

北斗經題辭

十一

題辭一章乃梓潼帝君之所作也其文備述北斗之玄玄中天之妙妙也凡諸同志欲誦北斗經先念題辭則知一經之始末也不可忽之

北斗題辭者所以題號北斗之經真玄之要訣法之首也北位也斗者萬象之尊尚也此經北斗之所化也故

太上賦以北斗其厄難則各自有名北斗大聖也居乎中天而統三界也晝夜常輪無有休息運度死生故曰玄矣斗用柄轉為柄所用而乃置星符所令其斗也玄元始炁也或曰北斗即北極北辰之象故北倚於坎動靜而行亘於中也三台之覆能生養護分令成道北斗生有元靈難量其德萬象慈母三清之教任於紫光之妃化生備陰陽之道通五行尤長於延生永壽之始魔道縱橫用邪爭強以侵真妙當此之際孰能為謀以為上法玄玄大範將為隳廢
老君頓起故飛來於蜀欲度衆生以宣真妙

至道非一北斗本命祈禱災福生養之訣昭著幽微靡所不載時值正月初七日而有地神於是玉局衆扶周天大帝得道真聖分班侍焉思濟斯民天師契合
太上之心越班而請乎玄靈之事

天尊凭几可其說北斗世莫知司天樞之紀錄治地軸之動靜建歲運扇春風雍熙之和了歲時成三臘之窮冬自立世而無終焉是故垂道言以度後人

太上有云我欲托之斯言不如載之真訣之深切著明也於是斗真並集所與高第弟子天師張道陵之屬補疑釋問遂自撰其本命之言成經一卷包羅天地揆敘萬類仁義道德性命禍福繁然靡所不備帝王公侯遵之則可以致長生契天道卿大夫士奉之則可尊君父保身命志士上智者持之則可以成仙道駕飛雲有緣人之修道二炁之正焉可謂玄而靈之延而生之覆世大聖之太玄者也太上自蜀闡化然後道正經訣各得其所乃分章有訣遂消尼得延生北斗後自垂光

體三清之道而著作焉此真常湛寂而明者也千百歲之遙傳布

太上所言以為靈寶靈寶者萬真之總會六合之綱領也北斗之經則而象之漢天師傳斗於老君老君授以本命妙行尊問大道

元始對以度人漢明帝遇斗於終南斗真將玄靈而自授唐太宗受道於羊角元始曰汝為天子安能何道不行哉旨意合同若此者衆又有道德千言蘊奧妙故說斗經為徑其文不可弘深不與靈篇相似是以北斗本真後世依倣而訛傳者也北斗不得靈者大道閉塞妙法無聞真途迷惑耳流來北斗玄靈暗矣其經號為本命故篇籍幸不泯滅聖朝求賢禮士開延道德是以清炁結聚修鍊之士明法注經授訣度人皆有其類故有古漸至士雖掌五刑之科肯與斯經通義特列北斗之明事謂之注文辭理長於引喻意不踈遠而道已獨至其言曰說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志為得之矣斯經殆欲使後人徑知其妙故解其文不但作於

為已也前賢辭者往往拾取而說之其說甚多世聖不同蜀都以來千百餘載傳之者亦已衆多通於徐卿至真無偽有自來矣侍父素養崇道習儒弱冠之際遺志於經取長收要本有數家飛騰吏詮之內十有餘年心欲功補何勤能焉幸息肩池檐於吳會之間潛心溫故知新以盡瓊見全其所願遂其所志釋與明玄庶補萬一余司文昌之星會英聚靈靡所不知歷代傳之於翰墨至今得明於教者惟北斗之訣後學之士釋而辯之者又自詳矣道齡存志北斗閣遠微妙開誦明見更書朝禮之科於是乃述已所開證以經傳綉諸靈符具載本經章別其旨分為上下凡二十四厄總而言之不出乎本命者以啓後人可以釋疑破惑余亦字字訂其是非後之奉者盡其修養皆得長生不負玄陽徐道齡之用心共樂无上之道遺不亦可乎

誦北斗經訣

凡誦經或朝禮先焚神叩齒端坐調息閉目靜思泥九宮中有九宮九星各處一宮而坐七人如真形之狀二人輔弼之服記存天上北斗星光燦然如見即以舌柱上

脲成金橋一道五臟出五色炁五條乘橋而上橫亘斗中即呼四直使者從橋而入斗中通告其事次見擊羊陀羅二使者如五女狀青衣仗劍一人執曼陀羅花一人執楊枝自斗中度橋而下入我身中九宮之內復出一室之中檢校都畢復入斗中良久但見斗中九皇如己形中九人之服乘雲炁自橋而下入泥九宮之室與我對坐倏然合為九人杳冥之際復合為一人自泥九宮中乘雲下入黃庭之內訖次端坐持誦

淨口神呪

出納之門 上下有神 吉凶之戶 炁津常存 吾今朝禮 一念存真 會集萬聖 叩之必聞 急急如太上律令勅

淨心神呪

天玄天玄 真一自然 去邪歸正 惟思靜專 一身之主 萬法之先 定而不可測 動而那可言 今表裏靜引我拜帝前 急急如太上元降律令

淨身神呪

靈寶祖炁 安慰黃闕 白帝清魂 赤帝定魄 黑帝生炁 青帝養血 黃帝中主 萬神敢越 前有朱雀 後有玄武 左有青龍 右有白虎 侍吾之身 元神鼓舞 各按方位 同朝斗府 急急如太上老君律令

勅水神呪

存想北方黑炁及入水中誦開天地秘章之 太一之精 洞玄之靈 能生萬物 能滌羣情 吾今灑蕩 天地澄清 急急如太上律令勅 開天地秘章

洞虛玄元 晃朗無邊 八方正炁 混合自然 靈寶司命 普化九天 豁落答那 洞罡神仙 斬絕惡鬼 掃蕩妖煙 中山玄呪 元始靈篇 吾誦神集 天地回旋 三元五嶽 八海朝元 魔王東首 真聖衛軒 凶穢消散 道德成全

急急如太上老君律令勅

北極靈章

北極璇璣 中天魁罡 絡緯天地 運轉陰陽
德出萬聖 位列九皇 掃除惡穢 普降吉祥
喉舌之使 陀羅擊羊 雷門十二 開指生光
生物覆世 振作紀綱 吾總樞柄 永鎮坎方
龜蛇合體 龍虎成行 神劍一下 斬絕魔王
急急如北極玄天玉虛上相仁威上帝律令

安神寶章

杳杳冥冥 混合無形 玄元始炁 天地人靈
道非常道 名無定名 空洞凝結 真妙化生
既分五正 始屬七星 今蕩滌 內外澄清
功德圓滿 魂魄自寧 急急如天皇大聖老
君律令勅

北斗玄玄妙品靈章

北斗七真 朝共二尊 隨時運建 應禿常存
天皇大帝 紫微玄辰 光明燭世 大若車輪
閉人死戶 開人生門 二炁之化 五行之君
上朝元始 下覆崑崙 自子至午 十二元辰
請必免罪 誦可蒙恩 天罡掌握 輔弼絲綸

三官聽命 五帝衛真 庚申甲子 本命生辰
隨力章醮 福自臻身 三千大將 二萬靈神
作惡滅算 造善益津 能清七鬼 能制三鬼
朗誦玄呪 掃除妖氛 急急如紫微大帝律
令

北極尊帝靈章

北斗九君 乃天地根 扶危解難 有方便門
十二時屬 三元炁存 斡旋造化 成就天人
罡神指處 鬼宿停輪 咩鉢苛叱 光徧乾坤
漸樂和叱 掃除妖氛 今夕凝結 拘魄束魂
內外清淨 表裏更新 三尸安位 九靈守真
以合大聖 混沌自分 凡有祈請 一一遂聞
急急如太上元老天主律令勅

開經無上妙品靈章

稽首太上尊 歸命禮北斗 仰啓二尊帝
朝現七元君 經始蜀都出 道為天人根
消災解危厄 保命守玄真 南陵三千使
北斗七千神 俱來衛法座 同入清淨門
今志心誦 道炁自然存

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之一

玄 陽子徐道齡集註
乾 陽子徐道玄校正

太上者極大為太最高為上乃太極无上
也惟三清人君之父得以稱之玄靈者乃
天地之玄炁七政之精靈北斗之慧光世
人之性命也人稟清靈之炁結成此身遂
生魂魄血氣也北斗者天地之大德大化
真炁正道結為玄象運乎中天建四時均
五行生殺萬物統治天地察錄善惡無一
物不係其所管也本命者天一生水蓋自
北斗生也斗在北旺於水司生司殺養物
濟人之都會也人稟天地之炁為男為女
可壽可夭皆出乎北斗之政令也人能認
本命神不越修奉念本命號使不虛過則
得尼解災消而獲福無量矣延生者乃北
斗期世人脩身向道使保天年人能禮斗
朝真即得延生之道也故天不動則不能
長覆斗不動而豈能常輪人不延焉得長
生也真者即真妙之義不可測之玄玄也

經者經也若經久傳說似有縱緯而經緯不堪紋理參錯則成瑕玼也又經者徑也徑不通直如入道修真之人迷其要路也又經者絡也若人經絡失度則生疾也經若不明則不得真玄也

爾時太上老君

爾時者謂當太上說經之時也老君乃天地之本始造化之祖宗也歷代應現未有誕生之迹將欲和光同塵而立世教乃先命玄妙玉女即死上元君為天水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛靈飛本臯陶之後感其父李慶賓白日飛昇之事精修大道亦百餘歲當老君未誕而昇天殷朝十八世王陽甲踐祚之十七年庚申歲寄胎在孕鍊真八十一年至二十二王武丁之九年庚辰歲二月十五日卯時降生于亳今太清宮舊宅存焉周武王時為柱下史昭王癸丑年過函谷關授尹喜真人道德五千言計二百七十四年至甲寅四月二十八日老君白日昇天期尹喜真人千日

外會於蜀青羊肆中至丁巳年之蜀再遇老君乃從仙駕周遊九天隨方設教孔聖師之至報王時計九百九十六年已魏明帝贊曰為周柱史經九百年唐太學博士吳揚吳贊云老君變通靈應難測既生商

日又仕周時

計其始終乃歷千載後降成都授此經訣乃漢桓帝永壽元年乙未正月初七日又自唐太宗時以仁愛之道說經於羊角山宋政和年間降于茅山王晨觀授梁光映加句天童護命經之後至今靈驗之事不可枚舉○老君生時九龍吐水化為九井灌洗身形生而鬚髮皓白有七十二相八十一好行步蓮華乃至于九左手指天右手指地曰天上天下唯我獨尊我當闡揚无上道法普及一切眾生時有自然天衣掛體九日之中身長九尺感天神贊十號之名號曰太上老圓神智天上尊帝王師大丈夫大仙尊天人父无為上人大慈仁者元始天尊今者略述太上紀號同志皈依各獲福報也

以永壽元年正月七日

太上哀憫眾生屢降成都授與天師靜應真君延生經訣五斗符相靈文五斗真君名字永壽元年正月七日授此北斗玄靈本命真經十五日授南斗六司延壽度人

妙經及靈寶妙道五斗真經至永壽二年

正月初七日說東斗長生護命真經十五日復說西斗大計護身經又以天師真人

其能修謹奉行老君復現全身於清虛中昇玉局座宣說中斗保命延生玄真妙經

先北而後南次東而復西者蓋北斗位處坎宮宰御水源水屬於北以北為天天一生水故先授此經南斗位處離宮宰御火

帝火屬於南以南為地地二生火故南斗真經次二授之其東斗西斗中斗五斗經

文皆依造化次序言之故有其時也

在太清境上太極宮中

經云无上大羅之天三清之境也玉清聖境十二聖天元始天尊所治玉清之下上

清真境十二真天玉宸道君所治上清之

清真境十二真天玉宸道君所治上清之

清真境十二真天玉宸道君所治上清之

清真境十二真天玉宸道君所治上清之

清真境十二真天玉宸道君所治上清之

下太清仙境十二仙太太老君所治若
在人身則上丹田泥丸府上應玉清宮中
丹田絳宮府上應上清宮下丹田交會府
上應太極宮太清境上正老君所治之宮
名曰三皇洞神太清太極宮也

觀見衆生億劫漂沈周迴生死

太上應化徧滿天下分身之處皆是太清
太極宮也太上帝以慈憫之心觀察衆生
衆音猶中也天居上地居下人居其中乃
中方中土之主人也又作去聲者多也字
義兩說也數至十萬爲一億劫者結也亦
云時也人之一生必備三十六劫塵勞
乃命分配定之結數也爲世人肆行不道
恣縱淫殺夫喪其身不能全其本末能
輪迴生死前結未盡又有一生塵結積結
億萬不能解釋正所謂行善事結良緣行
惡事結惡道若結惡多了則漂流苦海之
中沈溺生死之內無有休息未爲下鬼矣
人能一日行一善事著一善功活一物命
是解了三塵結即歷過三劫也若人日行

一善則一年解了三百六十結又能在世
活人生命濟人利物精修大道悟性歸真
則百千萬億結塵勞一時盡滅謂如百年
暗室若慧燈一照滿室光明梵語劫波此
云時也不論時之長短延促多時少時通
而言之謂劫也又謂霎時也如玉樞經云
往昔劫中也天尊何嘗入劫耶即是往昔
此時與此濟人之念也又劫者歇也蟄也
如龜龍蟲蛇之屬伺雷收聲則隱歇其形
雷鳴則出其形乃爲一劫之名其牛馬羊
犬雞豚禽畜之類亦各有劫但受諸苦而
已故聖人立教於身三業中戒殺爲上孟
子云見其生不忍見其死聞其聲不忍食
其肉是也三界之中亦皆有劫陽炁結爲
天爲男陰炁結爲地爲女善人取惡妻聖
賢生不肖乃煩惱結也善人遭賊吉人逢
害乃生死結也入道之士若以道辭之言
爲心念念以善功方便解之則無此結也
佛經有云解百生冤結若不解之世世相
遇可不勉諸

或居人道生在中華或生夷狄之中或在蠻
戎之內或富或貴或賤或貧

中華者即中國也東南曰揚州正南曰荆
州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州
正西曰雍州東北曰幽州河內曰冀州正
北曰并州此爲貢別中國之九州也九州
之外東曰夷西曰戎南曰蠻北曰狄經云
人有五常十善之心孝弟忠良之行報生
人道在中華之國富貴者因布施三寶惠
貧拔苦拯難救危中來貧賤者因慳貪不
捨取非義財物中來邊夷下賤者從殺生
邪淫不信因緣中來此太上天眼觀見衆
生所作罪福隨業而受報也

暫假因緣墮於地獄
人生在世稟於富貴貧賤之中蓋處之不
以其道富者不義不仁不慈不施貴者不
公不法不忠不勇貧者不安分賤者不伏
下所以萬事萬理顛覆錯亂遂至萬害生
禍患作墮於煩惱也釋藏偈云福德力故
今多順今多順兮放逸生放逸終無持戒

心以是因緣入地獄正謂此也
為無定故

夫定者乃入道之要路延生之捷徑也定者正也身若不正豈能入道心若不正豈能延生延字之義亦從正從之又定者靜也向也止也決也水定則不流地定則不陷心定則萬慮息身定則萬事止性定則炁靈神定則炁清而定非靜不能成也蓋世人無靜向止決之力量則行義不能達其道修真不能造其真是以心心不定業業相隨又豈能延生而明玄靈之本命耶玉樞經云能知止則泰定安大學云知止而後有定此知止是知有這箇道理須是得其知止方是如知為人子必孝知為臣必忠能得是身親為忠孝之道見得此事合當如此則志有定向心有止決乃是大力量之人如孟子云富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈是也若心不定至於事親之際為私欲所汨不能盡其孝事君之際為利祿所汨不能盡其忠也今人有親

不孝居官者不法處富貴者沽名有子者更娶是不知止不安分不守靜不予決乃心無定故舊必及其身矣人能知止安分守靜決定則不求生而自得延生未入道已達其道矣何舊患之及焉上智之士若下靜定工夫心無簣止久久成功小則延壽算入仙真大則朝玉帝禮三清也
罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人道將違生居畜獸之中或生禽蟲之屬轉乖人道難復人身

道釋二教戒十惡業殺盜邪淫貪嗔愚癡妄言綺語惡口兩舌皆訓人為善也此十惡業即姦盜詐偽在於法律禁斷非輕人有一犯枷禁牢獄手足桎械拷箠刺斷警跡錄徒是與禽獸何異哉此章言人先世作業惡籍滿盈斗府三官檢覈又移獄繫神魂拷掠報對苦楚受足今得再生又作諸惡乃將違人道也後世即生畜獸之中禽蟲之屬是轉乖人道難復人身也
如此沉淪不自知覺為先世迷真之故受此

輪迴

知覺者曉悟也真者正也直也化也聖也靈通而妙明也天無真萬物不春地無真草木不根人無真不能御神成真者遇水不溺遇火不焚出三界十方役萬神合一炁非真焉能得耶非真何能成耶所以此斗稱真君玄帝稱真武諸得道者皆稱真人吾夫子明德之論非真如何得知止定靜也真之一字豈易言哉太上哀憫世人生於中夏蠻夷富貴貧賤乃受天命於斯止向假此因緣為心無定故罪惡相聯將違人道此章欲令眾生省悟修真也不知覺者因迷真道不入仙宗故不知所命之命夫命者定命也如天賦與富貴貧賤處之以道即如天命而然者樂天者也少有所賦非其命者即是迷真違命也既違命迷真則沈淪而不自知覺也凡奉真持訣之士能於知覺上尋出無可知覺方是得延生之訣也太上演教經旨幽微一句一字皆是訣法下學之士豈易窺測者

哉若以文字近俗而鄙之徒憎謗訕罪根難滅也謂如不自知覺當太上授經之時緣何不言自不知覺其自不二字與不自二字大有懸絕亦與前後經旨不相干也蓋不字在上者乃不自去理會本來所命貴賤壽夭之因緣也不字在下自不知覺者却是不知所覺也不自知覺乃知其所覺之覺而不自悟也明矣誦經同志之士當味其經旨熟究深思庶不負太上垂教立言之聖意也

○乃以哀憫之心分身教化化身下降

太上至神至聖大智大慈雖高居三境之中冥處九重之內而哀憫衆生之心無時少息也太上化身降於蜀都授此經訣饒益衆生度脫輪迴之苦也

至於蜀都

蜀都者即今之成都府也漢明帝問僧摩騰曰法王在世何故化不及此對曰迦毗羅衛國乃三千大千世界之中心三界諸佛皆於彼土凡有願行者悉生于彼受佛

正化咸得悟道餘衆生無緣感佛佛不往也佛雖不往光明及處或五百年或一千年或千年外皆有聖人傳佛聲教而教化之何故太上降於蜀都餘方不往蜀乃神維福地天師正一真君彼時於鶴鳴山修鍊九鼎丹成又能宣揚教化故降于彼以授經訣也

地神湧出扶一玉局而作高座

玉者天地日月之精華陰陽水火之結秀也潤而溫寶而貴萬載之不可朽滅也局

○乃曲脚之玉寶座也如普化天尊所座七寶層臺即珍寶嚴飾七級龍鳳之座也太

上哀憫衆生降世說經三界萬靈孰不奉迎宜乎地神扶擁玉局以待衛也說經已竟玉局復沉地中今玉局化洞乃成都之遺跡也

遺跡也

於是老君昇玉局座授與天師真人北斗本命經訣廣宣要法普濟衆生

漢傳天師諱道陵字漢輔沛豐邑人留侯子房八世嫡孫名大順之長子也子房陰

功隱行流芳後葉天師母初夢天神自北斗魁星中降至地長文繡衣以衛徽香授之既覺衣服居室皆有異香經月不散感而有孕於光武建武十年甲午正月望日生於吳地天目山時黃雲覆空紫炁

盈庭空中光明如日經月復聞昔日之香

次日方散年及冠身長九尺二寸履眉廣

頰綠睛朱頂隆鼻方頭目有三角伏犀貫

腦玉枕峯起手垂過膝美鬚髯龍踞虎步

望之儼然雖親友見之肅如也七歲讀道

德二篇十許徧而達其旨於天文地理河

洛圖律之書皆極其妙通習墳典廣覽無

遺從學者千餘人天目山南三十里西北

八十里皆有講誦之堂臨安神仙觀餘杭

通仙觀即其地也後起賢良方正直言極

諫科中之身雖仕而志鍊形輕舉久之退

隱北邙山三年有白虎衛符置座傍朝廷

就徵爲博士稱疾不起和帝即位以三品

印綬駟馬車等徵爲太傅後封冀縣侯三

詔不就時永元四年壬辰歲也遂自河洛

歷江淮名山徧禮洞府所流入蜀及諸洞室遇神人告教獲丹書秘訣遂於鶴鳴山修鍊九鼎丹成未敢服謂弟子王長曰沖天之士當功及生靈佐國安家興利除害然後輕舉臣事三境則無愧焉苟利一身功不及民非大道弘濟之旨也至順帝時漢安元年壬午歲正月十五日午時感金闕後聖玄元道君即老君下降以正一盟威法錄三五斬邪之劔都功版券職錄以授之遂服丹戰鬼置立治庭而後太上復以三洞衆經九百三十卷符籙丹竈秘訣七十二卷并冠服等以賜之至桓帝永壽元年屢授此經并五方五斗真經至永壽二年夫人雍氏同時白日昇天位為太玄都正一真人三天扶教輔元大法天師也太上所授經訣即法也經中^十字字皆是要法奉道之士悟得一字一句一法一訣得離迷途直趨道岸道陵二字乃天師之名誦經至此雖臨文不諱然起敬之誠當以真人二字代誦之

是時老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇

按四十二章經佛言人離惡道得為人難既得為人生中國難既處中國遇道者難又云世間得人身者如指爪上土失人身者如大地之上太清境黃庭經云人以精為母以氣為主五臟各有精精中生氣五臟各有氣氣中生神神能生壽長生保命鍊精為丹養氣為神真仙上聖修真養氣自然而然內真外應有作必成自凡人聖男子之生先生右腎以外精而內血陰為裏也女子之生先生左腎以外血而內精陽為裏也腎生脾脾生肝肝生肺肺生心心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生腎腎生膀胱膀胱生三元三元生三焦三焦生八脉八脉生十二經十二經生十五絡十五絡生一百八十纏絡一百八十纏絡生一百八十纏絡一百八十纏絡生三萬六千絲絡三萬六千絲絡生三百六十五骨三百六十五骨生八萬四千毛竅三百

日胎完氣足靈光入體與母生離而為人

也人身難得信有之矣聖人應運二萬年為一切二千年為一小劫降世賢人五百年然後一間世老君大聖人應運衆生得遇演說正經實難可得見矣得遇之人不信信向痛可惜哉夫天地之間人為貴人最靈上界為聖為真亦人能也下界為鬼為畜亦人化也蓋善善登上界惡惡降下世所以陰陽二炁得天之命方得為男為女有若針芥之難投聖凡之難遇也哉

道於受先師之秘旨太上曾以三十二字真玄之竅訓度祖天師張真君云人身難得真妙難逢忽然輪迴去無所從學道之士誠以守中自然湛寂與天地同此乃祖師得道之徑路也今道於不敢固蔽併註此章願與同志共為進道之萬一云耳

多迷真道多入邪宗多種罪根多肆巧詐多恣姪殺多好羣情多縱貪嗔多沈地獄多失人身

夫人若失真道即入邪宗也罪根者指下

文十惡業也巧詐者乃口業也姪殺者身業也情愛貪嗔者乃心業也罪根既植諸惡熾然而生墮於地獄失却人身也此章言多字之意者乃訓下愚非為上智之士言之也

如此等緣衆生不悟不知正道迷惑者多

已上諸多業報因緣乃太上明開大道彰施法網以示衆生不可觸入犯之以墮地獄失却人身而人自不省悟衣冠足以備禮禦寒蔬食堪可充飢養素道德以富潤其身詩書以增廣其志祿仕可展其學藝業可贍其身而却不守其分不知其止不收放心不求真道恣情縱慾迷感妄想膠膠擾擾念念馳驟步步投於惡業網中是誰之過歟

我今哀見此等衆生故垂法教為說良緣令使知道知身性命皆憑道生了悟此因長生人道種子不絕世世為人不生無道之鄉不斷人之根本

道由路也乃日用之間人倫事物所當行

之理衆人之所共由者以教門言之道在大極之先超乎天地形器之外是未有天地萬物之初已有此道剖判之後在天為日月星斗風雷雨電在人為仁義道德在地為草木山河在序為春夏秋冬在時為

冷暖晦晴在教則存誠鍊性在法為功實

罪刑故太上曰大道无形生育天地大道无情運行日月大道无名長養萬物吾不知其名強名曰道佛氏亦以未有天地之先為吾真體先儒推原來歷謂由太虛有天之名由炁化有道之名天之所賦曰命命即命也人之所受曰性性即理也天無言如何命只是大化流行炁到這物便生這物如分付命令一般性是仁義禮智性之與命未嘗偏塞但人禀受却有清濁長短昏明厚薄之不齊故有富貴貧賤壽夭賢愚也若人禀氣至清至粹則為聰明神聖人也若清粹而高明則為富貴壽考之聖人也若高厚悠長則為聰明智慧忠正賢良節義之士也若禀氣薄惡而短者則

為悖逆兇暴邪佞詭譎狠毒愚癡貧賤之人也此善惡雖因人之所禀亦由炁之所生也太上憫念世人故傳經訣以垂正教喻世法以說良緣善巧方便調攝衆生使其知道知身悟性悟命自獲真種既獲真種則長生人道世生生若不棄背則不斷人之根本也此經太上豈特專為汲引下士之設若上智之士於此肯為究竟念

念在斗息息存真則列仙有日矣更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇成道

太上大慈大悲至仁至聖教化羣生諄切至再始憐衆生禀受天命因無定故乖違人道不覺沈淪遂宣要法言人迷真道而不悟種罪根而不知故令知道知身悟性悟命皆憑道生不斷真種此章又慮世人不能出三界也謂道既能知更當修習時時不捨拳拳照膺漸入初乘積習既久守而不失用功用力至於徹悟休歇之場入仙宗離輪迴成正道也

我故示汝妙法令度天民歸真知命可以本命之日修齋設醮

示汝者謂天師也妙法者即指下文於本命修齋設醮也天民者謂世人乃天所生之人民命天師廣垂濟度也如伊尹曰予

天民之先覺者也予將以此道覺此民是也雖然令其歸真知命却無下手之處於

此可見矣太上慈悲方便開發衆生以六十日內令認取本命之一日清心齋戒制魄拘魂隨力醮獻投詞拜表禮號誦經俾

初真之士不煩不簡不厭不疎易於入道使其漸漸修習行之既久於日日時時皆

是本命如此勤求不怠珍重護持其功德力不可稱量也修齋設醮者道以齋為先經云雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝

學道之士雖修齋而不持身口意業之十

戒是空守節食於事無益反招愆也設醮者召也即召三界真靈也又曰詔欲人人

啓寸心之誠拱伺帝之詔也又曰照乃然燈照人我之性也此乃醮之意也齋法有

三一者設供齋修齋是也可以積德延年

二者節食齋又名祭祀齋謂不飲酒不如葷可以和精神保壽中士所行也三者心齋

謂疏濯其心除嗜慾也澡雪精神去穢累也割擊其志絕思慮也夫無思慮則專

道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道也心齋為上節食次之設供齋為下北斗七

戒序云太上曰人身難得中土難生假使得生正法難遇三者既備幸莫大焉且夫

天無私親常與善人苟能遠惡以從善捨妄以歸真者道豈遠乎哉然而道雖無方

學則有序修真之要齋戒為先戒有七條第一戒者不得捨諸正念妄起非想因以

成趣與道相違常當存神炁海入彼妙門第二戒者不得顯露馳騁淺慢靈文常宜

慎密晝夜護持七年有功許傳後學第三戒者不得臨弔喪孝履諸厭穢致引外觸

干犯正真常須潔潔內外清虛第四戒者不得食諸臭敗三厭五辛招集尸穢濁亂

三官常咽津液蕩滌靈源第五戒者不得

面比便溺裸露三光冒觸神明致招殃咎

雖居幽室亦當迴避第六戒者不得酒食醉飽作樂無厭昏亂神炁閉塞靈關常須

節約以適其宜第七戒者不得交游非類妄習異端執心不一自無指歸常依正教

不生疑惑以上七真之戒正是北斗經中之事實為玄功之初基登真之要路各當

遵奉毋替初心倘如戒言則七戒仙官無不擁護留思降福矣

啓祝北斗

北斗居天之中為天之樞紐幹運四時凡天地日月五星列曜六甲二十八宿諸仙

衆真上自天子下及黎庶壽祿貧富生死禍福幽冥之事無不屬於北斗之總統也

人若誠心啓祝叩之必應

三官五帝九府四司

按玉樞經云天官解天厄地官解地厄水官解水厄五帝解五方厄東方青帝主木

管肝護魂西方白帝主金管肺恃魄南方赤帝主火管心理氣北方黑帝主水通血

中央黃帝主土脾主中官主領五臟人配五行受形三官五帝無所不關也九府者上元三官九府中元三官九府下元三官九府合二十七府上元三十六曹中元下元各四十二曹計一百二十曹總領天上天下人物靈仙鬼神羣類萬物悉皆關會斗官以通內外之職四司者天曹四司則司命司錄司非司危地府四司則司命司錄司功司殺與三官五帝九府同檢察人間之罪禍也太上垂教度脫此有相之外緣使人知懼改惡向善也若人以無為而內照之則諸神司皆備於我之身矣人形與天地相應頭圓居上象天足方居下象地北極為天之中央却在北故人之百會穴在頂心却向後日月往來只在天之南人之兩眼皆在南也北斗運轉四時旅行眾曜人心具眾理應萬事握化萬二千精元神千二百形影神流轉血氣通運百關眾神共護於心也三官者三魂也又即人身之三元天地水三穴也五帝五臟也九

府者九竅也四司者四肢也人能降制九竅攝養三魂調順五臟保運四肢不著邪境自成俗情斷絕人我屏去是非漸入真道豈不快哉

薦福消災奏章懇願

世人於本命之日祈恩請福延壽消災懇禱之情具於詞章奏狀啓祝於北斗并諸司聖真者乃太上布法橋於迷津援眾生於大道人能知悟此身得遇良緣到於彼岸如犯罪人久禁囹圄之中幸遇曠蕩之恩當省躬責己改過知非洗濯其心以去惡沐浴其身勿滌宿汚則因其已新者而日日新之又日日新之無有間斷則可為善人矣若恃有再生之路可延之門舊惡不悛新惡復造是知法令以故違憲條棄性命而就死地淪沒迷途墮沉惡趣失却人身悔之晚矣

虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀清淨壇宇法天像地或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事功德深重不可具陳念此

大聖北斗七元真君名號當得罪業消除災衰洗滌福壽資命善果臻身凡有急難可以焚香誦經尅期安奉

虔誠獻禮者即祭神之義也君子之祭七日戒三日齋必見其祭者誠之至也有其誠則有其神無其誠則無其神可不虔懇也哉威儀者內起恭敬悚懼誠恐之心外見仰瞻稽顙俯伏跪拜之節皆得其儀也臨蒞其民尚容止可觀進退可度況朝真禮聖而無威儀是不敬也隨力建功者乃高下陳設而不拘也上至王公大人尊宿長者德行偉人建齋設醮下及中庸貧病甘節苦行之士蠻夷賤隸之屬獻花的各盡己力陳以薦誠惟務精潔却不可居奢用儉處富用貧慳輕率穢觸嗔怒殃禍立至矣念此七元真君名號或禮本命真君須是滌除萬慮清淨身心塵念不萌然後誦之口念不如心念忽尔一見本心方是不負太上老君垂教之意當得尅期安奉而善果臻身也

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之一

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之二

玄陽子徐道齡集註

乾陽子徐道玄校正

於是說大聖北斗解厄應驗曰

大聖北斗七元君能解三災厄

三災者乃星名也按玉樞經云世人欲免

三災九橫之厄即於靜夜稽首北辰又按

告斗之法亦有置三災星於斗口之前供

養者良由此星操惡於諸惡之首也人命

過之能依法醮禳無不獲應矣又三災者

雷噴為天災火焚為地災覆溺為水災此

初學之士不得真道在於桔園之中厄運

交會未免有此災厄今者幸遇禳解此二

十四厄靈符若能持誦斗經禮拜斗懺認

本命星君焚化靈符則可免也上智之士

更能修鍊成真出乎天命氣數之外豈有

此災并諸厄難也

大聖北斗七元君能解四殺厄

殺者即殺伐也蓋正人稟正炁惡人會惡

殺也又四殺者四時不正之炁也春感之

為溫夏感之為瘧秋感之為痢冬感之為

嗽故曰四殺陰陽中之四殺者丑未辰戌

居不正之方也又四殺與三殺七殺皆土

家之惡神殺也若人犯之撓害非輕若能

依法祈禱解禳則百無禁忌也

大聖北斗七元君能解五行厄

五行者即五臟也一經受病則一身不安

也玉樞經云五行奇蹇九曜欽敬誦玉經

天尊命本人家司命六神上請北斗解一

切厄若有此災依法保之禳之

大聖北斗七元君能解六害厄

六害者即身之六賊謂眼耳鼻舌身意也

若不禁制則有害也玉樞經云三刑六害

隔角交加若能預防朝真禮斗則可以解

禳也

大聖北斗七元君能解七傷厄

七傷者人之七情謂喜怒哀樂愛惡慾也

一有過度則傷身也又名七殺也解之慎

之則無傷害也

大聖北斗七元君能解八難厄

難者難也即世人之身難逃之惡疾也謂癰瘰癩癩風癆蠱癩此八者若非先曾延奉斗真今不能全備其體難其難也又八難者乃八景之異名也經云昊天論三界真仙聖眾曰汝當戒八漏方可脫八難若能脫八難方可入三清八漏者目淚肝之漏不息壽不齡鼻涕肺之漏損則病必成口唾脾之漏去多勞本形外汗心之漏不收死不停睡涎腦之漏不閉神不靈小腸漏於腎不秘絕不生夜夢鬼與交神漏太分明姪慾不度節身漏無可憑如是八般漏乃為八難行若人奉北斗七情不妄驚情既不為害八難厄亦輕上智之士依而行之則能超脫也其有世人覺疾之作急當絕慾減膳志誠齋戒告斗誦經佩服靈符則可消穢也

大聖北斗七元君能解九星厄

九竅不制則起姪慾縱貪嗔之心也又即九曜躔是也若能精修寶鍊奉斗朝真則何災不滅也

大聖北斗七元君能解夫妻厄

經曰父母生之續莫大焉男女居室人之大倫也世人夫婦失於婚合有犯神殺致生災厄北斗乃玉樞所司凡有此厄難至誠齋戒誦經禮懺告斗焚符以消穢之則夫婦和睦子孫昌泰也今人有妻有子或起姪洩之心或覬隨食之產三妻五妾刑籍異居爭財妬色蓋媚僞詛伸以夫婦參商父子狼虎至於遭刑蕩產殞命喪身者有之此自作孽也欲禱之於神而神豈受不臣之請也

大聖北斗七元君能解男女厄

子嬰嗣絕所致多端但以幼吾之幼以及人之幼更能立功種德則斗真不待禱而令解其災不同求而默賜其子納寵倖妾非徒無益而又害之

大聖北斗七元君能解產厄

婦人不擅專房之寵不懷妬忌之心即無產生之厄子孫亦衆多也若能改過首謝斗宮朝禮寶懺佩帶符篆持念所屬本命

真君名號能解厄難也

大聖北斗七元君能解復連厄按玉格云諸一切人雖有智能事多齟齬或成或敗徒有虛名疾病不瘳婚姻失時亦無嗣續或生男女不能長養而卒萬事不能從心者謂犯復連也皆是先亡不得超脫久久無人濟拔雖百千年終不能受生宜解之鍊度生界見在生人自然榮達作事遂意道命詛玉樞經勞瘁乃尸疰之所致也尸疰變狀不一有傳尸殭殞肺癆骨蒸復連五種皆由虛損得之病源從腎起傳之於心則驚悸少氣夢見先亡故本經云先亡復連是也或問先亡不得超脫復連六親人何能知曰若犯此厄則感此病也既罹此厄急宜寡慾清心餌藥吞符祈告斗真超度祖玄俾亡者獲生善境存者厄解災消也

大聖北斗七元君能解疫癘厄

接消災經云若太白火星入於南斗則於國於家及分野處作諸障難者念此陀羅

尼加持其災即除移於不順王命悖逆人身上受者佛豈移災乃為逆之人自招致耳疫毒流行患病闔門亡歿者蓋人居常不孝不忠不仁不義不敬天地不懼神明不禮三光不重五穀不修香火不貴其身恣意烹宰厭穢腥羶惡類相漸惡業相似惡氣相合之所致也若能修改自無此厄倘有傳染則齋戒禮斗佩奉靈符即得解禳也

大聖北斗七元君能解疾病厄

沉痾痼疾宿有冤愆暴病卒患因無攝養急須酬謝真君加之法藥相助必得扶衰解厄也

大聖北斗七元君能解精邪厄

邪妖尅害蓋心懷不正之感招精魅繼纏乃忘夫奉真之故也若能依法禮斗朝真藝示靈符更尋天罡之所在能感正炁以摧之

大聖北斗七元君能解虎狼厄

陸逢虎狼蛇虺舟迎蛟蜃魚龍此乃動之

厄理之常也若人先能皈命玉樞投誠斗府持念經號佩帶靈章預為防之豈遇是厄設或遭遇急投符於水火之中則其應如響

大聖北斗七元君能解蟲蛇厄

鳥鼠送妖蛇蟲嫁孽蓋人日常治家不理殺盜邪淫觸犯禁忌干瀆神聰遂致六神不居蛇怪乘間而入當持斗號懺謝過愆肅清家舍焚示靈符自感真炁以遣禳之

大聖北斗七元君能解劫賊厄

此乃慢藏不謹之自招積累負債之所致人能預伸告解慎防不虞即得免也

大聖北斗七元君能解枷棒厄

若人妄遭撫拾非罪干連或罹過愆之愆或被虛誣之執陷在縲絏之中備受枷棒之苦情雖自抑獄案文成官府避罪以稱疑家屬許寬而不理當至心齋戒剖露衷情具章啓奏祈告斗官坐禁者亦齋心默禱內外合誠必能感格使之陰報陽應審理平反則解其厄也故犯法禁其可解乎

大聖北斗七元君能解橫死厄

非正命者皆名橫死若知有此厄難當建善功積陰德悔過省躬懇告斗府佩帶靈符必有起死回生之驗也若覆壓於巖墻之下刑戮於桎梏之中是自取其橫死非天為也禱之無益

大聖北斗七元君能解咒誓厄

盟詛咒誓蠱媚蠶禱事有多端有希求愛媚者離間親情有辜恩負義者設誓違盟者有析財不均者受抑無伸者有欲令死者使其疾苦者有信巫覡妄執人魂令其顛倒迷亂者或陰沉不語久伏於枕席之間者皆人身心不正或事處於過不及之偏之所致也若能退思於靈端推究損已責躬改已往之愆非修未來之善果更誦大聖之名號佩藝上帝之靈符即可解禳也

大聖北斗七元君能解天羅厄

天羅者乃天理也地網者乃人事也若為人上不犯國法下不逆人倫則四方上下

皆得通行也。永無羅障網罟之厄。人若起是念。必罹此厄。違是道。必遭此刑。但能不越五常。明立三綱。更誠心澄慮。以朝斗真。則永得延生而入仙道也。

大聖北斗七元君能解地網厄

此章上文併註已明。未竟其說。又地網天羅者。即憲網條格也。世人不思富貴貧賤。乃命分已定。却不安分。不知止。違天命。悖氣。數作非法。以犯國法。棄性命。以喪身命。其地網天羅之厄。豈能逃也。人能安分。懷刑。保身守道。更能禮斗朝真。則自無此厄也。

大聖北斗七元君能解地獄厄

此經功德。水陸善及存亡。若人宿有冤業。身謝之後。執對冥府。陰司。孝子順孫。欲追九玄與之。告斗禮懺。赦其罪尤。則生歸善人之道也。

大聖北斗七元君能解一切厄

太上垂教。演說妙經。使人延生保命。度厄消災。此諸厄難舉。其大槩耳。玉樞經有云。

北斗解一切厄。世人但有厄難。虔誠朝禮。修設齋醮。禮懺誦經。焚符持號。則無不響應也。

於是七元君大聖善通靈

此篇乃入道修真之徑路。延生禮斗之樞要。解厄消災之訣法。回生起死之關鍵也。太上列此於諸厄之後者。欲人依法修持。則無諸厄障。自然昇真證道也。此言初真學道之士。及善男信女。若發誠心於此。七元君降臨之日。依科行訣。誦經焚符。奏章上表。則七元君之威力神通。大聖妙化。善明萬靈之靈也。

濟度諸厄難超出苦衆生

世人若欲消災謝罪。解厄釋難。告斗虔恭。無不遂願。以拔衆生沈溺之苦趣也。

若有急告者持誦保安平

若人家或病或難。或產或災。或求嗣續。或保延生。急宜誠思。定慮。認本命星君之號。持是訣誦。是經。焚是符。則得家道清靜。而患難尅期安泰也。

盡憑生百福。咸契於五行

斗真七戒云。不得交游非類。妄習異端。執心不一。自無指歸。常修正教。不生疑惑。人能盡心竭誠。依憑經訣。證道修真。斗司當與其百福所為。所作皆默合於五行造化也。

三魂得安。健邪魅未清。停五方降真。炁萬福自來并

三魂安健。九靈屏跡。我之五臟。自生真炁。真炁既生。永保利貞。則萬福自然合我之體也。

長生超八難。皆由奉七星。生生身自在。世保神清

既得萬福。來合我身。則八難自然超脫。如此則長生之道。備矣。本自七星之玄靈。敬奉而得致也。若能依前安置。三魂調理。五臟收三尸。拘九靈。離八難。則是奉北斗之功。驗矣。必使其人生生不入捨。固得以自在。與道道通。則世世神清也。善似光中影。應如谷裏聲。

既得生生自在世世神清則元靈生慧光能燭萬物曲直之影是以有諸內必應乎外也

三元神共護萬聖眼同明

學道之士若能修持到此地位則天官侍我魂地官侍我魄水官侍我神如此飛昇金闕遊宴玉京則萬神萬目自然瞻禮而敬仰我也

無災亦無障永保道心寧

此篇包括經中旨要盡於此矣若能精修斗訣深造斗經則又豈有災障而永保奉道之心安寧也

老君曰北辰垂象而眾星共之

志書載北辰者北帝也一名北極亦號北辰故辰極為天心以正萬物北極為天樞以居其中不動為炁之主故眾星環繞而歸嚮之或言北辰垂象一句北之一字恐是此字指北斗而言庶與上下章旨貫通也道經謂北斗為萬象之尊魁罡運轉晝夜常輪則眾星皆隨斗柄而行曰北辰者

即北斗也北斗七星在太微之北微垣北極之前魁四星為璇璣杓三星為玉衡所謂璇璣玉衡以齊七政也吾夫子言政喻如北辰為政以德者即北斗輪運陰陽出內生死建四時統萬靈豈非政耶此夫子

至聖之論也謹按別本延生經云太上曰天一生水生自北方故紫微之垣高崇北辰北辰之宿列為七元首引貪辰尾明破曜中立文曲以為天地之樞紐也又三台星世為北斗之華蓋玉樞經云北辰之上

上有三台其星並纏形如雙目疊為三級以覆斗魁是則皆與本經曰北辰即北斗又明矣雖然尚期待真人至士更與發明而加訂證之

為造化之樞機作人神之主宰宣威三界統御萬靈

在天為北辰在人曰性真北辰皆統眾星今三界而運造化正二三月斗柄用昏建寅卯辰之位以生萬物四五月建巳午未而長養萬物七八九月建申酉戌以成

熟萬物十月十一月建亥子丑之位而收藏萬物斗杓不運則四時不節五行不應寒暑失度陰陽不調生物不成矣所以為造化之樞機也性真能宰萬靈分善惡辯是非也

判人間善惡之期

世人以專行善事而多災禍者蓋善功未足善功既足其福至矣金剛經云受持讀誦此經若為人輕賤是人先世罪業應墮惡道以今世人輕賤故先世罪業即為消滅是也有專行惡事而享福者乃惡未滿其惡盈時大禍至矣故太上曰惡不積不足以滅身蓋善惡之事各有期限者太上好生之德也為善者伺其大善具足為惡者伺其改悔善惡之期斯可明矣今人始務為善或持齋而不戒或禮斗而生嗔不依經旨而行持不求玄竅而進道誦經一過二過便願福壽兼全僅持號百聲千聲急欲資財茂盛倘有事務之遠心或是艱難之阻障不能順受怨道咎師盟神詛佛

是謗法之罪人也若為惡之人禍患在於
隱微之間而未見即能悔過遷善向道歸
真則百千萬惡即為消滅謂如積歲堅冰
若慧日一照渙然而釋是以小惡不可不
戒小善不可不為過勿憚改改之在速改
過向善宜在限內設若過期禍將及矣孟
子曰如知非義斯速已矣何待來年
司陰府是非之目

北斗聖功豈能盡述然以此章言之下可
神靈枉直功過鬼官邪正慙念苦爽幽魂
之昇滯四生六道之轉輪悉總屬於綱領
也

五行共稟七政同科

歲星屬木角斗奎井四宿同科熒惑屬火
尾室箕翼四宿同科太白屬金亢牛婁鬼
四宿同科辰星屬水箕壁參軫四宿同科
鎮星屬土戌女胃柳四宿同科外有房虛
星昴四宿為之日宿乃太陽之舍配之屬
火心危畢張四宿為之月宿乃太陰之舍
配之屬水四七之星配五行二曜亦謂之

七政北斗者天之體也五行二曜者天之
用也故一體一用係乎動靜一動一靜係
乎陰陽一陰一陽係乎天地一天一地係
乎水火一水一火曰造而化之也造化之
機璇璣是也所以北斗總動靜體用陰陽
水火天地造化也然七政之用與北斗雖
同科目原夫斗之為義大矣哉斗字從十
從二斗總中天斡旋運度建四時以制八
方均五行以齊七政為斗之用皆合十二
數也在三清生九炁九炁生昊天紫微北

極成十二位也在北斗七明二隱合三台
亦十二位也在人身有五臟七竅在陰陽
有十二支在人身有十二相屬在周天有
十二雷門一年有十二月一日有十二時
以此推之信乎天上地下無一物不係其
斗之總統也同學至人能日朝真時時
禮斗自感斗真降真炁於身以延其生也
有回死注生之功有消災度厄之力

太上垂慈說此經訣本以消災度厄而回
死注生者雖天命不可改移亦由人之修
積故死可回而厄可解天定能勝人人定
亦能勝天道伏觀太上洞玄靈寶朝天
謝雷經中所載太上宣揚一事則知回死
之功在人修積龍漢九年東平之郡義保
之村有一人姓趙其性擁腫忽因所幹
步入州城路逢十士云彼火色三日之內
必受雷噴是人歸家略不少露至第三日
果大風雷雨黑暗乾坤是人曰天來誅我
我當走野免致驚懼雙親以赫弟兄於是
執傘速至東郊外伺誅此一時地雷知念

飛票即差天雷司猛吏宰判官化作一俗
人察此一事飛至傘下共之同戴是人曰
天欲誅我我來待死汝速避勿在此久留
要傘將去宰判官飛申天雷上奏
上帝帝感如此加與三紀壽千日官祿緣
其善釋三世之罪一知雷噴不說是
敬天也二走野待死者是愛親也三與合
傘人言汝速避又與之傘者乃利人也因
此三事遂得榮昌子孫綿遠回死注生之
功豈非人之修積也耶

上至帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別

天地乃一炁人物無兩途昔漢明帝於終南山遇七元真君素衣垂髮帝稽首問曰未審是何仙聖真君曰吾是北斗七元真君下遊人間察錄善惡帝叩頭再拜云仙者掌握何事真人曰吾上管諸天星宿下管五嶽四瀆三百六十名山三十六洞府地仙河源水族盡屬吾之所管并下元生人年命長短衣食官爵疾病刀兵刑獄分野興廢並是吾之僉註帝曰如朕還屬上真管否真君曰子雖為人主命與庶人一同帝拜曰凡目不識上真乃再啓曰朕欲求長生之道可修否真君曰子要求至道脫死昇天子須堅勤何慮不得帝曰朕幸遇上真願賜傳授朕修事不虧兼錄繪真像畢生供養真君曰子至告於吾不可不傳緣子宿是上仙墜為人君吾今所宣是玄真秘術子須密行不可漏泄須發大願恭天順人慈和心性淫慾懈怠殺害妄想

切在戒之欲得道通聖但依二時交乾步斗吞符誦呪存想醮拜功滿之日自然昇仙矣帝曰朕當依法奉戒真君曰子當諦聽修身鍊形常至于後午前存身為枯樹以左手中指中節上緊掐定後想空身為一團真炁畢却想真炁為一真人青龍從肝出左白虎從肺出右朱雀從心出頂玄武從腎出足四神侍衛從乃步斗凡步斗春夏從魁星起秋冬從罡星起皆先從左足欲步斗時先以兩手中指中節緊掐口中默念魁魁魁魁魁然後起左脚存斗蓋於頭以魁星在前罡星在後仍存金光照人即叩左邊齒七通呪曰上方世界八千人下方治地四將軍三五吏兵除惡鬼四六童子護我身六甲直符祛厭魁六丁玉女守吾身左有青龍右白虎上有朱雀下玄武前有功曹後主簿却除妖魁并魘蠱一切厭穢不得住須臾不去舉天斧急急如太上老君律令然後叩右邊齒七通呪曰太寧九宮太乙守房百神恭位魂

魄和同長生久視塞滅邪兇急急如太上老君律令真君曰此呪是太上金口所宣子當持此二呪神將靈童玉女自然隨子身守護驅使也瘟癘傳尸刑獄刀兵永不近身帝曰上真到何日降下人間所食何物願賜一言朕當供養真君曰正月二十五二十六二月初二初七二十三二十六三月二十六四月初七二十七五月初五十三二十日六月初四初八七月初四二十四八月初二十一十九二十七九月初三十八十月初二十六十一月初一初九十七二十五十二月二十日及每月初三二十七庚申甲子吾下遊世間當以新熟果餅名華香藥細酒棗湯供養凡欲供養先以舌柱上齶存舌為度仙橋一道存五臟中出五色氣為五條五色祥雲乘起其橋直至吾斗中默呼直年直月直日直時使者從橋上去吾斗中云弟子某有某事請告於吾若見斗中一人如玉女托羊頭者名曰擎羊使者次見一人左手執

鈿右手托華盤者名曰陀羅使者此二人
先來檢校所有供養不精專及穢觸皆此
二人奏報若有異香紫雲入室者是吾七
真及左輔右弼下降也子須於迥靜室中
供養不得嗔怒常須歡喜勿令女人孝子
僧尼等見如見觸於吾禍殃立至若能修
行專志一有災厄之時但焚香告吾災禍
自免不得妄為今道_論得此真玄之迹不
敢自秘而獨善其身故載此章惟願上智
之士依法修持必獲感通以遂昇真證道
也

凡夫在世迷謬者多不知身屬北斗命由天
府有災有患不知解謝之門延福延生莫曉
皈真之路

斗為天地之準繩斗乃陰陽之陶冶生物
生人運水運火故成四季令萬靈振十方
冠三界自三清昊天玉樞之尊復有如此
斗功德之大也耶人人頂戴北斗而不知
身屬於斗却不精勤朝禮而供奉世人未
免乎災患不臨身也縱然學道而道淺末

學之人猶不免況在俗之人名利役其心
而不知止酒色播其精而不知戒厄會之
時災患必生災患至矣尚不覺悟而飯真
解謝惟信巫覡之妄烹宰羶腥以為祈禱
或偶得瘡痍便為受神之福如其死亡則
謂神不保庇也間有服藥多害物命者嗚
呼爾欲求生彼亦惜命安可忍乎凡諸此
者皆是不知解謝之門也知其門者則始
於診視服藥未愈禱之祖先祖先未應次
求法助未驗必獲罪於天命災於星數矣
必當以善功解之豈不聞春秋宋景公蒙
惑守心度主宋國災子韋曰禍當君可移
於臣公曰相所以治國家也曰可移於百
姓曰百姓死寡人將誰君曰可移於歲曰
歲若饑人饑必死子韋曰君有至德之言
三天必三賞君矣是夕蒙_感乃退三舍信
乎人之有災患可不以善功解謝之人能
興一念之善行一善行則感鬼神動天地
矣人有災於星數當求_醮謝自認本命所
屬星君解_醮災咎更能三省其身思愆悔

過至心歸身歸神歸命懇告斗官則可以
災患消除延生益算矣此乃解謝歸真之
門路若不以良醫藥餌治病為功又不以
告斗祀先為悅者則災將重矣病將危矣
死將至矣

致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪
妖尅害連年困篤累歲連遭塚訟微呼先亡
復連或上天譴責或下鬼訴誣若有此危厄
如何救解急須投告

斗斗醮謝真君及轉真經認本命真君方獲
安泰以致康榮更有深妙不可盡述

凡愚之輩迷謬之人貪慾是務惟利是圖
蠹公營私損人益己信巫覡以禱祭淫祀
啖官吏以吞併善良恣慘酷以拷捶奴婢
逞顏色以嫉妬糟糠不有天地豈懼神明
如此不能覺悟沉淪又作諸業轉生迷謬
至於惡積禍盈時移事退病患來侵妖邪
踵至人欲既盡天理昭回自於心上幻出
許多危厄也太上慈悲大開解謝之門直
指歸真之路若能悔愆首過不蹈前非投

詞具奏醮謝真君禮認本命又能修真向道即康榮也更有深妙不可盡述者太上略示下文斗真形名號靈符也

太上玄靈斗本命延生真經註卷之二

太上玄靈斗本命延生真經註卷之三

玄陽子 徐道恭集註

乾陽子 徐道恭校正

凡見斗真形頂禮恭敬

奉真之心常如整巾戴帽斯須不可離也

朝真之誠當如面君事貴絲毫不敢怠慢

則能感格於真靈矣

斗斗第一陽明貪狼太星君 子生人屬之

經云凡人之生皆是天炁正北位居中一

炁生水萬物皆因水而生故北斗居中天

而旋回四方主一切人民生死禍福北斗

第一貪狼星為東斗主算第二巨門星為

西斗記名第三輔第一第四輔第二第六

武曲星正居本位為北斗落死第五廉貞

星為南斗上生第七破軍星正居中位為

中斗大魁總監眾靈凡一切萬物生死皆

屬北斗洞明星外輔周規隱光內弼指十

二辰濟生則總曰璇璣玉衡度死則總曰

豁落若有衆生遇其疾厄隨方禱謝禱醮

善無不應星君名魁字貪狼又名天樞又

曰正星主陽德七陰名扶真君北帝神呪

經曰名格字靈神子又名天英字子然居

太上宮青城玉樓中配事于天王天元并

身子生人屬之管太陽真君室壁奎婁四

宿節候陽明春生萬物所屬秦地徐州分

野為天之太尉司政主非總九天真中

監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功

過輕重莫不隸焉漢帝於終南山遇七元

真君素衣垂髮帝問上聖真號七聖曰吾

真號貪狼星名玉華靈皇夫人居靈華天

又按九真帝君九陰混合縱景萬化隱天

訣云北斗第一星中名太一官帝變隱逃

光官中有帝君內妃名太一法垣字幸正

扶著黃錦披丹青飛裙頰雲髻又星君姓

上靈諱搖天樞戴九色芙蓉之冠絳衣紫

裙九色青帔躡鳳文之履變形如鬼神披

髮向上赤色面青左手持白棒右手按前

又真形戴九晨玉冠青羽飛裳執斗中玄

圖曰據斗真人號玉皇九宸君又曰樞宮

大聖魁星君然燈曰身星明暗以驗吉凶

真符曰延生之符諸在仙經隱名隨法立號也星圍九百二十里

北斗第二陰精巨門元星君人屬之

星君名魁字巨門又名璇又曰法星主陰刑又名嬰真君又名正字貞文子又名天

任字子全居中元宮五色玉樓之中配事于地主地元并命丑亥生人屬之管太陰星君胃昂畢甯四宿節候陰精秋成萬物所屬楚地益州分野為天之主宰主祿位上總天宿下領萬靈及學仙之人諸以學道及兆民宿命莫不隸焉又真君素衣垂

髮名安上神華夫人居神華天又第二中元宮帝保胎化形內嬪名太一三笏字羅朱嬰赤錦披綠羽飛裙又姓育嬰諱激明光戴五色飛雲之冠紫水黃裳七色錦帔躡虎文之履變形如美婦人披纓絡戴五色華冠執通明之扇以青衣女子侍從又真形戴玄精玉冠玄羽飛裳執五色羽節曰舉斗真人號玉皇北上宸君又曰璇官大聖魁星君然燈曰命星真符曰度厄之

符星圍五百五十里

北斗第三真人祿存真星君寅戌生人屬之

星君名魁字祿存又名璣又曰命星主中禍又名兆真君又名機字衛府子又名天柱字子素居真元官黃臺玉樓之中配事

于火主日元并福寅戌生人屬之管水星真君參鬼井柳四宿節候真人所屬梁地冀州分野為天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之官莫不隸焉又真君素衣垂髮名靈精

玄黃夫人居玄皇天又第三星真元官六道七隱上元丹母名太一虛夷字仲雙兆青錦披繡羽華飛裙又姓歸并諱處衆踏戴七色寶冠黃衣青裙五色絳帔躡龍文之履變形如二十歲美丈夫花貌披草衣執筆多正面而立又真形戴飛雲寶冠青羽飛裳執斗中青錄曰履斗真人號玉皇主仙華宸君又曰璣官大聖魁星君然燈曰福星真符曰保命之符星圍七百二十餘里

北斗第四玄冥文曲紐星君卯酉生人屬之

星君名魁字文曲又名權又曰伐星主天理伐無道又名盤真君又名光字子惠子又名天心字子聚居紐幽官朱臺玉樓中配事于木主月元并祿卯酉生人屬之管

火星真君張星翼軫四宿節候玄冥所屬吳地荆州分野為天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶悖莫不隸焉又真君素衣垂髮名上靈神妃華皇夫人居華皇天又第

四紐幽官帝匿景藏光中元內妃名太一七烈字橫單盤紫錦披黃華羽裙又星君姓靈樞諱搖天柱戴六色盤龍之冠白衣絳裙三色黃帔躡龜文之履變形披髮執文字騎五色雲龍如婦人面回視庶貞星又真形戴三華寶冠丹錦飛裳執玄靈之節曰步斗真人號玉皇玄上飛華宸君又權官大聖魁星君然燈曰祿星真符曰益算之符星圍八百里

北斗第五丹元廉貞綱星君辰申生人屬之

星君名懸字廉貞又名衡又名殺星主殺有罪又名蘭真君又名橫字子衡子或云不附子又名天禽字子公居綱神官素臺玉樓之中配事于土主江元并官職辰申生人屬之管木星真君角亢戌房四宿節候丹元夏以長養萬物所屬趙地兗州分野為天之斗君主命祿籍中統鬼神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統又真君素衣垂髮名靈妃元皇夫人居元皇天又第五綱神官變體易景斗中太女名太一鬱昌字壽丘蘭朱錦披紫青飛裙又真星姓上開諱變五道戴五色華冠青衣白裙四色絳帔躡雲文之履變形獨髻騎白龍戴七寶冠從者四人各執戟從下又真形戴七寶飛天之冠白錦飛裳執青炁籙籙曰躡紀真人號玉皇金剛七晨君又號衡官大聖懸星君然燈曰官職真符曰消災星圍七百二十里

北斗第六北極武曲紀星君已未生人屬之星君名臙字武曲又名闡陽又曰危星主

天倉五穀又名定真君又名衡字大車子又名天輔字子卿居紀明宮玄臺玉樓之中配事于水主河元并壽已未生人屬之管土星真君心尾斗箕四宿節候北極三冬以收藏萬物所屬燕地揚州分野為天之太常主升進上總九天中統五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得輪轉階級者悉總之焉又真君素衣垂髮名北上金蓋中皇夫人又第六紀明官帝隱迹散衆斗中中女名太一炁精字抱定陵青錦披青繡飛裙又星君姓明靈諱昌上元戴翔鳳之冠玄衣錦裙龍文虎帔躡花紋之履又變形象頭人面仗劍披纓絡又真形戴飛精華冠紫錦飛裳執斗中玉冊曰步罡真人號玉皇北宸飛華宸君又號闡陽官大聖臙星君然燈曰壽星真符曰散禍之符星圍七百二十里

北斗第七天衝破軍闡星君午生人屬之星君名臙字破軍又名瑤光又曰部星亦曰應星主兵又名淑真君又名行字太賓

子又名天衡字子翹又二名字一曰天蓬字子翕二曰天內字天成乃隱曜名也破軍星君關會官九色玉樓之中配事于金主海元并妻妾午生人屬之管金星真君牛女虛危四宿節候天關所屬齊地豫州分野為天之上帝主天地機運四時長短天地否泰劫會之數莫不隸焉又真君素衣垂髮名玄上真皇夫人居真皇天又第七關會官帝分景萬形斗中少女名太一郁墨字天凡叔丹錦披青華明羽裙又姓玄樞諱開天徒戴七星之冠丹衣錦裙虎頭文帔躡獅子文之履變現猪頭人面手持歡喜纏變形披白素衣口吐赤炁光明奪日立斗柄之頭又真形戴九雲之冠九色錦裳執揮神之策曰乘龍真人號玉皇總靈九元北蓋晨君又曰瑤天宮大聖臙星君然燈曰主妻妾真符曰扶衰之符星圍九百里

北斗第八洞明外輔星君星君乃天之玉帝之星上總九天下領九

地五嶽四瀆之仙官居帝席宮內紫炁玉樓之中姓精常諱上開字正延戴飛精寶冠九色鳳衣手執火鈴變形紫袍腰金帶僕頭執笏又隨諸國宰輔之服曰遊行三命真人號玉皇帝尊元晨君又號帝太常

皇夫人居太常天又第八帝席官帝化日月水火斗中高皇左夫人名太一石啓珠字落落茂華紫錦被繡羽飛丹裙所屬燕地并州分野乃斗中外輔總承眾事司察天下萬國九州執政大臣罪福功過然燈樓謝眾災治病服藥以明吉凶也此輔星倚手闡陽所以佐斗成功丞相之象也

北斗第九隱光內弼星君

星君乃天之大帝之星主變化無方仙真功過居上專官內紫館玉樓之中姓幽空諱冥陽暉字幽家戴飛天寶冠手執帝章變形緋衣執圭出五色之炁又各隨諸國宰臣之服曰徘徊三陽真人號玉皇帝真元晨君又號變靈上皇夫人居變靈天又第九上專官帝化金石山河斗中高皇右

夫人名太一潞夷條字雲育玄綠錦披繡羽華裙又皆顏雲髻乃斗中內弼總承眾事主察天下萬國九州執政大臣罪福功過然燈析福應投事務明吉暗凶以驗之上台虛精開德星君

中台六淳司空星君

下台曲生司祿星君

三台有六星兩兩而起其勢橫亘北斗第二魁星之前一日天柱乃三公之位在天曰三台在人曰三公西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星曰中台為司中主宗室東二星曰下台為司錄主兵又曰上台司命為太尉中台中為司徒下台司錄為司空一日泰階上台上星護助天子下星為女后中台上星為諸侯下星為卿大夫下台上星為士下星主庶人所以和陰陽而理萬物也按玉樞經云若人欲免三災九橫之厄即於靜夜稽首北辰北辰之上上有三台其星並躔形如雙目疊為三級以覆斗魁是名天階若人見之

生前無刑囚之憂身後不淪沒之苦天階者乃太上昇降之道也上台星君號通妙玄道天尊生主者中台星君號仁化昭德延福天尊養養大神下台星君號靈源妙有空洞天尊護護天翁虛精六淳曲生者乃星君之內諱也人能知星君名號而誠心頂禮恭敬者則眾惡消除諸善備至凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從會出與三台相連久久思畢啄齒二十七遍以鼻微微出氣閉口滿嚙而畢乃呪曰

天靈節榮願保長生太玄三台守其真形五臟神君各保安寧復叩齒默禮而退即得魔障永除百事如意上台星君面色赤口吐赤炁道裝執碧玉圭乘黑雲頂有黃炁中台星君面色白口吐白炁徧滿天下道裝執白玉圭乘白雲頂有白炁下台星君面小而光芒千百炁如絲射暗立青炁中道服執青玉圭三台受虛炁三炁明青黃白之正色乃調和陰陽之主即人之三魂也人非魂不生非魂不養非魂不護故

言生養護矣凡人之身有魂則生生必養
養必護矣若生養了不護則夭折也延生
之訣正在此三字上修真之士既知三魂
生養護我當悟我身既得其生必自調養
既能調養必要愛護若不愛護於禁忌之

日不貴身命則三魂離矣此身喪矣
如是真君名號不可得聞凡有見聞能持念
者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德
力莫可稱量

○切謂今年所食之粟乃去年所種之苗今
得遇經之慶幸乃宿生奉斗之善因凡人
得生聖世見聞妙經持念名號朝禮真形
其功德不可思議果報亦不可思議也

若正信男女值此真經智慧性圓道心開發
出羣途徑入希夷門歸奉真宗達生榮界

人稟忠正誠信之質則具智慧圓明之性
正則出羣迷之徑信可入希夷之門了悟
真宗開弘大道豈不超達於長生之榮界
也哉

於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場

轉經齋醮依儀行道其福無邊世生生不
違真性不入邪見

三元者乃三官主錄百司上詣天關進呈
世人罪福之辰也八節者即立春春分立
夏夏至立秋秋分立冬冬至此八日也乃

五帝下降錄人罪惡之辰也生年為本命
生日為生辰身中萬神聚會之日北斗下

日者昔漢明帝遇七真曰吾居七元宮謂
之北極皆有華蓋相隨帝居於中其星皆
生七寶光華燦爛號為北極帝君常月初

三二十七日降下人間受人之醮祭察人
之善惡此夜可於中庭立几筵精膳酒脯

求度脫災厄延命益算及治邪考鬼滅精
之法當此夜欲叩時先存華蓋九星在頭
左北斗右北斗上北斗下北斗三台覆其

中於財室東面存二十八宿真官如嬰兒
之狀著錦裙紫紗帔執青簡口吐玉光之

炁入我口中皆為真炁匝滿身中得此道
後乃為降靈之師萬鬼自怖也奉道之士
得聞真君名號能持念者即能於降監之

辰嚴置壇場轉經齋醮也世生生者即
宿有善緣道心深重今又能依儀行道其

功德力莫可量也不違真性歸奉真宗不
入邪見即出羣迷之徑也此太上慈悲誨
切至再垂教世人奉斗朝真返邪歸正離

俗昇真之道也

持經之人常誦七元真君所屬尊號善功圓
滿亦降吉祥

學道之士設醮朝真誦經持號修習既久
念念不忘常雖堅持不退與斗真不相遠

○離自然感格錫之福壽而降吉祥也
即說北斗呪曰

北斗之說前章備載呪者祝也又讚揚斗
真之聖德也奉道之士傾心敬誦存七元

之相則禱無不應也此後前篇梵語神呪
太上以此明示三界魔王之隱韻使朝真

之士不為魔王阻路而得上徹斗司也
梵語神呪曰唵吽囉囉吽吽囉囉哪吽

唽哪吐啞哪啞哪啞哪啞哪啞哪吽吽俱
祇帝餘蘇吃阿若密吃烏都吃俱耆吃波

賴帝叱耶微若叱俱羅帝叱者摩吒薩婆訶

北斗九辰

北斗者乃天地之元靈神人之本命也九者乾道也陽體也生生而不少息也辰者乃衆星之宗主萬象之都會也是以斗居北方二隱七顯合為九位即人身中之九竅也

中天大神

中者不高不下之謂也又曰中者衆也天者無為无極之謂也大者至尊至高也神者靈也明也正直而不曲也又曰神者伸也上天下地以正道也故北斗九辰居中天之內為衆天萬象尊尚靈明正大之真神也即世人心居中而元神為一身之主會也

上朝金闕

上朝者謁見也瞻仰也金闕者乃三清之化炁玉帝之真境也故九辰乃三清玉帝之腹心人能時時而朝禮之以盡報本之

道也如人能以心神時時昇入泥丸則真靈不散而得長生也

下覆崑崙

崑崙者載世之地名生萬物之化炁也故九辰日夜覆蓋者乃生生不絕之恩也如人身能將心火降於腎水則成真有功而丹不日自成矣

調理網紀

調者謂也又曰提掇也理者整束也網者金木水火土五行是也紀者周天二十八宿也如九辰位居中天德侔三境所以提掇整束五行二十八宿不使紊亂經緯而乾坤得位日月順度神人得獲安逸也如人能調理五臟整束四大則百病不生而得真道也難經云智者能調五臟和是也

統制乾坤

統者通也又曰總也制者治也又曰御也乾者天也又曰陽道也神道也人道也坤者地也陰道也鬼道也邪道也又天動而地靜是也故九辰能通治天地之道陰陽

之炁鬼神之機人邪之生滅如人能收拾水火以養心腎則延生之道明矣成矣

大魁貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍

大魁者最長之首也貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍者乃七元七星真君之名字也

高上玉皇

高者上無以加也上者尊之又貴玉者至寶也水火不能為疾也皇者至大之稱乃三界千真萬聖之主帝也故九辰體乎高上之大玉皇之尊也明矣如人朝真奉斗念念不息水火得攝鍊神炁結胎則可與高上玉皇為臣為使矣

紫微帝君

紫微帝君者乃北斗之主宰眾星之君父也所以引紫微為九辰三台之首也如人能居仕版不欺公如法念念忠君則自然天與相之永無厄難也

大周天界

此七元真君動靜之機誠不可測各司下

世賢愚之人本命大而能周徧上天下界無一物不係北斗七元之所出內也如人能將七情收斂則萬善自生也若心一向道則可大周其天而得逍遙快樂也

細入微塵

北斗七君神通莫測真妙難窺大可周徧上天下界小能潛入細微之塵皆可度人成真也世人莫以善小不為雖幽微塵土之中斗真亦能照察也經云君子慎獨者是也

何災不滅何福不臻

斗真既大周天界細入微塵惡必罰之善必賞之則何災不能滅耶災既消散其福必鍾也世人若能幽獨之中昭著之內心奉斗念守神則災不干福自來也

元皇正炁來合我身

元者大也萬善之長也皇者尊也正者不偏不倚之謂也炁者天地之元靈陰陽之妙化蓋北斗九辰乃元皇正大之炁結而成也人能以斗為心以斗為神則與元辰

本命打為一團則元皇正炁來合我身何患不能長生久視矣

天罡所指晝夜常輪

天罡者乃天之正炁萬神之宗分天地非天罡不明上下運斗真非天罡不能通明

今萬神非天罡不能玄妙也天罡之功大矣哉罡字之義從四從正者乃四聖治四方謂天蓬居東天猷居西翊聖居南佑聖居北中乃大聖妙運天罡尊君主之也故天罡守中天以生為德以動為功得東西

南北之正炁故曰天罡也

天罡守中主土北斗屬水土以制之故能運北斗生萬物也非獨運北斗其月月一建即指一方故五斗皆從天罡所用也天罡一日之中每一時辰斡旋斗柄臨一方位時時運轉無

有停息者乃生生不窮之理也

按玉樞經云雷城十二門並隨天罡之所指星指丑其身未所指者吉所在者凶何故有此吉凶乃天罡之體用即陰陽之炁也天罡正炁能生能殺若指向之處即是生方

故有生炁取之可以治病補虛安神旺炁卻禍消災延生度厄也所在之處則有殺炁用之可以斬鬼驅邪夷凶禁暴誅毒制魔故所指者吉所在者凶天罡之德信不輕也天罡之功信不小也

俗居小人好道求靈

俗居者乃塵土世俗之居也小人者至抄小微賤之稱也此句乃起奉呪之士恭敬自謙之辭也人能得遇是經訣必當竭力盡心敬其道而得玄靈本命之延生矣

願見尊儀永保長生

既能好其道而得玄靈之訣則自然見其真形尊儀而得長生久視之道也
三台虛精六淳曲生我養我護我身形
三台者乃中天之大化北斗之華蓋也真君之名號服相並註前篇一曰天城一曰天階一曰天相也即太虛之玄精神人之真炁也此三台即人之肺神三魂之總關也人能常誦是呪則得七魄清三魂安真炁降下生我養我護我而得長生神仙也

又曰魂神為陽生我身也魄神為陰養我精也魂魄不離其身陰陽生化其精則北斗九辰與三台至聖千真萬靈常來衛護於我之身形也如此行之奉之則災厄從何而生也學者可不以道齡之淺見薄聞以為真文大道庶幾有補於將來也

魁魁魁魁魁魁專帝急急如律令

此北斗九辰之內諱也若人持誦至此則當者想專容愈加敬禮而叩齒誦慎勿期宣禍福響應可不畏歟急急如律令者漢時公檄文移結語亦皆如是也如當今部符云符到奉行之義天師漢人故承用之教門遂得祖述也

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之三

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之四

玄陽子徐道齡集註
乾陽子徐道玄校正

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主掌本命神將本宿星官常垂蔭佑主持人命使保天年

本命星官者如子生人屬第一貪狼星君是也本命神將者如甲子丙子之神也本宿星官者陽則虛宿陰則女宿也太上初令世人知其性命皆憑道生既了悟此因即令歸真修奉延生解謝之門此章明人之五體悉屬本命星官主掌五體者即五臟也人若五臟安和則萬邪不侵百病不入永保長生本宿星官蔭佑其命知身則五體安和知道則長生久視知性則道心開發知命則使保天年也

凡俗無知終身不悟夫本命真官每歲六度降在人間降日為本命限期有南陵使者三千人北斗真君七千神將本命真官降駕衆真悉來擁護可以消災懺罪請福延生隨力

章醮福德增崇

人生六十年為一大限之期全其本年是也乃平生一周換甲之期六十日為一小限即每年六度是也其日本命真君因所屬生人降在人間即於我身察錄其罪福南陵使者乃破軍星君之使也故其中陰陽混合南斗關北辰北辰隱南斗也靈寶經云北斗落死南斗上生者分其門而說也故此經北斗二字皆總之也其無知不悟之凡愚恣造惡業違犯禁戒伐其天年則限數短促即死矣學道上智之士積功布德精修善業遵奉禁戒展其天年限次延遠福德增崇則得長生久視矣其有本命限期將至自身不知不設齋醮不修香火此為輕生迷本不貴人身天司奪祿減算除年多致天喪迷悞之者雖遇經訣懷不信心毀謗真文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沈諸趣永失人身深可悲哀自致斯苦

天上清下濁造化一陽一陰一日有晝

有夜一年之內春生夏長秋殺冬成星有隱顯月有盈虧如列宿翼象二十二星虛壁止二星井宿三十三度鬼宿止四度天象尚有不齊人稟天地星斗陰陽五行造化而生故有富貴貧賤壽夭賢愚之異而人不悟賦分已定惟務妄想貪求於有限光陰造無窮罪業一度本命加臨一次死期將至不謝天地生成之德不感星真陰庇之恩既不貴重自身乃是輕生迷本必致夭喪其身迷悞之人得聞此經心生狂亂狐疑不信或見持誦不能思齊反生誹謗身死之後沈淪鬼趣受辛報苦劫盡纔於地獄受果報之罪經中有見人持經偏眼邪視惡言謗讟不生敬仰或初雖信受後復慢易種種罪報不忍註釋學道之士豈侮聖人之言侮經則鬼崇來侵奉經則神聖皆迎既無功補於玄教焉敢謗毀其真文靈寶經云天司記人功過毫分毋失可不慎歎可不戒歎

若本命之日能修齋醮善達天司一世於本

命限期開轉此經廣陳供養使三生常為男子身富貴聰明人中殊勝

太上慈悲方便設教故開示次序之法門使漸達生榮之境界歸奉真宗福報如是先令持號則罪業消除次命告斗醮謝轉經及認本命真君方獲安泰此見世一生之善也又持念真君名號宿有善緣言過去先世道心深重之故此二生也今能修齋設醮善達天司使三生常為男子身富貴聰明人中殊勝言未來之福報也玉皇本行經云智慧聰明轉女成男乃三十種內之上妙功德也又四十二章經云人離惡道得為人難既得為人去女為男難世人修奉得於三生常為男子身聰明富貴此有住相之福報也若能離有相之境昇無為之鄉入希夷之門證虛无之道方可為人中殊勝之男子矣

其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限

期皆得延生註福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踴躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

按金剛經云若人滿無量阿僧祇世界七寶持用布施若有善男子善女人發善薩心者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人演說其福勝彼謂七寶有竭四句無窮若持於此經本心悟達則勝前以七寶布施之功德也富貴者廣設齋醮貧窮者酌水獻花同一是念福報等也奉道之士修齋設醮希求福利得福雖多而於識心見性了無所得惟成有漏之因如但以七寶持用布施也若人知性知命知道知身於本命之辰禮斗朝真獻花酌水不虛本命限期不希福報自感聖真延生註福無為功德勝前以七寶布施有為之福德也天師感激欣戴不知手舞足蹈讚嘆得遇此無上之大法橋也

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉遇本命生辰告身中元

辰驛馬削落三災九厄係見今春屬安寧
太上垂教立言隱奧玄微世莫可測此經
乃哀憫衆生故宣要法以度羣迷叮嚀告
誠曲盡人情使人易解易悟發信向知歸
之心學道之士既能依經修奉當求聖意
於經旨之外則登妙果入仙宗也謂如元
辰驛馬如何削落災厄保眷屬安寧夫元
辰者乃我身之神也驛馬者我之意神也
人之元神外寄於目內藏於心目則外視
於萬物內則心馳於萬機心目所馳神亦
奔競人能收心內照馬不令馳保養形神
胎息自固則三尸去體九靈消亡災厄從
何而至故能保我之六脉安和而百神調
暢也
凡有上士於本命生辰持此真文者外伏魔
精內安真性功需水陸善及存亡悔過虔奉
漸登妙果重立玄功證虛無道乃得聖智圓
通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門
與聖合真身超三界永不輪轉壽量無窮快
樂自在

夫人生有此身者有此神也身安則神
健神健則氣清氣清則與道能合也悔過
虔奉者懺罪也漸登妙果重立玄功者告
元辰驛馬削去災厄使形神清靜自然延
生也證虛無道者以太虛无上之道為證
也聖智圓通者則慧光通明不致三尸九
靈之所害也隱顯莫測者言人能登妙果
證大道智圓通則萬神拱護千真保迎蒸
結真元神成妙道則出入金門之中隱顯
人不可測也道藏云金門者非金闕金庭
之名也金闕者乃三清玉帝之居處也金
庭者即上聖高真之所居也此金門者在
昊天之下三萬九千三百五十劫炁之下
凝合變化為金門也凡初學精修得道之
士天年終而不入輪迴之道而飛上金門
受諸道遠快樂自在也此章乃經中之玄
竅玄靈之祕要也凡諸同志肯以上帝之
心為心道歸之言為言則自然獲福無邊
成真在此章也
凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心

焚香持此真文自認北極本命所屬星君隨
心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千真
俱來衛護此文所在之處千真敬禮萬聖護
持魔鬼潛消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅
夫人身三魂屬陽動以生也七魄屬陰靜
以鎮也魂日居人體故曰陽主動魄夜居
人身故曰陰主靜三魂於本今生辰及諸
齋日歸身制御陰魄令邪道不侵百神交
會魂安魄正陰與陽并無苦惱身有光
明人能清淨身心焚香誦經啟祝北斗及
本命所屬星君則災罪消除道速成矣此
經所在之處千萬萬聖與七戒仙官敬遵
天師普願護持之際自有祥烟繞庭慶雲
騰軒則何災不滅何福不臻也
是名北斗本命延生經訣乃修真之徑路得
道道遙皆因此經證聖成真皆因此經出離
生死皆因此經保護男女皆因此經保命延
年皆得自在未為身實福壽可稱保而敬之
非人勿示
此經廣大無量功德無邊凡俗下士豈易

量哉諸大經典皆不切於北斗經也謂如靈寶只言度人却不實說教人如何延生以入正道此經令人知命皆憑道生即是教人惜其本身知其本命知本命則自延生延生則非道不可延既能延則可受天

真地聖之濟度也無本豈能度無根豈有果此乃本命延生之徑路修真入道之玄門也蓋靈寶者是其用也北斗經者是其體也學道之士所當敬戴太上已授前章經訣又名此經是名北斗本命延生經訣。蓋慮薄德之人輕慢而不珍惜故又戒之。夫人自修真道證聖成真出離生死則保我之心腎完矣心腎既完延年自在至於入金門抱玄靈之寶受逍遙之樂獲自然之福享無窮之壽倘非延生之訣何能至此境界耶此經非太上恠惜而不令普及若示之於不敬不信之人必生漏慢又從而誘之却是輕泄之罪也。
老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳

善士若有男女受持讀誦我富與七戒仙官所在擁護於是再拜老君而說讚曰
家有北斗經本命降真靈

此斗居天之中為天之樞紐天地之權衡也天無斗不生無斗不成無斗不明無斗不行斗為量度之玄器也在家豈可無之日用之間無斗不平無斗不行無斗不明無斗不成在人之一身非斗不生非斗不養非斗不護非斗不覆人之心上有七孔以應七星下有二竅以應輔弼又有三毫以法三台所以北斗在天居天之中在人居人之心心即北斗北斗即心如即心是佛即佛是心是也為何經中不言心却說家有北斗經蓋始因太上觀見衆生無門可進修真之路無誠以向禮斗之科是故特垂哀憫大闡玄靈授與天師經訣廣布流行普使世人皆躋仙阼不蹈輪迴天師靜應真君上體聖意下利生靈為心故借喻人間一十五種利益之事以讚美之家即身也乃心之家舍也如人家安奉斗

經供養真形修崇嚴潔千真敬禮萬聖護持若人心於十二時中行住坐卧之間念念不輟於北斗禮誦焚符必感本命玄靈降真炁於我身以保長生也此與後章皆有靈符計一十五道併開經後依法書篆佩帶焚爇則無不感應也

家有北斗經宅舍得安寧
心者神之舍形者炁之宅也人能常存北斗於身心之中則得身心清靜而外使家宅安寧也

家有北斗經父母保長生
本命元辰削落災厄保我延生我若不越修奉可保父母之長生也

家有北斗經諸厭化為塵
身心清淨思真念道何厭穢之不塵化也

家有北斗經萬邪自歸正
經云坎居下位離列上君主僕安分其道常存心即君主也心正則萬邪皆正矣

家有北斗經營業得稱情
朝奉真君則身中業障消除而營謀自然

稱其情意也

家有北斗經闔門自康健

諸竅不滿淡洽真元則一身自然康健也

家有北斗經子孫係榮盛

長生種子之不絕必當培養令其榮盛也

家有北斗經五路自通達

五臟流通無有滯礙

家有北斗經衆惡永消滅

真性一悟萬罪消除

家有北斗經六畜係興生

六根安寂自然興生

家有北斗經疾病得痊癒

精神不之則百病痊愈也

家有北斗經財物不虛耗

財寶乃一身之正炁若不被外邪所耗則

本元堅固也

家有北斗經橫事永不超

人身喻如屋宇堅完牆壁牢固何患驟雨

狂風之傾摧也

家有北斗經長保亨利貞

長保玄靈則永獲亨利貞也

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊

普及衆生永霽勝善天師稽首禮謝信受奉

行

老君說經都畢天師讚歎已終萬聖歡欣

得福利普霽於羣品諸天慶幸喜法教化

及於十方延生有路朝聖得門太上使人

人不入輪迴天師闡世世流行妙道今道

幹不揣其學擅釋玄文却非杜撰之辭實

乃真全之本道於非為己祈求以要譽欲

使人請禱必得玄功也凡諸同志固當奉

之敬之自得長生安泰也

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之四

呪曰呪者即呪祝之義也以心通天以神合炁形聲相應則感格真

天靈節榮願保長生矣靈

天靈節榮願保長生

天者無為之大也靈者無所不靈也天靈

者言人最貴最靈也人頭頂之一穴百神

朝聚之所關節流通真炁榮盛百病不生

則長生可冀也

太玄之一守其真形

太玄之一者乃北方玄坎宮正一之炁

大道之子也為兩曜之根本乃萬物之祖

宗也道德經云天得一以清地得一以寧

人得一以靈即此玄一也昔黃帝同三一

之道皇人曰子能知一萬事畢一者身之

帝也守一則太一帝君在庭在則三萬六

千神莫不皆在也守一之法暮夜正偃向

上兩手撫心上祝曰天靈節榮願保長生

太玄之一守其真形五臟神君各保安寧

急急如律令男誦七徧女誦一十四徧畢

思白炁如車輪大周其身赤炁在外便卧

使人五臟安寧小則延年却惡大則成仙

昇舉也

五臟神君各保安寧

按內景經云心神丹元字守靈肺神皓華

字虛成肝神龍煙字含明腎神玄明字玉

嬰脾神長生字魂庭皆在心內運天經畫

夜存之自長生謂五臟之神存之於我各
保安寧矣

急急如律令

急急者疾速不停之義也如者似也律令

者乃太上之勅萬神遵奉其身神奉行律

令而得安且寧矣修真之士若能急急依

太上之令奉行璇璣玄一之道者則神能

舉形飛昇可待也

北斗長生聰明神呪

北斗九真 玉真仙靈 貪狼巨門 保臣長存

祿存文曲 使臣聰明 應貞武曲 衛臣安寧

破軍輔弼 護臣身形 常居吉慶 永處福齡

註上生籍 除落死名 神清氣爽 洞達九冥

禦邪攝鬼 羣妖推傾 學道修真 所願遂成

九皇覆護 飛昇紫庭 弟子_且某下情無任

瞻望

恩光激切屏營至禱之至

讚詠圓滿神呪

大哉北極 生物無息 樞機運動 乾坤定立

太上垂教 衆生遇植 消災解難 神目電及

臣今齋沐 上帝可格 克始克終 保家保國
誦誦真文 作是惟一 此經難遇 劫數萬億
既遇之者 請必有得 仁仁玄靈 證明功德

圓滿祝願靈章

向來誦持經典已在周圓香雲騰舞於三天

丹悃表宣於七曜金童傳信玉女通誠再伸

十願之儀俯罄一心之禱伏願

天真駐駕樞府停輪俯賜慈悲容臣祝願

一願皇圖永固衍萬壽之無疆大道高明闡

七元之有慶

二願君敷仁愛臣盡忠貞八荒霑熙皞之風

四海樂昇平之治

三願時和歲稔物阜民安父兄施慈愛之心

子弟盡敬恭之道

四願三塗五苦六道四生悉沾太上之恩均

證入天之樂

五願_且等先亡七祖俱超快樂之鄉見在雙

親均享壽康之福

六願_且等前傳師友同學門人魂神無被繫

之牽氣數有飛昇之步

七願_且等修真有分進道無魔生生闡道德

之風世世奉玄元之教

八願侍經神吏護戒仙官假茲監衛之功勳

悉遂進陞於品秩

九願侍香金童傳言玉女齋此腹心之丹悃

達乎喉舌之真司

十願城隍社令司命土神隨所守護於靈文

常使導迎於景福_且誠惶誠恐稽首頓首再

拜志心稱念

三清三境天尊七元覆護天尊金真演教天

尊功德無量不可思議

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之五

玄陽子徐道齡集註

乾陽子徐道玄校正

梓潼帝君奏請靈章表蒙

臣誠惶誠恐稽首頓首俯伏再拜

昊天至尊金闕玉皇上帝御前

天垂萬象由五斗而共

北辰教闡

三清應千靈而朝

上帝璇璣乃陰陽之綱紀玄靈為性命之

根宗經垂千五百年失倫錯序

道開萬二億劫隱竅藏玄非

金聲無以叩金聲不

玉旨焉能明玉旨道齡徐氏有夙緣累世

之修

靈寶玄機無纖芥微塵之漏蜀都演教缺

要訣而秘靈符吳郡傳經開

法門而指真路前日進道齡之釋義今朝

蒙

上帝之宣恩乞頌

鳳篆與龍文願降靈章同月牘普使人人
受誦世世流傳不勝悚懼瞻

天望

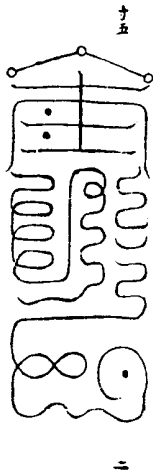
聖激切屏營之至

某年月 日 蒙

玄靈符法

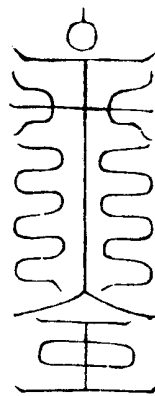
符者律令也可以召萬神禳衆惡也凡誦經
朝斗之士齋沐澄潔整衣端坐先叩齒九通
以聚九炁然後存天罡所指之方收炁來吹
於紙上穰災取白炁祈福取紅炁斬鬼驅邪
取黑炁如此書了起身步丁字立定手掐斗
文口誦北斗九辰之呪即焚之當加誠敬若
有褻瀆則禍不免也各項真符具載于後

發爐符 黃紙朱書
拍乾文



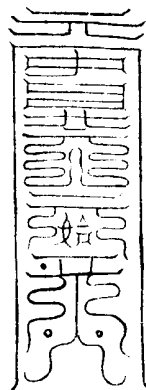
右符作用先叩齒凝神存東方天門開如
日初出之狀鼻引口吸吹在紙上書畢口

誦密呪云九靈九靈合吾真形水火得位
內外洞明急如天律元亨利貞
復爐符

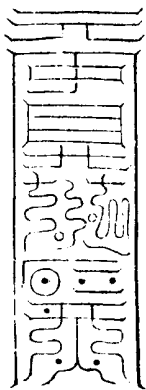


右符存想尊帝二星北斗七星金光朗耀
吸來吹紙上竅內書玄元始三字塗九轉
火筆出向上

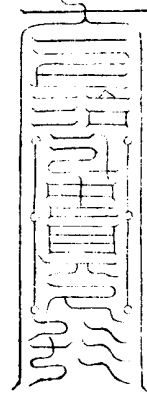
北極尊星寶章



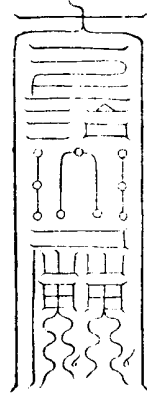
北極帝星寶章



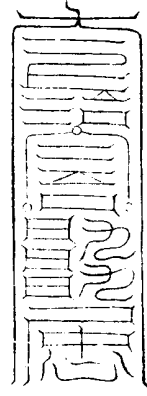
貪狼星君寶章



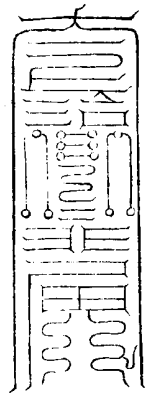
巨門星君寶章



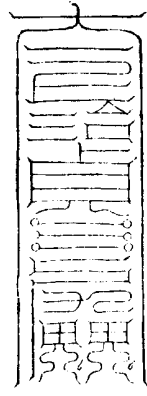
祿存星君寶章



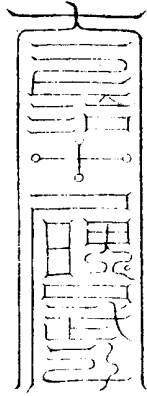
文曲星君寶章



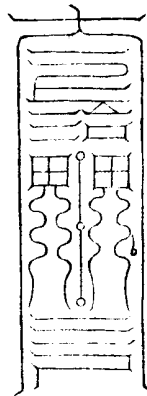
廉貞星君寶章



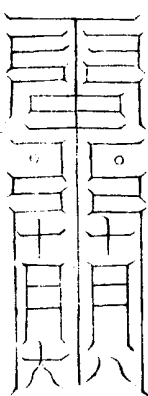
武曲星君寶章



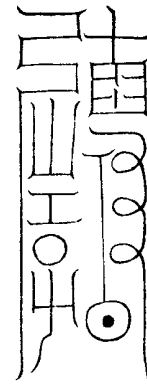
破軍星君寶章



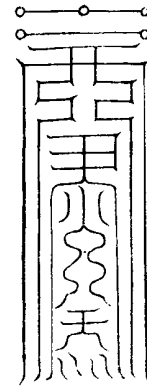
左輔星君寶章



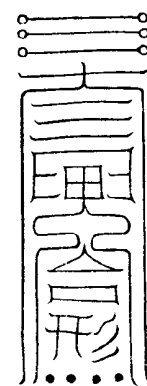
右弼星君寶章



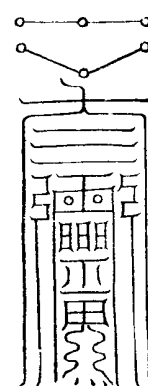
上台星君寶章



中台星君寶章

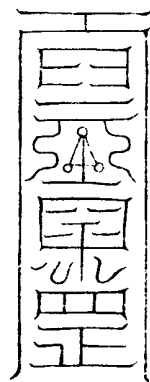


下台星君寶章

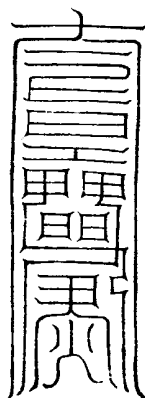


111 A D 4-3

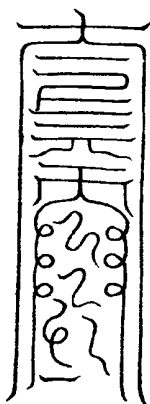
天罡星君寶章



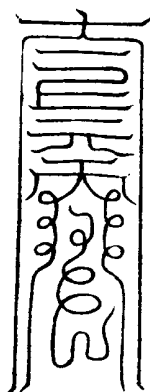
二使者靈章



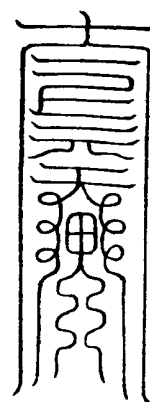
本命降真靈章



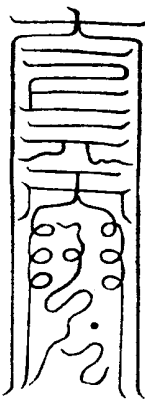
安寧宅舍章



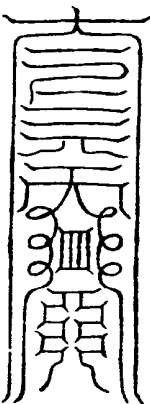
保父母長生章



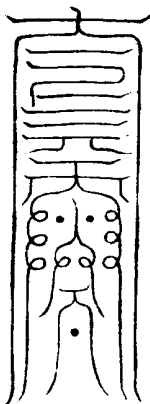
化厭為慶章



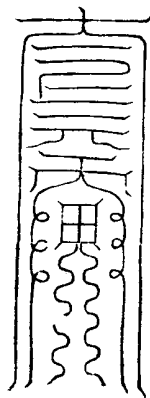
萬邪歸正章



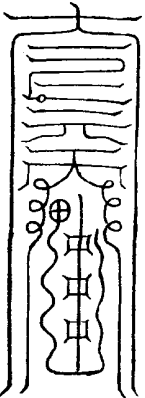
禁業稱情章



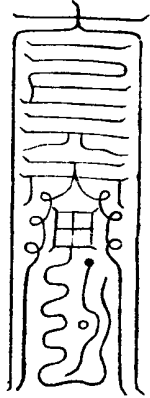
闔門康健章



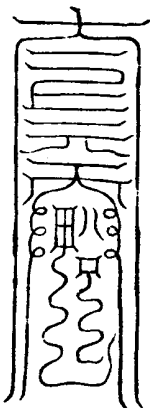
保子孫榮盛章



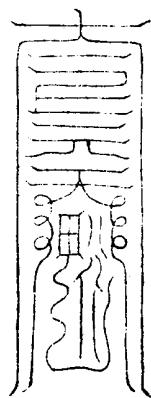
五路通達章



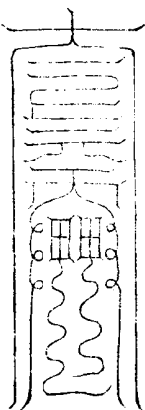
消滅衆惡章



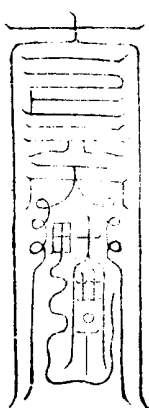
興生六畜章



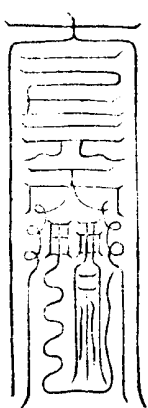
疾病得痊章



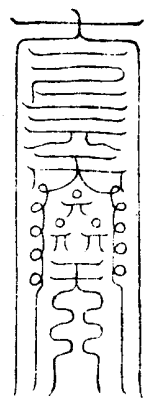
財物不耗章



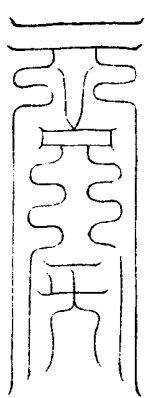
橫事不起章



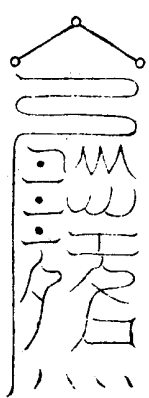
長保亨利貞章



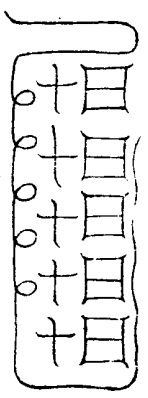
解三災厄章



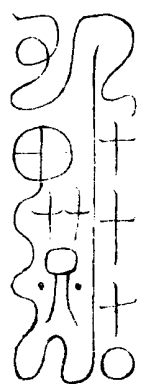
解四殺厄章



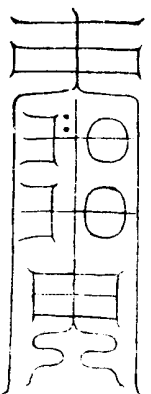
解五行厄章



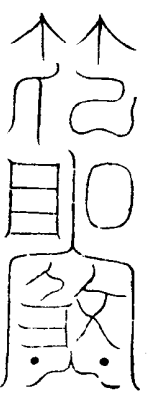
解六害厄章



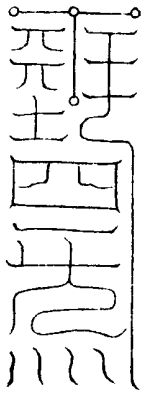
解七傷厄章



解八難厄章



解九星厄章

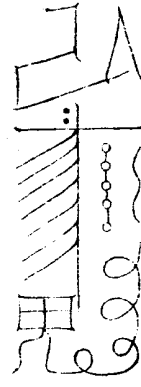


107A 01-0

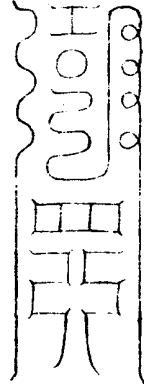
解夫妻厄章



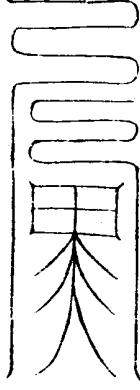
解男女厄章



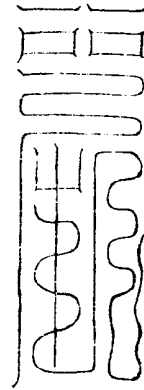
解產生厄章



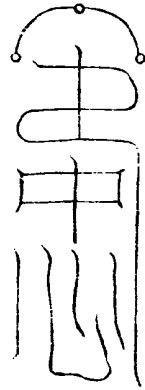
解復連厄章



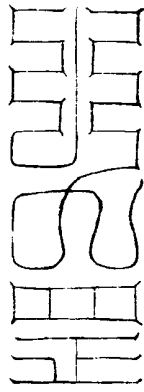
解疫癘厄章



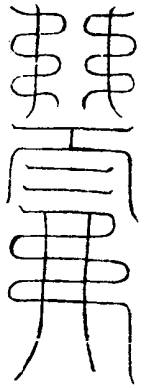
解疾病厄章



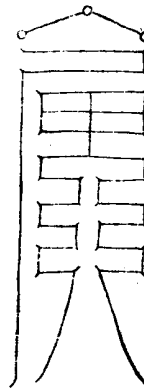
解精邪厄章



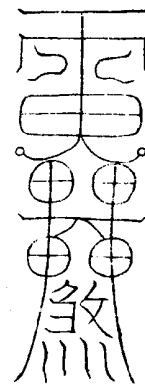
解虎狼厄章



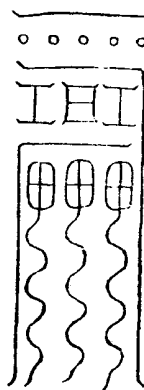
解蟲蛇厄章



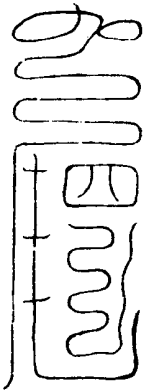
解劫賊厄章



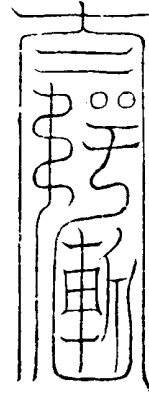
解柳棒厄章



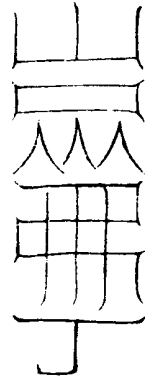
解橫死厄章



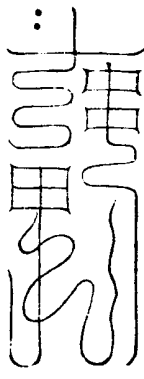
解呪誓厄章



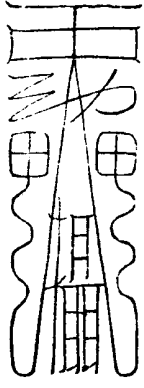
解天羅厄章



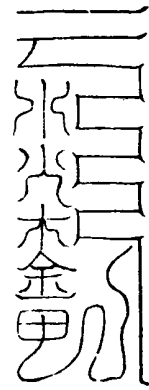
解地網厄章



解地獄厄章



解一切厄章



後序

道可名道非名常行是道名可道名非道常用是名昔永壽元年正月七日

太上道祖老君降蜀都授天師張真人北斗本命經訣蓋哀憫大地眾生迷惑真途沈溺若海不自知覺永無輪轉故垂上之法橋濟度存亡無物不被其澤而其好生之心乾乾不息則

聖德玄功豈易言哉道終甫自弱冠留志斯經但聞一善言見一善行必書之於簡冊及取諸先賢先覺解蘊釋奧之文未嘗去手日就月將玩味不怠始知我

太上以是經是訣垂之於世特不虛設也洪惟

北斗九皇天尊乃天地之樞機人物之陶冶司性命判生死運陰陽建歲時分晝夜立寒暑明貴賤化賢愚主禍福振紀綱開解謝之門指延修之徑上至

帝王下及士庶皆由七星之主宰三台之生養也或云此經文辭淺近盲意乖訛殊不

謝之門指延修之徑上至

知太上故以日用常行之事道之名之啓發愚蒙盡歸正道其上智之士當易境而行之則自然長生也何疑道於吏遷吳中幸獲考滿暇日靜慮洗心截長補短別義綴章少明

太上授受之餘意非敢為訓誥之師也遂援筆臨文似有神助不逾月而集成噫道不遠人人能弘道此之謂歟道於但語鄙辭不足以宣揚

聖化之萬一謹取前賢之訓以為之釋其有不與經旨相符脈絡失經之處余以日用常行之道切於己身者證而解之如宅舍得安寧註之曰修身正心六畜保與生註之曰屏六賊淨六根似不失本命之事實延生之要訣也夫道可名可道如針芥之相投註幸備刊已就必聖真而是相雖文理不精識見不廣則不敢索怪搜奇以眩高人之耳目也道於愚誠以斯經力上析

聖朝一人有慶萬壽無疆官闡福千歲之秋

臣宰輔三台之化下冀歲時豐稔民物安榮沉迷超碧落之天人我樂玄靈之道凡諸同志勿以人廢言當以命為重謹序元統二年九月九日玄陽子徐道幹齋沐焚香再拜謹題

太上玄靈北斗本命延生真經註卷之五

北斗延生經註解序

十六

原夫太素未分無象混黃成化有始有終則昇清而滯穢輔善而貶兇置百二十曹局列於冥府造三十六部經秘於瓊官度天人之有道啓含識之不昧余歎曰莫非三界十方天地人倫斯為以而道之紀也今竊見聖世幸逢豐年得遇皇朝將道德而安家邦效勲華而育黎庶而況天下晏然太玄彰耀今即啓有道之心者扶風氏等志奉日新慕真歲久禱

天祐而制凶魔求師訓而傳道要遂得遇崆峒山玄元真人明龍漢之玄文演赤明之妙奧教符十洞三乘法列萬機一義註解此斗延生經一卷上則有飛神金闕中則有保國寧家次則有延齡益壽普度有情之品同登無礙之門於是謹作斯文用題經首序白謹序

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷上

崆峒山玄元真人註解并頌

太者至極也上者崇高也玄者幽迷也靈者神用也北斗者運行之機要也本命者元來之性也延生者長存不壞也真經者進通真妙之徑路也○大衆大聖天真垂訓誘化世人窮通有漏究竟無為內使沖和外合機要變化飛昇遊宴玉京矣奈何世人迷惑真道恣縱貪癡三業齊生六情並起三業者貪嗔癡也六情者眼耳鼻舌身意是也既起三業六情則生障礙既有障礙則生煩惱既有煩惱種種纏縛轉乖真趣意馬顛狂心猿奔竄散失靈源敗壞真炁罪積丘山善無塵露南辰減算北斗除手死入酆都受諸痛苦劔樹刀山鑊湯爐炭拷掠無停悲號莫息眷屬空帝親姻設泣直鍊品貴封侯任使富豪敵國贏得獨受恓惶到此盡皆何益爭知辯其濁而曉其清抱其真而歸其一

頌曰

太上真詮度世迷 破邪歸正戒貪癡
暫時緣假情非樂 元舊家鄉景最奇
幾縷曉煙橫遠嶺 一彎斜月照寒池
欲知本命延生理 悟取玄元造化機
爾時

太上老君以永壽元年正月七日在太清境上太極宮中

爾時者即此時也太上老君者乃天地之祖萬法之宗聖德巍巍莫可測也以永壽元年正月七日者杳冥之中劫壞長存本無期數強以曆名在太清境上太極宮中者道遙之界自在之鄉玉殿巍巍瓊樓森聳金碧燦爛霞彩流輝於是我太上老君居其所而萬神衛之但世人只知太上老君在碧落之上不知只在人身中矣故云自己三清何勞外覓

頌曰

大道幽微莫可窮 就中深隱妙玄功
豈須雲外求真覺 但向身中覓祖風
識得舊時來者路 從他花木任成叢

修之不取如斯理 掬水招蟾到底空
觀見衆生億劫漂沉周回生

且夫衆生本與天地齊功聖賢同體悟則為聖人迷則是凡夫○大衆悟者悟真常之妙用奪天地之變通保真養性鍊魄澄神空其心而意寧絕其慾而神清萬物不著一心無漏行滿功成自在無為道遠於物外矣迷者為迷其真覺之性也仗父母動靜之和炁托陰陽造化之精源投胎假像氣滿形全十月數足乃生化為人矣既又得箇四大五蘊假合幻化色身纔曉東西漸分南北又早眼觀邪色耳聽邪聲舌了那味鼻聞邪馨意貪迷欲心起愛憎用則是非動生曲昧種種惡根受報三塗億劫漂沉輪迴生死矣於是太上老君開大神通眼放大神通光明觀見衆生流浪生死無有盡期故以發哀愍心廣垂真教為度世之舟航使衆生悟無相之相認無形之形庶得長生自在永息於輪迴矣

頌曰

本來容貌豈迴輪 只為貪癡入夢頻
幸是靈天合混沌 忍教心地起根塵
有無之內尋虛假 空色其中覓的真
歸去故鄉風景好 野花香鳥綠楊春

或居人道或在中華或生夷狄之中或生靈
戎之內或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於
地獄

蓋以為衆生量其緣業隨果受生或生於
中國或生於蠻夷或居富豪長者之家或
在貧窮下賤之戶暫得為人多有從其所
欲不自覺知縱情作過恣意為非三尸儘
自般調六賊任從唆狡○大衆貪財好色
只是心非嫉能妬賢欺天罔地不忠不孝
不實不信損於賢良害於溫善犯天地禁
戒違真聖科條採巢破卵殺害衆生造諸
罪愆無時自省化身中三萬六千神變作
八萬四千塵勞業火焚身禍無由免四大
五蘊盡逐地水火風而散唯有悠悠窮魂
為在日暫假因緣貪迷不省墮於無間之
獄而豈不知哀哉乎但人生堂堂六尺之

軀空凭洗漱羅綾結束華裝愛護其體誰
是肯保真養命鍊性存神底故我天尊垂
其經法引導衆生速令頓解悟入無為之
妙矣

頌曰

春日靈天景最長 雨晴煙暖麗風光
可憐新燕來華屋 却笑遊蜂逐暗香
綽綽芳葩明小圃 絲絲嫩柳拂橫塘
堪嗟無限韶華景 蝶戲蜂遊弄翅狂

為無定故罪業牽纏魂繫陰司受苦滿足人
道將違生居畜獸之中或生禽蟲之屬則轉非
人道難復人身如此沉淪不自知覺焉先世
迷真之故受此輪迴

且夫天堂地獄皆在人之所行矣故曰善
惡無門惟人自召若人在世能積其善者
則天地覆載日月照臨鬼神欽禮真聖護
門既然得真聖護佑後則福慶臻身禍殃
遠體乃為智人列名於玉清矣○大衆但
世人不省萬物之中唯人最貴如何是唯
人最貴能奪天地之機解測陰陽之理通

幽究玄導達真理得道昇仙唯人可達矣
但人生不知自身中有如此之聖只恣無
端狂妄所作放蕩六欲七情恣縱十惡五
逆不敬三光辱於九祖以日累月罪積如
山魂繫陰司受諸痛苦豈分晝夜罵死千

生無由出離直待受苦滿足暫得超生却
墮於餓鬼傍生駝駝象馬禽蟲之屬如此
沉淪永失於人身矣嗚呼為迷無益狂非
事故棄真如別掛皮

頌曰

只為無端智太愚 致令魂識繫鄴都
陰官攝問空悲噓 獄卒凌持謾喫吁
縱得暫時離地府 將違舊徑別形軀
傷嗟打在傍生裏 再望人身萬劫無
乃以哀憫之心分身教化化身下降至於蜀
都地神湧出扶一玉局而作高座
即是太上為歎衆生漂沉六趣受報三塗
分身教化化身下降至於蜀都其時日月
不轉星辰停輪天地肅清河海晏然於是
地神湧出扶一玉局而作高座○大衆此

義何為也蓋因非有罪之聖賢無無罪之凡夫闡大威神之力使衆生不種罪根悟其大道為大道元形无名无以卓立難為言說故立此論法故太極真人頌曰大道雖無心可以有情求是也乃以哀憫之心

分身教化化身下降者但衆生能發哀憫之心便是也○大衆如何可說太上却又衆生是也國雖有律犯而禍及於身人所無愆刑乃豈繁於體但能省非改過不造罪愆則萬禍不侵豈不然乎哉故度人經

云爾不樂仙道三界那得過其欲轉五道我當復奈何是也至於蜀都者若論世說蜀都昔是帝王所居之地也乃山河之宗祖寔宇宙之紀綱幹運於天下變化於魚龍昔為都時是也若論道說蜀都乃是身心也故九老集真論云太平風月皇都景諸國來朝賀聖恩是也心比著帝王身論著蜀都心若正方百骸暢悅萬神和祭心若邪方三尸奪命六賊欺公禍罹厥體則流浪於輪迴矣地神湧出者是心地發意

