，東華帝君始將神霄瓊寶秘藏《靈寶真經》（即《度人經》）六十卷傳世，合原一卷為六十一卷。其所載六十一卷各篇品目與此《道藏》本同，僅各篇前後排列次序不同。《宋史·藝文志》著錄《度人經》一卷，又著錄《度人經》六十卷。故六十一卷本當出於兩宋間。

第一卷經文計五千餘字，大致可分為：道君前序；正經二章（《元始洞玄章》，《元洞玉曆章》）；道君中序；靈書上、中、下篇；道君後序；太極真人頌。主要敘述元始天尊在始青天中向十方天真大神、上聖高尊、妙行真人等演說靈寶度人經教，宣揚“仙道貴生，無量度人”之旨。其中正經二章，主要敘述諸天之中有度人不死之神及其他司命、司祿、延壽、益算、度厄諸神，諸天之上各有生門，中有空洞謠歌之章，有聞靈音者得受諸神衛護，免除苦難，七祖昇遷，誦之萬遍，飛昇太空，位登仙公等。其餘序、頌、靈書諸篇，或敘述元始天尊說教情形，或發揮度人教義，或宣佈吉祥之音，以明天尊隨劫度人之旨。本經一卷被後世道教學者及信徒奉為萬法之宗，羣經之首。

卷二至卷六十一，每卷各立品目，內容均據第一卷加以闡述，主要可分為三大類。第一類根據陰陽、三才、五行之理論，說明宇宙生成、人物蕃育及其順德齊功之道。如《玉明運度品》、《陰陽離合五行化體品》等。第二類舉陳消災、辟邪、制鬼、鎮魔之

方，以盡祈禳濟度之用。如《祈禳水旱品》、《斬滅五行邪怪品》等。第三類論保形養神、長生成真之方。如《長生久視品》、《迴生起死品》等。各卷文體結構與第一卷相同，但間附真文寶符，為第一卷所無。

0002

元始無量度人上品妙經直音 一卷

(13冊 洞真部本文類 洪)

此篇就《度人經》六十一卷本中之古字、古音及難字加以直音。當係北宋以後所作。

全篇按卷彙錄古字難字，一一加以音讀，但不釋義。如卷一：“黎土，下音杜”；“鞅，音仰”；“粗，徂古切”；“迕，音窄”等，其他均類此。此篇為便於誦經而編撰，無助於經文之理解。

0003

元始說先天道德經註解 五卷 李嘉謀註

(13—14冊 洞真部本文類 洪)

《道藏輯要》氏集收錄。經前有未署名之序文，云：“此經古（故）宋息齋先生李君嘉謀隨章為之解，板行西蜀，蓋有年數，至寶祐（南宋理宗年號，1253—1258年）間，天飴子謝公圖南為序而傳，則蜀本已不存矣。初，公宦遊嶺表，即蒐訪是經，乃得於方外一蜀士之手，猶獲至寶，比來西浙，袖以見觀文殿大學士可齋李公會伯，即慨然為授之，嘉興道士李君可久募工鋟梓以傳。……時觀文公提舉洞霄宮，亦為序。”則此註為宋李嘉謀所作。今謝、李二序均不存。序文又稱：“吳郡癸復道人雷所張善淵因獲其本，謹復募緣鋟梓以傳。”因序文稱宋為“古（故）宋”，則此序當作於宋以後，今《道藏》本當據元以後之版本。

《元始說先天道德經》與孝子《道德經》實為二書。此經本文摹倣老子《道德經》，分《妙》、《元》、《神》、《真》、《道》五篇，各篇均分九章，每篇一千言，共五千言。內容頗晦澀，大致述妙、元、神、真、道五者的含義和相互關係，並據此闡述妙微、有無、動靜、陰陽、五行、八卦、九宮、道與德、道法自然、清靜無為和修養之理。李氏註解，大抵逐章逐節，順文衍義，間亦雜引儒道釋經文為解。其文明白曉暢，詮釋經旨，亦較詳切。如經文第二章曰：“妙生元，元生神，神生真，真生道，道生德，德生微，微生妙，……”（卷一，頁四）註曰：“妙之降曰元，元之降曰神，神之降曰真，真之降曰道，道之降曰德，德之降曰微，微者小道也。衆人自道降為德，德降為微，微入於有。一入於有，與道益離。真人自微返入於妙。”（卷一，頁四）經文認

爲“妙”是無極無上之本體，“妙”逐漸下降而至於“微（有）”，故修道者應從“微”返回於妙，此蓋爲本經之主旨。

0004

無上內秘真藏經 十卷

（14—15冊 洞真部本文類 洪）

此經簡稱《真藏經》。唐《要修科儀戒律鈔》（見《道藏》洞玄部戒律類）卷一、二等引其文，此經當出初唐或唐以前。《道藏》洞真部玉訣類收有《真藏經要訣》一卷，爲此經之節本。《雲笈七籤》卷九十五亦引其文。

經文假託元始天尊在靈解山與諸仙弟子問對，系統論述修道理論。全經分十三品、顯道品、辯三寶品、辯四真品、惠澤品、解脫品、辯相明部表品、普明品、顯功德品、顯誠行品、妙德品、集仙品、明行品、究竟品。經文多取佛典術語，從道教清靜無爲及佛教虛空寂滅之理論出發，反復論述真藏奧義和大乘妙法。經稱：“一切衆生，身性清淨，天真正道，隱在其中，名爲‘真藏’。”（卷二，頁十四）而“真藏”乃無內無外、無生無滅，清淨寂滅。衆生有此真藏，故衆生有真道性，有無量法，具三清境。但衆生迷惑，不信自身有真藏，故苦惱無邊，不得解脫；或外求道法，落入小乘，終難成道。衆生求道，應內求身中“真藏”，方能使身心真正解脫，此爲大乘之道。經稱大乘之道，不僅“離一切相，離一切行，離一切觀，離一切智，離空有心，離真實際”；而且是“無離，無無離；無行，無無行；無觀，無無觀；無空，無無空；無真，無無真”。（卷二，頁八）“真道寂滅，滅無所滅。”（卷一，頁三）

經文根據以上觀點，對修道理論和名詞概念並作新釋。如稱三寶（道寶、法寶、師寶）不應外求，衆生分內自有三寶。無貪卽法寶。無嗔卽師寶，無癡卽道寶。又稱無罣無礙、無嗔無喜、無貪無捨、無去無來爲“四真”。（原以玄精妙氣爲四真）其他均類此。

經文常以故事做譬喻，便於經義之理解，並以偈頌概括各品之旨。

0005

太上無極總真文昌大洞仙經 五卷

（16冊 洞真部本文類 荒）

此經爲《大洞真經》傳本之一，又名《文昌大洞仙經》，世稱爲梓潼文昌經本或蜀本。洞真部玉訣類有《玉清無極總真文昌大洞仙經》十卷，是此經之註本。《道藏輯要》氏集收有《元始天王大洞玉經》三卷、《元始天王大洞玉經疏義》三卷。《道藏精華錄百種》收有《大洞真經》，以上皆梓潼文昌經本。

此經假託更生永命天尊（即文昌帝君）於南宋孝宗乾道戊子（1168年）初次降筆於鸞壇，宋理宗景定甲子（1264年）上德真君降壇校正。故此為南宋傳本。

卷一、卷二主述更生永命天尊之經歷、德行；此經產生及經旨；誦持之禮法等。內有更生永命天尊之序文和頌文，有北府樞相集福真君所作《九天開化本願經序》，有禮法、讚頌等。卷三至卷五為元始天王所說“洞章”三十八章（《大洞玉經》本為三十九章，此經將第十、第十一合為一章）。每章之首冠以“元始天王曰”五字，不立章題。並在第一章、第十三章、第二十四章之前及全部章文之後，依倣《度人經》例，各加“道言”（玉宸道君語）一段。

《大洞真經》本為煉養之書，以誦咒思神為主。此經則以濟生度死、消災延壽為目的，與《度人經》相同，故將《大洞真經》中存真之法全部刪去，強調設齋誦經，行善積德為修行之要。勸人“安本分”，實為南宋時期流行的勸善書之一，已違《大洞真經》之本旨。

0006

上清大洞真經 六卷

（16—17冊 洞真部本文類 荒）

全稱《上清大洞真經三十九章》，簡稱《大洞真經》或《三十九章經》。是經為六朝古《上清經》之首經。據傳晉興寧間（363—365年）南嶽魏夫人以《大洞真經》等上清經授于楊羲。後世道教上清派一直奉《大洞真經》為根本經典，梁陶弘景《真誥》卷五云：“若得《大洞真經》，則不必求金丹。誦此經萬遍，立致神仙。”是經據《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄，原本僅一卷，然南北朝時已經竄亂。今《道藏》本六卷，加入後人增益之內容，與經文混雜，不復區分，遠非原經舊貌。此本首有茅山上清第二十三代宗師朱自英序，各卷題曰“上清三十八代宗師蔣宗瑛校勘”。編末附有咸淳壬申（1272年）程公瑞後序及四十三代天師張宇初後序。蓋即茅山宗壇傳本，其淵源係出自北宋本。《道藏》另載有北宋道士陳景元撰《上清大洞真經玉訣音義》，可與此本對勘。

全書六卷。卷一為《誦經玉訣》，總叙修煉之法。內有思神法、存神圖、誦經法、咒文、科儀等。又附《大洞滅魔神慧玉清隱書》。卷二至六收經文三十九章，每章經為韻一首，據說多是身中百神之名。後附以思神法、存思圖、咒語及祝文等。三十九章之後有《徊風混合帝一秘訣》，結束全經。是經所言道法以誦章唸咒、存思神真為主。

《真誥》、《無上秘要》、《上清衆經諸真聖秘》、《上清三真旨要玉訣》、《三洞珠囊》、《上清道類事相》等衆多南北朝至唐代道教經典、類書均引《大洞真經》之文。其引文有不見於此本者。

0007

大洞玉經 二卷

(18冊 洞真部本文類 月)

此經爲《大洞真經》傳本之一。編末附八十九翁秋水龔德同後序，序曰：“《大洞玉經》漢壇傳之久矣。愚於少年固嘗披誦而不曉經義，先輩云：多是身中百神之名，不可以文理推之也。後得茅山宗壇及梓潼文昌經本，比方各有差殊，或因傳寫之誤，或音聲之訛，大同小異，互有得失。……乙巳歲菊月，有國子助教豫章太古熊鄰初棄官學道，究竟大洞經旨，由盱江麻姑來山中，攜至所鈔大洞經本，乃有昔時太玄趙真人所註經義，其中多是身中百神名字，所主所居宮，分山林樓臺池館，一一明白，大概以生門死戶、守雌抱雄爲主。”

此經內容比茅山宗壇本和梓潼文昌本簡畧，經文亦分三十九章，章次和名稱與《上清大洞真經》同，但經文畧有不同，除有異字外，此本經文常比茅山本多數語。各章經文後有玉符一枚，祝詞一節。各章經文及祝詞後有註，蓋卽太玄趙真人之註。卷前載有誦經禮法、符祝、存思圖及《大洞神慧隱書》。三十九章後有《太玄真人咒》、《大洞內鍊玉章》及《玉清大洞內鍊玉經》三章。此經亦以存思神眞爲主，與《上清大洞真經》相似，然玉符和祝詞皆相異。

0008

太上三十六部尊經 六卷

(18—19冊 洞真部本文類 日)

全書包括三十六種經。計玉清境十二部：《上清經》、《妙眞經》、《太一經》、《妙林經》、《開化經》、《仙人經》、《黃林經》、《上眞經》、《道教經》、《上鍊經》、《上妙功德經》、《道德經》；上清境十二部：《洞玄經》、《元陽經》、《元辰經》、《大劫經》、《上開經》、《內音經》、《鍊生經》、《靈秘經》、《消魔經》、《無量經》、《按魔經》、《上通經》；太清境十二部：《太清經》、《徹視經》、《集仙經》、《洞淵經》、《內秘經》、《眞一經》、《集靈經》、《中精經》、《無量意經》、《集官經》、《黃庭經》、《小劫經》。其中《道德經》非老子《道德經》。《黃庭經》亦非《黃庭內景經》及《外景經》，均名同實異。

此書當成於唐初或更早。《道藏》洞真部本文類《無上內秘眞藏經》卷四全錄三十六部尊經名（與此經畧有異字）。

各經篇幅不大，格式相似，均前述經文，後有四字十六句偈語和十二符文，似出於一人之手。其內容採道釋二家之說，敷衍眞空、虛無、自然、心性等修眞理論以及修持之法。其大旨認爲衆生皆有道性，因不能直心正念，迷惑本性，故有種種災禍。若能調

伏其心，歸奉教化，識法性，行正法，不著色相，清靜無爲，即可達到“寂滅”境界，永離憂患，成就法身。其修持之法，強調修善積德、燒香建齋、誦經禮拜、祈禱禳謝以及建立道場、廣作福緣等等。認爲吐納、還丹、嚙氣、坐忘等諸法皆是“術”而非“道”，“術立則道消。……修真者當因術以明道而至於道”。（《內秘經》）《無上內秘真藏經》卷四認爲此經“最尊最貴”，“包羅無外，妙入細微”。玉清境諸經“無毀無壞，無生無滅，湛然常住，徧衆妙門”；上清境諸經“微妙清淨，爲諸天根本，萬有之基”；太清境諸經“濟生度死，爲萬法舟航”。

杜光庭編《太上黃籙齋儀》卷五十二稱三十六部共有一百八十七萬六千三百八十卷。王契真編《上清靈寶大法》卷五十三所載三十六部經總卷數亦與杜光庭所述相似，皆指部類，非指單經，與此經不同。

0009

太上一乘海空智藏經 十卷

（20—22 冊 洞真部本文類 月）

此經一名《七寶莊嚴》，簡稱《海空經》。唐王懸河《三洞珠囊》、《上清道類事相》及孟安排《道教義樞》引此文均題《海空經》。唐潘師正《道門經法相承次序》引此文題《海空智藏經》。

唐玄嶷《甄正論》云：“自唐以來，即有益州道士黎興、澧州道士方長，共造《海空經》十卷”。故此經約作於唐初。

全書分十品：序品、哀歎品、法相品、普說品、問病品、持戒品、平等品、供獻品、捨受品、普記品。每卷一品，共十卷。經文以問答體裁，假託元始天尊與海空智藏真士及其諸弟子演說“一乘海空智藏”真義。“一乘”即大乘法，意爲於諸法中，此爲普度衆生最完備之法。故“具足無缺，是名一乘”（卷二）。所謂“海空智藏”，有二義：一是假託一真士名爲海空智藏，意爲“其身如海，其心若空，理包物外，是爲智藏”（卷一，頁二）；二指“空寂”之意，爲修真者達到的最高境界。

經文以問答體採釋道二家之說，反復論述海空之真義和受持此經之法及功德利益等。經稱：“三界皆空，三世亦空，知三世空，我身亦空，知我身空，諸法亦空，以法空故，故名海空。”（卷十，頁十五）“海空之相 唯空與空，乃能了空，了空之空，不空而空，不了而了。以是當知，名爲海空，是名智藏。”（卷二，頁十六）故海空智藏是空相，是無分無別、無始無終、無因無果、無生無滅，亦即指道性。人若能斷煩惱，清靜自在，則可入海空智藏。“若有衆生，於三惡道，煩惱惡業，不生怖畏，而能於中廣度衆生，當知是人海空藏。”“若有人能供養父母，恭敬道士，禮拜燒香，修治善法，所言誠信，無有誑惑，能忍難忍，惠施貧乏，是名真人海空智藏。”（卷二，頁十六）

經文將修真者之道果分五種：地仙果、飛仙果、自在果、無漏果、無爲果。無爲果爲最上之果。“無爲果者，卽是入寂，無上法門。所以爾者，寂境卽是無爲，無爲卽是寂境。何謂寂境，不生不死，故能長生，不毀不變，故能應變。”（卷一，頁九）故修真者能達到無爲空寂之境，卽爲一乘海空智藏。

大抵前三卷主述義理，後七卷在敘述義理的同時，較多地敘述修真之法和受持此經之功德利益。

此經文體及所用術語，多模倣釋典，但大旨仍主虛靜無爲。

敦煌有是經鈔本六種。約與《道藏》本三、四、五、六、八諸卷相當。

0010

高上玉皇本行集經 三卷

（23冊 洞真部本文類 盈）

此經簡稱《玉皇經》或《皇經》。爲道士齋醮和道門功課必誦經文之一。

全書分三卷五品。卷上爲《清微天宮神通品》。述玉皇大顯神通，分身化形，爲十方演說清靜解脫之道，以及元始天尊在清微天宮法會演說玉皇修道證果之事。經稱：古有光嚴妙樂國王無嗣，其皇后夢見太上道君抱一嬰兒與之，覺而有孕，生爲王子。後嗣位有道，捨國入山修道，歷三千二百劫，始證金仙，頓悟大乘正宗。又經億劫，始證玉帝。又稱：“帝身卽道身也，非常體也。是無量功德之身，是清靜自然之身，是神明堅固不壞真空無上法身。威靈恢廓，名聲周徧，無幽不開，神奇堂堂，難可稱焉。”（卷上，頁九）

卷中包括《太上光明圓滿大神咒品》和《玉皇功德品》。經稱：大神咒是玉帝授於天地始祖五老上帝，分東、南、中、西、北五篇，是“元始之妙言，玉皇之真誥”。可“上制天機，中檢五靈，下策地祇”（頁十一）。此咒用以誦唸，爲本經之主文。此咒亦卽《元始五老赤書玉篇真文天書經》（《道藏》洞真部本文類）上卷之內容，但前者咒文爲篆文，此爲釋文。在文字敘述上亦有增刪。《玉皇功德品》敘述受此經之功德，謂持經者“所有罪業永得除滅，身心清淨，命終生（昇）天”（頁十六）。

卷下爲《天真護持品》和《報應神驗品》。均上承《玉皇功德品》進一步闡述奉經者會受到十方帝君及其神將之蔭護，可得三十種上妙功德；誹謗或不信者會受種種惡報。

《道藏》另收有《高上玉皇本行集經》（張良校正本）三卷，內有釋義，咒文附篆文。《高上玉皇本行經髓》是此經之節本。《續道藏》有《高上玉皇本行集經註》（簡稱《皇經集註》）。《道藏輯要》箕集收有文昌帝君等註本四種。

0011

高上玉皇本行集經（校正本） 三卷 原題“天樞上相張良校正”
(23、24 冊 洞真部本文類 盈)

此書託稱張良奉三清詔諭，就行世歷久失真之《玉皇本行經》舊本加以校正。編首有《三天門下校經詔文》、《三清再詔》及張良表奏二篇。編後有張良校後表文及《三清批答》。詔文後有“林少華受、蒼汝嘉付三天大丞相”數字。林少華、蒼汝嘉不知何人。

經文分五品：《清微天宮神通品》、《太上光明圓滿大神咒品》、《玉皇功德品》、《天真護持品》、《報應神驗品》。內容與《道藏》另一《高上玉皇本行集經》同。但此經將《清微天宮神通品》分為十八章，每章後加有“臣良謹言”之校記和釋義。其他各品亦分段釋義。釋義大抵循原經之旨，於理解經文有幫助。

卷末附《誦經感應》，內輯隋唐時（迄於唐開元）七人因誦《玉皇本行經》而受善報之事跡。

書中稱“玉皇”為“昊天上帝”。“昊天上帝”之名雖古已有之，然宋徽宗政和六年（1116年）始加封玉皇為“昊天玉皇上帝”。（《宋史·禮志七》）故此校本當出於北宋後。

0012

高上玉皇本行經髓 三經同卷 劉處源編
(24 冊 洞真部本文類 盈)

是篇為《高上玉皇本行集經》之節要。故名“經髓”。篇末附“傳經源流”，稱此經在元至正四年（1344年），劉處源受於毗陵道士，故此篇成於元末。

經文較簡短，內述玉皇帝尊大顯神通，化身十方，為十方人演說清淨解脫之道，以及元始天尊出《靈寶金書玉篆文》等事。經稱：凡國土“兵戈並起，疫氣大行，水旱蟲蝗，凶年饑饉”，請道士轉誦此經，即可“國土清平，五穀豐熟，黎庶安泰”（頁四）。凡供養此經或書寫稱揚玉皇帝號，亦可獲福消災。此經刪去原經中關於玉帝修道證果故事以及作為此經主要內容的五篇玉書真文，故須參看原經，方能理解全書之旨。

0013

高上玉皇心印經 三經同卷
(24 冊 洞真部本文類 盈)

一名《高上玉皇心印妙經》，簡稱《心印經》或《心經》。為近世道教早壇功課誦

習經文之一。

經文較短，通篇爲四言韻語五十句。主述精氣神在內修中之相互關係和作用。經曰：“上藥三品，神與氣精。”“人各有精，精合其神，神合其氣，氣合其真，不得其真，皆是強名。”“神依形生，精依氣盈。”“三品一理，妙不可聽，其聚則有，其散則零。”篇末曰：“得丹則靈，不得則傾，丹在身中，非白非青。”但文內未涉及修煉之法。

此經爲內丹修煉的重要理論著作之一。全真道將其列入內修五經之一。歷代註釋較多。《道藏輯要》箕集收有《高上玉皇心印妙經》（八祖合註），《終南八祖說心印妙經解》，《高上玉皇心印經》（蜀抱真子註），《高上心印經》（玄谷帝君註），皆以內丹解經。《道藏精華錄一百種》有孕真子（即抱真子）註《高上玉皇心印經》，其目錄提要云：“心印經者，乃無上玄穹主金闕大道君之所述也，其辭恢奧，其旨淵微。”“學者苟能造其理，達其辭，窮神以知化，參玄以入妙，即心是印，印是心，則心印之妙，自我而得之矣。”《道藏輯要》所收文昌、純陽二帝君校閱《高上玉皇本行集經註解》之後，附載此經，以爲“一切人物至誠解脫，全得經功。真得之基，存乎一心，因附《心印》”於《皇經》之後，作爲玉帝傳心之作。

0014

高上玉皇胎息經 三經同卷

（24冊 洞真部本文類 盈）

簡稱《胎息經》。《道藏》洞真部玉訣類另收有幻真先生《胎息經註》，即此經之註本。該註本亦收入《雲笈七籤》卷六十。幻真先生爲唐時人，則《胎息經》當爲六朝時道經。

胎息爲道家養生之術，其源甚早。晉葛洪《抱朴子·內篇·遐覽》已著錄《胎息經》。胎息之法，以調息爲主，使呼吸吐納綿綿，不用口鼻，守神於內，若胎兒在母腹中，故名“胎息”。此篇以七言韻語述胎息之旨。全篇僅八十八字。

0015

無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經 一卷

（25冊 洞真部本文類 盈）

此經一稱《雷霆玉經》、《雷霆經》，假託高上神霄玉清真王長生大帝授十方諸天丈人及各方雷神。“高上神霄玉清真王”之號，已見於《上清大洞真經》中，但北宋末始被廣泛奉爲尊神。據《宋史·林靈素傳》載：道士林靈素稱宋徽宗即天上神霄玉清真王下降，徽宗信之，故北宋末所造道書，常假託此神所出。此經當亦是北宋末所造。

雷法盛行於宋元時期，但在北宋末始加以理論化。此經即系統敘述雷霆之理論、作用和主持雷政之官僚機構。經稱：神霄玉清真王是浮黎元始天尊之九子，玉清元始天尊之弟，太上老君之叔。專制九霄三十六天，“統領元象，主握陰陽，以故雷霆之政咸隸焉”（頁五）。又稱：“雷霆者，天地之樞機，天樞地機，陽雷陰霆，樞陰機陽，雷善霆惡。”（頁三）“雷霆者，主天之災福，持物之權衡，掌物掌人，司生司殺，檢押啓閉，管籥生成，上自天皇，下自地帝，非雷霆無以行其令，大而生死，小而榮枯，非雷霆無以主其政。”（頁十）故下界安國撫民，消災求福等事，皆隸雷霆之政。經文詳述九霄府之宮室、建制、官吏及下屬諸雷神之名號職司等。後有“九霄玉清大梵紫微仙都符”九枚，及咒頌等。謂誦持此經咒，即得超度，不經地獄云。

0016

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經 一卷

（25冊 洞真部本文類 盈）

此經一名《雷霆玉樞寶經》，簡稱《玉樞寶經》。《道藏》洞真部玉訣類有《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註》二卷。《道藏輯要》有《玉樞寶經讀解》。

九天應元雷聲普化天尊是北宋末始尊奉之雷神，亦名“九天貞朋大聖”。故此經當出於北宋末或南宋。

據《無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經》（《道藏》洞真部本文類）載，普化天尊為神霄府九宸之一，是總司五雷，普化羣生，賞善罰惡之神。

此經假託普化天尊為雷師皓翁所說。其中主經有兩節，第一節述“至道”。經文曰：“道者，以誠而入，以默而守，以柔而用。用誠似愚，用默似訥，用柔似拙。夫如是，則可與忘形，可與忘我，可與忘忘。……唯其忘而不忘，忘無所忘，無可忘者，即是至道。”（頁三）第二節述“氣數”。認為稟受不同為“氣”，智愚清濁為“數”。“數繫乎命，氣繫乎天”。（頁三）學道之士若為“氣數所囿，天命所桎”，則不得真道云。清人李涵虛輯註《太上十三經》收入論“至道”部分，認為大旨是教人修煉元神。

經文其他部分述消災解厄之法。謂凡遇三災九厄，可按法誦持經文，或默念普化天尊之號，即有諸神消災解厄；若歸命此經，且可長生云云。

0017

太上說朝天謝雷真經 一卷

（25冊 洞真部本文類 盈）

此經為宋、元時期之作，因經文提及“九天應元雷聲普化天尊”。據《九天應元雷

聲普化天尊玉樞寶經》及其《集註》，（均見《道藏》洞真部）此神為北宋末所尊奉之雷神。

此經假託天尊及太上道君之名，論述人遭雷擊之因和謝雷之法。認為人遭雷擊，是因觸犯天條。天條有三十六條，計天雷、地雷、人雷各十二條。內容大致言不忠不孝、不敬三寶、拋擲五穀、毀罵尊長、淫人妻女等違反倫理道德和宗教戒條的行為，各天條均有雷公司察之，故有三十六雷公，如神霄雷公、五方雷公等。人不犯天條，天即降吉祥；人若犯天條，會遭雷擊，死後墮入地獄。人若犯天條，應即祈求雷公、星斗等，以免罪厄。又認為遭雷擊而死者，身有“天篆”，示人犯何罪。經文中有“天篆”（符圖）五十七枚，可分別付於不同擊死者，以解其罪惡，免入地獄。又以誦持或佩帶此經，可免一切災厄。

後附“元皇帝君垂讚”、“金闕化身天尊親製詩”等讚頌五篇。

0018

太上虛皇天尊四十九章經 一卷

（25 冊 洞真部本文類 盈）

此經託虛皇天尊為妙行真人宣說修道之不同境界及修煉方法，計分四十九章。章文最短者僅二十餘字，最長者一百七十餘字。

《三乘等差章》將學道者分為三等：“末學之士目不妄視，耳不妄聽，心不妄知，禁約一切，泯絕萬態，以致於道。”此為小乘。“至學之士視無所見，聽無所聞，心無所知，動無所逐，以觀衆妙”，始進於中乘。“大乘之士無見而無不見，無聞而無不聞，無知而無不知，內外洞然。達彼無間，故能參宇宙而遊無盡之域”。由大乘入道，能“以一身而化萬境，不滯有無、永絕生滅，是名真人”（《真成章》）。“真人無礙，洞合自然，消則為炁，息則為人，神通自在，變化無形，飛行三界，出幽入明”（立功章）。

修煉方法從齋戒、清淨、洗心、斷穢入手，以布施、積善、造福田、立功德為務，各立章目，分別論述。《不二門章》中稱，“吾道無親疏，吾眼無貴賤，一切衆生皆以等觀”。凡具善性、道性之人，均可同入道門，要如《勤行章》，《勇決學道章》所說，“知而能勤，久而不怠”，“苦身勵行，禍難不顧，如矢一發，往而不回”，即可“吾（天尊自道）保子身，必得道真”。

此經受佛教影響，故多佛教用語，然主“清靜者道之本”（《法華章》），則其指仍歸本於道教。

0019

太上昇玄消災護命妙經 三經同卷

(25冊 洞真部本文類 盈)

《雲笈七籤》卷一一九收入，題作《太上靈寶昇玄消災護命經》。《道藏》洞真部讚頌類收有唐司馬子微《太上昇玄消災護命妙經頌序》一卷，故此經為唐以前道書之一。《道藏》洞真部玉訣類收有混然子註本和李道純註本。清人李涵虛輯入《太上十三經》。明白雲霽《道藏目錄詳註》稱此經“明妙玄清靜之理”。

經文僅三百餘字。假託元始天尊為無極衆生所說。內容多因襲佛典，其中有無、色空之理，尤與《般若心經》之說相近。經文首述天尊見衆生迷惑於有無、空色差別境界，不能自明。經曰：“無空有空，無色有色，無無有無，有有無有，終始暗昧，不能自明，畢竟迷惑。”次述天尊為衆生說有無、空色之旨：“若能知空不空，知色不色，名為照了，始達妙音。”於是可“離諸疑網（原作“綱”，疑誤），不著空見，清靜六根，斷除邪障”。最後述誦持此經，可得神靈侍衛，衆生可度。並作一偈：“視不見我，聽不得聞，離種種邊，名曰妙道。”以概全經之旨。

敦煌遺書 P2471、S3747 為是經古鈔本，題作《太上昇玄護命經》一卷。文字與《道藏》本畧有出入。

0020

三光注齡資福延壽妙經 三經同卷

(25冊 洞真部本文類 盈)

此經僅二百餘字。篇首泛稱“道言”。大意謂天之三光與人身相應，人若耳不亂聽，眼不惡視，鼻不聞臭，口不雜味，則“虛中三光，周流徧體”。壽命可與天同，能服金液還丹，亦可延年成仙。若人能無為無欲，則“斗覆子形，光映子精”，便可成道。

0021

太上長生延壽集福德經 三經同卷

(25冊 洞真部本文類 盈)

此經係短文，假託元始天尊為長生護福神王所說。大意謂：衆生歸依大道，應先行三清淨：“第一身清淨，第二心清淨，第三口清淨。”然後可修三洞上法。並於三元、五臘、八節、四時、本命生辰日唸“長生延壽咒”和“集福德咒”（附咒文）。謂人若持唸此經，即可“神魂洞徹，外散鬼魔，福德日積……世世安樂”。後有頌一首。

0022

元始五老赤書玉篇真文天書經 三卷

(26冊 洞真部本文類 辰)

此經一名《元始洞玄靈寶赤書玉篇真文》。《無上秘要》等引文題《洞玄赤書玉篇真文經》、《洞玄元始五老赤書玉篇經》或《洞玄赤書經》等。案《三洞奉道科戒儀范》載《靈寶中盟經目》有《太上洞玄靈寶五篇真文赤書》，上下二卷。此乃古靈寶經之一，蓋出劉宋前。

此經假託元始天尊授太上大道君。所謂“五老”，指五方之帝：東方安寶華林青靈始老，號曰蒼帝；南方梵寶昌陽丹靈真老，號曰赤帝；中央玉寶元靈元老，號曰黃帝；西方七金門皓靈皇老，號曰白帝；北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老，號曰黑帝。五方各有赤書玉篇真文一篇，東方曰《生神寶真洞玄章》；南方曰《南雲通天寶靈祿》；中央曰《寶劫洞清九天靈書》；西方曰《金真寶明洞微篇》；北方曰《元神生真寶明文》。玉篇真文皆爲篆文，“文勢曲折，不可尋詳”。“元始鍊之於洞陽之館，治之於流火之庭”。因“洞陽氣赤，故號赤書”（卷上，頁一）。經文稱：“《元始五老赤書玉篇》出於空洞自然之中。生天立地，開化神明，上謂之靈；施鎮五嶽，安國長存，下謂之寶。靈寶玄妙，爲萬物之尊。”（卷上，頁二）。

全書分上中下三卷，上卷首述此經之產生及作用；次錄五篇真文（篆文）及五帝真符，可召帝神、召仙炁、攝鬼魔、召蛟龍等。朱筆書而佩之，可以“上制天機，中檢五靈，下策地祇。嘯命河源，運役陰陽，召神使仙”（卷上，頁三十）。中卷爲《太上洞玄靈寶召伏蛟龍虎豹山精八威策文》。內有《八威策文》，（符圖）可伏蛟龍等；有“九天太素陽生符”、“三天太玄陰生符”，爲日月之精；有“九天玉真長安神飛符”、“三天真生神符”以及五老靈符等，刻書佩身，可免萬災。下卷首述每月一日、八日、十四日等十天，以及甲子、庚申、八節之日，皆爲諸天聖真集會校人功過之日。次詳述《五老靈寶玉篇真文》有一十四德，施一十四福；修道者朝禮天文，應有一十二念，可獲一十二報，得一十二恩，有一十四功。世人持戒誦經，可招福昇玄云。

0023

太上諸天靈書度命妙經 一卷

(26冊 洞真部本文類 辰)

此經亦名《諸天靈書度命妙經》。《無上秘要》卷四等引文題《洞玄靈書度命經》、《洞玄靈書經》。《三洞珠囊》卷八稱《靈書經》。《上清道類事相》、《道教義樞》、《一切道經音義妙門由起》等引其文。案敦煌卷子陸修靜《元始舊經紫微金格目》有“《諸大靈書度命》一卷，已出”。《靈寶中盟經目》載有《太上洞玄靈寶諸天靈書度命妙

經》一卷。可見此書爲古靈寶經之一，蓋出劉宋前。《道藏》洞真部玉訣類有《諸天靈書度命妙經義疏》一卷。對經義有所闡述。

此經假託元始天尊所說。首叙元始天尊爲太上道君以及東方蒼帝、南方赤帝、西方白帝、北方黑帝等演說大福堂國、東極大浮黎國、南極赤明國、西極極樂國、北極無患國等五方極樂世界“無悲泣之聲，唯有歡樂之音”（頁一），因該國人民皆得“靈真寶文”之受度。次錄“諸天靈書度命品章”。按東南西北四方分爲四章，各章皆五言韻語二十四句。皆諸天真人玉女所歌詠，誦之者可“留神安氣，調和形魂”，並可“壽命長遠”，“逕上天堂”（頁十八）。

此經受佛教影響，內多佛教用語。並稱導引、養生、法術、符圖、太平道經等皆雜道小品經，唯“靈寶真文”乃度世之要道。

0024

元始天尊說生天得道經 二經同卷

（27冊 洞真部本文類 長）

此經簡稱《生天經》。《道藏》洞真部讚頌類收有超然子王吉昌《生天經頌解》一卷。

經文僅二百餘字，爲煉養之書，假託元始天尊爲諸仙所說。採道釋二家言，謂人“能屏衆緣，永除染著，外想不入，內想不出”，使“五臟清涼，六腑調泰”，然後可“引太和真炁，注潤身田”，以至“杳杳冥冥，內外無事，昏昏默默，正達無爲”，“安寂六根，淨照八識”，從而“得道成真，自然昇度”。明白雲霽《道藏目錄詳註》稱其爲“性命至理”。

0025

元始天尊說得道了身經 二經同卷

（27冊 洞真部本文類 長）

此經或名《生天得道全真了身經》，假託元始天尊爲諸天仙衆所說。內述“了身”之理論和方法。所謂“了身”者，指通過內丹修煉以達到與道合真，成道飛昇。

經文首述修煉內丹之過程和目的，認爲修煉者應先洗心滌慮，對境忘境。外想不入，內想不出，莫起一念，萬事俱忘。然後調炁鼻息，存神定意，一心內守，調息綿綿，以達到性定命住，性命雙全，神形俱妙，與道合真之境。次述理論，其中對五行、動靜、神氣等在內丹修煉中之相互關係和作用加以闡述。最後對煉丹術語作簡單解釋，如“五行凝結爲九還，陰盡陽純爲七返，降伏內魔爲野戰，神全無欠爲全真”等。

此篇蓋金元時全真道之作，其中倡性命雙修，又屢云“全真道果”、“全真無爲”、“神全無欠爲全真”等並可證。

0026

太上九天延祥滌厄四聖妙經 一卷

(27冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始天尊所說，用以求福消災。經題所稱四聖，指北極天蓬八十一軍大元帥護國消魔真君、北極天猷大元帥普化天帝、北極翊聖黑煞大元帥儲慶保德真君、北極佑聖真武大元帥玄天元聖仁威上帝。據《翊聖保德傳》（見《道藏》正一部）載，“翊聖”為宋初始尊奉之神，宋徽宗崇寧三年（1104年）加封為“翊聖應感儲慶保德真君”。故此篇為北宋以後所作。

經文前有“啓請咒”、“開經玄蘊咒”及四聖名號等。經文假託元始天尊為西方白帝七炁天君演說善惡報應之理，認為衆生有種種苦難，皆因“爭財競寶，利己損他，口是心非，恣情嫉妬，故使妖魔作害，無可依投，致得橫傷，枉遭諸苦”（頁五）。天尊愍念衆生，故說“通天祈祐延祥滌厄四聖神咒”、“四都神咒”，又授“四聖真君名號真符”等。衆生若有急難，可面北焚香，存神靜慮，至心禮念，或貼靈符，四聖即統天兵消災滅殃。如誦經文萬遍，即可“身處仙宮，與道合同”（頁十三）。

0027

元始天尊說北方真武妙經 一卷

(27冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始天尊為妙行真人所說。真武為統攝北方之神靈，本稱玄武，北宋時避趙玄朗諱，改玄武為真武。此篇蓋北宋以後之作。

經文首錄“仰啓咒”，次述元始天尊勅命北方真武神將到下界“收斷妖魔，拔除魂爽”之緣由。後列真武神將所作咒語等。謂供奉此經則“魔精消伏”，可致“天下和平”（頁六）。

0028

元始天尊說梓潼帝君應驗經 二經同卷

(27冊 洞真部本文類 辰)

梓潼帝君即文昌帝君。案南宋末吳自牧《夢梁錄》卷十四言梓潼帝君廟在吳山承天觀^①。元仁宗延祐三年（1316年）封梓潼神為“輔元開化文昌司祿宏仁帝君”，簡稱文昌帝君或梓潼帝君。此篇稱梓潼神為帝君，蓋出於宋、元時。

^① 此條承柳存仁先生提供。

經文假託元始天尊爲梓潼帝君所說。認爲衆生遭諸劫難，受輪迴生死之苦，皆因嫉妬貪婪，不知悔悟，故說五言二十八句讚文，又說五言十二句頌文。大意是勸人好生奉道，改惡從善，宣揚善惡報應思想。

後附長達一百一十字之“帝君聖號”。

0029

元始天尊說梓潼帝君本願經 二經同卷

(27冊 洞真部本文類 長)

《道藏輯要》氏集題作《元始天尊說梓潼帝君本願真經》。

元仁宗延祐三年（1316年）封賜梓潼神爲“輔元開化文昌司祿宏仁帝君”，簡稱文昌帝君或梓潼帝君。此篇稱梓潼神爲帝君，蓋作於元仁宗之後。

此經假託元始天尊所說，內述天尊召來梓潼帝君，教其消除大劫，救度末世，故是經以梓潼帝君名。經分上、中、下三章。即：《靈寶消劫正心開化章》、《靈寶消劫正心靈應章》、《靈寶消劫正心報應章》。經文主旨爲宣揚三綱五常等倫理道德，強調人心正則劫難自消。經文認爲：“人爲萬物靈，心爲一身主。沉沉靜靜，不愆不慾；不雜以僞，無慮無思。”“其於親不期孝而自孝，其於君不期忠而自忠……”（頁七）後因人心不正，不敬三寶，不孝父母，邪淫貪愛，姦詐嫉狠，造種種罪惡，故遭逢末劫，受諸般苦。天尊愍念衆生，命梓潼帝君開化世人，教世人洗心滌慮，孝於親、忠於君、兄弟友愛、夫婦和順、處事公平等，以正人心。世人若按此修行，則劫難自消。故各章標題均有“消劫正心”四字。

經中有讚、頌、偈、懺悔文、發願文等。發願文爲七言十二句，大意爲祝父母長壽，自身吉祥等。

0030

元始八威龍文經 三經同卷

(27冊 洞真部本文類 長)

此經述修煉理論。經文分八節，以合“八威”之稱。每節短者僅二十六字，長者不足百字。經文大都摭拾《老子》五千文詞旨而加以敷演。如“不得而名道之初，可得而形道之餘”。“谷虛神之存，出入於生死之門”。“全汝形，抱汝生，毋使爾思慮營營”等。經文詞意晦澀，大致以子母、陰陽、水火、動靜、虛實等相互關係來闡述守神、固精、和炁等的重要性。如第五節：“恍恍惚惚，火中生神，杳杳冥冥，水中生精，火炎於上，七返生神，水流就下，六居生精，神會精以通天地之靈。”又如第七節：“虛而不實，所以火生，靜而不動，所以水清。知此道者，性定可以通吾之神，心

寧可以使吾炁之流行。”“人之守身，不若守神，以神會炁，以炁合真，是謂至人。”

0031

黃帝陰符經 一卷

(27冊 洞真部本文類 炁)

簡稱《陰符經》，亦稱《天機經》。此經作者及年代歷來衆說紛紜，或以爲戰國之書，或稱出於晉代，或定爲北魏寇謙之撰，黃庭堅、朱熹則稱此經出於唐李筌。考宋樓鑰《攻媿集》卷七十二謂《陰符經》有唐初褚遂良寫本，又歐陽詢《藝文類聚》卷八十八引《陰符經》文，故此經當爲唐以前古籍。是經經文唐以來主要有兩種傳本，一本出於唐李筌，有三百字，分作三章，至“我以時物文理哲”句止。一本出自唐張果，於三百字後多出一百餘字，不分篇章。後世傳本多依違於二者之間。《道藏》白文本四百餘字，分作三章，乃後世傳本之一。

是經注家頗多。《通志·藝文畧》已著錄三十九家，《道藏》亦收入注釋二十家。各家之註或視《陰符經》爲兵家權謀之書，或解以道家之言，宋人則多以內丹之術釋經，或以儒家性理之說釋之。皆各隨己意，未必合於經旨。就經文而言，大旨言天地運行、陰陽變化與人事之間有相生相盜之關係，聖人當觀天之道，執天之行，掌握天人暗合之機，使行爲動合天道、“天人合發”，則治國養生皆得其宜，“萬化定基”矣。歷代道流儒士皆重視此經，往往與老莊同列。

0032

混元陽符經 三經同卷

(27冊 洞真部本文類 炁)

全文僅一百四十字，皆四言韻文。辭旨較晦澀，“陽符”之義亦未見說明。中有“血灌五體，神符火君。腦灌華夜，胎高輔真。邊闕不動，神燥命門”等語，蓋屬養生修煉之作。

0033

上清黃氣陽精三道順行經 一卷

(27冊 洞真部本文類 炁)

此經一名《藏月隱日》。《真誥》卷五著錄題《黃氣陽精藏天隱月》。《無上秘要》引錄題《洞真黃氣陽精三道順行經》、《洞真黃氣陽精藏天隱月上經》、《洞真黃氣陽精經》、《藏天隱月》。《三洞珠囊》和《道教義樞》等引錄題《三道順行經》。此經爲六

朝古上清經之一。《三洞奉道科戒儀範》卷五載《上清大洞真經目》，著錄《上清黃氣陽精三道順行》一卷，即是書。唯《道藏》本第三至五頁有闕文。第三頁闕十行，第四、五頁全闕。

經文假託高上玉帝口授南極上元君“順行三道之要，黃氣陽精之道”（頁一），元君付上相青童君。後由西城王君授南嶽夫人。內容述修煉日、月、七曜之道，故名“三道”。黃氣陽精即日月之精氣。經文詳述日月順行，分爲四季八節。七曜運行與日月同。修道者應在八節中分別存思日、月、七曜之神（日神有四位真人，月神有四位夫人，七曜神是七童子），又吞服黃氣陽精，並結合服符、讀祝詞等。謂久修此道可消災成仙。

0034

太上開明天地本真經 二經同卷

原題通玄三教眉山師仁壽授

（27冊 洞真部本文類 辰）

此經題師仁壽授，仁壽生平不詳。此經或即仁壽所作。經文宣揚三教合一思想。三教合一之論，雖由來已久，然盛於南宋和金元之際。全真道即以三教合一爲立教宗旨。此經又稱內丹爲道教修煉之要，其旨與宋元時道教南北宗之旨相近，故此經蓋宋以後之作。

此經主述返本歸真思想。曰：“夫大道者，本真也，真是道之本，經乃運之真。”（頁一）“道、本真一也，生從本真來，死因本真去。”（頁二）天地開闢，萬物養育，人淳樸而長壽，因其不迷本真。後世漸生衆智，迷惑本真，故人衰壽促。上聖垂世，開化度人，遂興三教：“儒務本不致於淫，合天地之德；道守本溫養爲功，含天地之化；釋返本明了真歸，超天地之表。”（頁二、三）皆爲返本歸真之旨。故儒釋道俗，首應明此“本歸一真”之理，方可超凡入聖，徹悟古今，不必斤斤於“人我三教之分”（頁三）。

0035

太上玄都妙本清靜身心經 二經同卷

（27冊 洞真部本文類 辰）

此經假託元始天尊在玄都爲太上道君、法解真人等所說。謂凡鈔寫供養受持此經，即可“妙本澄清，身心潔白”（頁五）。故名《太上玄都妙本清靜身心經》。

此經以衆生身心本皆清靜，故“正性湛然，無生無滅”（頁一）。後因“執虛假身，迷真實道，造顛倒業，積邪僞塵”（頁一），結縛身心，蔭蓋正性，故輪迴生死，無解脫期。解脫之法，是按時以“法香湯”灌洗身垢，以“靜觀”法薰修心垢，使內外皆

淨，即可“還原反本，復我清虛，得道自然，永無流轉”（頁二）。

此經汲取佛經思想，故經文多佛教用語。

0036

太上太玄女青三元品誠拔罪妙經 三卷

（28冊 洞真部本文類 辰）

《三元品誠經》為六朝古靈寶經之一。《道藏》洞玄部戒律類有《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》一卷，其中部分內容與此經同。

此經假託太玄女青（仙名）傳述元始天尊之法旨。內分上元天官、中元地官、下元水官三篇。各篇分述神君、宮府、仙官等名以及於三元日（正月十五、七月十五、十月十五）考校人間功過等事。如上元天官為紫微帝君，居紫微宮，內分右左中三府，右府主生，左府主死，中府主生死罪福。內有三十六曹仙官，于每年正月十五日考校人間功過，以定生死罪福。人若於三元八節日等誦唸此經，自可災罪自消，得福長壽等。

卷三中有一段理論，認為人本無形，皆從虛無中來，結炁而成體，故形非我形。“一切衆生，有諸患者，為有身矣。有身則有百惡。生死隨形，若能形心合真，道則並也。身神既備，則為真人，歸於無形而成道也。”（卷下，頁八）。

0037

元始天尊說變化空洞妙經 一卷

（28冊 洞真部本文類 辰）

此經假託元始天尊命五老上真仙都左仙傳授修習“變化空洞八道”之法。“八道”是指立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八節之日。經稱：八節日乃“天上朝會開真大慶之日”，其時萬神集會，分判善惡，記功書罪。學道者於八節日清齋首謝所犯過錯，燒香誦經，願唸咒戒，上感神明，即可名列玉籍，白日飛昇。後有“靈真八道變化空洞玉景隱符”八枚，以輔經文，學道者於八節日可分別書寫一符服之。敦煌卷子陸修靜《元始舊經紫微金格目》列“《變化空洞》一卷，未出”。蔣叔輿《無上黃籙大齋立成儀》卷一《齋壇安鎮經目》著錄《洞玄靈寶變化空洞妙經》，則此書蓋為唐時道流據陸修靜舊目補撰。

0038

太上昇玄三一融神變化妙經 二卷

（28冊 洞真部本文類 辰）

此經分上下兩卷。上卷述無上大道；下卷述三一變化之道。兩卷缺乏內在聯繫，似

均可獨立成篇。

上卷假託元始天尊對玄一道君所說。認為衆生有貴賤貧富之別，生死輪迴之苦，不得解脫，皆因前世修習小乘有爲之法，不識正性，不知本體清靜，故心有縛著，不解玄理，今生受此業報。若能悟道“獨守無爲，歸根反本，靜我神識，清淨氣性，護我身心，內無所起，外無所染，心無所住，遍行圓滿”（頁四），則可超出三界，度脫生死。此爲無上大道，亦即大乘無爲之道。

下卷泛稱“道言”。述三一融神變化之道。三一者，謂玄一、真一、太一。三一由玄父之靈氣，玄母之元精養育而成，故名嬰兒赤子或三一赤子。又稱三一是混空虛無，故名“混沌”。三一能分形變化，故名“空洞變化三一”。三一分爲陰陽，生成萬物，故名“陰陽三一”。三一有九名，故又名“九一之道”。一切道氣及天地萬物，皆由三一化生。

經文又稱三一爲上一、中一、下一，皆是神，各有左右二卿相輔，成爲九人，故名“九一之道”。“道有九一，天有九一，地有九一，人有九一，四九合成三十六炁。”（頁六）三十六炁又化爲三百六十炁。天地萬物皆稟此元炁而存。“人無元炁，命根則不存。所以人能修道養生，先須解存元炁而養神，神炁若得住，人命則得長生。”（頁七）。

0039

太上導引三光九變妙經 二經同卷

（28冊 洞真部本文類 辰）

此經與《太上導引三光寶真妙經》（二經同卷），疑爲同一種經之上下篇。《三洞珠囊》卷三引《導引三光經》云：“三光者：一名流精，二名澤嬰，三名法炁，四名陽玉，五名雲華，六名導仙，七名九變，八名定光。”（頁二十四）此文見於是書頁一。可見是書爲隋唐以前古籍。

此經敘述導引三光（日月星）之法，亦稱“定光真常之道”。其法是：於六陽之月（一、三、五、七、九、十一月）分別依次導引流精、澤嬰、法炁、陽玉（或作玉陽）、雲華、道仙（或作導仙）、九變、定光。（以上爲八天之真人名）導引時皆先誦詠法契八會之音，後服三符（內有八會之文八章，符二十四枚）。謂長修此道，可“歸真於常，隨炁昇淪，與道玄會，不生不滅，億劫常存”（頁一）。

後附洞天靈寶導引齋法，以禮敬老子天尊爲主，內有東南西北四方三十二天老子天尊名號。

0040

太上導引三光寶真妙經 二經同卷

(28冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始天尊授普德妙行真人，並為其述說導引三光之理。但無導引三光之法。又稱此經為“上篇”。《道藏》另有《太上導引三光九變妙經》（與此經同卷），述導引三光之法。疑此二經本名《導引三光經》，分上下二篇，後別出為二書。

經文先述三光（日月星）之形成：“大道之化，先乎無先，非有非無。至幽至寂，離聲離見。非色非空，微妙玄深。”後分清濁二炁，“清浮為天，濁厚為地，二炁分判，一陰一陽，陰陽至精，結為日月”。“日月分精，散為星辰，止為川嶽”（頁二）。又稱：“日月星中各有宮闕、君臣、宰執，統領職司。”“皆有自然玉字八會之文，藏秘三宮。”（頁三）此名“導引三光服御真炁”。次述授經之事，並稱按法修行十八年，可“功成得道，炁與道合，壽命無窮”（頁三）。

《上清道類事相》引《導引三光經》云：“三光耀八會，落落九玄臺”。今此書無此二句。《三洞珠囊》卷三引《導引三光經》，其文見于《太上導引三光九變妙經》。考敦煌 P2256 載陸修靜《元始舊經紫微金格目》著錄：“《導引□□星》一卷，未出。”唐蔣叔輿編《無上黃籙大齋立成儀》卷一載《齋壇安鎮經目》中則有《洞玄靈寶導引三光妙經》。蓋此經乃六朝後期或唐初靈寶道士所造，今《道藏》本又非唐本舊貌。

0041

太上修真體元妙道經 一卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經篇末有“景定歲次辛酉（1261年）季夏月吉辰奉道弟子董正觀題識”。稱此經乃“北極雷嶽教主、金闕化身、元素真君，憫念羣生之多迷真性，未悟靈門，降筆於奉道劉元瑞家，欲廣其傳，流行教法。元瑞不明聖意，乃以降靈真本，獻奇於文魁達貴，秘藏於韞匱之中，未得闡歎玄奧。今劉元瑞既沒之後，其家所藏謄本，正觀得而寶之，鍍諸梓木，印行於世”。則此經乃南宋理宗時劉元瑞所作，董正觀刊行。

經文系統論述道生萬物及性命道德之理。除前言外，共分二十四章，各章篇幅較短，每章後有訣言，以概本章之旨。大致一至八章述道生萬物之理。認為道本虛無，中含妙一，一分為三炁，清者為天，濁者為地，中和者為人與萬靈。故人與天地萬物、陰陽五行均歸於一炁。九至十九章述修煉性命之理。認為人在母腹未生時，混含天地人及陰陽五行之炁，無知無曉，僅存一息，此即為胎息。出母體後，受外界影響，漸離真性，不知守胎之一息。故修道者應存息養真，使神炁成胎，返於胎息妙境。其中系統論述養心、養神、煉炁、守一等理論。二十至二十四章述道德與性命之關係，認為“道

本德中來，有德方知道”（頁十七）。若性命道德俱修，功行道德俱備，即可明三界，通五行，超九祖，化萬類云。

0042

玉清元始玄黃九光真經 七經同卷

（29冊 洞真部本文類 辰）

一稱《九光經》。此經首錄四言經文三百餘字。並稱：“此經乃玉經中髓。天上衆真有職務者，以大經統計二百六十餘卷，難可常誦，撮其要妙三百餘字而常誦之。”經文大意是：大梵天是“超越衆天，非無非有，真體自然”。其“降神流世，爲人精魂，陽魂護精，陰魂育血，精血純全，至陽內備”。人若“抱一守真”，則“真體不變”，即可“化俗成真”，復歸於大梵天。常誦此經文，即可“精血內凝，形神和合，邪魔隱避，二炁交清……久而神炁相合，凝神爲體，聚精爲質”。後有元始天尊說《混元劫一普度萬靈神咒》。

0043

元始天尊說十一曜大消災神咒經 七經同卷

（29冊 洞真部本文類 辰）

此經一名《十一曜經》，所謂十一曜者，謂太陽、太陰、木星、火星、金星、水星、土星、羅喉、計都、紫炁、月孛十一星也。此經託爲元始天尊對青羅真人所說。首述本經之產生及作用。謂：世間衆生不修正道，“不知五行推運，十一曜照臨，主其災禍”，因而有水火蟲蝗，兵戈疾病等諸種災難。若能上觀星斗，看其行度，如有五星不順，凌犯宮宿等，即知災禍將起，應速塑繪十一曜形象，建立道場，持唸十一曜大消災神咒經，即可“上消天災，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民”。次錄元始所說咒文十三則。即：九星都咒、五星神咒以及十一曜真君神咒。後又有五言六句“三啓頌”三首。

0044

太上洞真五星秘授經 七經同卷

（29冊 洞真部本文類 辰）

此經假託元始天尊與天仙、地仙、水仙等所說，內分十節，分述東方木德真君、南方火德真君、西方金德真君、北方水德真君、中央土德真君（以上爲五星真君）、太陽真君、太陰真君、羅喉真君、計都真君、二十八宿真君之名號、作用、佩戴及供奉之法。如東方木德真君，主發生萬物，世人逢遇則多有福慶。宜圖形供養以異花珍果等。

後附四言咒語。世人若遇災星臨照，可依不同情況分別供奉不同真君，並讀咒語，即可消災獲福。如能建壇設醮，為民祈福，且可延壽長生。

0045

玉清無上靈寶自然北斗本生真經 七經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始上帝為寶上真人所說。首述北斗星產生的經過：龍漢時有一國王名周御，其妃名紫光夫人。夫人於蓮池脫服澡盥，忽有所感，蓮花九朵化生九子，長子為天皇大帝，次子為紫微大帝，其他為貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍七星。紫光夫人亦號北斗九真聖德天后、道身玄天大聖真后、慶華紫光赤帝。該經次勸人常誦《九光真經》，設九光醮，迎奉紫光聖母並七元君，如此可消釋罪惡，福壽增延，子孫昌盛，死後昇天。可見此經典《九光經》互相表裏。後有五言二十二句偈文。

0046

太乙元真保命長生經 七經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經假託太乙元真為諸仙所說。謂修此可保命長生。經文首述理論，稱“積陽為神，積陰為形，陰陽兩半，合成其身”。又云：“善精思者，內視不瞬，內聽不昧。使欲者不欲，不欲者欲。以陽化陰，以和化心，心和炁靜，陰弱神正。神正則精專，精專則影滅，影滅則形忘，形忘則神應，神應則和同，和同則天上精光可入。精光既入，陽炁獨化，舉身排空，所適無礙。”（頁一）次錄四言咒文三十六句，內有“內清五藏，外召五神”，“勤叩天鼓，和形鍊魂”等句。

經文強調“以陽化陰，以和化心”，“陽炁獨化”，“和形鍊魂”。並有存神引炁，端坐內思等法，似以內修養生為主。

0047

太上元始天尊證果真經 七經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經僅二百餘字，託為元始天尊為諸仙上聖演說。首述傳授和持誦此經者可得天神侍衛，萬鬼銷寧。次錄經文，為四言十二句，大致言召神滅魔事；後為“道言”，稱誦經萬遍者，“生者長生，家門有慶。死者幽魂出苦，身離惡趣”。

0048

太上元始天尊說續命妙經 七經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經僅二百餘字，假託元始天尊通過太上道君宣說五言頌文二十二句。大意謂：大慈大悲大惠真人和大慈大悲救苦真人，能救三界苦。衆生有危厄疾病，可誦經文，並唸二真人之號，即可解脫災厄，長生益壽。

0049

洞真太極北帝紫微神咒妙經 二經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

篇首題作《神兵護國安家驅鬼消災奉勅咒品》。實即概括此篇之旨要。全書共分十二節，各節內容大致相似，皆爲元始天尊述說下界衆生或因多作惡逆，或因遭逢劫運，故千鬼萬邪散布人間，傳播種種災病，殘害人民。世人若能信奉大道，持誦《北帝三昧真經》、《北帝三昧神咒》，供奉北帝三昧法師等，即可消災得福。各節後均有“急勅律令”四字。

0050

太上說六甲直符保胎護命妙經 二經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

經文假託元始天尊告尹喜真人曰：婦女難產，皆因“世間不信至道，不敬經文，或累業前緣，或今生縱造，不識宿命，不崇正教，信用邪妖，心轉迷惑”（頁一），故產時真神不附，邪鬼干犯。若懷胎女子，預修功德，建立道場，燒香禮拜，轉讀此經，即有六甲直符神前來保護，使合家平安。後錄符一枚、六甲直符神姓名和從官數、並七言咒文十三句。

0051

太上元始天尊說大雨龍王經 四經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始天尊所說。用以祈雨消災。內有清淨龍王、降雨龍王、大雨龍王等六十八龍王之名。謂善男善女若受持、唸誦、書寫、解說、聽受此經，神即加以護衛。若求雨，可設齋祈請，或作道場，天尊即命龍王降雨消災。

0052

太上護國祈雨消魔經 四經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經或名《天功護國祈雨消魔經》。假託元始天尊爲月光真人等所說。經稱：凡遇水火、饑饉、劫賊、疫疾及國界不安，可轉誦或書寫此經，卽有衆神消災。若遇大旱，可建壇場，設齋供養，天帝卽命八部大龍王，雲雷雨師降雨，使五穀豐收。後有五言偈讚十二句。

0053

太上洞淵北帝天蓬護命消災神咒妙經 四經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經假託元始天尊爲廣善童子所說，用以護命消災。經稱：衆生因不信正法，違天逆地，故六天邪魔、八部鬼神前來侵害。天尊愍一切衆生困苦，爲廣善童子傳授“六天宮名”（或稱“六天門名”）和“天蓬大咒”。六天宮在北方壬癸之山，羅酆之境，北陰神君總統其上，主賞功罰惡。人若靜心持唸“六天宮名”，邪鬼卽不來肆害。天蓬大將爲純精結形，上輔五帝，下臨泉淵，總制六天，能降邪伏魔。人若持誦“天蓬大咒”，天蓬卽聞聲“救度衰厄，使致康寧，保終天年”。

0054

太上洞淵辭瘟神咒妙經 四經同卷

(29冊 洞真部本文類 辰)

此經爲消除瘟疫之用。假託元始天尊爲洞淵天尊所說，認爲下界生民得瘟疫，皆因“不敬三寶，呵天罵地，全無敬讓，心行諂曲，爲非造罪”。故“五帝使者奉天符文牒，行於諸般之疾”。患者應低聲下氣，禮謝辭遣，於家建立道場，焚香誦經，卽可消災。

0055

高上太霄琅書瓊文帝章經 一卷

(30冊 洞真部本文類 宿)

此經亦稱《洞真太霄琅書瓊文帝章經》、《洞真太霄琅書妙經》，簡稱《太霄琅書》或《瓊文帝章》。《道藏》正一部收有《洞真太上太霄琅書》十卷，原題紫微夫人撰。其中第一卷爲“瓊文帝章”，內容與此書同，卽是本書。

《無上秘要》卷五等曾引此文，《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄此書一卷。是此書乃早期上清諸經之一。

經文假託虛皇道君降授雲務子，雲務子又下傳太華真人、東華老子、赤松、王喬等十八人。經文稱“太霄琅書乃九天王飛霄之曲”，“瓊文帝章乃九天之上文，並以元始之初，生於自然空洞之中”，“洞監於萬氣，總統於衆經”（頁三）。《雲笈七籤》卷九釋《太霄琅書》云：“九天九王萬氣之本宗，衆帝之祖先，乃九氣之精源。”認爲九天之帝眞、宮闕、職官以及傳世的經寶、道法、符章、玉訣等皆始於九天之王。

經文首述《九天元始號》，內述鬱單無量天、上上禪善無量壽天等九天的名號、幅員、天人之年歲，天官之職掌等；次述九天王之姓諱服飾等；再次錄太霄琅書瓊文九篇（皆五言文）及瓊文帝章二百四十音（眞文），內“皆九天之元精，萬眞之隱名”。修道者可依法誦唸和佩帶此文，謂修之九年，可成上仙。最後述修此道之法和盟儀等。

0056

太上玉佩金璫太極金書上經 一卷

（30冊 洞眞部本文類 宿）

此經或名《玉佩金璫太極金書玄眞洞飛二景寶經》、《玉佩金璫太霄隱書玄眞洞飛二景寶經》。簡稱《洞眞玉佩金璫經》或《玉佩金璫上經》。此經係六朝古籍。《眞誥》卷五稱“仙道有玉佩金璫以登太極”。《無上秘要》、《三洞珠囊》、《上清道類事相》等均有引錄。

據《雲笈七籤》卷九釋《洞眞玉佩金璫太極金書上經》云：“玉佩者，九天魂精，九天之名曰晨燈，一名太上隱玄洞飛寶章。金璫者，九天魄靈，九天之名曰虹映，一名上清華蓋陰景內景。”又據此經經文曰：“魂精帝君即九天司命，部九天之魂精，下統後學筭命也。帝君鎮在日門金庭之內。魄靈帝君即九天丞相，主九天之魂靈，下統後學之籙籍也。鎮在月宮琳琅之都”（頁二十）。故玉佩金璫爲九天之神，乃日月之魂魄精靈也。

經文假託青鳥口啣此經授元始天王和太帝二君，二君又授太上道君、西王母等。經文除在前言中叙此經產生和授受外，內分七部分，即《玉佩太霄隱書洞飛寶經》（有經文）；《九天化生三元九眞寶神內諱》；《太極金書秘字三元九眞陽符》（有符九枚）；《金璫太霄隱書洞飛寶經》（有經文）；《太極金字玉文九眞陰符》（有天文九字）；《朝禮九天魂魄帝君求仙上法》；《玄眞洞飛二景寶經》。內容述修煉吸日月精華之法。其法是按時存思日魂月魄二帝君和三元九眞一君等在上元泥丸宮、中元絳宮、下元丹田宮等處，並結合吞霞、嚙炁、誦經、服符、叩齒、嚙液、按摩等。認爲久修此道可長生成仙。

0057

上方天尊說真元通仙道經 一卷

(30冊 洞真部本文類 宿)

本經一名《上方天尊說真元通仙妙經》，其內容與《道藏》洞神部靈圖類《上方大洞真元妙經品》、《上方大洞真元圖書繼說終篇》等有關係。《上方大洞真元妙經品》前有“唐明皇御製序”。序稱：上方天尊“居一氣化均之天，九清自然之國”。與本篇所叙相同。

此經假託上方天尊所說。經文分《太極降德上篇》、《德歸素无（疑為“元”）中篇》、《真元通仙下篇》。上、中篇之經旨是：太極即真一元炁，亦名為“道”。降而為德。修道者首應修德，然後結合修煉神氣，即可登仙，內列舉十方仙君修德成仙之事。所謂德，上德指神道，次德指明行，即指儒家三綱五常修身齊家治國平天下等理論。此篇強調儒道合一，要人“皆通三墳之典，亦明七部之經”。下篇述雲篆真文之由來和作用。內有《洞玄真元文雲篆玄科道源開題之章》、《有無妙一之章》、《洞真元道之章》皆為四言，多用古字及特造之字（經末附有“釋音”）。

經文後有“太清時公告子明曰”一段文字。內有十方仙君之號和上方真元雲篆（符文）十二字。謂唸仙君之號並書佩符文，即可護身保神，降福除殃。又論及修道建德之五品：一、修道於身者，其德乃真人之行；二、修道於家者，其德乃有餘之方；三、修道於鄉者，其德乃長久；四、修道於國者，其德乃充實；五、修道於天下者，其德乃周普。其說與經文中篇所舉十方仙君修道建德之事相符。“太清時公”，《上方大洞真元妙經品》稱“時師逍遙”。時師即金代道士時雍，號逍遙。

0058

無上大乘要訣妙經 一卷

(31冊 洞真部本文類 宿)

此經託為元始天尊授太上道君，稱此為“無上大乘要訣至法”。經文稱靈寶真經為衆經之尊，是大乘之道。信受大乘之道，方能度脫，成為天仙。經文多採用比喻，如以三界喻為火宅，衆生不悟，故有生老病死，憂悲苦惱。又以小車、中車、大牛車喻為三乘，當賜人以大牛車，使得超度。又稱富人施珍寶予衆生，雖功德無量，但不如聞此靈寶經。因前者仍屬小乘，後者方為大乘之道。經文中有偈頌數則。關於所稱“要訣”、“至法”，文中無多解釋，僅述信受此經的利益及毀謗此經的禍害，不離一般道經之常談。

其中“三乘”、“三車”之喻，皆出自《法華經·譬喻品》。故此經蓋為南朝宋、梁時靈寶派道士之作。

0059

元始洞真決疑經 二經同卷

(31冊 洞真部本文類 宿)

此經一名《太上決疑經》。唐《道門經法相承次序》和《一切道經音義妙門由起》均引《太上決疑經》文，故此經蓋成於隋唐。

經文假託元始天尊與太上道君及十二億高真上聖集會，天尊告諸大衆中有疑未了，可隨意問難。太極法師真人徐來勒、天真皇人、上相青童君等三人先後質疑，天尊一一作答。故本經名“決疑經”。

經文論述：

一、何爲正道、正經、正教？天尊答云：“若有經文具十二‘印’（‘印’義爲契合）應三洞者，是名正經，自此之外，皆名邪法，不可受持”（頁十四）。經文分述十二印之含義，大要以爲“世間有爲之法皆悉無常，卽生卽變，卽老卽滅”。唯有“出世昇玄至道常住，湛體自然，無生無滅，離有爲相”，故能“真一妙智，自在無礙”（頁五、六）。

二、初學道者修習正法之階梯。天尊認爲始學之人，未入定位，當先修十行，以爲階梯。如交接善友、敬事明師、誦經受戒、出家靜修等等。最重要者爲“生信樂心”，堅信大道是“生王”，經教是“妙醫”，法師是“真父母”。

三、解答戒、出家、隱處山林、念道、念經、念師等之含義。如“出家”有二義：一出恩愛之家，卽別父母妻子到山林修道；二出諸有之家，卽指“信根已立，學靜入空，離三界愛，登入九清”（頁十四）。

最後由太上道君告四座大衆，使知一切諸法，皆是空寂相，學者當識無常，各自求度，離生死苦。

經文多牽合佛經用語。

經文十二頁第七行至十三頁第十行，內容與第七、八頁重復。又第十三頁十、十一行之間，經文有關漏。

0060

元始天尊說玄微妙經 二經同卷

(31冊 洞真部本文類 宿)

此經內容與《雲笈七籤》卷四十九所輯《金闕帝君五斗三元真一經口訣》及《守五斗真一經口訣》基本相同，似爲以上兩經之合編。但此經未提上兩經名。據經文稱：“後聖金闕帝君昔受《三元真一經》、《太極帝君真符》、《五斗真一經》、《太極帝君寶章》凡四訣，後以傳仙人涓子。涓子釣河獲魚，剖得青玉函，發視，獲二

符二經法是也，此太上內隱地真之上道”（頁五）。此經或據此傳說而彙輯成書，但未載二符。此經與《雲笈七籤》以上兩經相校，經文缺四百七十餘字，但篇首增“道曰，欲達玄微之妙，當靜念依時行道”一語，篇末增傳經盟信一節。此經內容，當出於六朝古籍。

經文主述存思服氣及存三一之法。首述修道者應於春分、夏至、秋分、冬至及六月一日或十五日夜半分別向東、南、西、北、西南方冥目存思身中三宮“三一”（神）、“三卿”及我共七人同登北斗陽明星、丹元星、陰精星、北極星、天關星，吞服紫氣或四色氣，久之即有神授以“真光”、“絳書寶文”等（此經有闕文，據《雲笈七籤》有關內容補入）。次述存三一之法，即按規定時日，存思三一神從身中三宮中出遊虛空，或至北斗，己身亦乘紫氣上登北極星等，並結合嚙液、呼氣、讀咒等。此法亦稱“大靜之道”，謂長久修持，可以成仙。明白雲霄《道藏目錄詳註》謂此經為“內存斗中精光，吞服紫炁之法”。

0061

太上洞真賢門經 一卷

（31冊 洞真部本文類 宿）

《太上洞真賢門經》或稱《老君賢門經》。經文假託元始天尊為東方普濟真人、南方延壽真人、西方慈悲真人、北方保命真人、上方太極真人、下方玉虛真人分別述說近劫成道天尊的名號。計：東方九氣無極世界一百天尊名號，南方梵氣無極世界九十九天尊名號，西方七氣無極世界七十三天尊名號，北方五氣無極世界九十九天尊名號，上方梵氣無極世界九十五天尊名號，下方梵氣無極世界九十七天尊名號。共五百六十三天尊名號（經文稱五百七十三天尊，“七”字誤）。

經文稱：一切衆生，因諸種罪業，不得解脫，若聞此諸天名號，能“至心歸命信禮”，即可“獲福壽報，滅除三業大罪”。

0062

元始天王歡樂經 一卷

（32冊 洞真部本文類 宿）

此經假託元始天王對九炁天君說建設極樂世界之方案。首述人間之災難：“洪災流蕩，水火刀兵，倒海傾山，死亡饑疫，父南子北，男女分張。萬苦縱橫，百姓荼毒”（頁二）。次為主文，勸說“國主人王以及妃后大臣宰輔，男女善人，常當發心，歸依正道，供養三寶，廣建福田，立觀度人，鈔經造像，行道禮拜，受戒持齋，布施放生，懺悔發願，救濟窮厄……”（頁二） 天王將常遣真人、童子、玉女、金剛、神王、將

軍各一百人，擁護國王，保祐人民。使“諸天歡樂，國土安寧，日月星辰，各依分度，河海潛默，風雨和調，一切欣欣，普天快樂”（頁三）。故名《歡樂經》。

0063

玉清胎元內養真經 九經同卷

原題玉清寶神元臺真君下傳

（32冊 洞真部本文類 宿）

此經叙養生修煉之法。首述元始上帝對太上老君曰：下土之人，外為酒色所賊，內為思慮所縈，因而精虛氣衰，殘其本壽，淪為下鬼。現授汝胎元之道：“以外玄牝合內玄牝，以外真神補內真氣。聚集天之萬寶，養我胎之元精，使神生於胎，氣戀於神，心君潛御，氣息調勻，萬神敬禮，羣魔束形。”次述修此道當先學定心，“心定氣住，氣住神全，神全形固”。謂上品之人修之則壽命無量，中品之人修之可延年住世，下品之人修之亦可遠情慾、淡名利。後述太上老君受命與紫光天母以此道普度有情，及頌文一首。

0064

玉清無上內景真經 九經同卷

原題大羅真人元天大聖后紫光天母下傳

（32冊 洞真部本文類 宿）

此經假託元始至真大聖“於大梵真天玄空之中，化諸外象，以表內景”，而分東方九氣、西方七氣、南方三氣、北方五氣，四方餘氣分佈中央。此諸氣分別與人之肝、肺、心、腎、脾五臟相應，又分別為魂、魄、神、精、思五識。五臟五識“共具十真，十真之英”，九轉成丹，散為甘露，周旋上下，“煉養百骸，沐濁留清，消陰鑄陽”，以“復我太初，保我大全”，“盡更凡骨，飛昇上清”。後有偈，概述此經之旨。此書言內煉之術，蓋出於唐代。

0065

太上真一報父母恩重經 九經同卷

（32冊 洞真部本文類 宿）

此經假託元始天尊為上智仙人所說。內容簡單，首述父母寄胎養育之苦，恩重難報。次勸世人修齋誦經，建立道場，為父母消災除魅，或使父母長生快樂，或使已亡父母不入地獄，亡魂昇天。後有頌一則。

中國佛經中有《父母恩重經》，作於唐代前，此經或仿之而作，但著作年代不詳。

《道藏》洞神部本文類收有《太上老君說報父母恩重經》和《玄天上帝說報父母恩重經》，內容各異。

0066

元始洞真慈善孝子報恩成道經 九經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經假託無上大道元始天尊所述，宣示孝道，目的是“爲下世明王孝治天下，爲諸孝子報父母恩，軌則家國，使天下太平，八表歸一，咸遵至孝”（頁六）。經文首述元始無上大道應化之氣，孕育三真，號至孝真王，治化中國及四夷，教人慈孝，敬天順地，好生惡殺，憐憫萬物等等。其後反覆述說不遵孝道，將受諸種惡報，以至死入地獄，轉生時墮入六畜；遵守孝道，會得種種善報，以至天不能殺，地不能埋，又能成道。凡得此經者，應晨夕誦持，以報父母大恩。

此經汲取儒家之孝道倫理及釋氏報應之說。

0067

太上元始天尊說消殄蟲蝗經 九經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經述蟲蝗之災和水旱不調之原因以及消除之法。經文假託元始天尊對太極真人宣稱：“天下人民不生敬信”，故蟲蝗競起，水旱不調。天尊一面命神將、神君、風伯、雨師、雷公、雷母、龍王、龍神等降於下界，“收攝蟲蝗，使風調雨順”。一面勸天下人民改惡從善，建立道場，誦經設齋，“上告乾象星宿尊神，作大福利”，使人民富足歡樂。後說一偈，內容爲勸人“行慈孝”、“敬大道”，謂如此即能“歲歲保豐登”。

0068

太上安鎮九壘龍神妙經 九經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經用以安宅。假託元始天尊對真人曰：衆生修造宅舍之後，頻遭厄難，乃是因爲驚動龍神或觸犯一切惡煞所致。天尊乃作“空洞之音”二十二句。謂唸誦此經，則諸惡皆自消滅，疾病驅除，身體強輕。造屋動土，唸此經三遍至百遍，則陰陽和合，眷屬平安等等。

0069

太上洞真安竈經 九經同卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經述敬奉竈君之法。經文稱：炊母神母（亦稱六癸神女）向太上元始至尊請示安竈之法，至尊宣稱，竈君主鎮中堂，唯好清淨，若犯忌諱，能令家宅不安，人口暴病。應每月按祭竈吉日良夜，用鍋安淨水，座佈香茆，列案焚香，供養酒果，召請五帝司命之主，六癸神女之靈，宣示咒文（內有咒文兩則）。如依經轉誦，“能保父慈子孝，夫唱婦隨，兄恭弟順，尊卑稟序”，“家道昌隆”。未有偈文五言十句。

0070

太上元始天尊說金光明經 九經同卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經主療眼疾。內述由於世人“不敬三寶，或被冤愆咒詛相纏，致使眼目昏暗，視之不見”。元始天尊大開方便之門，乃演說此經，救度衆生。患者若建立道場，轉誦此經，即有金光童子、日光童子、月光童子等十二童子，使其“疾病痊癒，眼目光明”。

0071

元始天尊說三官寶號經 九經同卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經用以解除厄難。假託元始天尊對赤腳大仙傳授三官寶號：上元一品，賜福天官，紫微大帝；中元二品，赦罪地官，清虛大帝；下元三品，解厄水官，洞陰大帝。“下方生人，但持三官寶號”，即能解除厄難。

東漢“五斗米道”以“三官手書”爲人解除災厄，由來甚古，此經蓋繼承傳演其法。

0072

元始天尊濟度血湖真經 五經同卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經又名《靈寶昇玄濟度血湖真經》。原經分上中下三卷，各卷內容大致類似，皆假託元始天尊爲衆仙所說，各卷皆可獨立成篇，但內容亦有關係。經文大意是：東北方

有酆都，是陰氣之主，分列諸獄，考罰世人罪惡。中有一獄，在北陰大海底，“積血成湖”，名曰血湖，內又分四子獄，名血池、血盆、血山、血海。衆生積諸罪業，不分男女，特別是“產死血屍女人”，死後入血湖地獄，備受苦難，不得出離。元始天尊爲濟度衆生罪魂，先後宣付《三洞大法諸天救拔梵炁隱語》四言六十四句，《三元秘梵天寶靈書》四言二十八句。又命太一救苦天尊率領諸大神清蕩血湖、超度罪魂等。衆生若能奉戒向善，供奉和誦持經文，並依法修行，即能得諸神衛護，獲福無量。此經疑出宋代。

0073

元始天尊說酆都滅罪經 五經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經假託元始天尊演說。內容簡單，主述衆生犯有“十惡五逆”之罪，死後當入地獄。若能廣建道場，行道設齋，則可超度亡魂，不入地獄。內有十王（十殿冥官）名號和二十四地獄之名。

0074

太上說九幽拔罪心印妙經 五經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經假託元始天尊爲救苦真人所說，用以解脫衆生苦惱。經稱：“衆生受諸惡業，皆由自心，妄想顛倒，不悟無爲。一切罪根，皆從心起，天堂快樂，自由心生，三界沉淪，亦從心起。”“心生諂曲，與道無因，心生虛寂，與道相親。”後有四言二十六句偈文，內容與前相似，強調不貪不慾，身心清靜，則可煩惱不侵，悟道合真。

0075

元始天尊說甘露昇天神咒妙經 五經同卷

(32冊 洞真部本文類 宿)

此經假託元始天尊爲靜月光童子所說。內容簡單，大意謂：衆生“興十惡心，迷五毒行”，死後“饑渴苦辛，煩燥悶絕，縱遇清冰，悉變猛燄”，無法解脫。天尊先說《甘露通真咒》，謂地獄亡者聞此咒即“自然快樂，伙食甘露”。又說《淨酆都破地獄昇天神咒》（咒語皆五言八句）使地獄亡魂解脫三塗五苦。

0076

元始說功德法食往生經 五經同卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經用以超度地獄餓鬼及衆生亡魂。內述元始天尊愍卹地獄餓鬼、畜生等遭受痛苦，不得超生，乃對大慈大悲真人宣說二頌一偈，使地獄餓鬼經施捨、法食、誦經，各得離苦，解脫受生。說一偈則地獄消散，諸幽魂隨願往生。二頌一偈皆五言文。

文內較多佛教用語，如“十種因緣，一千業報”、“大慈大悲”等。

0077

太上玉華洞章拔亡度世界仙妙經 一卷

(32 冊 洞真部本文類 宿)

此經卷末附“叙傳授經事”一篇。叙稱：牧羊童子杜長春，遇真仙，一日豁然頓悟，以符咒神水爲人治病，遠近聞風而悅之。金皇統二年，居汾州天寧萬壽觀，次年（1143 年）上元設醮，出此經，稱此經未行於世，讀之“上消天災，中證一身，下禳鬼禍，救苦拔罪，長生久視。乃修真得道之旨”。故此經當作於金熙宗時。叙又稱：此經“三千餘言，叙以九章，又次真人靈符神咒付之卷末”。本篇無“靈符神咒”，當係後人刪去。

經文分九章，即：《解釋幽牢救苦拔罪洞章》；《有無動靜陰陽化生洞章》；《三華始分保胎護命洞章》；《天地生成二儀離合洞章》；《五行備足生靈壽域洞章》；《神變炁化無極無窮洞章》；《存亡混合鍊炁變化洞章》；《水火騰臨長生久視洞章》；《超死脫生證凡成聖洞章》。第一章爲導言，述元始天尊爲通玄真人解釋衆生沈淪地獄之原因，又爲其開釋“玉闕金文”，以“廣度沈淪，出離苦趣”。第二至九章之前半段，爲“玉闕金文”，皆四字一句，文頗晦澀，實無新意。九章後半段述誦經之法及作用。

0078

太上三洞神咒 十二卷

(33—35 冊 洞真部本文類 列)

此書是咒語彙編，以雷霆諸咒爲主，其他有除病、驅疫、保生、救苦、捉鬼、伏魔等咒文，合計七百八十餘則。咒文大多爲四言，短者僅十餘字，長者達二千字，內容分下列十二部分：

卷一，雷霆祈禱策役諸咒。

卷二，雷霆召役諸咒。

卷三，雷霆祈禳驅役諸咒。

卷四，雷霆祈禱諸咒。

卷五，祈禱驅治諸咒。

卷六，祈禳開度諸咒。

卷七，祈禱召役諸咒。

卷八，禳禳驅治諸咒。

卷九，雷霆祈禱諸咒。

卷十，祈禳召遣諸咒。

卷十一，祈禱考召諸咒。

卷十二，開度祈禳登齋諸咒。

以上分類，並不嚴格，內容有互相交錯或類名相同者。

卷一有“翊聖真君神咒”。翊聖真君爲北宋出現和加封之神。而雷法盛行於宋元之時，雷霆諸咒亦主要爲此時之作品，故此書當成於宋以後。

0079

三洞神符記 一卷

(36冊 洞真部神符類 張)

此書分兩部分：第一部分彙記三洞各經關於天書、神符之名稱和解說。第二部分爲《太上敷落五篇》。

第一部分先據《道門大論》釋三元、八會，陸修靜以三才、五行爲八會，宋文明以三元五德（少陰、太陰、少陽、太陽、中和）爲八會作爲總說。次引各經及古籍敘述，分記雲篆、八體、六書、六文、符字、八顯、玉字訣、皇文帝書、天書、龍章、鳳文、玉牒金書、石字、題素、玉字、玉篇、玉札、丹書墨籙、玉策、福連之書、琅玕瓊文、白銀之編、赤書、火鍊真文、金壺墨汁字、瓊札、紫字、自然之字、四會成字、琅簡藥書、石碩等節目。引用各經有《三皇經》、《諸天內音經》、《靈寶經》、《五符經》、《太平經》等。末叙書符訣的方法，重在“收視返聽，攝念存誠……元始即我，我即元始。意到運筆，一炁成符。若符中點畫微有不同，不必拘泥，貴乎信筆而成，心中得意妙處”（頁十四）。

第二部分《太上敷落五篇》：一爲《東方蒼精飛雲玉篇》；二爲《南方赤字玄精凝章玉篇》；三爲《西方流精神英玉篇》；四爲《北方紫冊玄冥玉篇》；五爲《中央飛英總雲玉篇》。每篇有雲篆二十餘字至五十餘字不等，其後各有七言讚語。結尾處有“三十二天按節度，故作五篇鎮帝王，統御萬天威八景，回死作生保至陽”（頁二三）之語。

是編考釋三洞諸符之文字書法，徵引之書頗多，如《三洞珠囊》、《三皇經》、《本

相經》、《三十九章經》等，大抵皆隋唐以前道經。《雲笈七籤》卷七全錄是書第一部分，可見是書出於北宋以前。

0080

雲篆度人妙經 一卷

(36 冊 洞真部神符類 張)

此經以雲篆符文書寫《度人經》，雲篆下均注楷書對照，雲篆中一字異形者頗多，可為研究符書者取資。

0081

洞真太微黃書天帝君石景金陽素經 一卷

(36 冊 洞真部神符類 張)

本經未題撰者。《石景金陽素經》卷末按語曰：“《太微黃書》本有八卷，真人昔於赤城山中，以八籙交帶真文授許遠遊明君所有者是也。君所以未飛騰上清，驂駕雲龍，正由不覩《石景八素》之篇第。……今以《石景金陽文》相付行，令盡覩八卷之首也。”（頁十一、十二）按六朝道經有《洞真太微黃書》，見引於《無上秘要》。《石景金陽素經》似與《洞真太微黃書經》密切相關，互相發明。蓋亦唐以前道書。

是經首載《太帝招魂衆文》，內叙《金陽素經》胎息之道、《金陽經》存念、服符法。又引太微天帝曰：“上清石景之符十八首及《太帝招魂》一篇，上清之秘文，本出乎上清之瓊閣……”（頁二）後分述各符服法。按語曰：“今以相授，都有十八符並經序。”（頁十一）蓋《太帝招魂衆文》即經序。其次，十八符合一組，為謁符印文，供佩戴和服食之用。十八符外又多一太帝招魂符，非印文。按語曰：“按而修之，策龍步玄，舉形階漸矣。”（頁十一）以服符為昇仙之道。

0082

上清洞真元經五籙符 一卷

(37 冊 洞真部神符類 張)

《上清洞真元經五籙符》簡稱《五籙符》。經曰：“太一五神奉五符，奉五籙，上請帝君混合之道，求長生神仙之訣。”（頁一）又曰：“太一五神，籙記生年，千年萬歲，與天同齡，帝君把符，命壽不傾。”（頁二）此即五神、五籙之義。是經書符十二道，經云：“太一內精神符合十二首，皆太上元精之氣也。”（頁四）佩帶此符以求長生。

0083

白羽黑翮靈飛玉符 一卷

(37冊 洞真部神符類 張)

《通志·藝文畧》道家符籙類著錄《白羽黑翮靈飛玉符》一卷。是書又名《白羽黑翮飛行羽經》，一稱《白羽黑翮經》。

本書述元始垂降，乘白鸞之車，有黑翮之鳳口啣素章飛行羽經授於太真丈人等神君。故本經名“白羽黑翮”。

此經乃太上帝君、太極太微天帝君“登空之道，隱化之章”（《雲笈七籤》卷四，頁二一）。經中載《靈飛玉符》五道，分別為上靈飛、下靈飛、左靈飛、右靈飛、太靈飛。經稱佩此符七年或九年則可乘空飛行，並載每受一符均得盟誓納錦、繪為信。

王懸河《三洞珠囊》、《上清道類事相》均引用本書。如《上清道類事相》卷一引《白羽黑翮經》曰：“太真丈人盤遊紫虛之館，息駕無崖之端。”（頁五）又引“太真丈人北到朔陰洞玄之館，寒水之鄉”（頁六），今並在此書中（見頁一、六）。蓋此書為六朝早期上清道經，即《上清大洞真經目》著錄之“《上清白羽黑翮飛行羽經》一卷”。

0084

上清瓊宮靈飛六甲左右上符 一卷

(37冊 洞真部神符類 張)

一名《玉精真訣》，一名《景中之道》，一名《白羽黑翮隱遊上經》。書中按六十甲子繪符六十道，另有太極玉精真訣上符二道乃“靈飛六甲之符宗也”（頁二十）。

書中共有六十二符，“乃是太極上宮四真人所受於太上道君”（頁二二）。書中載上清瓊宮靈飛六甲玉女六十人，分列六部，即甲子太玄宮左靈飛玉女部、甲戌黃素宮左靈飛玉女部、甲申太素宮左靈飛玉女部、甲午絳宮右靈飛玉女部、甲辰拜精宮右靈飛玉女部、甲寅青要宮（脫一“右”字）靈飛玉女部。六十玉女各有名字，例如甲子太玄玉女名靈珠，字承翼。每一玉女後畫一道符，每十個玉女後繪一圖像。此經係道教存思存神之法。經曰：“有其符則隱化無方，聞其名則上補天真，行其道則飛虛駕景，佩其文則玉女執巾。”（頁一）其法為：“每至甲日平旦，向五方閉目內視，存六甲一旬之玉女盡來羅立我前。”（頁二）。

是書蓋為六朝古上清經之一，即《上清大洞真經目》所著錄之“《上清素奏丹符靈飛六甲》一卷”。

0085

太上洞真經洞章符 一卷

(37冊 洞真部神符類 張)

道教以人身有三鬼、五神、令人爲惡。三鬼一曰三蟲、三尸，卽上尸、中尸、下尸。五神一曰五尸，卽青、赤、白、黑、黃五尸。“太上三氣化爲神符，號曰三元無量洞章”（頁一）。此《洞章符》能“制命六甲，運使五行，率離還合，卻死來生，消除三鬼，滌蕩五神”（頁一）。是書首列《洞章符》一道，次爲《生策五符》五道，次爲《五威五武符》，符書原缺。末爲《太一扶命延年神符》一道。謂佩帶或服符卽可伏邪保身，威攝尸鬼，延年益筭。符後有上呈皇天及太上老君之“告文”及“密咒”。蓋亦道士齋醮告詞之例。

0086

太上秘法鎮宅靈符 一卷

(37冊 洞真部神符類 張)

是書爲數術迷信，言化凶宅爲吉宅與鎮宅之法。篇首按語引《上元經》，稱漢文帝訪三愚之宅，垂問主人安居凶宅之術。主人述二書生曾傳七十二道鎮宅靈符，化作白氣一道而去。並曰：“鎮宅十年大富貴，二十年子孫昌盛，三十年必有白衣天子入宅。”（頁二）文帝遂勅令奉行此符傳於天下。符文首列《璇璣八卦之圖》及厭鬼辟邪之鎮宅靈符七十二道。末附每月聖降之日，供養之儀，及忌食之品，蓋皆道家禁劾之術。文帝故事顯繫術士讖言。其書蓋出唐後。

0087

元始無量度人上品妙經四註 四卷 嚴東、薛幽棲、李少微、成玄英註

陳景元集註

(38—39冊 洞真部玉訣類 卷)

此書卷前有宋真宗御製靈寶度人經序及陳景元、薛幽棲序。陳景元爲北宋道士，其序作於治平（宋英宗年號）四年（1067年）。序稱：此經於吳時由太極誥使授句曲葛玄。齊嚴東始爲之註，及唐則有李少微、成玄英及薛幽棲並爲之註。景元加以編輯。於四家之說，刪去重複，精選密義，纂成四卷。

註本首卷題《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》，二卷以下均題《元始無量度人上品妙經》。註文就經文逐句或逐段解說，但“道君前序”未引嚴東註文，“靈書中篇”未引薛幽棲註文，或二人原無註。嚴註詳字詞之訓釋；李註援據經典，明於內音，成註闡重玄

之義；薛註重習誦之法。然大抵以外修爲主，與南宋以後註本以內修和丹旨作註不同。

此註本未收《元始靈書》上、下篇及《太極真人頌》。卷末附“經說”一篇，分析經文的結構，內容與唐張萬福《洞玄靈寶無量度人經訣音義》所附同，但稍有異字。又附有“釋音”。對古字難字作註音。

劉師培《讀道藏記》云：嚴、薛、李、成四註，在宋均有單行本，但“今四家之書均亡，賴此僅存梗概”。又云：“此經爲道藏古經，嚴註乃南朝舊帙。陳本經本又係唐以前故本，與宋元各註本殊。道藏此本又據宋刊（匡字缺筆）”，故足珍重云。

0088

元始無量度人上品妙經註 三卷 青元真人註 清河老人頌 郭岡鳳參校並讚

（40—41冊 洞真部玉訣類 來）

一稱《度人上品妙經註》，有註文，並附頌讚。卷首清河老人序稱：“青元真人憫斯愚昧，大闡洪音，斥新舊疑文立見，成要論條分八事，詳釋二章。首明理性之因，終顯命根之秘。”清河老人和青元真人均不知爲何人。

註本在《靈寶本章》和《元洞玉曆》兩正經前，分列《元始闡道開化普度章》、《元始演法鍊真保度章》二標題，又在二章中標舉八個要點，由參校人一一點明，眉目較爲清楚，便於初學者閱讀。此即序中所稱“條分八事，詳釋二章”之義。註文、參校文及頌讚分列於經文每節或每句之後。

註文與其他註本有所不同，常用《道德經》義作註，如註“道言”二字，其他註本大都註“太上玉晨高聖大道君之言也”。本註則曰“視之不見名曰道，聽之不聞名曰言”。又如“元始”二字，其他註本常註“元者初也，始者首也”。本註則曰“元者玄也，玄一不二，玄之又玄，爲衆妙之門。始者初也”。

註本在“大梵隱語”中除收《元始靈書》上中下三篇外，還收有“上篇龍章鳳篆之文”四言六十四句。此爲《度人經》本文所無，註者引《天公經》補入。《天公經》稱玉宸道君撰《元始靈書》四篇。《天公經》已佚，本篇保留此佚文。篇末附《誦度人經應驗》，記述應驗小故事，其中言及淳熙、紹熙、慶元、嘉泰等南宋年號。顯係南宋末或其後之作。

0089

元始無量度人上品妙經通義 四卷 張宇初註

（41—42冊 洞真部玉訣類 來）

註者張宇初爲明初道士，是書題作“正一嗣教道合無爲闡祖光範真人領道教事嗣

四十三代天師”。

註文採薛幽棲、李少微、青元、蕭觀復、默庵等諸家之說，分節解說，故稱通義。

卷前有“太極妙化神靈混洞赤文之圖”，“河圖象數之圖”、“雷霆一竅之圖”、“雷霆樞機互用之圖”、“大量玄玄之圖”等六圖，以圖闡述註經之旨要。卷一註釋《道君前序》，卷二註釋《元始洞玄靈寶本章》，卷三註釋《元洞玉曆章》及《道君中序》，卷四註釋《靈書中篇》及《道君後序》。後附“黍珠空懸十迴之圖”等三圖，《太極圖合元始一炁全體妙用圖說》一篇、“青帝辛天君降筆跋默菴先生所書武昌衛鈞本”一篇。

註文偏重以內丹理論解釋經文，認為“內而修之，即金液大丹之異名也”。如把“元始”註釋為“元神”、“法身之祖炁”或“先天真一之祖炁”。而“祖炁”即“為丹之體”，或稱“丹祖”。在註釋《道君前序》中，註者往往大段闡述內丹理論，此為其他註本所少見。

此註本未收《靈書》上下篇及《太極真人頌》。

0090

元始無量度人上品妙經內義 五卷 蕭應叟註

(43—44 冊 洞真部玉訣類 暑)

註者蕭應叟，號觀復子，署上清大洞玄都三景法師，南宋理宗時人。

此書卷前有註者作於宋理宗寶慶二年（1226年）之“上表”及“經旨”。“經旨”稱：此註“仍取嚴（東）、薛（幽棲）、成（玄英）、李（少微）四家註解，撮其明白者，並以師友之說繼於句下，以明經旨。若夫義因象明、象因義顯，經旨丹道一致無殊者，並附象說，書之於後”。

卷前有“太極妙化神靈混洞赤文圖”、“體象陰陽升降圖”及“大還心鏡火候圖”。後圖為真一子彭曉所撰，“取以喻大梵隱語之用”。

卷一前述靈寶大法之義，認為“靈寶、金丹同出而異名”。內有宋真宗御製《靈寶度人經序》（非全文）。

註文多與易卦和內丹理論相結合，如《靈書中篇》六十四句下各係一卦象和時晷，並作註。又如註“元始”二字云：“元始者祖炁也，乃自己曩劫不壞元神，名曰真鉛，以是作丹之母。”（卷一，頁八）又如“是時一國男女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生”句註云：“一國猶一身，男女猶陰陽也。傾心類相投也。護度得所養也。陰陽相投，神炁得養，身安道隆，長生之理也。”（卷一，頁二十）其他均類此。註文旁徵博引，對經文之義多所發揮。

今《道藏》所收註本，以丹旨釋符籙派經典《度人經》始於此本，對此後註家頗有影響。書末附宋元鼎之《元始無量度人上品妙經內義·丹旨綱目舉要》。

0091

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經註 三卷 陳觀吾註

(45—46冊 洞真部玉訣類 往)

是書又題《元始無量度人上品妙經註解》。《道藏輯要》收錄。註者陳觀吾，號上陽子，元代道士。卷前有元至元丙子（1276年）自序，序中概述《度人經》大旨，謂：“氣謂之靈，精謂之寶”，“靈寶者，精氣也。精氣者，汞鉛也。汞鉛者，陰陽也。陰陽者，離坎也”。故靈寶度人之道，即“金液歸真，形神俱妙之道也”。由此理論出發，認為“世人知唵誦禱祈而不知有還丹久視之道”，故“參以道用、世法，分註此經，又引前哲所論善者證之，庶幾規禍福者知勤誦而向善，超造物者知修行而登真”、知其中有“金丹永世之捷徑”。

序中歷叙此經傳授、增補之經過，認為此經為元始天尊所撰，授玉晨道君。西漢時西王母授漢武帝。東漢時太上降授干吉，增《靈書上篇》，吳時太極真人授葛玄，增《靈書中篇》，鄭思遠授葛洪時又增《靈書上下篇》（原文如此，上字疑衍）及《太極真人後序》。以上所叙，與蕭應叟《度人經內義》和薛季昭《度人經註解》所述有所不同。

註文以“道用”和“世法”分別作註。所謂“道用”者，“依之修行而登仙”，即內修法。“世法”者，“精勤誦唵而求福”，即外修法。唐宋以來，《度人經》註實分兩家，南朝嚴東、唐薛幽棲、李少微、成玄英、宋陳景元及宋徽宗御註主以“世法”作註。南宋蕭觀復主以“道用”作註。陳觀吾採兩家之說加以分註，認為“修行人道用和世法並行，以道用而隱世法，以世法而全道用，是為性命兼修”。註文甚詳。

0092

元始無量度人上品妙經註解 三卷 薛季昭註

(46冊 洞真部玉訣類 往)

季昭字顯翁，自署九江冰湖埜人。卷前有其撰於元大德七年（1303年）之《進經表》。表稱：“世人誦詠雖多，於經旨通明者少，先賢非無箋註，多入幽玄，末學未易通融，益滋疑惑。”故“參諸老之玄談，集成一家，廣開衆目，不敢施於上道，祇接引於下根，隨字發明，逐章剖析”。

本註與其他註本相比，較為簡明易懂。適宜初學者閱讀，但於經義較少闡發。註本未收《元始靈書》上下篇及《太極真人頌》。

卷末有季昭後序，簡述《度人經》授受情況，內容與南宋蕭應叟《元始無量度人上品妙經內義》（卷五，頁三三）所述大致相同。

卷末又附後記，多誌扶乩、夢幻應驗等事。

0093

太上洞玄靈寶無量度人上品經法 五卷 陳椿榮集註

(47—48 冊 洞真部玉訣類 秋)

此書卷一題《太上洞玄靈寶無量度人上品經法》，卷二以下皆題《元始無量度人上品經法》。題陳椿榮集註。註文多處引“御註”，按陳觀吾《度人經註解》自序中提及“政和御註”。政和為宋徽宗年號，此書當係南宋之作。

此書就經文逐段或逐句詳叙誦法和訣法，故名“經法”。卷前有誦法，根據誦經目的分為三法：為天地父母國王及天象者謂神誦，出上丹田；為災厄及他人謂心誦，出中丹田；為亡歿幽魂謂炁誦，出下丹田。訣法指誦經時用手指掐訣。卷末載有三清訣、紫微訣、子午斗訣、八卦九宮圖訣、十二辰訣、召五帝玉童玉女訣、誦靈書中篇結輪運秘訣等。註者對經文大都註明某句某段屬何訣何文。如經文“天真大神”下註三清訣中之上清訣，誦時應掐中指上節。其他大致類此。

註者將經文內容加以分析，分為若干小節，一一加以標目。如“道君前序”即分為叙玄章、啓運章、真應章等二十章，對初學者理解經文有一定幫助。經文中附有多種圖像，如《靈書中篇》六十四句下各繫卦象和時晷（與蕭應叟《內義》同），洞玄章三十二天下，除四方第一天外，分別繫有二十八宿之名稱和圖像。經文中還插有“大定神光圖”、“璇璣玉衡圖”、“八節九宮圖”、“三十二天位圖”等十圖。

註本僅收靈書中下篇，不及上篇，但靈書中下篇之間附有“大梵隱語正音”八十八句，其中六十四句即為靈書上篇之全文。註本還附有《龍章鳳炁大梵之文》（青元真人《元始無量度人上品妙經註》作“上篇龍章鳳篆之文”）、《龜山丹皇飛玄紫文空洞靈章》、“五方玉字真文”、“五帝歌”、“五天魔王制邪玉文”以及祝詞、咒語等多種，皆為《度人經》本文所無。

註本雖為集註，但註文以內修法為主，即所謂“藏靈寶於身田，納黍珠於性地”。

0094

洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義 一卷

(48 冊 洞真部玉訣類 秋)

此篇就《度人經》中道君所撰《大梵隱語》及《元始靈書中篇》之標題、三十二天內音及《道君後序》，採集諸家之說，分別加以疏解。如釋標題“諸天中大梵隱語無量音”中“隱語”二字云：隱語者，大梵之音，與地上不同。“隱語之中有四：一者隱名，二者隱諱，三者隱事，四者隱義也。”並加以闡述，較為詳悉。但亦有疏解含意不明，較為牽強者。

0095

洞玄靈寶無量度人經訣音義 一卷 張萬福編

(48冊 洞真部玉訣類 秋)

本篇講述誦唸《度人經》時存念祝誦之法。編者為唐代道士張萬福，他因人間誦《度人經》“雖有祝想之法而罕解節度”，故述此篇。內容主要節錄《金籙簡文經》、《太極寶訣》、《洞玄靈寶十部經序》、《洞玄靈寶齋內事心業序》、《靈寶玉字經》等誦《度人經》法，分述部分章節存念、祝誦、引炁、叩齒等法。如誦唸東方八天六十四音時，應叩齒九通，思九色之龍，導引前後，青雲九重，覆匝身形。然後唸咒（附咒語），咒畢，引炁九咽。其他均類此。

篇後有《音義》。摘錄若干罕見字或詞語加以註音或解釋，對個別錯字也加以校正。後又附“經說”，對《度人經》的結構和各章節的起訖一一加以具體說明。內容與陳景元《度人經》集註所附同，但文字畧有出入。

0096

真藏經要訣 一卷

(48冊 洞真部玉訣類 秋)

此為《無上內秘真藏經》（《道藏》洞真部本文類）之摘要，故名“要訣”。《無上內秘真藏經》引文見於《要修科儀戒律鈔》，蓋初唐道書。此“要訣”成書年代不詳。

經文假託元始天尊所說，論述修道理論。經稱：“一切衆生，身性清淨，天真正道，隱在其中，名為真藏。”因衆生皆秘藏真道，故“一切衆生，從道而生，從道而滅”。一切衆生，亦“無生無滅，無苦無惱，去來平等，出入平等”。衆生皆具真道性、無量法、三清境。但衆生迷惑，不信身內秘藏真道，而妄外求，故自受苦楚，不得解脫。衆生若能內求真藏法，即可“心性解脫，身相解脫”。經稱，此為大乘之道，勤修此道，功德廣遠，並可昇仙自在。此“要訣”雖較簡畧，但尚得原經要旨。（參見《無上內秘真藏經》提要）

0097

太上靈寶諸天內音自然玉字 四卷

(49冊 洞真部玉訣類 收)

此篇亦名《洞玄諸天內音經》、《諸天內音經》或《內音玉字經》。《無上秘要》卷五及《三洞珠囊》等並引其文。敦煌卷子陸修靜《元始舊經紫微金格目》

有“《諸天內音玉字》一卷，已出，今分爲二卷”。《靈寶中盟經目》著錄“《太上洞玄靈寶諸天內音玉字》上下二卷”。可見出劉宋前，乃古靈寶經之一。古本一卷，陸修靜時分爲二卷。今本又析爲四卷。敦煌 P2431 存此書殘卷與今本卷二相當。

此經假託天真皇人所述。乃道教“天書”。內述三十二天：即東、南、西、北各八天。各天有“天書玉字”八個，共二百五十六字。據稱：此皆凝飛玄之氣自然形成，故名“自然玉字”，乃天上之靈文。修仙者若有其文，知其音，並能佩帶或誦唸，即可度人無量，自己則長生成仙。

內分兩部分，前兩卷爲《大梵隱語無量洞章玉訣》，內分述三十二天之名稱、諸天玉字（符文）和玉童玉女直符之人數。並分述各玉字之作用和服佩之法。如東方第一天爲“太黃皇曾天”，有玉字八個，第一、二、三個乃“正天地之度數，主召十方衆真大神”（卷一，頁十五）。謂如按時以朱書服之，並配合嚥氣、唸咒等，修之八年，即長生不死云。後兩卷乃《大梵隱語無量洞章》，（亦即《靈書中篇》之主要內容），述天真皇人釋靈文之音義。以各天玉字撰成五言八句洞章，共三十二章，並分別解釋各句之意。

0098

諸天靈書度命妙經義疏 一卷

（50冊 洞真部玉訣類 收）

《道藏》洞真部本文類收有《太上諸天靈書度命妙經》一卷。此篇即其“義疏”。

本經爲六朝古《靈寶經》之一。述元始天尊在大福堂國、極樂國等五方國土爲天上道君及四方帝王講說因緣，認爲五方國土人民所以常無憂患、唯有歡樂，皆因有“靈寶真文”之故。強調玉清上道、三洞神經、靈寶真經乃度命之要道，而導引養生及符圖法術等爲小品經。後錄《諸天靈書度命品章》四章。“義疏”不列經文，邊叙本文邊作疏解，大都本文與義疏不分。於本文內容敘述簡畧，“義疏”或對本文作概括性的敘述和解釋，或逐句作解，或對本文加以分析和闡述。如釋經題中“度命妙經”之“命”字云：“命者，定也。羣生之命定有三種：一者見在事命；二者過去業命；三者道命。其事、業二命覆障道命，不得顯耳。故使習諸天靈書以度其事、業二命，令歸道命。”（頁一）這裏的“事命”是指六根不淨，“業命”指宿命，“道命”指人之真性。“義疏”蓋唐時之作。

0099

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註 二卷

原題海瓊白真人註，祖天師張真君解義，
五雷使者張天君釋，純陽子孚佑帝君讚

(50冊 洞真部玉訣類 收)

此書亦名《雷霆玉樞寶經集註》。《道藏》洞真部本文類有《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經》一卷，此書即其註釋本。卷末有三十九代天師太玄子後記，作於元文宗至順癸酉（1333年），後記曰：“玄陽子所遇《雷霆玉經》……不以自秘，方將梓而廣之。”（卷下，頁二五）此書傳自玄陽子，末有四十三代天師張宇初跋。

經文約作於北宋以後，假託普化天尊為雷師皓翁所說。普化天尊為北宋末始尊奉之神，據稱能化形十方，普化羣生，司賞善罰惡之職，為天上神霄府總司五雷尊神之一。

經文以論“至道”和“氣數”為主（參見該經“提要”）。其他部分大致述學道、召靈及解諸種災厄之法。

《集註》重點在度厄消災，於各段經文後分別有註曰、義曰、釋曰、讚曰四部分。註釋較詳，對經義有所闡發。後附四言十二句《圓滿吉祥靈章》；又據經文內容增補《學道希仙章》、《召九靈三精章》、《解五行九曜剋戰刑衝章》、《沉疴痼疾咒詛冤牽章》等符籙十五章（有符圖），認為誦經貼符可消災。又附《續婚合章》，內容錄釋藏《護諸童子經》中十五種鬼形。如“第二名彌迦王鬼，形如師（獅）子，著諸小兒，數數嘔吐”。人能誦經焚符，可免小兒災病。

《集註》主要取諸白玉蟾，其餘如祖天師、張天君、純陽子等，均依托，蓋出扶乩降策。

0100

太上昇玄說消災護命妙經註 一卷 混然子註

(50冊 洞真部玉訣類 收)

《道藏》洞真部本文類有《太上昇玄消災護命妙經》一卷。此為其註本。

題脩江混然子即元末王道淵註。唯此篇經題作“太上昇玄說”，本經及《道藏經目錄》等均無“說”字。王道淵註釋此經題云：“玄，妙也。說，開化也。消，滅也。”（頁一）可知道淵所見本有“說”字。洞真部玉訣類另有元李道純註本，讚頌類有唐司馬子微《太上昇玄消災護命妙經頌序》一卷。並可參見。

經文僅三百餘字，為唐以前道書。內容多因襲佛典，述有無、空色之理。認為“若能知空不空，知色不色”，即可“離諸疑網，不著空見，六根清靜，斷除邪障”。註本對經文逐段加以分析，逐句作解，於經旨有所發揮。偏重以性命之理及內丹之旨解經

文。其題解云：“明本來之真性，全見有之身命，以心煉念（命），以情歸性，然默運天機，流精化氣，會於乾宮，充周四體，乃謂之‘昇玄’。運符火以煉神，嚥金液以煉形，形強神清，諸邪不入，百病不生，長生久視，超塵出劫，乃謂之‘消災護命’。”各段註文後有一頌，簡括註旨。

0101

太上昇玄消災護命妙經註 二經同卷 李道純註

（50冊 洞真部玉訣類 收）

元李道純註。清錢大昕《補元史藝文志》著錄為一卷。

經文僅三百餘字，為唐以前道書。內容多因襲佛經，主述有無色空之理，與《般若心經》相近。認為“若能知空不空，知色不色”，即可“離諸疑網，不著空見，六根清靜，斷除邪障”。經文原不分章，註本分經文為三章，首章述“開示說經之義”，次章述“發明昇玄之心法”，三章述“誘喻持經之功德”，大致符合經旨。逐句為註，文頗簡畧。各章之後，復總釋全章之旨，大抵皆依經作解，闡發較少。註文頗採《般若心經》之說，如釋“不著空見”云“無眼界，乃至無意識界”。釋“清靜六根”云：“無色聲香味觸法”之類。

0102

元始天尊說太古經註 二經同卷 長笏子註

（50冊 洞真部玉訣類 收）

金代長笏子註。

此經與洞真部玉訣類《太上赤文洞古經註》同為長笏子註，兩書內容基本相同，經前之序文亦相同，唯此書經文多一結語和頌，且經文之異字異文較多，註文多釋經題和結語，其他大致相同，似本為一書而版本不同。文字歧異，可互相校補。

全書分三章，各章前均題“天尊曰”三字。《太上赤文洞古經註》則分題“操真章”、“入聖章”、“住世章”。各章經文甚短，僅數十字。大意謂：無動無為是萬物之本；不視不聽是謂太玄；養其真火，固其真水，則可長生。後有結語曰：“長生之道：不視不聽，不華不榮，積精全神，寂寞無為，乃得道矣。”此為全經之旨要。註文主要以《道德經》和內丹之旨解經文，兼採釋氏之旨，主張修道者應抱元守一、清靜無為、積精全神等。其釋經題“太古”二字曰：“太古者，無名無象，不變不遷，虛空同體，歷劫長存，先天地而不為老，後六極而不為下，寂兮寥兮，獨立而不改，經陰陽而不殆，不生不死，無往無來，卓然安靜矣。”（頁一）。

0103

玉清無極總真文昌大洞仙經註 十卷 衛琪註

(51—53冊 洞真部玉訣類 冬藏)

簡稱《大洞仙經註》，元衛琪撰。《大洞仙經》乃《大洞真經》之南宋傳本，亦稱梓潼文昌經本或蜀本。此註本全書十卷。

卷一為“序圖”。內有元武宗至大三年（1311年）衛琪進經表、嗣漢三十八代天師金紫光祿大夫留國公張與材序、翰林學士張仲壽題詞、集賢待制奉直大夫趙炆題詞及衛琪自序。自序稱：“弱冠受誦此經，迨今三旬，唯恨文字訛謬，十本九乖，……近因浪走江湖，旅邸靜坐，默有所悟，輒將曩者註稿翻繹，以平昔所記三教經書，其間旨意合同者，隨句解釋。仍以大易所謂無極、河洛、先天、後天、卦象、金丹、火候、蒼胡（頡）、檀熾（鈞）、帝尊、玄炁等，各列一十三圖，以冠經首，俾人一披便喻。”（卷一，頁八）卷一附以上十三圖，諸圖各有解說，取材出自羣書，而大旨歸於文昌大洞。

卷二分載發明經題、文昌准易、文昌勝會、平坐存想法、精思法式及寶光慈應更生永命天尊序、鄭淵藪真人讚頌、文昌大洞經筵等。

卷三至卷十為經文和註釋，正經僅載“大洞玉經”及道君序言，其體例近於《太上無極總真文昌大洞仙經》。但“玉經”僅分三十六章。原本有三十八章，註本將第一章另列，以總冠一經之首，又將“玄洲三津章”併入“玉清萬壽章”，故內容仍相同。註者把三十八章分為三十六章，是從以下理論出發：“三十六章以應四九金數，即自己金丹之道。”“上則安鎮三十六天，下則統御三十六地，中以通人身三十六宮。”（見自序）這與《大洞真經》三十九章上為三十九帝皇，下鎮身中三十九戶者不同。

註文博採儒釋道三家之說，“本之以道學性理，參之以丹訣禪機”（趙炆序）。而以《易》理為主。註文稱：“文昌乃一部《周易》也。”（卷二，頁六）“大洞即易太極也。”（卷三，頁九）“《大洞經》即儒《中庸》也。”（卷三，頁五）此與經文本意大相徑庭，然於此可見其宗旨。

各章註文後附有文昌帝君“玄契”一節。

0104

上清大洞真經玉訣音義 一卷 陳景元撰

(54冊 洞真部玉訣類 藏)

北宋陳景元撰。卷首有陳景元自序，謂其幼年出家，弱冠訪道，遊歷三十載，老歸茅山，欲誦《大洞真經》，“廣求古本，先自考詳”，以文字訛謬，“遂將前輩修習之本及茅山藏本，比對隱書，輒撰音義，兼疏同異，粗解所疑”。

“音義”首載《滅魔神慧玉清隱書內祝隱文》，下題《道君玉註》，後列三十九章，

章次和名稱均與《道藏》洞真部本文類《上清大洞真經》同。“音義”摘取經文中單字，複詞或個別經句，加以註釋音義，或作校勘。可據此校正今本之誤。劉師培《讀道藏記》曰：“陳氏於朱本^①而外，復廣採各本異文，上及史崇《音義》，校勘而外，兼詮字訓。所引《說文》，恆與二徐文異，則有資小學，與元應、慧琳《佛經音義》同。又史氏全書今久湮佚（僅存《妙門由起》一卷），得此尚存厓畧。”

卷後有跋云：“按《登真隱訣》第二經傳條例云：《大洞真經》今世中有兩本，一則大卷，前有回風混合之道，而辭旨假附，多是浮偽；一本唯有三十九章，其中乃有數語與右英（指右英夫人）所說同，而互相混糅，不可分別，唯須親見真本，乃可遵用。又聞有得楊許三十九章者，與世中小本不殊，自既未眼見，不測是非，且宜繕寫以補品目。又有《玉註》一卷，卽是畧釋洞經中旨，亦可錄也。”此爲《登真隱訣》之佚文，可見陶弘景時《大洞真經》已有不同之傳本。

0105

太上大通經註 三經同卷 李道純註

（54冊 洞真部玉訣類 藏）

元李道純撰。其解經題云：“太上謂無上可上，大通謂無所不通，經謂登真之徑路，衆所通行之道也。”

經文分《真空章》、《玄理章》、《玄妙章》，各章皆數十字。《真空章》述原道，認爲道是“先天而生，生而無形。後天而存，存而無體”，故“不可思議”。《玄理章》述原性，以“靜爲之性”，“動爲之心”，“心生性滅，心滅性現”。《玄妙章》述明道之理，以“大道無相”，“真性無爲”，故能“如如自然，廣無邊際”。後附五言四句頌文。

註文較簡，各章後復概述全章之旨要。

清人李涵虛將此經輯入《太上十三經》。

0106

太上赤文洞古經註 三經同卷 長筌子註

（54冊 洞真部玉訣類 藏）

金長筌子註。《太上赤文洞古經》，《道藏》只有註本，“本文”類無。洞真部玉訣類另有李道純《無上赤文洞古真經註》。

此註本與《元始天尊說太古經註》（洞真部玉訣類）基本相同，註者和經前之序亦

^① 朱自英本卽《道藏》荒字號之《上清大洞真經》六卷本。

相同。但此本經文少一結語和頌，兩者經文異字異文亦較多，此本註文不釋經題和結語，其他完全相同。似為同一書之兩種版本。

經文分三章：《操真章》、《入聖章》、《住世章》。經文甚短，各章僅數十字。大意是述無動無為是萬物之本；不視不聽為衆妙之門；“養其無象”，“守其無體”，則可長生。註文採道釋之旨而以道為宗。謂修道者應抱元守一，清靜無為，“歸根復命”。

清人李涵虛輯入《太上十三經》，其題解云：“赤文喻紫氣紅光，洞古喻觀見本來面目，經喻藥物，為操真人聖之用。”

0107

無上赤文洞古真經註 二經同卷 李道純註

(54冊 洞真部玉訣類 藏)

元李道純註。經文與長笪子《太上赤文洞古經註》相同。

經文分三章：《操真章》、《入聖章》、《住世章》。各章經文甚短，僅數十字。大意是：無動無為是萬物之本；不視不聽為衆妙之門；“養其無象”，“守其無體”則可長生。

註文兼採儒釋道三家之旨，先分句作註，然後概述全章之旨。其釋經題曰：“向不動中動，無為中為，內忘形體，外忘聲色，養其無象，守其無體，全其本真，超出虛無之外，是謂最上一乘。無上可上，故曰‘無上’。”“抱本歸根，入乎無間，則空烝煥然，塞乎天地，光明普照，故曰‘赤文’。”“忘目泯耳，收視返聽……名為照了，始達妙音，洞觀無礙，以知古始也，故曰‘洞古’。”“直造虛無之真境，同游元始之先天，故曰‘真經’。”（頁一、二）實簡括註者之旨。

0108

黃帝陰符經集註 一卷

原題伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、諸葛亮、張良、李筌集註

(54冊 洞真部玉訣類 藏)

亦稱《集註陰符經》。原題伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、諸葛亮、張良、李筌等七家註。集註者不知為誰。《新唐書·藝文志》著錄《集註陰符經》一卷，題“太公、范蠡、鬼谷子、張良、諸葛亮、李淳風、李筌、李洽、李鑿、李銳、楊晟”等十一家註。《通志·藝文畧》亦著錄“太公等十一家註《陰符經》一卷”。又《通志》、《晁志》並有《七賢註陰符經》一卷，《崇文總目》、《玉海》卷五、樓鑰《攻媿集》卷七十二並著錄太公、范蠡、鬼谷、張良、諸葛亮、李筌等六家註《陰符經》。蓋宋人所謂六家或七家集註，皆據《新唐志》所題十一家中隱去李淳風等人姓名，而內容又有所增益。

要之，此書原出唐代古註本，而宋人有所增刪。今《道藏》本又源於宋本。

是書經文據四百餘字本，不分篇章。卷首有諸葛亮序。註文畧採各家之說，內伊尹、太公、張良、鬼谷、諸葛亮、范蠡等家均不過數言，惟採李筌之註最詳，間亦有不標名之註。七家之中，李筌之註多見於唐張果《陰符經註》。張氏序稱：“近代李筌假託妖巫，妄爲註述。”蓋李註可信，其餘各家多爲唐人依託。案伊尹等七家皆古之善於軍事者，故此書註文多闡發陰陽變化、機變權謀、強兵戰勝、天人相生相盜之旨。

是書流傳甚廣。另有《說郛》本、《漢魏叢書》本（只題“漢張良註”）、《墨海金壺》本、《子書百種》本、《四庫全書》本（標名《陰符經解》）等。

0109

黃帝陰符經講義 四卷 夏元鼎撰

（54冊 洞真部玉訣類 藏）

題“雲峰散人永嘉夏宗禹撰”。宗禹即南宋夏元鼎，“嘗撰《悟真篇講義》、《陰符經講義》、《崔公入藥鏡箋》等。此本以元鼎《陰符經講義》三卷及《圖說》一卷合編，未附《崔公入藥鏡箋序》，總爲四卷。卷首有寶慶二年（1226年）樓昉序，稱夏君嘗“夜感異夢，後遇至人於祝融峰頂，若有所授者，復取是書（《陰符經》）讀之，章斷句析，援筆立成，若有神物陰來相助”，此則道流神異之言。

前三卷爲《陰符經講義》。經文據四百餘字本，分卷而不分章。註文就經逐句逐段解釋，皆假經義以闡內丹修煉之旨。故《四庫提要》稱此書爲以“丹法釋《陰符》之旨”。

卷四《圖說》。內載日月聖功圖、奇器萬象圖、三教歸一圖、先天後天圖、五行生成圖等等。每圖後有圖說一則，解釋圖象之意，其說皆本於南宗。如《三教歸一圖說》稱：“三教殊途同歸，妄者自生分別。”又云：“至於修真養性與正心誠意之道，未易畦畛也。”此與全真教三教合一論相同。其餘各圖多講論天地陰陽五行化生乃金丹之道，類似《上方人洞真元妙經圖》。

卷末附留元剛《雲峰入藥鏡箋序》與《雲峰續記》、《雲峰自序》、王九萬《後序》等篇，畧述夏氏生平及箋註《入藥鏡》之事。內稱元鼎有“金丹三書”之作，即指元鼎註《陰符》、《悟真》、《藥鏡》三書。

0110

黃帝陰符經疏 三卷 李筌疏

（55冊 洞真部玉訣類 闕）

原題“少室山李筌疏”。前有序文一篇，無作者姓名。書分三卷：上卷曰“神仙抱

一演道章”，經文有一百零五字；中卷曰“富國演法章”，九十三字；下卷曰“強兵戰勝演術章”，經文一百零三字，三章合計三百字。末尾另有經文七十字。每章中先註後疏，章末畧述章旨，附讚一首。末七十字經文無註疏，僅引張良註，稱“此七十言理盡不疏也”。

按世傳李筌《陰符經》之註文，向有兩種：一種爲集註本，係唐人編集前人註解而成，有太公等七家，筌註亦其中之一。另一種卽此書。而書中李筌註互不相同。然考唐宋書目如《新唐志》、《崇文總目》、《通志》、《龜志》、《秘目》、《中興書目》等皆著錄李筌註《陰符經》，而各家均無李筌《陰符經疏》，唯《宋志》始有“李筌《陰符經疏》一卷”。又唐張果《陰符經註》引李筌註文近二十條，除卷首“陰者闇也……”一條外，其餘各條均不見於是書，而見於七家集註本。則此書之標題李筌疏，甚爲可疑。考宋袁淑真有《黃帝陰符經集解》（亦稱《陰符經疏》）三卷。以此書與袁本相較，文字基本相同，體例亦合於袁氏序文之言，唯將袁本每註前之“淑真曰”三字刪去而已。是此書非李筌之作，實宋人採李筌《序》與袁疏合併而成。尋《玉海》卷五《黃帝陰符經》條言唐時有六家註，“係以《正義》，不言誰作”。今袁氏《集解》卷上末云“當此之代”，“富國安人”，避唐太宗諱，正乃袁疏取《正義》文字之證。《四庫提要》，阮元《擘經室文集》皆誤信是書爲李筌之作。劉師培《讀道藏記》始疑其僞。

此疏釋《陰符經》，本於道家之言。詳見本書袁淑真《黃帝陰符經集解》條。

0111

黃帝陰符經集解 三卷 施肩吾、崔明公、劉玄英等註

（55冊 洞真部玉訣類 閩）

《黃帝陰符經集解》三卷，《道藏》作一卷。原題“赤松子、子房真人張良、太極左仙翁葛玄、西山真人許遜、正陽真人鍾離權、純陽真人呂巖、華陽真人施肩吾、至一真人崔明公、海蟾真人劉玄英、清虛真人曹道冲”，共十人，故又稱“十真集解”。然而書實際爲南宋道流所爲。篇中屢次引用葛玄、張良、赤松子、許遜、施肩吾等人七言頌語以及《滿庭芳》、《玉堂春》之類詞牌，其爲依託甚明。所引張良註文皆不見於七家註本。引“淑真曰”一條，不見於袁淑真《集解》。其註主於內丹，言性命兼修、煉精化炁之旨，蓋出於全真道士之手。考《道藏》餘字號唐淳《陰符經註》已引用“呂真人”、“施真人”、“袁淑真人”註語，該書亦主內丹，卷前有金哀宗正大己丑（1229年）孟綽然序。則此本成書年代亦當在南宋。是書經文用三百字本，分三章，亦與唐淳註同。

0112

黃帝陰符經註 一卷 張果註

(55冊 洞真部玉訣類 閩)

《新唐書·藝文志》著錄張果《陰符經太无傳》一卷。《通志·藝文畧》亦有《陰符經太无傳》，謂“唐張果得於《道藏》，不詳作者”。是書卷首作者《序》亦云：“近代李筌假託妖巫，妄爲註述……偶於道經藏中得《陰符傳》，不知何代人製，詞理玄邈，如契自然，臣遂編之，附而入註。”（序，頁一）此說與《通志》之說相合。蓋是書即張果取唐《道藏》中無名氏《陰符傳》（即《陰符經太无傳》），復加編次，附以己註而成。考唐代編《道藏》在玄宗先天年間（712年），李筌、張果亦玄宗開元時（713—741年）人，則是書成書亦當在唐玄宗時。此爲現存《陰符經》註本中年代最早者。《陰符經》向來傳世之本有二種，一爲李筌三百字本，一爲張果四百餘字本。張果本近古，爲“唐以前難得見之善本”。（《道藏精華錄提要》）《雲笈七籤》卷十五亦收錄是書。

張果註文謂《陰符經》乃“聖人體天用道之機”，又謂用心深微則能照見自然之性，執機變通則能契合自然之理，“照之以心，契之以機，而陰符之義盡矣”。註文採無名氏《陰符傳》及太公、鬼谷、伊尹等家註解，着力闡說聖人如何運用心智（而非耳目），洞察自然之本性，掌握機變，以使行爲契合自然運行變化之道，從而達到“天人合發”、“體天用道”。註文簡明流暢，頗能發明經旨，迥出於它註之上。註文中常引李筌之說而駁斥之。

0113

黃帝陰符經解 一卷 蹇昌辰撰

(55冊 洞真部玉訣類 閩)

題“同知建隆觀事賜紫道士保寧大師臣蹇昌辰解”。《通志·藝文畧》有《陰符經》蹇昌辰註一卷。劉師培《讀道藏記》云：“蹇昌辰事跡無考，據宋有蹇序辰（見《宋史》卷三百二十九）、蹇逢辰（《通志·氏族畧》），均成都人，昌辰殆其同族。又道士稱‘知宮觀事’，始於政和三年（1113年），則昌辰乃北宋末之人矣。”

卷前有蹇氏《黃帝陰符經解序》、《陰符經事蹟》，概述經文出世之源與作者註經旨趣。內稱昔西王母遣玄女授黃帝《陰符經》三百言，黃帝又敷演一百餘字以繫之，猶孔子講《易》而繫其辭。故是書分經文爲四章，前三章與通行本同，唯卷後百餘言標名“黃帝陰符演章”。各章先有總叙章旨文字一段，隨後分句詮釋。註文或從老氏虛靜自然、清心寡慾之說，或叙道士養生之言，或取證《易傳》，講天道人事契合之機。要之，乃以道釋《陰符經》。

0114

黃帝陰符經註解 一卷 任照一註

(56冊 洞真部玉訣類 閩)

題“綏德軍道民任照一註”。照一之生平無考，然是書《通志·藝文畧》已著錄，當出於北宋。經文據三百字本，不分篇章。卷前有作者小序，謂“黃帝陰符書三百餘言，直指人心，使諦觀天道與人道有陰符契機之理”。又總叙經文之旨云：“陰者暗也，符者合也。……黃帝修《陰符經》以明天道與人道有暗合大理之妙，故謂之陰符焉。”其說本於李筌所傳驪山老母玄義。註文之要旨在發揮天道與人心契合之理。劉師培《讀道藏記》謂是書“多主養生之說，飾以內丹家言，與沈亞夫所註旨同”。

0115

黃帝陰符經註 一卷 黃居真註

(56冊 洞真部玉訣類 閩)

題“虛靖大師賜紫道士臣黃居真註”。《通志·藝文畧》著錄是書亦作一卷。經文取三百字本，不分篇章。卷前自序謂西王母為黃帝說陰符旨義，以為世人役於陰陽，囿於變化，不知冥冥之中，儻然膈合，而古之至人知“天地之神”與“吾之神”同為一體，故動與神契，靜與神俱，與太空為人，與造物者為友，“體性無殊，是謂得道”。註文發明天道人心闡合之理，欲人能順天而動。引文多取《易傳》。註解簡明，觀點與任照一註近似。

0116

黃帝陰符經註 二經合卷 沈亞夫註

(56冊 洞真部玉訣類 閩)

原題“給事中沈亞夫註”。《通志》已著錄是書。卷前有序言一篇，總叙經旨，極陳內丹家言，然觀其註文尚稱簡潔平實。經文採用三百字本，分上中下三篇。卷末有闕漏，可取《道藏輯要》本校補。

0117

黃帝陰符經註 二經同卷 蔡氏註

(56冊 洞真部玉訣類 閩)

原題“蔡氏註”，《宋史·藝文志》有“蔡望《陰符經註》一卷”，當即此書。註

文依三百字本，分全經爲上中下三篇，不題篇名。註文簡明平實，皆據經義而言，蓋爲儒者所撰。

0118

黃帝陰符經解義 一卷 蕭真宰撰

(56冊 洞真部玉訣類 閩)

題“開州助教蕭真宰解義”。《通志·藝文畧》著錄作“《陰符經》三卷，蕭真宰註”。註依三百字本分章詮釋。《神仙抱一演道章》註文已闕。卷末云：“一本‘哲’字下續一百一十四字，非也。”註文多依老莊之說，間引五經諸子，蓋爲儒者所作。如書中改經文“君子得之固躬”作“固窮”，引《易傳》、《論語》釋之，與原意相違，但由此正可窺見註者之用意。

0119

陰符經三皇玉訣 三卷

原題軒轅黃帝製

(57冊 洞真部玉訣類 餘)

原題“軒轅黃帝製”。謂昔黃帝於大山石匣中得“元始天尊《混元三皇玉訣陰符經》”，其書乃天文篆書，三百餘字，分爲三卷，上卷天皇，中卷地皇，下卷人皇，因衆人皆不明此經之義，乃問於崆峒山廣成子與峨嵋山天真皇人。書以問答形式，先由黃帝就經文提出疑問，而後由廣成子、天真皇人逐條解答。註文要旨在煉養精炁，修成金丹以求長生。考金明昌辛亥（1191年）范懌爲劉處玄《黃帝陰符經註》作序，已引是書（見《道藏》餘字號）；王道淵《黃帝陰符經夾頌解註》亦引是書。疑是書乃北宋人所造。

0120

黃帝陰符經心法 三卷 胥元一註

(57冊 洞真部玉訣類 餘)

原文三卷，《道藏》合爲一卷。題“蜀潼川六虛散人胥元一註”。經文採用四百一十四字本，分爲三章，章名與他家不同。是書名爲註經，實則假經義以申己說，其註着力發揮儒家存天理、滅人慾、修心誠性踐履之旨，引證前人之說亦多取儒家經典，間涉老莊釋氏。殆其爲宋代理學者所撰，乃朱子《黃帝陰符經考異》之餘緒。

0121

黃帝陰符經註 二卷 唐淳註

(57冊 洞真部玉訣類 餘)

題“金陵道人唐淳註”。卷前有金哀宗正大己丑（1229年）孟綽然序，謂註《陰符經》者唯唐公一人得聖人之微旨，“公諱淳，號金陵道人，不知何代人也”。書中數引李冲、施真人（施肩吾）、杜光庭、呂真人（呂巖）、袁淑真等人註語，故淳當係南宋人。《四庫提要》著錄有天一閣本。

經文採用三百字本，分三章。先引前人之說，後附己見。其說皆主內丹。

0122

黃帝陰符經註 一卷 劉處玄註

(57冊 洞真部玉訣類 餘)

金劉處玄註。劉處玄為全真道著名道士。是書前有金明昌辛亥（1191年）二月寧海州學正范懌序，謂長生劉公真人註《陰符經》，“坦然明白，易知易行”。

經文採用三百字本，分為三章。以識心見性、返樸歸真之說釋經，認為天人相應，人心與天道一致，始見道真。並兼涉養生內丹之旨，為全真家言。《四庫提要》著錄有江蘇巡撫採進本。

0123

黃帝陰符經註 一卷 侯善淵註

(58冊 洞真部玉訣類 餘)

原題“姑射山太玄子侯善淵註”。善淵，金代道士。《四庫提要》道家類存目著錄此書。

是書經文四百餘字，不分篇章，末一百多字無註。卷前小序云：“陰者內著陰靈之性，符者外契純一之真。至真則上通三要之正，其正則下伏九竅之邪。”又云：“陰符者，性合純一之道也。”故侯氏註文着重闡述抱一養神，內修至真，使心性與天道純陽相合之理。註文簡明流暢，與所作《常清靜經註》風格一致，係熟習道書者。

0124

黃帝陰符經註解 一卷 鄒訢註

(58冊 洞真部玉訣類 餘)

又稱《陰符經考異》，題“崆峒道士鄒訢註”。鄒訢即朱熹化名。分經文為上中下三篇，不標章名。註文外，有黃瑞節附錄，多引朱子與須溪劉氏之說，着重以理學心性理氣之說釋經。

是書可貴之處在於書中經文採用四百一十四字本，並多處附加按語，校對各家經文異同。內稱唐褚遂良得太極真人所註本於長孫趙國公家；又云驪山老母註本與蔡氏本以“我以時物文理哲”為書之末句，褚氏本與張氏註本其下有二十一旬百一十四字；又云經文有柳公權書寫本，文字精絕，不似唐人文章。此註有助於經文之校讐及考察其年代。

0125

黃帝陰符經註 一卷 俞琰註

(58冊 洞真部玉訣類 餘)

原題“林屋山人俞琰玉吾叟解”。俞琰或作俞琬。書前有至正八年（1348年）師餘敬序，曰：“翁平生讀《易》有見有得，故能守恬淡，不炫耀，壽考以終。是經所解，發明朱夫子所未盡言者，使夫子復起，不易之矣。”可知此書鏤板已在俞琰死後。《四庫提要》道家類存目著錄此書。

經文取三百字本，不分篇。按俞琰本為文士，兼通儒道。故是書頗採納朱熹、邵雍之說，以儒家心性之說與道家養生之術補充發揮朱子所未盡言者。註文簡明曉暢，前後條理清晰，解釋透徹，實為《陰符經》註家之佼佼者。“人以愚虞聖”以下百餘字，朱子以為註文而不解，本書亦並存之。

0126

黃帝陰符經夾頌解註 三卷 王道淵註

(58冊 洞真部玉訣類 餘十)

原書三卷，《道藏》合為一卷。題“南昌脩江混然子王道淵註”，道淵為元末道士。是書取四百一十四字本，分卷而不分章。每註先釋經義，後附頌語一首，提示註文要領，故曰“夾頌解註”。卷前有自序與解題各一篇，總叙經義，云：“萬物皆有形曰陰，萬物皆有性命曰符，萬物皆有自然之道曰經。”其解頗穿鑿。謂：“陰符二字，身心也、性情也、水火也、神氣也、鉛汞也、龍虎也、動靜也，乃為修丹之根本，養道之淵

宗。”註文反復講述修煉內丹之理論與方術，多引證魏伯陽、張伯端、施肩吾以及丹經，兼涉老莊儒釋之言。可謂以丹道釋《陰符》之集大成者。

0127

黃帝陰符經集解 三卷 袁淑真註

(58冊 洞真部玉訣類 餘)

原書三卷，《道藏》合為一卷。題“朝散郎行潭州長沙縣主簿袁淑真集解”。淑真蓋北宋人。《通志·藝文畧》、宋《四庫闕書目》、《秘書省續編到四庫闕書目》、《玉海》卷五引宋《中興書目》、《宋史·藝文志》，均著錄袁淑真《陰符經疏》三卷，即是書。又《宋史·藝文志》另有袁淑真《陰符經集解》五卷，蓋是書入元已有兩種版本。

卷首有序，序稱：“今輒叙三章之要義，以為上、中、下三卷，各述其本。因義有等威，先註畧舉其綱宗，後疏冀陳其周細。”知是書經文取李筌三百字本，分做三章。其體例有註有疏。《道藏》本合註疏為一，冠以“淑真曰”三字，不復區別。

是書註經頗注意一個“機”字，謂聖人須察天道運行、陰陽變化之機，使行為與之符合，則有利于治國安民、固躬養生。引文多取太公、驪山老母之言及諸子之書。卷末“自然之道靜”以下有經文數十字，與諸本不同，亦不加疏釋。

《道藏》另有《陰符經疏》三卷，題李筌疏，除序文外，大體與此本相同，實即袁氏之疏而誤題李筌。唯二者版本畧有出入，可互相校勘。

0128

太上求仙定錄尺素真訣玉文 一卷

(59冊 洞真部玉訣類 成)

本篇原題“西城金母王夫人受”。按王夫人乃晉代上清派道士所奉神真，相傳曾降授上清經於楊羲。《上清衆經諸真聖秘》（洞玄部譜錄類）一書著錄上清派經籙中，有《太上求仙定錄尺素真訣玉文》，並摘錄是書，可證明此書乃六朝時上清道書之一。

道士修行，須記誦諸天神之名諱，方能定名仙錄。諸真秘諱，皆書於尺素，由法師盟誓傳授。本篇《求仙定錄尺素真訣玉文》即法師傳授弟子之諸真秘諱。篇內首載傳授尺素真訣之誓詞，然後從各種古道書中，雜鈔許多神真之名諱、符籙、簡策、玉字內音、咒訣。徵引古道書達數十種，皆註明出處。其中許多道書今已闕佚，故本篇對考校早期道經，頗為可貴。

篇末註稱“此卷後闕”，蓋已非全帙。

0129

太霄琅書瓊文帝章訣 一卷

(59冊 洞真部玉訣類 成)

本篇未題撰人。內言傳授《太霄琅書瓊文帝章經》之科儀。全書分《師資行事》、《太真九科》二篇。《師資行事》篇中有“書經訣”、“啓告訣”、“傳諱訣”、“法信訣”，叙說傳經時寫經、齋告、存思經師名諱等儀式以及所需法物。《太真九科》言傳經時應持守之戒律。

《太霄琅書瓊文帝章》乃古《上清經》之一。《道藏》正一部有《洞真太上太霄琅書》十卷，其第一卷爲《太霄琅書》本經，其餘九卷爲後人增益之科戒儀訣，該書第五卷即收入本篇。

0130

胎息經註 三書同卷 幻真先生註

(59冊 洞真部玉訣類 成)

本篇原題“幻真先生註”。此人另撰有《幻真先生服內元氣訣》(洞神部方法類)。《雲笈七籤》卷六十收載《服內元氣訣》、《胎息經註》二篇全文。幻真先生疑係唐人。《新唐書·藝文志》著錄有“康仲熊服內元氣訣一卷”。《四庫提要》有著錄。《津逮秘書》、《學津討原》、《道藏精華錄》皆收載是書。

胎息乃服氣養生之術，謂吐納綿綿，守神於內，呼吸不用口鼻，若嬰兒在母腹中，故曰“胎息”。後世內丹術多採胎息之說，本篇亦然。註文云：“修道者常伏其炁於臍下，守其神於身內，神炁相合而生玄胎，玄胎既結，乃自生身，即爲內丹不死之道也。”此即全篇要旨。

篇末附《胎息銘》一首，概括胎息之旨，言簡易明。然《七籤》無此文。

0131

胎息秘要歌訣 三書同卷

(59冊 洞真部玉訣類 成)

此篇載歌訣九首，言胎息服氣之旨。內容與《雲笈七籤》卷六十所載《幻真先生服內元氣訣法》一書相似。但《服內元氣訣法》不用詩歌體。明人高儒《百川書志》著錄《胎息秘要歌訣》一卷，當即此書。

0132

太清真人絡命訣 三書同卷

(59冊 洞真部玉訣類 成)

簡稱《絡命訣》。宋《秘書省續編到四庫闕目》作“《絡命》一卷”，《宋史·藝文志》作“太清真人《絡命訣》一卷”。內言拘守魂魄身神之法。謂人之五臟四肢，皆有神真，魂魄形體與天地日月相通。若能拘守魂魄使不離形體，存思五臟及身中諸神，可以除病成仙。此書蓋出於六朝時。

0133

太上洞房內經註 一卷

(59冊 洞真部玉訣類 成)

本篇首有“周真人”序，謂中央黃老君以此經授周真人，真人以之傳世。按真人周義山乃六朝道教上清派所奉諸真人之一。《洞房內經》見於《周氏冥通記》、《無上秘要》、釋法琳《辯正論》、《雲笈七籤》等書。又本篇所引《大洞》、《黃庭》、《雌一》、《八素》、《九真》等書，皆係早期上清派經典。可知本篇當即六朝時上清家之《洞房內經》，蓋南北朝時道士據上清諸經撰成。篇內之序、經、註、頌詞等項係一人所作。《宋史·藝文志》“中央黃老君洞房內經一卷”、《茅山志》卷九《上清紫精洞房經》，當即本篇。

篇內言存思洞房三神之法。洞房乃人體九宮之一，宮中有中央黃老君、左無英君、右白元君三位神真。本篇詳述三元君之名諱、形容、居所，以及存思三君之法，謂行之可以昇仙。

0134

陰真君還丹歌註 二書同卷

原題陳搏註

(59冊 洞真部玉訣類 成)

本篇題“希夷陳搏註”。陳搏為北宋初著名道士，著述頗富，現《道藏》僅存此篇，其餘多散佚。

《還丹歌》乃後人依託陰長生之作，言煉製金丹之道。曾糙《道樞》卷三十五《奧妙篇》卷首有節錄。陳搏之註據《黃庭經》叙說丹道，涉及外丹、陰丹，但以內丹為主。謂“世人多取五金八石、諸般草木燒之，要覓大還丹，豈不妄也”。又云“大丹無藥”。其丹法與後來全真家不盡相同，涉於雙修。

0135

崔公入藥鏡註解 一卷 王道淵註

(60冊 洞真部玉訣類 成)

題“混然子註”。混然子即元末道士王道淵。《入藥鏡》一書，崔希範撰。南宋書目如《四庫闕書目》、《秘目》、《宋史·藝文志》等皆著錄該書。宋以來註《藥鏡》者亦頗有其人。除本篇外，《道藏輯要》、《道藏精華錄》尚載王道淵、李攀龍、彭好古三家《入藥鏡合解》。

“入藥”一詞，乃內丹術語。以心爲鏡，身爲臺，神爲藥。煉精氣、神爲一，則心明如鏡，神先內照，洞燭一切。丹家以先天精炁煉成“大藥”，將大藥運入丹田繼續煉製，即成金丹。《入藥鏡》以三言韻語形式，概述內丹修煉之術。《道藏精華錄提要》云：“此書自採藥物於先天，入鉛汞於神室，行周天之火候，成九轉之金液，由初及終，包括無餘”。然《藥鏡》用語隱晦難明，故王道淵本張伯端性命雙修之旨，發明其意。王氏《自序》云：“崔公《入藥鏡》八十二句，言簡而意盡，貫穿諸丹經之骨髓。予不愧管窺之見，遂將吾師所授口訣，每四句下添一註腳，剖露玄機。”蓋《入藥鏡》三言八十二句乃經體。《道樞》卷三十七載《入藥鏡》上中二篇，《修真十書》卷二十一載崔公《天元入藥鏡》，皆非韻文，則八十二句之傳說也，當並觀之。

篇末附《掛金索》詞五首，言從一更至五更之煉丹過程。

0136

呂純陽真人沁園春丹詞註解 二篇同卷 俞琰註

(60冊 洞真部玉訣類 成)

本篇題“林屋山人全陽子註解”。全陽子即俞琰，元代著名學者。

《沁園春詞》託爲呂純陽作，言內丹丹法，用語隱晦。註文逐句發明歌詞本意，簡明易解。註文頗引全真教南北二宗丹書。

0137

青天歌註釋 二篇同卷 王道淵註

(60冊 洞真部玉訣類 成)

本篇題“混然子註釋”。混然子即元末道士王道淵。編首混然子《序》云：“夫《青天歌》者，真人丘長春之所作也。是歌演音三十二句，乃按《度人經》三十二天運化之道也。余每誦其音，喜其文簡而理直，實修真之捷徑，人道之階梯。前十二句乃明脩性之本體，中十二句爲復命之功夫，末後八句形容性命混融，脫胎神化之妙也。”逐

文逐句解釋歌詞，發明內丹修煉之旨。其說本全真教北宗先性後命、性命雙修之旨。

0138

學仙辨真訣 二篇同卷 張無夢撰

(60冊 洞真部玉訣類 成)

原不署撰人。《宋史·藝文志》有張無夢《學仙辨真訣》。張無夢為北宋道士，陳搏弟子，幼入華山修道，與种放、劉海蟾為友。真宗召對，乃說還元之義，著有《還元篇》等書。曾慥《道樞》詳叙《還元篇》之旨，其說與本篇相類。

篇首有序言一篇，謂“夫欲歸根復樸，返魂還元，長生固本者，莫出於金液之術……其要並在《金碧》、《參同》之中，非至人口授秘奧，則茫然若無航而濟溟海也。左公曾遇達者，授其秘要，方知至道極易，至言甚要，此天機也，固不可顯。今畧述所得，為《辨真訣》五篇，用明是非之實也”。由此知是書大旨言金丹之術。全書有《辨真》、《辨寶》、《辨水銀》、《辨汞》、《通辨》五篇，後附《子母歌》。就丹經中常用之金、鉛、水銀、汞等名詞，引用《參同契》等書辨明其含義。認為古人之所以假易象以為經（按即指《周易參同契》），蓋以至道與天地相合，道生一（氣），一生二（二儀），二生三（三才），此明一氣以法天象地，自有為合於無為者也。所謂牝牡、金水、土木、龍虎、情性，皆不過一氣之變化，乃倣象之名，非指人間實物。故煉丹者當據天地變化之道，合三為一，修情合性，以達到歸根復樸，返魂還元，從有為返於無為。故知本篇所言為內丹。

0139

太上洞真凝神修行經訣 二篇同卷

(60冊 洞真部玉訣類 成)

此篇為鍾離權《破迷證道歌》後半，首句始於“一訣便知天地理”。詩言內丹修煉。認為修煉之道，須採合先天二炁，聚真炁於太空，以乾坤為鼎器，“撥得陰陽歸掌內，頃刻中間造化生”，此即“混沌凝神神仙道”。

0140

上清握中訣 三卷

(60冊 洞真部玉訣類 成)

此書不署撰人。有符。卷上有闕文。宋代目錄書如《四庫闕書目》、《通志·藝文畧》、《宋史·藝文志》均著錄陶弘景撰《上清握中訣》三卷。又《上清衆經諸真聖

秘》（載洞玄部譜錄類）所舉上清派經書中，有《握中訣》一書。則此書蓋係六朝時上清派道書。

內容係雜錄上清派道書中有關修煉方術。主要有服食日月星辰之氣、拘制魂魄、躡景步玄、精思存神、遊行上方、守玄丹玄白、行氣嚙液、以符咒辟邪等等。全書分作三十餘條，部分正文中有夾註解釋，並註明出處。

0141

紫陽真人悟真篇註疏 八卷 張伯端撰 翁葆光註 戴起宗疏

（61—62冊 洞真部玉訣類 歲）

《悟真篇》乃道教內丹丹法之經典著作，北宋張伯端撰，相傳熙寧八年（1075年）伯端感真人授金丹藥物火候之訣，乃“罄所得，成詩八十一首，取“見末而悟本，舍妄以求真”之義，號曰《悟真篇》。其中七言律一十六首，以表二八之數；絕句六十四首，按《周易》諸卦；五言一首，以象太一之奇，續添《西江月》一十二首，以周歲律。……及乎篇集既成之後，又覺其中唯談養命固形之術，而於本源真覺之性有所未究，遂玩佛書及《傳燈錄》，至於祖師有擊竹而悟者，乃形於歌頌詩曲雜言三十二首，今附之卷末，庶幾達本明性之道，盡於此矣”（《悟真篇序》）。《悟真篇》以詩詞歌頌形式闡發內丹丹法，分正編（詩詞九十三首）與附錄（歌頌詩曲雜言三十二首）兩部。正編言“養命固形之術”，即所謂內丹修煉術之命功，亦即以人體內精炁神三寶，經修煉結成金丹；附錄藉助佛教理論，闡述“達本明性之道”，即內丹修煉術之性功。通過心性之修養，以返虛寂無為之境界。其修煉過程為性命雙修，先命後性。《悟真篇》之丹法總結宋以前內丹之理論及方術，對後來金丹派影響甚大，為歷代道士所推崇。

《悟真篇註疏》，原題“象川無名子翁葆光註，武夷陳達靈傳，集慶空玄子戴起宗疏”。全書八卷。編首載戴起宗、陳達靈、翁葆光之序。又《悟真直指詳說三乘秘要》一卷，乃是書附錄。是書又有《四庫全書》本、《道書全集》本，均為三卷，並附《直指詳說》一卷，與《道藏》本分卷不同。

註者翁葆光為張伯端再傳弟子。因有感於世傳《悟真篇》版本舛謬，註解有違原意，乃據陸思誠家傳《悟真篇》真本，“課解真文，謹依仙翁之秘旨”（翁葆光序）。翁氏以為《悟真篇》詩詞之篇章次序莫不取金丹之法象，“先以神仙命道誘其修煉，故以金丹之術首詠是篇；終以真如空性遣其幻妄，故以禪宗歌詠畢其卷末”。翁氏將《悟真篇》丹法分作三段，並據《陰符經》分章之旨，分《悟真篇》為三卷：“上卷以鍊金丹為強兵戰勝之術，中卷以運火金液丹為富國安民之法，下卷以九轉火還丹為神仙抱一之道，謂之三乘大法，以應《陰符經》之正義。”翁氏之註屬南宗陰陽丹法，對後世頗有影響。

翁葆光註元代已竄亂，有人以翁註偽託為薛道光之註。至元元年（1335年），戴起

宗爲翁註作疏，闡發翁註未盡之義。復撰《金丹法象》一篇，解釋有關金丹之術語，並著文辨明世傳“薛道光註”之僞。

戴起宗疏大體保存翁註原貌，然亦有異者。據翁氏序言，翁註原本三卷，其下卷收《悟真篇》禪宗詩詞歌頌雜言，不加註解。此本卷八則無禪宗詩詞，而另有九篇詩文，其內容與“達本明性之道”了無關涉。其中《贈白龍洞劉道人歌》一首，見於南宋李簡易《玉谿子丹經指要》卷下，顯非張伯端之作。而九篇詩文均有註解，引用陳致虛、陸壑之語，其餘各卷亦時出上陽子之語。顯出於翁葆光以後。

0142

紫陽真人悟真篇三註 五卷 薛道光、陸壑、陳致虛註

(63—64 冊 洞真部玉訣類 律)

此書原題“紫賢薛道光、子野陸壑、上陽子陳致虛註”。編首載薛式（道光）《悟真篇記》、陸子野《註悟真篇序》、上陽子《註悟真篇序》、張士弘《紫陽真人悟真篇筌蹄》。張氏《筌蹄》云：“今集薛、陸、陳三家所註，壽梓以行。”則此書之編集者當爲元人張士弘。

此書所收薛道光註文，與南宋翁葆光《悟真篇註》基本一致。據元人戴起宗考證，所謂“薛註”實即翁註。又編首所錄薛式《悟真篇記》一文，爲宋人陸思誠撰。

薛、陸、陳三家註文皆屬南宗陰陽派丹法，主張於同類之身取坎中真陽，煉成金丹。三家中陳致虛爲集大成者，其註不僅講述丹法，且常引鍾呂金丹派前賢之神異故事，如卷二有呂洞賓遇妓女張珍奴事，以喻丹道，通俗易懂。

0143

紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要 一卷

(64 冊 洞真部玉訣類 律)

此書原題翁葆光述，實際乃元人戴起宗《悟真篇註疏》之附錄。書末有戴起宗之侄孫戴順跋，全書當成於元代。又四庫本、《道書全集》本、《悟真篇註疏》均以此書附於《註疏》之後。

全書內容有三：

一、《悟真直指說》、《三乘秘要論》、《三乘秘要詩》三篇。據翁葆光《悟真篇註序》，此三文乃翁氏《悟真篇註》之附錄，主要申說翁氏分《悟真篇》爲三卷之旨。

二、考辯一篇、《金丹法象》一篇。前者辯析“薛道光註”之僞，後者解釋有關金丹之術語。據戴起宗《悟真篇註疏序》，此二篇乃戴疏之附錄。

三、宋嘉泰甲子（1204年）白雲子《叙》一篇，言陳達靈傳授翁葆光註之事。政

和乙未（1115年）“商丘老圃今是翁元王真一”（原文如此）《悟真篇本末事蹟》一篇，記叙張真人、薛道光本末事迹。此二篇蓋系南宋翁註及偽“薛註”之後記。

此書對考察《悟真篇註疏》之形成，有參考價值。

0144

紫陽真人悟真篇拾遺 一卷

（64冊 洞真部玉訣類 律）

此書又見《修真十書》卷三十。原名《禪宗歌頌詩曲雜言》，內載歌頌詩曲雜言三十二首，借禪宗頓悟之說闡發內丹修性之旨。據張伯端《悟真篇序》言，此三十二首實即《悟真篇》一書之附錄，所謂“遂玩佛書及《傳燈錄》，至於祖師有擊竹而悟者，乃形於歌頌詩曲雜言三十二首，今附之卷末，庶幾達本明性之道，盡於此矣”。

白氏《道藏目錄詳註》題：“翁葆光述。”案南宋翁葆光《悟真篇註》原分三卷，其下卷收《悟真篇》禪宗歌頌詩曲雜言，然不加註釋（詳翁葆光《悟真篇註序》，《三乘秘要論》。而本篇首載小序一則，謂“此《悟真篇》者，先以神仙命脈誘其修鍊，次以諸佛妙用廣其神通，終以真如覺性遺其幻妄，而歸於究竟空寂之本源矣”。此段與翁葆光《悟真篇註序》之說畧同。因疑此篇即翁氏註本之下卷。

0145

悟真篇註釋 三卷 翁葆光註

（65冊 洞真部玉訣類 呂）

題“象川無名子翁淵明註”。淵明即南宋翁葆光。翁氏《悟真篇註》另有元戴起宗疏本。此本所載《悟真篇》之詩詞數目、前後次序、翁註及翁序文字均較戴本出入頗多。案戴起宗《悟真篇註疏序》稱翁註有“別本”，謂“別本無名子字淵明”（頁十二）。疑此書即戴氏所見翁註別本。

此本依《陰符經》分章之旨，分《悟真篇》為三卷，每卷首各有短序一首，畧序分章旨意。上卷載七言四韻十五首、五言四韻一首；中卷絕句六十四首、續添五首、《西江月》十三首；下卷僅載《讀周易參同契歌》一首。所載詩詞篇數及內容與翁氏自序不合，文字亦多刪省竄亂，遠非翁註原貌，較戴本為劣。

0146

紫陽真人悟真篇講義 七卷 夏元鼎撰

（66冊 洞真部玉訣類 呂）

此書原題“雲峰散人永嘉夏宗禹著”。宗禹即南宋夏元鼎。俞琰《席上腐談》謂：

夏元鼎註《陰符》、《藥鏡》、《悟真》三書，真西山爲之序。按“真西山”即南宋學者真德秀，爲《悟真篇講義》撰序言，載《西山文集》卷三十五。此本卷首亦載寶慶三年（1227年）真德秀序。云：“雲峰夏宗禹自永嘉來遊幔亭，示余所爲《悟真講義》，章剖句析，讀之使人煥然無疑。”

全書取《悟真篇》詩八十一首、西江月詞十二首逐一詮釋，而不取《悟真篇》末之詩曲雜言。註文依據張紫陽“三教合一”之旨，引用《道德經》、《陰符經》、《參同契》、《入藥鏡》、《龍虎上經》、《鍾呂傳道集》、《西山會真記》、《指玄篇》等與煉丹密切相關之道書，闡發修鍊內丹之旨。所述丹法強調自身修鍊，屬南宗清修派。文字明白流暢。

0147

靈寶無量度人上品妙經符圖 三卷

（67冊 洞真部靈圖類 調）

不署撰人，首有“宋徽宗御製”序。

是書以衆多符圖附入《度人經》各章節中。卷上道君前序插有《靈寶始青變化之圖》、《碧落空歌之圖》、《大浮黎土之圖》。卷中《混洞赤文章》附有楷書對照天篆真文七十七字，及《混洞赤文梵元之圖》、《混洞赤文九光之炁化生九天之圖》、《普告三界符》、《元始符命》、《三十二天帝玉諱符》、《歷關諸天符》、《五帝護魂符》、《五天魔王制邪玉文（符）》、《五帝符》。卷下《元洞玉曆章》亦附有楷書對照天篆真文二百六十四字，及《九霄梵炁之圖》、《五劫開化梵元混明玉曆之圖》、《五炁符》、《彌綸天紀之圖》、《元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文符》、《勅制地祇符》；又《元始靈書中篇》附有對照靈篆二百五十六字。其要旨教人誦經服符，與《度人經》同。

0148

無量度人上品妙經旁通圖 三卷（上卷原闕） 劉元道編

（67冊 洞真部靈圖類 調）

宋劉元道編。上卷原闕。中卷爲《三十五分總炁上元》章及圖，《三十二天總括隱秘》、《係宿炁說》及圖、《五方五帝所主名諱》、《八數》與《分經首尾》，下卷爲《誦二章正經訣》、《靜室圖》、《誦內音訣》、《誦二章正經驗》、《誦內音驗》、《明寶經緘藏降世》、《明內音所因》與《引證》。觀兩卷之大旨，意在闡明《度人經》之要義，及誦經之真訣、應驗。並雜採衆書以證其說。末附引證經書目錄，凡二十七種。是書體例，分條立論，不循文解經，故名“旁通”。中下兩卷，圖少文茂。

0149

修真太極混元圖 二圖同卷 蕭道存撰

(68冊 洞真部靈圖類 調)

宋蕭道存撰。自序曰：“今作是圖，私自生歡。”又稱是圖為華陽真人施肩吾所授。

是書列《三景之圖》、《三才定位分道圖》、《天地陰陽昇降之圖》、《日月弦望圖》、《天地日月時候與人參同圖》、《不知修鍊耗散走失圖》、《人世七十二福地之圖》、《海中三島十洲之圖》、《虛無洞天圖》、《生死路邪正圖》、《信心入道仙凡圖》、《三田五行正道圖》、《五行配象之圖》、《真五行顛倒圖》、《真五行交合傳送圖》、《匹配陰陽胎息訣圖》。每圖有說、有議。道存序曰：“因觀祖師施真人《修鍊太極混元圖》者，其間天地人三才定位鍊丹節要者，玄哉明矣。”（序二）《三景之圖》議曰：“鍊五行秀氣而為內丹，合三田真氣而為陽神，內丹就則長存，陽神現則昇仙矣。”（頁二）是圖依修鍊內丹之步驟，徵引經卷，釋內丹之法。

0150

修真太極混元指玄圖 二圖同卷

(68冊 洞真部靈圖類 調)

不署撰人。列《秘傳胎息訣》、《真龍虎交媾內丹訣圖》、《周天火候訣圖》、《肘後飛金晶訣圖》、《還丹訣圖》、《鍊形秘訣圖》、《三田既濟訣圖》、《鍊氣成神朝元訣圖》、《內觀起火仙凡交換訣圖》、《棄殼昇仙入聖超凡訣圖》。其訣頗簡，先圖後訣。其圖依內丹修鍊程序，示內丹之原理及丹法。

0151

金液還丹印證圖 一卷 龍眉子撰

(68冊 洞真部靈圖類 調)

是書卷首有嘉定戊寅（1218年）作者龍眉子《自叙》。《叙》稱“因述師旨，繪作圖章，著《外法象》九章，所以盡造丹之微妙；著《內法象》九章，所以條養丹之詳細……前《警悟》及後《還元》，共二十章。接四五侶外，有《鍊丹行》所以貫串首尾，錯綜篇章；《指迷箴》所以明辨正邪，分別真儒（偽）”今二十章前加入王啓道題圖，書於端平甲午（1234年）。後復有林靜叙，撰於己酉歲（1249年）。本圖中亦無《內法象》、《外法象》之名。可知今本經後人畧作變動。二十章，章各一圖，各繫七律一首。林靜後叙讚曰：“其採鍊藥物，養蛻胎僊，工夫次第，猶階而昇。”其制原本、乾坤、鼎器、藥物、抽添、沐浴、抱元、朝元諸圖，蓋依內丹修鍊之步驟，意在印證丹

道，教人免誤入旁門。龍眉子乃張伯端紫陽派傳人，其丹法實源於《悟真篇》。

0152

修真歷驗鈔圖 一卷

(68冊 洞真部靈圖類 調)

《雲笈七籤》卷七十二《內丹》部錄《真元妙道修丹歷驗鈔》，題“草衣洞真子凝述”，即是書。

序曰：是書備述還丹之要妙，據師傅口訣及真經之解，將其不顯著者畧而顯之，集爲圖論，立一十二圖。《雲笈七籤》之《真元妙道修丹歷驗鈔》標有圖序，恰一十二圖。是書論鉛汞、火候，“以凡證聖，以外曉內，述易鑿難”，“以時代年，採虛無之氣成真金，金成丹砂，砂成水銀，合三才爲用，以法促捉四千三百二十年陰陽元氣，就十二箇月感應而生成還丹備矣”（頁二），蓋雜外丹術語而論內丹者。

0153

龍虎手鑑圖 一卷

(68冊 洞真部靈圖類 調)

不署撰人。唯匡字缺筆，蓋出北宋。首列一圖，以干支、文王卦象、五方配以水銀、白銀、黑銀、朱砂、黃土及青龍、白虎、燒鉛、煮汞，示太和周身流轉之序次，以便掌握內丹修煉之火候。龍虎象鉛汞陰陽，當爲煉丹之代詞。圖後有解，解後配七絕一十八首。解曰：“還丹不依天道必無成理”，“終而復始，轂如軸，徧尅既定，日辰無差，則天道陰陽之動息可移於掌握之執也”（頁一至二）。《成真》詩曰：“元炁飛昇化萬神，子自有之莫問鄰。”（頁四）《出世》詩曰：“寶丹九轉鍊精根，纏上泥丸使命全。”（頁四）其解詩皆述內丹修鍊之術。

0154

上清太玄九陽圖 一卷 侯善淵撰

(68冊 洞真部靈圖類 調)

原題“姑射山神居洞太玄子撰”，金侯善淵號太玄子。

是書計有十九圖，分爲三部分。第一部分乃“內通陰魄，外鍊陽魂，適有無之理，應動靜之機”（頁一），象昇降浮沉御氣之術，神光相凝內照之法。圖內各有人像。第二部分乃以八卦配月象，教人“神功運移，如環無端；八卦佈列，不失於節用”（頁六）。第三部分乃《太玄九陽修真之圖》，象“純陰盡消除，九陽神火聚”，尸解外真之

狀。後附《太玄十二時歌》，釋十二時辰修鍊之象。是書曰：“非用爲用，成一真之性；不爲而爲，鍊九陽之丹。丹適珠凝，精流天癸，邁日昇霞，極乎萬象之先。”（頁一）實屬內丹修煉之圖解。

0155

三才定位圖 二圖同卷

（68冊 洞真部靈圖類 調）

本書亦稱《定位圖》。《宋史·藝文志》子部天文類著錄張商英《三才定位圖》一卷。其上篇敘述玉京天及其上三清天之由來，各天有天帝主之。並述八卦降炁與諸天之關係。除天帝之外，尚述及天王、星君、唐、葛、周三將軍等。下篇繪神像圖，以三清爲主，並侍列衆天帝、仙君。唯在三清天之上，又增入虛皇十天。神像之上各註名號，於尊神並註明其冠服之色。神像及天界之圖之布置及描繪均具一定之藝術性。

0156

上清洞真九宮紫房圖 二圖同卷

（68冊 洞真部靈圖類 調）

亦稱《九宮紫房圖》、《紫房圖》。前繪神像、星君之圖，間有宮殿樓閣。大像五，小像四十餘，均無名號，只註服色。圖後爲《九宮紫房三丹田訣》。訣稱：凡一頭中有九宮，即明堂宮、洞房宮、丹田宮、流珠宮、玉帝宮、天庭宮、極真宮、玄丹宮與太皇宮。除頭中上丹田宮外，尚有身中之中丹田宮與下丹田宮。每一宮中均有神人居守。此蓋上清派存神之法。

0157

周易圖 三卷

（69冊 洞真部靈圖類 陽）

朱彝尊《經義考》卷四十一著錄“《周易圖》三卷”，註云“未見”。又引陳弘緒跋云：“《周易圖》三卷，出《道藏》，不詳作者何人……中一卷則宋儒鄭少梅之卦圖也。”“少梅圖有五行卦氣之說，此書亦有之，或即錄其原本而爲之附益耳。”劉師培《讀道藏記》據陳跋，考《直齋書錄解題》有鄭東卿《易卦疑難圖》二十五卷。本書中少梅之卦圖必系由《易卦疑難圖》轉錄。又謂“六位、皇極、先天、卦、象諸圖，以直齋之說推之，或亦本自鄭書。鄭書今鮮傳本，得此可窺厓畧”。又據卷中所引諸

書，考定鄭厚《存古易》、范諤昌《大易淵流圖》、石汝礪《乾生舊一圖》，今三書均佚，三人之說亦賴此僅存。又上卷有題記一則曰：“右見洪紫微《容齋隨筆》云：‘郭京有《舉正》三卷……’予頃於福州《道藏》中見此書而傳之。”（頁三十）是書所引諸家，大抵皆北宋時人，而宋、元之際各易圖則未輯錄。劉師培據此推斷本書“出自南宋”。

是書專為推衍《易圖》而作，故收集歷代闡明《易》理所衍諸圖，合為一書。凡輯一百一十四圖。其圖錄自周敦頤、鄭東卿、劉牧、邵雍、洪邁、陳搏、鄭合沙、關子明、郭京、李氏、陳氏、京房等，尚有不知所出者。並輯錄諸家之說。《易圖》佚說賴此畧知梗概。

0158

大易象數鉤深圖 三卷 楊甲編撰

（70冊 洞真部靈圖類 陽）

劉師培《讀道藏記》考證是書實宋人《六經圖》之第一卷。《六經圖》為南宋紹興（1131—1162年）中楊甲撰，乾道中毛邦翰復增補之，葉仲堪重編。毛邦翰增補《易圖》為七十，葉仲堪增為百三十。今《道藏》本則有圖百三十九，又有增補。今傳明新都吳氏本為毛氏之圖，四庫本及信州石刻本，均經竄亂，非毛圖之舊。師培謂：“此冊雖僅《易圖》，然標題《象數鉤深》與吳本毛圖宛合。”“計一百三十九圖，較之毛圖數雖增倍，然次第畧同。”疑即葉仲堪之書。劉氏考《大易象數鉤深圖》取自楊甲《六經圖》甚是。案陸心源《皕宋樓藏書志》有《大易象數鉤隱圖》一卷，載有乾道元年（1165）苗昌言序，謂陳森官撫州時，取《六經圖》命泮宮主講肄者編類為書，刊之於學。並載編者姓名有陳森、毛邦翰、黃松年、趙元輔等十二人，可知此乃集體編撰之書。故黃虞稷《千頃堂書目》著錄《大易象數鉤深圖》三卷題趙元輔編。焦竑《國史經籍志》、《續文獻通考·經籍考》、錢大昕《補元史藝文志》、金門詔《補三史藝文志》，並著錄《大易象數鉤深圖》三卷張理編，則今本百三十九圖，蓋元時張理所增補也。明清以來於《六經圖》歷世均有增損，故有《六經圖》、《五經圖》、《七經圖》、《九經圖》層出不窮。而今《大易象數鉤深圖》則系楊甲編撰，毛邦翰、葉仲堪、張理等增補者也。

是書輯歷代《易經》象數學之圖，以《太極貫一之圖》及周敦頤《太極圖》為首，以邵雍《皇極經世圖》、司馬光《潛虛擬玄圖》等殿後，集《易圖》之大成。每一圖或數圖之後附圖說一段，解釋圖義。末為《古今易學傳授圖》，上自孔子，下迄司馬光再傳弟子思純，可以考易學之源流師承。

0159

易數鉤隱圖 三卷 劉牧撰

(71冊 洞真部靈圖類 雲)

《宋史·藝文志》載劉牧《新註周易》十一卷，《圖》一卷。晁公武《讀書志》則作《圖》三卷，其註今不傳，唯《圖》尚在，卷數與晁氏本同。牧爲《易》象數學中圖書一派，而導源於陳搏。其學以九爲《河圖》，十爲《洛書》，與馬融、鄭玄、邵雍異，後人多駁之，其《圖》幾失傳。唯賴《道藏》以存。

卷首有牧自序曰：“夫卦者，聖人設之觀於象也。象者，形上之應。原其本，則形由象生，象由數設，舍其數則無以見四象所由之宗矣。……今採摭天地奇偶之數，自太極生兩儀而下，至於復卦，凡五十五位，點之成圖，於逐圖下各釋其義，庶覽之者易曉耳。”本書大旨是在以數之變化來解釋易之卦象，繪圖立論，發揮易理。上文所稱五十五位指全書包括五十五圖；所稱點指圖中白點（圓圈）和黑點（圓點），用來表示數之奇偶，氣之陰陽。

全書五十五圖，每一圖或一組圖後有論，論之詳簡不等，卷中間有闕文。圖之編次如下：第一至十六圖表述太極、兩儀、四象、八卦、天地；第十七至四十八圖表述陰陽、乾坤、五行、三才；第四十九至五十四圖表述河圖、洛書；第五十五圖表述十日生五行並相生。卷後附《龍圖龜書論》上下，集中論述圖書派之《易》學。

0160

易數鉤隱圖遺論九事 一卷 劉牧撰

(71冊 洞真部靈圖類 雲)

是書亦宋劉牧所撰。徐氏刻《九經解》及《四庫全書》均以此附於《易數鉤隱圖》之末。凡九篇，第一曰《太皞氏授龍馬負圖》，第二曰《重六十四卦推湯訣》，第三曰《大衍之數五十》，第四曰《八卦變六十四卦》，第五曰《辨陰陽卦》，第六曰《復見天地之心》，第七曰《卦終未濟》，第八曰《著數揲法》，第九曰《陰陽律呂圖》，繼續闡發其《易》象敏圖書學，故篇皆爲圖，并附圖解。《四庫全書總目》曰：“以先儒之所未及，故曰《遺論》。”實《易數鉤隱圖》之補編。

0161

易象圖說（內外篇） 六卷 張理撰

(71冊 洞真部靈圖類 雲)

原分《易象圖說內篇》三卷與《易象圖說外篇》三卷兩種，均題清江後學張理仲

純述。其自序不曰兩種，黃鎮成序稱“著爲《易象圖說》一編”，可知本爲一書。

《遼志》、《補遼志》、《元志》皆有著錄。自序書於元至正二十四年（1364年），時已值元末。

黃鎮成序讚是書曰：“其極儀象卦圖，以奇上偶下，各生陰陽、剛柔、內外、交變。而卦畫之原、四時之義、性命之說、圖書之數、著策變占，靡不周備。”《內篇》分《本圖書》、《原卦畫》、《明著策》、《考變占》四部。《外篇》分《象數》、《卦爻》、《度數》三部。其分篇蓋本於朱子之《易學啓蒙》，《四庫全書總目提要》曰：“其於元會運世之昇降，歲時寒暑之進退，日月行度之盈縮，以及治亂之所以倚伏，理慾之所以消長，先王制禮作樂，畫井封疆，一切推本於圖書。蓋與張行成《易通變》相類，皆《皇極經世》之支流也。”並以是書引《參同契》以明《方圖》、《圓圖》。其自序亦謂：“其言不本於先儒傳註之旨。”可見圖書之學出於道家。黃鎮成稱其“當續邵子、朱子之圖而自爲一家”。張惠言則謂：“《易象圖說》有圖四，則理所自造。”“理以意說，謬於希逸之旨”（《易圖條辨》）。

0162

玄元十子圖 一卷 趙孟頫作

（72冊 洞真部靈圖類 雲）

至元二十三年（1286年）趙孟頫跋曰：“師（杜道堅）屬予作老子及十子像，併採諸家之言爲列傳十一傳。”（頁九）大德乙巳（1305年）張與材序曰：“趙子神遊而寓之筆，使張僧繇惘然若失。”（序一）大德丙午（1306年）杜道堅跋黃仲圭序，戊申（1308年）來燕序皆言此圖及列傳均爲趙孟頫作。

玄元十子指關尹子、文子、庚桑子、南榮子、尹文子、士成子、雀瞿子、柏矩子、列子與莊子。人各一圖，皆有像題。圖單線鈎勒，像題取自前人。道堅跋曰：“作《玄聖十子像》，將使學者瞻其像，誦其言，而求爲聖人之徒，是誠在我。”（頁九）

0163

上清三尊譜錄 一卷

（73冊 洞真部譜錄類 騰）

亦稱《無上九天丈人三尊譜錄》、《三尊玉傳譜錄》、《三尊譜錄玉經》。《道藏目錄詳註》作《上清三洞譜錄》。託稱虛無真人奉其師金明之命撰註。註文提及《三洞妙經》、《三十六部尊經》等，蓋係唐代之作。

全書分二部分，首述《無上九天丈人三尊譜錄》。三尊亦稱三寶，即：第一度師上玄真明道君（即元始上皇丈人），第二度師無上玄老（即高上九天太上真王），第三度

師金明七真。修道者若存思以上三尊之姓、諱、字、身長、相色、冠服、佩帶、寶座、居處及其侍從人數等，即能神光下降其身。後有祝文。

第二部分爲《序金明玄應品》。首述元始三尊奉受《洞玄靈寶元始五老赤書真文》事。次述三尊之玄妙及金明以正道下教事。後述金明教人尊奉《三尊譜錄》之法。

0164

靈寶自然九天生神三寶大有金書 一卷

(73冊 洞真部譜錄類 騰)

此篇亦稱《九天生神三寶大有金書》，爲《洞玄靈寶自然九天生神章經》（見本藏洞玄部本文類）之前半部。與該經相校，此篇少《九天生神章》九章及《太極真人頌》二首。案陸修靜撰記《元始舊經紫微金格目》有“《九天生神章》一卷，已出”。可見此爲古靈寶道經，劉宋時已出。《無上秘要》等曾引錄。

本篇首叙天寶君、靈寶君、神寶君之出現，三寶君雖異號而本同一，分爲玄元始三炁（亦名三元），三寶君即三炁尊神之號。三炁三號合生九炁。三炁生天地，爲天地之尊，九炁育萬物，爲萬物之根。人之所生，亦由“三元育養，九炁結形”。而《九天生神章》爲三洞飛玄之炁結成之靈文。人若誦此經，即能百體生神，可與“三炁合德，九炁齊並”，上登三清，成爲真人。次述元始天尊授飛天神王九天章之經過。後列三寶章三篇，即：《始青清微天寶章》、《元白禹餘靈寶章》、《玄黃太赤神寶章》，均爲五言韻文。天寶，靈寶章各三十句，神寶章二十四句。其文大意首叙三寶神境之妙，次述劫運將至，修三天正法，可致太平。《雲笈七籤》卷十六所載《生神經》，無以上三篇。

0165

元始上真衆仙記 一卷

(73冊 洞真部譜錄類 騰)

又名《枕中書》、《枕中記》，舊題葛洪撰。《嘉定赤城志》稱《衆真記》。《宋史·藝文志》神仙類有《上真衆仙記》、《通志》有《元始上真記》，前者少“元始”二字，後者少“衆仙”二字，皆本書之簡稱。《道藏》洞玄部譜錄類《上清衆經諸真聖秘》卷五詮錄此書，書名與此同。《說郛》稱《枕中記》。《四庫全書》稱《枕中書》，此本或據宋人舊本。又《道藏》洞神部方法類有《枕中記》，正一部有《枕中經》，內容均與此篇不同。

《四庫提要》及余嘉錫《四庫提要辨證》均考定非葛洪所撰，係後人所僞託。此記蓋六朝上清派之書。

全書主述諸神仙官號及治所。首叙葛洪於羅浮山夜遇玄都太真王，授以“真書”、

“真記”。“真書”言天地形成及元始天王等名號。內稱：元始天王即盤古真人之號，與太元玉女通氣結精而生扶桑大帝與西王母，西王母生天皇，天皇生地皇，地皇生人皇，伏羲、神農等五帝是其後裔。“真記”述諸仙之職掌、名號和治所，凡古代所傳重要神仙和道教人物大都已收入，並羅列一些古代帝王和聖賢，如堯治熊耳山，舜治積石山，禹治蓋竹山，湯治玄極山，漢高祖、光武並為四明賓友，孔丘為太極上真公，治九嶷山，屈原為海伯，統領八海等等。所記神仙止於東晉許穆、許玉斧，內容與陶弘景《真誥》、《洞玄靈寶真靈位業圖》有某些雷同之處，或為同一時期作品。

0166

洞玄靈寶真靈位業圖 一卷 陶弘景編 閻丘方遠校定

(73冊 洞真部譜錄類 騰)

前有陶弘景自序云：“雖同號真人，真品乃有數，俱目仙人，仙亦有等級千億。”若不辨尊卑貴賤，則祈祝跪請即會乖本失序。故據真靈神仙之名爵、學號、儀服、宮域等加以讎校，排列階位，撰成此書。

書中將真靈神仙分為七階，每階分中位、左位、右位。另有階品增女真位或地仙散位。如第一階中位是元始天尊，左位是五靈七明混生高上道君等二十九神真，右位是玉皇道君等十九位神真。又如第七階品中位是酆都北陰大帝，左位是秦始皇、魏武帝、周文王等帝王將相四十餘人，右位有公孫度、馬融、陶侃、王逸少等數十人，大都是三國魏晉時武將文人。《四庫提要》謂其杜撰鑿空，又在《真誥》之下，“至以孔子為第三左位太極上真公，顏回為明晨侍郎，秦始皇為酆都北帝上相，曹操為太傅，周公為西明公比少傅，周武王為鬼官北斗，則誕妄殆不足辨”。此書內容與《真誥》、《元始上真衆仙記》（即《枕中記》）部分內容相合，如《真誥》即有“武王發為鬼官北斗君，魏武帝為北君太傅，秦始皇為北帝上相”等。《元始上真衆仙記》亦有“孔子為太極上真公，顏子為明晨侍郎”等。余嘉錫《四庫提要辨證》稱：“相其文詞，實出六朝人之筆，非出偽託。”

0167

元始高上玉檢大錄 一卷

(73冊 洞真部譜錄類 騰)

簡稱《玉檢大錄》。首段敘述元始天王受《三元玉檢文》。謂此文可“檢天、檢地、檢人、招仙、制魔、役靈”。

次為符圖，中一尊神，傍有左右靈飛玉虛侍郎，各代表九千人。

次為四十位道君的名諱（附真文）。

次爲元皇真人、領仙玉郎、功曹、使者、玉童、玉女、輔仙等各九千人。

次爲氣、煙、飛瓊羽蓋、飛駢、玉真氣等各九萬重。

次爲飛行騎、飛輪策空騎、飛騰空騎、策轡騎等各九億萬衆。

是籙蓋爲六朝上清系符籙之一。

0168

清河內傳 一卷

(73 冊 洞真部譜錄類 騰)

此傳卽文昌帝君自傳。文昌帝君亦稱梓潼帝君。相傳本爲晉人，因死後神顯有功，唐宋元歷代統治者均給其封號。元仁宗延祐三年（1314年）加封爲“輔元開化文昌司祿宏仁帝君”，簡稱“文昌帝君”。據說此神司官祿功名，爲儒、道、釋三家尊奉，影響頗大。南宋及元、明、清歷代以來，以文昌降筆名義之著作甚多，如《梓潼帝君化書》、《文昌帝君陰騭文》等，大致以勸善爲主，此傳卽其中之一。因其父張老戶，嘗爲清河令，又稱清河叟，故名《清河內傳》。

傳文較短，文曰：吾本吳會間人，生於周初，後七十三化，累爲士大夫，廣積陰德。西晉末生於越嶲，爲清河叟之子，姓張名亞，字霈夫，生而神靈云云，皆爲神話故事。

傳後附載“天封聖號”一節，宋制七篇，元加封寶詔及加封廟額各一篇，《告諭二十一司文》一篇，元至正元年（1341年）趙延之撰《行祠記》一篇，文昌帝君《勸敬字紙文》和《戒士子文》各一篇。

0169

梓潼帝君化書 四卷

(74 冊 洞真部譜錄類 騰)

梓潼帝君卽文昌帝君，相傳爲司祿之神，舊時文人多崇祀之，亦爲道、釋所尊奉，此傳敘述梓潼文昌帝君歷世顯化的事跡。以帝君鸞壇降筆寫成，全書係自傳體，作於元末。前有自叙稱：元延祐三年（1316年），元仁宗加封梓潼神爲“輔元開化文昌司祿宏仁帝君”，又賜廟額爲“佑文成化之祠”。帝君爲“裨益公道，輔治皇元”，故“以予所化之實，自爲一書，以答綸音之萬一”。又稱，此書有南北二本，此爲帝君親校之南本。叙後另有跋。

全書分九十七化，每化一節，每節各有品題，先列七言詩一首，次用散文敘事，亦可視爲詩話體之傳記。傳文始自周初，歷經秦、漢、晉、唐、宋，訖於元初。帝君自稱生於周初，名張善勳，爲周朝醫官，周宣王時又託形爲張忠嗣，爲大夫，漢初託形爲漢

王如意，後又託生爲張勳，作清河令，晉爲張亞，最後於元初託形爲天師張宗演，皆爲編造之神話。然所叙之事，部分依據歷史資料加以敷衍編纂而成。其內容大抵是孝親、敦宗，盡忠、薦賢、卹孤、憫世、明經、獲聖以至餌丹、顯靈等，而以宣揚賞善罰惡，善惡報應。融合儒、釋、道之說，而以道爲主。

0170

清微仙譜 一卷 黃舜申傳 陳采編

(75冊 洞真部譜錄類 致)

卷首有元世祖至元癸巳年(1293年)陳采序。序稱：道教清微道宗“始於元始，二之爲玉晨與老君，又再一傳衍而爲真元，太華、關令、正一四派，十傳至昭凝祖元君(祖舒)，又復合於一。繼是八傳，至混隱真人南公(畢道)。公學極天人，仕宋爲顯官，遇保一真人，授以至道，遂役鬼神，致雷雨，動天使，陟仙曹。晚見雷困黃(舜申)先生，奇之，悉以其書傳焉”(序一)。陳采自稱爲雷困黃先生弟子，親受清微道法，又獲其書，故將此書刊行於世。此譜錄包括南公及雷困黃先生。故此書當爲陳采編纂而成。《四庫提要》題“元陳采撰”。

全書分《清微道宗》、《上清啓圖》、《靈寶宗旨》、《道德正宗》、《正一淵源》、《會道》六節。敘述清微宗之源流及譜系。《清微道宗》述元始上帝等祖派二十餘神真；《上清啓圖》述玉宸大道君等十餘神真；《靈寶宗旨》述靈寶天尊等九神真；《道德正宗》述玄元老君等六神真；《正一淵源》述張道陵等七神真。以上五派皆傳之於唐代昭凝祖元君(即祖舒)。《會道》則自昭凝祖元君起至元代雷困黃舜申止，共十一人，實則所謂《清微仙譜》，蓋宋元間黃舜申等編造。

0171

三茅真君加封事典 二卷 張大淳編

(75冊 洞真部譜錄類 致)

此篇題“臣司徒師坦恭承”、“臣張大淳編”。前有丁卯年(1267年)張大淳序。序稱：張爲師坦弟子。宋理宗時，師坦以禱祈響應，拜右街洞微，辭不受，乞加封三茅君事，理宗允之。大淳目擊斯事。後師坦死，大淳繼師坦之志，將加封始末，編成此書，“以彰三君之靈異”，“聖朝之尊崇”，“以見我空山之能弘斯道之脈，而聞斯道之傳也”。

三茅真君即茅盈、茅固、茅衷三兄弟，相傳得道於茅山，爲茅山宗始祖。宋理宗淳祐九年(1249年)，加封大茅君爲“太元妙道冲虛聖祐真君東嶽上卿司命神君”；中茅君爲“定祿右禁玉道冲靜德祐真君”；小茅君爲“三官保命微妙冲慧仁祐真君”。本書

即編錄宋理宗加封三茅君事。卷上所錄均告勅、表狀、省劄、祝文及所賜儀物名單。卷下首錄慶禮醮科儀，次謝表，進碑表。劉師培《讀道藏記》云：“劉大彬《茅山志》亦錄勅文，與此間有異字，要當以此書爲主，蓋此卷‘聖朝’諸字，字均提行，其他標題一沿宋刊之式，所據之本固出宋季也。”

0172

金蓮正宗記 五卷 樗櫟道人編

(75—76冊 洞真部錄類譜 致)

樗櫟道人即元道士秦志安，爲元《道藏》之編校者。

此傳爲全真道祖師傳記集。卷前有平水長春壺天（毛收達）序。序文概述道教之歷史及全真道之興起和宗旨。稱全真道“專爲性命之說”，“以柔弱謙下爲表，以清靜無爲爲內，以九還七返爲實，以千變萬化爲權”（序，頁二）。故名全真。據傳王重陽於甘河遇仙，東行見“七朵金蓮”，蓋暗示“七真”，本書記全真源流，故以“金蓮正宗”命名。

傳文五卷，卷一有東華帝君（王玄甫）正陽鍾離（權）真人、純陽呂（巖）真人、海蟾劉（操）真人四傳。卷二有重陽王（嘉）真人、玉蟾和（德瑾）真人、靈陽李真人三傳。卷三有丹陽馬（鈺）真人傳。卷四有長真譚（處端）真人，長生劉（處玄）真人，長春丘（處機）真人三傳。卷五有玉陽王（處一）真人、廣寧郝（大通）真人、清靜散人（孫不二）三傳。共一十四人。傳後各有讚。傳文比《金蓮正宗仙源像傳》詳數倍。讚語亦較長。但其中有較多神話傳說。

此傳爲全真道第一部教史著作。其中叙全真道之授受系統，將全真道之歷史追溯至老子，稱太上老君傳道於金母，金母傳白雲上真，白雲上真傳王玄甫，王玄甫授鍾離權，鍾離權授呂洞賓和劉操，呂洞賓授王重陽，王重陽授馬丹陽等七人。其後之全真道教史著作，大致以此書爲依據。

0173

金蓮正宗記仙源像傳 一卷 劉天素、謝西蟾撰

(76冊 洞真部記傳類 致)

此書一名《全真正宗仙源像傳》。卷首有元泰定四年（1327年）嗣天師太玄子（張嗣成）序、泰定丙寅（1326年）清溪道士劉志玄（字天素）序。太玄子序稱，此書爲劉天素與謝西蟾所作。劉序稱此書與謝西蟾先生“博搜傳記，旁及碑碣，編錄數年，始得詳悉”。

此書原爲二卷，後合爲一卷。首卷錄元太祖成吉思汗召丘神仙（即丘處機）手詔、

元世祖至元六年（1269年）褒封全真道五祖、七真制詞、元武宗至大三年（1310年）褒封五祖、七真及丘處機十八弟子之制詞。卷末有泰定元年（1324年）劉志玄後序，序稱：志玄於大長春宮得覩列聖詔書，謹錄鈇梓以示四方云。

次卷爲混元老子及五祖、七真傳記。五祖卽東華帝君、正陽子鍾離權、純陽子呂巖、海蟾子劉操、重陽子王嘉。七真卽丹陽子馬鈺、長真子譚處端、長生子劉處玄、長春子丘處機，玉陽子王處一，廣寧子郝大通，清靜散人孫不二。內容均較簡畧，大致概述其生平及歷代帝皇封號。傳前有圖像，傳後有讚。

0174

七真年譜 一卷 李道謙編

（76冊 洞真部譜錄類 致）

《七真年譜》爲全真道創始人王嘉及其弟子馬鈺、譚處端、王處一、丘處機、劉處玄、郝大通、孫不二之年譜合編。七弟子均被元世祖詔封爲“真人”。故稱“七真”或“北七真”。

卷末有編者李道謙至元辛未（1271年）後序。序云：“徧考師真文集及諸家所撰傳記，起重陽祖師降世之歲，訖長春真人升仙之秋，一百一十六年之間出處事跡，詳節編次，通爲一譜。其或一二傳記所載與各師真文集不相同者，捨傳記而取文集也，蓋文集記錄之真，傳記有所未詳也。”

本譜始自宋徽宗政和二年（1112年），訖於宋理宗寶慶三年（1227年）。重陽及七真始終大概，已具此譜。爲研究早期全真道之重要史料。

0175

玄風慶會錄 一卷 移刺楚材編

（76冊 洞真部譜錄類 致）

元耶律楚材（耶律又譯移刺）編。卷前有壬辰年（元太宗四年，公元1232年）編者自序。錢大昕《補元史藝文志》著錄一卷，與此本同。盧文弨《補遼金藝文志》著錄爲五卷，或別有據。

公元1219年至1223年間，元太祖成吉思汗詔請全真道士丘處機至西域大雪山問道。其事李志常《長春真人西遊記》中記述頗詳。其傳道論玄之言，元太祖命近侍祿而秘之，耶律楚材始編次成此書，內容大抵皆大道無爲，理身治國之語。首論長生之道，強調去聲色、屏滋味、以清心寡欲爲修身之要；次言濟世安民、累功積德之道，強調敬天愛民、好生惡殺爲本。其言皆淺近平易。《元史·釋老傳》載：“太祖時方西征，日事攻戰，處機每言一天下者，必在乎不嗜殺人，及問爲治之方，則對以敬天愛民爲

本，問長生久視之道，則告以清心寡欲爲要。”大致符合本書之旨要。

0176

太上洞真智慧上品大誡 一卷

(77 冊 洞真部戒律類 兩)

此書旨在爲羣生解災、請福、拔諸苦根，使生者見道，身脫八難；死者歡樂，昇於天堂。謂修齋求道者當奉十誡（頁一、二）、十二可從（頁八、九）。爲道之本，“當受大誡，修齋建德，立諸善功”（頁十），則能得六通智慧，參同虛無，度十苦八難。不受大誡而徒長齋辟穀，隱遁求度，是徒勞耳。所謂六通智慧者，“天曰洞視，地曰洞聽，東曰洞空，西曰洞虛，南曰洞清，北曰洞微”（頁九）。六通洞達，則得大智慧，可以長存。

是經原爲六朝古《靈寶經》之一，約出于東晉末年，陸修靜《元始舊經紫微金格目》曾著錄是經（見敦煌遺書 P2861—P2256 卷）。又敦煌遺書中有是經鈔本五件，其中 P2461、P3793 二件並題“太上洞玄靈寶智慧上品大戒”。今《道藏》本以此經入洞真部，題作“洞真智慧上品大戒”。“洞真”當爲“洞玄”之誤。

0177

三洞衆戒文 二卷 張萬福編

(77 冊 洞真部戒律類 兩)

唐張萬福編錄。原書分上下兩卷，《道藏》本作一卷。前有張萬福自序，敘述此文之意義和目的。序稱：“三洞諸經說戒多矣，難以具詳。學道求真，莫不先持齋戒。……戒者，戒諸惡行，防衆行之最。若不持戒，道無由得。”又謂：“其傳授經法次第，已如三洞法目。今又依經錄出戒文，附諸法次。受法之日，隨法轉授，令道士誦習，防非止惡，以制六情。”（序，頁一）序文據學道者之淺深及具體情況，分別敘述信道者應受之戒文。如始起心入道者受《三歸戒》；在俗男女受《無上十戒》；新出家者受《初真戒》；正一弟子受《七十二戒》等。

書中分別敘錄諸戒文。內有《始起心入道三歸戒文》（原註云：“出太玄部”）、《弟子奉師科戒文》、《靈寶初盟閉塞六情戒文》、《三戒文》、《五戒文》、《八戒文》、《三訣文》、《八敗文》、《三要文》、《十三禁文》、《七百二十門要戒律訣文》等。或僅錄戒文，或於理論上加以闡述。張萬福於篇末云：“戒有多種，大小異門，究竟歸根，同成正道。”又云：“識悟既明，終持一戒，一戒者，唯戒於心，不起他念也。”（卷下，頁十）強調守心，制心爲奉戒之要。

0178

太微靈書紫文仙忌真記上經 三經同卷

(77冊 洞真部戒律類 雨)

經題下有註文二十九字：“方諸青童君上清乃鈔傳於朱火丹陵龔仲楊幼（字跡不清）陽使授南宮諸成真人者。”文字疑有脫誤。

經文依託青童君爲學仙者所說。經稱：學仙者雖有仙相，復有敗仙相。若犯敗仙相，則不得成仙。其中提出戒律十條，如勿好淫、勿爲陰賊、勿醉酒、勿食六畜肉、勿殺生昆蟲等，犯此戒條則敗壞仙道。學道者應廣行陰德，慈向萬物。救人艱厄，度人危難。輕財重道，施惠布德，以廣福田，方可得道成仙。

是經爲六朝古《上清經》之一。

0179

虛皇天尊初真十戒文 三經同卷

(77冊 洞真部戒律類 雨)

據唐張萬福《三洞衆戒文》序稱：新出家者受《初真戒》。此戒文依託虛皇天尊所言，內列十戒文，大致是勸人勿不忠不孝，勿陰賊潛謀，勿殺害含生，勿淫邪敗真，勿敗人成功等。戒文後皆有按語，以闡述戒文之旨。如第一戒曰：“不得不忠不孝，不仁不信，當盡節君親，推誠萬物。”其按語曰：“忠孝爲諸戒之首，百行之源，學者之先務也……”其他皆類此。

篇末有“聖朝開教度人之意，所宜體悉，庶獲成功”等語。“聖朝”疑指唐朝。又《雲笈七籤》卷四十著錄《初真十戒》。

0180

太上九真妙戒金籙度命拔罪妙經 三經同卷

(77冊 洞真部戒律類 雨)

此經依託元始天尊所說。經稱：元始天尊於九清妙境三元空中向諸天大聖、天龍神鬼、無鞅數衆說法，並應酆都北帝之請，特傳授“金籙白簡九真妙戒”及“救苦真符”“長王靈符”等，以廣救地獄罪人。“九真妙戒”有忠於君主、孝養父母、慈救衆生、不淫不盜等九條。謂人若能受持妙戒和佩服靈符，即可“消九幽大罪，標名九宮”云。

0181

太上十二品飛天法輪勸戒妙經 二經同卷 原題太極真人傳左仙翁

(77 冊 洞真部戒律類 雨)

經文依託元始天尊爲妙行真人及諸大衆宣說衆生愚癡貪著，故處長夜，不得光明。天尊爲憂念衆生，勸人歸依道、經、師三寶，並說十二大戒，要人不殺生、不偷盜、不淫邪、不毀謗，不惡口兩舌，不嫉妬、不慳吝、不嗔怒、不庸愚、不不忠不孝，不飲酒等。奉戒者可得七種福報，犯戒者則有種種罪報。

0182

太極真人說二十四門戒經 二經同卷

(77 冊 洞真部戒律類 雨)

此經依託太極真人所說。首先指出每月之十直齋日、每年之八節齋日、三元齋日、四始齋日和三會齋日，認爲以上齋日是諸天神靈錄人功過之日，若於此日靜齋唸戒，即可消除罪業，不墮地獄。次錄二十四戒文，大致是勸人不殺生、不偷盜、不飲酒、不違經慢道、不破齋、不毀折尊像、不裸形露體等。內容較一般戒條有更多細節，如未洗手漱口不得直進道場、不得攀摘花果，損害園林之類。最後以太極真人之言述說二十四門誠之重要，“犯者鋒刀萬劫，常考生魂”。守誠者將得種種福果。

0183

太真玉帝四極明科經 五卷

(77—78 冊 洞真部戒律類 雨)

本經簡稱《四極明科》，梁陶弘景《真誥》卷一引用此書。

此經假託太上道君授太真玉帝，內有四極明科律文一百二十條，“上檢天真，中檢飛仙，下治罪人”。此經爲授受、誦持及佩服經訣、符籙之科律，爲道教重要科律之一。據經文稱：“凡受上清之道，修寶經玉符而不見《四極明科》，亦萬無成也。律以制罪，科以檢非。學無明科，如盲投光，不見通源，不解其方，行失次第，動入罪鄉。”（卷五，頁二十一）。

全書五卷，首述此經授受經過，諸天考糾之官，二十四地獄以及善惡報應之事。次詳述四極明科律文，內分太玄上宮女青、太玄下宮女青、太玄都左宮女青、太玄右宮女青、太玄都中宮五部分。每部包括律文二十餘條，合爲一百二十條。各部在律文前先分列青帝玉司君、白帝玉司君、赤帝玉司君、黑帝玉司君、黃帝玉司君之名諱、服飾、侍從和職守。第一至第四部分之律文分舉所授寶經符籙之名稱、來源、內容、作用以及洩

露經籙之處罰。第五部分多舉受律、誦經之法式。接受明科者，當親訂盟約，誓告上真。律文後列有上真寶符十五條，分別註明其作用和服佩之法。其中十條有註無符（原缺）。

是經爲六朝上清派之重要科戒，約成書於陸修靜之後，陶弘景之前。內舉經籙之名上百種，以古上清經爲主，兼及靈寶、三皇等經，爲研究六朝道教文獻之重要資料。

0184

赤松子中誠經 一卷

（78冊 洞真部戒律類 兩）

是經託爲軒轅黃帝與赤松子問答，謂人生各載一星，主人貧富生死，隨人言行善惡而禍福應之。以心爲善惡之根，故曰：“夫人修持，善惡自起於心。”（頁九）“行之爲溫良恭儉讓，仁義禮智信；背之爲惡逆貪妬殺，兇暴亂欺誑詐佞”（頁十）。心欲行善，善未成而“善神已應矣。心起惡，惡雖未萌，兇神已知”（頁九）。“天之報善也，過於響應聲，影應形。”（《赤松子中誠經序》）以人壽命皆百二十歲，合四萬三千二百日，爲惡則司命“奏上星辰奪算壽”。司命常在人頭上，察其罪過，“若奪一年，頭上星無光”（頁二）。奪算十年，星殘破，其人災病；奪算二十年，星光殞滅，其人困篤，或遭刑獄；算盡則死，有餘罪者，殃及子孫。書中謂有千善、千惡，所舉過犯八百餘件。按《抱朴子·微旨篇》言《赤松子經》云：“天地有司過之神，隨人所犯輕重，以奪其算……算盡則死，諸應奪算者有數百事。”所叙內容與本經相同，則是書蓋六朝故籍也。

0185

太微仙君功過格 二篇同卷

（78冊 洞真部戒律類 兩）

金又玄子撰，卷首序稱於大定辛卯（1171年）夢遊紫府，朝禮太微仙君，得受功過之格，夢覺寫成此書。

本書分爲功過兩類。功格三十六條，分爲四門：（一）救濟門十二條，包括醫療針灸，治病救人；以錢財濟人，拯救貧困；修整道路等。（二）教典門七條，包括傳授經教等。（三）焚修門五條，包括修建神像、壇宇，建章醮，超度亡人等。（四）用事門十二條，上述三類以外之各種慈善事業，均屬此門。過律三十九條，亦分四門：（一）不仁門十五條，見人有疾病困厄，不救濟，反有害人之言行等。（二）不善門八條，毀壞神像、壇宇，詈罵神聖，誦經錯字、漏字等。（三）不義門十條，如引起鬪訟，妬賢害能、取不義之財、盜竊等。（四）不軌門六條，如殺生、酗酒、誨淫等。按事態輕重

分訂一功至百功，或一過至百過。又玄子序云：“明書日月，自記功過。一月一小比，一年一大比。自知功過多寡，與上天真司考核之數昭然相契。”“依此行持，遠惡遷善，誠爲真誠，去仙不遠矣。”是書可謂功過格之首創，屬南宋淨明派之書。

0186

太清五十八願文 二經同卷

(78冊 洞真部戒律類 兩)

本文用以勸善奉道。內分三部分：

一、《五十八願文》，內述五十八種願望。如：“若見飲酒，當願一切制於命門，以遠禍亂。”“若見惡人，當願一切棄凶即吉，不犯王法。”“若見帝王，當願一切奉仰王道，孝如父母”等等。

二、《十善勸》。係輯錄《大智慧經》上卷《太上智慧勸進要戒品》內容。有勸人禮敬三寶、爲人忠孝、寫經布施、除嫉去慾等十條戒文。

三、輯錄太極真人六條格言，亦皆勸人忠孝、信道、不殺生、不飲酒、不嫉妬等等。

0187

玄都律文 一卷

(78冊 洞真部戒律類 兩)

此書爲道教戒律。凡道徒應遵之道德言行規範，定爲律例。其內容爲《虛無善惡律》、《戒頌律》、《百藥律》、《百病律》、《制度律》、《章表律》等六類。律中所謂“百藥”、“百病”，不僅指一般之疾病藥物，而主要是指道德行爲之病及救治之藥。故曰：“德爲醫也，行爲藥也。”（頁五）如以“好色無德”、“見物欲得”等爲“病”；以“恬淡無欲”、“好生惡殺”、“不多聚財”爲“藥”。宣揚善有善報、惡有惡報。如謂：“人有一善，心定體安。人有十善，氣力強壯。”“人有百善，天德降之珍寶。……人有千善，後世出神仙真人。”“人有一惡，心勞體煩。人有十惡，血氣虛羸。”“人有百惡，天地殘罰其形。……人有四百惡，後世沒爲奴婢。”（頁二）凡違律者則罰算五年或一紀二紀。此類按善惡多少計數報應之律文蓋本諸《赤松子中誠經》。是書爲正一盟威律文，蓋出唐以前。按《崇文總目》有《玄都律編》八卷，宋《秘書省續四庫書目》有《玄都律》十五卷，今本只一卷，缺佚已多。《三洞珠囊》、《要修科儀戒律鈔》、唐釋法琳《辯正論》及《雲笈七籤》等書多引用《玄都律》。其中提到之《玄都立身行道律》、《玄都開闢律》、《玄都職治律》、《上章律》、《玄都入治律》等，皆不見於今本。

0188

太上靈寶朝天謝罪大懺 十卷

(79—80 冊 洞真部威儀類 露)

全書十卷，各卷體例相同，皆可獨立成篇，但內容有聯繫。各卷皆假託元始上帝所說，分述元始上帝在大羅天大會羣仙、講說妙法，見末世衆生愚癡暗昧，不識三寶，故罪惡纏身，不得解脫。元始上帝大發慈悲，遣真人降世，傳布此經。謂凡帝王、國主、后妃、貴族以及道民若志心朝禮十方天尊，並按時誦持此經或設齋醮朝天謝罪，以求懺悔，則可安鎮國祚，消災納福。內詳述十方天尊、上帝、真人、天師以及洞天福地、水府龍神、冥官地獄等名號。各篇末皆有南宋冲妙先生頌一首，故此篇當作於南宋。

0189

太上玉清謝罪登真寶懺 一卷

(81 冊 洞真部威儀類 露)

此懺與《太上上清禳災延壽寶懺》、《太上泰清拔罪昇天寶懺》爲一組懺文，內容大致相同。

懺文假託太上所授，用以謝罪消災，以求登真。懺文稱：凡男女法身、清信弟子“若不懺除夙冤往業、終不得位列玉庭，名標金格”，若能於太上像前設香花時果，旛燈供養，並作懺悔，則可“濟拔九祖，福後嗣人。修崇弗解，獲致登真”（並見頁一）。內有懺悔文式及應“歸命信禮”之五十位玉清天尊名號。

0190

太上上清禳災延壽寶懺 一卷

(81 冊 洞真部威儀類 結)

懺文假託太上所說，用以禳災延壽。懺文稱：凡清信男女，若遇災病，當於自身本命日、甲子日、庚申日、三元日、八節日等以時果香花旛燈供養，躬自禮誦懺悔文，或道士禮誦禳謝，即可獲福延壽。內有懺悔文式及應“歸命信禮”之五十一位上清天尊名號。此懺與《太上玉清謝罪登真寶懺》、《太上泰清拔罪昇天寶懺》爲一組懺文。

0191

太上太清拔罪昇天寶懺 一卷

(81 冊 洞真部威儀類 結)

此懺首述元始天尊在始青天說法，大放光明，普照十方，使地獄罪人乘光明而去，皆生人道。次述太上告衆生曰：“衆生造業，死入地獄。”若能“一心懇禱，歸依上真”，則可解脫。內有懺悔文及應“歸命信禮”之四十六位太清天尊、眞人名號，此懺與《太上玉清謝罪登眞寶懺》、《太上上清禳災延壽寶懺》爲一組懺文。

0192

玉皇宥罪錫福寶懺 一卷

原題雷霆猛吏都督辛漢臣著

(81 冊 洞神部威儀類 結)

此懺爲在職道士率領衆弟子上奏三清三境天尊、昊天玉皇大帝、帝父帝母、至聖至眞等以求悔過謝罪消災獲福。內有懺文八章，各章格式相似，大致爲讚頌玉皇威力，表達自身之心願，懇請諸帝眞宥罪賜福。

本懺題“雷霆猛吏都督辛漢臣著”，此爲宋代始尊奉之雷神，又懺文中多次提及“昊天玉皇大帝”，此爲宋徽宗封賜玉皇之尊號，故此篇當出宋元之時。

0193

高上玉皇滿願寶懺 十卷

(81—82 冊 洞真部威儀類 結)

全稱爲《太上洞玄靈寶高上玉皇滿願寶懺》。原書十卷，《道藏》本每兩卷合爲一卷，計五卷。

此懺文內容與《玉皇宥罪錫福寶懺》近似，似爲演繹該懺內容而成，懺文中提及“九天開化司祿宏仁帝君”（即文昌帝君）、“演教警化純陽孚佑帝君”（即呂洞賓）等神，此皆爲元中葉所加封號，故此懺當出於元明之時。

全書分懺儀、讚嘆、皈依、除罪、斷障、消災、集福、成眞、結意、滿願十節，後以“回向”結尾。各節體例和內容大致近似。皆首述齋戒事及對玉皇天尊等帝神仙靈供養香花燈果等；次對玉皇恭敬讚揚，並上達自身之願望，懇請玉皇垂憫消災賜福。

0194

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺 二懺同卷

(82冊 洞真部威儀類 結)

此懺與《雷霆玉樞宥罪法懺》內容近似，皆由道士率衆信徒向九天應元雷聲普化天尊禮拜懺悔，以求滅罪消愆，禳災集福。懺文首先讚頌九天應元雷聲普化天尊之神威和功德，其次懺悔自身之罪業並願皈命三寶和九天應元雷聲普化天尊等諸神，以希宥罪獲福。

“九天應元雷聲普化天尊”爲北宋末始尊奉之神。據稱：此神爲九天貞明之大聖，玉清真王之化身，總司雷政，司賞善罰惡之職，從知本懺蓋出宋元時。

0195

雷霆玉樞宥罪法懺 二懺同卷

(82冊 洞真部威儀類 結)

此懺與《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺》內容近似，皆由道士率領衆信徒向九天應元雷聲普化天尊禮拜懺悔，以求宥罪獲福。其中懺儀懺文，皆爲禮讚九天應元普化天尊之威德，述說自身罪業深重，請求宥罪等等。

此懺與《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺》同出宋元時代。

0196

玉皇十七慈光燈儀 一卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

齋醮壇場燃燈，其式繁多，古有百餘種，其常用者亦十餘種^①，《玉皇十七慈光燈儀》是於玉皇天尊座前燃十七慈光寶燈，並唸誦《無上玉皇心印經》，希願“有求斯應，無願不從”（頁二）。

所稱十七慈光指大神通光、大慈悲光、大喜捨光、大忍辱光、大平等光、大柔和光、大自在光、大利益光、大如意光、大智慧光、大吉祥光、大解脫光、大皈依光、大功德光、大圓滿光、大無礙光、無能勝光。燃燈時，均有誦讀啓白、讚頌等儀法。此儀約作於元明時代。

^① 《天皇至道太清玉冊》卷五“天壇燈圖”繪常用燈圖十一種。

0197

上清十一大曜燈儀 四燈儀同卷

(83 冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀供養上清十一大曜：日宮太陽帝君、月宮太陰帝君、東方木德歲星重華星君、南方火德熒惑執法星君、西方金德太白天皓星君、北方水德辰星伺晨星君，中央土德地候鎮星真君，交初建星羅喉隱曜星君、交終神尾墜星計都星君、天一紫炁道曜星君、太一月孛彗星星君，以求消災賜福。內有對每一星君之啓白、讚詞等儀法。此儀約出於元明時期。

0198

南斗延壽燈儀 四燈儀同卷

(83 冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀供養之主神爲明德宮大聖南斗天府司命上相鎮國真君、洞文宮大聖南斗天相司祿上相鎮嶽真君、柔德宮大聖南斗天梁延壽保命真君、保光宮大聖南斗天同益算保生真君、天節宮大聖南斗天樞度厄文昌煉魂真君、大聖宮南斗天機上生監簿大理真君。

其“啓白”云：“三境之中，南斗爲長生之府；六司之內，真君持掌握之權。”（頁一）故本燈儀希求消災獲福，延生定命。內有誦讀啓白，讚詞等儀法。此儀約出於元明時。

0199

北斗七元星燈儀 四燈儀同卷

(83 冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用以消罪延年。其供奉主神是樞宮大聖貪狼陽明真皇君、璇宮大聖巨門陰精真皇君、璇宮大聖祿存真人真皇君、權宮大聖文曲玄冥真皇君、衡陽宮大聖廉貞丹元真皇君、闍陽宮大聖武曲北極真皇君、瑤光宮大聖破軍天關真皇君。內有啓白和讚詞等儀法。此儀約出於元明時代。

0200

北斗本命延壽燈儀 四燈儀同卷

(83 冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀供奉本命星君，以求消災削罪，保命延壽。內有啓奏、讚詠長生保命天尊、

大慈延壽天尊、消災捍厄天尊、福生無量天尊等五節。此儀約出於元明時期。

0201

三官燈儀 五燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於上元、中元、下元三節日，分別供奉天、地、水三官。認為三元日是三官考校世人功過之日。若分別於三元日供奉上元賜福天尊紫微大帝、中元赦罪地官清虛大帝、下元解厄水官暘谷神王，即可解厄賜福。內有儀法和頌讚等。此儀約出於元明時期。

0202

玄帝燈儀 五燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用以供奉北極鎮天真武玄天上帝真君及一切神仙諸靈官。以“求祈百福，殄滅千災，註生籍於南宮，削罪名於北府”為目的。內有啓奏和讚詠四節。此儀蓋出於元明時。

0203

九天三茅司命仙燈儀 五燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉三茅真君，即東嶽上卿司命太玄妙道冲虛聖祐真君、定錄右禁至道冲靜德佑妙應真君、三官保命微妙冲惠仁祐神應真君。據稱：三位真君“糾仙凡之功過，掌生死之權衡”。信徒若按法選擇吉日，點照仙燈，志心皈命三茅真君，即可消災獲福，保命長生。內有啓奏、讚詠等儀法。

本儀中三茅真君之封號為元仁宗於延祐（1314—1320年）年間所賜，故本儀當出於元末明初。

0204

萬靈燈儀 五燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉諸神靈。凡“堂堂顯相，赫赫厥靈、護國救民，利人濟物，有求

而必應，無禱而不通，四海欽崇，羣生敬仰”之神皆宜供奉。信徒可按需求選定某神，建壇燃燈，以求消災降福。內有啓白、讚詠等儀法。

本燈儀約出於元明時期。

0205

五顯靈觀大帝燈儀 五燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉下列五神：都天威猛大元帥顯聰昭應孚仁廣濟王、橫天都部大元帥顯明昭烈孚義廣佑王、通天金目大元帥顯正昭順孚智廣惠王、飛天風火大元帥顯直昭佑孚信廣澤王、丹天降魔大元帥顯德昭利孚愛廣成王。此五神稱五顯靈觀大帝，亦稱五通之神。據稱其神威力廣行於三界，慈悲普度於衆生。內有啓白，讚詠等儀法。據所奉神名，本燈儀約出於元末明初。

0206

土司燈儀 二燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉九方星君，即：東方震宮大聖三綠星君、東南方巽宮四碧星君、南方離宮九紫星君、西南方坤宮二黑星君、西方兌宮大聖七赤星君、西北方乾宮大聖六白星君、北方坎宮大聖一白星君、東北方艮宮大聖八白星君、中宮大聖五黃星君。

篇內有啓白、讚詠等。儀稱：凡興土造作，觸犯太歲尊神或土司禁忌，即有災禍，宜建醮燃燈，向九方星君祈福消災。《天皇至道太清玉冊》中有“九宮八卦土燈圖”(卷五，頁二九)。

此燈儀約出於元明時。

0207

東廚司命燈儀 二燈儀同卷

(83冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉本音東廚司命竈君、五方五帝竈君及五帝竈君夫人等竈神。儀稱：竈君爲一家之主，在天爲七元之使者、上承帝命，下察人倫，言功錄過，賞善罰惡。人若觸犯竈君或有過愆，當設醮燃燈，以求消災降福。內有啓奏、讚詠等儀法。此儀約出於元明時。

0208

正一瘟司辟毒神燈儀 二燈儀同卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉瘟神，即：東方行瘟張使者、南方行瘟田使者、西方行瘟趙使者、北方行瘟史使者、中央行瘟鍾使者。儀稱：“天垂象則吉凶可見，人稟性而禍福自來。故慶源乃襲於積善之家，而殃咎必幾於作惡之者。”（頁一）人遭瘟疫，皆由人作惡而自召。信徒若燃燈供奉五方行瘟使者，則可收殭攝毒，保佑一家。內有啓奏及讚詠等儀法。此儀約出於元明時。

0209

離明瑞象燈儀 二燈儀同卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉離明宮司火之神。即：南丹紀壽天尊，南方火德星君、赤皇上真道君、執法延壽真君、火祖燧人帝君、祝融輔炎真官等神。言信徒若按法燃燈供奉，可免於火災等。內有啓奏、讚詠等儀法，後附“神咒”和“燈偈”，以供諷誦。《天皇至道太清玉冊》卷五有火德燈圖。

此燈儀約作於元明時。

0210

黃籙九陽梵炁燈儀 二燈儀同卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉太乙救苦天尊、九天生神上帝、九陽梵炁天君、九州神君、九幽地獄冥官等。以求九陽之梵炁普照九幽地獄，使亡魂拔度，形魂昇天，並使本身得道登仙，免墮地獄。內有分別向東、東南、南、西南、西、西北、北、東北、中央九方燃燈祈禱之儀法及九天生神寶章九章。此燈儀約出於宋元時。

0211

黃籙九卮燈儀 二燈儀同卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此燈儀用於供奉三清道主、四帝天真、十方救苦天尊等。內分別向東方、東南方、南方、西南方、西方、西北方、北方、東北方及中央燃九卮神燈，以求“上照三境諸

天福堂之內，明徹光景，輝映十方；中照中宮神州境域，妖惡潛消，凶災殄滅；下照九壘重陰諸大地獄之中，陽光所到，罪苦咸原，勝利所資，存亡獲福”（頁一）。此燈儀約出於宋元時。

0212

黃籙破獄燈儀 二燈儀同卷

（84冊 洞真部威儀類 爲）

此燈儀根據《上元金籙簡文真仙品格燃燈威儀》之科式，分別於九方點九幽神燈，供奉玉寶皇上尊、好生度命尊、玄真萬福尊、太靈虛皇尊、太妙至極尊、無量太華尊，玄上玉晨尊、度仙上聖尊和上下方救苦尊等九天尊，以求超度地獄亡魂。所謂：“燃九獄之神燈，救重泉之苦爽。”九獄者東方風雷地獄、東南方銅柱地獄、南方大翳地獄、西南方屠割地獄、西方金剛地獄、西北方火車地獄、北方溟冷地獄、東北方鑊湯地獄、中央普掠地獄。此燈儀約出於元明時代。

0213

黃籙五苦輪燈儀 二燈儀同卷

（84冊 洞真部威儀類 爲）

此燈儀用於供奉尋聲救苦天尊轉輪聖王天尊等，以求超度亡魂。

本儀稱，人若罪積愆深，死後將受輪迴五道之苦。所謂輪迴五道指：第一輪迴之道名色累苦心門，恣情縱慾，姪色蕩心，死後受刀山地獄之苦；第二輪迴之道名愛累苦神門，愛染諸慾，喪亂神魂，死後受劍林地獄之苦；第三輪迴之道名貪累苦形門，貪名徇利，氣耗形衰，死後受銅柱地獄之苦；第四輪迴之道名華競苦精門，貪競榮華，神勞氣散，死後受鑊湯地獄之苦；第五輪迴之道名身累苦魂門，處身世務，寵辱常驚，心役縈纏，魂神受苦，死後受捷汲溟波之苦。言若能燃點三塗五苦迴耀燈，諷誦真經等，即可超拔亡魂。內有啓白、讚頌等儀法。此燈儀約出於宋元時靈寶派道士之手。

0214

地府十王拔度儀 一卷

（84冊 洞真部威儀類 爲）

此儀用以超度亡靈。首先焚香供養大羅天三清三境三寶天尊，即：玉清元始天尊、玉晨大道君、五靈元老君。其次焚香供養地府十王。即：泰素妙廣真君（世名泰廣大王），陰德定休真君（世名初江大王），洞靜普明真君（世名宋帝大王），玄德五靈真君

(世名忤官大王)，最聖耀靈真君（世名閻羅大王），寶肅昭成真君（世名變成大王），泰山玄妙真君（世名泰山大王），無上正度真君（世名平等大王），飛魔演化真君（世名都市大王），五靈威德真君（世名轉輪大王）。以此求救度亡魂。內有讚詠諸神之儀法。此儀約出於宋元時。

0215

上清天寶齋初夜儀 一卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

修此齋儀需一夜一日。齋儀由夜始啓，故名初夜儀。前有短序稱：“上清天寶齋者，學道之人求仙要訣，學授上清畢法之後，得行此齋，如授中法，不得行天寶齋也。”又稱：“先爲帝王國主祈福，次爲祖禰請恩，洗滌宿瑕，懺謝新過，功行圓滿，道德著充，自然成仙，白日騰翥。”（頁一）

此儀首列天子、公侯、庶人修天寶齋應出之信物名稱和數量。次爲儀法全程。如首先於壇上點三十二天燈，壇外點二十八宿燈等，然後入壇、唱道、請三師、上香、讀神咒，誦“元始三天章”，告八願等等，以“乞福祈恩、消災散禍”（頁四）。

0216

太乙火府奏告祈禳儀 一卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此儀由信徒設壇燃燈焚香奏告三清上尊、十極高真、北斗九星道君、四府萬靈衆聖以及火府師君將帥等神，以求風調雨順，國泰民安，一家長幼，四序康安，七世先靈，俱得超度。內有步虛、焚符、奏告文詞、召將、降師、降聖以及燃燈，進章等全套儀法。此儀約出於宋元時，屬雷法儀軌。

0217

清微玄樞奏告儀 一卷

(84冊 洞真部威儀類 爲)

此儀用以啓奏清微真元妙化天帝、清微紫宸大華天帝、清微太初天君等清微派列代祖師，以求獲福消災。內有入壇、唸天地經咒、焚符召將、燃燈、降九皇、謝恩、發願等奏告儀法。此儀約出於元明時清微派道士之手。

靈寶無量度人上經大法 七十二卷

(85—99 冊 洞真部方法類 霜一出)

簡稱《度人上經大法》。原題“天真皇人撰集”。《元始無量度人上品妙經》及《隋書·經籍志》等謂元始天尊所說經，由天真皇人以天音演暢，然後經諸仙階次而傳於人間。黃帝時，天真皇人降於峨嵋山，授帝三一五芽之法，復昇於天。是書卷首有天真皇人序，謂昔遇清微丈人授以二炁吐納，次遇玄黃玉帝賜以金丹訣言，今“集號玄章，名靈寶之筌蹄，以應真經之內法”（序三）。書中註疏或題“皇人曰”，或題“玄師（青童帝君）曰”，皆依託。卷一至卷四，章末數云謹依《度人上品妙經》齊嚴東、唐李少微、薛幽棲註，成玄英疏、張萬福訣，及宋陳景元疏義而定。卷四三《審心章式》篇首云：“右臣某今為大明國某鄉貫居住。”（頁五）可證此書完成於明代，蓋明初靈寶派道士編纂。

《靈寶無量度人上品妙經》乃東晉所出之道教經典，從齊至元，各朝代皆有人註解疏訣。是書集歷代註疏及所傳承之符籙儀軌，並吸收其他符籙丹法，編成一部靈寶道法總集。書中詳列經義、齋戒、內鍊存思，祈禳劾召、鍊度救亡、步斗建壇、飛章表奏等諸法。以大量天章雲篆、符籙咒訣為主。書中言，此法中“上有修真內鍊骨肉同飛之道，中有長生度世尸解之法，下有昇祖度玄之教。大則保鎮天地、正天宿度、愈災卻魔之格，小則有治療沉痾、回尸起生之功；明則有嘯命風雷、變化自然之靈，幽則有策使萬靈、徹視十天之文、故曰備有萬法”（卷一，頁五）。全書凡八十八品，大畧可分以下數類：

《八明開聰品》（卷一）、《五譯成書品》、《齋戒節度品》、《寶經降世品》（卷二）；《修誦瓊編品》、《修誦訣驗品》（卷三），叙靈寶大梵玉字之本始及受行此法、修誦《度人上品妙經》之齋戒、存思、符咒等儀軌。

《訓釋經義品》、《裂字為符品》（卷四）、《靈寶符命品》（卷五、六、七）；《神光大定品》、《黍米入妙品》，《五神混合品》（卷八）；《十轉回靈品》（卷九）；《諸天音諱品》、《百靈隱名品》（卷二八）；《上玄所治品》、《三天靈司品》（卷二九），訓釋《度人上品妙經》中諸天五嶽三元北斗二十八宿等名義，靈寶符書及諸神隱名，乃至“元始入定”、“黍米入妙”、“十轉回靈”等經義。

《利元通神品》（卷九）；《洞視降召品》（卷十）；《混元玉剖品》（卷十一、十二）、《洞視修用品》（卷十三）；《洞視神真品》（卷十四）；《靈寶洞視品》、《無礙洞觀品》（卷十五）；《退絕魔試品》（卷十六）；《神眇諸天品》（卷二五）；《九宮洞視品》、《靈寶神鑑品》（卷三五）；《神受大法品》、《隱朝帝師品》（卷二六）；《章表思存品》（卷四一）；《元綱流演品》（卷四二）；《運神合景品》（卷四三、四四）；《十魔境化品》（卷四五）；《思神儀訣品》（卷四六），述洞視諸神、降靈通神之存思

及符法。

《佩服內音品》（卷十七、十八）；《隱書玄象品》（卷二十）；《五嶽真形品》（卷二一）；《招靈求仙品》（卷二二）；《還元叙玄品》、《開天玉契品》（卷四十），述諸天、五嶽符籙法。

《五方雲芽品》（卷十九）；《上道高奔品》（卷二二）；《餐吸元和品》、《挹服三光品》（卷二三）；《吐納正炁品》、《飛玄紫炁品》、《三一玄微品》（卷二四）；《內朝三景品》（卷二五）；《自鍊形神品》（卷三五），叙存思五芽三光及身中三一、內鍊形神之法。

《隱跡五解品》（卷二五）、述金木水火土五脫隱形之術。

《禳度施用品》（卷三〇、三一、三二）；《修禳條格品》（卷三三）；《五帝育物品》、《大梵飛空品》（卷三四），述祈禳災疫之符法。

《受持策杖品》（卷二五）；《首愆謝過品》（卷二七）；《玄憲仙格品》（卷二八）；《靈寶罡步品》、《壇司咒訣品》（卷二九）；《壇圖幕式品》（卷四七）；《登壇演祝品》（卷四十八）；《降召符命品》（卷四九），述建壇行法之踏罡步斗、策杖、謝過，咒訣、文書等。

《祛妖拯厄品》（卷三六），述祛妖鎮劾之符咒。《迴死起生品》（卷三七），述救死延生符法。《祈求嗣續品》（卷三八），叙求男女法。《致雨開晴品》（卷三八），叙求雨祈晴法。

《燃燈破獄品》（卷五〇、五一）；《超度靈幡品》（卷五二）；《齊同慈愛品》、《鳳炁龍文品》（卷五三）；《普度符誥品》（卷五四、五五）；《取救亡魂品》（卷五六）；《鍊度秘訣品》（卷五七）；《生身受度品》（卷五八）；《三光鍊度品》（卷五九）；《南昌受鍊品》（卷六〇）；《靈寶鍊度品》（卷六一）；《混元鍊陰品》（卷六二）；《九鍊生尸品》（卷六三至六五）；《神虎追攝品》（卷六六、六七）；《鍊度諸符品》（卷六八、六九）；《凝香昭應品》（卷七十）、《修齋受詞品》；《冠裳劍佩品》、《盟傳對齊品》（卷七一）；《修齋受詞品》（卷七二），述濟幽度亡之種種法儀符訣。

書中稱此靈寶大法乃三洞祖教，萬法之宗，其要在行咒、行符、行法三局，“咒者上天之密語也，羣真萬靈隨咒呼召，隨炁下降；符者上天之合契也，羣真隨符攝召下降；法者主其司局仙曹，自有羣真百靈各效其職，必假符咒呼之而來，遣之而去”（卷三六，頁一）。原此法之根，本自靈寶之炁，即元始祖炁，此炁亦人所共稟，乃符咒感召靈寶之本，故此道法以內鍊祖炁、思存天神與己神合一，而以書符飛章通其郵。如論存思曰：“自己有天尊，何勞上望天。”“天尊雖遠妙，近居泥丸宮”（卷八，頁三）。其內鍊祖炁之道，亦頗有取於內丹，序言即有“遵內外之水火，合上下之刀圭”（序三）等論。於此可見宋元以來符籙道法與內丹術之結合也。

無上玄元三天玉堂大法 三十卷 路時中編

(100—104 冊 洞真部方法類 崑、岡、劍)

此書原不署撰人，卷一末有“上清大洞三景法師路時中記”。謂於宋宣和庚子（1120年）夜見趙昇指點，於三茅大山之頂掘地得石函帛書一卷，因釐為二十四品以傳世，卷二八末又有路時中附言，謂前所言七品格乃紹興戊寅（1158年）天君降授，與弟子翟汝文親聞筆記，則此書乃路時中編記，其成書時間當在南宋初。

書中稱其法教“自玉京山出，故曰玉堂”（卷一，頁二）。又云“今玉堂大教之出世，原於正一天師”（卷二六，頁一）。可見此“玉堂大法”乃正一派道法之一。其二十四品為：《發明大道品》、《真師戒律品》、《存真修證品》、《高奔內境品》、《昇斗奔辰品》、《太玄制魔品》、《建壇威儀品》、《通真達靈品》、《厭怪勝妖品》、《驅邪輔正品》、《幽獄追攝品》、《驅祓禳禳品》、《延生度厄品》、《福壽增崇品》、《折瘟斷疫品》、《慧光燭幽品》、《尋聲救苦品》、《濟度幽冥品》、《神虎追攝品》、《仙化成人品》、《三五步罡品》、《生身受度品》、《役使將吏品》、《保制劫運品》、《斷除尸瘵品》。二十四品之後，又有《玉堂大法宗旨》凡十一品：《延生度厄品》、《保制劫運品》、《師旨直指品》、《朝真謁帝品》、《出入斗罡品》、《昇降二景品》、《驅除制伏品》、《三光祖符品》、《役召將吏品》、《祈真度厄品》、《壇頂威儀品》。此十一品，蓋前二十四品之補叙也。

本書所述符籙道法、包羅甚廣，不僅列有衆多符咒及神像，且每章之首多先論述行法之要。其內容，始則總論道法之本，次叙戒律，次內修思存之法，次外施諸符咒法，包括役神使鬼、鎮妖辟邪、消災除禍、增福延壽、拔幽度亡，斬瘟斷疫、醫治尸瘵等術及設壇樹幡、步斗踏罡之法度儀軌。其中“厭怪勝妖”一門，即有禳龍蛇入井、井溢、犬怪、鴉鳴在頭上、野獸入人家、器鳴、自破自動、夜中門外鬼聲、六畜自死、門戶自閉，鷄飛鳴，蛇鼠之怪等項目。

此書道法，以強調內修成道為本、以己身之神合天上之神為特點，謂道為本而法為末，而道在我身，我修成道，則所行莫非法，神自己心出，號令莫不靈。內修以三光為要。三光者，即日、月、天罡（斗）。行者每日須“日存三光而服炁，夜間存斗以步罡，使身與神為一，神與身同炁”（卷二六，頁三）。三光二華及斗罡，皆不在乎外，乃吾身自得之真。“我之三光在身不遠，不勞取吸自然長存。”（卷一，頁五）又曰：“凡欲見我神，先在定我心。”（卷二一，頁十）收神靜坐，萬慮都捐，人欲不撓，神則自現。凡行法書符，飛章奏表，皆以一念靜定中以真應真為妙，使我之三光合天之三光，運自身之炁，心與符一，符與心俱，始能通真達靈，役鬼使神。又其符法中亦有融合內丹者，如卷十八《仙化成人品》以自身水火交媾之玄功鍊度亡魂以成仙，卷三十“三日九朝”有早午夜三田運炁之法。謂“使內炁以合外炁，外神以符內神，則一瞬之

間報應如響矣”（頁十八）。於此可見北宋末內丹說對符籙法之影響。

0220

無上三天玉堂正宗高奔內景玉書 二卷

（104—105 冊 洞真部方法類 劍）

此書不署撰人，南宋路時中編《無上三天玉堂大法》卷二六所謂“三奔寶籙、玉堂三景之印”，即是書所述之法。其文句、符圖皆與前書《高奔內境品》、《昇斗奔辰品》等頗多類同，蓋亦路時中所編。

是書述內修存思三光之法，即所謂“三奔”之道。上卷述日精月華內景，列日月九景之圖、像、符咒及存思之訣；下卷為斗中九星君之名諱、職掌、圖像及存思祝咒文等，書名取《黃庭經》“高奔日月吾上道”之意。謂“唯日精月華乃能鍊成仙道”（卷上、頁一），“護身延生者莫大於斗……萬法皆從斗出，萬神皆從斗役”（卷下，頁一）。而晶華斗罡，匪求之於外，乃吾身自得之真。“且天以日月為精神，人身象之，故能體天而修其身，則回陽換骨，白日登晨”（卷上，頁一）。故存思三光，皆思自身內景，或天上三光入我之身，與我合一，而後誦咒叩齒，嚥津服符。此乃玉堂內修法之特徵所在。

0221

清微神烈秘法 二卷

（105 冊 洞真部方法類 劍）

此書不署撰人。書中所列清微派師承，元初黃舜申後尚有葉雲萊、張道貴、張守清、張守一四人，故此書當出元末武當山清微派，其成書當晚於《清微元降大法》。

是書列叙清微雷法，分《雷奧秘論》、《師派》、《聖位》、《習定坐法》、《祈禱建四溟外壇式》、《符命一宗》等節（見《道法會元》），具述清微雷法之要、宗派源流、內修習定之法及符咒多種，並書符降神、建壇下割之法式，而以符為主。其符皆用以祈請効召，驅邪治祟、興雲降雨、安鎮家宅、辟除瘟疫，治療諸病。名目頗繁，諸如：“熏病治瘟雷烈符”、“神烈保蠶符”、“定土元明符”、“治虎蛟蛇兵毒符”，等等。其符筆畫疏簡，祈禱儀式亦較簡易，確如書中所言：“其法簡易，不若有為，不落無作，不貢存想，無泥虛文，無祭祀無禱祝，若此比誣詔也。”（卷上，頁二）謂此清微雷法，即神霄異名，乃元始天尊所傳。“其妙乃以吾神合彼神，吾靈合彼靈，儒書謂致知格物是矣。但於平日行住坐臥四威儀中，必要收斂身心，萬緣頓息，存無守有，專一無二，守無所守，存無所存，一念真常，如在太極未判混沌之先虛空圓光之內一竅之中……身心俱無，止在太虛，一點靈明自然宏照十方，心田無穢，性地絕塵，久則寂然不動，感

而遂通。”（卷上，頁二）到此田地便靜則是道，動則是法，口啓心存，立彰昭格。卽此乃大道之根，萬法之本。早晚習靜亦不外行此道。於此可見禪宗及宋代理學之影響。

0222

清微元降大法 二十五卷

（106冊—110冊 洞真部方法類 號、巨、闕）

不署撰人，書中所列清微道宗譜系，下訖元初黃舜申，故此書蓋爲元人所集。

此書乃清微派道法彙編，以天書靈符爲主。畧可分爲前後二部分。前述道法源流，有《元始清微應運》、《師承集要宗會》、《道原》等題。謂清微宗承元始、上清、靈寶、道德、正一諸宗而會歸於一。並列有玉京所降之各種天經、靈章、符印、真訣。後爲各種道法，以雷法爲主。有“清微通玄秘法”、“元始一炁冲玄策法”，“上清攝山五雷”、“西梵碧落五雷”、“上清五元衛雷法”、“清微龍光內法”、“玉清樞華五雷”、“紫微碧玉太乙五雷”等，凡五十種。諸雷法，皆先列本部將班、帥班、神班諸神之名諱、冠服、相貌，然後列本部雷法所用之天經、玉章、靈符、神咒及其功用。所列天經、玉章、靈符逮百種以上，皆天書雲篆，註以今文。其符書筆劃皆較爲簡易。

篇末有《道法樞紐》、《清微道宗》。《道法樞紐》乃語錄體，論道法要旨，大畧以先天之道爲符法之本，謂一念不生、萬物俱寂乃道中之道，一念纔動便屬後天，符圖咒訣皆爲末焉。法無存想、無造作、無叱喝、無祝讚，唯以妙合於太極未判之前爲要，所謂“一點靈光通天徹地，精神所寓，何者非符！可虛空，可水火，可瓦礫……可通可變，是謂道法”（卷二五，頁五）。書符須先識得竅，竅者當於己身求之，卽神炁穴也，唯天下至誠者乃能用之。以我之真炁合天地之真炁，“以我之精合天地萬物之精，以我之神合天地萬物之神，精精相搏，神神相依，所以假尺寸之紙以號召鬼神，鬼神不得不對”（卷二五，頁六）。鍊度濟幽，亦須先鍊神度己，“以我之真覺彼之妄，以我之陽鍊彼之陰，以我之神生彼之神，以我之炁返彼之炁”（卷二五，頁八）。故強調平時之內修，謂行住坐臥常當綿綿若存，以養我之浩然。此說有佛、儒心性說及道教內丹說影響之跡，似出宋元，署名唐“雲山保一真人李少微授”。《道法樞紐》又見於《道法會元》卷一，而不書撰人。

0223

清微齋法 二卷

（111冊 洞真部方法類 闕）

不署撰人。書中所列清微道宗師派，末爲宋南畢道、元初黃舜申，祝文中有“某路州縣具官某人”之言，可證其爲元人所撰。

此書述清微派之齋法，內容畧分爲三：一爲宗派源流，有《道宗統系》、《靈寶統系》、《道德流派》、《正一流派》、《四派總歸》五題。列元始、靈寶、混元、正一四道宗及清微宗會四宗而歸一之譜系，二爲《道法驅疑說》，論清微道法要旨。三爲《靈寶大齋醮法》，乃是書主體，具述清微齋法即靈寶齋法之儀，謂此法有二十四宮九品之科分，下題《章書經籙簡誥符檄品》，分述行齋之章式、書式、經式、詞式、黃籙式、簡式、玉誥式、玉曆式、玉札式，凡九式，即行齋之各種符籙奏章祝文法式。其中“簡式”一門，即有救苦簡、長生簡各十二品，分別用於帝妃登真、度公侯將相下至百姓士民、橫死暴亡等。又有三元簡、九天簡、十方簡、三界簡、三十二天簡、散壇山水土簡等。

書中論本道法之要曰：“道家之行持即儒家格物之學也，蓋行持以正心誠意爲主。”（卷上，頁十三）言心者廣大無際，神者隔礙潛通，唯正心誠意而存養之，久則自靈，始能感應昭然。故曰：“將吏只在身中，神明不離方寸。”（卷上，頁十四）

0224

太上九要心印妙經 二篇同卷 張果述

（112冊 洞真部方法類 珠）

簡稱《九要心印經》，題“仙人張果老述”。張果老，即唐道士張果。此書論述內丹，分九篇，即所謂煉丹九要，以應大丹之九轉。其目云“真一秘要”、“橐籥秘要”、“三五一樞要”、“三一機要”、“日魂月魄真要”、“日用五行的要”、“七返還丹簡要”、“八卦朝元統要”、“九還一氣總要”。其說大畧以性命爲綱，精氣神爲藥。謂性爲神，命爲氣，神爲心之主，氣爲腎之本，神好靜而氣好動，神氣二者爲人之真一。精乃元氣之母，在身爲氣，在意爲神，在骨爲髓。神氣者人之鉛汞也，以一神調氣，假一氣定神，神氣相抱，性命相固，共成一氣，而生真火；以真火返煉其精，精化爲神；鍊神合道，以返自然，此丹道之要也。分大丹爲內外二丹，外丹者五穀之氣，內丹者真一之氣，“其內丹不得外丹則不成，其外丹不得內丹則無主”。又分丹法爲神仙抱一鍊神合道之法、富國安民鍊氣之法、強兵戰勝龍虎交媾之法三等。又謂人身陰陽造化，應天地之理，如人有眼耳鼻，上應天之日月星，人有魂魄精，下應地之高下平，云云。

0225

紫元君授道傳心法 二篇同卷

（112冊 洞真部方法類 珠）

題“長生陰真人註”。陰真人乃東漢陰長生，此蓋依託。書中引有《陰符經》言。述內丹，盡闡外丹服氣等法，有曰：“仙士勿令錯用意，妄將變黃白藥錯服食。”又曰：

“性由心也。休糧服氣、道引修行、忘治穀神、存魂安魄、凝神定思一法，已上並是道之空門，實非長生之理。”謂其法以混沌之氣爲元，骨中髓爲水銀，陰陽和會爲要。曰：“陰中有陽道自全，陰陽不離得和合，鍊之服之得神仙。”又謂內三一之法，須依規矩，“用十二箇月火候管十二時，配十二位，行九宮，象八卦，合五行”，憑自然之氣而成道。

0226

真龍虎九仙經 二篇同卷 羅公遠 葉靜能註

(112冊 洞真部方法類 珠)

稱天真皇人授黃帝丹經，“羅葉二真人註”。《通志·藝文畧》著錄“《天真皇人九仙經》一卷，唐葉靜能撰，羅公遠、一行註”，蓋卽是經。《文獻通考》卷二二五鼂氏曰“一行、羅公遠、葉法靜註，論水火龍虎造金丹之術”，是則此書原有僧一行註，此本無之，乃後人所刪除。葉靜能，葉法靜，疑係一人。

經多爲五言訣，言內丹，以水火爲大藥，謂“心爲火，應離；腎爲水，應坎。凡修道造金丹，須憑龍虎水火也”。又多用觀想存思，謂先瞑目鼻上望寸絲，不逐諸境，“次入眉間觀，白毫光業現”。“眉上力極，移入頂中，三件定實，功乃騰矣”。與一般內丹法不同。又多言開頂出神，及出神後投胎移舍、奪位分身之術，似出佛教密宗之法。鼂氏謂此書大中（847—859年）中曾禁絕，蓋卽因此。題稱九仙者，謂依鍊丹功力之深淺，所成仙有天俠、仙俠、靈俠、風俠、水俠、火俠、氣俠、鬼俠、劍俠（見羅公遠註）九等之分。

0227

龍虎中丹訣 二篇同卷

(112冊 洞真部方法類 珠)

不署撰人。述內丹，有“龍虎作用頌”、“胎陽頌”、“胎室頌”、“胎神頌”、“胎靈頌”、“胎化頌”共六首頌；“真火咒”、“真水咒”、“行火咒”三種咒；“周天式”、“復卦式”、“姤卦式”及“水火中丹九候歌”七律九首。畧謂精氣神爲一身之主、真靈，三者唯心可以動合變化。“日月天地之至精，坎離人身之至藥，使坎離交媾日月於玄宮，成真丹者，見乾坤造化，知生殺樞機也。形遺神化，妙合太虛，是謂真仙。”鍊丹須於子後午前，行復卦之乾卦，自姤卦終坤卦，行至九年，丹成胎化，返本還元，遂爲真仙。其九年之徵候，各以七律一首頌之。

0228

九還七返龍虎金丹析理真訣 二篇同卷 程昭撰

(112冊 洞真部方法類 珠)

簡稱《析理真訣》，題“武昌程昭字士明述”。卷首自稱於大宋壬申中過四明山野客，請問金液還丹之理，道人一一解答之，遂記成此書。主要內容有混沌所指，兩儀及其在藥中之氣象、“三五一”之義、金水土及所由出、修丹之起首次序、燒丹之“三備”等。所述者為內丹、引徵《參同契》、《太一圖》、青霞子、烟蘿子、元陽子等，而力闢外求丹藥、煎金鍊石。有曰：“若以五金八石得成大丹者，則魏真人不作《參同契》，崔真人不明《太一圖》。”謂金丹起於太初，真鉛太始，乃水之精、陰之體，陰極則陽生，變化萬物。鉛汞初親，陰陽相感，則丹生於混沌之中。從內容看，屬較早期之丹法，疑出北宋時。

0229

諸真論還丹訣 二篇同卷

(112冊 洞真部方法類 珠)

不署編者。集錄還丹歌訣凡十八首，有《青霞子讚金碧龍虎經》、《容成公內丹歌訣》、《曹聖圖鉛汞歌》；又《玉壺頌》十首、《讚魏伯陽參同契》等，皆未註明作者。歌訣多咏內丹，如《容成公內丹歌訣》註云：“精氣結即名曰內還丹。”《曹聖圖鉛汞歌》有云：“金石是頑物，焉得化金液？”“人除氣補外，萬物總為客。”蓋宋人所纂集。

0230

真一金丹訣 二篇同卷 王常編

(112冊 洞真部方法類 珠)

題“宋王常集”。卷首稱唐顯慶五年（660年）遇荆湖北路草澤大賢處士鍾離權，授之丹訣。麟德元年（664年）鄂州進士呂洞賓訪見鍾離，從之終南，修鍊功成。“上帝賜為南嶽大司馬號至聖真人施肩吾”為撰者設法留之，以呂先生所授之機圖於海中鄒山石室。此書述金丹為內丹，分為三種：一為清虛無為鍊神之法，乃神仙抱一之道，以目牛返性、混合道元為要；二為胎息鍊元氣復本還元之法，乃富國安民之道，以精神內守臍元為要；三為全形之道，乃強兵戰勝之法，以金木間隔，龍虎交媾、鍊黑水金丹為要。次之以“鍊神法”、“鍊氣法”、“鍊形法”歌訣三首。末附《胎息節要》，似非呂公所授。卷首題下亦註明“胎息節要附”焉。此乃一篇論述，謂“道者炁也，寶炁

則得道，得道則長存”。以神宰御呼吸，“呼而下統，吸而上衝，炁流周身，上至泥丸，下至陽端，二景相通，可救老殘”云云。

0231

還丹秘訣養赤子神方 二篇周卷 許明道撰

(112 冊 洞真部方法類 珠)

題“西山許明道述”。許明道，南宋孝宗時人。卷首自稱淳熙年間（1174—1189年）於桐柏山遇真師彭夢蘊，跪受金液還丹之道，記之成書，以示後學。全書分“神室”、“刻漏”、“時晷”、“追二炁”、“會三性”、“簇五行”、“進火”、“溫水”、“脫胎”、“神化”諸節，述內丹之要。其說以禪家萬境俱忘、諸緣頓息之法為“神屬陰靜”，以道教專心守一之術為十仙小法，倡性命合修，以元氣、元精、元神為三性，心腎之間為神室，以二炁、金木為水火之機。末附其學傳派系譜，首以張天罡、次彭夢蘊，次蕭應叟，次許明道，次林元鼎。

0232

還丹衆仙論 一卷 楊在編

(113 冊 洞真部方法類 珠)

北宋抱腹山人楊在集。卷首有楊在自序，稱其為汾陽河西人，曾遇明師授以丹訣，於皇祐四年（1052年）集成此書。并畧叙還丹之要，謂：“還丹者，華池為初也。華池之中能生神水……神水變化，潔白如霜，號曰白金黃芽。水煮火煉，若經九轉，變成紫粉，號曰紫河車。河車之中投汞，又經九轉，產出真金，號曰金公。將金與汞相合，金水相見，再煉九轉，名曰金丹。丹者人餌長生，老者反少，有病自除，變凡為仙，自然不死。”（序，頁一）強調真鉛真汞非凡鉛汞，然此等皆非口訣不能得解。其書首集古來諸家煉丹要論，起自元始天尊、道君、老君、上皇，及茅君、龍樹、陰真君、馬明生、魏伯陽、彭君、張天師、抱朴子、元陽子、孫真人、易玄子、日華子、狐剛子、呂先生、海蟾子，《金函玉書》、《金碧入藥火鏡》、《華池經》、《太一丹書》、《還丹心鏡》、《百問論》、《金丹秘錄》、《大道秘旨》等，凡三十餘家；次列鍊丹諸法，有辨井訣、居山法、造爐法、火候訣、辨真鉛汞訣、辨華池匹配訣、辨伏鉛汞訣、辨入爐訣、砂中抽汞訣、出丹火毒訣，及服食金丹應驗候、三尸去身候、換骨變顏候、出火毒法等。此書保存有不少已佚之古丹書，乃外丹著述中之重要者。

0233

修丹妙用至理論 一卷

(113冊 洞真部方法類 珠)

不署撰人。引徵張果、劉海蟾，蓋出北宋。分《卦氣》、《火候》、《藥訣》、《正疑》、《甲庚》、《五行》、《藥證》、《具用》、《九轉》，凡九篇。論外丹，如叙築壇安立爐鼎云：“鼎高三尺，應天地人；有三足，應三生萬物之象。”（頁九）又云：“道生於一，一為藥之祖。”（頁一）又強調鉛汞非世間凡物，乃出天地之光，即真鉛真汞也。真鉛與真汞相親，陰陽交合，金丹乃成；孤陽無陰，不可為丹。其鍊製以三年為期，一年為小還丹，二年為中還丹，三年為大還丹。其中亦頗有似兼涉內丹之語。

0234

丹經極論 二篇同卷

(113冊 洞真部方法類 珠)

不署撰人。其內容屬紫陽南宗之說，蓋出南宋。叙內丹。叙說後分《外藥火候》、《內藥運功》、《出神》三節，末附《悟真遺篇》詞四首及《還丹復命遺篇》詞五首。其法以先天一炁為金丹之本，以性命雙修為鍊丹之宗，謂性為用，為陽中之陰；命為體，為陰中之陽。性命陰陽二者相需，缺一不可。“孤陽不立，孤陰不成，體用雙全，方為妙道。”分藥為內外二種，外藥為金丹，內藥為金液還丹，二者造化雖同，而用功火候實相遠。以先天陽丹點化己之陰汞，化為純陽，更假陰陽符火進退抽添，十月功足，形化炁、炁化神、神合道、則丹成，自可變化不測。卷末詩詞，兼言修性，如云“丹是色身妙寶，法身即是真心”；“無相迺為實相，色身即是法身”。頗似禪家語。

0235

金晶論 二篇同卷

(113冊 洞真部方法類 珠)

分上中下三篇，不署撰人。從內容看，蓋出北宋。言內丹。其所謂金晶者，乃日精月華，亦即鉛汞，謂此物只在人身，為人之根本，乃下元正氣，又曰姹女，亦曰玉液。金晶上朝離宮，入於華池，化為津液，下降丹田為血，血傳入骨為髓，髓滿人壯，髓盡人亡。欲求不老，還晶補腦。牢固金晶勿令走失，依時採捉，以火鍛鍊，用河車搬載入腎堂，自成大藥，號曰七返靈砂，可以延年益命，乃至身超入聖，離凡脫俗。末附

《金丹大要金晶鉛汞龍虎真假歌》十一首，復明前論之意。

0236

還丹顯妙通幽集 一卷 潛真子述

(113 冊 洞真部方法類 珠)

題“少室山潛真子述”。卷首自序謂仿元陽子《金液集》而作此“顯妙通幽詩”三十首，以明金丹之道。是則潛真子後於元陽子，蓋北宋人。序文後半“吾切見世人向庚辛而求虎”至“虎不在西虜”一段文字，大致同《金晶論》中篇末段，不知二書孰先孰後。其詩皆七絕，如有云：“時時一粒碾爲塵，火上徐徐摻水銀。”（頁三）乃外丹之說。謂龍虎、金水、鉛汞、陰陽、坎離、夫婦、男女，實皆同出而異名，唯此乃大丹之本，所謂“除卻真鉛與真汞，其餘皆不合宮商”（頁三）。後附《紫煙真人解大丹頌》七絕二十首、《沁園春解》詞十首、《何仙姑頌呂真人沁園春詞》七絕十一首，皆述內丹。如《紫煙真人解大丹頌》有云：“世人何處認黃芽，此物鉛中在我家。”（頁四）《沁園春解》有云：“一陽生當復卦，子後披衣，握固端然坐。玄牝驅駝衝頂過，一撞三關，始覺工夫大。”（頁六）此三種丹訣與潛真子宗旨不符，似爲後人所附，編爲一集。其中第二《沁園春》詞，不註作者，實即後來所稱呂真人純陽之《沁園春》。

0237

元陽子金液集 二篇同卷 元陽子撰

(113 冊 洞真部方法類 珠)

簡稱《金液集》，元陽子撰。元陽子羊參微蓋中晚唐人。本集載金液還丹詩三十一首，皆有註，叙外丹，與其他元陽子丹書同旨。其說宗《參同契》、《道德經》，謂還丹唯以真陰真陽即坎離中真鉛汞爲藥，以神水華池爲妙，有云：“五行深妙義難知，龍虎隱藏在坎離，還丹之術數過百，最妙須得金華池。”（頁五）謂神水華池：“其精凝白似馬牙硝未伏火者，若經鍊之後，呼爲金液華池，名爲真鉛，亦名白虎，若修之後即汞無黑色。”（頁三）又云：“還丹入口身自輕，能銷久病去祿精。”

0238

還丹金液歌註 二篇同卷

(114 冊 洞真部方法類 珠)

卷首有《還丹金液歌序》，畧論金丹，題“元陽子修，通玄先生註”。元陽子乃唐

人羊參微；通玄先生有二：一爲唐張果，一爲五代張薦明，是書序文數引張果，可見其所言通玄先生當爲張薦明。元陽子歌乃五言二十八句，咏外丹，與其他元陽子丹書同旨，以龍虎鉛汞爲丹藥，以水銀爲丹基。有曰：“和氣和太初，初氣終歸一，母子本相生，相生又相失。”註云：“母者水基，水銀母也，而母生金。”又曰：“姪女水銀，玄陰水基，二氣相合一體而成還丹。”（頁一）其歌並見於元陽子集《還丹歌訣》卷下。《通志》卷六七著錄《元陽子歌》一卷，似卽此書。

0239

玉清金笥青華秘文金寶內鍊丹訣 三卷 張伯端撰

（114冊 洞真部方法類 稱）

簡稱《金寶內鍊丹訣》或《青華秘文》，北宋張伯端撰，門人王邦叔輯錄。然有人疑爲明代道士李樸野所著，而託名張紫陽者。編首表奏，自稱於著《悟真篇》後，將所受青華真人“玉清金笥長生度世金寶內鍊丹訣”著爲圖論，直泄金丹秘旨。其書有圖有論說，有詩有口訣，叙內丹理論、功法，較《悟真篇》明晰暢達，乃一部重要之丹書。上卷有《金丹圖序》、《心爲君論》、《神爲主論》、《氣爲用說》、《精從氣說》、《意爲媒說》、《坎離說》、《下手工夫》、《精神論》、《幻丹說》、《捉丹法》、《神水華池說》、《百竅說》。中卷有《採取圖論》、《爐鼎圖論》、《交會圖論》、《真泄天機圖論》、《神室圖論》。下卷有《火候圖論》、《陰盡圖論》、《陽純圖論》、《總論金丹之要》、《次第秘訣》、《火候秘訣》。大畧以精氣神爲綱，強調必用元神元氣元精爲金丹大藥，以元神爲鍊丹主宰。曰：“精氣神三者孰爲重？”曰：“神爲重。金丹之道，始終以神而用精氣也。”（卷下，頁八）故首論心爲君、神爲主，辨心之真妄、神之先天與氣稟之分。謂心者神之舍，爲萬化綱維樞紐，性命皆在乎是，故學道須先了心。心有真妄，真心寂然不動爲體，感而遂通爲用，乃本元之性也，本元之性“亦氣靈凝而靈耳”（卷上，頁八）。神有元神慾神，元神乃先天一點靈光，慾神爲氣質之性；氣質之性盡而本元之性始見。了心見性，唯在於靜。“能靜則金丹可坐而致也”（卷上，頁四）。收視反聽，必不外馳，乃靜之要。更須忘心，恍惚之中始見真心，並真心亦須忘之。心靜神定，靜極生動，則自然氣服其竅。氣者元氣，乃先天之氣，於至靜之時，元神見後，始可生焉。精依氣生，元氣生然後元精產。然“先性固難，先命則有下手處，譬之萬里雖遠，有路耳”（卷中，頁十二）。故其下手工夫，以閉息爲先，用神凝於精氣，俟精氣神合一而產元神。此乃始於有爲，及乎無爲，卽先以命取性，次以性安命，性命雙修者，此之謂也。然又謂先性者或又有勝焉，未容輕議。故其丹法雖曰先命後性，而所重實在於性。紫陽先命後性之旨，於此始明。

0240

碧虛子親傳直指 二篇同卷 碧虛子撰

(114 冊 洞真部方法類 稱)

《道藏子目引得》題陳景元撰，按陳景元雖號碧虛子，然乃北宋神宗朝人。此書自序稱晚遇海瓊先生（白玉蟾）授以道要，後又遇安然居士貽以諸章，始得海瓊之妙旨，錄之以成此篇。白玉蟾生於南宋紹熙五年（1194年），上距神宗時已百餘年，此碧虛子當係白玉蟾弟子方碧虛，《玉谿子丹經指要》卷首《混元宗派圖》載有其人。《道藏子目引得》題為陳景元，實誤會。其所述乃張紫陽南宗一派內丹。以先天一氣為丹本，云：“四大一身皆屬陰，唯先天一氣是陽。此氣非呼吸吹噓之氣，亦無形影可見……此氣便是金丹大藥。”又謂人左右二足分別為太陽太陰，發水火二氣，在身中日夜循環，周流不息。強調此丹須依次第而行，從修命入手；若妄參禪學，只成頑空。並分論藥物、採取、乾坤升降、火候、成胎生嬰、移鼎溫養諸法要。謂移鼎溫養後更當求向上一着以了性。

0241

紙舟先生全真直指 二篇同卷 金月巖編 黃公望傳

(114 冊 洞真部方法類 稱)

題“嗣全真正宗金月巖編，嗣全真大癡黃公望傳”。黃公望，字子久、元人。紙舟先生姓字未詳，或即金月巖之師。本篇稱述紙舟先生所傳心印，言內丹。其說大畧以全本真性為宗，謂“全真之學直究玄宗，乃單明向上大道。……若人以心印空，覺悟本真，則真自全，金丹之道具而大藥之基立矣”。謂鍊丹過程為“七返七真”，即形神相顧，入道初真；形神相伴，名曰得真；形神相入，名曰守真；形神相抱，名曰全真；形神俱妙，與道合真；形神相捨，名曰證真；普渡後學，以真覺真。各以圖像表之，並釋以七絕頌一首。末“入室節目”，述靜坐中諸景象及魔事之識別處治方法。

0242

陳虛白規中指南 一卷 陳沖素撰

(114 冊 洞真部方法類 稱)

簡稱《規中指南》，原分上下卷，元虛白子陳沖素撰。述內丹。上卷依行功節次，分“止念”、“採藥”、“識爐”、“入藥起火”、“坎離交媾”、“乾坤交媾”、“攢簇火候”、“陽神脫胎”、“忘神合虛”九節，每節各有圖、說、歌。下卷論內丹三要，即玄牝、藥物、火候。多引用張紫陽等南宋諸祖之說，亦引全真馬丹陽語。論玄關一竅、藥

物、火候，頗見精要。謂玄關一竅不過使氣歸神、收拾念頭之一法；根本之本乃元精，與元炁爲一，以元神居之，則三者聚爲一。強調以真性爲主宰，曰：“夫所謂藥物火候者，亦皆譬喻耳。蓋大道之要，凡屬心知意爲者皆非也。但要知人身中一箇主宰造化底，且道如今何者爲我，若能知此，以靜爲本，以定爲基，一斡旋，傾刻天機自動，不規中而自規中，不胎息而自胎息，藥不求而自生，火不求而自出。”（卷下，頁十三）是以性爲主，而有取於全真教法。

0243

大丹直指 二卷 丘處機撰

（115冊 洞真部方法類 稱）

題稱丘爲“長春演道主教真人”，此號之賜，在丘處機卒四十二年（1269年）；至大三年（1310年），加贈丘處機等七真真君號。故是書之編刊，當在1269—1310年之間。蓋丘祖門下所撰輯。是書具述內丹理論及行功方法、其說接近《鍾呂傳道集》及《西山羣仙會真記》，多引徵施肩吾之說。謂人與天地稟受一同，未生之前在胎中混沌沌，爲先天之氣；出胎後臍下一寸三分所藏元陽真氣不曾相親，逐時耗散，以致病夭。“金丹之秘在於一性一命而已。性者天也，常潛於頂；命者地也，常潛於臍。頂者性根也，臍者命蒂也。”（卷下，頁十）心中藏正陽之精名汞、木、龍，臍中藏元陽真氣名鉛、金、虎。“先使水火二氣上下相交，昇降相結，用意勾引，脫出真精真氣，混合於中宮，用神火烹鍊，使氣周流於一身；氣滿神壯，結成大丹，非特長生益壽，若功行兼修，可躋聖位”（卷上，頁三）。依修鍊節次，分龍虎交媾、周天火候、肘後飛金精、金液還丹、太陽鍊形、三田既濟、煉神入頂、煉神合道、棄殼昇仙、超凡入聖，凡九節。各有圖、說、口訣。分此功爲三成法：僅行龍虎交媾爲小成法，可安藥延年；繼而鍊至太陽鍊形，爲中成法，可成地仙；繼而鍊至煉神入頂，爲大成法，可成神仙。謂非煉就金液還丹不可延年，非太陽鍊形不可換骨，非三田既濟不可不死。亦可於周天火候足後直接修煉神入頂，曰奪功併法。謂此道行之，“一百日丹結，三百日丹藥成。三年胎仙就，自然陽神從頂門出入，去來無礙”（卷下，頁十一）。

0244

玉谿子丹經指要 三卷 李簡易撰

（115冊 洞真部方法類 稱）

簡稱《丹經指要》，南宋李簡易撰。有景定五年（1264年）自序，稱其祖玉谿叟曾兩遇呂純陽，復遇劉海蟾、藍養素。李簡易本人亦一再遇異人指授還丹之道，體驗既久，積稿成書。其書述張紫陽南宗一派內丹，謂：“修鍊內丹之道，藥物不過鉛汞二物

而已。然當先修人道，以忠孝爲本，濟物爲先。寶此一身，內功外行，除嗜慾，定心氣，節飲食，省眠睡。身中至藥精與氣神，精不妄洩則元氣混融，元氣混融則元神安逸。三者既固，則鼎器漸完。鼎器既完，方可言修鍊也。”（卷上，頁十二）藥物採取等，皆不可以有心求，不可以無心得。全書卷上爲《悟真篇指要》，分論九還七返、鼎器、真鉛汞、真土、刀圭、媒人、採取、融結、烹煉、金木交併、水源清濁、溫養、火候、沐浴、脫胎諸事；卷中有《長生久視之書》、《辨惑論》、《丹房法語》、《羲皇作用》等篇；卷下有《解張紫陽贈白龍洞劉道人歌》、《規中圖十二字訣序》、《規中圖》、《解純陽真人沁園春並序》、《密語詩》五首等。末附至正十四年（1354年）李簡易傳人王珪記。書首列有《混元仙派圖》，以太上老君爲始祖，下列九十餘人，包括張平叔以下南宗諸祖及王重陽以下四傳，則其撰圖時已至元代。其圖雖多舛亂，亦可供研究道教宗派源流者取資。

0245

西山羣仙會真記 五卷 施肩吾撰 李竦編

（116冊 洞真部方法類 夜）

簡稱《會真記》，題“清虛洞天華陽真人施肩吾希聖撰，三仙門弟子天下都閑客李竦全美編”。施肩吾唐人，元和十年進士。李竦生平不詳。陸游《渭南集·心鑿跋》謂其高祖會見施肩吾，故《文獻通考》卷二二五以爲施肩吾“似有二人”。《四庫提要》謂此書中引有遼劉海蟾語，“殆金元間道流所依託也”。按是書與施肩吾編著之《鍾呂傳道集》內容大體一致。北宋未曾慥所輯《道樞》亦摘錄是書，題曰《會真篇》，故此編不晚於北宋。其書題名西山者，乃施肩吾隱居之洪州西山。編首自序稱：“欲論得道而超脫者，西山十餘人矣。遂從前聖後聖秘密參同，一集五卷，取五行正體之數；每卷五篇，應一炁純陽之義。”（序，頁一）其二十五篇目云：《識道》、《識法》、《識人》、《識時》、《識物》、《養生》、《養形》、《養炁》、《養心》、《養壽》、《補內》、《補炁》、《補精》、《補益》、《補損》、《真水火》、《真龍虎》、《真丹藥》、《真鉛汞》、《真陰陽》、《鍊法入道》、《鍊形化炁》、《鍊炁成神》、《鍊神合道》、《鍊道入聖》。廣引《西山記》、《三清貞錄》、《洞天語錄》等十餘種道書，及葛仙公、呂真人等，論述補養、內丹之法，乃唐宋間內丹書中較有系統者。其說以補養固形以致現世長生爲基，以內鍊成丹而超脫昇仙爲歸，謂儒者“以五常言道，止得其餘緒”；佛家“用三乘見性，難窮其根蒂”；“迨以安樂延年，次以長生不死，默盜天機，當爲己用，自人昇仙而爲天官，何止儒者之虛榮於當年；由百歲延而及萬年，何同釋子之因報於後世……欲識大道，三教中太上爲先，一身之外更何求也”（卷一，頁二）。盡闢導引、辟穀、房中、外丹、胎息、守頑空、燒煉看讀、布施供養等，謂皆小法旁門。主張以養形爲先，次以補益精氣神爲基，形全炁壯，再鍊內丹以求長生昇仙。於養形、鍊丹，皆特重合於天地陰陽四

時五行運化之度，用五行相生尅之時，謂“鍊炁超凡，以時爲先”（卷一，頁十），修真之士不見功者，乃不知按旺損散合之時機而收補聚取之故。其內丹以真鉛汞爲藥，鉛者謂腎中真炁，汞者謂己之真精。“真陰真陽以成大藥，火候無差，精變爲汞，汞變爲砂，砂變爲丹而曰真鉛是也。金晶肘後飛入上宮，自頂而入下丹田；真火前起，昇入泥丸，自心而過重樓。一陰一陽，上水下火，而爲既濟。奔於元海而曰紫金丹”（卷一，頁十三）。謂內丹功就，則身外有身，超凡入聖。

0246

會真集 五卷 王吉昌撰

（116—117冊 洞真部方法類 夜）

題“超然子王吉昌撰”。王吉昌生平不詳，其書引徵張紫陽，蓋金元間人。全真家之引徵南宗張紫陽等祖師，率皆元統一以後事，元以前未之有也。本集主要述內丹。卷一爲圖說，有太極、五行生數、五行成數、交互成十、土象自交、四象生八卦、干合樞要八卦還元、五行顛倒、五行干合、旋樞七政八卦等圖。圖各有說。卷二、卷三爲曲集，凡九十餘首。卷四、卷五爲詞集，凡七十餘首。其圖說詞曲，皆以闡述太極、五行、八卦運動變化之數爲主，以供內丹修鍊所取法。於五行八卦生成合會之數，闡釋尤爲精詳。謂：“太極者乃無極之稱，不可得而名，其氣形質混沌而未相離也。內具五十五數，其二儀三光四象五行悉備其中。”（卷一，頁一）五行生數始於水，其數一，其色黑，乃乾元之始、八卦之宗，乃丹之本也。鍊丹呼吸升降、採鍊抽添、周天運轉等，皆須合於陰陽逆順之數。又謂內丹九轉功成，次鍊神合道，終入大圓覺海而徹了本無生滅之性。其說接近張紫陽南宗一派丹法。

0247

啓真集 三卷 劉志淵撰

（117冊 洞真部方法類 夜）

題“金峰山通玄子劉志淵撰”。書首董師言序稱“近朝丘劉譚馬”；集中引徵張紫陽、白玉蟾，及馬丹陽、丘長春，則此劉志淵蓋元人，乃超然子王吉昌弟子。本集卷上爲詩，卷中爲詞，卷下十一章，分論真心、天中天、心息相依、證明道用、忘形養氣、忘氣養神、忘神養虛、無修無證等。其說與全真馬丹陽接近，乃識心見性與內丹混融之道。以頓悟心性爲首要，謂：“不識此心見此性者，是謂盲修瞎鍊。”（卷下，頁一）修持之要，唯在正念實相，對景無心，解縛釋累，懲忿窒欲。若一念心動，則氣隨心散，精逐氣忘。若心息相依，忘形養氣，忘氣養神，忘神養虛。“由是不住無爲，不盡有爲，前不接已滅之滅，後不起未動之動，於斯斷續之際，寂爾無思，心正住之時，勘破

萬法皆空，諸相非實，一一妄緣，當體消亡，諸漏自盡。”（卷下，頁十）其說頗有取於禪宗。有答問丹法詩云：“定是水精慧是火，心爲眞汞身爲鉛，功夫片餉能凝結，十月成胎作上仙。”（卷上，頁七）

0248

中和集 六卷 李道純撰 蔡志頤編

（118—119冊 洞眞部方法類 光）

元初李道純撰，門人蔡志頤編。編首有大德丙午（1306年）杜道堅序。題名“中和”者，乃李道純居室匾名，取《禮記》“喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和”之義。此書係李道純主要撰述。

卷一有《玄門宗旨》、《太極圖頌》、《畫前密意》，論太極；卷二《金丹妙訣》、《三五指南圖局說》、《試金石》，述內丹；卷三《問答語錄》、《全眞活法》；卷四《性命論》、《卦象論》、《死生說》、《動靜說》及歌十二首，卷五詩四十九首，卷六詞五十八首，外《隱語》二篇，皆雜論性命及內丹之旨。其說以三教合一爲特色，謂：“道釋儒三教，名殊理不殊。”（卷六，頁十六）派雖分三而其源則一，皆以卦象未畫前之太極爲本。太極者，“蓋人心靜定，未感物時，湛然天理，卽太極之妙也”（卷一，頁一）。亦卽道教所謂之“金丹”，佛教所謂之“圓覺”，只是“本來一靈”或“本來眞性”、“元神”而已。此物以無思無爲爲體，有感有應爲用，歷劫寂爾而亘古不息，爲人性命之本，以虛靜爲性。故曰：“三教單傳一箇虛。”（卷四，頁十一）又曰：“三教所尙者靜定也。”（卷一，頁一）太極動而生神氣，卽人之性命也，性命二者，本一而用二，性無命不立，命無性不有。故主張性命兼修，先性後命。“先持戒定慧而虛其心，後鍊精氣神而保其身。”（卷四，頁一）以臻性命雙全，形神俱妙。並根據性命之理，對各種修鍊之法進行抉擇總結。先闢“旁門九品”，包括房中御女、採補陰陽、服餌丹藥、辟穀、吐納、存思、導引、漱嚙、守臍、還精等，謂其下品爲邪道，中上之品不過止可卻病之外道。次分內丹爲頓漸二種：“漸法三乘”者，下乘爲安樂之道，中乘乃養命之道，上乘乃延生之道；根機淺薄者，宜從修命入手，循序漸進，修鍊此道。頓法曰“最上一乘”，乃夙有根機者所宜修，只須一直了性，則自然了命。其法“以太虛爲鼎，太極爲爐，清靜爲丹基，無爲爲丹母……性命打成一片爲丹成，身外有身爲脫胎，打破虛空爲了當”（卷二，頁十七）。謂陰陽一太極，太極本無極，故內鍊鉛汞而成丹者，卽身心合而還其本初，陰陽合而復歸太極。其返本歸元之次第，在於逆“道生一，一生二，二生三，三生萬物”，順則虛化神、神化炁、炁化精、精化形，逆則鍊精化炁，鍊氣化神，鍊神還虛，以至粉碎虛空，與道合同。於“九還七返”、“三宮”、“三要”、“玄牝”、“眞種子”、“藥物”等內丹術語，皆有頗爲明晰之解釋。其學自成一家，爲元代道教思想史上之重要文獻。

0249

三天易髓 一卷 李道純撰 王道淵校正

(119冊 洞真部方法類 光)

元李道純撰、混然子王道淵校正。由四篇合成：一、《儒曰太極》，副題“火符直指”，集《易·繫辭》“見龍在田”等為四言頌十五句，每句有註，以卦理釋內丹。二、《金丹了然圖》，為五絕九首，分頌內丹下手、安爐、採藥、行功、持盈、溫養、調神、脫胎、了當。三、《釋曰圓覺》，副題“心經直指”，釋《般若心經》。四、《陰符經》（“經”下當脫“直指”二字）釋《陰符經》。皆標榜三教合一，謂：“釋曰玄珠，儒曰太極，道曰金丹，名三體一。”（頁三）故其釋《心經》、《陰符》皆有意“引儒釋之理證道，使學者知三教本一，不生二見”（頁十）。如釋《心經》“無無明，亦無無明盡”，引丹書云：“息念為養火，此之謂也。”（頁七）又謂無明為生死根。丹書謂念頭起處為玄牝之門，玄牝之門是謂天地根，亦即生死之根。釋《陰符》“見之者昌”，引《心經》云“照見五蘊皆空，度一切苦厄”（頁十）；釋“機在目”云“無眼界乃至無意識界”（頁十二）。是書有意強調三教本一而未免失之於牽合。

0250

全真集玄秘要 一卷 李道純撰

(119冊 洞真部方法類 光)

元李道純著。由兩篇註解合成：一為《註〈讀周易參同契〉》，原詩見於張伯端《悟真篇》；一為《太極圖解》，即解周敦頤之《太極圖說》。其說上宗《周易》，旁融釋道，倡以《易》為中心之三教合一說。如云：“易之道廣大悉備，以之學佛則佛，以之學仙則仙，以之修齊治平則修齊治平。”（頁三）謂釋氏所說“歷劫之光明妙本”，老子所云“象帝之先”，即周子所謂“無極而太極”。“無極而太極，是謂莫知其極而極，非私意揣度可知也，亦非謂太極之先又有無極也。”（頁六）其解釋易理，旨在返窮諸己，以明人身心之本原，用之於修性煉丹。故謂返窮諸己，無極而太極，即虛化神，亦曰本元靈覺之真。此神如同易，以始終不變，而能變易無窮，運化不息；太極生兩儀，即神感動而生炁，炁聚生精，精聚生形，而身心以立；“天地設位而易行乎其中”，即身心立而神主乎其中；陰變陽合而生五行，即身心立而生五臟。五行之體唯一太極，陰陽動靜亦太極之陰陽動靜，而太極本無極。故原始要終，返本歸元，乃修養性命之要。其踐履之方，唯在以靜立基。謂：“攝動心，除妄情，息正炁，養元精，自然於寂然不動中感通於萬物也。恁麼則靜亦靜，動亦靜，動而應物，真體常靜，是為真靜。真靜久久則明妙，明妙而後瑩徹，瑩徹而後靈通，瑩徹靈通，十方無礙，是謂至清靜也。”（頁十五）

0251

谷神篇 二卷 林輓撰

(119 冊 洞真部方法類 光)

題“五福玄巢子林輓神鳳述”。林輓，元初人。卷首有趙思玄序、大德八年（1304年）林輓自序。自序謂曾遇至人指點修真之要，遂披覽羣經，參尋衆論，積成此稿。題名“谷神”者，取“谷養元氣”之義也。

其書爲詩文集，有《理一真篇》、《靜功虛名論》、《元氣說》三篇論說，及《大藥還丹詩》七律二十五首、《火候行持詩》絕句五十三首、《水調歌頭》六首，並附有“五氣朝元萬法歸一圖”、“含元抱樸圖”、“木金間隔體用圖”、“元氣生成圖”等。皆論述內丹。其說唯以元氣爲立命之基、人所生之根本、大丹之宗。曰：“直論元氣者是一也，一也者，是三才共同此一立命之基也。有物也，有象也，是人我之本來面目也。”（卷下，頁二一）人唯薄名淡利，煉氣修丹，以保此身長生，返老還童，始爲“了身第一藝”。然孟軻莊周，皆不知元氣之真一；佛氏修性不知命，靜坐參禪，亦僅鬼仙之道，尤力斥之。有云：“道演三乘神鬼仙，坐亡立脫命無傳，停屍在地終名死，嗶咄喃喃說甚玄！”（卷上，頁十四）又特重現世保身長生，謂“現在有身須保有，未來過去事歸無”（卷上，頁十三）。斥積後世因、修來生福之說爲“空言邪見”。其說不同於全真，蓋得紫陽南宗之傳，而又獨宗元氣，自成一家之說，於元代丹書中尙屬罕見。其論元氣，謂初如凝霧露，及天地未成時混沌僅大百里等，亦異說也。

0252

金闕帝君三元真一經 一卷

(120 冊 洞真部方法類 果)

簡稱《三元真一經》，題“涓子授東海青童君”，乃依託。是書屬上清經係，經中稱《大洞真經》、《大有妙經》、《太上素靈》、《靈寶經》，蓋出南北朝。述存思三元真一之法。三元真一者，“上一爲一身之天帝，中一爲絳宮之丹皇，下一爲黃庭之元王，並監統身中二十四氣，以應太微二十四真”（卷首）。身中亦有三一、二十四真，爲人之三寶，卽三丹田是也。兩眉間卻入三寸泥丸宮爲上丹田，心絳宮爲中丹田，臍下三寸爲下丹田，赤子、真人、嬰兒分別居之。若能存守三一，專精不散，飲食喜憂病難行住皆一心念一，注心一神，則“氣結爲精，精感爲神，神化爲嬰兒，嬰兒上爲真人，真人昇爲赤子”（頁四）。守之三月，神光化生身外，與三一相見，見三一則可駕雲車羽蓋，白日昇天，上造太微。經中具述三丹田之位置及其中神真名諱服飾，並春夏秋冬存思三一之法、祝誦之咒。

0253

大洞金華玉經 一卷

(120 冊 洞真部方法類 果)

此經乃大洞經圖訣，經中稱言“大洞真經三十九章”，蓋出六朝。先述大洞之訣傳授之規，謂須告齊苦行，擇人而傳，切勿輕授。次爲受大洞之訣須先誦祝之。“上願玄母八間金華隱書”及“九天帝君十二上願”、“九靈神母八間神文”。謂誦之可解罪釋結、福其七考，能得不死。次爲“迴風大混合帝一之道”，乃存思之法，列有九圖，詳示存思節次，並附咒訣。謂讀經經行患病，皆當常唸“大洞帝一尊君”。此君形如胎生之男、身長四分，即大混反胎始形之真。次爲“大洞內法存修雌雄真一十三圖”，亦存思之法，其圖分十三格；謂此道修之九年，可白日昇天云。

0254

太微靈書紫文琅玕華丹神真上經 一卷

(120 冊 洞真部方法類 果)

經末謂此經乃“太上之秘言，後聖之紫文”（頁七），太極左仙公（葛玄）上啓金闕帝君而撰集，以付方諸東宮青童君。經叙外丹，屬上清經系，蓋出南北朝。具述造神泥泥釜、納藥、配方、搗合、鍊製之法。謂以丹砂、雄黃、白石英、空青、紫石英、石黛、硝石、石硫黃、陽起石心、雲母、金牙石、胡粉、戎鹽、雌黃十四種藥物配合燒鍊，百日藥成，收釜上三十七色飛華，名曰“琅玕華丹”。服之則“頭生七色之氣，面有金華玉映，閉氣則立致八玄之輿，唾地則化爲飛龍，左嘯則神仙立朝，右指則三素合風，千乘萬騎，飛行上清”（頁五）。此丹成後不取，更煉百日，成“黃水月華丹”，食其華，飲黃水一升，“則分形萬變，眼爲明月，浮遊太空，飛行紫微上宮”。黃水月華更煉百日，有白水如玉膏狀，中有明珠三枚，名曰“徊水玉精丹”，取食明珠一枚，“則與天相頓，身生水火，唾炁成玉，化形爲日，天帝下迎，乘景上清”（頁五）。取黃水、徊水熬七沸，成“水陽青映液”，飲之身有青光，口吐紫煙，上昇上清；取琅玕華丹一枚投於液中，加鉛汞，可煉成白銀，投三枚則煉成紫金。末稱此經七百年內只可三傳，受時須對齋盟信，輕洩則獲罪受考云。道士故神其說，往往如此。

0255

玉景九天金霄威神王祝太元上經 一卷

(120 冊 洞真部方法類 果)

一稱《太元上經》。《上清道類事相》引《太元上經》云：“玉景上元大虎符在太

元西瑤臺也。”“威王之咒藏於九天玉清之上，太元西靈之臺”（卷三，頁四）。今並見本書。是經屬上清符訣，隋以前之《三洞奉道科誠儀範》有著錄，此書蓋六朝道經。

此經說“威神王大祝法”、“威神內祝法”二種咒祝法和“玉景上元大虎符”、“豁落符”、“太微天帝君金虎真符”三種符法。謂知金霄威神王之內名，則鬼神無不伏諾，秉其符則三官來臣，說其祝（咒）則神虎開津。存思威神王而誦其祝，可誅魔制神。“太元上景威神內祝”中有六天大鬼、北帝魔王、北酆鬼相內名，誦之則千妖竄跡，萬鬼匿形。三種真符，佩之能滅鬼制神，“威制天地，呵叱羣靈，控駕景龍，位司高仙”（頁七）。並謂此法須擇人而盟授，割血為約，信誓九天，若輕傳漏洩，則罪及七祖云。

0256

洞真太微黃書九天八籙真文 一卷

（120冊 洞真部方法類 果）

王懸河《上清道類事相》引《太真科》上卷云：“又有玄都玉房，《太微黃書》八卷，秘在其中。”（卷二，頁八）此經稱本篇為《太微黃書》之第八卷，名《太微九天八籙真文交帶文》。本卷副題亦云《玄都交帶文》。“交帶”者，受此法須齋金五兩、儀衣一領，結帶為信，以重其道、秘其文。梁代之《三洞奉道科誠儀範》有著錄，屬上清經符訣，蓋出六朝。

經稱昔龜山王母授此經於西城王君，王君授許遠遊，遠遊授弟子思玄及次子道翔。經謂此交帶文若恆能誦之，猛獸妖邪不敢試犯，佩之左肘則可遊六國、制天下、厭萬兵、得見金闕皇君；役使鬼神，如黃帝、賀瑀、徐光等。其真文為雲篆二百字，釋文皆倒書之，謂“上下四往，皆成列行”。其文頗難句讀，卷末復有二百字交帶文，似即前列雲篆四往列行之釋語。

0257

太玄八景籙 一卷

（120冊 洞真部方法類 果）

本書係上清符籙之一，蓋出六朝。述八景符籙。八景者，人身上、中、下三部各八神也。上部有腦、髮、皮膚、目、頂髓、髑、鼻、舌八景神；中部有喉、肺、心、肝、膽、左腎、右腎、脾八景神；下部有胃、窮腸、大小腸、胴中、胸膈、兩脅、左腸、右陰八景神。此二十四神各治人上、中、下三元之生氣。分別列八景神之靈符、姓字、服色、咒詞、各自所轄仙官乘騎人數，及三部之雲篆各三十二字。另有青赤黃白黑五靈魔王姓氏符書。謂內思服符，則三元八景見形，千乘萬騎運致景雲，載人飛昇上清。書前段稱元始天尊於上皇元年授金闕後聖李君，後段稱元始天尊於赤明元年授無極道君。

0258

陶真人內丹賦 一卷 陶植撰

(121冊 洞真部方法類 果)

《通志》卷六七著錄有《陶真人內丹訣》一卷；另有《陶真人金丹訣》一卷，入外丹類。丹書撰者陶真人有二：一為梁陶弘景，《通志》道家書目外丹類著錄其《陶真人金丹訣》三卷（與一卷本《陶真人金丹訣》非一書）；一為唐末五代時陶植，撰有《通真論》、《還金術》、《還金丹訣》等。《悟真篇註疏》謂陶植于唐敬宗朝寶曆元年（825年）在四明山大梅峰梅福仙人臺上“白日上昇，具有碑記在臺下”（卷四，頁十三）。

此賦前有叙，謂於賦中之“秘義”“幽詞”，“註解玄言，附成其旨”。是賦及註，均出一人。以註文引徵唐吳筠、李淳風之言，則撰者必非陶弘景。劉師培《讀道藏記》據此斷為陶植所撰。其賦詞旨較為隱晦，畧謂物外之人法效兩儀，取象八卦，混陰陽之變化，順日月之躔度，交媾水火，降伏龍虎，入中宮而歸戊己，九還七返，遂生黃金白雪，服之可延齡不死。註解畧為詳明，主要宗《參同契》、《金碧經》，又廣引李澄、郭真人、吳筠、還陽子、崔皓山等，以明金丹藥物火候等諸義，其說為外丹。如釋“灌金花之一氣，察水火之兩名”云“郭真人曰：先鎔金花為水，別器暖汞，投入池中，其色凝白，狀如鉛蘇”（頁八），明言其丹以鉛汞等礦物為藥，非內丹也。題名《內丹賦》，名不符實。馬蒞昭《金丹賦註》所註《金丹賦》，為本賦不同傳本，文句多出本賦近一倍，當為足本。可見此賦原名《金丹賦》，蓋即《通志》道家書目外丹類著錄之《陶真人金丹訣》一卷本，其內丹類著錄之《陶真人內丹訣》，當別為一書。

0259

擒玄賦 一卷

(121冊 洞真部方法類 果)

不署撰人。賦內丹法，有云：“修養於還丹，貴自於金石，枉將內寶以輕棄，卻取外珍而貴惜，可憐天地之全身，返作三尸之屋宅。”（頁六）分還丹、道生一、道源、龍虎、秋石、河車、五行、胎息、盜機九章。於內丹之根源、藥物，採取之機、煅鍊之要，皆有闡發。畧謂金丹以神氣為宗，決龍虎於震兌，配水火於子午。研昇沉於八卦，究順尅於五行。賴黃君以匹配，仗金白而作用。固守精神，專持子母。守中元，抱一氣，還返歸本，九轉功成。可住世長年，返老卻少，乃至飛昇成仙云。似為北宋人手筆。

0260

金丹賦 一卷 馬蒞昭註

(121冊 洞真部方法類 果)

題“大道弟子馬蒞昭註”。《通志》著錄之，入外丹類。劉師培《讀道藏記》謂與《陶真人內丹賦》為一書，皆唐末陶植撰。按此賦卷首馬蒞昭序云：“有《金丹賦》遇而偶也，不知誰所著矣。……敢為註省。”（序一）又有“以迨晉唐宋以來”之語，則是書註者馬蒞昭蓋金人，其所註《金丹賦》與《陶真人內丹賦》大致相同，乃同一賦之不同傳本，殆陶植所著。兩註則不同。然《金丹賦》文句較《內丹賦》多出近一倍。《內丹賦》以“一色三五，水激雲煙”作結，意似未竟；《金丹賦》於此句後尚多三十餘句，近二百字，較為完整。兩賦兩本，文字亦多出入，且有互相矛盾者。如《內丹賦》“剛表柔裏，內陽外陰”，此賦作“剛表柔裏，外陽內陰”（頁二九）。《內丹賦》“虎脫胎而棄子”，此賦作“虎脫胎而育子”（頁二四）。其註解較《內丹賦》為明白，其說亦宗《金碧經》、《參同契》，及《太易志》、《日月混元經》等，以外丹解賦。其丹以朱砂水銀為主要藥材，謂“汞者本體是金，成砂之後故號金砂，紫赤成金，還歸本體，故稱大還丹也”（頁四三）。其鍊製須法則二儀，取象八卦，以坎離二卦、真陰真陽之氣為丹本，奪天地陰陽運用造化之權，成神丹自然之道，陰陽氣全，變化道足，而成大丹。然又謂鼎器須法人腦宮形象，心為丹之樞紐，守三歸一，專心無二，蘊妙而虛，則玄功生焉云云。

0261

谷神賦 一卷 趙大信註

(121冊 洞真部方法類 果)

題“天水逸人大信註”。《通志》著錄之，稱趙大信撰，則賦與註似皆出宋趙大信之手。

賦以谷神為宗，本《老子》、《陰符》之旨，述養神之道，且涉於內丹。畧謂“養神在心，不死由我”（頁八），谷能自養，神則歸竅，則一炁常存，生可長永。養神之道，在收心攝目，絕愛去慾，守一靜專。每句之下皆以七絕一首為解，此外別無註釋，詩凡五十一首，有云：“深根固蒂本從胎，天地生成稟象來，二氣不交相感應，三田中有一人媒。”（頁二）又云：“一片真心海法源。”（頁四）則大抵以養神為內丹之要，以先天谷神為內丹之本，與鍾呂金丹派南宗之說頗異。

修真十書 六十卷

(122—131 冊 洞真部方法類 珍一重)

《修真十書》，不署編者，乃一部以內丹爲中心的著述彙編。所收大多爲兩宋鍾呂金丹派南宗之作，然亦收有金末全真道士王志謹（1178—1263年）之《盤山語錄》。鍾呂金丹派南北二宗學說著述之交流合會，始於元一統之後。故本書蓋元初紫陽南宗徒裔所編集。題曰“十書”者，蓋由單著、雜著凡十種書合集而成。然併計雜著諸書，全書所收篇數在六十種左右，其中除少數本藏別有單本外，多數撰述皆止見於此書。全書內容以鍾呂金丹派南宗一脈相承之內丹說爲主。間述修心鍊性，輔以臟腑丹田之論、衛生導養之術。

第一書《雜著指玄篇》，輯有十二種撰述：

一、《白先生火候圖》一卷，南宋白玉蟾撰，圖解內丹火候，別收於本藏正一部《海瓊傳道集》，而圖文畧有出入。末附葉和叔、廖正等後序三篇，題曰《金丹捷徑》、《金丹論》、《修真論》、爲《海瓊傳道集》所無。

二、《還源篇》一卷，北宋石泰撰，本藏太玄部有單行本。

三、《（紫）庭經》，題“翠虛真人述”。翠虛真人即陳楠。詠內丹，見於本藏太玄部《翠虛篇》。另有《陰符髓》《內三要》、《外三要》，宗《陰符經》，論內丹機要。謂“天以斗爲機，人以心爲機”（卷三，頁六）。頭、心、兩腎間地戶，內三要也。口鼻，外三要也，又名玄牝之門。此三篇《翠虛篇》未收。

四、《修仙辨惑論》、《谷神不死論》、《陰陽昇降論》、《丹房法語》，均白玉蟾撰，明林有聲皆編入《海瓊白真人集》、《道藏輯要》收錄。此四篇乃本集所收白玉蟾著作中之重要者，尤以《修仙辨惑論》叙陳泥丸所傳丹法，可見南宗丹法大綱。分丹法爲上中下三成，分別成天水地三種仙。上品天仙之道者，以身心爲鉛汞、定慧爲水火、精神魂魄意爲藥材、行住坐臥爲火候、清靜自然爲運用，不論卦爻斤兩，“在片餉之間可以凝結，十月成胎”（卷四，頁一）。中品水仙之道者，以神氣爲鉛汞、子午爲水火、五臟爲藥材、年月日時爲火候、抱元守一爲運用，論卦爻不論斤兩，百日混合，三年成象。下品地仙之道者，以精血爲鉛汞、心腎爲水火、精血髓氣液爲藥材、閉嚙搐摩爲火候、存想昇降爲運用，必論卦爻斤兩，一年融結、九年成功。而其所主張，實在天仙之道，謂其道與禪法畧同。故曰：“人若曉得《金剛》、《圓覺》二經，則金丹之義自明，何必分別老、釋之異同哉！”（卷四，頁四）

五、《金丹四百字》，北宋張伯端撰。有註，註文同本藏太玄部同書黃自如註。然本集不署註者姓名，其末並附有註者撰七律五首，則太玄部《金丹四百字》所無。

六、《謝張紫陽書》、《謝仙師寄書詞》，白玉蟾撰，亦編入《海瓊白真人集》中。

七、《垂世八寶》，託爲晉許遜述。八寶者，乃修身接人之則，忠孝廉謹寬裕容忍八字。

八、《醉思仙歌》十三首，無撰者名，詠內丹昇仙。

九、《丹訣歌》，稱鍾離權贈呂崑，策勵一志修丹。

十、《丹髓歌》三十四首，薛道光撰。另見於本藏太玄部薛道光照著《還丹復命篇》中。

十一、《修真十戒》。

十二、《衛生歌》，題“西山先生”，乃一首七言歌訣，有註，述飲食起居、四時攝養、按摩噓吸等養生之術。頗為平實。

第二書《金丹大成集》五卷，南宋蕭廷芝撰。廷芝乃張伯端六傳弟子，其書有無極圖、天心、玄牝、既濟、河車、周天火候、大衍數等圖說，及《金液還丹論》。《金丹問答》等，闡述紫陽一派內丹之學。有詩詞百余首，亦多咏內丹。是書《道藏輯要》收錄之。

第三書《鍾呂傳道集》三卷，唐鍾離權述、呂巖集、施肩吾傳。乃鍾離權傳授呂洞賓丹法之問答記錄。是書廣斥種種“旁門小法”，獨以內丹為正道，分論真仙、大道、天地、四時、五行、水火、龍虎、丹藥、鉛汞、抽添、河車、還丹、煉形、朝元、內觀、魔難、證驗。謂仙有鬼、人、地、神、天五等，丹法分小中大三成。三成法循序漸進，小成可安樂延年，以成人仙；中成可長生住世，以成地仙；大成可脫質昇仙，以成神仙、天仙。其法畧以天地之道為宗，謂人身與天地一同，故效天地陰陽昇降之理、五行生克之則、日月交合之度，取腎水中所藏先天元陽真炁以為丹本，以真陰真陽交媾和合，以陽煉陰，三田返復，使精合於氣，氣合於神，神合於道，則金丹成就，陽神超脫。其修煉分匹配陰陽、聚散水火、交媾龍虎、燒煉丹藥、肘後飛金精、玉液還丹、玉液煉形、金液還丹、金液煉形，朝元煉氣、內觀交換、超脫分形十二科。是書乃唐宋間最為系統之內丹撰述，鍾呂金丹派教義之宗源。

第四書《雜著捷徑》，篇目頗多，以述養生之道為主。可畧分為八種：

一、《翠虛篇》一卷，題“泥丸先生陳朴傳”，副題《九轉金丹秘訣》。分述降丹、交媾、養陽、養陰、換骨、換肉、換臟腑、育火、飛昇九轉內煉之法要，每轉皆有訣、訣解、詞一首及解、口訣。本篇文字與本藏太玄部《陳先生內丹訣》大體相同，當為《內丹訣》之另一傳本，而與陳楠《翠虛篇》同名異實。

二、《體殼歌》，五代時煙蘿子撰。另有《呂公縛心猿詩》、《養生息命詩》各一首，煙蘿子內境圖六幅、《朱提點內境論》、煙蘿子《內觀經》、《存守九宮訣》、《三丹三田論》、《外丹內丹論》、五藏論、泥丸、三丹田、三焦及制三魂七魄神、制三尸符。此諸篇多論臟腑、丹田。

三、《養生篇》及六言絕句八十一首，不署撰人，述養生之道及內丹要旨。

四、《西嶽竇先生修真指南》，稱林屋逸人述，言內丹。“林屋逸人”疑為元俞琰，琰號“林屋散人”。次《天元入藥鏡》唐崔希範撰，乃唐宋間一篇頗有影響之內丹撰述，本篇蓋《入藥鏡》序文，其本文為三言，凡八十二句，本藏洞真部玉訣類有元王道淵註本。

五、《勸道歌》，南宋曾慥撰，宣揚養生修鍊內丹之道。附與王承緒、郭邛唱和歌詩，凡六首。

六、《臨江仙》詞一首，曾慥撰，有註，述鍾離八段錦及六字氣修養法。次有何鉅翁《滿庭芳》等詞十二首，皆詠內丹修真之道。

七、《太上傳西王母握固法》、《三茅真君訣》、《呂真人小成導引法》，另有《抱一說》、《保精神》、《存想嚙氣》、《明耳目訣》、《養生延壽論》、《納津法》，並述導養之術，皆不署撰人。

八、《天地交神論》、《逐日戒忌之辰》，言修養須知四時日辰禁忌，並《六字氣歌訣》、《詠道詩》一首，皆無撰人名。末有《至游居士座右銘》，曾慥撰。銘曰：“卽心是道，以下爲基，如人飲水，冷暖自知。不愁念起，只怕覺遲，懲忿窒慾，銘諸肝脾。”（卷二五，頁五）有夾註。

第五書《悟真篇》五卷，張伯端撰，葉士表、袁公輔、無名子等註解。與洞真部玉訣類所收《悟真篇》諸註本不同。

第六書《玉隆集》六卷，第七書《上清集》八卷，第八書《武夷集》八卷，凡二十二卷，並白玉蟾撰，均編入《海瓊白真人集》中。三集所收有記、傳、賦、序、文、說，凡二十篇，詩詞二百餘首，讚、銘及行醮詞疏章咒誥等五十餘篇。其中如《玉隆宮會仙閣記》、《御降真君冊誥表文》等，乃有關南宋淨明道之資料；歷代天師、朱熹等讚，可見南宗與正一道、理學之關係。白玉蟾頗富才華，爲南宋以來道流中之文學巨子，其詩文俱多佳什，如《遊仙巖記》、《棘隱記》、《快活歌》等，皆優秀之道教文學作品。

第九書《盤山語錄》一卷。金末元初王志謹述，本藏太玄部有單本。主要言全真真功真行之要。

第十書爲《黃庭經》圖、註，有《黃庭內景五臟六腑圖》一卷，題“太白山見素女胡愔撰”，卽本藏洞玄部靈圖類之《黃庭內景五臟六腑補瀉圖》。其中除圖解臟腑外，尙有修養法、導引法、相五臟病法、治五臟病方、忌食法等。次《黃庭內景玉經註》三卷，《黃庭外景玉經註》三卷，皆梁丘子註，前者本藏洞玄部玉訣類有單本。蓋南宗雖旨在鍊內丹以期昇仙，而以補益導養、致現世安樂長生爲丹基，故輔之以導養諸術。而導養、內丹之法，皆依臟腑而立，《黃庭經》論述臟腑及丹田，倡言清靜無慾，實內丹說之一大淵源。

0263

真氣還元銘 一卷 強名子註

（131冊 洞真部方法類 重）

強名子，按卷首自序，乃五代人。自稱於梁貞明（915—920年）間，從仙人受屈伸吐納鍊形之術，於二紀後“翻作新經”，新經卽此銘。銘文四言體，逐句有

註，銘、註蓋出一人之手。述吐納、導引、服氣、嚥津等養生之法。其說以一氣爲本，以清虛無心爲宗，引徵《黃庭》、《陰符》。謂氣乃精神之本，性命之源，神明之主。人有衰夭死亡，乃喜怒亂氣、五慾外馳所致。然“天法象我，我法象天；我命在我，不在於天”（頁二）。若能無思無爲，返一守和，則萬物自歸。並述納氣、導引、嚥津等法要，如云：“子後午前，閉目平坐，握固瞑然，納息廬中。”（頁八）又如述導引之法曰：“或如射鵰，側身彎環；或舉腰背，如蟾半圓，交指腦後，左旋右旋，勁手足氣，出於指端。擺掣四肢，捉搦三關，熟摩尺宅，氣海亦然。”（頁十一）

0264

還丹歌訣 一卷 元陽子編

（132冊 洞真部方法類 重）

原分上、下卷，題“元陽子集”。此書卷下之“真陰真陽是真道”以下八句及“神水華池世所稀”以下四句，爲李光玄之《金液還丹百問訣》及《海客論》所引用，元陽子當爲唐人。《通志》卷六七著錄“《元陽子還丹訣》二卷”，蓋卽此書。乃諸家還丹歌訣之選輯。上卷有《古神仙身事歌》、《吳真君歌》、《鉛汞三五一詠》、《真曉真人訣》、《魏真人歌》、《逍遙子還丹結集》、《峨嵋寶真人九轉詩》、《青城羅真人上明皇白金小還丹歌》、《太白韓蘊中火記歌》、《揚行真人歌》，凡十首。下卷《還丹金液歌》，不署撰人，卽《還丹金液歌註》（見《道藏》一一三冊）所收之元陽子歌。諸歌訣宗旨多一致，多詠外丹，以真鉛真汞、華池神水、陰陽合互而結丹爲要。如云：“陰居陽鼎是金丹，十月養之堪服餌。”又云：“若取黑鉛並姹女，騰身天上自翱翔。”（卷上，頁十六）

0265

金液還丹百問訣 一卷 李光玄撰

（132冊 洞真部方法類 重）

書中稱渤海李光玄於中嶽少室山遇玄壽先生，請問還丹之事，記之而爲此書。光玄，北宋時人，引徵陶植、元陽子《望江南》、《菩薩蠻》詞，與太玄部所收《海客論》內容一致，而詞語詳畧有別。本篇較《海客論》文字多出三頁，內容較多。所述爲外丹，涉及藥物、術語、鍊製等諸問題。畧謂還丹曰：“真一爲基，鉛汞相依，黃芽是本。”（頁五）黃芽者，乃坎離相孕、金水相生、陰陽相交、鉛汞造氣所成之物。“成藥之日，是一味水銀，神水之胎作紫金之粉，色含五彩，以表五行成身，號曰金液還丹。”（頁十）又強調四黃八石五金皆非還丹至藥，朱砂水銀亦不成大藥，

云云。

0266

上乘修真三要 一卷 圓明老人述

(132冊 洞真部方法類 重)

原分上下卷，題“圓明老人述”。從此書內容看，圓明老人蓋金元間全真道流，疑即馬鈺之再傳弟子高圓明。卷上為《三法頌》十二首，每首有一圖，以牧馬喻收心鍊性，係仿禪宗。卷下有“《周易參同大道》、《乾坤體用正道》、《乾坤丹鼎正道》、《丹藥偃月正道》、《火候昇降正道》、《三昧正道》、《三元七返正道》、《九還大丹正道》、《乾坤日月正道》、《真元超脫正道》、《無為大道》，凡十二章，述內丹，每章皆列有卦象、圖、詞、曲、訣，共有《混沌之圖》、《乾坤體用之圖》等十二圖。末有《純覺心性歌》一首。其說為以性兼命之“一元頓教”（卷下，頁十四），以性、心、命為三法，以頓了心性為要。如云：“性空勿須擒意馬，忘機絕卻把心猿。”（卷上，頁七）又云：“心開輝廓滿十方，性了神通徧法界。”（卷下，頁十五）於內丹，則謂“不空性丹，真空心藥”，故“真火還無候，大藥返無斤”（卷下，頁一）。又謂須精持戒律，割斷俗緣，忍讓慈悲，先人後己，行三千功滿。此皆全真教旨。

0267

乾元子三始論 二篇同卷

(132冊 洞真部方法類 重)

乾元子不知何許人，從此論內容看，似出唐代。論頗短，採《易緯·乾鑿度》之說，論天地生成之序。以太初為氣之始，太始為形之始，太素為質之始，故名“三始”。謂天地起於不可見之“太易”，太易從下而生，故曰陽在下，謂氣從下而生。易變而為一，乃陽之始，即元氣之始，名曰太初。一變而為七，乃南方火位，為形之始，名曰太始。再變為太素，形質雖具而未相離，故曰混沌。“萬物莫不因此三始而煦育焉。”謂陰陽生成，要在通流。陰陽變化，終而復始，故曰自強不息。其說蓋用以牽附煉丹長生，故有“寂默相守，神氣不散”之語。

0268

至真子龍虎大丹詩 二篇同卷 周方撰

(132冊 洞真部方法類 重)

宋時周方撰，凡七律三十二首，詠龍虎大丹，其說似屬內丹。卷首有天聖四年

(1026年) 盧天序，稱其“探登真之門戶，詳鍊氣之樞機”。序云：“乾坤爲鼎，天地爲爐，坎離爲至藥之宗，鉛汞作大丹之體。須憑四象，又按三才，法戊己成其真形，駕河車運爲正質。發則陰陽交媾，勝則日月盤旋……水火結伏，龍虎相乘，刻漏無差，金丹成矣。”詞旨頗隱晦。

0269

破迷正道歌 一卷

(133冊 洞真部衆術類 芥)

題“正陽真人鍾離述”。其歌詠內丹，七言，凡一千七百餘字。斥服餌、胎息、行炁、嚙津、採補、辟穀、符咒、科儀、存思、守丹田、縮龜鍊乳、識心見性、止念降心、瞻星禮斗等爲旁門小法，唯以金液還丹之內丹說爲正道。畧謂此道以先天一炁爲本，“一炁循環無阻礙，散在萬物與人身”（頁四）；若行金木交併、鉛汞交結、龍虎交合，子母相會，神炁歸根，合於混沌未分之本真，則成金丹。如此雖辛苦百日十月，而可於頃刻中產就胎仙，鍊成純陽之體，寒暑不侵，內外虛明，變化無方，“聚則成形散則炁，返本還元太虛同”（頁三）；以致“仙鶴接引朝元去，白日飛昇謁上京”（頁六）。歌中於內丹藥物、採取、煅煉、火候之要及景象效用，皆有所述。如云：“依時採取知老嫩，片餉之間併甲庚，只在西南產本位，慢慢調和入艮宮。”（頁一）“一水一火分爻象，一昇一降自浮沉，一來一去分賓主，一前一後有君臣。”“只此火候金丹訣，全憑交結在黃庭”（頁五）等等。宋元內丹說多受其影響，常徵引發揮之。

0270

太玄朗然子進道詩 二篇同卷 劉希岳撰

(133冊 洞真部衆術類 芥)

一名《朗然子進道詩》，簡稱《進道詩》，北宋劉希岳撰。《宋史·藝文志》有著錄。凡七律三十首，前有端拱戊子（988年）自序。歌詠自己內丹長生及薄名利、遠財色，“俗情亦染心無染”之高趣，指斥世人逐名利、貪財色之迷惑。謂“選官豈及選仙士，慕色爭如慕道情”。所述內丹之道，大畧以存精保氣，致三田氣貫、泥丸穴通爲要。認爲長生之路唯在己身，所謂：“若要長生兼出世，到頭都在自身間。”“夾脊雙關至頂門，修行徑路此爲根。華池玉液頻須嚙，紫府元君遣上奔，常使氣衝關節透，自然精滿谷神存。”自謂鍊丹未及旬年，人驚不老，自信“只此雲霄應有路，筭來人命豈由天”！並斥採陰丹爲邪道，勸禮拜燒香者“爭如努力自修行”。未有短跋，畧述朗然子生平事跡。

0271

了明篇 二篇同卷 宋先生述 毛日新編

(133 冊 洞真部衆術類 芥)

《了明篇》，南宋宋先生（名字里居不可考）述。卷首有乾道四年（1168年）三衢毛日新序，謂宋先生自云遇鍾離傳授口訣，運歸根復命之功，“三田炁足，身外見身，功成行滿，脫殼昇仙”。出所著歌詩付毛日新，毛遂編成此集云云。

篇中收《遇真歌》、《解迷歌》及《和朗然子進道詩》三十首，詞二十六首。皆論鍾離公所傳內丹之道。謂道在己身，功在自心，畧以精炁神全、泥丸穴通、陰盡陽純、鍊氣成神爲要。所謂“三田精炁與神全，自知名姓是神仙”。又云：“欲要真精無漏泄，須靜靈臺如朗月。靈臺不靜神不清，晝夜工夫休斷絕。”及至行滿功成，“陽全陰盡三田滿，煉氣成神浩劫存”。篇中有述煉丹氣象及自我感覺者，如云：“氣入丹田火自生，眉間灼灼電光明。”又云：“雙關夾脊上泥丸，神氣流通自駐顏”等等。

0272

明道篇 一卷 王惟一撰

(133 冊 洞真部衆術類 芥)

元王惟一撰。卷首有大德甲辰（1304年）王惟一自序，謂著詩八十一首、《西江月》十二闕，明內丹之道。“所謂藥物火候，斤兩法度，諸丹經所未盡者，莫不敷露。”（序一）編後並有《金丹造微論》一篇。《得道歌》一首。

本篇所明內丹之道，以先性後命、無爲自然爲要。有云“大抵金丹之要，必也遠聲色，克己私，屏人我，全忠孝，正心誠意”，“以太虛爲鼎器，以烏兔爲藥材，以無爲自然爲火候，以清靜冲和爲溫養，以身外有身爲脫胎，以打破虛空爲了當”（頁十四）。謂“有爲有作總皆非，說龍話虎終無益”（頁十六）。此道不用日時年月，不論火候抽添，唯以凝然靜定、一念不生爲要，以“本來一物”爲本。其說頗具融會三教心性論之色彩。如云：“一念未生前會得，那時方始見真心。”（頁九）又云：“不增不減居中道，無去無來守一誠。”（頁三）“但行人道心無愧，盡性方知天地同。”（頁九）又以形中之神入神中之性，謂之歸根復命。“性命混然成一片，此時無我亦無人。”（頁四）凡鍊丹之火候法度等，皆強調無爲自然。又謂：“真土者藥物之主，斗柄者火候之樞。”（頁十四）頗能見元代全真丹法之發展。

0273

真仙秘傳火候法 一卷

(133 冊 洞真部衆術類 芥)

不署撰人。引證《西山會真記》及劉海蟾，又引用《朗然子進道詩》，殆出於南宋。篇下分《時中火候》、《行水》、《方便真人露火機》三題。述內鍊金丹之火候法度，謂遇至人授以火候妙訣，託易象爻辭、日月盈虧、陰陽昇降以爲抽添之紀綱。“鍊丹之要，當以真鉛真汞爲基，火候爲本”（頁五）。所謂火者，乃君臣民三火聚而爲火，散而爲炁，名三昧真火。其修鍊運用，年中於十一月甲子日地雷復卦起火，鍊至九個月換鼎；時中於子後午前陰極陽生時行火。並具述鍊丹端坐閉息、彎背湊頸，搖肩塞耳、拄舌嚥津等法，而似雜以男女合修之術。篇中有肘後飛金晶及《行武火六十四》圖。

0274

三極至命筌蹄 一卷 王慶昇撰

(133 冊 洞真部衆術類 芥)

南宋王慶昇撰。乃內丹雜著。所謂三極者，乃天極、地極、人極。本書分圖釋、論說、頌讚歌訣三類。首圖像，有奇耦、無極、太極、兩儀、四象、八卦、皇極、混元三寶，九宮用中、十干納甲、生死之徒、乾坤直夏、艮兌手口，震巽足爻、坎離耳目、腹背根蒂、金木間隔十七圖像，每圖下皆有七言詩八句以解釋之、論丹道所本性命之理。

次《五車三乘》，論述三乘五種仙道，又有《註紫清白真人金液大還外丹訣》及《三要總叙》、《三關總叙》、《九鼎總叙》，論釋三要、三關、九鼎。

頌讚歌訣有《述讚純陽真人霜天曉角》、《天寶鍊神混元入藥妙訣》、《鍊藥指真歌》、《丹經舉要》、《陰符破迷讚》、《古仙真訣集句》、《修真六用》、《五空頌》、《修丹十戒》、《修仙善惡勸戒》諸題。