也扶一玉局者乃天真之實位也但能發心建意不造邪見不種罪咎參求大道之門頓悟無為之性不迷六欲之愆得證十華之位道造物外與道合真矣
頌曰

莫閉青霄路不通 幻身須信轉頭空
休言取次達玄理 不辦真誠設設功
慷慨撞開生死戶 英雄跳出繫囚籠
道遠物外無為客 日月擒來掌握中
於是老君昇玉局坐授與天師北斗本命經

訣廣宣要法普濟衆生
是時太上老君昇玉局而坐演三乘教法
說北斗本命延生之妙理授與天師開化羣品咸令悟道者也○大衆且夫衆生恣縱七情有罪愆而有地獄貪迷五欲無妙果而無天堂自不知覺於三毒十惡之中沉溺愛河流浪生死是故太上說此真經化導世人不生邪見於朝暮之間無論他非常搜已過對鏡戒言自當懺悔用法水而洗滌塵勞磨寶鑑而照明這箇清淨身

心體合道用元神居於丹闕慧光照於玉山四大俱安百骸自理內外虛明上下寂照陰陽交媾往來無窮混成一炁鍊就大丹變化飛昇玄玄莫測也凡質既然合道用聖功休慮不能成

鍊就丹砂體自然 圓通象外見靈天
利名總是他家事 道德都為我計緣
風定雨晴波漾碧 煙消雲散月華娟
靜中觀見莊嚴境 物物頭頭玄更玄

是時老君告天師曰人身難得中土難生假使得生正法難遇
竊以想死生輪迴之中於胎卵濕化之內或是深山或於荒野或居草木或在江河猪狗牛馬驢騾業畜毒蟲猛獸虎豹豺狼蝦蟇魚鼈水族諸類鳥獸飛禽種種形變六畜羣毛一切傍生之類浩浩無邊豈知於數矣若人比及於禽獸則萬中無喻其一焉○大衆等閑壞了汝不錯矣縱得箇人身生於化外邊夷亦是有愆故居彼地

汝等曾聞北海之外有一國名曰娑耶其國中入夏居於山冬隱於穴寂寂衰草連天瀟灑黃風捲地寒披毛葉遮身飢食禽蟲充腹仁義既無道德何知恣意縱情為非作過難進於仙階易沉於鬼趣矣今既得居三教流行之國五常治政之邦中土生為人者豈不是積德而至於此也縱得人身亦於中土多又執於邪見不遇正法強說聰明自誇已勝詐曉玄門謬通經法展轉沉迷不能見於道矣不識正真三教理又來塵世一遭休

頌曰

六道輪迴事可吁 且於方寸用工夫
耍樣縱後千般有 劣馬降時半符無
俗景混成秋夜月 根塵分付碧瓊壺
家鄉咫尺風光好 拂袖呵呵進坦途
多迷真道多入邪宗多種罪根多諸巧許多
恣淫殺多好羣情多縱貪嗔多沉地獄多失
人身如此等緣衆生不悟不知正道迷惑者
多

皆為衆生善根淺漏智識昏濁不肯忠於君不肯孝於親貧不守其分富不施其恩不求於善利不濟於困之墮慢於三光拋擲於五穀但只區區向苦海之中貪財好色兀兀在牢籠之內競氣爭名不信罪福慳貪嫉妬殺害羣毛烹炮犬豕斷他生命自塞曠身倚勢豪強欺凌卑下啖嚼羶腥口出穢語談說是非動生兩見遇齋醮者起破壞之心見修真者發不信之意種種無端昏迷智識多沉地獄多失人身不見正道唯入邪宗矣○大衆如何得見正道不著聲香味觸法不起慳貪殺盜淫發大智慧清淨身心內觀於六根四大五臟百神憑何使動這形骸仗甚後教他語話一息不來後四大撒然休

頌曰

分明身內隱玄微 休起慳貪著境迷
大道悟時真有興 世情省後只堪悲
莫因濁濫耽諸惡 且好清心變玉衰
神性俱無塵垢滌 廓開天地顯靈基

我今哀見此等衆生故垂教法為說良緣令使知道知身性命皆憑道生

且以聖人垂科千方萬便隨機設教立法度人咸令衆生悟其大道知天地萬物皆憑道生矣且夫大道從不有中而有於不無中而無信乎難言哉乃天地無形之時於清濁未判之際杳杳冥冥昏昏默默聽之而無聲視之而無形恍恍惚惚之中而有五太五太劫終結凝一炁化為混沌又經九萬之劫其中漸生玄黃於是元皇中理精養炁足激開混沌二炁潛分三才始立清炁凝而上浮為天濁炁結而下沉為地布日月星辰置山河海嶽寒暑推移陰陽昇降產生萬物莫離大道也故清靜經云大道無名生育天地大道無形長養萬物是也然而天地乃道之子日月乃道之孫天地非精炁而不成日月非精炁而不明草木之精炁而致死人形竭精炁而不存故人不達於道道不離於人乃人身抱道與天地同體凡欲修真可秉天之用乃

道則成矣陰符經云觀天之道執天之行
盡矣凡學道之人但能觀天之用執天之
行善矣好鍊陰魄而變作陽神改凡軀而
換為仙體

頌曰

會得從來萬法緣 合光寂照動幽玄
五行混出壺中景 七返烹成象外天
默默金烏飛絳闕 綿綿玉兔翫輝蟾
誰知這箇真消息 不過奇人未可傳
了悟此因長生人道種子不絕世世為人
不生無道之鄉不斷人之根本

如能發其上善之心戒諸惡根絕除人我
填平愛欲之坑頓脫繫囚之索祛迴有漏
之心覺悟無為之性忻然手哉○大衆
悟其大道將來獲何妙果不經苦惱不入
地獄百福潛臻千災蠲去所望遂成自然
衣祿延永遐齡安居樂國故清靜經云上
士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下
士修之在世長年是也但衆生種於惡者
則不生其福造其善者則不起其殃且如

發大高見頓開悟解思真念聖滌穢清心
獲无上之利益別人豈得你底受用好種
於善功否故積善有善果行惡有惡報又
生神章經云善惡功過毫分無失是也於
前生今世過去未來見在三世胎卵濕化

十六

十六

四生六道富貴貧窮賢愚下賤餓鬼傍生
駝驢象馬地獄天堂皆在人之所積故儒
書云積善之家必餘慶積不善之家必
有餘殃是也思之好洗心向善念罪福因
緣善惡報對如影隨形似谷應聲嗟哉莫
曲心邪見害他利己護妬賢良寃讎結累
好混世和光同塵順義量力建功隨緣辦
道常行方便濟物施恩自然天以蓋之地
以戴之日月以照之鬼神以敬之永不生
無道之鄉終不斷人之根本咄好憑智慧
擒龍手搦碎從來混沌心

頌曰

誰能頓覺曩玄微 慕到玄微得妙機
方信菊開征雁亂 須知柳暗舞蜂稀
落花流水去華夢 野鳥孤雲實可依

這箇幽棲宜早悟 青山門外慶雲飛
更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇成
道

但衆生常懷克己所作均平孝至於親忠
至於君敬於天地三光遵於古今賢聖溫
良謹行恭讓義謙更能洗心向六欲之中
鍊性出五濁之外灰心養智隱跡韜光外
滌其塵內保其神捉金晶於玉泉戰龍虎
於丹鼎神水灌黃芽而百關俱通羊車載
靈元而諸神盡悅清淨其形保愛其神如
能若此者自無分別自無愛憎自無繫縛
自無取捨自無去來自無染著自無煩惱
六欲不生三毒消滅永離輪迴超昇成於
道矣○大衆思之本來無為湛然虛寂却
煩惱障礙從何而生皆自六欲七情而起
悟來為十善行迷來變十惡業省則有智
慧圓融道還無礙迷則煩惱顛倒妄想愚
癡沉溺愛河流浪生死向六道內任波吒
墮三途中獨受苦嗟乎好心修正道漸入
仙宗鍊性保神益智靜心虛寂內外洞照

玄明功行得就五老啓迎不分神形合道
飛昇是乃永離輪迴超昇成道能如此者
玄哉玄也

頌曰

回心祛已出塵籠 反朴歸真悟正宗

山色秀因昨夜雨 花英落為曉來風
神光照處玄無極 慧化通時妙有功
法眼閃開真境界 一輪皓月正當空

我故示汝妙法今度天民歸真知命

且夫太上憫見衆生造諸惡業罪結鄴都
報對循環冤讎反覆展轉迷途流浪生死
而乃垂其妙法故示天民今使知性知命
歸真悟道矣○大衆性者何也命者何也
從道受生謂之命掌握大道謂之性是知
人命有限本性無生故老君曰有生必有
死無死亦無生是也且如人生大限三萬
六千日世間能幾七十春皆是起其諸惡
習識昏亂於苦海迷津之內遑遑而輪轉
無停向四生六道之中汲汲而競沉苦趣
是因此之故而頻頻改頭換面思之從來

真如之性自於無始已來幾曾有生有死
為是衆生迷惑失其本真昧其本性隨業
力以昇騰量緣果而生滅如此後怎生得
出於生死悟其真性歸於道矣但內觀其
心外閉其門戒其慾淨其身邪可以正止

可以行愛存於氣保養於神綿綿終日若
亡若存道功無虧飛昇玉清豈不為幸矣
念太上萬法千方種種闡化立經教留科
法為明黑暗之寶珠作開天門之鎖鑰乃
度世之舟航寔登真之梯筈點化世人咸
皆歸真見道矣思量聖人苦苦演化欲度
衆生怎忍負於聖德矣好回光返照真空
境界鬼神號不住停

頌曰

嗟哉六道路崎嶇 爭似回心悟太虛
決破箇中無內有 始知身內有中無
澄澄皓月臨江水 湛湛玄珠晃玉壺
但汝欲求超世事 直須宜下實工夫
可以本命之日修齋設醮啓祝北斗三官五
帝九府四司薦福消災奏章懇願

凡人能於本命之日齋嚴淨宇靈布香
燈廣陳法事志心投告進表達詞啓祝北
斗本命諸神請福祈恩變災為慶以濟世
人矣乃太上憫衆生漂流苦海沉溺迷津
生復生兮三途出沒死更死兮六道奔波
特以垂示經文引歸正路若能於甲子本
命及諸齋辰穀旦澄心潔已誓盟九清省
於前非戒於後過啓祝自己身中本命元
神庶得消愆散禍去否迎祥如何啓祝自
己本命元神但只向自己本心齋戒改過
遷善便是也齋醮者齋是戒心醮是誠意
洗滌身心自能悔過方可獲福矣故有頌
云自家心病自家醫是也如何是自己身
中元神蓋天有北斗人身亦有天有三官
五帝人身亦有九府四司人身皆然蓋人
身亦有北斗者乃心也斗能運轉四時旋
行衆曜心能轉旋萬化總領百神故曰北
斗者心也三官者乃是三魂也五帝者即
五臟之神也九府者九竅也四司者四肢
也若能攝養三魂調和五臟降伏九竅保

運四肢不著塵境斷絕俗情明了玄微清
虛智識洞照無礙飛行物外到這門庭請
福祈思豈不妙哉者也故聖人立此有相
之外緣引證無為之內照吐這般消息君
還曉點破青霄萬象開

頌曰

回心返照滅塵緣 悟得元來見自然
三界空花飛世境 九清丹桂隱幽玄
道心還若波中月 法性應如火內蓮
切壞洞觀無一物 青山依舊聳遙天
虔誠獻禮種種香花時新五果隨世威儀清
淨壇宇法天像地或於觀宇或在家庭隨力
建功請行法事功德深重不可具陳念此
大聖北斗七元真君名號當得罪業消除災
衰洗蕩福壽資命善果臻身

夫冰炭不可以同爐賢愚豈可而並居冰
炭不同爐因本性兩異賢愚不並居為見
觀各殊冰不自知而凍結炭不自知而炭
成賢不言而智清愚不言而智濁賢者常
懷義禮唯恐傷於彼愚者每行不仁猶恨

損其身哀哉愚輩乎故尚書云吉人為善
惟日不足凶人為不善亦惟日不足是也
夫在世衆生愚癡不省種種為惡豈知善
惡皆天官記錄分毫無失矣是知行及三
千超汝為仙若罪盈八百命應促滅向鄴
都獨受於辛酸累子孫定招於困焉嗚呼
於是我太上為嘆十洲三島路上寂寂六
道四生途中冗冗故以經說因緣科垂報
對俾賢者進於善使愚者戒其惡是以方
便隨機教化愚昧立此科格定其禁戒凡
有惑心欲求悔過令衆生清淨壇場肅嚴
法席羅列香花陳獻時果請行法事隨力
建功乃得功德重深而不可陳述也是知
大道於虛先中而有且以本性於不先中
而无孰能指說哉故生天得道經云杳杳
冥冥清靜道昏昏默默太虛蹤體性湛然
無所住色心都寂一真宗是也故知非邪
不顯其正無假豈辨於真說此妙法點化
衆生知其善惡因緣不可縱意為非不可
恣情作過方漸入於妙門庶得悟其道用

物外玄微豈出於方寸者也吐只因不識
元初相縮住真空直至今

頌曰

絕除情慾乃修真 肯辦修真自出塵
名利是非宜與恨 松風皓月可為隣
直須打破幻中影 却保從來身外身
借問世間學道者 休因色相起疎親
凡有急難可以焚香誦經尅期安泰於是說
大聖北斗解厄應驗曰
大聖北斗七元君能解三災厄

頌曰

六緣味觸與聲香 化出三災患禍長
空笑蜃樓生海角 却迷鴈字遠穹蒼
不知物假因何物 須信良由可自量
剛向野溪雲影裏 盤桓無語立斜陽
大聖北斗七元君能解四煞厄

頌曰

六塵多為不能除 四煞相刑起患虞
既是恠邪降未得 自然魁鬼鬧欺誣
狂風斷送庭前菊 驟雨摧殘江畔蘆

空恨這般瀟灑事 劫終劫始現還無
大聖北斗七元君能解五行厄

頌曰

須識元初舊主公 神形高出五行中
鬱羅本豈白雲鎖 苑藪何曾綠水通
萬法謾然唯古月 千言應是只宗風
有為有相多端異 不昧觀空方見空
大聖北斗七元君能解六害厄

頌曰

七元大聖智通幽 六害緣何敢出頭
風掃暮雲山不動 月沉寒浪水湍流
空因實相知真相 塵靚貪憂覺幻憂
但肯日時生鑑戒 自然光滿四神州
大聖北斗七元君能解七傷厄

頌曰

寶臺玉府道含真 七賊駁尋聞損因
風樹只堪驚好夢 月溪實可恣閑行
鍊丹不在金和玉 保性休迷濁共清
但要心頭諸漏息 自然火內碧蓮生
大聖北斗七元君能解八難厄

頌曰

頑性皆因迷世器 幻生八難受煎熬
不知形體來憑限 須信年光去莫逃
忍起一心迷愛慾 却甘百禍苦籠牢
罪成懺悔何堪倚 寶鑑頻磨無半毫

頌曰

大聖北斗七元君能解九星厄
否泰交官豈解憂 九星那肯降愆尤
都緣一點靈明暗 放縱羣魔競出頭
別了故園無意戀 却迷幻樂苦貪求
問君不脫纏身索 神性何時得自由
大聖北斗七元君能解夫妻厄

頌曰

配合誰知隱大羅 鍊時當要束羣魔
陰陽暫得歸元路 神性應須出愛河
翠嶺夜觀山月秀 碧溪曉覺海風和
堪嗟未悟狂徒子 不顧真空濫者多
大聖北斗七元君能解男女厄

頌曰

靈明元本不差殊 相貌隨因則異途

水漫雲寒波自凍 日昇煙煖凍還無
寂然幸是常清靜 智性須教惹慮虞
只恁失其真妙理 闍浮往復廢工夫
大聖北斗七元君能解產生厄

頌曰

識因迷復昧塵埃 諸漏情開道不諧
勿去老回衰幻相 出重還入假形骸
輪迴劑盡莊嚴境 濁穢遮交寶鏡臺
今勸世間真上士 好修無去亦無來
大聖北斗七元君能解復連厄

頌曰

神性無為無繫囚 復連非累自何由
物華不識元同異 真理埋蒙使未周
八苦競來生障礙 十纏并湊起驚憂
也知似恁何方晚 祛已迴頭一例休
大聖北斗七元君能解疫癘厄

頌曰

炎涼風雪去還來 斷送殘軀結聚災
攝養不知調暢理 貪癡甘分損形骸
六賊偷耗圓光少 五鬼津般疫禍催

除是自真開大聖 扶危脫患拯輪迴
大聖北斗七元君能解疾病厄

頌曰

凡夫欲要出塵泥 自病休教用彼醫
心地不能除執見 口談真教濟何為

鏡前未到元無跡 月下雲生本亦輝
中道兩邊都不立 笑歸岩畔指寒溪
大聖北斗七元君能解精邪厄

頌曰

頑心不肯滅諸緣 塵界精邪鬧見前

真靜道玄增日減 癡貪俗樂轉時伶
形容漸次衰華室 神水偷那損玉田
爭似省知煙月事 保存正炁壯童年
大聖北斗七元君能解虎狼厄

頌曰

玄元妙道太幽微 朴散虛无誰得知
歷劫未常生與滅 迴黃應是醒還迷
秋天幸有無雲月 曲岸安詳恐汚泥
伏虎擒龍端的處 也須真箇在男兒
大聖北斗七元君能解蟲蛇厄

莫令元識換重更 性定諸塵自不生
猿馬得於煙嶺寐 蟲蛇儘縱迅雷驚
春芳谷口鶯吟日 幽浦溪頭燕弄晴
對景自家承當得 萬山風月轉分明
大聖北斗七元君能解劫賊厄

頌曰

有誰預可制凶危 雲外玄玄乃得披
先地先天通正理 劫初劫壞自無期
廓明內外圓融事 覺照仙凡造化機
一戰卒然妖怪盡 耗賊蹤跡渺無知
大聖北斗七元君能解枷棒厄

頌曰

縛住頑心不亂為 三千刑憲自亡威
頌開妙覺金枷脫 大啓玄風玉杵推
曉岸洞明仙隱隱 寒潭朗照月依依
教君會得高天理 苦樂元來只在伊
大聖北斗七元君能解橫死厄

頌曰

真覺圓融係混成 玄華上下廓然清

寶珠萬古光何暗 玉洞千開道本明
為縱六根迷不悟 情開諸漏死還生
欲求高出輪迴徑 方寸靈明莫用輕
大聖北斗七元君能解呪誓厄

頌曰

滯網浮生不鍊修 苦迷幻化恣貪求
道遠元相塵籠閉 無礙真靈慾柙囚
惱至誓盟心樂道 事消還有道心休
驅驅碌碌迴輪走 問汝何時是徹頭
大聖北斗七元君能解天羅厄

頌曰

無為真理去無蹤 皆是心迷路不通
亘古只因貪世欲 迄今縮住昧玄空
鶯吟那解楊梢綠 蝶舞寧知花葉紅
天殺天生恩害事 好求幽奧破昏朦
大聖北斗七元君能解地網厄

頌曰

須知世慾患身多 好躍高情越網羅
貪愛遂心平地少 癡慳恣意轉成魔
坑深求出應勞力 未墜之時莫剎那

雲水煙濤從汗漫 小舟輕泛過迷河
大聖北斗七元君能解刀兵厄

頌曰

世上刀兵有幾般 是非叢裏謾相干
語言譏毀如鋒刃 心地含容便覺寬
一念改修祈度劫 坦然燈火也成寒
中天自有璇璣主 幹運扶持總不難
大聖北斗七元君能解水火厄

頌曰

慾海滔滔浩接天 炎炎業火解燒原
虛明湛寂清無浪 柔順寬容冷不煙
色相兩空心自靜 是非無染任隨緣
水升火降成真道 高架津梁濟大川
於是七元君 大聖善通靈 濟度諸厄難
超出苦衆生 若有急告者 拚誦保安平
盡憑生百福 咸契於五行 三魂得安健
邪魅不能停 五方降真炁 萬福自來并
長生超人難 皆由奉七星 生生身自在
世世保神清 善似光中影 應如谷裏聲
三元神共護 萬聖眼同明 無災亦無障

永係道心寧

頌曰

降伏邪魔心自寧 七元大聖善通靈
常令性似無雲月 勿要情如有浪萍
外滌煩惱除點污 內磨玄鑑破昏冥
自然八難三災滅 影響皆由奉七星

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷上

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷中

崆峒山玄元真人註解并頌

老君曰北辰垂象而衆星拱之為造化之樞
機作人神之主宰

夫北辰垂象於蒼空昭昭矣衆曜拱朝於
帝座輝輝然以斗魁轉處萬象旋行默
藏其用孰能知之但世間學道之人往往
盡登山涉水謾尋真而累歲無停訪友求
師自不悟而元神怎住唯只廣記歌詞多
談詩頌到底來落箇何事終不為實矣使
若習大道捉漢雲悟希夷扶身影豈能得
成矣何以觀天地而表大道於目前辨星
斗而悟玄空於世外○大衆如何是觀天
地表大道辨星斗悟玄空是乃天地各秉
清濁日月運行陰陽升降遷變四時教生
萬物適合自然而然故謂觀天地表大道
矣乃北斗高懸碧落運度隨時經纏應物
總領羣星韜潛萬彙造化妙玄是為辨斗
星悟玄空矣是以聖德貫於天上下地造
化萬物若斗不轉而萬類不能成矣豈不

思惟浩浩然若衆生能行此法而道功萬無一失矣行道之功的然成得矣嘗聞之比極玄神號曰真武昔於龍漢劫間普盟北斗以為師範後武當山道功成就白日飛昇矣為世人不悟此法自真君行而得道之後更不復有繼踵者也咄廓然別箇真幽理不在雲山深處尋

頌曰

造化元來在目前 道非海外隱幽玄 悟時物物都為用 迷則頭頭總是愆

風緊水深應有浪 雨餘山遠不無煙

桂輪高掛晴空碧 處處圓明現自然

宣感三界統御萬靈判人間善惡之期司陰府是非之日

且夫道乃性之要性乃道之機凡欲學道先須見性是以性靜天之道也情動物之感也但衆生本來之性因愛物而動情為迷邪而失正皆不能行於大道慎於諸惡亦不能寂寥度日淡薄隨緣志若寒灰性如朽木但被世間人我利名是非榮辱六

慾七情貪嗔癡怒不顧罪根廣施投猘縱害彼執以為能但欺心取之為益豈思若愛河中沉在深波向死生內輪迴受苦○大衆爭及執一而不亂於心抱一而不離於道如何得守於道是以大道視之無形聽之無聲非可以為有四時順此萬物稟生未可以為無故消災經云無無有無有有無有是也寔乃非有非無至剛至大細入微塵大包天地且陰陽因而則寒暑日月因而則運行人以因而則靈體以因而則動是乃天地萬化皆不出於大道矣若此一著如何下手但觀陰陽之機要察造化之變通自然體合大道之理也又孔子云觀其所由察其所安義同一也若衆生不著邪見不造愆非精白一心皈依斗極則無不感應矣比斗為喉舌之司幹旋萬化宰制羣靈斗中有司非司危司罰司過之神以掌考罰有延壽益算解厄上生之神以錄功勳倘一念改修則延生注福而神默佑之矣乃得自在無為逍遙三界變

化玉清飛騰金闕大妙玄玄豈不樂哉吐好以捨愛欲而悟法門戒貪真而登大道

頌曰

世間皆有利名業 昧了元來舊祖宗 謾恁行緣多露布 却將妙用轉踈慵

澄澄綠水迷高漢 渺渺白雲障遠峯 夜靜只聞漁叟笛 蓼花相映不知蹤

五行共稟七政同科有回死注生之功有消災度厄之力上至帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱無差別

乃天地萬化皆為之一化也是以萬物之源皆非道而莫能生也且天地星宿日月風雲雷電雨露河海淵源丘陵山嶽草木芳花田禾稼穡五行七政陰陽遷變寒暑往來人身品類一切情物皆憑虛无自然冲和太一之炁並得以生成矣○大衆但世人皆不思內真唯著外境忘真失道貪愛縱情豈想無百歲之光陰作千年之體調嗚呼迷惑者也嘆世間之人皆飾其室以為身之宅不知身以為神之室屋之傾

頌曰
願身乃無所隱身之有漏神以無所居又
云休迷幻化境耗夫本來真且好寡慾絕
念鍊性澄心每憂善之不及常恐過而有
從念道思真不生諸惡採和炁於丹田立
仙階於紫府是乃有迴生換死之功有消
災度厄之力戰出苦輪道造物外矣咄寒
空月色無高下障礙除時處處明

道本無形無語言 休於空裏辨因緣
柳陰貪翫鶴鷗語 羨岸那知白鷺潛
菰葦幾多花落浦 波光十里浪迷天
晚來不覩魚舟過 空對斜陽度老年
凡夫在世迷謬者多不知身屬北斗命由天
府有災有患不知解謝之門析福析生莫曉
皈依之路

竊以立二儀覆載默運於玄機化三才混
成大開於妙用是以太極分判化清濁蒸
而為天地之形大道變生積陰陽精而作
日月之象萬象森羅羣情命物吹噓而不
宰而宰濠籥而無為而為其道自然備矣

且以人身四肢百骸所以動者心也乃知
天地稟道而成則有生而有死人身因心
而運則有吉而有凶在乎智人所行則可
鑑善惡之召也夫心者神也神者性也性
定則神安神安則心運使心運沖和正一
之炁道合自然而已豈不為樂哉○大衆
且夫大道未成天地之象時上下虛寂內
外寥廓孰可見而取之誰可得而言之且
如人性未入於色身之日道遙物外自在
無為何事得而縈之何患得而損之皆是
累劫至劫從迷至迷宛轉輪迴流浪生死
死則入於地獄生則撞向胞胎得於誕免
之後漸知世事早逐邪非失其真理不思
只為迷惑把本來無礙之性受在肉體之
內有萬種禍患損惱其性尚猶不省問汝
塵世有何榮樂乎但凡世衆生不知性合
天地命同斗辰皆往往見善不從為非競
入過虧盈之數不知攝養之方有延壽之
科豈曉皈依之徑吁哉咄幸然有箇昇仙
路爭奈貪迷逐浪流

頌曰
好憑智慧奮雄豪 反復清波出怒濤
常遣業根生善念 莫教仙徑足荆蒿
澄湖雲散天涯遠 秀谷蟾升海角高
獨對寒江無限景 儘從雲卷衲來袍
致使魂神被繫禍患來纏或重病不痊或邪
妖剋害連年困薦累歲迨遭塚訟微呼先亡
復連

且夫天輔善而罰不仁故垂禍福之報人
畏禍而喜迎福當行仁善之因故天勸善
乃必以用福人好福乃當以戒非但世人
不知天理但好福而不能行於善空畏禍
而不能慎於非如此之者欲望安居享福
則未之有也但安居享福者皆是曾施仁
立善慎過戒非故然如是乃以禍福因緣
善惡報對無欺心害彼者久榮唯溫性克
己者長慶分明公案只在目前爭奈頑心
不能決斷如何只在目前且如在世者勤
求而則富偷用而則豐不能勤求而偷用
安得豐足乎好福而積善畏禍而戒非不

能積善而戒非何致安居哉但凡夫衆生
豈思善惡報對賞鑑分明但嫉妬慳貪迷
真喪道只顧眼前一時欺心狡倖不思他
日萬種禍患臨身致使魂神被繫禍患來
纏病不愈而邪氣侵運不通而橫事起生
予煩惱死則波吒何如滅心業而除身業
悟體空而觀性空

頌曰

元來無物得稱名 只爲貪迷改變頻
逐樂不知爲患本 貪生那信作愆因

且須解放心頭鎖 洗去從前性上塵

好向冰淵宜緩步 失兮何日出沉淪

或上天譴責或下鬼訴誣若有此危厄如何

救解急須投告北斗酬謝真君及轉真經認

本命真君方獲安泰以致康榮更有深妙不

可盡述

竊以天道無私所親者惟善禍福有報所

感者在心是以爲善者福自近之作惡者

禍不遠之夫九清大羅及三塗苦獄本自

一心發爲兩事是知天道不負於衆生乃

衆生有違於天道故禍福如形影之相逐
寶報對似循環而反覆○大衆豈想賞罰
如此分明因甚全然癡呆不省但只欺心
狡倖每求自己之榮抱恨懷讎常妬他人
之榮那信欲求自己福先當福與人害他

求利已暗中損自身如有不信略問一言
狡倖過人過得於天否若罪盈過滿致令
上天之怒責下鬼之欺誣此時痛苦悔之

何濟也嗟有此危厄如何救解但悚思之

事急宜理首戒貪嗔而起方便之心填坑

壟而發平等之意修齋謝過精思念真認

自己本命真君方獲安泰自得康榮如何

得見自己本命真君咄休縱羣魔盜心鏡

常教心鏡攝羣魔

頌曰

莫教這箇羣魔 戰退三尸出網羅

苦海浪深宜上岸 愛河風緊早登坡

但能把住真空性 任是從他境界多

柳綠桃紅俱幻化 只堪低首笑呵呵

凡見北斗真形頂禮恭敬

凡見北斗真形頂禮恭敬

且夫道本無形故育物而即有物雖有像
然抱道而本無是以有假而有真無真而
無假乃道藏萬物之中悟則只於目下人
執一方之外迷來何處搜尋凡欲學道如
何行而見之但善者當從凡惡者宜退累

行積功道合天理然後感遇明師引入無
爲之法門得見玄玄之道矣是以善惡由
於心也玄理出於師也智須自我道因師

指雖還明師自智淺而不知深理然雖智

善不假師而宜達玄微○大衆但欲學道

先當從善退惡常以戒非且暮不離於道

矣時刻不亂於智矣如此行之道無不備

矣又乃凡夫衆生多失真道何爲也因萬

物外誘使五欲內荒逐樂貪生迷真失道

故太上曰勿著外景使心不亂只緣眼前

之幻景致令身後之禍殃寧不慎之乎見

假者起真心遇真者去假意謂如凡見北

斗真形頂禮恭敬者何也北斗者乃天之

樞紐也真形者乃亘古不易之真像也頂

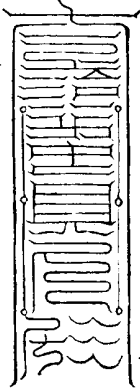
禮恭敬者乃人之精誠敬奉也夫道不在

禮恭敬者乃人之精誠敬奉也夫道不在

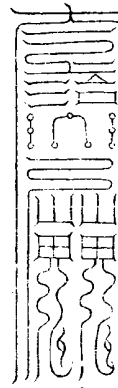
遠求物物是道迷不能覺悟頭頭是迷乃
 聖人化衆生認物中之真則大道於掌握
 而矣故說法言使凡夫不生邪見不造愆
 非演假顯真以度於未悟者也善惡之由
 皆心也但可行時斟酌而行當止處三思
 而止依此進程實為玄妙不亦宜乎出心
 業除時三業滅意魔起處百魔生

頌曰

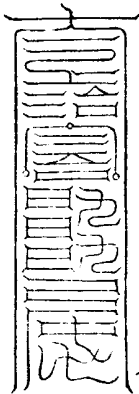
壺中法相本寂寂 只為從隨意下賊
 出沒闊浮去與來 漂沉苦海曲還直
 爭及頓悟故鄉景 劫外雲山玄最極
 欲識其間端的意 夜深江畔一聲笛
 北斗第一陽明貪狼太星君 子生人屬之



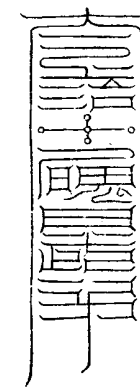
北斗第二陰精巨門元星君 丑亥生人屬之



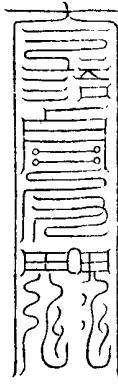
北斗第三真人祿存真星君 寅戌生人屬之



北斗第四玄冥文曲紐星君 卯酉生人屬之



北斗第五丹元廉貞網星君 辰申生人屬之



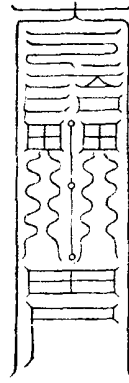
北斗第六北極武曲紀星君 巳未生人屬之



北斗第七天衝破軍闕星君 午生人屬之



北斗第八洞明外輔星君



北斗第九隱光內弼星君



頌曰

誰知九竅表天罡 運翰靈臺變化機
忘意見生應降福 輕心落死自成非
默施丹闕通神德 高布玄山炳聖威

迴首碧空雲散處 寶珠燦燦顯光輝
上台虛精開德星君



中台六淳司空星君



下台曲生司祿星君



頌曰

攝養須當要絕塵 絕塵方可煉神形
曲江雲靜月應白 幽谷煙消山自青
丹竈虎眠風颯颯 玉池龍戲水泠泠
三台聖法過將扣 六鬼奔逃無處停
如是真君名號不可得聞凡有見聞能持念
者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德

力莫可稱量

且夫至聖道無親潤及於一切眾生智有等變異於萬端本來面目元沒差殊善惡之因為行雨露浩浩四生違違六道難昇九清天易沉五夜地皆為衆生貪愛愚癡故然如是也且以浮生在世貪迷俗境不顧真空以狡倖取為能以欺心務為智以財利用為榮以聲色樂為樂遂致失其真道永劫輪迴但只古如三寸剛刀尋尋損物意若十面埋伏念念贏人豈想天地鑑人如影隨形善惡之報禍福以迎○大衆又寧嘆人生幻體壽年七十其間夜消太半得一萬日其內憂患中分待有多少時光忍造愆業乃以人身大小勝為江海兩目為日月五臟為五嶽頂圓像天足方像地天地秉道而生人身因道而長既人身與天地同體為何天地長存人身不固皆是天地抱道而寧人身敗道而動天地抱道而寧則陰陽交媾自然上下往來綿綿道合真一故然得長存矣且以人身敗道

而動則損壞元陽敗虧道用喜怒食嗔不守自真深迷外境陽魂消滅陰魄崢嶸不識抱道之理四大百關羣魔競毀安同天地之至堅固也故上智衆生得聞如是能開悟解持誦皈依者道心深重宿有善緣得遇我太上玄門真教脫免輪迴證登仙品永絕六道之恫惶超赴十洲之快樂出乎玄玄矣出得遇玄門還不悟輪迴往復幾時休

頌曰

玄門應是少知音 豈在雲濤深處尋
但得轉迴芳柳徑 自然現出碧煙岑
行觀嶺畔山花放 卧聽山前野鳥吟
此箇幽棲非遠路 悟來端的不離心
若止信男女值此真經智慧性圓道心開發
出羣迷徑入希夷門歸奉真宗達生榮界
且夫或行於至道之門或涉於不善之徑
所在乎心智也心者非而愆自滅智悟真
方道自生智不悟真空心執迷狂徑玄門
真道何由得見哉當從於善而成其非守

於靜而雜其動也靜內日月別有三山動中境界不無六道靜為仙子出身之由動乃凡夫入夢之本出乎智人矣且乃舉一措或是或非一思一念或邪或正是非可鑑邪正可辨矣於是非邪正之間好安詳下手○大衆誰可去曲邪而蕩蕩乎孰能飲道德而陶陶矣智者混俗世而慎非為愚者遇道真而不正信儻若有正信善智之人值此真經智慧性圓道心開發出羣迷徑入希夷門歸奉真宗達生榮界矣又乃智慧性圓者智者目視萬物身在諸塵性不生亂心不有著乃為智也慧者二儀道用三昧真空無幽不燭無化不通是為慧也性者劫終劫始常在常存之神也圓者圓融覺照無礙洞觀之真也道心開發頓悟真道也自然出羣迷之徑入希夷之門歸奉真一之宗得達長生榮樂之界也所謂塵性不除三災並起道心開發六慾皆消

頌曰

法鏡融融隱寶臺 因循休待染塵埃
頓開妙道真清靜 撒脫迷途化樂哀
省得有為緣有用 從教無去亦無來
道中消息如還悟 妙相神威越九垓
於三元八節本命生辰北斗下日嚴置壇場
轉經齋醮依儀行道其福無邊世生生不
違真性不入邪見

夫鐵鑊雖頑因鍛鍊而為器人心雖欲親道德而戒非鑊不鍊而終不成器人不修而終不成真是故德匠師而方覺悟因道德而始知空道乃萬物之首德為百行之源故道德之玄玄利周於一切凡夫衆生豈知其日用乎然道之無形但戒欲而可見雖德之有鑑非積善而不成慕道者不見其性何以為真立德者不修其行何以為仁凡修道修德者當以清真守靜實履虛心退己讓人恭尊克下若不取其則學道修真者終有廢矣且以未成道之日凡夫幻化色身性命之由為是善惡不等禍福差殊皆屬天曹地府主宰官僚掌權性

命有過而責罰有善而賞福既嘆如是好於八節三元生辰本命嚴肅清場轉經齋醮思真念道謝過祈恩其罪必除其福必降不違真性不入邪見使保天年得道長存也若溺邪見則速真速真則敗道敗道則罪生罪生則形喪嗚呼因寸心之狂亂墜入迷河信六賊之般調撞於業網何似鍊金丹之一粒脫幻化於四生則得道遠物外與道合真自在玄玄無障無礙

頌曰

體中別有太微神 神內圓融號杳冥
視聽不知何相貌 通玄長是合靈真
依依桂月懸明鑑 鬱鬱松山倚翠屏
山月高低俱不礙 洞然無物兩忘形
持經之人常持誦七元真君所屬尊號善功

圓滿亦降吉祥

解曰別有威嚴界無礙無為原自在塵情
纖芥不留心坐感萬神相護愛○大衆玄
門消息事且好著心知修真須務本本立
道無虧不知道在本焉得達瑤池故君子

務本本立而道生欲求道玄且固基本本固求真易求真喪本難本真俱有妙方得到家山且夫無為則賴於有為故知基本有相則辯於無相要識當頭識得當頭破方聞耳目聰元來真妙化只在本身中須

知擊石有火坑地即淵思福當善斷因滅緣解渴必水敵寒則綿進真成道慎過無愆但人能精進持誦念道思真善功不退行滿功成吉祥集降神沐浴道遠永享太玄矣咄勝景謾誇三島有滿懷風月更儵然

頌曰

重樓華館湧靈泉 中有丹皇號自然
混育鸞羅開大有 冲虛金鳥運真玄
陽神保鎮三明地 陰魄降擒六洞天
莫向枕邊迷幻夢 恐孤寒月滿漁船

即說北斗呪曰

北斗九辰 中天大神 上朝金闕 下覆崑崙
調理網紀 統制乾坤 大魁貪狼 巨門祿存
文曲廉貞 武曲破軍 高上玉皇 紫微帝君
大周天界 細入微塵 何災不滅 何福不臻

元皇正炁 來合我身 天罡所指 晝夜常輪
俗居小人 好道求靈 願見尊儀 永保長生
三台虛精 六律曲生 生我養我 護我身形
魁魁醜醜 醜醜尊帝 急急如律令敕

頌曰

玄牝樞機列化神 薦登真理沐洪恩
祥煙塞斷理遺路 新月開通樂逸門
正炁攝生安萬稷 靈源保有運崑崙
七元不昧流光照 萬聖來前衛我尊
老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所
主掌本命神將本宿星官常垂蔭佑主持人
命使保天年凡俗無知終身不悟夫本命真
官每歲六度降在人間降日為本命限期有
南陵使者三千人北斗真君七千神將本命
真官降駕衆真悉來擁護

且夫道育天地之根悉補五行之用物盜
天地之靈以成茂人盜萬物之精以求安
故三才五行人倫命物皆非道不生故非
道不立一切萬物皆不出於大道者矣故
以道合萬彙人悟一心萬彙播經非出於

道一心變用莫實於真凡欲學道歸真修身保性者當務於真實故天寶可運於日月故地寶可載於含靈人實於諸世中自然大道之真可成就無漏也故真心實行道則無虛以成直若頑心不戒聖功何以達玄門一切行業當要實功我玄極之大道用而有真奈浮世迷人看之若假嗚呼但淺根薄行之衆生豈信玄門別有幽極之妙理唯只樂情慾為歡競浮財而作富見言邪慾爭競欲聞閑說真空如起隣妬

理故說中乘下乘用外緣而引見內真說有相而辨於無漏矣且如本命真官每歲六度降在人間者謂六十甲子所屬生年之日即為本命每年有六次逢值即是本命下日也其日有當生本宿星官本命神將下降世間觀察善惡兼有南陵三千使者北斗七千神將俱來擁護此日即宜齋戒禮誦懺悔祈禳敬眾真欽崇本命當得災咎消除命年遐永矣或謂南陵使者三千人者乃離火之象丹陽之宮三陽為三寃動則神靈生而主於心也心能禁制形神使不亂也北斗七千神將者坎水之形黑陰之府七精開七竅通則光明徹而主於腎也腎能慎固精氣使不壞也此乃人身中本真所在之處因真元在谷則得三尸七魄六欲九蟲悉皆順道而有萬神衆真蓋來擁護此乃道之實也唯會得太玄消息意泰山變作玉京山

頌曰

愛河岸闊浪迷天 且好抽身上陸船

制得要猿眼奔徑 任教意馬走芳田
遠開玄理頭頭道 悟到幽機處處禪
月夜獨吟高舉棹 家鄉掩映古峯前
可以消災懺罪請福延生隨力章醮福德增
崇其有本命限期將至自身不知不設齋醮
不修香火此為輕生迷本不貴人身天司奪
祿滅算除年多致大喪迷誤之者雖遇經訣
懷不信心毀謗真文如此之人身謝之後淪
沒三塗漂沉諸趣永失人身深可悲哀自致
斯苦

竊惟求煙而近木救渴而近泉戒非而近善惡愚而近賢夫木性非炎鑽之則火出人心逐慾戒之則道生非賢勿辯愚非泉勿釋渴非正勿知邪非真勿知假以假顯真以邪知正且如玉臺懸寶鑑輝輝其中豈汝有形骸乘大道玄玄於中何爾無夫寶鑑本真內現者虛假形骸元假中隱者乃真當以心鏡拂拭絕纖塵性合道兮同沙界大道無物不包合性則無心而不亂萬物已知為假一心獨照為真若取物用

之樂道無由若雜物言之登真沒路是乃引目海涯忽觀桂月閑遊山徑頓覺松風因惡而可從善為假而可知真因凡則知聖因苗則知根且以凡夫在世衆生不以假物指真如何辨有像不以法相傳空如何識無形故以聖人垂化用於未悟者也故太上曰知者不言言者不知是也若有我等一切凡夫衆生悟斯大道知本命限期持此玄經進步仙階能精修不退者自然福德增崇若不進玄功輕生棄命之徒當自性入別骸心攢萬若灰河明報何時微鐵域拘囚甚日休爭如好憑一智登天路莫順三尸作地因

頌曰

隨力修真則見真 苦修多作始初勤
當須要辦真實行 方入無為自在門
業海省無千里岸 蓬山迷有萬重雲
漁燈照處寒江靜 鷗鷺驚飛失舊群
若本命之日能修齋醮善達天司一世於本命限期開轉真經廣陳供養使三生常為男

子身富貴聰明人中殊勝

蓋開情起乎物識起乎心欲情起則三山作羅鄩情欲滅則九夜為玄府大抵羣魔衆苦緣甚而來八難十纏為何而至欲物乃羣魔衆苦之根亂性乃八難十纏之首欲乃本無根目乃欲之首魔則本無礙心是魔之因故五音令人耳聾五色令人目盲陰符經云瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍是也蓋萬緣千行皆出於一心也又云柳綠桃紅乃眼前之幻化風清月白是劫外之生涯若寂照太微則神生丹闢如昏迷世慾則魄墜寒池諸塵諸漏萬種萬端只要於假內認元初這箇於無中覓實有容儀則可以行大道也○大衆乃以目前境界浩浩多端俗態迷因般般無盡七情六欲五鬼三尸化邪慾誑爾入迷河用俗樂唆君歸業海種種禍臨何如奈忍但當降其心而羣魔自伏戒其慾而衆苦消除心滅則萬法皆滅情生則衆苦自生入道玄門幽關

夜府路本一條剛行兩徑神靈射九夜開光魄散昧三山閉黑天堂之樂地獄之囚為非之果作善之由皆隨靈臺而變化從智性而出現者也若有衆生能知本命之理清淨齋戒滅於塵漏其善功超達天司獲相貌端嚴位登真人得越苦海皆因降心伏魔從善戒惡可登仙界逍遙不致幽牢拘鎖若有持經辨道之士遵依太上之文不犯聖真之禁得道成仙乃蒙恩先聖將何以報之故證道歌云粉骨碎身未足酬一念了然起億劫是也只要慕道了然心跡無垢便為不負天地之理也咄鑿開石壁無遮障萬象森羅掌內觀

頌曰

玄靈大愍濟牢籠 廣化三乘悟太空
目下自知宜取用 雲中他說莫尋蹤
桃溪柳岸君家事 桂月松風我祖宗
堪笑幾多學道者 却貪塵景走西東
其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首

禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量天師歡喜踴躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

夫水性至平浪因風起人心本靜動物主物不著乎情不生心常虛兮欲自滅愛欲起於心形神喪於物漫漫業海不歸岸而一任漂流黯黯羅艷競涉路而從教險峻直待失時方覺悟日中扶影設憫憫○大衆貪愛狂迷癡慳悒惜愚人不悟此乃喪性命之因迷真玄之本俗樂貪迷非君之益道心開發乃我之榮雲霞幽洞闢日月之光麗闌華堂昭星霜之變物外離塵境界別有逍遙世間虛華俗樂豈無患害凡修真鍊性者當要十二時中一百刻內行坐施為清淨身心常立方便自然累功積行善達三天登真得道矣故太上有曰進善若偷是故於塵世之中和光順時隨緣立善若言善不行善則證道無門見非能戒非則登真有路凡欲修真學仙之人

當建真實之行也且如世間貧賤高下然各有等差大道真空則實無分別有肅智清心而進道有陳幡列像以祈恩善立各門恩成一路世情有富貧之間天心無高下之分但能起一念進道為善之心外則天真地神祐之內則元命形神樂之自然災厄蠲除獲福無量是時天師得受是經不勝欣喜天師者秉道輔正曰天之師迷真逐邪曰地之鬼故悟真大道之人正可謂得遇無上法橋矣咄一神秉正無邪詔

頌曰

三界道途總在渠
柳岸分明橫法橋
煙飛江浦山光淡
幸是本來無著相
不知迴首人間幾
月白風清我獨招

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷中

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷下
崆峒山玄元真人註解并頌

老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉遇本命生辰告身中元辰驛馬削落三災九厄保見今春屬安寧

原夫天地無象道隱於混黃日月未形含於太朴一炁足而黃中理大朴散而物始生三才布化於羣靈六運吹噓於素籥寒暑遷變律呂和彰上散日月之晶布其星辰下凝清濁之滓列其丘嶽產育萬物滋長群生人盜萬物致寧物耗人兮致道春茂則秋衰有生而有滅若不形而不像亦無死以無終○大衆眼睫不遠於目視見弗然大道只在於心修之豈識雲宮梵關寶苑窻林將有相而識於無相仗化緣而知於空緣因有為則至於無為為有相而得於無相靈臺不昧道應明塵積昏朦神必暗靈竭精潰形病身亡三魂渺漠空於陰路大悠悠百節形骸謾向荒坵寂黯

黠敵一國之富此日那禁空傳六印之名於期何濟世之迷愛慾而多失元辰縱貪婪而廣沉驛馬目視桃紅柳綠不知空色之由意隨蝶舞花飛豈別因緣之分於海波闊遠旋渦中宛轉甚時休在石深厚地雲穴內亂窺何日止但世人惡濕而居下畏死而貪生不知生者死之根過者禍之首自當畏濕而居高貪生而脫死恐禍而慎過防患而戒非自然逍遙為陸地之仙也且夫衆生作非犯禁累成過咎何法得免何計得釋在手悔省前非永絕後過精思太玄恭勤敬奉自己身中元辰驛馬可得則落三災九厄保見今春屬安寧如何是吉身中元辰驛馬蓋元者始初也辰者真象也驛者宅谷也馬者頑獸也欲請福當禱祈求本來元初同大道合天地運日月齊山嶽通幽達玄無為無礙這箇元辰悔過遷善便可消災度厄矣能縛自身宅谷中意馬心猿得住自然萬災不干群邪稽首則得逍遙三界乃證玄玄

者矣吐自身驛馬擒降住方得元辰落九災

頌曰

莫繫元神五蘊山 就中虛幻事多難
迷雲常惹靈臺伴 愛浪頻潮丹闕間

九厄漸生猿馬旺 三災轉起鬼邪頑

誰知照見真消息 風月依依兩不干

凡有上士於本命生辰持此真文者外伏魔

精內安真性功雷水陸善及存亡悔過虛恭

漸登妙果重立玄功證虛无道乃得聖智圓

通隱顯莫測出有入無逍遙雲際昇入金門

與聖合真身超三界永不輪轉壽量無窮快

樂自在

且夫善惡之各異皆出自於所為禍福之

兩途乃實因於所措大抵幻魔縱則愆必

積心業滅則罪亦亡雖知善惡禍福如影

逐形莫可逃之且世間凡夫衆生不知何

以至親何以至大雖知惟道至大惟命至

親今乃知道大命親何以求之何以護之

須知樞之自輪綱之自紀一心攝正萬法

無邪親者不能敬焉能敬其疎內者不能

悅焉能悅於外則敬親廣乎踈必善之則

悅內加乎外必推之是故可正於一身自

然弗令而順之者也○大衆何如龍吟虎

嘯昇沉於丹鼎之中鬼哭神號奔竄於黃

宮之外可得證虛无之道壽量無期快樂

自在逍遙三界昇入金門與聖合真矣吐

身到曲溪煙月岸楚峯山色轉分明

頌曰

玉虛臺畔舊圓融 無礙無為萬古同

只為情迷生滅內 拘縻真覺去來中

皆因執有還著有 縱得像空又落空

空有可於方寸鑒 自然展轉顯神通

凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心

焚香持此真文自認比極本命所屬星君隨

心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千真

俱來衛護此文所在之處千真敬禮萬聖護

持魔鬼潛消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅

且夫大道難稱玄功周測霈洪恩則數於

萬物布妙化則徧於八紘有品咸亨無物

不載然而道無不載廣施有用之恩物遂生成大啓無為之化又曰有用之空非有用無為即色豈無為用為要識其中理方脫輪迴與嘆悲而知天地蓋載其思彌焉日月照燭其思亦然大道化身其孰固憐不知身之以國命之以君靈之以本氣之以臣縱妄想而迷五色隨貪愛而滯六塵須知君愛敬國之昌靈氣沖和身不亡臣子忠君君愛臣家邦從此轉興榮變夷縱有多光勇自是無由敢戰征大底以和成

○ 晏以正攝邪一念頓息萬緣俱忘若起一念之因應受三塗之報則有過去未來見在捨身報身受身迷不知涉於深淵貪不知步於峻嶺兀兀如癡昏昏若夢起無明業火毀焚權閣之嚴缺有漏迷津散蕩真元之理是以衆生斯之廣矣凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心焚真實香持念真文自認比極所屬星君隨心禱祝善無不應災罪消除鬼魔伏匿願我合生同離業果者矣咄七真拔苦尋無地一念

忘時別有天

頌曰

萬壘雲山聳翠華 分明歸路本無差
爭知只恁他鄉好 不顧終非自己家
去執乃為真懺悔 忘貪便是大升砂

降心得入幽微徑 笑看溪風送落花

是名北斗本命延生經訣乃修真之徑路得道逍遙皆因此經護聖成真皆因此經出離生死皆因此經保護男女皆因此經保命延年皆得自在永為身寶福壽可稱保而敬之非人勿示

凡修道者皆憑於保真鍊性之理也乃知昧性者禍有多焉悟真者福無少矣善惡施為皆惟然於心也禍福可鑑皆惟然於智也蓋凡夫在世動念施為行藏舉止禍福善惡互相交錯其間分別者在乎智也故以有善即進而從之遇不善當退而戒之退不善可立於功戒為非勿失於德可見於玄門矣空言退惡不立其實功謾說進善弗行其實德希冀之門性相之理何

由達於此也乃以聖人垂經譬如日月之光輝能破黑暗現萬物明照諸方使一切衆生未知者知未見者見其功皆為天之德也我太上說此經教亦同日月感使凡夫知登真入道之途脫苦海輪迴之路其功皆為於聖之德也乃以衆生之性亦與日月之同洞照太虛纖塵不染飛空無礙乃不知立功修德之理障礙雲生煩惱業起昧却靈明涉於幽暗貪采不顧前坑之險逐樂寧思後患之憂○大衆爭如立

功修德其福不可稱量可濟度苦魂可永延避算出離生死得道逍遙即可證聖成真上登三清之境矣咄延生經訣修真路體用皆因此一經

頌曰

玉壺壺內隱玄玄 欲識須當縛要縶
功行切宜都總備 聖真方得兩皆全
劫終不壞飛仙島 物外猶存豈梵園
悟到從來幽妙理 玄微極處只無言
老君說經將畢龍鶴天仙來迎還於玉京是

時天師受得妙法而作是言誓願流行以傳善士若有男女受持讀誦我當與十戒仙官所在擁護

原天無私而勸於善也斯有道則福無形也人惑欲而從其用也斯有數則福臻中也若以所得其中則福祉之來也不可禦又奚慮其累極也若人所以失其中則累極之至也不可逃又奚望其福祉也蓋以善惡因由如行車之轉輻如谷聲之應逐還報然而何以免之君不見芳英滿檻難逃九月之霜金玉盈堂怎免百年之限人身幻體終於浮世豈長存罪戾增崇定是冥途繫永久何如開神光射破八門關掃氛氣高昇三界府奈何衆生情迷諸漏性積多愆於濃濃浪裏走無停向靄靄雲中迷不省可嘆三尸六鬼得勝喜容容却嘆四大百神勢虧愁慘雲官仙府去無門曠野荒坵應有分將玄真浩散逐悲風把靈魄飄悠涉鬼路平生冤業見前來空悔尚君何去住故太上曰上德不德下德

執德執著之者不名道德夫執著邪見遇啓正觀可敵羣魔握權天地指勅萬神役祛三界之樞機也且以囂塵廣厚迷障昂高未能飛步於青雲何引凡軀於碧落如何向五苦八難之中到三島十洲之外但於方寸之間截邪魔奔逐於案區之外晏忠良弼輔於朝樞之中自然神昇超世道合自然而然出入往來無縈無礙自在逍遙矣是乃太上垂濟物度迷之法普徧萬方周流三界於是今天師傳授衆生成離苦業俱入道真持授歸依通玄究妙洞觀無礙超入法門自得十大仙官翊衛修真抱一之身矣出一心摧斬諸魔鬼衆苦翻爲十善神

頌曰

衆流分派育羣生 雪月輝光雨露晴
千浦浪潭千月暗 一溪波靜一輪明
元同真處異何異 只爲迷來成不成
却笑落花飛片片 野禽由自弄多情
於是再拜

老君而說贊曰
家有北斗經本命降真靈

頌曰

瓊文奧旨甚叮嚀 爲恐衆生落夜局
故說太玄玄妙理 指開頑識識空形
祥風灌透黃華館 慧月光輝丹界亭
運取聖功非內外 神明應是降真靈
家有北斗經宅舍得安寧

頌曰

誰能頓解悟真經 遺去凡情護我形
鍊性保神精養血 固根離愛氣和靈
泥凡運得開明月 液海應擒照鑿星
六識若降無患惡 自然宅舍得安寧
家有北斗經父母保長生

頌曰

勤修妙相體圓明 方寸休教染垢塵
默默施爲仙行業 綿綿進用道功程
十華定舉標金榜 五老須從註玉名
皆自一身持戒善 慶數九祖保長生
家有北斗經諸厭化爲塵

頌曰

但能常靜暨常清 天地咸寧萬法明
神谷長存開玉蕊 刀圭乃得產金晶
寶壺騰瑞龍蛇戲 壽鼎飛光鬼魅驚
若取聖功頻煅鍊 自然諸厭化為塵

家有北斗經萬邪自歸正

頌曰

心猿縛住入玄幃 妙相莊嚴自此威
輪轉玄關塞地穴 驅回妙範奪天機
慧鋒誅斬妖魔盡 法印宣威魍魎稀

蕩蕩滿懷風與月 萬邪稽首自歸依

家有北斗經營業得稱情

頌曰

方寸修持坦坦平 塵緣都沒半毫榮
三尸計攝歸玄理 六賊機關滅怪孽
現出曲溪山月朗 透開春色谷風清
不知這箇生涯事 誰肯經營得稱情

家有北斗經關門自康健

頌曰

不在驅驅度遠關 道迷雲外得應難

神光只照無為路 法眼休觀有礙山

朱閣玉樓真造化 清風明月樂脩閒

幽菴活計人能會 從却菴踈主亦安

家有北斗經子孫保榮盛

頌曰

空洞靈臺瑞靄清 汪洋和氣偏區紘
雲巒硤硤神風冷 煙舍蕭蕭皓月明
野叟笛吹無事韻 牧童歌唱太平聲
自從認得山家樂 蛇女嬰兒展轉榮

頌曰

網紀經綸事業興 忠心匡國輔高明
未容讒佞食君祿 常許功勳作帝卿
宇宙既能施正化 江山應是肅然清
同瞻聖主巍巍德 戴路通亨賀太平

頌曰

誰肯調馴猿馬情 免教奔寬悞前程
對他桃李舒晴日 收拾生涯隱故京
好是雨餘山色淨 只愁雲暗月華明

若能但把俗情滅 衆惡何由得自生

家有北斗經六畜保興生

頌曰

識得浮華事可驚 便宜迴首捨凡情
任從目下般般冗 不運心時灑灑清
活計勿虧應有盛 功名休急不無成
也知別更求何利 六畜寧來自主榮

頌曰

一念休教業所牽 百關調暢保延年
勿令真氣時時損 常使靈源日日添
龍虎不能停戰鬪 坎離豈運自團圓
不須草木奪神理 定是災除樂泰然

頌曰

這顆玄珠無價賤 衆生皆有不能收
本如明月澄江水 元若清風動素秋
且好穿藏先準備 莫教散失後成憂
金門玉戶宜常閉 免使狂猿起意偷

頌曰

理光返照滅塵心 莫負玄門振法音
只在目前分造化 休迷雲外別搜尋
寒巖月朗山猿淚 谷樹花芳野鳥吟
若肯的然行此道 非災何為得能侵

家有北斗經長保亨利貞

頌曰

莫將無漏等閑輕 好慕真空進妙程
常托赤松為取用 每從蒼昊變虧盈
分開幕幕陰雲翳 現出輝輝皓月明

打當塵羅無半點 竹哉長保利亨貞

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊
普及眾生永霑勝善

解曰碧天秋霽夜無雲 月影輝輝落水濱
爭奈怒風來太惡 沸波搖散玉華輪切謂

猿心顛耍宜調伏於玉洞之間馬意劣頑
可擊縻於玄山之下野外多春草山前足
異芳馬猿還不繫 逐景定奔狂境界來時
無準備柳煙深處定迷蹤柳塘花塢春明
麗牽引時人 既景遊信步不思歸去晚急

迴斜日過江樓謂浮生幻化那堪日月如
梭榮辱虛華更莫韶光似水忍造愆非魂
沉寒夜不知省 悟魄墮幽陰切以金鍾高
架木不扣兮終日無音寶月空懸雲不蔽
芳通宵自朗譬若心不動兮性常定外不
入方內常安內安則萬法皆明性定則羣
魔自伏何幽不燭何化不行奈爾凡夫昏
朦真性縱情縱慾轉輪六道之中何德何
修甘墮九泉之下月館松溪無總意囚牢
火宅競鑽頭只於苦海貪榮辱辜負真元
逐浪流被諸塵漏綠覺聲聞逐景沉迷量
因生滅迷悞不省競著羣情自沉苦趣失
人身何日再重登道岸深蒙太上重演真
詮普濟眾生永霑勝善咄太上善哉真法
語眾生普福利無邊

頌曰

圓融妙相本莊嚴 大儒玄恩無背偏
萬物俱蒙真造化 羣靈咸隱太幽玄
龍蛇有寶非奇特 天地無恩實可憐
識破用中無用理 剖開混沌見機權

天師稽首禮謝信受奉行

註曰道偏十方澤沾萬彙化育含靈混成
衆類細入塵沙大包天地日月之網陰陽
之緯用之則輝背之則昧隱顯隨機變通
量器智者乃符非人勿示輕則匪臻敬之
必至故立玄門識真辨偽普使超昇咸辭
溺墜功就行成神飛仙位願我眾生皆逢
正義慎之慎之無二無二

頌曰

千經萬論破癡迷 更不迴頭待甚時
業海自今宜出浪 罪山從此好平持
心間未及於人計 意下先除潤己私
道德兩全功行備 煙霞獨步樂無為

太上玄靈北斗本命延生真經註解卷下

後序

蓋開

昊天皇至高至邈無梯可以倚其上無路可以達其中

大道默然至幽至玄無計可以度其元無方

可以測其理於是善為昇天之徑以經為入道之門善則通於雲衢經則露其隱奧則

非善乃天之無路則非經乃道之無門是故

立經度死垂教開生而況厥恩莫大乎經也

其福莫大乎善也夫

聖人垂經則有恩而無凡夫奉善則無福而

有因心以作所由生也若得遇玄文空披視

已不戒不奉匪究匪窮何異有患求醫唯誦

驗而不餉於藥恐刑開律但解科而罔戒於

非思之矣然而覽之豈可獲其濟也凡有得

過可戒奉之庶乎俾寒獄之冰消使火山之

焰息可得達宮闈苑注籍得道之名幽府羅

鄴落部拘囚之目咸拯識靈同登道岸余行

微性慙不愧驚言謬作嘆文標其經閱眉山

蘇軾序

太上玄靈北斗本命延生經註序

陰一

北斗經者

太上老君之所說漢天師之所受也是時

老君所宣聖語天師下聆而經之所作也得

不上體

聖訓增飾為文誨其隱諱明其趣舍曉其機

括者哉而所行經句多於四六有愚者便自

臆說云其文類乎漢唐之作必杜天師為之

耳若非杜天師則張天師之所為也固自以

二天師便敢無稽而謗之且夫二天師也一

則飛身一則解化皆有絕代之文章為其辭

藻豈鄙言哉如五經六籍諸子百家之書及

乎釋氏之典若非撰述何從而而且儒書從

古迄今注釋修撰不已而未及盡況道妙之

言隱昧乎砂芥者哉惟此經人天誦誅祈福

禳災無不應驗其諸謗毀經有明言命沉六

趣未失人身深可悲哀自致斯苦烟真令所

以撰注者將以驅愚人之黷塞爾之畢根也

是乃引諸經教及先師之語詳而釋之又特

以羸言而為證者蓋曉之於中下耳上士高

明不足觀也傳洞真謹序

太上玄靈北斗本命延生經註卷上 陰一

傳 洞真註

太者至大之名上者尊崇之稱極太窮高謂之太上玄者微妙也靈者聖化也北斗者按河圖經旁通圖云北斗是九天之精

龜九地之靈龜九星之妙象九州之威神本命者是本命元辰每歲六度降下人間校定世人罪福延生經者是修真之徑路也玄元始三炁玄生於地元生於人始生於天人法地地法天天法道法自然也

人法之於地故曰玄人惟萬物之靈故曰靈道生一一生二二生三三生九三炁為天地之尊九炁為萬物之根北斗處中天理九炁九一之道統於玄一玄生於地而法於人故曰北斗本命也人得其生自分

一炁從炁而生出於玄一既自分炁而生當明其根本復守玄一以延其生也

爾時

爾時者指當初說經之時也

太上老君

天地初分一炁生元始二炁生元皇三炁生老君老君居下而為化主也在天為萬天之主降世為百王之師在星曰天皇大帝在教曰太上老君作太清宮中大聖老君者非以永壽元年正月七日

永壽乃漢桓帝年號歲次乙未正月初七日也

在太清境上太極宮中

太清境者即老君所都之地也其宮名曰三皇洞神太清太極宮關天經云圓蓋之頂无上大羅之天三清之境也玉清聖境

十二聖天玉清之下上清真境十二真天上清之下太清仙境十二仙天太清之下四種民天民天之下无色界四天无色界之下色界十八天色界之下欲界六天欲界之下中道太虛下為人界三清三境三十六天下生三界萬物流形八方以下各生五萬五千五百五十五億无極世界此

地等天八方皆三千大千世界皆稟三清三元上下三十六天每四方九州列地上

應天機三十六門所以三才通炁天人相感同稟道生也太清之境在玉清上清之下在三界萬天之上矣一本作太清宮中者非觀見衆生

太上常在宮中四盼天下慈憫衆生億劫漂沉周迴生死

人生不悟漂沉苦趣生死輪迴雖經億劫無有了期

或居人道生在中華或生夷狄之中或生蠻戎之內

人道者六道中之一道也中國四夷八荒內外並有三業五累者皆屬於人道一本作夷非者

或富或貴或賤或貧暫假因緣墮於地獄為善為惡造福造罪人心不同報緣各異

陰司紀錄無有差殊為無定故

定一之法性相之根本登真之門戶也太古之人不假修習而心常定者蓋薄白不分大樸不散故也後世人心僥薄機倖肆

起淳樸散壞而罪根漸長心無所主則與道隔越矣太上老君是以西渡厲質立般若門敷演心法廣論經教以接羣悟奈何末世之人目貴華色口貪珍味鼻欣蘭麝身欲肥輕意不能止昏我性根徒多口誦心不能持夫上古之人甘其食任其服樂其俗而高下不相慕至於老死不相往來各無彼此之好不假修習道自成矣今習定之士皆云不可踴像執相若有分毫差礙便是錯了是則是矣不知從何處下手道書有內觀經定觀經清淨經消災經坐忘論此諸經論最為明語人猶摸索不定何況其他散漫之言焉能取用哉唯此北斗延生真經為性相之根本大定之便門也若能依經守用便見定源到無想無結無愛處時即知此經功德不可思議也

卷一

五

罪業者十罪皆從三業而起身業三殺生偷盜姪慾罪口業四妄語綺言兩舌惡罵罪意業三貪愛嗔恚愚癡罪牽者牽連也纏者纏縛也言人不能諦性相之根本悟登真之門戶漂浪愛河流吹慾海為諸罪業牽連纏縛不得解脫是致陰司繫留陽寬受諸苦惱直待滿足之日將此違背人道不得降生以致墮落獸畜禽蟲之中轉見乖戾不得人道難復生為人身如此沉淪埋沒不自知省覺悟皆為前生昏迷真性之故所以受此輪迴果報也

乃以哀憫之心分身教化化身下降老君哀憫衆生化身下降演說經教開悟羣迷太玄經曰九天帝君各排仙仗詣太清宮中迎請老君各起一天講演中黃九道儼然端拱於太極之殿萬億化身隨方設教應機立號普濟天人所以朝朝降蹟代為帝師也

至於蜀都地神湧出西蜀其地在成都府開天經曰無極世界之下又為一界列九壘三十六土皇君九壘之下風澤之蒸似風非風似水非水識苦性昏不可分別擎持地輪全不傾倒風澤之上九壘之中地神所以居處天尊地卑太上下降地神出而捧足於禮固宜矣扶一玉局而作高座於是

老君陞玉局坐授與天師真人北斗本命經

天師姓張氏沛豐邑人留侯子房八世孫也漢傳本名陵後入道添道字道書皆曰道陵字漢輔今避道陵諱以真人字代之

天師與老君同遊成都至太昊玉女修大丹之所感地神湧一玉局座高丈餘

老君陞於玉局天師稽首座下此時老君為說北斗延生削死之法授與天師

其地在成都府南門之左一里餘今有五局觀并局牀脚四石存為天師布治列屬第二十三治矣此乃經也訣者法也別有玄靈經訣用法以行此經之事

廣宣要法普濟衆生

太上慈悲廣大宣明秘要經法普行濟度
衆生不問賢愚使人能解悟修行可見正
真之道

是時老君告天師曰人身難得

生神章經云人之受生於胞胎之中三元
養育元炁結形故九月神布炁滿能聲聲
尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主
錄勒籍司命定算五帝監生聖母衛房天
神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀
九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則
萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順
於是而生九大司馬不下命章萬神不唱
恭諾終不生也夫人得選生於人道灌形
太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界
齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也如
此人身實難得矣先賢有喻曰布芥子於
崑崙之頂持針於下以承之相遇之者方
得人身墮落之者應當無數如是可謂難
得矣

中土難生

中土乃中華福地人天最貴之國福緣淺
薄中土難生也

假使得生正法難遇多迷真道多入邪宗

尹真人云正人說邪法邪法悉歸正邪人
說正法正法亦歸邪法無邪正道無二端
人有邪心互生雜亂不能自明正法難遇
也

多種罪根多肆巧詐多恣淫殺多好羣情多
縱貪嗔多沉地獄多失人身

六根不能清淨諸罪自此而生巧詐乃綺
言兩舌妄語人多放肆而不務檢束淫殺
乃淫欲殺生人多恣為而不知節戒情實
衆多人皆好之而不能窒塞貪愛嗔恚人
多縱之而不能收斂身謝之後沉淪於地
獄之中受諸苦惱而不得為人身矣

如此等緣衆生不悟不知正道迷惑者多

如是前項等緣衆生不能覺悟正道所以
迷惑者甚多也

我今哀見此等衆生故垂教法為說良緣令
使知道知身性命皆憑道生了悟此因長生

人道種子不絕世世為人

老君哀見衆生故說經訣良緣令使悟道
內觀經曰自一粟形謂之性從道受生謂
之命人之性命皆從道而生知其道而行
之者如春耕種秋必收成復有來春春復
下種復得再生生生之生皆由此道也
不生無道之鄉

有道之君撫民如赤子無道之君視民如
草芥如夏桀商紂之君秦皇隋煬之時晉
魏之代亂世相繼此時為人豈為幸哉生

居有道之邦其惟大善乎
不斷人之根本

既悟此道則世世為人根本不斷矣
更能心修正道漸入仙宗永離輪迴昇成
道

道在於心守而不失當漸次有成也人之
修學皆從其漸易所以有漸卦如老子曰
合抱之木發於微末千里之行始於足下
但患知道而不修行者無不及也能修正
道進之以漸可離輪迴可成道矣

我故示汝妙法今度天民歸真知命
老君授天師玄妙之經訣令覺悟下士歸
其真道知其元命

可以本命之日修齋設醮啟祝北斗

人之元命謂之小橫會身中之神皆聚集
於元宮校定罪福每六甲一周故經中云
每歲六度降在人間是日宜修齋醮啟告
斗星懺罪消災延生祈福

三官

上元賜福天官中元赦罪地官下元解厄
水官也七元所統以鍊三元又三命之所
歸也

五帝

青帝屬木赤帝屬火白帝屬金黑帝屬水
黃帝屬土人稟五行受形五帝無所不關
也

九府

上元三官九府中元三官九府下元三官
九府合九官二十七府上元三十六曹中
元下元各四十二曹計一百二十曹總統

天上天下人物靈仙鬼神羣類萬物悉皆
關會斗宮以通內外之職毫分不差

四司

天曹四司者司命司錄司非司危也地府
四司者司命司錄司功司殺也

薦福消災奏章懇願

凡所懇之願具以章詞表狀以盡其情事
宜實告辭不以文可以消除災厄薦請福
祥

虔誠獻禮種種香花時新五果

四時新成之果謂之薦新五者桃李棗栗
杏是也當虔誠薦獻其禮

隨世威儀

世之威儀進退俯仰趨伏壇陛讚拜朝會
慶讚之禮也獻花酌水黍湯細茶世之儀
也高下之所宜陳之而不等上以論王公

大人次以論大富長者次以論中庸之家
下以論貧窮之屬各量己之受用陳以為
誠而已且高下有別如親朋慶會各以威
儀相攝當是時也貴之與富水陸畢陳中

庸之家亦須粗辨以人命人猶尚如此將
命天真可輕率乎初非奢論存乎威儀者
也至于金銀雲馬亦世上之儀也天師曰

太古無錢中世始用燒錢化馬亦隨世用
矣天地始判已有天錢之星用司其事時
更代變星辰應機與道合同陰陽通義也

若用河圖古法醮斗則別有威儀與世像
不同矣

清淨壇宇法天像地

清淨宅舍以圓法天以方像地謂立壇之
式內圓而外方也

或於觀宇或在家庭隨力建功請行法事

觀宇家庭皆可醮祭隨其事力以建功德
無力者惟存一心有力而慳又非隨力也
功德深重不可具陳

所修功德實為深重不可聲述

念此大聖北斗七元真君名號當得罪業消
除災衰洗滌福壽資命善果臻身凡有急難
可以焚香誦經剋期安泰

至心稱念北斗聖號當得罪業隨消災衰

洗滌福壽助命善果及身凡人急難之處
焚香誦念剋時而應即獲安寧也

於是說大聖北斗解厄應驗曰

修持經訣之人可解諸厄應驗如此所宜
禱謝

大聖北斗七元君能解三災厄

三災星也臨年最為重災告斗法有置三

災星於斗口之前供養者良由此星悍惡

於諸厄之首也其例寅午戌生人至申酉

戌年值此人皇星天禍星地災星為之三

災申子辰生人至寅卯辰年值此天蠱星

天刑星天字星為之三災巳酉丑生人至

亥子丑年值此地敗星地亡星地刑星為

之三災亥卯未生人至巳午未年值此黑

惡星陰謀星白殺星為之三災凡人遇會

臨命之時三年之內必有災厄預宜解之

則獲福也

大聖北斗七元君能解四煞厄

年煞月煞日煞時煞謂之四煞遇於寅申

巳亥辰戌丑未子午卯酉之年月與人之

四柱衝對而全者皆謂之四煞若犯之必
重災預宜禱解

大聖北斗七元君能解五行厄

金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金者

也人之五行不順而互有剋制則將有其

災預宜解之

大聖北斗七元君能解六害厄

子見未未見子丑見午午見丑寅見巳巳

見寅辰見卯卯見辰申見亥亥見申酉見

戌戌見酉酉見戌相換相換謂之六害命書云六

害重違多見憂而少樂當禱解之

大聖北斗七元君能解七傷厄

劫煞災煞天煞地煞歲煞月煞亡神謂之

七傷上配七星之精人若逢之豈無災禍

速宜告解

大聖北斗七元君能解八難厄

人之本命分為三元以千為天元以支為

地元以納音為人元以三元配五位也此

八事順則為福逆則為禍如歲月命分過

之必凶事湊來急宜禱謝以解之

大聖北斗七元君能解九星厄

一羅睺二土宿三水星四金星五太陽六

火星七計都八太陰九木星其九星配合

亦當屬斗官所管行年過之論強弱官分

或凶或吉如遇為凶亦當設告斗官而禱

解之

大聖北斗七元君能解夫妻厄

人之匹配陰陽之道當須配合而後成之

此古聖之法也其間鄙俗或傳有天婦者

更不勘合致使陰陽不利其禍非一至如

孤辰寡宿陰煞陽煞前五後五煞陽煞陰

煞夫煞妻絕房孤鸞等神皆有明例如犯

之重者至三妻九妻三夫五夫或至終身

空室者多矣適有會遇亦可禱謝

大聖北斗七元君能解男女厄

此厄所致多端亦由夫妻年命或祖先墳

墓所招或損陰德種植不生如年命墳墓

之災可以解謝而求之若有失陰德急宜

謝罪斗官立功植德以種其嗣非此則不

能也

大聖北斗七元君能解產生厄

凡婦人命犯三刑金煞流血血屍之神可
以解之若抱妬懷冤急宜告謝斗宮日新
其德以免厄難

大聖北斗七元君能解復連厄

傳尸之病又曰尸注流注而不絕至於滅
門又謂之塚訟微呼速宜修善依法解除
矣

大聖北斗七元君能解疫癘厄

瘟疫時疫也人之不養靈根恣食辛厭不
義不仁六屬不和香火不修神祇不佑致
使家遭瘟疫身染毒炁大小疾病人口死
亡或其罪大至于絕門此厄謂之天行者
今出天府也傳染一二則急宜禳告以解
之

大聖北斗七元君能解疾病厄

法謂積疾新病皆當消散

大聖北斗七元君能解精邪厄

經云妖邪剋害以法解除

大聖北斗七元君能解虎狼厄

術云以子生人遇卯丑生人遇辰順行以
定之命犯勿入山林恐有虎狼之禍也又

以子生人遇申丑生人遇酉亦順行以定
之名虎狼殺也及其七煞金煞亦有破體
之災固當解也或欲入山先當用法以禳

之又自此厄至地網厄通謂之八難厄也
大聖北斗七元君能解蠱蛇厄

抱杓子云中州地氣清和無有毒蟲南方
地氣不正氣多迅烈多生毒蟲子將出入
山林當預防以解之

大聖北斗七元君能解劫賊厄

水陸往來預宜告解以防不虞也夫劫盜
相逢侵害財物者是前生今世偷盜國王
財物所以為報也此時恐性命不存急宜
投告北斗稱其名號應時免難矣

大聖北斗七元君能解枷棒厄

天律云久淹囹圄有枷棒之災情負屈抑
不能理雪者牒本屬城隍委推勘官吏令
心神通曉速為于波時師行之皆有明效
況祈禳於斗官者乎

大聖北斗七元君能解橫死厄

此例千條難以具悉但不得其死者皆謂
之橫死也疑有此預須告解必獲感應若
故犯陰陽之法其可解乎

大聖北斗七元君能解咒誓厄

此厄亦非一條天律曰諸非品官鬼神不
得受人咒咀蓋非得道大神無智慧之性
但信誣呪人辯是非妄便執人冤鬼令人
顛狂迷亂或陰陰不語或伏於枕席者
皆由此也可以告解之

大聖北斗七元君能解天羅厄

以戌亥為天羅人命運炁二限遇之恐有
天獄之災宜預以解之

大聖北斗七元君能解地網厄

以辰巳為地網人命運炁二限遇之恐有
郡縣牢獄刑禁之災預宜解謝之又人三
命四柱遇歲君為合者謂之晦氣亦主羅
網之災也

大聖北斗七元君能解刀兵厄

刀兵之厄厥有劫數若能志心皈奉斗真

自然過度劫難矣

大聖北斗七元君能解水火厄

洪水泛溢劫火洞然最為慘酷斗真護之則在劫不在數矣

於是七元君大聖善通靈濟度諸厄難超出苦衆生若有急告者持誦保安平盡憑生百福咸契於五行

五行者指人之身肺屬金肝屬木腎屬水心屬火脾屬土北斗星君通此玄靈濟諸厄難超苦衆生若人急告持誦生百福合五行則五臟安寧也

三兔得安健
太玄育兔生炁內康也
邪魅不能停

七兔逐真三尸遁跡水守玄靈而邪不干正矣

五方降真炁萬福自來并

中黃經云肝主東方其色青肺主西方其色白心主南方其色赤脾主中央其色黃腎主北方其色黑今五神混合五臟安寧

胎息命根真炁自降五炁將以朝元玄靈將有所化則萬福自來合并矣中黃又曰羽衣彩霞何所有皆由五臟生靈翼此之謂也

長生超八難皆由奉七星

八難者上尸曰天徒中尸曰地徒下尸曰水徒三徒者三界之徒役也又色累曰苦心門愛累曰苦神門貪累曰苦形門華競曰苦精門身累曰苦鬼門此三尸五累總曰八難造業而死者累其五苦責役三徒若有虔奉斗星道備之人則超度八難而上昇九天矣九天者非三清之九天奉北斗而行玄靈經訣而昇斗中之九天也斗中九天者貪狼居靈華天巨門居神華天祿存居玄黃天文曲居華黃天廉貞居元皇天武曲居中黃天破軍居真皇天輔星居太常天弼星居變靈天也

生身自在世世保神清
人之身所以得其自在者無拘執之謂也拘執之者貪著故也去執忘貪則生身

得自在矣人之心神所以得其清淨者無穢濁之謂也穢濁者繞亂故也澄而靜之世世心神清矣身自在而心神清則道自然得矣

善似光中影應如谷裏聲

如鑑照形妍醜自別似聲應響善惡無差譬之於道者虛心為谷明心為鏡心虛則道降道降則心通通則明矣雖然有見見而不可取雖然有聽聽而不可聚所謂視之不見聽之不聞收視返聽於至寂之中證虛无之道雖云證道實無所證守虛至極真人降矣聖道達矣
三元神共護萬聖眼同明無災亦無障永保道心寧

三界十方真萬聖一體同觀護持受經之士無災厄無魔障道心長保其寧固矣

太上玄靈北斗本命延生經註卷上

太上玄靈北斗本命延生經註卷中 陰三

傳 洞真 註

老君曰北辰垂象而眾星拱之

北辰者北帝也斗中帝星為之星主拱拱儀像論語云如北辰居其所而眾星拱之

一本作北辰在上者非

為造化之樞機

斗極位處帝居推運四序總生成之化正

二三月构建寅卯辰之位以生化萬物四

五六月构建巳午未之位以長養萬物七

八九月构建申酉戌之位以成熟萬物十

十一月构建亥子丑之位以收藏萬物

物斗杓不運則四時不節五行不應則寒

暑失度陰陽不調則萬物不成所以為造

化之樞機也

作人神之主宰宣威三界統御萬靈

斗為人神之主宣布威令統御萬靈於三

界之內一本作宣威

判人間善惡之期

世人專行善事而多災禍者蓋善功未

足也善功既足則大福至矣有專行惡事而享福者蓋其惡未滿也其惡既盈則大禍至矣善惡之事所以各立期限者太上

有好生之德也為善者俟其大善具足為

惡者俟其改悔善惡之期斯可明矣若始

務為善以魔難而後起悔心者則善功日

削惡簿添名若始為小惡而不見禍習以

為常者則罪惡漸增善簿除名是以小惡

不可不戒小善不可不為也過勿憚改改

之在急改悔之心宜在限內設若過期死

將及矣萬劫千生雖悔何追

司陰府是非之目

司者掌也掌陰府是非之項目明是辨非

智之端也君子臨民猶悉斯事况高真聖

哲乎作句陰府者非

五行共稟七政同科

歲星屬木角斗奎井四宿同科熒惑屬火

尾室蕭翼四宿同科太白屬金亢牛婁鬼

四宿同科辰星屬水箕壁參軫四宿同科

鎮星屬土氏女胃柳四宿同科內房虛昴

星四宿謂之日宿乃太陽之舍配之屬火

心危畢張四宿謂之月宿乃太陰之舍配

之屬水四七之星并五行二曜謂之七政

皆與北斗同其科目也惟斗極總系中天

斡旋運度臨制四方以建四序均五行而

正天經也以貪狼主天巨門主地祿存主

火文曲主水廉貞主土武曲主木破軍主

金又貪狼屬水巨門左輔屬土祿存文曲

廉貞屬木武曲破軍屬金獨星屬火科曰

九辰為梵炁之宗七政乃元綱之主蓋言

此也

有迴死注生之功有消災度厄之力

斗星所主延生度厄保命益算消災散禍

扶衰是故有迴死注生消災度厄之功力

也

上至帝王下及庶人尊卑雖則殊途命分俱

無差別

旁通圖云漢明帝於終南山遇北斗七真

而問曰朕還屬上真管否七真曰子雖為

人主命與庶人一同帝乃再拜而求長生

遂得玄靈之訣所謂尊卑雖殊而命分無別之說明矣

凡夫在世近謬者多不知身屬北斗命由天府有災有患不知解謝之門析福祈生莫晚歸依之路

夫人處世網之間未能存真鍊炁養道修真未免災患臨身雖然學道而道淺之人亦不免其災患故靈寶經曰末學之夫亦有疾傷在道者猶且不免況凡俗之人以名利役其身心以酒色搖其精髓朝暮惶馳不能少息厄會之時災患必至矣災患既至不知解謝之門惟專務巫祝禱祭邪神而巫祝小人妄說禍崇疾病危急惟命是聽乃烹宰大牢三牲以為祈禱或偶得自瘥便為受神之恩殆其死亡則謂鬼不見救費耗穀帛竭其錙囊貪著邪師心猶未足幸而得活遂復飢寒凍餓而死或劫剽穿窬私濫喪身陷醜惡之刑皆由此也凡諸此者是不知解謝之門也知其門者則始於藥石藥石未瘳次禱祖先祖先未

應次求符法符法未驗必然獲罪於上天必命災於星數當求醮祭自認所屬本命星君解禳災數思省罪祈告斗官則可以消災解厄延生益算矣若進不以良醫藥石治病為功退不以祀祖先請法醮告祈禳為意者是莫曉歸依之路則災將重矣病將危矣死將至矣可不痛哉此皆抱朴子之明言非敢妄釋

致使鬼神被繫

鄧都山有豁落北斗七元大將軍鬼官北斗君以分天曹地府之職凡生人七年一度追捕生鬼赴北斗陰司考量其罪福如七年之內有善功者必增延祿壽名奏天曹七年之內如造惡事者小過減其算數大罪即使死亡或罪中涉福福中涉罪或罪大福薄而生數未終考校未定則因追呼之次鬼繫陰司身以疾病見受其苦受苦滿時將與人道相違死入陰司沉淪惡趣人身永革矣追鬼之法子生人起一歲丑亥生人起二歲寅戌生人起三歲卯酉

主人起四歲辰申生人起五歲巳未生人起六歲午生人起七歲如子生人起一歲者至八歲當追鬼也又至十五歲復至二十二歲也以七歲為期耳如起二歲九歲復一追十六歲為二追二十三歲為三追餘做此追鬼皆赴本命所屬官曹也人至追鬼之年多有災患矣惟積善之人或有免追者亦二限三限必須一追須用生鬼考其功過為之考炁三官九府五帝四司同理此事每遇節歲皆悉攷定攷量未止須復再攷攷正方定毫分不差也追鬼之年則當行道誦經用消攷炁也又犯呪誓之厄或鬼神被繫於社廟靈祠或邪師呪厭亦是矣

禍患來纏或重病不瘥或邪妖剋害連年困篤累歲連遭

禍患者柳棒厄也重病者疾病厄也邪妖者精邪厄也因篤連遭者六害厄也塚訟徵呼先亡復連

塚者先亡墳墓徵呼者因陰司考謫乃追

及生人復連者先亡傳尸連累生人夫塚訟之事非一而有多端令人千幾百禍子孫絕滅所為不成皆塚訟之由也大小塚訟八十一條以人命有大墓小墓之會而塚訟與矣其大略曰人之九祖七玄生存之日過犯既多亡後之後被諸考謫子孫未與追贖冥漢得以怨在既處陰司無由予沒是以天曹勘會謫及幽司官吏謫及生人每於三元五臘之日引出責問勘會子孫姓名墳墓所在結罪定名微呼後裔以致延滅非細事也又陰陽安葬非宜皆屬北斗九星之位以定天星地曜來山去水取穴深淺明堂大小四象高卑五音向背皆法斗宮吉則安寧凶則為訟至如葬在水源殯當神廟墳塋穿敗棺槨損傷塚墓相重新墳相犯如此之例百有餘件皆為塚訟以害生人宜急須投告斗宮祈求消解

或上天譴責或下鬼訴証
人之積罪造業不知改悔以致上天降罰

下鬼因得乘間所謂鬼伺災衰之際者是也証一本作所
若有此危厄如何解救急須投告北斗醮謝真君及轉真經認本命真君方獲安泰以至康康

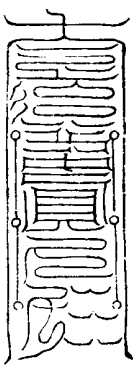
凡人有此災危急當投告斗宮認本命星君看誦是經虔誠醮謝可得安泰以至康康也

更有深妙不可盡述
經不盡言秘藏內訣難以具道深妙

凡見北斗真形頂禮恭敬
道象無形應化而有是謂無象之象無形之形無狀之狀非瞻仰之可求非逢迎之可取所謂真形者委悉而立順悉而生虛空之體自然而然也以光明為主色象乃分所以因形取號以象立名可名之名隨用而出非常之名為名之耳故真形名號存於我心道雖無心可求也道雖無情恍惚有為外身而存真形在矣所當俛首作禮而生恭敬之心

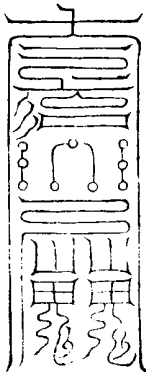
北斗第一陽明貪狼太星君子生人屬之

星君姓靈諱樞天樞字貪狼戴芙蓉之冠執圭絳衣紫裙九色青帔躡鳳文之履變形如曠野鬼神面青披赤髮向上左手持白棒右手按前又真形戴九晨玉冠青羽飛雲執斗中玄圖曰據斗真人號玉皇九晨君居太上宮青城玉樓中又曰樞宮大聖魁星君又號扶真君露神子配事于天所主天元為天之太尉主劫會之期司政糾非上總九天真中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功過輕重莫不隸焉子主人所屬管太陽真君室壁奎婁四宿并秦國徐州分野節候陽明春生萬物道甲曰天英字子然諸在仙經隱名隨法立號也星圍九百二十里然燈曰身星明暗以驗之真符曰延生之符



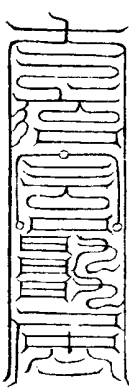
北斗第二陰精巨門元星君丑亥生人屬之

星君姓育嬰諱激明光字巨門戴五色飛雲之冠紫衣黃裙七色錦帔躡虎文之履變形如美婦人被纓絡戴五色花冠執通明之扇以青衣女子侍從又真形戴玄精玉冠玄羽飛裳執五色羽節曰舉斗真人號玉皇北上晨君居中元宮五色玉樓中又曰璇官大聖魁星君又號嬰真君其文子配事于地所主地元為天之上宰主權祿位上總天宿下領萬靈及學仙之人真仙之官莫不隸焉丑亥生人所屬管太陰真君冒昴畢觜四宿及楚國益州分野節俠陰精秋收萬物遁甲曰天住字于金星圍五百五十里然燈曰命星明暗以驗之真符曰度厄之符



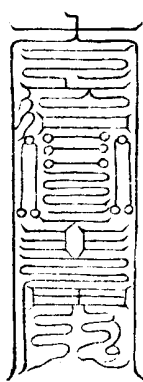
北斗第三真人祿存真星君寅戌生人屬之星君姓歸弁諱處衆踏字祿存戴九色寶

冠黃衣青裙五色絳帔躡龍文之履變形如二十歲美丈夫花貌披草衣執筆多正面而立也又真形戴飛雲寶冠青羽飛裳執斗中青錄曰履斗真人號玉皇玉仙華晨君居真元宮黃臺玉樓中又曰璣宮大聖魁星君又號兆真君衛府子配事于火所主日元為天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之官莫不隸焉寅戌生人所屬管水星真君參井鬼柳四宿及梁國冀州分野遁甲曰天柱字子素星圍七百二十里然燈曰福星明暗以驗之真符曰保命之符



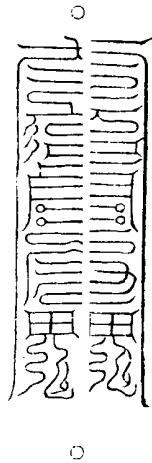
北斗第四玄冥文曲紐星君卯酉生人屬之星君姓靈樞諱搖天字文曲戴六色盤龍之冠白衣絳裙三色黃帔躡龜文之履變形如婦人面黑披髮執文字騎五色雲龍回視廉貞星又真形戴三華寶冠丹錦飛

裳執玄靈之節曰步斗真人號玉皇玄上飛華晨君居紐幽宮朱臺玉樓中又曰權官大聖魁星君又號盤真君子惠子配事于木所主月元為天之遊擊主伐逆上總九天神鬼中領北帝三宮下領萬兆伐逆不臣誅以兇悖莫不隸焉卯酉生人所屬管火星真君星張翼軫四宿及吳國荊州分野遁甲曰天心字子表星圍八百里然燈曰祿星明暗以驗之真符曰益算之符



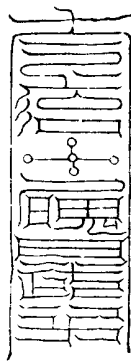
北斗第五丹元廉貞綱星君辰申生人屬之星君姓上開諱變字廉貞戴五色華冠青衣白裙四色絳帔躡雲文之履變形獨髻騎白龍戴七寶冠從者四人各執戟從下又真形戴七寶飛天之冠白錦飛裳執青悉錄籍曰躡紀真人號玉皇金綱七晨君居綱神宮素臺玉樓中又號衡官大聖魁

星君又號蘭真君子衛子配事于土所主江元為天之斗君主命籙籍中統鬼神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統展申生人所屬管木星真君角亢房四宿及趙國兗州分野節候丹元夏以長養萬物道甲曰天禽字子公星圖七百二十里然燈曰官職星明暗以驗之真符曰消災之符



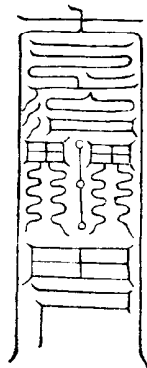
北斗第六北極武曲紀星君己未生人屬之星君姓明靈諱昌上元字武曲戴鳳翔之冠玄衣錦裙龍文虎帔躡花文之履變形象頭人面仗劍披纓絡又真形戴飛精華冠紫錦飛裳執斗中玉策曰步罡真人號玉皇北辰飛華晨君居紀明宮玄臺玉樓中又號閻陽宮大聖魁星君又號定真君大車子配事于水所主河元為天之太常

主陞進上應元天上真中統五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得輪轉階級者悉總之為己未生人所屬管土星真君心尾箕斗四宿及燕國揚州分野節候北極冬以收藏萬物道甲曰天輔字子卿星圖七百二十里然燈曰壽星明暗以驗之真符曰散禍之符



北斗第七天衝破軍關星君壬午生人屬之星君姓玄樞諱開天徒字破軍戴七星之冠丹衣錦裙虎頭文帔躡獅子文之履變形猪頭人面手持歡喜團又變形披白素水口吐赤氣光明奪日立斗之頭又真形戴九雲冠九色錦裳執揮神之策曰乘龍真人號玉皇總靈九元北蓋晨君居關會宮九層玉樓中又曰瑤光宮大聖魁星君又曰淑真君太賓子配事于金所主海元為天之上帝主天地之機運如四時長短天

地否泰劫會之數莫不隸焉午生人所屬管金星真君牛女虛危四宿及齊國豫州分野執天關之柄推空洞之輪無時暫息也道甲曰天衝字子翹星圖九百里然燈曰妻妾星明暗以驗之真符曰扶衰之符



北斗第八洞明外輔星君庚子生人屬之輔星如人間卿相星君姓精常諱上開字正延戴飛精寶冠九色鳳衣執火鈴變形紫袍腰金幘頭執笏又各隨諸國宰相之服曰遊行一命真人號玉皇帝尊元晨君居帝席官紫館玉樓中號左輔星君乃斗中之外輔總承眾事司察天下萬國九州執政大臣罪禍功過道甲曰天内字天成然燈曰穰謝眾災治病服藥明吉暗凶又第八帝席官帝化日月水火斗中高皇左夫人名太乙不啓珠字落之茂華紫錦

披繡羽飛丹裙又輔弼二星一隱一現現者曰輔輔在武曲星之外傍也

北斗第九隱光內弼星君

弼星如人間御相星君姓幽空諱寔陽暉字幽家戴飛天寶冠手執帝章變形緋衣

執圭出五色之炁又各隨諸國宰臣之服曰緋緋三陽真人號玉皇帝貞元農君居

上尊宮紫館玉樓中號右弼星君乃斗中之內弼總承眾事司察天下萬國九州執政大臣罪福功過適甲曰天蓬字子禽然

燈曰祈福應投事務明吉暗凶○又第九上尊宮帝化舍石山河斗中高皇右夫人

名太乙滌字靈育玄綠飾帔翠羽華裙右九夫人皆頽雲之誓又隱星曰弼星弼在

巨門星之內傍也

上台虛精開德星君

中台六淳司空星君

下台曲生司祿星君

上台星君名虛精面赤色口吐赤炁散髮道裝執碧玉圭乘黑雲頂有黃炁中台星

君名六淳一名六亭面白色口吐白炁偏

滿天下道裝執白玉圭乘白雲頂有白炁

下台星君名曲生面小有光炁千百炁如絲射暗立青炁中道服執青玉圭三台共

有六星兩兩燁燁名曰天階在天曰三台在位曰三公在人曰三鬼列秦階以輔帝

宸之席上台二星上星主帝王下星主女后中台二星上星主諸侯三公下星主卿

大夫下台二星上星主士人下星主庶人也三台受虛无三炁明青黃白之正色乃

調和陰陽之主也南斗經云南斗陶魄北斗鑄魄乃陰陽陶鑄之理也陰陽治鍊而

生我神之降胎方能生就台者胎也三而重之九炁斯得是以金樓玉室胞胎九

重人稟質於陰陽而結魄於三台也鬼陽也動之以生鬼陰也靜之以鎮人之動靜

不失陰陽之和者形固矣矣有所謂三台生我養我護我者此也夫北斗宰御水源

南斗宰御火府二斗者生成之大用也南斗正陽之火藏之於坎北斗真一之水藏

之於離二炁升降往來相合而成既濟萬

物亨泰道之基也水一數也以五乘之即曰南斗六星火二數也以五乘之即曰北

斗七星各去其五而有三三者生之數也三台在矣南北之星一十三座在人之身

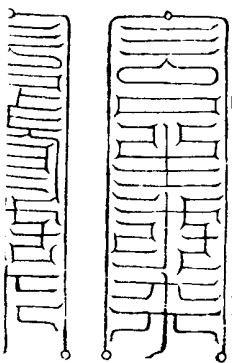
為一十三事太上曰生之徒十有三死之徒十有三事是道也知之行之所以生也

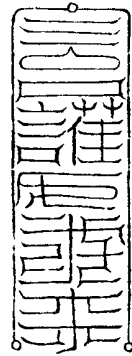
不知不行之所以死也死生之柄陰陽之權也三台之星六座者三陰三陽也此言一十三星而三台不預者在其中矣台星有六

而星君有三者三炁之分分而為六謂之六炁復合為三復合為三則六炁均調三才安泰三復化六六復化三天地長久無

有窮極也

三台真符





如是真君名號不可得聞凡有見聞能持念者皆道心深重宿有善緣得聞持誦其功德力莫可稱量

三十六天星司命宸京保命大天帝君下傳北斗本命經曰昔

元始上帝在玉清黃極宮中演道之際有一真人名曰寶上諸天子中最高為第一出班請問中天七星魏巍赫奕統御羣曜軒旋悉運斟酌死生威靈至重以何因緣而殊勝第一起自何劫始終之化願詳聞之上帝曰大哉汝之問也在昔龍漢有一國王其名周御聖德無邊時人稟壽八萬四千大劫王有玉妃明哲慈慧號曰紫光夫人於塵劫中已發至願願生聖子輔佐乾坤以禪造化却被三千劫於此王世因上

春之日百花榮茂之時遊戲後苑至金蓮花温玉池邊蛻服滌盥忽有所感生蓮花九苞應時開發化生九子其二長子是為天皇大帝紫微大帝其七幼子是為七星或善或惡化導羣情於玉池中經于七日

七夜結為光明飛居中極去地九千萬里化為九大寶宮二長帝君居紫微垣太虛宮中句陳之位掌握浮圖紀綱元化為衆星之主願也聖母紫光夫人專號北斗九真聖德天后也如是真君名號自非寶上

啓陳玉清開演天皇親降授與天師世間無由知見矣所以見聞而能持誦者皆道心深重夙有善緣更能依經奉行功德不可思議

若正信男女值此真經智慧性圓若有信奉之人遇此真經也是以先事而知遇事而燭此性圓動如環無端而不凝滯於物也

道心開發
道心者此心純乎天理開悟發見超出乎

冥迷之路參透乎玄妙之門

出羣迷徑入希夷門皈奉真宗達生榮界歸而求之則可以奉真宗真者不假他求宗者即北斗星君也達而曉此則可以生榮界榮者不生不滅界者人天境界皆值遇真經之功緣

於三元

上元正月十五日中午元七月十五日下午元十月十五日此三元三官主錄百司上詣天關進呈世人罪福之日較量淺深會同

八節

斗宮故當行道轉經
四立二至二分之日八景五帝下降記人善惡之辰也節悉推動以應命方有罪則災悉必臨有功則福悉必集皆當行道誦經也

本命

生年之甲子也六十日復遇一辰也

所生之辰為身中萬神聚會之日當行道

誦經以答星辰照臨之恩父母劬勞之德
北斗下日

正月二十五日二十六日二月初二日初
七日二十三日二十六日三月二十六日
四月十七日二十七日五月初五十三日

二十日六月初四初八日七月初四二十
四日八月初三十一十九二十七十九日
初三十八日十月初十二十六日十一月
初一初九十七二十五日十二月二十日
閏月從前月已上謂北斗下界遊行之日
又庚申甲子日每月三七日亦謂北斗下
日也

嚴置壇場轉經齋醮依儀行道其福無邊世
世生生不違真性不入邪見持經之人常持
誦七元真君所屬真號善功圓滿亦降吉祥
嚴者敬慎整肅之義置者立也壇場者即
齋醮中所建之壇陛也轉誦經文依儀軌
歲事行道其福力廣大普及一切茫茫而
無畔岸生生世世嚮真背偽不失其真性
所謂修行到此虛室生白自然吉祥至止

矣
即說北斗呪曰
北斗七星之呪本出天心正法驅邪治病
無所不用實斗下靈文之大呪

北斗九辰者七星與尊帝二星也呪中有
九辰名故也後人改作七星則不見兩辰
矣註云在天曰神在地曰祇在人曰鬼惟
人處中修習之者可為神仙下可為靈
祇不能修習者氣盡而死亡之曰鬼鬼復
化人惟人者無所不通無所不化北斗為
中天之尊為三靈之長故曰大神也一本作七

上朝金闕
玉京金闕虛皇上帝之都也北斗於三清
玉帝為臣故曰上朝陸二
下覆崑崙
崑崙山天中之嶽也在八海之內上當天
心形如偃蓋上廣下狹三成而上等天之
齊萬度之心黃赤二道交會其上三先行

馬東曰崑崙西曰玄圃北曰閭風南曰積
石大巖水泉北戶山之四面各一萬里上
有瓊華之闕光碧之臺瑤池翠水西王母
統衆真居焉山之絕頂上有金臺五所玉
樓十二金城九重地生金根之樹瓊柯之
林生素華之實瓊津玉泉紫雀翠鸞碧桃
紫柰百寶裝嚴莫可紀述斗極所居之宮
宮各五有五門門有四光爛照九萬里下
統九炁八景持區各總一天四炁生育中
為天柱上通天關總炁上元三十五分各
為璇璣百大生主故曰下覆崑崙也
調理網紀

統制乾坤
範圍天地包裹乾坤故曰統制也
大魁貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍
北斗七星君名也注見真形也

九辰乃皇極之胃理三五之數而調大化
化之所出而有五行五事八政五紀三德
稽疑庶政五福等用誠合人道而正紀綱
所以克遵昊天舜齊七政者矣

統制乾坤
範圍天地包裹乾坤故曰統制也
大魁貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍
北斗七星君名也注見真形也

統制乾坤
範圍天地包裹乾坤故曰統制也
大魁貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍
北斗七星君名也注見真形也

高上玉皇

斗中尊星也見者壽六百歲在斗魁內近

第一星

紫微帝君

斗中帝星也又號太微帝君見者壽三百

歲覆斗魁內近第四星尊帝二星為萬象

之宗師眾星之攸拱北斗七真曰我祖師

北極歷劫以來勤苦香燈供養三清功成

德滿升入紫微出入有華蓋相隨星光常

七寶燦爛上徹諸天下照萬國每月初三

日二十七日下降察人善惡也昔汾陽王

郭子儀曾遇至人得占星之法云常以每

月初三二十七日靜夜勿令人知陰下中

庭瞻視斗中或見二星光芒大如車輪者

即尊帝二星也見之勿語於人可得長生

子儀以國事未及奉行而有一女童曰還

車姐入室奉事於枕中竊見此語密而行

之得遂其見至宋朝猶在內中今北辰降

日乃出於此
大周天界細入微塵

陰陽之炁大而周天細而微塵何所不及也

何災不滅何福不臻

臻者至也集也凡有災殃悉皆消滅應有

福祥自然駢集所謂災障不干盡憑生百

福者是也

元皇正炁來合我身

服元皇正炁訣云青黑黃赤白綠綠碧玄

光從一至於九服炁食元黃日與正炁合

七竅生華芒九年功行滿入侍九宸房法

曰元黃正炁八卦九宮之正炁降自九皇

而生萬有也第一陽明神人吐青炁之光

第二陰精神人吐黑炁之光第三真人神

人吐黃炁之光第四玄冥神人吐赤炁之

光第五丹元神人吐白炁之光第六北極

神人吐綠炁之光第七天衝神人吐絳炁

之光第八輔星神人吐碧炁之光第九紈

星神人吐玄炁之光服炁之法常以正月

四月七月十月四孟之月上旬九日平旦

又以二月五月八月十一月四仲之月中

旬之十九日日之正中又以三月六月九

月十二月四季之月下旬二十九日之夜

半一月一日三過行之平旦日中夜半各

隨孟仲季月用也一年三十六過應三百

六十度之數以五為盈炁有餘也至行道

之日時清嚴入室燒香精思臨目閉氣叩

齒九通存見九宮星府神君端坐威儀侍

衛森然密呪曰北斗元辰中天大神至魁

魁應魁應魁應尊帝急急如律令但見九

炁從星注下流入口中隨氣吐納炁而吞

之細細吐故炁漸漸納新炁勿令耳聞九

色咽之都畢叩齒九通條然都忘形神合

妙在坐臥行息動靜之間皆隨調適如此

依法行之九年九星神君降授兆訣長生

神仙上升三天結友聚真而與道合真矣

天罡所指晝夜常輪

斗杓在天運斗杓而不忒從子至亥一辰

移一位詩謂終日七裏者是也註曰月月

常加戌時時見破軍欲受正炁宜朝此方
俗居小人

乃奉道弟子自卑之稱如言濁世行尸凡問穢質耳舊本俗字竄蝕其半止餘下截後人妄認其形湊填作恪字又作格字近又隨音而訛為隔字

好道求靈
人之好其道奉玄靈之經訣以求其妙也願見尊儀永保長生

儀謂形儀尊帝之真形也法曰願臣早見見即長生

三台虛精六淳曲生我養我護我身形已上註見前聖號內

魁魁魁魁魁魁尊帝急急如律令

已上九星名諱並註見前聖號內凡持經之士至此則當愈加誠敬法想尊容叩齒而密誦之也

太上玄靈北斗本命延生經註卷中

太上玄靈北斗本命延生經註卷下 陰三

傳洞真註

老君曰凡人性命五體悉屬本命星官之所主宰

性者天命之謂性命者化而不易謂之命

五體者兩手兩足并頭也本命星官者謂六十甲子所屬本命星官也凡天之所賦人之所受皆屬本命星官之所主宰無有差忒

本命神將
神將謂本年年月日時并胎年月日時所臨之辰謂之胎生八位神將陰陽男女逆順運限神將及祿馬二炁神將本命從官符吏等神也

本宿星官

二十八宿星君本宿星有二等一曰本命年之宿直星君假如甲子年角宿值年即是角宿天門星君為本宿星官也又一等禽演以定胎息命星三位主於三元三限之數亦曰本宿星官也

常垂陰祐主持人命使保天年

天年之限百二十年世人能奉北斗延生經法之道者本命神將本宿星官常加庇護主宰人命可以全其本年

凡俗無知終身不悟

凡胎濁質自無知識終身不悟此理

夫本命真官每歲六度降在人間降日為本命限期

凡遇本命之日即為期限六十日一度一年六度真官降在人間又本命限期者一百二十年通為二限六十年為一小限百二十年名曰大限限盡即死若違犯禁忌伐其命年則限數促若積陽功施陰德依科禁戒貴天命者則其限展限既展矣命其延矣

有南陵使者三千人

陽之所化三炁成神

北斗真君七千神將

陰之所化七炁成神

本命真官降駕眾真悉來擁護可以消災懺

罪請福延生隨力章醮福德增崇

凡降駕之日眾真並至衛護皆可上章設醮懺罪消災延生請福隨力建功增崇福德

其有本命限期將至自身不知不設齋醮不修香火此為輕生迷本不貴人身天司奪祿減算除年多致天殺

若人本命限期將至不能自知不設齋醮不持經訣不朝斗真是為輕此生忘其本自賤其身天司必致奪祿減算遂多天死不能全其本年也

迷悟之者雖遇經訣懷不信心毀謗真文如此之人身謝之後淪沒三塗漂沉諸趣永失人身深可悲哀自致斯苦

人之迷誤縱遇經訣心懷不信甚至毀謗身沒之後墮於三塗六趣之中永不得為人身所謂天作孽猶可違自作孽不可活天尊慈憫雖起哀心執法有司故多有貧若本命之日能修齋醮善達天司一世於本命限期開轉真經廣陳供養使三生常為男

子身富貴聰明人中殊勝

若人於此生本命之日依科禁戒看誦真經大建齋醮則三世之生皆作男身富貴聰明人中獨異

其有生身果薄雖在人中貧窮下賤縱知本命無力修崇能酌水獻花冥心望北極稽首禮拜念本命真君名號者亦不虛過本命限期皆得延生注福繫係人身災厄蠲除獲福無量

若人生在貧窮下賤雖知本命無力建功但能酌水獻花虔心望北極稽首禮拜持念北斗本命星君尊號者亦不虛度本命之辰也皆得延生注福繫係人身災厄永消而獲福無量矣

天師歡喜踊躍作禮讚歎難可得遇無上法橋

天師受得經法歡喜讚歎以法橋為喻者謂法橋之度無有窮已實為難可得遇也老君重告天師曰世人罪福善惡皆屬天司懺罪消災莫越修奉

世人罪福善惡皆斗神所掌若欲懺滌罪愆消穢厄難無過修齋設醮依經修奉也過本命生辰告身中元辰

元辰凡有二等一者以北斗七元建生為本命星君即有左右輔弼為元辰也又陽男陰女衝前一位謂之元辰陰男陽女衝後一位謂之元辰假如子生男命貪狼為本命星君即左輔為元辰星君子生女命貪狼為本命星君即右弼為元辰星君也如丑亥生男命以巨門為本命星君即右

弼為元辰星君女命即左輔為元辰星君也餘皆倣此二者以六十甲子為本命星官玄靈法中稱曰本命大將軍也假如甲子生男命以辛未為元辰星官女命以己巳為元辰星官乙丑男命以壬午為元辰星官女命以甲申為元辰星官也餘皆倣此更於五子元中遁取真偽也凡遇此日此即為元辰下降之日亦宜淨身齋戒行道誦經元辰最不可犯若生遇元辰在命一世未免其凶殃此雖天命預定亦可於

017 A 4 0 - 5

元辰下降之日懺謝之變災作福本命星君星官神將符吏君臣之位尊卑有別人皆不知也

驛馬

五福驛馬神君本命之吉神也申子辰人在寅位巳酉丑人在亥位寅午戌人在申位亥卯未人在巳位以本旬所生為正位也

○ 剝落三災九厄此註見前文保見今春屬安寧

○ 中戒經云生民淺淺各戴一星人人各有本命星辰自有災福然大槩必隨主炁之者一國以帝君相輔為主炁一門以家長為主炁也主炁有道者能回易天經轉災為福我命在我不在於天是道也能包括天地把握陰陽所以大數不能拘陰陽不能寇也若未能行道施功必不能逃於命分矣年月厄會之時當期患難若或輕生迷本不貴人身恣其三業縱其六根造業積愆災來必重至於延累親族合門受禍不為小矣何謂也以六親眷屬皆起於本