篇中自謂得白玉蟾弟子桃源子丹訣，然所叙丹法實自成一家。畧分丹道爲大中小三乘，小乘乃橐籥起火之道，中乘乃守中之法，大乘乃屏炁迴風之道。大乘法又分三種。一爲天寶修聖之道，藥物無斤兩，火候無時日，百日成功，一年圓就，名曰“金液大還神丹”；二爲靈寶修真煉炁之法，藥物論斤兩，火候一日只用二時，一年只用十月，三年成功，九載圓就，名曰“金液大還內丹”；三爲神寶修仙鍊形之術，藥物不論斤兩，火候一日只用一時，一年只用九月，九十日成功，三百日圓就，名曰“金液大還外丹”。以復歸太極未判、奇耦未分以前之真性、爲得道成仙之本，亦託附于《易》理，有云“丹經最是《易》爲先”（頁二四）。又特重綱常及道戒，謂“能持十戒返其初，寂寂能爲萬物主”（頁一）。並以抑惡揚善、懲忿窒慾、禁酒絕茶、朝實暮虛、高床低枕爲“修真十戒”云。

0275

析疑指迷論 一卷 牛道淳撰

(134冊 洞真部衆術類 芥)

元牛道淳（神峰逍遙子）撰。卷首有大德戊戌（1298年）劉道真序，大德三年（1299年）王道亨序，及元貞二年（1296年）逍遙子自序。

論係問答體，分爲《析疑》、《指迷》二篇，前篇主要論心性道物，後篇主要論性命內丹。此論指示全真性命之理、修行之序，以破學人之疑迷，故名“析疑指迷”。其說認爲此心“元無一物，等同太虛，本來清淨”（頁四）爲萬法之本。名之曰“全真”，亦即釋教之“圓覺”、老子之“混成”、莊子之“未始有物者”。謂“心即性用，性即心體”（頁一），心性以“虛寂爲體，覺照爲用”（頁二），且如漚水之相即，明鏡之鑑物，體即用，用即體，“體用俱忘，全真而已”（頁一）。見性之要，在於一念起時，頓然迴光，返本歸元，即所謂“念頭起，覺時休，此一句體用賓主俱全也”（頁二）。其說顯然融攝禪宗，而又恆引證老子莊列，以示釋道不二。於丹道，亦以修心爲上，謂“若一念不生，即脫生死”（頁四），又謂若寧心於虛極之鄉，息慮於無爲之域，心寂然不動，則精自秘而化爲氣，氣化爲神，神化爲虛。指斥種種邪門小法，而分鍊丹之道爲上、中、下三門九品，以太虛爲鑪、真空爲鼎之法爲上乘，而三門九品之法皆不離“體合於心，心合於氣，氣合於神，神合於無也”（頁十）。此論發揮全真道性命說，乃元代丹書中較爲重要者。

0276

修真精義雜論 一卷 司馬承禎撰

(134冊 洞真部衆術類 芥)

原題“天台白雲子述”。天台白雲子，唐司馬承禎之號。本篇包括《導引》、《符水》、《服藥》、《慎忌》、《五藏》、《療病》、《病候》七論，論述衛生醫療之術，辟穀服藥之方。《雲笈七籤》卷五七所錄天台白雲子《服炁精義論》，凡九論，首《五牙》、《服炁》二論，即《道藏》洞神部方法類所收之《服炁精義論》；以下七論，即是本書，唯《符水》、《服藥》二論，《七籤》有刪節，《療病論》題作《服氣療病論》。可見是書原與《服炁精義論》合爲一編。今釐之爲二。

本篇諸論，多先依《內經》等，論導養之要，次具述攝養之法。如《導引論》謂：“肢體關節本資於動用，經脈榮衛在於宣通，今既閑居，乃無運役事，須導引以致和暢。”（頁一）《慎忌論》謂人之爲性，與天地合體，陰陽混氣，皮膚骨髓、臟腑榮衛、呼吸進退，寒暑變異，莫不均乎二儀，應乎五行。《療病論》謂：“以我之心，使我之氣，適我之體，攻我之疾，何往而不愈哉！”（頁十八）《病候論》廣述內病之外候，以

便及時覺察而治療之。《符水》、《服藥》二論，純係道教方術，前論舉符咒十餘種，謂服之可通腹胃、益津氣，“導符靈、助祝術”，并附《服水絕穀法》，後論述辟穀之法，列有“安和臟腑丸”、“理潤氣液膏”、“吐陰痰飲”、“瀉陰宿澤”四方。

0277

清微丹訣 一卷

(134冊 洞真部衆術類 芥)

不署撰人。文中提到南宋白玉蟾所傳玉樞雷法中之“神霄真王”，又主誠敬，蓋元代清微派道士所撰。分《清微隱真合道章》、《入室功夫章》、《臨壇召合章》、《發用章》四章。第四章下又有《坐功睡法》、《黍珠造化》、《清微坐功》、《內鍊陰陽雷神》四節，並有三關、內鍊等圖、符七種。

本篇丹法之特點，是內鍊金丹與外用道法相結合，乃關於清微派丹法之重要資料。其內丹雖亦分煉精成氣、煉氣成神、煉神合道三段，而具體功法與全真丹法有所不同。如謂煉神須端坐無念，於昏然杳冥中，意遊長空，見一景物光如金橘，非內非外，而存守其物。又謂世傳丹田爲臍下一寸三分者非，乃正對臍上一寸三分處也，又名玄關一竅，玄牝之門，太一真人居其中，主身中諸神，乃先天一炁，金丹樞紐，于符水謂之靈光，爲道法之至秘。清微道法，其法中之要“非專於符，非泥於咒，先以我之正炁合將之靈”，以天之斗罡與我身之斗罡三合用之，所謂“我稟陰陽二炁，出則轟天震地”（頁六）。內鍊雷神，須先存坎離上昇，自泥丸宮出，成二斗混合，則能煉得二帥，禱雨祈晴效在須臾。又謂“德者道之符，誠者法之本”（頁七），法乃正己，道乃守己，正己誠意，神炁冲和，始可行法。故道卽法、法卽道。

0278

先天金丹大道玄奧口訣 二篇同卷 霍濟之撰

(134冊 洞真部衆術類 芥)

南宋霍濟之述，卷首有霍濟之序，卷末有霍濟之後序，及宣和元年（1119年）郭三益舊序、寶祐丁巳（1257年）無名氏跋。皆述本篇授受源流，謂此篇金丹圖經林靈素鑒定爲陳希夷之心書，霍濟之父上谷總管霍伯玉從其岳父郭三益得之，並遇武當山赤腳陳真人授以丹訣，與家藏舊圖若合符契，因增註口訣，其子霍濟之繼成其志而刊之。

本篇分《歸根圖》、《金丹藥物直指圖》、《口訣直指》、《金丹大道指述頌》十二首。《金丹藥物直指圖》中又有《三五一圖》、《三家相見之圖》、《尋戊己真土直指圖》、圖釋並前序，皆叙內丹，而重在藥物，火候。謂“人之一身，凡精神消長，氣血盈虛，無一不與天地並其陰陽造化”。而一身之中又分先天後天。後天五行（五臟）不

能飛騰造化成仙，唯先天鉛汞二物爲仙藥之本，此二物又須戊己和合交媾而歸於中，要在察天地動靜之機，探日月盈虛之妙，竊天地戊己之全氣，以補吾身戊己之不足，“纔識得戊己，便可下手進功，此之謂火候”。火候亦即人身中五行與天地相會還元之生氣，聚散於中道。又強調此道不同性宗，“不比空門學坐禪”。其說引證鍾離權、張伯端，應屬金丹派南宗。

0279

金液大丹口訣 二篇同卷 鄭德安撰

(134 冊 洞真部衆術類 芥)

題“太微洞天白衣道者授，冲虛妙靜寧真子鄭德安序”。鄭序謂從師得金丹口訣，爲願天下人悉達此道，遂撰六十四句口訣曰《太一含真火符直指》，七言詩十七首曰《一秤金》，《西江月》六首應純乾卦。則本篇撰人應爲鄭德安，其說祖述魏伯陽、張平叔，當爲宋人。篇中於上述三題後，尙有《安樂歌》、《歸真篇示後學》、《抽添詩》。

其說畧謂修真須先窮理盡性以至於命，釋氏以性爲主，命爲伴，太上以命爲主，性爲伴，其實無異，“性命二字不可分作二，亦不可併作一件說”，而所主實屬先命後性之南宗丹法。其丹訣及詩，於丹道下手工夫、玄關一竅、藥物川源、火候秘旨、進退抽添、沐浴溫養、脫胎神化之要，確如其自序所言，“無不備悉”。其法爲“誠心一志守中田”，下手即“存神定志入黃宮”，以坎離中鉛汞二物相將歸於土釜，黃婆媒合而團圓爲要。《歸真篇》論真性，謂此性如如自然，圓通太虛，變化感通謂之神，“神無心不立，心無炁不成；炁無精不有，精無炁不生；炁無神不運，神無炁不行；炁無精不住，精無神不凝；神無心不守，心無神不靈”，佛仙聖人皆由此心而得道，此心悟之者聖，迷之者凡。而唯有遇至人密授，並自下靜定功夫，於大死場中，始能認得分明。

0280

抱一子三峰老人丹訣 一卷 金月巖編 黃公望傳

(134 冊 洞真部衆術類 芥)

元金月巖編，黃公望傳。抱一子三峰老人，一稱劉先生，殆金末全真道士。此書輯其所傳長生不死金蟬脫殼天仙圖口訣、真性命假性命口訣、尾閭穴圖、七絕十六首，並前自叙。畧謂學仙之士先須識性命根源，而性命有假有真。假性命者，乃人心腎中神氣，修煉之訣，只在臍下一寸三分下丹田內安心定意，久之則可出陰神，止能投胎奪舍，爲清虛之鬼，是爲小成之法。真性命者，乃坎離中真鉛真汞，修煉之訣，從小成法基礎上，於子時採藥行火，抽鉛添汞，真氣從下丹田過尾閭，一撞三關，直入上丹田，修成則陽神出現，是天仙大成之法。關於三丹田、三火、三關搬運、坎離鉛汞戊己土

等，皆有較詳明之敘述，並繪有尾閭骨圖，及七絕十六首以明丹道。

0281

黃帝宅經 二卷

(135冊 洞真部衆術類 董)

一稱《宅經》。考《周官·大司徒》職：“以相民宅而知其利害，以阜人民。”鄭註：“相，占視也。”《論衡·四諱篇》云：“宅家言治宅犯凶神，有病死之禍。”《漢志》數術畧形法類有《宮宅地形》二十卷。《論衡·詰術篇》亦引《圖宅術》，則相宅之書由來古矣。就書中“近來學者多攻五姓八宅，黃道白方，例皆違犯大經”（卷上，頁二）之言觀之，則《舊唐志》著錄之《五姓宅經》及《宋志》之《黃帝八宅經》，皆非此書。《四庫總目》謂《宋史·藝文志》著錄之《相宅經》一卷，疑卽此書。其稱黃帝，託也。本書篇首列舉《黃帝二宅經》等歷代相宅之書二十餘種，謂“採諸秘驗”，以成是書，並多引經爲證，其所引諸宅經，有唐李淳風、呂才，則是書之出，蓋在唐宋間。

本書論述卜宅之法，謂宅“乃是陰陽之樞紐，人倫之軌模”，“人以宅爲家，居若安卽家代昌吉，若不安卽門族衰微”。（卷上，頁一）其法“分爲二十四路、八卦、九宮，配女男之位，宅陰陽之界，考尋休咎”（卷上，頁二），卽分宅院四面爲二十四路，配以十干、十二支、八卦，以相移居建宅之吉凶。其術之要，在於陰陽，謂陰陽相得則吉昌，重陰重陽則凶。凡欲移居，須向福德之方；凡欲造宅，須順十二月之生氣，若修造時衝土氣之方，卽有災殃。並列圖二幅，具述二十四路、十二月建造之吉凶禁忌。又謂宅有宅大人少、門大內小等五虛，令人貧耗，有五實令人富貴。然又引子夏之言云：“人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可獨信命也。”（卷上，頁六）所引蓋卽《子夏金門宅經》之佚文。

0282

黃帝龍首經 二卷

(135冊 洞真部衆術類 董)

簡稱《龍首經》。《抱朴子·遐覽篇》及隋唐宋史經籍藝文志皆有著錄，蓋漢魏時流行民間之占書。卷首有序，謂黃帝將乘龍昇天，召三子而授以經訣，三子拜受而起，龍忽騰翥，仰視猶見龍頭，因名其經爲“龍首”云。此乃假託。是書爲占卜書，上經三十六占，下經三十六占，共七十二占，法用六壬。分述七十二項占吉凶法，如占歲月利道吉凶、占嫁娶祠祀吉日、占諸吏君安官舍欲知家內吉凶、占諸郡縣有盜賊否、占六畜放牧自亡、占欲知病人生死、占遠行吉凶、占田蠶五穀好惡、占奴婢是否利主、占攻

仇鬪隙吉凶、占懷孕男女、占怪崇惡夢，等等。其占法屬六壬遁甲一類，以年月日之干支及所值星宿相配，依其間陰陽之衝和生尅，定人事之吉凶。如分歲月爲陰陽，分日辰爲陽陰將，視天上甲庚所臨爲天道，丙壬所臨爲人道，魁罡所臨爲拘檢，謂舉事從天道則大吉，人道次之，拘檢道大凶，日辰以陰陽不將爲吉。其大要概如序中稱黃帝所授訣云：“天一常居太淵之宮……將四七，使三光，通八風，定五行，令六王，領吉凶；使旬始，將五嶽；二神受氣，或處陰、或處陽，各盡其正，以處五鄉。金木水火土上下相當，死生之決，前後相更。”（序，頁一）書有註，小註中所引，有《神樞》、《金櫃》、《光明符》、《式經》、《集靈記》等。

0283

黃帝金櫃玉衡經 一卷

（135冊 洞真部衆術類 董）

簡稱《金櫃玉衡經》，託名黃帝所授。卷首有序，謂黃帝授二子以此經。其術“不出房戶，可知天下；不出戶房，可致真王”。並述其要，畧謂天一貴神位於中宮，統理二十八宿，五行各有列行。“不治魁罡，初建戊己，天之本鄉，故能治中。”（頁一）本書託名、詞語多與《黃帝龍首經》相類。《黃帝龍首經》註所引之《金櫃》，唐末之《秤星靈臺秘要經》中所稱《金匱經》，殆卽此書。是書乃占卜書，屬六壬一類，分《金匱》、《玉衡》二章，每章以“天一六壬發用”爲副題，皆有十經，述占卜時日吉凶之原則法度。其術大畧以日、辰陰陽之生尅定其日人事之吉凶。如《金匱》第一經曰：“日辰陰陽中有相尅者爲用，是謂入不入。”（頁二）又如《玉衡》第四經謂四離之辰，所謂“四離日”卽立春、春分；立夏、夏至；立秋、秋分；立冬、冬至。此四離之辰，上望見月，是謂不祥，等等。

0284

黃帝授三子玄女經 二經同卷

（136冊 洞真部衆術類 董）

簡稱《玄女經》。案《黃帝龍首經》序謂黃帝將上天，召其三子而授以玄女所傳之術，蓋卽此書名之所本。其說與《龍首經》相類。《抱朴子·遐覽篇》著錄之《玄女經》，不知是否此書。《四庫總目》有“《元（玄）女經》一卷”。提要謂《隋書·經籍志》著錄之《元女式經要法》一卷，亦難定是否此書。其所見爲毛晉刊本，字多脫誤，不及此本。是書言視日辰吉凶之術，凡十四條，似有缺佚。第一條述與人期會之吉日良辰；第二條言占求物法；第三條以下皆述娶婦嫁女之日辰，如謂須以許嫁之日辰爲本，娶婦時慎勿令尅之，並列述尅其許嫁日辰之妨害種種。

0285

太上登真三矯靈應經 二經同卷

(136冊 洞真部衆術類 董)

簡稱《三矯靈應經》。引證唐孫思邈，祝文中稱“府州縣某”，用玉帝咒印，蓋出宋代。《抱朴子·遐覽篇》所錄《龍矯經》、《鹿盧蹻經》、《雲笈七籤》卷六所稱《靈寶龍蹻之經》，殆皆是經內容之所本。本經述學修仙道者用以助道之龍蹻、虎蹻、鹿蹻三蹻之術。謂龍蹻者，煉身爲氣，與道合真，足下生雲，可漫遊洞天福地；虎蹻者，聚爲形而散爲風，可乘風往來；鹿蹻者，能助人日行千里，採食靈芝。并具述擇日齋戒、立壇上供、吞印唵咒、存想龍虎鹿而至現形乘騎之修煉法，附有玉帝印式及咒語。

0286

通占大象歷星經 二卷

(136冊 洞真部衆術類 董)

首題“原缺文一張”，末亦有脫佚。《四庫總目》謂天一閣藏本蓋道藏殘本，而作六卷；“有宋、汴、蔡、幽諸州名，似是唐人之詞”。《宋史·藝文志》之五著錄之《大象星經》一卷，殆卽此書。案《郡齋讀書志》有《甘石星經》一卷，題漢甘公石申撰，後人每沿其誤。甘公石申本戰國時人，見《史記·天官書》。甘石《天文星經》亡佚已久，今之《星經》蓋唐宋輯錄者，《道藏》收入，改名《通占大象歷星經》。錢大昕疑《星經》系採《晉書》及《隋書》之《天文志》而成。謂《續漢書·天文志》註引“《星經》五六百言，今本皆無之，則劉昭所見之《星經》久失其傳矣”。（《十駕齋養新錄》卷十四《星經》條）本書乃占星書，每星爲圖，而附以占說，內列四輔、六甲、鈞陳、天皇、柱下、尙書、內廚、天床、北斗、華蓋等一百五十餘星座之圖像，分述各星之位置、主掌，並各星軌道、光度變化所主人事之吉凶，主要占驗星象所主天下之治亂興衰、人主之安危，及人主之道所引起之星象變異。如云：“火入紫微宮中，天下大亂，帝王失位。”（卷上，頁二）又謂北斗第三璣星，若天子不愛百姓則暗；第四權星，若無道天子施令不依四時則暗，等等。

0287

靈臺經 二經同卷

(136冊 洞真部衆術類 董)

《靈臺經》殘卷，原缺第一至第八章，僅存四章：《定三方主第九》、《飛配諸宮第十》、《秤星力分第十一》、《行年災福第十二》。爲星命書，其術屬紫微斗數一類，大畧

依人生辰定其三方主，以二十八宿加臨十二月，以配身宮、命宮、福德宮、財帛宮、壽命宮等二十餘宮，以推算人一生之貧富壽夭及流年吉凶。觀作者口氣，原書未嘗稱經。北周庾季才撰有《靈臺秘苑》百二十卷，是書蓋受其影響而成者。其所引《四門經》，《直齋書錄解題》謂“唐待詔陳周輔撰”。則是書蓋出唐後。

0288

秤星靈臺秘要經 二經同卷

(136冊 洞真部衆術類 董)

不署撰人。其中有云：“如《金匱經》後一行與李筌撰筆，斯經卷內收之，余恐師巫以爲取資之具，乾寧（894—897年）中勘其疏已去之。”（頁一）可見撰者乃唐末人。本書係星命書，內容分二類：首明五行之性，次述種種厭勝禳解之法術，如禳災星法、禳火法、禳土法、禳木法、禳暗曜法等；文中引有《人倫經》、《九執經》、《寶命經》、《八陽經》等書。其二爲星命術，有歌訣二首：《洞微限歌》（中有缺文）述命逢諸星之吉凶禍福，謂“人生貴賤稟星推，限數交宮各有時”（頁五）。《洞微大數休咎歌》，乃生辰五行推命之訣，如云“假令晝生火在巳，午未申酉並空亡”（頁六）。未有釋文，謂人生以百年爲準，而多有星辰、善惡加減其半，以此不及一百云。

0289

廣黃帝本行記 一卷 王瓘撰

(137冊 洞真部記傳類 海)

王瓘，唐代人，署閩州晉安主簿。

案《新唐書·藝文志》史部雜傳記類載“王瓘《廣軒轅本記》三卷”當卽此書，今僅存一卷。本書“帝吹律定姓者十二”，註云“在中卷”。可見今存者爲下卷，上中二卷已佚。蓋前二卷叙黃帝生長及治天下等事，與道教無涉，故《道藏》本只錄下卷，幸存至今。此卷述黃帝晚年尋真訪隱，得道成真之事，編首有“修行道德”四字，原或係第三卷之標題。

記稱：黃帝治理天下，物用具備以後，周遊天下，尋真訪隱，受《三皇內文》大字本於紫府先生，受《九茹之方》於中黃子，受《神仙芝圖》於黃蓋童子，發《金鼎九丹之經》於王屋山石函，受《九轉之訣》於玄女，受《龍躡經》於寧先生，得長生久視之道於廣成子及皇人；其後寫九州山川百物之形，作五嶽之圖，藏兵法勝負之圖、六甲陰陽之書於苗山，考推步之術於泰山，著體診之訣於歧伯雷公，講氣候於風后，窮律度於容成；復鑄神鼎、鍊九鼎之丹服之、而以丹法傳於玄子，藏丹經於委羽之山；最後息駕返真，乘龍昇天爲太一君。其後世“子孫相承凡一千二百五十年”。書中亦擇要

記其名字。全書記時自黃帝己酉歲至大唐廣明（僖宗年號）二年辛丑歲（881年）。

書中所記之事，大多出於《莊子》、《列子》、《列仙傳》、《山海經》、《史記》、《太上靈寶五符經序》、《五嶽真形圖》等，皆為隋唐以前古籍。

0290

穆天子傳 六卷 郭璞註

（137冊 洞真部記傳類 海）

《穆天子傳》是晉太康二年（281年）汲縣民不准盜發魏襄王墓所得竹書，記周穆王遊行天下之事。原書六卷，《道藏》本合為二卷。

卷前有元至正十年（1350年）北岳王漸玄翰序、晉侍中中書監光祿大夫濟北侯荀勗序。荀序稱：其書記周穆王北絕流沙，西登崑崙，會見西王母，與太史公記同。“雖其言不典，皆是古書，頗可觀覽。”王序亦稱其記事與諸傳說所載多合，“蓋備記一時之詳，不可厚誣也”。又稱：海岱劉庭幹舊藏是書，“懼其無傳，暇日稍加讎校訛舛，命金陵學官重刊”。劉師培《讀道藏記》稱此本悉與明刊各本同。《四庫全書》以其言不典，收入小說家類。《四庫提要》云：此書“雖多誇言寡實，然所謂西王母者，不過西方一國君，所謂縣圃者，不過飛鳥百獸所飲食，為大荒之圃澤，無所謂神仙怪異之事”。然晉郭璞註此書，“頗引志怪之談”。

0291

漢武帝內傳 一卷

（137冊 洞真部記傳類 海）

不署撰人。《四庫全書》收入小說家類。《四庫提要》稱：舊題漢班固撰，經後人考證，殆魏晉間文士所為。張柬之《洞冥記跋》謂晉葛洪所造。日本人藤原佐世《見在書目》有《漢武帝內傳》二卷，註云“葛洪撰”。佐世書著於中國唐昭宗時，是必唐以前目錄書有題葛洪撰者。余嘉錫《四庫提要辨證》對此書有較詳考證，斷為葛洪所依託。又宋張淏《雲谷雜記》卷二云：“韓子蒼云：《漢武內傳》蓋為唐時道家流所為也。”此說未確，因《隋志》已著錄。今《隋志》著錄三卷（《四庫提要》稱二卷，誤）。新舊《唐志》均著錄為二卷，皆不署撰人。《宋志》亦註不知作者。

本傳敘漢武帝好長生之術，常祭名山大澤以求神仙。元封元年七月七日夜，西王母降漢宮，授武帝《靈光生經》和《五嶽真形圖》，又命上元夫人授武帝《六甲靈飛左右策精之文》等十二事。後因武帝淫色恣性，殺伐不休，不從王母之言和上元夫人之誠，所授經書被燒。書中尚有武帝死後神異之事。其中有歌曲多首和上元夫人所授十二篇目，以及武帝隨葬書目七種。

《太平廣記》較古本少“元靈二曲”及十二事篇目，又脫朱鳥窗（指東方朔於朱鳥窗偷窺西王母事）一段。今文淵閣本、《說郛》、《漢魏叢書》本與《太平廣記》畧同，《四庫》著錄亦刪節本，非全書。唯《道藏》本乃係完本。守山閣本校刻最精。然古本後附有淮南王、公孫卿、稷丘君等八事，爲此本所無。但《道藏》另有《漢武帝外傳》一卷，內有以上八事，當係後人所析出（詳見《漢武帝外傳》提要）。

《道藏》中《墉城集仙錄》卷一《金母元君傳》、《靈寶無量度人上經大法》卷二十一、《五嶽真形品》、《五嶽真形圖序論》、《雲笈七籤》卷七十九、《王母授武帝真形圖》等均錄本傳之文，並可資校勘。

0292

漢武帝外傳 一卷

（137冊 洞真部記傳類 海）

此傳爲《漢武帝內傳》之補篇。內載東方朔、拳夫人、稷丘君、淮南王、李少翁、公孫卿、魯女生、封君達、李少君、東郭延、尹軌、薊遼、王眞、劉京等十四事，均與漢武帝直接或間接有關。考諸家著錄，均無此書。《守山閣叢書》將此篇刊入《漢武帝內傳》之後。後附錢熙祚校勘記云：此傳“首條全襲《十洲記》，餘亦出入《漢武帝故事》、《神仙傳》等書。內鈎弋夫人（即拳夫人）、魯女生、李少君三事，《太平御覽》、《孔氏六帖》、《藝文類聚》並引作《內傳》”。《玉海》五十八引《中興書目》云：“《漢武帝內傳》二卷，載西王母事，後有淮南王、公孫卿、稷邱君八事，乃唐終南玄都道士游巖所附。今八事悉在外傳。”王游巖爲天寶間道士，而《藝文類聚》、《初學記》已引《內傳》有李少君等事，均早於天寶年，可見游巖前，八事已附《內傳》。後好事者將八事析出，並增補六事，成爲外篇。《四庫提要·漢武帝內傳》稱：“蓋明人刪竄。”汲古閣《道藏》八種（見清賀驥輯《歷朝名選道書目錄》）中列有《內傳》、《外傳》各一卷。則兩傳各自成書，在明季已屬習見。此書或編成於元明之時。

0293

列仙傳 二卷

原題劉向撰

（168冊 洞真部記傳類 海）

《列仙傳》的著作時代和撰人，歷來聚訟頗多，但一般均認爲非西漢劉向所撰。陳振孫《書錄解題》謂不類西漢文字，必非向撰。黃伯思《東觀餘論》謂是書雖非向筆，而“事詳語約，詞旨明潤”，疑東漢之作。《四庫提要》疑其爲魏晉間文士所爲。余嘉錫《四庫提要辨證》對本傳有較詳考證，謂“此書已盛行於東漢”。“蓋明帝以後，順帝以前人之所作”。而託於劉向，本書《漢志》無著錄，但晉葛洪《抱朴子》及《神

仙傳》序均言及此書。

本傳載仙傳七十一，自神農時雨師赤松子至漢爲河間王治瘕之玄俗止。傳後各有一讚，編末又爲總讚一首，與《四庫》本同。《四庫提要》疑讚乃晉郭元祖撰。本傳歷代版本較多，或有載七十二傳者，或無讚文者，各版本在文字上亦有異同。劉師培《讀道藏記》稱此本王子喬傳“桓良”作“栢良”，必係所據乃作“栢”之本，則其源亦出宋刊。

《藝文類聚》、《太平御覽》等均引錄傳文。《雲笈七籤》卷一〇八收錄此傳，亦自赤松子至玄俗，但僅四十八人，乃其節本。

0294

續仙傳 三卷 沈汾撰

(138 冊 洞真部記傳類 海)

沈汾，自署“官朝請郎前行溧水縣令”。《四庫提要》考定爲五代南唐人。其自序云：汾生而慕道，凡接高尚所說，聞見皆銘於心，但因國史不書，事散於野。中和（唐僖宗年號）年間，兵火之後，墳籍猶缺，事漸稀傳，故編錄其事分爲三卷。

此傳上卷載飛昇一十六人，自玄真子（張志和）至戚逍遙，包括藍采和、謝自然等人。中卷載隱化一十二人，自孫思邈至錢朗，包括張果、李昇等人。下卷載隱化八人，自司馬承禎至羊愔，包括閻丘方遠、聶師道等人。《四庫提要》云：“雖其中附會傳聞均所不免，而大抵因事緣飾，不盡子虛烏有，如張志和見《顏真卿集》，藍采和見《南唐書》，謝自然見《韓愈集》，許宣平見《李白集》，孫思邈、司馬承禎、譚峭各有著作傳世，皆非鑿空。”然其中不免虛構之詞，偶有自相矛盾處。

0295

歷世真仙體道通鑑 五十三卷 趙道一編撰

(139—142 冊 洞真部記傳類 鹹-潛)

趙道一，號全陽，元代浮雲山聖壽萬年宮道士，因鑒於儒家有《資治通鑑》，釋氏有《釋氏通鑑》，故作此編，以補道教之闕。

卷前有自序、劉辰翁序、鄧光薦序及作者進書表，又別有小序，不知作者。自序稱：白海瓊先生曰晉抱朴子作《神仙傳》，所記千餘人，劉綱法師復綴一千六百爲《續仙傳》，宋朝王太初集仙者九百人爲《集仙傳》，宣和間考古校今，述所得仙者五萬人，謂之《仙史》。一些仙傳已不見於世，“因錄集古今得道仙真事跡、究其踐履，

觀其是非，論之以大道而開化後人，進之以忠言而皈依太上。務尊至理，不詭虛文”。

全書五十三卷，收錄飛昇、冲舉、尸解、隱化等仙真七百餘人，始於軒轅黃帝、三清上帝，訖於宋林靈素、王文卿。凡史傳及道書中有較多資料可據者，如黃帝、尹喜、張天師、葛仙公、陶弘景、呂巖、陳搏、林靈素等，皆記述較詳。“修踐有合於道德五千言者”，傳後另作讚詞。“以示崇尚《道德》之貴”。

按其編例：謂所得真仙事跡，乃蒐之羣書，考之經史，訂之仙傳而成。今考其書，雖附會傳聞之事頗多，但實據舊聞，非出杜撰。劉師培《讀道藏記》稱其“所據之書匪一，然語均有本。如卷三多據《列仙傳》，卷五以下多據葛洪《神仙傳》，其足校二書訛脫者，不下數百十事，此均有裨於校勘者也”。

唐宋以來，道教人物大都不見於史傳，而道教傳記亦散失甚多，實賴此書保存不少道教史資料。

0296

歷世真仙體道通鑑續篇 五卷 趙道一編撰

(149冊 洞真部記傳類 洞)

本傳為《歷世真仙體道通鑑》（參見該書提要）之續編。前書止於宋代，續編除補前書之闕外，主要收錄金、元間道教人物，其中又以“全真道”人物為主。卷一為王嘉、馬鈺二人，卷二為譚處端、劉處玄、丘處機三人，卷三為王處一、郝大通等六人，卷四為薩守堅等十五人，卷五為張道清等八人。《續編》共收三十四人。王嘉傳後附短評。

0297

歷世真仙體道通鑑後集 六卷 趙道一編撰

(150冊 洞真部記傳類 羽)

此書為《歷世真仙體道通鑑》及《續篇》後集，內收女仙真一百二十人傳記，始自上古，訖於宋末。卷一載無上元君等三人，卷二載九天玄女等二十七人，卷三載上元夫人等二十一人，卷四載紫素元君等三十人，卷五載明星玉女等二十五人，卷六載錢女真等十四人。卷前有目錄，大都於人名下註其時代，較《通鑑》及《續篇》不列目錄，尤便翻檢。卷後有跋，說明神仙傳記每有不記年代，且神仙人物常忽前忽後，歷千百年，故難於編年。此書所以稱《通鑑》“是天下之人可得而照鑑也”。而不局於編年。此跋實為《仙鑑》及《續編》、《後集》三書之跋。

0298

疑仙傳 一卷 隱夫玉簡撰

(151冊 洞真部記傳類 翔)

此傳原分上中下三卷，《道藏》本合爲一卷。原題“隱夫玉簡撰”。諸書引作王簡，二字形近。《通志·藝文畧·道家》著錄。《四庫提要》推斷爲宋人所撰。近是。

卷首有作者短序，序稱：所錄諸事，偶聞於朋友間，不敢便以神仙爲名，故目之曰《疑仙傳》。全書記述李元、賣藥翁、負琴生、葛用、東方玄、吹笙女等凡二十二人，類小說家言，其有時代可考者，多出於唐開元以後。《四庫提要》稱其“詞皆冗沓拙陋，或不成文”。“雖宋人舊本，無足採錄也”。

0299

華陽陶隱居內傳 三卷 賈嵩撰

(151冊 洞真部記傳類 翔)

陶隱居，卽陶弘景，自號華陽隱居，一稱華陽先生，爲道教上清派主要人物。

賈嵩，唐人，卷前有自序，自署薛蘿孺子。序稱：陶隱居爲道教所推崇，但《梁書》本傳及齊永明間謝淪所作之傳，均失之簡畧。其後陶翊作《本起錄》又多闕遺，且訖於齊末。隱居門人潘泉文復踵其作，止於梁武帝天監七年（508年）但亦無條貫。於是考之《登真隱訣》、《真誥》、《泰清經》及先生文集，揣摩事跡，撰內傳，以彰“君子避世之道，清真養翮之跡”。序內有註。

全書分上中下三卷，前二卷爲傳文。上卷述世系及在齊各事，止於齊永明十年（492年）。中卷自立華陽館起至梁大同二年（536年）隱居違世之日，較潘傳多二十八年。末列所著書目及佚事，但書目有闕遺。卷下首錄宋宣和封詔，次梁邵陵王綸《解真碑銘》（附唐司馬子微所撰碑陰），次昭明太子所撰《墓誌銘》，次沈約酬華陽先生詩，次蘇庠所作像讚，均錄全文。

內傳乃採彙各書編輯而成，正文皆先敘事跡，於其下則註明根據。如據《本起錄》謂弘景生於宋孝建三年（456年），於梁大同二年丙辰（536年）卒，年八十一。足以訂正《梁書》及《南史》謂弘景卒年八十五之誤。

0300

桓真人昇仙記 一卷

(151冊 洞真部記傳類 翔)

桓真人名凱，乃西蜀華蓋山李桓仙君之弟子。仙君以名授弟子爲姓，故姓桓。又作

桓闔，桓法闔，東海丹徒人，本篇記叙桓凱昇仙之事。桓凱乃陶弘景高弟，然此記於陶頗致微詞。

記中以師弟問答，由仙君說明“三景真符”、“五神總要”、“八極羅圖”、“默朝上帝”之妙。認為仙境不遠，即在方寸兩眉間。人身有三萬六千精光神、一萬二千魂魄神，泥丸中有長生不死大君。諸如二儀、四象、八卦、九宮、諸天宮闕、風雲雷雨、山川草木，身中無不具足。俗人因六情妄起，故不得超昇。若能行“默朝上帝”之法，即常存神於泥丸之中，即能長生不死、白日昇天。後仙君命桓凱去茅山華陽洞師事陶隱居，執燒香汲泉之役十二年，於梁武帝天監元年（502年）詔赴天庭。

記中以仙君之語，對陶隱居有較多評述。認為“陶有三是四非，天之罪也”。陶雕琢文詞，勞神典籍，窮究經旨，好述異事。求真不一，道釋兼修。雖心念甚高，望登雲天，但實少真功，徒勞陰力，故不得昇天。記中還認為儒、釋之修持法以及諸如吞符服藥、禮月瞻星、吐故納新、尸解逃形、出神胎息、藏身隱形、吞日月精華、食餌芝術等修煉法，皆未證玄理，非上乘修行之道。

0301

周氏冥通記 四卷 陶弘景撰

（152冊 洞真部記傳類 翔）

《茅山志》記此書作《周氏玄通記》。《四庫》本作《冥通記》，題梁周子良撰。明胡震亨、毛晉合訂本署陶弘景撰。孫星衍《廉石居藏書記》內編著錄。本書卷一陶弘景呈梁武帝“啓事”云：“去十月將末，忽有周氏事……今謹撰事跡凡四卷，如別。上呈。”故此書實為陶弘景撰。其文字體例亦與《真誥》類似。因其內容假託周子良自記，後人乃題周子良撰。《隋志》作一卷。《宋志》作四卷，與今本同。^① 本書卷一陶弘景“啓事”及梁武帝“敕答”均稱四卷。卷四目錄末云：“大凡四卷，真本書雜色合六十五番，或真或草行。”所言均與今本合。故此書編撰之始即為四卷。《隋志》或為傳寫之誤，或因卷帙有分合。

卷一有周氏畧傳，傳云：周氏即周子良，字元蘇，本河南人，寓居丹陽。南齊明帝建武四年（497年）生，年十二即為陶弘景弟子，受經籙符圖。十九歲時忽通真靈，常在夢中或獨自與神真相見，並密受冥旨。梁武帝天監十五年（516年）死，年二十歲。

此書述周氏感降靈異之事。以日記形式記其與神真交往接談之內容，大致述神真之告誡及授經籙等事。內記神真有保命府趙丞、保命范帥、茅君兄弟、中嶽仙人洪先生、桐栢仙人鄧君、女仙李飛華等數十人。前三卷記二十四事。卷四備載通靈諸事目錄，共

^① 《宋史·藝文志》子部小說類“周子良《冥通記》四卷”。《四庫提要》誤作十卷。余嘉錫《四庫提要辨證》亦未訂正。

七十九條，但記事甚畧，或僅存目錄。卷末另錄“九真玉瀝丹方”一條。

0302

紫陽真人內傳 一卷

(152 冊 洞真部記傳類 翔)

紫陽真人即周義山，字季通，相傳生於西漢元鳳元年（前 80 年）。

本傳為道教古籍之一。陶弘景《真誥》卷十二註：“清虛王君、紫陽周君各自有傳。”又卷十四：“季主託形隱景，潛跡委羽，《紫陽傳》具載其事也。”又註：“此楊（羲）君與長史（許謐）書。今有華（僑）撰《周君傳》，記季主事殊畧。”表明陶弘景曾見華僑所撰《周君傳》。今《道藏》本不署撰人，但傳內“裴周二真叙”云：江乘令晉陵華僑，奉道數年，見二人往來其家，一人姓周，其一姓裴，先後教授經書，周自作傳，裴作未成。據此文，此傳乃周義山自作。《真誥》云：“華撰《周君傳》。”則此傳乃華僑所撰，託名周義山。華僑畧與許謐同時，故傳文末行云：“晉隆安三年（399 年）太歲己亥正月七日甲子書畢。”（頁十四）劉師培《讀道藏記》、陳國符《道藏源流考》據此定本書為東晉古籍。新、舊《唐書》及《通志畧》均著錄《紫陽真人周君傳》一卷，華嶠撰（按：嶠當作僑）。《宋志》有華僑《真人周君內傳》一卷。《太平御覽》有《真人周君內傳》。《崇文總目》、《通志畧》有《周義山內傳》一卷，不署撰人。陳國符認為華僑撰《紫陽真人周君傳》一卷，《周義山內傳》一卷乃係另一書。

本傳詳述周義山得道成真之事跡。傳云：真人少好神仙之道，又樂施財濟貧，後遇中嶽仙人蘇子玄，受守三一之法。又遊行天下大山名澤，相繼遇衍門子、趙他子、黃先生、上魏君、中央黃老君等三十餘仙真，分別授以《龍躡經》、《三皇內文》、《大洞真經》、《金液丹經九鼎神圖》、《九赤斑符》等經文、丹方、符籙、法術三十餘種。復積修一百一十餘年，乃乘雲駕龍，白日昇天，詣太微宮，授為紫陽真人。傳後附所授書目，對考證道教典籍有參考價值。後另附裴周“二真人詩”五首，並《裴周二真叙》。

《藝文類聚》、《仙苑編珠》、《太平御覽》等均引傳文，但有異字。《雲笈七籤》一〇六卷所載係節錄。

0303

茅山志 三十三卷 劉大彬編撰

(153—158 冊 洞真部記傳類 龍一火)

茅山是道教聖地之一，在今江蘇句容縣境內，稱為第八華陽洞天，第一地肺福地。

茅山本名句曲山，相傳漢時有茅盈、茅固、茅衷三兄弟隱遁超昇於此，故後世又稱茅君山，三茅山，簡稱茅山。後茅山道徒奉茅君為祖師，經錄以上清大洞為主。

此書前有元泰定甲子（1324年）光祿大夫西秦趙世延序、泰定丁卯（1327年）玄教大宗師吳全節序、天歷元年（1328年）嗣上清經籙四十五代宗師劉大彬叙錄。叙錄稱：“句曲有記尚矣！宋紹興二十年（1151年），南豐曾恂孚仲、昭臺道士傅霄子昂修山記四卷，所書山水祠宇，粗錄名號而已。考古述事，則猶畧焉。大彬登壇一記，始克修證傳宗經籙，又五載，而成是書，凡十二篇十五卷，題曰《茅山志》。”故此書是據舊志增纂而成，歷時十餘年。今《道藏》本為十二篇三十三卷，蓋《正統道藏》版式有定規，每卷字數不能過多，故由元刊本十五卷析為三十三卷。陳國符《道藏源流考》對本書的編纂及各代版本有較詳考證，並謂：“此書實即張天雨（字伯雨，錢塘人，號句曲外史）所修，劉大彬竊取其名而已。此書詳審而有條理，非通常道士所能為也。”實則歷代修志，均後世因於前代之作，大彬編撰《茅山志》，猶今日之主編，固非一人獨撰，必謂大彬“竊取”張雨，非篤論也。

本書內容如次：

卷一至四，《誥副墨》。載漢哀帝至元仁宗歷代的詔誥及表啓。

卷五，《三神記》。載三茅君世系及傳記。

卷六、七，《括神篇》。述山、峰、洞、水、壇石橋亭。

卷八，《稽古篇》。記天市壇石、鸞輪跡、姜巴路、雷平池、茅君丹井、葛洪井、昭明太子讀書臺、隱居幽館、桐栢先生墓等古跡二十三處。

卷九，《道山冊》。錄《道德五千文》（古本），《上清大洞寶經》篇目，《上清大洞寶錄》篇目，衆真所著經論篇目及鄭樵《通志·藝文畧》茅山道書目。

卷十至十二，《上清品》。首述上清經錄聖師七傳真系之譜及七聖畧傳，次為嗣上清第一代太師魏華存，第二代玄師楊羲，第三代真師許穆及上清歷代宗師，迄於四十五代宗師劉大彬之畧傳。

卷十三至十四，《仙曹署篇》。記華陽洞天三宮五府諸仙真職司及重要事跡。

卷十五至十六，《采真游篇》。記歷代棲山修道具有卓行者的姓氏和事跡。

卷十七至十八，《樓觀部篇》。記樓觀庵院。

卷十九，《靈植檢篇》。記神芝奇藥及名木異卉。

卷二十至二十七，《錄金石篇》。輯錄梁、唐、宋、元各代碑文。

卷二十八至三十三，《金薤篇》。輯錄齊梁至宋元各家詩，內有陶弘景、沈約、顧歡、李德裕、皮日休、陸龜蒙、王安石、周邦彥、吳全節等數十人之作品。卷三十三收有書、啓、銘、序若干篇。

此書收錄較詳。讀此可窺元以前道教茅山宗之全貌，非徒山志而已。

0304

純陽帝君神化妙通紀 七卷 苗善時編

(159冊 洞真部記傳類 帝)

純陽帝君即呂巖，字洞賓，號純陽。元武宗至大三年（1311年）詔封為“純陽演正警化孚祐帝君”，簡稱“純陽帝君”。《純陽帝君神化妙通紀》，元苗善時編。

卷前有編者自序及元世祖至元六年（1276年）和元武宗至大三年（1310年）詔封全真道五祖的制詞。自序稱：“於諸經集唐宋史傳，摭收實跡，削去浮華，續成一百二十化，析為六卷，每章就和詩詞彖章直說，目之《神化妙通紀》。”此本分作七卷，分為一百零八化（中原缺二十六化至三十三化）。每章記一事，稱一化。每化前有標題，後大多附有讚文，散文稱彖章，詩詞稱詩彖或詞彖，和帝君原詩稱彖和。

卷一至卷二凡七化述帝君家世及悟道、受道之事，如《瑞應明本》、《黃梁夢覺》、《神變傳經》等。卷三以下皆述帝君隱化、神顯、警世、濟世、點化以及戲弄之事，如《肥遯華峰》、《神應帝王》、《神警陳公》、《賜藥馬氏》、《度喬二郎》、《武昌貨墨》等。受純陽化度者甚多，如曹國舅、何仙姑、邵康節、韓琦、施肩吾、王重陽等皆是。實神仙小說也。

0305

太華希夷志 二卷 張輅編

(160冊 洞真部記傳類 帝)

《太華希夷志》，即宋道士陳搏傳，元張輅編撰。卷前有張輅自序，作於元延祐甲寅（1314年）秋七月。序稱：“愚除晉寧河中府之幕職，密邇華山，稔聞希夷先生遺事，公務之暇，採古書所錄或諺語之談，其高風峻節，信乎前宋一代之異人也，故作《太華希夷志》以記之。”對舊傳中差訛鄙俗之談，亦加以補正云。

陳搏，宋初道士，字圖南，自號扶搖子，早年讀百家之言，有撥亂濟世之志。後唐明宗長興（930—933年）中，舉進士不第，遂不求仕祿，隱居武當山九室巖，後移居華山。五代後周世宗召至京師，賜號“白雲先生”。宋太宗又召至京師，賜號“希夷先生”。

此傳上卷至陳搏徙居華山止，主要記述其生平及後周世宗、宋太祖、宋太宗屢詔不仕之經過，內有酬和詩詞多首。卷下彙載居華山為人所言休咎及與隱士李琪、呂洞賓、麻衣道者等交往之逸事，末附種放、穆修、李之才、邵雍、魏野等言行。

本傳對陳搏學行搜羅頗詳，對其恬退高隱、玄默修養，敘述尤詳。較之《宋史》陳搏傳約詳數倍。元代《歷世真仙體道通鑑》陳搏傳與此傳大致相似，但稍簡畧。

0306

西嶽華山誌 一卷 王處一編

(160冊 洞真部記傳類 帝)

王處一，字子淵，號蓮峰逸士。卷前有金世宗大定癸卯（1183年）劉大用序。序稱：吾友王子淵，早有修道之志，兒女婚娶方畢，即欲棄家入華山修煉金液，乃取舊藏《華山記》，參閱本郡圖經及劉向《列仙傳》等有關華山事跡，採拾附益而成此書。劉序後復有“唐玄宗御製序”，序云：“西嶽太華山者，當少陰用事，萬物生花，故曰華山。”卷末有唐玄宗先天三年（714年）“華山之神封金天王懿號冊”。此皆為原《華山記》之舊文。

劉序稱此書“其文七十餘篇”，但現僅有五十餘條，或後有所合併或刪節。本記對華山峰穴林谷、巖龕池井、溪洞潭泉、宮殿寺廟、藥爐拜壇、神林古柏以及諸神降現之處和仙真修煉事跡，皆有所介紹，大抵以地為綱，諸事各附地而記。《四庫提要》稱其“皆載華山神仙故事。蓋道藏之餘文，非地志之正體，故隸之道家類焉”。

全真道“北七真”中有王處一者，號玉陽子，金初人。但就其生平事跡考之，當係同時同名之人，非本書之作者。

0307

凝陽董真人遇仙記 一卷 祿昭聞編

(160冊 洞真部記傳類 帝)

本傳為編年體，記述董真人生平、遇仙、得道之經過。真人本姓朮虎，俗稱董氏，名守志，字寬甫，號凝陽子。女真人（金人）。金正隆五年（1160年）生，正大四年（1227年）卒。早年多病。據稱歷經鍾離正陽、呂純陽、劉海蟾三仙點化，並授以鐵馬星印及符水丹藥，病癒後悟道出家，漫遊秦隴間，“出神入夢，化現於人”。其後三仙又教以三共之道、水火顛倒鍊金液還丹之法、既濟黃芽枯水銀不飛走之訣、汞鉛凝結神氣相守之道等內丹旨訣，自此功行益進，終於登真。

董真人與全真道王重陽、“北七真”等同時，其所遇仙人皆全真道尊奉之祖師，其修煉法亦與全真道同。

此書舊題為祿昭聞編撰，祿身世不可詳考，此傳蓋金末元初之作。

0308

諸師真誥 一卷

(161冊 洞真部讚頌類 鳥)

不署撰人。列道教天尊神真祖師“號”、“誥”凡四十一篇，其目曰：元始至

尊號、上清號、泰清號、彌羅號、天皇號、星主號、后土號、神霄號、救苦號、普化號、雷祖號、太一號、洞淵號、六波號、採訪號、斗母號，凡十七號。其次爲三官誥、火官誥、玄天誥、祖天師誥、路祖師誥、魏祖誥、仙公誥、真君誥、華蓋誥、梓潼誥、三茅真君誥、麻姑誥、洪崖誥、全真五祖誥、祖元君誥、北七真誥、南五祖誥、虛靖天師誥、侍宸誥、雷真人誥、辛天君誥、鄧天君誥、張天君誥、趙元帥誥，凡二十四誥。號、誥乃道門法事中歸禮神真師尊唱誦所用，於神真師尊尊號之前，以駢體短文畧讚其道行德化、神功妙跡。其中如彌羅、祖天師、真君、虛靖天師、全真五祖七真等號，皆歷代帝王所賜封。稱全真五祖爲帝君、北七真爲真君，此號之加封，在元武宗至大三年（1310年）。故知此書之編撰，當在元末明初。

0309

金籙齋三洞讚詠儀 三卷 張商英編

（161冊 洞真部讚頌類 鳥）

書題“通奉大夫守尙書右僕射兼中書侍郎上柱國清河郡開國公張商英奉敕編”。卷上乃宋太宗御製《步虛詞》十首、《白鶴讚》十首、《太清樂》二十首；卷中爲宋眞宗御製《步虛詞》十首、《玉清樂》十首、《太清樂》十首、《白鶴讚》十首、《散花詞》五七言各十首；卷下爲宋徽宗御製《玉清樂》十首、《上清樂》十首、《太清樂》十首、《步虛詞》十首、《散花詞》十首、《白鶴詞》十首。皆行金籙齋時所用唱讚歌詞，其內容不外思慕神仙，有似魏晉之遊仙詩。詞藻雅麗，皆可詠頌。其中眞宗七言散花詞、徽宗諸詞，均爲《玉音法事》下卷所採；《靈寶濟度金書》卷十所錄《玉清樂》等，亦皆徽宗詞。本書《通志》卷六七著錄稱《太宗御製金籙齋道詞》、《眞宗御製金籙齋道詞》、《徽宗御製金籙道場詞》，《宋史·藝文志》卷四著錄之《太宗眞宗三朝傳授讚詠儀》二卷，蓋亦卽此書。

0310

黃帝陰符經頌 一卷 元陽子撰

（161冊 洞真部讚頌類 鳥）

按元陽子撰有《金碧潛通》，據《邯鄲書目》云：“羊參微集。”是元陽子卽羊參微，蓋唐時人。此頌亦按李筌註分《陰符經》爲“神仙抱一演道”、“富國安民演法”、“強兵戰勝演術”三章，逐句以七絕一首頌之，以金丹解釋發揮經義。如釋“宇宙在乎手，萬化生乎身”云：“道之宇宙無瑕謫，不悟焉知坎裏陽。”（頁一）頌“立天之道以定人”云：“水銀不是眞鉛力，坎子如何認得圭。”（同上）與署名元陽子之《金液

集》、《還丹金液歌註》等一致。

0311

太上昇玄消災護命妙經頌 一卷 司馬承禎撰

(161 冊 洞真部讚頌類 鳥)

此頌簡稱《消災護命妙經頌》，唐司馬承禎撰。卷首有序，盛讚是經義理之玄深。頌爲五言四句詩，每句一首，以發揮經義。其旨意多爲司馬承禎之思想。原經已採有佛教般若經色空無礙之說，頌則更進一步，取佛教天台宗心性之說以釋經。謂太上於此經中爲衆生直指心源，“心源是元始”（卷首），“真性號神王”；而此真性隨身自有，勿須外求，若不執有無，雙泯空色，六根清靜，性不染物，乃至“語默及遊息，無生一念思”，則“忘形歸恍惚，神鬼不能窺”（頁五）。

0312

生天經頌解 一卷 王吉昌撰

(162 冊 洞真部讚頌類 鳥)

元王吉昌撰。此頌以七絕逐句頌《元始天尊說生天得道經》，大體不離經義。以清靜爲宗，如頌“依憑齋戒是作津梁”云：“境滅心忘無垢染，靈明何處不圓方。”（頁二）又涉內丹，如頌“法藥相助，仍節飲食”云：“抽添水火無虧溢，煉就神丹射九宮。”（頁四）其旨出全真教。

0313

三洞讚頌靈章 三卷

(162 冊 洞真部讚頌類 鳥)

不署撰人。卷下有“冲妙先生朝天讚頌”。冲妙先生乃南宋蔣宗瑛，卒於元至元十八年（1281年）；故此書之編集，當在元代。全書收集道門法事所用之各種讚頌凡九十八篇，皆韻語詩偈，四、五、七言不等。其卷上凡二十九篇，主要爲元始天尊、五方五老、五帝、四方玉晨君頌。卷中總題曰《應用讚頌》，有啓壇、解壇、請師、送師、請真、送真、請三官、送三官、明燈、滅燈、燃香、投簡、焚詞、普獻、三啓、演道、奉戒、九幽拔罪、功德往生、清靜經等頌，凡五十六篇。卷下有三契頌、大洞經讚、元皇天帝讚、宿命因緣頌、血湖真經頌、拔罪心印妙經偈頌等十三篇。讚頌之內容或頌揚神真，或宣演道要，或勸善誠惡，或勸誦道經。

0314

宋眞宗御製玉京集 六卷 趙恆撰

(163 冊 洞眞部表奏類 官)

亦稱《玉京集》，《玉海》稱有二十卷，此本六卷，當非足本。《中興館閣書目》有著錄。收上三清、玉皇、聖祖（趙玄朗）、太祖皇帝等祖宗之表、詞凡一百五十七道，首皆稱臣致拜。表奏內容有謝祥瑞、謝雨祈雨、謝秋成、謝今歲無事、謝偃兵、爲蟲螟、爲火事已、爲皇子謝加恩、爲皇子生日、謝皇后授冊、謝道場、祈福庇民、祈晴、謝聖祖降臨、迎奉聖像、奏告上聖號、謝天書降、年節冬至謝表等。本書爲以上表詞之結集，亦宋眞宗崇奉道教之史料也。

0315

太上濟度章赦 三卷

(164 冊 洞眞部表奏類 官)

不署撰人。章牒款式具名云“某屬州某縣”（卷中，頁二），章式與杜光庭有所不同，蓋出唐代。

卷上、卷中爲“章”，乃齋醮所用之啓奏文，有延生解厄章、謝土安宅章、謝罪祈雨章、祈嗣章、文昌祈祿章、禳火災章、遣疫癘保病章、謝罪遣蝗保田章等三十二篇，分別用於意願不同之齋醮道場。另有祈禳通用諸章官式十六則，用於祈請保蠶、保胎、保男、逐盜、保六畜、絕墓訟、斷口舌、除官訟、翻詛咒、除顛邪、保遠行、解冤愆、祈雪等。卷下爲“赦”，乃修齋度亡時用以祈請神靈赦除亡者罪愆之啓文，有玉清大赦、青玄寶赦、玉皇上帝徽號寶赦三種，分別用於開度黃錄齋、青玄黃錄齋、九天齋。

0316

靈寶天尊說洪恩靈濟眞君妙經 一卷

(165 冊 洞玄部本文類 人)

洪恩靈濟眞君卽五代時南唐徐知證、徐知諤兄弟二人。知證封爲九天金闕眞人護國庇民洪恩眞君江王，知諤封爲九天玉闕眞人輔國佑民洪恩眞君饒王。明成祖於病中嘗祈禱二眞君而得“佑護”，敕刊此經，並御製序文。

本書主旨在宣揚“忠孝仁義，永爲身寶”。“一切善惡，皆由心造，爲善者福，爲惡者禍”。以忠孝仁義爲立身大本，內可以增福延年，外可以消災度厄，超度祖先，閭家安寧。是書通過神學爲封建道德說教，宜乎爲明成祖朱棣所賞識。

洞玄靈寶自然九天生神章經 一卷

(165 冊 洞玄部本文類 人)

此書一名《三寶大有金書》（《雲笈七籤》卷五、十六）。三寶謂天寶、靈寶、神寶。大有，宮名，即天寶宮。言萬物豐盛，無所不有，故曰“大有”。謂本經原藏於大有宮中，故名《三寶大有金書》。又名《洞玄靈寶自然九天生神玉章經》，簡稱《九天生神經》、《生神章》、《生神經》。

本書為道教較早的重要經典之一。以道教神話謂“三洞飛玄之炁，三合成音，結成靈文”，“生炁結形，自然之章”（頁三）。即結太空自然之炁，以成寶文。由三寶君傳於世間。“生神”者謂本經“鬼靈聞之以昇遷，凡夫聞之以長存”（頁三），故題《自然九天生神章》。朱熹嘗謂“此經亦杜光庭所撰”（見宋趙希弁《郡齋讀書志附志》神仙類《生神經》條）。敦煌卷子陸修靜《元始舊經紫微金格目》有“《九天生神章》一卷，已出”。足證本經劉宋時已有。北周甄鸞於天和五年（570年）撰《笑道論》，其《太上尊貴十六》云：“今據《九天生神章》，太上住在玄都宮也。”（見《廣弘明集》卷九）則《生神經》當成於甄鸞以前。唐釋法琳《辨正論·九籙篇》云：“按《靈寶九天生神章》云：氣清高澄，積陽成天。氣結凝滓，積滯成地。”所引即在今《生神經》中。此外如唐孟安排《道教義樞》卷一引《九天生神章經》，開元時之《要修科儀戒律鈔》卷八亦引《生神章》。《三洞奉道科戒營始》卷四載《靈寶中盟經目》著錄《太上靈寶洞玄九天生神章經》，則本書非杜光庭所撰甚明。

本書首叙三寶（天寶、靈寶、神寶）三元（混洞太無元、赤混太無元、冥寂玄通元）之出現，由三元以生始、元、玄三炁，由三炁化生三寶君。三氣開合，清輕者上昇為天，凝結者為地，天地萬物皆三炁所化。三炁亦為人之本源。故人欲得長生則當“尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神”（頁二、三）。又以天堂亦如人間朝廷，官員甚多，凡“篤好三寶，善功徹天”，“供養三寶，為三官所稱”，“修齋奉戒，功德積感”，“施散財寶，建立道堂”，“救卹窮乏，濟度天人”（頁六），凡此，皆可昇天任職。誦此經者鬼魂得以超度，凡夫得以成仙。本書所謂“九幽之府”即地獄，其餘又云“因緣轉輪”（頁六）、“無色界”（頁十二）等，顯然受佛教影響。卷末為生神九章，皆五言韻語，每章少則十八句，多則三十句，最後之《太極真人頌》二首亦五言韻語。唯本書中有頌天寶、靈寶、神寶三章亦均五言韻語，此三章在董思靖、王希巢、華陽復三家註中均無。《雲笈七籤》卷十六載本書全文，亦無此三章，疑此蓋後人附益。

0318

洞玄靈寶本相運度劫期經 一卷

(165 冊 洞玄部本文類 人)

杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一《齋壇安鎮經目》內有《洞玄靈寶運度大劫經》，疑即此經。日本吉岡義豐謂此經與《洞淵神咒經》有關，亦六朝時道書（見《道教經典史論》第二編一章一節）。按此經中有元始天尊講述《神咒經》十卷源出始末之內容。

全經託元始天尊為“道士炎明”所說，內容雜亂，大致有以下論題：天尊為炎明說“洞浮山”男女福壽因緣本始；天尊說造諸功德修行道法；天尊說免脫諸苦濟厄道法以及男女修行三業功成十仙之法。並言道一、本相之真義，天地生成日月布立之象，劫運轉化之數，逐福避禍之方等等。

0319

洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經 一卷

(165 冊 洞玄部本文類 人)

杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一《齋壇安鎮經目》內著錄本經，蓋屬六朝靈寶派經典。

此經託元始天尊說，謂天地運轉，有所謂“小劫運度周”。天尊及諸真演說各種經典、章符、靈寶齋法、頌契、丹水飛訣法等等。謂學者修持可以超劫度厄。全篇內容蕪雜，頭緒紛繁，條理亦欠清晰。

0320

洞玄靈寶諸天世界造化經 一卷

(165 冊 洞玄部本文類 人)

此經蓋為六朝靈寶經之一。經分七品，即：《天尊說經開叙品》、《崑崙山王四天下品》、《日月旋照四天下及天上品》、《諸天世界大洞品》、《小劫大劫天地敗成品》、《九幽地獄品》、《告衆聖品》。全經述天地日月運度、劫運災祥之事。謂天有四千、日月有四千、崑崙有四千、大海、大神山、大地獄數以萬千計。合此種種為一小劫世界，合千小劫世界為一中劫世界、合千中劫世界為一大劫世界。大劫世界敗而更成，若衆生死而復生，無有已時。衆生罪業深重，終歸地獄。天尊告衆聖：“闡揚道教、濟度羣生、為發大願，普令國主帝王總及諸天地法界一切臣民……皆使開悟，不入三塗十苦八難，死得無極之樂，生得法身無量之壽。”

0321

太上靈寶天地運度自然妙經 一卷

(166 冊 洞玄部本文類 人)

此書乃六朝靈寶派道經。敦煌 P2861 號卷載靈寶經目內有“（前闕）《天地運度》一卷，未出”。杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一載《齋壇安鎮經目》內著錄《洞玄靈寶天地運度自然妙經》，又《無上秘要》卷七引《洞玄運度經》，見於此經第六頁。《三洞珠囊》卷九、《雲笈七籤》卷二引《靈寶天地運度經》，亦見於本書中。可見本書蓋齊梁時道流據舊經目補撰。

經託“道言”、“仙公曰”，明天地運會始終。經中詳述天地日月星斗分布運行之數，認為天地自然運行，每數千年有小劫或大劫。人當先知天地運度之數，劫運之期，盈縮之分，修道行善，可以度劫去厄。否則雖求道終年，亦難昇騰。又謂能常持清齋，諷誦冥韻，可度洪災。

0322

太上洞玄靈寶三元無量壽經 一卷

(166 冊 洞玄部本文類 人)

此經疑為六朝靈寶經之一。經言昔太上道君於三元宮中講說道法，有一真人名“儀可則”者，起問“一切諸法從何而生？既得生已，云何觀行而得成道？”於是道君解說曰：“子欲知之，當一心聽，有數十事不可稱量……”書中共列二十七條“不可稱量”，每條有十種法，即：智慧、慈悲、含忍、行功、修心、善業、精進、飾身、遣情、普心。

經末云：“若復有人能於此經受持讀誦，心無懈怠，即得生無量智慧、增無量善因、滅無量業障、消無量煩惱、延無量壽筭、長無量福田。”《無量壽經》之名蓋取於此。

0323

上清五常變通萬化鬱冥經 一卷

(166 冊 洞玄部本文類 人)

此書係輯錄早期上清經而成，出世較晚。《茅山志》卷九《道山冊》著錄《上清五帝鬱冥經》，當即此書。所輯上清經有以下四種：

一、原闕名，檢其內容，即《太上迴元九道飛行羽經》。此經或稱《步空常法》、《空常要訣》，或作《飛步空常錄》，乃早期上清經之一。然《道藏闕經目錄》著錄此

經，則其經已佚。今《道藏》正一部《洞真太上飛行羽經九真昇元上紀》、《上清洞真天寶大洞三景寶籙》二書，以及《無上秘要》、《雲笈七籤》等類書中尚保留《飛行羽經》部分內容。本書所載與以上各書之引文大致相同，亦《飛行羽經》佚文之輯存者。

二、《龍飛九道尺素隱訣》。此亦早期上清諸經之一。正一部另有《洞真上清龍飛九道尺素隱訣》一卷，本書所載為該書之節錄。內有《白羽黑翮飛龍玉符》。

三、《太上白羽黑翮靈飛玉符》。此為早期上清符籙之一。洞真部神符類有《白羽黑翮靈飛玉符》，言佩此符登空步虛之術。

四、《飛行羽經九真昇玄上紀》。此書摭拾《飛行羽經》與《上清九真中經》而成。正一部之《洞真太上飛行羽經九真昇玄上紀》一卷，與本書所載畧同。

以上四書皆六朝上清古籍。各書內容相互有關，故輯為一編。四書中以《飛行羽經》最重要，其大旨言存思上天日月星宿之神，佩各種符籙，密誦訣咒，可以登空步虛，飛昇上清，即所謂“步空常法”。此道乃上清家主要法術之一。案上清經籙後世頗有佚失竄亂，此書所輯四種，文字皆較完整，可供校勘輯佚。

0324

太上洞玄靈寶智慧定志通微經 一卷

(167冊 洞玄部本文類 人)

敦煌經卷陸修靜所撰《元始舊經紫微金格目》記有“《智慧定志通微經》一卷，已出”。《無上秘要》第十三卷第九頁引《洞玄通微定志經》，第三十四卷第九頁和第四十六卷第七頁引《洞玄思微定志經》，引文與本經大致相同，又敦煌經卷《三洞奉道科戒儀範》載《靈寶中盟經目》中著錄有“《太上洞玄靈寶智慧定志通微妙經》一卷”，可知本書乃古靈寶道經之一，劉宋時已出。敦煌有此經殘卷，文字與《道藏》本大致相同。《太上經戒》（洞神部戒律類）、《雲笈七籤》（太玄部）等多種道書往往引用是經，知其頗有影響。

是經敘述靈寶天尊以思微定志要訣、兩半圖局（一名思微定志真券）及修行十戒，授予左玄、右玄二真人。靈寶天尊以善識寶光為喻，曰：“學道之人得此思微定志要訣，其正如是識寶光人。”（頁四）其意為學道之人得志微定志要訣，方識真道。次授要訣曰：“當知三界之中三世皆空。知三世空，雖有我身，皆應歸空。明歸空理，便能忘身。能忘身者，豈復愛身？身既不愛，便能一切都無所愛，唯道是愛。能愛道者，道亦愛之。得道愛者，始是反真。思微定志，理盡於斯。”（頁四）主旨乃是明空愛道。次將明空愛道釋為兩半成一，還歸真道，繪兩半圖局授之。次授十戒，曰：“雖得此訣，當以十戒為本”（頁七）。十戒者戒殺、姪、盜、欺、醉，倡和、喜、憂、怒、普度等。次述故事二則，宣揚守戒之善惡報應。為樂家三世捨財賣子，供養道士，終得善報。二為天尊化作凡人，勸導十二少年信守十戒。天尊又稱，凡居士平日施財與人者，

授經時可不重責信物。凡人受經，信心無表，“故制以法信。法信之報，報在無量，如經無盡”（頁十八），此稱為二塗一歸之法。

《太上洞玄靈寶二部傳授儀》（正乙部）中述“度思微定志局”，為傳授、修持思微定志訣之儀法。

0325

太上洞玄靈寶觀妙經 三經同卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

不署撰人。宋《秘書省續編到四庫闕書目》卷二子類道書著錄曰：“《洞玄靈寶妙經》二卷。”近人葉德輝按曰：“《道藏目》洞玄部本文類有《太上洞玄靈寶妙經》。”《道藏》中別無《洞玄靈寶妙經》。或據葉氏之言，以本書即宋《秘目》之《靈寶妙經》。並推斷是經為唐五代間羽士之作。但《四庫闕書目》作二卷，今是經僅三百餘字，與它經三經共一卷，篇幅不相合，故難於遽定。

經曰：“夫欲觀妙成真，先去邪僻之行，外事都絕。然後澄靜其心所思，次束，次滅。習之既久，其心漸閑，唯滅動心，不滅靜心；但凝空心，不凝有心。”“靜久神凝，天光自發。”文中提出“心有五時，身有七候”，分述修學靜心之步驟和功效。如“心常與道冥，觸亦不動”，為第五時，“鍊神合道，名曰至人”，為第七候，乃得道最高境界。

0326

太上洞玄靈寶天尊說大通經 三經同卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

正文僅一百四十七字，分真空、玄理、玄妙三章，後附一偈。

經稱真空“不可思議”，又曰心性動靜不同，互包互容，“心滅性現，如空無相，湛然圓滿”，故倡無為忘境、致靜致和，“有法悟無法，無修解有修”。

是經有李道純註，《道藏》收入洞真部，部次淆亂。

《道藏》本經天頭題名為《太上洞玄靈寶天尊說大道經》。因《真空章》實言大道，《玄妙章》明言“大道無象”，頗疑是經本名《大道經》，今作“大通”乃字之訛。

0327

太上洞玄靈寶護諸童子經 三經同卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

此經宣稱：凡人居世，命屬北斗七星、二十八宿諸衆星官，而身處濁世，常會觸犯

惡星醜宿，致有災禍，故應“虔心祝誦，降福流恩，使諸男女或求嗣胤，或保長年，普謝衆靈，皆如是願”。“可倚十方諸善童子，重賜威光，爲除厄難，保壽延生”。又謂七神童子乃北斗七星之精炁，“凡人蔭在胎中七月之時，下降人身，開明九竅。記於姓名，便屬管係”。又曰諸善童子各乘雲車，帶領十方神仙兵馬，常變化於人間，“執符把籙，檢校罪福善惡因緣”。世俗夫妻男女但當虔懇燒香轉經，謹請七元眞炁童子、五方天中童子，可延命祛災。

0328

太上洞玄靈寶開演秘密藏經 一卷

(167冊 洞玄部本文類 人)

是經爲問答體，稱太上大道君於太微帝君處演說眞道秘藏妙法。

前述開講之儀式，“扣磬法鼓，普集羣眞”，“齊聲合和，唱詠靈音，鼓天妓樂，表現祥瑞”等等。然後太上講說云：“至眞妙理，寂絕無形，清淨凝湛，不可言名，方便引化，畧開二塗，一者道身，寂體虛無；二者生身，誕孕形軀。”（頁一、二）以此二身之說，引出太微帝君之設問，共十四問，太上大道君依次解答道本，聖本、神本、道果，生身與道身之關係，有因無因、如何供養、習經誡、演授等等問題。并言此經爲大帝所傳，太帝受之於五帝，以上上眞高上玉皇、玉清帝君、消魔大王、八天虛皇帝君，皆口口相傳，太微帝君始立文字“幽封於七寶之仙臺”（頁十五）。

是經之內容及遣詞用句，均受佛教影響，似屬早期之靈寶經。

0329

太上洞玄靈寶眞文要解上經 一卷

原題高玄大法師受

(167冊 洞玄部本文類 人)

敦煌《靈寶經目》有《太上洞玄靈寶眞文要解》上卷。《三洞奉道科戒營始》卷四載《靈寶中盟經目》著錄此經，蓋爲六朝靈寶古道經。經文稱太上大道君以元始靈寶五篇眞文授與高玄大法師，故題撰人爲“高玄大法師受”。謂大劫之時，元始命五老上眞以靈寶眞文封於五嶽之洞，所以天地長存不傾，故曰靈寶九天上書，亦稱太上元始靈寶五篇眞文。自稱有一十二德：一者如虛無，二者如大道，三者如天，四者如地，五者如日月，六者如衆星，七者如雲雨，八者如四時，九者如太山，十者如大江，十一者如眞，十二者如神人。又謂當行十二上願：一願大道澹泊虛無，二願諸天結氣澄清，三願地土廣載無窮，四願日月高明，五願星辰與日月齊光，六願四時隨節推遷，七願浮雲結氣聚煙，八願風雨流灑無窮，九願五嶽各安其方，十願江海蕩蕩無極，十一願帝王國土日昌，十二願蠹飛蝸動普得生成，草木果林靡不鮮榮。此十二大願，“施惠種福，爲

人結因，其功廣大，其報難稱……有見此法，立應自然勤心修行，生死獲仙”（頁五）。

又說靈寶自然五篇衛靈神咒，分四方中央各一咒，要人祝誦，以求“神朗氣正，宮宅肅清，邪魔摧滅，五老降真，萬試賓伏，妖災喪亡”。並稱“長齋修誦，剋成真人”（頁七）。

又說懺謝十方祝詞十篇，謂向十方無極太上靈寶天尊燒香禱祝，“上解宿世重過，拔度惡緣，下解己身積行以來所犯罪愆”（頁八）。

最後有東華上房靈妃歌一首及青童大君、太虛真人、西城真人、小有真人曲各一首，“讀之以招四真之祐”（頁一五）。

0330

太上黃庭內景玉經 二經同卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

又名《上清黃庭內景玉經》，簡稱《黃庭內景經》。《抱朴子·遐覽篇》載有《黃庭經》，《舊唐書·經籍志》著錄“《老子黃庭經》一卷”，冠以“老子”，當係唐人所加。《黃庭內景經》首見於陶弘景《真誥》及《登真隱訣》。其作者據本經首章稱：“太上大道玉晨君作《黃庭內篇》，南嶽魏夫人傳。”^①謂景林真人降授《黃庭內景經》於魏夫人（晉魏華存）；《雲笈七籤》卷十一《上清黃庭內景玉經》務成子註叙則謂扶桑大帝君命暘谷神仙王傳此經於魏夫人。道流相傳皆由神授。宋歐陽修《刪正黃庭經序》，俞琰《席上腐談》，皆謂《黃庭經》乃魏晉間書。近人王明《黃庭經考》謂魏晉之際，似已有秘藏之《黃庭經》草本，魏夫人得之，撰為定本，於是日漸流行。並參酌羣籍，推定魏夫人得是經，約當晉太康九年（288年）。興寧元年（363年），許玉斧鈔寫是經。魏夫人又撰有《黃庭內景經註》，其子璞傳法於楊羲。至陶弘景撰集《真誥·協昌期》，已言“先讀《黃庭內景經》”，則《內景》之出，蓋在西晉之末，與《外景》先後不遠。

經題“黃庭內景”者，梁丘子註云：“黃者中央之色也，庭者四方之中也。外指事，即天中、人中、地中，內指事，即腦中、心中、脾中，故曰黃庭。”意謂人體修煉之中空景象，即指腦中、心中、脾中（臍中）而言，並有人身腦、心、脾內象與天地日月星外象一致之意，此乃全經之大旨。經首有云“是為黃庭作內篇”，（頁一）經末有云“《黃庭內經》玉書暢”（頁十二）；“內篇”、“內經”之“內”，蓋指“內景”，即人身內景象。

本經自晉代以來，流傳頗廣，乃道教上清派所奉主要經典之一，又為唐宋以來內丹說之重要淵源。全經為七言韻語，凡二百三十九句，分為三十六章，每章各取首句二字

^① 《南嶽魏夫人傳》見《顧氏文房小說》。

爲題。

全經思想，係承《黃帝內經》等醫籍之臟腑學說與養生之論，與《太平經》思神、守一、寶惜精炁神等道教神仙思想結合，以存思身中諸神爲主，以卻老延年、成仙昇天爲修鍊之鵠的。此經中一一敘述首部、內臟諸神之名諱、服色、宮室、主司，並存思諸神之道，而以存思腦、心、脾（或腎）三田之神爲修鍊之要，是爲全經中心。如云“一面之神宗泥丸，泥丸九真皆有房……但思一部壽無窮”；又云“六腑五臟神體精，皆在心內運天經，晝夜存之自長生”（頁三）；又云“兩部水王（腎）對生門，使人長生昇九天”（頁四）。經中多次強調三田之重要，首章即云“琴心三疊舞胎仙”（頁一）；又云“常念三房相通達，洞視得見無內外”（頁八）。

經中所述修鍊之道，除存思三田外，尚有存日月、漱液嚥津、呼吸元氣、食五牙、存玄一、高奔日月、辟穀食氣、誦經等多種，尤重寶精氣、慎泄漏，有云“仙人道士非有神，積精累氣以爲真”（頁九）；又云“長生至慎房中急，何爲死作令神泣”（頁七）；又謂此經“詠之萬遍昇三天，千災以消百病痊，不憚虎狼之兇殘，亦以卻老年永延。”（頁一）。

此經歷代註解甚多，有唐梁丘子白履忠註。《道藏輯要》尾集有蔣國祚註及託名呂祖等諸仙真之集註，清董德寧之《黃庭經發微》，釋文曉暢，便於初學。

0331

太上黃庭外景玉經 二經同卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

簡稱《黃庭外景經》，原作三卷。首句稱“太上閑居作七言”（《雲笈七籤》本“太上”作“老君”，《修真十書》本作“老子”），託名太上老君所撰。《郡齋讀書志》卷十六著錄《黃庭外景經》三卷宋歐陽修、周必大皆以爲《外景》先於《內景》，^①一般多從其說。清董德寧《黃庭經發微》及近人王明《黃庭經考》^②並以《內景》早於《外景》。王明謂是經畧晚於《黃庭內景經》，蓋出於晉成帝咸和九年（334年）左右。

本經初名《黃庭經》，自晉至隋，尙無“外景”之稱。其所出時代，蓋在晉成帝時。穆帝升平元年（357年）王羲之三十七歲，手書《黃庭》，即《外景經》。陶弘景與梁武帝論書啓所列逸少名跡中，首見《黃庭》。唐初褚遂良《晉右軍王羲之書目》謂逸少書《黃庭經》六十行與山陰道士。《雲笈七籤》卷十二《黃庭外景經》務成子註序，謂王右軍爲山陰道士書此經換白鵝，然其所書之經“未免脫

^① 見歐陽修《刪正黃庭序》（《集古錄跋尾》卷十）、周必大《益公題跋》卷十一。

^② 見《歷史語言研究所集刊》第二十本。

漏”。《郡齋讀書志》卷十六謂《黃庭外景經》三卷“與法帖所載晉王羲之所書本正同，而文句頗異”，並據改淵爲泉，改治爲理，疑其首“老子閑居作七言”等二句爲唐人所附益。證之今存宋《絳帖》卷三王羲之書《黃庭經》，恰無“老子閑居作七言”等二句，其餘文句，與今本亦有不同，蓋卽務成子所謂“未免脫漏”者也。

按“黃庭內景”之義，本經依其大旨，亦當題爲“黃庭內景”，今作“外景”者，實乖經旨，蓋唐人爲區別於《內景經》而題“外景”以別之。

此經亦爲七言韻語，文字較《內景經》少三分之一，不分章。其內容結構，大致同於《內景經》，亦以存思三田之神爲中心，《內景經》中其餘漱咽、存思日月、保精慎慾、呼吸元氣、辟穀食氣等修鍊之道，此經皆有所述，而較《內景》簡畧曉暢，次第亦有所不同。《內景經》中所言身神，本篇多泛稱“神”、“士”、“真人”、“童子”，而不詳舉其名諱，神秘色彩較少。兩篇文句頗多相同或相近者，如此篇亦云：“玉池清水灌靈根，審能修之可長存。”“三關之中精氣深，子欲不死修崑崙”（卷上，頁一），“長生要妙房中急，棄捐淫慾專守精”（卷上，頁一），“仙人道士非有神，積精所致爲專年”（卷下，頁一）等等。可見二篇撰定時必曾相互參酌，殆同出一源，乃據同一口授而編撰之兩本經書。

本經註解，有《雲笈七籤》所收務成子註、《修真十書》所收梁丘子註、《道藏輯要》尾集所收有蔣國祚註等。

0332

靈寶天尊說祿庫受生經 一卷

（167冊 洞玄部本文類 人）

經稱：光妙音真人問靈寶天尊：衆生富貴、貧賤、苦樂不同，有何異因？天尊答曰：“一切衆生，命屬天曹，身繫地府。”（頁一）皆於地府向所屬冥司借貸祿庫受生錢財。受人身之日，付清借貸者，爲人富貴；負欠冥司者，在世窮乏，皆冥官剋陽祿填陰債使然。又述業鏡果報之緣，曰：“若在世欽敬三寶，方便布施，設齋誦經，行種種善緣，及依吾教誦唸此經，燒還祿庫受生錢者，得三生爲男子身……若復有人，在世慳貪愚癡，不信經法，負債不還，更相嫉妬，不念善因，唯惡是修，致使罪簿註名，天曹減算，及負欠冥司受生錢財，在世不還，更相誑妄，死入地獄，萬劫方生畜獸身……”（頁二）又說十二生肖年所屬庫曹官姓屬及受生錢數，謂若能修齋設醮，如數“燒還本屬庫分者，卽得見世獲福，榮貴果報，來生永無苦難。若有衆生不信前緣，返生惡業者，一墮九泉”（頁四、頁五）。

0333

太上靈寶元陽妙經 十卷

(168—169 冊 洞玄部本文類 皇)

是經卷十，對於老君尊崇備至，以老君爲元始天尊之直接傳人。此說見於唐代。則是經蓋隋唐間所製。

道書所稱“三十六部尊經”中收有《元陽經》，或列於洞真部玉清境，如《太上慈悲道場消災九幽懺》引《生神章經》，或列於洞玄部上清境，如《太上靈寶洪福滅罪像名經》。本書卷九論元陽妙經之功德，有云：“所謂一切經書，所謂一切方法，所謂一切伎藝，所謂一切科律，如是等經，昔未曾聞，今於此經而得了悟。復有三清秘要、七部神圖，如是深奧之義，今因此經而得知之。”（頁二）《元陽經》內容繁富，絕非本書十卷所能盡賅。三十六部“尊經”所列《元陽經》，蓋指道經之一部類，亦即本書內多次泛指之《元陽上品大乘經典》、《元陽秘藏》、《元陽仙品》、《元陽正法》而言。

是經釐爲七品：一聖行品，二慈行品，三問行品，四觀行品，五德行品，六德行高貴品，七昇大羅品。假託元陽妙樂真人，與諸天大衆、神仙眷屬、八萬四千童子，俱會元陽世界。於是天尊發大慈悲，爲諸仙衆，演說是經，以開悟衆生，故經中多爲元始天尊與元陽妙樂真人問答之辭。經中並雜有大量佛教教義。

0334

太上洞淵神咒經 二十卷

(170—173 冊 洞玄部本文類 始、制)

一名《洞淵神咒經》，簡稱《洞淵經》、《神咒經》。

本書爲圖讖式之道教經典。前有杜光庭序，謂“西晉之末，中原亂罹”，饑饉既至，瘟疫流行。有金壇馬跡山道士王纂“陰功濟物”，太上道君授以《神咒經》及三五大齋之訣。是經凡二十卷，非一人一時之作。

本書言及《上清》、《靈寶》、《無量》、《三昧》等經（卷五，頁八）及《太素經》、《黃庭內外二景玉經》（卷十，頁一），可見本書前十卷當在此諸經之後。《三洞珠囊》卷一引《神咒經》云：“青氣者卒死，赤氣者腫病，黃氣者下痢，白氣者霍亂，黑氣者官事。”此文在本書卷一《誓魔品》（頁四）中，則此部經當成立於隋以前。本經前十卷爲原始部分，乃晉末至劉宋時寫成。^① 上述王纂可能即此經最早扶乩之人。《洞淵神咒經》有敦煌寫本，今存一、二、七、八、九、十卷。第一卷爲唐高宗麟德元年（664年）寫本，末云“汝等受此經十卷供養之”，而《道藏》本則已改“十卷”爲

^① 見《道教經典史論》第二編《經典之研究》第一章《六朝之圖讖道經》。

“二十卷”。可見此經唐初本只十卷，與《三洞奉道科戒營始》卷四著錄“《洞淵神咒經》十卷”相合。後十卷蓋成立於中唐以後至唐末。

本經受讖緯圖書影響，以六十甲子言劫運循環。經中所謂“道言”即讖語也。經中亦有齋醮符訣。據日人吉岡義豐研究，本書亦受佛教《孔雀王咒經》及《法華經》之影響。^①

0335

太上洞玄靈寶業報因緣經 十卷

(174—175 冊 洞玄部本文類 文)

簡稱《太上業報因緣經》或《業報因緣經》。中心內容在宣揚因果報應，經稱：“人之受生，未有不從先業來者，故稟神挺質，各有因緣，罪福吉凶，悉從其業。”（卷八，頁八）

本經凡二十七品，從業報因緣至生化會真，系統完整。首為《開度品》，由大慈大悲普濟真人以業報因緣問於太上道君，道君一一為之解說。次為《善對》、《惡報》、《受罪》三品說明三世因果報應諸現象，所謂“罪福如影響，吉凶若車輪，為善得善報，為惡受惡緣，皆自蒙其福，莫不由本身”（卷二，頁二三）。

復次為《懺悔》、《奉戒》、《持齋》、《誦唸》、《行道》、《弘誓》、《發願》、《讚歎》諸品，指示悔罪、信道以至誓願濟人諸過程。《奉戒品》中列不得殺人、偷盜、邪淫等十戒，《弘誓品》中列六誓，《發願品》中列十二上願，簡要明切，以為信戒。以下為《布施》、《慈濟》、《救苦》、《功德》、《應感》、《福報》諸品陳述濟人積福之道。《布施品》言施法、施身、施財。《慈濟品》言：“常行慈悲，念度一切，施財施法，廣救衆生。”（卷六，頁一）《功德品》中列舉造像、寫經、置觀、度人、建齋、誦經、持戒、供養、布施等九項，教人分別施行，各獲福田。

復次《生神》、《弘教》、《證實》、《攝因》、《生化》、《廣統》、《會真》、《叙教》諸品，泛論元始天尊“以道炁開張天地，剖判陰陽，運化因緣，生成萬物”（卷八，頁一）以來，衆生“各有因緣，隨其業報，任命沈浮，或愚或智，或暗或明”（卷九，頁十七），唯“定志靜觀”，明了萬法皆空，“離諸纏縛，登解脫門”，方能“出入逍遙，無為自在，不生不滅，永斷苦因”（卷十，頁二）。《攝因品》中提出“因機取悟”之二十四法門，用以“攝化”造因不同之種種罪惡，“衆生未悟，故說攝耳；衆生若悟，亦無攝因”（卷九，頁十六）。末為《叙教》、《流通》二品，乃全書之終結，不僅在於弘宣此經，且欲廣傳三乘經法，使三界十方俱受利益。

本經宗旨在宣揚“生死輪迴”（卷十，頁二），因緣果報之說，無論內容、形式均

^① 見《道教經典史論》第二編《經典之研究》第一章《六朝之圖讖道經》。

汲取佛經。史崇《一切道經音義妙門由起》已數稱《太上業報因緣經》，則亦唐以前之作。

0336

太上洞玄靈寶十號功德因緣妙經 一卷

(176 冊 洞玄部本文類 字)

亦稱《十號功德因緣妙經》。經稱“若有人書修此經，功德無量”（頁八），是命名“功德”之義。

本書以太上道君答普濟真人之問，解說其本師元始天尊諸稱號之含義。

元始天尊稱號有十：一曰“無上道”，二曰“元始”，三曰“太極”，四曰“高皇”，五曰“光明”，六曰“玉帝”，七曰“正法王”，八曰“大慈父”，九曰“仙真師”，十曰“天尊”。一一解說其意義。次述十號之稱，皆由演說三洞要術，大藏妙文而來，故經文繼述《道藏》三十六部尊經，劃分十二部類：“一者本文，二者神符，三者寶訣，四者靈圖，五者譜籙，六者戒律，七者威儀，八者方法，九者術數，十者記傳，十一者讚誦，十二者章表。”（頁六）其中“寶訣”、“術數”之稱與《本際經》^①相合而不同於《玄門大義》及《道教義樞》之稱“玉訣”、“衆術”，是出於《本際經》之證。是書之成，不得晚於唐代。經中稱“三界”（頁六）、“法性”、“衆生”（頁四）、三千大千世界（頁三）等，顯然來自佛經。

0337

太上洞玄靈寶宿命因緣明經 一卷

(176 冊 洞玄部本文類 字)

敦煌經卷《元始舊經紫微金格目》云：“《宿命因緣》一卷，未出。”《靈寶中盟經目》亦不著錄。杜光庭《齋壇經目》有《洞玄靈寶宿命因緣妙經》從知此經蓋唐以前道流據舊目補撰。

本書以太上道君與尹生（尹喜）問答形式宣講宿命因緣，善惡報應之道。首叙六德：即不殺、不盜、不淫、不欺、不酒、畏敬。謂“行此六事，得生天人之上，優遊飛仙”（頁四）。次說六善事：即布施、持戒、忍辱、勸化、奉法、好生。謂“行此六事，得生人中，富貴常遂，所向如願”，“後世得生人王”（頁四）。以下歷舉七醜：即不忠不孝、罵詈善人、不敬三尊、謂無鬼神、謗誣鬼神、反逆不順、強梁乖戾，犯者身遭災殃，死入地獄。以下復舉行五善者，得為尊貴，克成地仙；犯五惡者出生畜道。行

^① 見敦煌卷子《本際經》及《本際經疏》。

五德者，爲人所敬貴；行五惡者，常生卑賤，爲人奴婢。犯六不祥者生爲賤人，常抱飢寒。於六德、六善、七醜、五善、五惡、五德、六不祥，每類之後，均作五言頌詞概括之。本書宣揚因緣果報，爲善則成天仙、地仙、富貴壽考；爲惡則入地獄，淪於畜道，貧賤夭折，其受佛教影響甚明。

0338

太上洞玄靈寶出家因緣經 一卷

(176 冊 洞玄部本文類 字)

簡稱《出家因緣經》。經首述太上天尊說法，放出九色寶光，使一切會衆均能照見自身，表裏洞明，“悉知宿命，過去未來三世善惡，皎在目前”，（頁一）俱欲捨棄穢土，出家奉經，作出世福田。天尊繼說出家因緣，以先世積福，現世立功，作爲出家條件。次援出家科誡，計有初真十誡（頁四），常發大心八事（頁五）。會衆回心禮拜，自發十誓、十願，接受天尊度脫。

經稱出家有三種義：一曰出家，二曰入道，三曰捨凡。復解釋“出家”含義有二：一、斷去父母、兄弟、姊妹、男女之愛是爲“出恩愛之家”（頁六）。二、我身乃五陰四大聚成，因緣會合，譬諸泡幻，由妄念生，執着爲有。出家則觀身空假，永斷煩惱，是爲“出諸有之家”。出家者“體神入妙，鍊質歸無，不死不生，永證常樂”（頁八）。“入道”復有二種：一是道境，“棄彼俗境，入此道場，陶煉心形，必至常樂”。二是道體，身乃因緣假合，不能常住，唯“存三守一，鍊質成真，長與道同，免其生死，常樂我淨，證果道場”。“捨凡”亦有二種：一是凡境，“三界悉爲空假，並能捨棄，永絕貪求”（均見頁九）。二是凡身，因緣聚合，執着而有，“澄淨一心，永斷煩惱”。“出家”、“入道”、“捨凡”，合此三者，名爲“道士”，意謂“行住坐臥，舉心運意，唯道爲務”（均見頁十）。講說大乘，教導衆生，唯行道業。故出家乃解脫生死，通向天堂之途徑。道士爲總稱，又分七等：一、天真；二、神仙；三、幽逸；四、山居；五、出家；六、在家；七、祭酒。事有多少，學致差殊，俱能永脫憂苦，入常樂門，“故出家是一切人天無上法師，故出家是一切衆生生死橋梁……故出家是諸仙真聖發生初心，故出家是三塗五苦彼岸法舟”（頁十四、十五）。

本書宣揚宿命因緣，勸人出家以求解脫。其因襲佛經甚明。

0339

太上洞玄靈寶轉神度命經 一卷

(176 冊 洞玄部本文類 字)

簡稱《轉神度命經》。

本書謂凡人臨終及送終時，或在人初亡之後，均應延請諸道士行道誦經，懺悔受戒。並歸命十方救苦無上慈尊、無極世界得道天尊，令亡者除滅罪愆，往生淨土。其叙東、南、西、北、東北、東南、西北、西南、上、下十方救苦無上慈尊，其內容及詞語基本相同。宿罪消滅之後，爲說五戒，即不得殺害、邪淫、偷盜、欺誑、飲酒。謂“持是戒根，轉神入妙”，得生清淨國，證成真道。

本經主旨在闡述“人死轉形，各隨先業”。“今身所受，從先業來；見世所種，作過去業”。宿命因緣，報應不爽，而以“五逆不孝”、“不忠不孝、不仁不義”爲大戒。

0340

太上洞玄靈寶十師度人妙經 一卷

(176冊 洞玄部本文類 字)

簡稱《十師度人妙經》。

本書叙崑崙山西，海洲之上，有鳩耶梨國，其國王領十九小國。天尊見此十九國王皆發道心，於是現示諸種威神功德，取得國王崇信，爲演說十師之道，故曰《十師度人妙經》。所謂“十師”，實即十戒：一不殺生，可得長壽不壞之身；二不偷盜，可得自然財寶；三不嗔恚，可得堅固力；四不奸淫，可常淨身心；五不兩舌，言成法律，一切天人莫不樂聞；兩舌者妄語謊言，好生是非，轉入畜道；六不嫉妒，使諸妄無著，除一切暗；七不飲酒，使心如日月，照臨幽暗，一切明了；八不慳貪，可飲食天廚，百味自然；九不悻慢，得清淨妙身；十動心行道，遵道履德，使七祖父母皆可昇天。天尊講說大乘經典，傳無上道，所謂“無上道者，不生不死，不滅不壞，不變不易，不來不去，非實非空，不離於空，凝湛淡泊，是名無上大道”（頁七）。

0341

太上洞玄靈寶太玄普慈勸世經 二經同卷

(176冊 洞玄部本文類 字)

此經宗旨在勸世結緣，由尋聲救苦天尊答普慈真人之問，故名《普慈勸世經》。

本經謂衆人迷戀世間，衆生戀着世法，如廁中蛆蟲，以糞穢爲樂。不知人身本因緣會合，是假非真，所謂“一念觀身並虛假，四大五體本非真”。“一朝氣斷空歸去，百骸爛壞總成塵。”唯有勤加修持，行五戒十善，敬事三寶，方能免入惡道，故曰：“莊嚴善因，爲後世緣。”“生時不肯親三寶，死後何能免九幽。”修行之道則爲持齋、斷穀、求仙、學道、得道、離苦。欲脫離苦難則當斷惡修善、懺悔、結緣、廣種福田，而重點則在勸說世人廣爲布施。行“最後施者，名最後福田”。“修最後善，爲最後結緣。”故曰：“各自勤修今日善，慎莫留財付後人。”全經宣講善惡因緣，報應不爽，其

思想、詞語多汲取佛經。

0342

太上洞玄靈寶四方大願經 二經同卷

(176 冊 洞玄部本文類 字)

此經亦簡稱《大願經》。經謂學道之士應深處山林或宮觀壇靖（靜室），積行修功，當發東南西北“四方大願”，故名《四方大願經》。“一飲一食，皆有祝願，念念不忘，於國於己，以及一切。”發願之後“朝夕行之，自然與道合真”。祈請四方已得道大聖衆至真諸君丈人乞賜十四福、十一念願、九福、七福，從身無疾病，災禍自消，解除生死宿考，慶延子孫，直至功成德就，白日昇天，收鬼制奸，衆生普蒙恩潤，致福如願，則與道合同，歸身歸神歸命。

其後爲齋主分列“祝中食法”、“祝人布施中食”、“布施衆生祝法”、“受布施祝願法”及“解齋餘食乞衆生祝法”等，並係爲齋主祝願之詞。

0343

太上洞玄靈寶智慧本願大戒上品經 一卷

(177 冊 洞玄部本文類 字)

一名《本願大戒上品經》，又稱《智慧本願大戒上品經》。

本經首叙太極仙公葛玄請問太極太虛真人“人生宿世因緣本行之由”（頁一）。太極真人答以“因緣輪轉，罪福相對，生死相滅，貴賤相使，賢愚相傾，貧富相欺，善惡相顯，其苦無量，皆人行願所得”（頁二），而終歸於“心造”之業。

次爲智慧本願大戒，詳列六十“當願”、“十善勸助功德戒”，如勸助禮敬道、經、師三寶，勸助治寫經書等。又列“十患”，如患聞經而不信，患受經而不講誦等。

本書宗旨在勸人積善立功，以爲“萬物芸芸，譬於幻耳，皆當歸空，人身亦然，身死神逝。……身敗則神弗居”。故當靜身安神，寶炁存精，“冥想內視，則身神併一”（頁二）。學仙者皆當先立善功，立三百善可爲地仙；學昇仙之道，當立千二百善功；立三千功，白日登天。立善功者加以“吐納、服藥、佩符、讀經、精思”（頁八），必能得仙；無此功德，雖服藥、佩符、讀經、齋戒，亦始終不驗。又謂誦《道德經》，上士、中士可以成仙，下士誦之，不入地獄（頁十一）。經中亦宣揚忠孝等道德倫理。如云：“願樂三寶，君親忠孝。”（頁三）

敦煌卷子陸修靜撰記經目有“《太上消魔寶身安志智慧本願大戒上品》一卷”。敦煌有此經寫本三種，與《道藏》本文字畧同，知本篇蓋六朝古道經。法琳《辨正論》及《法苑珠林》均引《智慧本願大戒上品經》，唯法琳《對傳奕廢佛僧事》引《智慧本

願大戒上品經》云：“若見沙門尼，當願一切明解法度，得道如佛。”（《廣弘明集》卷十一）然本經中無此文，豈佛徒所增屬與？

0344

太上洞玄靈寶誠業本行上品妙經 一卷

（177冊 洞玄部本文類 字）

本經言天尊開建道場，普轉法輪，開度天人，使人廣明宿業因緣，從善去惡，同登福天，終身歡樂。其主旨在教人修“無上金真誠業”。所謂“金真”者，即不朽不壞之真仙。欲為金真，當修上品業，拔去苦根，除十惡之根，使從十善。十善者：一曰慈孝順物，二曰愛念一切衆生，三曰信向經誡，四曰布施寶貨，五曰廣建功德，營建道場，六曰守善而死，不殺不盜，七曰放生救厄，八曰供養三寶，九曰愛念國主，以財濟貧，十曰一心行善。反十善則向十惡，如是者身罹八難，墮入地獄，業報不爽。本書汲取釋典，點竄佛經編成。

0345

太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經 二經同卷

（177冊 洞玄部本文類 字）

敦煌 P2861—P2256 號卷子載劉宋陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《法輪罪福》一卷，已出。卷目云：《太上洞玄靈寶真文（案‘文’字當衍）一勸誡法輪妙經》。”又《三洞奉道科戒營始》卷五載《靈寶中盟經目》著錄：“《太上洞玄靈寶玄一三真勸誡罪福法輪妙經》一卷。”杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一載《齋壇安鎮經目》亦著錄《洞玄靈寶玄一三真勸誡法輪妙經》。此皆可證《法輪妙經》乃劉宋以前出世之古靈寶諸經之一。

今敦煌所出之《法輪妙經》鈔本殘卷共六種，《道藏》洞玄部本文類、戒律類收有與《法輪妙經》有關之經文共四種。日本大淵忍爾《敦煌道經目錄編》以敦煌本與《道藏》本校勘，並根據經文內容，推定《道藏》本四種經文原系一經，即古之《太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經》。其順序如下：

一、《太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經》（洞玄部本文類 177 冊）。此篇標題為全經總標題，內容相當於全經之序。

二、《太上玄一真人說勸誡法輪妙經》。（同上）此為經文第一篇，即太上玄一第一真人鬱羅翹說《勸誡法輪妙經》。

三、《太上玄一真人說三途五苦勸誡經》（洞玄部戒律類 202 冊）。此為全經第二篇，即太上玄一第二真人光妙音說《三途五苦生死命根勸誡上經》。

四、《太上玄一真人說妙通轉神入定經》（洞玄部本文類 177 冊）。此為全經第三篇，即太上玄一第三真人真錠光說《無量妙通轉神入定妙經》。

案：以上大淵氏之說為可信。

本篇為全經之序，託稱太極三宮法師玄一真人有三：第一真人鬱羅翹，授太極左仙公（葛玄）以《開度法輪勸誠要訣》，使“知有宿命先身，罪福致今之報”；第二真人光妙音，授仙公以《三塗五苦生死命根勸誠要訣》，使“知魂神苦痛所從而來”；第三真人真定光，授仙公以《無量妙通轉神入定勸誠要訣》，使知勤奉師寶。此三真人即左仙公之三度師。

0346

太上玄一真人說妙通轉神入定經 三經同卷

（177 冊 洞玄部本文類 字）

本篇乃古靈寶經《太上洞玄靈寶真一勸誠法輪妙經》之第三篇，即太上玄一第三真人真錠光說《無量妙通轉神入定妙經》，簡稱《轉神入定經》。詳見《太上洞玄靈寶真一勸誠法輪妙經》提要。

此篇要旨在教修仙學道者“當思念善功，廣建福田，功滿德備，施行妙通，轉神入定，以成至真”。經中載有四十五念，舉凡學仙、奉師、說經、修齋、行雲、雨注、素雪、霜露、江山、林木、禽獸、宮闕、城社、臺觀、屋舍、道士、聖人、童子、美女、衣服、巾帽、屐履，無論自然、人世、日用起居無不在思念之中，此即“思念一切”^①之旨。如第一念云：“若學神仙，思念無量，普得長生，身與我神，入定妙通。”蓋以學道之士，當專心虔誠，思慮精一，乃能轉神入定。此道家存思修持之法。其餘各條大抵與此相類。

0347

太上玄一真人說勸誠法輪妙經 三經同卷

（177 冊 洞玄部本文類 字）

本篇乃古靈寶經《太上洞玄靈寶真一勸誠法輪妙經》之第一篇，即太上玄一第一真人鬱羅翹說《勸誠法輪妙經》。詳見《太上洞玄靈寶真一勸誠法輪妙經》提要。

全篇要旨在教人積善布德，與道結緣，願樂三寶，供養道士。“施功布德，建立福

^① 釋法琳《辨正論》引《轉神入定經》云：“思念一切。”（《大正大藏經》第 52 冊 524 頁）今《道藏》本《轉神入定經》作“思念无量”。

田，君親忠孝，柔智懷仁”。謂因緣輪轉，“皆藉先世之功，以得今日之道，莫不由其前行積善所致”。篇末載偈頌三首。

0348

太上洞玄靈寶法燭經 三經同卷

(177冊 洞玄部本文類 字)

亦作《太上洞玄靈寶法燈經》，燈疑燭字之誤。簡稱《法燭經》。篇首有題解，釋“法燭”云：“欲正不可無法，用法不可無明，自定不可不齋。齋，不可不見此經，此經故為法之燭。”燭者，喻法光明洞照。

經中謂“人以生為寶”。人生所賴唯神、氣、形三因素。“神因氣而立，氣因神而行，形因神而存，神因形而藏，神逝則氣散，氣散則形亡。”神、氣二者互為依存，故曰“氣之與神常相隨而行”，“神去則氣亡，氣絕則身喪”，故學道者當“治身正心”，愛靜守氣，不犯其氣，不淫其神。其修持之法則為“修齋、靜思、反聽、內視”。齋戒則使內心清靜，儀容整肅，所謂“禁戒以關內寇，威儀以防外賊”。齋以整肅，直以正心，故“齋直”為治身正心之要法。經以為欲學道者應先明道，道既明了，又能勤行功德，功德足則道成，故曰：“道三合而成。”三者，謂道、德、人。

書凡十章，每章首皆冠以“道曰”二字，章末則引《道德經》二句作結。書中亦引嚴遵《道德指歸》之言，蓋道書之闡明齋法、齋義而依傍於《老子》者。

0349

太上靈寶智慧觀身經 三經同卷

(177冊 洞玄部本文類 字)

簡稱《觀身經》。本書叙“靜觀真人於思微中觀身實相”，了悟“四大六種根識及五聚蔭、五印世法，皆悉空寂，入無相門”。認為智慧本起於空無，先從“觀身”着手，精修戒行，可得智慧真相之體。“若善男女照法空性，無起滅心，無憍慢心，無恐怖心，無憎愛心，能於世間免種種苦”，可得解脫，利益無量。其四大、六根、性空等說顯然吸取佛經。

本書乃唐以前之作，全經只四百餘字，書末有智慧頌三首。唐孟安排《道教義樞》引“《觀身經》云：‘善開方便，敷究竟者’”。又“《觀身經》云：‘財施、身施、命施、識施也’”。又引“《觀身經》云：‘入我無形境，長樂快安寧。’”三則均不見於本書，則今存四百餘字殆非全書。

0350

太一救苦護身妙經 三經同卷

(177 冊 洞玄部本文類 字)

簡稱《護身經》。經稱元始天尊曰：“萬物吾生，萬靈吾化。”故衆遭苦厄皆當濟度。太一救苦天尊神通無量，功行無窮，“尋聲救苦，應物隨機”。“此聖在天呼爲太一福神，在世呼爲大慈仁者，在地獄呼爲日耀帝君，在外道攝邪呼爲獅子明王，在水府呼爲洞淵帝君”。世人如遇各種苦難，只須唱呼“太一救苦天尊”之名，“唸誦聖號”，即應化現身，給予救護。

是書宣揚“天上快樂，地下受災，輪迴報對”。謂唯“積行持科戒”，乃可昇天堂。

0351

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經 二卷

(178 冊 洞玄部本文類 乃)

一稱《赤書玉訣經》、《赤書玉訣》。道教傳說，此經乃“洞陽之炁”凝成文字。“洞陽炁赤、故號赤書”（《傳授三洞經戒法籙畧說》卷上，頁八）。

此經爲道教法術之書，傳授靈寶十戒（卷上，頁二）十二妙訣（頁三）。以爲“生死因緣，輪轉福願，莫不由身”（頁一），謂傳授經訣，敷張玄旨，則可普度一切。受靈寶大法可以召致神明降臨。能恪遵十戒，存思、服符、叩齒、唸咒以通於神靈，可以成仙。

王懸河《三洞珠囊》、張君房《雲笈七籤》引用本書並稱《赤書玉訣》。《珠囊》卷二引本書“元始靈寶告水帝削除罪簡上法”數百字，今見本書卷上。《三洞珠囊·投山水龍簡品》云：“山居玩水，長生之方，當投簡送名，拜見山水之靈。”（卷二，頁八）則山水之神佑護善人，久則神降，知吉凶禍福，幽顯了然，道成乃止。又如謂取靈山向陽之竹，選長七尺有七節者作杖，默唸咒語“神真見形，杖則載人空行，若欲尸解，杖則代形”（卷上，頁二十四）。《雲笈七籤》卷八十四引本篇文字，稱爲“尸解神杖法”。王懸河《三洞珠囊》引用本書，故當係齊梁前之作，乃早期靈寶道經。

0352

上清金匱玉鏡修真指玄妙經 一卷

(178 冊 洞玄部本文類 乃)

一稱《修真指玄真經》。

本書以“命生於道，性稟於一”，“天地萬物，莫不由炁以生者也”，“炁以形載，

形以炁充”，炁和則形保，欲形之長存，必先“養炁”。謂炁“至大至剛，充塞乎天地之間”，乃取諸《孟子》。謂“天地網緼，萬物化醇”。乃取於《易繫》。教人“安分止貪，虛心遣慾”。“忠孝友睦，正己化人，矜孤卹寡，敬老懷幼”，則均本於儒學。謂“承其宿業，因緣運會”，則本於釋氏。其中採道家之說尤多。如云：“欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。”見於《抱朴子·對俗篇》。書中取老莊之說尤夥，不一一備舉。書中教人積善功與修行並重，故云：“有功無行，魔障難成，有行持功，仙真自舉。”是謂功行並重。書中又詳述薦亡祝生之方，書中有符，即所謂三十九位救苦天尊之“妙印”。謂學者能每日持唸三千遍，三至九日亡魂即可離陰而昇天界云。

0353

上清三元玉檢三元布經 一卷

(179冊 洞玄部本文類 乃)

一名《三元玉檢三元布經》，簡稱《三元布經》。

本書內容包括：（一）上元玉檢檢天大錄，記九天官號，內有梵書三百九十字。（二）下元玉檢檢地玉文，檢九地之文，內有符九道。（三）中元玉檢檢仙真書，為九天隱文命仙之章，內有符二道。上、中、下是為“三元”，謂此文“出於九玄空洞之先，結自然之氣以成玉文”，故曰“玉檢”（頁二）。謂得其文則可遨遊九天，仙官侍庭，降致神芝、靈藥。

修三元之道者，除書符佩身外，並須存思召神。其主要之神為九天玄母、玄父。九天玄母即太素元君，太素生三女，長曰紫素元君，次曰黃素元君，少曰白素元君。謂修三元之道，能見白素元君者壽千歲，能見黃素元君者壽萬年，能見紫素元君者壽三萬年，得見太素元君者與天地同壽（頁四二）。

王懸河《三洞珠囊》、《上清道類事相》並引本書。如《珠囊》卷八引《三元玉檢三元布經》中“清虛元年歲在庚寅”一則見本書第四頁，另一則乃節引本書一頁之文。《雲笈七籤》卷七《玉牒金書》亦引《三元布經》為釋，此文在本書一頁，則《三元布經》當係六朝道經。

0354

太上洞玄靈寶福日妙經 二經同卷

(179冊 洞玄部本文類 乃)

本經旨在教人持齋誦經，所謂“福日”即修齋之日，此經中規定正、三、五、七、九、十一月為“長齋月”，須持齋一月。除長齋外，其他月份，每月有十天齋日稱“十

直日”。此外尙有三會吉日（正月七日天曹會、七月七日地府會、十月五日水府會），三元齋日（正月十五爲上元、七月十五爲中元、十月十五爲下元），八節日、五臘日，均須持齋。本書勸人修齋，以爲持齋可免禍得福，事事如願，殊無深旨，然如“三元日”等則於中國之民間風俗頗有影響。

0355

洞玄靈寶上師說救護身命經 二經同卷

（179冊 洞玄部本文類 乃）

本書模擬佛經之體制，叙上師太玄元陽仙公與弟子說此經。經文包含兩部分。一、言“此經有大威神力”，讀一句一偈可免厄難、避邪惡。並記七仙真人及六神仙人名號，謂呼誦其名號即能除邪驅疾，轉危爲安，經名“救護身命”取義於此。二、叙述元陽仙人林先生之身世及其重要弟子多人之姓名、簡况。

0356

太上靈寶天尊說禳災度厄經 四經同卷

（179冊 洞玄部本文類 乃）

是篇爲二百餘字之短文，體做佛經，稱太上靈寶天尊說世間善男善女，若有災厄，只須對玉皇天尊大道真聖懺悔解禳，即可消災免難。唸誦此經，能禳災度厄，“所求如願”，“所爲利益，所欲隨心”。殊無深旨。

0357

太上神咒延壽妙經 四經同卷

（179冊 洞玄部本文類 乃）

簡稱《延壽妙經》。全篇僅二百餘字，謂元始天尊以濟人疾苦、救護益算爲心，若能誦唸本經，即可尋聲往救。世人有一切疾苦災厄，受持此經，即可消除一切苦惱，可使“素髮還青，身心安定，萬願從心”，“延年益算”。

0358

太上洞玄靈寶消禳火災經 四經同卷

（179冊 洞玄部本文類 乃）

此道士唸誦消禳火災之文。以天人感應，業報不爽之理論，謂炎燎災變“隨其善

惡，別以重輕，欲警愚民，亦行速報”。“凡有不敬天地三光者，有不孝不忠者”，“有加意無厭於小民者，有暴積橫取者”，“奏行天罰，遣火部臨之”。為善種德者則不令侵犯。作惡者“若能改過遷善，信奉經教”，有災之日，誦此經咒，則可“蠲除罪咎，令保安全”。下列四言咒語。篇末有五言偈語謂“家有天尊咒，火部不為災”，“火怪自潛藏”，“家宅保安康”。

0359

太上洞玄靈寶天尊說養蠶營種經 四經同卷

(179 冊 洞玄部本文類 乃)

本書主旨在明因果報應之不爽，所謂“一切凡夫皆身造罪，身自受報”。能禮敬道、經、師三寶，則可無病、難、災、苦，所求如願，事事遂心。然以“求田蠶得田蠶之報”為主。以“養蠶營種五穀，此乃是衆生之命”，“五穀蠶子是衆生之本”。謂唸誦此經，可使蠶絲五穀豐收，獲福無量。

0360

太上洞玄靈寶八威召龍妙經 二卷

(180 冊 洞玄部本文類 乃)

一名《八威召龍經》，簡稱《召龍經》，乃齋醮召制羣龍、河神及勸善之書。經分上下二卷，上卷為齋醮盟文及頌詠，下卷為記述原委及勸善之文。所謂“施請祝龍於上篇，記根原說於下卷”（卷下，頁三）。

本書首叙海真龍王丈人乃海中之真位龍君，故亦稱龍王真人，乃羣龍之首。太古之世羣龍興洪水為災，元始天尊召八威制伏龍王，所謂八威者，謂：“威神、威鬼、威俗、威僞、威毒、威狩、威非、威物。”（卷下，頁六一七）以八威之策召制龍王，故本書名《八威召龍經》。

下卷末有勸善修持之文，如謂“爾欲度身，必先度人”，“爾欲自貴，必先貴人”（卷下，頁十三）。把先人後己，列為“十八善”，以忠孝積善為教。謂流布此經，“可度生死”（卷上，頁一）。

本書乃道書龍王經中之古者，書中言東晉成帝元年（326年）靈寶天尊下降“乃授成帝此經”（卷上，頁八）。然據敦煌 P2556 號載陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《八威召龍經》一卷，未出。”而杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一載《齋壇安鎮經目》著錄有《八威召龍妙經》，又王懸河《三洞珠囊》卷八引《八威召龍經》云：“上造玉京基，下至淵洞鄉。”（頁三一）此文見本經《八節誦》中。（卷上，頁四）可見本書係唐以前道流據陸修靜舊目補撰之作。其流傳甚久，文字錯謬頗多，宜加讎正。

0361

太上洞淵說請雨龍王經 五經同卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

又名《諸天龍王神咒妙經》，簡稱《龍王經》。本書言共有“八萬四千龍王”。此經羅列五十八龍王名號，以此名號作為神咒。經云：“三日三夜，燒香誦唸，普召天龍，時早即雨，雖有雷電，終無損害。”其龍來降，隨意所求，無有不吉。如遭天火，但家家書寫四海龍王名字，安於住宅四角，焚香受持，即有水龍來護。凡有災難，置九龍之位，轉唸此經，則妖氛自滅，兵革不興、天下太平。按此經即《太上洞淵神咒經》卷十三之《龍王品》前半部分，蓋出於唐代。唯《龍王經》個別文字有誤，如“伽羅合鬼龍王”，《龍王品》“合”作“吞”是，應據之校正。

0362

太上召諸神龍安鎮墳墓經 五經同卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

本篇為正一派道士祈請五方龍王諸神安鎮墳墓所誦之經，一稱《安鎮墳墓經》。

此經以世人今身貧困是因先世不信道法，不種善因及今世葬埋亡人驚犯天星地宿所致。天尊言：自今以後，世人若有墳墓不安，災衰競至者，可尋高上道士，如靈寶典式，廣建道場，懺悔罪愆，呼召龍王來安墳墓，則災患永消，福祥雲集。本書與《太上洞淵神咒經》卷十七《召諸天神安鎮墓宅品》首段文字基本相同，其餘部分亦頗近似。唯《安鎮墓宅品》文字冗沓，《安鎮墳墓經》文字修潔，後者蓋出於前者。《安鎮墓宅品》出於唐代，則本書蓋出於唐後。

0363

太上靈寶補謝竈王經 五經同卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

本書簡稱《竈王經》，經中敘述崑崙山“有一老母，獨處其中”，“是名種火之母”，上通天界，下統五行，是為竈神，為人間司命，“主人壽命長短，富貴貧賤，掌人職祿”。記人善惡，夜半上奏天曹。如有人家褻瀆尊神，則三災競起，百怪俱生，當請道士轉誦此經，此母將大顯靈通，赦過宥罪。本書雖無深旨，但於中國民俗頗有影響。如民俗臘月祭竈，以竈神為老婦。謂持刀向竈，於竈前呼叫詈罵皆犯罪過等，並受此經一定影響。

0364

太上說利益蠶王妙經 五經周卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

本篇約三百字。謂靈寶天尊見“世間人民，苦樂不均，衣無所得”，“乃遣玄名真人，化身爲蠶蛾”。吐絲、教織，製爲衣服，以濟衆生飢寒。教人精心護持蠶蛾，不可輕慢，敬重蠶蛾，可得大富貴，“多養多得，少養廣收”。經末有神符一道。

0365

太上說牛瘡妙經 五經周卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

本篇叙普善真人見世人養育六畜，頻遭疫癘，願太上道君廣垂濟度。天尊教人“以吉日灑掃家庭，鋪舒寶座，燃燈焚香，轉誦靈文，禳謝神殺，能消災禍，滌除時瘟，永不爲害”。篇末有九十字之五言頌，即所謂靈文也。本篇與《龍王經》、《安鎮墳墓經》、《竈王經》、《蠶王經》五經合爲一卷，均道士禳災宣化之作。

0366

上清洞玄明燈上經 一卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

一名《太上洞玄明燈妙經》。此經述道士齋戒燃燈禮儀及唸誦之禮燈頌。經稱“研味虛玄，咀嚼飛根，披講寶章，莫如齋謝。齋謝莫若上清洞玄燒香燃燈禮誦”(頁一)。經中記述禮燈之法，“因仰天心，存而禮之”，謂“明燈上象星辰，次曜七祖，蹟妙難宣。修之三年，白日昇天”(頁二)。並載有禮燈頌，行燈頌多首。

0367

太上洞玄寶元上經 一卷

(180冊 洞玄部本文類 乃)

一名《太上寶元上經》、《源一妙訣》，又名《自然經》、《寶玄經》。

此書依傍《老子》，意在敷暢道德之旨。以道本自然，“自然源一，應乎萬物爲三”(頁一)。《源一妙訣》之名，蓋取於此。道本無形，“道生一，元炁也”。故以一爲道之子。“一生二，內曰陰陽，外曰天地。”無形生有形，天地有形，乃元炁之分，故曰：“天地者道之孫，一之子也。”(頁七)陰陽合爲和炁，和炁爲人，是“二生三”。“陰

陽交和，三炁分佈，隨分貸與，萬物羅陳”（頁八），是“三生萬物”。又以陰、陽、和，玄、元、始，上、中、下三元配天、地、人三才。天一、地一、人一為“三一”，“明三一者，與道合真”。謂“天一在吾上經，地一在吾下經，人一在吾中經”。上經下經即指《道德經》而言，但以上經明天道，下經明地道，中經明人道，此三經乃“自然三炁所生”（頁九）。“明人道者由吾中經”（頁四），“中經內觀，別自有經”（頁九）。

是書祖述老子，以道為天地萬物之本源。經云：“道號為無形，無形之中含一切形，一切形混稱曰混成，混成生一切。”^①（頁十九）由道化生萬物，其常用之概念有五：一曰無，“無者玄炁也”；二曰有，“有者元炁也”；三曰無中之有，“無中之有始炁也”；四曰有中之無，“有中之無精炁也”；五曰非有非無，“非有非無，妙炁也”。五者“總號道源”，為萬物本始（並見頁十九）。然其書多牽合附會，如以三元、三炁、三才、三經相配，又以《道德經》五千文配五德，謂：“文千以五，五德備充，闕一字者，理不全焉。”（頁十八）於八十一章先後相承次第，皆一一為之疏解，以為有奧妙存乎其中，頗類截搭題，凡此均甚牽強。

是書蓋唐以前道經，《三洞珠囊》、《道教義樞》、《雲笈七籤》等徵引本書，並稱為《寶玄經》。《雲笈七籤》卷八十九引《寶玄經》云：“裁制偏邪，同歸中正，能返流末，還至本源，源即道也。道無形狀，假言象以為津，既言冲用，用無實物。”（卷九二引）均見本書（見頁三及頁十一）。《三洞珠囊》卷七引《寶玄經》云：“上德同天，還與道合。別而為語，則一信屬道也，四行屬德無異。”本書云：“德上（按當作上德）同天，還與道合”（頁十五）。但“別而為語”以下，今本則無。《道教義樞》卷三引《寶玄經》：“常住之道，無祖無先。”（頁九）今在本書（見頁十）。然本書佚文亦不少，如《道教義樞》卷一引《寶玄經》“湛然常存”（頁六），今本無此句。《七籤》卷一百五引《寶玄經》云：“茯苓治少，胡麻治老，合以齋戒，服以朝早，卉醴華腴，火精水寶，和以為一，還精歸寶。”本書亦無此文。又如經云：“混沌之源，其圖如左。”（頁二十）今則無圖，蓋原書殘闕，今本非全經。

0368

太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經 一卷

（181冊 洞玄部本文類 服）

一名《五鍊生尸經》簡稱《生尸妙經》。本書乃道教“度一切人，安尸鎮靈，保魂錄神”（頁二）之經書。其法由道士上章、書符、唸咒請五方飛天神人安鎮死者。並按規定等級使用信物，天子王公用金五兩以奉五帝，庶人用鐵五十斤。天子用信繪以匹

^① “混”字原脫，今據上下文校補。

數，王公以丈數，庶人以尺數交納之。

敦煌卷子陸修靜撰記《元始舊經紫微金格目》有《太上洞玄靈寶五煉生尸妙經》一卷。《靈寶中盟經目》及杜光庭《齋壇安鎮經目》著錄並同，可見本經乃六朝古靈寶經之一。王懸河《上清道類事相》卷三云：“紫陽玉臺亦見《五鍊生尸經》。”（頁二）本書有“披紫陽玉臺，開明真玉匱”（頁二）。然《上清道類事相》引《五鍊生尸經》云：“昔善忍國有道士晃，信然得道，爲元靈老君，南宮書其道跡，在紫微之館也。”（卷一，頁八）今本無此，乃本書佚文。敦煌《五煉生尸妙經》殘卷二種與今本文字多有出入。

0369

太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經 一卷

（181冊 洞玄部本文類 服）

此經簡稱《三元玉京玄都大獻經》、《大獻經》。

有註釋，於經名題解甚詳。經名凡十五字，謂前六字爲通題，後八字爲別題。通題之中又分爲二，“太上二字舉天尊聖號，明能說之聖人”。“洞玄靈寶四字，顯至教之深名，明所說之正法”。以“太上”二字“太”爲體，“上”爲德，謂“明天尊德高無上，體大無窮，德體雙陳，故云太上”。洞玄者“此經妙理深澄，真途寥廓，通而無礙，同而不隔”。靈寶者“靈變不測”，“寶而持之”（以上並見頁二）。別題八字中，三元者以正月十五爲上元，七月十五爲中元，十月十五爲下元。上元天官考驗功過，中元地官考驗功過，下元水官考驗功過。三元欲“顯明善惡之報”。“玉京”乃三清妙境之山，“玄都”乃大羅天中之官，大獻者爲“大獻之法”，羅列珍果，供養十方衆聖及道士。三元之中又以中元爲主，行大獻法即可拔贖罪苦。

本書宗旨亦在宣揚業報因緣，輪迴果報。傳授十戒，教人修持，謂犯戒者墮入地獄，遭風刀之劫。

本書每節皆有詮釋，訓“經”之義爲“由”，爲“經”，爲“法”，爲“常”四義，與杜光庭《道德經廣聖義》之訓同，可見本書亦當係唐以前道經。

0370

太上洞玄靈寶三塗五苦拔度生死妙經 三經同卷

（181冊 洞玄部本文類 服）

簡稱《拔度生死妙經》。

本書汲取佛家因緣輪迴之說，教人爲善去惡。所謂善者即封建道德孝行、仁慈、貞廉、忠信、善忍、柔和及奉戒持齋等。謂“世末時訛，人民澆僞，爲善者少，爲惡者

多”。所謂惡即不孝、不忠、不仁、不義之類。三塗五苦爲惡之報應。三塗者地獄、畜生、餓鬼三道。五苦者刀山、劍樹、銅柱、鑊湯、吞火與食炭。謂身業、心業、口業淨者，不墮三塗。行善不懈，長期修持，乃能“出煩惱網，斷疑惑根，登解脫山，到逍遙境”。又宣說遷拔度救之方，首則禮念救苦天尊，注想尊容，稱揚名號，求天尊救護；次當燃燈懸旛，照幽滅罪；更須書寫此經，廣爲傳誦，則亡魂超度，福延子孫。若能廣爲施捨，功德亦如之。

0371

太上道君說解冤拔度妙經 三經同卷

(181冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《解冤拔度妙經》。述地獄諸苦，皆因受罪者生前“不忠不仁不慈不孝”。十惡五逆，乃殺害衆生之惡果。唯專志入靜，持齋、行道、唸經，乃能解冤拔罪，各獲超昇。

0372

太上洞玄靈寶往生救苦妙經 三經同卷

(181冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《往生救苦妙經》。本經旨意與《拔度生死妙經》大致相同。於三塗、五苦、八難之外，另加三災、五濁、三毒等。三災謂大兵、長病、大水。五濁謂見邪物、逢劫運、精神不明、嗔恚鬪爭、短夭少亡。三毒謂貪淫、嗔恚、愚癡。謂欲起度地獄亡人，以福補過，務在施捨。凡營造經像，持寫經書，施捨一錢以上可得四十萬倍報，“一萬以上，報不可勝”。經云：“亡人七七之內，定其罪名；百日之中，配入五道。”按七七齋忌，亦沿釋氏。《魏書·胡國珍傳》言國珍卒“詔自始薨至七七，皆爲設千僧齋，令七人出家；百日設萬人齋，二七人出家”。本書蓋亦元魏之後，唐時之道書也。

0373

太上洞玄靈寶救苦妙經 三經同卷

(181冊 洞玄部本文類 服)

一名《太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經》。經云：“天氣歸一身，皆成自然人。自然有別體，本在空洞中；空洞跡非跡，徧體皆虛空。”謂世人若能悟得虛空，超出萬象，即得解脫生死，免受輪迴之苦。又謂“歸命太上尊，能消一切罪”；唸誦此經不息，可致“天堂享大福，地獄無苦聲”。末附宋徽宗宣和甲辰（1124年）池州（今安徽貴池縣）

趙子球所述僧童莫道祖誦此經超度亡母之靈驗記。

0374

太上洞玄靈寶天尊說濟苦經 三經同卷

(181 冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《濟苦經》。本經謂大道有三：“一者無極大道，二者無上正真道，三者無為太平清約大道。”宣揚因果，謂“至心樂法，得入昇仙”。天尊言：“我有七道之法”，七道即“隱光”、“處光”、“隱相”、“明隱”、“隱變”、“隱真”、“大德”。世人如遇災難，“當為誦此七道名字，咒請於我（天尊），我則尋聲將徒衆乘空而來，逕赴是家”，令其“諸善附體，萬惡冰消”。

0375

太上洞玄靈寶淨供妙經 三經同卷

(181 冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《淨供妙經》。本經汲取佛典，宣揚六道輪迴，謂欲免鬼魂為祟，當按八日祠餉，則亡魂歡悅，一切魔鬼不能為害。三元（正月十五、七月十五、十月十五）五臘（正月一日名天臘，五月五日名地臘，七月七日名道德臘，十月一日名民歲臘，十二月臘日名王侯臘）總名八日。供獻功德有二種：一為“住相供獻”，乃以誦經、錢財、施捨有限之物，名為有盡；一為“不住相供獻”，乃無限淨供，名為無盡。淨供為上，可得法界清淨，不生不滅。

0376

太上靈寶洪福滅罪像名經 一卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

本經記天尊玄號凡三百七十九名，真人法師名號凡五十五個。謂下界衆生若能至心信禮，燃燈禮誦，即可滅罪致福，故稱《滅罪像名經》。

書中開列三十六部尊經，有前後二目。前目所列三十六部經目與甯全真之《上清靈寶大法》卷五十三所列三十六部尊經基本相同。但前目與後目則彼此歧異。如《太上功德經》前目列洞真部，後目則以《功德經》入洞玄部。前目以《老君黃庭經》入洞神部，後目則入洞真部。前目以《大小劫經》入洞神部，後目則入洞玄部。同一書中互相抵觸，足見《道藏》三洞分目之混亂。

0377

太上救苦天尊說消愆滅罪經 三經同卷

(182冊 洞玄部本文類 服)

一名《消愆滅罪經》，簡稱《滅罪經》。

本書謂“世間衆生，受諸果報”，凡在世犯一切罪惡如烹宰六畜、不敬父母以至十惡五逆等，身歿之後入地獄日夜受苦。唯建立道場，修齋行道，施散資財，乃得使亡魂超生。

0378

太上說酆都拔苦愈樂妙經 三經同卷

(182冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《愈樂經》。本經凡一百七十六字，宣揚衆生輪迴地獄，萬生萬死，無有止息。天尊爲說《酆都普濟妙經》，普度受罪窮魂，“願刀山成寶座，劍樹化騫林”。六道三塗，火化消散，無邊大罪，悉化爲塵；“回心歸正道，縹渺上紫微”。

0379

洞玄靈寶道要經 三經同卷

(182冊 洞玄部本文類 服)

簡稱《道要經》，以道爲天地萬物之本原，謂“大道生元氣，元氣生太極，太極生天地，天地生萬物。萬物之類，人居其長；萬靈之中，大道最尊”。全書主旨在宣揚孝道，謂“孝出於無，乘元受生”。“奉吾道者，先當行孝而後行道，故名孝道”。所謂“道要”即孝道也。“道在至孝，不孝非道也”。行孝修無上道即可“永斷生死煩惱因緣”。以不忠不孝爲十惡，謂行十惡者“生犯王法，死入地獄”。

0380

洞玄靈寶飛仙上品妙經 四經同卷

(182冊 洞玄部本文類 服)

一名《飛仙上品妙經》，簡稱《飛仙經》。

此經言“聖有九品，真有九品，仙有九品”。凡人學道，皆可至仙。經中列舉五十一種善行，如“一心奉道”、“助人作齋”、“供養道士”、“敬重老少”、“種樹千根”、“渡頭渡人”等，爲此善行均可成爲“飛仙”，“從仙至真，從真至聖”，“功滿三千，

白日昇天矣”。

0381

太上靈寶天尊說延壽妙經 四經同卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

一稱《延壽妙經》。經述靈寶天尊教化世人：“若欲延命長年，消災集福”，應以“精心燒香，行道布施”（頁二），建造功德，放生、唸經，勸人慈孝、修善為主。亦汲取佛家教義，言“不生不滅，名為真道”。“一切法相，皆為虛妄”云。

0382

太上七星神咒經 四經同卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

本經託為黃老元帝問於天老帝君，言下界人民遭受天災水旱，沉淪死亡，如何拔救，免遭災厄。天老令唸七星神咒，該咒四言十八句，末唸“急急如律令”。謂每日面東唸七遍，“可以上消天災，下散地禍”云。

0383

太上虛皇保生神咒經 四經同卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

一稱《保生神咒經》，不署撰人。全文為四言韻語，五十六句，凡二百二十四字。大旨謂太上虛皇令東、南、西、北、中央五方神靈保生固氣，唸誦此咒可以“下祛妖魅，福惠羣生”等。

0384

太上洞玄三洞開天風雷禹步制魔神咒經 二經同卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

本經託為玉皇上帝為扶桑大帝演說。謂有蛟龍興風作浪，虎狼蟲蛇年久變成精怪，危害人民，玉皇上帝能使雷神移山倒海，口吞日月，以烈火焚燒妖魔。玉帝為說《開天制魔神咒》。咒為四言韻語，凡八十六句。謂“常誦此咒，增助雷神威光”，“張斬妖殺怪之靈”。蓋係宋元時之作。

0385

太上洞淵三昧帝心光明正印太極紫微伏魔制鬼拯救惡道集福吉祥
神咒 二經同卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

一名《集福吉祥神咒》，簡稱《吉祥神咒》。此經為《道藏》中書名最長者，命名取自篇中云：“持我光明輪，三昧太定印，帝心行大心，制伏六洞魔，破滅萬鬼羣。”

此咒託為元始天尊所傳，以“伏魔制鬼，拯救惡道，消災集福”為主旨。謂唸誦此咒，可以“度諸有情，齊登聖果”。咒文中多次出現“吉祥音，檀熾鈞”之語，按《玉清無極總真文昌大洞仙經》卷九云：“檀熾鈞吉祥。”衛琪註釋：“檀熾鈞”為元始天尊所出之音聲，聞頌此清淨法音，即可“和氣致祥”。（《大洞仙經》卷九，頁三）篇末有七言偈語四十四句。此咒蓋亦隋唐以前之作。

0386

太上三生解冤妙經 一卷

(182 冊 洞玄部本文類 服)

此經謂尋聲救苦天尊為西方小國淨梵王及后妃演說正一妙法。皇后問今王年老，子嗣或流產或早夭，未知今世何罪所致。天尊告曰：此由前世墮胎，今生報應，所謂“一日造冤，三世報還”（頁三）。若能“每日燒香，誦經三遍，己身冤結盡皆消滅”（頁四）。誦經七遍，前世冤魂即可託生中土富貴之家。此經非獨解一人之冤結，誦經百遍，一國之人冤結悉解。經中有四言咒語十七句，末有保身符，辟冤符，催產符三道。

0387

太上靈寶五符序 三卷

(183 冊 洞玄部神符類 衣)

一名《靈寶五符經》、《洞玄五符經》，簡稱《五符經》。所謂“五符”者指東、南、西、北、中央五方之符命，道教相傳為夏禹所受，此五符今存本書卷下。

書凡三卷。上卷載《靈寶五符》之由來，始自玄元，經三皇五帝以迄吳王闔閭。言帝嚳受《九天真靈經》、《三天真寶符》等，藏於崑崙鍾山，至大禹治平水土，巡狩鍾山而得此書，名為《靈寶五符天文》，藏於玄臺之中。及至吳王闔閭遇包山（即太湖中之洞庭西山）隱者龍威丈人而得此符，然“神文非啓授而攬者，鮮不為禍”（卷上，頁十一），故吳國破滅。《太上靈寶五符序》即述《靈寶五符》之來源，顯係道教之神

話傳說。此序又稱《靈寶要畧》。^①今《道藏》本三卷俱題《太上靈寶五符序》，乃標題之誤。此下爲正文，述華子期遇用里先生授以“仙隱靈寶方，一曰《河圖隱存符》、二曰《伊洛飛龜》、三曰《平衡》”（卷上，頁十一）。謂服此可以返老還少，白日昇天。以下列《仙人搗服五方諸天氣經》、《靈寶五帝官將號》、《靈寶要訣》、《太清五始法》、《食日月精之道》及中黃君語。中卷記服食諸方，有服胡麻、巨勝、製枸杞酒、五茄酒及除三蟲方等。其中有《靈寶太玄陰生符》一道，云“夏禹文命受之於鍾山真人”（卷中，頁二十五）。卷下爲符咒，有《靈寶五符》、《九天王長安飛符》、《八威策》（可伏蛟龍虎豹山精）。三天太玄《陽生符》、《陰生符》、《皇人太上真一經諸天名》；末爲服五芽密咒五道，蓋卽《靈寶五芽經》。^②

《靈寶五符》爲早期道教經典。《抱朴子·登涉篇》五引《靈寶經》之文，並見於今本下卷，可見葛洪所見之《靈寶經》卽《靈寶五符》。華子期師用里先生，得《飛龜》、《平衡》事亦見《抱朴子·釋滯·辨問》及葛洪《神仙傳》等書，則《靈寶五符》當出自葛洪之前。書名“五符”，以五行、五方、五色、五帝相配，《五符序》載孔子所誦西河童謠出於《河圖絳象》，並道教汲取讖緯之證。故劉師培《讀道藏記》疑本書出於漢季。然《靈寶五符》卷中云“弟子葛洪，曾聞於鄭君”（卷中，頁二十二）。卷下又引：“《抱朴子》曰，登名山，師受經。”（頁五）則今本顯出葛洪之後。按《河圖絳象》謂包山所得之書只百七十四字，而今《靈寶五符》爲三卷，後人增益多矣。王懸河《三洞珠囊》引《洞玄五符經》云：“食月之精，可以長生。食星之精，上昇太清。”（卷三，頁四）今在《靈寶五符》上卷（頁二五、二六）。甄鸞《笑道論》第十一章引《五符經》云“中黃道君曰天生萬物人爲貴也”，又引“膽爲天子大道君，脾爲皇后，心爲太尉”，並見於《靈寶五符》上卷（頁十九、二十）。《笑道論》第十七章引《五符經》曰“人之所以壽者，以不食五穀故也”，見《靈寶五符》卷下（頁二二）。故該經當出劉宋之前，而今本出於葛洪之後。

0388

太上洞玄靈寶素靈真符 三卷

（184冊 洞玄部神符類 衣）

卷首杜光庭序稱，唐乾元（758—760年）間天師翟乾祐夢見天尊，得丹書一軸，卽《素靈符》。杜光庭於“天復丙寅歲請經於平都山（今四川酆都），復得其本，編入三洞藏中”。按天復無丙寅，蓋天祐丙寅（906年）之誤。書凡三卷，上中卷俱題“陸先生受”，下卷題“杜先生受”。則此書符籙實陸修靜傳授而杜光庭增補者。

① 《雲笈七籤》卷三載《靈寶畧紀》卽刪節此文而成。

② 《靈寶五芽經》見《雲笈七籤》卷六。

杜序謂《素靈符》能治療百病，“驅役鬼神，迴屍起死，召置風雨，鞭策虎狼”。其三卷符籙以治病爲主，以《理百病符》列於第一，以下爲分治瘟疫、傷寒、寒熱、頭痛、腹痛、腰痛、背痛、胸痛、下痢、霍亂、淋病、瘡疾等符。卷末尚有增強記憶之《開心強記符》及“經學”符。符籙皆用朱書，謂：“凡一切符文，皆有文字，但人不解識之。若解讀符字者，可以錄召萬靈，役使百鬼。”（卷上，頁二）

0389

太上洞玄靈寶五嶽神符 一卷

（184冊 洞玄部神符類 衣）

此書載東方泰嶽、南方衡嶽、中央嵩嶽、西方華嶽、北方恆嶽之五嶽神符。並引《神仙圖》爲說，謂此五嶽神符順八風，所以佐天地生、養、成、藏人與物，“召使百鬼，斬殺惡神”，“人形不正，正之以符”（頁一、二）。受符當拜，皆回向日晷。另有《五鎮符》鎮五方惡氣。《五將軍符》用於軍事，以破敵厭衆。按《神仙圖》，《雲笈七籤》卷八十符圖中數引其說，亦稱《靈寶神仙圖》，故此書蓋唐以前古籍。

0390

上清金母求仙上法 一卷 李玄真撰

（185冊 洞玄部神符類 衣）

李玄真撰。此篇繪有九組靈寶符，並將此等符書譯解爲文字，即所謂“先畫真符，訣解其音”（頁一）者。第十組有譯解而無符。另有十九符，但有名稱如“九天太素陽生符”、“三天太玄陰生符”等，既無符文，更無譯解，即所謂“牒符已出，音訣未出”（頁二十一）者。本篇於九組符書含義，一一註明，爲研究符籙文字之重要典籍。

0391

上清豁落七元符 三篇同卷

（185冊 洞玄部神符類 衣）

此篇以日月五星爲七元，各有一符。另有六符，謂係《消魔經》中四十九符之一部分。“又一黃符，相傳云是《真誥》中所出”。是篇簡稱《七元符》，此符乃早期上清派主要符籙，其源蓋出晉楊許之流。

0392

太上洞玄靈寶大綱鈔 三篇同卷 閻丘方遠撰

(185 冊 洞玄部神符類 衣)

本篇爲唐閻丘方遠撰，敘述靈寶經法源流，謂“大道既分，離爲五行，流爲五劫”。每於劫初，有大聖出世，說經度人。天尊於龍漢劫初演《靈寶自然天書》五篇真文，天真皇人授於軒轅黃帝，黃帝道成，封此法於鍾山，是卽《靈寶五符》。夏禹受之，共成三通，一通藏洞庭包山，吳王令龍威丈人取出，火化歸天；一通藏勞盛山，亦爲吳王所得。一通藏會稽石磧山，至三國時徐來勒授於葛仙公，仙公因靈寶諸法，“合成七部科戒、威儀、齋法”。至劉宋時陸修靜“更加增修，立成儀軌，於是靈寶之教大行於世”。天尊說經都五十八卷，其經旨在《度人經》中，其五十七卷皆演說科儀、齋法、教戒緣起。此篇述靈寶傳受源流，以解世人對《度人經》之疑惑，乃《靈寶經》概要，既非符籙，納入神符類未當。

0393

上清太一金闕玉璽金真紀 三篇同卷

(185 冊 洞玄部神符類 衣)

本篇簡稱《金真紀》，言修煉，主存念精思、服符。篇中所載有《度命飛仙符》、《度世符》、《仙生符》、《昇天符》、《除過符》、《龍秘虎符》等。另有《生靈九有符》、《除百病符》、《達視符》等，則但有名稱，符圖原缺。篇中徵引《靈寶管中經》、《九素玉傳經》、《素靈玄洞經》、《洞達命青中經》、《要道隱書》等佚亡之古道書，其中如《素靈玄洞經》，王懸河《上清道類事相》卷二亦引之。可見本篇蓋亦六朝道典。

0394

太上洞玄靈寶投簡符文要訣 一卷

(185 冊 洞玄部神符類 衣)

本書爲修靈寶五篇真文之符籙及咒訣。首列二百五十四符文，並註明按八節服食時間。次列五方五天符文，以召九天上帝神仙。東方青天，符文二十四字（有釋文）；南方丹天，符文三十二字（有釋文）；中央黃天，符文四十字（有釋文）；西方素天，符文四十八字（有釋文）；北方玄天，符文四十字（有釋文）。其次爲服五牙符文，東方青牙、南方朱牙、中央黃牙，符文皆十六字；西方素牙、北方玄牙，符文皆十二字。以上服五牙法並有咒訣，但符文無音釋。此乃修靈寶法所用，除神學儀節外，殊無深旨。唯所載五方五天符文，並有譯解，可爲研究符籙文字者取資。

0395

洞玄靈寶自然九天生神章經解義 四卷 董思靖撰

(186冊 洞玄部玉訣類 裳)

簡稱《九天生神章經解義》、《生神經解義》。宋董思靖撰。董氏《序說》云：“此經乃三洞自然之炁，結成靈文，非由人所演說，故經題不冠以太上。”（《序說》，頁一）則或題為《太上洞玄靈寶自然九天生神章經解義》者，非。

本書分《生神經》為四卷。自三寶君出現至“萬遍道備，馳騁龍駕，白日登晨”（卷一，頁三十）為一卷。自“元始天尊時靜處閑居”（卷二，頁一）至“可不慎之焉也”（卷二，頁二一）為二卷。生神九章五言韻語為三卷。以《太極真人頌》二首為四卷。書前有董氏序說，包括《懸義》及《五劫開化說》兩篇。書末有董氏後序。《序說·懸義》一篇，分析本經結構，每卷標明章次，於每章文字及道教術語分別解釋，闡明其旨義。其述本書要旨，在以始、玄、元“三炁為天地萬化之原，而人則與之同根合德”（《序說》，頁一）。謂：“生神之道，以空洞真一為體，以變化不一為用。惟一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一非二物也。”（《後序》，頁三）“以我之精合天地萬物之精，以我之神合天地萬物之神，以我之魂合天地萬物之魂，以我之魄合天地萬物之魄，則天地萬物皆吾精、吾神、吾魂、吾魄。”（《後序》，頁五）始於愛形，而終於踐形；始於保神，而終於窮神。能“與道同體”（《後序》，頁五），則無所謂生死。“故云：守中抱一，與天相畢，此終不壞死之義也。”（卷一，頁十四）是亦本於《莊子》“天地與我並生，萬物與我為一”（《齊物論》）之旨。

0396

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解 三卷 王希巢註

(187冊 洞玄部玉訣類 裳)

又名《太上洞玄靈寶自然九天生神玉章經解》，簡稱《九天生神玉章經解》、《生神經解》。南宋綿州道士王希巢註解。

王氏分《生神經》為上、中、下三卷。其劃分與《生神經解義》同，唯卷末之《太極真人頌》二首合於下卷，不另分別。

本書闡發經旨，註解詳明。謂宇宙萬化皆“根於无而始於元”，由太无以生三元，由三元而生三氣。“《正一經》云：‘太无變化，三氣明焉。’太无為未始之始，三元為造始之根。”（卷上，頁一）故亦為人、神之根本。修身之要，“莫非返身成誠”，“既能返身，則與天為一”。“和同天人之際，使之無間”（卷上，頁二六）。其述：“《生神章》大要有四：一曰愛其形，二曰保其神，三曰貴其氣，四曰固其根。”（序，頁一）

“積陽生神，積陰生形”，形與神不可須臾離，形堅則神能久住，從而斥外形骸之說為愚者。又稱精、氣、形“三者混而為一，則神仙之道不難致”（序，頁一）。故修行者當愛形、保神、貴氣，而“氣本生乎精”（序，頁二），精為氣之根。“故《莊子》曰：‘無搖汝精，乃可長生。’形得神以住，神得氣而靈，可以還元，可以成丹”（序，頁三）。上焉者可以昇於九天，次焉者終於尸解，不知者則徒受一形，氣竭則死。

希巢生於南宋，所見道書有後世已不存者，如註中引《苞玄玉錄》（卷上，頁三六），此書見於《真誥》卷九，賴本書存其佚文，可供研究道教佚典者取資。

0397

洞玄靈寶自然九天生神章經註 三卷 華陽復註

（188冊 洞玄部玉訣類 推）

簡稱《九天生神玉章經註》、《生神經註》。為華陽復註，凡三卷，每卷起迄與王隱賢註同。卷首有元至順壬申（1332年）太和真人張守清序，言《生神玉章》“所以宣示好生之德”（序，頁一）。謂生神者，“萃天地生生之意，中有百神內名，誦之神聞，呼名則聚而通靈”（卷上，頁九）。

本註宗旨在闡明“天人一貫之妙，天與人無二理，吾之心即天地之心，吾之炁即天地之炁，既秉一誠，此感則彼應”（卷上，頁十四）。見性聞道則能超脫生死，故曰：“人有死生，性無死生，出生死之外者其聞道乎，其見性乎！”（卷上，頁八）修鍊之道在“尊炁、貴形、保命、愛神”（卷上，頁九）。不能如此而坐致衰老，雖復修道，如臨渴而鑿井，則悔之已晚。

張守清序稱《生神經》舊註多至數十家，舊有薛幽棲、李少微、成玄英之註解，惜皆不傳。唯王隱賢、蕭真祐、浮山真率發明頗詳，三者今唯存王隱賢一家。張序言“客有自吳來者，示余以華陽復所註”，謂其註“會粹諸說之長，混而為一，引《靈寶》、《黃庭》發揮丹道，簡而易見”。譽為“學道之指南”（序，頁一）。

0398

太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解 一卷 洞陽子註

（189冊 洞玄部玉訣類 推）

經文不足五百字，稱救苦天尊“常以威神力，救拔諸衆生”（頁六），又稱“十方諸天尊……普濟度天人”（頁二十），“朗詠罪福句，萬遍心垢清”（頁二六、二七）。以此觀之，是經蓋為祝誦祈禳之文。唯經中又有泥丸仙、三寶君諸語，及“天炁歸一身，皆成自然人”（頁一五）諸句，故洞陽子之註，以內丹解之。

卷前錦江葆真子周準序稱洞陽子曰：“世有所謂《救苦經》者，實大洞之密旨，上

道之秘言也。以其隱奧玄微，難窮妙理，所以傳自往古而詮註未彰，思欲殫所蘊發揮其義。”周準讚曰：“未幾書成，滔滔萬言，首明一點，指慶雲祥煙爲泰和，辯生門死戶爲玄牝，分二炁之清濁，判三昧之火符，以泥丸仙明真性之所歸，還上天炁爲命寶之所集。”欲使人人“服天氣，盜虛無，結聖胎，通神明，使形與神妙，白日飛昇”（序第一、二）。洞陽子解題曰：“靈寶天尊卽太上道君也。以身言之，靈者神也，寶者炁也，形者靈寶之宅舍也。”（頁四）“炁以制神，神以攝炁，母子相守，性命混融。然後萬神不散故能靈，一炁凝結則成寶，是謂一身之靈寶也”（頁六）。是註高標修性鍊氣，修性則主泰定，鍊氣則主吐納、胎息。稱神、炁、精爲三寶君，精“逆爲丹母”。其曰：“至人內視返聽凝其神、呼吸太和襲其炁，逆運流珠聚其精，三寶凝積於神室之內，皆化爲神，故曰是名三寶君。”（頁一四）

0399

洞玄靈寶定觀經註 一卷

（189冊 洞玄部玉訣類 推）

不署撰人。卷末題識曰：“寔唯真師，憫念衆生無知，故演此妙經……凡我羽流，敬之敬之。龍集壬申三月初吉冷虛子稽首謹識。”（頁八）不詳冷虛子名姓年里。趙希弁《郡齋讀書後志》卷二曰：“《定觀經》一卷，右題爲天尊授左玄真人，述定心慧觀等修，故以爲名云。”是註解題曰：“定者，心定也……觀者，慧觀也……定慧等修，故名定觀。”（頁一）希弁著錄之言與是註解題正同。趙希弁所云蓋卽此經，冷虛子疑爲宋代羽流。

經文設爲天尊告左玄真人，教人修道，先當捨事。外事都絕，除念滅想，求得真定、真慧，行持之久，自然得道。經文取佛教定觀之說，附會黃老清靜無爲之旨及道教存神之法。註文多作四言，並多取佛教之語，循文爲解。

0400

黃庭內景玉經註 一卷 劉處玄註

（189冊 洞玄部玉訣類 推）

原題“神仙劉長生解”，劉長生卽金全真道士劉處玄。分全經爲三十六章，每句下之註文爲四言韻語四句。其解釋原經，雖不太確切明晰，然多本全真家內丹與明心見性之說，以“全真”爲修行之極至，於研究金代全真道思想，具有重要意義。如解“千災以消百病痊”云：“一念無生，衆垢消除，性通杳冥，占得虛無。”（頁二）乃本於全真家明心見性之說；又如解“氣亡液漏非己形”云：“坎中鍊汞，離內烹鉛，丹成九轉，脫殼昇仙。”（頁二五）乃本於全真家內丹說，與經文

原意未必盡同。其餘不合經文原旨者尚多，如“亦以卻老年永延”，原指肉體卻老延年，乃經中重要思想，而釋云“外容有老，有形有終，內貌無形，仙壽無窮”（頁二），卻為全真家胎仙不死義；“注念三老子輕翔”之“三老”，原指脾部三神，而註文謂乃“佛老文宣”（頁十四）；“垂絕念神死復生”，原指存念肝部之神，而註云：“垂慈念道，泯欲頤神，慧生於心，至妙全真。”（頁十二）釋存神為念道，則去原意遠矣。

0401

黃庭內景玉經註 三卷 梁丘子註

（190冊 洞玄部玉訣類 推）

梁丘子即唐人白履忠，其註《黃庭內景經》事，具於《舊唐書》卷一九二《白履忠傳》。

本書編首為《黃庭內景玉經訣》，叙其經之重要，列持誦之儀軌。經分三十六章，與道藏洞玄部本文類《太上黃庭內景玉經》同。遂句為註，註文頗為明晰確切，如釋“黃庭內景”云：“黃者中（央）之色也，庭者四方之中也，外指事即天中人中地中，內指事即腦中心中脾中，故曰黃庭。內者心也，景者象也，外象喻即日月星辰雲霞之象也，內象喻即血肉筋骨臟腑之象也，心居身內，存觀一體之象色，故曰內景也。”（卷上，頁一）又如釋“師父師母丹玄鄉”云：“道為宗師，陰陽之主也。丹玄鄉謂存丹田法也。”（卷中，頁六）釋“急守精室勿妄泄”云：“精室謂三丹田，上下資連而不絕，制之在心，心即中丹田也，緩急之所由，真妄之根本也。”（卷中，頁二三）本註不但以心為全經樞要，而且於丹田位置、修養之要、隱晦文句等，皆有詳明之指陳，宜其為後人所推重。

《雲笈七籤》卷十一之《上清黃庭內景經》註文與此本大體相符，唯字句往往有出入。且第十九章“三真扶骨共房津”下，《雲笈》本註文缺失。《雲笈》本正文前有署《梁丘子註釋叙》、《務成子註叙》、《釋題》、《誦黃庭經訣》而正文未署註者。本書編首《黃庭內景玉經訣》實即《雲笈七籤》本梁丘子、務成子二叙之合錄，唯次第不同，字句有異，則此註本似為晚出。《雲笈》本註文第一、二章未有總結之語，概括章旨，與以後諸章體例有別，似為當時所見梁丘子、務成子二註之拼合。

洞真部方法類《修真十書》卷五五所錄《黃庭內景玉經》梁丘子註，與此本同，而序文，註文字句則多異。

《道藏輯要》尾集所收《黃庭內景經》梁丘子註，註文與本藏所收三註本多不同，當為另一註本，而誤題梁丘子註也。

0402

黃庭內外玉景經解 殘卷 蔣慎修註

(190冊 洞玄部玉訣類 推)

本書原題“朝散大夫賜緋魚袋臣蔣慎修上進”。《通志·藝文畧》著錄此書十卷，謂蔣慎修撰。蔣慎修蓋宋人。此書今本唯存仙人、紫清、百穀三章，即《內景經》第二八、二九、三十章。其經文與通行本字句畧有出入；註文較梁丘子註為詳。又云：“仙道多方，然要在與陽俱昇者也。修鍊之精成乎純陽……所謂純陽者，本乎一陰一陽修鍊而成之也。”（頁一）又如釋“子能修之可長存，積功成鍊非自然”云：“‘化生萬物使我仙’者，帝使仙也，帝使仙者自然而然也。……學所成者非自然也。……此文獨以自然為非者，所以立教也。教立則學與自然同於一致。”（頁七、八）強調修鍊之功，成仙非自然所致。

0403

上清丹元玉真帝皇飛仙上經 二經同卷

(191冊 洞玄部玉訣類 位)

經稱“上清丹元玉真帝皇之道，絳臺妙靈瓊華玉妃哺飴之法，秘於上清絳臺皇極之宮”（頁一）。是編為道教存思修鍊飛仙之法術。謂“行其道，當潔身遠岫，洗心遐林，神炁冥一，清齋三十日，然乃為之。如是十五年道成，為上清真人，又當陶金製絳，以奉經師，示不宣之約。然後依按修鍊，以致紫炁下降，玉妃登房，五臟煥徹，百體金固，擁形絳雲，受書玉皇，飛行上清”。其法先存思“日中有流光流霞九百萬文，自日下來，洞照我身”，引取霞精嚙入腹中，“見五內融映，表裏光燭”。次存思“玉妃以右手接我左手，攜我形起，飛步紫霞流光之上，奔飛日中……即見上清丹元玉真帝皇坐日中紫雲之上，形如嬰兒……口啣赤日”。日出“九芒”，芒上各綴一“玉精”，玉精作紫、絳、青、白、黃、碧、綠、紺、蒼九色，“我以口仰承玉精”，九色“入我五臟，玉光交映，形神合一”。再次存想“金真神母隱形，與光與霞一體”，援以日帝玉真紫霞之符（有符文，稱“玉清自然之文”）按日服佩（列有日期）、“勤行之十五年，受書為上清真人”云云。

0404

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經 二經同卷

(191冊 洞玄部玉訣類 位)

是經為道教存神修鍊雜術。包括三部分：一、太素上清致帝君五神氣法；二、太上

七元九辰經洞房八解門玉字；三、太上迴元隱道用除罪籍內篇。

第一部分“紫精致五神之道經”。所稱五神，指左目童子飛靈、右目童子晨嬰、左手童子接生、右手童子方盈、肺部童子素明。此五神“恆御持鸞、欸二龍，吐氣灌我。行之勿殆，一十八年，太素遣玉保公下迎，乘景駕晨，徑造紫清”。二龍由白氣從左右兩足底化生，色白。左龍名鸞，右龍名欸。行道之法爲存思、叩齒、嚥液、微祝（唵咒）。此外，另有致二十四神法，稱爲“太上真人二十四神存玄守元帝君上清乘鸞欸之道”，其內容與本藏所收《上清紫微帝君南極元君玉經寶訣》基本相同。疑爲傳鈔錯簡。

第二部分列太、元、眞、紐、綱、紀、關、帝、尊北斗九星名號，曰九辰。又曰：“斗有魂魄之星，迴旋在斗外，裏纏於斗。”名曰天樞魂神，天旋魂神、天機魄精、天權魄精、玉衡魄靈、闔陽魄靈、搖光大明，是謂七元。註曰：“不知此名，術不行，道不成也。”“心存此名，曰飛仙也。”

第三部分亦稱“太上迴元謝罪之道”。迴元指太上之更新日，謂行道者當在六甲六丁之吉日，存想九辰七元名號，徑入身中，祝願諸神解除七世以來下及本身之一切罪過，並得長生久視、飛登上天。

0405

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣 二經同卷

(191冊 洞神部玉訣類 位)

此書所述爲“太上真人二十四神存玄守元帝君上生玉清乘鸞之道”。其內容與本藏所收《上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經》第一部分“太素上清致帝君五神氣法”中所叙之致二十四神法基本相同，但其所稱“上生玉清乘鸞之道”，《洞房上經》則作“上清乘鸞欸之道”。二經文字畧有歧異，可互校。二十四神卽人體各部之神童，分上中下三景，景各八神。是經實爲存二十四神之法，經曰：“常能行之，災害不生而位登高仙。”

本經後部爲“南極元君玉經寶訣”，與《洞房上經》同，但本書多一小標題稱：“太虛真人神仙內記。”其內容亦述存神之法，但神爲日月五星。

卷末向四方神眞敬禮，文義不連貫。其中有天師、女師、嗣師、系師、三師君，蓋存神法亦爲正一道所行持。

0406

靈寶大鍊內旨行持機要 二經同卷

(191冊 洞玄部玉訣類 位)

此書述“壺中造化”之法，該法根據《度人經》黍米之說，演爲超度酆都九幽諸獄亡鬼之方術。

其法先禮拜誦經，然後引炁直入丹田，聚九炁之光，結一嬰兒，狀同己身。嬰兒上昇入泥丸宮，化爲寶珠（黍米珠）。次存三十二天萬聖千真；浮空而來，咸入寶珠之中，元始（天尊）放眉間白毫相光，下照酆都九幽諸獄，諸獄乘天尊道力，化爲淨土。次存兩腎以下幽明之所，亦卽諸獄，十萬飛天神王逕入獄內，諸罪魂並皆赦宥。次存舌爲赤龍，撥動華池，口中神水嚥入水府，卽是天河。罪魂入浴河內，暖然如春，無不欣慶。罪魂浴畢，元始賜衣賜食。最後存想脊骨爲昇天大法橋，金童玉女引諸亡魂昇橋，至朱陵火府。諸亡魂經過火鍊，由火龍載飛，直至玉清境，面拜元始，致身寶光中。至此，行持者“冥心湛然，物我兼忘”。此法融攝內丹。

0407

上清胎精記解結行事訣 二經同卷

（191冊 洞玄部玉訣類 位）

是經述存神解結法。經稱胞上部有四結，在泥丸、口中、頰中、目中；胞中部有四結，在五臟、太倉、大腸、小腸中；胞下部有四結，在膀胱、陰中、後孔、兩足。凡十二結，堵塞靈門。欲成仙者，必須解除諸結。解結之法爲存神，存想元父、玄母、三部之三天眞王（凡九天眞王）、玉仙、玉女、飛龍、鳳凰等下入身中，化爲彩氣、宛轉體內，光耀五臟。三部之八景神童（凡二十四神）各安其位，施靈布神，結氣化身，解結散滯。輔之以微祝、叩齒、嚥氣、服符。經稱解結可蕩除死氣（穢氣），鍊魂固魄，內外充溢，還容鍊髓，長生成眞。三部二十四景神童的名號與本藏所收《上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經》、《上清紫微帝君南極元君玉經寶訣》等書所載相同。

0408

上清華晨三奔玉訣 二經同卷

（191冊 洞玄部玉訣類 位）

是經託爲“太上道君曰”。經中言三奔“謂華蓋下北辰，斗中輔、弼也”。三奔亦稱三辰、三星。華蓋，星名，屬紫微垣。經曰：“三炁玄根，萬靈所歸，上基三境大聖寶皇之都，下飾三辰樞紐之柄，中爲明堂、洞房、玄丹之眞，以生三一眞人。赤子黃庭之神以之死生，以之隱淪，以之變通，以之飛奔，以之長存，莫不由此也。”又稱北辰爲玉宸玄皇大道君之分精，玉帝之眞星；輔星爲高上玉皇之神，太平金闕後聖帝君之精；弼星爲太微天帝玉尊之靈。行道者當以星出時，北向九拜，瞑目存思三星各出紫光玉色之氣，下注己身，一體同輝。次分別向三星叩齒陰祝，存星中流光下注，內有嬰兒來臨面前，同攜上昇。謂勤修五年，後聖降眞；七年，同御玉宸，遊騁萬天，“三帝下按，合形同奔”。

0409

太上洞玄靈寶衆簡文 二經同卷 陸修靜撰

(191 冊 洞玄部玉訣類 位)

是書述道士受經卷投信物之所用簡文。道士受靈寶經卷，依科法應投龍簡、玉簡及金龍、金環等信物，以誓不泄。是經首曰：“夫受靈寶券盟，既有梯首，授簡修刺，必由次第。中盟大盟，皆投龍簡，其後八節甲子，別投三元玉簡，如此方得四時登山修真文之事。明真玉訣，並有其詳，而晚學闇惰，志性淺畧，遇見一科，不加精尋，率意施用，遂致矯錯，亡首失尾，永不悟非。若斯之徒，常爲痛心，視其淪溺，懼傷慈教，謹依舊典，撰投簡文次第，復爲甲乙註解法度，以啓昧者之懷。”是編舊題陸修靜撰，則爲六朝道書。

是經不分卷，歷叙投簡次第、法度、文式、咒詞。載有元始靈寶告水帝削除罪簡上法、元始靈寶告五嶽靈山除罪求仙法及元始靈寶告九地土星滅罪求仙法。後載修真文赤書之法及五方真文赤字，計東方二十四字、南方三十二字、中央四十字、西方四十八字、北方四十字，雲篆與譯文並列。

0410

太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣 二經同卷

(191 冊 洞玄部玉訣類 位)

不署撰人。卷末有道士張承先後記，曰：“受《靈寶五老赤書》二籙杖策之日，宜即依法祭醮，以招天真。幽映感降，在乎精誠。後則三年一請，祈於必通。今撰出立成，以爲常儀。至學之士，勿虧之矣。”從“今撰出立成，以爲常儀”之語觀之，疑是訣即爲承先所撰。

經稱靈寶五老赤書真文是元始自然之書，五老與五帝侍衛五方。依照舊典，道士受書之日，應依法祭醮，以招天真，以後三年一醮，三醮而止。本訣舉其品戒、次第，以供修行。

篇中叙降致靈寶五帝靈官法，並請神靈侍衛，營護其身，致使所求所向，皆得如心，逆知吉凶云云。

0411

上清佩符文青券訣 五經同卷

(192 冊 洞玄部玉訣類 位)

是篇《青券訣》之後，緊接白、絳、黑、黃四種券訣各爲一卷。形式、內容皆相

類。五種券訣因書符所用之卷帛顏色不同，而有青白絳黑黃之異名，五色與五行五方相應。五種券訣乃上清派佩用符文咒訣之滙編。

《宋史·藝文志》卷四子部道家類附神仙類曰：“《上清佩文訣》五卷，《上清佩文黑券訣》一券。”《宋志》所載與《道藏》五種券訣之名相近，《上清佩文訣》蓋五種券訣之合刊。唯《宋志》所載合刊為五卷，單行《上清佩文黑券訣》為一卷，《道藏》無合刊，但五訣同卷。

五篇輯錄券訣百餘條，分別釋各種紫文、赤符、隱音、靈幡、真符、上符、內文、真書、玉符、玉文等符文之名稱、神主、形制、佩法、祝詞、神效等。佩符法包括祈禳、供奉、存神、引氣等輔助手段。主要神效不外乎延福禳厄、受賜仙藥、天曹錄功、役神制鬼、飛行變化、駕雲乘輶、仙衆迎接、成仙登真等。

青券列為五券訣之首輯錄五方五帝登空步虛上符、六國內隱文等二十八條券訣。因諸符文大都書於青繒、碧繒、青木板、綠板、蒼板、青素之上，故總稱青券訣。

0412

上清佩符文白券訣 五經同卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

上清佩符文五券訣之二，參閱《上清佩符文青券訣》提要。《上清佩符文白券訣》包括五行氣班符、五氣班符、六甲素奏丹符等四十四條佩符文券訣。因符文都書於白絹、白紙、白繒、白木板、白素、白板之上，故總稱白券訣。

0413

上清佩符文絳券訣 五經同卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

上清佩符文五券訣之三，參閱《上清佩符文青券訣》提要。此券包括流金火鈴符等十二條佩符文券訣。因符文一般書於紫繒、絳繒、赤板、赤木板、絳紙、紫板、丹板、丹素之上，故總稱絳券訣。

0414

上清佩符文黑券訣 五經同卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

上清佩符文五券訣之四，參閱《上清佩符文青券訣》提要。此券包括高上玉晨命魔靈幡等六條佩符文券訣，因符文一般書於黑繒、黑木板、黑板、皂素、玄繒之上，故

總稱黑券。

0415

上清佩符文黃券訣 五經同卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

上清佩符文五券訣之五，參閱《上清佩符文青券訣》提要。此券包括上元檢天大籙文等十八條佩符文券訣。因符文大都書於黃素、黃縑、黃木板、黃板之上，故總稱為黃券訣。

0416

太上大道三元品誠謝罪上法 一卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

按《三洞奉道科戒營始》卷四載《靈寶中盟經目》著錄六朝靈寶派道書，內有《太上洞玄靈寶三元品誠經》一卷，考《無上秘要》卷三十四、卷六十六皆引《洞玄三元品誠經》文，其中卷六十六所引數百字正見於本篇。是本篇當即六朝時《洞玄三元品誠經》之一部分。又洞玄部戒律類載《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》一卷，其中第三十七頁一段文字與《秘要》卷三十四引文相同。是《功德輕重經》亦為古《洞玄三元品誠經》之一部分。蓋以上二篇本係一書，而後人析之為二。

本篇謂三元品誠謝罪上法乃“三元宮中隱存形神精思罪根修仙上道”（頁十三）。凡學者修學而未得道者，皆因本人身負宿懣，罪根不釋所致。當一年三次，於三元之日（正月十五、七月十五、十月十五日）修行此謝罪之法。其法先請太上老君召出身中諸神，向無極天尊太上大道至真上帝奏章，首過謝罪，乞求原宥。依次向各方無極太上靈寶天尊、日宮月宮、諸方星宿、五嶽之神跪拜陳詞，表示謝過歸命。謂修行此道，可列名諸天，衆真歡喜，萬神開宥宿懣，披散罪根，削落黑簡，斷絕宿根，勒名左契青籙，妖魔降伏，三界司迎，“克成神仙”。

0417

固氣還神九轉瓊丹論 一卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

本書包括《固氣還神論》及《九轉瓊丹論》二篇。

《固氣還神論》言固守精氣之道。認為精氣皆人生之源，固精養氣，二者不可偏廢。又主張固精養氣之道重在變化還轉，使精氣運行不休，方可長存。反對世人閉精不

施之道。

《九轉瓊丹論》言煉九轉七返靈丹之道。全文有經有註。經文爲駢體，認爲靈丹之源在於真一之氣、神水華池，故煉丹須先化氣定水，“仙家定水爲宗，化氣結子，子母相戀，名爲大丹”。化氣定水之後，再按五行乾坤運行之數返還數次，則“神丹自備”。所言丹法屬內丹，反對“妄求鉛汞”，註文引用丹經解釋經文，所言丹法有外丹內容。二篇從內容看似皆爲五代北宋之作。

0418

靈寶衆真丹訣 一卷

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

篇內載鍊製外丹之法八種：《還魂丹法》（並序）、《紫金丹砂法》、《金碧丹砂變金粟子法》、《羽化河車法》、《金華黃芽法》、《幾公白法》、《九轉鍊鉛法》、《神化金丹法》。各種丹方所用藥物多爲鉛、汞、雄黃、礬石等礦物，亦有兼用草木藥物者。每法均列舉用藥、鍊製程序及服法功用。各丹功效不等，除能起死回生、飛昇成仙之外，亦有卻病延年之用。其中《還魂丹法》則爲醫家治療風疾及跌損之藥。

0419

神仙服餌丹石行藥法 一卷 京里先生撰

(192冊 洞玄部玉訣類 位)

是書題“京里先生撰”。《通志·藝文畧》著錄作“《神仙餌石並行藥法》一卷，京里先生撰”。書言服餌成仙之道，共載三十八種煉製、服餌仙丹石藥之法。所服丹石主要有善丹、丹砂、鉛、雞子丹、大黃丹、巴丹、雄黃、水銀、巨勝、白石子、地榆根、五茄根、石粉、石鐘乳、赤石脂、紫石英等，大多爲礦石藥。配料則有藥酒及各種礦物、植物。內稱服餌丹石可除病健身，招致玉女，修成石仙。此說雖不可信，但從敘述中可見古人對礦、植藥物之知識和運用。三十八種服餌法中以《神仙服食餌石》爲最要，故以之名篇。

0420

登真隱訣 三卷 陶弘景編撰

(193冊 洞玄部玉訣類 遜)

《登真隱訣》。分上、中、下三卷。卷上編首題“玄洲上卿蘇君傳訣”。卷中編末題“衆真授訣”。卷下爲“誦《黃庭經》法”及《入靜》、《章符》、《請官》三章。

玄洲蘇君即蘇林，字子玄，仙人涓子之徒，真人周義山之師。“衆真”有雲林夫人，紫微夫人，南嶽夫人等。由楊羲、許長史所書。則此書亦出諸真降筆，楊許之手，弘景就諸降筆，集撰成編。正文下有雙行夾註，其體式與《真誥》相同。道教以爲修真之士非得道家秘訣，莫能成仙。習其訣者，當由階而昇，循序而進，故曰《登真隱訣》。

上卷有《真符》、《寶章》、《九宮》、《明堂》、《洞房》五章。前二章言守“真一”、“三一”之法，謂佩“真符”“五年，與真一相見”（卷上，頁一）。佩“寶章”“八年，而三一俱見”（卷上，頁二）。《九宮》章言人身頭有九宮，每宮各有神守之。“明堂”爲九宮之首宮，“洞房”爲二宮，並爲三一尊君棲息之所。此二章中並述真人名諱及存思功用。

中卷記衆真授訣三條凡五十二事，其內容爲攝養起居、制魔退鬼、服御吐納之事。資料多取自《真誥》之《協昌期》、《闡幽微》二篇，其法有存思、內視、叩齒、嚙津、摩面、理髮、服氣、服藥、服符、唵咒等。

下卷言誦《黃庭內景經》有“拜祝”及“存神”兩法。末爲《入靜》、《章符》、《請官》三章傳正一真人口訣，乃天師道“治病制鬼之要言”（卷下，頁二二）。謂凡爲人治病先須入靜，再上章請神君官將逐鬼消殃，解除百病。

兩《唐志》並著錄陶弘景《登真隱訣》二十五卷。陶栩《華陽陶隱居本起錄》謂《登真隱訣》二十四卷。（《雲笈七籤》卷一〇七）賈嵩《華陽陶隱居傳》及《茅山志》卷九《道山冊》並云《登真隱訣》二十四卷。今本只三卷，則大部均已亡佚，唐宋諸道書、類書徵引本書佚文不下數百條。劉師培《讀道藏記》謂《道藏》中《上清明堂元真經訣》一卷、《上清三真旨要玉訣》一卷疑皆本書之缺卷，可備參考。

0421

上清三真旨要玉訣 一卷

（193冊 洞玄部玉訣類 遜）

本書所載修真要訣三十餘條，有出自南嶽魏夫人、雲林右英夫人、紫微王夫人，並係托乩壇降筆。書中引用《大洞真經》、《大洞精景經》、《太素丹景經》、《消魔經》、《真誥》等，皆屬梁以前道書，故本書亦六朝故籍。諸訣以導引爲主，亦兼採服氣、嚙液、叩齒、存思、內視、陰祝。本書體制與《真誥》、《登真隱訣》相類，故劉師培疑本書即《登真隱訣》之缺卷。唯卷末《鄴都宮頌》（頁十九）及羅鄴山條（頁二十），與《登真隱訣》中羅鄴山條（卷中，頁十二）重複，本書註明“出《真誥·闡幽微》”，則出於《真誥》之後甚明。

0422

上清洞真解過訣 一卷

(194 冊 洞真部玉訣類 遜)

道教有“承負”說，認爲人出生入世後積累諸多罪過，此等罪過若不消除，不僅爲修道成仙之障礙，並且還將此罪惡貽給子孫，由子孫來承負。因之每一道徒均應向太上或諸天尊悔罪謝過，祈求原宥，予以解脫。

本書爲上清派解過訣法。書凡八篇。其中載清靈真人裴玄仁、上清派許先生、劉先生等之謝罪法。謝過首須選擇時日，一般在八節日、五通日謝罪悔過。其方式爲仰視北極，再拜頓首存思己過，上啓皇天諸真，以求赦免原宥，則罪過自解云。

0423

上清明堂元真經訣 一卷

(194 冊 洞玄部玉訣類 遜)

本書包括《明堂玄真經》及太極真人《服四極雲牙神仙上方》兩部分。蓋南朝道書。

《明堂玄真經》主文只四十字，爲四言韻語十句，爲太真元君西王母所授，以下記王母、總真（王方平）演說，由東卿司命茅盈傳授，皆係乩壇降筆。此篇述存思日月，服日光月華之道。

《服四極雲牙神仙上方》，傳自清虛真人王君（王褒），爲南嶽夫人魏華存所叙。四極者指東、南、西、北四極老人。雲牙謂東方青牙，南方朱丹，西方明石、北方玄滋，中央玄黃。雲牙者五老之精氣，謂存思、服雲牙則可修真昇仙。

0424

上清太極隱註玉經寶訣 一卷

(194 冊 洞玄部玉訣類 遜)

本書叙授經、開經、讀經之儀式。道教傳授經書，儀節隆重。如授《道德經》法師北向，置經案上，弟子伏左（女弟子伏右），師執經，弟子持法信物。由師叩齒三十六下，心中存思三宮（泥丸、丹田、絳宮），然後由師唸祝畢，弟子三拜授經。本書叙及所授之經除《道德經》外，計有《大洞真經》、《太上靈寶洞玄經》、《太上三皇寶文》、《昇仙經》、《步虛經》、《黃庭內景經》、《飛行洞經》、《道跡經》等。其授經之法，除存思及唸祝之詞不同外，其儀節大體相同。受經字皆三校，“誤一字減壽一歲”，“增損一字亦奪一歲”。並謂：“受經不敬師，修之亦無福。”（頁十、十一）其讀經之

法亦先叩齒、嚥液、存神。讀經以中夏之音。並謂讀五千文萬遍，則“太上雲龍下迎”，“便昇仙也”（頁七）。

是編屢次引用《太上玉經隱註》。《雲笈七籤》卷九引《太上玉經隱註》曰：“《靈寶經》或曰洞玄”云云。今此文見本編（頁十一），則本書固出唐以前。

0425

上清太上八素真經 一卷

（194冊 洞玄部玉訣類 遜）

一稱《八素真經》。是編為道教修真之法術，謂可“招致五星”，“縱形太空”（頁二）。其中述修上真之道有七，上真為最高；次為修太上之道有三；再次修中真之道有六；復次為修下真之道有八。並一一列出應修經籍篇目。據所修之不同，成仙亦有高下。又謂：“地仙自復有《八素經》論服玉氣吐納之道也。又有《九素經》論召鬼使精行廚檢魂魄之事”（頁十三）。本書所傳乃“上清之道，非地仙之八素也”（頁十三）。可見《八素真經》與《八素經》乃係二書，內容各異。案《三洞珠囊》引《八素真經》云：“仙人唯知飛丹召霜，煎鍊雲朱水玉解金，九鑪炎霄。”（卷四，頁十）今見本經（頁二）。《道教義樞》引《八素真經》云：“太清之下，次得九宮之飛仙。”（卷一，頁十七）亦見本書（頁八）。《雲笈七籤》卷六引《八素真經》“太上之道有三……下真之道有八”，並在本書中。《八素真經》見於《真誥》，則此書固梁以前古道經。其餘徵引有不見本書者，多係《八素經》之文，或誤以《八素經》為《八素真經》耳。

0426

上清修行經訣 一卷

（195冊 洞玄部玉訣類 遜）

本書為修行諸經訣之彙輯。其內容為拘制三魂七魄、安眠、夢吉辟凶、占山宅吉凶、施用神策神杖、救助日月蝕、沐浴、齋食、按摩、服氣、存思、辟邪及修行之各類禁忌等。其來源則鈔自《靈書紫文》、《雌一五老經》、《黃素四四方經》、《青要紫書金根衆經》、《上清外國放品青童內文》、《洞真太上素靈大有妙經》、《上清金真玉光八景飛經》、《玉清消魔經》、《七玄聖紀》、《靈寶真文要解上經》、《靈寶赤書玉訣》等書。如其中“施用神杖法”（頁十一），謂出自《靈寶經玉訣》，此文在今《靈寶赤書玉訣》中。

0427

太上飛行九晨玉經 一卷

(195冊 洞玄部玉訣類 遜)

一名《金簡內文》，又稱《太上飛行經》、《飛行羽經》。

是經爲飛天步罡之法。題稱“九晨”者，謂北斗七星及輔、弼二星，合稱九斗，亦稱九星。經云：“夫九星者，寔九天之靈根，日月之明梁，萬品之淵宗也。”（頁一）又謂：“上有九晨華君，中有九皇夫人，魂精魄靈，皆九斗之威神。”（頁二）九斗爲：一、天樞星，陽明星之魂神；二、天璇星，陰精星之魂神；三、天璣星，真人星之魂精；四、天權星，玄冥星之魂精；五、玉衡星，丹元星之魂靈；六、闔陽星，北極星之魂靈；七、搖光星，天關星之魂精，太明也；八、洞明星，輔星之魂精，陽明也；九、隱元星則弼星之魂精，明空靈也。

飛行九晨之道，當先一日沐浴齋淨，於中庭布星圖，隨斗建，先知九斗之魂魄及九皇夫人內名，分別存思九皇夫人姓諱、服飾、形象，次思九晨華君之姓諱、形象；飛步按圖躡星，微咒。謂修此法，即可“身空步虛，飛昇自然”。“此玉清之上道，不比上清之中仙”（頁二）。

本書爲唐以前道經，《上清道類事相》卷一引《太上飛行經》云：“君逍遙羽陰之館，息乎洞豪之門。”（頁二）今本則“羽”作“朔”，“息”作“賞”，可互校。《道類事相》又引《飛行羽經》云：“太上道君昔遊於北天，策駕廣寒……俯天地而長存。”（卷二，頁六）一節，今亦見本書（頁一）而《道教義樞》引《飛行羽經》云：“玉清則上清之高神，太清則飛仙之高靈。”（卷一，頁十九）亦見本經（頁二）。唯《三洞珠囊》引《飛行羽經》上云：“金精冶鍊之膏，食之一口，得壽七萬年。”（卷四，頁七）今不見本書。《雲笈七籤》卷二十全載此經，則北宋本固已如此。

0428

上清長生寶鑑圖 一卷

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

篇內載“長生寶鑑圖”三幅，“明鏡圖符”四幅。各圖分別飾以鏡銘、八卦、干支、生肖、星曜、符文。圖前錄銘文一首，畧言神鏡伏魔通靈之意。

0429

上清八道秘言圖 一卷

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

此本經文大致與正一部《上清九真中經中央黃老君八道秘言章》相同，因經文中附有八幅插圖，故名《八道秘言圖》。《九真中經》乃早期上清派經典，陶弘景《真誥》卷五已著錄“《九真中經》，老君之秘言”。然此插圖本不知出於何時。

經言修行“八道秘言”之法，其法以立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，八節之日，存思太素三元君等神，謂可招真飛昇。參見《上清九真中經》提要。

0430

上清含象劍鑑圖 一卷 司馬承禎撰

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

含象鑑、景震劍均為唐道士司馬承禎所造，其形制、銘飾取象天地陰陽。鑑可以自見鑑物，劍用於收鬼摧邪。此篇載“含象鑑”與“景震劍”之圖形與銘釋。各有序文一段，畧叙二物命名取象之旨及其功用。篇首原題“天台白雲司馬承禎進”。然篇後錄唐明皇御批並詩、景德二年（1005年）吳及《進司馬天師鑄含象鑑表》以及《鑄劍鏡法並藥》、《鍊砂成銀法》，此數條乃後人輯入。蓋唐時承禎曾以鏡劍進獻明皇。北宋吳及復得鏡劍，又上表進獻朝廷。此書編成應在宋代。

0431

黃庭內景五臟六腑補瀉圖 一卷 胡愔撰

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

原題“太白山見素子胡愔述”。胡愔乃唐人。本書卷首有唐宣宗大中二年（848年）胡愔自序，謂愔棲心澹泊，好覽《黃庭》，因見舊圖詞理玄奧幽深，乃“搜羅管見，罄竭謏聞，按據諸經，別為圖式”。

此書以道家導引行氣之養生術與醫家臟腑之說、診斷之法相糅合，分肺、心、肝、脾、腎、膽六節，詳述攝生之術。每節皆先出一圖，說明五臟六腑之生理及病理，然後列舉修養法、相病法、治病藥方、行氣法、忌食法及導引法。所謂“先明臟腑，次說修行，並引病源，吐納除疾，旁羅藥理，導引屈伸，察色尋證，月禁食忌，庶使後來學者披圖而六情可見，開經而萬品昭然”。通篇文字簡明，論述切實，是有關生理衛生、醫藥煉養之綜合著作。編首載唐代名醫孫思邈之評論，謂“此圖之中，皆備述五臟六

腑，血脈根源，循環連注與九竅應會處所，並窮於此。其能留心，考而行之，則內外百病，無所逃矣”（頁二）。案思邈卒於永淳元年（682年），早胡愔百餘年，其所評者乃《黃庭五臟六腑圖》之六朝舊圖，非胡愔此書。

《通志·藝文畧》著錄此書，不署撰人。《正統道藏》中收錄有與此書內容相似之著作多種，尤以《修真十書》內之《黃庭內景五臟六腑圖》與本書最相近，蓋兩書同出一源而各稍有增刪，文字亦可互校。

0432

七域修真證品圖 二篇同卷

（196冊 洞玄部靈圖類 國）

此篇雖列於靈圖類，內實無圖，蓋如陶弘景《真靈位業圖》之譜列羣品，便於檢覽。編首有黃帝與諸真講論“長生修真之要”一段，謂修道之階凡有七域，共九萬八千法，勸弟子當勤修而久持，可致昇天。其次為“修道證報品儀”。先列舉上清弟子修行仙道所應具備之經典、輿服三十八項。此段文字與陶弘景《真誥》卷五極相似。然後列舉七域修真證品，將修仙之功德分為七等：第一初果洞宮仙人、第二次果名山之上虛宮地真人、第三次果九宮真人、第四次果太清上仙、第五果位太極真人、第六果位上清真人、第七極果玉清聖人。每一果位簡述修行之方法及功德。此段文字與陶弘景《真靈位業圖》極相似。

從內容判斷，此篇應為上清派道書，成書時代蓋在陶弘景前後。

0433

玄覽人鳥山經圖 二篇同卷

（196冊 洞玄部靈圖類 國）

《雲笈七籤》卷八十載《玄覽人鳥山形圖》，與本篇畧同。

人鳥山乃道教仙山之一。《十洲三島記》云：“（聚窟洲）上有大山，形似人鳥之象，因名之為人鳥山。”此篇詳述人鳥山之形勝靈跡及存思醮祭山中神靈，佩服“人鳥山形圖”之法。內稱“無數諸天各有人鳥之山，有人之象，有鳥之形，峰巖峻極，不可勝言。”此山或名須彌山，或名玄圃山……一山七名，總號玄覽。其山多有靈跡，皆妙氣化成，又有元始天王、大帝君等神真居於山中。所有靈跡仙居，皆刻畫於“人鳥山形圖”中。凡學者若能閉目存思山中靈跡神真，唸誦密咒，醮祭並佩帶吞服山形圖，可招真來迎，超登三清云云。

0434

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖 一卷

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

玉晨謂太上玉晨大道君，乃道法之主。鬱儀為奔日之仙，結璘為奔月之仙。《黃庭內景經》云：“高奔日月吾上道，鬱儀結璘善相保，乃見玉清虛無老。”此乃上清派攝取日月星辰外氣，昇真成仙之法。本書包括《太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文》、《太上玉晨結璘奔月黃景玉章》二篇，或稱《太上鬱儀結璘章》，或稱“奔日月二景之道”。此乃早期上清派道法之一。據《清虛真人裴君傳》云：此法乃上清真人裴君從太素真人受得（參見《雲笈七籤》卷一〇五）。正一部《上清九真中經》一書卷下，收錄《奔日赤景玉文》及《奔月黃景玉章》全文。此本內容文字與《九真中經》所載大致相同，因文中附有插圖，故改稱“奔日月圖”。其內容主要講存思日宮與月宮內諸神，以圖上奔日月二景。可參見《上清九真中經提要》。又《無上秘要》、《三洞珠囊》、《雲笈七籤》等書頗引此書。

0435

上方大洞真元妙經品 二篇同卷

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

此經主旨乃宣揚《上方大洞真元妙經》之來源及其妙旨。全書分五篇：

一、《唐明皇御製序》。篇內稱“上方開化無極太上靈寶天尊”居一氣化均之天，九清自然之國，宣揚教範，命真仙之衆傳經化人，“欲世民歸命信禮而求長生”。不避唐太宗諱，顯係後人依托，或道士扶乩降筆。

二、原闕題。內容似為《上方大洞真元妙經》之經文。託上方明皇開化天尊及太素清虛真人講論修行大洞真元之道。認為修道者應“先行孝悌，次也敬恭，增進玄功，事師教道”。又曰：“其國士敬其君親者，斯諸（之）為上成也；以順其天命，安其分定，積其功行，修其身體者，斯為之中成也；以立相開教，傳經度人，還元知止，隱居市朝者，成之以終也。”

三、《洞真經原品》。此篇乃“神峰先生”所說。先泛論三洞四輔、《周易》、《神農本草》、《黃帝內經》、《道德經》、四子真經等道經之名目奧旨。然後講述“紫虛真人攸降詒訓”之真義。最後概述《上方大洞經》旨要。

四、《仙經神應品》。此篇乃“青雲居士”所說。言持誦《真元經》之靈驗，以及佩“消災解厄玉符”之法。

五、《後序》。此序作者自稱“逍遙門下下愚齷生，不敢著名”。篇內轉述其師“逍遙”之語，概述《上方大洞真元經》之品目及大義。提出：“原經大義，先聖偕言人而

內外之道也。其內靜也，運冲和之氣，先進道德仁義禮則明，明則寡欲，寡欲則奚爲而奚不爲；其外動也，由柔遜之心，次去其恐怒喜思憂則正，正則知止，知止則無可而無不可。然後四體生焉，三主全矣，於是可遠害，可保身，而考終命，其返真宅。……斯之爲真元之道，無極者也。”此段糅合儒家正心修身之說與道家虛靜無爲之道。

以上五篇蓋出於金時。其《後序》中言“時師逍遙”。考金人時雍，號逍遙，則此書之出世應在金時，乃時雍及其弟子所作。

按《道藏》載上方天尊所說經典共四種，分作三品。本書後序云：“《上方開化經》及乎《演範經》者，誘引初地修行之人；其次《真元經》者，化導中品明玄之士；又其次《大洞經》，迺出世之梯航，寔登真之徑路爾。”

0436

上方大洞真元妙經圖 二經周卷

(196冊 洞玄部靈圖類 國)

此圖原不署撰人與年代。其中圖象哲理，汲取邵雍、周敦頤之《易》學。第二頁引山谷（黃庭堅）解《老子》之語。第三頁曰：“昔者真君在武當山中進道凡四十有二年，方昇紫霄，位列仙聖，非乎龜蛇。”此所謂真君當指玄武神，宋大中祥符間（1008—1016年）詔封真武靈應真君。從知此書及《真元妙經品》並出於金時。

編首有無名氏《序》。謂昔時堯民與“仙君”講論“大洞真元”曰：“大猶道也，洞者通也。茫茫大道，運真一元陽之氣，其氣無窮，無所不通；故爲萬物之宗。人能守之，則神仙可學矣。”此即真元妙道之大旨。《序》文又言堯民作《真元圖》之事，堯民即金代道士時雍之字。又該書謂“擬明衆妙之要道，可萃諸經之善言，言真元之教，明於天下。天垂其圖，十有二焉”。案此序言圖有“十二”，而本書實僅五圖，數目不合。檢《道藏》於此本之後，有《上方大洞真元陰陽陟降圖》，書內有七圖，其內容體例亦與本書相合，疑此二篇本爲一書，合共十二圖。

本篇五圖。每圖之後附論說一段，解釋圖象之哲理。第一《虛無自然之圖》，根據《道德經》，解釋大道虛無自然之旨。第二《道妙惚恍之圖》，據《道德經》闡說大道恍惚無形，其精甚真之理，兼言煉丹修仙之道。第三《太極先天之圖》，據《易傳》與《老子》以言太極剖判，化生萬物，大道獨立，爲天下母之哲理。第四《三儀冥有之圖》，言三儀（坤元之儀、人元之儀、乾元之儀）自氣運中化生天地人三才之道，以及人與天地乾坤相配關係。第五《氣運之圖》，言梵氣或周天之氣在天地間及人體中運行變化之道，以爲氣乃四時五行之政，人能順其消息盈虛，則可養氣延齡。

道教煉丹多有圖訣。自《參同契》而後如《大還丹契秘圖》、《真元妙道修丹歷驗鈔》（並見《雲笈七籤》卷七二）均有圖。相傳北宋初道士陳搏雅好《易》、《老》，嘗

作《無極圖》、《先天圖》，邵雍、周敦頤之學即源於陳搏。此篇內容兼涉儒道，取諸《易》、《老》，又有所謂《太極先天之圖》，周子之學受道書影響，而此編又出周子後，可見儒道互相滲透，互有吸取。本書正可為研究宋代道教與理學關係之參考。

0437

上方大洞真元陰陽陟降圖書後解 二篇同卷

(196 冊 洞玄部靈圖類 國)

此篇原不署年代與撰人。篇內各圖所言哲理類似北宋邵雍、周敦頤之學，又第十頁引“希夷處士”（陳搏）之語，則書當出於宋代。又此書題名《上方大洞真元陰陽陟降圖》，然篇內僅第一圖為陰陽陟降圖。疑此篇原與《上方大洞真元妙經圖》合為一書，詳見該篇提要。

全篇七圖，每圖後附論說一段，解釋圖象，所謂“圖書後解”是也。第一圖（原闕名，驗其內容即《陰陽陟降圖》）言陰陽、乾坤、天地相互陟降演化之理。第二《四象之圖》，言四時運行變化之理。第三《五行推移之圖》，言五行生剋，推轉運移之理。第四《八卦六變之圖》，言八卦之六爻變化與萬物化生之道，兼言丹鼎坎離。第五《九宮七元之圖》，言河圖洛書之九宮象數學。第六《修仙煉真之圖》，言修煉成仙之道。第七《臣朝金闕之圖》，言修煉得道，飛昇上天之妙。

0438

上方大洞真元圖書繼說終篇 二篇同卷

(197 冊 洞玄部靈圖類 國)

此篇原不署撰人。內第一頁言“子明告李昉曰”，此非北宋初之李昉。又第五頁言“上德皇帝”，按北宋大中祥符六年（1013年）封老子“混元上德皇帝”。全篇由“子明”向李昉叙說其師“逍遙”之師承、行狀及傳經度人、勸人修道行善之事，內容與《上方大洞真元妙經品》一書相近。案“逍遙”蓋即金人時雍，《道藏》所載上方諸經中常稱之為“時師逍遙”。故本書當出於宋代。

0439

許太史真君圖傳 二卷

(197 冊 洞玄部靈圖類 國)

許遜字敬之，相傳為東晉時道士，後世尊為許真君。《道藏》載許真君傳記數種，此本與洞玄部譜錄類之《許真君仙傳》最相近。二書傳文大體相同，但本書將傳文分

作六十四節，每節有插圖一幅，故改名爲《圖傳》。日本秋月觀暎《中國近世道教之形成》一書考證此傳出於元代。

此書內容較《仙傳》卷首多“玉陛錫詔”、“玉陛再詔”、“眞君聖誥”三段文字。正文中多“五仙童獻劍”、“鑄樹柱鎮浮”二段故事。其餘大致相同。

0440

洞玄靈寶五嶽古本眞形圖（并序） 一卷 原題東方朔撰

（197冊 洞玄部靈圖類 國）

此書題“東方朔”，乃依託。按《抱朴子·遐覽篇》云：“余聞鄭君（按卽葛洪師鄭思遠）言；道書之重者，莫過於《三皇內文》、《五嶽眞形圖》也……家有《五嶽眞形圖》，能避兵兇逆，人欲害之者，皆還反受其殃。”又本書第五頁有“右鄭君所出”五字，此圖當出於魏晉之世。

全書分三部分，敘述道教靈山五嶽四山（卽泰山、衡山、嵩山、華山、恆山、青城山、廬山、霍山、潛山）之勝形靈跡。

一、《五嶽眞形圖序》，概述五嶽四山之眞形與神眞來歷。謂“五嶽眞形者，山水之象也”（頁一）。所謂五嶽四山之“眞形圖”，乃仿照山水曲折參差之狀圖寫而成。言人有此眞形圖，入山不迷，可避兵災毒害。傳說此九幅眞形圖中的五嶽圖乃“神農前世太上八會羣方飛天之書法”（頁四），天真道君曾據五嶽圖命名五嶽。而另外四山之眞形圖則爲黃帝征討天下時“躬寫形象，連五圖之後”（頁二）。以上九山皆有神靈，本篇一一列舉每山之山君及部領羣仙玉女之數，以及道士進入諸山時書佩符圖之法。篇末附“授圖祭文”一則。

二、《靈寶五嶽古本眞形圖》，首載“五嶽山眞形文”一幅及“三天太上大道君”之長生符六幅。然後列舉五嶽四山之眞形圖九幅，每圖前有符一道。各符圖後有文字畧述圖形及符籙佩帶書寫之法。

三、《洞元靈寶五嶽眞形圖》其內容及符圖與《靈寶五嶽古本眞形圖》基本一致，惟符文筆畫較細，又各眞形圖內外有小字註文，蓋此篇乃五嶽眞形圖之別本。

0441

上清後聖道君列記 二篇同卷

（198冊 洞玄部譜錄類 有）

一名《後聖九玄道君列紀》，原題“方諸東宮青童君傳弟子王遠遊”。正文中亦稱：“方諸東宮青童君啓撰《後聖道君列紀》以上呈聖君，傳青童弟子王遠遊。”（頁六）遠遊卽所謂“西城王君”。上清派道書多好依託青童君、西城王君，故不足爲據。今考

《三洞珠囊》、《初學記》，皆引本書。《三洞珠囊》卷二引《後聖道君列紀》云：“道君‘育氣於丹素之房’。”（頁十）今見本書頁二。卷八引“青童君曰：夫有骨籙則好仙”，至“此皆次仙之相也”七百餘字，今見本書頁九至十一。本書所用術語、文體與南北朝上清派相似，又篇中所引書名如《大洞真經》、《青要紫書金根衆經》、《上清金闕靈書紫文》、《鬱儀結璘》、《八素真經》、《太上隱書》、《九真中經黃老八道秘言》、《九丹變化太清上經》、《黃素道精青錄天關比經》等，皆係上清派經典，則此書成書年代蓋在劉宋蕭梁間，乃上清派道流之作。然《珠囊》卷一引《後聖道君列紀》云：“豁落丹霄，觀清寥冥，運彰八素，陽歌九章。”又云：“北辰結朱館，崑崎九虛嶺。”“鬱儀清虛觀，結璘絕烟際。”“洞遊無名館，龍旗迴瓊輪。”（頁八）《太平御覽》卷六百七十九引《後聖君列紀》云：“道君命五老上真開紫府玉笈雲錦囊，出《靈書紫文上經》，以付青童君。”《御覽》卷六百七十二引《後聖君列記》“龜母按筆，玉童結編，名曰《靈書紫文》”。皆不見於今本中，則本書佚缺多矣。

本書內容分前後兩部分。前半部分即《後聖道君列記》，記叙“上清金闕後聖帝君”之名諱、生世及修真體道、濟世度人之跡。並附言青童君撰《列記》及傳授其書之事，又有“後聖彭君”畧傳，又記方諸青童君，太丹南極元君、白山太素真君、西城總真王君（稱“四輔大相”）等神仙名號。文中稱“後聖帝君”姓李，諱玄水，字子光、一字山淵，地皇之胄。此蓋指老君。本書後半部分記青童君語，敘述骨相應圖，列名玄錄應仙之人之徵象。以爲人之得仙與否悉由骨相，若骨相無應仙之兆，雖修道亦屬徒勞。

0442

上清高上玉真衆道綜監寶諱 二篇同卷

（198冊 洞玄部譜錄類 有）

不署撰人。似爲南北朝時上清道書。內有“寶諱”，列舉上清真君九十餘人名諱，謂書諸靈策可攝鬼招神。又有“朝”字符一道，言王君所作。又有符文九十字，謂出於“三皇天文大字《金光明經》第七十五篇中”，書此符著牀後門上，病即差止。篇後有傳授《高上玉真衆道綜監寶諱》之法。

0443

洞玄靈寶三師記 二篇同卷

原題劉處靜撰

（198冊 洞玄部譜錄類 有）

本書卷首有作者自序，作於“唐龍集庚辰”（按據書中內容推算，“庚辰”疑爲五代920年）。序云道門中弟子尊奉授道於己者爲度師，度師之師爲籍師，籍師之師爲經

師。道士尊奉三師，認爲“三師之重，媿於祖宗。祖宗能傳之而不能使兆致道，父母能生之而不能使兆昇仙。奉師之道，無以過矣”。本書卽作者追述其三師行狀之作，旨在顯揚其三師之休烈，以“昭示將來”。

全書包括三篇實錄，分述經師田虛應、籍師馮唯良、度師應夷節之生平事蹟及靈異化昇之事。三篇實錄之後各附讚詞一首，頌揚三師。田、馮、應三君皆爲唐代上清派道士。據傳文言、田虛應字良逸，齊國人。隋開皇中侍親而居攸縣之西。唐龍朔中，與隱仙何君相遇，默傳其道。後師事南嶽天師薛君（季昌），得傳上清大道。元和中入天台山隨方宣教，憲宗皇帝詔徵不起，武宗皇帝徵爲天師，入國傳道。據言此人“涉歷雲水二百餘年”。弟子有馮惟良、陳寡言、徐靈府等。馮惟良，長樂人，早年修道衡嶽，與徐靈府、陳寡言爲煙蘿之友。師田虛應，得“三洞幽奧”。元和中東入天台山弘宣大教，河南元稹聞風而悅，緘詞致敬，執弟子禮。憲宗、敬宗疊降徵詔而不應，自此歸隱山林。弟子達者有應夷節、葉藏質、劉處靜、沈觀無等。應夷節字適中，東陽郡人，元和五年降生，自七歲辭親學道，至三十二歲從馮惟良得上清經籙。會昌三年隱居天台桐柏觀，息影林端五十餘載，以乾寧甲寅（894年）七月八日丑時恬然解化，春秋八十有五。

據本書序言（頁二）及編末（頁八）敘述，以上諸傳中，田、馮二傳及各傳後讚詞，乃“門人廣成先生製”，而應夷節傳則爲“弟子吳郡陸甚夷”所作。陸甚夷乃廣成先生之“道弟”，二人同爲應夷節之弟子。考唐末至五代有二“廣成先生”。一爲廣成先生劉處靜，乃應夷節之同學，據《仙都山志》載，其人卒於咸通十四年（873年），早應夷節二十一年卒。本書頁八亦云“劉（處靜）葉（藏質）已先昇化，先生（應夷節）後方登遐”。又廣成先生杜光庭，早年曾入天台山學道，師事應夷節。今《道藏》原題此書爲“廣成先生劉處靜撰”，然正文卻云劉處靜爲應夷節之同學，與作者自稱爲應氏“門人”之說矛盾。且劉處靜咸通間已先應夷節“昇化”，焉能記應夷節仙逝之事？蓋《道藏》原題有誤，“門人廣成先生”乃應氏弟子杜光庭也。

0444

洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文 二篇同卷 張萬福撰

（198冊 洞玄部譜錄類 有）

題“三洞弟子京太清觀道士張萬福編錄”。萬福爲唐長安太清觀道士。

編首有萬福小序，謂道士讀經講誦，行道燒香，入室登壇，皆先禮師存念，“先存三師，然後行道”，“此法不遵，真靈靡降”。又云：“禮師則須知方所，存念則審識形容。”故張萬福將道士“參受三師名諱形狀，住觀方所”之儀編成此文。全篇包括：正一師諱、五千文師諱、神祝師諱、洞神師諱、昇玄師諱、洞玄師諱、上清師諱。每節畧記受某經時禮拜存念三師名諱形狀、住觀方所之儀軌。分爲以上七條者，蓋因傳授之經

不同。

0445

上清衆經諸眞聖秘 八卷

(198—199 冊 洞玄部譜錄類 有)

此書不署撰人。內引上清經書數十種，其中《黃庭內景》梁丘子註一書乃唐玄宗時白履中撰。則此書當出於玄宗之後。

上清經道法以思神爲主，各經中列舉上天及人體內神靈頗多。此書將上清諸經、傳、符籙、科儀等文獻中出現之神靈抽出，單獨輯爲一編。所引書有數十種，凡有關神靈之姓諱字號，形容狀貌，居處方所、衣飾靈物、職司部署等，皆一一列出。由此一編，可窺知上清派之神仙系統。所舉各經，今大多尚存於《道藏》中。

0446

許眞君仙傳 一卷

(200 冊 洞玄部譜錄類 虞)

許遜字敬之，亦稱“許眞君”、“許太史”或“許旌陽”。相傳爲晉代人。嘗師事蘭公、譙母、吳猛等，受孝道明王之法。嘗爲旌陽令，後在洪州修道濟世。晉寧康二年（291年）於洪州西山（今江西南昌附近）舉家飛昇。此傳詳記許遜降生、修道、訪師、煉丹、斬蛟、隱居、飛昇等生平事跡，並附許遜之師友吳猛，弟子彭伉、時荷、周廣、甘戰、施岑、曾亨、陳勳、盱烈、黃仁覽、鍾離嘉，以及唐代西山道士胡惠超（或作“胡慧超”）等人傳記。

吳猛、許遜及其十弟子，後人合稱爲“晉洪州西山十二眞君”。自唐以來，有關許遜或十二眞君之傳說與傳記頗多。今《道藏》所收許遜傳記有數種，此本與《西山許眞君八十五化錄》、《許太史眞君圖傳》、白玉蟾《玉隆集》中《旌陽許眞君傳》（載《修真十書》）等內容相近。內第一頁稱許遜爲“九州都仙太史高明大使至道玄應神功妙濟眞君”。據《淨明忠孝全書》卷一記載，此乃元代加封許眞君之尊號。則此傳當出於元代。

0447

西山許眞君八十五化錄 三卷

原題施岑編

(200 冊 洞玄部譜錄類 虞)

本書原題“西山勇悟眞人施岑編”。然據書中《勇悟化》載，施岑乃晉代道

士，元康二年（292年）隨其師飛昇，而本書敘事晚至南宋，顯非施岑所撰。編首有“施岑”序跋，撰於“巨宋丙午”（按即南宋淳佑六年，1246年）；編末載“施岑”再序，撰於淳佑十年（1250年）；又有孫元明《傳後記》，撰於“丁未年”（按即淳佑七年，1247年）。大概本書撰成在一二四六年至一二五〇年間。據前後序跋稱：嘉定甲申之歲（1224年），祖師許真君降金陵，宣陳忠孝之教，施岑奉師旨建勇悟道院，共闡玄風。弟子宋道堅“捧所錄《十二真君傳》至，乞加定正”，施岑乃校正事蹟，分別章句，析為八十五化，每化附詩一首，名曰《許真君詩傳》。宋道堅“募金鑲梓”。淳佑十七年丁未，江淮隱士，宋道堅之道友賈守澄攜《旌陽八十五化詩傳》自石城至江西西山玉隆萬壽宮。蓋本書即宋道堅、賈守澄之流據《十二真君傳》等書改編，乃道士扶乩之筆，託於施岑。考《十二真君傳》有兩種，一為唐高宗時西山道士胡慧超撰《晉洪州西山十二真君內傳》，著錄於《新唐志》；一為宋徽宗時西山玉隆宮提舉余卞撰《十二真君傳》，著錄於《秘目》、《宋志》。本書中有《胡師化》一章記胡慧超事跡；又載宋代加封許遜等人尊號，蓋本於余卞之《十二真君傳》。

全書八十五化。前五十化記許真君之生平和靈跡，每化記事一則，附七言詩一首。第五十一至六十八化，言宋代崇奉許遜，建祠祭祀，加封尊號，以及許真君託夢徽宗等靈異之事。此段文字不見於其他許遜傳記中。第六十九化至七十九化，為許遜之師吳猛、弟子彭伉、時荷、周廣、甘戰、施岑、曾亨、陳勳、盱烈、黃仁覽、鍾離嘉等人之傳記。最後六化記與許遜有關的一些人物，如蘭公、謚母、胡慧超等人之事跡。本書為研究許遜教團歷史之重要材料。

0448

孝道吳許二真君傳 一卷

（201冊 洞玄部譜錄類 虞）

《道藏》收錄許真君傳記頗多，多數出於宋元，唯此本為唐代傳記。其文字較他本古樸，敘事較簡畧。內第十三頁提到“永淳三年（682年），奉敕再興孝道”，第九頁謂“晉元康二年（292年）真君舉家飛昇之後；至唐元和十四年（819年），約五百六十二年”。蓋出中唐之世。書中所記許君經歷，與他本頗有不同。如他本或言許君飛昇時有神真下降告以冲舉之日，許君乃召弟子與鄉曲耆老，告以行期，設宴惜別，傳弟子《勸誠詩》、大功如意丹法，著《靈劍子》等書云云。此本則僅言許君“授法諸君，乃精修而獲輕舉矣”。又此篇載許門承代傳香系譜，他本皆無之。

0449

太極葛仙公傳 一卷

原題譚嗣先造

(201冊 洞玄部譜錄類 虞)

葛玄字孝先，三國時東吳道士，後世尊稱為太極左仙公，亦稱葛仙翁。《隋志》、《唐志》及《通志畧》並著錄《太極左仙公葛玄內傳》一卷，《隋志》不署撰人，《唐志》題“呂先生注”。本書乃後人據舊傳改編。書題“青元觀譚嗣先造”，然本書卷首朱綽《序》稱：丹陽貢唯琳嘗得閩皂山之《仙公傳》一卷，將鋟諸梓，未竟而卒。弟子譚嗣先欲成先師之志，持書求朱綽潤色，綽乃“重加編次，為傳一卷”。則此書之改編者實為朱綽。朱綽之《序》僅題“丁巳二月”，不署年號。朱《序》謂：“吾邑葛仙公，吳時得道而仙者也，距今蓋千二百年矣。”仙公卒于吳赤烏七年（244年），則朱綽之序蓋撰成于正統丁巳（1437年）。

全書有本傳、註釋及附錄。本傳叙仙公之家世、修道、遇仙、受經、煉丹、飛昇、傳道之經歷。注釋則摭拾歷代道書仙傳中有關仙公之記載，逐條補證本傳之記叙。所引道書約二十種，皆一一注明出處，深合著述體例。篇後附錄方峻《仙公煉丹井銘》、陶弘景《吳太極左仙公葛玄之碑》，以及宋代詔封葛玄為“冲虛孚佑真君”尊號之敕文。全書徵引賅博，考證精當。所引道書中較重要者有葛洪《抱朴子》、《神仙傳》，陶弘景《真誥》、《葛玄碑》。又徵引《別傳》，當即《葛仙翁別傳》，《太平御覽》嘗引之。

0450

雲阜山申仙翁傳 一卷

(201冊 洞玄部譜錄類 虞)

不署撰人。記唐道士申泰芝（687—755年）事跡。泰芝字廣祥，濟陽人。早年從九天真人受金丹火龍大成之法，開元二十六年（738年）應詔入都，明皇稱之為“仙翁”，賜號大國師。後預知安祿山之變，乞歸故里。行前贈宮女陳氏絳雪丹一丸，謂服之百年之後可復生，得為地仙。天寶十四年（755年）白日上昇，年六十九歲。

篇後附“證驗事實”一文，記元和間薛昭遇陳氏鬼女，同成地仙之事，以證驗傳文中仙翁預言。又有紹興二十七年（1157年）宋高宗加封誥命一則。按傳文稱“前宋加封徽號，三承褒美；大元崇祀，聖恩累降以增輝”，可知此傳出於元人之手。

0451

南嶽九真人傳 二書同卷 廖伋撰

(201冊 洞玄部譜錄類 虞)

題“奉議郎致仕騎都尉賜緋魚袋廖伋撰”。前有廖伋自序，提到“本朝樞密使孫沔”，按孫沔字元規，宋真宗天禧間（1017—1021年）進士。廖伋亦當為北宋時人。又序文云：道士歐陽道隆以家藏道書《南嶽九仙傳》求廖伋作序，伋“削其叙說稠疊者十有一處，正其字體謬誤者三十有一，又較（九真）昇舉年月不同者四，取舊碑為定”（頁二）。是此傳本係古籍，復經廖氏刪訂而成。《通志》著錄《南嶽九真人傳》一卷，不署撰人，蓋以是書非廖氏所撰也。

篇內記六朝時衡山道士陳興明、施存、尹道全、徐靈期、陳慧度、張曇要、張始珍、王靈輿、鄧郁之等九人修道昇仙之事，皆一一著明其名號故里，昇舉日期。篇後謂後世曾在九真昇舉處建宮，至唐咸通間（860—873年）衡州刺史張觀陳乞賜號紫蓋峰九仙石壇。按唐末李冲昭撰《南嶽小錄》，亦有前代九真傳，並記九仙宮事，與本書畧同。

0452

南嶽小錄 二篇同卷 李冲昭撰

(201冊 洞玄部譜錄類 虞)

是書題“道士李冲昭述”。《新唐志》有著錄。^①《通志畧》著錄此書，誤作“李仲照撰”。冲昭蓋唐末人。書中記事載咸通年號（860—873年），成書當在唐懿宗後。

編首有李冲昭《序》，作於“壬戌歲”（即902年）。序云，冲昭學道於衡山，泊臨嶽門，頻訪靈跡，欲窮勝異之事，而莫之有者，“咸云兵火之後（按‘兵火’當指879年黃巢軍北上克永州、衡州之事），其文散失”。冲昭乃徧閱古碑及《衡山圖經》，致詰於師資長者與嶽下耆年，據所得“撮而直書，總成一卷，目為《南嶽小錄》”。

衡山自古為道教聖地，五嶽之一。六朝與唐代常有道士入此山建觀修道，有各種名勝與靈異之跡。此書備叙衡嶽之山川形勝及歷代道士修道昇真之事。“上自五峰三澗，古來宮觀藥院，至於歷代得道飛昇之流，靈異之端”，皆載之於編。全書記事共三十餘條，所記道士最晚者為唐末劉玄靜，卒於大中五年（851年）。

^①《新唐書·藝文志》子部道家“道士李冲昭《南嶽小錄》一卷”。《四庫提要》謂《新唐書·藝文志》不著錄，失檢。

0453

太上洞玄靈寶上品戒經 二經同卷

(202 冊 洞玄部戒律類 陶)

簡稱《靈寶上品戒經》，此經開首即云：“天尊……授太上道君智慧上品大戒法文”，蓋即《三洞奉道科誠儀範》所稱之《太上洞玄靈寶智慧上品大誠經》殆出於六朝。經稱元始天尊敕諸善男善女：“天上曹官每月一日令二童子降於人間，察其善惡，錄人是非。行善者天曹上校其善簿，造惡者地府下註其惡名，命終之後善者受福，惡者受殃”。勸諸人等於每歲正朝元日於道場上奏天曹，每月一日於宮觀聽戒，並說十上願、十勸戒、六情戒、十病十藥。其十上願者：發願捨身肉施餓禽獸，願以身脂燃燈續明、願施力濟人負重、願施貧窮以衣食、願濟病人以湯藥等。十勸戒者：勸敬三寶，寫經書，修福建齋，施油燃燈、施師衣服，孝養父母，救濟病人，布施貧窮、不懷嫉妒，造像供養等。六情戒者：於眼耳鼻舌身心六根，“遇境逢緣，達慧閉情，真門不動”。十藥者：體弱性柔、行寬心和、近德遠色、不取非財、救禍濟難、扶持老弱、受辱不怨、忿怒自制、遠嫌避疑、心靜意定，以治殺害、憎恨、好色、劫奪等十病。末說勸戒頌以重宣其義。

0454

太上玄一真人說三途五苦勸戒經 二經同卷

(202 冊 洞玄部戒律類 陶)

此篇原為古靈寶經《太上洞玄靈寶真一勸戒法輪妙經》之第二篇，即《太上玄一第二真人光妙音說三途五苦生死命根勸戒上經》。出劉宋陸修靜之前。詳本書《太上洞玄靈寶真一勸戒法輪妙經》提要。又敦煌文獻 S1605 號為此經鈔本，寫於隋大業八年（612 年），大體與此《道藏》本同。

經稱“道言”，謂嘗出遊東南西北等八天門，歷勸諸天，見百姓男女流曳三途五苦之中、無復人形，備受諸苦；八方世界飛天神人曰：此皆其前身殺盜讒謗、行惡犯戒所得罪報，備經萬劫，受苦無極，罪終還生非人之道。經言：可令斯人念其前惡，思念為善，勸以諸戒，使解宿對，生於人中修道積善，功滿德就，昇入諸天，以致飛仙。末說“三途五苦無善命根偈頌”，“妙覺輪化宿命偈頌”、“法輪拔度命根昇玄偈頌”。此經內容體例與《太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經》下卷畧同。

0455

太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經 一卷

(202 冊 洞玄部戒律類 陶)

簡稱《洞玄三元品戒經》。案《靈寶三元品戒經》北周所集《無上秘要》有引文。敦煌 P2556 號載陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《三元品戒》一卷，已出。卷目云：《太上洞玄靈寶三元品誠》。”故本經當出劉宋以前。

《無上秘要》引《洞玄三元品誠經》二處：卷三四引文見於此經頁三七，卷六六引文見於《道藏》洞玄部玉訣類《太上大道三元品誠謝罪上法》。可見六朝時《三元品戒經》內容較此經為多，包括《三元品戒謝罪上法》。

此經稱元始天尊為太上道君說三元品戒，先具列上元天官、中元地官、下元水官各三宮三府凡一百二十曹之名次職司，次列三官所考“三元品戒罪目”一百八十條。謂三元三官諸宮府曹無量衆神，總司一切衆生善惡功過、生死罪福，錄善記惡，上奏所司，逐期考校，報應無爽。人身中亦有三宮六府百二十關節三萬六千神，奏人善惡於三官，正月十五、七月十五、十月十五分別為三官校戒之日，此日五帝五嶽諸靈山衆水府大小神靈同詣三天玄都三元宮中，上奏兆民過罪，諸天帝君、星斗衆神亦共集會，共相校計衆庶罪過，有善功者上名青簿，剋得上仙，罪重者下名黑簿，當淪三塗。

又謂人生死相續，如車之輪，種種生緣，善惡禍福，皆有命根，“非天非地亦又非人，正由心也”（頁三三）。我形本非我有，父母僅為我寄胎因緣，非真父母。得道者無復有形，“身神並一，則為真身，歸於始生父母而成道也，無復患也，終不死也，縱使滅度則神往而形不灰也，終身歸其本不相去也”（頁三四）。若身犯百惡，死則滅壞，神充塗役，形成灰塵，灰塵飛化而成“爽”，魂爽變化合一而得更生為人。

又謂龍漢之前，善惡罪福各以身當；赤明以後，罪惡上誤先亡，下流子孫，禍及一宗。而修道者發願廣度衆人，能動感諸天，九玄七祖皆因之而超度。又謂建功立德，布施財寶，心行不怠，苦而不退，其功莫大，輕重報應由乎人心。

0456

太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經 二卷

(202 冊 洞玄部戒律類 陶)

簡稱《洞玄智慧罪根戒經》。北周集《無上秘要》卷四七及唐人《上清道類事相》卷一引稱《罪根上品經》，敦煌寫本《三洞奉道科誠》有著錄，蓋出東晉至齊梁之間。上卷稱元始天尊為太上道君說“十善因緣上戒之律”、“一十四戒持身之品”及“元始智慧三品之律”，即“上品十戒”、“滅罪根十惡戒”、“十二可從戒”。其中一十四戒持

身之品者，“與人君言則惠於國，與人父言則慈於子，與人師言則愛於衆，與人兄言則悌於行，與人臣言則忠於君，與人子言則孝於親”（卷上，頁五）等；上品十戒者，不得嫉妬、飲酒、邪淫、棄薄老病窮賤、誹謗善人、積財不施、殺生祀神、意論經典、背師恩義及平等一心，仁孝一切。謂奉此諸戒，功書十天，福延七祖，長離三惡五道八難，神祇護衛，萬災不干。下卷稱太上道君遊十方，見十方地獄中多有衆生身受惡對，苦痛難勝。十方飛天神人分別陳說此等衆生受苦惡緣，謂皆前身作惡犯戒之報；欲得拔罪，當依明真玉匱女青上宮科品明燈燒香，設齋首謝，可得解脫，還入善緣，重生人中，世世歡樂。又謂十方世界恆沙衆生修奉智慧上品十戒，得道成真，上登玉清，皆得福報；未得道者亦生世富貴，位爲人尊。未載太上道君所作《太上智慧長樂頌》、《太上智慧苦神頌》，讚諸天福堂之樂，哀九幽地獄之苦。

0457

上清衆真教戒德行經 二經同卷

（203冊 洞玄部戒律類 陶）

簡稱《德行經》，原分上下卷。其文多見於梁陶弘景《真誥》卷六，不知乃後人鈔自《真誥》，抑《真誥》節錄此經。是經雜集方諸青童君、西城王君、南嶽魏夫人、茅君、紫陽真人等上清衆真降授之言凡二十二條，多勸勉精勤求道，兼示修真之要。其中前九條全鈔襲佛教《四十二章經》，較《真誥》少數條，第十條以後內容頗雜，以論修真要旨者爲多，如裴君謂真者都無情慾之感、男女之想；南嶽夫人謂長生唯在氣全、養全，“若攝氣營神，苦辛注真，將不久得道，道成則同與天地共寄寓在太無中矣；若洞虛體無，則與太無共寄寓在寂寂中矣”。

0458

洞玄靈寶天尊說十戒經 二經同卷

（203冊 洞玄部戒律類 陶）

稱天尊說十戒、十四持身之品。其十戒曰：“一者不殺，當念衆生；二者不得妄作邪念；三者不得取非義財；四者不欺，善惡反語；五者不醉，常思淨行；六者宗親和睦，無有非親；七者見人善事，心助歡喜；八者見人有憂，助威作福；九者彼來加我，志在不報；十者一切未得，我不有望。”十四持身之品畧同於《太上洞玄靈寶智慧罪根上品大誠經》。乃對君父師兄子友等進言之則。此經蓋出於六朝。敦煌遺書中有此書鈔本八種，題作《十戒經》。

0459

太上洞玄靈寶宣戒首悔衆罪保護經 三卷

缺上卷

(203 冊 洞玄部戒律類 陶)

上卷原缺，述太上道君爲天師張道陵所說首悔衆罪之法。卷下頁一云：“此首悔之法。”又云“宗《昇玄內教真經》”；頁十題“太上靈寶昇玄內教宣戒首悔衆罪保護生緣品”；明言此經名《昇玄內教經》。敦煌鈔本《三洞奉道科誡儀範·法次儀品》所列《靈寶中盟經目》中有“《太上洞玄靈寶昇玄內教經》一部”，其經全本已佚，唯其《中和品》，見於本藏太平部《太上靈寶昇玄內教經中和品述議疏》中。其品亦稱太上道君爲張道陵說，詞旨與此經頗相類，可見此經乃《昇玄內教經》之一部分，原題應爲卷下頁十所稱之《太上靈寶昇玄內教（經）宣戒首悔衆罪保護生緣品》。

經謂世人從宿世以至今生，所犯過惡多端，不可勝數，致使君臣父子無以仁忠慈孝，兄弟婦男無以悌順恭良，家不能吉，國不能太平，身不能長壽。且“凡人身中常有伺過之神，隨時上下，白人善惡”（卷下，頁八）。過罪從百二十至三千六百，分爲刻、耗、漏、兇、禍、殘、咎、臯、謫、患、橫、暴、災、異、變、怪、刻滿十七等。各等報應有差，如百二十過爲一刻，令人多衰少利；三百六十過爲一漏，令人喜發疾病；一千八十過爲一禍，令人暴殘死亡；一千三百過爲一咎，令人絕嗣無子；千九百八十過爲一橫，令人家出癲癩狂癡之子；三千六百過爲刻滿，令人死，魂神隨考校輕重，淪於三塗五苦。小過止報其身，大過殃流子孫。少過而夭亡者，受其先世餘過也；行惡而無患者，受其先世餘慶也。人惟悔罪改過，令天知至誠，地神申信，身中之神卽爲之上除過罪。行之一歲、上除三刻，行之三年，其福自應，或請師至宅立齋行道，誦昇玄悔過之文，亦可功感諸天，玄司除刻。此首悔之法，乃生死之津梁，立身之福田，可以消災治病，除過免罪，增福益壽，成仙昇天。然悔而不改，亦不濟事。並說法師代誦首悔之文五篇，及齋金詣師盟誓，受“無上登天昇玄畢契”、“方素契”之儀則，誠勿輕付此經。是經所述首悔之法，與張道陵設五斗米道所行者畧同。

0460

上清骨髓靈文鬼律 三卷 饒洞天定正 鄧有功編

(203 冊 洞玄部戒律類 陶)

原分上中下三卷，題“紫微宮使日直元君饒洞天定正，受上清大洞籙行天心正法鄧有功重編”。據鄧有功《上清天心正法序》，饒洞天乃北宋太宗朝人，鄧有功係其五傳弟子，當屬北宋末人。編首有鄧有功序，亦爲上奏皇帝以進此書之章表。序謂天道福

善禍淫，於鬼神亦不例外，遂有上清骨髓靈文鬼律之設，其律包括鬼律、玉格、行法儀式，由驅邪院掌判，“其要皆所以批斷鬼神罪犯輔正驅邪，與民爲福，爲國禦災者焉”（序，頁一）。此法律乃其祖師饒洞天據所發地藏秘文，倣國家法律而定。編者博求善本，共得五部，校對訛舛，依舊本排定編次，以成三卷，凡一百二十條。卷上鬼律，有法道門二十七條、太甲門二條、太戊門十七條、正一門四條、亡崇門六條，國祀門五條、正奏門二條。乃約束行法將吏神兵、城隍社令、龍神樹神、亡魂妖崇等諸鬼神之法律。凡徇私、失職、傳奏誤時、危害人民者，按律處罰，輕者杖徒流徒，重者滅形處死。卷中“玉格”十六條，乃驅邪院法官受職、行法、傳付之則。卷下“儀”三十六條，乃行天心正法之諸威儀；“式”十二條，乃行法所用之各種款式，包括印式、步罡咒訣之式、誓神將文、正法榜式、投師傳法詞、求保舉師狀、新授正法人給板符鐵卷式、補驅邪院官告式等。

0461

太上洞玄靈寶法身制論 一卷

（203 冊 洞玄部戒律類 陶）

不署撰人，內云：“齋戒威儀廚福科令，陸先生（陸修靜）具已詳之。”（頁二）則顯出劉宋之後。從詞旨看，似唐人手筆。列靈寶籙生學士訂立之禁戒八條，皆畧加論申，故名“身制論”。犯者分別予以懲處。八條者，忌忿爭、禁飲酒、禁惡言綺語、禁預期羅捕放生、禁違犯齋戒威儀廚福科令、禁食五辛畜肉、禁惱怒齋主、禁淫樂胡舞。每條末皆有違犯處罰之制，其罰輕則禁錮百日，重者治罪削名。

0462

要修科儀戒律鈔 十六卷 朱法滿撰

（204—207 冊 洞玄部戒律類 唐、甲）

題“三洞道士朱法滿撰”。朱法滿，唐玉清觀道士。此書乃道教科儀戒律之類鈔，所輯錄道典主要有《明真科》、《太真科》、《四極明科》、《千真科》、《玄都律》、《昇玄經》、《本際經》、《太平經》等。其內容可分九類：卷一至卷二，述傳、受、講、誦道經之諸儀範，下分部秩、傳經、折傳、年限、寫經、存念咒、講說、發心、受持九種鈔；卷三述弟子奉師之禮儀；卷四至卷六輯錄諸戒及願念共合一千一百條，包括三戒、五戒、六情戒、太上九戒、五種十戒、十二禁、十二可從戒、十四治身之法、三十六戒、四十五念、五十二願、一百二十九戒、老君百八十戒、百病戒及百藥、觀身三百大戒；卷七《罪報科》，列三元罪戒品目一百八十條；卷八至卷九爲諸齋儀。有齋名、齋月、齋日、齋時、法師、都講、監齋、侍香、侍燈、衣服、禮拜、坐起、監齋續、食禁

忌凡十四種鈔；卷十輯錄治屋、治名、治所屬、治室之法，並列有上章表及治病宜忌時日；卷十一《章科信儀》，分列治病、消災、祈雨、祈晴、鎮宅、求子等章之信物儀則及請章次第、上章忌諱、上章背向、上章雜犯、書符斷章等法度；卷十二至十四為行道守戒之各種雜儀。有飯賢緣、造殿堂緣、念道緣、殮穢緣、盜賊緣、過咎緣、善功緣、度人出家緣、雜科、同學緣、造壇緣、飲酒緣、斷穀服藥緣、治祝緣、臥枕緣凡十五節；卷十六《道士吉凶儀》，有通啓、吊喪、疾病、初死小殮、入棺大殮、成服、送葬、安靈、弟子還觀、除靈十種儀，列道士與各種人通啓之格式及疾病亡故喪葬之儀則。

0463

齋戒錄 一卷

(207 冊 洞玄部戒律類 甲)

不署撰人，內容文字與《雲笈七籤》卷三七同，唯《雲笈七籤》題為《齋戒》，序題《齋戒叙》。內稱《莊子》為《南華真經》，蓋唐人所編撰。此書乃一篇齋戒叙論，廣引六朝以來道書，概述齋戒諸事。以齊整三業，內外清虛、表裏相資為齋法之要。序後有十四題：“六種齋”、“二種齋”、“十二齋”、“八節齋”、“心齋”，述齋之類別。齋法有三：“一者設供齋，以積德解愆。二者節食齋，可以和神保壽，斯謂祭祀之齋。”（頁一）三者心齋，除嗜欲，去穢累，絕思慮。或分為拯道，濟度二種：拯道者謂發心學道始終持齋；濟度者謂迴心至道，祈福消災。又有上清齋、靈寶齋、洞神齋三類，其中上清齋有絕形獨宴靜氣遺形、清壇肅侶依太真儀格、心齋三法；靈寶齋分金籙、黃籙、明真、三元、八節、自然六種齋；洞神齋有太一、指教、塗炭三種齋；或總分十二種：金籙齋、玉籙齋、黃籙齋、上清齋、明真齋、指教齋、塗炭齋、三元齋、八節齋、三皇子午齋、靖齋、自然齋。“洞玄靈寶六齋十直”。說道教五戒、十善。“齋直”、“說雜齋法”、“齋科”、“持齋”，叙修齋須知之諸事。“釋齋有九食法”，論行齋期間飯食之則。“年六齋”、“月十齋”、“陰陽雜齋日”，列行齋宜擇之時日。

是書所述齋法，多本於陸修靜之說。

0464

靈寶領教濟度金書 三百二十一卷 甯全真授 林靈真編

(208—263 冊 洞玄部威儀類 民一邇)

簡稱《濟度金書》，南宋甯全真傳授，宋末元初林靈真編輯。書前有目錄一卷。卷一首之以《靈寶領教濟度金書嗣教錄》，元大德六年（1302年）林靈真門人林天

任撰，乃甯、林二人之傳記。謂宋末元初，林靈真“盡三洞領教諸科及歷代祖師所著內文秘典，準繩正一教法，撰輯爲篇目，爲濟度之書一十卷，符章奧旨二卷”（《嗣教錄》，頁八）。是則林靈真原書謹十二卷，今則三百二十一卷，爲《道藏》中卷帙最多之書，蓋元明間道流陸續增補而成巨帙。如卷五五、卷一五九、卷一七五、卷三一四等所列奏啓文牘款式中，皆有首稱“大明國某州某縣某鄉某里人”者，卽明人增修之證。

據《嗣教錄》，甯、林二人相距百餘年，並無直接之授受關係。本書題甯授林編者，謂二人以東華派教法而一脈相承。甯全真上承陸修靜所傳三洞經教儀範，又得楊司命所傳“靈寶玄範四十九品五府玉冊符文一宗印訣”。林靈真學道於虛一先生林公、東華先生薛公，“乃紹開東華之教，蔚爲一代真師”（《嗣教錄》，頁七）。觀甯、林二人師承行持，東華教派至甯全真，已與靈寶教法會合，亦屬靈寶宗係，專以祈禳鍊度爲業，本書卽此派道法威儀之全書。

是書集錄設齋建醮、祈禳鍊度所用之各種科儀，包括立壇法度、各種齋醮之節次儀範及所用表章款式、符書雲篆、偈讚頌詞等，並附有多種符書圖像。誠如《嗣教錄》所言，其書“大而告天祝聖之文，小而田里禱禳之事，修齋奉醮，粲然畢備”（頁八）。全書分二十品：一《壇幕制度品》（卷一），述各種建壇法度；二《壇信經例品》，述黃籙壇供物盟信之例；三《修奉節目品》（卷二），開列黃籙齋、明真齋、九天生神齋、青玄黃籙齋、血湖道場、五鍊生尸齋等十餘種齋行道之節次；四《聖真班位品》（卷三至七），列各種齋所供奉之聖真神位；五《朝奏次序品》（卷八至九），列宿啓、朝謁之次序；六《讚偈應用品》（卷十至十一），輯錄步虛散花等各種頌詞、衛靈、五方等神咒，及三朝大小願念文詞等；七《科儀立成品》（卷十二至二五九），列上章拜表，設燈樹幡、召魂破獄、誦經傳戒、設醮咒食、禮方懺啓、三時行道等各種齋醮節目科儀，乃本書主體，卷帙亦最龐大；八《紫英靈書品》（卷二六〇）；九《開度追攝品》（卷二六一）；十《鍊尸生仙品》（卷二六二）；十一《煉度品》（卷二六三至二六五）；十二《符簡軌範品》（卷二六六至二七四）；十三《書篆訣目品》（卷二七五）；十四《書篆旨訣品》（卷二七六至二八一），列鍊尸度亡，祈禳鎮効所用之各種符法；十五《存思玄妙品》（卷二八二至二八六），述存思神真、默朝內誦之種種方法；十六《誥命等級品》（卷二八七至二九一）、列各種誥文簡契格式；十七《旛蓋陳設品》（卷二九二），述諸樹幡之法；十八《表榜規制品》（卷二九三至三〇三），列各種表奏章榜款式；十九《文檄發放品》（卷三〇四至三一八），列各種奏狀、關疏，牒割款式；二十《齋醮須知品》（卷三一九至三二〇），述擇地擇日、申奏上章、行道祈禳須遵守之法則等事項。

是書所列科儀雖極繁多，然其論齋醮之要，仍以內鍊存思爲科儀符法之本。如云“法師能破身中之獄，然後能破地下之獄”（卷三二〇，頁六）。若法師未能全己之陽，則不能補亡靈之陰而度其脫離幽冥。又曰“諸攝召全以運神爲主，至於歌章吟偈，迺

科儀耳”（卷三二〇，頁七）。此亦宋元正一諸派之公論。

0465

大明玄教立成齋醮儀范 一卷 宋宗真等編

（264冊 洞玄部威儀類 壹）

簡稱《玄教立成齋醮儀》，明宋宗真、趙允中、傅同虛、鄧仲修、周玄真等編。卷首有洪武七年（1374年）《御製玄教齊醮儀文序》，謂“釋道兩家絕無繩愆糾繆之爲，世人從而不異者甚廣。官民之家若有喪事，非僧非道難以殯送”（御製序一）。而今之僧道廣設科儀，糜費家資，疲憊精神，因之“敕禮部會僧道定擬釋道科儀格式，徧行諸處”（御製序二）。則是書乃宋宗真等奉朱元璋之旨，“去繁就簡，立成定規”（序畧一）所編定之道門齋醮科儀。

齋儀首列建度亡醮三日節次及一晝夜、一日建醮節次之目。以下具列建度亡醮三日之節次儀文，包括咒、白文、偈、讚、頌、經目、戒、疏等，其科目。大畧有發直符，揚幡、敷座演經、靈前召請、立寒林所、參禮咒食、安符、濟孤、設醮、獻供、讀疏、送神、化財滿散等，較宋元以來諸家齋儀大爲簡化。

0466

洪恩靈濟真君自然行道儀 一卷

（264冊 洞玄部威儀類 壹）

不署撰人，編成於明成祖永樂年間。洪恩靈濟真君，係五代南唐江王徐知證、饒王徐知諤兄弟。《道藏》收《洪恩靈濟真君事實》謂二人仙去後，受封爲斗中真人。明成祖多病，服其仙藥而癒，遂加封爲洪恩真君，此卷連同其後之《洪恩靈濟真君集福宿啓儀》、《洪恩靈濟真君集福早朝儀》、《洪恩靈濟真君集福午朝儀》、《洪恩靈濟真君集福晚朝儀》、《洪恩靈濟真君集福設醮儀》、《洪恩靈濟真君璇璣七政燈儀》、《洪恩靈濟真君禮願文》等八種齋儀，皆奉旨編定，實應爲一書，並附以其後之《洪恩靈濟真君事實》。

各種齋儀內容大致相同，唯節次，頌詞、啓文、咒讚等畧有更動而已。其祈禱之目的，皆首在祝“皇圖鞏固，聖壽綿長”，次爲儲宮、宗藩、宰輔公卿及天下人民祝福。大畧皆依杜光庭《太上黃籙齋儀》而編定。

本篇依行道之節次，列請神、上香、祝願之啓文，前列咒讚二種，出《太上黃籙齋儀》。

0467

洪恩靈濟真君集福宿啓儀 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

應與《洪恩靈濟真君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。本卷宿啓儀，行於齋日清旦或子時，有先行宣告之意。其節次畧有法事，各禮師存念、宣神咒（五方咒）、鳴法鼓、請稱法位、唱方、皈命禮懺、啓頌、禮謝，發願，存神燒香等儀節。

0468

洪恩靈濟真君集福早朝儀 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

應與《洪恩靈濟真君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。本卷早朝儀，節次畧有法事、各禮師存念、宣咒、鳴法鼓、稱法位、上香祝願、唱方、懺悔、存神燒香、出堂頌等儀節。

0469

洪恩靈濟真君集福午朝儀 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

應與《洪恩靈濟真君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。本卷午朝儀，其節次祝文咒語與前早期儀基本相同，唯上香前祝文畧多於前篇而已。

0470

洪恩靈濟真君集福晚朝儀 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

應與《洪恩靈濟真君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。本卷晚朝儀，其節次祝文等亦與前早朝儀、午朝儀大同小異。

0471

洪恩靈濟真君祈謝設醮科 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

冊首題曰《洪恩靈濟真君設醮儀》，此卷亦應與《洪恩靈濟真君自然行道儀》等共

爲一編，見《自然行道儀》提要。所述設醮節次，大畧有法事、各禮師存念、宣神咒、鳴法鼓、陳醮禮、稱法位、請聖、罄舉散花、宣詞、宣狀、送神、復爐等。其中“請稱法位”一節，與前《集福宿啓儀》、集福三壇儀同。從《洪恩靈濟眞君事實》中之《保奏眞君文》知此卷爲道士王某所編。

0472

洪恩靈濟眞君禮願文 一卷

(264 冊 洞玄部威儀類 壹)

正文首尾及書眉題名《洪恩靈濟眞君禮願文》。卷首有序，未署名，序文以勸善爲旨。謂“善者福之基，福者善之積”，誠人協於克一，始於是終於是，盡善盡美，謂此亦眞君之大願也。禮願爲齋醮儀文之一。故應與《洪恩靈濟眞君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。此卷先列眞君本願神咒；次歎香、水、花、文並偈；次唱詠眞君本願讚，讚詞爲四言偈一，七言四句詩五十四首，合而應天地五十五之數。每段皆先唱讚，後志心皈命禮拜。前四十首讚詩，分頌洪恩靈濟眞君生前之功德及成仙後所顯神跡，後十四首讚頌靈濟宮中諸聖眷。次列十願，即願當今皇帝壽與天齊，臣僚風雲千載，儒冠多富貴，農民勤稼穡，百工精技藝，及生財有道，風調雨順，香火常隆，九天加錫，信善皈依云。從《洪恩靈濟眞君事實》中之《保奏眞君文》，知此卷亦道士王某所編。

0473

洪恩靈濟眞君七政星燈儀 一卷

(265 冊 洞玄部威儀類 壹)

冊首題名《洪恩靈濟眞君璇璣七政燈儀》，卷中稱“璣衡七政神燈”。此儀亦爲齋儀之一，應與《洪恩靈濟眞君自然行道儀》等共爲一編，見《自然行道儀》提要。本卷列燃七政神燈，禮讚七政並皈禮洪恩靈濟眞君之儀文。七政者，乃太陽帝君、太陰皇君，及金、木、水、火、土五德星君。其節次，皆先分讚七政功德，次至心皈命信禮眞君，次誦咒唵訣吸氣存想，以此燈光回向眞君、末散花。從《洪恩靈濟眞君事實》中之《保奏眞君文》，知此卷亦道士王某所編。

0474

洪恩靈濟眞君事實 一卷

(265 冊 洞玄部威儀類 壹)

題朱棣等撰。全書包括三篇：首爲永樂十五年（1417年）明成祖朱棣《御製靈

濟宮碑》，謂朱棣因病而得二神默祐，施以靈符妙藥，使之殆而復安，故祝冊加封神號曰“洪恩真君”。並大新廟宇，勅有司祭祀，給灑掃五戶，以答謝神恩。次題《二真成仙》，行文亦似御製，述二神事跡。二神本五代南唐時之徐知證、徐知諤兄弟，俱事吳，伯封江王，仲封饒王。皆寬仁忠孝，好善志道，齋戒頌經，鎮金陵有功於民，民立祠祀之。仙去後爲斗中都水使者，有默佑下民，救濟水旱火蝗，及治病續嗣，衛國卻敵之靈異。遂感天帝誥封，兄爲九天金闕“顯靈溥濟真人”，弟爲九天玉闕“昭靈博濟真人”，其妻封爲仙姑，其父母亦封爲真人仙妃，明成祖又加封徐氏伯仲並其父爲真君，其妻與其母爲仙妃，並於京都建立行祠以祀之。文末係以七絕九首，讚頌二神。末爲《保奏真君文》，乃“金闕侍中行九靈飛步章奏節制雷霆”道士王某所撰。本卷可附於《洪恩靈濟真君自然行道儀》等八種齋儀之後，共爲一編；或入洞玄部譜錄類。

0475

羅天大醮三朝科 一卷

附午、晚朝科

(265 冊 洞玄部威儀類 壹)

卷首題《羅天大醮早朝科》，註云“午朝晚朝同卷”，不署撰人。故此卷應題名《羅天大醮三朝科》，一稱《羅天大醮三朝儀》。宋眞宗大中祥符八年（1015年），令王欽若編定《羅天醮儀》，此羅天醮儀之始見於書者。本儀與其後之《羅天大醮設醮儀》似出同一手筆，蓋卽王欽若所定。所啓主神爲三清及“昊天至尊金闕玉皇上帝”，殆係北宋末以後人所改定。其稱法位格式及上啓神眞師尊，與《金籙大齋三日九朝儀》同。據《靈寶領教濟度金書》卷三一九，羅天大醮設醮位一千二百，獻供延請諸天神眞。本儀之醮係民家所用，其旨在爲齋官歸禮神眞，謝過消災，祈恩請福，祝願其家老少安康，存亡獲益，萬事咸亨；並上祝皇圖鞏固、帝業恢弘云。三朝節次大同小異，主要有宣詞、懺悔、設醮、命魔等。

0476

羅天大醮設醮儀 一卷

(265 冊 洞玄部威儀類 壹)

不署撰人。與《羅天大醮三朝儀》法位格式及所啓神眞同，蓋宋王欽若奉勅所編，而經後人修定者。其啓文中有云“目茲浩劫，可憐外境之瘟災兵戈身若泰和，或者蕭牆之釁起”（頁五）。可見設醮之旨，在於消禳災厄。其節次主要有宣五方衛靈咒、請班降聖、三獻、宣辭、宣疏、宣進狀、奉送等。

0477

玄門報孝追薦儀 一卷

(285 冊 洞玄部威儀類 壹)

不署撰人。從內容文字看，似出明代。乃出家道士追薦超度其亡親所用，以祝啓文辭爲主。謂三綱五常乃立人之大本，而孝道之大，“乃於日月爲之明，王道爲之成。……是故淨明之法，本忠君孝親以存心，盟眞之齋以報祖薦親而立教。以此見學仙之士曷嘗不篤意於親，謂滅其天常，是特儒者自私之論”（頁三、頁四）。女青道典中存拔贖之文，靈寶本章首列追度之品，凡道士修真，須以報孝追薦爲先務。此不僅爲盡養生喪死之情，亦積行修緣之所須，故爲列祖先亡歸禮道眞，懺悔謝過，祈衆聖眞拔度亡靈，令其出離冥途，上昇仙境。又謂“資事父以事君，則忠孝之義盡；取於治身而治國，則清淨之化成。其在棲眞者流，尤以報君爲重”（頁四）。追薦儀式除常式外，主要有宣辭、禮方懺悔、發願、設醮謝恩、宣進狀、宣疏、送神化財等節次。

0478

諸師聖誕冲舉酌獻儀 一卷

(265 冊 洞玄部威儀類 壹)

不署撰人。包括五種酌獻儀：一、正月初九日玉皇大帝聖誕酌獻儀；二、正月十五日祖天師張陵誕辰酌獻儀；三、二月十五日道祖太上老君降誕獻文；四、三月三日玄天上帝降誕獻文；五、九月九日高眞祖師張陵、玄天上帝冲舉獻文。獻儀節次有宣意、宣疏、三獻、唸經、回向等，文辭內容主要稱頌諸師聖德神功，表宣歸命獻敬之誠。第五獻文玄天上帝聖位中有聖父大帝號、聖母天后號及“武當山得道靈官聖衆”，又有玄武旌旗顯靈、武當榔梅呈瑞之言，此皆明成祖時事，故此儀之編者，蓋爲明初武當山道士。

0479

金籙齋啓壇儀 一卷 杜光庭編

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

唐末杜光庭集。金籙齋爲道教諸齋之一，用於皇家。本書編首《序事》曰：“金籙爲國主帝王鎮安社稷，保佑生靈，上消天災，下禳地禍，制御劫運，寧肅山川，摧伏妖魔，蕩除兇穢。”（頁一）劉宋陸修靜編定金籙、玉籙、黃籙等齋儀，蓋此儀之淵源。啓壇儀乃開壇行齋所用，係金籙齋儀之一，與以下《金籙齋宿啓儀》等十五種金籙齋儀，可集爲一編。本儀先詳述建壇、張榜、法物、燃燈、行道日數之法

式，次陳《宿啓儀》，列行齋節次，及禮懺、啓文、祝辭、五方眞文。其辭皆爲皇帝皇后皇太子諸王公主文武職寮懺罪祈福，願“宗廟安寧、帝圖遐遠。聖躬萬壽、四海和平”（頁八）。

0480

金籙大齋宿啓儀 三儀同卷

（266冊 洞玄部威儀類 體）

不署撰人。杜光庭集《金籙齋啓壇儀》有《宿啓儀》，較畧，本儀蓋據之編集而成。金籙齋科儀，宋張商英《金籙齋科儀序》謂陸修靜行文於前，杜光庭集之於後，楊傑編纂而成書，張商英更加刪定。此儀所舉三清以下天帝名號，與張商英所刪定之十三尊帝畧符，蓋卽宋楊傑所編本中之一儀。宿啓儀者，用於金籙大齋立壇之始。本篇節次有禮師存念、五方咒、鳴法鼓、稱法位、十念、存神燒香等，較杜光庭所定爲煩，祝文皆歸旨於祝“皇圖鞏固”、“聖壽綿長”、天下太平。

0481

金籙大齋啓盟儀 三儀同卷

（266冊 洞玄部威儀類 體）

不署撰人。從文辭內容看，乃宋以後所出，或卽宋楊傑、張商英所定金籙齋儀之一。啓盟儀爲建金籙大齋之先，高功與衆職官啓盟結願所用，其節次有高功昇座、啓堂法事、捻香祝辭、下靜、高功下座率衆官望壇拜、講唱四結願等。本儀主體爲高功昇座啓盟文，論述靈寶齋法，謂道家齋法凡二十七品，分爲內外二類，其中內齋四品（太眞、上清、大洞、金房），其餘二十三品爲外齋。外齋之中，天子所修者五品，其餘十八品不限臣庶，上下共行之。“修齋之要在乎誠敬專懃，備物盡禮”，表裏相符，彼此交盡，然後始可感格高眞。並誠諸職官以弘道之心爲心，同寅協恭，始終如一，如在帝之左右，以期天人相感云。

0482

金籙大齋補職說戒儀 三儀同卷

（266冊 洞玄部威儀類 體）

不署撰人。此儀用於設金籙大齋之先分任行齋諸官，並說上品十戒及違犯齋法威儀之處罰條例。其節次主要爲侍職宣說衆官職守、高功說戒、衆官平座宣禁戒儀三項、其中高功說上品十戒全引《洞玄靈寶智慧上品大戒經》經文；衆官職守及違禁

受罰儀均依陸修靜《洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀》，而有擴充改動，如變陸修靜之犯禁罰香油硃爲罰拜等。蓋出唐末杜光庭之手，或卽宋楊傑、張喬英所修定金籙齋儀之一篇。

0483

金籙齋三朝儀 一卷

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

卷首題爲《金籙早朝儀》、《金籙午朝儀》、《金籙晚朝儀》三儀同卷。冊首合題爲《金籙三朝儀》，不署撰人。稱玉帝爲“昊天至尊金闕玉皇上帝”，此號之封，在宋徽宗政和六年（1116年），故此儀之編集，約在南宋，或卽宋張喬英所刪定《金籙齋科儀》中之一篇。此儀用於金籙齋行道中之早午晚三朝功課，三朝節次內容大同小異，無非禮師存念、鳴法鼓出官、請稱法位、讀啓祝文、十二願、存神燒香等。啓祝文皆歸旨於祝“皇圖永固”、“聖壽綿長”、四海太平、年穀豐登，乃至得道之後昇入無形，與道合真。

0484

金籙齋懺方儀 一卷

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

編首題《懺方儀》，唐末杜光庭集。乃金籙齋儀之一種，用於爲皇帝行齋，向十方無極太上靈寶天尊、天君、諸天諸地三光五嶽一切神仙靈官歸命懺悔，祈願“寰區永泰，文軌大同”，“兆民康樂，百穀滋繁，長臻有道之風，克暢無爲之化，得道之後昇入無形，與道合真”（頁一）。懺方儀依次分列都懺及向十方天尊禮懺之啓文。

0485

金籙齋解壇儀 三儀同卷

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

不署撰人。其所啓祝之神主要爲“至真無極大道三清上聖、昊天至尊金闕玉皇上帝”，與《金籙齋三朝儀》同，蓋亦爲宋楊傑、張喬英所修定金籙齋儀中之一篇。此儀用於金籙齋修畢，以“解壇散席，首過陳情，祈降嘉祥，尊安宗社”，並爲臨壇官將營衛有勳者言功宣奏，乞依格遷賞，卽所謂“散壇言功”。其節次有禮師存念、宣五方神咒、鳴法鼓集神、請稱法位、禮方、懺悔、三啓、宣表、回將牒、焚化、十二願、存神

燒香等。

0486

金籙齋設醮儀 三儀同卷

(266 冊 洞玄部威儀論 體)

不署撰人。祝中所禮正一祖師有“三十代天師虛靖真君”。按三十代天師張繼先贈真君號乃元武宗、元順帝時事，故此儀之成，蓋在元明時。醮儀依行法節次，列神咒禱辭祝文等。其節次有禮師存念、宣神咒、鳴法鼓集神、請稱法位、降醮筵兩班列聖、降七御、獻法事、讀辭、宣狀疏、送聖頌、存神燒香等。其醮之用，在於感降衆神靈，爲皇帝祈福，祝願“皇圖廣大”，“聖筭綿長”，天下太平。

0487

金籙齋放生儀 三儀同卷

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

不署撰人。放生原爲佛教倡行，道教亦倣效之。此儀節次有淨穢、法事、放生、誦靈書中篇、向來、回向等，係爲皇帝放生而設。文謂流俗乖仁，水捕陸射以殺害生靈，而“飛潛高下各流形，總是先天祖氣成”，同具貪生惡死、趨利避害之心。皇帝仁德好生，設齋贖放，並祝願其永脫鱗介羽毛之苦，獲生安樂清靜之邦，轉煩惱而作菩提，回覺照而脫迷津，其辭受佛教影響甚明。

0488

金籙齋祈壽三朝儀 一卷

(266 冊 洞玄部威儀類 體)

正文題爲《金籙祈壽早朝儀》、《金籙祈壽午朝儀》、《金籙祈壽晚朝儀》三儀同卷。冊首總題《金籙祈壽三朝儀》，不署撰人。其咒文祝辭、多與《金籙三朝儀》相同。其中有云“曆頒正朔以同文，運啓皇明之一統”（頁三）。是知此儀編成於明代，蓋明成祖所勅撰。此儀專用於皇帝“聖誕”之日，設金籙齋爲皇帝祈壽，祝願皇帝“聖躬康泰”，仙壽無疆，並祝海宴河清，風調雨順，五穀豐登云。三朝儀節次大致相同，皆包括法事、禮師存念、宣神咒、鳴法鼓集神、請稱法位、祝辭、禮方、懺悔、命魔、三啓三禮、十二願、存神燒香、出堂頌，向來等。

0489

金籙齋上壽三獻儀 二儀同卷

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

不署撰人。祝文中有“永樂大明。弘開壽域”之語，則此儀當編於明成祖時，用於皇帝誕辰，為皇帝設齋祝壽，以“歸心至道，用祈聖天子之萬年”。上奏諸神為中天星主北極紫微大帝、福祿壽三星君等，法事中有初獻、亞獻、終獻，故稱三獻，每一獻皆有啓祝、奏樂，次諷清淨經、焚燎、向來、回向，末以衆跪讚三呼而禮畢。

0490

金籙齋延壽設醮儀 二儀同卷

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

不署撰人。從內容文辭看，蓋亦明代所編。乃皇帝誕辰為皇帝設醮祈壽用。亦有初獻、亞獻、終獻之三獻，而儀文繁於《金籙上壽三獻儀》，包括禮師存念、鳴法鼓集神、請稱法位、降兩班聖位、宣辭、進狀、送聖頌、存神燒香、回向、向來等節次。列有五方咒、集神咒。其所上啓之神有三清、玉帝、天皇、紫微、長生、青華等大帝，及十一曜、南北斗、二十八宿、十二宮辰、福祿壽等星君、皇帝本命星君。亦較《金籙上壽三獻儀》為多。

0491

金籙齋玄靈轉經三朝行道儀 一卷

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

原書題為《玄靈轉經早朝行道儀》、《玄靈轉經午朝行道儀》、《玄靈轉經晚朝行道儀》，三儀同卷。不署撰人。祝文中有“聖壽天齊，皇明日麗”（頁四）之語，故知乃明代所撰。此儀乃奉旨為皇家建金籙大齋、轉《太上玄靈北斗本命延生真經》所用。其目的在於上啓三清、玉帝及北斗九星君等諸神，為皇帝延生益筭，祝願“聖壽萬安”，“皇圖永固”，“海宴河清”，“金枝蕃衍”，“寶曆綿洪”。其節次較煩，啓經後凡三次題經、誦經，每次皆須步虛、上香旋行、啓祝、唱敷座讚、解座讚，終以發願、存神燒香、出堂頌等常式。三朝行儀節次內容皆大同小異。

0492

金籙十迴度人三朝開收儀 一卷

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

卷首原題《金籙十迴度人早朝開收儀》、《金籙十迴度人午朝開收儀》、《金籙十迴度人晚朝開收儀》，三儀同卷，冊首總三爲一，題《金籙齋十迴度人三朝開收儀》，不署撰人。所用三歸頌、宿命讚等，與《金籙齋玄靈轉經三朝行道儀》同，蓋亦明人所編，似出同一手筆。此儀用於奉旨所建“金籙延禧大齋”。依《太上洞玄靈寶無量度人上品妙經》中元始天尊十度說經，衆真監度，十方無所不辟、無所不禳之說，十迴轉諷此經，並依次歸禮回向十方天尊神靈，祈祝“鎮安國祚，保固天根，請福致祥，延生保命”（頁五）。此係開經收經之儀，故名《十迴〈度人〉開收儀》。十迴分三朝完成，早朝行第一迴至第四迴，午朝行第五迴至第八迴，晚朝行第九迴至第十迴。每迴節次如一，皆有宿命讚、開經文、敷座吟、諷經、解座吟、回向、智慧頌、高功恭文、宣表關焚化等。

0493

金籙十迴度人三朝轉經儀 一卷

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

卷首原題《金籙十迴度人早朝轉經儀》、《金籙十迴度人午朝轉經儀》、《金籙十迴度人晚朝轉經儀》，三儀同卷，冊首總爲一種，題《金籙齋十迴度人三朝轉經儀》。不署撰人。所用三歸頌等，同《金籙齋玄靈轉經三朝行道儀》，蓋亦明人所編。此儀亦爲奉旨所修金籙大齋中轉讀《洞玄靈寶無量度人上品妙經》所用，內容大致同《金籙齋十迴度人三朝開收儀》，而節次儀文有所不同。如首末高功啓文皆先上啓靈寶玄中大法師、經師，籍師及正一天師、女師、嗣師、系師等本派師尊；又第一迴節次頗煩，有唱道引至壇前序立、降神、修齋、雲輿、散花、宣疏乃至宣表關焚化等二十餘事，於誦經序等下並詳列存神、叩齒、嚥液之法。開首高功跪啓文中說明：“聞元始說經一遍而終十遍，衆真監度，東方而至下方，無所不辟，無所不禳。”（《早朝轉經儀》，頁一）故每迴轉經畢，皆依次迴向十方天尊神靈，祈祝“帝王保鎮，國祚安寧，永樂太平，長享清靜”（《晚朝轉經儀》，頁六）。

0494

金籙齋投簡儀 一卷 張商英編

(267 冊 洞玄部威儀類 體)

北宋張商英奉旨刪定。末附張商英《金籙齋科儀序》，先陳御勅，次叙編刪金籙科

儀之事。謂“自然妙經演說科範，因事制法，析爲九條；陸修靜行之於前，杜光庭集之於後，神宗講興廢典，楊傑編纂而成書”。（頁九）因舊儀先後顛倒，繁簡不倫，茲奉旨“差次聖位，刪削名號，補完教意”（頁十），並列所刪定九條之目。其所編《金籙齋科儀》已佚，此卷投簡儀蓋即其中之一篇。

投簡之說，早見於《無上秘要》等道書，本篇所述金籙齋投簡儀，乃皇帝建金籙齋罷散之後。設普天大醮告盟天地，遣官及道士投簡於山、水、土，祈神仙上奏九天、首列投龍簡之節次及祝辭咒文，諸如五方衛靈咒、上香獻酒祝文、十二願、學仙頌、迴向讚等，次列山簡式、水簡式、題式、皆簡文款式，內容係向神靈申明設齋建醮之事，文辭頗爲簡畧。

0495

玉籙資度宿啓儀 三儀同卷

（268冊 洞玄部威儀類 率）

不署撰人。唐釋法琳《辨正論》所舉道教書，有金籙、玉籙、黃籙等齋儀，按此，則玉籙齋儀，唐以前蓋已有之。本儀稱玉帝爲“昊天金闕玉皇上帝”；按《無上黃籙大齋立成儀》卷十六北宋楊傑修金籙科儀，始改前代沿用之玉皇聖號“至真無極大道玉皇上帝”爲“昊天金闕玉皇上帝”。宋徽宗政和六年（1116年）始上“昊天玉皇上帝”之徽號。故此儀之編，必在北宋之後。本儀與其後之《玉籙資度解壇儀》、《玉籙資度設醮儀》，《玉籙資度三朝儀》、《玉籙生神資度三朝開收儀》、《玉籙生神資度三朝轉經儀》、《玉籙三日九朝儀》、《玉籙濟幽判解儀》，凡八種玉籙齋儀，可總爲一編，似一時之作，皆仿金籙齋儀製成。明洪武十六年（1383年）勅張宇初於紫金山行玉籙大醮。是儀之編成，應在此前，或即出於張宇初輩之手。玉籙齋僅爲帝王所修，用於濟度亡靈。宿啓行於建齋之先，其節次主要有宣五方神咒，禮方懺悔、三啓三禮、告符簡等。其旨在普爲皇帝、皇太子、藩屏王侯乃至天下人民皈命大道，懺悔罪愆，申明“欽奉綸音，崇修玉籙，資薦某靈”之意，及其齋“遵紫陽金匱之秘，依蒼極玉籙之玄，門列十華，壇周四界”之精誠，祈所啓速達三清、玉皇、青玄上帝御前。

0496

玉籙資度解壇儀 三儀同卷

（268冊 洞玄部威儀類 率）

不署撰人。與《玉籙資度宿啓儀》似出同一手筆，其編集時限在北宋末至明初。解壇儀乃玉籙齋朝修事竟、解壇散席時所用，其辭旨在於上啓三清玉帝等應感醮筵之一切神靈，告明奉旨崇修玉籙大齋幾晝夜事圓功備，“盍依格以奏功，爲關盟而遷賞”。

其主要節次有三啓三禮、宣焚言功表、宣關、宣回將牒、遣官、納官、還戒、宣三簡、投簡、起鎮、發願、下壇辭三寶等。禮師存念、出官、請稱法位、存神燒香等，一如常式。

0497

玉籙資度設醮儀 三儀同卷

(268 冊 洞玄部威儀類 率)

此書不署撰人。與《玉籙資度解壇儀》咒語祝文多相同者，蓋編於北宋末至明初。本儀內容，爲反復歸禮三清四輔乃至酆都、城隍等諸神，啓奏青詞，讚頌聖真功德，表明奉旨崇修玉籙，資薦亡靈，以祈“益增天福，克證道真”之意，其節次除常式外，別有降兩班與醮列真、降九御、散花、宣詞、宣進狀、回軒頌、送聖、化財等。

0498

玉籙資度早午晚朝儀 一卷

(268 冊 洞玄部威儀類 率)

卷首原題《玉籙資度早朝儀》、《玉籙資度午朝儀》、《玉籙資度晚朝儀》，三儀同卷。冊首總題《玉籙三朝儀》，不署撰人。啓詞多與《玉籙資度宿啓儀》相同，蓋亦編於北宋末至明初，乃玉籙齋中早、午、晚三段法事。三儀節次儀式大同小異，當出同一手筆。其節次爲禮師存念、宣咒出官、請稱法位、啓文、唱方、懺方、三啓三禮、發願、存神燒香、出堂頌等常式。啓文內容主要表明設齋爲亡靈求冥福，申述普資家國之願。

0499

玉籙生神資度轉經儀 一卷

(268 冊 洞玄部威儀類 率)

冊首題《玉籙生神三朝轉經儀》，不署撰人。啓文中上奏師尊有玄中教主、三天教主、靈寶教主、九天都仙太史（許遜）、人天教主華蓋浮丘真君、清微靈寶道德正一歷代師尊。似清微派道士所撰，蓋出南宋之後。此儀用於敕修玉籙大齋中轉誦《洞玄靈寶九天生神玉章經》，以“祈恩昇薦某靈，進登清靜，旁資孤爽，均證生方”（頁一）。分早午晚三朝，三朝節次祝文大同小異。每次誦經三過，每過皆須啓奏，降神王、宣疏、焚化、宣咒出官、三皈依、宿命讚、開經、敷座讚、題經等。衆諷經畢，行回向、解座吟、步虛旋行、上香。啓文主要用於啓請神真及申明誦經度亡之旨。

0500

玉籙生神資度開收儀 一卷

(269 冊 洞玄部威儀類 率)

冊首題《玉籙生神三朝開收儀》，不署撰人。從文字看，似明人所編。此儀用於敕建玉籙大齋中，轉誦《洞玄靈寶九天生神玉章經》，開經收經時。故名“開收儀”。其旨在於昇薦亡靈，“伏望金闕覃恩，玉清惠命，鍊魂少陰之府，還神流火之庭，仰憑九過之經，徑陟三天之境”（頁二）。亦分早午晚三朝，每朝誦經三過，每度誦經，依次回向一方天帝，以祈恩薦。三朝節次儀文大同小異，皆包括白文、開經、題經、誦經、宣焚關疏等節目，惟晚朝於尾聲加讚經、三聞經、收經、白靈朝辭、引靈安幕、謝師等。

0501

玉籙三日九朝儀 三卷

(269 冊 洞玄部威儀類 率)

卷首分題《玉籙大齋第一日早朝儀》（註云“午朝晚朝同卷”）、《玉籙大齋第二日早朝儀》（註同上）、《玉籙大齋第三日早朝儀》（註云“午朝同卷，晚朝儀缺”）。冊首總題《玉籙三日九朝儀》卷上、中、下，不署撰人。上啓主神稱“至真無極大道三清上聖，昊天至尊金闕玉皇上帝”。係敕建玉籙大齋三日行道之儀，每日早午晚三朝，凡九朝，故稱“三日九朝”。內容爲反復歸禮三清玉帝等聖真威靈，禮懺供養，以此功德回歸亡靈，以伸報薦，“伏願神超碧落。質鍊丹庭，遊神清淨之鄉，悟道虛無之境，名高玉簡，位列瓊宮”（《第一日早朝儀》、頁五）。次祝帝祚延永、四海宴安。九朝節次大同小異。

0502

玉籙濟幽判斛儀 一卷

(269 冊 洞玄部威儀類 率)

不署撰人，從文字內容看，出於宋以後。“判斛”一語，不見於古齋儀，蓋取於佛教之“斛食”。宋釋遵式《金園集·施食正名》謂當時吳越諸寺別院有題“斛食”者。斛食，卽焰口施食。施食於焰口餓鬼，本佛教密法，始於唐武后時。道教效行，蓋始於宋代。本儀爲玉籙齋中施食濟幽所用，其節次有法事、啓祝、召孤、接引、蕩形、灑淨、三皈、焚符、變食、咒食、加持、稱號、傳戒、祭鍊、奉送、焚燎等，以啓說之文爲主，不列行齋常式及咒頌。其文以攝召孤魂之後，訓以幽途孤苦無依之悲，地獄燒煮碓磨之酷，爲其稱八天尊聖號，祈度衆苦，化愛河苦海作蓮池，令劍樹刀山成花園；並設食祝咒，獻以錢財，祝“變一味爲百品之珍，化一財爲千車之寶，普及無窮之世界，

散霑無極之鬼魂”（頁五），令其虛腸頓實，餒腹皆充，然後授以“無上洞玄靈寶九真妙戒”，囑其常持勿忘，永斷塵緣，徑登仙府。供畢餘食，施之曠野禽獸，祝其早拋惡趣，速證善緣云。

0503

太上黃籙齋儀 五十八卷 杜光庭編集

（270—277 冊 洞玄部威儀類 寶一鳴）

唐末杜光庭刪集。各卷首或題杜光庭集，或題杜光庭刪。卷五四有庚子年（880年）之記，卷五二題云大順二年（891年）記於成都，則此書之編成蓋在891年左右。杜光庭修訂、編集之靈寶醮儀有十餘種之多，此其一。

本儀乃各類黃籙齋儀之彙編。黃籙齋係道教諸齋之一。其用途為：“拯救幽靈，遷拔飛爽，開度長夜，昇濟窮泉，固其大旨也；然祛災致福，謝罪希恩，人天普修，家國兼利，功無不被矣。”（卷五七，頁一）可見並不限於民間度亡。劉宋陸修靜編定金籙、玉籙等多種靈寶齋儀，為道門所沿用，此書蓋本陸修靜以來之齋儀編集刪定而成。

全書每卷各一題，凡五十八種齋儀，可分為四部分：卷一至卷九為一般黃籙齋第一、二、三日清旦、中分、落景三時行道儀；卷十至四十為各種專用齋之三時行道儀，用於太子降誕、特敕為臣下消災、人臣為國消災、安宅、懺禳疾病、三元行道、普度幽魂、遷拔、解考等；卷四一至四八為各種懺悔儀，諸如士庶消災方懺、安宅行道懺、荷恩感瑞懺、人臣為國懺、解考懺等；卷四九至五八為齋醮所用各種雜儀，有言功拜表、散壇設醮拔苦濟度懺、轉經、讚導、投龍璧、禮燈、懺禳疾病方懺等儀，及鎮壇真文玉訣、八天真文。

各種齋儀之節次、祝文、咒讚等多大同小異。其通行之節次有唱讚、誦咒、上香、散景、禮師存念、鳴法鼓、啓請、稱法位、讀詞、禮方、步虛旋遶、發念、發願等。所用咒、符、戒、存念法等，皆引自靈寶諸經，如《無量度人經》等。書中多次強調按行靈寶古法，數斥當時愚庸道士不合法儀之行爲，然又注意齋儀祝文之簡化。宋明以來所編集之各種靈寶齋儀，大都本於杜光庭。

卷五二列有《三洞真經部帙品目》，並述歷代道藏經之卷數，為研究道教書目資料之一。

0504

無上黃籙大齋立成儀 五十七卷 蔣叔輿編撰

（278—290 冊 洞玄部威儀類 鳳一食）

簡稱《黃籙大齋立成儀》，南宋蔣叔輿編撰。各卷原題編輯修撰人不一，如卷十六

題陸修靜撰、張萬福補正、李景祁集定、留用光傳授、蔣叔輿編次；卷十七、十八題李景祁立定、留用光授、蔣叔輿修；卷十九、二十題杜光庭集；卷二一題杜光庭集、蔣叔輿修；其餘諸卷，多題留用光授、蔣叔輿修或蔣叔輿編、撰。是則蔣叔輿實為全書之編撰者。按卷五七蔣叔輿之子冲素、冲一等所撰《修書本末》，蔣叔輿受其師留用光之命，詮考齋法，撰《黃籙齋儀》三十六卷，《自然齋儀》十五卷，《度人修齋行香誦經儀》二十四卷，合七十五卷，總曰《靈寶玉檢》。全書已佚，唯存《黃籙齋儀》，即今《無上黃籙大齋立成儀》。其《序齋》一節，編者自叙云：“今將十部妙經、三洞經科、靈寶玄範及留冲靖所傳古齋，一宗軌儀行遣，參以所受法訣，考證編次，修為成書，合三十六卷，以上追張（萬福）、杜（光庭）二師之遺躅，仍以齋法修用一門總其綱領，訂其疑誤，各釋經文之所從出，隨事為之辨正，庶俾結齋之士得所遵承，據文便可施用。”（卷一，頁三）該書《醮謝請獻門》首列《聖祖位序說》，稱：“唐以李姓出於老子，故祖老子；本朝以趙姓出於黃帝，故祖黃帝。”（卷十五，頁二）又謂景祐間詳定天下道觀，每遇醮設，獨於聖祖殿供獻，不與衆真參列。今五十七卷，乃後人增修之本。卷十一青詞首云“維大明國某年歲”（頁八）；卷十二開經疏亦稱“大明國某布政使司”（頁一），即明人增修之證。

此書乃黃籙齋法全書，包羅甚富，不僅詳列各種齋醮儀軌，包括設壇法式、法具、法服、行齋節次、啓文奏疏、咒語符圖、偈頌讚引等，而且刪酌編集自陸修靜、張萬福、杜光庭、李景祁以來之齋醮儀範，詮考辨證。指斥張若海、趙道昇等及時輩齋儀之誤，力圖復靈寶古齋法之正，為內容繁復而又規矩整然之黃籙齋儀。其考證古法，辨析源流，乃諸齋儀中所罕見，保存不少有關古代齋儀已佚之資料。

全書分二十四門，門下節目繁多。卷一、二《儀範門》，有“序齋”、“建齋總式”、“鎮信”、“威儀”、“壇幕”、“請師”、“衆官法服品位”、“齋饌”、“沐浴”、“日辰”十節，內有“齋壇安鎮經目”及建壇法式圖四幅。卷三、四《預告門》，分列正薦、普薦、鎮信狀式及天樞院繳狀、城隍牒等。卷五至十四《正奏門》、《正申門》、《牒剖門》、《章奏門》、《表詞門》、《疏牘門》、《榜牒門》、《禮成奏謝門》，分列向衆神啓奏之牒剖簡疏等各種啓文法式。卷十五《醮謝獻門》。述設醮法式，其下之“聖祖位序說”，述宋代設趙玄朗聖祖殿事；“醮說”論釋設醮獻酒果於衆神之源流法度。卷十六至三一《科儀門》，分載宿啓建齋、三時行道、散壇言功、禁壇、投龍璧、陞壇轉經、飛章謁帝、請光分燈、九幽神燈、颺幡、召靈、度亡、加持斛食等各項齋事儀範。卷三二至三五《齋法修用門》，乃全書重點，於龍綵、昇壇、上十方香、禮師存念、鳴法鼓、發爐、稱法位、禮十方、三業、三啓、三禮、安鎮真文、說戒、補職、宣禁、復爐、出官啓事、上啓願念、二十方懺、密咒、步虛旋遶、十念、十二願、言功拜表、納官、納職、宣簡、燃燈、投龍簡等行齋諸事，皆一一考釋辨訛，以復古法之正。卷三六《修奉應用門》，彙列各種頌、讚及願文。卷三七《讚道節次門》，從關發、揚幡、開經、進章，以至散壇、設醮等始終節次，均依正典立為成儀。卷三八《聖真班次門》，

詳定齋壇、六幕、監齋、鍊度堂、神虎堂及拜章、醮筵應列諸神名位。末靜默堂三師位，即修訂靈寶齋儀之陸修靜、張萬福、杜光庭三人。卷三九《圖式門》，列諸幡式、燈圖及神像。卷四十至四四《符命門》，收錄多種符、印。卷四五《符告門》，為施行符印時所用告文。卷四六、四七《白語次第門》，載開啓齋壇、嘆經請靈、獻齋送靈送師等奏啓文詞。卷四八《附壇追度門》，列附薦亡靈所用之各種狀牒格式。卷四九《齋直須知門》，述修奉規格。卷五十《雜門》，言經費賬狀，列所用器物經費等。卷五一至五六《神位門》，列醮座所設左右三班諸神名次近四百位。卷五七附錄，有《修書本末》及高文虎撰《宋冲靖先生留君傳》。

0505

黃籙救苦十齋轉經儀 一卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。此齋儀乃十度誦經，以資薦亡，故稱“救苦十齋轉經”。每轉經前後，皆依次向十方啓聖、宣符、疏關、送聖，祈天尊衆神度所薦亡靈及附薦衆魂“盡脫重陰之府，俱登長樂之鄉，福被見存，慶流後裔”（頁一）。末論經之妙用，謂由經所指之徑路，可結丹中田，以成地仙，進而成神仙、天仙。最後說偈云：“為仙為佛本殊途，一揆同歸妙與俱。識破這些關捩了，無無無有有還無。”（頁十八）似元代全真道士口氣，乃齋儀中所罕見者。

0506

黃籙十念儀 二儀同卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。從詞旨觀之，蓋出宋代。所謂十念者，乃存念“十華”寶號，非常齋之十願念。其節次首為亡靈歸依道、經、師三寶；次則依次禮念十方空界天君神仙靈官，以乞“超度此亡靈，往生神仙界”；復次為亡靈懺悔生前身口心三業罪愆，以期消除罪根，滅罪地府，神超碧落，飛步黃庭。

0507

黃籙五老悼亡儀 二儀同卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。其法事節次多同《黃籙十念儀》，蓋亦出宋代。五老指東方青靈始老九炁天君、南方丹靈真老三炁天君、西方皓靈素老七炁天君、北方黑靈玄元五炁

天君、中央黃靈皇老一炁天君。此儀稱揚五方五老，爲亡靈懺悔，以資薦度。禮拜每方一老時，皆宣讀七言願文十六句，多以“焚香仰啓大慈尊，引領亡人生樂國”作結。

0508

黃籙齋十方天尊儀 二儀同卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。其節目內容與《黃籙五老悼亡儀》大致相類，蓋亦出宋代。其儀爲依次禮讚十方天尊，以薦亡靈。每讚一方天尊，輒先引經中太上道君說是方天尊之名號及其天國淨境之勝況，然後以七言偈頌讚之，並回向亡靈，乞度其往生仙界，“福霑幽顯，利及存亡，一切有情，同登道岸”。

0509

黃籙齋十洲三島拔度儀 二儀同卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。從詞旨觀之，似出宋元間。此儀分別稱頌十洲三島之妙景勝況，謂“塵外十洲，盡是長生之境；海中三島，無非不老之鄉”；而“福地洞天，不離塵寰之內；神仙達聖，亦居凡俗之中。修之者感應自然，昧之者情緣相繫”。勸誡亡靈看破榮華富貴、恩愛姻親，更不執迷塵世，從此永脫樊籠。並祈願列聖羣仙垂光接引，度亡靈超登仙鄉。於每一禮讚之後，皆以七律頌偈一首，重申其義。

0510

黃籙九幽醮無礙夜齋次第儀 一卷

(291冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。文牒中稱“某府某縣”（頁二八），蓋出宋代。此儀乃爲亡靈七日或七週年忌日設醮薦度之用。齋設“無礙筵座”，普濟一切孤魂；其行齋時間在夜晚，故稱“無礙夜齋”。“無礙”之名，蓋唐代佛教密宗“冥道無遮大齋”之“無遮”所轉，卽不限任何孤魂之意。其夜齋分靜夜、初更、二更三階段，節次頗繁，有表白宣關牒、焚錢馬關牒單狀詞頌、召魂、唸諸天內音大梵隱語、禮十方天尊、懺悔、說戒、引孤魂往浴室、設無礙筵座、設九幽醮等重要節目。末有九幽醮壇場圖式。

0511

洞玄靈寶河圖仰謝三十六天齋儀 四卷

(292 冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。從內容文字看，似出唐宋間。此齋儀，依書中啓文，實爲“三皇中元祈請大齋”。此儀開端述建齋須知事項，如禁斷、壇燈、旛文、齋官同異、宿集同異、正齋同異等；齋儀節次主要爲向東南西北各九天之帝君凡三十六位禮拜懺悔，以祈一切先亡脫離幽苦，上昇福堂，轉輪成真，利祐見在；並上祝“皇家道德日盛，四海災消，禎祥雲集，八節安和，一切羣生咸蒙福慶，俱服正教，同歸自然，得道之後與天帝合真”（卷四，頁十四）。上啓諸帝君之辭如一。

0512

洞玄靈寶河圖仰謝三十六土皇齋儀 四卷

(292 冊 洞玄部威儀類 場)

不署撰人。本儀禮謝對象，乃東南西北各九地共三十六位皇君。除諸皇君名諱尊號各別外，所有啓文全同《洞玄靈寶河圖仰謝三十六天齋儀》。按《仰謝三十六天齋儀》卷一《正齋同異》，謂“唯出官上香辭中言上啓，如云三十六天帝、三十六土皇爲異”（頁四）；二儀啓文中又均有“玄壇設位，象三十六天；燒香燃燈，應三十六地”之語。是則二儀同以三十六天帝與三十六土皇並舉，二齋儀本當合爲一編，編者亦爲同一人。

0513

靈寶半景齋儀 一卷

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

不署撰人。稱玉帝爲“太上無極大道至真玉皇尊帝”，蓋編於唐至北宋初，疑亦杜光庭輩所撰。半景齋乃一種齋期僅半日之簡易齋，用於民家。卷首題下註云：“自旦至午謂之半景。”本儀亦分三朝，清旦第一朝，平旦第二朝，巳時第三朝。三朝節次內容大同小異，以讀詞、禮方懺悔爲主，第三朝增三獻茶酒等，而畧去步虛旋遶、禮經等常式。設齋之旨，在於歸禮三清等聖真神祇，爲齋主全家及先祖亡靈懺悔祈禱，以求消災免難，眷屬平安，門族昌盛，土地、龍神祐助，乃至“蛾蠶結秀，倉箱資盈，宅宇功成，裝修事遂”（頁十八）云。

0514

神功妙濟真君禮文 一卷

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

不署撰人。神功妙濟真君爲車晉人許遜，文中稱之爲“至道玄應神功妙濟真君”。此號之加賜，在元成宗時，故本篇蓋撰於元末明初。是篇乃禮懺儀文，於稱揚真君，志心歸命三清，金闕四天帝及真君父母之後，逐條舉道教上品十戒，懺悔自己多生以來違犯此戒之罪，禮讚真君之懿行神跡。每一懺悔、禮讚皆有七言偈二首，末志心發願，“俾罪花凋落而福果圓成，致善芽增長而惡根斷絕”（頁十）。所讚真君訓留八寶、沉符水滸、標竹江濱、瘞金向土、掛冠求道、化炭爲婦、呼龍挾舫、全家拔宅等事跡，皆出《旌陽許真君傳》。

0515

太上靈寶玉匱明真齋懺方儀 二儀同卷 杜光庭編

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

唐末杜光庭撰。明真齋乃道教諸齋之一，用於懺悔九幽，拔度亡魂。本篇懺文中謂：“欽奉聖旨，依玉匱九幽明真科品，修拔度大齋，燒香行道，懺謝某億劫以來至於今日所行故誤。”（頁二）且齋繪爲信，祈神靈削除罪錄，開度幽關，上生天堂，並祝聖壽無疆，天下太平，幽顯蒙恩，得道之後昇入無形，與道合真。方儀僅依次列向十方天尊聖真神仙歸禮懺謝之文，不列一般法事節目。

0516

太上靈寶玉匱明真大齋懺方儀 二儀同卷 杜光庭編

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

唐末杜光庭編撰。與前《太上靈寶玉匱明真齋懺方儀》節次內容基本相同，皆依次歸禮十方神靈，懺謝前代今生無量故誤，祈請蕩除，並祝國祚延洪，聖壽遐長，幽顯蒙恩，普天太平，得道之後昇入無形，與道合真。唯所歸禮之十方天尊聖真神仙名號，多於前齋，懺文詞句亦有不同。二齋之別，蓋在大小耳。小齋似用於民間，大齋用於皇家。

0517

太上靈寶玉匱明真大齋言功儀 一卷 杜光庭編

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

唐末杜光庭編撰。此儀用於奉旨所修“靈寶九幽明真玉匱遷神拔度大齋”之末。

功圓事畢，行此儀以解壇拜表，啓請所祈諸神靈一一復位還官。重言設醮功德，使營衛齋事有功勤者均得受賞加爵。儀式節次較繁，有昇壇唸入戶咒、上香、禮師存念、宣衛靈咒、鳴法鼓、稱法位、禮十方、歸命懺悔、收焚真文、讀詞、讀表、告讀焚燒金籙度命簡及山水土簡、焚狀、奏獻錢馬、送神、還戒、十二願、復爐、解壇、辭三師、回向禮等。

0518

洞玄靈寶自然券儀 二儀同卷

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

不署撰人。敦煌《三洞奉道科誠儀範》唐人寫本殘卷《法次儀品》所稱“《靈寶度自然券儀》一卷”，蓋卽此儀。此儀出官文同陸修靜撰《太上靈寶授度儀》，節次啓文亦多相同之處，當係據該儀改編而成。此儀乃“太一道士”已受太一符契後，受《太上洞玄靈寶玉文真經寶符》、《太上靈寶至真五篇太真道經》之儀。依授受節次列祝啓文詞，主要節目有法師拜祝啓事、三唵盟丹水授券契、授經、禮十方等。其旨在於表明靈寶經法之尊貴難得，不可輕傳。

0519

洞玄靈寶自然齋儀 二儀同卷

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

靈寶自然齋爲民家所修，用於救度存亡。本儀內容爲反復歸禮三清等聖真，以此功德歸流齋主，祝其家九玄七祖前亡後化一切宗親齊出九幽，門族姻親厄患消寧，男女貞順，畜產昌繁。其節次主要有讀詞、禮十方懺、四聖方懺、步虛旋遶、三啓三禮、十二願等。敦煌卷子中有《靈寶自然齋儀》殘卷，卽 P3282、P2455、S6841，共存二百七十餘行，可與本經校補。

0520

洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀 一卷 陸修靜撰

(293 冊 洞玄部威儀類 化)

篇中有云：“余僅博採衆經，集爲十章，以施齋時”（頁六）。而所言十章並不俱見於全儀，是知乃後人節錄陸修靜之文而編定。凡三題：首曰《燭光齋外說》，註云於齋集之先說之。主要誠衆以行齋須修之香湯沐浴、廢棄世務、中食絕味、謹身正服、閉口息語等十道行。次《法燭叙》，註云於建齋暮始，未思神前說之，論齋法之要。末《授

上品十戒選署禁罰》，註云於宿啓畢，授上品十戒。其節次有誦智慧頌、法師說戒威儀、選署衆官、說禁告示違罰威儀。法師說戒威儀主要言十戒，全引經文，選署衆官叙法師、都講、監齋、侍經、侍香、侍燈等行齋中衆官之職守；說禁告示違罰威儀列違犯齋法儀軌而受罰香油殊之制度，後二項並云出玄都上宮明科舊典。

本篇論述齋法體要之文，頗值得注意。謂聖人設齋法，其用意在於制約凡人之身口意三業，以禮拜役身而止殺盜姪，以誦經役口而止惡言妄語，以思神役心而止貪慾嗔恚，以洗心淨行，使返靜歸虛，與道合真。此齋之體，而斥末世學者貴華賤實，動以求福、捨己就物之風爲不識齋體。又謂道以道、德、仁三合成德，學道要當依法尋經、行善成德以至於道。“若不作功德，但守一不移，終不成道。譬如人坐於家中而不行步，豈得見道里邪？”（頁七）但作功德而不曉道，亦不得道。總之，“夫齋者正以清虛爲體，恬靜爲業，謙卑爲本，恭敬爲事。戰戰兢兢，如履冰谷；肅肅慄慄，如對嚴君”（頁十八），乃行齋之要。

《法燭叙》云：“法者規矩之謂，總稱曰法”，“燭者有光之物”（頁五）。故法燭者用法當明。篇中論及神氣關係，有云“氣之與神常相隨而行，神之與氣常相宗爲強。神去則氣亡，氣絕則身喪”（頁五）。謂惜精守氣，致靜守真，方可長生久視。

0521

太上洞淵三昧神咒齋懺謝儀 一卷 杜光庭編

（294冊 洞玄部威儀類 化）

唐末杜光庭刪定。此儀用於爲私家誦咒行道，轉讀《太上洞淵三昧神咒經》，以“首謝罪愆，斷截魔瘟，清安家國，保護人民”（頁一）。其節次爲分別向十方歸禮“無極太上至真上上太一君三洞天尊”，次懺謝祝咒，末吟頌旋行。十方儀式如一，唯頌詞祝文有所不同。

0522

太上洞淵三昧神咒齋清旦行道儀 二儀同卷 杜光庭編

（294冊 洞玄部威儀類 化）

唐末杜光庭刪定。題下註云“原缺午晚儀”，可見此儀原分三時。今存者乃行洞淵三昧神咒齋、轉誦《太上洞淵三昧神咒經》之早朝儀。通用於皇室、民家，其目的在祝天下太平、亡靈得度。節次有唱華夏讚、誦入戶咒、上五方香、上御案香、禮師存念、誦衛靈咒、鳴法鼓、發爐咒、稱法位、讀詞、禮方、懺方、於鬼門上存神命魔密咒、步虛旋行、十二願、回向、彈罰散等。以祝啓文爲主。

0523

太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀 二儀同卷 杜光庭編

(294 冊 洞玄部威儀類 化)

唐末杜光庭刪定。此儀用於為私家建洞淵三昧神咒大齋，行道禮懺，以期救治災疾，請福祈恩。其節次為依次向十方禮懺祝願，並誦十方神咒。祝詞較為簡畧。

0524

太上洞玄靈寶授度儀 一卷 陸修靜撰

(294 冊 洞玄部威儀類 化)

劉宋陸修靜撰。乃道士傳授“靈寶大法”之儀軌。首有陸修靜所撰《上授度儀表》，謂授度威儀向缺典式，特“按金黃二籙、《明真玉訣》、《真一自然經訣》准則、衆聖真人授度之軌，敷三部八景神官撰集登壇盟誓，為立成儀註”（表，頁二），呈太上衆尊、玄中大法師鑒察。

《授度儀》首輯《黃籙簡文》、《明真科》、《玉訣》等經籍所述奉受經法之條件，如登壇盟信、建壇安榜之法度等，次詳列儀式節次及所用之表奏啓請、祝頌咒訣多種，形成一套隆重繁冗之授法規範，以顯靈寶道法之尊貴。其主要節次有捻香禮拜、鳴天鼓、發爐、出官、讀表文、約敕、叩齒祝咒、復官、復爐等。所誦咒頌章訣頗多，如《金真太空章》、《衛靈神咒》、太極真人頌、太上玄一三真人頌、正一真人頌、《五老赤書玉篇》、《三部八景玉訣》、《三天赤字玉訣》、《內音自然玉字》等，多取自靈寶諸經。

道教徒於經、訣傳授法式極為嚴肅、隆重，在考驗再三之後，尚須齋具信物，訂立盟誓，乃能授予，此書中可見其梗概。

0525

靈寶五經提綱 三經同卷

(295 冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。從內容看，似元代全真道流所撰。是書為諷誦五經以薦度亡靈之齋儀。五經為《洞玄靈寶九天生神章經》、《太上老君說常清靜妙經》、《高上玉皇心印妙經》、《太上洞玄救苦拔罪妙經》、《太上生天得道真經》。其儀不列齋事常式，而以五經提綱為主。每諷一經，輒提示此經之要，示導亡靈依經修道，超真解脫；然後吟七絕一頌以發揮其意。末復結歸總旨，謂亡靈“聞《九天生神章經》則知稟生受命之源，而修返本還元之妙；聞《清靜經》則頓悟性宗而空諸相；聞《心印經》則自修命學而鍊內丹；

聞《救苦經》則主此一點光明，不沈地獄；聞《生天得道經》則爲之雙修福慧，徑陟天堂”（頁十）。

是書雖爲齋儀，而鈎提五經，頗得要領。如《清靜經》提綱以道與真心爲宗，謂非心無以見道之全體，非道無以見心之妙用，修道先修其心，虛心以致清靜，一塵不染，一物不留，一神獨運，妙應無窮，可以超出生死，是謂得道。《心印經》提綱以精、氣、神三寶括內丹之要。《救苦經》提綱列四條綱領而以主光明爲要。《生天得道經》提綱分修道之功爲六節等。又如《救苦經》提綱引證周子、子思之說、謂此經所主光明性體卽《中庸》所謂“尊德性”、《大學》所謂“明明德”、《莊子》所謂“真君”，尤可見其思想和會三教之特色。

0526

洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經 三經同卷

（295冊 洞玄部威儀類 被）

經稱天尊告太上道君曰：靈寶中元宮中舊有上元、中元、下元三部威儀，每部各八百條，合計二千四百條。自經龍漢之後，至赤明元年，上聖撰校，鈔集要用，使下教真人應得道者，凡八十條。下列八十條威儀，首皆云：“中元玉籙簡文神仙品曰。”其中奉師威儀十七條，詣師威儀五十四條，爲師威儀九條，皆道士師弟子之間禮儀之細則，而以約束弟子敬師爲主，謂“不尊三師（經師、籍師、度師），則三寶不降，三界不敬，鬼魔害身”（頁二）。末則極言此儀軌之尊貴，嚴誠輕宣。

敦煌 P2861 載劉宋陸修靜《元始舊經紫微金格目》中有《太上洞玄靈寶金籙簡文三元威儀自然真經》一卷。蓋《三元威儀自然真經》乃古靈寶經之一，當有金籙、玉籙、黃籙三篇，合爲一卷，今唯傳玉籙簡文一篇。敦煌 P3148、P3663、DX158，據大淵氏考證，可補是書之缺。^①

0527

洞玄靈寶鐘磬威儀經 三經同卷

（295冊 洞玄部威儀類 被）

一稱《鐘磬威儀經》，經稱智德真人與五百真人同詣太上，請問集衆威儀，太上答云：“若說法齋戒、禮拜下謝、救度生死、一切福會，應當來集，皆聽擊鐘。”（頁一）並說三清上境、三界天中種種神鐘之名，及世間鐘製作擊敲之儀。如謂擊鐘應依時整法服祝誦讚唱，集衆時擊三響，道士亡故擊三百六十槌等。又畧述磬之製作敲擊法度，謂

^① 參見大淵忍爾《敦煌道經·目錄篇》。

當於行道禮誦讚唱齋誠擊之，並懸之架上。末陳智德真人說十二時及常時鳴鐘磬偈十三章。《三洞奉道科戒營始·法具品》所述宮觀須備法具中，即有鐘磬，道教中用鐘磬當更早於此。是經蓋出六朝。

0528

太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣 一卷

原題鄭隱記

(295冊 洞玄部威儀類 被)

是書稱太極真人（徐來勒）授，南嶽先生鄭隱據其師左仙公葛玄口傳而書之，以“一通封還名山，一通傳弟子，一通付家門子孫”，“與靈寶本經俱授之”（頁二三）。卷中附記，或題葛玄，或題鄭隱。末有抱朴子葛洪要訣一條，《三洞珠囊》卷七所引《敷齋威儀》，即此書。敦煌 P2256 載陸修靜靈寶經目中有《太極真人敷靈寶文齋戒威儀諸要解經訣下》一卷。可證是書乃古靈寶經之一。蓋出於東晉、劉宋間。

此書依《靈寶齋戒威儀經》等，敷陳修靈寶齋之威儀，並雜論齋法之要。首言六齋月、十齋日；次列初建齋啓事儀；次捻香三祝願文；次十方願念文；次轉經法；次雜述建齋、受法、轉經等諸事，如燃燈、奉師信物、諸師稱號、行齋職官、修齋十善念、長齋食事、居家齋期等，其所列建齋祝啓之詞，後世齋儀多沿用之。

是書論道經，獨推崇《道德經》、《大洞真經》、《靈寶經》。謂此三經不滅不盡，傳告無窮。有曰：“唯《道德》五千文至尊無上正真之大經也。”（頁十二）莊周爲太上南華真人乘願化生，闡演道德五千文者，其所著書並非寓言。又多強調《道德》與靈寶齋法之尊貴，謂誦經行齋，可白日昇天，七祖受慶，亦至孝之道。凡能信道奉經持齋者，皆先世罪業已盡，福植深厚。俗人不信正道，而好學巫術雜書不真之道，謗道行惡，皆先世罪業所牽，死後將淪於地獄受考，縱出亦止爲奴婢六畜云。

0529

太上靈寶上元天官消愆滅罪懺 三儀同卷

(295冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人，與同卷《中元地官消愆滅罪懺》、《下元水官消愆滅罪懺》原爲一編，分爲上中下，冊首合稱《三元三官懺》。投書三官以祈消愆滅罪，始自後漢張陵。《道藏》中之《元始天尊說三官寶號經》、《太上三元賜福赦罪解厄消災延生寶命妙經》、《太上慈悲道場滅罪水懺》等，與此懺內容互有雷同。本卷稱元始天尊於長桑林下暘谷之壇告太上道君曰：“人生富貴衣食官職奴僕牛馬田蠶孳養，皆是前世供養三尊、歸命上元一百二十天尊而獲此報。”（頁一）而前世行惡，則感今生貧窮殘廢、時遭諸災等惡報。唯尋高上道士，依科建齋行道，轉禮所列上元一百二十天尊名號，可消愆滅罪。

末復誠世人於三元八會、四時八節五臘十直之日，燃燈燒香，修齋行道，言功謝過，以祈赦宥。從內容文字看，是三懺蓋出唐宋間。

0530

太上靈寶中元地官消愆滅罪懺 三懺同卷

(295 冊 洞玄部威儀類 被)

與前《上元天官消愆滅罪懺》及後《下元水官消愆滅罪懺》原為一編，簡稱《三元三官懺》。本懺謂元始天尊告中元地官及諸聖衆，若有人民不安，三災五毒競起，盜賊侵凌、生民塗炭，此是鬼兵魔王興行災害，唯宜率斂淨財，市易香油，建道場，請高道，轉禮所列中元一百二十天尊名號，發露懺悔，方能消愆滅罪、解脫災害。

0531

太上靈寶下元水官消愆滅罪懺 三懺同卷

(295 冊 洞玄部威儀類 被)

與上《上元天官消愆滅罪懺》、《中元地官消愆滅罪懺》原為一編，簡稱《三元三官懺》。本懺謂元始天尊告明羅真人曰：四時遷謝，陰陽律呂運動，皆委於天地水三官；四海三河一切水流，魚龍龜鼈等濕居之類，及年歲豐歉、人民休咎，悉付下元水官校定。復謂下元水官、水府真人：一切衆生塵劫結習久在身中，久染三毒六情諸多罪業，唯歸命所列下元一百二十天尊名號，懺悔一切過咎，懇祈下元衆聖神靈改罪目作齋功，上奏天曹，方可除愆滅罪。

0532

太上玄司滅罪紫府消災法懺 一卷

(295 冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。以所稱神位觀之，似出唐宋間。此懺儀主要篇幅為一百五十天尊名號。開首祝香上啓三清上聖、十極高真、九天應元雷聲普化天尊、日月五星南北中斗二十八宿星君等衆神，以申香燭旛花嚴設靈壇之誠，至心歸命一百五十天尊、四大真人，躬身禳謝，祈願神真“校罪玄司之日，罪逐冰消；行災紫府之時，災隨霧掃”（頁十）云。

0533

太上消滅地獄昇陟天堂懺 一卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。從內容文字看，蓋出宋以前。本懺乃以經為主之經懺，謂元始天尊於三元寶宮放大光明，輝映九幽，依次說十方地獄罪人之苦狀，命為資薦，願遂往生，依次歸禮十方各十位天尊，虔誠懺悔。天尊告眾曰：若能繕寫斯經，葆稱其旨，靜念而建壇立像，志心而行道散花，當遣金剛神王等一切眾靈迴骸起死，鍊質成真。末列收經、歎經文。本懺所說酆都諸神名號畧於洞真部《元始天尊說酆都滅罪經》。

0534

太一救苦天尊說拔度血湖寶懺 一卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。其歸禮神位首列三清四輔，此神位排列法始見於北宋末。其中“昊天玉皇大帝”、“后土皇地祇”之號，乃宋徽宗政和年間所上。故是儀編撰當在北宋後。《道藏·洞真部》有《元始天尊濟度血湖真經》，與此懺內容有所類似。此懺為經懺，不列諸法事節儀，大體如經。稱太一救苦天尊坐九色蓮臺與眾俱，妙行真人出班說血湖地獄苦況，謂此獄中，“一切血死之眾遍體腥膻，形骸臭穢……自然惡毒之汁交流，沉浸罪人，煎煮身心，骨肉潰爛，苦楚難禁，動經億劫不覩光明”（頁二一三）。凡世間產死、血傷之魂，皆墮此獄，永無出期。爾時救苦天尊說飛玄靈章頒行諸獄，普放光明照燭之，使血湖中罪魂皆脫離苦趣，得覩陽光。是故令眾歸禮三清四輔等一百三十九位天尊、天帝、真人、天師。禮畢，救苦真人又誠眾懺悔己身及所薦亡魂前世今生受身女流諸多罪咎，信禮酆都二十一位註生考死、定罪考鬼靈官冥官。懺畢，救苦天尊再諭妙行真人，普勸世間於三元八節等日遇諸產難厄難，說諸因緣，燒香禮敬諸天尊真人天師，並說頌以重申其義。此懺以血湖地獄苦報誠人勿殺嬰、墮胎、溺女，頗可注意。

0535

青玄救苦寶懺 二懺同卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。從內容文字看，蓋出宋元間。該懺主要歸禮青華太一救苦天尊，以追薦亡靈，故名“青玄救苦”。謂青華長樂界本無聲色之天東極妙嚴宮，有徧十方而救苦、歷浩劫以度人之“大悲大願大聖大慈太一尋聲救苦天尊”。此天尊“九色蓮花作慈航之

彼岸，一枝楊柳開甘露之法門”，實即佛教觀世音菩薩之轉化。懺儀於歸禮三清、青玄之後，九度爲亡靈懺悔殺盜姪妄等諸罪，九度歸禮太一救苦天尊之九號，以成九九之拜，祈願天尊“削右府之黑書，永銷孽咎；授東華之青簡，亟遂超凌”云。

0536

慈尊昇度寶懺 二懺同卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。蓋出宋元間。本懺於祝啓之次，供養道場浮香遠覽、寶花嚴淨、甘露流通三天尊訖，爲亡靈懺悔生前之罪咎，三度朝禮三清、太一救苦、九幽拔罪及十方救苦凡十五位天尊，救苦、大惠二真人。每度禮畢，皆有步虛。末三啓三禮，稱揚青華寶號，持誦《救苦妙經》，以祈天尊赦除亡靈罪過，度生三清樂境。

0537

東嶽大生寶懺 一卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

不署撰人。歸禮“東嶽天齊大生仁聖帝”以申懺，故曰“東嶽大生”。此號之加賜，在元至元二十八年（1291年）；讚詠大帝詞中有云：“唐皇鏤刻沉香像，宋室建置會真宮，國朝混一加尊禮，‘大生’二字侈褒宗”（頁四）。可知此書乃元代道士所撰。謂東嶽大帝“獨尊於中界，奉行天令，宰御陰司”，“知人壽之短長，設七十五司以掌權衡，有三十六獄以懲兇惡”（頁三）。故至心朝禮大帝三度，分別懺悔身、心、口三業之過咎。次敬禮大帝佐屬諸司仙官神靈百數，以祈“黑簿除永劫之愆，青籍紀長生之字，在在克蒙於元吉，人人咸囿於安和，九祖齊仙，十方共慶，乃至含生品類均沾成遂之仁，長夜幽魂俱沐超凌之化”（頁二十）。其間列以淨壇、三皈、舉三信禮、誦咒、步虛、散花、三啓三禮、禮經、十二願、向來等齋懺法事。此懺內容與《續道藏》所收《元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命玄範玄誥咒妙經》類似，蓋屬該經之懺。

0538

太上靈寶十方應號天尊懺 存二卷

(296冊 洞玄部威儀類 被)

是懺本十卷，今僅存第二、第十兩卷。未署撰人。從內容文字看，蓋出唐宋間，係經懺，稱太上告妙行真人善惡因緣等事。從所存二卷體例看，全懺原共三十品，

每卷三品，每品各信禮四十位天尊、四大真人，全懺所歸禮名數，如卷十末所云：“敬禮十方大慈應號天尊一千二百，大慈悲真人一百二十”（頁十二）。現存第二卷分《懺殺生品》、《懺三業品》、《釋怨品》，謂衆生無量劫來身心情意眼耳鼻口構成諸罪，量等塵沙，結習久遠，然“一念歸心，皆得清淨”（頁一）。猶如明鏡塵蒙垢積，一旦拂拭磨洗，明淨如初，本來明淨故。於是命衆分別懺悔種種殺生之罪、三業之罪、怨恨之罪，歸禮天尊真人，以祈洗除。卷十分《師尊父母品》、《地獄品》、《發願品》，誠衆孝順父母，廣說種種不孝罪報及地獄苦況，命爲師尊父母宗親眷屬及一切衆生廣發大願，心心濟物，念念度人，損此利他，先人後己，積功懺罪，以期得道成真云。

0539

太上慈悲道場消災九幽懺 十卷

（297—299 冊 洞玄部威儀類 草）

本懺原題“太極左仙公葛玄纂集”。蓋爲依託。卷首有唐李含光序，謂葛玄於三洞品內撮其樞要，纂集是懺。懺文首列三洞十二部經大目，謂：“纂於三洞真經，集演慈悲道場消災九幽懺法一部十卷，立義成篇”（卷一，頁二）。此懺文字頗似李序，殆李含光依前代懺儀所編纂。

全書分四十三品，品目如次：《廣發志願品》、《除三業六根品》、《歸依三寶品》、《迴向莊嚴品》、《叙問懺悔品》、《明鏡慈念品》、《懺妄想品》、《除疑惑品》、《滅心火品》、《斷煩惱品》、《淨塵勞苦業品》、《歸信敬品》、《除障礙品》、《息瞋怒品》、《曉愚癡品》、《懺慳食品》、《念布施品》、《慎綺妄品》、《懺惡口兩舌品》、《斷淫慾品》、《遠憎愛品》、《不偷盜品》、《懺殺生品》、《洗破壞品》、《不破齋品》、《不犯經戒品》、《蕩忤逆品》、《誓報慈恩品》、《釋餘累品》、《見果報品》、《救酆都地獄苦品》、《說三十七獄品》、《懺九幽品》、《釋放地獄救度餓鬼畜生品》、《解胎生害人品》、《爲國祈求品》、《廣救人民品》、《解衆生結縛品》、《起讚嘆心品》、《顯功德威福報品》、《追資報答品》、《叙教流通品》、《顯驗證實品》。諸品儀文節次大多如一，始以師說經；次說文懺悔，歸禮十方天尊真人；次迴向祝願。其旨在爲懺主宣演經法，廣說因果報應、罪根業源、戒品道要，令其歸禮十方各二十四天尊、四大真人，懺悔過愆，祈願天尊聖衆廣施慈悲，拯濟存歿，度脫懺主九祖七玄、姻親眷屬齊離三惡道、同超道岸，並上祝皇圖永固、國泰民安。懺文主要爲經文，所節引者有《太玄經》、《業報經》、《大藏經》、《昇玄經》等，以《昇玄經》爲主。

0540

太上慈悲九幽拔罪懺 十卷

(300—301 冊 洞玄部威儀類 木)

不署撰人。從內容文字看，似出唐宋。本懺為經懺，其旨在拔濟九幽，利濟存亡。篇首叙元始天尊為普救真人演說生可獲福、死得受生之因緣，謂十方世界各有天堂淨國，若有男女常禮十方應號天尊，現世獲福，死後得往生天堂樂土。於是依次分別宣說十方世界天堂樂國、真人名號，列天尊真人名號，方各百餘，命眾歸禮懺悔；並廣說眾生謗道毀經、不忠不孝、殺盜姪慾等惡業之罪報，謂：“報德酬愆，有福有禍，譬如聲響，其應如何！”（卷十，頁九）而眾生諸罪唯資懺悔，始可蕩除，若為父母祖宗或己身捨施資財，請師禮懺，能去災解冤，拔度先亡，利益見在云。

0541

太上慈悲道場滅罪水懺 一卷

(301 冊 洞玄部威儀類 木)

不署撰人。原書分上中下三卷，《道藏》總為一卷。“水懺”一語，原自晚唐僧知玄述《慈悲水懺》。本懺之出，蓋亦在唐宋間。乃以經為主之經懺，稱元始天尊於大羅玉京說法，謂每年三元之日，三元官屬與四司五帝、善惡童子、一切靈官上朝金闕元始，考校世人生死罪福之籍及地獄水府幽魂業簿。若於此時大設齋醮，虔告天地，天尊即遣眾真神靈降齋壇滅罪除災，保佑生人，使國土安寧，亡靈得度。於是依次命眾於三元之日歸禮天地水三元各六十位天尊，依次懺悔己身及師長、父母、姻親無量無邊殺盜姪慾、唐突上真、貪嗔邪見、綺言妄語、罵詈詛咒、障人善緣、不忠不孝、浮好三寶而執心不專、恣縱六情三業等罪。並勸於五臘天地開赦之日，為其亡親先祖建齋設醮、行道禮懺，以祈見存積慶，亡故超昇，乃至國泰民豐云。本懺與《三元消愆滅罪懺》、《元始天尊說三官寶號經》、《太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經》等，內容皆互有類同。

0542

靈寶玉鑑 四十三卷 (附《靈寶玉鑑目錄》一卷)

(302—311 冊 洞玄部方法類 賴一蓋)

全書四十三卷，另有《目錄》一卷。原不署撰人。此書內容部分類似於南宋金允中編《上清靈寶大法》。考金允中《大法》卷七列舉《靈寶玉鑑》之名，註云：“此係八緯中第五緯，《靈寶玉鑑》全書另載。”則本書當出於金氏《大法》之前，或即金氏

所編。書約成於南宋。

全書二十五門，每門收短文或符籙若干篇，其門類篇卷具載於卷首《目錄》中。卷一《道法釋疑門》為全書總綱，內有《四譯》、《八明》、《七經》、《八緯》四篇及短論十七則，詳言《靈寶大法》始末及其要旨。其說與金允中《大法》之序言及前三卷畧同。卷二以下共二十四門，廣搜靈寶派各種齋醮科儀道法，分類編次。其內容大抵為符咒齋醮、召神伏魔、煉形度衆、步躡飛昇等。全書為靈寶道法之總匯，所收符籙咒訣數以千計。按北宋末至南宋，道士多編纂靈寶大法，如金氏《靈寶大法》、寧全真《上清靈寶大法》、《靈寶無量度人上品妙經》六十一卷本之後六十卷，皆此時所編，內容大同小異。此書亦當時所編大法之一。

0543

太極祭煉內法 三卷 鄭思肖編撰

(312冊 洞玄部方法類 此)

包括《太極祭煉內法》一卷，《太極祭煉內法議畧》二卷，題“三外老夫鄭所南編集”。所南即宋元之際學者鄭思肖。全書前後載有沈之我、侯以正、張遜、徐善政、張宇初等人序跋，以及鄭所南自序及後記。據各家序跋所言，祭煉內法乃道教靈寶齋法之一，用以祭煉超度鬼魂，以食物和符咒解救其身心。“所謂祭者，設飲食以破其飢渴也；所謂煉者，以精神而開其幽暗也。至使淪滯之徒，釋然如冰消凍解，以復其本真。”（張遜序）據說此法乃太上所授，太極左仙公葛玄行此法而位證仙品。後世道派分離，殺雜其說。元初，鄭思肖採集諸家祭煉之法，刪繁削偽，編為《太極祭煉內法》一卷，又撰《議畧》二卷，以闡釋《內法》之旨。其書約成於至元六年庚午歲（1270年）。鄭氏嘗以此書授弟子沈之我、馬行之，並鈔版印施。旋因火厄，版燬不存。至正七年（1347年），道士王道圭重刻此書，有徐善政、張遜、侯以正等人為之序。明永樂四年（1406年），又有袁靜和重刻，張宇初為之序。今《道藏》本當係據袁氏重刻本刊印。

卷上《太極祭煉內法》載祭煉鬼魂之儀式與符咒，並鈔錄《度人經》中之《靈書中篇》。中下二卷為《內法議畧》，有雜論數十則，問答十餘條，闡發作者對祭煉法事之見解。按祭煉法事本來注重齋醮符咒，但《議畧》則強調“煉心”，認為煉度鬼神之根本不在於科儀，而在於行法者內心之修持，須內心“至誠”、“歸仁”、“主於深靜”；內煉存思，皆依內丹三關搬運之說。其說揉合道教、理學及禪宗思想，強調內心性理修養，反映出當時三教合一之社會思潮。所南自稱“始於儒，中於道，終於釋”。張宇初序謂鄭氏“得丹陽之要”。劉師培《讀道藏記》亦云：“北宋之後，道家之書漸顯直指本心之理。北有七真諸語錄，南有鄭氏之書，派別雖異，其意或相近也。”

0544

上清天樞院回車畢道正法 三卷

(313 冊 洞玄部方法類 此)

簡稱《回車畢道正法》，內有符。原不署撰人。《茅山志》卷九《道山冊》著錄《上清回車畢道籙》，疑卽此書。此書謂上清天樞院轄中界、下界鬼神之事。叙伏魔辟邪、修持治病諸道法。上卷言以神印、符籙咒訣伏魔之道。內載六種神印，每印後有一段文字，介紹神印之式樣及用法。又載符籙十種，分別介紹其形式用法，並附咒文。卷中叙驅邪治病之術，有布氣法、咒水法、取勞蟲法、移腫毒、治瘰說、治鬼邪法、治心邪血邪草靈丹方、治顛邪行持及斷鬼神秘法、識鬼邪、入斗存身行持秘法、斬鬼法、遙治顛邪心法，附有多種咒訣符籙。下卷叙以投狀之法辟除鬼邪，有勘竈經驗狀式、投狀式、驗狀法。

0545

許真君受鍊形神上清畢道法要節文

(313 冊 洞玄部方法類 此)