命之元者也且如生我者為母養我者為父同類者為兄弟我尅者為妻財我生者為子孫皆起我命之元也又如以本命加生月數至生時為命宮男女逆順以次分而行之一十二位一曰命宮二曰財帛宮

三曰兄弟宮四曰田宅宮五曰子孫宮六曰奴僕宮七曰妻妾宮八曰疾厄宮九曰遷移宮十曰官祿宮十一曰福德宮十二曰相貌宮以三元四柱五行支干加而臨之行來歲位運限所及過災即災過福即福所以當先祝我本命元辰驛馬也元辰者我之神也驛馬者我之心也夫人之元辰外寄於目內藏於心目則外視於萬物心則內馳於萬機心目所馳神亦奔競故謂之元辰驛馬者馳事而不息者也人能收心復照存玄靈於已則却走馬以冀內養形神胎息自固然後三尸去體九蟲消亡三災九厄何從而至在時受命百神和暢所謂眷屬安寧是也凡有上士於本命生辰持此真文者外伏魔

精內安真性

修真之人名曰上士於本命生日持誦是經則外可以降伏魔精內可以安神養性自然得道成真矣

功雷水陸

道成之人功被含靈飛走沉潛咸受其澤善及存亡

○ 自身得道眷屬安寧九祖七玄均蒙其惠悔過虔恭漸登妙果重立玄功證虛無道乃得聖智圓通隱顯莫測出入無道違雲際昇入金門與聖合真身起三界永不輪轉壽量無窮快樂自在

人能虔恭悔過妙果玄功可登可立道也者生化之無窮流轉之不息人之生也從虛無而有所以神化為炁炁化為精是有形也用之之道智者不施於外而施於自己則精復化為炁炁復化為神鍊神合道復證虛無之妙也夫神化無方謂之聖事無不知謂之智周萬物而不知微妙玄通深不可識是故隱顯莫測出入無道遙

雲際昇入金門形俱妙與道合真同歸
三清之大化無復輪轉壽量何窮道進無
為元命畢矣

凡有男女於本命生辰及諸齋日清淨身心
焚香持此真文自認北極本命所屬星君隨
心禱祝善無不應災罪消除致感萬聖千真
俱來衛護

正一真人漢天師語弟子趙昇曰夫人身
有三鬼一鬼主命一鬼主財祿一鬼主災
衰又曰一鬼居直本屬宿宮一鬼居地府
一鬼居形內七鬼常居內而不散也所謂
鬼屬陽動以生也鬼屬陰靜鎮形也若本
命之日鬼神降體就尸合同瞻視形容衰
敗壯健若三鬼循環歸降不絕則生人安
穩災禍不生矣若於其日清淨身心不酒
不色著新潔衣裳焚香習善更於其日眠
睡少時即鬼與鬼合陰與陽并道悉內隆
命根堅固若於其日嗜酒及色昏亂形體
則鬼當歸時去身三步之遠取合不能穢
惡衝射鬼復而往若三度昏亂鬼不合鬼

者則陽衰而陰旺鬼靈得其便矣夫鬼者
陰之化也常欲得鬼不歸身不歸則鬼靈
與陰鬼交通陰與陰合則五鬼旺矣致使
遊鬼眾惡令人就睡不醒五體迷亂災病
俱生將至於死凡鬼歸而不能合體之時

鬼悲而泣鬼靈踊躍而舞笑而歌曰歸無
我舍歸無我舍所以五鬼侵室而三尸狂
蕩矣三一不守真宅虛空中黃經曰可惜
玄宮十二樓那知反作三尸宅豈不哀哉
夫本命之日一年六辰三鬼六度歸身制
禦陰鬼令邪道不侵百神交會竟安鬼正
萬惡長存不經苦惱身有光明永保長生
飛仙可蹈更能於本命始生之日諸神下
降齋戒之辰清淨身心焚香誦經認北斗
本命所屬星君隨心虔禱善念感應災罪
消除萬聖千真俱來衛護則仙道速成矣
此經所在之處千真敬禮萬聖護持魔鬼潛
消精靈伏匿世有災殃悉皆消滅
持經在心身中真聖敬重護持則魔無干
犯鬼無妖精世之災殃皆自消滅

是名北斗本命延生經訣乃修真之徑路
此經要做自己工夫夫名本命延生之經訣
是修真之道路也

得道道達昏因此經證聖成真皆因此經出
離生死皆因此經保護男女皆因此經保命
延年皆得自在永為身寶福壽可稱保而敬
之非人勿示

此是經訣自己工夫處小則保命延年增
添福壽大則出離生死得道道達證聖成
真長為身寶保之敬之勿示非人

老君說經將昇龍鶴天仙來迎還於玉京是
時天師受得妙法而作是言普願流行以傳
善士若有男女受持讀誦我當與十戒仙官
所在擁護於是而拜
老君而說贊曰

老君說經既竟將還玉京天師拜謝而說
贊語

家有北斗經
家者非家舍之家乃吾身之家也人之五
臟以心為主心乃神之舍也家中有神謂

之家有夫心之象內虛而中藏於水水者天一之炁北斗之精也所以人心上有七孔以應七星下有二孔以應輔弼及有三毫以法三台人之運心於外則神遊而遊定心於內則神安以和至於得道飛昇亦存乎心也所以言家有北斗經者心能修持經法而無他動夫天心不動軒運自然自然之道豈不大哉又人之生也北斗降炁於心中夫心者神明之府行藏善惡之事欲萌其心斗悉知之人之安心可不息

本命降真靈

本命真靈既降可以保命延生矣

家有北斗經宅舍得安寧

心者神之所舍形者氣之所宅人能修持

經法心形自然安寧

家有北斗經父母保長生

父謂玄父母謂玄母神炁之所生也心能

修持經法玄父玄母自保長生

家有北斗經諸厭化為塵

胎穢蕩除血尸消滅人能修持經法身心自然清淨

家有北斗經萬邪自歸正

喜怒哀懼愛惡欲七者情之邪也風寒暑濕飢飽勞逸八者氣之邪也心能修持經法情邪悉去而道炁長存自然歸于正真矣

家有北斗經營業得稱情
真炁灌鍊生生不窮心能修持經法自有生生不窮之妙道德得以稱情矣

家有北斗經闔門自康健

百關節液淡真元陽丹九戶閉塞死氣此是心能修持經法百關自然康健

家有北斗經子孫保榮盛

子孫皆起於本命之元且如生我者為母養我者為父同類者為兄弟我剋者為妻妻生他者為子孫皆起我命之元也心能

修持經法子孫自保榮盛

家有北斗經五路自通達

心能修持經法五臟經絡真炁自然流通

暢達

家有北斗經眾惡永消滅

眾惡者羣魔也修真之士當先屏退羣魔心能修持經法則魔障不干眾惡消滅矣

家有北斗經六畜保興生

三陰三陽化育於六脉中化為青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇之用心能修持經法六畜自保生全

家有北斗經疾病得痊癒

心有修持經法真炁填溢三宮疾病何由而生

家有北斗經財物不虛耗

精血充補化而為氣氣之利用澄而為神心能修持經法身實何由虛耗

家有北斗經橫事永不起

內境不出外境不入人能修持經法身心長無雜想橫事何由起

家有北斗經長保身利貞

棘棘若存疑神太一此是心能修持經法常保四時之吉也

老君曰善哉善哉汝可宣揚正教福利無邊
普及衆生永霑勝善

老君以天師所贊為善申言善哉善哉者
謂至善也就戒天師宣布闡揚此經訣法
福利無窮徧及未悟之士未來之衆俾長

受於利益也

天師稽首禮謝信受奉行

天師叩頭禮謝信而受之奉而行之

北斗長生聰明神呪

北斗九星 玉真仙靈 貪狼巨門 保臣長生

祿存文曲 使臣聰明 廉貞武曲 衛臣安寧

破軍輔弼 護臣身形 常居吉慶 永處福齡

注上生籍 勾落死名 神清氣爽 洞達九冥

禦邪攝鬼 羣妖摧傾 學道修真 所願遂成

九皇覆護 飛昇紫庭 區下情無任虔禱之至

此呪或謂上古仙賢朝斗燒香之祝語也

每燒香朝斗之際以此呪祝之乃是再三

虔禱之意也舊本呪後有急急如太上律

令一句若是太上所宣以敕斗極者則不
應呪中稱臣字既已稱臣又云急急如律

今恐不合理今改作臣無任虔禱之至為
是若以此呪祝之更不須別祝願矣若是
婦人禱祝當改臣字稱作妾字

太上玄靈北斗本命延生經註卷下

北斗七元金玄羽章

貪狼星君玄章第一

北斗延生 回真四靈 流輝下映 朗達玄冥

七元紀籍 名列紫瓊 保身續壽 永享利貞

耳目開爽 魂魄長寧 攝養精炁 與神同明

延生自然 上昇玉清

巨門星君玄章第二

北斗保命 玄靈散陳 丹田通暢 運合仙真

七元定籍 名列紫文 護身註壽 福慶維新

辟除妖惡 善瑞日臻 去來無礙 與神同輪

保命自然 上昇玉宸

祿存星君玄章第三

北斗度厄 高仙上靈 流輝徧照 內外肅清

七元錄籍 名列紫庭 扶身延壽 祿位長亨

臟腑開朗 動止咸寧 光運合景 與神同榮

度厄自然 上昇玉京

文曲星君玄章第四

北斗消雷 玄黃開陽 仙靈影現 明徹十方

七元掌籍 名列紫房 衛身益壽 長啓福祥

明真降祐 滌蕩凶殃 華精蒸結 與神同鄉

消蕩自然 上昇玉堂

廉貞星君玄章第五

北斗扶衰 真宗降靈 流霞散光 仙仗交盈

七元典籍 名列紫營 固身養壽 慶合連并

高玄接引 優游五明 駕景飛翔 與神同齡

扶衰自然 上昇玉庭

武曲星君玄章第六

北斗散禍 玄映禦空 威靈備守 妖邪絕蹤

七元注籍 名列紫形 榮身增壽 享福無窮

仙官扶衛 步躡雲中 正真降集 與神同聰

散禍自然 上昇玉宮

破軍星君玄章第七

北斗益算 明霞散敷 流光普市 真炁長扶

七元度籍 名列紫書 治身添壽 常處歡娛

飛仙踏舞 遊宴玄都 微視表裏 與神同居

益算自然 上昇玉輿

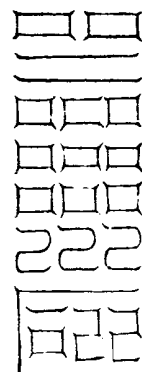
右羽章昔漢明帝於終南山親遇北斗七

真之所授也

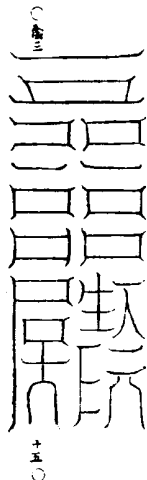
金玄羽章真符

貪狼星子生人屬此星泰山松柏樹下生食

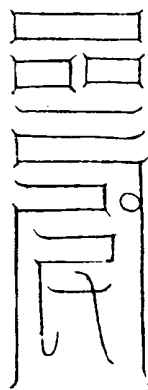
性食粟有厄帶此符并粟七粒



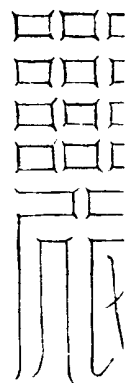
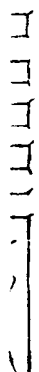
巨門星丑亥生人屬此星泰山松柏樹下生食
黍子有厄帶此符并黍子七粒



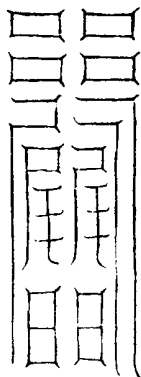
祿存星寅戌生人屬此星泰山松柏樹下生食
稻有厄帶此符并稻七粒



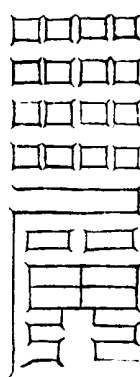
文曲星卯酉生人屬此星泰山松柏樹下生食
小麥有厄帶此符并小麥七粒



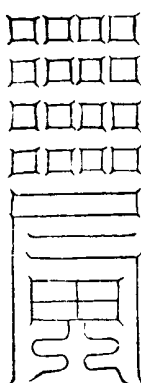
廉貞星辰申生人屬此星泰山松柏樹下生食
麻子有厄帶此符并麻子七粒



武曲星巳未生人屬此星泰山桑樹下生食
大豆有厄帶此符并大豆七粒



破軍星午生人屬此星泰山松柏樹下生食小
豆有厄帶此符并小豆七粒



呪曰呪者祝也以心通天月神合炁
形聲相應祝而祝之炁至而有
乃不疑

天靈節榮願保長生

天靈在圖蓋之下莫崙之上謂之天谷神
穴神穴者百關之總會也人有三十九關
三百六十骨節能守太玄之一者則關節
流通真炁榮也人之病者關節凝滯真炁
衰也而真炁流通則病安從生病既不生
長生可冀也神農黃帝曰百病不愈焉得
長生此之謂也夫百節之衆惟舉天靈一
穴者乃百神朝宗之所得一而萬事畢矣
莊子謂之見獨黃帝謂之呼吸精炁獨立
守神太上謂之寂子寥乎獨立而不改周
行而不怠獨者一之稱也所謂守一以資
神依神而守一者也

太玄之一守其真形

太玄之一者玄靈之寶此經之訣也夫守
玄一者可以與天地相畢壽命無窮陸辟
惡獸水辟蛟龍不畏魘魘挾毒之蟲鬼不

北斗七元金玄羽章

敢進刃不敢中能守之者出行萬里入軍
放涉大川不須擇日時起土移徙入新屋
舍皆不須按星曆而不避太歲太陰將軍
月建月耗之神年命之忌終不復置殃咎
也若在一切厄難凶惡之處守一勿怠衰
惡速屏不敢為害也若忽偶忘守一而為
百鬼所害或臥而魔者出中庭視見輔星
握固守一鬼即去矣若天陰兩者但止室
內向北存思見之而矣真人曰守玄一之
法與真一同功乃先賢保命之道皆得良
驗其道當須告天盟地而後傳之令注守
玄一之道先當百日潔齋乃可候而求之
亦不過三四日可見矣見而守之時無暫
息則長生矣老子曰知其白守其黑又曰
歸根曰靜靜曰復命是也夫玄一者是我
元命真人也但坐而守之守之極靜於至
靜之中圓光之內忽見我之真形者是玄
一得之守之則不復去矣黃庭經云玄元
上一魂鬼鍊一之為物頗卒見須得至真
乃顧盼至忘死氣諸穢餘其餘應驗如前

十二之利益矣
五藏神君各保安寧

內景曰心神丹元字守靈肺神皓華字虛
成肝神龍煙字含明腎神玄明字玉嬰脾
神長在字魂庭皆在心內運天經晝夜存
之自長生三元五藏之神存之於我各保
安寧矣

急急如律令

律令者太上之敕天神地祇無不遵奉救
其身神奉其律令而安且寧也修真之士
若能急急依太上之令奉行璇玑玄一傳
輪之道者則神能舉形飛昇可待矣

誦經解厄訣

先凝神叩齒端息正坐良久閉目靜思泥
九宮中有九宮九星各處一宮而坐七人
如人間道士之狀水揭披髮二人輔弼之
服訖復存天上北斗星光燦然如見即以
古柱上脰成仙橋一道五藏出五色之炁
五條乘橋而上橫亘斗中即呼四直使者
從橋而入斗中通告其事次見警華使者

陀羅使者二人如玉女之狀青衣執劍一人捧花盤一人捧羊頭從斗中而下度橋而過入我身中九宮之內復出一室之中檢校都畢復入斗中良久但見斗中九皇九人如已形中九人之服乘雲氣自橋而下入泥丸九宮之室與我九人各相對坐條然形聚合為九人杳冥之際復合為一人自泥丸宮中乘雲而下入黃庭之內端坐而誦北斗九辰天中大神之呪七徧然後誦經求解其厄或運式以行持任意畢復誦北斗長生聰明神呪七徧而畢則條然忘形良久而退則宗師臨壇口訣極有良驗

二使者說

飛步捉神法曰北斗乃天一貴人也行法之士當變形為所屬貴人役二使者以治事夫陀羅者陀者大也羅者都也斗中都大之官也擎羊者擎者掌也羊者善也斗中掌善之官也巳丑為天一所坐之正位於內則陀羅使者以總諸事巳未為天一

所出之正位在外則擎羊使者以總諸事也執花擎羊以像而立形耳有曰擎羊非擎羊也擎楊柳耳祭斗以柳眼代茶其神必降此自是祭法中好樂之物非使者之喻也大抵丑未為天一貴人出入之位二使者掌之則曰大吉小吉者可矣使者形容不定或仙衣如玉女之形或通天之冠如直使之狀或青赤之面髮直衝冠若力士之服或繡袍玉帶若內侍之官然執羊花仗劍不易者矣此二使者上通於天下通於地中通於人三才六合之內有事緣於斗宮者無不總會焉大法有恭斗入神元網流演九辰飛步迴元隱遁變化飛昇之法皆須二使者引導而後行之其職大矣又有無知之者曰桃花殺羊刀殺也罪莫大焉

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之一
鄒人方田子佩昇玄內教錄陳公集疏
 太上太者尊也上者高也乃太古造道之祖是玉清聖境無上法王元始上帝上清真境三界醫王靈寶上帝太清仙境十方導師混元上帝天地人之祖炁本三清上帝出淮南子曰太上之道生萬物而不成萬象而不宰又曰太上養化其次正法是故此世歷代人主追尊三清並號太上之稱也說者釋也乃太上演說諸部經法皆引進妙門之漸老子曰太上立德其次立功按此經乃出北極宮紫微令紫微大帝准太上立功之救命因乘茲而所說耶緣龍漢四劫元年應大羅三天永壽元年元始上帝於上元之日聖命駕御太霄八景始青天中敷演至道靈寶度人之法欲將導三十六天上帝及諸真宰忽然天門震開乃見是下土時當開皇三劫運終之變惡氣衝突揆董真君實錄下世帝紂淫心失道矯侮上天遂感六天魔王傷害九

地黎庶之故也元始乃命昊天太上開天
執符御曆舍真體道金闕玉皇大帝製
詔降于北極省施行陽助周武伐紂平治
社稷陰遣太玄大將降魔闍分人鬼應七
日中兩皆克平則宇宙清肅矣太玄者
一也天者霄也乃北方一景紫霄太玄天
泛天一之炁化今玄帝位居之因昔在下
土黃帝五十七年天詔飛昇府署駐在此
境也開化水所乃九霄之首矣虛一之炁
化西南景霄始素天曰二景純一之炁化
東方青霄青元天曰三景靈一之炁化東
南碧霄始分天曰四景虛炁之炁化五景
神霄昊極天玉帝闕至一之炁化西北琅
霄始玄天曰六景玄一之炁化西方玉霄
太素天曰七景太一之炁化東北太霄始
青天曰八景下覆南闍洞洋乃始駕此
救度羣黎之處元炁之炁化南方絳霄太
丹天曰九景是故九霄之內分置五劫之
年以記天元也大羅三天守建立年號也
玄帝十五歲時感遇紫元君曰子契太和

必當昇舉矣大聖大者化也聖者生也玄
帝師告之昇舉日後上為三境輔臣下作
十方大聖也在二千五百歲之後果黃帝
庚寅歲飛昇接提綱論歷代帝系年譜至
商紂二十三年己歲恰二千五百載按
通鑑乃文王受命之年武王元年己卯遇
紫元君授記之數一十年矣天攝坎離二
精玄武也世滅無道商紂乃周武也真武
真者正也武者神也本號玄武避宋朝廟
諱改賜曰真武況臨討果行不殺之嚴也
玉帝遣鎮北方及至降紂世六魔之日救
慰披髮跣足賜建阜轟玄旗躬披鎧甲功
成而攝踏龜蛇回天而天稱元帥世號福
神玄帝是日仰上嘆曰今果符師語董真
君實錄載云又於大宋仁宗朝嘉祐二年
丁酉歲上應大羅天真化三年也至其五
月五日三清上帝並降玉宸殿敕九天司
馬開曆考萬天功過校正三官四聖自太
虛開化神一挺生有保天佑地化育羣生
四年正月初一日鎖玉華院撰制玉冊訖

宣詔三官四聖於上元節日並赴七寶瑛
臺當上帝真時昊天玉尊親行典儀冊封
至玄武加號太上紫皇天一真人玉虛師
相玄天上帝領九天採訪使職及下陰龜
蛇號本傳本者源也傳者流也乃金闕日
曆院編修史文也況歷代帝主各有典禮
徽宗詔製褒其威助感應事也其上天採訪
真司一一摘之謄言奏達玄都補入金
格玉曆凡遇上命考績則金闕侍中司馬
大神韓君文人及司命可韓真人司錄定
名真君司功九天採訪真君司過九天儲
福真君並具實保舉續成一家之書謂之
曰本傳矣今者又自天降玄帝實錄一本
下凡因襄陽紫虛壇班長張明道出示蔣
人王虎刊印于世矣仰知玄帝聖神之事
固未易知哉所編撰者迺太真西王左上
卿上清天機都承旨神應元惠真君飛霞
靈光真人中黃先生臣董素皇所編集成
上元九天掌籍玉堂學士充下水府轉
運使兼九地提點刑獄公事上仙元皇君

張亞為之叙焉末紀曰時在上天延康七劫無上大羅天開化十三年下世大宋孝宗淳熙十一年係中上元甲子內歲次甲辰正月辛卯朔十五日乙巳二真續統降曰凡觀之士當洗心跪誦之美神呪神者明也呪者誓也上帝立此取會大信合同之約語按伏魔經曰飛揚隱語也乃是大道素篤之顯神之聽之一聞扣真召靈罔不來格宜惟交乾布斗或激坤指置上佐天關於壇心叩齒祝香隨意告盟至心持誦志感大聖玄帝靈通經緯恍惚萬方不疾而速不行而至其諸善應獲大吉祥承此之制命耶妙經妙者達也經者徑也玄帝本事呪曰天得以捷地得以寧民得以養是故三才萬物皆賴大道一元之氣而運轉洪鈞矣爾時妙行有為衆之識大帝發光明于道談養一之法開蒙泰之機指日用之時皆玄帝歷行之術也故道在天而混成元氣在地而潛統元形泆人之志意元識達元識者了此經中玄奧而能行

之也本經云玄帝降日其於福利保人慶壽以全天命其有氣正心純忠金孝盡名書玉簡保舉昇仙宜在酌水豐香靈情懇實本經曰稽首禱告無願不從是時謫仙張天師三遇太上降化按南斗經授以經籍千軸皆修行之要道將傳付有道者今生身受度使永劫長存然此經亦在千軸數內矣嘆此書載道見玄天大開方便之門道在人行躋太上域引登仙之徑老子曰合抱之木生於毫末九層之臺起于累土千里之行始于足下又曰慎終如始則無敗事孟子曰夫道若大路然豈難知哉人病不求耳

爾時

爾時者謂如是聞也撰如是之實者出自昊天編修院司經真官裁撰寶章金格事故用爾時二字與發潤色編綴機隱啟辭首義也
紫微大帝
佐金闕門下紫微令事執天地水三府大

政總判羣命主御生殺之權階曰上元一品九炁賜福天官北極紫微大帝於龍漢元年中元之日

上天開化建五劫紹運曰龍漢曰赤明曰上皇曰延康曰開皇五劫既周復從其始于時正當龍漢四劫元年係無上大羅天水壽元年應下土己卯歲周武王元年七月壬申十五日乃天府節會校理之辰在太清境上北極宮中

中天北極宮紫微令署額也隸金闕太清境制御萬靈公事所向紫微之殿前

是殿號乃金闕北極省堂之名也而左右分司無不統攝為三光運化之庭法陰陽開閉之所天文志曰紫微垣一十五星西蕃七星東蕃八星在北斗北一曰紫微大帝之座也洎諸天官星宿且昭昭然則下土皆可觀焉
列諸天之上聖
大抵紫微垣內中外品官各有司主計一

百一十八名積數七百八十二星皆理璿
璣之政為三界最要之有司者乃南北二
斗東西兩曹五方五星六宮六曜二十八
宿十二宮神此六班猶六部尚書之佐飛
天神王兼監察御史督內外臺職無極仙
衆承機察八紘邊境之差諸條曹等准制
於三元日咸邊北極紫微令事校錄結籍
南北二斗

南斗秉爵秩祿俸之籍北斗宰生死是非
之簿也按南斗經曰南斗六司與北斗七
政分職共理三才六合八卦九宮總轄中
外百辟官品乃紫微大微兩極都曹也上
係十二分次天真靈神下統十二分野地
祇主者四瀆五嶽九州八紘名山大川城
隍社廟中及人民羣類萬物無不計係其
簿籍掌握南斗六司真君尊號天府司命
上相鎮國真君天相司錄上相鎮岳真君
天梁延壽保命真君天同益算保生真君
天樞度厄文昌錄竟真君天機上生監簿
大理真君北斗七政星君尊號天璿貪狼

太星君地璣巨門元星君機人祿存真星
君權時文曲紐星君玉衡廉貞網星君閻
陽武曲紀星君璣光破軍關星君每月於
三七日二斗星君各遣星光童子案下人
間校戒生死罪福事也

東西兩曹

東斗注算司會玉靈璿篇考績世人德業
治性善狀西斗記名校勘羣生受度滅絕
關歷大計之令東斗經曰東斗帝君之命
主算延年復流下世能度三塗五苦八難
之厄能與削死上生西斗經曰玄元上清
大成帝君主天之柄威獄號令降魔制神
典司內外伐戮之事搜察容隱邪僻之形
下記世人有善必錄有惡必記名號散殊
生死之限常有八百萬億輪轉周迴善惡
根本如纏如索昭然不隱東斗五星尊號
蒼靈延生真君靈光護命真君關天大衛
集福真君大明和陽保和真君尾極總監
真君西斗四星尊號白標帝君高元真君
曲皇靈真君將巨威真君夫兩曹真司下

降人間定制於月之一日五九日東斗降
七九十五日西斗降
洎五方之五星

司庚辛甲乙壬癸丙丁戊己之五方乃金
木水火土五常形氣之星七星神呪經曰
天地設位乃建五行巡歷天下察無道之
國觀不祥之人凡處墟域之內蠢動含生
命係于天混元經纂要東方歲星主仁生
甲乙化草木司春令宰蠕蛸飛動千種化
生之蟲凡十二歲緯一周天西方太白主
義生庚辛化金石司秋令宰帶角無角千
種胎生之獸凡歷一歲緯一周天南方炎
惑主禮生丙丁化煙火司夏令宰區毛羽
翼千種卵生之禽凡二歲緯一周天北方
辰星主智生壬癸化水泉司冬令宰帶甲
無鱗千種濕生之族凡歷一歲緯一周天
中央鎮星主信生戊己化塵土司四季宰
聖賢愚癡千種膠靈之人凡二十九歲緯
一周天若國主能肅溫又良哲恭清儉聖
讓者皇極建也則自然五星降祥澤極有

國天下洪範要曰貌恭肅歲星應順木曲直降時雨言從又太白應順金從革降時暘視明哲煇惑應順火炎上升時燠聽聰謀辰星應順水潤下降時寒思膺聖鎮星應順土稼穡降時風斯乃人君德契五福均延于兆庶矣如其反是則星辰凌犯葦字衝破遂生刀兵水旱流離凶釁以致死亡兆庶也命書曰五星躔天次有順留逆伏之段名臨照男女當生四柱順吉逆凶也

及六宮之六曜

司太陽太陰天一太一黃旂豹尾之六宮主晝夜晦明風雨之六運乃日曜月曜木曜水曜火曜土曜六曜右行天次並准紫微格制運躔遲速也消災經曰欲界眾生惟務苟貪不修正道不知有五行推運十一曜照臨主其災禍至如火土留伏金木凌犯羅計勃逆日月薄蝕以致州縣播遷人民災難水火蟲蝗刀兵相犯悉皆由也天文志曰國無政不善用則自取日月謫

見于天垂六極之變者警懼懲戒人君者也日帝衆陽宗配人君司生育一歲一周天如蝕警人主政不減皇不振神志既同社稷厥極弱其見日蝕罰常陰月皇衆陰宗配后妃及大臣司刑罰蝕懲姦佞臣子

一月一周天言不從膽張僭輕百姓厥極憂則見月蝕罰常陽紫炁續木曜配五福司學業二十八年緯一周天主人威儀貌不恭意狂俊奪農時厥極惡木帶水零罰常雨月字續水曜配宗廟司祀享九歲一周天怒見毛頭彗尾聽不聰情縱急逆天時厥極貪水禍疔蠻罰常寒羅曠續火曜配勳業司陽德一十八年一周天怒蝕其日月視不明心逆舒弄法律厥極疾大擲血流罰常煥計都續土曜配稼穡司陰德一十八年一周天怒則崩摧山川思不睿慮妄蒙侮父母厥極凶饑饉流荒罰常風夫太平之世日不蝕星不悖蓋德之至矣應世間男女皆以太陽起命宮也太陰到處為身宮也天一司人五福太一掌人天

橫羅曠懲男計都戒女於是六曜之內日月明分晝夜也羅計字紫並暗曜化人遷善每罰兇人則光現

二十八宿

居四方列周天為二百六十五度餘肆七政日月水火木金土所躔之舍曰二十八宿以正歲月昏旦立四方經七虛昂星房副日帝政危畢張心副月皇政壁參箕軫副辰星政室嘴翼尾副熒惑政斗奎井角副歲星政牛婁鬼亢副太白政女胃柳政副鎮星政又常循治年月日時而成歲功也降決六十甲子男女曰胎星凡按節氣分真下理二十四治幽獄公事按天文志宰天子儲君后妃宗廟文武官察制度及天下萬物之像並付斗木文昌星君司爵祿冬至曰糾真多治牛金大武星君司穢杜小寒日糾昌利治女土天須星君司剪裁大寒日糾廉堂治虛日天任星君司墳墓立春日糾湧泉治危月天一星君司五穀雨水日糾北平治室火天杜星君司營

室糾督軍糧廩府事壁水蘊德星君司圖
 書驚警日糾稠稷治奎木貪彘星君司禁
 暴春分日糾主簿治婁金義武星君司祭
 祀清明日糾蒙秦治胃土天博星君司廚
 倉穀雨日糾平蓋治昴日天耳星君司選
 兵立夏日糾雲臺治畢月靈囑星君司戈
 獵小滿日糾濫口治寅火天臧星君司葆
 旅標檢示斬刈儲飲參水文明星君司城
 郭芒種日糾公慕治井木天臧星君司法
 令夏至日糾玉局治鬼金天目星君司誅
 斬小暑日糾平網治柳土天賦星君司草
 木大暑日糾邨邱治星日天步星君司服
 舉立秋日糾葛瓊治張月天壽星君司科
 科處暑日糾後城治翼火天虛星君司樂
 舞白露日糾本竹治軫水文章星君司車
 騎秋分日糾秦中治角木華蓋星君司天
 庭主靈壽農祥賢良事亢金太極星君司
 公廟寒露日糾陽平治戌土玉關星君司
 君臣霜降日糾鶴鳴治房日天校星君司
 明堂布政定四表朝路事心月天爰星君

司嫁娶立冬日糾滿沉治尾火將威星君
 司繼嗣小雪日糾庚除治箕水天吉星君
 司后妃大雪日糾隸上治按正一首要治
 山者二十八宿下圍也明建福庭攢集世
 人善惡事左司烝仙官錄善右司烝鬼官
 記惡每過天官會日各宿二司騰呈成年
 錄籍矣

十二官神

周天又列十二官次號曰子丑寅卯辰巳
 午未申酉戌亥之位也司下土男女屬相
 形名曰鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗猪之
 呼也每一官各有一神君統轄幹伍將軍
 五員各領陰陽吏士億萬之衆混通叅校
 一十二分野內產天下合生日用之事也
 寶瓶官子次玄朽神君宰齊地青州分野
 統甲子丙子戊子庚子壬子五將掌鼠屬
 男女祿料磨蝎宮丑次星紀神君宰具越
 揚州分野統乙丑丁丑己丑辛丑癸丑五
 將掌牛屬男女祿料人馬宮寅次析木神
 君宰燕地幽州分野統丙寅戊寅庚寅壬

寅甲寅五將掌虎屬男女祿料天蝎宮卯
 次大火神君宰宋地豫州分野統丁卯己
 卯辛卯癸卯乙卯五將掌兔屬男女祿料
 天秤官辰次壽星神君宰鄭地兗州分野
 統戊辰庚辰壬辰甲辰丙辰五將掌龍屬
 男女祿料雙女宮巳次鶉尾神君宰楚地
 荊州分野統己巳辛巳癸巳乙巳丁巳五
 將掌蛇屬男女祿料獅子宮午次鶉火神
 君宰周地三河分野統庚午壬午甲午丙
 午戊午五將掌馬屬男女祿料巨蟹宮未
 次鶉首神君宰秦地雍州分野統辛未癸
 未乙未丁未己未五將掌羊屬男女祿料
 陰陽官申次實沉神君宰魏地益州分野
 統壬申甲申丙申戊申庚申五將掌猴屬
 男女祿料金牛宮酉次大梁神君宰趙地
 冀州分野統癸酉乙酉丁酉己酉辛酉五
 將掌雞屬男女祿料白羊宮戌次降婁神
 君宰魯地徐州分野統甲戌丙戌戊戌庚
 戌壬戌五將掌狗屬男女祿料雙魚宮亥
 次振營神君宰衛地并州分野統乙亥丁

亥己亥辛亥癸亥五將掌猪屬男女祿料夫宮神家將各各分守成年合屬月建內三旬日分額記世人善惡事並俟三元校念日曆轉紫微令司矣屬將六十員姓名詳見後甲子之句下

飛天神王

飛天神王者乃採訪功過之都使也號曰東胡老君西氏老君南越老君北羌老君中僉老君闕署五方為萬神之宗總司飛行行錄吏玉童玉女妙行真人等計一千二百四十萬眾遊觀太空每遇五臘節日仍校勘世人予奪禍福天臘節正月一日東方胡老君集眾老會于九炁青龍闕共議校定世人神氣時限長短及禱嗣胤等事然後申達玄祖地臘節五月五日當南方越老君集眾老會于三炁丹臺闕內校定世人官祿福相及血屬戚衰等事道德臘節七月七日當西方氏老君集眾老會于七炁素靈闕中校定世人骨體肥瘦及學事業利鈍毀譽等事民歲臘節十月一日

無極仙眾

日月星光分躔底照人間徑過三十五萬六千九百七十一里乃八紘境地耶八紘之外去北極迂遠謂曰無極之境也司無極仙曹等眾有差按因緣經太上立教令諸天上帝召命五帝神王分遣九府四司七星童子十天將軍八神童子妙行真人天仙飛仙考士考兵例九億萬眾分頭職方或雲或雨或風或露或鳥或獸或大或小或短或長或顯或隱種種變化持籍束筆採察搜書晝夜無閑書記功過於三元限節之日還司校念矣

咸親帝座肅拱宸威

咸親者謂皆親也時六部星官曹察及採訪神王妙行仙眾朝謁御几莫不肅拱宸庭之威各持事恭敬也本官自有三府三十六曹每曹考官一員考吏一千二百執錄把籍威儀僭僭列宸庭之一按三元品誠經紫微宮治三府左府事所其生籍司太陽火官考之右府事主其死籍司太陰水官考之中府主其生死罪福之籍司風刀考之三府准太玄女青上元夫人統轄是司制度諸曹案錄籍事謹題上元明真曹上元監正曹上元梵行曹案局額目于后上元靈闕曹上元禁神曹上元通明曹上元正神曹上元開明曹上元五都曹上元南上曹上元元功曹上元三靈曹上元明梵曹上元威靈曹上元太清曹上元宣威曹上元明都曹上元太常曹上元都靈曹上元太儀曹上元明法曹上元考正曹上元明威曹上元九都曹上元司巫曹上元四明曹上元監天曹上元司熱曹上元

盟天曹上元幽都曹上元威儀曹上元太陰曹上元下元曹上元監司曹上元太明曹上元監靈曹每羣真朝會紫微殿各曹僚分掌起居事總領一切上真禪號高下尊卑典儀功過總領一切上真衆聖朝禮

旅行典儀功過總領一切上真大聖旋冥從駕典儀功過總領一切生死圖簿錄籍功過總領一切生死命籍功過總領一切

生死功德輕重功過總領一切生死功德輕重功過總領一切鬼神執役報對輪轉

功過總領一切鬼神幽謫開度年限功過總領一切鬼神升度死鬼更生輕重功過

總領一切死鬼受鍊更生錄籍功過總領一切神仙得道位清淨品秩功過總領萬

魔謳歌功過且三界九州十方萬國一切得道位者及神鬼人悉皆較戒也

時有玉童傳如世給事中丞職是殿呼玉童

大帝之數北方大將玄武將軍宜稟玉皇聖命

宜稟者稱與也太玄可拜玄武也北極紫微省奉昊天顧命每較發諸寶為旌賞功

力事于時大帝詔北方太玄元帥躬赴本殿拜受三天門下誥敕是會真一時咸

親降賜誥寶及聽玉童宣麻也

救乃金闕翰林玉華院司玄學士大丹真人

准敕旨裁撰檢辭玉帝敕啓受命之璽印記方謂玉符也誥寶曰惟卿混黃一炁之

瑞導備九陽之尊德隆仙品威貫神真出號二千五百春秋功齊四十二劫甲子校

遷民物無失毫分茲以運數大劫邪正混同感生六天魔王傷害九地黎庶儻非真

力何得清寧三清是賴九聖得依再扶道法之隆又復邪魔之正降水火二精於掌

大都督神仙鬼神公事判玄都右勝府依前太玄元帥元和遷校府事冊到奉行出董真君降筆實錄

今每月三度吳極右劄令初六日十六日二十六日為

定制統領神兵躬往諸天徧為巡察凡遇邪氣及

有妖星逆次流躔速須剪戮諸天星宿官並居九霄梵炁之上謂之天

文正炁覆燾三界佐成乾坤也甘石星圖記曰大抵二百八十三官洪積一千四百

六十四星以為定紀乃總主上下官官品物及民用之什故形生於地精應于天易

繫辭曰天地設位山澤通氣氣者本天地之精神莊子曰天有六氣陰陽晦明風雨

應時運行謂之元氣孽萌萬物寔天地施使然也國家穢德禍孽莫遺示現妖星邪

氣耳史記云衛雲形如狗趙雲形如牛楚雲形如日周雲形如車輪越雲形如螭秦雲形如行人魯雲形如馬宋雲形如車韓

雲形如布鄭雲如絳衣魏雲形如鼠鬣雲如困車漢雲如破山墜軍謂之管頭星黃石公天境書曰狀似星非星六十四變總名曰袂彗也一曰國黃狀若老人星芒散而赤主寇兵難敵二日照明而無芒角上青下白臨處多征三曰丑殘狀若辰星其先似滅多見正東凶四曰賊星赤芒數道星光閃爍多見正南五曰母危狀若太白而無芒角多見正西凶六曰獄漢下出三彗內青外赤多見正北且姑置勿載按晉五行志曰夫帝王者德配天地叶契陰陽發號施令動關幽顯休咎之微隨感而作大抵人心符天意耶禍亂積而見抱珥珮璣或赤烏夾日之飛或隔雲隱現兩日兩月斯惡匪甚矣人君穢德自召革替猶是天心故嘗先以災異譴示無妄典譴尚失修省再隕邪氣秋星怪象出現以警懼之觀此可推吳極體太上好生之命仍敕玄帝撫鎮討伏不祥咸和正化軫助宇宙君主也

又遇三元

天地水府三官集聖之辰寅申亥建之且十五日也乃三元節按品誠經上元紫微宮三府左太陽右太陰中風刀中元清虛宮三府左洞陽右北都中清虛下元青華宮三府左清源右寒夜中清靈九府下一百二十曹案上考諸天神仙升降之籍星宿照臨國土分野興亡之簿應千神人變化之限中考大千世界國主后妃諸王太子百官人民壽限之期一切善惡功過之名見世受大福者三年一結覈見受中福人九年一結覈諸受小福人則二十四年一結覈議定延促年齡更變榮枯予奪年月分限之數是以罪福俱行功過同報下考三界之內應鬼神執役之限定魚龍變化之期及飛走萬類改易身形年月判決九幽罪對之名註託生及拘執年劫不輟須臾一一校結也右按因緣經云正月十五日上天宮主一品九炁賜福天官紫微大帝於是日分遣十天靈官神仙兵馬上

聖高真妙行真人無鞅數眾同下人間校定罪福也七月十五日中元宮主二品七炁赦罪地官清虛大帝於是日分遣九地靈官神仙兵馬及名山洞府神仙兵馬無鞅數眾同出人間校戒罪福也十月十五日下元宮主三品五炁解厄水官扶桑大帝於是日分遣九江水帝十二河源溪谷大神及暘谷神王水府靈官同到人間校戒罪福也玄帝准秦拜命都總管三元兵馬事仍麾督無鞅兵併察凡情

八節

八節日也當日更差陰陽八卦神君交割世職也是日卦神准聽北極事發號施令開閉陰陽生殺萬物又按諸真經載云諸天奉承元始誥命於八節之日分遣上聖高真三素元君九靈夫人上詣九天行道授仙次遣十方救苦天尊玉童玉女下度九幽長夜之苦覓及遣卦神校戒節制雷動風散兩澤日烜水潤生成世間萬物事立春日始青天君同功曹將軍良卦大神

稽攝提按在人間司漸化條風芽條萬物
春分日青靈帝君同太衝將軍震卦大神
通視按在人間司益化明庶風孽明萬物
立夏日始丹天君同太一將軍巽卦大神
赤奮若按在人間司常化清明風榮大萬

物夏至日丹靈帝君同勝先將軍離卦大
神共按在人間司鼎化景風鼓萬物蒼
見立秋日始素天君同傳送將軍坤卦大
神諸比按在人間司觀化涼風使萬物生
味秋分日皓靈帝君同從魁將軍兌卦大

神皋稽按在人間司孚化闔闔風成飲萬
物立冬日始玄天君同登明將軍乾卦大
神強馬按在人間司垢化不周風使萬物
應鍾冬至日五靈帝君同神后將軍坎卦
大神窮奇按在人間司并化廣莫風宛藏

萬物每歲年偏差八卦神君理治凡一任
除三氣四十五日餘攝行下士生民種作
等事玄帝乘北極在天罡之柄提綱八卦
調和寒暑陶鑄精粹

甲子

此日屬太一中臺大使司關會六甲元辰
將啓九天司馬命童校錄子奪凡間胎產
男女預定當生日時吉凶事夫太一中臺
者北極中宮事也大使是紫微大帝也按
保胎經云元始常遣六甲直符將軍玉童

玉女從官符吏持符執節降在人間保胎
護命安寢定寢也甲子將軍王文卿丙子
將軍邢孫卿戊子將軍樂石陽庚子將軍
楊仲升壬子將軍宿上卿乙丑將軍龍李
卿丁丑將軍趙子玉己丑將軍范仲陽辛

丑將軍林衛卿癸丑將軍江漢卿甲寅將
軍明文章丙寅將軍張仲卿戊寅將軍真
子張庚寅將軍褚進卿壬寅將軍丘孟卿
乙卯將軍戴公陽丁卯將軍司馬卿己卯
將軍石文陽辛卯將軍郭子良癸卯將軍

蘇他家甲辰將軍孟非卿丙辰將軍霍叔
英戊辰將軍楚季卿庚辰將軍尹佳卿壬
辰將軍武稚卿乙巳將軍唐文卿丁巳將
軍崔巨卿己巳將軍何文昌辛巳將軍楊
仲公癸巳將軍史公宋甲午將軍衛上卿

丙午將軍魏文公戊午將軍從元光庚午
將軍馮仲卿壬午將軍馬子明乙未將軍
杜仲陽丁未將軍石叔通己未將軍時通
卿辛未將軍王文章癸未將軍呂威明甲
申將軍扈文長丙申將軍朱伯聚戊申將

軍范伯陽庚申將軍華文陽壬申將軍侯
博卿乙酉將軍孔利公丁酉將軍藏文公
己酉將軍成文長辛酉將軍郟元玉癸酉
將軍孫仲房甲戌將軍江子展丙戌將軍
車元升戊戌將軍范少卿庚戌將軍史子

仁壬戌將軍樂進卿乙亥將軍龐明心丁
亥將軍張文通己亥將軍鄧都卿辛亥將
軍左子行癸亥將軍左右松眾帥等每上
赴中臺校遷日則先關申九天遊奕使司
然後俱離人寰玄帝統元和遷校府司案

庚申

下人間泱扶化育也
此日屬太玄上官制民三尸道言凡胎之
軀纔得成形便有百骸表裏之神伺察人
為百事唯三尸神領眾軌言夫太玄號者

乃北極都畿境號也上宮者乃紫微上元
 宮名也按生神品經載太上曰吾以道炁
 運化取象乾坤陰陽兩半假合成人變化
 神識各立司存名位曰腦神曰泥丸頂中
 神通天頂前神朱陽頂後神玄冥頂左神
 青光頂右神白章髮神曰蒼華額神曰天
 庭左眉神翠童右眉神羽童左目神日光
 右目神月光左額神王關右額神玉梁鼻
 左竅通陽鼻右竅通陰口左神命童口右
 神天糧齒神曰命關左牙神天鍾右牙神
 天聲舌神曰赤童上唇神停蓋下唇神靜
 輿左頤神黃父右頤神黃母頸左神柱人
 頸右神昇平左肩神遠山右肩神遠安左
 肘神飛龍右肘神伏虎左手神天丁右手
 神天都左指神甲卒右指神德兜臑左神
 扶于腋右神扶刀左肋神衛邊右肋神防
 非胸神曰天田背神曰紫房脊神曰運陽
 腹神曰包靈臍神曰中平脾神曰黃常心
 神曰丹元肝神曰無英肺神曰白元腎神
 曰桃康腰左神動關腰右神搖停陰神曰

幽關尻神曰幽關左股神玄岳右股神玄
 山左膝神轉生右膝神幽停左脛神天柱
 右脛神天關左腓神幽狐右腓神幽狼左
 脚神輪空右脚神運虛骨神曰內丁肉神
 曰衛非皮神曰包羅接道喻云已上身神
 謂之百魔中黃經曰一者上尸彭瑯居腦
 中二者中尸彭質居明堂三者下尸彭嬌
 居腹胃俱各長七寸結氣成神如赤子狀
 榮衛流通運化自然與天地合每到庚申
 日出入人身上詣太玄三府署中三十六
 曹下合屬案內言善輟惡也玄帝統太玄
 元帥職司案降下土彈鎮百魔公事無令
 妄自出入人身也
 一月一辰降於下界
 且三元八節甲子庚申及三六日則輔助
 造道也又復成年定制一十二次秉三界
 大都督威柄准一月一辰樹森案行天下
 操扶社稷普福乾坤美其諸降日分在本
 經後十洞巡遊之句下於是玄帝真遊功
 德則溥海內外顯應昭然承恩者庶廣稱

錄善罰惡

揚者頗眾皆形千方冊今請宜為之註
 凡人之善惡因起自身口意三業之感召
 孰不至滿檢之報蓋玄帝真司常警以賞
 罰事啟聖記云宋朝祥符初福州興化軍
 一商人程嗣昌素好恬淡因遊密州駐交
 橋鎮觀獵輩酷捕飛禽物命枉殺不忍觀
 聞念將家藏戒殺圖文印施命工鏤板畢
 遇十一月初七真武降日遂焚香叩拜靈
 空告云此地飛禽無辜致死願惟聖佑圖
 文化民從善及施日稅攔頭彭景首請一
 本張貼于壁不期妻華三娘纔聞所誦發
 怒碎捨棄穢中即買一枚黑鯉竟操刀割
 之其魚躍尾刺損阿華一目迸血被地苦
 吟萬狀血乃化蟲醫巫莫療景竟嗣昌詬
 罵纔脫潛抵遺頌坐逝矣無何鎮寨廳前
 見程太足懸空立巡檢宣曰知異乃炷香
 問程太遠對言曰吾是中天真武也察知
 此地居民累劫酷捕物命恣充口腹業障
 深重尚未彰報先顯阿華毀程嗣昌勸文

罪當處惡死報宜密逃餘民犯別聽言訖
不見時虞部員外郎向郭提點山澤公事
過彼聞風訝審宣曰示程嗣昌親筆頌文
曰我不傷殘命皇天賜善名諸人還未信
報應甚分明洎讀異懇而懷歸回朝敷奏
真宗皇帝嘉賜謚真武靈驗事仰勝白
附禮典照應御制曰三元一神通應十門
焯焯光祥威真滅殞故仰知玄帝錄一程
嗣昌者勸百善罰一華器婦者德百惡感
應篇曰其有曾行惡事後自改悔諸惡莫
作衆善奉行久久必獲吉慶謂轉禍成福
者也

輔正除邪

君上尊為萬姓之表表正則天下何物不
正政在克忠輔臣俾民咸遂其性故帝歷
陰相杜稷之權每分真寄凡以輔正有國
儲禍妖淫豈能久害邦國哉啓聖記云唐
高宗崩於柩前立皇太子豫王登極時武
后擅政放帝居房州后即權母弟之子負
金龍充管內提點除殿前觀察使惟習妖

術是務詐號曰北極七元助國正法也后
每奇之金龍恃寵擅權讒黜百僚忽聞秦
川路告急奏令西鄙諸耶王趙宏統妖兵
入境助戰威武者乃蛇虎煙火百端精惟
本本司用兵不前羣臣議奏賀金龍行本
身七元法往剋武后依教下樞密崔察授
符給兵三千領拔寇鋒大軍亡半家童折
三金龍無措邊郡轉危求收朝臣再議保
奏黃門侍郎裴濟一未仕子仲芳年登十
六貌異材神必能決勝趙宏妖寇后宣見
賜光祿大夫官兵五百赦免朝辭歸拜父
母佩劍提兵直抵寇陣乃揮劍折衝其趙
宏倒戈墮馬兵僵妖潰盡擒回朝趨見武
后賜登殿坐教撫曰朕知卿天神人耶光
祿始奏賀金龍事孤女元綱妖術有玷國
風后尚保愛金龍宣令携家童數百入內
當殿比武七元法金龍至叩牙嚙水以成
雲霧童子皆騰空際放蕩狂風驟霰雨雹
光祿揮劍招之一一墮搐入劍鞘內舉真
火咒焚滅於是羣臣稱賀太平放大赦遍

布天下時通天元年九月竟改號神功元
年也光祿既聞告別父母曰兒自天來今
從北去言訖退揖坐逝不覺戶騰雲際仙
樂嘹唳冉冉投北方而去事奏聖聽追封
爵號神應將軍濟泰納官請宅為觀武后
依贈濟號神應慶清居士就名觀額唐祚
復興也乃玄帝警示後世人臣無設奸雄
之佞犯者無不擯絕且人懷正念必至真
玄邪念未成立遭惡趣

濟拔天人

水火木金土穀六物因地生而天成人得
養生送死故君為民之天食乃命之天民
賴君安君以民立尚有凶年歉歲造化然
耳唯有德君上能解劫變災凶回為休祥
資接兆民按啓聖記宋太祖在周顯德元
年行營征瀛州路逢一羽士密告貴極兆
云總得真武陰助言訖化光去太祖信誠
章顯露答畢而果承周禪國號曰宋改元
建隆徧賞天下軍旅惟瀛州關之陳疇奏
請表至述庫積善尙寄錢五萬貫欲借充

邊戍犒賞回旨依給付高陽關鄭度支遣
訖續據着商伊壽先等到司陳疇齋周朝
通關文牒述寄庫錢事因趙王昨會太白
金星告兆燒獻錢幣贈吾恩主真武照疏
收外出剩錢五萬遣吾換易凡財搭管趙
王使用訖言畢商人不見疇具實奏上覽
喜慰不勝至二年三月一日百官陪駕陞
瑞明殿論議諸道侯王各據山河累征未
剋事俄頃黑霧發變殿前四目不通丞相
趙普獨邀駕登殿方坐仰見雲際一
神人恭揖皇帝遽降啓曰皇基鼎祚運新
昌堯舜須依人喚將莫似后奢纔得位逆
姦依玷亂施張太祖躬問聖者何職降曰
吾非土地職係天都右勝府事吾欲適燕
地乃遙聞聖慮特當駐報吾曩赴三天聞
宋僭不踰紀帝普躬謝聖諭間真武辭升
至建隆三年秋據河北二路申聞兩載早
荒軍民乏糧事大不堪官吏莫能措畫忽
於七月七日清晨二十軍州各有粟麥堆
垛盈城糜袋縫記總是黑雲馬紙粘糊沉

其物貨無主亦無天脚州軍五雷申奏朝
廷三司看訖回旨物貨皆得無主蓋是國
家德感真武出天倉粟麥垂濟二路橫計
已得十五萬石仰低價賑接活軍民方
興上聞喜曰恩非小可曷敢不報遇真武
降日帝躬駕玄都殿香火瞻敬按童真君
降筆云玄帝以道德開化如天地湛然默
有成功之理無一時不念衆生無一刻不
憐下土每知劫數必先以開濟之誠上奏
金闕勾減分數至於蠻夷槽夏之處亦行
教化可謂大慈普救無上法王也
祛妖攝毒
凡被妖毒災者干擾之地未有不隨人慾
業乘染也大抵皇天無親惟德是輔唯君
子正心則自然感格玄帝威光祛穢制攝
諸不祥事啓聖記云趙州石光祖乃古勝
府下副參謀官謫降佐輔宋三十餘年至
太平興國初拜觀文殿大學士右諫議大
夫解逝復還北極職事美從弟尚書禮部
侍郎石光嗣出鎮洪州兼知此地及潭鼎

衡邪荆期連蠻貊當被七十二猖神橫流
邪毒枉害人命況彼一帶居民少親正教
不識醫藥惟務左道祭賽南神況斯民威
習此等妖術自號金剛法事施用油火刀
刃移發狂鬼坐言患家實幻惑財物也光
嗣禁止竟不令行遂命羅浮洞道士凌居
邀章醮懺禱真武像散聖號位牌教民奉
事儀式於下降日咸誦經呪積有歲月其
左道妖民猖神邪毒悉皆潛伏矣又淮陽
軍進士陳拱臣幼年獲一小龜其狀異常
收養于家一味食棗拱臣洎登科之歲頌
然龜大無何一宵龜身負一赤蛇盤繞拱
臣知是祥瑞求畫真武聖容一堂延供久
之禱無不佑拱臣推信陽恭軍忽承轉運
費環委充監修築城部轄役夫值冬疫癘
流行軍民染患久滯工役拱臣聞坐恍見
龜前作人語曰吾聞恭軍部役遭瘟持來
獻祛穢之呪曰天罡天魁立驅電霧施我
陰功枉橫速去一炷念三遍仰面向西北
方收炆吹水盂中用楊枝濡灑患身即愈

畧此悃謝見養之恩吾今還北極事言訖而覺既行其驗立應忽家書至述養龜已失同夢時也修城完日以由呈稟漕臺環詳體具奏朝廷回降旨下就信陽城建立水火二神殿呪文勒石永為救民仁宗追封敕賜二神號曰神龜同德佐理至應大道顯明武濟陰威翼聖左正侍雲騎護國保寧輔肅玄初太一天太左將軍聖蛇同德佑理至惠誠重威意普濟陰辨武聖右正侍雲騎護國保靜輔肅守玄太一天大

右將軍

以副上意切切為之

以副上意切切為之之句是玉童繳白玄武將軍遵命也玄武辭謝詰職出離北極之宮即日赴右勝府置理所委公事矣

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之一

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之二

鄭人方田子佩昇玄內教錄陳倫集疏

時有真人名曰妙行持離班次殊伏帝前曰臣宿有因緣得聞妙理北方大將玄武將軍巡察天人錄善罰惡不知此將應化何因有

何神通鬼神降伏是殿每朝會較結錄籍不輟須臾具元儀畢許請問諸因緣事願惟大造少悟小聰

十極之中真人位號皆有妙行之稱唯東極宮中者最作是班之領首莊子曰且有真人然後有真知引證彼真人之行虛皇

尊曰與真常會無有明相孰為妙行時會中諸來者俱恪守班次惟東極妙行出芴越班伏奏練求於紫微帝前而自頌宿契得聞玄武有妙理之因故發願唯問讚大造之副少悟小聰之懇為請耶夫道之字曰大也化之名曰造也仰之大而化之謂聖此聖者果神智六通能攝攝鬼神事是時大帝隱几而言妙哉真人能為凡間然

其玄武應化之因渺邈難窮希夷莫究

隱凡者乃伏几也時紫微大帝聞請則忻然伏御几案而俯示大衆與以讚羨妙行真人誠發妙哉之間玄武應化神通職業盛事耶故妙行善能為凡間啓塵俗之人

普欲使將來知有天神玄武凡身修鍊了證六通總司三界功過等事且渺邈難窮者謂通化無緒無所不入莫可得而窮者也希夷莫究者謂神變難測無所不容莫可得而究者也按靈寶智慧上品證六通

譜曰天眼神通視智高慧通目中朱重總五色之光洞觀無礙自上自下四方八面無所不照無所不明地耳神通聽智遠慧虛廓中元憲總五聲之音聲感響應上聞九天下聽九地無所不知無所不究東昇神通空智清慧察孔神黃寧總五氣之氣洞妙自然出入陰陽往來無門西口神通虛智微慧明竅官太和總五味之清洞達神英虛無不納願無不容南心神通清智明慧開舌司正倫總五神之柄洞音飛芒

經緯萬方不疾而速不行而至北手神通
微智遐慧深主司人關法四時玄序洞妙
九微把握生端上應天關陰察禍福是故
玄帝由持此之大戒處凡而能攝伏眼耳
鼻口心手之塵欲乃得經濟而神性兼通
於六洞也然後威加鬼神應諸外道不祥
莫不聞風而伏玄帝歟

蓋乃玄元聖祖護度天人應化之身神明之
妙

玄帝聖祖乃祖炁也三寶之尊神是歟天
寶君主聖祖始炁出書時號高上大有玉
清宮靈寶君主元炁出書度人時號上清
玄都玉京七寶紫微宮神寶君主玄炁出
書時號三皇洞神太清太極宮並出大有
金書天寶以開天地之光靈寶以開九幽
長夜之鬼神寶以制萬靈之事故知太上
護度應化之恩每隨人天諸根性漸令入
諸圓成也存神者助神通以化之見明者
教明察今變之中斗經曰大道無形常居
杳冥聖中之聖靈中之靈包羅無外舍養

衆生

蓋無形之爲道非有象之可言變化億千虛
無難測

蓋元炁也非弗是也元始元炁生天生地
清淨經曰大道無形生育天地應運經曰
太虛無象朴散爲人天布日月星辰之象
地結山川海嶽之形人稟五行陰陽之秀
皆本祖炁相承弗是有象可言耶荀子曰
天不言而人推高焉地不言而人推厚焉
天地爲大矣人不誠則不能化萬物是故
元始行不言之教而強名曰道較之變化
億千者數也且萬得十千兆則百千億計
千千矣千千名大千世界機分百萬於虛
無中推運是理也彌綸萬天統御萬界以
分萬象以明萬物以傳萬法制御萬靈攝
召萬炁以通萬化損斥萬魔不著萬有云
云莫測

且玄元聖祖八十一次顯爲老君

大洞天寶君內號曰玄元聖之祖也乃生
一成二以開大羅三境之天出號曰元始

也洞玄靈寶君內號曰玉晨虛皇專法三
三不夜之光開九霄之天境出號曰大道
君也洞神神寶君內號曰玄元後聖君法
九九八十一炁布列八十一陽天方顯號
曰老君也混元經曰老君顯若嬰兒生成
鬚鬢皓白上天內號曰老子敘教品經曰
元始故命老子託化人間或夷或夏隨世
改號演說科誡開度一切有爲羣品也按
道藏總龜載當太古上三皇時號萬天玄
師出玄中大法於世中三皇時號曰有古
先生出太素經於世下三皇時號曰金闕
真人出金闕秘經於世教民以太平無爲
之道也上古伏羲氏時號曰鬱華子當出
元陽經於世教順性命之道神農氏時號
曰大成子出太一元精經於世教以好生
之道軒轅氏時號廣成子出道誡經教以
飛騰之學游淨樂國時號紫元君授玄帝
太和玉虛之訣教以智慧上品大成乃歸
根之道中古少昊時號曰鴻濛子顯現
時世號曰赤精子帝嚳時世號曰録圖子

帝堯時世號曰尹壽子帝舜時世號曰務成子夏禹時世號曰真成子高湯時世號曰錫則子周文王時世號老聃官佐柱下史出道德二經於世時關令尹喜受學今補為大羅王清聖境太師之官判天樞院

事莊子曰關尹老聃古之博大真人也寂寞無形變化無常仙翁葛洪曰老子是天地之精神無世不出

八十二次變為玄武
玄武名成於後天之際按降筆實錄玄武

果先天始炁五靈玄老之化乃元始化身太極別體上三皇時下降為太始真人孔穎達疏老子道生一此太極是也太極生兩儀中三皇時下降為太初真人日月在太易時合光太初時發輝下三皇時下降為太素真人按白虎通載形兆既成名曰太素此燧皇立人夫婦之道化當黃帝時生淨樂國為王子時道號潛雲子於道有功玉帝獎勵始封玄帝之號也夫大道者元始帝先賜封五靈玄老開比召水乃元

黃植象之根次漸分氣化形一一為上帝之官也謹顯諸化太始天一二身太初太陰辰星月孛斗牛女虛危室壁二十九身六甲壬癸一十八身太素比獄亥子丑乾坎七身風雷雨電霹靂二十五身羌老八

然人星一十身至玄帝身乃第八十二次化也

故知玄武者老君變化之身武曲顯靈之驗老君別號曰混元上帝易有太極是也太極分化太始經曰老君變化之身也大帝

人以其從弟武曲顯靈事驗處為比者蓋兩聖功德頗類按北斗本生經曰昔龍漢初劫有周上御國紫光夫人於上春日游說至溫玉池邊方脫衣澡盥忽感蓮葉九苞一開發中有化生九子夫人護抱鞠養宮中志願惟成聖哲佐輔乾坤諸子洎壯冠乃各修因地功行俱滿白晝冲天垂受得三清貴職矣天皇大帝長子也佐紫微上宮紀綱元化眾星主領紫微大帝第二子佐北極中官明堂布政下土貪狼配天

為元主萬物為延生巨門配地為元主物命為延命祿存配日為火元主祿為保命文曲配月為水元主祿為益算廉貞配其土為江元主官爵為消災武曲配水為河元主壽為散禍破軍配金為海元主妻兒

為扶衰按傳洞真註北斗經第六武曲輔星王諱昌上元處凡修鍊時奉行北極天心大法救物利生道號曰太車子德稱曰定真君不日行滿功圓奉天詔飛升官拜紫微垣太常執事斗中玉冊位房斗中紀

明真皇天闔陽宮所配事水政主錄河元主管神仙升進公事上總九天上真中統五嶽飛仙下記學道之身歷諸功勤合轉階級者悉總調達注名玉曆管攝下土歲時發生地財度支天倉府庫出納事且玄武寄凡自開皇初劫雖異世所修並充天職臨事同體悉以蒼生為心其含靈受所賜者多矣於是二真紫微微贊顯靈而同驗耶
本虛危之二宿交水火之兩精

天中北上乃化玄炁之宮有虛危二宿位
 分占天次二十六度二十五分半是日月
 兩曜輝耀之舍副日帝月皇之政水火在
 昔炎帝癸巳歲正月朔戊午日旦甲寅時
 日月合璧二炁混虛危宿度神彩流降奎
 婁之域淨樂國境也善勝皇后偶寢宮酣
 熟靈游軀外見像日圓光入口吞之而覺
 有孕是歲末炎帝國滅于阪泉黃帝受命
 都建有熊甲午歲立焉淨樂君誕生聖子
 乃虛危分秀水火流晶而成形體壯年受
 學玄元化度法要義旨曰太和玉虛紫微
 上都五常回曲六律引書清朗為炁玄秀
 應敷帝有妙法君降極圖象徧梵境通運
 神居廣方便門聚妙無殊無真不現無道
 不俱順于變化逆于邪違乾為十合坤連
 萬墟入淨出渾應變總如此境至極上疏
 曰太玄都寶錄云紫元君復授道要畢囑
 曰子當龍漢四劫披髮跣足攝坎離真精
 歸根復位返本於虛危之間也
 或掛甲而衣袍或穿靴而跣足常披紺髮每

仗神鋒

董真君曰玄帝准告命往下方降魔日元
 始有敕神如斯結束莊子曰天與之形道
 與之貌是耶

聲震九天

既拜九天遊奕使又領九天採訪使司察
 功過神仙公事於是九霄梵天之上玄帝
 威聲豈不震歟

威分四部

專三界大督之柄按月偏糾四大部洲鬼
 神公事東自攝本佛于忒部西至流沙瞿
 耶尼部南至交趾閩浮提部北極幽陵鬱
 單越部應城隍鎮戍械甲兵馬等神並聽
 節制況玄帝令名威權豈得四部之神祇
 不職歟

擁之者卓蘇玄霧躡之者蒼龜巨蛇

玉清宣賜卓蘇時當水壽元年上元節也
 樹旗事若玄霧興生乃表威權之望於是
 乎十億烈士咸觀旌旄皆同會信悉赴太
 玄之命又地軸水精神龜天關火精聖蛇

捧擁玄帝足下司行討伐天上天下

不正妖氣最威者是天關地軸卓蘇也
 神兵神將從之者皆五十萬玉童玉女侍之
 者各二十四行

北靈官為次也則左右分掌威儀及書記

三界中善惡功過等事按仙傳拾遺記曰
 漢相張良避世登真位號太玄童子按啟
 聖記云信州弋陽縣有敕封額照曜孝女
 之祠原本右勝府中掌籍綠霞瓊女也因

陸中道同妻張氏素勤恪真武香火惟求

嗣續至晚年妻夜夢吞紅纓感孕誕一啞
 女顏色絕倫至十三歲一日忽琅然發聲
 告別父母曰兒本是上天雙女宮綠霞瓊
 女兒昨因父母求嗣於北方真武蒙參照

父母枝慶案籍即無胎產男女之名真武

遂以父母有處世平等之誠保奏三天蒙
 回降敕旨下點差兒化紅纓投胎充女身
 注一紀壽終歸上會兒離天府時承真武
 慈旨汝到人間切勿發聲今聞宋朝司天

監言陳國分野當弋陽縣下有陰貴仙骨
異人現定來刷兒身恐泄天機未便況兒
壽限過期當歸聽北極右勝府副判司穉
備差使一任七年滿日得返雙女宮矣言
訖奄逝事遠聖聽教贈今號也以此表證
是府玉童玉女定制額也

綬北帝之靈符

漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑
彰有德也玄帝於飛升時受金闕賜北帝
靈符之冊牌首見窳穿以銷金飛雲紫白
交帶謂之綬也牌面符書乃金篆文曰太
玄元帥龍文攝化之符

佩乾元之寶印

佩也者身服玉佩也白虎通載故能修道
無窮即佩環玄帝飛升時金闕賜佩紋鈕
玉印以封事為信驗者也印章命曰乾元
寶印符印上式權且以凡間書模也想天
文數煥凝結成篆況玄帝增封拜加重職
六事奉權命符印又六顆矣規成模範大
小及文篆則凡世所未得見聞流傳也

驅之有雷公電母御之有風伯雨師

北極右勝府事天蓬大元帥判五雷院事
職階曰都天大雷公也所轄風雲雷雨之
使及飛龍騎吏左右億千兵馬水府力士
河伯吏兵共三十萬眾日夜周緯陶鑄都
天之下萬彙諸品物耶右勝府事討罰鬼
魔不正事則是等准副共合大信遵依揮
轟行營之命驅馳駕御威奮赫奕助罰不
正公事按上清法隱書所錄諸大聖者官
叙階職品男官女官姓諱謹願之于后五
雷院屬第一廳男官雷霆院事霹靂大總
管通天入地變現投捉大將軍吳天安第
二廳男官與駕霹靂九天遊夾討罰姦邪
使欵火搜捉大將軍鄧伯溫雷公五員第
三廳男官雷霆號今星火炎飛懲擊下過
心事監蒐縛鬼大將軍王明第四廳女官
雷霆院斬崇擒龍大將軍王天安第五廳
女官雷霆院破廟斬尸大將軍吳天明電
母都使北極驅邪女官右總管雷霆四時
電光事大仙母尋姦大將軍田守明同知

院事男官雷霆院催雷發震欵霹靂火通
天入地搜姦急捉大將軍田守真風伯大
君北極右勝院風伯副算使紀綱八卦行
風使案糾不法怪異風變事大將軍金三
五雷院都大簽書諸部雷霆錄箴威行風
雨電射應干不正邪魔事判官辛漢臣兩
師神龍九天開化掌籍主宰充下元水府
轉運使檢校諸洞行雨公事元皇靈應帝
君張亞統五湖四海九江八河七澤十二
溪谷行雨龍君外行雨洞龍右一百七十
號見孔雀經夫五雷六甲八煞皆五靈玄
老悉化分靈孕凡荐修今號方出也淮南
子曰雷電不興風雨不作是故五雷號今
雷火微姦風布八卦雨澤行教乃降至和
生成萬物不然雷轟霹靂電火燥焚風烈
怒號雨驟震電斯非韶雅之象天行誅討
耶詩云敬天之怒無敢戲豫

衛前後則八煞將軍隨左右則六甲神將
乃玄都右勝府正衛威北八煞大將軍八
營駐劄于鄧都嶽華蓋山之前也謹願諸

然姓名之次第天熱將軍張子庶地熱將軍陳子青日熱將軍李手德月熱將軍范子章不熱將軍杜子貞火熱將軍劉子大金熱將軍王子言石熱將軍賈子元副翼衛司威南六甲大神將六寨營伍旁列于太微垣華蓋星之下也又謹顯諸將姓諱甲子水將李文思甲戌土將李守通甲申金將李守全甲午火將李守左甲辰風將李守進甲寅木將李守遷按說靈寶經時元始在始青天中演教度人偈下土東北

兇變則神公受命善掃不祥也斯時六甲抱金關七政守靈壇八威奔電激九鳳破兇邪垂准副玄帝討罰前後剛澤左右微控也可謂金鉞前戰巨天後刑非特此時至今流令亦爾開皇章曰羣魔欽至化萬國保康寧是謂也

天罡太一率於驅使之前

率也者賓伏也於也者幸侍也天罡太一亦係五德神君乃賓伏幸侍充太玄從官常備准威用按本經載云擁之者阜轟玄

霧躡之者蒼龜巨蛇也乃右天罡寧阜轟諱監兵乃白虎七煞右將軍及下太一載聖足諱執明本玄武五煞後將軍蓋聞玄天上帝威貫神真也後職階北極左天罡之罡阜轟旗心端設北辰貴其生成萬彙也又階職鎮天玄武三界大都督之官每恭行天討罰兇則神武不殺也其右天罡下太一顯行司殺事也按玉冊曰降水火二精於掌握則三五合同功也三乃聖蛇五乃神龜也攝甲庚兩將於紀綱得七九齊制用也七馴蒼虬九御玄駮故知驅策斬變惟此數將最能關固

社令城隍悉處指揮之下

悉也者皆聽也處也者制度也社令城隍係在所國土州府軍縣鎮監鄉村墮里各有斯職分領陰景率吏機察本界中事皆聽太玄指揮制度使令也昔者巢城犯惡當玄帝蕩沒彼處無得城隍社令遵副自化道士證明焦婆充彼處土地聽指揮也啓聖記云昔巢州四民兇暴乃積劫累聚

殺害物命恣充口腹脂肥以至僧道之流亦皆倣效俗態近日血屍狼藉穢氣上衝觸犯日月星辰亦滅光色是時九天察訪使上奏天廷昊天玉皇駕御出三天門觀覽間果見吳分巢州地惡人兇乃命天官紫微大帝及地水二官取嶽司委實北極方詔右勝府副帥下蕩此境連城陷沒為洲永清淨也真武趨朝得旨嘆奏臣聞地方千里未必人人有劫切恐大冤愈結容臣下審地祇大帝復曰此州城隍社令悉預奉玉帝敕旨遷任他所真武遂遵副敕命仍遣部下右天罡先行審察既降遂變一大鼉死浮溪面果官吏庶互報聞來分鬻無不食者真武亦覩斯惡自化為凡流道士巡門遍經覽水驗實唯焦婆家有

不殺之德餉水清淨真武謂焦婆曰此城不久當蕩為湖也可速登聖女山居作湖山土地道士言訖不見婆挈家同子婦竟登是山既至迴觀靚黑風巨雨霹靂洪波於頃刻間不見城基派為水界婆手加額

10004800

忽瞻見空際一神狀貌若覓水道士降言
此水屬汝所管也道士既升鄰州官吏乘
檝到山詢姿元因各申所屬姿眷忽相繼
捐世西晉封靈顯聖母改湖山從焦姓號
豈不因真武處分指揮保斯職乎

有妖皆剪無善不扶

精乃物妖之感化有犯則無不剪除也善
人方便益世暗中真司扶助纂啓聖記如
魏公韓琦判大名府時熙寧二年已酉歲
秋據黃河燥吏馳報曰本壩嘗有一巨龜
之精出害生靈久矣今又出浮於水面悲
濤汹發壩塔崩隕水勢暴橫莫知漂溺人
命公聞急遣幕使鄭圭通判華悻措置奉
旨至隄二人朝服焚香仰扣北極真武曰
願降靈助鄭圭剪妖遂張弓矢射中龜沉
水順壩整燥完忽一夕圭奄若夢間被二
吏拘曰吾承闕羅府追汝證對殺龜公事
執行至一山府二吏自相語曰真武今日
降此圭聞問故曰校勘中下二界黎庶應
造善惡並屬此風吓羅山府所理也圭越

從入急趨香故蒙旨下案檢會水族格屠
俄齋簿呈龜前身本人生西京大宛為齊
明侯子名程宣也治雲夢城不法唐高宗
遣大將陳元忠討西其城下日火燒身死
魄充此地城隍擅自邀祭狂害人命鄴都

糾知蜀為黃河四燥卓州界內推潮運沙
土地之職却於歲身三年庚午歲魄氣投
龜胎既生長輒徙黃河七燥大宋北京界
內興發水災已四百年共枉殺黎民生命
萬數真武聖判曰龜死本當碎屍尚敢妄

詞寬執陽間屬官理索性命況鄭圭遵魏
公旨韓琦不日除赴紫府真人之位當吾
保奏也圭拜謝間聖遣符使懷神龜與承
吏鄭圭同赴章閣羅庭申稟事因妖龜尚
言希求生路身乃五百歲成器之形王敕
符使出其神龜金光罩挾妖龜騰空碎為
微塵飄颺撒盡地司今鄭圭還生從此人
間永無斯禍
朝金闕而赴崑崙開天門而閉地戶杳冥恍
惚審察窮道

全闕者乃大羅三天上帝宸庭總統也曰
全闕玉清金闕上清金闕太清也崑崙者
謂无上之基玄都玉京山名也乃清微禹
餘大赤三天宮殿建在斯山內也昔日詔
玄帝趨赴朝見元始是時奉命行事功著
人鬼分途司主開陽開陰故謂開天門閉
地戶也分期出杳入冥恍惚經緯萬方往
來審察三界窮變通化隨宜開度一切有
為無為事理右按降筆實錄每羣真朝會
昊天玉皇上帝則四聖為都班之首引領
起居也

居其壬癸之方

居者安處也太極始判分二儀開天一生
水闔地二孕火立為壬癸之方列紫微北
面易納甲義壬癸者乃乾坤之至精也乾
陽動生甲壬成坤陰靜生乙癸就乃化天
地陰陽之和氣也乾中靜變壬為離日坤
中動化癸為坎月送往迭來盈具戊己而
負陰抱陽司化萬物實繫水火陶甕鑄鬼
也按降筆實錄云玄帝所居之闕號曰天

一真慶宮處紫微北在上太素秀樂太虛無上兩天之間宮殿巍峩皆自然妙炁所結琳琅玉樹靈風自鳴聲合宮商之韻紅光紫霧常覆其上此處則玉虛無色界也助有甲庚之將或乘玄駿或跨蒼虬

助有者順立成百務也甲庚將者將乃帥之佐有正副四員甲戌庚辰也甲仁愛庚義宜關制命命戌信誠辰吹噓魁罡爰從喻若造父王良左右攝提之職掌玄帝馬院龍駝之政也甲戌將正副者除收玄駿之使乃引轡執策之承易納甲義甲乃乾之應戌乃乾之比一將名位處室壁之間應天象如造父王良政馬庚辰將正副者秦馴蒼虬之紀佐襲逐飛御之官易納甲義庚乃震之應辰乃震之比二將名位處角亢之下應天象若左右攝提任焉乘者駕也玄駿者玄乃驪黑色駿乃形之高八尺也曰元馬本奎比河中天駟分精易說卦乾健也乾為馬而應陰紀陽故能往復踴健也跨者騎也蒼乃青碧色虬是獨角

龍也曰標榜龍角帝座之別區也易說卦曰震乃動也震為龍時潛升陰中之陽常風雨奉之

目閃電光眉橫雲陣身長千丈頂戴三台按降筆寶錄云玄帝為凡人時身長九尺

面如滿月龍眉鳳目紺髮美髯顏如冰清頭頂九炁玉冠身披松蘿之服自飛升後每奉降魔制妖神變千丈大身雲肩電目三台六星為冠上台司命主壽上星應天子下星應女主中台中主宗室上星應諸侯公王下星應卿大夫下台司祿主兵

上星應士子下星應庶人太微三台六星兩兩相比傾光隨覆玄帝之頂世人做效為冠名晉天文志三台為天階太一和陰陽理綱紀主開德宣符之驗右按法家符

祝曰上台一黃祛却不祥中台二白護身鎮宅下台三青治病除瘟故知三台垂象神光煥赫而能昭德塞違者也其動也山水蒙其靜也地天泰以茲顯化故乃神通

按太玄都真藏玉華笈云祖炁化易啟摩應運混元隱顯變易交參夫蒙泰動靜玄義乃金液化神煉以成剛日用之法也昔太華老人云修外者無極無窮修內者無形無影外修太虛內修氣運故得外神安而內氣合乃名顛倒返神之數也動蒙艮山為鼻息出入坎氣血流通利用育德而成聖功太素秀樂天君曰以無為上下左右前後以氣神和之故能常得自然之妙謂寄身行道託命停真也靜泰坤地母為

黃一乾天父乃祖始有無交相陰中發陽西華帝君曰若能寢處引息其神知其所出可見本神不為幻影所著不為夢寐所奪此為運坤神而變乾象也按金碧潛通龍虎上經曰六十卦體盡出乾坤中還須經否泰始可識屯蒙按張平叔續易道曰故易道妙盡造化之體用遠達託象寓於斯文蓋一在其中矣坤上坤下天地否乾坤為鼎器坤上乾下地天泰交感如日月☳水雷屯守一存三免雞月停火☲

山水蒙聖功神化運混沌育元精蓋人倫稟協無出一炁之元若夫善願元鼎善運一炁是不足度于五行可成真道復命篇曰東南西北要精通交感乾坤雌與雄火候直須牢穩審吹噓全藉巽家風陰符經曰天發殺機龍蛇走陸謂後弦之前東南巽位地戶也坤寄體地戶坤母索一二生屯就二而索三成蒙難易同氣相求剛化先柔使神有所度而氣有所流動法運天根發巽時以據內動蒙屯生成之數加四奇八耦象日月之右轉三百六旬度之載已土而養金鉛專以鼻艱始青真炁入于泥九金生真水燧鑪火候結鍊陰符經曰人發殺機天地返覆謂前弦之後西北乾位天門也乾本位天門坤無定位月節臨乾蓋乾坤三變而興否泰居寅申也寅生離火成已土申生坎水伏戊火也靜法守地根在乾時而當外存乾坤二策之數否泰自往來如天道之左旋三百六旬一周戊火以襲木汞次以舌下華津飲三十六

嚙使火化真土變神以御玄靈正陽真人款曰身中用年月日中用時刻謂以日為年以辰為節也但任外神遷變而以內氣固養外當隨化應時內得神堅氣固以此修之最為捷法也下士遇化而歸真真士開度以上昇玉虛太清章曰玉虛之始化于太清變運上極持正入真化炁攝機匡御眾靈鍊寶回光五常集舉律令統紀度拔眾生神降炁平保練常寧以入真眾諸魔潛傾此道名上境學者謹諦聽日月至年運修進無回停大功三萬日小功百日升應有緣法士用之以虔誠速度諸業海超登上玉京故知玄帝修四十二年成茲上道得證諸神通矣

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之二

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之三
鄒人方田子佩昇玄內教錄陳倫集疏
是時真人再拜稽首曰臣之慶幸荷此綸辭妙行稱讚紫微敷演乃經綸端緒之教然其玄武之將軍乃玄元之應化其始之迹其事云何願賜詳言以開蒙鄙
蒙者不知也鄙者不慧也故妙行謙和宣明開析玄武詳節普使會眾咸聞靈因亦願三界人天盡知玄武妙紀深趣之旨要也
於是紫微大帝敷以玄言釋彼所因解無上事昔大羅境上無慾天宮淨樂國王夫淨樂國君能聖哲主務而感生玄帝繼踵於考命終日得乘生前所種清信功力命起無慾天宮永飯天之廚箱受諸快樂自然虛皇經曰人有千善福及七祖死鬼為仙萬善既備玉符下迎千神來朝白日登晨玄帝修真果效奉天詔曰九五老天君降言曰子之聖父聖母已在九霄矣九霄境乃玉虛無色界中列三十六天宮總

隸大羅三境玄帝父母得居龍變梵度天無愁官中按紫光經云淨樂國境乃海外仙國在西域月支國之西星分奎婁二宿之下

善勝皇后夢而吞日覺乃懷孕其母氣不納邪日常行道既經一十四月乃及四百餘辰於開皇元年甲午之歲三月三日午時降誕於王宮相貌殊倫後既長成遂捨家辭父母

按降筆實錄云玄帝降誕時正當上天開皇初劫乃下世黃帝紫雲元年歲在甲午

戊辰月初三甲寅日庚午時符太陽之精託胎化生產母左脇當生之時瑞雲覆國異香芬然土地皆變金玉瑞應之祥茲不盡載立小字曰安子生而神靈舉措隱顯年及七歲經典一覽悉皆默會仰觀俯察靡所不通潛心念道志契太虛願事上帝普福兆民於是父王不願抑志年十五再辭王許賜道號曰潛雲子按實錄云太上賜玄帝李姓蓋取宗化之源按西域國西州天山壇降筆載聖父王諱告咄玄帝

王諱乞按啓聖記玄帝應化唐時裴姓諱仲芳按本生經祖諱牛尊宗諱端受右暗諱四字賦暗言乘凡對聖席語宜令勿犯上諸王諱本經內有言乘二字可密音默誦之以當回避也如獻欵投詞祈求所欲者於玄帝疏內無得書記諸諱字諸兩字諱者不許聯用如是單用一字書令字不完

入武當山修道四十二年功成果滿白日昇天玉皇有詔封為太玄鎮於北方顯迹之因自此始也

武當者古名太和山按九五經緯天地曆曰禹平水土之後分治九州拜立五嶽定封四瀆範圍厚載之德名山大川悉以神聖主之乃考翼軫之下有山曰太和故老相傳云上古玄武得道飛昇之地更太和之名就封曰武當山按實錄云王子離宮尋訪幽谷遂感玉清聖祖紫元君授無極上道元君曰子可越海東歷於翼軫之下有山自乾允起迹盤旋五萬里水出震宮

自有太極之時便生是山上應顯定極風太安皇崖二天之下子可入是山擇衆峯之中冲高紫霄者居之當契太和升舉後二千五百歲龍漢四劫中當披髮跣足攝坎離真精歸根復位上為三境輔臣下作十方大聖方得顯名億劫與天地日月齊并是其果滿也語畢元君升雲而去王子乃依師語越海東果見師告之山山水藏沒有七十二峯一峯聳翠上凌紫霄下有一崑崙陽虛寂於是採師之誠目山曰太和山峯曰紫霄峯崑崙曰紫霄崑崙卜居焉潛虛玄一默會萬真四十二年大得上道至黃帝紫雲五十七年歲次庚寅九月丙戌初九丙寅日自清晨有祥雲天花似雨而下迷漫山谷去山四方林巒震響自作步虛仙樂之音王子拱手立于紫霄峯上須臾雲散見五真羣仙導從甚盛非凡見聞悉皆降集王子稽首祇奉拜迎五真曰吾等乃九五老天真君准奉三清玉帝詔命與子啓途日當午五真宣詔王子再拜稽

首與受詔領賜品儀易服訖乃欽圭奉乘
飛雲玉輅羽蓋瓊輪上昇朝赴九清境矣
夫玉皇有詔者是斯經內一百六十八字
天書篆文也承此赴除太玄之職方始顯
迹於凡知有所修之因也

真人稽首再拜第六白紫微大帝曰玉皇詔封必
有妙旨敢問大略以開小聰爾時告於妙行
曰天書秘密何可談揚恐泄天機深為不便
大梵隱語冥使衆聞

此極中天紫微令事遵佐金闕昊天發敕
讚揚履勉約束論事而已時依應三清玉
帝靈書頒降准事施行畢騰秘于紫館況
明真有格未易冒禁露談實訓恐致輕泄
之愆也於時妙行開存衆之誠請問大帝
旨意之故謙謙然實惜持為過衆信結著

立盟使夫理志合儀者矣
妙行真人拜手稽首復奏言曰臣雖緣薄聖
必恩寬曲念衆真特垂大使苟輕泄慢當墮
惡途萬劫千生長為下鬼
六極雜滌輪回總號悉速應是實官典吏

皆曰下鬼

是時紫微大帝念此真人著意勤奉再三請
問遂宣帝敕以示衆真

拜手者執簡啓壇禮跪也稽首者俯首至
地俯伏也三請者則九拜手三三俛興也
妙行懇懇奏請遂乃設誓雖緣淺薄不敢
口啟心違違者甘當處下鬼之趣勤奉為
衆三請蒙大帝敕旨遣給事侍中啓琅函
玉匣出示玄武飛升天詔宣唱也

夫此秘言金書篆字大方一丈號曰天符見
之者永處天仙聆之者不歷地獄
言夫此秘者顯吳極三天門下金闕誥命
璽封獎其天符尊崇也按寶錄云符篆詔
製乃天真皇人撰及書也字大方一丈者
則八角飛芒各一尺篆跡也曰赤書玉字
之體以金錯成形也得永處天仙是斯會
無極仙曹成獲瞻見當增其品秩矣次聆
聽者因東漢之季太上降蜀授微士張真
人道陵玄武之經使流傳于世張君乃以
金篆詔書文義易作凡間書體淡濟學道

之人使夫誦念及聆之者保毓賢官太玄
之氣堅固耳宅門戶之聰使地司黑簿無
得書執曾歷八百功德之人也是等學人
命終之際死魂不當墮入地府獄中按天
師杜光庭集道系初布混濛無形悉疑於
浩莽之間文結於太空之內曲折成字八
角飛芒元始命天真皇人象形摹寫名曰
天書玉篆乃為文字之祖體也
其詔文曰

此經天符詔語乃依降筆實錄本書

金闕昊天三省門下牒奉

敕學仙聖童第六淨樂國子十五志道

惟卿玄元之化太虛本炁天一之尊太陰天一

玄元化生

不言而教守中意言莫知其神惟德至神

渺渺劫仞善釋魔乃綿綿若存鎮元氣

虛心實腹清靈怒和光同塵守昧同始

鑿開造化鑿開造化朴散胚渾塊然正神

六百萬歲延康初初八十二身五靈老如

曲全枉直曲全枉直窪盈弊新若水下物

生陰育陽生陰育陽起死成人起死成人

其功不恃其功不恃其德乃真其德乃真

今宜再顯今宜再顯永鎮北昊永鎮北昊

上罰逆象上罰逆象下滅妖氛下滅妖氛

掌握圖籙掌握圖籙攝制魔蹤攝制魔蹤

帝真靈會帝真靈會驅神駕龍驅神駕龍

甲庚之將甲庚之將贊衛爾勳贊衛爾勳

周環六合周環六合普福兆民普福兆民

道容天地道容天地萬真所推萬真所推

可特拜太玄元帥領

元和遷校府公事冊

到奉行

紫微乃言告真人曰此文者玉皇秘教天帝
微宣不可輕傳恐遭降責

紫微大帝所寶三宣初教曰天書秘密何
可談揚恐泄天機也次曰玉皇秘教不可
輕傳恐遭降責也末曰非乃至人秘之宜
也誠授受者恐口敬心違也因緣經曰凡
人現世長命富貴者往世曾敬信大道妙
義中來永劫家勢不衰者曾延奉正真及
成就功德中來處世為人才識明了深通
妙理達性真者曾持寶經不妄傳人中來
也

真人稽首又白帝言臣聞玄武將軍神通至
大不居諸位而鎮北方妙用之因神明之契
必有與旨願釋鄙懷

妙行復問玄武洞妙因何專政位居北方
大帝遺音告真人曰天中北上眾曜拱之以
匪至神孰能鎮遏

中天北極之中建紫微帝庭也元和遷校
府署乃毗紫庭之北且玄帝傳政位天官
四帥之右導森羅萬象之前故經曰眾曜

拱之職事准玄帝功業可當也每羣真會
朝昊天至尊則四聖為都班之首實錄云
元始陞玉宸殿內大會諸天上帝校遷三
界羣真登命九天司馬侍仙玉郎啓太丹
玉匣出萬天素成功過玉曆教金闕侍中
司馬大神韓君丈人金闕司命可韓真人
金闕司錄定名玉曆真人金闕司功九天
採訪真君金闕司過九天儲福真君並開
曆考績三官四聖之職自太虛開化神一
挺生有保天佑地化育之功奏上三清乃

命玉帝親行典禮當亞帝真之號遂詔玄
武詣闕登七寶瓊臺之上遣金闕侍中素
靈殿大學士三天門下直日儲靈典奏事
金真紫陽大夫合光上德仙君軒轅執本
齋捧真極三天門下玉冊傳命宣賜玄武
儀錫以通天十二旒冠玄衮上施日月山
龍物象玄玉寶圭紅縵玄履瓊旌寶節九
龍玉輦玄武拜受易服訖仙君謹言玉宸
三省詰曰皇皇大道赫赫至真太極開判
玄元化生妙蘊樞機萬天尊仰則為聖明

主務其休隆廣焉敢不崇欽惟太玄元帥
鎮太玄武大將軍三元都總管九天遊奕
使在天罡北極右垣三界大都督依前領
元和遷校府職判玄都右勝府公事太上
紫皇天一真人冊曰靈通太妙上開混化
之玄道備鬱明下統虛危之秀寶育天元
撫成地紀持造化於四時推紀綱於八節
分身下降普福乾坤功濟五千萬劫德並
三十二天九霄上賴於真威十極仰依於
神化有大利施於下民積聖德徧於玉曆

按遵簡錄當亞帝真敢不微崇何以明德
賜尊號特拜玉虛師相玄天上帝領九天
採訪使金書冊寶曰夫道生一炁感化三
才結真于九極之華晨麗于六天之秀幽
微煒燁洞杳飛芒功高難極合示嘉尊想
惟鑒觀幸勿謙辭餘當上輔大道劫劫長
存下佑兆民絲絲永祉龍文昭降永秘玄
都謹言崇封聖父曰淨樂天君明真大帝
聖母曰善勝太后瓊真上仙下陰天關曰
太玄火精合陰將軍赤靈尊神地軸曰太

玄水精育陽將軍黑靈尊神並居天一真慶宮仰觀玄帝之勲業在于今日之權總司三界功過事況真休尚賴其威輔而神通果至大歟

真人乃啓於紫微若有天人志心欽仰其於福利有所得手

妙行真人思正萬彙順天之心仍間欽敬福利將化人天歸向耶

大帝曰此神將是歲每月十六日二十六日諸天審察

此諸天者乃是色慾一界天境公事玄帝之守巡歷審察二曜三辰五行萬象星府事彈鎮不正妖善也故本經曰每月三度統領神兵躬往諸天徧為巡察凡遇邪氣及有妖星速須剪戮是斯職也色界天屬上元三炁君召諸天人眷屬事中外一十八天主尊謹著敝號中九天五炁天君主北方元靈上極天始素天君主西南妙靈寶華天九炁天君主東方玉華無極天始丹天君主東南大虛真極天一炁天君主

上方玉清虛皇天始玄天君主西北素靈皓元天七炁天君主西方玉靈素華天始青天君主東北太靈真元天三炁天君主南方南極玉天文天外九天智德天尊主北方雙關化身天威範天尊主西南至妙變空天仁愛天尊主東方元真寶曜天慈和天尊主東南開雷傳道天載德天尊主下方中極總生天成化天尊主西北元關濟濟天義議天尊主西方成德曜晶天智積天尊主東北暉明流光天禮教天尊主南方太平運化天色界乃無五行之所其中天人眷屬衣飯天之廚箱也本因是從凡修鍊之士而及之靈寶經註云人有百善東華註名以至三百善去身業歷淨行命終蛻殼神隨功著飛寫此境也於中增修及千善者福延七祖神龜靈龜聚為眷屬也慾界天屬中元三炁君召諸天眷也其六天十境最居下位接人間頂題名于后諸天敝號善勝天王尊北境他化自在天妙化天王尊東境樂變化天妙德天王尊

中境兜率陀天清淨天王尊南境須臾摩天靈和天王尊西境忉利天淨和天王尊護世四王天中央東方境主持國天王南方境主增長天王西方境主廣日天王北方境主多聞天王靈寶經云人有十善司命儲養至五十善五帝友別三業漸除形神少忘得返五行之妙天命終際神鬼徑起此諸天境受大快樂也況夫玄帝與命常保育天元矣

十洞巡遊

十洞者乃十大洞天也巡遊鑿察神仙公事也按朝天懺應洞天所各立仙官曹僚分掌攢集萬彙錄籍功過等事

及正月七日二月八日三月九日四月四日五月五日六月七日七月七日八月十三日九月九日十月二十一日十一月七日十二月二十七日下降人間剪滅邪魔驅除瘟瘡保人慶壽以全天命其有氣正心純忠全孝盡名書玉簡保舉昇仙更有玄科莫可併述真人稽首再拜白紫微大帝曰顯化之因則

聞命矣天人欽仰玄武將軍作何歸依設何方便而得福利幸賜一言

妙行請問歸依之人設何供禮

大帝是時告真人曰天地之內能有至心奉祀玄武一生之內不食^音腥^音自斃毒傷獸穢之物及於菹^音菜大蒜^音葫^音荊^音葱^音薑^音燒^音嗜^音慈^音扶屍接產若能斷得方可志心凡臨下降之辰皆有積祥之慶

大帝語天地之內者謂天下地上大千世界中人也能有志心奉祀玄武者勤修香

火之家誠謹信奉遵依此經避忌之人實於衛生利益按應運經曰飲食隨緣不必勞神不必著見飲則通其色身血肉食則充其色身臟氣按靈寶大誡經身中元神惟務清淨不可雜食臭腥臭腥之物壅滯^音經源纏羅六腑又脂^音暈^音辛^音臊^音昏^音塞^音神門攻^音蓋^音五臟生諸病惱人不能知形神豈久可聽此經保人天年以除災患此乃簡要之法所宜遵戒也腥^音膾^音者龜^音鼈^音龜^音鼈^音蛇^音鱷^音黑^音鯉^音魚^音臭^音腥^音食也牛馬野獸肉曰^音膾^音自斃

毒傷自斃者乃活動物命無故死也毒傷謂猛獸攫食之遺刺自死及彫殘食之多命促此之謂也按孫真人食誡曰獸穢物者鷹肉獸犬肉穢^音齋^音菜乃小蒜也食多耗散精神也大蒜雖入藥久服及閉塞神

氣韻^音其具透人肌膚令人多忘^音芸^音薑^音韭^音蕪^音已上總^音葷^音菜也^音魘^音姓^音者竭^音精^音虧^音腎^音玄^音戎^音逝後嗜^音慾^音者敗^音氣^音散^音神^音朱^音雀^音棄^音前^音扶^音屍^音者死^音覺^音驚^音鬼^音青^音龍^音離^音左^音接^音產^音者血^音腥^音衝^音鬼^音白^音虎^音亡^音右^音武^音悞^音食^音忌^音物^音當^音念^音本^音經^音淨^音身^音神^音呪

則穢雜之氣出離於身內矣唯扶父母師資死屍候葬畢日外更吉服而可朝真謁聖也易繫辭曰天之所助者順也人之所敬者信也信者誠心晨昏上香朝扣玉虛之門志感太玄真人按旄部錄所循之善申明右勝府事必降禎祥之慶光輝子之門闈漸進則天佑之也

其夜聖降之期預先一夜也先當澡滌身心不汨思慮

先當澡滌可預除身垢孔子曰沐浴為齋潔也非為飾也不汨思慮者却去胸中亂事太上曰澄其心而神自清又曰形神俱妙與道合真

至五更躬然香燭淨果羹湯

香通真達誠唯降真沉香可燭黃蠟者輝明祭祀淨果五果忌獻石榴李子棗湯沸湯潔日曬乾棗尹善內傳曰神仙多以菓宴賓也淨水亦佳設淨水因昔唐追封太上老君為祖也憲宗幸廣平苑夜坐于

軒觀真武降現威容立于雲際帝炷香躬問奉祀天曹儀範真武降言藝香者可達誠誠非香則不能達于穹蒼也酌水者能滌穢然一切清淨皆由此生故供養不可無水也語畢帝謝真武昇天矣乃元和元年八月初八夜半降唐禁中故事也觀此豈上聖所欲哉我當表誠遵此位列有三志純于一

位列有三者遠歲三月三日玄帝宴聖父聖母於瑤池玉洞天報答誕生之辰香一

炷燭二枝淨果裹湯當設三位分志純于一者餘諸降日只用設一位分香燭果湯稽首禱告無願不從

凡禱正念者上聖無不從人所請啓聖記云宋朝仁宗皇帝因轍軻間詔命道士洞神法師王伯初庭對休谷事於登壇日燒化御封心詞俯伏出神齋表達上穹翌日敷奏臣伯初昨趨吳極奏對罷朝迴至西天門葛將軍見報曰真武已保明兼玉帝御筆教旨賜延聖壽一紀帝悅賜御筆璽

記贈真武街嘉祐二年正月日敕準寶應閣長生玄都殿賜銜也謹錄于后降真讚曰萬物之祖盛德可委精貫玄天靈光有焯與益之宗保合大同香火瞻敬五福攸從詔書伏以靈天肅正俯降塵寰通明護國定亂殊聖現前感應施惠救民顯照圓成所禱悉從是願所求皆有證心不但國王大臣道僧士庶一切有情能恭香火普及所意無不果遂以斯福善住世專事濟人承恩者庶廣不可思議今既獲于聖佑

於國於家豈擅忘於大道延福增齡永祈保祚除已行恩天下啓聖奏章一百四件並係功成正化謹就玉津園建其聖堂報答天鑑得蒙現足垂靈仍賜為社稷家神崇遵真武上聖宜可授玄初鼎運上清三元都部署九天遊奕大將軍左天罡北極右垣鎮天真武靈應真君奉先正化寂照圓明莊嚴寶淨齊天護國安民長生感應福神智德孝肅文武定亂聖功慈惠天侯右准教宜今祀授龜蛇贈封施行其龜蛇

二聖街注在本經前祛妖攝毒之句下也然乃靜思虔誠誦其神呪然者道指也靜思處靖慮坐也虔者慈誠者信誦者念其者斯神者神明叩齒誦呪呪者蓋以聲發禦邪虛皇經曰身垢不淨以世水洗之心垢不淨以法語洗之或自首罪亦自洗也

北方玄天杳杳神君億千變化玄武靈真騰天倒地驅雷奔雲隊仗千萬掃蕩妖氛雷公侍從玉女將軍鬼神降伏龍虎潛奔威鎮五

嶽萬靈咸遵鳴鐘擊鼓遊行乾坤收捕逆鬼摧斬魔羣除邪輔正道炁常臻急急如元始上帝律令

按紫光經云此神呪出神寶君祕書也

太陰化生水位之精虛危上應龜蛇合形盤遊九地統攝萬靈無幽不察無願不成劫終劫始剪伐魔精救護羣品家國咸寧數中末甲妖氛流行上帝有敕吾故降靈威揚正教蕩邪辟兵化洽黎兆協贊中興敢有小鬼欲來現形吾目一視五嶽摧傾急急如太玄律令敕

按行道品經三洞大法九品第九曰神呪能驅除疫癘掃蕩妖氛蠲却精邪最為第一也

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之三

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之四陰

耶八方田子佩昇玄內教錄陳俗集疏

妙行真人曰功德之妙顯應之因幸以竊聞
頻開迷情其有蠻夷之輩忽蠢之人耳縱得
開心無所信設有果報可示一言

真人已得和知玄武修身功著德行明妙
顯靈應化隨因成就一切歸依念靈人也
又乃攝問愚蠢之人蚩蚩諷誦蠻夷之輩
罷頑不達豈敬天地誰信神真然各有條
例報之有不信重玄武者其報何若哉

○紫微大帝曰雖云愚蠢必識災涼縱處蠻夷
須知苦樂

大帝捷證去妙行之疑曰炎熱涼寒苦愁
樂喜且誰人不識知歟於是世人歲月述
運太上先遣胡老君同角亢氐房心尾箕
行化東方九夷之國羌老君同斗牛女虛
危室壁行化北方五秋之國氐老君同奎
婁胃昂畢擘參行化西方六戎之國越老
君同井鬼柳星張翼軫行化南方八蠻之
國僖老君同魁魁魁魁魁魁行化中央

中原之國禮記曰五方之民然則語默不
通嗜慾不同則各有安居和味宜服利器
既為物中之靈豈不知識苦樂炎涼者哉
如到此地者必懇謝上真也霑恩者豈忘
奉祀

信則神鬼清爽

信則者能誠行五常法則也自然神心清
潔鬼意爽明矣元君曰人有一善心定體
安虛皇天尊曰人有一善百神俱泰目人
有者因暗循而果經况千善萬善必躋大

道矣

違則禍患常仍

違則者是非義而動背理而行者也因惡
稔至期禍患常仍旋繞困重而頻遭矣大
帝造慈略警此之八報也世有勤奉玄帝
香火者則災隨電散福逐雲生

致使富之兒孫

人聞五福一曰壽二曰富處富地者福矣
無子孫者孟子以為不孝之罪昔華封人
請祝曰願堯君壽富多男子堯不願祝有

子不肖如無位同舜塔也子亦如之禪位
臣禹揚子曰螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之
曰類我類我久則肖之矣速哉七十子肖
仲尼也且以堯舜事比之足可見于孫事
聽上帝命元君曰人宿世有五十善得見

世子孫繁息立九百善者世生賢聖也應
運經曰大道鼎分西方曰佛名南無常觀
自在境之普門願從人所請欲設復世人
禮拜供養求男生男求女生女況玄帝及
三茅真君亦從人所願豈不聞王植朱牧

○之事因乎按啓聖記皇佑年間冀州觀察
使除殿前檢校王植妻壽昌郡君焦氏見
後園石榴樹一枯枝煙發以水沃化成圓
光現真武焦氏拜扣凡塵賤骨幸得遭遇
上真降救度兒身也妾聞終身無嗣大為
業賤真武遂降慈旨曰遇吾釋願汝之誠
感也可候來年三月三日祚真觀內與汝
一子焦氏拜謝竟失聖跡歸白夫主迺遲
至期夫婦同詣是觀柱香於稠人中忽逢
一子兩手揆定王植焦氏約六七歲云無

父母植引歸教養自然聰敏作親面奏恩澤仁宗宣問知卿無嗣植一一具奏來因上賜名王淵許越國長公主為親武舉及第冊寶充附馬都尉賜宅又啓聖記饒州樂平縣人朱牧登仕版處政公平居鄉謙謹一生恭勤真武香火自念無子適七月七日聖降夜妻云纔夢一道士自袖出碟盛棗一枚飼我曰天錫仙人棗也令我吞之味香透體收賴果異香徧室矣至來年誕一男子就名天錫五歲記誦聰敏七歲名播四方承神宗詔宣天錫登殿試誦經史百家並無訛舛又能捷對御題上悅賜承務郎及買書金幣三司看詳朱牧神童亦為國家祥瑞漢相陳平曰我多陰謀道家之所禁忌吾世則廢矣乎自知致富貴地之子孫也按保嗣章嗣續衰微者宜贖命放生解之也

貧多子息

原憲曰吾聞無財者謂之貧孔子曰貧而無諂顏曾之謂歟且顏回亞聖智曾次天

賢人尚墮于身貧之報而況有諂乎貧多子息者乃宿尤也天文洞章曰生遇困窮無所依託復有冤家會遇作諸眷屬日月憂惶共受貧薄遭逢凍飢一時難以解釋但息惡念不生怨意是名內和必可速離諸障漸圓成也若憎妬不息墮入惡趣矣趙起感夢錄云一夕夢後妻前夫尚書員外郎李庶到起家再拜求謁曰幽府令責吾定罪日訖只今託生七帝坊窮巷內劉家作女身也吾聞渠家甚貧歛多子欲殺吾難復人身矣言再三曰痛哉辭謝詎揮涕哭而出也起覺語妻范氏亦云如斯夢意黎明急訪劉家果生一女將沉溺于水中命在須臾趙起贈金救李庶脫溺死之地也大抵貧富倚伏天理變更誰能測之試且以吾一鄉觀之不出十年間貧富反覆子息增損又何嘗無聚散乎凡有識之士常樂貧奉正候造物自成矣按啓聖記載宣城有閩民唐坦者家多子息安貧守分度其生也唯季子唐憲承接祖宗家堂真

武奉祀香火未嘗私替忍值冬雪霽過一窘客出一銅像坐相真武來投憲賣價贖之迎歸家舍香湯刷洗其垢淨乃是真金約重五十餘兩憲忌收價不登述情捧納入官本州正剗刷上供錢帛就具因由併進續據朝廷回降劄子看詳金像真武自進入內院光明圓赫顯是異瑞仰宣州支撥省庫錢五百貫給付唐憲充折金價憲請領歸家均付兄弟忠愈愿等子姪各營生業不日皆為富厚之第憲捨自己分財重新建造太極觀殿答謝真武佑賜也大抵貧窮之人常事當隨分受今生之報况寒谷亦自然有春氣到日也

或男值兵戈而殞命
男正位乎外尚忠良盡其道而死者正命也棄忠良逞猛愚者必當違兵戈殞則則死非為正命也禮天官曰良兵良器以待邦之大用故知兵本人立干戈兵器也史律詩云兵者聖人所討強暴平亂世奈何外有四夷寇擾國境內起猖獗叛亂邦疆

大抵數也。皇天無親，惟德是輔。耳老子曰：樂殺人者不可得志於天下矣。胡不聞王顯陳疇之事乎？使相王顯淳化初年持節知定州，忽一道士破冠弊褐，鬚若剛鼠口，角至耳，詣公廳刺謁，乃自稱曰：吾管轄鄴都觀公事。昨準上帝牒下，蒼魂二萬名，吾今未與收入死籍，在公赦不殺，宜自擇公。若果殺，雖名彰勳重，天曹及減公壽十年。顯謂強人不聽，怒叱之，逐出。未幾，契丹有兵侵入邊境，獵梁門寨對壘久之。適天雨雪，疲困，兵久公乘彼無備，全兵夜擊之，擒敗卒。次日戮於築京觀，側討首級二萬顆。顯方悔悟，事追不復。及秦朝廷蒙重賜，褒詔除樞相，不旬日果暴卒。啟聖記曰：宋朝戶部尚書陳疇出除越州，忽承詔宣再令赴關事，涉頗疑，疇詣乾明觀，登真武殿，炷香禱籤，獲黃真君第四道辭，意甚難呼。夏禹廟祝需籤，楊昉詳斷，昉曰：公當建旄節討東北鬼路猖獗之事，此籤非吉兆也。去則應在百二十日，主定惡死，公忌令。

昉勒伏狀繫獄，姑候其驗。疇至關庭，果投鄆州持節安撫，領兵馬都鈴轄事，出討齊州虎頭山，樞黨軍劫何清等事，疇縱兵夜遭寇突，整騎蒼崖墜一崖，墜無計支持，忽電破暗靚一披髮神人，仗劍招疇不覺，同騎俱存于路，漸而黎民得回生營，再約日戰，清等伏擒，疇具因敷奏一端，詳節及線狀，保明楊昉籤斷三省看詳，特賜楊昉精藝一官，按月給俸，充夏禹廟香火事。朝廷遣中使降御香，下乾明觀，章醮啓謝真武顯靈神休也。是樂殺人者立見促壽而死，疇於死地而生，太上曰：又枉殺人者是易刀兵而相殺也。

或女罹淫孕而傷生
女正位乎內，慕清潔則閨門肅正也。孔子家語云：男子二十而冠，女子十五許嫁，然後道合成。惟命之端，夫婦者義屬天倫，父子子子也不謹行藏，三禮義欺暗室，蕩女獲婦通私情，以偷期為事，女子迷惑私意，交通懷孕偷生，設殯隨之，不懼罪福不

畏惡報，或臨生時多舛，詐圖絕人，謗似此非一。沉官刑有禁，禦男女無別之醜，以防淫亂之奔，又或有主婢私通，婢懷娠妊，其子不育，聽主母意及不與將理，產身而亡，非惟主母墮罪，育主亦同。或者又厭多兒女，輒輕棄之，然則世網可逃，暗中報冤鬼責，漸至豈不聞穎娘與王堯臣女事，及紀可信女誠，世乎有穎娘者，銜姪愛孕，復厭子多，暗自殞胎，屢矣，又復有孕，亦用藥觸之，血遂洞下，伏枕六年，苦楚萬狀。

一日家人明見數箇提孩，在牀挽撮，琅然叫聲曰：索命事，穎娘方絕，按普州記，紀可信一女小名曰引鳳，偶病入冥，經日而還，魂告其父曰：兒初被二吏押入一城，兩畔數處，庭落門上皆有牌額，及見一所門內無數罪人，男子縛抱出火銅柱，婦女壓臥大炙鐵林，眾多牛頭馬首之卒，持戟監押，纒赴者皆聲悲慘，兒不忍觀，聞遠問立吏，答云：此償生前尚姪傷生之報也。又拘兒行至一殿，見殿中坐一王者，左右紫袍牙

笏班從殿下俄頃押至衆多荷枷婦女各被嬰孩扯掉有冤聲云索命事王者詰由不報須臾皆斷結訖兒聞送還生人道骨內聚散貧窮困苦分裂絕嗣姪穢之報紀可信聞依語書為世誡矣啓聖記載舒州金部員外郎王亮臣親生一女未婚若姓二年不產恒令二婢伺察奸邪女忿其恥奔園自縊忽聞有聲自空叱曰女子未可枉拚其命婢聞馳救解繩將歸公問諤訝召靈仙觀道士陳居巽具因申稟家堂真武問女忽自附神通說已過前身乃是藥婆賄貨毒藥與人打胎枉殺貴命有此罪咎上帝震怒罰我今身受耻辱之報毒氣衝塞心腹若孕今得遇上真脫自縊死免墮他趣言訖而甦亮臣即醮謝真武之恩警播於世生神章曰夫人得選生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝於爾何負而乃肆殺之棄人及厭多生也

常出入於訟庭

老子曰知常曰明不知常妄作凶謂巧詐

也頗凶訟出入公庭者不無欺凌願強勝耶孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎大抵官清廉乃能決曲直予奪一定兩訟伏矣若是不廉不智棄法受賂引縱頑民猾吏結交使諸屈者啗冤莫伸也惜其不知一法一律天曹地府水司皆主之陰考陽治刑政一以貫之反報無毫分差矣翊聖降言曰盡力事君政事謹勤獨財勿顧邪事莫聞整雪刑獄救療人民動合王道自為吉人積愆為咎必有沉淪 福記

云吾被攝入冥司偶見同邑人郁丙荷枷二吏拘之泣訴吾曰緣我生前曾強侵隣家張先空地三尺成簷溜水溝矣張先在世屢訴不行事久湮沒今在陰司訟我我今仗事矣此情無由通達我子我子流落建昌張先子亦徒陝府且幽冥路隔今幸君還煩賜一言之重拉吾兒速割還地庶吾得決不然永繫于此也福果還魂特與決之聲播於世矣啓聖記載蔡州百姓錢舉誣親弟為異姓財產數萬不與均分結

賄官吏弟訟不伸經御史臺檄下許州差通判徐沂往蔡州置獄鞠勘問被推司楊仲和受賕財裝點公事將干證人朱惜姐供狀換弄為非沂齒券究完科朱惜姐臂杖十三斷絕無辜矣沂任滿磨考齟齬不行因就天慶觀命道士裴君更投詞保助轉官自更闌焚詞伏壇至四鼓方興君更謂徐沂曰吾到三天門見北極大帝領真武入奏公斷蔡州錢舉公事不當遽蒙旨曰徐沂心詞只留在此恐金錄召問汝奏對必有差大恐不便吾即便回之沂聞大懼未幾乃卒時推司楊仲和驚怖辭吏棄財施貧造善勇於改過財盡鬻籤日糊其口命終尸解真武收錄充東嶽麻溪注祿主簿事達聖聽敕封楊仲和號悟本府君就許州建祠令人享敬矣比之以曲為直刑加無辜乃是違法徇情恣健訟者滅親壞教豈不畏天地真司執言上帝降罰至時看君如何逃乎

每沉淪於苦海

每者事事也沉淪者行藏泯沒也苦者自煎熬也海者喻日生無窮世事也元洞玉曆章曰苦海喻之火宅而牽世人貪迷執著翹徒相結不知劫會惟樂衆樂卒無定安火乃燧人所出化爲炎苦之海佛說四相受緣愛愛緣生緣老病死煎熬之苦出沒膠擾浮沉曰寰海太華上人曰以利送之以高下之以前後之以貴賤之以衰盛之不執不著不貪不慾人能奉行乘渡波涉臨之筏也清淨經曰衆生所以不得真道者爲有妄心既有妄心即驚其神既驚其神即著萬物既著萬物即生貪求既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道碧虛子曰人爲一器俱屬塵中日鳥月兔交馳積成起滅天關地軸旋轉倚伏輪迴悲夫世人放七情縱六慾務快身心貪嗔癡殺盜淫生死難度豈思生前暗削祿家遭橫禍除年死後則業海潛地拘魂謝罪鐵云人間之北有大荒溟渤海其水腥穢

無邊中有鄴都羅山上參碧落下入風泉中置九幽立三十六大地獄東爲整雪死魂生前罪戾其中所尊者北陰鄴都大帝總判刑名都司洎無間一十八阿鼻地獄及二十八宿治園皆爲理寃之所獄中草木甚於劍戟猛獸攫擒噴煙吐火燼空蓬勃晝夜不停獄官鬼吏忤執不慈拷掠囚魂豈容情哉太上聽設地獄境界乃人平生作業受報之地也啟聖記載真武上詣太清境朝謁本師太上老君告曰吾以汝降伏天下妖魔清寧宇宙尚諸衆生競赴輪迴經歷地獄汝當普度見善者以福加之化惡者以善解之汝宜更修其果真武遵奉而作頌曰衆生造善與吾齊身我登證果亦同好因說是頌畢跪辭回職府乃垂世訓言夫欲修仙道先修人道人道者恭謙美衆慈惠溫良濟物利生欽心奉正節儉事親修仁義行方便強莫騁藝英特憫孤寡垂慈念此人道也人道尚不能修去仙道則速矣

銷磨產業
士得田供祭民農田養口賴四時造化五谷豐登雖一升一合之菽各有分受矣或者田園徧野倉廩盈溢高生窺覷他人腴產墨子曰非無安居無安心也老子曰咎莫大於欲得應運經曰將來于世衆生昏沉不能知覺復欲速求廣利強立世世豐厚子孫徧侵土地立棟成宇此謂修業以待其報也大抵恒產田祿天付限節多寡自然豈苟婪得哉應誣婦產業並屬恬昭罪氣洞管攝目爲貪廣罪削爾田宅之籍陽與銷磨產業也玄帝勸文恬慳牙心災穢不生惜物究性自然無病明察賢愚蹇鈍自無光明照了俗榮決少人若空靈何謂實蹤往來來往氣騰之精雄雷風電世民皆見速報分明天空顯現勿昧本心莫多慳占孝憐骨肉和美同眷里朋如親少貪多總救因施貧志誠謹儉除滌頑塵昆睦和宴執淨守清神明贊願善益無虧子孫榮健生不遭苦劫之纏死決免冥鞠蒼

辯今日吾書昔勸文願得瞻之克邪免能錄十幅貼諸方時疫瘟災不敢現若愚瞶誇我之言拘菟直送鄴都歛耗散資財

制命急務衣食最先必本資財活身潤屋莊子曰錢財不積則貪者憂廣求慳惜苟富而矣墨子曰非無足財無足心也孔子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也老子曰禍莫大於不知足又曰知足不辱虛皇經曰財為患之本聚財如聚業財為受慾根能起一切罪多藏以其厚也惜其不知掠剽鬼使裴瑾愛人常元方曰吾掌世人日用一飲一啄以至資財皆有所籍其獲有限苟過一物一錙吾統鬼卒千萬皆與其掠之事屬鄴都紂絕陰天總司主攝蓄非道之財遣發本洞鬼卒託生其家俟期與耗散矣按佑聖經保命真人曰不以心妬賢恐天之禍不以輕父母恐天之怒不以毀謗聖恐天之災不以貪非利恐天之損不以損於人恐天之

蓋緣自咎故獲斯因

太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活

此神將所在禳妖縮首邪道遁形

凡有建立玄帝聖像殿堂境域所在及所所在在筵設影像之家有妬福禳妖聞真司則自當縮首或與災邪道規旋從則無不遁形

是以來之者福遂雲生災隨電散

詩曰昭事上帝聿懷多福翊聖訓曰加香虔容於高宮守性鍊伏於己體如能躬謹

時有自然福慶相逐感瑞氣生矣瑞氣者

一曰慶雲見為喜氣生福之先鐘為五福百福俱臨爾體福者於事繁遂順者謂之

福北斗經曰五方降真死萬福自來并并者合轉也又曰削落三災九厄保見今春

屬安寧書曰惟天降災祥在德度人經曰萬災不干神明護門雷霆兵吏常隨行府殄散災異

汝因懇問吾故泄機陳道紀於微源使天民之巨慶言雖簡要欲汝曉明非乃至人秘之宜也

大帝語妙行果有宿因而今懇問耶夫道

紀者乃授度之年載也用證玄武微妙源流也信奉者名天民愛巨慶莊子曰人有脩者乃今之常有恒者人舍之天助之人

之所舍謂之天民按上清真訣云人生於世不知修道與草木飛走無殊者謂之凡人

也凡人之中了然覺悟起心修道欲求長生者可習此簡要經旨則妙行及我等

皆可易曉明此義莊子曰不離於真謂之至人荀子曰明天人之分可謂至人也非

能明豈謂至人如昔韓元壽精思入室誦經不專一旦天火焚屋經飛上天於九十年中元壽化為木精矣況今人輕授受之

報當如何哉

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之四

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之五

鄒人方田子佩昇玄內教錄陳俗集疏

真人曰妙用之理可得一聞

妙行又審玄帝妙用至理不可思議處而為諸大衆真請示功因也

大帝曰昔永壽元年上元之日

昔者言往時事因也北極中天紫微大帝於上元日陪從元始御駕八景聽法是日上命遣將珍魔至中元日吳極詔下就紫微殿陸冊封勞勲矣永壽龍漢乃上天中事矣

元始天尊於八景天宮向五雲座上

於者是幸居也向者乃陞對也于時元始大帝駕離玉清聖境所幸東北大道五老天君特命召諸天上帝赴是闕聽演度人經道言昔於始青天中碧落空歌大淨黎土受元始度人無量上品夫始青八景泛太靈洞華三陽九真太一之炁結成五色瑞雲師子女座元始登此座也

與三十六天上帝

與者善待也是時昊天玉皇上帝總領先上中天三帝泊四方三十二天上帝並詣丹墀各各嚴肅整班朝禮度人經載元始天尊當說是經周迴十過以召十方始當詣座東方八天太皇黃曾天帝太明玉完天帝清明何童天帝玄胎平育天帝元明文舉天帝上明七曜摩夷天帝虛無越行天帝太極濛翳天帝南方八天赤明和陽天帝玄明恭華天帝曜明宗飄天帝竺落皇茹天帝虛明堂曜天帝觀明瑞靖天帝玄明恭慶天帝太煥極瑤天帝西方八天元戴孔昇天帝太安皇崖天帝顯定極風天帝始皇孝芒天帝太皇翽重浮容天帝無思江由天帝上揲阮樂天帝無極靈誓天帝北方八天皓庭霄度天帝淵通元洞天帝太文翰龍妙成天帝太素秀樂禁上天帝太虛無上常融天帝太釋玉隆騰勝天帝龍變梵度天帝太極平育寶英天帝中央四天昊天金闕玉皇上帝先天聖祖

長生大帝上天紫微天皇大帝中天北極紫微大帝

七十二福地真人

宰玄壇仙官也按度人經云元始符命時刻昇遷諸仙職者每發真念以利世人也分掌山川之間秉錄籍上朝則贊真度仙是諸真官旋行典儀惟地肺福地真人為班長統眾朝現地肺山福地真人蓋竹山福地真人清遠山福地真人安山福地真人石磻山福地真人東仙源福地真人青嶼山福地真人郁木坑福地真人赤水山福地真人丹霞洞福地真人君山福地真人桂源福地真人靈墟福地真人沃州福地真人天姥峯福地真人若耶溪福地真人金庭山福地真人馬嶺山福地真人鶴

源福地真人逍遙山福地真人閭阜山福地真人始豐山福地真人金精山福地真人東白源福地真人鉢池山福地真人論山福地真人毛公壇福地真人雞籠山福地真人桐柏山福地真人平都山福地真人綠蘿山福地真人彭觀山福地真人抱福山福地真人大面山福地真人虎溪福地真人辰山福地真人馬跡山福地真人德山福地真人藍水福地真人玉峯福地真人天目山福地真人商山福地真人張公洞福地真人魚湖洞福地真人中條山福地真人司馬海福地真人絲竹山福地真人甘山福地真人隗山福地真人金城山福地真人雲山福地真人武當山福地真人太和山福地真人女兒山福地真人少室山福地真人廬山福地真人西山源福地真人南田山福地真人抱犢山福地真人惟謙上帝皆永臨天位也應諸福地真人各聽玉帝輪排差除職任也考績治政行事得失仍聽升退者也

無量飛天大神無極長生大聖金童玉女九鳳八鸞倚衛於輝光羅列於左右

無者不可也量者度也極者至也謂不可度侍從中數夫且諸天闕庭下陪駕侍御職事曹僚局司威儀濟濟矣飛天大神乃從輦策駕之官掌儀鑿法物等事按大戒經云昔人能通戒行精進不退轉者即與證明作清信之士果滿命終特補充天中勇猛飛天大神長生大聖者乃三省總轄之臣紀三界進修功籍按玉晨藏卷云下元學人輪迴疾疫若心離塵昧種種堅固神通慧極法光神光慧光沖霄而入真常之道天仙拜迎帝命入宮補儲天官之位主理生籍金童者安鄉亭侯之職如凡世給事中丞按漢天師家傳云子房子淵並佐太清宮童子侍奉老君玉女者應傳命儀淑之品如凡國嬪御命女之類也按混元經又以玄炁結成雲閣吹噓感召靈符化光金童玉女執節持幢鳳鸞乃靈禽也出自南海丹穴女沐二山中九鳳者九隻

0114800-3

為一成號九鳳祇應三清合九九八十一
隻動成九韶應玉清上清太清之樂八鸞
者八隻為一列號八鸞八八六十四隻列
八脩之舞協洞真洞玄洞神之範二禽形
高八九尺身羽彩發光輝曲終舞罷環列
諸天侍衛左右

八音自響眾聖咸欣

八音者謂八卦形器之韻自響者因靈風
鼓瑟鸞林發聲唯三境九霄有無量自鳴
天樂之妙出于琳琅寶樹枝葉之間皆自
合宮商節奏妙泛石磬軋玉之響妙泛鼓
鼗坎革之音妙泛笙簧良匏之韻妙泛簫
笛震竹中聲妙泛祝敵異木之擊妙泛琴
瑟離絲之馮妙泛壎匏坤土之調妙泛鏡
鈸允金鐘錚靈寶經曰瓊府魏我境森扶
萬華霽靈風泛洞響可保無窮年蓋此妙
樂察曉自然之音最能利益於聆者使正
性全真也是會莫不成欣其美哉
嚴聽天尊說至真之妙法

是洞玄中乘開度天中九真之祕典也此
教總一十二部秩目曰第一靈和部第二
靈寶部第三通神部第四無量部第五集
仙部第六內秘部第七至真部第八進善
部第九鍊精部第十生戶部第十一官圖
部第十二銷魔部已上部目共計八萬四
千卷元始並授玉晨大道君永祕玄都玉
京天臺之內也洎三十六天中其文具足
矣於是名山洞府海嶽仙官雖有所修者
唯但闡篇目豈獲斯乘足備耶況下土士
民探賾乎今降流于世者乃出第二秩靈
寶開圖之妙經也應運經載西域老曰大
底眾妙不過一門若夫世人內應陰之運
度外體陽之剛柔推以五常授之一炁於
此門中知其漸處乃得神炁降息神已降
息百魔潛傾是為靈法諸炁皆平炁平而
息四大一清此為鍊化而為大寶也
肅清道炁統無上之玄元
肅清者乃謂至道嚴淨之炁也故澄清開
光結為神化之主洞談流貫上通下清下

兼洞神乃謂統無上玄元也按靈寶開圖
經載元始以靈寶祖炁始育之炁主御
天地鬼神滋榮世間生炁抱龜結鍊營護
太和決下元生人耶于時元始乃命天真
皇人紫筆圖記將恢大教慈惠流芳而接
學人也按西域老曰上玄下微應運璿璣
華房都領炁紫宮集神威此乃謂歸真之
要道透玄之戶牖若太上士初登靈寶始
扣玄宗須引而導之此法應機當求復捨
方妙理之研精

方者謂靈寶妙理方法也元始天尊為眾
開擴微論萬聖皆得研究精極左仙翁釋
靈寶結法靈寶本炁始一混然太虛源流
昇降諸天致靈洞砂精翼眾仙飛祥靈秀
度品惠圓以神降集乃法道光以炁停息
乃合自然
微天門之東北
祖炁開化九霄之境列三十六天上極
無上曰大羅三境之天乃都天也都天東
北門之間乃號曰太霄八景始青天中也

元始常於此天中演說靈寶大法此境乃覆下方東北變野鬼路之上也按說度人上品妙經時萬聖俱詣始青天中受元始度人無量上品也

七聲大震十日齊觀觀下界之冤魔結衝天之穢氣眾真默爾大道寂然

七聲者謂凡間喜怒哀樂憂怨思七情之聲也無辜刑祝號呼顧天加以慘毒悲切上驚天聽諺曰人間私語天聞若雷斯乃謂大震也時在會者十日齊觀于下界四

生歷劫交變身命運氣內外數窮焉禮記曰十日所視十手所指其嚴乎謂情切也故十方眾同心默而哀爾塵生矣仰惟大道元始至尊乃寂然不動感而遂通也按靈寶懺曰時元始上帝遂放神光下照乃

見是六天魔鬼冤家等來陣行凡間勾連世人亡過七祖死竟結成同黨恣橫流行兇變殺伐互相殘害晝夜不分血屍狼藉怨氣哀聲化為黑毒衝闕天光

時妙行真人問所由於元始既敷妙法合集

殊祥是何異因於此輒冒可垂與旨以解眾疑

時者乃妙行未知當時祥異所由也故發此問惟思分別元始乃萬天所尊無上法王位也既敷演妙法常能開度一切和合

殊祥也緣何却有此異因輒冒于元始御前妙行疑之至請紫微大帝可垂釋過去與旨以解今會中大眾之疑

大帝曰下元生人皆稟至道受氤氳之清氣以扶衛於赤身

一切有形凡軀皆屬下元三炁君主也各稟靈寶至道自然氤氳之氣流行降挾扶衛造化成男女赤身也按諸品經載靈寶始青之炁結元陽重三百八十四銖立命碧落空歌之炁貫經絡脉分應三百六十體骸大浮黎土之炁結化回黃轉白青赤構孕凝精元一黃演之炁結胞洞冥紫戶之炁化胎長靈明仙之炁命魂陽尸冥演由之炁命魄五仙中靈之炁化臟高真冲融之炁化腑高仙洞笈之炁化元真靈化

凝之炁結華自然玄照之炁結岳玉清混洞之炁化泥丸上清赤混之炁化絳宮太清玄通之炁化丹田熒惑三炁降真火入心出舌宰神炁溫暖歲星九炁降真木入肝出目宰皮膚毛髮鎮星一炁降真土入脾胃出口宰肌肉四肢太白七炁降真金入肺出鼻宰牙齒筋骨辰星五炁降真水入腎出耳宰津液血髓東方七宿炁主陽明經南方七宿炁主太陽經西方七宿炁主少陰經北方七宿炁主太陰經東斗蒼靈帝君主算西斗白標帝君籍名北斗七政司其生聚南斗六司宰其動用中斗冲靈大帝應落萬神莊子曰人者繼天順地序炁成形謂之物靈北斗經曰凡夫在世迷謬者多不知身屬北斗命由天府有災有患不知解謝之門延福延生莫曉歸真之路致使鬼神被繫禍患來鍾靈應帝君降筆云當職稟玉帝大垂慈救軫念蒼生合使天下黎民起自丁巳歲中元節後各互勸化醮財修設三界廣法明昌太平清

熊一座者悉度末劫洪波蕩穢之界儀範
恭請吾教徒侶法事宜宣太上延生之科
誦經登壇拜表告地盟天靈應帝君督泰
山府三司具名然後繳奏三天門下特與
度脫劫運之名如此莫不真為樂也哉

今以劫運將終妖魔漸盛

按業報經云每劫之初龍漢赤明也洞真
下化人懷道德多至長生劫中之世上皇
延康也洞玄下化人漸散利失道叛德末
劫之時開皇運絡也洞神下化人多澆淳
少奉正真差天帝糾之世遭開皇三劫也
宋中上元甲子後入開皇七劫嗚呼末劫
之時凶災彌天耶多見日月蝕昏五星錯
度六極咎罰四夷交兵火焚水漂旱蝗滂
蠶隕霜雹凍地陷山崩蛇虎怪異淫刑苛
虐人妖鬼魔疫癘天橫總名劫報西華帝
君曰且夫天地劫運否泰終絕谷應大象
所歸各隨萬化所息運終復建劫絕復始
蓋大象無極無窮惟濁世眾生應劫受諸
輪迴或遭運劫或遭氣劫或遭外劫或遭

內劫或遭身劫或遭命劫若諸眾生本始
業深所造亦昧遇諸劫界是若苦海流沙
漂沉浩蕩終不得息劫至終時乃成永絕
化為幽怨之氣昨慶元丁巳歲上元節天
垂降玉書下劔州梓潼神廟廟祝捧屬
繳文奏行在據英顯武烈靈佐廣濟惠寧
王充金闕昊天檢校洞通真先生九天關
化主宰梓潼靈應帝君張亞准奉三天門
下三宮使相關牒備丙戌歲三界靈享朝
會以元儀正下元事籍畢各辭訖時昊天
玉皇上帝駕御至上元太一宮出三天門
觀覽下方六合八紘無不周徧惟見怨氣
盤蔚冤聲哀號無辜顯天上微宸聽玉帝
大垂慈旨謂侍臣金闕御史大夫三天門
下平章事葛洪曰下方生靈上自權貴執
政下至郡縣案嚴刑峻法厚賦重斂以
至強家巨室富商大賈一舉一措動以貨
賂為急所行所向惟務財利是營酒食聲
色是御不顧道理口是心非行如狗彘父
母師傅內外親族輕棄傲慢富不恤貧貴

多忘競婚媾先財貨交結趨世利強奪因
窮剝剝寒苦富者不貸貧者多至絕滅玉
帝命右常侍引詞章通事舍人王喬持節
詔玉清宮太師守紫微垣天樞院事尹喜
上清宮太師守紫微垣南極院事徐甲太
清宮太師守紫微垣北極院事張道陵紫
微上宮天皇大帝后土玄天皇地祇天地
水三官大帝四帥聖帝君天府修文郎充
國公顏回地府修文郎河內公卜商水府
修文郎清烈公屈原迦葉尊者阿難尊者
賓頭盧尊者共一十八員既至朝謁奏對
御座玉帝垂音命羣臣曰下土生靈將臨
末劫三教互忽為僧道者多不顧戒行動
輒非理為搢紳士庶者不遵敬周孔之業
為官爵顯達者多生淫濫贓污及廣土生
靈循習倒行輕賤百穀嗜財如飢虎行毒
若炎火去正從邪習以成俗犯者不可原
赦卿等衆臣自丁巳歲朔一月一會天庭
稽考善惡仰靈應帝君同虛空界神先行
降筆布告下方城隍社令仍牒東嶽泰山

府永為定制委舉意司見報司速報司日
 加嚴察遞申天府如有不循不悛不加敬
 信之域量犯與報疾疫旱蝗雷電暴風卒
 雨隕霜雹凍傷殘百穀耗之地財四夷交
 侵刀兵戰陣地陷山崩蛇虎縱橫及違魔
 鬼託生其家破傷基業覆滅親族如能改
 節勵行遵從太上感應篇言不犯諸罪目
 者別與轉禍為福故茲降筆各宜知悉三
 天門下三官使相牒九曲鳳凰山靈應帝
 君故牒施行

唯從邪道

失仁義禮德之所修者類

不省本源

忘父母師友之訓恩者類

樂奉邪神

樂淫祭亂神要副情慾者類

諂求餘福

諂設禱怪力析妄福者類

昏迷沉亂

昏酒與迷色恒失紀者類

貪慾剛強

貪非財根慾氣剛強者類

不義

損彼利己者之類

不仁

暴物凌人者類

不忠

姦能不盡心者類

不孝

同親害教者類是挾靈寶混元救苦經元

始天尊曰吾觀冥府罪竟乃是積劫以來

至于今日在世為人造罪種種不省本源

貪饕疾妬暗損他人安樂自己爭財競氣

好戀酒色損失神氣蕩散元真不孝尊長

不忠君主欺凌卑小舉意慢人造罪千種

天官攝問斗君追竟送下九幽受其痛苦

罪輕者化生六道罪重者永無出期縱復

人身豈獲福祿哉

今為六天魔王五府瘟曹不以尊卑枉致傷

害或老或少或女或男未盡天年徒違人世

本非死限故使冤孤怨恨上衝盤結不散此
 之暴卒寔可悲哀

按洞淵經云人間北方有酆都山水府大
 洞之旁列六官號六天也六大鬼魔王所
 主乃太陰天君外六曹也六曹小吏合有

三十六萬皆異狀殊形兇惡醜怪本暴逆
 之氣凝結為體周流太虛也若人一念正
 真持誦此六官名號常生敬畏者乃感六

天善開魔王保舉削除罪名生死受賴獲
 福無窮也若人一念邪慾乃召六天惡關

隨人所犯輕重悉以六症五瘟與報罰也
 第一天紂絕陰洞休明總陰洞陰官專管

酆都刑名冤獄生前罪戾今世人虛耗蕩
 散資財二天秦殺諒事洞元司重正司靈

官專收攝天下狂橫兇暴遊魂蕩魄今世
 人運命塞滯功名官爵退失三天明辰耐

犯武城洞純仙昇靈希宛官專掠世人福
 祿賢聖凡人棄世冤鬼先經此洞受事四

天恬昭罪罔洞正真邵靈宛司官專掌瘟
 疫死喪災火鬼怪銷磨世人田宅陰抽陽

滅口舌官患五天宗靈七非洞雲樓玉紀
明元宮主眷屬不睦夫婦乖違離背分張
及鯨寡等事六天敢司連究屢洞崇靈赤
映雲曲官專滅世人已出男女及懷胎孕
主子母俱歿為繼嗣事天所謂五府者乃
五嶽山府也各立靈曹案按正一傳云五
府瘟神稟五行不正之氣動出億萬周流
人間噓毒嘯禍東行號魔王西行名外道
南遊稱鬼帥北征呼鬼王中國號瘟神也
泰山府東嶽主者天齊仁聖帝所主管雜
病事劉元達衡山府南嶽主者司天昭聖
帝所主管瘟疫事張元伯華山府西嶽主
者金天順聖帝所管瀉痢事趙公明恒山
府北嶽主者安天元聖帝所主管暴汗寒
瘧事史文業嵩山府中嶽主者中天崇聖
帝行病司四案李公仲狂魘赤眼紫鍾士
季掌腫瘍案范仲仰掌酸癩案姚公伯顛
狂五毒案各遣瘟卒遞歲四時變故春月
隨百鳥喧鳴司錄人禱詛夏月詐亡過家
親假骨肉扇禍秋月附五部土公為伏龍

宅禁冬月隱五姓墳墓遂故氣攻食正一
傳云諸部瘟曹收留社廟陰鬼甲馬常萬
數徧行九州回喪車部死尸每伺隙人誤
罹之故橫流毒蒸殺人老少男女壽不得
盡其天年徒賴死違人世皆被三官右府
籍之不得更生遂致冤蕩無依結聚狐憤
衆多怨氣蔚翳不散元始同衆聖羣真一
觀斯惡豈不悲哀羣生命遭劫運乎北帝
經曰劫末之時三天正炁漸消六洞故炁
頻長致使人鬼不分邪正無別幽囚之炁
於是而出自一而生從北而起以一生二
憐怛之氣相仍二以至三邪魁之氣纏惑
而復化四妖淫之氣浸淫妄流入人經絡
攻心伐腎損肺枯肝脾胃黃雲不凝元陽
黑白相背是以六天邪魔乘勢來侵八部
瘟曹恣橫流毒唯修善之人形同劫界命
不墮於凶釁亡夫

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之五

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之六

鄗人方回子佩昇玄內教錄陳俗集疏

妙行真人上白

元始衆真矜彼衆生何緣度之

妙行白紫微矜彼方事時元始前衆真以

何神用釋之

天尊乃叩齒一通流光萬里北方命召太玄

將軍剪戮衆妖救度羣品

大帝證答以元始天尊垂憫萬類生死劫

會未分之際當擬剪戮衆妖救度羣品者

急故叩齒一通也謂道發一炁而生萬物

也流光萬里者謂天光救發安鎮厥用也

北方事北極紫微令遵行保制劫運之命

也唯召太玄將軍上朝玉清聽元始告命

而誅戮妖氛故運一而果全其萬彙也

真人曰不審此將而以何緣位鎮北方威降

下鬼掃蕩妖氛

妙行未全審此又問太玄將軍果能威討

下方妖魔乎

大帝曰此神未開造化先稟神靈易號假名

度人濟物不伐其善不矜其能荷其玉帝封為玄武

大帝既聞妙行深請故陳造道本因之答皆太朴未判時天地混其體日月否其輝八卦隱其神當斯為未開造化之際也玄

帝本炁果在其中矣故謂之先稟神靈也其詳註見在本經前八十二次變為玄武之句下矣知易號假名應化下土度人濟物也故玄帝凡一出世興益教宗普濟物命博施利生行道人間而不自伐積成聖功而不自矜其惟道長也按元洞玉曆西華帝君曰昔壬癸分于太清以立次元之象運于水宮而源之水為上善而非善已故得與天地一同而長且久利于萬物而弗自利流渡萬物而弗自渡萬物昏塞染著无所不滌名曰備眾廣法也若論於修持之道而以初進學功譬之其圓乃可速成也惟玄帝在幼時神靈施用妙于壬癸功感三天賜詔自飛昇日降太玄元帥事又能清寧天地荷昊天玉皇上帝敕封

玄武大將軍

真人曰焉得此將而往下方咸度羣品免遭橫死亡者解脫存者康寧

妙行歷問金闕叩齒流光便為命令焉得此經徑臨受禍之境為討罰及安鎮乎

天尊以飛符召之

紫微大帝以上言為答也元始泊出制命乃號飛揚隱語之教也其文乃本經中鎮天魔神呪是其辭義也凡持此呪誦聲一出期會玄帝大信謂之速召法也

此將玄武蒙詔神兵從行至不夜之丹墀

丹墀乃殿陛也玄帝奉詔赴太霄八景闕庭混洞亦文章云九光之系結成九霄不夜之天也

觀強名之大道

老子曰吾不知其名字之曰道強為之名曰大故稱元始號大道也

作禮長跪稽首進言今日何緣蒙符特詔慈顏幸觀妙旨何歸竦伏軒舞俯膺命令

是時玄武朝謁俯俛拳拳伏胸遵聽用命

也降筆實錄云元始說法於玉清聖境天門震闕下觀惡氣衝突彌塞天光乃命玉

皇上帝降詔詔北極紫微命紫微大帝遶辭八景御座即准奉昊天敕旨玉牒有命備坐曰陽則以周武伐紂平治社稷陰則

遣玄武收魔間分人鬼

天尊告曰吾觀下界怨氣衝天大眾咸驚高真兢兢之往彼吾則欽哉玄武於是奉命大帝做元始玉音也按元洞玉曆紀至五帝末乃上天龍漢二劫下世洪水漸息人

民始耕生靈方足衣食乃其殷紂主世淫

心失道矯侮上天日造罪愆惡毒自橫遂感六天魔王引諸鬼眾肆諸凶孽傷害無辜怨氣盤結上衝太霄靈寶道前眾聖高真咸驚兢兢思念濟此業也眾觀太玄玄

武至奉聖命元始上帝樞喻曰大道宜有付託吾欽之哉上遂賜金甲玄袍皂纁玄

旗準敕降下方收魔也

辭天回光反照披髮跣足降龜躡蛇

太玄元帥秉水帝之符以清澄濁以正伏

邪矣按應運經曰於後世值立魔成華崇綺致使惡道日增月盛是故眾真哀愍眾生昏迷沉亂不見元始惟思邪流以棄正教太玄奉命解纏釋縛慧施萬物津梁一切普使見道名曰回光反照上元按降筆實錄上帝命玄武曰卿可當披髮跣足躡踏龜蛇

仙仗雷奔天丁翊衛俄於條欵徧被乾坤翦酷毒之妖魔捕恣橫之瘟疫幽鬼生界苦病離病人鬼分離冤家解脫黎民安泰國土清平。

啓聖記云魔鬼行營駐劄于東北徧野靈仙山間乃鬼道中也按降筆實錄云太玄元帥與六天魔王戰於洞陰之野是時魔王以坎離二炁變為蒼龜巨蛇化現方成元帥以神力攝歸于足下鎖鬼衆於鄴都大洞人民始安宇宙清肅按太平經載真君受元始符命神光寶書統領天下收天關地軸二魔王忽一見如蒼龜其形五變一現萬丈巨蛇其形三變真君騰空步

乾路斗化千丈大身揮魁之劍衝折二

魔各斂形狀龜如拳五寸蛇如鞭三尺和

合併體被真君躡踏之謹顯二魔變相蒼

龜一變色若金光甲變蒼青二變色如碧

玉甲縫合金三變色若蒼黃甲紋光青四

變色如碧綠甲縫合銀五變龍首鬣身出

紫金光甲間碧玉巨蛇初變狀若金色鱗

如赤丹次變體現青碧色鱗給金線縷末

變首如螭龍身色蒼黃鱗間金玉元始天

尊說真武經曰統領六丁六甲五雷八威

齊到下方七日之中天下妖魔一時收斂

人鬼分離冤家解散尚書載武王戊午日

兵濟孟津甲子日大破朝歌亦七日克商

誅紂平治社稷散鹿臺財發鉅橋粟天下

黎民方得安泰於是國土清寧皆賴中天

紫微今天官大帝遵救暗宰其替否耶

玄武再親天尊具言道力功成事遂濁降清

昇
玄帝以義戰仁討事遂再朝玉清具奏元始

却返祥光復還本位

降筆錄云玄帝凱還清都面朝金闕元始

告曰卿在太初先天之前本北方五靈玄

老太陰天一紫炁之化乃萬象之根今經

二千五百年合還本方歸根復位於是元

始乃命玉皇上帝頒降玉冊拜北極右勝

府事至是歲中元節日紫微殿宣示玉冊

誥實也妙行因得聞紫元君授玄帝之法

交乾布斗

交乾布斗者玄帝本事也乃紫微館修經

真官當顯揚正教交乾者用日德之新也

布斗者行中極之道也故德之與道則无

思不伏按杜天師總龜集太上第二次遣

玄夷蒼水使者下授禹王奴氏既受之克

勤于邦而盡力乎天下溝洫之事揚雄法

言曰昔姒氏以治水土而巫者微禹今之

道術始名曰禹步也是故往聖之法非今

之巫覡苟且詐蹊之事乎輕舉尚招天罪

其詳見經首奉祀儀範內

激坤指置上佐天關

激坤指罡者一名躡地紀飛天綱之法也
 會造化生殺之權發天關轉運之機顯道
 導之施德得之是以大則廓清宇宙小則
 保庇兆民昔自中古禹王併受持導教行
 之道能攝伏天下孽蛟猛獸魑魅妖魔及
 凶惡異類荼毒驅斥出極外之地然
 後開導江河引之川流納歸于四海天下
 黎庶從此各安其居也激坤者乃躡地紀
 之法也當履順倒返三布共得九跡乃結
 成元壇法席像坤道厚載之容我也謹當
 持念建壇神呪神之聽之罔不來格呪曰
 乾尊燿靈坤順內營二儀交泰六合利貞
 配天享地永寧肅清應感元皇上衣下裳
 震登良興坎順離明異主先生虛步龍驤
 天門地戶人門鬼路衛我者誰昊天明主
 今日禹步上應天罡鬼神宵服下辟不祥
 所求如願應時靈光急急如太上律令敕
 指罡者乃飛天綱之法也當立壇心以左
 右手掌循點指節至五斗罡位彈吹炁騰
 像璇璣華蓋之覆我也訣目以左手俱藏

五指甲曰都天大法主即右手平持劍鋒
 各方念呪敕水噴之呪曰吾以月洗身以
 日鍊真日月佐形二十八宿與吾合并千
 災萬禍迷吾水清急急如太上律令敕誦
 呪至教字揮劍鋒指東南高處以口收吸
 神霄玉清真炁存口呷取盂中淨水喫之
 既成壇席猶慮兇惡潛用穢污之靈或鑿
 悞法主衣物者准天條合行懲治標目洞
 天刀支地心刀支祛惡人刀支金刀支木
 刀支水刀支火刀支土刀支破寇賊刀支
 斷瘟鬼刀支斬蛟龍刀支降七魔誅二鬼
 刀支破五苦八難九橫除百病刀支且如
 惡人來加害者當指左手小指第三節主
 殺伏渠兇本人頗覺受殃也再指右手小
 指第三節主其生放縱其去也名曰祛惡
 刀支目也別有經旨蓋不盡載蓋此實與
 妙之階梯是元真之門闕如有行持志士
 臨壇獲到一切兇異妖怪不祥之類如是
 哀盟宜恕一次不可妄意輕設此壇慢易
 誅戮鬼神恐墮法主陰德耳所註禹步不

敢施語當達者因化于未悟故舉之應諸
 初學姓名未曾拜師保奏入天籍者不可
 冒舉之也
 而作呪曰
 此呪乃玄帝本事大神呪也作是呪日在
 魔營上建九跡綱界上佐天關飛罩六合
 八絃掌握決勝乃持此呪一遍威令大行
 即就七日之間盡伏六天羣魔
 太初太易
 太初溟滓無有無名太易起初有一未形
 無象無形
 道本無象混合自然德本無形造立元根
 莫知重濁
 範圍未化莫知其矩重濁凝甚降積為止
 孰辨輕清
 彌綸未分其規孰辨輕清高澄積陽成天
 吾於混沌
 玄帝介然果先天地於混沌時化象分瑞
 分其昏明
 虛危謁秀坎離真精剷除日月分其昏明

天得以健

天得一炁乾健昭回晶明煥列晝夜經緯

地得以寧

地得一炁坤順寧容固中至靜乃載無窮

民得以養

人倫抱一稟協沖和少私寡欲牟劫乃多

物得以萌

萬物不匱因一發萌生端莫竭交應流行

邪得以正

邪陰衆雜其類異同太玄之一成正宗風

神得以靈

神明得一變化自然靈通廓達洞照無邊

三才之內

天地統一元氣無形人達元識通徹內明

萬類咸亨

邦君得一萬姓咸亨昆蟲草木各遂其生

大道既散

道先太極天地之根散為萬物皆賴生成

仁義乃興

天德大德陰陽柔剛號令刑德起置行藏

禮樂既作

三典五禮節約人倫樂制既作九變示溥

姦邪斯行

外窮內衰棄禮離樂暴慢姦邪斯行苟作

六義或失

君臣混雜父子無序夫婦乖違六義失處

四民有爭

四業尊士次農工商各不專藝爭妬誇強

上不寬恕

帝紂亢暴道缺法圯不為寬恕危國忘讖

下不忠貞

媚主崇虎嬰臣費仲刑增炮烙荼亂莫忠

或魔或鬼

罰有六淫妄出癘鬼兇從至處橫禍不已

或妖或精

天災地害現妖起氣百穀不成道烈為瘟

恣橫荼毒

人兇恣橫饑饉荼毒欲埋盡屠勝使人壽促

干擾生民

左道妖術移禍發崇干擾生民邀求非利

全家染患

陰謀切害交報赴刑身染惡稔全家患仍

累歲刑名

累年積月不遵仁義忠孝全虧陰譴陽治

財物耗散

無名財物潤屋豈久一旦耗散子孫莫守

骨肉伶仃

天倫骨肉誰欲輕分伶仃有似禽鳥暫羣

性命枉逝

輕逝性命因自尊多一死之後墮落鬼魔

災禍相縈

三災六害豈枉相縈降罰臨爾罪惡貫盈

穢雜之氣

五傷物命肥口充腸豈知穢穢駢昧三光

上達天庭

劫運終際眾惡相刑七聲呪詛顛達天庭

天尊有命

元始慈造廣方便門乃命玄帝普救羣倫

令吾安平

玄帝准敷普福舍生三元男女咸會安平

有妖皆剪

若有精妖非時發診違其說令捕至當剪

無鬼不烹

無名鬼物輒敢崢嶸與殃遂祭獵至須臾

瘟疫之吏

八部五瘟司禁咒人無許縱毒橫害良民

束手服膺

敢不遵者輒逞凶獍捉縛束手枷拷鞭膺

鬼精滅衆

廟貌神鬼輒肆猛烈停藏妖精一例勦滅

邪魔摧傾

魔守鬼職黨邪不應太玄兼知犯者摧傾

吾有十億烈士

太玄元帥統攝英雄兩師風伯電母雷公

甲庚兩將八煞天罡六甲大神社令城隍

五千萬兵

太玄兼職都督諸營總管兵馬五十萬兵

天上天下

騰天倒地保護黎民典司內外降魔制神

從吾降昇

揮轟鼓從昇降不停保天佑地單恩及人

拒吾者滅

有王袞拒玄帝聖訓而立見滅也袞登仕

路酷食鼈鱉每任所決責吏從須索此物

充饅餈妻子奉祀真武香火常勸絕厭物

袞不聽一日除駕部鎮邢州獨赴任所忽

患苦心疾晝夜呻吟觸目無奈耳聞聲呼

索命衆鼈鱉并來啣身俄一披髮神人至

仗劍叱退袞甦無恙知是真武救護任滿

還鄉寫道經一藏捨入延福宮答謝天曹

蓬萊朝廷詔充國子司業袞乘舟赴京於

汴岸遇一道士相曰公赴闕必拜修撰也

恐加史閣檄充庚辛方幹宜辭免可不然

則壽祿俱絕鉞死雪中骸骨不收矣袞怒

叱其相士忽失之袞至闕果賜御史天章

閣待制奉命入西域因出言諷著君李萬

全反遭耻辱國辭歸却畏本國刑典至界

首誘從人奔羊山值天雨雪連綿壓于巖

穴之下久之火食間見真武垂空責曰袞

爾於汴岸拒吾言今奈何歟袞方思之追

悔何及漸幽囚餓死而滅

奉吾者生

如孫誠之信奉玄帝臨死地而復生誠之

刑部員外借補翰林侍讀充奉使西域道

過鳳翔路遇一布衣士謁之曰公莫奉使

西蕃乎斯職非公命祿之權去必遭羈衆

必受罪公欲度厄急須奉念吾師真武名

號當獲天年壽限矣吾昨亦承國恩除

仙職見掌三羅山玉峯瓊壺洞龍潭公事

鍾進明也特來報公耳言訖忽不見誠之

思惟直至西鄙入赴蕃君李希靜宴偶示

一題曰日月出東還沒西七字句誠之竟

無可對蕃君怒令囚執縛之既脫驚惶遭

辱玷國及還朝廷刑加當誅誠之正迫懼

問念真武聖號數遍俄頃中書省門下白

劄子趕至看詳孫誠之理合誅戮照得曾

路遇神人鍾進明預言吉凶事顯是國家

妄規重職聖旨體此特賜免罪別降旨下

鳳翔府起建鍾進明祠堂塑身白衣儀相

敕封善導安寂仙君之號永顯助國之美

誠之信奉而得釋死重生

惡吾者辱

世多有無知等輩以惡觸玄帝者身口過
犯招辱矣如梓州姦民馮蟲大高郛郎游
行兒其三人結黨押海鄒曲一日驚卦魯
遷家遭此三人於香火真武前求籤辭意
不吉便出詬語惡罵而去自後遷浩二州
連強盜劫掠富家財物殺死命官楊助教
捕吏無由敗獲時尚書刑部侍郎張世明
為安撫出給賞榜召諸邑人告首於限節
日忽遽廳前有魯曾遷告訴作過人是梓州
馮蟲大高郛郎游行兒等同捕吏至梓州
龍興寺側俱擒之押上夔府遷忽不見其
盜獄具牒移關梓州喚上魯遷關賞遷不
就供狀繳連云本家祖傳三世貨籤度日
惟供養真武雖是馮蟲大等曾到本家求
籤辭不吉惡罵上聖而去遷實不曾離家
告訴公事是夔帥一見狀體量事情保
奏于朝三司看詳若非真武陰相又豈能
敗獲累官害民之獠黨賞合給七分付魯

遷作贖香資馮蟲大等所犯付市曹碎屍
惡辱者豈不敬信乎報應甚速

敬吾者榮

如秋青之恭敬感玄帝降威附體助得身
榮也青汾州西河人少隸鄉書手勤恪真
武香火寶元初年夜遇一神授黃金白衣
乃聞陝西用兵志欲往禱真武籤吉方行
至延安府投中散直參經略范仲淹一見
知是異材差充指使職事迎拒敵趙元昊
二百萬寇兵累戰累勝戎將咸呼青曰北
方天神將耶聲達招討韓琦之聽遂論列
保奏秋青續承朝廷詔宣一行指使廖導
等二十八名使臣赴關日許披介胃木刀
同詣嘉德廣鎮殿舞見跨馬陣列仁宗御
覽其數內一人光燦上下馬前有龜蛇戲
躍于地時崇政宋庠方奏俄失光像聖旨
問秋青適列於何位青奏對稱旨敕權馬
步軍都指揮使仍討西鄙其趙元昊聞風
納款請和之蠻寇懷智高登亂兩廣亦復
克平詔除樞密判宣徽院天下兵馬鹽鐵

公事享壽五十尸解追謚武襄公因生前
敬奉真聖身歿名顯

禮吾者壽

如吳元嗣信禮玄帝感一門皆壽也元嗣
家第世居揚州江都白沙村務農桑為生
業每歲冬序祭饗三界答謝神祇恩佑偶
遇泰州道士唐慶餘踵門緣化齋糧見吳
宅用師巫鋪設天曹位號與凡神混列一
例以血食犧牲供獻慶餘乃謂元嗣曰公
不聞中天有真武逐月下降糾察人間善
惡功過事若憑師巫董祀反觸上界恐求
福獲禍耶元嗣一聞回心諦信再命道教
重建章醮及設齋日有雲遊道眾二十餘
人暫到赴會道士陳伯陽稽首迎問來歷
內一人答曰吾知此地造析天會方從無
間來赴之及筵散而去遺一皂袍於座位
上光芒閃爍異香芬然元嗣跪禮捧藏自
後聖節根括老人唯吳元嗣一門百歲以
上者八人內吳琬百一十四歲步履輕健
俱臨御宴視聽皆不衰太守陳叔平詢及

履踐因依具秦朝廷特賜吳琬一官建旌表門閭顯其孝義禮而壽也

非吾者竟

世祿權臣不信非毀玄帝降言誠訓如評論為虛誕之說者報昭惡疾而薨也如陳之翰佐偽閔王延政臣聞南唐烈祖李昇欲侵福建之地提兵已直臨邊忽然退師回班閩主閩奏涉疑特遣邵鐘持書過國通問其故南唐回書答曰孤昨躬提兵到邊境日見雲際神人隊伍迎揖與孤自稱曰吾乃閩山仙源都土地昨承恩主真武遣今迎諫大王止可罷兵獲吉免使生靈陷諸塗炭且閩主世業未終至庚午化歸儂極況福建境土不當大王所有言訖其神辭退孤乃休兵故也醮客真武拜章之夕明獲儂極之解乃周後火運宋主南面殿額也閩主覽及書畢乃會百官共議講和唯邵武軍節度使陳之翰諍諫不從擅遏主意曰國家大業豈憑陰空誕語誑惑遂上策永不與南唐講好請舉兵討之翰

退朝至家無何下馬若狂自叫錯敗毀靈空之德俄頃失聲七竅迸血而惡薨也吾有此令玄帝立誓理治將來太玄科格無物不該人鬼咸聽

人遵正道滅除罪愆無害人脫謫升遷急急如太玄律令

疾速回念依如告行太玄主一至神至精作用蒙泰練育華英律令統紀度拔衆生

攝兼權三界須臾週迴持惡錄善止攝姦邪所註顯驗始以近世人事引而證諸華蔡出啓聖奏章人皆頗知矣有違不遵玄帝經呪訓銘誠勸格範者報應形于方冊分明矣况玄帝誓人鬼咸聽之句以示生死兩途惡福之因事屬太玄天曹玄天大聖統領神仗同日月星斗之照雷電風雨之化甲庚日直將誥制人身中尸鬼八節炁候神糾序人方寸善惡總誌決北極帝命報應出右勝府司作善者降之百祥慶流

後代子孫為不善者降之百殃遺烈衰絕嗣續雖未見伐惡者妄以為幸免一旦禍期將至其惡趣無不歷高玄帝慈愍猶賜解釋啓聖記曰凡有宅舍每被古墓喬林孤寬滯鬼應干等物歲久成精依草附木滴血放火拋石擊門與夫山河社廟之神或結集精藍私立香火及師巫座席去處五興妖孽橫求人家祭祀欺惱衰敗應黎民有此邪崇干犯者莫非崇敬真武香火即獲正真永鎮羣魔而納嘉祥門庭清淨矣

爾時妙行真人

爾時者謂說如是一段本傳因緣畢也妙行真人因修地本多行提拔開示未悟引進學人虛皇天尊曰子未生時混沌沌本無一物視聽不得與真常會無有明相孰為妙行又曰精心苦行絕世所欲不與妄想無有著以氣鍊神以神鍊形形神俱妙體入自然欲萬法歸於一身散一身而化萬景不滯有無永絕生滅是名真人

無量飛天神王

無量說者乃飛天騎吏一時隨侍赴會莫得較其數目也飛天神王者五老帝君受任主職也飛天下觀晝夜無閑生神章曰總括天仙雍和萬化撫料蒼生

真仙大衆

靈寶定觀經曰延數千歲名曰仙人正陽真人曰仙遷五種鬼仙人地地仙神仙天仙楞嚴經曰修仙有十一曰地行仙二曰飛行仙三曰遊行仙四曰空行仙五曰天

行仙六曰通行仙七曰照行仙八曰道行仙九曰精行仙十曰絕行仙大抵於道有功為人有行功行滿足起居洞天便得效職列為仙官若又於天地有大功於古今有大行從此漸進仙階昇擢歷任三十六洞天及於八十一陽天起入虛無自然之境名曰真仙

聞是說已踴躍作禮讚歎功德祕錄琅函紫微大帝談演洎終則星真仙曹咸皆跪辭起而同聲頌玄帝功德之美想惟巨錄

琅函封進太清太極宮中遵依玄科四萬劫一傳於下土至人奉行久矣大帝復證此經則曰太上必授於謫仙傳於人世耶果賜漢張徵士流行也

後有謫仙傳於人世

勵生謹殺太上之意也後有者自中古以來是也夫謫仙者謂獲上帝所謫真士也遭罰留形墮于凡世再蒙上帝特赦然後輕舉矣姑陳一二張天師因殺鬼過酷謫留十年西晉許真君不祭祖先犯貪殺逆罪謫留一紀漢天師家傳云質帝本初元年丙戌歲真人欲徧經治山徒閩州雲臺山築室纔居四十九日忽聞空際天樂嘹唳端簡瞻禮見是太上老君導從徘徊久之不下俄一吏傳命曰道陵據子之功業合充九真上仙之位緣為汝入蜀收鬼幽獄不合擅興風雨驅馳星斗夜使神祇震蕩山川殺氣翳空非好生之德上帝教誡汝且留凡塵故太上不肯近汝真人悚聽又承一使者呼道陵曰敕命下元主者

雪汝罪戾矣特賜汝三八謝罪滅黑簿超度玄祖靈文真人拜受聖駕方與真人再回居鶴鳴山南斗經曰太上第三度降臨荐授經籍千軸皆修行之要道將傳付有道者今生身受度使永劫長存於桓帝永壽二年真人將諸品經籙印信並付長子衡囑曰仰後世世一子紹吾之位非吾家宗親子孫勿傳衡承襲畢三年內至九月真人復往雲臺山九日停午上昇矣衡於靈帝光和二年己未歲隱居彭州陽平山

傳法授之長子魯魯徙漢中南鄭城居至獻帝乙未歲魏公曹操兵克城弟張衡遭戮魯降辭不受裂地之封於建安末年以祖法付長子滋無嗣弟盛孺子昭成南游江東吳孫權之境至上饒郡登龍山之巔見祖真人遺風丹穴井竈尚存遂結廬於麓居焉歲丁巳聞魏明帝睿已破蜀祖真人家藏遺焚昭成奮形還蜀承接伯父滋法位而歸於孫結甘露元年甲子歲建正一玄壇于居址之處將相傳諸品祕法符

錄傳度四方開度學者於品錄階內有玄
天真武無上將軍秘錄從人參請也
志道之士稽首奉行

志道之士謂果能奉行互相勸勉見聞者
是也按此經之風教乃先倫化君臣父子
夫婦兄弟朋友之五等效心盡信而無虧
理者得自然心淨神爽洞曉蒙泰二卦之
宗趣功德昭著者多矣此實常明之教法
豈得有淪滅哉雖然遭焚於魏及蕩散於
西晉則必有隱真之士口口相傳翻為數
本則各自有授受總說真武之因其義則
大同小異也今並行於世間目曰玉笥傳
西晉惠帝元康年間道士黃輔真君傳出
北斗真武經東晉成帝咸和年間道士李
文華受紫虛元君所傳紫光經出清虛洞
王真君傳太平經天師冠謙之回授北魏
太武帝紫微神呪靈寶大有自然神兵護
國消魔品真武經見唐玄宗時有蘇真人
傳中出也經云老君於上皇二年三月八
日在紫微上官說虛危二宿託精應變聖

父玄母始姓三炁結成大塊至建申之月
圻卯分形長五百丈真武因地經抱杵子
太極真人口傳旨意類本傳經說處虛
危二宿託精於廣靈宮化為大塊建申之
月上七日卯圻之事頗涉疑且曰不知誰
為父母者也莊子曰寓言十七厄言日出
之謂歟且夫天文位乎上人文位乎中不
可得而增損者自然之文可以化人也玄
天大聖真武本傳神呪妙經乃漢天師張
道陵親遇太上老君下授經籍之本玉虛
師相真武實錄大羅天上清七寶紫微官
天機都承旨神應元董真君編降授道
士張明道真君曰玄帝玉冊乃上天秘書
非中下二界所聞今於玄都請錄下命實
錄序金闕吳山檢校洞上仙元皇純一張
真人序曰太古先天之書不降中下二界
祕於紫微上官玄都之府萬劫一傳豈率
易可知哉是以玄帝事跡在先天之前莫
得知其涯際而中界真宰欲談者皆杜口
難窮深以拳拳況下土士民焉可道聽而

途說今非上卿凝神靈簡洞達秘書出於
自然自得之學高使普天率土昭知玄奧
如是則果知仲尼釋迦上卿不待宗師自
得至妙乃可究其廣博既聞實錄頒降名
山刊諸簡冊不敢默觀自忤謹熏香感序
以紀其先謹序俗風生多幸值昌流布續
集以上天秘書如是則不無分別姑列則
不滅照心也請誦持者隨其所受功德俱
不可思議並感虛危內篆助其圖成水火
精神降臨昭著不惟玉簡題名太清有分
更生而必能福之矣

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經卷之六

太上老君說常清靜經註

是二

都梁參學清庵瑩瑤子李道地註

老君曰大道无形生育天地大道无情運行日月大道无名長養萬物吾不知其名強名曰道

繞言可道即非常道既不可道何以名道
嗔只這道之一字已道了也視之不足見聽之不足聞搏之不可得用之不可既惟惚惟恍不屬聲聞曰希曰夷无有定體若作聲聞會不足以成若作定體求不足以應變道雖无形因天地生育其形可見道雖无情推日月運行其情可察道雖无名窮萬物長養其名可立易係云在天成象在地成形變化見矣非道之形乎又曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑非道之情乎又曰乾道成男坤道成女非道之名乎道本无名聖人獨立名道者通天下萬變歸天下之殊途坦平慕直大路之謂也
夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動

地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸
鴻濛未判動靜之理已存清濁既分動靜之機始發清而昇者曰天濁而降者曰地

天地一闔一陰陽互動互靜機織不已四時成焉百物生焉天地之性人為貴人於物之最靈男法天女法地男清女濁即天地升降也男動女靜即天地闔闢也天地細縷萬物化生降本流末生生化化而无有休息太上始言无形无情无名天地之始次言有動有靜謂有名萬物之母也若復有人知此兩者同出異名則知清濁本一動靜不二流雖濁而其源常清用雖動而其體常靜清靜又神與道俱與天地為一
夫人神好清而心擾之人心好靜而慾牽之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅
有道之士常以道制慾不以慾制道以道

制慾神所以清心所以靜至道與神悉混淪淪周乎三才萬物應變而無窮至廣大盡精微矣苟以慾制道失道者也失道之士欲心一萌无所不至權利牽於外念慮煎於內心為物轉神為心役心神既不

清靜道安在哉常能制慾則歸心不動歸心不動則自然澄澄湛湛絕點翳純清復其本然清靜之大矣何慾之有易傳云山下有澤損君子以懲忿窒慾其斯之謂歟所以不能者為心未澄慾未遣也能遣之者內觀其心心无其心外觀其形形无其形遠觀其物物无其物三者既悟惟見於空
太上云清靜為天下正所謂正者至公无私也惟天理之至公為能勝人慾之至私世人所以不能造道者非不能也為物慾之所眩也絕欲之要必先忘物我忘物我者內忘其心外忘其形遠忘其物三者既忘復全天理是名大即止之義也易云艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎艮其背即內觀其心无其心也不獲其

身即外觀其形無其形也行其庭不見其人即遠觀其物無其物也無咎即無欲也太上云谷莫大於欲得即此義也至於物慾見空則清靜之天復矣

觀空亦空空無所空所空既無亦無亦無無既無湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲既不生即是真靜真常應物真常得性常應常靜常清靜矣

攸攸萬事不是空一以貫之終歸元物此遺慾之要也以空遺慾慾既不生和空亦無空既無矣亦無也無既無湛然寂然湛寂亦無是名真靜湛然常寂者凝神入空寂也寂無所寂者融神出空寂也所謂真靜非不動也若以不動為靜則是有定體也有定體則不足以應變所以真常應物真常得性者動而應物而真體不動也作如是見者常應常靜常清靜矣如此清靜漸入真道既入真道名為得道雖名得道實無所得為化眾生名為得道能悟之者可傳聖道

寂然不動為體感而遂通為用是名真靜至於體用一源顯微無間真常之道得矣得之一字亦是強名若謂實有所得則不足以為道聖人惟恐世人不知有無相生之理落斷常邪見故以得道委曲成全使其積漸而至頓成也至於黑而成之不言而信聖道可造也所謂傳者不傳之傳也聖道者聖而不可知之謂也

老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執著之者不名道德

遵儒書不爭之言行釋經無爭之行此一法出於無法洞觀冥契是名上士也下士則不然下士之心好勝常自滿自見是自矜伐致爭之由也纔有微善執為己德吾必謂之無也上士返是上士晦德以謙自牧不自見是不自矜伐夫惟不爭故天下莫能與之爭太上所謂上德不德是以有德即此義也執著之者德尚不明何以明道哉

眾生所以不得真道者為有妄心既有妄心

即驚其神既驚其神即著萬物既著萬物即生貪求既生貪求即是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道

下士好爭執德為有妄心所以然也古德云常滅妄心不滅照心一切不止之心皆妄心也一切不動之心皆照心也妄想一萌邪正分樞機一發榮辱判可不勉哉妄心不止生種種差別因緣至於涉穢途觸禍機落陰趣未有不始於妄心也學道之士固當謹始始若不謹焉得有終妄念始萌不自知覺神為心役心為物牽縱三尸之熾威為六慾之擾攘豈得不著物耶著物之故貪求心生既生貪求即是煩惱妄想種種相緣无由解脫至於憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失真道良可悲哉所以妄想之心輪迴之根本也眾生所以不得真道者為妄想心不滅所以然也

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

見在此身亦從妄想中來生身而後有情緣情緣而後有憂苦妄增緣起直入輪迴前无始而後无終者舉世皆然惟悟道者照心常存照破種種緣相皆是妄幻勿令染著照心既存妄心无能為也久久純熟決定證清靜身作是見者真常之道得矣所謂照心者即天心也真常者即無妄也了悟此心則有妄之心復矣无妄之道成矣无妄所以次復也易曰復其見天地之心乎到這裏纖芥幽微悉皆先照至於如如不動了了常知至覺至靈常清常靜真常之道至是盡矣聖人之能事畢矣

太上老君說常清靜經註

太上老君說常清靜經註

無名氏註

是二

老君曰大道无形生育天地大道无情運行日月大道无名長養萬物

老君論其大道三无之德一者大道一无形質而生育天地二者大道二无情性而運行日月三者大道三无名相而長養萬物如何是一无形質而能生育天地言大道清而至靈靜而至虛靈虛者遯自然之炁故无形質雖无形質而能生育天地此大道之德也二无情性而能運行日月言大道又无情性自然之炁而運行日月能照於萬象此大道之二德也三无名相而能長養萬物言大道既无形質亦无情性而能生育天地運行日月又无名相之呼稱一炁潛通而化生萬物言此大道稟而行之天地者上至頂門泥丸宮下至足底湧泉穴日月者上至左目右目下至腎萬物者身中萬神也夫人之受身皆從道之一炁所生承天順地合化陰陽父母生育

結成形體是故一月為胞天二月為胎地三月為三魂四月為七魄五月生五臟六月化六腑七月明七竅八月景降九月神降一萬八千內外相合三萬六千精光神降形具十月滿足而受生故知大道无其形質无炁而能變有形之炁有形之炁者无氣也乃八百一十丈保而愛之愛則身不敗失如大道无其形質而運其真精養其腎精不敗而目自明又知大道无其名字而得真精之炁為其形形為受炁之本炁是有形之根有其氣而有其精有其精而有其神故知氣者神之母神者炁之子子母不離謂之得道故曰大道无形生育天地大道无情運行日月大道无名長養萬物人能愛形則養炁保神則達真常清淨之道文中子曰靜以思道清以修身如此者能清靜矣

吾不知其名強名曰道

吾者太上自稱也亦是我也太上言此大道雖有三无之德一无形質而能自然生

有天地二无情性而能自然運行日月三
无名相自然長養萬物而我不知其的實
之名謂上無復祖唯道乃獨尊故且強呼
爲道故曰吾不知其名強名曰道言物在
杳杳漠漠之際而不知名降而顯之則有
焉名者道之用也聖人用无名之樸治天
下文申子曰用无跡之物而自化易曰神
而化之使氏宜之昔唐太宗治天下臣服
萬方以无名之化不用威刑而斷死囚三
百天下无有犯於司獄斗粟三文道行千
里人不齋糲此之道感矣而用其无名也
故太上云吾不知其名強名曰道人之修
行初无其名修之而有其真人名也
夫道者有清有濁有動有靜

道者顯其大道也老君言吾不知大道之
名且權稱^{其二}之道雖无形質雖無情性雖无
名相而能潛通一炁一炁之中有清而有
濁有動而有靜修真之士要體其道體要
清而返濁神要靜而返動清濁動靜得所
可謂道矣故曰有清有濁有動有靜文中

子曰時清則清時濁則濁時行則行此之
謂和光同塵守清淨之道也昔唐慶元中
有攬者孫壽居於海濱以收獵爲生有日
於大澤之中忽野火所燒草木連天煙焰
草木焚盡唯有一叢草木茂風獨不焚燼
孫壽疑而往之乃見草木之中有道庵一
所孫壽推而入之其裏面有一老叟年可
七旬惟於案上展經一卷讀之孫壽拜之
而詢曰先生讀者何也老叟驚曰何人至
此孫壽告曰某乃一獵士適來見炬火燒
野皆盡惟先生獨燦不延先生曰吾居此
庵四百餘年未常見水火之變也壽曰先
生早來誦者何經先生曰是太上老君說
常清淨真經壽曰何者名爲清淨經居吾
語汝夫清靜者道也德也故吾之宅清淨
者吾之素也清淨而柔和者吾之守也清
淨應化而無窮者吾之變也清淨而澹泊
者吾之德也吾能守此清淨而變化无穷
又何懼火災時清則清時濁則濁時動則
動時靜則靜吾能行此道何懼火馬孫壽

聞道乃棄弧矢而禮授其經悟其道亦名
於世蓋大道者有清則有濁有動則有靜
天清地濁天動地靜
言大道至无潛通一炁之中有清有濁清
炁凝而上昇爲天濁炁流而下降爲地故
天爲陽陽好動地爲陰陰好靜動者天之
炁也靜者地之炁也故曰天清地濁天動
地靜文中子曰天清而安地濁而結結者
可與立也天動而變地靜而寧寧者可與
權也此乃天清地濁天動地靜此經念者
還有驗乎答曰昔唐時有白仁哲爲朱陽
縣尉因差運米於遼東忽逢大風起四望
昏黑而盡波濤湧沸仁哲乃惶怖不已而
忽於空中有人言曰公念得太上老君清
淨真經何不速誦仁哲急念三十餘遍只
見金光從口而出不久風息浪靜同舟濟
者三百餘人皆見金光從口中出仁哲歸
家捨其一任俸作黃籙大醮設無遮大會
鏤板印施真經三千部仁哲壽年一百一
十九歲坐亡是故清淨真經之驗也

男清女濁男動女靜

男者陽也女者陰也男陽清而主動女陰濁而主靜此二品大底言陰陽清而復濁動而復靜故云男清女濁此者乃太上無分大道以混元一炁而包裹天地暨陰陽天主輕清則陽生陽生則主動地主重濁而陰生陰生則主靜如此陰陽因動靜而交感交感則元精降元精降則萬物生易曰天地氤氳萬物化淳此之謂男清女濁男動女靜修真之士若能運腎中真水為嬰兒心中真火為蛇女使其真火下降真水上昇此萬神長守而不散萬神不散長生久視此之謂男清女濁男動女靜文中子曰天陽地陰謂之陰陽交而生萬物動靜相合此之謂男清女濁男動女靜若看此經而有驗乎唐高宗時麟德中有實德玄為官奉勅使揚州渡淮船已離岸數十步見岸上有一人形容憔悴其德玄謂篙師曰此人孤寒與渡過篙師撐船却至岸令此人上船渡之至中見其人飢色

太上老君說常清靜經注

德玄令左右取其糧食與此人食而飽矣乃濟其岸德玄上馬而去其人緊逐之行數里餘德玄怪而問曰汝乃何往答曰予非人也某乃鄴都之鬼使今往揚州追實德玄德玄聞說大驚而下馬拜曰某乃德玄遂涕泣請計何能解之其鬼使曰君能誦其經否德玄曰平生長誦太上老君說常清靜真經鬼使曰我惟有道氣慈心惟甚有慈恤之德謝公船中賜食之恩且放公一月其限罪我即耽之一月之內可誦經萬卷必有聖降道羅忽然不見德玄忘食忘寢專心而誦之前後誦經三十日其數已足便回至家庭焚香再誦其經彼使者復見於前使者曰公乃經數已足其壽益終前者感君之飯恩陰府恠責我速限之愆背上決我三十遂袒下衣德玄看之背上果有青赤之痕德玄於是就枕乃卧而絕其氣惟其魂魄遂使德玄回顧其屍卧於榻上魂乃隨使者出於北門可行十餘里見一大城到城中但見荆棘而已又

見一府衙公署甚嚴門上牌曰此乃鄴都北府其鬼使曰我當先去且等於門候不多時其使乃出使曰大帝因公降初且喜言次有紫袍官執笏言謝實德玄到乃迎德玄至衙見有寶殿有王者執寒玉珪使者甚肅香案上有紫泥詔一道王乃接之德玄便拜勅上金兗奕奕而起拜畢公為上士年至數十常誦太上老君清靜經今為天官鄴都之獄罪者各降一等此陽間顯報之事可延一紀之壽令使者送歸德玄拜王王乃謝拜令使送德玄至一寶殿忽然而醒德玄乃甦開目起來見家眷圍榻泣之家眷曰你今死三日德玄云有此聖事遂捨其家緣入景靈觀出家作道士唯修清淨之教後十二年有紫雲從空而來見碧衣童子引仙鶴一雙降於庭前而謂德玄曰請上鶴背跨而去遂德玄躍鶴背上冉冉而昇天其異香一月不散乃留詩一首云人事紛紛百萬端蠅名蠅利不堪看事如悟此清中靜功滿昇為天上官

論曰動靜相磨陰陽相感而萬物相生悟此道者昇為天官實德玄知之矣

降本流末而生萬物

本者无炁道生一者无氣為本也末者萬物也道生一一生二二生三三生萬物大道之本此向太上再序清濁動靜之理言道生无炁无炁降而本流本流則萬物生故為末此為降本流末而生萬物也文中子曰統无炁者天也總无炁者地也无形生養无炁无炁无形生養萬物故曰降本流末而生萬物无炁既降流行為末易曰无炁降者在天成象在地成形變化顯見矣在天成象為懸象日月星辰也在地成形謂山川草木也故曰降本流末而生萬物莊子曰至陽天也至陰地也而肅肅之炁至於心火乃水火既濟而養萬神故曰降本流末而生萬物或曰看此真經還須有驗乎答曰看此真經須要救物度生昔有唐時防州宋知玄為青州司士參軍參軍到彼人言參軍之宅大凶有鬼恠妖異

住者十死六七知玄自來好道而心正直兼少年好誦太上老君清靜真經深達其義又能體而行之遂不信吾安居何信此事半堅住其宅乃修呂真人詩一首金丹一粒定長生須得真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黑龜精鼎追四季中央土藥造三元八卦行齋戒與功成九轉少持清靜鬼神驚知玄乃危坐行其火輪罩體紅光滿室默念清淨之經至二更已來忽見一婦人披髮而血汚滿面立于前知玄曰尔乃何人也婦人曰我是啣冤之鬼也其人拜而哭曰與妻為力今日遇有道之士而得許事妻本十年前乃劉司士之妻也夫奉命為使外國而不歸其弟乃適妻私通推而不從因此被殺以禮裹其屍于堂西北角溷廁之中不勝穢積人來多欲陳告人人怯懼无其道氣見妻之形心懼而死者多矣公持此經功德至大仁慈願為憫之知玄曰吾初官新上任三日當救汝汝且滅婦人遂滅後三日滿使人於

溷廁掘之其尺不及知玄是夜依前危坐焚香誦此經未及二鼓其婦人復現知玄曰我令人求汝之屍未獲何也婦人曰求之者向北不及二尺即妻屍也明旦求之以終其惠也婦人乃滅明旦使人于北求之果獲舊毯一片而裹白骨一副知玄再為誦清淨經以衣一襲而選一吉地葬之是夜其婦潔衣淨面而再拜燈下知玄曰汝身既為人殺之何以不報答曰前人在江州為司錄之官其人自小能誦太上老君說常清靜經數年冥司陳告終取不得知玄曰我與告彼官使彼官修齋作醮書篆黃錄白簡汝可生天肯解此冤乎婦人再拜曰深相感也道罷其婦人遂滅知玄來入假狀于官因得其假遂乃裹糝便馬逕至江州乃見劉司錄既見乃以其事告曰汝為司錄孰為此事聞君唯持太上老君清靜經是有道心也而行此事宜不明有官法處之暗有鬼神誅之若不改過冤業如何劉司錄聞之大驚曰謝公遠來蒙

為紛解安敢違命乃整其家財作黃籙大醮七日七夜請道一百餘人及印清靜經一萬本散施是日午時有一婦人年可三十捧一寶馬馳經萬卷乃曰吾乘此經醮力奉太上老君勅使我入朱陵宮煉其真神當為南宮列仙吾在世長年宋參軍亦為列仙道罷舟舟昇空而去知玄與劉司錄號為道友求奉真教知玄却回防州至家有青鸞下于庭知玄乃焚香遂青鸞舟舟而亦南去留下一詩云來生清淨悟真經拔罪扶危出罪刑今日乘斯功德力朱陵宮裏煉神形

論曰修真之士乘斯功德體道行功識降本流末之義知萬物化生之因扶危救困救厄解冤有此清淨行此慈悲豈不為南宮列仙也南宮列仙之位宋知玄得之此者能悟降本流末而生萬物也

清者濁之源動者靜之基
清者一炁也濁者萬物也動者神也靜者形也太上言道以一氣為萬物之祖祖為

源也人神以一形為舍故舍為基本也形不得神不能動神不得形不能存神為主入形為舍基此二句大底言道無為萬物之本分其清靜清者元氣濁者萬物之形也人能以神動保固其形故為萬物之基源故云清者濁之源動者靜之基白雲翁曰不濁無以見其清不清無以見其濁無一炁而不能生萬物無萬物不能分一氣故曰清者濁之源動者靜之基文中子曰至清則見濁此清者濁之源至動則思靜此動者靜之基也修真之士以一氣養神故清以五味養腹故濁則神要動而順形以靜而安形此乃清濁動靜之道也此經還有驗也答曰昔唐人索通天水人自幼年好道專誦太上老君清靜經日誦七七遍年至二十被棧山驛為軍戰忽失陣而敗表遁乃走不知來路遂於山叢之間不得食其困不能與唯誦此清淨經無力可誦以待死忽有一碧衣童子持一盃飯來與食之表適食之其香味不可名狀食其

滿足矣其童子曰真人以清氣養其清腹凡人以外物養其濁腹真人以氣運神而安其靜凡人以亂神敗精而樂其形汝自幼好道而能堅至念太上老君清靜之經已有道果太上而使贈也從茲以充食用神為道更不食矣乃今黑簿落名朱陵排號清淨之道更不虛矣道罷忽然不見索通從此不食乃得六通之慧至於宋哲宗之朝猶在唐玄宗時事五百年間面若三十歲許常遊洛納之間唯只念清淨之經人不見其飲食人呼之清淨先生若人有患不唯遠近之疾以手摩挲人皆無有不愈者後又被人呼摸著效後至汴京門外高聲曰你待亂我不亂你待濁我不濁你東西安能活從得道五百年斬却邪魔神快樂乘雲駕鶴背朝玉帝天宮永住逍遙閣道單自有仙鶴從天而飛下先生急上鶴背舟舟乘雲而去人皆俯仰而瞻之從空墜下紙一張其上寫曰清淨道生道生數十律論曰大道者視之不見聽之不聞

而天下莫能知莫能行雖不知不見修之者實有道焉太上曰吾言甚易知甚易行故道降而為元氣清而為濁之源動而為靜之基一清一濁而通大道故袁通能至誠悟太上清靜經終為上昇而列仙宜乎哉

人能常清靜天地悉皆歸

天地者乃大道之子孫也人物者大道之苗裔也太上言人能稟大道之祖氣使身心之虛靈神氣之清靜如此能體其大道也與天地合德故天地自然而從順悉皆歸依也故曰人能常清靜天地悉皆歸行清靜之教者易云與天地相似故不違言修真之士亦要清靜无為體大道真常之教窮萬物之性能知鬼神是以天地相似所為所作故不違於天地悉皆歸順矣故曰人能常清靜天地悉皆歸文中子曰能清靜者與太極同德與天地同隣與神道並行能為此者天地盡皆歸也如此者有驗乎答曰昔唐虞曆中有韓侍郎坐運州

有女年二十六歲適左司員外郎王珪珪乃上官其妻韓氏有妊娠在父母家至日早離夜至三鼓已來於西北角有其聲左右侍婢皆睡唯小娘子韓氏不睡見一將軍披戎衣執金鏐乃曰吾晉朝韋將軍於此居數百年爾敢於此處作產居血腥之氣觸吾若三日不移殺汝其記之韓氏曰願移之遂滅達旦令侍婢報知韓侍郎侍郎曰婦人真氣虛弱乃胡見之安有此乎不肯移之唯添侍婢相伴又至三更已來其將軍復現侍婢皆見之驚而走其將軍乃叱之曰吾道與汝何不移之來日不移必殺汝矣韓氏曰告將軍息怒來日必移其將軍不見達旦侍婢乃以小娘子之言哀告韓君韓君曰產婦未滿七日安敢移動婦人血氣虛而胡見亂言答曰侍婢亦見韓君曰婦人之輩皆信邪堅不從之至夜其韋將軍又現曰吾三次語汝汝終不肯移韓氏及侍婢曰故訴於侍郎侍郎執性不肯移其宅將軍見不移怒從心起以

其鏐于韓氏心上其一鏐韓氏只叫一聲遂殞其父執一劍而徑至其父哀慟不已父母甚悲泣之以飛書報其夫夫聞之大慟而不顧差使而歸至寺莊鎮西十里見一婦人遙遠而來其近乃認是妻也王珪忽然下馬問妻曰何由到此也其從皆見妻曰妾為晉朝韋將軍所殺也今日此屈無由申訴尔為大丈夫不能避一妻子乎遂哭珪乃大慟欲近前行妻曰人鬼異路不可近妻我聞此鎮有田先生自小念太上老君清靜經行此之清靜无為者也此能剪截鬼神有通天之德故曰人能常清靜天地悉皆歸斯其以報妻之冤其先生在此鎮珪謁先生具以前事實告先生然吾為汝上禱玄穹下達后土救汝之妻遂引王珪至於別室中田先生一鼓已未披朝服執玉珪把香一爐合目跪之點燈七盞念呪啓禱忽然室中有一天丁力士曰奉天之勅入于幽府會其力士放下勅忽然不見先生曰我今奉天帝之勅與汝同

往地府令捉韋將軍先生取淨席一領使
王珪卧於席上迷而不省先生於傍坐出
神引王珪神二神相引出門乃行數里見
一大城天色昏暗左右鐵衣兵吏皆執戈
戟見先生盡皆倒戈唱喏既入其門有朱
衣吏急通報又數十人皆見先生亦然仰
啓只聞言田真人至俄頃有綠衣童子皆
執旌節迎一人衣龍袂服戴遠游冠執寒
玉珪導之曰乃鄴都大帝見田真人相揖
動問畢使真人前行讓禮如凡世鬼使問
王珪曰爾乃何人也珪曰我乃田真人從
侍也鬼使更不問既上其殿真人與帝對
坐先生展勅現帝視之王珪等一齊賀勅
王珪塔下立不多時碧衣童子傳曰遊奕
將速於陰司捉取晉朝陰鬼韋將軍去有
一人黃金鎖子甲手執大劍應喏俄頃間
報曰捉到陰鬼韋將軍王曰擒來見數人
申於兵吏傳一人頭至塔前曰汝數年陰
鬼汝在世之時殺害生靈太多更害平人
韋將軍曰某數次禱他不肯移之某一時

之怒殺之念某晉朝勳官帝曰陰鬼尚敢
殺害生靈何言汝有功勳可決鐵杖三百
配北陰山千年而放左右梓縛付地背上
決鐵杖三百號叫之聲不能忍之決畢有
一吏曰奉勅押至陰山王問韓氏遊處左
右曰如何在此押過來于東廊下乃韓氏
軟拜於王王問左右如何左右曰其舍以
壞可令借身托生判官乃檢簿韓氏合壽
六十六歲更有四十年壽即日青州王官
人女壽娘合年二十六歲命終可令韓氏
投屍於壽娘還魂遂准奉行王請先生離
王珪亦隨之未忽然而覺先生曰官人將
談此是秘玉珪重重拜之先生曰何直遊
至此也先生曰我能持誦太上老君清靜
真經能依此行之所以與天地合其德人
能常清靜天地悉皆歸尔到家速於青州
王官人家認取汝妻王珪辭先生而去在
路速到運州其妻韓氏已殞矣還往青州
王官人家認其妻子王官人女壽娘死經
三日再活却言我是韓侍郎女現今我父

為運州知州說其所以未罷王珪至入王
官人宅見壽娘便言王郎來也其聲音全
不似壽娘往日聲音也王珪曰壽娘只是
韓氏聲音也具說其辭因王官人乃入運
州見其父母與向日女之音無異二人猛
悟大道而盡其家財雕造印經十萬餘卷
散施四方作羅天大醮而謝天地畢其王
珪與妻再往寺庄鎮拜謝田先生到彼謝
畢先生曰汝可與妻同修王珪依言休官
不任王珪掛冠裳作道士居長安福德觀
韓氏作女冠居玉京觀各壽一百二十歲
而殞論曰寂然不動感而遂通清淨無為
田先生遵太上之經行天之法上感宮蒼
下通后土使天降勅北帝詳究可謂人能
常清靜天地悉皆歸

夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之
夫人之生也本乃神清心靜及其長也為
情欲所牽如此者欲生也故欲守從谷從
欠谷者無漏之稱欠者不足之號神有所
愛為之情心有所欲為之貪元倉子曰水

性本清而不得清為土渾之人性本靜而不得靜為事汨之汨者亂也太上言此二品夫人神本好清靜而不得清靜者為心不能體清靜之道心有愛戀之情故擾亂之心不能得清靜矣夫人神好清而心擾之心元本好清靜而所以不得清靜者為心中有好欲之貪而牽引之故曰人心好靜而欲牽之文中子曰靡者常樂无求貪者常憂不足靡者常樂無求則神好清心好靜貪者常憂則不足心擾之欲牽之白雲翁曰欲者貪愛之源奢淫之本若人能禀此清淨之道神必清神清則心不能擾之心靜則欲不能牽之或曰看此經者還得神磨而心不擾還得心靜而欲不牽有驗乎答曰昔唐懿宗皇帝有女號曰同昌公主娶韋駙馬公主欲其宮嫌不自在帝乃賜一宅奇過王宮金樓玉閣賜內庫錢五百萬貫公主心中不足重奏曰無寶貨也皇帝罄內庫之寶以實其宅至于房櫺戶牖无不差珍異寶飾之又以金銀為欄

藥曰食積水槽金鑄金盆瓮以銀絲為簾籬簾簾以水晶瑠璃玳瑁為床榻以金龜銀鬚又珠五色為合盤百寶為圓案公主尚起欲心又奏無未麥皇帝開內庫將到金麥銀米五十斛賜與公主又奏曰堂內無坐室帷幕於是帝又賜公主連珍帳幔綴珍珠為邊又賜與公主寒温藥一把冬懸即暖夏懸即涼又賜公主九鷲寶釵一隻每戴之頭上有九色霞光公主每出乘之七寶車駕四面綴五色玉香囊貯辟寒香辟邪香辟塵香皆別國之貢也其輦上以雜寶龍腦金屑刻鏤水晶碼碯等盤為龍鳳瑞四面綴絡珍珠裝綴於輦上周圍之頂用碧玉蓮花上綴金珍一顆珠上霞光高三尺四面用金絲掛玉流蘇其中自然有天樂之音聲每一出遊香風滿路馥郁芬芳奇香半載不息珠光燦爛榮榮照耀往往看之者唯見其目不見其端公主富貴甚極尚有不足之心意想皆不及蓬萊之境因此而病公主居於大內自小常

念太上老君說常清靜經甚謹公主召醫官至乃未宗為治之至晚與香臘燭二寸使未宗歸之其香氣酷烈異常而散於四隣或有人登門而問之未宗以實言之是其燭香也燭長二寸被五色文卷之而蒸至於天明不盡香氣三百步聞之其煙上結成華蓋樓臺之狀仙花朵朵而奇異也公主疾甚重令左右取太上老君清靜經於碧玉匣中取寶香名為通天之香焚之念此真經未及一七遍有朱衣使二人曰府君請公主曰我乃帝王之女安能坐邀我令左右執之左右弗應其使曰乃陰府之事何管帝女二使以手拽之起公主叫左右左右無救被二使駢擁而行似出長安北門行數里公主害脚痛不能行一使曰我取馬一疋須臾牽馬引白馬一疋陰暗之中行百餘里前到一大城中亦有人煙公主曰我乃妃也史曰此中食皆焦臭爛心不可聞見之須臾風吹復初如故公主掩目不敢觀之又見數十男女脫衣

露體以火燒鐵錘通紅烙其身流血滿地皆成血泥公主問吏曰此人何罪受其苦痛吏曰此人於陽間乃奢仗之罪也公主驚曰我還如何吏曰亦復如是須吏之間有鬼吏頭生兩角手提鐵槌曰公主脫衣公主曰我乃帝王之女也鬼曰此間不管帝王脫衣公主知不得已而乃脫其冠服默念太上老君說常清靜真經一卷其鬼吏曰疾脫衣公主念經又脫一件其鬼吏遂以手攬其衣公主身如熱油沃心而痛又急念之至三毒消滅之處忽然見金光一道其鬼吏盡皆乘空而禮拜見一真人乘紫雲而下乃太極真人也太清宮中聞念混元老君常清靜經自念經一卷已達三清之境太上老君使吾下降幽獄赦宥罪人公主至心禮拜真人公主曰是弟子念經來是當今懿宗皇帝女也真人曰犯何罪而至此其鬼吏曰犯貪欲之罪須臾衆鬼吏曰乃鄴都大帝皆禮太極真人也其太極真人身放光明照耀幽獄真人

謂其帝女曰不可有欲罪莫大於欲欲者淫亂之本也罪莫大於貪貪者僭妬之源也謂重也小則滅身大則亡家世間不悟道者不達清淨之理不知恬淡之機唯知醴醕以充其口富貴以榮其身而顧其甘口之食是傷命之斧富貴奢華惹怨之機既有其怨豈不入地獄而何不虛無清淨慈惠忠信孝敬和順謹儉柔弱清潔則與道同也無顧奢華守寂淡奢華者地獄之因謹儉者天堂之本真人謂公主曰吾救汝陽間能改奢華之欲否公主再拜曰能改真人曰吾有五戒十善六齋三會五臘五忌汝能行之公主曰能行真人曰能持則為天官不能持則為下鬼真人曰五戒者一不殺生二不嗜慾三不口是心非四不盜物五不淫亂十善者一孝養父母二忠奉君師三忘心萬物四忍怒防非五止爭解惡六損己救窮七生養濟人八道邊義井植樹九為人興利除害十讚三寶經為人解說常生善念凡人常行此五戒十

善別有天人善神衛護永免災殃長臻福祐唯在堅誠而公主曰何名六齋每月初一日初八日十四日十五日二十九日公主曰何名十齋每月初一日初八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十日此十日乃十方救苦天尊救度地獄三塗五苦應請等衆罪冤公主曰何名三會真人曰正月七日遷舉上會七月七日慶生中會十月七日建生下會公主曰何名五臘真人曰正月一日天臘五月五日地臘七月七日道德臘十月五日民歲臘十二月王侯臘公主曰何名五忌真人曰一忌甲子太一真人錄人罪犯二忌庚申三尸言人罪犯三忌本命星官計人功行四忌八節八神計人善惡五忌三元天地水三官錄人罪福太極真人曰遇逢此日可設醮修齋持經供養以祈求景祐公主再拜禮真人曰一一遵依道旨真人乃放光明照其幽獄皆得生天矣勅使碧衣童子引公主速歸真人

乃昇天而去化北陰鬱都大帝一切鬼神皆大歡喜其碧衣童子引公主至一金門已推而入其公主忽然驚覺公主身在碧牙床上蓋其錦被公主開目視之見駙馬官人在側乃圍而泣之公主擁被而坐官人曰公主睡多時不敢驚動公主曰富貴乃若石中燧火榮華如水上浮漚時光有若南柯一夢其病頓愈公主乃入宮內奏帝所有珍寶盡數還納於內庫乞身歸道帝曰何也公主具說陰府之事一一奏帝帝乃歡喜依公主所奏以崇仙坊金仙觀改為玉真觀公主自入觀之後而不出觀門雖有貴戚駙馬親等公主令人監門並不能得見公主每日唯念太上老君說常清靜真經不曾惰慢至三年後復見真人於紅光之中乃謂公主曰五十二上昇至近證為天仙火急修為功果道罷不見公主乃建黃籙大醮至上元十五夜鸞鶴自天而降月華如畫香風馥郁其鶴至於庭前公主乘鸞背冉冉登空而去遂留下唐多令詞

一闕云性命兩如何奢華勿太過守貞廉謹儉安和以己方人無橫禍歎緣分少貪多也唯擊破是非高敲開名利鎖澄心取性且踉蹌暗想高低哀與樂猛省悟若南柯也譚人皆具說人人皆寫其詞京師乃為供養此者同昌公主悟此清靜真經乃為驗乎故曰夫人神好清而心擾之人心好淨而欲牽之論曰能守清淨者貪欲不能移險阻不能危不以祿位惑其志不以貧賤改其心不以毀譽度其色不以榮華亂其神同昌入夢艷都感太極真人說戒能受之猛捨富貴而甘其寂淡三戒行周備可為仙人也常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清欲者流浪之相澄者定水之相此二句是太上再言去愛捨欲之心若能去愛不生情慾而不起貪心則神自靜而心自清也若能流浪之愛想而心息又若更能澄心如水定之相則皎潔不動皎潔不動則神自然清靜故云常能遣其欲而心自靜澄

其心而神自清文中子曰捨其所爭不爭乃遣其欲而心自靜萬物所棄則無貪無貪則心自澄矣能澄心者其神自清如此者亦修真之士不亦悟清靜之道也白雲翁云君子以清靜洗其心小人以貪愛移其心是以聖人常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清劉子曰神者心之主是故神靜而心和心而形全神亂而心蕩心蕩則傷其形先理其神故以聖人以恬和養其神和者去嗜欲也如此則以和養其神則安於內清思接心則不誘於外神和心清形無累矣無累者則因遣欲者也故云遣其欲問曰自古人能遣其欲答曰有之昔有南史時宋帝朝有宰相元田夫有貪欲之心國朝有事不唯大小須要財帛而後行其事偶因街下二人因醉而爭淫濫之事而殺死一人田夫語於殺人者汝能出絹千疋可令汝活其人出絹八百疋田夫曰未能可免被殺之家聞之某願出絹一千疋可使此人償命殺人者怕死出

絹一千二百疋被殺之家無絹可酬乃斷
判醉而有僕可決六十而放之百姓無處
告論民受其屈者多矣徵歛無度家中修
樓閣庭臺用其金碧千有餘間制過王宅
美女盈庭皆國色者每一食可費用錢百
貫朝歡暮樂又好黃白之術多取其利忽
有道人立於門前曰能黃白之術田夫聞
之急令人召至宅田夫見之降階而揖之
問曰有何術教子先生曰願求一醉田夫
曰不見其術先要我酒飲得非欲乎先生
曰想君回生作死回死作生率歛無度屋
宇千間金玉滿庫美女千人淫欲至甚又
求黃白之術汝孰欲過乎而謂我欲也田
夫被先生責之而怒曰爾乃何處野人焉
放觸我今左右執之忽然不見乃遣點絳
唇詞一闕云富貴榮華高官一品功勳大
由自貪愛待鐵打亭堂蓋家計方成隄備
閻王恠如何恠恠生得解難免諸人債田
夫見而悶悶不樂歸小閣中忽於睡夢見
一塊黃金田夫喜而自取身墮地下冥冥

而去忽見甚明田夫觀時觀數百人戴其
桎梏或拚或昂以大石壓身者又見一牌
上寫貪愛之獄忽見一白衣人披髮而言
曰相公來何晚矣等候相公多時相公曰
爾乃何人也其人曰我乃被殺之人也相
公受絹一千二百疋不令償命只要相公
運我命以候殺數百餘人叫相公將我金
來并珍寶等田夫驚而走之衆人拽住焉
索其債又數人擡一巨石長三丈厚五尺
但壓相公然後左右拽倒相公欲擡其石
壓之或有一人喝住且休壓相公其人壽
數未盡更有六年之壽相公觀時乃是獻
黃白之術者遂引田夫於獄中坐一大石
先生曰吾太白星君也相公官居一品不
積德行雅有心貪意欲是禍之本也相公
曰今日深謝先生相救粉骨難忘先生曰
相公自來曾念甚經答曰曾念太上老君
清靜真經先生曰恠然有這氣也是經云
力能過吾也相公何不聞經內常能遣其
欲而心自靜澄其心而神自清相公曰居

吾語汝夫耳目誘於聲色鼻口之於香味
肌體之於安適皆出於欲也此欲若不遣
之則精神駝駭而不守志氣糜散則耗五
臟陷而不能安嗜欲連綿於心腑蔓延於
荒淫之浪留連於是非之境如此者而不
以財德倡生蓋以寡矣是以聖人清目而
不視靜耳而不聽閉口而不言素心而忘
害貴身而賤物故尊勢而忘勤樂道而忘
貪故厚利而不能容身而處適情而遊一
恣浩浩蓋首於故養形而性自全心不勞
而道自至先生曰相公且夕宜千萬省之
田夫辭先生而有喚元相公相公觀時乃
被殺人趕來相公乃踉倒及地忽然驚覺
冷汗流體心怖而不已時田夫猛省曰
財者禍之源貪者罪之本也遂已解印休
官出寶庫之財賑濟貧窮深閨之妓使嫁
良人施其宅舍畫作官觀身脫羅衣而穿
布素口食糲食頓喫淡飯每日雅念太上
老君清靜真經遵而行之十年之期忽見
本來夢見者先生田夫見而禮之先生曰

進道數年甚有勞乎今已釋寬債但無可以昇於仙路真遺德忘貪之人乃澄心養神之侶今已朱陵掛號碧落標名還與神丹一粒可吞之先生曰已不食矣故仙經內傳云飲食不止身不輕聲色不止神不清思慮不止心不寧心不寧而神不靈神不靈功不成其要道也不在瞻星禮斗苦已勞形唯在方寸湛然無所神仙之道永保長生故道者即修心者也老君曰道以心得心以道明心明則道降道降者神明則在身也如油火在危明從火起火因油在炷因油潤油藉危停四者若廢明何在焉亦如明緣神照神托心安如形有心道全一物不足何依焉所以為之神明神明者目見耳聞意知心覺分明物理玄微悉析此為神明切宜記之朱陵宮相候忽然不見田夫乃依龍虎相交陰陽間隔五行離合水火既濟而修之乃築環牆而修之鍊更三年通前一紀之數至重陽日田夫乘空而去之後人推牆開門看之而不見

田夫唯見清靜經一部案上花箋一幅詞寄唐多令云性命兩如何根元牢閉鎖守陽魂陰魄盡消磨運火周天烹大藥向海底看紅波也軍貴賤片時過榮華一擲拔待三千功滿行成合駭鸞鳳遊碧落朝玉帝應仙科也羅
論曰杳杳冥冥其中有精恍惚惚惚其中有物自先生有元田夫遺其欲而心自靜澄其心而神自清心靜神清而自至此之謂道至若無修之實有今已身起碧落而拜玉帝可謂得道矣
自然六欲不生三毒消滅

不生三尸不為三毒乃消滅故云六欲不生三毒消滅文中子曰君子之學則進於道進於道者自然六欲不生三毒消滅小人之學則進於利進於利者則六欲乃生三毒不滅易曰君子以恐懼修省故六欲不生三毒不起則自消也何人能六欲不生更得三毒消滅答曰有之昔唐貞觀年間有一人名沈會因有欲心取受民財事發配於竹蘭日夕常念太上老君清靜經罷面望泰山而禮拜言曰惟願得還鄉里有東嶽泰山府君之子乃炳靈公也因遊西嶽赴會回見沈會念清靜經靈公乃於虛空之中言曰其人不可得也回東嶽語於府君府君曰善哉令使取沈會於偏閣之中坐時天色正午見朱衣吏曰府君召汝足下沈會曰那府君更曰乃東嶽府君沈會大驚急取章服與吏同行至於城外其吏曰即今脚下至泰山三千餘里沈會曰何能得到其吏曰此間借一疋馬沈會只於樹下等候其吏入於廟中須臾一

天青馬至但小如驢吏曰乘馬可緊合目沈會上馬合目急如猛風吏曰開目乃見一城遂入其城近城只多荆棘又至一府衙左右皆鐵衣衛護其吏乃牽住下馬引沈會入于府衙吏乃問曰何人也奉府君勅故取之入於第三重門吏曰官人但於此候容某先入報之吏既入去不多時有一通引官出曰府君召沈會官人來沈會急隨而入之乃至於一寶殿四面皆珠簾絳幕榜其殿曰朝曦之殿其吏止沈會於殿下左右皆金甲鬼兵侍衛有二碧衣童子乃執其簾見一人正坐戴遠遊冠衣青色盤龍袈裟手執寒玉珪傍立一人是金蛾帽子茜紅繫藍鞞玉帶年可三十許令碧衣童子請沈會上殿沈會上其殿戰戰兢兢步不能移碧衣童子策上殿沈會拜之府君約拜令左右取榻賜坐府君曰凡人為惡不為人誅必為鬼戮之改昨有至欲之罪而得此報故有責配之報汝能念太上老君清靜經一年之間誦之萬卷

之餘其德甚重至能拜禮於吾奉天帝之初不令汝入於輪迴之路汝念此經而能誦之若通其義依而行之乃與人講論若化一人歸道其功以加焉不為上仙而為神仙不為神仙而為地仙不為地仙而為鬼仙安能入生死之路語畢有一鬼官著緋衣乃鋪文字於案上而指之曰有慕仁執執笏殿下乃沈會之姑夫也沈會回面而不能顧顧王曰汝既為官任東海郡牧而不能清白治化於民却生貪欲之心殺平人阿趙其慕仁執曰不敢王喚取被殺阿趙來遂於東廊下喚過阿趙身著白衣披髮年約三十阿趙曰有阿婆年七十有餘因老病而死有小姑欲奪其家財而妬謀新婦婆有郡主慕仁執於小姑處得金百兩以憑小姑所告而受其情便將新婦斷處死有此冤屈望府君裁斷其仁執諱之曰是此婦人實殺阿婆王令左右將過業鏡照之仁執實受其金枉斷阿趙仁執難諱王曰過莫大於欲禍莫大於貪罪莫大

於殺人汝三愆俱占安可赦乎令左右將來見二鬼扶一鐵床放在殿前令仁執脫衣未脫之間其鬼以挑其腮其腮久著已燒半面其身自脫乃扶於鐵床之上以鐵釘釘其身有大焰於床下自著苦毒之聲不可見聞卧移時方罷已見其體燒作焦灰須臾又有一鬼吏手執一扇乃曰慕仁執乃扇一扇其體復故以鐵枷枷之沈會乃越席而起曰此人乃某之姑夫也還能救之王曰冤枉爭奪損人性命何由赦之炳靈公曰除此婦人肯罷則休除陽間作大功德祈萬聖禱千真除太上老君有此飛詔先令舍冤者上登雲路即證天界方可免沈會曰臣使慕仁執改過前非除其六欲不生三毒啓達太上羅天大醮天尊赦罪之科趙氏生天而免仁執苦乎王曰如此者可仁執數未盡更有五年壽唯攝二魂歸陰府受罪一魂在陽間守其形體亦有惡瘡疼痛不已受五年數足而死矣今歸地府受罪果然後為猪為羊或為

人道遭其刑法而處死沈會聞之速念清靜之經府君恐震地獄乃曰汝且可歸無生貪欲之心莫起三毒之意謝禮念非有天恩赦之汝歸鄉即於仁軌處勸少生貪欲之心乃可也一吏曰送歸沈會沈會下殿拜別府君而退吏曰緊隨我後而回乃過一河過其河大作一聲沈會大驚而覺之冷汗流體見家中人圍之而皆哭泣沈會舉身而起家中人語曰你今死三日唯心頭微熱遊氣不斷沈會乃擡身瞻仰曰有如此陰靈乎謂眾曰勿得起貪欲之心依前謹念真經後三日果有皇恩大赦天下死刑徒配邊流得免其罪普得還鄉是時沈會乃去東海郡有姑夫慕仁軌果然卧疾乃三月遍身瘡痂膿血滿床疼痛不忍時仁軌見沈會大喜曰我一月前夢見汝救我乃說地府之事一一合同遂乃省其過乃作黃籙大醮命羽流三七員而造太上清靜經一萬卷散施十方道友又結清靜之會功德既畢其日午時齋罷於空

中有婦人來謝曰感君大醮功德之力妾已生天上昇雲路乃留詩一首云幾年冤業不曾伸今日蒙君設醮延六欲三毒俱盡滅却承功德上青天沈會望天而禮謝未半月慕仁軌瘡疾盡安形體如故沈會以滿庭芳詞勸之云六欲難消三毒不滅貪求狡行忙忙一朝數盡誰肯替無常富貴堆金積玉臨行後一物難將傷心處從前惡業自家當思量何計免鄴都罪責無由商量恰如冬瓜秋後著霜奉勸吾人猛省悟清靜快樂之鄉功成就朱陵宮裏澄淨鍊真陽仁軌聞之陰靈如此之驗豈忍不避乎乃留詩一首云思量伶俐不如慈六欲三毒莫強添採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜沈會云流年如電掣事忍不修行遂乃屈指而大哭泣二人便乃棄家計休官解印同往天台山折諸茅草蓋庵而坐日誦太上老君清靜經三百遍修行年至九十餘皆得道矣

論曰情欲之至如水火也煙生於火水出於水煙微而火威水泮而水通真人云人以欲愛養身養者如愚人養魚鳥也見天之寒魚則以湯之中鳥於火林之上水火所以養魚鳥也養之失理必至於聲色所以悅人悅之過理還以害生沈會仁軌二人以愛欲在身一為配者一為死徒乃猛悟休官入山修行行清靜之教捨惡從善以得道豈無驗乎

所以不能者為心未澄欲未遣也
 太上再復上句之義也言人欲所以不能遣者為心未澄欲不能遣也文中子曰言不忠節謹密是未能澄心遣欲之人也故云所以不能者為心未澄欲未遣也白雲翁曰人不能澄心遣欲者是漂浪愛河流吹慾海之人也或曰何人不能澄心遣欲而生妄想乎昔有唐時劉懷珍字道玉太平二年以功勳除授河間樂陵太守至郡貪圖賄賂徵索不已有錢三二百萬不生慈愍常取索民錢物不曾正法一件事士民嗟怨家貧家貧取髓抽筋穿透南山白

類虎切莫種著劉懷珍其受如此苦乃移鎮中山府其民甚憂有其妻乃謂懷珍曰今日錢物富貴稍足官居一品而作方面之侯年可數旬不修來世之福德懷珍曰此時如何妻曰我聞著紅騎馬累世修來若今世不修殃墮後世若今世能修後世必主富貴懷珍曰然妻曰我粧閣之中寶貨約賣百萬貫餘錢不如休動民財而修其寺觀招三二十僧道時復齋供一乃自家作福二乃獲後世富貴之緣三乃國家知道是為善之事四乃不傷其民而得美善之名此乃全身足世之果也懷珍大喜於是盡將夫人櫃中錢約百萬而選日施工乘料買地三十餘畝前後下手修之二年而成就又建一座寶殿三門經閣法堂聖像一切俱全懷珍與夫人逐日燒香求福二年之間諸事乃畢又買常住地五頃為常住所用約費錢百萬貫然如此不動民錢一毫而暗刷民肌膚膏脂只是不能澄心道欲有日懷珍與妻曰我今修

起一座福地寶殿等不動民財而不知後世果因夫人曰此陰中之事怎得知懷珍每日心常不滿曰作如此功德又如此虛心禮求靈報何神明全無靈驗一日午睡夢見有一道人直入其屋亦無禮貌謂懷珍曰相公貪而且欲所修殿堂等雖曰自己錢物然平日刻取民之脂膏豈有福乎今世為官一品又望後世福田其貪欲之心不止福乃為中山府南門張小婆婦得之懷珍問曰彼人何以得之道人曰此人賤時糶物於貴時只依原價糶與人不增價別又常念太上老君清靜經扶危救困惜物護生其功勝彼修寺觀之功德人言畢遂不見懷珍不樂遂使急脚子喚此張小公婆婦二人問其因與道人所說同懷珍有悟遂解印休官於密室修清靜之道澄心道欲與夫人對其寂淡而雙修及延道侶而講談莊老壽一百二十九歲而終論曰道之大也唯心感之若不澄心道欲何以得之劉懷珍取民財而修寺觀聖消

業而求福緣不亦難乎若放心於無有之鄉養神於逍遙之境乃其悟也澄心道欲散金玉以濟貧以獲延年而正寢豈不賢哉宜為真人矣能遺之者言能遺六欲三毒者可以觀三元之妙道也其三元在下文說之觀其心无其心外觀其形无其形遠其物物无其物物无其物者心澄而欲自滅欲既俱喪而自亡如此者可以觀大道三元之相也何名三元答曰一元者內觀心識如虛无之境界見一切無心既無其心六欲之賊何由生三毒之尸自然滅也故言內觀其心无其心无其心者外觀其形无其形者相不滯於形相者漸入無為之境不能誘動其心形六欲何能而生三毒自然消滅故云遠觀其物物无其物白雲翁曰內觀欲心而無欲心外觀色心而無色心遠觀外物而無外物如此三無盡可謂得

其道矣文中子曰不執利不執有利欲之心故曰內觀其心心無其心不違害不違害傷色身之狀故曰外觀其形形無其形不強交不與外物而強交易是故無外物也故曰遠觀其物物無其物或曰內觀其心心無其心何人也昔戰國時有文擊善醫有龍叔謂文擊曰我聞子之妙矣吾有疾子能醫乎文擊曰唯命是聽然先言子病吾當察之龍叔曰吾之病有數般鄉中譽我我不以為榮國中毀我我不以為辱此一病也吾得之不喜失之不憂二病也吾不親富貴不傲貧窮三病也吾視人如人視我四病也吾處吾之家如道旅之舍五病也吾觀吾鄉如蠻戎之國六病也七魔一賞罰不能動二刑罰不能減三威衰利害不能已四家樂不能易五不可視國名六不親交友七不能御妻子制僕此七魔也奚病哉奚方能已之乎文擊乃命龍叔皆面立文擊自後向明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方寸之地虛虛也哉聖

人之心有七孔也子之心有六孔流通一孔不達也今聖智為疾此之謂無其心也故云內觀其心心無其心或曰何人外觀其形形無其形昔吳季札入燕為使至路忽於道上見金一錠季札見而不思其意前所步見一負薪者告之汝貧此處有金一錠季札引而指之曰汝貧將此金玉去負薪者乃擲眉而責季札曰觀君氣槩甚豪而意甚下顧我身何為鴛金之人負薪者遂不顧而去金乃物之最貴也而不顧之乃是遠觀其物物無其物論曰龍叔得內觀其心心無其心負薪者遠觀其物物無其物悟此三無能通聖道矣

三者既悟惟見於空
 上句言六欲既不生則三毒自然消滅因此不生六欲消滅三毒則能內觀無欲心外觀無色身遠觀無物此三者皆名為色空應有形者俱為幻化之境定觀經云定心之上豁然無覆定心之下寂然無物其能識者可以內觀無心外觀無形遠觀無

物此三者觀之無心無形無物並同虛空然後既悟唯見真空寂境故曰三者既悟唯見於空易曰顯道神之德行言悟三空之理明顯無為之道而自神靈其德行之事如太虛以萬物惟見於空之境文中子曰聖人之德為道之本為道者無心無形無物此三者既悟唯見顯道之德行神之德行太虛之至空也故云三者既悟唯見於空或曰何人能悟此三無而見於空達道也昔唐時柳子初於大曆年中會試於南宮失利不檢其身恣遊放蕩花街月夜取一時之樂非又行囊空虛於人多厭之糊口之用及形容枯槁日不聊生或一日出東門徐步而進欲覓自盡之計柰死期難捨遂坐於古柳之下因默念太上老君說常清靜經三遍神氣欲絕忽有一道者青巾白袍皂條草履携一竹籃亦來坐於樹下氣貌堂堂乃謂子初曰君有道氣一何困也子初開目見而甚喜之乃謝曰僕一書生當於壯歲兩上春闈而遭命蹇

因此失利放蕩狂遊囊空資盡日不聊生家鄉東海難歸西秦無住體無完服腹無所食今日之困陳元之不若也言語蹇澀氣漸聲微忽然倒其先生見之曰何以如此遂於籃中取棗二枚與子初強起接而頓食之唯食一枚但覺作食之味乃拜先生先生曰觀君之氣似有奇骨子初言僕乃心中不足先生曰汝乃得其甚足子初曰大丈夫心中足位高貴可也先生曰尔但瞑目子初既合其目便覺飄然而昏似睡忽見一紫綬金章人秉其象笏奉夫餘國王詔徵足下子初曰僕乃東海下士沂水儒生兩失龍榜今為孤迹之人安辱國主相徵乎道罷子初喜而隨使者出東門既出東門有十餘人錦衣繡帽玉帶紅靴見子初盡皆拜遂牽桃花之騎玉鞍金鞵寶轡龍駒翠蓋圍鳳紅旗映日乃簇擁子初上馬子初喜不自勝乃攀鞍上馬頭達叫唱甚嚴從騎至多驅牡追風八百餘里乃至一城見人煙窈窕地風光

數百朱紫之官列拜馬前道引見一所珠樓寶閣玉殿森森煙霞重霧忽有一騎從衆中出曰且交駙馬解鞍於東華館軒窓戶牖皆水晶玻璃為之也是時紅粧繡閣寶結花冠數十妓人動其絃管是夜子初宿於東華館下高閣鐘敲曉月清風一妓傳宣請駙馬引見公主子初大喜忽一美人捧一寶箱內有寶玉衣一襲更衣牽一駿騎遂請上馬笙歌一隊皆兵姬越絕遂引乃入其內見紫殿金階玉庭森森兵衛肅肅朱紫班班圭笏相亞大立羣班拜舞待之須臾風簾簾捲鳴鼓一聲山呼震動夫餘國王昇其寶殿見華冠龍袞雉扇輕開嬌娥窈窕傳宣曰令駙馬見帝引子初拜舞畢王曰寡人愛女小字淫芳願絲蘿於卿納聘在于今日承其詔命奏鈞天之鼓樂列其御宴卿富貴不可言也是夕燈燭龍膏香虬鳳髓霞衣絲帳不知其數忽風閣擁一女子年可一十六歲其貌其姿西子嫦娥之不若也嫦娥古今無如此貌

子初見之魂飛天外魄散九霄是夕風帳盤龍以衾展雙鸞太真為伴至天明帝乃勅降特進領三省駙馬都尉贈武安侯鎮武郡公主至武安郡道士僧俗屬郡官僚並皆接之治此郡一十年遂生二子政聲大振奉勅征南夫餘國大元帥鎮兵數萬一擊而勝功勳成就帝乃賜金山一座五年二子封侯其富貴不可言也金玉如瓦礫所為功蓋天下有日樂極悲來後三年其妻公主身歿後二年二子亦殂子初不勝其悲又有告變曰南國王柳子初欲叛其地夫餘國王遣使命詔之子初不敢抗命遂至此國其王曰汝一微生不能自料寡人召汝為駙馬一十五年封王立土朕於汝不輕汝何叛也子初曰臣本一布衣今日駙馬謝王封第列土非敢叛逆王曰告叛之由不虛何更言之令左右烹之力士解衣取刀欲割其肉於鑊內子初甚驚惶乞復作一布衣今不可得也力士欲下刀油鑊其滾滾聲一叫忽然而覺先生曰

足下何乃昏然子初既覺汗流遍體戰戰而不已乃具述之事先生曰汝念清靜經經中有內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物三者既悟唯見於空子初始乃孤貧而有欲心今子初作駙馬此三者皆無實跡如一虛夢問是唯見於空也子初又要身高貴使子初封為南餘國王也又不能遠觀其物賜子初金山一座也子初釋而悟曰人生一世虛幻自然何可嘆美之遂禮先生先生曰後三年於蓬萊相見汝堅持此真經道心勿退是其願矣道罷乃乘雲而去子初因食棗而已不食後尋勝地乃茅庵默然而坐屏絕人事堅持此經三年不退忽一日有白鶴自空而下子初乘鶴背乃騰空而去乃留一小頌三首一云包是花藍而不火莫厭虛花豔色紅花光虛豔似浮雲爭如悟取玄元理心上無心道自通二云形似虛幻而不永形是虛形莫強尊耽家積業落於空爭如悟取玄元理形上無形道自

通三云物是浮寄而不久白玉黃金即是空來時空手去時空事如悟取玄元理物上無時道自通論曰萬物自無而有有極則歸於無故人以幻化色境為實豈不愚哉柳子初因不第而有欲心感得上仙來化為夫餘國君之塔以為色樂其心故不知心無其心也又外以封侯之貴樂其身故不知形無其形也又以金山之貴物樂其意故不知物無其物也此三者皆不實之相乃色是虛花形是虛幻財是虛景乃其禍也而有悔悟既乃悔之身遊三島而上玉京豈不良哉易曰無思也無為定也寂然不動感而遂通天下之政非天下之至神其孰能與於此哉文中子曰山宜附地人宜附靜湛然寂者道在其中矣或曰何人常寂而通其道答曰有之昔者天寶年中有進士李通年五十餘累舉不及第日誦太上老君清靜真經大得其理寢膳不離其手口不輟經忽日妻乃亡之道嗟嘆而已惟一子

後一年子亦殂通曰吾脫其加也常日詩酒自娛相知或有勸之曰我聞妻者齊也同棺共葬乃人之常情子之不為慟嗟而已君之無情其子死一慟而已忘遺體之慈是失父子之道君何為知書也通曰我聞莊子亡妻而鼓盆東門喪子不哭此真達理也吾何憂哉吾何憂哉太上云內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物三者既悟唯見於空也觀空亦空空無所空所空既無無亦無無無既無湛然常寂常寂者道也道既常寂吾何有焉遂散家財與不足者棄田土於隣里也李通乃攜清靜經而入華山拔茅累石作庵誦清靜經默食藥苗而修堅志三年如一日道心不退感太上使神人教之其人化道者入其庵中道者遂問之曰子於此學道深山安有乎凡問七次而不對之道不在忘言而不達不在論言而得馬駒牛犢又何言哉又何常得其道也夫欲修道者先能捨