本篇乃南宋何守澄《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法》之節本。內叙以神印及服炁之術鍊形護神，伏魔治病。此卽所謂“鍊形神秘法”，又名“九老神印伏魔秘法”。全篇文字甚簡畧。

0546

天樞院都司須知令 四篇同卷

(313 冊 洞玄部方法類 此)

本篇叙“天樞都錄”及下屬官員之品級、職司。蓋南宋淨明派道書。全篇文字大部分收入《太上淨明院補奏職局太玄都省須知》一書中。

0547

天樞院都司須知格 四篇同卷

(313 冊 洞玄部方法類 此)

天樞院乃道教淨明等派所謂之天界官府。本篇叙天樞院各級官員之品級、職掌及詮叙方法。全篇包括天樞院都司官格九種。此書亦爲淨明派道書，蓋出於南宋。

本篇自《天樞院都司官格》以下，收入《太上淨明院補奏職局太玄都省須知》一

書，唯文字畧異。

0548

靈寶淨明天樞都司法院須知法文 四篇同卷

(313 冊 洞玄部方法類 此)

篇內言“天樞都錄”修行之各種方法。有天樞都錄行持法、養神法、糾察法、傳奏法。文字皆甚簡畧。行持法謂天樞都司乃“上天喉舌之官”，“稽考三界陰陽善惡”。本篇蓋亦南宋淨明派道書。

0549

靈寶淨明院教師周眞公起請畫一 一卷

(313 冊 洞玄部方法類 此)

篇首有小序云：“方丈上荷六位眞師既授以《淨明眞經》，經有奧義，合叩問玄微，庶幾得承演教之意。”全篇採取問答體例，由“方丈”就《淨明眞經》之玄奧，向淨明派六位眞師提問，六眞一一解答。所謂“方丈”，蓋即“淨明院教師周眞公”。問中涉及三五飛步、服日精、月液、流金火鈴、三甲六丁、飛符治病諸事，皆淨明道有關法術。據篇內徵引之經文考察，所謂《淨明眞經》，實即太平部《太上靈寶淨明洞神上品經》。該經乃南宋淨明派主要經典，又名《淨明秘法》，相傳南宋初由許眞君等六位眞師降授。

0550

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書 十卷

(314 冊 洞玄部方法類 身)

簡稱《黃素書》、《黃素法》或《靈寶淨明黃素書》。全書十卷，《道藏經目錄》及白雲齋《道藏目錄詳註》並誤作四卷。

編首有《序例》及《黃素書入道品》。《序例》言淨明諸道法之來源。謂上帝以《淨明法》付日宮太陽上帝孝道明王靈寶淨明天尊，以《黃素法》付月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素天尊，“二書微妙，深不可曉”。《入道品》言凡學《黃素法》者入道須知之十七項守則，勸人以忠孝廉慎爲本，以調養心性，修煉內丹爲術。此蓋爲元代淨明派道書。

正文卷一言調和神炁法，謂人體五藏神炁與天地之陰陽五行、四時運轉相合，當依天地運轉之理調和形神，固守精炁。卷二言保養形神精炁之法。又載黃素眞文八十一字

(篆書)及黃素合炁符，謂佩服符籙可通神仙。卷三載“黃素交炁”等七種符籙，謂佩符可使五藏之炁通而爲一，交合而成黃素之炁。卷四載《黃素篇》十二章（每章爲七律一首）及黃素十二符。《黃素篇》言以黃素之炁交媾以成真丹之法。行持此法並佩符，乃飛昇要術。卷五解釋卷四《黃素十二篇》修行方法。另有“行持適神論梵正文”四篇（篆書），謂行黃素法者，當以此文雕鏤或寫於睡處，則自然見五藏真神之炁。卷六載早起梳頭法、着衣法等九種道法，大抵言日常起居時存守身中神炁魂魄之法。卷七雜論保養五藏精炁及煉陰神陽神之法。卷八載《黃素內經》及《黃素外經》，另雜論一篇。言保養精炁神之法。卷九教人抑制內心妄想及男女之慾，謂此乃淨明之義。卷十雜論忠孝淨明教義，謂黃素乃淨明之綱紀。全書內容以保合精炁神、修煉心性爲主，兼及符咒及道德修養。其說頗受金丹派南宗影響。

0551

靈寶淨明黃素書釋義秘訣 一卷

(314冊 洞玄部方法類 身)

本書原不署撰人。白氏《道藏目錄詳註》誤題本書爲“十卷”。全篇由“弟子方丈”就《淨明黃素書》中有關道法向“真師”提問，真師一一解答。涉及方術主要有內丹、度人經法、五雷神法、劍訣大丹法、六丁玉女法等。篇內常引鍾呂金丹派丹經（如《鍾呂傳道集》），其說受全真教影響。書中貶斥南宋何守澄《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法》，謂“《炁鏡》之篇，誤人多矣”。蓋爲元代淨明道士所作。

0552

太上靈寶淨明入道品 三篇同卷

(315冊 洞玄部方法類 身)

此篇爲宋元淨明派道書，原不署撰人。內叙學《淨明法》之弟子入道修行之階次及淨明之旨。謂“太上靈寶淨明秘院在太上上清玄都玉京山之西，乃道君修法之院”（頁一）。要求忠孝弟子至心行持孝悌、鍊形、救度三事，爲國王父母資崇福壽，爲一切有情呼召神明，常務正直孝友，不得邪淫詭曲，輕道慢法。又要求弟子置一小冊，日錄所爲，自省欺心之事。如能遵行此道，“則遙勳正授，超舉凡塵，天書秘法，忽然而至”（頁一）。篇內列舉受《淨明法》者應持行之十項守則。

此篇體例類似《靈寶淨明黃素書》卷首之《黃素書入道品》。篇內所謂“淨明法”，當指《太上靈寶淨明洞神上品經》。

0553

靈寶淨明院真師密誥 三篇同卷

(315 冊 洞玄部方法類 身)

本篇原不署撰人，爲宋元淨明派道書。內稱本篇爲“天樞院錄事羅照先”所奉真師密誥，內容有三點：一、真師批准淨明院周演教真公等九祖六親之仙職；二、祖師降旨傳付後學滅邪符咒；三、祖師降旨傳付神仙辟穀服柏葉方。全篇似爲道士扶乩所得神仙密誥。所謂“淨明院真師”，即淨明道士所奉之六位真師。

0554

太上靈寶淨明法序 三篇同卷

(315 冊 洞玄部方法類 身)

此篇原在《太上靈寶淨明法印式》一文前，《道藏》諸目錄均漏題。《道藏輯要》一〇八冊《太上靈寶淨明宗教錄》一書收錄之。

此篇爲《太上靈寶淨明法》之序言，託爲許真君所說。序文首言《淨明法》之淵源，謂：“淨明法者，乃上清玄都玉清之隱書。昔太陽真君孝道明王以孝道著明，照臨下土，成無上道。於是上清上帝降於扶桑洞神之堂，召明王而說法……謂之淨明。”此固道教神化之說。

其次言《淨明法》要旨，謂：“淨明者，無幽不燭，纖塵不汙。愚智皆仰之爲開度之門，昇真之路。以孝悌爲之準式，修煉爲之方術。行持之秘要：積累相資，磨礪智慧，而後道炁堅完，神人伏役，一瞬息間可達玄理。”

再其次由許真君自述其得受淨明法之經過。謂：“余昔慕道風，徧求師旨，心存目識，志切意堅。自受法吳（猛）君，後學謚母。功行已就，復遇上聖傳以此書，其術乃成”。

最後許真君言其撰經之事，謂：“吾嘗著其未淺，作道經三十五篇行於人世，得者猶鮮。”案此所謂“道經三十五篇”，當即《太上靈寶淨明洞神上品經》。該經三十五篇，乃南宋淨明宗主要經典，又稱作《淨明秘法》。本篇即該經之序。雖僅數百字，然能概括淨明道要旨，辭理清晰，爲研究淨明宗之重要資料。

0555

太上靈寶淨明法印式 三篇同卷

(315 冊 洞玄部方法類 身)

此篇列舉兩顆印章之圖式，謂：“凡得淨明法者，雕印二顆，各二寸四分。一曰太

上淨明之印，一曰淨明法主之印。淨明之印，奏牘即用之。法主之印，即遣呼召鬼神等用之”。全篇不足百字，疑原當在《太上靈寶淨明入道品》一文中。

0556

靈寶淨明大法萬道玉章秘訣 一卷

(315冊 洞玄部方法類 身)

本書原不署撰人。編首有序文兩段，其中一段題“太陽玄宮昌明閣掌圖籍小兆謹序”。小兆自稱“承葛仙公之代”。序言“元始赤書靈寶妙訣”之源，畧與《靈寶玉鑑》、寧全真、金允中《上清靈寶大法》等書編首所叙靈寶大法出世源起相同。而本書中提到“靈寶大法”，書中所述道法亦類似《上清靈寶大法》。本書蓋為南宋淨明派道士節鈔《上清靈寶大法》加以改編而成。

書中先列舉三十二天“宿綱”及星宿圖象，次列三十二天帝君名諱職掌及居處，再次列舉三十二天“開圖卦爻、甲子”，再次列舉三十二天之“炁數、卦息數、下應人身”。書中所載修行方法包括：《修用假令法式》、《修行之法》，二篇言步三十二天玄綱，飛昇成仙之術；《下映人身主諸吉凶》，根據人身各部位推測吉凶禍福；《受元始萬炁之祖》，言存神唵咒，誦《洞章玄文》以降神飛昇之術，附載《洞章玄文》。此三種方術源於靈寶派道法，文字幽隱難解。

0557

太上靈寶淨明秘法篇 二卷

(315冊 洞玄部方法類 身)

是書分上下篇。上篇《逐日燒香行持法》，載度脫六親符、服煉身形符、救治百病符、束縛百邪符、安鎮呼召符、元綱飛步法寶籙。謂依法修持，佩符唵咒，可以度脫親人、召神縛邪、煉形治病、飛步玄綱。下篇載《靈書上篇》及《靈書下篇》。篇內有各種符籙（僅具名稱而無符）、咒語，間附註釋。據註文解釋，此篇所載符咒，多用於召神驅邪，拘制魂魄，救治疾病。

此書係《太上靈寶淨明洞神上品經》之節鈔本。以兩本對照，此書上篇大致相當於《洞神上品經》第三十一至三十五篇；下篇大致與《洞神上品經》第十三至十四篇相同。全書只及《洞神上品經》五分之一。兩書文字詳畧有所不同，大體上此書詳而《洞神經》畧。如此書上篇各符籙既有文字解說又有符圖，而《洞神經》所載畧去符篆。又如此書下篇所載各種符籙咒語之後，往往附有註釋，而《洞神經》省去註文。蓋二書所本不同。

按《洞神上品經》乃南宋淨明派主要經典，相傳建炎二年（1128年）許真君等六

位真師在西山玉隆宮（今江西新建縣）降授《靈寶淨明秘法》。此書蓋亦當時所授，因後世流傳既久而殘闕，故有兩種本子。

0558

靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法 一卷 何守澄撰

（315 冊 洞玄部方法類 身）

此書題“翼真壇副演教師何守澄撰”。編首有南宋紹興辛亥（1131年）何守澄自序，謂“九老神印伏魔秘法”出於龍漢劫初，晉時道君、謚母以此法傳授許真君。後其書傳習既久，例多謬誤，無以取證。紹興辛亥，許真君降臨江西西山（今南昌附近）玉隆萬壽宮，何守澄以其書叩問，真君“發明道要，說《氣鏡》、《神印》二篇”（序，頁二），守澄乃據真君所說編成此書。全書二篇。《神印》篇叙說淨明教義及用神印伏魔之法，內有伏魔神印圖式及用印口訣。《氣鏡》篇言服氣煉神之法。卷首何守澄序記載許真君於南宋初降靈西山，出示“靈寶淨明秘法，化民以忠孝廉慎之教”（序，頁一）。此可供研究南宋淨明宗興起，考證淨明派道經年代之參考。

0559

太上靈寶淨明飛仙度人經法 五卷

附《飛仙度人經法釋例》一卷 原題許旌陽釋

（316—317 冊 洞玄部方法類 髮）

此書原題“高明大使神功妙濟真君許旌陽釋”。此乃元代淨明派道士僞託許真君降授。元道士黃元吉編《淨明忠孝全書》卷一《西山隱士玉真劉先生傳》稱：南宋初兵禍煽結，民物塗炭，西山道士何真公等致禱許真君，匍垂救度。紹興辛亥（1131年）八月，真君降臨西山玉隆萬壽宮（在今江西新建縣），“降授《飛仙度人經淨明忠孝大法》”。日人吉岡義豐據此斷言此書出於南宋。^①然據南宋西山道士何守澄撰《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法序》云：紹興辛亥許真君在玉隆萬壽宮“發明道要，說《氣鏡》、《神印》二篇”，何守澄據以編成《新修九老神印伏魔秘法》。此說與《淨明忠孝全書》之說不合。今考此書卷一《識神章》列舉淨明派所奉諸真師名號，內“監度師三天扶教輔元大法天師正一冲玄靜應真君”，據《漢天師世家》卷二記載，此乃元成宗元貞元年（1295年）加封張道陵天師尊號。又“度師九州都仙太史高明大使至道玄應神功妙濟真君”，據《淨明忠孝全書》卷一及乾隆版《逍遙山萬壽宮志》卷二記載，此乃元貞元年（1295年）加封許真君尊號。據此，此書成書年代不得早於元貞元年。又

^① 參見吉岡義豐《初期的功過格》。載《東洋文化研究所紀要》第二十七冊。

考《淨明忠孝全書》卷一記載，元貞二年（1296年）以後十餘年間，許真君、胡慧超等淨明祖師曾數次降世，授西山道士劉玉道法。疑此書即當時劉玉所造。

編首目錄著錄：此書凡五卷、三篇、四十一章。計《叙微》十章、《叙經》二十八章，《釋例》三章。今《正統道藏》以《釋例》單行，別作一書，顯係誤校。又《釋例·自然玉字章》言本書篇章，謂：“首曰《叙微》，言其道包含所以彰微者此也；次曰《叙經》，言其道經而有常也；終而釋之，謂之《釋例》，使後之高達者因經觀釋，因釋明例。《叙微》一卷以象天，《釋例》二卷以象地，合三十二章以象三十二天，《叙經》四卷以象四時。”（頁二）按此所言篇章卷數與今本不合，蓋今本已非原貌。

《叙經》、《叙微》二篇有經有註，又有小字夾註。《釋例》通釋前兩篇，並叙《飛仙度人經法》源起。察此書經文多出自《度人經》，註文則源出《上清靈寶大法》，屬入淨明家言，託稱是書為日月二帝君所造。如此書卷一《說戒具科章》有“次明經中大畧區貫七事”云云，其說畧本金允中《上清靈寶大法》卷一、卷三，寧全真《上清靈寶大法》卷一。其餘雷同之處不勝枚舉。蓋淨明派道法，除丹法有取於全真教南宗外，其餘煉形、救度之術多源於上清、靈寶二派，惟忠孝淨明之說為其獨創。本書道法出自靈寶派，大抵以符咒為主，述召神打鬼、煉形度衆、步躡飛昇等法。

0560

太上淨明院補奏職局太玄都省須知 一卷

原題許旌陽釋

（317冊 洞玄部方法類 髮）

原題“高明大使神功妙濟真君許旌陽釋”。許旌陽即許遜，宋元時淨明派所奉六真師之一。北宋政和二年（1112年）封“神功妙濟真君”。元朝元貞元年（1295年）加封“至道玄應神功妙濟真君”。此書有宋代封號，而無元代封號，蓋南宋淨明派道士所作。

此書實際包括三篇：《太玄都省須知》、《天樞院都省官格須知》、《洞神職制律格》。三篇分別敘述三等上天官府（即太玄都省、天樞院、洞神堂）之官制、職司，以及按一定律格保奏叙遷之法。按淨明道士之說，建立此神仙官制是因為加入淨明道之道士“夙名玄譜，已註仙籍，依科補職，序其高下，隨功計遷，以證將來入道之果”。（《淨明飛仙度人經法》卷一《職品章》）意謂入道修行有功者，即可依此官制及保奏叙遷之法，在三等官府中得任官職。

《淨明飛仙度人經法》卷一《職品章》對此書之官制作了概括，其大旨如下：

“入職有三等：一曰入天樞局，一曰太玄都省局，又有洞神堂。……一初地學法與入天樞職制，一中地學法與入太玄都省職制，一上地學法與（入）洞神堂三景諸天職制（原註：以上三等隨受法深淺入局）……職有文武二等，在天樞院曰文（職）武職，

在太玄（都省）曰文林武林，在洞神（堂）曰文郎武郎。……天樞爲常選，太玄爲重選，洞神三景諸天爲密選”。

《道藏》另有《天樞院都司須知格》、《天樞院都司須知令》及《天樞院都司須知行遣式》，並可互參。

0561

上清天心正法 七卷 鄧有功編

（318—319 冊 洞玄部方法類 四）

此書編首有鄧有功序。序稱《天心正法》乃北宋淳化五年（994年）道士饒洞天掘地而得。後饒氏以此法傳弟子朱仲素，仲素傳遊道首，道首傳鄒貴，鄒貴傳符天信，天信傳鄧有功。有功據師傳“重刪《天心正法》一部，分爲上下二卷”，又鈔畧當時道士所用符咒“別作三卷，名曰《北帝符文》”（序，頁三）。按鄧氏乃饒洞天五傳弟子，乃南宋時人。《通志·藝文畧》有《上清天心正法》三卷，即北宋饒洞天所傳，今本七卷則鄧有功又有所增益。

全書七卷。前二卷當即《天心正法》，內有請服三光正炁法、治病行符法、鍊化大變神法、步罡行持法、遠罩法、近罩法、總真大咒法。大旨叙以符咒招神役鬼，驅邪治病之法術。卷三至五載符籙咒訣數十種，內“正法三符”爲天心正法之三種主要符籙，其餘多出自上清、正一派道書，乃道士爲人驅邪治病之符咒，當即序言所謂“北帝符文三卷”。卷六至七載燃燈、勸崇等道法及北極驅邪院將帥姓名、各種符咒，蓋亦爲《北帝符文》之內容。

0562

上清北極天心正法 一卷

（319 冊 洞玄部方法類 四七）

不署撰人。內載有“嗣漢虛靜天師《指迷歌》”，又序言中引用“虛靜先生”之語。虛靜先生即北宋末第三十代天師張繼先。則本篇當出於兩宋間。

天心正法乃正一派法術之一，主以符籙禁咒遣神捉鬼，爲人除邪治病。相傳乃漢時太上降鶴鳴山授張天師（道陵），實則出於宋代。本卷主要介紹天心正法中三個重要符籙，即天罡大聖符、黑煞符、三光符及有關法事。又有介紹天心正法源流及理論之文字，如《天心三光總論》、《太陽論》、《太陰論》、《天罡論》等。其中有以符咒與丹道結合者如“上清部服氣根赤精金丹上法”等法術。篇內收有各種符籙、神印、神圖及鬼神真名、咒訣。全篇內容較《上清天心正法》一書大爲簡畧。

0563

靈寶歸空訣 一卷 趙宜真編

(319 冊 洞玄部方法類 四)

題“原陽予趙宜真編述”。趙宜真乃元末明初道士。本篇有十四首七絕詩，每詩附以短註，言“歸空之法”。趙氏後序云：“歸空之法，有自來矣。恪傳以爲達摩禪師之作，予觀其文義訛舛不倫，不類大乘菩薩語句。況達摩西來，不立文字，得非後人所撰，假大名以取信乎？今因舊本，參以異聞，正誤刪繁，序爲七言歌括一篇，凡十四章，章四句，以便記憶。仍就每章附註，務得其詳。”（頁七）由是知本篇乃趙氏據舊本刪改而成。

按“歸空”者，謂人死當歸於虛空。歸空之法，教人於臨死之際，依法修持，把定玄關，識破幻緣，拋卻塵俗慾念業習，以免淪入諸趣。此法蓋源於釋氏密法。

0564

上清大洞九宮朝修秘訣上道 一卷 周德大編撰

(319 冊 洞玄部方法類 四)

本篇原題“兩峰周德大嗣傳”，周德大生平不詳。篇內言存思九宮神靈之法。謂人首有九宮，即玉帝宮、天庭宮、極真宮、大皇宮（以上總稱“雌一四宮”），明堂宮、洞房宮、丹田宮、流珠宮、玄丹宮（以上稱“雄一五宮”）。九宮中各有一神居之。居於雌一四宮者，乃四位女神，居雄一五宮者，爲五位男神。謂存思九宮之神，可以消災延年，飛昇成仙。本篇分別介紹九宮在人首之部位，九宮神之姓名字里、冠服形容及神威，以及存思之法。

按存思九宮之法乃上清派主要修行法之一，故本篇屬上清派道書。《雲笈七籤》卷四十三載《思修九宮法》，畧與本篇道法相同，唯文字及神仙名號與本篇畧異。

0565

靈劍子 一卷

原題許真君述

(320 冊 洞玄部衆術類 大)

是書原題“旌陽許真君述”。許真君即許遜，相傳乃晉代道士，然宋以前史志未著錄是書，成書於唐代之《孝道吳許二真君傳》亦未曾言及許遜撰《靈劍子》之事。宋元以來，道教淨明宗奉許遜爲祖師，依託真君之道書漸傳於世。宋《秘書省續四庫闕書目錄》、《通志·藝文畧》、《宋史·藝文志》等均著錄許遜《靈劍子》一卷。白玉蟾《玉隆集》、邢道堅《西山許真君八十五化錄》及《許真君仙傳》等道書均記載許真君

“著《靈劍子》等書”，故此書或為兩宋間淨明宗道士所作。

全書八篇。《松沙記》言許真君以靈劍斬妖除害、濟世行善故事，故全書名曰《靈劍子》。另外有《序》、《學問》、《服氣》、《道海喻》、《暗銘註》、《道誠》、《導引勢》等篇，講述修仙之道。認為修仙者須先行善積德、濟貧拔難、廣布陰陽、使心跡潔正、神調氣足，然後行胎息服氣、導引存神，以及房中、按摩等方術，保養形體精神，充實精氣，調理筋骨血脈，養成玄珠大藥，方能成仙。其道揉合儒家忠孝倫理與道家煉養之術，自成一家。

0566

靈劍子引導子午記 一卷

原題許旌陽述

(320冊 洞玄部衆術類 大)

此篇原題“許旌陽述”，實為後人依託，與《靈劍子》之託許真君同。

本文有經有註，二者道法不盡相同。經文叙子時至午時煉陽、午時至酉時煉陰之術，附以《引導訣》，故全篇稱“引導子午記”。所叙煉養之法有胎息服氣、按摩導引、內視存思、叩齒嚙津等。註文則以內丹為主，謂“修道之人，先成內丹，後煉外藥、內外相應，即致神仙”（頁十二）。

0567

養命機關金丹真訣 一卷

(320冊 洞玄部衆術類 大)

不署撰人。內分三十六節，敘述修煉內丹之道理與方法。從天地陰陽正炁化生人體之精、炁、血，精、炁、血在九宮三田中運轉，九轉還丹之煉製步驟，以至大還丹、靈丹及紫金丹之煉製方法，皆一一講述，並解釋有關術語。最後第三十六節言傳授“修養機關秘訣”之方法與禁戒。全篇鈎玄提要，概括修煉金丹之道。

0568

玄珠歌 二篇同卷

原題通玄先生撰

(320冊 洞玄部衆術類 大)

原題“通玄先生撰”。“通志”有“《玄珠歌逍遙歌內指黃茅歌》一卷，通玄先生撰”，蓋即本篇。按通玄先生一為唐道士張果，一為五代道士張薦明（《玄品錄》有其傳記），本篇作者通玄先生不知為誰。

全篇由七言四句詩三十首組成，敘述玄珠之妙用，採捉玄珠之方法及採得玄珠後可

以羽化昇舉之境界。“玄珠”似指內丹家採煉而成之金丹。如云：“自有玄珠不知處，何年歸命入丹田。”又云：“捉得玄珠令換骨，形超碧落駕金鸞。”

0569

玄珠心鏡註 二篇同卷 衡嶽真子註

(320冊 洞玄部衆術類 大)

原題“衡嶽真子註”。按《玄珠心鏡》乃唐人所作，《道藏》另收唐棲真子《玄珠心鏡註》。

篇內有經有註。經文《玄珠心鏡》分《守一詩》、《大道守一寶章》，前者爲四言古詩，後者爲三言偈語。二篇皆言守一致虛之旨，大抵本《老子》抱一守雌、虛無自然、歸真返朴之說，屬道家清靜內修一派。註文引用《道德經》、《西昇經》、《陰符經》等道書，闡發守一致虛之道，認爲此乃長生成仙之本。註文較棲真子註本簡畧。

0570

玄珠心鏡註 一卷 王損之註

(320冊 洞玄部衆術類 大)

原題“王屋山樵長孫滋巨澤傳，棲真子王損之章句”。篇首有元和丁酉（817年）長孫滋《序》，謂汾州刺史崔恭之幼女崔少玄，本爲金闕玉皇侍書，謫降人世，爲盧陞之妻，後太上召還，臨行遺《守一詩》授盧陞。棲真子王君從盧陞處見此詩，“遂演成章句，目之曰《玄珠心鏡》”（頁二）。王損之當爲唐人。宋《崇文總目》、《通志·藝文畧》並著錄“《玄珠心鑒詩》一卷，唐女子崔少玄撰”。《秘書省續四庫闕書目》著錄“《玄珠心鏡》一卷”，當即此書。

經文兩篇：《守一詩》、《大道守一寶章》。前者爲七絕詩，後者爲偈語，皆本老子抱一守雌之說，闡述守一無爲之旨，蓋屬道門中自然清修一派。王損之註文引《道德經》、《西昇經》、《黃庭經》等書釋守一之道，又加入胎息、存神等內修方法。篇內提到先秦至唐代修道成仙者數人。全篇大旨與衡嶽真子註本相同，唯經文稍異，註亦較詳。

0571

抱一函三秘訣 一卷 金月巖編

(321冊 洞玄部衆術類 大)

題“嗣全真正宗金月巖編，嗣全真大癡黃公望傳”。公望號大癡道人，元代著名畫

家。洞真部另有《紙舟先生金丹直指》、《抱一子三峰老人丹訣》皆題金月巖編，黃公望傳。

全書根據陰陽五行及《周易》之理，闡發內丹理論與方術。自天地生成，人身受胎，以至煉製金液還丹，脫胎神化，詳論金丹之道。篇內多引用張紫陽之說，並插入先天後天八卦圖、天地五十五數圖、造化生成之數圖、五行顛倒之圖、坎離互用之圖、元炁始終陰陽升降圖等十餘幅圖。數理結合，自成一家之說。

0572

存神固氣論 一卷

(321冊 洞玄部衆術類 大)

本篇原不署撰人。全篇分《鑪鼎地位》、《陰陽顛倒》、《陰陽老少》、《水火相求》、《金木相刑》、《五行返還》等十四小節，最後以《中源篇》結尾。各節簡要闡述內丹修煉之法。其說重陰陽五行之理，丹法近似《悟真篇》，而與翁葆光、陳致虛之註解尤近。蓋為宋元時道士所作。

0573

攝生纂錄 一卷 王仲丘撰

(321冊 洞玄部衆術類 大)

原不署撰人。按《新唐書·藝文志》有“王仲丘《攝生纂錄》一卷”；《通志·藝文畧》有“《攝生纂錄》一卷，唐王仲丘撰”，當即本書。宋《秘書省續四庫闕書目》作“王立邱撰《攝生纂錄》三卷，闕”。“立”疑“仲”字之訛。

全書包括《導引》、《調氣》、《居處》、《行旅》四篇，係雜錄各種修煉方法而成。大體以服氣導引，吐納胎息，攝生辟邪為主。《導引篇》載有赤松子坐引法、婆羅門導引法。《調氣篇》載吐納鍊氣法、胎食胎息法、食日月精法。《居處篇》有攝理法、推歲德法、推月德法、埋沙法、老君說河曲父謝天地法、辟盜賊法、居家辟邪雜用方法。《行旅篇》則列舉時日方向及吉日選擇，又列舉六十甲子及五兵姓名，使人呼名自衛。更有唸咒、佩符之法，頗為冗雜。

0574

養生秘錄 一卷

(321冊 洞玄部衆術類 大)

全書分六篇：《玉溪子丹房語錄》、《玉虛子宜春心訣》、《中黃內旨》、《青霞翁丹

經直指》、《大道歌》、《金丹問答》。乃鈔錄南宋至元代有關內丹煉養之書。如首二篇出自南宋李簡易《玉溪子丹經指要》（洞真方法類）一書。《中黃大旨》大體本於《淨明忠孝全書》卷二。全書所言丹法大旨本於張伯端、白玉蟾等以及淨明宗之劉玉。蓋爲元人編輯。

0575

玄圃山靈籙秘錄 三卷

（322冊 洞玄部衆術類 五）

本書前有周通元年（？）皇甫朋序，謂下邳先生得此書於泰山，後張子房、李廣利、諸葛亮、龍虎山張晶、林自遙等人皆得此書。林自遙以此書授皇甫朋。今按“周通”疑乃咸通之誤。此書蓋出於唐代後期。其一、序文謂龍虎山張晶以本書傳於子孫，“張氏一流遞傳得踵，獨高自尙，聳動天聞，朝廷封張氏山爲龍虎山，建宮賜號，救命累加，歷世有天師之稱，食祿不絕”（序，頁一、二）。考唐玄宗時召見張陵第十五世孫張高，賜田，敕免租稅，冊封張道陵爲“漢祖天師”。其二、序云林自遙授書皇甫朋後，囑之曰：“將來天下亂離，恐子遭世凌毀，佩我此書，持此術，用放蕩僻野。”此所謂天下亂離，當即唐末農民起義而言。由此可知，本書蓋出於唐代後期。

玄圃山又名崑崙山，相傳山中有神宰曰虛陀帝君，又有二十四將，分布十二州，制天下禍福。本書序云：“《靈籙秘錄》，乃玄圃山神靈密奧之妙用也。……書三卷，有二十四法。上卷八法，可以法天地、動雷霆、易乾象、祛陰霾、壅川流、合冰河、（滅）烈火、馭雪氣；中卷八法，可以戰勝陣、藏兵卒、暴泉源、射火矢、興陰雪、化人馬、縮地脈、步江河；下卷八法，可以起光華、隱形質、變物貨、附魂夢、祛惡毒、伏蛟螭、滅妖精、治強崇”^①（序，頁二、三）。可見此書所載皆係道教雜術。

正文三卷，大致如序言所說，依次言二十四法。在二十四法前，另載《主法》，列舉虛陀帝君及二十四將名號、符咒、居處及召請之法。二十四法之後附載《別集》，叙無礙、伴死、入壺、盆取魚、紙鶴飛、飛空住等法術。全書各種道法之施行，以書符唵咒，召請虛陀帝君及二十四將爲主。

0576

靈寶六丁秘法 一卷

（322冊 洞玄部衆術類 五）

本篇托爲六丁玉女所授。謂昔黃帝戰蚩尤不勝，六丁玉女奉九天玄女之命，授黃帝

^① 三卷二十四法細目，詳該書編首《目錄》。

“《六丁訣》一部，上卷說供養醮祭之法，中卷說長生不死之道，下卷說強兵戰勝遁甲六壬玄女尸解之法”（頁四）。又云昔道士張羣志慕仙道，遇六丁玉女授以“《六丁經》三卷，上卷說祭醮之法，中卷說玉女隱形之術，下卷說飛身藏形劍少女還精遁甲（之法）”（頁十）。今考本書中言黃帝自製《陰符經》一卷，其分卷之旨頗受李筌《陰符經註》影響，疑其書出於唐代。《宋史·藝文志》有《靈寶六丁通神訣》蓋即此書。

書中載祭醮六丁玉女法，祭醮六丁符法，六丁隱遁法局、六丁無言萬一法，以及諸符錄神印咒訣。大抵言醮祭存思招遣六丁玉女，以占問吉凶、隱遁藏形、飛昇尸解、斬邪驅魔等道教雜術。

0577

魁罡六鎖秘法 一卷

（323 冊 洞玄部衆術類 五）

本篇原不署撰人。內載九種法術：天地變易法、移天換宿法、威天大法、夜半換日出法、晦朔換月法、卻落彗星法、回風滅雷法、回溪驀林法、虎狼伏藏法、真人化育法。大旨以書符唸咒、誦念真名之術，謂在瞬間可使天地、日月、星辰、江河、風雷、野獸等自然現象發生變易，任意招遣更換。如天地變易法，即以書寫“陷天符”、唸“混天咒”，使天地突變，晝夜不分，飛沙走石，日月不見，星宿無光。

0578

太上三辟五解秘法 一卷

（323 冊 洞玄部衆術類 五）

又題《楚大夫隱地八術通仙正道》。不署撰人。內載“弄神出身法”、“尸解竹杖法”、“投胎換舍法”，言以存想、尸解、投胎等方術，使神脫離身體，隱形遁世，以辟死而得長生。此當即“三辟”。又有五解法，言以吞食金木水火土五解符，存想唸咒之術隱遁解災。又有“天衣道”，謂以男子胎衣書符其上，陰乾後，藏於懷中，可以隱形。最後載“太微金闕昊天上帝二遁入冥法”，叙陽遁、陰遁之術，謂行之可出死入生，使萬人不見。要之，本篇所叙各種道法，皆為隱形遁世之方、避死昇仙之雜術。

0579

上清六甲祈禱秘法 一卷

（323 冊 洞玄部衆術類 五）

內稱此書乃東華帝君所造，分為三卷，原名《六甲天書》。後玄元老君以此書授尹

喜先生，傳於凡世。

書言醮祭招遣六丁六甲、那延五天女，天遊十二溪女、三官、五方帝君五方星君之法。編中詳列六甲陽神名、六甲陰神名、六丁陰神名、那延天女名，但無十二溪女名。謂得此書者，能驅使鬼神，能召風雲雷雨，能破軍寨，能使木牛木馬，能壁上畫人走動，能令百草冬月開花，能追地下鬼神寶藏，能身飛千里萬里，能辟水火刀兵，能敵百萬之衆……“凡所欲之物，皆得如意也”（頁二）。

0580

貫斗忠孝五雷武侯秘法 一卷 張暉齋撰

（323 冊 洞玄部衆術類 五）

原不署撰人。編首有旭陽葆光真士吳昇所撰序言。序稱元至元間（1335—1340 年）荆門貢士張暉齋偶得陰陽神印，復夢諸葛孔明教以神印招忠孝雷兵消滅精邪之法。張氏敬受其書，乃棄俗入武當山從道。後此法經全陽趙真人傳於谷陽黃真人。至正辛卯（1351 年）黃真人因紅巾軍起義，退隱南昌西山，己酉上元（1369 年）仙化。吳昇少年恪慕玄風，為黃真人弟子，得此玄文，乃以之傳世。據此，本書乃張暉齋所造，詭稱諸葛亮授。其出世年代應在元末明初。

全書主要講叙以神印、咒訣、檄文召諸葛亮與關、張、趙、馬、黃等雷神雷將，率忠孝雷兵（或稱八陣雷兵）降世，掃除妖魔，治病寧家。篇中載有各位雷神雷兵名號、召役神兵之儀式、各種神印、咒訣、檄文以及符圖。

0581

黃帝太乙八門入式訣 三卷

（323 冊 洞玄部衆術類 五）

劉師培《讀道藏記》以為是書或出唐宋以前。然此書中徵引之《達磨胎息訣》，始見於《新唐書·藝文志》。疑本書蓋出唐末五代。

全書三卷。卷上借古兵家孤虛王相之說敷叙仙術。有陰陽順逆、三奇合門、認識門戶、指陳根元、出入去住、官私備用諸法。凡十餘則。附太乙八門逆順生死圖。內云：“今日得遇此太一八門，更逢上士指訣分明，了知逆順，曉達陰陽之道，識得四時八節，輪轉甲子日辰，解八門啓閉，則出（入）逍遙，去住無礙，東西放蕩、南北縱遊兜陀宮內，或竟於玄圃瓊臺，或竟於十方諸天，或竟於三清境界”（卷上，頁四）。知此太一八門術乃登仙之道。又云伍子胥曾用此法出戰得勝。

卷中述六丁玉女法，其法乃書符唸咒、持誦真名、醮祭六丁，以求消災滅魔，預占未來。類似《靈寶六丁秘法》等書。內載太陰玉女六丁神將符、六丁神訣印。

卷下綜述古人行持六丁、八門法之功效以及書符唵咒、躡步上天之術。內有步罡圖。

0582

黃帝太一八門入式秘訣 一卷

(324 冊 洞玄部衆術類 五)

此編所述道法與《黃帝太乙八門入式訣》一書後二卷相似，但文字全異。所載各種符籙神印咒訣，大旨以書符唵咒之術請六丁玉女下辟精邪，消災如願。又篇內載“六戊法”，其法見於《太上上清八景回車畢道飛靈秘法》，大旨爲書寫六戊神符及六戊神印，唵咒誦名，以步罡躡虛。

0583

黃帝太一八門逆順生死訣 一卷

(324 冊 洞玄部衆術類 五)

此書爲道教雜術，原不署撰人。內第六頁言“昔貞觀二年（628年）八月，李靖將兵四十餘萬與突厥戰，夜至三更，九天玄女賜孤虛法與李靖”。則此書疑出於唐末五代。

全書前半部分雜輯各種符咒、圖式、藥方，敘述隱遁、躡步、孤虛（戰陣）、擇時、伏魔拘邪、治病保胎等法術。後半部分爲《太陰玄女經》，據稱此經乃丁丑玉女授張羣。經中載隱形之術，以及造印法、造劍法、埋劍法、拘邪法等。

0584

太上赤文洞神三籙 一卷 陶弘景集 李淳風註

(324 冊 洞玄部衆術類 五)

原題“梁貞白先生（陶弘景）集，唐太史令李淳風註”。編首有貞觀六年（632年）序。序引陶弘景曰：“籙者本曰《赤文洞神式》，別出爲三本。此書於葛、鮑未題有所受人。”序又曰：“予在里村時，有好事郭君喻示於余此本，青廉泥丹書，齊梁時字也，古樸而符篆精妙，未有歲載之題，而不詳時代。”（均見頁一）是此書原爲六朝古籍，唐李淳風編集校訂之。

正文分三籙。一曰《八卦內吉凶應籙》，有八卦神符八道，各代表一神。謂服符唵咒存神，可招神真來告吉凶。又有“祖師入夜夢遊諸境玉女迷魂法”，載十二種咒訣，謂唵咒可使人夢遊諸境。二曰《太上玄妙通神籙》。載五方諸聖咒、五方神咒、

五方神印。謂唵咒用印，可以行諸種法術。又謂以五方印按於身上，誦五方諸聖咒，則可隱形。三曰《太上玄妙千金籙》。內載十二時符，謂服食此符，啓請神真，書寫都籙、納真等符，可以與神對話，或求神營衛，或乞判吉凶、或干祿求財……無不應驗。

0585

道教靈驗記 十五卷 杜光庭撰

(325—326 冊 洞玄部傳記類 常)

杜光庭撰。光庭爲唐末五代道士。編首載宋徽宗（按當從《雲笈七籤》卷117作“真宗”）序，蓋北宋刊印時所加。據杜光庭《自序》與《文獻通考·經籍考》著錄，此書原本爲二十卷，今《道藏》本佚去五卷。《雲笈七籤》卷一一七至一二二有此書節鈔本六卷，可參校。

杜光庭《自序》云：人爲善者天降百祥，爲不善者降百殃，罪福報應，猶影隨形，歷代以來，效驗多矣，“今訪諸耆舊，採之見聞，作《道教靈驗記》凡二十卷，庶廣慎微之旨”（序，頁二）。是本書之旨在於編集道門中罪福報應之靈異，以勸戒世人，導人爲善去惡。書內卷一至三記宮觀靈驗三十四事，卷四至五記尊像靈驗二十三事，卷六至七載老君靈驗二十一事，卷八載天師靈驗十事，卷九載真人靈驗十二事，卷十至十二載經法符籙靈驗三十二事，卷十三載鐘磬法物靈驗十三事，卷十四至十五載齋醮拜章靈驗二十二事。所記諸事遠涉漢魏六朝，迄於唐代，取材豐富，對研究道教歷史、人物、宮觀、經法、符籙、科儀等皆有參考價值。文章詞采亦可觀。

0586

錄異記 八卷 杜光庭編撰

(327 冊 洞玄部傳記類 恭)

《錄異記》八卷，《道藏》併爲四卷，題“光祿大夫尙書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公臣杜光庭纂”。前有杜光庭序，謂怪力亂神雖聖人不語，然經誥史冊往往有之，凡神變怪異之事，皆於五行數曆有關，大區之內，無日無之。作者“聊因暇辰，偶爲集錄，或徵於聞見，或採諸方冊，庶好事者無志於披繹焉，命曰《錄異記》”（序，頁一）。書中所收古今怪異故事共一百二十餘則，多爲唐代之事，分編爲仙、異人、忠、孝、感應、異夢、鬼神等十七類，體例類似《博物志》、《搜神記》，然所收材料頗富，可爲治文史者取資。

0587

神仙感遇傳 五卷 杜光庭編撰

(328冊 洞玄部記傳類 恭)

題“廣成先生杜光庭纂”。按“宋志”著錄光庭《神仙感遇傳》十卷，《道藏》本僅殘存五卷，第五卷末稱“後有闕文”。則此書闕佚甚多。《雲笈七籤》卷一百十二有此書節本，可據校補。

是書纂錄古來人與神仙感應相遇之故事，凡七十五則，每則以遇仙者之名號為題。所記故事皆道家假託神異之說，然往往亦有所本。如《李筌》採自《陰符經註序》，《虬鬚客》出於唐人小說之類。《四庫提要》道家類存目著錄是書。

0588

歷代崇道記 一卷 杜光庭撰

(329冊 洞玄部記傳類 惟)

《通志》、《宋史·藝文志》著錄作《歷代帝王崇道記》。是編末題“中和四年(884年)十二月十五日上都太清宮文章應制弘教大師賜紫道士臣杜光庭上進謹記”，可知是書乃唐末杜光庭隨僖宗入蜀之前所作。書中記叙周穆王以來歷代帝王崇奉道教，建觀開度道士之事。其中兩漢以前崇道之事，並屬道士偽託之說。自唐以後，敘事較詳，雖仍不免虛誕，然保留部分真實材料，可畧知唐代帝室尊奉道教之事。唐代統治者自稱為李耳之後，加對老子為“玄元皇帝”，於道教封賜甚厚，禮遇尤隆。據本書載，有唐一代所造宮觀約一千九百餘所，度道士一萬五千餘人，王公貴戚大臣所造宮觀尚不在此數，可見唐時道教之盛。本書着力宣揚老君為唐帝始祖之神話，鼓吹“大道垂休，聖祖昭祐，洪圖延永，唐祚無疆”(頁十二)。

0589

體玄真人顯異錄 一卷

(329冊 洞玄部記傳類 惟)

不署撰人。體玄真人王處一(1142—1217年)，金代著名道士，全真道北七真之一，金章宗承安三年(1198年)賜號“體玄大師”，元世祖至元六年(1269年)賜號“玉陽體玄廣度真人”。《甘水仙源錄》、《金蓮正宗記》、《七真年譜》等書有其傳記。是書乃王處一弟子所撰，內記其師平生顯異故事十九則，稱其往來薊魯間，療疾解冤、消災卻祟及諸般靈異。書中稱“門人王志堅”云云，蓋即此書編撰者。

0590

江淮異人錄 一卷 吳淑撰

(329 冊 洞玄部記傳類 惟)

《通志》著錄《江淮異人錄》三卷，題“宋朝吳淑撰”。《宋史·吳淑傳》亦稱淑撰《江淮異人錄》三卷。本書中記載司馬郊、錢處士、聶師道等二十五人怪異之事，多為唐末五代江淮間人。各篇係據前人記載編集而成，如“瞿童”條後題“長慶二年（821年）五月三日朗州刺史溫造述，上清三洞道士陳通微傳實”。《四庫提要》謂：“徐鉉嘗積二十年之力成《稽神錄》一書，淑為鉉婿，殆耳濡目染，挹其流波。”然此書所叙非盡鑿空，如耿先生之類，馬令、陸游《南唐書》皆採取之。“沈汾”條亦可補史書之不足。

0591

仙苑編珠 三卷 王松年撰

(329—330 冊 洞玄部記傳類 惟)

題“天台山道士王松年撰”。松年當為唐末五代時人。南宋以來公私書目著錄是書者頗多，或作一卷，或作二卷。今《道藏》本、《四庫提要》並作三卷，當為後人所析。書前有王松年《自序》，謂是書所載神仙，乃據劉向《列仙傳》、葛洪《神仙傳》、陶弘景《登真隱訣》、《真誥》，以及《元始上真記》、《道學傳》、《樓觀傳》、《靈驗傳》、《八真傳》、《十二真君傳》等書，又取近代梁唐以降接於聞見者一百三十二人。因記傳文繁難尋，故松年“效《蒙求》四字比韻，撮其樞要，箋註於下，目為《仙苑編珠》”（序，頁一）。故是書體例以四言韻語為正文，每兩句為一條，共計正文一百五十五條，每條後附註釋，引古書仙傳，畧叙正文所列神仙事跡。所引古書除上述仙傳外，兼及老、莊、孔氏、道經，以及松年見聞。全書所記神仙在三百人以上，既有虛構之元始、天皇，又有傳說中之伏羲、盤古，迄於唐末五代。書中保留材料頗多，所引各書今或已失傳，或文字有異，故是書於研究道教神系頗有參考價值。

0592

道跡靈仙記 一卷

(330 冊 洞玄部記傳類 惟)

不署撰人。全書分為八節，除第三、四節言辟鬼方術外，其餘各節分別記敘與道教有關之仙宮、神仙鬼神、歷史人物。內第一節《六宮名》，記酆都山鬼神六宮及咒語，謂誦之可辟鬼神。第二節《鬼神主》，稱古來帝王將相如炎帝、周武王、吳季札、賈

誼、何晏、杜預、魏武帝等人，死後皆為仙官及天下山川鬼神之主。第五節《太帝官隸》，記太帝下屬之仙官，其中大多為魏晉時名人，如徐庶、何晏、劉封、郭嘉、楊彪、孫策、荀彧、孔融、陶侃、許長史、王羲之等人。第六節《靈人辛亥子自序並詩》，叙神仙辛亥子以及辛毗、郗南昌、何次道、周伯仁等人事跡。第七節《裴君說一年中得道人》，叙晉代在五嶽名山中學道成仙者十餘人的事跡。第八節《東卿道季主等》，叙委羽山道士司馬季主及鮑叔陽、王養伯、劉偉惠、段季正等人修道昇仙之事。

按以上各節中，第二節末註“荀公言也”，第五節末註“七月二十四日夜保命君告”，第六節末註“辛亥子所言說”，第七節末註“九月二十日夜清靈（按即清靈真人裴玄仁）疏出”，蓋出扶乩降筆。全書約出於六朝。《雲笈七籤》卷九十六嘗徵引此書。

0593

十洲記 一卷

原題東方朔集

（330冊 洞玄部記傳類 惟）

一名《海內十洲記》，原題“東方朔集”，又稱《十洲三島記》。按東方朔乃漢武時人，《漢書·東方朔傳》稱朔為人詼諧滑稽，“而後之好事者，因取奇言怪語附著之朔”。又云：“劉向所錄朔書具是矣，世所傳他事皆非也。”可知偽託東方朔以造作怪誕之書，漢時已頗有之。《十洲記》不見於《漢書·藝文志》，顯非東方朔作。《四庫提要》謂是書蓋六朝人所依託，出於《神仙傳》、《五嶽真形圖》、《漢武內傳》之後。《提要》所論近是。此書雖係偽託，《隋志》已著錄是書，歷代公私書目，如兩《唐志》、《日本國見在書目》、《宋志》、《通志》、《秘目》、《晁志》、《陳錄》等皆載此書，又自李善《文選註》、陸德明《莊子釋文》之後，唐人詩賦，歷代類書、小說、文集以及道書（如《雲笈七籤》）中引用此書者頗多，以是知此書流傳甚廣，影響亦大。

書內記海內十洲三島之方位、幅員、物產、奇異，為道教仙境說之祖。前有小序，云漢武帝聞王母說八方巨海之中有十洲（即祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲），皆人跡所稀絕處，乃招東方朔於曲室，親問十洲方位物名，而朔對之。又云漢武不能盡朔之術，故不得長生。大抵支離虛妄，為神仙家誇誕之詞。

0594

洞天福地嶽瀆名山記 一卷 杜光庭編撰

（331冊 洞玄部記傳類 鞠）

題“唐廣成先生杜光庭編”。卷首有杜光庭《序》，謂此書編於天復辛酉（901

年)。

書中將道教仙境分作十餘類，首仙山，次五嶽，次十大洞天，再次爲五鎮海濱、三十六靖廬、三十六洞天、七十二福地、二十四化等，皆一一簡述之。其有關十洲三島之記載，畧本於《十洲記》。有關十大洞天、三十六小洞天、二十四化等記敘，則與《雲笈七籤》卷二十七至二十八畧同。

0595

梅仙觀記 一卷 楊智遠編

(331冊 洞玄部記傳類 鞠)

題“仙壇觀道士楊智遠編”。智遠爲南宋道士，事蹟不詳。是書多採唐宋人作品，最晚至宋度宗咸淳六年（1270年），故此書當出於南宋末年。書中收有《梅仙事實》一篇，詳述西漢末年梅福居官修道，煉丹飛昇之事，以及梅仙山殘存梅福遺跡與寺院情形，此文作於唐貞元二年（786年），不署撰人。其次收羅隱（833—909年，唐末詩人）撰《梅先生碑》及宋人碑題。次收宋代加封梅福尊號及修建仙壇觀敕文六篇。又次收宋人有關梅福及梅仙觀之讚頌詩詞題記共四十餘篇。內有蘇轍、黃庭堅作品。所有各文除第一篇《梅仙事實》外，其餘皆一一標明作者姓名。《四庫提要》著錄是書有浙江汪汝璩家藏本。

0596

金華赤松山志 一卷 倪守約撰

(331冊 洞玄部記傳類 鞠)

簡稱《赤松山志》，題“松山羽士竹泉倪守約撰”，守約蓋南宋末人。前有倪守約自序，謂守約家居松山之左，自幼聞知赤松子、二皇君得道之事。後出家修道四十餘年，常恐祖師仙踪大道不顯，“乃採摭源流，舉其宏綱，撮其機要，定爲一編，號曰《赤松山志》”（序，頁一）。今按金華山（又名赤松山）在婺州（今浙江金華）境內，相傳晉道士皇初起、皇初平兄弟二人曾在山中遇赤松子，修道於石室中，能叱石成羊、汲井愈疾，坐起立亡（參見葛洪《神仙傳》）。唐宋時在此山中建宮觀，道士來此修行者頗多。宋淳熙十六年（1189年）、景定三年（1262年）敕封大皇君爲冲應真人，小皇君爲養素真人。本書首載二皇君傳記一篇，詳述二皇君生平，大體取材於葛洪《神仙傳》而文字畧有不同。其次分記金華山中煉丹遺跡、洞穴、山川、宮觀、人物、制誥、碑銘文籍等事。分作丹類、洞穴類、山類、水類、宮宇類、人物類、制誥類、碑籍類共八篇。全書取材於“神仙傳記之所錄、經典碑銘之所載、父老之所傳、風月之所詠”（序，頁一），對研究道教

史有一定參考價值。

0597

仙都志 二卷 陳性定編

(331冊 洞玄部記傳類 鞠)

題“玉虛住山少微陳性定此一編集，獨峰山長番陽吳明義仲宜校正”。按仙都山在今浙江縉雲縣境內，為古代道教勝地，唐宋時建立宮觀，道士來此修道者頗多。是書乃元人所撰山志，卷前有至正戊子（1348年）五月吳明義序，謂“聖朝廷祐間（1314—1320年）貞士趙虛一載奉璽書來領釐事……住山陳君此一載筆於編，沿革瑰奇，鉅細畢錄”。書中分別記述山川、祠宇、神仙、高士、草木、碑銘、題詠，所記多唐宋時事，最晚到至正乙酉年（1345年）止。篇內引文多註明出處年代，頗具參考價值。詩文中有韋翹、白居易、陸龜蒙、皮日休、朱熹等名家之作。

0598

天台山志 一卷

(332冊 洞玄部記傳類 鞠)

不署撰人。《續文獻通考》卷百七十一於元代著錄《天台山志》一卷。錢大昕《補元史·藝文志》同。《四庫提要》卷七十六著錄本書，斷為“元人所作”。^①案書中叙桐柏觀云：“自乾道戊子（1168年）曹開府修建畢工，至今丁未變故，又一百九十九年。”（頁十）自乾道戊子歷百九十九年則當為元至正二十七年丁未（1367年）。與所云“上距赤烏己未（239年）通計一仟一佰二十九年”（頁十），其數亦正相合，則本書乃撰於元末至正二十七年（1367年）。

天台山在今浙江天台縣境，為道教名山，山中之桐柏觀，唐宋著名道士司馬承禎、田虛應、杜光庭、閻丘方遠、張無夢、白玉蟾等皆於此修道。山中保存之歷史文物頗多。本書非全面詳悉之山志，只取部分材料隨手纂集而成，故編次缺乏系統體例。於所據資料，均全文鈔錄。如晉孫興公《天台山賦》、唐崔尙《桐柏觀碑》、宋夏竦《重建道藏經記》、宋曹勛《重修桐柏觀記》，以及李白、柳泌、羅隱、呂洞賓、白玉蟾等人題詩。首篇為《郡志辯》，書中別記洞溪、宮觀、井泉諸跡，詞旨可觀。

^①《道藏源流考》謂“明初纂《天台山志》”（52頁），未確。

0599

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經 一卷 李宗諤編

(332冊 洞玄部記傳類 鞠)

原題“宋翰林學士李宗諤修定”。按《宋史·藝文志》地理類有李宗諤《越州圖經》九卷、《陽明洞天圖經》十五卷。本篇蓋節選其中有關道教神仙靈異之事。篇末有政和四年（1114年）越州進士葉樞《後記》，謂篇中所載山川宮觀皆出於《越州圖經》，以及葉樞尋訪見聞，是本篇蓋係葉氏鈔纂增補。全篇僅六段，記述會稽（今浙江紹興）之龍瑞觀、會稽山、宛委山、射的山、箭羽山、鄭洪山等名勝，各處皆與道教有關。篇中對龍瑞觀（又稱禹穴陽明洞天）之記敘甚簡畧，可知本篇題名《龍瑞觀陽明洞天圖經》，與內容亦不盡符。

0600

四明洞天丹山圖詠集 一卷 曾堅等編

(332冊 洞玄部記傳類 鞠)

原題曾堅編。實際本書乃曾堅與臨川危素共同編纂。二人所據材料皆係元代道士毛永貞提供，並由永貞弟子薛毅夫在元至正間（1341—1368年）攜入京師，交與危素、曾堅。四明山（在今浙江餘姚縣境內）為道教第九洞天，號丹山赤水洞天。本書名《丹山圖詠集》，實即四明山詩文彙集。全書分前後兩部分：

前半部分包括《序言》一篇，唐木玄虛撰；賀知章註《四明山圖》、《吳上虞令劉公傳讚》、《宋孔先生傳讚》；危素撰《四明山銘》、《白水觀記》。《白水觀記》成於至正二十二年（1362年）。各篇分別記敘四明山之山川洞穴形勢並歷代道士在此修道及宮觀沿革史跡。相傳吳道士劉綱、南朝宋隱士孔祐在此修成昇玄。唐宋以來在山中廣建宮觀，文人隱士亦多在此題詠，故山中留存文物頗多。元代毛永貞曾增修宮觀。後半部分包括至正二十一年（1361年）曾堅撰《石田山房詩序》一篇，及唐、宋、元三代賢士有關四明山的題詠一百多首。《詩序》記敘了毛、薛等人事蹟，謂石田山房乃毛永貞修道之處。

0601

南嶽總勝集 一卷 陳田夫撰

(332冊 洞玄部記傳類 鞠)

原不署撰人，按焦竑《國史經籍志》有《南嶽總勝集》三卷；楊士奇等撰《明書·經籍志》著錄此書作三冊。《四庫未收書目提要》著錄此書，卷數與《國史經籍

志》相合，謂“宋道士陳田夫撰”。是編從明人影宋本過錄。書凡三卷，上卷首列總圖一，分圖五及五峰靈跡，洞天福地以至歷代帝王，凡二十七類。中卷叙佛寺道觀及所產珍禽靈獸、奇花異草。下卷叙唐宋異人僧道，末附隱逸之士。《道藏》本只節錄其中卷之宮觀部分，包括真君觀、南嶽觀、上清宮、隱真巖、九真觀、九仙宮、紫虛閣等二十八處宮觀靈跡。原書並載佛寺，《道藏》本則一律刪除，所載宮觀均畧述史跡，或收錄有關題詠。原書篇末所附宮觀碑刻目錄，此本一併刪去，蓋實三卷本之摘鈔。

0602

玉音法事 三卷

(333 冊 洞玄部讚頌類 養)

該書分上、中、下三卷。卷上、卷中載道詞及其曲譜。卷下載齋醮法事及道詞。

法事分祈福消災之一般齋法與超度亡靈之黃籙齋法。主要儀式爲：先啓經，包括道衆平坐、舉起敬讚、次三皈依、次敷坐讚、誦啓經等；次開經、誦經，經畢吟誦“步虛詞”，次嘆經、收經，並爲齋主祝願；末唱禮十方天尊、禮十一曜等。道詞有“宋徽宗御製道詞”中之玉清樂、上清樂、太清樂、白鶴詞、散花詞、步虛詞各十首，以及宣和（1119—1125年）續製之金闕步虛詞一首、步虛詞二首。次玉京步虛詞十首，出《洞玄靈寶玉京山步虛經》（見《道藏》1059冊），謂此詞乃葛玄所傳，齋法規定於遶壇旋行時吟誦；次空洞靈章一首，奉戒頌一首、三啓頌三首（此三首並載於《道藏》1059冊之《洞玄靈寶玉京山步虛經》，曰禮經咒。294冊之《太上洞玄靈寶授度儀》曰禮經頌，177冊之《太上洞玄靈寶智慧本願大戒上品經》曰禮經祝），以及啓堂頌、敷齋頌（亦名出堂頌）、大學仙頌（即334冊《太上洞玄靈寶智慧禮讚》中之第二首）、小學仙頌（即同書太極太虛真人《三塗五苦頌》之第八首）、焚詞頌、山簡頌、水簡頌、土簡頌、智慧頌、沐浴東井頌、清水度魂頌、天真六通頌、返生頌、金木頌、朱陵黃華太一三偈、七言古散花詞、五言散花詞、宋眞宗製玉清昭應宮散花詞十首、太極太虛真人三塗五苦頌八首。末載宮觀祝聖儀與施主設齋儀，前者爲皇帝祝壽，後者爲施主祈福。主要儀式有：獻粥、舉唱三寶、獻供文等。

卷上卷中集道詞曲譜。卷上有玉京步虛詞十首中之第一、三、五三首，金闕步虛詞一首，空洞章三句，奉戒頌一首、三啓頌三首、啓堂頌一首、敷齋頌（即出堂頌）一首、大學仙頌一首、小學仙頌一首、焚詞頌一首、山簡頌一首、宋徽宗製白鶴詞十首中之第一首。

卷中載宋徽宗製之玉清樂、上清樂、太清樂、五言散花詞各十首中之第一首及其引曲，以及七言散花詞一首、起敬讚、三歸依讚，敷坐讚、開經讚、宿命讚、三聞經頌、解坐讚，每遇齋畢道、唱道讚、華夏讚（亦名四聲華夏）、轉聲華夏讚、請五師（玄、天、經、籍、度）、雲輿頌、請符使、宋徽宗製步虛詞十首中之第一首、三塗頌（太極

太虛真人三塗五苦頌八首中之第一首)、斗經末句、禮十方、道詞曲譜形式，字旁不註工尺，間註四聲，或註衆和，以示和聲齊唱。每字下註一條或二、三條彎曲蜿蜒之線，以示聲音之長短高低，曲線中於轉音處註明轉唱之字。

此書詞曲，至遲亦當爲宋眞宗宋徽宗所製，前者直稱曰製，後者則稱聖製，殆爲北宋末人所輯，與《大明御製玄教樂章》同爲罕見之道樂曲譜典籍。

0603

上清諸眞章頌 一卷

(334 冊 洞玄部讚頌類 養)

此書輯錄上清諸經中一些頌章而成，乃道士齋戒齊聲合唱之頌詞。計有五種：第一上清步虛三契頌三首，第二上清旋行讚一首，第三步虛憂樂慧辭十首，第四洞眞徊玄章十首，第五金章十二篇。後三種分別出自 1064 冊中之《高上玉宸憂樂章》、《太上洞眞徊玄章》與《上清金章十二篇》，而後者不分段。又第四種洞眞徊玄章云元始天王學道於太上，太上命元始天王撰此十方徊玄頌以配大戒，而後者所云適相反。謂誦第三種憂樂辭可使“五帝衛眞，天魔敬護”(頁七)，則二者皆同。

0604

太上洞玄靈寶智慧禮讚 三篇同卷

(334 冊 洞玄部讚頌類 養)

本篇首載智慧禮讚八首，此八首又載《洞玄靈寶玉京山步虛經》，名曰太上智慧經讚。較之同冊所收《衆仙讚頌靈章》與《雲笈七籤》卷九十八所共載之太極真人智慧經讚六首，多首末二首。讚之主要內容乃稱頌崇玄尊經、修道學仙爲大智慧。八首中之首章又收載於《雲笈七籤》卷九十六，名曰太上弘道頌，稱頌弘道尊經，宗玄得仙。

次載土簡頌三首，第三首即爲《玉音法事》中之山簡頌，唯末句文字畧有出入。稱祈眞山嶽，可長生成仙。又載降眞頌三首，祈降眞生神；謝神頌二首，感謝應願垂恩。

末爲禮十方三寶，念懺悔發願文，並勸戒信士勤持禁殺、盜、淫、妄語、酒肉、毀謗六戒。

0605

靈寶九幽長夜起尸度亡玄章 三篇同卷

(334 冊 洞玄部讚頌類 養)

本篇集祓死度亡之五言歌詞二十六章，每章字數從六十至一百二十不等，多爲七八

十字。大抵言生不修福行善，死則受苦罹殃，必須建齋布施，方得度亡生天。每頌章畢，弟子須分別向四面八方禮拜若干次，以求免除若干劫生死之罪。

本篇所集蓋為黃籙齋儀詞章。

0606

洞玄靈寶六甲玉女上宮歌章 三篇同卷

(334 冊 洞玄部讚頌類 養)

本篇共收六首歌章，計有：甲子太玄宮左靈飛玉女歌章五言三十句，甲戌黃素宮左靈飛玉女歌章五言三十句，甲申太素宮玉女歌章五言二十六句，甲午絳宮右靈飛玉女歌章五言二十四句，甲辰拜精宮右飛玉女歌章十六句，甲寅青腰宮右靈飛玉女歌章三十句。每章首句頭二字為該宮宮名，第二、四、六章分別有“靈歌理冥運，百和結成章”；“妙曲發空洞，宮商結成仙”；“妙曲空中唱，玉音互自鳴，宮商玄相和，玄化無際生，有能究此章，一誦懽萬齡”等歌詞。從內容看，亦為唱頌之詞。

0607

上清侍帝晨桐柏真人真圖讚 一卷有圖 司馬承禎編撰

(334 冊 洞玄部讚頌類 養)

篇首序言桐柏真人（即周靈王之太子子晉）成仙事跡。按《史記》云，太子聖而早卒；據《列仙傳》曰：“隱而登仙。”“國史載其前卒之蹤，道書著其後仙之事”（頁一）。案王子晉即王喬，始見於《逸周書·太子晉解》。傳說其成仙之後，登天堂，詣金闕朝拜玉晨玄皇大道君，道君策命為“侍帝晨”。侍帝晨亦作侍帝臣，乃仙官之名，領五嶽，治天臺桐山金庭洞，故稱“侍帝晨桐柏真人”。此書乃司馬承禎採《列仙傳》、《逸周書》、《真誥》等書中有關王子晉在世以迄昇真之十一事編撰而成。每事皆有叙有圖有讚，叙文長短不一，讚詞則皆為四言八句。

第一事為諫阻靈王壅水。第二事為與叔譽師曠問答。第三事為伊洛吹笙遇浮丘公。第四事為劍權尸解，從浮丘公隱遁嵩山。第五事為居嵩三十餘年後告桓良於七月七日現於緱氏山。第六事為於緱氏山顛舉手謝時人而乘白鶴昇天。第七事為諸上清天謁玉晨道君宣付策命。第八事為受策命號侍帝晨赴桐柏洞宮。第九事為居金庭宮領司五岳統御百靈。第十事為分別授周季山（《紫陽真人傳》周義山字作“季通”）、夏馥以素奏丹符黃水雲漿之法。第十一事降真茅山楊君所。書中第九事中云天臺山一名桐柏棲山，山有洞府號曰金庭宮，是養真之福境，成神之靈墟。與《天台山志》（載《道藏 332 冊》）載唐崔尚之《桐柏觀碑》所云：桐柏山“中有洞天，號曰金庭宮，即右弼王子晉之所處也，是之謂不死之福鄉，養真之靈境”之言相合。

0608

衆仙讚頌靈章 一卷

(334 冊 洞玄部贊頌類 養)

本篇共收集詩詞十三種，計爲《青華救苦讚》三首，《太真夫人贈馬明生辭》二首，《雲林右英夫人授楊真人許長史辭》二十六首，雲林右英夫人名媚蘭，爲王母第十三女，楊真人許長史即晉之楊羲、許謐也。其次爲《太極真人智慧經讚》六首，《吳子來寫真讚》一首及詩二首，吳子來乃唐宣宗時道士。次爲《仙人貽白永年辭》一首，白永年名椿夫，湖南衡嶽人，唐末學仙得道者。次爲《李公佐仙僕詩》一首。《攄浩然泛虛舟辭遺樂渾之辭》二首，樂清字渾之，唐時人，好道術，遊江南遇仙人贈以《攄浩然》、《泛虛舟》二詩。次爲《靈響辭》五首，《衆仙步虛辭》五首，《青童大君常吟》一首，《南嶽夫人作與許長史詩》一首，《南嶽夫人作》一首。其中唯《青華救苦讚》中早午晚三朝詩爲七言八句，其餘十二種皆爲五言。其中《贈馬明生》二首及《授楊許詩》二十六首載於《雲笈七籤》卷九十八，《吳子來寫真讚》以下九篇載於《七籤》卷九十九，其文字、次序均同，且第二、三、五、七、八、九等篇，《七籤》并載其序言，以說明原委。故知此書實系匯鈔諸詩讚辭編輯而成。

0609

洞玄靈寶昇玄步虛章序疏 一卷

(334 冊 洞玄部贊頌類 養)

此書乃疏解《洞玄靈寶玉京山步虛經》（見《續道藏》1059 冊）之步虛詞十首。首疏解太上玄都玉京山山名之義。謂“玉，淨也，京，大也；說玄都爲大淨之理”（頁二）。故爲法體。無言無相，假玄都名相說法。又云：“太上是人，玄都玉京是法，亦是境智。”（頁二）以玄都玉京是太上住處，亦爲人心神住處，說經在於使人心神覺悟，以心淨覺照爲太上玄都。次釋山名十號之義，如云“其山法法是寶”，“故曰衆寶”；“其山妙覺無相，故曰無色”（頁四）等等。

次爲《太上洞玄步虛經詠》十首（即原書之洞玄步虛吟十首）疏解。如釋第一首頭兩句“稽首禮太上，燒香歸虛無”云：“稽，開也。首，心也。禮，體也，開心體令太上智慧火燒身相皆盡淨……自歸虛無也。”

案《玉京山步虛經》所載之步虛詞十首，唐法琳《辨證論》、史崇《一切道經音義妙門由起》、王懸河《上清道類事相》並引此詞，或稱《玉京山經》，或稱《玉京山經步虛詞》。又據敦煌 P2681 號卷子載陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《昇玄步虛章》一卷，已出。卷目云：《太上說太上玄都玉京山經》。”《三洞奉道科戒儀範》卷四載《靈寶中盟經目》有《昇玄步虛章》一卷。杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一載

齋壇安鎮經目有《洞玄靈寶玄都玉京山經》。蓋《昇玄步虛章》與《玄都玉京山經》乃一書二名，爲古《靈寶經》之一。又據《通志·藝文畧·道家》有“昇玄步虛章”一卷，陸修靜撰。“序疏”乃《昇玄步虛章》之解說，但不知何人所作。

0610

赤松子章曆 六卷

(335—336 冊 洞玄部表奏類 豈)

天師道重符籙科教，本書即爲此方面之專著，備列各種章奏之信儀、章文與宜忌事項。約出於南北朝。

書凡六卷。卷一首謂按《太真科》及《赤松子曆》，太上於“鶴鳴山授張天師《正一盟威符籙》一百二十階及千二百官儀、三百大章、法文秘要，救治人物”（頁一）。天師遂立二十四治，行正一章符，領戶化民。以年久失傳，存者不過十之一二。故此書所載章法，當係三張古科。上章之目的或爲家國，或爲己身，或爲眷屬，或爲先亡，以祈福禳災保生度死。次列各種章信一百三十五種，各有章名、信物，間有闕文。信物中有米、油、布、席、筆、墨、紙、香、錢、鑲、繩、刀等，其品目、數量，因章而異，且分爲天子、王公、庶人三等。上章須天門開，列有天門開閉日時、章辭疏列事項及章符吉凶日時等。

卷二載書符式、書章法、封章法及斷章法。斷章者，謂積章若干通，或歷時若干月，將章於淨處火化也。有百通爲斷者，有十月爲斷者。又有三元日、三會日、五德日、五臘日、四季日、六合日、天父日、天母日、天地閉塞日、六甲章符日等內容。還有上章用辭如誠惶誠恐、稽首再拜、頓首死罪之用法，以及上章時請官、存思、避忌、禁戒之規定等。官號與《正一法文經章官品》畧同。屬千二百官號。

卷三至卷六共載各種章奏六十七通，有爲家國之天旱章、止雨章等，有爲己身之解咒詛章、卻三災章等。有爲眷屬之催生章，保嬰童章等，有爲先亡之酆都章、爲先亡言功章等。皆依陰陽五行，推人年命，書如章表，具章信上奏天曹，以聞太上及衆真，以祈消災度厄。

0611

廣成集 十七卷 杜光庭撰

(337—339 冊 洞玄部表奏類 敢毀)

此書乃唐末道士杜光庭之文集，因光庭號廣成先生而得名。共十七卷，《宋史·藝文志》著錄爲一百卷，《通志·藝文畧》別集類有《杜光庭集》三十卷，今存十七卷，則缺佚已多。《四庫全書》所收即《道藏》本之前十二卷，而缺後五卷，故《四庫全書

總目》謂其“已非完本”。所述內容，與本書合，僅載表及齋醮詞。

卷一至卷三載表五十六通，其內容包括符瑞、恩賜、興建、修齋、嗣位、慰喪等，如遇黃雲、白鵲、嘉禾、戰功、枯樹再生、加官進位、死喪安葬、帝王疾愈等事，上表皇帝，歌頌謝慰。

卷四、卷五載齋詞三十一通，有金籙、黃籙、明真、報恩、三元、受籙等齋詞。卷六至卷十七共載醮詞一百八十六通。有北帝、南斗、九曜、周天、本命、安宅、三皇、八節、太一、還願等醮詞。均係為帝王、大臣、信徒、道眾選時擇日，修齋設醮，上章陳詞，啓奏天曹諸真眾聖，以祈福禳災，保生度死。一般乃為個人禱祝，亦有為公眾通用者，如眾修金籙齋詞、眾修黃籙齋詞，庚申醮詞、本命醮詞、南斗北斗醮詞、安宅醮詞、八節醮詞等。

集中所載表詞，涉及唐末五代事跡頗多。如《賀收隴州表》、《賀太陽當虧不虧表》、《賀誅劉知俊表》、《宣示解泰邊垂謝恩表》、《皇帝修符瑞報恩齋詞》、《中和周天醮詞》等，可資史書參校。本集文體駢偶，詞章典雅，為道書中之上乘。

0612

太上宣慈助化章 五卷 杜光庭編

(339—340 冊 洞玄部表奏類 毀)

該書題杜光庭集，分五卷，共載有正一道上章範文二十三通。計卷一凡二章：救急解計章、南嶽魏夫人生筭度厄章。卷二凡十五章：道士悔過章，道士解過章，道士遷考章、道士犯籙解謝章、舊事道中絕於法契闕章，斷四面口舌章、疾病定氣章、道士天地水三官手書籙狀章、伏誓從道乞丐一生章、疾困延命章、請命章、疾病丐過請命章、困急日中上請命章、禁魂魄章、疾病卻三官死解章。卷三凡四章：收犬子鬼章（有符一道）、斷除非所祭祀鬼神復連章、為疾病分解存亡盟禱咒詛章、生筭度厄章。卷四一章：元皇上品六合生筭章，有符一道。卷五一章：三天請命章，有符四道。

章文內容為法師因弟子所陳辭，而為弟子上章天曹，乞請太上眾真官將吏兵，為弟子賜福禳災，濟衰扶厄，追魂拔魄，落死上生。其中大章，如救急解計章、元皇上品六合生筭章、三官請命章，則列具章信與操章官吏官號，與《赤松子章曆》中之大章如大塚訟章、久病大厄金紫代形章等相同。

章文格式，首列上章法師法位，一般皆不署明職位，與《赤松子章曆》相同，但此書則偶有署明職位如泰玄都正一平炁者，殆為示範之用。章文中有“籍係玄都，仰崇三天正法”字樣，可知本書與《赤松子章曆》同為正一章法。所載章文，不僅與《廣成集》中之表詞、齋詞、醮詞文體不一，且文詞亦稍欠典雅，殆非杜光庭撰，而係光庭集前人之作。

0613

靈寶淨明院行遣式 二篇同卷 周真人編

(340冊 洞玄部表奏類 毀)

此書集淨明派上呈天樞院及天堂神靈之行文程式十七通。計有：淨明符券式、發券幫申天樞院式、發申狀券幫引式、病人投狀式、第一判狀差神將式、第二判狀式、第三判狀式、牒神王治病式、申帝君式、獻淨明院神將符水錢馬狀、獻錢馬申狀式、獻錢馬牒式、補弟子帖式、戒牒文，奏度人經法補帖、保舉傳法奏狀式、報應訖補職狀式。前三項乃淨明院爲本院帝君神王及神將吏兵向天樞院請領料錢，並爲此申文天樞院，差天庫大神齋申狀前往領取散發。次六項據病人投狀，差淨明神將吏兵、本人家中土地司命六神、州縣城隍判官，並牒申神王帝君，協力搜捉病人身中爲禍作病之邪神鬼祟，使病人真炁集身，邪炁離體，而得痊安。次三項言，除已差神將吏兵外，又給符水付本人服食，並請符神符吏，領受本人所獻錢馬。後五項爲保舉弟子和傳授弟子經法、法職、法物之文式，包括戒牒、靈寶大法四卷，各種法印、神鏡、神劍等，以及上清靈寶十戒與經籍度三師之祖師名號等。

按此篇中提到“度師九州都仙太史高明大使神功妙濟真君許”，此乃宋徽宗封許遜之號。元成宗時加封“至道玄應神功妙濟真君”。又此篇提列“三天扶教輔元大法天師張”。據《漢天師世家》卷二，此乃宋徽宗所封，元成宗時加封“三天扶教輔元大法師正一靜應顯佑真君”。據此，是篇當爲南宋淨明派之書。

0614

天樞院都司須知行遣式 二篇同卷

(340冊 洞玄部表奏類 毀)

本篇載上呈玉帝、道君、神靈之行文格式，天樞院應用之表格、奏狀式、保奏式、單狀式、牒式、符式、關式、帖式、曉示式九種行文格式。各種格式只標示文件之首尾程式與一般用辭，內容則闕而不叙，用法各有簡畧之說明。

篇中所載內容，大體與南宋出世之《太上淨明院補奏職局太玄都省須知》一書末尾部分相同，疑此篇係從該書錄出。

0615

太上老君說常清靜妙經 四經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《清靜經》、《常清靜經》。《通志·藝文畧》著錄《太上混元上德皇帝說常清

靜經》一卷，殆即是書；又著錄董朝奇等六家註本，註均不傳。今《道藏》中有白文本及各家註本共七種。經文三百九十一字，經後有仙人葛仙翁、左玄真人、正一真人三篇讚語。現傳諸本，以五代杜光庭註本爲最早。是書蓋出於唐代。《續修四庫提要》以“太上老君”之稱源於葛稚川^①，以經中襲用佛家名辭如三毒六欲之類不見於六朝以前古籍，判斷是書爲後世道流僞託。葛仙翁、左玄真人、正一真人等題記，亦不過依託者妄題。

是書以“清靜”爲宗，以“澄心遣慾”爲本。經云：“清者濁之源，動者靜之基。人能常清靜，天地悉皆歸。夫人神好清而心擾之，人心好靜而欲牽之。常能遣其慾而心自靜，澄其心而神自清。”（頁一）故能澄心遣慾，空無常寂，乃至“寂無所寂”，則體合於道。經中述清靜境界云：“觀空以空，空無所空，所空既空，無無亦無，湛然長寂”，欲豈能生？“欲既不生，卽是真靜。”顯然受隋唐重玄派之影響。白雲霽《道藏目錄詳註》云：“此經喻清靜二字，要人方寸虛明，獨露真體。”是經爲歷代道士所重視，除杜光庭註外，南宋白玉蟾、金代侯善淵、元代李道純、王玠均有註。道教全真派以此經爲日常持誦功課，在領受初真戒時必須誦習此經。道教奉誦時所使用者大都爲白文本。註本中最通行者爲水精子增註混然子纂圖本。

0616

太上玄靈斗姆大聖元君本命延生心經 四經同卷

（341冊 洞神部本文類 傷）

經稱斗姆爲北斗衆星之母，生成人物、鍊度鬼神、治天地人鬼種種不祥。其尊號曰中天梵炁斗姆元君等。斗姆化成九所大寶樓閣，樓閣之中混凝九真梵炁，梵炁自然成章文，章文生神應現九皇道體。九皇之天皇、紫微二星真光大如車輪，“得見之者，身得長生，位證真仙，永不輪轉”。斗姆又主宰人身。人面有七竅，以應乎心，魄有七真，以應乎斗。謂修鍊九還七返大丹者持此，頓悟玄關，靈光現前，了證太玄三一之道，飛昇玉京。

0617

太上玄靈北斗本命延生真經 四經同卷

（341冊 洞神部本文類 傷）

是書稱永壽元年正月七日，太上老君化身下降至蜀，授與天師北斗本命經訣。永壽係漢桓帝年號，天師卽張陵。該書有元徐道齡集註《太上玄靈北斗本命延生經註》。是

^① 按敦煌本《老子想爾註》始稱“太上老君”。《續修四庫提要》以爲源於葛洪，未確。

經蓋唐末宋初道流扶乩降筆。

是經謂北斗三官五帝九府四司薦福消災，司世人罪福善惡。凡人性命五體，悉屬本命星官主掌。因而要人於本命生辰及諸齋日，清靜身心，焚香誦經，叩拜本命所屬星君，隨力章醮，廣陳供養，陳唸真君名號，自可消除罪業，福壽臻身，永離輪迴。

0618

太上玄靈北斗本命長生妙經 四經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《長生妙經》。經曰太上老君在永壽元年正月七日下午降蜀都，授與天師張道陵《北斗延生妙經》，復授《辰生妙訣》。太上曰：“天一生水，生自北方，故紫微之垣高崇北辰，北辰之宿列為七元。”“北斗，司生司殺、養物濟人之都會也。凡諸有情之人，既稟天地之氣，陰陽之令，為男為女，可壽可夭，皆出其北斗之政命也。”老君向天師授禮斗之科，意為北斗司人精魂，結人元神，故名本命，衆生時時朝禮，身命長存。是經之意乃勸人依科儀朝拜北斗星君。此書與《太上玄靈北斗本命延生真經》乃同時之作，蓋出唐宋間。

0619

太上說南斗六司延壽度人妙經 五經同卷

原題張道陵、王長、趙昇同紀述

(341冊 洞神部本文類 傷)

序稱漢桓帝永壽元年上元日太上老君為道陵說是經。經中有老君為道陵宣言之七言律詩一首。案七言律詩始於唐代，此經中有七律，當係唐宋之作。

是經稱北斗七政與南斗六司分掌水火，萬物無不繫其簿籍，人之生死亦全繫之。二斗“註擬天人之爵秩，增減士庶之祿俸，延促年齡，去留災福，莫不由其與奪也”。故人皆應至心恭仰，請乞祐護，當上章投詞，設醮祈請，則可消災度厄，延年長生。又有南斗符六道，令人佩帶，謂可“令人長命，無諸災害”。其說大抵與《北斗經》同。

0620

太上說東斗主筭護命妙經 五經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《護命妙經》。經稱老君向正一天師授《北斗本命之訣》、《南斗六司之文》

後，復授此《東斗護命妙經》。“東斗帝君之名，主筭延年，使傳下世，能度三塗五苦八難之厄，能與削死上生大計之令，總監形魂，玄妙真默，無極無窮。”又曰：“凡人受誦，必須至誠齋心，東向叩齒，心拜跪坐，閉目存神……如得監度有災之日，宜於本命生辰，或月之朔望，月之九日，或家庭觀宇，以時花珍果，焚香靜念，望東斗帝君醮謝罪業，求益壽年。”是經乃勸人以科儀朝拜東斗星君，與北斗、南斗諸經同，蓋出唐宋間。

0621

太上說西斗記名護身妙經 五經同卷

(341 冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《護身妙經》。首叙授經緣由曰：“太上老君降蜀都，以永壽二年正月七日爲正一天師說《東斗長生經》竟，復於是月十五日又降蜀都”，授《西斗真經》。經稱：“西方大帝主天之柄，威猛號令，降魔至神。典司內外伐戮之事，搜察容隱邪鬼之形。下記世人，有善必錄，有惡必記，名號散殊生死之限。常有八百千萬億輪轉周迴，照見三塗五苦十地九泉之境。凡有去來，必經方會之籍；巨管琅篇，校錄羣靈受度之名。”又曰：“凡誦是經必須齋戒沐浴，寂默正身，西向而立，叩齒數四，至心望拜。先唸西斗大聖帝君二十一遍，然後誦經。凡有請告醮禳災禍，必於本命之日，或每月七日、九日、十五日，嚴置壇場，高及七尺，低及七寸，方濶九尺，用通帛七尺爲旛，書大聖西斗帝君之字，標於竿首。……於中夜中，修設淨醮，迎拜帝君”（頁三）。是經乃勸人依科儀朝拜西斗星君，蓋唐宋間蜀中道士所依託。

0622

太上說中斗大魁保命妙經 五經同卷

(341 冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《保命妙經》。經稱太上老君於永壽年中授於正一張天師《西斗靈文》後，復授是經。經稱：“東斗主筭，西斗記名，北斗落死，南斗上生。中斗大魁，巍然至尊。天人受度，曠劫長存。三塗五苦，八難三迤，承茲正教，昇入金門……精神存想，懇禱心願，如得監度，延福延生。但依經法嚴奉供養，於有災之日，或於本命之日，或於三元八會之辰，鋪設淨壇，以時果、名花、寶香供養，宣告科儀，清淨身心，啓請真聖，醮謝罪業。真聖歡喜，益筭延年，無願不從。”是經乃教人依科儀朝拜中斗星君。經中又稱“五斗符相靈文，五斗真君名號”。

此書與北斗諸經出於一時，蓋唐宋間道士所依託。

0623

太上說中斗大魁掌筭伏魔神咒經 五經同卷

(341 冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《伏魔神咒經》。經曰：“子欲超昇上界，不入幽冥，至意齋心，且暮誦經。誦之百遍，魂魄安寧；誦之千遍，龍神衛形；誦之萬遍，伏滅邪精。所願皆得，所作皆成，降伏惡鬼，束縛妖靈……位列仙官，子孫獲福，門戶興榮。”是經不外乎勸人誦經祈禳。所呼之神爲天師、真人、金童、玉女、天丁、力士、將軍、金剛、龍王、雷公、五帝五嶽、六甲六丁。不見中斗大魁之名，與經名頗不副。是經蓋出宋元間。

0624

太上北斗二十八章經 一卷

(341 冊 洞神部本文類 傷)

經稱大道北斗元君向漢明帝傳授是經。因北斗七星，故元君乃七人。經分二十八章，七星君各一章，是爲第一至第七章。第八至第二十四章，皆稱《北元統章》。第二十五至第二十八章，皆稱《北斗付囑章》。前七章勸明帝守元君真道：“去其財色，除卻人我貪嗔，尊上念下，當以智信爲本，禮義爲先，戒伐生命，休貪娛樂。”（頁二、三）並言存神叩齒，吐氣九轉，以治國修身。《大道北元統》十七章授消災神咒、表奏科儀、救難真符及齋戒朝元之法。《北斗付囑》四章勸人堅信善惡報應，神靈法力，廣誦《北斗經》。經曰：“一切生民，心念行善，善果之報；心念行惡，惡緣之報。大道之語，真實不虛”（頁二四）。

0625

太上老君說救生真經 七經同卷

(341 冊 洞神部本文類 傷)

此經託名太上老君與八千徒衆在紫微宮中琉璃七寶殿上廣說妙法，勸人“持齋存念真經”，以消災釋冤，延年益筭，獲六甲六丁守護。曰：“唸誦此經一七徧至二七徧，乃至三七徧，功德無量，慕道皆成，常令耳目聰明，身強體輕。……若能鈔寫此經，受持供養，永保平安，壽筭延長。”

0626

太上老君說消災經 七經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

經稱老君以庚寅年四月二十八日丙午與諸天大聖俱坐碧霞之殿，召集羣仙，勅神攝錄天下一切鬼魔及諸等災害。“急厄患之者，莫問男女，皆當香湯沐浴，齋戒然燈，燒香禮誦，供養此經。……急厄難之時，當呼三十六金剛，二十五神王、二十七力士、三十七天師”等名號，一切災患病難，自然消滅。經中開列全部金剛、神王、力士、天師名號。並稱此等天師位在三十六天之上。最後稱老君向尹喜授此經。

0627

太上太清天童護命妙經 七經同卷 梁悟真受

(341冊 洞神部本文類 傷)

紹興甲子茅山都道正明真通微大師傳霄跋稱：大觀三年（1109年）四月十三日，茅山執爨道者梁悟真遇太上老君授以“加句《天童護命妙經》”令專心誦之。悟真神觀頓異，終成神仙。仙去前三日，書符二十四通。《雲笈七籤》卷一百二十二有宋真宗御製《天童護命妙經序》，宋《秘書省續編到四庫闕書目》仙家類及《通志·藝文畧》道家類均著錄是書，足見其為北宋舊籍。唯今本無真宗序，侯善淵《天童護命妙經註》亦不載此序。傳霄跋稱此為加句《天童護命妙經》，抑原著已佚，此出北宋末道流補輯，傳自梁悟真者。

是書述太上老君授太上驅邪治病靈符二十四道，繪有符圖。符後解說謂修道之士及世間男女若能每日清朝唸此經三遍至七遍，乃至百遍，即有仙衆及神將吏兵守衛誦經者，可防獸御鬼，治病消災。“且夕持誦，令人耳目聰明，身強體輕，延年益壽，永保長生。兼書篆此靈符二十四道，佩帶則驅邪，吞服則治病”。

0628

太上泰清皇老帝君運雷天童隱梵仙經 七經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《天童隱梵仙經》。主文與《太上太清天童護命妙經》主文相同。^① 增入“唵風火雷兵、嚇吒大神、唵都嚧呢耶、唵黑殺那耶”、“唵吽咭吒”、天蓬元帥、天猷元

^① 經文第一段二十六句與《天童護命妙經》首段相同。經文第二段有三十句，與《天童護命妙經》末段相同。

帥、雷公電母諸神翻江倒海，摧山傾嶽之描述。後述唵嚩吒命囉耶阿送陀嚩嚩唎耶、北帝黑殺、嚴赫威神、轟天霹靂勅諸神興風雲雷電，令三十六雷公驅役天下鬼神，保祈禳之人“名書上清”，“玉班有名”，“所求皆至”。是經乃符籙派道士作法所唵之咒，以雷霆部神爲祈請之主。經中有“翊聖真君”神名，並不避“玄”字，蓋宋太宗至宋真宗時作品。

0629

太上老君說安宅八陽經 七經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

是經稱凡人修造宅舍，驚動龍神，觸犯諸煞，宜轉此經禳謝所犯神煞，神煞則不致爲害。且“龍神匡贊，百福咸臻，眷屬和平，悉無障礙，所求皆得，所願皆成”。並稱唵誦此經尚能消鬼除病，身強體輕，匡保蠶桑，功德無量，福德報應。經中“匡”字兩出皆缺筆，玄武未改真武。是經蓋宋真宗太平祥符（1008—1016年）前北宋舊籍。

0630

太上老君說補謝八陽經 七經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

經稱老君見四方三界、國土州縣、城市鄉坊動土修建之後，頻遭災厄，無由解謝，乃敕諸煞、禁忌諸神不得作祟，凡人“但當燒香受持，供養讀誦此經，永無忌諱……入宅大吉，常納光明”。修建安宅，轉誦是經，可免災厄。

0631

太上說十鍊生神救護經 七經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

經稱太上老君因四輩衆生有三業六根，罪根無量，致招殃咎。遂教衆生誦十方救苦天尊名號。其曰：“若能奉此真經聖號，俱蒙解脫，孤魂滯魄，獲生天堂，塵沙罪咎，盡使消除。”本書詞語多襲佛經。

0632

太上飛步五星經 二經同卷

(341冊 洞神部本文類 傷)

經稱水木火金土五星，五星夫人及北斗九星皆有名號，並詳述步踏五星之法。其法

包括布列星圖、存祝閉氣、呼唵名諱、隨斗指建、越罡踏星、存三八景二十四神。謂依次飛登五星，即可飛昇成仙。未有消鍊屍穢、懺罪祈禳、八素中事及五達吉日。其法瑣碎，雜糅他法。其曰：“苟能心研內鏡者，是爲感發乎神。將有靈人發子之蒙，攜辰景之輿矣。”（頁四）

0633

太上飛步南斗太微玉經 二經同卷

（341冊 洞神部本文類 傷）

述上清丹華紫靈眞女向赤君授上眞高上之道《飛斗丹天足躡南辰太微玉經》，卽步踏南斗六星之法。經中繪六星符，教人按日服之，“又丹書青素，廣等六寸錦囊帶心前，飛登行事，凶事悉解”（頁三）。又有五星魂名和七星魄名，教人祝名存神步星。末爲六星秘諱，述南斗六星名諱，及步踏六星之法式與祝語。

0634

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經 一卷

（342冊 洞神部本文類 傷）

簡稱《靈書紫文上經》。經曰後聖李君授五老上眞仙都君《靈書紫文上經》，五老上眞仙都君授方諸東宮東海青童大君。小字解題又稱青童君以傳王遠遊。經中述採飲飛根吞日氣之法。其法爲：“當常見日初出之時，乃對日東向叩齒九通，畢，心中陰咒，呼日魂之名”十六字，“畢，仍瞑目握固，存見日中五色流霞”，下至兩足，上至頭頂，入口中。“又日光流霞之中，自復有紫氣，大如目童者，累重數十，炫煥在五光之中，名之曰飛根水母也。並俱與五氣來入口中，向日吞霞，作四十五嚥氣”，然後嚥液，叩齒，禱祝（頁四）。此係存想之法。又有《太微飲日氣閉明靈符》、《紫微飲月精太玄陰生符》、《太微靈書紫文拘三魂之法》、《太微靈書紫文制七魄之法》、《太微天帝君天皇象符》，是以存想與服符、飲符相輔佐。其祝詞頗藻麗，《靈書紫文》、《眞誥》屢稱之，蓋六朝舊籍。

0635

洞神八帝妙精經 一卷

（342冊 洞神部本文類 傷）

據《太上洞神三皇儀》載《八帝妙精經》有上、中、下三卷，今本一卷。道教相傳八帝繼三皇之後，治各八千歲。此經末附《抱朴密言》，爲葛洪自述其早年

牧牛時，於咸和元年（326年）按天文符法召高山君斷虎害之事。並述天文三皇大字來歷。事屬荒誕，但文筆頗似葛洪。因其附於是經之後，故日人吉岡義豐曰：“將《洞神八帝妙精經》視為東晉時代的道書也是可以的，也許是與葛洪有因果關係的經典。”^①

是經首述《齋持八戒法》，稱修齋持戒，顯驗必速。其八戒同佛教。次述《三皇三一經》曰：“三皇所受，要在三一。太一、真一、玄一是謂三一者也，號為三元。元炁生神，神炁降人，人成神矣。”（頁二）勸人守身中三一之神。次為《陽歌九章》、稱玄女詠歌，以宣通妙炁，布吉消凶，學者宜習誦之。今實存四章，描述仙境。次為《九皇圖》，有圖有解，供人存思。次為《招真降靈符》。符似《太平經》之複文，但組字尤多，凡四符，勸人清齋服符。次為《西城要訣三皇天文內大字》，書召神役鬼之符九十二道，各註符名、受法與神力。又述學道之禁忌十三條，及小丹法、拘魂法。要之，是經內容頗雜，但仍以服符為主。

0636

太上老君內觀經 七經同卷

（342冊 洞神部本文類 傷）

《雲笈七籤》卷十七全文收錄是經。卷二十九《稟受章》摘錄是經第一段之首，卷四十八《帝君明燈內觀求仙上法》祝詞曰：“明光啓玉皇，上受《內觀經》。”是經深受佛教禪宗思想影響，蓋出唐代。

是經述內觀之法。謂人心本清靜，出生之後，因染六情，使心有慾，遂入苦海。所謂“流浪生死，沉淪惡道，皆由心也”。“心若清靜，則萬禍不生。”故“修道則修心也”。修道之要為“內觀己身，澄其心也”。內觀首思萬物之中人最尊貴，莫妄染諸塵。再滅六識六欲，以至虛心、無心、定心、安心、靜心、正心、清心、淨心。“靜神定心，亂想不起，邪妄不侵，周身及物，閉目思尋，表裏虛寂，神道微深。”但修仙之道與佛教有別，修心同時亦要鍊形。故曰：“道貴長存，保神固根。精炁不散，純白不分。形神合道，飛昇崑崙。”

0637

太上老君說了心經 七經同卷

（342冊 洞神部本文類 傷）

是經說了心之法，謂“心為神主，動靜從心”。心為禍本，又為道宗。故“修道先

^① 吉岡義豐：《道教經典史論》，道教刊行會，1945年版，第47頁。

觀其心”。其法爲“不動不靜，無想無存，無心無動，有動從心。了心真性，了真性心，心無所住，住無所心。了無執住，無執轉真，空無空處，空處了真”，其旨多取於釋氏心性之說，疑出唐宋間。

0638

太上老君內丹經 七經同卷

(342冊 洞神部本文類 傷)

是經託名“老君曰”，稱長生之術有三：“上有神仙抱一，中有富國安民，下有強兵戰勝。”此全襲《陰符經》三篇之目。出自李筌之後甚明。《通志·藝文畧·道家》著錄《老君丹經》一卷。《續修四庫提要》以爲是經“言內丹之旨，亦多掇拾《陰符》餘義。”又以爲《通志》所著錄“殆卽此經”。則是經蓋出於北宋時。

本經所述內丹之道，爲以神運精，氣結爲丹，河車運轉，鼎爐烹鍊。又稱修道必先修心。所謂修心卽洗心易行，清淨六根，“勿思衣食，勿思嗜慾，勿思名利，勿思榮辱，抱一守中”。

0639

太上內丹守一真定經 七經同卷

(342冊 洞神部本文類 傷)

本經原題南嶽七金寶山慶華紫光天母傳。經稱元始上帝傳授修真妙道，有曰：“夫動二以爲陰，靜一以爲陽。二則有變，一則守常。知常悟明，抱一契靈。兆欲久視，當服金晶。定神御氣，真息綿綿。綿綿存之，玄中之玄。中田流火，陰魄上迎。坎離交固，變化自然……陰去陽純，白日超昇”。“抱一契靈”，蓋指守一真定；“當服金晶”以下，蓋述內丹修鍊之旨，故名《內丹守一真定經》。

0640

太上老君內日用妙經 七經同卷

(342冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《內日用妙經》。是經將修鍊大丹喻爲不可一日或缺之飲食，故名“內日用”。稱人身中有七寶，卽：“精是水銀，血是黃金，炁是美玉，髓是水晶，腦是靈砂，腎是瑋琰，心是珊瑚。此是七寶，歸身不散，煉就大藥，萬神盡登仙矣。”教人一心內守，調息綿綿，聚五行真氣，結成刀圭，“神炁相結，如男子懷孕……鍊就九轉，結成大

丹”。其要在存神養氣，實述內丹修鍊之法。

0641

太上老君外日用妙經 七經同卷

(342 冊 洞神部本文類 傷)

簡稱《外日用妙經》與《內日用妙經》為姊妹篇。彼經論修養，故曰“內”；此經論處世，故曰“外”。是經為“三字經”，凡四十七句，近似口語，勸人敬天地日月，忠孝仁義，溫良恭儉讓，行善積德。末曰“依此行，可超昇”。似《太上感應篇》之簡化者，蓋出宋元間。

0642

太上說轉輪五道宿命因緣經 七經同卷

(342 冊 洞神部本文類 傷)

是書謂太上老君在舍衛國尸俱類樹下，與諸天仙地仙講解宿命因緣。全書為太上老君與左玄真人及諸天仙問答之辭。其稱人今身一切禍福，皆是此人先身行為報應。以尸俱類樹為喻，詳細羅列種種禍福報應，轉輪五道宿命因緣，勸人“燒香行道，齋戒誦經，燃燈續明，盡願以為常法，布施得福，並達智慧，無所罣礙”，“植種福田”。此實皆模擬佛典而成。

書中並有燃燈續明科儀。

0643

太上化道度世仙經 一卷

(342 冊 洞神部本文類 傷)

經分三章，有註，經註似出一人。《化道品第一》以道為虛無，故勸修道之人“持齋奉戒，淡泊為門。身心清靜，無愛無憎”。另句註曰：“修心者以心無心也，鍊性者以性無性也。”（頁二）勸人清心寡欲，修心鍊性。《五行品第二》以五行論“天地與人，元同一根”，“人之生死，患害色身”（頁六、頁七）。勸人隨天順地，自然無慾。《玄理品第三》以天理玄機論“餐津服炁”之法。註曰：“故鍊金丹以津液為本也，服氣者五行之正氣也。”（頁十三）是經旨在述修心與服氣。蓋出唐宋間。

0644

太上老君說天妃救苦靈驗經 一卷

(342 冊 洞神部本文類 傷)

經中首載禮讚莆田、興化，湄州一帶靈應天妃之詞與啓請咒詞、奉禮咒詞。謂其平波息浪，起死迴生，救苦救難，護國庇民。咒詞後述天妃封號神話，稱太上老君觀見江河湖海翻覆舟船，損人性命，乃命妙行玉女降生人間，救民疾苦，是爲天妃。天妃立十五誓言：誓救舟船達於彼岸，誓護客商咸令安樂，斬惡除災，護國護民，多爲船家商賈、平民百姓造福。老君乃勅玄妙玉女爲普濟天妃。末有天妃救苦靈符及勅符咒語，爲告急所用。考《元史·祭祀志》五云：“南海女神靈惠夫人，至元中，以護國海運有奇應，加封天妃神號。”《元史·世祖紀七》至元十五年（1278年）八月“制封泉州神女號護國明著靈惠協正善慶顯濟天妃”。

此書稱“勅封護國庇民著妙靈昭應弘仁普濟天妃”。案明成祖永樂七年春正月“封天妃爲護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃”。賜廟額曰“弘仁普濟天妃之宮”（《明太宗實錄》卷八七）。則此書出於明初。

0645

太上老君說長生益算妙經 一卷

(343 冊 洞神部本文類 女)

經稱太上老君命東極長生真君召六甲主算神遊行國界，賜人符籙，令人轉經益算，齋戒供養，以除苦難。又有北斗九星、三台星、五星，護衛信道之人。謂有太上神符開心符、益算符、護命符、金木水土不相尅符、主生人阿姬死鬼虛耗神符及諸厭鬼之符，皆可佑人。勸人持經受符。

0646

太上洞神三元妙本福壽真經 三經同卷

(343 冊 洞神部本文類 女)

此書後附金爛紫衣玄一高士苗善時泰定甲子（1324年）序。序曰：“僕受授古本，校正分章，使夫易曉，玄理精明。”文字與本經相類，疑本書卽出善時之手，至少今本爲其改訂者。

是經分《開明三景章》、《天官誠運章》、《地官厚本章》、《水官歸元章》、《三元體妙章》及《三元慈誓章》六篇。三元卽天地水三官。經曰：“自太極肇而三元造化，從混沌鑿而一炁生成……故三元帝君職任宰御，巡歷考校，凡仙官、真人、天神、地祇、

水母、三界萬靈、君臣人物，善惡悉主隸焉。”勸人“受持三元齋戒，澡沐身心，誦味是經，敬持真咒，精進力行”，則可消災除罪，增延福壽云。

0647

太上老君說解釋咒詛經 三經同卷

(343 冊 洞神部本文類 女)

是經稱太上老君向尹喜傳授解除咒詛厭魅之法。經曰：“善男子善女人或被惡人咒詛厭禱者，皆當香湯沐浴，建立道場，請三洞道士轉誦此經”，其病即瘥，咒詛可解，免沉身命。並可請五帝部從兵馬剪除邪魅不祥之鬼，追取厭蠱五音之人，令善男女福壽延長。老君作偈曰：“我昔遊中國，位登無上天。今來入竺國，教化諸衆生。”襲取老子化胡之說。

0648

太上老君說五斗金章受生經 三經同卷

(343 冊 洞神部本文類 女)

本經稱人之生“各有五行正氣，各有五斗所管，本命元辰十二相屬”，各有宿命因緣，善惡報應，“五斗星君、九天聖衆，註生註祿，註富註貧，註長註短，註吉註凶，皆由衆生自作自受”。勸人或持齋戒，或作善緣，或受戒，或修齋，並受持服飲五方真文神咒（有圖），隨力章醮。是經尤稱應向五斗星君、本命元辰許本命錢，錢數多少，納入何庫，“天曹地府各有明文”。“依此燒醮了足，別無少欠，即得見世安樂，出入通達，吉無不利，所願如心”。是爲道士借神名以求布施之作。經稱“請正一道士”，疑是書出於元代。

0649

太上洞神天公消魔護國經 三卷

(343 冊 洞神部本文類 女)

此書《統御品第三》有曰：“元始大道退居無爲，遂命玉皇統御三界”（卷下，頁一）。唐時玉皇尙未取得尊神地位，宋眞宗時上玉皇大帝稱號，玉皇方昇爲顯神，代三清主宰天府。以此推斷，是經蓋宋代道士所造。

是經凡三篇，卷各一篇。《開度品第一》爲元始天尊答無極真人問，勸人“冥心至禱，開轉此經”，招三五將軍、六六神將等百千萬神救諸厄難，勸人更“啓設壇場，轉經行道”，獲無量之福。《應機品第二》爲老君答尹喜問，講三洞三十六部尊經，三清、九天帝、三十二天帝、二十七等齋，勸人“因經悟道，佩籙除邪，持齋感眞，修真鍊

行”（卷中，頁三）。《統御品第三》亦為老君答尹喜問。是篇述“人間天子法象天地”，設文武百僚統御天下；人法象天地，故“籍係三元，名書上帝，五斗註生死”。勸人“至心奉道，篤敬天地、父母、日月、星辰，上順天帝，下分地利，父慈子孝，兄友弟恭，為臣克忠，為君克聖”（卷下，頁三）。

0650

太上說紫微神兵護國消魔經 二經同卷

（343冊 洞神部本文類 女）

經中稱真武之神。真武原為玄武，宋真宗時避趙玄朗之諱，改為真武，並昇為顯神。但是經不避玄諱，謂真武功成之後，復封為“北極總統玄天大將”。疑本書蓋元代道士所造。

經稱鄧都六洞諸天魔鬼造惡，瘟病橫行，鬼氣衝人，人民悲苦切楚，太上老君勅虛危二宿化為真武之神，於鄧都山降伏鬼魔，為民除害，福德無盡。是經乃述真武神話，令人尊信之。

0651

太上日月混元經 二經同卷

（343冊 洞神部本文類 女）

《通志·藝文畧》道家外丹類著錄“《日月混元經》一卷，元光撰”。焦絃《國史經籍志》道家亦著錄此書作“李光元”。案光元北宋渤海人，撰有《金液還丹百問訣》收入本藏。《通志》作“元光”者誤倒，又脫李姓。

白雲霽《道藏目錄詳註》曰：“內云‘乾坤坎離、剛柔配合，四者相包，謂之橐籥，會於鼎中，煉火為藥’。此神丹之樞要也。”似以是經言內丹者。自《參同契》假藉爻象，以論乾坤坎離水火鉛汞之要，以陰陽五行昏旦時刻為進退持行之候，內丹外丹之術語頗相混同。是經曰：“先白後黃，赤黑表裏，色變更紫，光華赫然，九轉純陽，五方炁足，歸彼厚土而成還丹。流形金石，致火一年。志士服食，金砂九還，須與變化，風馳霧散……”內丹一般無五色變化，此段描寫不似內丹。觀全書，實言外丹鍊法。

0652

太上洞神五星諸宿日月混常經 二經同卷

（343冊 洞神部本文類 女）

簡稱《日月混常經》，經稱北斗之星、木火土金水日月七曜、二十八宿，各星皆為

精，各有性，各於其所主之日，化身世間，或爲卜人、遊客、童子、飲食客、老人、文人、好女，或爲道士、師僧、美少年、老母、少女、尼師，若得遇而識之，有求必應。各星精各有所能，或賜人富貴官職，或賜人妻妾貴子，或賜人仙術。末述太公、李斯、諸葛亮、黃帝、張良、李靖、李淳風諸人識星精得秘要之事以佐證。淳風爲唐人，是經蓋出唐末五代。

0653

太上妙始經 二經周卷

(344 冊 洞神部本文類 女)

簡稱《妙始經》。是經述宇宙生成與人類誕生，即所謂“妙始”。內曰：道“以虛無爲宗，自然爲生，以清微玄元之氣爲本。”“合則爲元氣，散則天地。”“元氣一合一開，無有窮極。”“天地之氣交合，然後人民、禽獸、草木、蠃行、蠕動森然皆生”。繼而述以崑崙山爲中心之九天九地，四方千國。天有仙聖，地有鬼神。勸人行善去惡，曰：“人生時能備道科，或死七日後，皆生諸天中福舍安穩之處，長在道氣氣中，無復謫罰，福流子孫，能解脫七世重罪。若下生人中，必爲豪貴子孫。生時唯惡無善，死時入地獄考治，魂魄苦痛備至……若出爲人，必生下賤癡愚之中。”末叙老子化胡及授張鎮南正一法等事，前後頗不類。

0654

太上浩元經 二經周卷

(344 冊 洞神部本文類 女)

本經託爲太上老君傳授。白雲齋《道藏目錄詳註》曰：“經中七言古詩，頗與內外《黃庭》符合。”如經中有言：“上元童子神之精，絳衣赤幘居黃庭。”全經論內修之旨，全襲內外《黃庭》二經。《續修四庫提要》“疑其書爲晚唐五代間黃冠之所作”。

經文亦仿《黃庭》，間以四言。如曰：“上下三宮，保營精神。”“上宮朱裏宜以溫，中宮赤幘儼而存，下宮丹衣守精門，審能引之齊乾坤。”主張恬淡無爲，絕愛棄欲，存神安性，鍊精鍊氣，攝收天地之氣周流全身，守精門，固靈根，於三宮烹鍊，以成道化形。故曰：“精氣周遊五神強，呼吸不輟昇蒼蒼。”“恬淡無爲志不衰。玉扇金籥靜多扉，呼吸中和生細微。還真返樸幼子機，絕愛棄欲神自歸。”

0655

混元八景真經 五卷

(344 冊 洞神部本文類 女)

是書闡內丹之理。經云：“混元真人曰：‘自爲問答，所喻事理，言說不盡。若統其說，恐學人難曉。是故並論根元問難，令人省會天機秘隱，大功大藥金丹細分之法，著在五卷之內。’”（卷三，頁一）所謂混元真人自問自答，乃後人依託。但不類唐人，疑爲五代北宋間道流所作。

是經第一卷至第三卷，皆自爲問答之辭，統論天地根元，及修身養命，服氣導引之要。第四卷至第五卷，則分論大功大藥金丹之法，釐爲十八章。

卷一“舉陽消陰補，物極元補，令人細尋根本，依本來處修之”（卷三，頁一）。卷二“論修身養命，補氣全神，是天地微機，生人妙旨”（卷二，頁五）。卷三明“若欲修身，但投天地氣候，相合而用，自然准驗”（卷三，頁二）。卷四卷五述三機之法。初機之法共五篇（章），述修行品類，其基本功爲行氣。先修身補氣，候身與氣合，方可言養命。命機之法共八篇（章），言養命之法。大抵在於養氣全神，還精補腦。論太陰太陽真氣逐日下時，聚散去住貫穿，分內外應用，丹藥功運次第造化。天機之法共五篇（章），言人之修行，當效法天地。人以榮衛爲用，榮衛效日月之運行於體內，則可卻老，自然得長生久視。並載行功之法。

0656

老子像名經 十卷（六、七、八卷原缺）

(345 冊 洞神部本文類 女)

經稱高上老子與十方真人十部威神無量等衆，遊歷十方無極世界，見諸衆生廣造十方諸惡重罪，孤魂流曳十方地獄之中，受種種罪，遂說十方天尊應化靈像一千一百六十名號，令人“敬禮稱揚、悔過滅惡、生福長善”（卷一，頁一）。十方爲東、南、西、北、東北、東南、西南、西北、上方、下方。謂各方皆有一地獄，皆有十罪，皆向一真人說經，皆詳述天尊名號（幾十、百餘不等）此書缺六、七、八卷，故缺東南、西南、西北三方天尊名號及十罪惡名。諸方十罪皆爲不尊三寶、欺壓良善、不仁不義諸行。是經勸人“隨其分力，金銀珠玉、瓦石銅鐵、丹青繡畫，造其（一千一百六十天尊）形象，布散十方，徧滿國土，禮拜供養，立觀度人，行道念誦，散華然燈，懺悔發願，奉誠持齋”。言“廣設大齋”，“得福無量”（卷十，頁八、九）。案敦煌卷子有《老子十方像名經》^①乃唐人寫本，可與今本互正。

^① 倫敦博物院藏《老子十方像名經》卷上，前有御製《一切道經序》，知爲唐人鈔本。

0657

太上老君說報父母恩重經 二經同卷

(345 冊 洞神部本文類 女)

《續修四庫提要》曰：“佛藏中有《佛說父母恩難報經》一卷。是編之出於模倣，事實至為昭顯。又詳其文體，殊不類唐以前文章風格。故竊疑其書，蓋隋唐間黃冠之作。託之太上老君，以自神其說耳。”

是經稱太上老君於西那玉國鬱利山中廣為十方說因緣事之時，答真人海空智藏之問。太上老君詳說父母於子女恩重如山，並現神變，展現地獄內不孝之子受惡報酷刑之相和天堂內孝子受善報福慶之狀。是經主旨在於勸誡世人遵行孝道。其因果報應之說來自佛教，文體亦模擬佛典。而真人名海空智藏，並向太上老君跪拜求問，是經乃專講孝道，貶低佛徒，諷其不孝。

0658

玄天上帝說報父母恩重經 二經同卷

(345 冊 洞神部本文類 女)

經中玄帝號為“大聖大慈大仁大孝八十二化報恩教主佑聖真武治世福神玉虛師相玄天上帝金闕化身天尊”。考“真武”為宋真宗時避諱所稱，但“玄天”二字並不避諱，是經蓋為宋以後道書。經末有趙宜真跋中述真武為淨樂國太子，入太白山修道神話，與名號中“八十二化”所示神話相副，為元明間神話。疑是經蓋明初道士所造。

經稱：“衆生一念一動，緣行俱在……父母誕生，男女始相……艱難苦惱，憂慮悲戚，悉從相起。”“父相母相日漸衰朽，緣我相故。”故應從我相中悉滅貪嗔，用報始相，使我始相大得快樂，“悉歸無著”。是乃以佛教因緣說論父母恩重，勸人修行報答。後說報恩聖號，教人皈命禮聖，祈恩報本，祝願“我見在父母福壽增延，過去父母早得超生”。是經以道聖為神，佛義為論，忠孝為先，實三教思想融合之產物。

0659

道德真經 二卷

(346 冊 洞神部本文類 慕)

本經即《老子》，相傳為春秋末老聃所著，實則成書於戰國時期。道教尊老子為太上老君、道德天尊，奉《老子》為宗教經典，稱為《道德真經》。《道藏》中收入《道德真經》本文及註解凡五十餘部。其中白文兩種，此為白文之一。釐為上下二卷，八十一章，每章之前案河上公本標題，如《體道》、《養身》等。上卷三十七章，唯三十

章至三十六章缺標題，但註章次及每章字數，乃《道德古本》之錯簡；下卷四十四章，其分章及標題與河上公註本同。此本出於河上公本之後，文字與諸家異者凡數十百字，可資校讐。

0660

道德經古本篇 二卷 傅奕校定

(346冊 洞神部本文類 纂)

《舊唐書》傳云：奕註《老子》，並撰音義。《舊唐書·經籍志》著錄《老子》二卷，傅奕註。《新唐書·藝文志》、焦竑《國史志》同。《新唐志》別有傅奕《老子音義》，註云“卷亡”。《宋史·藝文志》有傅奕《道德經音義》二卷，而無此書。杜光庭《廣聖義疏》，徐鉉《三家老子音義》亦未及之。是篇無註及音義，亦無序跋。謝守灝《老君實錄》，謂唐傅奕考覈《道德經》衆本，勘數其字。今傅奕本計有五千五百五十六字，與各本異。然馬王堆出土帛書《老子》獨與傅奕本近，則傅校誠爲古本。《續修四庫全書提要》疑此即奕所據撰註及音義之經文，而失其註及音義。蓋參合衆本而校定之，其必有所據，斷非臆改可知。奕爲此書，不獨詁訓明通，而校定古本，亦詳註其所當從。今音註並亡，良可惜也。近人蔣錫昌謂“是本與經訓堂刊傅奕校定本頗有不同”（《老子校詁·書目》）。

0661

西昇經 三卷 趙佶註

(346—347冊 洞神部本文類 纂)

道教相傳，老子爲關尹著《道教真經》後，“猶慮未足以盡妙，又爲關尹言道之要，列爲三十九章，目曰《西昇經》”（序，頁一）。此乃神話。葛洪《神仙傳·老子傳》提及《西昇》，《無上秘要》中亦屢引此經（見《秘要》卷五、卷七、卷六十五等），則是經當出晉代。

《唐書·經籍志》有戴詵註《西昇經》，《文獻通考》神仙家著錄梁道士韋處元、唐道士洞元子、徐道邈三家註。《郡齋讀書志》疑洞元子即戴詵。《道藏》本爲宋徽宗趙佶註本。前有政和御製序，蓋註於政和年間。

《西昇經》敷衍《道德經》旨意“以得一爲要妙，以飛昇爲餘事”（序，頁一）。經云：“神生形，形成神。”（卷下，頁一）“形神合同，固能長久。”（卷下，頁九）《續修四庫提要》稱徽宗註循文爲解，間亦校勘文字。大抵意在註釋經旨，不甚訓詁文字。兼收並蓄韋處元、徐道邈諸家之註。凡一家之書，皆不沒其所長。徽宗是註成於其《老子》及《莊子內篇》註之後，“閱歷已深，記聞有加，故其註實更在彼二書之上”。

“於趨妙達本，致虛守柔之義，多所發揮，蓋深得是經之奧旨焉”。

0662

無上妙道文始真經 一卷

(347 冊 洞神部本文類 慕)

原名《關尹子》，亦稱《文始真經》。《漢書·藝文志》有《關尹子》九篇，劉向《列仙傳》作《關令子》，《隋書·經籍志》、新舊《唐志》皆不著錄。則其佚久矣。

今本卷前有關尹子像及像傳。像傳曰：“關令尹喜，周大夫也……復自著書九篇，名《關尹子》。”

是書分《一字》、《二柱》、《三極》、《四符》、《五鑑》、《六匕》、《七釜》、《八籌》、《九藥》共九篇。其書雜採道家、佛教、神仙方術之言。如有嬰兒、姘女，絳宮、白虎等丹家修鍊之語。

劉向《關尹子書錄》亦屬依託。陳振孫《直齋書錄解題》卷九曰：“徐葳子禮，得之（《關尹子》）於永嘉孫定，首載劉向校定序，篇末有葛洪後序。未知孫定從何傳授，殆皆依託也。序亦不類向文。”《關尹子》亡佚已久，唐宋崇道之世，詔訪逸書不得，元癸巳之歲（1293年）沂水羽客張仲才得此書於浙，獻之尹志平，遂傳於世（詳《古樓觀紫雲衍慶集》卷上，頁十五）。張仲才所得《關尹子》亦“進士孫定得之永嘉山中”（《古樓觀紫雲衍慶集》卷中《尹真人道行碑》）。孫定，南宋孝宗時人，則今本《關尹子》出於南宋甚明。

0663

冲虛至德真經 三卷

(348 冊 洞神部本文類 慕)

本名《列子》。唐玄宗天寶元年封列子為冲虛真人，其書稱《冲虛至德真經》。卷前有列子像及像傳。列子為戰國時人，《尸子·廣澤篇》謂其說“貴虛”。高似孫《子畧》疑列子為鴻濛列缺以為寓言。《漢書·藝文志》著錄《列子》八篇。柳宗元、宋濂、姚際恆等皆辨其偽。姚鼐《跋列子》以為張湛偽作。馬叙倫《列子偽書考》以為王弼之徒所為，劉向《序錄》謂亦屬偽撰。其言曰：“蓋《列子》晚出而早亡，魏、晉以來好事之徒聚斂《管子》、《晏子》、《論語》、《山海經》、《墨子》、《莊子》、《尸佼》、《韓非》、《呂氏春秋》、《韓詩外傳》、《淮南》、《說苑》、《新序》、《新論》之言，附益晚說，成此八篇，假為向序以見重。”權衡諸說，蓋《列子》乃魏晉間人撮合叢殘，補輯附益而成。其聚斂之書除馬叙倫所述之外，尚有《穆天子傳》及若干已佚古籍。

書凡八篇，計有《天瑞》、《黃帝》、《周穆王》、《仲尼》、《湯問》、《力命》、《楊朱》與《說符》。是書引發道家之旨，其文汪洋恣肆近《莊子》，寓言雋永有深意，故後世往往莊列並稱。其註釋於晉人張湛外，唐有盧重玄之《解》及殷敬順之《釋文》。

0664

洞靈真經 一卷

(349冊 洞神部本文類 貞)

是書本名《庚桑子》或《亢倉子》。案庚桑楚居於畏壘之說源於《莊子·庚桑楚》。但是書《漢書·藝文志》、《隋書·經籍志》皆無著錄。唐柳宗元嘗辨其僞。《新唐書·藝文志》載“王士元《亢倉子》二卷，取諸子文義，補其亡”。晁公武《郡齋讀書志》稱是書“乃士元補亡者”。《孟浩然集》有宣城王士元序，自謂於終南“修《亢倉子》九篇”。又有天寶九年（750年）韋滔序，亦稱王士元“藻思清遠，深鑒文理，常遊山水，不在人間，著《亢倉子》數篇傳之於代”。則是書乃王士元所作甚明。書凡九篇，為《全道》、《用道》、《政道》、《君道》、《臣道》、《賢道》、《順道》、《農道》、《兵道》，乃雜採《莊子》、《列子》、《文子》、《商君書》、《呂氏春秋》、《新序》、《說苑》及《禮記》、《逸周書》等而成。內容雖是雜鈔各書，但仍比較完整。大旨在於全身、治國、不出儒道二家之言。《農道篇》力述“國以農為本”，並述農耕技術，頗有價值。書中多作古文奇字，並有註音。《宋史·藝文志》著錄《亢倉子音》一卷，《四庫全書提要》謂“殆即釋其奇字歟”《亢倉子》。有何璨註九卷，《四庫提要》謂“註文簡質，不類宋以後語”，疑璨蓋唐人。何璨《洞靈真經註》在洞神部玉訣類，本藏五二二冊。

0665

南華真經 五卷

(349—351冊 洞神部本文類 貞)

即《莊子》。唐玄宗天寶元年（742年）封莊子為南華真人，尊其書為《南華真經》。此本為白文，凡三十三篇，即《內篇》七篇，《外篇》十五篇，《雜篇》十一篇。是書雖題為莊周所作，實乃戰國中至秦漢間莊子學派著作之總集。其主旨在宣揚虛無之道，齊萬物，一生死，同是非，主張無為，無待、無己，而體合於道。亦有歧異之言雜入其間，可見莊周學派之分化。其思想上承《老子》，下啓《淮南》，為道家之要籍。《莊子》文章汪洋恣肆，儀態萬方，為先秦文章之上乘。其虛無之道，寓言神話，真人神人，服氣導引等，皆為後世道教所汲取，對道教神學影響甚大。

太上無極大道自然真一五稱符上經 二卷

(352 冊 洞神部神符類 潔)

簡稱《五稱符上經》。此經依託老君以言靈寶經之德，幾於每節後均附仙公註語，書末有太上太極真人、太上玄一真人及仙公語，其中太極真人語一段，與《無上秘要·衆聖傳經品》所引《洞玄五稱文經》之太上太極真人語同（見《道藏》771 冊卷三二，頁十八）。又《無上秘要·靈寶符効品》所引《洞玄自然真一五稱經》（見《道藏》770 冊卷二六，頁十二、頁十四）及《無上秘要經德品》所引《洞玄五稱經》（見《道藏》771 冊卷三十一，頁二、頁三）其文均與本書同，僅個別文字畧有出入。此《洞玄五稱（文）經》、《洞玄自然真一五稱經》蓋即本書，殆陸修靜所稱“仙公所稟”之“元始舊經”。（參見《道藏》294 冊《太上洞玄靈寶授度儀》）敦煌 P2861 號卷子載陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《自然五稱文》一卷，已出。卷目云：《太上洞玄靈寶無極大道自然真一五稱符經》。”可見此書乃古靈寶經之一，劉宋時已著錄。敦煌 P2440 號寫卷乃此經鈔本殘卷，文字與今本畧同。《雲笈七籤》載《五稱符二十四真圖》引《五稱符上經》一段（見《道藏》694 冊卷八十，頁十八、十九），見於本書卷下頁十一至十二。易《洞玄自然真一五稱經》爲今名，殆六朝末天師道徒所爲。

經首稱“靈寶自然真文象帝之先”，並釋太上靈寶“貴不可稱、尊無有上曰太上”（卷上，頁一），“靈者，道通也（《無上秘要》作“通道也”），能通大道至靈，使役萬神；寶者，能與天地相保，故曰靈寶”（卷上，頁三）。以上引文，俱見《無上秘要》卷三一。

次爲東南西北中五稱符五道，載五方五帝姓諱名字，所配五嶽、五藏、五行、五色及春夏秋冬並四季，其文俱見《無上秘要》卷二十六。謂“五行之母故曰五稱符，上應五星”，“下表五嶽”，“中寶五藏”（卷上頁三）。“諸道士欲求神仙，長生不老，役使萬神”（卷上，頁四）。諸百姓欲治病治生，求福求財，均可書符佩服，“修德行道，其神自詣”（卷上，頁四），所願得遂。蓋“身佩五符，萬神區區來歸己也”（卷上，頁十一）。又具載佩符行道之法，謂“各按圖經，修德行法，一年易氣，二年易血……九年易形”（卷上，頁十四）。去死上昇。

下卷言“服靈寶五符使八卦之精”（卷下，頁一）。謂“欲求仙道，當先通八精”，“致止八史”。並述通八精、致八史及六甲諸神之祭祀法。謂役使八史六甲諸神，可長命富貴，隱形變化，昇騰雲漢。

書稱“十方之教，皆始靈寶”（卷下，頁五）。靈寶在十方，各有其館名、真人名字。八方所治八卦名及其神之字，唯上下二方分治華蓋水府，其神之字各爲八精、八史。凡“欲奉吾十方真道，求神仙長生不老，當服靈寶，先致八史”。“八史者天地八精，常令人通神靈”（卷下，頁六）。內有存十方靈寶之法。又載“白華”異名二十四，

謂服之通神，“得吾五符與白華共致神精”（卷下，頁十）。

末云：“既有靈寶符，當得靈寶圖。”（卷下，頁十一）有二十四圖名及功效，如謂：“子欲求道法，先沐浴去臭穢，當得東景圖；子欲定五帝、役山精，當得五嶽圖……凡二十四真圖，吾之靈寶也。”（卷下，頁十二）與《雲笈七籤·五稱符二十四真圖》同。

0667

太上老君說益筭神符妙經 一卷

（352冊 洞神部神符類 潔）

此經假託老君與張天師關於衆生災衰罪源及其解救之問答，謂其罪源在不信道、不修行、不回向、愛諸纏，“若要扶衰禳災患，無過清齋轉益筭”。佩帶神符，“轉誦真經，即得身心安泰，壽筭延長，福祿增崇，日臻至道”。道能生育救護，如有災難，即命六甲將軍遣官益筭，護衛人身。有北斗七星符七道，各主祛惡氣、百鬼、惡夢、口舌、官事、虛耗，輔弼二星主人命筭。三召星君符三道，“共增祿壽，令無禍殃”。末有天師受法所作之頌四言八句，盛讚神符功德。

此經之形式內容，人物時地，均與《五斗經》相類，殆出其後。

0668

太上老君混元三部符 三卷

（352—353冊 洞神部神符類 潔）

本書集各種神符七百四十餘道，中有厭怪、辟鬼、安魂、護身、安宅、辟瘟、辟土氣、止虛耗、種田、利蠶等符，幾無所不包。尤以各種厭怪之符爲多，幾達一半。其行符之法，大抵書符著怪處，或安門戶牀物，或佩帶吞服。書中所引可考之人物官名，僅漢武帝、二千石及具實權之刺史、縣官，殆出宋前。

0669

無上三元鎮宅靈籙 一卷

（353冊 洞神部神符類 潔）

本書依託元始太上玉皇無極大道君授金明七真，“以上元天官上靈檢神築鬼，收魔攝精大籙，以持相付，即名曰無上三元安鎮宅籙”。謂以此籙鎮於堂戶，可驅除妖魔鬼怪，制伏瘟疫凶災。有上中下三元鎮宅籙三道，分令無上三元三天之鎮防大將軍各三人各率官兵三十六萬，保宅鎮邪。具有章奏儀式、信物數目及“無上三天玉司正法律”約四十條。

未有金明七真序，稱人世苦海，三界沉淪，唯此靈籙可“使生者家門吉貞，亡者昇化天堂”。末稱此“無上三天玉司正法所部如是威神，乃自然之靈將也，兵士亦然。唯我信矣，兆民豈能悟哉”。本書殆出於隋唐。

0670

上清丹天三炁玉皇六辰飛綱司命大籙

(353 冊 洞神部神符類 潔)

本籙言存思飛綱之道。謂存思南斗六真，飛騰步星行道，則可“坐在立亡，履波過火”，“形煉魂度，與劫無窮”。並有蹈空符二，謂安兩履中，可除穢辟邪，然後星精降地。“步星其上，星光入形，形與道並”。日夜思南斗六星在頭中，星光貫體，“又思六星徐嚙之，令人長生”。再則“須思六星在手足中、心中、腦中，久之六真降精，為子鍊形，飛神玉清”。有六真人立像，令以丹砂作六真君像懸肘間。暮臥當思星滿帳中如火而致祝。有頂中符、肘間符、存六心符、臥帳中符各一，行道時用之。附有上清丹天南斗八種玉女像，南斗六氣符六道、南斗九靈六真之籙及南斗丹天之符告六道。

0671

大明太祖高皇帝御註道德真經 二卷 朱元璋註

(354 冊 洞神部玉訣類 男)

本經撰於明洪武七年（1374年），《明史·藝文志》、《萬卷堂書目》、《佳趣堂書目》皆著錄之。朱元璋自序稱，其一統天下以來，欲知前代哲王之道，求助先賢，故閱《道德經》，見其註論不同，“所註者人各異見”，盤桓久之，乃有所得。其以明鏡水月，喻《道德經》外虛而內實。又謂《道德經》“乃萬物之至根，王者之上師，臣民之極寶，非金丹之術也”。朱註凡六十七章，以修齊治平為目的，不用古註，唯間採元人吳草廬之說。其自稱閱《道德經》後，罷極刑。然觀朱元璋所為，蓋能言而不能行者。《續修四庫全書提要》評此註有云：“文理不通，語句費解。”正可說明此註當為朱元璋自撰，未經臣下代筆。

0672

唐玄宗御註道德真經 四卷 李隆基註

(355 冊 洞神部玉訣類 男)

唐開元二十三年，用道門威儀司馬秀言，令天下應修官齋諸州，皆於一大觀立石臺，刊勒是註。成都，閬鄉、荊州、懷州、遂州、易州、邢州、蘇州等處，皆有之。今

所傳者，唯易州本邢州本而已。易州碑題開元二十年（732年）。考《舊唐書·玄宗本紀》、封演《聞見記》（卷一），並於開元二十一年（733年）載有關此書之事，可證其當撰於開元二十年（732年）及二十一年（733年）之間。

是註凡四卷。《新唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》、《崇文總目》、《郡齋讀書志》、《董氏藏書志》及易州碑皆作二卷。《道藏》本道德上下經各爲二卷，故爲四卷。分爲《道經》、《德經》凡八十一章，每章以開首三五字爲名，蓋依古本。李隆基自序稱，“撮其指歸，雖蜀嚴而猶病；摘其章句，自河公而或畧”。以諸家之註皆非精當，憂玄元妙旨將墜，恐無爲之理將失，遂爲是註。註成後，詢於衆公卿臣庶道釋二門。是註內闡修身之本，外宣理國之方，擇取當時古註之善，大致平順。但間有妄誕之處，如二十章“而貴食母”，古本及馬王堆出土帛書《老子》甲乙本並同。玄宗註本則作“而貴求食於母”。妄加“求”、“於”兩字。《郡齋讀書志》、《續修四庫全書提要》均駁之。

0673

唐玄宗御製道德真經疏 十卷 李隆基疏

（356—357冊 洞神部玉訣類 效）

《新唐書·藝文志》載《玄宗道德經疏》八卷，其中註二卷，疏六卷（見四卷本外傳，頁三）。《宋史·藝文志》、《崇文總目》、《郡齋讀書志》、《日本見在書目》皆著錄並云六卷。《續修四庫全書提要》曰：“今作十卷者，蓋後人所妄分也。”玄宗有《道德真經註》，是疏即疏其註。廣疏經文，間申註語。唯其間時引“又解”，與疏義不同，往往同於王弼、河上公等舊說。《續修四庫提要》曰：“蓋御註既成，頒諸天下，徧令士子傳習。恐註簡義深，故詳疏之也。”章題下論其大旨，章末歷論章次之意，皆廣御註之不足也。“又解云云，多錄舊說，以備參考。”案開元二十年（732年）左常侍崔沔與道士王虛正、趙仙甫並諸學士參議修《老子疏》，“又解”之義，蓋採諸臣之說。故此書較御註爲詳。

釋題稱經之大旨在“明道德生畜之源”。謂萬物資之而生者謂之道，物得之而生者謂之德。故謂“通生曰道”，“得生曰德”，道與德乃體與用，全與分，形而上與形而下之關係。其名雖二而其實則一，故曰“同出而異名”。以體用釋道德，爲此註疏特點。

0674

唐玄宗御製道德真經疏 四卷

原題唐玄宗御製

（358冊 洞神部玉訣類 才）

是書不見史志著錄。卷前有《道德真經疏外傳》，開列“見行註者”六十餘家，其最後一家爲“玄宗皇帝所註《道德經》上下二卷。講疏六卷”（頁三）。《外傳》又曰：

“我開元至道昭肅孝皇帝……凝旒多暇，屬想有歸，躬註八十一章，製疏六卷……今於御註疏內餘事畧錄於後……”（頁三四）是書皆申明玄宗御製註疏（見356—357冊）。“以疏註之中，引經合義……後學披覽，多昧本源，採摭羣書，廣爲疏解”。稱玄宗“無爲在宥四十五年”，則作於玄宗之後甚明。案《文獻通考經籍考》著錄有“《道德經疏節解》上下各二卷”。引《崇文總目》云：“蜀喬諷撰。諷仕後蜀爲諫議大夫知制誥，奉詔以唐明皇註疏、杜光庭義，掇其要，附以己意解釋之。”（《文獻通考》卷二一一）所云“上下各二卷”、“與此四卷正合”。此書卷首之《外傳》即刪取杜光庭《廣聖義》序文。其中所謂“疏”，即刪取玄宗之疏，所謂“義”即節錄杜光庭《廣聖義》故名《道德經疏節解》。《道藏》本誤題爲“唐玄宗御製”。《天一閣見存書目》謂玄宗所撰《道德真經疏》十卷，與四卷本迥異，蓋未詳考耳。

0675

宋徽宗御解道德真經 四卷 趙佶註

（359冊 洞神部玉訣類 才）

《宋史·藝文志》、《文獻通考·經籍考》、晁公武《郡齋讀書志》、趙希弁《郡齋讀書附志》皆著錄宋徽宗《御解老子》二卷。《道藏》本道、德各二卷，故共四卷。《宋史·徽宗本紀》載，重和元年（1118年）秋八月辛酉“詔班御註《道德經》”。九月丙戌，“詔太學、辟雍，各置《內經》、《道德經》、《莊子》、《列子》博士二員”。此經當撰成於1118年。

趙佶解曰：“道者人之所共由，德者心之所自得。道者亘萬世而無弊，德者充一性之常存。老子當周之末，道降而德衰，故著書九九篇，以明道德之常而謂之經。其辭簡，其旨遠，學者當默識而深造之。”（卷一，頁一）又曰：“仁義禮智，隨量而受，因時而施，是德而已。體道者異乎此。”（卷三，頁一）是註極崇老子。註中引《莊》、《列》、《語》、《孟》、《詩》、《書》等，皆印證其理。《續修四庫全書提要》評論是解曰：“雖謂老子著書自名爲經，未免拘於成見。而貴求食於母^①，亦沿明皇之誤。而以由解道，以得解德，唯阿同聲，善惡一性，皆依古誼，不事附會。較之明皇《御註》，有過之而無不及。”

0676

宋徽宗道德真經解義 十卷 章安撰

（360—362冊 洞神部玉訣類 良）

宋章安撰。就宋徽宗趙佶之《道德真經註》“演爲義解，離爲十卷”。（章安序）

^① 《老子》二十章“而貴食母”。唐明皇註本作“而貴求食於母”。加“求”、“於”二字，徽宗註本從之。

於趙佶之解下，以“臣義曰”逐條予以演義發揮，故篇幅數倍於原解。章序以老氏之旨“明道德之常，將以絕學返樸，復乎無爲，而鎮以清淨”。趙佶原解文字艱深者，解義則反覆申釋；原解文字曉暢者，解義則簡畧。解義唯推闡原註之意，不喜多引經傳，然亦有求之過深者。《續修四庫提要》謂此解義可與江徵疏義互相參證。

0677

道德真經註 四卷 河上公註

(363冊 洞神部玉訣類 知)

葛洪《神仙傳》謂河上公居河之濱，授素書道經予漢文帝。《隋書·經籍志》道家載《老子道德經》二卷“漢文帝時河上公註”。又載“梁有戰國時河上丈人註《老子經》二卷，亡”。考戰國河上丈人見於《史記·樂毅傳讚》，實無《老子註》，《漢書·藝文志》亦不載其書。《神仙傳》之說，葛洪本其從祖葛仙公之《老子序》，蓋出道教傳說，未足徵信。《四庫提要》據《隋書·經籍志》，以河上丈人與河上公各一人，兩《老子註》各爲一書。姚振宗以《隋書·經籍志》及《七錄》所載，實卽一書，河上公或題戰國，或題漢世，故誤以爲二書。其言曰：“以現存有河上公註，惑於《神仙傳》之說，遂以爲漢文帝時人。又見《七錄》有河上丈人註，阮氏或題戰國時人，遂別爲一家，而附著於下。陸氏《釋文》亦引《神仙傳》之言，故自來相傳有漢河上公，實不然也。”（《隋書經籍志考證》）唐司馬承禎《老子註議》云：“河上公蓋憑虛立號，漢史實無其人，然其註以養神爲宗，以無爲爲體。”（《文苑英華》766卷引）是漢文時之河上公本屬子虛，今之章句蓋後漢道流所託。東漢章句之學極盛，河上章句正此時代之產物。河上公註三國時卽已流行，故葛玄、皇甫謐均言及本書。

河上公註以道爲天地本始，曰：“無名謂道，道無形，故不可名也。始者，道之本也。吐氣布化，出於虛無，爲天地之本始者也。”（卷一，頁一）其釋“上德”爲“太古無名號之君”，“下德”爲“號諡之君”，以清靜無爲、道德化民之治爲上。其釋“可道”謂經術政教之道，“常道”爲“自然長生之道”。其註倡導以道立身立國。曰：“修道於身，愛氣養神，益壽延年，其德如是，乃爲真人。修道於家，父慈子孝，兄友弟順，夫信妻正。修道於國，則君聖臣忠，仁義自生，禮樂自興。人主修道於天下，不言而化，不教而治。”其理想之人君乃是萬民之父母，爲民興利除害，公正無私，去貪淫聲色、服飾飲食、宮室臺榭。其修身之法是除嗜慾，去煩亂，懷道抱一，守五神，和柔謙讓不處權，愛精重施，髓滿骨堅，反樸守淳。鼻口呼吸喘息，當綿綿微妙，若可存復，若可無有。用氣當寬舒，不當爲急疾勤勞。總之，河上公註吸收儒家三綱五常思想和黃老清靜無爲學說，融合修煉方術，以解說《老子》，實爲道教重要典籍。

河上公註之《老子》經文，除《道藏》本外，尚有景龍碑本，廣明本及日本天文

鈔本、瀧川本等，可以互校。《經典釋文·叙錄》載“河上公章句四卷”。敦煌本河上公《老子道德經註》殘卷（伯2639號）亦為四卷。可證《道藏》本四卷篇第近古，未失唐人之舊。然竄入章名，亦非本來面目。王重民《敦煌古籍叙錄》對校頗詳，可參閱。

0678

道德真經解 二卷 陳象古註

（364冊 洞神部玉訣類 知）

象古以為道德相和，妙用一同，無有分別，故其解說不分章。其序曰：“道本真淳，理貴清淨。民興情慾，巧偽萬端，全生不能，救死不暇。太上愍於苦趣，為著真文，以謂道非己生，百姓咸有，惑於障蔽，遂失自然。”“夫道包於德，德和於道，強名不德，妙用一同，以理究觀，何有分別？”（序，頁一）其序並尊稱老子為太上老君。其解道為“帝之先”曰：“謂始之以虛無，終之亦以虛無故也。”（卷上，頁四）其解“谷神”曰：“谷，喻也；神，陰陽不測者也。谷體雖小，可以喻太虛而能受，受而不有，其微若神，故曰谷神。”（卷上，頁四）並多以《易》、《書》等儒書釋道，合儒家道家學說為一爐。《續修四庫提要》以象古於“貴求食於母”句，從唐玄宗妄加“求”、“於”二字，實全書之玷。

0679

道德真經四子古道集解 十卷 寇才質集註

（365—367冊 洞神部玉訣類 過）

是書有大定十九年自序曰：“因觀諸家解註，言多放誕，互起異端，朱紫殺亂，殆越百家，失其古道本真，良可嘆也。獨莊、列、文、庚四子之書，迺老氏門人親授五千言教，各著撰，義與相同。”其餘諸解，徒以筆舌為功，難與四子同日而語。故摭其四子，引其真經，集為一編，以破雷同之說。因目之曰《四子古道義》。劉謬後序謂才質以舊註“背義者多”，因撰此集解，論道德之根本，然才質猶不肯恃己所長，輒引四子為證，庶息天下未達者之謗議。此集解引《南華經》、《冲虛經》、《通玄經》、《洞靈經》為證，間述己意。才質曾究丹經卜筮之術，但此集解，鬼神之說斥之於無稽，方術之事屏之於不用。才質又述《經史疏》十卷，以相為之表裏。劉謬曰：“《四子古道義》十卷，或隨經辯註，或總章定名，纂違義者有一百餘家，譏改本者近八百餘家。”此集解原名《四子古道義》甚明。《續修四庫提要》曰：“疑才質別著一書，參經史之說，駁舊註之誤，今已不存，未可質言。”

0680

道德真經傳 四卷 陸希聲註

(368 冊 洞神部玉訣類 必)

此書見於《唐書·經籍志》及《崇文總目》，卷帙相符。《四庫未收書目提要》以是書唯見於《道藏》，“卷帙完善，洵可寶也”。

是書不分章，註文稱“傳”。蓋以儒解老者。其自序論《老子》曰：“老氏之術，道以爲體，名以爲用，無爲無不爲而格於皇極者也……且老氏本原天地之始，歷陳古今之變，先明道德，次說仁義，下陳禮樂之失，刑政之煩，語其馴致而然耳。其秉要執本在乎情性之極。”又謂老子“與伏羲同其源”，“與文王通其宗”，“與夫子合其權”，“老氏皆變而通之，反而合之，研至變之機，探至精之蹟，斯可謂至神者矣”（序，頁一、二）。希聲之傳卽以此論爲宗旨。故《四庫未收書目提要》謂其“發明老氏之旨，條達曲嚮，視宋人之援老入佛者大不侔矣”。

0681

道德真經傳 四卷 呂惠卿註

(369 冊 洞神部玉訣類 必)

一稱《老子註》，宋呂惠卿傳。《道藏》本作四卷，然《文獻通考·經籍考》、《國史志》皆稱呂惠卿《老子註》二卷。惠卿上表云：“所著老子《道德經傳》凡四冊。”豈因之題爲四卷耶？惠卿以曹參相齊，孝文治漢，僅得《道德經》之淺膚，猶幾康阜。而俗學不識道真，莫知其指乃是皇王之宗。執道者“故令善惡之兩遣，而極冲虛之一致”。“晚於斯文，忽若有得。卽動而靜，物芸芸而歸根；由濁以清，中冥冥而見曉。”（表，頁一、二）遂以其意著傳。以氣形質渾淪未離者爲道。然傳中或稱道爲真君，實受道教之影響。其以人心道心“唯精唯一，允執厥中”解“守中”。又言世去太古已久，不可盡返太古之治。“禮至於兼三王，樂至於備六代，其文極矣。然而禮不以玄水大羹，而措之醴酒和羹之下。樂不以嘒管清聲，而加之朱絃疏越之上者，使人知禮樂之意，所不得已者如彼，而所欲反本復始如此也。”（卷四，頁二六）要言之，此傳以道家儒家治身理國之說相參爲其主旨。

0682

道德真經三解 四卷 鄧錡註

(370—371 冊 洞神部玉訣類 改)

元鄧錡撰。其序稱太上老君爲四極真人。後列《真常三百字》以擬《陰符》之數。

再後列《老子大傳》，合以《史記》及葛玄之言。再後列蕭廷芝《大道正統》，自浮黎元始天尊起，叙神仙真人道統，至金丹派南宗彭耜和全真道北七真止。再後列青城真人《大道歷數》。鄧錡乃以道教思想解《道德經》所謂三解者，其序曰：一“解經”，“唯以正經句讀，增損一、二虛字，使人先見一章正義，混然天成，無有瑕謫”。二“解道”，“直述天地大道，始終原反^①，其數與理，若合符節”。三“解德”，“交索乾坤，顛倒水火，東金西木，結汞凝鉛，一動一靜，俱合大道。凡五萬餘言”。第三解多引魏伯陽、呂純陽、張紫陽、邵康節、薛紫賢等人內丹理論。全篇以《周易》解《老》，並雜以《論語》、《孟子》，亦融攝儒道者。

0683

道德真經直解 四卷 邵若愚註 張知新校正

(372冊 洞神部玉訣類 改)

卷前有《道德真經直解敘事》、《叙道德階梯科》及《道德階梯圖》，若愚撰於紹興二十九年（1159年）。卷後有《紀末》，陳元卿記於紹興三十年（1160年），知是書撰於此時。

若愚不贊同以“道”“德”分《老子》為上下篇。《直解敘事》曰：“今以理考，道德混說，無上下篇”，斥《史記·老子傳》稱《道德經》分上下篇，乃“史辭之流言”；斥分《道德經》為八十一章，乃“不審正文前後本意”，“唯務其華，圖象陽數，此以戲論，無益於人”；又斥河上公本“創立篇名，狹居其事，言理不當”。因而，是解將上、下篇、章數、章名三者悉“除去之”。（《敘事》）若愚以《老子》書“下有留形住世長生之術，中有保國安家久長之法，上有出離生死常存之妙”。（《敘事》）凡得三本，而“以本朝御覽一本為準。”其謂房中、黃白術、輕舉、隱形變化為怪力亂神，曰：“老子所著長生久視，務在進道而不專取。”又曰：“今所為註，凡言德者，事涉孔氏之門，言其大道虛寂，理准佛乘之旨。以儒釋二教為證，撮道德合為一家。”（《敘事》）可見是解會通儒釋之旨。

0684

道德真經論 四卷 司馬光註

(373冊 洞神部玉訣類 得)

一名《道德論述要》、《老子道德論述要》，原題司馬氏註。范應元《道德經古本集註》、彭耜《道德真經集註》及李霖《道德真經取善集》所引司馬光說，均與此合。

^① “始終原反”疑“原始反終”之誤。

《郡齋讀書志》、《直齋書錄解題》均著錄本書，並題司馬光撰。陸心源《儀顧堂續跋》以溫公註不傳，殆考之未審也。晁、陳皆言二卷，《道藏》本四卷，然一二合爲一卷，三四亦同卷，實亦二卷。

司馬光謂：“道德連體，不可偏舉。”故不分《道經》《德經》，亦不標章名。其不曰經而曰論，亦是新意。其註“無，名天地之始；有，名萬物之母。常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微”。皆於“無”與“有”下斷句，異於古讀。其註多以儒釋老，如引“其身正不令而行”，解“行不言之教”。以“一陰一陽之謂道”釋“反者道之動”，以“仁者必有勇”釋“慈故能勇”之類皆是。

0685

道德真經註 四卷 王弼註

(373 冊 洞神部玉訣類 得)

《隋書·經籍志》、《經典釋文》、《新唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》並著錄王弼《老子註》二卷。

案劉歆《七畧》謂劉向定著《老子》爲“二篇八十一章。上經第一，三十七章；下經第二，四十四章”（謝守灝《混元聖紀》卷三引）。今觀此本亦上經三十七章，下經四十四章，猶存古式。書後有晁說之，熊克二跋。

王弼爲玄學大家，其《老子註》言簡意深，妙得老氏虛無清靜之旨。弼好論儒道，兼註《易》《老》，而尤深於《老子》。晁說之謂：“其於《易》多假諸《老子》之旨，而《老子》無資於《易》者，其有餘不足之跡，斷可見也。”（《老子跋》）

0686

道德真經註 四卷 蘇轍註

(374 冊 洞神部玉訣類 得)

一名《老子新解》，《宋史·藝文志》作《道德經義》，《四庫全書》作《道德經解》，並二卷，《道藏》本四卷。

是書主旨在明三教同源。卷後子由《自題》謂“六祖有言：不思善，不思惡”。“所謂‘不思善，不思惡’，則喜怒哀樂之未發也。蓋中者佛性之異名而和者六度萬行之總目也，致中極和而天地萬物生於其間，此非佛法何以當之？”東坡爲是書題跋曰：“使漢初有此書，則孔子老子爲一，使晉宋間有此書，則佛老不爲二。”故《四庫提要》謂：“是書大旨，主於佛老同源，而又引《中庸》之說以相比附。”朱熹爲《雜學辨》則斥其“學儒之失而流於異端”。亦不免道學門戶之見。

0687

道德真經新註 四卷 李約註

(375 冊 洞神部玉訣類 能)

唐李約註。是書《舊唐書·經籍志》未著錄，唯《新唐書·藝文志·樂類》有李約《東杓引譜》一卷，《宋史·藝文志》著錄李約《道德經註》四卷，《國史志》錄李約《道德經新註》四卷。《子畧》、《通志·藝文畧》並誤作李納。首二卷《道經》上下三十七章，後二卷《德經》上下四十一章。凡七十八章，較他本少三章。蓋將四十四章併入四十三章，四十八、四十九併為一章，六十八、六十九合為一章耳。約自序謂：“道者清靜自然之道也。德者以法久而失，修而得之，謂之德也。”又謂“王者法地法天法道之三自然妙理而理天下也，天下得之而安，故謂之德。”以為人當法地無私載、天無私覆、道無私生之自然妙理，非另有一自然也，如他家所註“人法地，地法天，天法道，道法自然，即域中五大矣。與經文乖謬而失教之意也。豈王者只得法地而不得法天法道乎？又況地法天，天法道，道法自然，義理疏遠矣”。乃改讀為“人法地地，法天天，法道道，法自然”，獨標新奇，異於古讀。其大旨以為《老子》乃“清心養氣，安家保國之術”，“六經乃黃老之枝葉。”（序，頁一、頁二）註頗簡畧，如“我獨異於人而貴求食於母”，則用玄宗之說。蓋李約為唐人，故不得不爾。

0688

道德真經指歸 十三卷（原缺卷一—六） 嚴遵撰 谷神子註

(376—377 冊 洞神部玉訣類 能)

是書亦稱《老子指歸》、《道德指歸論》。《經典釋文·叙錄》載嚴遵《老子指歸》十四卷。《隋書·經籍志》著錄十一卷。新舊《唐志》均載嚴遵《老子指歸》十四卷，馮廓《老子指歸》十三卷。《道藏》本缺一至六卷，只存《德經》七卷。谷神子疑即唐馮廓。《郡齋讀書志》曰：“《老子指歸》十三卷右漢嚴遵君平撰，谷神子註。其章句頗與諸本不同，如以‘曲則全’章末十七字為後章首之類。……此本卷數與廓註同，其題谷神子而不顯姓名，疑即廓也。”蓋晁公武時《指歸》全書尚存。考強思齊《道德真經玄德纂疏》、陳碧虛《道德真經藏室纂微篇》、李霖《道德真經取善集》、劉惟永《道德真經集義》並引《指歸》之《道經》佚文。^①是南宋李霖、元劉惟永等尚見《指歸》全書。《指歸》另有六卷本，明胡震亨《秘冊彙函》本、毛氏《津逮秘書》本及張海鵬《學津討原》本並題《道德指歸論》，僅存《指歸·德經》部分之七至十二卷，

^① 蒙文通輯《道德指歸論佚文》從強書得百二十餘條，從陳書得二十五條，從李書得十二條，從劉書輯出一條（見1948年《圖書集刊》第八期）。

較《道藏》本少第十三卷。胡氏改易卷目次序題爲一至六卷，刪去經文及《指歸》中谷神子註，並妄加篇題，皆以《老子》下經首句名篇，又將卷末之谷神子註文改題爲谷神子《道德指歸論序》置於卷首。胡氏作俑，而毛氏、張氏及《四庫全書》並據此版，致使《道德指歸》面目全非，從而更令後人懷疑本書。曹學佺撰《元羽外編序》稱：“近刻嚴君平《道德指歸論》乃吳中僞作。”所謂“僞作”者即指吳中刻本改易卷第，妄加篇名，又刪去經文，以谷神子註爲谷神子序而言。《四庫提要》未加詳審，斷爲“贗託”，非也。又焦竑《莊子翼》云，《指歸》“稱引莊子者多矣”，今《莊子》書皆不載，焦氏以爲皆《莊子》逸篇。《四庫提要》乃沿襲焦說而推衍之云：“至於所引《莊子》今本無者十六七，不應遵之所取，皆向郭之所棄。”不知《指歸》中之莊子乃君平自稱，以爲莊周，大謬不然。

君平《指歸》分《老子》爲七十二章，上經四十章，下經三十二章。其旨以自然無爲爲宗。自然即虛無之道，由道德而生神明、太和，從而化生天地萬物。以修身正法與道德仁義禮相統一，發揮爲國養物生民之策，實經世治國，君人南面之術也。

0689

道德真經疏義 十四卷 江澂疏

(378—383 冊 洞神部玉訣類 莫忘)

宋人江澂做法杜光庭著《道德真經廣聖義》，闡發唐玄宗《道德真經疏》之例，撰是書以疏證宋徽宗《御解道德真經》。先列註文，然後逐句闡釋，疏文繁衍，廣引舊籍，多以《莊子》、《周易》參證。《續修四庫全書提要》稱是疏“語皆精審，文理周密”。然局於註文，自難宏通。

0690

道德真經集解 四卷 趙秉文集註

(384—385 冊 洞神部玉訣類 岡)

此書錢培名從《道藏》錄出，輯入《小萬卷樓叢書》，原題“趙學士集解”。錢培名跋云：“解中有‘趙秉文曰’、‘秉文獨異之’，案《金史·趙秉文傳》：‘興定元年（1217年）授侍讀學士，晉禮部尚書，仍兼侍讀學士。’此題趙學士，其爲秉文無疑。”劉祁《歸潛志》謂秉文有《老子解》，焦氏《國史經籍志》謂趙學士《老子集解》四卷，與此合。集解於蘇轍註徵引最多，此外輯有鳩摩羅什、僧肇、王弼、唐玄宗、宋徽宗、陸希聲、孫思邈、司馬光、呂惠卿、王雱、葉夢得諸家，其存者可資校讎。如其中劉巨濟、太平光師、圓師之《老子註》，原著久佚，唯賴本書存其鱗爪，尤可珍惜。

0691

道德真經全解 二卷

原題時雍解

(385—386 冊 洞神部玉訣類 岡)

原題“亳社時雍逍遙解”。卷前有金海陵王完顏亮正隆四年（1159年）時雍序曰：“故人卻去華自真定復歸於亳，出《道德全解》示僕，莫知名氏……僕既得斯文，不忍獨善，遂勉兩京諸友，哀諸好事，命工鋟版，以廣其傳。”由此可知，時雍非《全解》作者，《道藏》所題誤以書序撰人爲《全解》作者。是解以自然爲宗，故曰：“自然者道之根本也。”明陰陽之理，其中多有三皇、三元、丹田、三陽、人體諸神等道教及醫家術語，蓋雜入道教方術。

0692

道德真經次解 二卷

原題無名氏著

(386 冊 洞神部玉訣類 岡)

自序云：“先者，經過遂州，見龍興觀石碑，上鐫《道德》二經，細而覽之，與今本又別。字多差錯，全無註解，亦無篇題。事既異同，義皆向背。”序中並列舉《道德經》中十條文字與舊本異者。《道經》下註云：“此本與舊本雖不同，自有義理，細而義論，別有旨趣。將來君子勿妄移改商較也”（卷上，頁一）。由此可見，是本經文即唐遂州碑本。上下卷末各附有異同字，上即所謂“今本”，“舊本”，下即是書所據遂州碑本。近人王重民曾以邢州龍興碑本與易州唐玄宗御註碑本對校，文字全同，而與《次解》互校則文字頗異。而焦竑《老子考異》所引龍興碑文則與本書全同，因判定《次解》即遂州龍興碑本。焦竑所引即出自《次解》。^①近人蔣錫昌云：“《遂州碑》金石家皆未著錄，作《次解》者亦不可考，此碑賴《次解》而存，至可珍也。”^②

卷前作者自序云：“不度荒虛，隨文解釋，分爲二卷，名曰《次解》，不繼他人之作，自成一家之文”。是編不分章，上下卷只題《道經》《德經》，下有小註畧述經旨。

0693

道德真經章句訓頌 二卷 張嗣成撰

(387 冊 洞神部玉訣類 談)

此書爲三十九代天師元張嗣成撰。其自序撰於元英宗至治二年（1322年）。序曰：

① 王重民《道德經碑幢刻石考》（《東方雜誌》二十三卷十四期）。

② 蔣錫昌《老子校詁》“書目”38。

“誦是經者，倘有得於無爲之緒，則可以修身，可以齊家，可以安民，可以措天下於太平”。然此其粗者，其高者則“性根命蒂，交攝互融，妙有真空，微言顯說。”可以默契，而不可以言悟；可以神遇而不可以跡求。“倘有悟入，則金丹不在他求而至道吾所固有，功成行滿，法身不壞，亦券內事耳。”（序，頁一、頁二）其訓頌並用韻語，以四、五、七言爲句，頗類禪偈。上下二卷分八十一章，大抵以理氣性命釋道。如曰：“道者何？理與氣耳。因於無者理，著於有者氣。有此理，道所以名；有此氣，道所以形”。又云：“有理必有氣，有氣必有形，形則爲天地萬物，所謂可道之道，可名之名也；理之所以爲理，氣之所以爲氣，又可得而道，可得而名哉？是則非無非有，有不可得而易，所謂常道常名者也，天地之始以理言，萬物之母以氣言……則萬有芸芸，亦孰離理氣性命也。”（卷上，頁一）

0694

道德會元 二卷 李道純撰

（387冊 洞神部玉訣類 談）

自序撰於元世祖至元二十七年（1290年）。謂諸家解義，蓋由私意揣度，所見不同，各執一端，唯《河上公章句》，《紫清真人道德寶章》頗通。其以《河上丈人章句》白文本爲主，將諸本差訛表而出之，名曰《正辭》，凡大同小異者二百餘處。其參究諸本解義與老子義理不相合者，表而出之，名曰《究理》。畧舉異同訛謬十餘處。《正辭》、《究理》冠之經首，以破經中異同之惑。其書大抵以儒、禪解老，註多儒義，頌近禪偈。道純序謂：“將正經逐句下添箇註腳，釋經之義以證頤神養氣之要。又於各章下總言其理，以明究本窮源之序。又於各章復作頌，以盡明心見性之機。至於修齊治平，紀綱法度，百姓日用之間，平常履踐之道，洪纖巨細，廣大精微，靡所不備。”總名曰《道德會元》。

0695

道德真經解 三卷

原題無名氏解

（388冊 洞神都玉訣類 談）

此書分上、中、下三卷，唯下卷原闕，以時雍《道德真經全解》卷下三十八章至八十一章經註補之，卷末增入“古之聖人由道以顯教”等數十字。此解蓋道流之作，原書殘缺，故後人以《全解》補之。本書逐章分段作解，參以儒家言。自序云：“况我老君之書，言明而理遠，文近而旨幽”，不加申釋，其義不明。解中闡發聖人無爲之治，大道清虛之妙，並言及鼎器、河車，顯爲道教徒口吻。又以地水風火爲人軀之假，以空與無相接。有會參佛、儒，融攝三教之傾向。

0696

道德真經口義 四卷 林希逸註

(389 冊 洞神部玉訣類 彼)

劉惟永《道德真經集義諸家姓氏》稱希逸“景定辛酉（1261年）作《口義》（見《道藏》《道德真經集義大旨》，卷上，頁十）。《國史志》著錄林希逸《老子口義》四卷，《述古堂書目》著錄《老子林處齋口義》二卷。四卷、二卷乃分合之異。

希逸以《老子》河上公分爲八十一章，嚴遵分爲七十二章，唐玄宗改定章句，皆非本旨。卷前有《發題》。謂：“大抵《老子》之書，其言皆借物以明道，或因時世習尚，就以諭之。”但道家之註“易至於誕”，儒指爲異端，註解雖多，皆病於此。惟蘇穎濱之註得其近似，“然謂其多與佛書合，此卻不然”。故希逸《口義》以推尋《老子》初意爲己任。經分八十一章，每章皆以首句標題。其書隨文直解，乃口語講義，故名“口義”。

0697

道德玄經原旨 四卷 杜道堅註

(390 冊 洞神部玉訣類 彼)

亦稱《道德經原旨》、《老子原旨》、《玄經原旨》，元杜道堅撰。是編折中儒道，以儒道與天地同功，故曰：“《玄經》之旨，本爲君上告。”（卷一，頁三）“老聖作《玄經》，所以明皇道帝德也。”（卷一，頁四）牟獻謂：“今杜君乃求之以帝王之書，參之以帝王之事。”（序，頁三）杜氏以老聃本柱下史，故援《尚書》史事以說《老子》。徐天佑序曰：杜君“不以道家說訓老氏書，獨援儒以明之。……悉與五三帝王孔孟之道，傳諸其說”（序，頁四一五）。又以《老》《易》無二道，故會通《易》《老》。如曰：“玄之似無而有，又玄似有而無。……身具天地，心具太極。”（卷一，頁二）“太極中虛，谷神在焉。”（卷一，頁七）谷虛善應者心，神靜故靈者性。又謂太極乃物初渾淪之太一，無極乃太極未形之大虛。並可見其歸趣。

0698

玄經原旨發揮 二卷 杜道堅撰

(391 冊 洞神部玉訣類 彼)

卷前有杜道堅自序云：“邵氏本《連山》著《皇極經世書》，自堯始。愚之本《玄經》著《原旨》，復徵古史爲發揮，故不得不自先天始也。”探本索源，以《易》《老》而外，唯《皇極》一書，故是書以《皇極》疏《老子》，名曰《玄經原旨發揮》。

書凡十二章：上六章爲《先天》、《元始》、《開物》、《太上》、《三五》、《王伯》，下六章爲《降生》、《授經》、《西遊》、《原題》、《章句》、《纂玄》。前者述皇帝王伯，道德功力；後者述老子降生，西遊史畧及經註概況。其旨以道德爲歸，不外理氣象數，尊皇道，尙帝德而已。卷末有道堅弟子任士林序。

0699

道德真經註 四卷 吳澄註

(392—393 冊 洞神部玉訣類 短)

元吳澄註。書末吳澄跋云：“老氏書，字多誤，合數十家校其同異。”“莊君平所傳，章七十二；諸家所傳，章八十一，然有不當分而分者，定爲六十八章云。上篇三十二章，二千三百六十六字。下篇三十六章，二千九百二十六字。總之五千二百九十二字云。”《四庫提要》謂其“大抵以意爲之，不必於古有所考”。澄學出象山，以尊德性爲主，其《老子註》亦多以性理釋之。如釋道德曰：“其道其德以虛無自然爲體，以柔弱不盈爲用。”“老子則以太虛爲天地之所由以爲天地者，而謂之道；以氣化爲萬物之所得以爲萬物者而謂之德。道指形而上之理，不雜乎氣者而言。”（卷一，頁二）亦卽宋儒理氣之說。

0700

道德真經集解 四卷 董思靖註

(393—394 冊 洞神部玉訣類 短)

此書爲南宋董思靖撰。前有思靖序說，撰于淳祐丙午（1246年），集解蓋成於此時。是書輯王弼、司馬光、王安石、蘇轍、朱熹、葉夢得、程大昌、唐玄宗、宋徽宗、靖源子劉驥、碧虛子陳景元各家之說，其中引《莊子》頗多。序云：“採摭諸說，亦間出己見，以補一二。或詮其文，或逗其意，附以音釋，訂以異同，圖便觀覽”每節之下，分別解釋。章題之下，復有總論。序說首載老子史畧。其末引白樂天曰：“元元皇帝《五千言》，不言藥，不言仙，不言白日昇青天。”則以仙丹爲小數，不容雜入《老子》云。卷末載寶佑丁巳（1257年）黃必昌序及天臺謝埴跋。

0701

道德真經集註 十卷

(395—398 冊 洞神部玉訣類 麤特)

是書題唐明皇、河上公、王弼、王雱註，不詳集註之人。梁迴後序以河上公、明

皇、王弼三家之說，究大道之本，“王雱深於道德性命之學”，“明微燭隱，自成一家之說”。後序作於元符元年（1098年）十一月一日。則是書之撰，當在紹聖間（1094—1097年）。梁序曰：“太守張公……命鬻舍之學者參其四說，無復加損，刊集以行於時而廣其教”（後序，頁二）。據《宋史·藝文志》，“文如海集註《老子》二卷。明皇、河上公、王弼、王雱等註”。與此正同。近人王重民疑“文如海或即受張公之命，而爲此集註”^①。張公名字未詳，乃倡議爲集註者。

本書滙集四家之註，不復加損。王雱註已散佚，賴此以存。於河上、王弼二家註文，亦可資校讎。

0702

道德真經集註 十八卷 彭耜集註

（398—402冊 洞神部玉訣類 恃己長）

自序撰於紹定二年（1229年）。序謂是書“凡分一十二卷”，《道藏》本析爲一十八卷。卷前分錄《史記·老子傳》及宋諸帝尊尙《老子》之事，並有註。彭耜以《老子》註釋繁多而矛盾迭興，流派亦多，門戶各異，因輯宋人註二十家，於宋徽宗註稱“政和御註”，刊於首。此外有碧虛子陳景元、司馬光、蘇轍、王安石、王雱、陸佃、劉槩、劉涇、道真仁靜先生曹道冲、達真子、三峨了一子李文、陳象古、葉夢得、清源子劉驥、朱熹、黃茂材、程大昌、林東、本來子邵若愚等十九家，皆宋人之說。然所輯亦有取舍。二十家註各持一說，亦有相抵牾者。彭耜謂：“此經以自然爲體，無爲用，治世出世之法皆在焉。”“以之治世，則返樸而還淳；以之出世，則超凡而入聖。”（自序）儒言治世，道言出世，而皆統於老子，故曰：“孔老無異法。”而視丹竈、奇技、符籙小數爲道之緒餘土苴。二十家中僅政和御註、陳景元《道德真經藏室纂微》、司馬光《道德論述要》、蘇轍《老子註》、陳象古《道德真經解》、邵若愚《道德真經真解》諸書，尙有傳本，餘並亡佚。或竟有史志未著者。即葉夢得《老子解》，今亦輯本而非全書也。故徵引諸家，殊可珍惜。其中《宋解經姓氏》，均畧註名字事蹟，亦可貴之資料。

0703

道德真經集註釋文 一卷 彭耜編集

（403冊 洞神部玉訣類 長）

自序曰：“余於老氏音釋，既集李林二家，以補陸德明之未備。其經之正文，

^① 王重民《老子考》（1927年中華圖書館協會出版）208頁。

則專據政和御本，而諸家之同異，亦互見於其中。合爲一書，以繼篇末。”是書乃將《老子》中所校、所註音、所釋之字句分章錄出。其據政和御本，除王弼、河上公、陸德明、杜廣成（唯“橐籥”一處）諸家外，餘皆宋人。所集李、林二家，即李旼《老子音解》和林東《音釋》。《集註》未引李旼，而林東等，並見於《集註》。《續修四庫全書提要》云：“宋人音義，本不足重。唯《音解》、《音釋》既已亡佚，藉此可觀見崖畧，而異文亦可供參證也。唯所引陸德明《釋文》雖多翦省，頗有足以訂正今本之誤者……蓋耜爲宋人，所據釋文，自勝今本。惜其未全引也。”

0704

道德真經集註雜說 二卷 彭耜編集

（403冊 洞神部玉訣類 長）

是書摘錄子史文集，雜錄歷代皇帝崇尚《老子》及尊重道士之故事，及宋以前歷代論述老子之雜說編輯而成。搜討甚劬，多論其大體。其可與《集註》參證者，如程大昌《易老通言》、林東《經解發題》、黃茂材《老子解》、劉驥《道德經通論》諸書是。《集註》所無者，如劉師立《道德經節解》十六篇，今已亡佚，此書引其五則，亦頗可貴。唯編次紊亂，乃白璧微瑕。

0705

道德真經註疏 八卷

原題吳郡徵士顧歡述

（404—406冊 洞神部玉訣類 信）

晁公武《郡齋讀書志》、王應麟《玉海》，有岷山道士張君相《三十家道德經集解》。阮元《四庫未收書目提要》據隋唐志著錄，力辟“顧歡述”之原題；據晁、王著錄，斷是書爲君相所集。《嘉業堂叢書》劉承幹跋指明今本只有十五家。彭耜《道德真經集註雜說》曰：“唐道士張道相集註《道德經》七卷，凡三十家”（卷上，頁二）。道相即君相。

案《隋書·經籍志》顧歡有《老子義疏》一卷，《日本見在書目》作四卷。兩《唐志》顧歡《道德經義疏》亦並作四卷。《郡齋讀書志》張君相集《三十家老子註》八卷，卷數雖與本書同，然今此書註用河上公，疏引顧歡之說四十餘條，而取成玄英者獨多，疏中引唐玄宗註，又引“陳曰”，均見宋陳象古之《道德真經解》，則此既非顧歡之疏，亦非張君相集解，阮元劉承幹之說均不足據。此書蓋出宋人綴輯而成。《道義》本誤題爲顧歡耳。

0706

道德真經玄德纂疏 二十卷 強思齊編

(407—413 冊 洞神部玉訣類 使可覆)

強思齊，前蜀王建賜號玄德大師，故是書名《玄德纂疏》。卷前有杜光庭序，撰于前蜀乾德二年（920年）。

此書以唐玄宗註疏為主，而次以河上公、嚴君平、李榮註和成玄英疏。幾於全部引用，不參己見。卷首曰：“道是虛通之理境，德是志忘之妙智。境能發智，智能尅境，境智相會，故稱道德，其委曲玄旨，具在開題義中。”（卷一，頁一）“上卷三十七章，大分三別：第一，一章標道宗致。第二，三十五章廣明道法。第三，一章總結指歸。”（卷一，頁一）下卷：“第一，一章正開德宗。第二，四十二章，廣明德義。第三，一章總結前旨。”（卷十一，頁一）將每章解題，分析段落，逐段標明旨意，皆思齊之旨趣，餘悉用舊註疏。《道藏》四三〇冊《道德真經註》，或以為係宋息齋道人所作。然以此書證之，乃唐李榮之註，舊謂李榮《老子註》已亡，實未嘗亡。成玄英疏亦賴此書得以傳世。書中間引《節解》之說，引用原題，並未及之。《舊唐書·經籍志》有《老子節解》二卷，不著撰人。《續修四庫全書提要》疑“思齊所引殆謂此”。本書中引嚴君平《道德指歸》佚文凡百餘條，為輯佚者所資。

0707

道德真經集義 十卷 危大有註

(414—417 冊 洞神部玉訣類 覆器)

自序撰於明洪武丁卯（1387年），自序謂其“於祝釐之暇，將諸家註釋校之，或異或同，有得有失，學者於此不能無惑。於是將河上公及何心山等十餘家註解，取其訓釋詳明，理長義同而不牽強者，集成一部，上下二卷，名曰《道德經集義》”（序，頁二）。今析為十卷，蓋初為道經、德經二卷，後各析為五卷。《天一閣見存書目》作六卷。凡集河上公、何心山、呂知常、李道純、劉師立、林希逸、董思靖、柴元臯、倪思、蘇轍、晁迥、吳澄十二家之說，多有不為世人所知者。張宇初序謂大有《集義》：“探索諸家，擇其尤善者類編成集。”“使善味之者求之言外，踐之身心，則葆鍊存養之道內充，而修齊治平之事亦外著矣。”（序，頁一）是編集諸家要義，擇善而從，鮮附己意，其中如宋倪思、明何心山之《老子註》，湮沒已久，唯賴《集義》存其緒餘，亦可珍惜。

0708

道德經論兵要義述 四卷 王真撰

(417冊 洞神部玉訣類 器)

王真以朝議郎出領漢州軍事，久列戎行，研讀《老子》，以爲“王者必先務于道德而重用兵也”。“故曰：忘戰則危，好戰則亡，是知兵者可用也，不可好也；可戰也，不可忘也。”（叙表）於《老子》“獨以兵戰之要，採摭玄微，輒錄《道德經》中章首爲題”（叙表），是書只錄章題，不錄經文。於章題後闡述其義，始分上下兩卷，後離爲四卷，卷數與鄭樵《通志》所載相合。元和四年（809年）上於朝，唐憲宗手詔褒美之。奏表及手詔俱載卷首。是編從軍事學角度就《道德經》中論兵戰要旨加以闡述，爲一家之言。

0709

道德真經藏室纂微篇 十卷 陳景元編撰

(418—420冊 洞神部玉訣類 俗難)

景元於熙寧五年（1072年）進所註《道德經》，御札批降中書，云其所進“剖玄析微，貫穿百氏”（見《道德真經藏室纂微開題科文疏》卷一，頁三一四）。據楊仲庚序，是書於寶祐戊午（1258年）刊行。

薛致玄《道德經藏室纂微開題科文疏》釋題義曰：“藏者，藏也；室者，奧也。謂《玄都寶藏》實藏經之奧室也。纂者，聚集也；微者，玄妙也。謂採摭藏室之奧典，纂集前賢之微旨，將以證解於道德也。”（卷一，頁九）

是書以性命爲宗，不分章句，蓋摭諸家註疏之精華而參以師說，然引文多不詳出處。景元謂《道經》“明道以常道爲宗，常道者虛心以待物者也”（卷一，頁一）；《德經》“明德以不德爲元，不德者忘德以應用者也”（卷六，頁一）。《續修四庫全書提要》謂其“大旨以重玄爲宗，自然爲體，道德爲用，故取嚴君平、孫登之說爲多。引用經、子，校勘諸本，皆非虛妄者所可爲也。雖開題文內，不免附會之言，實無傷大體。宋元道士之中，可謂出乎其類者已”。本書引嚴君平《道德指歸》佚文近五十條，可爲輯佚書者所資。

0710

道德真經藏室纂微開題科文疏 五卷 薛致玄撰

(420—421冊 洞神部玉訣類 難)

宋薛致玄撰。此書疏陳景元《道德真經藏室纂微篇》及其書前之《開題》。先明老

子，次顯景元，“浪述科文疏義，兼以消釋開題”（卷一，頁一）。使學人識《道德經》之本末。就《纂微開題》所述，分爲二十門，疏釋詳盡無遺。第一門先解《開題》，闡發景元解《老》之旨，其餘十九門則述太上老君降生之時代，經歷，如孔子問禮，青羊肆與關尹相會等傳說。末述著《道德經》二篇之宗本及以之治身治國之旨。皆按《開題》所述，一一次第詳解。卷前有李庭、郭時中、馮復三序。

0711

道德真經藏室纂微手鈔 二卷（上卷原缺） 薛致玄撰

陳景元《道德真經藏室纂微篇》廣引古籍，是鈔則示其引文出處，著出篇名，畧疏其義。其大旨在明治身之要，雜引《莊》、《列》、《易》、《中庸》及《孟子》、朱子之說，並以史事證經。唯上卷原缺，下卷由三十八章起，止於“爲學日益”章（第四十八章），亦非完書。《纂微》不分章次，此鈔列章名。故《續修四庫提要》頗疑其非原式，蓋經後人竄亂云。

0712

道德真經衍義手鈔 二十卷（原缺卷一、卷二） 王守正撰

（422—424 冊 洞神部玉訣類 量墨）

是書題“五峰清安逸士王守正集”。原缺第一、第二兩卷，即缺前八章。其體例先經文，分八十一章，每章皆以首句標題，但經文不均全列，僅舉要句。次以“衍義云”釋之。末爲“鈔”文，釋“衍義”。蓋撰《衍義》者一人，撰《手鈔》者又一人。元王暉《秋澗先生大全文集》有《老子衍義序》（卷四十二），叙其曾見重陽宮主玄學師王丈，既而其徒執《老子》書爲致師求序，又稱“王丈蜀產，皓首玄學”。王丈即守正。《衍義》爲守正所作，《手鈔》當爲守正之徒所作。《衍義》多引《莊》、《易》，亦有宋蘇子由、呂吉甫等說。與李霖《道德真經取善集》多雷同，蓋有取於李書。《續修四庫全書提要》疑守正之外別有王某，孰撰《衍義》，孰撰《手鈔》，不能明。《衍義》釋其要，“鈔”則廣引經史諸子疏證之。

0713

道德真經取善集 十二卷 李霖編撰

（424—427 冊 洞神部玉訣類 墨悲）

宋李霖撰。是書採集《淮南子》、嚴君平、河上公、鍾會、王弼、郭象、孫登、顧歡、羊祜、楊子、陶弘景、唐明皇、成玄英、張君相、王真、盧裕、蔡子晃、杜光庭、

車惠弼、松靈仙、羅什、李榮、唐稻、藏玄靜、陸希聲、劉進喜、劉仁會、司馬光、呂吉甫、王元澤、蘇子由、陳景元、宋徽宗、馬巨濟、陸佃、曹道冲、舒王、劉仲平、李昉等數十家。其自序謂“今取諸家之善，斷以一己之善”，故名曰《取善集》。卷前有劉允昇撰於金世宗大定壬辰（1172年）序，謂霖“會聚諸家之長，並叙己見，成六卷”。今十二卷，蓋後人所析。

李霖推崇《老子》具內聖外王之道。曰：“性命兼全，道德一致。”“言不踰於五千，義實貫於三教。內則修心養命，外則治國安民，為羣言之首，萬物之宗。”（自序）卷末有《道德一合論》，闡述司馬光“道德連體，不可偏舉”之旨。謂：“未形之先，道與德俱冥；既形之後，道與德俱顯。”“道非德無以顯，德非道無以明。”“道德合而為一，不可分而為二。”是書取材繁富，先列諸家之說，並殿以己意。所哀衆說，如志踪、林靈素、唐稻、凌邁、舒王等《道德經註》，不見書志，唯賴本書存其麟爪，尤足珍惜。

0714

道德真經疏義 六卷（原闕卷一之三） 趙志堅註

（428冊 洞神部玉訣類 悲）

前三卷《道經》全闕，後三卷《德經》中闕《天下章第九》、《不出章第十》、《為學章第十一》、《聖人章第十二》、《出生章第十三》、《道生章第十四》、《歸元章第十五》、《無為章第二十九》、《儉武章第三十》、《偃武章第三十一》、《勝德章第三十二》、《辯德章第三十三》、《任成章第三十四》、《仁德章第三十五》、《微明章第三十六》、《為政章第三十七》。《宋志》著錄僅三卷。《國史志》云四卷。《天一閣書目》著錄六卷，“趙志堅撰，存卷四、五、六”。則闕佚已久。每章分節，節內句數依次著於上文註末。《德經》下有總論云“卷中合四十四章，大分三別：初一章立宗，次四十二章廣談義理，後一章結會歸宗。”與強思齊《道德真經玄德纂疏》下經“第一，一章正開德宗，第二，四十二章廣明德義，第三，一章總結前旨”相類。每章題之下，別論其旨。其疏義以天道、聖道為同教二名。又曰：“夫道者徧覃諸有，即有求之，終莫能得。有物之外，非則無道。離物求之，又無得法。信知道無不在，所在皆無。欲有真求，無論方所。比見諸家註解，多依事物。以文屬身，節節解之意也；飛煉上藥，丹經之祖也；遠說虛無，王弼之類也；以事明理，孫登之輩也；存諸法象，陰陽之流也；安存戒亡，韓非之喻也；溺心滅質，嚴遵之博也；加文取悟，儒學之宗也。又俗流繫有，非老絕於聖智；僧輩因空，嗤李被於家國。良由孔乏採真之務，釋無詮道之功。……今則思去物華，念歸我實，道資身得，墮體坐忘，修之有恆，稍覺良益。”（卷六，頁十三—十四）其旨因道見性，以明修身養性坐忘之說。

0715

道德真經註 二卷 林志堅註

(429冊 洞神部玉訣類 絲)

元林志堅撰。卷首有元至正十四年（1354年）林志堅自序。是書篇章次第及章名，並依河上公本。註文以經解經，如“無名天地之始”下，註云：“道生一”。“有名萬物之母”下，註云：“三生萬物。”（卷上，頁一）於每句下，註經文一二語，轉相發明，使人體會玩味經旨，言簡而意賅。序言：“熟讀玩味，自然解悟正經之玄妙。”

0716

道德真經義解 四卷 息齋道人註

(429—430冊 洞神部玉訣類 絲)

此書原題“息齋道人解”。《正統道藏》所收《元始說先天道德經註解》序言云：“此經故宋息齋先生李君嘉謀隨章爲之解”。是息齋先生乃宋人李嘉謀。或以息齋先生爲李榮，蓋誤。

是書以求道、治國、修身之說註釋老子，順文衍義，頗爲明暢。

0717

道德真經註 四卷 李榮註

(430冊 洞神部玉訣類 絲)

原題“元天觀道士李榮註”，《新唐書·藝文志》、杜光庭《道德真經廣聖義》均有著錄。此本僅存一至三十六章，《道經》末章與《德經》原闕。然敦煌卷子中發現其下卷，（見日本印《沙州二十六子》）。唐強思齊《道德真經玄德纂疏》中亦錄有李榮註文，近人蒙文通據此殘本及強思齊《纂疏》、顧歡《道德真經註疏》、羅叔言影印敦煌寫本（署“無名氏註”。敦煌本兩種）輯爲《輯校老子李榮註》。駱賓王有《贈道士李榮詩》、《唐書·羅道琮傳》云：“與大學助教康國安、道士李榮等講論，爲時所稱。”此李榮當爲初唐高宗、武后時人。是註明重玄之旨，倡聖君無爲之治。

卷首有奏表一篇，稱“道士李榮言”，蓋進呈御覽之作。白雲霽《道藏目錄詳註》於此書上一條《道德真經解義》下誤鈔爲“息齋李榮註”。《道藏子目引得》於本書遂誤題爲“宋，李榮註”。沿訛襲誤，乃以李榮爲宋人。

0718

道德真經集義 二十卷 劉惟永 丁易東編

(431—439 冊 洞神部玉訣類 染詩讀)

原題劉惟永編集，丁易東校正。劉惟永跋曰：“今得石潭丁編修以其家藏名賢之註，與惟永所藏之書合而爲一”（《道德真經集義大旨》卷下，頁二十三）。由是可知是書諸家之註乃劉、丁二人所蒐羅編輯。是書創始於元至大初，歷十餘年，至元貞二年（1296年）乃成。後由惟永與其徒募捐刊印。

惟永跋曰《集義》“總八十一章爲三十一卷”。（《道德真經集義大旨》卷下，頁二三）張與材跋亦曰劉惟永“爲三十一卷，集註七十有八氏”。（《道德真經集義大旨》卷下，頁二六）。今《道藏》所收，分爲兩書，一曰《道德真經集義大旨》，一曰《道德真經集義》。前者三卷，上卷爲《道德經》圖說，包括圖十六幅，如《谷神圖》等；次爲《道德真經集義諸家姓氏》，收入《集義》中之七十六家註和旁證五子（關尹、列、莊、文子、韓非）；《道德真經》諸家序。卷中爲《道德真經》說，輯諸家之說闡述《老子》要旨。卷下錄程大昌《易老通言》中之老子概論部分。卷末有楊恪、劉惟永、蘇敬靜、喻清中及張與材五家序跋，蓋《集義大旨》乃本書之前編或附錄，不應別出獨自成書。今合爲一種。原書三十一卷。今《大旨》三卷，《集義》存十七卷至“三十幅”章而止。兩者凡二十卷，較原書三十一卷，缺佚尙多。

《集義》體例首列考異，考校文字之異同，每章首有總說，概括本章旨意。次經文，然後集諸家之註釋。張與材跋論《集義》曰：“若仙、若儒、若釋、若隱、若顯，以至鸞筆恍惚微妙之辭，亦所不棄。……富矣哉！所謂集大成者，非耶？”《續修四庫全書提要》謂：“所取者，今多散佚。其可珍貴，自不待言。即其存者，亦可籍以校訂。而諸家姓氏，尤可資參證也。”

0719

道德真經廣聖義 五十卷 杜光庭撰

(440—448 冊 洞神部玉訣類 羔羊景行)

唐末杜光庭撰。卷前有唐昭宗天復元年（901年）杜光庭自序云：“纂成《廣聖義》三十卷。”本書當成於此時。據《崇文總目》、《通志·藝文畧·道家》、《文獻通考·經籍考》、《宋史·藝文志》著錄並三十卷，舊鈔本《道德經廣聖義》^①亦三十卷，《道藏》本析爲五十卷，非光庭之舊。

本書卷一爲《叙經大意解疏序引》，叙撰述此書之緣由。卷二叙老君事跡，包括

^① 舊鈔本《道德經廣聖義》三十卷見日本森立之《經籍仿古志》、島田翰《古文舊書考》，舊鈔本蓋據宋本。

《釋老君事跡氏族降生年代》、《釋老君聖唐冊號》二篇。卷三、四爲《釋御疏序》。卷五《釋疏題明道德義》。卷六至五十均疏釋經文。經分八十一章，皆首載經文，次列唐明皇註，復次爲明皇疏，最後爲杜光庭疏義，以“經”“註”“疏”“義”別之。光庭序列歷代註《道德經》者六十餘家，謂“所釋之理，諸家不同，或深了重玄，不滯空有；或溺推因果，偏執三生；或引合儒宗；或趣歸空寂”。杜氏疏義採摭衆說，而以闡釋明皇御註爲主，故名曰《廣聖義》。其中亦有失誤者，如以唐孟安排爲梁人，卽其一例。

0720

西昇經集註 六卷 陳景元集註

(449—450 冊 洞神部玉訣類 雜)

原署碧虛子集註。北宋道士陳景元號碧虛子。其自序曰：“搜遺編於藏室，得註解者凡五家，先校取經（註）之是者，後竄去註經之非者，集成二篇，依舊號曰《老子西昇經》。”今本六卷，蓋後人所析。其集韋處玄、徐道邈、冲玄子、李榮、劉仁會五家之註，故曰集註。《西昇經》一書箋註甚多，此五家是其著者。《續修四庫提要》曰：“是就五家之註，擇其所長，而去其所短，兼收並蓄，不宗一家，亦不以己意雜於其間……取舍別擇，言頗近正。其他詮釋經旨，扶塞啓竅，亦頗能得五家之精義，誠有功於是經者也。”

0721

文始真經註 九卷 牛道淳註

(450—453 冊 洞神部玉訣類 雜賢)

一名《文始真經直解》，牛道淳註。道淳爲宋末元初人。

是註篇目同孫定傳本，卷後載葛仙翁撰後序亦同孫定本，唯將文中《關尹子》三字改爲“尹真人《文始經》”。牛道淳註每篇八章，逐句闡發，以真空爲源，全真爲道，了悟爲宗，融儒釋道三教思想於一爐，其旨在於“因指見月，忘指而真月昭彰。因解悟經，忘解而真經洞澈”。“見知雙泯，究悟俱忘。”（《直解跋引》）頗近禪宗之旨。

0722

文始真經言外旨 九卷 陳顯微註

(453—454 冊 洞神部玉訣類 賢)

陳顯微自序及其弟子王夷序並撰於宋寶祐二年（1254年）。自序曰：“今欲於強名

之下，強字表德，故述《言外經旨》”。（序，頁六）王夷序曰：“愚蒙師親授，得悟道真。無以報稱師恩，敬鋟於梓。”（序，頁二）知是書刊於寶祐二年。

顯微於自序後題曰：“今將九篇分爲三卷，以見自一生三，自三成九之義。”復有小註曰：“原上中下三卷，今離爲九卷。”（序，頁七）蓋原書本三卷，後離爲九卷。每篇各爲一卷。篇目及篇題解皆與孫定傳《關尹子》本同。

王夷稱顯微是註：“或因言而悉旨，或轉語以明經，或設喻以彰玄，或反辭而顯奧，或句下隱義，或言外漏機，或指意於言前，或顯微於意外，大率多《關尹子》言外之旨，故總其多者目之曰《言外經旨》。”（序，頁二）顯微稱學者當以《關尹子》與《道德經》參觀之。王夷以《易》、《楞伽》、《關尹子》爲三教經典之最精微者。顯微以道無乎不在，“無是道則天地造化或幾乎廢矣”（序，頁六）。聖人爲道之體，建中立極。註中融攝三教思想，然以道家爲宗。多引《老子》、《陰符經》、《參同契》及張伯端語，偶引《楞嚴經》，大段轉述老子思想及內丹理論。其解以道家爲主，不似牛道淳直解之近於禪。

0723

冲虛至德真經膚齋口義 八卷 林希逸撰

（455—456 冊 洞神部玉訣類 剋）

亦稱《冲虛至德真經口義》，宋林希逸撰，爲其所撰老莊列三子《口義》之一。體例相同。其解多援引釋氏之說，如《仲尼篇》“能以耳視而目聽。”《口義》云：“六用一源之說也。釋氏以音爲觀音果佛日學，東坡《維摩讚》作《觀音讚》一首，正是此意。”（卷四、頁三）。又解“西方之人”曰：“西方之人，出於三皇五帝之上，非佛而何？然則佛之書入於中國雖在漢明帝之時，而其說已傳於天下久矣。”（卷四，頁五）《續修四庫提要》斥是類註解爲妄，曰：“且《列子》全書，多半掇拾舊籍之中，而希逸又不明此意，徒費筆墨，亦何益耶？”林氏亦嘗疑《列子》非其本書。其註文多與《莊子》對照，時或校註僻誤之字。《說符》解題云：“《列子》共八篇，只首尾二篇立此名字（案指《天瑞》、《說符》中間六篇，只撰其首二字名之），恐其本書亦不然。”（卷八，頁一）又曰：“此等議論，皆非莊列之學”，“所以疑其非全書也”（卷八，頁四）。均不爲無見。

0724

冲虛至德真經解 二十卷 江通註

（457—460 冊 洞神部玉訣類 念作）

署“宋杭州州學內舍生臣江通進”。通始末未詳。《四庫提要目》曰：“考諸《宋

史》，徽宗時始立三舍法。適自稱曰內舍生，其當道君上號之日，作此以附和方士之局乎？”全書凡二十卷，與焦竑《國史經籍志》著錄卷數同。《四庫全書》收內府藏本凡八卷，《四庫提要》斥竑“所記卷數不足憑”。不知竑所據者即《道藏》本。四庫本八卷以篇爲卷，乃合併而成。

江註逐段解說經文，闡發其旨意。如曰：“天道之運，必先於天瑞。聖人之應世，莫大於帝王。”（卷二十，頁十）“假湯問以盡其變，使人不以物妨道也。要萬物之變，其爲莫不出於力，其致莫不制於命。故設力命之問答，要其終歸於自然。”“是乃傳黃帝、堯、舜、禹、湯、文、武、周、孔之道而所謂古之博大真人者也。”（卷二十，頁十一）《四庫提要》以江註“擺脫訓詁，自抒會心，往往得言外之旨”。雖不免染於道流之猥言，“然大致文辭都雅，思致玄遠”，在林希逸《口義》之上云。

0725

冲虛至德真經義解 六卷 趙佶註

（460冊 洞神部玉訣類 作）

僅存《天瑞》、《黃帝》、《周穆王》、《仲尼》四篇，其下四篇全闕。《黃帝》、《仲尼》兩篇各分上下篇，故爲六卷。考《宋史·藝文志》著錄徽宗《列子解》八卷，金世宗大定間高守元集《冲虛至德真經四解》（第461至466冊）全收徽宗《義解》，文字與是本畧同，可互證。《四解》載《政和解序》，末題“政和戊戌（1118年）閏九月初日序”，《義解》當撰於是年前。《續修四庫全書提要》曰：“蓋徽宗所解，即按原書八篇，篇各一卷。今本既有殘闕，又爲後人妄分《黃帝》、《仲尼》爲四卷，全失原書之面目矣”。

0726

冲虛至德真經四解 二十卷 高守元編

（461—466冊 洞神部玉訣類 聖德）

毛麾序曰：“平陽逸民高守元善長收得二解並張（湛）、盧（重玄）二家，合爲一書。”（序，頁二）序撰於金大定己酉（1189年），是書當撰於是年前。

守元集《列子》晉張湛註、唐盧重玄解、宋徽宗訓、范致虛解爲一書。《續修四庫提要》曰：“按《列子》註本，傳世極稀，其存於今日者，僅張湛註，殷陳二家釋文，及林希逸、江適、吳澄、朱得之、焦竑諸家之解。然林朱二氏及焦氏之註，皆失之淺陋。唯張湛註得其玄旨，此外無一存者。幸有是編，出於金人之手，因得存四家之解，且註皆精。其於張氏之註，但錄原註，不及陳氏《釋文補遺》，故檢通篇混入音釋者僅一處，張氏原註之面目得藉此以存。其盧註則雖缺《楊朱篇》一半，然唐宋諸志，皆

所未及。唐人註本，唯是而已。至於范氏之解，尤爲詳審。且四家之註，今多不傳。張註雖存，又爲陳氏《釋文補遺》所混淆，幸得是編存其本來面目，是則留心文學之士所不容忽視者也。”

是書體例，經文之後並列四註，張湛註最先，不冠名氏。餘三家相繼於後，冠名氏以別之。是註蓋皆依老莊之旨解經，並各抒己見，有所發揮。

0727

冲虛至德真經釋文 二卷 殷敬順撰 陳景元補遺

(466冊 洞神部玉訣類 德)

晁公武《郡齋讀書志》、陳振孫《直齋書錄解題》著錄《列子釋文》二卷，曰唐當塗縣丞殷敬順撰。陳景元又爲之補遺。宋熙寧二年（1069年）陳景元序稱得殷敬順《列子釋文》，覽徐靈府手寫《列子》洎盧重玄註，繙景德年中國子監印本，“參有校無，會同貼異，比得國子監印本經并註說誤長乙，共一百六十字，集成訛謬同異一卷，附於釋文之后，已而補亡拾遺，復其舊目”。

《續修四庫提要》曰：是書“於殷書之缺漏，多所是正。按自明季以來，《列子》註本多以晉張湛註及敬順釋文合爲一編，音註淆亂，往往不辨孰張孰殷。幸得是編，以窺殷書之舊。唯景元《補遺》，不加識別。如《列子新書目錄》下云：‘大宋景德四年敕加至德二字，號曰《冲虛至德真經》’之類，往往與殷氏《釋文》混淆莫辨，是則不免白璧之微瑕矣。”

0728

南華真經義海纂微 一〇六卷 褚伯秀編撰

(467—487冊 洞神部玉訣類 建明立形端表正空谷傳)

卷前有劉辰孫及湯漢等三序，均作於咸淳元年（1265年）。卷後伯秀自跋書於咸淳庚午年（1270年）。是書草創於景定癸亥（1263年），歷七年而成。刊於咸淳中。

據跋云，伯秀就學《莊子》於范應元，感師恩，遂纂集諸解，凡七載而畢業。是書集郭象、呂惠卿、林疑獨、陳祥道、陳景元、王雱、劉概、吳儔、趙以夫、林希逸、李士表、王且、范應元十三家註，並斷以己意。中多引陸德明《經典釋文》，但不列於十三家中。《四庫提要》釋曰：“以是書主義理，不主音訓也。”成玄英疏，文如海正義、張潛夫補註皆間引之，亦不列於十三家。以從陳景元書轉引，故不列入。《四庫提要》曰：“蓋宋以前解《莊子》者，梗概畧具於是。其間如吳儔、趙以夫、王且諸家，今皆罕見，實賴是書以傳。則伯秀編纂之功，亦不可沒矣。”

0729

南華真經口義 三十二卷 林希逸註

(488—494 冊 洞神部玉訣類 聲虛堂)

自序不署年月，林經德後序作於景定改元（1260年），是書當成於此前。

是書爲林希逸《三子口義》之一。林經德釋《口義》之名曰：“此書以《口義》名者，謂其不爲文，雜俚俗而直述之也。”（後序，頁三）希逸自序稱讀《莊子》有五難。又稱郭象之註未能分章析句，王雱、呂惠卿之說“大旨不明”，愈使人有疑於《莊子》。自謂“嘗涉獵佛書”，而後於《莊子》“稍有所得，實前人所未盡究者”。希逸謂林經德曰：“欲爲南華老仙洗去郭象之陋”（林經德後序），故著是書。書中直解經文，時稱先師。其學本於陳藻（樂軒），藻之學得之於林光期（艾軒）。書中所稱先師皆指藻而言。是編循文衍義，不作艱深之語，剖析明暢，不務爲支離之說，頗能從大處着眼體會《莊子》之旨。

0730

南華真經章句音義 十四卷 陳景元撰

(495—496 冊 洞神部玉訣類 習)

題“碧虛子造”。碧虛子即北宋陳景元。卷首自序撰於元豐甲子歲（1084年）。叙曰：“今於三十三篇之內，分作二百五十五章，隨指命題，號曰章句。逐章之下，音象解義，釋說事類，標爲章義。書成，嘗數其正經，得六萬五千九百二十三言。合馬遷之所記，十亡其四。”其音義先採陸氏《釋文》，次以九家校註，詳細比勘，三補引書說，輾轉證明。九家本各校勘異同及章名，另有彙輯，書名《南華真經章句餘事》（見洞神部玉訣類，第四九七冊）。《續修四庫提要》曰：“今行釋文，頗有誤字，與此互勘，得失並見。九家之本，今已不存。景元校錄甚詳，藉可補正見行之本。補引書說，如桓譚《新論》，陸機《要覽》、于吉《太平經》諸書，已可珍貴。即《尹文》、《金樓》等，亦堪校訂。蓋景元爲北宋人，所見多古本也。至分畫章節，偏立名目……則未免強生分別，不足據也。”

0731

南華真經章句餘事 一卷 陳景元撰

(497 冊 洞神部玉訣類 聽)

景元《南華真經章句音義》叙稱，其成《音義》後，“復將中太一宮《寶文統錄》內有《莊子》數本及笈中手鈔諸家同異，校得國子監景德四年印本，不同共三百四十

九字，仍按所出，別疏《闕誤》一卷，以辨疑謬”（序，頁二）。可知是書爲《南華真經》之校勘。因其爲《音義》之餘緒，故稱《餘事》。《續修四庫提要》曰：“餘事者，蓋非《莊子》大義之所在，而又爲治《莊子》者所不可不知者也。”

《闕誤》前列《南華真經》三十三篇分篇章目共二百五十五章，皆以二字或四字爲標目。雖無深旨，可爲初學讀莊者參考。後列校勘版本凡九家：“景德四年國子監本，江南古藏本，徐鉉、葛湍校天台山方瀛宮藏本，徐靈府校成玄英《解疏》中太一宮本，張君房校文如海《正義》中太一宮本，張君房校郭象《註》中太一宮本，張君房校散人劉得一《注》，江南李氏書庫本，張潛夫《補註》”（頁二十）。九家今皆無存，是書誠有關《莊子》校勘之重要資料。

0732

南華真經餘事雜錄 二卷 陳景元編

（497冊 洞神部玉訣類 聽）

此書原不署撰人。陳景元《南華真經章句音義》叙稱，其造《章句音義》後，“仍按所出，別疏《闕誤》一卷，以辨疑謬；《公孫龍》三篇，以備討尋”（《南華真經章句音義》序，頁二）。別疏《闕誤》，即《南華真經章句餘事》；別疏《公孫龍》，即《餘事雜錄》。是書首載公孫龍《白馬論》、《指物論》，並錄謝希深註。唯篇首言“祇錄《莊子》所引三首”。標題亦作“《公孫龍論》三首”，今只二首，當脫去《堅白論》一篇。

是書上卷載公孫龍《白馬》、《指物》二論外，尚錄唐天寶元年（742年）二月二十日尊《莊子》爲《南華真經》手詔及郭象《南華真經》序、成玄英《南華真經疏》序，下卷載唐楊嗣復《九證心戒》。九徵之說，見《莊子·列禦寇》。嗣復取“遠使之以觀其志”九句，分別疏解。本書非解經之文，蓋景元爲《南華章句音義》時雜鈔有關之資料，彙爲一編，故名曰“餘事雜錄”。

0733

南華真經直音 二書同卷 賈善翔撰

（497冊 洞神部玉訣類 聽）

宋賈善翔撰。善翔因嗜讀《莊子》者“不識深字及點發假借稱呼者”，翻檢《釋音》，勞猶不得，故作此編。是書以直音及反切二法爲《莊子》三十三篇難字註音。註凡一千餘字。前有序撰於元祐丙寅（1086年）。註音僅至《天運篇》，以下闕。《續修四庫提要》指出：“其間又有誤字。如《逍遙遊》‘狸，刀之切’（頁一），刀爲力字之誤。《齊物論》‘朶，刀結切’（頁二），刀亦當作力。‘夭，方表切’（頁二），方疑於

之壞字。《在宥》‘從，比容切’（頁九），比乃此字之誤。《天道》‘崇，雖遂方’（頁十一），方乃切字之誤。”並係刊刻之訛。

0734

南華邈 二書同卷

（497冊 洞部神玉訣類 聽）

是書附於《南華真經直音》之後。《直音》題下小字曰：“《南華邈》附。”《道藏目錄詳註》題“賈善翔進”。翁獨健《道藏子目引得》於是書後署作者“賈善翔”。但是書無序跋，不題撰人，《直音》序未提及是書。故《續修四庫提要》曰：“是否為善翔所著，殊不可知。”案《宋史·藝文志》有《莊子邈》一卷，文如海撰，蓋即此書，唯今本殘缺不全耳。

是書僅《天地》、《天道》、《天運》、《刻意》、《說劍》、《漁父》六篇，《刻意》篇尚有缺文，《列禦寇》有題無文。以下原闕。六篇但述篇題之旨。如《漁父》篇謂“欲使帝王親有德，遠讒人，訪道山林，搜揚隱逸”，為《漁父》之旨（頁三）。又《天道篇》謂“天者定體之名，道者虛通為用”。體用相須，以為萬物資始，與通說道為本體者不同。

0735

南華內篇訂正 二卷 吳澄編

（497冊 洞神部玉訣類 聽上）

又作《莊子內篇訂正》，凡二卷，元吳澄編訂。澄有《道德真經註》四卷收入《道藏》。本書就《莊子》內七篇，每篇分別標明章次，使段落分明。如《逍遙遊》分為五章，《齊物論》分為四章。然吳氏於段落劃分，多出臆斷，如《齊物論》“夫道未始有封”以下，陸德明《莊子釋文》引崔譔云：“《齊物》七章，此連上章，而班固說在外篇。”吳氏則將此入第二章，考之於古，篇、章均未必合。吳氏《道德經註》定《老子》為六十八章，《四庫提要》謂其“大抵以意為之，不必於古有所考”。《莊子內篇訂正》亦與此同。

0736

南華真經循本 三十卷 羅勉道撰

（498—502冊 洞神部玉訣類 聽禍因）

此書亦稱《莊子循本》，明羅勉道撰。《明史·藝文志》子部道家類著錄羅勉道

《南華循本》三十卷，與道藏本卷數同。《莊子》三十三篇，宋蘇軾謂：“《讓王》、《說劍》、《漁父》、《盜跖》四篇合於《列禦寇》之篇，與《莊子》前後文不類，乃後人攙入。”勉道以爲“《刻意》、《繕性》敷淺不倫”。《讓王》、《盜跖》、《說劍》、《漁父》“失之粗厲，決非《莊子》本文”。故將此數篇列爲“黜僞”，置於篇末之二八、二九、三十卷中。又謂《莊子》：“其句法字面自是周末時語，有非後世所能悉曉。”（《南華循本釋題》）如《德充符》“其胷肩肩”，舊註無說，勉道謂“《周禮·梓人》云：‘數目顧胷。’註：‘長胷貌。’蓋肩與顧同”，於是疑難頓解。《知北遊》“正獲之問於監市履豨。”“正獲”舊註多臆說，不得其解。勉道云：“正獲者，《儀禮》飲射之禮，有‘司正’‘司獲’”，則證據確鑿。馬叙倫《莊子義證》並取其說。羅氏認爲諸家解《莊子》者，“或敷衍清談，或牽涉禪語，或強附儒家之正理，多非本文指義”（《南華循本釋題》）。故研讀《莊子》者當根於先秦之名物故訓典制，融通其本義，而不拘於片言隻字，自謂“庶幾循其本指”（《南華循本釋題》），是讀莊有得者。焦竑《莊子翼》亦多採其說。

0737

南華真經新傳 二十卷 王雱撰

（503—506冊 洞神部玉訣類 惡積）

本書卷前序不署撰人。序謂“王元澤待制《莊子》舊無完解，其見傳於世者止數千言而已。元豐中始得完本於西蜀陳襄氏之家”。後“乃以其書親加校對”，“命工刊行”（序，頁一）。序撰於丙子歲，即哲宗紹聖三年（1096年）。是傳當刊行於此年。晁公武《讀書志》著錄作十卷，今二十卷。《四庫提要》曰：“疑《讀書志》脫二字，或明人重刊，每卷分爲二歟？”卷十一《田子方》、《知北遊》兩篇各有缺傳一段。

本書體例畧仿郭象之註，而更約其詞，標舉大意，不屑屑詮釋文句。內篇註較詳，外雜篇較畧。除《逍遙遊》外，以下諸篇皆有題解，概括通篇大旨。內篇題解，承唐成玄英之說，謂內七篇前後皆有內在之序綸貫。《四庫提要》引王宏撰《山志》曰：“註《道德》、《南華》者無慮百家，而呂惠卿、王雱所作頗稱善，雱之才尤異。”是書詮解莊子，大體以莊釋莊，然亦間有會通儒佛之言。如以“逍遙”況佛氏之“身遍法界”；以“注焉而不滿，酌焉而不竭”比孟子之“不加不損”，佛氏之“不增不減”；謂“緣督以爲經”，乃儒中庸之道等。《新傳》不言神仙丹道。畧謂莊子總旨，以道爲宗本，道者，無方無物，寂然冥運，而萬物莫不由之，至人體道，要在無我。“無我則無心，無心則不物於物，而放於自得之場，而遊乎混茫之庭。”（卷一，頁一）又恆以體用言道，謂道體無形名，無內外，體無所用而所以爲衆用之祖，聖人窮理盡性，全性命之根本，體道以爲用，盡道之無，入神之妙，與物不迕，唯變所遷，能內聖而外王，逍遙而應世。道徧一切，物我同根，皆以道爲本體，皆稟受陰陽而生，故“物各有體，

體各有用，用適其材則爲妙用矣”（卷一，頁十一）。案體用之分，莊子未曾明言，蓋有取於釋氏及魏晉之玄言。於個別詞句之詮釋，亦有別出心裁者，如釋《逍遙遊》篇“齊諧”曰：“齊者齊其所不齊，諧者諧其所不諧。”故曰齊諧（卷一，頁二）。又如釋《齊物論》之“成心”曰：“心者人之真君也，人能不喪其真君，所以謂之成心也。”（卷二，頁七）均與前人所釋大異。

0738

南華真經拾遺 一卷 王雱撰

（506冊 洞神部玉訣類 積）

是書宋王雱集，爲《南華真經新傳》之補遺，分“拾遺”與“雜說”二類。“拾遺”舉“太廟之犧”、“春秋經世”、“罔兩問影”、“夢爲胡蝶”、“卮言”五條加以論釋，皆頗關莊學之旨要，如“罔兩問影”條，謂若能“冥於獨化”，則知影不待形，形不待造物，極於無有而已，皆依郭象舊說。“夢爲胡蝶”條，謂莊子於胡蝶、魚二物寓其自適自樂之意，在於齊諧萬物。“卮言”條，謂莊子之言雖放縱不一，而未嘗離於道本。

“雜說”二十九條，雜論莊子諸說，如道、形名、自然、天人等，而以性命爲主，頗有以儒學衡量莊子，以莊子折中於儒學之意。謂莊周之書究性命之幽，合道德之散，“其通性命之分而不以死生禍福動其心，其近聖人也，自非明智不能及此”（頁六一七）。“其言救性命未散之初而所以覺天下之世俗也”（頁八）。雖尙神而賤聖，乃矯枉之過。莊子所謂“本根”，即性命，亦即老子之“歸根曰靜，靜曰復命”。又謂莊子“物物者不物於物”與《荀子》“精於道者物物”之言相合。未謂“孔孟老莊之道適時而不同”，然要其歸，皆本於道，猶如百川不同而同於海，四時不同而同於歲。本篇蓋元澤讀《莊子》之心得札記，由此可窺其註莊之旨。

0739

南華真經註疏 三十五卷 郭象註 成玄英疏

（507—519冊 洞神部玉訣類 福緣善慶尺）

本書成玄英序稱依郭象莊子註“爲疏解總三十卷”。兩《唐志》並著錄成玄英《莊子疏》十二卷。《文獻通考·經籍考》著錄成玄英《莊子疏》三十三卷。《天一閣書目》著錄唐成玄英《南華經註疏》三十五卷，明甬東屠峻校錄。許氏有三十五卷舊鈔校本。

是本於句下先列郭註，後列成疏。“玄”字不避諱，可見爲宋以後人所編集，註疏合刊，頗便閱覽，卷首列郭象《南華真經序》（原名《莊子序》）成玄英《南華真經疏

序》。

郭象莊子序及註，爲魏晉玄學之重要文獻，其序概論莊子，詞約意賅，尤可見其思想之要。贊莊子“通天地之統，序萬物之性，達死生之變，而明內聖外王之道”。乃知本之高士，“上知造物無物，下知有物之自造”，而能以無心應之，“夫心慮無爲則隨感而應……故與化爲體，流萬代而冥物”，“神器獨化於玄冥之境”，“去離塵埃而返冥極”（序，頁一一二）。此莊子之要。其三十三篇之註解，皆以此論爲綱，註解文詞簡麗，不屑於文句之訓釋，而以己意貫釋發揮莊子爲主，雖往往妙解原文，而其大旨則有與莊子相異者。內篇七篇，皆有題解以總括通篇大旨。

成玄英疏序謂莊子“鉗捷九流，括囊百氏”，其書分內外雜篇，“內篇明於理本，外篇語其事跡，雜篇雜明於理事。內篇雖明理本，不無事跡，外篇雖明事跡，甚有妙理，但立教分篇，據多論耳”（序，頁二一三）。以爲內七篇有內在之聯貫，並提綱舉要，以顯七篇間邏輯聯貫之次第。又舉顧桐柏、支道林、穆夜關於“逍遙遊”一語之三種解釋，存已佚古註之一斑。其疏倍詳於郭註，多有郭象未註之句，而疏釋之。於名物訓詁，皆有所詮釋。如《逍遙遊》“之二蟲”，引《大戴禮》“羽蟲三百六十鳳凰爲其長”，以證鵬之爲蟲。其觀點大體因緣郭註，少陳異見。且往往解釋郭註，亦以無心順物，獨化玄冥爲綱，然較郭註明白暢達。間雜以道教神仙之說，尤於莊子“坐忘”、“無待”、“無無”等要義，闡釋遠較郭註爲深入。如《齊物論》“嗒焉似喪其耦”，郭註僅云“嗒焉解體，若失其配匹”，未言何爲配匹。成疏云：“爲身與神爲匹，物與我耦也……身心俱遺，物我兼忘，故若喪其耦也。”（卷二，頁一）又多以佛釋莊，如同篇“其有真君存焉”。疏云：“青黃等色本无自性，緣合而成，不自不他，非无非有，故假設疑問以明无有真君也。”（卷二，頁十六）又如《大宗師》“其所待者特未定也”。疏曰：“境既生滅不定，物亦待奪無常。唯當境智兩忘，能所雙遺，方能無可無不可。”（卷七，頁四）則全取自佛教性空無我，中道不二之說。唐代道教、佛道合一之“重玄”說，亦恆見之，如《大宗師》“玄冥聞之參寥”。疏云：“一者絕有，二者絕無，三者非有非無，故謂之三絕也。”“故至乎三絕，方造重玄也。”（卷八，頁七一八）至云“夫道超四句，離彼百非，名言路斷，心知處滅。雖復三絕，未窮其妙”（卷八，頁八）。則已儼然佛教三論師口氣。雖然，此疏於諸莊子註中，詳切暢達，固爲上乘之作。

0740

通玄真經 十二卷 徐靈府註

（520—522 冊 洞神部玉訣類 壁）

原署默希子註。案唐道士徐靈府，號默希子。《通玄真經》卽《文子》。唐天寶中追封文子爲通玄真人，其書爲《通玄真經》。漢、隋、唐、宋諸志皆著錄《文子》。卷

前默希子自序稱文子爲周平王時人。元魏李暹《文子》註因《史記·貨殖列傳》及裴駟《集解》，以計然、文子合爲一人，於是文子乃有姓名謂之辛鉞。《漢志》載《文子》九篇，班固謂其“稱周平王問，似依托者也”。《周氏涉筆》、元杜道堅《通玄真經續義》皆以爲文子乃楚平王時人。馬總《意林》謂文子與計然，截然兩人兩書，李暹合爲一人，謬甚。柳宗元謂是書爲“駁書”，真偽混雜。

近年定縣漢墓出土竹簡《文子》，其中大部分不見於今本，然《道德》一篇有六章與今本大體相同。今本蓋後人據《文子》殘佚文字，又雜採《老》《莊》《淮南》等補苴編輯而成。

本書自序稱，“默希子以元和四載，投迹衡峰之表，考室華蓋之前，迨經稔……強爲註釋”。是註蓋撰於唐憲宗元和十一年（816年）。

本書大都先列《老子》之言，然後畧加論釋。引言與論釋多有難分辨者。所引《老子》語，多有與今本《老子》同者，亦頗有今本所不見者。

默希子註文大抵先釋全篇大旨，然後循文爲解，自抒己見。

0741

洞靈真經 三卷 何瓌註

（522冊 洞神部玉訣類 璧）

據柳宗元《亢倉子辨》，可知《洞靈真經》唐代有註本，但宗元未言註者。晁公武《郡齋讀書志》著錄何瓌註《亢倉子》二卷，瓌字缺玉旁，蓋傳寫異文。《四庫提要》曰：“公武當南北宋之間，則何瓌當在北宋以前。……註文簡質，不類宋以后語，疑卽宗元所見也。”《四庫簡明目錄標註》云：“宋本題曰《新雕洞靈真經》，凡五卷，何瓌註後有音義二葉，刊誤一葉。”《四庫》所收孔昭煥家藏本《亢倉子註》九卷爲何瓌註，明黃諫補有音釋。《道藏》本凡三卷。九卷本以篇爲卷，《道藏》本則三篇合一卷。且無“音義二頁，刊誤一葉”。是經白文本一卷收於洞神部本文類第三四九冊。瓌註各篇皆有題解釋其大旨，註頗詳切。

0742

通玄真經續義 十二卷 杜道堅撰

（523—524冊 洞神部玉訣類 非）

一名《文子續義》，元杜道堅撰。道堅爲武康計籌山昇玄觀道士。相傳文子計然籌度於此，因名“計籌”。故杜道堅序稱：“身老吳邦，訪文子之遺踪，建白石通玄觀，因獲《文子》故編。暇日分章續義，參贊玄風。”（序，頁三）

《文子續義》解題稱：是書十二篇凡一百八十八章，道堅“隨義析之，增八十一

章。章別其旨，題曰《續義》，以便觀覽”（卷一，頁一）。其以爲“《文子》歸本《老子》之言，歷陳天人之道，時變之宜，萃萬古於一編，誠經世之樞要也”。又曰“《文子》作而皇道昭矣”（序，頁三）。其說大體皆襲徐、朱舊註，文理通暢。至所載《文子》原文，誠如《四庫提要》所言，因其猶及見諸家善本，故“可證後來譌誤”也。卷後附《通玄真經續義釋音》三紙。四庫館臣未檢《道藏》，轉據《永樂大典》錄存此書，僅有七篇，並謂“自元以來，傳本頗稀”。不知《道藏》猶存全書十二篇。

0743

通玄真經 七卷 朱弁註

（525—526 冊 洞神部玉訣類 寶）

《宋史·藝文志》著錄十二卷。今本只七卷，卷各一篇，終於《微明篇》，後五篇闕。是註每篇皆有題解，指明通篇要旨。如《道原篇》題解曰：“夫本相待者有原，體相證者有歸，大道無原，至理無歸。今推之道原，反在乎物象之內，但復物之性，原其遠乎。”（卷一，頁一）其註大體切合原義，不以儒、釋、道爲援，唯文采不及默希子註。其經文與默希子註本有出入，可互校。

0744

太上玄靈北斗本命延生真經註 五卷 徐道齡集註 徐道玄校正

（527—528 冊 洞神部玉訣類 寸）

卷前《北斗經題辭》不署作者。觀其語，乃徐道玄所作。《北斗經題辭》曰：“道齡存志北斗，閱遠微妙，開誦明見，更書朝禮之科。於是，乃述己所聞，證以經傳，綉諸靈符，具載本經，章別其旨，分爲上下，凡二十四厄。”（頁四）據此可知，原書分章，凡二卷。今章次不存，唯註文中尚言及之，且擴爲五卷，蓋後人所爲。道齡之後序題於元統二年（1334年）九月九日，此註作於元代當無疑問。《北斗經題辭》曰：“余亦字字訂其是非。”（頁四）可見“題辭”出自道玄。

道齡後序曰：“謹取前賢之訓以爲之釋。其有不與經旨相符、脈絡失經之處，余以日用常行之道切於己身者證而解之。如‘宅舍得安寧’，註之曰：‘修身正心。’‘六畜保興生’，註之曰：‘屏六賊，淨六根。’似不失本命之事實、延生之要訣也。”（後序第二）是經旨在宣揚交乾步斗、吞符誦咒、存想醮拜。道齡之註於此解釋頗詳，但亦別有發揮，將齋戒禁忌、存神保精諸內容一並揉入符咒之中。如曰：“修真之要，齋戒爲先，戒有七條……”（卷一，頁二一）“人能收心內照，馬不令馳，保養形神，胎息自固，則三尸去體，九蟲消亡，災厄從何而至！故能保我之六脈安和而百神調暢也。”（卷四，頁六）

0745

太上玄靈北斗本命延生真經註解 三卷 玄元真人註

(528 冊 洞神部玉訣類 寸)

署“崆峒山玄元真人註解並頌”。卷前有李白序，稱扶風氏等得遇玄元真人是解。復有蘇軾序。李、蘇之序蓋皆扶乩降筆。卷中稱“北極玄神號曰真武”，後於武當山成道（頁二）。據此知是註不早於北宋真宗。此處及註中多處亦不避“玄”字之諱，疑非宋人之註，蓋元明道士所撰。

每句經後之註多分兩段，兩段間以齋銜接。註後之頌為七律詩。是註多用佛教術語，主張頂禮齋醮之外，尤須修真鍊性。如其曰：“北斗者心也，三官者乃是三魂也。……不著塵境，斷絕俗情，明了玄微，清虛智識，洞照無礙，飛行物外，到這門庭，請福祈恩，豈不妙哉者也。”（卷上，頁十八—十九）。又曰：“但能起一念進道為善之心，外則天真地神祐之，內則元命形神樂之。”（卷中，頁三十）

0746

太上玄靈北斗本命延生真經註 三卷 傅洞真註

(529 冊 洞神部玉訣類 陰)

此書卷首有傅洞真自序，謂《北斗經》乃太上老君所說，而愚者“云其文類乎漢唐之作，必杜天師為之耳。”是傅洞真當係唐以後人，所謂“杜天師”蓋指唐末杜光庭。

其序又曰：“是乃引諸經教及先師之語，詳而釋之。又特以臚言而為證者，蓋曉之於中下耳。上士高明，不足觀也。”（序，頁一）是知其註大抵不出經義，特為深入淺出者。其註以道教神學為主，詳釋諸炁諸神諸科儀，就經註經，以訓句義。如經云：“元皇正炁，來合我身”。註文詳釋八卦九宮之正炁及服炁之法（卷中，頁二六一—二七）。其中已有內丹理論。如稱：“人之生地，從虛無而有，所以神化為炁，炁化為精”，修鍊“則精復化為炁，炁復化為神；鍊神合道，復證虛無之妙也”（卷下，頁八）。其於經旨畧有發揮。

0747

北斗七元金玄羽章 一卷

(529 冊 洞神部玉訣類 陰)

不署撰人。北斗七真各一玄章，為四言韻語，凡七章，係頂禮、存思北斗之頌詞。後接金玄羽章真符七道。其咒曰：“天靈節榮，願保長生。太玄之一，守其真形。五藏

神君，各保安寧。急急如律令。”（頁五一七）咒語有註。後接《誦經解厄訣》，要人存思北斗，誦北斗九辰天中大神之咒，復誦北斗長生聰明神咒。殿後爲《二使者說》。稱禮北斗之科儀需役陀羅者和擎羊者二使者。其咒語之註雖不離北斗，但以呼吸精炁，守身內玄一之神爲主。《誦經解厄訣》中所謂北斗長生聰明神咒，爲傅洞真《太上玄靈北斗本命延生經註》之結尾。是章蓋與傳註關係密切，但自成一篇。

0748

太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經註 六卷 陳佖註

（530—531冊 洞神部玉訣類 陰）

《真武本傳神咒妙經》傳爲漢天師張道陵遇太上老君所授。此書出於宋代，稱“降授道士張明道”（卷六，頁二七）。經中述真武昇真事蹟，謂“玄武者老君變化之身”（卷二，頁七）。後入武當山修道四十二年，白日昇天。咒語基本爲四言韻語。陳佖集疏引據經典，並增入大量真武靈應之神話故事，而其宗旨則在扶持封建倫常，故曰：“此經之風教乃先倫化君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友之五等，效心盡信而無虧理者，得自然心淨神爽。”（卷六，頁二六）。

0749

太上老君說常清靜經註 一卷 李道純註

（532冊 洞神部玉訣類 是）

道純爲元世祖時人。是書註經循文爲解，往往得言外之旨。其中心在於論述道之體用與清靜之則。謂鴻濛未判之先，已有動靜之理，清濁既分之後，動靜之機始發，然後乃有天地萬物。顯然吸取宋代理學家言。是註多援《易》、《老》爲解。如曰：“天地網緼，萬物化生，降本流末，生生化化，而無有休息。太上始言無形、無情、無名，天地之始；次言有動有靜，謂有名萬物之母也。若復有人知此兩者同出異名，則知清濁本一，動靜不二，流雖濁而其源常清，用雖動而其體常靜。清靜久久，神與道俱，與天地爲一。”（頁二）又謂《易繫》曰：“在天成象，在地成形，變化見矣。非道之形乎？”又曰：“鼓之以雷霆，潤之以風雨，日月運行，一寒一暑，非道之情乎！”又曰：“乾道成男，坤道成女，非道之名乎！”（頁一）可見其會通儒道之旨。

0750

太上老君說常清靜經註 一卷

原題無名氏註

（532冊 洞神部玉訣類 是）

註中有“昔宋時熙寧元年”（頁六十）之語，詞曲中有“也囉”虛字，當爲元人

所作。

是註發揮經文清靜無爲之義，篇首“三無之德”、“無名之化”，註以心、形、物俱爲幻化之境，但滅動心，不滅照心，則由內觀無心，外觀無形，遠觀無物，三無則無所爭，不爭則能遺慾無累而常清靜。蓋取道教神氣清靜，佛教空幻虛假之成說。註中引《文中子》頗多。又加入內丹、外丹、齋戒與誦念《清靜經》相合爲用。如註中述元田夫“乃依龍虎相交、陰陽間隔、五行離合、水火既濟而修之”（頁三三）。仙去之後，唯留《清靜經》一部和修內丹詞《唐多令》一首。又有太極真人向唐同昌公主傳授五戒、十善、六齋、三會、五臘、五忌之法，誠其持《清靜經》之事。註中記唐時靈驗故事，以宣揚此經之神應。經文分句爲註，註後往往又有“論曰”，評議經文及註語，疑註論非出一人之手。

0751

清靜經註 一卷

（532冊 洞神部玉訣類 是）

有註無經。首列《大道淵源老氏聖紀》，叙老子諸化。至宋政和二年。多摭拾《神霄經》、《混元圖》、《天童護命經》等雜湊而成。次列《混元三寶之圖》、《初真內觀靜定之圖》、《金丹大道大圖》，以存三抱一，靜鎖百關釋之。末列《傳經證道品》，依次引證真人之語解傳經、開經、知覺、明師、口訣、行功、成道、超凡、入聖諸階品，將持誦《常清靜經》與忠孝爲先、內丹修鍊相結合，實爲全真道之作品。註中引丘長春、悟真子（宋梁悟真）、了真子（金趙悟玄）諸人，蓋爲元代道士所爲。

0752

太上老君說常清靜經註 二經同卷 原題白玉蟾分章正誤，王元暉註

（532冊 洞神部玉訣類 是）

註中多引丘處機、馬鈺、劉處玄、牛道淳之語。道淳最晚，爲元成宗時人。是書爲句曲山人王大叙所得，與史大聞繡之梓。蔣華子跋，於書後題皇慶初元（1312年）。由此觀之，是書蓋撰於元成宗（1295—1307年在位）後期和元武宗（1308—1311年在位）時期。

《太上老君說常清靜妙經》收於《道藏》洞神部本文類（341冊），原文不分篇章，玉蟾“分章正誤”爲五章。章名曰：《先天大道章》、《造化自然章》、《全神合道章》、《賢愚見識章》、《應現無方章》。卷前有《無極大道圖》，第二章首有《無極大道萬物生化圖》。均有圖解，經文和註文中諸小圖比比皆是。每句經文下均解經旨，然後稟輯衆解。其解廣引諸丹經及丹家之語，將《清靜經》解爲內丹經。如引《黃庭經》云：

“仙人道士非有神，積精累炁乃成真。”（頁十八）引馬自然曰：“金丹只此百日功，功成永作蓬萊翁。”（頁十九）其徵引宏富，皆標出處，可謂內丹集註。

0753

太上老君說常清靜經註 一卷 侯善淵註

（533冊 洞神部玉訣類 是）

平水老人毛麾序曰：“今驪山侯公先生，遊方之外者也……爲之訓解。”知善淵爲黃冠，與毛麾同時。洞神部玉訣類金高守元《冲虛至德真經四解》前，有大定己酉（1189年）毛麾序，麾爲金世宗太常博士兼校書郎，知善淵亦爲金世宗時人。

善淵之註擺落訓詁，意在闡明言外經旨。各句註釋之下，均有五言八句之頌。更以葛仙翁、左玄真人、正一真人題記，附之篇末。毛麾序曰：“辭簡而甚易明，理達而甚易行。神而明之，自遣慾而滅三壽，由觀心而識無空。屏執著之妄心，誠貪求之煩惱，祖述聖作，以開以明。其間有云悟而無爲者是，得而有作者非。有云大道中無文字，文字中無大道。天文玉訣，須憑師匠口耳相傳。有云不執空爲空，不著有爲有。有云抱出靈華潔，回還一體光。”“神明”“開明”之讚頗屬無稽，“無空”“無爲”實概括是註之大旨。

0754

太上老君說常清靜經註 一卷 杜光庭註

（533冊 洞神部玉訣類 是）

註曰：“清者元也，靜者氣也，經則法也。一則爲聖人之徑路，二則爲神仙之梯櫬。凡學道之人，皆因經戒而成真聖、聖人，未有不假經戒而立、不因元氣而成道者也。”（頁一）光庭釋《清靜經》爲“元氣法”，可見杜註宗旨。《常清靜經》主旨在靜心去慾，是註以體道合真宣解經義，另以存三守一之養氣說引申之。如曰：“人若能運用精華，存想神炁，朝拜三元，修功不退，久而行之，自得真道。”（頁三五）原經已有儒釋道三教融合之特徵，是註更申述之。多引佛教三業、三界之說，空無寂滅之理爲說，甚至以三界釋人身中三丹田。故註曰：“若悟解之者，亦不以至道爲尊，亦不以象教爲異，亦不以儒宗爲別也。三教聖人，所說各異，其理一也。”（頁一六）

0755

太上老君說常清靜妙經纂圖解註 一卷 王玠註

（533冊 洞神部玉訣類 是）

王玠宋人。卷前有自序。序稱《清靜經》“垂示生死之因”，誘人“領悟三生之

理”，爲“諸經之首”。因之“將是經逐節引先聖先賢之語，解註于下，而又纂圖，貫通經註。”（序，頁二）其註文辭簡質，直解經義，不重訓詁。其圖輔註，源於陳搏、劉牧、周敦頤。明白易曉，條理暢達，融會貫通。其據周子《太極圖》比喻道家有無動靜之理，而推論丹道之微妙。如註曰：“悟者、性也；修者，命也。性命雙修，方是自得。眞常之道既得，性命混一。道大沖虛，吾心自然清靜。”（頁二三）又曰：“精全而能化氣，氣全而能化神，神全而能化虛。虛空獨立而無死生，當作丹之用，以性內運，以情外移，乃曰清者濁之源。以戊己二土攝回十方之氣而臻靈，乃曰動者靜之基。”（頁五）此註經水精子增註後（《道藏》未收），爲《清靜經》註本中最通行者。水精子，時代身世未詳。大概爲明、清間人。

0756

太上老君元道眞經註解 一卷 合明子隱芝內秀註

（533冊 洞神部玉訣類 是）

經曰：“此經從古至今，太上傳十九人，皆各登仙，昇居太極，其經不留於世。自大唐元和戊戌歲，南統大君因傳孟謫仙，孟謫仙轉傳於世”（頁一六）。所謂太上傳者，蓋自神其說，不足凭信。疑是經即出自唐元和戊戌（818年），註者疑爲宋人。

經分上中下三篇。上篇論養炁復元爲最上之道，故曰元道。元道之法即“六不妄入，三不妄出”，（頁五）“穢濁盡出，眞炁倘佯，身騰太空，上爲真人”（頁六）。又稱“唯此道無諸犯罰，故無師奉”（頁二），“可以塵世而成之。”（頁三）中篇稱六賊牽制，元炁不得歸根，故應虛心湛寂、滅息至於無息，從無息至定，神炁皆余，舉形昇仙，又述住氣兼行氣法。下篇言報功，即“仙家靈變神用之儀飾，駕馭之靈物，宮闕之異觀，飲饌之珍饈，引從之童僕，賞玩之玄樂，以報修行之功”（頁一三）。但並未詳述，似有闕佚。未有讚一首。要言之，是經述服氣之一種。註文引《老子》、《內教經》、《仙經》、《陰符經》、《黃庭經》、《中黃經》、《女仙經》等，加入三丹田及三一之說，釋“六不妄入”之“六”字爲六慾，“三不妄出”之“三”字爲三元正炁，詳解身中十天神，補足報功之五報。其說與經一致。

0757

太上太清天童護命妙經註 一卷 侯善淵註

（533冊 洞神部玉訣類 是）

本書爲金侯善淵註。

所謂天童者，天道童德之謂。侯善淵註序曰：“天道者運爲清陽之炁也，童德者動合純粹之眞也。兩機相契，妙用爲一，護命養生，神明佑助。”

經叙天地、日月、星辰、江河、風雨、仙真對我覆載照護之德，使我“性命俱備，精炁神全”。經曰：“玉女三千六百常在我傍，執節奉符與我同遊，太上攝京，天大吉昌，二十四符，與星曆具，急急如律令。”（頁八至九）實爲咒辭。侯善淵註於每句經後，均有七言四句頌一首。其註有符籙召神之內容。如頌曰：“六丁進我任遨遊，散髮披襟跨火牛。仗劍咬牙吞日月，飛符追下活人頭。”（頁三）亦有內丹修鍊之內容，如頌曰：“修成丹藥永無枯，玄牝空中任吸呼。白虎每吞金鳳髓，烏龍常飲太陽酥。”（頁六）又如“我命著我”，注曰：“性命俱備，精氣神全。”頌曰：“養氣全神則有方，安魂定魄不飛揚，丹成已覺心通聖，鑿壁穿山透海滄。”

0758

老子說五廚經註 一卷 尹愔註

（533 冊 洞神部玉訣類 是）

此經爲五言韻語，凡二十句，蓋六朝道士所依託。尹愔解經名曰：“夫存一炁和泰和，則五藏充滿，五神靜正。五藏充則滋味足，五神靜則嗜慾除。此經是五藏之所取給，如求食於廚，故云《五廚》爾。”（頁一）尹愔唐道士，是註撰於唐玄宗時。其奏進序曰：“伏讀此經五章，盡修身衛生之要，全和合一，精義可以入神，坐忘遺照，安身可以崇德。研味滋久，輒爲訓註。”是經以五藏、五神配東、南、西、北、中五方，故曰“五廚”。案五方分爲五章，每章五言四句。愔註多引《莊子》據以立說，發揮全和合一坐忘之旨。亦多引釋氏之言。

0759

太上三元飛星冠禁金書玉籙圖 一卷

（534 冊 洞神部靈圖類 競）

本書稱太上於鶴鳴山授張道陵以金書玉籙，其謂“心爲萬化之主”（頁一），心能知神存神，神則依人守身；不知存神，神乃離人，於是“魔從內起，鬼自外來”（頁一）。故告以存神消災之法。有冠五星法、冠七斗法、冠二十八宿法。五星者，乾、元、亨、利、貞，卽金、木、水、火、土；七元者，卽魁、魴、魍、魎、魍、魍、魍七星。存各星辰於我身而陰咒之，以伏魔制鬼，辟害除災。如存五星爲：左手歲星色青，右手太白金星色白，頂上熒惑星色紅，心中鎮星色黃，足下辰星色黑。冠七斗法則有：一魁左手，魴左肘，魍左肩，魎心上，魍右肩，魍右肘，魍右手等。

冠星斗畢，唸咒步虛，有禹步圖、九跡步圖。老君告張道陵云：“須修拜星之法，若不知其法，天靈不護，邪魔來傷。”（頁七）末有步九宮斗訣三言九十字。

按《藝文類聚·星部》引《春秋運斗樞》曰：“北斗七星……第一至四爲魁，第五

至第七爲標。”（見上海古籍出版社版該書頁十一）魁魴魴魴魴魴七星名稱見於《元應錄》，《雲笈七籤》卷二十五引《北極七元紫庭秘訣》亦載有之。此書言老君授張道陵顯係依託。

0760

上清金闕帝君五斗三一圖訣 一卷

（534冊 洞神部靈圖類 競）

本書即《雲笈七籤》卷四十九《金闕帝君五斗三元真一經口訣》，本書有圖而後者則無。內言存思三一、三卿及我七人，共登北斗五星（陽明星、丹元星、陰精星、北極星、天關星），得見斗宮真神，授以真光、寶書、符籙。所謂三一、三卿，蓋指“上元泥丸宮天帝帝卿，中元絳宮丹皇君輔皇卿，下元丹田宮黃庭元王保鎮弼卿”。（出《三元真一經》，見《雲笈七籤》卷四十九，頁八）其法以春分、夏至、秋分、冬至日夜半時，分別向東、南、西、北方瞑目靜坐，“存我身中三宮三一、三卿及我，合七人。我在中央也，俱乘紫炁之煙共登北斗”（頁一、二）之陽明、丹元、陰精、北極。此四星爲北斗之東、南、西、北神。入星共坐嚙紫氣三十過，可見該星太上宮中真神授以真光、寶書。至於六月一日或十五日夜半子時，向西南方瞑目靜坐，亦“存我身中三宮、三一、三卿及我，合七人。我居中央也，俱乘絳紫青黃四炁之煙，共登北斗天關星”（頁七），入星共坐，“吞四色氣各十過”，自見該星太上宮中真人授以符籙。並各附其圖。

又有存三元三一法，存一之道，即使紫青絳三素氣見三宮中，想見北極紫房玉宮，我在帝前對坐，心拜致祝。凡臨盛饌，思“一”先飲食而後食之，則邪氣遠而真氣來。又謂守一之法，心“存三一、三卿與兆俱乘紫炁上登太極。太極，北斗星也。令忘身失體，恍焉如昇天之狀，如此則仙道近矣”（頁十五）。並於月初出時拜月，常存七星在頭上。各具一圖。

末稱此《五斗真一經》、《三元真一經》及太極帝君真符、寶章，乃後聖金闕帝君所授，以傳仙人涓子。並引《四極明科》以明授受盟誓之法，爲《雲笈七籤》本所無。

0761

四氣攝生圖 一卷

（534冊 洞神部靈圖類 競）

是書亦稱《四季攝生圖》。序稱人稟元氣成形，“形氣相須，全在修養”。攝養有方則壽，恣情縱慾則夭。自云幼年慕道，“今則採掇方書，搜羅秘訣”，“號爲《四季攝生圖》”。

書謂肝心肺腎分主春夏秋冬四季，各屬東南西北、木火金水，各有其神圖像及名

字，各具飲食禁忌與沐浴修齋等規定，並有補藏藥方十則。如言脾主四季，屬中央之土，乃元氣之本。脾神名常在、字魂庭，亦有圖像。另有膽藏圖及其神名，與前五藏成六腑。

又有所謂六氣法，謂上熱呵心火，眼昏噓自治，肺寒咽即效，耳病著心吹，脾胃常呼吸，三焦滯處嘻。若臟腑有疾，可以呵、噓、咽、吹、呼、嘻六氣治之。其臟腑論及六氣法，與《黃庭遁甲緣身經》所言畧同。

又稱人不畏威則大威至，攝生若無畏，則心亂而難理，形燥而不寧，神散而氣昏，志蕩而意逸。

序稱：“天養人以五氣，地養人以五味，飲五氣者歸天，食五味者歸地。所謂百病橫生，多因飲食，飲食之患，過於聲色。”此飲食之患過於聲色及人不畏威則大威至之言，引自《枕中方》。形氣相須之論與六氣法，則來自《幻真先生服內元炁訣》（見《道藏》570冊卷三、序及頁七）此書殆出於唐末。

0762

太上通靈八史聖文真形圖 一卷

（534冊 洞神部靈圖類 競）

書稱八史者各有夫妻之名：第一史夫字臨罡，妻字柱下；第二史夫字建罡，妻字玄精；第三史夫字天罡，妻字月精；第四史夫字日源，妻字太玄。按十二地支日，分別各在人家，分著赤、白、黑、青衣而共戴白冠。欲卜占呼其字問之，男呼夫字，女呼妻字。具載致八史法。謂招致此神，可致富保安，趨吉遠禍。

有八卦神符、八史通靈符各八道，謂八卦神符能制八史不為害。依託黃帝、稱修道必先修身，清齋沐浴以祀八神。“次用八符史輒來憑，俱行俱止，為人使令”。能前知未兆，卻禍禳災。此與《太上無極大道自然真一五稱符上經》所言八史能令人通神靈，以及西北乾神臨剛、西南坤神柱史，東方震神建剛、東南巽神玄精，北方坎神天建、南方離神月精，東北艮神日原、西方兌神太玄，基本相合（見《道藏》352冊頁五一六）。此書蓋敷衍此八史八卦神而成。書中引有“婆羅門”一詞，疑出唐代。

0763

圖經衍義本草 四十七卷 唐慎微、寇宗奭等編撰

（535—550冊 洞神部靈圖類 競一嚴）

《本草》一書，自漢以來，流傳已久，歷代皆有增補註釋。宋嘉祐（1056—1063年）初掌禹錫、林億、蘇頌等奉敕編撰《本草補註》，嘉祐末蘇頌編撰《圖經本草》。哲宗元祐（1086—1093年）時蜀人唐慎微世傳醫學，取嘉祐《本草補註》及《圖經本

草》合爲一書，並搜集民間單方異品，增補六百二十八種，益以諸家方書，與夫經史傳記、佛書道藏有關醫藥者，“因《本草》舊經，衍以證類”，附於本藥之下，即圖以驗其實，因書以究其說，審方以求其效，成《經史證類備急本草》凡三十二卷（其中目錄一卷），六十餘萬言。政和六年（1116年）太醫曹孝忠奉敕校正潤色唐書，徵引諸書校其訛誤，正其文字，救命爲《政和本草》。同時通直郎醫官寇宗奭以《補註》及《圖經》二書，參考事實，援引辨證，編撰爲《本草衍義》二十卷、目錄一卷。寇氏以保養之術貴養神、惜氣、防疾，因“並考諸家之說；參之事實，有未盡厥理者，衍之以臻其理；隱避不斷者，伸之以見其情；文簡脫誤者，證之以明其義；避諱而易名者，原之以存其名；使是非歸一，治療有源”（《本草衍義序》）。金元之際，平陽張存惠命工刊刻《政和本草》，始將寇氏《本草衍義》分條補入各藥品之末，明人刻本皆因之。

《道藏》本《圖經衍義本草》即沿明刊《政和證類本草》，而將其卷一衍爲五卷，卷二目錄刪去，其餘各卷衍爲四十二卷。並畧改引文字句，重排引文順序。圖類亦稍異。《政和證類本草》卷四有“金屑、生金”條，《今註》曰“皇朝收復嶺表”，《道藏》本改爲“宋朝”，正沿明代刊本。《道藏》將“序例”與本經割裂，分爲二書，亦非。今合爲四十七卷。

書之前五卷爲序與序例，卷一載嘉祐六年（1061年）蘇頌等編撰《補註本草》、《圖經》二書之序，有《補註總叙》、《圖經序》及舊註之《開寶重定序》、《唐本序》、《梁陶隱居序》、《補註總叙》述《神農本經》、《名醫別錄》、《唐本草》、《蜀本草》之由來，並謂：“所謂《神農本經》者以朱字……凡陶隱居所進者謂之《名醫別錄》，並以其註附於末。凡顯慶（656—661年）所增者亦註其末曰《唐本先附》。凡開寶（968—976年）所增者亦註其末曰《今附》。凡今所增補舊經未有者，於逐條後開列云《新補》。……從大醫衆論參議別立爲條曰《新定》。”（上卷一，頁四）總計一千八十二種，開寶、英公（李勣）、陶氏三序，載於篇首，總“二十卷，目錄一卷”（上卷一，頁八）。卷二爲二書序例，言“諸藥採造之法”（上卷二，頁一），並載有元祐七年（1092年）長樂林希《重廣〈補註神農本草並圖經〉序》。謂閬中（今四川）陳承“患二書傳者不博而學者不兼有也，乃合爲一，又附以古今論說與己所見聞，列爲二十三卷”（上卷二，頁十六）。蓋即是書所本。末附《雷公炮炙論序》，列叙數十種對症之藥。

卷三首載政和六年（1116年）寇宗奭《衍義總序》，稱嘉祐初國家“重定《本草》，別爲《圖經》”（上卷三、頁二），“前後搜求訪緝者十有餘年，採拾衆善……編次成書。謹依二經類例，分門條析，仍衍《序例》爲三卷，內有名未用及意義已盡者更不編入。其《神農本經》、《名醫別錄》、《唐本先附》、《今附》、《新補》、《新定》之目，緣本經已著目錄內，更不聲說，依舊作二十卷及目錄一卷，目之曰《本草衍義》”（上卷三，頁三）。《道藏》離之爲序及《序例》五卷、正文四十二卷。卷三後半《序例》數十則，大抵言醫經醫術之名，如《本草》由來、咬咀含義等；述行醫用藥之道，如論“治病有八要”及補充藥中寒熱之遺等。

後二卷“鈔病源所主藥名”(上卷四,頁一),備載霍亂、傷寒、消渴、黃疸、虛勞、陰痿、好眠、失眠、安胎、墜胎、出汗、止汗等九十餘種病之對症藥各數種至數十種不等。《序例》云“《補註本草》稱一千八十二種,然一種有分兩用者”(上卷三,頁四),故更之爲一千八十二名。

正文四十二卷除重出者(如卷十二、卷十三均有玄參、秦艽二條)外,共收藥分爲十部凡一千四十二種。計玉石部一百六十三種,草部三百四十五種,木部一百七十二種,人部十三種,獸部五十四種,禽部三十八種,蟲魚部一百一十一種,果部四十二種,米穀部四十一種,菜部六十三種。各藥附產地、圖形,釋以性能,廣引《圖經》、《唐本》、《外臺秘要》、《聖惠方》、《經驗方》、《千金方》、《肘後方》、《齊民要術》、《藥性論》、《酉陽雜俎》、《太平廣記》、《續齊諧記》、《丹房鏡源》、《博物志》、《述異記》、《南方草木狀》、《泰清石壁記》等百餘種方書言及陶隱居、孫真人、青霞子、日華子、雷公、陳藏器、郭璞、陸機等數十人語作註。於藥物之性能、療效、產地、採時、製造、畏忌等,皆有所註釋辨證。大抵本諸《補註(神農)本草》及《圖經》,並參以所採之說,而題之以“衍義曰”。

0764

混元聖紀 九卷 謝守灝編

(551—553冊 洞神部譜錄類 與)

本名《大上老君混元聖紀》,簡稱《混元聖紀》。題“宋觀復大師高士謝守灝編”。編首有紹熙二年(1191年)謝守灝《進書表》,紹熙四年陳傅良《序》。守灝以爲歷代有關老君之傳記率多疎畧,例皆蔑裂,百不具一,或雖記述頗詳,然枝蔓旁引,首尾失次,取捨乖違,二三其說,使覽者滋惑,故“徧考三教經典傳記,究其源流,仍序歷代崇奉之事,編爲《聖紀》,冠以《年譜》”。

全書九卷。卷一首載《老君年譜》,以編年體簡記開闢以來,至宋宣和間老君事跡本末,以及歷代帝王崇奉老君之事。卷二至九詳記老君於歷代垂世立教,應顯變化之靈異。全書徵引豐富,博而不亂,爲最詳悉之老君傳記。陳傅良《序》謂此書“自開闢以來,凡老子名跡變化,及其遺事微言,散見於百家者,摭拾詮次無遺。……何其專且博也!則誠有功於道家者”。

0765

太上老君年譜要畧 二篇同卷 謝守灝編

(554冊 洞神部譜錄類 敬)

題“永嘉謝守灝編集,隱山李致道校正”。內畧述老子源流及歷代帝王崇奉之事。

全篇與《混元聖紀》第一卷內容相同，僅個別文字畧異。按謝守灝於紹熙二年（1191）之《進書表》中自叙其編輯《混元聖紀》之事。曰：“今不揆愚陋，徧考三教經典傳記，究其源流，仍序歷代崇奉之事，編爲《聖紀》，冠以《年譜》。”又該書第一卷有云：“今始纂書史所載老君應世之歲月，述其《年譜》。”李致道即從《混元聖紀》中別出年譜加以校刊。

0766

太上老君金書內序 二篇周卷

（554冊 洞神部譜錄類 敬）

不署撰人。篇內據有關史料，叙老君本始及隨世應化之跡。謂老君起於元始，歷無數之劫，周時下爲王師，剖左腋而生。嘗授經於尹喜，化胡於西域，與孔子論禮，爲秦獻公言霸王之道。篇末有“玄師曰”一段，謂“余曾遍覽道記，求其指歸，然好仙之士，有妄爲撰集，爲勘其史冊，多年代不同，究其玄跡，則首尾汗漫，言空尙異，反喪其真。……余當外考典據，上符玉書，言其不刊之久，題曰《老子金書內序》”。據此，本書乃玄師所撰。按《宋志》有《老君金書內序》一卷，《秘書省續四庫闕書目》有《老子金書內序經》一卷，當即本書。是本書至晚在南宋初已行世。

0767

太上混元老子史畧 三卷 謝守灝編

（554冊 洞神部譜錄類 敬）

題“廬山清虛菴道士臣謝守灝編”。按謝守灝另編有《太上老君混元聖紀》，本編係就該書節鈔而成。其中，卷上爲《老子年譜》，叙老子源流及歷代崇奉道法之事，內容與《聖紀》卷一及《太上老君年譜畧》大致相同，可互相參閱。卷中與卷下記叙老君自三皇以至周時隨方設教，歷劫爲師，度關授經，化胡西域之事跡，大致本於《聖紀》卷二至四。

0768

猶龍傳 六卷 賈善翔編

（555冊 洞神部譜錄類 敬）

題“左街都監同僉書教門公事崇德悟真大師賈善翔編”。按《仙鑑》卷五十一稱賈善翔字鴻舉，宋哲宗時（1086—1100年）撰《猶龍傳》。《宋志》、《四庫闕書目》、《秘書省續四庫闕書目》皆著錄《猶龍傳》三卷，道士賈善翔撰。今作六卷，乃後人

所析。

史稱孔子嘗問禮於老子，退而語弟子曰：“吾今日見老子，其猶龍耶？”本書為老子傳記，即以此為標題。卷前有賈氏《序》，畧述老子始末與撰書之旨。謂自《史記》以下，歷代史書皆叙聃聖降世之跡，然“大率簡約。學者莫能究始末。愚不揆淺陋，紬繹內外書而廣之，庶其詳也”。正文採編年體，旁徵博引，詳叙老君應時降世，傳道設教等種種靈迹以及歷代崇奉老君之事，大率為道流依托之神話。全書分二十八篇，起於無始之時，終乎宋真宗朝。按謝守灝《混元聖記》稱“賈善翔傳《猶龍》，析為百篇”，未知何據。又謂此書“雖記述頗詳，然枝蔓旁引，首尾失次，取舍乖違，二三其說”。殆非平實之論。

0769

太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經 三經同卷

(556 冊 洞神部譜錄類 孝)

《道藏》陰字號載南宋陳公《太上說玄天上帝真武本傳神咒妙經註》，跋文稱此經乃漢天師張道陵遇太上老君親授。但本篇內有“三省門下”、“玄元聖祖”等用語，非唐以前所應有。又真武大帝原稱玄武，北宋真宗時因避聖祖趙玄朗諱，改玄武為真武。本篇標題及篇首七言贊詩稱真武，從知本書蓋出於宋時。篇內以紫微大帝與妙行真人問答形式，敘述玄武將軍源起及應化之由。謂玄元聖祖八十一化為老君，八十二化變為玄武。又叙玄武奉元始敕命，率神兵下凡，剪妖伏魔，濟世度人之神話。因篇內有“神咒”，故稱“神咒妙經”。案《道藏》分類，此經當入“本文”類，與玉訣類陳公之《太上玄天大聖真武本傳神咒妙經註》相應。今入於譜錄類，則編次失倫。

《道藏》流字號載《玄天上帝啓聖錄》，內容有與本書類似者，可互參。

0770

真武靈應真君增上佑聖尊號冊文 三經同卷

(556 冊 洞神部譜錄類 孝)

本篇原不署撰人，但篇內首稱“維大觀二年（1108年）歲次戊子三月辛亥朔二十四日甲戌，皇帝謹再拜言”；又云“國家誕膺寶命，百五十年，肆及眇躬，嗣承丕緒，則本篇即宋徽宗所發詔書無疑。

按真武大帝原稱玄武，為二十八宿中之北七宿，古已有之。與朱雀、青龍、白虎同為護衛之神。北宋真宗時因避聖祖趙玄朗諱，改稱真武靈應真君。徽宗時又增上“祐聖”尊號。本篇即增上祐聖尊號之敕文。謂真武真君保祐國家海宇靜謐，妖孽不作，嘉祥薦臻，太平熙盛，故命“朝散郎試吏部尚書兼侍讀實錄修撰賜紫金魚袋余深，奉

冊增上尊號曰佑聖真武靈應真君”。

0771

章獻明肅皇后受上清畢法籙記 三篇同卷 朱自英撰

(556冊 洞神部譜錄類 孝)

本記題“臨壇度師上清大洞法師賜紫臣朱自英撰”。自英爲北宋道士，道教茅山上清派第二十三代宗師，曾爲真宗祈嗣，誕生仁宗，故受二帝隆眷。天聖初詔至京師，親授法籙予仁宗之母劉太后（按即“明肅皇后”），本篇即記叙此事，詳言皇后受上清經戒法籙之實況。記作於天聖二年（1024年）四月。

0772

華蓋山浮丘王郭三真君事實 六卷 沈庭瑞、黃彌堅等編

(556—557冊 洞神部譜錄類 孝)

本書前二卷原題“玉笥山道士沈庭瑞述”，卷三首題“道士章元樞編華蓋山事實”。翁氏《道藏子目引得》題：“黃彌堅纂，宋劉祥、王克明重編，明張宇初校正。”

華蓋山在江西崇仁縣，山中有浮丘、王、郭三真祠廟及各種道教遺跡。相傳浮丘公乃周代神仙，晉時降世，度王褒、郭真人昇仙。後世稱爲“三真”。唐宋以來江南各處頗有三真靈跡，華蓋山爲其中主要者，文人道士多記述之。本書即依據前人撰述編輯而成。據本書卷前朱渙、劉祥、王克明、張顏、張宇初，以及卷三章元樞等人之序言，編纂有關華蓋山事跡者，非止一時一人。如沈庭瑞、黃彌堅、劉祥、王克明、章元樞等人皆本書編撰者。書中敘事，晚至南宋末年。而據張宇初序，本書最後刊版在永樂五年（1407年）。

本書第一卷引述北宋一些書籍，如《太平御覽》、《九域志》、《雲笈七籤》、李宗諤《圖經》等，畧述浮丘公事蹟以及華蓋山所存浮丘遺蹟。又收錄顏真卿《王郭二真君碑銘》、宋李冲元《三真記》。

卷二收錄沈庭瑞訪求古蹟而得之《二真君實錄》，叙說浮丘公度王郭二真君昇仙之事。並附宋神宗、哲宗、徽宗、理宗等封三真君尊號之冊文。按本卷《實錄》之正文每段後面，附有註文。據第三卷章元樞序言，知此乃南宋李公諤箋註。

卷三至六錄南宋道士章元樞所撰《華蓋山事實》一書。章氏在自序中謂此書乃是對沈仙翁《實錄》、顏真卿《碑》之補充。不僅敘述較沈庭瑞更加詳備，而且又補以沈庭瑞死後華蓋山之有關靈跡。其中卷三記三真顯化之地和華蓋山之峰巖洞嶺、奇異祥瑞、壇井坑凹，各種景致。卷四記宮觀名山數十處。卷五至卷六則收錄沈庭瑞、詹太初、毛道人、饒處士之傳記，以及與三真有關之奇聞軼事二十五條。

0773

唐葉真人傳 一卷

(557 冊 洞神部譜錄類 孝)

本書又名《唐鴻臚卿越國公靈虛見素真人傳》。不署撰人。但卷前有淳祐庚子(1240年)馬光祖序云：“余出守括蒼，有表兄張君道統，爲冲真羽士，一日訪余，出示《葉天師傅》。”據此，疑本書當即南宋道士張道統所撰。

葉法善(616—720年)，字道元，唐代著名道士。唐高宗、武后、中宗三朝屢次應詔入宮，頗受優遇。先天二年(713年)拜鴻臚卿。本書前半部分詳述其生平字里及修真體道，匡世濟人、屢受封贈之事跡。後半部分收集葉法善之家譜、表奏以及李邕、唐玄宗、葉氏弟子丁政觀等人撰寫之有關碑記、敕書、奏狀。最後是北宋政和六年(1116年)及宣和二年(1120年)加封葉法善尊號之敕文。本書前半部分之傳記，就是根據這些原始材料敷衍而成。

0774

地祇上將溫太保傳 一卷

(557 冊 洞神部諸錄類 孝)

本書題“天一靖牧羊遺豎黃公瑾校正”。《道法會元》卷二五三《劉玉地祇法》中載咸淳十年(1274年)黃公瑾跋，則公瑾當係南宋時人。篇中所叙多爲徽宗時事。

本篇記叙地祇上將溫太保事跡。溫瓊，字子玉，乳名卓郎，溫州平陽縣人。曾爲唐朝名將郭子儀麾下猛將。後因受郭猜忌，逃歸泰山屠牛賣酒，遇神仙指點，化爲東嶽太保。宋徽宗時祈雨溫州以救旱災，百姓設醮謝天，向玄帝保奏溫瓊。宣和年間(1119—1125年)虛靖先生張繼先嘉其有“歸依正道，扶持宗教之志”，爲之作“地祇一司正法”及符篆咒訣，使統領鬼兵。此後溫瓊佐虛靖天師等神仙真人，行法濟世，專司斬妖伏魔，殺鬼驅瘟之職，有種種靈異之事。本篇成書之時，應在南宋。

《溫太保傳補遺》一篇，題“虛白室養素下士黃公瑾纂集”，與《地祇上將溫太保傳》同卷。本篇乃黃公瑾摭拾見聞，以補《溫太保傳》之缺。

0775

玄品錄 五卷 張天雨編

(558—559 冊 洞神部譜錄類 當)

原題“句曲外史吳郡海昌張天雨集”。天雨乃元代茅山道士。卷首有乙亥歲(1335年)張天雨《序》，謂天雨有感於太史公論道家之言，“乃發憤求之於古人，由老子而

下若老子徒者，採其道德文藝而類次之……命題曰《玄史》”。

全書集歷代與道家有關之人物，總爲一編。自先秦迄於宋代，共得一百三十余人。書分十品：道德、道權、道化、道儒、道術、道隱、道默、道言、道質、道華。每品包括數人或十餘人，人各一傳，畧述其生平事蹟之於道家有關者。所載人物，不限於神仙道流，且如司馬談、曹參、張良、王弼、向秀、皇甫謐、謝安、王羲之、陶潛、李白、賀知章等文人，或取其清靜無爲，或緣其隱居清修，或因其風流倜儻、不慕權貴，以至范蠡、鬼谷之流，皆載於篇。故《四庫提要》謂其“搜羅雖富，難免蕪雜之譏矣”。

0776

大滌洞天記 三卷 鄧牧撰

(559冊 洞神部譜錄類 當)

本書實即《洞霄圖志》之刪節本。原題“本山鄭牧心編”。按鄧牧（1247—1306年），字牧心，宋末元初隱士，居大滌山洞霄宮，與道士孟宗寶合撰《洞霄圖志》。本書卷前有至大三年（1310年）吳全節序，又有大德九年（1305年）大滌山住山道士沈多福（字介石）序。序云：“大滌、天柱爲東南一大勝概，其可記者不少。……余懼靈跡奇聞久將烟沒，遂俾道士孟宗寶、隱士鄧牧心相與搜羅舊籍，詢咨故老，考訂作《洞霄圖志》。”據此，本書即《洞霄圖志》。按《洞霄圖志》六卷（《知不足齋叢書》有《洞霄圖志》六卷），《道藏》未收，《四庫提要》史部地理類著錄爲浙江孫仰曾家藏本，《提要》云：“鄧牧於大德己亥入洞霄，止超然館，住持沈多福爲營白鹿山房居之。遂屬牧攜本山道士孟宗寶搜討舊籍，作此記。凡六門：曰宮觀，曰山水，曰洞府，曰古跡，附以異事；曰人物，分列仙、高道二子目；曰碑記，門各一卷。前有玄教嗣師吳全節及（沈）多福二序，後有錢塘葉林，台州李洧孫二跋。……牧成此書在大德乙巳（1305年），至明年丙午春而牧卒。此書第五卷後附住持、知宮等提名，有及丙午六月後事者，疑爲道流所增入。又人物門有牧及叶林二傳，前題續編二字，亦不知續之者爲誰。”又《四庫提要·史部地理類存目》云：“《大滌洞天記》三卷，舊本題元鄧牧撰。覈其書，即牧所撰《洞霄圖志》內宮觀、山水、洞府、古跡、碑記五門，而刪其人物。每門又頗有刊削，不皆全文。卷首吳全節、沈多福二序亦同，唯增入洪武三十一年張宇初一序，稱今年春某宮道士某持宮志請序，將廣於梓。蓋明初道流重刻時，妄以其意刪節之，而改其名也。”據此可知，《四庫提要》所記《大滌洞天記》與《道藏》所載本書一致，可見本書即《洞霄圖志》之刪節本，而明初道士刊時改名爲《大滌洞天記》。

按大滌山、天柱山皆在今浙江餘杭縣境內，大滌洞天为天柱峰即洞霄宮。“舊志謂大可以洗滌塵心，故名大滌。”（卷中，頁三）兩山相峙，山勢秀麗，山中有大滌洞，相傳漢武帝曾在洞前建宮壇，唐高宗時潘師正奉敕建天柱觀，宋眞宗大中祥符五年（1012年）改稱洞霄宮。唐宋時來此修道者頗多，道教稱爲“大滌洞天”，爲七十二福

地之一。本書詳記其山川之奇秀，巖洞之深杳，宮宇之沿革，人物之挺特，以及仙聖遊化之跡，英賢記述之美。分作宮觀、山水、洞府、古跡、人物、碑記六門，其中人物門刪去。觀此書可知大滌洞天之概畧。書名圖志，本當有圖，而今《洞霄圖志》及《大滌洞天記》均無圖，則志存而圖佚矣。

0777

壙城集仙錄 六卷 杜光庭撰

(560—561 冊 洞神部譜錄類 竭)

題“唐廣成先生杜光庭集”。記載古今女子成仙事蹟，取材於《漢武內傳》等道書仙傳。道教女仙首推西王母，相傳西王母居於金壙城，故本書以“壙城”爲名。

宋張君房《雲笈七籤》卷一百十四已鈔錄此書，所載女仙與本書頗有出入。《四庫提要》因謂“疑君房所錄爲原本，而此本爲後人雜摭他書砌合成編。”今考《七籤》有杜光庭爲本書所作序言，《序》稱《集仙錄》有十卷。《通志藝文畧》道家著錄：“《壙城集仙錄》十卷杜光庭集古今女子成仙者百九人。”《宋史·藝文志》所載亦十卷。今《道藏》本僅六卷，所載女仙不過三、四十人，遠不及原書之半。《七籤》所載亦爲原書節錄本。蓋兩書皆非原本，因鈔者取捨不同，故彼此互異。尚可輯補校正爲更完具之書。

0778

太上老君戒經 一卷

(562 冊 洞神部戒律類 力)

本書卷後有關文。內叙老君西遊天竺，路過函谷關，授尹喜經文五千言。尹喜受經之後，又請問持身奉經之法。於是老君復授尹喜五戒，並爲其解說持戒之方法及重要性。五戒卽戒殺、戒盜、戒姪、戒妄語、戒酒。謂此五戒乃持身之本、持法之根，得道之由，持之可得福成眞，失戒則殃，受種種報應。按《道教義樞》卷五引《老君戒經》，又王懸河《三洞珠囊》卷四引《老君戒文》，《雲笈七籤》卷八十九、九十二引《老君戒經》，蓋卽本篇。《通志》、《秘書省續四庫闕書目》均有《老子戒經》一卷，題“葛洪撰”，未知卽本書否。

0779

老君音誦誡經 一卷 寇謙之撰

(562 冊 洞神部戒律類 力)

本經又名《樂章誦誡新法》、《太上老君樂音誦誡》、《音樂新正科律》。篇內

稱此經乃太上老君授予嵩山道士寇謙之，使清整道教，革除三張舊法。考《隋書·經籍志》、《魏書·釋老志》並載：北魏道士寇謙之從老君受《雲中音誦新科之誡》二十卷，使除去“三張偽法”。二篇所叙授經之事、天師道流弊及革新之法與本書畧同，可知本書蓋即寇謙之所作《雲中音誦新科之誡》。唯此書僅一卷，已非全帙。

全篇三十餘條，皆標以“老君曰”或“老君音誦誡曰”。內叙天師道流弊，謂老君授誡於寇謙之，使其在設治、授籙、收取財物、求福治病、男女黃赤之道，以及修鍊、章奏等各方面革除三張弊病。

0780

太上老君經律 一卷

(562冊 洞神部戒律類 力)

據篇首目錄，本書原收有《道德尊經戒》、《老君百八十戒》、《太清陰戒》、《女青律戒》、《道德尊經想爾戒》。現僅存前兩篇。以上各篇多出於唐以前，但全書之編者不詳。

《道德尊經戒》分爲九行、二十七戒。（《雲笈七籤》卷三十八載此篇，稱《老君二十七戒》）九行分爲上最三行、中最三行、下最三行，要求道士行爲當無爲、柔弱、守雌、清靜……二十七戒分爲上最九戒、中最九戒、下最九戒，勸人勿喜邪、勿費精氣、勿傷王氣、勿食含血之物。謂能持九行、二十七戒者神仙，能持六行、十八戒者倍壽，持三行九戒者增年不橫夭。

《老君百八十戒》前有序，稱此戒又名“長存要律”，乃老君授于君。于君即受《太平經》之于吉。戒文勸人勿貪姪盜殺……謂持此戒可以得道。此篇可資考證《太平經》淵源及早期道教道德觀。陸修靜《道門科畧》云：“道士不受《老君百八十戒》，其身無德，則非道士。”可見此戒蓋出於晉時。《雲笈七籤》卷三十九。載《老君說一百八十戒》。

0781

太上經戒 一卷

(562冊 洞神部戒律類 力)

不署撰人。書中收錄六種戒律：《十戒》、《大戒上品》、《太霄琅書十善十惡》、《思微定志經十戒》、《妙林經二十七戒》、《老君二十七戒》。這些戒律皆僞託太上或元始天尊所說，是從一些早期道教經典中鈔出。如《十戒》出自《太上大道玉清經》（載《道藏》正一部）；《大戒上品》又稱《上品大戒》，出自《太上洞真智慧上品大誡》

(見洞真部戒律類及《雲笈七籤》卷三八)；《思微定志經十戒》出自《洞玄思微定志經》；《太霄琅書十善十惡》，出自《太霄琅書瓊文帝章經》(載洞真部本文類)；《妙林經二十七戒》大概與《妙林經》有關；《老君二十七戒》又稱《道德尊經九行二十七戒》，載《太上老君經律》一書，文字與本篇基本一致。

六種戒律的要旨，是勸人行善除惡，奉持戒律，勿殺戮、偷盜、貪姪、違父母師長……但各篇側重有所不同。

0782

三洞法服科戒文 一卷 張萬福編

(563冊 洞神部戒律類 力)

唐道士張萬福編錄。本篇係鈔錄《天師請問法服品》而成。前半部分叙太上授天師張道陵法服、法具、並告以三清上境及凡界聖真之仙服等次，解釋各等法服的區別，謂道士必服仙服。“道能服物，德可法人，以是因緣，名法服也。”後半部分叙天師既受法服之後，復說科戒四十六條，亦即有關穿、脫、製、置法服之四十六種規定。謂“應服不服，非服而服，皆四司考魂，奪筭一千二百”。

0783

正一法文天師教戒科經 一卷

(563冊 洞神部戒律類 力)

案《隋書·經籍志》和《魏書·釋老志》記載，北魏寇謙之曾偽稱從老君受“《雲中音誦新科之誡》二十卷”。然現《道藏》所載寇謙之《老君音誦戒經》只有一卷。可知《雲中音誦新科之誡》散佚已多。湯用彤《康復札記》曰：“今《道藏》洞神部戒律類有戒經七種……其中《老君音誦戒經》、《正一法文天師教戒科經》、《女青鬼律》等三種恐均係寇謙之的著作，恐均出於《雲中音誦新科之誡》。因其中文句雖在輾轉鈔錄中或有錯落或有後人增改者，然各經之內容與《釋老志》所載寇謙之思想基本相同。”(《湯用彤學術論文集》)

本書有五個方面內容。首先叙說教戒，解釋奉道持戒之理，勸人修持天師道五戒。其次為“大道家令戒”。內詳叙“大道”充塞宇宙，包裹天地，為萬物本源之理，以及“大道”自黃帝以來屢次下世，授人神書道法的故事。其中提及授于吉《太平經》、授《五千文》於尹喜並入胡授道，以及授張道陵正一盟威之道，使立二十四治以治民等事。最後謂自魏太和五年以來，道門流弊頗多，故“今吾避世，以汝時(事)魏，清政(整)道治……”按此段文字與寇謙之《老君音誦誡經》頗相似。篇內所謂“大道”即老君。

以上兩部分爲本書主要內容，對研究早期天師道歷史和教理有參考價值。此外本書尚有《天師教》、《陽平治》、《天師五言牽三詩》十一首，均屬短篇。

0784

女青鬼律 六卷

(563 冊 洞神部戒律類 力)

原不署撰人。從內容判斷，似爲南北朝時天師道戒律。北周甄鸞《笑道論》引“女青文”；《要修科儀戒律鈔》卷一引“女青律”；唐王懸河《三洞珠囊》卷六引“太玄都中宮女青律”；《上清道類事相》卷二引“女青律文”；《雲笈七籤》卷四十載“太玄都中宮女青律”此皆可證“女青律”乃是影響較大之早期道教戒律。湯用彤《康復札記》云：“《道藏》洞神部戒律類有戒經七種……其中《老君音誦戒經》、《正一法文天師教戒科經》、《女青鬼律》等三種恐均係寇謙之的著作，恐均出於《雲中音誦新科之誠》。”

本書第一卷前半部分云：自後天皇元年以來，天下有無數惡鬼，傷害人民。太上不忍見之，乃於後天皇二年七月七日，“下此《鬼律》八卷，紀天下鬼神姓名，吉凶之術，以敕天師張道陵，使敕鬼神不得妄轉東南西北。後有道男女，生見吾秘經，知鬼神姓名，皆吉。萬鬼不干，千神賓伏”。由此可知，本書原有八卷，託太上授天師張陵。《通志·藝文畧》道家著錄《女青鬼律》十卷。今本六卷，記錄各種鬼神姓名，以及太上和張天師勸人持行戒律，唸誦鬼名，以辟鬼伏魔之法。又有所謂三五七九長生之道、黃赤合氣之術，皆早期天師道之方術。

0785

正一威儀經 一卷

(564 冊 洞神部威儀類 忠)

內稱此經乃太上受於元始天尊，復由太上授於張道陵天師。

本篇收錄正一道士在入道受戒、修行及衣食起居等各方面必須遵行之行爲規範，共計三十種一百三十二條儀則。其目如下：受道威儀二十四條，法服威儀五條，入靖威儀四條，啓奏威儀四條，讀經威儀八條，講經威儀八條，事師威儀六條，奉齋威儀九條，受戒威儀三條，懺悔威儀二條，禮拜威儀三條，燒香威儀六條，燃燈威儀三條，鳴鐘威儀五條，鳴磬威儀一條，章奏威儀三條，醮請威儀五條，法具威儀一條，食器威儀一條，器用威儀一條，居處威儀四條，臥具威儀一條，履履威儀一條，井泉威儀二條，用水威儀一條，飲食威儀五條。動止威儀一條，遊行威儀二條，住觀威儀六條，死亡威儀六條。

0786

玄門十事威儀 一卷

(564 冊 洞神部威儀類 忠)

本威儀託爲太上老君爲無相真人所說。

按十事者，謂執壇、禮謁、出入、坐起、執瓶、洗漱、巾器、齋食、請法、護持，此乃道士日常生活與修行之十個方面。本篇叙說道士必須在這十個方面遵行之各種行爲規範，分爲十品，共一百四十四條儀則。包括：第一執坐壇品，有儀則八條，第二禮謁品十六條，第三出入品十四條，第四坐起品十四條，第五執瓶品十一條，第六洗漱品十二條，第七巾器品十條，第八齋食品三十三條，第九請法品九條，第十護持品十七條。謂能奉行以上儀則，可修成大順真士，違戒者則入地獄。

0787

太清道德顯化儀 一卷

(564 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。篇內稱太上老君爲“太清仙境太上老君混元上德皇帝”，應出於宋代。其中叙老君應世顯化之神話，與宋道士謝守灝《混元聖紀》有相似之處。

此書爲醮儀之一。篇內叙醮祭太清仙境太上老君道德天尊，祈求老君顯化施法，俾能懺斷業緣，超出迷網，咸歸清靜之儀式，故名《太清道德顯化儀》。全篇分三部分。首爲“上壽貢獻”，有宣衛靈咒，請稱籙職、請聖、降聖……等步驟。其次爲“顯化禮文”，文中概述老君降世爲帝王道人之師，靈跡顯化之史。末爲“顯化設醮儀”，有宣衛靈咒、請稱法位……進湯、誦經、送聖等儀式。

0788

正一解厄醮儀 一卷

(564 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。疑爲早期正一道醮儀之一。內叙正一道士爲人消災解厄之各種醮儀。謂凡人有年命之厄、元辰死忌、疾病及官祿財產不利等災憂者，可依法推究，章醮解之，即得轉禍爲福。

0789

正一出官章儀 一卷

(564 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。叙正一道士出“身中五體真官功曹吏”以及各種神官神吏，爲人章請老君、天師以消災解厄之醮儀。有各種章文、咒訣、符籙。

0790

太上三五正一盟威閱籙醮儀 一卷 杜光庭編

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

本書題“廣成先生杜光庭刪定”。篇內叙正一道士簡閱佩籙中之功曹、使者、將軍、吏兵，使各司其職，以自防護之醮祭儀式。包括出官、出籙中吏兵、出諸部將軍兵馬等內容。謂此“閱籙”可以營衛身命，若能依法奉行，則可免厄度難，長生久視，功成德備，白日昇天。

0791

太上正一閱籙儀 一卷 杜光庭編

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

題“廣成先生杜光庭集”。內容大體與杜光庭刪定之《太上三五正一盟威閱籙醮儀》相同，而文字稍繁。疑該書卽就本篇刪定而成。或兩篇原爲一書，有詳畧二本，兩本可互相參閱。

0792

正一指教齋儀 二篇同卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

本書原有二篇：《宿啓儀》、《清旦行道儀》。《道藏》以《正一指教齋清旦行道儀》別爲一種。指教齋乃早期天師道齋法，類似塗炭齋。陳國符《南北朝天師道考長編》云：“塗炭齋、指教齋法，源出三張。”（《道藏源流考》）本書內云：“謹依漢中舊典，奉建指教齋。”（頁三）蓋此書爲六朝人據三張舊典造作。

齋法言正一道士爲人祈禳，上啓太上及天師、嗣師、系師，求其消災降福。其儀程有發爐、禮拜、讀辭、說威儀、復爐、詠頌出壇等。所謂《宿啓儀》及《清旦行道儀》，二篇儀式相同。宿啓儀在夜晚開壇，清旦行道儀於清晨行道，故分二篇。

0793

正一指教齋清旦行道儀 二篇同卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

參見本書《正一指教齋儀》提要。

0794

正一敕壇儀 三篇同卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。內叙正一道士建立壇場時淨壇之儀式。有啓奏、存思、召神、唸咒等等儀程。本篇疑爲早期正一派之科儀。

0795

正一醮宅儀 三篇同卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。內叙正一道士爲人醮祭家宅，祈福消災之儀式。謂凡人居宅虛耗、牛馬死失、田蠶不熟、人口嬰害、或有五瘟時氣、狗鼠蟲蟻作怪、財利散亡，當以王相之日醮宅，則吉。具體儀式有準備法物、進食燒香、上香、上茶、上酒等。

0796

正一醮墓儀 三篇同卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。內叙正一道士爲人醮祭墓山，以消災禍之儀式。謂凡人墓山年月深久，或有崩壞，須得補葺。或有時凶衰，地氣王動，致令子孫貧耗、遭非橫禍、百事不利者，須饗祭墓之山川土地神祇，安穩亡人，即得子孫平安，所向吉利。醮墓之法，須置辦法物，治壇於墓地，上香念咒。

0797

太上洞神三皇儀 一卷

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

不署撰人。內有符籙。言法師向弟子傳授《洞神經》及籙圖契券之儀式。

按《洞神經》又稱《大有籙圖經》。據本篇所載《大有籙圖經目》，此經包括《洞神經》、《八帝經》和有關科儀，共十四卷，總稱“洞神經”。唐張萬福《傳授三洞經戒法籙畧說》一文中，有《洞神經》目錄，與本篇《大有籙圖經目》畧同。張氏云：“《洞神經》十四卷，陶先生所傳十三卷。”可知此經在陶宏景以前已傳世。

0798

洞神三皇七十二君齋方懺儀 一卷 杜光庭編

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

本篇題“廣成先生杜光庭刪定”。內叙道士建壇行洞神三皇齋儀，醮祭“七十二君”，為皇帝懺謝罪愆，祈福禳災，使國家軍民同霑善慶。有啓告七十二君，謝北方太一元君等儀程。按“七十二君”，指三十六位“四方九天帝君”和三十六位“四方九土皇君”。

0799

太上洞神太元河圖三元仰謝儀 一卷 杜光庭撰

(565 冊 洞神部威儀類 忠)

本書題“廣成先生杜光庭修”。內有符圖。篇首序言概括三元仰謝齋要旨。謂“天道憫物，玄聖流慈，太上出河洛龜龍之書，青文綠甲之字，以授帝王，此蓋教民致福謝過，度厄解災之法也”。凡國有兵戈水火，自然災害，妖邪作怪，帝王國主不安，以致民間危急，皆可求道士行此河圖仰謝之法，告謝天地，玄感穹旻，乃可解度之。

全書分為九章，詳述自設置壇堂神位，至齋醮完成的一整套儀程及方法。九章之目如下：

壇堂第一，神位第二，入壇第三，思神第四，上香第五，發鑪第六，禮三十二天第七，懺告第八，復鑪第九。

0800

太上金書玉牒寶章儀 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。全篇分謝過祈安章、言都功章、保護嬰兒章、斬惡破鬼章。叙正一道士代人行醮，向太上老君、天師等神仙上章，以謝過祈安，言功請賞，求神仙保佑嬰兒、斬破惡鬼之儀式。其儀程有出官、奏章、召神等。本篇文字和儀式與《正一指教齋儀》頗近似，疑為六朝時正一道士所造。

0801

天心正法修真道場設醮儀 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

本篇原不署撰人。按天心正法乃正一派法事之一，詳見洞玄部方法類所收《上清天心正法》、《上清北極天心正法》二書。此兩書均出於宋代（參見本書該二條），而本篇稱“太上老君混元上德皇帝”，可證亦出於宋時。

本篇內容講道士設道場舉行天心正法時之設醮儀式。有宣咒、奏章、請聖、上香酒茶等儀程。

0802

太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀 一卷 杜光庭編

(566 冊 洞神部威儀類 則)

本篇題“廣成先生杜光庭集”。內叙傳授《道德尊經》、《紫虛寶籙》、《河上公章句》、《想爾要戒》等道教經戒法籙之儀式。包括法師向弟子傳經之儀，以及弟子受經三日之後拜表謝恩之儀。按傳授《道德經》法籙，在唐以前已有，唐張萬福《傳授三洞經戒法籙畧說》詳記其儀節。本篇當係杜光庭據道教傳統儀式編集而成。

0803

太上三五傍救醮五帝斷瘟儀 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。內叙道士爲人醮祭五帝，斷除疫鬼之儀。謂凡人家遭逢天災厄難，家口癩疔，皆由宅舍前後五帝神祇不衛於人，以及疫鬼作祟所致。可擇良日准備法物，請道士醮祭五帝。醮祭之法，有入壇解穢、發爐、宣咒、上香酒茶、吟讚等儀式。

0804

太上消災祈福醮儀 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。篇中有“太上老君混元上德皇帝”尊號，可證本篇出於宋代。篇內叙道士爲人祈福消災之醮儀。儀程有禁壇、存念、宣咒、出官，發鑪等。從儀式及所提到之神仙判斷，屬正一道。

0805

太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

本篇前有虛一真人序，謂道君敷宣此經三卷，遣左玄真人齋付蓬萊宮宮中真人，令降於世。此經原有三名：“一曰《金櫃玉鏡真經》，二曰《洞玄燭幽懺》，三曰《神寶秘章》。”謂修奉此經，可以濟生度世，消災禳害，保國寧家。考此經內有“太上玄元聖祖老君”、“吳天玉皇上帝”等尊號，則此書蓋出於宋代。

內言太上老君告諸仙曰：衆生因不能固守先天所受天地清寧之氣，背真失性，逐物隨情，以致犯有種種罪惡，遭遇種種災厄。因此老君敷宣解免衆生惡報苦難之法。解脫之法有懺悔前非，志心敬禮諸天尊真人、每日持念尊號、求上真原赦罪愆等。

0806

太上瑤臺益算寶籍延年懺 一卷

(566 冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。篇內列舉一百五十位天尊及四位真人尊號，謂志心歸命敬禮諸天尊及真人，則能護身去厄，得長生久視。

0807

太上正一朝天三八謝罪法懺 一卷

(567 冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。篇內有“祖師三天扶教輔元大法師正一冲玄神化靜應顯佑真君”之稱呼，此乃元成宗（1295—1307年）加封張道陵之尊號，因知本篇當出於元成宗之後。

正文前有向三清、玉皇等神仙表示懺悔之啓詞一篇。正文謂正一派弟子求度雖專，但因多有宿累，所以流轉輪迴，有三業六報及十惡諸罪。如欲使形神合道、障累頓消，當依三八謝罪之儀，懺述先世罪咎，志心皈命三清上聖、玉皇上帝等神靈，懺悔殺生、偷盜、邪淫等三業十惡，斷惡修善。勉而行之，當可漸入仙宗，昇於天路。篇內有懺詞數篇。

0808

真武靈應護世消災滅罪寶懺 一卷

(567 冊 洞神部威儀類 則)

本篇文字部分與《太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經》相同，當出於北宋以後。

篇內載元始天尊告妙行真人云：常念衆生處於三毒十惡之世，被六天魔王、五府瘟曹等妖邪傷害，乃勅令北方真武神將躬詣諸天，遍爲巡察，錄善伐惡，輔正除邪，戮剪邪氣妖星。天尊又垂示消災免厄之法。謂衆生常以三元八節、甲子庚申，每月三七日下降之辰，燒香持齋，念道歸命北方四十九位靈應天尊，謝過懺悔，志心朝禮諸天尊。可消諸罪戾，免受厄難。

0809

北極真武普慈度世法懺 十卷

(567冊 洞神部威儀類 則)

本書乃禮懺真武法文，敷衍《太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經》與《修真十戒》而成，出於北宋以後。書中稱真武爲“北極鎮天祐聖助順真武福德真君”，此“佑聖”尊號，乃宋徽宗大觀二年（1108年）所上，詳見《真武靈應真君增上佑聖尊號冊文》。

書前載無上赤文帝君金闕化身天尊告妙行真人云：玄元聖祖憫念凡愚積惡造罪，無由冀仙，嘗爲演說修真十戒。謂世人若能於三元、五臘、甲子、庚申、三會、十直之辰，或於宮觀，或在家庭、備列香花，虔心懺禮，誓依吾教，改往修來，即得譴消黑書，名標丹籍，見存護慶，過世超昇。妙行真人遂將此禮懺之法“散布人間流傳”。

正文分十卷，由妙行真人講說禮懺之法。每一卷按順序列舉“修真十戒”中之一條戒律，令人志心朝禮三清上聖等數百位天尊，皈依北極佑聖院諸真神，此謂之“禮”，又依照有關戒律檢討懺悔前世今生惡業及犯戒之罪，乞求神仙赦罪賜福，此謂之“懺”。各卷除戒律不同外，禮懺方法畧同。

0810

北極真武佑聖真君禮文 一卷

(567冊 洞神部威儀類 則)

不署撰人。據《真武靈應真君增上佑聖尊號冊文》載，宋徽宗大觀二年（1108年）增上真武靈應真君“佑聖”尊號。本篇稱真武爲“真武佑聖真君”，顯出於徽宗以後。篇內叙祭祀禮讚佑聖真君以祈福謝罪之齋儀。有啟奏、志心歸命讚禮三清及北極真武真君等神靈，懺悔、發願、諷經等儀式。

0811

太清中黃真經 二卷

原題九仙君撰中黃真人註

(568冊 洞神部方法類 盡)

本書亦稱《中黃經》，又名《胎藏論》、《胎藏中黃經》。《文獻通考·經籍考》著

錄《中黃經》二卷，《通志·藝文畧道家》作九仙君撰《中黃經》一卷。《雲笈七籤》收於卷十三，本書與《七籤》本大同小異，個別註文畧有增多，然本書“釋題”無註而《七籤》本則有。釋題云：《中黃經》即《胎藏論》，乃九仙君黃（《七籤》本作“兼”，誤）真人所集，《七籤》本釋題註謂九仙，中黃皆為九天之真（尊），且均自稱曰“余”，據此，本書撰註，殆為一人。

書凡十八章，經文均七言韻語，篇目首尾相銜。

書稱元氣凝結成質、魂魄入胎成形，諸神居位，神形相成，嬰兒在胞，無息善知，合於至理。既出胎腹、六識潛萌，口食五穀，貪慾並生。以五味傷身，多慾損命，致神形相離而亡。然五臟應五行，腹內有五行之正炁，七竅象七曜，體中為修道之神宅。養生之道須內外兼忘，除慾養精，禁食存命，絕五味以辟穀，食胎炁而不死。如能食炁胎息，辟穀存思，則三蟲自除，三田炁凝，五芽自見，治病役神，隱形飛昇。註博引羣經，食炁胎息之理法俱備，自謂“義精於成道，言盡於養生”。“食炁之理備載，歸天之道悉成”（釋題，頁二），為胎息養生之專著。

案《抱朴子·遐覽篇》有《九仙經》及《中黃經》二書，此則題九仙君撰《中黃經》，殆非葛洪所錄者。然《雲笈七籤》已收入此書，則當出於北宋以前。

0812

太清導引養生經 一卷

（568冊 洞神部方法類 盡）

《太清導引養生經》，《通志·藝文畧》道家導引類著錄一卷。白雲霽《道藏目錄詳註》“太清”作“太上”，疑誤。

本書分五部分：一為《慎修內法》，二為《王喬導引圖》，三為《彭祖導引圖》，四為《淘氣訣》，五為《嚥氣訣》。主要內容為第一部分，又分四項：一為《赤松子導引法》，凡十二事；二為《甯先生導引養生法》，附《蝦蟇行氣法》、《龜鼈行氣法》、《雁行氣法》、《龍行氣法》，《噲月精法》（缺題，據《七籤》本補）三為《彭祖導引法》，凡十事；四為《王子喬導引法》，凡三十四事；每事均具作法及功效。如云：“以兩手相叉，反於頭上，左右自調，引肺肝中（氣）。”（頁一，本書無“氣”字，依《七籤》本補。）謂行氣可以補中，導引可治四肢，令人肢體骨節中邪氣去而正氣存。故按圖視像，因疾所在，導引行氣，以意排之，可治百病。

《雲笈七籤》卷三四《雜修攝》中收有《太清導引養生經》凡十二事，即本書之《赤松子導引法》，《甯先生導引養生法》，附蝦蟇、龜、鼈等行氣法，《噲月精法》，《彭祖導引法》，凡十事，《王子喬導引法》，凡三十四事，具述之，唯缺第二十五段。以上內容與本書第一部分相同。以下為導引雜說、神炁養形說、將攝保命篇，則與本書第一部分後之內容互異。《雲笈七籤》所收載之《太清導引養生

經》，題下註云“凡十二事”，蓋以其即為《赤松子導引法》，而本書編者則集赤松子、甯先生、彭祖、王子喬等人之導引法為《慎修內法》，與二圖（王子喬導引圖與彭祖導引圖有題無圖）及淘氣、嚥氣二《訣》。（淘氣者，令宿食故氣出，嚥氣者，內氣自氣海中吐出與外氣相應後鼓而嚥之。連嚥二嚥，號曰雲行；取口中津液和嚥之，謂之雨施。）並呵、咽、呼、噓、吹、嘻六氣法，統名之曰：《太清導引養生經》。《道藏精華錄》則集《雲笈七籤》卷三十四之太清導引養生經、甯先生導引養生法、彭祖導引法、王子喬導引法、導引雜論、卷三十二之導引按摩，卷三十六之元鑒導引法、按摩法共八種，名之曰《古仙導引按摩法》，並稱內有數種為《宋史·藝文志》著錄。

0813

太上養生胎息氣經 一卷

（568冊 洞神部方法類 盡）

本書言胎息服氣以養生，內分服氣法、上清氣秘法、上清法與補瀉圖。首謂服氣之法，如嬰兒之在母胎中，筋骨和柔，冥心息念，則和氣自至，嚥之可以不飢。而以六陽時（即子、寅、辰、午、申、戌六時）服生氣為妙。謂道即是氣，而氣為精門，氣漏則精洩而神喪，故須愛氣保精，乃能長生。而氣者虛無，虛無即自然無為，無為則心不動，心不動則外無所求而內自安。如此則神定氣和，元氣自至，五臟滋潤，百脈流通，津液上應，不思五味，無飢無渴，延年卻老。其法須內絕所思，外絕所欲，使內外兼忘，冥心息念，則和氣自至，元氣自足。由此“氣化為血，血化為髓，一年易氣，二年易血，三年易脈，四年易肉，五年易髓，六年易筋，七年易骨，八年易髮，九年易形為真人”（頁三）。

《上清氣秘法》言服食五牙，其法與《服氣精義論》所引《靈寶五符經》中所述之服五牙法畧同，包括服食五方五牙五臟元氣之咒語及方法。

上清法則言鍊精補腦，漱津液滿口，閉口舉舌，令舌下空，想氣而嚥之，名曰嚥元氣，入臍至足，久之則“徹視腸胃，指能吹燈”（頁四）。

《補瀉圖》包括肺臟圖、心臟圖、肝臟圖、脾臟圖、腎臟圖與膽臟圖，圖均佚，但言萬病皆由恣意而不知保惜，如能運用六氣（呵、咽、呼、噓、吹、嘻）淘鍊五臟，補五臟真氣，瀉五臟惡氣，則可以去邪存正，保命延生。其法為端坐存思，漱津嚥氣，使臟腑清泰，心神安寧，而得長坐。其言嚥氣，亦主二乾嚥、一濕嚥之“雲行”“雨施”法。本書引用《黃庭經》頗多。

0814

太清調氣經 一卷

(569 冊 洞神部方法類 盡)

本書《通志·藝文畧》道家吐納類著錄一卷。內容分前後兩部。

前半載駁斥舊服氣說十餘則，其中有：日中前後生氣死氣說、引多吐少口滿即嚙說，存想五方五臟生氣說、嚙氣令聲彭彭爲妙說、二十一日免飢說、一息一屈指十七息一嚙說、口中無液含棗生津說，有病閉氣攻之說、固氣勿下泄說等。

後半言調氣、服氣以及鍊氣、閉氣、委氣、休糧諸法。謂初學服氣，三焦未通，須先調氣，識六氣之候，除五臟惡氣，然後乃得清氣服咽。調氣須鼻引口吐，氣乃順通，鼻引納清，口吐出濁，以食五味，五臟有濁氣故。其言調氣呼吸吐納之法，排除迷妄，有合于生理衛生之道者。出氣有六，即呵、呬、呼、噓、吹、嘻，“五氣各主一臟，餘一氣屬三焦（頁七），運用此六氣，各治所主臟腑之病，而以呵爲主。其說與《幻真先生服內元氣訣法》中之六氣訣相同。（參見《道藏》570 冊）。

書稱修道之人有三等：上智早發心人，性本幽閑，言行合道，亦即上年二三十歲人；中智發心晚者，身處名位，二疑進退，兩心交戰，逡巡貽悞，亦即中年四五十歲人；下等之士，蹉跎暮年，力微神衰，精心勵志，猶十可救一二，亦即下年六七十歲人。至於八十以上者，髓枯氣亡，已無可救。故養生修道，務須及時修氣保精，使精氣兩全，充實三田，除去三尸，乃能合道長生。

書之主旨在論述胎息服氣以養生延命。謂服氣本名胎息，如嬰兒之在母腹，不食不知，而能長養成就，蓋由元氣凝結變化使然也。及出母腹，吸納外氣，有所感念，即失元氣。服氣當如嬰兒之在母腹胎息服內氣，故須心處自然無爲之境，無思無慮，內外兼忘，則和氣自至，因而嚙之，可以無飢。

書末有：《鍊氣法》，於服氣之暇，調氣令定，定又鍊之，令通身汗潤，百脈通暢；《委氣法》，無思無慮，調息嚙氣，使精滿氣全，神安身寧；《閉氣法》，身有不適，入靜室調嚙，並閉氣心念病處，以意攻之，汗出至病瘥乃止；《休糧法》，修行三年，服氣功成，五臟安泰，血氣暢通，腹空嚙氣，不思五味，絕食不難。

此書引用《黃庭經》處甚多。

0815

太上老君養生訣 三篇同卷

原題華佗授廣陵吳普

(569 冊 洞神部方法類 盡)

《太上老君養生訣》包括以下四部分。

五禽第一。首引《後漢書·華佗傳》中佗語普仿戶樞不朽當爲導引之事及告以五

禽之戲數語，並增補虎熊鹿猿鳥五戲之具體作法。謂體有不適，起作一禽之戲，依力而爲之，以汗出爲度，可以輕身益氣，祛病延年。

六氣第二。六氣指咽、呵、呼、噓、吹、嘻六種出氣方法，分主肺心脾肝腎及三焦，臟腑有疾，各以其相應之氣吐納治之。

養生第三。謂身猶國，神猶君，血猶臣，氣猶民。愛民則國安，愛氣則身全；民弊則國亡，氣竭則身死。（此數語亦見於《抱朴子·地真篇》。）故養生須愛氣節慾，先除“六害”，即：薄名利、禁聲色、廉貨財、損滋味、除妄、去妬嫉，次行“十二少”，即：少思、少念、少笑、少言、少喜、少怒、少樂、少愁、少好、少惡、少事、少機。^①以保其真，恬淡自守，形神安泰。

服氣第四。謂人體虛無，成之者氣，形神資氣而存，氣若調服得所，則諸疾自消。調服氣時，吐故納新，存想元氣入身，五臟四肢皆受其潤，氣通便覺腹中轉動，體潤色光，耳目聰明；氣力倍增。五臟有病，導引去之，運用六氣治療之。五臟疾病與六氣治法，均與第二段異。

0816

太清服氣口訣 三篇同卷

（569冊 洞神部方法類 盡）

本口訣又名《上清服氣口訣》。首稱萬物稟陰陽成形，陰陽從元氣施化，故萬物皆感元氣而生滅，人能食元氣，則長生可期。謂所錄口訣，即服元氣之法，而其秘則須口傳。

謂初服氣，腹中三處，即心下、臍下、臍下有隔不通，但久作之自通。至臍下丹田中時，便覺氣周行身中，漸入鳩中（小腹下曰鳩口），覺鳩中氣出時，即可與人治病。

書載服氣之法數則，如：須安身靜處，細意行之；須四時（朝、暮、子、午）並作，令氣相接；須徐徐嚥之，不得和唾；宜固之勿泄，以意運令散；須心意坦然，無疑無懼；須四體調和，忻然自足；須坦然無念，不得思食；不失時節，令丹田常滿等。

次述分別元氣外氣訣。謂若嚥生氣入，須臾即下洩；若以夜半元氣始生之時，掠齒舐脣，鼻納氣，口嚥之，則生氣通流百脈，令人長生。次述按摩須面身手之治身法。“存泥丸”、“乾浴”、“浴身”、“浴頭”，以及愛氣慎言語、起臥隨時節之“守一法”數種。

末爲勅身神咒，勅身中五臟六腑、四肢五體、百八十肌關、三百六十骨節、千二百形影，萬二千精光，三魂七魄等，保護臟腑不受邪病。

^① 此十二少又見於《小有經》（見《養性延命錄》）。

0817

莊周氣訣解 三篇同卷

(569冊 洞神部方法類 盡)

《宋史·藝文志》子部道家神仙類著錄“《莊周氣訣》一卷”。不署撰人。

此首引莊子“指窮於爲薪，火傳也”一語，以闡述其服氣之理。謂火借薪傳，命由氣延。人之生命，一息一得，納氣養生，可以延命，納養得理，其生不盡。書引《陰符經》以明養生之道在於絕欲還真。謂“五賊”皆欲，心之所味亦然。人但以味適口充腹，養其性命，然其長欲亂神，反致疾夭，不食五味，可致神仙。故廣成子要積火焚五毒以去五味。作者以爲積火即鍊心，使“其心陽和氣充，布氣流液，如心在陽，故五味消，滋味自淡也”。欲求神仙，當先營氣，“但能握固、閉氣、吞液，氣化爲血，血化爲精，精化爲神，神化爲液，液化爲骨，胎結丹田，綿綿長存”。服氣之法，與《太清服氣口訣》所述大致相同，如：嚥氣須徐徐嚥，不得泄；須心意坦然，無疑無畏；須朝暮子午，四時服之；須四體調和，欣樂自足；須棄滋味，坦然無思，自然飽足，絕粒久視。末有存神嚥氣與叩齒唵咒之法及咒語四言五十六字。

0818

嵩山太无先生氣經 二卷 上下同卷

(569冊 洞神部方法類 盡)

本經又稱《太无先生氣經》，《新唐書·藝文志》著錄，書名下原注云：“佚名，大曆中（766—779年）遇羅浮王公傳。”《通志·藝文畧》道家著錄《太无先生氣經》二卷，李奉時撰。《雲笈七籤》卷五十九收載之《太无先生服氣法》即本書之序與服氣訣，同卷末收載之《嵩山李奉時服氣法》則爲本書所無。本書作者疑即爲李奉時。

篇首序稱形氣相須而成，氣全形全，氣竭形亡，故攝生之道，在於養氣鍊形以保生。自云大曆中遇羅浮王公授以吐納理身之要道，謂二景、五牙、六戊諸服氣法皆外氣，不宜服，而胎息內氣，則自身固存，不假外求。本書所錄，皆承師旨。

書分上下。上卷有：服氣、進取、陶氣、調氣、咽氣、行氣、鍊氣、委氣、閉氣、布氣、六氣、調液、飲食、調護、休糧、慎真十六訣，言服氣之理論，方法及功效。謂服氣當於靜室高床安臥，吐納、按摩、導引，冥心息念，漱精咽液，令元氣存下丹田，以意引之，周流徧身，灌溉五臟，滋潤全身，則正氣流通，三尸遁逃，即可不思飲食，並可布氣療疾，運六氣（呵、呬、呼、噓、吹、嘻）以治病，愛精保氣，即可長生久視。“慎真訣”中有“氣者虛無”以及“一年易氣”一段，爲《幻真先生服內元炁訣》中與之相應之“守真訣”所無，而見於《太上養生胎息氣經》第二頁。相互關係待考。

下卷有修存訣與慎氣法，言胎息、惜氣。謂人資氣生，氣散則死，如能漱津咽液，

胎息元氣，則可以無飢渴，修鍊久之，可以昇騰。唯氣易泄難固，故須加意保惜，不使枯竭。其法則為胎息惜氣，慎守三田，毋令虧損，致氣漏精泄，精泄則氣散，精全則氣全，養生之道，厥在精氣兩全。

0819

延陵先生集新舊服氣經 一卷 延陵先生編 桑榆子評

(570 冊 洞神部方法類 命)

本經又名《新舊服氣經》，《通志·藝文畧》道家著錄“延陵君刊集《新舊氣經》一卷”，當係此書。共收服氣法十五種，計有：《修養大畧》、《張果先生服氣法》、《（曇）鸞法師服氣法》、《李奉時山人服氣法》、《蒙山賢者服氣法》、《王說山人服氣新訣》、《大威儀先生玄素真人用氣訣》、《胎息口訣》、《胎息精微論》、《胎息雜訣》、《秘要口訣》、《用氣神集訣》、《鍊氣法》、《委氣法》、《閉氣法》。除末兩種外，餘十三種分別收載於《雲笈七籤》卷五十八，卷五十九及卷六十一，標題畧有不同，如《修養大畧》與《鍊氣法》均冠之以延陵君名以及稱蒙山為茅山、鸞法師為曇鸞法師等，而內容均同，包括桑榆子之評語。

書言服氣本即胎息，胎息者，如嬰兒在胞胎中，不以口鼻呼吸，以臍通氣，自服內氣，元氣凝結變化，故能長養成就。人能效法嬰兒，無思無慮，恬淡虛無，冥心息念，內外兼忘，元氣凝結，和氣自至，漱津嚥液，可以無飢。故云：“胎從服氣中結，氣從有胎中息。”（頁二十、頁十五）久之，“清氣凝而為胎，濁氣散而出，胎成即萬病自遣，漸通仙靈”（頁十五）。“可以入水蹈火”（頁二十）。謂服氣當服內氣，口鼻徐引外氣出入，而內氣不出，內外之氣不雜，內氣常滿，自無飢渴，可以卻病延年。

本書篇首之修養大畧及篇末之鍊氣法、委氣法、閉氣法，與《太清調氣經》篇末基本相同；張果先生服氣法則與《嵩山太无先生氣經》之服氣訣相同。故此書即引自二經。

據所引張果、李奉時並為唐人，則本書殆出於唐宋間。

0820

諸真聖胎神用訣 一卷

(570 冊 洞神部方法類 命)

本書共集胎息之法三十種，計有御氣法及海蟾真人、玄葫真人、袁天綱、于真人、徐神公、煙蘿子、達摩禪師、李真人子明、抱朴子、亢倉子、元憲真人、何仙姑、張果老、候真人、鬼谷子、黃帝、陳希夷、逍遙子、張天師、郭真人、中央黃老君、柳真人、驪山老母、李仙姑、天台道者、劉真人、朗然子、百障內視、曹仙姑共二十九種胎息訣。

篇首引劉公秘旨云：“欲得長生，當修所生之本。”所生之本精炁，形爲精炁所化，神者虛無之用。大旨與《胎息精微論·內真妙用訣》所言畧同。故形“以元炁爲母，以神爲子。”使子母相守，神與炁“循環於藏府之內，馭呼吸於上下”（頁一），久之，則神明而炁和。神明照徹臟腑，炁和使於四肢，內視住心，息息住神，乃長生久視之道。

又引尹真人語云“神能御氣、則鼻不息”，炁無主宰，則呼吸只“通利五藏，消化五穀”，呼吸有神主宰，則能“還陰返陽，填補血腦”（頁二）。“若能息息之中，使神炁相合，則胎從伏（服）炁中結，炁從有胎中息，胎炁內結，永無死矣。”（頁二）又言“長生者，乃心與神炁相合”（頁三）。故欲長生，先須鍊心，使與神炁合，心定則神靜、炁凝、精固，“精炁神三者，便是靈臺”。“鍊胎息者，鍊炁定心是也”（頁五），須調炁定息，澄心靜意，息慮忘情，虛無清靜，則心定神靜，炁凝精固，結胎成真，此胎息大要。

書中引有海蟾真人《胎息訣》及朗然子之說，蓋宋元時所集。

0821

胎息抱一歌 二篇同卷

（570冊 洞神部方法類 命）

本篇載有言胎息旨要之抱一歌訣二十首，類皆七絕，共五百六十字，每首均冠以“抱一”二字。

篇首序謂人生本於元氣，“一者氣母，氣結成胎，胎結成息”。在母腹中，有胎而無息，假母之呼吸以成長。分離之後，胎息始具，謂“神氣胎結，其息乃定”。能“閉固胎息”，則可以成道。引尹先生語云：“但使神常御氣，鼻不失息。”（頁一。此句《諸真聖胎神用訣》作尹真人曰：“神能御氣，則鼻不息。”）須神與氣合，“神氣結胎，其息乃定”。故歌訣累云“氣神相應化胎仙”（第一首），“勿令神氣兩分張”（第六首），“神炁若凝歸作寶”（第九首），“莫教神氣兩乖張”（第十一首）。皆謂神與氣合，神常御氣，則精固胎結，長生可望。故云“結得神胎始是仙”（第十四首），“炁形相應入三田”（第二十首），“抱一唯存神氣精，守三歸一自功成”（第十三首）。謂抱一存神，益氣鍊精，常使神能御氣，炁形相應，則胎結而道成。序引煙蘿子語，當出於五代北宋間。

0822

幻真先生服內元炁訣 二篇同卷

（570冊 洞真部方法類 命）

《幻真先生服內元炁訣》幻真亦作幼真。本書簡稱《服內元炁訣》。凡十五訣：一、進取訣，二、淘炁訣，三、調炁訣，四、嚙炁訣，五、行炁訣，六、煉炁訣，七、委炁

訣，八、閉炁訣，九、布炁訣，十、六炁訣，十一、調炁液訣，十二、食飲調護訣，十三、休糧訣，十四、守真訣，十五、服氣胎息訣。除個別字句段落外，其內容以至文字，均分別與《嵩山太無先生氣經》第二至十七訣對應相同。第十二食飲調護訣則合《太無先生氣經》第十三食飲、十四調護二訣爲一。二書差異較大者，爲本書之嚙炁訣末約少一百字，守真訣末約少四百字，服食胎息訣（較修存訣）約少三百餘字。此書言服氣胎息之理論與方法，謂煉養可以祛疾延年。

二書之序亦同，唯《太無先生氣經》序稱“大曆中（766—779年）遇羅浮山王公自北岳而返”，本書序則稱“天寶年中（742—756年）遭遇羅浮真人王公自北岳而返”，時間較大曆爲早。案《新唐書·藝文志》子部道家有“康仲熊《服內元氣訣》一卷”。又有“《太無先生氣訣》一卷”。然《通志·藝文畧》道家吐納類著錄康仲熊《服內元氣訣》一卷。又有烟蘿子《服內元氣訣》一卷，二者書名全同而撰人各異。太無先生，康仲熊皆唐人，烟蘿子則五代後晉時人。要之，本篇殆唐末五代之作。

此書《雲笈七籤》收載於卷六十，末多《胎息經》一節而無序，其餘內容，則幾全同。

0823

胎息精微論 二論同卷

（571冊 洞神部方法類 命）

此書言胎息服炁、修煉內丹。內容有三：

一爲胎息精微論，言胎息服炁之道。謂道在己身，人能內食元炁，抱守道德，清靜身心，安定魂魄，則可得道長生。“是以守靜愛炁，全精寶神，道德凝密，魂魄固守”（頁一），即可以得道。然食炁不得其訣，則徒勞。“凡胎從炁中結，炁從胎息生”（頁二）。清炁凝於氣海爲胎，濁炁散從手足出，胎成則萬病自遣，漸通仙靈。餌內炁用力微而見効速，其法“全在安神靜慮，不煩不擾。即炁道踈暢，關節開通，內含元和，終日不散，飢膚潤澤，手足流汗。長生之道，訣在此矣”（頁二）。食內炁滿自無飢渴，心自無慾，三一守中，尸蟲遁亡，神自通靈。故曰“永寶胎息”（頁三），克成真人。

二爲內真妙用訣，論胎息長生之道。謂“欲得長生，當修所生，所生之本，始於精炁。精炁結而成形”（頁三）。形炁既立，而後有神，神由炁生，故神爲子而炁爲母。若神炁相合，子母相守，則神明而炁和，息皆住於形中。引尹真人語云“若神能御炁，則鼻不失息”（頁四），長生可冀。蓋人生之後，變嬰爲孩，情見乎外，若精炁無主，隨欲而動，則精炁自散，形將不保。若能住息守中，神不外馳，精炁有主，自然不動。而其要在胎息，胎息道成，子母相守，神能御炁，精炁不散。反之，胎息不成，則子母相離，神不御炁，精炁隨慾而散，長生無望。

三爲胎息神會七返內丹訣，亦名留精回炁補腦，言胎息內丹之道。其要則在存神、

固炁、養精。謂“精大用則竭，炁大用則絕，神大用則衰”（頁六）。故精炁神切須固守。蓋形以神存，神以精炁存，養神先養炁，養炁先養腦，養腦先養精，養精先養血，養血先養唾，養唾先養水。津液在口爲水，水入肺爲唾、唾入心化血，血入腎化精，精入泥丸爲腦，腦實則炁海王，元炁盛，炁清和則神生，神生則形存，是即長生之道，亦即鍊內丹之法。“內丹者，津、水、唾、血、精、腦、炁是也。”（頁六）故絕情去慾，治炁養神，嚥液服炁，還精補腦，則長生可冀。

《通志·藝文畧》道家著錄本書。《雲笈七籤》收載於卷五八，內容僅第一部分，文字畧有出入，而多言服炁之法三則，各數十字。殆出於唐代。

0824

服氣精義論 二論同卷 司馬承禎撰

（571冊 洞神部方法類 命）

《宋史·藝文志》、《通志·藝文畧》道家均著錄此書。作者司馬承禎字子微，自號天台白雲子，唐玄宗時道士。

本書載五牙論及服氣論，言服氣、咽液之法。篇首序謂：人爲萬物之靈，“並乾坤居三才之位，合陰陽當五行之秀，故能通玄降聖，鍊質登仙。”登仙之法多途，至妙之旨一揆。氣全則生，食氣者壽。胎息服氣，可以長生。服氣之經頗多，而散漫難稽，“今故纂類篇目，詳精源流，”期毋使龜龍獨善。

一、五牙論，五牙者謂五行、五方之生氣，以爲形全於臟腑，神安於精氣，“體衰氣耗，乃致凋敗”（頁二），須納五牙以溉潤五臟，滋養精氣。次述服五方五牙之法及其咒語，稱此爲《靈寶五符經》中之法；尚有《上清經》中四極雲牙之法，不可輕言。又謂服氣須先服五牙以通五臟。“凡服五牙之氣者，皆宜思入其藏，使其液宣通，各依所主，既可以周流形體，亦可以攻療疾病。”（頁四）是《靈寶經》亦主存思。

二、服氣論，謂氣爲胎形之本元，既誕則本元漸喪，故須納氣以保之。本元充實，精滿神全，可以延命。故“專氣致柔”，爲攝生之要。欲服氣斷穀，先服太清行氣符三枚（七日一枚，有圖），待“藏府宣通，肢體安和”（頁五），乃清齋通腸，減食去味服藥，候氣液宣通，可絕藥食，無復飢渴。次述服氣之方法及斷穀之具體過程，包括一至十旬以至三、六、九年之効。末爲服六戊氣法，服三五七九氣法與養五臟五行氣法，言咽液、吐納、食氣。《雲笈七籤》本此處多《五靈心丹章》（即《五廚經氣法》，見《雲笈七籤》卷六一及《大道讚》兩段）。

《雲笈七籤》卷五十七收有本書，凡九篇：《五牙論》、《服氣論》、《導引論》、《符水論》、《服藥論》、《慎忌論》、《五臟論》、《服氣療病論》、《病候論》。則此九篇乃總名《服氣精義論》。今《道藏》將此書割裂，以前兩篇爲《服氣精義論》。（其中仍多《五靈心丹章》及《大道讚》兩節。）後七論改名《修真精義雜論》，入洞真部衆術類，

部類頗混亂。

0825

氣法要妙至訣 一卷

(571冊 洞神部方法類 命)

篇首謂人有吹、呵、噓、咽、呼、嘻六種導引，能各去其疾，亦即《太清調氣經》、《太无先生氣經》等書所稱之六氣。

本書內容有五：《氣法》、《調氣法》、《節氣法》、《助導引嚙氣法》、《導引新候要訣》。《氣法》即服氣法，乾浴正坐，鼻取氣而口少吐之，“閉氣嚙之至氣海”（頁一），子至午爲陽氣，鼻中氣爲正氣，可服。謂服氣一至十句，可以通神，與《服氣精義論》所述之一至十句服氣功效大致相同。加以鍊氣、鍊唾、鍊溺、行氣等法，經一至九年，可易形爲仙，三萬六千神在身，與《太无先生氣經》等書之九年易形說一致。《調氣法》可治病，心存疾處，閉氣攻散之；脾處中宮爲神室，如將元氣固在脾宮，則身可永固。《節氣法》即令氣多入少出，節止元氣不出，長在脾宮，則可九竅不息，身得永固。《助導引嚙氣法》言斷穀須借嚙氣以助導引，閉咽喉中氣嚙二三十嚙即腹飽，若節元氣取飽更妙。《導引新候要訣》述導引行氣“小得”之功十餘則。如謂氣下如蚊行，從心下入腹至臍，遶腹而行，腹中惡物盡出，即至涌泉，從腳、手、頭出，氣遍四肢百脈，一身通暢，此名小得；以及用氣、節氣、使氣等小得之功。從“腹中三處有隔”及“鳩中氣出即能與人治病”，以下所述之服氣法，又見於《太清服氣口訣》皆謂“服氣須心意坦然”（頁十）。通過服氣、行氣、鍊氣、鍊津等法，以保固元氣，使丹田常滿，即可不飢不食，“一切疾病皆治”（頁十二）。

《通志·藝文畧》道家著錄《氣法要妙志訣》一卷，當即此書。本書言張果傳氣訣之事，則是書蓋出于唐宋間。

0826

上清司命茅真君修行指迷訣 四篇同卷

(571冊 洞神部方法類 命)

本書簡稱《茅真君修行指迷訣》，分《上士修行鍊炁訣》與《天老十干第甲經十二月炁法》。前者言鍊炁，當漱津嚙液，鼻引口吐，入五吐一，莫太極滿，令腹平滿，閉炁擊之，炁當上髮，竟流四支，徐調炁還腹繞臍。鍊炁可使體不知痛，久鍊可去白髮。一法從足起，從陰脈上，經腎至喉，從胡脈下入腹，常存三元，令注足五色炁。“鍊炁三規，即三元也，即注泥丸、絳宮、丹田是也。”（頁二）炁存胡脈中，七十息一嚙，使小腹炁上入腦，“二百一十息，令炁莫交錯”（頁二），守治精神炁，使形體常安。

後者言食炁，按十天干日次第，分別敘述斷穀食炁一至十句中每句精炁與穀炁之消長及肌膚形體之變化。《十二月氣法》則述一至十二月中，每月朝暮共食陰陽炁三百六十之規定，其數由一百二十至二百二十不等。如云：“朝食陽炁一百六十，暮食陰炁二百。”陽炁指鼻取之炁，陰炁指口取之炁，食此二炁十二月中能日日且暮爲之不絕，行之二周天，可與天同齡。《雲笈七籤》卷六十一亦收《十二月服氣法》，與本篇文字全同，唯篇末“日日且暮，能不絕者，周天一竟”。《道藏》本誤作“能不能者”，應據《七籤》校正。

0827

神氣養形論 四篇同卷

(571冊 洞神部方法類 命)

本書《通志·藝文畧》道家著錄，《雲笈七籤》收入卷三四，名《神炁養形說》，其中缺自“耳目者神之戶”以下至“道經曰”之間之三百八十七字，疑係脫文。

書言神、炁與形之關係，謂三一成神，神與炁結而成形，神炁相守可以養形。書云：“虛無之中有物謂之神，杳冥之中有物謂之炁，炁者結虛無以成妙。”人能“內靜虛無杳冥之宰”，則“我命在我不在於天”。又謂炁爲神母，“赤子”因炁母成形，“嬰兒”因炁母成質，“真人”因炁母致靈，“此三者不可分，故混而爲一，一爲我神，神在我身中。”然耳目爲神之戶牖，陰陽爲炁之干戈，須閉戶牖，息干戈，清靜虛無，以養神炁。神明則能使炁，炁專則能運精，能積精累炁，守中抱一，心遊於淡，炁合於漠，則其寢不夢，其覺無憂，而爲真人矣。

文中數引“先生”，殆傳其師之旨。

0828

存神鍊氣銘 四篇同卷 孫思邈撰

(571冊 洞神部方法類 命)

本書爲唐孫思邈撰。《通志·藝文畧》道家類著錄，《雲笈七籤》收入卷三三，題爲《太清存神鍊氣五時七候訣》，唯個別文字有出入，本篇大抵爲四言韻語。

書言形體與神氣之依存關係，謂身，神氣之宅。身之生死繫乎神氣之聚散，故存身須安神氣。又氣爲神母，故安神先須鍊氣，使氣海充盈，心靜神定，則身安年永。鍊氣之法，“先須絕粒，安心氣海，存神丹田，攝心靜慮，氣海若具，自然飽矣”。

修鍊過程，分五時七候。五時者，攝心之五種進境也。第一時心動多靜少，如常人心；第二時心攝動入靜，進道之始；第三時心動靜相半，調攝漸熟；第四時心靜多動少，攝心更熟；第五時心純靜不動，攝心熟矣。由此而入七候。七候者即修攝之七種境

界。第一候宿疾並銷，身輕心暢，抱一守中，名爲得道；第二候形悅心安，通靈徹視；第三候延年千載，名曰仙人；第四候鍊身成氣，名曰真人；第五候鍊氣成神，名曰神人；第六候鍊神合色，名曰至人；第七候身超物外，名曰究竟。謂“此胎息定觀是留神駐形之道，術在口訣，不書於文”。故未載方法，殆所謂口口相傳者。

0829

保生銘 四篇同卷 孫思邈撰

(571冊 洞神部方法類 命)

本篇爲唐孫思邈撰，五言韻語，全文二百五十字，皆保健衛生格言。舉凡酒色財氣，勞食住行，以至剪甲洗理，唾涕便溺，幾無所不包。如云：“人若勞於形，百病不能成；飲酒忌大醉，諸疾自不生；食了行百步，數將手摩肚”；“飽食終無益，忍辱爲上乘”；“思慮最傷神，喜怒傷和息”；“春夏任宣通，秋冬固陽事，獨臥是守真，慎靜最爲貴；財帛生有分，知足將爲利”；以至云“唾涕不遠顧，寅丑日剪甲，理髮須百度；飽則立小便，飢乃坐漩溺；行坐莫當風，居處無小隙”；“每夜洗腳臥”，“下牀先左腳”等。以之爲學道保生之座右銘。

0830

神仙食炁金櫃妙錄 一卷 京里先生撰

(571冊 洞神部方法類 命)

本書《舊唐書·經籍志》、《通志·藝文畧》道家均著錄京里先生撰。此書原題京黑先生撰，“黑”字當係刊誤，書引陶弘景《養性延命錄》及孫思邈《枕中記》語，作者蓋爲唐人。內容言食炁辟穀，分七節：

一爲《服陰陽符召六甲玉女法》，謂學仙須食炁絕粒，保精存神，宜先服神仙絕穀符，逐旬呼六甲玉女名字而致祝詞。符有陰陽二道，“隨陰陽日月別書之”（頁一），陽符主甲丙戊庚壬子寅辰午申戌諸日辰，陰符主乙丁己辛癸丑卯巳未酉亥諸日辰。服符如法，皆能嚙炁不食。

二爲《中嶽鄴儉食十二時炁法》，分平旦、日出、食時、禺中、日中、日昃、晡時、日入、黃昏、人定、半夜、鷄鳴十二時，各嚙自四四十六至九九八十一嚙不等，呼吸如法，漱津嚙之，云卽不飢。

三爲《食炁辟穀法》，合口引炁嚙之，每日三百六十以上，多多益善，能日嚙至千則食日減，十日後能不食，“復炁常入不出，意炁常飽”（頁四）。

四爲《真人食黃炁法》，常念脾胃黃炁潤澤，見神人三寸著黃衣，卽竊呼之黃常子，令取食來，飽止。

五爲《行炁法》，偃臥握固，安身和炁，去忿憂則炁不亂而正炁來，口中甘香而多唾，鼻息長而五臟安，炁順病去，形輕壽延。行炁當鼻納口吐，納炁有一，吸也；吐炁有六，吹、呼、唏、呵、噓、呿也，能各去其病。謂“道家行氣，率不欲噓呿”（頁六）。此“六氣法”及其後之“道以精爲寶”兩段，分別見於《養性延命錄》之《服氣療病篇》及《御女損益篇》（《道藏》572冊）。

又謂道以精爲寶，施則生人，留則生身。精乃血源骨靈，精去骨枯身死。炁化精，精化神，神化嬰兒，嬰兒上爲真人、赤子，是爲真一，能守一則萬事畢，行炁時須存之。

六爲《行炁訣》謂保精、行炁、服餌爲求仙三法，保精、服餌，方法甚多，“皆以勤勞不強（572冊之《枕中記》作“不絕”）爲務”（頁七）。謂行炁可治百病，居水中、辟飢渴、延年命，善用炁者，噓水，水爲逆流；噓火，火爲滅焰；可以禁虎豹、止瘡血。而其要則在胎息，卽不以口鼻呼吸。並具言行炁之方法。此段前大半部與《枕中記·行氣法》同，後半部又見於《雲笈七籤》卷三四之《導引雜說》。

七爲《治萬病訣》，述行炁治病三十三事，與《雲笈七籤》卷三四《王子喬導引法》中之三十三事同，而較《道藏》五六八冊之《太清導引養生經》中第八至第十三所載之三十四事同缺第二十五條。此節首段較後二者少“諸欲導引”以下凡百一十三字。

篇末有論“自慎”、“憂畏”及“飲食之患”、“十二少”、“封君達論體欲常勞，食欲常少”、“黃祖論攝生”數段，與《雲笈七籤》卷三三孫思邈《攝養枕中方》之“自慎”一節相同（僅末段異）。第二、三節《雲笈七籤》卷六一合爲《中嶽鄒儉食炁法》（少日晡、半夜、雞鳴三時）。

0831

枕中記 一卷 孫思邈撰

（572冊 洞神部方法類 臨）

原不署撰人。然《通志·藝文畧》道家類著錄孫思邈《枕中記》一卷，《雲笈七籤》卷三三收有孫思邈《攝養枕中方》，內容與此書大同小異。書中《服雄黃法》云：“貞觀年中遊峨嵋山。”又云：“余齠年志道，壯乃知方。”可見此書卽孫思邈之作。

書言修身養生、學道求仙之法。內容有：自慎、禁忌、導引、行氣、守一及餌藥諸法。《攝養枕中方》之內容有：序、自慎、禁忌、導引、行氣、守一及太清存神鍊氣五時七候訣（卽《存神鍊氣銘》）。二書除篇末不同外，後者較前者多序及自慎章之標題釋題。序稱“著五章爲一卷”，蓋指除最後一章卽單行之《存神鍊氣銘》外之前五章。五章內容，二書大抵相同。《自慎》章論憂畏、論飲食之道、論十二少、十二多及封君達、彭祖論養生；《禁忌》章有守甲寅及庚申日、服藥禁忌、求仙十敗、仙道十戒；

《導引》章言按摩運動、咽液存思；《行氣》章言保精、行氣、服餌之求仙三法，與《抱朴子·釋滯篇》所言求仙三事畧同；《守一》章言守三丹田真一以卻老保形。本書第十頁下及第十一、十二兩頁爲錯簡，誤植入符度仁《修真秘錄》兩頁半，因而缺行氣章之一小部分與守一章之絕大部分。按本書與《攝養枕中方》五章中其他部分相同之情況推斷，所缺部分之內容當與《攝養枕中方》相應部分之內容同。

篇末之餌藥法計有：斷穀三法、服麻油法、服巨勝法、服雲母三法、消玉二法、服雄黃四法、魏夫人穀仙丸方及合藥祭法、服藥忌法、服五靈芝方、服松柏法（末有闕文）。

0832

養性延命錄 二卷 陶弘景撰

（572冊 洞神部方法類 臨）

《養性延命錄》一作《養生延命錄》。本書《宋史·藝文志》、《通志·藝文畧》道家並著錄，皆題陶弘景撰，唯《通志·藝文畧》於著錄後題曰“又二卷，孫思邈撰”。《道藏》本此書序末亦註云：“或云此書孫思邈所集。”按書中所集，上自農黃，下迄魏晉，而不及南北朝，蓋爲陶集，孫氏所集或係另一書。

書言修身養性，延年益壽之方。序稱：前彥養生之集，“或鳩集仙經真人壽考之規，或得採彭鏗老君（《雲笈七籤》本作“或採摭彭祖李聃”）長齡之術，上自農黃已來，下及魏晉之際”。“今畧取要法，刪棄繁蕪，類聚篇題，分爲上下兩卷，卷有三篇，號爲《養性延命錄》”。

書分上下卷，卷各三篇，上卷爲《教誠》、《食誠》、《雜誠祈禳》；下卷爲《服氣療病》、《導引按摩》、《御女損益》。全書概述養性延命之理論及方法，其中《教誠》篇側重理論，後五篇側重方法。

《教誠》篇集農黃至魏晉間諸家養生要語，如：《神農經》之“食元氣者，地不能埋，天不能殺”。《道德經》之“谷神不死”與“出生入死”。《莊子·養生（主）篇》之“吾生也有涯，而智也無涯”。《列子》之“閑心勞形，養生之方”，“靜神滅想，生之道也”。《老子指歸》之“遊心於虛靜”。《雜書·寶予命》之“古人治病之方，和以醴泉，潤以元氣”。《孔子家語》之“食肉者勇敢而悍，食氣者神明而壽，食穀者智慧而夭，不食者不死而神”。司馬談之“神大用則竭，形大勞則斃”。《小有經》之“十二少”、“十二多”。《黃庭經》之“玉池清水灌靈根，審能修之可長存”。《素問》之“法則陰陽，和於術數，飲食有節，起居有度”。彭祖之“道不在煩，但能不思”。陳元方之“飲食之患，過於聲色”。張湛之“養生十要”。胡昭之“蓄神之術”。封君達之“體欲常勞，食慾常少”。彭祖之“養壽之法，但莫傷之而已”等等。大抵謂稟氣含靈人爲貴，人之所貴者生，但養之得理，常壽一百二十歲，稍事導養服餌，壽可倍增，

“但知愛精節情，亦得一二百年壽也”（卷上，頁九）。導養之法，包括行氣導引，齋神愛精，服藥嚥液，還精補腦等。能“服元氣，飲醴泉”（卷上，頁十五）。行十二少，除十二多，“淡然無爲，神氣自滿”（卷上，頁七）。可延年卻老，耆壽可期。故序云：“若能遊心虛靜，息慮無爲，服元氣於子後，時導引於閑室，攝養無虧，兼餌良藥，則百年耆壽，是常分也。”篇中徵引嚴遵《道德指歸》及張湛《養生集叙》之佚文，均甚可珍惜。

《食誠》篇言飲食之宜忌，如謂：食不宜過飽，食畢當行步，“大醉則神散”，“春宜食辛，夏宜食酸，秋宜食苦，冬宜食鹹”，不食五藏，“凡食皆熟勝於生，少勝於多”等，而以“食氣保精存神”爲上士。

《雜誠祈禳》篇言行爲之宜忌，如謂行住坐臥、喜怒哀樂，皆不可極，極則傷人；寒熱失節、陰陽不交亦傷人；他如沐浴便溺、梳髮照鏡，皆有所宜。並當慎言、存思、唸咒，以祈福禳災。

《服氣療病》篇言吐納咽液、行氣攻病。行氣當鼻納口吐，納氣有一，吐氣有六。六者謂吹、呼、唏、呵、噓、咽，能各去其疾。節食嚥液，和氣守中，保氣保精，長存長生。去“五勞（志、思、心、憂、疲）”、“六極（氣、血、筋、骨、精、髓）”，除七傷七痛，疾病不生。

《導引按摩》篇言啄齒握固，漱唾嚥氣，“狼踞鸚鵡”，運動四肢，令人血氣通，齒堅目明頭不白。摩手摩面，可去邪氣，令人面有光彩。手摩身體，從上至下，名曰乾浴，可去風寒。如法導引，梳頭千梳，可去頭風，令髮不白。末引華陀授吳普“五禽戲”。

《御女損益》篇言“道以精爲寶”，陰陽貴合道，御女不洩，或“時一洩，精氣隨長，不能使人虛損”（卷下，頁九）。“凡養生要在於愛精，若能一月再施精，一歲二十四氣施精，皆得壽百二十歲。若加藥餌，則可長生。”（卷下，頁十一）其法有“弱入強出”、“還精補腦”等。《道藏》中《神仙食氣金櫃妙錄》（571冊）有多處與此書同。《雲笈七籤》卷三二節錄本書（《御女損益篇》未選），文字畧有異同，可供校勘。《道藏精華錄》本選錄此書序及《教誠篇》。

0833

三洞樞機雜說 一卷

（572冊 洞神部方法類 臨）

本書雜引三洞羣書而成，內容分：《日用導引神仙初地門》、《啄嚥按摩法》、《北帝曲折祝》、《聖真仙品》、《敘術》及《南燭》、《前符真書》、《通靈真香法》、《降真香珠法》、《香油神燭法》（附香方）。

書言養生長生法，其中有：和氣除疾之十二般導引法、羣鬼除尸蟲之啄齒嚥液法、使人精和血通之摩掌拭面目法、通血氣散風濕之櫛頭理髮法、制三尸不上天言罪之守庚

申日法、驅邪除鬼之北帝曲折法、大小陽九百六說、聖真仙二十七品說、服術及南燭法、除殃長壽之服符唵咒法、通靈降神之通靈真香法及降真香珠法與製香油神燭法等。又有劉京、唐覽、莊子、惠子、方謙之、麻姑、王方平、孫博等人之故事。所引諸書有：《真誥》、《太素丹景經》、《大洞真經》、《消魔上靈經》、《太極經》、《赤書玉訣》、《靈寶天地運度經》、《黃素四四方經》、《無上真人文始內傳》。《莊子》、《神仙傳》、《太真科》、《老君枕中開闔經》、《三洞道士修鍊科》、《九天生神儀》、《流珠經》及《神仙香譜》。

0834

彭祖攝生養性論 三論同卷

(572冊 洞神部方法類 臨)

此書又名《攝生養性論》。首稱柔弱憂畏，則神強而長生；騁志肆意，則氣強而易滅。養生之道，在使神強，毋令氣強。人之所為，皆須有時有節，不可過極，極則傷生。故謂“養生之法：不遠唾，不驟行，耳不極聽，目不久視，坐不至疲，臥不及極。”寒而衣，熱而解，不甚飢，不過食，不甚勞，不過逸，不極溫，不極涼等。一切皆使得中、有節，是為“順和平之道”，“營攝養之術”，故真人淡泊，“而愚者縱意”。前半所言與《抱朴子·極言》篇末大同小異，蓋依託彭祖者。

0835

孫真人攝養論 三論同卷 孫思邈撰

(572冊 洞神部方法類 臨)

一作《孫真人攝生論》，簡稱《攝生論》。唐孫思邈撰。此書就一年十二月中，按月分述五味之增減與五臟之強弱變化相應，以及飲食、行動、行持、日辰之宜忌事項。謂按而行之，可以補益臟腑，避免身體損傷。

0836

抱朴子養生論 三論同卷 葛洪撰

(572冊 洞神部方法類 臨)

本書《宋史·藝文志》著錄，又名《養生論》。以明君治國喻至人治身，謂“一人之身，一國之象也”。“神猶君也，血猶臣也，炁猶民也。”“民弊國亡，炁衰身謝。”故須制慾愛氣，以保生存命。先除六害，以延壽百年；行十二少，以保和全真。六害者，薄名利、禁聲色、廉貨財、損滋味，除佞妄、去沮嫉也。十二少者，少思、少念、少

笑、少言、少喜、少怒、少樂、少愁、少好、少惡、少事、少機也。無久行、坐、視、聽，勿強飲食。又云：“體欲常勞，食慾常少，勞勿過極，少勿至飢。”（《養性延命錄》作青牛道士語）“寬泰自居，恬淡自守，則身形安靜，災害不干，生錄必書其名，死籍必削其咎，養生之理，盡於此矣。”

本篇首段，《抱朴子·地真篇》亦有之，後半言養生之法，則可與《抱朴子·極言篇》末段相參證。

0837

養生詠玄集 一卷

（573冊 洞神部方法類 臨）

序謂“詠玄者，乃詠玄中深奧也”。其旨在“引龍虎同歸之躁競，顯玄牝絕利之玄微”，“克成於神氣全真，冀泯於根塵妄照”。龍虎象神氣，玄牝指關竅，意謂神氣相合，靈關善閉，則可成道通真。

本書凡七絕三十首，分詠：榮衛氣、榮氣、衛氣、魂魄、魂、魄、谷神、谷、神、返本還元、神與氣合、抱一、胎息、自然、龍虎、鍊陽銷陰、上丹田、中丹田、下丹田、重玄、陰丹、玄關、玄珠、玄牝門、玄門、牝門、絕利一源、心、性、法，句後加註，註參禪理。

書稱二氣相成乃生道生生，“陰陽相須而化生萬物”（頁一）。榮衛者，人之陰陽也。“氣清而駛謂之榮”，“氣濁而遲謂之衛”（頁二）。二氣和合，形質乃具，魂魄始成，而應真靈。魂者陽神，魄者陰氣，若息諸妄，則氣合於神，“魂不飛揚魄不妨”（頁五）。養生之理在此。蓋二氣孕化，生具神識，染塵著境，多欲傷生，致“氣衰形悴少精神”，須補過全氣，返本還元，使玄關善閉，神與氣合，自然心隨息盡，氣逐息生，塵境既消，繫係都盡”（頁十八）。“陽自鍊，陰自銷”（頁十四），則“已絕六塵玄路啓，自茲生死不相該”（頁二十）。若能胎息元和，抱一守中，伏虎降龍，鍊陽銷陰，慎守三田，靜持重玄，善閉玄牝，絕利一源，則可明心見性，合道通真。

0838

神仙服食靈草菖蒲丸方 二篇同卷

（573冊 洞神部方法類 臨）

本書一名《神仙服食靈草菖蒲丸方傳》，簡稱《菖蒲傳》，言服食菖蒲之效驗與方法。其法有四：

九月九日採菖蒲晒乾，杵爲散，糯米糊成丸。

三月三、四月四、五月五、六月六、七月七、八月八、九月九、十月十，採南流水

中石上生者。

揀淨地生處採之，晒乾杵末，糯米糊爲丸如梧桐子大，每服十丸，和酒飯下。“服經十月能消食，兩月（年）除冷疾，三月（年）百病痊，而至四年精神有餘，五年骨髓充滿，六年顏色光澤，狀如童子，七年髮白再黑，八年齒落重生，九年皮膚滑膩，十年面如桃花，十一年骨輕，十二年永是真人，長生度世”。

又法如前晒乾杵末，粳米糊爲團，再入鐵臼中杵三千下爲丸。

次述劉根、扁鵲所言服食菖蒲功效，陶潛、河內縣道者葉敬原母服食菖蒲丸功效，及其一般治病功效。

末錄服食菖蒲得道者姓名，計有：寇天師、蓋綽、道士官和、周鹿、紫弘原母子、王良、少室仙人魯原、蕭光、嚴存真母子、王興、張士衡、周忠道、容弘、李亮、王陪。

書中有景龍、大曆年號，殆唐代道流所爲。^①

0839

上清經真丹秘訣 二篇同卷

（573冊 洞神部方法類 臨）

書言外丹，篇首云丹由二黃鍊成：“用之即成金寶，餌之即壽延長。”能治百病，而有十號：消水丸、內炙丸、沃雪丸、十瀉丸、通利丸、治衆氣丸、蕩邪丸、通胃丸、掃疾丸、萬病丸，皆以功能名。又能治七癥：氣癥、冷癥、積癥、結癥、瘕癥、疝癥、血癥。丸藥如麻子大，每日空腹服一粒，漸加至三粒，茶飲下，服後瀉五臟惡物即瘥。作法畧如下：

取二黃各二兩研末，置盒內，坐盒於瓷鼎中而實以黃丹，六一泥泥鼎厚三分。候乾發火，依法鍊養，候藥呈朱紅或金黃而黃丹大半呈紫金色時收之，合中藥即成藥頭。可用以點汞及硫成金，亦可服食，“久服返老爲童，永爲神仙”。還可保“尸永不壞，肉色不變，永爲尸仙”。藥可點化濟貧，不可專門求利，否則，“便被神明所折，修皆不成”。書後半載鍊丹之操作方法及程序。

0840

太清經斷穀法 二篇同卷

（573冊 洞神部方法類 臨）

本書《通志藝·文畧》道家著錄。內載斷穀法三十餘種，謂服食藥物，可經久不飢。計服食松根法一，服食茯苓法六，服食朮法七，服食黃精法三，服食萎蕤法一，服

^① 書中徵引呂婁雲上梁武帝表誤爲“景龍中”，案景龍乃唐中宗年號。

食天門冬法三，服食巨勝法四，服食雜米麥法七，守中徑易法五（包括服食大豆法一，服食棗法一，服食桑椹法一，服食牛蘇、羊蘇、松脂蠟蜜法一、服食天門冬松脂蠟蜜法一），以及中止斷穀、欲還食穀之解法三（服葵子湯法二及服大麻子湯法一）。中有數法，謂出自《五符經》中。《服食巨勝》法中云，將胡麻蒸曝九過，搗篩去皮，服之百日無病，“一年後身面滑澤”，“五年水火不害，行及奔馬”。並稱：“抱朴子云：江東本無此方，惠帝永安元年甲子歲（304年）洛亂，人得之，余以永興二年（305年）八月一日寓以爲要秘。”此乃《抱朴子》佚文，從知本書蓋隋唐以前故籍。按《抱朴子·仙藥》云：“巨勝一名胡麻，餌服之不老，耐風濕，補衰老也。”

0841

太上肘後玉經方 二篇同卷 盧道元編

（573冊 洞神部方法類 臨）

本書《宋史·藝文志》、《通志·藝文畧》道家均著錄，《雲笈七籤》收入卷七四，除個別字句有出入與第六節多“又杏金丹方”一段外，餘皆相同。編者盧道元，《道藏》作遵元，蓋形近而誤。

書分八節，每節各一方，以八卦標目。《乾、天父地母七精散方》，《坤、風後四扇散方》，《艮、王君河車方》，《巽、龜臺王母四童散方》，《離、彭君麋角粉方》，《兌、夏姬杏金丹方》，《坎、南嶽真人赤松子枸杞煎方》，《震、清精先生餽米飯^①方》。《雲笈七籤》卷七七收有《黃帝四扇散方》及《王母四童散方》，除每方少頭兩味藥外，其餘皆同。

篇首有寶曆乙未（按寶曆無乙未年，當作乙巳，825年）自序，述此方（“太上八方”）傳授始末爲：昔青童君傳巢居子，長安年中（701—704年）巢居子傳寒棲子，貞元八年（792年）寒棲子授霞棲子盧道元，寶曆乙巳（825年），霞棲子授隱棲子施君肩吾。其中青童君等蓋故神其說，實則此書即盧道元輯錄古方，畧加增飾而成。

0842

混俗頤生錄 一卷 劉詞編

（573冊 洞神部方法類 臨）

本書《宋史·藝文志》、《通志·藝文畧》道家均著錄。言攝生養性之理論與方法。序云：順情適性，神謐延齡；攝理乖方，疾夭隨至。超塵出世，萬中無一；駕龍控鶴，積行乃致。“能於飲食嗜慾間消息之，則無枉橫之虞也”。書具“歷試有驗”之“消息

^① 餽音迅，青餽飯亦曰青精飯，乃仙家服食之法。

樞要十章，計分飲食、飲酒、春時、夏時、秋時、冬時、患癆、患風、戶內、禁忌十種《消息》。內容言飲食之調理宜忌，四時之補瀉將息，風癆之治療護理，房事之節制禁忌。而以克情制慾，恬淡自然為宗。如此即可保存和氣，祛疾延年。序謂：“昔年五味酒食過度，痼疾纏身”，“遂即棲心附道，肆志林泉，景慮都忘，漸致痊復”。所持“將攝之理”，“頗獲其驗”，因集為此書，蓋亦經驗之總結。

0843

保生要錄 二篇同卷 蒲虔貫撰

(573 冊 洞神部方法類 臨)

此書為五代時蒲虔貫（貫，一作實）進呈御覽言調攝保生之書。序稱順理適性，則延年保生，故謂調攝之術，不可不講。其術“先欲固其正氣，次欲調其肢體，至於衣服、居處、藥餌之方，蔬、果、禽、魚之性，有益者必錄”。書分《養神氣門》、《調肢體門》、《論衣服門》、《論居處門》、《論藥食門》、《果類》、《穀類》、《肉類》八項。大抵謂“情發於中而形於外”，七情六欲皆能傷人，故須清靜身心，“心不撓者神不疲，神不疲則炁不亂，炁不亂則身泰壽延矣”。加以導引、乾浴、嚙津，使“血脈常行，如水之流”（頁一）。更慎擇衣服、飲食、居處、藥物、服用之，自然“諸疾不生，遐齡自永矣”。所錄平實無華，“其術簡易，乘閒可行”，“雖無裨於聞道，粗有資於衛生”。

0844

修真秘錄 二篇同卷 符度仁編

(573 冊 洞神部方法類 臨)

此書《通志·藝文畧》道家著錄，前兩頁半已錯見於孫思邈《枕中記》、《行氣法》之後，《餌藥法》之前，蓋重出。書分《食宜》《月宜》二篇，記思仙與真人關於按四季及十二月所宜食物之問答，合肉、果、穀、菜諸類食物共百餘項，皆以順四時、和五味、益五臟、治百病為主，一般均具物性及所主治之疾。

是書編撰者符度仁，一作符度人，自署“前商州豐陽縣主簿”。

0845

三元延壽參贊書 五卷 李鵬飛編

(574 冊 洞神部方法類 深)

此書元李鵬飛編輯，言調攝修養以祛疾延年。篇首有至元辛卯（1291年）唐兀鰥序，至元四年戊寅（1338年）和元呆跋，至元辛卯葉應和跋，至元壬辰（1292年）姚

轍跋，至元壬辰塔海序，至元甲午（1294年）周天驥序，至元辛卯（1291年）自序。此中和元杲跋晚四十餘年，其餘均作於元世祖晚年，本書當成於此時。編撰者李鵬飛，宋元間人，自稱得三元之說於宮道人。自序云：“戊辰（1268年）試太學，至禮部，少憩飛來峰下，忽復遇其人（指宮道人）。語之曰：人之壽，天元六十，地元六十，人元六十，共一百八十歲。不知戒慎，則日加損焉。精氣不固，則天元之壽減矣；謀為過當，則地元之壽減矣；飲食不節，則人元之壽減矣。”乃“以其說蒐諸書，集而成編”（序六）。主文三篇，即言精氣不耗。起居有常、飲食有度者，可得三元之壽。其說蓋本之於《內經》岐伯語。

書分五卷：卷一為《人說》及《天元之壽精氣不耗者得之》章，前者言人之所以可貴與形、神之生成過程，後者言男女居室不可廢，然應知所戒慎。卷二為《地元之壽起居有常者得之》章，以屋喻身，言養生之道，於喜樂、忿怒、悲哀、思慮、憂愁、驚恐、憎愛、視聽、疑惑、談笑、津唾、起居、行立、坐臥、沐浴、洗面、櫛髮、大小便、衣着、天時避忌、四時調攝、且暮避忌及雜忌各項，皆引經據典而論述之；卷三為《人元之壽飲食有度者得之》章，就五味、飲食、食物，引醫藥養生書而言其所宜忌之事；卷四為《神仙救世卻老還童真訣》章，言人因動作施洩，散失元氣，有損天元之壽，“若遇明師指訣，信心苦求，則雖百二十歲，猶可還乾”（卷四，頁一）。其訣有滋補方、導引法與還元圖；卷五為《神仙警世》章，謂戒慎調攝乃養生之本，“以不損為延年之術”（卷五，頁一），“以有補為衛生之經”（卷五，頁二），要居安思危，防微杜漸，勿以善小不為，勿以惡小為之；末有《陰德延壽論》與《函三為一圖歌》，前者叙修積陰德可以延壽之故事數則，後者為詠全三元之壽五言歌詞一百二十字，並載有二十四節二十八宿外圓內方之八卦圖一。

是書所言皆懲忿窒慾修身養生之要。“首以三元一定之數為綱，次以起居飲食之節為目，凡經書之要旨，傳記之附載，方書之禁忌，卦畫之圖說，條列章灼，使人曉然於日用之間”（姚轍序）。

書中徵引頗多，有名者如老、莊、孔、孟、黃帝、彭祖、陶隱居、孫真人、蘇東坡以及《內經》、《素問》、《靈樞》、《本草》、《黃庭》、《陰符》、《淮南子》、《國史補》、《鎖碎錄》等，其餘則多通稱之曰“書云”。以其收錄甚廣，故《四庫提要》稱“其說頗為叢雜”。本書《四庫提要》作《三元參贊延壽書》五卷。

0846

太上保真養生論 三篇同卷

（575冊 洞神部方法類 深）

此書不署撰人，《宋史·藝文志》著錄，言養生延年之術。篇首稱人為天地至靈，所貴“莫重乎性命”。然人生“倏然如電”，須加保養，志心學習，方可有成。次言胞

胎一至十月形神生成過程，謂“太一玄真在頭曰泥丸君，總衆神，統百靈，以禦邪氣”。而“修真靜，守恬和，可保長生。繼稱柔弱畏威，則神強而長生；鼓怒騁志，則氣強而短壽，故須寧神守形，養氣保體。並述養生之要數十則，尤重五味，謂“五味入口，不可令偏”，否則，“伐人之命，甚於斤斧”，“宜深慎之，以全其真”。（此段又見《彭祖攝生養性論》）繼述飲食勞作，行爲臥起之宜忌，以期“心源澄則真靈守其位，氣海靜則邪物去其身”。（此段又見於《抱朴子養生論》）稱“心爲五藏君，氣爲百骸使，君欲安靜無爲，使慾流行不滯”。故須常行吐納導引，嚥氣補瀉，“餌草木之藥，先治其損”；“然後消鑠金石，固際其真”。稱之爲攝養之妙門。

書中所言，大抵以清心寡欲爲主，謂“心源靜則神魂安，嗜慾興則真靈潰”。故篇末頌曰：“淡薄不親，狂蕩是鄰，縱不殞身，亦能敗神”，云云。亦與《彭祖攝生養性論》篇末同。

0847

養生辨疑訣 三篇同卷 施肩吾撰

（575冊 洞神部方法類 深）

此書《通志·藝文畧》道家著錄。言修道在知本正源，保氣棲神，使神氣相合，神形不離。當知恬淡中有其妙用，虛無中而無不爲，“若不知虛無恬淡妙用之理，徒委志於寂默之間，妄作於形神之外”，則無益於養生。“不知草木金石之性，不究四時逆順之宜”，妄服之以固其形，則不僅無益，反傷和氣，致生疾害。惑人以長生非可學而得，應之曰：“服氣絕粒乃道家所尚，確有不食之功，輕身之效”。但不當“便自言腸胃無滓，立致雲霓，形體獲輕。坐希鸞鶴”；採餌吐納者，徒憑毛女，妄引靈龜，“曾不知真氣暗滅，胎精內枯”，執滯守迷，良可嗟嘆。“至於驅役考召之流，蓋是道中之法事”，誠爲虛名妄作，“亂構休祥，徒陳禍福”；以上皆非保生之道。而言清靜無爲，槁木死灰者，則“不知天地動用之心，不察陰陽運行之理”，“飜使希夷之外，神用罔然，虛白之中玄關失守”。末云：“保氣棲神，不可以湛然而得之，亦不可以元（兀）然而守之。且神無方而氣常運，形至靜而用無窮。”故保氣在乎運而棲神在乎用，謂“體虛而氣周，形靜而神會”，“爲出世之玄機，無名之大用”。

0848

太上三皇寶齋神仙上錄經 二篇同卷

（575冊 洞神部方法類 深）

此書言三皇齋法、謂持誦《三皇文》，可以“削罪成真”。內容有：

一爲“三皇神仙內神寶祝齋錄門”，稱引黃帝之言，謂學道必修齋。有此三皇秘

文，“八帝神篇”，當“勤心齋戒，燒香祝文，沐浴雲水，燔烟上元”，則可除罪成真。謂此書乃三皇八帝受之上天之“靈書妙術長生久化之道”，以青素朱書《三皇文》爲幡，“以一丈竹竿懸於庭中”，北坐燒香，叩齒二十四通而致祝詞，則可消災更生。

二爲“合上元香珠法”，以沉香等十二味藥，別擣絹篩，與乾棗末納器中密蓋蒸一日，“更蜜和擣之，丸如梧桐子，以青繩穿之，日曝令乾，此三皇真元之香珠也”。燒之香徹九天，感真降靈。加雄黃麝香合擣爲丸而服之，可除病消災。並有請福解厄、治病贖罪、致福救禍之三種齋法。此處所載藥物及製法，與《三洞樞機雜說》之《降真香珠法》同，後者註云出《九天生神齋儀》，此書今佚，故無從斷其年代。

三爲“作香玄腴法”，“用麻腴（油）一斛，真檀一斤、青木香一斤、玄參一兩、香珠三兩擣碎納腴中，密蓋之，微火煎之半日成也”。

四爲“作雲水之法”，用青木香、真檀、玄參合治，水煮一沸即得，以之沐浴。謂“此天真玉女玄水之法，名鍊胎神漿，此法及香珠，皆出於《寶齋上錄篇》中”。以備燒香沐浴之用。

五爲“醮儀”，包括設三皇座、燒香獻禮，拜請三皇，向北唸咒、酌酒拜祝、跪讀詞旨、燒香復爐。

書言齋法，應歸威儀類。

0849

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文 三卷

（575冊 洞神部方法類 深）

此書簡稱《三皇內秘文》。序云：“玄元愍俗，歷爲帝師，人倫浮僞，則垂《道德》以示淳樸；鬼神雜擾，則降此文以蕩妖邪。”是書所言，即召神役鬼，驅邪度世之方，“在天與天爲道”，主萬象而統百神；“在地與地爲德”，宰萬物而制百邪。

書分三卷，卷各十章，分載三皇君之言與物。上卷有：《微正章》一，概論天地萬物稟氣而生，道德真一爲之根本，其中引有《玄綱論》論道一段；《神宗章》二，言三清九霄五嶽洞天福地之神名及其所主，其中引有《枕中書》有關天地生成一段；《鬼宗章》三，載有五方四十天鬼名，“每一鬼下各領吏兵三十萬助天地之正氣”；（卷上，頁九）《精宗章》四，載有七十二精魅名及其爲害與治法；《天條章》五，載有治邪斬妖之法壇符式；《天皇神印章》六，載天皇印圖及三皇印之功用；《天皇神咒章》七，有咒語百餘字；《天皇真形符章》八，有符一，朱書燒灰吞服治一切病；《三皇授法壇儀式章》九，載壇圖及請三皇五嶽表式；《三皇劍法章》十，言製劍及用法。

中卷十章，有：地皇神印符篆，入山修行擇地法事及辯識仙邪、芝草、藥物並服餌之法。

下卷十章，言制惡興善，絕情去慾，積精鍊氣，清靜無爲，恬淡自守，以求長生成仙。

末載南嶽魏夫人續文，有五符真文、五符真形（符五）、五符神咒（符四）、五假化形圖（符五）。

《抱朴子》之《登涉》、《地真》、《遐覽》三篇所言《三皇內文》僅劾召鬼神一點與此相合。此書《微正章》引《玄綱論》，《神宗章》引《枕中書》並及李靖、陳搏等，可見此書蓋出宋世。

0850

三皇內文遺秘 一卷

（575 冊 洞神部方法類 深）

《三皇內文》乃道士入山用以劾召鬼神，制禦百邪，以免禍害。本書篇首紫微道人序稱：“金闕神章、三皇默秘之文也。在天與天爲道，而統五行，著萬神，主萬象；在地與地爲德，宰萬物，擒精怪，斬邪神。”爲“攝御之法”，“不死之道”。居山守靜，巖谷修真，非斯文則精怪禍人，無異身投死地。故“今降斯文，以辨邪正，令後學仙之士，不遭禍患橫傷命耳”。

書分上中下三章，分載天地人三皇內文。天皇內文六段三百一十五字：一、四兩段共八十字，皆四言韻語，謂或日念一徧，或六甲六癸日各念三徧，可獲神佑、長生；二、五兩段各五十六字，亦四言韻語，或四時八節念七徧，或寫送山洞中，可以落死保生；第三段六字，謂須依科傳授；末段三十七字，戒勿輕洩。地皇內文四段二百六十四字，皆四言，首段六十四字，謂行山川念一徧，可辟惡獸精邪，蛟龍毒蛇；二、三兩段各八十字，或唸一徧，或埋祖墳，可保六畜家屬無災難；末段四十字，“說三皇之符文，念之百徧，保達地仙長壽”（頁四）。人皇內文四段二百一十六字，全係咒語，書之或焚或埋，可獲神佑、鎮邪、招財、治病。謂學道之士，須佩帶此《三皇內文》，“方始通神”（頁五）。

末載：《太清黃神越章秘印》，有太清黃神印圖、小越章印圖、九老仙都印圖各一；《太上黃神越章內法》，有師派、帥將、召符、召咒，以及《越章咒》、《印章咒》、《殺鬼咒》、《勅瘟咒》各百字左右，而附以“龍虎山正一元壇謹白”之說明一通；最末爲《抱朴子·登涉》篇之“黃神越章之印”一段及五嶽真形符五通。本書蓋出《抱朴子》之後，隋唐以前。

0851

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經 三卷

(576冊 洞神部方法類 履)

簡稱《遁甲真經》，書分上中下，卷上叙傳授儀與祭六丁。謂佩奉此經，當澡沐燒香，仰視北辰，啓玉皇上帝、九天玄女、玄天上帝，誓依法行持，願玉女爲使，請真武證盟，並致祝詞，歷呼六丁玉女名字而啓請臨壇，蹈罡唸咒，役使六陰。末載《趙普進經表》及《遁甲神經出處序》，前者稱得此書於羅浮山隱士劉罕，罕謂黃帝得之以殺蚩尤，“厥後授之堯舜禹湯文武”，秦皇得之以統一，復以無道失之，其後多散落四海，唯陳平、鄧禹、諸葛亮、郭子儀、李靖五子得之。戒普恭謹而行，“則功不在五子之下”（卷上，頁九）。並云自是耳畔每有報應，“實六神之力也”（卷上，頁十）。後者謂黃帝得之於九天玄女，殺蚩尤後，“藏之金殿，後大亂，巢黃楊出得之，傳於凡世”（卷上，頁十一）。

卷中述《傳授感應式》，卷首末段，即卷上首段。次爲《六陰隱秘要》，釋六陰與六丁六甲之關係。謂“六陰者，六甲之陰也”，亦即六丁，即丁卯、丁丑、丁亥、丁酉、丁未、丁巳分別爲甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅之陰。六甲爲陽將，六陰爲陰神，“陰爲無也，無則能變化”（卷中，頁二）而不可測。再次爲《六丁玉女名儀服色》及所掌事宜。末爲祭六丁會，有造壇法、大會伸意狀式、請真武狀式，各有祭儀、啓文及祝咒詞。謂奉事六丁，“至六會，神出現”（卷中，頁十三）則可以長生富貴，建業立功，以至治病除害、祈雨求風等，皆無所不驗。凡會書六丁符服之，“如第一會起首服符，但一句服六道，六會服三十六道。如第一會服六六三十六道符，第二會不必服，依式祭之。”

卷下有壇式圖、壇內祭物、六陰符與六丁符及六丁合同符各六道，真武印之陽印形與陰印形、六丁玉女之印式範，並附《書符式》及《行持法》。又有感夢、祈晴、禱雨等符數十道，諸符朱書或墨書，“書當句玉女名，至誠啓告所懇事宜”，自然“靈異無窮”（卷下，頁三十三）。

中下二卷，小部分與卷上有重複，絕大部分爲其發揮。《趙普進經表》云：“較其（指此經）始終，符咒僅千餘字。”與卷上相合。而三卷字數，約有萬餘，疑卷上乃本經，而中下二卷爲後人所增補。

0852

太上洞神玄妙白猿真經 一卷

(576冊 洞神部方法類 履)

本書簡稱《白猿真經》，內容以符咒爲主，皆道教之法術，凡六式：

《六甲神箭式》：依六甲旬按方位念咒取炁吹帛、紙和筆上以書六甲符，置紙於帛袋中，壇中供養，用時將紙安箭筈中，謂可“射無不中”。

《鑄青龍劍》並《煉大丹式》：取鷓鴣睛各一對及雄黃、朱砂作九光丹食之，書淨眼符置淨水中洗目，謂“能視天上地下人間一切鬼神”（頁四）而役使之，入名山採八石煉大丹，可服之長生，取五金鑄青龍劍，劍能萬里取人首級。各有作法並咒語。

《五假式》：有水木火金土五假符五道，五假咒四言三十二字五首，各有習法，謂有隱形應化之功，未有闕文。

《七星式》：有貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍七星符七道，各有隱身匿形、出幽入冥、摧山竭海，驅鬼役神等神通，未有罡式，首有闕文。

《八卦式》：有乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌八符，謂有破敵滅賊，隱吾寧我之功用。有施行方法及罡式。

以白猿名經，殆出自《太上六壬明鑑符陰經》。篇首有孫臏受經於白猿之傳說，故白雲霽《道藏目錄詳註》註云：“孫臏法術”。書中並無混元式，而各式皆有“同混元式”字樣，亦可能與《太上六壬明鑑符陰經》之首式混元式有關。上書混元式後各式，亦皆有“同混元式”字樣，故此書或為上書之續編。

0853

太上通玄靈印經 一卷

（576冊 洞神部方法類 履）

此書述靈印之神通。首有（八史）通靈印左右二圖、攝鬼印、策鬼印、召鬼印各一圖。前半依託老子言通靈印之神，謂“此通靈印是一切法萬術之根”，（頁一）萬法皆從此出。能依法行持，可以有萬種變化，如水火風雨木石禽獸等。可以“使八史六丁為人取金銀、寶物、仙藥”；至於“移山竭海、雷電霹靂，天地闔冥、日月墜落、興雲致雨，此通靈印皆能為人使役”（頁四）；還可“縮地脈”、“隱形變化”以至蓬萊登仙。書稱原先本無八史籙，“以永壽元年（155年）有神師觀虛空中八史共語言，神師因撰《八史醮》一卷”（頁六）。鬼谷先生、費長房行此法得仙，“以晉永和三年（347年）太歲在朔受（授）與諸葛先生”，“諸葛先生撰為通靈使役鬼書一卷，後留人也”（頁七）。

後半即述諸葛語役鬼法。謂按方合藥以塗眼，可驅役鬼神“取金銀仙藥共（供）人服食得飛仙”（頁七）。又有召鬼符，袋盛隨身，召役前先唱五方五部鬼帥名；又可“使豆子為兵”（頁九），以攻山伐木，用攝鬼符收之立至；並“能役鳩槃荼（嚙）鬼羅刹鬼”，“策鬼符能使社君、河伯、水官，能視千里伏藏金玉寶物”（頁十），亦能“役使竈君”，依法行使可以隱形變化，聚集鳥雀蛟龍魚鼈，“卻符即散”。

洞神部靈圖類收有《太上通靈八史聖文真形圖》，中有八史名、字及八史通靈符八

道，與本書圖異。

0854

上清鎮元榮靈經 一卷

(577 冊 洞神部方法類 履)

此爲符咒書，篇首稱“太上受（授）與仙公”。開端有符兩道，咒文十六字，謂用此符可以制鬼。次爲七星符七道，可書符祈禳。又稱凡人皆按生辰分屬北斗七星君，有厄可呼所屬星君之名，即得解救。

以下尚有：行病神符，主治病；天策符，主預卜；招神符，主收鬼；壙野符，主尋墓；縛賊符，主拘盜；神怪符，主伏怪；以及博戲符、入山符、木解符、納真符、通目符、天甲符、地甲符、人甲符、役使鬼神符各一道，另無名符二道。

0855

太上六壬明鑑符陰經 四卷

(577 冊 洞神部方法類 履)

篇首謂孫臏學道于鬼谷，令臏守園，遇白猿精盜果，孫臏捕獲白猿，白猿賜以玄文一卷。“一曰六甲天厭一卷，一曰六丁天厭一卷，遺其頭尾，不知是何名目（卷一，頁一）。”而卷三末表稱：“曩傳猿書四卷，以白命名。”此書殆與《白猿真經》同類，皆六甲符咒之書。

卷一十式：混元式、天元式、地元式、人元式、二儀式、三才式、四序式、五行式、六丁式、六甲式，各具符、咒祭法。首混元式有符一、咒語四言三十二字，於冬至日夜半置祭物，用青帛朱筆造青詞請三清玉皇，“左手執帛，右手朱砂筆，望西北唸咒”，取炁“吹在帛上，並壇上供養”（卷一，頁二）。然後步斗罡，謂可隱形破賊。其他各式，各有符咒祭日，但祭法與混元式同。

卷二四式：造褙子式、造器械式、六甲（六丁）厭式，造神鎗法式。亦各有符咒及祭日，“供養、青詞、獻狀，依混元式”（卷二，頁八、頁九）。

卷三十一式：九星式、十干式、十二支式、十二月式、十二月將式、八門式、太一式、祭風式、祭雨式、平地成河式、平地生火式。亦各有符咒祭日，仍“依混元式供養”（卷三，頁十二）。末有表一通，拜啓玉皇，“伏願高真降鑒，列聖垂慈”（卷三，頁二十八），俾破敵成功。

卷四引《三元經》文及伍子胥、王璋語述奇門遁甲之法十餘種，有：《急則從神緩取門》、《避形遁跡》、《玉女反閉局》、《門下十干神名》、《欲行千里出門法》、《三奇吉門禹步》、《真人禹步斗罡》、《六甲陰符》、《行軍禳風法》、《玉女返閉指南》、《每日出

門咒》、《四不向戰》、《推入節宜向》、《李僕射孤虛法》，言卜戰求財、出門求仙、隱形遁跡、趨吉避凶之法，各有術咒。“玉女者天地之正神也”（卷四，頁十二）一小段又見於《遁甲真經》上卷末之《遁甲神經出處序》。

0856

顯道經 一卷

（578 冊 洞神部方法類 薄）

本書依託老子，言服氣休糧以益壽延年。篇首泛論“道”，謂人之盛衰，依年而定，天年百二十。“有道者度，無道者凶”。而“至道不遠，近在己身”，五臟六腑，“道之所歷”，“交會丹田，總攬百脈”，“不得奢精，洩去符信”。畜精養氣安神，可以駐形延命，“虛無淡泊，自爲真人”（頁一、頁二）。

次《素道解》，言修道行氣之方。如擇日安室，齋沐偃臥，氣生丹田出入五臟等。謂“氣出丹田者，人之命門，元氣之本根，五臟得之以鮮明，精氣之所出入也”（頁四）。然後行氣“瞑目念田”，存思五臟，“氣定意專”，自然氣足不飢。又謂“老死皆由於穀”（頁九），故行氣絕穀，可以長生。

末爲《絕穀食氣法》，安處靜室，存神三田，空腹正臥，漱津嚥液，行六氣除六病，然後服氣休糧。休糧一至十句，各有其効。至三年“顏色有光”，六年能“預知存亡”，九年後“役使鬼神，玉女侍傍”（頁十三）。此段又見於《服氣精義論》。而篇首之“玄中有玄是我命”，“德以形爲車，道以氣爲馬”，以及“合（含）道不言”（頁二第三段），又見於《胎息精微論》，唯文字畧異。此書殆雜採服氣諸書，輯成於唐以後。

0857

神仙鍊丹點鑄三元寶照法 二篇同卷

（578 冊 洞神部方法類 薄）

前有天復二年（902年）歸耕子序，謂得此法於“嵩少之間”一老叟，文皆古篆，告以太平盛世，“可依法鑄之”。

三元寶照即天照、地照、人照三種金屬鏡鑑。“三照”皆厚三寸，重七十二斤，面廣三十六寸。背上分別鑄有紫微二十八宿、山川嶽瀆、甲子本命等有關神像，各以其時，築壇埽鑪，依法鑄之。鑄成，遇天災、地變、人禍，各開其照，其災自滅。

鑄時須“點鍊以火龍之丹”，方能通靈。有《鍊丹點五金法》謂“聖人秘之”，須“口口相傳”。包括鼎、鑪《養丹法》及《火候法》與《祭法》。《祭法》云：功成分四分，天照、地照、人照各點一分，“餘一分可餌，使神氣冲靜延齡也”（頁七）。

0858

元陽子五假論 二篇同卷

(578 冊 洞神部方法類 薄)

簡稱《五假論》，乃“長白山真人元陽子隱身法”（頁五）。所謂五假者即借金木水火土五行隱遁解厄之法。各有祝咒百餘字及擇日唸咒以遁形隱身之法。書謂“依吾祝咒，焚香齋戒，靜心默念每假祝咒，各持四十九日。但有災厄險難臨身，速於默念一遍，以手捉一物而投避。”或隱入木火，或鑽入金中，或潛形水下，災難即獲解免。能令刀劍分身而無血，逢木隱身而免災，入水不溺，入火不焚，“隱地入牆”而人不見。

《文獻通考·金碧潛通》條下引晁氏曰：“題長白山人元陽子解”，又謂“按《邯鄲書目》云：羊參微集”。元陽子一說即羊參微，唐人。

0859

太清元極至妙神珠玉顆經 一卷

(578 冊 洞神部方法類 薄)

本書簡稱《神珠玉顆經》。首稱“神珠玉顆，太陰太陽”。引《開天記》云：“神珠者，太陽之精；玉顆者，月華之英。”由陰陽升降，有無變化，而有三才萬物，四象五行。人象天地，修養如之。“欲鍊大藥金丹，不離陰陽造化，須憑周天應用，甲子運移，爻象減加，火符進退”（頁一）。書言內丹，以身為鑪，神炁精為大藥，其修鍊過程分上中下三功，每功各三年。

上功三年為“水火之功”，分年、月、日、時四用周天，各有卦爻及行功訣。大抵言陰陽升降，心腎溫養，存神行氣，固守八門（眼耳口鼻），以防“八邪六賊傷於內”（頁九），並依法行水火之功。行水謂漱津嚥液，行火指閉息嚥氣。

中功三年言“水火候”，須掌握“天符進退，火候加減”（頁十八）。謂“心為萬法之根源，長生之大藥”，“欲修命先澄其神，神清正則萬邪不干，衆惡歸伏”。澄神必先治心，“故治心者，生命之主也”（頁十九）。又謂左右腎為樞機，左腎屬陽，為日，為青龍，為真內火；右腎屬陰，為月，為白虎，為真內水。日月無時不運，方始萬物發生，人之修行，亦須於十二時中，行日月之道，行水火之功，使“外氣合而內氣交”，“龍虎二炁”，“中宮自交”（頁二一），則可以“積精全神”。若“神全炁壯，交會不施”，自然“三田藥滿”，“六腑神生”（頁二五）。

下功三年，行妙水、妙火、返還三周天。謂真水為“五行之機”，“但妙用真水”，“外即能生萬物，內即能生萬神”（頁二七）。謂日者火精，“內藏陰氣”，“能生其水”，“數小功大，名曰妙火”（頁二八）。然後用“混元之法”，“合神炁相交”（頁二五），“鍊氣生神，皆在周天之數”（頁三十）。並具一月三十日之行功法分載行水口數、行火

數、陰陽銖數，並謂“陽銖閉九息而三嚙，陰銖閉六息而三嚙”（頁三二）。

末有讚語及煉丹咒，內云：“欲知修鍊，精炁神全。”“九蟲盡去，三尸速除。”可知此書為內丹書。其所言丹法較原始。

0860

天老神光經 一卷

（578 冊 洞神部方法類 薄）

原題衛國公李靖修。篇首有貞觀七年（633年）李靖上表，明其修書之由。並稱：“若能存神光於目眚，察輔星於武曲，則不勞著灼，休咎預分；未接兵戈，前知勝負。”首託師曠語，謂欲知休咎，須察北斗輔星，見之則吉。天陰不見，當視神光。謂神光常居目中，於闇處以指刺目眚，搖指可見輔星。知人何事，可存神光。“光青白者奸人，黑者賊人。”引“師曠曰：光黃及赤而圓，有德有喜；白者有伏兵，於人有喪；青缺者有憂；黑者有賊及病兵矣”。凡心動、目瞬、鼻酸而光去者皆凶。又引“歧伯曰：於陰闇處以手掩目存神光，青者憂，白者兵，赤者德，黃者喜，黑者凶”。與上述師曠所言畧合。

又謂凡人耳鳴聞呼及鼻聞腥臭皆凶，“可齋戒沐浴，暮向本星禹步三呼”，有難便呼其所屬星名來救，並述十二時辰生人，分屬北斗七星。末有禹步法及告玄圖，有蹈罡步斗之圖及奉請乾、離、丙、平、寅、出、定、瑞、元、正、顯、月、輔、大白十四星官之“奏狀儀範”。

《通志·藝文畧》道家符籙類著錄《天老神光經》一卷，蔡登撰；《宋書·藝文志·道家》著錄蘇登《天老神光經》一卷。蘇、蔡形近易訛，當即此書，題李靖者蓋依託耳。

0861

鬼谷子天髓靈文 二卷

（579 冊 洞神部方法類 薄）

簡稱《天髓靈文》。卷上為水瀛洞主鬼谷子《秘密天文》，又名《六天正訣》、《六神文》等。內容有三：一為《三洞天心玉虛大帝三茅真君妙寶梵心感應真經》，（卷上，頁六）謂習此真法，可避難解厄，逃生免死。內有真訣神符六（符實五道）：隱形藏體符、驅神入室符、魂遊三界符、超脫生死符、火假四大符。周天隱跡閉形符。（缺符）欲習此法，須志心擇日，燒香持齋，“朱書神符默持神咒四十九日，神符即顯應矣”（卷上，頁二）。傳授須結壇，壇分上中下三等，各有儀信。有符五道，謂依法書符服之，齋戒持咒，行氣嚙津，鍊養金丹，則可隱形尸解，驅役鬼神。又有五假符五道，水

金火木土各一，謂依法念咒，書符吞之，可假物隱形。二爲《三洞天心玉靈大帝君畢上卿真人秘訣》（卷上，頁十一），內有“神符九道”（實爲八道）：驅六甲神跨南方赤馬符、去住分明散影符、點勘生死運命符、引神離殼符、投胎換舍符、驅三尸離體符、持符神劍護籙符、驅六戊神將噴雲符。謂持咒、書符服之，待“功成行滿”，可“位列真仙”、“閉行（形）藏影”，“扶危濟難”（卷上，頁十三）。三爲《求祭福神應靈之法》，（卷上，頁十九）有天甲符、地甲符、人甲符、鬼甲符、通目神符、伏藏符、塚墓神符，謂書符唸咒祭之，可識天災、現伏藏、尋人送鬼、見神、捕賊等。

卷下內容亦有三：一爲《混天移地法》，即《天髓靈文經十二印信訣》（卷下，頁二），有天、地、人、龍、虎、風、雲、金、木、水、火、土十二信印，各有印圖、印法，謂能制天動地，克敵制勝，降龍伏虎，起雲生風，辟金生水，行水發火，生長穀菜等。二爲《天髓治國安邦章》，謂能“千變萬化，出有入無，撒豆成兵，撒草成馬”。（卷下，頁十）有壇式祭儀，符咒方藥。如開心符、換殼符、猛獸符、通身符、老翁符、天隱符、戰勝符、神兵符，各有咒法功能。次爲《草豆法》，謂能“撒豆爲兵，斬草爲馬”。（卷下，頁十六）末爲《點檢法》，謂欲長生，案法先知命限，然後“用鬼谷子還生法禳之，死籍除名，長生住世”（卷下，頁二三）。三爲《造化靈藥》（卷下，頁二四），有起死回生之太一返魂丹之外法，有令魂魄不散之招魂、聚魂符咒，有登波啓扉，脫殼現形之法術，以及分神散、異容散、知命丹諸方藥等。

書內有“唐時軍人”字樣（卷下，頁二三），可知此書出於唐後。

0862

先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道 一卷

（579冊 洞神部方法類 薄）

此書摘錄《混元聖紀》卷二聖母告老君語及卷三老君授道尹喜之言而成。前者言修術以致道，謂“道者虛通之至真”，“道之要者無爲而自然”。又言“術者變化之玄技”，“術之秘者符與炁藥而已”。“藥能鍊形，符能致神”，形堅神歸，“則炁固而命全”（頁二），可以長生。次述五符九丹之名，其服九丹語與《混元聖紀》稍異。繼言“閉塞情慾”，“煉金食炁之道”，以修鍊內外丹。謂“三一九思者，內修之要也；九丹金液者，外丹之極也。合而修之，道成決矣”（頁五）。末言守三一及九室存思之法。

0863

思印氣訣法 一卷

（579冊 洞神部方法類 薄）

書言用印方術而無印圖，首即“印封山川河海江湖”八字，疑前有闕文。其法先

叩齒思神，捻訣禹步，吸氣噓印，唵咒而印之。“印山，山崩；印邪，邪消；印鬼，鬼死；印叛，叛亡即還；印盜賊、刀兵、毒疫及諸山賊，盡皆摧折。”（頁一）中有治時疫之封門斷疫法、封符廟法、印五酉送鬼法、封惡人逆吏中傷之法、封門戶斷鬼法、爲道民祈福解災法，以及治塚墓不安、蠶不收、火厭、水淹諸法。

0864

北斗治法武威經 一卷 遠清撰

（579 冊 洞神部方法類 薄）

首叙“隋大業（605—617年）末”，有遠清者，時在布衣，“武德（617—626年）初載，清爲理亂之臣”，於東都洛陽遇九天玄女傳以“武威靈文”、“天剛（罡）神法”，可“輔聖明之君”以建功立業。“皇唐開業，清位封行臺左僕射，爵位上公，莫非此術之效也。”（頁一）並謂北斗“七星明則天下安，一星暗則隨其分野有災”（頁二）。次述北斗七星及輔弼二星之名字及其所主物事，所屬分野，生屬年命等。謂“十二命人或有急難，但唵七星名字，其災悉變爲福”（頁三）。此生屬年命及念七星名字，與《天老神光經》所言畧同。並述北斗七星分管二十八宿，二十八宿又各有所司之事。又引玄女云：北斗九星司“人間生殺禍福”，“天剛破軍星是天下威武所在，一切星宿鬼神不敢輒犯”（頁五）。凡遇修造不利、敵吉我凶、風濤兵難、惡人惡獸等，可行《天罡法》解之。其法先“啓告北斗，誦咒訖，唵七星名字，以杖畫地，四縱五橫，禹步而行”，則“殃災消滅”（頁六）。有天罡咒九十三字，禹步咒五十一字，禹步法四縱五橫圖一，禹步印文一，斗罡圖一。其末之斗罡圖與《天老神光經》禹步法之北斗七星斗罡圖適相反。

0865

太上除三尸九蟲保生經 一卷

（580 冊 洞神部方法類 夙）

篇首有三魂圖及七魄圖，前者皆人形，後者爲鬼狀。謂魂爲“陽靈之精”，令人伏邪寧身，“陰魄濁尸之氣，在於形”，使人多欲早死。“若隨陰尸之魄，耗動陽靈之精，損失正氣，易致於死。”生隨魂而死隨魄，故須順魂靈制尸魄以鍊形。若能存精運氣，鍊元得丹，“以陽消陰，令魂鍊魄”，然後服藥，可除三尸。“鍊陽魂而制陰魄”（頁五），使魂不離人，魄不爲害，爲長生之道。

次爲三尸（上尸彭琚、中尸彭瓊、下尸彭矯）圖、九蟲（伏蟲、回蟲、白蟲、肉蟲、肺蟲、胃蟲、鬲蟲、赤蟲、蟻蟲）圖，謂三尸九蟲，乃陰魄濁穢之氣，令人多欲嗜味，貪色好貨，致勞傷病夭。載有三尸九蟲之名稱、圖像、症狀及治法。又有傳胎知

命蟲，與人俱生，令人爲惡趨死，“若閉精運氣服丹，無以爲害”。

末載去三尸九蟲方十種，如《老君去尸蟲方》、《去三尸蟲方》、《守庚申日法》、《太上眞人口訣》、《趙先生除三尸九蟲法》、《蔣先生除三尸法》等。

書載兄弟二人服藥俱仙故事，末稱：“唐光化三年（900年）秋九月二十一，有青城山道士楊元一具狀申縣云云。”（頁六）又云：“余友陳靈章，本東平（山東）人，元和中（806—820年）屆於西蜀修道，至長慶（821—824年）初仲夏月，於新橋道友李玄會家絕糧一百餘日。”作者殆唐末西蜀人。

0866

太上老君玄妙枕中內德神咒經 二經同卷

（580冊 洞神部方法類 夙）

簡稱《枕中內德神咒經》，本書依託老君，言存神衛身，共約七千字。篇首百餘字，宣揚誦經功德，“可以治病，可以延齡，百邪不干”，“萬惡不生”，又言“常靜三業，澄止六情，自然五神守護，三一長存，坐臥安穩，魂魄康寧”。

次言存神，謂：“身中有三萬六千神，左三魂，右七魄，身有千二百形影，體有萬二千精光，五臟六腑，二十四神，常存念之，勿令離身，有病三呼，即降其眞。”

次爲度三災九厄之咒語：“我以天爲父，地爲母，吾居其中，常如赤子，日爲功曹，月爲主簿”等一百六十三字。又謂：欲“坐臥安穩”，當出四獸自衛。四獸者，青龍、白虎、朱雀、玄武。念此四獸，各自肝、肺、心、腎出，“在吾左右前後”，辟妖除邪。有咒語七十九字。

唸畢還神。唸此四獸及黃龍各還肝、肺、心、腎、脾，亦有咒語數十字。

還神訖，鳴天鼓，嚥液各三十六，閉氣暗數，存心中赤氣從口出，“周徧室中”，則可“安寢其中”、“永無疾患”。

0867

黃庭遁甲緣身經 二經同卷

（580冊 洞神部方法類 夙）

篇首言呼神治病，持符卻惡之法。謂人有疾，可閉氣誦直日神名治之。

從甲午始至戊戌，留氣上斗中（指兩乳間），讀十遍放氣，復讀甲子至戊辰，留氣下斗中（指臍中），亦讀十遍放氣，則百病皆愈”（頁一）。又書六甲六丙六壬六戊六庚諸符，可持以辟鬼神、兵賊、火水、口舌，以及治痛卻惡，看病弔喪，入山林辟虎狼等。又謂服“六甲緣身符”、“六十日病愈，百二十日神光來，二百四十日玉女同至”。呼神服符須注意“十二（屬）皆取類不食其日肉”，如“未日不食羊，酉日不食雞”

等，否則，“其日神不來”（頁二）。

次釋《黃庭外景經》“上有黃庭”、“下有關元”、“後有幽闕”、“前有命門”及“入丹田”之義，包含其處所及異名。並釋五臟六腑所在、形狀、損傷及治服。有思藏視藏之法，謂憂傷肝，則“思心以養之”，姪傷腎，則“思肝以養之”；飽傷脾，則“思肺以養之；當令母子相養，病即愈”（頁三）。如有損傷，亦可視其臟之“狀以服之”，謂“視藏十徧，治服諸所傷病愈，百徧終身無病，千徧延年不老，萬徧長生不死”（頁四）。然須去尸蟲，有服真五牙、四極雲牙之方及咒語，行之能“絕穀去尸”，“延年益壽”（頁七）。

末為《魏夫人頌》與《誦〈黃庭經〉訣》。前者稱頌服雲牙有咽液辟穀之妙，後者述誦《黃庭經》及存面部七神臟腑六神之法，與務成子所註《黃庭經》末之《推誦〈黃庭內景經〉法》，除個別字句及末少九十字以外，餘均相同（參見《雲笈七籤》卷十二）。

《雲笈七籤》卷十四所收《黃庭遁甲緣身經》與本書有同有異，除篇首多“呼直日神與我同行”、“唵四海神名”一段與呼神服符部分大同小異外，《雲笈七籤》本缺服雲牙法、咒、讀及面部七神、臟腑六神之名字、形狀，而多五臟六腑圖形及其補瀉方法。

0868

紫庭內秘訣修行法 一卷

（580冊 洞神部方法類 夙）

本書言存神修行之法，末稱“紫庭內秘要乃是黃老君修行之術”（頁十六）。所存之神，首為三元宮三元神赤子、真人、元陽及生宮大神桃康，謂呼其名字，存其形狀，嚥液閉氣，服符祝咒，“能常行此十八年，千乘萬騎，白日昇天”（頁二）。有天皇象符八圖。次為三魂神爽靈，胎光，幽精與七魄尸狗、伏矢、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺。謂三魂七魄“一月三度去離人身”，須於初三、十三、二十三存呼三魂，住守玄闕、洞房、絳宮。於初七、十七、二十七拘制七魄於命門中，“為第一魂爽靈所守不得動”（頁五），以保安寧。至秋分日，尤須清淨齋戒，存思念真，謝罪悔過，依式致祝，以趨吉避凶。祝詞“太上高精，三帝丹靈”等（頁六）四言十句，又見於《真誥》卷九頁十七。又引“經云：子欲學道慎秋分，事無大小皆上聞”（頁五）。

次述理髮、服藥、臨食、洗澡之宜忌事項，以及《北帝殺鬼之法》（引自《真誥》卷十），入山求藥之方。其中引用《抱朴子·登涉篇》甚多，如三月九月山開出藥之言。又引《九天秘記》、《玉鈴經》、《靈寶經》、《遁甲中經》（本書作《七元中經》）等。其末之十三符：老君黃庭中胎四十九真符一、老君居山符二、老君入山符二，陳安世符二、老君辟百蛇、虎狼符二、畜欄辟虎狼符三。符名亦與《抱朴子·登涉篇》末之符同，符文則大同小異。蓋出晉宋之後。

0869

太上老君大存思圖註訣 一卷

(580 冊 洞神部方法類 夙)

本書簡稱《存思圖註訣》，書中既言存思之法，又有圖形、註文，咒訣，故名《老君存思圖註訣》。即《雲笈七籤》卷四十三《老君存思圖十八篇》中之後十篇。有《存五臟五嶽五星五帝金映五色圓光》第九，《坐朝存思》第十、《臥朝存思》第十一，《朝出戶存玉女》第十二、《夕出戶存少女》第十三、《行道時（《雲笈七籤》本此三字作“齋”）存雲氣兵馬》第十四、《上講座存三色三一魂魄》第十五、《初登高座先存禮三尊》第十六、《登高座存侍衛》第十七、《萬遍竟雲駕至》第十八，而缺其前八篇，即《存道寶》第一、《存經寶》第二、《存師寶》第三、《存十方天尊》第四、《授〈道德經〉存三宮》第五、《朝朝於戶外存四明等》第六，《夕入於戶存四上等》第七、《入堂存三師》第八。本書篇首即言“存三師竟，次思見五藏五嶽五星五帝”，顯與第八篇銜接，後十篇則基本相同，僅詳畧偶異，唯本書有圖而《雲笈七籤》本無圖。

書謂“凡存思之時，必閉目內視”。身神“以五臟為主”，故首思五臟，存見其形，各著其用；兼思五嶽五星五帝，次思五帝衛身，五星覆體，五色氣自五臟出，項生圓光，與道同一。次坐臥存思，修身積德，“捨惡昇仙”（頁十），要行上、中、下各三行及三業十戒。朝夕存玉女少女，“白日則玉女守宮，夕夜則少女通事”，可以“濟度危難”，“罰惡祐善”。六時（清旦、日中、日入、人定、夜半、向曉）行道，分別存思青、赤、黃、白、玄、紫六色雲氣兵馬，神禽靈獸，“幣滿齋堂”，備衛左右，思六色雲氣各從師之肝、心、脾、肺、腎、膽出，各從東、南、中、西、北、上來，以覆祐弟子之家。齋時思上、中、下三元神夷、希、微，於“宮室安居”，“具三魂七魄，太一鎮泥丸中”，可除三尸，滅邪氣，“內外受真，如此近仙矣”（頁十九）。登高座讀經講義時，先存禮“三尊”“三師”，次存青龍、白虎、朱雀、玄武、神龜、獅子侍衛左右前後，“七星”、“五氣”，羅覆身上。末稱受經習道，捨俗存真，積德累功，讀五千文萬遍，便可昇仙。

0870

太上五星七元空常訣 一卷

(581 冊 洞神部方法類 夙)

本書言“越罡踏星”是隱形變化之方。分七元圖。行太上隱書事及飛步空常圖三部分，有五星罡、七元空常罡、飛步空常罡，各有圖訣。首言步五星罡“致五星降室”，即步水、木、火、土、金五星，存思五星來降，並念三八景二十四神名字。謂不知三八景名字者，不得為太平民，亦不得為後聖之臣。步五星及存三八景神皆引自

《真誥·協昌期》（見《道藏》638冊卷九，頁一）。次述步七元空常罡之法爲“變化分形”，“匿軀藏景”。步七元罡於起臥時及臨食畢，先致《太上隱祝》“以除邪氣致精神”（頁十）而後行之。罡上有二十五黑點，均以某常名，各具變化。中間爲北斗七星及輔弼二星，九星內妃各以常空某某爲名，且各有其字，“閉氣上罡，先呼九星內妃名字”。步空常始於第一黑點經“九常”，至第十一黑點“空常”致祝詞，“當一月七步空常罡”，“八節日六丁日亦修之”，“此隱淪之要道也”（頁十）。

末爲修空常訣要，有合五星、七元、空常爲一之飛步空常罡圖。其圖外層爲二十五常，間以五星，內層爲北斗九星。“空常者，天地之魂魄，陰陽之行用。”“常者常陽主飛仙，空者常空隱也，主變化無方。”（分別見682冊《雲笈七籤》卷二四，頁十四及頁十）謂“欲步空常飛罡，逃形變景，飛行玉清，當以一月七過行之八節六丁日亦行其道”（頁十四）。至其日燒香叩齒，思五星入五藏，“思五星皇夫人及二十五點空常帝君晨君姓名衣服，各在其方”（頁十五），而致祝詞。然後步五星，次登空常罡，每五常間一星，二十五常間以五星，登每常每星，各有祝詞。“步常都竟”，再依次登陽明（天樞）、陰精（天璇）、真人（天機）、玄冥（天權）、丹元（玉衡）、北極（闔陽）、天關（搖光）、輔星（洞明）、弼星（隱元）（見682冊《雲笈七籤》卷二十四《北斗九星職位總主》），各致其祝。祝詞多分形化景、長生飛仙之語。

書中脫文複文甚多，第十六頁爲錯簡，第一與第八、第三與第八、第三與第九、第六與第十三，均有重複之文。

書引《真誥》，部分內容又與《雲笈七籤》所載相同，殆出隋唐時。

0871

上玄高真延壽赤書 一卷 裴鉉撰

（581冊 洞神部方法類 夙）

簡稱《延壽赤書》，前有進書表，盛讚開元盛德，自稱唐終南山林臣，則作者蓋唐玄宗時終南處士。表稱：書“凡八篇，積數千字，皆衆聖高真之至言”，有學道養生、長生昇仙之方數十，除《靈寶五符》身神二十八名外，幾全錄自《真誥·協昌期》。書中所稱之《真誥》，指《真誥》編者之言。

第一篇《鬱璘前奔》，載東卿司命、南極夫人、西城王君、太虛真人及青牛道士五人存日月之法，以及《靈寶五符》召身神治病之方與身神名二十八；第二篇《洗心內忌》，引《酆都記》、東陵聖母、《老君養神經》、南嶽夫人、仙人陳安世、《真誥》、古玄師、仙人劉綱、紫陽真人及《太洞秘訣》有關學道修真、唾臥櫛沐之禁忌。第三篇《清神外禁》，載《酆都記》，知酆都六宮名及啄齒鳴天鼓以辟鬼之法，與《洞房太丹經》治惡夢之方。第四篇《藏密鈎神》載《真誥》、《紫書三五順行經》、《紫度炎光內視中法》及雲林王夫人、青靈真人、保命君有關存思內視之言。第五篇《寶神平氣》

引《裴君保神經》、《太素丹景經》，《太上開天經》、《太上發華經》、《內景經》、《大洞真經》、方丈昭靈李夫人、《太極經》、《真誥》關於按摩櫛髮之法。第六篇《注藏永圖》，載《真誥》、《太上九變十化易經》及仙人沈羲、黃山君、東卿司命、九華安妃有關服食禁忌以及去疾解穢之法。第七篇《陰行真氣》、引紫微左夫人及清靈真人語，言“保鍊目神”以徹視夜書之方。第八篇《對時習真》，載《真誥》紫虛元君及九華安妃關於“學道先檢制魂魄消滅鬼尸”之言，以及《太丹真經》太極真人，真人孟德然、北嶽蔣夫人關於存思誦經以求長生昇仙之語。

0872

紫團丹經 一卷

(581冊 洞神部方法類 夙)

書言心腎交媾，還精補腦，以修鍊內丹。稱紫團真人述，故名《紫團丹經》。謂“內藥外藥，性命雙修”（頁二）。內藥在心下臍上之丹田氣海，須心齋坐忘，鍊氣養神，方可得之。“內藥之道，在乎一念不起，寂然內守”（頁二），“元陽不漏，自然腎中火起，上朝於心，以真陽合於中宮，是為心腎交媾，百日功夫，結成丹頭。”（頁一）鍊養無虧，乃可成功。“一時不守”，“前功俱廢”。“此名易遇而難成之道”。所謂外藥，則指採補。謂“男子外陽而內陰，性好飛走”（頁一）。“男子陰精，不得真鉛不能結”（頁六）。精氣神“乃後天至陰之物，不得也（疑‘他’之誤）天真一陽丹點化自己，陰汞安能凝結，以成變化”（頁一）。故須“取坎中一點真一純陽之丹，點化自己離中陰汞丹頭，立作純乾之體”。“然後靜坐九年，性宗自悟”（頁二），“此名難遇而易成之道也”。故引用《悟真篇》語：“取將坎位心中實，點化離宮腹內陰。”（頁十一）末有西蜀蘆庵子郁守一具十四味藥之鍊養秘方，言二十八傳至紫團真人。謂服之“大能關鎖精房，補益元陽，閉之則真精自上泥丸結成寶矣”。故謂“修鍊之道，不離五行並陰陽交媾之情”（頁四）。“唯在順交則凡，逆交則聖”（頁五）。

書之後半名《偃月玄金篇》，謂偃月爐在身中交感宮，以其能結玄珠，生金華，故亦名偃月玄金爐。此篇言御女採補，分《神室鍊養金丹》、《採紅雪鍊為陽丹》、《採取陰陽真丹》、《還丹證明訣》、《九還七返配類和合》、《紅鉛黑汞作丹頭》、《偃月爐養丹火候》共七章。其中累引高象先語“採有時，取有日。採兮取兮須謹密”。以及《奧旨經》之“採有日，取有時，世人用之而不知”（頁十一），為其言採補之根據。唯詞旨隱晦，且云“皆口口相傳”（頁十），故真意難明。書中引張伯端高象先語，則本書當出北宋以後。

書末稱：“是書非金丹大道也，未聞有御女而獲仙者，故存此以警其惑，實非修仙者之務焉”（頁十九）。似非本書之言，殆後人所附。

0873

上清金書玉字上經 一卷

原題青童君傳

(581冊 洞神部方法類 夙)

本書言存思北斗九星之法。首稱“方諸宮青蓋紫童始昔施行洞房，偃息華辰，臥起九精之內，拘魂魄於北斗上，是以號斗中真人也，先師往受《上清紫精君皇初紫虛君洞房上經》……”（頁二）與《上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經》篇首之“偃息華辰之下，寢宴九精之內，拘魂魄於北（斗）上”（見《道藏》191冊）相合。本書之內容，較後者後半之“太上七元九辰經洞房八解門玉字”為畧，且無其前半之《太素上清致帝君五神氣法》中存三部八景二十四神及存五星法。按《周氏冥通記》引中嶽洪先生授《洞房經》事，稱“此正應是臥斗法事”，“是修方諸臥斗之法”，（見《道藏》152冊卷二，頁十一）則與此書相合，未知即此書否？按《無上秘要》（卷三二，頁十七）及《三洞珠囊》（卷十，頁一）《上清道類事相》（卷二，頁三、頁十）均引有本書，其內容相合，可見本書蓋出於六朝。

篇首二圖：一存北斗九星，圖中一人，頭頂真星（北斗第三星），左右手分指元星（北斗第二星）、紐星（北斗第四星），左右足分躡尊星（北斗第九星）、帝星（北斗第八星），稍遠有太星、綱星、紀星、關星（北斗第一、五、六、七星），上方另有辰星六及華蓋星二十二。存頭上真星，“兼思洞房神”，“左手把北台（元星精名），右手執璇根（紐星精名）”，“右足指帝星，左足提尊星”（頁一）。存後致祝，祝訖臥斗。另一圖存赤子正坐洞房內斗中，存黃老君神魂與己魂對坐。暮旦臥起，叩齒嚥液，按圖存思，祝詞，“行之九年，除死上生”，“行之十八年，九精來下”。九星精之名為：玄樞、北台、九極上真、璇根、天平、命機、玄陽、高上玉皇、太微帝君。

書稱後聖李彭二君以《金書洞房經》付西玄宮洞臺（此語見引於《上清道類事相》卷三，頁四），以《玉字洞房經》付方諸宮，故有《方諸洞房經》之名。並有此書傳授之儀及洩閉之考。

未引《太上神錄》云：“諸見北斗高上、太微一星，皆增筭三百年，見二星增筭六百年。”謂徐福、韓衆、司馬季主等曾見之，並舉霍光家典衣奴還車為例。按《真誥》卷十四，頁十六亦引有之，謂“此事出《方諸洞房經》”，殆與此書有關。

0874

太清金液神丹經 三卷

(582冊 洞神部衆術類 興)

本書一名《上清金液神丹經》又稱《金液神丹經》，有上中下三卷，分別題為張道陵、陰長生、抱朴子撰述。

卷上內容分四：一爲序文，以“達觀兼忘，同歸於玄”，爲“窮理盡性”（頁一）；盛稱《道德》暢老君之玄風。此序道藏本題張道陵，《雲笈七籤》卷六十五亦載此序，雖不署撰人，而亦以陵自稱。殆係依託。二爲序註，言服食行氣，鍊丹守一之道，有吹、呵、嘻、呬、噓、咽六氣法與安身和氣、不與意爭之行氣法。序註舊屬之王長趙昇，亦依託。三爲經文，有“金液丹華是天經”（頁十三）等七言韻語五百四字。傳爲陰長生顯出，蓋亦託詞。四爲作丹法，先用礬石、戎鹽、鹵鹹、礬石、牡蠣、赤石脂、滑石七物作六一泥，並製赤土釜，取水銀與鉛“置土釜中猛其火”，其“精俱出如黃金，名曰玄黃”，與胡粉等分，“和以左味”（頁十五），塗釜內外，取丹砂二份，雄雌黃各一份搗篩納釜中密封，火之三十六日藥成，“當飛著上釜”，“羽掃取之，名曰金液之華”（頁十六）。可起死回生，點金飛昇。並有“祭受之法”。

卷中首爲“金液還丹仙華流”七言韻語六十三字，亦傳爲陰君顯出。故《金液神丹經》經文共五百六十七字，卷中頁四作“《太清金液神丹》凡五百七十六字”誤，蓋“《金液》凡五百四字，《還丹》凡六十三字”之故（頁四）。次爲丹法，先治礬石、鉛丹爲“泥塗銅笏裏”，復“以雄黃、雌黃之精”和鹽塗之，更以“霜雪”塗之，密封微火，“五十日名之曰黃金”，“七十日藥成名曰赤金”，以其中之藥可成黃金、赤金，亦曰金液還丹，可以點鉛成金。銅笏“蓋上紫霜名曰神丹”，依法服之，“玉女皆謁侍”，“得變化自在”（頁二）。附有《取雄黃、雌黃精法》及《作霜雪法》。末爲鄭隱按語及葛洪所記鮑靚遇陰長生授道事。

卷下“抱朴子序述”，記扶南、西圖、典遜、杜薄、大秦、月支、安息等二十餘國之方位及物產等。序云：“今撰生丹之國，紀識外邦，並申愚心，附於《金液》之後，常藏寶秘，則洪辭永全……合以羸文，結託眞書，求自存錄者也，諸弟子可以廣聽也。”其言如實，則此書當爲洪編。

此書《雲笈七籤》收入卷六五，但無卷中後半之葛洪所記鮑靚遇陰長生事及卷下之產丹砂諸國，並將王長趙昇作註之“叙云”置於張道陵序文句下。

此書《宋史·藝文志·神仙類》著錄，《崇文總目·道書類》、《通志·藝文畧·道家》皆著錄《金液神丹經》三卷。

卷上之“註”中引有“玉池清水灌靈根，子能修之可長存”以及“口爲玉池太和宮”（卷上，頁六）等《黃庭外景經》、《黃庭內景經》語，則此書當出自晉以後，《道教義樞》引《金液經》云：“有有則甚惑，樂無未達，達觀兼忘，同歸於玄。”（卷十，頁四）今在本書序中。按《神仙傳》謂陰長生師事馬鳴生，鳴生授以《太清神丹經》（見《神仙傳》卷四《陰長生傳》）。又謂張道陵“得黃帝九鼎丹法”（《神仙傳》卷四《張道陵傳》）。故本書依託長生、張陵等，神仙傳說，雖不足信，然本書固亦六朝道經。

0875

太清石壁記 三卷 楚澤先生編

(582—583 冊 洞神部衆術類 興)

《新唐書·藝文志·神仙家》著錄《玄晉蘇元明太清石壁記》三卷。原註云：“乾元中（758—760年）劍州司馬纂，失名。”此書題曰楚澤先生編，不知楚澤先生即劍州司馬否？又《通志·藝文畧》道家類著錄《太清石壁記》一卷，晉蘇元明撰，同部著錄《青霞子寶藏論》三卷，註云：蘇元明號青霞子，《郡齋讀書志》著錄《龍虎通玄要訣》之撰人為青霞子蘇元朗，則蘇元明即蘇元朗^①。朗字作明，或形近而誤，或避宋始祖趙玄朗之諱。

此書載丹方五十餘種，各具藥物分兩及作法，並有藥物異名六十餘。卷上有太一金英神丹方、大還丹方、黃帝九鼎丹方、黃帝九鼎大還丹方等二十餘種。有造六一泥三法及造丹爐藥釜之法。卷中有八神丹方、三使丹方、召魂丹方等三十餘種，並附服丹法。服丹禁忌、服丹覺觸等，卷末之《丹經秘要口訣》及《合藥訣》，共載諸藥異名六十餘，如青龍膏為曾青，白龍腦為水銀，帝男精為雄黃等。卷下有煉鍾乳法、作鐵粉法、附有服諸丹法（包括八石丹、金英丹、良雪丹等）、療病狀法（記各種症狀服丹丸數），俱謂服丹藥可治病以至登仙。末有服丹人消息法，叙服丹十五日後之不適反應，並謂“勿見小困，即便停之”，“初須小困，後大効”。並有鑒定朱砂，雄黃等金石藥形質美惡之法，其中有“近代有貞白先生陶隱居條撰草木方”等語，此書蓋出於梁隋間，與蘇元朗時代相符，後又為楚澤先生輯補而成者。

0876

太清金液神氣經 三卷

(583 冊 洞神部衆術類 興)

書分上中下三卷。卷上首為“太皇靈策”一百一十九字，言“玉章神符”之丹道，謂“得吾道者命長存，失吾道者墜黃泉”。又引清虛真人之言曰：“玉章神丹，至道之大。”“三丹要道，太皇所紀”（頁二）。三丹者即絳晨丹、五輝丹及陰丹。三丹分別有二十八味藥、十六味藥、十二味藥配合，各有藥物斤兩及作法，其藥物名皆異名。謂絳晨丹“服之白曰昇晨”。謂白黑青赤黃五輝之丹，各主殺精魅、“致行廚”、“長生無極”、“玉女侍之”、“白日昇晨”（頁八）。

卷中記天神地神名字。天神有太一、天公、日、月、星、雷、東王公、西王母八神以及五方五君、五方五帝名字，謂常呼之，可以卻鬼治病，起死回生。地神有后土、大

^① 《羅浮山志》謂蘇元朗“隋開皇中，來居羅浮”。

山、小山、五嶽、五水、九州，謂呼其名字，可“所向通利，禍散災消”（頁二）。卷未有靈飛散方，有藥物斤兩及作法，謂“服此藥者，可以不老。”（頁四）（附有治雲母粉法）又有漆丹法、未央丸方，亦各具藥物斤兩及作法，謂服後長生昇仙。

卷下摘鈔《真誥》。首謂“衆真授許先生經，杜從事處具有十卷，今鈔取其要”。按《真誥》云：“杜居士京產將諸經書往剡南墅大墟住……凡有經傳四五卷，真授七八篇，今猶在杜家。”（640冊卷二十，頁一）則此杜從事即杜京產。若然，則此書出自南北朝，唯《隋志》、《唐志》未見著錄，似亦可疑。卷首錄郭子華、張季連、趙叔達、山世遠，“諸人往來”以及“受行《玉珮金鑑經》事，與《真誥》卷十四頁六所載，除個別字句外均同。次錄良常山、雷平山、展上公、郭四朝、趙威伯、樂長治等故事，與《真誥》卷十三頁八至頁十三所載故事基本相同。亦有與《真誥》全同者，如：“玄感妙象外，和聲自相招”（頁三）一首，即與《真誥》卷四頁七所載全同。其餘諸真之歌詩，山水之靈奇，精勤求道之果，叩齒存神之效，北帝曲折之法等，亦皆類此，或則全同，或則小有出入。唯“道家有二百一法”（頁十一）條爲《真誥》所無。

0877

太清經天師口訣 一卷

（583冊 洞神部衆術類 興）

本書簡稱《天師口訣》。首謂求仙千方萬術，不得口訣不成，訣須依科口授，違負則所學無成。書分二部，前部爲《太清神丹經訣》，釋本經。《太清丹經》今佚，賴此畧知一二。首云“按本經作華池”，次述赤鹽良雪，與《抱朴子·金丹篇》所言“合之當先作華池、赤鹽、良雪、玄白、飛符、三五神水”相合。唯本書所述，至良雪而止。所載作法有：水真珠法、消鉛錫爲水銀法，良（銀）雪法、雄雪法。於良雪法後引本經“內六一鉛白赤釜中”，“覆以赤鹽，封以六一”（頁三）而加註釋，並及赤釜、斛漆之作法。謂以斛漆塗釜，入火不裂。

後部爲《赤松子肘後藥訣》，載赤松子授雲陽子“五膏三散法”，五膏指乾元子黃神膏、胡冲子玉靈膏、真華子白神膏（原佚）、太真未央丸與三景膏。三散則爲度災靈飛散，玉靈飛霞散與白精固命散。另有凝靈膏與初精散，爲學仙者所先服，“若不先服此初精、凝靈二藥，徑服大藥者，遲得力也”（頁十三）。此十種藥各具作法與藥物斤兩，並言及服法與服效。

末稱合藥須於“山林靜所”，“作符藥卻惡鬼神”。須在“屋四面懸劍，並作卻鬼丸、卻鬼符安之懸之，始可合大藥”（頁十三）。則係道士迷信之說。有作卻鬼丸藥法而無卻鬼符。頁十三、十四錯排，當乙正。

0878

太清修丹秘訣 一卷

(583 冊 洞神部衆術類 興)

書凡三節。首爲《採種靈砂修丹法》，言嚥液服氣以修鍊內丹。叙含漱津唾以種砂取砂，服砂後嚥津行氣，“直至金砂不下，卽是無漏丹成”。丹成則不食不飢，“永爲地仙”（頁二）。具載種砂、取砂、服砂之方。

次爲《冲虛子大藥眞鉛訣》，謂丹砂乃“日月流精”結成，汞爲日之華，鉛爲月之氣，“其丹砂旣堪抽汞”，“復可採鉛”（頁三），鉛汞採自丹砂，配合而修至藥，則陰陽具備，是爲眞鉛眞汞，修之萬無一失。其訣云：“靈藥不干諸外藥”（頁三），“天地元爐藥在身”（頁四），“華池玉液宜頻咽”（頁五），“還丹本是太和精”（頁四）。甚爲重視津液，稱爲“眞陽”，謂其“先自丹元及五藏之眞氣，復能生丹元及五藏之眞氣，入肝成氣，入心生血，入脾生黃芽，入肺生液，入腎生精”。“化卽爲氣，住卽爲丹”（頁五）。

末爲坎離二用法，前半鈔自《胎息精微論》（見《道藏》571 冊頁二、三）。謂所生之本爲精氣，“精氣結而成形”，“氣足神備”而生。氣爲母，神爲子，如能子母相守，神氣合行，久之則“神自明，氣自和”，可望長生。稱“還元返本，握固胎息，得長生不死之訣”（頁六）。後半言坎離二用，離上坎下，水火不交名未濟；坎上離下，水火相交名旣濟。“故云從陽爻起旣濟，從陰爻起未濟，兩卦並行，周而復始。”“火龍汞清氣左旋，水虎鉛濁氣右走，同行於身。”此言依卦爻鍊氣，行水火之功。謂“凡修氣者，變旣濟未濟水火之象，使六爻俱陽，以成乾體，則純粹矣”（頁七）。

0879

黃帝九鼎神丹經訣 二十卷

(584—585 冊 洞神部衆術類 溫)

本書又名《九鼎神丹經訣》，《通志·藝文畧》道家類著錄，《崇文總目·道家》作十卷。《抱朴子·金丹》引《黃帝九鼎神丹經》語，與此書卷一基本相同，故本書卷一卽抱朴子所見之文，蓋出晉以前。卷二至二十爲訣，乃後人對本經之註釋及發揮。其中自稱，皆曰“臣按”，又有“聖主詳擇從之”，“今聖朝一統寰宇”等語，似爲臣下進呈御覽之作。其中多引《三十六水法》《神農本草》《狐子萬金訣》及抱朴子、陶隱居、皇甫士安等人語，卷十四頁二云雄黃“昔與赤金同價，今聖朝一統寰宇，九域無虞，地不藏珍，山不秘寶，武都崇岫，一旦山崩，雄黃曜日，令馱運而至京者，不得雇腳之直（值），瓦石同價。此蓋時明主聖，契道全眞，福祥大藥，不求而自至。”與孫思邈所云：“昔抱朴子及陶隱居在江左之日，雄黃與金同價……余至貞觀年中遊峨嵋

山，市得武都雄黃四十餘斤，顆立（粒）奇大，光色炤爛，近古所無，自非聖德所加，可（何）能致此物？”（572冊《枕中記》頁二十）二者相合，則卷二以下，殆出唐代也。

第一卷爲經，首言黃帝受丹道於玄女，謂呼吸導引及服食草木，只可卻病延年，唯“服神丹，令人神仙度世，與天地相畢”。丹凡九種：一丹華、二神符、三神丹、四還丹、五餌丹、六鍊丹、七柔丹、八伏丹、九寒丹、各有藥物、作法及功效。然無須均作，得一便仙。合丹當於山僻曠所，須先作土釜、玄黃、六一泥，其作法大畧如下：取赤土搗篩蒸之，和以薄酒，搗令極熟，以作土釜；以水銀十斤、鉛二十斤納鐵器中猛火燒之，使吐紫黃色之精華，名曰玄黃（即生成玄色之氧化汞與黃色之氧化鉛）；用礬石、戎鹽、鹵鹹、礬石燒二十日，加牡蠣、赤石脂、滑石凡七物，細搗猛燒，和醋爲泥，曰六一泥，其作法與《太清金液神丹經》合。以六一泥泥土釜內外各厚三分，暴十日令乾；復以燒過之胡粉和玄黃及醋，再塗土釜內外各三分，暴十日令乾；納所鍊藥於下釜中，合以上釜，六一泥密封釜際，以火燒之，先文後武，經一定日數，寒之發釜，藥皆飛著上釜，以羽掃取，丸之爲丹。此鍊曰飛、亦曰轉，九轉即飛鍊九次。

卷二至二十爲訣，係對卷一經文之註釋及發揮。包括丹經之傳授，九丹之功能，鍊藥之禁忌（五忌三諱四敗六畏等）。防邪之符圖，以及泥、釜、鼎、屋之制置，化諸石爲水之方法等。另有金石藥物之服鍊法，其中包括：鍊服金銀銅鐵錫之法、雄、雌、神飛三種鉛、汞之鍊法及功效，丹砂、三黃、二青、三硝、三石（磁、礬、礬）諸藥之性能、出處、鍊法、服法及功效。還有合丹長生之理論，合丹所須之赤土釜法、六一泥法、作玄黃法、作華池法及去金石藥毒法等。

末爲《九鼎丹隱文訣》，評述第一之丹流珠九轉（即丹華）之具體作法及服丹功效（與《上洞心丹經訣》卷下頁十八所述服丹功效全同），以及第二至第九轉之《丹訣》，爲對書中一至九轉合丹法之補充，最末爲封釜、開釜、試藥、服餌諸法。

此書時代之早及內容之富，均爲丹經中之罕有者。

0880

九轉靈砂大丹資聖玄經 一卷

（586冊 洞神部衆術類 清）

本書依託太極真人授寶積真人以丹道，言外丹黃白術。謂“鍊丹之法：鼎有三足，以應三才；上下二合，以像二儀；足高四寸，以應四時；爐深八寸，以配八節；下開八門，以通八風；炭分二十四斤，以生二十四氣。陰陽顛倒，水火交爭，上水應天之清氣，下火取地之濁氣，天氣下降，地氣上騰，天地相接，交感氤氳，相媾合成二氣，二氣既合，混而爲一，乃名二氣大丹，妙用盡在於此，十二時中，奪千年造化，此乃爲初丹之道也。”（頁一、頁二）比附之跡甚彰，書共分九篇言九轉，詞意亦頗晦澀。

《靈砂大丹真父母篇》第一，“取白上陽精四兩太陽宮液十六兩相和炒成青金”（頁二），是爲二氣砂，名曰依母水（汞）銀，號稱“真父母”，“爲大丹會聚五行之首”（頁三），是爲一轉。（參見篇末“炒青金法”。）

《靈砂大丹聖胎產生篇》第二，將依母汞銀與辰砂入合火之，“逐塊丹砂盡成至寶”；再將丹砂入鐵合內澆汞火養，得乾汞；鍊“真父母”成汁，“徐下乾汞亦和成清汁”（頁四），名真銀（汞），爲二轉。

《靈砂大丹瑤池皓蓮篇》第三，將已鍊丹砂及乾汞入合，澆汞火養，得皓蓮砂。“將皓蓮砂煨煨成寶名曰換骨丹陽砂，其功甚大，此方名爲金穀種也”（頁六），爲三轉。

《靈砂大丹仙掌月明池篇》第四，將金穀種砂入合澆汞火養，得淡金汞，覆藉以膽礬、青鹽、代赭石而火養之，成紫磨黃金，爲四轉。

《靈砂大丹紫府金蓮篇》第五，將金穀種砂入合，用膽礬煮汞澆之成金笋，以晉礬煮汞澆之成玉笋，二笋皆可點化，名紫府金蓮砂，是爲五轉。

《靈砂大丹紫府湧泉篇》第六，將紫府金蓮砂入合澆汞火養，成紫府湧泉砂，所澆汞成乾汞，可鍊金。

《靈砂大丹七返金液還丹篇》第七，將湧泉砂入合，加丹砂火養，井中出火毒，和棗肉爲丸，可起死迴生，名金液還丹，是爲七轉。

《靈砂大丹歸元靈液金丹篇》第八，將金液還丹研末入合火養，埋地出火毒，和棗肉爲丸，名靈液金丹，可長生久親，是爲八轉。

《靈砂大丹九轉金丹篇》第九，將靈液金丹研末入合火養，“入地一丈出火毒二七日，取出爲末，棗肉爲丸如菉豆大”，“服之百粒，則白日飛昇”（頁八）。名九轉金丹，是爲九轉。

篇末有做法火候：《二炁武火之候》、《父母文火之候》、《陰製硫黃法》、《陰製水銀法》、《炒青金法》及《陰製二氣砂法》。

0881

張真人金石靈砂論 一卷 張九垓撰

（586冊 洞神部衆術類 清）

本書言外丹黃白術，末篇《釋陰陽篇》則兼及內丹。《硃砂篇》末云：“開元間二十餘年專心金鼎。”（頁四）《新唐書·藝文志》道家著錄張真人《莊子指要》三十三篇，註云：“名九垓，號渾淪子，代、德時人。”

全書十二篇，論述金石性能及金液還丹之做法，言金石藥物之君臣佐使，配合成丹。計有：《黃金篇》、《白金訣》、《黑鉛篇》、《雄黃篇》、《朱砂篇》、《真汞篇》、《砒黃篇》、《成金篇》、《釋紫粉篇》、《釋還丹篇》、《釋金液篇》、《釋陰陽篇》。前七篇分

論金、銀、鉛、汞、雄雌、硃砂、砒黃之品類、形性、功能，次四篇言金丹、紫粉、還丹、金液之鍊法及功效，末篇言陰陽造化，謂人負陰抱陽，法天象地，“外合造化，以成還丹，內養精氣，以固形體”（頁十）。謂斷穀絕情，服食元氣，習靜閉精，鍊神守精，為良生至理，則屬內丹。

書稱砂汞獨陰無陽為不堪服，須鉛中取精，砂中取汞，二者配合，可鍊靈砂，“陰陽配合，方成還丹”（頁四）。謂金石藥有陰陽性。陽藥有七，金二石五，即金、銀與四黃曾青是。陰藥亦有七，金三石四，即水銀、黑鉛、硝石、朴硝之類。以丹砂、鉛精、真汞為還丹之基本，故曰：“還丹三尊水、土、金”（頁八），蓋以砂屬土、鉛屬水、汞屬金也。謂“水、土、金三物，由變化飛騰伏鍊成大還丹”（頁九）。其中《釋金液篇》以黃金與藥金有別，謂黃金“性堅而熱，有毒，作液而難成”。道家所煉乃藥金也。謂：“藥金若成，乃作金液，黃赤如水，服之冲天。”（頁九）

0882

魏伯陽七返丹砂訣 二訣同卷

原題黃童君註解

（586冊 洞神部衆術類 清）

本書又名《七返靈砂訣》，按《通志·藝文畧》道家類及《崇文總目·道家》並著錄《七返靈砂歌》一卷，後漢魏伯陽撰，黃童君註，當即此書。本書題魏伯陽撰，蓋唐人依託也。書之前半為丹訣，言作丹之理論及藥物變化。謂玄女（水銀）黃男（硫黃）皆稟靈氣，鍊丹砂成水銀，再鍊水銀復成丹砂，“丹砂化汞，汞反成砂”，“此乃一變”（頁一），變鍊七轉，即可通靈，謂之七返靈砂。註中未涉及硫黃作用，似與訣中首提水銀、硫黃二物之意不合。《參同契五相類秘要》謂元（玄）女、黃男為水銀、黃金。

書之後半為四言八句歌詞十首，言丹之作法、服法及功效。謂瓷缸盞蓋，入藥固際，火候抽添、變化成砂。浸之出火毒，蒸之去陰毒，研末丸如菉豆，面南存想，閉氣叩齒，且服三粒，服之千日，“通靈徹視”（頁六），“長生不死”（頁七）。

0883

太極真人九轉還丹經要訣 二訣同卷

（586冊 洞神部衆術類 清）

此書依託西城王君，言鍊製九轉還丹法。先作土釜厚四分，取“牡蠣、白石脂、雲母粉、蚓蟻糞、滑石、白礬石凡六物分等（等分）各搗二萬杵”（頁一），又合搗三萬杵，絹篩，苦酒和如泥，泥上下，土釜內、外各厚三分，“凡三過上泥，令內外通厚一寸三分。”（頁一）候乾，取鉛丹和苦酒為泥，泥土釜內厚三分，陰乾又加泥二分，

勿令有坼。然後擇地築基蓋屋，安鏡坐釜，依次擣入礬石、空青、白石英、丹砂、雄黃、雌黃，以水銀灌之。密封火養九日夜，凡六次，火逐次往上移，“寒之十日，又加火至釜際之下半寸，頓三十六日晝夜，凡合九十晝夜，名曰九轉還丹”（頁三）。日滿寒之，“其飛精九色流光燦爛，皆懸著上釜矣”（頁三）。以羽掃取水服，“即能隱淪散形，飛翔太虛”（頁三）。試以鉛錫，可化金銀。“如試之未可，則依上法再燒九十日夜，無不成者矣。”（頁四）釜中丹滓，可作太極還命神丸，能令“死未三日者”復生。合丹須清齋結伴，傳受“皆約齋盟誓”。

鍊丹前，先服“黃帝四扇散”（頁四）以除病辟穀，服“王母四童散”以“填精補腦”（頁六）。各具藥方及作法，《雲笈七籤》卷七十七亦載有之。

末附《茅君五種芝茸方》，五芝者，即龍芝、參成芝、燕胎芝、夜光洞草芝、科玉芝，“形奇而有光”，食一可仙。謂“已上五芝，三君所請以種句曲山內外也”（頁七）。與《真誥》所云：“華陽洞亦有五種夜光芝，”原註云：“此則司命所請以植句曲山外者也。”（見 639 冊卷十三，頁八）二者小異。書殆出於隋唐間。

0884

大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣 一卷 陳少微撰

（586 冊 洞神部衆術類 清）

本書簡稱《修伏靈砂妙訣》，又名《七返靈砂論》。序謂天元（唐代無此年號，或謂係先天、開元合併之簡稱^①）初遊衡嶽，“遇至真之人授余靈砂要訣”，欲流傳於世，“今述為《靈砂七返》七篇及《金丹至訣》二章”，（序一）本書所述，即《靈砂七返》七篇。篇末稱“此篇本從《大洞寶經》中《仙君九品幽章隱文鍊真妙訣》所出”（頁二十），故名《大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣》。本書《新唐書·藝文志·神仙家》著錄一卷，《通志·藝文畧》同。《崇文總目·道家》、《宋史·藝文志·神仙家》並著錄《大洞鍊真寶經》一卷，《通志畧·道家》則二者兼有之。此書皆先列“本經”次加論說，本經即《大洞鍊真寶經》之文也。言伏鍊丹砂一至七返之方法。序論稱：“丹砂者，太陽之至精，金火之正體”，“自然之還丹”，“是金火之精而結成形，含玄元澄正之真氣也，是還丹之基本，大藥之根原”。為金石中之至神至靈者，懷之一兩，尚能辟邪，伏鍊入藏，功不可量。丹砂數種，唯光明砂、白馬牙砂、紫靈砂“堪為至藥”。返者，化砂為金也；七返者，將丹砂七次變鍊成金也。丹砂於一至七返中，分別名曰丹砂、寶砂、英砂、妙化砂、靈砂、神砂、玄真絳霞砂，伏鍊一至七返，可分別得白銀、黃花銀、青金、黃金、紅金、赤金、紫金。紫金即七返靈砂所化之金，“含積陽真元之精氣足矣”（序，頁三），再將紫金化砂火之，棗肉和為丸，成紫金還丹，服之“當日

^① 參見張子高《中國化學史稿》第 116 頁，科學出版社 1964 年版。

輕舉”（序，頁四），可點汞及鉛錫鋼鐵成金（頁二十）。靈砂七返凡七篇，分述丹砂變鍊成金一至七返所需藥物品次、火候飛伏及服法、功效。

序斥取硫黃和汞而燒七返之法爲偏誤，謂“硫黃受孤陽偏石之氣，汞又離於元和，二物俱偏，如何能成正真之寶”；故伏鍊無成。《雲笈七籤》卷六十九載本書作《七返靈砂論》。

0885

大洞鍊真寶經九還金丹妙訣 一卷 陳少微撰

（586冊 洞神部衆術類 清）

簡稱《九還金丹妙訣》，即前書序中所稱之《金丹至訣》二章。首言“鍊汞要妙，備載二章，二章之中，分爲九品：上三品則抽砂出汞，鍊汞投金，修金合藥，合於七篇；中三品畧陳五石之金、四黃伏制、陽金變通；下三品和合大丹、鑪鼎火候，成丹證真之訣。”（頁一）前六品爲《證品含元章》，後三品爲《成丹歸真章》。上三品言鍊汞，即將丹砂加熱得汞，再將硫黃及鉛並汞燒之，“汞一依前七度著石硫黃燒成紫砂，七度用黑鉛抽歸靈汞”，令汞內含陰陽水火之精氣。再加曾青、空青，於汞再鍊，“去其滯氣”，“成汞爲金”（頁四）。兼述空青、曾青、玄英、化石、石鹽、馬牙硝、北庭砂、麒麟竭、石膽、大鵬砂、赤戎鹽、石硫黃諸藥之產地及性能。中三品“畧陳四黃五金伏制之弘規”（頁九），謂銅鐵銀鉛（錫）金各稟東南西北中“五神之陰精”（頁七），“皆受五神陰濁之氣，結而成質”，“其五金陰毒之甚，服之久皆傷肌敗骨，促壽損命。”須伏鍊雄、雌、砒、硫四黃，去其陽火之毒，“則能成易變轉五金之質”（頁八），以成陽金。陽金“稟陽之精，五神吐符會氣，託形爲丹砂”。故丹砂“外包八石，內含金精”（頁九），化而爲汞。“汞則稟五陽神之靈精，會符合爲一體，故能輕飛玄化，感御萬靈。”陽金變鍊，“脫質歸真，號之還丹”（頁十）。

《成丹歸真章》分三品即《合和品》、《鑪鼎火候品》、《成丹歸真品》，言合丹服之，可以成真。

0886

太上衛靈神化九轉丹砂法 三篇同卷

（587冊 洞神部衆術類 清）

簡稱《九轉丹砂法》，言將丹砂飛鍊九次也。除第一轉外，每轉皆以前轉所得之物再加藥物飛鍊。前七轉皆引《參同契》作結，後兩轉有闕文，引否無從判定。其九轉依次爲：化丹砂爲水銀，將水銀卻變成丹砂，卻化丹砂成（水銀）太陽流珠，化太陽流珠爲丹砂，入陰陽爐令藥砂堅剛，變硬（砂）成伏火黃銀，變黃銀成赤鉛金，變赤

鉛金爲金粉，第九轉闕文。每轉皆有藥物及作法，而不言功效。未有造玄明粉法，爲第六轉中玄明水所用者。

第一轉將丹砂以黃礬末覆藉，六一泥固濟火之，先文後武，爐赤止火，則丹砂化成水銀。他轉作法皆類此，唯藥物畧有不同。

0887

九轉靈砂大丹 三篇同卷

(587冊 洞神部衆術類 清)

先將水銀硫黃炒研成青金頭末，造爐鑄鼎，昇砂、煮砂，做銀珠。將銀珠與煮過靈砂，按“四一之數”，如栽蓮子法裝合固濟火養，日足開合，得新鐵色之一轉初真丹。其後各轉，均以前轉爲基，加砂添汞，用類似第一轉之方法，製取二轉正陽丹、三轉絕真丹、四轉妙靈丹、五轉水仙丹、六轉通玄丹、七轉寶神丹、八轉神寶丹、九轉登真丹。謂從五轉起，可點汞成金，至九轉更可服之昇仙。各轉均載所需藥物及具體作法。

0888

九轉青金靈砂丹 三篇同卷

(587冊 洞神部衆術類 清)

本書與前《九轉靈砂大丹》大同小異。亦先將水銀硫黃按四與一之比炒製青金頭，其法與前書炒製青金頭末相同。一轉伏火靈砂則與前書之昇砂法相同，亦以青金頭末爲料入火鼎，坐上水鼎，密固入爐火之，先文後武，候冷取出開鼎，“其靈砂於水鼎底懸起，”（頁二）是爲一轉伏火靈砂。以後各轉，均以前轉丹藥爲料，加適量硫黃熔汁同炒研末，依前入鼎密封，入爐起火，寒爐開鼎，而得新砂。第二、三、四轉，火鼎中之硫灰可以治病。其九轉真陽丹須埋地下出火毒，烏驢汁丸如梧桐子大，與前書之九轉登真丹畧同。九轉中，一轉伏火靈砂，二轉重游丹，三轉紫霞丹，七轉還返丹，九轉真陽丹，餘四轉無名，與前書異。未言服法與禁忌，而不及功效，亦與前書不同。

0889

陰陽九轉成紫金點化還丹訣 二篇同卷

(587冊 洞神部衆術類 清)

本書與《太上衛靈神化九轉丹砂法》大同小異，內容較簡而間有所增。九轉中，後轉亦皆以前轉爲基，第一轉化丹砂爲水銀，第二轉化水銀爲朱砂，第三轉又化丹砂成水銀，第四轉鍊水銀結汞砂，第五轉鍊汞砂令微堅，第六轉鍊微堅汞微黃堪打，第七轉

鍊微黃堅汞成赤金葉，第八轉鍊赤金葉成紫金砂，第九轉鍊紫金砂成赤色還丹。本書每轉之藥物、作法、及轉末作結所引之《參同契》與《太上衛靈神化九轉丹砂法》基本相同。唯藥斤兩稍異，如第一轉中，前者為朱砂三斤，瓜礬十八兩，後者為光明砂十六兩，黃礬十二兩；另有本書首末兩轉均引有“蔡夫人云”及篇末之《出金毒法》、《出火毒法》，而無後者之《造玄明粉法》。本書末稱：“此丹服驅萬病，久服延壽還年，又點汞為金，每分點一斤汞，鉛錫亦然。”（頁五）而後者則未言功效，或與第九轉及其前後之闕文有關。

0890

玉洞大神丹砂真要訣 二篇同卷

原題張果纂

（587冊 洞神部衆術類 清）

全書共十七品，前十四品與陳少微之《七篇》（即《大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣》）《二章》（即《大洞鍊真寶經九還金丹妙訣》）相同而文字稍畧。書中累提《七篇》、《二章》。本書亦未見諸唐宋史志，顯係抄襲《七篇》、《二章》而託名張果者。

前九品畧同於《七篇》。“第一品《辨丹砂訣》”，言丹砂之生成及品類，鈔自《七篇》中《第一返丹砂》之緒論部分前大半而畧去後半。“第二品《丹砂陰陽伏制及火候飛伏訣》”，言伏鍊丹砂之藥物、鼎釜、火候，與《七篇》之《第一返丹砂》中之《陰陽伏制及火候飛伏法》相同，但其藥物只提石鹽及馬牙硝，而少曾青、空青、玄英、化石，亦謂此伏火丹砂輕者可服，重者可鼓成金汁為寶。“第三品《伏火丹砂可鎔鼓見寶訣》”，與《七篇》中《第一返丹砂》之《鎔鼓訣》相同，唯改鼓下金汁之名白銀為白金。“第四品《化寶生砂訣》”與《七篇》中《第二返寶砂》在作鍋、安瓶、用藥、塗泥、入汞、添火、火候、收砂、鎔鼓成寶等方面均同而稍畧。其後“第五品《變金砂訣》”，“第六品《變青金訣》”，“第七品《變紫金砂訣》”，“第八品《變紅金訣》”，“第九品《變紫金訣》”，亦分別與《七篇》中《第三返丹英砂》、《第四返丹妙化砂》、《第五返丹靈砂》、《第六返丹神砂》、《第七返丹玄真絳霞砂》相同而稍畧。

其後五品，則與《二章》相類。“第十品《抽汞訣》”，與《二章》中第一品《抽砂出汞品》相同，但以鐵鼎代替竹筒抽汞，方法亦較簡畧。“第十一品《鍊汞訣》”，與《二章》中第二品《鍊汞添金出砂品》在用藥、安瓶、塗泥、火候、抽鍊、收砂各方面，均大同小異。其中累提“一依《七篇》返數”，“合於《七篇》之大數”，其抄自七篇，自認不諱。“第十二品《辨諸石藥訣》”，與《二章》中第三品《修金合藥品》相同而較少。除辨石鹽、馬牙硝、北亭砂、麒麟竭、石膽、大鵬砂六種石藥之形質功能與《二章》相同外，較《二章》少曾青、空青、玄英、化石、赤戎鹽、石硫黃六種。

在辨石鹽及北亭砂中有“《七篇》之中用之爲使”、“《七返》、《二篇》之中用之爲使”等語，亦可明其來自《七篇》《二章》。“第十三品《四黃制伏變化訣》”與《二章》中第五品《四黃制伏品》相同，言四黃之性質及功能。“第十四品紫金變真丹訣”與《二章》中第七品《合和品》基本相同，其後之《（鑪）鼎火候訣》（頁十六）則與《二章》中第八品《鑪鼎火候品》前面一部分相同，而缺其後之大部。

最後三品：第十五品《鍊聖修丹石訣》、第十六品《造大丹訣》、第十七品《造藥鼎受氣訣》，言製“神水華池”（頁十八）藥與“神符白雪丹”（頁二十）之做法、功效及其所需之“玄精粉”、“小神水”、“造藥鼎受氣”之做法。謂前者“能化五金成寶，水銀遇之立乾”（頁十八）；謂後者“服之即奇功莫測，造化無窮，鳥餐成鳳，蛇餌爲龍，人服神仙”（頁二十）。

0891

靈砂大丹秘訣 一卷

（587冊 洞神部衆術類 清）

本書輯丹法三及靈砂賦訣各一，前半爲《抱一聖胎靈砂》，後半有：《九轉金丹訣》、《赤松子四轉訣》、《太極靈砂賦》及《靈砂秘訣》。

首謂“抱一聖胎靈砂”，“外可以富家國，內可以成大道”（頁一）。修行之士，得之可仙，爲聖胎靈砂之內景；“養汞成寶，養藥成丹（頁一），乃聖胎靈砂之外景。書稱此法乃老子傳葛玄，玄傳鄭隱，隱傳葛洪，洪傳張虛靜天師（張繼先）。葛洪傳張虛靜，顯係依託。天師於建中靖國元年（1101年）傳張侍中，“因侍中之後入東川之任，傳與鬼眼禪師”。故本書蓋出於南宋。

書謂靈砂爲“大藥之祖，金丹之宗”（頁二）。其修鍊過程分九轉，每轉皆有詩作結。先將“二八硫汞炒成青金”（頁二），加藥加熱成白體靈砂爲一轉。將白體靈砂火養十四日成玉笋靈砂爲二轉。將玉笋靈砂入匱三次，澆汞火養得澆淋芽子爲三轉。以澆淋芽子爲匱養辰砂十四日成丹頭硃砂爲四轉。用金合盛丹頭硃砂火“養三七日”爲五轉。將金合養丹頭硃砂火養成金體硃砂爲六轉。以金體硃砂爲匱火養三黃成三奇丹爲七轉。以金體硃砂火養八十一日成大丹砂爲八轉。取大丹頭硃砂火養一年成混元大丹爲九轉。各轉有其點金或長生功效。後有七言詩（間有五言）十首叙作法過程：《秤斤兩立媒》第一，《入銚炒合夫婦》第二，《入鼎煅鍊》第三，《煅鍊未堅其物坯慢》第四，《懸胎煮鍊》第五，《上貼身藥》第六，《入匱鼎》第七，《用火候》第八，《出匱》第九，《分胎》第十。

後半有《九轉金丹訣》分以下九轉：《靈砂煅鍊》第一，《聖胎生產》第二，《瑤池皓蓮匱》第三，《仙掌月明池匱》第四，《紫府金蓮匱》第五，《紫府湧泉金匱》第六，《七返金液還丹匱》第七，《歸元靈液金丹匱》第八，《九轉金丹匱》第九，與

《九轉靈砂大丹資聖玄經》中九轉名稱相同（除第一轉後者名《真父母篇》外），然前者之形式爲七言，內容較簡畧。又有《赤松子四轉訣》，其四轉爲：一轉《飛花霜法》，將雄黃、雌黃、朱砂各一斤研末入釜火煅三日。二轉納前霜入釜，覆以鉛黃華，文火養三日。“三轉白蠟河車覆之”，（頁十八）火養三日。“四轉用鉛白河車”爲覆藉，如前火養三日。每轉皆可點金。末爲《太極靈砂賦》與《靈砂秘訣》，言靈砂之製作過程及其源流理論。

0892

碧玉朱砂寒林玉樹匱 一卷 陳大師撰

（587 冊 洞神部衆術類 清）

本書言丹砂鉛汞黃白變化之術。首稱龍虎爲鉛汞之本，“鉛汞相交，龍虎成質”。“龍汞虎鉛，陰陽交感，精氣相姤，故成玄關。”（頁一）其法先入汞於鉛汁，攪成粉，加入礪砂等八味佐藥拌勻置匱中，入朱砂於匱內固養，候朱砂碧色卽伏矣，再將養出“伏朱”置匱中養生朱七日，“加火一煅，冷開其朱白色”；再將養出朱置匱中再養生朱三日，“一煅其朱白色，故曰白雪不消”（頁三）。將此白色朱“研末，可作養寶長生匱，一應金母砂、銀母砂、靈砂、朱砂、三黃、粉霜、並可養之”。蓋所謂碧玉朱砂匱也。將此匱藥入合作穴，醋煮生汞入穴，“封養三日，冷開已生汞苗一二寸”（頁四），可資點化，蓋玉樹也。“凡物有生皆歸死，故有寒林之名。”（頁四）此書名之所由來。再將此三轉朱砂依法分別加藥，依次封養四遍，“其藥盡黃色，此爲黃芽至靈，同汞芽可點化爲金也”。“右將朱細研作匱”，“養生朱”，“七日冷開朱復紅，故曰七返”。朱砂養七徧後復紅，“丹質成也，故曰還丹”（頁五）。

後有養寶法五段：《碧玉朱砂匱養庚砂》第一，《煅煉》第二，《脫聖胎》第三，《轉養粉霜》第四，《結庚母砂》第五，各具藥物作法。再將庚砂依法養火九日，“就爐一煅，冷開，其庚砂以（已）成寶，炗鎔不折，十分足色”（頁八）。

書稱此法“出蜀青城山，乃蒲先生傳自杭州西湖道院，范東叟。”（頁六）“予後於京府得之”，“元得於危（范？）侍郎東叟宅及京相府”（頁八）。以杭州爲京府，殆南宋人之作。

0893

大丹記 二篇同卷

原題太素真人魏伯陽口訣

（588 冊 洞神部衆術類 似）

本書《通志·藝文畧·道家》、《崇文總目·道書》並著錄魏伯陽撰，然書稱伯陽爲魏公，文字亦不類《參同契》，似隋唐人所依託也。

首謂“龍者汞也，”汞於砂中受氣，生於砂屬金，性冷產南方，汞生於砂，是“陽中有陰之位”，象離。“虎者銀也”，銀於鉛中受氣，生於鉛屬石，性熱產北方，銀生於鉛，是“陰中有陽之位”（頁一），象坎。《參同契》所提之龍虎，金華、秋石、黃芽，“四名各異，原同一體”（頁二）。“鍊銀於鉛”，“鉛沉銀浮，謂之黃芽”。能伏汞，死五金八石，然孤陽爲芽，性熱不堪服，“須合之以汞，爲雌雄黃芽”。蓋謂鍊鉛成（黃）銀，亦稱黃芽，即真鉛也，再合汞養鍊，以成還丹。

後有言用黃芽與汞之斤兩卦爻之“用藥斤兩訣”及言用炭火斤兩日時之“火候訣”。

末爲“真鉛真汞用藥鼎器肘後訣”五言一百六十字，每十字加註。註謂：“真鉛生於黑鉛中，真汞產於朱砂裏”，二物是日月之精，亦名龍虎、坎離、陰陽、夫婦，同歸土釜，養鍊成丹。蓋“戊己土是五行之母，因母懷養而成大藥，人服長生，五金土木瓦石等並化爲寶”（頁四）。

0894

丹房須知 二篇同卷 吳悞撰

（588冊 洞神部衆術類 似）

篇首有南宋隆興癸未（1163年）自序，謂“幼慕丹竈”，“晚遇淮南王先生授《金碧經》，“因集諸家之要，以爲指歸，可謂深切著明矣。猶慮學者未悟，復編進真鉛、真汞、華池沐浴、鼎爐法象、火候次序，凡諸家互說不同者，推載其理，若合符契，謂之《須知》。皆出古人之傳，曾非臆說”（頁一、頁二）。

書引《參同錄》、《火龍經》、《金碧經》、《混元經》及魏伯陽、陰真君、葛仙翁、青霞子、如雲子、司馬子微，以言擇友、擇地、丹室、禁穢、丹井、取土、造炭、添水、合香、壇式、採鉛、抽汞、鼎器、藥泥、煨養、中胎、用火、沐浴、火候、開爐、服食共二十一項有關鍊丹事項，名之《丹房須知》。其中附有壇式、抽汞、未濟爐、既濟爐竈、研鉢五圖。其法以黑鉛丹砂爲料，經採鉛抽汞而得真鉛真汞，二物研末，“令相制入鼎內”，固濟火養。“藥在鼎中，如雞抱卵，如子在胎，如果在樹，但受炁滿足，自然成熟。”（頁十）丹成去毒，即可服食。“服食”一節，僅存前數語，註明“以下原闕”。

0895

石藥爾雅 一卷 梅彪撰

（588冊 洞神部衆術類 似）

本書仿《爾雅》以釋石藥、丹方之別名異號多種，故名《石藥爾雅》。篇首有唐元

和丙戌（806年）梅彪序云：“今附六家之口訣，衆石之異名，像《爾雅》詞句，凡六篇，勒爲一卷，令疑迷者尋之稍易，習業者誦之不難。兼諸丹所有別名、奇方異術之號，有法可營造者條列於前，無法難作之流具名於後。”

書分六篇：《釋諸藥隱名》篇載有玄黃花、水銀、丹砂、金、銀等金石藥六十餘種及烏頭、附子、牛膽、豬脂等動植物藥百種之別名異號；《載諸有法可營造丹名》篇載有太一金丹等丹名約七十種；《釋諸丹中有別名異號》篇載有召魂丹等丹名二十餘種；《叙諸經傳歌訣名目》篇載有《太清經》、《青霞子訣》、《金碧潛通火記》、《七返靈砂歌》《登真隱訣》等書名約百種；《顯諸經記中所造藥物名目》篇載有黃輦伏火法、造朱雀符法，鍊雄黃法、服玉法等方法名百餘種；《論諸大仙丹有名無法者》篇載有黃帝九鼎丹、大仙昇霞丹等丹名二十餘種，謂“按《楚澤經》，已上諸丹並是往古得道者出世仙丹，服之白日昇天……藥味方法，既非塵俗所知，莫得測其至要也”（卷下頁七）。然將有法營造之黃帝九鼎丹列於首位，其以《黃帝九鼎神丹經訣》爲進御覽之作而未之見歟？此書丹名，與《太清石壁記》大同小異，丹、藥異名亦有同者，又均爲唐人所作，後者早數十年，所引之《楚澤經》或即楚澤先生之《太清石壁記》。

0896

稚川真人校證術 一卷

（588冊 洞神部衆術類 似）

本書簡稱《校證術》。書稱此術傳自葛玄、鄭隱、葛洪，經無名氏傳崔黃冠，崔黃冠授西方仲成，西方仲成授戴道亨，戴道亨授同郡川客楊旭兄弟，此書之成，或與楊氏兄弟有關。故嚴可均稱“是後人所演”（《鐵橋漫稿》卷六《代繼蓮盦爲抱朴子叙》）。

書言鍊鉛汞成丹之術，其法經二因四變以成丹。二因指真鉛真汞，“真鉛生庚，真汞生亥”。“汞以陽爲，庚以陰製，配合中宮，上下火熾，轉作丹基，一七之日”（頁三）。四變者：“一變名就胎借炁”，“二變名陰質陽胎”，“三變名六神伏尸”，“四變名朱髓換形”。每變皆五言八句，言變化之過程。至四變時，養火中宮七日成寶，人服長生，“雞餐成鳳，蛇化爲龍”（頁六）。

《真奧》一節，概述全書大要云：“偉哉妙法，來自《校證》，不離二味，一雄一雌。雄曰真鉛，雌曰真汞，配合中宮，自然交應。既濟乃成，未濟亦可，不失三時，七日息火。”謂將鉛汞入釜火養，晝夜兩卦，於十二時中分寅申巳亥四次行火，七日成寶。

篇首有“像係傳授圖”及抽鍊器皿圖。篇末有五言之“真一子金丹歌”及四言之“崔黃冠讚”，謂真一爲天地根，讚抽汞採鉛鍊丹之妙。

0897

純陽呂真人藥石製 一卷

(588 冊 洞神部衆術類 似)

本書又名《呂真人藥石製》。依託呂純陽，以七絕形式分詠七十二種龍芽草藥之形狀、性能、產地、採時，尤重制伏金石藥之功能，其中有地錦龍芽——衣班及鹿茸龍芽——藍草兩種爲五言。詠第一種天寶龍芽——赤芹云：“草中第一最爲先，點假成真遇有緣，伏製五金並八石，會點頑銅輒似綿。”（頁一）詠末一種天焰龍芽——蓮華云：“長生根葉在水中，華如火焰葉背紅，六月採時堪供養，更能伏汞變成銀。”（頁十）篇末有題爲《存性》、《辯真》、《有緣》之七絕三首，分述對龍芽草藥燒湯製煙，採要及時，並謂“七十二般龍芽草”，“解將假物變成真”（頁十一）。

書中有殘缺及重出者：如帖索龍芽——羊角苗；（有缺文）如金絲龍芽——兔絲（有重複）；所載實六十餘種。

0898

金碧五相類參同契 三卷

原題陰長生註

(588—589 冊 洞神部衆術類 似)

本書言內丹，不署撰人而題曰陰長生註，前有陰長生序，述“參同契”三字字義及傳經之儀式，文字皆不類漢人，唐宋史志未見著錄，首句“昔說魏君《參同契》”顯係後世之詞。陳國符《道藏經中外丹黃白術經訣出世朝代考》^①謂出於唐代。陰長生註云云，乃依託也。

書凡三卷，卷各六章，計有：《叙說》、《識藥根苗》、《用功》、《鉛汞》、《日魂月魂》、第六章原缺，《金津玉液》、《神水曾青》、《日精月華》、《大小數》、《卦體》、《弦望》、《七寶》、《九轉》、《除三蟲》、《九域》、《嬰兒姪女》、《彩真玉霞出現》十八章。一般爲七言，每一二句作註，間亦雜以五言，或三數句作註。假乾坤坎離、日月陰陽、四象五行、金石卦爻，以言修煉內丹。謂藥鼎不離身，若向外求，則去仙遠矣。其要在於養炁、保精、存神。“炁者爲陽，精者爲陰，謂陰陽相感爲正炁，正炁者人之根柢也。正炁散而神不聚，正炁聚而神自清，方可得長生。”（卷中，頁二）炁可化爲津、血，以補於精、神，養炁以存神，神存則體健。其道則爲津精相合，心腎交媾，津精卽鉛汞，“並因炁而成”，“本一物而分二體”（卷中，頁一）。津由心生，精從腎產，津精運行，名曰河車，合歸中宮，煉成大藥，鉛汞得土，及生黃芽。其法爲“閉息納炁，九一之數”，卽“閉息納炁，心暗數之，每至九息一咽，可以從九而常添”（卷上，

^① 見《中國科技史探索》第309—355頁。

頁五)。“息閉千數，五穀死炁自除，人乃不飢不渴”(卷中，頁六)。“加之至萬數，金丹乃自然燒就”(卷中，頁八)。所謂“息者，火也”(卷上，頁五)，“火者，是閉息養炁在(存)神之數也”(卷中，頁八)。息住神存，真炁自生，穀炁自除，三蟲自滅，不飢不渴，益壽延年。

書謂津精皆炁所生，鉛汞、龍虎、金津玉液、日魂月魄，神水曾青、日精月華，嬰兒姘女、甲木庚金、丙火壬水等，皆此陰陽二炁之異名。《大小數》、《卦體》、《弦望》、《七寶》、《九轉》等章，言火候法。

0899

參同契五相類秘要 一卷 盧天驥撰

(589冊 洞神部衆術類 似)

作者署職宣德郎提舉淮南西路學事，當爲北宋神、哲間人。

首稱魏伯陽撰此《五相類》，“《五相類》者，論諸相類伏制三黃二寶也”。三黃指雄、雌、硫，二寶則指鉛、汞，相類即相合伏制也。末謂“大還丹用鉛爲主，用水銀爲君、硫黃爲臣，雄黃爲將，雌(黃)爲佐，曾青爲使，故君臣配合，主將拘伏，使佐宣通，”體法卦象，運用火候，而後鍊成。正文有三：《篇曰》、《讚曰》、《歌曰》。《篇曰》首云：“天生元女者水銀也”，改“玄”爲元似爲避諱。篇中列舉十三種相類並註以伏制方法，如“雄類於礪砂”，“雌黃類於蜜水貝母，砒黃得石脂(磁末)立凝而不飛”(頁二)，“汞類亭脂得火倏忽成水”。“朱砂同類於醇醴”，“鉛同類於桑灰死魂”，“崑崙(曾青)同類羯羊(羊脂)”，“空(青)類於代丹(代赭)”(頁三)等。另有《讚曰》、《歌曰》，言用諸石藥相類伏之性以作丹。

《篇曰》首段與《魏伯陽七返丹砂訣》篇首正文基本相同(見本藏586冊)，其後之註釋互異，二書所本正文同爲魏伯陽丹訣。

0900

陰真君金石五相類 一卷

(589冊 洞神部衆術類 似)

本書言應用金石藥性能以鍊神符，白雪、九轉三丹。以七十二石之出處不同，“各有陰陽性格。陰山出陰石，諸青之類也；陽山出陽石，是硫黃之類也。若解陰陽相配，即如夫唱婦隨，若高下不和，用藥乖謬，即何以配合，故作《五相類》，列成二十篇”(頁二)。一至十二篇依次爲配合下列藥物之《相類門》：金公、水銀、曾青、硫黃、雄黃、鉛精、白丹砂、金礪砂、硝石、空青、黃芽真性，各載其藥物之出處、異名、形成及與他藥配合之性能。十三至二十篇依次爲配合下列名稱之《相類門》：丹鉛魂、神丹

宮、胎宮雌雄、神丹伏鍊、傳炁、波斯鉛精、傍通氣法、同炁別名，分述金石藥炁相類伏制。序稱“五行至微，莫過於炁”。故“配金石門戶，五類相成”。謂鍊丹須配合金石藥中陰陽五行之炁，方得有成。如首篇《配合金公相類門》稱金公即鉛，“鉛是陰中有陽，陽是鉛中有銀”（頁三），謂黃華乃鉛之炁，銀是鉛精，三物一體。“鉛黃華為炁，鉛精銀為骨，鉛質是肉，三才全用，不失純元之體，一曰水，二曰火，鉛中三才全，可用成道。”（頁四）三才全謂之真鉛，方可製水銀成質，“鉛若不真，其汞難親”（頁五）。他篇大抵類此。

《道藏源流考》云此書為“唐人撰，依託陰真君”。書中累稱“陰君解云”（頁三）、“後漢陰君尋知其處”（頁十一）等語，其為依託明甚。謂唐人撰則根據書中地名推斷。^①

0901

金石簿五九數訣 二訣同卷

（589冊 洞神部衆術類 似）

書稱學道修丹，須先識金石藥物之出處，定其形質，知其美惡。故列叙朱砂、雄黃等四十五種金石藥物之出處、形狀、性能及鑑別美惡之方法，以其為數四十五，故書名《五九數訣》。

“硝石”條中云：“近唐麟德（元）年甲子歲（664年）中有人婆羅門支法林負梵夾來此翻譯”，又云：“將漢僧靈悟共採之。”作者殆唐初人。

0902

上清九真中經內訣 二訣同卷

原題赤松子述

（589冊 洞神部衆術類 似）

本書共錄五法：《餌丹砂法》、《醮太一法》、《醮青龍白虎朱雀玄武諸符法》、《蒸苴勝法》、《與素女蒸胡麻法》。第一法與《抱朴子·仙藥篇》末之“餌丹砂法”及《抱朴子·金丹篇》中之“小丹法”，基本相同，唯個別字句畧有出入。皆以丹砂一斤，純漆二升、淳苦酒三升，三物火煎，丸如麻子，謂服之除百病，去三尸。但支離駁雜，有衍文。《醮太一法》具載服藥醮儀及圖案。三、四兩法僅具祝奏而無方法。第五法則言嚙炁，至“炁通而止”。謂係“先師李君口傳，不載之於紙札也”（頁五）。

^① 參見陳國符：《道藏經中外丹黃白術經訣出世朝代考》，載《中國科技史探索》第309—355頁，上海古籍出版社（1982）。

0903

龍虎還丹訣 二卷 金陵子撰

(590 冊 洞神部衆術類 蘭)

本書言外丹黃白術，《崇文總目·道書》著錄，《通志畧·道家》作四卷。作者與國子監司業王渙同時，殆唐人。

書稱“鉛汞爲藥之本也”（卷上，頁一），“坎離二卦爲藥之根源”。蓋謂朱砂乃南方火位，內含水銀，象離；鉛乃北方水位，內含銀，象坎。“銀是鉛中之精，水銀是砂中之寶，精寶既分，各歸其根，故爲之青龍白虎。”（卷上，頁十一）龍虎卽鉛汞，鍊丹先須真鉛真汞，辨其藥品之高下，金石之情性，然後運火燒鍊，方可有成。

故首述辨水銀，載水銀十號，以其“託胎於丹砂”，丹砂位居南方火位，積金石之氣而成，易胎則爲水銀，“故能輕飛玄化，感御萬靈，金石總其一體，號曰丹陽”。是“還丹之基本，大藥之根源”（卷上，頁二）。佩之可以辟邪，服之可以長生。次述丹砂之品類，產地、形質、性能及砂中抽汞之法，與《太洞煉真寶經修伏靈砂妙訣》大同小異，其中文字相同者十餘處，由數十言至數百言不等。次述辨真鉛，載鉛之九號及何者爲真鉛，並引經云“鉛若不真，其汞難親”（卷上，頁八）。須真鉛方可製汞成丹。次爲《龍虎還丹訣》，謂坎離爲藥之根源。朱砂南方火位，內含水銀，陽中有陰，象離；黑鉛北方水位，內含銀，陰中有陽象坎。須依法採鉛製汞，方可成丹。以下有以鉛汞鍊丹之《金花還丹方》，有以砒黃、丹砂鍊丹之《黃花丹陽方》，有以砒黃、雌黃、胡同律、鹽飛鍊而成臥爐霜之《點丹陽方》，謂俱可長生、點化。

卷下述伏丹砂成紅銀法、青結紅銀法、石膽紅銀法、土綠結紅銀法及結砂子法數種，另有去紅銀暈法數十種。

0904

金華玉液大丹 一卷

(590 冊 洞神部衆術類 蘭)

本書言黃白術。首述玉英、玉液、紫粉、金華之作法及功能。謂以三友木、新荷葉、馬鞭草三物灰汁煮硃砂一月，“硃俱成雪白色，名曰玉英，服之可治百病”。用陽起石、磁石、硝石等八石爲匱，銀作神室，置前硃於其中，納入外匱，密封火養一月，“名曰玉液，可以點銅成銀，堅鉛成寶”（頁一）。再以金作神室，入玉液於其中，納入前匱，密封火養一月。“其狀綠褐色，如明牕塵，名曰紫粉，每用半銖可乾汞一兩成至寶銀也。”再將紫粉藥製，以銀及金作內外神室，納紫粉於內神室，納內神室於外神室，納外神室於前八石匱中，密封火養一月，“銀室紫粉俱成黃色金，名曰金華，每用半銖，可乾汞一兩成庚”（頁二）。再以金華爲匱，金作神室，納生硃於其中，置於金

華匱內，密封火養四十九日，“金華成紫金色，可作長生匱；硃砂如膽礬色，此名紫霞丹”。可乾汞成金，化五金成寶。每轉均有其藥物、火候、做法。次述鍊硃砂成銀精丹之方法，謂其功可與金華並駕。還有以砒、粉、雄、雌製四聖丹作匱，金爲神室以養硃乾汞成金之法。以及製六神匱、獨砒匱、四神匱，養朱砂、硫黃汞匱養雄，以點化金銀之法。篇末之“硃砂轉庚梅核”謂以朱砂加藥煉成黃芽，置梅核中，再入鍋煨紅，則汞成金云。

0905

感氣十六轉金丹 一卷

(591 冊 洞神部衆術類 蘭)

全書兩千餘字，言外丹黃白術。附有爐式、水鼎式及爐鼎合圖式。其煉丹共十六步，故曰十六轉金丹。每轉皆具作法。首將砂製汞，然後逐次加汞火養，觀其變化，如“其汞成魚鬣”，“其汞乾如玉犬牙”（頁二），“其汞乾如馬齒琅玕”，“其汞乾如瓊林玉樹”，“其汞乾成黃芽”。至九轉，乃“摘黃芽，成大丹”（頁三），經炒芽、沐浴、紅粉、明窗塵、大丹、紫河車、黃鬚、紫金粉八次變煉，再轉大丹。

末爲《轉大丹法》，即將前轉之紫金粉再入金混沌中密封火養十個月，其藥生成五品，依人功行所結，依次爲大還丹、神符白雪丹。謂其上者服之可爲天仙地仙，次飛昇，下者久視長年，功效亦視服者有無內丹而異。

0906

修鍊大丹要旨 二卷

(591 冊 洞神部衆術類 蘭)

本書言黃白術，分上下兩卷。上卷首稱“鉛汞相妬之道”可利人濟物，“其術以鉛爲本，以汞爲元”（頁一）。相互配合，而得造化之機，生生無窮之妙。篇首《外丹要訣》云：“外丹之術，全在乎形氣”，“形不靈而氣靈，生不靈而死靈”（頁二）。故首稱：“山澤之物，以硫炒堅，用元爲匱，養死爲鉛。既得真鉛，用汞方全，朱砂同研，再養以元，其砂既死，是謂大全。”（頁一）大抵謂鉛與硫加熱後可得真鉛，亦曰白虎；再加朱砂同研，加熱可得真汞，亦曰青龍，是爲丹母，可以養鍊成丹。第一之“火龍玄珠大丹”即係將所採得之龍虎（一斤秤）四兩研細，依法鍊成玄珠，如此四次，至第五轉玄珠可養汞成銀，至第九轉則可養汞成金，至第十轉服之可仙，點汞成寶。其二之《金丹法》即將丹頭與金鍊作黃粉，與煮過朱砂同研火煨，候金珠真死，細研入缸火養，再煨成寶。其下之“金丹論”則述丹以金名及其不以金爲母而以真鉛爲母之故。以下述養鍊粉霜成白雪、神符之法，謂“紅粉死乃水銀乾，水銀乾而糝製成寶”（卷

上，頁十）。以下具載《神雪丹陽四皓丹》、《四皓丹轉四寶神雪丹》、《四寶神雪丹轉神符白雪丹》、《神符白雪丹轉輕紅粉丹》、《神符白雪丹養靈砂爲紫河車丹》及養成神粉轉雌、雄爲金英丹、金雄丹。再次爲《丹房雜法》，載有打靈砂法、打硃砂法，呂仙賜方等。卷末有《火田農務》載混元丹及靈砂九轉，爲下卷“混元九轉金丹訣”之要點。

下卷言《混元九轉金丹訣》，其九轉分別爲：養砂成丹寶、丹寶砂成寒林玉樹，寒林變玉笋、玉笋匱養小丹，小丹養黃芽，黃芽匱養金蠶，金蠶匱養金芽成庚寶、庚寶鑄金鼎、金鼎養金丹。丹成，“解將凡骨爲仙骨，能使貧家作富家”（卷下，頁十）。每轉皆有其藥物、火候及鍊法。

書中提及賀知章、呂岳，作者蓋北宋時人，書中所用藥量甚小。以兩、錢計，乃丹藥試驗之記錄也。

0907

通幽訣 一卷

（591冊 洞神部衆術類 蘭）

本書《通志·藝文畧》道家類著錄，言外丹而兼及內丹，重理論而畧方法，僅篇末載硫黃法及服術方二則。

首言還丹之生成，並詳載丹砂之異名並產地。謂天符日爲陽魂象火，陰符月爲陰魄象水，“日月二寶是天地至靈”（頁五），感應照曜，積陰、陽之寒、熱氣交騰爲水火。其精結而爲砂，變化成丹。謂鉛水爲砂中自生者，主陽汞；汞水爲砂中抽出者，主陰汞。鉛水製汞水，鉛火與汞火亦如之。鉛汞水火，出自丹砂，故曰：“寶丹本乎一物而生二”（頁一），“金丹本乎一物”（頁二五），“大藥只有一門（頁二七），還丹“卽一物陰陽運動自制伏”，此物卽丹砂。又謂“道生陰陽，陰陽生五行，五行合而爲還丹”。以五行釋還丹之生成，謂“丹砂是鉛，本生於土，死亦歸依於土，是用生丹砂，土也”（頁八）。“木是火之父母”，“火來剋金，土來剋水，水者丹砂之子，土者鼎，火者運動，相伐而成形”（頁十）。“萬物因水而生，因火而成，火金相伐，水土相剋，以成大丹。”（頁十七）故曰：“五行合而爲還丹。”（頁六）其言直符卦爻火候，多援引《參同契》。

書稱：“氣能存生，內丹也；藥能固形，外丹也。服餌長生，莫過於內外丹，日月之華氣。華氣者，丹砂元和之氣。”（頁十八）故丹砂爲“大丹之基”（頁八），其言內丹，則曰：“夫人內修道德，元和之氣冲融，修養含（合）道，結精爲珠，自然長生。”（頁二十二）大抵以養氣結精爲內修長生之道，此書爲較早明確區別內外丹之說。

書之內容，與《還丹肘後訣》上卷前大半基本相同，除個別字句段落外，文字亦同。卷末謂“叙訣長生號《肘後訣》，以示後學不悟之者”（頁二十七），似與《還丹肘後訣》有關。書稱“大唐國”（頁二十三），殆出於唐代。其中“混元皇帝眞君歷代

變名”（頁十一）一段，爲《還丹肘後訣》所無，或爲宋人補加。

0908

金華冲碧丹經秘旨 二卷 孟煦撰

（592冊 洞神部衆術類 斯）

本書言修鍊外丹，篇首有西蜀孟煦於宋理宗寶慶乙酉（1225年）所作之“傳”，叙此書授受本末。

書分上下二卷。上卷題爲白玉蟾授，彭耜受。乃孟煦於嘉定戊寅（1218年）遊福州得之於彭耜者，名《金華冲碧丹經》，僅言一般之“探鉛結胎”，具體“法象並火符缺欠”，“雖得其傳，未嘗下手親作”。後於嘉定庚辰（1220年）遊白鶴洞天，遇蘭元白老人授以九轉金丹秘要，乃於嘉定辛巳（1221年）“邀請至士三人，一志修鍊，周歲而成”。故下卷題爲蘭元白授，孟煦受。

上卷畧言藥物鍊法，神室法象，外鼎制置，水火符候及水火斷魂法，以鍊成“金液還丹之質也，此名鍊丹真鉛”（卷上，頁三）。附有“甌圖”而無具體作法。

下卷詳言鍊鉛汞結胎及鍊九轉還丹之具體做法，且附有鍊鉛汞之既濟圖、未濟圖以及九轉中每轉之鼎器圖。其九轉爲：第一轉金砂黃芽初丹，言鍊取真鉛真汞；第二轉混元神朴丹，謂乾汞可成黃金；第三轉通天徹地丹，謂乾汞可成紫金；第四轉三才換質丹，謂服之地仙；第五轉三清至寶丹，能“點五金俱爲紫金；”第六轉陰陽交泰丹，“一字乾汞十兩成上世天寶”（卷下，頁十四）；第七轉五嶽通玄丹，“每字製汞十兩成上世天寶”（卷下，頁十六），第八轉太極中還丹，“一兩可糝汞一斤成紫色大金寶”（卷下，頁十七）；第九轉金液大還丹，服之“以待冲舉”。（卷下，頁十九）每轉皆有其鼎器圖形、藥物、鍊法、火候、形質、功能。末附《大丹周天火候》，列載一月三十天用水火兩數，謂“乾用九，坤用六，共一十五兩”。如一日火一兩水十四兩，二日火二兩水十三兩以至二十八日火二兩水十三兩，二十九日火一兩水十四兩等。書中述作法及鍊丹工具甚詳，蓋嘗親事操作實踐者所爲，宜爲研究化學史者所注意。

0909

還丹肘後訣 三卷

（592冊 洞神部衆術類 斯）

篇首稱《肘後訣》葛洪撰，凡十卷，“其九則論方書草藥救治之門，其一則辨金石大丹黃芽之真，至於火候，皆曉然而書之，以垂範於將來”。葛洪有《肘後備急方》，書凡八卷五十一類，皆爲藥方，而無丹訣。疑本書係依託。

書凡三卷。上卷前大半除個別字句外，與《通幽訣》相同，皆題“訣曰”，唯論黃芽則題為“金仙訣曰”，約與《通幽訣》之“元君訣曰”相當。後小半則異，《通幽訣》末仍述丹道，而此書則詳載火候。二書同述丹砂之生成、性能、產地、品類及其轉化為丹之理論。

中卷為《龍虎金液還丹心鑒》及《餌還丹應候歌》與《指真秘訣》，多引用古丹經歌訣。大抵假陰陽五行以言鉛汞成丹之理。書稱“心者，丹之元也”（卷中，頁一）。“靈丹至藥全是陰陽化炁而成。”（卷中，頁二）“不用藥，用五行。”（卷中，頁四）“不用別藥，唯用五行。”（卷中，頁三）陰陽元炁感通成丹之道，猶如人之受赤白二炁母血男精交結而成胎。書稱“龍虎相投，還丹可求”（卷中，頁十），即此陰陽感通之意。“龍者，汞也、木也、火也；虎者，鉛也、銀也、金公也、水也。金生水，水生木，木生火，火生土，道在其中矣。”（卷中，頁一）龍虎即鉛汞，“古仙唯言鉛汞，不說四黃八石”（卷中，頁二），“但能精修鉛汞，伏火成丹，便是大還”（卷中，頁十）。“只要認得真鉛汞，即伏得丹砂也。”（卷中，頁十）似言內丹。

下卷為《玄迪秘奧》言真鉛真汞。首言“會乾坤為鼎器，以坎離為藥材。夫坎離者，日月也”（卷下，頁一）。“日中有烏，陽含陰，日象，主離，砂中有木，青龍之位，父精也；月中有兔，陰含陽，月象，主坎，鉛中有金，白虎之位，母血也。”“父精是真汞，母血是真鉛。”（卷下，頁一）乃真陰真陽也，“真陰乃離中汞，真陽乃坎中鉛”（卷下，頁一），二者合而結丹。故謂日精月華，合生真鉛，為丹之祖，可轉製汞，是即水銀。“水銀者，天元之秀炁，日月之精華。”“水銀死者為鉛，活者為汞，此自相制伏也。”（卷下，頁二）故云：“水銀一味仙家緣，自古流傳伏火難，若遇河車成紫粉，紫粉一時化金丹。”（卷下，頁二）河車者，鉛汞合也。“鉛含五彩，汞吐三華，二物合璧，名曰河車。”（卷中，頁一）次為《證道歌》、《黃芽歌》、《金丹鉛汞歌》、《快活丸歌》、《金晶歌》及詩十首，皆言陰陽五行變化成丹之理。末載乾符乙未（875年）《唐仵達靈真人記》云：“余自知命之年，從靈輿西幸，當天寶丁亥（747年此有誤，按玄宗西幸在756年）十一月遇青城丈人授以真元丹訣”，“肅宗至德丁酉歲（757年）嚙命禪於嵩岳，復遇丈人始授神水黃芽之要”（卷下，頁十）。後與南曹郎張公去非、左史程公太虛鍊丹故廬，“余自得餌靈丹，自至德丁酉（757年）迄於今上乾符甲午（874年）歷春秋一百一十二（七？）載更十二朝”（卷下，頁十一），“得返童復元”。其中言與鍾離公偕行同宿。最末載“呂真人《寫真自讚》”詞一首。

此書蓋集丹經歌訣而成，有外丹，亦有內丹。卷上與《通幽訣》基本相同，卷中云：“陶植三篇，隱而難悟。”（卷中，頁二上）此書殆出於唐宋之際。

0910

蓬萊山西竈還丹歌 二卷 黃玄鍾撰

(593 冊 洞神部衆術類 斯)

本書《宋史·藝文志·神仙類》著錄，《通志·藝文畧·道家》著錄爲《蓬萊山草藥還丹訣》一卷，黃元鍾撰。另有《蓬萊西竈還丹歌》一卷而不署撰人，《蓬萊山東西竈還丹歌》一卷，魏伯陽撰。

本書共收草藥一百七十二種，除第一種“造黃芽”外，載其名稱（包括書名及俗稱）、形狀、產地、採時節、應用時節、生死日等，每種皆附有五言或七言之歌詞四句以詠其形性。此外尙收載僅具藥名之八十五種草藥，其中重複者約十種。

篇首《進表》謂：“以元封年（公元前 101—前 105 年）奉詔蓬萊，親求妙術。”“得遇大仙，躬賜靈藥。”“於紫陽宮少微院西竈躬受還丹妙道訖，依方潛錄。”（卷七，頁一）以受之“西竈”而歌詞內容涉及丹道，改名《西竈還丹歌》。作者自署爲“漢檢校僕射金紫光祿大夫”，按檢校官名及金紫光祿大夫皆非漢代所有而置於唐代，且書中尙有“拾遺”等唐代始置官名及江南道、河北道、河南道、淮南道、嶺南道等唐代地名，又七言詩唐代始盛，則作者殆唐時人。

0911

抱朴子神仙金鈞經 三卷

(593 冊 洞神部衆術類 斯)

《通志·藝文畧》道家外丹類著錄《神仙金鈞經》三卷，不署撰人。本書上卷言金鈞還丹之作法及功效，中、下二卷卽《抱朴子·金丹篇》。孫詒讓云：“《金鈞經》，晉宋間人依傅《抱朴子》假託爲之。”（《札迻》卷十《抱朴子·微旨》）《金鈞經》上卷文頗簡練，附有註釋說明。大抵謂將黃金、水銀和合，加雄黃、硝石於青竹筒中密封，納左味中百日，化成金水、汞水。再將金水煮水銀，淳苦酒汨漬其上，猛火煨之三十日，水銀皆紫。以六一泥泥黃土甌裏以盛水銀，火之成還丹。可資點化，服之昇仙。再以丹置猛火上燒之赤色，名曰丹金。以塗刀劍，辟兵萬里；以作盤碗，飲食長生。乃敷衍下卷《金液法》及《金液爲威喜巨勝之法》而成。

中下卷卽《金丹篇》，中間畧有異文，可資考證。其大要爲：叙丹經傳授始末及金丹黃金能令人不老不死之理，謂金丹黃金百鍊不銷，愈燒愈妙，人體假之以自堅固，故服之能不老不死。次述九鼎丹之名稱、作法、效驗及九轉丹、九光丹、五靈丹、岷山丹、務成子丹、羨門子丹、立（《雲笈七籤》卷六十七作“五”）成丹之做法及效驗，並載服丹法二十餘種。末言《金液爲威喜巨勝》之作法及功效。最後述志，“棄當世榮華，必欲速登山成所著子書，次則合神藥以規長生”，蓋以“道與世反，事不並興”

也（卷下，頁十五）。

《雲笈七籤》卷六十七，錄《抱朴子·金丹》但少服丹法二十餘種及餌黃金等數段，唯不題《神仙金鈞經》。

0912

諸家神品丹法 六卷

（594 冊 洞神部衆術類 警）

本書輯錄多種丹法而成。書分六卷：卷一題曰《抱朴子內篇》，實即《抱朴子·黃白篇》，僅個別字句有出入。卷末之《玄真子伏汞金法》、《金丹龍虎經》、《大還丹有三品》、《真龍真虎口訣》所言與卷二玄真子孟要甫述《修丹擇地儀式》中之《金丹秘要參同錄》所述之真龍虎真鉛汞成丹相合，似即玄真子之評述。大抵謂真龍乃丹砂中水銀，“因太陽日晶降洩真氣入地而生也，名曰汞”；真虎爲黑鉛中白銀，“因太陰月華降洩真氣入地而生，號曰鉛”（卷一，頁十四）。“是將丹砂化出真汞，汞借鉛而變作黃芽，黃芽復變作丹砂，丹砂伏火變化還丹。”（卷一，頁十三）並有安鼎立壇之儀。

卷三即述以山澤銀與汞煉養黃芽、及將硃砂伏火共煉成丹之法。卷中之《太虛靈砂丹》一節即摘錄《抱朴子·金丹篇》中《太清神丹》與《九鼎神丹》兩段而成。卷四卷五節取《孫真人丹經》、《葛仙翁紫霄丹經》、《玄真子參同錄》。

卷六載黃白術雜法，有點庚法、罨金法、化庚粉法等三十餘種，其中之“化庚粉法”與卷三所載之“化庚粉法”幾全相同，可見輯錄之粗畧。

本書前半主要爲《抱朴子·黃白、金丹》二篇及玄真子孟要甫《金丹秘要參同錄》之《玄真子伏汞金法》（卷一，頁十二）、《修丹擇地儀式》、《換骨留形降雪丹》、孟要甫親驗（卷三，頁八）及《玄真子參同錄》內半兩錢伏硃砂法，後半則主要爲《孫真人丹經》、《葛仙翁紫霄丹經》中伏製五金八石之黃白方術。本書殆即玄真子孟要甫節錄諸家外丹著作並參以己意編成，其編輯蓋出宋時。

0913

鉛汞甲庚至寶集成 五卷

（595 冊 洞神部衆術類 警）

甲庚者，日月陰陽之謂也。蓋“日生於甲，重陽之位”；“月生於庚，重陰之位”；“甲庚感精”，“結而爲砂”（參見 592 冊《還丹肘後訣》卷上，頁四及 591 冊《通幽訣》頁四、頁五）。二氣生物，金銀爲貴。“金銀原於丹砂”（卷一，頁一），故日月精華，陰陽相感，而結丹成寶。本書輯外丹黃白術凡十餘種，有理論、作法、藥物及功效。一曰《見寶靈砂澆淋長生涌泉匱》，載藥物（硫二汞八）、水火鼎、固濟、砌爐、

進水火，懸胎醋煮靈砂，製銀珠養靈砂為湧泉匱頭，匱頭乾汞成寶及靈砂見寶關藥。篇首知一子趙耐庵序稱：“遇丹師仙傳乾汞之術，名靈砂澆淋湧泉長生匱藥，靈法妙經，截然不繁，指日而成百千萬兩。”序稱《本草·玉石部》有硫黃乾汞，而以乾汞為鍊丹關鍵。二曰《聖鼎長生湧泉匱法》以硃八硫一煮鍊匱養。三曰《虛源九轉大丹硃砂銀法》，研製硃、汞一至九轉以“製汞成庚”（卷二，頁二）“可點五金”（卷二，頁三）成寶。四為元和三年（808年）清虛子撰之《太上聖祖金丹秘訣》將金、硫合鍊，匱養硃砂“製汞成真金”（卷二，頁五）。五曰《九轉出塵糝製大丹》，述一轉青金頭至九轉紫霞丹之修鍊過程，謂可點化飛昇。六曰《子午靈砂法》，述靈砂一至七煅成“死龍蟠”（卷三，頁六）以資點化。七曰《日華子口訣》，言將“黃芽搗碎水飛淘”（卷三，頁七），並養黃芽澆汞成寶一至十六轉之法，每轉各有其名稱。八曰《又十六變》與上十六轉相應，言將水淘不過之“水內砂子銷為寶”（卷三，頁十二）並添汞入藥火養一至十六變之法，亦各有其名稱。九曰《太微帝君長生保命丹》，言製真鉛為匱以養硃砂一至九轉成丹寶之法。十為《丹房製鍊藥材》，載《趙仲明先生用驗六法》，即死鹽、死明礬、死硝、死硫、死雄、死礬之方法。十一曰《丹房鏡源》，言多種丹藥之形性功能，與獨孤滔《丹方鑑源》大同小異而畧詳。十二曰《白雪聖石經》，言燒鍊白堊和土石二十一變，燒至五變名白虎，十變為青帝河車，二十一變為玄天紫河車，與大還丹同功，可點化昇仙。十三曰《黃芽大丹秘旨》，言將真鉛、砒、辰砂合鍊成“真死砒匱”以養生硃砂一至十八轉之法，能製汞成寶，點化五金。

此書不署撰集人，然所錄諸書，如大唐寶應中《類編本草》（卷一，頁二）及大唐元和三年清虛子撰《太上聖祖金丹秘訣》（卷二，頁十）等多係唐人之作，疑即出自黃白術盛行之唐代。

0914

丹房奧論 一卷 程了一撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

宋程了一撰。篇首有作者天禧四年（1020年）自序云：“天禧戊午（1018年）宦遊金陵，遇仙師魏君顏真人第一，得傳六一紫虛九丹之妙與夫造化口訣。遂回至湖湘，詣南岳醮謝天真，依訣修持，一一可驗。”“將師授口訣，已試之效，集成一帙，目之曰《丹房奧論》。”

書言外丹黃白術，分十六論，有論而無方。一論真土，謂土“能攢簇五行，生育萬物”。“八石稟氣於天，成形於土”，“若經草木煮鍊，金石溫養”，可以點化五金成寶，是名真土。二論真鉛，謂“真鉛即水銀一味”（頁一），“入真土匱溫養日久，遇火成質，釵韃不折分耗（毫），其功可以起死迴生，返老童還，瓦礫遇之，立成至寶，此名真鉛”。此與《還丹肘後訣·玄迪秘奧》所言“水銀死者為鉛，活者為汞，此自相制

伏也”（《還丹肘後訣》卷下，頁二）相合。三論真汞，謂“汞者水銀也，即朱砂所出”。“夫大丹以真汞爲先”，故“萬般修鍊，先要伏汞”（頁二）。是爲真汞。四論三砂，三砂即朱砂、靈砂、母砂，“朱靈二砂，雖出處不同，俱是硫汞配合成體”。“汞以硫爲夫，金銀爲母，得硫則堅，得金銀則實。”“母砂乃母、汞交結而成。”（頁三）母砂“得真鉛等靈匱制養或作貼身煅鍊真死”（頁四）可以成寶。五論三黃，三黃指雄、雌、硫，硫性猛，號將軍，若經煮鍊，可健陽消陰；雌雄二黃，孤陰寡陽，須經鍊養，方可點化。六論三白，三白即礪砂、砒霜、粉霜。謂砒礪相合，可成至藥。粉霜乃水銀“借鹽、礬、硝石搗鍊爲霜”（頁六），與死砒同作丹頭，養死即是真鉛，功能換骨成寶。七論用鉛，謂銀由鉛生。未分胎時神炁相混，可用以匱養水銀等藥。分胎後，元炁散，“則鉛爲鉛、銀爲銀矣”。“當銀三鉛四同搗”煮鍊，“方可匱養朱靈二砂”（頁七）。八論用母，謂“修鍊金丹，唯水銀一味而已”（頁七）。汞性輕飛，不易制伏，金銀爲汞之母，汞須金母銀母溫養，方可成丹。九論假借，凡鍊雌、雄、硫、砒四黃，須“先用金母養成其形，後用銀母足成其炁”，方可轉養朱、靈、粉、霜、汞牙成寶。十論轉制，轉制可使一成十，十成百，生生變化無窮。其法妙在神水華池，“以鉛入汞名曰華池，以汞入鉛名曰神水”。藥死爲鉛，未死爲汞，“以鉛製汞則汞形全，以汞滋鉛則鉛氣盛，彼此相益，庶能長生”（頁十）。以及轉制用硫之法。十一論澆淋，謂朱靈伏火成汁，加母力養鍊，使神充本固，立爲丹基，澆汞生芽，生化無窮。十二論點化，言死汞、粉霜皆可點銅爲銀，砒礪、膽礬、二黃二青亦能點銀成金，然“此理玄微，不傳於世”（頁十四）。十三論灰霜“乃草木之精液，味鹹唯（性）毒”。“其毒炁能透金石”，“化藥成水”（頁十四）。熬煎成霜，研鍊成藥，可以轉制諸石。十四論煙煤“乃草木之神炁”，“其精神不足制養諸石”（頁十五）。十五論作蠶，凡用草煮製諸石，恐草毒傷殘藥性，先將草汁置淨器中用紙覆蓋，逼取其上清水煮藥，則不傷殘。十六論裝制，謂匱養諸藥時入藥之次第位置，如鋪底、蓋頭、貼身、栽蓮等。”

0915

指歸集 一卷 吳悞撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

宋吳悞撰。悞有《丹房須知》、《漁莊邂逅錄》並收入《道藏》。本書援引《金碧經》、《參同契》、《陰符經》及青霞子、葛仙翁、老君、廣成子、僧若訥、彭曉、張平叔等人之言，以言鉛汞作丹之意。篇首叙稱：“悞後學之難遇，痛大道之無傳，輒述先聖之言，而直指其要，目曰《指歸》。”叙謂“外丹點化之說”，“內丹安樂之術”，先內後外之論，及“徧尋靈草，煅鍊金石”，皆不通理。“唯丹砂一味，能存神與形”。故“心神惕亂”，則用丹砂，尸欲不朽，則用水銀。水銀感陰陽之氣，八百歲而成砂，三千歲而成銀，八萬歲而成金。愈久愈堅，千變萬化，聖人運水火，法陰陽之氣而畢其

功。“長生之理，端在乎此。”並述其所以稱“還丹”、“鍊丹”、“九轉”之理。

書分五篇：還丹不用藥一，還丹只鉛汞二，鉛汞須得真三，五行相生剋四，火候在精詳五。謂古仙唯論鉛汞而不云四黃八石等雜藥。引《金碧經》、“南北獨爲經”及黃氏註語“修大丹不入雜藥唯用坎離”（頁一），以明大丹唯鉛汞之理。“鉛是陰中陽，汞是陽中陰，”（頁二）坎離即鉛汞、龍虎。“虎者銀也，金公是也，屬水也，金也；龍者汞也，姦女是也，屬木也，火也。金生水，水生木，木生火，火生土，道在其土（疑爲“中”字之誤）矣。”（頁二）又引經云：“靈丹本一味而成”（頁一），“一物分二體，半象鉛，半象汞”（頁三），此鉛汞即真鉛汞，此一物即丹砂。“丹砂稟正陽之氣，含至陰之精，自姦化之氣，凡四千三百二十年方成丹體。”（頁八）鍊丹火候則之，方能成大丹。“砂中之丹，止是水銀，生不可食，必鍊熟。”（叙頁二）依法修鍊，“由砂以至銀，由銀以至金，金液還丹”（叙頁二），服之長生。然此須依五行生剋之理，火候卦象之機，方始有成。後兩篇即言五行生剋及火候之法。

書言內丹求安樂，外丹可點化，而主內外兼修。謂“修內丹未有不鍊外丹而飛昇者也。內丹之說，不過心腎交會，精氣般運，存神閉息，吐故納新”（叙頁一）。“皆所以求安樂也。”凡房中、服食、吐納、辟穀均屬之，所涉範圍甚廣。

0916

還金述 二篇同卷 陶植撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

《通志·藝文畧·道家》金石藥類著錄《還金術》一卷，陶植撰。李光玄《海客論》曾引之，植蓋唐末人。《雲笈七籤》收入卷七十中，二書“述”均作“術”，“植”均作植。本書分上中下三篇，其言曰：“凡言水銀可以爲金丹者，妄人也。言硃砂可以駐顏者，不知道也。”斥外丹而主內丹，但假陰陽五行爲說。謂“三五與一”爲木土與水，以木土爲龍虎、鉛汞，而“一者水數，爲五行之始，色稟北方，包含五彩”（序），“金爲水母”，“水者金子”（頁二）。金水相含孕，須造化而生，造化者火功也。五行相生爲陽之用，五行相剋爲陰之用，“以其相生相殺，迭盛迭衰，合天地四時，而成實萬物”（頁七）。故五行具，陰陽用，萬物成，還丹就。書稱“玄白生金公，巍巍建始初，”乃言丹砂生於鉛也，“赤髓流爲汞”，乃“乾坤交媾，受氣而生”。“天氣降，地氣應，是陰陽交接而流珠下也。”（頁三）流珠即流汞。引經云：“丹砂流汞父，戊己黃金母”，以明砂汞“合三才，應五行”（頁三），而非凡物。砂汞生於鉛，“鉛中之有砂汞，猶人之有情性”（頁五）。“性主處內”而“情主營外”，“汞主治內”而“金主營外”，故汞爲性而金爲情，“以金製汞，推情合性之義也；含精養神，修性合真之道也。”（頁五）又引《參同契》云：“名者以定情，字者以（“以”字衍）緣性言，金來歸本性，乃得稱還丹。”（頁五）所謂情性，砂汞、龍虎、金水、土木、乾坤、牝牡，

皆“同出異名”（頁三），“二事本乎一物者也”（頁四）。此一物即鉛、元氣。“是以砂汞者，鉛之情性；元氣者，人之根本。”（頁五）故以金製汞，含精養神，推情合性，修性合真，復其性初，乃為還丹。

0917

大丹鉛汞論 二篇同卷 金竹坡撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

唐金竹坡撰。本書言外丹黃白術，內容有煅煉鉛汞成丹之九法及轉制四神成丹之三秘。

首稱“大丹之術，出乎鉛汞”，鉛汞為大丹之基。鉛為五金之首，其中有銀。鉛屬陰，色黑為玄武，其卦坎，位屬北方壬癸水；水能生金，色白為白虎，其卦兌，西方庚辛金也。砂為八石之首，其中有汞。汞屬陽，色青為青龍，其卦震，位稟東方甲乙木；木能生火，故砂中有汞，色赤為朱雀，其卦離，南方丙丁火也。鉛中有銀，陰中陽象坎；砂中有汞，陽中陰象離。坎為水、為月、為鉛，離為火、為日、為汞（頁一）。使坎離互用，鉛汞相合，則可成丹。採真鉛汞之法為以淨鉛二、山澤銀一、鎔取花名鉛黃花，再與朱砂對半，同研入鼎，水火打三轉即得。謂“黑鉛取花於山澤，名曰鉛黃花，為白虎，“水中金是也”；“朱砂取汞於水火，名曰玉液”；為青龍，“砂中汞是也”（頁二）。二者對半配合，入鼎密封火之，“鉛得汞而降，汞得鉛而伏，乃為龍虎大丹”，（頁二）可以置養辰砂成寶。次述母、靈、朱三砂遞包火養使三砂混一成為“四象匱”之《三姓會於元宮》法，將粉霜置養之《白雪化生》法、《白雪變黃粉》法。末述鉛二、銀一以養信一，分胎去鉛銀，將信（末）與朱對勾養死之《鉛黃信轉為大寶》法，及將鉛銀養汞之《煉養鉛汞大丹》法。

《轉制四神為大丹》即“四象匱”法，所言“三秘”，即將朱砂、靈砂丹砂先後養死，再按不同次序遞相包裹再養之三種不同方法。大抵“以凡鉛死汞為真鉛，以真鉛死朱為真汞，鉛汞一處合煉養嬰兒”（頁五）。并述脫養嬰兒，粉霜之法。末論外丹之術，“以鉛為祖，以銀為母，以汞為婦。鉛盜天之炁，銀盜鉛之炁，汞盜銀之炁”，與“三才相盜”（頁七）無異。謂汞死為真鉛，真鉛死為真汞，真鉛與真汞合研，養之以殊，則鉛汞相合，真精感化而為丹。“丹久而光，光而明，由是黃白生焉，衆寶出焉，曰乾汞，曰點化，皆由此丹而出。”（頁九）

0918

真元妙道要畧 一卷

原題鄭思遠撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

本書言內丹為主，原題鄭思遠撰，此鄭思遠即火龍真人，傳道於呂洞賓者，乃唐末

五代時人。《歷世真仙體道通鑒》卷三十一《鍾離權傳》云：“清溪鄭思遠”是也。非葛洪之師鄭思遠也。該書中引用《神農玉石本草》李績添註（頁十），《玄綱論》及五代時烟蘿子語，然烟蘿子語附于書末，蓋係後人所加，本書約出于唐代。其內容有三：

《點假驗真鏡》第一，首謂“鉛汞識真，萬化窮矣”（頁一）。“鉛汞是天地之母”（頁四），“三一即鉛汞之祖”（頁四）。雖經訣廣有，然悉秘其要，致誤認鉛汞，累修不成。列叙“錯認鉛汞，損身破家”之偽法三十余則，如：有用硫黃炒水銀為靈砂，服而頭破背裂者；有以硫黃、雄黃合硝石并蜜燒之，焰起燒手面及燼屋舍者，此實即火藥之構成。有以黑鉛一斤投水銀一兩號為真一神符白雪者等。謂凡鉛汞五行不備，四象不全，乃少氣頑物，不能成丹，究竟何者為真鉛汞，則未明言，謂須口傳。又稱“作善千日不足，作惡立見傷身”（頁五）。謂登真之要，首在保精存生，次為自利利他，視修積之程度而分上中下三品。末言曾青結砂，諸藥伏火黃白之術。

《證真篇》第二，謂歷劫不壞者，元精之神力也，“至真之身是元精之類”。又引《德經》云：“天得一而清，地得一而寧，萬物得一而生，三才合一，故為之三一。”“三一元精者，天地之根，還丹之宗，萬物之母，七寶之精，大道之體”（頁十一）。還丹乃“元氣結成，一周脫胎”（頁十二），“元精四千三百二十時炁候為金丹”（頁十四），元精即元氣，蓋即所謂“真元”也。“人本從元氣成身，再得靈元之精氣補之，可以長生。”（頁十二）

《鍊形篇》第三，謂“鍊形之要在守一”，“一者出為精行，人為心性，乃是太和真一”（頁十六）。其法有三：“一者保精運氣，二者採有名之母，三者鍊形化質。”即鍊形為氣，化其滯質，使身與道合，變化自在，能存能亡。視其功行而分上中下，上品天仙，中品地仙，下品尸解。其要則在保精鍊形，住心絳宮，使神靜心定，則亂想不生，邪惡不侵，“神將守形，形乃長生”（頁十九）。

0919

丹方鑑源 一卷 獨孤滔撰

（596冊 洞神部衆術類 如）

本書《崇文總目·道書》、《通志·藝文畧·道家》、《宋志·神仙》均著錄，“方”均作“房”。凡三卷二十五篇，大抵言金石藥物之產地、異名、形性、功能。篇末之《點製五黃丸子方》，則言以雄、雌、砒、硫四黃加黃礬鍊丸之黃白術。

上卷五篇，中卷八篇，下卷十二篇，凡二百三十一條。

近人何炳郁謂：曾於日本東京國立國會圖書館見日人湯安道1804年之手鈔本共二百三十八條（實為235條），此本書多四條。經核對，所引之日鈔本較本書多《鉛內銀》、《石炭》、《鹽硝》、《駱馬脂》、《巨勝汁》、《構汁》六條，而少《蚌粉》、《硫黃酥》二條，故實多四條。日鈔本稱“隋獨孤滔”，而何氏以《丹方鑑源·自然銅》條內

有信州鉛山縣名乃南唐所置而此書有之，斷作者爲南唐時人。^①然本書《自然銅》條內無之，殆版本之不同歟？

0920

大還丹照鑑 一卷

(597冊 洞神部衆術類 如)

篇首有廣政壬戌二十五年（962年）序云：“偶因閑暇，採摭仙經，重刪先聖格言，留爲後人軌範，名曰《照鑑登仙集》。”《通志·藝文畧·道家》、《宋志·神仙》著錄之《大還丹照鑑登仙集》一卷不署撰人者，當即此書。書言內丹，序斥外丹黃白術爲“錯認汞鉛，妄求赤白”；“若世別有黃白之妙，則神仙之道全非”（頁二）。稱“大還丹者，虛無之係，造化之基”（頁一）。謂一氣爲先，二儀垂象，四象成形，五形定體。書凡三十四章，大抵以歌訣形式，刪定前人丹論，假天地乾坤，日月坎離陰陽龍虎，泛論鉛汞成丹之旨。

篇前有北西南東中五方五歌，及真水、真金、真火、真木、真土之異號各二十一名、二十六名、十名、十五名、九名，間有重名，如真水真金之異號皆有白金，真水真木之異號均有流汞。

書中引陶植口訣，書序撰於廣政二十五年，廣政爲後蜀孟昶年號，作者蓋蜀人。書成於北宋初。

0921

太清玉碑子 二篇同卷

(597冊 洞神部衆術類 如)

本書《宋史·藝文志·神仙》著錄，題曰葛洪撰，原註云“葛洪與鄭惠（思）遠問答。”《通志·藝文畧·道家》著錄《玉碑子》一卷而不署撰人，當即此書。書之前半記葛洪與鄭思遠關於道術存身與金石鍊丹之問答。首論全神延形之道，謂“陽精魂立，陰精魄成，兩精相薄，而生神明。神以形用，形以神生”。“神以道全，形以術延。”繼述道術之旨，謂“道隱無名，術彰有實”（頁一）。道成則神全，術行則身存，術有導引胎息，御女還精、餌丹存身。末論存身之法，鍊丹之道。謂“一陰一陽之謂道，一金一石之謂丹”，石“乘陽而熱”，金“乘陰而寒”，使金石相合，陰陽得中，則金精石液，合鍊成丹。餌之強筋堅骨，超厄度世。蓋“氣變乃和，氣獨則悄，和則增壽，悄則速夭”也（頁二）。於丹法文隱而畧，蓋謂“勿著於文，訣之在口”也（頁

^① 何炳郁《道藏丹方鑑源》（香港大學1980年出版）。

三)。

書之後半載鍊金精石液、鍊鉛汞成丹之歌訣，有《瑤瓶歌》、《太上訣付天師》、《太清經口訣》、《陰長生歌》、《龍虎訣》、《五金歌》、《大還丹歌》、《皇人三一法》、《楊真人歌》、《金液大還丹歌》等。其中，如《皇人三一法》、《楊真人歌》、《金液大還丹歌》言內丹，《瑤瓶歌》、《大還丹歌》等則言外丹黃白。有言“損神終日談虛空，不如歸於胎息中”者；有言“無質無生（生質？）是還丹，凡汞凡砂不勞弄”者（頁十一）；有言“鉛汞者是大還之根，能與金爲本，八石爲主……以鉛爲君，能引五藏；汞爲臣，能煞三賊”者（頁五）；有言“大還丹本源，青腰使者是水，赤血將軍是火，白虎爲腦是汞，黃芽爲根是鉛”（頁七）者；有言“硫黃是太陽之精，水銀是太陰之精，一陰一陽，合爲天地”（頁七）。而硫黃能製水銀成丹砂者。要之，能使鉛汞相合，則還丹可就，蓋“以陰卽是君，陽卽是臣，石浮金沉，君臣相得，浮沉合度，藥物和會，卽是神仙之要妙”（頁五）。

抱朴子丹論多外丹而此書多言內丹，不引《參同契》而此書多引，《皇人三一法》與《地真篇》所言三一不符，歌訣多七言韻語亦非晉代流行文體，題葛洪者後人依託，《通志》不署撰人是也。

0922

懸解錄 二篇同卷

(597 冊 洞神部衆術類 如)

本書《崇文總目·道書》著錄，《雲笈七籤》收入卷六十四，題曰《玄解錄》。懸，玄音同。本書與雁門公《妙解錄》（《道藏》599 冊）係同書異名，唯本書較《妙解錄》多出末尾之“守仙五子丸方”二頁，實乃版本之異耳。

是書出於唐時。篇首有大中九年乙亥（855 年）序云：“因覽道書，偶見九霄君告劉泓要訣……今故採其要語，書之座隅，目之曰《懸解錄》。”書言九霄君於漢安帝延光元年（122 年）降授劉泓辨金石藥毒性及鍊丹去毒之方法。謂世人苦求金石，競學服餌，欲求長生而不得者，蓋爲起心利欲，至藥無因而見也。又不知藥有毒性，不去則不堪服。如換頭紫粉因水銀入硫黃有毒，七返丹砂則因四象五行不備，陰陽氣不全，朱砂飛後有四分之一滓物懷大毒，均不可服。唯硫黃“能去人積冷，但不可多服，緣是純陽，氣不全耳”（頁四）。“仙人所鍊至藥，例皆日魂月魄，四氣爲象”，“不離從木而生”，木象水銀，“內含其火”，火象朱砂，卽水銀內含朱砂，“亦同木中有火矣。配木入中宮之土，土能剋水，火能生土，而乃道成”（頁四）。木、火、水、土配合，蓋卽所謂“四氣爲象”也。藥分上中下三品，曰神符、白雪、九轉。神符、白雪可以飛昇，九轉則可長生，然“未經太一宮者，四象未全不可服”（頁七）。謂此三般丹同出而異名，“各有三一禁法，不可輕傳。”（頁五）又稱“至藥若不受四氣混沌，豈能號曰龍虎

之丹？”（頁五）何爲“三一”、“四氣”，則未明言。僅云：“夫三一者，造化之機關也。非獨至藥有之，凡人身中亦皆自備。”若能修之，則“子母不相離，神氣自相守，怡怡和煦，光照明白。”“若能常調三一，萬慮不生者，與碧空之氣相合，內外光明，虛無同體者，亦可昇騰矣。”（頁六）或竊謂此道是服氣，乃吐納強嚥，則可致殞斃。身中三一亦不可輕傳。其行文隱秘，論述欠具體。

末述守仙丸及甘草湯等可解丹毒，附有以餘甘子、覆盆子、兔絲子、五味子、車前子爲料之《守仙五子丸方》與服效，以及通玄先生、陰真人讚此丸之歌詞。末稱此書乃劉泓刻石山中，道士見而錄出，“開元中通玄先生張果進上”明皇者（頁七）。

0923

軒轅黃帝水經藥法 一卷

（597冊 洞神部衆術類 如）

篇首序謂草木一秋而有變化，服之尚可延年，“何況萬年之變異爲水，豈不能超凡入聖”？稱此書乃徐久遊天台蓮溪洞遇古仙所傳。共有三十二種石水之做法，但第三、四種原缺而第二十六種有二，故實爲三十一種。依次爲：神砂石水、雄黃石水、海浮石水、水晶石水、陽起石水、玉石水、金晶石水、銀晶石水、大青石水、大礫石水、白滑石水、砒霜石水、白礬石水、礪砂石水、礪砂石水、望精石水、寒水石水、井泉石水、大赭石水、磁烏石水、醉茆信水、紫英石水、烏石水、禹餘糧石水、金芽石水、黃烏石水、麩金石水、紫雲母石水、空青石水、銀芽石水、白母石水。其法一般以該石研末水飛，各加所合之龍芽草藥，與苦酒同煮乾。再加膽石（天然硫酸銅）、硝石（天然硝酸鉀）同研如前法，埋地中三十日或四十九日成水。或點化金銀，或延年益壽，或辟水火刀兵，以至長生登仙。

其後有《龍芽易名辯證》，分載伏製五金八石、丹陽、硫黃、雄黃、汞、朱砂、礪砂之各類龍芽共六十九種草藥名。其中與《純陽呂真人藥石製》中六十六種龍芽基本相同者達六十三種，唯前者以伏製之藥物分類，故與後者次序不同。書末有詩一首，即係將《純陽呂真人藥石製》末之《存性》、《辯真》、《有緣》三詩合併而成。二書時代殆相差不遠，蓋唐末五代之作。

0924

三十六水法 二篇同卷

（596冊 洞神部衆術類 如）

本書《宋史·藝文志·神仙》著錄，《通志·藝文畧·道家》著錄《煉三十六水石法》，殆即此書。三十六水爲：礬石水、雄黃水、雌黃水、丹砂水、曾青水、白青水、

礬石水、磁石水、硫黃水、硝石水、白石英水、紫石英水、赤石脂水、玄石脂水、淥石英水、石桂英水、石疏丹水、紫賀石水、華石水、寒水石水、凝水石水、冷石水、滑石水、黃耳石水、九子石水、理石水、石腦水、雲母水、黃金水、白銀水、鉛錫水、玉粉水、漆水、又水、桂水、鹽水。第三十四種“又水”即在“漆水”中加入雲母粉及白玉屑粉而成。第一、七種同名“礬石水”，然藥物、作法有所不同。第三十六水“鹽水”之後註云：“右三十六水法，古本省要，易可遵用”（頁九）。此古本或指《抱朴子·遐覽》中之《三十六水經》，殆六朝前古籍。陳國符《道藏經中外丹黃白術經訣出世朝代考》謂此書乃漢代古籍。後續增：石膽水、銅青水、戎鹽水、鹵鹹水、鐵華水、鉛釭水、釭水七種，較原註所稱十五種尚少八種，或係漏佚。末有高起傳授盟誓之法，又有作丹忌日之規，皆似六朝人語。

其石水作法，一般均以該石藥及相配藥物納於竹筒中，加入硝石，封固納入華池（盛有濃醋的溶解槽），或瓶盛埋地中，經若干日成水。其中有十餘種，與《軒轅黃帝水經藥法》名同而法異。

0925

巨勝歌 二篇同卷 柳冲用撰

（597冊 洞神部衆術類 如）

《巨勝歌》柳冲用撰。冲用蓋五代宋初人。《通志·藝文畧·道家》《宋史·藝文志·神仙》並著錄。是書序引陶植《還金術》云：“以水銀爲金丹者妄人（言）也，言朱砂可駐年者不知道人也。”（“言”“也”二字原書顛倒）謂朱砂水銀見火即飛，何由還返？故“應不用人間朱砂水銀”（頁三）。還丹之要，厥在五行生剋，龍虎配合。“且龍虎者，陰陽之軸轄，造化之樞機，雖曰坎離，實亦天地”（頁一）。謂“北方坎是陰，返而歸陽”（頁二），陰中含陽，象月中有蟾，爲虎爲鉛；“南方離是陽，伏而爲陰”（頁二），陽中含陰，象日中有烏，爲龍爲汞。所謂坎離，龍虎、鉛汞、日月、天地等，皆一氣所生陰陽氣之異名。“凡有陰陽，即生人民禽獸草木”（頁二）。“一氣既分，三才並列，六爻遞設，四象具陳，然可伏鍊丹砂”（頁一）。又謂“萬物因一氣而生，三才因萬物所育。又歌云：‘一炁所失，猶如瓦礫。’”自稱“曾遇明師，獲傳要妙”，“爲巨勝歌十首，其間歌詠鉛汞五行之妙”。歌詞云：“九鼎何所自，都因一炁生。”“龜蛇體殊異，鉛汞共宗祖”（頁三）。“衆石屬坎宮，假名皆不悟”，“乃知天地間，陰陽制樞轄”。“黃芽不是鉛，元向鉛中作”（頁四）。“黃芽不是鉛，二物生丹田，若求巨勝法，鉛汞須自然。都非世間有……識者皆神仙”（頁五），“修真鍊形須守一”（頁四），“若能得一莫執一，妙法玄之又更玄”（頁五）。皆可明此書所言非外丹而係內丹，其言隱晦，意頗難明。

0926

白雲仙人靈草歌 二篇同卷

(597冊 洞神部衆術類 如)

本書《通志·藝文畧·道家》著錄，收草五十七種，篇首註云“《序文》缺”。據篇末詩云：“七十二草總有靈，各伏丹砂並通神”，則尚缺十五種，所收五十七種草名如下：達道、白祿、海寶、紫枝、合穗、望仙，金蓮、玉液、大秘、金風、仙人欽、寶劍、林泉、地榆、金線、地寶、大通、天降、惹羅衣、大道、長生、白鶴、磨羅、鳳青、顯志、玉柱、水紅、紅焰、地蕉、寶山、小白祿、小金線、眞珠、金鸞、海石榴、聚珍、海桃、金燈、山青、萬通、白珠、龍泉、寶峰、金錢、仙娥、黃芽、青金、七星、山漿、銀線、宜男、金羅、楊桃、百金。此五十四種草各有圖文，大抵以五言詩爲主，其內容包括根莖葉花之形味、生長處所、伏鍊丹砂之作用以及服餌之功效。如《達道草》，註云：“紫花青莖葉”，附有圖，有詩云：“結汞事如何，莫拋靈草歌，只知赤勤好，偏用達道多。”末稱“此草獨體成砂子”（頁一）。又如《青金草》註云：“黃花綠葉”，附有圖及詩云：“久聞有靈草，不過青金好，葉綠枝條嫩，服食人不老。”末稱：“此草生於水次，偏治惡瘡。”（頁十八）另有五雲、明丹、紅藍三種草，圖文並缺。

0927

種芝草法 二篇同卷

(597冊 洞神部衆術類 如)

《通志·藝文畧·道家》著錄《種芝經》九卷，本書首引《種芝第七經》中老子語，或係出自《種芝經》。書託老子語云，草木藥之善者松脂、茯苓、黃精等，以至“八石、九丹、雲母、玉漿”，均不能使人長生輕舉，唯芝草爲能。書載老子語，謂名山“泉水之上；木石之下”以及丹砂、黃金、曾青、雄黃四物之上，均可生芝，“其所稟皆山水木土之精”。丹砂、黃金、曾青、雄黃四物之上所生之芝，“之所以能使人立仙者，受此四物之至精，含天地陰陽之和氣，藥薰蒸之，津液以符，生成其味，乃神於此四物之本體也”（頁一）。此四物擣服之，其功薄；飛鍊“掃而服之，則百部（倍）於草藥”；“要得天地之淳氣，不接引此四物之精液，而令其上更成生物”（頁二），“當復百部（倍）於其上著上釜者。”其種芝之法，乃分別於立春、立夏、立秋、季冬之日，往東、南、西、北四方之山陰掘坑，分別治曾青、丹砂、黃金、雄黃，配以所合之藥而埋之，百日上生青芝、赤芝、黃芝、紫芝，依法取服，可長生成仙，坐致行廚，役使鬼神。然非有骨命者，不能得也。末假論者之口言：“丹砂之釜，亦成水銀，感動之精，何物不可化？”（頁四）謂天地陰陽能變生萬物。

此書文字近古，然至《抱朴子》，言芝者只及名稱、產地、形性、服效。言種法殆出晉以後。

0928

太白經 一卷

(598冊 洞神部衆術類 松)

篇首引《黃帝聖記經》云，黃帝謁大隗君得《神芝靈圖》十二卷及《金銀方》十九首，登王屋山開石函得九鼎神丹之道，到峨眉山見天真皇人得修太陽流珠之道。後授元子以九鼎神丹，元子復傳東山子，此後“得道者不可勝計”。如心不合道則難成，故不可輕洩。乃述傳修鍊有十可十不可者。十不可與語者有：巧言媚容者一，探問頻仍者二，自稱貧寒望救者三，問得即喜、難問則誹者四，好利恠貪者五，不從師授者六，握管窺天者七，性識昏劣者八，耍小巧弄大賢者九，到岸捨棧者十。十可者爲：有道者一，言不諂行無狡者二，智慎若愚者三，率真薄名利者四，慈惠博施者五，忠節恬淡者六，仁孝清淡者七，無競無欲者八，無家絕累者九，巖棲獨處者十。然須具備十全，方可成丹。十全者，擇地一，備財二，直時童子性靈三，爐竈合式四，鼎器如法五，識真藥採時六，七闕，洗濯藥材八，四象五行配合入鼎九，水火依時合卦十。

後有《四明先生傳》，言四象五行，神水華池之功。謂五行相生四象相制而終歸於土。《傳》曰：“五行名異而體同，同謂之玄。玄，水也。水能生木，木能生火，火能生土，土能生金。金爲白虎，木爲青龍，火爲朱雀，水爲玄武。以玄武制朱雀，以白虎制青龍。”猶以水剋火，以金剋木，金水木火猶銀鉛砂汞。“銀鉛砂汞，自定四方”（頁九），即《參同契》中“青赤白黑，各居一方”之義。書引李筌《陰符經註》黃帝語：“金丹之術百數，其要在神水華池。”（頁九）謂“神水華池者，萬物之母”，“五行之首”，內含五彩。稱“一物含五彩，永作神仙祿”，蓋指鉛也。“既明神水，銷作華池，然後於中，交感龍虎”，則棄華池無用。故曰：“用鉛不用鉛，須向鉛中作”；“欲鍊大還丹，須知鉛是母”，“既識砂中汞，復求鉛裏金”。又曰：“鉛爲牙母，牙爲鉛子，既得金華，捨鉛不使。”（頁十）皆謂鍊丹須以鉛爲基，於中採真。唯龍虎交感則云祇口傳而不載於文。末有施肩吾七言頌語十二句，內云：“神水華池便是丹”，“勸君莫把凡鉛弄”，“鉛中何處覓神仙”，“爭奈仙家不肯傳。”“乾坤顛倒驅雷雨，龍躍安能出上陰”。詞多隱晦，用外丹術語而無藥物斤兩做法，強調神水華池爲作丹之要而不指明其物，於龍虎交感更祇云口傳而不載於文字，其言龍虎交感，乾坤顛倒，似與房中術有關。本書蓋出於唐代。一說即施肩吾作。

0929

丹論訣旨心鑑 一卷 張元德撰

(598 冊 洞神部衆術類 松)

《通志·藝文畧》道家外丹類著錄，《雲笈七籤》收入卷六十六金丹部作《丹論訣旨心照》，題曰南陽張玄德撰，書引馬自然歌訣，元德殆五代宋初人。書分五章：《序訣章》第一，言還丹至藥厥爲鉛汞，而非四黃八石。謂“大丹是天地玄元正真之氣”（頁一）結成，並述還丹名稱由來及其生成與三品丹名：正陽、專陽、元陽。《明辯章》第二，述金石陰陽性能及鉛汞君臣配合之理論，與《太清玉碑子》中之《五金歌》及《龍虎訣》《大還丹歌》基本相同。其相反者如“陽卽是君，陰卽是臣”（頁三），殆有一誤。《金丹論章》第三，引《參同契》等丹書歌訣以言鍊鉛汞成丹。《大還丹宗旨章》第四，言自然還丹之生成及修鍊還丹之法度火候。《玄記章》第五，載赤松子述丹砂鉛汞修鍊還丹及歌訣二首。

書稱還丹乃丹砂之精鉛汞所成。謂“還丹者，被日月運成，還其本元，卻歸本丹砂之色”（頁二）。“自然還丹是流汞抱金公而孕。”（頁十二）故修鍊還丹亦當以丹砂之精鉛汞爲丹基，而非四黃八石。而丹砂鉛汞，三者一體。書引赤松子曰：“丹砂之精，有白有朱。含火得白是虎號，朱是火丹，丹中生汞，三者同一體也。”（頁十三）白虎爲鉛，與汞相匹，爲君臣、天地、乾坤、陰陽、夫婦、母子，使君臣相得，陰陽相合，母子相守，卽可成丹。鉛爲君、爲陽、爲乾、爲虎，汞爲臣、爲陰、爲坤、爲龍，“此二物能變化”（頁六）。鉛色黑，位屬北方，水數一，其中有金，象坎中實，陽也；“水銀木也、三也，朱砂爲火也，火數二，火中陰也。故藥自有陰陽，遞相制伏，爲於至藥，此二靈物是天地陰陽之正象”（頁六）。故曰：“鉛汞天地精。”（頁十三）金生於鉛，汞生於砂，二物之所以能爲大丹至藥者，以“金於鉛中九鍊，受其水火氣足，水銀於太陽中受氣足”也，（頁七）故採之以爲大藥。自然還丹乃丹砂受日月陰陽氣四千三百二十年而成，修鍊還丹亦須以水火鍊丹砂之精鉛汞四千三百二十時乃成，其火候法度，亦法天象地。“服之皆延年上昇”（頁十三）。未有歌訣云：“鉛汞合神功”，“全在五行中”，“由人所心憶，心靈藥自靈”（頁十四）。謂“修大丹不在藥味，事在五行精究，易象分明，辨節序之運移，知日月（之）度數，陰陽相使，神仙之要，合道之宗。輒不可信八石四黃，非長生之妙藥”（頁三）。

0930

大還心鑑 二篇同卷 寒山子撰

(598 冊 洞神部衆術類 松)

《通志·藝文畧》道家外丹類及《宋史·藝文志·神仙類》並著錄此書，《雲笈七

籙》收入卷七十三內丹部，題爲《大還心鏡》，殆出五代宋初。首稱鉛真汞正，藥自神聖。後人不解黃帝“補金汞於丹田”之言，“悞入御女之道”。“余早年慕道，幸得傳真”，去四黃八石之非，論鉛汞龍虎之妙。謂“鉛汞合天地之元紀，包日月之精華，上冠於乾，下順於坤，總七十二石，統天地精光，修鍊成丹，服之延駐”（頁二）。本書著明鉛汞乃鍊丹至藥，謂“一金一石謂之丹”，“一金（者），真鉛白虎是也；二爲汞者，丹砂中水銀是也”（頁三），是爲返水銀而成之真汞，“可以統領萬靈，卽馬真人云：‘汞與水銀別’也”。稱陶埴之“若用世間汞，水銀化白煙”爲至言。書以五行生數釋三五。謂鉛是水一之名，金生於水，金四水一爲五；木生火，木三火二爲五；又土數五，故曰三五。水中金乃真鉛，木中火爲真汞，合歸中宮土而成丹。猶如《參同契》中“金水合處，木火爲侶，四者混沌，列爲龍虎。……三物一家，都歸戊己”之意。欲修大丹不可不知鑪鼎，欲知鑪鼎又不可不明火候，欲明火候又不可不知心，“故知萬妙不離其心也。心爲出世之宗，丹爲延年之藥，服之歸陽宮，卽陰司落名，已後縱往亦神解上仙”（頁四）。

0931

大還丹金虎白龍論 二篇同卷 還陽子撰

（598冊 洞神部衆術類 松）

本書《新唐書·藝文志·神仙家》著錄，註云：“隱士，失其名。”此書首有序，未有跋，中有《識黃芽》及《識鉛汞》二章與《師訪》、《師勉》、《師貽》、《師誨》四詩。書言內丹，大抵以龍虎相媾，神氣相合爲鍊丹駐形之方。序稱“燒丹鍊藥，須烹龍虎之陰陽；駐命存形，藉養神氣之魂魄”（頁一）。“龍虎相凝成液，神氣交馭爲真，神水便是華池，忘心卽名抱一”（頁一）。謂鍊五金八石三黃五礬，呼鉛汞爲龍虎，妄配陰陽水火，爲“虛勞歲月，枉役心神”（頁一）。以“修神鍊氣，返本還元，息慮澄真，忘思靜一”，配合金木龍虎、陰陽坎離，爲仙方妙理。

《識黃芽》章謂“黃芽者，乾坤感合造化而成。陽含陰魄，陰抱陽魂”（頁二），象坎離相合，喻心腎交媾。書稱“伏得離宮赤帝精，感他坎戶白龍液，黃芽祇此是根源，自外徒勞虛費力”（頁四）。殆爲心腎交媾，存神鍊氣之內丹說。

《識鉛汞》章言辨坎離鉛汞，謂：“鉛包陰髓，是名虎而坎方；汞產陽精；故稱龍而離位”（頁三）。“鉛受辛育”，抽五行之精髓結成金精；“汞稟甲胎”，合日月之精華凝成木液。所謂鉛汞、龍虎、坎離，卽陰髓、陽精或金精、木液。其中詩四首，大抵言人世無常，不如出世求仙。

末跋稱光啓二年（886年），有永陽子杜希遁字忘機者，“避禍汶郊”，與隱士南陽公交，“每一接未嘗不話道永日，除玄之又玄外，餘無所云”，故書“先師藥訣”以贈南陽公。則是書殆出於唐末還陽子門人永陽子杜希遁之手。

0932

大丹篇 一卷

(598 洞神部衆術類 松)

本書輯錄丹經歌訣多首，間附註釋。計有《龍虎上經》、《黃牛山金碧歌》、《劉真人歌》二首、《九霄真人大丹歌》七首、《荆南李真人大丹金液訣》一篇、《彭真人歌》一首、《術中經》（即陶植《還金術》中篇）、《鬼谷先生九轉金液大還丹歌》二首、《裴相公歌》一首，大抵論述“鉛汞，大丹之妙”。篇首元陽子謂還丹之根本即鉛汞，或稱金汞，或稱朱鉛，或稱砂汞。以陰陽（日月、乾坤、夫婦、水火、坎離、龍虎、砂汞、情性）、五行釋還丹之生成。其中所引之《術中經》除缺首末數句及個別字訛外，與陶植之《還金術》中篇相同。謂“汞者姦女之別名，砂者鉛中之至珍”。鉛中之有砂汞，猶人之有情性，“砂汞者，鉛之情性也”。“金主營外，故謂之性（《還金術》作‘情’）；汞主治內，故謂之情（《還金術》作‘性’）。”（頁七）以金養汞，則可返本還元，是為金液之術；修情合性，則可歸真復樸，是乃三一之道。故謂“以金製汞，推情合性之義；含精養神，修性合真之道”（頁七）。所言情性，與《還金術》、《參同契》適相反，蓋此書編者之誤。所錄多為內丹，篇首所載元陽子論鉛汞為還丹根本及出金丹火毒之《寒泉去毒》法與《天河出毒》法，顯為外丹。此書雜輯內外丹經而成，引元陽子、陶植語，當出於唐後。

0933

大丹問答 三篇同卷

(598 冊 洞神部衆術類 松)

全書近千字，前大半記葛洪與鄭思遠有關全神延形之道術及以金精石液鍊丹存身之問答，除個別字句外，與《太清玉碑子》篇首部分相同。後有《太清真人歌》近三百字，言還丹火候，一年四千三百二十時，象“四千三百二十年乃生自然還丹”（頁三）。但無《太清玉碑子》後半之《瑤瓶歌》等十餘歌訣。《太清玉碑子》著錄於《宋志》，而此書則未有著錄。

0934

金木萬靈論 三篇同卷

原題葛稚川撰

(598 冊 洞神部衆術類 松)

本書《宋史·藝文志·神仙家》、《通志·藝文畧·道家》均著錄。前千字許乃摘錄《抱朴子·金丹篇》篇首部分而畧有出入，述丹經由來及服還丹金液長生不死之理

論。後二百餘字則係摘錄《太清玉碑子》中葛洪與鄭思遠有關全神延形方術之問答。末增“如此之謂，其金木之靈，何可議也”！十三字以扣題。疑此書係唐宋間人就《金丹篇》等刪節改編。

0935

紅鉛入黑鉛訣 三篇同卷

(598 冊 洞神部衆術類 松)

本書言外丹黃白術，謂將紅鉛入金合封固入鼎，“懸於竈中，運用水火，九十日成黑鉛，名先天鉛。同天生黑鉛入灰池脫去黑衣，十分精潔，名九鍊精，縱橫變化，妙用无方”（頁一）。紅鉛即丹砂，抽鍊出之黑鉛爲陰汞，天生黑鉛爲陽汞，即砂中自生之真鉛。其法以陽汞陰汞各半斤配合入鼎室固濟，依所載《用火直符六候進退訣》直符用火。（此訣與《還丹肘後訣》卷上頁十一及頁十九所述相同。）以二日半三十時爲一氣，二氣一候，月有六候，一月換一鼎，九箇月九鼎即止。（第十月後仍依第九月火候法。）此後再“守運十五日，一兩點汞一斤成白道”，“守運三十日堪服”，“守運一年，半兩點汞一斤爲白道”，“守運二年，一分點汞一斤爲白道”，“守運三年，刀圭製汞一斤爲赤道”，“守運九年畢法，能化五金八石瓦礫等，並隨本色成寶，餌之三粒”，“長生不死”（頁五）。

又云以陰陽“二汞入鼎釜固濟，作壇圈埋灰中，向上灰可厚五寸”（頁六），於上運火，初五兩，漸加至一斤，“至三十日，取二兩點汞一斤爲白道”（頁二）。如再“用武火逼通赤，半日許開取之，一兩點汞一斤爲白道”（頁六）。此書之主要內容又見於《玉清內書》（頁七、八、九）及《還丹肘後訣》（頁十二與頁十九前後），但較後二書爲畧，當係摘鈔。

據《還丹肘後訣》云：“紅鉛者，丹砂也。砂中抽出之液主水，陽中陰汞也；從砂中自出者主金，陰中陽汞也”（卷上，頁五）。又曰：“鉛者砂中自生液”（卷上，頁十三）。《玉清內書》云：“砂中自生曰鉛”，“水者是砂中抽出之液也”（頁四），爲水銀（頁五）。“用丹砂中自然流出汞是藥也”（頁五）。“水銀，汞之異名，是丹砂陽氣未足抽出爲水銀。”（頁五）水銀在丹砂中含精氣足自生者曰男爲陽，反之曰女爲陰，此陽汞陰汞也。又據《太清修丹秘訣》頁五載“元氣海之所結爲黑鉛，左腎氣之所結爲紅鉛”，則係內丹。

0936

通玄秘術 一卷 沈知言編

(598 冊 洞神部衆術類 松)

沈知言，晚唐布衣，歷文武宣懿四朝。序謂卯角慕道，太和（827—835年）初“遇

道士馬自然示余秘訣兼玄通如意丸五解之法”，（頁一）畧得“採補延生”之術。“洎咸通五年（864）春之淮南，有故友滎陽鄭公示余神丹諸家秘要，皆是濟世治療人間一切諸疾延駐之門，並制伏五金八石、點變造化、辟除寒暑、絕粒休糧，或箭鏃入肉”，摩藥自出。“知言輒編次之，勒成上、中、下三卷，號曰《通玄秘術》。”今本一卷，凡集丸散丹方二十餘種，備載藥物分兩，製作方法，治療功效等，名稱如次：

《鄭氏三生丹》、《青花丹》、《太陽流珠丹》、《黃庭丹》、《華蓋丹》、《紫金丹》、《黃英丹》、《陰伏紫金丹》、《太陽紫粉丹》、《勝金丹》、《綺金丹》、《下元走馬丹》、《走馬四神丹》、《陰伏下元丹》、《延生保命丹》、《抵聖固陽丹》、《下元補骨丹》、《御仙丹》、《羊腎丹》、《辟暑丹》、《辟寒丹》（原方闕名，以意補之）、《擲果丹》、《鹿茸散》、《冷飲子》。如《辟暑丹》載藥物雌黃，白石脂，丹砂、磁石，“右並等分各飛研，更如法同研令乳入，以鍊白松脂爲丸，丸如小豆大，空心以湯下四丸。三兩服後，夏月可以衣裘，並無炎氣相逼。此術曾奉懿宗皇帝（860—874年）修合服食有功效，後又與司勳土（王？）郎中修合，頗有神驗”（頁十四）。

另有《造化（花？）露粉》、《鍊花粉》、《釀仙醪》數方，均註云“別有口訣”。附有釀醪用藥芽水所需各種藥芽之名稱、分量及採法。謂服仙醪，“九十日顏如桃李，一百日皓髮變青”，“一年神會通悟，二年可爲地仙，三年雲昇可致也”（頁十九）。

0937

靈飛散傳信錄 三篇同卷 齊推編

（599冊 洞神部衆術類 松）

本書《通志·藝文畧·道家外丹》著錄，《雲笈七籤》收入卷七十四，題曰《靈飛散方傳信錄》。篇首有唐憲宗元和七年（812年）齊推自序，謂“勳曹員外郎范陽君彝”“于故李中書泌之宅”，得一軸，“題曰《太清真經》，發視乃《靈飛散方》卷”（頁二）。較“此方在《千金（方）》第二十八卷”中者爲真。《雲笈七籤》於此方下註云：“出《太清經》第一百五十三卷。”乃往求抄錄，其方“以雲粉爲主”。後遊宦鍾陵，於封內廬山購得之。經徵訪鄧融，而知靈飛散藥力効驗。乃“誓心服食，以邀效證”。

方取已鍊雲母一斤，茯苓半斤，乾地黃十二兩，柏子仁、石鍾乳、桂心、續斷各七兩，朮與菊花各四、五兩，“凡九物治下筵訖，以生天門冬十九斤搗糜絞取汁，以丸此藥。”然後將藥“著銅器中，懸著甑下”蒸至黍熟，出藥曝乾搗細。再“取藥二十七匕以白蜜和之，搗二百下”（頁四），丸如梧桐子，日服七丸，三服則髮不白，齒不落，不食不饑，壽可數百歲。並稱：“凡作此靈飛散服之，三日力倍，五日血脈盛，七日身輕，十日面目悅澤、智慮聰明，十五日力作不知極、徐行及馬，二十日不復當，三十五日夜視有光”（頁五）。附有鍊治雲母之《治雲母法》。末附孫處士進《養生秘訣》云：

“屢有好事人曾餌得力，遂即服之，一如《方》說”（頁六）。以證此《方》効驗。

0938

鴈門公妙解錄 三篇同卷

（599冊 洞神部衆術類 松）

此書又名《懸解錄》，一作《玄解錄》（見《雲笈七籤》卷六四），其內容文字與《道藏》597冊《懸解錄》同，俱載九霄君語劉泓丹訣事，僅末尾少《守仙五子丸方》、《通玄先生製五子守仙丸歌》及《陰真人論三品大丹之靈効》共四百餘字。兩書乃版本之異，可以校補。序末稱：“大中九年乙亥歲五月十八日甲子謹序”，較《懸解錄》序末之“大中九年乙亥歲五月十七日甲子”差一日，據《二十史朔閏表》，大中九年乙亥五月十七日爲甲子日，當以《懸解錄》序爲確。

0939

玄霜掌上錄 三篇同卷

（599冊 洞神部衆術類 松）

書約六百字，言玄霜之異名，作法、形性、功能。首載玄霜異名七：女玄霜、瓊漿、玉液、地母乳、甘露漿、九轉陰丹、醞翻酥。其法取鉛二斤於銚內撲細，入汞半斤熟攪作礪子，安於向陽處土坑內之醋瓶口上，以紙及瓷碗蓋之，受熱七日陽極時，“堦上如垂雪倒懸”，見風變硬，掃取之，至一斤時，於瓷碗內入甜漿水和研如麵糊，依次入飯甑五次、土甑四次蒸之，至九轉足，再入熟絹袋清水內，於銀器中擺動一伏時，清水濕綿蓋器口，曬乾掃下研細，狀如春雪，其味甘美。以蜜丸如梧桐子大，日服五丸，至一年，“萬病不侵，經夏不渴”（頁二）。

0940

太極真人雜丹藥方 一卷

（599冊 洞神部衆術類 松）

本書言黃白術，共二十四方，各載藥物分兩（無分兩者或係等分），藥多異名簡稱，如稱曾青爲青腰使者、雞屎礬爲雞之類。方後各具做法及爐匱圖形。末有“合一泥法”，將牡礪、赤石脂、白石脂、蟻糞等分舂細，加鹽一兩，好醋一斤製成，與他書之六一泥製法異。並附藥物產地及鼎匱名，如晉州、廣州、白虎匱及水火鼎、純陽鼎名，本書殆出自黃白術盛行之唐代。

0941

玉清內書 一卷

(599 冊 洞神部衆術類 松)

本書《宋史·藝文志·神仙》著錄，又《通志·藝文畧·道家外丹》、《崇文總目·道書》並著錄爲二卷。前闕，後分三部。首自“元君訣曰”至“造鼎入金及直符用卦刻漏不載於此”之間共六面半，與《通幽訣》第二十一至第二十七前半面除個別字句外均同，故疑闕文蓋卽《通幽訣》之前部。皆言汞與水銀之別，真鉛與凡鉛之異。謂丹砂中自然生出者爲汞，丹砂中抽出之液爲水銀。“火鉛是丹砂被日月運動自生出，汞爲火鉛也；水銀，汞之異名，是丹砂陽氣未足抽出爲水銀。”（頁五）又曰：“鉛者，砂中自生曰鉛；車者，砂中抽出之液曰車。”“鉛汞本一體無二也。”（頁四）

次爲《金丹服食變化五金製汞》及《作外鼎製汞法》。言依金丹守運時間長短，定製汞多少（斤兩）爲金銀及服食多少可以長生。與《紅鉛入黑鉛訣》之《服餌並製汞分兩訣》《轉製並點頑訣》兩節文字大致相同。

末爲《用火直符六候進退訣》《直符更漏進退圖》《用火進退直符火記正曆》一至九月“火候訣”及《元君潛運手鏡訣》，前三者與《還丹肘後訣》上卷末之《用火直符訣》內容基本相同，皆言九鼎九月六候用火法例；而後者卽《元君手鏡》之“二炁相感”“成自然還丹”論。

書中稱“今大唐國內”（頁三），當爲唐人所作。

0942

神仙養生秘術 一卷 劉景先撰 抱一子校正

(599 冊 洞神部衆術類 松)

本書載雜丹藥方約四十種，各有藥物斤兩、瓶鍋爐鼎及做法。其中有點化黃白之術、服藥長生之方、經久耐用之藥等。諸如鍊水銀、硫黃等金石藥化銅錫等成金銀，服食生地黃、蒺藜、黑豆、仙酒以辟穀延年，及製造能令一支蠟燭或一兩燈油點一月之聖蠟燭法、省油方等。

篇末有後趙永寧二年（351年）黃門侍郎劉景先所進《辟穀方表》自稱遇太白山隱士得之，進此以濟京師米貴。其法以黑豆五升洗淨蒸三徧，曬乾去皮，用大火麻子三升，湯浸一宿，曬乾去皮，蒸三徧。二物與黃豆同研，糯米粥丸如拳大，蒸一宿。“每服三塊”，“第一頓七日不饑，第二頓七七日不饑，第三頓三百日不饑，容貌佳勝”。渴飲火麻子漿，解飲葵子湯，開胃無損。

末稱：“此方勒石漢陽軍別山太平興國寺”，則係抱一子所增。按陳顯微自號抱一子，宋理宗、寧宗時臨安佑聖觀道士。

0943

太古土兌經 一卷（原三卷）

（600冊 洞神部衆術類 之）

《崇文總目·道書》、《通志·藝文畧·道家》並著錄《土兌訣》三卷，當即此書。書言外丹黃白術，載方三十餘。首謂“土兌者，天地之精，山川之靈”。爲陰陽氣所生養，即金石之異名。“金、銀、銅、鐵、錫謂之五金，雌、雄、硫、砒名曰四黃，朱、汞、礪、礪、硝、鹽、礬、膽、命云八石。”（卷上，頁一）其中之陰陽藥能相制伏，故學道者須“先變（辨）鉚石，次審爐火，三明藥性，四達制伏”。謂“燒之不飛上謂之炬火，飛上謂之不伏”（卷上，頁五）。水銀三黃（雄、雌、砒）伏後，可入五金使之變化。以下依次載《伏汞法》、《狐剛子伏雄法》、《伏丹砂法》、《癡汞伏丹法》（以上卷上）、《伏鍊鐵法》《鍊鐵精法》、《伏錫法》、《變換黃白入藥法》、又《伏汞法》、《伏朱砂法》、《伏白礬法》《伏石腦法》、《飛磁石法》、《伏硫黃法》、《製庚法》（註云：吳本以下無。以上卷中）及《伏流珠法》《玄黃膏法》等，各具藥物分兩及作法。或爲直接點化黃白之術，或則爲之作準備。其中玄黃膏與伏流珠（註云：流珠，硫珠，字異名同，即汞也）更可服食。

末載《金石鈔錄》，集金石藥性能變化，計有“十明”，即明：君臣、飛伏、陰陽、剛柔、浮沉、相類、相惡、性靈、銀汞、黃芽。言金石藥物之陰陽伏制，君臣相使，剛柔浮沉，相類相惡等。

書稱學道者須先明五行，次曉制伏，然後方可與言點化。要五行盡曉，三尸外出，方爲正真之人。“故張先生得道而後論此三卷聖法，以爲濟世養生之術。”此書作者或即此張先生。卷下稱引“陶公藥性，不（？）達君臣”（卷下，頁一）。殆指陶弘景。由所引書名、地名推之，本書蓋出梁後，隋前，或唐中葉。

0944

上洞心丹經訣 三卷

原題太極真人嗣孫手述

（600冊 洞神部衆術類 之）

本書言內外丹黃白術，有經有訣，以仙翁（指葛玄）之言爲經，註則多引《抱朴子》及《黃帝九鼎神丹經訣》。首引《抱朴子·釋滯》及《黃帝九鼎神丹經訣》（卷一，頁一、頁二，卷三，頁一、頁三）託仙翁之言，謂神仙至要在寶精、行氣，服藥。行氣大要在還精補腦，服藥大要在胎息，服藥大要在金液還丹。註謂還精補腦須於子後午前六陽時爲之，此時入靖，須“內外貞白，專氣致柔如嬰兒，”（卷上，頁一），自尾閭起火行氣，經夾脊雙關，上入泥丸，久則腦滿，乃三一九室之妙。服藥之要爲胎息，其法始必震卦時入靖，亦須“內外貞白，專氣致柔如嬰兒”（卷上，頁二），如子居母

腹，呼吸“綿綿若存”，“直使一萬三千五百息，息息入胎；一日十二時百刻，刻刻調和”（卷上，頁二）。小則無病，大則昇仙。謂此二訣爲內丹之要。而服藥大要在金液還丹，“金液還丹者外丹也”（卷上，頁二）。其無中生有者爲上，成則拔宅飛昇；九鼎飛伏者爲次、即“今仙翁玉笈所珍心丹一方”（卷上，頁三）是也。藥材只用一味而無雜物，九轉鍊之成金液還丹，與無中生有者無異。此藥即丹砂，世以硫汞二八配鍊靈砂，而丹砂“內具硫體而含汞，若依仙方鍊之九轉乃真靈砂也”（卷上，頁七），服之飛昇。下具爐邊施祭，製丹砂、作神室、置玉匱、安土釜，行火候及試丹之法，一、三、五、七轉服之，分別壽一、三、五百歲及千歲，“九轉丹成，功行圓滿，服之飛昇”（卷上，頁八）。卷上末引太極真人“草木三百六十種而黃精爲上品第一”，“玉石三百六十種丹砂爲上品第一”（卷上，頁十三）。謂丹砂、黃精皆稟太陽之精，“凡稟陽氣者皆能令人生”（卷上，頁十四）。“砂中有汞，內含陰也，鍊之九轉而成金液還丹者，純陽也”（卷上，頁十四）。

卷中言內外雙修，內修爲陰丹、內丹、可延年；外修爲陽丹、外丹，可飛昇。內外丹缺一，“皆未能昇舉”。“三一九室者，內修之要也；還丹金液者，外鍊之極也”（卷中，頁一）。

卷下首引《黃帝聖紀經》言黃帝鍊丹飛昇及傳授丹經故事，與《太白經》篇首所引相同。次除太上內、外丹歌訣外，其言丹經傳授本末、名山合藥、入山擇日，抄自《黃帝九鼎神丹經訣》（卷四，頁二至五而畧有刪節）。

本書乃摘鈔《黃帝九鼎神丹經訣》而加之以內丹部分而成，皆本之於《抱朴子》之《金丹》、《至理》、《釋滯》、《地真》等篇。觀其所引書及所述鍊丹法，似爲唐宋間人所作。

0945

許真君石函記 二卷

（601冊 洞真部衆術類 之）

簡稱《石函記》，明朱載堉收之入《諸真元奧集成》第九卷，題爲《許遜石函記》上下篇，編次於張伯端、石泰、薛式、陳楠、龍眉子、白玉蟾、蕭廷之、趙友欽八人之書八卷之後，《四庫總目》謂之同祖仙佛同源之說。篇首謂許遜“於東晉孝武帝寧康二年甲戌（374年）八月一日於洪州西山”“拔宅上昇，乃留下一石函”，後張守發其函，得函中秘文九篇，乃修鍊金丹之上道也，名《石函記》。許遜乃依託，其書蓋出於南宋。由謝觀復、朱明叔、鄭道全等遞相授受，傳至於今。按謝觀復乃謝守灝之號，南宋人，少業儒，與永嘉學派之陳傅良同學，著有《混元聖紀》、《太上老君年譜要畧》等書，此書文筆頗佳，或即出自其手。書凡九篇：《太陽元晶論》、《日月雌雄論》、《藥丹論》、《藥物是非論》、《丹砂證道歌》、《聖石指玄篇》、

《神室玄明論》、《金鼎虛無論》、《明堂正德論》。《太陽元晶論》爲全書綱領，述宇宙萬物以及金丹之生成變化皆出乎動，“動者元陽也，元陽卽元精，元精生眞火”（卷上，頁一），成日放光，“洞照天地，分霞逐彩，布氣生靈”（卷上，頁一），而有萬物，“皆神運氣化而成自然之質也”（卷上，頁二）。金丹亦由之化成，陰陽氣併，四象合和，“氣一變而爲水，二變而爲砂，三變而爲汞，四變而爲金，五變而成丹”（卷上，頁三）。九篇分別論述丹砂之生成變化，藥物之根源性質，金石之君臣父母，壇爐鼎室之制置，陰陽五行之生剋，火候直符之推移等。大抵本《參同契》陰陽五行卦爻及《陰符經》三才互盜之理，以言鍊丹。所言日月、天地、乾坤、動靜、坎離、水火、魂魄、黑白、鉛汞、龍虎、烏兔等，率皆指陰陽二氣。五行皆氣化，祖氣爲丹母，萬物皆神運氣化而成質，自虛無而生一氣，從一氣而生三才萬物，故稱“眞虛之體，還丹之基，大藥之母”，“元黃正氣眞一祖，能生萬象爲丹母”（卷下，頁十五），而謂丹道“非人間五金八石朱砂水銀之所爲”（卷上，頁九），所言爲內丹說。然託象隱喻，行文頗晦澀。

0946

九轉流珠神仙九丹經 二卷

原題太清真人述

（601冊 洞神部衆術類 之）

本書《通志·藝文畧·道家》著錄，言飛鍊丹砂水銀一至九轉以成九丹之方法及其效能，前有闕文。九丹爲：丹華、神符、神丹、還丹、餌丹、鍊丹、柔丹、伏丹、寒丹。丹名、作法及功效均與《黃帝九鼎神丹經訣》卷一相同，僅文字、次序畧異。再則本書於各丹做法之前，均多七言韻語數句並有註解。如第一丹做法前有“道士持戒遊五都”，“子明炊婦與赤爐”等，第二丹前有“本生太陽河伯餘”，“其子四千相與俱”，第三丹前有“五色參差誠可觀，本自正陽武都間”等，他丹前亦皆有韻語及註文。其第一丹之韻語，與《黃帝九鼎神丹經訣》之《真人歌》詞（卷十，頁三）基本相同。

本書重點爲丹華，其餘各丹除藥物有異外，他如用泥、製釜、固濟、火候，均“如治丹華法”（卷上，頁十五，卷下，頁三、四五）丹華亦名流珠九轉（《黃帝九鼎神丹經訣》卷二十，頁七）。

篇末載方法數種：《餌雄黃方》、《真人神水法》、《仙人鳳綱法》、《呂恭起死方》、《服芝法》、《淮南神仙方》，各具藥物，做法及功效。

本經蓋出唐以前，按《道典論》中所述九丹與本書同，又引《流珠九轉神仙九丹經》云：“真人日服九丹，令人神仙度世，長生久視，長服之，壽萬世。”（卷四，頁十六）今本書無之，當係佚文。

0947

庚道集 九卷

(602—603 冊 洞神部衆術類 盛)

書凡九卷，輯錄二十餘種外丹黃白術而成。西方庚辛金，故方士稱鍊金術爲“庚道”。本書備載各種鍊丹方法頗詳。從其藥物配伍及劑量之使用，可見作者蓋有實踐經驗者。書中載紹興甲子（1144年）蒙軒居士序，故疑本書蓋南宋道流所輯，以後又有所增補。故書中有內容重複者，如卷三之《太上靈砂大丹》、卷八之《昇仙大丹九轉靈砂訣》與卷九之《九轉十六變靈砂大丹》內容基本相同，文字亦大同小異，皆言硫二汞八入水火鼎打九轉以成丹之方法。

0948

太上混元真錄 一卷

(604 冊 洞神部記傳類 川)

述老君自殷周以來歷世降生之神話及傳道與關令尹喜之事。其書言老子西遊“開化西域、天竺、維衛、大秦、安息，屬賓諸國”。顯然受《老子化胡經》之影響。其思想以無小大、好醜、榮辱，無身、無心，“以太虛爲上，存真爲寶”。所謂“真”者，即神也。以身爲煩惱之本，故重神輕形。其言曰：“僞道養形，真道養神。”“人以身爲國，神爲君，精爲臣，氣爲人也。”“神能飛形，並復移山，形爲灰土，其可識焉。”其修真養神之法，則主行氣，守三一。書中謂“存三一之法，先當存兩眉間，卻入一寸爲明堂，二寸爲洞房，三寸爲泥丸，此上丹田宮也”（頁二十三）。此本於《抱朴子·地真篇》引《仙經》。本書雖主行氣，守三一，然反對導引，辟穀之術，曰：“慎無導引，勞爾形；辟穀不食，餓子精。”其解《道德經》云：“道者謂泥丸也，名者謂脾也，母者謂丹田也……丹田者，玄牝也。”（頁十三—十四）書中強調修鍊在己，求神無益，云：“度世在己，無鬼神也。”但又謂：“得此道者長生不死，役鬼使神。”書中引晉牽成叔《老子頌》及隋薛道衡《老子碑銘》，避唐太宗李世民諱，改“世”爲“代”。如“榮祿代光”，“教代”，“在代有古有先生”等均是，蓋係唐人之作。

0949

終南山祖庭仙真內傳 三卷 李道謙撰

(604 冊 洞神部記傳類 川)

元李道謙爲于洞真弟子，居終南山全真祖庭五十餘年。《祖庭仙真內傳》述金元時代全真道士三十七人之傳記，爲全真教史重要資料。首述與重陽在劉蔣村結茅之和玉

蟾、李靈陽，以下叙丹陽、長春、洞真等全真弟子三十餘人。金章宗完顏璟問劉通微“以九還七返之事”，通微曰：“此山林野人所尚，陛下居九五之位，四海生民之主，不必留意於此。”但對以黃老清靜無爲，修身治國之要（卷上，頁五）。丹陽謂曹瑱曰：“夫靜也者，天命之原，仙聖之本。”（卷上，頁十）全真教徒大抵均習儒書，以孝悌爲先。雖倡三教合一，然實爲儒者“道德性命之學”（卷上，頁十六）。金元以來封建帝王爲之護法，正職此故。

0950

終南山說經臺歷代真仙碑記 一卷 朱象先編

（605冊 洞神部記傳類 川）

元朱象先編。象先乃茅山道士，至元己卯（1279年）往禮終南全真祖庭，至樓觀臺。樓觀舊傳有北周精思法師韋節撰、唐尹文操所續之《樓觀先師傳》（即《樓觀內傳》今佚）象先蓋節錄是書，錄尹軌、杜冲、韋節、王子年、梁謚、梁筌等三十人；又增入關尹喜、尹文操、尹志平、李志柔四人，凡三十四人各爲一小傳，傳後各系一讚，勒之於碑，然其中漢以前人物事跡，多出仙傳，大抵子虛烏有，殊鮮史料價值。

0951

古樓觀紫雲衍慶集 三卷 朱象先編撰

（605冊 洞神部記傳類 川）

道教傳說樓觀臺爲關尹故宅，老子爲關尹講說《道德經》處，故名說經臺。關尹於此結草爲樓，故名樓觀，其遺址在陝西整屋縣東南，秦嶺山麓。相傳秦始皇於此構清廟，漢文帝於此建離宮，至唐武德三年（620年）改樓觀爲宗聖觀。武德八年（625年）歐陽詢撰《大唐宗聖觀記》，陳叔達爲作碑銘。開元五年（717年）員半千爲宗聖觀主尹文操撰《天水尹尊師碑》天寶元年（742年）劉同昇撰《大唐聖祖玄元皇帝靈應碑》。元太宗窩闊台時尹志平至樓觀，見其遺址，僅存三門、鐘樓、二亭，倡議重建，並推觀主李志柔董其事，經五、六年始克就緒，建三殿、二堂，三樓。一樓名紫雲衍慶，本書卽以此命名。

《古樓觀紫雲衍慶集》三卷乃元代茅山道士朱象先彙集上述唐代三碑及元人碑記編成，象先自撰之《關尹子後序》、《古樓觀繫牛柏記》，《重建會真觀記》等亦編入集中。所收碑文迄於元武宗至大元年（1308年）王守玄所撰之《玉華觀碑》。卷末錄“名賢題詠”樓觀臺詩，自唐迄元有王維、儲光羲、盧綸、蘇子瞻、子由、尹志平等之作，象先自作亦收於其中。

0952

玄上天帝啓聖錄 八卷

(606—608 冊 洞神部記傳類 流)

本書記有宋一代玄帝靈應之事。謂玄帝乃先天始炁所化，黃帝時託胎於淨樂國王之善勝皇后，爲淨樂國太子，生而神明，年十五棄王位，辭父母修道，遇紫元君（即玄帝之師）授以無極上道，告玄帝至均州太和山修鍊。玄帝昇真之後，飛昇天堂，三清玉帝（上帝）命其降妖制魔。因謂“非玄武不足以當之”，故改太和爲武當山。淨樂國王念子，嘗令大臣帥兵五百入山尋太子回朝，兵衆見太子皆僵仆不能舉，於是俱隱山中，修道成神，即今武當山天乙真慶宮之五百靈官也。

宋室崇信真武，據本書所載，宋太祖於瀛州建北極七元四聖祠，真武感降，助宋統一（見卷三《宋朝統一》）。宋仁宗至和中於內庭建真武祠堂，題爲“玄真殿”。又謂真武下凡佐狄青平西蕃、南蠻。

本書第一卷叙玄帝降生及修道成真之神話故事，其餘各卷均叙北宋、南宋時真武靈應之事。書中案語引用劉道明之《武當福地總真集》（卷一，頁五）則是書纂集當在元末明初。

0953

大明玄天上帝瑞應圖錄 一卷

(608 冊 洞神部記傳類 流)

本書有圖，不署編撰人。武當宮觀元末悉燬於兵。本書叙明代修建武當宮觀始末。永樂十年（1412年）秋，敕命隆平侯張信、駙馬都尉沐昕統帥軍夫二十餘萬修建武當山宮觀，九月興工，永樂十一年（1413年）五月修理大頂銅殿，八月十九日大頂殿完成。又令正一天師張宇清孫張碧雲住持南巖宮，王一中副之。又敕正一天師張宇清選有道行之道士，爲玉虛、紫霄、五龍宮住持，一處二人，每處另選道士五十人爲看守。九月張宇清保舉道官任自垣、道士邵慶芳爲玉虛宮提點；周惟中兼提點，林子良副之；五龍宮以李時中爲住持，吳繼祖爲提點；紫霄宮以李幽岩、胡古崖爲提點。

此外則敘述修建武當宮觀所出現的各種瑞應如“黑雲感應”、“榭梅呈瑞”之類，並繪爲圖畫。

0954

御製真武廟碑 一篇 朱棣撰

(608 冊 洞神部記傳類 流)

明成祖朱棣《御製真武廟碑》作於永樂十三年（1415年）八月十三日。是篇以北

極玄天上帝真武之神嘗輔相明太祖朱元璋平定天下，贊助朱棣“肅清內難”，故曰：“其有功德於我國家者大矣。”“凡有功德於國者無間於幽冥，必有酬報之典，天人之際，理一無二。”故修建武當山宮觀，永永祀神。又於北京建真武廟為神攸棲之所。碑末係以七言古詩一首以為頌讚。是碑為北京真武廟而作，舊附於《大明玄天上帝瑞應圖錄》之後，頗不類，今別出之。

0955

玄天上帝啓聖靈異錄 一卷

(608 冊 洞神部記傳類 流)

係明代匯集元代崇祀玄帝真武之碑記詔旨而成。其最早者為至元七年（1270年）創建北京真武廟、昭應宮，由翰林侍講學士戶部侍郎徐世隆所撰之《創建真武廟靈異記》。最晚者為泰定二年（1326年）十二月也孫鐵木兒詔封水神為靈濟將軍，火神為靈耀將軍。元武宗至大三年（1310年）賜武當山南岩宮額曰：“天一真慶萬壽宮”。延祐二年（1315年）命翰林學士程鉅夫撰《武當山天一真慶萬壽宮碑》，由趙孟頫書丹。卷末為《啓聖嘉慶圖序》，《啓聖嘉慶圖》又名《玄武嘉慶圖》，乃天一真慶宮住持張洞淵編集，趙孟頫、虞集等為之序。

0956

武當福地總真集 三卷 劉道明編撰

(609 冊 洞神部記傳類 不)

亦稱《武當總真集》，元劉道明編撰。本書完成於至元辛卯（1291年），前有劉道明序，未有呂師順跋。

武當山本名太白山，一名太嶽，一名仙室，乃仙真所治福地之一，故稱“武當福地”。武當於漢屬南陽郡，北魏改為武當郡，隋改為均州。相傳玄帝於此昇真，非玄武不足以當之，故更名“武當”。武當山在今湖北均縣南，周圍六百里，山勢峻拔，奇峰疊起，氣象萬千，相傳有七十二峰，三十六巖，二十四澗。

《總真集》卷上記述七十二峰，卷中記三十六巖，二十四澗及臺、池、潭、洞等。繼為宮觀本末述五龍宮、紫霄宮、佑聖觀、王母宮、霽霞觀之位置及修建沿革；次述磨針井、試劍石、三天門、榔梅仙翁祠等神仙靈跡，末述黑虎、白蛇、白鸞、錦雉、飛鼠等仙禽神獸及松、艾、松蘿、莎蘿樹、雲竹等奇草靈木。卷下記述宋以來加封玄帝尊號。道教謂玄帝乃上古淨樂國太子，其地即今均縣。宋真宗時始封為真武將軍。真武本作玄武，以宋始祖名玄朗，避諱改玄為真。宋仁宗嘉祐二年（1057年）封為太玄元帥鎮天玄武大將軍，掌管神仙鬼神諸公事，號為玄帝，真武帝君。卷末載歷代在武當山修

道成仙之名士，如姚簡、謝天地、孫寂然、鄧真官、曹觀妙、唐風仙、汪貞常、魯洞雲、葉雲萊等二十餘人，然其中如關尹、尹軌等顯係依託，不足信。

0957

武當紀勝集 一卷 羅霆震撰

(609 冊 洞神部記傳類 不)

武當紀勝集一卷，元羅霆震撰。本書係武當名勝題詠。除卷首二章及卷末一章為七律外，其餘均以七言絕句詠頌武當山之宮觀祠廟、樓臺殿閣、峰岩澗谷、潭泉溪池以及奇草竹木、靈禽寶石等，一一皆為之題詠，然詩頗平淡，殊鮮佳什。錢大昕《補元史藝文志》列此書於集部。

0958

西川青羊宮碑銘 一卷 樂朋龜撰

(609 冊 洞神部記傳類 不)

《西川青羊宮碑銘》一卷，唐樂朋龜撰。碑文首述道教神話傳說，謂老子乃玄元天皇太帝，“為天地父母，作帝王宗師”。因叙太上玄元聖祖——老子於三皇、五帝、夏商周三代歷世下降為帝王之導師。在唐僖宗中和四年（884年）獲一古磚文，有“太上平中和災”六字，僖宗因撥庫錢二百萬興建青羊宮，“一年而狼武蕩平，八紘無事”。朋龜因撰此碑銘，刻石於成都青羊宮。

此碑銘除叙道教神話傳說外，其思想內容不外《道德經》道生天地萬物之旨，所謂“道為萬氣之祖，德為百物之宗”。調和儒道，謂儒道二門經綸一揆，立清淨為理，體虛無為師。而又以道高於釋氏，故曰：“與釋比效，空門永閉；與儒並功，章甫無勢。”“三教爭長，唯道獨尊。”文為唐駢體，爾雅可誦。

0959

宋東太乙宮碑銘 一篇 扈蒙撰

(610 冊 洞神部記傳類 不)

宋太宗趙匡義太平興國八年（983年）詔建太一宮於皇都開封東南。按《史記·封禪書》云：“天神貴者太一，太一佐曰五帝。”碑云：“古者天子常以春秋祭大乙於東南郊，牲用太牢。”“其禮亞於二郊之祀，其位次兩儀之壇。”昔漢武帝、唐玄宗均嘗祠之。宋之所祀為五福太乙，“上循五宮，下視九土，所至民皆富壽，所臨則歲必豐穰”。甲申（984年）秋八月，宋太宗又親詣太乙宮禮祀，命扈蒙撰此碑銘。

0960

宋西太乙宮碑銘 一篇 宋綬撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

宋仁宗趙禎天聖六年（1028年）春三月建西太乙宮於京城開封之西南隅，作為四殿，其外堂廡衆舍總四百餘區，選精鍊道士，元靖大師徐思簡等三十人處之。宋仁宗及皇太后均親往拜謁，命翰林、侍讀學士宋綬撰此碑銘。

0961

宋中太乙宮碑銘 一篇 呂惠卿撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

宋神宗趙頊熙寧四年（1071年）據司天監言太乙五福之神將於七年（1074年）行臨中宮，其名為真室，此民康物阜、太平之應，應立祠如故事。神宗可其奏，於京都開封城之南建中太乙宮。熙寧四年冬興工，六年春完成，凡為三門、七殿。神宗親書“真室”殿額。敕令呂惠卿撰為碑銘。惠卿字吉甫，福建晉江人，任朝奉郎掌制誥，兼侍讀判國子監。按司天監以太乙五福之神，每四十五年遷徙一宮，歷中央及四維五宮，二百二十五年運行一週。惠卿謂：“考之既往，其應未必盡合。”譬如農事“節候雖應而不種藝”，不可能有收穫；“種藝雖力而節候異”，亦不可能生長，故曰：“天不人，不因；人不天，不成。”天與人配合，方能有成。

0962

龍角山記 一卷 李隆基、韓望等撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

此書收集唐、宋、金三朝有關龍角山慶唐觀碑記、詔令、祈禱文等編成。龍角山原名羊角山，在山西浮山縣南，武德三年（620年）二月曲沃人吉善行言太上老君顯現於羊角山，告之曰：“吾而唐帝之祖也，告吾子孫長有天下。”（唐明皇李隆基《御製慶唐觀紀聖銘》）四月老君又現曰：“石龜出，吾言實。”時唐太宗為秦王，於是遣親信杜昂禮祀。不久郇州獻石龜有文曰：“天下安千萬日。”唐高祖李淵於是封吉善行為朝散大夫，改浮山名神山，建老君廟名曰：“慶唐觀。”唐明皇又改羊角山為龍角山，開元十七年（729年）御撰《慶唐觀紀聖銘》，並手書刻石，字為隸書，碑刻完好，現存浮山縣。開元二十一年（733年）明皇詔令百官卿士各須詳讀《道德經》，士庶家藏《老子》一本，勸令習讀。“每年貢舉人，等量減《尚書》論議一兩條策，准數加《老子》策，俾敦崇道本。”（《詔下慶唐觀》）宋代則收有大中祥符元年（1008年）韓望所撰之

《慶唐觀碑銘》，思理明晰，文章爾雅，為卷中佳什。其餘為金代祈雨、祈雪等祭禱之文。

0963

天壇王屋山聖跡記 一卷 杜光庭等撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

本書收集杜光庭《天壇王屋山聖跡記》、唐睿宗《賜司馬天師書》四通與詩一首及杜甫、金門羽客林山人、通真道人，元杜人傑等詩，至大二年（1309年）陳道阜之《元特賜玉天尊之記》等匯編而成。

王屋山在河南洛陽西北，為道教十大洞天之首。《王屋山聖跡記》云：“山中有洞，深不可入，洞中如王者之宮，故名曰王屋。”記中敘述黃帝禱於上帝，上帝勅王母降於王屋山之最高峰天壇山，授黃帝以《九鼎神丹經》及《陰符策》，遂破蚩尤之神話故事。相傳晉時清虛真人小有洞主王褒（字子登）下降於清虛宮授南嶽魏夫人以道經，故王屋山又稱小有清虛之天。天壇西有一泉曰太一泉，其下即濟水所出。壇東一峰甚秀曰日精峰，壇西有月華峰。由壇頂行八里至中巖臺又名上方院，即司馬承禎修道處也。承禎為唐睿宗女玉真公主之師，乃唐時著名道教學者。《王屋山聖跡記》中敘承禎事頗詳。

0964

唐王屋山中巖臺正一先生廟碣 一篇 衛瓘撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

衛瓘唐人，任左威衛錄事參軍。本文敘司馬承禎生平，謂承禎係陸修靜一派，陶弘景三傳弟子，年二十一從體玄先生潘師正學道，開元十二年（724年）唐玄宗召承禎入內殿受《上清經》法，乃於王屋山置陽臺觀居之，著《修真秘旨》十二篇（今佚）敘修鍊方術，開元二十三年乙亥（735年）卒。陽臺觀居王屋最高峰天壇山南麓，今尚存明代建築，名陽臺宮。

0965

唐嵩高山啓母廟碑銘 一篇 崔融撰

(610冊 洞神部記傳類 不)

此乃紀念夏后啓母之碑銘，漢避景帝諱“啓”為開，故或作開母。相傳禹治洪水，三過家門而不入。《尚書·皋陶謨》曰：“啓呱呱而泣，予弗子。”為紀念啓母之辛勤，

立廟祀之。碑銘爲唐崔融撰，融字安成，齊州全節（今山東歷城）人，爲崇文館直學士。武則天至嵩嶽見融所撰《啓母廟碑銘》，深加歎美。

0966

宮觀碑誌 一卷

（610冊 洞神部記傳類 不）

《道藏目錄詳註》題陶穀撰，誤以第一碑撰人爲全書作者。陶穀，五代宋初人，而本書則收集宋、金、元三朝宮觀碑記九篇編成。撰人宋有陶穀，金有鄭子聃、魏搏霄、黨懷英、朱瀾等；元有王鶚、馮志亨等。其中如《重陽成道宮記》叙王重陽於大定初始悟道時，自掘一穴，號“活死人墓”。居二年遷劉蔣村。正大初（1224年）尹志平、李真常、李志源於此建重陽成道觀凡三殿、五堂，元憲宗蒙哥二年（1252年）改觀爲宮稱重陽宮。以重陽之教“一動一靜皆天而不人”，“何謂天，曰誠而已，誠者心齋也”（《重陽成道宮記》）。魏搏霄之《十方大天長觀玄都寶藏碑銘》叙金《玄都寶藏》輯補刊印情況。於治道教史具有重要價值。

0967

甘水仙源錄 十卷 李道謙編撰

（611—613冊 洞神部記傳類 息）

又稱《甘泉仙源錄》，元李道謙編撰，是書編成於元世祖至元戊子（1288年），次年己丑（1289年）刊成。前有李道謙自序，後有道謙弟子張好古後序。書凡十卷，乃滙集各地名山仙宮道觀有關全真道之碑傳、宮觀碑文等編輯而成。前八卷錄自王重陽以下全真教派約五十人之傳記、碑文、祭文等。道謙自作如《周尊師（全道）道行碑》（見卷四）、《李練師（志源）道行碑》（見卷七）等亦收入其中。後二卷錄全真道宮觀碑記及七真傳序讚。相傳王重陽於金正隆己卯（1159年）在終南山甘河鎮遇二仙“飲之神水，付以真訣”（李道謙《甘水仙源錄序》）。遂棄家修道，故名《甘水仙源錄》。仙源謂全真正派之傳，蓋仿《伊洛淵源錄》命名之意。此書多采碑記之文且大抵出自當時名流，如元好問、姚燧、王鶚、金源璿、姬志真、陳時可、秦志安等之手，故爲歷來史家所重，乃研究全真道歷史之要籍。

是書《道藏》本誤字頗多，如“變異談詭”（卷一，頁十一），“談”當作“談”。“沾丐後人”（卷一，頁二十六），當作“沾漑”。“獲廡縣”（卷一，頁二十九）當作“獲鹿”。“姑畧而論數事干後”（卷一，頁三十）“干”當作“于”。“九野八絃”（卷二，頁二）當作“八絃”。“其源出於若莊”（卷二，頁二十二）“若”係“老”之誤。“卑付於聖賢”（卷三，頁一）當作“畀付”。“按堵如故”（卷三，頁六），“按”乃

“安”誤，如此者多，並應加以校正。

0968

太上老君說常清靜經頌註 一卷 劉通微註

(614 冊 洞神部讚頌類 淵)

簡稱《清靜經頌註》。金劉通微註。《清靜經》首言：“老君曰：大道無形，生育天地。大道無名，長養萬物。”（頁一）老君雖係託名，然其旨實祖述《道德經》，謂“清者濁之源，靜者動之基”（頁二）欲使心常清靜，當“內觀其心，心無其心；外觀其形，形無其形；遠觀其物，物無其物。三者既悟，唯見於空。觀空亦空，空無所空”，而歸於“湛然常寂”（頁四）。故修道者能澄心遣慾，則煩惱妄念不生而悟真常清靜之道。註文皆用五言韻語，故稱“頌註”。註以去貪嗔癡，修戒定慧，則六欲不生，法界寬廣為旨。頌註前有序，解《老子》“天得一清，地得一寧，人得一靈”，謂“一，神也”（序，頁一）。其旨融合道佛，富於宗教修養色彩。

0969

北斗七元金玄羽章

(614 冊 洞神部讚頌類 淵)

此書《道藏》原附於《太上老君說常清靜經頌註》之後，實另一書，《道藏經目錄》及《道藏目錄詳註》均已別出之。“七元”者謂貪狼星官、巨門星官、祿存星官、文曲星官、廉貞星官、武曲星官、破軍星官，凡七章，末附左輔、右弼星官二章。“金”謂金書，“玄”“羽”皆道者之稱。玄羽章猶道書、道章之意，每章皆四字韻語，蓋道教祀北斗讚頌配樂之詞。本書又見於洞神部玉訣類，附於傅洞真《太上玄靈北斗本命延生真經註》之後，實係重複之書，兩書相校，前者多《左輔》、《右弼》二章，後者多符咒，乃版本之異，當合校為一書。

0970

太上洞神五星讚 一卷

原題張平子撰

(614 冊 洞神部讚頌類 淵)

太上洞神五星讚乃天文星占之書。疑“五星讚”蓋係“五星占”之譌，道藏編者見有“讚”字列入讚頌類，實名實不符。是編言觀察木、火、土、金、水五星以占驗災祥吉凶。如以中央鎮星為土精黃帝之子，鎮星“犯房，兵起地動；歷氐，儲副歡榮。”“在尾，盜賊公行；繞箕，水災人散”（頁四）。水星“守房，奸臣謀動；居尾，

江海橫流；入箕，大人憂懼；犯虛宿，萬里赤地”（頁七）。其理論則為天人感應之說。述禳解，有施捨、修德、設醮，轉金簡玉經等積功行道之法，謂行之則可化凶為吉。

本書原題張平子撰，後漢張衡字平子，乃天文學家，與道教無涉，顯係妄題。案張道陵子嗣師張衡字子平，疑平子蓋子平之誤，然即以此書為子平所撰，亦係依託。

0971

道德篇章玄頌 二卷 宋鸞撰

（614—615 冊 洞神部讚頌類 淵）

又作《道德經篇章玄頌》。書二卷，上卷為《道經篇章玄頌》，下卷為《德經篇章玄頌》。北宋宋鸞撰。宋鸞曾任郢州防禦判官，將仕郎，試大理司直監察御史。是書就《道德經》八十一章按其章次以七言韻語詠其旨意。書首序云：“強味道經，輒編巴唱，隨其篇目，詠其指歸。或一句以分吟，或全章而紀事。”其書以清靜無為、少私寡慾、逍遙出世為宗旨。

0972

道德真經頌 一卷 蔣融庵撰

（615 冊 洞神部讚頌類 淵）

茅山道士蔣融庵撰。此書為《道德經》八十一章，每章作七言絕句頌之。全書以排遣名相、摒棄寵辱、泯除差別、棄末歸本為宗旨。認為我相逐緣而生，故曰：“若明我相無非我，豈受他家一點塵。”（頁三）“一切有為俱是苦，尋枝摘葉幾時休。”（頁二）“若拘語句明宗旨，辜負當年白髮翁”（頁一）。頗受佛教禪宗影響。

0973

明真破妄章頌 一卷 張繼先撰

（615 冊 洞神部讚頌類 淵）

張繼先北宋人，即三十代天師。是書為七言四句韻文，述道教雷法。

開篇述“道生天地”，“天地生人”，“人稟陰陽”，“一炁生三”諸理論，以為人有元精、元氣、元神，為“人身三寶”，皆一炁化成。又云：“雷乃先天炁化成，諸天仙聖總同真，我身一炁相關召，同祖同宗貼骨親。”（頁一）我身與天仙同諸一炁，以心合神，即可發動“雷機”，叱咤元神，召喚百萬雷兵，左右晴雨。本經以老子之“道”與道教雷法相結合，即所謂“明真”。又認為法即是心，心外無法，並以此批評道教之其他方術，如云：“妄念紛紛且失真，符圖咒訣費精神”（頁二），“一箇乾坤如許大，

這些伎倆豈能通”（頁四）。其中反對坐守丹田、泥丸、及符圖咒訣等，以為把握自身元神，即可通天，擯棄他法，是謂“破妄”。並以為萬法歸于道，法即是心，元神靜定，慧劍斬魔，乃能體道。於道派中，則反對正一派、清微派之別。

0974

諸真歌頌 一卷

（615冊 洞神部讚頌類 淵）

諸真指真人、真經而言。真經如《大有妙經》、《老君本生經》、《太上智慧經》、《本願大戒經》等各為之讚頌。真人謂太上玄一真人、青童君、太虛真人、西城王君、小有真人等，各為詩歌頌之。女仙如西王母、魏夫人、張麗英、南極王夫人、昭靈李夫人等各為之讚頌。蓋係齋醮降神之頌詞。

0975

大明御製玄教樂章 一卷

（616冊 洞神部表奏類 澄）

簡稱《玄教樂章》。此書包括《醮壇讚詠樂章》、《洪恩靈濟真君樂章》及《大明御製天尊（玄天上帝）詞曲》三部分。《醮壇讚詠樂章》有迎鳳輦、天下樂、聖賢記、青天歌、迎仙客、步步高、醉仙喜等曲調，載樂詞及工尺譜。後二者則有詞無譜。

0976

太上三洞表文 三卷

（616—617冊 洞神部表奏類 澄）

皆係修齋救苦悔過、超度亡魂上於天府及上呈東極青玄老君、太一救苦天尊、天師、五帝（青靈始老九炁天君、丹靈真老三炁天君、皓靈皇老七炁天君、五靈玄老五炁天君、元靈元老一炁天君）、三官（天官、地官、水官）三師（經師、籍師、度師）等之章表奏文。雖係齋醮儀文，但文用駢體，爾雅可誦。

0977

萃善錄 二卷

（617冊 洞神部表奏類 澄）

係天師道舉行齋醮時上於皇天神祇之祝詞彙編。其卷下有《元君薦三十七代天師

希微宿啓詞》，又有《張國祥薦父終七詞》。三十七代天師張與棣字國華，號希微子，卒於元世祖時。張國祥乃五十代天師字文徵，號心湛，於萬曆三十五年（1607年）曾校刊《續道藏》，則《萃善錄》當係國祥所編。乃滙集宋元明三朝天師道之“青詞”而成。然此書收入《正統道藏》中，《正統道藏》於正統十年（1445年）竣工，而本書則收入萬曆時張國祥文字，可見萬曆刊本亦有編入《正統道藏》中者。

0978

玄精碧匣靈寶聚玄經 三卷

（618冊 太玄部 取）

本書卷下有“靈寶聚玄部”云：“《聚玄》一經，壬加遁式。”（卷下，頁十二）《靈寶聚玄經》之名蓋取於此，簡稱《聚玄經》。是經時有闕文，闕文處或註以小字“缺”，“缺文”，或空白。以此觀之，似依舊本翻刻。是經依《河圖》、《洛書》列數，依干支紀時。“八卦成立，九宮相隨。悔吝有兆，存亡預知。干名遁甲，支曰六壬。”（卷下，頁一）壬遁並重，不廢遁甲，總曰壬遁，另外雜以道教符籙之法。考六壬、遁甲二法皆著於漢代，盛於南北朝，於宋仁宗時最盛。因後人摻雜以道教符籙之法，致使六壬獨盛而遁甲之學幾廢。是經蓋出宋仁宗之後。

本書分二十四部，以四言寫成。首述八卦九宮乘除變化，次述諸星協贊、太乙九宮、九星直符、八卦直事、三奇八門、日時分野、風雲地理，以為禍福占、氣象占、風水占、兵占、宅占及日常雜占，並摻以步星踏斗，擒鬼捉神，甚為神幻。

0979

太上洞玄靈寶三一五氣真經 三經合卷

（618冊 太玄部 取）

是經謂黃帝軒轅見峨眉山仙官皇人，求解《天皇真一之經》，皇人授之存思服食之要道。皇人稱神、血、炁為三一，泥丸、絳宮、丹田為三一之宮，五方之精炁為五牙，五牙即五氣。宣稱如能守三一、食五牙、割慾絕粒，則能身壯年壽，卻邪成仙。故是經名《三一五氣真經》。經末述真一之道，襲自《抱朴子·地真篇》。經中言《神仙芝圖》、《金液九轉神丹經》等，大抵六朝隋唐間道書。

0980

太上清靜元洞真文玉字妙經 三經合卷

（618冊 太玄部 取）

是經由九段訣、諱和一首韻文組成。經名曰“真文”、“玉字”，訣名解“符字”、

解“尺素”等。可知是經係對幾部符籙之譯解。但原符籙未載。雖係譯解之文，但部分隱語亦頗難知。又教人呼神仙鬼魔名諱，以除兇求仙。是經為雜記形式，各篇之間無聯系。長者四百字，短者十餘言，似為道士秘傳符籙譯讀及書法之筆記。

0981

太上洞玄靈寶天關經 三經合卷

(618冊 太玄部 取)

簡稱《天關經》。

本書首叙宇宙之形成由太易而太初、太始、太素，然後方有天地，其說本於《易緯·乾鑿度》。又云：“老君者乃天地之根本，萬物莫不由之而生成也。”（頁一）由此遂與太上老君創世說合一。是書雜取緯候，佛書，稱太上老君為元氣之父母，天地之本根，陰陽之祖首，萬神之帝君。其中述九地之名，與《雲笈七籤》卷二二鈔錄之《外國放品隱元內文經》相同，唯多四名；其述四梵三界三十二天之名，與《雲笈七籤》卷二一鈔錄之《四梵三界三十二天》基本相同。是經亦分欲界之人、色界之人、無色界之人及種人四類。宣稱種人若能修習增進，則昇入三清道境，永免輪迴。其中三官九府百二十曹列考官吏，各書人生死罪福。謂朝真誦此，可歸命於十方天尊，而求長生。

0982

上清無英真童合遊內變玉經 三經同卷

(618冊 太玄部 取)

是經述神人授玉保王青童道君存思無英青童之法。經曰：“使民知真一，得無英，可以仙身。”又曰：“無英者，青陽之繁芽也；真童者，青童一索之男也。存子身中，子思之即來也。來即同遊，混合而變也。”（頁一）故名《無英真童合遊內變玉經》。存思之法為按日干，以目向日或月伺無英之來，閉目見紅紫作寶色，中有百花紋，轉如車輪，以鼻引之貫丹田，令無英內遊一身，久之則可見無英之狀，為上清之真云。

0983

上清神寶洞房真諱上經 三經同卷

(618冊 太玄部 取)

一名《青童道君列紀》，一名《太保玉經》，簡稱《真諱上經》。經下解題稱此經為魏華存授許遠遊，未知確否，但是經為上清之一。經稱天寶神仙王授青元上真秘籙，洞虛化象，皆出於洞房。得之者可顯乎幾。“幾者，上清神寶洞房真諱也。真者，真乎

此也；諱者，諱乎此也。得此者，太上仙矣”（頁二）。此即經名之意。

是經託名青童金闕帝君授玉保王青童道君內視三真及體內諸神之法。內含《洞明玉清太上之文》（符文）。篇末有《青童玉保王道經》，是編為道教存思存神之法，其法為閉目習視，歷念身中有水晶，仰看真極下洞房中方寸三真，得日月結炁成符文，揖之以採日精月氣。又見光通一形，內見二十七宮、十二玉城。宮各有名，皆為人體諸部，分佈二十七真，各有真諱。經謂知《青童玉保王道經》，知神寶真諱，身得神仙。其說以至道為洞虛，人能內視體無、道德與元氣混一，則可知生死去來，萬類消息。篇中記述日月、五官、五臟諸神真諱。修道之士閉目習視，存思結想，則諸神下身中，見身內諸宮神仙，己身與天為一，壽無窮年云云。

0984

洞玄靈寶九真人五復三歸行道觀門經 三經合卷

（618冊 太玄部 取）

本書簡稱《行道觀門經》，諸家書目鮮有著錄。或以其文體多模擬釋教經典，故疑是經蓋隋唐間道流模擬釋典而作。

經中《真人行道任證頌》，凡九位真人之九頌，故經名曰“九真人”。是經倡導修鍊五門，使三寶自然歸復，故經名曰“五復三歸”。所謂五復者，初察五知，明十行有無妄門；次觀心智，了無常生滅化門；三進修信惠淨業田，復命寂門；四妙致種玄混冥蒂，洞真明門；五染契照道登通明真洞證門。經稱能修此五者，則身心洞妙，具足圓成，出離無常，得真常道，然後三寶自然歸復矣。又倡導修行正道，自觀妙見，故經名曰“行道觀門。”經中宣述了知、四妄知、性相非假非真、四法門、五勝、三清等宗教世界觀，闡述佛教萬法皆空與止觀修持，倡導成仙。

0985

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經

（619冊 太玄部 取）

本書簡稱《長文大洞經》凡十九章，各有章名。每章皆以“道言”開端。經言人為天地氣化，“神者為陰陽氣之用也，形者為神氣之宅也，陰陽魂魄為精血之神”（頁二）。唯存神養氣，固血鍊精，方可長生。其中以真鉛、真汞、五行、八卦配五臟六腑、金丹、神胎、真一、三元、四正，以六爻合六氣。其述真真一之法曰：“但於身中鍊丹田之氣壯，生自然之神全，於十二時中守天真之氣，入丹田宮中，心無亂想，外無別意，不出不入，無來無往，神定自安，此是真一之法”（頁七、八）。其述還丹曰：“但將本元真氣，自下返於上，謂之陰返陽也；卻將真元一氣，自上還於下，謂之陽返

陰也。六陰六陽，會合黃庭，還歸丹田，神氣皆足，故爲還丹也。”（頁十，十一）可知是編乃言內丹之書。

0986

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮 一卷

（619冊 太玄部 取）

是經解題曰：“《長文大洞經》及《五章法》，其義隱奧，恐後學者難以入作，故三十日爲制度。”（頁一）《五章法》不見於《道藏》。本書爲《長文大洞經》之闡釋，故題曰“發揮”。《長文大洞經》乃內丹之書，本書以“三十日爲制度”，比喻鍊丹之進程，逐日一題，以明丹道。經末曰：“此經非在人間。自古至今，上真不傳於塵世。不因吾侶行化，爭得此文，傳於天下。”（頁十九）不類本經文字，疑他經之文，誤入本書。考全經自六月一日始，至六月三十日止，以日爲序，應有三十篇。今六月初五日《坎離交》篇闕文，六月初六日篇題亦闕。實存二十八篇。

是經各篇後均有七言四句頌一首，唯末篇爲四言三十句讚。經稱三十日一小功，六十日一大功，九十日一週天，九年鍊成週天一氣足，計三百六十週天，方生三萬六千神全。稱二神是龍虎，九年大丹結化，至使成真，故神仙因將鍊炁而得也。是經講述內丹修鍊，但內容較《悟真篇》古樸，似作於唐五代間。

0987

上清秘道九精回曜合神上真玉經 二經同卷

（619冊 太玄部 取）

是經謂金闕上保檢仙司命楊君敕東華典保清逸先生李君授以是經，李君因北斗都司上真金華夫人蔣真降授洞靈於南隴。其體仿《真誥》。亦係降神扶乩之語。述存思法。其法爲精思澄觀，招光吸影入於兩瞳，焚香祝咒，存北斗九星，存明堂中出紫炁，存二目瞳子導太一至天庭，人拜太一求長生，乘北斗遊虛光。謂九日一行，行之九年，太一上帝即下降人身。又曰，苟辟穀而行，則功十倍。後附青童君辟穀方。

0988

上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章 二經同卷

（619冊 太玄部 取）

是經爲汶水真人自述成真經歷，汶水真人蒙上清上玄玉女賜以神龍之珠，並得妙炁之符。昇真之後，向丹元講道授珠，授本經及符錄。經稱，若燒香拜祝，明目看珠，夜

半守之，珠則化龍，負人身上遊九天。取龍炁鍊形，可以出入龍之口鼻。若將昇龍符黃書青素，安鯉魚口中，則赤鯉爲龍，載人上昇成真。經中有符圖三幅。

0989

淵源道妙洞真繼篇 三卷 李景元註

(619冊 太玄部 取)

是書凡三篇。上中二篇首尾俱全，結構完整，純述醫理。正文爲劉子答經絡之問，以十二月建、十二辟卦、十二律、十二方、黃道十二宮、十二分野，分別配十二臟腑。註文低二格，詳解十二臟腑位置與相互關係、經絡、脈象及八綱證治。下篇則以醫論仙。其正文強調腎臟爲根，說搬運黃河逆流之法，宣內丹常運之妙，述正一法式之驗。註文增入君臣父子、忠孝仁義之教。篇中述及朗然子（卷下，頁三），李景元蓋出于朗然子劉希岳門下，則本書出於北宋時。

卷末附李景元稱臣上大朝聖君皇帝表，蓋扶乩之詞，故疑正文與集解皆李景元一人之作。

0990

古文龍虎經註疏 三卷 王道註疏

(620冊 太玄部 映)

王道，宋人，與太乙宮道士周眞一爲故友，撰成此書；就眞一印證，眞一奏進於朝。是註疏凡三十三章，《直齋書錄解題》、《文獻通考·經籍考》均著錄之。《道藏輯要》斗集第四冊亦收刻是註疏，但有缺簡。《道藏》本爲完璧。

王道自序曰，因《古文龍虎經》“行世之本謬誤爲多，遂用得之於眞師者釐而正之，分章定句爲註解，復以魏伯陽《參同契》證其義，申而爲疏，以辨藥地之眞僞，金石之異同”。註疏以《參同契》解《古文龍虎經》係其特色。依王道之意，《古文龍虎經》爲《參同契》之祖。朱熹不以此說爲然。朱子《語類》曰：“蓋是後人見魏伯陽傳有‘龍虎上經’一句，遂僞作此經，大概皆是體《參同契》而爲，故其間有脫錯了處”（卷一二五）。又云：“《龍虎經》卻是取法《參同》，亦有不曉其本語而妄爲模仿處”（《朱文公集》卷六一《答曾景建》）。惠棟謂：“《龍虎經》似宋初人僞撰”（《易漢學》卷三）。

是註力辟外丹諸術，強調眞鉛眞汞非五金八石、硝霜漿露、陰道一九、六欲七情、灰心兀坐、存想三一，乃採取太陰之精，誘會太陽之炁，歸於神室，結爲金液神丹。是註強調眞地，認爲鍊丹之人須尋靈山，選福地，造丹房，建星壇，安爐竈、鑄鼎室，結合眞友，總攬紀綱。此說與張伯端之內丹法有異。其爐竈、鼎室蓋比喻之詞，非外丹之

土竈鐵鼎矣。卷後附《攢簇周天火候圖》和《金火相交生藥圖》，以明“龍虎動靜，金木玄功”。

0991

古文龍虎上經註 一卷

(620冊 太玄部 映)

是註《道藏》本不署撰人，但白雲霽《道藏目錄詳註》題王道註。《道藏》同帙收入王道《古文龍虎經註疏》三卷，白雲霽《道藏目錄詳註》於其下不署撰人。《詳註》將《龍虎經註疏》作者誤題於《龍虎經註》之下，致二書互誤。案《古文龍虎經註》撰人不詳。此註史志及晁陳諸家書目皆不載，蓋宋元道流所作。

王道註疏分爲三十三章，是註分爲二十六章，較簡，就經註經。絕少發揮。或引《參同契》，或引《黃庭經》，或直言己註。全註論述內丹。註中多爻象、納甲、坎離、水火、龍虎、鉛汞、陰陽、五行之說，其術語體系實與《參同契》同。後附《讀龍虎經》，提要別出。

0992

讀龍虎經 一篇

(620冊 太玄部 映)

本篇僅摘出《龍虎經》中“出陽入陰”等四短句及“金水”、“初九”、“周曆”、“水火”、“金火”等名詞，加以註釋。每句每詞皆有註，然後又彙總釋之。考其內容，亦以內丹解《龍虎經》，與《古文龍虎上經註》同。篇中引《參同契》只稱《同契》，亦與《古文龍虎上經註》同，並附於其後。故疑是篇亦宋元道流之作，與《古文龍虎上經註》同出一人之手。全篇無章法，誠如篇名所示，蓋隨筆記錄耳。

0993

周易參同契 三卷

原題長生陰真人註

(621冊 太玄部 映)

陳國符《道藏經中外丹黃白法經訣出世朝代考》（刊於《中國科技史探索》，1982年）曰，是註卷上引《金海》，《金海》爲歷經梁、北周、隋諸朝之蕭吉所著。卷上又屢引初唐李淳風所著《乙巳占》。故是註乃唐人撰，依託東漢人陰長生撰，是註最早於李淳風在世時，或更晚。

序稱大丹有八而三品最尊，上品爲神符白雪九轉金液大還丹，中品爲紫金丹砂，下

品爲紫金丹。此三品，“鳥食成鳳，蛇餌爲龍，人服長生”。其釋還丹之義稱：“朱化爲汞，汞變爲金，金變爲砂，砂化爲丹，故曰還丹。還者返舊之義，丹者赤色之名。汞者本體是金，成砂之後，故號金砂。紫赤成丹，還歸本體，故稱大還丹。”（序第二）此三篇實爲外丹。註文曰：“以土爲爐，狀如垣闕。爐器相接，有如山形。所以比其蓬萊，謂真人在內。爐中器外，周幣如環。輪迴相通，象於曲閣。固塞際會，闕絕纖微。務使堅完，貴其牢密。”（卷上，頁三十）“太一之神監護燒鍊，合丹之後先白上清。”（卷上，頁三十三）“鍊金成金，卽成還丹。”（卷上，頁四二）“器腹外當中安三個齊孔，闊狹須勻，以鐵穿爲器足。則入火之際，免其動搖。”（卷下，頁十二）此實述安置燒鍊外丹爐竈之情景。此書以外丹註《參同契》頗明。

全書不分章，“匡”字缺筆，當爲北宋時舊本。

0994

周易參同契註 三卷

原題無名氏註

（622冊 太玄部 映）

本書分九十章，與彭曉註本同。未附《鼎器歌》。自八十四章起，名《補塞遺脫》，卽他本之《五相類》。卷中“匡”字皆缺筆，疑爲北宋道士所作。

是註混合內丹、外丹註《參同契》。註曰：“又當明內丹以養己，使安靜於虛無之境。”（卷上，頁十三）“三條卽三五也，其名雖異，不出乎吾身之內。由一門者，皆自泥丸而成就也。”（卷下，頁十一）此皆言內丹。

0995

周易參同契 三卷 朱熹註 黃瑞節附錄

（623冊 太玄部 容）

本書卽朱熹之《周易參同契考異》。凡三卷，不分章。下卷後接《五相類》，卽他本之《補塞遺脫》。註者於卷末落款曰“空同道士鄒訢”，爲朱熹之化名。朱熹曰：“慶元丁巳，蔡季通貶置道州。將別，留宿寒泉，相與訂正《參同契》，終夕不寐。”（卷下，頁九）是知朱熹註《參同契》在公元一一九七年。朱熹註文之後爲“廬陵後學”黃瑞節附錄之朱熹論述及己說。朱熹自稱讎正諸本；除讎正外，每節之下隨文詮釋，皆箋註之體。四庫本“《周易參同契考異》一卷”《提要》謂朱子所校只六七處，“其餘每節之下，隨文詮釋，實皆箋註之體，不盡訂正文字，乃以考異爲名，未喻其旨”。

朱熹謂“《參同契》本不爲明《易》，姑借此納甲之法，以寓其行持進退之候。”又云：“凡言《易》者皆指陰陽變化而言，在人則所謂金丹大藥者也，然則乾坤其爐鼎

歟？”《參同契》之法乃以神運精氣結而為丹，亦傾向於以內丹解《參同契》。但其註或曰：“此言內丹，而言入口，未詳其旨。”（卷上，頁十四）或曰：“此言為外丹者，藥非同類不能成寶”（卷上，頁十五）。顯見朱熹於《參同契》仍有不解者。朱熹亦坦率承認，“其間尚多疑晦，以未能盡祛”為憾。此註於後世影響頗大，但道士多不以為然。

0996

周易參同契分章通真義 三卷 彭曉註 附：周易參同契鼎器歌明鏡圖
(623冊 太玄部 容)

本書一稱《周易參同契通真義》。葛洪《神仙傳》言魏伯陽“作《參同契》《五行相類》凡三卷”。彭曉序稱魏伯陽“約《周易》撰《參同契》三篇”。又云：“未盡纖微，復作《補塞遺脫》一篇，演丹經之玄奧”。“密示青州徐從事，徐乃隱名而註之。”漢桓帝時，伯陽復授與同郡淳於叔通，遂行於世。參，三也；契，合也。謂契合《周易》、黃老、丹道三者，故名曰《參同契》。北宋高象先謂《參同契》為“萬古丹中王”（《金丹歌》）。

彭曉序中自述作註緣起，以後世於《參同契》理解各異，是非無的，乃分章句，加以詮釋。“故以四篇統分三卷，為九十章，以應陽九之數，名曰《分章通真義》”。上卷分四十章，中卷分三十八章，下卷分十二章。內有《鼎器歌》一篇，謂其詞理鈎連，字句零碎，分章不得，故獨存於後，以應水一之數，喻丹道陽之數備矣。曉又作《明鏡圖訣》一篇，附於下卷之末。考《通志·藝文畧》道家為《參同契》註者有徐從事、抱素子、翟植躬、陰真君、彭曉五家。今除陰真君、彭曉二家外，其餘均無可考。《參同契》假借《周易》爻象，以納甲、十二消息，以示爐鼎之藥物火候，乃言外丹。然彭曉及宋以來全真道流往往以內丹解之，亦有以《參同契》兼言內外丹者。

彭曉《參同契通真義》“大率以乾坤為鼎器，陰陽為堤防，水火為化機，五行為輔助，真鉛為藥祖……互施八卦，驅役四時，假《易》顯象”（《通義目錄詳註》），其註時代較古，後世言內丹者多援據之。

現存《周易參同契》，以五代後蜀彭曉《周易參同契分章通真義》本為最早。明嘉靖中，楊慎稱南方有發地下石函者，得東漢魏伯陽《古文參同契》真本。《四庫提要》斥之為豐坊《古大學》之流，荒誕不足信。

彭曉所製《明鏡圖》由八個同心圓構成，由外向內依次繞圓標以八卦、二十八宿、月象、十二復卦、十二月、十二地支、四季和五行之名，然後逐圓簡釋。其意在於圖解《參同契》，使之簡明。

0997

周易參同契註 二卷

(624冊 太玄部 容)

陳國符《道藏經中外丹黃白法經訣出世朝代考》(刊於《中國科技史探索》，1982年)以註中見辰、錦、蒲、道、永、洪諸州名，認為是註出世於唐垂拱二年至開元末年(686—742年)，或唐乾元元年至五代末(758—961年)。卷中匡字皆缺筆，《道藏》本是註蓋宋版。

是註以外丹註《參同契》。如曰：“色若不紫赤，不名為大藥。未赤紫，更燒。若色如黃丹赤土，未名為丹，只是小伏火汞藥也。”(卷下，頁三八)“丹成，取一刀圭，鼓成金。若不化五金，不可輒服，其丹生有毒，未有靈化。更依前燒之，成金，有靈化，深紫色，始號為大還丹，服此一丸即通神也。又將一刀圭化五金及一斤生汞，立成黃金。若至此，即四兩為一劑。若且住人間，即服半劑；若欲冲天，即服盡一劑”(卷下，頁三九)。

0998

周易參同契發揮 九卷 俞琰註

(625—627冊 太玄部止)

《周易參同契發揮》，《道藏》本九卷。焦竑《國史經籍志》卷四上子部道家類著錄《周易參同契發揮》九卷與《道藏》本卷數同。《四庫提要》乃云：“焦竑《國史經籍志》則作十二卷”，顯系誤記。《四庫全書》本《周易參同契發揮》三卷，乃元至大三年(1310年)嗣天師張與材所刻本。

俞琰，元初人，斥彭曉使《參同契》原文顛倒闕裂，而朱熹之後註釋者皆削去《讀序》而不錄，“遂合蜀本、越本、吉本、錢塘諸家之本互相讎校，以為定本”。即《參同契發揮》也。此本分為三篇，并不分章。三篇之後為《鼎器歌》，其後為序，即他本之《五相類》。琰改“五相類”為“三相類”。以三相即“大易、黃老、爐火，三者之陰陽造化，互相類也”。(俞琰《周易參同契釋疑序》)最後為《讀序》，朱子《考異》置《讀序》於卷首，他本或置於卷末稱“後序”。琰檢出彭曉本中文義重復者多處，琰本與彭曉本文字、編次亦多不同。琰自稱感異人指示先天真一之大要，開說後天火候之細微，又參以劉海蟾之《還金篇》、張紫陽之《悟真篇》、薛紫賢之《復命篇》、陳泥丸之《翠虛篇》，然後撰《發揮》。其視丹為一陰一陽，即一太極而已。俞琰之註以發揮北宋以來之內丹學說，匯通儒道為其特點。張與材稱是註“研精覃思，鉤深致遠”(《周易參同契發揮題詞》)。杜道堅謂其“得師授口訣”，“發前人所未發”(同上)。《四庫提要》謂其“取材甚博”，然亦不免有牽合比附之處。

0999

周易參同契釋疑 一卷 俞琰撰

(627 冊 太玄部 止)

是卷將《參同契》諸本互異之字、詞及詞句顛倒之處依次摘錄，或存其異文，或判明正誤。另有部分詞句詳加註釋，力辨他註之謬。其自序稱“合蜀本、越本、吉本及錢唐諸家之本，互相讎校，以爲定本，其諸參錯不齊，則有朱子《考異》一書在”。所讎校諸本，除彭曉、朱熹、張伯端、詹谷、劉永年、王保義、陳致虛諸本之外，常有不標出處，只言“一本”者多處。《四庫提要》讚其考核異同，較朱子本尤詳備。今按其所謂正謬，往往以師傅流派定是非。但其搜羅頗富，保存多種佚本佚文，其功不可沒也。

琰撰《周易參同契發揮》校勘註釋《參同契》，搜羅之版本與是卷幾同。是卷蓋其撰《發揮》時讎校之隨錄耳。

1000

周易參同契解 三卷 陳顯微註

(628 冊 太玄部 若)

鄭伯謙序稱，顯微於南宋“嘉定癸未（1223年）遇至人於淮之都梁（今安徽盱眙縣都梁山），盡得金丹真旨”。寶慶初年（1225年）始得《參同契》，讀之迎刃而解。“已而盡謝朋從，入室修鍊者年餘……於是以其親履實詣者筆諸訓解。”王夷跋云，王夷請顯微註《參同契》，時以一二段求釋，歲月既久，積成全編，命梓工以傳。謂《參同契》得是解而始明。如“《春秋》之有《左傳》，又得杜預爲之釋也”。

《四庫提要》考曰：“書中次第，悉依彭曉之本。”“唯分上中下三篇而不分章，則從葛洪《神仙傳》之說。‘象彼仲冬節’以下七十字，彭本、陳致虛本俱在‘枝莖華葉’之下，而是本移在‘太陽流珠’一節之下，則顯微據經中‘別序四象’之語，更其舊次也。蓋其時錯簡之說盛行，王柏諸人遞相煽動，流波所汨，併及於方以外矣。以其詮釋詳明，在《參同契》諸註之中猶爲善本，故存備言內丹者之一家，猶經解之中錄吳澄諸書之意云爾。”

按是解述金丹之道，象乾坤以爲體，法日月以爲用，以乾坤爲人身之天地，坎離爲人身之日月，乾坤升降爲候，坎離配合爲機。並引陳搏、劉海蟾、張伯端等內丹著作。其以內丹解《參同契》，屬金丹南宗一派。

1001

周易參同契註 三卷 儲華谷註

(629 冊 太玄部 若)

註文引張伯端《悟真篇》，可知是註不早於宋神宗時。華谷蓋為北宋末或南宋初人（有人認為華谷蓋南宋時道流之士）。《參同契》彭本分九十章，是註僅四十章。各章之下用一、二語，簡括全章旨意。陳致虛本釐為三十五章，與是註大同小異。

是註較簡，多爻象、坎離、水火、龍虎、鉛汞、陰陽五行之說，並附會《河圖》、《洛書》。其理論以乾坤為神室，以日月為運用，以六十四卦為行火，以升降往來為樞轂，與張伯端內丹學說相近。有人讚是註明白顯暢，其說大抵近正，在《參同契》諸註中不失為善本。

1002

易外別傳 二書同卷 俞琰撰

(629 冊 太玄部 若)

自序撰於元至元甲申（1284年）是書原附於《周易集說》之後。至正丙申俞琰之子仲溫合《陰符經解》《沁園春解》三書共為一帙，同錄諸梓，總名之曰《玄學正宗》。是書實以邵雍《先天圖》闡發內丹之說。俞琰序曰：“《易外別傳》者，《先天圖》環中之秘、漢儒魏伯陽《參同契》之學也……遇隱者授以讀《易》之法，乃盡得環中之秘。反而求之吾身，則康節邵子所謂太極，所謂天根月窟，所謂三十六宮，靡不備焉。是謂身中之易。”其跋曰：“世所傳丹家之書，瘦辭隱語，使覽者無罅縫可入，往往目眩心醉而掩卷長嘆。如蔡季通、袁機仲嘗與朱子共訂正《參同契》矣。雖能考其字義，然不得其傳，未免臆度而已”。琰“既得所傳”，並“嘗試之”，“故敢直指方士之所斬，以破學者之惑”。“丹道之大綱要領，予於是書言之悉矣。”所謂《易外別傳》者，“蓋謂丹家之說雖出於《易》，不過依倣而託之者，初非《易》之本義也”（《玄牝之門賦》頁三、同冊）。卷中繪太極、先天、先天六十四卦直、地承天氣、月受日光、先天卦、後天卦、乾坤坎離、天地日月、八七九六、水火金木、乾坤交變、坎離交變，屯蒙反對、既濟未濟反對、萬殊一本，凡十六圖，錄邵康節《皇極經世書》及《周易》之說。以《參同契》、《陰符經》、《黃庭經》、《太玄經》、《子華子》、《集仙傳》、《素問》、《靈樞》諸書及朱紫陽、程伊川、張橫渠、徐進齋、項平庵、張吾真、胡安定諸人之語詮釋上述圖說，並附以己意。皆發揮坎離水火、周天火候之學。因內丹雖假借《易》象為說，然非《周易》正宗，故稱《易外別傳》。俞琰及其子二跋載於《玄牝之門賦》後，蓋錯置。白雲齋《道藏目錄詳註》將本書誤題為強思齊撰，《四庫提要》已訂正之。

1003

玄牝之門賦 二書同卷

(629 冊 太玄部 若)

不署撰人。賦後附詩名《水中金詩》。殿後爲俞琰及其子仲溫《易外別傳》跋二篇。《四庫全書》所收《元學正宗》（江蘇巡撫採進本）中之《易外別傳》卽由此賦與詩組成，與道藏本《易外別傳》不同。《四庫提要》謂：“蓋道流採合琬書，餽訂成帙，非所手著也。”考俞琰序及是書後二跋，言《易外別傳》“發明邵子之學”，“爲之圖，爲之說，”“證以《參同契》，《陰符》諸書，參以伊川、橫渠諸儒之至論”，並無一字語及詩賦。而此賦與詩發揮內丹之學雖與道藏本《易外別傳》同宗，但並非直釋圖說，今別出之。

賦曰玄牝爲“大丹本根”，“修鍊之根基”，因“通乎陰陽是以謂之門”。細分則上玄下牝，合則渾然一竅，乃天地交合、神氣通融之處。玄牝非心腎，非口鼻，“牝戶深居滄海之間”，“玄關遠在崑崗之上”（頁一二）。此乃描述內丹修鍊精氣之處，爲一派之言。詩曰：“水中九還成大藥”，“凝結滿黃宮”，鍊成內丹（頁三）。

1004

易筮通變 三卷 雷思齊撰

(630 冊 太玄部 若)

是書撰於元初，凡五篇。《卜筮》引經據典，考述卜筮之源，稱卜筮不可概同。《立卦》釋立卦之名，指出變之所適，立卦之謂也；《九六》釋陽爻、陰爻之義，稱天之生數參之則爲九，地之生數兩之則爲六，九六爲卦爻之用。《衍數》釋大衍之數五十之因稱天地之數五十五，空太極以上之五則爲五十，土無正位，四象無五，八卦虛五於中，皆爲五十，因五十則有揲法變化。《命著》釋五十著掛一不用之由，稱太極爲全體，故尊其一於不用，只用四十九。並詳述揲法之三變成爻、九變“八卦而小成”以及“十有八變而後卦”之義。《四庫提要》謂其“多出新意，不主舊法”。本道家衍說《圖》、《書》之學，以附於《易》。按思齊以爲衆人之筮法乖忤素旨，故撰是書以正之，自係一家之說。據思齊《易圖通變自序》以《易筮通變》爲《易圖通變》之後篇，《道藏》本則反置《易筮通變》於前。

1005

空山先生易圖通變 五卷 雷思齊撰

(630 冊 太玄部 若)

是書撰於元初，列《河圖四十徵誤之圖》、《參天兩地倚數之圖》、《參伍以變錯綜

數圖》、《參天錯綜會變總圖》於卷前，以《河圖》總其名。卷內有文五篇，斥鄭康成開《河圖》、《洛書》詭說之端，陳搏爲妄析《河圖》之始，其餘劉牧、李觀等皆批駁之。其稱諸人妄計《河圖》之數五十有五，愈說愈迷，紛紛迄今，思齊潛心有年，備討衆說，作《通變》傳以與四方千載學《易》者同究真是。其大旨以天一爲坎，地二爲坤，天三爲震，地四爲巽，天七爲兌，地六爲乾，天九爲離，地八爲艮，而五、十則爲虛數。《四庫提要》引林至《易裨傳·序》評之曰：“《易》道變化不窮，得其一端，皆足以爲說者也。”（卷三《易圖通變》）

1006

太玄金鎖流珠引 二九卷

原題李淳風註

（631—636 冊 太玄部 思言辭）

淳風，唐太宗、高宗時太史令，精占卜曆算，新舊《唐書》皆有傳。《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》、《直齋書錄解題》、《遂初堂書目》、《讀書敏求記》均著錄淳風占卜、天文、曆法、算術等著作多種。或以淳風之書時愈遠而愈增，不免多所依託。《金鎖流珠》諸家書目皆罕著錄，其自述傳授淵源皆窈渺恍惚，尤屬可疑，豈宋元間術士掇拾六朝以來術數家言，滙輯成書者邪？是書自稱本名《金籙行法》，後改“金籙”爲“金鎖”。“金鎖本說鎖魂鍊魄，求生去死之法”，即“堅身如金，留神繫鎖”之意（並見《金鎖流珠譜序》頁七）。流珠之義爲“修行步綱”“流轉隨珠”。“流珠是北斗九星也。”亦專指步綱踏斗而言。

本書凡七十八篇。卷中列圖、符若干，詳述步綱踏斗、畫符唸咒。齋醮作法、考召神鬼等，包括三五步綱、存使天神、存使星斗、配衣存行、佩諸天隱諱，拔宅上昇、六甲陰功、躡符、仰視命星、祭日月星時、伏虎使龍禁蛇、考召法師及志道之人、作符章鎖厭、使天火、科律、行水、縮地、出沒隱現諸法。或以是編於道家禹步之法，與夫煞伐行運消災去疾等術，莫不備載。凡行狀轉折者，則繪圖以明之。纂輯之功良多。按原題中華總真大仙王方平、張道陵、趙昇、王長、司命李仲甫、茅盈、許玉斧等撰述，均係假託，不足據，但可見是書融天師、上清諸派之法術爲一家。本書卷帙龐大，蓋經衆手纂輯，顯然非一人一時之作。

1007

真誥 二十卷 陶弘景編撰

（637—640 冊 太玄部 安定）


《真誥·翼真檢》曰：“《真誥》者，真人口授之誥也，猶如佛經皆言佛說，而顧玄平（顧歡）謂爲《真跡》，當言真人之手書跡也，亦可言真人之所行事跡也。”（卷十

九，頁二）《雲笈七籤》卷一百七陶翊《華陽隱居先生本起錄》曰：“此一誥並是晉興寧中衆真降授，楊、許手書遺跡。顧居士已撰，多有漏謬。更詮次叙註之爾。不出外聞。”據此可知，《真誥》當係晉代扶乩降筆，楊羲、許謐、許翮手書，顧歡撰輯爲《真跡傳》，陶弘景以《真跡傳》爲藍本，又搜集增補，並畧加注釋而叙次之撰輯成《真誥》。近人陳國符《道藏源流考》認爲卷一至十八確爲晉人撰述，卷十九及二十爲弘景所述。《朱子語類》指出《甄命授》^①篇竊佛教《四十二章經》，黃伯思《東觀餘論》以爲後人所附。《真誥》中又有酆都鬼神、地獄托生之說，其援佛入道之跡甚明。據《華陽隱居先生本起錄》和《郡齋讀書志》可知，《真誥》原爲七卷，後人析爲十卷。《道藏》本又析爲二十卷。前有高似孫嘉定十六年（1223年）序。

《翼真檢》篇有《叙錄》和《真胄世譜》。《叙錄》詳述《真誥》及《上清經》傳授源流。《真胄世譜》卽二許世譜。全書凡七篇，篇名皆以三字命題，蓋倣緯書。《叙錄》註文分篇提要曰：《運題象》第一，立辭表意，發詠暢旨，論冥數感對，自相儔會；《甄命授》第二，詮導行學，誠（誠）厲愆怠，曉諭分挺，炳發禍福；《協昌期》第三，修行條領，服御節度，以會用爲宜，隨事顯法；《稽神樞》第四，區貫山水，宣叙洞宅，測真仙位業，領治所闕；《闡幽微》第五，鬼神宮府，官司氏族，明形識不滅，善惡無遺；《握真輔》第六，三君在世自所記錄，及書疏往來；《翼真檢》第七，標明真緒，證實玄原，悉隱居所述。

《真誥》廣徵博引，早期上清派《大洞真經》、《黃庭內景經》《大智慧經》、《太上四明玉經》《太素丹景經》、《清靈真人說寶神經》等大批經文均載錄其中。其述早期上清派修持方術，以存神爲主，卽存天神，亦存身中之神，並及服氣、胎息、服符飲水、誦咒、守真一、辟穀食藥、餐霞服霧、步罡朝斗、騰飛隱遁、守戒行善諸術及針灸、按摩、慎食等。因是扶乩降筆，經中多述上清派神話，天神鬼帥，真人仙妃，來往雲天人間、陰曹陽界，與上清派道徒授受往還，贈詩答賦，情節曲折迷離，並有專章詳述《真誥》及《上清經》傳授源流，並二許世譜。以是觀之，《真誥》雖非鴻篇巨製，但內容極爲豐富，且年代古遠，是早期上清派各類資料之綜集，於研究早期上清派史具有重要價值。歷代道經多有引《真誥》者，後世道教亦深受其影響，唯乩語頗晦澀。

1008

道樞 四十二卷 

（641—648冊 太玄部 篤初誠美）

慥於紹興六年（1136年）編成《類說》六十卷。晚而好道，于紹興二十一年

^① 《朱子語類》126卷，《甄命授》誤作《道授篇》。

(1151年)編撰《集仙傳》，《道樞》纂集蓋在此前。《直齋書錄解題》著錄此書爲二十卷，一百二十二篇。《道藏》本爲四十二卷，一百零八篇，篇卷有出入。

全書滙輯歷代道教修鍊之說，而曾慥本人之作亦並收入。其特點有三：

其一，所輯著作時限遠長，上起漢魏，下迄北宋。如卷三十三《參同契中篇》爲草衣子所述，慥註草衣子曰：“世傳漢婁敬著《參同契》，自號草衣子云。”（頁一）卷三十四《參同契下篇》述雲牙子“著書十有八章”，慥註雲牙子曰：“魏翱字伯陽，漢人，自號雲牙子云。”（頁一）漢以下直至北宋，歷代著作皆輯有之。卷十八《悟真篇》輯張伯端詩詞二十三首，卷十三《鴻濛篇》輯張無夢《還元詩》十二首，皆爲北宋作品。

其二，所輯以論述服氣、內丹爲多，兼及存想、坐忘、守一、導引、按摩、嗽嚥、朝眞、拜祝、虛心、服霧、胎息、服食、閉息、呼魂喚魄、去三尸、法澡浴、戒慾等等，大道小術，莫不備載。各家各派，或互相發明，或彼此牴牾，或同中有異，皆兼收並蓄。如書中所輯內丹家有斥外丹爲邪說者，但仍輯入《大還金丹篇》（卷二一）、《上清金碧篇》（卷二九）、《七返篇》、《八瓊篇》（卷三一）等外丹之篇。有斥吞霞、服氣爲僞者。但仍輯入《眞誥篇》（卷六）、《黃庭篇》（卷七）、《服霧篇》（卷八）、《四神篇》（卷三十）等含吞霞、服氣術之文。同爲修性，《玄軸篇》（卷一）主張冥心湛然，棄聖絕智，安守眞寂；《坐忘篇》（卷二）述心之五時七候，主張五門漸進，泰定神解；《集要篇》主張止念觀空，皆並存於《道樞》中。同爲內丹，則輯有魏伯陽、崔希範、陳搏、鍾離權、呂洞賓、施肩吾、劉海蟾、張伯端等大小幾十家。卷三十一《九仙篇》有六通國師之說，慥註六通國師曰：“一行也”（頁五）。卷三五《衆妙篇》有崑臺真人、仇池先生、千歲沙門之說。慥註崑臺真人曰：“世傳富文忠公爲崑臺真人”（頁三）；註仇池先生曰：“蘇子瞻自號云”（頁五）。千歲沙門當卽佛教所云“千歲寶掌和尚”。全書中所輯釋子、儒士之說尙不僅於此。亦足見慥之所收不拘門戶，廣收博採。

其三，各篇長短亦頗爲自由，或綜合一家系統之說，或滙輯數家相近之言，或僅述某一方術之一點。各篇或徑用原有篇名，如《坐忘篇》、《陰符篇》等。有另立篇名者，如《水火篇》、《坎離篇》等。亦有名同而實異者，如本書所收《參同契》上、中、下三篇與魏伯陽《參同契》實爲兩書。其上、中、下三篇彼此亦非一書。但無論何篇，皆經慥手剪裁，慥之見地及評議亦夾雜其中，以“至游子曰”標出。篇名下均有慥之題解十六字，爲四言韻語，提綱挈領，點明旨要。部分篇文作者道號下，慥註明姓名、年代籍貫等，可資考證，尤足珍視。如正一先生、崇玄子、朝元子、純粹子、含光子、亢龍子、華陽子、清虛子、棲眞子等。慥博學廣知，南宋初古籍多存，故其甄錄多有遺文僻典，亦爲難得。

要言之，《道樞》堪稱南宋前道教修鍊方術之百科全書。

黃帝內經素問補註釋文 五十卷 王冰次註 林億等校正

(649—660 冊 太玄部 慎一榮)

此本原題“唐太僕令啓玄子王冰次註，宋光祿卿直秘閣林億等校正”。卷首有唐寶應元年（762年）王冰《序》，北宋高保衡、林億等《黃帝內經素問表》。

按《漢書·藝文志》有《黃帝內經》十八卷，無《素問》之名。東漢末張仲景《傷寒雜病論序》始引《素問》。晉皇甫謐《鍼灸甲乙經序》云：“今有《鍼經》（按即《靈樞經》）九卷，《素問》九卷，二九十八卷，即《內經》也。”然後人頗疑皇甫謐之說。或謂《素問》乃秦漢古書，或謂出於東漢，或云此書非古之《黃帝內經》。衆說不一。當以秦漢說近是。蓋《素問》乃現存最早醫家經典，其定著應在秦漢時，而後世有增益改竄，故其語“有古近之分，未可一概論也”（姚際恆《古今僞書考》）。

《素問》原書九卷，八十一篇。其書以論述中醫基礎理論（陰陽學說、臟腑經絡學說等）為主，兼及衛生保健、臨牀病症及鍼灸等內容，為中國醫學之經典著作。歷代研習詮釋者頗多。齊梁時有全元起註，隋末唐初有楊上善《黃帝內經太素》，唐時有王冰註。王氏《序》本皇甫謐之說，以《素問》乃《黃帝內經》十八卷中之九卷，其中第七卷“師氏藏之，今之奉行唯八卷爾”。因當時《素問》版本紕繆，篇目重疊，前後不倫，文義懸隔，於是王冰乃精搜勤訪，得先師張公秘本，“因而撰註，用傳不朽，兼舊藏之卷，合八十一篇，二十四卷，勒成一部……其中簡脫文斷，義不相接者，搜求經論所有，遷移以補其處，篇目墜缺，指事不明者，量其意趣，加字以昭其義；篇論吞併，義不相涉，闕漏名目者，區分事類，別目以冠篇首；君臣請問，禮儀乖失者，考校尊卑，增益以光其意；錯簡碎文，前後重疊者，詳其指趣，削去繁雜以存其要；辭理秘密，難粗論述者，別撰《玄珠》，以陳其道”（序三、四）。

由此一段，可畧悉王冰之註不僅詮釋經旨，且增改原書之卷帙篇目，前後次序及文字，亦有所更易，頗失校註體例。其註尚能排抉隱奧，對運氣學說尤有發揮，故為後人重視。

北宋嘉祐中（1056—1063年），林億等奉敕校正《素問》，“迺搜訪中外，哀集衆本，寢尋其義，正其訛舛，十得三四”（表第二），“又採漢唐書錄古醫經之存於世者，得數十家，叙而考正焉”。按林億校本多依皇甫謐《甲乙經》、隋楊上善《太素》、全元起《素問訓解》等古書，皆早於王冰。據稱其本“定其可知，次以舊目，正謬誤者六千餘字，增註義者二千餘條”，使經書恢復舊觀。校正揭發王冰偽撰多處，其最著者如《素問》第七卷在隋時已闕，故《隋書·經籍志》著錄作“八卷”，全元起註本亦無第七卷九篇。但王冰註本補足為八十一篇（內《刺法論》《本病論》二篇有目無文）。林億校正指出王本《天元紀大論》等七篇乃取古醫經《陰陽大論》以補《素問》之缺。

其說是也。

據《四庫簡明目錄》，此書有宋本、元本及明清近代刊本數十種，然各本多為二十四卷，或併作十二卷，唯《道藏》本析為五十卷。

1010

黃帝內經靈樞畧 一卷

(661冊 太玄部 業)

此書乃《黃帝內經靈樞》之節本，節選者不知為誰。全書共四篇，分別取《靈樞經》中《天年》第五十四、《訣氣》第三十，改名《六氣論篇》；《大惑論》第八十改名《迷惑篇》；《憂恚無言》第六十九改名《無音論篇》。諸篇之文，錄其大要，更改篇名，雜湊成編。

1011

黃帝素問靈樞集註 二十三卷 史崧校釋

(661—663冊 太玄部 業一所)

《漢書·藝文志》有《黃帝內經》十八篇，無《靈樞》之名。晉皇甫謐《鍼灸甲乙經序》云：“今有《鍼經》九卷，《素問》九卷，二九十八卷，即《內經》也。”《鍼經》唐時亦稱《靈樞》，王冰《素問次註序》云：“《黃帝內經》十八卷，《素問》即其經之九卷也，兼《靈樞》九卷，迺其數焉。”然南宋趙希弁《郡齋讀書志·續志》已疑《靈樞》出於皇甫謐之後，近世亦多疑此書。余嘉錫《四庫提要辨證》考此書為漢代醫籍。今案《八十一難經》、張仲景《傷寒雜病論》已引《靈樞》之文，則此書乃古代重要醫典，歷代醫家皆宗其說，其於中醫理論之發展，影響頗巨。

《靈樞經》有北宋時高保衡、林億等校正本，然今傳世者多為南宋史崧校本。《道藏》本即源於史本。此本卷首有紹興乙亥（1155年）史崧序，自稱曾“參對諸書，再行校正家藏舊本《靈樞》九卷，共八十一篇，增修《音釋》附於卷末，勒為二十四卷……具書送秘書省國子監”（序第二）。是二十四卷本乃史崧所析。亦有併為十二卷者。史氏為此本校正、音釋、分卷，但並未作註。《道藏》本題為“素問靈樞集註”，誤矣。《道藏》又將《音釋》一卷分附各篇末，故較史崧本少一卷。此書所言醫術，尤重於鍼灸經脈，故第一篇《九針十二原》，開宗明義，首言“先立《針經》”及用針之理。全經體例採取黃帝與岐伯問答形式，與《素問》相同。

據《四庫簡明目錄標註》，是經有四庫本十二卷，宋本、仿宋本二十四卷，天祿本，明小字本，與《素問》合刊為四十八卷。

1012

黃帝內經素問遺篇 五卷

(664 冊 太玄部 所)

本書載《刺法論》、《本病論》二篇，言臟腑經脈、刺法氣運、陰陽虛實等醫道，其間雜入少許存想，閉氣及外丹等道術。

按《刺法論》、《本病論》原屬《素問》第七卷，早已闕佚。唐王冰《素問次註》，此二篇有目無文。北宋林億等人校正王氏註本，謂“詳此二篇，亡在王註之前……今世有《素問》亡篇……仍託名王冰爲註，辭理鄙陋，無足取者”。則此二篇蓋出北宋之前，王冰註亦依託。

《四庫》本此書附在宋劉溫舒《素問入式運氣論奧》之後。

1013

素問入式運氣論奧 三卷 劉溫舒撰

(664 冊 太玄部 所)

《通志·藝文畧》醫方類載劉溫舒《素問論奧》四卷。本書編首有元符乙卯（1099年）劉溫舒《序》，謂《素問》之“氣運”最爲補瀉之要，但因經文篇章雜亂，使人難以習用，故而“栖心聖典，究源附說，解惑分圖，箋明奧義”，撰成此書。全書分三十篇，二十九圖，以《素問》爲根據，着重闡發其氣運生化理論，以氣運爲治病之要。卷末附《五行勝復論》一篇，述胡源與客問答，討論五運六氣之道，胡源蓋亦北宋時人。

《四庫》本此書爲兩江總督採進，卷末附《刺法論》、《本病論》二篇，題《黃帝內經素問遺篇》。《道藏》本《遺篇》別爲一種，且列於本書之前。

1014

素問六氣玄珠密語 十七卷

原題王冰述

(665—667 冊 太玄部 基)

本書又稱《元（玄）珠密語》，原題“啓玄子述”，啓玄子即唐人王冰。按王冰《素問次註序》云：“別撰《玄珠》，以陳其道”，是王冰曾撰有《玄珠》。然北宋林億等校正王冰《次註》，謂“王氏《玄珠》世無傳者，今有《玄珠》十卷、《昭明隱旨》三卷，蓋後人附託之文也”。是則今本非王氏所撰，宋人已辨其僞矣。

此書原本十卷三十篇，《通志》《晁志》皆有著錄。今傳世丁禹生藏舊鈔本有十卷三十篇，與《晁志》著錄相符。《道藏》本，《四庫》本皆爲十七卷二十七篇，又有十

六卷本，乃就《道藏》十七卷中之十一、十二兩卷合爲一卷，故作十六卷二十六篇。

編首有序，謂此書乃玄珠子所授，啓問於玄珠子，故自號啓玄子，密語者口授之密言，因名《玄珠密語》。全書大抵本《素問》五運六氣之說而敷衍之，是書罕言治療，其中頗涉占卜祥瑞之術，非純爲醫家言，故《四庫總目》入於數術類。《四庫提要》謂此本有後人附益，不僅非王冰所撰，且非宋本及明初本之舊，“又僞本中之重僞”。

1015

黃帝八十一難經纂圖句解 七卷 李駟註

(668—670 冊 太玄部 籍)

《黃帝八十一難經》，簡稱《難經》，舊傳戰國名醫秦越人（扁鵲）撰。然近代學者多疑其僞，或謂此經爲秦漢古籍，或謂東漢之書，甚或以爲六朝人僞託者。考《史記·扁鵲倉公列傳》載太倉公淳于意嘗從陽慶得黃帝、扁鵲之脈書，《漢書·藝文志》有《扁鵲內經》九卷，《外經》十二卷。是古時確有扁鵲醫書，是否今本《難經》，難以詳考。然漢張仲景《傷寒雜病論序》已稱“《八十一難》”，三國時吳太史令呂廣始爲之註，則是書固出東漢以前。《隋書·經籍志》著錄二卷，《唐志》始題秦越人撰。經中多保留古代醫學經驗，側重脈理，蓋漢人摭拾古醫經之作也。

醫經設爲問答，以釋疑難，凡八十一篇，託始黃帝，故冠以黃帝之名，謂之《黃帝八十一難經》。

本書乃南宋李駟所註。編首載咸淳五年（1269年）李氏自序，謂其祖傳醫學，是註“以十先生補註爲宗祖，言言有訓，字字有釋”（序第一）。隨句爲解，故稱《難經句解》。註本大致保留原書十三篇八十一難體例，註文簡明，融會諸家之說，而以己意折衷之，且詳辨諸家之註。其於榮衛部位、臟腑脈法、經絡腧穴，論之尤詳。編末附《黃帝八十一難經註義圖序論》一篇，“撮其大法，合以《素問》，論而圖之，而楊玄操之註有害義理者，指摘而詳辨焉”。《道藏》本將此篇列於全書之首（頁一）。李氏註別無傳本，唯存《道藏》中，甚可珍。

1016

鬼谷子 三卷

(671 冊 太玄部 甚)

《史記·蘇秦傳》稱秦學於鬼谷先生。然《鬼谷子》不見《漢書·藝文志》。《隋書·經籍志》著錄《鬼谷子》三卷，有皇甫謐及樂壹兩家註。樂壹註《鬼谷子》云：“蘇秦欲神秘其道，故假名鬼谷”（《史記·蘇秦列傳》索隱引）。兩唐志著錄《鬼谷子》二卷，並題“蘇秦撰”。考《漢書·藝文志》縱橫家有“《蘇子》三十一篇，名

秦”。《戰國策·秦策》言蘇秦“得太公陰符之謀，伏而稱之，簡練以爲揣摩，期年揣摩成”。今《鬼谷子》有《揣》、《摩》、《權》、《謀》、《符言》、《本經陰符》等篇。《漢書·杜周傳贊》“因勢而抵隄。”服虔註“抵音紙，隄音義，謂罪敗而復抨彈之，《蘇秦書》有此法。”“抵隄”亦作“抵戲”。今《鬼谷子》有《抵戲》篇。服虔後漢經師，兩相互證，可見今之《鬼谷子》於漢時蓋在《蘇子》三十一篇之中。《鬼谷子》今殘存廿一篇，較之《漢志》三十一篇，佚亡已多。故《說苑·善說篇》引“《鬼谷子》曰：人之不善而能矯之者難矣”。不見今本，當在佚文中。是書有晉皇甫謐、樂壹、梁陶弘景、唐尹知章註，可見漢魏六朝隋唐，歷代流傳不絕。《郡齋讀書志》稱“陸龜蒙詩謂鬼谷先生名詡，不詳所從出”。考杜光庭《仙傳拾遺》即以鬼谷先生姓王名詡，或爲陸龜蒙所本，然光庭之說，實杜撰也。

今本《鬼谷子》上中兩卷爲《捭闔》至《符言》十二篇。下卷爲《本經陰符》七篇及《持樞》《中經》二篇。其餘篇目可考者尙有《轉丸》《祛箠》二篇。《四庫提要》謂“其文之奇變詭偉，要非後世所能爲也”。《道藏》本《鬼谷子》雖爲古本，但譌脫頗多。盧文弨據錢遵王述古堂轉鈔宋本《鬼谷子》校，其《內捷》篇《道藏》本之正文及注脫四百餘字（見《抱經堂集》卷十《鬼谷子跋》），即其一例。

1017

天隱子 二書同卷

原題司馬承禎述

（672冊 太玄部 甚）

卷首有司馬承禎序曰：“承禎服習道風，惜乎世人天促真壽，思欲傳之同志，使簡易而行。信哉！自伯陽而來，唯天隱子而已矣”。又曰：“天隱子，吾不知其何許人。著書八篇，包括秘妙，殆非人間所能力學”（序頁一）。承禎與天隱子似爲二人。但本書題名爲“上清十三代宗師有天師貞一先生司馬承禎述”，而他本則題“無名氏撰”。陸游《跋天隱子》云：“東坡先生以爲《天隱子》真司馬子微所著也”（《渭南文集》卷二六）。《郡齋讀書志》卷十六引王古語，以及陳振孫《書錄解題》卷九，宋濂《諸子辨》皆疑天隱子爲承禎託名，則以是書爲承禎所著。而吳曾《能改齋漫錄》引洪興祖云：“司馬子微得天隱子之學”（卷五），則以天隱子在承禎之前也。《四庫提要》及周中孚《鄭堂讀書志》亦以爲承禎自有《坐忘論》，已自著名。無需託名天隱子。孰是孰非，尙待詳考，但此書爲唐人所著，則可論定。

全書凡八篇。第一《神仙》，述修我虛氣，勿淪世俗之修鍊總綱。第二《易簡》，述簡易無爲之修鍊原則。第三《漸門》，述修鍊步驟，即五漸之門。第四《齋戒》，述五漸之首，即澡身虛心，節食調中，摩擦暢外。第五《安處》，述五漸之二，即深居靜室，南向而坐，東首而寢，陰陽適中，明暗相平。第六《存想》，述五漸之三，即收心復性，閉目收心，誠性存神。第七《坐忘》，述五漸之四，即遺形忘我，彼我兩忘，了

無所照。第八《神解》，述五漸之尾，即萬法通神。又稱五漸乃漸次成仙之路，故五漸亦分別稱為信解、閉解、慧解、定解、神解。四門通神漸次神解，謂之易，謂之道德，謂之真如。神解實成仙之別名。是書行文素樸明暢，其旨與《坐忘論》相表裡。陸游《跋天隱子》云：“最後《易簡》、《漸門》二說，非《天隱子》本語，他目錄本當去之。”然承禎序謂天隱子“著書八篇”。與今本篇數同，苟去其二，則為六篇，與序不合，陸說未知何據。

1018

素履子 三卷 張弧撰

(672冊 太玄部 甚)

張弧，唐人。是書《通志·藝文畧》、《宋史·藝文志》有著錄。《四庫提要》云：“蓋其詞義平近，出于後代，不能與漢魏諸子抗衡。故自宋以來，不甚顯於世。宋濂作《諸子辨》，亦未之及。然其援引經史，根據理道，要皆本聖賢垂訓之旨，而歸之於正，蓋亦儒家者流也。《藝文畧》、《宋史·藝文志》皆作一卷，今本三卷，殆後人所分析歟？”

是書凡十四篇。篇名首字皆為“履”，依次配以道、德、忠、孝、仁、義、智、信、禮、樂、富貴、貧賤、平、危諸字。序曰：“夫《素履子》者，取《周易·履卦》‘初九，素履，往無咎’。以純素為本，履以履行為先，雖衣布素，須履先王之政教。”蓋以踐履忠孝仁義等道德為主，受儒家思想影響甚深。

1019

無能子 三卷

(672冊 太玄部 甚)

《新唐書·藝文志》、晁公武《讀書志》、陳振孫《書錄解題》、《文獻通考》均著錄。序言謂是書撰於唐“光啓三年（887年）”。

《道藏》本後出版本有十幾種。諸版本篇數及闕篇均同。凡三十四篇。有六篇目下均不只一文，共多出十一篇文章，而另有十一篇闕，僅存篇第，下註“闕”字。闕篇均緊接於上列六篇之後，闕篇與上六篇多出之文適相等，篇次亦相承接，唯闕十一篇題而已。《四庫提要》謂《無能子》闕八篇，未確。除十一篇目外，《無能子》不僅不闕，尚有竄入者。最後四篇，即《固本第十一》，與下卷體例不合，歸於上卷，則內容重複。並且文筆拙劣，疑明人增纂。《無能子》原書實三十篇。晁公武《讀書志》曰：“《無能子》三十篇”，是也。近人王明有《無能子校註》。