012 A A 7-5

外事外事都絕無以與心逆然後安坐內觀心覺一念起速須除滅而安靜又若有浮游亂想亦當盡滅亦不知觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無然後呼為湛然常寂李通聞之頷然而拜曰先生所命願一教之乃跪于前而授其教先生曰學道者唯滅動心不滅照心但疑空心不凝住心者空心也不可定中之急求慧急則傷性性傷則無慧若定不求慧而慧自至此名真慧也慧而不用詐慧而貴實智者愚此乃益實定慧此羨無極若中念想多感眾邪妖精百媚隨心應見又謂李通汝若能定得心湛然常寂其道有成李通曰弟子能之先生曰來日我教汝吾且去矣先生遂出庵而不見候來日辰巳時來先生却來此庵前通乃出庵喜而迎之而入其庵李通乃禮念弟子身為腐儒不通大道而守頓空何異膠柱鼓瑟先生曰吾欲燒一爐丹汝以鎮爐唯以無語為湛然常寂汝能之否通曰弟子能之先

生乃於庵中立一爐于袋中取出一鍋子放數粒丹藥其中望太陽取氣一口吹在爐上其火乃然仍戒李通曰汝正南於爐而坐此是觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無如此者乃事湛然常寂之法也若有千魔萬魅感即是無得而言若爐中之丹則不成汝道不就也千萬記之三日後吾却來觀丹丹必熟矣與汝共服可以羽化為天仙也千萬記取李通乃握固而面於爐端坐其先生乃出庵而去不多時忽然四方雲起雷電交空疾風拔樹霹靂摧山驟雨猛水乃浸其庵李通不動身而端坐其水浸坐乃至于頂而心不動雨水只有一寸不入於爐不至于口須臾水出既落又有野火燒山巨天火發而至於庵庵舍欲燒而著其李通亦寂然不動其心全無恚意須臾火自滅又有鐵鬼而至其鬼或藍面而赤髮或黃體而面青或眼紅而光出牙若剛刀吾等山鬼也今日大飢食而且度汝若一言吾不食汝

若無言乃嚼之李通終無一言其鬼自滅又有數十餓虎而來欲食李通李通乃不視亦無怖心其虎穿吼數遭喫而不食即退又有毒蛇遂遠其身而行李通亦不動心其蛇自去又有一婦人年貌二八嬌姿無比以其妖言豔語而惑李通李通心並不動婦人亦去又有強徒三十餘人皆鐵衣手執戈孤矢賊首曰好食此人心肝遂刀劈之欲下手有一人曰只語一聲且免之李通亦不言其賊自去然後有一王戎冠大袖朱履長裙手執寒玉珪引數人得神惡鬼是牛頭獄卒手執鐵叉大喝李通曰閻羅大王至何故不起其鬼遂以鐵叉叉之其王曰且住若其一人一言則免之若無言以鐵叉叉之李通終無恐懼亦不動心王曰執取伊妻來不多時李通妻至王曰使尔夫一言不令汝受苦其妻曰君與我為眷屬恩重如丘山今日我經地獄受苦若你一言救我之苦若不言苦罪難受李通終無一言其王遂怒此乃頑鄙之人

今鋸解其妻使令者之須臾獄卒提到其妻用板夾之而使鋸解血流滿地悲聲不忍見聞其夫亦不言王曰又呼其子子果至王曰汝汝身為萬段子曰父乃鐵心肝我母因父不言直至鋸解之苦父今又若不言我受剝身之苦孝經云念父子之道乃天性也父慈悲乃一言可免其苦也李通終無一言王見此大怒言這漢頑執攝其生魂離殺李通但覺昏然其魂於齊州王大郎家作女之身生而且艷絕其容貌世中無比啗啞不言年至一十八歲人呼為啞女父母出嫁與東村馬員外第三子甚愛其貌羨乃不嫌啞而取之凡三載生一子其夫因醉而歸與其妻曰尔生得一子甚美幼啞而無言此乃大病也雖此子何為美也遂把子脚倒提揮之血濺其母滿面啞女驚然忽叫一聲竟苦可惜我嬌子開目遂見其爐紅光亂撒火星迸散似如雷聲其先生方至曰丹藥欲熟為汝一聲而驚壞了其丹砂是不能成觀空亦空

空無所空所空既無無亦無無既無此人而不能守湛然常寂之道也先生以手捷曾大哭曰可惜一爐丹藥更後六年吾復再來遂贈與李通詩一首略修玄理問吾徒丹熟真鉛悟色無鶴性自閑衝碧落道心因靜見工夫龍吟瑞彩籠金頂虎嘯祥風射玉爐更後六年功行足湛然常靜入仙都先生曰六年之內只守此經而修因上玉京勉之勉之道罷先生化白光而不見因此李通覓一繩懸大石可重千斤墜於石室之中於石下而坐寂然不動六年功成其先生引鸞而復現呼之道乃見先生大喜禮拜畢二人共話乘其鸞舟舟騰空而去至半空之中乃遺下詩一首云觀空空亦是真空空既無時無亦通無惠既無湛常寂好乘鸞背到天宮又有小詞一首寄滅字木蘭花攻書學業五十餘年頭似雪金勝無名始信儒冠多悞身妻亡子天恩愛無時來入道深謝師言湛然常寂昇九天

論曰大道者至靈極妙待感而靈猶金石之響待擊而鳴李通乃悟觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無既無湛然常寂之道千魔萬惑而不動又設千斤之石而修六年果登天宮豈不宜乎
寂無所寂欲豈能生欲既不生即是真道真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣
欲者六欲也乃六賊也眼是一賊愛窺觀彩色妖艷人不知妖艷是殺人性命之刀
斧耳是二賊愛聽艷樂淫聲而不知艷樂淫聲是害人之鼓樂口是三賊愛嗜美酒肥肉而不知美酒肥肉是腑腸之毒藥鼻是四賊愛悅芳香邪氣而不知芳香邪氣是害人之氣命身是五賊愛香車寶馬而不知香車寶馬是招躐之機意是六賊愛祿高位大而不祿高位大是害人之形命故曰射神之天此上句言能於常寂之中無所寂相者是能了真空湛然之相空無湛寂自滅然後真空照了見其真道矣見其真道者了達空無湛寂四事但泯真

空照也如此者六欲之毒害又豈能於吾生也故曰寂無所寂欲豈能生文中子曰寂無所寂者與太空同體與太極同德與神道並行不化而化如此者安能有欲乎故曰寂無所寂欲豈能生或曰何人能知寂無所寂而不能生其欲也昔宋時熙寧元年儀州醫官聶處仁其性沉靜美而風彩年三十餘歲自能持太上老君清靜經大通其理凡有患者不問貴賤貧富而一般下藥無所問藥貧人皆以為救命其人或有一黃官之家請看候其患既至患人宅其患之家妻年少艷美資貨遂見處仁候脈而便通其意處仁避面而候脈下瘋藥一服畢急辭而退處仁乃真空照之出而便行其黃官之妻他日伴病使人召之其處仁托其他幹不為下藥其娘子再三使人召三五次其處仁不獲更又呼曰娘子急之處仁推辭不及至乃避面診之處仁曰娘子安常無病娘子曰我官人差出遠遊今夜汝來我當相待每夜夢宿於

君處仁聞之大驚深會其意遂走出門後及呼之更不復迴至夜深忽有人扣門而曰有某急患請即中候脈處仁不知端的乃開門而出娘子遂拽住處仁娘子曰君心從我我與君富貴若不從我我是黃官之妻為期於此汝若不從與君其死處仁不得已遂允之乃引娘子至於短牆而攝其手越牆而走之不入其家遂遁入南山之中依此誦太上清靜之經修行悟此寂無所寂之道而欲心豈能生之是時本州城隍土地正神以此再處仁不起欲心乃呈司命君遂賜一百二十歲身為天官其婦人奪其壽至五十終將生魂攝於地獄其形於陽間卧疾腹常如刀攪其心生魂被獄卒縛於鐵柱之上以刀剖腹洗除淫欲之心受此苦楚痛不可忍其獄卒謂之此人曰汝受苦七年矣更有三年三魂俱入地獄縱得托生入於別腹中為之奈何婦人曰如何解救鬼吏曰汝於陽間設黃籙大醮乃改惡從善每日持念太上老君

清靜真經可免此苦娘子曰的可免之鬼吏曰的免也一發善言千里福應兼懺悔淫欲之罪豈虛言哉於是死魂至即目得假合其生魂汝切記之不虛言也其人自省謝罪改過更不再犯其夫官人憫之遂命羽客一七設其黃籙大醮又禮念九幽拔罪懺文千卷兼印造清靜經萬卷散施四方善友令人持誦於是九天上聖特赦其罪娘子所患漸愈其人思往日之淫欲是有此報在於地獄不唯切之一身外更有犯此者不可稱數娘子乃謂官人曰唐則天在日與僧人行姪亦受毒蛇地獄官人曰如何受罪娘子曰一旦便脫衣服冠冕而入於毒蝎之中其蝎攢身蟄之受苦不已罪畢却著衣服冠冕去官人曰此罪何時受苦足妻曰限滿之日須有百年任為婦女也妻乃勸夫曰善事可作惡事切莫重犯果有報乎夫聞之此語亦改其心二人乃雙修各依太上清靜之教每日持此真經百遍乃解印休官築環牆於內卓

庵而坐修道九年同坐亡於壁間乃留詩
二首云鄧都地獄不堪觀視者令人心膽
寒萬死千生重受苦陽間岐路再遊難自
退欲情欲不生好修清靜湛然明寂無所
寂天真境只在人心改善行

論曰道以清虛寂靜為體人以煙色為實
豈不知有經云色即是空空即是色道廣
則天堂之路欲大則地獄之因聶處仁票
寂無所寂而無欲心乃增延壽算名書天
曹其妻滯於淫罪以奪其壽魂追北府剖
除姪心之垢楚痛之疾離道救愈及其改
過從善休官同修清靜之教日誦真經絕
其塵俗方乃同坐亡魂飛北落上聖真經
宣無驗乎後之好道君子切謹記之

太上老君說常清靜經註

五

清靜經註

是三

大道淵源老氏聖紀

神霄經云妙无天帝出生三炁三寶天君
天寶君元炁靈寶君始玉帝為祖在太空之
炁神寶君即三清也
元又云元始下化為玉宸大混居紫玉寶關
號北極大帝北極是元始第五化身亦明開
圖之初為上清神公開皇之後為北陰大帝
平定功成居中天紫微之庭望之不動謂之
辰極或化在星為天皇大帝在教曰太上老
君在天為諸天之主降世為百王之師
混元圖云初三皇時化身號萬法天師一云
天師又云玄中大法師中三皇時化身號盤古先生亦
曰有古大先生後天皇伏羲時化身號鬱華
子或曰女媧氏時
化身號鬱華子地皇神農時化身號大成
子人皇軒轅帝時化身號廣成子少暉時化
號隨應子顛帝時號赤精子帝嚳時號錄圖
子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽子夏禹
時化號真行子商湯時號錫則子老君雖累
世化身而未有誕生之迹迨商第十八王陽
甲時分神化炁寄胎於玄妙玉女八十一年

暨第二十二王武丁庚辰歲二月十五日卯
時誕於楚之苦縣瀨鄉曲仁里姓李名耳字
伯陽謚曰聃周武王時為守藏史遷柱下史
至第五帝昭王二十三年過函谷關度關令
尹喜以二十五年降于蜀青羊肆會尹喜同
度流沙至穆王時復還中夏至靈王二十一
年庚戌孔子生至二十七帝敬王十七年戊
戌孔子問禮於老君退有猶龍之歎敬王四
十一年壬戌孔子卒至第三十五帝烈王二
年丁未過秦獻公問以曆數遂出散關至
顯王八年庚申東遷至第三十八帝赧王九
年乙卯復出散關飛昇崑崙秦時降陝河之
濱號河上丈人亦曰河上公授道安期生前
漢文帝好老子之旨遣使詔問之公曰道尊
德貴非可達問帝即駕從詣之帝曰普天之
下莫非王土三之濱莫非王臣域中有四
大王居一也子雖有道猶朕民也不能屈何
乃高乎朕足使貧賤富貴須臾即撫掌坐
躍冉冉在虛空之中如雲之升去地百丈餘
而止於玄虛良久俛而答曰今上不至天中

不累人下不居地何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神人矣方下輦稽首禮謝授帝道德二經百成帝時降曲陽泉授于吉太平真經漢章帝時授于吉一百八十大戒安帝時降劉圖罪福新科順帝時降授天師三洞經錄桓帝時降天台授葛孝先上清靈寶大洞諸經魏明皇時降嵩山授天師寇謙之新科符籙大唐高祖時降羊角山語吉善行唐公受命符明皇天寶元年降丹鳳門帝親享之興慶宮又降語田同秀以函谷所藏金匱靈符又降語王元翼妙寶真符宋政和二年降華陽洞天授梁先生加句天童護命經又云老君无世不出先塵劫而行化後无極而常存隱顯莫測變化无窮无為自然永劫綿綿陰翊

皇度玄之又玄善度天人不可具述矣崇真子云論長生養性之旨其要在於存三抱一三者精炁神也是名三寶象川翁曰精能生炁炁能生神榮衛一身莫大於

混元三寶之圖

无為 有為
 之始 之母
 道 四象 五行
 之始 之初

此實修一具之本也譚景昇云存三抱一者鍊精化炁鍊炁化神鍊神合道洞妙自然經云天有三寶日月星人有三寶精炁神心之神發乎目則謂之視腎之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之嗅膽之

初具內觀靜定之圖

一竅九竅齊開一關要鎖百關字轉身一

路真容易 金丹大道之圖

白王蟾云无心之心无有形无中養就嬰兒靈學仙學到嬰兒處月在寒潭靜處明

傳經證道品

仙人葛玄曰吾得此道者曾誦萬遍此經是天人所習不傳下士吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受之於西王母西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下士得之在世長年遊行三界昇入金門左玄真人曰

學道之士持誦此經者即得十天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形神俱妙與道合真正一真人曰人家有此經悟解之者災障不干衆聖護門神昇上界朝拜至尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲

傳經

蘇上卿云童子傳經問至人无心對境永安身待經終有風雲日他日乘鸞步玉宸

開經

丘長春云夫人出家法語有云上忠君王下孝父母是也上不拜君王下不拜父母乃不忠孝也是自高自貴的言語不合大道難入仙宗是自忘本矣

尹真人云仙經萬卷忠孝為先天上人間方便第一

知覺

白玉蟾云桑田成海海成田一刹那間又百年撥轉頂門關揆子阿誰不是大羅仙

明師

悟真子云饒君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜只為金丹无口訣教君何處結靈胎

口訣

了真子云大藥三般精炁神天然母子互相親迴風混合歸真體假鍊工夫日日新

行功

了真子云无功功裏要勤功功外无功合聖功鍊得丹田成至寶任他烏兔走西東

成道

畢元樞云一粒金丹何赫赤大如彈丸黃如橘人人分上本圓成夜夜靈光常滿室

超凡

陳泥丸云一載胎生一箇兒子孫孫子又孫枝千萬億化最妙處豈可容易教人知

入聖

呂洞賓云獨上高山望八都黑雲散盡月輪孤茫茫宇宙人无数幾箇男兒是丈夫

太上老君說常清靜經註

海南瓊子白玉蟾分章正誤
終南隱微子王元暉註

无極

太者无也上者極也說者開化也常清靜者虚无大道自然生成三才萬物古猶今同也經者心也玄之又玄衆妙之門邵子云天向一中分造化人從心上起經綸天人焉有兩般義道不虛行只在人

先天大道章第一

太上老君曰老君註見前淵源
本无太上二字

道德經云道之出口淡乎其无味視之不足見聽之不足聞用之不可既

羲皇上人云但識琴中趣何勞絃上聲

大道无形之也生育天地不待安排
自然而然

神霄經云空洞无形神炁為真神非恍惚

炁非氤氳神生萬神炁生萬炁萬神歸一萬炁合一神為道機炁為道樞機變樞化

三界乃生元始祖神變生萬真元始祖炁

化生諸天

大道无情始也運行日月

靈寶神明 普照元節

晉天文志云天圓如倚蓋地方如碁局天盤一半在地上半在地下日月本東行天西旋漢渾天儀云周天三百六十五度四分度之一天體圓如彈丸北高南下形如倚蓋北極出地上三十六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一百八十二度弱其依天體隆曲南極去北極一百八十二度強正當天之中南北二極中等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道夏至日行赤道之北二十度去北極六十七度去南極一百一十五度謂之黑道從夏至日以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南二十四度去南極六十七度去北極一百一十五度謂之黃道自冬至以後日又漸北矣又月行之道與日道相近交路而過半在月道裏半在日道表其當交則兩道相合交去極遠處兩道相去六度此其日月行

道之大畧也漢志云日行一度月行十三度十九分度之七日行遲而月行速也日本陽也月本陰也月不能以自明資日而後明故交會於日則為晦為朔其生明為有序焉是以三日而載生明因謂之朏凡

八日月行八十度四分而生明已半因謂之上弦十有五日而謂之望蓋與日對望而明也十有六日而生魄是陰魄之生而明退之漸也二十三日而生魄已半因謂之下弦二十七日有半而月行三百六十五度已及周天之次而日之行已達於二十七度故月復行二日有半而再會於次辰之朔也又云謂地居中而天周焉日在地上為晝在地下為夜此日月運行之道也神霄經云混沌既析炁乃張大為日月細為星辰雲房云日月者陰陽之精生成萬物東西設以分晝夜南北往來以定寒暑朱子云崑崙大无外磅礴下深廣陰陽无停機寒暑互來往

大道无名萬象始也長養萬物二氣盈虛 萬物化醇

老子云无名天地之始有名萬物之母易曰地道含弘光大萬物資生鼓之以雷霆潤之以風雨朱子云元亨播群品利貞固靈根非誠諒无有五性實斯存

吾不知其名強名曰道
太極左仙公云无極者與大道而淪化為天地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩蕩蕩不可名也故老子謂之道春秋謂之元易謂之太極張子謂由炁化有道之名又云由炁化有天道地道人道之名
陳子昂云仲尼推太極老子貴窈冥西方金仙子崇義乃无明



造化自然章第二
夫道者未見有清始也濁陰炁有動有靜而動陰靜天清地濁清炁為地天動地靜地靜而動也乎地外男清女濁男動女靜乾男坤女降本流末而生萬物
管子云虛而无形謂之道漢律歷志云太

極元炁函三為一即天地人也列子云元炁輕清者為天重濁者為地沖和之炁為人朱子云天地之炁合所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人炁從之萬物化生悉由三炁合散生化无窮悟真子云道自虛无

生一炁便從一炁產陰陽陽配合三生體三體重生萬物昌

清者濁之源○動者靜之基○

邵子云无極而太極沖漠未分陽動陰靜只在太極裏陽動陰靜循環不窮太極本

體只在陰陽裏釋氏云水流元在海月落不離天一本作靜者動之基

人能常清靜○天地悉皆歸○

大洞經云人生天形季少微云我即天地天地即我劉天師云道非欲虛虛自歸之

人能虛心道自歸之玉谿子云為甚此心關大造只因元自道中來

全神合道章第三

夫人神好清而心擾之道本无魔人心自障玉谿子云自道分為我之元神我之元神

即大道也王鞅師云心寧神靈心荒神狂孔子問於老聃曰敢問至道聃曰䟽淪於心澡雪於精神西王母云聲色不止神不清思慮不止心不寧心不寧兮神不靈神不靈兮道不成

人心好靜而欲牽之道高一尺魔高一丈天猷真君曰日月雖明浮雲蓋之江河雖清沙石混之人心雖靜嗜欲牽之梓潼帝君云白雲本是无心物風送悠然出岫中

常能遣其欲而心自靜意揚心安了真經云寡欲心靜忘情累輕老子云其居也淵而靜其惟人心乎水火真經云欲從心起息從心定心息相依息調心靜

澄其心而神自清泰守生光煙蘿子云澄其心也心澄神靜亂想不出邪妄不侵憂慮咸消虛室生白惟在澄心也呂洞賓云一日清閑一日仙六神和合

自安然丹田有寶休尋道對境无心莫問禪

自然六欲不生三毒消滅陰見潜消陽神自現

白玉蟾云君不見虛无生自然自然生一炁一炁結成物炁足分天地天地本无心二炁自然是萬物有榮枯大數有終始會得先天本自然便是性命真根帶道德五千言陰符三百字形神與性命身心與神

炁交垢成大實即是金丹理世人多執著權將有作歸无作猛烈丈夫能令略試把此言闕處嚼若他往古聖賢心立法化人俱不錯况能慕直徑路行一條直上三清閣虛靖天師云上士得之能保守飛昇元

是此工夫所以不能者財色氣性嵇康云養生有王難名利不滅喜怒不除聲色不去滋味不絕神慮消散劉海蟾云學仙甚易而人自難脫塵不難而人未易

清虛真人云三歲孩兒也說得八十老公行不得

為心未澄也俗雜難度人經云人道者心諒不由他王知遠云急水上打毬子相似韓湘云波渾性海雲

掩心天昔馬丹陽子隱終南山一日劉處玄至望庵外牆而拜時丹陽知劉心未灰隔牆謂之曰可去河南府參劉仙姑去三年後却來劉即往之時仙姑預知其來盛粧以待之劉一見心動仙姑謂之曰特試子耳除了此心汝事即了劉即自悔乃於洛陽花巷瓦子打坐日化飯喫暨三年心灰覺有所得遂再見丹陽丹陽見之曰可矣乃授道令全真派長生劉真人是也華陽子云一旦天无風四溟波盡息人心風不吹波浪高百尺

欲未遣也耳隨聲走眼隨色轉

上元夫人謂武帝曰汝好道乎數招方士登山祠神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍於榮衛之中五藏之內若從今捨爾五性反諸素善常為陰德救度死厄不泄精液當有真爾曹先生云二八佳人體似酥腰間伏劍斬愚夫分明不見人頭落暗裏教賢骨髓枯

能道之者萬事付之一笑

魏元君云休休休蓋世功名不自由黃石公云絕嗜禁欲所以除累脫酒闕色所以无汚文字云去其誘慕除其嗜欲又黃石公云朝臣待漏五更殘鐵甲將軍夜度關隱士日高眠未起算來名利不如閑

內觀於心本回光返照心无其心雲

莊子云道為太極心為太極又云心无逆順即无心也三茅君云靈臺湛湛似冰壺只許元神在裏居若向此中留一物豈能

證道合清虛

外觀於形以道觀之无貴无贱本其形无其形雲

朱子云道之為體其大无外其小无內太極左仙公云體自然然而生乎太无之先起乎无因經歷天地終始不可稱載太玄真人云一點圓明等太虛只因念起結成軀若能放下迴光照依舊清虛一物元父母生前一切靈不靈只為結成形成形畢却光明種放下依然徹底清

遠觀於物若以物觀之自貴物无其物

白玉蟾註老子云道之為物○唯恍唯惚惚兮恍兮其中有象○恍兮惚兮其中有物○窈兮冥兮其中有精○其精甚真○其中有信○自古及今呂洞賓云此中真

妙理誰道不長生神霄經云上无復神下无復炁務成子云有物先天地无形本寂寥能為萬象主不逐四時凋

三者既悟惟見於空空為一

天保長生經云遠觀應化无應化无物内觀元神无元神也无心外觀法界无法界形无

也自然應靜而靜靜中有神无中生有應寂而寂寂然而真空中不空道遣子云不知有此理只為太分明

觀空以空空无所空道无許旌陽石函記云既真空顯仙蹤莫言來世再相逢世三太愚家休談妙有說真空說真

空事非同空即是色色非空其色花花照耀紅與君說破我家風太陽移在月明中月明太陽天上藥人服之時跨鸞鶴石杏林云不知丹訣妙終日說真空

所空既无无亦无○神无

淮南子云大丈夫恬淡无為與造化道違

了真子云大道元來一也无若能守一我

神居此心空若潭心月不帶絲毫真自如
无无既无湛然常寂○性无

上乘无礙經云心生則性滅心寂則性現

如空无相湛然常寂丘長春云道德元无

象丹青畫不真聖賢潛濟物今古默通神

寂无所寂欲豈能生○形无

老子云我无為而民自化我好靜而民自

正我无事而民自富我无欲而民自朴悟

真子云善惡一時忘念榮枯都不關心

欲既不生即是真靜○露開日空

魏元君云道生於安靜昔施肩吾慕道年

久修持无功夙夜自思如負芒屨因覽三

清經云夫修鍊之士當須入三靜關洵鍊

神炁補續年命大靜三百日中靜二百日

小靜一百日發志試之以小靜閉戶不出

克期百日方出靜室未踰月而神光耀目

百日精神清健三百日眼如點漆膚如凝

脂宿疾普銷身心輕爽則知仙經妙訣言

不虛矣石杏林云心天无點翳性地純虛

飛夜靜月明處一聲春鳥啼

真靜應物○本國性光端一

老子云有物混成先天地生劉海蟾云只

明真性不修丹萬劫應知變化難王鞅師

云炁止則神聚神聚則丹成石函記云夫

丹道者非人間五金八石朱砂水錄之所

為也是元形合虛曠然虛无是謂真虛真

虛之體還丹之基大藥之母大藥之母何

形容形容體貌緣何質質者混成中有物

有物來居象帝先帝先真虛合自然真虛

自然合色象色象因神而運轉運轉真虛

虛不空不空之妙有神通丘真人云丹轉

一真冥海底生紅日祥雲煙靄遍三田種

出玄珠如黍粒丹轉二炁炎朱雀燒天地

霞光入鼎虎龍蟠一粒黃芽如犬齒丹轉

三才混象結成丹形容妍醜隨人意天

質生身已造端丹轉四蓬靈靈戶常關閉

靜中暗轉長生輪无限靈光照真子丹轉

五靈真日日修仙所重重道添添光明還

為增長神明主丹轉六晝夜河車馳聖軸

靈泉直上崑崙巔一輪月在瑤池浴丹轉

七无為光聚藏靈質主持道炁有真官千

神降福來神室丹轉八鍊得胎仙如滿月

同行同坐又同眠雖在塵中人不識丹轉

九聖功圓滿胎仙就已證虛无自在身此

後不須行火候

真常得性○性一靈妙有

李華陽云不明真性只究命此是修行第

一病夫性者是心如一箇器皿器中感得

底如一箇寶珠珠中光明底是性性發現

在胎為身在世為人在眼曰見在耳曰聞

在鼻嗅香在口談論手之運掉足之舉措

散滿六合斂之方寸識者明為真性迷者

喚作精魂石函記云父母无胎不可論浩

浩生生萬種魂種孕胎生卵濕化人獸禽

蟲幾萬般人獸禽蟲各禀性命相連魂

係命原夫人與動物皆禀炁於父受形於

母潛符天地之理炁足而生各正性命此

理甚明今人言修行入坐化臨行念差則失身入別胎殼中誠可戒也虛靖天師云道不遠在身中物即皆空性不空性若不空和炁住炁歸元海壽元窮

常應常靜常清靜矣

郝真人云定體无念慧照无邊定慧混融妙用无窮曹先生云混合為一復忘一可與元化同出沒透金貫石不為難坐脫立亡猶倏忽

如此清靜漸入真道心性无染入衆妙門

漢天師云虛无大道清靜希夷不滌曰清不動曰靜不視曰希不聽曰夷此四者勤而行之三年之外方免輪迴又云六根清靜方寸澄澈久而行之可以坐役鬼神呼召風雨豈可忽哉薩守堅云寒潭秋夜月

碧澗水无痕

既入真道名為得道心同虛空虛空非心

赤松子云復性入虛无凝神入混沌古云神仙只是凡人做是名得道薛道光云蓬萊三島客元不在西邊

雖名得道不具

劉海蟾云實相无相微妙法門悟真子云項後有光猶是幻雲生足下未為仙

實无所得不真視之不見不顯

无色也聽之不聞无聲也

持之不得无形也王谿子云他心求覓也徒然不在中間與内外規之不見聽无聲廓然瑩徹周沙界仙經云窈冥之内恍惚元真周紫陽云如魚飲水冷暖自知陶弘景云但可自怡悅不堪持寄君

為化衆生名為得道萬化俱通

淮南子云至道无為盈縮卷舒與時變化所以太上隨機立教以顯其道然萬法千門終致於一其名雖異同出乎心六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同

能悟之者可傳聖道思曰廣

張子云真識根源謂之知道朱子云自古及今恁地家將去只是箇一陰一陽是孰使之然也乃道也邵子云否泰悟來知進退乾坤見了識親親自從悟得環中意爾

悉曾中一點无

賢愚見識章第四

太上老君曰上士无争性大下士好争力

无慧力

老子云天之道不爭而善勝仙經云守道

一日可奪天地一年之正炁薩守堅云孤雲長自在野鶴任縱橫

上德不德無下德執德有為

顏子云墮肢體黜聰明離形去智文子云聰明廣智守以愚多聞博辨守以儉張九

成云貧即无聊富即驕回心獨爾樂單瓢箇中得趣无人會惆悵遺風久寂寥西王母云瞻星禮月苦已勞形色見聲求慕仙

療病史記扁鵲云疾其在骨髓雖司命无之奈何也

執著之者不名道德遠真

九子丹經云人之可保者命可惜者身可存者炁可貴者精夫按摩導引服炁滄霞閉門行炁御女採陰存思舉意絕穀休妻諸旁門等法蘇子瞻云苟非吾之所有雖

一毫而莫取

應現无方章第五

太上老君曰衆生所以不得真道者為有妄心息其所欲不知休

了心經云心為道宗心為禍本前真云夫

人身賤羅綺口飲珍饈目惑邪色耳亂鄭

聲所慕者榮華富貴日就沉溺焉知天地

間有玄妙乎尹壽子云迷雲鎖慧月葉風

次定海

既有妄心即驚其神眼觀心動耳聽神妙

漢天師云心生法亂然散神離曹先生云

此物何曾有定位隨時變化因心意在體

感熱即為汗在鼻感風即為涕在腎感情

即為精在眼感悲即為淚縱橫流轉然血

中到頭不出於神然虛靖天師云神若出

便收來神返身中然自迴如此朝朝與暮

暮自然赤子產真胎

既驚其神即著萬物道生

鍾會曰神然散而為萬物老子云萬物負

陰而抱陽白玉蟾云此道常在萬物內何

物不在此道中悟真子云草木陰陽亦兩

齊若運缺一不芳菲初開綠葉陽先唱次

發紅花陰後隨常道只斯為日用真源返

覆有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫

強嗤

既著萬物德畜

尹真人云善吾道者即一物中知天盡神

致命邵子云一物其來有一身一身還有

一乾坤須知萬物備於我肯把三才別立

根

即生貪求日日新

許旌陽云吾丹既成變化自在所不足者

上帝之詔未至於是積功以期真命馬丘

真人云丹轉足愛養三年防殆辱濟人利

物積陰功躡景凌空膺帝錄

既生貪求只是煩惱十二時中守持時五

黃庭經云仙人道士非有神積精累炁乃

成真莊子云不離於精則謂之神雲房云

下手工夫易堅心守道難馬自然云金液

還丹因此識只在人身休外覓自有黃婆

匹配伊金鼎鍊成丹赫赤自家修自家惜

陽日起頭陰在春只此便是水中金餘外

萬般休用覓金丹只此百日功功成永作

蓬萊翁

煩惱妄想念中境像夢裏精神

許旌陽云靜定棲神无生雜想雲房云定

中見境像繁華有諸快樂皆不得認乃妄

想也李仙君云存神養炁精清靜心光明

妄想不虛起求真道乃成

憂苦身心行住坐卧如護嬰兒

王子喬云心无為而身自安曹國舅云勸

君惜取身心邵子云身在天地後心在天

地先天地自我出其餘何足言

便遭濁辱流浪生死貴處高處死生平等

裴清虛云濁辱者貪癡也老子云知足不

辱富貴而驕自遺其咎王盤山云一念无

生即无死也李華陽云生死特一炁聚散

而已郭璞云死生聚散變化无方玉谿子

云夫人心上有情性上有塵塵情般弄生

死不停前真云不生不滅本來真无價夜

光人不識凡夫虛度幾千生雜在鑛中不能出

常沉苦海永失真道精竭神亡

黃庭經云一身精神不可失昔許旌陽與衆徒第至一市今名庚日晚化炭為衆美

女試之惟時周等十人元染盡皆昇天餘衆皆動心迷戀沉於愁海天明視之乃炭也各知失道慚愧而散陰君曰莫辭得失一志而修還丹可冀矣安期生云十日養不足一旦害有餘

真常之道悟者自得若向此玄玄象得

許旌陽云夫真常之道者忠孝為首行之源方便為萬善之本水丘子云不變不妄謂之真常玄帝本傳云忠全孝盡係舉昇仙淨明經云但願我赤子孝順長在心居家奉父母在朝忠於君不為貪淫行世散精與神福來如流泉派派自然明梓潼真君云日用常行皆是道不退轉皆是道白玉蟾云平常心是道不用生分別廣成子云至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默

默无視无聽抱神以靜形將自正必靜必清无勞爾形无搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我處其一以處其和故千二百歲而形未嘗衰得吾道者上為皇夫吾道下為土將去汝入无窮門遊无極野與日月參光與天地為常人其盡死而我獨存矣會慶丹陽子云一點靈光見太虛丹青妙手莫能模休將明月闕相比有缺因緣忘類吾

得悟道者此玄玄外更元玄

莊子云道在太極之先而不為高在太極之下而不為深先天地生而不為父長於上古而不為老稀韋氏得之以挈天地伏羲氏得之以繫烝母維斗得之終古不成日月得之終古不息堪埴得之以襲崑崙馮夷得之以處玄宮禹強得之以立乎北極王母得之坐乎少廣漢天師得之三代飛昇七代尸解許旌陽得之拔宅凌空魏元君得之位登紫虛葛仙翁得之昇仙其妻尸解女亦尸解劉洞天師得之昇仙其

妻尸解女亦尸解此略舉其一二至於列仙得悟大道者莫知其終

常清靜矣天地合其德日月合其明

尹真人云但使心長御烝烝與神合中既有主形乃長存若日月之週迴同天河之輪轉壽命无窮无極也乃證虛无道得聖智圓通隱顯莫測出有入无逍遙雲際昇入金門形神同妙與道合真中黃經云十方彩女執旌麾百靈列駕玉童隨前有龍幡後有旗羽服飄飄上太微

太上老君說常清靜經終謹錄如始則无致事

說經既畢末後一句玄妙怎生道慶昌洞賓云道妙玄微天機深遠下手速修猶太遲蓬萊路三千行滿獨步雲歸白玉蟾云為君說此末後句末後一句親分付普為天下學仙者曉然指出蓬萊路道本虛无无中運有故云妙有亦曰真空混茫莫測矣以經為然非經則不能明道也故元始開圖數落五篇真文誕敷發揚秘密允為梯筏濟接衆生惟常清靜一經實為要妙

還丹大道至理昭然夫所謂清靜者一塵不染故謂之清萬緣俱息故謂之靜人能常清靜自然與道玄同直超彼岸噫世人著種種相苦惱無邊雖欲超脫耽玩此經徒能誦言而終莫能悟明其義也一生狐

惑了無是處大叙嘗獲紫清白真人分章證誤司馬子微解註之本言言造微句句明理實乃修真之指歸切懼斯文之漫滅輒繙梓以廣其傳若遇有眼晴漢便能徹視玄機打翻關棧何異披雲觀日親面

見老聃既到此際則又清濁兩忘動靜惟一行住坐卧皆清靜也白雲流水青山明月掀髯而長嘯者无不清靜也活潑潑地如盤走珠豈徒滯於枯木死灰耶由是為清靜之說向曲山人王大叙謹識

道德經云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根玄牝一陰陽也陰陽一天地也易乾為天玄坤為地牝類此天地之玄牝人一身一乾坤命腎左右分陰陽此人之玄牝命腎之間其門歟其天地之根歟

清靜經原動靜即是理也白玉蟾釋經為作圖像于前顯明是義蓋會此經於方寸非徒口耳之學也嘗謂儒者性命之說釋氏胎息之說老氏玄牝之說名雖殊而理實一第慨夫世之人假儒者之名心圖進取託佛老之言而愚人心福田利益豈立教之初意哉觀白玉蟾傳此經若圖雷願厚汗下非獨師老氏者王大叙史大聞得是經繙之梓其志可尚遂為之書皇慶初元上已後金壇四清翁蔣華子敬書

太上老君說常清靜經註序 是四

源之未發流無不清風之未扇物無不靜及乎流以汨之則清者濁矣吹而散之則靜者動矣此理之常也道之生物自然之性何嘗不堪然而清寂然而靜感而遂通性以情遷失其天真遂而忘返至于流浪生死常沉苦海顧不哀哉太上以大慈悲大方便引接迷徒將與復其本元使得見道謂道雖不可以言傳而目擊道存之士且幾何人斯謂道雖不可以象教而得魚忘筌之喻若有所待故經之所以作也是經諄諄明誨始曰清者濁之源靜者動之基人能常清靜天地悉皆歸繼而曰人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清又繼之曰內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物湛然常寂寂無所寂即是真靜真靜應物漸入真道復曰雖名得道實無所得為化衆生名為得道此真經之大旨歟蓋自西王母授之仙人葛玄等傳之太玄真人黃之世世遵奉奈何愚者

有終身不靈惑者有終身不解鮮克仰副太上慈悲方便之意今驪山侯公先生游方之外者也念經之言能悟之者可傳聖道乃即其說為之訓解辭簡而甚易明理達而甚易行神而明之自遣欲而滅三毒由觀心而識無空屏執著之安心誠貪求之煩惱祖述聖作以開以明其間有云悟而無為者是得而有作者非有云大道中無文字文字中無大道天文王訣須憑師匠口耳相傳有云不執空為空不著有為有云抱出靈華潔回還一體光學者儻於是經誦持不退當得造於目擊之玄不有待於忘筌之後也平水老人毛麾謹序

太上老君說常清靜經註

姑射山太玄子侯善淵註

老君曰大道無形

無形者陽淵渺遠曠大無窮順心同體微妙無方故言大道無形矣頌曰大道本無

形無形亦假名視之非有物審聽絕音聲覺性通幽靜順神透目清太空無伴侶孤

月照遂瀛

生育天地

天地有形象皆因大道育養之故曰生育

天地矣頌曰一炁生天地三光在彼中四

時分造化萬物得和融欲了無生法知心物外窮至真明不盡常與道之通

大道無情

道無情者湛然非象虛極無心萬物生成

無為自化故曰大道無情矣頌曰無情通

大道育養本無情掌握乾坤秀包容天地

明上穿金闕界下徹九幽冥蕩蕩無窮測

玄玄覆玉京

運行日月

日月者道化玄明人神之主運行四道普照而不昧也頌曰大道澄空廓天邊日月長運行周匝界昇入遍他方現出靈華潔迴還一體光達人知此意咫尺是仙鄉

大道無名

無名者大道道玄微妙至理無窮混元一炁先天地而生本無名也頌曰道化虛空

體權為假立名有名非有相無物亦無形

上徹三天瑩橫擔四海明闡開清靜眼飛

躍似流星

長養萬物

道大無形湛然不動暗暗純一覆藏天地

運行日月流轉江河掌握山川包含豁谷

滋溢園林成熟五穀結秀花果一切萬物

皆稟道炁而所生本自無為感時而自化

道本無形育於有象故曰長養萬物矣頌

曰道化芸芸長機生物自遷煙嵐光萬頃

鬱秀照千山淥野連溪壑清音對碧天悟

茲真福地此處隱飛仙

吾不知其名

太上言我不知道之名為獨處無礙太真玄妙之機無生無滅無增無減隱顯無方衆生不悟太上垂慈假立有名矣頌曰妙道迷難悟心開慧自靈元神生固蒂虛谷證圓明海藏凝珠璨山頭混日精滿天昕寶鑑光照玉京城

孫名曰道

道本無名既以有名著於物相若以無心死入落空有無相生杳冥相對應物現形日用不離難分正教之法強名曰道矣頌曰道本無言說強名分辨別心清秀炁凝性靜靈雲結海上起新風天邊生古月沖虛物我明萬象齊俱攝

夫道者有清有濁
有清者清空曠大神谷寂虛一炁沖和故
名有清矣有濁者周羅萬物無所不容無所不入貫穿世界細透毫毛故曰有清有濁矣頌曰清濁定浮沉陰陽運古今天空垂玉象地厚產瓊林暗倚曹溪路神凝法海深但能明此理方顯道人心

有動有靜

有靜者大道寂然無心有動者神用感而通玄一動一靜可成真道矣頌曰動靜道弘張神丹射太陽天寬收坎位地寬入離鄉海底龍龕浪山頭虎戰蒼生擒歸幻境性命得延長

天清地濁

天清者混元一炁拍塞沖虛玄遠極深也地濁者生人發地無所不種無所不收處萬民之污故曰天清地濁矣頌曰地氣接空蒼清天滿四方中間埋古跡上下越新光達者歸真路豁然入道場玉嬰登寶殿遠望汨羅江

天動地靜

動靜者主天圓地方則自然千變萬化星移斗轉運幹樞機也地靜者風吹浪捲蠢然不避汚淥而不爭故名天動地靜矣頌曰地靜本無為天樞斗柄隨生成無造作設化有靈機極目秋蟾朗凝睛瑩日輝一陽收入鼎進火養神龜

男清女濁

男者陽也女者陰也故曰是真陰真陽此言非世中男女見之不用用之不見故德經云萬物無不負陰而抱陽故外陽而內陰外者身也內者心性也何以故乃至修行之人身靜宜不為男清心性擾亂不寧宜不為女濁矣頌曰物靜心非靜身清性不清迷真疑恍惚意亂宜安寧返照歸金鼎迴光入寶瓶分明開道眼何慮不圓成

男動女靜

男動者非是交媾之為主動則不定定則不動故動者陽道所生如撥雲見日磨鏡得明故曰陰返歸陽是名男動也女靜者謂陽道開自然神化虛明不姪不邪不憎不愛不貪不嗔不嫉不妬不起不念不妄不想宜不為女靜矣又曰離中虛坎中實明取坎中實點化離中虛是名陰陽顛倒還返之法可成純陽之道矣頌曰顛倒陰陽法爐中採汞鉛清光輝滿地紅焰迸周天白虎池中卧青龍火裏眠鍊成真玉貌

身外舞胎仙

降本流末而生萬物

降本者末所生也道德其本一炁冲虛發自然之理也萬物得其本長養而不槁枝葉榮旺人得其本神靈莫測通現無方也

頌曰降本冲和秀隨機物自生兩行紅霧起一道素煙傾虎飲金烏髓龍吞玉兔精

兩般真至寶悟者自神靈

清者濁之源

水清而淵明鑒照其形自顯異於濁也是

清之泉源比喻於修行之人也頌曰心淵

明徹底道靜鑒元通玉戶陽精溢金關浩

炁冲合和收坎殿匹配送離宮始覺玄珠

降衝天耀日紅

靜者動之基

靜者道太虛空也神得其用出入無間杳

冥同體故曰動之基也頌曰默然空無物

神明道體同天清冲浪碧地靜湧波紅四

象攬爐口五行入鼎中鍊成丹赫赤餌覺

赴仙宮

人能常清淨

天常清淨日月星皎白而虛明也人常清

淨精炁神寧而不散故曰人能常清淨矣

頌曰色慾無情滌紅塵絕往還性光飛皎

日心地泛寥天一炁烹元象變關鍊小解

精微穿宇宙映燦遍三千

天地悉皆歸

人能清靜神通妙理昇入無為周羅天地

細入微塵故言天地悉皆歸也頌曰清靜

處無為無為達妙機蟾宮奔玉兔日殿走

烏飛閃出千光燦衝開萬象輝包羅諸色

相天地悉皆歸

夫人神好清而情擾之

人神者天地秀炁結聚靈明也本自清靜

隨物生情占塵惹垢故言情擾之也頌曰

富貴遮心翳榮華眯眼塵雖然觀日月不

見本來真寂湛頌元性澄空鍊至神靈童

開碧潭仙子跨麒麟

人心好靜而欲牽之

心者神明也知內而為性顯外而為神神

本清靜隨風錯亂物動而情牽之也頌曰

開眼露天機人心著處迷戀情情慾擾逐

境境還隨抱朴通精粹還淳淳連細微一真

烹萬象混合太淵齊

常能遣其欲而心自靜

人能遣其欲者割愛離親除情去欲捐念

忘機自然性靜心寂矣頌曰常能守靜篤

方寸育神靈閉戶眠金子垂簾抱玉嬰玄

霜烹至寶紫粉鍊真精結就玄珠燦收來

獻上清

澄其心而神自清

澄心定意湛寂淵明返本還元如水不動

故曰澄其心而神自清也頌曰欲要識靈

源知空在目前澄澄心月現湛湛性光圓

炁秀通神聖神風化羽仙逍遙歸海島三

界獨綿綿

自然六欲不生

六欲者眼耳鼻舌身意是也不生者眼觀

無色神不邪視耳聽無音聲色不聞鼻息

冲和不容香臭舌冷無味不甘酸甜身守

無相不著有漏意抱天真不迷外境故曰
六欲歸真自不生也頌曰歸真除六害漏
盡免三災識性通玄路知心道眼開木人
遊吳景石女觀仙塔日落清秋夜天邊抱
月來

三毒消滅

三毒者身業意業口業消滅者善養精炁
神除盡貪嗔嫉故曰三毒消滅也頌曰六
欲成金藏三災化寶珠七情無滌著十惡
永消除拂拭水臺淨光華不卷舒抱將遊
陸地獨步入清虛

所以不能者

修道不能除情去欲也心有所著矣頌曰
不能行此道性返轉生疑打坐勞心力參
禪柱用脾住行安有分坐卧鎖相隨要見

開清眼神光滿室輝

為心未澄

心性不寧擾亂乃多神遊外景觀於微著
於物矣頌曰上善水心淵澄清照碧君天世
情多苦惱人被業緣牽逐浪迷真性隨波

昧本源一靈歸苦海萬劫不迴還
欲未遣也

終身不救物轉於心矣頌曰修幻妄施功
於真事不同有為如電影執相若飄風物
假心非假身空性不空一靈知有主萬法

悉皆通

能遣之者

轉於萬物心處無形願神居妙也頌曰願
心達聖機無相等虛齋漱豔澄波靜陽淵
極渺瀰流通周匝界游歷大神威月照乾
坤瑩清風相送歸

內觀其心心無其心

返觀其心默然而無心其心者開目澄空
明見真心真心者湛寂無物混日純一故
名其心也頌曰返照見天心圓明湛碧深
無無真實相有有竟難尋山海無遮障天
災禍不侵真人誰作伴風月是知音

外觀其形形無其形

形者是地水火風也此者是名有漏之身
非有漏之身是故無相之真無相之真如

仰水看月似天空運轉純風神凝炁聚可
成真道矣頌曰外觀有漏相幻化即真形
去住何移跡安然不暫停中間藏恍惚內
外窮冥冥渙若水特釋沉況覺海清
遠觀其物物無其物

內外皆無即遠

內外皆無即遠而何有此者無物無物之
中別有奇異之物經云恍恍惚惚其中有
物故言物無其物也頌曰恍惚遍無涯壺
中景物嘉爐門傾玉蕊鼎眼泛金花虎透
明珠戲龍噴萬里霞撥開雲霧看捧出夜
明砂

三者既悟

此三者說心形物即於虛無也悟者了達
也頌曰喻說分三體知玄一也無有無皆
是幻無慮道相扶法眼為丹鼎天門是藥
鑪鍊成朱汞結傾入一冰壺
唯見於空

表裏中間俱無所著圓明坦蕩心入無為
故曰唯見於空也頌曰觀空非色相色相
即真空物我俱忘泯方知太古同周行行

不盡徧計計無窮天網玄網大夷羅覆載
通

觀空亦空

觀空者道私無相萬法無形亦空者神通
妙化一體歸真也頌曰炳耀滌晴空神遊
四海通者冥天地市恍惚太虛同耿耿青
霄月飄飄碧落風縱橫穿上下南北與西
東

空無所空

空者不執空為空不著有為有心同太極
之中聚於玄妙矣頌曰落落遍無偶冥冥
運化虛無形呼大道離相號真如一體無
分別三明有所居廓然開妙法萬道素光
舒

所空既無無亦無

了心達本識性歸宗何執有無之教有無
之教亦是假名若無假名真心何顯故有
即於無無者非落空之法無備於有者
非以物類窮之故曰有無自然也頌曰至
談清虛道明知物外中娟娟輝昊景喬喬

太上老君說常清靜經注

耀蒼空鼎破心珠赫鑑開慧日紅澄凝丹
永結運入廣寒宮

無無既無湛然常寂

能知空是不空執有而不有故本性湛然
常寂矣頌曰湛湛無取論通幽過目星乾
坤沖拍塞天地曠然明性覺虛心寂神瞑
絕夢驚豁然開古道月照水晶城
寂無所寂欲豈能生

不寂而所以寂故曰天真滿目妙道歸源

欲豈能生也頌曰寂靜物皆指虛心養浩
然而容如明月碧眼似寒泉皎皎歸真趣
昏昏法性獨一潭秋水瑩萬冰素波淵
欲既不生即是真靜

欲既不生者除繁慮諸欲消亡寂無所
欲欲豈能生真靜者神光虛煥通顯靈明

返歸清淨矣頌曰清淨心通聖無為化有
功殊凝金鼎內寶結玉壺中明似天空日
清如洞裏風沖虛生瑞彩光罩五明宮
真常應物真常得性

得性者為真常妙道應物隨機見性

見性明空自得其性矣頌曰真靜靜無疑
陽光照眼希希虛通妙理旋達遠玄機物
物皆相應般般總不知返觀煙浪碧笑指
洞天歸

常應常靜常清淨矣

常應者見物見心見心離物離物明空故
曰真常得性矣頌曰清淨本根元於中性
自然二關精鬱鬱一道烝綿綿混合明真
理凝然悟太空中知有象應化出先天
如此真靜漸入真道

如此勤行真清真靜之人方達希夷妙理
物外天真故言漸入真道矣頌曰大道泐
空淵晰光照滿天一明分造化二契養胎
仙性蓬忘憂苦心道合自然點開無色界
返本復歸元

既入真道名為得道

道本無名假名立道認得無生無死之法
鍊凡為聖鍊聖成神合其炁炁通元首
名為得道者也頌曰得道幽深遠仙風播
世高九天居自在三海任逍遙行滿金書

詔功成王簿操神遊登碧落飛步越丹霄
雖名得道實無所得

了達而不居體用而無形取有而無物故
曰實無所得也頌曰迷隔千山遠悟來一
物無取無無所得棄有有相扶有有將何

有無無亦假呼觀天明大道露現一輪孤
為化衆生名為得道

假名立字化於未悟之人權為證果之教
故曰實無所得實有所修也頌曰得者非
為得無修未是修道私包萬象心不繫絲

頭地魄騰空踴天魂海底收此般真至寶
不悟一生休

能悟之者可傳聖道

能悟真常之道者攝群心而同歸一體變
化無窮出入無礙可明聖道矣頌曰神明

天矍骨月照洞淵深剖出荆山玉揮開滿

藏金自然通聖道方顯本來心變化無窮

測移神入大音

老君曰上士無爭

太上言上德之人處於無侶太空天真妙

道寂然不動無所爭訟也頌曰上士知天

命焉能有所爭丹田瓊藥放心地玉芝生

靜室居閑坐清空任便行靈童含寶月神

用得精宏

下士好爭

執於引教之術動生人我競起是非發於

爭訟矣頌曰下士好爭強功名自顯彰何

勞著有相爭似貴詔光閉目疑神室開睛

混太陽自然知古道心地得清涼

上德不德

上德者注太始無象四極淵明知心無心

故曰上德不德者也頌曰上德悟無德無

修解有修道存圓覺海神若載天舟得岸

離生滅辭瀾不再遊任從空外去返性入

瀛洲

下德執德

下德之人執著小乘之術施為政事德而

落空是名不德如此之見永離真道矣頌

曰下德施功果徒勞有相求滯空沉妄想

執幻落陰囚太始無名號玄元有所修迴

陽如見日神炁自和泰

執著之者不名道德

道者無為清淨空寂湛然也德者神通萬

變體用居常也道德混統其理皆一也執

著者執著種種有為之功也頌曰執礙法

非通虛勞是四費功有為迷假相無作契真

空恍惚乾坤象杳冥天地蹤上清苑大道

神用在其中

衆生所以不得真道者為有妄心

不得真道者為人執著種種引教之術也

妄心者為取小法施為政事常存於妄想

之心也真道者通變無方應用不離至神

至聖其理自然非為執見不以妄心是名

清靜斷除邪見也頌曰大道非空遠都緣

翳膜遮離微翻聖智逐物返妖邪心靜俱

無礙神清豈有差一輪矣日瑩照破洞雲

霞

既有妄心即驚其神

既驚其神者既有妄心眼見心移神不居

妙經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其

微既觀其微即驚其神也頌曰不悟本元神何言身外身妄緣生嫉妬逐念起貪嗔永失玄元道常迷太古真雖然明日月滿眼是紅塵

既驚其神即著萬物

不居其妙所觀其物迷沉顛倒滯於邊微矣頌曰生死因於泰輪迴為有情妄緣心失理繫物道難成離欲觀空瑩歸真眼界明周行無障礙心上坦然平

既著萬物即生貪求

萬法不明萬物所拘繫物生情貪愛無休歇也頌曰即物轉貪求迷情甚日休利名心未罷財色意中收念念依他起熙熙不自由一生虛過了爭覺悟清眸

既生貪求即是煩惱

貪求不止煩惱憂苦返歸殃咎矣頌曰貪愛六根深情迷入罪林憂愁宜早撥煩惱莫交侵清淨修身命無為鍊本心定睛觀異景物外見清音
煩惱妄想憂苦身心

身受有為勞而無功身苦心惱性亂神散矣頌曰貪心馳劣馬縱意任猿猴妄想生顛倒憂煎苦用求神昏著物相性昧遂淪流背覺靈明體迷沉萬劫休
便遭濁辱

身心憂苦混濁於恥辱稟於錯亂之人也頌曰邪淫身受觸濁濫昧心情眩目扶清粹舒眉轉碧睛張羅天地秀豁落太淵清混合乾坤象陽精萬派明
流浪生死

心滯於物返正歸邪生死流浪頌曰生死何時了輪迴甚日休但依清靜理好把自心修過夜開星月終朝抱日頭滿空所寶
鑑遍照大神洲

常沉苦海

悟者為覺海迷者為苦海常沉者迷昧真源常沉苦海矣頌曰心欲情無底身如破漏舟水深難出離序濶怎生收生死隨波浪輪迴逐境流迷沉歸苦海性命一齊休
永失真道

不達至理亂取施為多能已勝馳騁落空之法永失真道矣頌曰不論真常道剛尋有所為性迷終不定心亂轉生疑上善如清水靈源似渺瀰金泉高泛漲溢滿照天地

真常之道

真常者日用而虛化故言常道矣頌曰神用至真常明知道德鄉玉爐收白雪金鼎聚紅霜地裂明心印天開朕性光靈童歸海藏獨卧水晶堂

悟者自得

自得者不修而修不為而為悟者目隱玄機明開妙道通現真空矣頌曰欽意轉睛瞳自然見法身運天明月印道照乾坤
奇耀龍珠燦煌輝琥珀殿玉嬰眠寶殿瑩淨絕紅塵

淨絕紅塵

得悟道者

得悟者為明開道眼了達無為也頌曰知玄通古道得悟了真常鬱秀繚空野氤氳滿太蒼日魂光雲瑩月魄照銀霜放出神

光燦圓明入故鄉

常清靜矣

天清垂象地靜安寧人能清靜神契大道
守一居常矣頌曰意靜覺心清風臨對月
明滿天珠露降大地水銀平玉戶明金子

金門現玉嬰撞開天斗柄走上太陽星

仙人葛玄曰吾得真道曾誦此經萬遍此經
是天人所習不傳下士吾昔受之於東華帝
君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受
之於西王母西王母皆口口相傳不記文字
吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中
士悟之南宮列仙下士得之在世長年遊行
三界昇入金門

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十
天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形
形神俱妙與道合真

正一真人曰人家有此經悟解之者災障不
干眾聖護門神昇上界朝拜

高尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫
雲

是四

七九

太上老君說常清靜經註

太上老君說常清靜經註

左君街私教命傳真天師賜號廣成先生姓元履註

是

太上老君

太者大也上者尊也高真莫先眾聖共尊
故曰太上老君老者壽也明老君修天修
地自然長壽故曰老也君者尊號也道清
德極故曰君也以明老君為眾聖之祖真
神之宗一切萬物莫不皆因老君所制故
為宗祖也

說常清靜經

此明清靜之理且常者法也常能法則此
經清靜也清者元也靜者氣也經則法也
一則為聖人之徑路二則為神仙之梯攬
凡學道之人皆因經戒而成真聖人未
有不假經戒而立不因元氣而成道者也
此一章之句分為三段先明無形之道次
說運行之理下明無名之法第一明大道
無形第二明大道無情第三明大道無名
第一明大道無形能正成天地分判清濁
老君曰大道無形生育天地

道者開口動舌發言之詞也又云道者虛無之炁也混沌之宗乾坤之祖能有能無包羅天地道本無形莫之能名無形之形是謂真形無象之象是謂真象先天地而不為長後天地而不為老無形而自彰無象而自立無為而自化故曰大道經云視之不見故曰無形杳冥冥其中有精混沌混沌分為陰陽故為天地也育者養也長養陰陽故為生育也陽者清也上騰為天陰者濁也下潛為地天地者乃大道之子也此一段明無情而運行陰陽之用也日月者是陰陽之精氣也

大道無情運行日月

自無而生有造化以成形故天無精氣無以制日月之明地無精氣無以制山嶽鎮焉人無精氣無以制身形之存焉故曰日月稟陰陽之所運行故知道之無情隨機而所化又云天何言哉四時行焉地何言哉萬物生焉經云用之不可既無情而運行日月也日月者大道之用也此一段明

無名而萬物自生長養萬物
大道無名長養萬物

故元氣無形不可名也經云道隱無名乃生於天地故曰道生一一生二二生三三生萬物萬物者五行之子孫也三才者萬物之父母也道者三才之祖宗也故元氣清靜不可常名也凡學道之人且在觀宗察行若能智性無礙可以登涉大道之徑游於三才之外常人無所能知也前章明無形無名故能運行於日月此兩句乃是太上之自稱無名之名強名為道也吾不知其名強名曰道

吾者我也此明太上自言吾不知其名強名曰道此故亦明上德不德是以有德之義也老君匠成天地開闢乾坤變化萬物不言我為緣道法自然不能名號一則從有入無或從無入有隱顯無方存亡自在豈有常名之稱焉故經云吾不知誰之子象帝之先又云吾不知其名字之曰道前兩句明太上之所自稱緣道無名此後九

句明大道尊卑之體以元炁清靜以天地男女為喻就此章中分為三段第一明道分清濁動靜之喻第二明天地男女動靜之機第三明萬物本末之由

夫道者有清有濁有動有靜
清者天也正陽之炁上騰為天濁者地也正陰之炁下結為地夫者發語之詞也夫道能清能濁能動能靜以至大道無測常名清濁動靜皆為至道之用凡曰學道之士若能明動靜之炁安其位則至道自來歸之動靜合宜故為正色也此四句與前三句俱明清濁動靜之理并後二句共成一章以契至道尊卑之位本末之由於三

段之中第二段明男女清濁之用動靜之機
天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜
列子曰天積炁爾地積塊爾天地相連終不相離自地以上皆是天也有諸天諸地其名不一四面八天上有三十二天三十二帝皆清炁也下有九地九地之下謂之

風水風水之下冥冥不測自九地之上上至諸天皆出混元之圖也上清經云諸方各有五億五萬五千五百五十重天地之數亦然此乃以彰至道之尊大無不包細無不納也男者陽也女者陰也夫人在

於母腹之中受胎之日皆稟天地陰陽之炁以成其形稟天地純陽之炁者以成其男十月之中常在母左腋下者男也稟天地純陰之炁者以成其女十月之中常在母右腋下者女也女之水性極陰之炁故為靜也男之火性極陽之炁故為動也動者飛昇上應於天靜者濁滯下應於地故云天尊地卑乾坤定矣男尊女卑陰陽分矣故曰男動女靜此二句明本末之由與前七句合為一章義分三別

降本流末而生萬物

本者元也元者道也道本包於元炁元炁分為二儀二儀分為三才三才分為五行五行化為萬物萬物者末也人能抱元守一歸於至道復於根元非返於末末者化

也本者生也人能歸於根本是謂調復性命之道者也南華真經云生者神凝也死者物化也人能歸真神歸真神是謂返本還源不可逐物也此一段四句明清濁之源動靜之基人能有道道自然皆歸

清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸

清者天之炁也濁者地之炁也皆因清濁之炁生有萬物世人若求長生之道鍊陰為陽鍊凡成聖皆因清自濁之所生動因靜之所起清濁者道之別名也學仙之人能堅守於至道一切萬物自然歸之故西昇經云江河淮海非欲於魚鼈蛟龍魚鼈蛟龍自來歸之人能清虛寡欲無為非欲於至道至道自來歸之於人但能守太和

元炁體道合真萬物悉皆歸耳此四句明心神本來清靜皆因世欲之所牽也

夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之神者妙而不測謂之神心者神也神者心也心擾則神動神動則心浮心浮則欲生

欲生則傷神傷神則失道人能調伏其心內安其神外除其欲則自然清靜謂下文也此一段四句明修行之功遣欲澄心自然清靜也

常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清遣者去除之喻也人能去其情欲內守元和自然心神安靜心既安靜世欲豈能生焉故引西昇經之言所謂教人修道即修心也教人修心即修道也故以令人絕利

一源修真養性次保心神安樂故聖人云修真養性載神扶命則離苦昇樂福慶延流而成真道矣此兩句為一段明修真至神六欲三毒自然消滅自然六欲不生三毒消滅六欲者六根也六根者是眼耳口鼻心意也欲者深著之貌情愛之喻觀境而深謂之欲故眼見耳聞意知心覺世人若能斷其情去其欲澄其心忘其慮而安其神則六欲自然消滅豈能生乎內神不出六識不動則六根自然清靜故不生也三毒消

滅

滅三毒者三塗之根三業之祖也三者身心口也人有身時身有妄動之業心有妄思之業口有妄語之業此三業又為三毒又云三毒者乃三尸也彭塘彭頭彭矯上尸好華飾中尸好滋味下尸好淫欲人若能斷得其華飾遠其滋味絕其淫欲去此三事謂之曰三毒消滅三毒既滅則神和炁暢精固三元安靜三業不生自然清靜三元者上元中元下元也上為三境生於萬物天下三元掌人性命且上元主泥丸腦官為上丹田中元主心府絳官則為中丹田下元主炁海屬腎官為下丹田此三元上主於神中主於炁下主於精故乃掌人之性命也人若能絕其三業保此三官更辯四時之炁運轉精華往來無窮則三丹田固實萬和柔順心若太虛內外貞白皆因三尸消滅除假留真乃為清靜之道矣前明修真至神六欲三毒自然消滅此明透惑未斷而心有所滌者故未能窮於妙用

所以不能者為心未澄欲未遣也

人若能去前三業則三尸滅三尸滅則保其三丹田三丹田固實則炁通暢往來無窮即無世欲牽心故為清靜之道若未能專動志意澄心絕慮則心不能內修至道難窮妙用之理則無所制伏於心猿即漸失精神精神既失則六根妄起世欲牽纏此謂自不能解於生死之羅難出輪迴之網者也前章明能與不能修習此章獨明能修而不著破執而成真九句正經義分三別合為一段

能遣之者內觀其心無其心

人能斷情絕貪去欲即無三業之罪不以專志修於內行守於絳官自內觀己心者火也故引內觀經之言心者火也南方太陽之精主於火也上應熒惑下應心也心為絳官者神也妙用不測變化無定神明依泊三業如蓮花又云制之則正放之則狂清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方故使學人可以觀之者心處於形內

不以形觀心既使形觀則為二義形者舍也心者主也舍不能觀主故不可觀也可使神觀心神者炁之子炁者神之母但心意引炁存神而觀之自然感應何以知之古德云為使炁神之與心炁之與道不相遠離故聖人設法教人修道即修心也修心即修道也心無所著即無心可觀既無心可觀則無所用無所修即凝然合道故心無其心乃為清靜之道矣

外觀其形形無其形

心者形之主形者心之舍形無主則不安心無舍則不立心處於內形見於外內外相承不可相離心形俱用不可觀執疑然混沌有若無形亦非無也若非無心豈能忘於形體乎心忘形體故曰無心本經云吾有大患為吾有身及吾無身吾有何患心之與形動無所滌靜而無著此謂形無其形也

遠觀其物物無其物

五行造化謂之物又云塊然有凝謂之形

凡有形質者俱謂之物也物無其物者謂之真真空也本經云恍兮惚兮其中有物物者道之妙用也非世之常物

三者既悟唯見於空

三者心形物也內外中聞俱無所著是名無為既入無為是名空法空者道之用也有用有著不名於道矣前一段分三事此一段獨明無空寂雖名空寂之理則俱無所著即為真道也此一章六句合為一段

觀空亦空空無所空

空者真空也空法之相乃有二種有大空有小空大空者無為不為之理小空者破有歸無以無為為無是名小空此二空俱無即自然不染正性乃成真道也空無大小亦無所去有著即顯無著即隱空法之相即隨影而見形若言無見即斷滅其法長存如水以鏡在人之身掌人之性命凡居有質皆藉道以成形一切物類無不從道而生大道坦然常存於物非為斷滅者也

所空既無無亦無

空者亦非大非小喻如道性本無長短亦無塵垢悟即謂之真空不悟謂之假相非為至道上清經云空假之相還復成假亦非為假道法自然本無空假天尊慈悲乃

立空假之相善巧方便隨機應化教導人天皆歸至道所說空相亦非空相空相是道之妙用應用即有不用即無非無非有非名為道道本無形之形真之能名德本無象之象是謂真象者香冥冥其中有精其精甚真非無為也萬法俱無是為空無空無之道亦非自然故此空無還歸於無也

無無既無湛然常寂

無無者無執也雖無執見歸於寂寂寂法亦無非為寂也亦非空也亦非無也非空為空謂之真空非無為無是無中之法法亦俱無歸於真寂真寂亦無非為無法不有無非非空非色假名稱見化導眾生種種分別皆為執見執見既無名曰自然清

靜非為空寂之法空寂既無則湛然常存豁然無礙即謂之真常之道也前六句明空寂之理此一段四句明空寂俱無自然無欲即成真道也

寂無所寂欲豈能生

此明法相皆歸寂滅真道自然長存不去無著無欲自然成道也

欲既不生即是真靜

真靜者自然無欲也有欲則患生無欲則道生本經云吾有大患謂吾有身及吾無身吾有何患無身者無欲也無欲謂之真身真身者道身也前四句明無欲無寂此四句明真性之道隨機應物無所不應自然清靜

真常應物

真者體無增減謂之真常者法也常能法則謂之真常之法也法則真常應物隨機而化導眾生無所不應於物道之物也常者道之法也應者道之用也法用無有皆為常道常道之中自有真應之道故云真

常應物道之妙用也

真常得性

凡欲得成真性須修常性而為道性得者動也動其本性謂其得性也

常應常靜常清靜矣

既在道性本求清靜自然應物常用於世無染無著無垢無塵隨機而化本經云上善若水水善利萬物又云和其光同其塵湛兮似或存存者道也本清靜常應而無所不應隨方而無所不靜故云常清靜矣此一段六句標前清靜之性道性既清靜乃得真性既得真性返歸於無得之理也如此清靜漸入真道

此言清靜之性名為真道經中不言令人須假性修漸進而成真也真者能長能久不增不減與天地齊壽故為真道也

既入真道名為得道

既入真道名悟修真鍊凡成真鍊真成神神真者道也故與天地同壽日月齊明造化萬物故名為得道也

雖名得道實無所得

道者無得無失亦無常形本經云道本無形莫之能名故云雖名得道實無所得也大道常存亦無去住又云上德不德是以有德前明真性之道返歸無得之理此明

大聖立教以無名之名強名為道教導人

天應接羣品雖無正形悟者必得

為化衆生名為得道

化者返以守真謂之化化者是遷變之義

遂換應見之名化別種種應見容儀有無

莫測誘化時人誘化者指事為喻恒勸開

悟教道之名普今後學之人捨惡從善惜

身保命故要歸於聖教只如太上西化流

沙八十一國亦法視相或見大人身長千

丈或見小人身長丈八變見無方易形改

號或為金仙或曰梵仙隨方設化同體異

名教人修道去妄成真乃立清靜之教皆

為化也應見降生於太清濁水之右真源

之左九井長存雙楡猶在見其道相以化

人天又聖紀經云老君自上古混沌初分

或以未分開開天地安置日月星辰分配

五行造化萬物代代不休為天王之師時

人莫能知之非獨為西國演化所言道本

自然無所不入十方諸天莫不皆弘至道

普天之內皆為造化蠢動含生皆有道性

若能明解即名為得道者也

能悟之者可傳聖道

悟者覺也猶通也通者達也凡學仙之士

若悟真理則不以西竺東土為名分別六

合之內天上下道化一也若悟解之者

亦不以至道為尊亦不以象教為異亦不

以儒宗為別也三教聖人所說各異其理

一也本經云同出而異名又云道生一一

生二二生三三生萬物能悟本性非分別

所得也但能體似虛無常得至道歸身內

修清靜則順天從正外合人事可以救苦

拔衰以此修持自然清靜傳者付度之名

也人能清靜至道自來不求而得不學而

成本經云天道無親常與善人清靜自然

聖道歸身所以言可傳聖道也凡此一段

前獨標無爭無德後學衆生昏執偏見妄情所起失道迷源老君又徹其前意以上下有殊乃破執性

老君曰上士無爭下士好爭

爭求靜也所言上士好爭處而求安靜本性而自靜爭者執有也上士不執有見非為喧爭也緣下士求達本性故好爭而求靜以其執見而求之者也是名能體道合真者不著於耳目鼻口身意之病亦不著於鹹苦香甜之味亦不著於官商角徵羽之音此之執見皆非本性此者下士好爭之理諸見無心豈有爭乎人若無爭為清靜也

上德不德下德執德

德者貴也五有名稱也上德者明上古之君本無名號亦無所稱故言不德本經十四云上德無為者道德所稱也又云有若無實若虛道者若執有見有名即非上德也本不有無不虛不實應用即有昧用即無故云知者不言言者不知知而不言者隱也

又知可知不知知不知上不知知病故云知者不可言也故云上德不德下德執德也下德執德者有名跡功業以成稱名自見凡諸有見皆生分別又本經云迎之不見其首隨之不見其後何以分別既有分別即為執德若能除兩件之心乃名為自然之道兩件者有為無為之法或立無為為是破有為為非或執有為為是乃破無為為非此是兩件之心至道自然亦非有為亦非無為故至道自然湛寂清靜混而不滌和而不同非有非無凡學仙之士無以執非但俱無執見則自達真道超越三乘悉歸一乘道不為下故執德者不名為道矣

執著之者不名道德

前說執德以為下德故執諸相十五行流涉于有為不名道德也道德者通變無方存亡自在應用即見能尊能貴悉皆自然非執見之人若執見之人豈能知之乎此一段明衆生所以不得真道至常清靜矣

衆生所以不得真道者為有妄心

妄者動也情浮意動心生所妄動者思之因妄者亂之本也一切衆生不得真道者皆為情染意動妄有所思有所感感者感其情而妄動於意意動其思而妄生於心人若妄心不生自然清靜又云妄動者亡也皆亡失其道性故遂境而感情妄動其心故不得真道

既有妄心即驚其神

驚者心之極畏名曰驚也非祇指於心驚也驚有二說一則內修清靜乃忘於形而驚其神二則外習事業乃勞於心而驚其形外既驚其形體內誘則驚於其神若得心神安靜則外欲不生欲既不生自然清靜也

既驚其神即著萬物

凡人若驚其神則外有所著於境內則失於正性萬物者衆多之名也緣道貴守一不可著於萬物而驚其神也夫人得生於世故稟地水火風四大之中和炁而生按

三才而所有貴亦難勝若能安然不動內
守元和則思慮不惑自然清靜也

既者萬物即生食求

貪者是愛著之貌雖名愛著亦有二種分
別之義一者貪於世事外求華飾欲樂其
情則為陰_是不合於陽教既屬於陰即不
能清靜乃為濁滯也二者貪於進修窮尋
真教堅求至道此為內貪名為貪其理合
於陽教即輕清而為正陰即濁滯而歸邪
若能體道合真自然清靜也

既生食求即是煩惱

然食外事漸漸除食求內事勤勤修進
雖即內求至道不可堅執之亦乃生煩惱
凡言煩惱亦有二種分別輕重一者輕煩
惱二者重煩惱一輕則是食求至道執之
亦生煩惱二則是外求世法名重煩惱輕
即合陽是名為清重即合陰是名為濁雖
分輕重則不可執之執猶著也既食著即
生迷惑但以捨重棄輕內守元和湛然不
動故謂之懷道抱德自然淳朴夫長生之

道全在養神若守元和不失神即居之神
若居則心安安忻忻而若喜自然清靜豈
有煩惱生乎

煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常
沉苦海永失真道

身心耽著外境憂苦自生於內濁者染也
辱者汚也身心滌汚自歸流浪者返復也
返復生死不離輪迴流浪於苦海之中苦
海者憂苦之海也海者大也憂苦事不能
免也非干至道不慈自為人心造作夫學
道之士但內守其一外除其想一者身也
聖人皆云存三守一三者精炁神也但守
其身必存於三也故西昇經云守身不失
常存也專守其一不生妄想即免於苦海
沉淪憂苦不著於身心自然解脫合於清
靜故聖人遺其經文以正其義施大法橋
開其徑路教化未悟令入妙門此明人皆
自失真元故非為至道不慈者也
真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣
真道者常存非古非今非生非滅外包天

地內入毫芒法則萬物常用於世人能悟
解雖已自得非為化物也夫太上所言人
能覺悟悟則本性謂之得道也亦非至道
難求亦非易得也本經云天道無親常與
善人又云道本無形莫之能名得悟之者
唯已自知善人常能守於清靜即皆為得
其真道者也

此一章至書而錄之總為一段先明仙翁
誦持此法次明傳授帝君天宮洞府悉皆
祕隱非為常輕者也

仙人葛玄曰吾得真道曾誦此經萬遍

仙人姓葛諱玄字孝先初學道之時常誦
此經後得神仙之道今位登左仙翁者是
也仙翁有孫名洪字稚川今之世人皆只
呼抱朴子祖代求仙皆成真人矣仙翁初
入道之時居長白山或居東嶽自後遍歷
名山懇懇求道成道之後隱跡潛形雅留
經教於世勸悟後學之徒凡言誦經萬遍
者萬遍即萬行圓備也又靈寶經云萬範
開張者乃明諸天梵炁彌羅無不周遍也

範者法也萬法皆同內外俱應分即為萬象之形聚為萬神之體此乃為圓滿之義也又云萬遍道備飛昇太空萬神之備萬遍既周乃成清靜之道非祇為誦持經文何必苦於形而勞其神者也

此經是天人所習不傳下士

天人者極陽之仙也天仙者碧落飛騰遊行自在兩腋有毛羽亦名羽客也凡是天仙羽客住於三清之上常行於經法亦非輕傳下士世人若修天人之行即謂天上人也凡欲修學之士何不誦習此經日有進修之業若無退慢之心是謂有進無退之士也亦不令輕傳下士又聖人云經法流行於世學人若遇須當寶而寶之不可輕泄如逢賢士有心即投有善即傳此蓋流通救度其悟解者也可傳可授私在人矣

吾昔受之於東華帝君

吾者仙翁自稱也東華者按上清經云東方有飄雲世界碧霞之國翠羽城中蒼龍

宮其中宮闕並是龍鳳寶珠合就上有五色蒼雲覆蓋其上故號蒼龍宮也乃是東華小童君所居之處此明仙翁自云吾逢彼帝君即傳受此經且非輕傳於下士也東華帝君受之於金闕帝君

金闕者西方有瓊玕世界瓊瑤之國瓊瑤宮內其中宮闕並是瓊玕寶珍瓊瑤合就故號曰瓊瑤宮也有一帝君於宮內亦寶秘此經又云金闕帝君者也應其名號或太上分形化體名號有殊上清經云後聖金闕玄元黃帝老君太上是也又尹氏玄中記曰太上老君常居紫微宮或號天皇大帝或曰太一救苦天尊或號金闕聖君故知太上隨方設化應號無窮即知先聖金闕西方瓊瑤國主帝君是也上聖帝君盡皆寶秘此經何況後學傳受修持諷誦豈不欽崇重而行之者乎

金闕帝君受之於西王母

西王母者諸天神王帝主之母居於崑崙按天地論曰西王母居崑崙西側黃河出水之

處王母者是天地之母又云天公地母主統眾真總攝三界天上天下是王母為至尊之母也昔於金闕帝君受得此經其帝君受此經於西王母之時亦非輕傳於下士也

西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之

口口相傳者古聖人傳受經法皆以內藏心腹秘受經文流通行化教導人天並不記文字即不以今世所見也自仙翁後來故書此經傳於下世普遍流行即要拔度後學之徒者也前明先聖傳受次明後學尊卑若能悟解真道則隨功而獲果矣上士悟之昇為天官

上士者外鍊形質內養精神外和其光而同其塵內修功而保其元也元者元炁也元炁是神之母人能常存於元炁下保於丹田上固於泥丸中守於絳宮如此愛重保於三元是謂內養於神神者炁之子形者神之舍神是身之主身無主則不安形

無神而不立上達之士常服日精保於下
丹田飲於月華保於腦戶腦戶者泥丸上
丹田也屬陽故使太陰精係保之下丹田
腎宮氣海屬陰故使太陽精係保之又易
曰一陰一陽之謂道也且能待日月二景
扶身形而行之必昇為天官也二十五雲五
炁者是五行之正炁也凡上道之人五臟
既真五臟炁自生五行真炁化成五雲扶
其形質上游三界三界者欲界色界無色
界也下游十方十方者四維上下是也三
界十方俱無滯礙然後昇入上清得位為
天官之號也

中士悟之南宮列仙

金者肺也玉者骨也凡學道之士先須鍊
骨謂之寶玉鍊肺保津謂之炁金石者腎
也丹者心也安心息炁係於腎臟乃得延
年非為世間金石寶玉也此之金石能保
其命又圖兩子云外寶如何內寶存此之
謂也若能內保於性命然上參於上清聖
文聖文者皆上清秘寶之書下達玄微者

下元腎也又上清經云南方有丹靈天內
有藥珠宮內有一真君號曰靈天君又云
朱陽宮或云朱陵宮其天中內有炎炎火
鍊池池有七寶宮殿亦號曰紫陽宮若有
下達之士學道成功者乃同司命真君錄
其姓名奏上南宮得為仙官之號也

下士得之在世長年

下士者未能絕利一源皆求資身益命之
道或服靈藥或餌丹砂或休名棄位或淡
靜安神或依倚林泉或藏跡於朝市內修
至道外合五常或隱或見體道合真如斯
不返尚保延年何況高士英賢隱於巖谷
學神仙餐藥而得白日昇天何故後人不
能專至即今西嶽華山山居隱士丁陳二
人在世延年注名以入仙位况後人不能
相効故舉此數喻乃明至道無偏求者必
達故本經云天道無親常與善人也又參
同歸一

游行三界昇入金門

靈寶經云三十二天三十二帝第六名上

明七曜摩夷天帝名恬愴延此是欲界也
雖有此說凡學道但去其欲即名真人又
色界在二十四重天無極曇誓天為色界
其帝君號名飄霄宮隆又太素秀樂禁上
天為無色界帝君名龍羅覺長此名三界

乃指天地而言此為外約大綱之說也若
喻人身而言之三界即三丹田也下丹田
為欲界中丹田為色界上丹田為無色界
人若保守於三丹田則精氣神存上中下
三丹田之境真人游於三界也若得三丹
田神俱足則自然昇天矣故經云形神俱
妙與道合真此之謂也上清經云大羅天
在三十二天之上又靈寶經云三界之上
渺渺大羅大羅之境唯有三清宮闕莫不
上聖高尊游於其上又云有五德五萬五
千五百五十重天此不具載又唐賢樂朋
龜云原夫八十一天比太上之半壽此者
大約而言也學道人若先修內行保固守
於三元神三元神俱備自得昇天游於三
清之境出入金闕之前朝拜太上得為真

人故曰昇入金門也前仙翁書錄乃標至學專車此明真人所說導引羣生普令誦持真經得善神擁護其身漸入仙真之階左玄真人曰

左者陽也玄者一也道君號得一真人乃立其左右陰陽一是也故言左玄真人左玄真人者號法解為此真人大慈仁者多請問因緣下游五濁救拔一切復歸三境侍從尊慈太上保之稱其名號學仙之士但能存一守於陰陽二炁則為真人何為守一者道之本性一為大也又云身也故引西昇經云愛人不如愛身愛身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也學人未悟玄微但且護形愛炁輕物賤名思慮不惑則血氣和平如此即其一可存也陰陽二炁即坎離之用也故謂為真人之身然後朝於太上皆得為道之臣也上則參於三境下則游於十方開導衆生教化未悟引接群生普令得其道此即為真人之所作也

學道之士持誦此經

持誦者依本日讀離本日誦學道之士若能心正道念不退依法奉修如對太上行住坐立常持專一是謂誦持者也即得十天善神擁護其人

此明學士心常念道持誦真經即得善神擁護十天者八方上下是也因緣經云每月十直齋各有善神直日亦為善神也且人有三業六根身形之業故有十惡十惡者淫殺盜嫉妬恚惡口兩舌妄言綺語此為十惡十善者身不妄行心不妄動意不妄思性不妄亂耳不妄聽邪聲口不妄言綺語目不妄視邪色鼻不妄受邪穢舌不妄食邪味識不妄受於驚怖即名十善十善既生十惡自滅乃得真聖相護十行既周自然清靜既生清靜則無煩惱煩惱既無乃成真道然後玉符寶神金液鍊形神俱妙與道合真玉符者玉皇之符也令人學道功圓行滿

昇入仙階者先得玉皇符命然後昇仙也玉符於身而論之可明中元之事中元者心也學人之心若能安靜自然無染於塵垢清靜而保固形神若上等人悟鍊金液之道以固形質中士未悟身外求藥合和修鍊以符性命若論出入之道亦先固形體然後養於神識而形體固形瘦力倦神者為彼之主主安則外固假如世之屋宅無人則不能全矣內外之事如此也故引西昇經之言我身乃神之車神之舍神之主主人安靜神即居之躁動神即去之又云神生形形成神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成此事表裏相應之道又云神常愛人不愛神神常愛人者願其人生人不愛神者為心所擾也心亦神也其神名曰靈童能惡能善能昧能明能喜能怒能正能邪使意馬如風驅心猿如箭疾巧生千種機出萬端皆在此神又內觀經云心者神也非青非白非赤非黃非大非小非短非

長非曲非直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測混合陰陽大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜則生濁躁則亡人能清靜內修至道制伏其心既安靜其神則生神生則形固形固成神神藉

形而成形藉神而生形神相藉安靜修功形固神全故云形神俱妙內外相應自然與道合真也前明誦持威力修鍊成真此明真經道德貴重世人悟解玄微即得身超三界也

○正一真人曰

正者真也一者大也亦為心也心者南方太陽之象元處北方因何太陽處於北方為坎離中有一畫故為一陽是謂心也一是陰中陽位二是陽中陰位此是五行返復之理陰陽變化之用是謂正一也正一真人者漢天師也姓張諱道陵也今為三天大法師位任正一真人又為三清度師其真人今居聖真之位亦曾鍊五行修功為國扶衰救苦除害興物利濟庶民功圓

行滿超凡成聖位居高上正一真人人若能修鍊其心自然關府通泰神和氣暢皆由正一之事今有天師所行正一斬邪三五飛步之道銅符鐵券金丹寶經秘訣靈章二十四階品錄此不一載也

人家有此經悟解之者災障不干眾聖護門家者身也經者心也外學喻則家宅也真人曰家有此經若能悟解玄微清靜身心修行念道持誦不退即得眾聖神人護衛其門既得神人護門則災障不干於家庭邪魔無犯於住止皆因主人清靜故得神明護門內舉此喻則家猶身也心則經也人能清靜行其至道於心則謂之有此經也悟者覺也達者解也通者了也覺了則謂心有經也無經則未悟解故有災障煩惱所生若心了達則無煩惱煩惱既無自然清靜災障不生故不干也眾聖護門者人身中有三萬六千神左三萬七千身有一萬二千形影體有二萬四千精光五臟六腑二十四神耳眼口鼻皆有也一一

各有官闕所居人若清靜眾神歸身各居官闕故云眾聖護門又三萬六千神各居瓊宮即知煙蘿先生語不虛也神昇上界朝拜高尊

神者心也道典云聰明正直謂之神陰陽不測謂之聖故云心靈則道降道降則神靈神靈則聖也神明既聖即可昇也昇者登也昇登於上界上界者則三界之上三清之境大羅天也人能保養靈炁神調和於元炁填補於腦東鍊神水變化精神神炁若全即得上升三界朝禮太上高尊凡學仙之士所說朝元即有二種一論天地二論人身即明三丹田且三界朝元者即上中下是三元也上元者上應玉清始炁所化號天寶君理玉清聖境清微天總一十二部聖行之經為洞真教主下於人身中為上丹田腦宮亦號泥丸宮帝君以主於炁中元者上應上清元炁所化號靈寶君理上清境禹餘天總一十二部真行之經為洞玄教主下於人身中為中丹田

心府絳官帝君主於神下元者上應太清
 玄炁所化號神寶君理太清仙境大赤天
 總一十二部仙行之經為洞神教主下於
 人身中為下丹田炁海腎官帝君主於命
 此三元三官三寶者天地得之以成失之
 以傾人身得之以生失之以死故黃庭經
 云一身精神慎勿失故要係愛也又云仙
 人道士非有神精精累炁以成真凡學道
 之人若能運用精華存想神炁朝拜三元
 修功不退久而行之自得真道故聖人云
 心為使炁神若知行炁主便是得仙人此
 明存想之道皆以心而使之也

功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲
 此明修道得果也功滿八百行滿三千功
 行者乃是修鍊之功行也學人若能行胎
 息之道者日行八百即可以昇天功行感
 應自然昇舉也古德云功圓行滿昇為金
 闕之臣獨步至京之上道也學人若能專
 守三官朝拜真元百節關府自然通泰萬
 神和暢相感帝君者既存守三元三元各

有帝君也誦持不退則心念正道誦誦持
 也身騰紫雲者內觀之道乃有正說人有
 五臟屬於五行人若修鍊五行真炁傳於
 五臟故為實腹五臟真炁既成自然尸解
 出有入無變化自在存亡恍惚此為得道
 之中也紫雲者五行真炁結成紫雲乃是
 上天之詰命之炁故凡得道之人皆乘紫
 雲而去上升三境朝拜太上高尊以表得
 道人證於尊貴之貌也
 太上老君說常清靜經註

太上老君說常清靜妙經序 吳
 竊謂大而化之之謂聖聖而化之不測之謂
 神夫太上老君之神聖居混沌之始為萬炁
 之宗變化不可測也於傳考之初三皇時為
 萬法天師中三皇時為盤古先生後天皇之
 世為鬱華子神農時號大成子至軒轅時為
 崆峒山人號廣成子授道與軒轅氏少暉時
 化號隨應子顓帝時號赤精子帝堯時號錄
 圖子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽子夏
 禹時號真行子商湯時號錫則子雖累世化
 身而未誕生之跡至商王陽甲時分身化炁
 寄胎於玄妙玉女八十一年至武丁時庚辰
 歲二月十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲
 仁里母攀李樹從左脇降生鬚髮皓然其顏
 如童遂以李為姓名耳字伯陽謚曰聃號曰
 老子至周文王時為守藏史武王時遷柱下
 史見素抱朴少思寡欲執古之道以御今之
 有隱道不彰謙德不顯內則固真養命外則
 遠害全身博古知今無理不激東訓尼父故
 有如龍之歎西化金仙大地作獅子吼述道

德五千言授之尹喜歷代變現以道私化為見世人貪迷不悟自失元真故說清靜經一卷為諸經之首其言簡而道奧垂示生死之因開化玄風誘人向道領悟三生之理不死萬劫之真余嘗參究其經未得其趣近因師點開心易得造化真常之宗始識羲皇畫卦之妙方知孔聖贊易之音究其金山般若之道若合符節夫太上之聖超生死而獨立巨今古而無雙是以百王取則累聖攸傳人或以為虛無異端之教者便是非聖人者無法道本不遠人人之為道而遠人得之者愚可以智濁可以清修之者石可以金凡可以聖出乎三界之外水為上仙豈不玄哉余以管窺之見將是經逐節引先聖先賢之語解註于下而又纂圖貫通經註曲暢旁通一覽澈見言辭雖鄙無非直解其義未敢為是其與我同志者鑒諸混然于王玠道淵叙

太上老君說常清靜妙經纂圖解註

混然于王玠道淵纂圖解註

太上老君說常清靜妙經纂圖解註
 太者無大可謂之太也上者無極可極謂之上也老者道尊德貴亘古今也君者主也一靈為萬物之主宰也說者開化也常者真常之道不變不易也清者至虛無體也靜者至潔無雜也妙者玄之又玄也經者天道之常人之有心也又言人人共行之徑路也太上見世人生居劫濁之中貪著物欲昧了本初之性憂道之失也不得已故說清靜經開化世人誘引知其本來言人初生是為赤子赤子之心未嘗有不善只因年漸長成眼中之見色耳中聞聲鼻中嗅香舌中知味貪愛不息習染漸深是以情牽欲蔽與道相遠人若能清其心靜其性明其善復其初一念不生諸塵不染自然清靜與道合真矣
 老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物
 大道者至虛無體本無形無情無名也當

浩劫之始已有梵清景三氣太清太微太素隱而無象溟溟滓滓遠廓無光一混沌而已渾是陰氣裏外虛中有箇乾健不息之理蟠旋而極是有一陽初動于中便生奇耦分陰分陽生育天地清氣上而為天濁氣下而為地天地既判萬物居其中陰氣出地而復上昇於天陽炁從天而復下降於地陰陽往來循環不已是以日月運行五炁順布四時行焉故能長養萬物大則天地小則微塵無一物不是道之化育善參究者反身求之我身即天地道雖生我無名我故名之道也道德經云有物混成先天而生寂子寥子獨立而不改周行而不殆可已為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大是也



吾不知其名強名曰道言道者

太上言道大沖虛本無名喚因不虛立假形而用且夫人身之生也渾淪是箇太極則天地萬物之道總在我身心之虛靈道自歸之靜為性動為情性主乎內為體情運乎外為用體用一源顯微無間乃曰道道之為言精氣化形神虛本妙豈可以知其名也若不言道何以呼之是不以已獲名稱之曰道也道德經云道為物惟恍惟惚惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有信故顏子歎聖人之道曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然而後是以易存無體神化無方此之謂也

○渾淪象
○道之充者
○吾宗聖道名道。故曰
○金丹禮
○象帝之先
夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物氣化生形
夫道之為物虛而無象因氣化而有道之

名道生于一一生于二二氣感合而生萬物理自然也道居天地之先包含覆載寂靜無名乃曰無極之真也無極之中道因虛極而已陽發而遂通無極而太極是二五之精妙合而凝也太極動而生陽靜而生陰陽清而為天主於動陰悉濁而為地生於靜天覆於地地載於天天動地靜二氣互交陽氣先者為陽道陰悉先者為陰道易繫所謂乾道成男坤道成女男體天故清故動女體地故濁故靜男女相感陰陽翕暢泄其真精降本流末而生萬物萬物之生同此之理悉質化行各從其類生生化化則道無不一焉孔云君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地是以順則生人生物逆則成佛成仙周子作太極圖深得其旨矣是故斯經尊妙只此數語已了一本周易以丹道言之天地喻爐鼎男女喻坎離以乾剛運陽火不息乃曰天清男動以坤柔退陰符而混藏乃曰地濁女靜因陰陽有動靜之機故用抽坎填離返

本還源而復道是降其本而流其末生養吾身之萬物也有何疑哉



清者濁之源動者靜之基返本還源

清者元陽祖氣也濁者幻形陰氣也動者陽之靈也靜者心之地也言人之生也四大一身皆屬陰唯有一點元陽祖氣在人身天地之正中乃曰命蒂有蒂則有根根深而蒂自固精乃為根氣乃為蒂神為根蒂之主靈達斯理者可以全真自然精全而能化氣氣全而能化神神全而能化虛虛空獨立而無死生當作丹之用以性內運以情外移乃曰清者濁之源以戊己二土攝回十方之氣而臻靈乃曰動者靜之基此妙存乎口訣

○是
○清
○濁
○清者濁之源
○動者靜之基

人能常清靜天地悉皆歸心要在

常者平常也清者萬緣頓息也靜者一念不生也言人能於每日平常二六時中行住坐卧收其放心存其良心內不出外不入一心空澈唯道為身自然慾念不生神

自清而氣自靜性自住而命自停則天地之道總歸於我身矣孔子曰道也者不可須臾離也可離非道也又語云君子無終

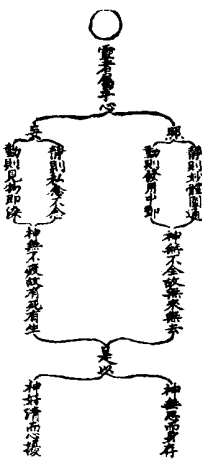
食之間違仁造次必於是顛沛必於是堯投道與舜曰惟精惟一允執厥中是也

○
物至靈 氣清性自潔 誠之於中 含常清靜
清 氣清者質明 著能 克己復性 天地皆歸
○
夫入神好清而心擾之動念
神者人身中之元神也神為萬物至靈虛

含洞妙自曠劫至今不曾添豎不曾減豎本無其清亦無其濁是自然之妙也白紫清真人曰此神非是思慮神乃與元始相比肩大則包地包天小則藏諸一粟朗朗澈豈可以有好清也若以神思神使非神

太上老君說常清靜妙經纂圖解注

也何況神去好清却不知被清字縛住則心地愈生雜念擾之不寧也道德經云其出彌遠其知彌少是也



人心好靜而欲牽之法出

○
心即神也神即心也欲者私念也牽者引去也言人之良心本來空寂之妙不動不靜非思非言一法不立萬法昭然有何靜

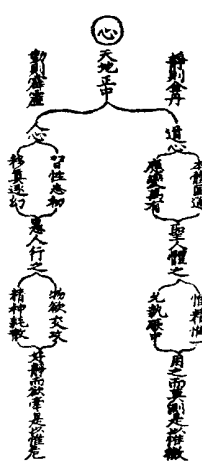
○
可好達磨曰不思善不思惡只恁么地孔子曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中即謂之和中也者天下之本也和也者天下

之達道也是以聖人得心法相傳故能安心如是渾然天理無有罣礙也人雖有賢哲之資不得真師口訣則心無棲泊之地

存之則有不存則無只是把捉其心私意揣度聖人之道亦以其心好靜被靜縛住

却不知眾欲已牽引良心出於萬里之遠矣豈聖人三返回靈復其見天地之心也哉於此宜玩味

常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生三毒消滅克己



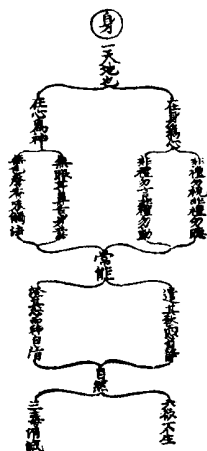
○
六欲者眼耳鼻舌身意也三毒者貪嗔癡也人身之中有三尸之神其名曰彭踭彭躡彭躑是為三冤人有念頭不正者魂神即令人馳聘錯亂貪著邪淫入於鬼道喪本迷真度人經所云鬼道易邪是也世人

若能解悟四大一身是地水火風假合而有此幻形到頭終有敗壞觀其萬物之有形者無不同此之理我則從今不貴其物唯究一心心為一身之寶心是地性是君

君來心地上居住主宰萬機常存淵默之

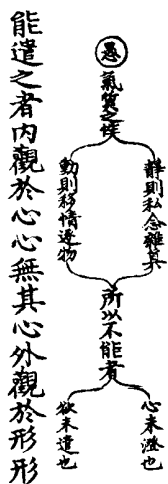
太上老君說常清靜妙經纂圖解注

真此靈不隨世變一切物欲盡能遣之自然心自靜而神自清六欲不生而三毒自消滅矣道德經云聖人為腹不為目故去彼取此是也



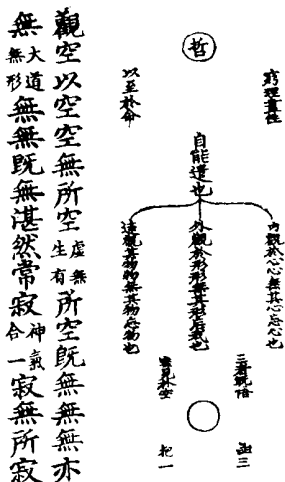
所以不能者為心未澄欲未遣也

人生天地之間風土不同則命稟各有殊異性非不靈也蓋因受氣之濁性天常如黑雲之蔽所以眼見耳聽鼻聞舌味對境觸物隨窮所偏放其心而不知返也元神昏散故不能復其本真而自墮冥劫者乃為心不能澄也欲不能遣也



無其形遠觀於物物無其物三者既悟唯見於空

此一節言學人能直下悟見絕欲清源立志如山之不動雖傍柳隨花倚浴於我內則觀於心心亦忘也外則觀於形形亦忘也遠則觀於物物亦忘也既悟三者都忘唯見吾身中是一箇太虛清朗朗廣大無邊不知天地為我亦不知我為天地行功至此地位方見其空之妙是謂素非可象物非可物道德經云視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰易艮卦云艮其背不獲其身行其庭不見其人是也



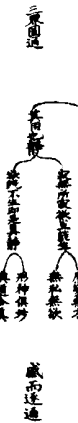
欲豈能生

此一節乃承上云三者既悟唯見於空恐人著在頑空上存意故於此發明觀空以空空無所空乃謂要人活潑潑地當性天無欲之時吾以觀其妙有欲之時吾以觀其微道德經所謂此兩者同出而異名同謂之玄也所空既無無亦無者此言既得復道還空空清氣朗廣大虛含無際實無象之可觀也無無既無湛然常寂者此言既得一切忘盡則吾身自然真一常存也寂無所寂欲豈能生者此言性非死寂我但隨機應變無住於相如是降伏其心欲豈能生也欲既不生即是真靜者此言勤行符火之道已得焚氣臻靈結成金胎聖賢陰濁消滅而真道純陽打成一片客塵自不相干智慧發現性剛潔如山之寬然真靜不搖也到此田地是超凡入聖與天齊年豈虛語哉



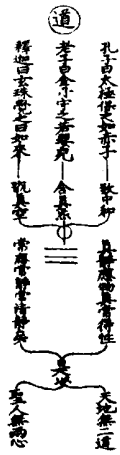
聖

自然高遠



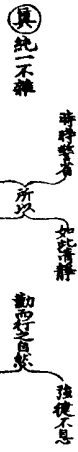
真靜應物無法真常得性不生常應常靜萬
 頌常清靜矣
頌

此一節承上云欲既不生即是真靜故次之以真靜應物真常得性所謂聖智圓滿性自真靜凡物之來隨物轉應如盤走珠圓陀陀地轉漉漉地則此心坦蕩無礙自然應物無滌而得性矣道德經云夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜復命曰常知常曰明不知常妄作凶金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心尹喜真人曰凡物之來吾皆應之以情而不對之以心孔子曰君子素其位而行不願乎其外以此言之豈不是常應常靜常清靜矣



如此清靜漸入真道道者以

此以下為化衆生向道或有愚可以智濁可以清豁然頓悟種種性者故告戒如此清其心靜其性不與萬緣作對只恁麼修去章其舊染之汚而日新其德自然漸入真道矣

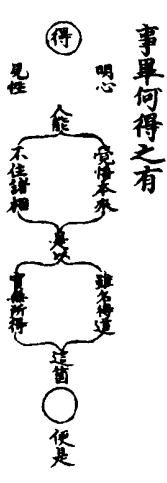


既入真道名為得道或即
 此承上云漸入真道乃謂學者已得覺性之理於未得師授口傳其秘於此故啓喻既入真道名為得道者此言真道非是聰明廣記口須三昧講說之道實乃是身中三真三全之妙必拜真師耳畔一語直下安心方入真道養性不失其中修命而運索筭不失其節自然性命混融金液流注是故名為得道也



雖名得道實無所得本來

此承上云名為得道恐學人明理未澈著在得字妄想則道反背矣故次之以雜名為得道實無所得直欲學人參須實參悟須實悟夫道之為物大象無形大音希聲大方無隅實無名喚人身四維上下繞著一處存思便不是也又不可難了此身向外別求不可思不可議亦非動亦非靜一體萬殊萬殊一體頭頭物物總皆現前到這裏轉得一語則鐵壁银山盡直透過方是得道得之無得不被相惑但吾一靈真性覺照常居象帝之先朗朗分明處乃曰真得正丹家所謂不見中親見見中不見不聞中親聞聞中不聞遠得這箇破參事事單何得之有



為化衆生名為得道能悟之者可傳聖道以

之質

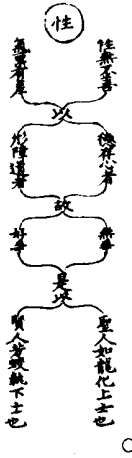
化者開發也眾生者貪著之人也此結前云如此清靜漸入真道太上以謂天下人物之多聖凡混雜是種性難見其中豈無有根器者故以道曲折引喻開化其理或有利器之人聞吾此說直下悟見即得頓脫根塵唯道為身向我道中參究不怠勤而行之乃曰為化眾生名為得道得之為言本無所得但為他人說此得字誘眾人必是將心想道而不忘也道德經曰善人不善人之師不善人善人之資是以人人本具無不與我同性只因貪著其事乃名曰眾生若能負箇領悟之者皆可以傳於聖道也如六祖盧慧能本廣東旃耆一聞客人誦金剛經至應無所住而生其心言下大悟次後竟至馮母山拜見五祖問其由答言如瀑泉故見其根器大烈恐人謀害叱令春碓人不為意後五祖故令大眾作偈能明心見性見即付之衣鉢眾皆讓首座神秀作偈神秀述偈四句未盡其善

惠能一聞即次其韵曰善提無有樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖暗點頭約其夜半付中堂以袈裟圍繞其身將金剛經誦至應無所住而生其心於此印傳心法授與衣鉢而復送之過江遂為一代祖師此所以人不可以形觀當以志看如馬丹陽度任屠始則為凶人一旦醒悟即為善人以此論之豈不是能悟之者可傳聖道也歟



太上老君曰此名太上者乃真人稱述之辭前之所言道也於此以下又起箇名喚所言者德也道德經所謂德者同於德失者同於失故有上士下士之不同也學者宜具隻眼看上士無爭下士好爭各見
 上士者聖人大德之謂也下士者賢人執著之謂也聖人之心渾同天理無分賢愚

皆色之和光混俗與眾同塵謙躬處於卑下銼銳埋鋒不露圭角善者善之不善者亦善之行不言之教處無為之事與人無辯無爭乃曰上士也賢人之心有所執著以謂人之學皆不知己之學自是自彰自矜自伐論其古之賢哲則謂其曰長某曰短論其今之人執曰是孰曰非成仙成佛之聖猶非其虛無寂滅異端之學如是好爭乃曰下士也尹喜曰聖人龍之賢人蛟之龍能化蛟蛟終不能化龍此之謂也



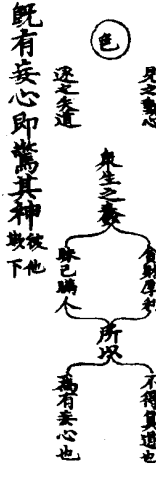
上德不德下德執德執著之者不名道德德者全執德者偏
 上德者無為之道也下德者有為之道也執者執著不通之謂德者得也心之所蓄性之混融開物成務之理也此言上德之聖人未嘗顯己之有德藏身潛迹抱朴含光專氣致柔如嬰兒也下德之賢人執著

其事唯於世情是非得失之場理論揚於已德以被聰明所蔽故分其彼此貴賤高低如是執著故不明其有道德也道德經不云乎上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為故太上所謂我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先孔子曰聖吾不能我但述而不作信而好古竊比於我老彭然而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉終不嘗言自己之有德以此言之豈不是上德不德也下德執德之人著形所見其於政事文章詩詞方術有能其一者便自高大誇逞其能執著一偏之見豈可以明道德也以堯舜之聖善與人同以大禹之明聞一善言即拜何嘗執著學人宜於此詳味



太上老君曰衆生所以不得真道者何以為有妄心之原 求生

此一節又題太上之名者乃真人稱述警戒世人於此著眼者衆生所為之事所謂衆生者乃愚昧貪著之人形須人身心實乃是獸性海黑暗逐浪貪生全無一分德行上不畏君王之法下不惜父母之身盜竊奸欺靡所不至所以不得真道者為其有妄想之心私慾交蔽則道愈失之矣道德經云大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文彩帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜誇非道也哉又云民不畏威則大威至無挾其所居無厭其所生夫唯不厭是以不厭如是之徒至死不悔其心猶念未足輾轉作下輪迴種子皆由一箇妄心迷失真道也如此



此承上云因眼見於色神即領受在心心既領受遂起妄念本身元神化為識神神隨境亂意逐情迷道德云所謂馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以即驚其神也皆因心君不能為主被色相眩惑耗散其真道則夢寐亦不安寧也



既驚其神即著萬物衆欲 交攻 此言神想於物則心地自不安神故有驚見一物而著愛於物被物牽引放縱不知其鄉是以著萬物而不知其厭足也舍身履險亦不知危也



既著萬物即生貪求識賊 作子 此言神著萬物蔽隔真性隨陰魄之營營則流情落於醉生夢死之場貪求入於愛

河欲海之地無休無息萬緒千頭則終身不救也



既生貪求即是煩惱自謂

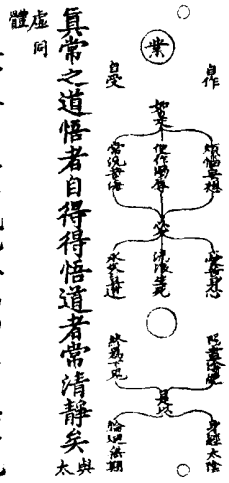
此謂貪求乃入邪道之源矣今日貪求明日貪求見之者即貪聞之者即求每日種種所得而心終不知止却不知已造下煩惱根業家雖豐足而生賊盜百計千謀心放不下古人所謂財多累身所以被他縛住添箇煩惱而禍起隕身因自取之也



煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海未失真道苦丁

此一節總結上云眾生為有妄心不得真道之故舍死貪生作下煩惱種子眾生之為心唯求利以厚其生只圖目前家道豐

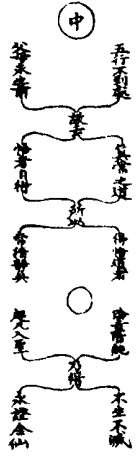
富沈滯色聲香味之場迷惑有無愛欲之趣是自取於煩惱妄想憂苦身心平日所為不忠不孝欺天瞞人之罪鬼神暗錄其尤一旦天災罪已禍害刑身或陽報其惡或陰罰其愆是以遭於濁辱流浪生死一靈不知所自化生異類之中百千萬劫難獲人身常沉苦海永失真道也世人若能回頭鑒此為戒早參至道之宗免墮輪迴之苦聖人豈欺我哉



真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣與真常者不生不滅也無始劫來只恁麼也悟者覺悟此理也自得者親聞見也清靜者湛然無染也此言人能覺悟自性本來圓成不假修合始因氣化結形真靈入殼被形所罩靈性於此隨氣質發現故聖賢愚之不同雖大智不能無下愚之心然下

愚不能無上智之性此所以要悟要修悟者性也修者命也性命雙修方是自得真常之道既得性命混一道大沖虛吾心自然清靜無有往而不知無有來而不應內則了證死生外則能盡人事此乃總結斯經一篇首尾之妙前言曰道後言為德實發道德經五千言之骨髓直欲世人明此道德之理明道者不有德乃曰上士執道者不失德乃曰下士妄心貪求者乃曰眾生故此經末言真常之道悟者自得乃

太上好生慈憫眾生之苦多方曲喻令人早早回頭領悟此道或有豁然貫通悟見者即得常清靜矣豈不玄哉



太上老君說常清靜妙經蒸圖解註

真人讚

仙人葛玄曰吾得此道者曾誦此經萬遍此經是天人所習不傳下士吾昔授之於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西王母西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中士悟之南宮列仙下士悟之在世長年遊行三界昇謁金門

此章乃仙翁葛玄讚

太上說經之妙此經非是文字之經自曠劫至今不生不滅不增不減為道之徑路也人身玄關謂之經行道工夫謂之誦誦非口誦乃用乾坤闔闢之機關運坎高顛倒之妙用昔仙翁感授道之後誦萬遍者行此道也萬遍乃工夫行運不絕綿綿若存也得其一粒黍米之珠落子黃庭結為空氣金胎如母之育嬰兒神澆灌十月胎完天門逆破陽神出現千變萬化乃曰真人是此經之功德大不可思議天人所習之文不可輕傳於下士也傳道傳經傳之

門也

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真

仙翁重讚此者老婆心功割露是經之秘實金丹大道之宗學道之士者乃誘後來學仙之人也所謂持誦者信受奉行也十天者流戊就己戊己二土各五共成十數乃曰十天也玉符者符火也金液者神水也當其一陽初動之時便以神歸炁炁歸竅沉下海底去抱出日頭來是持誦此

正一真人曰人家有此經悟解之者災障不

經也流戊土迫逐金精上昇南宮繼此復用己土斂陽退陰符同歸坤中之位乃曰即得十天善神擁護其人也神安隱鎮氣發火沖逼出其身玉漿金液流注乃曰然後玉符保神金液煉形也形曰命神曰性性合一乃曰道故言形神俱妙與道合真也若以世法言凡有道之人自有十天善神長擁護其人豈虛言哉道德經云入甲兵不被刃刃入虎兇不被爪牙是也

氣萬氣也丹成之日脫胎換鼎移神上居
泥丸玉山上京之上而有三清所居則吾
身朝謁高尊直待功成行滿乃感帝君而
錄籍身常清靜潔戒精嚴行此道誦持不
退者自有天頑勅詔來徵身騰紫雲而白
日飛昇天闕也如漢祖天師誅妖誅祟葛
仙翁祭鍊鬼覓許旌陽斬蛟誅蟒皆得大
功行於世舉家飛昇學仙之道誠有之也

太上老君元道真經註解

是

合明子隱芝內秀註

釋題曰元者本也始也道者太上真一之
道也經者徑也本始之真元此經最妙故
曰真經

元道上篇元道者老君無上之道也
無上者為窮高不測為最
上之宗故曰元上

老君曰其道有三上中下也

此分三丹田上中下也故上有泥丸中有

赤城下有炁海啟三也

黃庭道有上中下也

仙經曰一偶一奇之為乎味不再嘗偶不
再舉

諸道各有三皆其次也

言諸道者不一之道故法有多門為鍊丹
而成各相而舉或控經而昇天或乘龍而
上漢或祭醮而朝元或咽氣而長生或即
泝流而延命矣仙經曰道有萬法俱得長
生水有千源盡朝東海俱長生也
老君中道與黃庭上道比之道有此三經其