序曰《無能子》“多記所傳所見，或嘗與昆弟朋友問答之言。其旨歸於明自然之

理，極性命之端，自然無作，性命無欲，是以畧禮教而外世務焉”（序頁一）。是書上卷論理，中卷論史，下卷皆問答、見聞和寓言。猛烈抨擊亂世紛爭乃“聖人者之過”，提倡修鍊性命，自然無爲。書中言及服氣、坐忘，宣揚成仙解脫。修鍊中強調無心，倫理中包含兼濟天下，以見其援佛儒入道之旨。

1020

玄真子外篇 三卷 張志和撰

（672冊 太玄部 甚）

張志和，唐肅宗時待詔翰林，後放浪江湖。是書據《書錄解題》稱，本十二卷，陳振孫時存三卷，已非完帙。今本三卷，與陳振孫所錄相符。

卷各一篇。上卷曰《碧虛》，中卷曰《鸞鷲》，下卷曰《濤之靈》。設寓言問答，原造化、有無、方圓、大小諸理，文體模仿《莊》《列》。其文玄虛。如其釋玄真曰：“无自而然是謂玄然，无造而化是謂真化，之玄也，之真也，無玄而玄是謂真玄，無真而真是謂玄真。”（卷上，頁三）其旨歸於道家虛無玄妙之說。

1021

劉子 十卷 劉晝撰

（673—674冊 太玄部 無）

本書一名《劉子新論》。《道藏》本不署撰人。《郡齋讀書志》、《直齋書錄解題》及《玉海》卷五十三並言劉晝孔昭撰。《道藏》本無序，它本有袁孝政序，題劉晝撰。余嘉錫《四庫提要辨證》卷十四引唐張鷟《朝野僉載》定爲劉晝撰。舊於本書或題劉勰，或云劉歆、劉孝標撰，均誤，余氏考證足以祛惑。

是書凡五十五篇。其論舉賢任能、治國修身之道，而《清神》、《防慾》、《去情》、《豁光》諸篇多黃老家言，末篇《九流》論道、儒、陰陽、名、法、墨、縱橫、雜、農九家，而以道、儒二教之化爲主。如云：“今治世之賢，宜以禮教爲先；嘉遁之士，應以無爲是務。則操業俱遂，而身名兩全也。”（卷十，頁十三）顯見其說乃道儒結合。

唐袁孝政註，頗疏陋，近人楊明照有《劉子新論註》遠勝舊註。

1022

山海經 十八卷 郭璞註

（675—676冊 太玄部 竟）

劉秀（劉歆）《校上山海經奏》云：“《山海經》者，出於唐虞之際……益等類物

善惡，著《山海經》。”舊日相傳爲禹、益之作，固屬依託。然《史記·大宛傳》已稱《山海經》則自出於西漢之前。本書非一時一人之作。《漢書·藝文志》數術畧形法類著錄《山海經》十三篇，蓋指《山經》五篇及《海經》八篇而言。《山經》五篇出於戰國時、《海經》八篇蓋出秦漢之際。另有《大荒經》四篇及《海內經》一篇乃劉歆校書時所增補，故歆奏云：“今定爲一十八篇。”

《山海經》原本有圖，故陶潛詩云：“泛覽《周王傳》，流觀《山海圖》。”畢沅《山海經新校正篇目考》云：“《山海經》有古圖，有漢所傳圖，有梁張僧繇等圖，十三篇中，《海外》、《海內》經所說之圖，當是夏禹鼎也。《大荒經》以下五篇所說之圖，當是漢時所傳之圖也。以其圖有成湯、有王亥，僕牛等知之，又微與古異也。”今唯存《圖讚》，圖皆不傳。今所傳《山海經》爲郭璞註本，目錄下均標明字數。《道藏》本缺十四、十五兩卷。

《山海經》爲古地理書。《山經》以山爲綱，詳記山與山間之距離及方向。記水均記其流向及淵源。凡草木禽獸、藥物礦藏、風土民情，神話怪異，靡不畢載，文辭亦瑰麗可觀。是書以晉郭璞註爲最古，清代郝懿行有《山海經箋疏》“箋以補註，疏以證經”（《山海經箋疏叙》）。創通頗多，最爲精當。近人袁珂《山海經校註》亦可參。

1023

雲笈七籤 一二二卷 張君房編

（667—702 冊 太玄部 學優登仕攝職從政存以甘棠）

據《雲笈七籤》序及《文獻通考》卷二二四引《宋三朝國史志》，大中祥符初年，眞宗盡以秘閣道書太清寶籙，出降於餘杭郡，使戚綸、陳堯佐選道士冲素大師朱益謙、馮德之等修校，又命司徒王欽若總統其事，俾成藏而進之。於是依照舊日刊補：凡洞眞部六二〇卷，洞玄部一〇一三卷，洞神部一七二卷，太玄部一四〇七卷，太平部一九二卷，太清部五七六卷，正一部三七〇卷，合爲新錄，凡四三五九卷。又撰篇目上獻，賜名《寶文統錄》。然其綱條漶漫，部分參差，與《瓊綱》、《玉緯》之目舛謬不同。歲月坐遷，科條未究。戚綸等上言，共薦海寧謫官張君房主其事，時王欽若亦同時薦之。六年冬，張君房除著作佐郎，俾專其事。君房於時盡得所降到道書，並續取到蘇州舊《道藏》經本千餘卷，越州、台州舊《道藏》本亦各千餘卷，並朝廷續降到福建等州道書及《明使摩尼經》等，與諸道士依三洞、四輔，品詳科格，商較異同，以銓次之，成《大宋天宮寶藏》凡四千五百六十五卷。至天禧三年（1019年）春，寫錄成七藏以進之。君房摘其精要，掇雲笈七部之英，總爲百二十二卷，^①事約萬條。書箱爲笈，道經爲雲篆天書，故道書稱雲笈。三洞四輔總爲七部，故名《雲笈七籤》。《雲笈七籤》

^① 《雲笈七籤》序及《文獻通考》卷二二五著錄《七籤》並作百二十卷，疑脫二字。

錄道經之英，將《天宮寶藏》中儒、墨、刑名、農、醫、兵諸子百家剔除，實為《天宮寶藏》中道教典籍之精選。《四庫提要》謂《七笈》“類例既明，指歸畧備、綱條科格，無不兼該，《道藏》菁華，亦大畧具於是矣”（卷一四六）。殆非謚美。《雲笈七籤》徵引道經七百餘種，皆全錄或節錄原文，不加論說，分類輯錄。全書約百萬言，資料豐富。凡教理教義、方術科儀、神話源流、歷史傳記、經籍詩詞，無不畢載。道教佚經，亦賴此存其鱗爪，彌覺可珍。

是書一至三十一卷總論經教宗旨及仙真位籍之事；三十二至八十六卷為道家服食、鍊氣、內外丹、方藥、符圖、守庚申、尸解諸術，分類縷載；八十七至百二十二卷則前人文字及詩歌，傳記之屬。其大類凡五十二部，部目如下：

第一《道德部》（第一卷），《總叙道德》摘錄《老君指歸》等七篇，論道德之旨。

第二《混元混洞開闢劫運部》（第二卷），分《混元》、《空洞》、《混沌》、《混洞》、《劫運》五項，摘錄諸經，論述宇宙生成、變化及其主宰。

第三《道教本始部》（第三卷），分《道教序》、《道教所起》、《道教三洞宗元》、《左乙混洞東蒙錄》、《靈寶畧記》、《三寶雜經出化序》和《天尊老君名號歷劫經畧》七項，摘錄諸經，詳釋道教品位和發源，天尊老君名號及歷紀年號、《靈寶經》傳授、三洞四輔三十六部之仙源等。

第四《道教經法傳授部》（第四卷），分《上清源統經目註序》、《靈寶經目序》、《上清經述》、《三皇經說》、《道教相承次第錄》和《玄都九真盟科九品傳經錄》六項，全錄或摘錄諸序諸經，述三洞經法傳授經過。

第五《經教相承部》（第五卷），全文收錄唐李渤《真系傳》，述《上清經》之傳授世系及楊羲至李含光十師傳記。

第六《三洞經教部》（第六至二十卷），專述道經。其中《三洞並序》《三洞品格》、《七部並序》《四輔》、《十二部》和《三十六部》六項（第六卷），釋三洞四輔三十六部分類原則和主要內容；《本文》項（第七卷）釋道書各種名稱、各種字體凡三十二小項；《經釋》（第八一九卷）釋《三十九章經》等四十七種道經，或釋名，或提要，或叙傳授，或兼而有之，均以經釋經；《經》（第十至二十卷）全文著錄《本起經》、《黃庭經》、《陰符經》、《三寶大有金書》、《清靜心經》、《老子中經》等十三種道經。

第七《天地部》（第二一至二二卷），分《總序天》和《總說天地五方》，摘錄諸經釋四梵三界三十六天及三十六天帝、三十六土皇內諱等。

第八《日月星辰部》（第二三至二五卷），分《總序日月》和《總說星》二項，摘錄諸經述日月星象、三台北斗二十八宿諸星神及三奔、服日月星氣、存思日月星神、臥斗、昇斗諸法。

第九《十洲三島》（第二六卷），分《十洲並序》和《三島》兩項，述仙山位置、帝王神話及神奇景象。

第十《洞天福地》(第二七卷),收錄司馬紫微集《天地宮府圖》並《序》(圖已畧去,只錄圖經),釋十大洞天、三十六小洞天和七十二福地幅員、位置及仙主。

第十一《二十八治》(第二八卷),全錄《二十四治》並《序》,述二十八治位置,仙跡和仙主。

第十二《稟生受命》(第二九至三一卷),分《稟受章》、《太上九丹上化胎精中記》、《解胎十二結法》、《帝一混合三五立成法》、《九真中經天上飛文》、《大洞迴風混合帝一之法》、《太微帝君太一造形紫元內二十四神回元經》、《濟衆經》、《說真父母》和《九真帝君九陰混合縱景萬化隱天訣》十項,或全錄,或摘錄諸經,述人生之源,體內諸神、保炁長生法、存思長生法及隱身、變化法。

第十三《雜修攝》(第三二至三六卷),載有《養性延命錄》、《攝養枕中方》等十幾部經,分《明補》、《禁忌》等十幾項,摘錄諸經、述養生諸法,包括養性、戒忌、禳災、服氣、導引、按摩,守一、五時七候、明補、存神、坐忘、胎息、影人、服食、絕穀、攝生月令等項。

第十四《齋戒》(第三七卷),摘錄諸經述各種齋法。

第十五《說戒》(第三八至四十卷),全錄或摘錄諸經,述各種戒條。

第十六《七籤雜法》(第四一卷),摘錄諸經述沐浴、朝禮二法。

第十七《存思》(第四二至四四卷),分項述諸種存思法,其中《老君存思圖十八篇》等並錄全文。

第十八《秘要訣法》(第四五至五一卷),著錄修行中諸種訣、咒、法、符、圖。第四十五卷副題爲《修真旨要》,由《序事第一》到《樂巴口訣第二十九》諸項,摘錄諸經述正一籙,避忌、解穢、衛靈神、朝真、入靖、存思、叩齒、本命日、制三尸、服日月光、夢祝、明耳目等祝、訣。第四十六卷副題亦爲《修真旨要》,由《黃素內法第一》到《雜法第二十五》諸項,摘錄諸經述隱法、降罪籍、解穢、開經、慎忌、遏邪、厭惡、理髮、無鬼降兇,制魂伐屍等法、咒。第四十七卷,摘錄諸經述安魂魄、著衣、櫛髮、耳鳴、食飯、解不祥、見死尸、治急病諸咒、法。第四十八卷副題爲《行持旨要》摘錄諸經述明照、寶照、摩照、拂童、神枕、神杖、內觀、按天庭、服霧諸法。第四十九卷、五十卷副題皆爲《三一》,全錄或摘錄諸訣法,述守三一法。第五十一卷副題《行持事要》,列《八道命籍》、《八道秘言》、《太上曲素五行秘符》等八項,摘錄諸經述望雲、服符、誦經等祝咒、儀式。

第十九《雜要圖訣法》(第五二卷),分《九真行事訣》、《五帝雜修行乘龍圖》等八項,摘錄諸經,述存神拜祝等修真(行事)訣。

第二十《雜秘要訣法》(第五三卷),著錄《太上隱書八景飛經八法》等五項,述飛行、速行、遁形,隱身、千里眼、耳聰諸術。

第二十一《魂神》(第五四至五五卷),分《說魂魄》、《拘三魂法》等十二項,摘錄諸經述制御魂魄及存身神、受生天魂諸法。

第二十二《諸家氣法》（第五七至六二卷），全文著錄《元氣論》、《服氣精義論》、《中山玉櫃服氣經》、《幻真先生服內元氣訣法》諸書，並摘錄諸經、訣、法、序、畧、批，述服氣、胎息。

第二十三《金丹訣》（第六三至六五卷），全文著錄《玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金秘真肘後方上篇》、《正隱甲法象天符用火並合金造鼎肘後方下篇》、《金華玉女說丹經》、《玄解錄》、《王屋真人授陰丹秘訣靈篇》和《太清金液神丹經》等外丹丹經（陰丹除外）。

第二十四《金丹》（第六六卷），著錄《丹論訣旨心照》五篇、《太清丹經要訣》和《諸丹目錄三品》等丹經並《造六一泥法》、《造上下釜法》等四十項丹法，述外丹。

第二十五《金丹部》類（第六七至六九卷）著錄《金丹序》、《黃帝九鼎神丹序》及諸種外丹丹法凡十項，均節錄自《抱朴子內篇》第四卷《金丹篇》；另著錄《太上八景四藥紫漿五珠降生神丹方》一首並《叙》、《九還金丹》二章和《七返靈砂論》並《序》，均為外丹方論。

第二十六《內丹訣法》類（第七十卷），全文著錄《還丹內象金鑰匙並《序》和《還金術》三篇並《序》，述金丹，而誤題“內丹訣法”。下卷七十一述“內丹”而誤題“金丹”。

第二十七《內丹》類（第七二至七三卷），全文著錄《大還丹契秘圖》並《序》、《真元妙道修丹歷驗鈔》，《古龍虎歌》、《金丹金碧潛通訣》、《陰丹慎守訣》、《大還心鏡》和《太清神丹中經叙》，述內丹。

第二十八《方藥》（第七五至七八卷），著錄有關服食芝草、雲母、鉛汞、丹砂、金丹、靈丸及絕穀諸方凡三十九項，其中有全篇，亦有摘引。

第二十九《符圖》（第七九至八十卷），著錄《五嶽真形圖序》、晉鮑靚《施用法》、《八景二十四生圖》、《二十四真圖》、《元覽人鳥山形圖》等八項，述符錄授受、名稱、佩服等，卷八十有符圖凡二十五幅。

第三十《庚申部》（第八一至八三卷），摘錄諸經，分《三尸篇》《神仙守庚申法》等三十七項，詳述三尸名稱及去三尸諸法。

第三十一《尸解》（第八四至八六卷），著錄有關尸解之經、序、法及若干尸解仙小傳凡五十三項，述諸種尸解之法及神話。

第三十二《諸真要畧》（第八七卷），全文著錄《太清神仙衆經要畧》，作者署名武當山隱士南陽翟煒，述五氣之學，本、性、用。

第三十三《仙籍旨訣》（第八八卷），全文著錄谷神子裴劍述《道生旨》，論內修返本；棲真子施（肩）吾述《養生辨疑訣》，論三元之術。

第三十四《諸真語論》（第八九卷），只《經告》一項，摘錄諸經，均為絕情去慾、正性修行之訓。

第三十五《七部語要》（第九十卷），只《連珠》一項，摘錄諸經，均為理神養

性，立身修道等警句，註明凡六十五首，皆不標出處。

第三十六《七部名數要記》（第九一卷），分《九守》、《十三虛無》、《七報》、《七傷》四項，摘錄諸經，皆修性行善之教。

第三十七《仙籍語論要記》（第九二卷），只《衆真語錄》一項，絕大部分與第三十四《諸真語論》之《經告》項重複，其中第五條《太上曰》增“得人所不爭則寧矣”一句，第十一條《又告聖行真士曰》自“又寶瑞降之有千善”句始異；另增《天尊告遍通真士曰》、《保聖纂要曰》及《又曰》再及《又曰》、《仙經曰》及《又曰》再及《又曰》三及《又曰》、《明威經云》和《寶玄經云》十條。增入之諸條，均爲諸經摘錄，亦絕情去慾、正性修行之訓，同《經告》。

第三十八《仙籍理論要記》（第九三卷），分《神仙可學論》、《道性論》、《三相論》、《真相論》和《陰陽五行論》凡五項，摘錄諸經，分別論述神仙可學，陰陽和合、衆生道性無異及世界虛無，勸人斷世間諸煩惱。

第三十九《仙籍語論要記》（第九四至九五卷）全文著錄司馬承禎《坐忘論》述坐忘法，並分《法性虛妄》、《道性因緣》等十四項，摘錄諸經，論述法性、道性及世界虛無。

第四十《讚頌歌》（第九六卷），爲諸經頌詩及神仙詩歌。

第四十一《歌詩》（第九七卷），爲神仙贈答授受之詩歌。

第四十二《詩讚辭》（第九八卷），爲神仙贈授和經讚之詩。

第四十三《讚詩辭》（第九九卷），爲修道之人讚詩及神仙步虛辭、贈詩。

上述四類詩歌摘引自《真誥》等書，但不標出處。內容雜亂，但不出宣道授法、歌詠神仙世界等範圍。

第四十四《紀》（第一百至一百一卷），分《真宗皇帝御製先天紀叙》和軒轅、元始天王、太上道君等十七位天尊、天帝之《本紀》凡十八項，實爲最高品位之神仙譜籙。

第四十五《傳》（第一百三至一百六卷），著錄《宋真宗御製翊聖保德真君傳序》和《翊聖保德真君傳》、《玄洲上卿蘇君傳》等十六位真君、真人傳記。

第四十六《傳籙》（第一百七卷），全錄《陶先生小傳》、《華陽隱居先生本起錄》和《梁茅山貞白先生傳》，均爲陶弘景傳記。

第四十七《列仙傳》（第一百八卷），摘錄《列仙傳》神仙赤松子等四十八人傳記。

第四十八《神仙傳》（第一百九卷），摘錄《神仙傳》神仙廣成子等二十一人傳記。

第四十九《洞仙傳》（第一百十至一百十一卷），摘錄《洞仙傳》神仙元君等七十七人傳記。

第五十《神仙感遇傳》（第一百十二卷），著錄吉宗老等三十人遇仙故事。

第五十一《傳》（第一百十三至一百十六卷），第一一三卷上《傳》，《四部叢刊》本作《神仙感遇傳》下，錄神仙任生等十四人傳記；第一一三卷下副名《續仙》，摘錄《續仙傳》之《序》及神仙玄真子等二十五人傳記。第一一四至一一六卷摘錄《墉城集仙錄》之《叙》及西王母等女仙二十七人傳記。

第五十二《道教靈驗記》（第一百十七至一百二十二卷），摘錄《道教靈驗記》，述宮觀、尊象、天師、列仙、經符、法器、齋醮諸種靈驗故事。

1024

至言總 五卷 范儵然撰

（703冊 太玄部 去）

范儵然始末不詳。《雲笈七籤》卷三十五摘錄是書《養生》、《禁忌》二篇，文字與是書同。本書蓋北宋前之作。

是書彙輯修鍊諸術。卷一為齋戒，以心齋為尚，次述上清、靈寶、洞神、太一、旨教、塗炭六種齋法。齋中有戒，合日時、朝真、忠孝道德諸項。卷二為養生，將心性修鍊、五運六氣、草藥神枕融於一爐。卷三專叙禁忌，有陰陽鬼神飲食起居等忌，間以服餌金丹、存思北斗。卷四為運氣，述旦夕氣法、鄭元明服氣法諸等，其中不乏唸訣燒香、導引握固之舉動。卷五為補導，叙按摩諸法及賞善罰惡之功過格。全書廣引道、儒、醫籍，蓋兼收諸派方術，而以服氣導引為主。其中載健身養生之道頗有可取者。

1025

太玄寶典 三卷

（703冊 太玄部 去）

不著撰人。本書分為《修真冲寂門》、《修真符聖門》、《修真致妙門》、《鍊凡生神門》、《鍊凡出象門》、《養氣構神門》、《養氣增靈門》、《鍊凡全真門》，凡八門共五十餘章。

本書謂：“太虛者在天地之中，無方無所，非氣非形。”“清而為天，濁而為地，清濁分而生人。”修鍊之道在“鍊虛靈而滌昏濁”（卷上，頁一），以返太虛。以“氣虛生神，神虛生化，化虛生象，皆出太虛”（卷上，頁一）。修鍊之法先虛心養氣、鍊氣養神，則精堅固，精為“陰陽之本，生死之基”（卷上，頁一）。“命以氣為主”（卷上，頁二），精堅則可以保命。鍊氣用胎息法，“存想，按摩為用”（卷上，頁五）。然男女修鍊之法不同。“男子鍊氣成真而保精，女子鍊血成真而保神。”（卷上，頁三）

是編以內丹為主，亦兼言服食。如云：“欲不死藥服三黃，地黃、黃精、甘菊是也”（卷上，頁十）。以人參、菖蒲、地黃、巨勝、黃精為草中五行丹，謂服之“精固神定”（卷下，頁七）。又言服五色芝（卷下，頁三）等。

1026

道體論 一卷

原題通玄先生述

(704 冊 太玄部 去)

是書《宋史·藝文志》著錄，然無撰人名。《道藏》本題通玄先生述，按通玄先生有二：一為唐張果，一為五代張薦明。本論多融佛氏之說，與其他署名張果之道書不同；《新五代史·一行傳》張薦明傳亦未言張薦明作此論及通釋氏之學。就本論內容看，蓋出唐人之手，其觀點及論證方法皆頗近王玄覽。

本論從本體論角度，論析老子所云之“道”，係唐宋間道書中思辯性、邏輯性較強之論著。前有自序，全文用自設問答體，分為《論老子道經上》、《問道論》、《道體義》三章。畧謂“道”極妙環中，圓通物化，非有非無，無終無始，妙絕形名，而圓周萬類，為萬物之體。通篇仿佛教中觀派雙非雙是之辯證邏輯，用雙非雙是，一二、有無、同異之方法，反復推排，論述道德、道物、有無、名實、空有、理事、取捨、通塞、假實、二與不二、生與不生、無名與有名、虛寂與混成等種種相待之關係。如答混成與大象為同為異之問曰：“亦同亦異。何以得知？大象是名，混成是體，名體義別，故知是異；然則名無別體之稱，即名此體；體無異名之混，即名為體，故言是同”（頁四）。凡此種種關係中，以道，物之關係為中心。謂“就物差而辯，道物常異；就體實而言，物即是道，道即是物”（頁十）。或云：“物以道為體，道還以物為體”（頁二）。則道為絕待者，能苞萬物，能生萬物，而苞無所苞，生無所生，非與萬物相待者也。故能雙非之，亦能雙是之，而非之與是，皆不得道體。所謂無名亦不得體，有名亦不得體，有無亦不得體，無有無亦不得體，“不在四者，不離四者，乃可得耳”，而此所謂得者，亦竟無所得，“得無所得而不離四得矣”（頁八）。此與佛教所謂離四句、絕百非而歸無所得，頗為相近，而終以“兼忘”二邊、雙泯有無，為得道體之宗極玄旨，此雖本於《莊子》之“坐忘”，而亦有取於佛氏之“雙忘”也。又曰：“萬物之體從業而感，淨穢無恆，事從心轉，譬如目有翳，見毛輪之在空，目翳既除，毛輪自滅，人業既淨，則三界亦無”（頁六）。則顯係採攝《楞嚴》等佛經之說。又謂行者行無取無捨之行，不取是為圓取，乃至“自然因緣即是不住為本”（頁二七等），皆取自佛典。道教“重玄”說與佛教中道說之融合，此論可謂一典型也。

1027

坐忘論 一卷 司馬承禎撰

(704 冊 太玄部 去)

唐司馬承禎撰。此書《唐志》、《宋志》、均有著錄，除《道藏》本外，尚有明吳勉學刊《二十子》本，題《司馬子》。《道藏輯要》及《道藏精華錄》均收入《坐

忘論》。

卷首有真靜居士序，述鈔本印行此書之緣起。謂“其坐忘總說，不過無物無我，一念不生”。本篇即叙達此“坐忘之階漸”。

所謂坐忘者，蓋本莊子“心齋”、“坐忘”之旨，修達“離形去知，同於大通”之域，以爲得道成仙之道。坐忘即無所不忘，“內不覺其一身，外不知乎宇宙，與道冥一，萬慮皆遺”（頁一）。按修習次第，分《敬信》、《斷緣》、《收心》、《簡事》、《真觀》、《泰定》、《得道》七章。末附《坐忘樞翼》總括其要。此論祖述老莊清淨坐忘之旨，兼攝止觀雙修定慧之說，尋經旨而與心法相應者（頁一）以成之。言簡而意深，於後世道教言鍊養者之影響頗大，爲唐代道教思想史上之重要著作。

所述坐忘之法，首須誠信敬重，次須斷絕俗緣。再“須安坐，收心離境”，“不著一物”（頁三）。心不受外，更不逐外，毀譽利害，悉不受，則“心安而虛，道自來居”（頁四）。“無問晝夜行住坐臥及應事之時，常須作意安之。”（頁五）次應斷簡事物，權衡輕重閑要，恪守分內，摒絕分外。次應真觀，除其心病，務求全生而行無遺累。“病有難除者，但依法觀之。”內外皆空，“想若不生，終無色事”（頁九）。病色者當觀色者想爾，色想色心。病貧者當觀貧所從來，乃我業所造，我命所稟，業之與命，如影隨形，智者達之，樂天知命，久習可致泰定，“無心於定而無所不定”（頁十二），“虛靜至極則道居而慧生”，“定而不動，慧而不用”（頁十二），智恬互養，“自成道德”，“積習心熟，同歸于定”（頁十三），勤行久之，心虛道集。“道有深力，徐易形神”（頁十四）。形神合一，“形與道同，故無生死，隱則形同於神，顯則神同於氣，所以蹈水火而無害，對日月而無影，存亡在己，出入無間”（頁十四）。“散一身爲萬法，混萬法爲一身。智照無邊，形超塵極。總色空而爲用，含造化以成功。真應無方，其唯道德”（頁十五）。依此修行，自然得道。

又謂得道者心有五時，身有七候。五時者：“一動多靜少，二動靜相半，三靜多動少，四無事則靜，事觸還動，五心與道合，觸而不動。”七候者：“一舉動順時，容色和悅；二夙疾普消，身心輕爽；三填補夭傷，還元復命；四延數千歲，名曰仙人；五煉形爲氣，名曰真人；六煉氣成神，名曰神人；七煉神合道，名曰至人。”（頁十七）

1028

大道論 一卷 周固樸撰

（704冊 太玄部 去）

《大道論》署“周固樸著”，周固樸，生平不可考。文中引證有晚唐杜光庭《道德真經廣聖義》，蓋五代末北宋人。本論宗老莊及《西昇》《內觀》等道經，廣論大道義理，分“至道”、“至德”、“垂教”、“絕義”、“分別”、“遠近”、“用道”、“二學”、“二病”、“師資”、“仁義”、“失道”、“心行”、“修道”、“保生”、“理國”、“二法”、

“觀修”，凡十八章。其說大畧以“重玄”爲宗，謂道者通物，以無爲義，與虛無、自然共爲妙本真性之用、體、性。虛無者離名絕義之謂也，故不可滯空執有，應有無齊泯，心境雙忘，并悟道求道之心識亦忘，道亦忘，則與道契合，所謂“忘道忘一則得道得一矣”。此亦不外《莊子》“坐忘”之旨。

又謂“修道卽修心也”（《心行章》）。道外無心，心外無道，卽心卽道，一切世法亦因心而生滅，故滅心則契道，縱心則危身。無心、定心、息心、制心、正心、淨心、虛心，乃修心七要。此又可見佛教唯心說之影響。

至論修生保生，則謂神氣相資，須當雙修，然氣粗神細，神無生滅，故以陽煉陰，自可老返嬰；陰盡陽純，便能成仙證真。

又謂無爲乃治國之本，大道爲仁義之本，皆本於《老子》之旨。

1029

心目論 二篇同卷 吳筠撰

（704冊 太玄部 去）

不署撰人。此論見於唐吳筠《宗玄先生文集》卷中（《道藏》第727冊）宋代志書多著錄此書，題吳筠撰。

本論假心、目之辯論，論“動神者心，亂心者目”，謂人因目外馳，致使心亂神勞形斃。應守靜契無，“覩有而如見空寂，聞韶而若聽谷音”，窒欲解紛，使靈府常靜，則神生而形和。

1030

三論元旨 二篇同卷

（704冊 太玄部 去）

卷首序謂“予久依山水，遠託幽棲”，“聊舉一隅以爲三論”，作者殆巖泉隱居之士。

書分道宗、虛妄、真源三章。論述道、心、性，故稱三論。論雖分三，宗旨歸一。鍊心可達“卽心是道，心之與道，一性而然”（頁五）。而“道之於稱性者異名爾。”謂道、心、性三者爲一。其說以大道爲真宗，自然無爲，湛爾常存，“悟則通聖，迷則滯凡”（頁一）。不可言說，唯在“冥心潛會”（頁二）。聖人說無爲以遣滯破執，“無執滯之妨，則真常之性見”（頁一）。鍊心修道之法，次第有三：一曰安定，攝心歸一；二曰滅定，灰心忘一；三曰泰定，悟心真一；謂之三定。修時由粗而細，由細而微，極微至妙，妙極合道，謂之四等。謂此“三定四等之心，能階至道”（頁五）。澄心靜觀、了達空惑，“則緣智緣性而虛妄，真智真性而曉了”，所謂卽妄求真是也。此真知真見，

“雖緣而非緣，雖境而非境，不爲緣境之所攝”（頁九）。“因有爲而達無爲，因有生而達無生”（頁九），無爲自然，乃大道妙用。

又謂形資於炁，知稟於神。“炁有聚散之差，神無生滅之別”（頁八）。神能運炁，炁能資神。葷腥資陰陽濁炁，妙藥資元和正炁。濁炁資神則多欲多爲而夭殤，正炁資神則無慾無爲而湛然常存。謂“修神而不修炁者，滅度之法也；修炁而不修神者，延年之法也；神炁兼而通修者，學仙之法也。夫修神以鍊心爲首，納炁以導引爲先，導引暢於太和，鍊心通於衆妙”（頁十一），則真道成矣。

末述上中下三士修行之別，色、識、心、想四聚成乃善惡生，眞一、正一、三一守之則道成。

本書融攝三教，多引老莊及《本際經》、《西昇經》等並汲取大乘佛教唯識、三身之說。觀其性炁之說，似與程朱理學有關，蓋出宋代。

1031

皇極經世 十二卷 邵雍撰

（705—718 冊 太玄部 而、益、詠、樂、殊、貴）

又稱《皇極經世書》，北宋邵雍撰。《宋史·藝文志》著錄，四庫收入子部術數類。

本書分《觀物篇》、《觀物外篇》。《觀物篇》凡五十二篇，一至十二篇爲“以元經會”，十三至二十三篇爲“以會經運”，二十四至三十四篇爲“以運經世”。此三合爲先天象數之推算，以明歷史興衰變化循環之數。三十五至四十篇爲音律，排列四聲清濁律呂變化之規。四十一至五十二篇及外篇爲雜論，以先天象數爲中心，廣論天道性命、陰陽象數、修身治國以至動植飛潛萬物之理，故總以《觀物》名其篇也。

其觀物學之大旨，是所謂以物觀物而不以我觀物。以物觀物者，“非觀之以目而觀之以心也，非觀之以心而觀之以理也”（卷十一下，頁十六）。而能處理性命，爲天地萬物之大本者，乃道也，亦名太極。道者，乃一陰一陽之謂也。太極不動而發之爲神，神生數，數生象，象生器，一陰一陽交泰推盪，演爲四象，變爲六十四卦。天地萬物變化消長之則，可由象數推演而知。故以年月日時之數，象世界歷史之元、會、運、世，謂一元有十二會、三百六十運、四千三百二十世、十二萬九千六百年，爲一生滅之週期，其間盛衰興亡之規則，以卦象之數依一定之則加之乘之，以爲即可掌握之，以觀古知今，並逆測未來。又以史載從夏禹至宋仁宗辰、丑年之興亡大事配列於下，以證成其說。宋以後之治亂興衰，當然亦可從之逆測，此即所謂“聖人貴未然之防，是謂易之大綱”（卷十二下，頁十二）。故後世卜筮家多推邵子爲其祖師，並神化之。其所配列於年下之大事，截止於明洪武元年，從知此刊本乃經明

初人所增訂者。

邵雍象數之學，源出陳搏，其先天象數與古易學異趣，故朱熹稱其為易外別傳是也。所謂別傳者，蓋得之於道教之易學乎？《道藏》中本收卜筮書多種，邵雍之學有承於道教，故以此書入於《道藏》。本書亦頗推崇老莊，謂老子乃知易之體者，莊子為善通物者。其論政治，則以老莊所尚之三皇無為之治為最上。其觀物，以道為大宗，神為大用，以陰陽象數觀察萬類，反觀人身，與道教內丹說頗多相類，其易理象數亦與內丹所用者多同出一源，故道教內丹家常引證其說。未必全為附會也。

1032

靈棋本章正經 二卷 顏幼明註 何承天續註

(719冊 太玄部 貴)

簡稱《靈棋經》，題“晉駕部郎中顏幼明註，宋御史中丞何承天續註”。《隋書·經籍志》子部五行類載“《十二靈棋卜經》一卷”。《日本國見在書目》有“《八公靈棋卜經》一卷”，顏幼明乃宋、齊、梁時人，題為晉人不確。《南史·江謐傳》載以奕棋占驗之繇，即此經中第三十七卦象辭，又唐宋史《藝文志》及晁公武《讀書志》皆著錄是書。《四庫總目》謂舊本題漢東方朔撰，或題淮南王劉安撰，皆依託也。日本古鈔本《靈棋經》題為“晉襄城道人法味傳”。文廷式《補晉書藝文志》、余嘉錫《四庫提要辨證》，並據劉敬叔《異苑》卷五云：“晉寧康初，襄城寺法味道人”所傳，斷為法味所依託，則本書當係晉人之作。明劉基之註，《四庫總目》謂“獨為馴雅”。

本書前後序、解凡六種：一、唐尚書司門員外郎李遠序。第二、三序及第四《經解序》，皆不署撰人名氏年代。五、唐黨團山叟韓運序。六、南宋張栻跋。序一、二、五及跋，皆考證本書傳承源流，並述用其術占卜之神驗。序三、四述用此書占卜之方法、儀軌。

此經言占卜術，其法名“靈棋”者，概用特製棋子十二枚，書以上中下字，每字四枚，虔誠焚香祝禱畢，以十二枚棋子一時擲之，然後以所得上中下字依次佈之成卦，按經文繇辭解釋，推測休咎。

經文為四言卦辭，凡一百二十四卦，全仿《周易》而作，然頗簡易明白。顏、何二註，主要解釋繇辭所應人事之吉凶，皆以易理為宗，註後皆有解，論卦象之理，較註更為明晰。其說畧謂少陽與少陰為耦，太陽與太陰為敵，得耦而悅，得敵而爭，乃恆道也。若失其道，則耦反為仇；若得其行，則敵反為用。其變也。陽多則道同而相照，故吉；陰多則志異而相乖，故凶。

前《經解序》所述占卜之儀軌，如焚香恭請諸神，上啓太上元君、日月五星北斗乃至功曹使者，並誦咒語數種，皆取於道教，蓋唐宋人所製。

1033

伊川擊壤集 二十卷 邵雍撰

(720—723 冊 太玄部 賤、禮)

簡稱《擊壤集》，宋邵雍撰，詩集，凡收各體詩一千四百餘首。是書《宋史·藝文志》著錄，《四庫全書》收入別集類。

卷首康節自序，撰於治平丙午（1066年），自謂其詩“不限聲律，不沿愛惡，不立固必，不希名譽，如鑑之應形，如鐘之應聲”，哀而不傷，樂而不淫，雖吟咏性情而不累於性情，不同於一般詩人之作也。其編排大體依寫作年代，起於皇祐元年（1049年），訖於其臨終前之《病亟吟》。

邵雍之詩，學白居易，平白如話，乃至間流於味薄意淡。或呈答贈謝，或咏史頌賢，或發即事臨景之情愫，或探人物性情之玄理，而以寫洛陽安居之太平閑情者為多。朱國禎《湧幢小品》謂“佛語衍為寒山詩，儒語衍為《擊壤集》”，其言良是。宋人多於詩中言哲理，其源導自邵雍。《擊壤集》中哲理詩雖數量不多，而頗重要，如《觀易吟》云：“一物其來有一身，一身還有一乾坤，能知萬物備於我，肯把三才別立根。天向一中分體用，人於心上起經綸，天人焉有兩般義，道不虛行只在人”（卷十五，頁一）。其天人一體說，有取於道教小天地等於大天地之傳統思想。邵雍雖不求仙，然其學說師承有本於道教，集中亦有數詩似言內丹，如云：“天心復處是無心，心到無時無處尋，若謂無心便無事，水中何故卻生金？”（卷八，頁三）又云：“天根月窟閒來往，三十六宮都是春”（卷十六，頁三）。後世道教丹書常釋為內丹而引證之。《四庫提要》謂以此集編入《道藏》“殊為誕妄”，以邵氏為儒家，不應歸入道教，亦門戶之見耳。

1034

太上修真玄章 一卷

(724 冊 太玄部 別)

本書言內丹，祖述張伯端金丹論，兼採程顥張載性氣說，殆宋元間道流所為。書分十章：一炁化生、性根命蒂、先天後天、形神玄用、金丹作為、虛無生化、修鍊三治（法）、神氣交媾、動靜升降、鍊炁成神。從人身性命之原立論，畧謂神為性，氣為命，頂門泥丸為性根，臍中丹田為命蒂。性命皆有先天後天之分。父母未生前為先天天地之性，既生之後為後天氣質之性。炁則分天地之炁（即真炁、先天之炁、母炁）與受胎後稟受父精母血而成之後天之炁（又名凡炁、子炁）。先天母炁充塞天地，“周流六虛，造化萬物”（頁二）。子炁亦充塞人身。每日子時行功，二六時中常“收視反聽，頓覺身中暖炁冲然，”謂之子時。其時“天地之炁既生，人身之子炁亦感類而從其發生，上

昇丹田，點化凡炁，以成人身之造化”（頁二）。

又謂性命不可偏廢，修性不修命則形難固，修命不修性則神不明，須性命雙修，而性先氣次。“鍊金丹者以形譬鼎器，氣喻藥物，神喻火功。”要忘機絕慮以定鼎器，攝心歸一以採藥物，神不外馳以調火功。次第修鍊“忘形以養炁，忘炁以養神，忘神以養虛，形神俱妙，與道合真”（頁三）。所謂忘者，非懵然無知，乃圓活澄湛，內外貞白，“縱之不逸於外，制之不拘於內，胸次間常虛豁豁地”（頁四），是謂真忘。總之以無心爲要，“無心故虛故無”（頁四），能虛無其心，則神歸炁復。起手入功之法，首須慎言語，節飲食，省睡眠，次則行內鍊採藥，以真炁化凡炁，迨凡炁盡而真炁充，則沛然“自雙關升泥丸，與神交媾”（頁五），“化成甘露”，降入丹田，“一昇一降爲一周天”（頁六）。其要在“此心虛無，一念不動”（頁五），則自然相應。切忌存神運炁，揠苗助長。蓋“靜定之功既極，元陽之炁自生”（頁六），自昇自降，往來三宮，神氣相抱，“打成一片，陰盡陽純，遂成真人”。是謂鍊炁成神。“迨夫脫胎神化，身外有身，聚則成形，散則成炁。”（頁七）則與虛無同體矣。其說較他內丹書爲簡明。

1035

化書 六卷 譚峭撰

（724冊 太玄部 別）

五代譚峭撰。是書《宋史·藝文志》著錄，入雜家類，而云宋齊丘撰。譚峭作《化書》，求序於南唐大臣宋齊丘，齊丘竊爲己作而序之。故此書舊一稱《齊丘子》。陳搏謂，“我師友譚景昇，始於終南著《化書》”（陳景元《化書跋》）。則譚峭之年當長於陳搏。《續道藏》有譚子《化書》六卷，較此本唯卷首多六卷一百一十章目錄。《道藏輯要》中有明道士王一清《化書註》，不分卷。

本書爲唐五代思想哲學史上獨具特色之著述，全書分“道化”、“術化”、“德化”、“仁化”、“食化”、“儉化”六卷，凡一百一十章，大抵本齊物以言道化，本虛無以言術化，本無爲以言德化，本道德以言仁化，本稅多民飢以言食化，三寶之一爲儉，本之以言儉化。每章皆以二字爲題，多先例舉自然現象如蛇化爲龜、雀化爲蛤之類，從中推出哲理。以明超生脫死及修身治世之道，此即所謂“君子體物而知身，體身而知道”（卷二，頁五）之意。“道化”、“術化”二卷，主要論出生死、入神化之道，爲本體論、自然觀。“德化”、“仁化”、“食化”、“儉化”四篇，主要論修身治世之道，屬政治觀、倫理觀，其說主要發揮老莊，亦可見稟承傳統道教思想之跡。

其書以“化”名者，概從萬物變化之道立論。謂“人無常心，物無常性”（卷二，頁三）。化化不間，如環之無窮，而皆出之於道以虛無爲體。“道之委也，虛化神，神化氣，氣化形，形生而萬物所以塞也。”（卷一，頁一）老楓可化爲羽人，朽麥可化爲

胡蝶，賢女可化爲貞石，山蚯可化爲百合，有情無情皆可相互轉化，“是故土木金石皆有情性精魄，虛無所不至，神無所不通，氣無所不同，形無所不類，”“萬物一物也，萬神一神也”（卷一，頁二）。“是知萬物可以虛，我身可以無，以我之無合彼之虛，自然可以隱，可以顯，可以死，可以生，而無所拘”（卷一，頁四）。修道之要唯在師無志虛，無心合道，以神使形，“忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛”，一有無，一死生，一情性，一內外，“無實無虛，可與道俱”（卷一，頁三）。如此則得天地之綱，知陰陽之房，脫五行，脫三光，召陰陽，役五行，乃至別構天地，重作日月，無所不化。其論帝王之道，以道德仁義爲本，謂五常之道皆出於一。“天下之主，道德出於人；理國之主，仁義出於人；亡國之主，聰明出於人”（卷三，頁三）。君有奇智則天下不臣，有賞罰之教則邪道進，有親疏之分則小人入。唯行仁義中正，能無憂無害。又謂食爲民之本、民之急，乃至食爲五常之本。尚儉均食，則黔黎相悅，仁義自生，天下自治。對“窮民之力以爲城郭，奪民之食以爲儲蓄”，使民飢餒之統治者，力抨擊之，有云：民之食，“王者奪其一，卿士奪其一，兵吏奪其一，戰伐奪其一，工藝奪其一，商賈奪其一，道釋之族奪其一，稔亦奪其一，儉亦奪其一。所以蠶告終而繰葛苧之衣，稼云畢而飯橡櫟之實”（卷五，頁一）。此乃不平之甚，不義之甚。又謂“守一之道莫過乎儉”（卷六，頁四），儉乃救世之要道，一人知儉則一家富，王者知儉則天下富。“於己無所與，於民無所取，我耕我食，我蠶我衣，妻子不寒，婢僕不飢”（卷六，頁三），是爲純儉之道，理想政治，此雖本於老子崇儉尚樸之旨，而亦反映五代戰亂時期之小農意識。

1036

海客論 一卷 李光元撰

（724冊 太玄部 別）

本書李光元撰述，光元北宋人。自云渤海海客，“往來於青社淮瀨爲商賈”。書中累引陶植三篇。

書言海客李光元入中華訪道，初遇道人授以服氣導引之術，繼遇元壽先生授以還丹之道。反復問答，遂成此論。畧謂還丹者，“真一爲基，鉛汞相依，黃芽是本”（頁四）。黃芽乃鉛汞所造，先鍊取鉛中金爲真鉛，以爲芽母，與汞相合，而成黃芽。故曰：“鉛出鉛中，方爲至寶，汞傳金氣，乃號黃芽”（頁四）。又曰：“黃芽者，鉛汞合體，金木相並”（頁六）。又曰：“黃芽之因，亦復如是，合和鉛汞，配類坎離，水火相仍，時候周足，自然和合變化，無有比倫。黃芽若成，大道全矣”（頁七）。

又謂“至藥唯用五行”（頁七），“此五行是鉛本類乃得成丹”（頁七），“譬如一家父母夫婦，無有外人。鉛汞五行亦復如是”（頁八）。此五行與水銀相親成藥，“黃芽者，體是水銀，感五行之精而成”（頁十二），水銀伏火成正汞，與真鉛合鍊成金丹。

故引古歌云：“水銀一味是仙藥，從上（古）流傳伏火難，若遇河車成紫粉，紫粉一時化金丹。”丹成可以服食點化，非石藥及草木藥所能及。蓋石藥生服則有毒，伏火則無異瓦礫，草木藥自身且不固，只可治小病。靈芝、茯苓、黃精，白朮、柏葉、松子之類，雖堪修事，然須修真累歲，方得內外相應，服食有功。若貪婪驕恣，雖服靈藥，亦難出世。文中多斥世人對丹藥之謬解，引古歌及魏伯陽、陶隱居、陶植、元陽子等人之言以言作丹，其辭多隱晦。所引隱居詞有《望江南》、《菩薩蠻》顯係偽託。篇末告元光云，嵩山“且近大都，今值兵革方興”，不可於此製丹。而謂“羅浮茅嶺廬嶽天台目下並安，後亦無事”（頁二二），可往製丹。殆北方亂離南方偏安局面，似為北宋末期。文中累稱中原為中華，作者或為遼人。

1037

悟玄篇 二篇同卷 余洞真撰

（725 冊 太玄部 別）

余洞真約與全真派之于洞真同時，然文中引證張伯端、石杏林、白玉蟾，又云於古杭得師傅，當屬南宋末金丹派南宗。卷首己丑（1229年）自序謂學仙者無過以陽鍊陰、忘形滅念，自然靜極陽生，陽長陰消，陰盡陽純，則仙矣。

書言內丹，分形化、氣化、坐工口訣、火燥水濫、沐浴、玄關一竅、藥物、火候、中宮、抱一等章，論述、詩偈與圖間雜，其中玄關一竅、藥物、火候均重出，疑有錯簡。畧謂人身五行，順則為凡，逆則成聖。鍊丹之士先須識生身之處，立為丹基。次須顛倒五行，依次施行：“一鍊精化氣為初關，二鍊氣成神為中關，三鍊神還虛為上關，虛空粉碎為了當。”（頁一）下手之法，暇時於靜處瞑目端坐，“外忘其形而不著物累，內忘其心而不著事，若存其中，似存不存，似守不守”（頁三）。久則念定陽氣生，自腰間尾閭而昇上夾脊，藉巽風鼓之而上於頂，二氣交合，降於舌端，嚥入中宮。“一日之內，三四遍功，初關百日，沐浴一月；中關百日，沐浴前同，上關百日，火候數窮，脫胎神化，抱一養童，九年行滿，白日上昇。”（頁六）又於玄關一竅、藥物、火候、沐浴等，均有較明確之論述，如謂“心即土也，土即心也，故曰中央，戊己土中央即玄關一竅也”。“此竅者即心中之心是也。”（頁六）又謂“採藥者，血中採取真氣，氣中採真精，”（頁八）血氣到頂交合為液，“流於經脈而為白血”，真精真氣合化為金，“入於中宮，結而成丹”（頁八）。又謂“身中沐浴乃氣候之沐浴，月中之沐浴乃丹頭之沐浴”（頁十）。“氣候來潮，須當塞兌垂簾，湛然無欲以待氣候過也”（頁十）。不能固濟則丹傾矣，唯寂然不動為要。累稱採藥、沐浴、火候等須口傳心授，而未敢洩漏於文字。然本篇於宋元內丹書中仍為較明白者。

1038

太虛心淵篇 二篇同卷

(725 冊 太玄部 別)

不著撰人，前爲序說，後以序說逐句爲題，成五言絕句四十三首，論觀心見性之道，畧謂我性既肇，稟受無殊，圓明澄瑩，惡種不萌。唯逐緣滯因，貪戀塵欲，意味識迷，乃背生趣死。若澆善根、洗諸垢，以心觀心，以性見性，“瑩然內觀，我心無心；湛然外鑒，物形無形”，令一性淨潔明白，無掛無念，圓若秋月，湛若白雲，得空空不住，實實無相，便可入淨境，明見大道。受《清靜經》及釋氏心性說之影響顯然易見，蓋宋人所撰。

1039

玄珠錄 二卷 王暉撰 王大霄編錄

(725 冊 太玄部 別)

《玄珠錄》，唐王暉（號玄覽）講述，門人王大霄集錄。卷首有王大霄序，述其師生平行事，謂王玄覽少時常爲鄉人預言吉凶壽夭，人多信之，長而“二教經論悉遍披討”，貫通道釋二家之說。

書係語錄體，凡收語錄一百二十餘則，論道物、真妄、體用、空有、動寂、心性等道教理論問題。其說多援佛理入道教，係唐人道書中融通釋道二教之典型。

其貫通全書之思想，乃以佛家不一不二、不即不離四句，絕百非之中道觀，一統真妄、體用、假實等關係，歸於絕對之“道”。如以虛空喻不生不滅之道，以明暗喻生死之衆生，謂“道常順生死而非是生死，空常順明暗而非是明暗，此二不曾是不會非，不一不異，而常是非一異”（卷下，頁四）。或云：“明闇與空不曾一不曾二，亦是一亦是二，四語之中道，不一亦不二，亦非一非二”（卷上，頁五）。又謂十方諸法並是虛妄，而“即妄等之法並悉是真”（卷上，頁一），“物體非真亦非妄，是真亦是妄”，“既得真妄寂，則入於環中，在中不見邊，以是中亦遣”（卷下，頁二）。又謂萬物皆稟道生，萬物有變異而道無變異，喻如以印印泥，泥中無數字而本印字不減，“道能遍物，即物是道”（卷上，頁二）；“道無所不在，常在四句，所在皆無，四句非道”（卷上，頁十三）。

又謂萬物與道之共性是空、無自性。“諸法無自性，隨離合變爲相爲性，觀相性中無主無我，無受生死者，雖無主我而常爲相性”（卷下，頁十）。喻如金無自性故，能作釧作鈴、作花作像、“道與衆生教，三皆不可得”（卷上，頁四），不可得故空，“了身中諸有既空，其空亦空”，“空有俱空，心無所係”（卷上，頁六），始可得道。而“道體實是空，不與空同”，“道體雖空，空能應物”（卷上，頁十五）。此皆可見融攝

佛氏緣生無性故空而真空實不空之理。

又謂萬物皆不離心識，在心識中。所謂“一心一念裏，並悉含古今。是故一念與一劫，非短亦非長；一塵一世界，非大亦非小”（卷上，頁九）。與釋氏念劫圓融之說同調。又云：“十方所有法，一識一心知，將此十方知，還在一識內，明是一中多，亦是多中一。”（卷下，頁三）又謂心與境共成一知，非一非二，而常以心為主。或云：“識體是常是清淨，識用是變是衆生。”（卷上，頁十六）心爲大一，求心喻如芭蕉，剝至無皮無心處，卽是大一。

又多論心性及修心之道。謂人心識無自性，不在根不在境，心境皆不自起，心之正性“能應一切法，能生一切知，能運一切用，而本性無增減”（卷下，頁十九）。若識無心，便得解脫。所謂“心生諸法生，心滅諸法滅。若證無心定，無生亦無滅”（卷上，頁八）又云：“莫令心不住，莫令住無心，於中無抑制，任之取自在，是則爲正行。”（卷下，頁四）

又謂道性與衆生性一，道中有衆生，衆生中有道，衆生與道不相離，唯有隱顯之別，衆生稟道生，“以非是道故，所以須修習”（卷上，頁三）。而“道性衆生性，二性俱不見，以其不見故，能與至玄同”（卷上，頁九）。其援佛入道，固甚明了。

1040

雲宮法語 二卷 汪可孫撰

（725冊 太玄部 別）

元汪可孫撰。篇首有大德戊戌（1298年）自序云：“道書謂偃息雲宮黃房之內，卽心齋坐忘之時。”因以名其集。

書分七品，卽：先天品、後天品、養生品、明善品、持用品、造微品、神化品，輯錄三教有關性命之語，間繫纂者發揮之言。引文出處未全註明。

纂者立足於儒，滙通佛道，和會三教性命之說而歸於一，以正“儒以文章沽爵祿，道釋以禍福誘愚庸”之流弊。其論三教性命之學稱：“儒者以養性率性爲先，知命立命爲務”，“故功極於參贊”。“彼道釋明心見性，修命復命，至於妙有真空，與道合真”（序）。謂“三綱五常道之大原”，盡天命民彝卽所以爲道。又謂：“吾儒之道由正心誠意而得，佛老之道亦由正心誠意而得也。人欲盡淨，天理流行，卽一念不生全體自見之大機括”（《自序》）。大而化之，聖而神之，卽所謂道與性命。其論三家性命之說曰：“儒以實理爲性，見之行事者也。道釋以自然無爲爲性者也。愚謂道釋之言性乃未發之中，儒者之言性發而皆中節之謂，見性之謂道，猶見性之謂見佛也。”（卷下，頁三）持用品末稱儒家之主誠敬與禪家常惺惺法同機，皆所以警惕於“作輟”、“斷常”也。由此可畧窺元代三教合一說之特色。

華陽陶隱居集 二卷 傅霄編

(726冊 太玄部 尊)

《隋書·經籍志》著錄《陶弘景集》三十卷，又《內集》十五卷。《唐志》，僅著錄《陶弘景集》三十卷，無《內集》。疑其《內集》唐時已佚。本書篇首《江總序》謂“文集缺亡，未有編錄”。篇首《尋山誌》夾註中亦云：“先生去世後，久無人編錄文集。至陳武帝貞明二年（588年），勅令侍中尙書令江總始撰文集”。距陶氏之卒已五十三年，“文章頗多散落”。此集二卷，《四庫未收書目》稱僅“存什之一二而已”。本書題傅霄編，陳桶校。案陳桶字唯宜，明正德、嘉靖間祁門人。編有《石山醫案》三卷。傅霄亦明時人，本書當出於正德、嘉靖時。

集中輯錄誌、賦、頌、文、詩、啓、書、序、碑、表等共數十篇，間附答詔及殘文。卷首《尋山誌》抒忘情名利、矢志山水之懷，次《水仙賦》詠水羨仙，皆叙長生求仙之旨。又有《雲上之仙風賦》（卷下，頁九）殘文，讚“一舉萬里”之“列子有待之風”及“懸括宇宙”之“太虛無爲之風”。《華陽頌》（卷上，頁五）十五首，歌詠茅山勝跡。《授陸敬游十賚文》（卷上，頁七）記賜以棲靜處士之號，授以蒼頭及山林房舍爐杖等物。詩四首，多五言，其中《詔問山中何所有賦詩以答》及《題所居壁》（卷上，頁十），皆爲六朝名詩。書啓九篇，與梁武帝往復論書法，爲研究書法史之重要資料。《答朝士訪仙佛兩法體相書》論仙道佛法與形神之關係，謂“質像所結，不過形神。形神合時，是人是物；形神若離，則是靈是鬼。其非離非合，佛法所攝；亦離亦合，仙道所依”（卷上，頁十九）。並以埏埴為器，燒而得堅，喻仙道亦鑄煉之事。

序五篇：《登真隱訣序》、《藥總訣序》、《肘後百一方序》、《本草序》及卷末《相經序》。首序言學道“必須詳究委曲，乃當曉其所以”。“謂非學之難，解學難也”（卷上，頁二十）。中三序畧論藥典醫方，謂撰《肘後百一方》及《効驗方》之意，在濟“遇疾倉卒”（卷上，頁二十三）。《相經序》稱：“性命之著乎形骨，吉凶之表乎氣貌，”蓋“表裏相感，莫知所以然”（卷下，頁十二）。

碑銘五篇：《許長史舊館壇碑》記晉許謐茅山舊宅故跡始末及與其子玉斧之生平世系。《吳太極左宮葛仙公之碑》述葛玄之故跡遺蹤。皆係道教重要史料。《茅山長沙館碑》有云：“百法紛湊，無越三教之境”（卷下，頁十）。爲其三教合一論之明證。

弘景神思飄逸，文詞淡雅清麗，長篇短札，並可諷誦，非唯道流之秀特，亦六朝文學之上選。《四庫未收書目》稱其“殘膏剩馥，實足以沾溉後人”。

宗玄先生文集 三卷 吳筠撰

(726—727 冊 太玄部 尊)

唐吳筠字貞節，曾居嵩山“就馮尊師齊整受正一之法”（序），大曆十三年（778年）卒，弟子私謚曰宗玄先生。本書卷首有唐禮部侍郎權德輿序，簡述吳筠生平，謂其文“合爲四百五十篇”，太原王顏類之爲三十編。稱其“稽性命之紀，達人事之變，大率以蓄神挫銳爲本”。“近古遊方外而言六義者，先生實主盟焉。”此集僅收詩、賦、論共一百十九篇，亡佚太半，《唐志》著錄吳筠所著之《明真辨僞論》《輔正除邪論》《辨方正惑論》《續齊諧記》《兩同書》等，皆未收入集中。

賦八篇：《巖棲賦》《竹賦》《逸人賦》皆詠嘆隱逸高操，無爭雅節。贊“收人之所不寶，棄人之所必崇”（卷上，頁四）。“人所棄而已收，故處約而恆適”（卷上，頁一），闡人棄我取，人取我與之旨。贊竹之“契道合虛，表貞示節”。嘆己之“韻靡叶於當時，心常依於古人”（卷上，頁二），以抒尙友千古之懷抱。《思還淳賦》蓋卽《唐志》著錄之《復淳化論》，將世風澆漓之由，歸咎於漢明帝及南北朝五胡之崇奉佛教，譴佛責僧，情詞激烈。謂佛教“侮君親，蔑彝憲”（卷中，頁一），“跡無徵於班馬，理唯竊於老莊”，“務在乎噬儒吞道，抑帝掩王”（卷中，頁二），希望太上有命，勅天兵以伐之，“盪遺襖於千載，流惠澤於八紘”（卷中，頁三）。《洗心賦》《登真賦》《廬山雲液泉賦》《玄猿賦》，大旨寫作者遭安史之亂後，洗心歸真，以期飛昇於三清聖境之情愫。以典雅清新之文辭，寫超脫高逸之情趣，或鋪陳敷彩，或詠物寄懷，或論列史實，或闡揚玄道，文理並茂，堪稱佳品。

論三篇：一爲《神仙可學論》，謂神仙有稟異氣不學而致者，有必待功滿學成者，有初勤中墮學之不終而不成者。大抵謂清心寡慾以攝生，保精養氣以和神，則神仙可致。忠孝廉貞者，即使人見其亡，而道亦使之存，“謂之隱景潛化，死而不亡”（卷中，頁十四）所云神仙實已超出肉體長生之範疇，而含儒家不朽之意。其論仍以虛無爲宗，謂“有目無而生，無因有而明”（卷中，頁十四）。“豁方寸以契虛，虛則靜。憑至靜以積感，感則通。通則宇宙泰定，天光發明，形性相資，未始有極”（卷中，頁十五）。

其二《心目論》假心目之辯難，論“動神者心，亂心者目”（卷中，頁十六）。能守虛契無，“遣滯清神”（卷中，頁十六），“窒欲於未兆，解紛於未擾”（卷中，頁十九），心“靜則神生而形和”（卷中，頁十六）。

其三《形神可固論》論攝養長生之術，分《守道》、《服炁》、《養形》、《守神》、《金丹》五章。《守道章》謂取“正真之一”守大道之精，“法則陰陽，和於術數”，“不退骨髓，方守大道”（卷中，頁二十一）。《服炁章》斥五牙、吐納、絕粒等術“爲攻內受外，故速死也”（卷中，頁二十二）。謂服炁莫若胎息，“但莫止出入自然之息，胎煉精神，固其太和，含其大道，若明胎息，則曉元炁”（卷中，頁二十二）。“炁者神

也”，人爲神主，“主人安靜，神則居之”（卷中，頁二十三），“神去則身死”。《養形章》謂止嗜欲、戒荒淫爲養生之要，斥設齋鑄佛、祈禱鬼神以固形爲止沸加薪。《守神章》謂“男女陰陽皆合大道”（卷中，頁二十五），須行反精採炁、填腦補身之術。《金丹章》謂金丹大藥文字隱晦，故“看文不如口訣，口訣不如眼見，眼見不如手傳”（卷中，頁二十六）。然服之可與天地同壽。

詩一百零八首，皆五言古詩，與《全唐詩》卷八五三所錄同。

1043

宗玄先生玄綱論 二篇同卷 吳筠撰

附權德輿《吳尊師傳》

（727冊 太玄部 尊）

《玄綱論》，唐吳筠撰。《唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》均著錄《玄綱論》一卷，《通志》著錄三卷。篇首有天寶十三年（754年）吳筠《進玄綱論表》。篇末附唐禮部尚書權德輿所撰《吳尊師傳》，其所述吳筠生平，與《宗玄先生文集》權德輿序所言畧有出入。

此論總括道教理論之樞要，故名“玄綱”，分上、中、下三篇，凡三十三章，乃唐代道教理論重要文獻之一。

上篇《明道德》，凡九章，闡釋道教教義之本“道德”大旨，畧謂道乃“虛無之系，造化之根，神明之本，天地之源”，德乃“天地所稟，陰陽所資”，“通而生之之謂道，畜而成之之謂德”，天地人物靈仙鬼神皆以道德爲生成之大本。而“入有之末，出無之先，莫究其朕，謂之自然，自然者，道德之常，天地之綱也”（頁一）。人雖本道稟神以生，然性動爲情，情反於道，故壽夭去留不能自主。若黜嗜慾，隳聰明，無爲無慮，至靜虛極，超乎動靜，神氣形全，則與道爲一，與造物者爲儔，超脫生死之累。又謂政道須“內道德而外仁義，先素朴而後禮智”（頁七）。揚雄班固之儔以道家爲輕仁義、薄禮智而專任清虛者，乃世儒不達玄聖之深旨也。

中篇《辯法教》，凡十五章，述學道成仙之要旨。畧謂道經“皆以至靜爲宗，精思爲用，齋戒爲務，慈惠爲先”（頁九）。然後吐納導引，怡神潤骨，以陽鍊陰，使陽盛陰消，雖形動而不妨心靜，雖無爲而不可不察；又須仁明貞靜，陰功陽過，功陰則善功可全，過陽則其過可改。五欲無動乎心，衣食任乎自然，餐食元和，晝夜不寐，自可得道成仙。

下篇《析凝滯》，凡九章，設問答以解析對於修鍊成仙之各種凝滯，如善惡報應之不差、老莊已明言仙道等。謂成仙與否，唯在學道之能否專精，宿稟仙骨者，雖爲官治世，亦可成仙，所謂：“特稟真氣，大庇羣生者，則無妨於理世”（頁十八）。忠孝貞廉、有大功及物者，自得上擢天職。又謂獨以得性爲妙而不知鍊形爲要者，“所謂清靈善爽之鬼，何可與高仙爲比哉”（頁二四）？此蓋暗斥釋氏之說。

1044

南統大君內丹九章經 二篇同卷

(727 冊 太玄部 尊)

簡稱《內丹九章經》，《通志》卷六七有著錄，然未稱吳筠所傳。篇首吳筠序，謂此經乃李謫仙所授。序作於元和戊戌（818年），是年吳筠已死四十年，則序文顯係偽造。篇末有吳筠後序，謂此經乃茅山老叟所傳之茅君命術。本書言內丹，經中所述內修之法，確屬唐代茅山宗，然稱吳筠所傳。蓋唐宋間茅山道流所依託。

經分《賢愚異實章》、《神光章》、《朝斗章》、《庚申章》、《修陽德章》、《導引元陽章》、《陰忌章》、《習近則生章》、《七曜感通章》凡九章。其所述內丹，實為集神存想，謂“集神以為道，神集則內丹成，存其形”（頁一）。先須去亂聲，絕姪意，扣天鼓，瞑目存想太陽，於三元三七、齊心朝斗，於庚申之夜存思身中諸神上朝太上道君，心仰七星之光而存想左龍右虎；又須積善而修陽德，導引以通氣血，避雷電震兩大風之陰忌，則自然神集而靈，氣清而輕。“神集氣清，是謂守形，是謂全生。”（頁三）

1045

純陽真人渾成集 二卷 呂巖撰

(727 冊 太玄部 尊)

簡稱《渾成集》，呂巖所撰詩集，凡收詩二百餘首。

卷首有金清真道人何志淵序，謂於藏室中得呂巖詩章二百有餘，釐為二卷，“以其渾然天成”，故名曰《渾成集》，以付梓焉。據曾慥所輯《道樞》及《宣和書譜》，北宋時即有呂巖著述及詩詞流傳於世。本集乃編輯最早之呂巖詩集，《全唐詩》卷八五三收呂巖詩二百五十餘首，多採自此集。

詩多抒寫仙人逍遙世外、遊戲人間之樂趣。如云：“鶴為車騎酒為糧，為戀長生不死鄉，地脈尚猶縮得短，人生豈不使教長！”（卷下，頁二）又如：“兩卷道經三尺劍，一條藜杖七絃琴。壺中有藥逢人施，腹內新詩遇客吟。”（卷下，頁九）又如：“古洞眠十九載，流霞飲幾千杯，逢人莫話人事，笑指白雲去來。”（卷上，頁十五）極盡飄逸之旨。

宣揚人世無常，教人看破名利，修道求仙。如《勸世吟》云：“無限競名貪利客，幾人能得見清平！”“不義之財貪得富，浮雲終久待如何？”（卷上，頁二）“願君不竊饑民祿，隨我同酬玉帝恩。”（卷上，頁四）

又多言修心鍊性，謂“真性元來得自由”，“迴光對面是家山”（卷上，頁五）。又云：“一念不起，萬緣何生？虛無浩浩，月白風清。”（卷上，頁十四）亦受禪宗影響。

集中多詠金丹，大抵為內丹，如云：“不用稊媒向外求，還丹只在體中收。”（卷下，

頁十五)又云:“精養靈根氣養神,此真真外更無真。”(卷下,頁十七)又有《最玄吟》二十六首,專述內丹。

又有抒寫除兇斬惡豪情之劍仙詩,如云:“髭頭血滴眼如鑲,吐氣雲生怒世間,叵耐不平千種事,須期一訣蕩兇頑!”又云:“不知誰是虧忠孝,攜箇人頭入座中!”“半醉譁然攘臂立,問誰懷抱有冤讎。”(卷下,頁十一)可見其豪爽之氣。

1046

晉真人語錄 一卷 晉真人撰

(728冊 太玄部 卑)

包括語錄:《重陽祖師修仙了性秘訣》、《答馬師父十四問》、《玄門雜寶十八問答》及詩詞頌數首,述全真教旨,語多簡明扼要,乃研究初期全真道學說之重要資料。

其釋“全真”曰:“全真者合天心之道也。神不走,炁不散,精不漏,三者俱備,五行都聚,四象安和,爲之全真也。”(頁八、九)又謂成仙證真,須“真功”、“真行”俱全:“若要真功者,須是澄心定意,打疊精神,無動無作,真清真淨,抱元守一,存神固炁,乃真功也。若要真行,須要修仁蘊德,濟貧拔苦,見人患難,常懷拯救之心,或化誘善人入道修行,所爲之事,先人後己,與萬物無私,乃真行也。”(頁三)此語,王重陽曾引爲全真派修道之大綱。

其所述道法,乃性命雙修之內丹,謂先須識取性命宗祖,“存三抱元守一”,即存精炁神三寶,抱守元陽真炁,守一靈神。修鍊次第,先守下丹田,成就“虛無胎仙”;次放四大,坦然清淨,神上靈宮;次放心坦蕩,自在逍遙,即爲道成。

其論見性,以心清淨不染爲要。謂“只要無心無念,不着一切物,澄澄湛湛,內外無事,乃是見性”(頁七)。又謂雖耳聽目視口言,只要心不着,即是“應物不昧”。又云“頭頭無事,萬緣都放下,六門不交行,只用一箇主人,常少語,不著物,十二時中常不昧”(頁八),即是補衰之法。其說頗似禪宗。又於“玄牝之門”、“復命歸根”、“鉛汞”等內丹術語,亦有解釋。

《重陽祖師修仙了性秘訣》,云是王重陽所述,誠修仙之士慎口防心,鍊心調息,謙和柔弱,莫入歧途,勿行採戰御女,“但會無爲之初始,自覺神炁而冲和,自然丹爐而藥就”(頁六)。然不見王重陽詩文集中。

1047

丹陽真人語錄 一卷 王頤中編

(728冊 太玄部 卑)

馬鈺(1123—1183年)字玄寶,號丹陽子,元賜號“丹陽抱一無爲真人”。此集

乃其弟子王頤中收集其語錄六十餘則編成。宣揚全真教旨，倡性命合修之內丹。其說以清淨無爲爲宗，謂道家千經萬論，“可一言以蔽之曰：清淨”。“清爲清其心源，淨爲淨其炁海”（頁八）。清淨卽是修道，謂學道者“十二時中常清常淨，不起纖毫塵念，則方是修行”。“但自澄心遣欲，萬緣不染，神炁冲和，便是道也”（頁十五）。故曰：“夫道但清淨無爲，逍遙自在，不染不着”（頁四）。謂道無作爲，言龍虎、嬰姤，皆寄託耳，其要妙不過養氣。故曰：“學道者無他，務在養氣而已。夫心液下降，腎氣上昇，至于脾，元炁氤氳不散，則丹聚矣”（頁四）。總之，修真之要，在於神炁，所謂性命、龍虎、鉛汞、水火、嬰姤、真陰真陽，“止是神炁二字而已。欲要養炁全神，須當屏盡萬緣，表裏清淨，久久精專，神凝炁冲，三年不漏下丹結，六年不漏中丹結，九年不漏上丹結，是名三丹圓備，九轉功成”（頁十五，十六）。則神與道合，歷劫不壞，功及九祖。

又云學道須斷酒肉，除色慾，雲遊乞食，安貧忍辱，慈善謙下，“行住坐臥，不得少頃心不在道”（頁十）。又謂衆生輪迴皆因愛慾，引釋氏“欲淨其土，當淨其心”，以明清淨可息輪迴。輕讀經而重修習，謂經書不如一切不讀，唯在養炁修性，使行、住、坐、臥不可須臾離道，此最爲上策。又謂全真家風乃“鍾呂自親傳”（頁五）。是編多記馬鈺行道誨徒瑣事，間附王重陽、丘長春之言行。

1048

無爲清靜長生真人至真語錄 一卷 劉處玄撰

（728 冊 太玄部 卑）

劉處玄，號長生子，元賜號“無爲清靜長生真人”。本書簡稱《至真語錄》，卷首有金泰和壬戌（1202年）虛白道人韓士倩序，謂“先生門人徐李二師遠來垂訪”，“出示先生《至真語錄》一帙，懇求序引”。稱此書“根天地之化，跡陰陽之用，示死生之說，明禍福之報，談真空之相，懲貪瞋之欲，以至苦樂之由，情僞之作，清濁之源，高下之本”等等，均以《道德經》《陰符經》之言作結，所謂“皆引用黃老奧義斷之”。

語錄八十條，凡萬餘言，大抵以道性常存爲本，清靜無爲爲宗，假陰陽五行、二氣四假之用，釋生死、苦樂、善惡、禍福、是非、貴賤、賢愚、道俗……之義，意欲超陰陽五行達長生無死之域。謂道生天地先，性生萬物外，“至今常存不朽”（頁九）。“道者通其陰陽也，氣者通其萬物也”。道運陰陽而生萬物，性烹鉛汞而鍊其形。萬物生顯道之實，萬化生顯性之實。“陰陽散而道常在也，萬物朽而性常存也。”（頁十一）又云“萬形至其百年則身死，其性不死也。……性者神也，五形之數盡則其形衰死，陰陽之外則其神無死也”（頁四）。謂有爲之“道”、“德”、善爲僞而有盡；無爲之“道”、“德”、善爲真而無盡，故須去有爲而爲無爲。懲忿窒慾，無貪無著，則真性不昧，神超生死，得常道真我。又累言輪迴報應，以寓勸善戒惡。如云：“樂於失則輪迴

墮也”（頁十二），“縱其惡則死沉於惡道輪轉也”（頁十七），“人有於惡則天乃惡報也，人有其善則天乃善報也”（頁十七）。

1049

盤山棲雲王真人語錄 一卷 王志謹撰 論志煥編

（728冊 太玄部 卑）

金王志謹（1178—1263年）號棲雲子，元賜號“惠慈利物至德真人”。本集乃其門人劉公所記，論志煥編次，收語錄九十餘條。卷首有編者序，作於丁未（1247年），謂此書“爲初機學道者之指南”。書言全真道派鍊心修性之真功真行，爲研究其學說之重要資料。其說以《清靜經》爲宗，兼融禪宗心性本淨之說，道禪混融之色彩甚濃。謂“修行人先要明自己本分事”（頁三八），所謂“自己本分事，只這主張形骸底一點靈明，從道裏稟受得來，自古及今，清淨常然”（頁八）。“次要通教化”（頁三八），不明教化，則有偏執我見，不能識破萬緣虛幻。“蓋心上有情，性上有塵，情塵搬弄，生死不停”（頁六）。若能遇之即遣，“遣之又遣，以至絲毫不存，本源清淨”（頁六），真宰自明。“心不逐物，謂之安心；心不愛物，謂之虛心。心安而虛，便是清靜，清靜便是道”（頁三）。這箇“真心”“從未有天地已前稟受得來”，“天地萬物虛空無盡際，亦是這箇消息主宰”（頁二八）。明之則聖，昧之則凡，“凡人之心，不肯割情去執，棄妄除邪，逐境遷流”（頁三八），萬劫不復。須粉碎頑心，“方可受用元本真靈”（頁十三）。與道相合。其證會之要，在境上鍊心，對境無心，不染不著，順其自然。“遇境不動，安詳應過”（頁二二）。在一切境事上皆不動心。“事不礙心，心不礙事”（頁三），常應常靜，則與道合。又謂“性本虛空”（頁十一），“動靜語默是性之用”（頁十五），性之體則非動靜語默也。唯此本性虛空澄湛，故得往來無礙，動用合道，故曰“本來真性是金丹”，以其“體若虛空，表裏瑩徹”（頁三八），一塵不染，照應無方。

累言輪迴報應，謂“人生於世，所爲所作，無不報應”（頁二五）。誠修道人常思己過，忌矜己能，韜光晦跡，安貧守樸，“苦己利他，暗積功行”（頁三四）。

兼述王重陽、馬丹陽、丘長春之言行數則，如重陽之“本來真性號金丹，四假爲爐煉作團”（頁三八），與長春之“身非我有，性本虛空，一念不生，全身放下”（頁十一）等。

1050

清庵瑩蟾子語錄 六卷 李道純述 柴元臯等編集

（729冊 太玄部 卑）

簡稱《瑩蟾子語錄》，元李道純述，門人柴元臯等編集。

卷首有茅山道士嘿庵廣蟾子柴元臯序，作於至元戊子（1288年）。卷末有元混然子王道淵後序，稱李道純“出道學淵源，得神仙秘授，三教之宗，了然粲於胸次”。此書由混然子命匠付梓。

語錄每卷各由一門弟子編集，內容各別。卷一乃李道純與門弟子柴元臯機鋒對答之語，柴元臯編。卷二題為《道德心要》，乃李道純授《道德會元》時，與諸門人就道德經文句之禪機論對，趙道可編。卷三為李道純上堂開示，苗善時編。卷四為李道純與門人七絕聯句，以明道要禪機，鄧德成編。卷五題《雜述》，係詩歌讚頌，多言金丹，為弟子張應坦編。卷六有七題：《黃中解惑》、《登真捷經》、《金丹秘要》、《詩絕句》，言內丹；《鍊性指南》、《水調歌頭》，言鍊性；《詠儒釋道三教總贈程潔庵》，概述三教大旨。此卷為弟子蔡志頤編。

李道純為元代道教中和會三教之代表人物，亦江南人中最早之全真教徒。闡三教合一之旨，援儒佛入道，為其語錄之顯著特色。如《黃中解惑》謂道家之“金丹”與儒家之“太極”、佛家之“圓覺”，體同名異，“只是本來一靈而已”（卷六，頁一）。又謂佛家《般若心經》“是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒”一語，“比得道書妙中之妙，玄之又玄、無上可上、不然而然；又比得儒書中真觀真明真勝一”（卷一，頁一）。

語錄主要言心性與金丹。其心性之說極似禪宗，謂心性“不在多聞廣學，只要潛通默會，定裏細參詳”（卷六，頁十四），其體如如不動，其用燦燦圓明，“若是箇信得及底，便能離一切相，了一切法”（卷三，頁八）。又謂“中下之士須從漸入，先窮物理，窮盡始得盡性……得見自己性，然後至於命也。上智人則不然，但窮得一理盡，萬理自通，盡性至命，一時都了，如禪家戒定慧一同也”（卷六，頁九）。則又融通禪宗、理學心性說。其與門弟子之機鋒對答，頗似禪宗。其上堂開示，亦極似禪師上堂法語。或取禪宗現成公案如文殊菩薩得女子定、兩僧捲簾，夾山法身、洞山寶鏡三昧五位顯訣等，令學人參究；或取《老子》、《周易》、《孟子》等語，以禪理解之，以禪法參之，又往往採用禪宗之棒喝、圓相等。

其金丹說，祖述張伯端，然分丹法為頓漸二種，謂“漸教起手之初，鍊精化炁，漸次鍊炁化神，然後鍊神還虛；頓教則不然，以精炁神謂之元藥物，下手一時都了”（卷六，頁十）。又分鍊丹大要為下手知時、真鉛真汞、採藥入爐、抽鉛投汞、火候周天、持盈固濟、固濟鼎爐、溫養、調神出殼九事。《金丹秘要》等解釋內丹重要術語數十條，如云：“元始真如謂之性，先天一炁謂之命”（卷六，頁十五）；“心中元炁謂之龍，身中元精謂之虎”（卷六，頁十五）；“以性攝情，入於中宮，喻曰土釜”（卷五，頁七）；“使神魂魄意各安其位，謂之五炁朝元；運入中宮，謂之攢簇五行”；“身心不動謂之降龍伏虎也”（卷六，頁七）等等。

是書與《中和集》相表裏，為元代道教思想之要籍。

上清太玄集 十卷 侯善淵撰

(730—731 冊 太玄部 上)

金侯善淵撰，善淵號太玄子，以其號名其集。

本集凡收論六篇，銘二十一篇，詩、詞千餘首。論六篇即《通明論》、《冲明論》、《圓明論》、《符陽論》、《通真論》、《洞微論》。各分若干章，以首四字名章。銘則以七字爲名，如《太常玄昭明虛銘》《大明洞濟元神銘》等。論、銘皆闡演道德清靜之玄理，其說本老莊道德之旨，兼融儒理佛法。大抵以重玄爲宗，謂太易之先，寂寥杳冥，真精感激，元氣流通而萬彙以生。大道無形無名而無不形名，無爲而無不爲，先天地而生，爲率性之主宰，萬化之根源，大無不包，細無不入，“無所不化，是謂大通”（卷一，頁四）。有無動靜，體用相須，非有非無而有無自應，非動非靜而動靜自隨，“有無相濟，動靜同源，靜之曰道，動之曰神”（卷四，頁一）。道乃佛、儒、仙所同奉，神爲人、鬼、星所共稟。入道修真，當以清淨爲門，除慾絕塵，積功累行，勤善不爭，釋僞存真，“宗崇三寶、孝敬二親，戒除嫉妒，解釋貪嗔，逢三教而勿生彼我，遇四衆而共結良因”（卷四，頁七）。

詩詞多言存養精氣神以修煉內丹。謂“不持齋法不看經，至煉真元入大乘”（卷五，頁十七）。畧謂以陽煉陰，坎離交併，三田返復，煉精氣神合爲丹。而以清淨身心，絕慮忘機爲下手工夫。如云：“坐斷羣機萬慮忘，內澄心適頓清涼，凝陽隳質陰消滅，不覺神遊北帝鄉”（卷五，頁二）。斥肉身假合不淨，不言肉體長生，如云：“形槁心灰篤志堅，抱神守一自遐年，延齡不必長留世，別有壺中日月天”（卷五，頁五）。亦宣揚百年短暫，苦海深沉，勸人拋妻捨家，離酒色財氣，割名纏利索，斷攀緣愛念，早省悟回頭，做箇逍遙客。又多以論奉答同道，論道談玄。累言三教歸一，如云：“如來妙法談真性，太上玄機說大丹，孔子五常明日用，三乘混一太虛間”（卷八，頁十四—十五）。“三教歸一體，萬法悉皆同，問云何是道，笑指太虛中”（卷十，頁五）。《三聖銘》中，亦闡此旨。

洞淵集 九卷 李思聰編撰

(732 冊 太玄部 和)

李思聰，爲宋仁宗（1023—1063 年在位）時虔州（今江西贛縣）大中祥符宮道士。卷首有皇祐元年（1049 年）李思聰《進洞天海嶽表》、《乞進洞天海嶽名山圖狀》及次年之《中書劄子付昭信軍》三文，俱稱所進爲玉清璇極圖、洞天五嶽圖、蓬壺閭苑圖、大溟靈瀆圖、名山福地圖、金液還丹圖六圖及臥披圖十軸，並謂“纂爲畫圖，

贊之詩序”。本集僅有敘文而無圖。

本書纂集道書中關於“三清”、“三界”、“洞天福地”天地星宿之說，內容與《雲笈七籤》卷二十四至卷二十八畧同。然皆不詳出處。

一爲《三界詠序》（卷一）。“玉清詠贊三清旋象之神化，洞天詠著五嶽洞天之勝概，海山詠述蓬壺閩苑之仙景”（卷一，頁一）。

二爲《三清詠叙》（卷一）。叙三清名號及“傳降經籙事跡”。內有紫微北帝諸神等。（見頁四）

三爲洞天福地，分述王屋山等十大洞天、霍桐山等三十六小洞天（卷二），廣桑山等九山、瀛洲等十洲（卷三），地肺山等七十二福地（卷四），四海八江四瀆三河五湖十二溪三山水府（卷五），二十八治（卷六），之地位、景物、靈跡。

四爲星辰，分述日月五星等周天十一曜星君、北斗七元星君（卷七），周天二十八宿星君之職司（卷八）。

五爲《上清三十二天帝宮神》（卷九），述三界太黃皇曾天等三十二天帝君各司其職。末總釋三界二十八天、四種民天及三清大羅天。

1053

洞淵集 五卷 長筌子撰

（732—733 冊 太玄部 和）

金長筌子撰。自言正大辛卯（1231年）“逃干戈於古唐之境，避地於泌陽（今河南泌陽）畎畝之中”（卷四，頁一）。曾參與“唐州長春觀金蓮會”，稱王嘉爲“重陽教祖”，著有《全真賦》（卷四，頁十七）及《昇堂示衆》文。（卷四，頁九）故知長筌子乃金末全真道士。

本集收《至一書》上、下各三十六篇，文賦三十一篇，詩詞百餘首。《至一書》多引老莊之言，闡道德重玄之旨。其上三十六篇大抵言冥漠幽曠、虛寂自然之道，其下三十六篇則言清淨無爲，治世修身之德。如前者謂“重玄照曠，謂之混冥”，“化生物品，應感羣情”（卷一，頁一）。又稱：“道者天地之父母，萬物之靈樞，陰陽之綱紀……今古無窮而常自然”（卷一，頁四）。“無不在也，物物者無物”（卷一，頁二）。“妙萬物之上，自然而已”（卷一，頁十）。“其道隻立，潛行乎萬物之上……莫之爲而常自然”（卷二，頁十一）。後者則有：“清淨無爲，故垂衣而天下治”（卷二，頁一）。“清淨無爲，而天下自正”（卷二，頁五）。“淡然無爲，則災害何及”（卷二，頁六）。“棄世全神，物境不累乎天”（卷二，頁五）。“驚畏防患，是謂保身全真盡年之道也”（卷二，頁七）。大抵本老莊之旨，以清靜寡慾、防患於未然、全真保身爲宗。

文賦如《逍遙》、《幽居》、《隱逸》、《清閑賦》及《次淵明歸去來辭韻》等，皆抒避世隱遯、林泉閑散之旨趣。《嘆世》、《官不及仙》、《苦海》、《嘆世擔家》、《道人閑

遊》等，則言功名皆夢幻、人間乃苦海，不如棄世修真，逍遙方外。《入道》、《昇堂示衆》、《唐州長春觀金蓮會》、《全真賦》等，則述全真教旨，謂“入玄門須知其軌，排斥浮華，黜降妻子，蕩滌情愛，蠲除邪委，柔弱清貧，忘絕驕侈”。“內抱虛無，外絕非是，人世頓捐，飽諸玄旨”（卷四，頁八）。《和朗然子（劉真一）詩並序》、《玄賦》、《金丹賦》、《八義禪賦》等，論明心見性、內鍊金丹之要。謂達之者“觸目盡皆法界，何方不是禪那”，“居塵出塵”，“在慾無慾”（卷四，頁十六），“泯絕無寄，包含大千”（卷四，頁十七）。頗似禪僧語。自云：“我本元修大覺仙，有緣悟得祖師禪。”詩文時顯禪理，嘆浮生幻夢，沉淪苦海之迷，讚遺慾忘情、洞達靈明之悟。筆調清雅。作者蓋儒生而遁跡玄門者。

1054

玄教大公案 二卷 苗太素主編 王志道編輯

（734冊 太玄部 下）

元苗太素主編，《道藏》題“苗太素舉”。“舉”謂“舉其綱要”。由其弟子王志道等搜集編成。

卷首四序：金陵淵嘿道人柯道冲序、金陵青溪九曲逸民唐道麟序，行臺監察御史王從義序、門弟子誠庵王志道序。柯序畧述南北二宗之道統源流及苗太素之師承關係，為南宗傳法譜系之重要資料。唐序言其“命工繡梓”之由來。王從義序則“畧序師之道德體用、事理實跡”。王志道序稱：“歷代聖仙未結絕案款，吾師一一決斷明白，目之曰《玄教大公案》。列成六十四則以象《周易》六十四卦，入室三極則以象三極。”序作於泰定甲子（1324年）。本書當成於其時。

書分二部分。一為升堂明古，凡六十四則，其中有《道德經》語二十三則，《文始經》語十五則，《冲虛經》語四則，《南華經》語十三則，及《周易》、呂純陽、張紫陽、周敦頤、王重陽、白玉蟾、三茅君、《度人經》等語九則。於引文後加以解釋，旁引道書，間及儒釋，並斷以己意，結以偈頌。二為入室三極則，象三才，仿禪宗之普說，直言性命之要。引純陽、紫陽評修性不修命之語，論性命雙修。謂息心明性，養炁修命，“息心在乎意澄情反，養炁在乎神定息調”（卷下，頁二十九），主張息心養炁兼修，謂“心死神方活、情忘道自存”（卷下，頁二十六）。“無思則心寂然，無為則性不動”（卷下，頁二十三）。斥修性不修命者為固執一邊之“癡禪客”、“肩板漢”。釋《莊子·齊物論》“五未始”，一段為，“念乃身之未始”，“心乃念之未始”，“性乃心之未始”，“命乃性之未始”，“真無（本然慧性）妙有（真空慧命）融一未始”，“是謂玉虛妙體，清淨道身，無始之始也”。故頌曰：“《南華》五未始，從頭追到底，此念自心生，一心從性起，性依命根生，性命同一軌，妙有融真無，玄玄玉虛體”（卷下，頁十一）。又謂：“理窮則性盡，理即心也，故心虛明則性寂朗”（卷下，頁二十），至於慧

命真空與太虛同體。心虛明如寶鑑，“物來則照，物去則空”（卷下，頁六），悟此虛空，則“忘物省事，反情息心，自然一性圓明”（卷上，頁二十七）。與禪宗、理學心性論相似而又相異。

此書承李道純三教合一說，祖述道教金丹派之性命雙修，持朱熹“禪自道家起”之論而稱“三家一貫”（卷下，頁十七），為南北宗合流後道教禪代表作之一。

1055

玄宗直指萬法同歸 七卷 牧常晁撰 黃本仁編

（734—735 冊 太玄部 下）

牧常晁，元代全真道士。其詩文中屢稱數經兵戈之難，詩題有“至元甲午（1294年）冬十月雷電凍雨三句”語，殆為宋末元初人。自謂少時修禪，“悟入性宗，次於《悟真篇》黍珠意悟得命宗”（卷三，頁七），復“遇至人付以火候之妙。於金丹祖述張伯端，倡三教同源，主性命合修，蓋南北宗合流後之全真道士，其說與李道純畧同。

本集詩文大別有四：一為論說類，包括卷一卷二之《無極太極圖序》、《三教同元譬說》、《萬法歸一圖說》、《常應常靜解》、《性宗命宗同體說》等三十五章，分述三家旨要而會歸一原。二為或問類，包括卷三之或問金丹性命類約八十則及卷四之或問太極類四十餘則。三為詩偈類，包括金丹詩訣組詩六十六首，禪宗公案三十則，玄宗二十四及雜頌詩詞共三百餘首。四為勸戒類，有篇末之勸報父母十恩及人天十善兩種。

本書以合三教、齊萬法為宗，直指理炁性命之源。謂中庸、真常、常住為三教之極道，皆指千古不易之至理，實同而名異，體同而用異，皆“養之以太極”而分別用之以“治天下”、“存形神”、“齊生死”（卷四，頁三）。謂儒、釋、道“三家者同一太極共一性理，鼎立於華夷之間，均以教育為心”（卷一，頁七）。“吾不能識其優劣”（卷四，頁十二）。書中三家並重，兼容並蓄。稱三家同本之太極即理炁之合、性命之全、本來本性，融會三教性理之說，力釋“佛性不異金丹”（卷四，頁十五）尤見程朱理學與玄宗金丹水乳交融之妙，而歸本於性命雙修之旨。畧謂無極純然是理，“有是理而後有是炁，理炁混沌，是名太極”（卷一，頁二），然後三才立而萬物生。“理之均物謂之性，氣之付物謂之命”（卷一，頁三），故理炁為性命之本，“與三才萬物相為而無終”（卷一，頁三）。故無極乃“太極之真無”，而太極乃“無極之妙有”（卷一，頁二）。真無為性理之始，妙有為炁命之始，“性始乎無，虛靈知覺生焉；命始乎有，流行生滅繫焉”（卷一，頁四）。“大道以無為體，以有為用”（卷一，頁四），體用歸一，理炁互依，有無動靜，變化之道。性宗以清虛寂靜為本，以忘形去欲為宗，以戒定慧為第一義。命宗以無為自然為本，專氣抱一為宗，以精氣神為第一義。戒定慧即精氣神也。“戒以養精，定以養氣，慧以養神。”“戒定慧依精氣神而立，精氣神依戒定慧以全”（卷二，頁二），互相依存，故須合修。類乎李道純之“先持戒定慧而虛其心，後鍊精

氣神而保其身”（《中和集》卷四，頁二）。又謂月應萬水，心攝萬象，心唯一理而宰衆理，頗能一貫三教大旨。

其論金丹，重身心清靜，謂“六根清淨，方寸澄徹，便是真丹”（卷二，頁十九）。以“一念不生全體現，六根纔動被雲遮”爲修丹之妙。與張伯端所言“心不留事，一靜可期”，“能靜則金丹可坐而致也”相合（《玉清金笥青華秘文金寶內煉丹訣》頁四）。分丹法爲頓漸，以存形養命從修命入者爲漸，以清淨虛無從修性直入者爲頓，卽釋氏金仙之道。謂“全真乃頓修，故類乎釋”（卷三，頁七）。斥固形不死者爲不明理，謂一性圓明、不生不滅爲長生，卽釋氏之涅槃境界。“涅謂寂滅不生，槃謂長生不死”（卷三，頁八），不生不死，謂之得道。“仙道不死，釋道不生，不死不生，是爲泥丸。”（卷三，頁十一）又謂金丹卽太極元炁，本無象數，“丹經不過託象以明理，借物以明心”（卷三，頁十一）。於火候、兩弦、心意、五神混合、陰陽顛倒、金木間隔、沐浴、溫養、保任、行持、歸真等內丹術語，皆闡釋之。又力論佛道二教同軌，“佛性不異金丹”（卷四，頁十五）之旨，謂性宗不離命宗，戒定慧卽精氣神，三教聖人皆不能離此六字。蓋齊三教於理炁混融，性命合修，戒定慧與精氣神並重，其詩偈內容亦大體相同。

1056

上陽子金丹大要 十六卷 陳致虛撰

（736—738冊 太玄部 陸夫）

簡稱《金丹大要》，元陳致虛撰。書後有《上陽子金丹大要圖》、《上陽子金丹大要列仙誌》、《上陽子金丹大要仙派》，原係附篇，《道藏輯要》皆總爲一編，名曰《金丹大要》。

書首有陳致虛門人明素蟾及歐陽天璣序。歐陽序撰於至元改元之歲（1335年）。二序皆謂《金丹大要》爲十卷，其所列章目與今十六卷本同。

是書廣論內丹，兼述明心見性，爲元代重要道書之一。書分九篇：第一《虛無》篇，分三章，首章概述金丹源流及大要，次《道德經序》《道可道章解》，論老子之道卽金丹之道。第二《上藥》篇，論精氣神。第三《妙用》篇，分《金丹》、《藥物》、《鼎器》、《採取》、《真土》、《火候》、《神化之妙用》七章，分論內煉成丹之理。第四《須知》篇，分“運火行符”、“朔望弦晦”、“防危護失”、“卯酉刑德”、“沐浴心慮”、“生殺爻銖”、“脫胎換鼎”及“續須知”八事，述煉丹過程中應注意之事項。第五《積功》篇，有金丹詩五十七首，《道德經轉語》詩八十一首。第六《累行》篇，爲示門人語八篇，皆論金丹。第七《發真》篇，有“生死事大”、“聖人之德”、“天地之大”、“道本陰陽”、“金液還丹”、“仙佛長生”、“道非言顯”、“脫胎去留”、“三教一家”、“世人皆得”、“觀水得道”、“見性成佛”十二章，以師徒問答形式，廣述金丹理

論。第八《越格》篇，有《與王祥翁》、《普說》二則，與第九《超宗》篇副題《見性成佛》者，皆仿禪師語錄，論參禪明心見性之道。

陳致虛雖自續道派於全真門下，而其學說實宗金丹派南宗一脈之傳。書中多引證張伯端、白玉蟾等南宗祖師之說。其論金丹，以先天真一之氣爲丹本，以先天之氣在外者爲黑鉛，在內者爲黑汞，謂修鍊者於癸生之時，急採坎中黑鉛納於離中，以離中真火煅煉，以返純陽，則金丹功成。金丹者，不外乎坎離二物，而坎離只是真陰真陽，故以先天真一之氣爲道，以一陰一陽爲道。其所謂黑鉛，似謂採於女身，與全真北派丹法異轍。

陳致虛承其師趙友欽仙佛同源之說，力倡三教一致。書中處處和會三教，援引儒佛。謂金丹之道即是孔子“一貫”之道、佛法一乘之道，故修金丹之道即可成仙成佛成聖。自以“禪道俱明，仙佛同證”爲其宗旨。其論禪說性，頗似禪匠，純用禪宗語，以圓悟克勤“無禪之禪”爲揅不斷、咬不破之“皮可漏子禪”，斥頑坐沉空者爲邪禪。其論內丹，亦頗援引理學宇宙論，又強調三綱五常即是萬古不易之道。

1057

上陽子金丹大要圖 一卷 陳致虛撰

(738 冊 太玄部 夫)

簡稱《金丹大要圖》，元陳致虛撰。《道藏輯要》編入《金丹大要》中。本卷圖示內丹之要，有《太極圖》、《太極分判圖》、《先天太極圖》、《後天太極圖》、《金丹九還圖》、《金丹七返圖》、《金丹五行之圖》、《太極順逆圖》、《元氣體象圖》、《金丹三五一圖》、《清濁動靜圖》、《寶珠圖》、《金丹四象圖》、《金丹八卦圖》、《物形相感圖》、《明鏡丹道圖》、《紫陽丹房寶鑑圖》、《紫清金丹火候圖》、《林神鳳金丹法象投壺圖》等圖，每圖皆有說明，頗能簡明提示內丹之理，尤爲元代道教內丹說與理學宇宙論、本體論結合之典型例證。其說畧以太極順逆爲本，謂陰陽之本始太極，因陰靜陽動而順生萬物，若逆其道，以陽靜陰動而使陰陽相交，五行顛倒，返還於太極，則結珠生丹，煉成仙佛。又以卦象釋取坎填離、煉成純陽之意，以龍虎象人身精氣，並舉鉛汞卽神氣之異名多種。又有丹法參同十八訣，述鍊丹之程序及要點。其十八法爲：採藥、結丹、烹煉、固濟、武火、文火、沐浴、丹砂、過關、分胎、溫養、防危、工夫、交媾、大還、聖胎、九轉、換鼎。而以斂藏神氣、一念不動乃至絕念忘形爲要中之要。

1058

上陽子金丹大要列仙誌 一卷 陳致虛撰

(738 冊 太玄部 夫)

簡稱《金丹大要列仙誌》，元陳致虛撰。《道藏輯要》編入《金丹大要》中，本卷

爲全真道祖師十六人之小傳，其傳法譜系爲：東華帝君傳鍾離權，權傳呂巖，呂傳劉操、王重陽，劉操傳董凝陽、張紫陽，王重陽傳馬丹陽等七真，馬丹陽傳黃房公、宋德方，宋傳李珣，李珣傳張模，張傳趙友欽。趙友欽於己巳（1329年）之秋傳陳致虛。從其稱全真北五祖爲帝君、北七真爲真君，可見此卷撰於元武宗至大三年（1310年）加封全真五祖七真爲帝君、真君之後。

所列全真傳法譜系，尤李珣以下諸人小傳，乃研究元代全真道傳承關係之重要資料。

1059

上陽子金丹大要仙派 一卷 陳致虛撰

（738冊 太玄部 夫）

簡稱《金丹大要仙派》，元陳致虛撰。《道藏輯要》編入《金丹大要》中。本卷分《仙派》、《鍾呂二仙慶誕儀》二部分。《仙派》列全真道從教祖至陳致虛之傳承譜系。以“太極先天老子”爲教祖，謂其世世化現，曾爲萬天法師、有古大先生、大成子、廣成子等，至商降誕爲李耳，即“後聖玄元太上老子”，爲東華帝君之師。東華帝君至上陽子之傳承關係，與《上陽子金丹大要列仙誌》同。從其稱王玄甫至王嘉五祖爲大帝、帝君，可知本卷撰於至大三年（1310年）加封全真五祖七真之後。

《鍾呂二仙慶誕儀》列有奉請、法事、賀表、送神文等節次。所奉請道祖，有先天太上老君以下得道先聖仙師尹喜、河上公、安期生、馬鳴生、陰長生、徐從事、魏伯陽、葛玄、許遜等，及東華帝君以下全真道五祖七真、南宗張紫陽至白玉蟾五人，並上陽子先師宋披雲至趙緣督、劉谷雲，由茲可見元代北方全真道與鍾呂金丹派南宗合流之概況。

1060

原陽子法語 二卷 趙宜真撰

（738冊 太玄部 夫）

明初道士趙宜真（號原陽子）撰，門人劉淵然編集。收詩歌偈頌四十八首，題辭二篇，論說一篇。

詩歌偈頌多言仙道性命，與全真道之說相近。如《還丹金液歌》詠內外丹，序謂內丹者，“自性法身本來具足，不假於外，自然之真；其進修之功則攝情歸性，攝性還元”（卷上，頁一），偈云：“攝情還性歸一元，元一並忘忘亦去，囊括三界入虛空，粉碎虛空絕命伍”（卷上，頁十）。外丹者，色身未免敗壞，必資外藥點化成真，其服煉之功，則取日月之精華，奪乾坤之造化，刀圭入口，情慾頓消，骨肉都融，以臻形神俱

妙，白日冲舉。內外二丹功用雖少異，而造道則一。

其論心性，亦頗近禪。如云：“人知此道只虛空，豈悟真空卻不空，一月徧涵千澗水，清光元自不留蹤。”（卷上，頁十六）

又恆和會三教，有云：“聖賢仙佛分門戶，畢竟到家同一路。”（卷上，頁十）而斥野狐禪豁達空及房中術爲邪道。謂善惡報應，若依儒門之說驗於現世，容有未驗，“若以三生因果說推之，則灼然可信，是宜兩說並行”（卷下，頁七）。

《紀學》叙師承，謂曾師聖井金公（志揚）之徒“壽昌仙伯鐵玄翁”，繼後從遊李夫子（玄一），復問道於蒲衣馮外史。《日記題辭》謂少從李尊師問道，師命以日記爲鍊心入道之門，積功力久，豁然貫通，則“心與理融，天人合德，方知所謂修心即修道也”（卷下，頁五）。

《福慧因果說》謂進道之要，須福慧雙修，不可偏廢，“獨饒一己未足爲奇，自利利他則彼此皆濟”（卷下，頁六）。

1061

金丹直指 一卷 周無所住撰

（739冊 太玄部 夫）

南宋周無所住述，卷首有淳祐庚戌（1250年）作者自序，自謂從張紫陽徒裔方碧虛、林自然得金丹之道，證之於工夫，與張紫陽《金丹序》、陳泥丸《翠虛吟》節節符驗。

本篇前半爲頌十六首，分頌玄關一竅、真土、陽晶、玄牝、龍虎、鉛汞、真爐鼎、真藥物、斤兩、抽添、火候、法度、沐浴、工夫、溫養；後半《或問》，以問答體闡釋前十六頌，其說多引證張紫陽、石杏林、白玉蟾，而不拘內丹名數，唯以鍊性爲本，無念無爲爲要，頗近於禪。謂性即命，命即性，性命同出而異名，盡性乃至於命，但能清靜無爲，湛然若存，則形神俱妙，與道合真。玄關、玄牝、真土等，皆不可有心求，不可無心得，須不著有不著無。玄關一竅、玄牝之門，皆指人念頭起滅處，“絲毫不動露真空，箇中便是真宗祖”（頁一）。真土乃中道異名，得其中者性命混一、湛然圓明，謂之陽晶。念中無念謂之降龍伏虎、擒汞制鉛；一念未萌即真爐鼎；外應諸緣，內心無懼，即真藥材。火候法度，乃爲偏於動靜不得其中而喻，若能動靜相忘，不靜中靜，不動中動，即爲真火候。工夫口訣唯以清淨鈴鍵爲要，“十二時中歸一念，念中無念始真奇”（頁三）。沐浴溫養亦無非清淨守中之義，故曰：“困眠飢喫飯，無日不春風”（頁二）。

又力論三教一致，謂道家金丹者，乃本性長存，即佛家龍女頓悟心珠之法。“一身本具三教”，“三教皆可入道”（頁四）。三教心傳之學不外乎“中”之一字，佛家參禪致心一處，始掃至於無掃；道家修養抱元守一，初修至于無修，悟心養神，其實一致。“神爲萬物之主，神即心，心即道，道即禪也。”（頁五）無爲大道者，離名相，無生

死，常處虛空，無有纖礙，事來則應，事去則寂，如鑑照物，不留形跡，強名曰道。道即佛家真空，又名一，乃金丹之母，生靈之本。天下無二道，聖人無兩心，三教皆無爲之道，道同教不同。其說與北方全真家幾無區別。

1062

道禪集 一卷 王志坦編

(739 冊 太玄部 夫)

題金坡王真人，即金元間全真道士王志坦（1200—1272 年）之作。

本集共收七絕七十四頌並引言。皆言參禪悟道、明心見性之旨。語多禪宗公案典故，如夢中說夢、頭上安頭、頂門開眼、石女吹笙、露地白牛、虛空打破等，其旨意境界，亦與禪宗詩偈相類。畧謂人心自淨，佛性固有，本來具足，不假外求。如謂“人人盡有白觀音，應物圓通莫外尋”（頁三），“身中自有仙佛界，照透十方在目前”（頁四）。重視悟空，謂“心境雙忘萬境彰”（頁九），“悟來物物契真常”（頁四），“湛然照透真空界”（頁九），“心空觀透自如來”（頁四），“自此虛空相識了，方知體相是全真”（頁七）。然亦不可執着虛空，意念真如，謂“道著本來猶是病”（頁二），“覷向真如總是痴”（頁五），而須虛空粉碎，言意都絕，方爲上乘。故謂“昨來打破太虛空，認得從來舊主翁，卻把虛空收拾住，依然放在杳冥中”（頁六）。真空不空，要應物隨機，無爲而自然。“日用平常得自然，更無一法可堪傳，不須拳棒閑參信，明月清風說盡禪”（頁二）。此即是道，不勞他求。是集堪稱全真家中之“道禪”典型。

1063

還真集 三卷 王道淵撰

(739 冊 太玄部 夫)

元末明初全真道士王道淵撰。

篇首有洪武壬申（1392 年）張宇初序，稱此書“信達乎金液還丹之旨”，“使由是而修之，雖上遡紫陽清菴，亦未知孰後先也”。二人曾“會於客邸”，殆同時人。

書分上中下三卷，皆言內丹，以卷上之《金丹妙旨》爲最系統，分口訣、金丹直指、人身三寶、人身三關、半身鑑、五行變化圖、大道心易圖、朝屯暮蒙圖、周天火候圖及內丹三要十章，圖像六幅。前有七絕七首，分釋心、玄、中等圖像，概述金丹大要。其丹法主“性命雙修”（卷中，頁五），與李道純相近，同屬南北合流之全真丹法。畧謂以先天三寶之元精、元氣、元神煉後天三寶之交感精、呼吸氣、思慮神、使精全、氣全、神全，“修仙之法無他，全此三者而已矣”（卷上，頁四）。《口訣》述下手工夫云：“於二六時中不可間斷，當心虛無慾之時，內觀以養其性；若遇冬至癸生之時，便

當閉關以復其命”（卷上，頁三）。即於心靜無慾之時，“迴光返照，綿綿若存，如鷄之抱卵，如龍之養珠，自然神御於氣，氣養於神，混融於心，太虛同體”（卷上，頁十三）。然“心性不能恆靜。靜極必有動，動而生陽，陽者乃人身中冬至癸生時也。於此時則當閉關以行火候也”（卷上，頁十三）。即當有慾施功之際，提取坎中之陽，即“初關鍊精化氣”；上補離中之陰，即“中關鍊氣化神”；坎填離以成乾，藥物同歸鼎中，“真火煅鍊，結成金丹，萬劫不滅”（卷上，頁十四），“一氣週流，三元歸體，真火煅鍊，結成金胎空炁，謂之符火還丹。久久行之，漸凝漸結，太虛同體，與道合真矣”（卷上，頁三）。其間以鼎器（天心）、藥物（精氣）、火候（神氣）為三要。又以河圖五十五數明顛倒陰陽之理，假屯蒙卦象示火候進退之規，言之較為詳明。

卷中有論說五篇：《還丹秘要論》以精氣神、身心意“三全合真”（卷中，頁二），“性命混成”（卷中，頁三）為還丹秘要。《性命混融論》謂“還丹之道不過以神氣混合而復本來性命之全體”（卷中，頁四），性命、神氣、鉛汞、坎離、日月、水火一也。《懲忿窒慾論》論懲忿窒慾乃水火既濟之道，懲忿則心火下降，窒慾則陽精上昇。“在丹家則為取坎填離，水火既濟之理”（卷中，頁七），乃修真之樞紐。《夢說》言聖人心與道合，“雖夢非夢”；凡人心貪著事，神染於慾，夢幻顛倒；大修行人神氣相守，“何夢之有”？《性說》謂性者元神，“本自圓成”而無不善，因氣質稟受有所差異，而有本然之性與氣質之性，“了悟本性”則“萬法昭然”。

另有歌詩詞二百二十首，大抵言內丹，或自言工夫景象，或授人修鍊口訣，其旨意皆不出前之《金丹妙旨》。其詩文亦不乏三教一致之說，如謂“三教之道，本來同祖”（卷下，頁三十五）。“三教道同而名異，其實不離乎一心之妙也。”（卷中，頁七）《沁園春·全真家風》（卷下，頁三十五）寫全真道士之風采，頗為傳神。

1064

道玄篇 一卷 王道淵撰

（740冊 太玄部 唱）

元末明初道士混然子王道淵撰。分大道、玄極、賦命、明理、妙用、人物、寓形、龍虎、正位等五十五章，發揮老子之旨，兼攝儒理佛法，闡論修身治世及長生久視之道。其說以大道為宗，謂道或無極大包天地，虛而無體，故生物以立其體。“形者道之室，神者道之機，萬物各有太極動靜，與道而不離”（頁一）。天下未有無理之物，無道之鄉。萬物形異而神同，雖有生死往來聚散，而其神朗耀虛空，不生不死，不聚不散。“善任道者存其體，順其用，攝動復靜，返情歸性，性虛合真。”（頁十二）施之於政則無為自然而民自化，用之於身則精氣神全而命自固。唯聖人能行中庸之道，隱心於罔象，任事而不膠，圓轉而不執，執中而天下萬物無所不中。又倡忠孝綱常，謂治道不離仁義禮智信，為人應善忠善孝，以公心輔人主。君臣當相親如母子，上下相通，則家

國之道常泰。

1065

隨機應化錄 二卷 何道全撰 賈道玄編

(740冊 太玄部 唱)

原題“松溪道人無垢子何道全述，門人賈道玄編集”。何、賈乃明初全真道士。編首有洪武辛巳（1401年）昆丘靈通子序，畧述何道全事跡及其語錄編集之本末。

是書前半爲何道全雲遊諸方時隨機應答之語錄、詩詞近五十則，後半爲何道全詩詞歌讚近五十首。其應答之對象，除道士外，率皆僧人。文辭雖俚，而涉理尚深。所說皆全真教理，與王重陽猶同一格調。大畧以功行雙修、福慧雙全爲玄門綱宗，以明心養性爲修行要旨。其見性參玄之說，頗近於禪，並多爲禪僧指示心要、解答公案。謂欲見本來面目，須屏息諸緣，六根清淨，纖毫不立，寸絲不掛，更須向境物上磨鍊心地，於一切處輕快過去，不滯著諸緣，“應事若風鳴萬籟，鑑物似月照千江”（卷下，頁六），定處不動，不定處也不動，方入無心三昧，真靜真定。又謂修行應體用相兼，“道之用要安人利物，道之體須無爲清靜”（卷下，頁四）。又爲僧人指示三等念佛之法，偈云：“西方有佛號阿彌，只在心中人不知，若肯念中無別念，火坑變作白蓮池”（卷上，頁六）。於道教鍊氣保精之延命法及內丹術，亦有闡釋，謂初學人可習養身安樂四法以卻病延年，內丹則以乾坤爲爐鼎，精氣神爲藥物，以靜定、慧照爲水火，和合三寶，久煉成丹。詩詞多詠物之作，於詠火筇、竹杖、燈扇、餅栗等物件中，皆寓以全真教旨。明初全真道士著述不多，故是書於研究明代全真道頗爲重要。

1066

修鍊須知 一卷

(740冊 太玄部 唱)

此書係內丹說類輯，不署撰人。其中分運火行持、朔望弦晦、防危護失、卯酉刑德、沐浴心慮、生殺爻銖、修真七事七章，纂輯魏伯陽、鍾離權、呂洞賓、張伯端、白玉蟾、馬丹陽、趙友欽、陳致虛等人之言，分論內丹諸要。所引以陳致虛《上陽子金丹大要》爲最多，蓋元末陳致虛門人所編輯。

1067

玉室經 二篇同卷 李成之撰

(740冊 太玄部 唱)

原題“德州草渾李成之述”，李成之生平不可考，從其內丹說看，蓋宋人。其書

大畧以卦象論內丹，分禁戒、爐鼎、日月、四象、長黃芽、論日月、風雨、戊己、禍福、乾坤、入室、通玄，凡十三章，皆甚簡短而隱晦，且多歸於哲理。所說大抵不出乾坤、日月、陰陽、坎離、謂由陰陽交泰，而產黃芽於三田，象天地人三才，云云。

1068

真人高象先金丹歌 二篇同卷 高象先撰

(740冊 太玄部 唱)

簡稱《高先金丹歌》、《金丹歌》，北宋高先撰。《宋史·藝文志》有著錄。篇首有無名氏短序，述高先生平及序作者與之交往簡況。按序文，序作者原撰高先歌註，今僅存歌，註文已佚。

高先歌爲一首長篇七言古詩，乃祥符七年（1014年）承醉答諸宮高員外之作。開首自謂早年明經業賦，來京應試，因“遽駭潘安鬢華變”，悟“倏忽浮榮寧足慕”（頁二），遂學仙修道。偶於閉關思道中，神遊上清，見西華夫人，爲指示長生之要，畧云真一之道須先敲戊己門，得黃芽根，求之於罔象，歸之於絳宮，九十日功成而得仙不死，斥世人存想烹鍊，坐忘孤棲等皆非道，推《參同契》爲“萬古丹中王”，又有“許碯長尋偃月爐，遊遍雄都並會府”（頁五）之句，則其所述丹道似爲男女合修之內丹。其歌豪縱浪漫，確有“龍門浩浩傾詞源，勢決崑崙塞渤澥”（頁六）之氣概。

1069

金丹真一論 一卷 百玄子撰

(741冊 太玄部 唱)

百玄子撰。其論引證下止元陽子，疑百玄子蓋唐末五代道士。是論逐段有註，似爲自註，廣引《參同契》、《周易》、《陰符經》、馬明生、陰長生、元陽子、青霞子等諸家丹訣，論外丹法要，乃一部較爲系統之外丹論著。其說畧謂還丹稟源於真一之氣，營丹之士莫不求乎真一之源而化氣成子，故曰真一論。以爲道卽水，水卽氣，水數屬一，含氣混真，配位得合真鉛，故煉丹須先定神水，後議真鉛。神水卽汞，須得真鉛制之。金丹唯此真汞真鉛之華氣凝結而成。煉製之妙，在擒制於氣，而化氣成形，不過於數，數通卽氣化，數極乃神。須法乾坤卦象，順陰陽之則，符日月之度，鼎中分陰陽清濁二氣，守六爻正位。行火應逐月符節，陰陽各半，互相受用。氣行一週，丹轉一次。一日十二時內，亦須進退昇降，隨卦變通，憑刻漏、順五情而進水退火。始自虛無，從無入有，復從有返歸於無，返還數終，則神丹自現。人得服之，流入百脈，駐顏卻老，更資陰陽，直候上昇，則我命在我不在天矣。於安爐立竈，配合藥物、火候法度等，皆有較

詳之論述。

1070

金丹四百字 一卷 張伯端撰 黃自如註

(741冊 太玄部 唱)

北宋張伯端撰，南宋黃自如註。元俞琰《席上腐談》卷下謂其文辭格調與白玉蟾無異，疑爲白所託名。然南宋理宗朝周無所住《金丹直指》即稱“張紫陽《金丹序》”，黃自如淳祐辛丑（1241年）後序亦謂此卷出自張紫陽。《修真十書》卷五收入之《金丹四百字》，註文同此本，而闕黃自如後序，其末所附之七律五首，則此本所無，且《十書》未署撰、註者名。

本篇前有序，正文爲五言詩訣四十韻，凡四百字。序文以解釋“七返九還金液大丹”諸重要術語之形式，串述內丹法要，爲一篇頗爲簡要之內丹概說。其旨趣與《悟真篇》無異，畧謂以火鍊金，返本還源，謂之金丹。煅鍊之要，在於以形神契坎離二卦，抱一守中，鍊元養素，採先天混元之氣，攢簇五行，和合四象，使心肝脾肺腎之五氣朝元，精氣神之三華聚頂，從而精神魂魄意堅固不漏，相與混融，化爲一氣，無形無狀，名曰虛無。無中生有，產就嬰兒，結成金丹，而總以元精、元氣、元神爲本。鉛汞調合、水火運用，皆有斤兩法度，更須知身中玄牝一竅，藥物、火候、沐浴、結胎、脫體、皆在於此，然此一竅之方位必賴心傳口授。於龍虎交戰、神氣混融之境界，亦有所描摹。歌訣滿篇鉛汞爐鼎，甚爲隱晦，黃註尙稱詳明。

1071

龍虎還丹訣頌 一卷 林太古撰 谷神子註

(741冊 太玄部 唱)

原題“谷神子註”，其註中謂《龍虎還丹訣頌》撰者名林太古，北宋初人。

還丹訣頌爲六十四首七絕，象六十四卦之數，述外丹要旨，畧謂還丹之要在於華池，藥物根本唯仗龍虎，龍虎即鉛汞，煉製須“先覓玄源造化根，後立坎離爲匹偶，始交情性合乾坤”（頁四）。龍虎互用爲藥，陰中抽陽，陰精返元，陰陽交感，結成大藥，服之使人超凡出塵，脫胎成仙。煉時須法乾坤二卦，運用水火，其玄中細微，“只在坎離返復用”（頁十八），煉至千日而功畢丹成。於從一月煉至十月之過程、要點，皆逐一頌之，並強調“不遇至人傳口訣，只憑經論卒難尋”（頁七）。於道經首推《道德》、《陰符》，於近人推重呂洞賓。又數勸世人絕名棄利，求玄煉丹。谷神子註簡潔明白，多引證魏伯陽、元陽子、青霞子、陶真人等，則此谷神子亦當爲宋人。

1072

龍虎元旨 二篇同卷 董師元傳 成君撰

(741冊 太玄部 唱)

原不署撰人，其篇末述丹法師承云：東嶽董師元於貞元五年（789年）受之於羅浮山隱士青霞子，開成五年（840年）傳成君，據此，則本篇述者為成君，唐文宗時人。

本篇包括論及七言歌訣七首，述外丹藥物、法度火候等要旨。其所謂龍虎，即鉛汞二物，為還丹主要藥材，另需以曾青為氣，雄黃為使。汞砂鉛金分象震離兌坎四卦，盡歸中宮戊己土而產黃芽，乃名還丹。煉製須依陰陽消息、五行生剋之理，合天地之大道。汞鉛二味得天地之元氣，水火銷鑠，石沈金浮，君臣相返，然後陰陽相須，君臣相得。又須應六十四卦以分藥物銖兩，依十二月陰陽而定煅煉火候。還丹煉成，服之可歷千年而不死。篇中多引魏伯陽、狐剛子、青霞子等人丹訣，其所引魏伯陽之語，可為研究《參同契》對照補充之用。

1073

龍虎還丹歌訣 二篇同卷 李真人撰

(741冊 太玄部 唱)

題“李真人述”，李真人，名字生平不詳，蓋宋時人。本篇包括《望江南龍虎訣》十首、《菩薩蠻還丹訣》十首及《沁園春註解》，前二種皆言外丹。《望江南》逐首有註，似作者原註，其詞頗能於短句之中鉤提金丹之要，於金丹根蒂、藥物、鼎器、水火、節行、秘訣、功用等，皆一一點明其要。畧謂金丹之源為真鉛，象太易混沌未分之氣，為北方水，即鉛中丹砂。煅煉以金水為良媒，亦稱龍虎、坎離，即真水火。金水交結，“火在水中求，水從火裏流”（頁七）。鼎器以戊己正土為城郭，火法始於復卦而終於剝，且暮用屯蒙，進為春夏，退象秋冬，結成丹藥，可延年長生，得仙飛昇。註文多引《參同契》等。

《沁園春》詞傳為呂洞賓所作，然本篇未註明作者。逐句註釋，多以卦理釋之。其說亦以天地之先一氣為真鉛，與外丹說相近，然謂丹基在人身內，則實指內丹。註文屢稱“真人云”，蓋“李真人”徒裔所註，附於師傅丹訣後而為一編也。又引海蟾子，可見其人蓋出五代後。

1074

內丹秘訣 二篇同卷

(741冊 太玄部 唱)

《內丹秘訣》係內丹歌訣選輯。不署編者。所收丹訣七篇，皆唐宋早期內丹訣中頗

有影響者，下止於劉海蟾、馬自然，疑北宋人所輯。

一、《內丹賦》，不署撰人。以華美之辭，叙內丹之修煉及神用，謂“藥本自求，爐須躬鍊”。經“水火抽添，陰陽運扇”（頁一），鍊人爲仙，則長生自在，遨遊洞天。

二、《陰丹詩》，不署撰人。爲五言詩，凡六韻，述房中術。謂“塵世名房術，仙家號隱書”，要在“主客防先動”，“無使慾情舒”（頁二）。

三、《海蟾子還丹賦》，劉海蟾撰，其旨與前《內丹賦》同調。

四、《至真歌》不署撰人，爲一首七言長篇古詩。此歌或題《靈源大道歌》。《道樞》卷十六《靈源篇》卽其衍釋，而題稱何真人（何仙姑），近人陳撻寧以爲乃北宋曹仙姑撰，或以爲乃劉海蟾所撰。本詩於內丹要旨指陳頗明，堪稱早期丹訣中之精品，其說以神氣爲丹本，謂“神是性兮氣是命，神不外馳氣漸定”（頁四）。修煉先須玄應無心，處處無爲。“無心心卽是真心，動靜兩忘爲離欲”（頁四）。又謂“命蒂由來在真息”（頁三、四），“專氣致柔神久留，往來真息自休休”（頁五）。神安氣住，自結聖胎。

五、《牛頰先生贈馬處士歌》，撰者牛頰先生，生平未詳。馬處士卽馬自然，唐末五代人。此歌暢叙與馬處士相逢狂歡及別後遇鍾離權、呂崑、劉海蟾、陳七子，爲指道要，謂金丹之要在於“向恍惚中求取物，杳冥中求取精，形神洞達，與道合真”（頁八）。末斥諸旁門，尤貶參禪念佛，謂“形不鍊兮神不存，夢幻虛華瞥然過”。

六、《青城山後巖棲谷子靈泉井歌》，撰者棲谷子，生平不詳。其歌以靈泉井喻內丹，頌其神用。

七、《金虎白龍詩》，題“張果述”。凡七絕二十一首。述鉛汞二物成丹之妙用，謂“黃芽本是乾坤氣”（頁九），“汞在鉛中理最深”（頁十）。又有“鉛汞居乾不在山”（頁十一），“天生鉛汞人間有”（頁十）之語，頗難辨其所述爲內丹抑或外丹。

1075

漁莊邂逅錄 二篇同卷 吳悞撰

（741冊 太玄部 唱）

原題“高蓋山人自然子述”。高蓋山人名吳悞，南宋孝宗朝人。

本篇係煉製外丹之記錄，謂乾道八年（1172年）撰者與虞仲謀、劉先生邂逅相逢於漁莊，三人結爲丹友，試煉金丹，由作者記述，以傳將來。篇首釋金液大還丹名，次分章論煉丹五轉之要，第一轉“配合陰陽，名曰太初；第二轉混沌胚臍，名曰太極；第三轉二儀剖判，分別陰陽；第四轉攢簇五行，變化四神；第五轉變化盡由中宮土德；末結以草衣子火候訣。於煉丹之理論、要點、過程、禁忌等，均有較詳明之敘述，其說畧謂金丹之要在神水華池，得神水然後生白金，白金返黃金，黃金返紫金，紫金流液薰結而成丹。所用藥物有水銀、丹砂、曾青、膽礬、雄黃、雌黃等，以煉水銀而返爲丹，

故名還丹。煉製須先配合陰陽，觀天地之元氣，採日月之精華，依卦爻而運水火，按時日而易歲月，俾陰陽而成黑鉛，以鉛入鼎中，澆之以汞，自然金花外出。又以丹砂飛出水銀，合二物研磨沐浴，成就“四神”，再煉之化爲真土，即出金華。謂若功行足全，服此藥便可舉宅昇天，乃至九轉功成，一粒之丹可使鷄餐成鳳、犬餌成龍，點金石則化爲至寶。篇末附開爐得先天鉛及混沌胚臍之頌詩二首，可見其試煉之實況。

1076

金丹正宗 二篇同卷 胡混成撰

(742冊 太玄部 婦)

原題“五陵玄學進士胡混成編”。從篇中所述內丹法及“因渡淮浙，寓跡廣陵”之言看，胡混成蓋爲南宋初人。

本篇論述內丹，謂人所共稟之太乙含真先天祖炁，爲金丹之本，藏於人身玄關一竅。俗人因五情六慾迷亂而耗散之，修真之士則返後天而復還先天，遂成神仙。其修煉工夫，分立爐鼎、聚藥物、行火候三要，即“聚先天祖炁爲藥物，守玄關一竅爲鼎爐，以元神妙用爲火候”（頁三）。下手之初，應先斷諸念，無染無著，物我兩忘，專炁致柔，至寂然不動之境，然後於玄關一竅中存定真息真炁，使炁息不離，合爲一處，則藥物歸爐，火候可行。於是順元神妙用自然運行之真火，周流旋轉於玄關之外，漸鍊漸結，成就聖胎。其文盡闢前人丹書中之紛繁名相，一總丹法於立鼎、聚藥、火候三要；於火候則盡棄前人周天卦象之譬喻，唯強調順元神妙用之炁自然往來之道，此蓋其獨具之特色。末附四言短頌十二首，分論鼎器、藥物、火候、立基、聚藥、鍛鍊、抽添、結胎、沐浴、胎圓、溫養、脫胎，鈎提全篇要旨。

1077

還丹復命篇 二篇同卷 薛道光撰

(742冊 太玄部 婦)

宋薛式（道光）撰，乃《還丹復命篇》與《丹髓歌》之合集。此二篇及薛之《悟真篇註》，戴起宗、王陽明等皆以爲後人僞託。

篇首有靖康丙午（1126年）薛道光《還丹復命篇序》，畧述金丹要旨及自己學道之概畧。自謂宣和庚子得至人金丹口訣曰：“大道之祖不出一氣而成變，喻之爲日月，名之爲龍虎，因之爲陰陽，託之爲天地，一陰一濁，金木間隔於戊己之門，一情一性，陰陽會聚於生殺之戶，採二儀未判之氣、奪龍虎始媾之精，入於黃房，產成至寶。別有法象樞機，還返妙用，長生秘訣畢於此矣。”謂依師口訣成五絕十六首、七絕三十首，續添《西江月》九首。《丹髓歌》則由三十四首短歌組成。《修真十書》收錄之。

兩種丹訣，皆論內丹之理及採藥、抽添、火候之要，宗張伯端《悟真篇》，然語託龍虎鉛汞，意多隱晦，尤喜以夫婦交合爲喻，故後世有人以薛式爲男女雙修，然細玩其詞，實主清修。如《西江月》有云：“竹破須還竹補，人衰須假鉛全，思量只是眼睛前，自是時人不見”。“長生妙藥在家園，一餉工夫便現”（頁七）。其說大畧以一氣含靈爲丹本，真鉛汞爲藥物，陰陽配合、龍虎交媾爲鍛鍊，凝神入氣穴爲下手工夫。丹訣之中，亦偶露禪家口吻，如有云：“烟花柳陌頭頭是，穢濁馨香任所需”（頁五）。就丹法而言，《丹髓歌》所述較前篇爲分明。

1078

爰清子至命篇 二卷 王慶昇撰

（742冊 太玄部 婦）

簡稱《至命篇》，南宋王慶昇撰。編首有淳祐己酉（1249年）撰者自序，謂依至人所授金丹口訣，述爲至命之篇。全篇分《至命篇》、《入道詩》、《註沁園春》、《註北斗真形咒》四題。

《至命篇》依內丹安爐立鼎、火候法度、野戰守城，沐浴脫胎之節次，引《悟真篇》詩數首以串釋之，並附有先後天四象圖、安爐立鼎圖、排符進火圖、九轉成功圖等圖像。其中雖無創見，然能將《悟真篇》要旨按內丹功法節次串述，亦頗有助於原著之理解。

《入道詩》十九首，皆七絕。歎“浮世功名水一漚，數來誰得百年留”（卷下，頁一），勸人尋求真道，並斥自命清虛之士及執著採陰旁門之“閭閻小子”。

《註沁園春》對呂巖內丹詞《沁園春》逐句作註，其註“三千行滿”，以孝悌忠恕神智禮義仁信爲十善業，可見南宗宗教倫理觀之一斑。

《註北斗真形咒》文句甚短，有謂真形爲心神，靜爲性而動爲情，雖聖賢異類，此心神不明不滅，故爲真。

1079

翠虛篇 一卷 陳楠撰

（742冊 太玄部 婦）

《翠虛篇》，宋陳楠撰。元俞琰《席上腐談》卷下據其文辭格調，疑爲白玉蟾所作。卷首有真息子王思誠序，畧叙內丹大旨。

本篇包括《紫庭經》、《大道歌》、《羅浮翠虛吟》、《丹基歸一論》、《金丹詩訣》百首及詞三首。《道藏輯要》題曰《泥洹集》。其中《紫庭經》收入《修真十書》卷三，而題爲薛道光撰。《修真十書》卷十七所收陳樸《翠虛篇》，副題《九轉金丹秘訣》，

其文字與陳朴《內丹訣》大體相同，乃陳朴《內丹訣》之另一傳本，與本書同名異實。

《紫庭經》、《大道歌》、《羅浮翠虛吟》，皆七言長篇歌訣。《紫庭經》論丹經要旨唯在汞鉛，以“身中一畝爲家園”，煉精化氣，氣凝成神，便可無爲而通靈。《大道歌》主要論“真陰真陽是真道”。《羅浮翠虛吟》系陳楠蛻化前付白玉蟾之訣，其中廣斥採戰御女、服氣存思等，謂《靈寶秘法》、《西山會真記》所述修法亦爲非道，金丹之要在鉛汞二字，“只取一味水中金，收拾虛無造化窟，促將百脈盡歸源，脈住氣停丹始結”（頁十）。末謂曾夜遇呂秀才，得奇訣，以太虛爲爐鼎，烏兔爲藥物，不論金木間隔，龍虎子母，此方爲真道。

《丹基歸一論》爲短文。論“一”爲金丹之基。盡辟諸經論紛繁名相，謂魂魄、龍虎、鉛汞、坎離、嬰姤等，實皆一物，無非陰陽二字；守一壇、戊己戶、玄關一竅、玄牝之門、鉛爐土釜等，實皆一處；周天卦數、晝夜時刻，無非周身精氣流行之變態，天地氣數在乎一時之工夫，一陰一陽之謂道，道即金丹。

詞三首，分贈弟子，示以內丹之要，如贈白玉蟾有云：“只向離無尋坎有，移卻南辰迴北斗”（頁十六）。

《金丹詩訣》百首，廣述內丹，其論鉛汞云：“莫向腎中求造化，卻須心裏覓先天”（頁十七）。論丹頭云：“丹頭只是先天氣，鍊作黃芽發玉英”（頁二二）。論坎離云：“但取坎精點離穴，純乾便可攝飛瓊”（頁二六）。

本篇丹訣能披名相而直指玄要，於鍊丹過程中之感受及效驗亦多所描述，爲金丹派南宗丹書中較重要者，後世丹書往往引證其說。

1080

還源篇 三篇同卷 石泰撰

（742冊 太玄部 婦）

宋石泰撰，《修真十書》卷二收錄。元俞琰《席上腐談》卷下以爲其文辭格調與白玉蟾無異，疑爲白玉蟾僞撰。

篇首有石泰短序，謂昔年於驛中遇張紫陽授以丹訣，其證驗之效只在片時，遂作此篇五絕八十一章，以授晚學。其詩申述內丹原理及藥物、火候、沐浴、脫胎等內丹法要，大旨皆本於張伯端，然不如《悟真篇》系統分明。其說畧以先天之氣鉛汞爲丹藥，有云：“呂承鍾口訣，葛授鄭心傳，總沒閑言語，都來只汞鉛”（頁八）。謂內丹無非以神氣結成玄珠，而“氣產非干腎，神居不在心”（頁四），唯藏於玄牝一竅中，能知神氣穴，然後“以神歸氣內，丹道自然成”（頁五）。其下手以收心猿意馬爲先，有云：“意馬歸神室，心猿守洞房，精神魂魄意，化作紫金霜”（頁二）。其詩語多設譬喻，頗隱晦難讀。

1081

還丹至藥篇 三篇同卷 賢芝膺圖撰

(742 冊 太玄部 婦)

題“悟玄子賢芝膺圖述”。依篇首撰者序，其人名膺圖，字賢芝，號悟玄子，自謂“少處轅門，愧爲一卒”，修鍊五金八石二十餘載而無成，後遇至人授以秘訣，始見神功，其人生平不詳，從其丹詩看，蓋宋人。

本篇凡七律十首，述修道之辛勤，歎真訣之難得，頌還丹之神功。謂金丹以真鉛真汞爲本，然文字簡短，語頗晦澀。

1082

亶甲集 三篇同卷 趙民撰

(742 冊 太玄部 婦)

原題“西秦降眞子趙民述”。趙民生平不可考，其詩有謂遇至人得法而道成，離秦雲遊，“遁跡爲儒且混塵”（頁一）。爲一流浪儒士。從其金丹說看，當爲宋人。本藏洞眞部有宋天水逸人趙大信《谷神賦》一卷，趙大信疑卽趙民。

本集收七律三十首，皆詠內丹，其說宗《道德》、《陰符》，與張紫陽同調，然乏系統，但數言金丹“能點衰軀作壯夫”（頁三）云云。

1083

金液大丹詩 一卷

(742 冊 太玄部 婦)

無撰人名。從內容看，蓋出於唐宋間。凡收五律九十餘首，皆述七返九還金液大丹，其說宗《參同契》，謂“龍虎還丹本，夫妻喻藥基”（頁三）；修鍊次第爲：“一正藥根源，二關龍虎門，三憑日月化，四鍊魄並魂，五拔陰陽力，六調寒暑暄”（頁六）。謂三年丹成，卽可飛昇。從其“五行呼吸遍，千日藥無疑”（頁十）等語看，所說似爲內丹，然辭旨隱晦，難知其詳。

1084

證道歌 二篇同卷 左掌子撰

(743 冊 太玄部 婦)

《宋史·藝文志》著錄《左掌子證道歌》一卷，與《通志·藝文畧》所錄左掌子

《道證》一卷，蓋爲一書。左掌子生平不詳，從其內丹說看，蓋北宋人。

本篇包括詩十五首，皆七言四句，分述內丹之靈藥、火候、金花黃芽、黑鉛白汞、赤龍金虎等。篇首有小序，引道書佛經，論內丹之要。其說畧謂求仙須先明真一，真一卽道，卽人身之元炁也。炁乃人母，亦衆仙之母，備在人身，不用外求。身外之丹藥木石等，皆非煉丹成仙之真藥也。

1085

陳先生內丹訣 二篇同卷 陳朴撰

(743 冊 太玄部 婦)

簡稱《內丹訣》，北宋陳朴撰，《通志·藝文畧》有著錄。朴於元豐戊午（1078年）間遊南都，淮南野叟崇敬之，遂授以內丹訣，因以記之。

丹訣分煉丹工夫爲九轉，每一轉以七言四句歌一首、《望江南》詞一闕頌之，復以口訣一段詳述行持過程及注意事項。歌、詞逐句有註。

本訣所述內丹法則及每一階段之身心證驗，較爲詳明，然其說與鍾呂內丹派諸家不同，而自成一家。謂天一真水藏之於膽，爲人性命之根，陰陽和合，降而爲丹。其下手以靜坐閉息爲主，使真氣周流，水火相交，結成玄珠。每一轉行功之月日時辰多不同。又特重換形，謂此功法能使行者形神俱妙，丹成三轉成地仙；丹成六轉，換盡凡形而成仙質，飛舉上昇猶如流星；丹成九轉，功行俱全，帝詔降下，飛列仙班。所述丹成時發諸神通，則與鍾呂之說相近。

1086

洞元子內丹訣 二卷

(743 冊 太玄部 婦)

《洞元子內丹訣》，《通志》著錄一卷，則此洞元子蓋北宋人。

書首有長篇自序，概論內丹大要，謂唯以人身之神鍊之成仙，而以神爲仙者必先鍊厥形，形全則神全。鍊炁須先存精固神，遠離姪慾。斥御女之術爲邪門，想脫之法爲神亂。又謂修鍊者須先仁義忠信，慈惠救濟，去嫉妬，遠貪害，見惡如探湯，見善如不及，久積陰功，陽德自繁。

丹訣分玄元篇、坎宮篇、離宮篇、既濟篇、未濟篇等二十一篇，每篇皆有論說及五七言《訣》二部分，前數篇且加之以《象》。通篇以周易、陰陽、八卦之說闡釋內丹，謂煉炁而不由八卦者，悉虛疲役耳。以一陰一陽爲大道，真鉛真汞（真陰真陽、真水真火）爲丹藥。從採藥歸爐至交媾既濟、沐浴脫胎，始終皆須依陰陽相生相制之則，按八卦相盪盈縮之度，符易道變化進退之機。其歌訣多譬喻，雖亦描摹煉丹境界，終嫌

隱晦。末《廣玄篇》，分論六十四卦象，而指歸於煉丹法度。終篇不提前人丹訣，唯引證《周易》，亦丹訣中獨特者也。

1087

內丹還元訣 二篇同卷

(743 冊 太玄部 婦)

無撰人名，從其所述丹法看，蓋出北宋。釋內丹之五行、四象、七寶、九仙真炁、八卦內屬等。其說屬較早期內丹，與金元以後之內丹說有所不同。謂五行即五臟，肝之餘炁流於上齶之左名金液，肺之餘炁流於上齶之右名還丹，心之餘炁流入上齶之右名神水，腎之餘炁流於舌下右邊名華池，脾之餘炁流入唇內名黃芽。四象者，一金翁，乃肺中之唾；二姹女，為心中之穴；三嬰兒，乃腎中之精；四黃婆，係脾中之涎。內七寶者，津水唾血神炁精；九仙真炁者，鼻中出入炁、口中吹呵嘻炁、家長出用炁、見人喜怒炁、穀炁。八卦內屬者，肝震、心離、肺兌、腎坎、膽巽、小腸坤、大腸乾、膀胱艮，各象一卦也。

1088

長生指要篇 二篇同卷 林自然撰

(743 冊 太玄部 婦)

撰者林自然，南宋道士。篇首有其淳祐庚戌（1250年）自序。謂因讀《清靜經》而發深省，遂辭家雲遊參訪，幾半天下，得遇西蜀陸公授以金丹之道。全篇分七節，引魏伯陽、張紫陽之說，論內丹法要，其法出自張紫陽。大畧以不可知知，不可識識之先天祖炁為丹本，謂人皆稟此炁，本與虛皇貫通，與三清同體，若能逐境隨覺，襲其明而還其性，則神定精固炁聚，三花聚頂，立見超脫。修鍊從合真炁呼吸入手，以二目為機，守玄一為要。火候法度則惟在自知，不過凝一炁真元不散，散之成炁，聚之成火，化之成水，變之成金，尚須仁慈濟物，廣行衆善，則仙真保舉，上帝降祥。又謂修鍊須上按星辰之躔度，下符海潮之往來，採天地未判之炁，奪日月交會之精。末附《金丹合潮候圖》並詞一首，以示一月之中潮候消長之規律。

1089

鳴鶴餘音 九卷 彭致中編

(744—745 冊 太玄部 隨)

元彭致中編。篇首有虞集叙，述此書之編集始末，謂會稽馮尊師有《蘇武慢》二

十篇，會稽費無隱善歌之，有凌雲之思。無隱邀虞集和之，稱“昭陽協洽之年”（即癸未1343年）得七篇，“明年舟中又得一篇，並《無俗念》二首。後三年，仙遊山道士彭致中採集古今仙真歌辭，併而刻之”。書殆成於一三四七年前後。

本集除收虞集詞十二首外，另收詞四百餘、詩九首、歌四首、賦六篇及雜文七篇，總數約四百七十篇左右。除《祖庭記》缺名外，入選作者三十九人，多為全真道祖師，如鍾離權、呂洞賓、王重陽、馬丹陽、丘長春、郝太古、宋披雲等。另有他派道士朗然子、虛靖天師、徐神翁、白玉蟾等，以及帝王神仙如宋仁宗及扶乩之詩如辛天君、八仙等。其中以呂洞賓（一百有零）、宋披雲（七十餘）、丘長春（六十餘）為多，三人約居半，編者蓋為龍門派。馮尊師與馬丹陽各四十餘首，僅收一二首者十九人，其餘由數首至二十餘首不等。入選之作多可見於其詩文集中。郝太古、孫不二、馮尊師等詞作，唯存於本集，為研究全真文學之可貴資料。

所收詞賦詩歌，皆闡全真教旨。或嘆人生無常，世間火坑，勸人出家修道；或抒避世出塵，逍遙林泉之清閑逸趣；或剖析玄理，發明心性，詠修心悟性之旨要。尤以闡發內丹之作為多。未有數篇宣揚玄風教規之文。

1090

太平經鈔 十卷

（746—747 冊 太平部 外）

《太平經鈔》十卷，乃節錄《太平經》之文而成。《道藏》本置於《太平經》之首，實係另一書，今別出。書分甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十部，每部一卷。據近人王明等考定此書為唐末道士閻丘方遠鈔纂^①。南唐沈汾《續仙傳》言閻丘方遠“詮《太平經》為三十篇，備盡樞要”。南宋鄧牧《洞霄圖志》卷五謂閻丘方遠鈔《太平青領書》為二十卷。篇卷數各書所記不同，蓋係卷數分合不同或鈔刻時文字譌誤。宋賈善翔《猶龍傳》卷四分《太平經鈔》與《太平經詮》為二者，當出誤解。

據王明考《太平經鈔》甲部文字來源於《靈書紫文》、《上清後聖道君列紀》，其中如言“服華丹”，“食鑿剛”（卷一，頁七）等鈔自《靈書紫文》，所用道教及佛教術語如“種民”、“本起”、“三界”、“受記”等僅見於鈔甲部，與全經他部內容不類，故疑鈔甲部乃後人所偽補。日人福井康順、吉岡義豐等亦持此說。吉岡義豐對照《太平經鈔》與敦煌本《太平經目錄》，發現《經鈔》甲部與經之目錄不符，而《經鈔》卷十癸部實相當於鈔甲部，而《經鈔》癸部則缺。^②

《太平經鈔》確如前人所稱：“文約旨博”，（《洞霄圖志》卷五《閻丘元同先生》）

① 見王明《論太平經鈔甲部之偽》（1948年《歷史語言研究所集刊》第18本）及《太平經合校·前言》。

② 見吉岡義豐《道教與佛教》第二冊《關於敦煌本太平經》。

“備盡樞要”（《續仙傳》卷下《閻丘方遠》）。能括百餘卷冗長經卷之要旨於十卷之中，實有便於學者；且得以概見《太平經》所佚部分之內容，不失為研究《太平經》及漢代思想史之重要資料。《經鈔》甲部雖非原《太平經》甲部之文，然其文既出閻丘方遠所補，亦不致晚於唐代。

是書闡天道自然，陰陽變化之旨。故曰：“道者天也”（卷四，頁十一）。為天之心，天之首，人民萬物之師，而自然則為道之師，故曰：“天畏道，道畏自然。”（卷九，頁一）“元氣行道，以生萬物，天地大小，無不由道而生者也。”（卷二，頁五）以元氣即“太陽、太陰、中和”（卷二，頁八）。一陰一陽，為道之用（卷二，頁一）。陰陽互相轉化，“陰極則生陽，陽極則生陰”（卷三，頁十九）。“陽極為善，陰極為惡；陽極生仙，陰極殺物。”（卷八，頁九）全書宗旨在宣揚“天人一體”（卷二，頁六），天人相應，“天之照人與鏡無異”（卷二，頁七）。以人與天、地並立為三才。“人生受命之時，與天地分身，抱元氣於自然。不飲不食，呼吸陰陽氣而活，不知飢渴，久久離神道遠，漸失根本。”（卷三，頁十九）修道之要則在歸根返本。重現世長生，曰“夫人最善莫如樂生”（卷三，頁五）。“上壽百二十”，“過此壽謂之度世”（卷二，頁十一、十二）。養生長壽之道，在於“愛氣、尊神、重精”（卷十，頁十）。精、氣、神共為一體，相助而治。所謂一體者即精、氣、神三者與形體統一而不分離，此即道教“守一”之法。“一者道之根也，氣之始也，命之所繫屬，衆心之主也。”（卷二，頁二）守一者使形神合一不相離，所謂：“常合即為一，可以長存。”（卷九，頁十九）修仙學道者在復歸自然之氣，“反自然之氣，心若嬰兒，自生矣”（卷八，頁十九）。故“上士修道，先當食炁”（卷三，頁七），與元氣和合。“眩目內視，以心內理”（卷九，頁十一），還睹心王，能延命度世。其具體做法則從節食至一食，從一食至“不食而飽，則年壽久久”（卷八，頁一）。

其政治思想亦從天地人三才出發，謂天、地、人以道、德、仁為三統，帝王當象之行道治、德治、仁治。君象天德，至尊無上。以帝王為心，羣臣為股肱，百姓為手足（卷十，頁八）。所謂“太平”者，“太者大也”，“平者言治太平均，凡事悉治，無復不平”（卷三，頁十五）。書中肯定封建等級及宣揚忠孝仁義赤建等道德。

《經鈔》甲部首題“太平金闕帝晨後聖帝君師輔歷紀歲次平氣去來，兆候賢聖功行種民定法本起”（卷一，頁一）。據下文，此“後聖帝君”姓李，乃“高上太之胄，玉皇虛無之胤”（卷一，頁一）。降誕於北玄玉國，名曜景，修道成真，“上升上清之殿，中遊太極之宮，下治十方之天，封掌億萬兆庶，鑒察諸天河海，地源山林”（卷一，頁二）。上相青童君、上保南極元君等為輔，總領三萬六千部，領三十六萬人。天地有始有終，有成有壞，壞則人物糜爛，唯積善者得以長為“種民”，長生不死。“生死名簿，在天明堂，天道無親，唯善是與”（卷一，頁四）。唯學《太平經》而立善可為種民、仙官。帝君以《靈書紫文》為要，內述二十四種修仙之訣。太平部道書則指此“後聖帝君”即太上老君之化身云云。

太平經 五十七卷

(748—755 冊 太平部 受、傳、訓、入)

又名《太平青（清）領書》，原一百七十卷，分甲至癸十部，每部十七卷。今本甲乙辛壬癸五部全佚，其餘五部亦皆有殘缺，僅存五十七卷，亡佚部分之內容，可於唐人節錄之《太平經鈔》中見其概畧；然其甲部之鈔，乃後人偽補，癸部之鈔，則當為甲部，故癸部鈔實闕，其內容篇目僅可見於敦煌本《太平經目錄》。另外，《三洞珠囊》、《上清道類事相》、《道德真經廣聖義》等二十餘種道書古籍中，亦間摘引《太平經》文，今人王明輯校補遺，成《太平經合校》，大體可見原《太平經》之概貌。

是經宋《四庫闕書目》及《宋史·藝文志》著錄，然皆題“襄楷《太平經》”。據《後漢書·襄楷傳》，漢順帝時，琅玕宮崇詣闕，上其師于吉於曲陽泉神水上所得神書，號《太平清領書》。晉代以降，《太平清（或作“青”）領書》漸改稱《太平經》，如葛洪《抱朴子·遐覽篇》及《神仙傳》並稱《太平經》，孟安排《道教義樞》卷二謂于吉所得神書號《太平經》百七十卷。唐李賢註《後漢書》，更確指于吉所得神書“即今道家《太平經》也”，謂其經以甲至癸為部，每部一十七卷。唐王懸河《三洞珠囊》摘錄《太平經》文多條，與今本符。又敦煌《太平經目錄》所列各部篇目，亦畧同今本。足證今本即唐人所謂《太平經》之殘卷。其經名“太平”，亦出經中，經卷一一二第十四葉即云：“故施洞極之經，名曰太平”。近人從其思想內容、語言、地名、制度等方面進行考證，多謂《太平經》係出漢代，《道藏》本殘卷大體保存漢代著作之本來面目^①。其書非出一時一人之手，乃一部集體編寫之道書，宮崇、于吉均重要編著者。此經可能先有秘傳之草本，即《太平經複文序》所謂“太平本文”，流傳於民間，經多人逐漸增修，遂成一百七十卷之大經。此經文辭俚俗支蔓，義多重出，其中多處謂“拘校”散見於民間之古文書以成經，上於有德之君，可見乃一部民間“神書”之總集，保存東漢晚期甚而上至西漢之大量巫覡雜語，為原始道教之重要經典，乃研究中國思想史、宗教史等極為重要之資料。

謂《太平經》乃太上老君所降授者，大抵出於唐人之依託，如《太平經複文序》稱“太平本文”二千餘字，乃“皇天金闕後聖太平帝君”（太上老君化身之一）所作，由“上宰西城王君”傳與漢帛和，帛和授于吉。杜光庭《太上黃籙醮儀》等則謂老君授于（于）吉《太平經》。此說為唐以後道教所沿用。

《太平經》採用“神人”（又曰“天師”）答六方真人問之形式。其經卷帙浩繁，內容駁雜，然宗趣尚大體一致。其說以奉天法道、順應陰陽五行為宗，廣述治世之道、

^① 見湯用彤《讀太平經書所見》（《國學季刊》五卷一號）；王明《論〈太平經〉的成書時代和作者》（《世界宗教研究》一九八二年第一期）。

倫理之則，及長壽、成仙、通神、治病占驗等術，而以順天地之道，治政修身，以達天下太平爲主旨。其說雖雜融道、儒、墨、陰陽、神仙諸家之學，而亦自成體系。其中爲後世道教各派教義之張本者甚多，其主要內容可畧分爲以下諸方面。

一、奉天法道。天地爲人之父母，人之本始，故人當孝順天地，法天道，得天心，合天意。天可順不可違，順之則吉昌，逆之則危亡。“得罪於天，無所禱也”（卷九六，頁十四）。帝王爲天之貴子，尤應順承天道，順天道則可得天佑，否則當遭天罰。

天人之感應，表現爲自然界之變怪災祥。災異變怪，乃天警告人君之“天諫”，若不聽從，則天怒不再諫，必降重殃，而多行道德，則天降祥瑞；至誠感天，亦出瑞應。天又恆遣神人降示文書，謂之“天談”、“天語”，唯國運將衰，則瑞應文書不現。此經者，即天所示教之“天談地語”，行之可致太平。

天地皆有神，主掌日月星辰、四時風雨及人之壽命禍福。天爲衆神靈之主，常使神、精、鬼降殃於惡人，佑護善人。神仙恩及草木蚊行，反天逆神，則令風雨不調，四時失度，疾疫流行。

又謂地爲人之母，人若起土傷母骨血，則觸怒天地，令災變迭興。故人動土，不得入地過三尺云。

二、順應陰陽五行之則。陰陽四時五行，體現天道之理則，恆常不變，人須絕對順從之。一陰一陽之理，遍於天地，爲道之用。陰陽和三者相須，共爲一家，以成萬物。“無陽不生，無和不成，無陰不殺”（卷一一九，頁二）。

陰陽之關係，一曰互生互變，“陽入陰中，其生無已”。“極陰生陽，名爲初九”（卷八九，頁一）。陰極生陽，陽極生陰，陰好陽，陽好陰，故陽當變於陰，陰當變於陽。二曰陽尊陰卑。以男女受命處擬之，陽守本盈滿而有實，故尊且貴；陰虛空而無實，故卑且賤。又陰陽之數爲陽一陰二，陽奇陰偶，故二女當共事一男。獨陽不生，故殺女嬰而使女少於男者，違逆天道，斷絕人統，深亂王者之治。應陰陽和合，男女相配，以興國廣嗣，上應天道。

陰陽四時五行，名曰：“天讖”，各有所象所主。如南方爲太陽，屬火，象君，主德；北方爲太陰，屬土，象民，主殺。金主刑，金王則害木火，使兵革動，夷狄亂。陰陽五行中，以陽、火主生，最爲重要。象天、日、心，而人心最神聖，能造作萬事。又四時五行一興一衰，爲自然之理，人民萬物各象之，亦各一興一衰。又謂三陽相逢致陽衰而陰姦起，故禁燒山林；三陰相得亦反而生姦，故下田草宜燒之。

三、政治之道。天地陰陽五行，乃政道所依之大則，帝王當行道德，黜刑禍，以順天地好生惡殺之道。分政道爲元氣治、自然治、道治、德治、仁治、義治、禮治、文治、法治、武治，以前五治爲上，後五治爲下。上、中三皇行道德之治，以道德服人，故得天心民心。以嚴畏智詐刑罰勝人者，乃盜賊之行。國無道德則民叛，王尚金兵則治兇。又君臣民三者須相得，上下相通。君臣民分象陰陽和，應依陽尊陰卑之則，各居其位。陽盛則陰衰，君盛則臣服；反之，陰盛則陽衰，臣盛則君治侮亂，君父事其臣爲天

治，友事其臣爲地治，皆能大治；君視臣若子則爲人治，陰陽和三者相通道乃可成，君臣民同心相通共成一國，國以民爲本，君當旦夕憂民，如父母憂子，方能得人心而稱天心。須使民情及時上達，設“來善宅”，令民上書言事，及時處理，言之有道者應量才署職，無分貴賤。凡上書及人言，切忌輕信單言孤辭，應以多人共議者爲真。又謂君王須遠酒色，酒色爲水、陰，若其過盛則陽衰而政亂，又謂應守本返樸尙儉，除飲食衣服男女“三急三實”外，不急之物多則徒致姦僞。

四、善惡報應。謂天地及人身中皆有衆多之神，受天所使，錄人善惡，掌人命籍。凡人善惡，天無不知之，賞罰錙銖分明。其方式有數種：一爲現世增減福壽，若行惡不止，天神減其壽算，不得天年；或使兇神鬼物入其身中，使其致病。樂道德仁善，行善有功，則天令神錄名壽籍，並令其子孫興旺。二爲決定生辰，謂人之貴賤皆與生辰相應，而生辰祿命由天曹司之，依人之善惡而定。三爲死後賞罰，謂行善之人死爲善鬼、樂遊鬼，不遭地神考治。行惡之人爲惡鬼，地神考治之，或謫作河梁。四爲報在子孫及衆人，謂作善可遺福壽於子孫，作惡可遺殃禍於子孫。子孫承先人之過罪而蒙受殃咎，謂之“承負”。先王之過，後王承負之，而見災異變怪。又謂悔過遷善，可轉禍爲福，帝王若能以善道治世，則可解萬世承負之厄。

善惡之標準，最要者爲孝、忠。謂不忠不孝，罪不容誅，天地鬼神悉皆惡之，令其凶夭，死後魂神受考。孝爲善之首，行孝者可被薦舉，現世榮貴，天佑神敬，乃至可白日昇天。若謀財、諂害、劫奪人財，及罵詈詛咒、詐僞誹謗、盜人婦女、競行鬪辯、欲好衣履、田獵漁射好殺傷者，皆爲惡人，天甚咎之。積道德無極而不教人以道德，積財億萬而不肯周貧救急，知道德而不力行，及不肯力作而致飢寒者，皆稱大罪。不孝、棄家捐妻子、食糞飲小便、行乞之人，汙辱天道，當遭天譴。又謂人最善者，莫若樂生，常懷慈仁，廣哀不傷，佈恩施惠，利於人衆者，皆有大功，恆得天佑。又謂財物乃天地中和共有以養人者，多財之家應周貧救急，內庫之財應周給衆人。

五、長壽、成仙、通神、治病、辟邪、占驗等術。謂積德行善，爲長壽昇天之要道。另有術曰“真道”，其中最上者爲“守一”或“守一明”，即存思心中之神，或念元氣無爲，或凝靜虛無，皆可昇仙度世，又可通神、治病，延壽。若念五臟神出入，可知吉凶，而刺喜、社謀、洋神、家先等鬼神，易使守一者入邪。若常爲上善，專心自守，求道不止，則可睹神。有“複文”即符書四種，若吞服之，隨思其字，或隨病所居而思其字，名曰“天符還精法”，可治病祛疾、驅邪致神、除害興上。

經中屢言及治病之術。如謂草木能相驅使，謂之草木方，禽獸歧行之屬謂之生物方。萬物皆有君長，若得其所畏，則方藥厭固十而愈。又謂人身三百六十脈應一歲三百六十天，日一脈持事，應四時五行而動，總於頭頂，系於內臟，不應則有病，可以針刺治之。又謂齋戒靜思四時五臟之神，可治病，謂之“齋戒思神法”。念八卦字象，守之不止，亦可治病延壽，謂之“八卦還精法”。又謂慎飲食，毋爲風寒所犯，爲竟年壽之道，並云巫神家多以治病爲名而詐人錢財。又謂凡藥方及諸術，皆須取徵於效驗，十

十可愈、十九可愈者始可用之。

又言卜葬之術，謂葬地善，則先人魂神還養子孫，惡則害子孫，應以二十五家冢丘驗卜葬書之真偽。

其他，尚有重生之說，謂人惟得一生，故當樂生重生，陽尊陰卑，故事死人不得過於生時。又言音樂，謂樂能致樂，樂能生善。又言天地未分初分之情狀，謂其時上下洞冥中，“內自有上下左右表裏陰陽，具俱相持”（卷一一九，頁五）。又數數誠人力行博學，謂人可學而致善，學而成賢等等。

經文每章皆有標題，未附篇旨，總攝一章大意，多與文相符。

1092

太平經複文序 一篇

（755冊 太平部 入）

《太平經複文序》一篇，原附於《太平經》之末，今別出。序文中提及南朝陳宣帝時“周智嚮善於《太平經》義”，號“太平法師”。又云：“爰自南朝湮沒，中國復興”，及“壬辰之運，迎聖君下降”之語，壬辰蓋即唐貞觀六年（632年）壬辰，則此文當係唐初之作。

此序述《太平經》來源及傳授本末，實為《太平經》後序。《太平經複文》者，序云：“凡四部”，蓋即今本《太平經》卷一〇四至一〇七之四種複文（用兩個以上隸書合成之符籙秘文），計凡二千一百三十三字，與序文中所言二千一百二十八字畧有出入。序謂：“皇天金闕後聖太平帝君”作《太平複文》，傳上相青童君、上宰西城王君，王君傳弟子帛和，帛和於東漢末傳干吉。據序言此四篇複文“皆《太平本文》”。干吉將《太平本文》推演為一百七十卷，三百六十二章，加《太平本文》四章，正與敦煌卷子《太平經目錄》所載百七十卷三百六十六章相合。陳宣帝勅道士周智嚮祝請得《太平本文》四部，分九十五章，與今本《太平經》複文分部亦相符。

1093

太平經聖君秘旨 一卷

（755冊 太平部 入）

簡稱《太平秘旨》，原題“傳上相青童君”。青童君，神名。案唐初所出之《太平經複文序》謂“皇天金闕後聖太平帝君”作《太平複文》，傳上相青童君、上宰西城王君，作《太平經聖君秘旨》，傳青童君。其說與此相符。北宋賈善翔《猶龍傳》卷四稱“《太平秘旨》一卷，上相青童君受，言守一之法，”《宋史·藝文志》卷四著錄《太上

經秘旨》一卷，並指此書。近人王明據《續仙傳》言閻丘方遠行守一行氣之法，疑《太平經聖君秘旨》為閻丘方遠所輯。（見《太平經合校·前言》）日人福井康順亦有此說（見《道教之基礎的研究》）。

此書係《太平經》要言專題輯錄。以“守一明法”為主，奉為修煉“秘旨”。

《秘旨》以人本混沌之氣而生，“氣生精，精生神，神生明”（頁一）。精、氣、神“三氣共一”，本天地人之氣。“神者乘氣而行，精者居其中，三者相助為理。”“欲壽者，當愛氣、尊神、重精。”“守氣而合神，精不去其形，念此三合以為一”，久久即“形漸輕，精益明，光益精”（頁一）。如此則自與“太平氣應”。“內以致壽，外以致理”（頁一）。此謂精，氣，神合一不僅可使人致長壽亦可令治道達於太平。此文畧當於《太平經鈔》癸部第十頁《令人壽治平法》。

復次縷述守一之道，謂“守一明法，長壽之根，萬神可御”（頁一）。守之精久，則自生白青赤黃等光明，昭見四方，洞照腹中，此法可使人老而更少，益壽長生，以至可以避害消災，通神，知萬端，可以治病，可以事君，可以不死。“一之為本，萬事皆行，子知一，萬事畢矣。”（頁七）此文即係《太平經》卷九六之《守一入室知神戒》及《太平經鈔》乙部第五頁《守一明法》。又謂守一而內外黑暗無所睹者，當思真道九首，內自求之。九首者：一、元氣無為，二、虛無自然，三、數度，四、五藏神出入，五、人神出與五行四時相類，可降百邪，六、次喜，七、社謀，八、洋神，九、家先，皆小鬼神，能令人邪妄，宜滅而不取。此文見於《太平經》卷七一《真道九首得失文訣》。

以上並係《太平秘旨》與《太平經》相當之文，可以覆案，唯個別字句稍異，畧有出入耳。此外則係《太平經》之佚文。

1094

太上靈寶淨明洞神上品經 二卷

（756冊 太平部 奉）

是書亦稱《淨明秘法》或《淨明真經》。據秋月觀瑛《中國近世道教之形成》考證，此即南宋江西西山（今新建縣）淨明宗道士奉持之主要經典。

全書分三十五篇。其中前十二篇屬於總叙，概述淨明教義。謂上天有三清、玉皇為天地主宰之君，統領下屬各天曹之官吏僚屬，糾察世人善惡。世人學道修真，可隨其功行深淺，昇列仙班，署職天曹，而天神失學，將復墜塵世。學道昇仙之條件是“不危其身、不忤其親，所以善濟於人”。故淨明道法以忠孝、鍊形、救度為主。其中尤以忠孝為上，以鍊形修己為要，所謂淨明諸法“以孝為祖，以身為宗”。行孝之人禮拜天神，為國王父母祈福壽，以符咒召神攝鬼，為人治病救度，可以昇仙。此教義大體與《太上靈寶淨明入道品》相同。

第十三篇以下，叙淨明煉度之法多種。其中第十二至十七篇大致相當於《太上靈寶淨明秘法篇》卷下，言誦念《靈書》以招神仙，煉形救度以求昇仙之法。所謂《靈書》，是以梵語（漢字梵音）寫成，隱含諸位神仙真名和咒訣，誦唸隱名咒語，可招真。第十八篇以至二十九篇，叙佩帶寶籙符圖、飛步玄綱、朝見天帝、洞識前生、迴生起死等道法。第三十至三十五篇主要叙以符咒爲人治病消災超度之法。此數篇中之符篆多已佚，可據《太上靈寶淨明秘法篇》卷上補足。

1095

太上靈寶淨明玉真樞真經 四經同卷

（756冊 太平部 奉）

簡稱《淨明玉真樞真經》，經稱丹陽子於洞神之庭得此經，經文爲七言訣，述夜坐存想之法，有云：“玉真本在想中立，想意要在有端靜，是知淨明常了了，便是玉真樞要境。”（頁三）乃淨明系諸經之一，蓋出於宋元間。

1096

太上靈寶淨明道元正印經 四經同卷

（756冊 太平部 奉）

簡稱《淨明道元正印經》，淨明系諸經之一。經文四言，僅三百餘字，述修真養性之要。所謂“道元正印”者，“道本無物，唯集於虛，內外開廓，不與物俱”。“心了性明……識吾本形，形中有神，神有所伸，伸而不屈，超達飛昇。”又謂“不執不著，不與不併，視乎無形，聽乎無聲，心定神慧，是爲淨明”。是經殆出宋元間。

1097

太上靈寶淨明天尊說禦瘟經 四經同卷

（756冊 太平部 奉）

本篇簡稱《禦瘟經》，當爲宋元時淨明派道經。經稱太上靈寶淨明天尊爲弟子惠文真人說禦瘟避疫之法。謂瘟疫疾癘皆各有鬼神主掌，以懲罰行惡之人，修道弟子及其眷屬若不如法行善，亦罹其殃。於是降授避瘟神咒、禦瘟神符、赤散雄丹。依法誦咒佩符、服食神丹，可御瘟毒百神。篇末有北宋末加封許遜之尊號“九天高明大使神功妙濟真君”。

1098

太上靈寶首入淨明四規明鑑經 四經同卷

(756 冊 太平部 奉)

簡稱《四規明鑑經》。淨明系諸經之一，《道藏輯要》編入《太上靈寶淨明宗教錄》。經分四章，即所謂四規也。

一、《立本章》，謂“尚士學道，忠孝以立本也”。“忠孝之道非必長生，而長生之性存，死而不昧，列於仙班，謂之長生。”（頁一）古來大忠大孝如比干、大舜、善卷、顏回等，皆冠於仙卿。

二、《修身章》。謂“上士非必入山絕人事、去妻子、入曠野、捨榮華而謂之服鍊”，服鍊者，“以心達心，以性達性”，“其光煥發，回丹田之炁而歸天宮，還元精之炁而歸大海”（頁二），則“心性圓融而自長生”（頁三）。

三、《建功章》，謂下士以符水治病，僅偽道法之方便，唯忠孝淨明之道，“以之為相，舉天下之民躋於壽，措四海而歸太平，使君上安，民自阜，萬物莫不自然。以之將，舉三軍之衆而神於不戰以屈人之兵，則吾之兵常勝之兵也”（頁四）。以之導民而盡歸於忠孝，其功何可勝計。

四、《成終章》，謂“仙學始乎孝，至道而學成”，“忠孝立而心性得矣”，“心性明則不期於神而神自神，謂之淨明”。淨者不染物，明者不觸物，“不染不觸，忠孝自得”（頁五）。

此經語句辭旨多同元淨明道初祖劉玉之語錄，蓋為劉玉所撰。

1099

太上靈寶淨明九仙水經 二經同卷

(756 冊 太平部 奉)

簡稱《九仙水經》。集葛仲卿、傅處士、隱玄子、雉子、袁知機、扶風吳夫人、胡安公、劉延卿、許丹陽九人論血之言，皆以人身血脈喻於水，故名“九仙水經”。

經謂善養生者取法於水，得血脈行止之理，以炁運血，使之暢通無阻。葛仲卿謂人之血生於臍、朝於肝、主乎心，脾為之本，歸於腎而化為真精，發為元炁，元炁運血以流通，朝於頭，有如百川流於江漢而達大海也。傅處士謂元炁為火，血為水，有如炊爨，其欲熟未熟之間，有水流而下，即黃芽白雪也。隱玄子有“元降圖”，謂“知血之道路週於身、會於五藏所起所歸，則知河通天、天通海、海會於崑崙，而黃河逆流矣”（頁三）。雉子、袁知機謂人之血炁稟於父母，早宴厚薄不同，可由其生辰而知之。吳夫人、胡安公、許丹陽謂人血炁之厚薄有如海潮之漲落，可計算掌握之。

南宋出《靈寶淨明院教師周真公起請畫一》中有問：“何謂五嶽四海各有其機？”答曰：“此二節言夫血炁躋度，如心包合漳之義。”（見本藏 313 冊）可證是經所言，屬

淨明教法，爲淨明派內丹說之所本。此類淨明系經，蓋多出於宋元時。

1100

太上靈寶淨明中黃八柱經 二經同卷

(756 冊 太平部 奉)

本經爲淨明系諸經之一，簡稱《淨明中黃八柱經》，收入《道藏輯要》之《太上靈寶淨明宗教錄》中，此經蓋亦南宋淨明道士何真公所傳，或元淨明道祖師劉玉所出。全經以中黃之道，建立八柱，以爲固宅養生正性之本。分《中黃之道章》、《黃庭之景章》、《虛四谷章》、《塞二兌章》、《開二洞章》、《立八柱章》、《正位章》、《正性章》、《渾含章》，凡九章。

所謂“中黃”者，中言其位，黃言其色，即黃天之炁橫於胸臆，其道以“適正爲本”（頁一），以渾含爲德，求之於身，則心肝肺腎之間，脾位乎中，名曰黃庭，中有真人，識之而守其闕，可以延齡。用之於正性，則得正中之道，“以不明明”，“以不染染”，“泰然圓融，怡然不動，此名正位之本”（頁五）。又正性妄性性本一，“守一去二，得其正性”，“正所不正，不正乃正，隨其所正，合乎正真，是名正性”（同上）。

所謂“八柱”者，“虛四谷”、“塞二兌”、“開二洞”之謂也。以中黃之道修身，“使眼无非視而神光熒熒，使耳无非聽而和聲殷殷，口无妄食而靈泉清，鼻无妄聞而眞香馨”（頁二），謂之“虛四谷”；絕色則前兌精不泄，絕食則後兌炁不泄，謂之“塞二兌”；開頂則炁能出入，開上腭則精液流通，謂之“開二洞”。謂身爲神舍，以元炁爲礎而八柱立，則中田固而得長生。

1101

淨明忠孝全書 六卷 黃元吉等編

(757 冊 太平部 奉)

此書卷一至五爲元黃元吉編集，門人徐慧校正；卷六乃黃元吉門人陳天和編集，徐慧校正。

卷首有序文七篇：一、光祿大夫蔡國公知經筵事張珪序。二、榮祿大夫江南道行御史臺御史中丞趙世延序。三、國子司業虞集序。四、江西等處儒學提舉滕賓序。五、國史院編修曾巽申序。六、建昌路儒學教授彭埜序。七、徐慧序。據徐序，是書編訖於元泰定四年（1237年）。前六序，皆從儒者立場，讚淨明道教旨切符儒學，有益世教，可見當時官僚儒士對淨明道之態度。

是書爲研究元代淨明道之主要資料。卷一收淨明道祖師傳記七篇，皆未署撰人名。一、《淨明道師旌陽許眞君（東晉許遜）傳》，二、《淨明經師洪崖先生（張氈）傳》，

三、《淨明法師洞真先生（胡慧超）傳》，四、《淨明監度師郭先生（東晉郭璞）傳》，五、《西山隱士玉真劉先生（劉玉）傳》，六、《中黃先生（黃元吉）碑銘》，七、《丹扃道人（徐慧）事實》。

卷二爲諸真降授於劉玉之說，計有：一、《玉真靈寶壇記》，許遜撰，謂西山龍沙當來將出八百仙真之讖，今應在劉玉，當爲八百仙真首英。二、《淨明大道說》，胡化俗（慧超）述，謂淨明大道“貴在乎忠孝立本，方寸淨明”，淨明者，“清則淨，虛而明，無上清虛之境，謂之淨明”（頁三）。三、《淨明道法說》，胡化俗述，謂“正道在於內，佈法置其外”，治內者“先去其慾，無慾而心自正一，正心而道法備矣”（頁三一四）。四、《淨明法說》，郭璞述，謂“法者律也”，“律不忠不孝而歸於忠孝”（頁四）。誠淨明法子守之勿失。五、《玉真立壇疏》，郭璞述，乃許遜《玉真靈寶壇記》之疏。以上五篇皆云仙授，蓋依託之文。

卷三四五爲劉玉語錄，分內、外、別三集。其說以“淨明忠孝”爲宗，謂“淨明只是正心誠意，忠孝只是扶植綱常”；又謂“大忠者一物不欺，大孝者一體皆愛”；淨乃“不染物”意，明乃“不觸物”意（卷三，頁一）。多採儒說，爲儒道融合之典型。又謂以淨明忠孝爲基，不離日用人事而實踐之，懲忿窒欲，則自然心火下降，腎水上騰，不期長生而自能長生昇仙。又謂淨明忠孝以治內，爲施行祈禳鍊度等淨明道法之根本。其說以明心爲要而終歸心性於忠孝，不廢人事，不倡出家，謂“人事盡時，天理自見”（卷四，頁九）。於釋道棄世廢倫之舉，恆指責之，與理學頗爲相近。然又言昇仙、因果報應、齋醮祈禳，亦承道教符籙派之傳統。

卷六《中黃先生問答》，乃淨明道二祖黃元吉語錄。其說與劉玉大體無異，而特重懲忿窒欲，謂“忿亦只是欲”，“欲盡則理明”（頁一）。又謂忠孝淨明之上，更有真忠真孝真淨真明，臻其境者謂之“真人”。所謂真人，亦“只是懲忿窒欲，改過遷善，明理復性，配天地而爲三極，無愧人道，謂之真人”（頁五一六）。

1102

太玄真一本際妙經 一卷 劉進喜撰

（758冊 太平部 母）

此卷乃《太玄真一本際妙經》之《咐囑品》。敦煌文獻有唐儀鳳三年（678年）、開元二年（714年）寫本，末題“《太玄真一本際經》卷二”。另有是經唐人寫本第三卷及第五品殘卷。是經唐史崇等《一切道經音義妙門由起》有引徵，唐釋法琳《辨正論》亦稱之。唐初所編之《道教義樞》、《三洞珠囊》、《要修科儀戒律鈔》等所引徵之《本際經》，卽是經簡稱。《三洞珠囊》卷八所引“太上道君叩齒含笑”一段，《道教義樞》依《本際經》所述十二部義，皆見於敦煌寫本斯三三八七號《太玄真一本際經聖行品第三》。唐釋玄嶷《甄正論》曰：“《本際經》五卷，隋劉進喜造，道士李仲卿續

成十卷。”據敦煌經卷《本際經》十卷大體尚存。

是品述元始天尊將還“無爲湛寂常恆不動之處”，因爲太上道君、太極真人、天真皇人、上相青童君等說“十二法印”、“十種行法”等“最後咐囑”，模倣佛教《涅槃》、《遺教》等經之跡頗爲明顯。

所謂“十二法印”者，乃判別諸經是否道教真經之準衡，有如佛教之“三法印”也。一、“世間有爲之法皆悉無常，卽生卽變。”（頁五）二、“一切世法皆无有我，不自在故，非眞實故，相因待故。”三、“世間有心之法皆悉苦惱，何以故？可逼迫故，可違逆故，无常遷滅故。”四、“一切世間不淨穢惡。”五、“萬物皆是空无，性无眞實故，假衆緣故。”六、“出世昇玄至道常住，湛體自然，無生無滅，離有爲相。”七、“一切妙智自在無礙，神力所爲，隨意能辯，故名大我。”八、“離二無常，不受諸愛，心想寂滅，故名安樂。”九、“眞性靈通，離一切相，無染無穢，是名清淨。”十、“至道眞實，非僞雜身，是金剛身，故名善有。”十一、“世間法及出世法皆假施設，悉是因緣。開方便道，爲化衆生，強立名字。”十二、“正道眞性不生不滅，非有非無，名正中道。”（頁六）是十二義亦多襲取佛教法印義。

“十行法”者，乃初學道者應進修之十事：生善欲有欲樂心、近善友、造明師、聞正教受持讀誦、能出家、受正戒、隱山林、念大道、念經教、念法師，是爲十。

又謂元始天尊之眞身清淨無礙，猶如虛空，不生不滅，常住善寂大智慧源，爲衆生故應現受生，權示色像，名爲應身。而此應身亦無生滅去來，常住不變。天尊如良醫善解衆術，善隨衆生根性欲樂說法，以無常苦通治百病。此則係倣佛經描述佛三身之言。

1103

太上洞玄靈寶八仙王教誡經 二經同卷

（758 冊 太平部 母）

簡稱《教誡經》，靈寶系諸經之一。此經以教誡孝順爲旨，謂“孝道至大，與元並生，治於三光，照耀幽夜”（頁四）。修孝道者，可離生死、暗障、饑寒、衆試等怖畏，卽此凡身得成道身，昇入無形，聚散隨心，有無在意，無處不無，無處不有；而不守孝道，則淪於地獄，輪迴無已，永無出期。又謂以孝治天下，不勞法令，乃至可使百病不生，衆毒不害，草木不枯，風雨以時，田蠶方倍，諸祥呈瑞云。

1104

太上洞玄靈寶國王行道經 二經同卷

（758 冊 太平部 母）

簡稱《行道經》，靈寶系諸經之一。述元始天尊囑咐國王尊道之法。謂“國主人王

者，或諸聖真仙應身下代，教化人間；諸天帝王託生凡境，作人父母；或星精降世，或氣象垂靈，或宿福報來，或先因授得，人中天上統御羣司，攝化衆生”（頁二）。故天尊囑咐人王，令奉教弘道，立觀度人，造像寫經，造法具，施香油，燃明燈，施金銀田園僮僕於道觀，建齋懺罪讀經，放生贖命，開宥囚徒，放還僕賤，救危拔苦等。謂水旱疾癘、草木枯榮等，亦唯國王感之；故人主應順天化人，教以道德，愛民養物，寡私少慾，始可長生久視、國祚安永。又誠衆生奉教入道，從有相中次第修習，積功累行，漸臻與道合真。謂諸天神一一鑒照世人善惡，隨受賞罰，故宜各慎之，云云。經中“世”字避諱作“代”，似出唐時。

1105

太上洞玄靈寶本行宿緣經 二經同卷

（758 冊 太平部 母）

是經原名《太極左仙公請問經》，爲六朝古《靈寶經》之一。該經原有上下二卷，敦煌 S1351 號爲其上卷鈔本，而《道藏》本《本行宿緣經》則是《仙公請問經》下卷。詳見大淵忍爾《論古靈寶經》（ACTA ASIATICA 27, 1974）。

經文託稱太極真人高上法師爲葛玄所說，述人生宿緣。謂人各有本行宿緣命根，隨先世宿緣善惡之不同，而受命有異。罪福之報如影隨形，而報在三世。“夫人見世行惡而不報者，是其先世餘福未盡，福盡而禍至；見世行善而不報者，是其先世餘殃未盡，殃盡而福至，或後生受報，不必在今世也。人能見世大建善功，必以功過相補，乃可免先世殃對。”（頁三）修道者由其先世宿功，皆得福報，或致諸仙鬼神，或生天堂、豪富，或轉女爲男。又謂奉太上十誠，亦得上述福報。十誠者，不得嫉妬勝己、飲酒食肉、姪人妻女、棄薄老病貧賤、誹謗善人、貪財不施、殺生祠神、臆論經典、背師恩愛，及平等一心、仁孝一切。與《靈寶智慧罪根上品大戒經》所言上品十戒同。又謂犯十惡者，或爲鬼神枉殺、陽官考治、諸事不如意，或死入地獄，備嘗五苦，後補三官徒役，謫作山海。即使重生人世，亦僅爲下賤僕役、邊夷疾殘。又謂“學道莫先乎齋，齋者莫過靈寶”（頁五）。靜齋燃燈、燒香禮拜、供養三寶，必然得道，乃至七祖皆生天堂云。

1106

太上洞玄靈寶本行因緣經 二經同卷

（758 冊 太平部 母）

是經原名《太上洞玄靈寶仙人請問本行因緣衆聖難經》，乃六朝古《靈寶經》之一。敦煌 P2454 爲此經古鈔本。經稱吳赤烏三年（240 年），地仙道士三十三人於勞盛

山謁葛玄，請問彼等修道六百歲而尚爲地仙，葛玄方始修道即得爲太極左仙公之原因。葛玄答云：彼等前世學道，志在小乘，唯念度己不念度人，少作功德，故止爲地仙。葛玄宿世多番出入於富貴貧賤地獄畜生之中，常因富貴而放逸作惡，墮於苦途；又因苦惱貧賤而發心向道，多生積修，尊法讀經，布施厄困，志行大乘，故今得爲太極左仙公。又謂張陵亦彌劫勤苦，修行大乘，故得爲正一真人三天法師。

1107

洞玄靈寶太上真人問疾經 一卷

(758 冊 太平部 母)

簡稱《問疾經》，靈寶系諸經之一，蓋出六朝。經稱“靈輝寶藏天尊”於龍牙山中說法，其第五弟子無始真人請問衆生多疾病苦惱之原因，天尊爲說之。分《問疾品》、《治耳戒神通普聞品》、《治眼戒神通普見品》、《治鼻戒神通普聞香品》、《治口戒神通普知味品》、《治手戒神通普通力品》、《治心戒神通普妙品》、《語來生學仙一切人求欲果報品》、《前劫時衆生爲功德受報品》、《德覆譬喻品》、《衆生本行因緣受不善報品》、《衆生行業受善報品》，凡十二品。以說善惡因緣果報爲主，謂人今世貧富貴賤等，皆先身善惡之果報。因後世衆生有外披法服內懷陰惡、不念濟衆生、慳貪殺害、不孝不仁等七十二大病，故天尊化七十二身以示衆生：“我身大病者，爲有四大”，“生必有死，盛必有衰”（頁三）；而天尊則以無爲身，免生死之對，故雖示生老病死而實非生老病死。齋戒行道可除眼耳口鼻心手六情罪源，得六慧通達，修誦此經，能各滿所願，成仙昇天，九祖同度。前劫衆生修道行善而早成真道者，其數甚多。天尊德覆一切，爲衆生父母，衆生得之如饑得飯、如兒得母、如魚得淵。又謂五千言乃天尊五體中神，五百老子共集此義，云云。此經中有吸取佛教《法華經》之文字，日人鎌田茂雄嘗揭示之。

1108

太極左仙公說神符經 二經同卷

(759 冊 太平部 母)

簡稱《神符經》。據題，乃吳葛玄說。《通志·藝文畧》道家著錄是經一卷。經謂葛玄（太極左仙公）於華陽洞天爲道士鄭隱（思遠）說長生神符之法，此神符乃金丹，遊於金木之間，合五行之理、水火之性，爐鼎煉製，化砂爲金，化金爲寶，謂可延壽增福。並畧述安爐立鼎、加水煉製之法度，然甚爲隱晦。句下有註，不畧註者名。是經《抱朴子》無錄，蓋出南朝。

1109

太上洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經 二經同卷

(759 冊 太平部 母)

陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《飛行三界通微內思》二卷，未出。”然杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一載《齋壇安鎮經目》有《洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經》。蓋是經乃南朝道士據修靜目錄補作。《通志·藝文畧》道家著錄《太上靈寶飛行三界妙經》一卷，殆即此經。經述太極真人（徐來勒）所說“太上靈寶飛行三界隱存上道”。此道乃存思之法，於一定時日，面相應之方，叩齒、誦咒、思存相應之神，如日精、月精、星斗之精等，或思存身中之神，謂行之百日，諸疾皆除；三百日役使鬼神，騰身虛空；三年得道成真，五年位登仙王，又述傳授此法之盟信齋金。

1110

洞玄靈寶玄一真人說生死輪轉因緣經 一卷

(759 冊 太平部 母)

經云：仙人雲度以景元元年（260年）於崑崙金臺玉室請問三天法師玄一真人生死因緣之事，真人為答之，謂天地與人皆隨因緣展轉相生，人死後淪於太陰，後各隨功受生。“父母妻子兄弟姊妹皆非常會，各隨福德來暫寄胎於父母也，後復各隨功德運轉散離，無有常定。”（頁二）死後或隨善因而生天堂或豪貴人家，或隨惡因而為鬼，唯四時五臘或聚會相見，鬼功若盡，各隨所歸，先緣永絕。行惡之人死而為鬼，寒苦無極，罪盡當作六畜邊夷、盲聾貧賤之類。行善之人死為鬼君，天給廚食，逍遙無為，功竟昇天。若能供養三寶，心慕神仙，必降致白日昇天之道。“天地冥冥，功過無脫，毫毛悉載，無有漏失也。”（頁四）又謂為善者天選善人生為其子孫，使父母得其福；行惡者天選惡逆子孫生於其門，使父母受其累。又謂大道難值，賢者難遇，若前世無緣，天迷其心，鬼閉其意，使不得與賢善相會。此經多襲取佛經，而又與道教傳統觀念結合，蓋六朝所出。

1111

太上洞玄靈寶中和經 一卷

(759 冊 太平部 母)

《太上洞玄靈寶中和經》，簡稱《中和經》，內容與《太上昇玄內教經中和品》大體相同，而文字簡古。乃靈寶系諸經之一，蓋出於六朝。

經文以誠人奉道守戒、行善去惡為主，謂道以中和為德，人當以戒制情，德行合

道，攝護心口耳目意，守五道誠：“一不得淫泆，不止志意邪念，勞神損精”；“二不得縱情喜怒，積怨發憤，揚聲罵詈，盟誓咒詛”；“三不得妄含毒害，嫉妬於人，常懷惡心”；“四不得穢身長濁，飲酒迷亂”；“五不得貪求財貨”。又當忠孝仁義，恤貧濟危，若此，則自然與大道合一，上得神仙，中得倍壽，下得延年而不橫夭。

又謂人身中有天官吏兵，書人罪過，上白天曹，過積罪成，輕則罰身，重則殃及子孫。行惡之人，命過之後書名黑簿思錄，此非富貴者酒肉祭禱而可免，貨財請求而可避也。

1112

太上洞玄靈寶三十二天尊應號經 二卷

(759冊 太平部 母)

是經原二十六卷，今僅存第十二卷及第二十二卷。第二十二卷末尚有闕佚。本經係晉代所出《元始無量度人上品妙經》之孳乳，所述三十二天帝君名號出於該經。今存第十二卷，述慾界清明何童天帝君說此天“東方九氣天中無極世界”及“南方三氣天中無極世界”各一百天尊之名號。第二十二卷，述無思江由天“西方七炁天中無極世界”及“北方五炁天中無極世界”各一百天尊之名號。謂衆生緣報非一可原，遍祈真靈，方可解免罪愆。諸天帝君各有所主，清明何童天中東方無極世界靈官之府下考酆都“狂風飄浪地獄”，南方無極世界靈官之府下考酆都“煨燴地獄”。歸命讚歎其天天尊名號，吟詠洞章，思神念真，燒香燃燈，清齋靜室，可乞除存亡二世“言無信實詭誑之罪”及“嫉妬他人有才勝己之罪”。歸禮無思江由天、西方七炁天中無極世界天尊，齋戒禮讚，可免生生世世九親姻族所犯誘取經書而傳弟子之罪云。是經蓋出於南朝。

1113

太上靈寶昇玄內教經中和品述議疏 一卷

(759冊 太平部 母)

簡稱《昇玄內教經中和品述議疏》（按“議疏”當作“義疏”），不署註疏者姓名。《昇玄內教經》，北周所集《無上秘要》卷三四、卷四六有引文，唐釋法琳《辨正論》亦稱之，蓋出於六朝，乃靈寶系諸經之一，全經已佚。其《中和品》文字內容與《太上洞玄靈寶中和經》大體相同。經稱天師張道陵問，太上老君說，謂得道之品有三：“上得神仙，中得泥丸，下得延年。”（頁三）神仙者，白日昇天，頭生肉髻，金剛之身；泥丸度世者，魂神得免地官，徑昇天堂，或補仙品，或生爲聖王，輪轉積功，尅成仙王；延年者，辟穀絕糧，服食草木，康壯不死，壽終得免北酆，得爲地下主者，經三百六十歲進爲仙人，達此三果，皆須“修身中和，炁性反俗”（頁四），奉持五戒，目

不視綺容，耳不聽美音，口不饗甘食，心不愛錢財，意無淫向想。

又謂犯戒行惡，必遭天罰。有雖歸道而內邪不除者，亦不免禍殃。即使禱鬼求神，酒肉祭祀，亦無濟於事，唯奉道行道，自然遂願。而受持此經，宣傳勸誡，為功德最大者。

經疏甚詳，如釋“中和”云：“攝心於內呼之曰中，順道無違，乃受和稱”，“思善捨惡，名曰中和”（頁一）。釋“泥丸”曰：“滅度而證無為，捐尸而昇彼岸，若釋子假入涅槃，仙公詐留空槲。”（頁五）義疏似出唐人手筆。

1114

一切道經音義妙門由起 一卷 史崇等編

（760冊 太平部 儀）

簡稱《妙門由起》，唐史崇等編。

卷首有唐玄宗御製《一切道經音義序》（收入《全唐文》卷四一），謂命諸觀大德及兩宮學士討論尋繹，撰成《一切道經音義》百四十卷（不包括目錄及經目）。次有史崇等《妙門由起序》（收入《全唐文》卷九二三），則謂奉敕撰成《一切道經音義》兼《妙門由起》六篇，並經目與舊經目錄，都為百十三卷。又列敕撰者名單，以史崇為大使，盧子真為副使，史杲為判官，兩宮學士崔湜、薛稷、徐彥伯、盧藏用、沈佺期等二十二人，諸觀大德張萬福等十八人，據京中藏內見在道經二千餘卷以為音訓。此《一切道經音義》，係道教辭書，已佚。

《妙門由起序》概述道教源流，畧謂無為無形而有情有信之道，為一切之祖，萬物之父母，自然感生元始天尊，示變應跡，垂靈託胎，遂有真身、應身、法身、化身、報身之分，現為元始天尊、太上道君、天寶君、樂靜信等。又命尹喜入天竺化胡，與鬼谷之崑崙行教，道流天下，廣度萬類。奉教道士，有天真、神仙、幽逸、山居、出家、在家、祭酒七等。所演道經，“或凝空結氣自然成章，或浮黎協晨聖人演妙，或天書下降玉字方傳，或代出聖師撰述靈旨”。

《妙門由起》六篇，類集諸道經之說，述道教、道經之源流。

一、《明道化》，集諸經論道之語，概皆源出《老子》，謂道先天地，生萬物，無形有信，為天地萬物祖首。

二、《明天尊》，述虛皇天尊、太上道君、太上老君、老子之本原、畧謂虛皇太上（金闕玉帝、高上玉皇、元始天尊）最貴最尊，唯道為身。其弟子為太上道君（玉晨大道君），主掌天地者為太一天尊（北極帝君），老君（後聖九玄金闕帝君、太極真人）為太上道君弟子，下生為老子（玄中大法師、太一元君），為十二或十三帝師，其說法亦有不一致者。

三、《明法界》，述十方世界情狀，畧擬佛經三千大千世界之說。

四、《明居處》，述三清四梵及十洲五嶽諸名山洞天神仙居處，並教人立道觀度人。

五、《明開度》，述天尊說經開教、道士學道功德及法服制度等。

六、《明經法》，述道教經法，畧謂元始天尊化身分形，說三洞尊經；老子說《道德經》付尹喜，又造浮屠經。三洞經分三乘，各有十二事，合為三十六部，凡二百六十餘萬卷，秘在三清聖境，皆玉簡金鈎。奉道尊經，可力學成仙，讀經燒香，亦護巨福云云。

《妙門由起》引用道教書籍七十七種^①，並可為研究道教經典者取資。

1115

洞玄靈寶玄門大義 一卷

(760冊 太平部 儀)

簡稱《玄門大義》，不署撰人。《宋史·藝文志》著錄《玄門大論》一卷，蓋即本書。又唐釋道世《法苑珠林》卷一亦著錄《玄門大論》一卷。唐王懸河《三洞珠囊》引有《玄門論》，《雲笈七籤》卷四九引有《玄門大論》。《道藏闕經目錄》著錄《玄門大論》二十卷。孟安排《道教義樞序》謂《義樞》乃標《玄門大義》之樞要以成十卷，可見原《玄門大義》卷數當不少，蓋即《道藏闕經目錄》所著錄之二十卷《玄門大論》，今本乃係《玄門大義》之殘篇，或唐人據殘卷整理而成，原書出於隋代。

今本內容係闡釋道教三乘十二部經之名義，分三部分：一為總釋，有《正義》、《釋名》、《出體》、《明同異》、《明次第》、《詳釋》六章。二為分釋，部各一章，凡十二章。三為《明教》、《明行》二章。

其所釋十二部經曰：

一、本文：“即三元八會之書，長行原起之說。”（頁一）為經教之始，文字之根，萬法之本。原為天書梵語，以“八龍雲篆”書之，凡一千一百九字；及靈寶赤書五篇真文，合六百八十八字。後其文字遞相演變為龍鳳之文（地音地書）、鳥跡古文、大篆、小篆、隸書。而龍鳳之文中，“又有雲篆明光之章，為順形梵書文，別為六十四種，播於三十六天”（頁九）。

二、神符：“即龍章鳳篆之文，靈跡符書之字是也。”（頁一）乃“以道之精炁，佈之簡墨，會物之精炁，以卻邪偽，輔正真，召會羣靈，制御生死，保持劫運，安鎮五方”（頁十）。係仿空中自然結成之天書而作。

三、玉訣：解釋三元八會之經及其他道經之文字。

四、靈圖：“謂度寫妙形，傳流下世”（頁二），如五帝之像、三一之形等。

五、譜籙：述神明宿世本緣及名諱位次之文。

^① 見吉岡義豐《道教經典史論》第三編《一切道經音義妙門由起引用書目》。

六、戒律：止惡律行之條款。“戒主於因，律主於果，戒論防惡，律論與罪。”（頁十三）

七、威儀：“如齋法典式、請經軌儀之例是也。”（頁二）齋畧分二種：一者極道，即心齋坐忘；二者濟度，分爲三籙七品：“三籙者，一者金籙齋，上消天災，保鎮帝王；二者玉籙齋，救度人民，請福謝過；三者黃籙齋，下拔地獄九玄之苦。七品者；一者三皇齋，求仙保國；二者自然齋，修真齊道；三者上清齋，昇虛入妙；四者指教齋，禳災救疾；五者塗炭齋，悔過請命；六者明真齋，拔幽夜之魂；七者三元齋，謝三官之罪。”（頁十五）另外又有六齋、一直、甲子、庚申、八節、本命、百日、千日等齋。

八、方法：即修行治身之方所節度，畧有粗食、蔬食、節食、服精、服芽、服光、服氣、服元氣、胎食九種。

九、衆術：各種道術，畧分五種：“一者思神存真，二者心齋坐忘，三者步虛飛空，四者餐吸元氣，五者導引三光。”（頁十六）其所得之變化有白日昇天、尸解、滅度形不灰三種。

十、記傳：聖神仙真之傳記。

十一、讚頌：四五七言之偈讚，用以表事歌德。

十二、表奏：表奏神明之文。

又謂唯大乘具三十六部，中乘則具二十四部，小乘具十二部。大能攝中小，故三洞大唯一乘。又謂於三十六部經有二種異說：一者《太玄部老子自然齋儀玄經》，謂三乘之用各有無爲、有爲、無爲而有爲、有爲而無爲、續愛、斷愛、不斷不續、分段、無分段、知微、知章、通用十二條，交會相通，總曰三十六部。二者《正一經》謂三乘皆有心跡俱無爲、心無爲跡有爲、心有爲跡無爲、捨家處人間、攜家入川澤、出世與人隔絕、與世和光共塵、斷欲斯斷、不斷、遊空、在地下、住天上之十二條，故成三十六部。

1116

洞玄靈寶三洞奉道科戒營始 六卷

（760—761 冊 太平部 儀）

簡稱《三洞奉道科戒營始》，原題“金明七真撰”。金明七真，乃神名，《上清三尊譜籙》謂其爲第三度師。《上清衆經諸真聖秘》謂金明氏諱七真子，屬“金相桐明玉國九真卿上景金輪里”。據日人吉岡義豐考證，敦煌文獻中之《三洞奉道科誠儀範》殘卷，與此書乃同本異名^①。並據此推測是書出於六朝末或隋代、最晚在唐初已問世^②。

① 《道教與佛教》第三，79 頁（1968 年豐島書房出版）。

② 《道教經典史論》第二篇第三章。

故此書乃關於道教戒律儀範現存之較古資料。《宋史·藝文志》卷四著錄此書三卷。

卷首小序，謂依經錄出指修時要五百二十條、儀範八章，分爲三卷。指修時要又分爲十品。一、《罪緣品》，凡八十一條。二、《善緣品》，凡三十八條，皆出《太上業報因緣經》。前品述毀像謗法破戒等所得罪報，後品述造像奉道持戒等善行所得善果。謂善惡皆有現世受報，或死後他生受報。

三、《總例品》，謂道士女冠及凡人違犯經戒者，得奪算減命之報。以下諸品，皆依《玄都律》及《正一法文》。

四、《置觀品》，凡三十一條。述造立道觀之法度，謂道觀皆應備天尊殿、天尊講經堂、說法院、經樓、鐘閣、師房、軒廊、門樓、玄壇、齋堂、寫經坊、燒香院、昇遐院、精思院、驛馬坊等，並備述其營建之位置法度。

五、《造像品》，十四條，述造神像之法度。謂先須造三清尊像及三清無量聖真仙像、諸天星斗真仙之像等，三清左右應造真人仙童玉女、香官使者、龍虎君、天官力士、金剛神王、八威四靈等像，天尊門戶殿堂左右造金剛天四極神像。

六、《寫經品》，二條，述寫造道經之法度。謂造經有金簡刻文、銀版篆字、鐫石、木簡、素書、漆書、金字、銀字、竹簡、壁書、紙書、葉書等十二相。

七、《度人品》，五條，述度人入道、出家之法度，謂有十二種度人之相，二十五種可使出家之相，十種不得出家之相，二十五種不合入道之相。又出家有常行精進、於世無染等三十相，五種整齊網紀之法教，十種不可強立，二十五事網紀，三十種不可綱紀法門。若犯科者，依法罰香油、鳴鐘、禮拜、或服重役，乃至擯還本主。

八、《法具品》，二十三條。述觀中應備之鐘、磬、帳、幡、香爐、巾帕、經函、經廚、講經座、經架、讀經案、燈、輦輿、旌節、繩牀等法具造作使用之法度。

九、《法服品》，六條。述道士女冠法服臥具等造作使用之法度。

十、《居處品》，七條。述道士女冠居處鋪牀、擺設、食器、浴室、泉井、澡灌、廁等造用之法度。

次儀範，又分八種：一、誦經儀。畧有上香、唱三歸、行淨水、持香薰經、唱讚咒、叩齒存思、誦經等程序。二、講經儀。先須上香唱讚，講畢須捻香祝願等。三、法次儀。卽法位稱號之階次法度，如受天尊十戒者得稱“清信弟子”；受道德經及河上公註、五千文朝儀雜說、關尹內傳、戒文者，稱“高玄弟子”；受靈寶中盟經四十二種者稱“無上洞玄法師”；受上清大洞經四十三種者，稱“無上洞真法師”；受上清經總一百五十卷者，稱“無上三洞法師”。計諸稱號凡二十五種。四、法服圖儀。述十一種法服儀式，皆有圖。十一種者，正一法師、高玄法師、洞神法師、洞玄法師、洞真法師、大洞法師、三洞講法師、女冠、山居法師、凡常道士、凡常女冠是也。五、常朝儀。卽四衆三洞旦夕常行法之儀式，諸如上香、歸命、懺悔、唱誦經頌、禮經、發願等。六、中齋儀。中齋儀式。七、中會儀。行中會度亡人之儀。八、度人儀。度人入道受十戒之儀式。

按《道藏》原分類法，此書應在洞玄部威儀類。

1117

洞玄靈寶道學科儀 二卷

(761冊 太平部 儀)

原題“太極太虛真人”，乃依託也，蓋劉宋靈寶派道士編撰。述道士生活及行道之律儀軌則，凡三十五品。其中《言語品》、《禁酒品》、《忌葷辛品》、《理髮品》、《沐浴品》、《解穢品》、《飲水先咒品》、《解惡夢品》、《詣園廁便曲品》等，述日常言語舉動、飲食坐臥之律儀禁忌；《制法服品》、《巾冠品》、《敬法服品》述道士服裝制度；《講習品》、《背道品》、《山居品》、《都禁品》述歸道離俗之則，如《山居品》列山居修道不得領戶化人、交遊貴勝、行邪禁咒術、醫卜取錢、與婦女同席坐臥等十種制度；《神枕品》、《明鏡要經品》、《九節杖品》、《作神劍法品》述種種法具之製作修用法；《鐘磬品》、《必齋品》、《讀誦品》、《坐齋相罰品》、《壇禮品》、《然燈品》、《奏章品》、《醮請品》等，述行道誦經、建齋設醮之諸法度；《父母品》、《老病品》、《父母制服品》述出家人與其父母親眷關係之準則，如《父母品》謂出家人應於四時或月朔省問雙親，並供養無依父母；《師資制服品》、《追福功德品》，述弟子為師服喪追福之規則；《減度品》、《減度財物品》述道士亡後殯斂及處理其遺物之法則。其中《奏章品》註明出《太真科》。

1118

陸先生道門科畧 一卷 陸修靜撰

(761冊 太平部 儀)

簡稱《道門科畧》。劉宋陸修靜撰。唐宋史籍無著錄，然內容、語言皆隋唐以前文字。言設靖立治以統制道民之法，謂此法乃正一天師張陵所制，用以誅伐羣鬼，禁止淫祠，佐時理化，有如陽官郡縣城府治理民物，奉道者皆應編戶著籍，一年三會，核定戶籍，落死上生。凡娶婦生男女，皆應設廚齋宅錄，註上命籍，師以此道科宅錄列上三天，請守宅之神依籍口保護，謂之“本齋之信命”。若不依此法，則宅神還天，喪疾夭橫自至。

又謂奉道之家須設靖室，用以祠神。道家法服如世朝服，各有品秩五等之制，不可違亂。道民有功德者，本治道士應保舉天師子孫，昇遷署職。

後段句下有夾註甚長，如釋“祆巫之倒法”云：“祭祀鬼神祈求福祚謂之邪，稱鬼神語占察吉凶謂之祆，非師老科教而妄作忌諱謂之巫書。”（頁八）不知是否原註。末尾正文與夾註混亂，至不可分。

道門經法相承次序 三卷

(762冊 太平部 諸)

不署撰人。從書中唐天皇（高宗）問道於潘師正之說看，當出唐人之手。此書概述道教由起，解釋道經名義，實一部道教小辭書，然不分篇目，按其結構，可分為四部分。

卷上頁一至八，概述道教及道經原由肇起，串釋“三天”、“三洞”、“三君”、“十二部經”、“三乘”、“三界”、“四等”、“六度行”、“六根”、“六塵”、“四大”、“五蔭”、“三業”、“五苦”、“死五苦”、“三塗”、“三過”、“三毒”、“四罪”等名詞。謂從無生一，一生三元，三元化生天寶、靈寶、神寶三君，居玉清、上清、太清三天，各為教主，即三洞之尊神。天寶君所說大乘經為洞真，靈寶君所說中乘經為洞玄，神寶君所說小乘經為洞神，各十二部。又太玄輔洞真，太平輔洞玄，太清輔洞神，正一通貫，總成七部，曰“三洞尊文七部玄教”。又謂自元始天尊所居玄都玉京下，有三十六天。其中二十八天為欲界、色界、無色界三界，未免三災，未超生死。三界之上有四種人天、三清聖境、大羅天，為三災不及、生死已斷之境。九仙、九真、九聖分別居於三清境，元始天尊居於最上之大羅天，總統三十六天。道家經誥者，本於三元八會自然所成之天書，今靈寶經即天真皇人據天書所演，傳於世人者。老子《道德經》雖大乘所攝，然未入三洞，乃降生於殷末周初之老子付與關令尹喜者。

卷上頁九至卷下頁二，乃唐天皇（高宗）與潘師正關於道教經法名義問答之記錄，所釋問題有：“存三守一”、“髮際九宮”、“六合宮”、“五道果十轉位”、“三清名號”、太上道君以下諸天聖真名號居處、天尊十身、三清其餘聖真名號、諸仙九品、三十六天名號、日月五星二十八宿北斗九星、玄中大法師十號等，多引道經以解釋之。

卷下頁二至十七，釋道教法數名義“一乘”、“一念”、“二景”、“二氣”、“二真”、“二儀”、“二篇”、“二智”、“二官”、“三天”、“三士”、“三精”、“三華”、“三籙”、“三階”、“三世”，“三自然”、“三患”、“三丹田”、“三道”、“三元”、“三魂”、“三毒”、“三乘”、“三皇”、“三象”、“三願”、“三真”、“三一”、“三官”、“三山”、“三災”、“三尸”、“三要”、“三吉凶”、“三會”、“三惡”、“三劫”、“四輩”、“四達”、“四辯”、“四施”、“四等”、“五老”、“五通”、“五持戒”、“五難”、“五逆”、“五道”、“五魔”、“五帝”、“五食”、“五濁”、“五行”、“五蔭”、“五真”、“斷五根”、“五欲”、“六覺”、“六通”、“六行”、“六空”、“六洞”、“六善”、“六情”、“六家”、“六天”、“七魄”、“七部經”、“七覺”、“七曜”、“八難”、“八節齋”、“陽九之厄百六之會”、“太極九名”、“四等因”、“四威儀”、“四無四有”、“三自然”、“二十八宿”、“五星”、“六齋月”、“十直”，“八節”、“五物”、“五盟”、“七詛”、“三壽”、“三命”、“六入”、“六情”、“六度”、“八行”、“四德”、“五毒”、“九府”、“三寶”、“三奇”、“仙府九宮”、“神丹九品”、“六天下”、“元始九天”、“玄都八方”、“崑崙九

土”、“天地九元”等百餘條。

卷下頁十七至二十，引《海空智藏經》關於發心入道修行證果階級位次果德之文，諸如“三階”、“道心真人十障”、“十轉”、“十法具足”、“圓備三德”、“三身備具”等。全書所釋道法名義百四十餘條，而取自佛經者幾佔少半。

1120

道教義樞 十卷 孟安排編

(762—763 冊 太平部 諸)

原題“青溪道士孟安排集”。陳子昂《荊州大崇福觀記》云：“道士孟安排者，玄稟真骨。”（《文苑英華》卷八二二）碑記爲聖曆二年（699年），則孟安排乃唐高宗、武后時人，號青溪道士，青溪亦在荊州。杜光庭《道德真經廣聖義序》謂孟安排乃梁道士大孟（景翼），非是。日人吉岡義豐亦推定是書出於唐高宗初年，作者乃唐道士孟安排，而非梁道士孟景翼^①。

卷首有孟安排序，引《道德經》、《無量度人經》、《儒（隋）書·經籍志》、《度人本際經》，述元始天尊之由起。末謂“顯至道之教方，標《大義》（《玄門大義》）之樞要”，依《玄門大義》及衆道經，勒成此書十卷。並列有篇目。

此書爲一部重要道書。舉道教義理名數之重要者三十七目，先以駢文提其玄要，名之曰“義”；次加以詳釋，皆廣引經籍及六朝諸師之說，並論析之。其所舉三十七目爲：“道德”、“法身”、“三寶”、“位業”、“三洞”、“七部”、“十二部”、“兩半”、“道意”、“十善”、“因果”、“五廢”、“六情”、“三業”、“十惡”、“三一”、“二觀”、“三乘”、“六通”、“四達”、“六度”、“四等”、“三界”、“五道”、“混元”、“理教”、“境智”、“自然”、“道性”、“福田”、“淨土”、“三世”、“五濁”、“動寂”、“感應”、“有無”、“假實”。其中第五卷“三乘”及第六卷“六通”、“四達”、“六度”、“四等”四目已佚，實存三十二目。釋義中，亦有兼釋及其他名義者。其術語、義理不僅多取於釋氏者，其條分縷析、盡遣四句、惟立中道之論析方法，亦頗似佛家三論宗，頗能反映出唐代道教理論吸取佛教之說而演化之狀況。

如《道德義》，謂“有無斯絕，物我都忘”（卷一，頁一），爲道德之極致，又從體用關係論道德，謂道德以無體爲體，無用爲用，而無一法非其體，無一義非其功。又謂道之無爲有四義：“一者非攀緣識慮故無心，二者無質礙分別故無形，三者不爲名言所得故無名，四者無常不能遷改故無時。”（卷一，頁二）

又如《法身義》，謂元始、老君各有本跡三身，而六身惟一法身，法身之體即是真道，真道即是無累妙心，寂不可見故名曰妙無，動時乘跡故名曰妙有。此法身非色非心

^① 《道教與佛教》第一、三一—四頁。

而能色能心，具常存、快樂、自在、清淨之四德。衆生神本澄清清淨，迷此理爲惑覆，了此理名性顯。

又如《自然義》，謂本無自性名曰自然，示因緣者強名自然。《道性義》謂“一切含識乃至畜生、果、木、石者，皆有道性也”（卷八，頁六）。《有無義》謂有無惟是假僞，道無不在，有卽妙有，無卽妙無，達觀兼忘，又忘其所忘，知泯於有無，神凝於重玄，是窮理盡性者之所體證。

至如“三寶”、“位業”、“三洞”、“七部”、“十二部”諸義，皆取自《玄門大義》。“十善”、“因果”、“五廕”、“六情”、“三業”、“十惡”、“三界”、“五道”、“福田”、“淨土”等義，名、義多同佛教，或僅大同小異耳。

1121

道典論 四卷

（764冊 平部 姑）

不著撰人。宋《秘書省續編四庫闕書目》著錄“《道典論》三十卷，闕”。其書蓋唐人編集，今本爲其殘卷。此書雖名曰論，其實有類道教辭典，舉教典名義凡五十四條，集諸經籍之言以詮釋之。五十四條可大別爲六類：一、神名：“太君”、“大神”、“飛天”、“童子”，凡四條。二、道門稱呼：“大士”、“道士”、“先生”、“上人”、“至學”、“貧道”、“宗匠”、“弟子”，凡八條。三、成仙途徑：“尸解”、“主者”，凡二條。四、罪報：“誹謗”、“毀辱”、“攻擊”、“耽酒”、“放蕩”、“不慈”、“不孝”、“三障”、“三畏”、“三毒”、“四病”、“五欲”、“五濁”、“七傷”、“八難”、“七患”、“五敗”、“田獵”、“漁捕”、“苦酷”、“淫祀”、“謀逆”、“承負”，凡二十三條。五、災祥徵兆：“妙瑞”、“災異”、“怪祲”、“夢相”、“真人”、“吉兆”、“凶徵”，凡七條。六、修鍊：“服餌”、“導引”、“胎息”、“雲牙”、“服黃炁”、“服王炁”、“服六戊”、“服三光”、“丹品”、“丹名”，凡十條。

所引道經，有《老君誠經》、《紫度炎光經》、《太霄琅書經》、《太平經》、《飛仙寶劍上經》、《明真科》、《老君威儀令經》、《本願大誠經》、《靈書紫文經》、《太清元君中經》、《八素經》等，皆唐代以前所傳之經典。敦煌 S3547、P3920 爲《道典論》古鈔本，畧與《道藏》本第一卷相當。

1122

太上妙法本相經 三卷

（764—765冊 太平部 姑）

此經前有佚文，註明“以上原缺”。《上清道類事相》及《要修科儀戒律鈔》所引

之《本相經》，不見於是經。冊首題爲《太上妙法本相論》，“論”字誤。

此經卷上用辯夫與天尊問答之形式；卷中《普言》，係天尊宣演；卷下《普說》，乃天尊與四方之四虞、四來、野母、不鈎等十二種外道之間難對答。以解釋老子之言闡釋學道求仙及因果業緣等事。太抵以道爲本，謂“道者萬物之父，空者萬物之母”（卷下，頁九）；學道之人應抱道執德，“爲於無爲之爲……居於無想之想，處於無著之著”（卷上，頁十）又剖析外道駁無宿業因緣之說，謂“一切衆生各有緣品，前世積業今身所受，今身所造，後世所受”（卷下，頁三）。衆生非惟從各自種類所生，“若有定類，應普同成。所以一父而生，其受不同；一母而乳，其貌不等”（卷下，頁四）。又有強調師之重要，及治身治國皆應以無爲無欲爲旨等論。

《本相經》是一部道教大書，敦煌卷子中卽有《本相經》卷廿二，可見原經至少有二十多卷，今《道藏》本僅保留該經一小部分。敦煌遺書 P2357、S3173、P2396、P2755、P2429、S2122、P2389、P2476、P2388、P3091、貞松堂藏道家殘卷二種，皆爲《本相經》古鈔本。其中 S2122 以下鈔本七種約八百多行經文均不見于《道藏》；其他五種與《道藏》大致相當之鈔本，亦有相當多的異文。據敦煌鈔本看，《本相經》立論主要依據《道德經》，並受《靈寶經》影響。詳見大淵忍爾《敦煌道經·目錄編》。

1123

上清道類事相 四卷 王懸河編

(765 冊 太平部 姑)

唐王懸河輯，係道教類書，輯錄諸道典中有關神仙道士所居樓觀室宅等建築之文，分爲六品。

一、仙觀品：集《本相經》、《三洞科》等四十餘種道書關於仙觀之文。如據《樓觀本記》，謂人間置觀起自周康王號尹喜之宅爲樓觀。置道士於觀中，則始自周穆王。均係道士依託之說，不足徵信。又《三洞科》等，謂凡佩仙靈符籙皆須安靖治，“民家曰靖，師家曰治，皆長一丈八尺，廣一丈六尺”（卷一，頁一）。其所云仙觀，多係神仙所居。惟《道學傳》述晉宋齊梁時代皇帝、道士立觀之事四十餘條，如謂陸修靜於廬山起簡寂觀居之，因號簡寂；又宋明帝召陸修靜，令權住驛騎航扈客子精舍，是知道士所居亦有稱精舍者。又謂老子“常有欲以觀其徼”之“徼”字，乃“微”字之誤，亦存一家之說。

二、樓閣品：集《洞神經》等十餘種道書關於神仙所居樓閣之文，末引《道學傳》關於陶弘景、柳悅啓、宋明帝等立樓閣事。

三、仙房品：多謂仙房乃神仙居止及藏真文秘籍之所，然《本相經》云：“仙房者，道士服氣之室也。”（卷二，頁四）《太真科》則謂仙房乃天師教化之處。

四、寶臺品：多謂寶臺乃神仙居止行道作法之所。而《道學傳》記宋長沙王爲倪

道存起淳柏經臺及傳禮和爲含真臺主事。

五、瓊室品：瓊室者，石室也，道書多謂爲神仙居止之所。

六、宅宇靈廟品：謂“仙廟者，神所居，非人室也”（卷四，頁九）。神仙道士所居之室，又有宮、宅、室、府、廬、精舍、環堵等名。

此書徵引道教典籍百數十種，可供考校唐以前道籍者取資。中有錯簡者，如卷三《寶臺品》引《大洞經》中卷云：“晨登九景房之室衆龍所掘山也。”（頁十二上）文理不通，察“房之室衆龍所掘山也”以下至“十緯經第五云”（頁十三上）。凡四百二十五字與卷四《瓊室品》（頁二上一頁三上）重複，將《瓊室品》之文，誤刻入《寶臺品》，刪去此重出之四百二十五字，則《寶臺品》原文《大洞經》中卷云：“晨登九景九靈臺”，于是文從字順矣。

1124

上方靈寶無極至道開化真經 三卷

（766冊 太平部 伯）

是經有註，從內容看，蓋宋元間道流所撰。經分二十四章，其義其語，皆仿《論語》，雖名曰經，實爲論著。以宣揚綱常倫理爲主，而終歸於修真鍊性。

卷上八章，論君明、臣忠、父義、母慈、昆友、弟恭、子孝、女貞。謂治民之道在“施寬政而惠之”（頁一），又謂紀綱之首爲事親之道，宣揚：“良臣弗事二主，烈女匪媵再夫。”（頁二十）等封建道德。

卷中、下，列學道修身之要。首章《周死》，謂當爲亡故親人鍊度薦拔，分祥宥愆。次《悟生》，謂酒色財氣，“悟者爲道，迷者爲耗”（卷中，頁四）。次《師訓》、《弟學》，述爲師之道，治學之則。次《仁義》、《柔和》，謂行仁義柔和可感天下之心而悅之。次《設教》、《度人》，謂設教以正風化，有善德始可度人，次《人倫》、言賓主之分。次《響應》，言善惡報應。第二十《宋元》章，畧舉儒釋道三家大旨，謂三大聖人“同源而異舉之，相一而分別之”（卷下，頁十一）。次《修真》，謂補益元炁乃修身之要。次《鍊性》、《明素》，謂志魂神意魄五賊在心，生恐怒喜思憂，順之輪轉三界，治之神蹈仙京。一切時中皆當明照，則得昭清覺靜慧，謂之明素。末《常道》，謂常道“其乎動也，應物以善德，其乎靜也，寂湛以淵清”（卷下，頁二一）。

經文逐句有註，註多分釋原文、釋內丹、頌三部分。後二部分，恆以經言比附內丹，如“老弱則畜之”（卷上，頁一）。本言治民之道，註則謂人身五神善助五行，“神若困窮者及老弱者，返此五神而助養於五行之神者，即得長生之道也”（卷上，頁二）。其內丹之說，畧謂抱陽守一，鍊炁養神，勿非禮而言、聽、動、觀，便能神炁冲和，自可結就胎仙，成爲鬼仙、人仙、水仙、地仙、天仙五等仙。而仙真之道身者，終乃人心所成昭覺清靜慧之神耳。

1125

上方鈞天演範真經 二經同卷

(776 冊 太平部 伯)

此經僅三百餘字，雖名為經，而實為一道論，詞旨含渾賅練，分三章。首《集德符天履道章》，述倫理之則，謂忠孝慈愛，內外中正，則適道而順。次《體道頤神至德章》，謂“有象之相既非真相，無神之神乃曰真神”，破有相而成無神之神，乃長生久視之道。末《二相昭清理法章》，謂“真為元一之晶，備於神也；神為無始之宗，藉晶而全也”。釋有為之夢而歸無相之身，則為聖人。末附“紫清真人”（南宋白玉蟾）偈一首，此經從內容看，似出宋代。

1126

太平兩同書 二經同卷 羅隱撰

(767 冊 太平部 伯)

原分上下卷，不署撰人，未有缺文二行。《唐書·藝文志》著錄“吳筠《兩同書》一卷”，入小說家類。《宋史·藝文志》雜家類有《兩同書》二，一題吳筠，一題羅隱。《通志·藝文略》道家僅錄羅隱撰《兩同書》二卷。《文獻通考》卷二一四云：“《兩同書》二卷，《崇文總目》唐羅隱撰。採孔老二書，著為內外十篇。……晁氏曰：……隱謂老子養生，孔子訓世，因本之著內外篇各五，其曰《兩同書》者，取‘兩者同出而異名’之言也。陳氏曰：不著名氏。《中興書目》云：唐吳筠撰。……採孔老為內外十篇，名《祝融子兩同書》，祝融者，謂鬻子，為諸子之首也。”按此，則晁陳二氏所見本，乃同名異書，唐吳筠所撰者又名《祝融子兩同書》，已不存；羅隱所撰者，其內容卷數篇目皆與此《太平兩同書》符，即《羅隱甲乙集》、《羅昭諫集》所收羅隱撰《兩同書》也。題冠以“太平”二字者，蓋道流所加。此書版本尚有《寶顏堂秘笈》本、《式訓堂叢書》本、《叢書集成》本等。

本書分《貴賤》、《強弱》、《損益》、《敬慢》、《厚薄》、《理亂》、《得失》、《真偽》、《同異》、《愛憎》十篇。宗老氏、孔子之說，論以上十對矛盾概念間之統一關係，以明政道權術，故曰“兩同”。乃五代時期較為重要之哲學思想資料。其說畧謂貴賤、強弱等，皆相反而又相成，可向對方轉化。惟掌握其轉化之機，用以立德養生、御下任臣、察人斷事，始可為有道之君，臻太平之治。如《貴賤》謂君長雖貴，若不修德以守其位，則貴可反而為賤，如夏桀胡亥之終滅；黎庶雖賤，若有道可採，則其賤未為賤。《強弱》謂強弱相制，柔弱能勝剛強，強不在壯勇之力，弱惟在慈仁有德，知衆心不可力制而修德以自強，柔弱以御下，乃為明君。以下《損益》倡儉斥奢；《敬慢》主以敬理國，以貴下賤；《厚薄》論損嗜慾以養生；《理亂》論治亂皆在能否得文武之道；

《得失》論任臣使人之術，謂臣能輔君亦能危君，取其才必慮制其亂，賢臣雖任而終不可失權；《真偽》論察斷善惡真偽之法，謂不可因衆之所毀譽而斷其必善必惡，不可以我之所親疏而斷其必賢必鄙；《同異》論別同異之幾，謂同異多端，不可一二而測；《愛憎》論心術，謂若存愛憎，則是非得失不能不惑。《四庫提要》謂此書“上卷五篇，皆終之以老氏之言；下卷五篇，皆終之以孔子之言”。儒道二家，其旨同歸，故曰“兩同”。別有吳筠《兩同書》二卷，與此非一書。

1127

洞玄靈寶左玄論 四卷

(767冊 太平部 伯)

簡稱《左玄論》、不署撰人。唐王懸河《三洞珠囊》卷七引《左玄論》，即此書。其中卷第十三品有“二十五性色”之說，即見於今本卷二。而今本僅存第四、第五品，則首尾所佚甚多。是書乃《洞玄靈寶經》之釋論，其稱“左玄”者，蓋託名左玄真人葛玄所撰也。

經文二品，曰《正真無上上仙大道金剛見品》、《無上上仙三十六部經王品》。謂太上道君說，三天真人（張陵）問。主要叙“正真無上上仙大道”之諸觀法及經典。謂此大道分爲大小二乘，大乘先修慈悲，後入空觀；小乘先修空觀，後修慈悲。大乘因大故果大，乃上仙之道。大小乘所修之觀，有有觀、生觀、死觀、老觀、兩觀、外觀、理觀、事觀等。

註解與經文混雜難分，多攝取佛教教旨。如釋“常德具足”云：“四迷潤善則感人天，潤惡則感三塗。……若不爲四迷所潤，感生五道因果，則感常果，故云常德具足也。”（卷一，頁四）又如釋“空觀”云：“空觀者觀一切萬有並悉是空，無一有法之性而非空也。”（卷二，頁四）

又釋三洞十二部經，謂洞真主開明，洞玄主學士懺謝，洞神主召錄百鬼。

1128

上清太玄鑑誠論 一卷 侯善淵撰

(767冊 太平部 伯)

原題“姑射山神居洞太玄子撰”。太玄子，名侯善淵，金末元初道士。此論乃對道衆之警誡，分八段，每段先說五言頌一首，然後爲訓誡。論末皆以五言頌二首結歸總旨。謂“萬物之中最靈最貴，貴在修真。真者常也，爲人日用而不知，知者至在人心也。心者兌中之神是也，神中有真，真本圓明”（頁一）。若返迷歸真，知心見性，便可做箇天地不收、鬼神不管、自在逍遙底分明漢。修真要旨在於真清真淨，寂湛無形，棄假還真，認取本來一點神珠，換凡胎，棄濁骨，使體若虛空、性同日月。其旨蓋出全真，而於《悟真篇》有引證。全論警誡道衆，於種種迷執邪偽，如慳貪嫉妬、貪

名逐利、戀妻愛子、違師背道、別立門風、貪著利養等，皆一一斥之，乃至斥為畜生之行、地獄之業。誠學道人“一刀兩段，割愛離親，除情去慾，損念忘機”（頁三）。一志仙道。謂“生死事大，直饒兒女成羣，金銀滿庫，到頭終是一場落空。這性命之珍，財帛也買不得；這生死，兒女也替不得”（頁十）。應決除疑惑，積功累行，以期道契神真、超出生死云云。

1129

無上秘要 一百卷（存六十八卷）

（768—779 冊 太平部 叔、猶、比、兒、孔）

不署撰人。《續高僧傳》卷二《釋彥琮傳》，謂北周武帝（宇文邕）平定北齊之後，自續道書號《無上秘要》。日人吉岡義豐以今本與敦煌發現唐寫本《無上秘要》殘卷相對照，謂二者內容基本一致。^①《唐書·經籍志》、《宋史·藝文志》皆著錄此書七十二卷，晁公武《讀書志》謂九十五卷。據敦煌遺書 P2861，唐開元六年（718 年）鈔《無上秘要目錄》，是書原本“合一百卷，二百八十八品”。蓋開元以後漸漸殘缺。今本卷一至二、十至十四、三六、五八至六四、六七至七三、七五、七七、七九至八二、八五至八六、八九至九十全佚，卷四十後半闕，卷八因舊本重出而不錄，備見卷八七，實存六十八卷。《四庫總目》收浙江孫仰曾家藏本一卷，提要謂非晁氏所見舊本。

此書為現存編纂最早之道教大類書，分類輯錄約三百種道書要言，內容從天地日月至齋戒威儀、修真之術等，無所不包，較《三洞珠囊》等更為全面，保存有不少亡佚之道家經典。卷首有目錄，今存部分凡一百三十五品。

一、《日品》；二、《月品》；三、《星品》，述日月星之大小、運度及其中宮殿帝君名號。

四、《三界品》；五、《九地品》；六、《靈山品》；七、《林樹品》；八、《山洞品》；九、《洞天品》；十、《神水品》，述三界九地及酆都、崑崙等靈山、十大名山洞室、十大洞天之名字位置等。

十一、《人品》；十二、《身神品》；十三、《人壽品》，述人之生成、生緣及身中諸神名字居處、諸天諸國人壽之長短等。

十四、《劫運品》，述劫運變化。

十五、《帝王品》，述三皇；十六、《洲國品》，述四方洲國之遠近等。

十七、《論意品》，論因任虛無自然之“上意”。

十八、《王政品》，論王政之道。

十九、《修真養生品》，論薄情去欲、修善捨惡等修真養生之道。

^① 《道教經典史論》二六九頁。

二十、《靈官昇降品》，述真人仙官因功過昇降事；二一、《衆聖會議品》，述諸真集會及糾察衆神人民之時日；二二、《衆聖本跡品》，述五老君、三十六天王、三十二天帝等本跡出身；二三、《衆聖冠服品》，述三清、五老、五帝、日月衆星帝君仙官仙童之冠服；二四、《天帝衆真儀駕品》，述衆神坐騎儀駕；二五、《仙歌品》，錄仙歌多種；二六、《仙都宮室品》；二七、《三界宮府品》；二八、《真靈治所品》，述諸天及仙都之宮室建築及衆神治所名字。

二九、《正一氣治品》，述張天師二十四治。

三十、《三寶品》，述三清、道經師及慈、儉、不敢爲天下先之“三寶”；三一、《真文品》，述天書真文之出處及神用；三二、《天瑞品》；三三、《地應品》，述出真文時天地所現靈瑞；三四、《三皇要用品》，述三皇文之三要及神用；三五、《靈寶符效品》；三六、《上清神符品》，述靈寶、上清符書之神效及書服之法；三七、《九天生神章品》，錄九天生神之章；三八、《九天瓊文品》，述九天瓊文；三九、《三十二天讚頌品》，錄三十二天之讚頌；四十、《經文出所品》，述諸道經出處；四一、《經符異名品》，述諸經異名；四二、《經德品》，述諸經德用；四三、《經文存廢品》；四四、《遇經宿分品》，述道經真文隨劫運之存廢及能值遇之宿分；四五、《衆聖傳經品》，述《上清經》等於衆聖間之授受；四六、《傳經年限品》，述傳經之年限；四七、《輕傳受罰品》；四八、《師資品》；四九、《法信品》；五十、《授度品》，述輕傳道經受天罰及受經法須具之法信、儀式等條件。

五一、《授度齋辭宿啓儀品》，述行道所依“御製新儀”；五二、《授道德五千文儀品》；五三、《授洞神三皇儀品》；五四、《授洞玄真文儀品》；五五、《授洞真上清儀品》，述傳授諸經之儀。

五六、《策杖品》，述元始神杖製用之法；五七、《策版品》，述版書真文之則；五八、《投簡品》；五九、《奏簡文品》，述投神簡上奏之法。

六十、《事師品》；六一、《修學品》，述事師學道之則；六二、《修道冠服品》，述道士女冠法服；六三、《讀經軌度品》；六四、《誦經品》，述讀誦道經之法度及功德。

六五、《洞真三元品誠儀》；六六、《玉清下元戒品》；六七、《玉清中元戒品》；六八、《玉清上元戒品》；六九、《洞真智慧觀身大戒經品》；七十、《昇玄戒品》；七一、《洞玄戒品》；七二、《洞神戒品》；七三、《正一五戒品》，述種種戒律。

七四、《齋戒品》，述齋戒功德；七五、《受法持齋品》，述受法須先持齋之期。

七六、《靈寶齋宿啓儀品》；七七、《三皇齋品》；七八、《塗炭齋品》；七九、《盟真齋品》；八十、《三元齋品》；八一、《金籙齋品》；八二、《黃籙齋品》；八三、《太真下元齋品》；八四、《太真中元齋品》；八五、《太真上元齋品》，乃種種齋儀。

八六、《專誠品》，述好道專誠之效。

八七、《柔弱品》，論柔弱；八八、《虛靖品》，論致虛守靜。

八九、《山居品》；九十、《違俗品》，述學道山居之則及達俗樂道之德。

九一、《沐浴品》；九二、《入室品》；九三、《明燈品》；九四、《燒香品》；九五、《叩齒品》；九六、《咒請品》；九七、《啓志願品》，述道觀中沐浴、入室行步、明燈、燒香、叩齒、咒請、啓願等法度。

九八、《服五氣品》；九九、《咽雲牙品》；一〇〇、《餌玄根品》；一〇一、《地仙藥品》；一〇二、《天仙藥品》；一〇三、《太清藥品》；一〇四、《太極藥品》；一〇五、《上清藥品》；一〇六、《玉清藥品》，述服氣餌藥。

一〇七、《得鬼官道人名品》；一〇八、《得地仙道人名品》；一〇九、《得地真道人名品》；一一〇、《得九宮道人名品》；一一一、《得太清道人名品》；一一二、《得太極道人名品》，述歷代得各等仙之人員名單。

〔一一三、《尸解品》，述屍解得仙之道。一一四、《易形品》，述變易變體之藥方。

一一五、《長生品》，述赴火、聽經、服氣、積善等長生之道。一一六、《天仙品》，述靈文、十戒等得天仙之道。

一一七、《昇月庭品》；一一八、《昇日門品》；一一九、《昇太極宮品》；一二〇、《昇太微宮品》；一二一、《昇上清品》；一二二、《昇太空品》；一二三、《昇紫微宮品》；一二四、《昇紫庭品》；一二五、《昇紫虛品》；一二六、《昇紫晨品》；一二七、《昇玉宮品》；一二八、《玉清品》；一二九、《昇九天品》；一三〇、《昇太清品》，述種種昇仙之存思法及符法。

一三一、《昇無形品》，論得道後昇入無形，與道合同；一三二、《應變化品》，述五時納氣存思變化法；一三三、《會兼忘品》，述我理兼忘、體與玄同之旨；一三四、《入自然品》，述體洞虛無、與道同根自然之妙；一三五、《洞冥寂品》，述與大无冥寂爲一之道。

綜觀此書諸品，大畧以世界人事爲首，次衆神仙宮，次三寶經法，次戒律齋儀威儀，次服食尸解存思等昇仙之道，以體無合道爲歸，其分類亦頗具內在之聯貫性。

敦煌《無上秘要》諸鈔本中，P3327《攘災品》及 S80（卷第十）《道藏》本闕。

1130

三洞珠囊 十卷 王懸河編

（780—782 冊 太平部 懷）

唐王懸河集。《宋史·藝文志》著錄三十卷，今本有殘闕，首尾所佚不少。

此書乃道教類書，輯錄二百餘種道書之言，分類編纂，爲研究唐以前道教之重要資料。所錄亡佚道書甚多，如《道學傳》、《老子化胡經》等，故彌覺珍貴。

今本共分三十五品：

一、《救導品》，內容可分兩類，一者述古來道士仙人佈施、賑濟、勸善化導、治

病救人之事跡，主要摘自《道學傳》、《列仙傳》、《神仙傳》等，計有任敦、杜炁、嚴君平、劉凝之、諸慧開、陸修靜、陶弘景、孫遊嶽、帛和、孟景翼等五十餘人事跡。二者述病因及治病之法，如《真誥》中針灸、按摩、咒術、存思治風痺法等。此爲一卷。

二、《貧儉品》，錄《道學傳》等所述范豺、劉凝之、宗超、孔靈產、焦先等道士安貧尚儉之事跡。

三、《韜光品》，錄《道學傳》等所述東方朔、嚴君平、陶弘景等韜光晦跡、深自潛匿之高行。

四、《敕追召道士品》，錄《道學傳》所載敕召道士事，如宋明帝召陸修靜、齊明帝召還陶弘景、梁靜惠王請孟智周講道、齊徵孫遊嶽爲興世觀主等。

五、《投山水龍簡品》，錄經中關於投簡於山靈水神及三元、五嶽神以求除罪之說。以上二至五品爲第二卷。

六、《服食品》，錄《內音玉字》等四十餘種道書中飯食法度、辟穀、服食氣精符丹之說，及仙人道士斷穀服食之事跡。此爲第三卷。

七、《絕粒品》，錄《吐納經》等卻粒斷穀之說，及《太上黃素四十四方經》等關於絕穀者不得飲酒食葷辛之誡，並《道學傳》載褚伯玉絕穀事。

八、《神仙丹藥名品》，錄《太上八景四藥紫漿五珠絳生神丹玉經》等所述神丹仙藥之名釋，及《道學傳》載葛洪、雙襲祖採藥煉丹事。

九、《丹竈香鑪品》，錄《洞神經》等有關香鑪之說及《道學傳》述宗超、雙襲祖、陶貞白等鑪香之事。以上七、八、九品爲第四卷。

十、《坐忘精思品》，錄《南華經》“坐忘”及《裴君內傳》等精思（存思）之說，謂“坐忘”卽精思之義。又錄《道學傳》等載張天師、劉凝之、裴君等精思事。

十一、《長齋品》，集錄長齋之說。如《太真科》下云：“齋者齊也，潔也，靜也。”“能得一者必由攝三：能攝身者端拱不擾，能攝口者默識密明，能攝心者神與道合”（卷五，頁十）。又錄《道學傳》等所述宗超、方謙之、張天師等長齋事。以上十、十一品爲第五卷。

十二、《齋會品》，錄《太玄經老子傳授經戒註訣》齋會人限之說。

十三、《捨失戒品》，錄《太真科》、《正一法文》關於捨戒及戒籙不得失、失者受罰之說。

十四、《清戒品》，錄《正一法文》等受籙誦戒之說。如云：“雜事佛俗，此爲不專”，“三誨不悛，是爲叛道”（卷六，頁四）。

十五、《立功禁忌品》，錄《太玄部中宮女青律》等所述學仙行道之禁忌，如忌北向、忌見死屍、忌仰視三光、忌入新生死家等。

十六、《受持八戒齋品》，錄《陸修靜八戒齋口》受持八戒齋之文，其八戒與佛教八關齋戒畧同。以上十二至十六品爲第六卷。

十七、《二十四治品》，錄《玄都律》老君立二十四治分管人性命魂神及張天師所

益二十四治之名。

十八、《二十四氣品》，錄《玄都開闢律》等一年二十四節氣及其所本三元三氣、五氣之說。如《上清三天君列紀經》云：“氣之所在隨神所生，神在則氣在，神去則氣去”。（卷七，頁十六）

十九、《三部八景二十四神品》，因錄於第八《名數八景品》（已佚）中，故畧之。

二十、《二十四地獄品》，錄《太真科》所述宛利天下酆都之山中二十四地獄名號。

二一、《二十四職品》，錄《玄都職治律》督治職等二十四職之說。

二二、《地發二十四應品》，錄《衆篇經》述元始開圖，地發二十四瑞應以上慶神真之說。

二三、《二十四真圖品》，錄《五稱符上經》得“東井圖”之說。

二四、《二十五性色品》，錄《左玄論》二十五性色合成凡夫小命之說。

二五、《二十七中法門名數品》，錄《宋文明通門》等二十七法門名數之說，如仙真聖二十七品、人身二十七生氣君等。

二六、《二十八中法門名數品》，錄《三皇三十二天齋儀》等所述二十八宿名字。

二七、《三十二中法門名數品》，錄《內音玉字》等三十二天名字帝號及《趙文和傳》三十二牢獄名字。以上十七至二十七品爲第七卷。

二八、《相好品》，錄《上真始生變化錄》等八十餘種道書中關於老子及諸神仙相好、仙相標誌之說。

二九、《諸天年號日月品》，錄《三九素語玉精真訣》等諸天年號、諸神鄉土之言。

三十、《分化國土品》，錄《洞取經》等天尊、青要帝君等分形化人之說。以上二十八至三十品爲第八卷。

三一、《劫數品》，錄《上清三天正法經》等劫數之說。

三二、《老子爲帝師品》，錄《化胡經》等關於老子世世化爲帝師之說。

三三、《老子化西胡品》，錄《化胡經》、《文始內傳》等老子出關化胡、令尹喜爲佛之說。

三四、《時節品》，錄《昇玄第一經》等關於登仙尸解、禮敬行道及諸神遊宴時節之說。以上三十一至三十四爲第九卷。

三五、《叩齒咽液品》，錄《金書玉字上經》等叩齒咽液以集神潤津、除病長生及按摩面目耳鼻能使血氣通和之說。是爲第十卷。原書此品後所錄修養方術當不少，以下皆佚。

1131

雲山集 八卷 姬志真撰

(783、784 冊 太平部 兄)

元初姬志真撰。凡收賦二篇，跋記碑文等十四篇，詩詞四百餘首。卷首有裴憲及王

鸚二序。

宣揚遁世學仙、修心鍊性，爲姬志真詩詞之基調，以心性爲題者，佔集中詩詞十之七八，不僅從體用、動靜等方面闡發心性本寂本淨之理，而且於山居野處、行止坐臥之中，抒寫修心鍊性之種種體會。謂“神仙莫向外邊尋，止是元初一片心”（卷四，頁五）。識心見性，卽超生死，證法身，形骸四大，皆爲患累。其說融會三教心性之學，而尤近於禪。

碑記十二篇，記述元初全真教人興建終南山、洛陽、盤山棲雲觀，咸寧清華觀、開州神清觀等道觀，及行齋醮度亡之情況。《重陽祖師開道碑》、《長春真人成道碑》，追述王重陽、丘處機之業跡，有一定史料價值。《巢雲遇真記》以小說之筆，述道教養神見性長生之旨。

姬志真於金元之際，國破家亡之痛，流溢於筆端。《寄路才卿》、《鄴陵黃籙大醮碑》、《洛陽棲雲觀碑》等，皆描述當時赤地千里、萬無一存之慘況，其詩有曰：“中原狼虎怒垂涎，幸有桃源隱洞天。”（卷四，頁三）金末元初之全真道，爲亂世幸存者之桃源洞天，誦此足可信矣。

姬志真文筆清雅，於元代道士中文才當屬上乘。

1132

仙樂集 五卷 劉處玄撰

（785冊 太平部 弟）

金劉處玄撰。卷首有《天道罪福論》揭示一百零二項罪惡與福德，爲長生勸世之作，全書中收詩詞頌五百六十餘首，皆宣揚全真教旨。謂百年短暫，世間火宅，兒女金枷，愛情玉杵，罪福必報，輪迴難逃。勸人早悟玄理，修道求仙。尤多渲染生死輪迴、三塗惡報之苦，如《白蓮詞》有云：“既有生老病苦，死墮陰司惡處，只爲生前不悟，催上刀山劍樹。”（卷一，頁七）謂惟有崇真奉道，依法修鍊，方可“全家拔宅，功成同去到瀛洲。出離生死，無來去，闋苑清遊。”（卷四，頁二）

所述修真大旨，要在明“亘初一點”真性，煉內丹。謂生死去來，唯“一點靈明是主”（卷一，頁三），“一箇真靈不朽”（卷一，頁六）。行住坐臥心常清靜，不著有無，俱忘動靜，以至“身混世境，不動真靜”（卷三，頁十九），“鬧裏無心，性如蓮朶”（同上），致氣神相見，命住性定，則真性了，大丹成。

又強調倫理綱常，勸行忠孝仁慈，謂“順尊至孝全，意靜勝參禪，（卷二，頁四）乃至“治政清通，爲官忠孝，節欲身安，他年蓬島”（卷三，頁二一）。又有《十勸》詩，勸人“不得自銜己是”，“不得常說他世人之短，只要常言世人之美處”（卷二，頁十八）云云。

又多言齋醮鍊度，謂“子孫醮緣重，遇敬信，全仗高真度”（卷一，頁六）。

又倡三教歸一，如《上敬奉三教道衆並述懷》云：“三教歸一，弗論道禪，見性成佛，鍊汞通鉛。”（卷三，頁十三）又謂：“四相眞忘盡，頓明佛是仙。”（卷二，頁四）又勸人看三教書，與其師王重陽無異。

1133

漸悟集 二卷 馬鈺撰

（786冊 太平部 弟）

金馬鈺撰，收詞曲三百餘首，多係馬鈺出家離鄉後，在陝西關中修道傳教時所作。大多爲自詠、自勉、自誓及贈答誠人之作，於馬鈺麻衣紙襖，蓬頭垢面，乞食苦行之情狀，描繪頗爲生動，如有詩題爲《誓死赤腳，夏不飲水，冬不向火》。（卷上，頁二）《收家書》有云：“傳語兒孫並弟姪：後來書至擊牆東！”（卷下，頁二二）贈人之作，皆勸人捨棄家緣，學道求仙；或勉勵讚頌學道之士，或示人以修真要旨。

渲染生死輪迴之苦，讚出家修道之逍遙無累，神仙之長生自在，爲本集詞曲之主調。如《贈馮守慈》云：“男女雖親，死生難趁，浮名浮利浮雲朵。”（卷上，頁八）《養家苦·贈甯伯功》十二首，縷述養家度日之苦，並與出家修道之樂對比。

所述修真之旨，以清靜，內丹爲主，而首重清靜，謂心地清靜無爲，則神氣相結，自然成丹，所謂“莫向靈臺留一物，自然結正水中金”（卷上，頁三六），此須違逆人情，斷酒色財氣、攀援愛念，絕慮忘機，牢縛心猿意馬，磨瑩心鏡，直至“居塵不染眞常應，眞常應後顯胎仙，胎仙顯後眞常定”（卷上，頁十四）。又謂眞功、眞行須相資，“眞功清靜證元初，眞行救人疾若”（卷上，頁三十）。

又有詠茶、葡萄、蟬等詠物詩數首，皆寓託離塵出世之情。所謂“化愚迷，詩詞如咒”（卷下，頁四）。以詩詞爲傳教之工具。

1134

草堂集 一卷 王丹桂撰

（786冊 太平部 弟）

金王丹桂撰，詞集，凡收詞作一百四十餘首，皆宣揚早期全眞教旨，與馬丹陽同一格調，多贈寄答和之作，警誡世人覺悟人生夢幻，斷恩愛，脫名利，悟心性本來圓成，以臻仙眞之位。其所述修真大旨以悟明心性爲主，謂“本來眞性喚神仙”（頁十七），只要“常使靈臺瑩瑩，自然眞息綿綿”（頁六），精氣神凝，結就大丹。《詠三教》、《誠釋道相辯》等，則高唱三教一體同源，無高無下。又多抒寫道士山居“欣卽高歌困卽眠”（頁十七）之閑趣。詞筆尙流暢。

1135

自然集 一卷

(787 冊 太平部 同)

不署撰人。書中謂“不如郝王孫譚馬丘劉”(頁十)。從其內容看，當出元代全真道士之手。本集收散曲四十二首，多述內丹，謂調息默默，意固丹田，匹配陰陽，進火退符，鍊就大丹，則可“騎坐白鶴跨鸞輅，離卻凡間登仙路”(頁四)。

又多斥世人之貪戀塵俗，如《又正宮》云：“俺這裏笑一合，利名場朗然識破，沒來由爲兒女劫劫波波，便攢下不義財，積下些無用貨，死臨頭怎生逃躲：少不的打輪迴作馬騾。”(頁十一)又如《袞綉球》嘆光陰似水，“都在煩惱中過了春秋”(頁十)。

《正宮》一曲，寫全真道士之生活、性格、情趣，頗爲傳神。如云：“我則待無西風兩葉寬袍袖，看日月搬昏晝，千家飯足可求，百衲衣不害羞……傲人間伯子公候。”(頁九)《醉太平》描寫鍾離權、藍採和、懸壺子、鐵拐李、賀蘭仙、曹國舅、韓湘子、呂洞賓，是全真家筆下最早見到之八仙說。

全真家以散曲作道詞，成集者惟有此卷。可爲治道教文學及元曲者取資。

1136

鳴真集 一卷 玄虛子撰

(787 冊 太平部 同)

署玄虛子撰，詩集，凡收七律、七絕四十五首，多抒道士閑居養素之逸趣，寫明心修性之道味。如云：“人間利害般般盡，眼底浮華物物疎。興後蒲團盤膝坐，悶來土榻展腰舒。”(頁八)警誡世人：“豈解利名風裏燭，那知恩愛電中光”，“貪榮爭似貪仙士，趣富寧如趣道鄉。”(頁五)又有《慧劍》、《詠竹》、《弔馬》、《詠茶》等詩，皆寓超然物外之情。《禪道》倡道禪一致，謂“禪道無爲道是禪，道禪無二沒枯偏”(頁十)。

卷首有元憲宗元年(1251年)玄虛子門徒河中道錄張志明序。書殆成於元代。

1137

葆光集 三卷 尹志平撰

(787 冊 太平部 同)

金尹志平撰。收詩詞四百餘首，語錄二則。詩詞多卽事感懷之作，於中可見作者一生之行跡。

其言修道，多主明心見性，頗類禪宗。如《論性》云：“騰今跨古，這靈明覺性，本無虧少。箇箇圓成誰肯認，逐境迷迷顛倒。”（卷中，頁十八）謂無須問汞學鉛，認得本真，便是神仙，所謂“本來面目是真仙”也（卷上，頁三）。又謂見性之要在清靜，清靜之要在觀空。有云：“物物知空任去來，頭頭心上覺花開。”（卷上，頁三）又云：“一點靈明本寂然，隨通隨感，應赴諸緣。頭頭認得這些兒，動也方圓，靜也方圓。”（卷下，頁二三）又如《捉住無明》云：“莫縱無明業火生，無明起處是真情，觸來看破無明妙，便把無明作我明。”（卷上，頁八）

又多抒寫道士清閑安適之宮觀生活，以反襯亂世之艱難。如《寶玄堂下得房二間》云：“暖室明窗我則眠，返思天下有餘寒，三冬誰得優遊過？多被刀兵歲歲殘。”（卷上，頁五）

又恆以因果報應等勸人安於現狀。如《悟南柯·勸世》云：“莫要欺人重，須妨報應深。”（卷下，頁十三）《秋陽觀作勸世》云：“勞生喪命，誰解衣衾皆分定！”（卷下，頁九）“劫運天災，都是人人心上來。”（同上）

《語錄·示門人天真道人》謂師授全真性命之要為：“慧命相資助，一性真定，入大無礙法門，混而為真一，永超生滅，得靈通自在，目前有驗，是為妙道也。”（卷上，頁四三）又謂既明萬法又不著萬法，即是“諸法空相”。

全真倡三教合一之旨。本書亦云：“道顯清虛妙，釋明智慧深，仲尼仁義古通今，三聖一般心。”（卷中，頁八）

1138

西雲集 三卷 祁志誠撰

（788冊 太平部 同）

元祁志誠撰。收七絕二百餘首，多抒出家隱居之逸趣，寫修真養性之心得。如云：“不羨人間萬戶侯，忘名棄利百無憂，飢來隨分巡門乞，飽後歸庵學解牛。”（卷上，頁二）又有云：“困時坐臥長松下，拂拭莎茵枕石頭。”“門外無他車馬客，洞中時復野雲歸。”（卷上，頁一）

自述教人，皆以了悟心性為主，其說近禪理。如云：“悟徹亘初無象物，庵門不出到瀛洲。”（卷中，頁一）謂頓悟心性，即是神仙。又謂：“一念無生出五行。”（卷下，頁三）“應物無生得自由。”（卷上，頁五）又如《悟道四首》有云：“師傅秘語悟心開，物外家風物裏培，走遍世間尋不得，鳥從花裏帶將來。”（卷中，頁一）更似禪家。“性定方知命自全”（卷中，頁四），不須窮論汞和鉛”（卷中，頁六），“心性徹了，自然神氣沖和，結就大丹。”“人惱自家心不動，算來只此是長安”（卷中，頁五），則教人忘機絕慮，出塵學道。

1139

勿齋先生文集 二卷 楊至質撰

(788冊 太平部 同)

南宋楊至質撰。收答謝書狀六十八篇，皆駢體，文辭頗清麗。所答謝皆朝官貴人、文士秀才，上至丞相皇帝，或賀官吏之昇遷，或賀處士之徵召，或謝朝官之薦舉。其《謝郡守潘戶部減糴》，述當時官糴之况。有云：“朝廷初行儲蓄之令，官吏爭持操切之權，違累聖勅，旨而弗蠲，與三邑編氓而均配，攫財猶肉，揀粒如珠，忍令田里之怨嗟，皇恤山林之飢餓。”（卷上，頁八）《謝郡守王監簿》亦云：“巾鉢如雲，政張頤而待哺；犁鋤得雨，須乞糴以贍耕。倉苗未了於半輸，縣稅早行於預借。”（卷上，頁十二）具見南宋末敲剝之重。

1140

洞玄金玉集 十卷 馬鈺撰

(789、790冊 太平部 氣)

金馬鈺撰。凡收詩詞九百餘首，按體裁分輯。皆為馬鈺入道後所作，反映出馬鈺棄家入道，在山東、陝西修道傳教之情況及其宗教思想。如有題云：“子在終南，居於環堵，颺腿赤腳”並無火燭相，僅六年矣。”（卷八，頁十五）又有出環堵、入環堵、上街求乞、赴道會、行齋醮等詩，皆可見其行道之情狀。

贈答之作，居集中大半，所贈者道士女冠外，且多儒士、官吏、醫者、商人、鐵工等各階層人士。其內容皆宣揚全真教旨，教人悟人生短暫，思輪迴之苦，看破功名利祿，拋離酒色財氣，捨愛棄家，學道求仙。如《勸世》謂：“修仙易，養家難”；（卷七，頁八）《贈鐵李先生》云：“火燒瘡，汗滴血，萬苦千辛，何時是徹？馬風風誘引回頭，向道門中休歇。”（卷八，頁八）又答《道友問在家能修行否》曰：“欲求家道兩全美，怎悟寂寥一着甘”（卷七，頁四）勸人決志出家。

所述修仙之道，以無為為宗，以性與內丹為主。言見性，以清淨為要，謂：“清心境，常瑩徹，照破萬緣，無生無滅，這本來一點元明，便朗如秋月。”（卷八，頁十六）言內丹，以養氣全神為要，如述鍊丹之景象云：“頂中彩霞流，眼中光明流，耳中冲和流，鼻中玉柱流，口中甘津流，心中真火流，臍下黃河倒捲流。”（卷六，頁六）

又多倡言去嗔忍辱，安貧抱樸，如《忍忍忍》云：“刃下挑心，心頭插刃，認來堪作良因。無明降住，有辱不生嗔。”（卷十，頁二一）《戒華麗》云：“竹籬茅舍，柴門破碎，更衣裝紙襖麻衣，是道家活計。”（卷八，頁二四）亦倡慈悲濟度，如《自戒》有設粥詞多首，有云：“風刀雪箭三冬苦，當恤貧兒，身上無衣，口裏無飧，常抱飢，忒孤恹。”（卷七，頁十七）又倡三教和同，奉勸僧道互毀者“各休返倒”（卷八，頁

二三《勸僧道和同》)。

1141

丹陽神光燦 一卷 馬鈺撰

(791冊 太平部 連)

一稱《神光粲》，金馬鈺撰。詞集，凡收滿庭芳（神光粲）詞百零一首。卷首有寧師常序，作於大定乙未（1175年）。

詞多係贈答之作，皆以全真教旨勸人入道修行。大抵真功真行並言而首重真功，見性、內丹混融而以見性為先。謂“意靜心清，精秘氣結神凝，自然性停命住”。神氣混合，結就大丹。又謂須常慈悲萬類，“但見男兒女子，父母如然”。

《立誓狀外戒》為馬鈺入道之誓詞，有云：“遵依國法為先”，“永除氣財酒色，棄榮華戒斷腥羶”，“不得貪財誑語，詐做高賢”，具見初期全真道戒律之梗概。

《自詠》十一首，述馬鈺入道前後思想之變化。《和靄戒師師父》係答和尚之作，倡三教人應“忘人我，宜乎共處茅廬”。《重陽真人昇霞》、《詠和師叔辭世》等，頌揚全真教祖王重陽等人歿後現像入夢之事。

1142

悟真集 二卷 李通玄撰

(791冊 太平部 連)

金李通玄撰。收詩歌一百五十餘首。或述懷，或自嘆，或寄答，或嘆時警世。宣揚全真教旨，倡性命雙修，謂“性命兩全玄又玄”（卷上，頁四）。亦論真性，而以述內丹者為多。有云“專氣保精能實腹，抱元守一自虛心”（卷上，頁二十五）。又唱三教一致，謂“釋道從來本一源，如來老氏共登天”（卷上，頁二十）。多寫道士閑居無累之逸趣，詩風畧似丘處機。

1143

雲光集 四卷 王處一撰

(792冊 太平部 連)

金王處一撰，收詩詞歌頌六百餘首，以贈答之作居多，皆宣揚全真教旨。其贈答對象有太守、將軍、巡檢、縣令、押司等文武官員，解元、殿試等士子，及卜者、船戶、店戶、酒監、村翁、釋子、道士、女冠社會各階層人物。凡勸人，皆誠之以歸玄修道，教法以內丹為主，謂神氣混合、三田反復、三華聚頂，則“虛無元氣結神丹”（卷一，

頁二五)，可臻形神俱妙，性命雙全。又多言悟性了心，有云：“認得元初一點靈，無修無作了無生。”（卷二，頁二五）論性多與內丹融合，如云：“鉛玉汞，真三寶，滿朝元，因了心”（卷二，頁三七）亦主斷酒色財氣，妄情恩愛，及闡述柔弱謙下之旨。

《承安丁巳受第三宣》、《泰和辛酉詔赴亳州做普天大醮贈衆》（卷一）、《大定丁未答皇親見召》（卷四）等詩，反映出王處一見重於金廷之情況。又有齋醮詩多首，具見當時全真道宗教活動之一面。

《全真》詩有云：“我師弘道立全真，始遇純陽得秘文。”（卷一，頁六）為早期全真道即謂王重陽得呂崑秘術之一證。

1144

重陽全真集 十三卷 王嘉撰

（793—795 冊 太平部 枝、交）

金王嘉撰。詩詞集。

卷首有寧海州學正范懌序，作於大定戊申（1188年）。謂此集為王嘉羽化後諸門人所集，約千餘篇，分為九卷。今本雖分十三卷，然所收詩詞歌頌等計千篇有零，與范序所言篇數合，當為金代原編。此集一至八卷按五七律絕及詞之體裁分類輯之，第九卷後又分歌、詞、詩、頌類，十卷以下蓋為續編，今合二集為一。

全真派道士能文墨者皆好以詩詞歌曲論道、言志、宣教，此為全真教派之一特點，而王嘉實開此風。范懌序謂王嘉“有求教言，來者不拒，詩章詞曲，得於自然，應酬即辦。”其詩詞題材除應酬宣教外，以自述、咏懷為最多，從中可見王嘉之思想及生平。如卷九《悟真歌》自述家世及學道前之行徑。《減字木蘭花·自詠》自言“讀到孝經章句匝”，“悟徹心經無罣礙”（卷五，頁三）。

又多講三教一家，如《答戰公問先釋後道》云：“釋道從來是一家，兩般形貌理無差。”（卷一，頁二）《孫公問三教》云：“儒門釋戶道相通，三教從來一祖風。”（卷一，頁八）又云：“三教搜來做一家。”（卷一，頁十六）其交遊應答，除道衆外，亦多釋子儒生。且遇釋言釋，遇儒言儒，如《僧淨師求修行》勸和尚“依旨念彌陀”（卷一，頁二三），《學士勸學》則以古人映雪懸梁之事勉勵學士。

其贈答之作，多勸人勘破肉身假合，功名空華，歸心仙道，以求超出三界。斥酒色財氣為“四害”，兒孫妻女為繫累。有云：“兒羣女隊，只還兒女從前債。”（卷七，頁十一）勸人捨棄妻子，出家修道。尤力斥肉體之不淨假合，有咏骷髏詩多首，教人觀骷髏以省己身，以悟生死輪迴之苦。如《川撥棹》有云：“鄴都路，定置箇凌遲所，便安排了鐵牀鑊湯，刀山劍樹”，“鬼使勾名持黑簿，沒推辭與他去。”（卷三，頁十二）於仙境則著力描繪其樂，勸人以之為人生鵠的。

所述成仙之道，頗近禪宗。如云：“諸公如要真修行，饑來喫飯睡來合眼，也莫打

坐，也莫學道，只要塵冗事屏除，只要心中清靜兩箇字。”（卷十，頁二十）

言內丹者亦甚多，其中《修行》十二首，專咏內丹，有云：“從此頻添木上火，由斯再煮水中金”，以至“聚則爲形散爲氣，晴空來往永無心”（卷一，頁十五）。畧謂神調氣和，氣神相結，性停命住，復返本來真性，謂之金丹，所謂“本來真性喚金丹，四假爲爐鍊作團”（卷二，頁七）。

對在家道徒，則教以忠孝綱常，教人“與六親和睦，朋友圓方，宗祖靈祠祭饗頻，行孝以序思量”（卷三，頁十六）。

集中言全真道教源流者，如《遇師》云：“四句八上得遭逢，口訣傳來便有功。”（卷二，頁六）又云：“漢正陽兮爲的祖，唐純陽兮做師父，燕國海蟾兮是叔主。”（卷九，頁一）又有齋醮詩數首，可見王嘉亦兼行符籙。

王重陽詩詞常雜俚語，形式亦頗多樣，律絕古調詞曲，乃至一字詩、三字詩、藏頭詩詞等，無所不用，尤喜填詞。全真派道士之詩文，其內容、風格率多效仿重陽。

1145

重陽教化集 三卷 王嘉撰

（795、796 冊 太平部 交）

簡稱《教化集》，金王嘉撰。收詩詞曲二百餘首，皆王嘉初化馬丹陽時，與馬唱和之作。外《三洲五會化緣榜》一篇。

前後有序文六篇：一、營丘府學正國師尹序。二、寧海州學正范懌序。三、寧海州學錄趙抗序。四、寧海州鄉貢進士劉孝友序。五、寧海州東牟鄉貢進士劉愚之序。六、登州黃山王滋後序。六序皆撰於大定癸卯（1183年）。據序所言，王、馬唱和詩詞，當時由門人輯爲《下手遲集》、《分梨十化集》、《好離鄉集》，三集共三百餘篇，原刊行於陝右，馬丹陽弟子靈真子朱抱一再刊，總三帙爲一集，名曰《重陽教化集》。序一至序四，爲《重陽教化集》總序，序五、六，爲《好離鄉集》序。今本《重陽教化集》當包括《下手遲集》、《好離鄉集》，而《分梨十化集》則另作一書，當係《道藏》編者別出。

序文作者係馬丹陽同鄉同代之儒者，或與馬丹陽爲世誼姻親、總角之交，於王重陽化度馬丹陽入道之本末，述之甚悉，乃研究全真道之可靠資料。畧謂馬丹陽本冠裳大姓，富甲寧海，自幼讀書，文才過人，一遇王重陽，有如宿契，經王重陽一番教化，遂“棄金帛如弊屣，視妻子如路人”，離鄉遠遊，爲弊衣乞食之全真道士。

王、馬唱和，爲全真家宗教教育之生動記錄。其所授受表白，無非割愛離欲，黜氣財酒色，縛心猿意馬，一志求仙。多言與明心見性相融合之內丹，謂心地清淨則神氣調和，行三田搬運，返還本初真性，則自然結成大丹。

末《三洲五會化緣榜》，與《重陽全真集·玉花社疏》內容畧同，而曰：“務要諸

公認真性，養真氣。”（卷三，頁十三）神氣並重。

集中詩詞亦有見於《重陽全真集》、《漸悟集》、《神光燦》中者。

1146

重陽分梨十化集 二卷 王嘉撰

（796冊 太平部 交）

金王嘉撰。收王嘉贈馬丹陽夫婦及馬丹陽答和之詩詞凡八十餘首。

卷首有寧海州東牟鄉貢進士馬大辨序，撰於大定癸卯（1183年），述馬丹陽夫婦入道出家之本末頗詳。謂分梨十化者，乃王重陽初化馬丹陽時，令其棄家學道，馬丹陽夫婦未肯輕從之。王重陽於是鎖庵百日，每十日索一梨分送馬丹陽夫婦，自兩塊至五十五塊。每分送皆作詩詞歌頌隱其微旨，丹陽悉皆酬和，遂達天地陰陽奇偶之數，明性命禍福生死之機，由是屏俗累，改衣冠，焚誓狀，夫婦皆師事王重陽。此集原為《重陽教化集》之中集，今本別出之。

王嘉之教丹陽以假軀無常，輪迴路險，令其斷妻子纏縛，脫家庭樊籠，離鄉乞食，斷酒色財氣，調和神氣，返照心性，以求神仙之樂。其所授之道乃性命雙修之內丹。

集中詩詞亦有見於《重陽全真集》、《漸悟集》、《神光燦》中者。

1147

重陽真人金關玉鎖訣 三篇同卷 王嘉撰

（796冊 太平部 交）

《金關玉鎖訣》，金重陽子王嘉撰。

本書以問答體述內丹法，謂齒為玄關，“提金精上玄者為金關，緊叩齒者為玉鎖”（頁十一）。故名“金關玉鎖”。大抵言叩齒存神，嚥津服炁，保養精血，培丹田氣，以祛病保身之法。蓋重陽早期之作，為研究全真道早期內丹說之重要資料。

首云修真“第一先除無名煩惱，第二休貪戀酒色財氣”，又謂“第一先須持戒清靜，忍辱慈悲實善，斷除十惡行，方便救度一切衆生，忠君王，孝敬父母師資”（頁一），然後始可習真功。

所謂真功者，須識“庚甲卯酉”、“坎離鉛汞”（頁一），為肝、肺、心、腎之氣。即口中津、液與身中精、血。“精為性、血為命”，“精血者是肉身之根本，真氣者是性命之根本”。了達性命者，便是真修行。人之病、死，皆由“心著欲樂，貪戀境界”（頁二），虧損精血，煩惱傷身所致。清靜惜氣，精血不衰，可以不死。

又謂修真有大乘小乘，“見在一身安樂為小乘”，乃大乘之根基。雖“唯一靈是真，肉身四大是假相”，亦須“鍊假成真，感合為一”（頁三）。又云老君有神仙抱一、富國

安民、強兵戰勝上、中、下“三乘妙言”。神仙抱一者，一乃道乃真水真氣，“意想自神長生丹田，抱守元炁，莫教散失”（頁四）。富國定民者，即不教六賊偷了身中珍寶。強兵戰勝者，即戰退無名煩惱、三尸陰鬼及萬法。謂“修行者常清靜，為根本大乘法”（頁五）。

又述治天魔、擒白牛、三寶搬運（包括蘆芽穿膝、七返還丹、肘後飛晶等）、治疾病、治冤魔、治陰鬼等法，皆屬咽津服炁，搬精補腦之術。其中以肘後飛晶為主，其法與《鍾呂傳道集》所述之肘後飛晶法畧同，謂得之炁實腹者，從坎宮以牛鹿羊三車運炁，沿夾脊上行至腦。行功一年，可令婦人如童男，令人頭白再黑。真炁從頂而下，降為口中甘津，嚥入五臟，令心開悟洗心見性，至丹田宮安爐鼎，水火烹煉，謂之七返還丹，可以除病長生。而行此先須“運氣直至湧泉，補於二足”（頁七），謂之蘆芽穿膝。

治天魔者須服炁，“有來無去千息數，積其氣在丹田不散，只教暖不教冷，自結胎仙”（頁六）。治冤魔者宜清靜；“用灌想之法，急驅神意入上泥丸神宮正坐，意想眼前見仙男仙女各動仙樂，叩齒定意，看崑崙山景”（頁十一）。治疾病者，“訣曰：歡喜者是藥之根本，常煩惱者是萬病之根本，或常清靜者是大道之苗”（頁十五）。治陰鬼者“用刀圭之法”，即蘆芽穿膝、飛晶補腦之術，言皆粗畧。其他治病之法尚“有軒轅跨火之法，有玉女摸身之法，有鍾離背劍之法，有呂翁釣魚之法，有陳希夷大睡之法”（頁二十二）等，則更語焉不詳。於內丹術語如丹田、黃庭、刀圭、水火、抽添、金公、黃婆、嬰兒、姹女、青龍、白虎、坎離等，畧有所釋。

是編倡三教歸一，謂老君、釋迦、孔子各於第一第二第三會上說法度人，謂“三教者如鼎三足，身同歸一，無二無三，三教者不離真道也”（頁十二）。又謂“太上為祖，釋迦為宗，夫子為科牌”（頁十四），不僅引證道經，亦引佛經如《心經》《達摩經》中語。

1148

馬自然金丹口訣 三篇同卷 馬自然撰

（796冊 太平部 交）

簡稱《金丹口訣》，宋馬自然撰，乃一首七言古詩，詠內丹。開首自謂雲遊海上，未遇明師，盲修瞎鍊，“六十四年都大休”，幸遇（劉）海蟾，得金丹口訣。訣謂“玉液還丹人人有”，“本在人身休外覓”，“送在西南坤地上”，“只在泥丸宮里養”保養之要，唯在息念合精神，使元神不散，則自然長生。又云：“二親須配玉爐煙，造化無差合自然，修士三同飯一室，須憑雲雨共三田。”所謂二親，蓋指鉛汞，謂九轉丹成，能長生成仙，而迷不知鍊，則“枉到人間走一回”。至於具體鍊法，則言之不詳。案唐道士馬湘字自然，與宋馬自然為二人，《仙鑑》分別有傳^①。

^① 《歷世真仙體道通鑑》卷四九有《馬自然傳》，卷三六有《馬湘傳》。

1149

重陽真人授丹陽二十四訣 三篇同卷

(796冊 太平部 交)

此書集王重陽、馬丹陽師徒關於修真之二十四問答，即祖宗、性命、根蒂、龍虎、鉛汞、金公黃婆、嬰兒姹女、心猿意馬、賓主覺照、龍蛇、三寶、太上、出家、修行、長生不死、道、清靜、三命、九星、九竅五剛、四時四大、三才、抽添、火候、太上七返，皆屬全真教理之重大問題，為研究全真道思想之重要資料。答語言簡意明，其最要者如下：

性命：“性者是元神，命者是元氣。”性為主為根，為龍為鉛，命為賓為蒂為虎為汞。

長生不死：“是這真性不亂，萬緣不掛，不去不來，此是長生不死也。”

清靜：“有內外清靜：內清靜者心不起雜念，外清靜者諸塵不染著。”

太上七返：“一者少言語養內炁，二者戒心性養精炁，三者薄滋味養血氣，四者戒嗔怒養肺氣，五者美飲食養胃氣，六者少思慮養肝氣、七者寡嗜慾養心氣。”大抵以少思寡慾、虛心見性為主。

末引徐神翁、晉真人、丹陽師等說，蓋為本書編者所集，謂“凡人出家，絕名棄利、忘情去慾則心虛，心虛則氣住，氣住則神清，神清則德合道生矣。”修行之關鍵即為降心，蓋“心生則性滅，心滅則性現也”。故“諸賢先求明心”，以心即道也。其中雜引三教之言，表現出合滙三教之特色。其稱“丹陽師”，可見此書當係丹陽弟子所編輯。

1150

礪溪集 六卷 丘處機撰

(797冊 太平部 友)

金丘處機撰。卷首有大定丙午（1186年）胡光謙序，大定丁未（1187年）毛鷹序，泰和丙寅（1206年）移刺霖序，泰和戊辰（1208年）陳大任序。陳序稱：“其徒哀為巨帙，將鈔本以廣其傳，謁文以冠篇首。”則此集刊於丘處機晚年。

集分六卷，收詩詞歌頌四百七十餘篇，其中五、七言詩約占三分之二。詩詞題材頗廣，大抵為抒情言志、紀事寫景之作。其登臨攬勝，謳歌山川，苦旱喜雨，警世愍物，有如仁人志士；其贈答應酬，隨機施教，除頑釋蔽，論道明心，儼然一代宗師；其居山觀海，吟月讀松，流連風景，則似隱士文人。集中收有大安乙巳（1209年，見卷二，頁十二）及承安、泰和、明昌、大定年間之詩，其晚年以前之修習、交遊情況，皆可見於詩詞行句間。陳序稱其“接物應俗，隨宜答問”，“文直而理到。”（序，頁五）其

《礪溪》、《幽居》、《自詠》、《衆道友問修行》、《寄道友覓敗佈故履》、《山居》（卷一）及《芰荷香·乞食》等，寫其遁跡巖阿，破衲乞食之頭陀苦行，《酬同知定海軍節度使張候雪中見訪》（卷一，頁十四）、《次韻答奉聖州節度使移刺仲澤佳什》、《送蓬萊州節度使鄒應中移鎮兗州》（卷一，頁十六）及《答曹王妃休休道者書召》（卷二，頁五），《答京兆統軍夾谷龍虎書召》（卷二，頁六）。《進呈世宗皇帝》（卷二，頁七）等，可見其與上層社會之關係。其往來贈答，以秀才士子爲多。又有建醮詩多首，可見早期全真道宗教活動之一面。

言求道成仙之志，抒傷時濟世之懷，爲其詩詞之基調。讚道愍物之詩屢見不鮮，大抵謂人生無常，浮生若夢，四大皆空，“幻化漚千點，浮生夢一場”（卷三，頁十四）。不如悟入玄門，修道求仙，“天長地久，自在成鸞鶴”（卷五，頁五），方爲人生究竟歸宿。其斥肉體假合不淨，爲一團臭肉（卷六，頁八）、臭皮囊（卷五，頁十八），與釋氏同調。贈答之作，亦多勸人看破紅塵，驚覺黃梁，忘機悟道；或敦倫盡分，隨緣修行。如云：“黃梁驚覺夢中身”（卷一，頁十二），“日月操持盡力行”（卷二，頁一）等。其論修道，重身心清淨，去愛欲、離聲色、除妄念。謂“終始盡由清淨道，人能天地悉皆歸”（卷一，頁十）至“一念無生卽自由”。（卷二，頁六）。又謂“無我無人性自由”（卷二，頁三），“本來一物無凝滯”（卷六，頁四）。其言真性妙用，於有爲事中而不動本處，所謂“隨機接物外同塵，應變無方內入神”（卷一，頁十七）；“天下周游身不動，人間照了心無用”（卷六，頁四），其說近禪。又有《修道》、《讚道》之詩數十首，闡發玄理。其傷時感事之作，則有《承安丁巳（1197年）冬至後苦雪、有事北邊》、《愍物》（卷三，頁十）《因旱作》等，對災亂衆生深表哀憫之情。

又倡三教同源之說，如謂“前賢後聖無差別，異派同源化執迷”（卷三，頁五）。“儒釋道源三教祖，由來千聖古今同”（卷一，頁十六）。

詩詞藝術水平甚高，胡序稱其“動容無不妙，出語總成真”（序一），爲道流詩詞之上乘。

1151

譚先生水雲集 三卷 譚處端撰

（798冊 太平部 友）

金譚處端撰。收詩詞歌頌二百四十餘首，示門人語錄一則。詩歌按體裁類輯，多贈人，述懷之作，間亦咏物、記遊。皆宣揚全真教旨，謂百年短促，苦海波險，勸人脫名韁利鎖，斷恩愛牽纏，出家修道。其所述修真之要，在於念念清淨，認得靈源，明心見性。謂衆生矇昧真源，於一切境上起貪瞋痴等無明心，意念生滅不停，故不得解脫。修道人割情棄愛，摧強挫銳，降伏滅除不善心，“十二時中念念清靜，……自然神氣交媾冲和”（卷上，頁二一）。得見“父母未生時真性本來面目”（卷上，頁二十）。故曰：

“朝昏懶慢修香火，十二時中只禮心。”（卷上，頁十一）又曰：“認取自家心似佛，何須向外苦週遊。”（卷上，頁八）頗似禪宗之說。

集中多吟詠內丹，如云：“蛟龍降去離宮臥，猛虎擒來坎戶眠，二物定閑人事盡，功圓行滿產胎仙。”（卷上，頁四）然亦無系統之丹訣。

對居家信衆，則勸以忠孝，如《贈韓家郎君在家修行》云：“內侍孀親行孝道，外持真正合三光。常行矜憫提貧困，每施慈悲挈下殃。”（卷上，頁二）又有云：“爲官清政同修道，忠孝仁慈勝出家。”（卷上，頁十三）

宣傳三教一家，如云：“三教由來總一家，道禪清靜不相差，仲尼百行通幽理，悟者人人跨彩霞。”（卷上，頁十一）

其述全真教源流數處，如云：“吾門三祖，是鍾呂海蟾，相傳玄奧。”（卷中，頁一）可證全真教初期即以鍾呂劉爲宗祖。

卷首有大定丁未（1187年）東牟州學正范懌序，卷末有後序二篇，不署撰人，叙再刊之事。

1152

太古集 四卷 郝大通撰

（798冊 太平部 友）

金郝大通撰。據卷首自序，此書原十五卷，分三帙，“以慕太古之風，目之曰《太古集》”（序，頁七）。今僅存四卷，後半詩詞歌賦有所亡佚。卷首另有金前翰林學士馮壁序、渾水劉祁序、郝大通門人范圓曦序。郝大通自序撰於大定十八年（1178年）。

本集內容分三部分。其一爲《周易參同契簡要釋義》，乃四言偈頌，逐句自註。畧謂道以無爲體，以有爲用，大極肇分，三才定位，則道之用垂象於八卦五行七政。修真之士仰觀俯察，用之於修鍊。易之道以乾爲門，以坤爲戶，以北辰爲樞機，以日月爲運化，以四時爲職宰，以五行爲變通，以虛靜爲體，應動爲用。而體之用之，必在乎心；變而又通，必在乎神。以一神總無量之神，以一法包無邊之法，以一心統無數之心，乃其大義。乾爲萬物生生變化之本，其爲體靜專不移，其運動正直不邪，內則存乎剛健，外則用乎柔弱，能正定萬物性命。坤者，其用德厚，雌極化雄，厚能載物，品類熙冲。此《釋義》論乾坤之德用也。於魏伯陽之《周易參同契》，則只言未提。

其二爲周易圖像，凡三十三圖，皆有釋義。廣羅八卦五行、天文歷法等，究其間運動流轉之象數規律，以用於煉丹。

其三係金丹詩三十首，皆述內丹。其說概以存神守氣爲要。如第十二云：“皆因神氣能常守，一息冲融一寸真。”（卷四，頁四）其二五云：“忘情蓋爲烹金液，息慮都緣柅紫砂。一性朝元攢五氣，萬神聚頂放三花。”（卷四，頁七）謂此丹煉就，則“始知我命不由天”（卷四，頁二），便能“穩駕雲車赴玉京”（卷四，頁七）。

孫真人備急千金要方 九十三卷（附《目錄》二卷） 孫思邈撰

林億等校正

（799—820冊 太平部 投一隱）

此書本名《備急千金要方》，簡稱《千金要方》。凡三十卷。唐孫思邈撰，北宋林億、高保衡、錢象先等奉敕校正，韓琦、曾公亮、歐陽修等監修。按《舊唐書·孫思邈傳》謂孫氏嘗撰《千金要方》、《千金翼方》等書。《唐志》、《崇文總目》、《宋史·藝文志》、《通志》、晁氏《郡齋讀書志》、陳氏《書錄解題》均著錄《千金要方》三十卷；《千金翼方》三十卷。《道藏》分《要方》為九十三卷，別出目錄二卷，凡九十五卷。明嘉靖間喬世定刊本依之。《四庫提要》疑九十三卷本乃後人合孫氏《要方》、《翼方》為一書，其說不確。^①

此本卷首有孫思邈自序及林億等《孫真人備急千金方序》。孫氏序文畧論醫道及撰集是書之始末。謂古之名醫“用藥不過二三，灸柱不逾七八，而疾無不愈者。晉宋以來，雖復名醫間出，然治十不能愈五六，良由今人嗜欲太甚，立心不常，淫放縱逸、有關攝養所致耳”（序，頁四）。孫氏自謂自幼屢造醫門，精通醫道，因見“諸方部帙浩博，忽遇倉卒、求檢至難，比得方訖，疾已不救矣。……乃博採羣經，刪裁繁重，務在簡易，以為《備急千金要方》一部，凡三十卷。”“以為人命至重，有貴千金，一方濟之，德踰於此，故以為名也”（序，頁五）。

林億等人《序》言廣搜諸本，泝流討源，以校正是書。謂所校書“總三十卷，《目錄》一通。臟腑之論、鍼艾之法，脈證之辨，食治之宜”，以及“備急之方，養性之術，總篇二百三十二門，合方論五千三百首”（序，頁二）。

全書共分二十六科，二百二十五類。①卷一：醫學諸論，凡九論；②卷二至七：婦人方，凡二十一類；③卷八至十四：少小嬰孺方，九類；④卷十五至二一：七竅病，凡九類；⑤卷二二至二四：風毒腳氣，五類；⑥卷二五至二八：諸風，八類；⑦卷二九至三五：傷寒方，十六類；⑧卷三六至三七：肝臟五類；⑨卷三八至三九：膽腑，七類；⑩卷四十至四二：心臟，八類；⑪卷四三至四五：小腸腑，七類；⑫卷四六至五一：脾臟，十類；⑬卷五二至五三：胃腑，八類；⑭卷五四至五六：肺臟，八類；⑮卷五七至五八：大腸腑，七類；⑯卷五九至六十：腎臟，八類；⑰卷六一至六二：膀胱腑，七類；⑱卷六三至六四：消渴，四類；⑲卷六五至六八：疔腫，六類；⑳卷六九至七一：痔漏，五類；㉑卷七二至七四：解毒，八類；㉒卷七五至七八：備急，四類；㉓卷七九至八十：食治，五類；㉔卷八一至八三：養性，八類；㉕卷八四至八六：平脈，十六類；㉖卷八七至九三：鍼灸，十七類。

① 見余嘉錫《四庫提要辨證》。

全書搜羅廣泛，凡治病養生，無所不包，分門別類，眉目清晰。每方之前先叙理論，頗便習學者檢閱。其論病用藥，前本古人，斷以己意。古方用藥不過數味，《千金方》一方藥品有多至數十味者。又兼取禱方單方，自成一家，誠醫道之一大變也。其濟世之功，千秋不可磨滅。孫氏兼通三教，尤精道術。是書卷一論述醫德，卷八一至八三論養性之方，專述攝生、調氣、按摩、導引、服食、房中之術，卷十一言治魃魅咒客忤法，卷二九辟瘟方，卷三五治瘡符，均深受道教影響。此書論傷寒頗畧，其《千金翼方》論傷寒者居其半，補《千金方》之不足，“翼方”則《道藏》未收。

《千金要方》有日本影宋本、影元本、明慎獨齋刊本，皆三十卷。

1154

急救仙方 十一卷

(821—822 冊 太平部 側)

是編原不著撰人。《道藏子目引得》題“徐守貞編”。今考此書卷首有明人徐守貞《序》，謂徐氏所撰為《婦產急救方集》，其書“分為三類，末附以雜病”（序，頁一）。此序與本書卷一至卷三之內容體例相合，則徐氏所撰僅是書序言及前三卷，全書編者當係另一人。《醫藏目錄》有徐守貞《胎產》一卷，即此書前三卷。卷四、卷五《濟陰品》，當另屬一書。卷六至卷十一為外科，又為另一書，是此本乃三種醫書合編而成。此書又有四庫全書本六卷、（從《永樂大典》中輯出）天一閣本、平津館本，均十一卷。

全書內容約分十類。卷一至卷三為婦產科，包括：妊娠諸疾品、產難諸疾品、產後諸疾品、婦女雜病品。卷四至卷五為濟陰品。卷六至十一為外科，包括：仙授理傷續斷秘方、治傷損方、疔瘡治法、秘傳五痔品、上清紫庭追癆方。

此書所收婦產，跌打損傷、痔瘡、癆瘵等類驗方頗多，論癆瘵尤其系統詳盡，是一部有臨床實用價值的醫籍。其中卷十引“大帶玄科”等文，述守庚申法；卷十一錄“淨明法中治癆瘵法”，皆與道教有關。其中錄淨明法，則似出于明代。

1155

仙傳外科秘方 十一卷 楊清叟述 趙宜真編撰

(823—824 冊 太平部 造)

是書又名《仙傳外科集驗方》，題“原陽子趙宜真集”。編首有洪武戊午（1378年）趙宜真序及吳有壬序，皆言此書輯刊之始末。謂此《仙傳外科集驗方》原係楊清叟所編述，後輾轉授與趙宜真，趙臨終時囑其徒刊印行世。此書今僅存《道藏》本。《國史經籍志》著錄十一卷，亦《道藏》本。

全書分十三品類。一、叙論癰疽發背品，通論癰疽之內外病因及診治大要。二、服藥通變品，述“榮衛返魂湯”之用法。三、用敷貼溫藥品，述“冲和仙膏”用法。四、敷貼熱藥品，述“回陽玉龍膏”之加減用法。五、敷貼涼藥品，述“洪寶丹”之用法。六、合用諸方，內有治癰疽方二十餘。七、治癰疽經驗品，述治癰疽方二十餘。八、治諸疔瘡經驗品，收藥方十餘種。九、神效治療癰品，收方七種。十、經驗風狗咬人方，收方六種。十一、無品名，論治癰疽法，收方十餘種。十二、發背形證品，圖示各種癰疽部位及治法，收方十餘種。十三、治諸雜證品，述卒死、危證、婦產等各種內外科雜證治法，收方三百餘種。

是書所論外科病以癰疽爲主，謂其病雖在表而病因實在內，治療須以調陰陽、通氣血爲本。書中所收四百餘方，除傳統驗方外，更廣採多種民間驗方，爲一部有臨床實用價值之外科專著。此書編者趙宜眞爲淨明道第四祖，書末附《力到行方便文》，勸人廣行濟危急難，佈施戒殺等善事。則是書之輯刊，亦表明淨明道重行善濟世之意。

1156

法海遺珠 四十六卷

(825—833 冊 太平都 次、弗、離、節)

不署編者，然書中間有部分序跋有作者姓名，如李希聖、李鐵銘、章舜烈等。其中章舜烈作序爲至正甲申（1344年），全書編纂時間蓋在元末明初。

此書爲宋元金丹派南宗及正一派中天師派、淨明派、西河派等符籙咒法之總集。凡收符咒秘法四十餘種，以雷法爲主，其目爲：《神霄十字天經》、《玉樞經十五符》、《洞玄秘旨》、《太乙火府秘法》、《三宮內旨》、《九天雷晶使者梵炁隱書機法》、《太極雷隱秘法》、《神霄上道》、《雷機玄秘》、《璇璣建壇祈告次序》、《玄靈默告秘文》、《告斗求長生法》、《奏傳混鍊法式》、《雷霆諸帥秘要》、《南院火獄大法》、《九天魁罡雲路追捉三陣大法》、《九天魁罡黃龍奪命秘法》、《混合五雷內修》、《五雷總攝》、《鄧帥大神九變欵火符法》、《大洞飛捷五雷大法》、《五雷迭運妙法》、《策役社令玄秘》、《金闕先生家書秘文》、《總召萬靈符秘》、《上元重明九斗陽芒火鈴符法》、《太歲秘法》、《九陽上將劉天君秘法》、《北帝四聖伏魔秘法》、《北帝御前小四聖秘法》、《紫微玉音招雷大法》、《太歲五春雷法》、《神霄都督金輪執法趙元帥符法》、《紫霄護法五雷黑虎劉大神法》、《雷霆辛都督秘法》、《鄂都西台朗靈誠魔關元帥秘法》、《六一飛捷秘法》、《無上混沌一炁天書》、《太上禳告心奏秘文》、《太玄煞鬼關帥大法》、《糾察地司殷帥大法》、《紫宸玄書追癆法》。其中卷二十原闕前四頁，失其章目。

所述道法，包括符咒、混鍊內運法、奏傳儀文等，用以召神役鬼、祈禳禱告，以呼風喚雨，興雲起雷、催雪役電、止雨祈晴、移妖星、滅火殃、鍊度亡魂、治病除癆、斬鬼捉祟等，皆詳備法式。雖多承漢唐以來之符籙傳統，亦頗有新內容，可見元代符籙道

法之盛況。如《鄴都西台朗靈馘魔關元帥秘法》、《太玄煞鬼關帥大法》等，以關羽爲主神；《五雷總攝》中則以關羽爲“西嶽太傅”。《太歲武春雷法》、《糾察地司殷帥大法》等則以殷郊爲主神，陳勝、吳廣等亦預雷將之列。其所述雷法，尤傳自白玉蟾系之雷法，以內鍊默運存想之丹法與外召請煞伐之道法相結合，以身內之神與身外之神合爲一體，爲其特徵。凡書符唵咒，召請於外，莫不先存思默運，混鍊於內。如《元始玉樞混合雷章》云：“平定人我兩妄想，元始於金闕中說雷章，字皆金光，然後存每一字遍滿太空，皆成金書，光華閃爍；次念雷章，辛帥立現矣。”（卷一，頁十一）次則合炁鍊神，想西北天上黑雲中有神，以鼻吸入心中，由心入腎，由腎入心，三度足已，想此炁入於丹田之內，混合成形，可吹呵出壇，任意行用。乃至我與辛君合爲一體，號召雷神。又曰：“吾神入師神，師神入我神。”（卷一，頁十二）此蓋有取於佛教密法。其所用咒語，如常用之“唵嚩嚩，唵啞嚩”等，亦取自佛教密咒。

書中有叙道法流派者多處，大畧“洞玄秘法”、“告斗長生法”、“追鶴秘法”等，乃金丹派南宗白玉蟾所傳。其中《洞玄秘旨》，白玉蟾以下傳人爲馬士清、翁法健、薛師淳。（卷一，頁八）“告斗長生法”，乃由王行真、鍾離權、鄭思遠、呂巖、張果傳至白玉蟾。“追鶴秘法”係由李喆（鐵拐李）、鍾離權、魏華存、呂巖、劉玄英、張用成、石泰、薛道光、陳楠傳至白玉蟾，此說於研究南宗雷法淵源及元代南宗與全真道之合流，頗具參考價值。又“太玄煞鬼關帥大法”、“紫宸玄書追癆法”等，則傳自宋張虛靖，以下傳人爲張初心、陳一派、孟自然、張方平、梁惠明。“太乙火府秘法”云傳自陳希夷，後繼宗師有黃雲莊、黃澄心、陳清溪、李樵儒。“紫微玉音召雷大法”等傳自薩真人，蓋西河派所出。

1157

太上感應篇 三十篇 李昌齡註 鄭清之讚

（834—839冊 太清部 義、廉、退）

宋《秘書省續編到四庫闕書目·子類·道家》著錄：“《太上感應篇》一卷。”書內有《虛靜天師頌》（卷七，頁十）。虛靜亦作虛靖，係正乙道三十代天師張繼先於徽宗崇寧四年（1105年）所受賜號。繼先卒於欽宗靖康二年（1127年）。胡瑩微《進太上感應篇表》稱該篇出自《寶藏》（表，第一）。《寶藏》即《瓊章寶藏》，乃鈔錄《政和萬壽道藏》而成。《太上感應篇》本文蓋造於北宋末年。作者不詳。

是書爲李昌齡註。《宋史·藝文志》神仙類載：“李昌齡《感應篇》一卷。”趙希弁《郡齋讀書附志》神仙類有：“《太上感應篇》八卷”。謂“漢嘉夾江隱者李昌齡所編也”。傳文中出現徽宗廟號及紹興、乾道等南宋年號。傳文蓋撰於南宋前期。有人以爲該李昌齡係北宋御史中丞，有人以爲係李石，皆不足據。

一卷與八卷，蓋爲繁簡兩種註本。今北京圖書館藏明刻一卷本和元刻八卷本、明刻

八卷本兩種，可爲印證。《道藏》本三十卷，乃由八卷本析卷而成。張元濟《涵芬樓燼餘書錄》和董康《太上感應篇集傳》序稱，二人曾目睹宋版八卷本，與《道藏》本合。胡瑩微刊刻是傳時，卽八卷。

《感應篇》千餘字，宣揚天人感應，勸善懲惡。大意謂天地有司過之神、三台北斗神君、三尸神、竈神等錄入善惡，爲惡必降之禍，行善必降之福，依所犯輕重奪人算紀，按立善多少成各等神仙。其詳列諸惡與衆善，皆符合儒家封建倫理。後人計之，善事凡二十六，惡事凡一百七十。是篇將道教修養化爲世俗生活，對後世影響頗大。李昌齡傳博引三教典籍，歷述靈應故事，宣揚感應靈驗，天神難欺，並融宋儒理學於其中。鄭清之爲理宗名相，博引《四書》、《五經》，其讚極稱《感應篇》句句不虛。

《感應篇》流傳頗廣。除李昌齡註外，歷代均有詳釋，較著名者有元陳堅，清惠棟、俞樾、黃正元、于覺世、鮑繼培、王仁俊等。該篇尚流傳於朝鮮、日本等國，國外亦爲之作註。清代並譯爲滿文。

1158

太上老君中經 二卷

(839冊 太清部 退)

一稱《老子中經》，又名《珠宮玉曆》。不署撰人。宋《秘書省續編到四庫闕書目》著錄《老子中經》二卷，《宋史·藝文志》同。是經凡五十五篇，《第一神仙》至《第五十五神仙》。《道教義樞》引《老君中經》云：“日月者天之司徒司空也。”（卷七，頁六）在今本《第十神仙》中。《雲笈七籤》卷十八、十九全文載錄本書，文與今本合。此書蓋出魏晉間。全經詳述存思法，尤重存念子丹之術。如《第五神仙》曰：“其妻太陰玄光玉女，衣玄黃五色珠衣，長九分，思之亦長三寸。在太素宮中養真人子丹，稍稍盛大，自與己身等也。子能存之，與之語言，卽呼子上謁道君。”（卷上，頁三一四）此外，存思天地人身一切諸神，祝禱、辟穀，服氣、內視、呼名、按摩、去三蟲、逐伏尸、食日月之精等一切存思服氣之法，無不畢載。另雜入外丹、被符、食藥等術。並於存思服氣法中，宣傳忠孝仁義、善惡報應、元會末日等儒家倫理思想和道教神學。其列舉人體各部神名頗詳，蓋吸收醫學知識爲神學服務者。

1159

太上老君清靜心經 二經同卷

(839冊 太清部 退)

宋《秘書省續編到四庫闕書目》著錄此書，《雲笈七籤》卷十七載此書，題《老君清靜心經》，文字與《道藏》本同。

此書與洞神部之《太上老君說常清靜妙經》（簡稱《清靜經》）內容大體相同，《清靜經》有杜光庭註，其書當出唐代，凡三百九十餘字，較為精鍊。《清靜心經》約六百字，其中並有七言偈語。此兩書孰先孰後，尙待考證。

此書託諸太上老君，以清靜爲宗。謂人心不靜，牽於嗜欲，無欲則心自靜而神不擾，則常清靜；常清靜乃體合於道。經文汲取佛氏空寂之義，以明清靜無爲之旨。

1160

太上老君說上七滅罪集福妙經 二經同卷

（839 冊 太清部 退）

簡稱《集福妙經》。是經凡一千餘字，託稱太上老君宣說道法。以“萬民不信三寶，背正信邪”（頁一），不能回心向善，斗口使者每到上七，鈔割善惡，上奏天曹，滅尅祿壽，致令有此禍害，遂遣北斗七真爲十大滅罪消災興福助善天尊，並說《上七妙經》，令善男善女於逐月上七之日隨力章醮，供養燒香，對聖唸誦。故本經名《上七滅罪集福妙經》。如“無力修奉，可以酌水獻華，望北斗稽首禮拜，唸北斗十大天尊及本命真君名號”（頁二、三），如此則可“消災懺罪，請福延生”（頁二），“祿盡壽終，不居幽界，一逕昇天”（頁三）。如不信香火，則“天司奪祿滅筭……漂諸六趣，生禽獸中，永失人身”（頁二）。

1161

鬻子 二卷 逢行珪註

（840 冊 太清部 顛）

《漢書·藝文志》道家有《鬻子》二十二篇。班固註曰：“名熊，爲周師，自文王以下問焉，周封爲楚祖。”《隋書·經籍志》著錄一卷。案《漢志》所載《鬻子》當出戰國時人所綴輯，其佚文今存賈誼《新書·修政語下》，凡七章。今本《鬻子》乃係唐逢行珪於永徽四年（653年）“繕寫奉獻”，凡十四篇，行珪爲之註。然賈誼《新書》所引七章皆不見於今本，《列子》中的《天瑞》、《黃帝》、《力命》三篇引鬻子言，今本亦無之。庾仲容《子鈔》、馬總《意林》並云《鬻子》六篇，而今本十四篇，葉夢得疑逢行珪有所附益，是也。（見《文獻通考·經籍考》引）要之今本《鬻子》十四篇出魏晉以後，而非“漢志”道家《鬻子》之舊貌。

《道藏》本《鬻子》二卷，逢行珪謂：“鬻子博懷道德，善謀政事。”“敷衍大道，銓撰明史，闡域中之教化，論刑德之是非。”（《鬻子序》，頁一）“熊既文王之師，書乃政教之體，雖篇軸殘缺，提舉猶備紀綱”。（《進鬻子表》，頁一）

1162

公孫龍子 三卷

(840 冊 太清部 顛)

《漢書·藝文志》名家著錄“《公孫龍子》十四篇”。魏晉而還，即已殘缺，唐以來亡其八，今存《跡府》、《白馬》、《指物》、《通變》、《堅白》、《名實》，凡三卷六篇。其《跡府》一篇，則後人輟輯公孫龍事跡而成。《公孫龍子》，隋唐人亦稱爲《守白論》，《隋書·經籍志》名家無《公孫龍子》而道家有《守白論》一卷，即此書。公孫龍戰國時趙人，嘗爲平原君客，以辯白馬、堅白之論名於世。其辯皆與《墨經》相響應，然亦主偃兵之說，蓋亦受墨學影響。

《公孫龍子》唐有陳嗣古、賈大隱兩家註。今本題宋謝希深註，或疑今本乃宋以後混陳、賈註爲一，而誤題爲謝希深者，謝希深序亦後人依託。其說未確。《道藏》本《公孫龍子》三卷，不題註者姓名，亦無謝希深序，刪省序文，《道藏》中不乏此例。嚴可均謂世所通行，“惟《道藏》本爲差善”（《公孫龍子跋》）。

1163

尹文子 二卷

(840 冊 太清部 顛)

《漢書·藝文志》名家著錄《尹文子》一篇。班固自註“先公孫龍”。今本魏山陽仲長氏序稱尹文子齊宣王時居稷下，“與宋鉞、彭蒙、田駢同學於公孫龍”。又稱其於黃初末見此書。李淑《邯鄲書目》以爲仲長氏即仲長統。但《呂氏春秋·正名》載尹文見齊王之事，高誘註稱尹文在公孫龍前。仲長氏序所言與班固高誘說均不合。又史載仲長統卒於獻帝遜位之年，仲長氏序言及黃初（220—226年），其先後亦不合，則仲長之序爲後人僞撰。今本《尹文子》亦非戰國時之舊貌，乃魏晉後人輟輯而成者。

是書分《大道上》、《大道下》二篇，分屬上、下卷。其論大道無形，檢形定名，稱仁義禮樂名法刑賞爲治世八術。其曰：“道不足以治則用法，法不足以治則用術，術不足以治則用權，權不足以治則用勢，勢用則反權，權用則反術，術用則反法，法用則反道，道用則無爲而自治。”（卷上，頁一）其大旨本黃老而雜刑名。故晁公武《郡齋讀書志》稱其“雖專言刑名，然亦宗六藝，數稱仲尼，其叛道者蓋鮮。”高似孫《子畧》稱其“大畧則學老氏而雜申韓也……非純乎道者也”。洪邁《容齋續筆》稱其“議論亦非純本黃老者……詳味其言，頗流而入於兼愛”。（卷十四，《尹文子》條）要之，是書出於後人輟輯，兼採諸子，故陳義頗雜。

1164

子華子 十卷

原題程本著

(841冊 太清部 顛)

原題晉人程本著。卷前所謂劉向序，稱程本字子華，並紹介其生平。案《呂氏春秋》之《貴生》、《誣徒》、《知度》、《審爲》諸篇並引子華子言，然其書《漢書·藝文志》已不載，蓋亡佚已久，今《子華子》及劉向序均屬僞託。朱熹《偶讀漫記》、陳振孫《書錄解題》、晁公武《讀書志》及清《四庫提要》皆以爲宋人僞撰。但亦有以爲作僞非宋人者。如馮時可《雨航雜錄》以爲作僞在東漢以後，焦竑《焦氏筆乘》以爲作僞在唐以後。

是書以子華子答問之體，泛論天地陰陽、人物典故、治世養生，雜儒佛莊老醫卜。朱熹稱此書語言精麗，但批評“其辭故爲艱澀而理實淺近，其體務爲高古而氣實輕浮”（《朱文公集》卷七十一《偶讀漫記》）。

1165

鶡冠子 三卷 陸佃註

(842冊 太清部 顛)

《漢書·藝文志》道家載《鶡冠子》一篇。註云：“楚人、居深山，以鶡爲冠。”《隋志》作三卷。韓愈謂“《鶡冠子》十有九篇，其辭雜黃老刑名”，愛其《博選》，《學問》二篇。（《讀鶡冠子》）柳宗元《辯鶡冠子》以爲“盡鄙淺言”，唯取賈誼《鵬賦》之言爲美，“餘無可者”。宗元辯此書後出，非古所謂《鶡冠子》者，陳振孫，馬端臨、王應麟等並首肯之。惟宋濂《諸子辨》不以爲僞撰。胡應麟謂非東京後人所爲，“蓋其書殘逸斷缺，後人之鄙淺者以己意增附之”（《四部正譌》）。姚際恆亦謂“原本無多，餘悉後人增入”。（《古今僞書考》）案《漢志》《鶡冠子》只一篇，隋唐以來均作三卷。韓愈言十九（一作六）篇，而晁公武則云“今書乃八卷”三十六篇。則此書經後人竄亂、增附者多矣。今本十九篇，有宋陸佃註。

1166

墨子 十五卷

(843—845冊 太清部 沛)

《墨子》七十一篇，見《漢志》。《隋志》著錄“《墨子》十五卷，目一卷”。今存五十三篇，然卷數與《隋志》同，亡十八篇，有八篇，目尙存。畢沅《墨子註》叙曰：“本存《道藏》中，缺宋諱字，知卽宋本。”樂調甫《墨子要畧》曰：“至明正統十年

刊行《道藏》，世遂重見十五卷之全書。”（《墨子研究論文集》頁一〇一）《墨子》免於亡佚，賴《道藏》保存之功。明藏本源出宋藏，且無明清諸翻刻本以意改字之病，良可珍貴。故王念孫《讀墨子雜誌叙》曰：“是書傳刻之本，惟《道藏》本為最優。”

《墨子》書蓋由墨子諸弟子之筆記整理而成。《親士》、《修身》諸篇顯係儒說混入；《尚賢》、《兼愛》等二十四篇為研究墨子及早期墨家之主要資料，記述墨子之非攻、兼愛、非樂、非命、節用、節葬、尚賢、尚同諸說。《墨辨》六篇屬後期墨家，其內容涉及中國最早之幾何學、光學及一般物理學，包含素樸的唯物主義認識論和邏輯學；《耕柱》、《貴義》、《公孟》、《魯問》、《公輸》五篇載錄墨子及其眾弟子之言行，體裁畧似《論語》，但其中部分事件顯係墨家後學所增補；自《備城門》至《雜守》十一篇述機械製造和戰爭防禦，當時為師徒面授，極可珍貴。是書乃墨家學說之經典，體系完備，獨樹一幟。

《墨子》中《天志》、《明鬼》等篇，宣揚鬼神思想。早期道教對《墨子》之鬼神思想有所吸收，墨子本人亦列入道教神仙，道經中亦有託名墨子所傳者，如《墨子枕中記》等。

1167

韓非子 二十卷

（846—849冊 太清部 匪）

《漢志》云：“《韓子》五十五篇。”宋乾道（1165—1173年）本序稱韓非“作《孤憤》、《五蠹》、《內外儲》、《說難》五十五篇，十餘萬言。”知宋時仍為五十五篇。《道藏》本《奸劫弑臣》、《說林下》二篇缺目不缺文，其文分別合於《和氏》、《說林上》二篇內，故為目五十三篇，實則五十五篇俱存。

《道藏》本《韓非子》為古本之一。《韓子》以宋乾道本為優。然乾道黃三八郎本中，如《定法》、《顯學》等篇並有大段脫落，而《道藏》本則完整無缺^①。可見《道藏》本與宋乾道本乃兩種不同版本。顧廣圻以《道藏》本出於乾道本，其說未確。

《韓非子》中，《初見秦》、《存韓》、《難言》、《愛臣》四篇類戰國縱橫家言，《說林上》、《說林下》、《內儲說上》、《內儲說下》、《外儲說左上》、《外儲說左下》、《外儲說右上》、《外儲說右下》八篇係有關古代歷史故事傳說，為韓非著書時所鈔纂儲備之資料。近人范文瀾認為《解老》、《喻老》兩篇闡發老子宗旨，語甚詳備，但無一語涉及無為柔弱。蓋韓非取老子之法術，並不取老子之宗旨。韓所見老子《道德經》德經在前，道經在後，與近年出土馬王堆帛書《老子》甲、乙本順序相同，與今流行本異。

^① 參周勛初《韓非子札記》（1980年江蘇人民出版社出版）。

《韓非子》成書於秦統一前，約在公元前二四〇年前後。

1168

黃石公素書 一卷 魏魯註

(849 冊 太清部 虧)

不題年代。序題“攝褒信縣令將仕郎太常寺協律郎魏魯上”。魏魯宋人，魯據張商英註本，畧加更訂，而爲之註。序曰：《素書》“上有道德治國之行，中有全身保命之術，次有霸業匡邦之理，備而無遺。子房得之一匡天下，武侯習之獨霸三川”（序，第一）。子房、武侯所習之書雖非今之《素書》，但可見魏魯視《素書》爲兵家之言。魯註於道德仁義之行，全身保命之術，治國強兵之理，詮釋皆詳。大率循文訓釋，不似商英喜引《老子》之說。《續修四庫提要》謂：“大抵商英註本，言多涉於虛無。魏魯註本，語或近於兵家，而其歸本於黃老則同也。”

1169

黃石公素書 一卷 張商英註

(849 冊 太清部 虧)

張商英序：“《黃石公素書》六篇，按前漢列傳黃石公圯橋所授子房書，世人多以《三畧》爲是，蓋傳之者誤也。晉亂，有盜發子房塚，於玉枕中獲此書，凡一千三百三十六言……自是《素書》始傳於人間。”（序，第一）晁公武《讀書志》曰：“商英之言，世未有信之者。”明都穆《聽雨紀談》，胡應麟《四部正譌》以《素書》中“皆仙經佛典之絕淺近者”，《古今僞書考》以爲“卽商英所僞撰”。《四庫提要》謂“前後註文與本文亦多如出一手”。斷爲商英僞撰是也。

商英推崇《素書》備至，曰：“堯、舜、禹、文、傳說、周公、孔，老亦無以出此矣。”（序，第一）子房“僅能用其一二耳”，“如諸葛亮，王猛、房喬、裴度等輩，雖號爲一時賢相，至於先王大道，曾未足以知髣髴”（序，第二）。其六篇目解題曰：“道不可以無始”（頁一），“道不可以非正”（頁三），“志不可以妄求”（頁四），“本宗不可以離道德”（頁七），“遵而行之者義也”（頁九），“安而履之之謂禮”（頁十五）。其註多涉於虛無而歸本於黃老。

1170

孫子註解 十三卷 吉天保集註

(850—854 冊 太清部 性靜)

是書不題集註人姓氏。阮元《四庫未收書目提要》曰：“《孫子十家註》十三卷，

宋吉天保撰，保字里未詳。……十家之內，多出杜佑，乃佑作《通典》時引《孫子》而訓釋之。非爲《孫子》作註也。”是書集魏曹操、梁孟氏、唐李筌、杜佑、杜牧、陳暉、賈林、宋梅堯臣、王皙、何延錫、張預十一家《孫子註》，卽世傳《十一家註孫子》。十一家不計杜佑，故又稱《孫子十家註》。

《道藏》本爲《孫子十家註》古本之一。清孫星衍校《十家註》之底本卽《道藏》本。是本與宋刊殘卷《十一家註孫子》、《四部叢刊》本明嘉靖談愷刻《孫子集註》和明萬曆黃邦彥校刊本《孫子集註》等皆有訛誤，可以互校。並可與《孫子》武經系統諸本互校。

《史記·孫武傳》曰：“闔廬曰：‘子之十三篇，吾盡觀之矣。’”可見司馬遷所見卽十三篇本。《漢書·藝文志》兵書畧：“《孫子兵法》八十二篇，圖九卷。”唐張守節《正義》引阮孝緒《七錄》云：“《孫子兵法》三卷。案十三篇爲上卷，又有中下卷。”唐杜牧曰：“孫武書數十萬言，魏武削其繁剩，筆其精粹，成此書。”（《孫子註序》）一九七二年山東臨沂縣銀雀山西漢墓發現《孫子》殘簡，並有《吳問》等佚文。乃《孫子》傳說，蓋屬中下卷。

1171

孫子遺說 一卷 鄭友賢撰

（854冊 太清部 靜）

亦名《十家註孫子遺說》。卷首有鄭友賢《自序》曰：“頃因餘暇，撫武之微旨而出於十家之不解者，畧有數十事、託或者之問，具其應答之義，名曰《十註遺說》。學者見其說之有遺，則始信益深之法、不窮之言，庶幾大《易》不測之神矣。”（序，頁一、二）友賢自設問答，摘《孫子》之若干論述，發揮己意，加以詮解闡發，乃畧有所得者也。

1172

天原發微 十八卷 鮑雲龍撰 方回校正

（855—859冊 太清部 情逸）

《四庫提要》子部數術類著錄《天原發微》五卷。謂元元貞間（1295—1296年）鄭昭祖刊行其書，方回、戴表元皆有序。明時，其族人鮑寧，本趙汭之說，附入《辨正》百餘條，剖析異同，多所推闡，又作篇目名義，並採雲龍與方回問答之語，爲《節要》一卷，冠之於首，是爲《四庫》所收兩淮鹽政採進本。《道藏》本十八卷，無方回、戴表元二序，亦無《辨正》、《節要》。題鮑雲龍撰，雲龍宋人，入元不仕以終。

雲龍以秦漢以來言天者，或拘於數術，或淪於空虛，致天人之故，鬱而不明，因取《易》中諸大節目，博考詳究，撰是書。先列周敦頤、邵雍、二程、張載、朱熹、蔡元定、蔡九峰、饒雙峰諸儒之說於前，而以己見辨論其下。擬《易人傳》天數二十有五，立目二十五篇。言太極之體用、歲運、萬物終始、動靜陰陽、日月星辰、十二次、七十二候、易學、置閏、圖書、先後天、左右旋，二中、陽復、數原、鬼神、變化，而以朱子主敬之說終之。《四庫提要》曰：“其中或泛濫象數，多取揚雄舊說，不免稍近於雜。要其條縷分明，於數學亦可云貫通矣。”其於象數學中發揮程朱理學者也。

1173

太玄經集註 六卷 司馬光註

(860—862 冊 太清部 心)

漢揚雄仿《周易》而作《太玄》。《易》以陰（--）陽（—）爻起，《玄》以陰（--）陽（—）和（---）起。《易》三爻而成卦，《玄》以方、州、部、家四重而為首。《易》以八卦相重為六十四卦，《玄》以一、二、三錯於方、州、部、家而成八十一首。《易》每卦六爻，六十四卦合為三百八十四爻；《玄》每首九贊，八十一首合為七百二十九贊。漢之宋衷、三國時吳陸績依揚雄舊本分《玄》之贊辭為三卷，一方為上，二方為中，三方為下。次列《首》、《衡》、《錯》、《測》、《攤》、《瑩》、《數》、《文》、《柅》、《圖》、《告》凡十一篇。晉范望散《首》與《測》於贊辭之間，唐王涯因之。宋時宋唯干依《易》之序，以《首》準《卦辭》，《測》準《小象》，《文》準《文言》，《攤》《瑩》《柅》《圖》準《系詞》，《告》《數》準《說卦》，《衡》準《序卦》，《錯》準《雜卦》。吳秘《音義》因之。

《太玄》出后，漢末宋衷為之作《解詁》，吳之陸績作《釋文》，晉范望作《解贊》，唐王涯註經及首、測，宋代宋惟干通為之註。陳漸作《演玄》，吳秘作《音義》。司馬光從范本，匯七家之說，為之集註。并撰《讀玄》、《說玄》及序置於卷首，明其旨要。

《道藏》本《太玄經集註》缺《衡》、《錯》、《攤》、《瑩》、《數》、《文》、《柅》、《圖》、《告》九篇，故非完書。明唐子畏影鈔宋本有增補溫公《集註》脫誤二百五十余條，《道藏》本亦無。

《太玄》會通《易》《老》，吸取律歷，融通天、地、人三才構造《太玄》體系，叙宇宙生成，天道、人事之變故，不乏辯證法觀點，惜為其形上學體系所桎梏，終不出循環論之圓圈。舊註《太玄》多訓詁、音義而少義理之發揮。司馬光則頗能闡發其義，窺其梗概，識其大體。

1174

淮南鴻烈解 二十八卷

(863—867 冊 太清部 動、神、疲)