最上者元道也此道至高虛元玄妙澹泊无
為動合自然故學者難窺焉

最工者為衆經之首妙者為諸法之門
非上士高機倏然自悟者不可學也

故學者宿者道緣志同鐵石者陰功助佑

仙氣合成道成歸天

非懼於死常舉於生者亦不可學也

棄非道之財如冤家離妖冶之色若仇讎
者方可與道相合

說諸中道多慕尚而行之與此道難合故久
不降焉

此者若棄真求假雖得理而難成是不合
也

若高機上士特然行之則自得无量也

此者為世人力量淺學選擇堅固好生惡
死之人故曰高機上士也

通易无量

更无多難矣出諸廣也

又諸道皆有師奉皆云犯罰不一唯此道無
諸犯罰故無師奉

內教經云為无為念不念動不動此三者
真偽相參使曲直相教以名有犯罰也
若諸小道須擇山林處乃可行之

古高士混於塵寰不可方可中士隱於山
林方可不可故元道與諸道事有差別法
有捷門亦无觸犯而返損禁誡異端虛成
疾患者此元道理合重玄故無諸損也
不然者有損也

仙經曰小道易惑中人易敗老子曰不見
可慾使心不亂也

惟○有道可以塵世而成之

仙經曰上道无為損而非損至理自然病
而不病老子曰和其光同其塵堪乎或存
故無損也

鼻引口吐可以去乎寒熱

老子曰玄牝之門此為生死之根綿綿乎
若存能用此理即可天長地久寒暑難侵
故呵屬其心心无積毒故無寒暑
及可排積元氣

排積者從羸入妙微而成之道自降矣若

人急用求當返越而無功故曰排積也元
炁者自然之炁來自冥冥降自虛无悟者
有有用而无无不无故曰元氣也
閉氣可以救飢劣通百關治萬病非養炁復
元也咽氣可以救虛弱非自然充滿也

故上士修真妙中體妙出入无為專守一
道玄中悟玄不失元道也故仙經曰鼓腮
強咽當為求死之由閉極口奔此是傷神
之本學道之人切忌此也
行氣可以潤肌膚非常道也

人能得志者元炁充而有微肌膚潤而光
澤雲行雨施萬物滋也炁充百降萬神靈
也仙經曰無一毛不通於炁无一節不住
於神

此道歸根復本合於自然故曰元道

老子曰夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜
靜曰復命大凡運用須明三一其炁自充
若忘而有為終當自悟不能返朴歸根此
是失元道之理也

若修成者聖筋補髓固護五藏清利泥丸安

靜丹臺

人若達道筋骨自變返少還童中黃經曰
肌膚霜白筋骨青地府除籍天錄名坐察
陰司役鬼神得元炁精爽恬淡自然天地
護衛毒物不行諸疾不生黃庭經云骨青
筋赤體如霜七竅去不祥永得安也

六不安入三不安出者此道也

大凡修道切忌六欲內關於心濁亂於神
濁於心歸於炁六欲動起六情六情動而
六根濁六根濁而六情染六情染而與真

道遠矣三不出者三丹田中三元正炁不
可妄而施泄為三丹田中有三元三元凝
而成三三三化而生三三三變而都
萬神萬神者元道陽神也故元神而成炁
炁結而成精精化而為萬神故曰神神者
炁也炁者精精者道也道者物也老子曰
恍惚惚惚其中有物物不可忘物仙經曰
施炁於人能生其人留炁於身能生其身
故不妄出也黃庭經曰若當決海百漬傾
葉去樹枯失青青故不得出也

穢濁盡出真炁倘伴身騰太空上為真人自古登真者皆因此道也

穢濁出者謂久久而行方得大道五穀滓穢自然頓絕也仙經曰子欲不死腹中無滓故曰盡出也

元道中篇

人者萬物之中至靈與天地俱生於虛无之始无炁結而成形形既將立則十天神降在人身中化為神矣

老子曰積精聚氣父母和合陰陽交媾始

一月為胚二月為胞三月為胎形兆分也

三寃降焉四月四神衛四神者青龍白虎

朱雀玄武也五月五藏安鎮也六月六律

名六根也七月生七鬼也八月八景見和

真八神也八景者五臟三丹田是也九月

安九宮生九真九宮者在泥丸周而上下

是也十月成形十天神降无道炁全方得

受生故曰與虛无天地同生老子曰天地

媾精已生其人

故能成其人矣

為得无道而成形也

既與天地同生於虛无之始合與天地齊壽今且天地久長即為人不能長久者何也曰天地能長久者蓋為温靜柔和不移本性常守虛寂湛然不勞而得自然之道无真不散

故能久長也人不能長存者緣生妄想移於本性不執自然不守其根自取其勞常求自益思慮不息關機萬端故元氣隨欲而消散故不得長生也

人不能與天地長久者天无為而人有為

地无欲而人有欲天常明而人自昧地基

教而人自浮天炁輪而人炁滯地伏泉而

人有炁此者與天地相返自不守无道而

體虛无故不能同也命延億載者為留炁

身中存其命也

六根本來虛靜為人自生妄想六賊所牽終

不得歸根因此六賊心妄生目妄視耳妄聽

鼻妄香口妄言舌妄味終不能歸根故不可

永存也歸根者為復无炁之根本也

凡為賊亂中和失其本性心有妄而神自

亂自有妄而外視耳有妄而外聽鼻有妄而失靈關言有妄而失真行舌有妄而玉液不結皆因妄牽去道速矣

復元氣之道別無他法但降心湛寂而已矣人常能虛心湛寂則自然无炁復也復元炁

之法當以減息為候心神湛寂其息自減減半息增半毒也

半息者為人一晝一夜有一萬五千息若能歸根定住不至出入者延命本毒外一半

半

從減息至無息則復元歸本矣故可住世永劫而不壞也

閉息之道至妙寄意念神冥然體道道復

歸身神復歸根玄關微出久而成真也經

曰凡人以有息為常聖人以无息為常陰

符經曰死者生之根為无息之道也

動而有息靜而无息故无息者自然之道也

修无道之士常宜以无息為是有息為非無

息為常有息為妄先以減息為事則易而功

多若不以為事則難而功少但湛然養炁則

多若不以為事則難而功少但湛然養炁則

三靈歎然神寬暢焉則元炁不習而至矣
老子曰人能常清靜萬神悉皆歸黃庭經
曰心意如致欣昌此之謂也

黃庭之道有三十六慎每一慎為應至三十
六應乃為半功諸道應慎皆多惟元道總一
慎三應則成功也

故修道之士積功而鍊精悉為定

一慎者慎其休止也

故修道內守堅固事无暫忘故不可休止

也若慎而止萬無一失

三應者三轉意也一轉意一百日

為次第而功積相家有其月數

第一應一百日有事可止無事可減至此則

塵慮自滅

煩事俱不能興動也

虛澹日增此為第一應也小功成矣第二應

二百日忽忽自止為第二轉意至則不食五

穀不嗜五味无大飢渴是中功成矣

人至二百日後小功成而中功滿永无飢渴

第三轉意者三百日元炁兀然自住元道歸
根飢渴不至寒暑不侵死籍永除天地齊壽
通世為一周此是大功成矣

得道之後地府除籍上天錄名東斗注算

西斗注算北斗落死南斗上生字標仙錄

永為真人矣故曰死籍永除矣位入真仙

出入華胥之國棄賤人間因此而昇天

有事止無事減者功萌也此法但有事无事

皆可減矣則元炁漸復也忽忽自止者元氣

將定也兀然自止者元炁已定也定者萬物

皆壞惟此定身永不動矣大君曰從減息至

无息從无息至定定者不取不捨是无為之

定非執定之定也得此定者陰陽自調四時

自靜元炁自滿衆神自栖惠通玄奧

老子曰其智自悟從无入有也

故陰陽調則百病不生四時離則寒暑不侵

元炁滿則永無飢渴衆神栖則兵虎不害惠

通玄奧則萬事不生皆自然之道成矣

惠謂不出戶知天下不窺牖見天道

大君曰人之思慮不一者元炁皆銷散陰鬼

感矣惟此道功成妄自滅也

修道之人至三百日後猶有陰魔相惱尸

鬼動搖忽自猖狂轉生情切往往自退切

宜守也

縱有所發無不善也所用無不中也故有善

發有惠發通發皆自然而然也永無喜怒哀

懼驚惡之發矣

人志道喜怒俱息禍害不生永得功行相

承妙自致矣

大君曰長生無他神全氣全形全而已神全

虛无氣全湛寂形全清靜元氣充積

充者滿積者結衆化成神明也

形永存矣神悉皆全故能舉形而昇仙矣

住氣兼行氣法

訣曰調氣減息其功稍遲若住炁兼行炁其

功倍也住炁者候神安和久而守帖因而住

之至於極者為行通每候臨鳴前至寅時可

行五七通漸漸加至十通或作意漸增之意

炁俱定即定恬自極初可以鼻進數息便住

至極有益無損甚微妙也

每住息之時須候常喘息出了便住此名
外炁不忤亦須先淨一室擇其良友專數
其息此要漸漸增多也

如此行減息之道功倍速成
陰符經曰絕利一源用師十倍

其慎者吐引大奔初修之士故未免也不得
不慎其奔吐宜慎之為妙

不慎者忽有內傷心見反損也經仙曰出
微微入綿綿明至理自通玄

大君曰住氣可以通百關除堅滯治萬病導
元氣

修行人住氣若圍人灌畦一滿而水通百
脉眾物皆滋也一炁而靈變萬神三丹俱

王故言要在導乎元炁

若百關不通則減息元炁隨意自開津路流
注元炁與津液所及之處先化為髓永不壞
也

中黃經曰蒸筋曝骨達諸關握固漸通開
百竅百竅關連總有神由子軀除歸我身
怡然得達自明真自明之道永長存故不

壞矣炁初時則覺遍身微熱此是元炁充
滿四肢盈溢百竅故曰在此應也即須握
固運入三丹田三丹田出故流遍於身通
於百神可使毛髮踴躍容貌光芒顏如處
女仙經曰无一毛不通於炁无一節不住

於神此是鍊骨法久久集之則金髓玉骨
長生仙矣

大君曰減息住氣以无息為常定无為功若
猶減息則功遲若專住炁則難得至於无息
若通百關兼行炁減息則元炁自然充盈其

功速倍而成矣元炁全身以不舉不動為頭
以不出不入為足是也泯其萬境息此六情
普洗煩心祛滌諸想

元道下篇

下篇無他法皆言報功經曰但是首篇不見
其文道成將舉乃可見也言其報功者報修
元道之功也經曰報功之事皆是仙家靈變
神用之儀飾駕馭之靈物宮闕之異觀飲饌
之珍羞引從之童僕賞玩之玄樂以報修行
之功矣萬代記錄如茅君九錫為上道又百

倍學元道者无辭勤矣下篇首目約數十篇
所記者五篇今以錄之

中黃經曰人得道之後昇身於寥天之上
馭以九霄之儀仗也天尊所賜者十方彩
女各執旌麾百龍引駕玉童相隨前有龍
旛後有虎旗羽服飄飄八風齊吹八鸞而
後鳴成歌九鳳而前唱成曲項戴七曜玲
瓏之冠足著五色捲雲之履裙拖蟬帶之
裾帔搭離羅之帷佩於金虎之印上朝太
清仙帝者帝者金闕玄元老君功報一志
報二不怠報三不怠報四不須捨報五元
道報別錄大君者是南斗之中長生大君
也此五者不捨則元道功無不成矣所慎
休止若不休止萬不錯矣塵世之事或難
行之時有休止休止之中不可不慎今錄
戒慎于後為慎休之者言矣一大息減二
日功一小之減二日功一大之減三十日
功一小醉兼吐者減六十日功一大醉兼
吐者減一年功一犯慾減三十日功一大
嗔減二十日功一哀一懼各減七日功一

飽一飢各減五日功一驚減十日功一勞
一倦各減二十日功一煩一燥各減五日
功一忿減十日功
凡飲食觸犯寒暑過差風濕所及起居失節
言語散雜

老子曰多言數窮不知守中仙經曰閉言
之人與道合真又防泄天機易曰慎言語
節飲食內守沖和恐失其道也經云與人
爭曲直陰功減算壽

思慮煩多此皆減損元炁隨所犯輕重度所
減多少隨日而補之不可懈怠所言減者損
也所減幾日並是減其實功修元道之士深
宜慎之元炁難積而易散關節易閉而難通
住炁固不可絕其所減尤宜精至凡修取五
更初起坐梳頭熟過一百餘過披頭隨意導
引摩掣四肢呵吐濁炁微微然待元炁調帖
無思慮心湛寂至微自然喘息微而其息自
減減至半息增半壽減至無息元道之功效
矣古之真人勤而行之頃刻無捨者一年功
成矣若是日行二時之功者五年成矣修成

此道者乃為太極元上真君此經從古至今
太上傳十九人皆各登仙昇居太極其經不
留於世自大唐元和戊戌歲南統大君因傳
孟誦仙孟誦仙轉傳於世至虛至妙遇而祕
之非人莫傳傳之則殃及玄遠

讚曰

有元道兮虛無之祖溟滓之根萬經之首三
一之門說大魁廓旨細微塵香兮得信寂兮
通神產其有象斗宿星辰論其氣也求骨靈
根唯我元道不澄自澈濁之不渾无无之教
至定歸根元剛發泄天物芸芸三十五分得
一長存惟我元道獨處為尊元象之衆无始
之寬輪轉日月包覆乾坤圓兮張弓敦兮復
淳性善利物養乎群民過貪者損不足者均
自然非有本合乎人

太上老君元道真經註解

太上太清天童護命妙經註序 夫
夫太上者玄元之玉萬聖之師至上无尊至
高無位上則包羅衆象中則普濟羣生下則
長養萬物生生化化受炁於太始之中物物
頭頭稟道在虛无之內千變萬化无不太上
矣故天道者運為清陽之炁也童德者動合
純粹之真也兩機相契妙用為一護命養生
神明佑助兇虎无由所傷毒蟲焉能所害何
為堅固至在於神之機也

太上太清天童護命妙經註

姑射山太玄子侯善淵註

太上太清天童

高真攝化神用无方頌曰太上玄元第一

尊跌蓮高坐玉清宮天童妙化圓明體光

鑑寰瀛萬象空

護命妙經

誦者除邪修之攝正頌曰太上親傳護命

經玄言直語甚分明清晨默念持三徧无

限羣魔盡矣驚

皇天生我

金公道父覆我之真頌曰萬物因從道炁

生皇天育我氣神清壺中逗引龍行火鼎

內金丹漸結成

皇地載我

黃婆牝母運我之形頌曰一炁冲和萬物

彰本因生產在中央丹田養就靈仙藥始

覺神遊入帝鄉

日月照我

天地之精感而純陽頌曰交運鳥飛兔走

波二輪晶耀越天河達人到此開青眼試

問凡夫認得麼

北斗輔我

心通七竅斗柄分明頌曰轉開斗口運天

關兩點流星任往還鼎眼滿傾銀浪滾爐

門一派水晶翻

星辰榮我

滿天精秀照我神凝頌曰極目陽精數點

輝往來昇降疾如飛空中願養胎仙就穩

跨金龍入太微

江河渡我

曲江金水穩駕神舟頌曰靈波濛濛接東

流傾入汪洋法海收穩駕神舟欲歷徧水

心直下釣龍鈎

北辰侍我

北辰初顯侍我同明頌曰北極玄微鎮碧

霄心開頓悟亦非邈胎光一點澄凝處萬

道流霞物外飄

風雨送我

寰中虛靜雨過風清頌曰薄霧輕煙細雨

霏遠嵐凝翠可相宜清風送我歸何處拍

劍騎龍上紫微

諸仙舉我

衆真相助一體无分頌曰諸仙舉我朝三

界衆聖相扶入帝京金闕門中呼羽客玉

霄榜上列仙名

司命與我

天中司命與我同源頌曰司命從容意自

清介然與我育神嬰嬰兒長大渾无物一

顆靈光處處明

太一任我

太一玄機任我神通頌曰太一爐開師子

乳混元鼎破火龍飛滿天光焰燒空界萬

派精金照日輝

六丁進我

六門通泰進我神遊頌曰六丁進我任遨

遊散髮披襟跨火牛仗劍咬牙吞日月飛

符追下活人頭

玉女從我

金童前引玉女後隨頌曰玉女相隨入洞

遊筌歌引上水晶樓凭欄不見紅塵事唯
有虛空泛日頭

五帝衛我

五般霞彩聚入神宮頌曰五炁朝元入寶
宮三花片片落空中玄珠配合生光瑩徧
照乾坤上下通

天門開我

上朝金闕出入夷門頌曰開騎白馬上天
門信步因遊詭月宮寶殿姮娥新有令賜
余丹桂一枝紅

地戶通我

心通兩竅神致无方頌曰一擊玄關地戶
開絳宮仙子上靈臺徧觀極目瓊花綻盡
向紅爐火裏栽

我命著我

性命俱備精炁神全頌曰養炁全神别有
方安魂定魄不飛騰丹成已覺心通聖鑿
壁穿山透海滄

太清玄籍

太清之道玄籍萬神頌曰太清永劫鎮夷

門萬化生乎在彼中一性貫穿天地匪金
嬰還返玉晨宮

三宮昇降

上昇下降三一浮沉頌曰三宮昇降定浮
沉達者心閉性自深太一爐添文武火殊
砂鼎裏鍊精金

上下往來无窮

親遠疎近大計无窮頌曰上下无窮不見
形无形之體自然清濁蠲贈得靈砂滿燦
燦交光照眼明

金飯玉漿向求皆至

天然一味食者延年頌曰一盤金飯浸瓊
漿啜罷神清入太倉五色雲中朝聖主紫
微殿裏奏明皇

虛梵日月

虛懸寶鑑道眼高明頌曰虛梵煌煌映大
羅高懸日月照娑婆鼎中汞水消消滴錯
就紅砂滿鼎多

與天為著

天性人也人心機也頌曰天性人兮人象

天天人相契立根元根元混一歸何處蕩
蕩茫茫萬化前

魘魘魘魘

北極之號受正除邪頌曰北極元君鎮上
方咬牙執劍斬魔王妖精魘魘全俱滅總
化无形變血光

所為者成

背之者死向之則生頌曰修成丹藥永无
枯玄牝空中任吸呼白虎每吞金鳳髓烏
龍常飲太陽酥

何神不使

人人有分物物皆從頌曰萬神同喜聚三
光至道无生得久長常使汞鉛顛倒用自
然丹就得純陽

何令不行

天地萬物受炁而生頌曰一陽初動芽
秀二炁相交白雪清雨味合和十六兩完
容一粒寶珠明

上有朱雀

火龍蟠頂丹鳳凝陽頌曰朱雀離巢趁日

飛上侵天谷微雲霓展開金翅磨星斗推
落陽光滿太微

下有玄武

烏龜水府太陰之精頌曰玄武交宮水府
行赤蛇相繞火中生刺那一井金波湧傾

入紅爐滿鼎烹

左有青龍

龍從震位來自西生頌曰青龍一踴出東

渝舒展紅霞罩玉都兩道電光所霹靂三

天驚動鎮江湖

右有白虎

虎從兌位鈴自東生頌曰白虎深藏入兌

方須彌靜坐泛龍光射開宇宙羣魔退獨

霸山川鎮海滄

愛我者生

全神養炁保命長生頌曰陰陽火候勿令

差鉛鼎飛霜吐翠砂一粒明珠顛倒滾滿

天精耀放紅霞

惡我者殃

貪嗔損炁嫉妬傷神頌曰貪嗔嫉妬勿交

生信任寰中自在行清靜若逢尸鬼開袖
中携刀斲斬三彭

謀我者死

財色利名親之者死頌曰功名富貴莫爭
儼愛慈恩深業轉多達士超然俱遠避迷

人不悟永耽耽

憎我者亡

心猿意馬縱之則亡頌曰邪魔陰鬼亂交

紛握固存神意不容寂靜若逢塵事撓放

開心月照虛空

玉女三十六百常在我傍

萬神聚會不離我身頌曰一簇神仙秀炁

清彩雲深處賀昇平空中一派仙音奏捧

箇真人入洞庭

執節奉符與我同遊

行住坐卧動止相隨頌曰玉女同遊不夜

鄉鳳鸞迎駕入明堂金童滿勸瓊漿液味

覺清香透頂涼

太上攝京

高真攝位眾聖來朝頌曰太上扶空坐寶

蓮放開惠日照无邊諸仙總攝高真位眾
聖來朝御坐前

天大吉昌

寥寥空靜湛湛盈虛頌曰混元一炁定沉
浮獨立寥寥象初渺渺玄玄千劫外澄

澄湛湛覆虛无

二十四符

神符去病心印除邪頌曰神符斷祟陰消

滅心印除邪道自生金錄玄科親授設濟

民助國永清平

與星曆俱

星河玉潔心月水清頌曰星河皎潔透銀

蟾无上真人至仰瞻玉女掣開秋水殿金

童舒起夜明簾

急急如律令

經中得意急急修持頌曰功行齊修兩事

全煥然輕舉化飛仙青童引至朝元去鶴

駕香風入洞天

太上太清天童護命妙經註

老子說五厨經序

是九

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也富哉言乎富哉言乎是知義必精然後可以入神致用用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身不安而云知道者未之有也然則沖用者生化之主也精氣為物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎全其形生者在乎少思寡欲抱樸尋和遊心於淡合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先故聖人垂教以檢之廣業以持之專氣致柔以道其和嚮晦冥息以窒其欲洗心藏寡窮神知化然後安身而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此經五章畫修身衛生之要全和合一精義可以入神坐忘遺照安身可以崇德研味滋久轉為訓註臣茅茅微賤思需持深天光不違自忘鄙陋伏上懇懼徇程如失巨惜頓首頓首謹言

老子說五厨經註

唐京甫明 觀尹惜註

夫存一炁和泰和則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足五神靜則嗜欲除此經是五藏之所取給如求食於厨故云五厨爾

一氣和泰和

一氣者妙本沖用所謂元氣沖用在天為陽和在地為陰和交合為泰和也則人之受生皆資一氣之和以為泰和然後形質具而五常用矣故老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和也則守本者當外絕二受以全生分內存一炁以和泰和一而性命全矣故老子曰專炁致柔能嬰兒乎得一道皆泰

得一者言內存一炁以養精神外全形生以為居泰則一炁沖用與身中泰和和也故云得一如此則修身養神之道皆合於泰和矣老子曰萬物得一以生和乃無一和

言人初稟一炁以和泰和若存和得一則和理皆泰至和既暢非但無一亦復無和不可致詰如土委地故老子曰吾不知其名

玄理同玄際

玄妙也理性也此言一炁存乎玄際和理出其性性修反德而妙暢於和妙性既和則與玄同際故老子曰同謂之玄也

不以意思意

意者想愛也言存一炁以和泰和者慎勿存想愛以緣境識當凝神湛照令杳然空然使和暢於起念之前慧發於忘知之後瞻彼闕者則吉祥止矣若以意思意思想受塵坐令焚和焉得生白故老子曰塞其兌閉其門終身不勤

亦不求無思

但不緣想受則自發照慧照慧之發亦不自知若知求無思即涉想受與彼思慮等無差別老子曰無名之朴亦將不欲意而無有思

內存一氣但令其虛虛即降和和理自暢雖則不緣想受納和強假意名既非境識所存是以於思無有老子曰用其光復歸其明是法如是持

如是內存泰和泰和之法和暢則是法皆遭遣法無住復何所持以不持為持故云是法如是持也

莫將心緣心

心者發慧之質想受之器也正受則發慧邪受則生想言人若能氣和於中心正於內內照清淨則正慧湛然鑒明而塵垢不上淵淨而萬象俱見見象無主謂之常心若以心得心緣心受際外存諸法內無慧照常心既喪則和理亦虧矣故莊子曰得其心以其心得其常心物何為寂之哉

還莫住絕緣

夫以心緣心則受諸受若正受生慧自得常心慧心既常則於正無受何等為緣既無緣心亦無緣絕湛然常寂何所住乎老

子曰損之又損之以至於無為也心存莫存心

慧照湛常則云心存於絕無住故曰莫存心照既不將而隨迎心緣則無絕而無住矣

真則守真淵

真者謂常心慧照清淨不雜也若湛彼慧源寂無所染既無法亦無緣心則泰和合真本不相離故云守爾

修理志離志

理者性也志者心有所注也若絕外境受此心也則性受也言修性者心有所注但得徧照若外塵已絕境識無注離形去智同與大通性修反初圓照無滯內外俱淨玄之又玄則離於法想矣

積修不符離

上今修性離志則內外俱寂無起住心亦無空心坐忘行忘次來次滅若積聚修習不能忘泯起修一念髮引千鈞內照既搖外塵咸起則與彼離志不相符合矣

志而不修志

若心無所注則何由漸悟必因所注而得定心故云志也不修志者明離志而不積修志修而後性定則寂然圓照

已業無已知

因心注而慧業清淨故云已業內志諸已外忘諸物於慧照心無毫芒用則於已業自忘知故云無已知

諸食氣結氣

夫一蒸凝結以和泰和一皆泰則慧照常湛令口納滋味以充五藏身聚泡沫載其形生受體於地凝濕於水稟熱於火侍息於風四緣結漏皆非妙質故編渥一氣昏汨泰和令生想受則動之弊穢矣非諸久定結

言人當令泰和合一無所想受守真常湛則與泰和合體今以諸食結氣故非久定結也

氣歸諸本氣

四緣受識六染生弊地水火風散而歸本

根識既除則從所受業也
隨取當隨淺

取者受納也滅者發用也夫想有二受業
有二應隨所受納發用其微若泰和一
則一悉和致彼虛極謂之復命復命得
常謂名正受正受淨業能生慧照慧照湛
常一無所有則入無間矣一者則貪悉歸
諸四緣業成則淪於六趣矣

老子說五厨經註

太上三元飛星冠禁金書玉籙圖 梵一

太上老君於鶴鳴山以金書玉籙付天師張
道陵道陵稽首長跪啓曰臣鄙下凡賤枯骨
餘生特蒙

太上賜以上真要法臣見魔俗混雜今天下
大魔不伏禁戒動與虎狼五疫故氣傷人者
衆治生難為幸遇

聖尊願垂哀愍太上告道陵曰夫人心為萬
化之主若能存其神神乃依於人心為萬化
之主若能知其神神乃守於人子不知其神
神乃離於人子能存其言神乃反於人為
此三宮悲號五神離身此乃魔從內起鬼自外
來鬼魔益歡神變為賊落生名於左契注死
錄於右宮兵病來傷豈延遐壽所以吾常愍
之子今問我知子志哉吾為子說三五盟威
正一之道諦信受之勿示非人子可長生辟
除萬禍三災不染九橫難侵水火之災不可
近耳

冠五星七元
乾金星 元木星 亨水星 利火星

貞土星

乾在頭 元左耳 亨右耳 利右肩

貞左肩

魁左肩 魁右肘 魁右肱 魁左股

魁腹上 魁心上 魁左乳

右如此觀之五斗成也

陰思呪曰

四神相衝五斗來扶千災散滅萬厄自除吾
今行事背孤擊虛是何小鬼敢近吾廬天丁
力士動即盡誅急急如律令

冠七斗法

一魁左手 魁左肘 魁左肩 魁心上

魁右肩 魁右肘 魁右手

二魁右手 魁右肘 魁右肩 魁心上

魁左肩 魁左肘 魁左手

三魁左手 魁左肘 魁左肩 魁心上

魁右股 魁右膝 魁右足

四魁右手 魁右肘 魁右肩 魁心上

魁左股 魁左膝 魁左足

五魁左足 魁左膝 魁左股 魁心上

魁右肩 魁右肘 魁右手

六魁右足 魁右膝 魁右股 魁心上

魁左肩 魁左肘 魁左手

七魁左足 魁左膝 魁左股 魁心上

魁右肩 魁右肘 魁右手

右冠之七遍其星繞絡身形萬鬼摧伏百靈衛護玉曆題名注算延年益壽骨變真金上昇霄漢久修鍊之無不應驗勿示非人慎之慎之

光冠五星七元五星者乾元亨利貞七元者

魁魁魁魁魁魁魁存卑次冠五斗二十八宿

冠五斗二十八宿法

一角左手 亢左肘 氐左肩 房心上

心右股 尾右膝 箕右足

二斗右手 牛右肘 女右肩 虛心上

危左股 室左膝 壁左足

三奎左足 婁左膝 胃左股 昂心上

畢右肩 觜右肘 參右手

四井右足 鬼右膝 柳右股 星心上

張左肩 翼左肘 軫左手

五魁頭上 魁左肩 魁右肩 魁左股

魁右股 魁左足 魁右足

右冠星之法最為上教玄妙之要懷而行之何道不成何鬼不伏無不欽降此乃神仙秘密之文若至人得之切勿妄傳此關星動月驅神役鬼驗不可測若妄傳非人殃及自身延及七祖勤而行之早成仙道也

凡欲修仙學道可於正月一日巳前立於清淨之地面向北朝元君四拜元君者元始開天是也二名聖母若不朝聖母學道不成當告啓曰巨下境之人胎生凡賤雜穢腥濁觸撓置塵殘喘腐骸腥血之命持冰玄陰得反餘生幸蒙累世崇真福留後葉敢將糞穢不懼天威好道樂仙至誠玄奧伏乞神光密照得超不死之門至聖垂恩願賜 之街辟除災害共道合然

次三咏齒陰思五星
次思左手中歲星色如青寶

次思右手中太白星色如白寶

次思頂上熒惑星色如火珠

次思心中鎮星色如黃金

次思足下辰星色如黑玉皆神光洞照一身陰思呪曰

五星鎮形光照玄冥千神萬聖護我真靈巨天猛獸制伏五兵五天魔鬼亡身滅形所在之處萬神奉迎急急如律令

次冠五斗訖却思五星於我身上變化

次思左手中歲星變為風輪頂上熒惑星變為猛火繞一身思鎮星在心前化為黃金鎖

甲纏繞一身思右手手中太白星變為金剛神劍劍有鋒刃皆放炎光思足下辰星忽變江水須臾成海中有五龍出見
次思神訖而陰呪曰

五星鎮形光照火精保我五體鎮我萬靈六天魔鬼動即斬形急急如律令

次思天罡大煞氣從天罡上來其氣內黃外黑直至吾前吾以鼻吸之十二息而陰呪曰
大煞真氣內陰外陽保我軀命除邪辟殃山

精魁魁土地強祥赤口白舌蟲蛇虎狼害我者死謀我者亡愛我者吉奉我者昌萬神權碎伏匿天剛急急如律令

將左手撫心右手摩頂暗思魁星在右手魁星在左手魁星在曾前而陰呪曰

魁星大煞鎮我心原外辟五兵內除五瘟當我者迷謀我者凶逆鬼凶人於我何論急急如律令

將左手撫心右手指天陰思魁星在右手魁星在左手魁星在頭上呪曰

陽明真氣冠我朱陽辟除萬害逆及逆拜盜賊凶人蟲蛇虎狼謀我者死害我者亡赤口白舌伏匿魁星急急如律令

反右手指背對心左手指心陰思魁星在右手魁星在頭上魁星在左手而陰呪曰

明明正氣主在天魁鎮在絳宮辟除非災何神敢住何鬼敢來千聖萬鬼伏我天罡急急如律令

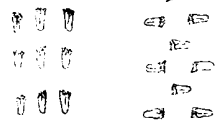
兩手扶三台星為華蓋陰思上台星官虛精在吾左手中次思中台星官六渟下台星官

曲生在右手兩膝下

吾頭戴華蓋足履魁星地網八極天羅四張北斗落死除災滅殃南斗上生壽命延長所求如願所在吉昌中外強祥動即盡亡急急如律令

冠諸星畢每夜卧時陰思此呪先於床前來虛禹步或九跡步

九跡步



臨時時牀前陰呪曰

反履背牀除邪滅殃天帝獄吏禁鬼夜行重

即腰斬輕即全生不輕不重截鬼兩肱右月

左日各去我眉間二寸五分北斗七星周圍一室急急如律令

老君告道陵曰汝行大事須修拜星之法若不知其法天靈不護邪魔來傷惡人謀害天

行毒氣兵甲時起因茲染傷及至無常宜修鍊此上妙之法當勉也不得傳與積惡之人輕泄真文殃及已身上延七祖慎之慎之

老君曰此者群仙之法子能行之當得長生久視世間人不能長生者為天魔結其罪也

若修鍊我法必得無諸災橫壽命長延福流於後無窮若非人示之殃及七祖身填黃河言畢道陵敬受教戒稽首奉行

步九宮斗訣

斗要妙十二神乘天罡威武陳氣彷彿如浮

雲七變動止應天知變化右 吉凶步斗宿天

關前入六律持四禁傍天英履天任擁天柱

接天心從此度登天禽倚天輔望天街入天

內出天蓬斗道通剛柔濟天富祿清冷淵入杳冥千萬歲

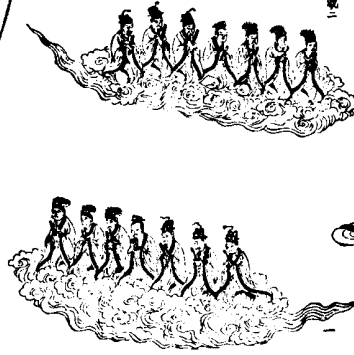
太上三元飛星冠禁金書玉籙圖

上清金闕帝君五斗三一圖訣

真人金闕帝君
服冠紫帶三
宮任轡由四



三宮金闕五
闕帝君法紅
服絲裙紫內
中真人紫冠
玉童青襟紫
服絲裙紫內
三神金闕紫
冠冠紫法紅
冠冠紫法紅
基四同



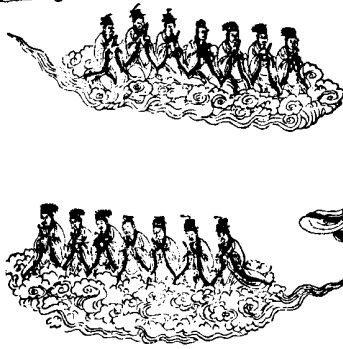
至春分日夜半時起坐東向瞑目存我身中

鏡二

三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱
乘紫炁之煙共登北斗陽明星陽明星者北
斗之東神也於是存入星中央坐咽紫炁三
十過行之久久自見陽明星東元太上宮宮
中有青玄小童授子真光也先存北斗星下
紫炁大如絃從上直注我前然後乃存三一
也

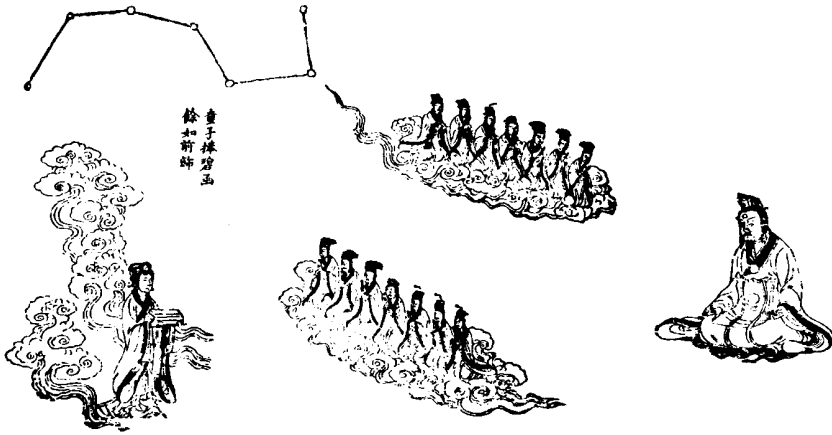
周君口訣

存七人並巾斗七星而共登陽明鴈行我君
中央也巾星者以魁覆頭柄杓前指也咽紫
炁三十過我存紫炁而咽之也又思三一三
卿益同時咽之畢更存七人緣向者紫炁中
來下還兆三宮中良久心祝曰
三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹
元主夏朱炁合煙陰精主秋天威六陳北極
主冬萬邪寒姦五土庚壬戊己天關所摧皆
滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五臟
使我得真登飛上清浮景七元長生順往嘯
命千神畢亦可眠存之四節共此一祝耳

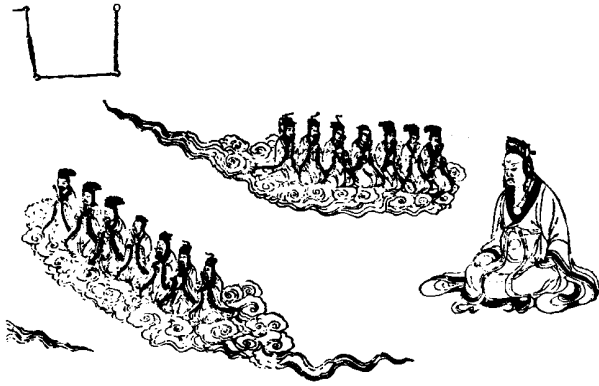


夏至之日夜半時起坐南向瞑目存我身中
三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱
乘紫炁之煙共登北斗丹元星丹元者北斗
之南神也於是存入星中共坐咽紫炁三十
過行之久久自見丹元星南極太上宮宮中

有朱陽靈妃授子絳書寶文也



至秋分之日夜半時起坐西向瞑日存我身
 中三宮三一三卿及我合七人我在中央也
 俱乘紫氣之煙共登北斗陰精星陰精星者
 北斗之西神也於是存入星中共坐咽紫炁
 三十過行之久久自見陰精星西元太上宮
 宮中有白素少女授子玉章虎書也



至冬至之日夜半時起坐北向瞑日存我身
 中三宮三一三卿及我合七人我在中央也
 俱乘紫炁之煙共登北斗北極星北極星者
 北斗之玄神也於是存入星中央坐各咽紫
 炁三十過行之久久自見北極星北元太上
 宮宮中有玄精真人授子金書秘字三五順
 行





真王青樞雲
靈性者汝淺
紅雲故聚宜



號二

至六月一日或十五日令與秋分夏至日相
避夜半時坐西南向瞑目存我身中三宮三
一三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫
青黃四炁之煙共登北斗天關星天關星者
北斗之中神也於是存入星中共坐並臨目

吞四色炁各十過先吞絳氣以次也行之久
久自見天關星中元太上宮宮中有太上威
真大王授子滅魔符搜邪劍黃衣兵籙八節
各守八日耳以節日夜半為始餘日唯存三
宮中安坐而已極精想使有至彷彿耳

右守五斗真一徑口訣

道士志學山林隱靜久遁巖室遠絕人間為
之者益精而神速至也必如此者多不知推
算曆度分數作曆日也不知曆日之道則二
十四氣八節之日未不可得知也復不能年
年出入間尋問求寓亦是學士之一疑也今
請按比帝自然之經法云用正月三日當立
春二月十五日當春分四月一日當立夏五
月十六日當夏至七月七日當立秋八月十
二日當秋分十月五日當立冬十一月十一
日當冬至山林之士當用此法也若曉外曆
日之八節自宜按之曆之八節蓋璇璣之至
度也萬真靈仙神明朝晏之日也北帝自然
法月數之中二景相通之日亦大吉時也宜
以建修道德併而論之吾從唯一

外國以月一日為建二日為除以次數之今
窮無曆日此乃可用匈奴國以正月一日為
甲寅朔六甲周而復始正月大二月大三
小四月大五月小六月大七月小八月大九
月小十月大十一月小十二月大若窮景深
林外迹冥絕者亦當按此耳



每至建日或月一日平旦存三一從已三宮
中出坐已前乃心起再拜若見之彷彿固心
祝曰
天尊三帝守其命門出遊塵中六炁玄分養
我五神正我三魂五藏自生長生飛仙畢又

存從虛中還三宮良久咽液三十過為之夜
當夢見三一及三卿也或夢見白鳥白鶴白
虛金玉之物皆三一之化景象也如此守
之勿念則想見之像也對面之漸也

第二



每至除日夜半時密起向北仰視北斗七星
之內象見三一從輔星中下來入已三宮中
畢還寢靜精思存之彷彿似見乃微祝曰
太上天輔三帝所遊三卿扶膏與真合俱下
入我身安寂坐無吐精灌形魂魄和濡使我
飛仙雲車行浮單咽液二七過月取一除日
耳



每至開日夜半時起坐東向免冠亦可散髮
更梳柳結之良久畢微祝曰
上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥
九堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺單咽
液十九過畢乃戴冠而寢精心存三一三卿
各安其宮帝與卿相對而坐存三一三卿各
呼炁宮中三十過已存時亦自呼炁三十過
也呼炁者開口吐炁之謂也其時亦當覺一
體熱則和神凝魂之驗也存一臨兩目內視

神宮也

存一之道使太上三素炁見三宮中三素若
紫青絳三青色炁也紫在上也則存守三一
在其中因想見北極紫房玉宮使天官序列
思我將在帝前對坐所乞所求乃心拜焉



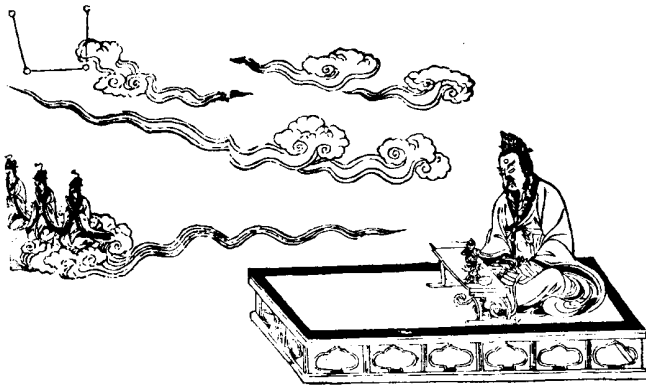
太上[○]是上清也上清之帝極貴者也北極紫房乃帝之房耳亦存已三一與帝論飛真生之道也



凡臨感饌皆正心存三一因想一先飲食然後兆乃食之也常如此則邪氣遠退真氣來前飲食畢心祝曰百穀入胃與神合炁填補血液尸邪亡墜超登金關長生天地役使六丁靈童奉衛

卷二

十一



守一之法^{卷二}以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈布席燒香向北再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使紫炁從斗中出入兆身中三宮之內向北接手兩股上存三一三卿與兆俱乘紫炁上登太極太極北斗星也今忘身失體恍焉如昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨可於寢牀上思之亦可預作壇於淨處使方圓一丈籬四面高數尺至日常當修之此大靜之道也



卷二





守一之道常伺月初出之時向月再拜拜畢
 心祝曰
 太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神
 仙上飛高遊八方所向所願皆在福中



守一之道常存七斗覆頭上柄指前如此百
 邪不敢干凶炁自滅亡要訣也
 守一之人忌食五辛及一切肉履產婦家甲
 子日存思又忌見大醉人及諸殘臭皆避而
 慎之勿疑也
 又勿抱嬰孩及近鳥獸蟲類不與人共衣履
 同牀席而存一也思真靜神念道招靈皆欲
 得別處非徒此一事而已



後聖金闕帝君所受三元真一經太極帝君
 真符五斗真一經大極帝君寶章凡四訣後
 以傳仙人消子消子釣河獲鯉剖得青玉函
 發規獲三符二經法是也此太上內隱法地
 真之上道亦得朝宴上清遊眄太極飛邀空
 洞寢息昆玄矣按四極明科照生靈符之法
 諸有地真上經者皆有出傳年限盟誓三宮
 委帛血壇割券之約乃得授付受者齋百日
 或五十日或三十日或十日或七日唯心向
 教精心信真者當傳授之耳守三元之真用
 二帝之符登五斗之道者是地真之上道也
 法以四十年得傳一人四百年得傳十人止
 若無其人者白素寫一通封付五嶽隱密巖
 室之中須四十年輒寫一通封付五嶽耳夫
 五嶽者趣在一山而已不必均而周布五嶽
 山蓋取所止處近者也若不及嶽山名亦

太上真符法訣
 外傳五斗真符已



可也若夫北之抱犢西之地肺南之羅浮大和東之天台括霍此是之類皆名山也若四十年中有十人可授者授之過限不得復出違科犯泄不遵法度身詣水官受風刀之拷子孫殃滅後世其跪約之代血誓者是青童君所受出以示晚學為永用之節度矣若受三元真一經當施盟結誓跪也盟以保神跪以堅心故萬物弗能犯天地弗能違其受上一之法用紫紋四寸明鏡一枚其受中一之法用絳四寸鐐兩雙其受下一之法用白素隨年之數以一尺為一歲計此為率金鐐兩雙經師受此盟物以待林澤山栖之窮以救行路急病之困不得妄用贖已之私矣違而不奉死為下鬼受風刀之拷父子傳授亦盟如科傳授是經者交相師友此天人之法也

是紫房秀膏丹田曜煥三老降其室三華懋其寢將必神登太霞信濟空洞體合妙靈白日昇天達是道者不全泄是禁者身殘闕此道者延年行此道者神仙可不慎歟夫自非宿有仙骨玄錄及金玉名亦自不得聞見真一之妙道也或宿世行善功滿三百或慈惠至德仁及鳥獸或本命運遇與神合會諸如此者皆得三一昔子晉得之駕鶴乘雲安期得之迴轉五辰滄子得之上造太清柱史得之飛颯北冥斯道妙矣得長生也

上清金闕帝君五斗三一圖訣

四氣攝生圖序 競三
夫理國者以養人為本修身者以治病為先覆載之間唯人為貴是以洪範五福其一曰壽皇天猶以為景福之最人因元氣假以成形受氣陰陽皆稟天地江河淮濟五嶽九州草木星辰觸象比類皆神明所居各有所主存之即有廢之即無存之即生廢之即死黃庭云口為天開精神機足為地開生命靡手為人開把風衰天地含靈皆在人掌握身貴若此命豈輕哉又氣訣云我命在我不在於天昧用者夫善用者延又云精極乃明神極乃靈氣極乃清元極乃冥因氣而衰因氣而榮因氣而滅因氣而生未有有氣而無形者未有有形而無氣者形氣相須全在修養老子云玄札之門天地之根綿綿若存用之不勤人之口鼻皆神明出入之戶牖也神所依者形形所依者氣氣所依者血血氣相隨如魚在水水濁魚疲氣擁則病生是知氣欲得清血欲得運運息流轉寢食順時五藏恬和疾從何起若一藏乖攝三焦受邪元氣不

榮衆疾俱作仲尼云寢食不時嗜慾不節勞逸過度病共殺之且春風東來草木甲折而積廉之粟不萌秋天雨霜草木零落而覆蓋之草木不傷草木性猶如此何況人之五藏六府豈不由修養耶世人罔能修行相次祖謝以祖謝為命盡以病癩為筋衰謂天地之合然不信長生之可保天養人以五氣地養人以五味飲五氣者歸天食五味者歸地所謂百病橫生多因飲食飲食之患過於聲色聲色可以絕之逾年飲食不可廢之一日為益不少為患亦多如水浮舟亦能覆舟四時攝生蓋由節減保生銘云酸味損於筋辛多傷正氣甘物不益肉苦多傷其志鹹多促人壽不得偏耽嗜思慮損人性喜怒傷於神性損即害生神傷則使命養性以全氣保神以安心若役慮勞神竭心殉物體疲於外精衰於中衆邪競生安得延駐神隨氣依味味順即元氣清元氣清則神爽神爽則無疾是以體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿太虛凡春分後夏至前少食糖酪之物生鱸相妨

四氣攝生圖

夏至後秋分前少食餅腫之物與瓜相妨當時不必病生却後終作諸暴斯乃從本者也重衣厚褥體不堪虛以致風寒之疾美艷艷姬以致虛損之形品味醉飽厭飲強餐以致亦結之疾養性之道勿久行久坐久聽久視不強食不強飲憂思愁哀飢餐渴飲日夕所管不住為妙故曰流水不腐戶樞不蠹以其動而不息也開欲導引即不必驚飛風舉猴擲虎蹲但展四肢動搖九竅令其血脈流轉上下宣通真氣銘曰凡欲去疾導引為先經脈不擁關節不煩或如射鵬側身彎弓環或曲腰脊如螭半圓交指腦後左旋右旋徑展手足氣出指端擺掣四肢捉搦三關熱摩赤澤氣海亦然是以攝養有方則壽同龜鶴若恣情放逸則命比蜉蝣因幼慕道門棲心澹薄究黃庭之妙有第五千之玄言今則採掇方書搜羅秘訣四季避忌一年修行錄之座隅日可觀覽號為四季攝生圖云爾

四季攝生圖

肝藏春王

肝屬東方木為青帝神形如青龍象如懸瓠肝者餘也狀如枝幹故謂之肝重四斤四兩在心下有七葉左三葉右四葉肝為心母為腎子肝下有三魂名英靈胎光幽精夜肝及平旦甲齒三十六通呼肝神及三魂神也目為之宮左目為甲象自屬陽右目為乙象月屬陰肝放液為淚腎邪入肝則多淚膽為之腑膽合於肝在肝短葉下黃庭經云肝氣鬱勃清且長羅列六腑生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿其聲角其性仁其味酸其臭羶心邪入肝則惡羶物其蟲鱗凡有鱗之類皆屬東方也肝神好行仁惠傷則蓋發於肝也肝神喜悅病不生肝聞悲傷則有淚淚出於肝也春之三月木王天地氣生萬物榮茂欲安其神者當澤被群萌思需庶類無竭川澤無澆陂池以安萌芽以上傷殺則合于太清以順天地發生之氣夜卧早起而合于道若逆之則毛骨不榮金氣相克眾疾生矣有疾而難治為春夏之患耳

肝之狀其

肝神



色青其象如懸胞其神如龍

肝合於睛上主於目肝盛目赤又主於筋筋急者肝虧也皮枯者肝熱也肌骨斑點者肝風也面色青者肝盛也好食酸味者肝不足也毛髮枯者肝傷也肺邪入肝則多笑手足多汗肝無疾也肝氣逆則頭痛耳鳴慘慘多睡小腹微痛視物不明飛蠅上下凡丈夫五十已上腎氣衰減不應於肝所以眼暗將攝若乖則眼赤目痒肝被陰邪侵則夢見林園竹木或見著青或在水邊見龍蛇禽獸奔走趨驚怕可用噓以去之平旦叩齒九通以鼻引清氣輕噓三十六遍以治肝之一切煩熱

春忌及沐浴修齋日

正月勿食生葱蓼子燕狸豹等肉食並補益臟腑一日修續壽齋四日勿殺生七日是三會日修延神齋八日沐浴吉二月勿食蓼子鷄子兔肉八月修芳素齋九日勿食魚上旬卯日沐浴吉十五日修太上老君生日齋

三月勿食葵及諸膏脾三日修盪邪齋勿食一切五藏及百草心六日沐浴吉凡春行道路勿飲深泉流水候雷聲而別寢春七十二日者酸味增甘味以助脾神 肝有病即目赤眼中生翳肉暈膜視物不明宜服外麻散

外麻 黃茶 八山梔 黃瓜

決明子 車前子 乾薑 地膚子

龍膽 充蔚子

右熬搗為散空心飲調三錢匕服

黃帝治男子五勞七傷陰衰消縮囊下生瘡腰背疼痛不得俯仰筋脉痺冷或時熱痒或時浮腫難以行步因風淚出速視茫茫咳逆上氣身體瘦黃氣衝臍痛膀胱急學小便出血莖痛核痛或復淋瀝汚衣赤黃或夢悞驚口乾舌強皆犯七傷洩成勞傷此藥主之極驗神妙

茯苓 若食不消 三菖蒲 若患耳三

苦萹 若熱 一分 山茱萸 若身痒 濕

兔絲子 若陰萎 一分 牛膝 若腰痛 一分

細辛 若目視眩 續斷 若有瘧 防風 若風邪 天雄 若風痒 栢子仁 氣力不足 石斛 若身皮痛

杜仲 若腸絕痛 菴菴 若陰瘻

右件一十八味各四分熬搗為末鍊蜜丸

如梧桐子大先服食三九少加為度亦可

作散粥和方寸匕日三服七日知効十日愈三十日體氣平復長服令人不老而少

心藏夏主

心屬南方火為赤帝神形如朱雀象如倒懸芙蓉心者纖也所納纖微無不貫注變水為血重十二兩中有七孔三毛上智之人心穴通明心有七孔中智之人心穴通氣五孔下智之人氣明俱不通心乃無孔無智慧而多狡詐心為肝子為脾母舌為之官開竅通耳左耳為丙右耳為丁於液為汗腎邪入心則多汗其味苦人之傷候自知苦皆發於心也小腸為心之府與心合黃庭經云心部之官

蓮含花下有童子丹元家主適寒熱榮衛和
 丹錦緋裳披玉羅其聲微其臭樵人有不暢
 之事多云心焦蓋天使然也其性禮其情樂
 其靈羽凡有羽之類皆屬南方也其神躁而
 無准人之暴急乃發於心也夏之三月火王
 萬物化實欲安其神者則舍忠履孝輔義安
 仁定其火息其熾澄其心和其神止聲色薄
 滋味可以居高明可以遠眺望而後合乎中
 和以順天地之氣早卧早起無厭於日順於
 正陽以消暑氣逆之則腎藏爭分水火相克
 也

心神
名丹元
 字守靈



心之狀其
 色赤其象
 如蓮華其
 神如朱雀

心合小腸主其血脈主於舌古不知味心虧
 也血擁者心驚也多忘者神離心也多悲者
 心傷也愛重語者心亂也面色青黑者心冰
 也好食苦者心不足也容色赤者心無疾也
 心有病則口乾舌強喉中痛口中生瘡心合

四氣攝生圖

於小腸主血脈亦主於舌故人之中風者多
 心舌滋主於心也心有疾則寒不時魂神不
 安小便多赤脣口色變氣力不足言笑不特
 夢見鐘火治之物赤衣及裸形人見血光及
 狼犬相逐忽身居危岨見兵甲之類用可以
 治之平旦端坐叩齒九通以鼻引清氣輕呵
 三十六遍治心之勞多則損

夏忌及沐浴修齋日

四月食蓴菜和鯽魚作羹開胃口補益四日
 沐浴吉八日修葺夏齋勿伐一切草木勿食
 鱓魚及蒜五月勿食葶宜食大麥杏藿皆益
 減鹹味以安心一日沐浴吉五日修續命齋
 勿食生菜夏至前後三日各別寢是月陰陽
 爭血氣散勿見血汚之物夏至後勿食烏麀
 肉及羊脚六月六日修清暑齋勿食菘忘起
 土九日沐浴吉三伏日服腎瀝湯夏七十二
 日省苦味增辛味以助肺氣心有病即夢見
 丹蘊炎火之類健忘多驚宜服五參丸方
 玄參 丹參 苦參 秦艽 各七
 沙參 人參 乾薑 各五

右焚搗為散煉蜜為丸如梧桐子大食上
 煎水下三十九
 補腎氣腎瀝湯丸

羊腎一箇去脂膜 茯苓 芍藥 玄參
 生薑 地黃各四 人參 甘草 澤瀉

五味子 防風 蒼朮 當歸 黃耆各三

分 桂二 地骨皮 磁石各五

右搗作末散先用腎一箇作四五片以米
 一合薑一塊葱白一莖以水三椀煎取汁

兩椀去腎米下藥煎取一盞半分作兩服

空心服後以米粥養食之

黃帝曰夏三月服何藥女曰以補腎茯苓九

能治男子內虛不能飲食忽健忘悲憂不

樂喜怒無限身肢浮腫小便赤黃精淋瀝痛

絞膀胱冷瘕口渴飲水心腹脹滿皆犯七傷

宜餌此方

茯苓食不消 杜仲腰痛加

附子有風加 山茱萸濕痺三分

牡丹皮風中滯 澤瀉水氣三分

桂顏色不足三分 山藥頭風加

乾地黄秋本 細辛目視 芫花三

石斛陰 茯苓三 菴菴體 黃加一分

生薑四兩 身體 倍

右一十三味除桂外餘並一一熬搗為末

煉蜜九如梧桐子大先服食七九日再服

禁房事及冷猪魚等

肺藏秋王

肺屬西方金為白帝神形如白獸象如懸磬

為五藏之華蓋肺者教也言其氣教鬱重三

斤三兩六葉兩耳共八葉肺為脾子為腎母

肺下有七魄如嬰兒名尸狗伏矢雀陰吞賊

非毒除穢臭肺夜卧時及平旦叩齒三十六

通呼肺神名及七魄名以安五藏神鼻為之

宮左孔為庚右孔為辛在氣為咳在液為涕

上通氣至腦戶下通氣至脾中是以諸氣屬

肺久卧傷肺肺為呼吸之根源為傳送之官

鬮腎邪入肺則多涕大腸為肺之府與肺合

其榮毛髮也枯落者肺衰也黃庭經云肺部

之宮似華蓋下有童子坐玉闕七元之子主

調氣外應中嶽鼻齊位其聲商其味辛其臭

腥心邪入肺則惡腥物其性義其情怒其津

唾肺勞則多唾秋之三月金玉主殺萬物枯

損欲安其魄而存其形者當舍仁育物施恩

飲容陰陽分形萬物收殺雀卧鷄起待秋分

定後斬殺必當無留有罪乃順陰氣所傷而

長肺之剛順之則邪氣不侵逆之則五臟乖

矣

肺神名皓華
字產成



肺之狀其
色白其象
懸磬其神
如白獸

肺合大腸外形於鼻肺有風則鼻塞面色枯

者肺乾也鼻痒者肺有蟲也多怖者魄離肺

也身上生黑白點者肺微也多聲氣者肺強

也不耐寒者肺敗也好食辛者肺不足也大

腸祕者肺壅也顏色鮮白者肺無病也肺有

疾即多嗽上氣面浮腫多睡面生瘡面生黃

白鼻寒腦疼背背滿痛四肢煩悶皮上痒喉

中噎夢見縉帛金玉美女自身甲衣見情花

雲鶴日月貴人可用咽以去之平旦叩齒九

通微以鼻引清氣輕四三十六遍以去肺之

熱并一切邪氣過多亦損

秋忌及沐浴修齋日

七月勿食薑生蜜五日沐浴吉七日是三會

日修迎秋齋 八月一日修逐邪齋四日切

忌市鞋履附足之物勿食鷄肉二十一日沐

浴吉 九月九日勿起動床席修延算齋秋

起居法

七十二日省食辛味增酸味以助肝臟

髮欲多梳齒欲多叩津欲常嚥氣欲常清脚

欲強行手欲在面耳欲常按眼欲數摩所謂

子欲不死修崑崙之法也

肺有病即皮膚生瘡及疥癬上氣咳嗽涕唾

稠粘宜服排風散子

人參 丹參 防風

天雄 羌活 秦艽

山茱萸 沙參 虎骨

山藥 天麻

右一十一味熬搗為散食上飲汁調五錢

七服丸亦得

黃帝曰秋三月如何女曰以補腎茯苓丸主
腎虛冷五臟內傷風寒虛冷所苦今人身肢
濕痺足行失度不自省覺飲食失味目視茫
茫偏身拘急腰脊疼痛不能飲食日羸瘦
心嘈咳逆上氣轉側不得起則須人扶策針
灸治療小折或乘馬觸風不自將護飲食不
節用力過度或口乾焦流涎自出或復惡夢
精便自出尿血滴瀝陰下濕痒或如驚悸小
腹偏急四肢酸疲氣息噓吸身肢浮腫衝人
胃腸遇醫不識妄欲治之此方主之

茯苓 防風 白朮 細辛 山藥
澤瀉 附子 紫菀 獨活 芍藥
丹參 苦參 桂心 乾薑 牛膝
山茱萸 黃耆 各三兩

九日再服

腎藏冬主

腎藏屬北方水為黑帝神形如鹿兩頭象圓
石腎之分也主分水氣灌注一身如樹之有
根有左右腎亦謂之命門生氣之府死氣之

虛守之則存用之則竭重一斤一兩對隣附
腰脊腎為肝母為肺子耳為之宮天之生我
流氣而變謂之精精氣往來謂之神神者腎
之藏其情智左腎為壬右腎為癸在氣為吹
在液為唾在形為骨久立傷骨乃損腎也腎
合手骨應在齒齒痛者腎傷也經於上焦榮
於中焦衛於下焦腎邪入則多唾膀胱為
之府其榮髮也黃庭經云腎部之宮玄闕圓
中有童子名上玄主諸六府九液源外應兩
耳百液津其聲羽其味鹹其臭腐心邪入腎
則惡腐物其蟲介凡有甲之類皆屬於水故
曰介也冬之三月乾坤氣閉萬物伏藏且冬
至之日陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩身
節嗜慾止聲色以待陰陽之所定昏卧寅起
以順日先無競陰陽氣然後全其生合乎太
清順乎陰陽達之則陰氣內傷腎藏虛亂也
夜卧叩齒及平旦三十六通呼神名以安水
藏也

腎之狀其色
黑其象如圓



腎科字書要說

鹿兩頭

腎合於骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於
耳耳聾者腎虛也骨痛者腎虧也齒多齟者
腎寒也齒齩者腎風也耳痛腎瘵也多欠者
腎邪也腰不伸者腎冰也面色黃者腎衰也
腎邪自入則多呻吟容色紫光者腎無病也
腎有病腰膝連膀胱痛冷小便餘瀝面色黑
而齒焦體重喘咳盜汗耳鳴隔氣食不下夢
見入暗處見婦人僧尼龜鼈馳馬槍旗目身
著甲共往同行或汎舟或走馬可用吹以去
之平旦叩齒九通以鼻引清氣輕吹三十六
遍以去腎之一切邪氣過多亦損

冬忌及沐浴修齋日

十月一日沐浴吉修成福齋五日修三會齋
勿行責罰十一日勿沐浴仙家大忌日 十
一月修啓福齋十六日沐浴吉勿食葵
十二月勿食鷄牛肉臘日修百福齋十五日
沐浴吉二十八日修迎新齋至晦日沐浴焚
香悔過思善冬十二月省鹹味增苦味以助

心臟腎有病即多小便腰膝疼痛夢與鬼交
宜服八味丸方

茯苓 澤瀉 牡丹皮各三

桂心 附子各二 生乾地黄各八

山茱萸 山藥各四

右數搗為散煉蜜丸如梧桐子大每空心
酒下三十九忌生蘿蔔

黃帝曰冬三月宜以如何女曰以護命茯苓
丸主男子五勞七傷兩目茫茫得風淚出頭
風項強不得迴轉心腹脹滿上連胃腸下引
腰背裏裏徹痛喘息不得飲食咳逆面自瘦
黃小便淋瀝陰痿不起臨事不興足腫腹痛
五心煩熱身背浮腫盜汗流出四肢拘攣或
緩或急夢驚恐呼吸短氣口乾舌燥狀如
消渴急急喜怒愁鳴咽此方主之

茯苓 山藥 肉桂 山茱萸 巴戟

乾薑 白朮 牛膝 兔絲子各一

細辛 防風 澤瀉 栢子仁

牡丹皮各半 附子一兩

右件藥並熬搗為散煉蜜為丸如梧桐子

大先食服七九日再服

脾藏王四季

脾臟屬中央土王四季為黃帝神形如鳳凰
坤之氣土之精象如覆盆脾者裨也裨助胃
氣在心下三寸重一斤三兩闊三寸長五寸

脾為心子為肺母外通眉鬕能制謀意辯皆
脾也口為之官其神多嫉妬蓋起於脾也脾
無定形主土陰也妬亦無准婦人多妬乃受
陰氣也若食熟軟之物則全身之妙道也脾
如磨之轉化食食不消是脾不轉也堅硬之
物乃難化也若食乾便卧脾則側側則不化
食乃為宿食之患若勞形之人猶可若年過
五十或閑樂之人故自撮其患也脾氣通和
則口知五味脾氣有病則唇黑口乾不思食
不知五味黃庭經云脾長一尺掩太倉中部
老君治明堂其聲宮其性信其味甘其臭香
心邪入脾則不聞香氣其蟲稊主於舌脾生
於中宮脾居左脇主於唇口口為戊舌為己
合於內榮於脣藏不調即傷於脾脾不調則
傷實質神俱損則傷人之中風口涎舌硬乃

為脾氣受邪也當四季月末十八日少思屏
慮屈己濟人不為利爭不為陰賊不與物競
不以其強恬和清虛順神之德而後全其生
逆之則脾腎受邪土木相克也

脾之狀其

色黃其狀

如覆盆其

神如風



脾神名常在
字魂庚

脾與胃合為府居左脇寄二宮六氣助王於
四季轉化其生而入於熱也食不消者脾不
轉也多食者脾虛也不顧食者脾中有不化
食也食不下者脾塞也面無顏色者脾虛之
也好食甘物者脾不足也多惑者脾識不安
也有風及肺疾者食多乃脾虛也肌肉鮮白
滑者脾無疾也脾聲主宮宮為五音之長律
應黃鍾脾聞樂則磨脾是元氣之本官居太
阿色黃體重土王六月亦寄四季有身沉力
弱不欲食身上習習如遊風心中自悶而色
痿黃夢見動土或在野曠及見道士身居城
壘童兒共行可用呼以去之平旦叩齒六通

微以鼻引清氣呼三十遍以去脾之壅滯過多亦損

六氣法

上熱呵心火 眼昏噓自治 肺寒四即效 耳病著心吹 脾胃常呼吸 三焦滯取噓

山中無藥物 見此是良醫

噓呵四吹呼噓此六字去五藏諸疾比者方書亦多乖錯今專討修養經書究窮義理此六字定矣若臟腑有疾但澄心定意想氣存思微微噓呵邪氣自然消散所言止三十遍過多亦損者此大約言之亦無准定稍覺舌關清冷則疾已過矣 脾有病即氣滿衝心四肢虛腫宜服訶梨勒丸方

訶梨勒皮

山藥 牡丹皮 澤瀉

山茱萸

茯苓 薤白

芍藥

乾薑

右熬搗為末煉蜜丸如梧子大空心棗湯下三十九

膽臟

膽者金之精水之氣其色青其神形如龜蛇象如懸瓠附著肝短葉下膽者敢也言人膽氣果敢重三兩三銖為肝之腑若據膽則不在五臟之數歸於六腑緣膽下亦受水氣與坎宮同道又不可用六腑故別立膽臟人之勇決者蓋發於膽臟也合於膀胱亦主於毛髮黃庭經云主諸氣力攝虎兵外應眼瞳鼻柱間腦髮相扶與俱解膽部與五臟相類也且膽寄於坎宮使人慕善知邪絕姦止佞欲行直道膽主於金主於殺故多勇殺之氣萬物殺者則悲故人悲者金生於水是以目有淚也心主火膽屬水火得水而滅水得火而煎陰陽交爭水勝於火自有淚也淚出於膽膽水主目瞳受木精二合男子五十目暗者腎氣衰膽精減而可補其腎長於肝欲安其神當息忿爭行仁輔義後乃全其生也



膽神名龍雁 宇威明

膽之狀其色青其象如懸瓠其神如龜蛇

膽合於膀胱上主毛髮髮枯者膽損也膽有病大息口乾心中澹澹似被人捕逐者頽也膽實則傷熱熱則精神不守起則無定膽虛則傷寒寒則或畏頭眩不敢獨卧爪甲乾者膽虧也無懼者膽洪實也無故淚出者膽虛也好食苦物者膽不足也髮燥者膽風也毛焦者膽熱也顏色青者膽無病也夢見與人鬪爭鬼交者膽衰也膽有病用噓以去之平旦叩齒九通以鼻引清氣輕噓三十遍以去膽之病過多則損也

三尸名

彭居彭質彭矯每夜呼其名七遍卓然虛淨朗然不寢尸亦潛形而遊無得尋宅於人身也又能以身論國心神自然王也經曰侯王能守之萬物將自化則三尸其如予何是以身安而家國可保心定而性命可全也若淫於酒色嗜於腥膻乃千變萬化隨欲而歸諸患自生乃於道情而疎矣

後序

人稟陰陽之氣以成四大之形一身之中一

國之象脅脇位同宮室四肢亦類郊垌神猶君也血猶臣也氣猶百姓也君能化及百姓而天下晏然身能血氣調和則四肢宣暢是以聖人治未病之身寶不泯之壽任情舒卷屈跡隨時恬淡鍊神舉措畏慎為本也經曰人不畏威大威至矣攝生若無畏則心亂而難理也形躁而不寧神散而氣昏志蕩而意逸老子曰善攝生者陸行不遇兇虎入軍不被甲兵乃喻畏慎也又云五音令人耳聾五味令人口爽宜在恬淡也攝生之法亦甚多。途則有焚香開經步虛躡斗危冠短褐茹栢餐松鍊汞燒丹草木九散千岐萬路不可過窮殊途同歸百慮一致若丹懇久著虔誠咸深真君可知為之潛運乎書曰天監孔明福善禍淫也是以覆載長存聖賢不滅生者天地之大德也死者天地之荼毒也所以拂塵衣去荼毒靜五臟運三元開黃庭之妙經覽紫房之秘訣然後能存亡能晦能光出化人之表入太漠之鄉無心而明鑒無翼而翔翔嬉明霞之館譙碧雲之堂長生可冀也經

云老子修身千二百歲吾形未嘗衰又云神將守形乃可長生長生之道非賢不傳輕洩者獲戾乎天官信聽者記名于仙籍殃慶逮于九祖昇沉止於一形豈使世之愚凡悉聞悉見自羲軒已來廣成赤松威安期長生之法曉然何迷而難返亦有混沈自然體合變化智周萬物道亞三清即高玄皇人之流也又有功成累劫德被塵沙神化無方飛騰自在即杜沖尹軌是也山居養氣無欲無為守道守精心澄碧落即許由巢父是也遠則名書竹帛近即所在傳聞愚昧者如瞽如聵智識者且榮且貴陶隱居之書史滿腹畢而何有長齋腹空畢而何歸奇功絕代畢而何用乾象通神畢而何知老子云金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎何不分靈臺之臺末入虛無之大門天地壞而我全萬象塵而已在積善餘慶係合大和積惡滅身而自傷何悔斯乃道不負人人能負道也聖賢留教豈可輕耶且身居浮世萬累繁華不必絕粒居山頓捨塵俗但能順時攝養漸減驕奢

五味五聲勿耽勿嗜知其恬淡自然得長生之妙道也天主陽而動地主陰而靜天動也而北辰不移地靜也而東流不息故靜者天之心也動者地之氣也心靜氣動則道無不成也疾無由生矣學道者欲得廣行陰德慈心救人重道輕財不恡金玉救人窮之謂之福田也默然養氣恬和沖神以善以謙勿欺勿詐少思少語少慾少愁勿信妖訛勿殺生命勿行陰賊勿嗜五辛勿與人傳衣巾勿與人爭曲直勿向北穢污勿久視三光六甲日勿食鱗蟲晦朔日思修善事甲子庚申日別室靜坐寢卧處不欲塵堂高敞匪唯風霧難防亦令魂魄恍惚卧不欲仰枕不欲高寢處不欲停燈夜行須鳴天鼓八節日勿行威令秋分日尤須齋心神人贊云子欲昇天慎秋分事無大小皆上聞以罪求仙誠甚難知此學道為心寒若眠夢不安心中驚悸此是七魄欲散五神執畢疾禍將侵必須慎護曉夕端坐叩齒三十六遍呪曰九天上帝四門八靈七房三玄三素九精太

一桃康上詣三清請告帝君攝命普寧速召
七魄校實神庭若有不祥七尸鬼兵但呼雙
真流燭鍊形太微大神斬伐邪精三神和柔
血尸沉零神歸絕宅備向利貞使我神仙永
保劫齡

神農忌慎法

三十一

黍米和葵同食作癩癧疾大豆與猪肉同食
作瘰癧疾青豆與鮓及鯉魚同食成癩疾經
夏曝中乾脯今發瘰癧疾麥麵與猪肉同食
成惡疾瘡兼動風赤小豆多食令人枯瘦甜
粥與蒼耳同食成瘰癧諸酒漿臨上不見影
者殺人經宿葵食之發五種癩癧疾葵和鯉
魚鮓食之害人芥和兔肉同食成惡疾白菹
和酪同食成寸白蟲生葱和蜜同食害人生
葱與鷄子雉肉同食兼白犬肉作癩邪疾發
癩癧韭和牛肉食發癩疾野苴勿與蜜同食
作痔疾棗花不宜多食發癩饒睡凡果子生
食多發宿疾李子與蜜同食和水多成癩桃
食了入水成淋疾諸生果子停多日食之皆
發宿疾入水沉者不可食成外癩疾

夫攝生之事忌食父母及己身本命之物今
人壽不永也諸肉自死者不可食損害人生
肉與牛乳同食成苗蟲驢馬肉與猪肉同食
發霍亂諸藏及胴如水洗之狀不染塵土有
大毒不可食馬肉共蒼耳倉米同食害人羊
肉與生鱸及酪同食皆有所傷害諸飲食上
有游蜂停住者皆有毒勿食之諸色肉不得
用桑柘枝剗食之成惡蟲病羊肝不得入生
椒同食破人心肝猪肝不得與鱸同食作癩
疽兔肉與生薑同食作霍亂猪牛肉共酪同
食作氣癩鷄肉與鼈同食害人壬子日忌殺
一切黑色生命物丙午日不得食鷄等肉慮
被火燒厄庚申甲子日宜齋戒心祭祀鬼神
餘物不得食若諸色肉煮炙赤色不變者皆
害人新熱疾差忌食一切肉但疾病未平復
忌食煮韭等

自按摩法

以手左拓右拓上拓下拓前拓後拓曠目叩
齒摩手熱摩眼後耳按腰震動雙作隻作反
手為之然復掣足仰展履屐都數約至七八

十而止徐徐作之仍想空中太和氣漸下入
頂如雲入山入皮入肉入腹入四肢五臟皆
受其潤則覺腹中有聲意專存思勿念外緣
則元氣達於氣海須臾自達於湧泉但日引
一通至三通令人力健耳目聰明百疾皆去
無限年月長存不忘得滿千萬通去仙不遠
矣

四氣攝生圖

太上通靈八史聖文真形圖

辨四

皇天史置字臨置 高天史置字建置

天帝史置字天置 上帝史置字日源

第一史夫臨置妻字柱下

巳午未日在人家赤衣分幘白筆進賢冠

第二史夫建置妻字玄精

申酉戌日在人家白衣分幘白筆進賢冠

第三史夫天置妻字月精

亥子丑日在人家黑衣分幘白筆進賢冠

第四史夫日源妻字太玄

寅卯辰日在人家青衣分幘白筆進賢冠

此八史名以此日下人家若以占甲當呼其字問之即令人知消息若女問事呼妻名字此諸史上下直九日及三日復上周而復始凡事八史皆愛口不得罵詈毀辱八史皆不驚喚若三年以上皆可求請若有疾病欲命盡時亦可使行請命必得矣
黃帝曰國之欲興修知此文人之欲富招致此神能致此神財物如雲所向扁平安保子孫諸欲事八史安魂定魄能求此神頭髮不

白得壽長清身潔澤

欲求內學斯文可措故記八史之象若有逆召可念八史吉凶遠近之事史皆知之以語人若不能事者但家有此文令人意昭如日月也

凡欲聰明者當作達占致八史已致之後可知陰密之事預知未然之意審察萬里委曲之旨適可知吉凶不能却災矣

凡君子內發小事之為致財也使八史戒百日以其日召之不須跪若不得語且可心知也

八史像當自隨之若有喪辱可封著器中他室中有污辱神則不下矣

又說齋潔百日後始召八史時各以其史下日呼史字於室中左樞內果子一盤酒一盃

呪曰曾孫某好樂道術今願八史之道謹奉甘果美酒當以祭之

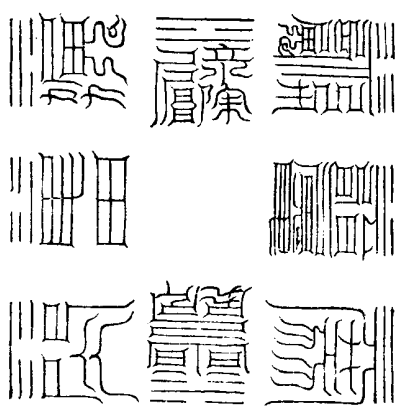
若致八史法各以其日下酒果等祭之二史一祭於堂戶間以小蓆衣戶樞為生以盤盛菓菓二盤酒二盃著生前道士面向戶樞如

祭之不拜也言曰曾孫某甲愛好道術謹齋

潔上供甘果菓珍饌美酒芳香奉請

皇天八史臨置柱下願大飲大食醉飽為度使某甲通神明達所占先知陰密之事須知未然之意察萬里之驗委曲之旨與其為友

俱行俱止從今日為始然後必有音響先影之應勿怪也至後史下日復祭之如前法此法各當呼其名史字皆一祭之有應驗之徵復經年歷歲疏問不應者復祭之耳



此八卦皇天帝神符以梧桐木板廣三寸長九寸朱塗上墨書符如戒百日置之如方面其神即來下令人富貴消官事消口舌宜錢財滅禍除怪宜酌酒祭其神所以知驗

史 柱
 坤 字 坤

史 臨
 乾 字 乾

精 史
 巽 字 巽

建 巽
 震 字 震

右二符申酉戌日下在人家

月 精
 明 字 明

天 二
 次 字 次

史 三
 坤 字 坤

太 玄
 兌 字 兌

日 厚
 艮 字 艮

史 通靈符

右二符寅卯辰日下在人家

八史通靈符

黃帝曰玄洞八卦神符上帝秘於華蓋太微斗宿中先師仰看畫之以為玄洞威靈神精演道符持以入胡以吾為此圖婆羅門因造變化術數萬來還中原以吾為道君知玄洞與天同功也神之明察也威神驗也使精之信也演道之德以受小兆敢常佩之因藏於華蓋重秘之如賢人道士名已入宿者得此通靈符文仙也君子以明達神為使令愚人得之心開得位坐致富貴秘如華蓋李君同

昇也

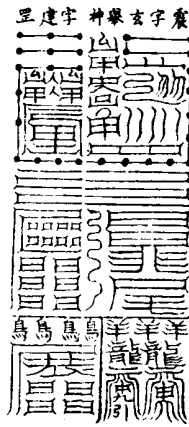
史 坤 乾 巽 震

黃帝曰華蓋玄洞通靈演道符字吳成位西北方二宿治北斗太微華蓋帝座下臨置之神主也清潔上士名已入宿以小紙書佩之神附躬令人通神靈百病消除坐在立亡出入無間三年之後白日昇天星中朱書白素附以兆身八史事人役使萬端百病自愈坐見天下未來之事愚士不正慎勿佩此但秘之藏之舉家無患明達富貴高官自至

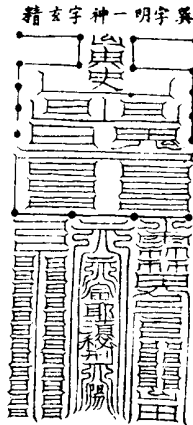
坤 字 坤

黃帝曰華蓋玄洞通靈演道坤符字閣冲柱

史之神主也位西南二宿治北斗太微華蓋座下用如乾法



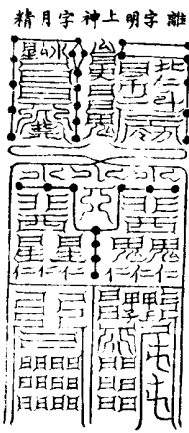
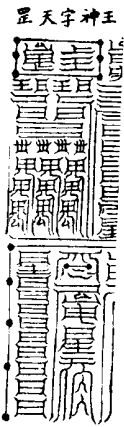
黃帝曰華蓋玄洞通靈演道震符玄舉建罡之神主也治東方二宿屬北斗第一星用如前法



黃帝曰華蓋玄洞通靈演道巽符字明一玄精之神主也治東南二宿屬北斗第二星用如此前法



黃帝曰華蓋玄洞通靈演道坎符字仁王天罡之神主也治北方屬北斗第三星法如乾



黃帝曰華蓋玄洞通靈演道離符字明上月精之神主也治南方屬北斗第四星法如乾



黃帝曰華蓋玄洞通靈演道艮符字過意日原之神主也治東方二宿屬北斗第五星用如乾法



黃帝曰華蓋玄洞通靈演道兌符字見陽太玄之神主也治西方二宿屬北斗第六星如乾法用

黃帝曰天地各歸其原乾坤合德治在斗中五帝為主太微為君眾卦布度二十八宿未受本氣運由機關還治各屬一星之符制令八精所憑臨置柱下須此乃行子孫修之得為真人秘而藏之千金勿傳
黃帝曰子能修道當先修身安魂定魄慎勿妄言潔齋百日沐浴華泉先祠八神近於堂樞次用八符史輒來憑俱行俱止為人使令八節佩符通達皇星髮白更黑齒落更生隨史乘龍出幽入冥禳災却害變化示子所如法一非反逆子勿行之天宿責人
黃帝曰凡人求占陽日子以符著左肘陰日

丑以符著右肘存真人念史以著符手指八史即語子來人事陰密委曲節次八史即皆知以語子當論以凡占慎言史知之真人上斗中神怒後不為人使也若問者有病官之事應讓災命子如法便還斗中參之有命福德者合為救之先令主某處求師藥及物急往便得史輒應口前往處持物候人或令置得之也史法為神氣病人見物便差若物所令驚出史或作驚驚之若山林明暗上中覆蓋之下不知何物呼史問之即已知語子也黃帝曰子行此道當愛惜言語不得妄言吉祥民有凶惡衰禍怪異之事史隨子口便發以求兆為人作凶異令百姓懼怖慎勿附符念史所有責怒史又為人作害災刑恣意所開志意洞達前知未然昭如日月魍魎邪惡凶讒敢發辟兵宜官財錢富貴為之不難此道要秘

真人子丹主之神常來與子丹為友若讓災却言諸所事皆更著符如下法當帶符之時以除淨時醮祭符以燒香菓棗參茯苓湯置席前以黃絹帛為淨道拜祝曰曾孫臣某甲言今日清明良日吉時宜醮八卦通天神八明謹奉菓棗甘芳香謁請八君九君神皇伏羲枕中太乙雄供乾皇天君父師道明太上行符真人八君臨照曾孫賢者輔身八史天官今日開陽大化受符納真開通以降自然懋惡不當請問來事吉兆告以未來推行仁義福延無窮長享吉利受占未央黃帝曰既祭之子未知皇天觀其直子當以夜半時北向呪曰吾行天地足躡文昌心託太清和氣成形二十八宿逕造皇庭若知旨訣八精最真合光天神八史所憑八卦天君伏羲天皇須得星符神乃得行服之蓋知便見未然先祠八神次用八符天地合香前知未知却知已映上旬沐浴齋潔蘭香願除死籍更著長生與史

為友俱朝皇星身託日月參同四龍長受吉利萬壽無疆黃帝曰子決天地大事為人求命當以符著頭上盡存其字意命史甲乘青龍還斗中參知天地某甲家吉凶史即上八斗宿下語人天地災否及人命有吉凶之事應讓便令史救之請命得壽無不驗黃帝曰子欲讓災却言轉禍為福當先念八史字今日吳成當使臨置為某甲家讓災應須得某物原真人利剛馳行疾反即隨口所召無不得也以禍為福莫殺人亦勿備有所命使人狂走來愛己也若宜有所責命當解置符而命史暮則有房室之事亦然令婦人不知恥也黃帝曰若婦人有好道者當令奉神用亦如法史圖曰男子奉其夫女子奉其妻夫妻共奉之若乾坤之順天行也故二人同心其利斷金共修之善其利甚深乃可乘青龍與神同遊天下也秘之秘之勿令不節三女惡行始婦為之不能修此反誤子爾但勤為之道

成之後神知子真人天自使以青腰玉女
 黃帝曰先師李君坐寂淨之庭著太微帝位
 斗宿中見此八符文以授小兆吾以小兆未
 知逆順即叩頭宿下祭如寫八史即來感八
 史八卦精神八卦之符也能制八史不為人
 家作害也人家皆有八史在堂樞前更直斗
 中上曰斗君道人事須得星符能制不道惡
 犯違也受符修之神乃行史星符禁重不得
 轉傳自非賢人君子兆慎之千金勿傳傳必
 得賢非賢致殃若有其人當以吾祭皆法祭
 符斗下不祭如受斗君不知令人史神驚既
 不為使上啓斗君責人並受其殃祭作五帝
 座四座長二丈法繒為席座座三案嚴淨香
 燈棗湯七五果七中史負座一案香燈各一
 五果三青棗棗一盤符置中央負座上五盤
 果五香火請五帝斗神二十八宿太上老君
 伏羲神皇次呼八卦字行符真人某甲好道
 比來求請今當受其星符傳付賢明五彩為
 座隨色鮮明湯茶時果隨事精嚴剋勵丹誠
 雖不掛念於斗下祭之勿與多人神不下臨

祭畢送付賢者拜而受之真使附也先齋如
 法及可付也祭符及斗下並不得口請令聲
 大但心念請之爾

太上通靈八史聖文真形圖

園經衍義本草上卷一

鏡五

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
 宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

補註總叙

舊說本草經神農所作而不經見漢書藝文
 志亦無錄焉平帝紀云元始五年舉天下通
 知方術本草者在所為駕一封詔傳遺詣京
 師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬
 言本草之名蓋見於此而英公李世勣等註
 引班固叙黃帝內外經云本草石之寒溫原
 疾病之深淺此乃論經方之語而無本草之
 名惟梁七錄載神農本草三卷推以為始斯
 為失矣或疑其間所載生出郡縣有後漢地
 名者以為似張仲景華佗輩所為是又不然
 也淮南子云神農嘗百草之滋味一日而七
 十毒由是醫方興焉蓋上世未著文字師學
 相傳謂之本草兩漢以來名醫益衆張機華
 佗輩始因古學附以新說通為編述本草繇
 是見於經錄然舊經纔三卷藥止三百六十
 五種至梁陶隱居又進名醫別錄亦三百六

十五種因而註釋分為七卷唐顯慶中監門
衛長史蘇恭又據其差謬表請判定乃命司
空英國公李世勣等與恭參考得失又增一
百一十四種分門部類廣為二十卷世謂之
唐本草國朝開寶中兩詔醫工劉翰道士馬
志等相與撰集又取醫家常用有效者一百
三十三種而附益之仍命翰林學士盧多遜
李昉王祐扈蒙等重為判定乃有評定重定
之目並鏤板摹行由是醫者用藥遂知適從
而偽蜀孟昶亦嘗命其學士韓保昇等以唐
本圖經參比為書稍或增廣世謂之蜀本草
今亦傳行是書自漢迄今甫千歲其間三經
誤著所增藥六百餘種枚採彌廣可謂大備
而知醫者猶以為傳行既久後來講求寢多
參校近之所用頗亦漏略宜有纂錄以備順
生歐疾之用嘉祐二年八月有詔第五臣禹錫臣
億臣頌臣洞等再加校正臣等亦既被命遂
更研覈竊謂前世醫工原診用藥隨效報記
遞至增多藥見諸書浩博難究雖屢加判定
而去取非一或本經已載而所述粗略或俚

俗常用而太醫未聞獨非因事詳著則遺散
多矣乃請因其疏摭更為補註應諸家醫書
藥譜所載物品功用並從採摭惟名近迂僻
類乎怪誕則所不取自餘經史百家雖非方
餌之急其間或有參說藥驗較然可據者亦
兼收載務從該洽以副詔意凡名本草者非
一家今以開寶重定本為正其分布卷類經
註雜採間以宋墨並從舊例不復釐改凡補
註並據諸書所說其意義與舊文相參者則
從刪削以避重複其舊已著見而意有未完
後書復言亦具存之欲詳而易曉仍每條並
以宋書其端云臣等謹按某書云某事其別
立條者則解於其末云見某書凡所引書以
唐蜀二本草為先他書則以所著先後為次
第凡書舊名本草者今所引用但著其所作
人名曰某人第五惟唐蜀本則曰唐本云蜀本云
凡字未墨之別所謂神農本草經者以朱字名
醫因神農舊條而有增補者以墨字間於朱
字餘所增者皆別立條並以墨字凡陶隱居
所進者謂之名醫別錄並以其註附於末凡

顯慶所增者亦註其末曰唐本先附凡開寶
所增者亦註其末曰今附凡今所增補舊經
未有者於逐條後開列云新補凡舊舊分上
中下三品今之新補難於詳辨但以類附見
如綠礬次於礬石山薑花次於豆蔻扶移次
於水楊之類是也凡藥有功用本經未見而
舊註已曾引據今之所增但涉相類更不立
條並附本註之末曰續註如地衣附於垣衣
蕪覆附於通草馬藻附於海藻之類是也凡
舊註出於陶氏者曰陶隱居云出於顯慶者
曰唐本註出於開寶者曰今註其開寶考據
傳記者別曰今按今詳又按皆以朱字別於
其端凡藥名本經已見而功用未備今有所
益者亦附於本註之末凡藥有今世已嘗用
而諸書未見無所辨證者如葫蘆巴海帶之
類則請從太醫衆論參議別立為條曰新定
舊藥九百八十三種新補八十二種附於註
者不預焉新定一十七種總新舊一千八十
二條皆隨類粗釋推以十五凡則補註之意
可見矣舊著開寶英公陶氏三序皆有義例

所不可去仍載於首篇云

新舊藥合一千八十二種

三百六十種神農本草經

一百八十二種名醫別錄

一百一十四種唐本先附

一百三十三種今附

一百九十四種有名未用

八十二種新補

一十七種新定

圖經序

昔神農嘗百草之滋味以救萬民之疾苦後世師祖由是本草之學興焉漢魏以來名醫相繼傳其書者則有兵普李當之藥錄陶隱居蘇恭等註解國初兩詔近臣總領上醫兼集諸家之說則有開寶重定本草其言藥之良毒性之寒溫味之甘苦可謂備且詳矣然而五方物產風氣異且名類既多贗偽難別以也木當藤蕪以薺芑亂人參古人猶且患之況今醫師所用皆出於市賈市賈所得蓋自山野之人隨時採獲無復究其所從來以

此為療欲其中病不亦遠乎昔唐永徽中剛定本草之外復有圖經相輔而行圖以載其形色經以釋其同異而明皇御製又有天寶單方藥圖皆所以叙物真偽使人易知原診處方有所依據二書失傳且久散落殆盡雖鴻都秘府亦無其本天寶方書但存一卷類例粗見本末可尋宜乎聖君暫輔留意於蒐輯也先是詔命儒臣重校神農本草等凡八書光祿卿直秘閣臣禹錫尚書祠部郎中秘閣校理臣億太常博士集賢校理臣頌殿中丞臣檢光祿寺丞臣保衡相次被選仍領醫官秦宗古朱有章等編繹累年既而補註本草成書奏御又詔天下郡縣圖上所產藥本用永徽故事重命編述臣禹錫以謂考正羣書實衆見則其功易就論著文事出異手則其體不一今天下所上繪事千名其解說物類皆據世醫之所聞見事有詳略言多鄙俚向非專一整此緣飾以文則前後不倫披尋難曉乃以臣頌嚮嘗刺意此書於是建言奏請俾專撰述臣頌既被旨則哀集衆說類聚

詮次粗有條目其間玉石金土之名草木蟲魚之別有一物而雜出諸郡者有同名而形類全別者則參用古今之說互相發明其荻梗之細大華實之榮落雖與舊說相戾並兼存之崖略不備則稍援舊註以足成文意註又不足乃更旁引經史及方書小說以條悉其本原若陸英為蒟蘿花則據爾雅之訓以言之諸香本同則用嶺表錄異以證之之類是也生出郡縣則以本經為先今時所宜次之若菟絲生於朝鮮今則出於冤句奚獨生於少室今乃來自三蜀之類是也收採時月有不同者亦兩存其說若赤箭本經但著採根今乃并取莖苗之類是也生於外夷者則據今傳聞或用書傳所載若玉屑玉泉今人但云玉出於于闐不究所得之因乃用平居誨行程記為質之類是也藥有上中下品皆用本經為次第其性類相近而人未的識或出於遠方莫能形似者但於前條附之若漉疏附於枸杞琥珀附於茯苓之類是也又古方書所載簡而要者昔人已述其明驗今世

亦常用之及今諸郡醫工所陳經效之藥皆并載其方用天寶之例也自餘書傳所無今

醫又不能解則不敢以臆說淺見傳會其文故但闕而不錄又有今醫所用而舊經不載者並以類次系於本草曰本經外類其間功

用尤著與舊名附近者則次於逐條載之若通脫次於木通石蛇次於石蠟之類是也總二十卷目錄一卷撰次甫就將備觀覽恭惟

主上以至仁厚德孟養生類一物失所則為之惻然且謂札瘥荐臻四時代有救恤之患無先醫術蚤歲屢勅近臣雖校岐黃內經重

定鍼艾俞穴或乾金搗石或鑊板編綢閩南方蠱惑之妖於是作慶曆善救方以賜之思下民資用之闕於是作簡要濟衆方以示之

今復廣藥譜之未備圖地產之所宜物色萬殊指掌斯見將使合和者得十全之效飲餌者無未達之疑納斯民於壽康召和氣於穹

壤太平之致茲有助焉臣學不該通職預編述仰奉宸旨深愧寡聞嘉祐六年九月日朝奉郎太常博士充集賢校理新差知穎州軍

州兼管內勸農及管句開治溝洫河道事時都尉借紫臣蘇頌謹上

開寶重定序

三墳之書神農預其一百藥既辨本草存其錄舊經三卷世所流傳名醫別錄互為編纂

至梁貞白先生陶弘景乃以別錄參其本經朱墨雜書時謂明白而又考按功用為之註釋列為七卷南國行馬遠平有唐別加參校

增藥餘八百味添註為二十一卷本經漏功則補之陶氏誤說則證之然而載歷年祀又踰四百朱字墨字無本得同舊註新註其文

互闕非聖主撫大同之運永無疆之休其何以改而正之哉乃命盡考傳誥刊為定本類例非允從而革焉至如筆頭灰兔毫也而在

草部今移附免頭骨之下半天河地漿皆水也亦在草部今移附土石類之間鼓鼓皮移附於獸皮胡桐淡改從於木類紫鑽亦木也

自玉石品而取焉伏翼實禽也由蟲魚部而移焉楠抽附於果實食鹽附於光監生薑乾薑同歸一說至於鷄腸薯蕷陸英胡蘿蔔類

相似從而附之仍採陳藏器拾遺李含光音義或討源於別本或傳效於醫家參而較之辨其臧否至如突屈白舊說皮類今是本根

天麻根解似赤前今又全異去非取是持立新條自餘刊正不可悉數下採眾議定為印板乃以白字為神農所說墨字為名醫所傳

唐附今附各加顯註詳其解釋審其形性證謬誤而辨之者署為今註考文記而述之者又為今按義既刊定理亦詳明今以新舊藥

合九百八十三種并目錄二十一卷廣頌天下傳而行焉

唐本序 禮部郎中孔志約撰

蓋聞天地之大德曰生運陰陽以播物含靈之所保曰命資序育以盡年整元稜菓感物

之情蓋寰范金採木運欲之道方滋而五味或爽時昧甘辛之節六氣斯泠易愆寒燠之

宜中外交侵形神分戰飲食伺豐成腸胃之青風濕候隙邁手足之災幾經膚腠莫知救止漸固膏肓期於夭折暨爰輝紀物識藥石

之功雲瑞名官窮診候之術草木咸得其性

鬼神無所適情割爵刺犀驅洩邪惡飛丹鍊石引納清和大庠養生普濟黔首功伴造化恩邁財成日用不知于今是賴岐和彭緩騰絕軌於前李華張兵振英聲於後昔秦政煨燔茲經不預永嘉喪亂斯道尚存梁陶弘景雅好攝生研精藥術以為本草經者神農之所作不刊之書也惜其年代浸遠簡編殘蠹與桐雷眾記頗或踳駁與言撰緝勒成一家亦以瑣瑣經方潤色醫業然而時鍾鼎峙聞見闕於殊方事非會議詮釋拘於獨學至如重建平之防已素槐里之半夏秋抹榆人冬收雲實誤梁米之黃白混荆子之牡蔓異藥莖於雞腸合由跋於烏尾防葵狼毒姜曰同根鈎吻黃精引為連類鈔錫莫辨橙柚不分凡此比例蓋亦多矣自時厥後以迄于今雖方技分鑠名醫繼軌更相祖述罕能釐正乃復採杜蘅於及已求忍冬於絡石捨陟壑而取蒟藤退飛廉而用馬薊承疑行妄曾無有覺疾療多殆良深慨歎既而朝議郎行右監門府長史騎都尉臣蘇恭撫陶氏之華建辨

俗用之紕紊遂表請修定深副聖懷乃詔太尉揚州都督監修國史上柱國趙國公臣無忌太中大夫行尚書奉御臣許崇等二十二人與蘇恭詳撰竊以動植形生因方舛性春秋節變感氣殊功難其本土則質同而效異乖於採摘乃物是而時非名實既爽寒溫多謬用之凡庶其欺已甚施之君父逆莫大焉於是上稟神規下詢眾議普頌天下營求藥物羽毛鱗介無遠不臻根莖花實有名咸萃遂乃詳探秘要傳錄方術本經雖闕有驗必書別錄雖存無稽必正考其同異擇其去取鈔輪昭章定群言之得失丹青綺煥備庶物之形容撰本草并圖經目錄等凡成五十四卷臣為錫等謹按蜀本草序作五十三卷及唐英公進本草表云物成本草三十三卷目錄二卷藥圖三十五卷圖經七卷凡五十三卷又英公序云撰本草并圖經目錄等凡成五十三卷據此三者合作五十三卷又據李舍光本草音義云正經三十一卷目錄七卷凡五十四卷二說不同今並注之庶以網羅今古開滌耳目盡醫方之妙極拯生靈之性命傳萬祀而無昧懸百王而不朽

梁陶隱居序

隱居先生在乎茅山巖巖之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以為畫聖人之心故撰而論之舊說皆攝神農本經余以為信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯天傷之命此三道者歷聖而滋彰文王孔子彖象係辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被群生岐黃彭扁振揚輔導恩流金穀並歲踰三千民到于今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至于桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後人多更修飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉懷奔逆文籍焚靡臣為錫等謹按唐本草序作五十四卷目錄二卷藥圖三十五卷圖經七卷凡五十三卷又英公序云撰本草并圖經目錄等凡成五十三卷存有此四卷臣為錫等謹按唐本草序作五十四卷目錄二卷藥圖三十五卷圖經七卷凡五十三卷又英公序云撰本草并圖經目錄等凡成五十三卷并序錄合四卷今按四字當作三傳寫之誤也何則按梁七錄云神農本草三卷又據今本經陶序後宋書云本草經卷上卷中卷下卷上注云序藥性之源本論病名之形於卷中云玉石草木三卷外別有序錄明如轉保昇所云又據本安生曲是其本經所出郡縣說今當從三卷為正

乃後漢時制疑仲景元化等所記又有桐君
採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使
相須魏晉已來吳晉臣錫等撰按蜀本注
子撰本李當之巨尚錫等撰按蜀本注
行等更復益或五百九十五或四百四十一
或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石

不分蟲獸無辨且所主治互有得失賢家不
能備見則智識有淺深今輒苞綜諸經研括
煩省以神農本經三品合三百六十五為主
又進名醫副品亦三百六十五合七百三十
種精麤皆取無復遺落分別科條區畛物類
兼註詔時用土地所出及仙經道術所須并
此序錄合為七卷雖未足追踵前良蓋亦一
家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

本草經卷上序藥性之源本論病名
之形勢題記品類詳覽
用卷
本草經卷中玉石草
木三品
本草經卷下蟲獸果菜米食三
品有名未用三品
右三卷其中下二卷藥合七百三十種各別
有目錄並朱墨雜書并子註今大書分為七

圖經衍義本草 序例卷一

卷論本注漢書藝文志有黃帝內外經班固
漢書經方者本草石之寒溫原疾病之深
淺乃班固論經方之語而無本草之名惟梁
七錄有神農本草三卷陶據此以別錄加之
為七卷序云三品混糅冷熱舛錯草石不
識歌無辨豈使草木品蟲獸共條披覽既難
圖繪非易今以序為一卷例為二卷玉石三
品為三卷草三品為六卷木三品為三卷禽
獸為一卷蟲魚為一卷果為一卷菜為一卷
未殺為一卷卷五
本經一百八十一種別錄一百一十五種新
附一百九十一種

上藥一百二十種為君主養命以應天無毒
多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者
本上經
中藥一百二十種為臣主養性以應人無毒
有毒斟酌其宜欲過病補虛羸者本中經
下藥一百二十五種為佐使主治病以應地
多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾
者本下經
三品合三百六十五種法三百六十五度一
度應一日以成一歲倍其數合七百三十名

也名醫別錄以墨書神農本草經三百六十
五種今此言倍其數合七百三十名是併名
醫別錄副品而言也則此一節別錄之文也
耳遂令後世覽之者把握此類以謂非神農

之書乃後人附此之
文者率以此故也

右本說如此今按上品藥性亦皆能遣疾
但其勢力和厚不為倉卒之效然而歲月
常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道
仁育故云應天一百二十種者當謂寅卯

辰巳之月法萬物生榮時也中品藥性療
病之辭漸深輕身之說稍薄於服之者祛
患當速而延齡為緩人懷情性故云應人
一百二十種者當謂午未申酉之月法萬
物成熟時也下品藥性專主攻擊毒烈之
氣傾損中和不可常服疾愈即止地體收
殺故云應地一百二十五種者當謂戌亥
子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈
數加之
凡合和之體不必偏用之自隨人患參而共
行但君臣配隸依後所說若單服之者所不
論爾

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二
臣三佐五使又可一君三臣九佐使也
右本說如此今按用藥猶如立人之制若

多君少臣多臣少佐則氣力不周也而檢
仙經世俗諸方亦不必皆爾大抵養命之
藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則
多佐猶依本性所主而兼復斟酌詳用此
者益當為善又恐上品君中復各有貴賤

譬如列國諸侯雖並得稱制而猶歸宗周
臣佐之中亦當如此所以門冬遠志別有
君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不
同秩自非農岐之徒孰能正應領略輕重
為其分劑也

○藥有陰陽配合臣為錫等謹按蜀本草注云凡
有種類尋究其理並有法象效毛羽之類皆
生於陽而屬於陰鱗介之類皆生於陰而屬
於陽所以空青法水故色青而主肝砂法
火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺
雌黃法土故色黃而主脾磁石法水故色
色黑而主腎餘皆以此推之則可知也子母
兄弟臣為錫等謹按蜀本草注云若倫
皮為母厚朴為子之類是也根莖花
實草石骨肉有單行者有相須者有相使者
有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡
此七情合和時視之當用相須相使者良勿
用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺
者不爾勿合用也臣為錫等謹按蜀本草注云
凡三百六十五種有單行

君者十一種相須者十二種相使者九十種
相畏者七十八種相惡者六十種相反者十
八種相殺者二十六種
凡此七情合和視之

右本說如此今按其主療雖同而性理不
和更以成患今檢舊方用藥亦有相惡相
反者服之乃不為害或能有制持之者猶

如寇賈輔漢程周佐吳人體既正不得以
私情為害雖爾恐不如不用今仙方甘草
九有防已細辛俗方玉石散用括樓乾薑
略舉大體如此其餘復有數十條別註在
後半夏有毒用之必須生薑此是取其所

○畏以相制爾其相須相使者不必同類猶
如和羹調食魚肉葱豉各有所宜其相宜
發也

○藥有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣
及有毒無毒陰乾暴乾揀進時月生熟土地
所出真偽陳新並各有法十五

右本說如此又有分劑秤兩輕重多少皆
須甄別若用得其宜與病相會入口必愈
身安壽延若冷熱乖衷真假非類分兩違
舛湯丸失度當差反劇以至殞命醫者意

也古之所謂良醫者蓋善以意量得其即
也諺云俗無良醫枉死者半拙醫療病不
如不療喻如宰夫以鯁鯁為尊羹食之更
足成病豈充飢之可望乎故仲景云如此
死者愚醫殺之也

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者
宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯
酒者並隨藥性不可違越

○右本說如此又按病有宜服丸者服散者
服湯者服酒者服膏煎者亦兼參用察病
之源以為其制也

○欲療病先察其源先候病機五臟未虛六腑
未竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已
成可得半愈病勢已過命將難全

○右本說如此按今自非明醫聽聲察色至
乎診脉孰能知未病之病乎且未病之人
亦無肯自療故桓侯怠於皮膚之微以致
骨髓之痼今非但識悟之為難亦乃信受
之弗易倉公有言曰病不肯服藥一死也
信巫不信醫二死也輕身薄命不能將謹

三死也夫病之所由來雖多端而皆關於邪邪者不正之因謂非人身之常理風寒暑濕飢飽勞逸皆各是邪非獨鬼氣疫癘者矣人生氣中如魚在水水濁則魚度氣昏則人病邪氣之傷人最為深重經絡既受此氣傳入臟腑第五隨其虛實冷熱結以成病病又相生故流變遂廣精神者本宅身以為用身既受邪精神亦亂神既亂矣則鬼靈斯入鬼力漸強神守稍弱豈得不致於死乎古人譬之植楊斯理當矣但病亦別有先從鬼神來者則宜以祈禱祛之雖曰可祛猶因藥療致益昔李子豫有赤丸之例是也其藥療無益者是則不可祛晉景公膏肓之例是也大都鬼神之害則多端疾病之源惟一種蓋有輕重者爾真誥中有言曰常不能謹事上者自致百病之本而怨咎於神靈手當風卧濕反責佗人於失覆皆癡人也夫謹事上者謂舉動之事必皆謹思若飲食恣情陰陽不節最為百病之本致使虛損內起風濕外侵

所以共成其害如此者豈得關於神明乎惟當勤於藥術療理爾若用毒藥療病先起如黍粟病去即止不去倍之不去十之取去為度

右本說如此按今藥中單行一兩種有毒物只如巴豆第五甘遂之輩不可便令至劑爾如經所言一物一毒服一九如細麻二物一毒服二九如大麻三物一毒服三九如胡豆四物一毒服四九如小豆五物一毒服五九如大豆六物一毒服六九如梧子從此至十皆如梧子以數為九而毒中又有輕重且如狼毒鈎吻豈同附子芫花輩邪凡此之類皆須量宜也巨烏錫等謹按唐本舊云三物一毒服三九如小豆四物一毒服四九如大豆五物一毒服五九如兔屎註云謹按兔屎大如梧子等差不類今以胡豆替小豆小豆替大豆大豆替兔屎以為折衷療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以毒藥癰腫瘡癩以瘡藥風濕

以風濕藥各隨其所宜

右本說如此又按藥性一物兼主十餘病者取其偏長為本復應觀人之虛實補瀉男女老少苦樂榮悴鄉壤風俗並各不同褚澄療寡婦尼僧異于妻妾此是達其性懷之所致也

病在胃腸以上者先食後服藥病在心腹以下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

右本說如此按其非但藥性之多方其節適早晚復須調理本方家所云先食後食蓋此義也又有須酒服者飲服者冷服者暖服者服湯則有疎有數煮湯則有生有熟各有法用並宜審詳爾

夫大病之主有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸辟下痢大小便不通貴枕上氣欬逆嘔吐黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪癩癩鬼疰喉痺齒痛耳聾目盲金瘡跌折癰腫惡瘡痔瘻癩癧男子五勞七傷虛乏羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所

傷此大略宗兆其間變動枝葉各宜依端緒以取之

右本說如此按今藥之所主止說病之一名假令中風乃有數十種傷寒證候亦有二十餘條更復就中求其類例大體歸其始終以本性為根宗然後配合諸證以合藥爾病之變狀不可一槩言之所以醫方千卷猶未盡其理春秋已前及和緩之書後聞而道經略載扁鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及華佗等方今時有存者亦皆條理藥性惟張仲景一部最為衆方之祖又悉依本草但其善診脉明氣候以意消息之爾至於剗腸剖臆刮骨續筋之法乃別術所得非神農家事自晉代已來有張苗官秦劉德史脫靳邵趙泉李子豫等一代良醫其貴勝阮德如張茂先輩遵氏皇甫士安及江左葛洪蔡謨商仲堪諸名人等並研精藥術宋有羊欣元徽胡洽秦承祖齊有尚書褚澄徐文伯嗣伯羣從兄弟療病亦十愈其八九凡此諸

人各有所撰用方觀其指趣莫非本草者乎或時用別藥亦循其性度非相踰越范汪方百餘卷及葛洪肘後其中有細碎單行經用者或田舍試驗之法或殊域異識之術如藕皮散血起自庖人牽牛逐木近出野老餅店蒜薹乃是下蛇之藥路邊地菘而為金瘡所秘此蓋天地間物莫不為天地間用觸遇則會非其主對矣顏光祿亦云詮三品藥性以本草為主道經仙方服食斷穀延年却老乃至飛丹鍊石之奇雲騰羽化之妙莫不以藥道為先用藥之理一同本草但制御之途小異世法猶如梁肉主於濟命華夷禽獸皆共仰資其為主理即同其為性靈則異爾大略所用不多遠至二十餘物或單行數種便致大益是其服食歲月深積即本草所云久服之効不如俗人微覺便止故能臻其所極以致遐齡豈但充體愈疾而已哉今庸醫處療皆取看本草或倚約舊方或聞人傳說或遇其所憶便攬筆跡之俄然戴西以此

表奇其畏惡相反故自寡昧而藥類違僻分兩參差亦不以為疑脫或偶爾值差則自信方驗若旬月未瘳則言病源深結了不反求諸已詳思得失虛駕聲稱多納金帛非惟在顯宜責固將居幽貽譴矣其五經四部軍國禮服若詳用乖越者猶可矣止於事迹非宜爾至於湯藥一物有謬便性命及之千乘之君百金之長何不深思戒謹邪昔許太子侍藥不嘗招弑君之惡季孫饋藥仲尼有未達之辭知其藥性之不可輕信也晉時有一才人欲刊王周易及諸藥方先與祖訥共論祖云辨釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖之此言可為仁識足為龜鏡矣按論語云人而無常不可以作巫醫明此二法不可以權飾妄造所以醫不三世不服其藥九折臂者乃成良醫蓋謂學功須深故也復患今之承藉者多恃術名價亦不能精心研習實為可惜虛傳聲美

聞風競往自有新學該明而名稱未播貴勝以為始習多不信用委命虛名諒可惜也京邑諸人皆尚聲譽不取實事余祖世已末務御諱方藥本有范汪方一部斟酌詳用多獲其効內護家門傍及親族其有虛心告請者不限貴賤皆摩踵救活數百千人自余投纓宅嶺猶不忘此日夜詭味常覺欣欣今亦撰方三卷并效驗方五卷又補葛氏肘後方三卷蓋欲承嗣善業今諸子姪不敢失墜可以輔身濟物者也。

圖經衍義本草上卷一

圖經衍義本草上卷二

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋大醫助教 辨驗藥材許洪校正

序例

本按諸藥採造之法既並用見成非能自採不復具論其事惟合藥須解節度列之如左按諸藥所生皆的有境界秦漢已前當言列國今郡縣之名後人所改爾江東已來小小雜藥多出近道氣力性理不及本邦假令荆益不通則全用歷陽當歸錢塘三建豈得相似所以療病不及往人亦當緣此故也蜀藥及北藥雖有去來亦非復精者且市人不解藥性惟問形飾上黨人參世不復言華陰細辛棄之如芥且各隨俗相競不能多備諸族故往往遺漏今之所存二百許種爾眾醫都不識藥惟聽市人市人又不辨究皆委採送之家採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測所以鍾乳醋煮令白細辛水漬使直黃耆密蒸為甜當歸酒灑取潤螺蛳膠著桑枝蜈蚣未足今亦諸有此等皆非事實俗用既久

魏六

轉以成法非復可改末如之何又依方分藥不量剝除只如遠志牡丹纔不收半地黃門冬三分耗一凡去皮除心之屬分兩皆不復相應病家惟依此用不知更秤取足又王公貴勝合藥之日悉付群下其中好藥貴石無不竊換乃有紫石英丹砂吞出洗取一片動經十數過費諸有此例巧偽百端雖復監檢終不能覺以此療病固難即效如斯並是藥家之盈虛不得咎醫人之淺拙也

凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多以二月八月採者謂春初津潤始萌未衝枝葉勢力淳濃故也至秋枝葉乾枯津潤歸流於下今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚華實蓋葉乃各隨其成熟爾歲月亦有早晏不必都依本文也