《淮南子》，漢淮南王劉安集門下之士所作，亦稱《淮南鴻烈》。高誘序曰：“鴻，大也，烈，明也。以爲大明道之言也。”“光祿大夫劉向校定撰具，名之《淮南》。”案淮南王安編著之書有內篇、外篇及中篇。今惟存內篇。《漢志》有《淮南內》二十一篇，即內篇也。此書《漢志》作二十一篇，《隋志》及兩《唐志》并作二十一卷，篇爲一卷，與今本同。《道藏》本作二十八卷，乃將《原道》、《俶眞》、《天文》、《地形》、《時則》、《主術》、《汜論》各分爲上、下卷，故增多七卷，凡二十八卷。

《淮南子》漢時有許慎、高誘兩家註。宋蘇頌謂許書題《淮南鴻烈問詁》，篇題下云：“許慎記上。”高書題《淮南鴻烈解》，篇題註均有“因以題篇”之言。（見《蘇魏公集》卷六十六《校淮南子題序》）宋後許、高註混淆。《道藏》本題《淮南鴻烈解》而許註亦在其中。據蘇說考之，則《原道》、《俶眞》、《天文》、《地形》、《時則》、《覽冥》、《精神》、《本經》、《主術》、《汜論》、《說山》、《說林》、《修務》十三篇爲高誘註。其餘《繆稱》、《齊俗》、《道應》、《詮言》、《兵畧》、《人間》、《泰族》、《要畧》八篇則許慎註也。今《道藏》本猶題“太尉祭酒臣許慎記上”。蓋沿宋本之舊也。

《淮南子》事義繁富，文辭雅麗。其內容兼儒、道、墨、名、法，故《漢志》列之雜家。然其旨近《老子》，倡自然無爲，而大較歸之於道。其成書甚早，多存先秦諸子佚文，故爲歷來學人所珍重。

1175

抱朴子內篇 二十卷 葛洪撰

(868—870 冊 太清部 疲一守)

葛洪自序稱：“《內篇》凡二十卷。”（序，頁二）《隋書·經籍志》著錄二十一卷，有《音》一卷。《道藏》本亦二十卷。“其《內篇》言神仙方藥，鬼怪變化，養生延年，禳邪卻禍之事，屬道家。”（《外篇》自序）

洪因道書率多隱語，道士意斷妄說者衆，故著是書“粗舉長生之理”。《內篇》以玄、道、一爲宇宙本體，論證神仙之存在，提出道本儒末，謂：“道者，儒之本也；儒者，道之末也。”（《內篇·明本》）備述金丹、黃白、辟穀、服藥、導引、變化、服氣、隱淪、存思、召神、符籙、乘蹻諸術。是書集漢晉金丹術之大成，並雜有醫藥方技。《遐覽篇》記載古道經目錄。要之，此書在研究道教史及科學技術史上均有極重要之價值。

《抱朴子內篇》有宋本，今存遼寧省圖書館。《道藏》本亦爲古本。明刊單行本以

魯藩爲善，清代刊本以孫星衍《平津館叢書》本爲佳。嚴可均輯有《抱朴子內篇佚文》一卷。近人王明有《抱朴子內篇校釋》。

1176

抱朴子別旨 一篇

(870冊 太清部 守)

本篇列於《抱朴子內篇》之後，《外篇》之前，似屬於葛洪著作，然隋、唐諸志皆不著錄。《通志·藝文畧》道家修養類著錄“《抱朴子別旨》一卷，葛洪撰”。《宋志》道家有《抱朴子別旨》二卷，註云：“不知作者。”南宋《秘書省四庫闕書目》及《秘書省續四庫書目》皆云：“葛洪撰《抱朴子別旨》一卷。”嚴可均云：“《抱朴子別旨》一篇，言導引行氣，與《釋滯》篇相輔。”（《鐵橋漫稿》卷六《抱朴子叙》）案《別旨》一篇疑係後人掇輯吐納導引之訣而成。方維甸曰：“《別旨》一篇，專論吐納導引，與《內篇》本意不合，辭義亦甚淺近，不似晉人手筆。考之稚川自叙，本無此書。……且今本五百六十餘言，不盈一卷，並非宋元舊本。”（《新校正抱朴子內篇》跋）。孫星衍曰：“或疑《別旨》既自爲一種，何以不見於自叙？考《道藏》所收，又有《抱朴子養生論》及《稚川真人較證術》一卷，《抱朴子神仙金鈞經》三卷，《葛稚川金木萬靈論》，俱不見於自叙。然則，《別旨》正同斯例，蓋皆非稚川所撰也。”（《新校正抱朴子內篇·序錄》）

是書言吐納導引之法，導引通不和之氣，可養生祛疾。分氣爲三類：曰衆氣、羸氣、元氣，稱衆氣能舉重致遠運體，羸氣可移山決海、制獸縛盜賊，故知衆氣不及羸氣；但保氣者當保元氣，元氣至少而難散，故養之可以長生云云。

1177

抱朴子外篇 五十卷 葛洪撰

(871—873冊 太清部 真志)

晉葛洪著。葛洪《自叙》謂《外篇》五十卷言人間得失，世事臧否，屬儒家。《隋志》有《抱朴子》三十卷，註曰：“梁有五十一卷。”《舊唐志》曰五十卷。《新唐志》曰二十卷。《宋志》五十卷。今本五十卷，與自序合。

《外篇》論時政得失，譏評世俗，述治民之道，主任賢舉能，愛民節欲，以儒家爲宗。《四庫提要》謂其“辭旨辨博，饒有名理”。以《自叙》一篇殿後，仿王充《論衡·自紀》，乃自傳體，亦全書之總序。嚴可均輯有《抱朴子外篇佚文》一卷。

1178

橐籥子 二書同卷

(874 冊 太清部 志)

不署撰人，凡五篇。《三道明真反本第一》宣稱人如以金玉填補骨髓枯竭，則可返老還童，長生久視。《五行建位泉石第二》稱金丹之道不離元氣、五才，並曰：“元氣者水銀也，五才者五金也”，“五金者黑鉛也”。又曰：“制伏衆石，作道之本，爲丹之源。”（頁四）“二物爲根，八石爲莖。”（頁五）《八卦繫象指明第三》以日時、月象、八卦、五行、五味、五色、雌雄相配成圖，述金丹之道，有意隱去坎離、戊己、水火以突出之。《四序剛柔成歲第四》以四時氣順成歲喻爐火之道，指出陰陽升降四字，並曰：“九日炎盛，五金飛焉。”（頁七）《九一道備無爲第五》曰：“金丹九轉必備五常，寔由陰陽之所生，乃悉天地以奉之”。（頁八）要言之，是書辭句隱晦，語焉不詳，似述內丹修煉之要。

1179

陰丹內篇 二書同卷

(874 冊 太清部 志)

此篇原附於《橐籥子》之後，不署撰人。正文後有“臣解”曰：“臣嘗觀呂仙翁《鼎訣》並傅士安所上《陰丹訣》，互有異同。”（頁二）是篇蓋撰於宋元之間。

正文合解，不足七百言。其內丹法以採陽鍊陽，銷去羣陰爲綱，故曰陰丹。其法爲“紫廷、紅鉛、玉峰、瓊漿、丹壺炎光不失其方”（頁一），斤兩計之，文武煨之，“以鉛聚汞，以汞聚神，以神守形，以氣引藥，以藥引年，以年鍊形”（頁一）。解文直解原文，較明。但又曰：“以其當秘之也，故錯亂其辭如《參同契》”（頁二）。辭旨頗晦澀。

1180

天機經 一卷

(874 冊 太清部 志)

不署撰人。《宋志》有《天機經》一卷。晁公武《郡齋讀書志》著錄《天機子》一卷，曰：“不著撰人，凡二十五篇。或曰一名《陰符二十四機》，諸葛亮撰。予觀其辭旨，殆李筌所爲爾，託之孔明也。載《道藏》中。”《天機子》蓋卽《天機經》。但今本凡二千五百字，分作十九段，與公武所言又不合。

叙曰：聖人必先觀天道之盈虛，“舉事應機”（頁一），此蓋《天機經》命名之

由。是書依次釋“昌”、“身”、“機”、“藏”、“靜”、“人”、“安”、“神”、“聖”、“命”、“倍”、“物”、“目”、“蠢然”、“生”、“勝”、“順”、“契”、“象”十九辭，其主旨謂治國用兵處世，應以心主耳目口，以心統物，細察天人之兆，把握進退之時，順從陰陽相勝、剛柔變化之道，以立於不敗之地。蓋闡發《陰符經》之旨。是書疑出於唐時。

1181

秘傳正陽真人靈寶畢法 三卷

原題鍾離權著 呂岳傳

(874 冊 太清部 志)

此書託為鍾離權、呂洞賓傳授。言內丹之法，尚有導引咽津、跪拜稽首之原始色彩，當在張伯端之前，蓋出唐末五代。

是書依小乘、中乘、大乘分作上、中、下三卷。小乘安樂延年法凡四門，言匹配陰陽、聚散水火、交媾龍虎、燒鍊丹藥。中乘長生不死法凡三門，言肘後飛金晶、玉液還丹、金液還丹。大乘超凡入聖法凡三門，言朝元、內觀、超脫。門各一篇，三卷凡十篇。論述呼吸積氣、生液還元，聚散水火，採補還丹、勒陽關、日月周天、咽津、金液煉形、靜坐忘機、存想入定、神遊洞天諸步驟，不外乎鍊精氣神成丹升仙之道。

1182

大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經 三經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經假託大惠靜慈妙樂天尊為定惠真人等諸仙所說。內述“五聖”名號、神威及信奉此經之功德等。所謂“五聖”即靈觀大聖五帝大元帥，勅封為五顯靈觀大帝，為天下正神，“有賜福消災之力，有賞善罰惡之功”（頁五）。經文中有五聖“通天寶號”真形圖（符文）和睿號、咒語、祝願詞等。謂信女善男誦此則可消災得福。若遇災禍，可請正一道士立壇醮祭五帝大元帥，即有福德仙官、善慶童子等下降護衛，消災賜福。

此經似為宋元間正一道士所造。

1183

太上正一咒鬼經 三經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經假託天師所說，內有神咒十餘條。內容皆召神以斬鬼魅、野道、妖精等事。後

述正一真人告諸祭酒弟子，凡有病痛，官獄、水火之災以及宅中有鬼，誦此神咒即可消災祛病。

1184

太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經 三經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經一名《羅天大醮真經》。經文中提及北宋初出現之“翊聖”以及宋真宗時避玄字諱改稱之真武神號，故此經蓋出宋代。

經文假託靈寶天尊所說。首錄三清天尊和十方諸天尊名號。次述十方天尊、八極真人、天地水三官以及五嶽四瀆尊神等驅使力士和六甲六丁等神兵斬鬼消魔等事。謂凡善男女持念此經，即得諸天聖衆營衛，消災卻禍，並可與道合真云。

1185

老君變化無極經 四經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經經文皆為七言韻文。首述老君之道合乎自然，學道者當清身潔己，慎勿貪淫。次述老君變化易形，西化胡人，又於西漢時於蜀郡為李弘，傳道於張陵，設二十四治等事。後為主經，由龍胎度師述《陰陽中經》。內容頗雜亂，大意謂歷觀弱水、南蠻、遼東、東海等地，又縱觀歷代帝王之世，皆有種種災難。惟清忠謙卑，抱樸守素，服食神丹，知陰陽之道，方能根深固久，長生昇天。是經內容與《三天內解經》（《道藏》878 冊）、《老子化胡經》、《老子變化經》（以上見敦煌遺書）等書類似，蓋出於六朝後期。

1186

太上金華天尊救劫護命妙經 四經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經一名《吳天玉皇文》，簡稱《救劫經》。案“吳天玉皇”之號始於宋徽宗時。故此經當成於北宋以後。

經文為五言韻文，內容簡單。大旨言金華天尊奉元皇玉帝命，救人劫難，故敕此經。凡誦持此經，則有七元天星君、破軍天星君、天罡大星君、霹靂大仙君等神護衛，消除災難，并可修真成道，超越三界。

1187

無上三天法師說蔭育衆生妙經 四經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經篇末曰：閩州雲臺山道十成法道，於庚戌年十一月一日平旦往山中採藥，見一真人語法道曰吾是正一天師，近因有新出鬼師，將領饑餓鬼無數，巡行天下，食人五穀，飲人肌血，使人羸瘦而死，故授汝此經，廣傳佈於萬民，案唐僖宗始封張陵為三天扶教大法師。本經篇題為“三天法師說”，則是經蓋出唐末，成法道當系唐末道士，此經蓋出於法道。

經文假托張天師所授。謂劫運將終，饑鬼出世，天師愍念衆生，故出此經。凡書寫，供奉此經，廣積善功，或請道士建立道場、設齋禮懺，天師即今左右真人王長、趙升等持“太上神符”，蕩除一切鬼孽，使家家平安，飲食豐饒，氣力健壯，并使田蠶倍收，五畜丁壯。內有天師五言頌語四十一句，無上天師神符一枚。

1188

太上說青玄雷令法行因地妙經 四經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經述雷神溫元帥之功德及神威。經文稱：溫元帥為丙丁之精，火帝之神，漢時化身降世，為翊靈將軍。其神赤髮青面，金甲火袍，掌握風雷，助法救民。天寶元年，因“蜀境之中，災迤並起，疫癘流行。草木交荒，人民彫耗”（頁一），太上老君命溫元帥持符率領雷兵嶽卒，詣西蜀平夷疫癘，翦除邪妖，一境之內，皆得安寧。溫元帥並秘傳“號令靈符、五嶽總印”於世，名曰“青玄地雷”，但經文中未錄所謂“青玄地雷”靈符和總印，僅有頌、咒各一首。

篇末述凡誦奉此經，即可消災祛病，使生民安泰。此經蓋出於雷法盛行之南宋。

1189

上清太霄隱書元真洞飛二景經 二經同卷

原題三經同卷

(875 冊 正一部 滿)

此經述移死度生之法。經稱：壬申、丙申、戊申、甲申、庚申之日為五離之日，此五日高帝周旋十天，下降人間，察看學仙之人，命北帝太陰五炁靈君校人生死簿錄，五方五星真皇道君各統一方，總領諸仙。應得道者則錄名東華，有罪過者則銘名酆都。此五日“離別善惡生死之人”，故名五離日。求道者當於此五日“首罪於太陰，修生於太陽，落死籍於北帝，求仙於五星”（頁一）。其法於此五日平旦、日中、夜半三時入室

燒香，向高上玉皇帝君、玉晨太上君、太素三元君等五帝君首過謝罪，又存思北方辰星、東方歲星、南方熒惑星、西方太白星、中央鎮星等五方五星君。修之七年，即可移死度生。此法亦稱悔過求生之道，假託上相青童君請受於金闕帝君。

六朝道書《上清天關三圖經》（見《道藏》正一部）內有《五離解過絕死度生上法》，其內容與此書相似，蓋此書亦為上清派早期道書之一。

1190

洞玄靈寶太上六齋十直聖紀經 二經同卷

原題三經同卷

（875冊 正一部 滿）

宋《秘書省續四庫書目》著錄《太上六齋十直聖紀經》一卷。此經首錄“道教十戒”和“十善”，謂人常行此五戒十善，可得天人善神護衛，永滅災殃。次錄“年六齋”（正、三、五、七、九、十一月）、“月十齋”（一、八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十日）、“三會日”（正月七日、七月七日、十月五日）以及甲子、庚申、本命、八節、三元日。以上皆天神星斗校人功過罪福之日。次錄“五臘日”（正月一日、五月五日、七月七日、十月一日、十二月臘日），宜祠獻先亡。

後為道論。託為老子與孔子、文子、陵陽子等論道。首論齋法。認為齋畧有三種：一者“設供齋”；二者“節食齋”。以上為祭祀齋，中士所行。三者“心齋”，可除嗜慾，澡雪精神，去智絕慮，為上士所行。三齋應以心齋為尚。次論養性扶命。認為人之所生，皆屬星宿，故貧富貴賤，性命長短皆有定分。人若能“營生養性，載神扶命”，則可“離苦昇樂，福慶流延”，“勤心積感，則能舉形上昇玄宮”。次論道術。以為“道者靈通之至真，術者變化之玄技也。形之無形，因術以濟人，人之有靈，因修而會道，人能學之，則變化自然矣”（頁四）。“人能虛無清靜，慈惠忠信、孝敬和順，謙勤儉柔淳素，則與道同也。”“術之秘者，惟符、藥、炁也。符者三光之靈文，天之真信也；藥者五行之華英，地之精液也；炁者陰陽之和炁，萬物之靈爽也。”（頁五）次論道、德、仁、義、禮，認為五者皆修，可使國家安寧。然“深行之為道德，淺行之為仁義，薄行之為禮樂也。由是觀之，不若懷道抱德自然淳樸矣。”（頁七）次論學道，認為“凡人為道，當以自然成其名，以無為養其形，以虛無而養其神，以淡泊而存其志，以靜嘿而養其身，以清淨而平其心，以精誠而守其志，以中和而存其神矣。”若能“道與生相保，生與道相守，二者不相離，乃能得長久”。（頁七一八）次論修身之道，認為“一身之根有三：“一為神，二為精，三為氣也。此三者本天地之氣也，神者受於天，精者受於地，氣者受於中和也”。故“人欲壽者，乃當愛氣、尊神、重精也。”（頁九）

1191

道要靈祇神鬼品經 一卷

(875 冊 正一部 滿)

本篇輯錄《度人經》、《太平經》、《三皇經》、《老子天地鬼神目錄》、《太上女青鬼律》等十餘種道書中有關靈祇神鬼的內容而成，所輯皆為隋唐前之道書，敦煌有此經鈔本八種，足徵此乃六朝道教類書。本書及敦煌本皆為此經之殘卷。其中《老子天地鬼神目錄》、《授仙道經》等皆佚，惟此書存其部分佚文。

全篇分總序靈祇、靈祇神品、魔正品、力士品、空神品、社神品、山神品、水神品、靈祇鬼品、善爽鬼品、苦魂鬼品、精魅鬼品、樹木鬼品、餓鬼品、瘟鬼品、蠱鬼品等十九品。內容主述靈祇神鬼之名號、職司、所居地域以及奉靈制鬼之法等。

1192

洞神八帝元變經 一卷

(875 冊 正一部 滿)

卷前有未署名作者自序。據經文及自序稱：魏永平元年（508年）有仙人授劉助召役八帝之術。後有沙門惠宗撰文傳於世，但內容簡畧，僅存神圖、藥物等三頁，且藥名皆改換，與《本草》不相符。作者弱冠好道，研磨斯文，但因章節詭闕，無可牽尋，又因此術玄微，效之者寡。故尋訪先達，得此術之訣要，遂演為十五篇。

此經述召役八大鬼神以預知吉凶之術。全文十五篇。經文稱：八大鬼神並是南斗史佐、列宿羣神，名皇天使者，各於值日徧遊人間，營護學道之人，凡精誠學道、心業純粹者，八神即來護衛。若有吉凶未象，禍福始萌，神能逆知，預來誠告，使人遠禍得福。其中《提綱紀目》為全文總綱，概述修此術之要。《神圖行能》有八大鬼神之圖像、名字，所行職司以及冠服等。其他十三篇分述召役八大鬼神之法術，禁忌以及效驗等。

《太上洞神三皇儀》載《大有錄圖經目》，內有《八帝玄變經》上、中、下三卷，蓋即本書，然卷帙不合今本。

1193

太上三天正法經 一卷

(876 冊 正一部 滿)

北周甄鸞《笑道論》引作《三天正法經》。《三洞珠囊》等引稱《上清三天正法經》。此經當出於六朝前期，為古《上清經》之一。

“三天”，一般指三清天。即：清微天、禹餘天、大赤天。由玄元始三炁所化。“正法”，指除惡救善之大法。本篇述“三天正法”之淵源及授受等事。

此經假託太上大道君授後聖九玄君（亦號上清金闕後聖帝君）及上相青童君，由清虛小有天王撰集。經文首述“三天正法”之淵源。經稱：天本“溟滓無涯，混沌太虛”，後分爲九炁，九天眞王與元始天王生於九炁之中。後“九炁玄凝，成於九天”，日月星辰始明，便有九眞天帝：上三眞在清微天，中三眞在禹餘天，下三眞在大赤天。天炁又生太素三元君，三元君、太上大道君、二十四帝玉皇君等。並造“上皇之章”以爲寶經，秘於玉清之宮。至黃帝時結土爲生民，始興六天之治。（據《雲笈七籤》卷八稱，六天指赤虛天、泰玄都天，清皓天、泰玄天，泰玄倉天，泰清天。）後因三道虧盈，六天氣勃，九天眞王授太上大道君“太微靈都婉轉眞三方文、衆書眞籙”，以制六天，爲三天正法。次述太上大道君授後聖九玄君等“三天正法、除六天之文”，以及施用寶訣、祝說、投祭法度、戒忌、授受盟信等事。

1194

太上正一法文經 一卷

（876冊 正一部 滿）

《雲笈七籤》卷六云《孟法師錄》著錄《正一法文》一百卷。《正一法文經》約於南北朝時已行世，本卷名《太上正一法文經》，蓋屬《正一法文》內容之一。

此經假託太上告張道陵，主述消災獲福之法。經稱：世間人民困於疫病、牢獄、水火、刀兵、虎狼、蟲蛇苦難，不能自免，皆因人民不信宿命罪福因緣，輕師慢道，破齋犯戒，違負天地。或恃強凌弱，倚官挾勢；爲君無道，爲臣不忠等等。故天有九醜殺鬼，各有徒衆九千萬人，散佈疾病、牢獄、刀兵、水漂、火燒、毒傷、壓迕、驚恐、飢寒等九種厄難。又有五帝神官，手持五刀，行於人間，行瘟疫等五厄，以伺惡人。人欲消災獲福，當行善道，依法誦經行道、懺悔受戒、燒香散花、設齋念道，佈施窮乏、書寫經文，造十方天尊像等，或用“解結法”解之。

1195

三天內解經 二卷 徐氏撰

（876冊 正一部 滿）

題“三洞弟子徐氏撰”。徐氏爲南朝劉宋時道士。

作者在前言中簡述此書云：“今下古民人，年命夭橫，尸骨狼藉，不終年壽，皆由所修失本，婚姻非類，混氣亂濁，信邪廢眞，本道乖錯……或烹殺六畜，禱請虛無，謠歌鼓舞，酒肉是求，求生反死，邪道使然。……以致滅軀，夭此年命，誠可痛哉。今

撰集《三天要解》以示未悟。”（頁一、頁二）

卷上主要敘述“道源”及老子化生、變化、傳道等故事。以道本出於虛無，後化生道德丈人，並有“太清玄元無上三天無極大道”。以後又化生玄元始三氣，三氣化生玄妙玉女，玉女生老子，老子佈三氣生天地人，又出三道以教民。中國奉無上大道，胡國奉佛道，楚越奉清約大道。後因“下古僭薄，妖惡轉興，酌祭巫鬼，真偽不分”（頁四）太上以太平道經付干吉、李微等。至漢世“羣邪滋盛，六天氣勃，三道交錯，癘氣縱橫，醫巫滋彰”（頁四），太上於漢順帝漢安元年（142年）新出“正一明威之道”授張道陵，因以五斗米為信，故稱五斗米道等等。其中雖大多屬神話傳說，但在一定程度上反映了五斗米道產生、演變的歷史，並介紹有關清水道及巫教等流傳情況，對研究早期道教有一定參考價值。

卷下述修道理論。首段以闡述老子《道德經》之旨為主，經稱：“老子教化，唯使守其根，固其本，人皆由道氣而生，失道氣則死。故使思真念道，堅固根本，不失其源，則可長生不死。”又稱：“道在己身，不由他人。道者，無也，一切之物，皆從無生，有者，則以無為本。”故學道者當“恬然無為，不有辭辯，似頑似鄙，不生不死，無有復反”（頁一一二）。次述“齋直”。認為“齋直應是學道之首”。齋可“外則不染塵垢，內則五藏清虛，降真致神，與道合居。能修長齋者，則合道真，不犯禁戒也”（頁二）。次述大乘之學與小乘之學區別，謂：“大乘小乘其路不同，了不相似也。小乘學則須辯才口辭，可為世師。大乘之學，“受氣守一，寶為身資”（頁四、頁五）。卷中又謂有道士“所佩符籙極多，朝禮拜數甚少”。“口辭爭競，內思不專，三指撮香，所陳億千”（頁三）等等。於當時學道者之流弊，有所披露。

1196

上清明鑑要經 一卷

（876冊 正一部 滿）

本卷主述驅邪延年法，由以下七篇組成。

一、《作明鏡法經》。此法以明鏡九寸，左右各一，謂依法照之，可自見形，並分形萬千；或見神童玉女；或耳聞語聲，天下吉凶萬事，皆可預知之；或可內視五臟等。其中詳述照鏡之法以及明鏡君官屬，神童玉女等。

二、《真人道士摩鏡經》。首述袁仲陽見一摩鏡道士，以藥拭鏡，鏡面即光明不常。道士曰：“明鏡之道，可以分形變化，以一為萬；又能令人聰明，逆知方來之事；又能令人與天上諸神仙見，行其道得法，則天上諸神仙皆來至。”（頁三）又懸明鏡九寸於背後，可避衆邪，使鬼怪現原形。次述摩鏡之藥方。此方“出於白子高方”。內述使用之藥物及製作法。後附召六丁玉女法，可除萬害。

三、《老子百華散辟兵度世方》。原註云：“其方能辟三兵、卻衆邪、解厄難、延年

命，得之者長生。”（頁四）內有雄黃、丹砂、欵冬花、遠志等藥名和製作服用法。

四、《仙人神酒方》。內述以蜀椒、桂、甘草、附子等八物以酒漬之，再曝乾，盛以油囊，用時以藥加水攪之，即成酒。

五、《神仙除百病枕藥方》。託云此方由太山老翁授漢武帝。內以三十二種藥物置柏木枕中，枕之可去風邪，使白髮變黑，齒落更生，耳目聰明，延年益壽。內有藥物名及製作使用之法。

後附《道士九節杖法》。內僅述九節之名，未述用法和作用。

六、《老子枕中符及藥方》。內以胡桃、天雄、雄黃、巴豆等十三種藥物合成丸藥，又以朱書符於絹上，包裹藥物，佩之可避病卻鬼，吞服可使死者復活或預防疫癘。若做噩夢，以藥置枕中即好。

七、《老子玉匣中種芝經神仙秘方》。內述以曾青、丹砂、黃金、雄黃種植靈芝之法。據稱，服此四種靈芝可卻病去邪，返老還童，長生不死。

1197

太上明鑑真經 一卷

（876冊 正一部 滿）

此經假託老子所述，每章均有“老子曰”三字。

首言明鏡之道。經稱：“此道分身散形，以一爲萬。立成六軍。千億里外，呼吸往還，乘雲履水，出入無間。天神地祇，邪鬼老魅，隱蔽之類，皆可見也。審其精思，逆見方來。”（頁一）其法以明鏡一枚、或二枚、或四枚，以四枚爲佳，按法分掛左右前後，名曰“四規之道”。依法向東西南北四方窺之，可見西王母、中和無極元君、天皇君等數十神。見神後，可問以長生之要，神即告之。內有照鏡之禁忌，受此法盟信以及所佩之符等。葛洪《抱朴子·遐覽篇》著錄《四規經》《明鑑經》本篇蓋源於此。

次述合神藥法。經稱：人受天地之氣，皆壽一百二十歲。因喜怒貪色，嗜美甘肥，不能止穀，不能思道，與邪鬼爲伴，故不壽。若能止穀，不樂甘肥；能守道，善慎身心，即可不老。又稱：天有神藥，名曰就衡，生於濕濡之地，按法採製，和蜜成丸，服之不饑，且可成仙。後有合藥符四枚，服此符可除三屍蟲。並載合藥時日等。

末爲念三神法。經稱：“罪莫大於姪，禍莫大於貪，咎莫大於慾。有此三禍，名禍之車，小則危身，大則殘家。”（頁十）若能齋心念靈朱君、靈明君、靈黃君，即可度厄年。後附三神君像。

1198

太上三五正一盟威籙 六卷

(877 冊 正一部 逐)

內收法籙二十四階。據《神仙傳》、《陸先生道門科畧》、《三天內解經》、《正一天師告趙昇口訣》、《正一法文天師教戒科經》等稱：太上曾授張道陵“正一盟（盟或作明）威之道”。《要修科儀戒律鈔》卷一引《太真科》則稱《正一盟威經》。《赤松子章曆》稱《正一盟威符錄》。此籙蓋出於隋唐以前。唐張萬福《醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀》“請官啓事第六”其中全錄此錄二十四階之名稱（畧有異字）。

此書收童子將軍籙、三五功曹籙、保命長生籙等二十四階，以與十二月二十四節氣、二十八宿、二十四治以及五行等相應。各籙內容皆為諸神將吏兵數以及符圖、盟儀等。

1199

太上正一盟威法籙 一卷

(877 冊 正一部 逐)

收《正一盟威法籙》十四種，其中如太上鳳凰解穢妙籙、太上保命長生籙等，與《太上三五正一盟威籙》中之太上正一九鳳破穢籙、太上三五保命長生籙等內容大同小異。但本卷之受籙盟詞，將軍吏兵數等比《太上三五正一盟威籙》繁多，且盟詞中強調仁慈孝敬等。各籙內容皆為受籙盟詞、將軍吏兵數、符圖和神像以及各籙之功用等。

1200

正一法文十籙召儀 一卷

附：正一法文傳都功版儀

(878 冊 正一部 逐)

《雲笈七籙》卷六云：《孟法師錄》著錄《正一法文》一百卷。《正一法文》約於南北朝已行世。本書冠以“正一法文”，疑即《正一法文》中之一卷。

此書收法籙十種：元命赤籙、青甲籙、赤甲籙、武甲籙、文甲籙、聖真神籙、黃圖中綱籙、兼官籙、黃圖赤籙、男女九十部將軍籙。其中青甲、赤甲、武甲、文甲、九十部將軍籙均分靈官、仙官二籙，故實有十五籙。籙皆述某人某月某日某時生，當受某神君召。如“元命赤籙召”稱：子生、玄元始炁君召；丑生，太始元炁君召；寅生，太玄始炁君召等。又如：“武甲籙仙官召”稱：正月生，被太始將軍召；二月生，被上始

將軍召；三月生，被中始將軍召等。它皆類此。後有“赤籙券”和“六甲六十真諱”。在“六甲六十真諱”中，詳錄五方聖人、五方將軍、五方三炁以及十二真父母、二十四神人、二十四賢者（以上即六十甲子神）之姓諱、治所、鄉里等。如“東方聖人名頭崔，字劉公，九人，長九寸、青幘、衣青衣裳、治在肝……”（頁十五），“南方將軍姓朱名丹，治在心，屬五城宮、定生府、神武鄉、天生里”（頁十六），“甲子王文卿，師父康，長九寸，黑色，神明君姓嬴名鏡，字昌明，從官十八人，治在腎，絳宮鄉中元里”（頁十七）等。似皆為身中之神。附：《正一法文傳都功版儀》。為正一道士“奉道有功，應補治職，隨功舉遷”之盟儀。內有“都功版文，”述某道士姓名、年齡、里貫以及奉道功德、應補治職等。天師子孫可補陽平治大都功，非天師子孫則宜補陽平治以下大都功。文朱書於銀木或槐梓本版上，故名“都功版文”，實為受職任命書。又有“受都功辭文”為請受都功版文。

1201

醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀 一卷 張萬福撰

（878冊 正一部 逐）

此書係唐張萬福撰。為醮齋上清仙籙、靈寶真文、八景五法、六甲秘符、正一盟威籙等諸真文符籙中之神真仙靈、將官吏兵、玉童玉女以及三天尊神和諸小吏神等之儀法。用以“薦誠於天地，祈福於冥靈”，（頁一）以求外消災厄，內鎮五臟，使人早為神仙。

全文分設壇座位、潔壇解穢、入戶祝、發爐、出靈官、請官啓事、送神真，勅小吏神、內官、送神頌、出戶祝、醮後諸忌等十三節。內有壇圖、潔壇法、諸神真靈官名以及頌祝詞等。

從本醮儀中，大致可見唐代道士所尊奉的主要神真和符籙。

1202

太上玄天真武無上將軍籙 一卷

（879冊 正一部 物）

籙文中提及經師為張正常，籍師為張宇初、度師為張宇清，三人皆明初正一道天師，故此籙當為明初正一道士所作。

據籙文稱：受此籙可“保命護身，延生度厄，辟除魔魅，斷滅不祥”。（頁一）內有玄天大聖真武無上將軍像；有攝鬼神咒、祛鬼神咒、煞鬼神咒；有符圖及所代表之將軍、使者、力士和玉童玉女等；有受籙盟儀，請籙法詞等；有祖玄真三師玉諱、經籍度三師法諱等。後附正應天師和天師廣徽真人頌揚天師世家之歷史和受崇

封等語。

1203

高上大洞文昌司祿紫陽寶籙 三卷

(879冊 正一部 物)

此籙假託文昌降壇告鸞府侍仙真人劉安勝。劉安勝不知何許人，此籙或即劉安勝所造。卷末“經籍度三師法諱”中稱經師爲張正常，籍師爲張宇初，度師爲張宇清，三人皆明初正一道天師，知此籙蓋出於明初。

書稱文昌爲司祿之神，號“九天開化主宰澄真正觀寶光天尊”，掌司祿、定貴、進賢之職。凡“文儒賢士知命悔過，進德修業，運氣貴而陰功微，業緣縛而冤債累，鬼邪窒其進取，妖魔障其靈鑒者”（卷上，頁三），受此籙則“增益才華，開明鑒識，斷除魔障，斥逐邪妖，顯擢科名，進登祿位。”（卷上，頁一）

全書分二十四品。其中《文昌九天開化品》總述此籙之產生，授受系統，功用及修行之法等，並附天曹地府水府三祿、三貴、三賢品位。《文昌天潢譜系品》、《文昌儲佐列神品》錄帝君聖誥及所屬仙官、列神。《文昌天章玉文品》、《文昌中皇生炁品》等十一品，內皆爲符籙，神圖，神咒等。卷下《文昌蒼天育神品》、《文昌陽天輔文品》等九品，錄“文昌大洞紫陽玉章”九章。玉章皆五言八句，供誦讀。前八章以應天之八方之神和八節氣，後一章應中央之神和四季之氣，其中均有符圖及神像。最後爲《文昌應夢八圖品》，內有玉貓、白馬、白鹿、黃牛等八圖。謂凡夢見此八圖皆吉，並列舉唐宋間姚煒，蘇軾等十人應夢獲科名之事例。卷後附“請籙法詞”、“祖玄真三師寶號”、“經籍度三師法諱”等。

1204

太上北極伏魔神咒殺鬼籙 一卷

(878冊 正一部 物)

本書卷末“經籍度三師法諱”中稱經師爲張正常，籍師爲張宇初，度師爲張宇清。此三人爲明初正一道天師，知此籙爲明初正一道士所作。

據稱：此籙可“摧滅精邪，攝伏魔蜮，代天行化，助國濟民”。（頁十六）內有此籙所代表之神將及吏兵數；有“太上北極神符”八枚，佩之可除衆惡；有“太上大殺鬼符”三枚；有“北極酆都六宮名”及神咒，知此宮名則百鬼不敢害；有“北極殺鬼印”等十二印，佩之可滅鬼祟，治疾病。後附授受此籙盟儀和法詞。

1205

太上正一延生保命籙 一卷

(880 冊 正一部 物)

此籙或名《太上正一延生保命秘籙》。書中授受盟儀中稱經師爲張正常，籍師爲張宇初，度師爲張宇清，此三人爲明初正一道天師，知此籙爲明初正一道士所造。

此籙假託太上老君、長生保命護身天尊等憫念羣生遭受三災九厄十苦八難，不得解脫，故出此籙。並教以謝愆之法，以濟生度死，使離罪苦。凡遇種種災厄或欲超度亡靈，請三洞道士焚香行道，誦經佩籙，“即得解害滅妖，無災無難，無罪不禳，保命護身，永得清淨”。(頁二)內有符圖、神像，此籙所代表之保命護身金剛力士等數，以及授受此籙盟儀、法詞等。

1206

太上正一解五音咒詛秘籙 一卷

(880 冊 正一部 物)

此籙或名《太上解五音咒詛妙籙》。授受盟儀中稱經師爲張正常，籍師爲張宇初，度師爲張宇清。此三人爲明初正一道天師。故此籙當爲明初正一道士所造。

此籙假託正一真人受於太清天中老君。謂凡被惡人魔禱或被鬼神詛咒，致生災害，受此籙即可“解釋咒詛，蕩禳魔禱，清災度厄，延壽長年”。(頁一)內有符圖、神像，此籙所代表之解咒詛五方神君，以及授受盟儀、法詞等。

1207

正一法文經章官品 四卷

(880 冊 正一部 物)

此經約於南朝劉宋時已行世。陳國符《道藏源流考·南北朝天師道考長編》稱：“《正一法文經章官品》即係千二百官”，“千二百官係章本所請天官”。《陸先生道門科畧》、《赤松子章曆》等均提及千二百官章文及官章儀。《道藏闕經目錄》卷下著錄《正一法文治病消災千二百官號》一卷，今佚。南宋呂元素《道門定制》卷七所載《千二百官章經》中各章所請天官，大致與此經所載相同。

全書四卷，前有目錄。計卷一有收土公、軍兵收怪、主利宅舍、收官事等二十四條；卷二有收萬精魅、收顛癩、收目病、諸毒立差等二十六條；卷三有主斬草、收葬送塚墓鬼、主塚墓等十一條；卷四有主蠶桑、主六畜、主魚捕、主賈市等十六條。內皆述遇某災病，應請某天官治之。認爲一切災害疾病，皆由精鬼作祟，或惡逆之人爲之。而

各災病皆由神主之，故應根據不同災病請不同之天官治之。如“收土公”條稱：“若病肌內消盡，性命垂困，當請天官楊秩君、官一百二十人、君吏一百二十人合治之；若久病著家，請須與君官將一百二十人合治之；赤天食炁君官將一百二十人主收家惡鬼爲崇害者。”（卷一，頁一）其他皆類比。

1208

高上神霄玉清真王紫書大法 十二卷

（881—883 冊 正一部 物）

此書乃道法彙編。前有《高上神霄紫書大法序》，序稱：元始天王與玉清神母“行上清大洞雌雄三一混化之道，生子八人，長曰南極長生大帝、亦號九龍扶桑日宮大帝，亦號高上神霄玉清王，一身三名，其聖一也”。神霄玉清王因憫念衆生苦難，故詣元始上帝金闕之下，禮請《神霄眞王秘法》一部三卷，“上隱萬天之禁，中隱神仙萬年之法，下明治人治鬼保國寧家之道”。（序頁一）據《宋史·林靈素傳》，林靈素稱宋徽宗本爲上帝之長子，天上神霄玉清王，號長生大帝君，特下降人世治理黎民。故北宋末所造道書，常假託高上神霄府所出。是書題中所稱高上神霄玉清真王，卽宋徽宗之神號。又卷一《總序大法源》中稱“神霄玉清王，今玉帝就命人主”（頁一）。《論法》中稱“今遇甲辰之昌運，乃道君統人主之辰”（頁三）。宋徽宗自稱爲“教主道君皇帝”。以上所稱“人主”、“道君”，皆指宋徽宗，故此書當作於宋徽宗宣和甲辰年（1124年）。但書序稱“一部三卷”，而今本爲十二卷。從內容看，前三卷似出於北宋末，其餘九卷或爲以後所續。

是書內容頗雜。前三卷有論述部分，如“總序大法源”、“論籙”、“論法”等；有介紹神霄府之神系、職官、宮域等；有道法部分，其道法較簡而雜。後九卷有“雷部文”、“鍊眞證仙品”、“大將軍部”、“捉邪靈官部”、“大護身戰鬼伏魔法”、“神霄玉清王府三十六天獄眞符”、“霹靂摧魔部”、“神府祈雨秘法”，及戒儀等。其內容較前三卷稍繁，有較多之符咒儀法神圖等。

1209

道法會元 二百六十八卷

（884—941 冊 正一部 移一盤）

《道法會元》是一部大型道法彙編，共二百六十八卷。書中提及元末三十九代天師張嗣成，（見卷二二四，頁二）又有元至正丙申（1356年）王玄眞、張雨等序文（見卷二一〇《丹陽祭煉內旨序》），故本書當編於元末明初。

全書收宋元時期各派道法一百五十餘篇，前有各卷目錄一篇。大致以清微、靈寶派

爲主，兼及正一、淨明等派，內容龐雜，所謂“會萬法以歸元。”故名“會元”。以雷法爲主。內有《道法九要》、《雷霆綱目說》、《雷霆玄論》、《雷說》、《先天雷晶隱書》等雷法理論；有《清微灌斗五雷符法》、《神捷五雷祈禱大法》、《高上神霄玉樞斬勘五雷大法》、《先天一炁使者大法》、《玉宸經法鍊度內旨》、《丹陽祭煉內旨》等各派道法。另有述各派源流及戒律、科儀等篇章。書中提及之作者不下百人，其著者有王文卿、林靈素，汪子華、甯全真、金允中、林靈真、薩守堅、白玉蟾、陳楠、莫月鼎、盧楚、徐必大、劉玉、張繼先、趙宜真、陳相其、朱惟一、王玄真、張雨等，爲研究宋元道教之重要資料。

書中有元末明初道士趙宜真序多篇，從其內容推測，趙宜真蓋爲本書編纂者之一。

1210

上清靈寶大法 六十六卷 王契真編

(942—962 冊 正一部 郁一禽)

書首題“洞微高士開光救苦真人甯全真授，上清三洞弟子靈寶領教嗣師王契真纂”。甯全真乃北宋末南宋初人，著《靈寶領教濟度金書》三百二十卷，王契真亦南宋人。

是書乃靈寶派道法全書。凡有關修煉、齋醮及各種方術，皆有收錄，內有各種符圖數以千計。其中考證議論，概稱“師曰”而不標己意。全書共分爲二十七門：

- 一、《開宗明義門》（卷一），總述靈寶大法之源起與神用。
- 二、《經緯修用門》（卷二至三），言七經八緯及修煉方式。
- 三、《十玄修用門》（卷四），叙說十種玄奧的修行訣法。
- 四、《修煉吐納門》（卷五），叙引炁存神，五解諸法。
- 五、《修煉佩服門》（卷六至七），修煉內外丹及佩服符籙之法。
- 六、《齋戒禁忌門》（卷八），分列修齋吉日、忌日及各種禁忌。
- 七、《朝修懺謝門》（卷九），各種咒訣懺文。
- 八、《三界所治門》（卷十），言三清及諸天帝號治所，各界天官名號及道教年號。
- 九、《降真招靈門》（卷十一），召請諸仙真降壇之符訣。
- 十、《濟世立功門》（卷十二），禳災除病之法。
- 十一、《制魔伏神門》（卷十三），鎮伏邪魔之法。
- 十二、《鎮禳攝制門》（卷十四至十七），記鎮攝邪魔禳災除病之法。
- 十三、《經句符書門》（卷十八至二十三），就《度人經》中之字句一一書符唸咒，謂可以治萬病、集千神、辟衆邪、度亡魂，內有符籙多種。
- 十四、《修齋轉誦門》（卷二十四），論修編《度人經》之科條、誦例及旨訣。

十五、《經句分類門》（卷二十五），叙說《靈寶經》之品類，體例分爲四十六例、四十七品。

十六、《經旨訓解門》（卷二十六），叙《靈寶三十六部經》書之起源、篇目及各章要旨。

十七、《洞玄仙格門》（卷二十七），叙諸天真之品秩及印信。

十八、《傳度儀範門》（卷二十八至二十九），傳授經戒法籙之儀範。

十九、《傳授科格門》（卷三十），傳授經戒法籙之規格。

二十、《齋法壇圖門》（卷三十一至三十四），醮壇設置之法。

二十一、《神虎玄範門》（卷三十五至三十八），自二十一以下至卷末凡七門並叙述齋醮之法。

二十二、《齋法符籙門》（卷三十九至四十八）。

二十三、《大煉符籙門》（卷四十九至五十二）。

二十四、《齋法宗旨門》（卷五十四至五十九）。

二十五、《齋法章奏門》（卷六十至六十四）。

二十六、《雜用牒割帖關門》（卷六十五）。

二十七、《文移雜用門》（卷六十六）。

按金允中編《上清靈寶大法》，自謙稱“南曹執法典者”，而譏評“天台”自稱“上清領教嗣師”爲僭妄。是書編者既以“領教嗣師”自稱，當屬於天台一派，而允中以維護中原舊法自任，則兩書取材與所見自多歧異，可供參校。

1211

上清靈寶大法 四十五卷 金允中編

（963—972 冊 正一部 獸一靈）

《上清靈寶大法》四十五卷（前有目錄一卷），宋金允中編。

書前有金允中《總序》一篇。內稱：道教齋儀，在前有劉宋陸修靜分三洞之源，列四輔之目，述科定制，漸見端緒。至唐代杜光庭按經誥修成《黃籙齋科》四十卷，由是科條大備，典格具彰。後人益之以符籙文移諸經符訣咒，集以成書，皆宗於《度人經》一卷，惟因經乃法之本，法乃經之用，法出於靈寶而隸乎洞玄，故謂之“靈寶大法”。北宋以來編集《靈寶大法》者頗多，皆大淳而小疵，雖未能悉契靈旨大綱，亦粗可按行。但南宋紹興以來，浙東流行“天台四十九品”靈寶法，違格失經，不合古人之意。金允中自謂師出中原宗派，乃以陸修靜分三洞四輔爲別，以杜光庭立經定制爲宗，參以師授之旨，公其說以定其法，作《靈寶大法》，欲使學者毋致日趨於乖真叛道之途。

全書共分五十五品。首爲《本法戒律品》，列舉靈寶法所應尊奉的十戒、十二善；

次從《七事區貫品》以至《黍珠神變品》，主要根據《度人經》大旨分論靈寶經法的體用。以上爲前八卷。卷九以下，訖於編末，即自《齋直禁忌品》至《傳度對齋品》，從印篆、階職、陰功、陽德、祭鍊、驅妖、齋序、颺旛、鎮信、壇幕、符咒、章牘、啓奏、策杖、然燈、攝召、鍊度、施食、設醮、投簡、傳度各個方面，詳論全部齋法，兼及符籙法訣。編者引杜光庭之說，以爲“黃籙兼總死生，人天同福，上至邦國，下及庶人，皆得修奉”，故於齋法以黃籙爲主。凡所引證，首以陸修靜、杜光庭之論爲宗，其爲陸、杜所未論及者，無不考據經籍，述其源流演變。舊典未載之啓祝奏告而由編者所修述者，亦皆有所本，力求合於古法。

是書收錄有關戒律、醮儀、修煉法。並首先收錄《度人經》經文及有關《度人經》成書和傳世的材料（見第一至三卷）。每一品後面，有金允中“論義”一篇，解釋經法之淵源流傳及要旨，並談及南宋各道派對教義及科儀的不同意見。故本書對研究道教史，特別是對於《度人經》和醮儀發展史具有參考價值。

有關各品細目，見書前《上清靈寶大法目錄》。該篇對各品主要內容亦有簡短說明。

1212

道門定制 十卷 呂元素編

（973—975 冊 正一部 丙）

呂元素編，胡湘龍校。元素字樸庵，南宋孝、光、寧朝西蜀道士。校者胡湘龍字性齋，號朱陵真隱。

是編爲道門齋醮儀範集。編首有淳熙戊申（1188年）呂元素自序，謂古時齋醮只用符籙朱章，而表狀、文移皆後世所增益，作者因見其繁簡紛歧，使用失當，故“別爲校定，使之適中”。卷一至五，爲齋醮所用各種章奏、表狀、文牒、關疏之總論及文範，並列有羅天醮一千二百神位，及三皇內秘隱文、五方真文等符誥。卷六至八，爲設壇、安宅、安墳、祭祀、誅邪、祈雨等各類醮儀。卷九至十，雜錄齋醮所用各種神牌、牒文、榜文。全書採自六朝道書及唐張萬福、杜光庭所制齋儀，並據當時道藏本加以校勘，附呂元素校語多條。

第六卷首有呂元素小序云：“《定制集》備於大緣而遺於衆醮，奉道深信之士，以無善本考校爲不滿，囑以後集補其遺……爰加參考，與前集爲全書。”卷六至八有嘉泰辛酉（1201年）呂元素題記，可見是書分前後二集，先有前集，即今本一至五卷，名《定制集》；嘉泰辛酉集成後集，以補前集之遺，合而爲“全書”，後集即今第六至第十卷。

《四庫提要》著錄是書十一卷，前五卷所載乃齋醮中表狀文牒，兼及符籙，呂元素撰；後六卷爲元素門人呂太煥補，兼錄政和玉音、長吟法事、短吟法事、道君自制道

詞，並據“第五卷中有大元國鄉貫字樣”，謂殆元刊本，又有後人附益，非復二呂之舊云。其所謂政和玉音法事等，及“大元國鄉貫”，均道藏本所無，且卷數亦不同，是則四庫本與道藏本不同，殆經元人所改編者。

1213

道門科範大全集 八十七卷 仲勵編

(976—983 冊 正一部 舍一甲)

書中卷二十五至四十五、六十三、六十五至六十九，均題“三洞經籙弟子仲勵修（或編）”，餘卷均題“廣成先生杜光庭刪定”，間有不著題名者。查本書卷二十五、二十六請稱法位啟文中列有九天金闕及九天玉闕靈濟洪恩真君尊號，此為明成祖（1403—1424年）時對南唐徐知證、知諤兄弟之加封，則本書編成於明成祖之後。所謂“廣成先生杜光庭刪定”，乃刪節杜光庭齋醮科儀中文字。而“三洞經籙弟子仲勵”之生平不詳，或為明代道士，即本書之編修者。

是書收輯下列齋醮儀十六種：（一）《生日本命儀》（卷一至三）；（二）《懺禳疾病儀》（卷四至六）；（三）《消災星曜儀》（卷七至九）；（四）《靈寶太一祈雨雪儀》（卷十至十八）；（五）《文昌註祿拜章道場儀》（卷十九至二十四）；（六）《祈嗣大醮儀》（卷二十五至二十九）；（七）《誓火禳災說戒儀》（卷三十至三十六）；（八）《安宅解犯儀》（卷三十七至四十四）；（九）《解禳星運儀》（卷四十五至四十八）；（十）《南北斗同醮儀》（卷四十九至五十四）；（十一）《北斗延生儀》（卷五十五至六十二）；（十二）《真武靈應大醮儀》（卷六十三至六十八）；（十三）《道士修真謝罪儀》（卷六十九至七十四）；（十四）《上清昇化仙度遷神道場儀》（卷七十五至七十八）；（十五）《東嶽濟度拜章大醮儀》（卷七十九至八十五）；（十六）《靈寶崇神大醮儀》（卷八十六至八十七）。其書品目未備，編次無序，未足以副“大全”之稱。

1214

道門通教必用集 九卷 呂太古、馬道逸編

(984—985 冊 正一部 帳)

呂太古自稱鶴林道士，與呂元素同為南宋西蜀道士。元素既編成《道門定制》，太古隨元素至京師，見新得道經數百卷，其間科儀居多。元素因囑太古“參校同異，考古辨今，始自童蒙，訖於行教”，（序，頁一）編成《通教集》於西蜀刊行。此書依道門需用之先後，從初學以至行教，選輯經訓、師傳及常用文詞咒訣，供傳道、度人、指教之需。編首除冠有宋寧宗嘉泰辛酉（1201年）呂元素序外，另有元成宗元貞年間

(1295—1297年)仁安觀弘道悟真大師韓混成序。韓序稱，呂氏編成《通教集》後，雲臺何公另編有《鍊教集》，二書並行於世，互有得失，因由三井觀道士馬道逸“混《通教》、《鍊教》二集，取其長者類聚人成一家之書”。(序，頁二)今《道藏》所收當為馬氏改編之本。取呂氏原撰目錄與改編本相校，內容雖有出入，但仍以呂氏原本之體系為主。

呂氏原目分作八篇：第一《矜式篇》，首為太上出家經訓，選錄羣經中童蒙入道受持的基本知識；次為歷代宗師畧傳，就賈善翔《高道傳》節錄東漢以下訖於宋初，自張天師、葛仙公以至張無夢、劉從善等十六人的事蹟，為初學矜式。《高道傳》已亡，本書存其佚文。第二“詞讚篇”、第三“讚咏篇”，所選均為童子長成時必須熟誦之文詞，包括頌、讚、步虛詞、祝、咒、偈、寶章、真文等體。第四《啟奏篇》、第五《職佐篇》、第六《贊導篇》、第七《威儀篇》、第八《精思篇》，所載均為持齋行道時應用的啟奏、儀文及訣法。其中《贊導篇》原載有杜天師贊導儀序及開壇以至言功設醮儀軌七則，今本僅載杜序，儀軌七則盡刪；又《威儀》一篇今本析為二卷，分載敕壇儀及九時引經文，故全書合為九卷。

書中多有呂氏所作議論及註說，稱其取材“皆從道教經科及歷代宗師、近世知名之士”，并經參詳考究，各有體制，甚至“一字不可移易”，可見其校訂之審慎。於各書有分歧處并有說明或考證。

1215

太上助國救民總真秘要 十卷 元妙宗編

(986—987冊 正一部 對)

是書前有宋政和六年(1116年)元妙宗自序，自稱編者曾遊歷四方名山靈嶽，尋訪師法三十餘年，以符水救民疾苦，後應徽宗詔赴京師，入經局校讎道經，因搜集救世治病秘法口訣及符印步綱躡斗諸術，編成十卷以進。

此書所載道法，以天心正法為主。大旨以符咒為人祛邪治病，“助國濟民”。卷一首叙天心正法的體用，謂本法乃北極中斗之法，北極是天之中極，為萬象之所會，北斗是天之中斗，為萬炁之所稟，故此法有“天心”之稱。次言天心正法中祈禳之條例九則，俾患者按之而行。卷二、卷三分載天心正法斗下靈文符咒及祛除勞瘵衆病符訣並天蓬馘邪真法。凡行持遺勅，須先存神默告，特列叙北極五靈老君、七元星君及驅邪院使張天師、傳教譚先生、傳教饒先生以至神將、伍兵等神靈的儀容服飾於卷二之首，以便存想。卷四至卷六載《上清隱書骨髓靈文》十九符及鬼律玉格儀式一百十五條。《骨髓靈文》出自漢正一天師，唐葉法善天師所傳，謂“功驗神奇，莫可擬測”，除習用的火鈴、撼山、鎖龍、捉神等符外，復增五獄符、陰陽日都匠符等，以廣其用。卷七述考鬼召神諸法；卷八載太上正法禹步斗綱掌目訣法圖文；卷九述傳度、立獄、生天臺、醮

蓋、斗燈、推占諸訣法。至於掌理考召諸事之上清北極驅邪院，其行遣各種公文格式，則輯錄於卷十中。

本書收集符訣並附載施法條例、行遣文式，均較同類他書爲充實。

1216

正一論 二篇同卷

(988冊 正一部 楹)

《宋史·藝文志》子部神仙類、《通志·藝文畧》均著錄此篇爲一卷。

此篇以主客辨論形式寫成。主要論述正一派之“旨教齋法”與靈寶派“靈寶齋儀”之間的關係。按旨教齋法乃早期五斗米道之齋儀，源出三張。南北朝時靈寶齋儀逐漸替代旨教齋法，但旨教齋法中之塗炭謝儀仍被吸收，沿用不替。當時或認旨教齋法爲小乘，非靈寶道士所修；或認爲旨教齋法古拙凡樸，難登大雅之堂，故遭種種非難。本篇作者爲正一派道徒，是旨教齋法之維護者，仍以旨教齋法爲主要齋儀，撰文加以論證。作者認爲由於“人情之有淳薄，風俗之有興鄙”，故教化民衆之法應隨俗而變。旨教齋法爲適應早期民情而設，後因風俗人情之變化，故有靈寶齋法出世，二法均起教化民衆之作用，可以兼用，不必非此而是彼。又認爲旨教齋法目前雖不流行，但並非“三天之法有鄙，正一之化不神”，而是由於得道之“上士”不多，不理解旨教齋法之奧秘。

文中還論述“宿命”與“教化”問題。作者認爲“至理絕言”、“至德不形”。但“至理”與“至德”均賴言、行來表現。有言、行、則有善惡，故聖人立教，可遷善伐惡，化惡伏善，否認人之生死吉凶皆由命定之說。

1217

全真坐鉢捷法 二篇同卷

(988冊 正一部 楹)

“坐鉢”爲全真道習定靜坐法。《全真清規》(988冊)中除專立“坐鉢規式”一節外，並載有《鉢室賦》一篇，以明其義理與作用。其法於每年冬季集體進行，共百日，每日靜坐數次，規定時間，故需計時。作者認爲當時壺漏不合古法，制度既無軌則，時刻亦有差誤。故作“滴漏循環之法”，省錢省力，使用方便，“至簡且捷”，故名“捷法”。

文內述製作壺漏與使用之法。有《造盂之法》、《下漏之法》、《造籌之法》、《加減之法》等四章。後附《定太陽出沒法》，參照干支易象，編爲七言歌訣八句，以定十二月中太陽出沒之時間和方位。

又有“九陽真人”圖，以十二地支、十二卦象與十二月相配，以定月之圓缺。
本篇雖爲坐鉢而作，然其述滴漏之製造及校正時刻之法，可爲治科技史之參考。

1218

太平御覽 三卷

(988冊 正一部 楹)

宋代編纂之大型類書《太平御覽》凡一千卷，分爲五十五部。《道藏》只摘錄原書第六百七十四至六百七十六卷，亦即其中道部第十六至十八共三卷，仍以《太平御覽》爲題。

卷上錄《御覽》道部卷十六《理所》，載宋以前道書中所見山海、洲島、城闕、宮觀、堂室等地及其治理所屬之聖君仙人。卷中錄《御覽》道部卷十七《冠服》，分載仙人道士服用的冠、幘、帔、褐、襜、袍、裘、衣、佩、綬、板、笏、帟、鈴、杖、節、履、舄、帷、帳、席等之名稱和形制。卷下錄《御覽》道部卷十八《簡章》，所載包括書、簡、章、璽、符、籙、券、契各體名稱之出處。取與通行的影印宋刊本相校，內容基本相同，個別文字畧有差異，如卷上第五頁後半頁“雲林夫人”，影宋本作“雲林天人”；第七頁前半頁“太虛瓊臺”，影宋本作“太空瓊臺”，均以《道藏》本爲勝，可備校勘之用。

1219

道書援神契 一卷

(988冊 正一部 楹)

本文據六經以考證道教一些常用名詞術語之來歷。援引儒家經義，考其淵源，闡幽抉微，與神合契，故效讖緯，以《援神契》名之。

是書爲元人之作，書前有作者於元成宗大德九年（1305）序。序中稱：世以老子之教爲異端，不知其初本與儒者相同。老子與孔子同時，老子以清虛爲務，孔子則歷聘諸國，二人進退不同，但衣服禮法無異。後因儒家隨國俗變，道家不與俗移。故道士服類古之儒服，至於修養性命則本乎《易》，醮祭鬼神則本乎《周禮》，其他如符檄冠佩亦均本乎古制，故作此書以考其本源云。

正文對道教之宮觀、醮壇、鐘磬、香燈、神祇、餅果（附酒）、帳幕、法服、冠裳、圭簡、位牌、符簡、步虛、章表、跪拜、法尺、法劍、方綵、禁祝、符文、鋪燈、附體、手爐、帝鐘、氣訣、令牌、旛幢、雲璈、禱疾、晴雨（附禳災）、休糧、道士等三十二條作簡單之考證。大都引六經爲據。如“宮觀”條：“古者王侯之居皆曰宮，城門之兩旁高樓謂之觀……今天尊殿與大成殿同古之制也。《詩》

曰：‘雍雍在宮’。《傳》曰：‘遂登觀臺’。”（頁一）其他均類此，其中亦有牽強附會者。

1220

道門十規 一卷 張宇初撰

（988冊 正一部 楹）

明張宇初撰。宇初爲四十三代天師，博通諸子百家之書，諳熟道典。

此篇作於明永樂四年至八年間，是根據明太祖的立成儀範及前代定規、羣師遺則而編撰，期以重振日益墜墜之“玄綱”。

此篇對道教之淵源和流派、立教本旨、道教發展過程中之問題和今後應遵循之准則，均有簡要概括敘述，不僅爲明初道教規範之一，乃研究中國道教史，特別爲治明初道教史之重要資料。

全篇共十節：

一、《道教源流》。簡述道教之源淵、流派及其發展歷史。強調虛無清靜爲立教之本，性命神氣爲內修之要。

二、《道門經籙》。內述道門必修之經籙，讀經的要求和對待經文的態度。明確規定經文應以三洞諸品經典爲主，籙以太上諸品經籙爲主。

三、《坐圜守靜》。內述守靜理論，意義和方法，指出修煉的主要“丹經”。

作者在本節中所闡述之理論，於研究明初道教及其本人之思想，值得重視。作者爲正一嗣教宗師，但於全真道性命雙修甚爲推崇。作者簡述了全真道史，並稱：“近世以禪爲性宗，道爲命宗，全真爲性命雙修，正一則唯習科教，孰知學道之本，非性命二事而何？雖科教之設，亦唯性命之學而已。若夫修己利人，濟幽度顯，非明性命根基，曷得功行全備？”（頁七）可見明初正一道與全真道在修煉理論上之合流。

四、《齋法行持》。

五、《道法傳緒》。以上述齋法與道法的源流、派系和准則。主張致虛守靜爲行持正法，並斥圓光、附體、降將、扶鸞、照水諸項爲邪說。

六、《住持領袖》。

七、《雲水參訪》。

八、《立觀度人》。

九、《金穀田糧》。

十、《宮觀修葺》。以上均在具體行動措施上，分別敘述應循之准則。第八節以修誦經誥訂爲常規，並稱“行有餘力，若儒之性理，釋之禪宗，更能融通一貫，猶（尤）爲上士”，（頁十六）是三教合一之說，明初正一教亦已盛倡。

重陽立教十五論 一卷 王嘉撰

(989冊 正一部 楹)

金王嘉撰，嘉號重陽子。此論全篇不足一千五百字，分作十五節，用簡練文字說明全真立教主旨及入門修鍊之准則。乃全真道重要文獻。其要旨爲：

- 一、《住庵》：出家者須投庵，使身有所依，身安則心安，心安則神氣和暢。
 - 二、《雲遊》：參尋性命，求問妙玄，方乃真雲遊。
 - 三、《學書》：學習經書，當探求書中本意，得其理趣，不在記多念廣，徒傷神氣。
 - 四、《論合藥》：藥乃山川之秀氣，草木之精華，學道者精通之，可用以活人命，若不能通，不可作盲醫，損人形體。否則有損陰功。
 - 五、《論蓋造》：道人爲遮蔽形體，不觸犯日月，有茅庵草舍已足，不必雕樑峻宇。修道人當覓身中寶殿。
 - 六、《論合道伴》：道人合伴，當擇高明者，有三合三不合。明心、有慧、有志爲三合。不明、著外境；無智慧，性愚濁；無志氣，乾打闕，爲三不合。
 - 七、《論打坐》：徒形體端坐，瞑目合眼，此是假坐。心如泰山，不動不搖，不令外景入內，爲真打坐。
 - 八、《論降心》：其心不動，無絲毫念想，此名定心，不可降。若隨景生心，此名亂心，速當剪除，不可縱放。
 - 九、《論鍊性》：鍊性如調琴絃，緊則有斷，慢則不應，宜緊慢得中。
 - 十、《論匹配五氣》：述內丹修煉。丹成則身在人間而神遊天上。
 - 十一、《混性命》：性即神，命即氣，鍛煉性命爲修道之根本。
 - 十二、《論聖道》：凡苦志多年，積功累行；高明之士，賢達之流，方可入聖。入聖則形寄於塵中，而心明於物外。
 - 十三、《論超三界》：“心忘慮念即超欲界，心忘諸境即超色界，不著空見即超無色界。”（頁五）離此三界，則神、性可居仙境。
 - 十四、《論養身之法》：養身謂養法身，法身爲無形之相，用則無所不通，藏則昏默無跡。養多則功多，養少則功少。
 - 十五、《論離凡世》：離凡世是指心離，不是身離。得道者身在凡而心在聖境。
- 以上一至六論乃日常生活之准則。七至十一論指內在之修煉。十二至十五論指修道者應達到之境界，其中修道指心、性超然於物外，而非指肉體白日昇天，離開塵凡，此爲全真道重要論點之一。

1222

丹陽真人直言 馬鈺撰

(989冊 正一部 楹)

此篇乃馬鈺在龍門山重陽會上為弟子講道之言論。由其弟子記錄整理而成。其中論述修道理論和修道者應注意之事項。其要點為：一、修道靠自己用力，別人代替不得，每日坐臥行住，都是行道，“但能澄心遣欲，便是神仙”（頁一）。二、修道應養氣全神，神全氣固則法身輕舉，永為神仙。

1223

全真清規 一卷 陸道和編

(989冊 正一部 楹)

編首題稱姚江春庵通玄子陸道和編集。

此書編集全真道部分教規、禮儀和雜文而成。內有：

一、《指蒙規式》：童蒙出家之規矩。

二、《簪披次序》：初出家者簪冠披衣儀式。

三、《遊方禮師》。

四、《堂門戒臘》：遊方道人住院之禮儀、規式。

五、《坐鉢規式》：坐鉢為習定靜坐法之一。每年十月一日至來年正月中旬，共百日。此述每日坐鉢之時間和規式。

六、《三不起身》：凡打坐、誦經、赴齋時得專心致志，不得起身。

七、《全真體用》：述修道理論和教法。

八、《鉢室賦》：述坐鉢之義理和規式。內稱：“夫坐鉢習定，入室修功，有虛中而洞達，從實處以圓通，會天地於半升鑪內，潛情性於一鉢室中。”（頁九）又稱：“金返本乃鉢之源，情歸性乃鉢之理。”（頁十）坐鉢可使神氣常安，性命雙全，脫生滅之境，超造化之界。

九、《教主重陽帝君責罰榜》：全真道創始人王重陽所訂教規十條，犯者責罰。

十、《了真子昇堂文》：首簡論全真道之開創及教門興旺。次勸全真道人同修道果，共列仙班。

十一、《長春真人規榜》：長春真人丘處機所訂教規。內稱：“夫住庵者清虛冷澹，瀟灑寂寥。見性為體，養命為用，柔弱為常，謙和為德，慈悲為本，方便為門。”（頁十三）並述道人應遵循之准則：如不可貪求，勾起嗔心，不泥於聲色，對雲遊道人和投庵出家者得詳細觀察等等。

十二、《朗然子家書》：述出家者當斷貪嗔、絕愛慾等等，此為北宋朗然子棄家修

道時給妻兒之家書。

1224

太上出家傳度儀 一卷 賈善翔編

(989 冊 正一部 楹)

宋賈善翔編集，詳述出家傳度禮儀、戒律，對出家理論亦有敘述。文內引《真一本際經》稱：出家有二種，一種為棄家修道，捨棄榮華，名“初出恩愛之家”；一種為出家以後，勤行齋戒，離三界愛，名“出諸有之家”。初出家者應勤苦修鍊，以出諸有之家。

書中列叙弟子進入壇場以至退場，在度師主持下，進行諸種儀式之過程及重要節序。有焚香供養諸帝君神靈、禮帝王、謝先祖、辭父母親友儀、受十戒、念三寶（道寶、經寶、師寶）、報四恩（天地恩、國王恩、生身父母恩、師長恩）、禮三師（經師、籍師、度師）等。各儀中多由度師讀白文，保舉師吟讚頌。間作解說，如受戒儀中稱：“夫戒者止惡防非，護正摧邪，無令傲忽，弗教輕侮”（頁八）等是。

1225

三洞修道儀 一卷 劉若拙撰 孫夷中編

(989 冊 正一部 楹)

書前有癸卯歲（宋真宗咸平六年，1003年）孫夷中序。內稱《上清大有妙經》由玄聖傳於神真，神真傳於靈仙，當時未有文字，三真口口相傳，赤明開圖時方有文篆。龍漢、延康時《靈寶經》出，始有科教之文。後黃老帝君傳《洞神經》。東漢末三天法師張道陵方受太上正一科法，此教盛於吳蜀。北魏寇謙之復弘此教。到唐代，三洞科格自正一至大洞凡七等，有一百二十籙，二千四百階科，一千二百律，一千二百戒。仍以四輔真經佐之。五代動亂，道士星散，經籍亡逸，宮宇摧頹，道教衰落，作者時居荆南，意欲整理道籍。陽臺道士劉若拙精熟法教，為其口授入道儀式、冠服品位，編成此書。

此書詳述自童蒙學道至大洞部道士之稱號、冠服、所受經籙等，文內稱：凡初欲學道，男七歲，號錄生弟子，女十歲，號南生弟子，授三戒五戒等。已婚者男稱清真弟子，女稱清信弟子。童男女至十五歲方可出家，入道後稱智慧十戒弟子。次授初真八十一戒，稱太上初真弟子；次授《正一盟威籙》，稱太上正一盟威弟子，始可為人章醮，得稱祭酒，此為人道之初階。次授《金剛洞神籙》，稱太上洞神法師；授《太上高玄籙》，稱太上紫虛高玄弟子、高玄法師游玄先生；授《太上昇玄籙》，稱太上靈寶昇玄內教弟子、昇玄真一法師、無上光明真人；授《中盟籙》，稱太上靈寶洞玄弟子、無上

洞玄法師東嶽真人、青帝先生等；另有居山道士、洞淵道士、北帝太玄道士等品位。最後爲女官部，其品位與男官大致相似。

以上各道階均有特定之冠服、劍履、所業經文等。如洞神法師冠交泰冠，絳褐黃裳，丹裙玄履，執白簡，佩青光玉，佩四道帶皇極洞神印綬，佩陰陽斬魔劍，華陽巾，方勝帽，坐九宮辰象壇，參《洞神十二部經》之類。

此編爲研究道教儀規重要資料之一。

1226

傳授經戒儀註訣 一卷

(989 冊 正一部 楹)

此書全名《老君傳授經戒儀註訣》，述傳授道教太玄部經戒之儀。引見於唐王懸河《三洞珠囊》，知爲唐以前之作。

前言中簡述老子在道教中至高至上的地位和化生的故事。文內稱：老君爲得道之大聖，幽顯所共師，爲大宗極主，主本無名，故稱“太上”，又稱“太玄高上老君”，統轄各小宗主；又稱：老君化生於商周，曾授關尹“五千文”等等。

正文十三章：

一、《序次經法》。內以道德尊經戒律科儀爲傳授之十卷正文。其目爲老君大字本《道經》、《德經》各一卷，老君《道經》、《德經》河上公章句各一卷，老君《道經》、《德經》想爾訓各一卷，老君《思神圖注訣》一卷，老君《傳授經戒儀註訣》一卷，老君《自然朝儀注訣》一卷，老君《自然齋儀》一卷。學者“究此十卷，自足兼通”。（頁四）其中謂係師（張魯）得道西蜀。因蜀風淺末，未曉深言，故又作《道德經想爾訓》，確認《想爾訓》爲張魯所作。《洞真太上太霄琅書》（1034 冊）卷四，亦稱“想爾”爲系師作。此與唐玄宗《道德真經疏·外傳》和杜光庭《道德經廣聖義疏注》中稱《想爾注》爲三天法師張道陵撰，二說不同。

二、《傳授齋法》。傳授經戒當設齋，設齋所供人數不定，但法定爲三十六人，不得少於六人。齋可九日、七日、五日或三日，但不得一日，一日稱“會”而不稱齋。凡散財飯賢謂之“會”。

三、《請師保法》，

四、《書經法》，

五、《書表法》，

六、《書三師諱法》，

七、《辦信物法》，

八、《授度所須物法》，

九、《衣服法》，

- 十、《詣師投辭法》，
- 十一、《齋儀增損法》，
- 十二、《齋竟奏表法》，
- 十三、《表本法》。以上均述師弟關係及表奏方式。

此書獨尊老子爲道教宗主，以《道德經》爲主要經文，對其他神君及經書畧而不提。又在《詣師投辭法》章附載准擬舊本古文中仍有“某治某氣”之稱，其重視天師道舊制之跡，依然可見。

1227

正一修真畧儀 一卷

(990冊 正一部 肆)

此書言傳授及修行三洞符籙、儀注、契券之要旨。篇首小序謂“籙者，太上神真之靈文、九天衆聖之秘言”，(頁一)佩服籙文，依法修行，可以隨功舉遷，役靈召鬼，長生度世，列品仙階。道士授受寶籙，必依科次第，明曉階秩，詳審義目，解其要旨，然後修行，方能符合儀軌，至誠感神。此書即畧叙受籙修行之大旨、進程及訣法。

書中將道教寶籙依次分爲四等，每一等次包括符籙、儀注、契券數十種，皆一一列舉其名目、階次，簡叙授籙修行要旨及訣法。首爲《太上三五正一盟威寶籙》，先綜叙《正一盟威寶籙》之義理及源出，隨後一一簡述《正一盟威籙》所屬二十四階籙及真券、科儀。修持《正一盟威籙》乃學道之初步。其次進受洞神寶籙(原文已闕)。再其次言修行洞玄寶籙之訣法，即《五氣星綱真訣》，謂“修行之要，在於服氣”。修持洞玄寶籙者，可以位爲洞玄上真之任。再其次言修行上清籙二十四階，僅列舉上清部符籙契券之目。最後載《修寫經籙訣》，畧述修寫三洞經籙之儀範。

此書僅簡述修行要旨、階次，謂具體科儀另具於《正一經》及《三洞奉道科》。按此書所叙修行階次及所列符籙之名目，畧似《三洞奉道科戒營始》卷四至卷五，以及張萬福《洞玄靈寶三師名諱形狀居觀所文》。蓋此書出於南北朝後期或隋唐之時。篇內言修行正一部之符籙最詳，故名《正一修真畧儀》。

1228

太上洞玄靈寶三洞經誡法籙擇日曆 一卷 張萬福撰

(990冊 正一部 肆)

是書唐道士張萬福撰。編首有序文，謂道士出家受籙，須預擇吉日，然向來諸師以選擇甲子日爲良辰，或依“正一受道曆”通傳三洞經文。萬福以爲宜依經法，不可混漫，故撰此一篇，以示門人。此篇原在其所著《三洞衆誡文》二十一卷中，後別出此

一卷單行。今《道藏》七十七冊收《三洞衆誠文》僅二卷，未載此篇。

張萬福根據道書記載，編寫傳授各類道經符籙時選擇吉日之曆表，共有九節。謂傳授經戒，均須“三盟”、“六證”。篇末對當時一些道士傳授經籙時的輕率作法提出批評。

1229

傳授三洞經戒法籙畧說 二卷 張萬福撰

(990冊 正一部 肆)

唐張萬福撰。卷首有關文。本書畧說傳授經戒法籙之指要。現存部分先叙經戒法籙，次述法信盟誓。編中關於傳授程序有較簡明之解說：凡人初入法門，先受諸戒，以防患止罪；次佩符籙，制妖保神；次受“五千文”，證明道德生化源起；次受《三皇文》（洞神）漸登下乘，緣粗入妙；次受靈寶（洞玄）進昇中乘，轉神入慧；次受洞真，鍊景歸元。在所舉經戒法籙中，如《太上道君智慧上品大戒》、《智慧觀身三百大戒》、《正一法籙》、《道德經》、《洞神經》、《靈寶赤書玉篇真文》、《靈寶五符》、《五嶽真形圖》、《三皇內文》、《三天正法》等，均簡述其淵源，每經後以“萬福曰”撮其要旨。法信盟誓部分分述傳經時應備之物品及盟誓契卷，計有：七寶、金銀、金環、金龍、金鈕、龍璧、斷環、斷髮歃血、絲綵繒錦、五香、命米、魚雁、紙墨、券契、盟誓的旨意或品種。在法信盟誓之後，記述唐睿宗景雲二年（711年）及玄宗先天元年（712年）金仙、玉真二公主在長安大內歸真觀兩次受籙受法之供奉盛況。末有“大唐先天元年歲次壬子十二月丙申十二日丁未太清觀道士張萬福謹記”的題誌。書中所記史料，頗有參考價值。

1230

正一法文法籙部儀 一卷

(990冊 正一部 肆)

本編收錄下列四種“太一三盟”儀：一、《黃素三盟登壇儀》、二、《太一黃素三盟儀》、三、《太一登壇黃素三盟逆刺付授儀》、四、《太一三盟付授儀》。受籙道士進受太一三盟秘法，須有三人至九人共同結盟，受盟以後，誓告神明，謹守契令，可修成仙道，拔度生死。編中載錄奏啓文、盟契、符籙、誓辭等，並畧註儀註節次。末載《四極明科開度文訣》，題葛仙公撰，蓋依託也。文中提及“太一登壇三盟金真妙契”，並言受靈寶經後開度立功之要。另有“十二時狩士真名”（服符存呼用），末附“九和香法”，述製作“九和香”之原料及方法，謂此“香聞九里，感激神明”。疑此係鈔錄者所附載。

1231

正一法文太上外籙儀 一卷

(991冊 正一部 肆)

《正一法文》一百卷，約於六朝時已流傳。本儀法或即《正一法文》內容之一。

本篇為傳授初級法籙之儀法，主要供未能立治所之民間道士使用。內有《五種女人受要籙》，述處女、出家女、嫁歸、寡歸、歸居女受籙儀法；有《下人四夷受要籙》，述奴婢及夷狄羌戎等受籙儀法；有進受《七十五將軍籙》、《一百五十將軍籙》等謝恩章；有《事籙行戒》，述奉籙的戒律及立功求進，有愆悔謝等制度、章文和儀法。

1232

受籙次第法信儀 一卷

(991冊 正一部 肆)

本卷分《受籙次第法信儀》和《天師治儀（上）》兩部分。

一、《受籙次第法信儀》。為明代道士編纂而成。其中《觀版文》皆有“大明某年”字樣。本篇內容較雜。首述受道、受經籙、受治職等所用之法信。如受《道德經》之法信有銀鐙一枚，青絲一百二十尺，朱砂一兩等。次述“受法職位次第”，如受正一法位稱清信道士、十戒弟子、正一盟威弟子等；受“七星籙”者稱北斗七元真人；受“都功版券”者稱“門下大都功”等；受洞神法位稱洞神弟子等；受洞玄法位稱靈寶弟子、洞玄弟子等；受洞真法位稱上清弟子、上清大洞弟子等。次述“用印法”；次述“命係氣籍”，內述本命所屬某天某氣及星屬等。次述“諸治名目”，內述二十四治名稱及二十四氣官位號和所屬五行。次述“三師五保名諱形狀居觀方所次第”。以及各種版文等。

二、《天師治儀（上）》，題“十三世孫梁武陵王府參軍張辯撰”。首述陽平、鹿臺等二十四治名稱以及所屬五行、星宿和所處地域等；次述陰陽二十四氣官祭酒位號。以上皆稱太上付張道陵。次述剛互、白石等下四治（亦名別治或備治）和瀛沅利里等八配治，以上稱張天師付嗣師。次述峨嵋、青城等八遊治和十六官祭酒位號，以上皆稱係師所立。文內有簡畧註釋和考證。後附“本命符”等十六枚。

1233

洞玄靈寶道士明鏡法 二篇同卷

(991冊 正一部 肆)

明鏡法為道法之一。據稱：修此道可使人分形變化，又能使人聰明，預知未來吉

凶，又能與天地諸神仙相見。行其道得法，諸神仙皆來，即可成道。懸鏡於室內，可避衆邪，使百鬼老物現原形。本篇述照鏡見形法及摩鏡藥物製作法等。內容與《上清明鑑要經》（《道藏》正一部）中《作明鏡法經》、《真人道士摩鏡經》二節基本相同。

1234

洞玄靈寶課中法 二篇同卷

（991冊 正一部 肆）

本篇分兩部分：

一、《紫虛籙儀》。此為召籙儀之一。道教認為人之所生，皆屬某天某氣。根據某人出生年月日時，可推算出某人本命所屬何天何氣，應受何階法籙。本篇即述推算之法和應受法籙等。內有“三十二天所屬圖”，用以推算本命所屬。又有《三將軍籙》、《青甲籙》、《赤甲籙》等八籙，以供選擇佩帶，其內容頗費解。本篇與《正一法文十籙召儀》（見《道藏》正一部）和《受籙次第法儀》中“命係氣籍”的性質相同，但法籙內容有差異。

二、《解籙畧說正一之儀》。此為在理論上解釋正一籙之意義。認為“正一者，法中之王也，制伏邪偽，悉歸正道”。（頁七）“籙者，戒籙性情，止塞愆非，制斷惡根，發生道業”。“籙亦云錄三天之妙氣、十方神仙靈官名號，與奉道之人修行”（頁七）又認為正一籙初傳世有二十四階，以應二十四氣，受籙不在多，在於用心修行。並認為諸法皆有內外二義，外指“正一盟威”在“皇漢斗宮之中”，內指在身中三丹田。三丹田為三氣正神，神氣變化則“上結三元，下結萬物，靜用為我身，動用為我神。故知道成動用，悉在我身。修煉之人，陰氣自消，陽氣自降，既無陰氣，自然九天之上無陰，九地之下無陽，此之謂也。正一之理，即在茲乎！”（頁八）本篇以內修理論來解釋正一籙，蓋出於符籙與內丹融合之宋元時代。

1235

太清玉司左院秘要上法 一卷 霞映撰

（991冊 正一部 肆）

卷首作者自序云：“太清玉司左院法，以中央黃老君太清仙主為教主，即太上老君也。又為勾陳六星中一星最明者，號曰天皇大帝曜魄寶君。其玉司者，謂太清玉帝之司也。……以主世間疾病、水火、天災、人事、鬼神……與他法不同，以太清仙官之法故也。”又云：“昔太清仙伯授之於太清寶貞，太清寶貞以授東華王真人，道成去世，當為太極左卿時，以太清玉司之法，護世救民。今撰次秘要，以為完書，不煩口訣，以授王氏子孫，使世世為嗣師，以行太清玉司之法。”（頁一）

所謂“太清玉司之法”，以存思黃老君爲主。在甲子、庚申或修道吉日，按法存思黃老君在泥丸、丹田等處，並思黃老君授以玉印、符咒等，結合吞服佩帶“太清二十四符”、“太清道主黃老君符”等，則諸神護衛其身云。內有玉印圖、符圖及符文書寫法等。

1236

三洞羣仙錄 二十卷 陳葆光編撰

(992—995 冊 正一部 筵設)

題“正一道士陳葆光撰集”。成書於南宋初。前序稱：“江陰靜應庵道士陳葆光，憤末學之失，怠於勤修，果於自棄，生存行屍，死爲下鬼，乃網羅九流百氏之書，下逮稗官里語之說，凡載神仙事者，哀爲此書，以曉後學。”（序頁四）序後題“紹興甲戌（1154年）中元日霽里竹軒書”。

此書是神仙傳記集，採摭起自盤古，迄於北宋一千餘人得道成仙之故事，彙編而成。《四庫提要》稱其“蓋王松年《仙苑編珠》之續，然所載但取怪異，不盡仙人事也”。每條先以四字儷語爲題，後述所引書名及事蹟，內容均頗簡畧。如第一條題“盤古物祖，黃帝道宗”。下引《述異記》、《三五曆記》、《真書》、《道學傳》等記述盤古、黃帝之故事。引用之書近二百種。其所徵引於現存之書可資校勘，於亡佚故籍存其鱗爪，亦足珍惜。

1237

三十代天師虛靖真君語錄 七卷 張繼先撰 張宇初編次

(996 冊 正一部 席)

虛靖（一作“靜”）真君即北宋末正一道三十代天師張繼先，宋徽宗賜號“虛靖先生”，元武宗封爲“虛靖玄通弘悟真君”。本書爲明張宇初編。

此書係虛靖真君之詩文集。前有四十三代天師張宇初序，作於明洪武二十八年（1395年），序稱：“三十代祖虛靖真君，以靈悟宿植，遭熙洽之朝。在崇寧、靖康間，徽廟崇道尤篤，而真仙輩出，與真君上下一時者，若徐神翁、王文卿、林靈素也。……舊傳《應化錄》載述勳行詳矣。凡真君流示世教之語，陶冶性靈之篇，又皆足以警迷啓蔽。……四方傳誦願見者，惜不獲其全，往嘗刊行，久亦遺缺，因採之名山，重鋟諸梓，以廣其傳。”（序頁一、頁二）

全書有書文等九篇，詩詞歌頌等二百餘首。大都論述修道理論和修煉方法。

卷一有《心說》、《開壇法語》、《答林靈素書》、《謝官職表》等九篇。《心說》謂：“夫心者，萬法之宗、九竅之主，生死之本，善惡之源。與天地而並生，爲神明之主

宰。”（頁一）故心與神、道異名而同義。人若能止念靜心，守一虛無，即可超塵絕俗；若一念萌動，即入輪迴之苦。

卷二至卷七皆為詩詞歌頌。卷三中之《大道歌》，據《漢天師世家》載，為張繼先進宋徽宗之作。內容強調馭神住氣為修道之要。卷五中有金丹詩四十八首，均述內丹。

1238

冲虛通妙侍宸王先生家話 一卷 王文卿撰

（996冊 正一部 席）

王先生即北宋末南宋初著名道士王文卿（1093—1153年），字述道，宋徽宗賜號“冲虛通妙先生”，授兩府侍宸等職。白雲齋《道藏目錄詳註》誤題為“王長集”。李註及《道藏子目引得》並沿其誤。

全書以其弟子袁庭植問、王文卿答論述雷法中之四十問題。袁庭植為王文卿弟子。疑此書或即袁庭植編纂而成。當成於南宋初。

“雷法”乃呼風喚雨，遣神驅妖之術，蓋始於北宋末。此書回答有關雷法中之諸問題，首述王文卿在金陵清真洞得“噓呵風雨之文”和汪君授以“飛神謁帝之道。”次述召神役雷之法理，強調內修為雷法之要，認為靜坐默朝，久之，則“神氣精自然凝。上可脫殼朝元；次可長生久視；又其次可以興雲致雨，役雷鞭霆，濟人利物，何所往而不可也。”（頁十二）而斥僅以奏章、符訣為役雷之術。

1239

虛靖冲和先生徐神翁語錄 二卷 朱宋卿編

（997冊 正一部 席）

《宋史·藝文志》著錄朱宋卿《徐神翁語錄》一卷。本書前南宋紹興戊寅（1158年）朱翌序、淳熙丁未（1187年）朱宋卿序稱：徐神翁在海陵為人書字，以示人禍福，言無不驗。其弟子苗希頤在神翁左右數十年，錄其書字藏之，求朱翌為其刪次。二十七年後，朱翌獲其初稿於民間，復加整理，並為之序。淳熙年間，朱宋卿得嚴陵所刊《徐神翁語錄》及潘汝一所編《徐神翁行化狀》並詢之耆舊所傳，參閱《東軒筆錄》、《龍川別志》等書，加以增刪，編成此書刊行。

徐神翁乃北宋末著名道士，本名守信。十九歲入泰州海陵（今江蘇泰州市）天慶觀充灑掃之役。相傳遇至人授以異術，凡有人問休咎者，不用占卜，而書《度人經》中語相告，頗為靈驗。因常攜一帚，而《度人經》中有“神公受命，普掃不祥”之語，故人呼其為徐神翁。宋徽宗崇寧二年（1103年）賜號“虛靖（靖或作靜）冲和先生”。卒於宋大觀二年（1108年），年七十六歲。本書即記述其生平及靈異事蹟一百七十餘

條。大致以年代編次，起自宋嘉祐中，止於元符年間。書中所記靈異事蹟，大都為牽強附會或偶然巧合。如云：某武臣戍邊，其家久不得音訊，家人求徐神翁卜休咎，徐書“重屋”二字。家人不解其意。不久，其家得武臣死訊，其屍被護送歸，始悟“重屋”為“千里屍至”之意。其占驗大抵類此。

1240

靜餘玄問 一卷 白玉蟾述

(997冊 正一部 席)

不署撰人。內為白玉蟾與其弟子彭耜、留元長等論道語錄。此書或即南宋白玉蟾弟子所輯。內容稍雜，主要為：

一、論修道。認為“行法如做官，修道如隱遯”（頁一）。修道者“其跡同於人，其心異於人”（頁三）。應混俗和光，不必自異於人。“先學無心，次學忘形”（頁五）。“心死方得神活，魄滅然後魂昌”（同上）。

二、論金丹。認為《參同契》所論“日月龍虎”，只是“神氣”二字。“修丹口訣第一是要聚氣凝神”。“常常握固即聚氣，念念守嘿即凝神”。“萬神常凝謂之靈，一氣不散謂之寶”。“金丹即靈寶，靈寶即金丹”（頁四）。

三、述陳楠尸解等事。謂陳楠號翠虛子。於宋嘉定六年（1213年）入水而逝。

四、辨證。認為“三界”應指“慾界、色界、無色界”，或“天界、地界、空界”。不應以“上中下”或“天地水”為三界。又認為“元始天尊與太上老君所說經教不甚多，後人採摭編錄遂成一藏。如《北斗經》乃張正一所作，《南斗經》乃王長所作之類”（頁六）。

1241

道法心傳 一卷 王惟一撰

(997冊 正一部 席)

本書由《道法心傳》（或稱《心傳錄》）和《道法精微》二篇組成。各篇前均有元至元甲午年（1294年）王惟一自序。序中主述行持雷法之心得體會。認為世傳“玄關一竅”（或稱“雷霆一竅”）“先天一炁”等雷法理論皆不得其要。自稱觀察風雲聚散、氣候變化達三十年，又得至人指點和莫月鼎先生之啓示，方得道法之妙。謂行雷之士應洞曉陰陽，深達造化、明天地動靜之機，識風雷氣候之變化，知風雨雷電是何物，因何而生，為何而起，起於何方，應於何時等等，方能得雷法之妙。又認為行“先天一炁”，當用自己元神，元神指“中黃先天混元之祖炁”，而斥“存心火腎水交姤於元海之中，結成嬰兒，以為自己元神”（頁十九）為妄。行持雷法應心地清靜，使精住、氣

住、神住，“三者既住則道法備，散而為風雲，聚而有雷霆，出則為將吏，納則為金丹。”（序頁一）作者強調對外界氣象變化之觀測和自身元神之保養為雷法之要，與以往以符訣或以丹田之氣，或以兩腎間為“玄關一竅”等雷法理論有所不同。

《道法心傳》收詩一百餘首。主述修道理論和雷法之要。強調斷絕塵緣，心地清靜為修道之本，掌握風雷變化之道及凝神聚氣為雷法之要。

《道法精微》以圖文進一步闡述《道法心傳》中之理論。內有《行持戒行圖》、《萬法歸心圖》、《先天元精圖》等一十三圖。圖後皆有論述。如《萬法歸心圖》為一圓圈，中有一“心”字，下有詩云：“萬法從心起，萬法從心滅。曉得起滅處，生死事方決。”圖後文云：“夫心者一身之主，萬法之根。……修之則作佛成仙，縱之則披毛帶角。存之於內則為性，施之於外則為情……故聖人教之修心即修道也，教之修道即修心也。”（頁二十二）後又引孟子、堯夫（邵雍）、虛靜天師（張繼先）等人有關語錄為之論證。又如《將用自己元神圖》，後文云：“夫自己元神即先天一炁之體，先天一炁即自己元神之用。故神不離於炁，炁不離於神。”（頁二十七）其他各圖均類此。

卷末附王真《滿庭芳》詞數首，亦述雷法之理。

1242

雷法議玄篇 一卷 萬宗師等撰

（997冊 正一部 席）

本書述雷法，由以下四篇組成。

一、《雷法議玄篇》，題元虛真人萬宗師撰。作者自稱是王侍宸（即北宋末南宋初王文卿）弟子，故此篇當作於宋代。作者認為當時“混元太一之道，五雷禦邪之文”（頁一）等雷書多達數百篇，內容繁雜，難於記憶。世傳“欵火真形，雷公真相”（頁四）等亦乖訛萬狀，行之無效。後有度師授以簡捷雷法，“其間符印咒訣不出三十餘章，法式罡訣皆可心記”（頁一）。度師並為其詳釋雷法之要，以三十六天由三十六炁所化，修真之士應得三十六炁之妙，方可與道合真，長生不死。又稱有真皇大帝總監三十六天神靈，凡風雨雷霆皆由各星宿所主，如箕星主風，璧星主雨等。各星宿均受真皇大帝號令。故行持雷法，當得三十六炁之妙，知星宿之運行變化，不在虛侈繁文。

二、《雷法淵海正演數》。本篇由宋淳祐八年（1248年）谷隱作。內述雷法之要。其文云：“古有行持之士，以心感物，以正禦邪。心正則百神効靈，身正則萬邪遁跡。去古逾遠，降本流末，遂立教法以禦鬼，用符術以感神。”（頁六）又云：“雷之為物，乃上天之號令，合二炁之陰陽，復則靜，豫則奮，生於軫宿，起於巽戶，非時不發，有神攸司。而道家者流，有以法行雷者，有以法借雷者，殆不幾為驚世駭俗之論乎？”（頁六）作者以雷法之妙，在於“正心誠意，與天為徒，淵深莫測，忽兮若海。恢弘正道，流演無窮”。（頁六）

三、《歛火真形詳論》。不署撰人。但作者自稱見萬宗師《雷法議玄篇》並引其文。又得宋元豐年間曾宗師秘典，內述“歛火真形聖相生成變化之道”。其文稱：凡欲行持雷法，先服先天祖炁，點化一身凡胎之炁。然後可以行持。內詳述書符行持之法。

四、《太極雷壇祭四維神法》為禱雨之法。

1243

老子微旨例畧 一卷 王弼撰

(998冊 正一部 鼓)

《經典釋文叙錄》載王弼《老子指畧》一卷。《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》均著錄《老子指例畧》二卷。前者不署撰人，後者題王弼。高似孫《子畧》有王弼《老子指例畧》二卷。《宋史·藝文志》著錄王弼《老子畧歸》一卷，宋末以後，未見著錄。近人王維誠據《雲笈七籤》中《老君指歸畧例》和《道藏》中《老子微旨例畧》輯成《老子指畧》。考訂此即王弼《老子指畧例》佚文。^①

此書闡述《老子》一書之旨要。其文曰：“《老子》之書，其幾乎可一言而蔽之，噫！崇本息末而已矣！觀其所由，尋其所歸，言不遠宗，事不失主，文雖五千，貫之者一。”（頁五）所謂“本”，指世界萬物的本體（“本”亦可稱為“道”“無”“母”），而世界萬物為“末”（“末”亦稱“有”“子”），萬物賴本體而存在，乃本體之表現。唯認識本體，始能不為現象所迷惑。本書反復論證此一觀點。“夫邪之興也，豈邪者之所為乎？淫之所起也，豈淫者之所造乎？故閑邪在乎存誠，不在善察，息淫在乎去華，不在滋章。……故不攻其為也，使其無心於為也；不害其慾也，使其無心於慾也。”（頁六）若“舍本而攻末”，偏其反矣。

1244

真仙直指語錄 二卷 玄全子編

(998冊 正一部 鼓)

題“海天秋月道人玄全子集”。玄全子為元代全真道士。卷上“郝太古真人語”後段，實為作者之跋文。文云：全真道七真五祖之語，皆演性命之端的。後學者多求小法邪徑，致使祖師全真之理滅而不顯。全真道“以開通為基，以見性為體，以養命為用，以謙和為德，以卑退為行，以守分為功”（卷上頁二十一）。而今之學者是非好惡貪嗔不離於心，虛披鶴氅，枉玷教門。作者企圖重振教風而編輯此書。

卷上輯錄馬丹陽、譚長真、劉長生、丘長春、郝太古五人語錄。卷下輯錄尹清和語

^① 見北京大學《國學季刊》第七期三號。

錄。內容皆述全真道理論及修鍊方法。大致勸人修道當先修心，以清靜無爲，除情去慾；識心見性，見性養命；慎言節食，含垢忍辱，鍊神養氣，修鍊內丹爲主。其所輯內容或不見於本人著作，故對研究以上六人之思想有一定參考價值。

1245

羣仙要語纂集 二卷 董瀛醇編

(998—999 冊 正一部 鼓)

是書爲節錄部分道書中有關修鍊理論而成。約成書於元末明初。

卷上收《日用訣》、《關尹子節要》、譚景昇《化書》(節錄)、吳尊師《玄綱論》(內收論道德、論元氣及各章節要)。

卷下收虛靖天師《心說》、《大道歌》(見《三十代虛靖真君語錄》)、《重陽祖師論打坐》(見《重陽立教十五論》)、《坐忘銘》、文逸曹仙姑《大道歌》、王玠《還真集》(內收論識心見性，論法界，論三車般運等節)、白玉誓(“誓”爲“蟾”之誤)《玄關顯秘論》(節錄)《馬丹陽真人直言》(節錄)。

全書大旨以論述靜心守一、養氣全神、識心見性、歸根復命等理論爲主。

1246

諸真內丹集要 三卷 玄全子編

(999 冊 正一部 鼓)

題“海天秋月道人玄全子集”。玄全子，元代全真道士。

是書乃內丹理論彙編。卷上收《老子函谷關記》、鍾離正陽真人《還丹歌》、張紫陽真人《石橋歌》、馬自然《金石誥》、純陽呂真人《玄牝歌》、《大丹歌》、《性命歌》、李仙君《金丹賦》、天來子《青龍歌》、《白虎歌》、劉海蟾真人《還丹破迷歌》等十一篇。卷中收《王母口訣》、《太上內觀正訣》、《玄元口訣》、《鼎器歌》、《金丹火候秘訣十二句》、《金丹證驗》、《金丹類名》等八篇。卷下收《青霞真人內用秘文》、《論八節》、《論六通》等三篇。其中除《王母口訣》、《太上內觀正訣》述靜心守一理論外，其他皆述內丹理論、方法、內丹術語解釋、修鍊中出現之現象、達到之境界及應注意事項等。爲研究內丹理論之重要參考書。

1247

龍虎精微論 三篇同卷

(999 冊 正一部 鼓)

本篇述內丹理論。謂太極既始，內含真一之炁，生天地萬物，中有飛龍走虎，神秘莫

測，學者若精心專研，則金丹之道可得。金丹之道，當以天地爲法則，採陰陽五行之氣、日月四象之精爲藥物，並根據陰陽之推移、寒暑之變換，施以合適之火候（指行氣之時間），使龍虎相交，夫妻合體，則金丹可成。作者對外丹持否定態度，認爲以硫磺、水銀等爲藥物，徒費時傷財，只能燒出供彩繪之顏料。後有詩十首，皆述內丹理論。

末附《莊老火候》，述導引行氣之法。

1248

三要達道篇 三篇同卷

（999冊 正一部 鼓）

此篇以道家和儒家觀點闡述修道之本。作者根據《陰符經》中“九竅之邪，在乎三要”之理論，認爲“養道者欲去九邪，先正三要。莫若非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言”（頁一）。以五色使人目盲，五聲使人耳聾，多辯使人口訥，故真元不存而九邪起。若能視之以禮，則五色不爲其亂，而無眼罪；聽之以道，則五聲不爲淫，而無耳罪；語之以典，則一切言不爲其愆，而無口過。“如是則法眼無不見，法聽無不聞，法言無不辯，而大道常在”（頁二）。故修道者當“去慮忘思，絕塵拂愛”（頁一）。

本篇文體與《六根歸道篇》同，似出於一人之手。

1249

六根歸道篇 三篇同卷

（999冊 正一部 鼓）

此篇融會道釋儒三家之旨，闡述修道之要。作者認爲“今世學道者衆，成道者寡”（頁一），皆因不知守道之要。守道當先守心，心守則意不亂，意不亂則動止以禮，進退有度，而使身正。心正乎內而身正乎外，則耳目得其養，鼻舌不爲患。心身耳目鼻舌皆得其守，“則六根悉淨而大道存焉”（頁二）。

本篇文體與《三要達道篇》同，似出於一人之手。

1250

意林 五卷 馬總編

（1000—1001冊 正一部 瑟）

唐馬總編輯。書前有貞元二年（786年）戴叔倫序、貞元三年（787年）柳伯存序。序謂梁朝庾仲容因嫌諸子書篇帙繁冗，乃刪畧之，爲《子鈔》三十卷，凡一百十七家。馬總因庾氏之書裁成之，所取先務於經濟，次存作者之意，輯爲《意林》。今本

存七十一家，多諸子中精要警語。

《意林》篇幅，戴序謂“裁成三軸，目曰《意林》”。柳序云：“存爲六卷，題曰《意林》。”《新唐志》子部雜家類著錄：“馬總《意林》三卷。”《宋志》著錄：“馬總《意林》三卷。”唯邵懿辰《四庫簡明目錄標註》引孫詒讓曰：“海昌蔣光煦《斟補隅錄》^①刻李富孫校文選樓所藏足本《意林》第六卷，並補二卷缺文。”又云：“宋刊本六卷，蔣氏《斟補隅錄》刻第六卷。”由是觀之，《意林》在宋以前或作三卷或作六卷，蓋六卷本卽就三卷本分爲上下卷而成。現存道藏本、聚珍本、明嘉靖廖自顯刊本、學津討原本等皆只五卷，可以蔣刻宋刊本第六卷補之。《聚學軒叢書》中有周廣業《意林注》並補遺，最爲精審。

本書增損梁庾仲容《子鈔》，成書較古，其中多不傳之佚文。如《意林》引《風俗通》五十五條，其中四十三條皆今本所無。部分佚亡子書亦賴以保存，故爲歷來校讎考訂者所珍重。

1251

莊列十論 一卷 李元卓撰

(1001冊 正一部 瑟)

本篇題“太學教授李元卓著”。元卓名士表，宋人，《宋史·藝文志》有“李士表《莊子十論》一卷”，卽本書。

全書由十篇短論組成，卽：《莊周夢蝴蝶論》、《庖丁解牛論》、《藏舟山於壑澤論》、《顏回坐忘論》、《季咸相壺子論》、《象罔得玄珠論》、《莊子游濠梁論》、《醉者墜車論》、《古之道術論》、《宋華子病忘論》。此十篇論文，各節取《莊子》及《列子》中之一段寓言或文章，引伸發揮，抒發作者對天人、物我、有無、心性等哲學問題之見解。焦竑《莊子翼》附錄載士表此文稱《莊子九論》。十論末篇《宋華子病忘論》取自《列子·周穆王篇》。

1252

離峰老人集 二卷 于道顯撰

(1001冊 正一部 瑟)

離峰老人卽金代全真道士于道顯。

本集收詩四百二十餘首。大致勸人看破名利愛慾，心意清靜、惜氣凝神。如《示人》詩云：“爲佛爲仙在寸心，可能塵世廢光陰。蹉跎望道期程遠，迤邐勞生歲月深。

^① 《斟補隅錄》收於蔣刻《涉聞舊梓》中。

已醉利名濃似酒，不將神氣惜如金。琴心三疊胎舞仙，欲作玄門座右箴。”（卷上頁三）可見其宗教觀點。

1253

北帝七元紫庭延生秘訣 一卷

（1002 冊 正一部 吹）

內稱“吳赤烏二年（239年）葛仙翁受之於太上老君，至魏時葉先生傳之於世”。《雲笈七籤》卷二十五收載本書全文，題作“北極七元紫庭秘訣，一名北帝七元延生真經”。考南北朝時道士造靈寶經典，往往託稱赤烏間葛仙翁受於太上，本篇蓋亦為南北朝道士所造。

“北帝七元”指北極七星之神。本篇言醮祭及存思感念北帝七元真人以解厄延年，飛昇紫庭之法。內詳載北帝七元之隱諱、真形、神威、存思醮祭之儀法，有各種神咒及“北帝七元真形圖”（符篆）。

1254

鄧天君玄靈八門報應內旨 一卷

（1002 冊 正一部 吹）

本篇中徵引徐神翁《打門搥歌訣》、《鬼敲門法》，又載招請“地祇上將溫元帥”之《溫帥本身形符》。考徐神翁乃北宋末人（《仙鑑》有傳），溫元帥亦為宋人（參見《地祇上將溫太保傳》），此書當出於北宋以後。

編首小序云：“（鄧）天君降筆親書《玄靈八門內旨掌上六十甲子秘訣》。其旨乃九宮通用八門直日報應之訣。《斷例》自與徐神翁《打門搥歌訣》、《鬼敲門之法》相同……”（頁一）蓋本篇所言“遁九宮八門報應”之法，多依徐神翁說，其中《八門斷例》篇更直接鈔襲徐神翁《打門搥》、《鬼敲門》。所謂九宮通用八門值日報應之法，或存思念咒，在心中步斗罡九宮（即北斗九星），依陰陽日而逆順數。至某宮，以測吉凶：行八門（開、休、生、驚、傷、死、景、杜），以求長生；或據所見所聞之各種徵兆，結合陰陽五行、九宮八門、六十甲子、年月日時之數理推算吉凶休咎、禍福安危。文字詭秘難懂。內稱此法“行之久可以入道，用之久可以通神”（頁十三）。

1255

九天上聖秘傳金符經 二經同卷

（1002 冊 正一部 吹）

此乃選擇日辰吉凶之書，包括以下內容。

一、《金符經》。內稱“《金符經》者，聖人秘要，與諸家書不同又曰《救苦經》，亦曰《宅寶經》”。（頁七）經言觀星擇日之術。謂天有九星（即妖星、或星、禾刀、煞貢、直星、卜木、角巳、人專、立早），凡人行事（如起造、婚喪、遷徙、祭祀、出行等）必慎擇日辰，如遇吉星則萬事如意，如遇凶星則家破人亡。書中載有依六十甲子順序排列之一年十二月日曆，標明每日當值星宿名稱，又一一介紹九星所主吉凶。世人行事可查看日曆，推算吉凶。如四孟之月（即正、四、七、十月）甲子日，妖星當值，此日不論起造嫁娶移徙祭祀，一切事皆不利。

二、《諸葛先生萬年出行圖》。此圖見於南宋金允中編《上清靈寶大法》。內稱“昔南陽臥龍諸葛先生選揀《萬年出行圖》一本，傳流於後”。（同上）凡人行事（如開渠放水、豎柱上樑、迎婚娶婦、納財問名、修造安葬等等），皆可依此圖選擇吉慶之日，回避凶煞之時。所謂《萬年出行圖》，實為一種日曆，畫在圓形圖片上，共有三幅（即四孟之圖、四仲之圖、四季之圖），標明一年十二月每日的名稱。行事者可據此圖推算吉凶。如四孟之月初四日為“順陽之日”，此為吉日，利出行、爭訟、求財等事。其餘皆可類推。

三、書末雜鈔與推算日辰吉凶有關的文字數則，皆短小。

書中《萬年出行圖》及以下各篇，原非《金符經》所有，蓋後人因其內容相近，故附刻於《金符經》之後。

1256

天皇太一神律避穢經 二經同卷

（1002冊 正一部 吹）

是書述煉金丹應禁忌之日。前有短序，未署作者。序中畧言攝生、煉丹等皆有禁忌。正文叙煉丹應避十二穢。若不避之，則丹不成。如“陰陽交會穢”中稱：春，丁卯；夏，甲午；秋，庚申；冬，壬癸。作丹忌之。又如“玉女追遊穢”中稱：每六丁日不可作丹，忌六丁女也。其他皆類此。

1257

上清修身要事經 一卷

（1002冊 正一部 吹）

本卷為道法輯要，供道士修煉之用。內容皆輯自早期上清道書。

全書輯錄道法三十種：

1. 太微靈書紫文拘三魂法。
2. 太微靈書紫文制七魄法。
3. 太素真人教始學者辟噩夢法。

4. 太素真人得吉夢法。
 5. 太上黃素道士安眠祝法。
 6. 玉清消魔制祝鬼魅法。
 7. 太上黃素齋見不祥之物法。
 8. 青腰紫書鍊祝死尸法。
 9. 青腰紫書行道見他死尸法（內述行道遇死穢氣消除法）。
 10. 外國放品占居山宅吉凶法。
 11. 太上靈寶八威施用神策祝法。
 12. 太上靈寶八威施用神杖法。
 13. 青腰紫書救助日蝕法。
 14. 青腰紫書救助月蝕法。
 15. 太上黃素解穢穢法。
 16. 太上黃素理髮及沐頭祝法。
 17. 太上黃素浴身及手面法。
 18. 太上黃素齋食先祝法。
 19. 太上黃素道士自按摩頭面法。
 20. 太上黃素道士傳授先求感應法（內述經師授經，應先告神靈以求感應，得善應則可授）。
 21. 玉清消魔玉帝祝鬼衛靈上法。
 22. 玉清消魔道士叩齒節度法。
 23. 太上素靈道士聞耳鳴法。
 24. 太上素靈審察耳鳴吉凶法。
 25. 金真玉光施安齋堂五方符法。
 26. 金真玉光行道服氣存思三真（三一神）法。
 27. 七聖玄紀仙禁七傷法（內述犯七戒則不得成道）。
 28. 靈書紫文仙相十敗法（內述犯十戒則不得成仙）。
 29. 太上黃素上清法服法。
 30. 玉清消魔道士遊行山澤祝法。
- 以上道法，以誦祝詞爲主，並結合存思、叩齒、嚙液、按摩等法。

1258

正一法文修真旨要 一卷

（1003 冊 正一部 吹）

本卷爲道法輯要。內容稍雜，主要有以下內容：

《服日月光芒法》（輯自《真誥》卷三），為存思吞服日月光芒法。

《孟先生暮臥法》（輯自《真誥》卷五），用以煉魂制魄。

《惡夢吉夢祝》（輯自《太丹隱書》等）。述讀祝詞以去噩夢。

《明耳目訣》（輯自《真誥》）。內述按摩頭部法。

《青牛道士存日月訣》（青牛道士即封君達，《神仙傳》有傳）。內述存思日月法。

《樂巴口訣》。驅鬼法。

《服食忌並治法》（輯自《神仙傳》等）。內有“女仙程緯妻口訣”，言忌食血物。有“鳳剛口訣”，言內視治病法。

《序元氣》、《服氣訣》。述服氣理論和方法。

《導引法》。內有導引十九勢。

《察候四大》、《察候形色》、《五藏相乘》。以上三法述根據氣候、氣色等觀測病情。

《行禁治病》。以符籙、禁咒、行印等治病法。

1259

洞玄靈寶真人修行延年益筭法 一卷

（1003冊 正一部 吹）

是書為道法輯要。內容以避邪消災、延年益算為主。

首錄六甲、四海、三一之神名。凡修行之士常呼此神名可消災避邪。

次述《老子理身守一法》。主要輯自《真誥》、《登真隱訣》、《太素丹景經》以及老子、王君等語。內有明目法、守一法、去惡夢法、拘三魂制七魄法、求長生法、除病法、暮臥法、按摩法、梳頭法、著新衣法等，皆以存思讀咒為主，用以祛病延年。

後附《上廁用草法》。述上廁按法用草，可去死籍入生門。

1260

三洞道士居山修煉科 一卷

（1003冊 正一部 吹）

是書述道士修煉法。內分十品。

1. 《服氣品》。內述吐納、導引、絕穀等法。
2. 《授付服炁經方要訣品》。為授服炁經法科儀。
3. 《受服炁法章儀品》。為受服炁經法上表章儀。
4. 《服炁時上章儀品》。為服炁時上表章儀。

5. 《金丹神方法品》。述存思九星神、三丹田神等法。並論五行與五臟等相互關係。

6. 《絕穀品》。內有“絕穀真丹煎方”、“令人長生方”、“神仙服食丹砂長生方”、“服氣斷穀神符”等。

7. 《服符品》。內有“扁鵲救卒死符”、“長桑子秘符”，以及奔日月之道法。

8. 《建志學道養神求仙所忌品》。內述學道養神忌諱及應注意事項。

9. 《入山採藥品》。內述入山採藥應注意事項六條。以及“老君乘龍符”（合藥符）和入山採藥之月日等。

10. 《治蟲諸方品》。內有治蟲藥方、入山禁忌日、禁蛇法等。

1261

正一天師告趙昇口訣 一卷

（1003冊 正一部 吹）

正一天師即張道陵，趙昇為其弟子。本篇假託張道陵授趙昇《太玄九光萬稱符》等事。經文稱：太上老君因六天不正，更立“正一盟威之道”，以授張道陵，開二十四治，以化邪俗之人。又授“黃老赤籙”，付於種民，以修長生。後因“佩黃老職治之人，與三官百鬼，文墨紛紛，更相毀鄙，濁亂清文。多佩籙職，自稱真人，賣術自榮，妖惑愚人，貪尺帛十錢斗米，聚斂人物”（頁二）等等，故太上老君又出《太玄九光萬稱生符》，重新甄別種民。凡受此符則為種民，生者可不必尸解而長生，死者可死尸更生等等。

本篇著作年代不詳，從內容看，似出於隋唐之前。

1262

玄和子十二月卦金訣 一卷

（1003冊 正一部 吹）

本篇為玄和子作，其生平不詳。內述外丹理論。以復、臨、泰、壯、夬、乾、姤、遁、否、觀、剝、坤十二卦與十二月相配，根據陽爻和陰爻之變化以及季節之推移，闡明鍊丹的時間、火候和丹象等等。

全篇共十二節，每節先列卦象，後有七言詩一首。如首段曰：“☱，復卦，初爻起一陽。”詩曰：“子時符節轉天罡，高奇妙手修金鼎，清淨齋心奉玉皇。白虎未能全制伏，青龍從此漸翱翔。神仙自古皆同秘，誰道還丹別有方。”（頁一）各句皆有註，註者不詳。

1263

雨暘氣候親機 一卷

(1004 冊 正一部 筭)

本篇爲雷法之一，但主要用以觀測氣候之變化。約作於宋元間。

全書有《諸雷氣候》、《妙洞引》（七言詩）、《先天一炁雷霆玉章》（七言文）以及“雷牌”三十九圖。主要根據雲炁在日月星辰和銀河等處之時間、位置、顏色、形狀和移動方向等來預測旱澇陰晴以及風雨雷霆等出現之時間、位置和強弱等等。其中雖有神話迷信等不科學成分，但也在一定程度上反映古人長期觀測氣象之經驗。如“石潤水流天欲雨”、“螻蟻封穴雨時行”、“冬月南風天有雪”、“久雨西風又放晴”等等，對觀測氣象有一定參考價值。

1264

盤天經 一卷

(1004 冊 正一部 筭)

本篇爲占卜之書。內有占星斗法、占風法、占六甲五卯法、占日月法等。主要根據雲氣在星斗、銀河、日月以及六甲五卯日之時間、變化和移動方向等預測氣候和社會之變化。主文皆排偶句。如“占斗光之明暗，分月色之初新。魁畔黑雲見，霑滋於當夜。罡前黃氣知，潤澤於來辰”。（頁一）又如“君正臣忠，後雨先風而詳察。上驕下諂，始雨終風而禍占”。（頁九）文內有詳註，註文引有《神樞靈轄經》、《軒轅氏六壬占經》、《歲月日時占法》、《感情符》等占卜之書。

1265

道法宗旨圖衍義 二卷 鄧栴纂圖 章希賢衍義

(1004 冊 正一部 筭)

題“鐵崖鄧栴以正纂圖”、“養吾章希賢師亮衍義”。作於元末。

卷前有元至大第二春（1309年）三十八代天師廣微子序，元大德己亥（1299年）章希賢自序、元大德甲辰（1304年）空玄子序（序後附空玄子小傳）。章希賢自序稱：“鐵崖子傷大道之不行，憫流俗之傍見，纂集諸象，爲道法宗旨圖。……希賢不愧凡愚，嘗有志於三家微言，爲之衍義”。（序頁一）

正文有“元始祖劫圖”、“混元化身圖”、“雷霆互用圖”、“將用自己元神圖”等二十二圖，以陰陽五行、九宮八卦等原理，用圖文闡述元始天尊化身諸天、老子化身傳道，以及日月星宿之運行，四季風雷之變化，天地人、神氣形等相互關係，雷法之運用

等等。從全部圖文看，主爲闡明雷法之原理。每圖後爲“衍義”。除作者闡述自己觀點外，大都引用道釋儒三家有關語錄。如《混元老子化身之圖》後“衍義”引有宋仁宗、《太玄經》、《孔子家語》、葛仙翁《道德經序》、《史記》、《漢書》、陳瓘、韓愈等有關論述老子之語錄。其中頗有價值之史料，如陳搏《易龍圖》佚文即見于本書。

後附《雷霆體用歌》和引錄部分氣候變化之理論，主以陰陽變化之原理闡明風雨雷霆之形成。

1266

洞玄靈寶五感文 一卷 陸修靜撰

(1004冊 正一部 笱)

是書分兩部分。前爲《五感文》，後錄《衆齋法》。題陸修靜集。

《五感文》乃道士修六齋之法。前有作者自序，序云：“癸巳年（453年）冬，攜率門人建《三元塗炭齋》，科禁既重，積旬累月，負戴霜露，足冰首泥。時值陰雨，衣裳霑濡，勁風振厲，嚴寒切肌，忍苦從法，不敢虧替，素冬羸冷，慮有怠懈，乃說五感以相勸慰。”（頁一）

《三元塗炭齋》是五斗米道早期齋法之一，相傳爲張道陵所修。此齋以苦節爲功，修齋者須在露天以黃泥塗額，散髮，反手自縛，口中啣壁，向上下四方叩頭謝罪。“三元”是指上元、中元、下元。每元十二天，修此齋須三十六天，甚苦。漢魏間，此齋法較流行，東晉南北朝時，漸以靈寶齋法代之。但陸修靜仍行此古法，曾遭非議。

“五感”是指修齋者應有五種感念之情。即：一感父母生我，育我、鞠我、養我之恩；二感父母因我而受三塗之苦；三感自己有幸能歸命三寶（指道寶、經寶、師寶）；四感太上衆真開化之恩；五感師父開度之恩。修道者若常懷此五感之心，則修道時即不怕苦，無所惑矣。次爲《衆齋法》。前言稱：“道以齋戒爲立德之根本，尋真之門戶。”（頁四）因學道者資質有差別，故齋法大體分十二法。書中錄“洞真上清之齋”二法，“洞玄靈寶之齋”九法，及“三元塗炭之齋”一法。內容簡畧，皆有註文。

1267

靈書肘後鈔 一卷

(1004冊 正一部 笱)

本篇爲道書摘鈔，內容較雜。大致以召神劾鬼驅邪祛病爲主。內有服符、佩籙、存星斗、禹步、去三尸等法。

1268

玄壇刊誤論 一卷 張若海編

(1005 冊 正一部 笱)

題悟微子張若海集。《通志》著錄作《真壇刊誤論》。此篇作於五代後晉天福八年(943年)。

前言中稱：作者焚修三洞齋科，常有疑惑，無所質正。後遇雲光先生，精通三洞科教，爲其糾正齋醮舊儀錯誤之處，集以成書，名《玄壇刊誤》云。

全書分《論入靖》、《論說戒署職》、《論發爐》、《論禮拜》、《論轉經》、《論醮壇》、《論教化法式》等二十品。皆指出舊齋儀之誤及糾正意見，但內容較簡畧。

1269

五嶽真形圖序論 一卷

(1005 冊 正一部 笱)

此論據《漢武帝內傳》、《漢武帝外傳》，《十洲記》、《抱朴子·遐覽篇》、《五嶽真形圖序》等有關內容編纂而成，成書年代不詳，《通志》、宋《秘書省續四庫書目》均著錄一卷。

《五嶽真形圖》爲古符籙之一。約於魏晉時已流傳。據《五嶽圖序》稱：“五嶽真形者，山水之象也。”(頁二一)其圖盤曲迴轉，似書字狀。《洞玄靈寶五嶽古本真形圖》(見《道藏》197冊)載此籙圖形。據稱，受此籙者，能得五嶽之神護衛，若行山川之地，則百神羣靈，皆來尊奉親迎。故佩之可“威制五嶽，役使衆靈”雲。

《序論》首叙西王母授漢武帝《五嶽真形圖》之故事。(出自《漢武帝內傳》)。次叙東方朔爲漢武帝說十洲(祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲)以及滄海、方丈、扶桑、蓬丘、昆侖山等地之地理位置、物產，以及神話傳說等(主要依據《十洲記》)。又次叙三天太上道君侍官以《真形圖》授魯女生，女生授蘇子訓，子訓授封君達，君達授左元放，元放授葛玄，葛玄授葛洪等故事(據《漢武帝外傳》及《抱朴子·遐覽篇》)。次叙葛玄說祭圖之法，後附《授圖祭文》及《受圖祭文》二篇，註云：“葛氏所出。”又附鮑(靚)氏佩符施用，述佩帶施用《真形圖》之法。末爲《五嶽圖序》，註云：“東方朔所出。”內述《真形圖》之來歷，作用，以及五岳之神和黃帝封廬山、青城山、霍山、潛山等故事。

1270

高上神霄宗師受經式 一卷

(1005 冊 正一部 笙)

本篇述神霄府秘藏經目及受經法式，作於北宋末。

北宋末，徽宗篤信道教，道士林靈素稱其為天上神霄玉清王降世，徽宗信其言，命京城吏民受“神霄秘篆”，又設立“道學”，命林靈素等以神霄府秘藏之名義編撰道書，徽宗亦親註《道德經》，制金篆科儀，撰《步虛詞》等。本卷即反映北宋末編撰道書之情況。

本卷首錄《無量度人經》六十一卷目錄。《度人經》於北宋前本為一卷，北宋末假託元始天尊所說，由玉宸大道君付神霄玉清真王藏於神霄府之名義增補六十卷，以應六甲之數。加原一卷為六十一卷。篇名與《正統道藏》中《靈寶無量度人上品妙經》篇目同，但次序有先後。故《正統道藏》之六十一卷《度人經》，實為北宋末編纂而成。本卷還著錄《高上神霄玉清秘籙》、《步虛樂章》、《神霄紀聖秘籙》等篇名。

次述受經式。文稱：神霄府有“三洞四輔”歷劫未傳禁秘寶經一千二百卷，分為六等一十二品，列為上中下三卷，備上一經法者稱神霄三天洞景法師；備中一經法者稱神霄洞化法師；備下一經法者稱神霄元化法師等，內詳述受經法者之法號，神位和所佩冠帶等法式。

1271

太上洞神行道授度儀 一卷

(1005 冊 正一部 笙)

本篇卷末稱：“洞神三皇之法，通靈使鬼，役召萬神，安國寧家，匡濟兆民，學士修行，可以昇仙度世。但先師以來，經不備足。至于授度，亦多闕畧。今依經撰錄符圖玉文，登壇授度，以為身寶。”（頁十五）故本儀已非古三皇之儀法，而為後人增補而成。但作者為何時人，不得其詳。本卷亦無符圖玉文，或後人又有增刪。

本卷為行道、醮祭、授受、朝禮三皇之儀法。內有“宿啓法”、“洞神行道儀”、“洞神三皇醮祭儀”、“授度儀”、“朝禮儀”等章節。

1272

太上洞神三皇傳授儀 一卷

(1005 冊 正一部 笙)

本篇為傳授《三皇文》儀法。《三皇文》為古符書之一。據《太上洞神三皇儀》

(見《道藏》正一部)中《大有籙圖經目》載，《洞神經卷一《大有籙圖天皇內文》、卷二《大有籙圖地皇內文》、卷三《大有籙圖人皇內文》、卷十四《三皇傳授儀》。本篇或即《大有三皇內文》傳授儀，約出於隋唐前。

本篇內容有“開真官籙”、“授法位”、“師稱法位”、“師十二願”、“復爐”、“吟遊神頌”等儀法。

1273

翊聖保德傳 三卷 王欽若編

(1006冊 正一部 陞)

宋真宗時王欽若奉詔編集。《宋史·藝文志》著錄三卷。《雲笈七籤》及《四庫全書》均收錄。

“翊聖”為宋初始奉之神。宋太祖建隆(960—963年)初，“翊聖”顯靈於陝西盤屋縣張守真家，能降言，自稱是“高上大聖玉帝輔臣”，奉玉帝之命降世輔佐大宋皇朝。宋太宗於陝西終南鎮建“上清太平宮”供奉此神，並詔封為“翊聖將軍”。宋真宗加封為“翊聖保德真君”。宋徽宗又加封為“翊聖應感儲慶保德真君”。北宋以後，“翊聖”與“天蓬”、“天猷”、“真武”並稱為四聖真君。

本書卷首有《宋仁宗御制翊聖應感儲慶保德真君傳序》。但《雲笈七籤》題《宋真宗御制翊聖保德真君傳序》，內容完全相同。按“翊聖感應儲慶保德真君”為宋徽宗時封號，不可能出現於宋仁宗時。且本書作於宋真宗時，《雲笈七籤》亦編成於宋真宗時。故《道藏》本顯系誤題。

本傳卷上述“翊聖”降世經過和宋朝供奉事蹟。卷中述“翊聖”顯靈事蹟，大都是驅邪斬妖等事。卷下為“翊聖”降言錄，大都宣揚忠孝仁義，積善去惡等。後附王欽若“進翊聖保德真君事跡表”和宋真宗“批答”。又有宋徽宗加封之“敕誥”。此當為後人所增補。

1274

廬山太平興國宮採訪真君事實 七卷

(1006—1007冊 正一部 升)

此書為宮觀誌，編輯於元代。

廬山“太平興國宮”。原名“九天使者廟”，為唐玄宗於開元十九年(731年)建立，供奉“九天使者”。五代南唐昇元二年(938年)改名“通元府”。宋太宗太平興國二年(977年)改名“太平興國觀”。宋徽宗宣和六年(1124年)改為“太平興國宮”。

“採訪真君”為廬山之神，或稱九天使者、廬山使者、九天採訪使等。據《降現真圖記》稱，廬山使者有九天真王、朱陵上帝、火煉真人、南上真君、九天採訪使五號。此神出現較早，至遲於魏晉時已有。據《五岳真形圖序》稱：“廬山使者黃帝所命，秩比御史，主總仙官之位。蓋五嶽之監司”。《太上三天正法經》稱：“九天使者，監御萬靈之貴神，巡察三界，賞善罰惡之總司也。”

是書為唐、五代、宋、元時期有關太平興國宮採訪真君事蹟之滙編。前有南宋紹興二十四年（1154年）葉問義序。葉問義為宋高宗時左朝奉郎、通判江洲軍事兼管內勸農營事，曾編《廬山採訪使感應記》。葉序實為《感應記》序。

全書分六類：

一、《分真初始類》。內有“考原”、“見祥”、“應真”、“殿宇像設”、“蓮花會”、“採訪行”等章節。主述廬山使者來源和歷史。以及唐代興建“九天使者廟”之過程和靈驗記等。

二、《宋朝崇奉類》。內述宋代醮祀、褒封等情況。

三、《元朝崇奉類》。內有元世祖“聖旨”，元仁宗加封事跡和醮詞等。

四、《習仙類》。述得道成仙等事。

五、《碑記類》。歷代有關太平興國宮碑記集。

六、《感應類》。述廬山使者感應事跡。

1275

正一法文經護國醮海品 一卷

（1008冊 正一部 階）

《正一法文經》一百卷，約於南朝劉宋時已流傳。本篇或即其中內容之一。

本卷為醮祀海、江、河、水宅龍神之儀法，假託太上為豆子明所說。凡國家動亂、家門不安等皆可設此醮儀。行之可使國安民豐、家中富溢云。

後附《元始靈寶告山簡求仙上法》和《元始靈寶告宅簡文》。為請求五嶽真人或土府五帝等消除罪錄，長生度世之法。

1276

元辰章醮立成曆 二卷

（1008冊 正一部 階）

按迷信說法，每人出生之年月日時，若遇太歲、魁罡等惡星所臨，或因干支、五行相剋，則有災病。本篇即根據人之行年（出生年）、胎月（懷胎月）、生月（出生月）、本命（生日）等，以干支、五行相生相剋之理，推算災凶及解消之法。

卷上為消災之醮儀，內有壇圖、元辰章壇四門符、章信、醮法等。卷下有六十甲子神名，據此可推算吉凶和消災法。如本命為甲子神，按曆推算則所遇惡神為庚辰神，應請子神丙寅神消除，又請合神己丑神來保護等等，內有《推解法》，純屬迷信。另有《消五音災法》。據自己姓所屬之音（宮商角徵羽），按五行相生相剋之理；可推算出惡星所在和解消之法。其他還有《消五鬼絕命災法》、《慰喻五藏法》、《課四時請》等，皆為消災養生之法。

1277

六十甲子本命元辰曆 一卷

（1008 冊 正一部 階）

“本命元辰”指人之生日。按迷信說法，天上每日都有值日神，按天干地支相配，共有六十甲子神。某人出生日之值日神，即為某人之本命神。本篇即用以推算各人之本命元辰曆。內詳述六十甲子神之姓名、所屬星宿和從官人數等。

《隋書·經籍志》著錄《元辰曆》一卷。或與本篇有關。

1278

太上洞神洞淵神咒治病口章 一卷

（1008 冊 正一部 階）

本篇是道士為人治病時上口章之儀法。據約成書於東晉南北朝時之《太上洞淵神咒經》（《道藏》洞玄部本文類）稱：“大法師治病但口章，不必紙，默治之。又轉經行道，無不瘥也。若病人大重者，亦可併上口章，仰謝往愆，解釋羅網，拔罪替伐矣！”（卷十，頁九）本篇或亦出於東晉南北朝之時。

本篇稱：人之有病災，皆因凶神惡鬼惡星等作祟，應召神將吏兵星神等治之。內有發鑪、出吏兵、納官、復鑪等儀法。在“出吏兵”中，詳述奏章儀法及五方凶神惡鬼和應召請之神將吏兵星宿等名。

1279

上清經秘訣 三篇同卷

（1009 冊 正一部 階）

經題原註云：“按經旨叩齒思神默想念之，乃得飛昇。”

本篇述修道理論，內容簡短。主要引錄《道性品》、《上清經》、《九天生神經》、《登真隱訣》等部分內容，論述合道之要。內有論戒籙、論三十六部尊經、論人之生皆

有神明護衛、論道性等。認為“教人修心即修道也，教人修道即修心也”。（頁二）心修則合道，合道則長生。

1280

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繪章法 三篇同卷

（1009冊 正一部 階）

本篇為召請五嶽仙人安靈鎮神拔度亡靈之法。內有鍊度章文，因章文書於黃繪上，故名黃繪章法。

內述凡死亡之人，若魂魄不安，尸形無寄，可按法於死者宮宅（即墳墓）鎮以鍊度章文，即可使死者魂神安定。並使其還為生人或昇天為神。

後附行此法使死者還為生人和昇天之事例。

此篇著作年代不詳，從內容推測，似為隋唐前古道書之一。

1281

上清太微帝君結帶真文法 三篇同卷

（1009冊 正一部 階）

經題原註云：“一名《交帶文》，出於《太微交帶經》。”正文首云：“右出洞真第四部卷第三十一陸先生真本。”故本篇為輯錄六朝道書而成。

文云：此法是太微帝君受於高上玉皇。內容簡單，全篇僅六百餘字。內述“上部九符”、“中部九符”、“下部九符”之形成及書寫、服符法，但無符文。謂按法服此符可飛昇九天云。

1282

上清黃書過度儀 一卷

（1009冊 正一部 階）

《黃書》為敘述房中術之書。因房中術稱“黃赤之道”或“黃書赤界”等，其符文以黃色書寫之，故名。《道藏》正一部收有《洞真黃書》一卷。性質與本篇相似，但以理法為主。本篇主述過度儀，是指行道時過災度厄之儀法。

據《洞真黃書》稱：《黃書》於東漢漢安元年老子授張道陵，本有八卷。北周甄鸞《笑道論》亦提及黃書合氣交接之道。故《黃書》至遲於南北朝時已流傳，但現僅存一卷，或為其節本。本篇或出於同一時期。據約成書於東晉南北朝時的《太上洞淵神咒經》卷二十稱：“人以《黃書》受來經久不得過度，日日有考，令人多病，田蠶虛耗，

宅中不利，不終年壽，中道而夭。”（頁二十）表明當時已有黃書過度儀法。《宋史·藝文志》著錄《黃書過度儀》一卷。

據本篇稱：此法亦稱“天地大度之法”、“八生大度之法”、“黃書契令大度之法”。凡入道者，年過二十，都得受此過度儀法。全書有入靖、思神、思炁、行炁、自導、布九宮、釋天羅、越地網、嬰兒迴等二十法，其法頗繁雜。據稱：行此法可“解除三官考逮，解脫羅網，撤除死籍，著名長生玉曆，過度九厄，得為後世種民”（頁八）。

1283

太上洞玄靈寶二部傳授儀 一卷

（1009冊 正一部 階）

本儀為授度《洞玄思微定志經》之儀法。《洞玄思微定志經》為古道書之一，早在六朝時已流傳。《無上秘要》卷三十四、四十六等均有引錄。《正統道藏》洞玄部本文類收有《太上洞玄靈寶智慧定志通微經》一卷，即為該經（內容可參見該經“提要”）。

據本儀稱：凡“已受《三洞大度之法》，玄宗難悟，未極真途”（頁三）者，當復受“思微定志兩半圖局”和“十戒要訣”。此或即“二部傳授”之義。內有“局文”、“戒文”、“智慧讚”和諸儀法。

1284

洞玄靈寶八節齋宿啓儀 一卷

（1009冊 正一部 階）

此齋儀用於為死者超度亡靈，為生者求福消災。內有齋儀全過程，如儀法、啓奏文、十戒文等。於八節日設齋一日一夜，早中晚三次行道。

1285

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣 一卷

（1009冊 正一部 階）

卷首原註云：“此赤書乃學道之士之切要。惜其原闕，尚俟考備。”內有兩方面內容。

一、《靈寶八威神策訣》和《靈寶八威神咒》。內有神策製作法及咒語。佩此策訣，施行神咒，即可召伏蛟龍虎豹山精等。

二、《元始五老鎮靈求仙禳災玉訣》。為禳災求仙之法。凡國家和家人有災厄，可書寫五帝真文，依法分置五方，則五嶽之神降臨為其消災解厄。佩此真文，亦可尸解成

仙。後附存思五天五帝靈童法。謂存思五帝靈童，可致五芽之精以補養人身。

《元始五老赤書玉篇真文天書經》，乃六朝古《靈寶經》之一，是篇蓋節自該書。

1286

四聖真君靈籤 一卷

(1010 冊 正一部 納)

本篇所謂“四聖真君”，指天蓬大元帥真君、天猷副元帥真君、翊聖保德真君、真武靈應真君。考翊聖、真武二君皆北宋時冊封，本篇蓋出於宋後。

此為占卜之書，內載四十九條籤語。求籤者先啓告四聖真君，然後據籤語占卜吉凶禍福。每條籤語包括七言籤詩一首，“聖意”一條、釋文一則，五言詩一首。各條分別說明籤意之吉凶禍福，指示求籤者趨福避禍之法。

1287

玄真靈應寶籤 三卷

(1011 冊 正一部 納)

本篇為解釋籤意之書。編首載《九天開化主宰靈應帝君序》及《九天開化主宰文昌帝君寶誥》。序稱此書乃靈應帝君委託嗣子七人撰成。考文昌帝君乃元代封號，蓋是書出於元代或明初。

全書分上中下三卷，依子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二時辰順序，每一時辰有籤語三十條，共三百六十條，末附金木水火土五條籤語，全書總計有三百六十五條靈籤，象徵周天三百六十五度。每條靈籤包括五言籤詩一首，駢文一段，求籤者據以解釋籤意。例如：

“子時第一，風雲慶會，上上。

喜遇昇平日，加官誥命封。前程無限好，仙女跨飛龍。

築黃金之臺座，納土招賢；拜丹詔之勳封，酬功受爵。攀龍附鳳，穩昇碧漢之中；雲集風生，慶會紫霄之上。”（卷上頁一）。

1288

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤 一卷

(1011 冊 正一部 納)

編首有序文，謂是書乃奉“大慈好生九天衛房聖母元君”之救命頒降。書中載靈籤九十九條，每條包括七言籤詩一首，並有“解曰”一條，解釋籤詩之意。

如第一條：

“天尊有勅救人民，帥將欽承闡聖靈。幸喜慶緣逢道化，須當作善保全生。

解曰：天恩大降，普救人民，神明欽奉，道闡興行。早宜作福，子母團圓。”（頁一）

1289

洪恩靈濟真君靈籤 一卷

（1011 冊 正一部 納）

洪恩靈濟真君即五代道士徐知證、徐知諤兄弟，明永樂間（1403—1424）受封真君之號。故是書當出於明代。書中載籤詩五十三首，皆為七言絕句。如第一籤云：“上吉。龍韜豹畧韞奇謀，若遇明時即獻籌。世道風波多勇猛，好從靜處細沉浮。”（頁一）

1290

靈濟真君注生堂靈籤 一卷

（1012 冊 正一部 納）

此亦為洪恩靈濟真君籤書。當出明代。乃占家為求籤者解釋籤意之書。全篇有籤語六十四條。每條有七言四句籤詩一首。

如第一條：“上吉。

夜來吉夢叶熊羆，嘉慶盈門立可期。孔子釋氏親抱送，定是天上麒麟兒。”（頁一）

1291

扶天廣聖如意靈籤 一卷

（1012 冊 正一部 納）

本篇乃籤文及其解釋之書。全篇共有籤語一百二十條。每條前有四言四句籤詩一首。然後有短文，解釋吉凶。

如第一條云：“上上。

乾德之建，元亨利貞，君子體焉，陳紀立經。

占陰晴，晴。田蠶，大收。墳葬，吉利。六畜，大旺。行人，立至。求謀，大遂。求財，大利。婚姻，大成。官事，大吉。謁見，遇貴。出行，大通。修造，清吉。疾病，即癒。走失，即見。生產，有喜。捕盜，便獲。禱祀，獲福。怪異，無咎。移徙，獲吉。家宅，大安。文書，有就。

已上大吉，應一五七數，及亥卯未年月日時，方位正東。”（頁一）

1292

贛州聖濟廟靈跡碑 二篇同卷 宋濂撰

（1012冊 正一部 納）

此文末題“洪武辛亥（1371年）春正月國子司業金華宋濂撰”。碑文詳記贛州聖濟廟廟神石固之靈跡，以及歷朝崇奉祭祀石固之事。據稱石固為秦時人，自漢高祖以來，迄於元代，屢顯神靈，救濟民衆，消弭兵禍。歷代帝王官吏，因石固有靈驗，遂為之建廟奉祀，加封尊號。宋代封為“崇惠顯慶昭烈忠佑王”，賜廟額“嘉濟”，元時加封“護國普仁崇惠靈應聖烈忠佑王”，改廟額“聖濟”。明初宋濂為撰此碑。

按此碑文《正統道藏》原附載於《護國嘉濟江東王靈籤》一書前，今別出碑文為一種。又《宋文憲公全集》亦載此碑文。

1293

護國嘉濟江東王靈籤 二篇同卷

（1012冊 正一部 納）

此書載籤文一百條，每條有七言四句籤詩一首，後有四言一首，三言一首。解釋籤文及吉凶禍福。

按此書前有明宋濂撰《贛州聖濟廟靈跡碑》一文。該文叙說秦人石固自漢以來之靈跡。其中言宋代曾五次加封石固尊號，並賜廟額曰“嘉濟”。又云：“宋寶慶間（1225—1227年），蒲田傅燁為贛縣東尉，艷神之為，撰為繇辭百章，俾人占之。”（頁三）今考本書籤文正為百條，“護國嘉濟江東王”疑亦為石固在宋代的封號之一。若是，則本書當為南宋傅燁所撰“繇辭百章”。

1294

葛仙翁肘後備急方 八卷 葛洪撰 陶弘景、楊用道增補

（1013—1015冊 正一部 陸）

此書又名《肘後救卒方》。晉葛洪撰，梁陶弘景、金楊用道增補，刻梓於元初。編首有抱朴子葛洪《自序》，華陽陶隱居《肘後百一方序》，金楊用道皇統四年（1414年）《附廣肘後方序》，至元十三年（1276年）段成己《序》。各家序文備述此書淵源及流傳經過。

按《抱朴子·雜應篇》、《晉書·葛洪傳》及是書葛洪《自序》，均言及葛洪撰

《肘後救卒方》之事。謂古人所作醫方篇帙浩繁，急時難以備辦，葛洪乃周流華夏，收拾奇異，選而集之，撰成《玉函方》百卷。《救卒方》三卷者，乃《玉函方》之要約，內收藥方凡八十六首，取其簡便易行，可置之佩囊，帶之肘後，以備貧家世人之急，故又名《肘後備急方》。

梁陶弘景謂葛洪之作尙有闕漏未盡，乃將葛氏八十六方合爲七十九首，另增補二十二首，凡一百零一首。取佛書“人有四大，一大輒有一百一病”之義，更書名爲《肘後百一方》。書凡三卷，以上卷三十五首治內病，中卷三十五首治外發病、下卷三十一首治爲物所苦病。《隋志》、兩《唐志》均以陶氏《百一方》與葛氏《救卒方》分別著錄。金熙宗時，汴京國子監博士楊用道覓得遼乾統間（1101—1110年）刊《肘後方》刻本，乃取唐慎微《證類本草》所附之方摘錄之，分以類例，附於《肘後》刻之，因名曰《附廣肘後方》。元至元間有“連帥烏某”於河北訪得“郭氏本”，復爲刻梓。明洪武間，趙宜真於楊用道《附廣肘後方》後增以外科方，並收入《道藏》。今書中所收僅七十首藥方，較《百一方》原本缺三十一首。朝鮮輯《醫方類聚》所引《百一方》較此本多十四首，可畧補《道藏》本之缺。余嘉錫嘗取此書通行本與《道藏》校之，首尾全同，可見今本亦有趙氏外科方屬入。余氏謂：“此書既已屢經後人竄亂增益，又復殘缺不全，至足惜也。”（《四庫提要辨證》）

1295

海瓊白真人語錄 四卷 彭耜編

（1016冊 正一部 弁）

是書爲宋代道教金丹派南宗大師白玉蟾（號海瓊）語錄、詩詞、雜文結集之一。編末有淳祐辛亥（1251年）海瓊弟子鶴林彭耜之後記。

記稱：“曩歲丁丑暮春，師轅南游，得遂瞻禮。由是雲鶴往來，每一參際，必有少憩。日侍丈席，聞所未聞，無非分別正邪，發揚玄妙。返而筆之，粲然盈帙。自唯衰朽，有負師訓，不敢終秘。併以升堂、小參、歌頌等作，釐爲四卷，同壽諸梓。”（卷四、頁二十一）據此並參考全書，可知宋寧宗嘉定十年（1217年歲丁丑），白玉蟾曾游歷江南，在平江（今蘇州）、常州、廬山、武夷山以及彭耜家鄉泉州等地講道游覽。後來彭耜將此期間親聞記錄，以及海瓊其他弟子所記之語錄和雜文，彙輯爲四卷：

第一卷，題紫壺道士謝顯道編，記述白玉蟾與弟子彭耜、留元長等相互問答，講論道法，內容極其廣泛，涉及理論、修煉、醮儀、咒訣、占卜、經戒等。卷後載有表奏一篇，以及游覽和題贈友人之詩詞四十餘首。

第二卷，名《鶴林法語》，題門弟子福州天慶觀管轄兼都道正紫光林伯謙等編，記述白玉蟾在彭耜家爲其父舉行黃籙齋醮之事。並有白玉蟾、彭耜、林伯謙等互相問答之語，討論齋法、科教。

第三卷，分前後兩部分。前半部分包括《武夷升堂》、《常州清醮升堂》、《廬士升堂》、《平江鶴會升堂》四篇，題門人烟壺葉古熙等錄，記述白玉蟾在各地升堂講道之事。後半部分題門人紫璠子趙收夫錄，包括《東樓小參》、《冬至小參》兩短文，此兩部分多講述內丹與性功。又有《西林入室》、《西林駕造鐘樓普說》二篇，乃詠叙西林禪寺詩歌。

第四卷，收錄白玉蟾與其師陳楠所撰之詩歌、雜文及與彭耜書札數則。其中亦多闡述內丹之作。

1296

海瓊問道集 一卷 白玉蟾撰 留元長編集

(1017冊 正一部 弁)

是書原題“海瓊白玉蟾作”。編首有白氏弟子留元長《序》，謂丁丑（1217年）之春，元長遇真師白玉蟾，“授以九鼎金鉛砂汞之書，太乙刀圭火符金液之訣，紫霄嘯命風霆之文。元長……謹集間酬警語之一二，以錄諸木，使四海同志之士有所啓發也”。（序頁二）是此書實乃白氏弟子留元長據師授纂集。

全書收錄白氏文章詩賦八篇。其中《龍虎賦》、《烏兔經》、《玄關顯秘論》、《金液大還丹賦》、《金液大還丹詩》、《道闔元樞歌》等篇，分別闡述修煉內丹之理論與方法。《海瓊君隱山文》、《常寂光國記》二篇，前者闡發隱居山林之真趣，後者記述漫遊“大慧明天常寂光國”時之經歷與見聞感受。常寂光國乃作者虛構之理想國。

1297

海瓊傳道集 一卷 洪知常編

(1017冊 正一部 弁)

是書為白玉蟾文集之一，南宋洪知常編集。卷首有白玉蟾弟子陳守默、詹繼瑞之序，謂洪知常字明道，自號坎離子，廬山太平興國宮道士。以白玉蟾《金丹捷徑》一篇、《鈎鎖連環經》一卷、《廬山快活歌》一章刊行於世，總而名之曰《傳道集》。

全集收白氏詩文三篇。一、《金丹捷徑》，雜輯有關內丹之圖象、口訣、術語，附以簡短解說。二、《鈎鎖連環經》，為解說內丹名詞之五言詩，將常用內丹術語一一列舉解釋，自“金丹即是汞”至“混沌即金丹”，各句前後相連，首尾銜接，故名《鈎鎖連環經》。詩後引老君、張紫陽、陳泥丸、白玉蟾、薛道光、劉海蟾、呂洞賓、鍾離權等人之言以為說。三、《快活歌》，為一首長詩。詩中宣說煉丹學仙之樂趣。詩贈太平興國宮道士陳知白。

1298

清和真人北遊語錄 四卷 段志堅編

(1017 冊 正一部 弁)

清和真人尹志平，金元間著名道士，嗣任全真教掌教。南宋理宗紹定六年（1233年）自山東北遊北京、建州（今遼寧省朝陽縣）、義州（今遼寧省義縣）等地。是書爲其北遊期中講道語錄。編首有李進、張天祚、李志常諸人序言，前二序均稱語錄分爲二卷，後序泛稱若干卷，今《道藏》本作四卷，題弟子段志堅編。前二卷分別記述志平在華陽、棲真、開元、玉虛、朝元諸觀與道衆談玄講道並論及人事興廢、成敗、善惡之事。後二卷專記郭志全在義州通仙觀講《道德經》時，志平對志全及道衆提問所作之指證。

志平師事丘長春，嘗云：“師父（指長春）所言，無一不本於實”（卷四，頁十）；並曾引師父自言“俺五十年學得一個實字，未肯一旦棄去”（卷一，頁十五）。道本自然，以清靜爲上，唯長春師弟以實功實行爲務，則認爲無爲有爲當隨時宜，必自有爲行之，而後可以得道。故志平又云：“丹陽師父（馬鈺）以無爲主教，長生真人（劉處玄）無爲有爲相半，至長春師父，有爲十之九，無爲雖有其一，猶存而勿用焉，道同時異也。”（卷二，頁二十）長春學派在修養工夫上特重積功累行，存無爲而行有爲，本書中發揮備至，是其特色。

1299

峴泉集 十二卷 張宇初撰

(1018—1021 冊 正一部 轉一疑)

是書乃明四十三代天師張宇初之詩文集，由張氏手編，取其所居峴泉精舍而名。書前有國子博士金華王紳序、永樂五年（1407年）秋七月新安程通序及同年無名氏序。

書分十二卷，收錄有雜著十四篇、序十八篇、記十七篇、說三篇、傳三篇、書信一篇、銘七篇、箴一篇；像讚十三篇、青詞九篇、齋意六篇、上梁文三篇、普說三篇、疏二篇、賦一首、操三首、五七言詩歌二百餘首、詞十二首。

全書精義見於第一卷所收雜著，其中如《冲道》、《慎本》、《太極釋》、《先天圖論》、《河圖原》、《廣原性》諸篇，集中反映宇初之哲學思想。自云：“究老莊之道，探周邵之言”（卷五《藏修箴》），大致以老莊虛無思想爲本，參合宋儒性理之學，亦間採釋氏之論。程序稱“其於天地造化、山川人物、禮樂制度，靡不該貫”（序頁二、三）。第二、三、四、七卷所收序、記、傳、說諸文涉及不少道教史料，可資參考。八卷以次詩詞諸作，亦復“婉麗清新，得天趣自然之妙”（無名氏序）。

1300

太上大道玉清經 十卷

(1022—1024 冊 正一部 星)

簡稱《玉清經》，敘述元始天尊、太上道君及玉清天中諸真人，降臨域外諸國土，講說道法，濟度羣生之事。內容涉及科戒、罪福緣對、齋戒、伏魔法印等。旨在勸人行善去惡，受戒行化。全書共分二十品如下：

一、本起品；二、緣對品；三、世界品；四、慈悲戒序品；五、說戒科品；六、慈悲方便品；七、(缺題)；八、通濟幽冥品；九、上元品；十、中元品；十一、下元品；十二、三元寶經流通品；十三、八節品；十四、齋戒品；十五、昭靈品；十六、威魔品；十七、道化四夷品；十八、幽棲品；十九、明威真人威邪品；二十、法印品。

全書體裁文詞模倣佛經，敷演道義、道法，雜糅成編。以“元氣”為大道，服氣為無上至法。認為“大道元乎虛樸，虛樸散為元氣”(卷四，頁十一)；“大道無名，元氣無形”；“元氣為神，與氣合併，能入無形，與道合真”(卷二，頁十、十一)。又云：“天地萬象，元氣所生”，未有一物不得元氣而存，失之則亡。元氣又分清濁，“服清氣者活人，御濁氣者殺人”。因而提出“服日晨氣”法。其法在服清氣，使其流入“雙闕”，令不馳散，“朝餐紫華，夕味黃蘗”，取飽為度。此道是“後聖之戶牖，學真之樞機”，亦為“一切萬有之生根”(卷十，頁十五、十六)。經取“大道”為名，蓋指此而言；名“玉清”者則以隨侍天尊之諸真人多出於玉清天(即玉清道境)中。

《上清三真旨要玉訣》引是經《道化四夷品》。《無上秘要》卷四十五引是經《上元品、中元品、下元品》。《雲笈七籤》卷三十八引此經《本起品》。此經當為六朝時道書。敦煌有此經殘鈔本，見大淵忍爾《敦煌道經目錄》。

1301

洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經 一卷

(1025 冊 正一部 右)

此經乃早期上清派重要經典，與《大洞真經三十九章》、《太上素靈洞元大有妙經》，合稱為上清諸經中的“三寶奇文”。《太上九真明科》云：“《大洞真經》、《雌一寶經》、《太上素靈大有妙經》，三奇之章，高上玉皇寶篇。秘在九天之上、大有之宮、太玄靈臺玉房之中”。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄是書。上清派經典及《無上秘要》卷四十七、《三洞珠囊》、《上清道類事相》等道書並徵引是經，當為楊羲、許謐等晉代道士所出。

編首有長序，備述修《大洞真經》可以成仙，然當先修雌一之道三年，始得受讀《大洞真經》。全編載訣法多種，其要旨為修誦《大洞》，服符微咒，朝禮存思神真之

法，而以思神爲主。所思之神多爲《大洞真經》中提到之人體內諸神，如太素三元君、左無英君、中央黃老君、右白元君等，而以三素元君爲主要存思對象。三素元君居於人體中金華雌一洞房宮（一名三元五老寶宮），故此經取名“雌一五老”。全經所載主要道法如下：

（一）中央黃老君撰玉經訣。（二）九天太真道德經（按卽《大洞真經三十九章》）篇目。（三）太一帝君大回元五通上仙法。（四）中央黃老君大丹先進洞房內經法。（五）太素真人隱朝禮願上仙經法。（六）太素真人教始學者辟惡夢法。（七）玉晨明鏡金華洞房雌一五老寶經法。此篇爲全書精華。（八）太一帝君洞真玄經存五神法。（九）大洞雌一帝君呼引日月之道。（十）大洞雌一帝君變化雌雄之道。（十一）五老雌一解胞胎死結上仙法。（十二）大洞雌一哺養帝君太一百神上仙法。（十三）大洞雌一太極帝君鎮生五藏上經法。（十四）大洞真經高上錄中帝君九魂命五神符。（十五）大洞西華玉堂仙母金丹法。

以上諸法，除服符思神外，它如辟惡夢、吞食日月精光、變化雌雄、解胞胎結、煉製金丹等，亦爲早期上清家修煉之法。

1302

洞真太上素靈洞元大有妙經 一卷

（1026冊 正一部 右）

此書乃早期上清派重要經典，被稱爲上清“三寶奇文”之一。上清派經書及《無上秘要》、《三洞珠囊》等道書頗徵引之。編首序言謂是經出於大有之宮，故名“大有妙經”。

全書內容較雜，係以九篇經訣科讚組成：

一、《三洞混化內真變生官號寶名》。內稱洞天元洞之官九位，上治素靈宮清微府，下治人身上元泥丸宮；洞地洞真之官八位，上治素靈宮蘭臺府，下治人身中元絳宮；洞淵洞玄之官九位，上治素靈宮皇堂府，下治人身下元丹田宮。篇中詳述以上二十六位真君的寶名、內字、服飾，供修法者初步存思行事。

二、《太上道君守三元真一經》。內稱“三寶上清真經”應承三元，“元洞主天，洞真主地，洞玄主人”，三炁合明，同治人身三宮之中，依此經中所述方法，先存思三洞內真寶名，然後修行，克成真人。

三、《太上道君守元丹上經》。經中主要叙頭中九宮，卽明堂宮、洞房宮、丹田宮、流珠宮、玉帝宮、天庭宮、極真宮、玄丹宮、太皇宮。九宮各有神君守之，一一詳記其名字、服色。依法修存，可致神仙。

四、《四宮雌真一內神寶名玉訣》。四宮雌真一指玉帝宮之玉清神母，天庭宮之上清真女，極真宮之太極帝妃，太皇宮之太上君后。篇中講存思四宮雌真一之法，謂行玄丹之

道、守三一之訣，當常存四宮雌真一之神的名諱、鄉居、衣服、形影，非此無以得仙。

五、《太上大洞守一內經法》。內言“一之所契，太無感化；一之變通，天地冥合”（頁二十七）。經過神化之“一”，守在人身中者有三：“上一”為一身之天帝，“中一”為絳宮之丹皇，“下一”為黃庭之元王，合稱“三一”。經稱“三一君者，乃一身之靈宗，百神之命根”（頁三十六）。三一各有名字，其治所與第一篇三洞諸官之治所相符。故三一與三元相應，以上一配天，中一配地，下一配人。人能守一，精思苦念，則三一可見，守之彌固，則三元可見。既見三元，“於是羽蓋可御，雲輶可乘，爾乃白日昇天，上造太微”，玄功告成。篇末分叙存思三一之法，稱為三元真一之法。本篇為《素靈妙經》之重點所在。

六、《太上三九素語內咒訣文》。本篇原名“上清丹靈素語”，乃五方帝君之素語內咒，要求學道者在修行衆經時冥目陰誦咒語，百日之中則炁和神暢，達到通釋三宮、開明九孔之目的，故又名“三九素語”。

七、《太真隱朝求仙上法》。講受《素靈洞元大有妙經》之儀式。

八、《太上九真明科》。科有三品，計上品傳經篇九條，中品誠罪篇九條，下品贖罪篇九條。原秘藏於太上靈都之宮，“今鈔立用要訣，以付後聖，輔明‘三奇’（寶經），標於《大有素靈》之經。有骨分合仙，便得此文施用，拔罪解咎，釋結散理”（頁六十三）。

九、《太帝君偈大有妙讚》、《天帝君讚》、《太微天帝君誦》、《後聖金闕帝君誦》。此四帝君即《素靈妙經》之傳授者，見於本經第三四篇。讚誦四章，用以綜述本經之妙諦。

九篇經訣科讚脈絡相貫，其內容較《雌一五老寶經》更有所發展。於《雌一五老寶經》所提出之太一、雌一以外，更突出“一”與“守一”、“三一”與“守三一”之作用。復以“三一”與“三寶神經”相結合，稱“上一帝君寶《大洞真經》，中一丹皇寶《雌一妙經》，下一元王秘《素靈洞玄大有妙經》”，以此三經為“三一之極章”。守“三一”者得此三經，精修篤行，“即能乘雲上昇太清，洞觀無窮，遊宴紫庭”。此經從理論和方法上組成為“三寶上清真經”之統一體系，並充實其內容，對後世崇信存神修煉者影響頗大。

此經中之一些篇章在《道藏》中另有單行本。如第三篇與正一部《洞真太上道君元丹上經》大致相同。第八、第九篇與正一部《太上九真明科》相同。

1303

洞真上清青要紫書金根衆經 二卷

（1026—1027 冊 正一部 右）

此經原題“上相青童君撰”，係早期上清諸經之一，簡稱《金根衆經》、《金根上

經》、《金根經》，或稱《青要紫書經》。約出於晉代之《太上九真明科》著錄上清諸經中有《金根上經》。《上清太上八素真經》著錄上清衆經中有《青要紫書》。《真誥》卷五著錄上清經書，內有《青要紫書金根衆文》。關於此書出世經過，《紫陽真人周君內傳》云：周真人嘗“登曜名山，遇太帝候夜神童，受《金根之經》”。

據《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄：“《上清青要紫書金根上經》一卷。”然今本有上、下兩卷。上卷託稱爲玉帝授青要帝君，累傳至上相青童君。各段經文皆冠以“紫書訣言”四字，卷末謂“紫書真訣出自上皇玄古之道，高聖所撰，元皇玉帝以傳青要帝君。此訣標於妙用集，爲《金根衆經》”（卷上，頁二十二）。下卷標題作《元始天王經》，謂此經乃元始天王傳上相青童君。今疑《金根衆經》原本當爲一卷，即今本上卷，而今本下卷當係後人以《元始天王經》竄入。故二卷之傳授系統，所叙內容無甚關聯。唯二卷本出世亦在六朝時，《無上秘要》引用《洞真青要紫書金根衆經》十餘處，其中如卷四十一所引，即見於今本下卷。又《上清衆經諸真聖秘》徵引《上清青要紫書金根衆經》，亦分上、下二卷。

上清諸經及《三洞珠囊》、《雲笈七籤》等道書常引用本書。

上卷輯集存神服炁、唵咒佩符諸法十二種。包括存服紫炁、日精月精之“上清玉霞紫暎內觀上法”三種；存思九天玄父、九天玄母、九天眞女法三種；引嚙日精之“日暉中玄之道”一種；咒解日月蝕之法二種；佩服度厄寶命長存符辟災昇玄法一種；陰咒度亡、解穢之法二種。

下卷《元始天王經》詳叙奏簡投札求仙之法。謂太上靈都之宮藏有金簡玉札，元始天王受於太上道君，付與上相青童。修道者“勤尙苦志，皆令玄授此文”，學成以後，先奏簡於東華，投札於上清，然後得受《大洞真經三十九章》，精齋苦行，上爲真人。

1304

洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經 一卷

(1027冊 正一部 右)

是經又稱《太上隱書步天綱飛六紀玉經》，亦名《太上隱書金簡玉字步天綱飛地紀昇上清入紫微之要經》。經中言此經傳世歷程，涉及太微帝君、王君、方諸青童君等，又頗引《金根衆經》、《玉精真訣》等早期上清經典。則是經亦當爲六朝上清之書。

經言步天綱、飛地紀、據玄斗、攀星魁、乘飛龍等法術。卷首載“北斗七星三台圖”及“五方五星圖”，又有神符十五道。行道者按圖行步綱之術，其程序有順行、倒行、反行三道，步驟有據斗、攀魁、接眞、步斗、躡紀、步綱、乘龍、遊行三命、徘徊三陽、出入三生等項，間以思神、微祝、佩符之術。行此道可辟邪、辟兵、辟死、修成地仙，終爲上清真人云。

1305

洞真上清開天三圖七星移度經 二卷

(1027 冊 正一部 右)

本經原名應作《上清天關三圖七星移度經》，簡稱《天關三圖經》或《七星移度經》。上下二卷亦當合為一卷。是經乃早期上清經典之一，蓋源出於晉楊羲、許謐之手。成書於晉代之《紫陽真人（周君）內傳》云：“（周紫陽）登梁山遇淮南子成，受《天關三圖》。”《真誥》卷五著錄上清諸經中有《天關三圖七星移度》，卷九徵引《太上天關三（圖）經》，謂此經乃“玄師所敕用，玄師即南真夫人（魏華存）”。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》，內有“《上清天關三圖七星移度》一卷”。是此經當即西城王君傳南嶽夫人，南嶽夫人傳授楊羲之古上清經之一。本書末稱：“王君云：此本有三卷，《天關》、《天圖》二卷不行於世。南嶽夫人所受，正得此一卷《七星移度》爾。”（卷下頁十八）是此經原本一卷。《無上秘要》卷三二、三四、四七、六六、七四等卷多次徵引是經，引文均見於今本。《道藏》正一部另有《上清天關三圖經》一卷，係本書之殘本。又《洞真上清青要紫書金根衆經》、《洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經》，二書部分內容與此經相同。

經言存思神真以移死度生保仙之法。全經分以下五篇：

一、《移死度生保仙上法》。內言存思北極七星之神，佩北帝豁落七元符，可以移死度生，上披天關，宴游金闕玉清。“天關”者，是九天之生門也，學者欲不死登仙，必通過天關。

二、《北帝酆都六宮度死法》。言呼酆都六宮之名，存思帝尊二星之神，可以斷塞死戶。“酆都六宮”在東北方酆都山，乃“北帝”所主，六天鬼神所治，人死後鬼神入此六宮，故謂之“鬼戶”或“死戶”。學者欲不死成仙，須斷塞死戶。

三、《五離解過絕死度生上法》。其法以“五離之日”（即壬申、丙申、戊申、甲申、庚申日），入室思神，向五帝、五晨真皇懺悔罪過，可以離於死戶，度於生宮，飛昇成仙。

四、《帝君明燈內觀求仙上法》。此法乃南極上元君受於帝君。當於本命、行年、太歲三處明燈，思神唸咒，可致身體光明、徹視萬里，白日登晨。

五、《帝君五願求仙上法》。其法於五願十會之日，入室存思，向帝君陳說五種望得道成仙之意願，以感召帝君來降。

1306

洞真太上三元流珠經 一卷

(1027 冊 正一部 右)

《無上秘要》卷四十七已稱“《洞真三元流珠經》，玉帝九鍊上真八道命籍金仙紫字

凡四訣八卷”。《登真隱訣》卷上曾引《流珠經》。又早期上清經典《太上道君守元丹上經》中亦提到“流珠真神，自別有經，司命之所行也”。蓋早期上清典籍中已有《流珠經》。然今《道藏》本篇幅無多，內容有拼合雜湊之跡。

經文前半部分即《三元流珠經》，謂流珠宮（人首九宮之一）內有“上太一君”，察人之功過，立功無過者得增筭益年。文字僅屬開端，未竟其意。篇末載有九臺符六道，亦未說明用法。蓋原經殘佚尚多。

第二部分篇名《上清真人馮先生口訣》。內容與《流珠經》無關，主要講學道者保護身體，愛炁養神、使魂魄和諧之法。此篇疑後人所竊入。

1307

洞真西王母寶神起居經 一卷

（1027 冊 正一部 右）

本書由《西王母寶神起居經》及題為《西王母寶生無死玉經》、《西王母反胎按摩玉經》、《服日月精法》等四篇短文組合而成。內容為道家起居常行之保健方法，尤以關於耳、目、面、鼻者為多。取與《真誥·協昌期》互校，資料頗多相同。如《西王母反胎按摩玉經》開端云：“養生之道以耳目為主，雜視則目闔，廣憂則耳閉。此二病從身中來，而結病非外客之假禍也。”（頁六）此數語同於《真誥·協昌期第一》右英夫人所告，僅畧易數字。又如書中引阿母（指西王母）云：“人之將老，面皺先從兩目下始，又人之體衰炁少者，先從兩鼻間也”，法當“辟皺衰而炁力常保康和”（頁一、二）。又引清虛真人裴君（指裴玄仁，當作清靈真人，《真誥》不誤）云：“耳目是尋真之梯級，綜靈之門戶”，法當按摩耳目，令其聰明。其論點與文字亦多與《真誥》同。書中所用方法以按摩為主，兼及吐納、導引、沐浴、存神、唸咒、服符，其效果可以“耳聰目徹，通真達靈”。最後《服日月精法》，謂於月朔旦日逆取日精，月生三日遙飲月精，可以消除萬疾。此一短篇內容旁出，等同附錄。

1308

洞真太上八素真經精耀三景妙訣 一卷

（1028 冊 正一部 通）

書題稱為《精耀三景》，據編首云：“日月之明謂之光，星辰之精謂之耀，總曰七曜，統曰三景”（頁一）。所稱“三景”概指日、月、星辰而言，所稱“精耀”則限於星辰。按《上清太上八素真經》（194 冊）僅言飛登五星之道，而不及於日、月。至《洞真上清青要紫書金根衆經》所載《上清玉霞紫瑛內觀上法》及《洞真太上八素真經服食日月皇華訣》均以日、月二者為存思飛登之對象，而不及於星辰。本書題名雖包

含“三景”，其副題標列《服北斗九星法》、《服五方五星法》二目，實以“精耀”爲限。

本書爲道教服食星氣以求長生之修鍊法。編首列有北斗九星圖及五方五星圖。北斗九星指陽明、陰精、真人、玄冥、丹元、北極、天關及輔、弼二星；五方五星指太白、歲、辰、熒惑、鎮五者。服北斗九星法按規定之月日時辰燒香精思，閉氣叩齒，存見九星宮府神君威儀，神君從星中吐氣入口，極氣吞之，細吐故氣，漸納新氣，行之九年，長生不死。服五星法大致相同，服之五年，永成真人。所叙服法均甚簡畧。下文述及受法、傳法以後，得隨師所命，分別稱爲三景法師、先生、真人，以及受道之士貴在立功損己，救物存道，還須“抑引取與，歛張察時，喜怒賞罰，黜陟隨時”，以免“強小行大，不識塞通，亂不知避，妄欲立功，禍至不悟，圖成反敗”（頁五）。

1309

洞真太上八素真經修習功業妙訣 一卷

（1028 冊 正一部 通）

此書以太極四真人與太上大道君互相問答之形式，敘述初學道者修習功業之漸進順序。篇中着重講明學道者應修持之戒律和齋法，計有齋法十戒、五種齋法、法難五戒及由五戒生成之五智。書稱，“自從三聖昇化之後，真科沉隱、累遭天地鄙烈，法科零落，舊章不存”（頁五一六），故書中所叙科戒均引自“高上科”，以爲乃先聖所遺。所有科戒通用於奉受三寶經法洞真玄經之法，不限於專受“星宿正治”（指《八素真經》之思神吞炁）。書中多次告誡不得“慢”稱無神。如“不得教令人輕慢天地，謂無鬼神”（頁四）；“通日愆咎，轉謂天地无神”（頁六）；“又云無神，不知陰考已奏”（頁十）；突出顯示維護有神觀點。

1310

洞真太上八素真經三五行化妙訣 一卷

（1028 冊 正一部 通）

此書言學道之士應於方術、善行內外相輔。“吐納、餐服（指《八素真經》納炁之法），皆方術也；三智、五慧，皆善行也”；“上士高才，先立善行，然後方術”（頁一）。所謂三智指知天、知地、知人；所謂五慧指仁、義、禮、智、信。三智包含五慧，五慧中之智亦即三智。智慧相通，合稱“三五”。“三五行化”即存三行五，先以化身而後及於其家、國、以妙道教化天下，謂之“行化”，是學道者之終極大事。書稱“所以貴人與天地等者，謂其能相教導也。先學悟後覺，反流歸一源。捨苦即樂，可貴可尊”（頁三）。又稱“行化化身，然後及物”（頁四），故在下文詳論施行妙化之法，

計有志道、守德、謙卑、習三智、遵五慧、受法凡六事。

化身者須受師法而遵行之，如有違科，宜歸命青童，禮拜首愆。因附載《存青童君法》於後。

1311

洞真太上八素真經服食日月皇華訣 一卷

(1028 冊 正一部 通)

此書首言《八素真經》之生成及傳授：真經玄文生於太空之內，玄授於西王母；太上道君受之於九玄，以傳扶桑太帝君；金闕帝君受之於北元，以傳上相青童君，由上相青童撰集以編靈文，秘於大有之宮。次述採日華飛根及月中皇華之道，分別附有石景九鍊水母玉符及陽精玉胎鍊仙符。再次列修法必服的日月二景飛精八素玉符，計於立春日服八素飛精玉符，春分日服七素化神內符，立夏日服六素通靈玉符，夏至日服五素洞天靈符，立秋日服四素結仙玉胎金符，秋分日服三素招仙上符，立冬日服二素九空石景玉符，冬至日服一素黃氣乘天靈符；八符之前更有陽精飛景符、陰精飛景符，於太歲之日服之；飛華日景玉胎符、皇華石景內化符，於本命之日服之。“九年修行，飛昇太空”（頁十五）。再次言投簡乞靈之法，分向八素帝君奏陳八簡，乞賜八素紫雲、七素絳雲、六素紅雲、五素青雲、四素黃雲、三素綠雲、二素紫雲、一素靈雲，上昇玉清，朝禮九天。

案《八素真經》乃早期上清經典之一。今《道藏》另有《上清太上八素真經》，內容與正一部六篇《八素真經訣》不同。蓋《八素真經》出世較早，而六篇訣文晚出。考《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》，著錄《八素真經服日月皇華》一卷。又《上清衆經諸真聖秘》卷一引《服日月黃華八素經》。則此篇亦為六朝上清經之一。又《洞真上清青要紫書金根衆經》一書載《上清玉霞紫瑛內觀上法》，一名《八素真經》，其內容畧似本篇。

1312

洞真太上八素真經登壇符札妙訣 一卷

(1028 冊 正一部 通)

本篇叙傳授經戒符籙之告盟儀式。註云出於《四極明科》。蓋為六朝上清道書。

書稱後學之士得見上真大洞寶經須依遵科法，尋師受訣，登壇修行，方可明其本源，以成至真。內容詳叙登壇告盟度經法訣，包括建壇、師弟入壇、唸咒、出官、存神、啓告、埋符、投簡各事，附載騰天、籍地、五帝告真諸符。此訣用於受修大洞寶經，蓋泛指“上清寶訣玉經”而言，不以《大洞真經三十九章》為限。

1313

洞真太上八素真經占候入定妙訣 一卷

(1028 冊 正一部 通)

書稱學道之士如遇災厄，身心不定，可諦存玄師上相青童，密陳苦志，首過乞恩，解罪延福。此外，“當精占候，省己及物。己身異同，物有變怪。覺之即改，修術用方，消而卻之。久无復異，然後入定”（頁五）。書題“占候入定”，蓋由此得名。占候應注意“九事”、“九夢”。眼、鼻、口、頭、心腹、腰背、髀髻膝、脛腓足等諸部分發生異常現象，以及舉體合身內外疾惱、或積疾困篤不能痊癒，此謂之“九事”。均須逆營防備，存神求驗，“自然消除，永保貞吉”。九夢指夢見晦氣、夢聞異聲、夢聞腥臊、夢口動齒酸、夢見遊光炫煥，夢見水火散洩、夢見鬪戰打擊、夢見人物相剝、夢見人物驚奔，均當施用存神、首罪、按摩、叩齒、咽液諸法，則“衆患自消，無勞醫藥”，由此“意正身清，然後入定”（頁七）。

本書與《洞真太上八素真經精耀三景妙訣》、《洞真太上八素真經修習功業妙訣》及《洞真太上八素真經三五行化妙訣》均以“妙訣”名，蓋俱為六朝上清派道書。

1314

洞真上清龍飛九道尺素隱訣 一卷

(1028 冊 正一部 通)

此書一名《羽章飛空之訣》，以服符為主。內容由兩部分組成。前一部分叙“龍飛尺素之道”，內有度經盟文及白羽黑翮龍飛玉符一組，謂佩修七年，可以出入幽冥，浮景九空；十四年，白日登晨，飛昇玉清。後一部分載有《太上飛行羽經昇玄上記》，內列靈飛玉符一組，謂佩之七年至九年，可以乘雲飛行，超昇九玄。《三洞珠囊》卷八引《龍飛尺素隱訣》，則本書蓋亦出隋唐以前。

1315

洞真太上三九素語玉精真訣 一卷

(1029 冊 正一部 通)

全書由訣法三篇組成：一、《三九素語》。^①內稱《三九素語》出於九帝三真命咒之辭，后累傳至西城王君，王君封靈文於王屋山西穴玉室之內。謂此文可以理氣停年，開解靈關五藏。其法以本命之日入室存思五方帝君來鎮於五藏，並唸誦咒訣，摩掌拭

^① 原題《三九素語玉精真訣》，其中《玉精真訣》乃第三篇標題。

面，“如此五年，面發金容，五內華生，玉藏保氣，神仙道成”（頁六）。二、《八節投刺法》。此法以立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八節之日，投刺（亦即埋簡）於靈山本命之嶽，列奏玉清。書稱修此三年，可招真致靈，得成神仙。三、《帝君玉文鎮神上法》，一稱《玉精鎮嶽上法》亦即《玉精真訣》。篇內言壬癸、甲乙、戊己、庚辛、丙丁五日，刻符（稱玉文）於青赤白黑黃五色之石，分別埋於所住山嶽之五方，叩齒唸咒，可制萬魔，仙真來見，白日昇天。《真誥·甄命授》所稱“道有《玉精真訣》、《三九素語》”，殆指此而言。

1316

洞真太上八道命籍經 二卷

（1029冊 正一部 通）

本書一名《八解解纏釋結謝過延福妙經》（《雲笈七籤》卷五十一《八道命籍》篇題名中“解纏”二字作“纏綿”）。謂太素三元君受自然之章，封於太上靈都紫房之內。後四極真人、西城王君封於峨嵋山西室之中。魏華存受旨行之有驗，後傳獨立。本篇言於八道之日修行以解災厄，謝罪過之法。

書分上下二卷。上卷叙“解罪所用訣”。謂人生以來及受法前後常遇二十四種災厄，可在“八道”之日，仰瞻雲炁，存禮八尊（太上三元君、太微天帝君、太極上真人、扶桑太帝君、太素真人天皇白帝君、南極上真人上皇赤帝君、上清真人帝君皇祖、太霄玉妃太虛上真人），密咒謝過，消災納福，獲得命籍（仙錄），登聖成真。所謂“八道”之日，即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。一名“八間”，一名“八達”。“八道”之日，萬物除舊易新，學道者可於其日“因變行化，習吉除凶”。下卷詳述“謝齋法”。齋法程序有說“七報”、“七傷”、唱“禮五方懺”，誦“十方回玄”，誦“四節五苦詩”，陳“五願”等。謂行此法可解罪謝過。

《雲笈七籤》卷五十一僅節錄本書上卷八道命籍之訣法部分，文字畧有出入。

1317

太上九赤班符五帝內真經 一卷

（1029冊 正一部 通）

經稱九赤班（斑）符一名“白羽中林飛天九符”，乃九元之炁飛玄羽章結成玉文。元始天王藏之於上清瑤臺金房玉室之中，後累傳至太極四真人。靈文可以制魔斬凶，封掌山川，攝召鬼神，總領萬仙。後學者見此文，得佩真符，始可通幽徹微，滅落罪籍，刻名三清，飛昇成仙。全書包括下列三篇：

一、《五嶽五帝內思變化真形求仙上法》，言道士入五嶽，存思五帝真形以避魔成

仙之法。

二、《五嶽內思刻名定仙上法》，言道士入山存思五方五嶽帝君，誦咒、默祝、埋九赤鎮嶽求仙班符五道於山中，並列有東、南、西、北、中五嶽帝君之姓諱、服飾。

三、《四海水帝內思除罪削簡上法》，言存思四海水帝，微祝，投九赤封海通真班符四道於水中之修煉法。列有東、南、西、北四海帝神之姓諱、服飾。

按《真誥·甄命授》稱：“仙道九赤斑符，封山墜海。”《雲笈七籤》卷八“釋太上九赤斑符五帝內真經”云：“九赤者，乃九元之氣也。九元者，五嶽四海也。山海色雜，目之斑也。符者，真文也；五嶽得之以鎮，四海得之以潤，五帝得之以靈，人得之以神仙也。”蓋九赤斑符亦為早期上清經籙之一。

1318

洞真太一帶君太丹隱書洞真玄經 一卷

(1030 冊 正一部 廣)

此書一名《三元浩篇》。傳說此經藏於太上六合紫房之內，故名《太丹隱書》，為紫微夫人所授。以其“混合萬變，不居一名”，故四時異號：三春名《太一帝君太丹隱書洞真玄經》，三夏名《帝君七化變景九形》，三秋名《太一三度帝寶五精》，三冬名《帝一混合三五立成》。

經文稱“太一”及“帝君”為主宰人生之二神。太一是胞胎之精。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，由帝君加以變合，混化為人。故“帝君主變，太一主生”，亦可說“太一之神，生之母；帝君之尊生之父”。又稱人有“五籍五符”，主要由太一掌執。太一上請帝君度人符籍，經帝君混合定錄，其人即可長存世上，得為神仙。書中歷叙百神混合本命帝君大變之道，三五混合化生五神之法，太一五神奉五符奉五籍上清（請）帝君混合之道，五神奉符籍之時魂神混合之道，均以存思為行道之法。存思對象計有日月、二十四星、三真人（天皇帝君、太素君、太和君）、“我魂”、五神（太一、公子、白元、司命、桃君）、七君（白、青、黑、黃、赤五炁君及上玄君、下玄君）、二十四真人（解除關結之神）等，各神多有姓諱。存思諸神君以太一為主，做到“太一與我合形”，“共為一身體”，便可混合太清，隱身帝庭。輔以桃君符、五籍五符混化必生券、保神長至之符、太一制三魂七魄寶命符、太上寶神招帝君符、太一帝君解三關十二結胞胎內符等八枚，於行道時服之。

《雲笈七籤》卷四十四載有《太一帝君太丹隱書》，係節錄此經存五神法及以前之存思部分。至於《真誥·甄命授》云“仙道有《太丹隱書》，八稟十訣”，又《雲笈七籤》卷八釋《大有八稟太丹隱書》，所稱“八稟”指在八節之日，萬神集議，為學之士稟受節度，似與此經無多關涉。此經間雜記事，系統不明，文詞訣法亦多重迭。

1319

洞真上清神州七轉七變舞天經 一卷

(1030 冊 正一部 廣)

此經爲上清衆經之一，《真誥》卷五稱“仙道有七變神法七轉之經”，當即指此。經題中“神州”指天，在天關之北。七星在其中央，晝左迴八緯，夜右轉七經，故名“神州七轉舞天之道”。“七變”爲變化分形之法。

全書包含經文三篇：

一、《上皇先生紫晨君上經》。內述上皇修鍊之事，皆爲神話。

二、《神州七轉上經》。內有“神州玉章”十四首，皆四言或五言文，乃十四帝君（高上元始玉皇、九天太真、上皇玉虛君、皇上玉帝、太上大道君、三元紫精君、真陽元老玄一君、青靈陽安君、皇清洞真君、皇初紫元君，無英中真上老君、中央黃老君、高上太素君、太陽君）洞野之曲、百神內名，玉天之玄象，三晨之精誦。學者應按七轉八緯之法讀之，即先讀第五、六、七、八、九、二、一等七章，名“七轉”；次讀第三、四、十四、十三、十二、十一、十等七章，還讀第五章，合爲八章，名“八緯”。讀之一遍，解散宿結，斷絕胎根，萬徧則可白日昇天，云云。

三、《神州七變舞天經》。爲存炁存神法。“七變”即按一定儀法，在存思中前五變分別化自身爲雲、光、火精、水、龍，第六變當行出有入無之道、解形遁變之法，第七變則縱體空洞，纏絡七星，召風降雲，嘯叱羣靈。其法爲第一變化身爲“雲”，當於壬癸日夜半子時，冥目存炁，覺有風氣入室，即噓氣，存思口中之炁化爲青煙、白煙、赤煙、黑煙、黃煙；又存思煙化爲五色之雲，己身與雲相合，乘雲而飛，上謁三元。其他六變大致類此。後載“雲精玉景飛玄生符”等七枚。皆爲修“七變”之道時所服，名“七變之符”。

卷末畧述太帝君命扶桑大帝暘谷神王所撰三十一卷“獨立之訣”之功用及讀經科戒。

1320

洞真太上紫度炎光神元變經 一卷

(1030 冊 正一部 廣)

前有序，稱“紫度炎光”爲神經，由空虛之中凝炁成章。太微天帝君以紫簡結其篇目，金簡書其正文，故名。又稱：“神玄變經者，從玄中變而名焉。”（頁一）

主要內容有下列三篇：

一、《招無洞視觀天上法》。其法是：早晨天將明時先兩手相摩令熱，拭目、叩齒、嚥液、以被覆身，令體安心靜，然後手掩兩耳，閉目存見東方九萬里之外諸物，次則存

見南西北中諸方物，三年後即見萬里之事，逆知未來吉凶等等。

二、《流金火鈴》及五鈴神符。流金火鈴爲九星之精，一名圓光。太上大道君授太微天帝君，藏於瓊宮玉房之內，七千年後化生五鈴神符。佩此五符，並存思己身項有圓光映照，勤修九年，真靈下降，圓光自明，即可乘空而行。若遇危急，在不同情況下存思不同神靈，即可解救。

三、《帝君夜照神燭》。內稱神燭乃九天真王授於太微天帝君，在金輝紫蘭之殿、玉房之內，明神燭於五方五帝，禮願修行，祝念精思，九百日中，神感靈應，遂致五帝、降以靈符，“光鮮內照，洞映虛無，覽之不測，毀之不亡”（頁十七）。學者行之九年，“神光自生，體朗炁清，乘虛駕空，上造帝堂”（頁十八）。

此外尚有《鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸》（附有藥方）、《流光曜電變景保生上經》、《嚥液還容保牙求仙上法》、《迴霄降霞御空上法》、《運度天關披神洞觀秘文》等，仍以存思爲主，兼有服食靈丸、騰身飛空之術。

按《真誥·甄命授》稱，“道有紫度炎光，夜照神燭”；又稱，仙道有流金之鈴，以攝鬼神”。是此書前三篇源出較早，其文亦爲《雲笈七籤》卷九“釋紫度炎光神玄變經”所引，當爲六朝道經。至於後面雜文，似晚出。

1321

洞真太上神虎玉經 二經同卷

（1031冊 正一部 廣）

此篇主要敘述“神虎真符”（亦稱“神虎玉符”、“神虎上符”）之授受、盟儀、佩符法及佩此符之作用。據《雲笈七籤》卷八《釋神虎上符消魔智慧經》中稱：“神者，靈也，靈變無窮，陰陽不測，名之曰神也。虎者，威也，威震九遐之域，神光煥乎上清。上者，太上秘乎靈都上宮，神虎七千備於玉闕，因以爲名。符者，信也，太上之信，召會羣靈。”“神虎真符”爲道教早期重要符籙之一。《真誥》即有“神虎之符，以威六天”。《無上秘要》曾引錄此篇內容。本篇篇末亦稱：興寧三年（365年）桐柏真人對道士許遠遊云：某年某月當有道士授爾神虎上符。興寧爲東晉哀帝司馬丕年號，可以畧知本篇之制作時期。

《雲笈七籤》卷九又有：“釋太上神虎玉符”。爲摘錄本書部分內容而成。但文字稍有出入。如《雲笈七籤》於篇首稱“老君曰”，本篇作“王君曰”，或所據版本不同，就全文觀，似作“王君曰”爲是。

文內稱：神虎真符爲九天父母所出，由太真丈人傳於東海小童九天真王等，後傳於西城王君（名褒，字子登，號清虛真人）。此符“微旨幽邃，妙趣難詳，皆著天魔隱諱，或標百神內名，誦其章，千精駭動；詠其篇，萬妖束形”（頁一）云云。

1322

洞真太上神虎隱文 二經同卷

(1031 冊 正一部 廣)

此篇稱太上大道君授李山淵“揮神之詩，滅精散靈之曲”（頁一），太微天帝君授李山淵“金真之詩，步虛之曲”（頁五）之經過，其中有五言長詩二首。皆叙揮神滅魔之事。內稱：“授之以神虎真符，使威馘六天，詠之以揮神高章，亦助之散穢去患也。”（頁五）又稱“夜中恐畏，但諷此二篇詩，則千精迸匿，如與萬人同宿，山川聞此詠，皆執鞭向聲處而拜敬也”（頁七）。

篇末稱：此篇“在《太上八術智慧滅魔神虎隱文》卷中”。知本篇即其中之一部分。《太上八術智慧滅魔神虎隱文》今《道藏》中未收錄。《雲笈七籤》卷九有《釋太上玉清神虎內真隱文》，為摘錄此篇內容而成，知此篇蓋亦隋唐前道書。

1323

洞真太上紫文丹章 二經同卷

(1031 冊 正一部 廣)

此篇一名《九天玉清綠字隱文》，內有紫文丹章綠字隱文雲篆書成一百二十言（不知其意）。內稱：此乃九天之上炁，凝紫暉之精，結成自然之章，藏於玉清宮中，由上元夫人屢傳至幼陽君。若佩此隱文，同時誦《高上玉清隱書大洞真經》，即能“萬真應機而感會，羣魔束身而自亡”（頁四）。又稱：佩紫文丹章，出入臥息及行道之際，當先思己身有紫暉之光，玄覆於上，氣繞一身，然後叩齒，唸祝辭，引紫氣等，即可“身生紫光，明照十方，通神致真，洞覩太虛”（頁五）。內有授受盟儀。

1324

洞真太上金篇虎符真文經 二經同卷

(1031 冊 正一部 廣)

“金篇虎符”指“金虎真符”和“神虎真符”。《道藏》有《洞真太微金虎真符》及《洞真太上神虎玉經》（均見 1031 冊）各一篇。本篇係集以上兩篇部分內容而成。主要敘述二符之形成、授受和盟儀。並有符圖三枚，但與上述兩篇之符不同。《雲笈七籤》卷九有《釋太上金篇虎符》，乃摘錄本篇內容，其文字與《洞真太微金虎真符》相同。

1325

洞真太微金虎真符 一卷

(1031 冊 正一部 廣)

“太微”指傳授此符之太微天帝君。《無上秘要》即稱“洞真太微天帝君金虎真符”，本篇內又稱“太微天帝君金虎玉精真符”。“金虎真符”或“神虎真符”（見《洞真太上金篇虎符真文經》，收入《道藏》1031 冊）同屬於道教早期大符，但葛洪《抱朴子·遐覽篇》未收，而《無上秘要》多次稱引，當出六朝時。

此符爲上清禁符，刻於上清玉簡智慧篇中。“靈音道妙，微旨難詳，或著天魔隱諱，或表萬神內名，或釋幽喻疑訣於瓊音也”（頁一）。稱身佩此符，兼唵威神之祝、玉清之章，即能“馘斬九魔，千妖滅形矣”（頁二）。此篇有《金虎真符》一枚，《太上元景金真威神內祝》一篇，並有授受此符之盟儀等。

此篇附載以下符籙，亦爲太微天帝君所傳：

一、“豁落大符”。亦稱“豁落七元符”內有日元、月元、歲元、熒惑元、太白元、辰元、鎮元等符十一枚。

二、“五鈴登空步虛保仙上符”（一名“火鈴”，亦稱“流金火鈴”），內有“青帝碧霞流鈴登空步虛上符”、“赤帝丹霞流鈴登空步虛上符”、“黑帝綠霞流鈴登空步虛上符”、“黃帝蒼霞流鈴登空步虛上符”五枚，與《洞真太上紫度炎光神元變經》所載《五鈴神符》相同。

依次詳述此二符之關係、作用、佩符法、授受盟儀等。稱二符“攝制極天之魔，威布九霞之庭”，其神妙同於金虎真符。

1326

洞真太上太素玉籙 二籙同卷

(1031 冊 正一部 廣)

書稱《太素玉籙》，爲玉晨君所修，五帝神使秘於素靈宮大有之房，得之者可飛行太空，能隱能藏。題名“太素”是指太素君元成老子，爲天之魂，主真元之炁，與太和君皇成老子常侍帝君左右。二君與帝君合稱三真人，事見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》（簡稱《太丹隱書》）。此書所載《太素玉籙》實是節錄《太丹隱書》關於存思三真人一段文字（見《道藏》1030 冊、頁十四至十六）。此段文字言在帝君前“二老度籍（命籍）太一奉章”之事，與隱形飛空無關，且存思對象不限於太素君一人，難以《太素玉籙》之題名獨立成書。但《雲笈七籤》卷九有《釋太上太素玉籙》一篇，釋文移錄此書首段文字，亦未究其來源。《玉籙》全文不足五百字，約占本書篇幅四分之一。

此書後部分主要收載《玄都交帶洞真隱書石精玉契》。據稱，太極真人後聖君受《太上隱書步天綱躡地紀》，付方諸青童君，傳於王君（王褒），王君以晉永和十一年授許遠遊，許登壇盟誓，分破券契，“修之七年，乘空入無，神化無方”（頁四）。《玉契》內載有《太上隱書飛步九星契》、《玄都交帶太微秘契》、《太上隱書飛步服五星契》、《大洞三景契》等四種圖文及“真文十六字”。“真文”是金闕帝君採服飛根上道，一名《金精石景水母之經》，即是日中五帝隱字八素交帶真文，太元真人受於太微天帝。佩此文者能“游行五嶽，對山召海”。按《真誥·甄命授》有《赤丹金精石景水母》之記載，未說明其作用。《洞真太上八素真經服食日月皇華訣》（《道藏》1028冊）載有《石景水母玉符》，亦屬於飛根之道，謂行之七年，可以“靈降飛行”。其作用與《玉契》及“真文”同。《玉契》之外還摘錄服《五嶽符》法（僅舉東嶽）、服“金陽印”法以及服“（石景）十八符”與《石景金陽符》之禁忌，均屬片斷文字。全書所據資料雖源出較早，而內容失於支離，主旨不明，似為後世道士雜輯而成。

1327

洞真八景玉籙晨圖隱符 二錄同卷

（1031冊 正一部 廣）

題上相青童君撰。隱符出自“八無虛生之宮，凝炁成章”，由玉清紫道虛皇上君授太上大道君，又傳青童君。得此符籙者，應於八節日及本命日存思三素之雲從天西北下，覆滿一室，然後口引雲炁下咽，存神唸咒，修之八年，即乘八景之輿，上登玉清云。編首列有“九暉太晨隱符”、“觀靈元晨隱符”、“總晨九極隱符”等八枚，另有“高清太無極上道君隱符”一枚列於編中。

唐《三洞奉道科戒營始》著錄《上清高上太上道君洞真金玄八景玉籙》，《無上秘要》卷三十一、四十七引《洞真高聖金元八景玉籙》，當與本篇同為一事，蓋亦上清古籙之一。

1328

洞真太上倉元上錄 二錄同卷

（1031冊 正一部 廣）

“倉元”，指天，因天色翠碧，故名。《倉元上錄》又名《太清內文》、《玉鏡寶章》、《玄覽寶籙》、《人鳥山經》、《金生策文》、《威武太一扶命》等。

《雲笈七籤》卷九有《釋太上倉元上錄》，為摘錄本篇文字而成。《無上秘要》卷四十七亦引錄此經。

文內稱：此籙為玉晨君所修，秘藏於素靈上宮，得而奉行，能飛能沉，能隱能顯，

位爲真人云。

本篇主要論述修善要法，認爲元炁（即自然）化形，天地生成，天地含育蒼生，故人稟元炁而成。人若修善積德，即能保其元炁而長生；人若作惡不悟，即失元炁而死。文內詳述元炁化形爲天地，人因感悟不同而分貴賤愚智等十二品，又分爲上中下三階。以悟道有深淺，故修道亦分三階，即洞真、洞玄、洞神，名爲三洞，亦名三清或三乘，各有經戒十二部，共三十六部，以度無量天人。修道者可按階修行，求善避惡，少私寡慾，修習師旨，堅定不變等十二事。爲便於學道者修習，三洞戒又各分爲十二事。即：一曰自然文字，二曰符策，三曰注訣，四曰圖像，五曰譜錄，六曰戒律，七曰威儀，八曰方法，九曰術數，十曰記傳，十一曰讚頌，十二曰表奏。學者若能精心修研，即可上登三清。

以上所述三洞十二事，即今《正統道藏》三洞所分之十二類，只個別名稱不同，如“自然文字”、“符策”、“注訣”、“圖像”、“術數”，今《正統道藏》作“本文”、“神符”、“玉訣”、“靈圖”、“衆術”。

篇末有“破淹符”。佩此可去穢濁，穢濁去則善行立，即可度厄延年，上昇玉清云。

1329

洞真太上上皇民籍定真玉籙 二籙同卷

（1031冊 正一部 廣）

一名《白簡青籙皇民籍籙》。《雲笈七籤》有《釋太上上皇民籍定真玉籙》，乃本篇之摘錄。

文內稱：此籙爲自然之文，三天正一先生所佩。佩此籙，可定名仙籍，不佩此籙，不得爲仙云。

本篇主述“治心之要”。認爲“治心之要，在乎慚愧，動心舉目，轉體安身，常懷慚愧，不忘須臾，心神乃定，定則入道”（頁一）。故修道者應心中常存慚愧。其中詳述修道者因未能報答父母、君王、師友之恩情和未能修煉入道而感到慚愧，專志於遵奉道、經、師三尊，並受《上皇民籍定真玉籙》，則能由定心而入道。後有受籙儀法。

1330

洞真太上紫書籙傳

（1031冊 正一部 廣）

一名《五隱六妙三九正一密旨上經》，簡稱《六妙密旨》。內述元始天尊通過元始天王口授密旨於白玉王母，王母又授於太和真童、太玄玉女。文內舉天尊之言云：“非

天非地，非陰非陽，非日非月，非柔非剛，非无非有，微密勿揚。”此為妙旨之要。王母了悟其言，理解“非天非地”是謂“無上混合”；“非陰非陽”是謂“中宮玄通”；“非日非月”是謂“兩半成一”；“非柔非剛”是謂“山河會同”；“非有非无”是謂“五九之極，變化无窮”；“微密勿揚”是謂“默慎修之，不可妄傳”（頁三）。此為妙旨之真意。據稱斯旨密妙，羣理之本，“故天尊所重，聖賢寶秘，唯此一旨，餘經雖重，皆是此旨之後次也”（頁四）。

下文繼叙真童、玉女向王母請聞無上混合五九之妙，亦稱正一無上之道。王母轉述天尊密旨云：“真一生玄二，玄二生神三，神三含太五，太五含三道，兼為六妙。真條有五，五繫乎三，三極乎九，九極迴變化反一也。”（頁八）又云：“夫主一由二，成三用五，周六竟九，包羅二四，間關七八。自然之數，輪迴无極，三能成五，六能周九，成則合真，周則同道矣。”（頁九）

1331

洞真黃書 一卷

（1031 冊 正一部 廣）

文內稱：此書為老子於漢安元年授張道陵者，共八卷。另有赤炁、三炁、九符、七符各一，玄籙一，混成一，中章三，神籙一。道陵授其弟子趙昇、王長、王稚、王英等。

“黃書”指房中術，甄鸞《笑道論》云：“黃書合氣”是也，亦稱“黃赤之道”、“黃書赤界”。故以“黃書”為房中之代詞。《道藏》正一部另有《上清黃書過度儀》一卷。性質與此書相同。但前者主述儀法，此書主述理論。

書稱此道亦名“陰陽大度八生之法”。主要是以九宮八卦、陰陽五行、天干地支、某月某日等相配，以定男女合炁及禁忌之日；並有思神、思炁、按摩、導引等相配合。稱行此道可消災保命，度世長生。內有九宮圖等十三圖表，文字隱晦難解。

據《上清黃書過度儀》第十三條“解手八生”稱“八生”為戲龍虎、轉關、龍虎交、龍虎校、龍虎推、龍虎燙、龍虎張、揖真人。其意不明，但此於本書文詞之隱晦已較為具體，可以參閱。

1332

洞真太上說智慧消魔真經 五卷

（1032 冊 正一部 內）

按出於晉代之《四極明科》一書云：“消魔智慧經七卷，藏於玉清之闕，高上虛皇丹房也”（此語見於本經卷一，頁二）。又《真誥》卷三、卷九、卷十、卷十八亦常引

《消魔經》、《太上消魔經》、《消魔智慧七篇》、《智慧七卷》，謂其書乃晉許長史寫。是晉代已有“消魔智慧”一書名稱。然考《真誥》各卷引文，多不見於本經，且《真誥》各卷引文之後常註明“此經未出世”。《無上秘要》卷四十二引《洞真太上說智慧消魔經》、卷十八引《洞真太上智慧經》，大體見於本經。此經蓋出《無上秘要》之前。

全書分五卷五品，內卷一實際為三篇，故全書原本疑為七篇。

卷一首先叙說《上清大智慧文消魔真藥玄英高靈品》及《太上說智慧》二篇出世經過，然後列舉各種仙藥之藥名及藥方。謂修道者佩誦服食仙經仙藥，即可“逐邪起疾，驅精除害”。卷二《入定品》言“太上八術智慧滅魔神虎隱文”出世經過及修煉之法，內有符籙。謂誦消魔、智慧二經，佩金虎、神虎符，可致“千精迸匿”。卷三《守一品》言守一存神之理論及方法，智慧與非智慧之區別。卷四《證聖品》，卷五《變化品》言積善修道以證聖變化之因緣報應。全書內容頗雜。

1333

洞真太上道君元丹上經 一卷

(1032 冊 正一部 內)

題青童大君傳。內分《玄（元）丹上經》及《素靈中經》二部分，末附《洞真太上九真明科三品律》與太帝君等讚誦四篇。按《九真明科》與讚誦四篇文字固與《洞真太上素靈洞元大有妙經》所載完全相同，即《玄丹上經》之內容亦大體同於《大有妙經》中之《太上道君守元丹上經》，惟詳畧不等。其中叙及頭部九宮諸神、四宮雌真一與守三一等，並為其他道經所常見。本書特有的部份為《素靈中經》。

《素靈中經》言守一秘訣，認為“一”乃玄妙衆妙之宗，故“一炁在天，天為之清；一炁降地，萬物咸生；一之所處，無不清明”（頁十四）。次舉九天、九地之名及其色態。既知九天所生，九地所立，始可用靈砂及草藥之精，合藥成丹，名為“玄丹”，服之可以白日昇天，合藥時須立黃壇，其東、南、西、北、中央五方分別有青龍、朱雀、白虎、玄武、黃龍守之，附列斬精五符，以桃木刻版施用。最後綜合素靈二篇（指《玄丹上經》與《素靈中經》），稱人身具有三萬六千神，當按日聽察，視其光色，便知體之羸壯，隨時存神、唸咒，即可消災散禍，以至長生。故《素靈中經》雖提及煉合神藥之事，仍以存思、唸咒為主，不離《大有妙經》之訣法。

1334

洞真金房度命錄字迴年三華寶曜內真上經 一卷

(1033 冊 正一部 內)

此經簡稱《金房內真經》，或稱《度命迴年之道》，言內修之法。據稱，藏於九天

之上大有之宮金臺玉室九曲之房，依法誦之謂可返老還童，白日飛升，位居仙卿，與三光（日、月、星）同輝，天地齊年。此為六朝道書，《無上秘要》等均稱引之。本書述授經原委，稱由虛皇道君歷傳至金闕帝君、上相青童君，篇末言西城真人授魏華存。經中主文為七言韻語，與《黃庭》相似，蓋亦屬上清經系。

經稱人體各部皆有神，各司其職，誦之能使百關調理，氣清神欣，即可迴年度命。內述各神之姓諱、位置、職司等，如“左目童子諱飛靈、填兆左目陽光明，朗徹無窮觀玉清，赫若天威放流星”（頁五），其他類似。誦經時要服炁、存神吞符、沐浴等，皆有儀法。內有金房度命迴年上真、中真、下真玉符三枚。

1335

洞真太上上清內經 一卷

（1033 冊 正一部 內）

此經述九天正名真諱。道教神話謂九天名諱本為“天書”，秘於洞房金華之宮，元始天王命太上大道君筆錄並解正其音。以傳有道之人。得之者道與體合，骨肉俱飛，可為上仙云云。

內有《九天真名金訣真符》九枚，《九天真王真姓真諱符訣》九枚，《九天五方玉司姓名符訣》五枚，及“真文”（譯文）一篇。

1336

洞真太上丹景道精經 一卷

（1033 冊 正一部 內）

一稱《太素三元曲素訣辭玉景內真金章》，乃“虛皇帝君之極篇，太素三元君之寶辭”，由太谷先生黃童真人谷希子傳世。《內真金章》分上、中二品，品各七章，共十四章。每章為四言或五言八句至十八句不等。另有《太素金真消魔內真咒》一首，四言二十二句。前有讀經法，謂依法存禮太素三元君及太上玉晨君，次按一定的次序誦讀章咒畢，“臨目心存所召，則隨心而到”（頁二），可召五嶽神靈及司命司祿、北帝三官，並使除罪籍，刻生名。

按《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》卷五所載“上清大洞真經目”中有《上清丹景道精經隱地八術》二卷。依《雲笈七籤》卷八《釋隱地八術》，稱其為紫清帝君遊隱之道，言變化八方，藏形隱影之事，與本書內容有別，故本書自稱“與隱地八術名同事異”（頁一）。蓋本書所述是屬於召神內修、驅妖伏魔、超拔七祖、飛奔三天之法。

1337

洞真太上青牙始生經 二經同卷

(1033 冊 正一部 內)

又名《修行五生寶圖》，傳為西王母所修，授太谷先生黃童真人谷希子。

內述吞服五牙（東方青牙、南方朱牙、中央黃牙、西方素牙、北方玄牙）之炁。“牙”或作“芽”，指五種始生之炁。經文共五節，分述五牙與五天（蒼、丹、黃、素、玄）、五星（歲星、熒惑、鎮星、太白、辰星）、五行（木、火、土、金、水）、五嶽（太山、衡霍、嵩高、華山、恆嶽）、五府（肝、心、脾、肺、腎）等關係。如“東方青牙”在天為蒼色，在五星中為歲星，在五嶽為太山，在五行中為木精，在人體中則鎮肝，其炁如春草初萌，其光如暉日發芒。其他四牙各有類似之敘述。

五牙之炁均由“二人共吞，與神同一”（頁一）。所稱“二人”指男女年十三至十五，“不經私通，謂之始生”（頁二），得受此經，共吞五炁。年十五以上，雖非私通，為時已晚，不可名為始生；若經私通，亦可依科齋謝後受經。受經者勤服五牙，“不過五年，位登仙聖”（頁三）。

1338

洞真三天秘諱 二經同卷

(1033 冊 正一部 內)

編首列舉三天真名、三師真名及九星精名。三天為清微天，真名“防”；禹餘天，真名“元”；太赤天，真名“德丘”。三師為無上，真名“姦”；玄老，真名“众”；太上，真名“蠱”。九星精為太星精、元星精、真星精、紐星精、綱星精、紀星精、關星精、帝星精、尊星精，各有名諱。謂凡知三天、三師真名，諦存不替，可以“長生不死”（頁一）。凡有急災困病，三聲大喚三天名，密喚三師名，“災病皆消”。如災病不能盡消，亦可存星斗名諱，施行步星、咒願之法，故以“臥斗訣”繼之。訣中歷叙行法節序，並有咒語、章詞。最後說十誠十惡，以明“惡惡相牽，善善相因”（頁七），罪福之對，如影隨形。全編於存神、唸咒、啓奏、步斗之外，更以勤奉誠律輔之。

1339

洞真太上飛行羽經九真昇玄上記 一卷

(1033 冊 正一部 內)

一名《上清太上迴元九道飛行羽經》，亦稱《太上中真之道》。

此篇敘存思北斗九星之炁，亦為藏斗精之法。首述授受過程，次述理論與方法。是

篇以修道者只知蔭庇斗星、吐納陰陽，此皆道家修煉之末，而未得其本。蓋九斗爲陰陽之根府，二象之玄綱，修煉者應心藏九斗。陶冶二象，“迴九氣以內照，藏明斗於泥丸”（頁三），如此乃能魂凝魄練，上昇上清，身爲上真云。其藏斗精之法，應於每月一、三、五日近午或夜半，存思北斗九星入泥丸中；七、九、十二日近午或夜半存思九星入心中；十五、十九、二十三日近午或夜半存思九星入下元宮；分別由一大神引九精真炁註入於泥丸、心、下元宮中。此道分“三段行真，月用九日”，故其文稱爲“九真昇玄文”。復於每年八節日夜半存思己身飛昇於北斗魁中。久行此法，即能“上造朱房，役使萬神”（頁九）。

卷末載有《太上九真中經》口訣，列舉“真法”九項，分別於五月、八月、六月、正月、三月、七月、十一月、二月、十二月中“合真迴順、生炁攝精”（頁十二）之時日施行。施行之法同於《飛行羽經》，唯月、日、時有別。

《雲笈七籤》卷八、卷九對《迴元九道飛行羽經》及《洞真太上九真中經》之題目均有釋文，可參閱。

1340

洞真太上太霄琅書 十卷

（1034—1035 冊 正一部 左）

簡稱《太霄琅書》，書共十卷，今本缺第二卷，現存其九。原題紫微夫人撰。卷一《瓊文帝章》爲本書之正文，餘卷叙戒律儀法，乃後人增益之文。《道藏》洞真部本文類有《洞真太上太霄琅書瓊文帝章經》（三十冊），即本書第一卷；玉訣類有《太霄琅書瓊文帝章訣》（五十九冊），爲本書第五卷《師資行事》中書經訣第十一至太真九科第十五。

第一卷首叙經之玄妙及出經緣起。內稱，“太霄琅書乃九天王飛霄之曲，瓊文帝章乃高靈玄映之道，九天之精，洞監於萬炁，總統於衆經”（頁三）。凡修上清衆經，均以“瓊文”爲先，“誦詠寂室，靜慶霞庭，通暢九霄，整結上玄”（頁三）。據云，太帝之中子雲務子受此書於虛皇道君，以傳太華真人、三天長生君以至南嶽赤松、中山王喬、西城王君、趙伯玄、山仲宗等一十八人。諸人並修此道，面發金容，項負圓光，乘空登霄，遊宴紫庭，徵召萬靈，攝制羣魔。次述“九天元始號”及尊神治所、里數、人壽、職掌；再次述九天王之姓諱、衣飾、治所。九天九王爲萬炁之本宗，衆帝之先祖，學道者“當尋九天之根，得天本元，道无不備，仙无不成”（頁十二）。九天名號，自第一鬱單無量天至第六化應聲天，均與《九天生神章》同，第七梵寶天、第八梵摩迦夷天、第九波梨答憇天，則爲異稱。以下分列九天王《太霄琅書瓊文》各一篇，五言文二三十句不等，皆九玄微辭，神真寶訣；又列《瓊文帝章》二百四十音，每音以雲篆一字表現之，皆九天之元精，萬真之內名。“瓊文”及“帝章”爲本書之主文，依

法存神念真，持誦九年，即可“與真同形，出空入無，遊宴玉晨”。

第三至第十卷分叙受經戒律、齋法、拜師、道業及其他儀法等三十八章（本為三十九章，因缺第二卷一章），從諸道書採集而成，間加發揮與考證。

此書為較早期道經之一，原為一卷，列於上清大洞真經目中（見《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》卷五），但較《大洞真經三十九章》及《大洞雌一玉檢五老寶經》為晚出。《雲笈七籤》卷九“釋太霄琅書”，摘錄本書第一卷之文。

1341

上清道寶經 五卷

（1036—1037 冊 正一部 達）

此書就上清衆經，摭取其名物、詞語或文句，一一加以解釋，或節錄經文，部份文字註明出處，輯為類書，然每類詞條編次缺乏系統。是編共分十二品：一、《經品》，有道經之名稱、性質及部份內容。二、《師資品》，有神仙品位、道士及修道者品位、符籙品位、煉養法等。三、《天品》，有天、日月星辰、雲霞霧露、雨雪風雷等。四、《地品》，有山嶽、四海、十洲三島、出產、人物、以及神靈所居或講道之名山及鄉里等。五、《死生品》，有人之生成、身內諸神、長生飛星、神仙宮室、冥府地獄等。六、《妓樂品》，有樂曲、樂器、歌舞等。七、《駕乘品》，有飛龍鳳鸞、輦輿華蓋等。八、《服餌品》，有服炁吞霞、神丹仙方、五石芝草等。九、《食貨品》，有金玉珠寶、紋繒雲錦、酒米花果等。十、《時運品》有劫運、夢等。十一、《資用品》，有冠服巾帔、玉佩章印等。十二、《居處品》，有城臺樓觀，宮闕館堂等。

1342

上清太上開天龍躡經 五卷

（1037 冊 正一部 達）

此經假託甯君向黃帝講道。甯君即甯封子，相傳為黃帝時陶正，曾得道，死後葬骨於甯北山中，故名甯封子，事見《列仙傳》。傳說黃帝於雲臺山向甯君問道，甯封子授以《龍躡經》，黃帝修之，後乘龍飛昇。

此經主要論述玉帝顯跡，演化三洞、三境、三界、開化人神等開天過程和理論。後述乘氣御龍，昇虛入無，應佩《龍躡符》，故名《開天龍躡經》。

全經共十三章。第一章《黃帝問甯君訣》，為全書之綱要。其他十二章則為對第一章之闡述。

書內稱玉帝為無象無名無形之至道，後化生為玄、元、始三氣，顯跡化身為玉清天寶聖君、上清靈寶真君、太清神寶仙君，生三清三十六天，說三洞三十六經，以開化人

神。以次詳述三境、三界、三洞之形成及彼此相通之關係；諸天諸地位置和神靈之品位名號；玄、元、始三氣所表現之三十六相和八十一好；人體各部均與天相應，人體各部神靈之位置、名號和作用；人修習三洞，即能上昇玉清，復歸於本等等。全書泛言三洞、三境、三界、三元諸事，多採上清衆經之說加以鋪演，內容龐雜，頗多重複之處，但反映出道教之宇宙觀。

三洞之稱始見於南北朝初期，此書之成蓋在其後。葛洪《抱朴子·遐覽篇》載有《龍蹻經》一卷，非指此書。此書屢稱天尊爲諸天演說《太上開天元置品經》，其重點在“開天”，而少談“龍蹻”；編末又稱龍蹻符“別爲一錄”，可知此經與舊傳《龍蹻經》非一書。

1343

上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經 一卷

(1038 冊 正一部 承)

按《玉清隱書》乃早期上清經典，《上清太上八素真經》及《太上九真明科》已著錄《玉清隱書》。《玉清隱書》原有四卷八篇。《無上秘要》卷四十七引“《洞真玉清隱書》四卷八訣”，又《三洞奉道科戒營始》卷五著錄“《上清高上滅魔洞景金玄玉清隱書》四卷”。今《道藏》正一部承字號所載《玉清隱書》有四種，即：

- 一、《上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經》一卷（三篇），
- 二、《上清高上滅魔玉帝神慧玉清隱書》一卷（三篇），
- 三、《上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經》一卷（一篇），
- 四、《上清高上金元羽章玉清隱書經》一卷（一篇）。

以上四卷八篇正與《無上秘要》所引相合，原本應爲一書，即古之《玉清隱書》。故《無上秘要》卷十八、三十二、四十三引《洞真玉清隱書經》，《三洞珠囊》、《上清道類事相》、《一切道經妙門由起》引《玉清隱書》，其引文分別見於以上所列四種《玉清隱書經》中，可知北魏至唐初四書尙爲一編。然此四卷八篇經文均各有序文及傳度科儀，合之則爲一書，分之則可單行。故《無上秘要》常將各篇單獨徵引。如卷十九、三一、三二、九二、九六引《洞真高上金元羽章玉清隱書經》，卷三〇、三一、三二、四七引《洞真高上滅魔玉帝神慧隱書經》，卷三三引《洞真高上玉清刻名內文》，卷三一、四七引《洞真消魔金元百神內祝隱文》。可見此四經並有單行本傳世。

本卷保存《玉清隱書》中之三篇：

一、《大洞滅魔神慧玉清隱書》，又名《大洞滅魔神慧經》，或《高玄真經》。經文爲五言詩一首和一篇駢文、“皆上表高真之秘諱，下載天地萬精之音”（頁四）。謂學者修誦《大洞真經三十九章》前，先誦此經一遍，可以招仙滅魔，通理幽關。

二、《大洞消魔神慧內祝隱文》。內載三十九條思神口訣。謂學者誦讀《大洞真經三十九章》時，依此訣思神唵咒，可以解結散怨，招仙滅魔。

三、《九天玉清紫文丹章綠字隱文》。內有符籙一百二十枚。謂得佩紫文丹章綠字隱文一百二十言者，皆“位準高玄，得受《玉清隱書》”（頁四一）。學者誦習《大洞真經》時，佩此符可招仙滅魔。

此書第一篇及第二篇中之咒語，散見於《上清大洞真經》各卷各章中。

1344

上清高上滅魔玉帝神慧玉清隱書 一卷

（1038 冊 正一部 承）

此書乃《玉清隱書》中之一部（參見《上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經》提要）。共分三篇：

一、《高上玉清刻石隱銘內文》。經稱此文乃高上玉帝君傳太微天帝君，太微天帝以之授後聖太平道君，太平道君以此文隱刻於酆都山鬼神宮室。篇內載符籙一百七十枚，皆鬼神之隱名。符籙分上下二篇，依法佩上篇符籙八十枚，可以制鬼；佩下篇符籙九十枚，可以檢神。

二、《高上滅魔殺鬼上法》。內載“殺鬼玉文”五篇，據稱乃高上玉帝授於五位殺鬼都吏。謂學者依法思神念咒，書寫玉文，可以制御萬魔，翦滅羣凶。

三、《高上九天驅除邪精神慧上法》。內載兩篇咒訣，一名《九天玉帝神咒》，一名《玉帝咒鬼衛靈上法》。謂道士夜行獨宿，若遇魔鬼邪精來犯，可誦此二咒，則致神兵來衛，驅邪滅魔。

1345

上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經 一卷

（1038 冊 正一部 承）

此經原為《玉清隱書》中之一篇（參見《上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經》提要）。經稱《上皇玉慧玉清隱書》或名《玉清隱書隱玄羽經》，或名《洞景金玄隱玄羽經》。其經乃高上之訣辭，玉帝之靈章。上皇玉帝以此經授太微天帝君。經文為一長篇韻文，後附修行方法。依法誦經，思神唵咒，可以“解七祖之僣結，保萬神於胎元，攝生道於十方，振靈音以上充。萬徧既周，則身耀金晨”（頁八）。又謂道士若患疾病，亦可修行此法，使邪毒散出，身體康寧。

1346

上清高上金元羽章玉清隱書經 一卷

(1038 冊 正一部 承)

此書原爲《玉清隱書》中之一篇（參見《上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經》提要）。經稱此書由高上玉帝藏於玉清上宮，後上相青童君以此經傳西城王君。又謂後聖金闕帝君下爲周師，號爲老子，以八天隱文授周幽王。周衰，老子去周西度關，授尹喜《道德經》上下二章，於綠那之國口吐隱文。

篇中言以符咒滅魔之法。內載北帝大魔王及八方魔王隱諱，《玉清金玄百神內咒隱文》一篇和《消魔智慧咒隱文金玄羽章》八篇，又有八枚符籙，稱作“隱書金玄內文”。道士存呼魔王隱諱，唸誦咒訣，佩帶符籙，可制伏諸魔。

篇末載《金玄羽章玉清隱書》，與本書文字相同，但符籙不同，當爲另一版本。

1347

上清丹景道精隱地八術經 二卷

(1039 冊 正一部 承)

此篇乃早期上清經之一。晉代傳世之《紫陽真人（周君）內傳》載《周君所受道真書目》中已著錄“李子耳《隱地八術》”，謂周真君“登陸渾山潛入伊水洞室，遇李子耳受《隱地八術》”。梁陶宏景《真誥》卷五著錄上清諸經之目，有《丹景道精隱地八術》。《太上九真明科》載傳授上清經科儀，內有《丹景道精隱地八術》。又《上清太上八素真經》，著錄上清衆經之目，內有《丹景道精隱地八術》。又《上清衆經諸真聖秘》一書所載上清衆經中有《丹景道精隱地八術經》。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》有《上清丹景道精隱地八術經》二卷。《無上秘要》卷三十、三二、三四、四七均徵引《洞真丹景道精隱地八術》。從上引各書可證本書乃早期上清經。又《道藏》另載《洞真太上丹景道精經》，該經見於《登真隱訣》，亦早期上清經之一，但其內容與本篇不同。

上卷載《紫清飛靈八變玉符》，言“隱地八化玄真之術”（頁一），即藏影匿形、乘虛入空、隱輪飛霄、出有入無，飛靈八方、解形遁變、迴晨轉玄、隱地僂天等八種隱遁飛昇之術。修此八術，皆須佩服“飛靈玉符”，思神唸咒。

下卷《八術秘經局音》，言“隱地八術”，即隱遁逃離八方災禍之術。其法亦以書符唸咒爲主。修此術八年，則能隱影藏形，白日昇晨。

《雲笈七籤》卷五三載《太上丹景道精隱地八術》，係節錄本書上卷。

1348

上清九天上帝祝百神內名經 二經同卷

(1039 冊 正一部 承)

此經所言道法與《大洞真經》、《雌一玉檢五老寶經》、《素靈大有妙經》、《玉清隱書》等早期上清經典有關，蓋亦六朝時上清派所傳。

經言修誦《大洞真經》之法，全經有以下三篇：

一、《上清九天上帝祝百神內名經》。內載“百神名”詩一首，謂“兆行迴元五通八間十二願之事既畢，讀百神名一過，以續行事之後也”（頁一）。又載傳授“五通八間十二願”之齋儀。按“五通八間十二願”之道乃《大洞真經》道法之一，即所謂“大洞之口傳，三十九章之玉訣”（頁二）。

二、《太上說智慧消魔唱》。內載《消魔唱》頌詩一篇，謂“讀《大洞真經》十過，輒當一過讀此《消魔唱》，以辟九天之毒氣，禳北帝大魔王之來試也”（頁三）。

三、《大洞玉經食玄根之氣法》。此法又名《太上服三五七九日子玄根之道》。謂思嚙“三五七九日子玄根之氣”（頁八、九），唸咒摩面，可使人身清神明，面有玉澤，眼生明光，齒含紫氣，堅腸華藏，長生久視。

篇末有《紫微王夫人頌》一首。

1349

上清七聖玄紀經 二經同卷

(1039 冊 正一部 承)

篇內列舉《七聖傳》、《八真傳》、《二賢傳》篇目，謂人能得此諸真傳記，可飛昇成仙。七聖、八真、二賢，皆上清家所尊奉之神。

按本篇雖標名《七聖玄記經》，但《無上秘要》、《三洞珠囊》、《上清道類事相》、《雲笈七籤》等書徵引《七聖玄記》，均不見於本篇，而見於正一部既字號所載《上清玉帝七聖玄記迴天九霄經》。本篇中的“七聖傳”內容與《迴天九霄經》中所載“七聖玄記”也完全不同。疑本篇乃後人據早期上清諸經編撰。

1350

上清太上迴元隱道除罪籍經 一卷

(1039 冊 正一部 承)

《真誥》卷十八鈔錄晉道士“掾”（按即許翽）在世時之書記，其中言“泰和二年（367年）太歲在丁卯正月，行迴元道”，註云：“此是謝過法，別有經。”又《真誥》

卷二十云：東陽章靈民嘗得“掾書……《迴元隱道經》一卷”，當即本篇。又《道藏》正一部另有《九真中經絳生神丹訣》，該經第四至十一頁載《太上迴元隱道用除罪籍內篇》，內容文字與本篇基本相同。

經言太上玉真隱元內觀之法，或稱“太上迴元謝罪之道”。其法以六甲之旬六丁之日，平旦入室，存思八星（即太星、元星、真星、紐星、綱星、紀星、關星、帝星）中之神靈及北斗七星之神，向神靈懺說七祖及自身罪過，求其消除罪過，解脫死籍。謂行此道可列名上真，得成仙道。

1351

上清太極真人撰所施行秘要經 一卷

（1039冊 正一部 承）

本篇乃摘鈔《太素丹景經》、《大洞精景經》等十多種上清派道書中有關養生之片斷。大旨言以按摩、吐納、沐浴之術，預防疾病衰老，抵禦鬼神侵害，去除體穢，使青春常駐，耳目聰明。保存古代部份衛生保健知識。

本篇大部分文字載於《真誥》卷九《協昌期》，原名《太上真人撰所施行秘要》。陶宏景在題註中云：“長史（按即東晉道士許謐）寫本有題如此。此猶是衆真授說經中所可修用還童反白諸要事，令長史施行之耳，非成事一卷經也”（《真誥》卷九，第三頁）。是本篇乃節錄衆經而成，初名《施行秘要》，並非一篇經文。篇內較《真誥》所載多出之文字，疑為後人附益。

1352

上清洞真智慧觀身大戒文 一卷

（1039冊 正一部 承）

本書全文載《無上秘要》卷四十五，北周甄鸞《笑道論》亦有徵引，當為六朝時上清派戒律。書中首先載《玉清智慧戒》，或稱《觀身戒》。包括下元戒品一百八十條，中元戒品二百一十六條，上元戒品三百條，總計六百九十六條戒律，乃“道學”之士所應尊奉。據稱此戒乃太上高聖道君授元始天王，元始授太微天帝、太極高仙。戒文之後載有元始天王、太微天帝、太極真人等神真語錄，說明此戒源出始末，勸學道之人奉持此戒。

1353

上清元始譜錄太真玉訣 一卷

（1039冊 正一部 承）

一名《解形遁變流景玉光》。按《太上九真明科》載傳授上清諸經之科，內有《解

形遞變流景玉經》。晉魏華存撰《清虛真人王君內傳》，謂上清真人王君嘗“詣中皇玉帝受《解形遞變流景玉經》”（見《雲笈七籤》卷一〇六）。《上清衆經諸真聖秘》一書著錄上清衆經中已有《元始譜錄太真玉訣》，可證本篇亦六朝古道書。《雲笈七籤》卷八十一節錄本書第一至四頁。又本書第四頁有闕文。

經言落三尸解五苦之法。謂人身中有三尸道（又稱三惡門）、五苦道（又稱五道門），此三尸五苦遏人招真之路，斷人修仙之門。故學者當先修落三尸解五苦之法，方能飛昇三清，游宴諸天。其法以拜神唸咒，書佩滅欲斬尸變景流光玉符爲主。

1354

上清天關三圖經 一卷

（1055 冊 正一部 明）

是經原名《天關三圖七星移度經》，乃早期上清諸經之一。簡稱《天關三圖》或《七星移度》。

《道藏》正一部右字號另有《洞真上清開天（按“開天”當作“天關”）三圖七星移度經》二卷。該書大部份內容、文字均與本書相同，僅卷上第一至第八頁不見於本書，又本書中部份神圖不見於該書。蓋此二書原爲一經，本書有殘闕，而右字號本爲全書。或兩書乃傳本之異。本書內容參見《洞真開天三圖七星移度經》提要。

1355

上清河圖內玄經 二卷

（1040 冊 正一部 明）

此經言思神招真之術，蓋六朝上清派道書。《真誥》卷十一引《河圖內元經》，其文不見於本篇，殆爲佚文。

全經五篇。內第一篇已部份闕佚，殘存部份似爲全經之序。

第二篇《太一秘諱》。言存思太一之法。謂太一之神最尊最貴，修仙者當先依法存思太一秘諱。太一之神畫居人首太極宮中，夜居六合宮，常存此神，功行日新，魔不敢犯。

第三篇《九皇寶籙》。內載九星（北斗七星及輔弼二星）之神九皇晨君、九星夫人及下屬諸真神天官之隱諱、圖形、符籙。學道之人當依本篇方法存思以上諸神，醮禮九皇九夫人，佩帶符籙，可消災避禍，厚福通神。若思見九皇九夫人下降，可以延壽。

第四篇《香燈謝文》。言設置九燈酒席，醮祀七靈大神、九皇真君、上表啓奏，祈求諸神降靈，賜福保佑之法。

第五《觀星要法》。言學道者既受九皇名諱之後，於良夜仰觀北斗，識別九皇所鎮

星座方位，誦寶名隱諱，思神降世以消災賜福之法。

正一部墳字號載《上清河圖寶籙》，其內容與本書中之《九皇寶籙》基本相同。該書係六朝上清家符籙，《三洞奉道科戒營始》卷四著錄作《太玄河圖九皇寶籙》。又正一部集字號載《上清曲素訣辭籙》中亦載《上清太玄河圖九星籙》。

1356

上清迴神飛霄登空招五星上法經 一卷

(1040 冊 正一部 明)

此經由兩篇道法湊成，其一為《迴神飛霄登空招五星上法》，其二為《鎮神養生內思飛仙上法》。此二篇道法已著錄於《上清衆經諸真聖秘》一書。《無上秘要》卷九十七全載此二篇道法，惟其中部份文字闕佚。蓋南北朝時此經已行世。

二篇皆言存神之術。《迴神飛霄登空招五星上法》，言“迴神哺飲上招五星登空之道”。其法擇日齋戒入室，依次存思五帝來入身中，思人體內五藏之神及下丹田之神（上元玄父、下元玄母）各鎮其所，思飲咽五星及日月二景之精光，使映照五藏及下丹田。行此道九年，可飛霄登空，召役神靈，五藏不朽，魂魄保鎮。《鎮神養生內思飛仙上法》，言“鎮神內思解胞散結固魂凝魄混化玄真之道”（頁四）。其法以平旦入室，凝神內思身中諸神真（如面部七神、五藏六腑之神、腸胃、精血、骨節之神等等），使各鎮其所。修此道三年，可致身體不朽，召役神靈，“神飛形舉，白日登晨”（頁七）。

1357

上清化形隱景登昇保仙上經 二經同卷

(1040 冊 正一部 明)

此經原名《化形隱景登昇玉清上經》，謂中央黃老君受此經於太微天帝君。經叙存神之法。其法以八節之日，入室存思“九微帝君”^①及“九星帝君隱妃九陰”^②之諱，可以化形隱景，上登玉清。據篇內所叙道法，此經似出於南朝上清道士之手。《道藏》正一部既字號載《上清太上九真中經絳生神丹訣》，該書中之《太上九真帝君九陰混合

① 九微帝君乃九位神仙之名，即希微蒼帝君，中微赤帝君，紫微白帝君，玄微黑帝君，始微上帝君，靈微中帝君，宣微下帝君，洞微真帝君，九微內帝君。

② 九星帝君隱妃九陰，乃北斗中九位女仙之名，即第一星帝君變隱桃元妃，第二星帝君保胎化形內嬪，第三星帝君六遁七星上元丹母，第四星帝君匿景藏光中元內妃，第五星帝君變體易景斗中大女，第六星帝君隱跡散象斗中中女，第七星帝君分景萬形斗中少女，第八星帝君化日月水火斗中高皇左夫人，第九星帝君化金石山河斗中高皇右夫人。

縱景萬化隱天經》，與本篇後半部份相同。《無上秘要》卷十八引《洞真九真中經》有其文。

1358

上清迴耀飛光日月精華上經 二經同卷

(1040 冊 正一部 明)

本篇內載五言頌詩一首，言超度飛昇，遊行上界之事。詩云：“梵志受是頌，因得登天生。人王受是經，壽同萬億齡。福延及七祖，無復憂惱嬰。後生無量因，世世尊賢貞。”（頁四）

篇末載《三條別頌》，謂“出南極紫元夫人歌”。（同上）考《真誥》卷三載上清衆真降授詩歌中，有《南極紫元夫人歌》二首，內容與本篇相近，但文字不同。《真誥》註云：“此諸歌詩並似初降語……恐或遺失耳。”蓋本篇所載《三條別頌》疑即《南極紫元夫人歌》之佚詩。《茅山志》卷九《道山冊》著錄上清諸經中有《上清日月精華經》。

1359

上清素靈上篇 二經同卷

(1040 冊 正一部 明)

此篇又名《玄丹上經》，題“青童大君傳”。內稱昔太帝君、太上天帝君、太微天帝君三君受此經於太上道君。後三君分別以此經授西王母、南極上元君、金闕聖君。金闕聖君又傳此經於上相青童君，上相傳涓子。

按《道藏》正一部右字號《洞真太上素靈洞元大有妙經》一書中有《太上道君守元丹上經》一文，與本篇完全相同。又正一部內字號《洞真太上道君元丹上經》一書中有《素靈上經》一文，亦與本篇完全相同。考《大有妙經》乃上清派重要經典，蓋本篇乃後人割取《大有妙經》而成。疑今《道藏》中之《洞真太上道君元丹上經》、《太上九真明科》、《上清明堂玄丹真經》等篇皆節取《大有妙經》而成。

《紫陽真人周君內傳·周君所受道真書目》：“太和玉女大有妙經、太上素靈經，在丹城銅^①之內”。《登真隱訣》卷上引《太上素靈經》。《雲笈七籤》卷十一、十二、四一、五十引《太上素靈經》。《茅山志》卷九《道山冊》著錄《上清素靈上篇經》。

① “銅”疑洞之誤。

經文言存思人首九宮神君之法，參見《上清素靈洞玄大有妙經》提要。

1360

上清高上玉晨鳳臺曲素上經 一卷

(1041 冊 正一部 明)

本篇由三篇文章組成，即《高上玉晨曲素憂樂慧辭》、《太極左真人曲素訣辭》、《太上曲素五行秘符》（題“太極左仙公撰”）。按成書於晉代之《紫陽真人周君傳》謂上清真人周義山嘗“登王屋山，遇趙佗子受《芝圖》十六首及《五行秘符》”。又曰“登岐山遇臧延甫，受《憂樂曲素訣辭》”。梁陶弘景《真誥》卷五著錄上清諸真降授之書，其中有“《五行秘符》呼魂招魄”，又有“《曲素訣辭》以召六天之鬼”。由此可見《曲素訣辭》和《五行秘符》皆係早期上清經籙，但最初二書各自單行，故較早出世之上清派道書多分別著錄二書。如出於晉代之《太上九真明科》著錄上清經籙中有《五行秘符》。出於晉代之《上清太上八素真經》著錄上清經中有“素靈中章五行秘符”。又南齊顧歡撰《上清源統經目註序》謂晉許翮“師楊（羲）先生，授上清三天正法、《曲素鳳文》三十一卷”。（《雲笈七籤》卷四引）大概在梁陶弘景以前，《曲素訣辭》與《五行秘符》尚各自單行。二書合為一編，當在梁以後。本書中之前二篇當即古之《曲素訣辭》，而題名“太極左仙公撰”《太上曲素五行秘符》，當即古之《五行秘符》。《無上秘要》卷二十七引《洞真臺曲素上經》，摘錄本書中三篇經文。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄“《上清曲素訣辭五行秘符》一卷”。《上清衆經諸真聖秘》著錄《曲素訣辭五行秘符》。又《上清道類事相》卷一、《一切道經妙門由起》均徵引《鳳臺曲素上經》或《曲素訣辭經》。可見北魏至唐初本書已經傳世。《雲笈七籤》卷八《經釋》中有“釋《曲素訣辭五行秘符》”一條，所釋之經即本書。要之，本書之原始材料雖出於晉代，但合編為一經，則當在梁以後。

《雲笈七籤》卷五一節錄本書中之《太上曲素五行秘符》篇。又正一部集字號有《上清曲素訣辭籙》一卷，該書係以數種上清派符籙合編而成（詳見《三洞奉道科戒營始》卷四、卷五）。其中之《太極左真人曲素訣辭》，與本書第二篇基本相同。

一、《高上玉晨曲素憂樂慧辭》一名《九天鳳文憂樂之曲》。內載頌詩五首，謂之“憂樂之辭”；又載符籙五枚，謂之“五帝命魔靈幡”。依法唸誦頌辭，書佩符籙，可以感召五帝及天魔前來護衛，飛昇成仙。

二、《太極左真人曲素訣辭》，一名《九天鳳炁玄丘太真書》。內載符籙一枚，謂之《曲素訣辭》或《九天鳳炁玄丘太真書命魔靈幡》。依法佩籙，可以招攝六天之鬼，制伏邪魔。內有“九天鳳炁玄丘太真君”圖像以及傳籙之科儀。

三、《太上曲素五行秘符》，題“太極左仙公撰”。內載“五行父母真君”之內諱

及十枚符籙。依法存神唵咒，佩帶五行秘符，可以召魂制魄，保命役神，九年成仙。篇末有傳籙科儀。

1361

上清外國放品青童內文

(1041 冊 正一部 明)

《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄“《上清外國放品青童內文》二卷”。又《上清衆經諸真聖秘》載上清衆經中有《外國放品青童內文經》二卷。此經亦早期上清衆經之一，《真誥》雖未著錄，然《無上秘要》、《道教義樞》，《三洞珠囊》、《上清道類事相》、釋法琳《辯正論》，皆徵引本書。蓋出於南北朝。

經文分上下二卷：

一、上卷《高上入國隱元內文》。此文乃高上玉帝授於上相青童君。內載“六國品銘三十六首”，謂東西南北上下六方各有神國，每國有“六音之銘”（六枚篆文，附註音讀），皆高上所置，總計六國之銘共三十六首。謂知此銘文者，壽與天齊。篇內又載“入六國隱文”，乃是六組符籙，每組三十，共一百八十符。佩帶此符，可以“遊名山，之五嶽，入六國，致羣仙，制萬魔，伏五兵，當受五帝交音內文。佩之六年，得與六國仙官交言，自明三十六國之音也”（頁十六）。

二、下卷《高上九玄三十六天洞淵九壘二十六地外國放品內音》。此篇亦高上玉帝授於上相青童君。內稱上有九玄三十六天，下有九壘三十六地。三十六天與三十六地各有“內音”，即“高上九玄三十六天內音”及“洞淵九壘三十六地內音”。所謂“內音”者，乃代表三十六天王和三十六地皇隱名之符篆，共七十二枚。謂修仙者依法受此“內音”，誦詠真名，可以書名東華，滅屍土皇，週游六國，滅魔伏兵，九年昇仙。篇內又載“高上外國六品正音”，其內容大致與上卷之“六國品銘”相同。

全經所叙道法，以存思唵咒，誦詠真名，佩帶符籙，滅魔昇仙爲主。

1362

上清諸真人授經時頌金真章 一卷

(1041 冊 正一部 明)

篇內載五言詩十二首，謂“《金真章》十二篇，皆萬靈之內諱，咸宮館之隱名。誦之者令人百關開朗，疾病散滅。傳授之時皆宜歌詠之也”（頁五）。此十二首詩內容近似《真誥》所載諸真歌詠。蓋出於六朝。

1363

上清無上金元玉清金真飛元步虛玉章 一卷

(1401 冊 正一部 明)

內載十四首詩，言存神誦經，飛昇金元玉清，遊行上京之事。蓋出自六朝上清道士之手。

1364

上清太上帝君九真中經 二卷

(1042 冊 正一部 既)

簡稱《九真中經》，乃早期上清派重要經典，原題“太虛真人南嶽上仙赤松子傳”。《紫陽真人（周君）內傳》卷末載《周君所受道真書目錄》著錄：“萬先生《九真中經》。”傳文云：上清真人周紫陽（義山）“登景山，遇黃臺萬畢先生，受《九真中經》”。又《真誥》卷五著錄上清經目，謂“《九真中經》，老君之秘言也，在世”。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄“《上清九真中經黃老秘言》一卷”。凡此皆可證《九真中經》為早期上清諸經之一。

《三洞奉道科戒營始》著錄《九真中經》原本僅一卷，而今《道藏》本有二卷。從其所叙經文淵源、傳經科儀及道法內容判斷，今本卷下原非《九真中經》之文，而係鈔錄另外兩組（七篇）古經附於《九真中經》之後。考《無上秘要》卷五、十七、十九、三〇、三二、三三、四七、八八數引《洞真九真中經》，其文見於今本卷上卷下各篇之中，而《真誥》卷五引《九真中經》之文僅見於今本卷上，疑今本蓋出陶弘景之後，《無上秘要》成書之前。

全書經文分以下幾組：

一、《太上帝君九真中經》。言修行九真之法。謂人體中有太一五神化生之九位真君，道士當擇日入室，分別存思九真，誦名唵咒，佩帶九真寶符，可致九真五神鎮守九宮五藏，上昇天宿。

《中央黃老君八道秘言章》。言修行八道秘言法。其法以立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至之日，存思禮拜三元君、八帝君等神靈，可飛昇成仙。

以上二篇託為中央黃老君受，南嶽赤松子傳。本書卷上首云：“中央黃老君者，太上太微天帝君之弟也。……太上授以帝君《九真之經八道秘言之章》”（頁一）。又《雲笈七籤》卷五一引《洞真中央黃老君八道秘言經》^①云：“南嶽赤松子曰：……晉

^① 此經《無上秘要》、《雲笈七籤》徵引頗多，其文多見於本書卷上。然“南嶽赤松子”云云，不見於本書，蓋本書佚文。

永和七年歲在辛亥（351年）十月四日丁巳夜，受劉君《九真中經八道秘言》，齋盟如法”。則以上二篇當出於晉代，即古《九真中經》。

二、《太素上清致帝君五神器法》。言以戊己日閉目存思東方青氣化生二青童，修之十八年可白日昇天。此篇據《清靈真人裴君傳》（《雲笈七籤》卷一〇五）言，乃上清真人裴君所受。

三、《太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文》、《太上玉晨結璘奔月黃景玉章》。二篇言奔日月二景之道。其法擇日存思日中五帝及月中五夫人等神靈，可招致日月之神，修之五年，得飛奔日月二景。

以上二篇託稱為“太極九皇四真人之所寶秘，玄虛元君之玉章”（卷下，頁一），乃早期上清經之一。《清靈真人裴君傳》謂太素真人授裴君《太上鬱儀文》、《太上結璘章》，合稱為《鬱儀結璘經》。又《真誥》卷十八錄晉許謐在世時“記事及書有存錄者”，其中言：“泰和三年（368年）五月，行奔二景道”。註云：“此則儀璘之法，雖已有鈔事，未見大經”。則此二篇似出於晉代。

四、《太上八景四藥紫漿五珠絳生神丹方經》。原題“張道陵撰與註”。言煉製“絳生神丹”之法。此丹又名三華飛綱丹，用二十四種礦物煉製。本篇詳言選藥、配方、丹房設置、火候、服餌方法。《三洞珠囊》、《雲笈七籤》引此篇。

《太一餌瑰葩雲霄神仙上方》、《太一玄水雲華漿》、《太一大四鎮圓方》、《太一胎精菖蒲圓散方》。四篇皆為治病補益之實用藥方，配料以草藥為主，亦用動物與礦物藥。《無上秘要》、《三洞珠囊》、《雲笈七籤》並徵引之。又《通志》、宋《秘書省續四庫闕書目》並著錄《九真中經四鎮丸方》一卷。

以上四組十篇之內容涉及思神、煉丹、醫藥等方面。

洞神部衆術類另載《上清九真中經內訣》一卷。正一部有《上清太上九真中經絳生神丹訣》一卷。

1365

上清太上九真中經絳生神丹訣 一卷

（1042冊 正一部 既）

《九真中經》乃早期上清衆經之一，後出現各種傳本。如《道藏》洞神部衆術類之《上清九真中經內訣》、正一部載《上清太上帝君九真中經》，皆流行之本。此書亦《九真中經》傳本之一，係雜揉幾種早期上清經典而成，其內容與《上清太上帝君九真中經》頗有出入。然考《無上秘要》卷十八引《洞真九真中經》，其文多不見於《太上帝君九真中經》，而見於本書所載《太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》。又如《三洞珠囊》卷七列舉“三部八景二十四神品”，謂“出《上清九真中經內訣》”。察《太上帝君九真中經》一書並無二十四神之名，而本書卷首提及二十四神。可知本經至

晚于北魏時已傳世，蓋即南北朝時道士據上清諸經撰造。

經分五篇，各篇文字頗多殘闕。

一、無篇名，首有闕文。殘存部分言存思帝君五神及二十四神之法，行此法可辟災昇仙。按《真誥》卷十八、二十言“掾（晉許翽）書太素五神、二十四神”（亦名《五神經》、《二十四神經》），疑即本篇所據。

二、《太上真人招五辰於洞房籍飛魂於六合隱存秘道》。此篇又名《南極元君玉經寶訣》，謂“南極夫人受此術於太上高真，名曰雙景翼形隱存幽道”。內言存思招降五大行星之神入身養魂制魄之法，以及存思日月之象於身中“魂房六合之府”之法。修此二法可致神仙來迎。按《道藏》正一部明字號另有《迴神飛霄登空招五星上法經》，與本篇相似。

三、《太上迴元隱道用除罪籍內篇》。言存思北斗七星之神以解脫罪愆之法。正一部承字號載《太上迴元隱道除罪籍經》，與本篇基本相同。

四、《太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》。內言存思北斗九星中的九位女神（帝君九陰）以及五大行星之神，可以化形隱景，上登玉清。按正一部載《化形隱景登昇保仙上經》，該經後半部份與本篇畧同。又《太上帝君九真中經》一書卷下謂傳授“中央黃老君《洞真金玄九陰九真玉經》”（或稱《帝君九陰訣》）之儀，疑即此篇。故此篇或即古《九真中經》之文，《無上秘要》卷十八引此篇。

五、《太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文結璘奔月黃景玉章》。內言存思日中五帝、月中五夫人等神及飛奔日月之法。大體與《太上帝君九真中經》卷下所載相同。

全書道法以存神為主。雖標名《絳生神丹訣》，但《太上帝君九真中經》卷下所載《絳生神丹方經》，不見於此書。

參見《上清太上帝君九真中經》提要。

1366

上清金真玉光八景飛經 一卷

（1042冊 正一部 既）

此經又名《金真玉光太上隱書》，簡稱《上清八景飛經》，原題“上相青童君撰”。內稱此經乃元始天王授九天丈人，後由上相青童君科校撰集為寶卷。西城王君傳此經於南嶽夫人（魏華存），桐柏真人傳此經於許遠遊（晉許邁）。今考《雲笈七籤》卷一〇六載魏華存撰《清虛真人王君傳》云：“太素三元上道君乃使繡衣命者西林藻授（王）君《金真玉光流金火鈴豁落七元八景飛晨》。”成書於晉代之《太上九真明科》言傳上清經之科儀，內有“金真玉光”。又《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄“《太上隱書金真玉光》一卷”。蓋此經即晉楊羲、許謐之流所出上清諸經之一。《無上秘要》卷九十九引《洞真金真玉光八景飛經》、《雲笈七籤》卷五十三引《太上

隱書八景飛經》，皆大段摘錄此書。

《真誥》卷五著錄上清經目中有“金真玉光以映天下”，所指為《太上大道君洞真金元八景玉錄》（一名《金真玉光映天洞觀玉經》，載正一部集字號）。該經內容與此書不同。

本書全稱“大上大道君八景飛經金真玉光豁落七元”（頁二）。有三部份內容：

一、修行八景飛經八道秘訣之法（頁六至十三）。其法以八會之日（立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至），入室存思禮拜天宮之八景神真。可以招真降神，飛昇成仙。

二、修行八景飛經誦章置符之法（頁十四至十八）。其法先誦唸《金真太空之章》，然後存思禮拜五帝，並書《五方招靈致真攝魔之符》，置於香案五方。行此法可招真伏魔。

三、修行豁落七元符法（頁十九至二十四）。其法存神唸咒，書佩豁落七元符，可以招致上真飛仙之官，制伏萬魔，白日昇天。

1367

上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經 一卷

（1043 冊 正一部 既）

簡稱《玉帝七聖玄紀經》或《七聖玄紀》、《迴天九霄經》。按《真誥》卷十四已徵引《七聖玄紀》。《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄：“《上清七聖玄紀迴天九霄》一卷”。此經當係早期上清經之一。《無上秘要》卷九、十七、二四、二七、三一、三二、三三、三四、四七、九二、九四、九九、一百，以及《三洞珠囊》、《上清道類事相》、《雲笈七籤》等書均徵引此經，尤以《無上秘要》徵引最詳。又正一部承字號另載《上清七聖玄紀經》，其內容與此書不同。傳世時代亦較晚。

經稱此書乃高聖撰集，內言存思禮拜神真，記名上天簡籙之法。有以下數篇：

一、《高聖六合隱存定簡記仙上法》。謂六合之日，入室存思唸咒，禮拜玉帝、五老仙伯等神，可感召神靈降授寶訣，題名於上天白簡素籙，七年得仙，身登上清。

二、《高聖玄紀得道隱名內文上篇》。內載七篇詩歌，名《七聖玄紀》。詩中隱含諸神寶名，得此文者可以白簡定數，勤修苦行。長齋念真七年，有靈瑞下降。

三、《高聖隱書金名玉字內文》。內載十三組符籙，皆上天隱文，得之者可白日昇天，有仙官神靈侍衛。得佩隱名，可刻書玄圖，記名上天。修行高聖隱存刻書瓊文簡籙上法，當擇日書寫嚙服諸隱文符籙，存思唸咒，禮拜神靈，行之九年則題名帝籍，飛昇成仙。

四、《高聖仙禁七傷之法》。內列舉欲題名金簡玉籙之學者不得觸犯之七種罪過。犯此七條禁律者將受懲罰傷敗，故謂之“七傷”。

1368

上清太上黃素四十四方經 一卷

(1043 冊 正一部 既)

此乃早期上清經之一，簡稱《黃素四十四方》或《四十四方經》。東晉時成書之《紫陽真人（周君）內傳》載《周君所受諸經書目》著錄：“王先生《黃素神方五帝六甲左右靈飛之書》及二十四訣，在王屋山中”。《周君內傳》又云：周真人在王屋山“遇黃先生受《黃素神方五帝六甲左右靈飛之書》四十四訣”。梁陶弘景《真誥》卷五著錄上清經書目錄中有“《黃素神方四十四訣》”。又《三洞奉道科戒營始》卷五載《上清大洞真經目》著錄“《上清太上黃素四十四方》一卷”。此經當出於六朝時，或即晉道士楊羲、許謐等人所造。《無上秘要》卷三一、三三，《三洞珠囊》卷三、四、六，《雲笈七籤》卷九、四十、四一、四六、四七皆徵引此經。

經稱《太上黃素四十四方》及太上大道君命太極真人等神靈共同撰集。經文分四十餘段，詳言道士誦經（以《大洞經》、《雌一經》等上清經典為主）、傳經、修道（以存思、唸咒、養生、吐納等上清道法為主）、禮拜神明之法。全經以科戒齋醮為主。言修行之人用此法治身，必有神驗。

1369

上清明堂玄丹真經 一卷

(1043 冊 正一部 既)

本篇言存守人首九宮神真之法。其說大致與《洞真太上素靈洞元大有妙經》（該經有《太上道君守元丹上經》一文）、《洞真太上道君元丹上經》、《上清素靈上篇》（又名《玄丹上經》）等經文相同。考《大有妙經》乃早期上清經典。本篇疑即後人節取《大有妙經》而成，然編次頗雜亂。《真誥》卷九謂世有楊羲手書《太上明堂玄真上經》，亦言存神之術，未知即此篇否。洞玄部玉訣類另載《上清明堂玄真經訣》。

1370

上清九丹上化胎精中記經 一卷

(1043 冊 正一部 既)

此書又名《九天瓊胎靈曜》，簡稱《九丹上化經》、《胎精中記經》。按《真誥》卷五著錄上清經目，內有《九丹變化胎精中記》。又稱昔有趙叔期遇神人授《胎精中記》一卷。《上清衆經諸真聖秘》著錄上清諸經，內有《九丹上化胎精中記》。《三洞奉道科

戒營始》卷五載《上清大洞真經目》，內有《上清九丹上化胎精中記經》一卷。《無上秘要》（卷五、三十、三一、三二、三四、四七、九二、九四、九八），《雲笈七籤》（卷二九）皆徵引《洞真九丹上化胎精中記經》，或《太上九丹上化胎精中記》。文字大體與此書相同。蓋本篇乃早期上清諸經之一。此書末稱真經乃太帝君傳南極夫人，夫人授太微天帝君、太微傳後聖金闕帝君、金闕傳上相青童君，青童傳西城真人王君。

經言解胞結之法。謂人皆聚九天之氣而成胎，既生之後，從胞胎中帶來十二結節，盤固滯塞於體內上中下十二個部位，使人病痛夭死。故修道者須先開解十二胞結，方能成仙。解結之法，當擇日入室，存思二十四真、玄父、玄母等神，佩服上化九丹陽靈之符、胎精鍊神之符、三關十二結胞胎內符、九丹流精保命之符。

洞玄部玉訣類另載《上清胎精記解結行事訣》，內容與本書畧同。

1371

上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經 一卷

（1043 冊 正一部 既）

本篇又名《金虎鳳文章真符》，乃上清家所傳符籙。考《上清太上八素真經》著錄上清經典符籙數十種，內有“神虎大符”，“金虎真符”。又《太上九真明科》言傳授上清經典符籙之科，其中亦謂上清諸符中有“金神虎符”。蓋金虎符、神虎符皆早期上清家所傳。故《無上秘要》（卷二七、三一、三三、三四、四七）、《雲笈七籤》（卷九）皆徵引此二符，其文見於《道藏》正一部所載《洞真太上神虎玉經》、《洞真太上神虎隱文》、《洞真太上金篇虎符真文經》、《洞真太微金虎真符》等篇。本篇敘述《金虎鳳文章真符》出世授受經過以及授符之儀、佩符之驗，與《洞真太上神虎玉經》、《洞真太上金篇虎符真文經》相似。疑本篇乃六朝道士據上清家金虎、神虎二符改作，或者本篇原即金虎或神虎符之文，後世傳本不同。

篇中載符籙三百五十二枚，總名《上隱書諱》（按即《金虎鳳文章真符》）。符籙之後有《上隱書辭》及地皇、人皇、高上《叙鳳文章》。各篇解釋《上隱書諱》源起及傳世經過，以及授符之科、佩符之法。謂此符乃太真九天父母所出，太真丈人以之傳東海小童，九天王以之傳太上大道君，道君以之傳太微天帝君，太微傳上相青童君、王君^①。興寧三年（365年）七月王君以此符傳許遠遊^②。

篇內所載各符，“皆署天魔之隱諱，亦標百神之內名”（頁九），佩符誦諱，可以消魔縛邪。

^① 按即桐柏真人王褒，相傳為晉時傳上清經於南嶽魏夫人、楊羲、許遠遊者。參見《雲笈七籤》卷103～106載上清諸真人傳記。

^② 參見《洞真太上神虎玉經》、《洞真太上金篇虎符真文經》及《雲笈七籤》卷九。

1372

上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣 一卷

(1043 冊 正一部 既)

按《道藏》正一部廣字號載《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，是經乃早期上清諸經之一，《真誥》卷五有著錄。此書乃節取《太丹隱書》後半部分（第三十八頁以後）而成。考《上清衆經諸真聖秘》一書已著錄《太極十二君解十二結訣》和《修行太丹隱書訣》，謂二書中所言之神真相同。是此書從《太丹隱書》中分出單行之時間應在唐以前。《雲笈七籤》卷二十九載《解胎十二結法》、《茅山志》卷九《道山冊》著錄《上清解胞胎上經》，當即此書。

書中所叙道法與《上清九丹上化胎精中記經》相似。言人體中有十二胎結盤踞，滯塞五內，致人病夭。故學仙者須疏解胎結。解結之法，當以本命及八節之日，入室存思二十七真及百神之名，盟誓唵咒，招真人降世，則胞結自解。

此書載數十幅神真圖像，均不見於《太丹隱書》及《雲笈七籤》，蓋原本有圖，後者有所刪省耳。

1373

上清洞真天寶大洞三景寶籙 二卷

(1044 冊 正一部 集)

是書纂集四種符籙，分爲六階，即：《太上帝君金虎符籙》（玉清部階第一）、《太上飛步空常籙》（玉清部階第二）、《太上二景三奔籙》（玉清部階第三）、《太上龜山元籙》上中下品（玉清部階第四、五、六）。按以上四籙皆爲早期上清派重要符籙，言步罡躡斗，飛昇上清，存思寶諱、禮拜神真，佩服符籙之術。此書除大段鈔錄四種符籙之外，又言傳授、行用四種符籙之盟儀、方法、戒律。本書蓋上清道士據有關道書輯錄改編而成。按六朝時道士受《上清大洞真經》及上清派符籙，皆自稱“上清玄都大洞三景弟子”（見《三洞奉道科戒營始》卷五），此書“大洞三景寶籙”之名，蓋源於此。

以上四籙可參見《道藏》以下各書：

第一種，參見《洞真太微金虎真符》。

第二種，參見《上清衆經諸真聖秘》、《上清五常變通萬化鬱冥經》。

第三種，見《上清九真中經》卷下、《太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖》、《上清太上九真中經絳生神丹訣》。

第四種，參見《上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙》卷中、《上清高上龜山玄籙》。

1374

上清大洞三景玉清隱書訣籙 一卷

(1045 冊 正一部 集)

此籙亦名《大洞三景三元玉清金虎鳳文》，爲上清派早期符籙之一。

此籙託爲元始天王授三天玉童玉女，以付後學有仙名者。內除受籙盟文，盟約外，皆爲符圖、符文及神官將吏名。據稱受此籙可得神靈扶護，脫削罪籍，上名九天，長生久視。

1375

上清元始高上玉皇九天譜錄 一卷

(1045 冊 正一部 集)

此書著錄九天一百十三帝皇之秘諱。各帝皇皆上爲符文，下錄名號，如第一帝皇上爲符文，下註云：“混”，號“高上空玄元始丈人道君”，其他均類此。前有盟文一篇，稱受此譜錄可“上昇帝晨，翱翔九空”（頁一）。

1376

上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元錄 一卷

(1045 冊 正一部 集)

此篇亦名《上元九天真靈三百六十五部將軍玄錄》，簡稱《上元九天真靈玄錄》或《上元靈錄》，爲上清派早期符籙之一。

前有序稱：此錄由太上玉晨君授七真，後高上天寶玉皇重爲品定官將位號。其官將“常鎮九天上元，以輔三十六皇治也，所以法應天地四象玉關璇璣三百六十五正度之數也，亦法鎮九晨三光七曜星宿九宮八卦三百六十五度正位也，亦法天地四時三百六十五氣之始也。中以法鎮天人形幹三百六十五關節臟腑之數也。上卽主運天地正氣，中卽扶命天帝皇基國君……下拯三界於羣生……”（頁一）

內有此籙所代表之將軍、兵士、天官、將吏數，以及度錄章儀、盟文、信物等。內附《童子一將軍錄》。

篇末附二小段文字，後稱“右二件不出此卷，讀之未究，權置此耳”（頁二十五）。其首段云：“金明曰：七真受高上玄錄，卽金口所訣，以爲立成儀典，並付度科格，共爲此一卷也。玄錄者，其運常隨七真自然之運，以輔三十六真皇正治，御於賢劫，在乎茲也”。又云：“僞科罷除，卽三洞瑩發，真經洞明，煥徹清夷，光淨日景，有若法鏡矣！正道運行矣，法乘運功矣，卽是洞經興矣，法教於斯盛矣！萬魔降矣！……六天正

矣，野道伏矣！”（頁二四）從內容看，此段文字似出於六朝之時。反映當時“法教”（道教）與“野道”之斗爭。

1377

上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙 一卷

（1045冊 正一部 集）

此書一名《金真玉光映天洞觀玉經》，簡稱《洞真金元八景玉籙》或《太上玉籙》。為上清派早期道書之一。此書卷末稱：“晉永和十一年（355年）歲在乙卯九月一日夜半受經於紫微王夫人”（頁十七）。《雲笈七籤》卷八《釋太上大道君洞真金元八景玉籙》亦稱中央黃老君、南極元君於晉永和十一年九月一日夜半授經於紫微王夫人。《真誥》卷五著錄上清諸經有“金真玉光以映天下”。《上清三真旨要玉訣》、《上清衆經諸真聖秘》、《三洞奉道科戒營始》等著錄此書。《無上秘要》（卷三一、四七）引《洞真金元八景玉籙經》，故知其為東晉道書也。

此書主文詳述太上大道君之誕生，修道以及乘輿駕雲，遨游八極，受八景玉籙之事。文稱：太上大道君本為“二晨之精炁，慶雲之紫煙……寄胎母氏，育形為人，諱闡齋，字上開”（頁一）。後受籙於紫皇，位司高仙。又受書於玉虛，為太上高聖玉晨大道君。以後又詣九霄，受《九暉大晨隱符》、《觀靈元晨隱符》、《總晨九極隱符》等九符。但書中僅叙其事，未收九符。《道藏》正一部《洞真八景玉籙晨圖隱符》有此隱符九枚，似此二書本為一書，後析為二。

1378

上清洞天三五金剛玄籙儀經 一卷

（1046冊 正一部 集）

此篇包括授受《洞天三五金剛玄籙》儀、《洞天三五三將軍符》儀以及受策、板、杖、契等儀。

《洞天三五金剛玄籙》，亦稱《上元元始洞天金剛三五九天元籙》。內詳載此籙所代表之將軍天官吏兵之名或數字，受此籙即可得諸神靈之護衛，消災散禍，濟命度厄等。內有受籙盟文、信物、契文等。

《洞天三五三將軍符》，亦稱《三將軍真形玄符》。三將軍指金剛、天剛、元剛三神，內有符圖、神像及受符盟文等，受此符能消諸災。

其他還有《上元洞天金剛三五策板杖儀》、《付度三五章奏出官儀》等，內皆為章奏、契文、印文及諸儀。

1379

上清瓊宮靈飛六甲籙 一卷

(1046冊 正一部 集)

亦名《上清瓊宮靈飛六甲左右上符》或《靈飛六甲符》，為道教早期符籙之一。據《雲笈七籤》卷九“釋靈飛六甲”云：“《瓊宮五帝靈飛六甲內文》一名《太上六甲素奏丹符》、一名《五帝內真通靈之文》、一名《玉精真訣》、一名《景中之道》、一名《白羽黑翮隱玄上經》。”生於九玄之中，結清陰之氣以成文，為登空步虛、上昇玉清之道。

此籙假託太上玉晨高聖道君授太極四真人。《漢武帝內傳》（見《道藏》洞真部記傳類）中載有《五帝六甲靈飛之符》，並稱此籙由上元夫人授於漢武帝。《內傳》蓋魏晉時作品，故此符籙魏晉時已存在，但內容是否和現存者相同，已不得而知。

本籙稱：“靈飛六甲，神道也。”（頁一）亦稱“上清六甲靈映之道”（頁二二）。修此道，當按法存思六甲之神並服六甲符，久修可召靈役神，消災解厄，玉女相迎，上昇玉清。

“六甲”指六十甲子，其中有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，故名六甲。本以之計算年月，道教以六甲為神，能巡行八方。

《靈飛六甲籙》共有符六十二枚。內分六部，即：甲子太玄宮左靈飛玉女部、甲戌黃素宮左靈飛玉女部、甲申太素宮左靈飛玉女部、甲午絳雲宮右靈飛玉女部、甲辰拜精宮右靈飛玉女部、甲寅青腰宮右靈飛玉女部。各部均有符十枚，代表各部一旬內值日玉女，內有十玉女名諱。各部有玉女像一，分別註明其衣裙之顏色和手執之符。此外，另有《太極玉精真訣上符》二枚，為靈飛六甲之符宗。修靈飛六甲之道，當先服此二符，六十日後再服六甲符。

卷末有受籙盟儀及古代修此道而得道成仙之故事。

《道藏》洞真部神符類收有《上清瓊宮靈飛六甲左右上符》，內容與本書相同，但符圖及文字畧異，蓋為同一書之不同傳本。

1380

上清曲素訣辭籙 一卷

原題太極左真人授

(1046冊 正一部 集)

此籙一名《九天鳳炁玄丘太真書》，為上清派早期符籙之一。晉代《紫陽真人周君傳》稱：周義山“登岐山遇臧延甫，受《憂樂曲素訣辭》”，《真誥》卷五著錄稱：“仙道有《曲素訣辭》，以召六天之鬼，在世。”故此籙於晉宋間已傳世。《雲笈七籤》卷八“釋曲素訣辭五行秘符”云：“曲者，台名也。素者，八方之素也。玄都上有九曲峻嶒

鳳台，皆結自然鳳炁而成。瓊房玉室，處於九天之上，玉京之陽，虛生八會交真之氣……傍通八素之靈，故以曲素爲名。訣者，旨詣也。辭者，憂樂之曲也”。“上慶神真之歡，下悲兆民之憂，故曰憂樂之辭也。”

本卷有“曲素”“訣辭”二符。下註云：“曲素以威六天之鬼，役衆精之神、命五帝、制五嶽，符川澤，召百鬼”。“訣辭以攝名山之虎豹，御百川之蛟龍，使萬鬼，驅萬邪”（頁一）。故此籙用以召鬼神以驅邪。《上清高上玉晨鳳臺曲素上經》（見《道藏》正一部）中第二篇《太極左真人曲素訣辭》內容與本篇基本相同。

本卷尚收有上清派符籙。

一、《豁落七元籙》。內有日月五星等符十二枚。

二、《上清十天召龍籙》。內有乘龍圖及召龍符十枚。

三、《上清八威召龍籙》。內有召龍符八枚。符圖一。有立春、立夏、立秋、立冬四時投山簡四枚。有“真文”一百四十字。

四、《上清太玄河圖九星籙》。內有陽明、陰精、真人、玄冥、丹元、北極、天關、輔、弼九星之神像和宮府圖以及此籙所代表之靈官騎吏、玉童玉女等。

五、《上清紫紋交帶籙》。此籙又名《迴車交帶》、《畢道券》、《元始大券》，內有太星、元星、真星、綱星、紀星、關星、帝星、尊星之名諱圖。

1381

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙 三卷

（1047、1048 冊 正一部 墳）

此書由《上清元始變化寶真上經》和《九靈太妙龜山玄籙》二篇組成。內容不相同。卷上及卷下爲《寶真上經》，卷中爲《龜上玄籙》，蓋中下二卷誤倒。

此二篇《無上秘要》均有引錄，其書在南北朝時已流傳。

《上清元始變化寶真上經》，依託元始天王授西王母，藏於龜山洞中。內分三部分：

一、《龜山丹皇飛玄紫文》。龜山亦名龍山，在天西北角，爲西王母所居之地。丹皇爲西王母號。飛玄紫文謂紫氣結成之天書。爲七言訣文，內簡述丹皇之名號、衣冠、神態等。如按法誦詠或默念此文，即可翔昇龍山爲上仙。

二、《青瓊之板金書玉字》。內有三十六“真文”（符文），因刻於青瓊之板，金縷其字，故名。

三、《上清（或作真）始生變化元錄》。爲“思神念真”之法，以九天高上衆聖，皆隨四季之變化而變形化景。各神於春三月、夏三月、秋三月、冬三月之形象及衣冠等均不相同。稱爲“四變之道”。內詳述七十餘神之四季變形和修煉之法。如元始真人丈人於春三月爲本形，夏三月則化形一身九頭，秋三月則化形一身九鳳之頭，

冬三月則化形爲青黑二色之光等等。修煉者應知諸神四季之變形而於不同季節存思其形象。思神時應沐浴、叩齒、讀祝辭等。並於春三月服“東明通真變景陽霞符”。夏三月服“南光八煉丹景四朗符”，秋三月服“西精皓靈化景扶希符”、冬三月服“北玄鬱真煉景蕭風符”等（以上均有符圖）。久修此道則真人下降，能目覩神形，隨炁變化，飛昇太空云。

《九靈太妙龜山玄籙》主要是“真文”和“符籙”。內容與《上清高上龜山玄籙》（《道藏》1048冊）基本相同，似爲同一書之別本。詳《上清龜山玄籙》提要。

1382

上清高上龜山玄籙 一卷

（1048冊 正一部 墳）

此卷與《上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙》（《道藏》1047冊）內卷中之《九靈太妙龜山玄籙》內容基本相同，但較後者少讚辭二篇，符圖亦畧少。“真文”與“符圖”之書寫法亦稍異，似爲同一書之不同傳本。

《無上秘要》卷十九等引《洞真龜山玄籙經》文，內容與本書相符，知此籙南北朝時已流傳。

《雲笈七籤》卷八“釋《九靈太妙龜山元籙》”稱：“龜山在天西北角，週迴四千萬里，高與玉清連界，西王母所封也。元籙者，九虛上真始生變化大妙之法，記名爲籙也，皆刻書龜山，流精紫閣，金華瓊堂，其旨隱奧，其音宛妙，蓋九天書錄，名題龜山”

書中稱《龜山玄籙》爲“太清玄老九天正氣，自然洞虛真文”（頁一），刻石於龜山之洞。篇首錄《洞靈瓊寶三元章句》，爲五言頌贊。次錄《九天之文》，假託三元玉帝授丹老九帝真君。內有“真文”一百七十七字，北符十一枚以及所代表之功曹、符吏、將軍、玉仙等人數。又次錄《太上洞文龜山真符》，由中央黃帝授上皇紫微夫人。內有符二十五道，“真文”一百二十四字以及所代表之功曹，符吏、將軍、真人等數目。又次錄“元皇丹靈丹耀摧之章，刻碧真文”，內有符八道。服之可伏制魔王惡鬼，游行上清。後有受籙盟儀。

1383

上清大洞九微八道大經妙籙 一卷

（1048冊 正一部 墳）

此籙爲上清派早期符籙之一。假託東陵聖君命清虛小有天王所撰集。內有《太上衆文籙》、《總帶衆真籙》、《三天九微玄都太真陰陽靈籙》、《太微靈都婉轉真人三方文》、《九微八道符》。總名爲“上清除六天之文，《三天正法》”。用以“捕攝萬鬼，收

東衆邪”（頁一）。奉之可昇上清云。《真誥》卷五著錄上清諸經有“道有除六天之文，《三天正法》，在世”。或即指此籙。卷內有符圖及受籙盟儀等。

1384

上清河圖寶籙 一卷

（1048 冊 正一部 墳）

一名《上清太玄河圖九星籙》（見《上清曲素訣辭籙》），或名《九皇寶籙》（見《上清河圖內玄經》），或作《太玄河圖九皇寶籙》（見《三洞奉道科戒營始》卷四），爲上清派早期符籙之一。

此籙分兩部份：前爲河圖籙，後爲九皇內諱。河圖籙以陽明、陰精、真人、玄冥、丹元、北極、天關、輔、弼九星爲九天真人，各有神像和宮殿圖。以所各統率諸靈官、飛騎、使者，玉童玉女數。九皇內諱稱九天真人爲九皇君，又以天樞、天旋、天機、天權、玉衡、闔陽、瑤光、洞明、空玄九星爲九皇夫人。九皇君和九皇夫人均有內諱和職司。凡受河圖寶籙並知九皇內諱，可按法存思或書寫佩帶，即可消災散禍修身濟物，久之可爲真人云。

1385

四斗二十八宿天帝大籙 一卷

（1048 冊 正一部 墳）

本卷收以下四籙：

一、《四斗二十八宿天帝大籙》。內有《東方九炁青天蒼龍七宿籙文》、《南方三炁丹天朱雀七宿籙文》、《西方七炁素天白虎七宿籙文》、《北方五炁玄天玄武七宿籙文》。各籙文均有星符及所代表之將軍吏兵神仙等數。如東方七宿籙文，內有箕星、尾星、心星等七宿和太皇黃曾天、大明玉完天等東方八天之神仙兵馬數以及東方七宿星符圖。其他各籙文均類此。前有受籙盟文。

二、《五帝五星五嶽神仙籙文》。五帝指東方青帝靈威仰、南方赤帝赤燁怒、西方白帝白招矩、北方黑帝叶光紀、中央黃帝含樞紐。五帝之精爲歲星、熒惑星、太白星、辰星、鎮星五星，下應泰山、衡山、華山、恆山、嵩山五嶽。內有“中央符”及神仙、靈官、兵馬數。

三、《太上三五黃神越章籙》。前有受籙盟文，後載將軍功曹吏兵玉童玉女數及符圖。

四、《太上三五交乾步綱籙》。內有受籙盟文及步綱圖。

書內恆山作恒山，乃避宋真宗趙恆之諱，知此篇北宋時已出。

1386

大乘妙林經 三卷

(1049 冊 正一部 典)

一名《勝習經》，簡稱《妙林經》。《太上三十六部尊經》內有《妙林經》，內容與此經不同。

此經約出於唐代，《雲笈七籤》卷八十九《諸真語論》曾引此書卷上（頁十五、二十、二十一）文字三節，其中除有個別異字外，內容均相同。

此經託為元始天尊與衆真人論道之言，內分十品：序品、觀真相品、辨邪正品、觀身品、童子問品、隨順品、衆真說法品、觀法性品、淨慧品、讚歎品。每品前為論說，後為偈文（《衆真說法品》無偈文）。偈文概述論說之要旨。

經文反覆闡述大乘妙義，認為一切衆生，心性本清淨空寂，由於衆生迷惑，不知真相與世間相、衆生與道性、身與性、生與死、苦與樂、憎與愛、因與果、清淨與煩惱等等皆是空寂，並無區別。因而修道者當斷諸煩惱，才能得道性，入三清界。經文認為衆生悉空，道性亦空，諸法亦空，三界亦空，而空亦是空，一切皆空，故衆生即道性，三清即煩惱，煩惱即真仙。若能識此大乘妙義，即可六根清淨，得無上道。若能一心受奉此經，即是“大道真實弟子，其人威力，能破一切生死魔怨”（卷下，頁十六）。

此經受佛教大乘空宗和禪宗理論之影響，故經文大都沿用佛典之概念和術語。有時為適應道教之需要，僅畧加改頭換面而已，如“三清即煩惱”，即從禪宗“菩提即煩惱”轉換而來。

1387

太上元寶金庭無為妙經 一卷

(1049 冊 正一部 典)

此經主述煉養理論。內分《太虛》、《妙化》、《自然》、《太微》、《神遊》、《御炁》、《大一》、《無為》、《生神》、《玉華》、《合體》、《全形》、《坎離》、《交媾》、《五行》、《得地》、《三宮》、《二炁》、《奪運》、《御風》、《忘形》、《元炁》、《入寶》、《服炁》、《定神》、《絕念》、《休欲》二十七章。每章前泛稱“道言”。後為“西王母曰”，對“道言”加以闡述或論證。各章僅一二百字，含意較晦澀。

全書由老子之自然無為思想出發，認為“道至大包天地”。“無形之形，神化之化，可謂道也”。“道可為哉，以妙用為用，真虛為體”。“陰陽法天道以為達，然後萬物不喻而化，五行各遂其性，皆由無為之道，合自然之數也”（頁一）。聖人則自然無為之道，故能超凡入聖。

次述神、炁、精、形的相互關係和作用。內多以內丹理論闡述之。“夫欲長生，當知其神，得其神，用其法。上元泥丸者。乃精之泉源，泥丸不開則精不散而神不離；中元絳宮者，乃神之舍宇，絳宮不動則精不馳而神不疲；下元丹田者，乃真水之根蒂，丹田不振則精不漏而神不死”（頁十一）。“不死之道，故曰全形，全形之道，故在鍊形。真人既能鍊五行，配合陰陽，交媾坎離，則老返狀如嬰兒，然後復於丹田而自有炁”（頁八）。“形者炁之宅，炁者神之用”（頁十四）。全書以較多篇幅，論述以上四者之關係，認為修道者能神圓炁正、全形保精，即可成為真人。

次述守心養心之法。認為“定神之道在守心，守心在絕念，絕念在休慾，然後心正，心正然後神定”（頁十七）。“真人先養身，後養心，養心然後慾無。欲是（‘是’當為‘無’）知天下，神故不死，非惟不死，故不老”（頁十八）。

全書主旨教人清淨無為，絕念寡慾，並通過煉炁養神，以求長生不老。

1388

上清黃庭養神經 一卷

（1049冊 正一部 典）

此經內述佩服六甲符法和暗呼六甲直日神法。行此法，可驅邪祛病，清災延年。內容約分三部分：

第一部分泛稱“道言”，述“黃庭妙義”。經稱：“人之受生，分靈道氣，含和陰陽。逐戀聲色，為滋味所惑，為奢淫所誘，亡失正念，虛度壯年”（頁一）。若能知動靜出處，輔養其神，則身安靜，災邪不來。其法是“若有官司或有殃害之氣、軍陣險難之處及入他國未習水土，或遇疫病”（頁二）等，當存念六甲值日神或本命神，並書六甲符持懷中，即可消災。如欲辟火者，書六壬六癸符，並呼其神，又呼甲子神姓名即不被燒爇。其他均類此。後附東、南、西、北四海神名。

第二部分引錄《黃庭內景秘要六甲緣身經》。經稱：若人有疾病及癱癱惡氣等，可閉氣闍誦六甲神，或書符吞之，則病立癒。後附受此法之天師禁戒和老君所言齋戒法及行此法之咒語。

第三部分為《黃庭經六甲神符治病拘魂制魄內秘天文》。內有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅六甲玉女、神將、從神等名或數。又有子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二道六甲獸士符。此六甲符可役使萬靈，收鬼治邪，救療百病。

此經似為輯錄部分道書內容而成。《雲笈七籤》卷十四《黃庭遁甲緣身經》即收有本書之第一部分全文和第二部分的首段。疑此經蓋出於唐時。

太上黃庭中景經 一卷 李千乘註

(1050 冊 正一部 典)

卷首又稱《黃老黃庭經》。經文中“恆山”作“恒山”，當避宋真宗趙恆之諱。知此經出自宋本，《通志·藝文畧》有著錄。註者李千乘，隋代道士。

此經與《黃庭內景經》和《黃庭外景經》內容相似，但較簡畧，著作年代比以上二經為晚。內容為存念身中諸神之法。經文七字一句，分別敘述頭頂、髮、耳、目、鼻、口、舌、喉、肺、心、肝、膽、胃、腎、丹田等之位置、形狀、顏色、作用以及所主神之長短、服色等。如敘述膽時稱：“膽在肝中色綠漿，大如雞子中正黃。神長三寸衣青陽，精為螭蛇辟蜚祥，名曰軌敵御四方”（頁七）。其他大致類此。經稱，若按法存念身中諸神，即可“合乾坤、定六府。知機真神，窮理盡性”（頁十二）。

註文皆逐句作註，或解釋經文名詞，或闡發經義。如釋“下丹田”云：“下丹田，名利機，一名精露，一名交陰，一名命門，三焦右府之命也。”（頁十一）

上清黃庭五藏六府真人玉軸經 一卷

(1050 冊 正一部 典)

此經約成於唐宋之際。《雲笈七籤》卷十四《黃庭遁甲緣身經》之內容與本書基本相同。僅前言後語和六腑圖畧有不同，亦稍有異字。《道藏》洞玄部靈圖類收有《黃庭內景五臟六腑補瀉圖》一卷，前有唐宣宗大中二年（848年）胡愔自序。其內容與本書相近，亦述補瀉之理，但較本書內容為多，六腑圖亦異。本書或為刪節、增補該書而成；或另有所本。

此經託為元始天尊授黃帝治身修內之術。其前言稱：人體“外有四支九竅，內有五藏六府，各有神主”。按陰陽五行之相互關係，相生相殺，並與仁義忠孝禮等道德相合。故欲治身，應外行禮義，內“辨補瀉之理，誕延育之方”（頁一），則可以昇仙。

經文以呬、呵、噓、呼、吹、嘻六種吐納之法，分述肺、心、肝、腎、脾、膽六腑中補瀉之道。如“治肺當用呬，呬為瀉，吸為補”（頁二）。“治心當用呵，呵為瀉，吸為補。”（頁三）“治肝當用噓，噓為瀉，吸為補。”（頁五）等等，內有“五藏六府圖文”。先示圖，後述文。如肺臟圖上為肺圖，如懸磬。下為神圖，如白獸。後為文，述肺之形狀、顏色、作用，所主之神，以及肺疾之徵候及治療之法等。認為“人有怨怒填塞胸臆者，則呬而洩之，蓋自然之理也”（頁三）。又謂“夫肺者，兌之氣、金之精，其色白”（頁二），為秋之道。應於秋三月按法吸兌宮白氣以補呬之損。故治肺當用“呬”瀉之，“吸”補之。其它五腑內容均類此。

卷末附歧伯、抱朴子、黃帝、《太玄真經》述修內治身之道。如《太玄真經》曰：“喜怒損性，哀樂傷神。性損害生，神傷侵命。氣全體平、神安形逸，此全生訣也。”（頁十二）

1391

上清仙府瓊林經 一卷

（1050 冊 正一部 典）

本經係輯錄《大洞真經》、《漢武帝內傳》、《真誥》、《登真隱訣》、《葛仙公內傳》等近三十種道書而成。內容較雜，亦未分類，大致有存三守一、存神念真、吞日月精華、服雲霞，以及記述瓊宮仙府、神仙記傳、天表真文、神真隱諱等事。

由於所輯大部為魏晉南北朝時古道書，其中不少道書久已散佚，如《葛仙公內傳》，賴此保留了部分佚文。其現存道書，本書之引文亦可資校勘。

1392

上清太極真人神仙經 一卷

（1050 冊 正一部 典）

此卷內容稍雜，有以下篇章：

一、《太極真人服四極雲牙神仙上方》。原題“女弟子魏華存受清虛真人訣”。內有南嶽魏夫人序。序稱：“雲牙者，五老之精氣，太極之霞煙”（頁三）。修此法十年，則五老降臨。經文稱：太極真人奉受太上口訣，“挹五方元晨之暉，食九霞之精”（頁一），行之十年，四極老人和中央元君下降，與真人俱乘雲駕龍，白日登天。內有“五陰神祝”，按法分別向東南西北中讀祝辭，則東極老人、南極老人、西極老人、北極老人和中央元君下降，授以符籙而昇天。

二、《清靈真人說神寶經》。內簡述修道當篤志，即可返老還童。

三、《太上玄真上經》，亦名《太上明堂玄真上經》。內述使耳目聰明之法。其法是存思日月在口中或明堂中，並依法按摩眼、耳和頭部以令目清耳聰。後附“服飴飯法”，即斷穀去食法。又附《太洞真經》、《太上鬱儀文結璘章》之授受盟儀。

四、《上清金闕帝君靈書紫文》。內有吞日氣之法、服日氣開明靈符、採月精之法、服太玄陰生符、拘三魂之法、制七魄之法、服天皇象符等七章，述服日月精華、拘三魂七魄和服符法。

五、《三元真經訣》。述服三元真符法，有祝辭。

六、《真一經口訣》。為存真守一之法。內分述存思臺闕、明堂、洞房、泥丸宮及心臍下丹田等處，又於八節日分別存思北斗七星。謂久修此道，可為飛仙或登北極星。

後附沐浴法。

此書輯錄諸道經而成，其中多六朝時古道書，但纂輯年代不詳。

1393

長生胎元神用經 一卷

(1050 冊 正一部 典)

此經不著撰人，書中稱於“大曆年中遭遇羅浮王公……賜吐納修真之道”（頁十）。大曆爲唐代宗年號（766—779年）。此篇蓋作於唐代。又《雲笈七籤》卷六十《幻真先生服內元氣訣法》，內容與本卷中之服氣訣法大同小異，似本出於一書而版本不同。幻真先生曾作《胎息經註》，本卷亦引有《胎息經》文，如“胎從服炁中結，炁從有胎中息”（頁四）。故疑此經或出自幻真先生。

此經主述服氣行氣之理論及方法。前半部主述理論，大致是輯錄其師之語錄和摘引部分道書之有關內容，主要論述炁、形、神等相互關係。認爲元炁是人之根本。“炁結爲形，形是受炁之本宗，炁是形之根元。”（頁一）“夫形之所恃者炁也，炁之所依者形也。炁全形全，炁竭形斃。”（頁九）“神以炁爲母，母卽以神爲子。”“形炁既立，而後有神。”（頁一）“神與炁常合，是謂神炁全也。”（頁三）故攝養修真之士，應鍊形炁以保生，習調炁而使神炁相合，使神自明，炁自和，則可長生不死。理論部分有郎肇之註，但註文甚畧。

後半部主述導引、行炁之法。內有導引訣、存思身內諸神法，進取訣、淘炁訣、行炁訣、鍊炁訣、閉炁訣、佈炁訣、調炁訣、飲食守護訣、休糧訣等鍊養之法。後附去三尸九蟲方。

1394

太上靈寶芝草品 一卷

(1051 冊 正一部 亦)

服食靈芝草藥以求昇仙之術，《抱朴子內篇》已頗言之。唐宋時世傳《芝草圖》。杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一《齋壇安鎮經目》中著錄：“《洞玄靈寶芝品》、《洞玄靈寶藥品》”，疑卽本篇。《太上靈寶芝草品》著錄於《通志·藝文畧》。篇內“恆山”恆字作“恒”，此乃避宋眞宗趙恆（998—1022年在位）之諱。是書蓋刊於北宋。

篇內列舉一百二十七種靈芝草藥，謂食之可以昇仙。每種芝草先出圖一幅，並附短文，介紹該藥產地、形狀、藥性等。

1395

洞玄靈寶二十四生圖經 一卷

(1051 冊 正一部 亦)

本篇簡稱《二十四生圖經》，或《二十四生圖》。按《抱朴子·遐覽篇》已著錄《二十四生經》，陶弘景《真誥》卷十八、二十亦言及《二十四神經》，然內容不詳。未知即本書否。北周之《無上秘要》卷十九、六六、九一，唐代道書如《要修科儀戒律鈔》卷十三、《三洞珠囊》卷三、卷八，《上清道類事相》卷二、卷四，宋代之《雲笈七籤》卷四一、卷八十皆徵引本書，尤以《七籤》卷八十所載最詳。敦煌 P2556 號經卷載劉宋陸修靜《元始舊經紫微金格目》云：“《二十四生圖》一卷，已出。卷目云：《太上洞玄靈寶二十四生圖三部八景自然神真錄儀》”。又《三洞奉道科戒營始》卷四載《靈寶中盟經目》中有《太上洞玄靈寶二十四生圖三部八景自然至真上經》一卷。杜光庭《無上黃籙大齋立成儀》卷一《齋壇安鎮經目》中著錄“《洞玄靈寶三部八景神仙二十四生圖經》”，即本書。蓋本書為六朝時靈寶派道經。洞真部方法類載《太玄八景籙》，內容與本篇畧同。

經稱《三部八景二十四圖》乃金書紫字、玉文丹章，觀之者九天書名，金簡記錄，生死得仙。元始天尊以此圖授太上無極道君。道士傳度此圖，當依明真科。

三部八景二十四神，乃人體中二十四位神靈，分別鎮守上元宮（在腦部）、中元宮（胸部），下元宮（腹部），存思三八景神可飛昇成仙。本書所載《二十四生圖》，即二十五首思神飛仙之讚頌詩，按上中下三部八景神真之次序排列，每一景神有讚詩一首，詩皆五言，句數多少不等，最後以《玉清七寶神仙圖》詩一首，總結二十四神圖。在各詩後插入代表二十四神之二十四枚符籙。據早期靈寶經典《五稱符經》之說，道士得此二十四圖，有各種神用（詳見《雲笈七籤》卷八十引《五稱符二十四真圖》）。

此書第二十頁以後，詳載三部八景神真部屬的各部仙吏神兵之定額、名稱及其符籙。然此部分內容不見於《七籤》卷八十。

1396

玉清上宮科太真文 一卷

(1052 冊 正一部 亦)

此書內容似出世較早。然唐時道書如《道教義樞》，《三洞珠囊》、《一切道經妙門由起》、《要修科儀戒律鈔》、《上清道類事相》、《道門經法相承次序》及宋《雲笈七籤》等所徵引之《太真科》，皆不見於本篇。蓋本篇與《太真科》非一書。

篇內首載《太真文九條科》，分別勸人尊師愛道、尊經貴法、戒酒、戒淫、戒惡口傷人、戒傷人命、戒貪愛寶貨、戒欺詐虛偽、戒侮神靈。內稱此九條科戒用於檢查上真

持仙之行。

科文之後，列舉三十二天帝君之真諱和符籙，以及十八位天帝之圖像、名諱字號符籙和相互化生演變關係。

1397

太上九真明科 一卷

(1052 冊 正一部 亦)

此篇又名《玄都九真明科》，簡稱《九真明科》。原為《洞真太上素靈洞元大有妙經》中之一篇，全文載於該經。按《大有妙經》乃早期上清派重要經典之一，與《上清大洞真經》、《雌一玉檢五老寶經》合稱為“三奇”。本篇蓋後人從《大有妙經》中析出。《通志·藝文畧》著錄《玄都九真明科》一卷，當即本篇。

全文分上中下三品。編首謂此科乃太上所撰，“以輔揚三奇《素靈妙經》”。上品《傳經篇》，言傳授上清諸經典符籙之科儀。（《雲笈七籤》卷四徵引此品）。中品《誠罪篇》，言受上清寶經者不可違犯之九種罪過。下品《贖罪篇》，謂學者若違犯上品、中品有關戒律，可依本篇之法贖過。

篇末載讚頌數章，據《太上素靈大有妙經》，此讚頌乃《大有妙經》中之另一篇《太帝君謁大有妙讚》之文^①。

全文又見於正一部內字號《洞真太上道君元丹上經》。該經亦為《大有妙經》之節本。

1398

洞玄靈寶千真科 一卷

(1052 冊 正一部 亦)

本篇首有小序，謂吳赤烏三年（240年）正月一日，太極左仙公（葛玄）登勞盛山精思念道。是日太上道君與衆真降臨，道君命千真為葛仙公說科戒，即《千真料》也。然考本篇中多次言及“上清”，不應出於東吳時。如篇內云：“上清法師不應授人大戒，不應受人依止，不得畜弟子，不應為人教授……”（頁三）又云：“上清為大洞是大乘，洞玄靈寶是中乘，洞神三皇為小乘。”此等文字當出於陸修靜網羅道書，總括三洞之後。蓋此篇乃南朝靈寶派道士所依託者。唐朱法滿《要修科儀戒律鈔》曾數次徵引《千真科》。可見本篇蓋出於唐代之前。

篇內載科戒百餘條，規定道士之日常飲食起居、人道修行中應遵守之各種規則戒

^① 參見《洞真太上素靈洞元大有妙經》。

律，內容頗為龐雜。其旨大抵勸人行善去惡，恪守教規、安分守己而已。

1399

洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科 一卷

(1052 冊 正一部 亦)

《三洞奉道科戒營始》卷四載《靈寶中盟經目》中著錄《太上洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科經》一卷。敦煌經卷 P2861 號載陸修靜《元始舊經紫微金格目》，其中有《太上靈寶長夜九幽府王遺（玉匱）明真科》。可證本書乃六朝時靈寶派之經文。《通志》著錄“《太上洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科》一卷”，當即此書。

本書簡稱《明真科》或《明真經》。《無上秘要》卷三四、三五、三七、三八、三九、四八、五〇徵引此書達十六條之多，但其中有六條不見於本書，蓋今本已有闕佚，非《明真科》全帙。

全書編次散亂無序，大體有以下幾部分內容。

一、前半部分（第十五頁以前）為《明真科》。謂元始天尊與諸神集會於香林園，見有無數善男善女逍遙於諸天長樂福堂，又有無數罪鬼囚徒在無極世界地獄中受盡種種刑罰。上智童子因向天尊請問善惡報應，罪福緣對之由。天尊乃命十方飛天神人自長夜之府九幽玉匱中取來《明真科律》，宣講罪福因緣。《明真科律》包括二十四條科戒。其一為《十善因緣治行所得積善之功名題諸天金簡玉字神仙品》，有十條科律，言生前依此十條科律行善積德，死後可逍遙上清。其二為《行惡受對一十四條惡根因緣不絕之科》，有十四條科律，若生前行惡觸犯此十四條科戒，死後墜入地獄遭受種種報應懲罰。

二、後半部分（十五頁以後）為《九幽玉匱罪福緣對拔度上品》。此一部分屬齋儀。謂太上道君聞聽《明真科律》之後，又向天尊請問拔度罪鬼死魂，使出九幽地獄，以及禳解人世天災兵禍、疾疫厄難之法。天尊乃命飛天神人宣講《罪福緣對拔度上品》，言度鬼禳災之法。其法擇日設醮行儀，禮拜八方神靈，祈禱謝罪，懺悔前愆，可贖罪超昇，免除厄難。

三、根據《無上秘要》第三五、三八、三九、四八等卷所引，《明真經》中有傳授靈寶經籙齋儀。但該項內容今多已闕佚，本書惟在末尾尚殘存十餘條飛天神人語錄，畧言學者設齋盟誓，傳授經籙之法。

1400

太上元始天尊說北帝伏魔神咒妙經 十卷

(1053—1054 冊 正一部 聚) 歐陽雯受

此經題“上清三洞經籙碧霄洞華太乙吏歐陽雯受”。內卷一徵引《天關三圖上清

經》、《上清消魔神慧玉清隱書》，以及鄭思遠、陶弘景之語。此經蓋出於蕭梁之後或唐初。《三洞奉道科戒營始》卷四著錄洞真法師所受經籙中，有《上清北帝神咒文》，未知即此經否。又洞真部本文類另載《洞真太極北帝紫微神咒妙經》。《道藏闕經目錄》著錄《北帝神咒妙經》十卷。

經言存神誦咒，用符籙神印伏魔驅邪，消災度厄之術。分十品。

卷一《叙議品》。言誦《北帝神咒》以斬魔伏鬼之法。

卷二《七元秘訣品》。內載各種咒訣符籙，依法誦咒佩符，可伏魔辟邪，使不敢害人。

卷三《酆都戮鬼品》。內載各種咒訣符籙，誦咒佩符可伏魔消災。

卷四《捍厄品》。內載各種咒訣，誦咒可消災捍厄。

卷五《神印品》。內載各種咒訣及神印，誦咒用印可斬鬼役神。

卷六《金籙品》。內載九真妙戒及各種符籙，用以開度酆都鬼魂。

卷七《九龍品》。內載“九龍妙典”及“九龍真符”。依法存神佩符，可消災得福，保家宅安寧富貴。

卷八《辟尸籙品》。內載各種符籙。佩帶符籙可伏魔延年，辟尸千里，軍旅得勝。

卷九《八字消災品》。內載各種符咒，可辟鬼伏魔，消災捍厄。

卷十《神兵護國品》。言設醮存神以招真滅魔之法，可消災銷兵，護國保家。

以上各品所載咒訣符籙之名目繁多，但皆用以伏魔消災，且多託為元始天尊、道君、北帝所說。關於持誦神咒、佩帶符籙之醮儀，可參見明人盧中苓編《北帝伏魔經法建壇儀》、《伏魔經壇謝恩醮儀》。二篇所載《伏魔經》各品目錄與本書稍異。如本書卷六原闕品目，依《建壇儀》所載，當作“金籙品”。

1401

北帝伏魔經法建壇儀 一卷 盧中苓編

(1054 冊 正一部 聚)

本篇原題“先天太極法師盧中苓編”。此人生世不詳。但本篇提到“伏魔啓教孫閔二真人，保舉師虛靖天師玄通悟道真君”等人（頁五），據《漢天師世家》卷三載宋徽宗勅賜張繼先為虛靖先生。元武宗勅封三十代天師虛靖先生張繼先為“虛靖玄通弘悟真君”。則此“玄通悟道（弘悟）真君”之稱，當出元後。又考本篇與明初傳世之《伏魔經壇謝恩醮儀》在內容上相近，皆為正一派伏魔法事，本篇副題為“法事白叙壇文”，而《謝恩醮儀》副標題為“法事白請師文”，疑此二篇原為一書，均出於明初正一道士盧中苓之手。

篇中載建壇行醮，持誦《北帝伏魔神咒經》，啓告伏魔天尊等神靈，以消災滅魔之醮儀。具體儀式有建壇、啓告、降神、誦經、伸願等。

1402

伏魔經壇謝恩醮儀 一卷

(1054 冊 正一部 聚)

本篇言恭請伏魔大帝等神靈降世之科醮，乃正一派伏魔法事之一。有啓告、宣齋意、請稱法位、降聖、宣詞、投狀、誦經、以及獻酒獻茶、鳴鼓禮拜等儀式。儀式中誦唸之經文蓋即《北帝伏魔神咒妙經》。

篇內提到啓告虛靖張真君（按即三十代天師虛靖真君張繼先）、三十五代天師觀妙張真君（張可大）、三十六代天師冲和玄靜張真君（張宗演）、四十二代天師冲虛張真人（張正常）。考張正常乃明初道士，明洪武五年賜掌天下道教。本篇當為明代正一道士所造。

1403

北帝說豁落七元經 二經同卷

(1055 冊 正一部 羣)

“豁落七元符”乃早期上清派重要符籙。《上清金真玉光八景飛經》已載七元符，並謂該符一名《豁落七元上經》。又《太上九真明科》言“豁落七元”。《真誥》卷十亦言“七元符”。疑本書即後人據早期上清經籙撰成。經中言“請三洞真師”，蓋出於南朝宋陸修靜之後。《茅山志》卷九《道山冊》著錄《上清豁落七元經》。《三洞奉道科戒營始》卷四著錄《上清太微帝君豁落七元上符籙》。

經文託為北帝或七真所說，言修行消災伏魔，延生保命之法。其法有建醮、誦咒、燃燈、存神、書寫符籙等。

1404

七元真訣語驅疫秘經 二經同卷

(1055 冊 正一部 羣)

此經託太帝君告七真，疑出於南北朝。經中有《七元真炁紫府神章》四十八枚符篆，稱為《真券靈文》。謂書佩此符，可驅除魔穢，延年益筭。

1405

七元璇璣召魔品經 二經同卷

(1055 冊 正一部 羣)

此經託稱七真所說，內言戮鬼滅精、消災治病之事。經中言“入我此法，為之祭

酒治民”（頁二）云云，似出南北朝。

1406

元始說度酆都經 二經同卷

（1055 冊 正一部 羣）

經文託爲七真所說，又名《七元真經》。言超度酆都罪鬼死魂，救濟衆生之事。其法當於天下有災疫刀兵之時，建七元道場，拜奏表章，佩符誦咒，可招神靈下降，逐鬼消災。

1407

七元召魔伏六天神咒經 一卷

（1055 冊 正一部 羣）

此經託爲道君與七真所說，言招真伏魔之法。全篇凡三品。

一、《七真招天真伏魔品》。言建北斗七元之壇，燃燈行道，召天君神兵爲衆生殺鬼斬邪，消災度厄。

二、《七真命招五雷神兵伏魔品》。言召請五天雲雷火鈴神兵消滅精魅，驅除疫氣之法。內有召五雷神兵之咒訣和符籙。符籙有二組，一爲五方雲雷大符五枚，一爲九元神符九枚。

三、《七真招攝六洞諸魔品》。內有九枚符籙和一幅神圖。謂依法佩帶符圖，可與百神同游，步綱駕紀，招靈伏魔，辟禍延年。

1408

七元真人說神真靈符經 二經同卷

（1055 冊 正一部 羣）

此經託爲七真所說。內載六組二十一枚符籙。佩服符籙，可殺鬼伏魔，治病消災。

1409

太上紫微中天七元真經 二經同卷

（1055 冊 正一部 羣）

此經有七真所說咒訣七首。謂持誦此咒，可長生久視，消災度厄，招真伏魔。

按《道藏》正一部羣字號載《北帝說豁落七元經》至本篇共七篇經文，多託稱七

元真人所說，其內容皆言消災伏魔，延生保命之法。所叙道法大抵以建醮燃燈、存神誦咒、佩服符籙爲主。疑此七篇蓋爲同時傳世之一組經文。成書疑在南北朝。

1410

枕中經 三篇同卷

(1055 冊 正一部 羣)

其中“恒淨三業，澄止六情”（頁一）一語，乃避宋真宗趙恆諱。考南宋《秘書省續四庫闕書目》有“《枕中經》一卷”，又尤氏《遂初目》亦有“《老子枕中經》”，當卽本篇。是本篇北宋時已傳世。

篇內言拘守魂魄精神，辟鬼度厄、卻病延年之術。其術以誦經唸咒，存神內視，叩齒咽液爲主。全篇僅數百字。

1411

太清元道真經 三卷

(1055 冊 正一部 羣)

據編首序言及篇末後跋云：此經乃太上老君所說，至唐元和戊戌歲（818年）南統樊大君降授此經於孟謫仙，孟謫仙又口傳王虛无，王虛无爲立三篇。據此，本經出於中唐。《通志·藝文畧》有《太上元道真經》一卷，當卽此書。

經叙清靜內修以求長生久視之道。卷上解說“元道”之義，謂“元道者，太上老君之無上道也。……此道（乃）歸根復命之道，故曰元道。如堅筋補髓、固護五藏、清利泥丸、安住丹靈、六不妄入、三不妄出，纖濁盡去、真氣尙伴，騰太虛、蔚玉清，上爲真君者，皆此道也”（卷上，頁一、二）。由此可知，所謂元道，係以內修之法深根固柢，以求昇仙之道。卷中言修元道之法，其要在安靜和柔、不移本性，常守虛無自然，使元炁不散、思慮一致，則可長生久視。卷下言修元道者所應禁忌戒慎之事項，戒喜怒哀懼過度、寒熱過差、起居失節、言語散雜、思慮煩躁。凡違犯安靜休止之旨，使元氣損傷者，皆宜戒慎之。全書大旨本於《老子》清靜無爲，深根固柢，長生久視之道。文字簡明易讀。

洞神部玉訣類有《太上老君元道真經註解》一卷，爲此書之註。

1412

太上老君太素經 三篇同卷

(1055 冊 正一部 羣)

《太素經》始見於葛洪《抱朴子內篇·遐覽》。後杜光庭《太上黃籙齋儀》卷五十

二著錄歷代聖人神仙所受經有“老君授中三皇《太素經》”。本篇疑出於漢末或魏晉時。全篇僅五百多字，根據老子《道德經》與《易傳》之說，言道生天地萬物之宇宙論及忍辱守雌、治心如水之人生觀。篇內所謂“太素”，即先天之道。故曰：“太素皓皓，命之曰道。”（頁一）本篇思想脫胎於《易緯》。如曰：“太素者，質之始也。”篇末云：“故輕清者即上爲天，重濁者即下爲地，中和氣者爲人。故天地合精，萬物化生。”（頁二）其汲取《周易·乾鑿度》之說甚明。

1413

靈信經旨 二篇同卷

（1055冊 正一部 羣）

本篇言占卜之術。《通志·藝文畧》著錄“《靈信經旨》一卷”，當出北宋前。

全篇由兩篇內容相似之文字組成：

一、《靈信經旨》。篇首小序謂“昔晉平公時有道臣師曠指《天老經》中微妙神法，通幽明未來之兆，接引於公。公乃一觀，觸事預知。……後流傳世上，道者皆知。……今則鈔諸聖要旨，就一軸之統，展燭前經，以光聖道，乃命爲《靈信經旨》云”（頁一）。

全文爲四言韻語二百多句。內言依耳心神所顯示之預兆，以卜吉凶禍福之事。

二、《劉根真人靈信經》。此篇託爲漢代神仙劉根（詳《列仙傳》）所傳。篇內有十二段文字，言子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二時中，由人之耳鳴及眉目面容之神色以察其吉凶之法，蓋古相術之流。

1414

福壽論 二篇同卷 孫思邈撰

（1055冊 正一部 羣）

本篇原題《唐太古妙應孫真人福壽論》。考《新唐書·藝文志》、《通志·藝文畧》並作“《幽傳福壽論》一卷”，《宋史·藝文志》作“《九幽福壽論》一卷”。各書將本篇列於孫思邈著作之後，但並未標明爲孫思邈撰。又“妙應真人”乃宋徽宗崇寧二年（1103年）加封孫思邈尊號。據此，本篇爲唐代古書，疑即孫思邈所作。但本篇標題當係後人所加。

論文分析禍福壽夭之因緣，認爲福壽乃積善所致，不可以非分求得；禍夭乃積不善所致，自作孽而夭亡之。又謂“貧者多壽，富者多促。貧者多壽，以貧窮自困而常不足，不可罰壽；富者多促，而奢侈有餘，所以折其命也”（頁一）。全篇文字曉暢。

1415

太清道林攝生論 一卷

(1055 冊 正一部 羣)

本書原不著撰人及年代。南宋《秘書省續四庫闕書目錄》有“《道林攝生論》闕”，蓋即本書。又本書部分內容見於《雲笈七籤》，如“按摩法第四”一篇，與《七籤》卷三十六所載《按摩法》相同。案《養性延命錄》序云：“余因止觀微暇，聊復披覽《養生要集》，其集乃錢彥、張湛、道林之徒。”知道林乃張湛以前之人，則本書乃東晉前故籍。

全書原為六篇，今本僅存《黃帝雜忌法》第三、《按摩法》第四、《用氣法》第五、《居處》第六等篇目，而第一、第二篇目雖佚，內容尚存。

書言預防疾病，養生延年之術，介紹日常飲食起居生活中之衛生保健知識，而少宗教迷信之說。對研究古代健身醫術有一定價值。

1416

侍帝晨東華上佐司命楊君傳記 一卷

(1055 冊 正一部 羣)

本書乃晉代著名道士楊羲（此書作楊羲和）之傳記。書中畧述楊羲生平，詳記其在興寧三年（365年）從南嶽魏夫人等神仙降授上清諸經之經過。全書大體本於《真誥》，文字有所改易。按此書原不著撰人及年代。但《通志·藝文畧》已著錄《東華司命楊君傳》一卷，《宋志》作《司命楊君傳記》一卷，《茅山志》卷九著錄有《楊真人傳》。據此，本書在宋代蓋已出世。又《雲笈七籤》卷一〇六載《楊羲真人傳》，篇幅極短，應別有所本。

1417

長春真人西遊記 二卷 李志常撰

(1056 冊 正一部 羣)

本記題“門人真常子李志常述”。按《元史·釋老志》記載，元太祖十五年（1220年），全真教著名道士長春真人丘處機及其弟子李志常等十八人，應成吉思汗詔請，從山東萊州出發，前往西域謁見成吉思汗。一行跋涉萬里，深入今中亞地區，見成吉思汗於斡魯多。成吉思汗厚待丘處機，尊為神仙。歷時四年，丘氏一行返回燕京。本書作者根據親身經歷，詳細記述西遊途中之道路里程、山川形勢、風土民俗、氣候語言、珍禽異木，以及師徒間之相互問答、吟咏等事。故本書對研究元史、全真教史、中西交通

史、西域地理、民情，皆有極重要之史料價值。清人徐松、程同文、董祐誠等人對此書所記地理氣象等有考證。近人王國維、張星烺曾爲本書作註。國外有英、法、俄譯文。除《道藏》外，它如《道藏輯要》、《道藏精華錄》等亦收錄本書。

本書卷前有元人孫錫於戊子（1228年）年序。卷末附錄成吉思汗邀請丘長春詔書及燕京官吏請柬數則。並列舉隨丘處機出行弟子名單。

《四庫未收書目》著錄此書。

1418

道藏闕經目錄 二卷

（1056冊 正一部 羣下）

卷上題下註云：“於舊目錄內鈔出”。陳垣謂“今《道藏闕經目錄》末數種爲《修真文苑》、《煙霞錄》、《釋仙傳》、《婺仙傳》，而《通真子（秦志安）墓碣》言通真子補藏完成，乃增入《金蓮正宗記》、《煙霞錄》、《釋仙》、《婺仙》等傳，以此知今本《闕經目錄》卽明正統刊藏時校《元藏》所闕之目錄，其次第同也”（《南宋初河北新道教考·藏經之刊行第五》）。《金蓮正宗記》已收入正統道藏，故《闕經目錄》不載。《闕經目錄》上下兩卷，所載闕經七百八十六部，但所列闕經有實未嘗闕者，如《華氏中藏經》、葛洪《神仙傳》十卷及麻衣道者《正易心法》之類是也，唯當時未勤加搜訪耳。書末附載元至元十二年（1275年）刻石之《道藏尊經歷代綱目》，叙三洞四輔分類，以“洞神則太清，正一輔之”（卷下，頁二二）。與《盟威經》之說不同^①。末述自陸修靜至宋德方歷代結集道經之卷帙，本篇於研究道藏源流有一定參考價值。

1419

道藏經目錄 四卷

附《續道藏經目錄》

（1057冊 正一部 英）

又稱《大明道藏經目錄》，凡四卷。卷首有《道教宗源》及“凡例”。《道教宗源》叙道藏分爲三洞：卽洞真、洞玄、洞神三部之神話傳說，以洞真爲大乘，洞玄爲中乘，洞神爲小乘。大小乘之說顯然受佛教影響。次叙十二類及四輔之分法。“凡例”三條亦叙三洞、四輔之分類及其從屬關係。每洞分爲十二類：一、本文，二、神符，三、玉訣，四、靈圖，五、譜錄，六、戒律，七、威儀，八、方法，九、衆術，十、記傳，十一、讚頌，十二、表奏。所謂“四輔”者太玄輔洞真，太平輔洞玄，太清輔洞神，正

^① 見《雲笈七籤》卷六引《盟威經》。

一貫通三洞。

經目四卷，卷一洞真部，卷二洞玄部，卷三洞神部。卷四爲太玄部、太平部、太清部、正一部。共收書籍一千四百一十五種，凡四千五百十七卷，均按《千字文》編號。書末刊有“萬曆三十五年歲次丁未”“張國祥奉旨校梓”。張國祥乃五十代天師，萬曆時奉旨編校《續道藏》。從知《道藏經目錄》乃在正續道藏刊印之後，按卷帙編目寫定。但其中亦偶有脫誤，如正一部即脫《丹陽真人真言》一種，然較之白雲霽之《道藏目錄詳註》（四庫文津閣本）脫去七種，自勝一籌。

1420

續道藏經目錄

（1057冊 正一部 英）

又稱《大明續道藏經目錄》。《正統道藏》刊印後，萬曆三十五年（1607年）五十代天師張國祥奉旨刊校《續道藏》。《續道藏經目錄》首題正一部，仍按《千字文》編號自“杜”字至“纓”字，著錄書籍五十二部，凡一百八十卷。此目原附於《道藏經目錄》之後，今別出。

1421

太上中道妙法蓮華經 十卷

（1058冊 續道藏 杜）

此書凡十卷十七品，白雲霽《道藏目錄詳註》及李杰註作八卷十五品，並誤。是書仿《妙法蓮華經》佛祖現身說法二十八品之形式，述元始天尊於大羅天爲諸真人說法十七品，普渡衆生。品名如下：元始大羅品、大廣化品、諸仙大道品，順行品、順行正品、垂喻品、解脫品、教量品、九幽品、羣化品、報應品、化鬼人道品、成道歸真品、大道無著品、天地物像品、諭達真空品、廣究災祥品。除第七品外，各品分別載有五言間有四言之偈語或讚詞。大抵假因果報應之說，寓勸善戒惡之旨。謂持誦是經，可除病消災，奉持“五戒十善”，積德行功，“即離三途”（卷一，頁四），如作惡則“常沉苦海”（卷二，頁一）。經中累見七寶，衆生、輪迴、因緣、由旬、須彌山、忉利天、獅子吼、四大天王、勇猛精進等佛典詞語，其受佛教影響甚明。

經名“妙法”，謂其法力無邊，“蓮華”喻其潔白無瑕。又道經稱謂“九色蓮花作慈航之彼岸”，即視蓮花爲濟度凡人超脫苦海，以達彼岸之工具，寓持誦是經可獲解脫之意。

太上元始天尊說寶月光皇后聖母孔雀明王經 三卷

(1058 冊 續道藏 杜)

寶月光皇后，道書謂乃玉皇上帝之母。《聖紀》云：“往昔去世有國，名號光嚴妙樂，其國王者名曰淨德，時王有后名寶月光。”（見《道藏》1105 冊《搜神記》卷一，頁九）本經簡稱《聖母孔雀明王經》，載正一派道士持誦此經之禮懺祈禳儀式，而經義甚少。

首為“啓白”，包括奏樂、稱職、啓聖、捧香啓請、開唵等儀式。所請諸神首為三清，次即聖父、聖母及聖主玉皇天尊，並三教祖師真武文昌等，有混三教為一之傾向。次元始說經，經稱：“孔雀明王一部經，能令護國救凡民，談演靈文消厄難，廣開方便度衆生。”（卷上，頁十四）又曰：“祥夫此經，原是《大洞經》中骨髓，經中之造化，經中之運用，因此廣傳下世，得此法音。”（卷上，頁十七）

卷中名《聖母孔雀明王尊經啓白儀》。首知磬舉唱更生永命天尊而衆和之，次言元始再召諸天帝君天王玉女會集“聽法演教，救濟世人。”（卷中，頁一）

卷下名《太上元始天尊說孔雀經白文》。首知磬舉唱長生保命天尊而衆和之，次述元始再召三界十方真仙會集聽經，講《孔雀明王經》，求延生度死法。

書後有萬曆三十五年乙未（1607 年）正一嗣教真人掌天下道教事張國祥奉旨校梓跋語，謂“此經原所處在武當，太岳太和紫霄宮李提點於捨身崖洞裏尋得《度人經》一部，計八十五卷，後載此道門《孔雀經》一部三卷。……今將古本鈔錄散施”（卷下，頁二十）。此書殆出於李提點之手。又此書卷上頁十一有“現九十八化之行藏”一語，乃宋光宗紹熙（1190—1194 年）文昌帝君扶乩續降之說（參見《道藏輯要》星八《文昌帝君本傳》）。此書當出於南宋之後。