經說陰乾者謂就六甲陰中乾之又依遁甲法甲子旬陰中在癸酉以藥著酉地也實謂不必然正是不露日暴於陰影處乾之爾所以亦有云暴乾故也若幸可兩用益當為善

今按本草採藥陰乾者皆多惡至如麻茸經稱陰乾皆悉爛今據今大乾易得且良草未

根苗陸之皆惡九月已前採者愈古秤惟有
宜日乾十月已後採者陰乾乃好古秤惟有
銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為
一分四分成一兩十六兩為一斤雖有子穀
程泰之制從來均之已久正爾依此用之
錫等謹按唐本又云但古秤皆復今尚秤是也晉秤始復漢末已來分一斤為二斤一兩為二兩耳金銀絲與藥同無輕重矣古方惟有仲景而已沙合秤若用古秤作湯則水為銖少故知非今方家所云等分者非分復秤悉用今者耳今方家所云等分者非分兩之分謂諸藥斤兩多少皆同爾先視病之大小輕重所須乃以意裁之

凡此之類皆是丸散丸散竟依節度用之湯酒之中無等分也
凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度錢五匕者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落為度一撮者四刀圭也十撮為一勺十勺為一合以藥外分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以外平之藥外方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正爾微動令平調爾今人分藥不復用此

凡丸藥有云如細麻者即胡麻也不必扁扁但今較略大小相稱者如黍粟亦然以十六黍為一大豆也如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆是也以二大麻子准之如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大麻子准之如大豆者以二小豆准之如梧子者以二大豆准之一方寸匕散蜜和得如梧子准十九為度如彈丸及雞子黃者以十梧子准之唐本注云方寸匕散為九如梧子得十九今彈丸同雞子黃此甚不等

凡湯酒膏藥舊方皆云吹咀者謂秤單擣之如大豆又使吹去細末此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末秤兩則不復均平今皆細切之較略今如吹咀者乃得無末而片粒調和也唐本注云吹咀謂高量料酌之者詳以咀印上文細切之藥非高量料酌也
凡丸散藥亦先切細暴燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方所言其潤燥藥如天門冬乾地黃輩皆先切暴擣令偏碎更出細孽暴乾若逢陰雨亦以微火烘之既燥小停冷

乃擣之
凡濕藥燥皆大耗膏先增分兩須得膏乃秤之為正其湯酒中不須如此也
凡篩丸藥用重蜜絹令細於蜜丸易熟若篩散草藥用輕疎絹於酒中服即不泥其石藥亦用細絹篩令如丸者凡篩丸散藥單皆更合於臼中以杵擣之數百過視其色理和同為佳也
凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟米亦可以為布篩令調並新綿別裏內中其雄黃朱砂輩細末如粉

凡煮湯用微火令小沸其水數依方多少大略二十兩藥用水一斗煮取四升以此為准然則利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁好詳視之不得令水多少用新布兩人以尺木絞之澄去空濁紙覆令密溫湯勿令鎗器中有水氣於熱湯上煮令暖亦好服湯寧令小沸熱易下冷則嘔湯
凡云分再服三服者要令勢力相及并視人之強羸病之輕重以為進退增減之不必悉

依方說也凡漬藥酒皆須細切生絹袋盛之乃入酒密封隨寒暑日數視其濃烈便可流出不必待至酒盡也滓可暴燥微搗更漬飲之亦可散服

凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥人可當依此用皆應先暴令燥

凡合膏初以苦酒漬令淹淡不用多汁密覆勿洩云時者周時也從今旦至明旦亦有止一宿者煮膏當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使布巾沸乃下之使沸靜良久乃止寧欲小小生其中有雜白者以兩頭微焦黃為候有白芷附子者亦令小黃色為度猪肪皆勿令經水臘月者彌佳絞膏亦以新布絞之若是可服之膏膏滓亦可酒煮飲之可摩之膏膏滓則宜以傳病上此蓋欲兼盡其藥力故也

凡膏中有雄黃朱砂輩皆別搗細研如麩須絞膏單乃投中以物疾攪至于凝強勿使沉聚在下不調也有水銀者於凝膏中研令消

散胡粉亦爾

凡湯酒中用大黃不須細剉作湯者先以水浸令淹淡密覆一宿明旦煮湯臨熟乃內湯中又煮兩三沸便絞出則勢力猛易得快利丸散中用大黃皆皆蒸之今不須爾

凡湯中用麻黃皆先剉煮兩三沸掠去其沫更益水如本數乃內餘藥不爾令人煩麻黃皆折去節令理通寸剉之小草瞿麥五分剉之細辛白前三分剉之丸散膏中則細剉也凡湯中用完物皆壁破乾葉梔子括樓之類是也用細核物亦打破山茱萸五味子蕤核決明子之類是也細花子物正爾完用之旋復花菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完用之諸蟲先微熬之惟螺蛸當中破炙之生薑射干皆薄切之芒硝鉛糖阿膠皆須絞湯單內汁中更上火兩三沸烺盡乃服之凡用麥門冬皆微潤抽去心杏仁桃人湯柔槌去皮巴豆打破剉其皮刮去心不爾令人悶石韋刮去毛辛夷去毛及心鬼箭削取羽皮蒸蘆剉取根微炙枳實去其韌亦炙之椒

去實於鑊中微熬令汗出則有勢力礬石於瓦上若鐵物中熬令沸汁盡即止礬石皆以黃土泥苞使燥燒之半日令熱而解散犀角羚羊角皆鎊剉作屑諸齒骨並炙搗碎之皂莢去皮子炙之

凡湯并丸散用天雄附子烏頭烏喙側子皆糖灰中炮令微圻剉去黑皮乃秤之惟薑附湯及膏酒中生用亦剉皮乃秤之直理破作七八片隨其大小但剉除外黑皮處令盡凡湯酒丸散膏中用半夏皆且完用熱湯洗去上滑以手按之皮釋隨剉去更復易湯洗令滑盡不爾戟人咽喉舊方云二十許過今六七過便足亦可煮之一兩沸一易水如此三四過仍接洗單便暴乾隨其大小破為細片乃秤之以入湯若膏酒丸散皆須暴燥乃秤之凡丸散用阿膠皆先炙使通體沸起燥乃可搗有不沸處更炙之凡丸中用蠟皆焯投少蜜中攪調以和藥若用熟艾先細擘合諸藥搗令散不可節者則

別搗肉散中和之

凡用蜜皆先火煎掠去其沫令色微黃則丸經久不壞掠之多少隨蜜精麤

凡丸散用已豆去皮心膜杏仁桃人葶藶胡麻諸有膏膩藥皆先熬黃黑別搗令如膏指

攪視泚泚爾乃以向成散稍稍下曰中合研搗令消散仍復都以輕踈絹篩度之須盡又

內臼中依法搗數百杵也湯膏中用亦有熬之者雖生並搗破之

凡用桂心厚朴杜仲秦皮木蘭之輩皆削去上虛軟甲錯處取裏有味者秤之茯苓豬苓

削除黑皮牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去心紫苑洗去土皆單乃秤之薤白葱白除

青令盡茶草石南苜蓿澤蘭皆別取葉及嫩莖去大枝鬼臼黃連皆除根毛蜀椒去閉口

者及目熬之

凡狼毒枳實橘皮半夏麻黃具葉莖皆欲得陳久者良其餘須精新也

凡方云已豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃秤之以一分准十六枚附子烏頭若干

枚者去皮單以半兩准一枚枳實若干枚者去穰單以一分准二枚橘皮一分准三枚棗有大小三枚准一兩云乾薑一累者以重一兩為正

凡方云半夏一升者洗單秤五兩為正蜀椒一升者三兩為正吳茱萸一升者五兩為正

菟絲子一升九兩為正葶藶子一升四兩為正蛇牀子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正此其不同也云某子一升者其子各

有虛實輕重不可通以秤准皆取平升為正凡方云用桂一尺者削去皮單重半兩為正

日草一尺者重二兩為正云某草一束者以重三兩為正一把者重二兩為正云蜜一斤者有七合豬膏一斤者有一升二合也

右合藥分劑料理法則

巨禹錫等謹按徐之才藥對孫思邈千金方陳藏器本草拾遺序例如後

夫眾病積聚皆起於虛也虛生百病積者五藏之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從

舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨

病增減古之善為醫者皆自採藥審其體性所主取其時節早晚早則藥熱未成晚則感

勢已歇今之為醫不自採藥且不委節氣早晚又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之

名本無必愈之效此實浮感聊復審其冷熱記增損之主爾虛勞而頭痛復熱加枸杞姜

蕤虛而欲吐加人參虛而不安亦加人參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣

地膚子甘草虛而冷加當歸芎藭乾薑虛而損加鍾乳棘刺藜蓉巴戟天虛而大熱加黃

芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小麥若冷則用紫

石英小麥若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆用之虛而口乾加麥門冬知母虛而吸吸

加胡麻覆盆子柏子人虛而多氣兼微欬加五味子大棗虛而身強腰中不利加磁石杜

仲虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭虛而勞小便赤加黃芩虛而客熱加地骨皮白朮

黃耆虛而冷用隴西黃耆虛而痰復有氣用生薑半夏枳實虛而小腸利加桑螵蛸龍骨

雖性虛而小腸不利加茯苓澤瀉虛而損
溺白加厚朴諸藥無有一一歷而用之但據
體性冷熱的主對聊叙增損之一隅夫處
方者宜准此

凡諸藥子人皆去皮尖及雙人者仍切之凡
烏梅皆去核入凡散熬之大棗擘去核凡用
麥蘖麴大豆黃卷澤蘭蕪荑蠶蠶乾漆蜂房
皆微炒

凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃蒲黃
丹砂須熟末如粉臨服內湯中攪令調和服
之

凡茯苓芍藥補藥須白者瀉藥惟赤者

凡石蟹皆以槌極打令碎乃入臼不爾擣不
可熟牛膝石斛等入湯酒拍碎用之

凡菟絲子暖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經

一宿漉出暴微白擣之不盡者更以酒漬經

一宿漉出暴微白擣之不盡者更以酒漬經

三五日乃出更曬微乾擣之須更悉盡極易
碎

凡斑猫等諸蟲皆去足翅微熬用杜蠟熬令

黃

凡諸湯用酒者皆臨熟下之

凡用銀屑以水銀和成泥

凡用鍾乳等諸石以玉槌水研三日三夜漂
鍊務令極細藥有宜通補洩輕重滋滑燥濕

此十種者是藥之大體而本經都不言之後
人亦所未述遂令調合湯丸有味於此者至

如宜可去壅即薑橘之屬是也通可去滯即
通草防己之屬是也補可去弱即人參羊肉

之屬是也洩可去閉即葶藶大黃之屬是也
輕可去實即麻黃葛根之屬是也重可去怯

即磁石鉄粉之屬是也澁可去脫即杜蠟龍
骨之屬是也滑可去著即冬葵榆皮之屬是

也燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬是也濕
可去枯即紫石英白石英之屬是也只如此

體皆有所屬用藥者審而詳之則無遺失矣
凡五方之氣俱能損人人生其中即隨氣受

疾雖習成其性亦各有所資乃天生萬物以
與人亦人窮急以致物今嶺南多毒足解毒

藥之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足

破氣之物即薑橘其荑莢之屬是也寒溫不
節足療溫之藥即柴胡麻黃之屬是也涼氣

多風足理風之物即防風獨活之屬是也濕
氣多痺足主痺之物即魚鱉螺蛻之屬是也

陰氣多血足主血之物即地錦石血之屬是
也嶺氣多瘴足主瘴之物即常山鹽麩涪醋

之屬是也石氣多毒足主毒之物即犀角麝
香羚羊角之屬是也水氣多痢足主痢之物

即黃連黃蘗之屬是也野氣多蠱足主蠱之
物即藜蘆荷蓍根之屬是也沙氣多狐足主短

狐之物即鴉鴉鴉鴉之屬是也大略如此各
隨所生中央氣交兼有諸病故醫人之療亦

隨方之能若易地而居即致乖舛矣故古方
或多補養或多導洩或眾味或單行補養即

去風導洩即去氣眾味則貴要單行乃貧下
豈前賢之偏有所好或復用不遂其宜耳

重廣補註神農本草并圖經序

良醫之不能以無藥愈疾猶良將不能以無
兵勝敵也兵之形易見善用者能以其所以

殺者生人藥之性難窮不善用者返以其所

以生者殺人吁可畏哉寒熱溫涼辛甘緩急
 品類萬殊非一日而七十毒者孰能辨之彼
 玉函金匱肘後囊中千金之所傳外臺之所
 秘其為方不知其幾何由是言之則非獨察
 脉用方之為難而辨藥最其難者金石之珍
 草木之怪飛潛動植之廣且眾也風氣不同
 南北不通或非中國之所有或人力之所不
 可到乃欲真偽無逃於指掌之間則本草圖
 經二者何可須臾離也世所傳曰神農氏本
 草三卷梁陶隱居雜以為七唐蘇恭李勣之
 徒又附益為二十卷別圖藥形以為經其書
 略備矣開寶中太祖皇帝命盧多遜等考驗
 得失增藥尤多號為開寶本草仁宗皇帝嘉
 祐初又使劉禹錫林德蘇頌張洞為之補註
 因唐圖經別為繪畫復增藥至千有餘種於
 是收拾遺逸訂正訛繆刊在司布之天下
 其為壽養生人之術無一不具然世之醫者
 習故守陋妄意穿鑿操數湯劑華而數中自
 謂足以應無窮之病詰其論說則漠然不知
 顧本草與圖經始虛文耳况偏州下邑雖有

願見者何所售之閣中陳氏子承少好學尤
 喜於醫該通諸家之說嘗患二書傳者不博
 而學者不兼有也乃合為一又附以古今論
 說與已所見聞列為二十三卷名曰重廣補
 註神農本草并圖經書著其說圖見其形一
 啓秩而兩得之不待至乎殊方絕域山巔水
 涯而品類萬殊者森在目前譬夫談與地者
 觀於職方閱戰具者之入武庫也承之先世
 為將相歐陽子所謂四世六公者承其曾孫
 少孤奉其母江淮間閉門蔬食以為養君子
 稱其孝間有奇疾眾醫罔知不知所出承除
 察其脉曰當投某劑某刻良愈無不然者然
 則承之學雖出於圖書而精識超絕茲二者
 又安能域之哉鬼史區岐伯遠矣吾不得而
 知也其視秦越人淳于倉公華佗輩為何如
 識者當能知之元祐七年四月朔左朝請大
 夫充天章閣待制知杭州軍州事兼管內勸
 農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵
 馬巡檢公事上輕車都尉賜紫金魚袋長樂
 林希序

雷公炮炙論序

若夫世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧
 分相制祇如秋毛幹也雷瀉立銷斑腫之毒
 象膽揮黏乃知藥有情異鮭魚搯樹立便乾
 枯用狗塗之無名異形如玉抑却當榮感無名
 無名異形如玉抑面又如石灰味別止楚截指而似去甲毛聖
 石開盲目而如雲離日當歸止血破血頭
 尾效各不同尾破血麩子熟生足睡不眠立
 據弊筆淡鹵常使者誤中如酒露交家積
 云交鐵遇神破如泥似粉石經鶴糞化作塵
 飛枕見橘花似髓斷絃折劍遇鷲血而如初
 折處缺物水不以下血煉作膠粘海竭江枯投做波鷲是也而
 立沁令鈎拒火須仗修天令呼為如要形堅
 豈忘紫背紫背天葵如常食菜留砒住
 鼎全賴宗心紫背天葵如常食菜留砒住
 出雖得芹其草名為立起實形如芍藥花
 色青可長三尺已來葉上黃斑
 色味苦酸性用立便成庚罔遇赤類其草名
 煮網砂即生火驗水留金鼎水中生火非猶
 髓而莫能其油沾水中火生下可散之用
 切於屋下收長齒生牙賴雄鼠之骨末若黃

年多不生者取雄鼠骨髮眉墮落陰李夏
 作木指折髮墮生如故髮眉墮落陰李夏
 而立生燒之取此髮墮生如故髮眉墮落
 有五花而自正葉為雄五葉為雌須使五葉
 者作木酒浸以脚生肉杖根繫若根脚有肉
 之其目雖著正脚生肉杖根繫若根脚有肉
 紫若根於根帶上震皺旋多夜煎竹木便若
 夜煎草藥一件服體寒腹大全賴鷓鴣若患
 之木不夜起也血泛經過飲調瓜子甜瓜
 如飲未飲調鷓鴣血泛經過飲調瓜子甜瓜
 未服立枯如故也咳逆數酒服熱雄過以酒
 飲調服之才去絕咳逆數酒服熱雄過以酒
 調一錢也過體癆風冷調生側附子博生者
 服立定也賜虛泄痢須假草索為熱水下之立
 止酒服賜虛泄痢須假草索為熱水下之立
 久渴心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗硝磺
 硝磺即硝磺石二味於乳鉢中研碎
 中研碎同鐵了酒服神效也益食加筋須
 煎蘆朴不食者并飲酒少者煎強筋健骨
 酒是蘆蘆蘆根并厚朴二味湯服以黃精酒
 半駐色延年精蒸神錦汁出細研神錦於柳
 木觀中蒸七日了以木窰九知瘡所在口點
 服類就可如初女之容也知瘡所在口點
 陰膠陰膠即是氣垢少許蒸口中即知
 產後肌浮甘皮酒服產後肌浮酒口瘡舌疔
 立愈黃蘇口瘡舌疔以根黃塗之立愈
 投硝末頭痛者以硝石作心痛欲死速寬廷

胡以延明索作微也如斯百種是藥之功甚香
 過明時諺看醫理雖尋聖法難可窮微略陳
 藥食之功能豈漏仙人之要術其制藥炮煎
 煮爰不能記年月歲欲審元由須看海集某
 不量短見直錄炮煎煮爰列藥制方分為上
 中下三卷有三百件名具陳于後
 凡方云九如細麻子許者取重四兩鯉魚
 目比之
 云如大麻子許者取重六兩鯉魚目比之
 云如小豆許者取重八兩鯉魚目比之
 云如大豆許者取重十兩鯉魚目比之
 云如兔蕪俗云兔屎許者取重十二兩鯉魚目
 比之
 云如梧桐子許者取重十四兩鯉魚目比
 之
 云如彈子許者取重十六兩鯉魚目比之
 一十五箇白珠為准是一彈丸也
 凡方中云以水一鎰至二鎰至十鎰者每
 鎰秤之重十二兩為度
 凡云一兩一分一銖者正用今絲綿秤也

勿得將四銖為一分有誤必所損兼傷
 藥力也
 凡云散粒作散九粒作丸或酒煮或用醋
 或乳煎不得遺法
 凡方煉蜜每一斤祇煉得十二兩半或一
 分是數若火少若火過並用不得也
 凡膏煎中用脂先須煉去革膜了方可用
 之也
 凡修事諸藥物等一一並須令專心勿令
 交雜使用或先熬後煮或先煮後熬不
 得改移一依法則也
 凡修合丸藥用蜜祇用蜜用錫祇用錫用
 糖祇用糖勿交雜用必宜為人
 圖經衍義本草上卷二

國經衍義本草上卷三

卷七

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

衍義總序

天地以生成為德有其所甚重者身也身以安樂為本樂所可致者以保養為本世之人必本其本則本必固本既固疾病何由而生大橫何由而至此攝生之道無遠於此夫草木無知猶假灌溉凝劑人為萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬憺虛無雜事全真內外無寄如是則神不內耗境不外惑真一不雜則神自寧矣此養神也抱一元之根本固歸精之真氣三焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不可以勉強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自以謂難行而不肯行如此雖有長生之法人罕專尚遂至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保

救之術輔以蠲疴之藥俾有識無識咸臻壽域所以國家編撰聖惠校正素問重定本草別為圖經至于張仲景傷寒論及千金金匱外臺之類繁然列於書府今復考拾天下醫主補以名職分隸曾屬普救世人之疾苦茲蓋全聖至德之君合天地之至仁接物天上大養天下故野無遺逸之藥世無不識無乃然本草二部其間撰著之人或執用已天於商較致使學者檢據之間不得無惑應不併考諸家之說參之實事有未盡厥理都從之以臻其理如東壁土則流隱避不斷者神之以見其情影見滿精陸地而生于水香文簡誤脫者證之以明其義如石梁不諱避而易名者原之以存其名如山藥避宋朝諱使是非歸一治療有源檢用之際曉然無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾衆善脗瘵疾苦和合收蓄之功率皆周盡痼疾為聖人所謹無常不可以為醫豈容易言哉宗奭常謂疾病所可憑者醫也醫可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否若不能達藥性

之良毒辨方宜之早晚真偽相亂新陳相錯則易由去道人陳宿之遺唐說立言杜為太人心腹應煩獨二歲珍曰腹有蟲積食髮而然小餌雄黃一劑少遠吐一蛇如柳指無目氣乃愈生張果駢聚之齒唐玄宗召張果關飲並無苦者奇士也時天寒取軟果三進類然日非佳酒乃窺須視齒燥縮縮左右取鐵如意擊墮之戴帶中更出藥傳其此書之新良久齒已生繁然駢聚帶蓋神之

意於是乎作今則編次成書謹依二經類例分門條析仍衍序例為三卷內有名未用及意義已盡者更不編入其神農本草經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目錄本經已著目錄內更不聲說依舊作二十卷及目錄一卷目之曰本草衍義若傳愛衛生之士志意或同則更為詮修以稱聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補註總叙言舊說本草經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下通知方術本草者所在輒傳遣詣京師此但見本草之名終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也

世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著
本草之名皆未臻厥理嘗讀帝世紀曰黃
帝使岐伯嘗味草木定本草經造醫方以療
衆疾則知本草之名自黃帝岐伯始其淮南
子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦
無本草之說是知此書乃上古聖賢具生知
之智故能辨天下品物之性味合世人疾病
之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣
其品至一千八百二十名補注本草稱一千八
兩用者有三用者其稱十二種然一種有分
字為名字於義方允可謂大備然其間註
說不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍撫
餘義期於必當非足以發明聖賢之意真有
補於闕疑

用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脈更則和
故鹹可以養脈骨收則強故酸可以養骨筋
散則不學故辛可以養筋肉緩則不壅故甘
可以養內堅之而後可以受收之而後可以
散欲緩則用甘不欲則用用之不可太過
太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此
不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣
夫安樂之道在能保養者得之況招來和氣
之藥少攻決之藥多不可不察也是知人之
生須假保養無犯和氣以資生命纔失將護
便致病生苟或處治乖方旋見顛越防患須
在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人之
預戒也

卒病生而歸咎於神天噫是亦未嘗思也可
不謹歟
夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇
智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世
徇財利四徇不置心為之疾矣極力勞形踈
暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝為之病矣飲
食生冷溫涼失度久坐久卧大飽大飢脾為
之病矣呼呌過常辨爭陪答胃犯寒暄恣食
鹹苦肺為之病矣久坐濕地強力入水縱慾
勞形三田漏溢腎為之病矣五病既作故未
老而羸未羸而病病至則重重則必斃嗚呼
是皆弗思而自取之也衛生之士須謹此五
者可致終身無苦經曰不治已病治未病正
為此矣
夫善養生者養內不善養生者養外養外者
實外以充快悅澤貪欲恣情為務殊不知外
實則內虛也善養內者實內使藏腑安和三
焦各守其位飲食常適其宜故莊周曰人之
可畏者柱席飲食之間而不知為之戒者過
也若能常如是畏謹疾病何緣而起壽考焉

得不長賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難縮而不斷不可不以智慧決也故幃箔不可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智慧淺陋不能勝其貪欲也故佛書曰

諸苦所因貪欲為本若滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者

不勞神不苦形神形既安禍患何由而致也夫人之生以氣血為本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過

當多致勞損男則神色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂慮則傷心心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金

氣虧故發嗽嗽七既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿候五藏傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞中最高為難

治蓋病起於五藏之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則

可得九死一生舉此為例其餘諸勞可按脉與證而治之

夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此為五虛

二曰實五實是也脉盛皮熱脈脹前後不通悶瞀此五實也三曰冷藏腑受其積冷是也四曰熱藏腑受其積

熱是也五曰邪非藏腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此八要參之六脉審度所起

之源繼以望聞問切加諸病者豈有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中有一於此即為難治非止醫家之罪亦病家之罪也矧又醫不慈仁

病者猜鄙二理交馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達物情各就安樂亦治病之一說耳

合藥分劑料理法則中言凡方云用桂壹尺

者削去皮單重半兩為正既言廣而不言狹如何便以半兩為正且桂即皮也若言削去皮單即是全無桂也今定長一尺闊一寸削去皮上麤虛無味者約為半兩然終不見當日用桂一尺之本意亦前人之失也

序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也況自有藥性論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如蒜

阿魏鮑魚汗鞞則其氣臭雞魚鴨蛇則其氣腥腎狐狸白馬莖棍近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤書當改為性字則於義方允

今人用巴豆皆去油訖生用茲必為本經言生溫熟寒故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒矧本經全無去油之說故陶隱居云熱令黃黑然亦太過矣日華子云炒不如去心膜煮五度換水各煮一沸為佳其

杏人桃人葶蘆胡齊亦不須熬至黑但慢火炒令赤黃色斯可矣

凡服藥多少雖有所說一物一毒服一九如細麻之例今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有多毒少毒更在逐事斟量不可舉此為例但古人凡設例者皆是假令豈可執以為定法本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一際末如粉臨服內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關而作效也今若投之蜜相和雖易為丸劑然下咽亦易散化如何得到藏中若其間更有毒藥則便與人作病豈徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更有上虛軟甲錯可削之也凡此之類亦更加詳究今人用麻黃皆合搗諸藥中張仲景方中皆言去上沫序例中言先別煮三兩沸掠去其沫更益水如本數為內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之音醫家可持此說然云折去節今通理寸剉之寸剉之不若碎剉如豆大

為佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宜通補洩輕重滋滑燥濕此十種今詳之惟寒熱二種何獨見道如寒可去熱大黃朴硝之屬是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以盡厥旨

序例

人之生實陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故實命全形為論曰人以天地之氣生又曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊魂為變者陽化氣也精氣為物者陰成形也陰陽氣合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明為之綱紀即知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂神蓋為此矣故曰神不可大用大用即竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸犯既以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃本草之經於是與焉既知保救之理不可不窮保救之事行義於是存焉

二者其名雖異其理僅同欲使有知無知盡臻壽域率至安樂之鄉適是意者求其意而可矣養心之道未可忽也六欲七情千變萬化出沒不定其言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不為物所

病者未之有也故明達之士遂至忘心心既忘矣則六欲七情無能為也六欲七情無能為故內事不生內事不生故外患不能入外患不能入則本草之用寔世之芻狗耳若未能達是意而至是地則未有不緣六欲七情而起憂患者憂患既作則此書一日不可闕也愚何人哉必欲斯文絕人之憂患乎右隱居以謂凡節九散藥單皆更合於曰中以杵搗數百過如此恐乾末湔蕩不可搗不若令力士合研為佳又曰凡湯酒膏中用諸石皆細搗之如粟亦可以葛布篩令調勻並以綿裹內中其雄黃朱砂輩細末如粉今詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力方盡出效亦速但臨服須澄濾後再上火不爾恐道藥力不見效湯酒中尚庶幾若在服食膏

中豈得更如粟也不合如此立例當在臨時應用詳酌爾又說吹咀兩字唐本註謂為商量斟酌非也嘉祐復符陶隱居說為細切亦非也儒家以謂有合味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵但使含味耳張仲景方多言吹咀其義如此

病人有既不洞曉醫藥復自行臆度如此則九死一生或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之輩醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病無不濟醫無不功世間如此之事甚多故須一一該舉以隄或然

夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥蓋人心如面各各不同惟其心不同藏腑亦異藏腑既異乃以一藥治衆人之病其可得乎故張仲景曰又有土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之間岐伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則依方合藥一藥而用亦以踈矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂心慮

多則志苦岐伯曰病生於脉形樂則外實志苦則內虛故病生於脉所養既與貧下異憂樂思慮不同當各逐其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷

今日食減醫曰可餌消化藥作人當服十九公當減其半下噉未久踈逐不已幾致斃以此較之虛實相違不可不察故曰病當別論又一男子暑月患血痢醫妄以涼藥逆刺專用黃連阿膠木香藥治之此藥始感便治則

可今病久腸虛理不可服踰旬不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此為例餘可效此凡用藥必須擇州土所宜者則藥力具用之有據如上黨人麥川蜀當歸齊州半夏華州

細辛又如東壁土冬月仄半天河水熱湯漿水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦不能活人聖賢之意不易盡知然捨理何求哉凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯

曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况復衰火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心於此者往往不信遂致困危哀哉

今人使理中湯丸倉卒之間多不效者何也是不知仲景之意為必效藥蓋用藥之人有差殊耳如治胃痺心中痞堅氣結胃滿脅下逆氣搶心治中湯主之人來木乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煮取三升每服一

升日三服以和為度或作丸須雞子黃大皆奇效今人以一九如楊梅許服之病既不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也今引以為例他可效此然年高及素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以蓄藥為能倉卒之間防不可信者所須也若桑寄生桑螵蛸鹿角膠天靈蓋虎膽蟾酥野駝螢蓬藥空青遠安石石蠟冬灰臘雪水松黃之類如此者甚多不能一一過舉唐元澹字行冲嘗謂伙仁傑曰下之事上

壁富家儲積以自資也。脯脂膜腠以供滋膳。參朮芝桂以防疾病。門下充旨味者多矣。願以小人備一藥可乎。仁傑笑曰。公正吾藥籠中物。不可一日無也。然梁公因事而言。獨譬之以藥。則有以見天下萬物之中。尤不可闕者也。知斯道者。知斯意而已。

凡為醫者。須略通古今。粗守仁義。絕馳騁。能所之心。專博施救拔之意。如此。則心識自明。神物來相。又何必感威沾名。齷齪求利也。如或不然。則曷以致姜撫沽譽之。慙逋華他之。於能受戮乎。

膏讀唐方技傳有云。醫要在視脉。唯用一物。攻之氣純而愈速。一藥偶得。佗藥相制。弗能專力。此難愈之驗也。今詳之。病有大小。新久虛實。豈可止以一藥攻之。若初受病。小則庶幾。若病大多日。或虛或實。豈得不以他藥佐使。如人用硫黃。皆知此物大熱。然石性緩。倉卒之間。下咽不易。便作效。故智者又以附子乾薑桂之類。相佐使。以發之。將併力攻疾。庶幾速效。若單用硫黃。其可得乎。故知許嗣宗

之言。未可全信。賢者當審度之。

夫用藥如用刑。刑不可誤。誤即千人命。用藥亦然。一誤。即便隔生死。然刑有鞠司。鞠成然後議定。議定然後書罪。蓋人命一死。不可復生。故須如此。詳謹。今醫人。纔到病家。便以所見用藥。若高醫識病。知脉藥又相當。如此。即應手作效。或庸下之流。孟浪亂投。湯劑逡巡。便致困危。如此。殺人何太容易。世間此事。甚多。良由病家不擇醫。平日未嘗留心於醫術也。可不懼哉。

序例下

治婦人。雖有別料。然亦有不能盡聖人之法者。今豪足之家。居吳室之中。處帷幔之內。復以常懷手臂。既不能行。望色之神。又不能彈切脉之巧。四者有二。關焉。黃帝有言曰。凡治病。察其形氣色澤。形氣相得。謂之可治。色澤以浮。謂之易已。形氣相失。謂之難治。色夭不澤。謂之難已。又曰。診病之道。觀人勇怯。骨肉皮膚。能知其情。以為診法。若患人脉病不相應。既不得見其形。醫人止據脉供藥。其可得

乎。如此言之。烏能盡其術也。此醫家之公患。世不能革。醫者不免盡理。質問病家。見所問繁。速為醫業。不精。往往得藥不肯服。似此甚多。病鵠見齊侯之色。尚不肯信。況其不得見者。嗚呼。可謂難也已。

又婦人病。溫已十二日。診之。其脉六七至。而澁寸稍大。尺稍小。發寒熱。頰赤。口乾。不了了。耳聾。問之。病後數日。經水乃行。此屬少陽熱入血室也。若治不對。病則必死。乃按其證。與小柴胡湯。服之二日。又與小柴胡湯。加桂枝。乾薑湯。一日。寒熱遂已。又云。我臍下急痛。又與抵當丸。微利。臍下痛。羣身漸涼。和脉漸勻。尚不了了。乃復與小柴胡湯。次日。云。我但胃中熱。躁口鼻乾。又少與謂胃承氣湯。不得利。次日。又云。心下痛。又與大陷胃丸。半服。利三行。而次日。虛煩不寧。時妄有所見。時復狂言。雖知其尚有燥屎。以其極虛。不敢攻之。遂與竹葉湯。去其煩熱。其夜大便自通。至曉。兩次。中有燥屎數枚。而狂言虛煩盡解。但咳嗽。啞。此肺虛也。若不治。恐乘虛而成肺痿。遂與小

柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日效減二日而病悉愈以上皆用張仲景方有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脉凡一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脉漸生翌日乃安此關格之病極難治醫者當審謹也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便秘者

有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食併者時五六月間脉

洪大按之則絕今六脉既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脉洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣為本治療失於過時後不逾旬果卒有人病久嗽肺虛生寒熱以欬冬花焚三兩芽俟煙出以

筆管吸其煙滿口則燕之至倦則已凡數日之間五七作差

有人病瘥月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀其病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不即寒熱復作此

蓋前以傷暑今以飲食不謹遂致吐逆不食臨下幸急而痛寒熱無時病名痰瘧以十棗湯一服下痰水數升明日又與理中散二錢遂愈

有人苦風痰頭痛顛掉吐逆飲食減醫以為傷冷物遂以藥溫之不愈又以丸藥下之遂

厥復與金液丹後譫言吐逆顛掉不省人狂若見鬼備衣摸床手足冷脉伏此胃中有結熱故昏瞢不省人以陽氣不能布於外陰氣不持於內即顛掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈方見仲景後服金箔丸方見刪繁

有男子年六十一脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汗出乃與小續命湯中加羌活一倍服之遂愈

有人年五十四素歲多中寒近服免絲有效小年常服生硫黃數斤脉左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加葱豉人一

兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏人只用一百五枚後云尚覺大冷因令盡去人參芍藥黃芩三物却加當歸一兩半遂安今人用小續命湯者比比皆是既不能逐證加減遂至危殆人亦不知今小續命湯

世所須也故舉以為例可不謹哉

夫八節之正氣生活人者也八節之虛邪殺入者也非正氣則為邪非真實則為虛所謂正氣者春溫夏熱秋涼冬寒此天之氣也若春在經絡夏在肌肉秋在皮膚冬在骨髓此

人之氣也在處為實不在處為虛故曰若以身之虛逢時之虛邪不正之氣兩虛相感始以皮膚經絡次傳至藏腑逮於骨髓則藥力難及矣如此則醫家治病正宜用藥抵截散補防其深固而不可救也又當須保護胃氣舉斯為例餘可效此

圖經衍義本草上卷三

圖經衍義本草上卷四

統八

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

序例

謹按諸藥一種雖主數病而性理亦有偏著
立方之日或致疑混復恐單行經用赴急抄
撮不必皆得研究今宜指抄病源所主藥名
便可於此處療若欲的尋亦兼易解其甘苦
之味可略有毒無毒易知惟冷熱須明今依
本經別錄注於本條之下其有不宜入湯酒
宜入湯酒者今亦條於後矣

療風通用

防風 溫 防己 溫平 秦艽 溫平微 獨活 溫平微
芎藭 溫 羌活 溫平微 麻黃 溫微 鹿藥 溫
天麻 平 海桐皮 平 威靈仙 溫 楓香 溫平
蘇枌 溫 薏苡仁 微寒主風筋學
毒熱不能 巴戟天 微溫治風 側子 治熱濕
輕動者君 邪氣君 白薇 寒大
拘急便 淡竹瀝 及葉 大寒主風
風大風 急風 身熱四肢 桂心 大熱吹鼻中 白
急滿不知人臣 蹇頭風 血治口 山茱萸
鮮皮 寒治風熱臣

圖經衍義本草 序例卷四

平治風 牛膝 平主風 細辛 溫主風 菖
蒲 溫 葛根 平治風 枳殼 杜荊子 微寒
天門冬 平大 附子 溫大 杜若 溫微 麥門
冬 平微 羚羊角 溫微 犀角 寒 葉本 溫
寒 天雄 溫大 黃耆 溫微 蒺藜子 溫微 葉

耳實 溫 葉微 菊花 平 狗脊 溫平微 莽
草 溫 栝子 平 蔓荊子 微寒 當歸 溫大
溫 烏啄 溫微 草薢 平 躑躅 溫 藥荊 溫
辛夷 溫 小天葵 溫 乾竭 溫 烏蛇 溫
天南星 溫 烏頭 溫大 白花蛇 溫 酸棗
人 平 鼠黏子 平 牛黃 平

風眩

菊花 平 飛廉 平 躑躅 溫 虎掌 溫微
杜若 溫 茯神 平 茯苓 平 白芷 溫 伏
牛花 平 芎藭 溫 防風 微溫注頭眩
人參 微溫主 免頭骨 平 蔓荊實 寒微 署
預子 溫 木 溫 藤蕪 溫
頭面風
芎藭 溫 署預 平溫 天雄 溫大 山茱萸 平
莽草 溫 辛夷 溫 杜荊子 溫 蔓荊子 寒微

溫平 葉本 溫微 藤蕪 溫 蒼耳 溫 何首
烏 溫 皂莢 溫主風 巴戟天 微溫主頭
白芷 溫上頭 防風 溫治風臣 蜂子 寒
溫微 杜若
中風脚弱

石斛 平 石鍾乳 溫 殺孽 溫 孔公孽 溫
石礪 黃 溫大 附子 溫大 豉 寒 丹參 微
五加皮 溫微 竹瀝 寒大 大豆 平 天雄 溫
溫 側子 熱大 木防己 平治學 獨活 微溫
君弱 松節 溫治脚 牛膝 平治痛 胡麻 平
久風濕

葛蒲 平溫 茵芋 溫微 天雄 溫大 附子 溫大
熱 烏頭 溫大 細辛 溫 蜀椒 熱溫大 牛
膝 平 天門冬 寒平大 朮 溫 丹參 微 石
龍芮 平 苗陳蒿 平微 松葉 溫 松節
側子 熱 薏苡仁 微寒治中風 獨活 微溫
四肢無力 躑躅 溫治 拍子 人 溫治風
拘急君 天門冬 寒平大 蔓荊子 寒 蒼耳實 溫 葉
賊風學痛

茵芋溫微 附子熱溫大 側子熱大 麻黃溫微
溫 芎藭溫 杜仲溫平 草薢平 狗脊微平
溫 白鮮皮寒 白及寒平微 菴耳溫 猪
椒溫 石斛平 漢防己溫平

暴風瘡痒

蛇床子平 蒴藿溫 烏喙溫微 蒺藜子微溫
寒 景天平 羌葍子溫微 青箱子寒微 楓
香脂平 藜蘆寒微 烏蛇平 葶蘆寒中暴
風 枳殼微寒 枳實微寒 皮有中 葶蘆
主身癢 煮水洗

傷寒

麻黃溫微 葛根平 杏仁溫 前胡寒微
柴胡平微 大青大 龍膽寒大 芍藥平溫
薰草平 外麻平微 牡丹寒 虎掌溫微
木 防己溫平 石膏寒微 牡蠣寒平微 貝母
寒 鼈甲平 犀角寒 羚羊角寒 葱
白平 生薑溫微 政寒寒 人溺寒 芒硝寒大
枯樓寒 主頰熱 葱根寒 主頰痛 大黃寒大
使 雄黃平 白鮮皮寒 主汗 病 扼子寒大
臣 射干寒 治陰毒 使 茵陳蒿寒平微

發黃 寒水石寒大 主五 青竹茹微寒 主
水牛角平 主溫 紫草寒 主骨內 菴耳寒
臣 虎骨平 知母寒 半夏寒微

大熱

凝水石寒大 石膏寒大 滑石寒大 黃芩
寒 知母寒 白鮮皮寒 玄參寒微 大
鼠李根寒 沙參寒微 苦參寒 茵陳蒿寒
人糞汁寒 白頸蚯蚓寒 芒硝寒大 梓白
皮寒 地膚子寒 小麥寒 中熱 水萍
熱身 理石寒 垣衣寒 白薇寒大
臣 外麻寒 石膽寒 牛黃寒
頭熱 木蘭皮寒 石膽寒 牛黃寒
口不 羚羊角寒 景天寒 牛黃寒
驚氣 龍齒寒 犀角寒 葶蘆寒

勞復

鼠屎寒 政寒寒 竹瀝寒大 人糞汁寒 大
黃寒大 蔥白平 犀角寒 防己寒 虎掌溫
熱利 藍葉寒 實寒 主五 棟實寒 通身
便使 荆瀝寒 中寒 熱寒 臣

牡蠣寒微 生薑溫微 芒硝寒大 鼈甲平 柴
胡寒 來門冬寒

瘡

常山寒微 蜀漆溫平 牡蠣寒平微 鼈甲
平 麝香溫 麻黃溫 大青寒大 防葵寒
猪苓平 防己溫平 茵芋溫 巴豆寒 生溫
白頭翁溫 女青平 芫花溫 白薇寒平大
松蘿平 天靈蓋平 薤花寒 茵陳蒿平
龜甲平 小麥寒 躑躅溫 白欬微寒
蒴藿根溫 竹葉寒 合常 山蒸 子久 虎
用竹 葉湯 當歸溫 主症 桃人平 烏梅
下主 久瘡 雄黃溫平大 菖蒲溫 葶草溫 生薑

中惡

麝香溫 雄黃平寒 丹砂微 外麻寒微
乾薑溫大 巴豆寒 生溫 當歸溫大 芍
藥溫平微 吳茱萸溫大 鬼箭寒 桃梟溫微
桃皮平 桃膠微 烏頭溫大 烏雌雞血
平 海桐皮平 肉豆蔻溫 蓬義寒 蓬義寒
牛黃平 芎藭溫 苦參寒 扼子寒大
菓耳實溫 桔梗溫 桃花平

霍亂
 人參 微寒 木 溫 附子 熱溫大 桂心 熱大
 乾薑 熱大 橘皮 溫 厚朴 溫大 香薷 溫大
 麝香 溫大 高良薑 溫大 木瓜 溫 小蒜 溫
 雞屎白 微寒 藕豆 溫 雞舌香 溫 豆蔻 溫
 楠材 溫 蓬莪茂 溫 肉豆蔻 溫 海桐皮 溫
 平 吳茱萸 大熱 丁香 溫
 轉筋
 小蒜 木瓜 溫 橘皮 溫 雞舌香 溫 楠材 溫 微
 豆蔻 溫 香薷 溫 杉木 溫 藕豆 溫 微
 薑 溫 微 嘔吐
 厚朴 溫大 香薷 溫大 麝香 溫大 雞舌香 溫大
 附子 熱大 小蒜 溫 楠材 溫 高良薑 溫大
 木瓜 溫 桂 熱大 橘皮 溫 枇杷葉 平 麝香 溫
 香溫 肉豆蔻 溫 蘆根 寒生 通草 平主
 青竹茹 微寒主 生薑 寒 藤汁 寒 人參 微寒
 丁香 木 溫
 大腹水腫
 大戟 寒大 甘遂 寒大 澤漆 微寒 葶藶 寒大

寒 芫花 溫微 巴豆 熱生溫 猪苓 平
 防已 溫平 澤蘭 微寒 桑根白皮 寒 商陸 平
 澤瀉 寒 郁李人 平 海藻 寒 昆布 寒
 苦瓠 寒 小豆 平 瓜蒂 寒 蠶魚 寒 鯉
 魚 寒 大豆 平 芫花 寒微 黃牛溺 寒
 海松子 溫 香薷 微溫主 麥門冬 微寒
 穀米 微寒主 迷水 柳花 微寒主 椒目 寒
 除風水 通草 平主 利水腫 雄黃 平 白
 木 結腫 風水 秦芫 微溫主下
 腸辟下痢
 赤石脂 溫大 龍骨 平微 牡蠣 平微 乾薑 溫大
 熱大 黃連 寒微 黃芩 寒大 當歸 溫大
 附子 熱大 禹餘糧 寒 藜蘆 寒微 藥木 寒
 寒 雲實 溫 礬石 寒 阿膠 平微 熟艾 溫
 溫微 陟釐 溫大 石硫黃 溫大 蠟 溫微 烏梅 溫
 平 石榴皮 平 枳實 寒微 使君子 溫
 金櫻子 平 白石脂 平主水 牛角 微寒
 滑石 寒主 地榆 微寒 桂心 大熱主
 吳茱萸 大熱 鯽魚頭 下痛 厚朴 微溫主
 白木 冷痛 蜜 白前 主 龜甲 主

下洩 雄白 溫主下赤 白頭翁 溫
 白前 主赤 蝮蛇膽 寒主下 柏葉 微溫主
 蒲黃 平主下 小豆 花 平主 麩 溫主 腹脹
 臣 猪懸蹄 微寒 雞子 平主 貝子 平主
 白蘘荷 微溫 葛穀 平主赤 青羊脂 下血
 臣 從蓉 微溫主赤 赤白 花鼠尾草 主赤
 白下 赤地利 平 桃花石 溫
 大便不通
 大黃 寒大 巴豆 熱生溫 石蜜 平微
 子 平 牛膽 寒大 猪膽 溫微 朴硝 寒大 芒
 硝 寒大 大戟 寒大 檳榔 溫 牽牛子 寒
 郁李人 平
 小便淋
 滑石 寒大 冬葵子 寒及根 白茅根 寒 瞿
 麥 寒 榆皮 平 石韋 平 葶藶 寒大 蒲
 黃 平 麻子 平 琥珀 平 石蠶 寒 蜥蜴
 寒 胡鷲屎 平 衣魚 溫 亂髮 淋石 暖
 車前子 寒主 茯苓 平主 淋利 黃芩 大寒
 小便 敗鼓皮 平主利 澤瀉 寒主 淋利 三
 桑螵蛸 利小便 猪苓 平 石鷲 平 海

蛤平 木通平 貝齒平 冬瓜微寒主淋小便不通者

小便利

牡蠣平微 龍骨寒平微 鹿茸溫微 桑螵蛸平 漏蘆寒大 土瓜根寒 雞臍脰寒微 雞腸草微 菖蒲溫止小 菊醬溫主尿不節臣

山茱萸平 溺血

溺血

戎鹽寒 蒲黃平 龍骨寒微 鹿茸溫微 乾地黄寒 葱涕平 牛膝平 車前子寒 柏子芥葉溫平

消渴

白石英微 石膏微寒 茯神平 麥門冬平大 黃連寒微 知母寒 栝樓根寒 茅根寒 枸杞根大 小麥微 蘆竹葉寒 土瓜根寒 葛根平 李根寒 蘆根寒 孤根大 冬瓜微 馬乳冷 牛乳微寒 羊乳溫 桑根白皮寒 茯苓平主口 理石 寒主口乾 菟絲子平主乾 芋汁寒止消熱毒君 兔骨平治熱中 猪苓平主渴 中焦熱君 免骨平治熱中 猪苓平主渴 古屋瓦苔消易

黃疸

茵陳蒿平微 梔子寒大 紫草寒 白鮮皮寒 生鼠微 大黃寒大 猪屎寒 瓜蒂寒 枯樓寒 秦艽平 黃芩寒大 杜鼠

上氣咳嗽

麻黃溫微 杏仁溫 白前微 橘皮溫 紫苑溫 桂心熱大 款冬花溫 五味子溫 細辛溫 蜀椒熱溫大 半夏平生微 生薑溫 桃人平 紫蘇子溫 射干平微 芫花溫微 百部根微 乾薑熱大 貝母微 皂莢溫 蛤蚧平 縮沙蜜溫 鍾乳

厚朴溫大 橘皮溫 人參微寒 半夏生 麥門冬平微 白芷溫 生薑微 白豆蔻溫大 附子大熱主逆使 竹

嘔吐

藜蘆微寒主 鯉魚平燒木主 海蛤平主 硫黃大熱主 淡竹葉大寒主逆上臣

如微寒主 乾嘔臣

痰飲

大黃寒大 甘遂寒大 芒硝寒大 柴胡平微 芫花溫微 前胡微 木溫 細辛溫 旋復花溫 厚朴溫大 人參微

積實寒微

生薑微 甘竹葉大 芫花寒微 威靈仙溫 射干微溫主胃 烏頭大熱主心中寒 吳茱萸大熱主痰冷臣 巴豆溫主痰破腸中冷 朴硝大寒主痰結君 高良薑溫大

宿食

大黃寒大 巴豆熱寒 朴硝寒大 胡平微 木溫 桔梗微 厚朴溫大 芫溫 麴溫 蘗溫 檳榔溫

腹脹滿

麝香溫 甘草平 人參微寒 木溫 乾薑熱大 百合平 厚朴溫大 菴間子微 枳實寒微 桑根白皮寒 皂莢溫 大豆黃卷平 卷柏溫 華澄茄溫 忍冬滿君 射干微溫主骨 香茶微溫主腹

旋復花溫主骨下寒熱下水臣 訶梨勒 草豆蔻

心腹冷痛

當歸溫大 人參微寒 芍藥平微 桔梗

溫微 乾薑溫大 桂心熱大 蜀椒溫大 附子溫大 吳茱萸溫大 烏頭熱大 木

甘草平 礬石溫熱生 腥膈熱大 肉豆蔻溫 零陵香平 紅豆蔻溫 胡椒溫大

芎藭溫 黃芩大寒 戎鹽寒 厚朴溫 草薢平 蒜溫 高良薑溫大 蜂子平微

蓬莪茂

腸鳴

丹參微寒 桔梗微溫 海藻寒 昆布寒 半

夏熱生微寒 心下滿急

茯苓平 枳實寒微 半夏平生微寒 木溫

生薑溫微 百合平 橘皮溫 石膏 蒼蘭

子微寒主心下堅臣 杏仁急滿臣 心煩

石膏微寒 滑石寒大 杏仁溫 梔子寒大

茯苓平 貝母平微 通草平 李根

竹瀝大寒 烏梅平 雞子微寒 豉寒

甘草平 知母寒 屎寒 盧會寒 天竺

黃芩平 胡黃連平 王不留行平主心 石

龍芎平主心 玉屑熱平主胃中 雞臍微寒

除熱臣 寒水石熱大寒主 藍汁寒主煩

棟實熱主大 廩米溫止煩 敗醬微寒主

梅核人熱平除煩 蔞菝子微寒主 酸棗平

煩心 牛黃平主小兒癩熱 龍齒角兒身熱

積聚癥瘕

空青寒大 朴硝寒大 芒硝 石硫黃溫大

寒 粉錫寒 大黃寒大 狼毒平 巴豆熱生溫 附子熱溫大 烏頭熱溫大 苦參寒 柴胡平微 鼈甲平 蜈蚣溫 赭魁平 白馬溺寒微 鮫甲溫 礬石熱大熱生 芫花溫微 縮魚溫微 續隨子溫 京三稜平 太陰玄精 威靈仙溫 牡蒙平 蜀漆平主癩結 貫衆微寒主腸中 甘遂寒主 結積聚使 理石結聚熱 消石聚熱 天雄大熱主破癥

雄黃平寒 丹砂微寒 紫石英溫 茯神平 龍齒平 龍膽寒大 防葵寒 馬目毒公溫微 外麻平微 麝香溫 人參微寒 沙參寒微 桔梗微 白薇平大 遠志溫 柏實平 鬼箭寒 鬼督郵平 小草溫 卷柏溫平 紫苑溫 羚羊角寒微 鮫甲溫微 丹雄雞微寒 犀角寒微 羖羊角溫微 茯苓平 蚱蟬寒 縮沙蜜溫 鬼臼平 癩癩 龍齒角平 牛黃平 防葵寒 牡丹寒微 白欬平微 葶若子寒 雷丸寒微 釣藤

微寒 白殭蠶平 蛇床子平 蛇蛻平 燒
 寒 白馬日平 鈔丹微寒 炸蟬寒 白
 狗血溫 豚卵溫 猪牛犬齒平 熊膽寒
 盧會寒 璵璠寒 白馬懸蹄平 淡竹瀝
 大寒 蛇銜微寒主 秦白皮微寒 頭髮
 溫 雞子平主 狗囊中骨平 露蜂房使
 白鮮皮寒 雀甕使 甘遂寒 升麻微寒
 大黃大寒一銀屑
 喉痺痛
 外麻平微 射干溫平微 杏仁溫 蒺藜子
 溫微 棘針寒 絡石溫微 百合平 葶
 寒大 芥草溫 苦竹葉大 細辛溫
 寒治喉閉 當歸溫切酢熱傳腫上
 不通使 亦主喉閉不通君
 噎病
 羚羊角寒微 通草平 青竹茹微 頭垢
 微寒 蘆根寒 春杵頭細糠 鷓鴣頭寒微
 主通 鯁
 鯉魚骨溫 獺骨平 鷓鴣骨微
 齒痛

當歸溫大 獨活平 細辛溫
 蜀椒溫大 芎藭溫 附子熱溫大
 荜草溫 礬石寒 蛇床子平
 生地黃大 菝葜子寒 雞舌香溫
 車下李根寒 烏頭大熱
 馬懸蹄平 雄雀屎溫
 金釵大燒針齒 烏頭大熱
 酒漬枳根寒 口瘡
 黃連寒微 藥木寒 龍膽寒大
 升麻平微 大青寒 苦竹葉大
 石蜜平 酪寒 酥微
 致寒 乾地黃平
 吐唾血
 羚羊角寒微 白膠溫平
 拍葉溫微 艾葉微
 生地黃大 大小薊溫
 鉛糖溫 伏龍肝溫微
 鑄墨 馬通微溫
 麥句薑名精也 牛膝
 桑根白皮寒
 我鹽寒
 水蘇溫微
 蜻螳微寒
 黃土平
 小麥微寒
 桑根白皮寒

鼻衄血
 礬石寒 蒲黃平 蝦蟇藍寒
 雞絲微溫 大薊溫 艾葉微溫
 桑耳平 竹茹微寒 蛻皮平
 溺塗 藍寒 狗膽平
 燒亂髮微 生地黃大 熱馬通微溫傳
 鼻齩
 通草平 細辛溫 桂心熱
 蕤核寒微 薰草平 瓜蒂寒
 耳聾
 磁石寒 菖蒲平溫 葱涕平 雀頭平 白
 鵝膏 鯉魚腦溫 絡石寒微 白頭蚯蚓
 寒大 生油麻微寒 烏賊魚骨微溫 土
 瓜寒 烏雞膏寒 龍腦微
 鼻息肉
 葵蘆寒微 礬石寒 地膽寒 通草平
 白狗膽平 桂心熱 細辛溫 瓜蒂寒
 雄黃平
 目赤熱痛
 黃連寒微 蕤核寒微 石膽寒 空青大寒

寒 曾青小 決明子平微 藥木寒 槐
子寒大 蒼子温 苦竹葉大 雞子白微
鯉魚膽寒 田中螺大 車前子寒 荊實
子温 細辛温明 銅青寒主風 秦皮微
注目赤 然淚出 石榴皮温主目赤 白薇大寒主熱

目膚醫
秦皮微寒 細辛温 真珠寒 貝子平
石決明平 麝香温 馬目毒公温微 伏
翼平 青羊膽平 蟾蜍汁微温 菟絲子
平 石蟹寒 丹砂微寒

○ 聲音啞
菖蒲温 石鍾乳温 孔公孽温 皂莢温
苦竹葉大 麻油微 通草平利九竅
面肝飽

菟絲子平 麝香温 熊脂微寒 女萎平
藜蘆本温微 木蘭寒 梔子寒大 紫草
白瓜子平 蜂子微寒 白欬平主 白朮
温 山茱萸平 冬瓜子寒 白殭蠶平
蜀葵花平 白附子平

髮禿落

桑上寄生平 秦椒温生温 桑根白皮
麻子平 桐葉寒 豬膏微 鴈肪平 馬
鬚青平 松葉温 棗根 雞肪寒 荆子
微寒温臣 芟荆子也

鷹屎白平 白殭蠶平 衣魚温 白附子
平 蜜陀僧平 金瘡
石膽寒 薔薇温微 地榆微 艾葉温微
王不留行平 白頭翁温 鈎樟根 石灰

○ 狗頭骨平 薤白温主金瘡止痛 車
前子血止 當歸温 蘆竹箨肉寒主 桑灰
湯平 蛇銜微寒 葛根平 水楊花寒
突厥白寒

跌折
生鼠微 生龜平 生地黃大 烏雄雞血
平 烏雞骨平 李枝人 自然銅平 木
鱉子温 骨碎補温 無名異平 續斷温微

燕血

蒲黃平 琥珀平 羚羊角寒微 牛膝平
大黃寒大 乾地黃寒 朴硝寒大 紫參
寒微 桃人平 虎杖微 茅根寒 鹿蟲
寒 蜜蟲微 水蛭平微 蜚蠊寒 天南
星 鮑魚温主 鉛糖血微温去 神屋平

芍藥微寒主 荜藶子微寒 鹿茸温主血
臣 車前子寒主 牡丹温寒主除 藕
汁寒主 天名精也寒是 射干温主血除

○ 火灼
柏白皮微 生胡麻平 鹽寒 豆豉
井底泥寒 醋温 黃芩寒大 牛膝

圖經衍義本草上卷四

國經衍義本草上卷五 統九

宋通立郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋大醫助教辨驗藥材許洪校正

序列

癰疽

絡石溫 黃耆溫 白欽平微 烏喙溫
通草平 敗醬平微 白及平微 大黃大寒
寒 半夏平主微 玄參微 薔薇微 鹿
角溫微 蝦蟇寒 土蜂子平 伏龍肝溫微
甘蕉根大 礪石火燒於苦酒中淬杵 烏
賊魚骨微溫 鹿茸溫 外麻微寒貼
子大熱主 赤小豆平主貼腫 易消臣
惡瘡

雄黃大溫 雌黃大 粉錫寒 石硫黃
熱大 礬石寒 松脂溫 蛇床子平 地
榆寒微 水銀寒 蛇銜微 白欽平微 漏
蘆寒大 藥木寒 占斯溫 蘗苗溫平微
莽草溫 青箱子微 白及平微 棟實寒
及巴平 狼跋寒 桐葉寒 虎骨平 猪
肚溫 蔞茹寒微 菴蘆寒微 石灰溫

狸骨溫 鐵漿平 野駝脂 苦參寒主諸
惡瘡軟

白石脂平主 紫萁平主積年 藥本
臣溫 菖蒲溫主風 櫛皮臣 艾葉微溫苦
除毒臣下 柳華寒主馬疥惡瘡 葵根寒
即瘡臣下 五加皮微寒 梓葉微寒 芋根寒主小兒
殺葉平洗之令 篇竹平主浸淫 天麻平
紫草寒主小兒 孔公孽陰蝕瘡臣 馬鞭
草平主下 漆瘡
蟹寒 茱萸皮熱大 苦艾微 雞子白微
鼠查微 井中首萍大 林米微 杉材微
石蟹寒 漆姑葉微 芒硝大寒傅 黃蘗
木寒

瘦瘤

小麥微 海藻寒 昆布寒 文蛤平 半
夏平主微 貝母平微 通草平 松蘿平
連翹平 白頭翁溫 海蛤平 生薑微
玄參微寒主散頭 杜蘅臣
瘰癧

雄黃大溫 礬石大熱主 常山寒微 狼

毒平 側子熱大 連翹平 昆布寒 狸骨
溫 王不留行平 斑猫寒 地膽寒 鼈
甲平 蟾蜍寒 附子大熱 漏蘆寒主
白礬寒主瘰癧 雌黃平主瘰癧 車前子
寒 蛇銜微寒 蝦蟇寒

五痔 五毒 五靈脂溫 五倍子平 龜甲平
白桐葉寒 菖蒲平 蛻皮平 猪懸蹄平
黃耆微 赤石脂大溫 藥木陽痔主 槌子臣
槐子寒 蛇蛻平 臘丹鴿鴿主五痔 鼈
甲平主 腐木橋寒 竹茹微寒 蕞耳
微寒 樹疥平燒作 槐鶴微 柏葉平
艾葉微

脫肛

鼈頭平 卷柏微寒 鐵精微 東壁土平
蝸牛寒 生鐵微

青箱子微 苦參寒 蝮蛇膽寒 蝮蛇膽
寒 大蒜溫 戎鹽寒 艾葉煎微溫 馬
鞭草平

蒼苡根微寒 藿苗平微寒 乾漆溫 棟根微寒
 艾葉微寒 石榴根使平 檳榔溫
 鶴虱平 龍膽寒大
 寸白
 檳榔溫 蕪荑平 貫衆微寒 狼牙寒 雷
 九寒微 青箱子微寒 橘皮溫 茱萸根溫大
 熱 石榴根平 榧子平 桑根白皮寒
 虛勞
 丹砂微寒 空青寒大 石鍾乳溫 紫石英
 白石英微溫 磁石寒 龍骨子微寒 茯苓
 芩平 黃耆微溫 乾地黃寒 茯神平 天
 門冬平大 署預溫平 石斛平 沙參微寒
 人參微溫 玄參微寒 五味子溫 肉蓯蓉
 續斷微溫 澤瀉寒 牡丹寒微 芍藥
 平微 杜桂溫 遠志溫 當歸溫大 牡
 蠣平微 五加皮溫微 白棘寒 覆盆子
 平 巴戟天微溫 牛膝平 杜仲溫平 柏實
 平 桑螵蛸平 石龍芮平 石南平 桑
 根白皮寒 地膚子寒 車前子寒 麥門

冬平微寒 乾漆溫 菟絲子平 蛇床子平
 枸杞子微寒 大棗平 枸杞根大寒 麻子平
 胡麻平 葛根平 補骨脂溫大 黃雌雞平
 甘草平補益 五藏下氣 萎蕤平補不足 除
 痛 長肌內制諸藥 紫苑溫主勞 狗脊
 君 甘菊平補中益 紫苑溫主勞 狗脊
 平補益 藕實寒補中 蜂子微寒補 蕪
 大夫臣 蒼蘆服溫益 五藏大溫 薔薇微寒
 君 雲母益精 枳實微寒 防葵
 君 寒 陰痿
 白石英微溫 陽起石溫微 巴戟天溫微 肉苁
 蓉微溫 五味子溫 蛇床子平 地膚子寒
 鐵精微溫 白馬莖平 菟絲子平 原蠶蛾
 熱 狗陰莖平 雀卵溫 檇雞平 五加
 皮微寒 主陰 覆盆子平長 牛膝平主陰
 石南使平 白及微寒 小豆花平主陰 痿
 山茱萸平微 天雄溫大
 陰瘻
 海藻寒 鐵精微 狸陰莖溫 狐陰莖微
 蜘蛛微 蕪荑微 鼠陰平 蝦蟇衣寒

陰 地膚子寒 槐皮微寒 薑汁主
 囊濕
 五加皮微 槐枝作 藥木寒 虎掌
 微 卷蘭子微 蛇床子平 杜蠟平微
 洩精
 韭子溫 白龍骨平微 鹿茸溫微 牡蠣
 平微 桑螵蛸平 車前子寒 澤瀉寒
 寒 石榴皮平 犛骨微 五味子溫主 棘刺
 寒 薰草平 石斛平 鍾乳微 菟絲子
 自出君 麥門冬微寒
 好眠
 通草平 孔公孽溫 馬頭骨寒 牡鼠目
 平 茶茗微 沙參微
 不得眠
 酸棗平 榆葉平 細辛溫 沙參微寒
 乳香溫
 腰痛
 杜仲溫平 萆薢平 狗脊溫平微 梅實平
 鼈甲平 五加皮微 菝葜溫平 爵床寒
 木鼈子溫 牡丹微寒 石斛平 附子熱大

鹿角膠 牛膝平 鹿茸溫微 烏喙

石膽寒 禹餘糧平 赤石脂大 代赭寒

杜鵑平微 龍骨平微 蒲黃平 白殭蠶

桑耳平 生地黃大 蕪木寒 白茅根寒

艾葉溫微 鈇甲微 鼈甲平 馬蹄平 白

膠溫平 丹雄雞微 阿膠溫平 鬼箭寒

鹿茸溫微 大小薊根溫 馬通溫微 伏龍肝

乾地黄寒 柏葉微溫酒漬主吐血

地榆微寒主瀉 續斷溫 淡竹茹寒 蝟

皮平 鉛糖微溫 白芷溫主瀉下 經閉

鼠婦微寒 廔蟲寒 蜜蟲微 水蛭平微

蜂蟻微寒 桃人平 狸陰莖溫 土瓜根

陽起石溫 桃毛平 白堊溫 虎杖溫微

白茅根寒主 射干微溫 卷柏溫 生地

黃大寒 乾漆溫治血 鬼箭寒破陳 菴

蘭子微寒 朴硝大寒 大黃大寒治月

紫石英溫 石鍾乳溫 陽起石溫 紫葳

桑螵蛸平 艾葉溫微 秦皮微寒 卷

白薇大寒 安胎 烏雌雞溫 葱白平 阿膠平微 生地黃

雄黃平寒 雌黃平大 水銀寒 粉錫寒

朴硝寒大 飛生蟲平 淡斑寒 微大戟

菘菴寒微 杜丹寒微 牛膝平 桂心熱大

皂莢溫 茵苈寒微 躑躅溫 鬼箭寒

槐子寒 葶苈人微 瞿麥寒 附子熱大

天雄溫大 烏頭熱大 烏喙微 側子熱大

蜈蚣溫 蛇膽寒 斑蝥寒 羌青溫微 亭

長溫 水蛭平微 蜜蟲微 麝蟲寒 螻

蝮寒 蟾蜍微溫 蛻皮平 蜥蜴寒 蛇

蛇平 蟹瓜寒 芒硝大 樛根大熱 茵

草微溫 牽牛子微 半夏微寒 虎掌微溫

寒 鬼臼 代赭 蚱蟬 麝香溫 桃人

平 羌花寒微 狼牙寒 生鼠微 附子

難產 蛇蛻平 梔子寒 桂心熱大 滑石寒大 貝母平微

蕪荊微 皂莢溫 酸漿平 蚱蟬寒

螻蛄寒 肥鼠微 生鼠肝平 弓弩弦平

馬銜平 敗醬平微 烏雄雞冠血溫 榆

皮平 蛇蛻平 麻油微寒治產難 澤瀉

寒治胞 牛膝平 猪脂酒各隨多少服

陳薑熱 飛生蟲平 免頭平 海馬寒

伏龍肝溫 冬葵子 產後病 乾地黄寒 秦椒溫生溫 敗醬平微 澤

蘭微地榆微大豆平 大豆紫湯溫治中風惡血

殺羊角微寒燒灰酒服 羚羊角微寒主產後

散不平主產後問臣 三歲陳粟核平燒灰治產

芍藥 當歸 紅藍花 豉寒 鹿角散溫

下乳汁

石鍾乳溫 煇蘆寒大 蟾蜍微溫 枯樓
寒土瓜根寒 狗四足平 猪四足寒小
葵子寒 猪脰平 木通平

中蠶

桔梗微溫 鬼臼溫微 馬目毒公微溫 犀角
寒微 斑猫寒 羌青微溫 亭長微溫 射罔
熱大 鬼督郵平 白藜微溫 敗鼓皮平
藍實寒 赭魁使平 徐長卿使溫 羶羊角寒微

野葛使溫 羶羊皮使平 懶肝使平 露蜂
房使平 雄黃君平 樹樹皮平

出汗

麻黃臣溫 杏仁臣溫 桑葉君平 葱白臣平 石
膏臣大寒 貝母臣微寒 山茶臣平 葛根臣平
乾薑熱溫大 桂心熱大 附子熱溫大 生薑臣微
薄荷臣溫 蜀椒熱溫大 豉寒

止汗

乾薑臣大熱 柏實君平 麻黃根使故竹筒末
白朮臣溫 半夏熱溫使 紫粉雜豆豉

熬末 牡蠣微寒 雜杜仲平 水服 枳實
寒微 松蘿平 麥麩

驚悸心氣

人參微溫 茯苓君平 柏實君平 絡石微寒
腹入 沙參微寒 羶羊角微寒 桔梗微溫
龍膽大寒主驚 小葦平 遠志君溫
銀屑君溫 紫石英君溫

肺痿

人參微溫 天門冬大寒治 茯苓君平
蕤黎子微寒治 白石英微溫 薏苡人寒微
麥門冬微寒治 下氣

下氣

麻黃臣溫 杏仁臣溫 厚朴臣溫 橘皮臣溫 半
夏熱溫使 白前微溫 生薑微溫 前胡
蘇子臣溫 石硫黃臣大寒 白茅根臣寒
蒺藜子微寒 李樹根白皮大寒

蝕膿

簡茹寒 雄黃平 桔梗微溫 龍骨微寒 麝
香溫 白芷溫 大黃大寒 芍藥微寒 當歸
蔥蘆寒 巴豆溫 地榆微寒

女人血閉腹痛

黃耆微溫 芍藥微寒 紫參寒 桃人平 細
辛溫 紫石英溫 乾薑熱大 桂心熱大 茯
苓平 女人血氣歷腰痛

澤蘭微溫 當歸溫 甘草平 細辛溫 柏
實平 牡丹寒微 杜鵑寒微
女人腹堅脹

芍藥微寒 黃芩大寒 茯苓平
解百藥及金石等毒例

蛇虺百蟲毒

雄黃 巴豆 麝香 丹砂 乾薑

桑汁及煮桑根汁

蜘蛛毒

藍青 麝香 蜂毒

蜂房 藍青汁

杏人 礬石 韭根 人屎汁

惡氣瘴毒

犀角 羚羊角 雄黃 麝香

喉痺腫邪氣惡毒入腹

外麻 犀角 射干

風腫毒腫

沉香 木香 薰陸香 雞舌香 紫檀香

麝香

百藥毒

甘草 薺老 藍汁 大小豆汁 藍實

射罔毒

藍汁 大小豆汁 竹瀝 大麻子汁 六

畜血 貝齒屑 葛根屑 蚯蚓屎 藕芰

汁

野葛毒

雞子清 葛根汁 甘草汁 鴨頭熱血

猪膏若已死口紫者以大竹筒盛冷水注兩

藥菜入口便活矣

斑猫茺毒

猪膏 大豆汁 戎鹽 藍汁 巴豆煮猪

青

狼毒

杏仁 藍汁 白飲 鹽汁 木占斯

脚躄

梔子汁

巴豆毒

煮黃連汁 大豆汁 生薑汁 菖蒲屑汁

煮寒水石汁

藜蘆毒

雄黃 煮葱汁 温湯

雄黃毒

防已

甘遂毒

大豆汁

蜀椒毒

葵子汁 桂汁 枝汁 人溺 冷水 土

漿 食蒜雞毛燒吸爛

半夏毒

生薑汁 煮乾薑汁

礬石毒

大豆汁 白鴉青

芫花毒

防已 防風 甘草 桂汁

烏頭天雄附子毒

大豆汁 遠志 防風 棗肌 飴糖

莨菪毒

薺老 甘草汁 犀角 蟹汁十三

馬刀毒

清水

大戟毒

菖蒲汁

桔梗毒

白粥

杏仁毒

藍子汁

諸菌毒

掘地作坑以水沃中攪令濁俄頃飲之名曰漿

防藜毒

葵根汁按防藜本無毒試用亦無毒今用

錫等謹按蜀本云防藜傷火者不可服令人恍惚故以解之

野芋毒

野芋毒

土漿 人糞汁

雞子毒

淳醋

鐵毒

碧石

食諸肉馬肝漏脯中毒十三

生韭汁 韭根燒末 燒猪骨末 頭垢燒

生酒服飲

食金銀毒

雞子汁 服水銀數兩即出 水淋雞屎汁

食諸魚中毒

煮橘皮 大豆汁 馬鞭草汁 生薑葶根

汁 大黃汁 煮朴硝汁 燒末鮫魚皮

食蟹中毒

生藕汁 煮乾蒜汁 冬瓜汁一云生薑及乾

汁蘇

食諸菜毒

甘草 貝齒 胡粉三種末水加服之

飲食中毒心煩滿

煮苦參汁飲之令吐出即止

服石藥中毒

白鴨屎汁 人參汁

服藥過劑悶亂者

吞雞子黃 藍汁 水和胡椒粉 地漿 蕪

荷汁 粳米粉汁 豉汁 乾薑 黃連屑

飴糖 水和葛粉飲

服藥食忌例

有木勿食桃李及雀肉胡荽天蒜青魚鮓等

大菘蘆勿食裡肉 有黃連桔梗勿食猪肉

有地黃勿食蕪蕒 有細辛勿食生菜 有

巴豆勿食蘆葦蕒及野猪肉 有半夏菖蒲

勿食飴糖及羊肉 有甘草勿食蒜菜巨烏

藥對又云勿食海菜 有牡丹勿食生胡荽

有商陸勿食犬肉 有常山勿食生葱生菜

有鼈甲勿食蕪蕒 有茯苓勿食醋物 有

天門冬勿食鯉魚 有空青朱砂勿食生血

物 服藥不可多食生胡荽及蒜雜生菜又

不可食諸滑物果實等又不可多食肥猪犬

肉油膩肥美魚鱸鱖等物 服藥通忌見

死尸及產婦淹穢事

凡藥不宜入湯酒者

朱砂兩入 雄黃 雲母 陽起石兩入 鍾

乳兩入 銀屑 孔公孽兩入 礬石兩入 礬石

石硯黃兩入 銅鏡鼻 白堊 胡粉

鉛丹 鹵鹽兩入 石灰兩入 礬灰

右十七種石類

野葛 狼毒 毒公 鬼臼 莽草 巴豆

躑躅 荊藿兩入 皂莢兩入 葶藶 菘蘆

簡茹 貫眾兩入 狼牙 蕪蕒 雷丸 蕪

尾 蕪蕒兩入 女苑 葶耳 紫葳兩入 薇

街兩入 白及 杜蒙 飛廉 蛇街 占斯

辛夷 石南兩入 虎掌 枳實 虎杖兩入

蘆根 羊桃兩入 麻勃 苦瓠 瓜蒂兩入

蘆 雲實 狼跋兩入 槐子兩入 地膚子

青箱子 蛇床子兩入 羌葶子 疥癩子

王不留行 羌絲子兩入

右四十八種草木類

蜂子 蜜蠟 白馬莖 狗陰莖 雀卵

雞子 雄鷄 伏翼 鼠婦 搏雞 螢火

蠅蝻 殭蠶 蜈蚣 蜥蜴 斑猫 芫青

亭長 地膽 玄蟲 蜚蠊 螻蛄 馬刀
猪魁 蝦蟇 蝸牛 生鼠 生龜 諸
鳥獸 蟲魚膏骨髓膽血來濁

右二十九種蟲獸類

尋萬物之性皆有離合虎爾風生龍吟雲起
磁石引針琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而
湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽
分杯其氣爽有相關感多如此類其理不可
得而思之至於諸藥尤能適為利害先聖既
明有所說何可不詳而避之時人為方皆多
漏畧若舊方已有此病亦應改除假如兩種
相當就其輕重擇而除之傷寒赤散吾常不
用藜蘆斷下黃連丸亦去其乾薑而施之無
不效何忽強以相憎苟令共事平相反為害
深於相惡相惡者謂彼雖惡我我無忿心猶
如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良此有以
制伏故也相反者則彼我交離必不宜合今
畫家用雌黃胡粉相近便自黠妬粉得黃即
黑黃得粉亦變此蓋相反之證也藥理既昧
所以不效人多輕之今按方處治必恐卒難

尋究本草更復抄出其事在此覽畧看之易
可知驗而本經有直云茱萸門冬者無以辨
山吳天麥之異咸宜各題其條又有亂誤處
譬如海蛤之與鮑甲畏惡正同又有諸芝使
署預署預復使紫芝計無應如此不知何者
是非亦且併記當更廣驗正之又神農本草經
相使正各一種兼以藥對參之乃有兩三於
事亦無嫌其有云相得共療其病者既非妨
避之禁不復疏出

圖經衍義本草上卷五

圖經衍義本草卷之一

資一

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部上品

丹砂

立州



衣州



味甘微寒無毒主身體五臟百病養精
神安魂魄益氣明目通血脈止煩滿消渴益
精神悅澤人面殺精魅邪惡鬼除中惡腹痛
毒氣疥癩諸瘡久服通神明不老輕身神仙
能化為汞作末名真珠光色如雲母可析者
良生符陵山谷採無時惡磁石畏鹹水
圖經曰丹砂生符陵山谷今出辰州宜州

階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山石崖間土人採之穴地數十尺見其苗乃白石耳謂之朱砂狀生石上其塊大者如雞子小者如石榴顆狀若芙蓉頭前鍊連狀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之巔巖作牆壁入似雲母片可析者真辰砂也無石彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而本州境所出殊少往往在蠻界中溪潏錦州得之此地

蓋陶所謂武陵西川也

陶隱居云按此化為汞及名真珠者是今朱砂也俗醫皆列取武都仇池雄黃扶雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹為佳如雲母片者謂雲母砂如樗蒲子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂

豆砂細末碎者謂末砂此二種麤不入藥用但可畫用耳採砂皆繫坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊餌之法備載仙方最為長生之寶唐本注云丹砂大略二種有土砂石砂其

土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂便有十數種最上者光明砂云一顆列生一石竈內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之

如雲母光明照徹在竈中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其有磨差新井別井水并火并芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬矣豈有一物而以全末為珠名者

也

日華子云涼微毒潤心肺治瘡疥痂息肉服并塗用

雷公云凡使宜須細認取諸般上有百等不可一一論之有妙硫砂如拳許大或重

一盤有十四面如鏡若遇陰沉大雨即鏡面上有紅漿汁出有梅拍砂如梅子許大夜有先生照見一室有白庭砂如中珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次

有白金碎澄小砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也
禹錫云謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮心主尸疰抽風

青霞子云丹砂自然不死若以氣衰血散體竭骨枯入石之切稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且入石見火悉成灰爐丹砂伏火化為黃銀能重能輕能靈能神能黑能白能暗能明一斛人擊力

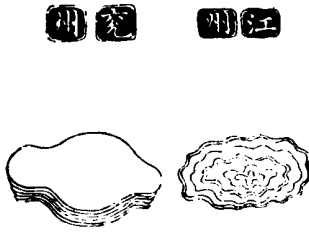
難昇舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在

外臺秘要傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脈盛始得一二日者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆衣被取汗忌生血物又方斷瘟疫上等硃砂一兩細研以白蜜和丸如麻子大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立各吞三七丸勿令近齒斗門方治小兒未滿月驚者似中風欲死者用硃砂以新汲水濃磨汁塗五心上最有神驗

十全博救方療子死腹中不用硃砂一兩以水煮數沸末之然後取酒服之立出衍義曰丹砂今人謂之硃砂辰州硃砂多出蠻峒錦州界括獠洞老鴉井其下深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生丹砂小者如箭前鏃大者如芙蓉其光明可鑿研之鮮紅砂泊牀大者重七八兩至十兩者見州亦有形如

箭鏃帶石者得自土中非此之比也此物鎮養心神但宜生使鍊服少有不作疾者亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊硃砂為丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發憎官一夕而斃生硃砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

雲母



味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五臟益子精明目下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢

久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲液色多白一名雲砂色青黃一名磷石色正白生太山山谷齊廬山及琅琊北定山石間二月採澤瀉為之使畏鮪甲及流水

圖經曰雲母生泰山山谷齊廬山及琅琊北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者為上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是一物中而種類有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多赤者名雲母宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並

07 A B 12 4

具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲法甚多陶隱居所撰太清諸石藥變化方言之備矣今道書中有之然修鍊即度恐非文字可詳誠不可輕餌也又西南天生等國出石謂之火齊亦雲母之類色如紫金離析之如蟬翼積之乃如紗縠重者又云瑠璃類也亦堪入藥

陶隱居云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露作黃乍白名雲砂黃白晶名雲液皎然純白明徹名磷石此六種並好服而各有時其黧黧純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹大害人今虛勞家丸散用之

日華子云凡有數種通透輕薄者為上也

雷公云凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不用須要光瑩如冰色者為上凡修事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於瓦鍋中安雲母并諸藥了下天池水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成碧玉漿在鍋底却漿在鍋底却以天池水猛投其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩搗作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘雲母漿了日中曬任用之

禹錫云謹按藥性論云雲母粉君惡徐長卿忌早血粉有六等白色者上有小毒主下痢腸癖補腎冷。楊填之云青赤白黃紫者並堪服餌惟黑者不任服害人抱朴子云服五雲之法或以桂葱水玉化之以為水或以露於鐵器中以元水熬之為水或以消石合於筒中埋之為水或以寒溲為酪或以秋露漬之百日韋囊挺以

為粉或以無賴草擇血合餌之服之一年百病除三年老公反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐踈而不傷膚與仙人相見他物理之即朽著火即焦而五雲內猛火中經時終不焦埋之永不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上夫服其母以致其子理之自然也

神仙傳宮嵩服雲母數百歲有童子顏色食醫心鏡云治小兒赤白痢及水痢雲母粉半大兩研作粉煮白粥調空腹服之

聖惠方治火瘡敗壞用雲母粉同生羊髓和如泥塗之

千金方治風癩遍身治不差者燉雲母粉以清水調服之看人大小以意酌量與之多少服

千金翼方治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差。又方治帶下溫水和服三方寸匕立見神效。又方治赤白痢積年不差飲調服方寸匕兩服立見神效經效方青城山人觀主康道豐傳治百

病燉製雲母粉法雲母一斤拆開搥碎入一大瓶內禁實上澆水銀一兩封固以十斤頂火燉通赤取出却拌香葱紫引翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗如前法取粉沉水乾以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內直俟乾移入火焙焙之取出細研以麵糊丸如梧桐子大過有病者服之無不效如成都府辛諫議曾患大風衆醫不較過此道士進得此方服之有神驗

玉屑



玉屑味甘平無毒去除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年生藍田採無時惡鹿角

圖經曰謹按本經玉泉生藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉禮器及乘輿服御多是于闐玉陶隱居云此玉屑亦是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦酒革消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及塚中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如猪膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筭



卞氏長號也唐本注云餌玉當以消作水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出也又為粉服之者即使人淋瘳屑如麻豆其義殊深

日華子云玉潤心肺明目滋毛髮助聲喉禹錫云謹按抱朴子云玉屑服之與水餌之俱令人不死所以不及金者今人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不發熱

海藥云按異物志云出崑崙又淮南子云出鍾山又云藍田出美玉燕口出碧玉味鹹寒無毒主消渴滋養五臟止煩躁宜共金銀麥門冬等同煎服之甚有所益仙經云服玉如玉化水法在淮南三十六水法中載又別寶經云凡石韞玉但夜將石映燈看之內有經光明如初出日使知有玉楚記卞和三獻玉不鑿所以遭則足後有辨者映燈驗之方知玉在石內乃為玉璽

價可重連城也

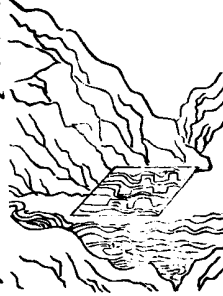
李預云每羨古人食玉之法乃採訪藍田躬往掘得若環碧雜器形者大小百餘枚稍麤黑皆光潤可玩預乃槌七十枚成屑日食之經年云有效驗而世事寢息並不禁節又加之以好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏居山林排棄嗜慾或當有大神力而吾酒色不絕自致於死非藥過也口體必當有異於人勿使速殞令後人知餐服之驗時七月中旬長安秦熱預停尸四宿而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉因囑其口都無穢氣寶藏論玉玄真者餌之其命無極令人舉身輕飛不但地仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿水消之為粘亦可餌以為丸可燒為粉服一年已上入水中不濡

天寶遺事唐貴妃含玉嚙津以解肺渴葉天師枕中記玉屑味甘和無毒屑如麻

且久服輕身長壽惡鹿角

馬明先生金丹訣玉屑常服令人精神不亂

玉泉



味甘平無毒主五臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脈療婦人帶下十二病除氣瘕明目久服耐寒暑不飢渴不老神仙輕身長年人臨死服五斤死三年色不變一名玉札生藍田山谷採無時畏秋冬花圖經曰陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明徹可消之為水故名玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾陶隱居云藍田在長安東南舊出美玉此當是玉之精華白者質色明徹可消之為水故名玉泉今人無復的識者惟通呼為

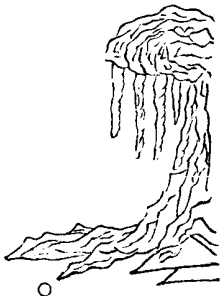
玉爾張華又云服玉用藍田殼玉白色者此物平常服之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不變古來發塚見尸如主者其身腹內外無不大有金玉漢制王公莫皆用珠襦玉匣是使不朽故也鍊服之法亦應依仙經服玉法水屑隨宜雖曰性平而服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶不比餘石若未深解節度勿輕用之

列本注云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱為玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也一名玉液一名瓊漿烏錫云謹按日華子云玉泉治血塊衍義曰玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一名玉札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但為玉立文陶隱居雖曰可消之為水故名玉泉誠如是則當言玉水亦不當言

玉泉也蓋泉具流布之義列之則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水終未臻厥理今詳泉字乃是贊字於義方允漿中既有玉故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採玉為漿斷無疑焉

石鍾乳

道州



石鍾乳味甘溫無毒主欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁益氣補虛損療脚弱疼冷下膝傷竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服之令人淋一名公乳一名盧石一名夏石生少室山谷及太山採無時蛇林為之使惡牡丹玄石杜蒙畏紫石英葦草

圖經曰石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及連英韶階峽州山中皆有之

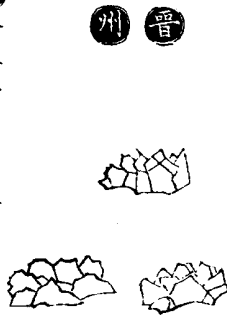
生巖穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如鵝翎管狀碎之如木甲中無鷹齒光明者善色白微紅採無時舊說乳有三種有石鍾乳者其山純石以石津相滋狀如蟬翼為石乳石乳性溫有竹乳者其山多生篁竹以竹津相滋乳如竹狀謂之竹乳竹乳性平有茅山之乳者其山土石相雜遍生茅草以茅津相滋乳色稍黑而滑潤謂之茅山之乳茅山之乳性微寒凡此三種尤難識別而唐李補闕鍊鍾乳法云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用柳宗元與崔連州論鍾乳書亦云取其色之美而已不必惟土之信是此藥所重惟明白者不必盡如上所說數種也今醫家但以鵝管中空者為最又本經中品載殷孽云鍾乳根也生趙國山谷又生梁山及南海又云孔公孽殷孽根也生梁山山谷又云石花石牀並與殷孽同陶隱居云凡鍾乳之類有三種同一體從石室上汁溜積

久盤結者為鍾乳牀即此孔公孽也其以次小龍從者為殷孽今人呼為孔公孽殷孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而療體為異蘇恭云二孽在上牀花在下陶謂孔公孽為乳牀非也又有石腦云亦是鍾乳之類凡此五種今醫家稀復用之但用鍾乳耳
藥性論云鍾乳亦名黃石砂有大毒主泄精寒救壯元氣建益陽事能通聲忘羊血陶隱居云第一出始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝翎管碎之如爪甲中無鷹齒光明者為善長挺乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白仙經用之少而俗方所重
唐本注云鍾乳第一始興其次廣連澧朗柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今峽州青溪房州三洞出者亞於始興自餘非其土地不可輕服多發淋渴止可搗篩白練裹之合諸藥草浸酒服之陶云鍾乳一二尺者謬說

日華子云補五勞七傷通亮者為上更有
 蟬翼乳亦同前凡將合鎮駐藥須是一
 氣研七周時點末臂上使入肉不見為度
 慮人歇即將鈴繫於槌柄上研常鳴為驗
 雷公云凡使勿用頭蘊厚并尾大者為乳
 公石不用色黑及經大火驚過并久在地
 上收者曾經藥物制者並不得用須要鮮
 明薄而有光潤者似鵝翎筒子為上有長
 五六寸者凡修事法以五香水煮過一伏
 時然後瀉出又別用甘草紫背天葵汁漬
 再煮一伏時凡八兩鍾乳用沉香零香藿
 香甘松白茅等各一兩以水先煮過一度
 了第二度方用甘草等二味各二兩再煮
 了瀉出拭乾緩火焙之然後入臼搗如粉
 篩過却入鉢中令有力少壯者三兩人不
 住研三日夜勿歇然後用水飛澄了以絹
 籠之於日中曬令乾又入鉢中研二萬遍
 後以籠合子內收貯用

陰處岸下溜汁成如乳汁黃白色空中相
 通二月三月採陰乾
 蕭炳云如蟬翅者上爪甲者次鵝管者下
 明白薄者可服
 泰清石壁記鍊鍾乳法太清經云取好細
 未置金銀甌器中瓦一片密蓋甌上勿令
 泄氣蒸之自然化作水
 衍義曰蕭炳云如蟬翼爪甲者為上鵝管
 者下經既言乳今復不取乳此何義也蓋
 乳取其性下不用如鴈齒者謂如鳥頭附
 子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色
 如鍊消石者佳

礬石



礬石味酸寒無毒去寒熱洩痢白沃陰蝕惡
 瘡目痛堅骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉

鍊餌服之輕身不老增年岐伯云久服傷人
 骨能使鐵為銅一名羽礬疑結一名羽澤生
 河西山谷及隴西武都石門採無時甘草為
 之使惡壯礬

圖經曰礬石生河西山谷及隴西武都石
 門今白礬則晉州慈州無為軍綠礬則隴
 州溫泉縣池州銅陵縣並煎礬處出焉初
 生皆石也採得碎之煎鍊乃成礬凡有五
 種其色各異謂白礬黃礬黑礬綠礬紫礬
 也白礬則入藥及漆人所用者綠礬亦入
 咽喉口齒藥及漆色黃礬丹竈家所須時
 亦入藥黑礬惟出西域亦謂之皂礬漆精
 醫藥或用之絳礬本來綠色亦謂之石膽
 燒之赤色故有絳名今亦稀見又有礬精
 礬蝴蝶皆鍊白礬時候其極沸盤心有飛
 溢者如物飛出以鐵匕接之作蟲飛者礬
 蝴蝶也但成塊光瑩如水晶者礬精也此
 二種入藥力緊於常礬也又有一種柳絮
 礬亦出礬處有之煎鍊而成輕虛如綿絮
 故以名之今醫家用治痰壅及心肺煩熱

甚佳

陶隱居云今出益州北部西川從河西來色青白生者名馬齒礬已鍊成絕白蜀人又以當消石名白礬其黃黑者名雞屎礬不入藥惟堪鍍作以合熟銅投苦酒中塗鐵皆作銅色外雖銅色內質不變仙經餌之丹方亦用俗中合藥皆先火熬令沸燥以療齒痛多即壞齒是傷骨之證而云堅骨齒誠為疑也。今注陶云蜀人用白礬當消石誤也。

日華子云白礬性涼除風去勞消痰止渴暖水藏治中風失音疥癬和桃人葱湯浴出汗

雷公云凡使須以甕瓶盛於火中煨令內外通赤用鉗揭起蓋旋安石蜂窠於赤瓶子中燒蜂窠盡為度將鉗夾出放冷敲碎入鉢中研如粉後於屋下掘一坑可深五寸却以紙裹留坑中一宿取出再研每修事十兩用石蜂窠六兩盡為度禹錫云謹按藥論云礬石使一名理石畏

麻黃有小毒能治鼠漏瘰癧瘰癧鼻切治龜鼻生含咽津治急喉痺

劉禹錫傳信方治氣痢巴石丸取白礬一大斤以炭火淨地燒令汁盡則其色如雪謂之已石取一大兩細研治以熟猪肝作

丸空腹飲下丸數隨氣力加減水牛肝更佳

崔氏方治甲疽或因割甲傷肌或因甲長侵肉遂成瘡腫痛復緣窄靴研損四邊腫嫩黃水出浸淫相染五指俱爛漸引上

脚跌泡漿四邊起如火燒瘡日夜倍增醫方所不能療者綠礬石五兩形色似朴消而綠色取此一物置於鐵板上聚炭封之囊袋吹火熾其礬即沸流出色赤如融

金汁者是真也者沸定汁盡去火待冷取出按為末色似黃丹收之先以鹽湯洗瘡拭乾用散傳

聖惠方治小兒臍中汁出不止并赤腫用礬燒灰細研傳之

一黍米大於翳上及弩肉上即令淚出綿拭之令惡汁盡日一其疾日日減翳自消薄便差礬石須真白好者方可使用

千金方治小兒口瘡飲乳不得以白礬如雞子大置醋中塗兒足底一七即愈。又

方治鼻中息肉燒礬石末面脂和綿裹塞鼻中數日息肉隨藥消落。又方治齒斷間津液血出不止以礬石一兩燒水三升

煮取一升先拭齒乃含之

千金翼方治陰痒脫方燒礬石一味研為末每日空心酒調方寸匕服日三。又方治脚氣衝心白礬二兩以水一斗五升煎三五沸浸洗脚良

肘後方療耳內卒腫痛出膿水不止方礬石燒末以筆管吹耳內日三四度或以綿裹塞耳中立差。又方療人陰生瘡膿出

作曰取高昌白礬麻仁等分研鍊猪脂相和成膏槐白皮作湯洗瘡拭令乾即塗膏然後以楸葉貼其上不過三度差

王氏博濟方治驢涎馬汗毒所傷白礬飛

過黃丹炒令紫色各等分相糝合以貼患處

簡要濟衆方治牙齒腫痛白礬一兩燒灰
大露蜂房一兩微炙為散每用二錢水一
中盪煎十餘沸熱煉牙冷吐之

孫用和方治懸癱垂長咽中妨悶白礬一
兩燒灰鹽花一兩二味細研以筋頭點藥
子母秘錄治小兒風癩不止白礬十二分
煖熱酒投化用馬尾溫酒塗之

御藥院方治脚膝風濕產汗少力多疼痛
及陰汗燒礬作灰細研末一匙頭湯湯投
之淋洗痛處

衍義曰礬石今坊州礬務以野火燒過石
取以煎礬色惟白不逮晉州者皆不可多
服損心肺却水故也水化書紙上繞乾水
不能濡故知其性却水治延藥多須者用
此意爾火枯為粉貼齒甲牙縫中血出如
衄者貼之亦愈

消石



消石 味苦辛寒大寒無毒主五臟積熱胃脹

間滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣療五臟
十二經脈中百二十疾暴傷寒腹中大熱止
煩滿消渴利小便及瘦蝕瘡鍊之如膏久服
輕身天地至神之物能化成十二種石一名
芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時
火為之使惡苦參苦菜長女堯

圖經曰文具朴消條下

藥性論云消石君惡曾青長粥味鹹有小
毒主項下瘰癧瀉得根出破血一名芒消
燒之即成硝石矣主破積散堅結一作苦
消甚治腹脹其消石芒消多川原人製多
問之詳其理
陶隱居云瘰癧亦與朴消相似仙經多用
此消化諸石今無正識別此者須求尋訪
猶云與朴消同山所以朴消名消石朴也



如此則非一種物先時有人得一種物其
色理與朴消大同小異舐舐如搥鹽雪不
冰強燒之紫青煙起仍成灰不停沸如朴
消云是真消石也此又云一名芒消今芒
消乃是鍊朴消作之與後皇甫說同並未
得覈研其驗須試效當更證記爾化消石
法在三十六水方中隴西屬秦州在長安
西羌中今宕昌以北諸山有鹹土處皆有
之

唐本註云此即芒消是也朴消一名消石
朴今鍊麤惡朴消淋取汁煎鍊作芒消即
是消石本經一名芒消後人更出芒消條
謬矣今注此即地霜也所在山澤冬月地
上有霜掃取以水淋汁後乃煎鍊而成蓋
以能消化諸石故名消石非與朴消芒消
同類而有消名也一名芒消者以其初鍊
時有細芒狀若消故有芒消之號與後條
芒消全別舊經陶注引證多端蓋不的識
今不取焉
日華子云消石畏杏仁竹葉舍之治喉閉

真者火上伏法用柳枝湯煎三周時如湯減少即入熱者伏火即止也

雷公云凡使先研如粉以覓瓶子於五斤火斗煨令通赤雞腸菜栢子仁和作一處分丸如小帝珠子許待瓶子赤時投消石於瓶子內其消石自然伏火每四兩消石用雞腸菜栢子人共十五箇帝珠子盡為度

高錫云謹按蜀本云大黃為使按今消石是鍊朴消或地霜為之狀如釵脚好者長五分已來能化七十二種石為水故名消石呂氏云消石神農苦扁鵲甘

寶藏論消石若草伏而斤兩不折軟一切金銀銅鐵硬物立軟

史記淳于意云菑川王美人懷子而不乳來召意意往飲以葭菈藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁躁者有餘病即飲以消石一劑出血如豆比五六枚

聖惠方治眼赤痛用消石研令極細臨卧以銅筋取黍米大點目背頭至明旦以鹽

漿水洗

外臺秘要療惡寒毒毒似欲發背或已生瘡腫癰癤起方消石三兩以煖水一升和令消待冷取故青布擦三重於赤處方圓濕布榻之熱即頻易立差

靈苑方治五種淋疾勞淋血淋氣淋熱淋石淋及小便不通至甚者透格散用消石一兩不夾泥土雪白者亦研為細末每服二錢諸淋各依湯使如後勞倦虛損小便不出小腹急痛葵子末煎湯下通後便須服補虛丸散血淋小便不出時下血疼痛滿急熱淋小便熱赤色淋瀝不快臍下急痛並用冷水調下氣淋小腹滿急尿後常有餘瀝木通煎湯下石淋莖內痛尿不能出內引淋腹膨脹急痛尿下砂石令人悶

絕將藥末先入銚子內隔紙炒至紙燥為度再研令細用溫水調下小便不通小麥湯下卒患諸淋並只以冷水調下並空心先調使藥消散如水即服之更以湯使送下服諸藥未效者服此立愈

衍義曰消石是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石者精英既去但餘滓而已故功力亦緩惟能發煙火唐本注蓋以能消諸石故曰消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

芒消

芒消味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰實結搏通經脉利大小便及月水破五淋推陳致新生於朴消石草為之使惡麥句姜



圖經曰文具朴消條下

藥性論云芒消使味鹹有小毒能通女子月閉癥瘕下瘰癧黃疸病主墮胎患漆瘡汁傳之主時疾壅熱能散惡血陶隱居云按神農本經無芒消只有消石名芒消爾後名醫別載此說其療與消石

正同疑此即是消石舊出寧州黃白粒大味極辛苦項來寧州道斷都絕今醫家多用煑鍊作者色全白粒細而味不甚烈此云生於朴消則作者亦好

陳藏器云石脾芒消消石並出於西戎鹵地鹹水結成所主亦以類相次

唐本注云晉宋古方多用消石少用芒消近代諸醫但用芒消少言消石豈古人味於芒消也本經云生於朴消朴消一名消石朴消石一名芒消理既明白不合重出之

聖惠方治伐指用芒消煎湯淋漬之千金方療漆瘡方用湯漬芒消令膿洗之又礬石亦可

子母秘錄小兒赤遊行於體上下至心即死以芒消內湯中取濃汁以拭丹上
百一方療關隔大小便不通脹滿欲死兩三日則殺人芒消三兩紙裹三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當先以湯一升嗽口乃服之

孫真人食忌方主眼有翳取芒消一大兩置銅器中急火上鍊之放冷後以生絹細羅點眼角中每夜臥時二度點妙
雷公云凡使先以水飛過用五重紙滴過去脚於鑊中乾之方入乳鉢研如粉任用

芒消是朴消中鍊出形似麥芒者曰芒消衍義曰芒消經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

朴消



性味 味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐六腑積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕停痰痞滿推陳致新能化七十二種石鍊餌服之輕身神仙鍊之白如銀能寒

能熱能滑能澀能辛能苦能酸能入地千歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石朴生益州山谷有鹹水之陽採無時畏麥句薑

圖經曰朴消生益州山谷有鹹水之陽消

石生益州山谷及武都隴西西羌芒消生於朴消今南北皆有之而以西川者為佳舊說三物同種初採得其苗以水淋收汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消石出於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如

石者乃消石也一名芒消又取朴消以煑水淋汁鍊之減半投於盆中經宿而有細芒生乃芒消也雖一體異名而修鍊之法既殊則主治之功別矣然本經各載所出疑是二種而今醫方家所用亦不復能究其所來但以末鍊成塊微青色者為朴消鍊成盆中上有芒者為芒消亦謂之盆消其芒消底澄凝者為消石朴消力緊芒消次之消石更緩未知孰為真者又按蘇恭謂晉宋古方多用消石少用芒消近代諸

醫但用芒消，言消石是不然也。張仲景傷寒方承氣湯、陷胃丸之類，皆用芒消。葛洪時後方，傷寒時氣溫病亦多用芒消。惟治食膈、胃膈不化，方用朴消。云無朴消者，以芒消代皆可用也。又下生消條云：生茂州西山巖石間，其形塊大小不常，色青白，鮮見用者。而今醫家又用一種甜消，彌更精好，或疑是此。乃云出於英消鍊治之法，未聞又南方醫人論消，或小異者。其說云：本草有朴消、消石、芒消，而無馬牙消。諸家所注本草三種，竟無堅訣，或言芒消。消石本是一物，不合重出。又言煎鍊朴消投於盆中，經宿乃有細芒，既如是，自當為馬牙消。又云馬牙消亦名英消，自是一物。既以芒消為朴消所出，不應更有英消。今諸消之體各異，理亦易明。而至若此之惑也。朴消味苦而微鹹，本經言苦名醫別錄以為辛，蓋誤謂消石也。出蜀郡者，望白如冰雪，內地者小黑，皆蘇脆易碎，風吹之則結霜，泯泯如粉，熬之烺沸，亦可鑄鑄以

水合甘草，猪膽煮之，減半投之大盆中，又下凝水石屑同漬，一宿則凝結如白石。英者芒消也，掃地霜煎鍊而成，如解鹽而味辛苦，燒之成焰，都盡則消石也。能化金石，又性畏火而能制諸石，使拒火亦天地之神物也。牙消則芒消是也，又有生消，不因黃鍊而成，亦出蜀道，類朴消而小堅也。其論雖辯然，與古人所說殊別，亦未可全信也。

陶隱居云：今出益州北部，故汶山郡西川。蠶陵二縣界生山崖上，色多青白，亦雜黑。斑俗人擇取白軟者，以當消石用之。當燒令汁沸出狀如礬石也。仙經惟云消石能化他石，今此亦云能化石，疑必相似可試之。

唐本注云：此藥有二種，有縱理，理用之無別白軟者，朴消苗也。虛軟少力，鍊為消石，所得不多，以當消石功力大劣也。

日華子云：主通泄五臟百病及癥結，治天行熱疾，消腫毒，及頭痛，排膿潤毛髮，凡入

飲藥先安於盞內，攪熱藥澆服。禹錫云：謹按藥性論云：朴消君味苦鹹，有小毒，能治腹脹，大小便不通，女人月候不通。

聖惠方治時氣頭痛，不止用朴消二兩，搗羅為散，用生油調塗於頂上。又方治乳石發動，煩悶及諸風熱，用朴消鍊成者，半兩，細研如粉，每服以蜜水調下一錢，七日三四服。

外臺秘要療喉痺神驗，朴消一兩，細細含咽，汁頃刻立差。

簡要濟眾治小便不通，膀胱熱，白花散，朴消不以多少，研為末，每服二錢，溫薑香酒調下。

衍義曰：朴消是初採掃得一煎而成者，未經再鍊，治故曰朴消。其味醱澀，所以力堅急而不和，可以熟生牛馬皮及治金銀有偽葛，洪治食膈不化，取此以蕩逐之。臘月中以新瓦罐滿注熱水，用朴消二升投湯中攪散，掛北蒼下俟消滲出，罐外却收之。

以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注
目臉外及發於頭面四肢腫痛應手神驗
玄明粉味辛甘冷無毒治心熱煩躁并五臟
宿滯癥結明目退隔上虛熱消腫毒此即朴
消鍊成者

仙經云以朴消製伏為玄明粉朴消是太
陰之精華水之子也陰中有陽之藥
太陰號曰玄明粉內搜眾疾功莫大焉治
一切熱毒風邪今痲痺氣脹滿五勞七傷
骨蒸傳屍頭痛煩熱搜除惡疾五臟秘澀
大小腸不通三焦熱淋疰忤疾欬嘔逆
口苦乾澀咽喉閉塞心肝脾肺臟胃積熱
驚悸健忘禁衛不調中酒中膾飲食過度
腰膝冷痛手脚痠久冷久熱四肢壅塞背
膊拘急眼昏目眩久視無力腸風痔病血
癖不調婦人產後小兒疳氣陰毒傷寒表
裏疫癘等疾並悉治之入服令人身輕目
明駐顏延壽急解毒藥補益妙
唐明皇帝聞說終南山有道士劉玄真服
食此藥遂詔而問曰朕聞卿壽約三百歲

服食何藥得佳世間充悅如此玄真答曰
臣按仙經修鍊朴消號玄明粉止服此藥
遂無病長生其藥無滓性溫能除眾疾生
餌尚能救急難性命何況修鍊長服益精
壯氣助陽證陰

馬牙消味甘大寒無毒能除五臟積熱伏氣
末篩點眼及點眼藥中用甚去赤腫障翳澀
淚痛

圖經曰文具朴消條下
經驗方治食物過飽不消遂成痞馬牙
消一兩碎之吳茱萸半斤陳者煎取茱萸
濃汁投消乘熱服良久未輔更進一服立
愈實羣在常州此方得效。又方退賢明
目白龍散馬牙消光淨者用厚紙裹令按
實安在懷內著肉處養一百二十日取出
研如粉入少龍腦同研細不計年歲深遠
眼內生翳膜漸漸昏暗速視不明但瞳人
不破散並醫得每點用藥末兩米許點目
中
簡要濟衆方治小兒鵝口細研馬牙消於

舌上搽大豆許日三五度
姚和衆方治小兒重舌馬牙消塗舌下日
三度
太清伏鍊靈砂法馬牙消陰極之精能制
伏陽精消化火石之氣

上消味苦大寒無毒主風熱癩癩小兒驚邪
瘕癥風眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙
頰腫痛目赤熱痛多眵淚生茂州西山巖石
間其形塊大小不定色青白採無時惡麥白
薑

圖經曰文附朴消條下
圖經衍義本草卷之一

圖經行義本草卷之二

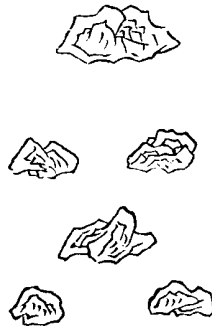
資三

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部上品

滑石

道州



○**滑石**味甘寒大寒無毒主身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣通九竅六腑津液去留結止渴令人利中久服輕身耐飢長年一名液石一名共石一名脫石一名番石生赭陽山谷及太山之陰或掖北白山或卷峽山採無時石韋為之使惡曾青

圖經曰滑石生赭陽山谷及太山之陰或掖北白山或卷山今道永萊濠州皆有之此有二種道永州出者白滑如凝脂南越

志云晉城縣出滑石骨石即滑石也土人以為燒器用以烹魚是也萊濠州出者理麤質青有白黑點亦謂之斑石二種皆可作器用甚精好初出軟爛如泥久漸堅強彼人皆就穴中乘其軟時制作用力殊少

不然堅強費功本經所載土地皆是北方而今醫家所用多是色白者乃自南方來又按雷敷炮炙方滑石有五色當用白色如方解石者其綠色者性寒有毒不入藥又云滑石似冰白青色畫石上有白膩文者為真如此說則與今南中來者又皆相類用之無疑矣然雷敷雖名隋人觀其書乃有言唐以後藥名者或是後人增損之歟陶隱居云滑石色正白仙經用之以為泥又有冷石小青黃性並冷利亦能煎油汚衣物今出湘州始安郡諸處初取軟如泥久漸堅強人多以作塚中明器物并散熱人用之不正入方藥赭陽縣屬南陽漢哀帝置明本經所注郡縣必是後漢時也掖縣屬青州東萊縣屬司州滎陽

陳藏器云按始安及掖縣所出二石形質既異所用又殊陶云不知今北方有之否當陶之時北方阻絕不知之者曷足怪焉蘇恭引為一物深可嗟訝其始安者軟滑而白是滑石東萊者硬澀而清乃作器石也

唐本註曰此石所在皆有嶺南始安出者白如凝脂極軟滑其出掖縣者理麤質青白黑點惟可為器不堪入藥齊州南山神通寺南谷亦大有色青白不佳至於滑膩猶勝掖縣者

○**日華子**云滑石治乳癰利津液雷公云凡使有多般勿誤使之有白滑石綠滑石烏滑石冷滑石黃滑石其白滑石如方解石色白於石上畫有白膩文方便得滑石綠者性寒有毒不入藥中用烏滑石似紫黑色畫石上有青黑色者勿用殺人冷滑石青蒼色畫石上作白膩文亦勿用若滑石色似冰白青色畫石上有白膩文者真也凡使先以刀刮研如粉以牡丹皮

同煮一伏時出去牡丹皮取滑石却用東
流水淘過於日中曬乾方用

禹錫云謹按藥性論云滑石臣一名夕冷
能療五淋主難產服其末又末與丹參密

猪脂為膏入其月即空心酒下彈丸大臨
產倍服令滑胎易生除煩熱心躁偏主石

淋

聖惠方治乳石發動躁熱煩渴不止滑石
半兩細研如粉以水一中盞絞如白飲頓

服之末差再服。又方治婦人過忍小便
致胞轉滑石末葱湯調二錢

外臺秘要療妊娠不得小便滑石末水和
泥臍下二寸

楊氏產乳云療小便不通滑石末以車前
汁和塗臍四畔方四寸熱即易之水和亦

得
丹房鏡源云滑石能制雄雌黃為外直
廣利方治氣壅關格不通小便淋結臍下
妨悶兼痛以滑石八分研如麵水五大合
和頓服

衍義曰滑石今謂之畫石以其軟滑可寫
畫琳家多用若暴得吐逆不下食以生細
末二錢七溫水服仍急以熱麵半盞壓定

石膽



石

味酸辛寒有毒主明目目痛金瘡諸癩
瘰如女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸

邪毒氣令人有子散癥積欬逆上氣及鼠瘻
瘡鍊餌服之不老久服增壽神仙能化鐵

為銅成金銀一名卑石一名黑石一名碁石
一名銅勒生菟道山谷菟里向青山二月庚

子辛丑日採水英為之使畏牡丹桂菌桂羌
花辛夷白薇

陶隱居云仙經有用此處俗方甚少此藥
殆絕今人時有採者其色青綠狀如瑠璃
而有白文易破折梁州信都無復有俗用

乃以青色礬石當之殊無髣髴仙經一名
立制石

日華子云石膽生菟道山谷菟里向青山
今惟信州鉛山縣有之生於銅坑中採得

煎鍊而成又有自内生者尤為珍貴並深
碧色入吐風痰藥用最快二月庚子辛丑

日採蘇恭云真者出蒲州虞鄉縣東亭谷
窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真今南

方醫人多使之
禹錫按吳氏云石膽神農酸小寒李氏大

寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒藥性論云石
膽君有大毒破熱毒陸英為使

外臺秘要療齒痛及落盡細研石膽以人
乳汁和如膏搽所痛齒上或孔中日三四

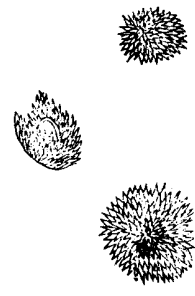
度止痛復生齒百日復生齒每日以新汲
水漱令淨

梅師方治甲疽以石膽一兩於火上燒令
煙盡碎研末傅瘡上不過四五度立差

勝金方治一切毒以膽子礬為末有糯米
糊丸如雞頭實大以朱砂衣常以朱砂養

之冷水化一九亦差
譚氏小兒方治初中風癱緩一日內細研
膽礬如麵每使一字用溫醋湯下立吐出
涎

空青



空青味甘酸寒大寒無毒主青盲耳聾明目
利九竅通血脉養精神益肝氣療目赤痛去
膏翳止淚出利水道下乳汁通關節破堅積
久服輕身延年不老令人不忘志高神仙能
化銅鐵鈔錫作金生益州山谷及越嵩山有
銅處銅精薰則生空青其腹中空三月中旬
採無時
圖經曰空青生益州山谷及越嵩山有銅
處銅精薰則生空青今信州亦時有之狀
若楊梅故列名楊梅青其腹中空破之有