三卷內容相貫，唵誦是經以求消災、延壽、降吉祥。

上清元始變化寶真上經 一卷

(1059 冊 續道藏 藁)

經稱上清寶書乃“結飛玄紫氣以成靈文”（頁一），有青瓊板金書玉字三十六個、龜山丹皇飛玄紫文、元始賜王母之青金丹皇錫文及《上真始生變化元錄》。又曰：“玄授《素書元錄》一卷，使授後聖神仙之徒，知元始之道，結自然之號，有變化之氣。”（頁九）

是編為上清經存思存神之法。經中述南極上元君曰：“上清之道高玄寶經，以存思為感，嚙氣為會，既得參其篇目，便應明其存思元始變化之象，知其形色光氣文彩四時

改易，將閉眼不言而自到，嚙氣不引而自會也。如此不旬年而覩神，不旬月而氣充也”（頁十）。下載《上清始生變化元錄》中元始變化三十六象之元氣、諱、字、四時、化形及衣冠，以及其修持之道。

1424

太上老君開天經 一卷

（1059冊 續道藏 藁）

簡稱《開天經》。本書敘述老君創造宇宙天地人物之歷史，亦即道教之宇宙形成論。謂經歷洪元、混元、太初、太始、太素、混沌、九宮、元皇，以至三皇五帝及三王、老君歷世下降為帝師，吐經授法，治天下。經云：“太初之時，老君從虛空而下，為太初之師，口吐《開天經》一部”，“始分別天地清濁，剖判溟滓洪濛”（頁一）。“清氣上昇為天，濁氣下沉為地”，“置生日月在其中”，天地之精合而成人，萬物則“各受一氣而生”（頁二），朴氣生山石，動氣生飛走，精氣生人。末引老君之言曰：“秘化之初，吾體虛無，經歷無窮，千變萬化。先下為師三皇已前，為神化之本；吾後化三皇五帝為師，並及三王，皆勸令修善。”（頁六）此書所言，皆老君應世神化、歷劫為帝師之事，上自天地分判之前，下迄夏、商、周三王，隱顯變化，垂世立教。據《廣弘明集》卷十二《決對傅奕廢佛僧事》載：“《開天經》張泮所造”。則此書自出隋唐以前。《雲笈七籤》卷二收錄此書。

1425

太上老君虛無自然本起經 一卷

（1059冊 續道藏 藁三）

經言自然本起與人之修鍊。謂“道為三一”，三一者即太初、太素、太始，精、神、氣，赤、黃、白，虛、無、空。太初者道之初，為精，其氣赤；太素者人之素，為神，其氣黃；太始者氣之始，為氣，其氣白。太初藏於太素，太素藏於太始，“氣包神、神包精，故曰白包黃、黃包赤”（頁一）。空者白，無者黃，虛者赤，三一混合，而生萬物。此外又以形一神二炁三為三三一，神一炁二精三為三三一，天一地二人三為三三一，後者“謂虛為一，虛中有自然”，即己身；其左方之一者，為天、日、父、陽、師、魂，“為人主作政也”；其右方之一者，為地、月、母、陰、形、鬼，“主為人作邪惡”。“了此三三一，分別善惡邪正，覺知此者，便能得道。”（頁八）

“道未變為神時”，“都無慾澹泊”，守道即“空虛其心，關閉其耳目”。但洞白無所見聞，“道自然從其中生”，有所念則“不能得自然之道也”。終入天神、人神、禽獸、餓鬼、地獄五道，無有休息。“是以賢者學道，當曉知虛無自然”（頁二）。守道之

法，當斷五慾六情，讀經思神，神本道生，了知其本清淨，情慾自然斷止。

又謂爲道當復知“道、德、經、行之法”，道者道路，德者功德，經者徑路，行者行步，“法者謂有成道經可修讀而得道也，謂有成道路之徑，可隨而行之”（頁五、六）。行善施功，乃可得道。書稱守虛無自然之法有三：大者解道根源，深洞微妙；中者守神去欲，還神絳宮；小者亦當除去情慾，閉塞耳目。此外尚有有爲之法，如導引行氣，飛丹合藥，吞符帶印，醮祭占候，僅可住年尸解，不能得道長生。“從此已下，便爲鬼道”（頁十一）。

疑此經蓋出唐以前。《雲笈七籤》卷十收錄，題爲《老君太上虛無自然本起經》。

1426

洞玄靈寶玉京山步虛經 一卷

（1059冊 續道藏 藁四）

本經晁公武《郡齋讀書志》神仙類著錄，註云：“右太極真人傳左仙公。其章皆高仙上聖朝玄都玉京飛巡虛空所諷詠，故曰步虛”。首稱“玄都玉京山在三清（天）之上”，大羅天中，“上有玉京金闕，七寶玄臺，紫微上宮”。山之八方各生七寶之樹一株，八株彌蓋八方，乃無極虛皇天尊之所治。諸天仙聖“一月三朝其上”，“旋繞七寶玄臺三周匝，誦詠《空洞歌章》”（均見頁一）。修道者法之，“能長齋久思，諷誦洞經，叩齒咽液，吐納太和”（頁二），則可消災免劫。並載此山十異名，謂能“知此山名，名入仙矣。山上七寶華林皆作上清三洞道德玄經文章，食此華實，爲金光仙人”（頁二，頁三）。

“修靈寶洞玄齋誦空洞步虛章”之法，須叩齒咽液存思誦念並禮拜。諷誦之詞有：《洞玄步虛吟》十首，《太上智慧經讚》八首，右英夫人吟誦頌三首，太極五真人即徐來勒、鬱羅翹、光妙音、真定光、正一真人三天法師張道陵各頌一首及《禮經咒》三首。大抵頌揚真經功德、玉京景象、學道智慧及修真靈驗。上述之《洞玄步虛吟》十首（即《空洞步虛章》、《步虛詞》）與《禮經咒》三首，即陸修靜《太上洞玄靈寶授度儀》中之《步虛辭》與《禮經頌》。（見《道藏》第294冊）。《玉音法事》卷下所載名曰《玉京步虛詞》並同。可知此書蓋亦六朝道經。《雲笈七籤》卷二十一（頁一、頁十三）兩處引用《玉京山經》，內容與此書同。書中《太上智慧經讚》八首，又見於《太上洞玄靈寶智慧禮讚》篇首部分（參見本藏334冊），中間六首與《衆仙讚頌靈章》中《太極真人智慧經讚》六首相同。右英夫人吟誦頌三首，分別見於《雲笈七籤》（卷九七、頁八、頁十三及卷九八、頁十三）。

末稱“太極五真人於會稽山（上）虞山授葛仙公《洞玄靈寶經》”（頁八）及其後之傳授，與《雲笈七籤》卷六、頁九所引《真一自然經》相合（惟多一張天師），而與《雲笈七籤》（卷三、頁十一）所載《靈寶畧記》、（卷六，頁四）所引《四極盟科》

所云太極三真人降天台山授葛玄《靈寶經》不同。蓋《靈寶》淵源多舛牾，稱引互乖，是亦自然。唯以正一真人三天法師入太極五真人中，蓋為正一派所增。

1427

皇經集注 十卷 周玄貞集註

(1060—1062 冊 續道藏 鍾)

《皇經》即《高上玉皇本行集經》，簡稱《玉皇經》或《皇經》，收入《道藏》洞真部本文類（第23冊）。“本經三卷，一萬二千三十六字”（卷二，頁一）。經分五品，上卷為《清微天宮神通品》第一，中卷為《太上天光明圓滿大神咒品》第二，《玉皇功德品》第三。下卷為《天真護持品》第四，《報應神驗品》第五。題“文昌開化帝君張校，純陽警化帝君呂閱，長春輔化真君丘編，雷霆大元帥鄧天君訂證”。可知此為元時之作。書凡十卷。首卷載諸序及考義，作序者有：天猷副元帥及應善天尊、張仲、臞仙、呂岳、丘處機、鄧天君、羅洪先、周玄貞、王靜粹，羅、周、王三序均撰於明萬曆年間，應善天尊，呂岳等序，則係依託。序後附考義，有《道源考》，《經源考》、《世系考》、《刊經功德考》、《持誦實益考》、《聖號同異考》、《御蒞推極考》、《清微天界考》、《玉帝尊次考》、《稱號利益考》、《皇經利益考》、《校錄功過考》、《集註義畧考》、《皇經同異考》、《註名次序考》。所考亦有不確者，如謂清微天“即道家所謂種民天”（卷一，頁十二）。周玄貞稱此書，“緣三卷之真文，用集序次；數五品之秘論，以列篇名。卷編為十，幅計六百，總列一百八章，大畧十餘萬言。千聖心法，觀冊昭然；浩劫玄宗，舉目如在”（卷一，頁十七）。

卷首載啓請三清，玉皇之文與註，以及懺悔、發願、誦經、禮拜儀式。與《聖母孔雀明王經》篇首部分相同（但無註解）。此殆為明代正一派之一般醮儀。

卷二至四註解本經。上卷清微天宮神通品第一。首引韓湘語釋題，謂“本行者述玉帝成聖根本，歷修妙行；集經（者）集元始五品之妙言合為一經，示後人修行之正路耳”（卷二，頁二）。分本品為三十六章，作註，大抵言元始解說玉皇神化根由，以及玉皇化身放大光明發大妙音，使十方普得開度解脫。

卷五至七釋本經中卷《大神咒品》第二及《玉皇功德品》第三。前者分十六章，言玉皇普放神光，照燭法界，演經秘文，濟度烝民。命五老帝君“運化統御一切世界乾坤”（卷五，頁二一），以“保天地山川萬品存為”（卷六，頁九），“其文保固天根，無有毀淪”（卷六，頁八）。後者言元始宣說持誦此經功德，可免水火風刀、精邪鬼賊，牢獄災疫一切禍害，亦可度亡求嗣，利己利他，利存利亡，“無量度人，拔生死苦”（卷七，頁二九）。

卷八至十釋本經下卷天真護持品第四及報應神驗品第五。前者分十章，言玉帝傳法宣科，命諸仙真覆護受持是經者，令魔鬼妖孽自滅。元始普告“持念此經，受誦

帝號”（卷八頁，二三），可以“保命度災”，“致國太平”。後者分二十六品，言輕經慢道，則沉淪苦海；持經奉道，則福善無邊。註稱“兩教言報應”，而儒者亦言天人感應，福善禍淫，自作孽不可活，“何嘗不言報應哉”（卷八，頁二八）。宣揚持經功德，普度人天。謂“六道衆生，賴其善故”（卷十，頁一）。仙聖奉此，方得超證。玉帝爲“諸天之師，衆聖之王”（卷十，頁十八）。凡人奉持，亦可免禍得福，召役神靈，飛步上清。

此書分經文五品爲一百八章，並分章作註。註引三教諸家之言，亦有託名之作。大抵本諸“三教一理，性道無二”之旨，而特尊道教及此經。稱“元始爲三教之首，玉帝爲萬法之宗”（卷一，頁九），“統萬天，包三教”（卷一，頁五），而“三教語莫勝於《皇經》”（卷一，頁七）。此書即從正反兩面闡揚持誦本經之功德應驗，故神其說，爲神道設教之典型。

1428

元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命玄範誥咒妙經 一卷

（1063冊 續道藏 隸）

經言元始天尊爲金華、玉清、妙行、救苦四真人說法，宣揚忠君、孝親、尊長等因緣果報。謂世間衆生不信因緣善惡果報，作惡犯過被嶽神考校，生受貧苦災害，死遭沉淪屠割。能於三元八節本命朔望吉辰，施財立壇，香燈供奉，請正一道士虔心懇禱，皈命東嶽大生天齊仁聖帝及南嶽、中嶽、西嶽、北嶽四聖帝等，即得國安民樂，降福消災，脫罪免苦，濟生渡死。末稱誦經可得天下太平、脫罪消災、加官進財、獲嗣興家、解魔超亡，所求如意。

此書《道藏輯要》氏集作《元始天尊說東嶽化身濟生拔罪保命妙經》。宋真宗大中祥符四年（1011年）詔封東嶽天齊仁聖帝，明朝加“大生”二字（參見《道藏》1105冊《搜神記》卷一，頁十九），則是書當出於明代。

1429

太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經 一卷

（1063冊 續道藏 隸）

首言儀式，稱誦經先須齋戒整衣，誠心肅念，定氣叩齒，然後朗誦。先念淨心神咒、淨口神咒、淨身神咒、安土地神咒、淨天地解穢咒、祝香咒、金光神咒，次唸開經偈。三官頌即上元天官、中元地官、下元水官三“寶誥”。

次爲經文，言救苦大仙上白道君，上告三元天官，衆生作惡，受苦遭難，“若有善男信女，皈依三元齋戒”，轉誦此經，“即有天官賜福，地官赦罪，水官解厄”（頁六）。

三元天尊顯法救民。

末言誦經功德，可除疾消禍，免禍得福。謂“此經共計一千六百七十五字，字字真詮，句句消愆，行行滅罪，卷卷賜福”（頁十）。

1430

太上元陽上帝無始天尊說火車王靈官真經 一卷

（1063 冊 續道藏 隸）

本經所云火車王靈官乃道教中諸神之一，傳說是南斗離星火之首。此神“赤心忠良，不順妖邪，方斷魔鬼”（頁二）。以其能“燮火萬里，擲千重火車，豁落飛走乾坤，功莫大焉”（頁二）。玉帝勅賜金鞭，封為雷公。此神鐵面無私，懲治不軌，“剪除凶惡，專治不忠不孝，違背君親師友諸事”（頁二）。故道教中以王靈官為保民護法，除邪斬魔之神。

經末附有薩公（宋人薩守堅）誓咒及王靈官寶誥數則。此書殆出於宋代。

1431

元始天尊說藥王救八十一難真經 一卷

（1063 冊 續道藏 隸）

本經云上古人民少染疾病，壽延千歲，而近世之人多生疾患，形體不寧，皆因上古之人體性淳樸、形質固守，遵崇大道之故。近世衆生，心邪作惡，“殺生害命，利己損人”（頁一），是以“心身恍惚，形體不寧”，以致病夭。“此難匪醫不救”，神醫扁鵲，“積功無量，勅封靈應藥王真君”，“有《救八十一難真經》”（頁二）傳世。持誦此經，可保無病平安，有疾消除。末有救八十一難之七言韻語一百六十二句，每難兩句，前一句皆為靈應藥王扁鵲君，後一句分述救治之八十一種疾病，如“靈應藥王扁鵲君，能救風寒暑濕難”（頁三）之類。

1432

碧霞元君護國庇民普濟保生妙經 一卷

（1063 冊 續道藏 隸五）

碧霞元君傳為東嶽大帝之女，“即岱岳太平頂玉女娘娘是也”（參見《道藏》1105 冊《搜神記》卷一，頁十九）。本經言碧霞元君之來由、職司、誦經功德以及輔忠助孝，善惡果報之理。書前有開經偈五言六十字，篇首載元始說法，謂上古之人善良，生而多壽，末世之人奸詐，為惡遭報。衆生生化化，咸由元君所主，見此沉淪，“悲慈

不已”，乃“分真化炁”，“陟降泰山”，“應九炁以生生，體一元而化化”（頁二），“統攝嶽府神兵，照察人間善惡，罪福照報，感應速彰”（頁三）。蓋以“人之元神稟受於天，善惡初萌，神明即照”（頁三）。掌善惡之神必記必報。元君福善罰惡，意在度人，人若回心奉道，請道士誦此經，皈命元君，懺悔祈恩，即可消罪獲福。未有經讚五言百字。後附“天仙碧霞寶誥”。

1433

太上大聖朗靈上將護國妙經 一卷

（1063 冊 續道藏 隸六）

此經依託關羽傳經說咒。白雲霽《道藏目錄詳注》題為《太上大聖朗靈上將護國關王妙經》。書言義勇武安王崇寧（至道）真君漢壽亭侯關羽登壇宣示，“寧為忠臣”，“寧為孝子”。“無論綱常倫理，無論日用細微，皆當省身寡過，不可利己損人。一念從正，景星慶雲；一念從邪，厲氣妖氛。善惡明如觀火，禍福應若持衡”（頁一）。並稱“若人傳寫千本，勝看一藏真經”（頁二）。假因果報應，宣揚綱常倫理。未有咒語。關羽於宋徽宗大觀二年（1108年）加封武安王。宣和五年（1123年）敕封義勇武安王。則此經蓋出于南宋。

1434

太上老君說城隍感應消災集福妙經 一卷

（1063 冊 續道藏 隸）

本經白雲霽《道藏目錄詳注》作《護國保寧佑聖王威靈公感應城隍經》，蓋據在本書後之都城隍真誥末句題名。卷首有開經偈七言八十四字。經言太上老君道德天尊說法，謂世間衆生作惡多端，沉淪苦海，受罪遭難。而下方生人，皆由城隍掌握命運。“其神天地儲精”，“公忠正直，有求必應，如影隨形”（頁二）。如能轉誦此經，頂禮城隍判官，即可消災除罪。未有偈四言二十六句。篇後有都城隍真誥。

考《明史·地理志一》：“洪武初，建都江表，革元中書省……置十三布政使司”。《明史·太祖本紀》洪武九年（1376年）六月“改行中書省為承宣布政使司”。此書中有“天下十三布政城隍之神”語，則當出自洪武九年以後，萬曆以前。

此經之內容形式與《元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤妙經》、《太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經》、《碧霞元君護國庇民普濟保生妙經》等大致相同。皆假天尊說法，宣揚因果報應，勸人為善，誦經禮神，或有偈咒，或有讚誥，以顯神靈。

1435

太上洞玄靈寶五顯靈觀華光本行妙經 二經同卷

(1063 冊 續道藏 隸)

經言元始天尊於大羅天爲衆真“演說善惡因緣”，謂上元之人淳樸守道，克終壽命；中元之人謙和仁慈，後己先人；下元之人造惡不悛，害人損物，致多天喪，沉淪九幽。有三天境內靈觀大聖華光五大天帥誓願救度衆生，“捍厄扶衰”，“延生賜福”，“隨機攝化，救度衆生”。“天尊於是以金簡玉符遣金童玉女勅召靈觀五大天帥”，分身降世，伏魔歸道，濟生度死。並稱“此靈觀五大天帥稟五星五炁之精，毓五方五靈之秀”（頁四），可以顯十種化身，下降人間，救度羣生。稱其名號“靈觀大聖華光廣化天君”，當即現形應感，乃說靈觀咒四言二百六十字。

天尊復稱世間妖魔，爲害衆生，可齋戒沐浴、建五聖壇、立三清座、拜表上章、誦經首過、懇請靈觀大聖率部下降，掃蕩妖氛。遇水旱兵蟲冤疾諸災，亦可依儀醮請，轉禍爲祥。未有真人獻頌四言八句。

白雲霽《道藏目錄詳註》題作《太上洞玄靈寶五顯靈觀華光本行妙經》，書中累稱靈觀大聖。《續藏》此書作“五顯觀”，觀前脫一靈字，以作“五顯靈觀”爲是。

1436

太上說通真高皇解冤經 二經同卷

(1063 冊 續道藏 隸八)

經言太上道君於玉京山見福堂享樂，地獄受苦，爲諸衆演說是經。謂受苦者乃在世時作惡悖道，殺生害命所致。如能專志持齋，轉誦此《解冤經》，即可解冤拔罪。未有廣信真人頌五言八句。全經僅三百餘字。

1437

中天紫微星真寶懺 一卷

(1063 冊 續道藏 隸)

簡稱《星真寶懺》。“中天紫微星真”即中天星主北極紫微大帝。本經乃朝禮紫微北極大帝、太陽、太陰、五斗、二十八宿等星君，祈福赦罪之禮懺文。經云：“星主紫微大帝，玉陛森嚴，瑤天高邈，權輿造化，掌握樞機，端居總理於三天，統治運行於九道。七政四炁，施正令於春、夏、秋、冬；五斗衆星，鎮方維於乾坤離坎”（頁一）。若能恭修寶懺，禮拜諸方星君，則可“蕩除三業，清淨六根，俾五福以茂隆，冀千祥

而駢集”（頁二）。

1438

紫皇鍊度玄科 一卷

（1064冊 續道藏 漆）

紫皇即無上至真三寶祖師教主玄天紫皇上帝，或稱為紫皇玄天上帝。科，即道教之科范儀式。紫皇鍊度玄科是道教中為鍊度亡魂而舉行之一套儀式，包括焚燒各種符圖；鳴法鼓；唸神咒、請神，上章，高功宣讀表詞、祝詞；捻香焚香：衆道士合詞，以及發護送牒等，用以超度亡魂。

1439

先天斗母奏告玄科 一卷

（1064冊 續道藏 漆）

此書為朝禮斗母之祈禳儀式。斗母者，《玉清無上靈寶自然北斗本生真經》謂之為龍漢周御王妃紫光夫人，生有天皇大帝、紫微大帝及北斗七星九子（見《道藏》第29冊）。《太上玄靈斗姆大聖元君本命延生心經》稱之為“北斗衆星之母”，“為水之精”，號中天梵炁斗姆元君。本書稱之為九天雷祖大梵先天乾元巨光斗母紫光金尊聖德天后圓明道母天尊摩利支天大聖，“昔在周御國中”，“池內化現金蓮，是生九子，統領羣倫”，“接引衆生，超離諸苦”（頁十五）。故特醮禮斗母，代陳懺詞、祈恩除罪，降福滅禍。禮懺之儀有：焚符召神，唸咒淨壇，上香獻酒，跪拜奏章以及步罡舉唱等法事。所請諸真最後為莫月鼎真人與經、籍、度三師。此書殆出於元代。

1440

朝真發願懺悔文 一卷

（1064冊 續道藏 漆）

朝真即朝拜道教諸神，發願謂發表誓願，本文乃懺悔儀文。祈福之禮懺儀式有：唸淨三業咒、祝香、祝功曹、啓聖、誦經、懺悔發願及祝謝。啓請神聖：神寶大慈尊、九辰諸帝真、金母木公、日月星辰、五老三官、四聖四相、諸階法部神靈、十方無量神仙等，“同垂應感赴靈場”。主文為懺悔發願，懺悔以往三業十惡，自性迷妄，遂致報對輪迴、沉淪苦海。“是故思沉淪苦，發清淨心，皈奉聖真，特求懺悔。丐憐愚昧，原赦罪愆，解釋報緣”（頁二），往生善家。

1441

靈寶施食法 七經同卷

(1064 冊 續道藏 漆)

此書係爲亡魂施食之道教科儀，早存晚施，施時須依次唸：淨三業（口、身、心三業）咒、土地咒、救苦經、普照鬼神咒、甘露開咽喉咒、化食咒、五廚咒（《五廚經》）解冤咒，並逐一宣傳三皈依、九真戒、四大誓願。最後唸散食咒，謂設清淨供食，普施幽魂，願以此功德，令親屬師資，並皆得道。

末註云咒語中“有口字邊字，只唸一邊正字，如有字音者，如常音唸”。持誦法與唸經文有別。

1442

太微帝君二十四神回元經 七經同卷

(1064 冊 續道藏 漆)

本經言存神守真之法，謂人之結胎成形生神，皆太微帝君主之，二十四真所化，而生三部八景二十四神。上部八景神爲：腦神、髮神、皮膚神、目神、項髓神、腎神、鼻神、舌神。中部八景神爲：喉神、肺神、心神、肝神、膽神、左腎神、右腎神、脾神。下部八景神爲：胃神、窮腸中神、大小腸中神、胴中神、胸膈神、兩脇神、左陰左陽神、右陰右陽神。二十四神各有名、字、形、色。

存二十四神之法：“當以夜半去枕平臥，握固放體，氣調而微，存思其身神，安念帝君，令髣髴居位，閉目內視之”（頁五）。同時叩擊上下左右牙齒，並引用《高上寶神明科經》中之法。強調“道數不可乖錯，法術不可雜亂”（頁三）。

太微帝君者，即“太上命太微帝君太一五神化生混靈道君，從二十四真人千乘萬騎，騎風攝雲，呼吸流昇……”（頁一）謂奉頌此經，則可消災散禍，福慶來臻。

1443

北斗九皇隱諱經 七經同卷

(1064 冊 續道藏 漆四)

本經言存念北斗九星君之形相、姓諱，告請福祿壽，制服凶逆災。首引《黃老經》謂：北斗第一天樞星，陽明星之魂神；第二天璇星，陰精星之魂神；第三天機星，真人星之魄精；第四天權星，玄冥星之魄精；第五玉衡星，丹元星之魄靈；第六闕陽星，北極星之魄靈；第七瑤光星，天關星之魂大明；第八洞明星，輔星之魂精陽明；第九隱元

星，弼星之魂明空靈。第一星爲天之太尉，司政主非；第二星爲天之上宰，主祿位；第三星爲天之司空，主神仙；第四星爲天之游擊，主伐逆；第五星爲天之斗君，主命祿籍；第六星爲天之太常，主昇進；第七星爲天之上帝，主天地機運；第八星爲天尊玉帝之星，曰常陽，主飛仙；第九星爲太常（帝）真人之星曰空隱，主變化無方。此九星分別爲第一至九玉皇君，均上總九天上真，中統五嶽飛仙，下領學仙之人。書引《河圖寶錄》云，此九星各有名號姓諱，形相衣冠及區圍。常存念此九皇君之形相、姓諱，可告請如願。末稱：“得見第八第九星，延壽無窮”（頁五）。此書內容與《雲笈七籤》卷二十四“日月星辰部”中《總說星》之篇首部分畧同。

1444

高上玉宸憂樂章 七經同卷

（1064冊 續道藏 漆）

本篇以五言歌章形式，詠嘆天地有劫運，兩間常悲苦，世人貪財戀色，不知禍不旋踵，不若“晨夜勤誦經，禮空念玄虛，以度不窮齡”（頁二）。能修道求真，將度劫免災，優遊九天。“故與曲素辭，慶神欣太平”（頁一）。“故與憂樂曲，以度覺道身”（頁四）。蓋以氣結成形，氣散神無，返歸於虛，與空玄同體。乘化順運，則可逍遙無憂，故謂“靈運自有已，數終自由玄，去來順運迴，何爲憂自纏”（頁四）。蓋傷人世之無常，以求自我解脫之辭。

末稱此章乃“空生鳳臺之靈文”，有仙名者乃得見之，並載有禮誦之儀式，謂出自《上清高上玉晨鳳臺曲素上經》（見《道藏》1041冊）。全章五言二百六十八句，不分段。題爲“步虛憂樂慧辭”，凡五首。

《上清高上玉晨鳳臺曲素上經》分之爲五方五帝五首。五首依次爲六十二、五十六、四十八、五十二、五十句，題曰《高上玉晨曲素憂樂慧辭》。並稱“得誦憂樂之辭，超身九玄，游晏玉京”（頁二）。得佩五帝命魔靈幡、五行秘符、曲素鳳氣者，則可召神制魔，固魂保命，長生登真。

書末題爲《太上玉宸憂樂章》，是“高上”亦作“太上”。

1445

太上洞真徊玄章 七經同卷

（1064冊 續道藏 漆四）

徊玄，一作迴玄，徊玄章即十方迴玄頌。十方者，上下四方四隅也。齋醮時，每方一頌一拜。謂此《迴玄品》乃“太上遵元始天王命而選（撰）焉，以配大戒”（頁三）。當以本命或甲子日日中及夜半時“說三百部戒而頌此文”。“若十年以後，可正月

一日行道耳”（頁三）。大抵爲讚揚修道持戒以獲超度解脫之旨。其中多有法輪、蓮花、四輩、八難、四大、七寶等佛教術語。

《上清諸真章頌》（見《道藏》334冊）亦收此辭，分“太上發玄蘊”、“浮雲重暉曜”、“太上體本元（无）”等十首。其第五首“靈仙乘慶宵”又載於《雲笈七籤》卷九十六，題爲《太上智慧徊玄經章》一首。

1446

上清金章十二篇 七經同卷

（1064冊 續道藏 漆）

此篇共五言韻語九百八十字，不分篇。《上清諸真章頌》（見《道藏》334冊）亦收入，並分十二篇，除七八兩篇爲一百字及末篇六十字外，其餘皆八十字。末篇首尾八句，與《玉音法事》（見《道藏》333冊）中之《敷齋頌》同而多中間四句。全篇大旨在歌天上宮闕之樂，悲人間命促之苦，頌學道修真之德，解流浪生死之憂，宣傳持齋修行，存亡均得解脫，屬齋誦之辭。末首云：“道以齋爲先，勤行登金闕，故設大法橋，普度諸人物。宿世恩德報，道心超然發。六齋禮空洞，十直神感徹，五老列仙名，雲輿相迎謁（以上四句爲《玉音法事》所缺），身飛昇玄都，七祖咸解脫”（頁三）。

1447

太上洞玄濟衆經 七經同卷

（1064冊 續道藏 漆）

本經畧論形體、識、神之來由及其互相關係。首稱：“五無相結，乃有烟燼”。“五種烟燼”聚而成體；會其宿業，因而受識；輪轉其神，有其生也。”又謂：“體則是識，五性相和，用則爲神，照於境智”（頁一）。皆謂形、識、神合一。形者，“因緣寄胎受化而生”，乃舍我之宅，故生身父母，非始生父母。“觸業生形”，而“善惡兩業，必由於神”（頁一）。故“氣氣相續，種種生緣，善惡禍福，各有命根”（頁二），即由心由神。神者靈變無方，往來莫測，用則爲識，受染入惡緣，則沉淪苦海。若形神相合，識不爲惡緣所染，則可以入道。末云：“身神並一，則爲真身，歸於始生父母而成道也”（頁三）。所用輪轉、苦海、命根因緣、境智、五無、五性、真身等佛教術語甚多，受佛教影響頗深。

《濟衆經》乃一部數十卷之六朝道經，敦煌經卷中鈔有《濟衆經》卷廿四可證。今殘存不過一卷耳。

1448

大洞經吉祥神咒法 七經同卷

(1064 冊 續道藏 漆)

此書載“一百大吉祥檀熾鈞玉音神咒”文五言二百十二句，其中有九十七句“吉祥檀熾鈞”，其餘百餘句，亦無甚明顯意義。僅末云：“玄功三千圓，妙行八百齋，貴品生芝英，丹碧靈寶輝，圓滿證十通，舉形昇三微”（頁六）。謂功行圓滿，可舉形飛昇。“檀熾鈞”即元始所發吉祥之音。故《玉清無極總真大洞仙經註》謂即“元始所出之音聲”（見《道藏》53 冊卷九、頁三）。該書又載有“蒼胡頡寶·檀熾鈞音之圖”，註稱：“元始天王始以高上混沌太無天寶玉皇之炁結一寶珠，命之曰蒼胡頡。自玄元始三炁凝為萬无（炁），化生諸天，寶光分數千百萬億，結成《大洞仙經》，凝而成雲，絢而成章，三界鬼神，咸承光音，災罪解脫。此經聚為蒼胡頡，散則為檀熾鈞”（見《道藏》51 冊卷一，頁二二）。十通者，謂仙真所具之神通。“自初定通息，至十通成真，豈容少間。一處通逐處皆通。神鬼有五通，佛具六通，仙具十通”（見《道藏》53 冊《玉清無極總真大洞仙經註》卷十，頁三五）。此書與《玉清無極總真大洞仙經註》有關，故名《大洞經吉祥神咒法》。

1449

皇明恩命世錄 九卷

(1065 冊 續道藏 書)

此書收錄明朝太祖、成祖、宣宗、英宗、景帝、憲宗、孝宗、武宗、世宗等歷朝皇帝御撰關於道教之讚、文、誥、勅、旨等文字。如卷一載明太祖“賜龍虎山二十代天師讚”。卷二載明太祖登位前後賜予四十二代天師張正常之文誥勅旨，俾專出符籙，恩免徭役，給正二品銀印。卷三至卷九載明太祖至世宗各朝賜四十三代至五十代天師之誥勅，均為明代皇室對道教之冊封、建醮、祭祀等事項之重要歷史資料。于研究明代道教史頗有參考價值。

此書凡九卷，白云霽《道藏目錄詳注》作“四卷”，誤。

1450

漢天師世家 四卷 張正常撰

(1066 冊 續道藏 壁)

明洪武年間四十二代天師張正常撰，永樂時四十三代天師張宇初刪定（見後序），萬曆三十五年第五十代天師張國祥續補，並校梓。

書前收有洪武九年（1376年）金華宋濂序，其文曰：“嗣漢四十二代天師張真人以《世家》一卷命上清道士傅同虛徵濂序其首……今所輯《世家》，祖始於留文成侯而其上則無聞焉，濂因據氏族羣書補之，復用史法畧載其相承之緒，使一閱輒知大都。”（卷一，頁一）是知宋濂曾補撰留侯張良以上張氏家庭世系，然多為傳說之言。後為洪武庚午二十三年（1390年）眉山蘇伯衡序；青原駱洞主人王德新序；萬曆二十一年（1593年）吳郡周天球應第五十代天師張國祥之徵所寫序，末為萬曆二十五年雲南道監察御史豫章喻文偉序。其卷二首有《天師世傳引》不署撰人，其文曰：“天師倡正一教於漢，而張氏號天師者今四十八代矣。”（卷二，頁一）此當為四十八代天師張諺翊時期之作。

書中收集諸史、外書、道書、傳說等資料編撰成一部正一教四十九代天師之世系史。內容包括歷世天師之履歷、道迹、有關著述，和歷代皇室之封號及有關冊制、贊文等，其中荒誕之詞頗多，可備參考而已。

1451

弘道錄 五十六卷 邵經邦編撰

（1067—1080冊 續道藏 經一俠）

《明史·藝文志》子部著錄邵經邦《弘道錄》五十七卷，即此書。邵經邦字仲德，仁和（今浙江杭州）人。明武宗正德十六年（1521年）進士，官工部員外郎。編撰有《弘道錄》《弘藝錄》《弘簡錄》三書，號《三弘集》。《弘簡錄》刪掇諸史而成，《弘藝錄》則其自作詩文之結集。

《弘道錄》選錄經史子集有關綱常名教之嘉言善行，而參以己見，並附編者案語，以“錄曰”出之。全書起自唐堯，迄於明代。《續道藏》本凡五十六卷，分仁、義、禮、智、信五品。各品又分君臣、父子、夫婦、昆弟、朋友五目，蓋仿真西山《大學衍義》之體例。自謂“引用先聖先賢，迄於當今作者嘉言善行，一準《大學衍義》，而以‘錄曰’起例。”（見卷十，頁十六“真西山”條）

此書盛贊堯舜之為君大哉無為：“後世漢之文帝，宋之仁宗，庶幾近之。”（卷一，頁四）宣揚明君賢臣之治世業績，歷代名儒之經綸典範，皆闡述儒家倫理道德之言，而非道教修仙之旨。其稱頌宋仁宗“罷修寺觀”之舉（卷三，頁十），尤為明晰。《明史·藝文志》列《弘道錄》於子部儒家為是，以之收入《道藏》，則見編次無倫類。

1452

消搖墟經 二卷 洪自誠撰

（1081冊 續道藏 槐）

明洪自誠編撰《仙佛奇踪》八卷，其第一、二、三卷為神仙傳記。《續道藏》截

取其前三卷題名《逍遙墟經》編爲二卷。卷首有袁了凡序（《續道藏》本序脫去作者）謂“惟羽客仙翁”，“能蟬蛻鳳舉而逍遙物外”，“蒙莊所稱逍遙游者，意在斯乎”！“逍遙墟”之旨趣，蓋取於此。《仙佛奇踪》前三卷所載自老子、魏伯陽至馬丹陽等仙真凡五十六人。《續道藏》本於《逍遙墟》中又增入王子喬、太上老父、劉海蟾、黃安、浮丘伯、麻衣子、張三丰等七人，共載六十三人。《四庫提要》以《仙佛奇踪》“多荒怪之談”，附之小說家存目。《仙佛奇踪》每傳之前，均有繪像，《續道藏》本無圖像。案原書無“經”字，《道藏目錄》亦無“經”字。《續道藏》本題《逍遙墟經》，未是。

1453

長生詮經 一卷

（1082冊 續道藏 槐）

《長生詮》系洪自誠編撰之《仙佛奇踪》第四卷。此書選輯《清靜經》、《陰符經》、《胎息經》、《心印經》、《南華經》及漢天師、呂純陽、白玉蟾、王重陽、張紫陽、陳虛白、丘長春、李道純（原書將李道純、瑩蟾子誤列爲二）等人關於長生養生之語錄編輯而成。《續道藏》別出此卷爲一書，又於“導引法”後，增入許真人、逍遙子、薛真人、《攝生要旨》《修真口訣》等十一家，共輯道書凡二十九種及仙道四十人長生煉養之要言。大抵主澄心靜意，服氣嚥津，修真養性，俾精、氣、神俱全，以期長生成仙。原書題《長生詮》，無“經”字，《道藏目錄》亦無“經”字，《續道藏》題《長生詮經》，未是。

1454

無生訣經 一卷

（1081冊 續道藏 槐）

此書爲洪自誠《仙佛奇踪》第八卷。書中輯錄釋迦牟尼、迦葉、達摩、僧燦、弘忍、慧能、本淨諸師及龐居士、張拙秀才、無垢子等佛徒凡百余人關於禪宗修持，不生不滅之語錄。故名《無生訣》。《續道藏》本較《仙佛奇踪》所載多希明、兜率、道英、宮徽、慧林等五人。似今傳本《仙佛奇踪》有殘缺，可據《續道藏》本校補。

《無生訣》主旨在“無心亦無法”，“非心亦非法”（頁一）否定執着心法，破除生滅妄見，以期達到無差別，本同一之涅槃境界。《仙佛奇踪》本一書，張國祥離析卷次編爲《逍遙墟》、《長生詮》，又刪去第五、六、七卷佛教諸師之傳記，別出《無生訣》。不知《無生訣》亦佛教之書，闖入道藏，殊屬不倫。此書原題《無生訣》，《續

道藏》題《無生訣經》，案《道藏目錄》亦作《無生訣》，加“經”字，未是。

1455

徐仙翰藻 十四卷

(1083—1085 冊 續道藏 卿)

徐仙者所謂靈濟真人，即九天金闕顯靈溥濟真人徐知證及其弟九天玉闕昭靈溥濟真人徐知諤也。“翰藻”所錄爲其扶乩降筆之文。宋嘉熙二年（1238年）敕封“靈濟”，（卷一，頁三）至三十八代天師張與材補奏（見《贊靈集》卷一，頁十三）乃有上述封號。此書不著編撰人，然據篇首《靈濟祖廟記》累稱方氏，如太平興國八年（983年）建芝嶼祖廟，“檀越有河南方氏曰珏董之。至乾道二年丙戌（1166年），珏之孫有曰詢，曰感，曰仲，上其事於州牧馮公礪，扁以‘護境感應’四字”（卷一，頁二）。大德間（1297—1307年），“復大門閭，榜其額曰芝嶼祖廟。因舊碑泯沒，予始降，碑而銘之，從河南方氏曰壯猶，曰逢午，曰嗣翁，諸君之所請也”（卷一，頁四）。則此書之成與河南方氏有關。篇末有大德九年（1305年）山長陳夢根跋云：“然未有如靈濟之神，下筆數千言，錄而集之，名曰《徐仙翰藻》。”（卷十四，頁五）是書殆成於元大德間。全書輯錄文詞詩賦表疏贊序碑銘傳跋啓頌牒記等二百餘篇。或作徐仙降筆，或爲有關記述頌贊。徐知證、徐知諤乃吳丞相徐溫之子，與徐溫養子南唐烈祖李昇（原名知誥）（937—943年）爲從兄弟，李昇代吳，賜封江王、饒王，鎮守金陵，“並英邁絕倫，寬仁愛物，忠君孝親，崇信三寶”（見《洪恩靈濟真君事實》頁三）。南唐中宗保大三年（945年）奉命提兵入閩，平潰兵鰲峰之亂（卷一，頁六），弭“閩王王氏闖牆之釁”（卷一，頁一），有功於民，父老戴德，於鰲峰立廟以祀，歷祥符、政和、隆興、開禧、咸淳，時有增修（見卷一，頁七）。本書所輯，皆贊述其功德、靈迹之文詞。自謂因感民“晨香夕燈以祝予壽，予心惻然而與衆盟曰：‘予明年當棄世而寄於此。’”（卷一，頁六）“果脫（蛻）化於鈎伍間”（卷一，頁六）。與《春明蘿余錄》所載“知證夭死”之說合，然稱“五代石晉無故立廟”，似非允論。明成祖感其“有回生之功”（《洪恩靈濟真君事實》頁一）於永樂十五年（1417年）加封伯爲慈惠護國庇民洪恩真君、仲爲仁惠輔國祐民洪恩真君。大興闔地祠宇，又於京都建立行祠（見該書頁六）是徐仙之祀，始於石晉，顯於宋元，而盛於明。

此書《四庫提要》著錄，謂其“前有至元乙未（1295年）福州教諭周壯翁序，似元時舊本矣”。而此本無周序，但卷六有大德三年（1299年）鰲峰山人之《跋周莊翁易圖說》及《答周莊翁碑跋》二文，稱其“說而盡得《易》之精髓”，“吾謂子周子之所學精於《易》者”，以其爲“三山周先生公辟之雲仍行也”（卷六，頁六），其家學淵源有以致之。周殆世儒，爲福州教諭。本書文辭典雅，掌故博洽，非淺薄道流所能爲。

1456

贊靈集 四卷

(1085冊 續道藏 卿)

本集收載贊頌洪恩，靈濟二真君徐知證、知諤之詩文數十篇，凡四卷，分載碑記六，表扎九、序疏跋文九，以及詩數十首。首篇《靈濟宮記》有云：“顧念神自石晉開運以入於閩，余之始祖示於五季由固始（今河南固始縣）而來閩。先代以來，或營其地以建神之祠，或請於朝而尚神之徽號”（卷一，頁三）。考之《徐仙翰藻》首篇《靈濟祖廟記》作者當為河南方氏。祠改宮名，始於元福州路總管張公鐸之題額。此書收有至元三十年（1293年）“真君科式序”（卷三，頁一）至元三十一年（1294年）《重修靈濟宮記》（卷一，頁九）、永樂九年（1411年）《鰲峰神秀圖記》（卷一，頁十四）、永樂庚寅（1410年）《重修靈濟宮疏》（卷三，頁三）。戶部主事沛邑孟式宣德壬子（1432年）詩並序，故此書不能早於明初。《四庫總目》以之附於《徐仙翰藻》之後。《道藏經目錄》及《道藏目錄詳註》並漏載此書，或以此書附於《徐仙翰藻》，故不別為著錄。

1457

徐仙真錄 五卷 方文照編

(1086—1088冊 續道藏 戶)

明方文照彙編。宣揚“生為忠臣，歿為明神”。其功德有利于封建王朝。徐仙即洪恩靈濟真君徐知證、徐知諤。二真君之靈蹟降筆，見於《洪恩靈濟真君事實》（《道藏》265冊）及《徐仙翰藻》（《道藏》1083—1085冊）。而此書更“備載神之顯跡”（序，頁六），彙集其“世系、行實、靈跡、華翰，與夫前代我朝褒封碑刻”（序，頁二）。包括前二書之全部或部分，並載有祭祀真君科儀、真君靈籤譜、以及兩宮（在京靈濟宮與福建靈濟宮）之建廟立碑、降賜符印書服、祭祀儀注、設官奉祀、選道燒香、給戶灑掃、祠產收入、田園地段等。

書凡五卷：卷一載真君世系、行實、褒封、經文及靈濟宮史，卷二載科儀、靈籤，其他則分載於卷三至五。篇首三序：永樂二十二年（1424年）福建左布政使麻勉序，正統六年（1441年）泉州府同安縣知縣朱徽序，正統八年（1443年）閩縣儒學訓導王用盛序，謂此書乃靈濟宮祠官方文照彙集成編，永樂時刊行，正統時增訂。卷三載有成化二十二年（1486年）明憲宗《御製重修洪恩靈濟宮碑》文，則為成化以後續補。麻序稱：“遂進《徐仙真錄》備載神之顯跡，及《徐仙翰藻》一書，皆錄神之筆也。”（序，頁六）永樂勅稱：“其方交照乃祖廟檀越方珏之十二世孫。”（卷四，頁十六）麻序稱：鄉人方珏始立祠於芝嶼，即今稱曰祖廟，珏之孫曰詢、曰感、曰仲，白其事於執

政，聞於朝，勅命始下，繼世克紹先志，祀事唯謹。宋政和七年（1117年）分香火，始擇地於今靈濟之宮，創建立祠。後有方渙、方汶率鄉人增廣明堂，更立門表。”（序，頁五）宮在“閩三山城南九十里許”之金鰲峰下。則是宮之建，二書之成，皆由河南方氏爲之。

1458

儒門崇理折衷堪輿完孝錄 八卷

（1089—1091冊 續道藏 封）

是書言堪輿之學，而歸諸儒家之孝道，以爲人之事親以擇福地吉辰安葬之爲“完孝”，故名《堪輿完孝錄》。堪輿之要，在於選擇地、時。選擇之法，在於重造命，審形氣。凡例云：“論形氣，諸前賢格言皆可備參考；至七政（日月五星）造命年月，世所罕傳。故編中論形氣者畧，而論七政者詳。”（頁一）書凡八卷，卷一、二各三十章，大抵引他人之言，畧論龍穴砂水、山向形勢，陰陽氣運、七政五行，後六卷詳述選擇條例，如陰陽五行，造命格局，七政運用，衆星躔度，五運六氣，九宮三元。要之，是書採摭舊說，分判星宿、山川、地脈以選擇墓穴之位置，並及星象家之時辰宮分、星宿度數與安葬儀節等。其言堪輿風水，純屬迷信。

書稱“正德嘉靖間，天下怪說又甚”（卷二，頁一），則是書殆成於明朝中葉。

1459

岱史 十八卷 查志隆撰

（1092—1096冊 續道藏 入，縣）

岱乃泰山之古名。泰山舊志簡畧，明查志隆乃據前志加以增廣補續，爲泰山志書十八卷，名曰《岱史》。

此書卷首萬曆丁亥（1587年）長蘆巡鹽御史廣東東莞譚耀序云：“有感於前志之侵廢，乃屬同轉運使查君輯而新之。查君則裁取舊編，斷以己意，擬例三史，取材百家。”篇首又有萬曆十四年（1589年）山東鹽司同知查志隆撰《岱史公移》，謂萬曆丙戌“粗成卷帙，稱名則曰《岱史》，義例則本前聞”。據此，則是書編成於萬曆十四年丙戌（1586年）。

《岱史》凡十八卷，其中爲考者三：曰《圖考》、《星野考》、《形勝考》。考爲舊志所畧，此則參校諸子史籍，詳爲考釋。爲表者二：曰《山水表》、《疆域表》。爲紀者四：曰《狩典紀》、《望典紀》、《遺跡紀》、《靈宇紀》。爲志者五：曰《宮室志》、《物產志》、《香稅志》、《災祥志》、《登覽志》。“每卷冠以小序，蓋攝其大旨。”（《凡例》）末四卷爲《登覽志》，載古今登泰山者之詩文、歌詠、記、序。

本書首卷爲《圖考》，其《凡例》謂：“泰山舊圖甚畧，余躬自涉歷，指點形勝，命工圖之，廣衍四倍於舊圖，其舊圖並存焉。”今《道藏》本未收圖錄，乃一缺陷。

1460

易因 六卷 李贄撰

是書，又名《九正易因》，分上下經各三卷。明白雲霽《道藏目錄詳註》著錄名《李氏易因》，並註云：“有卦圖。”然此本缺卦圖，或非白雲霽所見舊本。《四庫提要》易類存目著錄明李贄撰《九正易因》無卷數，朱彝尊《經義考》卷五十五著錄四卷。《道藏》六卷。《四庫提要》謂“是書每卦先列經文，次以己意總論卦象，又附錄諸儒之說於每卦之後，書止六十四卦”，與此書合。繼稱“其《文言》、《繫辭》等傳，皆未之及，經文移大象於小象之後”，則與此書不全一致。本書雖無《繫辭》等傳，然乾、坤兩卦均載有《文言》，亦非置大象於小象之後。蓋是書數經修訂，先後傳本頗有出入，《四庫》所見非完本。《明史·藝文志》經部易類著錄李贄《九正易因》四卷，並註云：“贄自謂初著《易因》一書，改至八九次而後定，故有‘九正’之名。”此書多引用方時化之言以總論卦象，按方時化乃萬曆時舉人，著有《易引》、《易疑》、《易通》等書，此書之成當在萬曆前後。書中附錄多引用王弼、王畿、程頤、蘇軾之語，重義理而頗近乎禪，與李贄思想相合。書中論及姚廣孝之言（見下經卷一、頁十四）亦與《續藏書》卷九“姚恭靖公”一則所論一致。可知此書確爲李贄之作無疑。

1461

古易考原 三卷 梅鷟撰

（1100冊 續道藏 給）

明梅鷟撰。《古易考原》三卷，卷一論《伏羲卦畫》之易，下分《始作八卦》、《八卦圓運》、《八卦方列》三目；卷二言《伏羲著數之易》，下分《河圖》、《大衍》、《揲著立卦生爻》；卷三辨夏商周三易。

首引《繫辭》明孔子以伏羲之易爲卦畫之易，而以“三代之易皆發明伏羲著策之易”爲非，又謂：“漢儒以爲則河圖而畫卦”（卷一，頁三），出於臆說。於伏羲卦畫之易，“以爲止作三畫之八卦，文王重爲六十四卦”（卷一，頁一）之說不確。謂古易六十四卦中，有八卦爲“經卦”，餘五十六卦爲“別卦”。即以三畫之八卦乾兌離震巽坎艮坤依次爲基，復順次加此八卦於八基卦之上而得六十四卦。所加之卦與基卦同者名“經卦”，稱爲“始作”；其餘則稱“別卦”，名之曰“作”。如以三連之乾爲基卦，分別以三畫之乾兌離震巽坎艮坤置於其上，得六畫之乾、夬、大有、大壯、小畜、需、大畜、泰，其中乾爲“經卦”，稱“始作乾”，其餘七卦爲“別卦”，稱“作乾”，而皆以

乾爲主，他卦類此。“而乾在他卦之上則不爲主而爲他卦之別。”（卷一，頁四）謂六十四卦乃伏羲所創，書稱“六十四卦之名，伏羲始制之字也；六十四卦之稱，伏羲始呼之聲也。”（卷三、頁一）卷二言大衍之數爲九十九，以五十爲體，四十九爲用，有“伏羲則河圖衍數爲大衍之數圖”如下：

一與二合爲三	}	合三五七九爲二十四
二與三合爲五		
三與四合爲七		
四與五合爲九		
五與六合爲十一，一居中，合前後二十四共四十九。		
六與七合爲十三	}	合六七八九爲六十有四。
七與八合爲十五		
八與九合爲十七		
九與十合爲十九		

（卷二，頁九）

後五項凡爲十者五，此五十爲大衍之體數，此四十九者乃大衍之用數。謂孔子贊河圖數之妙曰：“此所以成變化而行鬼神”。“未有言則之以畫八卦者，乃劉歆之妄，而先儒誤從之耳。”（卷二、頁十）《四庫全書總目》謂其“於古所無授受”，然亦不失爲一家之言。其篇末之“總卦變圖”以乾坤二卦爲例，論一卦之可變爲六十四卦，占卦各有主畫，爻變各有占法。引“朱子曰：卦之一畫變者六，二畫變者十五，三畫變者二十，四畫變者十五、五畫變者六，六畫皆變者一，合之爲六十三，並本卦不變者共六十四。一卦變成六十四，六十四卦變成四千九十六，焦贛《易林》正如此。”（卷三，頁十三）則所言並非全無據云。

1462

易林 十卷 焦延壽撰

（1101—1104 冊 續道藏 千兵）

原不著撰人，分上下經。《漢書·京房傳》載：“京房受易梁人焦延壽”。延壽字贛，自云“嘗從孟喜問易”，亦當公元前一世紀中人。本書《隋書·經籍志》五行家著錄爲十六卷，卷各四卦，一卦變六十四卦，則六十四卦變爲四千九十六卦，每卦繫以預言吉凶之四言（偶有三言者）韻語數句。一般爲四句，三五句者亦不少。其一卦變六十四卦之法，與《易因》所引朱子語同。由某卦所變之六十四卦，則曰某林。《四庫提要》稱：“易於象數之中別爲占候一派者，實自贛始”。《漢書·孟喜傳》謂：“喜好自稱譽，得易家候陰陽災變書。”則漢易陰陽災變之說，實始於孟氏。《道藏》本爲十卷，篇末四跋，言此書校輯於直齋而重刊於馬驎。有淳祐辛丑（1241年）直齋“題識”，

成化癸巳（1473年）彭華及嘉靖四年（1525年）姜恩“題《易林》後”，嘉靖甲午（1534年）馬驥“刊焦氏《易林》說”。直齋跋稱：“寶慶丁亥（1227年）始得其書於蒲田，錄而藏之，皆韻語，古雅頗類左氏所載繇辭。間嘗筮之亦驗。獨恨多脫誤，無他本是正。嘉熙庚子（1240年）自吳門歸雪川，偶為鄉守王寺丞侑道之，因以家藏本見假。雖復多脫誤，而因兩本參互相校，十頗得八九。”（後跋，頁一）考之時地，跋者即陳振孫。次彭跋云：“《周易》至漢儒分而為三，有田何易、焦贛易、費直易。……田費之易皆盛行於世，而贛獨不幸無傳者。近於內閣閱書得《易林》，觀其辭韻，皆非後人所能到，頗類《左傳》中所載繇辭，因錄而藏之。異日間有事以占，亦未嘗不驗也。”（後跋，頁一、頁二）後二跋言《易林》之精深有驗而倡行重刊。

本書作者頗有聚訟。案《隋書·經籍志·五行類》有《易林》十六卷，註曰：“焦贛撰，梁又本三十二卷。”《舊唐書·經籍志》五行類有《焦氏周易林》十六卷。《唐書·藝文志》五行類有《焦氏周易林》十六卷。《宋史·藝文志》著龜類有焦贛《易林傳》十六卷。《四庫提要》、丁晏《易林釋文》等均認為《易林》為焦氏之作。然而如鄭曉《古言》、顧炎武《日知錄》、並疑《易林》為東漢人所撰。牟庭相《瞿云昇〈易林校畧〉序》、余嘉錫《四庫提要辨證》等並以《易林》為後漢崔篆之作。

1463

搜神記 六卷

（1105—1106冊 續道藏 高）

篇首有名登者之“引”，謂干寶《搜神記》“善本已就圯，雖間刻間有之而存什一於仟佰，不免貽漏萬之譏。登不肖，走衣食於四方。萬曆癸巳（1593年）於三山富春堂得此《搜神記》”。“不襲於舊，能得於意，發於未明，增於所未備。”（頁一）書分六卷，共一百六十餘則。載有三教源流，神仙及歷代成神者之靈跡、姓氏、爵里，間附生辰，甚且有言盜歿成神與禽畜為怪者。傳聞志怪，荒誕無稽。所涉地域甚廣，遍及燕關鄒魯齊梁吳楚，殆採摭傳聞而成。

1464

太初元氣接要保生之論 一卷

（1107冊 續道藏 冠）

一名《太初元氣接要保生論》，言導引服氣鍊丹養生之道。謂混沌之初，元氣凝而成水。水為丹祖，五行之首，萬物之根。鍊丹須此真一之水入於華池，方能交感結胎。是水即黑鉛，其真精“號真鉛，長與太陽流珠和合，長養萬物”（頁一）。水中生金曰白金，是真水銀，為還丹根基。採為丹基，行功進道，按“四季八節二十四氣七十二

候晝夜百刻”（同上），依法修行導引、吐納、漱嚥，可以身安體健，除病延年，“久行者仙道不遠也”（頁五）。

1465

化書 六卷 譚峭撰

《化書》六卷，已收於太玄部，見本書 1035 號提要。

1466

水鏡錄 一卷

（1107 冊 續道藏 冠）

此書收集勸善戒殺修行積德之文七篇，計有：《太上感應篇》、《梓潼帝君戒士子文》二則、《陰德延壽論》、《放生文》、《殺生七戒》、《勸殺牛歌》。多係摘錄他書而成。如《陰德延壽論》摘自九華澄心老人李鵬飛之《三元延壽參贊書》（見《道藏》574 冊）。大抵謂天道福善而禍淫，神明賞善而罰惡，善惡有報，其應若響。旨在勸人行善積德，而戒殺生害命。

1467

諸神聖誕日玉匣記等集 三篇同卷

（1108 冊 續道藏 冠）

此書白雲霽《道藏目錄詳註》作《玉匣記》一卷，或題《諸神聖誕日玉匣記》，一作《許真君玉匣記》。其實包括《諸神聖誕令節日期》、《許真君玉匣記》、《法師選擇記》三書。今分述之。

《諸神聖誕令節日期》載道釋兩教諸神誕辰及個別出家成佛日，包括玉皇上帝、梓潼帝君、太上老君、觀音菩薩、釋迦文佛、祖天師、三元三官、十殿閻王等九十餘位。末有“山東濟南府臨清縣儒學生員李清於景泰六年（1455 年）八月初三日身死到閻君面前”（目錄，頁六）一則，則是書當出於明代中葉。

《許真君玉匣記》篇首有宣德八年（1433 年）筆耕齋吳了謹序，謂《玉匣記》乃許旌陽所著。憫“祈禳者觸犯天地禁忌，致生災殃”（序，頁一），乃“考天曹簿籍，日辰甲子，福禍災祥，毫分縷析，流傳於世”。“姑蘇道友倪守真得之于異人，受而敬信之。猶慮見聞者少，欲授諸梓，以廣其傳，禮予為之序。”（序，頁一）是則此書殆出於此蘇州道士倪守真之手。書言祈禳之事，須選擇日辰，視諸神所在之處而為則吉，否則大凶。序後附記稱，“記內以戊子戊辰為可用，謹按《神霄玉訣》及《女青天律》

載六戊日不可燒香，况祝祈禱乎？”（序，頁二）則作者之淺陋可知。

《法師選擇記》載某日某佛菩薩，阿羅漢等神“在世檢齋”，吉凶禍福，因“日”而定。篇首載貞觀元年（627年）三藏和尚奏云：“臣今《藏經》內錄《如來選擇記》奏上，見其禍福由之日吉凶也。”（頁一）後有弘治元年（1488年）玄玄道人延陵子後序，謂“《皇極玉記》秘於大有之庭，出自太虛玉匣之內，自真君許始有立焉。《選擇記》者藏於西土寶塔之上，自三藏貞觀初現此分”。然以二教之文同源異派，“天下無二道，聖人無兩心”（頁四），命梓匠刊施，用廣流傳。書末附合帳吉日，試新衣日、太子洗頭日、文殊裁衣日、男女值年星命之屬、諸葛先生萬年出行圖及面熱、眼跳、耳熱、耳鳴、嚏噴、肉顫心驚、鵲噪、犬嚎等占法、探病凶日、碧玉經記出行日、得病凶日，枯焦、紅沙、黃沙、鬼哭日，二十八宿吉凶日、六十花甲子喜神方等，皆言占日擇吉之事。

1468

玄天上帝百字聖號 一卷

即《玄天上帝感應靈籤》

（1108冊 續道藏 冠）

白雲霽《道藏目錄詳註》作《玄帝感應靈籤》一卷。

書載“玄天上帝感應靈籤”共四十九籤，每籤分聖意、謀望、家宅、婚姻、失物、官事、行人、占病八項，每項有七言四句，後附“解曰”。每籤下註大吉、上、中、下、字樣，以卜吉凶，下繫四字，以喻籤旨。

前有宋仁宗“御讚”及祈籤儀式。

1469

天皇至道太清玉冊 八卷 朱權編撰

（1109—1111冊 續道藏 陪）

篇首有正統九年（1444年）南極遐齡老人臞仙之序與《原道》一篇，按臞仙乃明寧王朱權之號，權為太祖第十七子，曾為燕王草檄，後懼禍，託志黃老，專心著述，著《神隱志》以自韜晦。此書序謂：“其教之事物有未備，言奧有未宣，制度有未傳，儀制有未正，余乃考而新之。……悉究其事，大宣玄化，其天地之始分，造化之始判，道統之始起，儀制之式，器用之備，衣冠禮樂之制，天心靈秘之奧，道門儀範之規，立為定制，舉道門之所用，皆載此書也。於是命其名曰《天皇至道太清玉冊》。”（卷一，頁一至二）其《原道》篇以黃帝始備萬物，老氏強名大道，莊子始立大覺，“此皆為中國聖人之道也，故曰正道”。其旨滙通儒道，所謂“循乎禮義，儒道一理也”（卷一，頁五）。是書之作，蓋明此正道。

原書二卷。上卷九章：《開闢天地》、《道教源流》、《天皇龍文》、《幹運造化》、《醮事儀範》、《天心玄秘》、《道門官制》、《赤文天律》、《清規儀範》。本《老》、《莊》、《史記》及道教典籍，以言天道、元氣、太極、天地、日月星辰、風雲雷電、陰陽、五行、老子隨世顯化靈跡、天師家世、南北宗派。並載有三洞經書目錄及滅道妖書名目如《佛道論衡》、《弘明集》中誹謗道教之作。正一諸品法籙、正一諸品仙經、天樞院品秩、驅邪院品秩、玉府品秩、神霄品秩、女階仙秩、步罡九法、行訣十一種、齋醮儀範、道門官制、道官品秩稱號、道官遵行之赤文天律九十五條、醮壇職名職司高功、都講等十五項、醮壇清規三十五條、宮觀職名職司四十四項、宮觀清規三十餘條。

下卷十章：《宮殿壇墀》、《奉聖儀制》、《天樂仙仗》、《全真儀式》、《冠服制度》、《修真器用》、《玉笈靈文》、《朝修吉辰》、《數目紀事》、《醮獻祭品》。於宮觀壇堂等式樣、天尊玉皇等神像、爐旛燈果等供物、天樂仙杖等器物、全真坐鉢等儀式、冠服牀梳等用具、諸書之修真口訣、修行朝聖之吉日、以數紀事之“一理”、“兩儀”、“三才”、“四象”等名稱、醮獻祭物之異名，無不備載。尤以道門科儀清規職事器用，以數紀事之名稱，遵道言道之書名，修真禁忌之口訣，全真修行之儀式，記載甚詳。今《道藏》本有誤刻之處，如卷六第十三頁《玉笈靈文章·仙道辯》當在第十四頁下第五行，而十四頁下第五行之“盤”一條，應在十三頁上第七行。如是則“凡物之於天地也有”（頁十三），“榮必悴，有成必改（毀）”（頁十四）。而“盤”云“其下安牙腳謂”（頁十四）“爲瓶”（頁十三）。今本誤刊，則兩處皆語義不通。是書條理清晰，內容豐富，足資參考。唯往往不詳引書出處，是一缺點。

1470

呂祖志 六卷

（1112—1113 冊 續道藏 輦）

此書爲明代道流所編。彙集呂巖傳記師承、丹法源流、顯道靈跡及詩詞雜著等。書分三部分。首圖像三：一爲正陽開悟傳道真君像，一爲純陽演正警化真君像，一爲純陽呂祖本來面目圖。次事跡志，載：真人本傳（附十試十問）、真人自記、度盧生枕中記、神通變化二十二條、更名顯化十六條、晉謁儒門八條、經遊寺觀十條、市廛混跡八條、庵堂赴會七條、丹藥濟人七條、因緣會遇五條。末爲藝文志，有五言古風一篇、七言古風二篇、五言絕句四首、五言律詩十八首、七言絕句四十二首、七言律詩一百二十一首、雜書十條、歌九篇、漁父詞十八首、夢江南詞十一首、沁園春四首、雜曲九首。記述呂巖出生家世，得道經過、丹法淵源、顯化靈跡，隨世度人，詩文詞賦等。

書云“呂巖字洞賓，唐河中府永樂縣（今山西永濟）人”（卷一，頁二），生於貞元十四年（798年），咸通中（860—874年）舉進士，時年六十四。遇鍾離權度之，經十試十問而授之以《靈寶畢法》，後乃得道。“隱顯變化不一，迨今四百餘年。”（卷

一，頁九）道錄陳景元傳其像於世，政和中（1111—1118年）賜號妙通真人。事跡所載，多南宋紹興間事，亦有熙寧以至嘉定己巳（1209年）者，此書所記多為宋事，然“患無心”條有“嘉靖三十九年（1560年）洪水泛濫”語（卷二，頁二二），可見此書殆出於嘉靖萬曆間。

1471

紫微斗數 三卷

（1114冊 續道藏 驅）

書言算命。次序有十：一定時刻、二起八字、三立格局、四排星辰、五立坐命、六起大運、七起大限、八書化曜、九書喜忌、十排吉凶。有紫微、天杖等十二星宮圖，十二時辰生人分屬之，諸星各有所主。各星後附十二時辰之五言象語（間有七言四言）以占吉凶。

以上十項之推算法，大抵以人生時之年月日時干支配合為四柱八字，按生年安紫微星宮，按生月安天杖星宮，按生日安身宮，按生時安命宮。謂人之身命，上繫天星，下得地時，按生辰排流年、定運限，可卜人之吉凶禍福窮通壽夭。蓋謂人“稟天地之氣，受陰陽之精，生其身命，上屬五星，下屬五行，若其時正，則身命高超，前程顯達；其時不正，則命賤身卑，沉淪飄沒。”（卷二，頁一）又謂：“凡看命先定身宮，並身者上係太乙之神，若好星與祿旺相見，得地頗成天氣，則是清貴之命。然後卻推命宮及時候淺深，不安則無力；縱有力，星辰為福亦輕。須得地時正，方得榮顯福德田宅官祿，六宮好惡，斷其存亡貴賤，定其禍福，方有應驗。”（卷二，頁一）據《命星時刻度數總論》（卷一，頁三）云，人之命運，決定於所生之時刻及與之相應之星宮，故四柱八字之中，又以所生時刻干支為主。

1472

老子翼 六卷 焦竑編撰

（1115—1116冊 續道藏 轂）

明焦竑編撰。全書分上下篇及附錄、考異四部分。《四庫全書總目》著錄三卷，以“上下篇各為一卷，附錄及考異共為一卷”。《道藏》本則每卷分為二，凡六卷。又有八卷本則上下篇各釐為上中下三卷，附錄、考異各為一卷。

是編彙輯之《老子》註解，自韓非、嚴君平、河上公而下，有鍾會、王弼、鳩摩羅什、傅奕、李約、司馬光、蘇子由、王元澤、張平叔、陳景元、丁易東、林希逸、杜道堅等凡六十四家。而焦竑所撰《筆乘》亦並載於章末，凡十餘見。諸家註解中又以蘇註為主，幾於每章首皆載其說。援引古籍有《詩》、《左傳》、《公羊》、《爾雅》、《管

子》、《莊子》、《山海經》、《考工記》、《白虎通》、《參同契》等凡數十種。焦氏以《老子》言道，“明無爲也”。“明有之無也”，“卽有以證無者也”。（《老子翼序》）附錄一卷爲有關老子之傳記、軼事及歷代各家評述凡六十五則。《考異》一卷則除本經所錄之考校外，凡所見《老子》各本文字異同，均載入《考異》，可資校勘。要之，是編博觀約取，採摭頗富，爲治老學者要籍之一。

1473

莊子翼 八卷 焦竑編撰

（1117—1120 冊 續道藏 振纓）

此書體例與《老子翼》相同。其所採摭註《莊子》全書者有郭象、呂吉甫、林疑獨、陳祥道、陳景元、王雱、林希夷、褚伯秀、羅勉道、唐順之、陸西星、劉辰翁、方揚等凡二十家。轉引他說闡發莊義者，自支遁以下至《焦氏筆乘》凡十六家。又章句音義自郭象以下凡十一家。於每章之後繫以“郭註”，間附《筆乘》。亦猶《老子翼》之每章後繫以“蘇註”間附《筆乘》，斷以己意。《四庫提要》謂其所引用“唯郭象、呂惠卿、褚伯秀、羅勉道、陸西星五家之說爲多，其餘特間出數條。《附錄》收《史記·莊子列傳》、阮籍《莊論》、王安石《莊子論》、蘇軾《莊子祠堂記》、潘佑《贈別》、王雱《雜說》、李士表《莊子九論》等七篇。按潘佑乃五代時人，《南唐書》及《十國春秋》並有傳，當列於阮籍之後而焦氏乃置之蘇軾、王雱之間，千慮一失。此書大旨在闡揚老莊適性自然之旨。焦氏以“老之有莊，猶孔之有孟也”（《莊子翼叙》）。而以“因之”一義爲“老莊之要旨”（《焦氏筆乘》）。

《四庫全書總目》亦著錄《莊子翼》八卷，爲安徽巡撫採進本。四庫本八卷後有《莊子闕誤》一卷及附錄一卷。《闕誤》全錄陳景元之校文。《道藏》本《莊子翼》後無《莊子闕誤》，僅存附錄一卷。蓋因《闕誤》已見於陳景元之《南華真經章句餘事》故。

附 錄 一

編 撰 人 簡 介

人 名 索 引

(以姓氏筆畫為序)

二 畫	
丁 丁易東	727
又 又玄子	727
九 九仙君	727
三 畫	
于 于道顯	727
上 上陽子 (陳致虛)	744
子 子華子 (程本)	747
四 畫	
王 王 暉	727
王 弼	727
王 道	727
王 詡 (鬼谷子)	741
王 嘉	727
王 哲	728
王 真	728
王 雱	728
王 瓘	728
王 纂	728
王 簡	728
王 冰	728
王 常	728
王士元	728
王玠 (道淵)	728
王玄覽 (王暉)	727

王頤中	728	牛 牛道淳	729
王大霄	728	方 方文照	729
王守正	728	方 回	729
王金坡	728	尹 尹 愔	730
王道淵	728	尹 喜 (關尹)	753
王慶昇	728	尹 文	730
王懸河	728	尹志平	730
王丹桂	728	中 中黃真人	730
王白雲 (王丹桂)	728	公 公孫龍	730
王處一	728	幻 幻真先生	730
王契真	729	天 天水逸人 (趙大信)	749
王惟一	729	天台道士 (王松年)	729
王欽若	729	天樂道人 (李道謙)	734
王文卿	729	少 少室山人 (潛真子)	752
王虛正	729	毛 毛日新	730
王虛无	729	元 元陽子	730
王元暉	729	元妙宗	730
王元澤 (王雱)	728	太 太 公 (姜太公)	730
王吉昌	729	太玄子 (侯善淵)	739
王志坦 (王金坡)	728	太白山人	730
王志道	729	太无先生	730
王志謹	729	无 无名子 (翁葆光)	740
王損之	729	文 文 子	730
王松年	729		
王景陽 (王惟一)	729		
王希巢	729		
王棲雲 (王志謹)	729		
王仲丘	729		

五 畫

白 白履忠 730
 白雲子 (司馬承禎)
 731
 白玉蟾 731
 石 石 泰 731
 石澗道人 (俞琰) ... 739
 史 史 崧 731
 史 崇 (史崇玄) ... 731
 左 左掌子 731
 玄 玄虛子 731
 玄全子 731
 玄和子 731
 玄元真人 731
 司 司馬光 731
 司馬承禎 731
 司徒師坦 731
 丘 丘處機 731
 本 本來子 (邵若愚) ... 738

六 畫

老 老 子 732
 仲 仲 勵 732
 列 列禦寇 732
 江 江 澈 732
 江 通 732
 任 任照一 732
 任真子 (李榮) 733
 成 成玄英 732
 成法道 732
 成 君 732
 危 危大有 732
 百 百玄子 732
 朱 朱 權 732
 朱 熹 732
 朱 棣 732
 朱 弁 732

朱自英 732
 朱法滿 732
 朱提點 733
 朱象先 733
 朱元璋 733
 朱宋卿 733
 伊 伊 尹 733

七 畫

李 李 汾 733
 李 筌 733
 李 贇 733
 李 靖 733
 李 約 733
 李 霖 733
 李 竦 733
 李 昉 733
 李榮 (任真子、唐人)
 733
 李 嗣 733
 李景元 733
 李景祈 733
 李奉時 733
 李道純 733
 李通玄 734
 李道謙 734
 李元卓 734
 李光玄 (李光元) ... 734
 李千乘 734
 李鵬飛 734
 李宗諤 734
 李淳風 734
 李思聰 734
 李成之 734
 李志常 734
 李隆基 734
 李含光 734
 李嘉謀 734

李少微 734
 李昌齡 734
 李真人 735
 李冲昭 735
 李簡易 735
 李玄真 735
 宋 宋 濂 735
 宋 鸞 735
 宋 綬 735
 宋真宗 (趙恆) 749
 宋徽宗 (趙佶) 749
 宋先生 735
 宋宗真 735
 冷 冷虛子 735
 呂 呂 巖 (呂岳) 735
 呂元素 735
 呂太古 735
 呂惠卿 735
 呂洞賓 (呂巖) 735
 祁 祁志誠 735
 何 何 璨 735
 何延錫 735
 何承天 735
 何道全 735
 何守澄 735
 沈 沈 汾 736
 沈知言 736
 沈亞夫 736
 余 余洞真 736
 汪 汪可孫 736
 杜 杜 佑 736
 杜 牧 736
 杜光庭 736
 杜道堅 736
 杜長春 736
 吳 吳 筠 736
 吳 澄 736
 吳 淑 736

吳 普	736	孟 孟 煦	738	孫夷中	739	
吳 悞	737	孟安排	738	孫思邈	739	
谷 谷神子	737	抱 抱一子 (陳顯微) ...	745	馬 馬 鈺	740	
希 希夷先生 (陳搏) ...	744	抱朴子 (葛洪)	748	馬 馬 總	740	
八 畫			京 京里先生	738	馬自然	740
林 林希逸	737	牧 牧常晁	738	馬蒞昭	740	
林靈真	737	九 畫			馬道逸	740
林太古	737	范 范 蠡	738	時 時 雍	740	
林自然	737	范 范 儵然	738	郤 郤去華	740	
林志堅	737	范 范 致虛	738	逍 逍遙子 (牛道淳) ...	729	
林少華	737	施 施 岑	738	逢 逢行珪	740	
林 億	737	施 施 肩吾	738	翁 翁葆光	740	
林 轅	737	苗 苗善時	739	留 留用光	740	
河 河上公	737	苗 苗希頤	739	夏 夏元鼎	740	
明 明太祖 (朱元璋) ...	733	查 查志隆	739	夏宗禹 (夏元鼎) ...	740	
青 青霞子 (蘇元朗) ...	754	柳 柳冲用	739	殷 殷敬順	740	
青元真人	737	胡 胡 愔	739	高 高 誘	740	
東 東方朔	737	胡 胡 混成	739	高守元	740	
周 周 方	737	胡 胡 湘龍	739	高象先	740	
周固樸	737	洞 洞元子	739	袁 袁淑真	740	
周玄貞	737	洞 洞明子 (祁志誠) ...	735	袁孝政	740	
周敦頤	737	洞 洞陽子	739	真 真一子 (彭曉)	747	
周德大	737	保 保寧大師 (蹇昌辰)		真靖大師 (陳景元)		
周無所住	738	752	744	
周真公	738	洪 洪自誠	739	唐 唐 淳	740	
金 金竹坡	738	洪 洪知常	739	唐玄宗 (李隆基) ...	734	
金陵子	738	重 重陽真人 (王嘉) ...	727	唐慎微	740	
金允中	738	侯 侯善淵	739	桑 桑榆子	740	
金月巖	738	皇 皇甫朋	739	師 師仁壽	741	
金鵝山布衣 (沈知言)		胥 胥元一	739	秦 秦志安	741	
.....	736	段 段志堅	739	倪 倪守約	741	
長 長筌子	738	俞 俞 琰	739	晉 晉真人	741	
長真子 (譚處端) ...	754	郎 郎 肇	739	徐 徐 氏	741	
延 延陵先生	738	耶 耶律楚材	739	徐 慧	741	
邵 邵 雍	738	十 畫			徐守信	741
邵若愚	738	孫 孫 武	739	徐守貞	741	
邵經邦	738			徐靈府	741	
				徐道齡	741	

徐道玄 741
原 原陽子 (趙宜真) ... 741
鬼 鬼谷子 741
郝 郝大通 741

十 一 畫

寇 寇才質 741
寇宗奭 741
梁 梁悟真 741
梁丘子 (白履忠) ... 730
張 張九垓 741
張大淳 741
張元德 741
張天雨 741
張平子 742
張太空 (玄和子) ... 731
張正常 742
張宇初 742
張君房 742
張君相 742
張伯端 742
張若海 742
張志和 742
張承先 742
張無夢 742
張商英 742
張道陵 743
張道統 743
張嗣成 743
張萬福 743
張暉齋 743
張繼先 743
張 良 743
張 弧 743
張 理 743
張 湛 743
張 預 743
張 輅 743

張 果 743
許 許 慎 743
許 遜 743
許明道 744
許遠遊 744
務 務成子 744
陳 陳 佖 744
陳 朴 744
陳 楠 744
陳 搏 744
陳 皞 744
陳大師 744
陳田夫 744
陳少微 744
陳冲素 744
陳性定 744
陳致虛 744
陳景元 744
陳象古 744
陳葆光 744
陳達靈 744
陳椿榮 745
陳顯微 745
陶 陶 埴 745
陶 穀 745
陶弘景 745
陰 陰長生 745
陸 陸 佃 745
陸 壑 745
陸昭聞 (祿昭聞) ... 749
陸希聲 745
陸修靜 745
陸道和 745
姬 姬志真 745
虛 虛一真人 745
虛白子 (陳冲素) ... 744
虛夷子 (汪可孫) ... 736
虛靖大師 (黃居

真) 747
虛靜先生 (張繼先)
..... 743
扈 扈 蒙 745
朗 朗然子 (劉希岳) ... 751
梅 梅 彪 745
梅堯臣 745
梅 鷲 745
曹 曹 操 746
曹道冲 746
章 章 安 746
章希賢 746
崔 崔 沔 746
崔 融 746
崔明公 746
崔希範 746
清 清河真人 (尹志平)
..... 730
清安逸士 (王守正)
..... 728
混 混然子 (王道淵) ... 728
莊 莊 周 746
符 符度人 746
郭 郭 象 746
郭 璞 746
郭岡鳳 746

十 二 畫

曾 曾 堅 746
曾 慥 746
華 華 佗 (陀) 746
華陽復 746
華陽隱居 (陶弘景)
..... 745
黃 黃元吉 746
黃公瑾 747
黃公望 747
黃玄鐘 747

黃本仁 747
 黃自如 747
 黃居真 747
 黃舜申 747
 黃童君 747
 黃彌堅 747
 黃瑞節 747
 強 強名子 747
 強思齊 747
 寧 寧全真 747
 彭 彭 紹 747
 彭 曉 747
 彭致中 747
 寒 寒山子 747
 雁 雁門公 747
 紫 紫閣山叟 (獨狐滔)
 752
 紫壺道士 (謝顯道)
 753
 紫賢真人 (薛道光)
 753
 紫陽真人 (張伯端)
 742
 程 程 本 747
 程 昭 747
 程了一 747
 焦 焦 竑 747
 焦延壽 748
 無 無能子 748
 無爲子 (張宇初) ... 742
 傅 奕 748
 傅 霄 748
 傅飛卿 748
 傅洞真 748
 揚 揚 雄 748

十 三 畫

賈 賈 林 748

賈 嵩 748
 賈道玄 748
 賈善翔 748
 葉 葉和叔 748
 葉靜能 748
 煙 煙蘿子 748
 楊 楊 甲 748
 楊 在 748
 楊至質 748
 楊智遠 748
 楊清叟 748
 葛 葛 玄 748
 葛 洪 748
 葛長庚 (白玉蟾) ... 731
 雷 雷思齊 749
 萬 萬宗師 749
 董 董師元 749
 董思靖 749
 董滄醇 749
 楚 楚澤先生 749
 祿 祿昭聞 749
 褚 褚伯秀 749
 圓 圓明老人 749
 路 路時中 749
 遠 遠 清 749
 鄒 鄒 訢 (朱熹) 732
 脩 脩然子 (張繼先) ... 743

十 四 畫

廖 廖 僦 749
 裴 裴 鉉 749
 蒲 蒲虔貫 (實) 749
 碧 碧虛子 (陳景元) ... 744
 碧虛子 749
 翠 翠虛子 (陳楠) 744
 趙 趙 民 749
 趙 佶 749
 趙 恆 749

趙大信 749
 趙孟頫 749
 趙志堅 749
 趙仙甫 749
 趙匡義 750
 趙宜真 750
 趙秉文 750
 趙道一 750

十 五 畫

論 論志煥 750
 澄 澄心老人 (李鵬飛)
 734
 鄭 鄭友賢 750
 鄭所南 750
 鄭清之 750
 鄭德安 750
 鄭 隱 750
 歐 歐陽雯 750
 樊 樊大君 750
 樗 樗櫟道人 (秦志安)
 741
 墨 墨 子 750
 樂 樂朋龜 750
 閻 閻丘方遠 750
 諸 諸葛亮 750
 劉 劉 向 750
 劉 安 750
 劉 牧 750
 劉 根 750
 劉 操 751
 劉 詞 751
 劉 晝 751
 劉元道 751
 劉大彬 751
 劉天素 751
 劉志淵 751
 劉玄英 (劉操) 751

劉若拙	751	衡 衡岳真子	752	魏華存	754
劉長生 (劉處玄)	751	學 學仙子 (程了一)	747	魏魯	754
劉希岳	751	薛 薛蘿孺子 (賈嵩)	748	歸 歸耕子	754
劉景先	751	十七畫		十九畫	
劉道明	751	潛 潛真子	752	譚 譚峭	754
劉進喜	751	蹇 蹇昌辰	752	譚嗣先	754
劉溫舒	751	謝 謝守灝	752	譚處端	754
劉通微	751	謝 謝西蟾	753	離 離峯子 (離峯老人、 于道顯)	727
劉處玄	751	謝 謝顯道	753	羅 羅公遠	754
劉處源	751	鴻 鴻蒙子 (張無夢)	742	羅勉道	754
劉處靜	751	龍 龍眉子	753	羅霆震	754
劉淵然	751	關 關尹	753	羅隱	754
劉惟永	752	還 還陽子	753	二十畫	
蔡 蔡望	752	隱 隱芝內秀	753	寶 寶先生	754
鄧 鄧栴	752	隱 隱夫玉簡 (王簡)	728	蘇 蘇元朗 (明)	754
鄧 鄧錡	752	薛 薛道光	753	蘇 蘇轍	754
鄧 鄧牧	752	薛 薛致玄	753	嚴 嚴東	754
鄧有功	752	薛 薛幽棲	753	嚴 嚴遵	754
蔣 蔣宗瑛	752	薛 薛季昭	753	鵝 鵝冠子	755
蔣叔輿	752	鍾 鍾離權	753	二十一畫	
蔣慎修	752	儲 儲華谷	753	顧 顧歡	755
蔣融菴	752	霞 霞映	753	蘭 蘭元白 (白玉蟾)	731
十六畫		十八畫		饒 饒洞天	755
霍 霍濟之	752	顏 顏幼明	753	二十二畫	
賢 賢芝履圖	752	戴 戴起宗	753	翟 翟熊	755
盧 盧中苓	752	戴 戴道亨	753	二十三畫	
盧天驥	752	韓 韓非	753	體 體玄真人 (王處一)	728
盧道 (遵) 元	752	蕭 蕭道存	753		
盧重玄	752	蕭 蕭廷芝	753		
默 默希子 (徐靈府)	741	蕭 蕭真宰	753		
衛 衛阡	752	蕭 蕭應叟	753		
衛 衛琪	752	魏 魏伯陽	754		
獨 獨孤滔	752				
鮑 鮑雲龍	752				

簡 介

二 畫

丁易東 字漢臣，武陵（湖南常德）人。宋咸淳進士，仕至朝奉大夫，太府寺主簿，兼樞密院編修。入元屢徵不仕，築石壇精舍，自號石壇。教授生徒以終。著《周易象義》、《周易上下經解》、《大衍索隱》。《道藏》收入劉惟永輯撰《道德真經集義大旨》三卷、《道德真經集義》十七卷，均丁易東校正，並間有補註（見《道德經集義大旨》及《萬姓統譜》）。

又玄子 金人。自稱於大定辛卯之歲（1171年），夢遊紫府，得受太微仙君降靈，遂走筆書之，成《太微仙君功過格》（見《太微仙君功過格》序）。

九仙君 黃姓，故又稱九仙君黃真人，撰《太清中黃真經》（見《太清中黃真經》序）。

三 畫

于道顯 金全真教道士，號離峯子、離峯老人。文登（今屬山東）人。少師事劉處玄，以苦自力，丐食齊魯間。通內外學，好為歌詩。器量寬博，周急繼困，為時人所贊。南渡後，名重京師，貴遊請為弟子者不勝紀。正大（1224—1231年）中受旨提點亳州太清宮，賜號紫虛大師。避兵亂，被迎置鄧下，俄以疾終，年六十五。于道顯生時與元遺山、張敏之、孫伯英、雷淵、辛願諸名士酬唱往還，後伯英拜其為師。歿後，元遺山為其撰《離峯子于道顯碑》（見《甘水仙源錄》卷四《離峯子于公墓銘》）。其詩文《離峯老人集》二卷，收於《道藏》。

四 畫

王暉（626—697年） 法名玄覽，號洪元先生。

唐廣漢綿竹（四川綿竹）人。好預言、卜筮、風水、九宮六甲、陰陽術數，嘗研討佛道二教經典，習試神仙諸術。年四十七，益州長史李孝逸召見，度其為道士。年七十二，武則天召其入都，行至洛州三鄉驛去世。著《老子註》二卷、《老經口訣》二卷、《真人菩薩觀門》二卷，作《遁甲四合圖》、《混成奧藏圖》。（見《玄珠錄》序）門人王大霄集其語錄編為《玄珠錄》，收於《道藏》。

王弼（226—249年） 字輔嗣，山陽高平（山東金鄉縣）人。幼而察慧，年十餘，好《老子》，通辯能言。撰《老子註》、《老子指畧》、《周易註》等，年二十四卒。（見《三國志》卷二十八《鍾會傳》註引何劭《王弼傳》）其《老子註》收入《道藏》，名《道德真經註》，凡四卷。

王道 南宋會稽人，自題“保義郎差充恩平郡王府指揮使”。王道與太乙宮道士周真一友善，曾隸職王府，遇人傳丹法。蒙皇帝宣見，問以修生養真之事，王道以《註疏龍虎經》、《補註參同契》義理對。（見《古文龍虎經註疏》序）所著《古文龍虎經註疏》三卷，收於《道藏》。

王嘉（1112—1170年） 原名中孚，字允卿，後改名世雄，字德威。入道後改名喆，字知明，號重陽子，亦稱重陽真人。陝西咸陽人。自幼習儒習武，中武舉，授以小吏，後棄官而去。四十八歲時，自稱於甘河鎮遇仙人，遂悟道出家，佯狂於世。曾掘墓穴居二年，自稱王害風。金大定七年（1167年）抵山東傳道，自題其庵為全真庵，收馬鈺等七徒，建三教七寶會等教團，信者頗眾，建立全真教。後西歸，大定十年（1170年）卒於開封（見《甘水仙源錄》卷一金源璠《全真教祖碑》，劉祖謙《終南山重陽祖師仙跡記》）。其

教以《般若心經》、《道德經》、《孝經》為必修經典。重性命雙修，倡三教合一之旨。有《重陽全真集》、《重陽立教十五論》、《重陽教化集》、《重陽分梨十化集》、《重陽授丹陽二十四訣》等。

王皙 太原（山西太原市）人，宋天禧中官翰林學士（見《東原錄》）。著《春秋通義》十二卷、《春秋異義》十二卷、《皇綱論》五卷。（見《玉海》卷四十《藝文·經部·春秋類》）今《通義》、《異義》皆佚，唯《皇綱論》存。其註《孫子》，收入十家《孫子註解》中。

王眞 唐時任漢州刺史，充威勝軍使。唐憲宗元和四年（809年）進所著《道德眞經論兵要義述》四卷（見本書）。

王雱（1044—1076年）字元澤，撫州臨川（江西臨川）人。王安石之子。未冠，已著書數萬言。舉進士，年三十三卒（見《宋史》卷三二七《王安石傳》）。作《老子訓傳》及《佛書義解》其《老子注》收入《道德眞經集注》中。

王瓊 唐閬州晉安縣（四川南部縣）主簿，著《廣黃帝本行紀》（見本書）。

王纂 金壇（江蘇金壇）馬跡山道士。西晉末年，中原罹亂，瘟疫流行。相傳纂於靜室飛章告天，太上道君降以《太上洞淵神咒經》（見《太上洞淵神咒經》序）《洞淵神咒經》二十卷，前十卷出於晉代。

王簡 宋人。撰《疑仙傳》，署“隱夫玉簡”，諸書引作“王簡”，疑“玉”爲“王”字之誤。

王冰 唐太僕令，號啓玄子（見《黃帝內經素問補註釋文》署名）。爲《黃帝內經素問次註》。另有《素問六氣玄珠密語》十七卷，題王冰撰，實係後人僞託。

王常 宋人。集《眞一金丹訣》（見本書）。

王士元 唐玄宗時宣城人於終南山造《亢食子》《洞靈眞經》九篇。

王頤中 金人，號靈隱子。馬丹陽弟子。編有《丹陽眞人語錄》（見本書）。

王大霄 唐道士，亦自稱太霄。王暉弟子，少於其師四十五歲。集王暉語錄爲《玄珠錄》，並爲之序（見《玄珠錄》序）。

王守正 宋末元初五峯（四川瀘縣）人，號清安逸士。有《道德眞經衍義手鈔》二十卷（見本書）。

王金坡（1200—1272年）名志坦，字公平，號淳和，相州湯陰（河南湯陰）人。丘處機弟子，居金坡修道，故稱王金坡（見《甘水仙源錄》卷七《崇眞光教淳和眞人道行碑》）。有《道禪集》一卷。

王道淵 名玠，號混然子，元末明初全眞道士。南昌修江（江西修水）人。明張宇初稱其“以故姓博學，嘗遇至人得秘授，猶勤於論著”（見《還眞集》序）。有《入藥鏡註》、《陰符經註》、《消災護命妙經註》、《常清靜經註》、《青天歌註釋》多種，撰《還眞集》三卷、《道玄篇》一卷。

王慶昇 字吟鶴，號果齋，又號爰清子，南宋鮎州人。淳祐己酉（1249年）時在世（見《爰清子至命篇》序）。著《爰清子至命篇》二卷、《三極至命筌蹄》一卷。

王懸河 唐高宗及武則天時著名道士，號陸海羽客。永淳二年（683年），曾於成都刻《御製道藏經序碑》，編輯《三洞珠囊》十卷、《上清道類事相》四卷（參見《寶刻類編》卷八）。

王丹桂 金道士，字昌齡，號五峯白雲子，故亦稱王白雲。利州（四川廣元縣）人。全眞道士馬丹陽弟子。隱居崑崙山神清洞（見《長春道教源流》卷五）。有《草堂集》一卷。

王處一（1142—1217年）號玉陽，又號全陽子，一作華陽子。寧海東牟（山東牟平）人。全眞崑崙山派創始人，師事王重陽，雲遊於寧海、登州之間。曾居文登縣鐵查山雲光洞九年。常於洞口一足獨立，人呼爲鐵腳先生。

金章宗賜號體玄大師。元世祖追賜“玉陽體玄廣度真人”，元武宗加封“玉陽體玄廣慈普度真君”。全真道徒尊其為北七真之一（見《長春道教源流》卷一，元姚燧《王宗師道行碑銘》）。著《雲光集》等。金元時尚有另一王處一，字子淵，號蓮峯逸士，著《西嶽華山誌》（見《西嶽華山誌》序）。

王契真 宋人，為甯全真弟子，從甯全真受靈寶大法，纂為《上清靈寶大法》六十六卷（見本書書題）。

王惟一 元人，字景陽，號雷霆散吏。松江（上海市淞江）人。自云：遇真師授以“雷霆一竅”之法（見《道法心傳》序）。著《道法心傳》、《明道篇》。

王欽若（962—1025年） 字定國，臨江軍新喻（江西新喻）人。中進士甲科，累官司空、門下侍郎，同平章事。欽若狀貌短小醜陋，然智數過人。好神仙，常用道家科儀，建壇場以禮神。真宗封泰山、祀汾陰，而天下爭言符瑞，皆欽若等倡之。受命總領校定道經，乃沿襲三洞四輔舊部增補，凡七部四千三百五十九卷。又撰篇目上進，賜名《寶文統錄》（見《宋史》卷二八三《王欽若傳》）。編撰《翊聖保德傳》三卷，收於《道藏》。

王文卿（1093—1153年） 一名俊，字述道，號冲和子，建昌南豐（江西南豐）人。善齋醮雷法。宋徽宗賜太素大夫、凝神殿侍宸，再除兩府侍宸，冲虛通妙先生視太中大夫，特進徽猷閣侍制，主管教門公事。號金門羽客，寵冠當時（《歷世真仙體道通鑒》卷五三有傳）。《道藏》收入其《冲虛通妙侍宸王先生家話》。

王虛正 唐玄宗時道士。唐玄宗撰《道德真經註》，虛正與左常侍崔沔、道士趙仙甫並諸學士，參議編修，為之作疏。即《道藏》中唐玄宗《御製道德真經疏》十卷（見《玉海》卷五三《藝文·諸子》）。

王虛无 唐憲宗時人，受孟謫仙口傳，著《太

清元道真經》三卷（見《太清元道真經》跋）。

王元暉 元末人。號隱微子，題“終南隱微子王元暉”。據白玉蟾分章，撰《太上老君說常清靜經註》一卷（見本書）。

王吉昌 金元時人。號超然子（見《會真集》序）。著《生天經頌解》一卷、《會真集》五卷。

王志道 字誠菴，元道士（見《玄教大公案》序）。集《玄教大公案》二卷。

王志謹（1178—1263年） 元全真道士，號棲雲子，又號惠慈利物至德真人。嘗從郝太古學道，後師丘長春。金貞祐（1213—1216年）年間於盤山講道，四方學者雲集（見《甘水仙源錄》卷四王鸞《棲雲真人王尊師道行碑》）。門人論志煥編其言為《盤山棲雲王真人語錄》一卷。

王損之 號棲真子，唐德宗貞元十四年（798年）進士。有《玄珠心鏡註》。唐憲宗元和丁酉（817）歲授長孫滋，滋傳之（見《玄珠心鏡註》）。

王松年 唐末五代人，天台山道士。撰《仙苑編珠》三卷（見《仙苑編珠》序）。

王希巢 字隱賢，南宋綿州（四川綿陽）冲虛觀道士。著《洞玄靈寶自然九天生神玉章經解》三卷（見本書）。

王仲丘 唐時人，著《攝生纂錄》一卷（見《新唐書·藝文志》子部神仙）。

牛道淳 宋末元初人，號逍遙子、逍遙大師（見《析疑指迷論》跋）。有《文始真經註》九卷，又著《析疑指迷論》一卷。

方文照 河南固始人，後遷福建蒲田，明初任靈濟宮祠官。編《徐仙真錄》五卷（見本書）。

方回（1227—1306年） 字萬里，號虛谷，徽州歙縣（安徽歙縣）人，入元為建德路總管，不久即罷（見《四庫全書總目提要》卷一〇八）。校正鮑雲龍編《天原發微》十八卷，收

於《道藏》。

尹愔 唐長安肅明觀道士，自號思貞子。秦州天水（甘肅天水）人。嘗受學於國子博士王道珪，稱之曰：“吾門人多矣，尹子叵測也。”愔博學，尤通《老子》。初爲道士，師事葉法善，盡得其道。玄宗召對，拜官，固辭不起。有詔以道士服視事，乃就職，顯領集賢院學士、兼修國史，開元末卒（見《新唐書》卷二〇〇《儒學傳》下）。著《老子說五廚經註》一卷，收入《道藏》。

尹文 戰國齊人，與宋鉞俱遊稷下，約當齊宣王、湣王時。《漢志》有《尹文子》一篇。今傳《尹文子》，蓋出後人綴輯，《道藏》本二卷。

尹志平（1169—1251年）字大和，號清和子。萊州（山東掖縣）人。十四歲從馬丹陽受道，後師事丘處機。元太祖十五年（1220年）隨處機赴西域謁見成吉思汗，往返四載。處機逝世，志平嗣主道教。元太宗六年（1234年）往終南山，修復祖庭。元世祖中統二年（1261年）追贈清和妙道廣化真人，元武宗至大三年（1310年）加贈爲清和妙用廣化崇教大真人（見《甘水仙源錄》卷三《清和妙道廣化真人尹宗師碑》）。著《葆光集》三卷、《清和真人北遊語錄》四卷。

中黃真人 註《太清中黃真經》（見本書）。

公孫龍 戰國趙人，六國時辯士。《漢志》名家有《公孫龍子》十四篇，今本六篇，蓋出後人綴輯。

幻真先生 幻真一作幼真，唐時人。撰《胎息經註》及《幻真先生服內元炁訣》。《新唐書·藝文志》道家著錄“康仲雄《服內元氣訣》一卷”。疑幻真先生即康仲雄。

毛日新 宋三衢（浙江衢縣）人（見《了明篇》序）。有《了明篇》，自序稱：“宋先生授”。

元陽子 舊題“長白山真人元陽子”，未詳何代人。《圖書集成》引《濟南府志》稱之爲晉

人，曰元陽子得《金碧潛通》一書於伏生墓中，細爲註解，修真於華陽宮，衍爲《還丹訣》，十九年仙去。陳國符《道藏源流考》據《邯鄲書目》疑元陽子即羊參微。著有《元陽子五假論》、《元陽子金液集》、《還丹金液歌註》、《還丹歌訣》二卷與《黃帝陰符經頌》一卷。

元妙宗 北宋道士，曾寓南陽“以符水拯民疾苦”。賜號洞幽法師。政和四年（1114年）受旨差入經局，校定道經（見《太上助國總真秘要》序）。有《太上助國總真秘要》十卷。

太公 姜姓，呂氏，名望，字子牙，號太公，亦稱師尚父。西周初輔佐武王滅商有功，封於齊，俗稱姜太公（見《史記》卷三二《齊太公世家》）。《黃帝陰符經集註》收有太公註，乃後人依託。

太白山人 傳《神仙養生秘術》一卷。後趙永寧二年（351年）黃門侍郎劉景先表稱：“臣遇太白山隱士得此方。”

太无先生 亦作太無先生。《道藏》中有《嵩山太无先生氣經》二卷。《通志·藝文畧》題李奉時撰，一說太无即張果（見《通志·藝文畧·陰符經太無傳》條）。

文子 《漢書·藝文志》“《文子》九篇，老子弟子，與孔子並時。”北魏李暹作《文子註》，以計然與文子爲一人，謂之辛鉞、范蠡師之。《四庫提要》斥李暹爲謬，稱文子與計然乃兩人。《仙鑑》採李暹之說。唐玄宗天寶元年（742年）封文子爲通玄真人。《文子》書稱《通玄真經》。《道藏》中《通玄真經》有唐徐靈府、宋朱弁註及元杜道堅讀義。

五 畫

白履忠 汴州浚儀（河南開封）人。居古大梁城，時號梁丘子。景雲（710—711）中，召爲校書郎，棄官去。開元十年，召赴京師。辭病老不任職，尋壽終（見《舊唐書》卷一

九二《隱逸傳》)。著《三玄精辯論》一卷，註《老子》及《黃庭內外景經》，《道藏》收其《黃庭內景玉經註》、《黃庭外景玉經註》。

白玉蟾（1194—1229年）原名葛長庚，字如晦，又字白叟，號海瓊子，又號海南翁、瓊山道人、武夷散人、神霄散吏。瓊州（今海南島瓊山）人。過繼為白氏子，改名白玉蟾。隱於武夷，事陳楠為師，著道裝，浪遊華南，收彭耜、留元長、趙汝渠、葉古熙諸弟子。又化名蘭元白，居白鶴洞天，號養素真人，以丹術授西蜀孟煦。後卒於盱江。詔封紫清真人，世稱紫清先生。全真教尊為南五祖之一。（見彭耜《海瓊玉蟾先生事實》、《白玉蟾全集》卷一）有《金華冲碧丹經秘旨》二卷、《海瓊白真人語錄》四卷、《海瓊問道集》及收入《修真十書》中之《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》。

石泰（1022—1158年）字得之，常州人。因常以醫藥濟人，不受其謝，唯願植一杏樹，久遂成林，人稱之為石杏林，遂號杏林，又號翠玄子。從張伯端受金丹之道，後傳道於薛道光（見《歷世真仙體道通鑑》卷四九）。全真教尊其為南五祖之一，著《還源篇》。

史崧 成都人，南宋初任錦官，輯《黃帝素問靈樞集註》二十三卷（《見黃帝素問靈樞集註》序）。

史崇 一作史榮，又作史崇玄。唐懷州河內（河南沁陽）人，後度為道士。依太平公主為長安太清觀主。神龍二年（706年）封為三洞大法師金紫光祿大夫鴻臚卿河內郡開國公上柱國。度金仙、玉真二公主為道士。先天元年玄宗勅領京中諸觀道士及昭文館、崇文館學士修《一切道經音義》並撰《妙門由起》六篇。先天二年（713年），參與太平公主謀反，被誅（見張鷟《朝野僉載》及史崇《一切道經音義妙門由起》序）。

左掌子 著《證道歌》，疑為宋人。

玄虛子 金時全真教徒，汾陰（山西榮河縣）

龍興觀道士。著《玄虛子鳴真集》一卷（見《玄虛子鳴真集》序）。

玄全子 金元間全真道士，號海天秋月道人，馬丹陽弟子。彙集馬丹陽及尹清和等人語錄，編為《真仙直指語錄》二卷、《諸真內丹集要》三卷（見二書）。

玄和子 唐張太空居南嶽，號玄和子。有《十二月卦金訣》（參見《南嶽小錄》）。

玄元真人 題“崆峒山玄元真人”，著《太上玄靈北斗本命延生真經註解》三卷。書末有蘇軾序，蓋北宋時人。

司馬光（1019—1086年）字君實，陝州夏縣（山西夏縣）涑水鄉人，世稱涑水先生。宋哲宗時，任尚書左僕射、兼門下侍郎，卒諡文正（見《宋史》卷三三六《司馬光傳》）。有《資治通鑑》、《司馬文正公集》等。《道藏》收入其《太玄經集註》六卷、《道德真經論》四卷。

司馬承禎（647—735年）字子微，號白雲子，河內溫（河南溫縣）人。居天台山修道，故稱天台白雲子。事潘師正，傳其符籙及辟穀、導引、服餌之術。武后、睿宗、玄宗屢次召見。晚居王屋山陽臺觀。玄宗令以三體寫《老子經》，卒諡貞一先生。著《坐忘論》、《服氣精義論》、《上清含象劍鑑圖》等（見《舊唐書》卷一九二《隱逸傳》）。

司徒師坦 南宋全真道士，金壇（江蘇金壇）人，號空山，宋理宗詔至闕下，賜號洞微先生（見《鎮江志》）。師坦與其徒張大淳共編《三茅真君加封事典》二卷（見《金壇縣志》卷九）。

丘處機（1148—1227年）字通密，號長春子，登州棲霞（山東棲霞）人。十九歲於寧海崑崙山（山東牟平東南）出家，拜王重陽為師。金世宗大定十四年起，於磻溪、隴州龍門山等地苦修，創全真道龍門派。元太祖十五年（1220年）應詔，率弟子十八人，往西域雪山謁見成吉思汗。處機勸成吉思汗敬天愛民、

清心寡欲，被尊為神仙，掌管天下道教。元世祖追賜長春演道主教真人，世稱長春真人。全真道尊為北七真之一（見《甘水仙源錄》卷二元陳時可《長春真人本行碑》、《燕京白雲觀處順堂會葬記》，《元史》卷二〇二《釋老傳》）。著《大丹直指》二卷、《礪溪集》六卷、《鳴道集》、《攝生消息論》等。

六 畫

老子 春秋時思想家，即老聃。姓李名耳，字伯陽，楚國苦縣（河南鹿邑東）人。周守藏室之史。有《老子》五千言（見《史記》卷六三《老子韓非列傳》）。道教尊老子為太上老君，《老子》書尊為《道德真經》。

仲勳 題“三洞經籙弟子”。編《道門科範大全集》二十五卷至四十五卷、六十三卷、六十五卷至六十七卷。蓋元明間道士。

列禦寇 傳為戰國時道家。禦亦作圉、圍，先於莊子。《漢志》有《列子》八篇。今本《列子》蓋魏晉人綴輯。唐天寶元年封列子為冲虛真人，《列子》書尊為《冲虛真經》。

江澈 題“太學生”，宋人，著《道德真經疏義》十四卷（見本書）。

江遯 題“宋杭州州學內舍生”。徽宗時始立三舍法，遯自稱內舍生蓋徽宗時人，著《冲虛至德真經解》二十卷。

任照一 宋人。題“綏德軍道民任照一”，著《黃帝陰符經註解》一卷。

成玄英 字子實，陝州（河南陝縣）人。隱居東海。唐貞觀五年（631年）召至京師，加號西華法師。永徽中，流郁州（見《新唐書·藝文志》）。著《道德真經義疏》、《南華真經註疏》，其《元始無量度人上品妙經》註，收入《元始無量度人上品妙經四註》中。

成法道 閬州（四川閬中）雲臺山道士，有《無上三天法師說廢育衆生妙經》（見本書）。

成君 唐文宗時人，述《龍虎元旨》（見本書）。

危大有 明盱江人。著《道德真經集義》十卷。

洪武丁卯（1387年）自序題“盱江道紀危大有”。

百玄子 著《金丹真一論》一卷。

朱權 號臞仙，又號南極遐齡老人。明太祖第十七子，封寧獻王。燕王朱棣永樂元年（1403年）改封權於南昌，日韜晦。仁宗時，權日與文學士相往還，託志冲舉，自號臞仙。著《通鑑博論》等數十種。正統十三年（1448年）卒（見《明史》卷一一七《諸王傳二》）。《道藏》收其《天皇至道太清玉冊》。

朱熹（1130—1200年） 字元晦，一字仲晦，號晦庵。徽州婺源（江西婺源）人。紹興十八年進士第，累官寶文閣待制。為二程四傳弟子。晚年居福建講學（見《宋史》卷四二九《道學傳》三）。著述宏富。其《周易參同契註》（《周易參同契考異》）三卷收入《道藏》，但化名為鄒訥。

朱棣（1360—1424年） 明太祖第四子，初封燕王，駐守北平。即帝位後，建都北京。卒諡文帝，廟號成祖（見《明史》卷五《成祖本紀》）。有《御製真武廟碑》收入《道藏》。

朱弁 字少章，徽州婺源（江西婺源）人。建炎初，出使金國，遭軟禁。金人迫弁仕劉豫，弁守節不屈。紹興十三年，和議成，弁得歸。秦檜惡其言敵情，沮擢昇，僅轉奉議郎，十四年（1154）卒（見《宋史》卷三七三《朱弁傳》）。其《通玄真經註》七卷，收入《道藏》。

朱自英（976—1029年） 字隱芝，句曲（茅山）朱陽里人。景德元年（1004年）嗣教，為茅山上清二十三代宗師。授宋真宗、仁宗、明肅劉太后以大洞畢法，賜號觀妙先生（見《茅山志》卷十一）。著《章獻明肅皇后受上清畢法錄記》、《上清大洞真經》序。

朱法滿 名君緒，字法滿，唐玉清觀道士，開元八年（720年）卒（見《洞霄圖志》卷五）。著《要修科儀戒律鈔》十六卷。

朱提點 有《內境論》，收入《修真十書》。

朱象先 元成宗大德間茅山道士，號一虛子。

集《古樓觀紫雲衍慶集》三卷，有《終南山說經臺歷代真仙碑記》（見《終南山說經臺歷代真仙碑記》跋）。

朱元璋（1328—1398年） 即明太祖，濠州鍾離（安徽鳳陽）人。於一三六八年建都南京，國號明，年號洪武（見《明史》卷一《太祖本紀》）。嘗為《老子註》，《道藏》收入稱《大明太祖高皇帝御製道德真經》二卷。

朱宋卿 南宋人，重編《虛靖冲和先生徐神翁語錄》（見本書）。

伊尹 名摯，殷商時賢臣。助湯伐桀滅夏，湯尊之為阿衡（見《史記》卷三《殷本紀》）。《道藏》中《黃帝陰符經集註》有伊尹註，乃偽託。

七 畫

李汾 唐人。唐文宗開成三年（838年）傳《龍虎元旨》（見《龍虎元旨》頁八）。

李筌 號達觀子，隴西（甘肅天水）人。居嵩山之少室山，好神仙之道，官至御史中丞。筌有將畧，作《太白陰經》十卷。《中臺志》十卷。時為李林甫所排，竟入名山訪道，後不知所終。（見《神仙感遇傳》卷一）李筌有《黃帝陰符經註》今存《黃帝陰符經集註》中。另有畧李筌撰《黃帝陰符經疏》三卷、《陰符經三皇玉訣》三卷乃後人依託。

李贇（1527—1602年） 本名載贇，號卓吾，又號宏甫，別號溫陵居士。泉州晉江（福建晉江）人（見《明史》卷二二一《耿定向傳》）。《道藏》收入其所著《易因》六卷。

李靖（571—649年） 本名藥師，京兆三原（陝西三原）人。唐初名將。著《李衛公兵法》（見《舊唐書》卷八，《新唐書》卷十二《李靖傳》）。《道藏》收入《天老神光經》一卷，題李靖撰，蓋依託。

李約 唐肅宗、代宗朝重臣李勉之子，字存博，

號蕭齋。官兵部員外郎。善書畫，通音樂，知名當時（見《全唐詩》卷十一，《全唐文》卷五一四，《琅琊代醉編》卷一五）。著《道德真經新註》四卷。

李霖 字宗傳，金饒陽（河北饒陽）人。精研《老子》（見《道德真經取善集》序）。著《道德真經取善集》十二卷。

李竦 字全笑。題“三仙門弟子天下都閑客”。嘗作《指元序》云：“僕遊江南，於南京應天遇華陽施真人肩吾希聖者……”（見《三洞羣仙錄》卷一四）傳為施肩吾之《西山羣仙會真記》題李竦編輯。

李昉（925—996年） 字明遠，深州饒陽（河北饒陽）人。五代時仕後漢、後周，宋初任翰林，奉敕修《太平御覽》、《文苑英華》（見《宋史》卷二六五《李昉傳》）。《道藏》中收《太平御覽》道部三卷及《上方大洞真元圖書繼說終篇》。

李榮 唐初元天觀道士，號任真子。高宗末，每與太學博士羅道琮、太學助教康國安等講論，為時所稱（見《舊唐書》卷一八九上《羅道琮傳》）。著《道德真經註》四卷及《西昇經注》。

李嗣 字子野，號希范子，宋臨川（江西臨川）人。少業儒，祖傳醫學（見《黃帝八十一難經纂圖句解》序）。著《黃帝八十一難經纂圖句解》，收於《道藏》。

李景元 宋道士，著《淵源道妙洞真繼篇》，題“真元門人李景元集”。

李景祈 集《無上黃籙大齋立成儀》第十六卷至第十八卷，題“上清三洞法師李景祈”。

李奉時 唐時人。（見《嵩山太无先生氣經》序）《通志·藝文畧》著錄《太无先生氣經》二卷李奉時撰。收入《道藏》題《嵩山太无先生氣經》。

李道純（1219—1296年） 宋末元初人，字元素，都梁（湖南武岡縣）人。號清庵，又號瑩蟾子（見《中和集》序）。居儀真長生觀，

著《三天易髓》、《全真集玄秘要》、《中和集》、《清靜經註》、《道德會元》。門人柴元臯輯其語錄編為《瑩蟾子語錄》六卷。

李通玄 號通玄子。金末全真道士，與宋德方、王志隱同時（約1170—1250年），著《悟真集》。題“錦屏山通玄子李先生集”（見本書）。

李道謙（1219—1296年）元全真道士，字和甫，號天樂道人，賜號玄明文靖天樂真人。夷山（河南開封）人。二十四歲，拜全真道士于志道為師，深受器重。居終南重陽宮五十餘年，提點陝西四川道教。（見《古樓觀紫雲衍慶集》卷中、《甘水仙源錄》卷四、八、十等）著《七真年譜》、《甘水仙源錄》、《終南山祖庭仙真內傳》、《筠溪集》等。

李元卓 名士表，字元卓，宋太學教授，著《莊列十論》一卷（參見《莊子翼》附錄《莊子九論》）。

李光玄（李光元）宋渤海人。撰《金液還丹百問訣》一卷（見本書）。案《金液還丹百問訣》又名《海客論》，兩者文字畧有出入。

李千乘 隋道士。註《太上黃庭中景經》。題“上清元命真人”。

李鵬飛 宋末元初人，號澄心老人。池州建德（安徽貴池）人。以醫濟人，卒為名醫（見《三元延壽參贊書》序及《元史·孝友傳》）。著《三元延壽參贊書》五卷。

李宗諤（965—1013年）字昌武，深州饒陽（河北饒陽）人。李昉之子。景德二年（1005年），召為翰林學士。曉音律（見《宋史》卷二六五《李昉傳》）。有《龍瑞觀禹穴陽明天圖經》，收入《道藏》。

李淳風（602—670年）岐州雍（陝西鳳翔）人。父播，棄官為道士，號黃冠子。淳風通天文、曆算、陰陽之學。貞觀時制渾天儀，遷太史令。著有《乙巳占》等（見《舊唐書》卷七九《李淳風傳》、《新唐書》卷二〇四《方技傳》）。其著《太上赤文洞神籙》註

及《金鎖流珠引》，收入《道藏》。

李思聰 北宋虔州（江西贛縣）人，大中祥符宮道士，號冲妙先生，有《洞淵集》九卷（見《洞淵集》卷首《進洞天海嶽表》）。

李成之 題“德州草渾李成之”，有《玉室經》一卷，言內丹。

李志常（1193—1256年）元全真道士，字浩然，號真常子。開州觀城（河南范縣）人。丘處機弟子。嘗隨師去西域，謁見成吉思汗。後同返燕京，長春卒，志常為都道錄兼領長春宮事（見《甘水仙源錄》卷三《真常真人李志常道行碑》）。元憲宗五年（1255年）於御前與佛徒辯論《化胡經》真偽，辭屈。次年憤恚而卒。世祖追贈真常上德宣教真人號。著《長書真人西遊記》二卷。

李隆基（685—762年）即唐玄宗、唐明皇。玄宗崇尚道教，自著《道德真經註》四卷及《道德真經疏》十卷（見新舊《唐書》之《玄宗本紀》）。

李含光（682—769年）本姓弘，避諱改姓李。唐晉陵（江蘇揚州）人，龍興觀道士。司馬承禎弟子，居嵩陽二十餘年。玄宗賜號玄靜先生，年八十七卒（見《雲笈七籤》卷五、《玄品錄》卷四）。有《太上慈悲道場消災九幽懺》。

李嘉謀 宋人，字息齋，四川雙流人，乾道二年進士，嘗為襄陽府宗正丞。深于《老》、《易》。晚年信道。參究《陰符經》《參同契》。著《元始說先天道德經註解》（見《全蜀藝文志》卷五五《李氏族譜》、《宋元學案補遺》卷七九）。

李少微 唐初道士，號雲山保一真人，房州（今湖北竹山）人（見《清微仙譜》）。有《度人經註》，收入《元始無量度人上品妙經四註》中。相傳《清微元降大法》乃少微所傳，蓋依託。

李昌齡 南宋初人，漢嘉夾江（四川夾江）隱者（見《郡齋讀書志》卷五上）。傳《太上

感應篇》。與北宋御史中丞李昌齡同名，並非一人。

李真人 名字不詳，述《龍虎還丹歌訣》。

李冲昭 唐末道士。幼年入道，久居南嶽，著《南嶽小錄》（見《南嶽小錄》序）。

李簡易 號玉谿子，南宋袁州（江西宜春）人。幼習儒業，不遂志，於道佛經典、星算醫卜，靡不究心。尤愛金丹訣，遂參訪江湖，數遇至人點授。著《玉谿子丹經指要》三卷（見《玉谿子丹經指要》序）。

李玄真 唐遼東（遼寧遼陽）人，廬山崇玄館道士，年七十餘。有《上清金母求仙上法》一卷（見《上清金母求仙上法》後記）。《舊唐書》卷一九三有女道士李玄真，乃另一人。

宋濂（1310—1381年） 字景濂，號潛溪，浦江（浙江浦江）人，諡文憲。明代著名文學家，有《宋學士文集》，《明史》卷一二八有傳。《道藏》收入宋濂撰《贛州聖濟廟靈跡碑》。

宋鸞 宋人。題“新授鄆州防禦判官、將仕郎、試大理司直兼監察御史”。著《道德篇章玄頌》三卷。

宋綬（991—1040年） 字公垂，趙州平棘（河北趙縣）人。博通經史百家，爲玉清昭應宮判官、翰林學士兼侍讀學士。仁宗時拜參知政事，諡宣獻。《宋史》卷二九一有傳，撰《宋西太一宮碑銘》。

宋先生 南宋道士。毛日新編《了明篇》一卷，其乾道四年（1168年）序稱，因遇宋先生出所著歌詞與和朗然子（劉希岳）詩三十首，遂編成一集。

宋宗真 明道士。與趙允中、傅同虛、鄧仲修、周玄真等編《大明玄教立成齋醮儀》（見本書）。

冷虛子 有《洞玄靈寶定觀經註》一卷。

呂巖 亦作呂岳，字洞賓，號純陽子，自稱回道人。其活動時代約在唐末至北宋初，河東永樂（山西永濟）人。全真道尊其爲北五祖

之一。元代封爲純陽演政警化孚佑帝君（見《歷世真仙體道通鑑》卷四五，《呂祖志》等）。相傳其著作頗多，如《純陽真人混成集》、《純陽呂真人藥石製》等，大抵均依託。

呂元素 字樸庵，西蜀道士。南宋江原（四川崇慶縣）人。編著《道門定制》十卷（見《鶴山文集》卷四十二《江原縣天慶觀雲層臺記》）。

呂太古 呂元素弟子，南宋西蜀江原天慶觀道士，號鶴林，江原（四川崇慶）人。著《道門通教必用集》九卷（見《崇慶縣志》）。

呂惠卿（1032—1111年） 字吉甫，泉州晉江（福建晉江）人，舉進士，助王安石推行新法，官至參知政事（見《宋史》卷四七一《姦臣傳》一）。著《道德真經傳》、《宋中太一宮碑銘》。

郝志誠（1219—1293年） 金末元初人，號洞明子。爲宋德方弟子，丘處機之再傳弟子。居雲州金闕山，曾任玄門掌教宗師。元丞相安童深欽重之，勅封洞明真人（見《道園學古錄》卷四六《白雲觀記》、《元史·釋老傳》）。有《西雲集》三卷。

何璨 亦作何粲，或何燦。著《洞靈真經（亢倉子）註》三卷。此書著錄於晁公武《郡齋讀書志》，疑何璨蓋北宋人。

何延錫 註《孫子》，收於十家《孫子註解》中。

何承天（370—447年） 劉宋時東海郟（山東郟城）人，歷官衡陽內史、御史中丞等。世稱何衡陽。精曆算，通音律。曾考定“元嘉曆”。著《報應問》、《達性論》。《宋書》卷六四有傳。其《靈棋經補註》收入《道藏》。

何道全（1319—1399年） 元末明初全真道士，號無垢子、松溪道人，四明（浙江四明山）人。雲遊東海之上，後赴終南山，居於圭峰。門人賈道玄集其語錄詩詞爲《隨機應化錄》二卷（見《隨機應化錄》序）。

何守澄 又號何真公，南宋道士，翼真壇副演

教師（見《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法》序）。有《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法》一卷，《許真君授鍊形神上清畢道法要節文》等。

沈汾 汾或作玢，五代南唐時人（見《直齋書錄解題》、《江淮異人錄》）。《江淮異人錄》稱“唐末”，《四庫提要》指明所謂唐者，南唐也。著《續仙傳》三卷。

沈知言 晚唐人，從學於馬自然。自號“金鵝山布衣”。著《通玄秘術》一卷（見該書）。

沈亞夫 宋給事中。有《黃帝陰符經註》（見該書）。

余洞真 元道士，著《悟玄篇》一卷。自序稱：“於古杭得受師傳以陽鍊陰之術。”

汪可孫 字靜安，號虛夷子，元時續水人。會通三教，著《雲宮法語》二卷（見《雲宮法語》序）。

杜佑（735—812年） 字君卿，京兆萬年（陝西西安）人。歷任嶺南、淮南諸節度使、檢校司徒同中書門下平章事，封岐國公，諡安簡。著《通典》二百卷。《舊唐書》卷一四七《新唐書》卷一六六有傳。杜佑《孫子註》，收於十家《孫子註解》中。

杜牧（803—852年） 字牧之，京兆萬年（陝西西安）人，杜佑之孫。有《樊川文集》（見《舊唐書》卷一四七《新唐書》卷一六六《杜佑傳》）。杜牧註《孫子》，收入十家《孫子註解》中。

杜光庭（850—933年） 字賓聖（一作賓至），號東瀛子，處州縉雲（浙江麗水）人。一說長安（陝西西安）人。唐懿宗時應九經舉不第，遂入天台山學道。僖宗時召為麟德殿文章應制。中和元年（881年）隨僖宗入蜀，遂留成都。後事前蜀王建，召為皇子師，賜號廣成先生。王衍立，授道錄於苑中。晚居青城山白雲溪，年八十四卒。（見《歷世真仙體道通鑑》卷四十）著述極富，《道藏》收入二十八種。有《道德真經廣聖義》、《太上老君

說常清靜經註》、《道教靈驗記》、《道門科範大全集》、《廣成集》、《歷代崇道記》、《洞天福地嶽瀆名山記》、《神仙感遇記》、《壩城集仙錄》、《靈異記》等。

杜道堅（1237—1318年） 字處逸，號南谷子，當塗采石（安徽當塗）人，年十四出家為道士。居武康計籌山（浙江武康）昇元觀，受賜輔教大師。元初入覲元世祖，賜璽書，提點道教，大德七年授杭州路道錄教門高士真人。後授隆道冲真崇正真人（見趙孟頫《松雪齋集》卷九《隆道冲真崇正真人杜公碑》）。收藏道經頗多，有《道德玄經原旨》、《玄經原旨發揮》、《通玄真經讀義》等。

杜長春 金道士，汾州孝義（山西孝義）人，住汾州天寧萬壽觀，有《太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經》（見該書）。

吳筠 字貞節，華州華陰（陝西華陰）人。舉進士不中。居南陽倚帝山。天寶初，召至京師，請隸道士籍，乃入嵩山依潘師正、傅正一之法。筠善詩文。與李白等相唱和。唐玄宗召見，敕待詔翰林。大曆十三年（778年）卒。弟子私謚為宗玄先生（見《舊唐書》卷一九二。《新唐書》卷一九六《隱逸傳》）。有《宗玄先生文集》、《玄綱論》、《神仙可學論》、《南統大君內丹九章經》等。

吳澄（1249—1333年） 字幼清，號草廬，撫州崇仁（江西崇仁）人。元至大元年（1308年）召為國子監丞，累遷翰林學士，太中大夫，諡文正。《元史》卷一七一有傳。《道藏》收入其《道德經註》、《南華內篇訂正》。

吳淑（947—1002年） 字正儀，潤州丹陽（江蘇丹陽）人。仕南唐為內史，歸宋薦試學士院，預修《太平御覽》、《太平廣記》、《文苑英華》、《太宗實錄》等。《宋史》將其列入卷四四一《文苑傳》。《道藏》收入其《江淮異人錄》一卷。

吳普 三國時廣陵（江蘇揚州）人，從華陀學醫（見《後漢書》卷八二《方術列傳》、《三

國志·魏書·方技傳》)。《道藏》《太上老君養生訣》題吳普傳，乃依託。

吳悞(悟) 南宋道士，號高蓋山人、自然子。習丹道兼採內外丹之說(見《漁莊邂逅錄》署名及序)。著《丹房須知》、《漁莊邂逅錄》、《指歸集》。

谷神子 唐人，註《道德真經指歸》。兩唐志載有馮廓註《老子指歸》十三卷。與宋後所傳《指歸》卷數同，晁公武疑谷神子即馮廓。余嘉錫《四庫提要辨證·博異記》條以谷神子即鄭還古，晚唐裴鏞亦號谷神子。三者皆唐人。《道藏》收入谷神子註《道德真經指歸》十三卷，又《龍虎還丹訣頌》一卷，亦題谷神子註。此谷神子為誰，尙待詳考。

八 畫

林希逸 字肅翁，號虞齋，又號竹溪，福清(福建福清)人。宋端平二年(1235年)進士，工詩書畫。景定間官司農少卿，終中書舍人。著《道德真經口義》、《南華真經口義》、《冲虛至德真經口義》(見《福清縣志》)。

林靈真(1239—1302年) 名偉夫，字君昭，法名靈真，號水南，溫之平陽林坳人。通經緯史傳諸子百家及方外之書，任溫州路玄學講師，繼陞道錄。輯成《靈寶領教濟度金書》三百二十卷(見該書卷首《靈寶領教濟度金書嗣教錄》)。

林太古 字象先，道號淳和子。其先並州太原(山西太原)人，太古生於蜀。及長，訪道尋師，游於齊魯。宋太宗召見，賜與京兆山居，遂稱京兆山人。後隱居於益州之華陽，復號華陽先生，著《龍虎還丹訣頌》(見《龍虎還丹訣頌》頁一谷神子註)。

林自然 南宋人，號回陽子。因讀《清靜經》而辭家，蓬頭赤腳，遊歷參訪，幾半天下。西蜀陸真人(陸壑)於長汀煙霞道院，授以金丹法，自然本之著《長生指要篇》(見《長

生指要篇》序)。

林志堅 元末道士，字仁齋，號玄門開真弘教大真人。廣陵(江蘇揚州)人(見《道德真經註》序)。著《道德真經註》二卷。

林少華 註《高上玉皇本行集經》。舊題張良校正，實林扶乩之作。

林億 北宋時人，官光祿卿直秘閣校理。校正《黃帝內經素問補註釋文》、《孫真人備急千金方》等(見該書)。

林轅 字神鳳，宋末元初道士，號玄巢子，閩人，著《谷神篇》(見《谷神篇》叙)。

河上公 《隋志》載戰國時有河上丈人。《神仙傳》言河上公居河之濱，通《老子》、漢孝文帝詣問之。道教將河上公神化。《道藏》有河上公《道德真經註》，蓋後漢道流之作。

青元真人 有《元始無量度人上品妙經註》三卷，題“東海青元真人註”。

東方朔(前154—前93年) 字曼倩，平原厭次(山東惠民)人。漢武帝時為太中大夫，性詼諧，滑稽多智(見《史記》卷一二六《滑稽列傳》、《漢書》卷六五《東方朔傳》)。道教將其神化，謂為神仙。託名東方朔著作有《十洲記》、《五嶽真形序論》、《漢武帝內傳》、《漢武帝外傳》、《洞玄靈寶五嶽古本真形圖》等。

周方 字歸一，號至真子，宋太宗、仁宗時布衣。隱居嵩山少室山，有《龍虎大丹詩》(見《龍虎大丹詩》序)。

周固樸 著《大道論》一卷。

周玄貞 明時全真道士，山東濟南人，有《高上玉皇本行集經註》十卷(見《高上玉皇本行集經註》序)。

周敦頤(1017—1073年) 字茂叔，道州營道(湖南道縣)人。曾知南康軍。晚年，築室廬山蓮花峰下之小溪，題名濂溪(見《宋史》卷四二七《道學傳》)。《道藏》《周易圖》中有周子《太極圖》。

周德大 著《上清大洞九宮朝修秘訣上道》一

卷。題“兩峰周德大嗣傳”。

周無所住 南宋永嘉人。遇赤城林自然，承受丹法，又拜自然之師李真人，又訪宗陽方碧虛，從之得張伯端之傳，著《金丹直指》一卷（見《金丹直指》序）。

周眞公 亦稱周眞人，編有《靈寶淨明院行遺式》一卷，題“淨明院嗣演教師”。據安徽《無爲州志》：“周眞人世傳住羣仙觀，能醫藥風水，樞密王公識之，後從許眞君遊，不知所終”（見《圖書集成·神異典》二五四卷）。

金竹坡 題“唐金竹坡”撰《太丹鉛汞論》一卷。竹坡即金全子，杭州人（《修真太極混元圖》首圖序文）。

金陵子 疑唐人，著《龍虎還丹訣》二卷。

金允中 南宋道士，編《上清靈寶大法》四十四卷（見該書）。

金月巖 元時全眞道士，與黃公望編《抱一子三峯老人丹訣》一卷、《抱一函三秘訣》一卷及《紙舟先生全眞直指》（見該書）。

長筌子 金元間全眞道士，龜山（山東新泰）人（見《洞淵集》卷四頁一）。有《太上赤文洞古經註》、《元始天尊說太古經註》及《洞淵集》五卷。

延陵先生 蓋唐五代間道士。《道藏》中收入《延陵先生集新舊服氣經》，桑榆子評。

邵雍（1011—1077年） 字堯夫，諡康節，世稱康節先生。其先范陽人，幼隨父遷共城（河南輝縣），隱居蘇門山百源之上，故亦稱百源先生。屢授官不赴。後居洛陽，與司馬光、呂公著等過從甚密（見《宋史》卷四二七《道學傳》）。著《皇極經世》十二卷、《伊川擊壤集》二十卷，均收入《道藏》。

邵若愚 號本來子，南宋初錢塘人。著《道德眞經直解》四卷（見該書）。

邵經邦 字仲德，仁和（浙江杭州）人，明武宗正德十六年（公元1512年）進士，《道藏》收入其編撰之《弘道錄》。

孟煦 南宋時蜀人，寓居峨嵋之西峰。於宋寧

宗嘉定戊寅（1218年）年參訪彭鶴林，盟授白玉蟾之傳，著《金華冲碧丹經秘旨》（見該書）。

孟安排 唐人，號青溪道士，編撰《道教義樞》十卷（見《文苑英華》卷八二二《荊州大崇福觀記》）。

京里先生 唐人，亦作景里先生，里或作黑，疑誤。著《神仙食氣金櫃妙錄》一卷、《神仙服餌丹石行藥法》一卷。

牧常晷 元代道士，著《玄宗直指萬法同歸》七卷，題“建安仰山道院牧常晷”。

九 畫

范蠡 字少白，楚國宛（河南南陽）人。滅吳後，辭越，浮海遊齊，變姓名爲鴟夷子皮。止於陶（山東定陶），自號陶朱公。（見《史記·越王句踐世家》、《貨殖列傳》）。《道藏》中《黃帝陰符經集註》中有范蠡註，乃後人依託。

范儵然 著《至言總》五卷，題“會稽禹穴道士范儵然”。

范致虛 字謙叔，吳師中序稱之爲左丞範公太初先生。建州建陽（福建建陽）人。舉進士，爲太學博士，崇寧時任兵部侍郎。宋高宗建炎三年（1129年）卒。《宋史》卷三六二有傳。有《列子註》，收入《冲虛至德眞經四解》中。

施岑 晉道士，許遜弟子，號勇悟眞人（見《西山許眞君八十五化錄》、《歷世眞仙體道通鑒》卷二十七有傳）。有《西山許眞君八十五化錄》三卷，蓋宋人扶乩託之者。

施肩吾 唐道士，字希聖，號東齋，睦州分水（浙江桐廬）人。唐元和十年（815年）進士。隱於洪州西山（江西新建縣西，一名南昌山）修道，號華陽眞人，又號棲眞子。（見《歷世眞仙體道通鑒》卷四五、《三洞羣仙錄》卷十六）《道藏》中《西山羣仙會眞記》、《太白經》、《養生辨疑訣》、《黃帝陰符經

解》、《鍾呂傳道集》等，皆傳爲施肩吾撰。

苗善時 字太素，號實菴，元全真道士，爲李道純弟子（見《玄教大公案》序）。有《純陽帝君神化妙通紀》及《玄教大公案》二卷。

苗希頤 宋徽宗時道士徐守信之弟子，宋高宗紹興元年（1131年）天慶觀道士（見《虛靜冲和先生徐神翁語錄》序）。有《虛靜冲和先生徐神翁語錄》。

查志隆 字鳴治，海昌（浙江海寧）人。明嘉靖己未（1559年）年進士，官至山東布政司左參政，有《山東鹽法志》、《宋文鈔》等，編撰《岱史》十八卷，收入《續道藏》（參見《四庫提要》卷八四《山東鹽法志》提要）。

柳冲用 五代宋初人，題“玄明子，上清大洞道士”，有《巨勝歌》。

胡愔 號見素子，唐時女冠。著《黃庭內景五臟六腑補瀉圖》（見該書及《新唐書·藝文志》）。

胡混成 著《金丹正宗》，題“五陵玄學進士胡混成”。

胡湘龍 宋人，字性齋，號朱陵真隱。編校《道門定制》十卷（見該書）。

洞元子 著《洞元子內丹訣》。《通志·藝文畧》著錄該書一卷，疑洞元子蓋北宋人。

洞陽子 姓呂，四明（浙江四明山）人。刻意莊老之學，博覽道書，有《太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解》（見該書）。

洪自誠 名應明，號還初道人，明萬曆時徽州人，編撰《仙佛奇踪》。《續道藏》別裁爲《逍遙墟》《長生詮》《無生訣》三書。洪氏又有《菜根談》流傳頗廣。

洪知常 字明道，號坎離子，南宋廬山太平興國宮道士。編《海瓊傳道集》刊行之（見該書序）。

侯善淵 金道士，號太玄子。題“姑射山（山西臨汾）神居洞太玄子”。毛鹿序謂“驪山侯公先生，游方之外者”（見《太上老君說常清

靜經註》序）。著《上清太玄集》、《太上老君說常清靜經註》、《上清太玄鑿戒論》、《上清太玄九陽論》、《陰符經註》、《天童護命妙經註》等。

皇甫朋 唐人，嘗為潯陽守，後隱於商山，傳《玄圃山靈區秘錄》三卷（見《玄圃山靈區秘錄》序）。

胥元一 金末元初潼川（四川潼川）人，號六虛散人，著《黃帝陰符經心法》三卷。

段志堅 元道士，編《清和真人北遊語錄》（見《清和真人北遊語錄》序）。

俞琰（1253—1314年）亦作俞琬，字玉吾，號全陽子、林屋山人、石澗道人，吳縣（江蘇蘇州）人。宋亡，隱居不仕，通丹道，精於《周易》（見《周易集說》序），著《周易參同契發揮》、《周易參同契釋疑》、《易別外傳》、《陰符經註》、《呂純陽沁園春詞註》、《席上腐談》等。

郎肇 唐大曆時人，有《長生胎元神用經》一卷。

耶律楚材（1190—1244年）字晉卿，契丹族，楚材通天文、地理、律曆、術數、釋老、醫卜之說。元太祖定燕，召處左右。太宗拜爲中書令，諡文正（見《元史》卷一四五《耶律楚材傳》）。其《玄風慶會錄》收入《道藏》。

十 畫

孫武 春秋末齊國人。以《兵法》十三篇見吳王闔閭（見《史記》卷六五《孫子吳起列傳》）。《道藏》收入《孫子十家註》。

孫夷中 北宋道士，號葆光子。據陽臺道士劉若拙口授道儀，編爲《三洞修道儀》一卷（見《三洞修道儀》序）。

孫思邈（約581—682年）京兆華原（陝西耀縣）人，隋唐著名道士，醫藥學家。少通百家說，善言老莊，隱居太白山。後世尊爲藥王。宋徽宗時追封爲妙應真人（見《舊唐書》

卷一九一《方伎傳》、《新唐書》卷一九六《隱逸傳》。《道藏》收入孫思邈著《千金方》、《四季行工養生歌》、《福壽論》、《保生銘》、《攝生論》、《存神煉氣銘》等。

馬鈺（1123—1183年）金時人，號丹陽，王重陽弟子。原名從義，字宜甫，後更名鈺，字玄寶，山東寧海（山東牟平）人。創建全真道遇仙派。元世祖時封贈為丹陽抱一無為真人，世稱丹陽真人。為北七真之一（見《甘水仙源錄》卷一王利用《馬丹陽道行碑》等）。有《自然集》、《漸悟集》、《洞玄金玉集》、《丹陽真人直言》、《丹陽神光燦》《丹陽真人語錄》等。

馬總 字元會，扶風（陝西岐山）人，官至戶部尚書。穆宗長慶三年（823年）卒，諡曰懿（《舊唐書》卷一五七、《新唐書》卷一六三有傳）。摘庾仲容《子鈔》編為《意林》。

馬自然 北宋人。少習修真煉氣之方。年六十四遇劉海蟾授以金丹之秘，後不知所終（《歷世真仙體道通鑒》卷四九有傳）。《道藏》收入《馬自然金丹口訣》。

馬蒞昭 金人，真大道教徒，有《金丹賦》註（見該書）。

馬道逸 元時三井觀道士，改編呂太古集《道門通教必用集》（見《道門通教必用集》序）。

時雍 金亳社人，字堯民，號逍遙。郤去華撰《道德真經全解》，時雍序，命工鑲版，《道藏》誤題為亳社時雍逍遙解（見《道德真經全解》序）。

郤去華 金人，著《道德真經全解》（見《道德真經全解》序）。

逢行珪 唐高宗時華州鄭縣（陝西華縣）尉（見本書）。註《鸞子》二卷。

翁葆光 字淵明，宋象川（四川雅安）人，號無名子，有《悟真篇註釋》（見《紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要》）。

留用光 字道輝，宋信州貴溪（江西貴溪）人。傳授五雷法正一法，嘗為右街道錄，賜號冲

靖先生。傳授《無上黃籙大齋立成儀》（見《無上黃籙大齋立成儀》卷五七《宋冲靖先生留君傳》及《玄品錄》卷五）。

夏元鼎 字宗禹，號雲峯散人，又號西城真人。南宋永嘉（浙江永嘉）人。嘗入山東幕府，奔走燕齊間，年未五十，棄官學道，精《入藥鏡》、《陰符經》、《悟真篇》三書，著《紫陽真人悟真篇講義》、《黃帝陰符經講義》（見《紫陽真人悟真篇講義》序及書題）。

殷敬順 唐人，曾任當塗縣丞，有《冲虛至德真經釋文》（見本書）。

高誘 東漢涿郡（河北涿縣）人。漢獻帝建安十年（205年）辟司空掾，除東郡濮陽令。建安十七年（212年）遷河東監。少好《淮南子》，從涿郡盧植受其句讀（見《淮南鴻烈解》序），著《淮南鴻烈解》。

高守元 字善長，號和光散人，金時平陽（山西臨汾）人。集有《冲虛至德真經四解》（見該書毛麾序）。

高象先 名先，字象先，北宋朐陽（江蘇東海）人，號鴻濛子。宋太宗淳化（990—994年）中為三司戶部副使，遷光祿少卿卒（見《宋史》卷四五七《隱逸傳》上）。有《金丹歌》。

袁淑真 北宋朝散郎行潭州長沙縣主簿，著《黃帝陰符經集解》（見該書）。

袁孝政 唐播州錄事參軍，註《劉子》（見該書）。

唐淳 宋人，號金陵道人，有《黃帝陰符經註》（見該書）。

唐慎微 字審元，四川華陽人，一說蜀州晉原（四川崇慶）人。宋哲宗時名醫，撰《經史證類備急本草》三十二卷，徽宗時校刊是書，更名為《政和本草》（見趙與時《賓退錄》及《華陽縣志》《崇慶縣志》）。《道藏》中收入此書，題為《圖經衍義本草》。

桑榆子 蓋唐宋間人，評《延陵先生集新舊服氣經》（見該書）。

師仁壽 有《太上開明天地本真經》，署“通玄三教眉山師仁壽授”。

秦志安 (1188—1244年) 元全真道士，字彥容，號通真子，又號樗櫟道人。陵川（山西陵川）人，宋德方弟子。元太宗九年（1237年）於山西平陽主編元《道藏》，歷時八年。元太宗十六年卒於平陽（山西臨汾）玄都觀樗櫟堂（見《遺山集》卷三一《通真子墓碣》及《甘水仙源錄》卷七）。著《金蓮正宗記》。

倪守約 南宋婺州（浙江金華）人，金華赤松山道士，號松山羽士，著《金華赤松山志》（見該書序）。

晉真人 金全真道士，有《晉真人語錄》。（見該書）

徐氏 著《三天內解經》，題“三天弟子徐氏撰”，疑南朝宋齊時人。

徐慧 (1291—1350年) 一名異，字子奇，號丹扁道人，廬陵（江西吉安）人。元淨明道徒，師事黃元吉。黃元吉編《淨明忠孝全書》徐慧校正（見《淨明忠孝全書》序）。

徐守信 (1033—1108年) 泰州海陵（江蘇泰縣）人，北宋末著名道士，人稱徐神翁。宋崇寧二年（1103年），詔賜虛靜冲和先生（見《虛靜冲和先生徐神翁語錄》卷上）。其弟子苗希頤，集其教言，編為《虛靜冲和先生徐神翁語錄》二卷。

徐守貞 《道藏》中有《急救仙方》十一卷，題“金川徐守貞序”。

徐靈府 號默希子，唐錢塘（浙江杭州）人，隱居天台山（參見《四庫未收書目提要》）。《道藏》收入其《通玄真經註》十二卷。

徐道齡 號玄陽子，元人（見《太上玄靈北斗本命延生真經註》後序）。集《太上玄靈北斗本命延生真經註》五卷。

徐道玄 號乾陽子，校正徐道齡集註《太上玄靈北斗本命延生真經註》五卷（見該書）。

鬼谷子 相傳戰國時縱橫家，隱於鬼谷，因以

自號，亦稱鬼谷先生。《史記·張儀傳》稱蘇秦、張儀“俱事鬼谷先生，學術”。或以鬼谷子為王詡、王利，均後世妄加附會。道教則將之神化。《道藏》收入《鬼谷子》一書，蓋蘇秦所依託。另有《鬼谷子天髓靈文》及《黃帝陰符經集註》中之鬼谷子註，更屬偽託。

郝大通 (1140—1212年) 金時全真道士，本名璘，號恬然子。入道後名大通，號廣寧子，又號太古道人，寧海（山東牟平）人。自幼有出家入道之意，為王重陽弟子，創全真道華山派。元世祖至元六年（1269年）賜封廣寧通玄太古真人，為北七真之一。有《太古集》四卷（見《甘水仙源錄》卷二徐琰《郝宗師道行碑》）。

十一畫

寇才質 字志道，金世宗時人，有《道德經四子古道集解》十卷（見該書）。

寇宗奭 宋人，徽宗政和中醫官通直郎。有《本草衍義》二十卷，元人刻書將其分別編入《經史證類本草》之中，《道藏》收入更名為《圖經衍義本草》（參見李時珍《本草綱目》）。

梁悟真 北宋末人。《道藏》中《太上太清天童護命妙經》題稱該經乃宋政和中老君降授于梁悟真者，乃扶乩降筆。

張九垓 唐道士，號渾淪子，又號隱居，蜀蒙山人。其生活年代在唐玄宗至德宗時（約713—804年）著有《金石靈砂論》。《新唐書·藝文志》著錄其撰《莊子指要》，已佚（見該書）。

張大淳 宋人，撰《三茅真君加封事典》二卷（見該書）。

張元德 宋南陽（河南南陽）人，著有《丹論訣旨心鑒》（見該書）。

張天雨 (1283—1350年) 一名雨，字伯雨，元錢塘人，茅山道士，號貞居子，人稱句曲

外史，撰《玄品錄》五卷（見《珊瑚木難》卷五劉基《張伯雨墓誌銘》）。

張平子 後漢時天文學家張衡字平子。《道藏》洞神部讚頌類有《太上洞神五星讚》，乃占星之書，題張平子撰，顯係依託（《後漢書》有《張衡傳》）。

張正常 字仲紀，號冲虛子，四十二代天師，世居江西貴溪龍虎山。明太祖朱元璋克南昌，正常遣使上謁，後兩次入朝。洪武元年（1368年）正常入賀太祖即位。元璋曰：“天有師乎？”乃改授正一嗣教真人，掌全國道教事，賜銀印，秩二品，設寮佐曰“掌書”，定為制（見《明史·方伎傳》）。編撰《漢天師世家》，其後五十代天師張國祥又加續補至四十九代天師張永緒。並於萬曆三十五年（1607年）刊入《續道藏》中（見《漢天師世家》）。

張字初 字子璿，又字信甫，別號耆山，又號無為子，張正常之子。洪武十年（1377年）襲掌道教。為四十三代天師。字初綜貫三教，博通諸子，為天師中甚有學問者。永樂八年（1410年）卒。撰有《道門十規》一卷，《元始無量上品妙經通義》四卷，《峴泉集》十二卷，並編《三十代天師虛靖真君語錄》七卷（見《漢天師世家》）。

張君房 字尹才（一作允方），北宋安陸（湖北安陸縣）人，宋真宗景德時（1004—1007年）進士。曾任尚書度支員外郎、集賢校理，後謫官寧海。大中祥符五年（1012年）奉命編校道書，至天禧三年（1019年）輯成《大宋天宮寶藏》四千五百六十五卷。君房又撮其精要，編為《雲笈七籤》百二十二卷。著有《乘異記》、《潮說》等，年八十餘卒（見王得臣《麈史》、王銍《默記》）。

張君相 蜀岷山道士，有《道德經三十家集解》。據《史記·老子傳》張守節正義引張君相云：“老子者是號非名”。則君相乃唐開元以前人。今《道藏》中《道德真經註疏》八

卷題顧歡註疏，或疑即君相之集解。今考《道德經註疏》八卷本既非顧歡之作，亦非君相《三十家集解》，乃出宋人所掇輯。

張伯端（984—1082年） 字平叔，後改名用成（誠），北宋天台（浙江天台）人。少為儒生，涉獵三教典籍、博通星算、醫卜、天文、地理等。治平（1064—1067年）中，在桂林陸詵帳下任職，後隨陸至成都。宋神宗熙寧二年（1069年）遊蜀，遇真人授以丹道，乃改名用成，號紫陽山人。熙寧八年（1074年）著《悟真篇》，講性命雙修內丹之道，並宣揚三教合一思想。元豐五年（1082年）卒。後世奉張伯端為道教南宗之祖。其著作尚有《玉清金笈青華秘文金寶內煉丹訣》、《金丹四百字》均收入《道藏》（《歷世真仙體道通鑒》卷四十九有傳）。

張若海 五代，號悟微子。從雲光先生受齋醮科儀，撰《玄壇刊誤論》一卷（見該書）。

張志和 唐婺州金華（浙江金華）人，原名龜齡，字子同。唐肅宗時為待詔翰林，授左金吾衛祿事參軍，貶南浦尉，赦還後隱居江湖，自號煙波釣徒，又號玄真子。有《玄真子外篇》三卷（見《新唐書·隱逸傳》）。

張承先 有《太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣》一篇（見該書）。

張無夢 北宋道士，字靈隱，號鴻蒙子，盩厔（陝西周至縣）人。及冠入華山修道，師事陳搏，與种放、劉海蟾為友，通《老》、《易》。宋真宗召對、為講說“還元”之義。著有《還元篇》、《學仙辨疑訣》（《歷世真仙體道通鑒》卷四八有傳）。

張商英（1043—1121年） 字天覺，號無盡居士，宋蜀州新津（四川新津縣）人。曾任南川知縣，章惇召見，商英著道士服，惇延為上賓，薦於王安石，擢監察御史，因迂朝臣，出貶。大觀中為尚書左、右丞，晉尚書右僕射，卒諡文忠。撰《三才定位圖》、《黃石公素書註》一卷，並奉敕編有《金籙齋三洞讚

頌儀》及《金籙齋投簡儀》（《宋史》卷三五
一有傳）。

張道陵 即張陵，沛國豐縣（江蘇豐縣）人，其活動年代在後漢安帝、順帝、桓帝時。曾入太學，後入蜀，至鶴鳴山（四川大邑縣境）修道。奉《老子》五千文為經典，並造作道書，以巫術符水治病。入道者出五斗米，故世號“五斗米道”。因其創建道教，故一名張道陵，漢桓帝永壽二年（156年）卒。後世道徒尊為天師，宋徽宗大觀二年（1108年）冊封為正一靖應真人，其子孫世代相傳。有《老子想爾註》，一說即陵所作。《道藏》中《太清金液神丹經序》一篇，題張道陵撰，其餘道書題張道陵者多屬依託（《神仙傳》卷四有傳）。

張道統 宋道士，撰《葉真人（法善）傳》一卷（見該書）。

張嗣成 元代正一道士，為三十九代天師，撰有《道德真經章句訓頌》二卷（見《漢天師世家》）。

張萬福 唐長安清都觀道士。玄宗時金仙、玉真公主受道籙，由萬福主持。有《傳授三洞經戒法籙畧說》、《三洞衆誠文》、《三洞法服科戒文》、《醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀》等（見該書）。

張暉齋 元代道士，荆門（湖北荆門縣）人，有《貫斗忠孝五雷武侯秘法》一卷（見該書）。

張繼先 字嘉聞，一字道（遵）正，號翛然子，為三十代正一天師。宋徽宗曾四召至闕，賜號虛靖先生，著有《明真破妄章頌》（即《大道歌》）、《心說》。明張宇初編其詩文集為《三十代天師虛靖真人語錄》七卷（見《漢天師世家》）。

張良 字子房。其先五世相韓，相傳嘗從圯上老人得黃石公兵法，佐漢高帝劉邦戰勝項羽，定天下，封留侯，晚好黃老，學神仙辟穀之術，卒諡文成。道教因附會為神仙。《道藏》

中《陰符經集解》等有張良註，《高上玉皇本行集經》題張良校正，並後世道流依託（見《史記·留侯世家》）。

張弧 唐人，嘗為大理評事，有《素履子》一卷（見該書）。

張理 字仲純，元清江人，延佑（1314—1320年）中任福建儒學提舉。撰《易象圖說內外篇》，並增補《大易象數鉤深圖》（見該書）。

張湛 字處度，晉高平（山東金鄉縣）人，湛仕東晉，為光祿勳，中書侍郎。通醫藥養生之術，纂《養生要集》，已佚。撰《列子註》，《道藏》收入《冲虛至德真經四解》中（見《世說新語·任誕篇》註）。

張預 《孫子十家註》中有張預註（見該書）。

張輅 字納齋，元人。大德、延佑間任教官，嘗為河中府知事，撰《太華希夷志》（見該書）。

張果 唐兩當（甘肅兩當）人，隱於恆州中條山修道，往來汾晉間。武后召不赴，明皇遣使禮請至，封銀青光祿大夫，號通玄先生，又號姑射山人，懇辭還山。撰有《太上九要心印妙經》、《玉洞大神丹砂要訣》、《黃帝陰符經註》，《道體論》亦題“通玄先生”。道教於張果事跡加以附會，流傳神話頗多，為八仙之一，稱張果老（《新唐書》卷二百四有傳）。

許慎 字叔重，後漢汝南召陵（河南鄆城）人。舉孝廉，召至京師，遷汝南、太尉掾，為西曹南閣祭酒，校書東觀。著有《說文解字》、《五經異義》、《淮南鴻烈問詁》等。今《道藏》本《淮南子》題“太尉祭酒臣許慎記上”，猶存古式。嚴可均有《許君事跡考》。

許遜 字敬之，傳為晉時南昌人。博通經史、明天文、地理、律曆、五行、讖緯、好神仙，得吳猛所傳真符。嘗為旌陽（湖北枝江）縣令，故稱許旌陽，又號仙都太史。宋徽宗政和二年（1112年）冊封為神功妙濟真人。道教淨明派託始許遜，《道藏》中如《靈劍子》、

《石函記》、《太上靈寶淨明飛仙度人經法》等並題許遜撰，蓋皆依託。《雲笈七籤》卷一百六有《許遜傳》。

許明道 南宋淨明派道士，江西新建人，字子微，蕭應叟弟子。有《還丹秘訣養赤子神方》，署“西山許明道”（見該書）。

許遠遊 晉丹陽句容（江蘇句容）人，原名邁，字叔玄。從鮑靚學道，清虛懷遠，改名遠遊。傳有《上清金眞玉光八景飛經》（《雲笈七籤》卷一百六有傳）。

務成子 有《太上黃庭外景經註》。傳說務成子乃堯舜之師，此則後人依託或取號相同。

陳佖 南宋人，撰有《太上說玄天大聖眞武本傳神咒妙經註》六卷（見該書）。

陳朴 字冲用，北宋時人，隱居青城大面山，著有《內丹訣》（見本書）。

陳楠 字楠木，號翠虛子，南宋惠州博羅（廣東惠陽）人。從毘陵禪師薛道光受丹法，嘗以泥丸爲人治病，湖廣中人稱爲“陳泥丸”。政和（1111—1118年）中擢道院錄事，後歸羅浮山，傳道於白玉蟾。陳楠有《翠虛篇》一卷（《歷世眞仙體道通鑒》卷四九有傳）。

陳搏 字圖南，號扶搖子，五代北宋初道士，亳州眞源（河南鹿邑）人。一說普州崇龕（四川安岳）人。^①後唐明宗長興（930—933年）中，舉進士不第，遂退隱修道於武當山、華山。周世宗賜號白雲先生，宋太宗賜號希夷先生。搏精於《易》，作《無極圖》（刻於華山石壁）其《先天圖》，經周敦頤、邵雍推演，成爲宋代理學之組成部分。此外尚有《九室指玄篇》及《陰眞君還丹歌註》等（《宋史》有傳）。

陳皞 宋人，註《孫武子》，收入《孫子十家註》中（見該書）。

陳大師 宋蜀人，有《碧玉朱砂寒林玉樹匱》一卷（見該書）。

陳田夫 宋道士，字耕叟。居南岳九眞洞老圃庵三十餘年，訪求掌故、異人靈跡，撰《南

岳總勝集》三卷，《道藏》本一卷，僅節錄其宮觀部分（參見《四庫未收書目提要》）。

陳少微 字子明，唐時衡岳道士。有《大洞鍊眞寶經九還金丹妙訣》一卷。《崇文總目》著錄陳少微有《薛君口訣》一卷，《七返靈砂篇》七篇（見該書）。

陳冲素 元武夷山道士，號虛白子，又號眞放道人。有《規中直指》一卷（見該書）。

陳性定 字此一，元仙都山（在浙江縉雲縣境）玉虛觀道士，編有《仙都志》二卷（見該書）。

陳致虛 字觀吾，號上陽子，江右廬陵（江西吉安）人。元時全眞道士。天曆二年己巳（1329年）年四十從趙友欽學丹道，著有《金丹大要》十六卷、《度人上品妙經註》三卷、《金丹大要圖》一卷、《金丹大要列仙誌》一卷及《周易參同契註》、《悟眞篇註》等（見該書）。

陳景元（1035—1094年） 字太虛，號碧虛子。宋建昌南城（江西南城縣）人，入天台山，從鴻蒙子張無夢學道。景元博通儒、道、醫經，手自校寫道書，至老不倦。宋神宗聞其名詔見，賜號眞靖大師，主太一宮，累遷左右街副道錄，與王安石、王珪爲友，後乞歸廬山。著有《道德眞經藏室纂微》、《南華眞經章句》、《碧虛子親傳直指》等（《歷世眞仙體道通鑒》卷四九有傳）。

陳象古 北宋末任承議郎，有《道德眞經解》二卷（見該書）。

陳葆光 南宋江陰（江蘇江陰）靜應菴道士。受業於天慶觀，晚居茅峯。有《三洞羣仙錄》二十卷（見該書）。

陳達靈 號紫陽仙翁，宋武夷人。有《悟眞篇傳》，見於《紫陽眞人悟眞篇註疏》中。

^① 參見李遠國《陳搏籍貫小考》（《中國史研究》1984年第2期）。

陳椿榮 南宋人，有《度人上品經法》五卷（見該書）。

陳顯微 字宗道，號抱一子。南宋淮陽人，臨安佑聖觀道士。著有《周易參同契解》、《玄聖篇》、《顯微卮言》、《神仙養生秘術》、《文始真經言外旨》等（見《周易參同契解》鄭伯謙叙）。

陶植 亦作陶植，唐末五代道士。撰《還金述》及《內丹賦》（見該書）。

陶穀 字秀實，五代北宋間新平人，後周時爲翰林學士、兵部侍郎。入宋遷尚書，著《清異錄》，撰《涇州回山重修王母宮記》收入《宮觀碑誌》首篇。《道藏》因誤題《宮觀碑志》爲陶穀撰（《宋史》卷二六九有《陶穀傳》）。

陶弘景（456—536年） 字通明，丹陽秣陵（江蘇南京）人。自號華陽隱居，諡貞白先生。弘景爲南朝著名道教學者，茅山派創建人，嘗從孫游岳學符圖、經法，後居茅山，搜集校理道經。梁武帝徵之，不出。有大事則遣人就教。弘景博學多通，著述宏富，有《真誥》、《登真隱訣》、《真靈位業圖》、《周氏冥通記》、《養性延命錄》、《太上赤文洞神三籙》、《華陽陶隱居集》等，並收入《道藏》（《梁書》有傳，梁簡文帝《華陽先生墓誌銘》）。

陰長生 後漢新野（河南新野）人，師事馬鳴生，後隨鳴生入青城仙去。《道藏》中《金碧五相類參同契》三卷題“陰長生註”。序亦陰長生撰，又有陰長生《周易參同契註》三卷及《紫元君授道法心傳》，蓋皆道流依託（《神仙傳》卷四有《陰長生傳》）。

陸佃（1042—1102年）字農師，北宋山陰（浙江紹興）人。居貧苦學，映月讀書，嘗從學於王安石，以不樂新法，安石不予重用。宋徽宗時爲尚書右丞，著《鶻冠子解》（《宋史》卷三四三有傳）。

陸壘 字子野，南宋人，註《悟真篇》，收入

《悟真篇三註》中（見本書）。

陸希聲 唐末吳郡（江蘇蘇州）人，昭宗時任戶部侍郎，同平章事，有《道德真經傳》四卷（《新唐書》卷一一六有傳）。

陸修靜（406—477年）字元德，吳興（浙江吳興縣）人。南朝劉宋時著名道士，諡簡寂先生。宋徽宗宣和元年（1119年）追封爲丹元真人。陸修靜博通儒道，旁及佛典。入雲夢山修道，於建康（江蘇南京）賣藥。宋文帝、明帝均禮請之，爲置崇玄館，結集道經，加以整理，分爲“三洞”，編《三洞經書目錄》，《元始舊經紫微金格目》。其存者有《道門科畧》、《洞玄靈寶五感文》、《太上洞玄靈寶衆簡文》，另有齋醮儀範等（《歷世真仙體道通鑒》卷二四有傳）。

陸道和 元人，編《全真清規》一卷，署“姚江春庵通玄子”（見該書）。

姬志真（1163—1238年）元全真道士，初名翼，字輔之，號知常子，澤州高平（山西晉城）人。從王栖霞學道，有《雲山集》十卷（見《甘水仙源錄》卷八《知常姬真人事迹》）。

虛一真人 有《太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺》（見該書）。

扈蒙（915—986年） 字日用，幽州安次（河北安次）人。後晉天福年間（937—943年）進士，宋初爲翰林學士承旨中奉大夫，掌內外制，任史館修撰，參修《五代史》及《文苑英華》。有《鰲山集》二十卷；撰《宋東太一宮碑銘》收入《道藏》（《宋史》卷二六九有傳）。

梅彪 唐憲宗時江源（四川崇慶）人，著《石藥爾雅》二卷（參《崇慶縣志》）。

梅堯臣（1001—1056年）字聖俞，宣城（安徽宣城）人。宋仁宗時召試，賜進士出身，仕至都官員外郎，與修《唐書》，未竟而卒。堯臣長於詩，有《宛陵集》；註《孫子》，收入《孫子十家註》（《宋史》卷四四三有傳）。

梅鶯 字致齋，明旌德（安徽旌德）人。正德

八年（1513年）舉人，官南京國子監助教，終鹽課司提舉。著有《尚書考異》、《尚書譜》。其《古易考原》三卷，收入《道藏》（參見《四庫提要》卷七《古易考原》條）。

曹操（155—220年）字孟德，沛國譙郡（安徽亳縣）人。年二十舉孝廉，為郎，任洛陽北部尉。以平黃巾有功，遷濟南相，南征北戰，統一北方，領冀州牧，晉為丞相。操長於用兵，戰功卓著，嘗註《孫子兵法》，收入《孫子十家註》中（詳《三國志·魏書·武帝紀》）。

曹道冲 《陰符經集解》中收有曹道冲註（見該書）。

章安 南宋時人，任登仕郎。有《道德真經解義》十卷，闡釋宋徽宗註（見該書）。

章希賢 字養吾，元臨川（江西臨川）人。撰《道法宗旨圖衍義》二卷，匯通儒、釋、道三教（見該書）。

崔沔 京兆長安（陝西西安）人，唐玄宗時任左常侍。開元二十年（732年）奉敕為玄宗《老子註》作疏（《舊唐書》卷一八八、《新唐書》卷一二九有傳）。

崔融 字安成，唐齊州全節（山東歷城）人。崇文館學士，武后時任著作佐郎，遷右史。參修《則天實錄》，撰《嵩山啓母廟碑銘》，收入《道藏》洞神部記傳類（《舊唐書》卷九四、《新唐書》卷一一四有傳）。

崔明公 有《陰符經》註，收入《黃帝陰符經十真集解》中（見該書）。

崔希範 唐末五代人，號至一子。撰《入藥鏡》言內丹，其《入藥鏡序》見《修真十書》卷二十一（見《天元入藥鏡序》）。

莊周（約前369—前286年）戰國蒙（河南商丘東北）人，嘗為漆園吏，為先秦道家重要代表人物。有《莊子》傳世。唐玄宗天寶元年，尊莊子為南華真人，其書稱《南華真經》（《史記》有傳）。

符度人（仁） 唐宋間人，曾任商州豐陽（陝

西山陽）主簿，有《修真秘錄》一篇（見該書）。

郭象（252—312年）字子玄，洛陽（河南洛陽）人。好《老》、《莊》，善清談。向秀先註《莊子》，未竟而卒，郭象又述而廣之，成《莊子註》三十三篇。後世流傳《莊子》多為郭象本。唐成玄英又為郭註作疏，即《道藏》中之《南華真經注疏》（《晉書》卷五十有《郭象傳》）。

郭璞（276—324年）字景純，河東聞喜（山西聞喜縣）人。通天文卜筮、五行占驗，後為王敦所殺。註有《山海經》、《穆天子傳》並收入《道藏》（《晉書》卷七二有傳）。

郭岡鳳 元人，為《度人經》作讚，見《元始無量度人上品妙經注》中（見該書）。

十二畫

曾堅 元人，編有《四明洞天丹山圖詠集》一卷（見該書）。

曾慥 字端伯，號至游子，北宋末晉江（福建晉江）人。慥博學能詩，曾任尚書郎。著有《至游居室座右銘》（收入《修真十書》）、《高齋漫錄》，編《道樞》四十二卷。《類說》六十卷（參見《四庫提要·類說》條）。

華佗（陀） 字元化，後漢末沛國譙（安徽亳縣）人。精方藥針灸，明養生之術，為我國著名醫學家。《道藏》中有《太上老君養生訣》題華陀授，吳普傳，乃後人依托（《三國志·魏書》卷二九有傳）。

華陽復 有《九天生神章經註》，卷前有元至順壬申（1332年）張守清序云：“客有自吳中者，示余以華陽復所註，觀其大意，會粹諸說之長。”據此則華陽復疑乃宋末元初人。

黃元吉（1271—1325年）字希文，號中黃子，故又稱黃中黃。元豫章豐城（江西豐城）人。年十二師王月航，後遇劉玉真盡得其教。編有《淨明忠孝全書》六卷。（見該書卷一及虞集《道園學古錄》卷五十《黃中黃墓誌銘》）

黃公瑾 南宋人，撰《溫太保傳補遺》，校正《地祇上將溫太保傳》一卷。《道法會元》卷二五三《劉玉地祇法》中，載咸淳十年（1247年）黃公瑾跋。

黃公望（1269—1358年） 名堅，字子久，號一峯。元時全真教徒，又號太痴道人，隱居富春山。金月巖傳其道編《抱一函三秘訣》、《抱一子（陳顯微）三峯老人丹訣》、《紙舟先生金丹直指》等（《吳中人物志》有傳）。

黃玄鐘 撰有《蓬萊山西竈還丹歌》二卷，署“漢檢校僕射金紫光祿大夫黃玄鐘撰”。五代時人。

黃本仁 字一山，牧常晁門人。編《玄宗直指萬法同歸》七卷（見該書）。

黃自如 號蘊空居士，南宋人，有《金丹四百字註》（見該書）。

黃居真 北宋道士，號虛靖大師，有《陰符經註》一卷（見該書）。

黃舜申 名應炎，南宋建寧（福建建甌）人。隨其父仕廣西時，眉山南畢道授以道書，遂鉤深探微，集其大成。後隱於紫霞滄州之上，制授丹山雷困（淵）廣福普化真人，傳清微法于陳采，陳編《清微仙譜》（《歷世真仙體道通鑒續編》卷五有傳）。

黃童君 有《七返丹砂訣注》一卷（見該書）。

黃彌堅 宗道士編纂有《華蓋山浮丘玉郭三真君事實》。

黃瑞節 字觀樂，元安福（江西安福縣）人。延祐四年（1317年）舉於鄉，嘗為連州（廣東連縣）學正，編校《朱子成書》十卷。朱熹《周易參同契考異》、黃瑞節輯朱子語錄、註解等附註於後，收入《道藏》中（參見《安福縣志》）。

強名子 唐末五代人，有《真氣還原銘》註（見該書）。

強思齊 字默越，唐末濠陽（四川彭縣境）人。前蜀王建賜號玄德大師。有《道德經玄德纂疏》二十卷（見該書）。

甯全真（1101—1181年） 名本立，字道立，法名全真，號贊化先生，北宋末開封人。通諸子百家、醫藥、卜筮、天文、數術，高宗賜號洞微高士，其徒裔尊為開光救苦真人。甯全真為科教儀範集大成者，傳授《靈寶領教濟度金書》、《上清靈寶大法》（見《靈寶領教濟度金書》卷首《嗣教錄》、《道法會元》卷二四四《贊化先生甯全真事實》）。

彭耜 字季益，南宋末長樂（福建長樂）人。號鶴林，為白玉蟾弟子，採摭宋代諸家《老子》註為《道德真經集注》十八卷（見該書）。

彭曉 字秀川，號真一子，五代時蜀永康（四川灌縣）人。飛鶴山道士，仕後蜀孟昶。有《周易參同契分章通真義》三卷，又約其義為《周易參同契鼎器歌明鏡圖》，其中《水火匡廓圖》及《三五至精圖》為周子《太極圖》之所本（參《崇慶縣志》）。

彭致中 元代仙遊山全真道士，集古今仙真歌辭編為《鳴鶴餘音》九卷（見該書）。

寒山子 五代宋初人，撰《大還心鑑》一篇（見該書）。

雁門公 唐人，有《懸解錄》（又名《妙解錄》）一卷，其序作於唐宣宗大中九年乙亥（855年）（見該書）。

程本 相傳字子華，春秋末晉人。嘗為趙簡子家臣，後至齊，晉、齊均不能用，退而著書號《子華子》。案先秦有子華子，其言數引於《呂氏春秋》，然《漢志》不載其書，則亡佚已久，今本《子華子》乃宋人偽作（參《子華子叙錄》）。

程昭 字士明，宋武昌人，撰有《九還七返龍虎金丹析理真訣》（見該書）。

程了一 北宋湖南人，號學仙子，撰《丹房奧論》一卷（見該書）。

焦竑（1541—1620年） 字弱侯，號澹園。明江寧（今南京）人，萬曆己丑（1589年）狀元，任翰林院修撰。竑博覽羣書，著述宏富。

其《老子翼》、《莊子翼》收入《續道藏》中（《明史》卷二八八有傳）。

焦延壽 字贛，前漢梁人，嘗從孟喜學《易》，長於陰陽災變，京房傳其學，有《焦氏易林》（《漢書》卷八八有傳）。

無能子 唐末人，嘗爲吏，後退隱，姓名不詳，撰《無能子》三卷（見該書）。

傅奕（555—639年） 隋唐之際相州鄴（河南臨漳）人，曉天文曆數，入唐爲太史令，好《老》、《莊》，嘗考核衆本成《老子古本》二卷，又有《老子音義》二卷，音義久亡，唯陳景元《道德經藏室纂微》、范應元《道德經古本集註》中尙存其佚文（《舊唐書》卷七九、《新唐書》卷一〇七有傳）。

傅霄 明人，編有《華陽陶隱居集》二卷（見該書）。

傅飛卿 宋末元初淨明派道士，註有《黃素書》（見該書）。

傅洞真 宋道士，有《北斗本命延生經注》三卷（見該書）。

揚雄（前53—公元18年）字子雲，蜀郡成都（四川郫縣）人，漢代著名思想家、文學家。著《法言》、《太玄》。其《太玄經》收入《道藏》（《漢書》有傳）。

十三畫

賈林 註《孫子》，收入《孫子十家注》中（見該書）。

賈嵩 唐人，號薛蘿孺子，撰《華陽陶隱居內傳》三卷（見該書）。

賈道玄 明初人，何道全弟子，編何所著詩詞、語錄爲《隨機應化錄》二卷（見該書）。

賈善翔 字鴻舉，北宋蓬州（四川營山）人，號崇德悟真大師。撰有《太上出家傳度儀》、《南華遊》、《猶龍傳》、《高道傳》等（《歷世真仙體道通鑒》卷五一有傳）。

葉和叔 有《金丹捷徑》，收入《修真十書》中（見該書）。

葉靜能 撰註《九仙經》。案《通志·藝文畧》道家經類有“《天真皇人九仙經》一卷，唐葉靜能撰，羅公遠、僧一行注”。《文獻通考·經籍考》著錄《天真皇人九仙經》一卷引晁公武《郡齋讀書志》云：“一行、羅公遠、葉法靜注。”疑葉靜能、葉法靜乃一人。

煙蘿子 五代人。姓燕，名字不詳。石晉天福年間（937—942年）居王屋（河南濟源縣）陽臺宮側，修煉內丹。撰《內觀經》、《體殼歌》，收入《修真十書》（參見《道藏源流考·道藏剖記》煙蘿子條）。

楊甲 字鼎卿，南宋昌州人，一說四川遂寧人，撰《六經圖》六卷。其第一卷即《大易象數鉤深圖》，收入《道藏》（見《四庫提要》、《六經圖》提要及陸心源《儀顧堂題跋》）。

楊在 北宋汾陽河西（山西臨汾）人，號抱腹山人，撰《還丹衆仙論》（見該書）。

楊至質 南宋閩自山道士。宋理宗敕賜高士，主管道教事，有《勿齋先生文集》二券（見該書）。

楊智遠 宋人，豐城（江西豐城）梅山仙坊觀道士，撰《梅仙觀記》一卷（見該書）。

楊清叟 元禾川（江西永新縣）人。編述《仙傳外科秘方》，後趙宜真補編爲十一卷（見《醫籍考》）。

葛玄（164—244年）字孝先，丹陽句容（江蘇句容）人。玄爲葛洪從祖，漢末嘗從左慈學道，受《太清丹經》、《九鼎丹經》、《金液丹經》，後傳弟子鄭隱。玄號“太極左仙公”，故後世以葛仙公稱之。宋崇寧三年（1104年）封冲應真人。淳祐三年（1243年）封冲應孚佑真君。《道藏》中有《太上慈悲道場消災九幽懺》，題葛玄纂，又有《陰符經》題葛玄註，並屬依託（《歷世真仙體道通鑒》卷二二有《葛仙公傳》）。

葛洪（283—343或363年）字稚川，號抱朴子，丹陽句容（江蘇句容）人。早修儒業，後好神仙，博通經史諸子，爲晉代著名之鍊

十四畫

丹家、醫藥學家和道教學者。其著述甚多，最著者有《抱朴子內外篇》、《神仙金鈞經》、《枕中書》、《金木萬靈論》、《抱朴子養生論》、《大丹問答》、《肘后備急方》、《還丹肘后訣》、《神仙傳》等書（《晉書》卷七二有傳）。

雷思齊（1230—1301年）字齊賢，宋末臨川（江西臨川）人。宋亡，棄儒爲道士，遁跡空山，號空山先生，著《易筮通變》三卷、《易圖通變》五卷（參《臨川志》）。

萬宗師 南宋道士，爲王文卿弟子，號玄虛真人，有《雷法議玄篇》（見該書）。

董師元 中唐時人，有《龍虎元旨》一篇，講外丹藥法（見該書）。

董思靖 南宋泉州圭山天慶觀（後改元妙觀）道士，自署“清源後學”（泉州劉驥號清源子）。有《九天生神章經解義》四卷、《道德真經集解》四卷（見該書）。

董瀛醇 元末明初道士，號還初道人。嘗摘錄《化書》、《玄綱論》及王重陽、馬丹陽等論道之言，編爲《羣仙要語纂集》二卷（見該書）。

楚澤先生 唐人，肅宗乾元（758—760年）中嘗爲劍州司馬，隋蘇元朗撰《太清石壁記》，後楚澤先生又重加編輯（見該書）。

祿昭聞 亦作陸昭聞，編有《凝陽董真人遇仙記》一卷（見該書）。

褚伯秀 宋末錢塘人，字雪巖，杭州天慶觀道士。師事范應元，撰《南華真經義海纂微》百零六卷（參見《四庫提要》卷一四六該書提要及《宋季忠義錄》卷十四）。

圓明老人 金元間全真道徒，有《上乘修真三要》（見該書）。

路時中 南宋初道士，號上清大洞三景法師，與其弟子翟汝聞，扶乩執筆，編輯《無上玄元三天玉堂大法》三十卷（見該書）。

遠清 唐初道士，有《北斗治法武威經》一卷（見該書）。

廖佺 宋人，嘗爲騎都尉，撰《南岳九真人傳》一卷（見該書）。

裴鉉 唐人，玄宗時隱於終南山，有《上玄高真延壽赤書》一卷（見該書）。

蒲虔貫（實） 五代蜀人，曾任蜀司儀郎。虔貫一作乾貫、虔觀，實又誤爲實，撰《保生要錄》及《易軌》一卷（參見《郡齋讀書志》卷一《易軌》條）。

碧虛子 南宋人，嘗從白玉蟾受道，有《碧虛子親傳直指》。與北宋陳景元爲二人（見該書）。

趙民 宋秦州（甘肅天水）人，號西秦降真子，有《亶甲集》（見該書）。

趙佶（1082—1135年） 卽北宋徽宗，崇信道教，號教主道君皇帝，有《道德真經註》四卷、《冲虛真經義解》、《西昇經註》（詳《宋史》卷一九）。

趙恆（968—1022年） 卽北宋眞宗，崇信道教，命王欽若等結集道書，賜名《寶文統錄》。《道藏》中有眞宗御製《玉京集》六卷（詳《宋史》卷六）。

趙大信 宋人，號天水逸人，有《谷神賦》一篇（見該書）。

趙孟頫（1254—1322年） 字子昂，號松雪道人。元湖州（浙江吳興）人，仁宗時官翰林學士承旨，卒贈魏國公，諡文敏。子昂詩文並佳，尤擅書畫，繪有《玄元十子圖》，收入《道藏》（《元史》卷一七二有傳）。

趙志堅 一作至堅，有《道德經旨疏義》六卷。志堅名堅。杜光庭《道德真經廣聖義序》云：“法師趙堅作《謁疏》六卷。”當卽此書。今只存《德經》，亦有殘缺，或以志堅爲宋金時人，似未確。

趙仙甫 唐道士，玄宗開元二十年（732年）九月命左常侍崔沔任修撰，道士趙仙甫等爲明皇《道德經註》作疏（見《玉海》卷五三

《老子》條引《集賢註記》)。

趙匡義 (939—997年) 卽北宋太宗，崇信道教，撰齋醮樂章詞，由張商英編輯收入《金籙齋三洞贊咏儀》中(詳《宋史》卷四)。

趙宜真 號原陽子，吉州安福(江西吉安)人，從張鉄玄受道，得正一天心雷法，爲淨明道嗣師，又是全真道徒。洪武十五年(1382年)卒。有《靈寶歸空訣》、《原陽子法語》等(見《峴泉集》卷四)。

趙秉文 (1159—1228年?) 字周臣，號閑閑老人，金滏陽(河北磁縣)人，興定元年(1217年)授侍讀學士，故《道藏》本秉文撰《道德真經集解》題“趙學士集解”(《金史》卷百一十有傳)。

趙道一 號全陽子，元浮雲山聖壽萬年宮道士，編撰《歷世真仙體道通鑒》五十三卷、《續編》五卷、《後集》六卷，所收仙道凡九百餘人(見該書)。

十五畫

論志煥 元全真道士，號孤峯道人，王棲雲弟子，集棲雲之言編爲《盤山語錄》(見該書)。

鄭友賢 宋滎陽人，撰《孫子遺說》一卷(見該書)。

鄭所南 宋連江(福建連江)人，宋亡改名思肖字所南，號三外野人，三外老夫，遁跡方外，浪遊無定，編撰《太極祭鍊內法議畧》三卷(見《新元史》卷二四一)。

鄭清之 字德源，鄞縣(浙江寧波)人。南宋時大臣，屢遷丞相，樞密使，大學士，進封齊國公致仕。《宋史》卷四一四有傳。爲《太上感應篇》作讚(見該書)。

鄭德安 宋人，號寧真子，有《金液大丹口訣》(見該書)。

鄭隱 西晉道士，字思遠。本儒生，晚而好道，從葛玄受丹書。又以鍊丹術及丹書授葛洪，有《真元妙道要畧》一卷(《雲笈七籤》卷百一十、《歷世真仙體道通鑒》卷二四有傳)。

歐陽雯 有《太上元始天尊說北帝伏魔神咒妙經》十卷，題“上清三洞經籙碧霄洞華大乙吏歐陽雯受”。

樊大君 唐人，元和十三年(818年)南統樊大君口授《太清元道真經》於孟謫仙(見該書)。

墨子 墨翟，魯國人，爲先秦墨家學派之創始人。今存《墨子》五十三篇，乃墨子及其後學著作之彙編(參見孫詒讓《墨子傳畧》)。

樂朋龜 唐翰林學士。《新唐書·藝文志》載其《綸閣集》、《德門集》、《樂朋龜賦》等均佚，《道藏》中收其《西川青羊宮碑銘》一卷。

閻丘方遠 字大方，唐末舒州宿松(安徽宿松縣)人。嘗從廬山陳元晤學《易》，年二十九從香林左元澤問丹，三十四歲從天台山玉霄宮葉藏質受法籙。徧遊名山，至餘杭天柱山大滌洞止焉。唐昭宗屢徵不出，賜號妙有大師玄同先生。編有《太上洞玄靈寶大綱鈔》及《太平經鈔》十卷(《雲笈七籤》卷一一三下有傳)。

諸葛亮 (181—234年) 字孔明，瑯琊陽都(山東沂水)人，隱於湖北襄陽隆中。劉備三顧草廬徵之，既出，佐劉備定益州，爲蜀漢丞相。《道藏》中《陰符經集註》有諸葛亮註，乃後人依託(參見《三國志·蜀書》本傳)。

劉向 (前77—前6年) 字子政，漢成帝時，向總領編校羣書，所編撰者有《列女傳》、《列仙傳》等(見《漢書·楚元王傳》)。

劉安 漢高帝劉邦之孫，襲父封淮南王。劉安善文辭，招致賓客編撰《淮南鴻烈》二十一卷，卽今所傳《淮南子》。今《道藏》本兼許慎及高誘兩家註(見《漢書·淮南王傳》)。

劉牧 字先之，號長民，北宋衢州西安(浙江衢縣)人。有《易數鉤隱圖》三卷。《易數鉤隱圖遺論九事》一卷(《宋元學案》卷二《泰山學案》附錄有《劉牧傳》)。

劉根 漢代方士。《道藏》中有《靈信經旨》一篇占耳鳴吉凶，舊傳出自劉根，蓋依託(《神

仙傳》卷三有傳)。

劉操 字昭遠，入道後改名哲，字玄英，又字宗成，號海蟾子，燕山廣陵（北京昌平）人，五代遼初道士。相傳從正陽子受丹道，遂棄官修道於太華、終南，後隱於山西代州鳳凰山。全真道尊為北五祖之一。有《至真歌》一卷。《黃帝陰符經集解》亦有劉操註。元世祖至元六年（1261年）封為“海蟾明悟弘道真君”。元武宗加封為“海蟾明悟弘道純佑帝君”（見《歷世真仙體道通鑒》卷四九）。

劉詞 號茅山處士，宋人。有《混俗頤生錄》二卷（見該書）。

劉晝 字孔昭，北齊阜城（河北阜城）人，著《劉子新論》十卷（《北齊書》卷四四有傳）。

劉元道 字景初，北宋開封人。徽宗時籤書道錄院事，歷任左右街道錄，號守一大師。元道研讀道藏，博通子史，編撰《度人上品妙經旁通圖》三卷（《歷世真仙體道通鑒》卷五一有傳）。

劉大彬 號玉虛子，元茅山道士，為上清四十五代宗師。元仁宗賜封洞觀微妙玄應真人，編撰《茅山志》三十三卷（參見《茅山志》卷十二）。

劉天素 名志玄，元廬山清溪道士，全真教徒，與謝西蟾合撰《金蓮正宗仙源像傳》（見該書）。

劉志淵 金西慈高樓里（河北高樓）人，號通玄子，為王吉昌入室弟子，有《啟真集》三卷（見該書）。

劉若拙 蜀人，五代宋初道士，號華蓋先生。宋太祖時為左街道錄，授《三洞修道儀》於孫夷中，由孫編輯成書（《歷世真仙體道通鑒》卷四七有傳）。

劉希岳 字秀峰，號朗然子，北宋時漳州人，少業儒，後學道為東京通玄觀主，有《太玄朗然子進道詩》三十首（《歷世真仙體道通鑒》卷五十有傳）。

劉景先 晉人，有《神仙養生秘術》一卷，署

“後趙黃門侍郎”（見該書）。

劉道明 元道士，號洞陽道人，荆門（湖北荊門）人。從黃舜申受淨明清微道法，編有《武常福地總真集》三卷（見該書）。

劉進喜 隋道士，造《太玄真一本際經》五卷，《道藏》本今存一卷。

劉溫舒 北宋人，哲宗元符（1098—1100年）時撰《素問入式運氣論奧》三卷（見該書）。

劉通微 金人，號默然子，有《清靜經頌註》一卷（見該書）。

劉處玄（1147—1203年） 字通妙，萊州（山東掖縣）人，王重陽弟子，為全真道隨山派創建人，號長生子，故又稱劉長生，有《仙樂集》五卷，《至真語錄》一卷、《黃庭內景玉經註》一卷、《黃帝陰符經註》一卷、《道德經註》等。至元六年（1269年）元世祖封為“長生輔化明德真人”。全真道尊為北七真之一（見《金蓮正宗記》卷四）。

劉處源 元人，有《高上玉皇本行經髓》（見本書）。

劉處靜 唐道士，字道游，彭城人，號天台山耕人，賜號廣成先生。案處靜亦作玄靜、玄靖。唐武宗會昌五年（845年）“衡山道士劉玄靜為銀青光祿大夫，崇玄館學士，賜號廣成先生”（《資治通鑒》）《寶刻類編》大中五年（851年）。潭州有《廣成先生劉玄靖神道碑》。《道藏》中《洞玄靈寶三師記》乃杜光庭撰，光庭亦號廣成先生，因誤題劉處靜，詳提要。

劉淵然（1351—1432年） 贛州（江西贛縣）人，號體玄子，幼出家為祥符宮道士。洪武二十六年（1393年）明太祖召見於南京，尊為高道，建朝天宮居之。永樂中從駕至北京，仁宗立給二品制誥，賜號玄谷子，以尊師稱之，詔領天下道教。四十三代天師張宇初、通妙真人邵以正併為淵然弟子。淵然師事趙宜真，趙卒，淵然編其師作為《原陽子法語》二卷（見《明史》卷二九九，《長春道教源流

考》卷七)。

劉惟永 元道士，字月屋，任常德路玄妙觀提點，賜號凝遠大師，有《道德真經集義》十七卷（見該書）。

蔡望 宋人，有《黃帝陰符經註》一卷（見該書）。

鄧柟 元人，字以正，號鐵崖子，《道法宗旨圖衍義》二卷，為鄧柟纂圖（見該書）。

鄧錡 元人，號玉賓子，有《道德經三解》四卷（見該書）。

鄧牧（1247—1306年） 字牧心，錢塘人。自號九鎖山人，又號三教外人，隱居大滌山洞霄宮。著有《伯牙琴》，又與道士孟宗寶合撰《洞霄圖志》，《道藏》刪節為《大滌洞天記》三卷（《洞霄圖志》卷五有《鄧文行先生傳》）。

鄧有功（1210—1279年） 字子大，號月巢，宋南豐（今江西南豐）人。少舉進士，試禮部不中，嘗為撫州金谿尉，後學稱為月巢先生。相傳北宋時饒洞天得地下金函《天心正法》，五傳至鄧有功，有功增補重定為《上清天心正法》七卷，又編有《上清骨髓靈文鬼律》三卷（見該書及《隱居通義》卷九）。

蔣宗瑛 字大玉，號冲妙先生。南宋昆陵（江蘇常州）人，為茅山上清三十八代宗師。入元，託疾游廬山，至元十八年（1281年）卒。嘗註《大洞玉經》，並校勘《上清大洞真經》（參見《茅山志》卷十二）。

蔣叔輿（1156—1217年） 字德瞻，號存齋，師留用光，盡得其傳。嘗滙集唐以前有關黃籙齋醮科儀編為《無上黃籙大齋立成儀》五十七卷，今《道藏》本有明人增補（見該書）。

蔣慎修 宋人，有《黃庭內外景玉景解》（見該書）。

蔣融菴 宋人，茅山道士，撰《道德真經頌》一卷（見該書）。

十六畫

霍濟之 字巨川，南宋時昆陵（江蘇常州）人，繼其父霍伯玉家傳，撰《先天金丹大道玄奧口訣》一篇（見該書）。

賢芝廣圖 號悟玄子，蓋廣圖為名，字賢芝，疑為宋人。有《還丹至藥篇》（見該書）。

盧中苓 明初正一道士，編有《北帝伏魔經法建壇儀》一卷，署“先天太極法師”。中苓《道藏目錄詳註》作中菴，疑誤。

盧天驥 北宋人，提舉淮南西路學事，有《參同契五相類秘要》一卷（見該書）。

盧道元 道元一作遵元，唐人。道元號霞棲子。唐敬宗寶曆乙巳（825年）撰《太上肘後玉經方》八篇（參見《雲笈七籤》卷七四）。

盧重玄 唐范陽（河北涿縣）人，開元時嘗為通事舍人，有《冲虛至德真經解》八卷（參見秦恩復《列子盧重玄注序》）。

衛瓘 唐人，嘗任左威衛錄事參軍，有《玉屋山中岩台正一先生廟碣》一篇（見該書）。

衛琪 元東蜀蓬萊山（四川蓬溪）人，號中陽子，註有《玉清無極總真文昌大洞仙經》十卷（見該書）。

獨孤滔 隋人，一說五代時人，號紫閣山叟。撰《丹方鑑源》三卷（見該書）。

鮑雲龍 宋末元初安徽歙縣人，字景翔，號魯齋，撰《天原發微》十八卷（參見《四庫提要》、《天原發微》提要）。

衛岳真子 有《玄珠心鏡註》一卷（見該書）。

十七畫

潛真子 少室山（嵩山）道士，疑為宋人。有《還丹顯妙通幽集》一卷（見該書）。

蹇昌辰 即蹇辰，北宋末成都人，號保寧大師，建隆觀賜紫道士。有《黃帝陰符經解》一卷（參見劉師培《讀道藏記》《陰符經解》條）。

謝守灝（1134—1212年） 字懷英，永嘉瑞安（浙江瑞安）人。博聞強識，善辭辯。洪州西

山新建玉隆萬壽宮，守灑入主其事。光宗時賜號觀復大師。撰《混元聖紀》九卷、《太上混元老子史畧》、《太上老君年譜要畧》等（見《歷世真仙體道通鑒續編》卷五）。

謝西蟾 元全真道徒，與劉天素合編《金蓮正宗仙源像傳》一卷（見該書）。

謝顯道 宋人，號紫壺道士，編《海瓊白真人語錄》四卷（見該書）。

龍眉子 南宋人，為翁葆光再傳，有《金液還丹印證圖》一卷（見該書）。

關尹 《莊子·天下篇》以關尹老聃並稱，蓋與老子同時。亦作關令尹，後世又誤作尹喜。《漢志》道家有《關尹子》九篇，早佚。今本《關尹子》出隋唐後人偽作，道教尊為《文始真經》。

還陽子 唐人，號蘇門山隱士，有《大還丹金虎白龍論》一卷，由其弟子永陽子杜希遁編撰（見該書）。

隱芝內秀 號合明子，有《元道真經註》一卷（見該書）。

薛道光 又名式，一名道源，宋閩州（四川閬中）人，一說陝府鷄足山（河南陝縣）人。初為僧，法名紫賢，號毗陵禪師。後從石泰學內丹，傳其術於陳泥丸，有《還丹復命篇》、《悟真篇註》、《丹髓歌》（《修真十書》中）等（《歷世真仙體道通鑒》卷四九有傳）。

薛致玄 字庸齋，嘗為元河南路提學，賜號太霞真人。有《道德經藏室纂微開題科文疏》五卷《道德經藏室纂微手鈔》二卷（見該書）。

薛幽棲 唐蒲州寶鼎（山西榮河縣）人，開元中進士，棄官修道，出入青城峨嵋間，後棲止南岳。有《度人經》註收入《元始無量度人上品妙經四註》中。（《歷世真仙體道通鑒》卷三九有傳）

薛季昭 字顯翁，元人，有《元始無量上品妙經註解》三卷（見錢大昕《補元史藝文志》

子部釋道類）。

鍾離權 號正陽子，又號和谷子，雲房先生，咸陽（陝西咸陽）人，一云燕台（北京）人。相傳五代後晉時嘗為中郎將，後漢時為將，征吐蕃失利，獨騎逃亡，遇異人授以真訣，遂回心向道，後傳道於呂洞賓、劉海蟾。全真道尊為北五祖之一。有《破迷證道歌》一卷，《靈寶畢法》及《鍾呂傳道集》等，蓋皆後人依托。（《歷世真仙體道通鑒》卷三一《列仙全傳》卷三並有傳）

儲華谷 宋人，有《周易參同契註》三卷（見該書）。

霞映 號洞山真人，有《太清玉司左院秘要上法》一卷（見該書）。

十八畫

顏幼明 東晉人，有《靈棋經註》（見該書）。

戴起宗 字同甫，號空玄子，元集慶路（南京）人。元仁宗延祐中，任紹興路儒學教授，為《悟真篇》翁葆光註作疏，見紫陽真人《悟真篇註疏》。

戴道亨 葛洪撰《稚川真人校證術》，道亨續補，蓋為唐時人（見該書）。

韓非（前280—前233年） 戰國末期韓國諸公子，為先秦著名法家。有《韓非子》二十卷五十五篇。《道藏》本為《韓非子》古本之一（《史記》有傳）。

蕭道存 宋章貢（江西贛縣）人，號混一子，有《修真太極混元圖》（見該書）。

蕭廷芝 元人，字元瑞，一字天來，福州人。從彭耜遊，得丹道。號紫虛了真子。有《金丹大成集》五卷，其中有《金丹問答》、《樂道歌》、《入藥鏡》註等，並收入《修真十書》中（見該書及《福州府志》）。

蕭真宰 北宋人，嘗任開州（四川開縣）教授，有《黃帝陰符經註》，以儒釋《陰符》之旨（見該書）。

蕭應叟 號觀復子，南宋人，有《元始無量度

人上品妙經內義》五卷（見該書）。

魏伯陽 東漢末會稽上虞人。一說名翱字伯陽，號雲牙子。著《周易參同契》，為道教丹經之祖。《道藏》中有《大丹記》亦題魏伯陽撰（見彭曉《參同契通真義序》、曾慥《道樞》卷三四）。

魏華存（252—334年）即南岳魏夫人，名華存，字賢安，為晉司徒魏舒之女。年二十四適南陽劉文，生二子曰劉璞、劉瑕。夫人得清虛真人王褒之傳。咸和九年（334年）卒，年八十三。傳《上清太極真人神仙經》一卷，據《真誥》言夫人降授《上清經》於楊羲（參見《南岳魏夫人傳》）。

魏魯 南宋人，嘗為將仕郎太常寺協律郎，攝褒信（河南息縣）縣令，註《黃石公素書》一卷（見該書）。

歸耕子 唐人，有《神仙煉丹點鑄三元寶照法》題“唐天復二年（902年）歸耕子述”。

十九畫

譚峭 字景升，五代南唐泉州人。其父譚洙為國子司業，訓景升以進士業，而峭篤好道術，辭父遠游，師嵩山道士，得辟穀養生之術，作《化書》六卷，言變化之道。書成求序於南唐大臣宋齊丘。峭卒，齊丘乃竊為己作而序之，故《化書》又名《齊丘子》（《歷世真仙體道通鑒》卷三九有傳）。

譚嗣先 字道林，丹陽人，明代道士。編撰《太極葛仙翁傳》一卷（見該書）。

譚處端（1123—1185年）金全真道士，原名玉，字伯玉，東牟（山東牟平昆崙山）人。入道後改名處端，字通正，為王重陽弟子，全真道南無派創始人。至元六年（1269年）元世祖封為“長真水雲蘊德真人”。有《水雲集》三卷（見《甘水仙源錄》卷一）。

羅公遠 一名思遠，彭州九隴山（四川彭縣）人，一云鄂州（湖北武昌）人。唐玄宗時道士，常往來青城、羅川間。有《真龍虎九仙

經注》（參見《雲笈七籤》卷一一三上）。

羅勉道 名勉，字勉道，廬陵竹峰（江西吉安）人。明正統時嘗任江夏縣丞，遷德安知縣，有《南華真經循本》三十卷（見《吉安縣志》）。

羅憲震 元龍興路（江西南昌）人，號雲麓樵翁，撰《武當紀勝集》一卷，以詩詠武當名勝（見該書）。

羅隱 字昭諫，號江東生，唐末餘杭（浙江餘杭）人。本名橫，以十舉不中，乃更名隱。錢鏐嘗辟為從事，任錢塘令，遷諫議大夫給事中，年八十餘，終於錢塘。著《兩同書》二卷，《道藏》中收入稱《太平兩同書》（《舊五代史》卷二四有傳）。

二十畫

竇先生 宋人，有《修真指南》（《修真十書》中）題“西嶽竇先生”。

蘇元朗 元朗一作元明，號青霞子。授《龍虎元旨》於董師元。《龍虎元旨》篇末云：“東岳董師元於貞元五年（789年）受之於羅浮山隱士青霞子。”則元朗乃唐時人，或以蘇元朗為隋時人似未確。

蘇轍（1039—1121年）字子由，宋眉山（四川眉山）人，宋代著名文學家，晚年築室於許，號穎濱老人。卒諡文定。有《道德經註》，收入《道藏》（《宋史》卷三三九有傳）。

嚴東 劉宋南齊時道士，於齊永明三四年（485—486年）間於晉陵（江蘇常州）註《靈寶度人上品妙經》，收入陳景元集《元始無量度人上品妙經四註》中（《歷世真仙體道通鑒》卷二八有傳）。

嚴遵 字君平，漢成帝時蜀郡成都人。君平本姓莊，以避漢明帝諱，《漢書》因改作嚴，後世仍之。君平深於老莊，嘗賣卜於成都市，假著龜以為教，著《老子指歸》十三卷。今《道藏》中《道德真經指歸》唯存《德經》

七卷，有谷神子註。君平事跡見《漢書·王貢兩龔鮑傳》。

鶡冠子 戰國楚人，居深山以鶡爲冠，號鶡冠子。《漢志》道家有《鶡冠子》一篇，今《鶡冠子》凡三卷十九篇，後世附益已多，有宋陸佃註。

二十一畫

顧歡 字景怡，一字玄平，吳郡鹽官（浙江海寧）人，南朝宋、齊時道教思想家。嘗從雷次宗究玄儒義，好黃老，年六十四卒於剡山（浙江嵊縣）。《南齊書》卷五四有傳。《隋書·經籍志》載顧歡有《老子義疏》一卷、《老子義綱》一卷。《道藏》中有《道德真經

註疏》八卷題顧歡註疏，其註用河上公，疏用成玄英，疏中引顧歡註凡四十餘條。顧疏久亡，此乃宋人所集，誤題顧歡耳。

饒洞天 北宋道士，初爲府吏，據傳曾師譚紫霄，於淳化五年（994年）得地藏《天心正法》，爲天心初祖，撰有《上清骨髓靈文鬼律》（見該書）。

二十二畫

鬻熊 始見《左傳》僖公二十六年“不祀祝融與鬻熊”。相傳爲周文王師，乃楚國先祖。《漢志》道家有《鬻子》二十二篇，今本一卷，出後人纂集，有唐逢行珪註。

附 錄 二

正續道藏經目錄

(據道藏本排印)

道教宗源	(757)
凡例	(758)
道藏經目錄	(759)
續道藏經目錄	(790)

道教宗源

原夫道家由肇，起自無先；垂跡應感，生乎妙一。從乎妙一分爲三元，又從三元變成三氣，又從三氣變生三才，三才既滋，萬物斯備。其三元者：第一混沌太無元，第二赤混太無元，第三冥寂玄通元。從混沌太無元化生天寶君，從赤混太無元化生靈寶君，從冥寂玄通元化生神寶君。大洞之跡別出爲化主，治在三清境。

其三清者，玉清、上清、太清是也。亦名三天。其三天者，清微天、禹餘天、大赤天是也。天寶君治在玉清境清微天，其氣始青；靈寶君治在上清境禹餘天，其氣元黃；神寶君治在太清境大赤天，其氣玄白。故九天生神章經云：此三號雖殊，本同一也。此三君各爲教主卽三洞之尊神也。

其三洞者，洞真、洞玄、洞神是也。天寶君說經十二部，爲洞真教主；靈寶君說經十二部，爲洞玄教主；神寶君說經十二部，爲洞神教主。故三洞合成三十六部尊經，第一洞真爲大乘，第二洞玄爲中乘，第三洞神爲小乘。

從三洞而又分四輔，曰：太玄、太平、太清、正一也。太玄輔洞真，太平輔洞玄，太清輔洞神，正一通貫洞、輔，總成七部。又從三洞汎開，各分十二類者：第一本文，第二神符，第三玉訣，第四靈圖，第五譜錄，第六戒律，第七威儀，第八方法，第九衆術，第十記傳，第十一讚頌，第十二表奏。其本文者，乃經之異稱，生法之本。既生之後卽須扶養，故次以神符。八會雲篆、三元玉字，若不諳練，豈能致益，故須玉訣釋其理事也。衆生暗鈍，直聞聲教不能悟解，故立圖像，助以表明。聖功既顯，若不祖宗物情，容言假僞，故須其譜錄也。此之五條生物義定，將欲輔成，必須鑒戒，惡法文弊，宜前防止，故有戒律。既捨俗入道出家，籙於師寶，須善容儀，故次明威儀也。既前乃防惡，宿罪未除，故須修齋軌儀，悔已生惡也。儀容既善，宿根已淨，須進學方術，理期登真，要假道術之妙，顯乎竹帛，論聖習學，以次相從也。學功既著，故次以記傳。始自生物，終乎行成，皆可嘉稱，故次以讚頌。又前言諸教多是長行散說，今論讚頌，卽是句偈，結辭既切，功滿德成，故須表申靈府，如齋訖言功之例，故終以表奏也。

凡 例

一、洞真部則無上法王元始天尊所出，號洞真經，而爲大乘上法，乃九聖之道。其部分爲十二類：一曰本文，即三元八會之書，長行緣起之說，爲經教之本之例；二曰神符，即龍章鳳篆之文，靈跡符書之字之例；三曰玉訣，如河上公注釋道德、解金書之例；四曰靈圖，如含景五帝之象，圖局三一之形之例；五曰譜錄，如生神章所述三君之本行，所陳五帝之示形之例；六曰戒律，如防止六情十惡之例；七曰威儀，如齋法典式、請經軌儀之例；八曰方法，如存三守一、制魄拘魂、策役鬼神、祈禱雨暘、濟幽度顯之例；九曰衆術，如變丹鍊石、化形隱景、陰陽術數、藥餌導養之例；十曰記傳，如道君本業、皇人往行之例；十一曰讚頌，如九天舊章之例；十二曰表奏，如六齋啓願、三會請謁之例。凡係元始天尊流演者，各繫於其類，其輔則有太玄部。

一、洞玄部則三界醫王太上道君所出，號洞玄經，而爲中乘中法，乃九真之道。其部亦有十二類，與前洞真所部並同。凡係太上道君流演者，各繫於其類，其輔則有太平部。

二、洞神部則十方道師太上老君所出，號洞神經，而爲小乘初法，乃九仙之道。其部亦有十二類，與前洞真所部並同。凡係太上老君流演者，各繫於其類，其輔則有太清部。此外又有正一部，正一者，則通貫已上洞輔之部，歸會于此。凡七部，故曰三洞四輔。

道藏經目錄

洞 真 部

本文類

天字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷一之十)

地字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷十一之二十)

玄字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷二十一之三十)

黃字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷三十一之四十)

宇字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷四十一之五十)

宙字號計十卷

靈寶無量度人上品妙經(卷五十一之六十)

洪字號計十七卷

靈寶無量度人上品妙經(卷六十一)

靈寶度人經直音(一卷)

元始說先天道德經註解(卷一之五)

無上內祕真藏經(卷一之十)

荒字號計十卷

太上無極總真文昌大洞仙經(卷一之五共四卷)

上清大洞真經(卷一之六有符象)

日字號計八卷

大洞玉經(二卷有符)

太上三十六部尊經(共六卷)

月字號計十卷

太上一乘海空智藏經(卷一之十)

盈字號計十二卷

高上玉皇本行集經(三卷)

高上玉皇本行集經(三卷天樞上相校本)

高上玉皇本行經髓

高上玉皇心印妙經

高上玉皇胎息經(與經髓、心印三經同卷)

無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經(一卷有符)

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經(一卷)

太上說朝天謝雷真經(一卷有符)

太上虛皇天尊四十九章經(一卷)

太上昇玄消災護命妙經

三光注齡資福延壽妙經

太上長生延壽集福德經(與消災、資福三經同卷)

昊字號計十一卷

元始五老赤書玉篇真文天書經(三卷有符)

太上諸天書度命妙經(一卷)

元始天尊說生天得道經

元始天尊說得道了身經(與生天二經同卷)

太上九天延祥滌厄四聖妙經(一卷有符)

元始天尊說北方真武妙經(一卷)

元始天尊說梓潼帝君應驗經

元始天尊說梓潼帝君本願經(與應驗二經同卷)

元始八威龍文經

黃帝陰符經

混元陽符經(與龍文、陰符三經同卷)

上清黃氣陽精三道順行經(一卷有符)

太上開明天地本真經

太上玄都妙本清靜身心經(與本真二經同卷)

辰字號計十卷

太上太玄女青三元品誠拔罪妙經(三卷)
元始天尊說變化空洞妙經(一卷)
太上昇玄三一融神變化妙經(上下同卷)
太上導引三光九變妙經(有符)
太上導引三光寶真妙經(與九變二經同卷)
太上修真體元妙道經(一卷)
玉清元始玄黃九光真經
元始天尊說十一曜大消災神咒經
太上洞真五星祕授經
玉清無上靈寶自然北斗本生真經
太一元真保命長生經
太上元始天尊證果真經
元始天尊說續命妙經(與九光等七經同卷)
洞真太極北帝紫微神咒妙經
太上說六甲直符保胎護命妙經(與紫微二經同卷,有符)
太上元始天尊說大雨龍王經
太上護國祈雨消魔經
太上洞淵北帝天蓬護命消災神咒經
太上洞淵辭瘟神咒妙經(與大雨龍王等四經同卷)

宿字號計十卷

高上太霄琅書瓊文帝章經(一卷有符)
太上玉珮金壺太極金書上經(一卷有符)
上方天尊說真元通仙道經(一卷有符)
無上大乘要訣妙經(一卷)
元始洞真決疑經
元始天尊說玄微妙經(與決疑二經同卷)
太上洞真賢門經(一卷)
元始天王歡樂經(一卷)
玉清胎元內養真經
玉清無上內景真經
太上真一報父母恩重經
元始洞真慈善孝子報恩成道經
太上元始天尊說消殄蟲蝗經
太上安鎮九壘龍神妙經
太上洞真安竈經

太上元始天尊說金光明經
元始天尊說三官寶號經(與內養等九經同卷)
元始天尊濟度血湖真經(上中下)
元始天尊說酆都滅罪經
太上說九幽拔罪心印妙經
元始天尊說甘露昇天神咒妙經
元始說功德法食往生經(與血湖等五經同卷)
太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經(一卷)

列字號計十二卷

太上三洞神咒(卷一之十二)

神符類

張字號計八卷

三洞神符記
雲篆度人妙經
洞真太微黃書天帝君石景金陽素經
上清洞真元經五籍符
白羽黑翮靈飛玉符
上清瓊宮靈飛六甲左右上符
太上洞真經洞章符
太上祕法鎮宅靈符

玉訣類

寒字號計四卷

度人上品妙經四註(卷一之四,嚴東、薛幽棲、李少微、成玄英)

來字號計七卷

度人上品妙經註(三卷,青元真人)
度人上品妙經通義(卷一之四,有圖)

暑字號計五卷

度人上品妙經內義(卷一之五,有圖,蕭應叟)

往字號計六卷

度人上品妙經註(三卷,上陽子)
度人上品妙經註(三卷,薛季昭)

秋字號計八卷

度人上品經法(卷一之五,有圖像,陳椿榮)
度人經大梵隱語疏義(一卷)

無量度人經訣音義(一卷)
真藏經要訣(一卷)
收字號計九卷
太上靈寶諸天內音自然玉字(卷一之四,有符)
諸天靈書度命妙經義疏(一卷)
雷霆玉樞寶經集註(二卷,白玉蟾)
太上升玄消災護命妙經註(一卷,混然子)
太上升玄消災護命妙經註(李道純)
元始天尊說太古經註(與護命二經同卷,混然子)
冬字號計七卷
玉清無極總真文昌大洞仙經註(卷一之七,有圖,衛琪)
藏字號計九卷
玉清無極總真文昌大洞仙經註(卷八之十)
上清大洞真經玉訣音義(一卷)
太上升玄經註(李道純)
太上赤文洞古經註(長笏子)
无上赤文洞古經註(與大通三經同卷,李道純)
黃帝陰符經集註(伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、諸葛亮、張良)
黃帝陰符經講義(卷一之四,共三卷,夏宗禹)
閏字號計十卷
黃帝陰符經疏(三卷,李筌)
黃帝陰符經集解(上中下同卷,赤松子等註)
黃帝陰符經註(一卷,張果)
黃帝陰符經解(一卷,蹇昌辰)
黃帝陰符經註解(一卷,任照一)
黃帝陰符經註(一卷,黃居真)
黃帝陰符經註(沈亞夫)
黃帝陰符經註(蔡氏與沈亞夫經註同卷)
黃帝陰符經解義(一卷,蕭真宰)
餘字號計十一卷
陰符經三皇玉訣(上中下共二卷)
黃帝陰符經心法(上中下同卷,胥元一)

黃帝陰符經註(二卷,唐淳)
黃帝陰符經註(一卷,劉處玄)
黃帝陰符經註(一卷,侯善淵)
黃帝陰符經註解(一卷,鄒訢)
黃帝陰符經註(一卷,俞琰)
黃帝陰符夾頌解註(上中下同卷,王道淵)
黃帝陰符經集解(上中下同卷,袁淑真)
成字號計十卷
太上求仙定錄尺素真訣玉文(一卷)
太霄琅書瓊文帝章訣(一卷)
胎息經註(幻真先生)
胎息祕要歌訣
太清真人絡命訣(與胎息等三經同卷)
太上洞房內經註
陰真君還丹歌註(與內經同卷,陳搏)
崔公入藥鏡註解(一卷)
呂純陽真人沁園春丹詞註解(一卷,青天歌附,俞琰)
學仙辯真訣
太上洞真凝神修行經訣(與辯真同卷)
上清握中訣(三卷,中卷有符)
歲字號計八卷
紫陽真人悟真篇註疏(卷一之八,翁葆光、陳達靈、戴起宗)
律字號計七卷
悟真篇三註(卷一之五)
紫陽真人悟真直指詳說三乘祕要(一卷)
紫陽真人悟真篇拾遺(一卷)
呂字號計十卷
悟真篇註釋(三卷,無名子)
悟真篇講義(卷一之七,夏宗禹)
靈圖類
調字號計十卷
靈寶無量度人上品妙經符圖(三卷)
度人上品妙經旁通圖(中下同卷,上卷原缺)
修真太極混元圖
修真太極混元指玄圖(與混元圖同卷)

金液還丹印證圖(一卷)
修真歷驗鈔圖(一卷)
龍虎手鑑圖(一卷)
上清太玄九陽圖(一卷)
三才定位圖
上清洞真九宮紫房圖(與定位圖同卷)

陽字號計六卷

周易圖(上中下三卷)
大易象數鉤深圖(三卷)

雲字號計十一卷

易數鉤隱圖(三卷)
易數鉤隱圖遺論九事(一卷)
易象圖說內篇(三卷)
易象圖說外篇(三卷)
玄元十子圖(一卷)

譜錄類

騰字號計十卷

上清三尊譜錄(一卷)
靈寶自然九天生神三寶大有金書(一卷)
元始上真衆仙記(一卷)
洞玄靈寶眞靈位業圖(一卷)
元始高上玉檢大錄(一卷)
清河內傳(一卷)
梓潼帝君化書(卷一之四)

致字號計十一卷

清微仙譜(一卷)
三茅眞君加封事典(二卷)
金蓮正宗記(卷一之五)
金蓮正宗仙源像傳(一卷)
七眞年譜(一卷)
玄風慶會錄(一卷)

戒律類

雨字號計十二卷

太上洞眞智慧上品大誡(一卷)
三洞衆戒文(上下同卷)
太微靈書紫文仙忌眞記上經

虛皇天尊初眞十戒文
太上九眞妙戒金籙度命拔罪妙經(與眞記等三經同卷)
太上十二上品飛天法輪勸誡妙經
太極眞人說二十四門戒經(與勸誡二經同卷)
太眞玉帝四極明科經(卷一之五,第五卷有符)
赤松子中誠經(一卷)
太微仙君功過格
太清五十八願文(與功過格同卷)
玄都律文(一卷)

威儀類

露字號計十卷

太上靈寶朝天謝罪大懺(卷一之十)

結字號計十卷

太上玉清謝罪登眞寶懺(一卷)
太上上清禳災延壽寶懺(一卷)
太上太清拔罪昇天寶懺(一卷)
玉皇宥罪錫福寶懺(一卷)
高上玉皇滿願寶懺(卷一之十共五卷)
九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺
雷霆玉樞宥罪法懺(與玉樞懺同卷)

爲字號計十一卷

玉皇十七慈光燈儀(一卷)
上清十一大曜燈儀
南斗延壽燈儀
北斗七元星燈儀
北斗本命延壽燈儀(與十一曜等四儀同卷)
三官燈儀
玄帝燈儀
九天三茅司命仙燈儀
萬靈燈儀
五顯靈觀大帝燈儀(與三官等五儀同卷)
土司燈儀
東廚司命燈儀(與土司、二儀同卷)
正一瘟司辟毒神燈儀
離明瑞象燈儀(與瘟司二儀同卷)

黃籙九陽梵炁燈儀
黃籙九卮燈儀(與九陽二儀同卷)
黃籙破獄燈儀
黃籙五苦輪燈儀(與破獄二儀同卷)
地府十王拔度儀(一卷)
上清天寶齋初夜儀(一卷)
太乙火府奏告祈禳儀(一卷)
清微玄樞奏告儀(一卷)

方法類

霜字號計九卷
靈寶度人上經大法(卷一之十)
金字號計十卷
靈寶度人上經大法(卷十一之二十)
生字號計十卷
靈寶度人上經大法(卷二十一之三十)
麗字號計十卷
靈寶度人上經大法(卷三十一之四十)
水字號計十一卷
靈寶度人上經大法(卷四十一之五十二)
玉字號計十二卷
靈寶度人上經大法(卷五十三之六十四)
出字號計八卷
靈寶度人上經大法(卷六十五之七十二)
昆字號計十一卷
無上三天玉堂大法(卷一之十五)
岡字號計十卷
無上三天玉堂大法(卷十六之二十五)
劍字號計八卷
無上三天玉堂大法(卷二十六之三十共四卷)
無上三天玉堂正宗高奔內景玉書(二卷)
清微神烈祕法(二卷)
號字號計十卷
清微元降大法(卷一之十)
巨字號計十卷
清微元降大法(卷十一之二十)
闕字號計七卷
清微元降大法(卷二十一之二十五)

清微齋法(二卷)
珠字號計九卷
太上九要心印妙經
紫元君授道傳心法(與九要二經同卷)
真龍虎九仙經
龍虎中丹訣(與九仙二經同卷)
九還七返龍虎金丹析理真訣
諸真論還丹訣(與析理訣同卷)
真一金丹訣(胎息節要附)
還丹祕訣養赤子神方(與金丹訣同卷)
還丹衆仙論(一卷)
修丹妙用至理論(一卷)
丹經極論
金晶論(與丹經極論同卷)
還丹顯妙通幽集(一卷)
元陽子金液集
還丹金液歌註(與金液集同卷,元陽子)
稱字號計十卷
玉清金笥青華祕文金寶內鍊丹訣(三卷,有圖
像,張紫陽)
碧虛子親傳直指
紙舟先生全真直指(與親傳直指同卷)
陳虛白規中指南(上、下同卷,有圖)
大丹直指(二卷有圖)
玉谿子丹經指要(三卷,有圖)
夜字號計十三卷
西山羣仙會真記(卷一之五)
會真集(卷一之五,有圖)
啓真集(三卷,通玄子)
光字號計十卷
中和集(卷一之六,有圖,李清菴)
三天易髓(一卷,李清菴)
全真集玄祕要(一卷,李清菴)
谷神篇(二卷,有圖,玄巢子)
果字號計十卷
金闕帝君三元真一經(一卷)
大洞金華玉經(一卷,有圖)
太微靈書紫文琅玕華丹神真上經(一卷)

玉景九天金霄威神王祝太元上經(一卷,有符)

洞真太微黃書九天八籙真文(一卷,有符)

太玄八景籙(一卷,有符)

陶真人內丹賦(一卷)

擒玄賦(一卷)

金丹賦(一卷)

谷神賦(一卷)

珍字號計十一卷

修真十書(卷一之十三,有圖)

李字號計九卷

修真十書(卷十四之二十七,有圖)

柰字號計十二卷

修真十書(卷二十八之四十一)

菜字號計十一卷

修真十書(卷四十二之五十五)

重字號計九卷

修真十書(卷五十六之六十,共四卷)

真氣還元銘(一卷)

還丹歌訣(上、下同卷)

金液還丹百問訣(一卷)

上乘修真三要(上、下同卷,有圖像)

乾元子三始論

至真子龍虎大丹詩(與三始論同卷)

衆術類

芥字號計十卷

破迷正道歌(一卷)

太玄朗然子進道詩

了明篇(與進道詩同卷,宋先生)

明道篇(一卷,景陽子)

真仙祕傳火候法(一卷,有圖)

三極至命筌蹄(一卷,有圖)

析疑指迷論(一卷)

修真精義雜論(一卷,有圖)

清微丹訣(一卷,有圖)

先天金丹大道玄奧口訣(有圖像)

金液大丹口訣(與玄奧口訣同卷)

抱一子三峯老人丹訣(一卷)

董字號計九卷

黃帝宅經(二卷)

黃帝龍首經(二卷)

黃帝金匱玉衡經(一卷)

黃帝授三子玄女經

太上登真三矯靈應經(與玄女經同卷)

通占大象曆星經(二卷,有圖)

靈臺經

秤星靈臺祕要經(與靈臺經同卷)

記傳類

海字號計十卷

廣黃帝本行記

穆天子傳(卷一之二)

漢武帝內傳

漢武帝外傳

列仙傳(二卷)

續仙傳(三卷)

鹹字號計十卷

歷世真仙體道通鑑(卷一之十)

河字號計十卷

歷世真仙體道通鑑(卷十一之二十)

淡字號計十二卷

歷世真仙體道通鑑(卷二十一之三十二)

鱗字號計十一卷

歷世真仙體道通鑑(卷三十三之四十三)

潛字號計十卷

歷世真仙體道通鑑(卷四十四之五十三)

羽字號計十一卷

歷世真仙體道通鑑續編(卷一之五)

歷世真仙體道通鑑後集(卷一之六)

翔字號計十卷

疑仙傳(上、中、下同卷)

華陽陶隱居傳(三卷)

桓真人升仙記(一卷)

周氏冥通記(卷一之四)

紫陽真人內傳(一卷)

龍字號計十卷

茅山志(卷一之十一)

師字號計十卷

茅山志(卷十二之二十四)

火字號計九卷

茅山志(卷二十五之三十三)

帝字號計十一卷

純陽帝君神化妙通紀(卷一之七)

太華希夷志(二卷)

西嶽華山誌(一卷)

凝陽董真人遇仙記(一卷)

讚頌類

鳥字號計十卷

諸師真誥(一卷)

金籙齋三洞讚詠儀(三卷)

黃帝陰符經頌(一卷)

太上昇玄消災護命妙經頌(一卷)

生天經頌解(一卷)

三洞讚頌靈章(三卷)

表奏類

官字號計九卷

宋真宗御製玉京集(卷一之六)

太上濟度章赦(三卷)

洞 玄 部

本文類

人字號計十四卷

靈寶天尊說洪恩靈濟真君妙經(一卷)

洞玄靈寶自然九天生神章經(一卷)

洞玄靈寶本相運度劫期經(一卷)

洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經(一卷)

洞玄靈寶諸天世界造化經(一卷)

太上靈寶天地運度自然妙經(一卷)

太上洞玄靈寶三元無量壽經(一卷)

上清五常變通萬化鬱冥經(一卷,有符)

太上洞玄靈寶智慧定志通微經(一卷,有圖)

太上洞玄靈寶觀妙經

太上洞玄靈寶天尊說大通經

太上洞玄靈寶護諸童子經(與觀妙等三經同卷)

太上洞玄靈寶開演祕密藏經(一卷)

太上洞玄靈寶真文要解上經(一卷)

太上黃庭內景玉經

太上黃庭外景玉經(與內景二經同卷)

靈寶天尊說祿庫受生經(一卷)

皇字號計十卷

太上靈寶元陽妙經(卷一之十)

始字號計十卷

太上洞淵神咒經(卷一之十)

制字號計十卷

太上洞淵神咒經(卷十一之二十)

文字號計十卷

太上洞玄靈寶業報因緣經(卷一之十)

字字號計十卷

太上洞玄靈寶十號功德因緣妙經(一卷)

太上洞玄靈寶宿命因緣明經(一卷)

太上洞玄靈寶出家因緣經(一卷)

太上洞玄靈寶轉神度命經(一卷)

太上洞玄靈寶十師度人妙經(一卷)

太上洞玄靈寶太玄普慈勸世經

太上洞玄靈寶四方大願經(與勸世二經同卷)

太上洞玄靈寶智慧本願大戒上品經(一卷)

太上洞玄靈寶誠業本行上品妙經(一卷)

太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經

太上玄一真人說妙通轉神入定經

太上玄一真人說勸誡法輪妙經(與真一等三經同卷)

太上洞玄靈寶法燭經

太上靈寶智慧觀身經

太一救苦護身妙經(與法燭等三經同卷)

乃字號計十一卷

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經(二卷)

上清金匱玉鏡修真指玄妙經(一卷,有符)

上清三元玉檢三元布經(一卷,有符)

太上洞玄靈寶福日妙經
洞玄靈寶上師說救護身命經(與福日二經同卷)
太上靈寶天尊說禳災度厄經
太上神咒延壽妙經
太上洞玄靈寶消禳火災經
太上洞玄靈寶天尊說養蠶管種經(與禳災等四經同卷)

太上洞玄靈寶八威召龍妙經(二卷)
太上洞淵說請雨龍王經
太上召諸神龍安鎮墳墓經
太上靈寶補謝竈王經
太上說利益蠶王妙經
太上說牛犢妙經(與龍王等五經同卷)
上清洞玄明燈上經(一卷)
太上洞玄寶元上經(一卷)

服字號計九卷

太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經(一卷,有符)
太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經(一卷)
太上洞玄靈寶三塗五苦拔度生死妙經
太上道君說解冤拔度妙經
太上靈寶五符(三卷)
太上洞玄靈寶素靈真符(三卷)
太上洞玄靈寶五嶽神符(一卷)
上清金母求仙上法(一卷)
上清豁落七元符
太上洞玄靈寶大綱鈔
上清太一金闕玉璽金真紀(與七元等三篇同卷)
太上洞玄靈寶投簡符文要訣(一卷)

玉訣類

裳字號計七卷

太上洞玄靈寶自然九天生神玉章經解義(四卷,董思靖)
太上洞玄靈寶自然九天生神玉章經解(三卷,王希巢)

推字號計十卷

太上洞玄靈寶自然九天生神玉章經註(三卷,華陽復)
太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註(一卷)
洞玄靈寶定觀經註(一卷)
黃庭內景玉經註(一卷,劉先生)
黃庭內景玉經註(三卷,梁丘子)
黃庭內外玉景經(一卷,原不全,蔣慎修)

位字號計九卷

上清丹元玉真帝皇飛仙上經
上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經(與飛仙二經同卷)
上清紫微帝君南極元君玉經寶訣
靈寶大鍊內旨行持機要(與玉經二經同卷)
上清胎精記解結行事訣
上清華晨三奔玉訣(與行事訣同卷)
太上洞玄靈寶衆簡文(有符)
太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣(與衆簡文同卷)
上清佩符文青券訣
上清佩符文白券訣
上清佩符文絳券訣
上清佩符文黑券訣
上清佩符文黃券訣(與青券等五券同卷)
太上大道三元品誠謝罪上法(一卷)
固氣還神九轉瓊丹論(一卷)
靈寶衆真丹訣(一卷)
神仙服餌丹石行藥法(一卷)

遜字號計十卷

登真隱訣(三卷)
上清三真旨要玉訣(一卷)
上清洞真解過訣(一卷)
上清明堂元真經訣(一卷)
上清太極隱注玉經寶訣(一卷)
上清太上八素真經(一卷)
上清修行經訣(一卷)
太上飛行九晨玉經(一卷)

靈圖類

國字號計十一卷

- 上清長生寶鑑圖(一卷)
- 上清八道祕言圖(一卷)
- 上清含象劍鑑圖(一卷)
- 黃庭內景五臟六腑補瀉圖(一卷)
- 七域修真證品圖
- 玄覽人鳥山經圖(與證品圖同卷)
- 太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖(一卷)
- 上方大洞真元妙經品(有符)
- 上方大洞真元妙經圖(與真元經品同卷)
- 上方大洞真元陰陽陟降圖書後解
- 上方大洞真元圖書繼說終篇(與陟降圖同卷)
- 許太史真君圖傳(二卷)
- 洞玄靈寶五嶽古本真形圖(一卷)

譜錄類

有字號計十卷

- 上清後聖道君列紀
- 上清高上玉真衆道綜監寶諱(有符, 與列紀同卷)
- 洞玄靈寶三師記
- 靈寶三師名諱形狀居觀方所文(與三師記同卷)
- 上清衆經諸真聖祕(八卷, 有符)

虞字號計八卷

- 許真君仙傳(一卷)
- 許真君八十五化錄(三卷)
- 孝道吳許二真君傳(一卷)
- 太極葛仙翁傳(一卷)
- 雲阜山申仙翁傳(一卷)
- 南嶽九真人傳
- 南嶽小錄(與九真人傳同卷)

戒律類

陶字號計十卷

- 太上洞玄靈寶上品戒經
- 太上玄一真人說三途五苦勸誠經(與上品二經

同卷)

- 太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經(一卷)
- 太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經(二卷)
- 上清衆真教戒德行經(上、下卷)
- 洞玄靈寶天尊說十戒經(與德行二經同卷)
- 太上洞玄靈寶宣戒首悔衆罪保護經(中、下二卷, 上卷原缺)
- 上清骨髓靈文鬼律(二卷, 有符)
- 太上洞玄靈寶法身製論(一卷)

唐字號計十卷

- 要修科儀戒律鈔(卷一之十)

弔字號計七卷

- 要修科儀戒律(卷十一之十六)
- 齋戒錄(一卷)

威儀類

民字號計十卷

- 濟度金書目錄(一卷)
- 靈寶領教濟度金書(卷一之九)

伐字號計十卷

- 靈寶領教濟度金書(卷十之二十四)

罪字號計十一卷

- 靈寶領教濟度金書(卷二十五之四十一)

周字號計十卷

- 靈寶領教濟度金書(卷四十二之五十八)

發字號計八卷

- 靈寶領教濟度金書(卷五十九之六十九)

殷字號計十一卷

- 靈寶領教濟度金書(卷七十之八十五)

湯字號計九卷

- 靈寶領教濟度金書(卷八十六之一百)

坐字號計十卷

- 靈寶領教濟度金書(卷百一之百一十六)

朝字號計八卷

- 靈寶領教濟度金書(卷百十七之一百三十)

問字號計十卷

- 靈寶領教濟度金書(卷一百三十一之一百四十七)

道字號計九卷

靈寶領教濟度金書(卷一百四十八之一百六十九)

垂字號計九卷

靈寶領教濟度金書(卷一百七十之一百七十八)

拱字號計十二卷

靈寶領教濟度金書(卷一百七十九之一百九十三)

平字號計十卷

靈寶領教濟度金書(卷一百九十四之二百一十)

章字號計十卷

靈寶領教濟度金書(卷二百一十一之二百二十五)

愛字號計十卷

靈寶領教濟度金書(卷二百二十六之二百三十六)

育字號計十卷

靈寶領教濟度金書(卷二百三十七之二百五十四)

黎字號計十卷

靈寶領教濟度金書(卷二百五十五之二百六十六)

首字號計八卷

靈寶領教濟度金書(卷二百六十七之二百七十四)

臣字號計八卷

靈寶領教濟度金書(卷二百七十五之二百八十二)

伏字號計八卷

靈寶領教濟度金書(卷二百八十三之二百九十)

戎字號計八卷

靈寶領教濟度金書(卷二百九十一之二百九十八)

羗字號計九卷

靈寶領教濟度金書(卷二百九十九之三百七)

遐字號計六卷

靈寶領教濟度金書(卷三百八之三百十三)

邇字號計七卷

靈寶領教濟度金書(卷三百十四之三百二十)

壹字號計十四卷

大明玄教立成齋醮儀(一卷)

洪恩靈濟真君自然朝儀(一卷)

洪恩靈濟真君集福宿啓儀(一卷)

洪恩靈濟真君集福早朝儀(一卷)

洪恩靈濟真君集福午朝儀(一卷)

洪恩靈濟真君集福晚朝儀(一卷)

洪恩靈濟真君設醮儀(一卷)

洪恩靈濟真君願文(一卷)

洪恩靈濟真君璇璣七政燈儀(一卷)

洪恩靈濟真君事實(一卷)

羅天大齋早朝儀

羅天大齋午朝儀

羅天大齋晚朝儀(與早、午儀同卷)

羅天大齋設醮儀(一卷)

玄門報孝追薦儀(一卷)

諸師聖誕冲舉酌獻儀(一卷)

體字號計十一卷

金籙齋啓壇儀(一卷)

金籙齋宿啓儀

金籙齋啓盟儀

金籙齋補職說戒儀(與宿啓、啓盟同卷)

金籙齋三朝儀(一卷)

金籙齋懺方儀(一卷)

金籙齋解壇儀

金籙齋設醮儀

金籙齋放生儀(與解壇、設醮同卷)

金籙齋祈壽三朝儀(一卷)

金籙齋上壽三獻儀

金籙齋祈壽設醮儀(與三獻同卷)

金籙齋玄靈轉經三朝儀(一卷)

金籙十迴度人三朝開收儀(一卷)

金籙十迴度人三朝轉經儀(一卷)

金籙齋投簡儀(一卷)

率字號計八卷

- 玉籙資度宿啓儀
- 玉籙資度斛壇儀
- 玉籙資度設醮儀(與宿啓、解壇同卷)
- 玉籙資度三朝儀(一卷)
- 玉籙生神三朝開收儀(一卷)
- 玉籙生神三朝轉經儀(一卷)
- 玉籙三日九朝儀(三卷)
- 玉籙判解儀(一卷)

寅字號計十二卷

- 太上黃籙齋儀(卷一之十八)

歸字號計十卷

- 太上黃籙齋儀(卷十九之三十四)

王字號計十四卷

- 太上黃籙齋儀(卷三十五之四十八)

鳴字號計十卷

- 太上黃籙齋儀(卷四十九之五十八)

鳳字號計十卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷一之十)

在字號計十卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷十一之二十)

竹字號計十卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷二十一之三十)

白字號計十卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷三十一之四十)

駒字號計十卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷四十一之五十)

食字號計七卷

- 無上黃籙大齋立成儀(卷五十一之五十七)

場字號計十二卷

- 黃籙救苦十齋轉經儀(一卷)
- 黃籙十念儀
- 黃籙五老悼亡儀(與十念二儀同卷)
- 黃籙十天尊儀
- 黃籙齋十洲三島拔度儀(與十天尊二儀同卷)
- 黃籙九幽醮無礙夜齋次第儀(一卷)
- 洞玄靈寶河圖仰謝三十六天齋儀(四卷)
- 洞玄靈寶河圖仰謝三十六土皇儀(四卷)

化字號計九卷

- 靈寶半景齋儀(一卷)
- 神功妙濟真君禮文(一卷)
- 太上靈寶玉匱明真齋懺方儀
- 太上靈寶玉匱明真大齋懺方儀(與前懺方同卷)
- 太上靈寶玉匱明真大齋言功儀(一卷)
- 洞玄度靈寶自然券儀
- 洞玄靈寶自然齋儀(與自然券儀同卷)
- 洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀(一卷)
- 太上洞淵三昧神咒齋懺謝儀(一卷)
- 太上洞淵三昧神咒齋清旦行道儀(午、晚儀缺)
- 太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀(與行道儀同卷)
- 太上洞玄靈寶授度儀(一卷)

被字號計十卷

- 靈寶五經提綱
- 洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經
- 洞玄靈寶鍾磬威儀經(與提綱等三經同卷)
- 太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣(一卷)
- 太上靈寶上元天官消愆滅罪懺
- 太上靈寶中元地官消愆滅罪懺
- 太上靈寶下元水官消愆滅罪懺(與天地、官同卷)
- 太上玄司滅罪紫府消災法懺(一卷)
- 太上消滅地獄升陟天堂懺(一卷)
- 太一救苦天尊說拔度血湖寶懺(一卷)
- 青玄救苦寶懺
- 慈尊升度寶懺(與救苦二懺同卷)
- 東嶽大生寶懺(一卷)
- 太上靈寶十方應號天尊懺(二卷,其餘缺)

草字號計十卷

- 太上慈悲道場消災九幽法懺(十卷)

木字號計十一卷

- 太上慈悲九幽拔罪懺(十卷)
- 太上慈悲道場滅罪水懺(上、中、下同卷)

方法類

賴字號計九卷

靈寶玉鑑目錄(一卷)

靈寶玉鑑(卷一之八)

及字號計八卷

靈寶玉鑑(卷九之十六)

萬字號計九卷

靈寶玉鑑(卷十七之二十五)

方字號計八卷

靈寶玉鑑(卷二十六之三十四)

蓋字號計九卷

靈寶玉鑑(卷三十五之四十三)

此字號計八卷

太極祭鍊內法(三卷,有符像)

上清天樞院回車畢道正法(三卷,有符)

許真君受鍊形神上清畢道法要節文

天樞院都司須知令

天樞院都司須知格

天樞院都司須知法文(與節文等四篇同卷)

靈寶淨明院教師周眞公起請畫一(一卷)

身字號計九卷

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書
(四卷)

靈寶淨明黃素書釋義祕訣(一之十卷)

太上靈寶淨明入道品(有符)

靈寶淨明院眞師密誥(有符)

靈寶淨明法印式(與入道品三篇同卷)

靈寶淨明大法萬道玉章祕訣(一卷,有符)

太上靈寶淨明祕法篇(上、下同卷)

靈寶淨明新修九老神印伏魔祕法(一卷,有符)

髮字號計七卷

太上靈寶淨明飛仙度人經法(五卷)

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例(一卷)

太上淨明院補奏職局泰玄都省須知(一卷)

四字號計九卷

上清天心正法(卷一之七)

上清北極天心正法(一卷)

靈寶歸空訣(一卷)

上清大洞九宮朝修祕訣上道(一卷)

衆術類

大字號計九卷

靈劍子(一卷)

靈劍子引導子午記(一卷)

養命機關金丹眞訣(一卷)

玄珠歌

玄珠心鏡註(與玄珠歌同卷,衡岳眞子)

玄珠心鏡註(一卷,長孫巨澤)

抱一函三祕訣(一卷,有圖)

存神固氣論(一卷)

攝生纂錄(一卷)

養生祕錄(一卷)

五字號計十一卷

玄圃山靈區祕錄(上、中、下共三卷)

靈寶六丁祕法(一卷)

魁罡六鎖祕法(一卷)

太上三辟五解祕法(一卷)

上清六甲祈禱祕法(一卷)

貫斗忠孝五雷武侯祕法(一卷)

黃帝太一八門入式訣(上中下同卷)

黃帝太一八門入式祕訣(一卷)

黃帝太一八門逆順生死訣(一卷)

太上赤文洞神三籙(一卷)

記傳類

常字號計九卷

道教靈驗記(卷一之十五)

恭字號計九卷

錄異記(卷一之八)

神仙感遇傳(五卷)

唯字號計八卷

歷代崇道記(一卷)

體玄真人顯異錄(一卷)

江淮異人錄(一卷)

仙苑編珠(三卷)

道跡靈仙記(一卷)

十洲記(一卷)

鞠字號計九卷

洞天福地嶽瀆名山記(一卷)

梅仙觀記(一卷)

金華赤松山志(一卷)

仙都志(二卷)

天台山志(一卷)

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經(一卷)

四明洞天丹山圖詠集(一卷)

南岳總勝集(一卷)

讚頌類

養字號計八卷

玉音法事(三卷)

上清諸真章頌(一卷)

太上洞玄靈寶智慧禮讚

靈寶九幽長夜起尸度亡玄章

洞玄靈寶六甲玉女上宮歌章(與智慧等三篇同卷)

上清侍帝晨桐栢真人真圖讚(一卷)

衆仙讚頌靈章(一卷)

洞玄靈寶昇玄步虛章序疏(一卷)

表奏類

豈字號計六卷

赤松子章曆(卷一之六)

敢字號計十二卷

廣成集(卷一之十二)

毀字號計十一卷

廣成集(卷十三之十七)

太上宣慈助化章(卷一之五,有符)

靈寶淨明院行遣式

天樞院都司須知行遣(與淨明行遣式同卷)

洞神部

本文類

傷字號計十卷

太上老君說常清靜妙經

太上玄靈斗姥大聖元君本命延生心經

太上玄靈北斗本命延生真經

太上玄靈北斗本命長生妙經(與清靜等四經同卷)

太上說南斗六司延壽度人妙經(有符)

太上說東斗主筭護命妙經

太上說西斗記名護身妙經

太上說中斗大魁保命妙經

太上說中斗大魁掌筭伏魔神咒經(與南斗等五經同卷)

太上北斗二十八章經(一卷)

太上老君說救生真經

太上老君說消災經

太上太清天童護命妙經(有符)

太上太清皇老帝君運雷天童隱梵仙經

太上老君說安宅八陽經

太上老君說補謝八陽經

太上說十鍊生神救護經(與救生等七經同卷)

太上飛步五星經

太上飛步南斗太微玉經(與五星二經同卷)

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經(一卷,有符)

洞神八帝妙精經(一卷,有符)

太上老君內觀經

太上老君說了心經

太上老君內丹經

太上內丹守一真定經

太上老君內日用妙經

太上老君外日用妙經

太上說轉輪五道宿命因緣經(與內觀等七經同卷)

太上化道度世仙經(一卷)

太上老君說天妃救苦靈驗經(一卷,有符)

女字號計十五卷

太上老君說長生益筭妙經(一卷,有符)

太上洞神三元妙本福壽真經

太上老君說解釋咒詛經

太上老君說五斗金章受生經(有符，與福壽等三經同卷)

太上洞神天公消魔護國經(上、中、下)

太上說紫微神兵護國消魔經(與天公二經同卷)

太上日月混元經

太上洞神五星諸宿日月混常經(與混元二經同卷)

太上妙始經

太上浩元經(與妙始二經同卷)

混元八景真經(卷一之五)

老子像名經(卷一之十，共五卷，內缺六之八)

太上老君說報父母恩重經

玄天上帝說報父母恩重經(與恩重二經同卷)

慕字號計九卷

道德真經(上、下同卷)

道德經古本篇(上、下同卷)

西升經(三卷)

無上妙道文始真經(一卷)

冲虛至德真經(三卷)

貝字號計六卷

洞靈真經(一卷)

南華真經(卷一之五)

神符類

潔字號計八卷

太上無極大道自然真一五稱符上經(二卷)

太上老君說益算神符妙經(一卷)

太上老君混元三部符(三卷)

無上三元鎮宅靈籙(一卷)

上清丹天三炁玉皇六辰飛網司命大籙(一卷)

玉訣類

男字號計六卷

大明太祖高皇帝御註道德真經(二卷)

唐玄宗御註道德真經(卷一之四)

效字號計十卷

唐玄宗御製道德真經疏(卷一之十)

才字號計八卷

唐玄宗御製道德真經疏(卷一之四)

宋徽宗御解道德真經(卷一之四)

良字號計十卷

宋徽宗道德真經解義(卷一之十)

知字號計六卷

道德真經註(卷一之四，河上公)

道德真經解(二卷，陳象古)

過字號計十卷

道德真經四子古道集解(卷一之十)

必字號計八卷

道德真經傳(卷一之四，陸希聲)

道德真經傳(卷一之四，呂惠卿)

改字號計八卷

道德真經三解(卷一之四，王實子)

道德真經直解(卷一之四，本來子)

得字號計十卷

道德真經論(卷一之四，司馬氏)

道德真經註(卷一之四，王弼)

道德真經註(卷一之四，蘇轍)

能字號計十一卷

道德真經新註(卷一之四，李約)

道德真經指歸(卷七之十三，內缺一之六，嚴君平)

莫字號計七卷

道德真經疏義(卷一之七，江澈)

忘字號計七卷

道德真經疏義(卷八之十四，江澈)

罔字號計八卷

道德真經集解(卷一之四，趙學士)

道德真經全解(二卷，時雍)

道德真經次解(二卷，無名氏)

談字號計七卷

道德真經章句訓頌(二卷，太玄天師)

道德會元(二卷，李道純)

道德真經解(三卷，無名氏)

彼字號計十卷

道德真經口義(卷一之四, 林希逸)
道德玄經原旨(卷一之四, 杜道堅)
玄經原旨發揮(二卷, 杜道堅)
短字號計八卷
道德真經註(卷一之四, 吳澄)
道德真經集解(卷一之四, 董思靖)
靡字號計七卷
道德真經集註(卷一之七, 王弼等註)
恃字號計八卷
道德真經集註(卷八之十, 王弼等註)
道德真經集註(卷一之五, 彭耜纂集)
已字號計九卷
道德真經集註(卷六之十四)
長字號計七卷
道德真經集註(卷十五之十八)
道德真經集註釋文(一卷)
道德真經集註雜說(二卷)
信字號計八卷
道德真經註疏(卷一之八, 顧歡)
使字號計九卷
道德真經玄德纂疏(卷一之九)
可字號計八卷
道德真經玄德纂疏(卷十之十七)
覆字號計九卷
道德真經玄德纂疏(卷十八之二十)
道德真經集義(卷一之六)
器字號計八卷
道德真經集義(卷七之十)
道德經論兵要義述(卷一之四, 王真)
欲字號計八卷
道德真經藏室纂微篇(卷一之八, 碧虛子)
難字號計八卷
道德真經藏室纂微篇(卷九之十)
道德真經藏室纂微開題科文疏(卷一之五)
道德真經藏室纂微手鈔(卷下, 原缺上卷)
量字號計十三卷
道德真經衍義手鈔(卷三之十五, 內缺一之
二, 王守正)

墨字號計十卷
道德真經衍義手鈔(卷十六之二十)
道德真經取善集(卷一之五, 李霖)
悲字號計十卷
道德真經取善集(卷六之十二)
道德真經疏義(卷四之六, 內缺一之三, 趙志
堅)
絲字號計十卷
道德真經註(二卷, 林志堅)
道德真經解義(卷一之四, 息齋)
道德真經註(卷一之四, 李榮)
染字號計八卷
道德真經集義大旨(三卷)
道德真經集義(卷一之五)
詩字號計六卷
道德真經集義(卷六之十一)
讀字號計六卷
道德真經集義(卷十二之十七)
羔字號計十卷
道德真經廣聖義(卷一之十)
羊字號計十三卷
道德真經廣聖義(卷十一之二十四)
景字號計十三卷
道德真經廣聖義(卷二十五之三十七)
行字號計十三卷
道德真經廣聖義(卷三十八之五十)
維字號計十卷
西昇經集註(卷一之六, 韋處玄)
文始真經註(卷一之四, 牛道淳)
賢字號計十四卷
文始真經註(卷五之九, 牛道淳)
文始真經言外旨(卷一之九, 陳顯微)
剋字號計八卷
冲虛至德真經口義(卷一之八, 林希逸)
念字號計九卷
冲虛至德真經解(卷一之十, 江通)
作字號計十六卷
冲虛至德真經解(卷十一之二十, 江通)

冲虛至德真經義解(卷一之六, 政和)
聖字號計十一卷
冲虛至德真經四解(卷一之十一)
德字號計十一卷
冲虛至德真經四解(卷十二之二十)
冲虛至德真經釋文(二卷)
建字號計九卷
南華真經義海纂微(卷一之九, 褚伯秀)
名字號計十卷
南華真經義海纂微(卷十一之二十, 褚伯秀)
立字號計十卷
南華真經義海纂微(卷二十一之三十一, 褚伯秀)
形字號計十一卷
南華真經義海纂微(卷三十二之四十二, 褚伯秀)
端字號計十一卷
南華真經義海纂微(卷四十三之五十四, 褚伯秀)
表字號計十一卷
南華真經義海纂微(卷五十五之六十五, 褚伯秀)
正字號計十卷
南華真經義海纂微(卷六十六之七十五, 褚伯秀)
空字號計十一卷
南華真經義海纂微(卷七十六之八十六, 褚伯秀)
谷字號計十卷
南華真經義海纂微(卷八十七之九十七, 褚伯秀)
傅字號計九卷
南華真經義海纂微(卷九十八之一百六, 褚伯秀)
聲字號計十一卷
南華真經口義(卷一之十一, 林希逸)
虛字號計十卷
南華真經口義(卷十二之二十一, 林希逸)

堂字號計十一卷
南華真經口義(卷二十二之三十二, 林希逸)
習字號計十四卷
南華真經章句音義(卷一之十四, 碧虛子)
聽字號計十一卷
南華真經章句餘事(一卷, 碧虛子)
南華真經餘事雜錄(二卷)
南華真經直旨
南華遜(與直旨二經同卷)
南華內篇訂正(二卷, 吳澄)
南華真經循本(卷一之六, 羅勉道)
禍字號計十二卷
南華真經循本(卷七之二十, 羅勉道)
因字號計八卷
南華真經循本(卷二十一之三十, 羅勉道)
惡字號計九卷
南華真經新傳(卷一之十)
積字號計十一卷
南華真經新傳(卷十一之二十)
南華真經拾遺(一卷)
福字號計六卷
南華真經註疏(卷一之六, 郭象註成玄英疏)
緣字號計八卷
南華真經註疏(卷七之十四, 郭象註成玄英疏)
善字號計七卷
南華真經註疏(卷十五之二十一, 郭象註成玄英疏)
慶字號計五卷
南華真經註疏(卷二十二之二十六, 郭象註成玄英疏)
尺字號計八卷
南華真經註疏(卷二十七之三十五, 郭象註成玄英疏)
壁字號計十五卷
通玄真經註(卷一之十二, 默希子)
洞靈真經註(三卷, 何璨)
非字號計十二卷

通玄真經續義(卷一之十二, 杜道堅)

寶字號計七卷

通玄真經註(卷一之七, 朱弁)

寸字號計八卷

太上玄靈北斗本命延生真經註(卷一之五, 有符, 徐道齡)

太上玄靈北斗本命延生真經註解(三卷, 玄元真人)

陰字號計九卷

太上玄靈北斗本命延生經註(三卷, 有符, 傅洞真)

太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經註(卷一之六)

是字號計九卷

太上老君說常清靜經註(一卷, 李道純)

太上老君說常清靜經註(一卷, 無名氏)

太上老君說常清靜經註(一卷, 有圖, 白玉蟾)

太上老君說常清靜經註(一卷, 侯善淵)

太上老君說常清靜經註(一卷, 杜光庭)

太上老君說常清靜妙經纂圖解註(一卷)

太上老君元道真經註解(一卷, 合明子)

太上太清天童護命妙經註(一卷)

太上說五廚經註(一卷, 尹愔)

靈圖類

競字號計九卷

太上三元飛星冠禁金書玉籙圖(一卷)

上清金闕帝君五斗三一圖訣(一卷)

四氣攝生圖(一卷)

太上通靈八史聖文真形圖(一卷)

圖經集註衍義本草(一之五)

資字號計七卷

圖經衍義本草(卷一之七)

父字號計六卷

圖經衍義本草(卷八之十三)

事字號計六卷

圖經衍義本草(卷十四之十九)

君字號計六卷

圖經衍義本草(卷二十之二十五)

日字號計八卷

圖經衍義本草(卷二十六之三十三)

嚴字號計九卷

圖經衍義本草(卷三十四之四十二)

譜錄類

與字號計九卷

混元聖紀(卷一之九)

敬字號計十卷

太上老君年譜要畧

太上老君金書內序(與要畧二篇同卷)

太上混元老子史畧(三卷)

猶龍傳(卷一之六)

孝字號計九卷

太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經

真武靈應真君增上佑聖尊號冊文

章獻明肅皇后受上清畢法籙記(本傳三經同卷)

華蓋山浮丘王郭三真君事實(卷一之六)

唐葉真人傳(一卷)

地祇上將溫太保傳(補遺附)

當字號計八卷

玄品錄(卷一之五)

大滌洞天圖記(三卷)

竭字號計六卷

壩城集仙錄(卷一之六)

戒律類

力字號計九卷

太上老君戒經(一卷)

老君音誦誠經(一卷)

太上老君經律(一卷)

太上經戒(一卷)

三洞法服科戒文(一卷)

正一法文天師教戒科經(一卷)

女青鬼律(卷一之六, 共三卷)

威儀類

忠字號計十二卷

- 正一威儀經(一卷)
- 玄門十事威儀(一卷)
- 太清道德顯化儀(一卷)
- 正一解厄醮儀(一卷)
- 正一出官章儀(一卷, 有符)
- 太上三五正一盟威閱籙醮儀(一卷)
- 太上正一閱籙儀(一卷)
- 正一指教齋儀
- 正一指教齋清且行道儀(與齋儀同卷, 內缺午、晚儀)
- 正一勅壇儀
- 正一醮宅儀
- 正一醮墓儀(與勅壇三儀同卷)
- 太上洞神三皇儀(一卷)
- 洞神三皇七十二君齋方儀(一卷)
- 太上洞神太元河圖三元仰謝儀(一卷)

則字號計十五卷

- 太上金書玉牒寶章儀
- 天心正法修真道場設醮儀
- 太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀
- 太上三五傍救醮五帝斷瘟儀
- 太上消災祈福醮儀
- 太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽儀
- 太上瑤臺益筭寶籙延年儀
- 太上正一朝天三八謝罪法儀
- 真武靈應護世消災滅罪寶儀
- 北極真武普慈度世法儀(卷一之十共五卷)
- 北極真武佑聖真君禮文

方法類

盡字號計七卷

- 太清中黃真經(二卷)
- 太清導引養生經(一卷)
- 太上養生胎息氣經(一卷)
- 太清調氣經(一卷)

太上老君養生訣

太清服氣口訣

莊周氣訣解(與養生訣三篇同卷)

嵩山太無先生氣經(上下同卷)

命字號計七卷

- 延陵先生集新舊服氣經(一卷)
- 諸真聖胎神用訣(一卷)
- 胎息抱一歌
- 幼真先生服內元氣訣(與抱一歌同卷)
- 胎息精微論
- 服氣精義論(有符, 與精微論同卷)
- 氣法要妙至訣(一卷)
- 上清司命茅君修行指迷訣
- 神氣養形論
- 存神鍊氣銘
- 保生銘(與指迷訣等四篇同卷)
- 神仙食氣金櫃妙錄(一卷)

臨字號計十卷

- 枕中記(一卷)
- 養性延命錄(二卷)
- 三洞樞機雜說(一卷)
- 彭祖攝生養性論
- 孫真人攝養論
- 抱朴子養生論(與養性論三篇同卷)
- 養生詠玄集(一卷)
- 神仙服食靈草菖蒲丸方
- 上清經真丹祕訣(與菖蒲丸同卷)
- 太清經斷穀法
- 太上肘後玉經方(與斷穀法同卷)
- 混俗頤生錄(上下同卷)
- 保生要錄
- 修真祕籙(與要錄同卷)

深字號計九卷

- 三元延壽參贊書(卷一之五, 共四卷)
- 太上保真養生論
- 養生辯疑訣
- 太上三皇寶齋神仙上錄經(與養生論三篇同卷)

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文(三卷,有符圖)

三皇內文遺祕(一卷,有符)

履字號計十卷

祕藏通玄變化六陰洞微遁甲真經(三卷,有符)

太上洞神玄妙白猿真經(一卷,有符)

太上通玄靈印經(一卷,有符)

太上鎮元榮靈經(一卷,有符)

六壬明鑑符陰經(卷一之四,有符)

薄字號計九卷

顯道經(一卷)

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

元陽子五假論(與寶照法同卷)

太清元極至妙神珠玉顆經(一卷)

天老神光經(一卷)

鬼谷子天髓靈文(二卷,有符)

先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道(一卷)

思印氣訣法(一卷)

北斗治法武威經(一卷)

夙字號計八卷

太上除三尸九蟲保生經(一卷,有符像)

太上老君玄妙枕中內德神咒經

黃庭遁甲緣身經(與內德二經同卷)

紫庭內祕訣修行法(一卷,有符)

太上老君大存思圖注訣(一卷,有圖)

太上五星七元空常訣(一卷,有圖)

上玄高真延壽赤書(一卷)

紫園丹經(一卷)

上清金書玉字上經(一卷)

衆術類

興字號計十一卷

太清金液神丹經(三卷)

太清石壁記(三卷)

太清金液神氣經(三卷)

太清經天師口訣(一卷)

太清修丹祕訣(一卷)

溫字號計十卷

黃帝九鼎神丹經訣(卷一之二十)

清字號計九卷

九轉靈砂太丹資聖玄經(一卷)

張真人金石靈砂論(一卷)

魏伯陽七返丹砂訣

太極真人九轉還丹經要訣(與丹砂訣同卷)

大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣(一卷)

大洞鍊真寶經九還金丹妙訣(一卷)

太上衛靈神化九轉丹砂法

九轉靈砂大丹

九轉青金靈砂丹(與神化等丹同卷)

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

玉洞大神丹砂真要訣(與點化丹同卷)

靈砂大丹祕訣(一卷)

碧玉朱砂寒林玉樹匱(一卷)

似字號計十卷

太丹記(魏伯陽)

丹房須知(與大丹記同卷)

石藥爾雅(上下同卷)

稚川真人校證術(一卷)

純陽呂真人藥石製(一卷)

金碧五相類參同契(三卷)

參同契五相類祕要(一卷,魏伯陽)

陰真君金石五相類(一卷)

金石簿五九數訣

上清九真中經內訣(與五九數訣同卷)

蘭字號計七卷

龍虎還丹訣(二卷)

金華玉液大丹(一卷)

感氣十六轉金丹(一卷)

修鍊大丹要旨(二卷)

通幽訣(一卷)

斯字號計九卷

金華冲碧丹經祕旨(上下同卷,有圖)

還丹肘後訣(三卷)

蓬萊山西竈還丹歌(二卷)

抱朴子神仙金鈞經(三卷)

馨字號計十一卷

諸家神品丹法(卷一之六)

鉛汞甲庚至寶集成(卷一之五)

如字號計十卷

丹房奧論(一卷)

指歸集(一卷)

還金述

大丹鉛汞論(與還金述同卷)

真元妙道要畧(一卷)

丹房鑑源(上、中、下同卷)

大還丹照鑑(一卷)

太清玉碑子

懸解錄(與玉碑子同卷)

軒轅黃帝水經藥法(一卷)

三十六水法

巨勝歌(與水法同卷)

白雲仙人靈草歌

種芝草法(與靈草歌同卷)

松字號計十卷

太白經(一卷)

丹論訣旨心鑑(一卷)

大還心鑑

大還丹金虎白龍論(與大還心鑑同卷)

大丹篇(一卷)

大丹問答

金木萬靈論

紅鉛入黑鉛訣(與問答三篇同卷)

通玄祕術(一卷)

靈飛散傳信錄

鴈門公妙解錄

玄霜掌上錄(與傳信三篇同卷)

太極真人雜丹藥方(一卷,有圖)

玉清內書(一卷,有圖)

神仙養生祕術(一卷)

之字號計八卷

太古土兌經(上、中、下同卷)

上洞心丹經訣(三卷,有符)

許真君石函記(二卷)

九轉流珠神仙九丹經(二卷)

盛字號計九卷

庚道集(卷一之九)

記傳類

川字號計八卷

太上混元真錄(一卷)

終南山祖庭仙真內傳(三卷)

終南山說經臺歷代真仙碑記(一卷)

古樓觀紫雲衍慶集(三卷)

流字號計十卷

玄天上帝啓聖錄(卷一之八)

大明玄天上帝瑞應圖錄(一卷)

玄天上帝啓聖靈異錄(一卷)

不字號計九卷

武當福地總真集(三卷)

武當紀聖集(一卷)

西川青羊宮碑銘(一卷)

宋東太一宮碑銘

宋西太一宮碑銘

宋中太一宮碑銘(與東西三銘同卷)

龍角山記(一卷)

天壇王屋山聖跡記

唐王屋山中巖臺正一先生廟碣

唐嵩高山啓母廟碑銘(與聖跡三篇同卷)

宮觀碑誌(一卷)

息字號計十卷

甘水仙源錄(卷一之十)

讚頌類

淵字號計六卷

清靜經頌註

北斗七元金玄羽章(與清靜頌同卷)

太上洞神五星讚(一卷)

道德篇章玄頌(二卷)

道德真經頌(蔣融菴)

明真破妄章頌(與道德頌同卷)

諸真歌頌(一卷)

表奏類

澄字號計六卷

大明御製玄教樂章(一卷)

太上三洞表文(三卷)

萃善錄(二卷)

太玄部

取字號計十卷

玄精碧匣靈寶聚玄經(三卷)

太上洞玄靈寶三一五氣真經

太上清靜玉字妙經

洞玄靈寶天關經(與五氣等三經同卷)

上清無英真童合遊內變玉經

上清神寶洞房真諱上經

靈寶九真人五復三歸行道觀門經(與內變等三經同卷)

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮

上清祕道九精迴曜合神上真玉經

上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章(有符,與玉經同卷)

淵源道妙洞真繼篇(上、中、下共三卷)

映字號計十卷

古文龍虎經註疏(三卷,有圖)

古文龍虎上經註

周易參同契註(三卷,陰真人)

周易參同契註(三卷,無名氏)

容字號計八卷

周易參同契註(上、中、下共三卷,朱文公)

周易參同契分章通真義(三卷,彭曉)

周易參同契鼎器歌明鏡圖(有圖)

周易參同契註(二卷,無名氏)

止字號計十卷

周易參同契發揮(卷一之九,俱有圖)

周易參同契釋疑(全陽子)

若字號計十四卷

周易參同契解(三卷,抱一子)

周易參同契註(三卷,儲華谷)

易外別傳(一卷,全陽子)

易筮通變(三卷,雷思齊)

易圖通變(卷一之五)

思字號計九卷

金鎖流珠引(卷一之十,有符圖)

言字號計十卷

金鎖流珠引(卷十一之二十,有符圖)

辭字號計九卷

金鎖流珠引(卷二十一之二十九)

安字號計十卷

真誥(卷一之十,卷九有符)

定字號計十卷

真誥(卷十一之二十)

篤字號計十一卷

道樞(卷一之十二)

初字號計十二卷

道樞(卷十三之二十四)

誠字號計九卷

道樞(卷二十五之三十三)

美字號計九卷

道樞(卷三十四之四十二)

慎字號計十二卷

黃帝內經素問(卷一之十四)

終字號計十卷

黃帝內經素問(卷十五之二十四)

宜字號計十一卷

黃帝內經素問(卷二十五之三十五)

令字號計七卷

黃帝內經素問(卷三十六之四十二)

榮字號計八卷

黃帝內經素問(卷四十三之五十)

業字號計十三卷

黃帝內經靈樞畧(一卷)

黃帝素問靈樞集註(卷一之十九)

所字號計九卷

黃帝素問靈樞集註(卷二十之二十三)

黃帝內經素問遺篇(卷一之五)

素問入式運氣論奧(三卷)
基字號計十三卷
素問六氣玄珠密語(卷一之十七,共十三卷)
籍字號計七卷
黃帝八十一難經(卷一之七)
甚字號計八卷
鬼谷子(三卷)
天隱子
素履子(三卷,與天隱子同卷)
無能子(三卷)
玄真子外篇(上、中、下同卷)
無字號計十卷
劉子(卷一之十)
竟字號計十卷
山海經(卷一之十八,卷原缺十四、十五)
學字號計十卷
雲笈七籤(卷一之十)
優字號計十卷
雲笈七籤(卷十一之二十)
登字號計十卷
雲笈七籤(卷二十一之三十)
仕字號計十卷
雲笈七籤(卷三十一之四十)
攝字號計十卷
雲笈七籤(卷四十一之五十)
職字號計十卷
雲笈七籤(卷五十一之六十)
從字號計十卷
雲笈七籤(卷六十一之七十)
政字號計九卷
雲笈七籤(卷七十一之七十九)
存字號計十一卷
雲笈七籤(卷八十之九十)
以字號計十卷
雲笈七籤(卷九十一之一百)
甘字號計十卷
雲笈七籤(卷一百一之一百一十)
棠字號計十三卷

雲笈七籤(卷一百一十一之一百二十二)
去字號計十卷
至言總(卷一之五)
太玄寶典(上、中、下同卷)
道體論(一卷)
坐忘論(一卷)
大道論(一卷)
心目論
三論元旨(與心目論同卷)
而字號計六卷
皇極經世(卷一上、中、下,卷二上、中、下)
益字號計六卷
皇極經世(卷三上、中、下,卷四上、中、下)
詠字號計六卷
皇極經世(卷五上、中、下,卷六上、中、下)
樂字號計六卷
皇極經世(卷七上、中、下,卷八上、中、下)
殊字號計六卷
皇極經世(卷九上、中、下,卷十上、中、下)
貴字號計六卷
皇極經世(卷十一上、下,卷十二上、下)
靈棋經(上下一卷)
賤字號計十卷
擊壤集(卷一之十)
禮字號計十卷
擊壤集(卷十一之二十)
別字號計九卷
太上修真玄章
化書(卷一之六,共三卷)
海客論(一卷)
悟玄篇(有圖)
太虛心淵篇(與悟玄篇同卷)
玄珠錄(二卷)

雲宮法語(二卷)
尊字號計八卷
華陽陶隱居集(二卷)
宗玄先生文集(三卷)
宗玄先生玄綱論
南統內丹九章經(與玄綱論同卷)
純陽真人渾成集(二卷)
卑字號計十卷
晉真人語錄(一卷)
丹陽真人語錄(一卷)
長生真人至真語錄(一卷)
盤山真人語錄(一卷)
瑩蟾子語錄(卷一之六,有圖)
上字號計十卷
上清太玄集(卷一之十)
和字號計九卷
洞淵集(卷一之九,共四卷)
洞淵集(卷一之五,長笈子)
下字號計九卷
玄教大公案(二卷)
玄宗直指萬法同歸(卷一之七,有圖)
睦字號計十卷
上陽子金丹大要(卷一之十四,共十卷)
夫字號計十二卷
上陽子金丹大要(卷十五之十六)
上陽子金丹大要圖(一卷)
上陽子金丹大要列仙誌(一卷)
上陽子金丹大要仙派(一卷)
原陽子法語(二卷)
金丹直指(一卷,周無所)
道禪集(一卷)
還真集(三卷,有圖)
唱字號計十卷
道玄篇(一卷)
隨機應化錄(二卷)
修鍊須知(一卷)
玉室經
金丹歌(與玉室經同卷,高象先)

金丹真一論(一卷)
金丹四百字註(一卷)
龍虎還丹訣頌(一卷,華陽先生)
龍虎元旨
龍虎還丹歌訣(與元旨同卷)
內丹祕訣
漁莊邂逅錄(與內丹祕訣同卷)
婦字號計九卷
金丹正宗
還丹復命篇(與金丹正宗同卷)
爰清子至命篇(上、下同卷,有圖)
翠虛篇(一卷)
還源篇
還丹至藥篇
亶甲集(與還源等三篇同卷)
金液大丹詩(一卷)
證道歌
陳先生內丹訣(與證道歌同卷)
洞元子內丹訣(二卷)
內丹還元訣
長生指要(與還元訣二篇同卷,回陽子)
隨字號計九卷
鳴鶴餘音(卷一之九)

太平部

外字號計十卷
太平經(卷一之三十四,內缺十一之三十四)
受字號計十卷
太平經(卷三十五之五十,內缺三十八)
傳字號計十卷
太平經(卷五十一之九十,內缺五十二、五十六之六十四、七十三之八十五、八十七)
訓字號計十三卷
太平經(卷九十一之一百七,內缺九十四、九十五)
入字號計十一卷
太平經(卷一百八之一百一十九,內缺一百一十五)

太平經聖君祕旨
奉字號計九卷
太上靈寶淨明洞神上品經(二卷)
太上靈寶淨明玉真樞真經
太上靈寶淨明道元正印經
太上靈寶淨明天尊說禦瘟經(有符)
太上靈寶首入淨明四規明鑑經(與樞真四經同卷)
太上靈寶淨明九仙水經(有圖)
太上靈寶淨明中黃八柱經(與九仙水經同卷)
淨明忠孝全書(卷一之六共五卷)
母字號計十卷
太玄真一本際妙經(一卷)
太上洞玄靈寶八仙王教誡經
太上洞玄靈寶國王行道經(與教誡經同卷)
太上洞玄靈寶本行宿緣經
太上洞玄靈寶本行因緣經(與宿緣經同卷)
洞玄靈寶真人問疾經(一卷)
太極左仙公說神符經
洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經(與神符經同卷)
靈寶玄一真人說生死輪轉因緣經(一卷)
太上洞玄靈寶中和經(一卷)
洞玄靈寶三十二天尊應號經(第十二, 第二十二, 其餘原缺)
太上靈寶升玄內教經中和品述議疏(一卷)
儀字號計九卷
一切道經音義妙門由起
洞玄靈寶玄門大義
洞玄靈寶三洞奉道科戒營始(卷一之六, 共四卷)
洞玄靈寶道學科儀(二卷)
陸先生道門科畧
諸字號計九卷
道門經法相承次序(三卷)
道教義樞(卷一之十, 共十卷, 內缺第六)
姑字號計十一卷
道典論(卷一之四)

太上妙法本相論(三卷)
上清道類事相(卷一之四)
伯字號計九卷
上方無極至道開化真經(三卷)
上方鈞天演範真經
太平兩同書(與演範經同卷)
洞玄靈寶左玄論(卷一之四)
上清太玄鑑誠論(一卷)
叔字號計十卷
無上祕要(卷三之九, 卷十五之二十, 內缺一之二、八, 十之十四)
猶字號計十二卷
無上祕要(卷二十一之三十二)
子字號計九卷
無上祕要(卷三十三之四十七, 內缺三十六)
比字號計九卷
無上祕要(卷四十八之五十七, 內缺五十八、五十九)
兒字號計九卷
無上祕要(卷六十五之八十八, 內缺六十之六十四, 六十七之七十三, 七十五, 七十七, 七十九之八十二, 八十五、八十六, 八十九之九十)
孔字號計九卷
無上祕要(卷九十一之一百)
懷字號計十卷
三洞珠囊(卷一之十)
兄字號計八卷
雲山集(卷一之八)
弟字號計八卷
仙樂集(卷一之五)
漸悟集(二卷)
草堂集(一卷)
同字號計十卷
自然集(一卷)
鳴真集(一卷)
葆光集(三卷)
西雲集(三卷)

勿齋先生文集(二卷)
氣字號計十卷
洞玄金玉集(卷一之十)
連字號計七卷
丹陽神光燦(一卷)
悟真集(二卷)
雲光集(卷一之四)
枝字號計十卷
重陽全真集(卷一之十)
交字號計九卷
重陽全真集(卷十一之十三)
重陽教化集(卷一之三)
重陽分梨十化集(上、下二卷)
重陽金關玉鎖訣
重陽授丹陽二十四訣
馬自然金丹口訣(與玉鎖三訣同卷)
友字號計十二卷
長春子礪溪集(卷一之六)
譚先生水雲集(三卷)
太古集(卷一之四共三卷)
投字號計七卷
孫真人千金方目錄(二卷)
孫真人千金方(卷一之五)
分字號計十一卷
孫真人千金方(卷六之十九)
切字號計十一卷
孫真人千金方(卷二十之三十)
磨字號計十卷
孫真人千金方(卷三十一之四十)
箴字號計十卷
孫真人千金方(卷四十一之五十)
規字號計十卷
孫真人千金方(卷五十一之六十)
仁字號計十卷
孫真人千金方(卷六十一之七十一)
慈字號計十一卷
孫真人千金方(卷七十二之八十二)
隱字號計十一卷

孫真人千金方(卷八十三之九十三)
惻字號計十一卷
急救仙方(卷一之十一, 有像)
造字號計十一卷
仙傳外科祕方(卷一之十一, 有像)
次字號計十卷
法海遺珠(卷一之十)
弗字號計十卷
法海遺珠(卷十一之二十一)
離字號計十一卷
法海遺珠(卷二十二之三十三)
節字號計十三卷
法海遺珠(卷三十四之四十六)

太 清 部

義字號計十一卷
太上感應篇(卷一之十一)
廉字號計十二卷
太上感應篇(卷十二之二十二)
退字號計十卷
太上感應篇(卷二十四之三十)
太上老君中經(二卷)
太上老君清靜心經
太上老君說上七減罪集福妙經(與心經同卷)
顛字號計十二卷
鬻子(二卷)
公孫龍子(上、中、下同卷)
尹文子(上、下同卷)
子華子(卷一之十共五卷)
鶻冠子(三卷)
沛字號計十三卷
墨子(卷一之十五)
匪字號計十卷
韓非子(卷一之十二)
虧字號計九卷
韓非子(卷十三之二十)
黃石公素書(一卷, 張天覺註)
黃石公素書(一卷, 魏魯註)

性字號計八卷

孫子(卷一之八)

靜字號計六卷

孫子(卷九之十三)

孫子遺說

情字號計九卷

天原發微(卷一之九)

逸字號計九卷

天原發微(卷十之十八)

心字號計六卷

太玄經集註(卷一之六)

動字號計十二卷

淮南鴻烈解(卷一之十四)

神字號計九卷

淮南鴻烈解(卷十五之二十三)

疲字號計八卷

淮南鴻烈解(卷二十四之二十八)

抱朴子內篇(卷一之六)

守字號計十一卷

抱朴子內篇(卷七之三十)

抱朴子別旨(與內篇同卷)

眞字號計十二卷

抱朴子外篇(卷一之三十七)

志字號計十二卷

抱朴子外篇(卷三十八之五十)

稟籥子(一卷,陰丹內篇附)

天機經(一卷)

祕傳正陽真人靈寶畢法(三卷)

正 一 部

滿字號計十卷

大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經(有符)

太上正一咒鬼經

太上洞玄靈寶羅天大醮上品妙經(與五聖等三經同卷)

老君變化無極經

太上金華天尊救劫護命妙經

無上三天法師說廣育衆生妙經

太上說青玄雷令法行因地妙經(與無極等四經同卷)

上清太霄隱書元眞洞飛二景經

洞玄靈寶六齋十直聖紀經(與二景經同卷)

道要靈祇神鬼品經(一卷)

洞神八帝元變經(一卷,有符像)

太上三天正法經(一卷)

太上正一法文經(一卷)

太上三天內解經(上、下同卷)

上清明鑑要經(一卷)

太上明鑑眞經(一卷,有像)

逐字號計九卷

太上三五正一盟威籙(卷一之六)

太上正一盟威法籙(一卷)

正一法文十籙召儀(一卷)

醮三洞眞文五法正一盟威籙立成儀(一卷)

物字號計十卷

太上玄天真武無上將軍籙(一卷)

高上大洞文昌司祿紫陽寶籙(二卷)

太上北極伏魔神咒殺鬼籙(一卷)

太上正一延生保命錄(一卷)

太上正一解五音咒詛祕籙(一卷)

正一法文經章官品(卷一之四)

意字號計十二卷

高上神霄玉清真王紫書大法(卷一之十二)

移字號計九卷

道法會元(卷一之十二)

堅字號計十一卷

道法會元(卷十一之二十三)

持字號計十二卷

道法會元(卷二十四之三十五)

雅字號計十卷

道法會元(卷三十六之四十五)

操字號計十卷

道法會元(卷四十六之五十五)

好字號計九卷

道法會元(卷五十六之六十五)

爵字號計九卷

道法會元(卷六十六之七十五)
自字號計七卷
道法會元(卷七十六之八十二)
糜字號計十卷
道法會元(卷八十三之九十二)
都字號計十一卷
道法會元(卷九十三之一百三)
邑字號計十卷
道法會元(卷一百四之一百一十三)
華字號計八卷
道法會元(卷一百一十四之一百二十一)
夏字號計十一卷
道法會元(卷一百二十二之一百三十二)
東字號計七卷
道法會元(卷一百三十三之一百三十九)
西字號計七卷
道法會元(卷一百四十之一百四十六)
二字號計九卷
道法會元(卷一百四十七之一百五十五)
京字號計八卷
道法會元(卷一百五十六之一百六十三)
背字號計七卷
道法會元(卷一百六十四之一百七十)
邨字號計八卷
道法會元(卷一百七十一之一百七十八)
面字號計九卷
道法會元(卷一百七十九之一百八十七)
洛字號計十卷
道法會元(卷一百八十八之一百九十七)
浮字號計十卷
道法會元(卷一百九十八之二百一十)
渭字號計十一卷
道法會元(卷二百一十一之二百二十一)
據字號計十卷
道法會元(卷二百二十二之二百三十一)
涇字號計八卷
道法會元(卷二百三十二之二百四十三)
宮字號計八卷

道法會元(卷一百四十四之一百五十二)
殿字號計九卷
道法會元(卷二百五十三之二百六十一)
盤字號計七卷
道法會元(卷二百六十二之二百六十八)
鬱字號計八卷
上清靈寶大法(卷一之八, 王契真)
樓字號計七卷
上清靈寶大法(卷九之十五)
觀字號計九卷
上清靈寶大法(卷十六之二十四)
飛字號計九卷
上清靈寶大法(卷二十五之三十三)
驚字號計九卷
上清靈寶大法(卷三十四之四十二)
圖字號計九卷
上清靈寶大法(卷四十三之五十一)
寫字號計九卷
上清靈寶大法(卷五十二之六十)
禽字號計六卷
上清靈寶大法(卷六十一之六十六)
獸字號計十卷
上清靈寶大法目錄(一卷, 金允中)
上清靈寶大法(卷一之九)
畫字號計九卷
上清靈寶大法(卷十之十八)
彩字號計九卷
上清靈寶大法(卷十九之二十七)
仙字號計九卷
上清靈寶大法(卷二十八之三十六)
靈字號計八卷
上清靈寶大法(卷三十七之四十四)
丙字號計十卷
道門定制(卷一之十)
舍字號計九卷
道門科範大全集(卷一之二十四)
傍字號計十卷
道門科範大全集(卷二十五之四十五)

啓字號計九卷

道門科範大全集(卷四十六之六十七)

甲字號計十二卷

道門科範大全集(卷六十八之八十七)

帳字號計八卷

道門通教必用集(卷一之九)

對字號計十卷

太上總真祕要(卷一之十,有符、印、圖像)

楹字號計十一卷

正一論

全真坐鉢捷法(與正一論同卷,有圖)

太平御覽(一卷)

道書援神契(一卷)

道門十規(一卷)

重陽立教十五論(一卷)

全真清規(一卷)

太上出家傳度儀(一卷)

二洞修道儀(一卷)

傳授經戒儀註訣(一卷)

肆字號計九卷

正一修真畧儀

太上洞玄靈寶三洞經誡法籙擇日曆

傳授三洞經戒法籙畧說(二卷)

正一法文法籙部儀(有符)

正一法文外籙儀

受籙次第法信儀(有符)

洞玄靈寶道士明鏡法

洞玄靈寶課中法(與明鏡法同卷,有圖)

太清玉司左鏡祕要上法

筵字號計十卷

三洞羣仙錄(卷一之十)

設字號計十卷

三洞羣仙錄(卷十一之二十)

席字號計八卷

三十代天師虛靖真君語錄(卷一之七,共二卷)

冲虛通妙侍宸王先生家話

虛靖冲和先生徐神公語錄(二卷)

靜餘玄問

道法心傳(有圖,王景陽)

雷法議玄篇(有符)

鼓字號計九卷

老子微旨例畧

真仙真指語錄(二卷)

羣仙要語纂集(二卷)

諸真內丹集要(三卷)

龍虎精微論

三要達道篇

六根歸道論(與精微等三篇同卷)

瑟字號計八卷

意林(卷一之五)

莊列十論

離峯老人集(二卷)

吹字號計九卷

北帝七元紫庭延生祕訣(有符)

鄧天君玄靈八門報應內旨(有圖)

九天上聖祕傳金符經(有圖)

天皇太一神律避穢經(與金符二經同卷)

上清脩身要事經(有符)

正一法文修真旨要

洞玄靈寶真人修行延年益算法

三洞道士居山修鍊科(有符)

正一天師告趙昇口訣

玄和子十二月卦金訣

笙字號計十一卷

雨暘氣候親機(有圖)

盤天經

道法宗旨圖衍義(二卷,有圖)

洞玄靈寶五感文

靈書肘後鈔(內有禹步)

玄壇刊誤論

五嶽真形序論

高上神霄宗師受經式

太上洞神行道授度儀

太上洞神三皇傳授儀

陞字號計九卷

翊聖保德傳(三卷)

廬山太平宮採訪真君事實(卷一之七，共六卷)

階字號計十卷

太上正一法文經護國醮海品

元辰章醮立成曆(二卷，有符圖)

六十甲子本命元辰曆

太上洞神洞淵神咒治病口章

上清經祕訣

靈寶煉度五仙安靈鎮神黃籙章法

太微結帶真文法(與上清經三篇同卷)

上清黃書過度儀(有圖)

太上洞玄靈寶二部傳授儀

洞玄靈寶八節齋宿啓儀

洞玄靈寶攝召北酆鬼魔赤書玉訣

納字號計九卷

四聖真君靈籙

玄真靈應寶籙(三卷)

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籙

洪恩靈濟真君靈籙

靈濟注生堂靈籙

扶天廣聖如意靈籙

護國嘉濟江東王靈籙

陞字號計八卷

葛仙翁肘後備急方(卷一之八)

弁字號計十卷

海瓊白真人語錄(卷一之四)

海瓊問道集

海瓊傳道集

清和真人北遊語錄(卷一之四)

轉字號計五卷

峴泉集(卷一之五)

疑字號計七卷

峴泉集(卷六之十二)

星字號計十卷

太上大道玉清經(卷一之十)

右字號計九卷

洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經(一卷，

有符)

洞真太上素靈洞元大有妙經(一卷，有符)

洞真上清青要紫書金根衆經(上、下二卷，有符)

洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經(一卷，有符)

洞真上清開天三圖七星移度經(上、下二卷，有符)

洞真太上三元流珠經(一卷，有符)

洞真西王母寶神起居經(一卷，有符)

通字號計十一卷

洞真太上八素真經精耀三景妙訣(一卷)

洞真太上八素真經修習功業妙訣(一卷)

洞真太上八素真經三五行化妙訣(一卷)

洞真太上八素真經服食日月皇華訣(一卷，有符)

洞真太上八素真經登壇符札妙訣(一卷，有符)

洞真太上八素真經占候入定妙訣(一卷)

洞真上清龍飛九道尺素隱訣(一卷，有符)

洞真太上三九素語玉精真訣(一卷，有符)

洞真太上八道命籍經(上、下二卷)

太上九赤班符五帝內真經(一卷，有符)

廣字號計十卷

洞真太一帝君大丹隱書洞真玄經(一卷，有符)

洞真上清神州七轉七變舞天經(一卷，有符)

洞真太上紫度炎光神元變經(一卷，有符)

洞真太上神虎玉經(有符)

洞真太上神虎隱文(與神虎玉經同卷)

洞真太上紫文丹章(有符)

洞真太上金篇虎符真文經(有符，與紫文丹章同卷)

洞真太微金虎真符(一卷，有符)

洞真太上太素玉籙(有符)

洞真八景玉籙晨圖隱符(有符，與太素玉籙同卷)

洞真太上倉元上錄(有符)

洞真太上上皇民籍定真玉錄(與倉元上錄同卷)

洞真太上紫書籙傳(一卷)

洞真黃書(一卷,有圖)

內字號計十卷

洞真太上說智慧消魔真經(卷一之五,有符)

洞真太上道君元丹上經(一卷,有符)

洞真金房度命緣字迴年三華寶曜內真上經(一卷,有符)

洞真太上上清內經(一卷,有符)

洞真太上丹景道精經(一卷)

洞真太上青牙始生經

洞真三天秘諱(與青牙始生經同卷)

洞真太上飛行羽經九真昇玄上記(一卷)

左字號計九卷

洞真太上太霄琅書(卷一之十,原缺第二)

達字號計十卷

上清道寶經(卷一之五)

上清太上開天龍躡經(卷一之五)

承字號計十一卷

上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經(一卷,有符)

上清高上滅魔王帝神慧玉清隱書(一卷,有像)

上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經(一卷)

上清高上金元羽章玉清隱書經

上清丹景道精隱地八術經(上、下二卷,有符)

上清九天上帝祝百神內名經

上清七聖玄紀經(與百神內名經同卷)

上清太上迴元隱道除罪籍經(一卷)

上清太極真人撰所施行秘要經(一卷)

上清洞真智慧觀身大戒文(一卷)

上清元始譜錄太真玉訣(一卷,有符)

明字號計十卷

上清天關三圖經(一卷,有像)

上清河圖內玄經(上、下二卷,有像)

上清迴神飛霄登空招五星上法經

上清化形隱景登昇保仙上經(與五星上法經同卷)

上清迴耀飛光日月精華上經

上清素靈上篇(與日月精華上經同卷)

上清高上玉晨鳳臺曲素上經(一卷,有符像)

上清外國放品青童內文(上、下二卷,有符)

上清諸真人授經時頌金真章(一卷)

上清無上金元玉清金真飛元步虛玉章(一卷)

既字號計十卷

上清太上帝君九真中經(上、下二卷)

上清太上九真中經絳生神丹訣(一卷)

上清金真玉光八景飛經(一卷,有符)

上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經(一卷,有符)

上清太上黃素四四方經(一卷)

上清明堂玄丹真經(一卷,有符像)

上清九丹上化胎精中記經(一卷,有符)

上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經(一卷,有符)

上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣(一卷,有像)

集字號計九卷

上清洞真天寶大洞三景寶籙(上、下二卷,有符)

上清大洞三景玉清隱書訣籙(一卷,有符圖)

上清元始高上玉皇九天譜錄(一卷,有符)

上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元錄(一卷,有符)

上清高聖太上大道君洞真金元八景玉錄(一卷)

上清洞天三五金剛玄籙儀經(一卷,有符像)

上清瓊宮靈飛六甲籙(一卷,有符像)

上清曲素訣辭籙(一卷,有符像)

填字號計七卷

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙(上、中、下三卷,有符)

上清高上龜山玄籙(一卷,有符)

上清大洞九微八道大經妙籙(一卷,有符)

上清河圖寶籙(一卷,有符圖)

四斗二十八宿天帝大籙(一卷, 有符)

典字號計十卷

大乘妙林經(上、中、下三卷)

太上元寶金庭無爲妙經(一卷)

上清黃庭養神經(一卷, 有符像)

太上黃庭中景經(一卷)

上清黃庭五藏六府真人王軸經(一卷, 有圖像)

上清僊府瓊林經(一卷)

上清太極真人神仙經(一卷)

長生胎元神用經(一卷)

亦字號計六卷

太上靈寶芝草品(一卷)

洞玄靈寶二十四生圖經(一卷, 有符)

玉清上宮科太真文(一卷, 有符像)

太上九真明科(一卷)

洞玄靈寶千真科(一卷)

洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科(一卷)

聚字號計十卷

太上元始天尊說北帝伏魔神咒妙經(卷一之十, 有符圖)

北帝伏魔經法建壇儀(一卷)

伏魔經壇謝恩醮儀(一卷)

羣字號計十二卷

北帝說豁落七元經(有符)

七元真訣語驅疫秘經(與豁落七元經同卷, 有符)

七元璇璣召魔品經

元始說度鄴都經(與璇璣召魔二經同卷)

七元召魔伏六天神咒經(一卷, 有符)

七元真人說神真靈符經(有符)

太上紫微中天七元真經(與神真靈符經同卷)

枕中經

太清元道真經(上、中、下三卷)

太上老君太素經(與枕中等三經同卷)

靈信經旨

福壽論(與靈信經旨同卷)

太清道林攝生論(一卷)

侍帝晨東華上佐司命楊君傳記(一卷)

長春真人西遊記(上、下二卷)

道藏闕經目錄(二卷)

英字號計四卷

大明道藏經目錄(四卷)

續道藏經目錄

正一部

杜字號計六卷

太上中道妙法蓮華經三卷

太上元始天尊說寶月光皇后聖母孔雀明王經
三卷

董字號計四卷

上清元始變化寶真上經一卷

太上老君開天經一卷

太上老君虛無自然本起經一卷

洞玄靈寶玉京山步虛經一卷

鍾字號計十卷

高上玉皇本行集經註

隸字號計九卷

元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命
妙經一卷

太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經
一卷

太上元陽上帝無始天尊說火車王靈官真經
一卷

元始天尊說藥王救八十一難真經一卷

碧霞元君護國庇民普濟保生妙經一卷

太上大聖朗靈上將護國關王妙經一卷

護國保寧佑聖王威靈公感應城隍經

太上洞玄靈寶王顯靈觀華光本行妙經

太上說通真高皇解冤經

中天紫微星真寶懺一卷

漆字號計四卷

紫皇煉度玄科一卷

先天斗姆奏告玄科一卷

朝真發願懺悔文一卷

靈寶施食法

太微帝君二十四神回元經一卷

北斗九皇隱諱經

高上玉宸憂樂章

太上洞真徊玄章

上清金章十二篇

太上洞玄濟衆經

大通經吉祥神咒

書字號計四卷

皇明恩命世錄四卷

璧字號計四卷

漢天師世家(一之四)

經字號計七卷

弘道錄(一之八)

府字號計八卷

弘道錄(九之十六)

羅字號計八卷

弘道錄(十七之二十四)

將字號計八卷

弘道錄(一十五之二十二)

相字號計八卷

弘道錄(三十三之四十)

路字號計八卷

弘道錄(四十一之四十三)

俠字號計九卷

弘道錄(四十九之五十七)

槐字號計四卷

逍遙墟二卷

長生詮一卷

無生訣一卷
卿字號計四卷
徐仙翰藻(一之十四)
戶字號計三卷
徐仙真錄(一之五)
封字號計四卷
堪輿完孝錄(元亨、利貞)
八字號計三卷
岱史(一之九)
縣字號計四卷
岱史(十之十八)
家字號計三卷
李氏易因(有卦圖)
給字號計六卷
李氏易因三卷
古易考原三卷
千字號計五卷
焦氏易林(有卦)
兵字號計五卷
焦氏易林(有卦)

高字號計六卷
搜神記
冠字號計五卷
太初元氣接要保生論一卷
譚子化書一卷
水鏡錄一卷
玉匣記一卷
玄帝感應靈籤一卷
陪字號計八卷
天皇至道太清玉冊
輦字號計六卷
呂祖誌
驅字號計三卷
紫微斗數
轂字號計五卷
老子翼
振字號計四卷
老子翼
纓字號計五卷
莊子翼

附 錄 三

道藏闕經目錄

道藏闕經目錄（卷上）

於舊目錄內鈔出

洞真太上紫微始青道經
洞真太上中命四旋經
洞真玉經左乙混洞東蒙錄
洞真太上金書秘字
洞真太上太極錄景真經二卷有符
洞真太上金仙紫字有符
洞真太上寶玄上經
洞真上皇玉籙寶經有符
洞真太上五帝黃籙有符
洞真龍景九文紫鳳赤書有符
洞真寶洞飛霄絕玄金章
洞真紫鳳赤書符音訣
洞真太上還童採華法
洞真上清變化七十四方經三卷有符
洞真上清太上真人八素陽歌九章經
洞真上清瓊宮五帝靈飛六甲內文經有符
洞真黃老經有符畫
洞真太極真人曲晨飛精八景神丹錄形靈丸飛仙寶
劍上經有符
上清太上龍躡經圖有符畫
上清混合變化圖有畫
上清五帝雜修行圖有符畫
上清三五含景圖有符畫
上清天地宮府圖經二卷
上清震方存圖有畫
上清文苑四十卷
洞天集五卷

上清太玄左宮女青四極獨元寶經明科律文有符
上清靈飛六甲符
上清洞真要戒
上清衆真戒
上清太上智慧五籍符
上清洞真玄經五籍符
洞玄靈寶天尊說真人戒經
洞玄靈寶天尊說太乘上真性戒經
洞玄靈寶天尊說禁戒經
洞玄靈寶太上諸籙品戒經
太上洞玄靈寶三元修齋戒經
洞玄靈寶始起心入道三歸戒文
洞玄靈寶三戒五戒十三戒七百二十戒門文
洞玄靈寶初盟閉塞六情戒文
洞玄靈寶三洞經戒法籙甄辯品次
太極左仙公演妙門入道齋戒法籙品
洞玄靈寶智慧福緣十行大戒
洞玄靈寶授受上清性戒威儀法目
洞玄靈寶五千文金鈕太清陰陽戒文
上清傳度三清要畧鈔
上清真跡題秩目
上清源統經目注叙
上清元盟九誓舊事
上清太極寶籙上說
上清經所傳出行於世直曆
上清弟子詣師請受三洞諸經法辭誓文儀
三茅真君靈泉符法有符
太上神錄修行法有符
上清太極授經科
上清七元點燈法有符

上清紫虛元君南嶽夫人內傳三卷有符
上清高聖太真玉帝四極明科經
馬陰二君內傳
漢武帝別國洞冥記四卷
上清合丹齋儀
修真祕旨十卷
修真祕旨事目曆
修真祕旨朝儀
上清洞景金元玉清隱書要訣
上清魏夫人傳行事訣
上清上真修行訣
上清元始譜錄有符
上清太上三天正法經訣
上清南極元君玉經寶訣
上清无上混元大道法母元君說太陽玄精經
上清高上元始玉皇譜錄有符
上清中央黃老君太丹隱書流金火鈴籙有符
上清天中真境錄三卷
上清真道要錄
玉清祕錄二十卷
上清洞真天寶大洞玉清寶籙二卷有符畫
太上北帝五真人真符大籙有符畫
上清檢人大籙有符
上清消魔真符籙有符
上清洞天金剛玄籙
上清上皇玉籙有符
上清神虎真符籙有符
上清攝山精圖籙有符
上清太上迴元九道飛行羽經有符
上清太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經
上清三元內存招真降靈上經
上清太上玉晨靈景經
上清靈飛六甲真文經有符
上清太極左真人曲素訣辭有符
上清太極真人曲素訣辭玉景內真金章
上清太微黃書八垣四門高上經有符
上清無上玉清金真洞明妙光真寶經
上清太上九真中經有符

上清玉景九天金霄威神王祝太玄上經
太上白簡青籙經有符
上清太上道君守玄丹經有符畫
上清大洞人皇瓊臺飛仙素靈童丹妙經有符
上清皇人守三一經三卷
上清法誠遷運瓊羽玉章旨經
道德上清胎息炁經三卷
上清三元浩篇經二卷有符
上清醮天皇法文
三洞瓊綱五卷
玉緯經一卷
衆經目錄
想爾注老子道德經二卷
道德真經科二卷
玉清丹陽性元真一妙經
太上洞玄靈寶真文度人本行妙經
太上真靈寶度人仙經
太上洞玄靈寶太玄生符有符
洞玄靈寶元始上帝真教玄符經二卷
太上洞玄靈寶服御五芽導引元精經有符
洞玄靈寶太極左仙公神仙本起內傳
洞玄靈寶太極左仙公起居注
太上靈寶無等等昇玄內教經十卷
洞玄靈寶太上九仙經
洞玄靈寶救拔亡人經
真文本行經
洞玄靈寶說證實經
洞玄靈寶妙本清淨沐浴身心經
洞玄靈寶九仙經
洞玄靈寶通玄真一妙經
洞玄靈寶道授經
洞玄靈寶大道中仙集靈經十卷
太上洞玄靈寶開元經
太上洞玄燈輪護國經
洞玄靈寶天尊說勅土經有符
洞玄靈寶山居道士初佩服經符次第義有符
洞玄靈寶三元威儀境行經四卷
洞玄靈寶元始應變歷化經

洞玄靈寶聖真品位經
洞玄靈寶中元品經
太上洞玄靈寶上原經
太上洞玄靈寶洞燈王達觀品頌迴曜飛光日月精華
上經
洞玄靈寶太上元靈經三卷
洞玄靈寶天尊說隨願往生罪福報對次說湏修科文
妙經
洞玄靈寶大智藏童子觀心王經
洞玄靈寶五嶽名山朝儀經
洞玄靈寶仙公說益經
太上洞玄靈寶思神儀經有畫
太上洞玄靈寶淨土生神經
洞玄靈寶太上觀妙經
洞玄靈寶太極太虛真人問功德行業經
洞玄靈寶五符經有符
太上洞玄靈寶五方真文經有符畫
元始天尊說長生會消災益壽經
洞玄靈寶太上說六甲直符除厭魅經
洞玄靈寶長生保命護身經
洞玄靈寶大哀經
太極真人敷靈寶文齋誠威儀諸要經訣
太上靈寶真文要戒經
洞玄靈寶微妙真明元生經
洞玄靈寶三部八景妙經二卷有畫
洞玄靈寶元始天尊說玄微妙經
洞玄靈寶太上消魔經
洞玄靈寶通神妙經
洞玄靈寶三十六科經
洞玄靈寶太上無極開下億劫寶文破魔上經
洞玄靈寶太上八節諸齋懺謝度命拔罪妙經
太上洞玄靈寶尋聲救苦天尊說九幽地獄經
洞玄靈寶自然十方懺謝請福求願上法經
太上洞玄靈寶三元三界圖要經
洞玄靈寶青帝佩符真文經有符
洞玄靈寶通神護命經
太上說長生保命護身經
洞玄靈寶元始上帝真教元符經二卷

洞玄靈寶安宅經三卷有符
洞玄靈寶真一報恩經
洞玄靈寶道說長生保命護身經
洞玄靈寶傳度八景儀經
洞玄靈寶定觀經口訣
洞玄靈寶授真文訣
大道通要訣二卷
洞玄靈寶俯仰節度訣
陶隱居立功遠罪訣
隱論雜訣有符
解真文衆訣有符
太上太極太虛上真人演太上靈寶真一自然經訣
三洞要錄十卷
洞玄靈寶大洞仙源祕錄二卷
洞玄靈寶三洞經籙品格要訓目錄
洞玄靈寶太極真人藏景錄形神元上方明皇洪道寶
錄三卷
靈寶三部八景二十四生錄有符
洞玄靈寶三界寶籙經三卷
洞玄靈寶太上混元神仙六甲祕符法有符畫
洞玄靈寶太上混元金口要訣妙籙有符畫
洞玄靈寶無上紫虛五千文籙有符畫
洞玄靈寶五篇真文籙有符畫
洞玄靈寶高上紫虛法籙有符畫
洞玄靈寶昇玄七十二字真一寶符籙有符
洞玄靈寶太上二十八宿籙有符
洞玄靈寶五嶽四瀆妙籙有符畫
太上靈寶五符保命長生藏身法籙有符畫
大道生化玄通感應圖二卷
洞玄靈寶二教並文清濁剛柔圖本
洞玄靈寶嶽瀆名山圖
靈寶行道朝禮思神圖
道門修真登昇三十六天位圖
大洞九天圖
山水穴寶圖五卷
洞玄靈寶太上高上太真科令三卷
洞玄靈寶大道義科
洞玄靈寶經教科

洞玄靈寶青松先生玄都律十卷

妙林真教元符論十卷

洞玄靈寶大道三寶論十卷

洞玄靈寶淨土論

靈寶修真論

洞玄靈寶元始三寶經雜記

洞玄靈寶受經符尊號師譜

洞玄靈寶齋三內事述

洞玄靈寶謁真訣

洞玄靈寶金簡文注訣

洞玄靈寶十部經

洞玄靈寶玄門寶海一百二十卷

洞玄靈寶玄門大義

洞玄靈寶河圖仰謝三十二天齋法

洞玄靈寶修行三一法有符

洞玄靈寶三洞道士世所須服器制度儀注二卷

洞玄靈寶三洞經籙階品

洞玄靈寶道門鍾範

重修道藏鍾範

洞玄靈寶辯跪禮

洞玄靈寶仙相行義

洞玄靈寶指歸事數

洞玄靈寶道要威儀六卷

周易圖說五卷

讀易叢說上經二卷

讀易叢說下經二卷

麻衣道者正易心法

希夷先生直解周易四卷

洞神大有錄圖二卷有符

洞神八帝神化經四卷

洞神三皇三一經

洞神三皇神仙內神寶祝寶錄

洞神太一一言至真衆訣要集經有符

洞神三皇內音

洞神太極北帝紫微神咒妙經六卷有符畫

洞神北帝捍厄保命辟斥瘟疫中備經有符

洞神北帝煞鬼王文經有符

北帝衡山中籙要術經有符畫

洞神太上洞淵龍王神咒妙經

北帝神咒妙經千卷

太上洞神訣四卷

上宮雷篆玉牌有符

洞神三皇文音訣

洞神三皇五嶽目錄

洞神精修辨用訣

太上洞神圖訣有畫

北帝祕訣有符

太上洞淵神咒法籙有符畫

太上神籙鬼籙有符

太上洞淵三昧神咒祕籙有符畫

太上洞淵東西二禁籙有符畫

太上洞淵籙

太上洞神玉皇寶齋神仙寶祝籙

太上習仙經契籙有符畫

太上鄧都鬼帝祕籙

北帝七元中天祕籙有符畫

新集萬靈朝真圖五卷

洞神三皇真形圖有畫

洞神三五前下部圖有畫

太上洞神禁制虎獸符法有符

北帝高上滅魔煞鬼上法有符

洞神鴻寶祕訣祭法

洞神北帝鄧都山上主領萬鬼刻石隱銘

洞神三皇經疏畧義

太上北帝天蓬壇場印圖有畫

北帝七元聖位旁通圖有符畫

斬食六天魔王神咒

列宿朝真圖

北帝經須知祕要

先天紀三十六卷

太上傳授洞神三皇儀三卷

太上傳授洞神三皇常朝儀

太上傳授洞神經法登壇告盟立成儀

太上傳授洞淵神咒儀

太上傳授洞淵命魔等籙儀

太上傳授北帝籙儀

洞神諸齋立成儀二卷
洞神三皇朝儀
洞神三皇八帝朝儀
太上洞神三皇寶齋宿啓儀有符
太上洞神三皇寶齋三時通用行道儀
太上洞神三皇寶齋講誦儀
太上洞神三皇寶齋懺謝儀
太上洞神三皇寶齋三時行道儀
太上洞神八帝大齋儀
太上洞神三五大齋儀
太上洞神太玄三元仰謝齋儀二卷
太上洞神中元祈謝七十二君齋儀
太上洞神中元祈請七十二君齋懺方儀
太上洞神諸齋言功解壇設醮投簡儀
太上洞神三皇上元六直齋儀
自然經五卷
道門四子治國樞要二卷
太上混元上德皇帝九守經
太上混元上德皇帝存一經有畫
太上混元上德皇帝修身經
太上混元上德皇帝反胎更生經
太上混元上德皇帝性類感應經
太上混元上德皇帝微言神仙經
太上混元上德皇帝說十三虛無經
太上混元上德皇帝家令經
太上混元上德皇帝妙真經二卷
太上混元上德皇帝內觀經嚴輔璿注二卷
枕中延齡經
太上混元上德皇帝治道經
太上混元上德皇帝開闔經
太上混元上德皇帝治病經
太上混元上德皇帝一二變叙經
樗蒲經
太上變化經
要妙經四卷
太上混元上德皇帝大道九炁本始經
太上混元上德皇帝讚皇宮經
太上混元上德皇帝立功德經

太上混元上德皇帝玄音經
太上混元上德皇帝元像經
太上混元上德皇帝沐浴東井經有符
太上混元上德皇帝說止雨請晴經
太上混元上德皇帝虛無自然本起經
太上混元上德皇帝脆中混沌內經
太清太上混元上德皇帝神仙歷藏經有畫
五公子問虛無道經
入室思赤子經
太上元始老君歷劫經
太上老君清淨長生經
玄化經
太上混元上德皇帝妙真經
太上混元上德皇帝修長生入室經
太上混元上德皇帝守一經
太上混元上德皇帝鎮元靈經有符畫
太上混元上德皇帝威儀懺罪清戒妙經
太上混元上德皇帝十六變經
太上混元上德皇帝三尸經
河圖龍文鱗甲元紀帝瑞神經有符畫
黃林先生說苦樂天堂地獄靜念經
太上老君玄妙內經
二聖問答
太上混元上德皇帝玄譜
陸先生答問道義
陸先生黃順之問答
太上洪道符有符
潁陽經
道經大義
明真至錄
太上混元上德皇帝始終記
妙門樞要
陶仙公勸仙引
思道誠
答客論
太上混元上德皇帝道德真經譜二卷扶少明註
太上混元上德皇帝道鑑經四卷
太玄都金闕三洞八景陰陽仙班朝會圖五卷

黃帝問八神圖錄
太道三界混元圖翼十卷
山海經圖十卷
玄門大論二十卷
輔正除邪論三卷
十異九迷論
辨方正惑論
諸家優劣論
齷邪論二卷
明道宗論
辨仙論
修道論
顯正破邪論二卷
大道生引論
太玄真隱論
欽道明證論
中元論
三教論
三破論
大道消魔論十卷
學道登真論
正真祛惑論二卷
辨惑論五卷
太上老君調神論
玄鑑十卷
神仙傳十卷
高士傳十卷
續高識傳十卷
洞仙傳九卷
續洞仙傳十卷

道藏闕經目錄（卷下）

仙傳拾遺四卷
劉根真君傳王玲真人修行記
真係傳
道學傳
寶應傳
總仙記一百三十七卷

太上老君青羊符瑞記二卷
挑括大劫名山福地經二卷
元中石室神宮異記
太和樓觀內紀本章記
瀨鄉記
太上老君出塞記
靈芝神萊瑞像記五卷
十大洞天三十六小洞天記
太上衆仙記
青城山記
一切道經音義一百五十卷
太清金液神符經音義
太清經六十二卷
太平經
太平行真一成道訣
太平真一度世經訣三卷
太清真人九丹神祕經
太清金丹經
紫陽金碧經三卷
華子期角里先生修仙要訣
金華玉女說丹華經
玉笥山祖記實錄
武夷山記
太清神仙服食經
太清神臨藥經
太清風露經
太清變化經二卷
太上老君法食禁戒經
太極真人鳳鳴鑪火經
西王母寶生无死養形吐納寶神經
黃白五元神丹經大彭君訣
神仙庚辛經
神仙靈草鎮駐經
三尸經
天皇太一神律經
三皇經
五金髓經
皇人守一經

太上八景四藥紫漿五珠絳生神丹玉經

蓬壺集三卷

攝生增益錄

太清服食五芝精經

太玄三丹高章經

清靈真人裴君說神寶經

赤松子養生保命經

達雲經

道家鍊形三一祕訣

鍊花露仙醮訣

大丹了心訣

谷神妙訣三卷

逍遙子內指通玄訣三卷

服金丹應候訣

神仙藥名隱訣

太上正一真人還元圖像內丹歌訣

太一真君元丹訣

玉皇聖胎神用訣

陳七子得道內真訣

赤龍金虎中鉛鍊七返丹沙訣

九元子內明訣

修真符元洞幽訣

更漏法象用水滴候經訣

三元真一訣

紫金白金丹訣

內真妙用訣

參同契金碧潛通訣

太清內外神仙中經祕訣

太上三昇玄醮法

神仙九化法

採服松葉等法

古人鍊餌杏丹法

淮南王鍊聖石法

拜祝別法

黃芽河車製鍊諸藥法

昇玄子造化伏汞圖

狐剛子五金訣疏

狐剛子粉圖四卷

參同契太易至圖經

皇人三一圖訣

導引圖三十六訣

新說導引圖

太一真人五行重玄論

大丹會論

神仙祕訣三卷

順神論二卷

神仙長生藥述

數術記遺

五金題述

元君辨金虎鉛汞造鼎入金祕真肘後方三卷

養生諸神仙方三卷

九真中經服餌仙方

神丹三品鐵精方

黃書八卷

新修攝生祕旨

元氣論

黃帝三陽經五明乾羸坤巴訣

洞靈衆仙方

三洞道士居山在世所須科二卷

神仙食氣金匱妙籙

神仙出世丹藥異名目錄

四序總要四卷

真人長嘯旨

金石靈臺記

太上真君石室記

還丹金石記

楊真人大丹手記

葉天師杖中記

正一修真玉經三卷

正一法文玄妙經三卷

正一法文天師旨教經二卷

正一法文王趙太平問難經

正一太上真元正本法行經

正一天師詣太上老君請問法經

正一太上萬稱經

正一法文盟威濟衆經七卷

正一太微天尊說消災請雨經
正一真科經
正一法文法籙部
正一肘後修用訣
正一法文三天紫宮玉臺無極神仙紫籙
正一法文五道八券籙
正一法文妙解籙
正一並進籙
正一法文天師符籙祝符文三卷
正一三五存思妙圖二卷
正一法文出官圖
正一上元九星圖
正一法文記傳
正一考召斬邪引
正一法文治病消災千二百官號
正一二十四化記三卷
正一天師墨教
正一法文真科令
正一法文左玄真人奉道科
正一傳治儀
正一法文傳都功版儀
正一法文三師設治職儀
正一法文修身齋儀
正一法文六十卷
天師永壽科
太上老君宣告治祭酒經
太上老君答尹喜問科經
太上三五赤天元命法籙四卷
太上三五神式真形籙
太上洞神雷公法籙三卷
太上黑天三五法籙品二卷
太上老君逍遙籙
太上正一盟威四部禁氣籙
太上太清武甲籙
太上七十二符儀
太上正一功曹思神圖三卷
太上三五正一盟威二十四神寶冠禁圖
太上三五七九盟威神籙寶圖冠禁訣

太上老君授雲臺山治官氣靈真內書
太上老君傳正一天師印經
太上淮南八吏飛星冠斗金書玉籙
太上符鑑
太上玉帝章
太上祕隱靈文三卷
太上祕隱靈文照法
太上修養祕訣仙經
太上老君玉章篆文寶字符籙二卷
太上神仙文甲籙
太上老君紫府金丹玉籙書二卷
太上洞玄救拔存亡生天妙經
太上洞玄靈寶飛天大範十卷
太上玄女厭怪符
真君昇騰經三卷
太清內景經
太清經斷穀諸要法二卷
太清經諸藥草木方集要
太上靈樞神景內經九卷
太上靈樞道言發微論二卷
太上靈寶開光明經
太上保天經
太上靈寶十方應號天尊懺十卷
太始天元玉冊二十卷
太始天元玉冊元誥扁鵲註
太始天元玉冊截法六卷
天元祕演十卷
太清火式經
太極元化先天祕要指歸三卷
太清指真胎息祕訣
日月顯真論
太上絳囊經
太上靈寶天公經開度品一卷
太上靈寶天公經應機品一卷
太上靈寶天公經統御品卷
太上靈寶生宅妙經
太上三都仙經
太上三世天尊拔度九幽解脫三會經

太上克冕經
五星真形圖
洞極真經
天師玉清金藏經
神仙威武勝籙
制虎符訣
石室圖
內八卦繫辭
皇王元首禁法二卷
中嶽大神教通山宮見仙聖法
印治百病存思立成訣
高道傳十卷
真一赤界條檢
許真君雜忌法
度人寶珠妙義四卷
玉帝賦
金液指掌訣
金石靈臺刊謬訣
雜金石藥法
靈奇祕奧三卷
紫府玄珠十卷
罔象成名圖
衆仙論二卷
神異經二卷
三洞四階宗師譜畧
宋梓州天慶觀道經藏記
太一衛靈神咒經
鑪火寶藏論二卷
三元太妙經
正一澄心論
太上天寶靈樞金鑑神景內經九卷
三天眞皇說太上紫神兵護國消魔經
素靈中篇
丹臺新錄
北帝紫微玄律經二卷
紫廓神護論
三皇太古書山墳經一卷
三皇太古書氣墳經一卷

三皇太古書形墳經一卷
金書玉券
心印胎息蛻殼妙道經
仙翁鍊聖石神妙訣
九室指玄篇
李八伯服食方
食草木法
造化權輿六卷
靈奇祕奧墨子術
仙隱傳十卷
仙人水鑑圖
還丹契祕圖
雲母論二卷
道教宗旨元始垂珠無量義論
日月玄樞論
南華真經統論
希夷陳先生三峯寓言詩
張果老絕句詩
鍾離真人聚玉篇
歷鑿天元主物簿三卷
左慈真人助相規戒
辯訛三教摭實根源圖
古書禽經
黃帝北斗神光經
黃帝神竈經三卷
鍊真成道經
上清無上大道法母元君說太陽元精經
上清金華玉女說丹華經
上清黃庭二景三皇內譜
天寶度人仙經二卷馮壽康註
太上洞玄靈寶無量度人上品妙經傍通圖
河圖上篇三五龜文符圖一卷
河圖上篇三五步綱經一卷
河圖上篇三五要言一卷
河圖上篇三五禮醮儀一卷
水玉訣
皇人授黃帝三一昇玄圖訣

太上靈寶三清聖號經
最上乘元礙經
乾生歸一圖十卷
太上萬靈訣
天剛武威斗璇璣決勝三卷
道樞極玄論
上清交車畢道紫華素蓋藉地騰天經
紫微內庭祕籙三卷
神仙真一祕籙紫庭經
北帝天蓬法文二卷
翊聖真君九仙玉景經
玉清金紫長生經
太上赤天三籙經
太清紫字玉訣
房山長大篆符
森羅萬像北斗星君圖
真仙傳道集內存想圖
真仙傳道祕要集三卷
玄都紫微上宮天心正法明輪大梵玉字
 隱書五卷
黃帝玉房祕訣
修真訣百章集
中黃子還丹指要詩
棲神子指玄篇
河圖金鼎長生法
祭神經
保聖長生經三卷
日月顯真論二卷
內修經
玄機集
陰陽統畧五行圖
金液玉景圖
集錄古今服食藥方三卷
金石藥方二卷
修真內象圖要訣十二卷
儀真總鑑
黃白神竈雜訣三卷
二十四鼎鑪圖法

黃帝授天老服食仙方
仙公藥要雜訣
黃帝鼎圖
鐵粉論
淮南王鍊金丹至藥訣
靈芝草
通玄先生張果隱化法
神仙留形住世法
菊潭法
諸仙奧旨通玄顯微論
朱憚還丹太一論
悟塵子還丹精微論
張真君五精論
務玄子混成論
朝元子五大論
金華真人授道誌
煉精存珠玉霞篇劉嵩註
瑤瑤子註玄笈
神仙肘後三宮訣二卷
神仙周天火候金丹訣
古嵩子外丹訣
黃輿金丹訣
棲元子登仙經
神仙得道靈藥經
黃帝火龍經
三仙要訣經
碧玉經
辨道讖名論
符天內境保身金鏡九真玉書
九變昇天經
乾寧萬靈集二卷
七元丹訣圖
混元論三卷
玉芝書詩三卷
三元內象五行奧旨
八靈祕訣
金丹立象明真圖
東竈還丹經三卷

伏羲靈元經三卷
玉匱祕錄
指玄三要圖訣
茅君註靜中吟
衆眞解大丹詩曲頌
金液青丹經
趙真人玄中吟
元陽玉書
神仙保命要訣三卷
葛仙公還元眞氣訣圖
神仙修身養生祕旨
陳真人聖石經
洞神陰精至藥玉華丹經
保命返魂丹訣
孫長生還丹訣三卷
玉府壽書
玉府壽書記
華氏中藏經二卷
養生內眞保神經
人氣經
內文龍虎丹經
文子家語要言
古今刀劍錄
祕要外丹藥方
修仙釋疑階序十四卷
仙史類辭十卷
六丁神法
青城山神仙靈異記三卷
三教解紛三卷
靈仙賦集二卷

證教集
鑄劍術
天師眞符祕要三卷
北帝眞君授神氣壇法圖
三洞樞機二卷
周易證壁簡二卷
三一帝君眞經
長生攝養仙經
神授正訓玉靈經
混元內外鑑
參同契心鑑
陰陽統畧參同契三卷
參同契金鼎大還丹火記口訣
南華眞經呂惠卿義解三十三卷
丹樓子三卷
紀聖賦
至眞語錄二卷
還丹內象金鑰匙
塵外記三卷
道源傳教圖二卷
黃帝鑄鑑二儀通眞經三卷
宋萬壽道藏三十六部經品目
宋萬壽道藏經目錄十卷
金萬壽道藏三十六部經品目
金萬壽道藏經目錄十卷
修真文苑二十卷
煙霞錄十卷
無山黃籙大齋精要八卷
繹仙傳十卷
葵仙傳四卷

附 錄 四

道藏尊經歷代綱目

域中四大，道大為先。極判三才，非道不立。夫道者範圍天地，統理人倫，生成萬物，懽張萬化，天理之自然者也。《易》曰：“立天之道，曰陰與陽。立地之道，曰柔與剛。立人之道，曰仁與義。”蓋人者氣稟陰陽之和，體具剛柔之性，心根仁義之端，一身之中，三才道備。所以與天地並立也。惜乎混沌鑿而純和散，澆漓扇而巧偽滋。不仁不義，不孝不悌，禮義廉恥之風喪，乖爭凌犯之俗成。妬賢嫉能，傷生害物，滅天理而窮人欲。人欲既熾，罪業生焉。罪業既深，兇荒、疫癘、水火、刀兵、劫運至矣。薄俗相仍，莫脫輪迴之苦。天尊哀憫大開方便之門。下民失道，受苦無邊，乃演道為經，談玄立教。故天書雲篆，則元始天尊開其先。寶笈瓊章，則道君、老君繼其後，遂說三洞真經。洞真演大乘上法，九聖之道。洞玄演中乘中法，九真之道。洞神演小乘初法，九仙之道。三部共一百九十三萬四千三百八十卷，祕在玉京玄都洞天海嶽，未盡降世。三洞真經又分四輔：洞真則太玄輔之，洞玄則太平輔之，洞神則太清、正一輔之。凡七科號。三洞四輔，自伏羲神農之後，至殷湯武丁以前，歷聖相傳，經文流布者一萬五千餘卷。其諸真文所受，修行得道之經行於世者，計二萬九百八十卷。上三皇、中三皇、下三皇、九皇所受，謂之玄經。天皇、地皇、人皇所受曰內文。五方五帝所受曰真文。受經修行，功行圓備，證品凡七果位。道門戒品一千五百二十七戒，隨法所受，檢制修行。道門科品三十六卷科令，檢制所受及傳道品格。道門律品四十卷，制御鬼神，條錄罪福。至如章奏、符圖、論儀、傳記、諸醮、方術、諸疏法律、經義凡十四部，計一千六百二十七卷。皆隨經入藏。儒書醫書、陰陽卜筮、諸子百家皆與焉。宋簡寂先生陸修靜《經目》藏經一萬八千一百卷。宋明帝太始七年考功郎中校勘僅存六千三百有餘卷。後周法師王延《珠囊經目》藏經八千三十卷。唐尹文操《玉緯經目》藏經七千三百卷。唐明皇御製《瓊綱經目》藏經五千七百卷。唐文宗太和二年太清宮使奏陳止見五千三百定數。黃巢之亂，靈文祕軸焚蕩之餘，散無統紀。幸有神隱子收合餘燼，拾遺補闕，復為三洞經。再經五季亂離，篇章雜揉。會逢炎宋紹隆，聖明相繼。奩求，瓊軸，大構，銀題申命校儲，條章森列。錄道藏卷目之首，冠《寶文統錄》之名。大闡玄風，式弘道化。丙申屬難，經藏俱廢。元啓運有披雲子宋真人收索到藏經七千八百餘帙，鍍梓於平陽府永樂鎮東祖庭藏之。此道藏經歷朝興廢之大者也。敬刻之石俾。百世之後，尋經目者，有攷證焉。至元十二年歲次乙亥九月望日立石。

附 錄 五

編 撰 人 索 引

例 言

- 一、本索引按正續《道藏》中各書之編撰者姓氏筆畫排列。
- 二、凡知道作者或編者，由本索引可以檢出所編撰之書名、此書之提要編號及該書在涵芬影印本《道藏》之冊數及台灣縮印本之冊數。如欲查遠清著作，在遠字下有：
遠清《北斗治法武威經》 864 579 31
表示《北斗治法武威經》提要在本書第 864 篇，其書在涵芬樓影印本 579 冊、台灣縮印本第 31 冊。
- 三、一書由二人或二人以上編撰者，只要知道其中任何一位編撰人，均可在本索引中查到其所編撰之書名。如《孫子十家註》註者有曹操、李筌、杜佑、杜牧、陳皞、賈林、梅堯臣、張預、王皙、何氏十家，從任何一家都可查到《孫子註解》一書。書有著者、編者、註疏者，知道任何一人也可查到其所編撰或註解之書。如《三洞修道儀》由劉若拙傳授，其弟子孫夷中編輯，在劉若拙或孫夷中名下，都可查到該書。
- 四、篇首列有姓氏首字拼音及筆畫檢字表，以便檢索。
- 五、《道藏》中編撰人有題字或其他別號者，於括號內註明，如：上陽子（陳致虛），檢陳致虛即可查得。

編 撰 人 漢 語 拼 音 索 引

B	薛 bi	837	赤 chi	818	D	杜 du	816	G				
			重 chong	821		段 duan	821		高 gao	823		
	白 bai	811	C	樗 chu		834	F			葛 ge	832	
	百 bai	813		蔡 cai		835			戴 dai	837	公 gong	810
	保 bao	821		曹 cao		829			澄 deng	834	范 fan	820
	鮑 bao	836		查 cha		820			鄧 deng	836	樊 fan	834
	抱 bao	820		長 chang		819			丁 ding	807	范 fan	820
	本 ben	812		陳 chen		826			東 dong	819	方 fang	810
	碧 bi	833		成 cheng		813			董 dong	832	逢 feng	822
				程 cheng		831			洞 dong	821	符 fu	829
									獨 du	836	傅 fu	831
											鬼 gui	824

郭 guo	829		梅 mei	828		翁 weng	822	殷 yin	822			
		K	孟 meng	820	S	無 wu	831	陰 yin	827			
H		寇 kou	824	苗 miao	820	无 wu	811	隱 yin	837			
寒 han	830		明 ming	819	桑 sang	823	吳 wu	817	尹 yin	810		
韓 han	837	L	墨 mo	834	上 shang	807	務 wu	826	又 you	807		
郝 hao	824	蘭 lan	838	默 mo	836	邵 shao	820		于 yu	807		
何 he	816	郎 lang	821	牧 mu	820	少 shao	810	X	余 yu	816		
河 he	818	朗 lang	828			沈 shen	816	希 xi	818	俞 yu	821	
鶻 he	838	老 lao	812	N	師 shi	823	施 shi	820	郤 xi	822	鬻 yu	838
衡 heng	836	樂 le	834	倪 ni	823	時 shi	822	霞 xia	837	元 yuan	810	
洪 hong	821	雷 lei	832	甯 ning	830	石 shi	811	夏 xia	822	袁 yuan	823	
鴻 hong	837	冷 leng	816	牛 niu	809	史 shi	812	賢 xian	836	原 yuan	823	
侯 hou	821	離 li	838			司 si	812	蕭 xiao	837	圓 yuan	833	
胡 hu	820	李 li	813	O	司 si	812	宋 song	815	邙 xiao	833	遠 yuan	833
扈 hu	828	梁 liang	824	歐 ou	834	蘇 su	838	道 xiao	822		Z	
華 hua	829	廖 liao	833			孫 sun	821	謝 xie	836			
還 huan	837	列 lie	812	P				虛 xu	828	曾 zeng	829	
幻 huan	810	林 lin	818	裴 pei	833	T		徐 xu	823	張 zhang	824	
皇 huang	821	留 liu	822	彭 peng	830	太 tai	811	許 xu	826	章 zhang	829	
黃 huang	830	劉 liu	834	蒲 pu	833	譚 tan	838	胥 xu	821	趙 zhao	833	
混 hun	829	柳 liu	820			唐 tang	823	玄 xuan	812	真 zhen	823	
霍 huo	836	龍 long	837	Q		陶 tao	827	薛 xue	837	鄭 zheng	834	
		盧 lu	836	祁 qi	816	體 ti	838	學 xue	836	中 zhong	810	
J		祿 lu	833	潛 qian	836	天 tian	810			鍾 zhong	837	
姬 ji	828	路 lu	833	強 qiang	830	通 tong	829	Y		仲 zhong	812	
賈 jia	831	陸 lu	828	秦 qin	823			延 yan	820	周 zhou	819	
蹇 jian	836	呂 lü	816	青 qing	819	W		顏 yan	837	朱 zhu	813	
江 jiang	812	閻 lü	834	清 qing	829	萬 wan	832	嚴 yan	838	諸 zhu	834	
蔣 jiang	836	論 lun	834	丘 qiu	812	汪 wang	816	雁 yan	830	莊 zhuang	829	
焦 jiao	831	羅 luo	838			王 wang	807	楊 yang	832	子 zi	807	
金 jin	819			R		危 wei	813	耶 ye	821	紫 zi	830	
晉 jin	823	M		饒 rao	838	衛 wei	836	葉 ye	831	鄒 zou	833	
京 jing	820	馬 ma	822	任 ren	813	魏 wei	838	伊 yi	813	左 zuo	812	
九 jiu	807	毛 mao	810			文 wen	811					

編撰人姓氏筆畫索引

	二畫		六畫	金	819	留	822	混	829	脩	833
				長	819	夏	822	莊	829		
丁	807	老	812	延	820	殷	822	符	829	十四畫	
又	807	仲	812	邵	820	高	823	郭	829	廖	833
九	807	列	812	孟	820	袁	823	通	829	裴	833
	三畫	江	812	抱	820	眞	823		十二畫	蒲	833
		任	813	京	820	唐	823	曾	829	碧	833
于	807	成	813	牧	820	桑	823	華	829	翠	833
上	807	危	813		九畫	師	823	黃	830	趙	833
子	807	百	813			秦	823	強	830		十五畫
	四畫	朱	813	范	820	倪	823	甯	830	論	834
		伊	813	施	820	晉	823	彭	830	澄	834
王	807		七畫	苗	820	徐	823	寒	830	鄭	834
牛	809	李	813	查	820	原	823	雁	830	歐	834
方	810	宋	815	柳	820	鬼	824	紫	830	樊	834
尹	810	冷	816	胡	820	郝	824	程	831	樗	834
中	810	呂	816	洞	821		十一畫	焦	831	墨	834
公	810	祁	816	保	821	寇	824	無	831	樂	834
幻	810	何	816	洪	821	梁	824	傅	831	閻	834
天	810	沈	816	重	821	張	824		十三畫	諸	834
少	810	余	816	侯	821	許	826	賈	831	劉	834
毛	810	汪	816	皇	821	務	826	葉	831	蔡	835
元	810	杜	816	胥	821	陳	826	楊	832	鄧	836
无	811	吳	817	段	821	陶	827	葛	832	蔣	836
太	811	谷	818	俞	821	陰	827	雷	832		十六畫
文	811	赤	818	朗	821	陸	828	萬	832	霍	836
	五畫	希	818	耶	821	姬	828	董	832	賢	836
			八畫		十畫	虛	828	楚	833	盧	836
白	811			孫	821	扈	828	祿	833	默	836
石	811	林	818	馬	822	朗	828	褚	833	衛	836
史	812	河	818	時	822	梅	828	曹	829	獨	836
左	812	明	819	郤	822	曹	829	章	829	鮑	836
玄	812	青	819	道	822	崔	829	清	829	衡	836
司	812	東	819	逢	822			鄒	833	學	836
丘	812	周	819	翁	822						
本	812										

十七畫		關	837	霞	837	魏	838	二十畫		二十一畫	
		還	837	十八畫		歸	838				
潛	836	隱	837			十九畫		蘇	838	顧	838
蹇	836	薛	837	顏	837			嚴	838	蘭	838
謝	836	薛	837	戴	837	譚	838	鶻	838	饒	838
鴻	837	鍾	837	韓	837	離	838			騫	838
龍	837	儲	837	蕭	837	羅	838			體	838

編撰人索引

姓氏筆畫	人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本(冊)	台灣縮印本(冊)	三家本		
二畫	丁	丁易東	《道德真經集義》	718	432—439	23	4	
			《道德真經集義大旨》	718	431	23	4	
三畫	又	又玄子	《太微仙君功過格》	185	78	5	3	
		九	九仙君	《太清中黃真經》	811	568	31	18
		于	于道顯 (離峯老人)					
四畫	上	上陽子 (陳致虛)						
		子	子華子	《子華子》	1164	841	45	27
		王	王暉	《玄珠錄》	1039	725	39	23
			王弼	《道德真經註》	685	373	20	12
				《老子微旨例畧》	1243	998	54	32
			王雱	《道德真經集註》	701	395—398	21	13
			王道	《古文龍虎經註疏》	990	620	33	20
			王詡 (鬼谷子)					
			王嘉	《重陽分梨十化集》	1146	796	43	26
				《重陽全真集》	1144	793—795	43	25
		《重陽立教十五論》	1221	989	53	32		
		《重陽真人金關玉鎖訣》	1147	796	43	25		
		《重陽教化集》	1145	795—796	43	25		
		《重陽授丹陽二十四訣》	1149	796	43	25		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵	台 灣	三家本	
				芬樓影印本 (冊)	縮印本 (冊)		
四畫	王	王 哲	《孫子注解》	1170	850—854	46	27
		王 真	《道德真經論兵要義述》	708	417	22	13
		王 雱	《道德真經集註》	701	395—398	21	13
			《南華真經新傳》	737	503—506	27	16
			《南華真經拾遺》	738	506	27	16
		王 瓊	《廣黃帝本行記》	289	137	8	5
		王 纂	《太上洞淵神咒經》	334	170—173	10	6
		王 簡	《疑仙傳》	298	151	9	5
		王 冰	《黃帝內經素問補註釋文》	1009	649—660	35	21
			《素問六氣玄珠密語》	1014	665—667	36	21
		王 常	《真一金丹訣》	230	112	7	4
		王玄覽	《玄珠錄》	1039	725	39	23
		(王 暉)					
		王頤中	《丹陽真人語錄》	1047	728	39	23
		王守正	《道德真經衍義手鈔》	712	422—424	23	13
		王金坡	《道禪集》	1062	739	40	24
		王道淵	《三天易髓》	249	119	7	4
			《太上昇玄說消災護命妙經註》	100	50	3	2
			《太上老君說常清靜妙經纂圖解註》	755	533	28	17
			《還真集》	1063	739	40	24
			《道玄篇》	1064	740	40	24
			《崔公入藥鏡註解》	135	60	4	2
			《黃帝陰符經夾頌解註》	126	58	4	2
			《青天歌註釋》	137	60	4	2
		王慶昇	《三極至命筌蹄》	274	133	8	4
			《爰清子至命篇》	1078	742	40	24
		王懸河	《三洞珠囊》	1130	780—782	42	25
	《上清道類事相》	1123	765	41	24		
王丹桂	《草堂集》	1134	786	42	25		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵	台 灣	三家本		
				芬樓影印本 (冊)	縮印本 (冊)			
四畫	王	王遠遊	《上清後聖道君列記》	441	198	11	6	
		王士元	《亢倉子》(《洞霄真經》)	664	349	19	11	
		王白雲 (王丹桂)						
		王處一	《西嶽華山誌》	306	160	9	5	
			《雲光集》	1143	792	42	25	
		王契真	《上清靈寶大法》	1210	942—962	51	30	
		王惟一	《道法心傳》	1241	997	53	32	
			《明道篇》	272	133	8	4	
		王欽若	《翊聖保德傳》	1273	1006	54	32	
		王文卿	《冲虛通妙侍宸王先生家話》	1238	996	53	32	
		王虛正	《道德真經疏》	673	356—357	19	11	
		王虛无	《太清元道真經》	1411	1055	57	34	
		王元暉	《太上老君說常清靜經註》	752	532	28	17	
		王吉昌	《生天經頌解》	312	162	9	5	
			《會真集》	246	116—117	7	4	
		王志坦	《道禪集》	1062	739	40	24	
		(王金波)						
		王志道	《玄教大公案》	1054	734	40	23	
		王志謹	《盤山真人語錄》	1049	728	39	23	
		王損之	《玄珠心鏡注》	570	320	17	10	
王松年	《仙苑編珠》	591	329—330	18	11			
王景陽 (王惟一)								
王希巢	《洞玄靈寶自然九天生神玉章經解》	396	187	10	6			
王棲云 (王志謹)								
王仲丘	《攝生纂錄》	573	321	17	10			
牛	牛道淳	《文始真經註》	721	450—453	24	14		

(續表)

姓氏筆畫		人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本	
四畫	牛	牛道淳	《析疑指迷論》	275	134	8	4	
		方	方文照	《徐仙真錄》	1457	1086—1088	59	35
	方回		《天原發微》	1172	855—859	46	27	
	方碧虛		《碧虛子親傳直指》	240	114	7	4	
	尹	尹愷	《老子說五廚經註》	758	533	28	17	
		尹喜	《無上妙道文始真經》	662	347	19	11	
		尹文	《尹文子》	1163	840	45	27	
		尹志平	《葆光集》	1137	787	42	25	
	中	公		《清和真人北遊語錄》	1298	1017	55	33
			中黃真人	《太清中黃真經》	811	568	31	18
			公孫龍	《公孫龍子》	1162	840	45	27
	幻		幻真先生	《幻真先生服內元氣訣》	822	570	31	18
				《胎息經註》	130	59	4	2
	天		天水逸人 (趙大信)					
			天台道士 (王松年)					
			天樂道人 (李道謙)					
			少	少室山人 (潛真子)				
	毛元		毛日新	《了明篇》	271	133	8	4
			元陽子	《元陽子五假論》	858	578	31	18
				《元陽子金液集》	237	113	7	4
《還丹金液歌註》				238	113	7	4	
《還丹歌訣》				264	132	8	4	
《黃帝陰符經頌》				310	161	9	5	

(續表)

姓氏筆畫	人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本
四畫	元	元妙宗	1215	986—987	53	32
		无名子 (翁葆光)				
	太	太公	108	54	3	2
		太玄子 (侯善淵)				
五畫	文	太白山人	942	599	32	19
		太无先生	818	569	31	18
		文子 (徐靈府)	740	520—522	28	16
		白履忠	401	190	11	6
	白	白雲子	824	571	31	18
		白玉蟾		122	7	4
石	石泰 石澗道人 (俞琰)	《黃庭經註》(梁丘子)	401	190	11	6
		《服氣精義論》	824	571	31	18
		《白先生金丹火候圖》見 《修真十書》				
		《太上老君說常清靜經註》	752	532	28	17
		《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註》	99	50	3	2
		《上清集》		128—129	7	4
		《玉隆集》		127—128	7	4
		《武夷集》		129	7	4
		《金華冲碧丹經秘旨》	908	592	32	19
		《海瓊白真人語錄》	1295	1016	55	33
		《海瓊問道集》	1296	1016	55	33
		《海瓊傳道集》	1297	1017	55	33
	《謝張紫陽書》		122	7	4	
	見《謝仙師寄書詞》見《修真十書》		122	7	4	
	《還源篇》		122	7	4	
	《還源篇》	1080	742	40	24	

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本	
五畫	史	史崧	《黃帝素問靈樞集註》	1011	661—663	35	21
		史崇	《一切道經音義妙門由起》	1114	760	41	24
	左	左掌子	《證道歌》	1084	743	40	24
		左虛子	《鳴真集》	1136	787	42	25
	玄	玄全子	《真仙直指語錄》	1244	998	54	32
			《諸真內丹集要》	1246	999	54	32
		玄和子	《玄和子十二月卦金訣》	1262	1003	54	32
		玄元真人	《太上玄靈北斗本命延生真經註解》	745	528	28	17
	司	司馬光	《太玄經集註》	1173	860—862	46	27
			《道德真經論》	684	373	20	12
		司馬承禎	《太上昇玄消災護命妙經頌》	311	161	9	5
			《天隱子》	1017	672	36	21
			《上清含象劍鑑圖》	430	196	11	6
			《上清侍帝晨桐柏真人真圖讚》	607	334	18	11
			《修真精義雜論》	276	134	8	4
			《坐忘論》	1027	704	38	22
			《服氣精義論》	824	571	31	18
			司徒師坦	《三茅真君加封事典》	171	75	5
	丘	丘處機	《大丹直指》	243	115	7	4
			《青天歌註釋》	137	60	4	2
《長春子礪溪集》			1150	797	43	25	
《長春真人西遊記》			1417	1056	57	34	
本	本來子 (邵若愚)						
六畫	老	老子	《道德真經》	659	346	19	11
		仲勵	《道門科範大全集》	1213	976—983	52	31
	列	列禦寇	《冲虛至德真經》	663	348	19	11
	江	江徽	《道德真經疏義》	689	378—383	20	12
		江適	《冲虛至德真經解》	724	457—460	24	14

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三 家 本	
六畫	任	任照一	114	56	4	2	
		任真子 (李 榮)					
	成	成玄英	《元始無量度人上品妙經四註》	87	38—39	3	2
			《南華真經註疏》	739	507—519	27	16
		成法道	《無上三天法師說廢育衆生妙經》	1187	875	47	28
	危 百 朱	成 君	《龍虎元旨》	1072	741	40	24
		危大有	《道德真經集義》	707	414—416	22	13
		百玄子	《金丹真一論》	1069	741	40	24
		朱 權	《天皇至道太清玉冊》	1469	1109—1111	60	36
		朱 熹	《周易參同契》註	995	623	33	20
		朱 棣	《御製真武廟碑》	954	608	33	19
		朱 弁	《通玄真經》註	743	525—526	28	16
		朱自英	《上清大洞真經》	6	16—17	1	1
			《章獻明肅皇后受上清畢法籙記》	771	556	30	18
		朱法滿	《要修科義戒律鈔》	462	204—207	11	6
		朱提點	《朱提點內境論》見(修真十書)		125	7	4
		七畫	伊	朱象先	951	605	32
				《終南山說經臺歷化真仙碑記》	950	605	32
	李		朱元璋 (明太祖)	《御製道德真經》	671	354	19
朱宋卿			《虛靖冲和先生徐神翁語錄》	1239	997	53	32
伊 尹			《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
李 汾			《龍虎元旨》	1072	741	40	24
李 筌			《黃帝陰符經》	31	27	2	1
			《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
			《黃帝陰符經疏》	110	55	4	2
			《孫子註解》	1170	850—854	46	27
李 贄	《易因》	1460	1097—1100	59	36		

(續表)

姓 氏 筆 畫	人 名	書 名	提 要 編 號	正統道藏涵	台 灣	三 家 本		
				芬樓影印本 (冊)	縮印本 (冊)			
七畫	李	李 靖	《天老神光經》	860	578	31	18	
		李 約	《道德真經新註》	687	375	20	12	
		李 霖	《道德真經取善集》	713	424—427	23	13	
		李 竦	《西山羣仙會真記》	245	116	7	4	
		李 昉	《上方大洞真元圖書繼說終篇》	438	197	11	6	
		李 榮	《道德真經註》	717	430	23	14	
		李 榮	《道德真經義解》	716	429—430	23	14	
		李 駟	《黃帝八十一難經纂圖句解》	1015	668—670	36	21	
		李景元	《淵源道妙洞真繼篇》	989	619	33	20	
		李景祈	《無上黃籙大齊立成儀》	504	278—290	15	9	
		李奉時	《崇山太无先生氣經》	818	569	31	18	
		李道純	《三天易髓》	249	119	7	4	
			《太上大通經註》	105	54	3	2	
			《太上昇玄說消災護命妙經註》	100	50	3	2	
			《太上老君說常清靜經註》	749	532	28	17	
			《中和集》	248	118—119	7	4	
			《道德會元》	694	387	21	12	
			《全真集玄秘要》	250	119	7	4	
			《瑩蟾子語錄》	1050	729	39	23	
			《無上赤文洞古真經註》	107	54	3	2	
			李道玄	《悟真集》	1143	791	42	25
			李道謙	《七真年譜》	174	76	5	3
				《甘泉仙源籙》	967	611—613	33	19
				《終南山祖庭仙真內傳》	949	604	32	19
			李元卓	《莊列十論》	1251	1001	54	32
			李光玄	《金液還丹百問訣》	265	132	8	4
			(李光元)					
	李光玄	《海客論》	1036	724	39	23		
	李千乘	《太上黃庭中景經》	1389	1050	56	34		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本		
七畫	李	李鵬飛	《三元延壽參贊書》	845	574	31	18	
		李宗諤	《龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經》	599	332	18	11	
		李淳風	《太上赤文洞神三籙》	584	324	18	11	
			《金鎖流珠引》	1006	631—636	34	20	
		李思聰	《洞淵集》	1052	732	39	23	
		李成之	《玉室經》	1067	740	40	24	
		李志常	《長春真人西遊記》	1417	1056	57	34	
		李隆基	《道德真經註》	672	355	19	11	
		(唐玄宗)	《道德真經疏》	673	356—357	19	11	
		李含光	《太上慈悲道場消災九幽懺》	539	297—299	16	10	
		李嘉謀	《元始說先天道德經註解》	3	13—14	1	1	
			《道德真經義解》	716	429—430	23		
		李少微	《元始無量度人上品妙經四註》	87	38—39	3	2	
		李昌齡	《太上感應篇》	1157	834—839	45	27	
		李真人	《龍虎還丹訣》	1073	741	40	24	
		李冲昭	《南嶽小錄》	452	201	11	6	
		李簡易	《玉谿子丹經指要》	244	115	7	4	
		李玄真	《上清金丹求仙上法》	390	185	10	6	
		宋	宋 濂	《贛州聖濟廟靈跡碑》	1292	1012	54	32
			宋 鸞	《道經篇章玄頌》	971	614—615	33	19
	宋 綬		《宋西太乙宮碑銘》	960	610	33	19	
	宋真宗		《御製玉京集》	314	163	9	5	
	宋徽宗		《御注西昇經》	661	346—347	19	11	
			《御解道德真經》	675	359	19	11	
			《靈寶無量度人上品妙經符圖》	147	67	4	3	
			《御註冲虛至德真經義解》	725	460	25	14	
			《冲虛至德真經四解》	726	461—466	25	15	
	宋先生		《了明篇》	271	133	8	4	
	宋宗真		《大明玄教立成齋醮儀》	465	264	15	9	

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本		
七畫	冷 呂	冷虛子	《洞玄靈寶是觀經註》	399	189	11	6	
		呂 巖	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2	
			《秘傳正陽真人靈寶畢法》	1181	874	47	28	
			《純陽真人渾成集》	1045	727	39	23	
			《純陽呂真人藥石製》	897	588	32	19	
			呂元素	《道門定制》	1212	973—975	52	31
		呂太古	《道門通教必用集》	1214	984—985	53	32	
		呂惠卿	《道德真經傳》	681	369	20	12	
			《宋中太一宮碑銘》	961	610	33	19	
		祁 何	呂洞賓 (呂 巖)					
			祁志誠	《西雲集》	1138	788	42	25
			何 燦	《洞靈真經》註	741	522	28	16
			何延錫	《孫子十家註》	1170	850—854	46	27
	何承天		《靈棋本章正經》	1032	719	39	23	
	何道全		《隨機應化錄》	1065	740	40	24	
	何守澄		《靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法》	558	315	17	10	
	何 氏		《孫子注解》	1170	850—854	46	27	
	沈		沈 汾	《續仙傳》	294	138	8	5
			沈知言	《通玄秘術》	936	598	32	19
		沈亞夫	《黃帝陰符經註》	116	56	4	2	
		沈庭瑞等	《華蓋山浮丘王郭三真君事實》	772	556—557	30	18	
	余 汪 杜	余洞真	《悟玄篇》	1037	725	39	23	
		汪可孫	《雲宮法語》	1040	725	39	23	
		杜 佑	《孫子注解》	1170	850—854	46	27	
			杜 牧	《孫子注解》	1170	850—854	46	27
		杜光庭	《太上三五正一盟威閱籙醮儀》	790	564	30	18	
			《太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀》	802	566	30	18	
《太上正一閱籙儀》			791	565	30	18		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本	
七畫	杜	杜光庭	《太上宣慈助化章》	612	339—340	18	11
		《太上靈寶玉匱明真大齋言功儀》	517	293	16	9	
		《太上靈寶玉匱明真大齋懺方儀》	516	293	16	9	
		《太上靈寶玉匱明真齋懺方儀》	515	293	16	9	
		《太上黃籙齋儀》	503	270—277	15	9	
		《太上老君說常清靜經註》	754	533	28	17	
		《太上洞玄靈寶素靈真符》	388	184	10	6	
		《太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀》	523	294	16	9	
		《太上洞淵三昧神咒齋清且行道儀》	522	294	16	9	
		《太上洞淵三昧神咒齋懺謝儀》	521	294	16	9	
		《太上洞淵神咒本》	334	170	10	6	
		《太上洞神太元河圖三元仰謝儀》	799	565	30	18	
		《道德真經廣聖儀》	719	440—448	24	14	
		《道教靈驗記》	585	325—326	18	10	
		《道門科範大全集》	1213	976—983	52	31	
		《金籙齋啓壇儀》	479	266	15	9	
		《金籙齋懺方儀》	484	266	15	9	
		《廣成集》	611	337—339	18	11	
		《歷代崇道記》	588	329	18	11	
		《洞天福地嶽瀆名山記》	594	331	18	11	
		《洞神三皇七十二君齋方懺儀》	789	565	30	18	
		《神仙感遇傳》	587	328	18	10	
		《墉城集仙錄》	777	560—561	30	18	
		《錄異記》	586	327	18	10	
		杜道堅	《通玄真經讀義》	742	523—524	28	16
			《道德玄經原旨》	697	390	21	12
	《道德玄經原旨發揮》		698	391	21	12	
杜長春	《太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經》	77	32	2	2		
吳	吳筠	《宗玄先生文集》	1042	726—727	39	23	

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本			
七畫	吳	吳 筠	《宗玄先生玄綱論》	1043	727	39	23		
			《南統大君內丹九章經》	1044	727	39	23		
			《心目論》	1029	704	38	22		
			吳 澄	《道德真經註》	699	392—393	21	12	
				《南華內篇訂正》(《莊子內篇訂正》)	735	497	26	16	
			吳 淑	《江淮異人錄》	590	329	18	12	
			吳 普	《太上老君養生訣》	815	569	31	18	
			吳 悞	《丹房須知》	894	588	32	19	
				《漁莊邂逅錄》	1075	741	40	24	
				《指歸集》	915	596	32	19	
			谷	谷神子	《道德真經指歸》	688	375—377	20	12
					《龍虎還丹訣頌》	1071	741	40	24
			赤	赤松子	《赤松子中戒經》	184	78	5	3
					《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
八畫	林	希夷先生 (陳 搏)							
		林希逸	《道德真經口義》	696	696	21	22		
			《南華真經口義》	729	729	26	23		
			《冲虛至德真經虞齋口義》	723	723	24	23		
		林靈真	《靈寶領教濟度金書》	464	464	12	15		
		林太古	《龍虎還丹訣頌》	1071	1071	40	35		
		林自然	《長生指要》	1088	1088	40	35		
		林志堅	《道德真經註》	715	715	23	23		
		林少華	《高上玉皇本行集經》	11	11	2	1		
		林 億	《黃帝內經素問補註釋文》	1009	1009	35	32		
				《孫真人備急千金要方》	1153	799—820	43	26	
				《孫真人備急千金要方目錄》	1153	799—820	43	26	
			林 轅	《谷神篇》	251	119	7	4	
		河	河上公	《道德真經註》	677	363	20	12	

(續表)

姓氏筆畫		人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本
八畫	河	河上公	《道德真經集註》	701	395—398	21	13
		明太祖	《御註道德真經》	671	354	19	11
	青	青霞子 (蘇元朗)					
		青元真人	《元始無量度人上品妙經註》	88	40—41	3	2
	東	東方朔	《十洲記》	593	330	18	11
	周	周方	《至真子龍虎大丹詩》	268	132	8	4
		周固樸	《大道論》	1028	704	38	22
		周玄貞	《高上玉皇本行集經註》	1427	1060—1062	57	34
		周敦頤	《周易圖》	157	69	4	3
		周德大	《上清大洞九宮朝修秘訣上道》	564	319	17	10
		周無所住	《金丹直指》	1061	739	40	24
		周眞公	《靈寶淨明院行遣式》	613	340	18	11
			《太上洞房內經註》	133	59	4	2
	金	金竹坡	《大丹鉛汞論》	917	596	32	19
		金陵子	《龍虎還丹訣》	903	590	32	19
		金允中	《上清靈寶大法》	1211	963—972	52	30—31
			《上清靈寶大法目錄》	1211	963	52	31
		金月巖	《抱一子三峯老人丹訣》	280	134	8	4
			《抱一函三秘訣》	571	321	17	10
			《紙舟先生全眞直指》	241	114	7	4
		金鵝山 布衣 (見沈知言)					
	長	長筌子	《太上赤文洞古經註》	106	54	3	2
			《元始天尊說太古經註》	102	50	3	2
			《洞淵集》	1053	732—733	39	23
		長眞子 (譚處端)					

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本		
八畫	延	延陵先生	《新舊服氣經》	819	570	31	18	
		邵 雍	《皇極經世》	1031	705—718	38	23	
	孟	邵若愚	《伊川擊壤集》	1033	720—723	39	23	
			《道德真經直解》	683	372	20	12	
		孟 煦	《金華冲碧丹經秘旨》	908	592	32	19	
	抱	孟安排	《道教義樞》	1120	762—763	41	24	
			抱一子 (陳顯微)					
		抱朴子 (葛 洪)						
	九畫	京	京里先生	《神仙食氣金櫃妙錄》	830	571	31	18
			京里先生	《神仙服餌丹石行藥法》	419	192	11	6
		牧	牧常晁	《玄宗直指萬法同歸》	1055	734—735	40	23
			范 蠡	《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
范		范儵然	《至言總》	1024	703	38	22	
		范致虛	《冲虛至德真經四解》	726	461—466	25	15	
施		施 岑	《西山許真君八十五化錄》	447	200	11	6	
		施肩吾	《太白經》	928	598	32	19	
《西山羣仙會真記》			245	116	7	4		
《黃帝陰符經集解》			111	55	4	2		
《養生辯疑訣》			847	575	31	18		
苗		苗善時	《太上洞神三元妙本福壽真經》	646	343	19	11	
	《玄教大公案》		1054	734	40	23		
	《純陽帝君神化妙通紀》		304	159	9	5		
苗希頤	《虛靖冲和先生徐神翁語錄》	1239	997	53	32			
	查志隆	《岱史》	1459	1092—1096	59	35		
柳冲用	《巨勝歌》	925	597	32	19			
胡 悳	《黃庭內景五臟六腑補瀉圖》	431	196	11	6			
胡混成	《金丹正宗》	1076	742	40	24			

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本			
九畫	胡	胡湘龍	《道門定制》	1212	973—975	52	31		
		洞元子	《洞元子內丹訣》	1086	743	40	24		
		洞明子	《西雲集》	1138	788	42	25		
		洞陽子	《太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解》	398	189	11	6		
	保	保寧大師							
		(蹇昌辰)							
	洪	洪自誠	《逍遙墟經》	1452	1081	58	35		
		洪知常	《海瓊傳道集》	1297	1017	55	33		
	重	重陽真人							
		(王 嘉)							
	侯	侯善淵	《上清太玄集》	1051	730—731	39	23		
			《上清太玄九陽圖》	154	68	4	3		
			《上清太玄鑑誠論》	1128	767	41	24		
			《太上太清天童護命妙經註》	757	533	28	17		
《太上老君說常清靜經註》			753	533	28	17			
《黃帝陰符經註》			123	58	4	2			
皇		皇甫朋	《玄圃山靈區秘籙》	575	322	18	10		
		胥元一	《黃帝陰符經心法》	120	57	4	2		
		段志堅	《清和真人北遊語錄》	1298	1017	55	33		
		俞	俞 琰	《周易參同契發揮》	998	625—627	34	20	
《周易參同契釋疑》	999			627	34	20			
《易外別傳》	1002			629	34	20			
《黃帝陰符經註》	125			58	4	2			
郎	郎 肇	《呂純陽真人沁園春丹詞註解》	136	60	4	2			
		《長生胎元神用經》	1393	1050	56	34			
		《玄風慶會錄》	175	76	5	3			
		十畫	孫	孫 武	《孫子註解》	1170	850—854	46	27
				孫夷中	《三洞修道儀》	1225	989	53	32
				孫思邈	《存神煉氣銘》	828	571	31	18

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本		
十畫	孫	孫思邈	《福壽論》	1414	1055	57	34	
			《孫真人攝養論》	835	572	31	18	
			《孫真人備急千金方》	1153	800—820	43	26	
			《枕中記》	831	572	31	18	
			《保生銘》	829	571	31	18	
	馬	馬 鈺	《丹陽真人直言》	1222	989	53	32	
			《丹陽真人語錄》	1047	728	39	23	
			《丹陽神光燦》	1141	791	42	25	
			《自然集》	1135	787	42	25	
			《漸悟集》	1133	786	42	25	
			《洞玄金玉集》	1140	789—790	42	25	
			馬 總	《意林》	1250	1000—1001	54	32
			馬自然	《馬自然金丹口訣》	1148	796	43	25
			馬蒞昭	《金丹賦》	260	121	7	4
			馬道逸	《道門通教必用集》	1214	984—985	53	32
		時	時 雍	《道德經全解》	691	385—386	21	12
			卻	卻去華	《道德真經全解》	691	385—386	21
	逍遙子 (牛道淳)							
	逢	逢行珪	《鬻子》	1161	840	45	27	
		翁	翁葆光	《紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要》	143	64	4	2
				《紫陽真人悟真篇註疏》	141	61—62	4	2
	留	留用光	《無上黃籙大齋立成儀》	504	278—290	15	9	
		夏	夏元鼎	《紫陽真人悟真篇講義》	146	66	4	3
				《黃帝陰符經講義》	109	54	3	2
			夏宗禹 (夏元鼎)					
		殷	殷敬順	《冲虛至德真經釋文》	727	466	25	15

(續表)

姓氏筆畫		人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本	
十畫	高	高先 (高象先)						
		高誘	《淮南鴻烈解》	1174	863—867	46	28	
		高守元	《冲虛至德真經四解》	726	461—466	25	15	
		高象先	《高象先金丹歌》	1068	740	40	24	
		袁	袁淑真	《黃帝陰符經集解》	127	58	4	2
			袁孝政	《劉子註》	1021	673—674	36	21
			真	真一子	《玄珠心鏡註》	569	320	17
		真靖大師 (陳景元)						
		唐	唐淳	《黃帝陰符經註》	121	57	4	2
			唐玄宗	《御註道德真經》	672	355	19	11
	《御製道德真經疏》			673	356—357	19	11	
	《御製道德真經疏》			674	358	19	11	
	《道德真經集註》			701	395—398	21	13	
	唐慎微		《圖經衍義本草》	763	536—550	29	17	
	桑		桑榆子	《延陵先生集新舊服氣經》	819	570	31	18
			師仁壽	《太上開明天地本真經》	34	27	2	1
	秦		秦志安	《金蓮正宗記》	172	75—76	5	3
	倪		倪守約	《金華赤松山志》	596	331	18	11
	晉	晉真人	《晉真人語錄》	1046	728	39	23	
	徐	徐氏	《太上三天內解經》	1195	876	47	28	
徐慧		《淨明忠孝全書》	1101	757	41	24		
徐守信		《虛靖冲和先生徐神翁語錄》	1239	997	53	32		
徐守貞		《急救仙方》	1154	821—822	44	26		
徐靈府		《通玄真經註》	740	520—522	28	16		
徐道齡		《太上玄靈北斗本命延生真經註》	744	527—528	28	17		
徐道玄		《太上玄靈北斗本命延生真經註》	744	527—528	28	17		
原		原陽子						

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本	
十畫	原 鬼	(趙宜真)					
		鬼谷子	《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
	郝	郝大通	《太古集》	1152	798	43	25
十一畫	寇	寇才質	《道德真經四子古道集解》	679	365—367	20	12
		寇宗奭	《圖經衍義本草》	763	536—550	29	17
	梁	梁悟真	《太上太清天童護命妙經》	627	341	19	11
		梁丘子	《黃庭內景玉經註》	401	190	11	6
			《黃庭內景經註》(《雲笈七籤》)		679	36	22
	張	張九垓	《張真人金石靈砂論》	881	586	31	19
		張大淳	《三茅真君加封事典》	171	75	5	3
		張元德	《丹論訣旨心鑑》	929	598	32	19
		張天雨	《玄品錄》	775	558—559	30	18
		張平子	《太上洞神五星讚》	970	614	33	19
		張太空	《玄和子十二月卦金訣》	1262	1003	54	32
		(玄和子)					
		張正常	《漢天師世家》	1450	1066	57	34
		張宇初	《三十代天師虛靖真君語錄》	1237	996	53	32
			《道門十規》	1220	988	53	32
			《元始無量度人上品妙經通義》	89	41—42	3	2
			《華蓋山浮丘王郭三真君事實》	772	556—557	30	18
			《峴泉集》	1299	1081—1021	55	35
		張君房	《雲笈七籤》	1023	677—702	36	22
		張伯端	《玉清金笥青華秘文金寶內煉丹訣》	239	114	7	4
			《金丹四百字註》	1070	741	40	24
			《紫陽真人悟真篇拾遺》	144	64	4	2
		張若海	《玄壇刊誤論》	1268	1005	54	32
		張志和	《玄真子外篇》	1020	672	36	21
		張承先	《太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣》	410	191	11	6

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本	
十一畫	張	張無夢	《學仙辨真訣》	138	60	4	2
		張商英	《三才定位圖》	155	68	4	3
			《金籙齋三洞讚詠儀》	309	161	9	5
			《金籙齋投簡儀》	494	267	15	9
			《黃石公素書註》	1169	849	45	27
		張道陵	《太清金液神丹經》	874	582	31	18
		張道統	《唐葉真人〔法善〕傳》	773	557	30	18
		張嗣成	《道德真經章句訓頌》	693	387	21	12
		張萬福	《三洞衆戒文》	177	77	5	3
			《三洞法服科戒文》	782	563	30	18
			《太上洞玄靈寶三洞經誡法籙擇日歷》	1228	990	53	32
			《無上黃籙大齋立成儀》	504	278—290	15	9
			《洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文》	444	198	11	6
			《洞玄靈寶無量度人經訣音義》	95	48	3	2
			《醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀》	1201	878	47	28
			《傳授三洞經戒法籙畧說》	1229	990	53	32
		張暉齋	《貫斗忠孝五雷武侯秘法》	580	323	18	10
		張繼先	《明真破妄章頌》	973	615	33	19
			《三十代天師虛靖真君語錄》	1237	996	53	32
		張良	《高上玉皇本行集經》	11	23—24	2	1
			《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
			《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
		張弧	《素履子》	1018	672	36	21
		張理	《易象圖說內篇》	161	71—72	4	3
		張湛	《冲虛至德真經四解》	726	461—466	25	15
		張預	《孫子註解》	1170	850—854	46	27
		張輅	《太華希夷誌》	305	160	9	5
張果	《太上九要心印妙經》	224	112	7	4		
	《玉洞大神丹砂真要訣》	890	587	31	19		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本		
十一畫	張	張果	《黃帝陰符經註》	112	55	4	2	
			《黃帝陰符經註》(《雲笈七籤》)		680	36	22	
	許	許慎	《淮南鴻烈解》	1174	863—867	46	28	
		許遜	《太上靈寶淨明飛仙度人經法》	559	316—317	17	10	
			《太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例》	559	317	17	10	
			《太上淨明院補奏職局太玄都省須知》	560	317	17	10	
			《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2	
			《靈劍子》	565	320	17	10	
			《靈劍子引導子午記》	566	320	17	10	
			《許真君石函記》	945	601	32	19	
			許明道	《還丹秘訣養赤子神方》	231	112	7	4
			許遠遊	《上清金真玉光八景飛經》	1366	1042	56	34
		務 陳	務成子	《黃庭外景經》(《雲笈七籤》之內)		679	36	22
			陳佖	《太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經註》	748	530—531	28	17
			陳朴	《陳先生內丹訣》	1085	743	40	24
			陳楠	《翠虛篇》	1079	742	40	24
			陳搏	《陰真君還丹歌註》	134	59	4	2
			陳皞	《孫子註解》	1170	850—854	46	27
			陳大師	《碧玉朱砂寒林玉樹匱》	892	587	31	19
			陳田夫	《南嶽總勝集》	601	332	18	11
			陳少微	《大洞煉真寶經九還金丹妙訣》	885	586	31	19
	《大洞煉真寶經修伏靈砂妙訣》			884	586	31	19	
	陳冲素		《陳虛白規中指南》	242	114	7	4	
	陳性定		《仙都志》	597	331	18	11	
	陳致虛		《上陽子金丹大要》	1056	736—738	40	24	
			《上陽子金丹大要圖》	1057	738	40	24	
		《上陽子金丹大要列仙誌》	1058	738	40	24		
		《上陽子金丹大要仙派》	1059	738	40	24		
		《元始無量度人上品妙經註解》	91	45—46	3	2		

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本				
十一畫	陳	陳致虛	《悟真篇三註》	142	63—64	4	2			
		陳景元	《上清大洞真經玉訣音義》	104	54	3	2			
			《西昇經集註》	720	449—450	24	14			
			《道德真經藏室纂微篇》	709	418—420	22	13			
			《元始無量度人上品妙經四註》	87	38—39	3	2			
			《南華真經章句音義》	730	495—496	26	15			
			《南華真經章句餘事》	731	497	26	15			
			《冲虛至德真經釋文》	727	466	25	15			
			陳象古	《道德真經解》	678	364	20	12		
			陳葆光	《三洞羣仙籙》	1236	992—995	53	32		
			陳達靈	《紫陽真人悟真篇註疏》	141	61—62	4	2		
			陳椿榮	《元始無量度人上品經法》集註	93	47—48	3	2		
			陳顯微	《周易參同契解》	1000	628	34	20		
				《文始真經言外旨》	722	453—454	24	14		
			《神仙養生秘術》	942	599	32	19			
	陶	陶 埴	《還金述》	916	596	32	19			
			《陶真人內丹賦》	258	121	7	4			
		陶隱居 (陶弘景)	陶弘景	《太上赤文洞神三籙》	584	324	18	10		
				《登真隱訣》	420	193	11	6		
				《周氏冥通記》	301	152	9	5		
				《華陽陶隱居集》	1041	726	39	23		
				《真誥》	1007	637—640	34	20		
				《養性延命錄》	832	572	31	18		
				《洞玄靈寶直靈位業圖》	166	73	5	3		
				(見《宮觀碑誌》)						
				陰	陰長生	《周易參同契註》	993	621	33	20
						《金碧五相類參同契》	898	588—589	32	19

(續表)

姓氏筆畫		人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本		
十一畫	陰	陰長生	《紫元君授道傳心法》	225	112	7	4		
		陸	陸佃	《鶻冠子》	1165	842	45	27	
			陸壑	《悟真篇三註》	142	63—64	4	2	
			陸昭聞						
			(祿昭聞)						
			陸希聲	《道德真經傳》	680	368	20	12	
			虛	陸修靜	《太上洞玄靈寶衆簡文》	409	191	11	6
					《太上洞玄靈寶素靈真符》	388	184	10	6
					《太上洞玄靈寶授度儀》	524	194	16	9
					《無上黃籙大齋立成儀》	504	278—290	15	9
		《洞玄靈寶五感文》		1266	1004	54	32		
		《洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀》		520	293	16	9		
		《陸先生道門科畧》		1118	761	41	24		
	虛	陸道和	《全真清規》	1223	989	53	32		
		姬	姬志真	《雲山集》	1131	783—784	42	25	
			虛一真人	《太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺》	805	566	30	18	
			虛白子						
			(陳冲素)						
			虛夷子						
			(汪可孫)						
虛靖大師									
(黃居真)									
虛靖先生									
(張繼先)									
扈	朗	扈蒙	《宋東太一宮碑銘》	959	610	33	19		
		朗然子							
梅		(劉希岳)							
		梅彪	《石藥爾雅》	895	588	32	18		
		梅堯臣	《孫子註解》	1170	850—854	46	27		

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本	
十一畫	梅	梅 鶯	《古易考原》	1461	1100	59	36
		曹 操	《孫子註解》	1170	850—854	46	27
	曹	曹道冲	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
		章 安	《道德真經解義》	676	360—362	20	11
		章希賢	《道法宗旨圖衍義》	1265	1004	54	32
	崔	崔 沔	《唐玄宗御製道德真經疏》	673	356—357	19	11
		崔 融	《唐嵩高山啓母廟碑銘》	965	610	33	19
	清	崔明公	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
		崔希範	《崔公入藥鏡註解》	135	60	4	2
	混	清和真人 (尹志平)					
		清安逸士 (王守正)					
	莊	混然子 (王道淵)					
		莊 周	《南華真經》	665	349—351	19	11
	符	符度人	《修真秘籙》	844	573	31	18
		郭	郭 象	《南華真經註疏》	739	507—519	27
	郭		郭 璞	《山海經》	1022	675—676	36
		通		《穆天子傳》	290	137	8
	郭岡鳳		《元始無量度人上品妙經註》	88	40—41	3	2
	曾	通玄先生	《道體論》	026	704	38	22
			《元陽子金液集註》	237	113	7	4
		《玄珠歌》	568	320	17	10	
十二畫	曾	曾 堅	《四明洞天丹山圖詠集》	600	332	18	11
		曾 慥	《道樞》	1008	641—648	34	20
	華	華 佗	《太上老君養生訣》	815	569	31	18
		華陽復	《洞玄靈寶自然九天生神章經註》	397	188	11	6
	華陽隱居						

(續表)

姓氏 筆畫		人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本
十二畫	華	(陶弘景)					
		黃元吉	《淨明忠孝全書》	1101	757	41	24
		黃公瑾	《地祇上將溫太保傳》	774	557	30	18
		黃公望	《抱一子三峯老人丹訣》	280	134	8	4
			《抱一函三秘訣》	571	321	17	10
			《紙舟先生全真直指》	241	114	7	4
		黃玄鐘	《蓬萊山西竈還丹歌》	910	593	32	19
		黃本仁	《玄宗直指萬法同歸》	1055	734—735	40	23
		黃自如	《金丹四百字》註	1070	741	40	24
		黃居真	《黃帝陰符經註》	115	56	4	2
		黃舜申	《清微仙譜》	170	75	5	3
	黃童君	《魏伯陽七返丹砂訣》(注)	882	586	31	19	
	黃彌堅等	《華蓋山浮丘王郭三真君事實》	772	556—557	30	18	
	強	強名子	《真氣還元銘》	263	131	8	4
		強思齊	《道德真經玄德纂疏》	706	407—413	22	13
	甯	甯全真	《上清靈寶大法》	1210	942—962	51	30
			《靈寶領教濟度金書》	464	208—263	12	7—8
	彭	彭 耜	《道德真經集註》	702	398—402	21	13
			《道德真經集註釋文》	703	403	22	13
			《道德真經集註雜說》	704	403	22	13
			《金華冲碧丹經秘旨》	908	592	32	19
		彭 曉	《周易參同契分章通真義》	996	623	33	20
			《周易參同契鼎器歌明鏡圖》	996	624	33	20
		彭致中	《鳴鶴餘音》	1089	744—745	40	24
	寒	寒山子	《大還心鑑》	930	598	32	19
		雁門公	《懸解錄》(《妙解錄》)	938	599	32	19
	紫	紫閣山叟					
(獨孤滔)							
	紫壺道士						

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本		
十二畫	紫	(謝顯道)						
		紫賢真人						
	程	(薛道光)						
		紫陽真人						
		(張伯端)						
		程本						
		(子華子)						
		程昭	《九還七返龍虎金丹析理真訣》	228	112	7	4	
		程了一	《丹房奧論》	914	596	32	18	
		焦	焦竑	《莊子翼》	1473	1117—1120	60	36
				《老子翼》	1472	1115—1116	60	36
			焦延壽	《易林》	1462	1101—1104	59	36
		無	無能子	《無能子》	1019	672	36	21
			無爲子					
傳	(張宇初)							
	傅奕	《道德經古本篇上下》	660	346	19	11		
	傅霄	《華陽陶隱居集》	1041	726	39	23		
	傅飛卿	《高上月宮大陰元君孝道仙王靈寶淨明 黃素書》	550	314	17	10		
	傅洞真	《太上玄靈北斗本命延生真經註》	746	529	28	17		
	十三畫	賈	賈林	《孫子注解》	1170	850—854	46	27
賈嵩			《華陽陶隱居內傳》	299	151	9	5	
賈道玄		《隨機應化錄》	1065	740	40	24		
賈善翔		《太上出家傳度儀》	1224	989	53	32		
		《南華遊》	734	497	26	15		
		《南華真經直音》	733	497	26	16		
		《猶龍傳》	768	555	30	18		
葉		葉和叔	《金丹捷經》(修真十書)		122	7	4	
		葉靜能	《九仙經》	226	112	7	4	

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本		
十三畫	楊	楊 甲	《大易象數鉤深圖》 (即《六經圖》卷一)	158	70	4	3	
		楊 在	《還丹衆仙論》	232	113	7	4	
		楊 雄	《太玄經》	1173	860—862	46	27	
		楊至質	《勿齋先生文集》	1139	788	42	25	
		楊智遠	《梅仙觀記》	595	331	18	11	
		楊清叟	《仙傳外科秘方》	1155	823—824	44	26	
		葛	葛 玄	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
				《太上慈悲道場消災九幽懺》	539	297—299	16	10
				《太上十二品飛天法輪勸戒妙經》	181	77	5	3
			葛 洪	《大丹問答》	933	598	32	19
			《太清玉碑子》	921	597	32	19	
			《還丹肘後訣》	909	592	33	19	
			《金木萬靈論》	934	598	32	19	
			《元始上真衆仙記》	765	73	5	3	
			《葛仙翁肘後備急方》	1294	1013—1015	54	36	
			《稚川真人校證術》	896	588	32	19	
		《枕中記》	831	572	31	18		
		《抱朴子內篇》	1175	868—870	46	28		
		《抱朴子養生論》	836	572	31	18		
		《抱朴子神仙金鈞經》	911	593	32	19		
	《抱朴子外篇》	1177	871—873	47	28			
	《抱朴子別旨》	1176	870	47	28			
	葛長庚 (白玉蟾)							
雷	雷思齊	《易圖通變》	1005	630	34	20		
		《易筮通變》	1004	630	34	20		
萬	萬宗師	《雷法議玄篇》	1242	997	53	32		
董	董師元	《龍虎元旨》	1072	741	40	24		

(續表)

姓氏筆畫	人名	書名	提要編號	正統道藏涵芬樓影印本 (冊)	台灣縮印本 (冊)	三家本	
十三畫	董	董思靖	《道德真經集解》	700	393—394	21	12
			《洞玄靈寶自然九天生神章經解義》	395	186	10	6
		董滄醇	《羣仙要語纂集》	1245	998—999	54	32
	楚	楚澤先生	《太清石壁記》	875	582—583	31	18
		祿昭聞	《凝陽董真人遇仙記》	307	160	9	5
	褚	褚伯秀	《南華真經義海纂微》	728	467—487	25	15
	圓	圓明老人	《上乘脩真三要》	266	132	8	4
	路	路時中	《無上玄元三天玉堂大法》	219	100—104	6	4
	遠	遠清	《北斗治法武威經》	864	579	31	18
	鄒	鄒訢	《黃帝陰符經註解》	124	58	4	2
十四畫	脩	脩然子					
		(張斷先)					
	廖	廖旻	《南嶽九真人傳》	451	201	11	6
		裴鉉	《上玄高真延壽赤書》	871	581	31	18
	蒲	蒲虔貫	《保生要錄》	843	573	31	18
	碧	碧虛子					
		(陳景元)					
		碧虛子	《碧虛子親傳直指》	240	114	7	4
	翠	翠虛子					
		(陳楠)					
	趙	趙民	《壹甲集》	1082	742	40	24
		趙佶	《道德真經註》	675	359	19	11
			(宋徽宗)	《冲虛至德真經義解》	725	460	25
		《西昇經註》	661	346—347	19	11	
趙恆		《玉京集》	314	163	9	5	
(宋真宗)							
趙大信		《谷神賦》	261	121	7	4	
趙孟頫		《玄元十子圖》	162	72	4	3	
趙志堅	《道德真經疏義》	714	428	23	13		

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本	
十四畫	趙	趙仙甫	《御製道德真經疏》	673	356—357	19	11
		趙宜真	《靈寶歸空訣》	563	319	17	10
			《仙傳外科秘方》	1155	823—824	44	26
			《原陽子法語》	1060	738	40	24
		趙秉文	《道德真經集解》	690	384—385	21	12
		趙道一	《歷史真仙體道通鑑》	295	139—148	8	5
《歷世真仙體道通鑑續篇》	296		149	9	5		
《歷世真仙體道通鑑後集》	297		150	9	5		
十五畫	論	論志煥	《盤山真人語錄》	1049	728	39	23
		澄	澄心老人 (李鵬飛)				
	鄭		鄭友賢	《孫子遺說》	117	854	46
		鄭所南	《太極祭煉內法》議畧	543	312	17	10
		鄭清之	《太上感應篇》	1157	834—839	45	27
	鄭德安	《金液大丹口訣》	279	134	8	4	
	鄭 隱	《真元妙道要畧》	918	596	32	19	
	歐	歐陽雯	《太上元始天尊說北斗伏魔神咒妙經》	1400	1053—1054	57	34
	樊	樊大君	《太清元道真經》	1411	1055	57	34
	樗	樗櫟道人	《金蓮正宗記》	172	75—76	5	3
	墨	墨 子	《墨子》	1166	843—845	45	27
	樂	樂朋龜	《西川青羊宮碑銘》	958	609	33	19
	閻	閻丘方遠	《太上洞玄靈寶大綱鈔》	392	185	10	6
			《洞玄靈寶真靈位業圖》	166	73	5	3
	諸	諸葛亮	《黃帝陰符經集註》	108	54	3	2
	劉	劉 向	《列仙傳》	293	138	8	5
		劉 安	《淮南鴻烈解》	1174	863—867	46	28
		劉 牧	《易數鉤隱圖》	159	71	4	3
《易數鉤隱圖遺論九事》			160	71	4	3	
劉 根		《靈信經旨》	1413	1055	57	34	

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本	
十五畫	劉	劉操	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
		劉詞	《混俗頤生錄》	842	573	31	18
		劉晝	《劉子十卷》	1021	673—674	36	21
		劉元道	《度人上品妙經旁通圖》	148	67	4	3
		劉大彬	《茅山誌》	303	153—158	9	5
		劉天素	《金蓮正宗仙源像傳》	173	76	5	3
		劉志淵	《啓真集》	247	117	7	4
		劉玄英 (劉操)					
		劉若拙	《三洞修道儀》	1225	989	53	32
			《黃庭內景玉經註》	400	189	11	6
		劉長生 (劉處玄)					
		劉希岳	《太玄朗然子進道詩》	270	133	8	4
		劉景先	《神仙養生秘術》	942	599	32	19
		劉道明	《武當福地總真集》	956	609	33	19
		劉溫舒	《素問入式運氣論奧》	1013	664	36	21
		劉進喜	《太玄真一本際妙經》	1102	750	41	24
		劉通微	《太上老君說常清靜經頌註》	968	614	33	19
		劉處玄	《黃帝陰符經註》	122	57	4	2
			《無爲清靜長生真人至真語錄》	1048	728	39	23
			《黃庭內景玉經註》	400	189	11	6
			《仙樂集》	1132	785	42	25
		劉處源	《高上玉皇本行經髓》	12	24	2	1
		劉處靜	《洞玄靈寶三師記》	443	198	11	6
		劉淵然	《原陽子法語》	1060	738	40	24
		劉惟永	《道德真經集義》	718	432—439	23	14
			《道德真經集義大旨》	718	431	23	14
		蔡	蔡望	《黃帝陰符經註》	117	56	4

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本		
十五畫	鄧	鄧 栴	《道法宗旨圖衍義》	1265	1004	54	32	
		鄧 錡	《道德真經三解》	682	370—371	20	12	
		鄧 牧	《大滌洞天記》	776	559	30	18	
		鄧有功	《上清天心正法》	561	318—319	17	10	
	蔣		《上清骨髓靈文鬼律》	460	203	11	6	
		蔣宗瑛	《上清大洞真經》	6	16—17	1	1	
		蔣叔輿	《無上黃籙大齋立成儀》	504	278—290	15	9	
		蔣慎修	《黃庭內外玉景經解》	402	190	11	6	
		蔣融庵	《道德真經頌》	972	615	33	19	
		十六畫	霍	霍濟之	《先天金丹大道玄奧口訣》	278	134	8
賢芝履圖	《還丹至藥篇》			1081	742	40	24	
盧	盧中苓		《北帝伏魔經法建壇儀》	1401	1054	57	34	
	盧天驥		《參同契五相類秘要》	899	589	32	19	
	盧道元		《太上肘後玉經方》	841	573	31	18	
	盧重玄		《冲虛至德真經四解》	726	461—466	25	15	
默	默希子							
	(徐靈府)							
	衛		衛 阡	《唐王屋山中巖臺正一先生廟碣》	964	610	33	19
			衛 琪	《玉清無極總真文昌大洞仙經註》	103	51—53	3	2
	獨	獨孤滔	《丹方鑑源》	919	596	32	19	
	鮑	鮑雲龍	《天原發微》	1172	855—859	46	27	
衡	衡岳真子	《言珠心鏡註》	569	320	17	10		
	學仙子							
	(程了一)							
	十七畫	潛	潛真子	《還丹顯妙通幽集》	236	113	7	4
蹇		蹇昌辰	《黃帝陰符經解》	113	55	4	2	
謝		謝守灝	《太上老君年譜要畧》	765	554	30	17	
			《太上混元老子史畧》	767	554	30	17	
			《太上老君混元聖紀》	764	551—553	30	17	

(續表)

姓氏 筆畫	人名	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本		
十七畫	謝	謝西蟾	《金蓮正宗仙源像傳》	173	76	5	3	
		謝顯道	《海瓊白真人語錄》	1295	1016	55	33	
	鴻	鴻濛子 (張無夢)						
	龍	龍眉子	《金液還丹印證圖》	151	68	4	3	
	關	關尹	《關尹子》	662	347	19	11	
	還	還陽子	《大還丹金虎白龍論》	931	598	32	19	
	隱	隱芝內秀	《太上老君元道真經註解》	756	533	28	17	
		隱夫玉簡 (王簡)						
	薛	薛道光	《還丹復命篇》	1077	742	40	24	
			《悟真篇三註》	142	63—64	4	2	
		薛致玄	《道德真經藏室纂微手鈔》	711	421	23	13	
			《道德真經藏室纂微開題科文疏》	710	420—421	23	13	
		薛幽棲	《元始無量度人上品妙經四註》	87	38—39	3	2	
		薛季昭	《元始無量度人上品妙經註解》	92	46	3	2	
	薛	薛蘿孺子 (賈嵩)						
	十八畫	鍾	鍾離權	《黃帝陰符經集解》	111	55	4	2
				《秘傳正陽真人靈寶畢法》	1181	874	47	28
			《破迷正道歌》	269	133	8	4	
儲		儲華谷	《周易參同契註》	1001	629	34	20	
霞		霞映	《太清玉司左院秘要上法》	1235	991	53	32	
顏		顏幼明	《靈棋本章正經》	1032	719	39	23	
戴		戴起宗	《紫陽真人悟真篇註疏》	141	61—62	4	2	
		戴道亨	《稚川真人校證術》	896	588	32	19	
韓		韓非	《韓非子》	1167	846—849	45	27	
蕭		蕭道存	《修真太極混元圖》	149	68	4	3	
		蕭真宰	《黃帝陰符經解義》	118	56	4	2	

(續表)

姓氏 筆畫	人 名	書 名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本	
十八畫	蕭 魏	蕭應叟	《元始無量度人上品妙經內義》	90	43—44	3	2
		魏伯陽	《大丹記》	893	588	32	19
			《周易參同契》	993	621	33	20
			《七返丹砂訣》	882	586	31	19
			魏華存	《上清太極真人神仙經》	1392	1050	56
十九畫	歸 譚	魏 魯	《黃石公素書》	1168	849	45	27
		歸耕子	《神仙煉丹點鑄三元寶照法》	857	578	31	18
		譚 峭	《譚子化書》	1465	1107	60	36
			《化書》	1035	724	39	23
			譚嗣先	《太極葛仙公傳》	449	201	11
	離 羅	譚處端	《譚先生水雲集》	1151	798	43	25
		離峯子	《離峯老人集》	1252	1001	54	32
		羅公遠	《九仙經註》	226	112	7	4
		羅勉道	《南華真經循本》	736	498—502	26	16
		羅霆震	《武當紀勝集》	957	609	33	19
二十畫	蘇 嚴	羅 隱	《兩同書》	1126	767	41	24
		蘇元朗	《龍虎元旨》	1072	741	40	24
		蘇 轍	《道德真經註》	686	374	20	12
		嚴 東	《元始無量度人上品妙經四註》	87	38—39	3	2
		嚴 遵	《道德真經指歸》	688	375—377	20	12
二一畫	鵠 顧 蘭	鵠冠子	《鵠冠子》	1165	842	45	27
		顧 歡	《道德真經註疏》	705	404—406	22	13
		蘭元白 (白玉蟾)					
二二畫	饒 鶚 體	饒洞天	《上清骨髓靈文鬼律》	460	203	11	6
		鶚 熊	《鶚子》	1161	840	45	27
		體玄真人 (王處一)					

附 錄 六

道 藏 書 名 索 引

例 言

- 一、本索引按正續《道藏》中之書名首字筆畫多少排列。
- 二、本索引每畫分刊三欄，每一欄為提要號碼，第二欄“道藏”，為該書在涵芬樓影印本《道藏》之冊數，第三欄“台本”，為該書在台灣縮印本《道藏》之冊數。
如：虛皇天尊初真十戒文 179 77 5。
表明該書提要是 179 號，在涵芬樓影印本《道藏》第 77 冊，台灣縮印本《道藏》第 5 冊。
- 三、《道藏》中書名有簡稱或同書異名者，也在索引中列出，便于檢索。
如：《虛皇天尊初真十戒文》，簡稱《十戒文》，在二畫中列有：
十戒文 179 77 5

《道藏》書名漢語拼音索引

A	碧 bi	905	冲 chong	878	亶 dan	904	F	庚 geng	879				
	辨 bian	908	冲 chong	876	道 dao	901		公 gong	870				
	安 an	876	變 bian	910	重 chong	890		德 de	907	法 fa	879		
B	C	楚 chu	904	登 deng	901	飛 fei	889	宮 gong	891				
		傳 chuan	905	鄧 deng	907	鄧 feng	910	古 gu	874				
		純 chun	894	地 di	876	伏 fu	878	谷 gu	879				
八 ba	843	參 can	897	慈 ci	905	帝 di	888	扶 fu	878				
拔 ba	879	藏 cang	909	崔 cui	896	定 ding	879	服 fu	881				
白 bai	875	草 cao	893	萃 cui	898	東 dong	880	福 fu	905				
百 bai	877	菖 chang	898	翠 cui	906	洞 dong	883	G	觀 guan	912			
保 bao	890	長 chang	879	存 cun	876	讀 du	910		貫 guan	897			
葆 bao	905	常 chang	897	D	度 du	887	甘 gan		873	廣 guang	906		
寶 bao	909	朝 chao	898		大 da	845	遁 dun	904	感 gan	904			
抱 bao	880	陳 chen	896		岱 dai	883	E	高 gao	890	H	鬼 gui	894	
報 bao	898	成 cheng	876	丹 dan	870	二 er		843	葛 ge		904	海 hai	892
北 bei	875	秤 cheng	894										
本 ben	872	赤 chi	878										

韓 han	909	晉 jin	893	滿 man	905	全 quan	877	譚 tan	909	消 xiao	891
漢 han	905	進 jin	900	茅 mao	889	勸 quan	910	唐 tang	891	逍 xiao	897
鶻 he	910	淨 jing	895	梅 mei	895	羣 qun	905	陶 tao	896	孝 xiao	878
黑 hei	897	靜 jing	908	秘 mi	894			體 ti	910	校 xiao	893
弘 hong	873	九 jiu	843	滅 mie	904			天 tian	868	謝 xie	908
洪 hong	888	巨 ju	874	明 ming	881	禳 rang	910	通 tong	896	心 xin	854
紅 hong	890	聚 ju	905	鳴 ming	906	日 ri	870	童 tong	897	新 xin	904
護 hu	910	決 jue	878	墨 mo	906	入 ru	843	圖 tu	906	星 xing	889
華 hua	898			穆 mu	908	儒 ru	908	土 tu	847	行 xing	877
化 hua	870							稟 tuo	908	修 xiu	893
淮 huai	895	K		N		S				脩 xiu	897
歡 huan	910	堪 kan	898	南 nan	888	三 san	846	W		虛 xu	897
還 huan	908	亢 kang	854	內 nei	869	殺 sha	894	外 wai	876	徐 xu	894
桓 huan	892	魁 kui	905	凝 ning	908	山 shan	852	萬 wan	904	許 xu	895
幻 huan	870	空 kong	879	女 nü	847	上 shang	847	往 wang	883	續 xu	910
皇 huang	890					攝 she	910	威 wei	889	軒 xuan	892
黃 huang	898	L		P		申 shen	875	魏 wei	909	玄 xuan	871
會 hui	905	老 lao	876	盤 pan	907	神 shen	891	瘟 wen	906	璇 xuan	907
混 hun	894	雷 lei	904	礮 pan	908	生 sheng	875	文 wen	854	懸 xuan	910
渾 hun	897	離 li	909	礮 pan	908	聖 sheng	905	問 wen	897	學 xue	908
火 huo	854	李 li	878	彭 peng	898	十 shi	843			血 xue	877
		禮 li	909	蓬 peng	907	石 shi	874	握 wo	898		
	J	歷 li	908	破 po	892	侍 shi	883	無 wu	901		Y
		了 liao	843			受 shuo	883	五 wu	869	延 yan	878
		列 lie	877	Q		水 shui	870	武 wu	880	陽 yang	897
擊 ji	908	林 lin	880	七 qi	843	思 si	889	舞 wu	907	養 yang	906
急 ji	890	靈 ling	911	祈 qi	888	四 si	874	勿 wu	870	要 yao	889
集 ji	900	劉 liu	907	啓 qi	895	嵩 song	904	悟 wu	893	一 yi	843
濟 ji	908	六 liu	854	氣 qi	894	宋 song	878			伊 yi	878
漸 jian	905	龍 long	907	鉛 qian	905	搜 sou	905	X		疑 yi	906
江 jiang	876	廬 lu	909	乾 qian	895	素 su	893	西 xi	876	易 yi	881
絳 jiang	905	錄 lu	908	親 qin	908	宿 su	895	析 xi	880	翊 yi	895
交 jiao	876	陸 lu	896	擒 qin	908	隨 sui	907	仙 xian	875	意 yi	905
焦 jiao	901	呂 lü	878	沁 qin	878	孫 sun	892	先 xian	877	陰 yin	895
醮 jiao	909	羅 luo	909	青 qing	880			賢 xian	907	尹 yin	871
教 jiao	896	絡 luo	900	清 qing	894			顯 xian	910	鷹 ying	910
刮 jie	878	M		丘 qiu	875	T		峴 xian	893	瑩 ying	907
結 jie	900	馬 ma	893	曲 qu	877	胎 tai	889	像 xiang	906	墉 yong	906
解 jie	905					太 tai	854				
金 jin	882										

猶 you	900	鬱 yu	912	Z				招 zhao	880	制 zhi	883	諸 zhu	906
宥 you	888	淵 yuan	907					真 zhen	892	稚 zhi	905	莊 zhuang	896
漁 yu	905	元 yuan	852	贊 zan	910	枕 zhen	880	中 zhong	870	子 zi	847		
雨 yu	880	爰 yuan	890	造 zao	897	鎮 zhen	909	忠 zhong	881	梓 zi	895		
玉 yu	872	原 yuan	893	齋 zhai	908	正 zheng	873	終 zhong	897	紫 zi	896		
御 yu	897	源 yuan	904	宅 zhai	876	證 zheng	909	種 zhong	906	自 zi	877		
愈 yu	905	雲 yun	898	章 zhang	895	指 zhi	888	衆 zhong	897	宗 zong	879		
禦 yu	908			張 zhang	896	紙 zhi	894	周 zhou	880	坐 zuo	879		
鸞 yu	910			召 zhao	873	至 zhi	877	肘 zhou	878				

《道藏》書名筆畫索引

一畫	文	854	亘	874	行	877	空	879	九畫			
	心	854	古	874	先	877	宗	879	洞	883		
一	火	854	四	874	血	877	法	879	度	887		
	太	854	北	875	全	877	拔	879	祈	888		
二畫	天	868	申	875	伊	878	長	879	帝	888		
十	五	869	生	875	伏	878	林	880	宥	888		
了	內	869	白	875	七畫			青	880	洪	888	
二	中	870	丘	875	決	878	東	880	指	888		
七	丹	870	仙	875	沁	878	析	880	南	888		
八	日	870	外	876	冲(見六畫		招	880	茅	889		
九	水	870	六畫		冲)	878	抱	880	飛	889		
	幻	870	宅	876	宋	878	武	880	要	889		
三畫	化	870	安	876	扶	878	枕	880	威	889		
大	勿	870	江	876	赤	878	雨	880	思	889		
三	公	870	冲	876	刂	878	周	880	星	889		
土	尹	871	交	876	孝	878	易	881	胎	889		
子	五畫			成	876	李	878	明	881	保	890	
女	玄	871	地	876	呂	878	固	881	服	881	皇	890
上	本	872	西	876	肘	878	服	881	忠	881	紅	890
山	玉	872	存	876	延	878	金	882	往	883	重	890
千	甘	873	老	876	谷	879	往	883	制	883	急	890
	功	873	列	877	坐	879	受	883	侍	883	爰	890
四畫	召	873	至	877	八畫			岱	883	十畫		
元	弘	873	百	877	定	879	侍	883	高	890		
六	正	873	曲	877	庚	879	岱	883	神	891		
亢	石	874	自	877								

消	891	翊	895	萃	898	意	905			寶	909	
唐	891	梓	895	朝	898	解	905			醮	909	
宮	891	乾	895	堪	898			十六畫		羅	909	
海	892	梅	895	黃	898				龍	贊	910	
真	892	陰	895	集	900	十四畫			辨			
軒	892	陳	896	絡	900	滿	905		親	907		
規	892	陶	896	進	900	漢	905		凝	908	二十畫	
破	892	陸	896	猶	900	漁	905		擒	908	勸	910
桓	892	通	896	結	900	漸	905		歷	908	慙	910
孫	892	莊	896	焦	901	慈	905		棄	908	鶻	910
校	893	張	896	無	901	福	905		靜	908		
素	893	敦	896	登	901	碧	905		學	908	二十一畫	
晉	893	崔	896			聚	905		穆	908	護	910
原	893	紫	896	十三畫		翠	906		錄	908	鄧	910
草	893	黑	897	道	901	圖	906		禦	908	攝	910
馬	893	貫	897	源	904	疑	906		儒	908	續	910
峴	893	常	897	滅	904	鳴	906					
修	893	問	897	新	904	墨	906	十七畫			二十二畫	
悟	893	虛	897	亶	904	像	906		謝	908	禳	910
紙	894	道	897	雷	904	種	906		齋	908	歡	910
秤	894	衆	897	嵩	904	埔	906		濟	908	鬻	910
純	894	造	897	嵩	904			十五畫	擊	908	讀	910
鬼	894	脩	897	葛	904				礮	908		
氣	894	終	897	萬	904	瘟	906		還	908	二十三畫	
秘	894	參	897	楚	904	諸	906		關	909	變	910
徐	894	御	897	遁	904	廣	906				鷹	910
殺	894			感	904	養	906	十八畫			體	910
				葆	905	淵	907		禮	909	顯	910
				聖	905	瑩	907		藏	909		
十一畫		十二畫		羣	905	賢	907		韓	909	二十四畫	
混	894	童	897	搜	905	璇	907		鎮	909	贛	911
清	894	渾	897	會	905	蓬	907		魏	909	靈	911
淨	895	陽	897	愈	905	隨	907					
淮	895	報	898	絳	905	德	907	十九畫			二十五畫	
啓	895	雲	898	魁	905	劉	907		證	909	觀	912
許	895	握	898	稚	905	盤	907		離	909		
宿	895	華	898	鉛	905	鄧	907		譚	909	二十九畫	
章	895	彭	898	傳	905	舞	907		廬	909	鬱	912

道藏書名索引

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏函 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
1	一切道經音義妙門由起	1114	760	41	34
2	十一曜經	43	29	2	1
2	十戒文	179	77	5	3
2	十七慈光燈儀	196	83	5	3
2	十家註孫子遺說	1171	854	46	27
2	十洲記	593	330	18	11
2	了身經	25	27	2	1
2	了明篇	271	133	8	4
2	二景經	1189	875	47	28
2	七寶莊嚴經	9	20—22	2	1
2	七真年譜	174	76	5	3
2	七元符	391	185	10	6
2	七域修真證品圖	432	196	11	6
2	七返丹砂訣	882	586	31	19
2	七元真訣語驅疫秘經	1404	1055	57	34
2	七元璇璣召魔品經	1405	1055	57	34
2	七元召魔伏六天神咒經	1407	1055	57	34
2	七元真人說神真靈符經	1408	1055	57	34
2	入定經	346	177	10	6
2	八素真經	425	194	11	6
2	八史聖文真形圖	762	534	28	17
2	八十一難經	1015	668—670	36	21
2	八景飛經	1366	1042	56	34
2	九天太真道經 (即《大洞真經》)	6	16—17	1	1
2	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經	16	25	2	1
2	九光經	42	29	2	1
2	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註	99	50	3	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
2	九宮紫房圖	156	68	4	3
2	九天性神三寶大有金書	164	73	5	3
2	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺	194	82	5	3
2	九天三茅司命仙燈儀	203	83	5	3
2	(九天司命三茅真君燈儀)				
2	九要心印妙經	224	112	7	4
2	九仙經	226	112	7	4
2	九還七返龍虎金丹析理真訣	228	112	7	4
2	九天生神章經解義	395	186	10	6
2	九天生神玉章經解	396	187	10	6
2	九天生神玉章經註	397	188	11	6
2	九幽懺	539	297—299	16	10
2	九幽拔罪懺	540	300—301	16	10
2	九老神印伏魔秘法 (何守澄撰)	558	315	17	10
2	九宮朝修秘訣上道	564	319	17	10
2	九鼎神丹經訣	879	584—585	31	18
2	九轉靈砂大丹資聖玄經	880	586	31	19
2	九轉還丹經要訣	883	586	31	19
2	九還金丹妙訣	885	586	31	19
2	九轉丹砂法	886	587	31	19
2	九轉靈砂大丹	887	587	31	19
2	九轉青金靈砂丹	888	587	31	19
2	九轉流珠神仙九丹經	946	601	32	19
2	九仙水經	1099	756	41	24
2	九天上聖秘傳金符經	1255	1002	54	32
2	九天玉清綠字隱文	1323	1031	55	33
2	九霄經	1367	1043	56	34
2	九天鳳炁玄丘大書	1380	1046	56	34

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
2	九真中經	1364	1042	56	34
2	九真人傳(南嶽)	451	201	11	6
2	九章經	1044	727	39	23
2	九真中經內訣	902	589	32	19
2	九真中經絳生神丹訣	1365	1042	56	34
2	九真妙戒金籙度命拔罪妙經	180	77	5	3
2	九真昇玄上記	1339	1033	55	33
2	九真明科	1397	1052	57	34
3	大洞仙經	5	16	1	1
3	大洞真經	6	16—17	1	1
3	大洞玉經	7	18	2	1
3	大乘要訣妙經(無上大乘要訣妙經)	58	31	2	2
3	(大乘經)				
3	大洞仙經註	103	51—53	3	2
3	大洞真經玉訣音義	104	54	3	2
3	大易象數鉤深圖	158	70	4	3
3	大丹直指	243	115	7	4
3	大洞金華玉經	253	120	7	4
3	大願經	342	176	10	6
3	大獻經	369	181	10	6
3	大明玄教立成齋醮儀	465	264	15	9
3	大明太祖高皇帝御注道德真經	671	354	19	11
3	大滌洞天記	776	559	30	18
3	大洞煉真寶經修伏靈砂妙訣	884	586	31	19
3	大洞鍊真寶經九還金丹妙訣	885	586	31	19
3	大丹記	893	588	32	19
3	大丹鉛汞論	917	596	32	19
3	大還丹照鑑	920	597	32	19

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	大還心鑑	930	598	32	19
3	大還丹金虎白龍論	931	598	32	19
3	大丹篇	932	598	32	19
3	大丹問答	933	598	32	19
3	大明玄天上帝瑞應圖錄	953	608	33	19
3	大明御製玄教樂章	975	616	33	19
3	大道論	1028	704	38	22
3	大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經	1182	875	47	28
3	大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤	1288	1011	54	32
3	大乘妙林經	1386	1049	56	34
3	大洞經吉祥神咒法	1448	1064	57	34
3	大明道藏經目錄	1420	1057	57	34
3	三天龍書 (即《上清大洞真經》)	6	16—17	1	1
3	三十九章經	6	16—17	1	1
3	三光注齡資福延壽妙經	20	25	2	1
3	三光九變經	39	28	2	1
3	三光寶真經	40	28	2	1
3	三洞神符記	79	36	2	2
3	三才定位圖	155	68	4	3
3	三茅真君加封事典	171	75	5	3
3	三洞衆戒文	177	77	5	3
3	三官燈儀	201	83	5	3
3	三天易髓	249	119	7	4
3	三元真一經	252	120	7	4
3	三始論	267	132	8	4
3	三極至命筌蹄	274	133	8	4
3	三矯靈應經	285	136	8	5
3	三洞讚頌靈章	313	162	9	5

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	三元布經	353	179	10	6
3	三元品誠謝罪上法	416	192	11	6
3	三洞法服科戒文	782	563	30	18
3	三洞樞機雜說	833	572	31	18
3	三元延壽參贊書	845	574	31	18
3	三皇內秘文	849	575	31	18
3	三皇內文遺秘	850	575	31	18
3	三十六水法	924	597	32	19
3	三論元旨	1030	704	38	22
3	三洞珠囊	1130	780—782	42	25
3	三天內解經	1195	876	47	28
3	三洞修道儀	1225	989	53	32
3	三洞羣仙錄	1236	992—995	53	32
3	三十代天師虛靖眞君語錄	1237	996	53	32
3	三要達道篇	1248	999	54	32
3	三洞道士居山修煉科	1260	1003	54	32
3	三元浩篇	1318	1030	55	33
3	三元眞經	1429	1063	57	34
3	土司燈儀	206	83	5	3
3	子華子	1164	841	45	27
3	女青鬼律	784	563	30	18
3	上清大洞眞經	6	16—17	1	1
3	上清黃氣陽精三道順行經	33	27	2	1
3	上方天尊說眞元通仙道經	57	30	2	1
3	上方天尊說眞元通仙妙經	57	30	2	1
3	上清洞眞元經五籍符	82	37	2	2
3	上清瓊宮靈飛六甲左右上符	84	54	3	2
3	上清大洞眞經玉訣音義	104	37	2	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	上清握中訣	140	60	4	2
3	上清太玄九陽圖	154	68	4	3
3	上清洞真九宮紫房圖	156	68	4	3
3	上清三尊譜錄	163	73	5	3
3	上清五十八願文	186	78	5	3
3	上清十一大曜燈儀	197	83	5	3
3	上清天寶齋初夜儀	215	84	5	3
3	上乘脩真三要	266	132	8	4
3	上清五常變通萬化鬱冥經	323	166	9	5
3	上清金匱玉鏡修真指玄妙經	352	178	10	6
3	上清三元玉檢三元布經	353	179	10	6
3	上清洞玄明燈上經	366	180	10	6
3	上清金母求仙上法	390	185	10	6
3	上清豁落七元符	391	185	10	6
3	上清太一金闕玉璽金真紀	393	185	10	6
3	上清丹元玉真帝皇飛仙上經	403	191	11	6
3	上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經	404	191	11	6
3	上清紫微帝君南極元君玉經寶訣	405	191	11	6
3	上清胎精記解結行事訣	407	191	11	6
3	上清華晨三奔玉訣	408	191	11	6
3	上清佩符文青券訣	411	192	11	6
3	上清佩符文白券訣	412	192	11	6
3	上清佩符文絳券訣	413	192	11	6
3	上清佩符文黑券訣	414	192	11	6
3	上清佩符文黃券訣	415	192	11	6
3	上清三真旨要玉訣	421	193	11	6
3	上清洞真解過訣	422	194	11	6
3	上清明堂元真經訣	423	194	11	6

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	上清太極隱註玉經寶訣	424	194	11	6
3	上清太上八素真經	425	194	11	6
3	上清修行經訣	426	195	11	6
3	上清長生寶鑑圖	428	196	11	6
3	上清八道秘言圖	429	196	11	6
3	上清含象劍鑑圖	430	196	11	6
3	上方大洞真元妙經品	435	196	11	6
3	上方大洞真元妙經圖	436	196	11	6
3	上方大洞真元陰陽陟降圖書後解	437	197	11	6
3	上方大洞真元圖書繼說終篇	438	197	11	6
3	上清後聖道君列記	441	198	11	6
3	上清高上玉真衆道綜監寶諱	442	198	11	6
3	上清衆經諸真聖秘	445	198—199	11	6
3	上清衆真教戒德行經	457	203	11	6
3	上清骨髓靈文鬼律	460	203	11	6
3	上清天樞院回車畢道正法	544	313	17	10
3	上清天心正法	561	318—319	17	10
3	上清北極天心正法	562	319	17	10
3	上清大洞九宮朝修秘訣上道	564	319	17	10
3	上清六甲祈禱秘法	579	323	18	10
3	上清諸真章頌	603	334	18	11
3	上清侍帝晨桐柏真人真圖讚	607	334	18	11
3	上清丹天三氣玉皇六辰飛綱司命大籙	670	353	19	11
3	上清金闕帝君五斗三一圖訣	760	534	28	17
3	上清調氣經	814	569	31	18
3	上清服氣口訣	816	569	31	18
3	上清司命茅真君修行指迷訣	826	571	31	18
3	上清經真丹秘訣	839	573	31	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	上清鎮元榮靈經	854	577	31	18
3	上玄高真延壽赤書	871	581	31	18
3	上清金書玉字上經	873	581	31	18
3	上清金液神丹經	874	582	31	18
3	上清九真中經內訣	902	589	32	19
3	上洞心丹經訣	944	600	32	19
3	上清無英真童合遊內變玉經	982	618	33	19
3	上清神寶洞房真諱上經	983	618	33	19
3	上清秘道九精迴曜合神上真玉經	987	619	33	20
3	上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章	988	619	33	20
3	上清太玄集	1051	730—731	39	23
3	上陽子金丹大要	1056	736—738	40	24
3	上陽子金丹大要圖	1057	738	40	24
3	上陽子金丹大要列仙誌	1058	738	40	24
3	上陽子金丹大要仙派	1059	738	40	24
3	上清道類事相	1123	765	41	24
3	上方靈寶無極至道開化真經	1124	766	41	24
3	上方鈞天演範真經	1125	767	41	24
3	上清太玄鑑誠論	1128	767	41	24
3	上清太霄隱書元真洞飛二景經	1189	875	47	28
3	上清明鑑要經	1196	876	47	28
3	上清靈寶大法(王契真編)	1210	942—962	51	30
3	上清靈寶大法(內有總序及目錄一卷)	1211	963—972	52	31
3	(金允中編)				
3	上清修身要事經	1257	1002	54	32
3	上清經秘訣	1279	1009	54	32
3	上清太微帝君結帶真文法	1281	1009	54	32
3	上清黃書過度儀	1282	1009	54	32

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本
3	上清太上迴元九道飛行羽經	1339	1033	55	33
3	上清道寶經	1341	1036—1037	56	33
3	上清太上開天龍躡經	1342	1037	56	33
3	上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經	1343	1038	56	33
3	上清高上滅魔玉帝神慧玉清隱書	1344	1038	56	33
3	上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經	1345	1038	56	33
3	上清高上金元羽章玉清隱書經	1346	1038	56	33
3	上清丹景道精隱地八術經	1347	1039	56	33
3	上清九天上帝祝百神內名經	1348	1039	56	33
3	上清七聖玄紀經	1349	1039	56	33
3	上清太上迴元隱道除罪籍經	1350	1039	56	33
3	上清太極真人撰所施行秘要經	1351	1039	56	33
3	上清洞真智慧觀身大戒文	1352	1039	56	33
3	上清元始譜錄太真玉訣	1353	1039	56	33
3	上清天關三圖經	1354	1040	56	33
3	上清河圖內玄經	1355	1040	56	33
3	上清迴神飛霄登空招五星上法經	1356	1040	56	33
3	上清化形隱景登昇保仙上經	1357	1040	56	33
3	上清迴耀飛光日月精華上經	1358	1040	56	33
3	上清素靈上篇	1359	1040	56	33
3	上清高上玉晨鳳臺曲素上經	1360	1041	56	34
3	上清外國放品青童內文	1361	1041	56	34
3	上清諸真人授經時頌金真章	1362	1041	56	34
3	上清無上金元玉清金真飛元步虛玉章	1363	1041	56	34
3	上清太上帝君九真中經	1364	1042	56	34
3	上清太上九真中經降絳生神丹訣	1365	1042	56	34
3	上清金真玉光八景飛經	1366	1042	56	34
3	上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經	1367	1043	56	34

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
3	上清太上黃素四四方經	1368	1043	56	34
3	上清明堂玄丹真經	1369	1043	56	34
3	上清九丹上化胎精中記經	1370	1043	56	34
3	上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經	1371	1043	56	34
3	上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣	1372	1043	56	34
3	上清洞真天寶大洞三景寶籙	1373	1044	56	34
3	上清大洞三景玉清隱書訣籙	1374	1045	56	34
3	上清元始高上玉皇九天譜錄	1375	1045	56	34
3	上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元錄	1376	1045	56	34
3	上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙	1377	1045	56	34
3	上清洞天三五金剛玄籙儀經	1378	1046	56	34
3	上清瓊宮靈飛六甲籙	1379	1046	56	34
3	上清曲素訣辭籙	1380	1046	56	34
3	上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙	1381	1047 ~ 1048	56	34
3	上清高上龜山玄籙	1382	1048	56	34
3	上清大洞九微八道大經妙籙	1383	1048	56	34
3	上清河圖寶籙	1384	1048	56	34
3	上清黃庭養神經	1388	1049	56	34
3	上清黃庭五臟六府真人玉軸經	1390	1050	56	34
3	上清仙府瓊林經	1391	1050	56	34
3	上清太極真人神仙經	1392	1050	56	34
3	上清元始變化寶真上經	1423	1059	57	34
3	上清金章十二篇	1446	1064	57	34
3	山海經	1022	675—676	36	21
3	千金方	1153	799 ~ 820	43	26
4	元始無量度人上品妙經	1	1—13	1	1
4	元始無量度人上品妙經直音	2	13	1	1
4	元始說先天道德經註解	3	13—14	1	1

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	元始無上內秘真藏經	4	14—15	1	1
4	元始天王大洞玉經	7	18	2	1
4	元始五老赤書玉篇真文天書經	22	26	2	1
4	元始天尊說生天得道經	24	27	2	1
4	元始天尊說生天得道真經	24	27	2	1
4	元始天尊說得道了身經	25	27	2	1
4	元始天尊說北方真武妙經	27	27	2	1
4	元始天尊說梓潼帝君應驗經	28	27	2	1
4	元始天尊說梓潼帝君本願經	29	27	2	1
4	元始八威龍文經	30	27	2	1
4	元始天尊說變化空洞妙經	37	28	2	1
4	元始天尊說十一曜大消災神咒經	43	29	2	1
4	元始天尊說續命妙經	48	29	2	1
4	元始洞真決疑經	59	31	2	2
4	元始天尊說玄微妙經	60	31	2	2
4	元始天王歡樂經	62	32	2	2
4	元始洞真慈善孝子報恩成道經	66	32	2	2
4	元始天尊說三官寶號經	71	32	2	2
4	元始天尊濟度血湖真經	72	32	2	2
4	元始天尊說酆都滅罪經	73	32	2	2
4	元始天尊說甘露昇天神咒妙經	75	32	2	2
4	元始說功德法食往生經	76	32	2	2
4	元始無量度人上品妙經四註	87	38—39	3	2
4	元始無量度人上品妙經註 (青元真人註)	88	40—41	3	2
4	元始無量度人上品妙經通義	89	41—42	3	2
4	元始無量度人上品妙經內義	90	43—44	3	2
4	元始無量度人上品妙經註 (元陳致虛)	91	45—46	3	2
4	元始無量度人上品妙經註解 (薛季昭)	92	46	3	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	元始無量度人上品經法	93	47—48	3	2
4	元始天尊說太古經註	102	50	3	2
4	元始上真衆仙記	165	73	5	3
4	元始高上玉檢大錄	167	73	5	3
4	元陽子金液集	237	113	7	4
4	元道真經註解	756	533	28	17
4	元陽子五假論	858	578	31	18
4	元辰章醮立成曆	1276	1008	54	32
4	元始說度酆都經	1406	1055	57	34
4	元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命玄範誥咒 妙經	1428	1063	57	34
4	元始天尊說藥王救八十一難真經	1431	1063	57	34
4	六鎮秘法	577	323	18	10
4	六根歸道篇	1249	999	54	32
4	六十甲子本命元辰曆	1277	1008	54	32
4	亢倉子	664	349	19	11
4	文始真經	662	347	19	11
4	文始真經註	721	450 ~ 453	24	14
4	文始真經言外旨	722	453—454	24	14
4	心印經 (高上玉皇)	13	24	2	1
4	心印經 (太上說)	74	32	2	2
4	心目論	1029	704	38	22
4	火候法	273	133	8	4
4	太上洞玄靈寶無量度人上品妙經	1	1—13	1	1
4	太上無極總真文昌大洞仙經	5	16	1	1
4	太上三十六部尊經	8	18—19	2	1
4	太上一乘海空智藏經	9	20—22	2	1
4	太上說朝天謝雷真經	17	25	2	1

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上虛皇天尊四十九章經	18	25	2	1
4	太上昇玄消災護命妙經	19	25	2	1
4	太上長生延壽集福德經	21	25	2	1
4	太上諸天靈書度命妙經	23	26	2	1
4	太上九天延祥滌厄四聖妙經	26	27	2	1
4	太上延祥滌厄四聖妙經	26	27	2	1
4	太上開明天地本真經	34	27	2	1
4	太上玄都妙本清靜身心經	35	27	2	1
4	太上玄都妙本清淨身心經	35	27	2	1
4	太上太玄女青三元品誠拔罪妙經	36	28	2	1
4	太上昇玄三一融神變化妙經	38	28	2	1
4	太上導引三光九變妙經	39	28	2	1
4	太上導引三光寶真妙經	40	28	2	1
4	太上修真體元妙道經	41	29	2	1
4	太上洞真五星秘授經	44	29	2	1
4	太乙元真保命長生經	46	29	2	1
4	太上元始天尊證果真經	47	29	2	1
4	太上元始天尊說續命妙經	48	29	2	1
4	太上說六甲直符保胎護命妙經	50	29	2	1
4	太上說六甲真符保胎護命妙經	50	29	2	1
4	太上元始天尊說大雨龍王經	51	29	2	1
4	太上護國祈雨消魔經	52	29	2	1
4	太上洞淵北帝天蓬護命消災神咒妙經	53	29	2	1
4	太上洞淵辭瘟神咒妙經	54	29	2	1
4	太霄琅書瓊文帝章經	55	30	2	1
4	太上玉珮金璫太極金書上經	56	30	2	1
4	太極金書上經	56	30	2	1
4	太上洞真賢門經	61	31	2	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上真一報父母恩重經	65	32	2	2
4	太上元始天尊說消殄蟲蝗經	67	32	2	2
4	太上安鎮九壘龍神妙經	68	32	2	2
4	太上洞真安竈經	69	32	2	2
4	太上元始天尊說金光明經	70	32	2	2
4	太上說九幽拔罪心印妙經	74	32	2	2
4	太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經	77	32	2	2
4	太上三洞神咒	78	33—35	2	2
4	太上洞真經洞章符	85	37	2	2
4	太上洞真經洞真符	85	37	2	2
4	太上秘法鎮宅靈符	86	37	2	2
4	太上秘法鎮宅真符	86	37	2	2
4	太上洞玄靈寶無量度人上品妙經註	91	45—46	3	2
4	太上洞玄靈寶無量度人上品經法	93	47—48	3	2
4	太上靈寶諸天內音自然玉字	97	49	3	2
4	太上昇玄說消災護命妙經註(元王道淵)	100	50	3	2
4	太上昇玄消災護命妙經註(元李道純)	101	50	3	2
4	太上大通經註(元李道純)	105	54	3	2
4	太上赤文洞古經註(金長筌子註)	106	54	3	2
4	太上求仙定錄尺素真訣玉文	128	59	4	2
4	太霄琅書瓊文帝章訣	129	59	4	2
4	太上琅書瓊文帝君訣	129	59	4	2
4	太清真人絡命訣	132	59	4	2
4	太上洞房內經註	133	59	4	2
4	太上洞真凝神修行經訣	139	60	4	2
4	太極混元圖	149	68	5	3
4	太上洞真智慧上品大誠	176	77	5	3
4	太微靈書紫文仙忌真記上經	178	77	5	3

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上九真妙戒金籙度命拔罪妙經	180	77	5	3
4	太上十二上品飛天法輪勸戒妙經	181	77	5	3
4	太極真人說二十四門戒經	182	77	5	3
4	太真玉帝四極明科經	183	77—78	5	3
4	太微仙君功過格	185	78	5	3
4	太清五十八願文	186	78	5	3
4	太上靈寶朝天謝罪大懺	188	79—80	5	3
4	太上靈寶朝天謝罪法懺	188	79—80	5	3
4	太上玉清謝罪登真寶懺	189	81	5	3
4	太上上清禳災延壽寶懺	190	81	5	3
4	太上太清拔罪昇天寶懺	191	81	5	3
4	太乙火府奏告祈禳儀	216	84	5	3
4	太上九要心印妙經	224	112	7	4
4	太微靈書紫文琅玕華丹神真上經	254	120	7	4
4	太玄八景籙	257	120	7	4
4	太玄朗然子進道詩	270	133	8	4
4	太上登真三矯靈應經	285	136	8	4
4	太華希夷志	305	160	9	5
4	太上昇玄消災護命妙經頌	311	161	9	5
4	太上濟度章赦	315	164	9	5
4	太上靈寶天地運度自然妙經	321	166	9	5
4	太上洞玄靈寶三元無量壽經	322	166	9	5
4	太上洞玄靈寶智慧定志通微經	324	167	9	5
4	太上洞玄靈寶觀妙經	325	167	9	5
4	太上洞玄靈寶天尊說大通經	326	167	9	5
4	太上洞玄靈寶護諸童子經	327	167	9	5
4	太上洞玄靈寶開演秘密藏經	328	167	9	5
4	太上洞玄靈寶真文要解上經	329	167	9	5

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上黃庭內景玉經	330	167	9	5
4	太上黃庭外景玉經	331	167	9	5
4	太上靈寶元陽妙經	333	168—169	10	5
4	太上洞淵神咒經	334	170—173	10	6
4	太上洞玄靈寶業報因緣經	335	174—175	10	6
4	太上洞玄靈寶十號功德因緣妙經	336	176	10	6
4	太上洞玄靈寶宿命因緣明經	337	176	10	6
4	太上洞玄靈寶出家因緣經	338	176	10	6
4	太上洞玄靈寶轉神度命經	339	176	10	6
4	太上洞玄靈寶十師度人妙經	340	176	10	6
4	太上洞玄靈寶太玄普慈勸世經	341	176	10	6
4	太上洞玄靈寶四方大願經	342	176	10	6
4	太上洞玄靈寶智慧本願大戒上品經	343	177	10	6
4	太上洞玄靈寶誠業本行上品妙經	344	177	10	6
4	太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經	345	177	10	6
4	太上玄一真人說妙通轉神入定經	346	177	10	6
4	太上玄一真人說勸誡法輪妙經	347	177	10	6
4	太上洞玄靈寶法燭經	348	177	10	6
4	太上洞玄靈寶法燈經	348	177	10	6
4	太上靈寶智慧觀身經	349	177	10	6
4	太一救苦護身妙經	350	177	10	6
4	太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經	351	178	10	6
4	太上洞玄靈寶福日妙經	354	179	10	6
4	太上靈寶天尊說禳災度厄經	356	179	10	6
4	太上神咒延壽妙經	357	179	10	6
4	太上洞玄靈寶消禳火災經	358	179	10	6
4	太上洞玄靈寶天尊說養蠶蠶種經	359	179	10	6
4	太上洞玄靈寶八威召龍妙經	360	180	10	6

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上洞淵說請雨龍王經	361	180	10	6
4	太上召諸神龍安鎮墳墓經	362	180	10	6
4	太上靈寶補謝竈王經	363	180	10	6
4	太上說利益蠶王妙經	364	180	10	6
4	太上說牛瘡妙經	365	180	10	6
4	太上洞玄寶元上經	367	180	10	6
4	太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經	368	181	10	6
4	太上洞玄靈寶三元玉京京都大獻經	369	181	10	6
4	太上洞玄靈寶三塗五苦拔度生死妙經	370	181	10	6
4	太上道君說解冤拔度妙經	371	181	10	6
4	太上洞玄靈寶往生救苦妙經	372	181	10	6
4	太上洞玄靈寶救苦妙經	373	181	10	6
4	太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經	373	181	10	6
4	太上洞玄靈寶天尊說濟苦經	374	181	10	6
4	太上洞玄靈寶淨供妙經	375	181	10	6
4	太上靈寶洪福滅罪像名經	376	182	10	6
4	太上救苦天尊說消愆滅罪經	377	182	10	6
4	太上說酆都拔苦愈樂妙經	378	182	10	6
4	太上靈寶天尊說延壽妙經	381	182	10	6
4	太上七星神咒經	382	182	10	6
4	太上虛皇保生神咒經	383	182	10	6
4	太上洞玄三洞開天風雷禹步制魔神咒經	384	182	10	6
4	太上洞淵三昧帝心光明正印太極紫微伏魔制鬼拯救惡 道集福吉祥神咒	385	182	10	6
4	太上三生解冤妙經	386	182	10	6
4	太上靈寶五符序	387	183	10	6
4	太上洞玄靈寶素靈真符	388	184	10	6
4	太上洞玄靈寶五嶽神符	389	184	10	6

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上洞玄靈寶大綱鈔	392	185	10	6
4	太上洞玄靈寶投簡符文要訣	394	185	10	6
4	太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解	398	189	11	6
4	太上洞玄靈寶衆簡文	409	191	11	6
4	太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣	410	191	11	6
4	太上大道三元品誠謝罪上法	416	192	11	6
4	太上飛行九晨玉經	427	195	11	6
4	太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖	434	196	11	6
4	太極葛仙公〔葛玄〕傳	449	201	11	6
4	太上洞玄靈寶上品戒經	453	202	11	6
4	太上玄一真人說三途五苦勸誡經	454	202	11	6
4	太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經	455	202	11	6
4	太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經	465	202	11	6
4	太上洞玄靈寶宣戒首悔衆罪保護經	459	203	11	6
4	太上洞玄靈寶法身制論	461	203	11	6
4	太上黃籙齋儀	503	270—277	15	9
4	太上靈寶玉匱明眞齋懺方儀	515	293	16	9
4	太上靈寶玉匱明眞大齋懺方儀	516	293	16	9
4	太上靈寶玉匱明眞大齋言功儀	517	293	16	9
4	太上洞淵三昧神咒齋懺謝儀	521	294	16	9
4	太上洞淵三昧神咒齋清旦行道儀	522	294	16	9
4	太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀	523	294	16	9
4	太上洞玄靈寶授度儀	524	294	16	9
4	太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣	528	295	16	9
4	太上靈寶上元天官消愆滅罪懺	529	295	16	9
4	太上靈寶中元地官消愆滅罪懺	530	295	16	9
4	太上靈寶下元水官消愆滅罪懺	531	295	16	9
4	太上玄司滅罪紫符消災法懺	532	295	16	9

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上消滅地獄昇陟天堂懺	533	296	16	9
4	太一救苦天尊說拔度血湖寶懺	534	296	16	9
4	太上靈寶十方應號天尊懺	538	296	16	9
4	太上慈悲道場消災九幽懺	539	297—299	16	9
4	太上慈悲九幽拔罪懺	540	300—301	16	9
4	太上慈悲道場滅罪水懺	541	301	16	9
4	太極祭鍊內法	543	312	17	9
4	太上靈寶淨明入道品	552	315	17	9
4	太上靈寶淨明法序	554	315	17	9
4	太上靈寶淨明法印式	555	315	17	9
4	太上靈寶淨明秘法篇	557	315	17	9
4	太上靈寶淨明飛仙度人經法 (附：太上靈寶淨明飛 仙度人經法釋例)	559	316—317 317	17 17	9 9
4	太上淨明院補奏職局太玄都省須知	560	317	17	9
4	太上三辟五解秘法	578	323	18	10
4	太上赤文洞神三籙	584	324	18	10
4	太上諸真章頌	603	334	18	11
4	太上洞玄靈寶智慧禮讚	604	334	18	11
4	太上宣慈助化章	612	339—340	18	11
4	太上老君說常清靜妙經	615	341	19	11
4	太上玄靈斗姆大聖元君本命延生心經	616	341	19	11
4	太上玄靈北斗本命延生真經	617	341	19	11
4	太上玄靈北斗本命長生妙經	618	341	19	11
4	太上說南斗六司延壽度人妙經	619	341	19	11
4	太上說東斗主算護命妙經	620	341	19	11
4	太上說西斗記名護身妙經	621	341	19	11
4	太上說中斗大魁保命妙經	622	341	19	11
4	太上說中斗大魁掌算伏魔神咒經	623	341	19	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上北斗二十八章經	624	341	19	11
4	太上老君說救生真經	625	341	19	11
4	太上老君說消災經	626	341	19	11
4	太上太清天童護命妙經	627	341	19	11
4	太上泰清皇老帝君運雷天童隱梵仙經	628	341	19	11
4	太上老君說安宅八陽經	629	341	19	11
4	太上老君說補謝八陽經	630	341	19	11
4	太上說十鍊生神救護經	631	341	19	11
4	太上飛步五星經	632	341	19	11
4	太上飛步南斗太微玉經	633	341	19	11
4	太上老君內觀經	636	342	19	11
4	太上老君說了心經	637	342	19	11
4	太上老君內丹經	638	342	19	11
4	太上內丹守一真定經	639	342	19	11
4	太上老君內日用妙經	640	342	19	11
4	太上老君外日用妙經	641	342	19	11
4	太上說轉輪五道宿命因緣經	642	342	19	11
4	太上化道度世仙經	643	342	19	11
4	太上老君說天妃救苦靈驗經	644	342	19	11
4	太上老君說長生益算妙經	645	343	19	11
4	太上洞神三元妙本福壽真經	646	343	19	11
4	太上老君說解釋咒詛經	647	343	19	11
4	太上老君說五斗金章受生經	648	343	19	11
4	太上洞神天公消魔護國經	649	343	19	11
4	太上說紫微神兵護國消魔經	650	343	19	11
4	太上日月混元經	651	343	19	11
4	太上洞神五星諸宿日月混常經	652	343	19	11
4	太上妙始經	653	344	19	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上浩元經	654	344	19	11
4	太上老君說報父母恩重經	657	345	19	11
4	太上無極大道自然真一五稱符上經	666	352	19	11
4	太上老君說益算神符妙經	667	352	19	11
4	太上老君混元三部符	668	352—353	19	11
4	太上玄靈北斗本命延生真經註	744	527—528	28	17
4	太上玄靈北斗本命延生真經註解	745	528	28	17
4	太上玄靈北斗本命延生經註	746	529	28	17
4	太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經註 (陳公註)	748	530—531	28	17
4	太上老君說常清靜經註 (元李道純)	749	532	28	17
4	太上老君說常清靜經註 (無名氏註)	750	532	28	17
4	太上老君說常清靜經註 (宋白玉蟾正誤 王元暉註)	752	532	28	17
4	太上老君說常清靜經註 (宋侯善淵註)	753	533	28	17
4	太上老君說常清靜經註 (唐杜光庭註)	754	533	28	17
4	太上老君說常清靜妙經纂圖解 (元王道淵)	755	533	28	17
4	太上老君元道真經註解	756	533	28	17
4	太上太清天童護命妙經註	757	533	28	17
4	太上三元飛星冠禁金書玉籙圖	759	533	28	17
4	太上通靈八史聖文真形圖	762	534	28	17
4	太上老君年譜要畧	765	554	30	17
4	太上老君金書內序	766	554	30	17
4	太上混元老子史畧	767	554	30	17
4	太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經	769	556	30	18
4	太上老君戒經	778	562	30	18
4	太上老君經律	780	562	30	18
4	太上經戒	781	562	30	18
4	太上戒經	781	562	30	18
4	太清道德顯化儀	787	564	30	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上三五正一盟威閱籙醮儀	790	564	30	18
4	太上正一閱籙儀	791	565	30	18
4	太上洞神三皇儀	797	565	30	18
4	太上洞神太元河圖三元仰謝儀	799	565	30	18
4	太上金書玉牒寶章儀	800	566	30	18
4	太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀	802	566	30	18
4	太上三五傍救醮五帝斷瘟儀	803	566	30	18
4	太上消災祈福醮儀	804	566	30	18
4	太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺	805	566	30	18
4	太上瑤臺益算寶籍延年懺	806	566	30	18
4	太上正一朝天三八謝罪法懺	807	567	30	18
4	太清中黃真經	811	568	31	18
4	太清導引養生經	812	568	31	18
4	太上養生胎息氣經	813	568	31	18
4	太清調氣經	814	569	31	18
4	太上老君養生訣	815	569	31	18
4	太清服氣口訣	816	569	31	18
4	太无先生氣經	818	569	31	18
4	太清經斷穀法	840	573	31	18
4	太上肘後玉經方	851	573	31	18
4	太上保真養生論	846	575	31	18
4	太上三皇寶齋神仙上錄經	848	575	31	18
4	太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文	849	575	31	18
4	太上洞神玄妙白猿真經	852	576	31	18
4	太上通玄靈印經	853	576	31	18
4	太上六壬明鑑符陰經	855	577	31	18
4	太清元極至妙神珠玉顆經	859	578	31	18
4	太上除三尸九蟲保生經	865	580	31	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上老君玄妙枕中內德神咒經	866	580	31	18
4	太上老君大存思圖註訣	869	580	31	18
4	太上五星七元空常訣	870	581	31	18
4	太清金液神丹經	874	582	31	18
4	太清石壁記	875	582—583	31	18
4	太清金液神氣經	876	583	31	18
4	太清經天師口訣	877	583	31	18
4	太清脩丹秘訣	878	583	31	18
4	太極真人九轉還丹經要訣	883	586	31	19
4	太上衛靈神化九轉丹砂法	886	587	31	19
4	太清玉碑子	921	597	32	19
4	太白經	928	598	32	19
4	太極真人雜丹藥方	940	599	32	19
4	太古土兌經	943	600	32	19
4	太上混元真錄	948	604	32	19
4	太上老君說常清靜經頌註(金劉通微)	968	614	33	19
4	太上洞神五星讚	970	614	33	19
4	太上三洞表文	976	616—617	33	19
4	太上洞玄靈寶三一五氣真經	979	618	33	19
4	太上清靜元洞真文玉字妙經	980	618	33	19
4	太上洞玄靈寶天關經	981	618	33	19
4	太保玉經	983	618	33	19
4	太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經	985	619	33	20
4	太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮	986	619	33	20
4	太玄金鎖流珠引	1006	631—636	34	20
4	太玄寶典	1025	703	38	22
4	太上修真玄章	1034	724	39	23
4	太虛心淵篇	1038	725	39	23

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太平經鈔	1090	746—755	40	24
4	太平經	1091	746—755	40	24
4	太平經複文序	1092	746—755	40	24
4	太平經聖君秘旨	1093	755	41	24
4	太上靈寶淨明洞神上品經	1094	756	41	24
4	太上靈寶淨明玉真樞真經	1095	756	41	24
4	太上靈寶淨明道元正印經	1096	756	41	24
4	太上靈寶淨明天尊說禦瘟經	1097	756	41	24
4	太上靈寶首入淨明四規明鑑經	1098	756	41	24
4	太上靈寶淨明九仙水經	1099	756	41	24
4	太上靈寶淨明中黃八柱經	1100	756	41	24
4	太玄真一本際妙經	1102	758	41	24
4	太上洞玄靈寶八仙王教戒經	1103	758	41	24
4	太上洞玄靈寶國王行道經	1104	758	41	24
4	太上洞玄靈寶本行宿緣經	1105	758	41	24
4	太上洞玄靈寶本行因緣經	1106	758	41	24
4	太極左仙公說神符經	1108	759	41	24
4	太上洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經	1109	759	41	24
4	太上洞玄靈寶中和經	1111	759	41	24
4	太上洞玄靈寶三十二天尊應號經	1112	759	41	24
4	太上靈寶升玄內教經中和品述議疏	1113	759	41	24
4	太上妙法本相經	1122	764—765	41	24
4	太上妙法本相論	1122	764—765	41	24
4	太平兩同書	1126	767	41	24
4	太古集	1152	798	43	25
4	太上感應篇	1157	834—839	45	27
4	太上老君中經	1158	839	45	27
4	太上老君清靜心經	1159	849	45	27

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上老君說上七滅罪集福妙經	1160	839	45	27
4	集註太玄經	1173	860—862	46	27
4	太上正一咒鬼經	1183	875	47	28
4	太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經	1184	875	47	28
4	太上金華天尊救劫護命妙經	1186	875	47	28
4	太上說青玄雷令法行因地妙經	1188	875	47	28
4	太上三天正法經	1193	876	47	28
4	太上正一法文經	1194	876	47	28
4	太上三天內解經	1195	876	47	28
4	太上明鑑真經	1197	876	47	28
4	太上三五正一盟威籙	1198	877	47	28
4	太上正一盟威法籙	1199	878	47	28
4	太上玄天真武無上將軍籙	1202	879	47	28
4	太上北極伏魔神咒殺鬼籙	1204	879	47	28
4	太上正一延生保命籙	1205	880	47	28
4	太上正一解五音咒詛秘籙	1206	880	47	28
4	太上總直秘要	1215	986—987	53	32
4	太上助國救民總真秘要	1215	986—987	53	32
4	太平御覽	1218	988	53	32
4	太上出家傳度儀	1224	989	53	32
4	太上洞玄靈寶三洞經誡法籙擇日曆	1228	990	53	32
4	太清玉司左院秘要上法	1235	991	53	32
4	太上洞神行道授度儀	1271	1005	54	32
4	太上洞神三皇傳授儀	1272	1005	54	32
4	太上洞神洞淵神咒治病口章	1278	1008	54	32
4	太上洞玄靈寶二部傳授儀	1283	1009	54	32
4	太上大道玉清經	1300	1022—1024	55	33
4	太上九赤班符五帝內真經	1317	1029	55	33

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	太上元寶金庭無爲妙經	1387	1049	56	34
4	太上黃庭中景經	1389	1050	56	34
4	太上靈寶芝草品	1394	1051	57	34
4	太上九真明科	1397	1052	57	34
4	太上元始天尊說北帝伏魔神咒妙經	1400	1053—1054	57	34
4	太上紫微中天七元真經	1409	1055	57	34
4	太清元道真經	1411	1055	57	34
4	太上老君太素經	1412	1055	57	34
4	太清道林攝生論	1415	1055	57	34
4	太上中道妙法蓮華經	1421	1058	57	34
4	太上元始天尊說寶月光皇后聖母孔雀明王經	1422	1058	57	34
4	太上老君開天經	1424	1059	57	34
4	太上老君虛無自然本起經	1425	1059	57	34
4	太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經	1429	1063	57	34
4	太上元陽上帝無始天尊說火車王靈官真經	1430	1063	57	34
4	太上大聖朗靈上將護國妙經	1433	1063	57	34
4	太上老君說城隍感應消災集福妙經	1434	1063	57	34
4	太上洞玄靈寶五顯靈觀華光本行妙經	1435	1063	57	34
4	太上說通真高皇解冤經	1436	1063	57	34
4	太微帝君二十四神回元經	1442	1064	57	34
4	太上洞真徊玄章	1445	1064	57	34
4	太上洞玄濟衆經	1447	1064	57	34
4	太初元氣接要保生之論	1464	1107	60	36
4	天書經	22	26	2	1
4	天地本真經	34	27	2	1
4	天樞院都司須知令	546	313	17	10
4	天樞院都司須知格	547	313	17	10
4	天樞院都司須知法文	548	313	17	10

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	天樞都司法院須知法文	548	313	17	10
4	天台山志	598	332	18	11
4	天樞院都司須知行遺式	614	340	18	11
4	天蓬消災經	53	29	2	1
4	天心正法脩真道場設醮儀	801	566	30	18
4	天老神光經	860	578	31	18
4	天髓靈文	861	579	31	18
4	天師口訣	877	583	31	18
4	天壇王屋山聖跡記	963	610	33	19
4	天隱子	1017	672	36	21
4	天原發微	1172	855—859	46	27
4	天機經	1180	874	47	28
4	天皇太一神律避穢經	1256	1002	54	32
4	天皇至道太清玉冊	1469	1109—1111	60	36
4	五籍符	82	37	2	2
4	五顯靈觀大帝燈儀	205	83	5	3
4	五稱符經	666	352	19	11
4	五斗三一圖訣	760	534	28	17
4	五假論	858	578	31	18
4	五星讚	970	614	33	19
4	五嶽真形圖序論	1269	1005	54	32
4	五星上法經	1356	1040	56	33
4	內景經	64	32	2	2
4	內丹賦	258	121	7	4
4	內丹賦註	260	121	7	4
4	內觀經	636	342	19	11
4	內丹經	638	342	19	11
4	內日用妙經	640	342	19	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	內丹九章經	1044	727	39	23
4	內丹秘訣	1074	741	40	24
4	內丹訣 (陳朴)	1085	743	40	24
4	內丹訣 (洞元子)	1086	743	40	24
4	內丹還元訣	1087	743	40	24
4	內真經	1317	1029	55	33
4	中戒經	184	78	5	3
4	中丹訣	227	112	7	4
4	中和集	248	118 ~ 119	7	4
4	中黃八柱經	1100	756	41	24
4	中天紫微星真寶懺	1437	1063	57	34
4	丹經極論	234	113	7	4
4	丹房須知	894	588	32	19
4	丹房奧論	914	596	32	19
4	丹方鑑源	919	596	32	19
4	丹論訣旨心鑑	929	598	32	19
4	丹陽真人語錄	1047	728	39	23
4	丹陽神光燦	1141	791	42	25
4	丹陽真人直言	1222	989	53	32
4	日月精華上經	1358	1040	56	33
4	水鏡錄	1466	1107	60	36
4	水經藥法	923	597	32	19
4	水雲集	1151	798	43	25
4	幻真先生服內元炁訣	822	570	31	18
4	化書 (譚子化書)	1465	1107	60	36
4	化書	1035	724	39	23
4	勿齋先生文集	1139	788	42	25
4	公孫龍子	1162	840	45	27

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
4	尹文子	1163	840	45	27
5	玄微經	60	31	2	2
5	玄元十子圖	162	72	4	3
5	玄風慶會錄	175	76	5	3
5	玄都律文	187	78	5	3
5	玄帝燈儀	202	83	5	3
5	玄女經	284	136	8	5
5	玄覽人鳥山經圖	433	196	11	6
5	玄教立成齋醮儀	465	264	15	9
5	玄門報孝追薦儀	477	265	15	9
5	玄珠歌 (通玄先生)	568	320	17	10
5	玄珠心鏡注 (衡嶽真子)	569	320	17	10
5	玄珠心鏡注 (唐長孫滋傳王損之章句)	570	320	17	10
5	玄圃山靈區秘錄	575	322	18	10
5	玄天上帝說報父母恩重經	658	345	19	11
5	玄經原旨發揮	698	391	21	12
5	玄品錄	775	558—559	30	18
5	玄門十事威儀	786	564	30	18
5	玄霜掌上錄	939	599	32	19
5	玄天上帝啓聖錄	952	606—608	33	19
5	玄帝燈儀	202	83	5	3
5	玄天上帝瑞應圖錄	953	608	33	19
5	玄天上帝啓聖靈異錄	955	608	33	19
5	玄教樂章	975	616	33	19
5	玄精碧匣靈寶聚玄經	978	618	33	19
5	玄牝之門賦	1003	629	34	20
5	玄真子外篇	1020	672	36	21
5	玄珠錄	1039	725	39	23

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
5	玄綱論	1043	727	39	23
5	玄教大公案	1054	734	40	23
5	玄宗直指萬法同歸	1055	734—735	40	23
5	玄和子十二月卦金訣	1262	1003	54	32
5	玄壇刊誤論	1268	1005	54	32
5	玄真靈應寶籤	1287	1010—1011	54	32
5	玄天上帝百字聖號 (玄帝感應靈籤)	1468	1108	60	32
5	本行經	10	23	2	1
5	本行經 (漢張良校正)	11	23—24	2	1
5	本行經髓	12	24	2	1
5	本願大戒上品經	343	177	10	6
5	本際妙經	1102	758	41	24
5	本相經	1122	764—765	41	24
5	玉皇本行經	10	23	2	1
5	玉皇本行經 (張良校正)	11	23—24	2	1
5	玉皇經髓 (元劉處源)	12	24	2	1
5	玉樞經	16	25	2	1
5	玉清元始玄黃九光真經	42	29	2	1
5	玉清無上靈寶自然北斗本生真經	45	29	2	1
5	玉清胎元內養真經	63	32	2	2
5	玉清無上內景真經	64	32	2	2
5	玉清無極總真文昌大洞仙經註	103	51—53	3	2
5	玉清大洞真經玉訣音義	104	54	3	2
5	玉檢大錄	167	73	5	3
5	玉皇宥罪錫福寶懺	192	81	5	3
5	玉樞寶懺	194	82	5	3
5	玉樞宥罪法懺	195	82	5	3
5	玉皇十七慈光燈儀	196	83	5	3

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
5	玉清金笥青華秘文金寶內煉丹訣	239	114	7	4
5	玉豁子丹經指要	244	115	7	4
5	玉景九天金霄威神王祝太元上經	255	120	7	4
5	玉京集	314	163	9	5
5	玉經寶訣	405	191	11	6
5	玉籙資度宿啓儀	495	268	15	9
5	玉籙資度解壇儀	496	268	15	9
5	玉籙資度設醮儀	497	268	15	9
5	玉籙資度早午晚朝儀	498	268	15	9
5	玉籙生神資度轉經儀	499	268	15	9
5	玉籙生神資度開收儀	500	269	15	9
5	玉籙三日九朝儀	501	269	15	9
5	玉籙濟幽判斛儀	502	269	15	9
5	玉音法事	602	333	18	11
5	玉洞大神丹砂真要訣	890	587	31	19
5	玉清內書	941	599	32	19
5	玉室經	1067	740	40	23
5	玉清上宮科太真文	1396	1052	57	34
5	甘露經	75	32	2	2
5	甘泉仙源錄	967	611—613	33	19
5	甘水仙源錄	967	611—613	33	19
5	功過格	185	78	5	3
5	召龍經	360	180	10	6
5	弘道錄	1451	1067—1080	58	35
5	正一瘟司辟毒神燈儀	208	84	5	3
5	正一法文天師教戒科經	783	563	30	18
5	正一威儀經	785	564	30	18
5	正一解厄醮儀	788	564	30	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
5	正一出官章儀	789	564	30	18
5	正一盟威閱籙醮儀	790	564	30	18
5	正一指教齋儀	792	565	30	18
5	正一指教齋清且行道儀	793	565	30	18
5	正一勅壇儀	794	565	30	18
5	正一醮宅儀	795	565	30	18
5	正一醮墓儀	796	565	30	18
5	正一盟威籙	1198	877	47	28
5	正一法文十籙召儀 (附：正一法文傳都功版儀)	1200	878	47	28
5	正一法文經章官品	1207	880	47	28
5	正一論	1216	988	53	32
5	正一修真畧儀	1227	990	53	32
5	正一法文法籙部儀	1230	990	53	32
5	正一法文太上外籙儀	1231	991	53	32
5	正一法文修真旨要	1258	1002	54	32
5	正一天師告趙昇口訣	1261	1003	54	32
5	正一法文經護國醮海品	1275	1008	54	32
5	石藥爾雅	895	588	32	19
5	石函記	945	601	32	19
5	巨勝歌	925	597	32	19
5	古樓觀紫雲衍慶集	951	605	32	19
5	古文龍虎經註疏	990	620	33	20
5	古文龍虎上經註	991	620	33	20
5	古易考原	1461	1100	59	36
5	四十九章經	18	25	2	1
5	四極明科經	183	77 ~ 78	5	3
5	四明洞天丹山圖詠集	600	332	18	11
5	四氣攝生圖	761	534	28	17

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
5	四規明鑑經	1098	756	41	24
5	四聖真君靈籤	1286	1010	54	32
5	四斗二十八宿天帝大籙	1385	1048	56	34
5	北斗本生經	45	29	2	1
5	北帝紫微神咒經	49	29	2	1
5	北斗七元星燈儀	199	83	5	3
5	北斗本命延壽燈儀	200	83	5	3
5	北斗七元金玄羽章	747	529	28	17
5	北極真武普慈度世法懺	809	567	30	18
5	北極真武佑聖真君禮文	810	567	30	18
5	北斗治法武威經	864	579	31	18
5	北斗七元金玄羽章	969	614	33	19
5	北帝七元紫庭延生秘訣	1253	1002	54	32
5	北帝伏魔經法建壇儀	1401	1054	57	34
5	北帝說豁落七元經	1403	1055	57	34
5	北斗九皇隱諱經	1443	1064	57	34
5	申仙翁傳	450	201	11	6
5	生天經	24	27	2	1
5	生天經頌解	312	162	9	5
5	生神經	317	165	9	5
5	生尸妙經	368	181	10	6
5	白羽黑翮靈飛玉符	83	37	2	2
5	白券訣	412	192	11	6
5	白猿真經	852	576	31	18
5	白雲仙人靈草歌	926	597	32	19
5	丘長春青天歌註釋	137	60	4	2
5	仙苑編珠	591	329—330	18	11
5	仙都志	597	331	18	12

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
5	仙樂集	1132	785	42	25
5	仙傳外科秘方	1155	823—824	44	26
5	外日用妙經	641	342	19	11
5	外科秘方	1155	823—824	44	26
6	宅經	281	135	8	4
6	安鎮墳墓經	362	180	10	6
6	江淮異人錄	590	329	18	11
6	冲虛至德真經	663	348	19	11
6	冲虛至德真經虞齋口義 (林希逸)	723	455—456	24	14
6	冲虛至德真經解 (江遜)	724	457—460	24	14
6	冲虛至德真經義解 (宋徽宗)	725	460	25	14
6	冲虛至德真經四解	726	461—466	25	15
6	冲虛至德真經釋文	727	466	25	15
6	交帶文	1281	1009	54	32
6	成道經	66	32	2	2
6	地府十王拔度儀	214	84	5	3
6	地祇上將溫太保傳	774	557	30	18
6	西山羣仙會真記	245	116	7	4
6	西嶽華山誌	306	160	9	5
6	西山許真君 [許遜] 八十五化錄	447	200	11	6
6	西昇經	661	346—347	19	11
6	西昇經集註	720	449—450	24	14
6	西川青羊宮碑銘	958	609	33	19
6	西雲集	1138	788	42	25
6	存神固氣論	572	321	17	10
6	存神鍊氣銘	828	571	31	18
6	存思圖注訣	869	580	31	18
6	老子像名經	656	345	19	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
6	老子說五廚經註	758	533	28	17
6	老君音誦戒經	779	562	30	18
6	老君變化無極經	1185	875	47	28
6	老子微旨例畧	1243	998	54	32
6	老子翼	1472	1115—1116	60	36
6	列仙傳	293	138	8	5
6	列子	663	348	19	11
6	列子冲虛至德真經釋文	727	466	77	15
6	至真子龍虎大丹詩	268	132	87	4
6	至言總	1024	703	38	22
6	至真語錄	1048	728	39	23
6	至命篇	1078	742	40	24
6	百一方	1294	1013—1015	54	33
6	曲素上經	1360	1041	56	34
6	自然經(太上靈寶)	321	166	9	5
6	自然經(太上洞玄寶元上經)	367	180	10	6
6	自然朝儀	466	264	15	9
6	自然經(洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀)	526	295	16	9
6	自然集	1135	787	42	25
6	行持機要	406	191	11	6
6	行道觀門經	984	618	33	19
6	行道經	1104	758	41	24
6	先天金丹大道玄奧口訣	278	134	8	4
6	先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道	862	579	31	18
6	先天斗姆奏告玄科	1439	1064	57	34
6	血湖經	72	32	2	2
6	全真正宗仙源像傳	173	76	5	3
6	全真集玄秘要	250	119	7	4

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
6	全真坐鉢捷法	1217	988	53	32
6	全真清規	1223	989	53	32
6	伊川擊壤集	1033	720—723	39	23
6	伏魔經壇謝恩醮儀	1402	1054	57	34
7	決疑經	59	31	2	2
7	沁園青丹詞注解	136	60	4	2
7	冲虛通妙侍宸王先生家話	1238	996	53	32
7	宋真宗御製玉京集	314	163	9	5
7	宋徽宗御注西昇經	661	346—347	19	11
7	宋徽宗御解道德真經	675	359	19	11
7	宋徽宗道德真經解義	676	360—362	20	11
7	宋東太乙宮碑銘	959	610	33	19
7	宋西太乙宮碑銘	960	610	33	19
7	宋中太乙宮碑銘	961	610	33	19
7	扶天廣聖如意靈籤	1291	1012	54	32
7	赤松子中戒經	184	78	5	3
7	赤松山志	596	331	18	11
7	赤松子章曆	610	335—336	18	11
7	刼期經	318	165	9	5
7	孝道吳〔猛〕許〔孫〕二真君傳	448	201	11	6
7	李氏易因	1460	1097—1098	59	36
7	呂純陽真人沁園春丹詞註解	136	60	4	2
7	呂真人藥石製	897	588	32	19
7	呂祖志	1470	1112—1113	60	36
7	肘後卒救方	1294	1013—1015	54	33
7	延壽經	20	25	2	1
7	延祥滌厄四聖妙經	26	27	2	1
7	延壽妙經	357	179	10	6

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
7	延陵先生集新舊服氣經	819	570	31	18
7	延壽赤書	871	581	31	18
7	谷神篇	251	119	7	4
7	谷神賦	261	121	7	4
7	坐忘論	1027	704	38	22
8	定位圖	155	68	4	3
8	定志通微經	324	167	9	5
8	庚桑子	664	349	19	11
8	庚道集	947	602—603	32	19
8	空山先生易圖通變	1005	630	34	20
8	宗玄先生文集	1042	726—727	39	23
8	宗玄先生玄綱論 (附: 權德興《吳尊師傳》)	1043	727	39	23
8	法輪妙經 (太上洞玄靈寶)	345	177	10	6
8	法輪妙經 (太上玄一真人)	347	177	10	6
8	法海遺珠	1156	825—833	44	26
8	法師選擇記	1467	1108	60	36
8	拔罪經 (太上太玄)	36	28	2	1
8	拔亡度世昇仙經	77	32	2	2
8	拔罪經 (太上九真)	180	77	5	3
8	拔罪昇天寶懺	191	81	5	3
8	拔度儀	214	84	5	3
8	拔度生死妙經	370	181	10	6
8	長生經	46	29	2	1
8	長文大洞經	985	619	33	20
8	長生真人至真語錄	1048	728	39	23
8	長生指要篇	1088	743	40	24
8	長生胎元神用經	1393	1050	56	34
8	長春真人西遊記	1417	1056	57	34

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
8	長生詮經	1453	1082	58	35
8	長春子礪溪集	1150	797	43	25
8	林元鼎內義丹旨綱目舉要	90	43—44	3	2
8	青天歌註釋	137	60	4	2
8	青微丹訣	277	134	8	4
8	青券訣	411	192	11	6
8	青玄救苦寶懺	535	296	16	9
8	青童道君列紀	983	618	33	19
8	東廚司命燈儀	207	83	5	3
8	東嶽大生寶懺	537	296	16	10
8	析理訣	228	112	7	4
8	析疑指迷論	275	134	8	4
8	招真訣	410	191	11	6
8	抱一子三峯老人丹訣	280	134	8	4
8	抱一函三秘訣	571	321	17	10
8	抱朴子養生論	836	572	31	18
8	抱朴子神仙金鈞經	911	593	32	19
8	抱朴子內篇	1175	868—870	46	28
8	抱朴子別旨	1176	870	47	28
8	抱朴子外篇	1177	871—873	47	28
8	武侯秘法	580	323	18	10
8	武當福地總真集	956	609	33	19
8	武當紀勝集	957	609	33	19
8	枕中記	831	572	31	18
8	枕中內德神咒經	866	580	31	18
8	枕中經	1410	1055	57	34
8	雨暘氣候親機	1263	1004	54	32
8	周易圖	157	69	4	3

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
8	周氏〔周子良〕冥通記	310	152	9	5
8	周真公起請畫一	549	313	17	10
8	周易參同契陰真人註	993	621	33	20
8	周易參同契註(無名氏註)	994	622	33	20
8	周易參同契(宋朱熹註)	995	623	33	20
8	周易參同契分章通真義	996	623	33	20
8	附周易參同契鼎器歌明鏡圖	996	624	33	20
8	周易參同契註(無名氏註)	997	624	33	20
8	周易參同契發揮(俞琰註)	998	625—627	34	20
8	周易參同契釋疑(俞琰註)	999	627	34	20
8	周易參同契解(陳顯微註)	1000	628	34	20
8	周易參同契註(儲華谷註)	1001	629	34	20
8	易象數鉤深圖	158	70	4	3
8	易數鉤隱圖	159	71	4	3
8	易數鉤隱圖遺論九事	160	71	4	3
8	易象圖說內外篇	161	71—72	4	3
8	易外別傳	1002	629	34	20
8	易筮通變	1004	630	34	20
8	易圖通變	1005	630	34	20
8	易因	1460	1097—1100	59	36
8	易林	1462	1101—1104	59	36
8	明道篇	272	133	8	4
8	明真破妄章頌	973	615	33	19
8	明鏡法	1233	991	53	32
8	固氣還神九轉瓊丹論	417	192	11	6
8	服內元氣訣	822	570	31	18
8	服氣精義論	824	571	31	18
8	忠孝全書	1101	757	41	24

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
8	金陽素經	81	36	2	2
8	金液還丹印證圖	151	68	4	3
8	金蓮正宗記	172	75—76	5	3
8	金蓮正宗仙源像傳	173	76	5	3
8	金晶論	235	113	7	4
8	金液集	237	113	40	4
8	金丹直指	1061	739	40	24
8	金闕帝君三元真一經	252	120	7	4
8	金丹賦	260	121	7	4
8	金液還丹百問訣	265	132	8	4
8	金液大丹口訣	279	134	8	4
8	金匱玉衡經	283	135	8	4
8	金籙齋三洞讚詠儀	309	161	9	5
8	金真紀	393	185	10	6
8	金籙齋啓壇儀	479	266	15	9
8	金籙大齋宿啓儀	480	266	15	9
8	金籙大齋啓盟儀	481	266	15	9
8	金籙大齋補職說戒儀	482	266	15	9
8	金籙三朝儀	483	266	16	9
8	金籙齋懺方儀	484	266	15	9
8	金籙解壇儀	485	266	15	9
8	金籙設醮儀	486	266	15	9
8	金籙齋放生儀	489	266	15	9
8	金籙齋祈壽三朝儀	488	266	15	9
8	金籙齋上壽三獻儀	489	267	15	9
8	金籙齋延壽設醮儀	490	267	15	9
8	金籙齋玄靈轉經三朝行道儀	491	267	15	9
8	金籙十迴度人三朝開收儀	492	267	15	9

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
8	金籙十迴度人三朝轉經儀	493	267	15	9
8	金籙齋投簡儀	494	267	15	9
8	金丹真訣	567	320	17	10
8	金華赤松山志	596	331	18	10
8	金石靈砂論	881	586	31	19
8	金碧五相類參同契	898	588—589	32	19
8	金石五相類	900	589	32	19
8	金石簿五九數訣	901	589	32	19
8	金華玉液大丹	904	590	32	19
8	金華冲碧丹經秘旨	908	592	32	19
8	金木萬靈論	934	598	32	19
8	金鎖流珠引	1006	631—636	34	20
8	金丹大要	1056	736—738	40	24
8	金丹直指	1061	739	40	24
8	金丹歌	1068	740	40	24
8	金丹真一論	1069	741	40	24
8	金丹四百字	1070	741	40	24
8	金丹正宗	1076	742	40	24
8	金液大丹詩	1083	742	40	24
8	金關玉鎖訣	1147	796	43	25
8	金丹口訣	1148	796	43	25
8	往生經	76	32	2	2
8	制魔神咒經	384	182	10	6
8	受籙次第法信儀	1232	991	53	32
8	侍帝晨東華上佐司命楊君傳記	1416	1055	57	34
8	岱史	1459	1092—1096	59	35
9	洞真太極北帝紫微神咒妙經	49	29	2	1
9	洞真太微黃書天帝君石景金陽素經	81	36	2	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	洞章符	85	37	2	2
9	洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義	94	48	3	2
9	洞玄靈寶无量度人經訣音義	95	48	3	2
9	洞古經注(長笏子註)	106	54	3	2
9	洞古經注(李道純)	107	54	3	2
9	洞玄靈寶真靈位業圖	166	73	5	2
9	洞真太微黃書九天八籙真文	256	120	7	4
9	洞玄靈寶自然九天生神玉章經	317	165	9	5
9	洞玄靈寶本相運度劫期經	318	165	9	5
9	洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經	319	165	9	5
9	洞玄靈寶諸天世界造化經	320	165	9	5
9	洞玄靈寶上師說救護身命經	355	179	10	6
9	洞玄靈寶道要經	379	182	10	6
9	洞玄靈寶飛仙上品妙經	380	182	10	6
9	洞玄靈寶自然九天生神章經解義	395	186	10	6
9	洞玄靈寶自然九天生神玉章經解	396	187	10	6
9	洞玄靈寶自然九天生神章經註	397	188	11	6
9	洞玄靈寶定觀經註	399	189	11	6
9	洞房經	404	191	11	6
9	洞玄靈寶五嶽古本真形圖(並序)	440	197	11	6
9	洞玄靈寶三師記	443	198	11	6
9	洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文	444	198	11	6
9	洞玄靈寶天尊說十戒經	458	203	11	6
9	洞玄靈寶河圖仰謝三十六天齋儀	511	292	16	9
9	洞玄靈寶河圖仰謝三十六土皇齋儀	512	292	16	9
9	洞玄靈寶自然券儀	518	293	16	9
9	洞玄靈寶自然齋儀	519	293	16	9
9	洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀	520	293	16	9

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經	526	295	16	9
9	洞玄靈寶鐘磬威儀經	527	295	16	9
9	洞天福地嶽瀆名山記	594	331	18	11
9	洞玄靈寶六甲玉女上宮歌章	606	334	18	11
9	洞玄靈寶昇玄步虛章序疏	609	334	18	11
9	洞神八帝妙精經	635	342	19	11
9	洞靈真經	664	349	19	11
9	洞靈真經(何燦註)	741	522	28	16
9	洞神三皇七十二君齋方懺儀	798	565	30	18
9	洞玄靈寶九真人五復三歸行道觀門經	984	618	33	19
9	洞淵集(李思聰編)	1052	732	39	23
9	洞淵集(長笏子撰)	1053	732—733	39	23
9	洞元子內丹訣	1086	743	40	24
9	洞玄靈寶太上真人問疾經	1107	758	41	24
9	洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經	1109	759	41	24
9	洞玄靈寶玄一真人說生死輪轉因緣經	1110	759	41	24
9	洞玄靈寶玄門大義	1115	760	41	24
9	洞玄靈寶三洞奉道科戒營始	1116	760—761	41	24
9	洞玄靈寶道學科儀	1117	761	41	24
9	洞玄靈寶左玄論	1127	767	41	24
9	洞玄金玉集	1140	789—790	42	25
9	洞玄靈寶太上六齋十直聖紀經	1190	875	47	28
9	洞神八帝元變經	1192	876	47	28
9	洞玄靈寶道士受三洞經誡法籙擇日曆	1228	990	53	32
9	洞玄靈寶道士明鏡法	1233	991	53	32
9	洞玄靈寶課中法	1234	991	53	32
9	洞玄靈寶真人修行延年益算法	1259	1003	54	32
9	洞玄靈寶五感文	1266	1004	54	32

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	洞玄靈寶八節齋宿啓儀	1284	1009	54	32
9	洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣	1285	1009	54	32
9	洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經	1301	1025	55	33
9	洞真太上素靈洞元大有妙經	1302	1026	55	33
9	洞真上清青要紫書金根衆經	1303	1026—1027	55	33
9	洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經	1304	1027	55	33
9	洞真上清開天三圖七星移度經	1305	1027	55	33
9	洞真太子三元流珠經	1306	1027	55	33
9	洞真西王母寶神起居經	1307	1027	55	33
9	洞真太上八素真經精耀三景妙訣	1308	1028	55	33
9	洞真太上八素真經修習功業妙訣	1309	1028	55	33
9	洞真太上八素真經三五行化妙訣	1310	1028	55	33
9	洞真太上八素真經服食日月皇華訣	1311	1028	55	33
9	洞真太上八素真經登壇符札妙訣	1312	1028	55	33
9	洞真太上八素真經占候入定妙訣	1313	1028	55	33
9	洞真上清龍飛九道尺素隱訣	1314	1028	55	33
9	洞真太上三九素語玉精真訣	1315	1029	55	33
9	洞真太上八道命籍經	1316	1029	55	33
9	洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經	1318	1030	55	33
9	洞真上清神州七轉七變舞天經	1319	1030	55	33
9	洞真太上紫度炎光神元變經	1320	1030	55	33
9	洞真太上神虎玉經	1321	1031	55	33
9	洞真太上神虎隱文	1322	1031	55	33
9	洞真太上紫文丹章	1323	1031	55	33
9	洞真太上金篇虎符真文經	1324	1031	55	33
9	洞真太微金虎真符	1325	1031	55	33
9	洞真太上太素玉籙	1326	1031	55	33
9	洞真八景玉籙晨圖隱符	1327	1031	55	33

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	洞真太上倉元上錄	1328	1031	55	33
9	洞真太上上皇民籍定真玉籙	1329	1031	55	33
9	洞真太上紫書籙傳	1330	1031	55	33
9	洞真黃書	1331	1031	55	33
9	洞真太上說智慧消魔真經	1332	1032	55	33
9	洞真太上道君元丹上經	1333	1032	55	33
9	洞真金房度命綠字迴年三華寶曜內真上經	1334	1033	55	33
9	洞真太上上清內經	1335	1033	55	33
9	洞真太上丹景道精經	1336	1033	55	33
9	洞真太上青牙始生經	1337	1033	55	33
9	洞真三天秘諱	1338	1033	55	33
9	洞真太上飛行羽經九真昇玄上記	1339	1033	55	33
9	洞真太上太霄琅書	1340	1034—1035	56	33
9	洞玄靈寶二十四生圖經	1395	1051	57	34
9	洞玄靈寶千真科	1398	1052	57	34
9	洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科	1399	1052	57	34
9	洞玄靈寶玉京山步虛經	1426	1059	57	34
9	度人經	1	1—13	1	1
9	度命經	23	26	2	1
9	度人經(雲篆度人經)	80	36	2	2
9	度人上品妙經四註	87	38—39	3	2
9	度人上品妙經註(青元真人註)	88	40—41	3	2
9	度人上品妙經通義	89	41—42	3	2
9	度人經內義	90	43—44	3	2
9	度人上品妙經註(元陳致虛)	91	45—46	3	2
9	度人上品妙經註(元薛季昭)	92	46	3	2
9	度人上品經法	93	47—48	3	2
9	度人經大梵隱語疏義	94	48	3	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	度命妙經義疏	98	50	3	2
9	度人上品妙經符圖	147	67	4	3
9	度人上品妙經旁通圖	148	67	4	3
9	度人上經大法	218	85—99	5	3
9	祈雨經	52	29	2	1
9	祈謝設醮科	471	264	15	9
9	帝章經	55	30	2	1
9	帝章訣	129	59	4	2
9	宥罪錫福寶懺	192	81	5	3
9	洪恩靈濟真君自然朝儀	466	264	15	9
9	洪恩靈濟真君自然行道儀	466	264	15	9
9	洪恩靈濟真君集福宿啓儀	467	264	15	9
9	洪恩靈濟真君集福早朝儀	468	264	15	9
9	洪恩靈濟真君集福午朝儀	469	264	15	9
9	洪恩靈濟真君集福晚朝儀	470	264	15	9
9	洪恩靈濟真君祈謝設醮科	471	264	15	9
9	洪恩靈濟真君禮願文	472	264	15	9
9	洪恩靈濟真君璇璣七政燈儀	473	265	15	9
9	洪恩靈濟真君七政星燈儀	473	265	15	9
9	洪恩靈濟真君事實	474	265	15	9
9	洪恩靈濟真君靈籤	1289	1011	54	32
9	指玄圖	150	68	4	3
9	指歸集	915	596	32	19
9	南斗延壽燈儀	198	83	5	3
9	南極延壽燈儀	198	83	5	3
9	南嶽九真人傳	451	201	11	6
9	南嶽小錄	452	201	11	6
9	南嶽總勝集	601	332	18	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	南華真經	665	349—351	19	11
9	南華真經義海纂微(褚伯秀)	728	467—487	25	15
9	南華真經口義(林希逸)	729	488—494	26	15
9	南華真經章句音義(陳景元)	730	495—496	26	15
9	南華真經章句餘事(陳景元)	731	497	26	15
9	南華真經餘事雜錄	732	497	26	15
9	南華真經直音(賈善翔)	733	497	26	15
9	南華貌(賈善翔)	734	497	26	15
9	南華內篇訂正	735	497	26	15
9	南華真經循本(羅勉道)	736	498—502	26	16
9	南華真經新傳(王雱)	737	503—506	27	16
9	南華真經拾遺(王雱)	738	506	27	16
9	南華真經註疏(郭象注、成玄英疏)	739	507—519	27	16
9	南統大君內丹九章經	1044	727	39	23
9	茅山志	303	153—158	9	5
9	茅真君修行指迷訣	826	571	31	18
9	飛仙經	403	191	11	6
9	要修科儀戒律鈔	462	204—207	11	6
9	威儀經	527	295	16	9
9	思印氣訣法	863	579	31	18
9	星真寶懺	1437	1063	57	34
9	胎息經	14	24	2	1
9	胎元經	63	32	2	2
9	胎息經註	130	59	4	2
9	胎息秘要歌訣	131	59	4	2
9	胎息訣	131	59	4	2
9	胎息節要附	230	112	7	4
9	胎息抱一歌	821	570	31	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
9	胎息精微論	823	571	31	18
9	保胎護命經	50	29	2	1
9	保生神咒經	383	182	10	6
9	保生銘	829	571	31	18
9	保生要錄	843	573	31	18
9	皇天上清金闕帝君靈書紫文上經	634	342	19	11
9	皇極經世	1031	705—718	38	23
9	皇經集註	1427	1060—1062	57	34
9	皇明恩命世錄	1449	1065	57	34
9	紅鉛入黑鉛訣	935	598	32	19
9	重陽全真集	1144	793—795	43	25
9	重陽教化集	1145	795—796	43	25
9	重陽分梨十化集	1146	796	43	25
9	重陽真人金關玉鎖訣	1147	796	43	25
9	重陽授丹陽二十四訣	1149	796	43	25
9	重陽立教十五論	1221	989	53	32
9	急救仙方	1154	821—822	44	26
9	爰清子至命篇	1078	742	40	24
10	高上玉皇本行集經	10	23	2	1
10	高上玉皇本行集經 (漢張良校正)	11	23—24	2	1
10	高上玉皇本行經髓	12	24	2	1
10	高上玉皇心印經	13	24	2	1
10	高上玉皇心印妙經	13	24	2	1
10	高上玉皇胎息經	14	24	2	1
10	高上太霄琅書瓊文帝章經	55	30	2	1
10	高上玉皇滿願寶懺	193	81—82	5	3
10	高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書	550	314	17	10
10	高象先金丹歌	1068	740	40	24

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
10	高上大洞文昌司祿紫陽寶籙	1203	879	47	28
10	高上神霄玉清真王紫書大法	1208	881—883	47	28
10	高上神霄宗師受經式	1270	1005	54	32
10	高上玉皇本行集經註	1427	1060—1062	57	34
10	高上玉宸憂樂章	1444	1064	57	34
10	神真經	254	120	7	4
10	神咒經	334	170—173	10	6
10	神仙服餌丹石行藥法	419	192	11	6
10	神功妙濟真君禮文	514	293	16	9
10	神仙感遇傳	587	328	18	10
10	神仙感遇記	587	328	18	10
10	神氣養形論	827	571	31	18
10	神仙食氣金櫃妙錄	830	571	31	18
10	神仙服食靈草菖蒲丸方	838	573	31	18
10	神仙鍊丹點鑄三元寶照法	857	578	31	18
10	神珠玉顆經	859	578	31	18
10	神仙金鈞經	911	593	32	19
10	神仙養生秘術	942	599	32	19
10	神符經	1108	759	41	24
10	消災護命妙經頌	311	161	9	5
10	消搖墟經	1452	1081	58	35
10	唐玄宗御註道德真經	672	355	19	11
10	唐玄宗御製道德真經疏	673	356—357	19	11
10	唐玄宗御製道德真經疏	674	358	19	11
10	唐葉真人傳	773	557	30	18
10	唐王屋山中巖臺正一先生廟碣	964	610	33	19
10	唐嵩高山啓母廟碑銘	965	610	33	19
10	宮觀碑誌	966	610	33	19

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
10	海客論	1036	724	39	23
10	海空智藏經	9	20—22	2	1
10	海瓊白真人語錄	1295	1016	55	33
10	海瓊問道集	1296	1016	55	33
10	海瓊傳道集	1297	1017	55	33
10	真藏經	4	14—15	1	1
10	真藏經要訣	96	48	3	2
10	真記經	178	77	5	3
10	真龍虎九仙經	226	112	7	4
10	真一金丹訣	230	112	7	4
10	真氣還元銘	263	131	8	4
10	真仙秘傳火候法	273	133	8	4
10	真文要解上經	329	167	9	5
10	真武靈應真君增上佑聖尊號冊文	770	556	30	18
10	真武靈應護世消災滅罪寶懺	808	567	30	18
10	真元妙道要畧	918	596	32	19
10	真諱上經	983	618	33	19
10	真誥	1007	637—640	34	20
10	真仙直指語錄	1244	998	54	32
10	真靈位業圖	166	73	5	3
10	軒轅黃帝水經藥法	923	579	32	18
10	規中指南	242	114	7	4
10	破迷正道歌	269	133	8	4
10	桓真人升仙記	300	151	9	5
10	孫真人攝養論	835	572	31	18
10	孫真人備急千金要方	1153	799—820	43	19
10	孫子注解	1170	850—854	46	27
10	孫子十家註	1170	850—854	46	27

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
10	孫子遺說	1171	854	46	27
10	校證術	896	588	32	19
10	素問入式運氣論奧	1013	664	36	21
10	素問六氣玄珠密語	1014	665—667	36	21
10	素履子	1018	672	36	21
10	素書(張商英)	1169	849	45	27
10	晉真人語錄	1046	728	39	23
10	原陽子法語	1060	738	40	24
10	草堂集	1134	786	42	25
10	馬自然金丹口訣	1148	796	43	25
10	峴泉集	1299	1018—1021	55	33
10	修行訣	139	60	4	2
10	修真太極混元圖	149	68	4	2
10	修真太極混元指玄圖	150	68	4	2
10	修真歷驗鈔圖	152	68	4	2
10	修丹妙用至理論	233	113	7	4
10	修真十書	262	122—131	7	4
10	修真精義雜論	276	134	8	4
10	修真指玄妙經	352	178	10	6
10	修伏靈砂妙訣	884	586	31	19
10	修鍊須知	1066	740	40	24
10	修真秘籙	844	573	31	18
10	修鍊大丹要旨	906	591	32	19
10	悟真篇三註	142	63—64	4	2
10	悟真篇註釋	145	65	4	3
10	悟真篇注疏	141	61—62	4	3
10	悟真篇直指詳說三乘秘要	143	64	4	3
10	悟真篇拾遺	144	64	4	3

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
10	悟真篇講義	146	66	4	3
10	悟玄篇	1037	725	39	23
10	悟真集	1142	791	42	25
10	紙舟先生全真直指	241	114	7	4
10	秤星靈臺秘要經	288	136	8	5
10	純陽帝君神化妙通紀	304	159	9	5
10	純陽呂真人藥石製	897	588	32	19
10	純陽真人渾成集	1045	727	39	23
10	鬼谷子天髓靈文	861	579	31	18
10	鬼谷子	1016	671	36	21
10	氣法要妙至訣	825	571	31	18
10	秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經	851	576	31	18
10	秘傳正陽真人靈寶畢法	1181	874	47	28
10	徐神翁語錄	1239	997	53	32
10	徐仙翰藻	1455	1083—1085	58	35
10	徐仙真錄	1457	1086—1088	59	35
10	殺鬼籙	1204	879	47	28
11	混元陽符經	32	27	2	1
11	混元八景真經	655	344	19	11
11	混元三部符	668	352—353	19	11
11	混元聖紀	764	551—553	30	17
11	混俗頤生錄	842	573	31	18
11	清靜身心經	35	27	2	1
11	清河內傳	168	73	5	3
11	清微仙譜	170	75	5	3
11	清微玄樞奏告儀	217	84	5	3
11	清微神烈秘法	221	105	6	4
11	清微元降大法	222	106—110	6	4

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
11	清微齋法	223	111	7	4
11	清微丹訣	277	134	8	4
11	清靜妙經	615	341	19	11
11	清靜經註	751	532	28	17
11	清庵瑩蟾子語錄	1050	729	39	23
11	清靜經頌註	968	614	33	19
11	清和真人北遊語錄	1298	1017	55	33
11	淨明四規明鑑經	1098	756	41	24
11	淨明忠孝全書	1101	757	41	24
11	淮南鴻烈解	1174	863—867	46	28
11	啓真集	247	117	7	4
11	許太史真君圖傳	439	197	11	10
11	許真君仙傳	446	200	11	6
11	許真君八十五化錄	447	200	11	6
11	許真君受鍊形神上清畢道法要節文	545	313	17	10
11	許真君石函記	945	601	32	19
11	許真君玉匣記	1467	1108	60	36
11	宿命因緣	642	342	19	11
11	章獻明肅皇后受上清畢法籙記	771	556	30	18
11	翊聖保德傳	1273	1006	54	32
11	梓潼應驗經	28	27	2	1
11	梓潼本願經	29	27	2	1
11	梓潼帝君傳	168	73	5	3
11	梓潼帝君化書	169	74	5	3
11	乾元子三始論	267	132	8	4
11	梅仙觀記	595	331	18	11
11	梅山仙壇觀記	595	331	18	11
11	陰符經	31	27	2	1

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台灣 縮印本 (冊)	三家本
11	陰符經三皇玉訣	119	57	4	2
11	陰真君還丹歌註	134	59	4	2
11	陰陽九轉成紫金點化還丹訣	889	587	31	19
11	陰真君金石五相類	900	589	32	19
11	陰丹內篇	1179	874	47	28
11	陳虛白規中指南	242	114	7	4
11	陳先生內丹訣	1085	743	40	24
11	陶真人內丹賦	258	121	7	4
11	陸先生道門科畧	1118	761	41	24
11	通占大象歷星經	286	136	8	5
11	通玄真經(徐靈府註)	740	520—522	28	16
11	通玄真經讀義(杜道堅)	742	523—524	28	16
11	通玄真經(朱弁註)	743	525—526	28	16
11	通幽訣	907	591	32	19
11	通玄秘術	936	598	32	19
11	通教集	1214	984—985	53	32
11	莊子	665	349—351	19	11
11	莊子內篇訂正(吳澄)	735	497	26	16
11	莊周氣訣解	817	569	31	18
11	莊列十論	1251	1001	54	32
11	莊子翼	1473	1117—1120	60	36
11	張真人金石靈砂論	881	586	31	19
11	教誠經	1103	758	41	24
11	崔公人藥鏡註解	135	60	4	2
11	紫陽真人悟真篇註疏	141	61—62	4	2
11	紫陽真人內傳	302	152	9	5
11	紫陽真人悟真篇三註	142	63—64	4	2
11	紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要	143	64	4	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
11	紫陽真人悟真篇拾遺	144	64	4	2
11	紫陽真人悟真篇講義	146	66	4	3
11	紫房圖	156	68	4	3
11	紫元君授道傳心法	225	112	7	4
11	紫庭內秘訣修行法	868	580	31	18
11	紫圖丹經	872	581	31	18
11	紫陽寶籙	1203	879	47	28
11	紫皇鍊度玄科	1438	1064	57	34
11	紫微斗數	1471	1114	60	36
11	黑券訣	414	192	11	6
11	貫斗忠孝五雷武侯秘法	580	323	18	10
11	常清靜妙經纂圖解註	755	533	28	17
11	問疾經	1107	758	41	24
11	虛皇天尊初真十戒文	179	77	5	3
11	虛靖冲和先生徐神翁語錄	1239	997	53	32
11	逍遙墟經	1452	1081	58	35
11	衆仙記	165	73	5	3
11	衆仙讚頌靈章	608	334	18	11
11	造化經	320	165	9	5
11	脩真秘籙	844	573	31	18
11	脩鍊大丹要旨	906	591	32	19
11	終南山祖庭仙真內傳	949	604	32	19
11	終南山說經臺歷代真仙碑記	950	605	32	19
11	參同契五相類秘要	899	589	32	19
11	御製真武廟碑	954	608	33	19
12	童子經	327	167	9	5
12	渾成集	1045	727	39	23
12	陽符經	32	27	2	1

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
12	報恩經	65	32	2	2
12	雲篆度人妙經	80	36	2	2
12	雲阜山申仙翁傳	450	201	11	6
12	雲笈七籤	1023	677—702	36	22
12	雲宮法語	1040	725	39	23
12	雲山集	1131	783—784	42	25
12	雲光集	1143	792	42	25
12	握中訣	140	60	4	2
12	華陽陶隱居內傳	299	151	9	5
12	華陽陶隱居集	1041	726	39	23
12	華蓋山浮丘王郭三真君事實	772	556—557	30	18
12	彭祖攝生養性論	834	572	31	18
12	菖蒲傳	838	573	31	18
12	萃善錄	977	617	33	19
12	朝真發願懺悔文	1440	1064	57	34
12	堪輿完孝錄	1458	1089—1091	59	35
12	黃帝陰符經	31	27	2	1
12	黃帝陰符經集註	108	54	3	2
12	黃帝陰符經講義	101	54	3	2
12	黃帝陰符經講義圖說	109	54	3	2
12	黃帝陰符經疏	110	55	4	2
12	黃帝陰符經集解	111	55	4	2
12	黃帝陰符經註(唐張果)	112	55	4	2
12	黃帝陰符經解	113	55	4	2
12	黃帝陰符經註解(宋任照一)	114	56	4	2
12	黃帝陰符經註(宋黃居真)	115	56	4	2
12	黃帝陰符經註(宋沈亞夫)	116	56	4	2
12	黃帝陰符經註(宋蔡望)	117	56	4	2

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
12	黃帝陰符經解義 (宋蕭真宰)	118	56	4	2
12	黃帝陰符經心法	120	57	4	2
12	黃帝陰符經註 (唐淳)	121	57	4	2
12	黃帝陰符經註 (金劉處玄)	122	57	4	2
12	黃帝陰符經註 (金侯善淵)	123	58	4	2
12	黃帝陰符經註解 (宋鄒訢)	124	58	4	2
12	黃帝陰符經註 (元瑜琰)	125	58	4	2
12	黃帝陰符經夾頌解註	126	58	4	2
12	黃帝陰符經集解 (宋袁淑真)	127	58	4	2
12	黃籙九陽梵炁燈儀	210	84	5	3
12	黃籙九卮燈儀	211	84	5	3
12	黃籙破獄燈儀	212	84	5	3
12	黃籙五苦輪燈儀	213	84	5	3
12	黃帝宅經	281	135	8	4
12	黃帝龍首經	282	135	8	4
12	黃帝金櫃玉衡經	283	135	8	4
12	黃帝授三子女女經	284	136	8	5
12	黃帝陰符經頌	310	161	9	5
12	黃庭內景玉經注 (劉處玄)	400	189	11	6
12	黃庭內景玉經注 (梁丘子)	401	190	11	6
12	黃庭內外玉景經解	402	190	11	6
12	黃庭內外玉經註	402	190	11	6
12	黃卷訣	415	192	11	6
12	黃庭內景五臟六腑補瀉圖 (並序)	431	196	11	6
12	黃籙救苦十齋轉經儀	505	291	16	9
12	黃籙十念儀	506	291	16	9
12	黃籙五老悼亡儀	507	291	16	9
12	黃籙齋十天尊儀	508	291	16	9

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
12	黃籙齋十洲三島拔度儀	509	291	16	9
12	黃籙九幽醮無礙夜齋次第儀	510	291	16	9
12	黃素書	550	314	17	10
12	黃素書釋義秘訣	551	314	17	10
12	黃帝太乙八門入式訣	581	323	18	10
12	黃帝太乙八門入式秘訣	582	324	18	10
12	黃帝太一八門逆順生死訣	583	324	18	10
12	黃庭遁甲緣身經	867	580	31	18
12	黃帝九鼎神丹經訣	879	584—585	31	18
12	黃帝內經素問補註釋文	1009	649—660	35	21
12	黃帝內經靈樞畧	1010	661	35	21
12	黃帝素問靈樞集註	1011	661—663	35	21
12	黃帝內經素問遺篇	1012	663—664	36	21
12	黃帝八十一難經纂圖句解	1015	668—670	36	21
12	黃石公素書 (宋魏魯註)	1168	849	45	27
12	黃石公素書 (宋張商英註)	1169	849	45	27
12	集福德經	21	25	2	1
12	集福吉祥神咒	385	182	10	6
12	集福宿啓儀	467	264	15	9
12	集福早朝儀	468	264	15	9
12	集福午朝儀	469	264	15	9
12	集福晚朝儀	470	264	15	9
12	集福妙經	1160	839	45	27
12	集注太玄經	1173	860—862	46	27
12	絡命訣	132	59	4	2
12	進道詩	270	133	8	4
12	猶龍傳	768	555	30	18
12	結帶真文法	1281	1009	54	32

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
12	焦氏易林	1462	1101—1102	59	36
12	無上內秘真藏經	4	14—15	1	1
12	無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經	15	25	2	1
12	無上大乘要訣妙經	58	31	2	2
12	無量度人經訣音義	95	48	3	2
12	無上赤文洞古真經註	107	54	3	2
12	無量度人上品妙經旁通圖	148	67	4	3
12	無上玄元三天玉堂大法	219	100—104	6	4
12	無上三天玉堂正宗高奔內景玉書	220	104—105	6	4
12	無上黃籙大齋立成儀	504	278—290	15	9
12	無上妙道文始真經	662	347	19	11
12	無上三元鎮宅靈籙	669	353	19	11
12	無能子	1019	672	36	21
12	無爲清靜長生真人至真語錄	1048	728	39	23
12	無上秘要	1129	768—779	41	25
12	無上三天法師說廢育衆生妙經	1187	875	47	28
12	無生訣經	1454	1082	58	35
12	登真隱訣	420	193	11	6
13	道教靈驗記	585	325—326	18	10
13	道跡靈仙記	592	330	18	10
13	道跡異仙記	592	330	18	10
13	道德真經	659	346	19	11
13	道德經古本篇	660	346	19	11
13	道德真經(大明太祖高皇帝御註)	671	354	19	11
13	道德真經(唐玄宗御註)	672	355	19	11
12	道德真經疏(唐玄宗御製)	673	356—357	19	11
13	道德真經疏(唐玄宗御製)	674	358	19	11
13	道德真經(宋徽宗御解)	575	359	19	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
13	道德真經解義 (宋徽宗注章安疏)	676	360—362	20	11
13	道德真經註 (河上公章句)	677	363	20	12
13	道德真經解 (陳象古)	678	364	20	12
13	道德真經四子古道集解	679	365—367	20	12
13	道德真經傳 (陸希聲傳)	680	368	20	12
13	道德真經傳 (宋呂惠卿註)	681	369	20	12
13	道德真經三解 (鄧錡)	682	370—371	20	12
13	道德真經直解 (邵若愚)	683	372	20	12
13	道德真經論 (司馬光)	684	373	20	12
13	道德真經註 (魏王弼註)	685	373	20	12
13	道德真經註 (宋蘇轍註)	686	374	20	12
13	道德真經新註 (李約)	687	375	20	12
13	道德真經指歸	688	375—377	20	12
13	道德真經疏義 (江澂)	689	378—383	20	12
13	道德真經集解 (趙秉文)	690	384—385	21	12
13	道德真經全解 (時雍)	691	385—386	21	12
13	道德真經次解	692	386	21	12
13	道德真經章句訓頌 (張嗣成)	693	387	21	12
13	道德會元 (李道純)	694	387	21	12
13	道德真經解 (無名氏)	695	388	21	12
13	道德真經口義 (林希逸)	696	389	21	12
13	道德玄經原旨 (杜道堅)	697	390	21	12
13	道德玄經原旨發揮 (杜道堅)	698	391	21	12
13	道德真經註 (元吳澄)	699	392—393	21	12
13	道德真經集解 (宋董思靖)	700	393—394	21	12
13	道德真經集註	701	395—398	21	13
13	道德真經集註 (彭耜)	702	398—402	21	13
13	道德真經集註釋文 (彭耜)	703	403	22	13

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
13	道德真經集註雜說 (彭耜)	704	403	22	13
13	道德真經註疏	705	404—406	22	13
13	道德真經玄德纂疏 (強思齋)	706	407—413	22	13
13	道德真經集義 (危大有)	707	414—416	22	13
13	道德經論兵要義述 (王真)	708	417	22	13
13	道德真經藏室纂微篇 (陳景元)	709	418—420	22	13
13	道德真經藏室纂微開題科文疏 (薛致玄)	710	420—421	23	13
13	道德真經藏室纂微手鈔 (薛致玄)	711	421	23	13
13	道德真經衍義手鈔 (王守正)	712	422—424	23	13
13	道德真經取善集 (李霖)	713	424—427	23	13
13	道德真經疏義 (趙志堅)	714	428	23	13
13	道德真經註 (林志堅)	715	429	23	14
13	道德真經義解 (息齋道人)	716	429—430	23	14
13	道德真經註 (唐李榮註)	717	430	23	14
13	道德真經集義 (卷首為《道德真經集義大旨》)	718	432—439	23	14
13	道德真經廣聖義 (杜光庭)	719	440—448	24	14
13	道經篇章玄頌	971	614—615	33	19
13	道德真經頌	972	615	33	19
13	道樞	1008	641—648	34	20
13	道體論	1026	704	38	22
13	道禪集	1062	739	40	24
13	道玄篇	1064	740	40	24
13	道門科畧	1118	761	41	24
13	道門經法相承次序	1119	762	41	24
13	道教義樞	1120	762—763	41	24
13	道典論	1121	764	41	24
13	道類事相	1123	765	41	24
13	道要靈祇神鬼品經	1191	875	47	28

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
13	道法會元	1209	884—941	47	29
13	道門定制	1212	973—975	52	31
13	道門科範大全集	1213	976—983	52	31
13	道門通教必用集	1214	984—985	53	32
13	道書援神契	1219	988	53	32
13	道門十規	1220	988	53	32
13	道法心傳	1241	997	53	32
13	道法宗旨圖衍義	1265	1004	54	32
13	道藏闕經目錄	1418	1056	57	34
13	道藏經目錄	1419	1057	57	34
13	源一妙訣	367	180	10	6
13	滅罪像名經	376	182	10	6
13	滅罪經	377	182	10	6
13	新舊服氣經	819	570	31	18
13	賈甲集	1082	742	40	24
13	雷霆經	15	25	2	1
13	雷霆玉樞寶經集註	99	50	3	2
13	雷霆玉樞宥罪法懺	195	82	5	3
13	雷法議玄篇	1242	997	53	32
13	嵩山太无先生氣經	818	569	31	18
13	葛洪枕中書	165	73	5	3
13	葛仙公傳	449	201	11	6
13	葛仙翁肘後備急方	1294	1013—1015	54	33
13	萬靈燈儀	204	83	5	3
13	楚大夫隱地八術通仙正道	578	323	18	10
13	遁甲真經	851	576	31	18
13	遁甲緣身經	867	580	31	18
13	感氣十六轉金丹	905	591	32	19

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
13	葆光集	1137	787	42	25
13	聖紀經	1190	875	47	28
13	聖母孔雀明王經	1422	1058	57	34
13	羣仙要語纂集	1245	998—999	54	32
13	搜神記	1463	1105—1106	60	36
13	會真記	245	116	7	4
13	會真集	246	116—117	7	4
13	愈樂經	378	182	10	6
13	絳券訣	413	192	11	6
13	魁罡六鎖秘法	577	323	18	10
13	稚川真人校證術	896	588	32	19
13	鉛汞甲庚至寶集成	913	595	32	19
13	傳授經戒儀註訣	1226	989	53	32
13	傳授三洞經戒法籙畧說	1229	990	53	32
13	意林	1250	1000—1001	54	32
13	解形遂變流景玉光	1353	1039	56	33
14	滿願寶懺	193	81—82	5	3
14	漢武帝內傳	291	137	8	5
14	漢武帝外傳	292	137	8	5
14	漢天師世家	1450	106	57	4
14	漁莊邂逅錄	1075	741	40	24
14	漸悟集	1133	786	42	25
14	慈尊昇度寶懺	536	296	16	10
14	福壽論	1414	1055	57	34
14	碧虛子親傳直指	240	114	7	4
14	碧玉朱砂寒林玉樹匱	892	587	31	19
14	碧霞元君護國庇民普濟保生妙經	1432	1063	57	34
14	聚玄經	978	618	33	19

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
14	翠虛篇	1079	742	40	24
14	圖經衍義本草	763	536—550	29	17
14	疑仙傳	298	151	9	5
14	鳴鶴餘音	1089	744—745	40	24
14	鳴真集	1136	787	42	25
14	墨子	1166	843—845	45	27
14	像名經	656	345	19	11
14	種芝草法	927	597	32	19
14	壩城集仙錄	777	560—561	30	18
15	瘟神經	54	29	2	1
15	諸天靈書度命妙經義疏	98	50	3	2
15	諸真論還丹訣	229	112	7	4
15	諸師真誥	308	161	9	5
15	諸真聖秘	445	198—199	11	6
15	諸師聖誕冲與酌獻儀	478	265	15	9
15	諸真聖胎神用訣	820	570	31	18
15	諸家神品丹法	912	594	32	19
15	諸真歌頌	974	615	33	19
15	諸真內丹集要	1246	999	54	32
15	諸神聖誕日玉匣記等集	1467	1108	60	36
15	諸神聖誕今節日期	1467	1108	60	36
15	廣黃帝本行記	289	137	8	5
15	廣成集	611	337—339	18	11
15	養命機關金丹真訣	567	320	17	10
15	養生秘錄	574	321	17	10
15	養生延命錄	832	572	31	18
15	養生論 (晉葛洪)	836	572	31	18
15	養生詠玄集	837	573	31	18

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
15	養生辯疑訣	847	575	31	18
15	淵源道妙洞真繼篇	989	619	33	20
15	瑩蟾子語錄	1050	729	39	23
15	賢門經	61	31	2	2
15	璇璣七政燈儀	473	265	15	9
15	蓬萊山西竈還丹歌	910	593	32	19
15	隨機應化錄	1065	740	40	24
15	德行經	457	203	11	6
15	劉子	1021	673—674	36	21
15	盤山棲雲王真人語錄 (盤山真人語錄)	1049	728	39	23
15	盤天經	1264	1004	54	32
15	鄧天君玄靈八門報應內旨	1254	1002	54	32
15	舞天經	1319	1030	55	33
16	龍文經	30	27	2	1
16	龍王經 (元始天尊說)	51	29	2	1
16	龍神經	68	32	2	2
16	龍虎手鑑圖	153	68	4	3
16	龍虎中丹訣	227	112	7	4
16	龍虎大丹詩	268	132	8	4
16	龍首經	282	135	8	4
16	龍王經 (太上洞淵)	361	180	10	6
16	龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經	599	332	18	11
16	龍虎還丹訣	903	590	32	19
16	龍角山記	962	610	33	19
16	龍虎經註疏	990	620	33	20
16	龍虎上經註	991	620	33	20
16	龍虎還丹訣頌	1071	741	40	24
16	龍虎元旨	1072	741	40	24

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
16	龍虎還丹歌訣	1073	741	40	24
16	龍虎精微輪	1247	999	54	32
16	龍躡經	1342	1037	56	33
16	辨真訣	138	60	4	2
16	親傳直指	240	114	7	4
16	擬陽董真人遇仙記	307	160	9	5
16	擒玄賦	259	121	7	4
16	歷世真仙體道通鑑	295	139—148	8	5
16	歷世真仙體道通鑑續篇	296	149	9	5
16	歷世真仙體道通鑑後集	297	150	9	5
16	歷代崇道記	588	329	18	11
16	橐籥子	1178	874	47	28
16	靜餘玄問	1240	997	53	32
16	學仙辨真訣	138	60	4	2
16	穆天子傳	290	137	8	5
16	錄異記	586	327	18	10
16	禦瘟經	1097	756	41	24
16	儒門崇理折衷堪輿完孝錄	1458	1089—1091	59	35
17	謝雷經	17	25	2	1
17	謝罪大懺	188	79—80	5	3
17	謝罪登真寶懺	189	81	5	3
17	齋戒錄	463	207	11	6
17	濟度金書附目錄	464	208	12	7—8
17	擊壤集	1033	720—723	39	23
17	礪溪集	1150	797	43	25
17	還丹歌註	134	59	4	2
17	還丹印證圖	151	68	4	3
17	還丹秘訣養赤子神方	231	112	7	4

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
17	還丹衆仙論	232	113	7	4
17	還丹顯妙通幽集	236	113	7	4
17	還丹金液歌註	238	113	7	4
17	還丹歌訣	264	132	8	4
17	還丹肘後訣	909	592	32	19
17	還金述	916	596	32	19
17	還真集(混然子)	1063	739	40	24
17	還丹復命篇	1077	742	40	24
17	還源篇	1080	742	40	24
17	還丹至藥篇	1081	742	40	24
17	關尹子《鍾呂傳道集》(見《修真十書》)	662	347	19	11
18	禮願文	472	264	15	9
18	藏月隱日三道順行經	33	27	2	1
18	韓非子	1167	846—849	45	27
18	鎮宅符	86	37	2	2
18	鎮宅靈籙	669	353	19	11
18	魏伯陽七返丹砂訣	882	586	31	19
19	證果經	47	29	2	1
19	證道歌	1084	743	40	24
19	離明端象燈儀	209	84	5	3
19	離峯老人集	1252	1001	54	32
19	譚先生水雲集	1151	798	43	25
19	譚子化書	1465	1107	60	36
19	廬山太平興國宮採訪真君事實	1274	1006—1007	54	32
19	寶神起居經	1307	1027	55	33
19	醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀	1201	878	47	28
19	羅天大醮三朝科	475	265	15	9
19	羅天大醮設醮儀	476	265	15	9

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
19	贊靈集	1456	1085	58	35
20	勸戒經	181	77	5	3
20	勸世經	341	176	10	6
20	懸解錄	922	597	32	19
20	懸解錄 (鴈門公妙解錄)	938	599	32	19
20	鶻冠子	1165	842	45	27
21	護命經	19	25	2	1
21	護命經註 (元混然子, 卽王道淵、王玠)	100	50	3	2
21	護命經註 (元李道純)	101	50	3	2
21	護身經	350	177	10	6
21	護國嘉濟江東王靈籤	1293	1012	54	32
21	護國保寧佑聖王威靈公感應城隍經	1434	1063	57	34
21	鄆都經	73	32	2	2
21	攝生纂錄	573	321	17	10
21	攝生養性論	834	572	31	18
21	攝養論	835	572	31	18
21	續命經	48	29	2	1
21	續仙傳	294	138	8	5
21	續道藏經目錄	1420	1057	57	34
22	禳災延壽寶懺	190	81	5	3
22	歡樂經	62	32	2	2
22	鬻子	1161	840	45	27
22	讀龍虎經	992	620	33	20
23	變化經	38	28	2	1
23	鴈門公妙解錄	938	599	32	19
23	體玄真人顯異錄	589	329	18	11
23	顯道經	856	578	31	18
23	顯異錄	589	329	18	11

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
24	贛州聖濟廟靈跡碑	1292	1012	54	32
24	靈寶無量度人上品妙經	1	1—13	1	1
24	靈寶度人經	1	1—13	1	1
24	靈寶度人經直音	2	13	1	1
24	靈飛符	83	37	2	2
24	靈飛六甲符	84	37	2	2
24	靈寶無量度人上品妙經符圖	147	67	4	3
24	靈寶自然九天生神三寶大有金書	164	73	5	3
24	靈寶無量度人上經大法	218	85—99	5	3
24	靈臺經	287	136	8	5
24	靈寶天尊說洪恩靈濟真君妙經	316	165	9	5
24	靈濟真君妙經	316	165	9	5
24	靈寶天尊說祿庫受生經	332	167	9	5
24	靈寶大鍊內旨行持機要	406	191	11	6
24	靈寶衆真丹訣	418	192	11	6
24	靈寶領教濟度金書(附目錄)	464	208—263	12	7—8
24	靈寶半景齋儀	513	293	16	9
24	靈寶五經提綱	525	295	16	9
24	靈寶玉鑑(附靈寶玉鑑目錄)	542	302—311	16	10
24	靈寶淨明天樞都司法院須知法文	548	313	17	10
24	靈寶淨明院教師周真公起請畫一	549	313	17	10
24	靈寶淨明黃素書釋義秘訣	551	314	17	10
24	靈寶淨明院真師密誥	553	315	17	10
24	靈寶淨明大法萬道玉章秘訣	556	315	17	10
24	靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法	558	315	17	10
24	靈寶歸空訣	563	319	17	10
24	靈劍子	565	320	17	10
24	靈劍子引導子午記	566	320	17	10

(續表)

筆畫	書名	提要 編號	正統道藏涵 芬樓影印本 (冊)	台 灣 縮印本 (冊)	三家本
24	靈區秘籙	575	322	18	10
24	靈寶六丁秘法	576	322	18	10
24	靈寶九幽長夜起尸度亡玄章	605	334	18	11
24	靈寶淨明院行遣式	613	340	18	11
24	靈砂大丹秘訣	891	587	31	18
24	靈草歌	926	597	32	19
24	靈飛散傳信錄	937	599	32	19
24	靈棋本章正經	1032	719	39	23
24	靈棋經	1032	719	39	23
24	靈寶畢法	1181	874	47	28
24	靈書肘後鈔	1267	1004	54	32
24	靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繪章法	1280	1009	54	32
24	靈濟真君注生堂靈籤	1290	1012	54	32
24	靈信經旨	1413	1055	57	34
24	靈寶施食法	1441	1064	57	34
25	觀身經	349	177	10	6
29	鬱冥經	323	166	9	5

《道藏提要》跋

昔劉向校理羣書，每一書已，即撮其旨要，著為叙錄。其後別集衆錄，謂之《別錄》。《別錄》者實書目提要之濫觴也。余少治目錄校讎，夙以《道藏》網羅繁富，內容博雜；兼以其書往者流傳不廣，研讀不易。近世如劉申叔、胡適之均欲整理《道藏》。申叔于庚戌（1910年）孟冬假白雲觀《道藏》閱讀，撰成《讀道藏記》三十七篇，適之則唯有《真誥考》一篇。較之全藏不及百分之三。任公繼愈掌宗教所有年，四凶既除，學術趨于正軌，任公倡導編撰《道藏提要》。首預其事者為維揚戴景素先生。一九八一年初，余來宗教研究所，十月道教研究室成立，繼續提要之編撰工作。于是始制定凡例，明確要求，集全室同志致力于提要之編撰。于一九八二年完成初稿，一九八三年加工定稿。預其事者（以姓氏筆畫為序）為王卡、羊化榮、朱越利、李永晟、陳兵諸同志。吳受璩同志亦參加初稿部分工作。余則贊襄任公董理其事。賴同仁之努力，集體之智慧，草成是編。計《道藏》一千四百七十六種，除複計者，撰成提要一千四百七十三篇。各篇長短，決定于內容，不求字數之一致；書成衆手，但求大體之統一。為便讀者檢索，列編撰者簡介及書名、編撰人索引于後。索引則由富平同志編制。

昔清修四庫全書，集全國智力之精英，歷時十四載，勒成《四庫提要》二百卷，河間紀氏董理其事，自謂精力盡瘁于斯，于一七九四年刊印頒行。經百四十餘年而有余季豫《四庫提要辨證》糾其違失，余氏為《提要》第一功臣。歷來治《道藏》者少，憑藉不多，草創是編，粗陋違失，自所難免。然而登高自卑，行遠自邇。不有素坯，無以施五彩；不有基礎，後來難于居上；不有提要，辨證無從。則是編之作，正有待于海內外專家學人繩愆糾謬，匡其不逮。苟能于近年內得讀《道藏提要辨證》則非徒為本書之功臣，亦學術界之幸也，企予望之！

一九八八年十一月二十九日夜，成都鍾肇鵬跋

修訂後記

《道藏提要》於1991年出版，雖曾獲中國社會科學院優秀科研成果獎。但因書出衆手，刊落未盡，缺誤尙屬不少。《世界宗教研究》1993年第一期刊載《道藏提要訂補》就是爲了減少本書的缺點錯誤而作的。這次主要從三個方面加以修訂：一、校正誤字數百處，二、訂正有錯誤及表述不確切的數十處，三、補充重要的遺漏。經過這一修訂，庶幾可以寡過。《道藏提要》的工作，在此暫告一段落。不過正如《道藏提要跋》裏所說：盼望能在近年內讀到《道藏提要辨證》，繩愆糾謬，使本書更臻完善。我們殷切地寄希望於海內外學人，不吝賜教！

編者

1993年12月30日夜

三訂《道藏提要》跋

《道藏提要》這是第三次出版。1991年第一版的《道藏提要》，其中錯誤頗多。但有了第一版才有修改的基礎。1995年出第二版修訂本，改正了一些訛誤和表述不確切的文字。修訂本可以說比第一版有較大的改進。這次出第三版又做了較大的修訂補充。主要是：

- 一、校訂文字訛誤數百處。
- 二、對部分提要做了修訂、補充。

三、《新編道藏目錄》于1999年已由北京圖書館出版社正式出版。《提要》原附錄的《新編道藏目錄》意義不大，今刪去此目，補入《道藏闕經目錄》及《道藏尊經歷代綱目》。

四、《提要》附錄《編撰人索引》及《道藏書名索引》，原來只有涵芬樓影印正續《道藏》及台灣縮印本的冊數。1988年北京文物出版社、上海書店、天津古籍書店聯合影印出版《道藏》精裝本三十六巨冊，簡稱“三家本”。三家本新出，流行較廣，為便於讀者查閱，在上述兩索引中均補入三家本的冊數，以便使用。

日本學者蜂屋邦夫教授將其所作“讀長春道諸書札記”提供修訂參考，他對本書的關注，在此表示謝意！李申、金正耀同志也提供了修改意見，在此一並致謝。

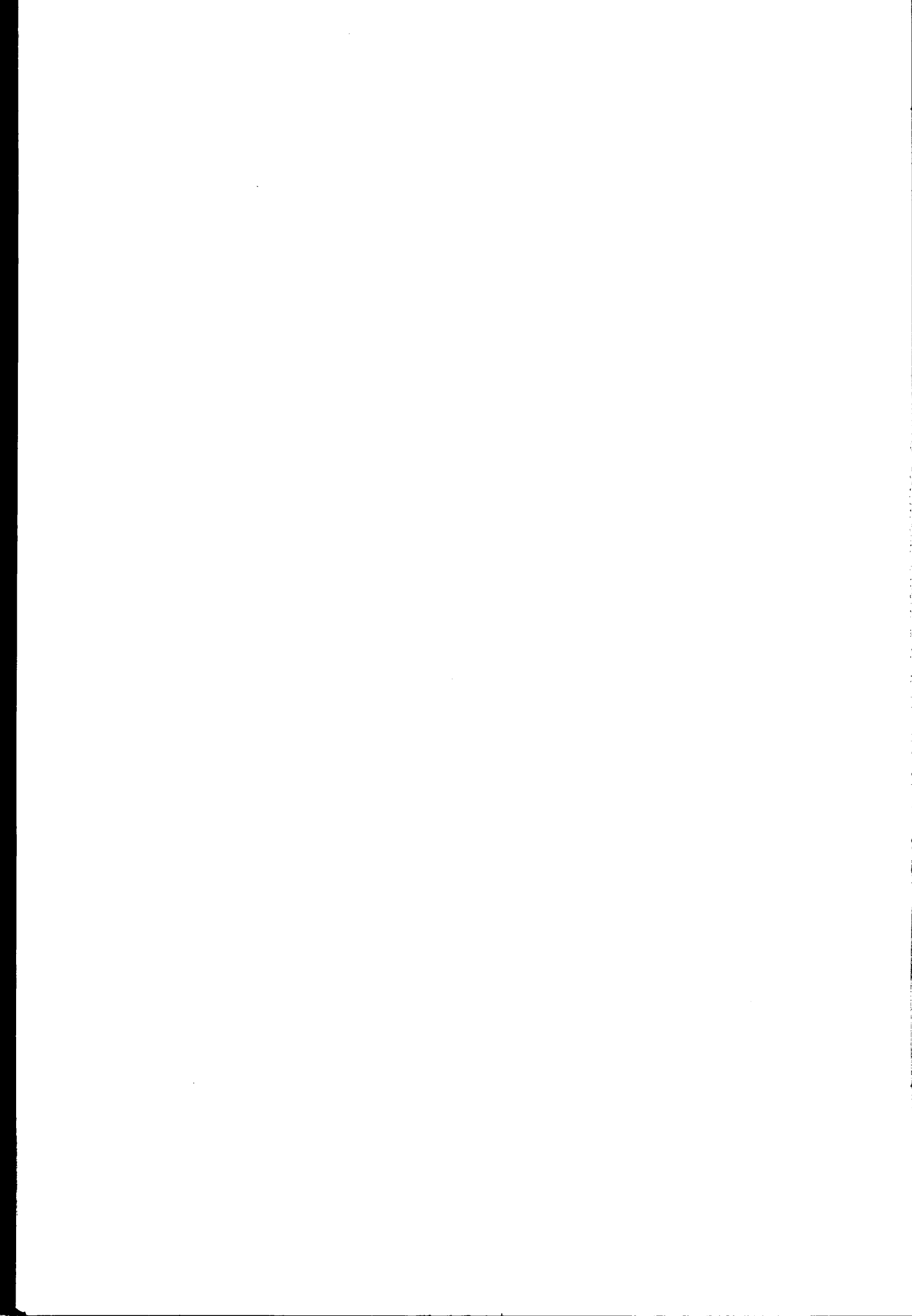
特別要一提的是柳存仁先生年近九旬，以蠅頭細書為《道藏提要》提供修改意見，由澳大利亞寄來。柳先生為國際知名學者，他對本書的關注及對學術負責的精神，值得我們敬佩、學習，在此我們深表感謝！而有的年輕人近在咫尺，竟傲然對本書不屑一顧，殊可慨也！

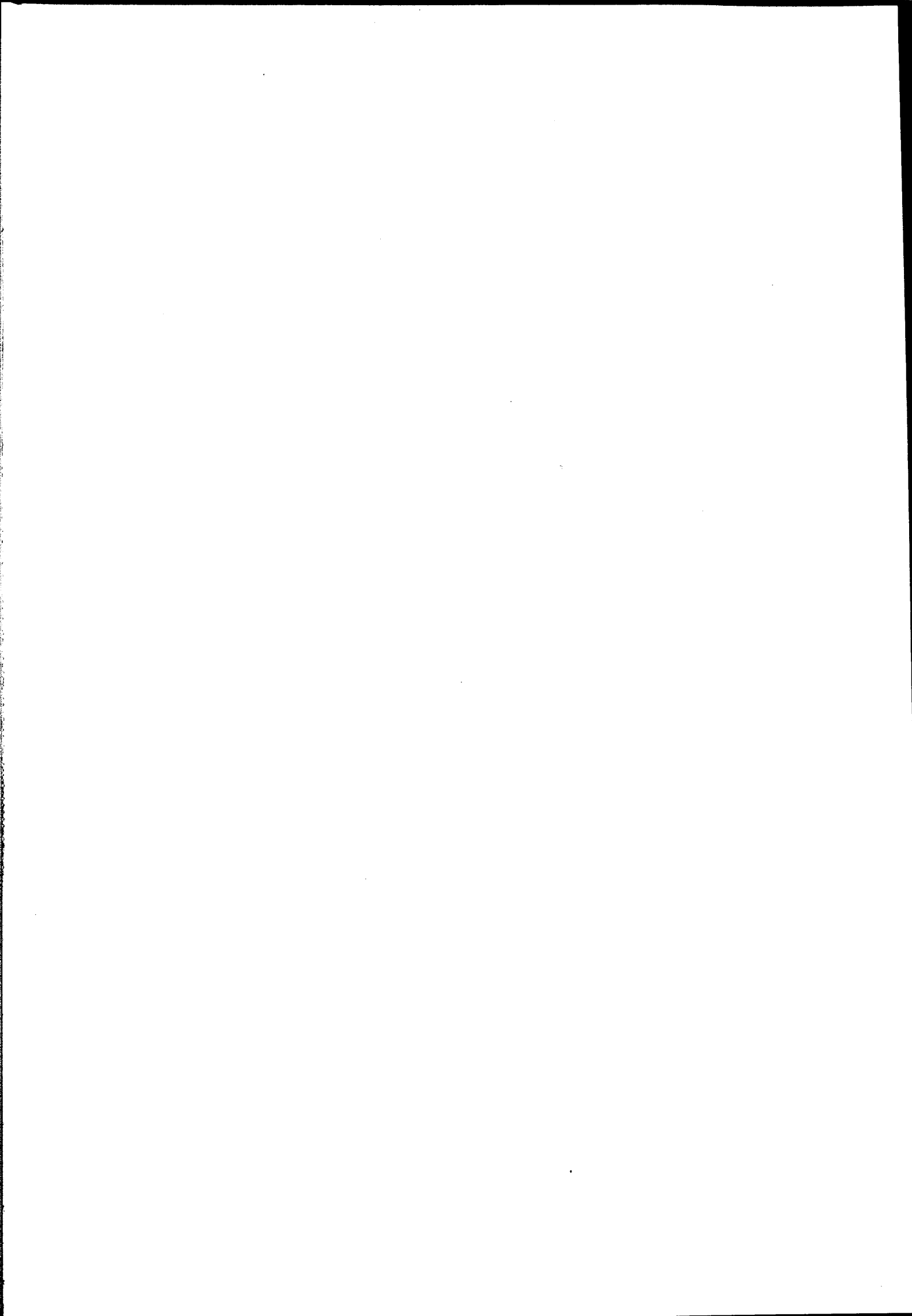
古人謂“校書如掃落葉，愈掃愈多”。這次修訂，可以說後勝於前，但問題仍然不少。總的來說，我們對《道藏》的研究還不夠，隨着時間的推移，研究的深入，希望專家學人、道門高士及廣大讀者，不吝指正。

責任編輯黃燕生同志認真負責，工作細緻，克盡其職，對她表示感謝！

編者

二〇〇五年十一月七日夜





主及方主俱在下位居王廟之宮諸星
分之力月字柳得六分之力若身命主方主
宜于細定之若惡星守照必婢逆作賊火土

位得七分之力若諸星不得力得四分
在王廟居強位見日月得十分力若在於本
首尾見之常有害主之心 右奴婢官

若身命主方主在下位居王廟餘星在
分地位倍之如留又倍之得三十分之力也
白日從情慾至水夜生反此東出醜之看所

亦居王廟得八分之力若身命主方主
若在下位得七分之力見日月得七分之
臨之位必主事多艱迫也假如臨男女官即

餘星在下位居王廟得九分之力若身
若餘星不在王廟居強位見日月得八分之
於男女上多致艱迫 右艱迫官

居王廟占高位得六分之力若身命主
力不見日月不得力若餘星在高處不居王
從天想宮日至月地想宮從月至日此二宮

好處三主居王廟在好處方主王廟在
廟得八分力不見日月五分之力但與主星
皆業次之分也每宮分為三分即十分度

位得六分之力在有力位但身主命主
減二分力論之也凡星曜入王廟之宮不在
也此定之其事極繁皆出五行定經中此

主併即未定其災福仍須常見日月即
王廟之度有及與不及至與不至亦須加減
力更不具錄也 右天想宮

分之力每星曜見日月即得十分之力
是之或向或背亦須增損斷之向王廟之度
秤星力分第十一

惟見日月即加二分之力不見即可減
者為星曜順行其王廟之度在前若星逆行
夫定人災福先以身命官次以三主定之

力論之星曜在王廟好樂得多少力各
其王廟之度在後即為向也背王廟之度者
若身命官主不得力但得三方主居好處亦

不在室得八分力在鬼得十分力在人
為星曜順行其王廟度在後星逆行王廟度
得中下富貴如三方主俱不得力身命主在

四分之力火在心得十分在斗得六分
在前皆為背也又及與不及者為王廟之度
好位亦得小富小貴本在第三宮日月同俱

身得十分在元八分在虛四分之力金
在前星行得至其度為及也不及者為王廟
不為陷又日月無陷官所到之處皆如福如

得十分在胃九分在昴八分力在畢六
之度在前星行不至其度便留留乃逆並為
星曜在五弱之位且

之如首尾在四正宮為官之人也首多
分在室五分之力水在翼十分在軫九分日
擇好惡金在官宮月

多凶如太一土火雖為官必患惡瘡致
在星十分在婁八分月在胃八分在昴七分
其位高強即吉 右

若身官主及方主俱在下位餘星在高
在畢六分在蟹宮得四分力首在星得六分
晝夜從水至月從重

三分之力若居王廟之宿得六分之力
力在軫八分力尾在壁八分天一在女得十
見得奴婢之力如下



ISBN 7-5004-0268-6 定價：128.00圓

宜于細定之若惡星守照必婢逆作賊火土
位好星
不得力
威為妻
仍可減
如福如

為得四分之力又在心得十分在斗得六分
主在斗得十分在凡八分在凡四分
在元得十分在凡四分在凡四分
力論之如首星在四正宮為官之人也首星
首星少山如太一土火雖為官必思為僧
死也若身官主及方主俱在下位餘星在高
但得三分之力若居王廟之宿得六分之
身命主及方主俱在下位居王廟之官諸星
在高位得七分
之力若身命主及方主俱在下位居王廟
高處亦居王廟
居高餘星在下位居王廟得九分之
命主居王廟占高位得六分之力若身命主
不在好處三主居王廟在好處方主王廟在
下之位得六分之力在有力位但身命主
與方主併即未定其災福仍須常見日月即
得十分之力每星曜見日月即得十分之力
每星曜見日月即加二分之力不見即可減
二分力論之星曜在王廟好樂得多少力各
不同本在室得八分力在鬼得十分力在人
在商皆為背也又及與不及者為王廟之度
星行得至其度為及也不及者為王廟
在前星行不至其度便留留力逆並為
分在室五分之力水在翼十分在野九分日
在星十分在星八分月在胃八分在第七分
在星六分在雙宮得四分力首在星得六分
力在軫八分力尾在壁八分天一在女得十
分之力月字柳得六分之力若身命主方主
在廟居
倍之
得三
本
力
見日月得七分力
若餘星不在王廟居強位見日月得八分之
力不見日月不得力若餘星在高處不居王
廟得八分力不見日月五分之力但與主星
減二分力論之也凡星曜入王廟之宮不在
王廟之度有及與不及至與不至亦須加減
是之或向或背亦須增損斷之向王廟之度
者為星曜順行其王廟之度在前若星逆行
其王廟之度在後即為向也背王廟之度者
為星曜順行其王廟之度在後星逆行王廟之
度

主編 任繼愈

副主編 鍾肇鵬

道藏提要

好位亦得小宮小貴本在第三宮與月
不為陷又日月無陷宮所到之處皆如
星曜在五弱之位見日月俱不為陷仍
擇好惡全在官宮月在田宅合取觀感
其位高強即吉 右情慾宮
晝夜從水至月從東出配之如在高位
見得奴婢之力如下位惡星臨之主不保
子細定之若惡星守照必婢逆作賊
首尾見之常有害主之心 右奴婢宮
白日從情慾至水夜生反此東出配之
臨之位必主事多艱迫也假如臨男女宮
於男女上多致艱迫 右艱迫宮
從天想宮日至月地想宮從月至日此
皆業次之分也每宮分為三分即每分
也此定之其事極繁皆出五行定分經
力更不具錄也 右天想宮
秤星力分第十一
夫定人災福先以身命宮次以三方主
中國社會科學出版社

本書執筆人（按姓氏筆畫爲序）

王 卡 羊化榮 李永晟
朱越利 吳受璩 陳 兵
戴景素 鍾肇鵬

索引編輯 富 平

主 編 ● 任繼愈
副主編 ● 鍾肇鵬

道藏提要

任繼愈題



(第三次修訂)

圖書在版編目 (CIP) 數據

道藏提要/任繼愈主編. -2 版 (修訂版). -北京: 中國社會科學出版社, 1991. 7 (2005. 12 重印)

ISBN 7-5004-0268-6

I. 道… II. 任… III. 道藏-內容提要 IV. B951

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (95) 第 09041 號

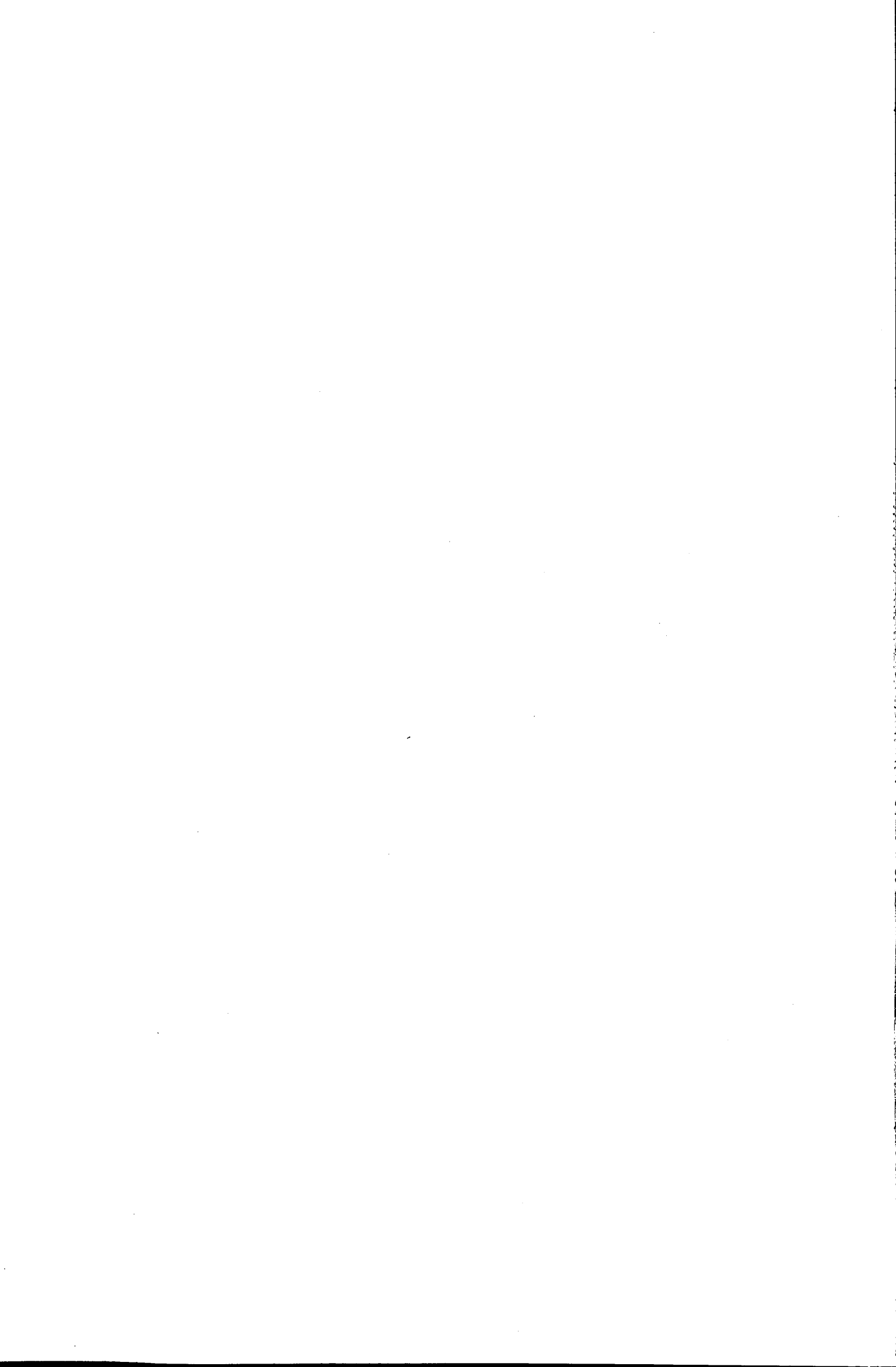
責任編輯 雁 聲
責任校對 李小冰
封面設計 毛國宣
版式設計 木 子

出版發行 **中國社會科學出版社**
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號 郵 編 100720
電 話 010-84029450 (郵購)
網 址 <http://www.csspw.cn>
經 銷 新華書店
印刷裝訂 1201 印刷廠
版 次 1991 年 7 月第 1 版 印 次 2005 年 12 月第 3 次印刷
開 本 787×1092 1/16
印 張 60.75 插 頁 1
字 數 1289 千字 印 數 5001—8000
定 價 128.00 元

凡購買中國社會科學出版社圖書, 如有質量問題請與本社發行部聯繫調換
版權所有 侵權必究

總目

《道藏提要》第三次修訂本序	任繼愈(1)
序	任繼愈(2)
例言	(1)
道藏提要篇目	(1)
道藏提要	(1)
附錄一 編撰人簡介	(721)
附錄二 正續道藏經目錄	(756)
附錄三 道藏闕經目錄	(792)
附錄四 道藏尊經歷代綱目	(803)
附錄五 編撰人索引	(804)
附錄六 道藏書名索引	(839)
《道藏提要》跋	鍾肇鵬(913)
修訂後記	(914)
三訂《道藏提要》跋	(915)



《道藏提要》第三次修訂本序

《道藏提要》出版以來，經歷了十三個年頭。這十三年間，出版了一些關於道教的專著及論文。有些專著涉及道教著作的考訂，探索學術界的新成果、新看法也影響這部《道藏提要》某些論斷，比如關於“太極圖”的傳承關係的研究就是一例。

我們編輯這部《提要》時，人手既少，條件也差，記得開始啓動時，青年人還沒有幾個能插上手。戴景素先生不顧年高體弱，積極參加，寫作“提要”時，因為書桌面積小，書多攤不開，以床代桌，坐在小馬札上工作。後來招了幾名研究道教的研究生，結合他們研究方向，分別承擔了《道藏提要》部分編纂任務。他們一開始接觸專業，就從閱讀原著入手。在有經驗的導師示範帶領下，逐字逐句地閱讀原著。導師規定他們安心讀原著，不能“畧觀大意”，必須把原著逐字逐句讀懂，才能動筆。爲了幫助青年學者克服閱讀古代漢語的障礙，我們爲他們開設了古漢語翻譯實習課程，幫助他們渡過閱讀關，提高了閱讀古籍的能力。這些幕後準備是我們培養青年學者提高專業水平的手段的一部分，實踐證明，行之有效。當年的青年研究生，現在都成爲這一學科的專業骨幹，也開始帶徒弟，有的成爲獨立作戰的這一學術領域的統帥人才。

《道藏提要》起步艱難，“文革”以後，學界研究秩序尙未完全建立起來，因爲可供憑藉的材料不多。但也有其有利的條件，我們這些編輯人員，依靠我國多學科宗教研究所，這個研究所有儒、佛、道、原始宗教、宗教學原理等研究室，國外資料比較齊全。遇到有關內丹的典籍可以參照儒教、佛教的心性論，遇到講三教報應的典籍與同時代的佛教典籍翻譯傳入的內容相對照，從而作出判斷，不會與史實相去過遠。我們還充分利用史諱學、民族學、考古學、儒教、佛教諸教典籍相比勘，力求少判斷失誤。

近十年來親眼看到青年學者茁壯成長，人才輩出，我由衷地感到高興。高興之餘，也看到潛伏的學術病象。特別是近年來，我們學術界受到商品經濟的影響，熱心著書的多了，刻苦讀書的少了，攻讀艱深古籍原著的就更少了。有的作者急於成名，公然剽竊他人成果，攘爲己有。獵取享浮名的雖是個別學界敗類，受實禍的卻是中華民族羣體！

這部《道藏提要》第三次重訂出版，說明社會需要它，認爲它是一部可信的工具書。我們可以向讀者保證的，是資料可信，立論有據。爲後來者提供繼續前進的平臺，作爲編纂者，就心滿意足了。

任繼愈

2004年11月

序

任繼愈

1978年中國社會科學院正式成立，世界宗教研究所根據國家建設需要，制定社會科學發展規劃，整理《道藏提要》是其中一項。《道藏》卷帙浩繁^①，內容蕪雜，有珠玉，也有泥沙^②。況且《道藏》有許多典籍撰者不明，時代不詳，書上標明的撰者有真有假，難以分辨。在人力不足的情況下，仿《四庫提要》體例編製《道藏提要》，困難很大。我們深知《道藏》這部道教典籍叢書是研究道教的主要資料庫，如能早日把它整理出來，將有利於道教研究工作的開展。

自從新中國建立後，舉國上下都在進行基本建設；文化學術的基本建設離不開資料的匯集與整理，而且資料工作必須先行。我國歷代開國之初，偃武修文，必先從事資料匯集整理工作。明初有《永樂大典》，清初編《古今圖書集成》、《四庫全書》。法國資產階級上升時期有百科全書派。只有資料充實、齊備，才有可能孕育新建國家的文化高潮。沒有充足的資料為依據，談論學術文化，勢必流於空談。

中國三大宗教（儒、佛、道）是中國傳統文化的三大支柱。學術界對儒教典籍研究得較多，對佛教典籍研究得較少，對道教典籍研究得就更少。造成這種狀況的原因甚多，由來已久。按照封建正統觀點，認為只有儒家的經史子集才有資格代表中國傳統文化，佛教、道教典籍屬於旁支，文化價值不大。這是長期流行的一種偏見。清朝編纂《四庫全書》是中國封建社會最後一次文化叢書結集。共收書三千四百六十一種，存目書籍六千七百九十三種，兩項共計一萬餘種。其中所收佛教典籍，屬於《子部·釋家類》，共十三部三百一十二卷。所收道教典籍歸於《子部·道家類》，共收四十四部四百三十卷。何以收得這樣少？《四庫全書·道家類·總叙》說：

後世神怪之跡多附於道家，道家自矜其異，如《神仙傳》、《道教靈驗記》是也。要其本始，主於清靜自持，而濟以堅韌之力，以柔制剛，以退為進。故申子、韓子流為刑名之學，而《陰符經》可通於兵。其後長生之說與神仙家合為一，而服餌、導引入之，房中一家近於神仙者亦入之。鴻寶有書，燒煉入之。張魯之教，

① 共千餘種，四千餘卷。

② 《道藏》中涉及醫學、化學、生物、體育、保健、天文、地理等內容，引起近代一些研究者的重視。

符籙入之。北魏寇謙之等又以齋醮章咒入之。世所傳述大抵多後附之文，非其本旨，彼教自不能別，今亦無事於區分。然觀其遺書，源流變遷之故尚一一可稽也。

《四庫全書》的編者把佛道兩教的典籍歸類於《子部》，取消了佛教和道教與儒教平列的地位。孔孟之書歸為“經部”，佛道之書歸於“子部”。被選入《四庫全書》的佛教典籍僅二十四種，不收經典。道教典籍收錄較多於佛教，所收的都是與老、莊、《周易》注疏有關的典籍。對道教內外丹法、圖籙、齋醮等具有道教特點的均未收，這是按照當時皇帝的指示辦的。

釋道外教，詞曲末技，咸登簡牘，不廢蒐羅。然二氏之書，必擇其可資考證者，其經懺章咒，並稟尊諭旨，一字不收（《四庫全書總目凡例》）。

《四庫全書》的編輯原則並不是清朝首創的。《隋書》載王儉《七志》以道佛附見，合為七門。阮孝緒《七錄》以佛錄第六、道錄第七。《隋志》則於四部之末附載道經佛經總數。《唐志》以下，有經目而不詳。

儒家學者總是懷有偏見，認為佛道兩教的典籍價值不大。我們從中華民族傳統文化的整體來看，佛道兩教的文化與儒家傳統文化同樣重要，同樣影響着中華民族的文化生活、家庭生活、社會生活以及政治生活。佛教、道教的影響，其深遠程度當不在儒家經史子集之下。三教交互融攝，構成唐宋以來中國千餘年來的文化總體。不研究中國佛教就無從了解中國文化和中國歷史，這一點已逐漸被學術界人士所承認，但對道教典籍中可供發掘的東西非常豐富，人們已經看到它對醫藥、保健、化學、音樂、藝術等方面的有價值的內容，深入發掘，當不止這些，像關於道教的哲學內容，研究得就很不夠。道教典籍在中國文化寶庫的地位決不下於佛教，甚至更為重要。

三教（儒、佛、道）各有自己的典籍。佛教道教經歷了南北朝的大發展，典籍數量由少到多，急劇增加，這兩教對於他們擁有的衆多書籍還沒有一個統一的名稱，當時稱為“衆經”、“一切經”。如僧人玄應、慧琳分別編纂了兩部佛教名詞檢索的工具書，兩書都命名為“一切經音義”。這裏講的“一切經”不包括中國漢唐時儒家的《六經》、《五經》，它專指佛教經典。如果該書成於宋代，就可能叫做“大藏經音義”。現在編纂這樣的書就叫做“佛教大辭典”了。

道教生長在中國本土，約與佛教同時活躍在歷史舞臺上。但道教的命運不濟，錯過大發展的時機，讓佛教佔先了一步。一步落後，步步落後，二千年間一直沒有能超過佛教。唐朝道教得到皇家的支持，受到特殊的恩寵，可謂極盛。而道教信徒人數及天下道觀的數量也只有佛教的二十分之一。

漢末魏晉天下大亂，老百姓在走投無路的情況下往往投靠宗教。由於黃巾起義打出道教旗幟，黃巾失敗後，道教也受到牽連，統治者對道教存有戒心，有很長時期對道教

不敢信任。這時佛教接受了中國封建宗法思想，乘機宣傳三世因果報應輪迴之說，擴大了地盤，在帝王貴族支持下，招納了大量信徒。

南北朝時期，北朝道教經過寇謙之的改造，南朝道教經過陶弘景的改造，都取得上層統治者的支持，才有了較大的發展。這中間已比佛教的發展落後了若干年，錯過了大發展的時機。關於道教典籍的收集整理方面，道教也落後於佛教一步。道教整理典籍的做法是從佛教那裏學來的。佛教最先稱自己的全集為“一切經”，道教編集道教全集也稱“一切經”，由於“一切經”這個名稱被佛教佔用在先，後來道教的“一切經”則稱為“一切道經”，以區別佛教的“一切經”。唐玄宗時曾令編纂《一切道經音義》，等於當時的《道教大辭典》。唐武後時出現過“道藏”一詞，但未能通行。“道藏”一詞正式確立是在宋代佛教《大藏經》出現以後的事。

宗教的存在和發展要靠羣衆，爲了更大的發展則須依靠政府當權者的支持。佛教名僧道安深刻懂得“不依國主則法事難立”。道教的發展也離不開這一條經驗。有上層支持，可得到充分的物資供應，爲寺院經濟創造條件；有下層廣大羣衆信徒才能壯大宗教的聲勢，有了聲勢更能引起上層統治者的重視。只有上層而下層信徒不足，缺少存在的基礎，難以發展；有下層羣衆而沒有上層支持，也不能長久^①。佛教、道教在中國都有悠久的歷史，長久不衰，除了社會的客觀原因外，與兩教的主觀努力也有極大的關係。他們推行宗教宣傳，既要結交上層權貴，又要俘虜下層羣衆，針對不同信教者的需要推行宣傳內容。

道教初創是從下層羣衆的宣傳開始的。東漢的黃巾是內地道教，張魯是巴蜀的道教，都以農村羣衆爲對象。中國農村長期愚昧落後，缺醫少藥^②。以符水治病，驅妖捉鬼，祈福禳災，與民間巫術、占卜、星相、圖讖迷信活動相結合，成爲道教傳教活動的一部分內容。道教典籍中也保存了這一部分內容。

道教爲了取得上層統治階層的信賴和支持，也盡力滿足他們的需要。地主階級自南北朝開始形成世襲特權階層，即門閥士族。他們生活優裕，希望長遠享受富貴，即使不能永生，也想長壽。道教爲了迎合他們的身心各方面的需求，向他們推銷養生、服食、煉丹、房中等宗教內容。道教外丹教法在南北朝隋唐盛行不衰，即得力於上層貴族特權階層的信奉和支持。煉丹要耗資財，費人力，不僅窮人不敢問津，中產人家也無力措辦，只有特權大貴族對此道有興趣。這些內容在道教典籍中也有記載。

道教和其他宗教一樣，着重宣傳神的啓示，自稱他們的經典爲神仙頒賜。他們善於製造文書以宣達神意。道教信徒中多有書法家，最有名的王羲之手寫《黃庭經》向道士換鵝的故事流傳甚廣。王羲之是世代信奉天師道的道教徒。

道教宣傳的重要內容在《道藏》中都能找到，從中可以窺見道教發展變遷的各個

① 隋唐的三階教，下層流傳頗廣，後被政府取締；明清民間秘密宗教，不能取得合法地位，活動也困難。

② 農村落後，目前尙且如此，二千年前的農村狀況可以想見。

側面。漢末到明清，社會思潮不斷變化，與社會思潮相適應的佛教、道教、儒教也在變化。三教之間又有相互影響、相互滲透的關係。這種相互融通、滲透的關係在《道藏》中都有表現。

綜觀道教的發展史，大致可以分爲四個段落，或稱爲四個發展時期。

南北朝時，道教得到帝王貴族的支持，躋身於社會上層，這是它發展的第一個時期。唐朝皇族與老子攀親，自稱李耳後裔，大力推行道教，這是第二個發展時期。北宋真宗、徽宗先後崇奉道教，用道教麻痹人民，陶醉自己，藉以遮蓋北方強鄰壓境造成的耻辱，這是道教發展的第三個時期。明中葉帝王迷信道教，妄圖長生，道士受到寵遇，出入宮禁，干預朝政，以至參加政府上層的權力鬥爭，這是道教發展的第四個時期。

元朝初年個別道士曾受到皇帝的重視，如丘處機^①。但元朝統治者不專重某一種宗教，如基督教、佛教、藏傳佛教也都受到重視。中間還發生過一次焚燬道經的劫難。

與道教發展的這四階段相適應，道教典籍也經歷了四次大規模的結集活動。

南朝道士陸修靜撰《三洞經書目錄》，這是當時編纂的道教全書目錄。“三洞”是：洞真部、洞玄部、洞神部。“四輔”是：太玄部、太平部、太清部、正一部。

道教目錄起於南北朝，經歷隋唐宋元不斷編集、補充，但基本未出陸修靜最初創立的規模，按“三洞”、“四輔”的分類原則一直沿襲到今天。

佛教經錄有按大小乘流派分的。道教典籍也按經典內容分爲：

本文類、神符類、玉訣類、靈圖類、譜錄類、戒律類、威儀類、方法類、衆術類、記傳類、讚頌類、章表類。

十二類的分類法，跟佛教一樣，是爲了便於庋存，便於檢索，便於圖書管理的一種辦法。道經數量日漸衆多，遇到舉行宗教活動，如齋醮儀式，同類的典籍放置在一起，便於取用，也便於用後歸類。

“四輔”這一名稱最早見於南朝劉宋時期，應在道教風行、流派出現以後。《正一法文經圖科戒品》認爲：

太清經輔洞神部，金丹以下仙業；
太平經輔洞玄部，甲乙十部以下真業；
太玄經輔洞真部，五千文以下聖業；
正一法文宗道德，崇三洞，徧陳三乘。

^① 道教爲了給自己的教派壯聲勢，有意把元朝皇帝說成道教信奉者的樣子，正如印度佛教徒把阿育王說成佛教的信奉者一樣。阿育王除了保護佛教外，也保護其他宗教。

這種分類方法顯然是根據道教流派自己的觀點，摹仿佛教判教方法的產物。佛教判教，往往給其他流派以應有的地位，把自己信奉的流派放在最高、最重要的地位上。正一派自認為本派教理可以“宗道德、崇三洞、徧陳三乘”^①，境界最高。

統觀道書編集的過程，可以看出隨着歷史的發展，道教典籍逐漸增多的趨勢。第一階段的道教典籍約一千餘卷。第二階段的道教典籍，唐玄宗令道士史崇玄等蒐集道書，編輯總目曰《三洞瓊綱》，數量增至三千七百餘卷^②。道教發展的第三階段在北宋，真宗時蒐集道書總集名曰《寶文統錄》，增至四千三百餘卷。這時已採用佛教《開元釋教錄》的分類編目法，按千字文分帙編號。宋徽宗時，崇寧、大觀年間，刊行雕版道藏^③，道書增至五千四百餘卷。金元時期，北方也有道藏雕版，旋成旋毀，沒有保存下來。元世祖至元十八年（1281年），道藏經版全毀，經典也喪失殆盡。道教發展的第四階段在明朝。英宗正統九年（1444年），雕版刊印，次年完成，名曰《正統道藏》，共五千三百餘卷，較宋版道藏畧少。萬曆三十五年（1607年）又續補一百八十卷，合計起來，比宋道藏畧增。明以後，道教與佛教均被儒教排擠到不重要的地位。因佛教勢力本來大於道教，佛道兩教一齊衰敗的情勢下，道教的勢力顯得更弱一些。

明中葉以後，內憂外患相仍，國力衰竭，朝廷自顧不暇，對道教不能從財力上支持。清朝當權者及上層貴族起自關外，承襲薩滿教傳統，對道教不感興趣，道教歷代享有特殊寵遇有所裁抑。道教的發展在上層社會受阻，勢力轉入民間，轉變成秘密宗教團體。這些民間宗教也有自己的經典，但不被政府承認，不能公開傳播。日後重新編輯《道教全書》（或稱《新道藏》）時，流傳於民間的這部分道教典籍應當收入。

《道藏》中所保存的若干思想資料在中國思想史上佔有重要的地位。它與佛教一樣，各個時代的重要哲學思潮，在這裏都有所反映。這些資料豐富了中國哲學史的內容。如魏晉以後，哲學界關心和討論的中心問題是本體論，以本體論取代兩漢的宇宙構成論。這一變化，說明中華民族理論思維的又一次提高。隋唐時期，佛教各大宗派如天臺、華嚴、禪宗等都各在自己學術領域有所建樹，佛教的心性論處在時代思潮的領先地位。道教的理論也適應這一時代思潮。世人論道教內丹之學，多認為它由外丹發展而來，這種說法不為無據，但還不能算全面地說明了問題。內丹說，實際上是心性之學在道教理論上的表現，它適應時代思潮而生，不能簡單地認為內丹說的興起是由於外丹毒性強烈，服用者多暴死，才轉向內丹的。“內丹說”在道教、“佛性說”在佛教、“心性說”在儒教，這三教的說法有差異，三教探討的問題的實質沒有兩樣，都屬於心性論。道教的《抱樸子》的道的理論已偏重於本體論，但不純熟。唐代司馬承禎的“坐忘”學說則是典型的心性論。當時道教與佛教相呼應，各自從自己的立場闡發心性之學。佛

① “三乘”，這裏指“仙業（洞神部）、真業（太平部）、聖業（太玄部）”，佛教的“三乘”完全不同。

② 後又有五千卷，七千卷，九千卷之說，於史無徵，均不可信。

③ 《佛藏》雕版刊印，始於北宋開寶年間，世稱《開寶藏》。《道藏》踵《佛藏》之後，也是從北宋開始雕版刊印的，只是比《開寶藏》遲了百餘年。

教、道教倡導於前，儒教反而顯得落後，後來韓愈、李翱等人也跟着探索這一領域。這種理論興趣和思維到唐末、五代更加成熟，成爲學術界的中心議題。宋代理學興起，心性論與治國平天下的封建政治學說相結合，形成理論完備的儒教體系，成爲心性論的主力。佛、道二教沒有繼續發展，仍停留在原來的水平上，反而落後了。

金、元時期出現的全真道及其相關的教派，與以前的及後來的許多道教流派不同。這些特異的道教的政治背景前輩學者已有很好的論述^①。應當指出，金、元時期的全真教把出家修仙與世俗的忠孝仁義相爲表裏，把道教社會化，實際上是儒教的一個支派。儒教在宋代形成後，成爲中國封建社會後期的思想支柱。南宋滅亡，儒教並未受到損傷。朱熹建立起來的儒教體系幾乎全部在元代得到繼承。政統雖然轉移而道統賡續。皇帝換了姓氏，中華民族的傳統文化反而憑藉元朝強大武力推廣到更邊遠的地區^②。儒教勢力強大，體系完整，超過佛、道二教，其實，它已包含了佛、道兩教有關心性修養內容。

研究道教不能離開佛教，也不能離開儒教。佛教與道教看起來長期有爭論，事實上這兩教基本上同興衰、同榮辱、同命運。佛、道兩教都受過政治壓迫和迫害，佛教所遭受的政治打擊的次數比道教還要多些^③，原因在於佛教勢力強大達到與國爭利的地步，政府就出來干預。佛、道兩教互相吸收，道教吸收佛教的東西更多於佛教吸收道教的東西。唐代三教鼎立，唐中葉以後的總趨勢爲三教合一。宋以後，儒教形成自己的龐大體系，以釜底抽薪的方式，吸取佛、道兩教的修煉方法，如靜坐、養神、明心、見性等。這些都是孔、孟不曾講過的。

中國的佛教早已中國化，佛、道兩教相比較，道教似乎不及佛教機巧。試舉聚訟千載的《老子化胡經》爲例。老子化胡本屬無稽之談，佛教徒中不乏有識之士，並非看不出此說的荒謬，但他們任憑《化胡經》廣爲流佈，並不進行反駁。佛教顯然是利用道家爲自己開路，雖可以認爲雙方互相利用，畢竟佛教利用道教的成分更多。等到佛教勢力強大到足以自張一軍時，則發動教徒利用一切手段攻擊《化胡經》。有關這個問題的最後一次大辯論發生在元朝，假藉元朝統治者的干預，連道藏的經版都銷毀了。當然，流傳了千百年的《化胡經》，山陬海隅，所在多有，光靠一次行政禁令是毀不盡的。

我們編寫的《道藏提要》，仿《四庫全書》提要體例，介紹《道藏》每一部書的時代、作者、內容，並附有目錄索引、道書撰人編者的簡介，力求成爲一部較完整適用的工具書。我們盡量利用前人研究的成果。中國學者如劉師培、陳垣、陳寅恪、湯用彤、陳國符、王明、陳撻寧、翁獨健諸先生的有關著作，日本學者吉岡義豐、大淵忍

① 見陳垣先生《河北新道教考》等有關著作。

② 雲南省各縣的孔廟是在元朝建立的。

③ 佛教所謂“三武一宗”滅佛事件。

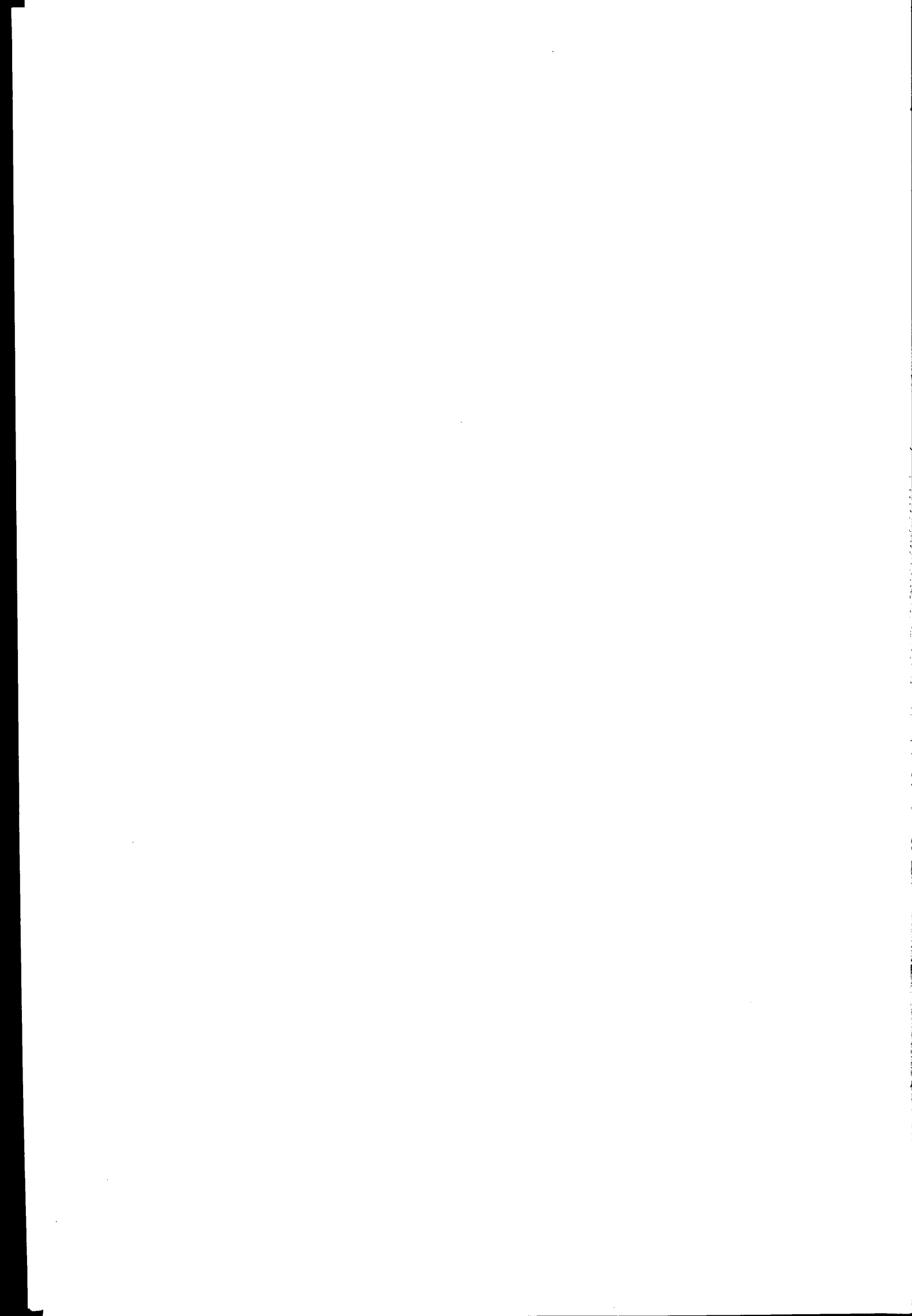
爾、福永光司教授的有關著作，都用來作為參考、藉鑒。

道教典籍多自稱降自天宮，具體作者難以確定。我們除了採用傳統考訂、訓詁方法，如文字、音韻、版本目錄等方面尋求證據外，還充分利用佛道二教相互影響、相互滲透的關係，與佛教發展的情況對比；利用中國哲學發展思潮的總趨勢來判斷某一作品的時代，劃出大範圍作為標誌。我們根據時代思潮的特徵，人類認識史的一般規律，結合中國佛教、儒教不同時代所討論的中心問題多方衡量，力求把一些難以確定年代的典籍給它找出比較接近實際的時代斷限。

我們力求對祖國文化建設有所貢獻。我們的時代要求這一代人從資料整理開始，為下一時期文化高潮的到來準備條件。我們的工作，如果能起一點鋪路奠基的作用乃是我們編寫者共同的心願。

例 言

- 一 本書爲明《正統道藏》及《萬曆續道藏》提要。所據版本乃一九二四至一九二六年上海涵芬樓影印北京白雲觀所藏明刊正、續《道藏》。
- 二 提要按影印明藏各書先後順序排列，用阿拉伯數字編號。
- 三 提要每篇皆首列本書編號、次列書名、卷數，再次在括號內註明×冊，即涵芬樓影印本之冊數，其後列三洞四輔分類及千字文編序。
- 四 篇卷題法
 1. 凡原書標明卷數者，均按原書卷數著錄。
 2. 原書無目錄卷數而《道藏》本有卷數者，按《道藏》本卷數著錄。
 3. 《道藏》本二書合卷或數經同卷者，按《道藏》本題“×經同卷”或“×篇同卷”。
- 五 提要中引文均註明出處，凡引用該書，一律在括號內註明《道藏》本該書之卷數、頁數；引其他書則註出書名、篇名，無篇名的註出卷數。
- 六 提要之後，列附錄五種，以便檢索：
 1. 《編撰人簡介》按姓氏筆畫排列，介紹《道藏》中撰人、編者之畧歷及著作。
 2. 《正續道藏經目錄》，《道藏》舊目均按三洞四輔分類，今將明《正統道藏》及萬曆《續道藏》及《道藏闕經目錄》附上，以便稽考。
 3. 《書名索引》，即《道藏子目索引》。從中可查出《提要》篇目編號，及該書涵芬樓影印本和台灣翻印本之冊數。
 4. 《編撰人索引》，凡《道藏》各書有編撰者的，從中可查出其著作及其在涵芬樓影印本《正續道藏》和台灣翻印本之冊數及《提要》篇目編號。



道藏提要篇目

0001	靈寶無量度人上品妙經	(1)
0002	元始無量度人上品妙經直音	(2)
0003	元始說先天道德經註解(李嘉謀註)	(2)
0004	無上內秘真藏經	(3)
0005	太上無極總真文昌大洞仙經	(3)
0006	上清大洞真經	(4)
0007	大洞玉經	(5)
0008	太上三十六部尊經	(5)
0009	太上一乘海空智藏經	(6)
0010	高上玉皇本行集經	(7)
0011	高上玉皇本行集經	(8)
0012	高上玉皇本行經髓(劉處源編)	(8)
0013	高上玉皇心印經	(8)
0014	高上玉皇胎息經	(9)
0015	無上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉經	(9)
0016	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經	(10)
0017	太上說朝天謝雷真經	(10)
0018	太上虛皇天尊四十九章經	(11)
0019	太上昇玄消災護命妙經	(12)
0020	三光注齡資福延壽妙經	(12)
0021	太上長生延壽集福德經	(12)
0022	元始五老赤書玉篇真文天書經	(13)
0023	太上諸天靈書度命妙經	(13)
0024	元始天尊說生天得道經	(14)
0025	元始天尊說得道了身經	(14)
0026	太上九天延祥滌厄四聖妙經	(15)
0027	元始天尊說北方真武妙經	(15)

0028	元始天尊說梓潼帝君應驗經	(15)
0029	元始天尊說梓潼帝君本願經	(16)
0030	元始八威龍文經	(16)
0031	黃帝陰符經	(17)
0032	混元陽符經	(17)
0033	上清黃氣陽精三道順行經	(17)
0034	太上開明天地本真經	(18)
0035	太上玄都妙本清靜身心經	(18)
0036	太上太玄女青三元品誠拔罪妙經	(19)
0037	元始天尊說變化空洞妙經	(19)
0038	太上昇玄三一融神變化妙經	(19)
0039	太上導引三光九變妙經	(20)
0040	太上導引三光寶真妙經	(21)
0041	太上修真體元妙道經	(21)
0042	玉清元始玄黃九光真經	(22)
0043	元始天尊說十一曜大消災神咒經	(22)
0044	太上洞真五星秘授經	(22)
0045	玉清無上靈寶自然北斗本生真經	(23)
0046	太乙元真保命長生經	(23)
0047	太上元始天尊證果真經	(23)
0048	太上元始天尊說續命妙經	(24)
0049	洞真太極北帝紫微神咒妙經	(24)
0050	太上說六甲直符保胎護命妙經	(24)
0051	太上元始天尊說大雨龍王經	(24)
0052	太上護國祈雨消魔經	(25)
0053	太上洞淵北帝天蓬護命消災神咒妙經	(25)
0054	太上洞淵辭瘟神咒妙經	(25)
0055	高上太霄琅書瓊文帝章經	(25)
0056	太上玉佩金璫太極金書上經	(26)
0057	上方天尊說真元通仙道經	(27)
0058	無上大乘要訣妙經	(27)
0059	元始洞真決疑經	(28)
0060	元始天尊說玄微妙經	(28)
0061	太上洞真賢門經	(29)
0062	元始天王歡樂經	(29)

0063	玉清胎元內養真經	(30)
0064	玉清無上內景真經	(30)
0065	太上真一報父母恩重經	(30)
0066	元始洞真慈善孝子報恩成道經	(31)
0067	太上元始天尊說消殄蟲蝗經	(31)
0068	太上安鎮九壘龍神妙經	(31)
0069	太上洞真安竈經	(32)
0070	太上元始天尊說金光明經	(32)
0071	元始天尊說三官寶號經	(32)
0072	元始天尊濟度血湖真經	(32)
0073	元始天尊說酆都滅罪經	(33)
0074	太上說九幽拔罪心印妙經	(33)
0075	元始天尊說甘露昇天神咒妙經	(33)
0076	元始說功德法食往生經	(34)
0077	太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經	(34)
0078	太上三洞神咒	(34)
0079	三洞神符記	(35)
0080	雲篆度人妙經	(36)
0081	洞真太微黃書天帝君石景金陽素經	(36)
0082	上清洞真元經五籍符	(36)
0083	白羽黑翮靈飛玉符	(37)
0084	上清瓊宮靈飛六甲左右上符	(37)
0085	太上洞真經洞章符	(38)
0086	太上秘法鎮宅靈符	(38)
0087	元始無量度人上品妙經四註(嚴東、薛幽棲等註)	(38)
0088	元始無量度人上品妙經註(青元真人註)	(39)
0089	元始無量度人上品妙經通義(張宇初註)	(39)
0090	元始無量度人上品妙經內義(蕭應叟註)	(40)
0091	太上洞玄靈寶無量度人上品妙經註(陳觀吾註)	(41)
0092	元始無量度人上品妙經註解(薛季昭註)	(41)
0093	太上洞玄靈寶無量度人上品經法(陳春榮集註)	(42)
0094	洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義	(42)
0095	洞玄靈寶無量度人經訣音義(張萬福編)	(43)
0096	真藏經要訣	(43)
0097	太上靈寶諸天內音自然玉字	(43)

0098	諸天靈書度命妙經義疏	(44)
0099	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經集註	(45)
0100	太上昇玄說消災護命妙經註(混然子註)	(45)
0101	太上昇玄消災護命妙經註(李道純註)	(46)
0102	元始天尊說太古經註(長笪子註)	(46)
0103	玉清無極總真文昌大洞仙經註(衛琪註)	(47)
0104	上清大洞真經玉訣音義(陳景元撰)	(47)
0105	太上大通經註(李道純註)	(48)
0106	太上赤文洞古經註(長笪子註)	(48)
0107	無上赤文洞古真經註(李道純註)	(49)
0108	黃帝陰符經集註(李筌等集註)	(49)
0109	黃帝陰符經講義(夏元鼎撰)	(50)
0110	黃帝陰符經疏(李筌疏)	(50)
0111	黃帝陰符經集解(施肩吾、崔明公、劉玄英等註)	(51)
0112	黃帝陰符經註(張果註)	(52)
0113	黃帝陰符經解(蹇昌辰撰)	(52)
0114	黃帝陰符經註解(任照一註)	(53)
0115	黃帝陰符經註(黃居真註)	(53)
0116	黃帝陰符經註(沈亞夫註)	(53)
0117	黃帝陰符經註(蔡氏註)	(53)
0118	黃帝陰符經解義(蕭真宰撰)	(54)
0119	陰符經三皇玉訣	(54)
0120	黃帝陰符經心法(胥元一註)	(54)
0121	黃帝陰符經註(唐淳註)	(55)
0122	黃帝陰符經註(劉處玄註)	(55)
0123	黃帝陰符經註(侯善淵註)	(55)
0124	黃帝陰符經註解(鄒訢註)	(56)
0125	黃帝陰符經註(俞琰註)	(56)
0126	黃帝陰符經夾頌解註(王道淵註)	(56)
0127	黃帝陰符經集解(袁淑真註)	(57)
0128	太上求仙定錄尺素真訣玉文	(57)
0129	太霄琅書瓊文帝章訣	(58)
0130	胎息經註(幻真先生註)	(58)
0131	胎息秘要歌訣	(58)
0132	太清真人絡命訣	(59)

0133	太上洞房內經註	(59)
0134	陰真君還丹歌註	(59)
0135	崔公入藥鏡註解(王道淵註)	(60)
0136	呂純陽真人沁園春丹詞註解(俞琰註)	(60)
0137	青天歌註釋(王道淵註)	(60)
0138	學仙辨真訣(張無夢撰)	(61)
0139	太上洞真凝神修行經訣	(61)
0140	上清握中訣	(61)
0141	紫陽真人悟真篇註疏(張伯端撰 翁葆光註 戴起宗疏)	(62)
0142	紫陽真人悟真篇三註(陳致虛等註)	(63)
0143	紫陽真人悟真直指詳說三乘秘要	(63)
0144	紫陽真人悟真篇拾遺	(64)
0145	悟真篇註釋(翁葆光註)	(64)
0146	紫陽真人悟真篇講義(夏元鼎撰)	(64)
0147	靈寶無量度人上品妙經符圖	(65)
0148	無量度人上品妙經旁通圖(劉元道編)	(65)
0149	修真太極混元圖(蕭道存撰)	(66)
0150	修真太極混元指玄圖	(66)
0151	金液還丹印證圖(龍眉子撰)	(66)
0152	修真歷驗鈔圖	(67)
0153	龍虎手鑑圖	(67)
0154	上清太玄九陽圖(侯善淵撰)	(67)
0155	三才定位圖	(68)
0156	上清洞真九宮紫房圖	(68)
0157	周易圖	(68)
0158	大易象數鉤深圖(楊甲編撰)	(69)
0159	易數鉤隱圖(劉牧撰)	(70)
0160	易數鉤隱圖遺論九事(劉牧撰)	(70)
0161	易象圖說(內外篇)(張理撰)	(70)
0162	玄元十子圖(趙孟頫作)	(71)
0163	上清三尊譜錄	(71)
0164	靈寶自然九天生神三寶大有金書	(72)
0165	元始上真衆仙記	(72)
0166	洞玄靈寶真靈位業圖(陶弘景編 閻丘方遠校定)	(73)
0167	元始高上玉檢大錄	(73)

0168	清河內傳	(74)
0169	梓潼帝君化書	(74)
0170	清微仙譜(黃舜申傳 陳采編)	(75)
0171	三茅真君加封事典(張大淳編)	(75)
0172	金蓮正宗記(樗櫟道人編)	(76)
0173	金蓮正宗記仙源像傳(劉天素、謝西蟾撰)	(76)
0174	七真年譜(李道謙編)	(77)
0175	玄風慶會錄(移刺楚材編)	(77)
0176	太上洞真智慧上品大誡	(78)
0177	三洞衆戒文(張萬福編)	(78)
0178	太微靈書紫文仙忌真記上經	(79)
0179	虛皇天尊初真十戒文	(79)
0180	太上九真妙戒金籙度命拔罪妙經	(79)
0181	太上十二品飛天法輪勸戒妙經	(80)
0182	太極真人說二十四門戒經	(80)
0183	太真玉帝四極明科經	(80)
0184	赤松子中誡經	(81)
0185	太微仙君功過格	(81)
0186	太清五十八願文	(82)
0187	玄都律文	(82)
0188	太上靈寶朝天謝罪大懺	(83)
0189	太上玉清謝罪登真寶懺	(83)
0190	太上上清禳災延壽寶懺	(83)
0191	太上太清拔罪昇天寶懺	(84)
0192	玉皇宥罪錫福寶懺	(84)
0193	高上玉皇滿願寶懺	(84)
0194	九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺	(85)
0195	雷霆玉樞宥罪法懺	(85)
0196	玉皇十七慈光燈儀	(85)
0197	上清十一大曜燈儀	(86)
0198	南斗延壽燈儀	(86)
0199	北斗七元星燈儀	(86)
0200	北斗本命延壽燈儀	(86)
0201	三官燈儀	(87)
0202	玄帝燈儀	(87)

0203	九天三茅司命仙燈儀	(87)
0204	萬靈燈儀	(87)
0205	五顯靈觀大帝燈儀	(88)
0206	土司燈儀	(88)
0207	東廚司命燈儀	(88)
0208	正一瘟司辟毒神燈儀	(89)
0209	離明瑞象燈儀	(89)
0210	黃籙九陽梵炁燈儀	(89)
0211	黃籙九卮燈儀	(89)
0212	黃籙破獄燈儀	(90)
0213	黃籙五苦輪燈儀	(90)
0214	地府十王拔度儀	(90)
0215	上清天寶齋初夜儀	(91)
0216	太乙火府奏告祈禳儀	(91)
0217	清微玄樞奏告儀	(91)
0218	靈寶無量度人上經大法	(92)
0219	無上玄元三天玉堂大法(路時中編)	(94)
0220	無上三天玉堂正宗高奔內景玉書	(95)
0221	清微神烈秘法	(95)
0222	清微元降大法	(96)
0223	清微齋法	(96)
0224	太上九要心印妙經(張果述)	(97)
0225	紫元君授道傳心法	(97)
0226	真龍虎九仙經(羅公遠、葉靜能註)	(98)
0227	龍虎中丹訣	(98)
0228	九還七返龍虎金丹析理真訣(程昭撰)	(99)
0229	諸真論還丹訣	(99)
0230	真一金丹訣(王常編)	(99)
0231	還丹秘訣養赤子神方(許明道撰)	(100)
0232	還丹衆仙論(楊在編)	(100)
0233	修丹妙用至理論	(101)
0234	丹經極論	(101)
0235	金晶論	(101)
0236	還丹顯妙通幽集(潛真子述)	(102)
0237	元陽子金液集(元陽子撰)	(102)

0238	還丹金液歌註	(102)
0239	玉清金笥青華秘文金寶內鍊丹訣(張伯端撰)	(103)
0240	碧虛子親傳直指(碧虛子撰)	(104)
0241	紙舟先生全真直指(金月巖編 黃公望傳)	(104)
0242	陳虛白規中指南(陳冲素撰)	(104)
0243	大丹直指(丘處機撰)	(105)
0244	玉谿子丹經指要(李簡易撰)	(105)
0245	西山羣仙會真記(施肩吾撰 李竦編)	(106)
0246	會真集(王吉昌撰)	(107)
0247	啓真集(劉志淵撰)	(107)
0248	中和集(李道純撰 蔡志頤編)	(108)
0249	三天易髓(李道純撰 王道淵校正)	(109)
0250	全真集玄秘要(李道純撰)	(109)
0251	谷神篇(林轅撰)	(110)
0252	金闕帝君三元真一經	(110)
0253	大洞金華玉經	(111)
0254	太微靈書紫文琅玕華丹神真上經	(111)
0255	玉景九天金霄威神王祝太元上經	(111)
0256	洞真太微黃書九天八籙真文	(112)
0257	太玄八景籙	(112)
0258	陶真人內丹賦(陶植撰)	(113)
0259	擒玄賦	(113)
0260	金丹賦(馬蒞昭註)	(114)
0261	谷神賦(趙大信註)	(114)
0262	修真十書	(115)
0263	真氣還元銘(強名子註)	(117)
0264	還丹歌訣(元陽子編)	(118)
0265	金液還丹百問訣(李光玄撰)	(118)
0266	上乘修真三要(圓明老人述)	(119)
0267	乾元子三始論	(119)
0268	至真子龍虎大丹詩(周方撰)	(119)
0269	破迷正道歌	(120)
0270	太玄朗然子進道詩(劉希岳撰)	(120)
0271	了明篇(宋先生述 毛日新編)	(121)
0272	明道篇(王惟一撰)	(121)

0273	真仙秘傳火候法	(122)
0274	三極至命筌蹄(王慶昇撰)	(122)
0275	析疑指迷論(牛道淳撰)	(123)
0276	修真精義雜論(司馬承禎撰)	(123)
0277	清微丹訣	(124)
0278	先天金丹大道玄奧口訣(霍濟之撰)	(124)
0279	金液大丹口訣(鄭德安撰)	(125)
0280	抱一子三峰老人丹訣(金月巖編 黃公望傳)	(125)
0281	黃帝宅經	(126)
0282	黃帝龍首經	(126)
0283	黃帝金櫃玉衡經	(127)
0284	黃帝授三子玄女經	(127)
0285	太上登真三矯靈應經	(128)
0286	通占大象歷星經	(128)
0287	靈臺經	(128)
0288	秤星靈臺秘要經	(129)
0289	廣黃帝本行記(王瑾撰)	(129)
0290	穆天子傳(郭璞註)	(130)
0291	漢武帝內傳	(130)
0292	漢武帝外傳	(131)
0293	列仙傳	(131)
0294	續仙傳(沈汾撰)	(132)
0295	歷世真仙體道通鑑(趙道一編撰)	(132)
0296	歷世真仙體道通鑑續篇(趙道一編撰)	(133)
0297	歷世真仙體道通鑑後集(趙道一編撰)	(133)
0298	疑仙傳(隱夫玉簡撰)	(134)
0299	華陽陶隱居內傳(賈嵩撰)	(134)
0300	桓真人昇仙記	(134)
0301	周氏冥通記(陶弘景撰)	(135)
0302	紫陽真人內傳	(136)
0303	茅山志(劉大彬編撰)	(136)
0304	純陽帝君神化妙通紀(苗善時編)	(138)
0305	太華希夷志(張輅編)	(138)
0306	西嶽華山誌(王處一編)	(139)
0307	凝陽董真人遇仙記(祿昭聞編)	(139)

0308	諸師真誥	(139)
0309	金籙齋三洞讚詠儀(張商英編)	(140)
0310	黃帝陰符經頌(元陽子撰)	(140)
0311	太上昇玄消災護命妙經頌(司馬承禎撰)	(141)
0312	生天經頌解(王吉昌撰)	(141)
0313	三洞讚頌靈章	(141)
0314	宋真宗御製玉京集(趙恆撰)	(142)
0315	太上濟度章赦	(142)
0316	靈寶天尊說洪恩靈濟真君妙經	(142)
0317	洞玄靈寶自然九天生神章經	(143)
0318	洞玄靈寶本相運度劫期經	(144)
0319	洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經	(144)
0320	洞玄靈寶諸天世界造化經	(144)
0321	太上靈寶天地運度自然妙經	(145)
0322	太上洞玄靈寶三元無量壽經	(145)
0323	上清五常變通萬化鬱冥經	(145)
0324	太上洞玄靈寶智慧定志通微經	(146)
0325	太上洞玄靈寶觀妙經	(147)
0326	太上洞玄靈寶天尊說大通經	(147)
0327	太上洞玄靈寶護諸童子經	(147)
0328	太上洞玄靈寶開演秘密藏經	(148)
0329	太上洞玄靈寶真文要解上經	(148)
0330	太上黃庭內景玉經	(149)
0331	太上黃庭外景玉經	(150)
0332	靈寶天尊說祿庫受生經	(151)
0333	太上靈寶元陽妙經	(152)
0334	太上洞淵神咒經	(152)
0335	太上洞玄靈寶業報因緣經	(153)
0336	太上洞玄靈寶十號功德因緣妙經	(154)
0337	太上洞玄靈寶宿命因緣明經	(154)
0338	太上洞玄靈寶出家因緣經	(155)
0339	太上洞玄靈寶轉神度命經	(155)
0340	太上洞玄靈寶十師度人妙經	(156)
0341	太上洞玄靈寶太玄普慈勸世經	(156)
0342	太上洞玄靈寶四方大願經	(157)

0343	太上洞玄靈寶智慧本願大戒上品經	(157)
0344	太上洞玄靈寶誠業本行上品妙經	(158)
0345	太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經	(158)
0346	太上玄一真人說妙通轉神入定經	(159)
0347	太上玄一真人說勸誡法輪妙經	(159)
0348	太上洞玄靈寶法燭經	(160)
0349	太上靈寶智慧觀身經	(160)
0350	太一救苦護身妙經	(161)
0351	太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經	(161)
0352	上清金匱玉鏡修真指玄妙經	(161)
0353	上清三元玉檢三元布經	(162)
0354	太上洞玄靈寶福日妙經	(162)
0355	洞玄靈寶上師說救護身命經	(163)
0356	太上靈寶天尊說禳災度厄經	(163)
0357	太上神咒延壽妙經	(163)
0358	太上洞玄靈寶消禳火災經	(163)
0359	太上洞玄靈寶天尊說養蠶營種經	(164)
0360	太上洞玄靈寶八威召龍妙經	(164)
0361	太上洞淵說請雨龍王經	(165)
0362	太上召諸神龍安鎮墳墓經	(165)
0363	太上靈寶補謝竈王經	(165)
0364	太上說利益蠶王妙經	(166)
0365	太上說牛癩妙經	(166)
0366	上清洞玄明燈上經	(166)
0367	太上洞玄寶元上經	(166)
0368	太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經	(167)
0369	太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經	(168)
0370	太上洞玄靈寶三塗五苦拔度生死妙經	(168)
0371	太上道君說解冤拔度妙經	(169)
0372	太上洞玄靈寶往生救苦妙經	(169)
0373	太上洞玄靈寶救苦妙經	(169)
0374	太上洞玄靈寶天尊說濟苦經	(170)
0375	太上洞玄靈寶淨供妙經	(170)
0376	太上靈寶洪福滅罪像名經	(170)
0377	太上救苦天尊說消愆滅罪經	(171)

0378	太上說酆都拔苦愈樂妙經	(171)
0379	洞玄靈寶道要經	(171)
0380	洞玄靈寶飛仙上品妙經	(171)
0381	太上靈寶天尊說延壽妙經	(172)
0382	太上七星神咒經	(172)
0383	太上虛皇保生神咒經	(172)
0384	太上洞玄三洞開天風雷禹步制魔神咒經	(172)
0385	太上洞淵三昧帝心光明正印太極紫微伏魔制鬼拯救惡道集福吉祥神咒	(173)
0386	太上三生解冤妙經	(173)
0387	太上靈寶五符序	(173)
0388	太上洞玄靈寶素靈真符	(174)
0389	太上洞玄靈寶五嶽神符	(175)
0390	上清金母求仙上法(李玄真撰)	(175)
0391	上清豁落七元符	(175)
0392	太上洞玄靈寶大綱鈔(閻丘方遠撰)	(176)
0393	上清太一金闕玉璽金真紀	(176)
0394	太上洞玄靈寶投簡符文要訣	(176)
0395	洞玄靈寶自然九天生神章經解義(董思靖撰)	(177)
0396	洞玄靈寶自然九天生神玉章經解(王希巢註)	(177)
0397	洞玄靈寶自然九天生神章經註(華陽復註)	(178)
0398	太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解(洞陽子註)	(178)
0399	洞玄靈寶定觀經註	(179)
0400	黃庭內景玉經註(劉處玄註)	(179)
0401	黃庭內景玉經註(梁丘子註)	(180)
0402	黃庭內外玉景經解(蔣慎修註)	(181)
0403	上清丹元玉真帝皇飛仙上經	(181)
0404	上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經	(181)
0405	上清紫微帝君南極元君玉經寶訣	(182)
0406	靈寶大鍊內旨行持機要	(182)
0407	上清胎精記解結行事訣	(183)
0408	上清華晨三奔玉訣	(183)
0409	太上洞玄靈寶衆簡文(陸修靜撰)	(184)
0410	太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣	(184)
0411	上清佩符文青券訣	(184)
0412	上清佩符文白券訣	(185)

0413	上清佩符文絳券訣	(185)
0414	上清佩符文黑券訣	(185)
0415	上清佩符文黃券訣	(186)
0416	太上大道三元品誠謝罪上法	(186)
0417	固氣還神九轉瓊丹論	(186)
0418	靈寶衆真丹訣	(187)
0419	神仙服餌丹石行藥法(京里先生撰)	(187)
0420	登真隱訣(陶弘景編撰)	(187)
0421	上清三真旨要玉訣	(188)
0422	上清洞真解過訣	(189)
0423	上清明堂元真經訣	(189)
0424	上清太極隱注玉經寶訣	(189)
0425	上清太上八素真經	(190)
0426	上清修行經訣	(190)
0427	太上飛行九晨玉經	(191)
0428	上清長生寶鑑圖	(191)
0429	上清八道秘言圖	(192)
0430	上清含象劍鑑圖(司馬承禎撰)	(192)
0431	黃庭內景五臟六腑補瀉圖(胡愔撰)	(192)
0432	七域修真證品圖	(193)
0433	玄覽人鳥山經圖	(193)
0434	太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖	(194)
0435	上方大洞真元妙經品	(194)
0436	上方大洞真元妙經圖	(195)
0437	上方大洞真元陰陽陟降圖書後解	(196)
0438	上方大洞真元圖書繼說終篇	(196)
0439	許太史真君圖傳	(196)
0440	洞玄靈寶五嶽古本真形圖	(197)
0441	上清後聖道君列記	(197)
0442	上清高上玉真衆道綜監寶諱	(198)
0443	洞玄靈寶三師記	(198)
0444	洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文(張萬福撰)	(199)
0445	上清衆經諸真聖秘	(200)
0446	許真君仙傳	(200)
0447	西山許真君八十五化錄	(200)

0448	孝道吳許二真君傳	(201)
0449	太極葛仙公傳	(202)
0450	雲阜山申仙翁傳	(202)
0451	南嶽九真人傳(廖侁撰)	(203)
0452	南嶽小錄(李冲昭撰)	(203)
0453	太上洞玄靈寶上品戒經	(204)
0454	太上玄一真人說三途五苦勸戒經	(204)
0455	太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經	(205)
0456	太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經	(205)
0457	上清衆真教戒德行經	(206)
0458	洞玄靈寶天尊說十戒經	(206)
0459	太上洞玄靈寶宣戒首悔衆罪保護經	(207)
0460	上清骨髓靈文鬼律(饒洞天正定 鄧有功編)	(207)
0461	太上洞玄靈寶法身制論	(208)
0462	要修科儀戒律鈔(朱法滿撰)	(208)
0463	齋戒錄	(209)
0464	靈寶領教濟度金書(甯全真授 林靈真編)	(209)
0465	大明玄教立成齋醮儀范(宋宗真等編)	(211)
0466	洪恩靈濟真君自然行道儀	(211)
0467	洪恩靈濟真君集福宿啓儀	(212)
0468	洪恩靈濟真君集福早朝儀	(212)
0469	洪恩靈濟真君集福午朝儀	(212)
0470	洪恩靈濟真君集福晚朝儀	(212)
0471	洪恩靈濟真君祈謝設醮科	(212)
0472	洪恩靈濟真君禮願文	(213)
0473	洪恩靈濟真君七政星燈儀	(213)
0474	洪恩靈濟真君事實	(213)
0475	羅天大醮三朝科	(214)
0476	羅天大醮設醮儀	(214)
0477	玄門報孝追薦儀	(215)
0478	諸師聖誕冲舉酌獻儀	(215)
0479	金籙齋啓壇儀(杜光庭編)	(215)
0480	金籙大齋宿啓儀	(216)
0481	金籙大齋啓盟儀	(216)
0482	金籙大齋補職說戒儀	(216)

0483	金籙齋三朝儀	(217)
0484	金籙齋懺方儀	(217)
0485	金籙齋解壇儀	(217)
0486	金籙齋設醮儀	(218)
0487	金籙齋放生儀	(218)
0488	金籙齋祈壽三朝儀	(218)
0489	金籙齋上壽三獻儀	(219)
0490	金籙齋延壽設醮儀	(219)
0491	金籙齋玄靈轉經三朝行道儀	(219)
0492	金籙十迴度人三朝開收儀	(220)
0493	金籙十迴度人三朝轉經儀	(220)
0494	金籙齋投簡儀(張商英編)	(220)
0495	玉籙資度宿啓儀	(221)
0496	玉籙資度解壇儀	(221)
0497	玉籙資度設醮儀	(222)
0498	玉籙資度早午晚朝儀	(222)
0499	玉籙生神資度轉經儀	(222)
0500	玉籙生神資度開收儀	(223)
0501	玉籙三日九朝儀	(223)
0502	玉籙濟幽判斛儀	(223)
0503	太上黃籙齋儀(杜光庭編集)	(224)
0504	無上黃籙大齋立成儀(蔣叔輿編撰)	(224)
0505	黃籙救苦十齋轉經儀	(226)
0506	黃籙十念儀	(226)
0507	黃籙五老悼亡儀	(226)
0508	黃籙齋十天尊儀	(227)
0509	黃籙齋十洲三島拔度儀	(227)
0510	黃籙九幽醮無礙夜齋次第儀	(227)
0511	洞玄靈寶河圖仰謝三十六天齋儀	(228)
0512	洞玄靈寶河圖仰謝三十六土皇齋儀	(228)
0513	靈寶半景齋儀	(228)
0514	神功妙濟眞君禮文	(229)
0515	太上靈寶玉匱明眞齋懺方儀(杜光庭編)	(229)
0516	太上靈寶玉匱明眞大齋懺方儀(杜光庭編)	(229)
0517	太上靈寶玉匱明眞大齋言功儀(杜光庭編)	(229)

0518	洞玄靈寶自然券儀	(230)
0519	洞玄靈寶自然齋儀	(230)
0520	洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀(陸修靜撰)	(230)
0521	太上洞淵三昧神咒齋懺謝儀(杜光庭編)	(231)
0522	太上洞淵三昧神咒齋清旦行道儀(杜光庭編)	(231)
0523	太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀(杜光庭編)	(232)
0524	太上洞玄靈寶授度儀(陸修靜撰)	(232)
0525	靈寶五經提綱	(232)
0526	洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經	(233)
0527	洞玄靈寶鐘磬威儀經	(233)
0528	太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣	(234)
0529	太上靈寶上元天官消愆滅罪懺	(234)
0530	太上靈寶中元地官消愆滅罪懺	(235)
0531	太上靈寶下元水官消愆滅罪懺	(235)
0532	太上玄司滅罪紫府消災法懺	(235)
0533	太上消滅地獄昇陟天堂懺	(236)
0534	太一救苦天尊說拔度血湖寶懺	(236)
0535	青玄救苦寶懺	(236)
0536	慈尊昇度寶懺	(237)
0537	東嶽大生寶懺	(237)
0538	太上靈寶十方應號天尊懺	(237)
0539	太上慈悲道場消災九幽懺	(238)
0540	太上慈悲九幽拔罪懺	(239)
0541	太上慈悲道場滅罪水懺	(239)
0542	靈寶玉鑑	(239)
0543	太極祭鍊內法(鄭思肖編撰)	(240)
0544	上清天樞院回車畢道正法	(241)
0545	許真君受鍊形神上清畢道法要節文	(241)
0546	天樞院都司須知令	(241)
0547	天樞院都司須知格	(241)
0548	靈寶淨明天樞都司法院須知法文	(242)
0549	靈寶淨明院教師周眞公起請畫一	(242)
0550	高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書	(242)
0551	靈寶淨明黃素書釋義秘訣	(243)
0552	太上靈寶淨明入道品	(243)

0553	靈寶淨明院真師密誥	(244)
0554	太上靈寶淨明法序	(244)
0555	太上靈寶淨明法印式	(244)
0556	靈寶淨明大法萬道玉章秘訣	(245)
0557	太上靈寶淨明秘法篇	(245)
0558	靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法(何守澄撰)	(246)
0559	太上靈寶淨明飛仙度人經法(附：飛仙度人經法釋例)	(246)
0560	太上淨明院補奏職局太玄都省須知	(247)
0561	上清天心正法(鄧有功編)	(248)
0562	上清北極天心正法	(248)
0563	靈寶歸空訣(趙宜真編)	(249)
0564	上清大洞九宮朝修秘訣上道(周德大編撰)	(249)
0565	靈劍子	(249)
0566	靈劍子引導子午記	(250)
0567	養命機關金丹真訣	(250)
0568	玄珠歌	(250)
0569	玄珠心鏡註(衡嶽真子註)	(251)
0570	玄珠心鏡註(王損之註)	(251)
0571	抱一函三秘訣(金月巖編)	(251)
0572	存神固氣論	(252)
0573	攝生纂錄(王仲丘撰)	(252)
0574	養生秘錄	(252)
0575	玄圃山靈區秘錄	(253)
0576	靈寶六丁秘法	(253)
0577	魁罡六鎖秘法	(254)
0578	太上三辟五解秘法	(254)
0579	上清六甲祈禱秘法	(254)
0580	貫斗忠孝五雷武侯秘法(張暉齋撰)	(255)
0581	黃帝太乙八門入式訣	(255)
0582	黃帝太一八門入式秘訣	(256)
0583	黃帝太一八門逆順生死訣	(256)
0584	太上赤文洞神三籙(陶弘景集 李淳風註)	(256)
0585	道教靈驗記(杜光庭撰)	(257)
0586	錄異記(杜光庭編撰)	(257)
0587	神仙感遇傳(杜光庭編撰)	(258)

0588	歷代崇道記(杜光庭撰)	(258)
0589	體玄真人顯異錄	(258)
0590	江淮異人錄(吳淑撰)	(259)
0591	仙苑編珠(王松年撰)	(259)
0592	道跡靈仙記	(259)
0593	十洲記	(260)
0594	洞天福地嶽瀆名山記(杜光庭編撰)	(260)
0595	梅仙觀記(楊智遠編)	(261)
0596	金華赤松山志(倪守約撰)	(261)
0597	仙都志(陳性定編)	(262)
0598	天台山志	(262)
0599	龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經(李宗諤編)	(263)
0600	四明洞天丹山圖詠集(曾堅等編)	(263)
0601	南嶽總勝集(陳田夫撰)	(263)
0602	玉音法事	(264)
0603	上清諸真章頌	(265)
0604	太上洞玄靈寶智慧禮讚	(265)
0605	靈寶九幽長夜起尸度亡玄章	(265)
0606	洞玄靈寶六甲玉女上宮歌章	(266)
0607	上清侍帝晨桐柏真人真圖讚(司馬承禎編撰)	(266)
0608	衆仙讚頌靈章	(267)
0609	洞玄靈寶昇玄步虛章序疏	(267)
0610	赤松子章曆	(268)
0611	廣成集(杜光庭撰)	(268)
0612	太上宣慈助化章(杜光庭編)	(269)
0613	靈寶淨明院行遣式(周真人編)	(270)
0614	天樞院都司須知行遣式	(270)
0615	太上老君說常清靜妙經	(270)
0616	太上玄靈斗姆大聖元君本命延生心經	(271)
0617	太上玄靈北斗本命延生真經	(271)
0618	太上玄靈北斗本命長生妙經	(272)
0619	太上說南斗六司延壽度人妙經	(272)
0620	太上說東斗主筭護命妙經	(272)
0621	太上說西斗記名護身妙經	(273)
0622	太上說中斗大魁保命妙經	(273)

0623	太上說中斗大魁掌筭伏魔神咒經	(274)
0624	太上北斗二十八章經	(274)
0625	太上老君說救生真經	(274)
0626	太上老君說消災經	(275)
0627	太上太清天童護命妙經(梁悟真受)	(275)
0628	太上泰清皇老帝君運雷天童隱梵仙經	(275)
0629	太上老君說安宅八陽經	(276)
0630	太上老君說補謝八陽經	(276)
0631	太上說十鍊生神救護經	(276)
0632	太上飛步五星經	(276)
0633	太上飛步南斗太微玉經	(277)
0634	皇天上清金闕帝君靈書紫文上經	(277)
0635	洞神八帝妙精經	(277)
0636	太上老君內觀經	(278)
0637	太上老君說了心經	(278)
0638	太上老君內丹經	(279)
0639	太上內丹守一真定經	(279)
0640	太上老君內日用妙經	(279)
0641	太上老君外日用妙經	(280)
0642	太上說轉輪五道宿命因緣經	(280)
0643	太上化道度世仙經	(280)
0644	太上老君說天妃救苦靈驗經	(281)
0645	太上老君說長生益筭妙經	(281)
0646	太上洞神三元妙本福壽真經	(281)
0647	太上老君說解釋咒詛經	(282)
0648	太上老君說五斗金章受生經	(282)
0649	太上洞神天公消魔護國經	(282)
0650	太上說紫微神兵護國消魔經	(283)
0651	太上日月混元經	(283)
0652	太上洞神五星諸宿日月混常經	(283)
0653	太上妙始經	(284)
0654	太上浩元經	(284)
0655	混元八景真經	(285)
0656	老子像名經	(285)
0657	太上老君說報父母恩重經	(286)

0658	玄天上帝說報父母恩重經	(286)
0659	道德真經	(286)
0660	道德經古本篇(傅奕校定)	(287)
0661	西昇經(趙佶註)	(287)
0662	無上妙道文始真經	(288)
0663	冲虛至德真經	(288)
0664	洞靈真經	(289)
0665	南華真經	(289)
0666	太上無極大道自然真一五稱符上經	(290)
0667	太上老君說益算神符妙經	(291)
0668	太上老君混元三部符	(291)
0669	無上三元鎮宅靈籙	(291)
0670	上清丹天三炁玉皇六辰飛網司命大籙	(292)
0671	大明太祖高皇帝御註道德真經(朱元璋註)	(292)
0672	唐玄宗御註道德真經(李隆基註)	(292)
0673	唐玄宗御製道德真經疏(李隆基疏)	(293)
0674	唐玄宗御製道德真經疏	(293)
0675	宋徽宗御解道德真經(趙佶註)	(294)
0676	宋徽宗道德真經解義(章安撰)	(294)
0677	道德真經註(河上公註)	(295)
0678	道德真經解(陳象古註)	(296)
0679	道德真經四子古道集解(寇才質集註)	(296)
0680	道德真經傳(陸希聲註)	(297)
0681	道德真經傳(呂惠卿註)	(297)
0682	道德真經三解(鄧錡註)	(297)
0683	道德真經直解(邵若愚註 張知新校正)	(298)
0684	道德真經論(司馬光註)	(298)
0685	道德真經註(王弼註)	(299)
0686	道德真經註(蘇轍註)	(299)
0687	道德真經新註(李約註)	(300)
0688	道德真經指歸(嚴遵撰 谷神子註)	(300)
0689	道德真經疏義(江澈疏)	(301)
0690	道德真經集解(趙秉文集註)	(301)
0691	道德真經全解	(302)
0692	道德真經次解	(302)

0693	道德真經章句訓頌(張嗣成撰)	(302)
0694	道德會元(李道純撰)	(303)
0695	道德真經解	(303)
0696	道德真經口義(林希逸註)	(304)
0697	道德玄經原旨(杜道堅註)	(304)
0698	玄經原旨發揮(杜道堅撰)	(304)
0699	道德真經註(吳澄註)	(305)
0700	道德真經集解(董思靖註)	(305)
0701	道德真經集註	(305)
0702	道德真經集註(彭耜集註)	(306)
0703	道德真經集註釋文(彭耜編集)	(306)
0704	道德真經集註雜說(彭耜編集)	(307)
0705	道德真經註疏	(307)
0706	道德真經玄德纂疏(強思齊編)	(308)
0707	道德真經集義(危大有註)	(308)
0708	道德經論兵要義述(王真撰)	(309)
0709	道德真經藏室纂微篇(陳景元編撰)	(309)
0710	道德真經藏室纂微開題科文疏(薛致玄撰)	(309)
0711	道德真經藏室纂微手鈔(薛致玄撰)	(310)
0712	道德真經衍義手鈔(王守正撰)	(310)
0713	道德真經取善集(李霖編撰)	(310)
0714	道德真經疏義(趙志堅註)	(311)
0715	道德真經註(林志堅註)	(312)
0716	道德真經義解(息齋道人註)	(312)
0717	道德真經註(李榮註)	(312)
0718	道德真經集義(劉惟永、丁易東編)	(313)
0719	道德真經廣聖義(杜光庭撰)	(313)
0720	西昇經集註(陳景元集註)	(314)
0721	文始真經註(牛道淳註)	(314)
0722	文始真經言外旨(陳顯微註)	(314)
0723	冲虛至德真經虜齋口義(林希逸撰)	(315)
0724	冲虛至德真經解(江通註)	(315)
0725	冲虛至德真經義解(趙佶註)	(316)
0726	冲虛至德真經四解(高守元編)	(316)
0727	冲虛至德真經釋文(殷敬順撰 陳景元補遺)	(317)

0728	南華真經義海纂微(褚伯秀編撰)	(317)
0729	南華真經口義(林希逸註)	(318)
0730	南華真經章句音義(陳景元撰)	(318)
0731	南華真經章句餘事(陳景元撰)	(318)
0732	南華真經餘事雜錄(陳景元編)	(319)
0733	南華真經直音(賈善翔撰)	(319)
0734	南華邈	(320)
0735	南華內篇訂正(吳澄編)	(320)
0736	南華真經循本(羅勉道撰)	(320)
0737	南華真經新傳(王雱撰)	(321)
0738	南華真經拾遺(王雱撰)	(322)
0739	南華真經註疏(郭象註 成玄英疏)	(322)
0740	通玄真經(徐靈府註)	(323)
0741	洞靈真經(何璨註)	(324)
0742	通玄真經續義(林道堅撰)	(324)
0743	通玄真經(朱弁註)	(325)
0744	太上玄靈北斗本命延生真經註(徐道齡集註 徐道玄校正)	(325)
0745	太上玄靈北斗本命延生真經註解(玄元真人註)	(326)
0746	太上玄靈北斗本命延生真經註(傅洞真註)	(326)
0747	北斗七元金玄羽章	(326)
0748	太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經註(陳佖註)	(327)
0749	太上老君說常清靜經註(李道純註)	(327)
0750	太上老君說常清靜經註	(327)
0751	清靜經註	(328)
0752	太上老君說常清靜經註	(328)
0753	太上老君說常清靜經註(侯善淵註)	(329)
0754	太上老君說常清靜經註(杜光庭註)	(329)
0755	太上老君說常清靜妙經纂圖解註(王玠註)	(329)
0756	太上老君元道真經註解(合明子隱芝內秀註)	(330)
0757	太上太清天童護命妙經註(侯善淵註)	(330)
0758	老子說五廚經註(尹愔註)	(331)
0759	太上三元飛星冠禁金書玉籙圖	(331)
0760	上清金闕帝君五斗三一圖訣	(332)
0761	四氣攝生圖	(332)
0762	太上通靈八史聖文真形圖	(333)

0763	圖經衍義本草(唐慎微、寇宗奭等編撰)	(333)
0764	混元聖紀(謝守灝編)	(335)
0765	太上老君年譜要畧(謝守灝編)	(335)
0766	太上老君金書內序	(336)
0767	太上混元老子史畧(謝守灝編)	(336)
0768	猶龍傳(賈善翔編)	(336)
0769	太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經	(337)
0770	真武靈應真君增上佑聖尊號冊文	(337)
0771	章獻明肅皇后受上清畢法籙記(朱自英撰)	(338)
0772	華蓋山浮丘王郭三真君事實(沈庭瑞、黃彌堅等編)	(338)
0773	唐葉真人傳	(339)
0774	地祇上將溫太保傳	(339)
0775	玄品錄(張天雨編)	(339)
0776	大滌洞天記(鄧牧撰)	(340)
0777	壩城集仙錄(杜光庭撰)	(341)
0778	太上老君戒經	(341)
0779	老君音誦誠經(寇謙之撰)	(341)
0780	太上老君經律	(342)
0781	太上經戒	(342)
0782	三洞法服科戒文(張萬福編)	(343)
0783	正一法文天師教戒科經	(343)
0784	女青鬼律	(344)
0785	正一威儀經	(344)
0786	玄門十事威儀	(345)
0787	太清道德顯化儀	(345)
0788	正一解厄醮儀	(345)
0789	正一出官章儀	(346)
0790	太上三五正一盟威閱籙醮儀(杜光庭編)	(346)
0791	太上正一閱籙儀(杜光庭編)	(346)
0792	正一指教齋儀	(346)
0793	正一指教齋清旦行道儀	(347)
0794	正一敕壇儀	(347)
0795	正一醮宅儀	(347)
0796	正一醮墓儀	(347)
0797	太上洞神三皇儀	(347)

0798	洞神三皇七十二君齋方懺儀(杜光庭編)	(348)
0799	太上洞神太元河圖三元仰謝儀(杜光庭撰)	(348)
0800	太上金書玉牒寶章儀	(348)
0801	天心正法修真道場設醮儀	(349)
0802	太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀(杜光庭編)	(349)
0803	太上三五傍救醮五帝斷瘟儀	(349)
0804	太上消災祈福醮儀	(349)
0805	太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺	(350)
0806	太上瑤臺益算寶籍延年懺	(350)
0807	太上正一朝天三八謝罪法懺	(350)
0808	真武靈應護世消災滅罪寶懺	(350)
0809	北極真武普慈度世法懺	(351)
0810	北極真武佑聖真君禮文	(351)
0811	太清中黃真經	(351)
0812	太清導引養生經	(352)
0813	太上養生胎息氣經	(353)
0814	太清調氣經	(354)
0815	太上老君養生訣	(354)
0816	太清服氣口訣	(355)
0817	莊周氣訣解	(356)
0818	嵩山太無先生氣經	(356)
0819	延陵先生集新舊服氣經(延陵先生編 桑榆子評)	(357)
0820	諸真聖胎神用訣	(357)
0821	胎息抱一歌	(358)
0822	幻真先生服內元炁訣	(358)
0823	胎息精微論	(359)
0824	服氣精義論(司馬承禎撰)	(360)
0825	氣法要妙至訣	(361)
0826	上清司命茅真君修行指迷訣	(361)
0827	神氣養形論	(362)
0828	存神鍊氣銘(孫思邈撰)	(362)
0829	保生銘(孫思邈撰)	(363)
0830	神仙食炁金櫃妙錄(京里先生撰)	(363)
0831	枕中記(孫思邈撰)	(364)
0832	養性延命錄(陶弘景撰)	(365)

0833	三洞樞機雜說	(366)
0834	彭祖攝生養性論	(367)
0835	孫真人攝養論(孫思邈撰)	(367)
0836	抱朴子養生論(葛洪撰)	(367)
0837	養生詠玄集	(368)
0838	神仙服食靈草菖蒲丸方	(368)
0839	上清經真丹秘訣	(369)
0840	太清經斷穀法	(369)
0841	太上肘後玉經方(盧道元編)	(370)
0842	混俗頤生錄(劉詞編)	(370)
0843	保生要錄(蒲虔貫撰)	(371)
0844	修真秘籙(符度仁編)	(371)
0845	三元延壽參贊書(李鵬飛編)	(371)
0846	太上保真養生論	(372)
0847	養生辨疑訣(施肩吾撰)	(373)
0848	太上三皇寶齋神仙上錄經	(373)
0849	太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文	(374)
0850	三皇內文遺秘	(375)
0851	秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經	(376)
0852	太上洞神玄妙白猿真經	(376)
0853	太上通玄靈印經	(377)
0854	上清鎮元榮靈經	(378)
0855	太上六壬明鑑符陰經	(378)
0856	顯道經	(379)
0857	神仙鍊丹點鑄三元寶照法	(379)
0858	元陽子五假論	(380)
0859	太清元極至妙神珠玉顆經	(380)
0860	天老神光經	(381)
0861	鬼谷子天髓靈文	(381)
0862	先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道	(382)
0863	思印氣訣法	(382)
0864	北斗治法武威經(遠清撰)	(383)
0865	太上除三尸九蟲保生經	(383)
0866	太上老君玄妙枕中內德神咒經	(384)
0867	黃庭遁甲緣身經	(384)

0868	紫庭內秘訣修行法	(385)
0869	太上老君大存思圖註訣	(386)
0870	太上五星七元空常訣	(386)
0871	上玄高真延壽赤書(裴鉉撰)	(387)
0872	紫團丹經	(388)
0873	上清金書玉字上經	(389)
0874	太清金液神丹經	(389)
0875	太清石壁記(楚澤先生編)	(391)
0876	太清金液神氣經	(391)
0877	太清經天師口訣	(392)
0878	太清修丹秘訣	(393)
0879	黃帝九鼎神丹經訣	(393)
0880	九轉靈砂大丹資聖玄經	(394)
0881	張真人金石靈砂論(張九垓撰)	(395)
0882	魏伯陽七返丹砂訣	(396)
0883	太極真人九轉還丹經要訣	(396)
0884	大洞鍊真寶經修伏靈砂妙訣(陳少微撰)	(397)
0885	大洞鍊真寶經九還金丹妙訣(陳少微撰)	(398)
0886	太上衛靈神化九轉丹砂法	(398)
0887	九轉靈砂大丹	(399)
0888	九轉青金靈砂丹	(399)
0889	陰陽九轉成紫金點化還丹訣	(399)
0890	玉洞大神丹砂真要訣	(400)
0891	靈砂大丹秘訣	(401)
0892	碧玉朱砂寒林玉樹匱(陳大師撰)	(402)
0893	大丹記	(402)
0894	丹房須知(吳悞撰)	(403)
0895	石藥爾雅(梅彪撰)	(403)
0896	稚川真人校證術	(404)
0897	純陽呂真人藥石製	(405)
0898	金碧五相類參同契	(405)
0899	參同契五相類秘要(盧天驥撰)	(406)
0900	陰真君金石五相類	(406)
0901	金石簿五九數訣	(407)
0902	上清九真中經內訣	(407)

0903	龍虎還丹訣(金陵子撰)	(408)
0904	金華玉液大丹	(408)
0905	感氣十六轉金丹	(409)
0906	修鍊大丹要旨	(409)
0907	通幽訣	(410)
0908	金華冲碧丹經秘旨(孟煦撰)	(411)
0909	還丹肘後訣	(411)
0910	蓬萊山西竈還丹歌(黃玄鍾撰)	(413)
0911	抱朴子神仙金鈞經	(413)
0912	諸家神品丹法	(414)
0913	鉛汞甲庚至寶集成	(414)
0914	丹房奧論(程了一撰)	(415)
0915	指歸集(吳悞撰)	(416)
0916	還金述(陶植撰)	(417)
0917	大丹鉛汞論(金竹坡撰)	(418)
0918	真元妙道要畧	(418)
0919	丹方鑑源(獨孤滔撰)	(419)
0920	大還丹照鑑	(420)
0921	太清玉碑子	(420)
0922	懸解錄	(421)
0923	軒轅黃帝水經藥法	(422)
0924	三十六水法	(422)
0925	巨勝歌(柳冲用撰)	(423)
0926	白雲仙人靈草歌	(424)
0927	種芝草法	(424)
0928	太白經	(425)
0929	丹論訣旨心鑑(張元德撰)	(426)
0930	大還心鑑(寒山子撰)	(426)
0931	大還丹金虎白龍論(還陽子撰)	(427)
0932	大丹篇	(428)
0933	大丹問答	(428)
0934	金木萬靈論	(428)
0935	紅鉛入黑鉛訣	(429)
0936	通玄秘術(沈知言編)	(429)
0937	靈飛散傳信錄(齊推編)	(430)

0938	鴈門公妙解錄	(431)
0939	玄霜掌上錄	(431)
0940	太極真人雜丹藥方	(431)
0941	玉清內書	(432)
0942	神仙養生秘術(劉景先撰 抱一子校正)	(432)
0943	太古土兌經	(433)
0944	上洞心丹經訣	(433)
0945	許真君石函記	(434)
0946	九轉流珠神仙九丹經	(435)
0947	庚道集	(436)
0948	太上混元真錄	(436)
0949	終南山祖庭仙真內傳(李道謙撰)	(436)
0950	終南山說經臺歷代真仙碑記(朱象先編)	(437)
0951	古樓觀紫雲衍慶集(朱象先編撰)	(437)
0952	玄上天帝啓聖錄	(438)
0953	大明玄天上帝瑞應圖錄	(438)
0954	御製真武廟碑(朱棣撰)	(438)
0955	玄天上帝啓聖靈異錄	(439)
0956	武當福地總真集(劉道明編撰)	(439)
0957	武當紀勝集(羅霆震撰)	(440)
0958	西川青羊宮碑銘(樂朋龜撰)	(440)
0959	宋東太乙宮碑銘(扈蒙撰)	(440)
0960	宋西太乙宮碑銘(宋綬撰)	(441)
0961	宋中太乙宮碑銘(呂惠卿撰)	(441)
0962	龍角山記(李隆基、韓望等撰)	(441)
0963	天壇王屋山聖跡記(杜光庭等撰)	(442)
0964	唐王屋山中巖臺正一先生廟碣(衛瓘撰)	(442)
0965	唐嵩高山啓母廟碑銘(崔融撰)	(442)
0966	宮觀碑誌	(443)
0967	甘水仙源錄(李道謙編撰)	(443)
0968	太上老君說常清靜經頌註(劉通微註)	(444)
0969	北斗七元金玄羽章	(444)
0970	太上洞神五星讚	(444)
0971	道德篇章玄頌(宋鸞撰)	(445)
0972	道德真經頌(蔣融庵撰)	(445)

0973	明真破妄章頌(張繼先撰)	(445)
0974	諸真歌頌	(446)
0975	大明御製玄教樂章	(446)
0976	太上三洞表文	(446)
0977	萃善錄	(446)
0978	玄精碧匣靈寶聚玄經	(447)
0979	太上洞玄靈寶三一五氣真經	(447)
0980	太上清靜元洞真文玉字妙經	(447)
0981	太上洞玄靈寶天關經	(448)
0982	上清無英真童合遊內變玉經	(448)
0983	上清神寶洞房真諱上經	(448)
0984	洞玄靈寶九真人五復三歸行道觀門經	(449)
0985	太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經	(449)
0986	太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮	(450)
0987	上清秘道九精回曜合神上真玉經	(450)
0988	上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章	(450)
0989	淵源道妙洞真繼篇(李景元註)	(451)
0990	古文龍虎經註疏(王道註疏)	(451)
0991	古文龍虎上經註	(452)
0992	讀龍虎經	(452)
0993	周易參同契	(452)
0994	周易參同契註	(453)
0995	周易參同契(朱熹註)	(453)
0996	周易參同契分章通真義(彭曉註 附：周易參同契鼎器歌明鏡圖)	(454)
0997	周易參同契註	(455)
0998	周易參同契發揮(俞琰註)	(455)
0999	周易參同契釋疑(俞琰撰)	(456)
1000	周易參同契解(陳顯微註)	(456)
1001	周易參同契註(儲華谷註)	(457)
1002	易外別傳(俞琰撰)	(457)
1003	玄化之門賦	(458)
1004	易筮通變(雷思齊撰)	(458)
1005	空山先生易圖通變(雷思齊撰)	(458)
1006	太玄金鎖流珠引	(459)
1007	真誥(陶弘景編撰)	(459)

1008	道樞(曾慥編)	(460)
1009	黃帝內經素問補註釋文(王冰次註 林億等校正)	(462)
1010	黃帝內經靈樞畧	(463)
1011	黃帝素問靈樞集註(史崧校釋)	(463)
1012	黃帝內經素問遺篇	(464)
1013	素問入式運氣論奧(劉溫舒撰)	(464)
1014	素問六氣玄珠密語	(464)
1015	黃帝八十一難經纂圖句解(李駒註)	(465)
1016	鬼谷子	(465)
1017	天隱子	(466)
1018	素履子(張弧撰)	(467)
1019	無能子	(467)
1020	玄真子外篇(張志和撰)	(468)
1021	劉子(劉晝撰)	(468)
1022	山海經(郭璞註)	(468)
1023	雲笈七籤(張君房編)	(469)
1024	至言總(范儻然撰)	(474)
1025	太玄寶典	(474)
1026	道體論	(475)
1027	坐忘論(司馬承禎撰)	(475)
1028	大道論(周固樸撰)	(476)
1029	心目論(吳筠撰)	(477)
1030	三論元旨	(477)
1031	皇極經世(邵雍撰)	(478)
1032	靈棋本章正經(顏幼明註 何承天續註)	(479)
1033	伊川擊壤集(邵雍撰)	(480)
1034	太上修真玄章	(480)
1035	化書(譚峭撰)	(481)
1036	海客論(李光元撰)	(482)
1037	悟玄篇(余洞真撰)	(483)
1038	太虛心淵篇	(484)
1039	玄珠錄(王暉撰 王大霄編錄)	(484)
1040	雲宮法語(汪可孫撰)	(485)
1041	華陽陶隱居集(傅霄編)	(486)
1042	宗玄先生文集(吳筠撰)	(487)

1043	宗玄先生玄綱論(吳筠撰)	(488)
1044	南統大君內丹九章經	(489)
1045	純陽真人渾成集(呂巖撰)	(489)
1046	晉真人語錄(晉真人撰)	(490)
1047	丹陽真人語錄(王頤中編)	(490)
1048	無爲清靜長生真人至真語錄(劉處玄撰)	(491)
1049	盤山棲雲王真人語錄(王志謹撰 論志煥編)	(492)
1050	清庵瑩蟾子語錄(李道純述 柴元臯等編集)	(492)
1051	上清太玄集(侯善淵撰)	(494)
1052	洞淵集(李思聰編撰)	(494)
1053	洞淵集(長笏子撰)	(495)
1054	玄教大公案(苗太素編 王志道編輯)	(496)
1055	玄宗直指萬法同歸(牧常晁撰 黃本仁編)	(497)
1056	上陽子金丹大要(陳致虛撰)	(498)
1057	上陽子金丹大要圖(陳致虛撰)	(499)
1058	上陽子金丹大要列仙誌(陳致虛撰)	(499)
1059	上陽子金丹大要仙派(陳致虛撰)	(500)
1060	原陽子法語(趙宜真撰)	(500)
1061	金丹直指(周無所住撰)	(501)
1062	道禪集(王志坦編)	(502)
1063	還真集(王道淵撰)	(502)
1064	道玄篇(王道淵撰)	(503)
1065	隨機應化錄(何道全撰 賈道玄編)	(504)
1066	修鍊須知	(504)
1067	玉室經(李成之撰)	(504)
1068	真人高象先金丹歌(高象先撰)	(505)
1069	金丹真一論(百玄子撰)	(505)
1070	金丹四百字(張伯端撰 黃自如註)	(506)
1071	龍虎還丹訣頌(林太古撰 谷神子註)	(506)
1072	龍虎元旨(董師元傳 成君撰)	(507)
1073	龍虎還丹歌訣(李真人撰)	(507)
1074	內丹秘訣	(507)
1075	漁莊邂逅錄(吳悞撰)	(508)
1076	金丹正宗(胡混成撰)	(509)
1077	還丹復命篇(薛道光撰)	(509)

1078	爰清子至命篇(王慶昇撰)	(510)
1079	翠虛篇(陳楠撰)	(510)
1080	還源篇(石泰撰)	(511)
1081	還丹至藥篇(賢芝膏圖撰)	(512)
1082	亶甲集(趙民撰)	(512)
1083	金液大丹詩	(512)
1084	證道歌(左掌子撰)	(512)
1085	陳先生內丹訣(陳朴撰)	(513)
1086	洞元子內丹訣	(513)
1087	內丹還元訣	(514)
1088	長生指要篇(林自然撰)	(514)
1089	鳴鶴餘音(彭致中編)	(514)
1090	太平經鈔	(515)
1091	太平經	(517)
1092	太平經複文序	(520)
1093	太平經聖君秘旨	(520)
1094	太上靈寶淨明洞神上品經	(521)
1095	太上靈寶淨明玉真樞真經	(522)
1096	太上靈寶淨明道元正印經	(522)
1097	太上靈寶淨明天尊說禦瘟經	(522)
1098	太上靈寶首入淨明四規明鑑經	(523)
1099	太上靈寶淨明九仙水經	(523)
1100	太上靈寶淨明中黃八柱經	(524)
1101	淨明忠孝全書(黃元吉等編)	(524)
1102	太玄真一本際妙經(劉進喜撰)	(525)
1103	太上洞玄靈寶八仙王教誡經	(526)
1104	太上洞玄靈寶國王行道經	(526)
1105	太上洞玄靈寶本行宿緣經	(527)
1106	太上洞玄靈寶本行因緣經	(527)
1107	洞玄靈寶太上真人問疾經	(528)
1108	太極左仙公說神符經	(528)
1109	太上洞玄靈寶飛行三界通微內思妙經	(529)
1110	洞玄靈寶玄一真人說生死輪轉因緣經	(529)
1111	太上洞玄靈寶中和經	(529)
1112	太上洞玄靈寶三十二天尊應號經	(530)

1113	太上靈寶昇玄內教經中和品述議疏	(530)
1114	一切道經音義妙門由起(史崇等編)	(531)
1115	洞玄靈寶玄門大義	(532)
1116	洞玄靈寶三洞奉道科戒營始	(533)
1117	洞玄靈寶道學科儀	(535)
1118	陸先生道門科畧(陸修靜撰)	(535)
1119	道門經法相承次序	(536)
1120	道教義樞(孟安排編)	(537)
1121	道典論	(538)
1122	太上妙法本相經	(538)
1123	上清道類事相(王懸河編)	(539)
1124	上方靈寶無極至道開化真經	(540)
1125	上方鈞天演範真經	(541)
1126	太平兩同書(羅隱撰)	(541)
1127	洞玄靈寶左玄論	(542)
1128	上清太玄鑑誠論(侯善淵撰)	(542)
1129	無上秘要	(543)
1130	三洞珠囊(王懸河編)	(545)
1131	雲山集(姬志真撰)	(547)
1132	仙樂集(劉處玄撰)	(548)
1133	漸悟集(馬鈺撰)	(549)
1134	草堂集(王丹桂撰)	(549)
1135	自然集	(550)
1136	鳴真集(玄虛子撰)	(550)
1137	葆光集(尹志平撰)	(550)
1138	西雲集(祁志誠撰)	(551)
1139	勿齋先生文集(楊至質撰)	(552)
1140	洞玄金玉集(馬鈺撰)	(552)
1141	丹陽神光燦(馬鈺撰)	(553)
1142	悟真集(李通玄撰)	(553)
1143	雲光集(王處一撰)	(553)
1144	重陽全真集(王嘉撰)	(554)
1145	重陽教化集(王嘉撰)	(555)
1146	重陽分梨十化集(王嘉撰)	(556)
1147	重陽真人金關玉鎖訣(王嘉撰)	(556)

1148	馬自然金丹口訣(馬自然撰)	(557)
1149	重陽真人授丹陽二十四訣	(558)
1150	礪溪集(丘處機撰)	(558)
1151	譚先生水雲集(譚處端撰)	(559)
1152	太古集(郝大通撰)	(560)
1153	孫真人備急千金要方(孫思邈撰 林億等校正)	(561)
1154	急救仙方	(562)
1155	仙傳外科秘方(楊清叟述 趙宜真編撰)	(562)
1156	法海遺珠	(563)
1157	太上感應篇(李昌齡註 鄭清之讚)	(564)
1158	太上老君中經	(565)
1159	太上老君清靜心經	(565)
1160	太上老君說上七滅罪集福妙經	(566)
1161	鬻子(逢行珪註)	(566)
1162	公孫龍子	(567)
1163	尹文子	(567)
1164	子華子	(568)
1165	鶡冠子(陸佃註)	(568)
1166	墨子	(568)
1167	韓非子	(569)
1168	黃石公素書(魏魯註)	(570)
1169	黃石公素書(張商英註)	(570)
1170	孫子註解(吉天保集註)	(570)
1171	孫子遺說(鄭友賢撰)	(571)
1172	天原發微(鮑雲龍撰 方回校正)	(571)
1173	太玄經集註(司馬光註)	(572)
1174	淮南鴻烈解	(573)
1175	抱朴子內篇(葛洪撰)	(573)
1176	抱朴子別旨	(574)
1177	抱朴子外篇(葛洪撰)	(574)
1178	橐籥子	(575)
1179	陰丹內篇	(575)
1180	天機經	(575)
1181	秘傳正陽真人靈寶畢法	(576)
1182	大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經	(576)

1183	太上正一咒鬼經	(576)
1184	太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經	(577)
1185	老君變化無極經	(577)
1186	太上金華天尊救劫護命妙經	(577)
1187	無上三天法師說蔭育衆生妙經	(578)
1188	太上說青玄雷令法行因地妙經	(578)
1189	上清太霄隱書元真洞飛二景經	(578)
1190	洞玄靈寶太上六齋十直聖紀經	(579)
1191	道要靈祇神鬼品經	(580)
1192	洞神八帝元變經	(580)
1193	太上三天正法經	(580)
1194	太上正一法文經	(581)
1195	三天內解經(徐氏撰)	(581)
1196	上清明鑑要經	(582)
1197	太上明鑑真經	(583)
1198	太上三五正一盟威籙	(584)
1199	太上正一盟威法籙	(584)
1200	正一法文十籙召儀(附：正一法文傳都功版儀)	(584)
1201	醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀(張萬福撰)	(585)
1202	太上玄天真武無上將軍籙	(585)
1203	高上大洞文昌司祿紫陽寶籙	(586)
1204	太上北極伏魔神咒殺鬼籙	(586)
1205	太上正一延生保命籙	(587)
1206	太上正一解五音咒詛秘籙	(587)
1207	正一法文經章官品	(587)
1208	高上神霄玉清真王紫書大法	(588)
1209	道法會元	(588)
1210	上清靈寶大法(王契真編)	(589)
1211	上清靈寶大法(金允中編)	(590)
1212	道門定制(呂元素編)	(591)
1213	道門科範大全集(仲勳編)	(592)
1214	道門通教必用集(呂太古、馬道逸編)	(592)
1215	太上助國救民總真秘要(元妙宗編)	(593)
1216	正一論	(594)
1217	全真坐鉢捷法	(594)

1218	太平御覽	(595)
1219	道書援神契	(595)
1220	道門十規(張宇初撰)	(596)
1221	重陽立教十五論(王嘉撰)	(597)
1222	丹陽真人直言(馬鈺撰)	(598)
1223	全真清規(陸道和編)	(598)
1224	太上出家傳度儀(賈善翔編)	(599)
1225	三洞修道儀(劉若拙撰 孫夷中編)	(599)
1226	傳授經戒儀註訣	(600)
1227	正一修真畧儀	(601)
1228	太上洞玄靈寶三洞經誡法籙擇日曆(張萬福撰)	(601)
1229	傳授三洞經戒法籙畧說(張萬福撰)	(602)
1230	正一法文法籙部儀	(602)
1231	正一法文太上外籙儀	(603)
1232	受籙次第法信儀	(603)
1233	洞玄靈寶道士明鏡法	(603)
1234	洞玄靈寶課中法	(604)
1235	太清玉司左院秘要上法(霞映撰)	(604)
1236	三洞羣仙錄(陳葆光編撰)	(605)
1237	三十代天師虛靖真君語錄(張繼先撰 張宇初編次)	(605)
1238	冲虛通妙侍宸王先生家話(王文卿撰)	(606)
1239	虛靖冲和先生徐神翁語錄(朱宋卿編)	(606)
1240	靜餘玄問(白玉蟾述)	(607)
1241	道法心傳(王惟一撰)	(607)
1242	雷法議玄篇(萬宗師等撰)	(608)
1243	老子微旨例畧(王弼撰)	(609)
1244	真仙直指語錄(玄全子編)	(609)
1245	羣仙要語纂集(董滄醇編)	(610)
1246	諸真內丹集要(玄全子編)	(610)
1247	龍虎精微論	(610)
1248	三要達道篇	(611)
1249	六根歸道篇	(611)
1250	意林(馬總編)	(611)
1251	莊列十論(李元卓撰)	(612)
1252	離峰老人集(于道顯撰)	(612)

1253	北帝七元紫庭延生秘訣	(613)
1254	鄧天君玄靈八門報應內旨	(613)
1255	九天上聖秘傳金符經	(613)
1256	天皇太一神律避穢經	(614)
1257	上清修身要事經	(614)
1258	正一法文修真旨要	(615)
1259	洞玄靈寶真人修行延年益算法	(616)
1260	三洞道士居山修鍊科	(616)
1261	正一天師告趙昇口訣	(617)
1262	玄和子十二月卦金訣	(617)
1263	雨暘氣候親機	(618)
1264	盤天經	(618)
1265	道法宗旨圖衍義(鄧杵纂圖 章希賢衍義)	(618)
1266	洞玄靈寶五感文(陸修靜撰)	(619)
1267	靈書肘後鈔	(619)
1268	玄壇刊誤論(張若海編)	(620)
1269	五嶽真形圖序論	(620)
1270	高上神霄宗師受經式	(621)
1271	太上洞神行道授度儀	(621)
1272	太上洞神三皇傳授儀	(621)
1273	翊聖保德傳(王欽若編)	(622)
1274	廬山太平興國宮採訪真君事實	(622)
1275	正一法文經護國醮海品	(623)
1276	元辰章醮立成曆	(623)
1277	六十甲子本命元辰曆	(624)
1278	太上洞神洞淵神咒治病口章	(624)
1279	上清經秘訣	(624)
1280	靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繪章法	(625)
1281	上清太微帝君結帶真文法	(625)
1282	上清黃書過度儀	(625)
1283	太上洞玄靈寶二部傳授儀	(626)
1284	洞玄靈寶八節齋宿啓儀	(626)
1285	洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣	(626)
1286	四聖真君靈籤	(627)
1287	玄真靈應寶籤	(627)

1288	大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤	(627)
1289	洪恩靈濟真君靈籤	(628)
1290	靈濟真君注生堂靈籤	(628)
1291	扶天廣聖如意靈籤	(628)
1292	贛州聖濟廟靈跡碑(宋濂撰)	(629)
1293	護國嘉濟江東王靈籤	(629)
1294	葛仙翁肘後備急方(葛洪撰 陶弘景、楊用道增補)	(629)
1295	海瓊白真人語錄(彭耜編)	(630)
1296	海瓊問道集(白玉蟾撰 留元長編集)	(631)
1297	海瓊傳道集(洪知常編)	(631)
1298	清和真人北遊語錄(段志堅編)	(632)
1299	峴泉集(張宇初撰)	(632)
1300	太上大道玉清經	(633)
1301	洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經	(633)
1302	洞真太上素靈洞元大有妙經	(634)
1303	洞真上清青要紫書金根衆經	(635)
1304	洞真上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經	(636)
1305	洞真上清開天三圖七星移度經	(637)
1306	洞真太上三元流珠經	(637)
1307	洞真西王母寶神起居經	(638)
1308	洞真太上八素真經精耀三景妙訣	(638)
1309	洞真太上八素真經修習功業妙訣	(639)
1310	洞真太上八素真經三五行化妙訣	(639)
1311	洞真太上八素真經服食日月皇華訣	(640)
1312	洞真太上八素真經登壇符札妙訣	(640)
1313	洞真太上八素真經占候入定妙訣	(641)
1314	洞真上清龍飛九道尺素隱訣	(641)
1315	洞真太上三九素語玉精真訣	(641)
1316	洞真太上八道命籍經	(642)
1317	太上九赤班符五帝內真經	(642)
1318	洞真太一帶君太丹隱書洞真玄經	(643)
1319	洞真上清神州七轉七變舞天經	(644)
1320	洞真太上紫度炎光神元變經	(644)
1321	洞真太上神虎玉經	(645)
1322	洞真太上神虎隱文	(646)

1323	洞真太上紫文丹章	(646)
1324	洞真太上金篇虎符真文經	(646)
1325	洞真太微金虎真符	(647)
1326	洞真太上太素玉籙	(647)
1327	洞真八景玉籙晨圖隱符	(648)
1328	洞真太上倉元上錄	(648)
1329	洞真太上上皇民籍定真玉籙	(649)
1330	洞真太上紫書籙傳	(649)
1331	洞真黃書	(650)
1332	洞真太上說智慧消魔真經	(650)
1333	洞真太上道君元丹上經	(651)
1334	洞真金房度命錄字迴年三華寶曜內真上經	(651)
1335	洞真太上上清內經	(652)
1336	洞真太上丹景道精經	(652)
1337	洞真太上青牙始生經	(653)
1338	洞真三天秘諱	(653)
1339	洞真太上飛行羽經九真昇玄上記	(653)
1340	洞真太上太霄琅書	(654)
1341	上清道寶經	(655)
1342	上清太上開天龍躡經	(655)
1343	上清太上玉清隱書滅魔神慧高玄真經	(656)
1344	上清高上滅魔玉帝神慧玉清隱書	(657)
1345	上清高上滅魔洞景金元玉清隱書經	(657)
1346	上清高上金元羽章玉清隱書經	(658)
1347	上清丹景道精隱地八術經	(658)
1348	上清九天上帝祝百神內名經	(659)
1349	上清七聖玄紀經	(659)
1350	上清太上迴元隱道除罪籍經	(659)
1351	上清太極真人撰所施行秘要經	(660)
1352	上清洞真智慧觀身大戒文	(660)
1353	上清元始譜錄太真玉訣	(660)
1354	上清天關三圖經	(661)
1355	上清河圖內玄經	(661)
1356	上清迴神飛霄登空招五星上法經	(662)
1357	上清化形隱景登昇保仙上經	(662)

1358	上清迴耀飛光日月精華上經	(663)
1359	上清素靈上篇	(663)
1360	上清高上玉晨鳳臺曲素上經	(664)
1361	上清外國放品青童內文	(665)
1362	上清諸真人授經時頌金真章	(665)
1363	上清無上金元玉清金真飛元步虛玉章	(666)
1364	上清太上帝君九真中經	(666)
1365	上清太上九真中經絳生神丹訣	(667)
1366	上清金真玉光八景飛經	(668)
1367	上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經	(669)
1368	上清太上黃素四十四方經	(670)
1369	上清明堂玄丹真經	(670)
1370	上清九丹上化胎精中記經	(670)
1371	上清太上元始耀光金虎鳳文章寶經	(671)
1372	上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣	(672)
1373	上清洞真天寶大洞三景寶籙	(672)
1374	上清大洞三景玉清隱書訣籙	(673)
1375	上清元始高上玉皇九天譜籙	(673)
1376	上清金真玉皇上元九天真靈三百六十五部元籙	(673)
1377	上清高聖太上大道君洞真金元八景玉籙	(674)
1378	上清洞天三五金剛玄籙儀經	(674)
1379	上清瓊宮靈飛六甲籙	(675)
1380	上清曲素訣辭籙	(675)
1381	上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙	(676)
1382	上清高上龜山玄籙	(677)
1383	上清大洞九微八道大經妙籙	(677)
1384	上清河圖寶籙	(678)
1385	四斗二十八宿天帝大籙	(678)
1386	大乘妙林經	(679)
1387	太上元寶金庭無爲妙經	(679)
1388	上清黃庭養神經	(680)
1389	太上黃庭中景經(李千乘註)	(681)
1390	上清黃庭五藏六府真人玉軸經	(681)
1391	上清仙府瓊林經	(682)
1392	上清太極真人神仙經	(682)

1393	長生胎元神用經	(683)
1394	太上靈寶芝草品	(683)
1395	洞玄靈寶二十四生圖經	(684)
1396	玉清上宮科太真文	(684)
1397	太上九真明科	(685)
1398	洞玄靈寶千真科	(685)
1399	洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科	(686)
1400	太上元始天尊說北帝伏魔神咒妙經	(686)
1401	北帝伏魔經法建壇儀(盧中苓編)	(687)
1402	伏魔經壇謝恩醮儀	(688)
1403	北帝說豁落七元經	(688)
1404	七元真訣語驅疫秘經	(688)
1405	七元璇璣召魔品經	(688)
1406	元始說度酆都經	(689)
1407	七元召魔伏六天神咒經	(689)
1408	七元真人說神真靈符經	(689)
1409	太上紫微中天七元真經	(689)
1410	枕中經	(690)
1411	太清元道真經	(690)
1412	太上老君太素經	(690)
1413	靈信經旨	(691)
1414	福壽論(孫思邈撰)	(691)
1415	太清道林攝生論	(692)
1416	侍帝晨東華上佐司命楊君傳記	(692)
1417	長春真人西遊記(李志常撰)	(692)
1418	道藏闕經目錄	(693)
1419	道藏經目錄	(693)
1420	續道藏經目錄	(694)
1421	太上中道妙法蓮華經	(694)
1422	太上元始天尊說寶月光皇后聖母孔雀明王經	(695)
1423	上清元始變化寶真上經	(695)
1424	太上老君開天經	(696)
1425	太上老君虛無自然本起經	(696)
1426	洞玄靈寶玉京山步虛經	(697)
1427	皇經集註(周玄貞集註)	(698)

1428	元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命玄範誥咒妙經	(699)
1429	太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經	(699)
1430	太上元陽上帝無始天尊說火車王靈官真經	(700)
1431	元始天尊說藥王救八十一難真經	(700)
1432	碧霞元君護國庇民普濟保生妙經	(700)
1433	太上大聖朗靈上將護國妙經	(701)
1434	太上老君說城隍感應消災集福妙經	(701)
1435	太上洞玄靈寶五顯靈觀華光本行妙經	(702)
1436	太上說通真高皇解冤經	(702)
1437	中天紫微星真寶懺	(702)
1438	紫皇鍊度玄科	(703)
1439	先天斗母奏告玄科	(703)
1440	朝真發願懺悔文	(703)
1441	靈寶施食法	(704)
1442	太微帝君二十四神回元經	(704)
1443	北斗九皇隱諱經	(704)
1444	高上玉宸憂樂章	(705)
1445	太上洞真徊玄章	(705)
1446	上清金章十二篇	(706)
1447	太上洞玄濟衆經	(706)
1448	大洞經吉祥神咒法	(707)
1449	皇明恩命世錄	(707)
1450	漢天師世家(張正常撰)	(707)
1451	弘道錄(邵經邦編撰)	(708)
1452	消搖墟經(洪自誠撰)	(708)
1453	長生詮經	(709)
1454	無生訣經	(709)
1455	徐仙翰藻	(710)
1456	贊靈集	(711)
1457	徐仙真錄(方文照編)	(711)
1458	儒門崇理折衷堪輿完孝錄	(712)
1459	岱史(查志隆撰)	(712)
1460	易因(李贄撰)	(713)
1461	古易考原(梅鷟撰)	(713)
1462	易林(焦延壽撰)	(714)

1463	搜神記	(715)
1464	太初元氣接要保生之論	(715)
1465	化書(譚峭撰)	(716)
1466	水鏡錄	(716)
1467	諸神聖誕日玉匣記等集	(716)
1468	玄天上帝百字聖號	(717)
1469	天皇至道太清玉冊(朱權編撰)	(717)
1470	呂祖志	(718)
1471	紫微斗數	(719)
1472	老子翼(焦竑編撰)	(719)
1473	莊子翼(焦竑編撰)	(720)