漿者絕難得亦有大者如雞子小者如豆
子正月中旬採亦無時古方雖稀用而今
治眼醫障為最要之物
藥性論云空青君畏兔絲子能治頭風鎮
肝腫人破者再得見物蕭炳云空如楊梅
者勝
陶隱居云越嵩屬益州今出銅官者色最
鮮深出始興者弗如益州諸郡無復有恐
久不採之故也涼州西平郡有空青山亦
甚多今空青但圓實如鐵珠無空腹者皆
鑿土石中取之又以合丹成則化鈔為金
矣諸石藥中惟此最貴醫方乃稀用之而
多充畫色殊為可惜
日華子云空青大者如雞子小者如相思
子其青厚如荔枝殼內有漿酸甜能點多
年青首內障醫膜養精氣其殼又可摩醫
也
千金方治眼眩暈不明以空青少許漬露
一宿以水點之
肘後方治中風手臂不仁口喎僻取空青

末一豆許著口中漸入咽即愈
衍義曰空青功長於治眼宋仁宗朝嘗詔
御藥院須中空有水者將賜近戚久而方
得其楊梅青治翳極有功中亦或有水者
其用與空青同第有優劣今信州穴山而
取世謂楊梅青極難得

曾青



曾青味酸小寒無毒主目痛止淚出風痺利
關節通九竅破癥積聚養肝膽除寒熱殺
白蟲療頭風腦中寒土煩渴補不足感陰氣
久服輕身不老能化金銅生蜀中山谷及越
嵩採無時畏兔絲子
圖經曰文具空青條下
陶隱居云此說與空青同山療體亦相似
今銅官更無曾青惟出始興形累累如黃

連相綴色理小類空青甚難得而貴仙經少用之化金之法事同空青

雷公云凡使勿用夾石及銅青若修事一兩要紫背天葵甘草青芝草三件乾濕各一鎰並細劉放於一甕塢內將曾青於中

東流水二鎰并諸藥等緩緩煮之五晝夜勿令水火失時足取出以東流水浴過却入乳鉢中研如粉用

丹房鏡源云曾青結求製丹砂金氣之所生

寶藏論曾青若住火成膏者可立制汞成銀轉得八石

禹餘糧



禹餘糧味甘寒平無毒主救逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕大熱瘰小腹痛結煩疼鍊餅

服之不飢輕身延年一名白餘糧生東海池澤及山島中或池澤中

圖經曰禹餘糧生東海池澤及山島中或池澤中今惟澤潞州有之舊說形如鴉鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃今圖

上者全是山石之形都不作卵狀與舊說小異採無時本經又有太一餘糧謹按陶隱居登真隱訣載長生四鎮丸云太一禹餘糧定六府鎮五藏注云按本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體猶同而今世惟有

禹餘糧不復識太一此方所用遂合其二名莫辨何者的是而後小鎮直云禹餘糧便當用之耳餘糧多出東陽山岸間茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處乃紫色泯泯如麩齒之無復殊雖然用之宜

細研以水洮取沖澄之勿令有沙土也陶隱居云今多出東陽形如鴉鴨卵外有殼重疊中有黃細末如蒲黃無沙者為佳近年茅山鑿地大得之極精好乃有紫華

靡靡仙經服用之南人又呼平澤中有

一種藤葉如菝葜根作塊有節似菝葜而色赤根形似薯蕷謂為禹餘糧言昔禹行山乏食採此以充糧而棄其餘此云白餘糧也生池澤復有鬚鬚或疑今石者即是太一也

張華云地多藪者必有餘糧今廬江之間便是也適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色石極似今之餘糧而色過赤好疑此是太一也彼人呼為雌黃試塗物正如雄黃色爾

日華子云治邪氣及骨節疼四肢不仁痔瘻等疾久服耐寒暑又名太一餘糧

經驗方治產後煩躁禹餘糧一枚狀如酸鉛者入地埋一半四面緊築用炭一秤發頂火一斤煨去火三分耗二為度用濕砂土覆一宿方取打去外面一重只使裏面

細研水淘澄五七度將紙襯乾再研數千遍患者用甘草煎湯調二錢匕只一服立效

勝金方治婦人帶下白下即禹餘糧一兩

乾薑等分赤下禹餘糧一兩石薑半兩右
件禹餘糧用醋滓搗研細為末空心溫酒
調下二錢匕

太一餘糧味甘平無毒主效逐上氣癥瘕血
閉漏下除邪氣肢節不利大飽絕力身重久

服耐寒暑不飢輕身飛行千里神仙一名石
腦生太山山谷九月採杜仲為之使畏貝母
芎藭鐵落

圖經文具禹餘糧下

陶隱居云今人惟總呼為太一餘糧自專

是禹餘糧爾無復識太乙者然療體亦相
似仙經多用之四鎮丸亦總名太一禹餘
糧

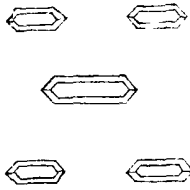
陳藏器云蘇云禹餘糧及太一禹餘糧皆
以精麤為名餘糧中黃子年多變亦從赤
入紫俱名太一餘糧雜色者即禹餘糧按
蘇欽此談直以紫色為名都無按據且太
一者道之宗源太者大也一者道也大道
之師即禹之理化神君禹之師也師常服
之故有太一之名兼服混然張司空云還

魂石中黃子鬼物禽獸守之不可妄得即
其神物也會稽有地名麥出餘糧土人掘
之以物請買所請有數依數必得不可妄
求此猶有神豈非太一也

雷公云凡使勿誤用石中黃并卵石黃此
二名石真似禹餘糧也太一禹餘糧看即
如石輕敲便碎可如粉也凡修事四兩先
用黑豆五合黃精五合水二斗煮取五升
置於甕鍋中下禹餘糧著火煮旋添汁盡
為度其藥氣自然香如新米搗了又研一
萬杵方用

禹錫云太一禹餘糧一名禹哀神農岐伯
雷公甘平李氏小寒扁鵲甘無毒生太山
上有甲甲中有白白中有黃如雞子黃色
九月採或無時

白石英



白石英味甘平微溫無毒主消渴陰痿不足
效逆胃隔間久寒益氣除風濕痺瘳肺痿下
氣利小便補五藏通日月光久服輕身長年
耐寒熱生華陰山谷及太山大如指長二三

寸六面如削白微有光其黃端白稜名黃石
英赤端名赤石英青端名青石英黑端名黑
石英二月採亦無時惡馬目毒公

圖經曰白石英生華陰山谷及太山陶隱
居以新安出者佳蘇恭以澤州者為勝今

亦澤州出馬大抵長而白澤明微有光六
面如削者可用長五六寸者彌佳其黃色
如金在端者名黃石英赤端白後者名赤
石英青端赤後者名青石英黑澤而有光
者名黑石英二月採亦云無時古人服食
惟白石英為重紫石英但入五石散其黃
赤青黑四種本經雖有名而方家都不見
用者
藥性論云白石英君能治肺癰吐膿治嗽
逆上氣疽黃

陶隱居云今醫家用新安所出極細長白
徹者壽陽八公山多大者不正用之仙經
大小並有用惟須精白無瑕雜者如此說
則大者為佳其四色英今不復用
禹錫云按吳氏云白石英神農甘歧伯黃

帝雷公扁鵲無毒生太山形如紫石英
日華子云五色石英平治心腹邪氣女人
心腹痛鎮心療胃中冷氣益毛髮悅顏色
治驚悸安魂定魄壯陽道下乳通亮者為
上其補益隨藏色而治青者治肝赤治心

○黃治脾白治肺黑治腎

聖惠方治腹堅脹滿號石水方用白石英
十兩槌如大豆大以甕瓶盛用好酒二斗
浸以泥重封瓶口用馬糞及糠火燒之長
令酒小沸從卯至午即住火候次日煖一
中蓋飲日可三度如喫酒少隨性飲之其
白石英可更一度燒之
簡要濟衆方治心不安驚善忘上膈風熱
化痰白石英一兩朱砂一兩同研為散每
服五錢食後夜卧金銀湯調下

衍義曰白石英狀如紫石英但差大而六
稜白色如水精紫白二石英當攻疾可暫
煮汁用未聞久服之益張仲景之意只令
咬咀不為細末者豈無意焉其久服更宜
詳審

紫石英

○紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補

不足女子風寒在子宮絕孕十年無子療上
氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不足定驚
悸安魂魄填下膈止消渴除胃中久寒散癰
腫令人悅澤久服溫中輕身延年生太山
山谷採無時長石為之使得茯苓人參芍藥共
療心中結氣得天雄芎藭共療霍亂長扁青
附子不欲乾甲黃連麥白薑
圖經曰紫石英生太山谷今嶺南及會

稽山中亦有之謹按吳普本草云紫石英
生太山及會稽欲令如削紫色達頭如檇
滿者

陶隱居云今第一用太山石色重徹下有
根以出電零山亦好又有南城石無根又
有青緋石色亦重黑不明徹又有林邑石
腹裏必有一物如眼吳興石四面繞有紫
色無光澤會稽諸暨石形色如石燕子先
時並雜用今九散家採擇惟太山最勝餘
處者可作九酒餌仙經不正用而為俗方
所重也

○日華子云紫石英治癰腫毒等醋滓搏為
末生薑米醋煎傅之摩亦得
衍義曰紫石英明徹如水精其色紫而不
勻張仲景治風熱瘰癧及驚癰瘰癧風引
湯紫石英白石英寒水石石膏乾薑大黃
龍齒牡蠣甘草滑石等分混合咬咀以水
一升煎去三分食後量多少溫呷不用滓
服之無不效者

白石紫石英白石黑石脂等味甘平主黃

疸洩痢腸辟膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫
疽痔惡瘡頭癆疥癩久服補髓益氣肥健不
飢輕身延年五石脂各隨五色補五藏生南
山之陽山谷中

禹錫云按蜀本云今義陽山甚有之一本
南陽山谷中也

青石脂味酸平無毒主養肝膽氣明目療黃
疸洩痢辟女子帶下百病及疽痔惡瘡久服
補髓益氣不飢延年生齊區山及海崖採無
時

赤石脂

州路



赤石脂味甘酸平大溫無毒主養心氣明目
益精療腹痛洩痢下痢赤白小便利及癰疽
瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出久服補
髓好顏色益智不飢輕身延年生濟南射陽

及大山之陰採無時忌大黃畏羌花

圖經曰赤石脂生濟南射陽及大山之陰
蘇恭云濟南大山不聞出者惟魏州盧氏
縣澤州陵川縣慈州呂鄉縣並有及宜州
諸山亦出今出潞州以色理鮮膩者為勝
採無時

唐本注云此石濟南大山不聞出者今魏
州盧氏縣澤州陵川縣及慈州呂鄉縣並
有色理鮮膩宜州諸山亦有此五石脂中
又有石骨似骨如玉堅潤服之力勝鍾乳

禹錫云按藥性論云赤石脂若惡松脂補
五藏虛乏
千金翼論曰治痰飲吐水無時節者其源
以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲
食飲食入胃則皆變成冷水反吐不停皆

赤石脂散主之赤石脂一斤搗篩服方寸
匕酒飲自任稍稍加至三七服盡一斤終
身不吐淡水又不下痢補五藏令人肥健
有人痰飲服諸藥不效用此方愈
斗門經云治小兒疳瀉用赤石脂朴羅為

末如麵以粥飲調半錢服立差或以京芎
等分同服更妙

張仲景方治傷寒下痢不止便膿血者槐
花湯主之其方用赤石脂一斤一半全用
一半末用乾薑一兩杭米半升以水七升
煮之米熟為準去滓每滓七合內赤石脂
末一方寸匕服日三

衍義曰赤石脂今四方皆有以古試之黏
著者為佳有人病大腸寒滑小便精出諸
熱藥服及一斗二升末甚效後有人教服

赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩同為末醋
糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下五
七十九終四劑遂愈

白石脂

州路



白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨

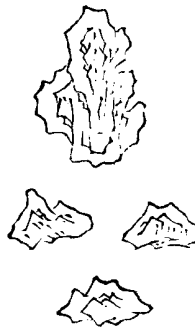
髓療五藏驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澀熱澹便膿血女子崩中漏下赤白沃排疽癰瘡痔久服安心不飢輕身長年生大山之陰採無時得厚朴并木汁飲止便膿驚屎為之使惡松脂畏黃芩

圖經曰白石脂生太山之陰蘇恭云出慈州諸山泰山左側不聞有之今惟潞州有焉路與慈相近此亦應可用古斷下方多用而今醫家亦稀使採無時五色石脂舊經同一條並生南山之陽山谷中主治並同後人各分之所出既殊功用亦別用之當依後條今惟用赤白二種餘不復識藥性論云白石脂一名白符惡馬目毒公味甘辛澀大腸唐本注云白石脂今出慈州諸山勝於餘處者太山左側不聞有之十八唐韋宙獨行方治小兒臍中汁出不止兼赤腫以白石脂細末熱溫撲臍中日三良斗門方治瀉痢用白石脂乾薑二物停搗以百沸湯和麵為稀糊搜勻併手丸如梧

子暴乾飲下三十九久痢不定更加三十丸霍亂煎漿水為使子母秘錄治小兒水痢形羸不勝大湯藥白石脂半大兩研如粉和白粥空服與食

綠青

信州



味酸寒無毒主益氣療癘精鼻止洩痢生山之陰穴中色青白

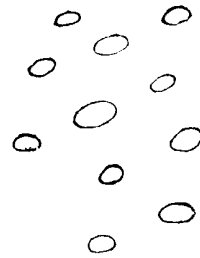
陶隱居云此即用畫綠色者亦出空青中相帶挾畫工呼為碧青呼空青作綠青已反矣

唐本注云綠青即扁青也畫工呼為石綠其碧青即白青也不入畫用

衍義曰綠青即石綠是也其石黑綠色者佳大也刻為物形或作器用又同礪砂作吐風涎藥驗則驗矣亦損心肺

石中黃子

河中府



味甘平無毒久服輕身延年不老此禹餘糧殼中未成餘糧黃濁水也出餘糧處有之陶云芝品中有石中黃子非也

圖經曰石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處處有之今惟出河中府中條山谷內舊說是餘糧殼中未成餘糧黃濁水今云其石形如麵劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃兩說小異謹按葛洪托朴子云石中黃子所在有之近水之山尤多在大石中其石常潤濕不燥打石石有數十重見之赤黃溶溶如雜子之在殼得時即當飲之不爾便堅凝成石不中服也衍義曰石中黃子此又字誤也于當作水況當條自言未成餘糧黃濁水焉得却名

之子也若言未乾者亦不得謂之子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是兼石言之者也今醫家用石中黃只石中乾者及細末者即便若用萬餘糧石即用其殼故本條言一名石腦須火燒醋淬如此即是石中黃水為一等石中黃為一等太一餘糧為一等斷無疑焉

無名異

廣州

宜州



無名異味甘平主金瘡折傷內損止痛生肌肉出大食國生於石上狀如黑石炭蕃人以

油鍊如鑿石嚼之如錫

圖經曰無名異出大食國生於石上今廣州山石中及宜州南八里龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如墨石子採無時本經云味甘平主金瘡折傷內損生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰疽與本經所說不同疑別是一種又嶺南人云有石無名異絕難得有草無名異彼人不甚貴重豈本經說者為石而今所有者為草乎用時以醋磨塗傳所苦處

禹錫云按日華子云無名異無毒

衍義曰無名異今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉今云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一種今詳上文三十六字未審今云字下即不知是

何處云也

石味苦平無毒主養脾氣安五藏調中

大人小兒洩痢腸癖下膿血去白蟲除黃疸癰疽蟲久服輕身延年生萬高山色如鶩雞採無時嘗青為之使惡細辛畏蜚蠊

雷公云凡使須研如粉用新汲水投於器中攪不住手了傾作一盆如此飛過三度澄者去之取飛過者任入藥中使用服之不問多少不得食卵味

石味鹹平無毒主養腎氣強陰主陰蝕瘡止腸澼洩痢瘰癧口瘡咽痛久服益氣不飢延年一名石涅一名石墨出潁川陽城採無時

陶隱居云此五石脂如本經療體亦相似別錄各條所以具載今俗用赤石白石二

脂爾

日華子云五色石脂並溫無毒畏黃芩大黃

石味甘酸平無毒主明目利九竅耳聾心下邪氣令人吐殺諸毒三蟲久服通神明

輕身延年不老可消為銅劍辟五兵生豫章山谷採無時

陶隱居云此醫方不復用市人亦無賣者惟仙經三十六水方中時有須處銅劍之法具在九元子術中

唐本注云陶所云今空青圓如鐵珠色白而腹不空者是也研之色有如碧色謂之碧青不入畫用無空青時亦用之名魚目青以形似魚目故也今出簡州梓州者好

青 平無毒解藥毒毒及金石藥發動

作癰疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癩通月經解風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蝎狼犬毒箭等所傷並未傳之良新補見

衍義曰菩薩石出峨嵋山中如水晶明徹日中照出五色光如峨嵋普賢菩薩圓光

因 以名之今醫家鮮用

藥石 主解一切藥毒瘴疫熱悶頭痛生南海胡人採得之無斑點有金星磨成乳汁者為上又有豆斑石雖亦解毒功力不及復有鄂綠有大理磨點雞熱血當化成水是也此

即俗謂之摩娑石

衍義曰婆娑石今則轉為摩娑石如淡色石綠間微有金星者佳磨之色如淡乳汁其味淡又有豆斑石亦如此石但於石上有黑斑點無金星

藥石 涼無毒治喉痺疔牙口瘡及惡瘡疥癬

釀鯽魚燒灰和服療腸風瀉血新補見

陶 經曰文具附礬石條下

新 補見

宿 味甘平無毒主目痛明目折跌癰

腫金瘡不瘳破積聚解毒氣利精神去寒熱風痺及丈夫莖中百病益精久服輕身不老生朱崖山谷武都朱新補見

陶隱居云仙經俗方都無用者朱崖郡先屬交州在南海中晋代省之朱提郡今屬

寧州

禹錫云按兵氏云扁青神農雷公小寒無毒生蜀郡治丈夫內絕令人有子

藥石 廣州志云生波斯國味酸酸澀有毒

主野雞瘰癧惡瘡疥癬等疾打破內有金線

文者為上多入燒家用

藥石 廣州記云出大秦國其色白而瑩淨內有棘針紋味酸澀溫無毒主赤白漏下陰蝕洩痢瘡疥解一切蟲蛇等毒去目赤暴

腫齒痛火鍊之良惡牡蠣多入丹竈家功力逾於河西石門者近日文州諸番往往亦有可用也

藥石 味辛無毒主驚癩邪氣小兒諸惡瘻取

汁和諸藥煮服之文字彌古者佳爾

藥石 味辛平無毒主長生神仙久服腸中盡

為金色也
藥石 主惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲等咬和蒜磨傳之此鐵上衣也鑄生鐵上者堪用

藥石 主尉霍亂可盛灰厚二寸許以炭火安其上今微熱下以衣籍患者腹漸熨之腹

中通熱差

藥石 銀洗中蘇云作器辟惡瑞物也按瑞物即黃銀也於國經銀笥丹甌非人所為既堪為器明非瑞物今烏銀辟惡之工人以為

器物養生者為器以煮藥兼於庭中高一大夜承得置投別器中飲長年令人作烏銀以

硫黃熏之再宿瀉之出即其銀黑矣此是假

非真也
藥石 雄黃注中陶云通名黃石按石黃令人

啟取精明者為雄黃外黑者為熏黃主惡瘡殺蟲熏瘡疥蟻虱和諸藥熏軟其武都雄黃燒不臭熏黃中者燒則臭以此分別之蘇云通名未知是也

雄黃味甘平溫無毒主驚恐身熱邪氣鎮

心久服令人眼明令人悅澤出淄川北海山谷土中如赤土代赭之類又有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼為赤石恐是代赭之類也人未用之

石硫黃味辛平無毒主石淋破血產後惡血

磨服亦煮汁服亦火燒投酒中服生大海底高尺餘如樹有眼莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青

石硫黃味甘溫無毒主寒熱中羸瘦無顏色積

聚心腹脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癩塊腹內腸鳴下痢腰脚疼冷男子絕陽女子絕產血氣不調令人肥健能食合金瘡性

擁宜寒瘦人生臨海華蓋山石窟土人採取

澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳矣

雄黃味甘平無毒主延年神仙術家取蟾

蜃膏軟玉如泥以苦酒消之成水此則為膏之法噫玉石間水飲之長生令人體潤以玉投朱草汁中化成醴朱草瑞物已出金水卷中十洲仙記瀛洲有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲上多有仙家似吳兒雖仙境之事有可憑者故以引為證也

圖經衍義本草卷之二

雄黃

雄黃

圖經衍義本草卷之三

資三

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部中品

雄黃

階州水窟

階州



雄黃味苦甘平寒大溫有毒主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌癩疥蟲蠶瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大風積聚癩氣中惡腹癩鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵殺諸蛇虺毒解蒸蘆毒悅澤人面鍊食之輕身神

仙餌服之皆飛入人腦中勝鬼神延年益壽保中不飢得銅可作金一名黃食石生武都山谷燉煌山之陽採無時

圖經曰雄黃生武都山谷燉煌山之陽今階州山中有之形塊如丹砂明徹不挾石

其色如雞冠者為真有青黑色而堅者名熏黃有形色似真而氣臭者名臭黃非不入服食藥只可療瘡疥耳其臭以醋洗之便可斷氣足以亂真用之尤宜細辨又階州接西戎界出一種水窟雄黃生於山巖

中有水泉流處其石名青煙石白鮮石雄黃出其中其塊大者如胡桃小者如栗豆上有孔竅其色深紅而微紫體極輕虛而功用勝於常雄黃丹竈家尤所貴重或云雄黃金之苗也故南方近金坑冶處時或有之但不及西來者真好耳

唐本注云出石門名石黃者亦是雄黃而通名黃食石而石門者最為芳爾嚴昌武都者為佳塊方數寸明徹如雞冠或以為枕服之辟惡其青黑堅者不入藥用若火

飛之而療瘡亦無嫌又云惡者名熏黃用熏瘡疥故名之無別熏黃也正觀年中以宥州新出有得方數尺者但重脆不可全致之爾

日華子云雄黃微毒治疥癬風邪癩癧嵐瘴一切蛇蟲犬獸傷咬久服不飢通赤亮者為上驗之可以協蟲死者為真臭氣少細嚼口中含湯不激辣者通用

雷公云凡使勿用黑雞黃自死黃夾膩黃其臭黃真似雄黃只是臭不堪用時用以醋洗之三兩度便無臭氣勿誤用也次有夾膩黃亦似雄黃其內一重黃一重石不堪用次有黑雞黃亦似雄黃如烏雞頭上冠也凡使要似鷓鴣鳥肝色為上

抱朴子云雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明燁燁者乃可用耳其但純黃似雄黃色無光者不任作仙藥可以合理病藥耳

抱朴子又云餌之法或以蒸葦或以酒服或以消石化為水乃凝之或以猪脬裹蒸

之於赤土下或以粉脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令人長生百病除三尸下癢瘰癧白髮黑墮齒生千日玉女來侍可使鬼神

太平廣記劉無名成都人也志希延生謂古方草木之藥但愈疾得效見火輒為灰燼自不能固豈有延生之力哉乃入霧中山嘗遇人教服雄黃凡三十餘年一旦有二人赤巾朱服徑詣其室劉問何人對曰我本山真事追攝子耳不知子以何術我

已三日冥期迫促而無計近子將欲陰符譴責以稽延獲罪故見形相問劉曰余無他術但真心至道不視聲利靜處幽山志希度世而已二使曰子之黃光照灼於頂迨高數尺得非雄黃之功乎

太上八帝玄變經小丹法用雄黃栢子拘魂制魄方栢子細篩去滓松脂十斤以和栢子雄黃各二斤色如赤李合藥曰中復搗如蒸藥一日如餌正坐北向平旦頓服五九百日之後與神人交見

明皇雜錄有黃門奉使文廣回周顧謂曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門曰卿有疾否曰臣馳馬大庾嶺時當大熱困且渴遂飲水覺腹中堅痞如杯周遂以消石及雄黃養服之立吐一物長數寸大如指視之

鱗甲具投之水中俄頃長數尺復以苦酒沃之如故以器覆之明日生一龍矣

唐書甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人小腹滿煩彌二歲立言詎曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇

如人小指惟無目燒之有髮氣乃愈

寶藏論雄黃若以草藥伏住者熟錄成汁胎色不移若將刺諸藥成汁并添得者上可服食中可點銅成金下可變銀成金

千金方治婦人始覺有娠養胎轉女為男以一兩絳囊盛帶之。又方治耳聾以雄黃硫黃等分為末綿裹塞耳中。又方治癥瘕積聚去三尸益氣延年却老以雄黃二兩細研為末九度水飛過却入新淨竹筒中盛以蒸餅一塊塞筒口蒸七度用好

粉脂一兩為丸如棗豆大日三服酒下七丸十九年後道成益力不飢玉女來侍聖惠方治傷寒狐惑毒蝕下部皮外如蠶痛痒不止以雄黃半兩先用甕子一箇口稍大者內入灰上如裝香火將雄黃燒之候煙出當病處熏之

外臺秘要治骨蒸極熱以一兩和小便一升研如粉乃取黃理石一枚方圓可一尺以炭火燒之三食頃極熱灌雄黃汁於石上恐大熱不可近宜著一片薄禮置石上

今患人脫衣坐石上冷停以衣被圍遶身勿令藥氣泄出經三五度差

肘後方金瘡血內漏以雄黃末如大豆內瘡中又服五錢匕血皆化為水卒以小便服之

經驗方治馬汗入肉雄黃白礬等分更用烏梅三箇搥碎已豆一箇合研為細末以半錢匕油調傳患處博濟方治過身風二靈散雄黃細辛等分研令細每服分作兩下左邊疼嗅入右鼻

右邊疼嗅入左鼻立效續十全方治纏喉風雄黃一塊新汲水磨急灌吐下差

集驗方治卒魔雄黃搗為末細篩以管吹入鼻孔中

傷寒類要治小腹痛滿不得小便及療天行病雄黃細研窠丸如棗核內溺孔中

又方殺齒蟲以末如棗塞牙間

衍義曰雄黃非金苗今有金苗今有窟處無雄黃金條中言金之所生處處皆有雄

黃豈處處皆得也別法治蛇咬焚之熏蛇

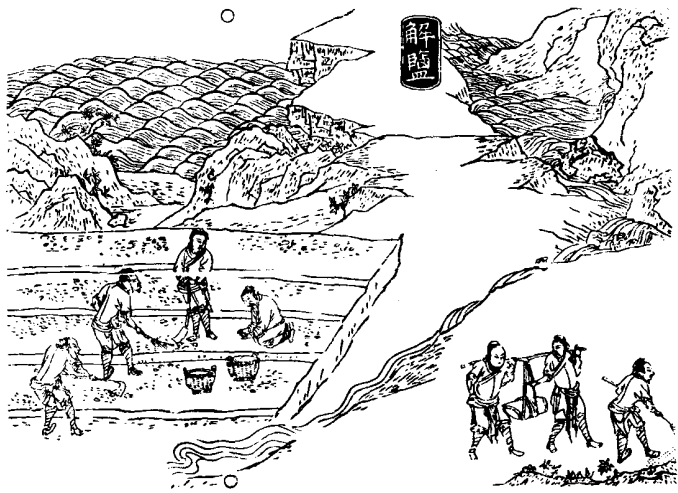
遠去又武都者錫磨成物形終不免其臭唐甄立言仕太常丞有道人病心腹懣煩彌二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇指無目燒之有髮氣乃愈此殺毒蟲之驗也

食鹽





鹽 味鹹溫無毒主殺鬼蠱邪疰毒氣下部
 腫瘡傷寒熱吐胃中痰癖止心腹卒痛堅
 肌骨多食傷肺喜歡
 圖經曰食鹽舊不著所出州郡陶隱居云
 有東海北海鹽及河東鹽池梁益有鹽井



交廣有南海鹽西羌有山鹽胡中有木鹽
 而色類不同以河東者為勝河東鹽今解
 州安邑兩池所種鹽最為精好是也又有
 并州兩監末鹽乃刮鹹煎鍊不甚佳其鹹
 蓋下品所著鹵鹹生河東鹽池者謂此也
 下品又有大鹽生邯鄲及河東池澤蘇恭
 云大鹽即河東印鹽人之常食者刑巖於
 末鹽乃似今解鹽也解人取鹽於池傍耕
 地沃以池水每鹽南風急則宿昔成鹽滿
 畦彼人謂之種鹽東海北海南海鹽者今
 滄密楚秀温台明泉福廣瓊化諸州官場
 煮海水作之以給民食者又謂之澤鹽醫
 方所謂海鹽是也其煮鹽之器漢謂之牢
 盆今或鼓鐵為之或編竹為之上下周以
 唇灰廣大深及平底實於甕背謂之鹽盤
 南越志謂編篾為鼎和以牡蠣是也然後
 於海濱掘地為坑上布竹木覆以蓬茅又
 積沙於其上每潮汐衝沙鹵鹹淋於坑水
 中退即以火炬照之鹵氣衝火皆滅因取
 海鹵注盤中煎之頃刻而就

藥性論云鹽有小毒能殺一切毒氣鬼症
 氣主心痛中惡或連腰膝者鹽如雞子大
 青布裏燒赤內酒中頓服當吐惡物主小
 兒卒不尿安鹽於臍中灸之面上五色瘡
 鹽湯綿浸榻瘡上日五六度易差又和槐
 白皮切蒸治脚氣又空心揩齒少時吐水
 中洗眼夜見小字良治婦人隱處疼痛者
 鹽青布裏煎主鬼症尸症下部蝕瘡炒鹽
 布裏坐煎之兼主火灼瘡

陶隱居云五味之中惟此不可闕有東海
 北海鹽及河東鹽池梁益鹽并交廣有南
 海鹽西羌有山鹽胡中有樹鹽而色類不
 同以河東者為勝東海鹽管鹽白草粒細
 北海鹽黃草粒箕以作魚酢及鹹菹乃曰
 北勝而藏爾以用鹽官者蜀中鹽小淡廣
 州鹽鹹苦不知其為瘵體復有優劣各西
 方北方人食不耐鹹而多壽少病好顏色
 東方南方人食絕欲鹹而少壽多病便是
 損人則傷肺之效矣然以浸魚肉用能經
 久不敗以沾布帛則易致朽爛所施處各

有所宜也

陳藏器云按鹽本功外除風邪吐下惡物
 殺蟲明目去皮膚風毒調和腑臟消宿物
 令人壯健人卒小便不通炒鹽內臍中即
 下陶公以為損人斯言不當且五味之中
 以鹽為主四海之內何處無之惟西南諸
 夷稍少人皆燒竹及木鹽當之

日華子云煖水藏及霍亂心痛金瘡明目
 止風淚邪氣一切蟲傷瘡腫消食滋五味
 長肉補皮膚通大小便小兒疝氣并內腎

氣以葛袋盛於戶口懸之父母用手燃料
 盡即疾立愈
 禹錫云按蜀本云多食令人水色膚黑損
 筋力

食療云蠟蝮尿瘡鹽三升水一斗煮取六
 升以綿浸湯瘡上又治一切氣及脚氣
 取鹽三升蒸候熱分裹近壁脚踏之令脚
 心熱又和槐白皮蒸用亦治脚氣夜夜與
 之良又以阜茨兩挺鹽半兩同燒令通赤
 細研夜夜用揩齒一月後有動者齒及血

鹽齒並差其齒牢固

聖惠方治小兒臍風濕以鹽一兩豉二合
 相和爛搗捏作餅子如錢大安新瓦上炙
 令熱以熨臍上差亦用黃蘗末傳之
 外臺秘要治胃心痰飲傷寒熱病瘴瘧須

吐者以鹽末一大匙以水或煖湯送下須
 臾則吐吐不快明旦更服甚良
 千金方治齒斷宣露每旦檢鹽內口中以
 熱水含過齒百遍不過五日齒即牢固
 千金翼方治諸瘡癩初生或始痛時以單

方救不較爵鹽塗之妙
 傳信方治蚯蚓咬膿作鹽湯浸身數遍差
 瀾西軍將張韶為此蟲所咬其形如大風
 眉鬚皆落每夕蚯蚓鳴於體有僧教以此
 方愈

食醫心鏡云鹽主殺鬼蠱氣下部匿瘡傷
 寒寒熱吐胃中痰癖止心腹卒痛堅肌骨
 黃帝云食甜瓜竟食鹽成霍亂又主大小
 腸不通取鹽和苦酒傳臍中乾即易差
 產寶方治妊娠心腹痛不可忍以一斤鹽

產寶方治妊娠心腹痛不可忍以一斤鹽

燒令赤以三指取一撮酒服差
衍義曰食鹽素問曰鹹走血故東方食魚
鹽之人多黑色走血之驗故可知矣病嗽
及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不
壞也至今如此若中蚯蚓毒當以鹽洗沃
亦宜湯化飲汁其燒剝金銀銕汁作藥仍
須解州池鹽為佳齒縫中多出血常以鹽
湯嗽即已蓋齒走血之驗也

石硫黃

廣州



石硫黃 黃硫土州



味酸温大熱有毒主婦人陰蝕疽痔

惡血堅筋骨除頭充療心腹積聚邪氣冷痺
在脅欬逆上氣脚冷痺弱無力及鼻衄惡瘡
下部腫瘡止血殺疥蟲能化金銀銅鐵奇物
生東海牧羊山谷中及太山河西山礬石液
也

圖經曰石硫黃生東海牧羊山谷中及太
山河西山礬石液也今惟出南海諸蕃嶺
外州郡或有而不甚佳以色如鴉子初出
殼者為真謂之崐嶠黃其赤色者名石亭
脂青色者號冬結石半白半黑名神驚石
並不堪入藥又有一種土硫黃出廣南及
榮州溪澗水中流出其味辛性熱腥臭主
治疥瘡殺蟲毒又可煎鍊成汁以模鑄作
器亦如鴉子黃色

藥性論云石硫黃君有大毒以黑錫煎湯
解之及食宿冷猪肉味甘太陽之精鬼焰
居焉伏鍊數般皆傳於作者能下氣治脚
弱腰腎久冷除冷風頑痺又云生用治疥
癬及瘰癧熱咳逆鍊服主虛損泄精
陶隱居云東海郡屬北徐州而箕山亦有

今第一出扶南林色色如鴉子初出殼名
崐嶠黃次出外國從蜀中來色深而煙煌
俗方用之療脚弱及瘡冷甚良仙經頗用
之所化奇物並是黃白銜及合丹法此云
礬石液今南方則無礬石恐不必爾

日華子云石亭脂曾青為使畏細辛飛廉
鐵壯陽道治瘰癧冷氣補筋骨勞損風勞
氣止咳上氣及下部痔瘻惡瘡疥癬殺腹
藏蟲邪鬼等煎餘甘子汁以禦其毒也
雷公云凡使勿用青赤及半白半青半赤

半黑者自有黃色內瑩淨似物命者貴也
凡用四兩先以龍尾蒿自然汁一盞東流
水三盞紫背天葵汁一盞粟遂子莖汁四
件合之攪令勻一坩搗用六一泥固濟底
下將硫黃碎之入於坩中以前件藥汁旋
旋添入火煮之汁盡為度了再以百部末
十兩柳坤末二斤一莖草二斤細剉之以
東流水并藥等同煮硫末一伏時日滿去
諸藥取出用熟甘草湯洗了入鉢中研二
萬市方用

禹錫云謹按吳氏云硫黃一名石留黃神農黃帝雷公鹹有毒醫和扁鵲苦無毒或生易陽或河西或五色黃是潘水石液也燒令有紫焰者八月九月採治婦人血結海禁云謹按廣州記云生峴嶺日脚下顆

塊瑩淨無夾石者良主風冷虛德腎冷止氣腿膝虛羸長肌膚益氣力遺精痔漏老人風秘等並宜燒鍊服仙方謂之黃礪砂能壞五金亦能造作金色人能制伏歸本色服而能除萬病如有發動宜以猪肉鴨羹餘甘子湯並解之蜀中雅州亦出光賦甚好功力不及舶上來者

丹房鏡源云石硫黃可乾水訣曰此硫黃見五金而黑得水銀而赤又曰黃牙孫尚藥云治氣虛傷冷暴作水瀉日夜三

二十行腹痛不止夏月路行備急朝真丹硫黃二兩牛角研令極細枯白礬半兩同細研勻水浸蒸餅去水脉了和丸如梧桐子大朱砂為衣每服十五丸至二十九丸溫米飲鹽湯下

經驗方大治元藏氣發久冷腹痛虛瀉應急大效玉粉丹生硫黃五兩青鹽一兩已上衮細研以蒸餅為丸如菘豆大每服五丸熱酒空心服以食壓之梅師方治陰生濕疤瘡取石硫黃研如粉

傳瘡上日三度聖惠方治諸瘡如肉如蛇出數寸用硫黃一兩細研於肉上薄塗之即便消外臺秘要千金療小兒聾耳硫黃木以粉耳中日一夜一差止

太清服鍊靈砂法石硫黃本出波斯國南明之境稟純陽火石之精氣而結成質性通流合其猛毒藥品之中號為將軍功能破邪歸正返滯還清提立陽精消陰化魄衍義曰石硫黃今人用治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不效中病當便已不可盡劑世人蓋知用而為福不知用久為禍此物損益兼行若俱弃而不用當倉卒之間又可闕乎或更以法製拒火而又常服者是亦弗思也

在本經則不言如此服食但專治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久冷服之先利如病勢危急可加丸數服少則不效仍加附子乾薑桂

雌黃

階州



味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿疥疥殺毒蟲蝨身癢邪氣諸毒蝕鼻中息肉下部墜瘡身面白駁散皮膚死肌及恍惚邪氣殺蜂蛇毒錄之久服輕身增年不老令人腦滿生武都山谷與雄黃同山生其陰山有金

精熏則生雌黃採無時圖經曰雌黃生武都山谷與雄黃同山其陰山有金精熏則生雌黃今出階州以其色如金又似雲母甲錯可析者為佳其夾石及黑如鐵色者不可用或云一塊重

四兩者折之可得千重此尤奇好也採無時

陶隱居云今雌黃出武都仇池者謂武都仇池黃色小赤扶南林邑者謂崐崘黃色如金而似雲母甲錯畫家所重依此言既

有雌雄之名又同山之陰陽於合藥便當以武都為勝用之既稀又賤於崐崘者仙經無單服法惟以合丹砂雄黃共飛錄為丹爾

雷公云雌黃凡使勿誤用夾石黃黑黃珀熟等雌黃一塊重四兩按乾寧記云指開析得千重軟如爛金者上凡修事勿令婦人雞犬新犯滯人有患人不男人非形人曾是刑獄地臭穢已上並忌若犯觸者雌黃黑如鐵不堪用也及損人壽

寶藏論雌黃伏住火胎色不移精熔成汁者點銀成金點銅成銀

丹房鏡源云黃背陰者雌也純柔者亦可乾汞舶上撰血者上湖南者次青者本性葉子上者可轉硫黃伏粉霜記之不可誤

使

青霞子云雌黃辟邪去惡

聖惠方治烏癩瘡殺蟲用雌黃研如粉以醋并用雞子黃打令勻塗於瘡上乾即更塗又方治久心痛時發不定多吐清水不下飲食以雌黃二兩好醋二升慢火煎成膏用乾蒸餅丸如梧桐子大每服七丸薑湯下

百一方治小腹滿不得小便細末雌黃蜜丸如棗核大內一丸溺孔中令入半寸許以竹管注陰令緊朔氣通之

經驗方縮小便以顆塊雌黃一兩半研如粉乾薑半兩切碎入鹽四大錢同炒令乾薑色黃同為末乾蒸餅入水為丸如棗豆大每服十九至二十九空心鹽湯下

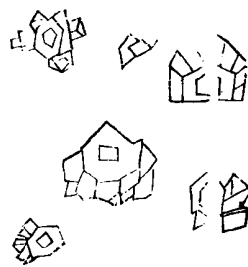
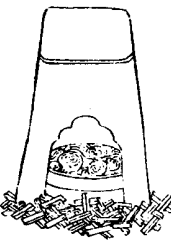
斗門方治肺勞咳嗽以雌黃一兩入瓦合內不固濟坐合子於地上用灰焙之周巾令實可厚二寸以炭一斤篾定頂以火煨之三分去一退火待冷出研如麵用蟾酥為丸如粟大每日空心杏仁湯下三九差

衍義曰入藥最釋服石者宜審諦治外功多方士點化術多用亦未聞終始如何畫工用之

水銀

取 水銀 朱砂

水銀 朱砂



水銀 味辛寒有毒主疥癩癩瘍白无殺皮膚

中惡墮胎除熱以傳男子陰陰消無氣殺金銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙不死一名永生符陵平土出於丹砂畏磁石

藥性論云水銀君殺金銅毒妣女也有大毒未砂中液也此還丹之元母神仙不死

之藥伏鍊五金為泥生能墮胎主瘰癧疥等綠殺蟲

陶隱居云今水銀有生熟此云生符陵平土者是出朱砂腹中亦列出砂地皆青白色最勝出於丹砂者是今燒麤末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍍物是也還復為丹事出仙經酒和日暴服之長生燒時飛著釜上灰名汞粉俗呼為水銀最能去蟲

唐本注云水銀出於朱砂皆因熱氣未開朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸取之得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾

陳藏器云水銀本功外利水道去熱毒入耳能食腦至盡入肉令百節學縮到陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜慎之昔北齊徐玉療學楚以金物火炙之水銀得金當出缺金侏金色白者是也如此數度並差也

日華子云水銀無毒治天行熱疾催生下

死胎治惡瘡除風安神鎮心鍍金燒粉人多患風或大段使作須飲酒并肥猪肉及服鐵漿可禦其毒

雷公云凡使勿用草中取者并舊朱漆中者勿用經別藥制過者勿用在屍過者半生半死者其水銀若在朱砂中產出者其水銀色微紅收得後用胡蓋收之免遺失若先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩用前二味汁各七鎰和合煮足為度

漢武帝內傳曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入鳥峯山服水銀百餘年還鄉里如二十者常乘青牛故號青牛道士大清服鍊靈砂法承稟五陽神之靈藉會符合為一體故能輕飛玄化感遇萬靈

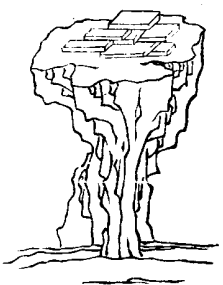
聖惠方誤吞銀鐮子釵子以半兩服之再服即出

經驗後方治心風秘水銀一兩藕節八箇先研藕節今細次入水銀同研成砂子丸如雞頭大每服二丸磨刀水下一二服差

梅師方治胎死腹中不出其母氣絕以水銀二兩吞之立出。又方治痔殺道中蟲痒不止以水銀葉膏各二兩同研相和搽如棗形狀薄綿片裹內下部明日蟲出若痛者加粉三大分作丸

衍義曰水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕娠令人治小兒驚熱涎潮往往多用經中無一字及此亦宜詳諦得鉛則凝得硫黃則結并棗肉研之則散別法煅為膩粉粉霜唾研斃蟲銅得之則明灌屍中則令尸後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏

石膏



石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除

邪鬼產乳金瘡除時氣頭痛身熱三腫大熱皮膚熱腸胃中膈氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作浴湯一名細石細理白澤者良黃者令人淋生齊山山谷及齊盧山魯蒙山採無時雜子為之使惡莠草馬目毒公

○ 圖經曰石膏生齊山山谷及齊盧山魯蒙山今紛孟號耀州興元府亦有之生於山石上色至瑩白其黃者不堪此石與方解石絕相類今難得真者用時惟取未破者以別之其方解石不附石而生端然獨處外皮有土及水苔色破之皆作方稜石膏自然明瑩如玉石此為異也採無時方解石舊出下品本經云生方山陶隱居以為長石一名方石療體相似疑是一物

陶隱居云二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中雨後時時自出取之皆如蒼子白澈最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼仙經不須此

唐本注云石膏方解石大體相似而以未

破為異今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也石膏生於石傍其方解石不因石而生端然獨處大者如升小者若拳或在土中或生溪水其上皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今以此為石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如真者

陳藏器云陶云出錢塘縣中按錢塘在平地無石膏陶為錯注蘇又注五石脂云五石脂中又有石膏以骨如玉堅潤服之勝鍾乳與此石膏乃是二物同名耳不可混而用之

○ 日華子云治天行熱狂下乳頭風旋心煩燥指齒益齒通亮理如雲母者上又名方解石

雷公云凡使勿用方解石方解石雖白不透明其性燥若石膏出剡州若山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也凡使之先於石曰搗成粉以密物羅過生甘草水飛過水澄令乾重研用之

禹錫云謹按藥性論云石膏使惡巴豆畏

鐵能治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火燥煩渴解肌出毒汗主通胃中結煩悶心下急煩燥治唇口乾焦和葱煎茶去頭痛

別說云謹按陶說出錢塘山中雨後時時自出今錢塘人乃鑿山以取之甚多搗為

未作齒藥貨用潮人呼為寒水石然入藥最勝他處者今既鑿山石而取乃是因石而生即石膏也陳藏器謂錢塘縣在平地無石膏乃知陳不識錢塘明矣

○ 外臺秘要蒸病五曰內蒸所以言內者必外寒內熱把汗附骨而熱也其根在五臟六腑之中必因患後得之骨肉自消食飲無味或皮燥面無光蒸感之時四肢漸細足跌腫起石膏十兩研如乳粉法水和服方寸匕日再服以體涼為度

肘後方葛氏療小便卒大數非淋令人瘦以石膏半斤搗碎水一斗煮取五升稍飲五合

梅師方治熱油湯火燒瘡痛不可忍取石膏搗末細研用粉瘡

衍義曰石膏二書紛辨不決未悉厥理詳本經元無方解石之文止緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人遂惑經曰生齊山山谷及齊廬山魯蒙山採無時即知他處者為非今圖經中又以汾州者

編入前後人都不詳經中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之所言石膏方解石上者何等有順理細文又白澤者有是則石膏也無是則非石

膏也仍須是經中所言州土者方可入藥餘皆偏見可略不取仲景白虎湯中服之如神新校正仲景傷寒論後言四月已後天氣熱時用白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所既異雖其說甚雅當此之時亦宜兩審若傷寒熱病或大汗後脈洪大口舌燥頭痛大渴不已或著暑熱身痛倦怠白虎湯服之無不效

金屑



益州

信州



除邪毒氣服之神仙生益州採無時

圖經曰金屑生益州銀屑生永昌陶隱居注云金之所生處處皆有梁益寧三州多有出金沙中作屑謂之生金而銀所出處亦以金同但皆生石中耳蘇恭以為銀之與金生不同處金又出水中今饒信南劍登州出金處採得金亦多端或有若山石狀者或有若米豆粒者若此類未經火皆可為生金其銀在礦中則與銅相雜土人採得之必以鉛再三煎鍊方成故不得為

生銀也故下列有生銀條云出饒州樂平諸坑生銀礦中狀如硬錫文理麤錯自然者真今坑中所得乃在土石中滲溜成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀必得此乃真耳金屑古方

不見者銀屑惟葛洪治癰腫五石湯用之今人多不用惟作金銀薄入藥甚便又金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀取汁此亦通用經鍊者耳陶隱居云金之所生處處皆有梁益寧三

州多有出金沙中作屑謂之生金辟惡而有毒不鍊服之殺人建平晉安亦有金沙出石中燒鎔鼓鑄為礪雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域外國成器皆鍊熟可服仙經以醞蜜及猪肪牡荊酒輩鍊餌柔軟服之神仙亦以合水銀作丹砂外醫方都無用者當是慮其有毒故也仙方名金為太真日華子云金平無毒畏水銀鎮心益五臟添精補髓調利血脉

禹錫云謹按藥性論云黃金屑金薄亦同
主小兒驚傷五臟風癩失志鎮心安魂魄
楊損之云百鍊者堪生者殺人水飲合膏
飲之即不鍊

今注醫家所用皆鍊熟金薄及以水煎金
器取汁用之固無毒矣按陳藏器拾遺云
嶺南人云生金是毒蛇屎此有毒常見人
取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑
焦石下有金大者如指小猶麻豆色如桑
黃咬時極軟即是真金夫匠竊而吞者不
見有毒其麩金出水沙中漚上淘取或鵝
鴨腹中得之即便打成器物亦不重鍊煎
取金汁便堪鎮心此乃藏器傳聞之言全
非按據宋朝牧復嶺表詢其事於彼人殊
無蛇屎之事入藥當必用熟金恐後人覽
藏器之言惑之故此明辨

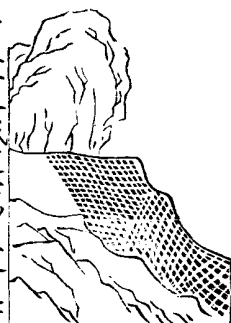
心並入薄於丸散服異志云金生麗水山
海經說諸山出金極多不能備錄蔡州出
瓜子金雲南山出顆塊金在石間採之
黔南遂府吉州水中並產麩金又嶺表錄
此云廣州治涯縣有金池彼中居人忽有
養鵝鴨常於屎中見麩金片遂多養收屎
淘之日得一兩或半兩因而致富矣

寶藏論凡金有二十件雄黃金雌黃金曾
青金硫黃金土中金生鐵金熟鐵金生銅
金偷石金沙子金土碌砂子金金毋砂子
金白錫金黑鈇金朱砂金已上十五件惟
祇有還丹金水中金瓜子金青麩金草砂
金等五件是真金餘外並皆是假
衍義曰金屑不曰金而更加屑字者是已
經磨屑可用之義如玉漿之義同二經不
解屑為末蓋須烹鍊銀屑為薄方可研
屑入藥陶隱居云凡用銀屑以水銀和成
泥若非鍛屑成薄焉能以水銀和成泥也
獨不言金屑亦其闕也生金有毒至於殺
人仍為難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解

若不經鍛屑則不可用顆塊金即穴山或
至百十尺見伴金石其石褐色一頭如火
燒黑之狀

銀屑

信州



銀屑味辛平有毒主安五臟定心神止驚悸
除邪氣久服輕身長年生永昌採無時

圖經曰文具金屑條下

陶隱居云銀之所出處亦與金同但皆是
生石中鍊餌法亦相似今醫方合鎮心丸
用之不可正服爾為屑當以水銀研令消
也永昌本屬益州今屬寧州仙經又有服
鍊法此當無正主療故不為本草所載古
者名金為黃金銀為白金銅為赤金今銅
有生熟鍊熟者柔亦而本草並無用今銅
青及大錢皆入方用並是生銅應在下品

之例也

唐本注云銀之與金生不同處金又兼出水中方家用銀屑當取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得已磨

取屑爾且銀所在皆有而以號州者為勝此外多錫穢為劣高麗作帖者云非銀釧所出然色垢不如號州者又有黃銀本經不載俗云為器辟惡乃為瑞物

禹錫云謹按藥性論云銀屑君銀薄同主定志去驚癩小兒癩疾狂走之病

子母秘錄姓娠卒腰背痛如折銀一兩水三升煎取二升飲之

青霞子云金液還丹論銀破冷除風衍義曰銀屑金條中已解屑義銀本出於

礦須煎鍊而成故名熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士能以朱砂而成者有鉛汞而成者有焦銅而成者何復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即不自礦

中出而特然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏略不言蓋生銀已生發於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

生銀

州饒



寒無毒主熱狂驚悸發癩恍惚夜卧不安讒語邪氣鬼祟服之明目鎮心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服功勝紫雪出饒州樂平諸坑生銀鏡中狀如硬錫文埋蘆錯自然者真

圖經曰文具金屑條下

禹錫云謹按陳藏器云生銀味辛。日華子云冷微毒畏石亭脂磁石治小兒衝惡熱毒煩悶並水磨服忌生血。又云朱砂

銀冷無毒畏石亭脂磁石鐵延年益色鎮心安神止驚悸辟邪治中惡壘壘心熱煎煩憂忘虛劣忌一切血

味甘性溫無毒主五臟百病養神安魂魄益氣明目通血脈止煩滿益精神殺精魅

惡鬼氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈一名二氣砂水銀一兩硫黃六銖細研先炒作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束針絞者成就也惡磁石畏鹹水

小兒疳并瘰癧殺瘡疥癬蟲及鼻上酒齶風瘡燥痒又名汞粉輕粉峭粉忌一切血

經驗方治小兒喫泥及膿肚膩粉一分用沙糖漉丸如麻子大空心米飲下一丸瀉

出土差

孫用和方治虛風不二散膩粉一兩用湯煎五度如茶脚熾火上焙乾麝香半兩細研如粉每服一字溫水調但是風臨時服半錢或一錢匕看虛實加減。又方治血

日華子及

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

見新陳

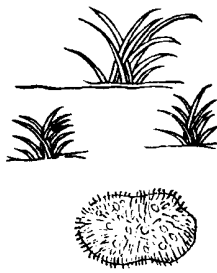
荆厲粉五錢定粉三錢同研用水浸蒸餅心少許和丸如菉豆大每服七丸或十元艾一枝水一盞煎湯下艾湯多亦妙衍義曰水銀粉下涎藥并小兒涎潮癩癧多用然不可常服及過多則有損兼行若兼驚則尤須審謹蓋驚為心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治若其人本虛便須禁此一物謹之至也

○圖經衍義本草卷之三

○圖經衍義本草卷之四

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部中品
磁石



味辛鹹寒無毒主周痺注云錫等按男本酸痛除大熱煩滿及耳聾腎藏強骨氣益精除煩通關節消腫腫風痺頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之亦令人有子一名玄石一名處石生太山川谷及慈山山陰有鐵處則生其陽採無時紫胡為之使殺鐵毒惡牡丹莽草畏黃石脂

圖經曰磁石生太山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽今慈州徐州及南海傍山

資

中皆有之慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回轉不落者尤真採無時其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性溫功用更勝謹按南州異物志云漲海崎頭水淺而多磁石散外大舟以鐵葉銅之者至此多不得過以此言之海南所出尤多也按磁石一名玄石而此下自有玄石條云生太山之陽山陰有銅銅者雌鐵者雄主療頗亦相近而寒溫銅鐵畏惡乃別蘇恭以為鐵液也是磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁石又不能懸針今北蕃以磁石作禮物其塊多光澤又吸針無力疑是此石醫方罕用藥性論云磁石臣味鹹有小毒能補男子腎虛風虛身強腰中不利丹方用之陶隱居云今南方有好者能懸吸針虛連三四為佳殺鐵毒消金仙經丹方黃白術用之陳藏器云磁石毛味鹹溫無毒主補絕傷益陽道止小便白數治腰脚去瘡癭長肌

膏令人有子宜入酒出相州北山磁石毛鐵之母也取鐵如母之招子焉本經有磁石不言毛石功狀殊也又言磁石寒此彌誤也

日華子云磁石味甘澁平治眼昏筋骨羸弱補五勞七傷除煩燥消腫毒小兒誤吞鐵鍼等即細末筋肉莫令斷與磁石同下之

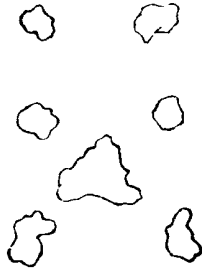
雷公云凡使勿誤用玄中石并中麻石此石之二真相似磁石只是吸鐵不得中麻石心有赤皮羸是鐵山石也誤服之令人有惡瘡不可瘵夫欲驗者一斤磁石四面只吸鐵一斤者此名延年沙四面只吸得鐵八兩者號曰續末石四面只吸得五兩已來者號曰磁石

聖惠方治小兒誤吞針用磁石如棗核大磨令光鑽作竅絲穿令針自出外臺秘要瘵丁腫取磁石搗為粉曬醋和封之根即立出差鬼遺方治金瘡腸出欲入之磁石滑石各

三兩為末以白米飲調方寸匕服日再服衍義曰磁石色輕紫石上輝澁可吸連針鐵俗謂之燿鐵石養益腎氣補填精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬其玄石即磁石之黑色者也多滑淨其治體

大同小異不可不為二也磨其石則能指南然常偏東不全南也其法取新鑽中獨縷以半芥子許蠟綴于針腰無風處垂之則針常指南以針橫貫燈心浮水上亦指南然常偏東位蓋丙為大火庚辛金受其制故如是物理相感爾

玄石



玄石味鹹溫無毒主大人小兒驚癇女子絕孕小腹冷痛少精身重服之令人有子一名玄水石一名處石生太山之陽山陰有銅

者惟黑者雄惡松脂栢實菌桂

圖經具磁石下

陶隱居云本經磁石一名玄石別錄各一種今按其一名處石既同療體又相似而寒溫鋼鐵及畏惡有異俗方既不復用之

亦無識其形者不知與磁石相類否唐本注云此物鐵液也但不能拾針療體如經劣於磁石磁石中有細孔孔中黃赤色初破好者能連十針一斤鐵刀亦被迴轉其無孔光澤純黑者玄石也不能吸針

疑水石



凝水石 味辛甘寒大寒無毒主身熱腹中積

聚邪氣皮中如火燒煩滿水飲之除時氣熱
盛五藏伏熱胃中熱煩滿止渴水腫小腹痛
久服不飢一名白水石一名寒水石一名凌

水石色如雲母可析者良鹽之精也生常山
山谷又中水縣及邯鄲解邑豆毒畏地榆

藥性論云寒水石能壓丹石毒風去心煩
渴悶解傷寒復勞

陶隱居云常山屬并州中水縣屬河間郡

邯鄲即趙郡並屬冀州域此處地皆鹹鹵
故云鹽精而碎之亦似朴消此石未置水

中夏月能為冰者佳

唐本注云此石有兩種有縱理橫理色清
明者為佳或云縱理為寒水石橫理為凝

水石今出同州韓城色青黃理如雲母為
良出澄城者斜理文色白為劣也

禹錫云按吳氏云神農辛岐伯醫和扁鵲
甘無毒季氏大寒或生邯鄲採無時如雲

母色



雷公云凡使先須用生薑自然汁煮汁盡
為度細研如粉用每修十兩用薑汁一盞
傷寒類要治肉痺其人小便白以凝水石
主之也

丹房鏡源云凝水石可作油衣可食制丹

砂為匱伏玄精

經驗方治小兒丹毒皮膚熱赤用寒水石

半兩白土二分搗羅為末用米醋調傅之

愈

集驗方治風熱心躁口乾狂言渾身壯熱

及中諸毒龍腦甘露丸寒水石半斤燒半

日淨地坑內盆合四面濕土攤起俟經宿

取出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分

糯米膏丸彈大蜜水下

行義曰凝水石又謂之寒水石紋理通徹

人或磨刻為材以備暑月之用入藥須燒

過或市人燒入膩粉中以亂真不可不察

也陶隱居言夏月能為冰者佳如此則舉

世不能得似乎失言

陽起石



陽起石 味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏

中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補

不足療男子莖頭寒陰下濕痒去臭汗消水

腫久服不飢令人有子一名白石一名石生

一名羊起石雲母根也生齊山山谷及琅琊

或雲山陽起山採無時桑螵蛸為之使惡澤

瀉菌桂雷丸蛇蛻皮長莧絲

圖經曰陽起石生齊山山谷及琅琊或雲

山陽起山今惟出齊州他處不復有或云

邢州鵲山亦有之然不甚好今齊州城西

惟一土山石出其中彼人謂之陽起山其山常有溫煖氣雖盛冬大雪過境獨此山無積白蓋石氣熏蒸使然也山惟一穴官中常禁閉至初冬則州發丁夫遣人監視取之歲月積久其穴益深鏡鑿他石得之甚難以色白肌理瑩明若狼牙者為上亦有夾他石作塊者不堪每歲採擇上供之餘州中貨之不爾市賈無由得也貨者雖多而精好者亦難得

藥性論云陽起石惡石葵忌羊血味甘平主補腎氣精之腰疼膝冷濕痺能煖女子子宮久冷癥瘕瘕止月水不定陶隱居云此所出即與雲母同而甚似雲母但厚實爾今用乃出益州與礬石同處色小黃黑即礬石雲母根未知何者是俗用乃稀仙經亦服之唐本注云此石以白色肌理似殷孽仍夾帶雲母綠潤者為良故本經一名白石今有用純黑如炭者誤矣雲母條中既云黑者名雲膳又名地涿服之損人黑陽起石

必為惡矣經言生齊山齊山在齊州歷城西此五六里採訪無陽起石陽起石乃齊山西北六七里廬山出之本經云或雲山雲廬字訛矣今太山沂州惟有黑者其白者獨出齊州也

禹錫云兵公氏云陽起石神農扁鵲酸無毒桐君雷公歧伯鹹無毒季氏小寒或生太山

南海樂譜云陽起石惟太山所出黃者絕佳邢州鶴山出白者亦好

衍義曰陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者亦內白治男子婦人下部虛冷腎氣之絕于藏久寒須水飛研用凡石藥冷熱皆有毒宜斟酌

大 味辛溫無毒主傷食不化邪氣結惡瘡疽瘰癧利九竅下乳汁男子陰瘡女子陰蝕及傷食病常欲眠睡一名通石殷孽根也青黃色生梁山山谷木蘭為之使惡細辛圖經曰文具石鍾乳條下藥性論云孔公孽忌羊血味甘有小毒主

治腰冷膝痺毒風男女陰蝕瘡治人常欲多睡能使喉聲圓亮

陶隱居云梁山屬馮翊郡此即今鍾乳林也亦出始興皆大塊打破之凡鍾乳之類三種同一體從石室上汁溜積久盤結者

為鍾乳林即此孔公孽也其次以小龍涎者為殷孽今人呼為孔公孽殷孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而療體為異賤相殊此二孽不堪丸散人皆搗末酒漬飲之甚療脚弱其前諸瘵恐宜水煮為湯也按今三種同根而所生各處當是隨其土地為勝爾

日華子云孔公孽味甘煖治瘕結此即殷孽林也禹錫云按蜀本云凡鍾乳之類有五種一鍾乳二殷孽三孔公孽四石林五石花雖同一體而主療有異此二孽止可酒浸不堪入丸散藥用然甚療脚弱脚氣石花石林顯在後條

青霞子云孽輕身充飢

葶藶 味辛溫無毒主爛傷瘀血淺痢寒熱鼠瘻癢癢結氣脚冷痰弱一名薑石鍾乳根也生趙國山谷又梁山及南海採無時惡防已畏木

圖經曰文具石鍾乳條下

陶隱居云趙國屬冀州此即今人所呼孔公孽大如牛羊角長一二尺左右亦出始興

唐本注云此名石室下孔公孽根也盤結如薑故名薑石俗人乃以孔公孽為之誤

爾

禹錫云按日華子云殷孽治筋骨弱并痔瘻等疾及下乳汁

塞陀僧



塞陀僧 味鹹辛平有小毒主久痢五痔金瘡

面上癩疥面膏藥用之

圖經曰塞陀僧本經不載所出州土注云出波斯國今嶺南閩中銀銅冶處亦有之是銀鉛脚其初採礦時銀銅相雜先以鉛銅煎鍊銀隨鉛出又採山木葉燒灰開地

作鐘填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火大鍛鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池底銀氣置之積久成此物今之用者往往是此未必胡中來也形似黃龍齒而堅重者佳

日華子云味甘平無毒鎮心補五藏治驚癩嗽嘔及吐痰等

雷公云製用塞陀僧凡使搗令細於堯竭中安置了用重紙袋盛柳叶末焙塞陀僧竭中次下東流水浸令滿著火煮一伏時足去柳木紙袋取塞陀僧用

禹錫云按蜀本注云五痔謂牡痔酒痔腸痔血痔氣痔

聖惠方治點黚斑點方用塞陀僧二兩細研以人乳調塗面每夜用之。又方赤白

痢所下不多過數不減用塞陀僧三兩燒令黃色研如粉每服醋茶調下一錢七日本服

外臺秘要冷面生光方以塞陀僧用人乳煎塗面佳兼治瘡鼻

譚氏小兒方瘡面癩以塞陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣

衍義曰塞陀僧堅重推破如金色者佳

平微 溫主明目化銅療驚悸定心氣小兒風癩陰瘡脫肛

圖經曰文具鐵條下

陶隱居云鐵落是徐阜鐵漿生鐵是不破鑄釜之類鋼鐵是雜鍊生錄作刀鍊者鐵精出鍛竈中如塵紫色輕者為佳亦以摩瑩銅器用之

陳藏器云針砂性平無毒堪染白為皂及和沒食子染鬚至黑飛為粉功用如鐵粉鍊鐵粉中亦別須之針是其真鋼砂堪用人多以雜和之謬也又云鍛鑽下鐵屑味辛平無毒主鬼打鬼疰邪氣水漬攪令沫

出澄清去滓乃煖飲一二盞

日華子云鐵屑治驚邪癩癩小兒客忤消食及冷氣並煎汁服之也一云華鏡尖浸水名為鐵精可制朱砂石亭脂水銀毒聖惠方陰脫鐵精羊脂二味攪令稠布裏

炙熱熨推內之差。又方食中有蠱毒令人腹內堅痛兩目青黃淋露骨立病變無常用鐵精細研搗雞肝和為丸如梧桐子大食前後酒下五九

生鐵



微寒主療下部及脫肛

圖經曰文具鐵條下

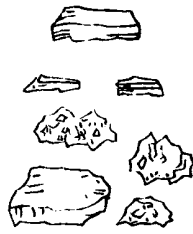
禹錫云按日華子云生鐵鍛後飛淘去麤亦汁烘乾用治癩疾鎮心安五藏能黑髮髮治癬及惡瘡疥蜘蛛咬蒜摩生油傳並

得今注解在鐵精條

肘後方治熊虎所傷毒痛者生鐵全有味以洗之。又方若被打瘀血在骨節及脇外不去以鐵一斤酒三升煮取一升服之集驗方治脫肛歷年不愈以生鐵三斤水

一斗煮取五升出鐵以汁洗日再子母秘錄治小兒卒得爛瘡一名爛瘡燒鐵淬水中三七遍以浴見三二遍起作爛瘡漿

柔鐵



味甘無毒去全瘡煩滿熱中胃腸氣寒食不化一名跳

圖經曰文具鐵條下

鐵主堅肌耐痛... 圖經曰諸鐵不著所出州郡亦當同處耳

今江南西蜀有鑪冶處皆有之鐵落者鍛

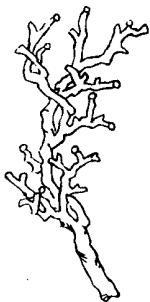
家燒鐵赤沸砧上打落細皮屑俗呼為鐵花是也初鍊去鑛用以鑄鑄器物者為生鐵再三銷拍可以作鑠者為鑠鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者

為鋼鐵鍛電中飛出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作針家磨鑪細末謂之針砂取諸鐵於器中水浸之經久色青沫出可以染草者為鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取之為鐵華粉

入火飛鍊者為鐵粉作鐵華粉自有法文

多不載諸鐵無正入丸散者惟煮汁用之華粉則研治極細合和諸藥及馬街秤錘車轄及杵鋸等皆燒以淬酒用之刀斧刃磨水作藥使並俗用有效故載之

珊瑚



珊瑚味甘平無毒主宿血去目中醫鼻衄末吹鼻中生南海

圖經曰珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得採無時謹按海中經曰取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻夜有光影晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者唐本注云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者又從波斯國及斯國^{十五}及師子國來唐本先附陳藏器云生石巖刺刺之汁流如血以金投之為丸名金漿以玉投之為玉髓久服長生

禹錫云按日華子云鎮心止驚明目

海藥云按晉列傳云石崇金谷園珊瑚樹文加苑生藥味甘平無毒主宿血風痲等疾按其主治與金相似也

異物志云出波斯國為人間至貴之寶也

錢相公篋中方治七八歲小兒眼有翳醫未堅不可妄傳藥宜點珊瑚散細研如粉細爛用少點目中即愈

衍義曰珊瑚治醫目今人用為點眼筋有一等紅油色有細縱紋可愛又一種如鈇

丹色無縱紋為下入藥用紅油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘歧將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也

波斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底珊瑚初生磐石上白極菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取即腐

石蠟



石蠟味鹹寒無毒主青盲目中膚昏及丁醫漆瘡生南海又云是尋常蠟爾年月深久水

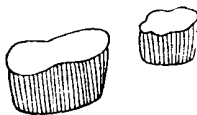
沫相著因化成石每遇海潮即飄出又一般入洞穴年深者亦然皆細研水飛過入諸藥相佐用之點目良

圖經曰出南海今嶺南近海州郡皆有體質石也都與蠟相似或云是海蠟多年水沫相著化而為石每海潮風飄出為人所得又一種入洞穴年深者亦然醋磨傳難腫亦解金石毒採無時

禹錫云按日華子云石蠟涼解一切藥毒并蠱毒催生落胎療血運消癰治天行熱疾等並熱水磨服也又云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒

衍義曰石蠟直是今之生蠟更無異處但有泥與蠟石相著凡用須去其泥蠟石止用蠟磨合他藥點目中須水飛過

長石



長石 味辛苦寒無毒主身熱胃中結氣四肢寒厥利小便通血脉明目去腎眇下三蟲殺蟲毒止消渴下氣除脅肋肺間邪氣久服不飢一名方石一名土石一名直石理如馬齒方而潤澤玉色生長于山谷及太山臨淄採無時

陶隱居云長子縣屬上黨郡臨淄縣屬青州俗方及仙經並無用此者
唐本注云此石狀同石膏而厚大縱理而長文似馬齒今均州遠坂山有之土人以爲理石者長石也

桃花石



桃花石 味甘溫無毒主大腸中冷膿血痢久服令人肌熱能食

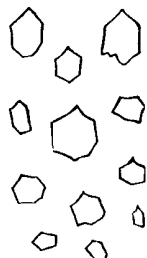


唐本注云出申州鍾山縣似赤石脂但舐之不著舌者爲真唐本先附
南海藥譜云其狀亦似紫石英若桃花其潤且光而重目之可愛是也
衍義曰桃花石有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡白地有淡赤點如桃花片者人往往鑄磨爲器用今人亦罕服食

馬瑙 味辛寒無毒主辟惡慰胃赤爛紅色似馬瑙亦美石之類重寶也生西國玉石間來中國者皆以爲器亦云馬瑙珠是馬口中吐出多是胡人謬言以貴之耳
陳藏器云馬瑙出日本國用研木不熱爲上研木熱非真也
衍義曰馬瑙非石非玉自是一類有紅白

黑色三種亦有其紋如縷絲者出西裔者佳彼土人以小者碾爲好玩之物大者碾爲器今古方入藥絕可用此物西方重之故佛經多言之其馬口吐出既知謬言不合編入

太陰玄精



太陰玄精 味鹹溫無毒主除風冷邪氣濕痺益精氣婦人痛冷漏下心腹積聚冷氣止頭痛解肌其色青白龜背者良出解縣
圖經曰太陰玄精出解縣今解池及通秦

州積鹽舍中亦有之其色青白鹽背者佳
 採無時解池又有鹽精味更鹹苦青黑色
 大者三二寸形似鐵鑄昔三月四月採亦
 主除風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也
 古方不見用者近世補藥及治傷寒多用
 之其著者治傷寒三日頭痛壯熱四肢不
 利正陽用太陰玄精滑石硫黃各二兩研
 砂一兩四物都細研入瓦瓶子中固濟以
 火半斤於瓶子周一寸管之約近半日今
 藥青紫色住火待冷取出用臘月雪水拌
 令勻罐入甕瓶子中屋後北陰下陰乾又
 入地埋二七日取出細研以麵糊和為丸
 如雞頭實大先用鹽水浴後以艾湯研下
 一丸以衣蓋汗出為差

衍義曰太陰玄精石合他藥塗大風疾別
 有法陰證傷寒指甲面色青黑六脉沉細
 而疾心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時
 狂言四肢逆冷咽嗑不利腹疼亦須佐他
 藥兼之圖經本草已有法惟出解州者良
 味鹹苦辛平無毒主目赤淚出膚醫賜

脂

唐本注云以光明鹽研砂赤銅屑釀之成
 塊綠色真者出馬者國水中石下取之狀
 若偏青空青為眼藥之要唐本先附

鐵漿取諸鐵於器中以水浸之經久色青沫
 出即堪染阜兼解諸毒入腹服之亦鎮心主
 癩癩發熱急任走六畜癩任人為蛇犬虎狼
 毒刺惡蟲等啣服之毒不入內見陳藏器

主賊風止產後血痲腹痛及喉痺熱塞
 並燒令赤投酒中及熱飲之時人呼血痲為
 兒枕產後即起痛不可忍無錘用芥附

禹錫云按陳藏器云秤錘味辛溫無毒
 味鹹平無毒主安心神堅骨髓強志
 力除風邪養血氣延年變白去百病隨所冷
 熱合和諸藥用棗膏為丸作鐵華粉法取鐵
 鍛作葉如笏或團平面磨錯令光淨以鹽水
 水灑之於醋甕中陰處埋之一百日鐵上生
 生鐵華成矣刺取更細搗篩入乳鉢研如麵
 和合諸藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵

粉也附

禹錫云按日華子云鐵胤粉止驚悸虛癩
 鎮五藏去邪氣強志壯筋骨治健忘冷氣
 心痛痲痺癱結脫肛痔瘻宿食等

味鹹平無毒主安心神堅骨髓除百病
 變白潤肌膚令人不老體健能食久服令人
 身重肥累合和諸藥各有所主其造作粉飛
 鍊有法文多不載人多取雜鐵作屑飛之令
 體重真鋼則不爾其針砂市人錯錄鐵為屑
 和砂飛為粉賣之飛鍊家亦莫辨也為粉勝

味辛甘平無毒主風熱惡瘡癩瘡瘡痂
 疥氣在皮膚中除胃腸中熱氣食不下止煩
 去黑子一名鐵液可以染早生牧羊平澤及
 枋檜城或析城採無時

禹錫云按了華子云鐵液治心驚邪一切
 毒蛇蟲及蠶漆咬瘡腸風痔瘻脫肛時疾
 熱狂并染髮髮令注解在鐵精條

味甘溫無毒主風寒虛損腰脚疼痺安
 五藏益氣一名石鉛餅生名山土石中採無

時

陶隱居云此亦鍾乳之類形如曹青而白色黑斑軟易破今茅山東及西平山並有鑿土龜取之俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥曰李整探服療風痺虛損而得長生

理石 味辛甘寒大寒無毒主身熱利胃解煩益精明目破積聚去三蟲除榮衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中風痿痺一名立制石一名肌石如石膏順理而細生漢中山谷及廬山採無時滑石為之使惡麻董

陶隱居云漢中屬梁州廬山屬青州今出寧州俗用亦稀
衍義曰理石如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細者為長石治療亦不相違

馬銜 無毒主難產小兒癩產婦臨產時手持之亦煮汁服一蓋此馬勒口鐵也本經馬條注中已略言之附今

禹錫云按本經難產通用藥云馬銜平

礪石 無毒主破宿血下石淋除癥結伏鬼物惡氣一名磨石燒赤熱投酒中飲之即今磨刀石取筵傳蠟蝮溺瘡有效又不欲人蹋之今人患帶下未知所由又有越砥石極細磨汁滴目除障闇燒赤投酒中破血癥痛功狀極同名又相近應是礪矣禹貢法云砥細於礪皆磨石也新補見陳藏器

石花 味甘溫無毒酒漬服主腰脚風冷與殷孽同一名乳花
唐本注云三月九月採之乳水滴水上散如霜雪者出乳穴堂中唐本先附

衍義曰石花白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各槎牙分歧如鹿角上有細文起以指擦之錚錚然有聲此石花也多生海中石上世亦難得家中有二本後又於大相國宮中見一本其體甚晚不禁觸擊本條所注皆非

光明 味鹹甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵淚生鹽州五原鹽池下鑿取之大者如升皆正方光徹一名石鹽唐本附

天石 無毒主驚悸癩邪安神定魄強志入官不懼利見大官宜婚市王者所封五色土亦其次焉已前主病正爾水服餘皆藏寶

杜 無毒主喉嚨及喉中熱寒燒令赤投酒中及熱飲之附今

禹錫云謹按蜀本注云亦呼為聖石

石 味甘溫無毒酒漬服與殷孽同一名乳林一名逆石
唐本注云陶謂孔公孽即乳林非也二孽在上林花在下性體雖同上下有別鍾乳水下凝積生如筍狀漸長久與上乳相接為柱也出鍾乳室中採無時唐本先附

青 味辛鹹平無毒主蠱毒及蛇菜肉諸毒惡瘡不可久服令人瘦一名推青一名推石生益州川谷

陶隱居云俗方及仙經並無用此者亦相與不復識

天 無毒主驚悸癩邪安神定魄強志入官不懼利見大官宜婚市王者所封五色土亦其次焉已前主病正爾水服餘皆藏寶

杜 無毒主喉嚨及喉中熱寒燒令赤投酒中及熱飲之附今

鑄鐘黃土 無毒主卒心痛症忤惡氣置酒中

溫服之彌佳也

土蜂窠上細土 主腫毒醋和為泥傳之亦主

蜘蛛咬土蜂者在地土中作窠者是

春牛角上 收置戶上令人宜

桑根下 搜成泥餅傳風腫上仍炙二三十

壯取熱通瘡中又人中惡風水肉腫一箇差

以土碗炙二百壯當下黃水即差也

胡鷓鴣肉土 無毒主風癢癰癩末以水和傳

之又巢中草主卒瀉血燒為灰飲服又主惡

刺瘡及浸淫瘡遠身至心者死亦用之

柱下土 無毒主腹痛暴卒者末服方寸七

蟻穴中土 取七枚如粒和醋搽狐刺瘡

破茅屋上塵 無毒主老嗽取多年煙火者拂

取上塵和石黃秋冬花婦人月經衣帶為末

以水和塗于茅上待乾內竹筒子中燒一頭

以口吸之入咽喉數數咽之無不差也

圖經衍義本草卷之四

圖經衍義本草卷之五

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部下品

伏龍肝

伏龍肝 味辛微溫主婦人崩中吐血止欬逆

止血消癰腫毒氣

圖經曰文具石灰條下

陶隱居云此竈中對釜月下黃土也取搗

篩合葫塗癰甚效以竈有神故號為伏龍

肝并以遷隱其名爾今人又用廣州鹽城

肩以療漏血瘀血亦是近耳之上兼得火

燒之義也

陳藏器云竈中土及四交道土合末以飲

兒辟夜啼

日華子云伏龍肝執微毒治鼻洪腸風帶

下血崩泄精尿血催生下胞及小兒夜啼

雷公云凡使勿誤用竈下土其伏龍肝是

十年已來竈額內火氣積自結如赤色石

中黃其形貌八稜取得後細研以滑石水

飛過兩遍令乾用熟絹裏却取于時安於

舊額內一伏時重研用

禹錫云按藥性論云伏龍肝單用亦可味

鹹無毒末與醋調塗癰腫

外臺秘要救急治心痛冷熱伏龍肝末煮

水服方寸七若冷以酒服又方治癰腫伏

龍肝以蒜和作泥塗用布上貼之如乾則

再易

蕭炳云釜月中墨一名釜臍下墨

千金方治風痲者卒不能語口禁手足不

隨而強直伏龍肝五升以水八升和攪取

汁飲之

廣利方治吐血鼻衄不止伏龍肝半升以

新汲水一大升淘取汁和蜜頓服

十全博濟方治子死腹中其母氣欲絕伏

龍肝二錢七以水調下其土當見頭上戴

出

產寶方胞衣不出取竈下土一寸研碎用

好醋調令相得內於臍中續取甘草湯三

四合服之出

行義曰伏龍肝婦人血露蠶沙一兩炒伏龍肝半兩阿膠一兩同為末溫酒調空心服二三錢以知為度本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘰癧或曰何不取午盛之時南壁上而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取實用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出

石灰



石灰味辛溫主疔瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲去黑子息肉療髓骨疽一名

惡灰一名希灰生中山川谷

團經曰石灰生中山川谷今所在近山處皆有之此燒青石為灰也又名石鍛有兩種風化水化風化者取鍛了石置風中自解此為有力水化者以水沃之則熱蒸而解力差劣古方多用合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月黃牛膽取汁澆和却內膽中掛之當風百日研之更勝草葉者又敗船茹灰刮取用亦同陶隱居云中山屬代郡今近山生石青白色作蠶燒竟以水沃之即熱蒸而解未及性至烈人以度酒飲之則腹痛下痢瘰癧瘡亦甚良俗名石望古今多以結塚用捍水而辟蟲故古塚中水洗諸瘡皆即瘥唐本注云別錄及今人用療金瘡止血大效若五月五日採繁蔓葛葉鹿活草解葉芍藥地黃藥蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末以療瘡生肌大神驗日華子云味甘無毒生肌長肉止血并主白癩癰瘍癰疽等瘡冷婦人粉刺痔瘻疽

瘡癰贅疣子又治產後陰不能合濃煎汁熏洗解酒味酸令不壞治酒毒煖水載倍勝爐灰又名鍛石

雷公云凡使用醋浸一宿澆出待乾下火鍛令腥穢氣出用瓶盛密蓋於冷拭上灰令淨用

別本注云燒青石為灰也有兩種風化水化風化為勝禹錫云謹按蜀本云有毒墮胎。藥性論云石灰治癰疥蝕惡肉不入湯服止金瘡

血和雞子白敗船茹甚良抱朴子內篇古大墓中多石灰汁夏月行人有瘡者見墓中清水因自洗浴瘡偶愈於是諸病者聞之悉往洗之轉有飲以治腹內疾者

丹房鏡源云石灰伏硫黃云錫上量制雄黃制硃砂可用之

聖惠方治螻蛄咬人用石灰醋和塗之又方治大腸久積虛冷每因大便脫肛收不能入方炒石灰令熱故帛裹坐其上冷

即易之

外臺秘要元希聲侍即治卒發瘰癧秘驗方
石灰隨多少秘醋漿水調塗隨手即滅
肘後方治產後陰道閉不開石灰一斗熬
之令可燒草以水二斗投灰中適寒温入
水中坐

梅師方治產後陰腫下脫腸出五門不閉
取石灰一斗熬令黃以水三斗投灰中放
冷澄清取一斗二升煖洗

孫用和方治誤吞金銀或錢在腹內石灰
一杏核大硫黃一車子大同研為末酒調
下

斗門方治刀斧傷用石灰上包定痛止血
立差

崔氏方治血痢十年方石灰三升熬令黃
以水一斗攪令清澄一服一升日三服
衍義曰石灰水調一盞如稠粥揀好糯米
粒全者半置灰中半灰外經宿灰中米色
變如水精若人手面上有黑黧等子及紋刺
先微微以針頭撥動置少許如水精者於

其上經半日許鷹汗自出則去藥不用且
不得著水三二日愈又取新硬石灰一合
以醋炒調如泥於患偏風牽口喎邪人口
唇上不患處一邊塗之立便牽正

礬石



味辛目大熱生温熱有毒主寒熱鼠
瘻蝕瘡死肌風痺腹中堅癖邪氣除熱明目

下氣除腸中熱止消渴益肝氣破積聚癩冷
腹痛去鼻中息肉久服令人筋攀火鍊百日
服一刀圭不鍊服則殺人及百獸一名青分

石一名立制石一名固單石一名白礬石一
名木白石一名澤乳一名食鹽生漢中山谷
及少室採無時得火良鍊針為之使惡馬目
毒公鷲屎身掌細辛畏水
圖經曰礬石生漢中山谷及少室今潞州

亦有馬性大熱置水中令水不冰又堅而
拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市
人多取潔白石當之燒即為灰也此藥攻
擊積聚癰冷之病為良用之須真者乃佳
又有特生礬石生西域張華博物志云礬
巢中者為真即此特生礬石也然此色難
得人多使漢中者

藥性論云礬石使鉛丹為之使味甘有小
毒主除胃腸間積氣去冷風濕痺癢痒忌
羊血

陶隱居云今蜀漢亦有而好者出南康南
野溪及彭城界中洛陽城南漢常取少室
生礬石內水中令水不冰如此則生亦大
熱今以黃土泥芭炭火燒之一日一夕則
解碎可用療冷結為良丹方及黃白術多
用之此又湘東新寧及零陵皆有白礬石
能柔金
博物志云鵝伏卵時取礬石周圍遶卵以
煖氣方術家取礬巢中礬石為真也
胡洽大露宿丸主寒冷百病方礬石鍊乾

薑桂心阜茨桔梗各三兩附子二兩六物
搗篩蜜丸服如梧子五九日三漸增以知
為度又有匈奴露宿丸硫黃丸並主積聚
及飲食不下心腹堅實皆用礬石近世乃
少用者

衍義曰礬石并特生礬石博物志及陶隱
居皆言此二石鶴取之以擁卵如此則是一
物也隱居又言仙經不云特生則止是
前白礬石今補注但隨文解義不見特生
之意蓋二條止是一物但以特生不特生
為異耳所謂特生者不附着他石為特耳
今用者絕少惟兩字礬石入藥然極須謹
用其毒至甚及論鶴巢中者皆無此石乃
曰鶴常入水冷故取以擁卵如此則鶴鷄
鴈鷺之類皆食於水亦自繁息生化復不
用此二石其說往往取俗士之言未嘗究
其實而窮其理也

砒霜



砒霜味苦酸而有毒主諸瘡風痰在胃腸可
作吐藥不可久服能傷人飛鍊砒黃而成造
作別有法



圖經曰砒霜舊不著所出郡縣今近銅山
處亦有之惟信州者佳其塊甚有大者色
如鶴子黃明澈不雜此類本處自是難得
之物每一兩大塊真者人競珍之市之不
啻金價古服食方中亦或用之必得此類
乃可入藥其市肆所蓄片如細屑亦挾土
石入藥服之為害不淺誤中解之用冷水
研菘豆漿飲之乃無他
雷公云凡使用小甕瓶子盛後入紫背天
葵石龍芮二味三件便下火鍛從已至申
便用甘草水浸從申至子出拭乾却入瓶
盛於火中鍛別研三萬下用
禹錫云謹按日華子云砒霜煖治婦人血
氣衝心痛落胎又砒黃煖亦有毒畏菘豆

冷水醋治瘡疾腎氣帶群養蟲入藥以醋
煮殺毒乃用

別說云謹按今信州玉山有砒井官中封
禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷
水磨解熱毒治痰癰甚效近火即殺人圖
經所謂不啻金價者此也若今市人通貨
者即取山中夾砂石者燒煙飛作白霜乃
碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃則
圖經所謂如鶴子色明澈者此也古方並
不入藥唯是燒鍊丹石家用近人多以治
瘡然火意本以生者能解熱毒蓋瘡本傷
暑故用今俗醫乃不究其理即以所燒霜
用服之其坑常封鎖坑中有濁綠水先絞
水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃其色如
牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨
研必吐下因此幸有安者遂為定法爾後
所損極長不可不謹也初取飛燒霜時人
在上風十餘丈外立下風所近草木皆死
又見以和飯毒鼠若猫犬食死鼠者亦死
其毒過於射罔遠矣可不察之

110111A D 14-6

聖惠方治卒中風昏憤若醉痰涎壅盛四肢不收方用砒霜如菜豆大研以新汲水調下少許用熱水投大吐即愈若未吐再服

博濟方小兒牙宣常有鮮血不止牙斷臭爛砒黃抄一錢麝香抄半錢同研細末用紙條子以生油塗之後捺藥末在上少用未翦作小片紙碁子大者大小用揷在爛處

簡要濟東方治瘡神聖丹砒霜半錢研黑豆麵一錢右件二味細研滴水丸小豆大雄黃為衣未發時空心面東新水下三九青霞子云寶藏論云砒霜若草伏住火胎色不變移溶成汁添得者點銅成銀若見質枯折者不堪用

衍義曰砒霜瘡家或用繞過劑則吐瀉兼作須濃研菜豆汁仍兼冷水飲得石腦油即伏今信州鑿坑井下取之酒飲治癩積氣有功鏡見火便有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒

煙上飛者覆器遂凝結索然下垂如乳火長者為勝平短者次之圖言大塊者其大塊者以是下等片如細屑者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳議

砒砂



味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎止痛下氣療咳嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為鐸鑿藥出西戎形如牙消光淨者良驢馬藥亦用

圖經曰砒砂出西戎今西涼夏國及河東陝西近邊州郡亦有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又挾砂石用之須飛澄去土石訖亦無力彼人謂之氣砂此藥近出唐世而方書著古人

單服一味伏火作丸子亦有兼硫黃馬牙消葷合餅者不知方出何時殊非古法此本攻積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又能化人心為血固非平居可餅者

陳藏器云砒砂主婦人丈夫羸瘦積病血氣不調腸鳴食飲不消腰脚疼冷瘰癧痰飲喉中結氣反胃吐水令人能食肥健一飛為酸沙二飛為伏翼三飛為定精色如鵝兒黃和諸補藥為丸服之有暴熱飛鍊

有法亦能變鐵

日華子云北庭砂味辛酸煖無毒畏一切酸補水藏煖子宮消冷癖痰血宿食不消氣塊瘰癧及血崩帶下惡瘡息肉食肉飽脹夜多小便女人血氣心疼丈夫腰膝酸重四肥不任凡修制用黃丹石灰作櫃鍛亦使無毒世人自疑爛肉如人被刃傷以北庭署傳定當時生疔亦名狄鹽者禹錫云謹按藥性論云砒砂有大毒畏漿水忌羊血味酸鹹能銷五金八石腐壞人

腸胃生食之化人心為血中者研生菜豆汁飲一二升解之道門中有伏鍊法能除冷病大益陽事

蕭炳云硃砂使生不宜多服光淨者良今生北庭為上

外臺秘要救急治魚骨鯁在喉中以少硃砂口中咀嚼咽之立下

經驗方硃砂九方硃砂不計多少用罐子內著硃砂上面更坐罐子一箇用紙筋白土和上下俱溼了窞乾後從辰初時使用

蒼耳自在落下葉將來搗羅為末藥上鋪頭蓋底上面罐子內用水坐著水旋添火燒從罐子外五寸已來圍遠欲盡更添火移向前罐子周圍火盡更旋燒促向前計一伏時為度更不移火即閉雜人及婦人不得見一伏時住取來搗羅為末醋麵糊為丸如桐子大每服逐日十九至十五丸

溫酒或米飲下並無忌若燒喫三二斤進食無病
陳巽方治元藏虛冷氣攻劑腹痛疼痛硃砂

一兩川烏頭生去皮劑杆為末二兩硃砂生研用鐵霞草木二兩與硃砂同研勻用一小砂罐子不固濟慢火燒候罐熱將拌了者硃砂入罐子內不蓋口燒炭火一秤候火盡煙寒取出研與烏頭生同研勻

湯浸蒸餅丸如桐子大每服三九或木香湯醋湯任下

青霞子云寶藏論硃砂若草伏住火不碎可轉制得諸石藥并引諸藥可治婦人久冷硃砂為五金賊也若石藥并灰雷伏得不堪用也

太清服鍊靈砂法北庭砂所稟陰石之氣性合陽毒之精功能消敗去穢益陽丹房鏡源云硃砂性有大毒或沉冷之疾可服則愈久服有癰腫出北庭白黃者訣曰為之金賊能制合群藥藥中之使自制雄雌黃

衍義曰硃砂金銀有偽投鑄窩中其偽物盡消散矧人腹中有久積故可潰腐也合他藥治目中翳用之須水飛過入篋器中

於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢

硃砂味辛微寒主吐逆胃反驚癩疾除熱下氣止小便利除毒熱臍癰金瘡溢血鍊化還成九光久服通神明一名鉛華生於鉛生蜀郡平澤

圖經曰文具鉛錫條下陶隱居云即今熬鉛所作黃丹也畫用者俗方亦稀用惟仙經塗丹釜所須云化成九光者當謂九光丹以為釜爾無別變鍊法

日華子云涼無毒鎮心安神療反胃吐血及軟傳金瘡長肉及湯火瘡染髮奇煎膏

禹錫云謹按藥性論云鉛丹君主治驚悸狂走嘔逆煩渴煎膏用止痛生肌

今注云此即今黃丹也與粉錫二物俱是化鉛為之按李含先音義云黃丹胡粉皆化鉛未開用錫者故參同契云若胡粉投炭中色壞還隱鉛抱朴子內篇云愚人乃

不信黃丹及胡粉是化鉛所作今唐注以二物俱炒錫大誤矣

肘後方客忤中惡之類多於道間門外得之令人心腹疼痛脈滿氣衝心胃不即治亦害人救之方真丹方寸匕蜜三合和服之口噤者拆齒灌

經驗方碧霞丹治吐逆立效北來黃丹四兩篩過用好米醋半斤同藥入鉢內煎令乾却用炭火三稱就鉢內鍛透紅冷取研細為末用粟米飯丸如梧子大煎醇湯下

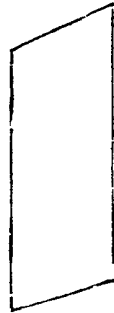
七丸不嚼只一服

王氏博濟方治風癩驅風散鉛丹二兩白礬二兩為末用甄相闕以紙鋪甄上先以丹鋪紙上次以礬鋪丹上然後用紙掩却將十斤柳木柴燒過為度取出細研每服一錢溫酒下

劉氏方治小兒瘡方黃丹兩錢匕以蜜水和與服冷即以酒和令服之良
治瘡方百草霜黃丹等分細研每服二錢匕於發日空心米飲調服不過兩服愈

衍義曰鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以此為異治瘡及久積皆用

鉛



味甘無毒鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔噦蛇蝎所咬灸慰之

圖經曰鉛生蜀郡平澤錫生桂楊山谷今有銀坑處皆有之而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑲鉛丹黃丹也粉錫胡粉也二物並是化鉛所作故附於鉛鏡雖銅而皆用錫雜之乃能明白故鏡鼻附於錫謹按字書謂錫為鐵鉛為青金雖相似而入用殊別也又有鉛霜亦出於鉛其法以鉛雜水銀十五分之一合鍊作片置錯笮中密封經

久成霜亦謂之鉛白霜性極冷入治風痰及嬰孺驚帶藥令之醫家用之尤多

經驗方治發背及諸般癰毒瘡黑鉛一片甘草三兩微炙剉用酒一斗著空瓶在傍先以甘草置在酒瓶內然後鎔鉛投在酒

瓶中却出酒在空瓶內取出鉛依前鎔後投如此者九度并甘草去之只留酒令病者飲醉寢即愈

勝金方烏髭鬚明目牢齒牙黑鉛半斤大鍋內鎔成汁旋入桑條灰柳木攪令成沙

石以熟絹羅為末每日早晨揩齒後用溫水漱在盂內取用其水洗眼治諸般眼疾

髮黃白者用之皆變黑
青霞子云寶藏論云黑鉛草伏得成實可點銅為銀并鑄作鼎養朱砂佳得火養水銀住火斷粉霜住火

錫



粉錫味辛寒無毒主伏尸毒螫瘡殺三蟲去
蠶癩瘰癧瘡墮胎止小便利一名解錫

圖經曰文具鉛條下

陶隱居云即今化鉛所作胡粉也其有金
色者瘰癧甚良而謂之粉錫事與經乖
唐本注云鉛丹胡粉實用錫造陶今言化
鉛作之經云粉錫亦為深誤矣

陳藏器云胡粉本功外主久痢成疳和水
及雞子白服以糞黑為度為其殺蟲而止
痢也

日華子云光粉涼無毒治癰腫瘰癧嘔逆
瘰癧瘰癧小兒疳氣

今注按本經呼為粉錫然其實鉛粉也故
英公序云鉛錫莫辨者蓋謂此也

禹錫云按藥性論云胡粉使又名定粉味
甘辛無毒能治積聚不消焦炒止小兒疳
痢
外臺秘要誤吞錢并金銀物以胡粉一兩

搗調之分再服食水銀金如吞金銀物在
腹中服之令消洋出之

千金方治瘡中水胡粉炭灰白等分脂和
塗孔上水即止

肘後方治篤病新起早勞食飲多致復欲

死方水服胡粉少許傷寒類要同

張文仲方治反胃吐逆內陰下恒濕且臭

或作瘡但以胡粉一分粉之即差常用大

驗。又方治寸白蟲蒸胡粉令連燥平旦

作肉腫以藥方寸七內腫中服之有大效

。又方小兒甘瘡胡粉熬八分猪脂和塗

之差為度油亦得

子母秘錄小兒夜啼胡粉服水調三豆大

日三服

衍義曰粉錫胡粉也又名定粉止泄痢積

聚久痢

平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血

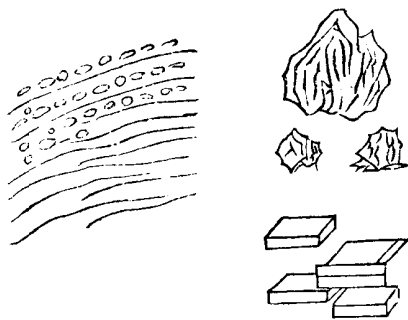
明目去膚赤肉生銅皆有青則銅之精

華銅器上綠色是北庭晉者最佳治目時淘

洗用

陳藏器云陶云青銅不入方用按青銅明
目去膚赤合金瘡止血入水不爛令瘡青
黑生熟銅皆有青即是銅之精華大者即
空綠以次空青也銅青獨在銅器上綠色
者是

代赭



代赭味苦甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精
物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百
病產難胞衣不出墮胎養血氣除五臟血脉
中熱血痺血瘀大人小兒驚氣入腹及陰痿

不起一名須丸出姑蘇著名須丸一名血師出代郡著名代須生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤深爪不逾者良採無時畏天雄

圖經曰代諸生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤紅赤色如雞冠有澤深爪甲不逾者良古方深丸治小兒用代諸云

無真者以左顧牡礪代使乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭如浮漚下者為勝謂之丁頭代諸採無時次條又有白望生邯鄲山谷即畫家所用者多

而且賤一名白善土胡居士云始與小桂縣鄉有白善俗方稀用今處處皆有人家往往用以浣衣山海經西山經石郤之其陰灌水出焉而北流于愚水其中有流諸以塗牛馬無病郭璞注云諸

陶隱居云舊說云是代郡城門下土江東九絕項魏國所獻猶是彼間赤土爾非復真物此於俗用乃疎而為仙方之要并與戎鹽鹵鹹皆是急須
唐本注云此石多從代州來云山中採得

非城門下土又言生齊地山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠且潤澤土人惟採以丹楹柱而紫色且暗此物與代州出者相似古來用之今靈州鳴沙縣界河北平地掘深五尺得者

皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代者赤土也今人以朱塗牛角云以辟惡又云大次之山其陽多望又北山經天池之山其中多黃望又中山經葱蘢之山其中有大谷多白黑青黃望注云言有雜色之望也然則諸以西土者為貴望有五色入藥惟白者取

日華子云代諸畏附子止吐血鼻衄腸風痔瘻月經不止小兒驚癩疳疾反胃止瀉痢脫精尿血遺溺金瘡長肉安胎建脾又治夜多小便

禹錫云謹按藥性論云代諸使鷹門城土乾薑為使味甘平主治女子崩中淋瀝不止療生子不落味温服之辟鬼魅
蕭炳云代諸臣

斗門方治小腸氣用血師一兩米醋一升以火燒血師通赤洋入醋中以淬竭為度搗羅如麵用湯調下一大錢即差如神矣血師即代諸也

石鶯



石鶯以水煮汁飲之主淋有效婦人難產兩手各把一枚立驗出零陵

圖經曰石鶯出零陵郡今永州祁陽縣江傍沙灘上有之形似蚶而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮於沙上而化為石未審的否今人催生今產婦兩手各握一枚須臾子則下
唐本注云俗云因雷雨則從石穴中出隨雨飛墮者妄也永州祁陽縣西北百一十五里土岡上掘深丈餘取之形似蚶而小

堅重如石也

陳藏器云石鷲主消渴取水牛鼻和煮飲之自死者鼻不知落崖死者良唐本先附日華子云石鷲涼無毒出南土穴中凝蓋似石者佳

禹錫云謹按蜀本作蝻注云爾雅云螺小者蝻音

禹錫等謹按蕭炳云列有乳洞中食乳有命者亦名石鷲似蝻蝻口方生氣物也

食療云在乳穴石洞中者冬月採之堪食

餘月採者只堪治病不堪食也又治法取

石鷲一十枚和五味炒令熟以酒一斗浸

三日即每夜卧時飲一兩蓋隨性也甚能

補益進飲食令人健力

聖惠方治傷寒小腹脹滿小便不通用石

鷲搗羅為末不計時候葱白湯調半錢得

通為度

簡要濟眾方治淋疾石鷲子七箇搗如黍

米粒大新桑根白皮三兩剉如豆粒同伴

令勻分作七貼用水一盞煎一貼取半盞

去津温服空心午前至夜各一服

衍義曰石鷲今人用者如蜆蛤之狀色如

土堅重則石也既無羽翼焉能自石穴中

飛出何故只墮沙灘上此說近妄唐本注

永州土岡上掘深丈餘取之形似蚌而小

重如石則此自是二物餘說不可取治虛

積藥中多用

主蠱毒中惡血暈吐血以酒或水細研

温服之亦塗金瘡生肌止血瘡在面切勿塗

之黑入肉如印此鑄下黑是也

禹錫云謹按蜀本云鑄墨無毒

主下部瘡脫肛

陶隱居云此屋之東壁上土爾當取東壁

之東邊謂當先見日光刮取用之亦療小

兒風臍又可除油污衣勝石灰滑石

日華子云東壁土温無毒

以醋和如麥飯糗盛先刺腋下脉去

血封之攻腋臭神效又熱使極熱投酒中服

五合日三主賊風反折又燒赤銅五斤内酒

二斗中百遍服同前主賊風甚驗

禹錫云謹按日華子云銅屑味苦平微毒明目治風眼接骨錐齒瘰癧女人血氣及心痛

閉癥瘕伏腸絕孕及伏尸邪氣生桂陽山谷

陶隱居云此物與胡粉異類而今共條當

以其非止成一藥故云附見錫品中也古

無純銅作鏡者皆用錫雜之別錄用銅鏡

鼻即是今破古銅鏡鼻爾用之當燒令赤

内酒中飲之若置醴中出入百過亦可搗

也鉛與錫本經云生桂陽今則乃出臨賀

猶是分桂陽所置鉛與錫相似而入用大

異

日華子云古鑑平微

主冷治湯火燒瘡用之

千金方蝮蠶人以井底泥塗傳之温則易

之

味鹹寒無毒主明目痛益氣緊肌骨

去毒盡心腹痛瀉血吐血齒亡血出一名胡

鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南

角北海青南海赤十月採

陶隱居云今俗中不復見鹵鹹惟魏國所獻虜鹽即是河東大鹽形如結水圓強味鹹苦

日華子云戎鹽平助水藏益精氣除五臟

癥結心腹積聚痛瘡疥癬等即西蕃所出衍義曰戎鹽成燥裁之如枕細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中瘀赤澀昏

大鹽味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆胃中病令人吐生邯鄲及河東池澤漏蘆為之使

禹錫云按蕭炳云大鹽臣

衍義曰大鹽新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成餅子其形大小不等久

亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之

人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中血出鹽湯漱之及接藥入腎北虜以鹽淹尸使不腐

鹵味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒赤肌膚去五臟腸胃留熱結氣心

下堅食已嘔逆喘滿明目目痛生河東鹽池

陶隱居云是煎鹽釜下凝滓

唐本注云鹵鹹既生河東河東鹽不釜煎明非凝滓此是鹵土名鹵鹹今人熟皮用之

水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和強力通關開胃止渴霍亂泄痢消宿食宜作粥

薄暮啜之解煩去睡調理腑臟粟米新熟白花者佳煎令醋止嘔噎白人膚體如繒帛為其常用故人不齒其功冰漿至冷婦人懷妊

不可食之食譜所忌也
衍義曰漿水不可同李實飲令人霍亂吐利

升華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水噴面亦主口臭正朝含之吐弃廁下數度

即差又令好顏色和朱砂服之又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目膚腎及酒後熱痢與

諸水有異其功極廣此水并中平旦第一汲者本經注并苦條中略言之今此重細解也

菊華水味甘溫無毒除風補衰久服不老令人好顏色肥健益陽道溫中去痼疾出南陽

鄭縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味咸洪之荆州記云鄭縣菊水太尉胡廣久患風羸常飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後收

此菊實播之京師處處傳植抱朴子云南陽鄭縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墜其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食無不壽考故司空王暢太尉劉寬太傅朱隗皆為南陽太守每到官常使鄭縣月送甘谷水四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒皆得愈

衍義曰菊花水本條言南陽鄭縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味此甚怪且菊生於浮土上根深者不過尺百花之中此特淺露水泉莫非深遠而來況菊根亦無香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若因花而香其無花之月合如何也殊不知水自有甘淡鹹苦焉知無

如何也殊不知水自有甘淡鹹苦焉知無

如何也殊不知水自有甘淡鹹苦焉知無

有菊味者宜細詳之

寒主解中毒煩悶

陶隱居云此掘地作坎以水沃其中攪令濁俄頃取之以解中諸毒山中有毒菌人不識煮食之無不死又楓樹菌食之令人

笑不止唯飲土漿皆差餘藥不能救矣

寒主解一切毒治天行時氣溫

疫小兒熱癩狂啼大人丹石發動酒後暴熱

黃疸仍小溫服之藏淹一切果實良春雪有

蟲水亦便敗所以不堪收之新補見陳藏器及日華子

泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小

便赤澀兼洗漆瘡射癰腫令散久服却溫調

中下熱氣利小便並多飲之又新汲水百一

方云患心腹冷病者若男子病令女人以一

杯與飲女子病令男子以一杯與飲又解合

口椒毒又主食魚肉為骨所酸取一杯水合

口向水張口取水氣靛當自下又主人忽被

墜損腸出以冷水噴之令身噤腸自入也又

臘日夜令人持椒并傍無與人語內椒井中

服此水去溫氣博物志云凡諸飲水瘴疾皆

取新汲清泉不用停汗濁煖非直無效固亦損人新補

半天河微寒主鬼疰狂邪氣惡毒

陶隱居云此竹籬頭水也及空樹中水皆可飲并洗諸瘡用之

衍義曰半天河水一水也然用水之義有

數種種各有理如半天河水在上天澤水

也故治心病鬼疰狂邪氣惡毒

湯主忤死先以衣三種籍忤死人腹上乃

取銅器若瓦器盛湯著衣上湯冷者去衣大

冷者換湯即愈又霍亂手足轉筋以銅器若

瓦器盛湯慰之亦可令踏器使脚底熱徹亦

可以湯將之冷則易用醋煮湯更良煮麥子

及吳茱萸汁亦好以綿絮及破繒角脚以湯

淋之貴在熱徹又綠絲湯無毒主蛔蟲熱取

一盞服之此煮蘭汁為其殺蟲故也又罽猪

湯無毒主產後血刺心痛欲死取一盞溫服

之新補見北杜子陳藏器

衍義曰熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺

人多以湯滌脚至膝上厚覆使汗出周身

然別有藥亦終假湯氣而行也四時暴泄利四肢冷臍腹痛深湯中坐浸至腹上頻頻作生陽佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守之

圖經衍義本草卷之五

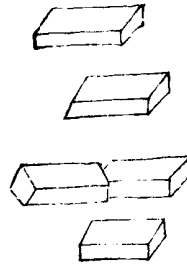
圖經衍義本草卷之六

資六

玉石部下品

白堊

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正



白堊 味苦辛溫無毒主女子寒熱癥瘕月閉積聚陰腫痛漏下無子泄痢不可久服傷五藏令人羸瘦一名白善生邯鄲山谷採無時

圖經曰文具代赭條下

藥性論云白堊使味甘平主女子血結月候不通能澀腸止痢溫煖

陶隱居云此即今畫用者甚多而賤俗方亦稀仙經不須

日華子云白善味甘治瀉痢痔瘻泄精女子子宮冷男子水臑冷鼻洪吐血名白堊

入藥燒用

雷公云凡使勿用色青并底白者先軍搗令細三度篩過了又入鉢中研之然後將鹽湯飛過浪乾每修事白堊一兩白鹽一分投於清水中用銅器物內沸十餘沸了然後用此沸了水飛過白堊免結澀人腸也

烏錫云按唐本云胡居士言始與小柱縣音陽鄉有白善

青琅玕



青琅玕 味辛平無毒主身痒火瘡癰傷白禿疥癢死肌浸淫在皮膚中煮鍊服之起陰氣可化為丹一名石珠一名青珠生蜀郡平澤採無時殺錫毒得水銀良畏雞骨

圖經曰青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅

玕乃有數種是瑠璃之類火齊寶也琅玕

五色具以青者入藥為勝出萬州以西烏

白蠻中及于闐國也今秘書中有異魚圖

載琅玕青色生海中云海人於海底以網

掛得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊

瑚而上有孔竅如蟲蛙擊之有金石之聲

乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹

按尚書禹貢雍州厥貢瓊琳琅玕

陶隱居云此蜀都賦所稱青珠黃環也黃

環乃是草苟取名類而種族為乖琅玕亦

是崑山上樹名又九真經中大丹名也此

石今亦無用惟以療手足逆腫化丹之事

未的見其術

唐本注云琅玕乃有數種色是瑠璃之類

火齊寶也且琅玕五色具以青者入藥為

勝今出萬州以西烏白蠻中及于闐國也

日華子云玻璃冷無毒安心止驚悸明目

摩疔瘡

烏錫云按陳藏器云瑠璃主身熱目赤以

水浸令冷慰之韻集曰火齊珠也南州異

物志云瑠璃本是石以自然灰理之可為器碑碼碼並玉石類是西國重寶佛經云七寶者謂金銀瑠璃碑碼碼玻璃珠是也或云珊瑚琥珀今碼碼枕上刻鏤為奇工者皆以自然灰又昆吾刀治之自然灰今時以生皮膠作假者非也

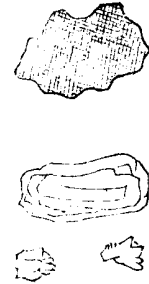
衍義曰青琅玕書曰三危既宅三危西裔之山也厥貢推球琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國山出此物陶隱居謂為本名大丹名既是大丹名則本經豈可更言煮鍊服之又曰可化為丹陶不合遠引非此琅玕也

自然銅



自然銅

味辛平無毒療折傷散血止痛破積聚生邕州山巖中出銅處於坑中及石間採得方圓不定其色青黃如銅不從鑄鍊故號自然銅



圖經曰自然銅生邕州山巖中出銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黃如銅不從鑄鍊故號自然銅今信州出一種如亂銅絲狀云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁鬚之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之銛石用力薄採無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解粟粟相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金礪石最上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如姜鐵夫之類又云今市人多以銛石為

自然銅燒之皆成青焰如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如餘糧擊破其中光明如鑿色黃類礪石也一種青黃而有牆壁或文如束針一種碎理如團砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成煙焰頃刻都盡今藥家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此自然銅用多須鍛此乃畏火不必形色只此可辨也

雷公云石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛若誤餌吐熱人其石髓鉛色似乾銀泥味微甘如採得先槌碎同甘草湯煮一伏時至明漉出攤令乾入臼中搗了重篩過以醋浸一宿至明用六一泥泥窺合子約盛得二升已來於文武火中養三日夜才乾便用蓋蓋了泥用火鍛兩伏時去土扶蓋研如粉用若修事五兩以醋兩盞為度禹錫云按日華子云自然銅涼排膿消瘀血續筋骨治產後血邪安心止驚悸以酒磨服

衍義曰自然銅有人飼折翅鷹後遂飛去今人打撲損研極細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛處

金牙



金牙 味鹹無毒主鬼疰毒蠱諸疰生蜀郡如金色者良

圖經曰金牙生蜀郡今雍州亦有之本經以如金色者良而此物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出者內即金色岸摧入水年久者多黑葛洪治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁而飲之古方亦有燒淬去毒入藥者孫思邈治風毒及鬼疰南方瘴氣傳尸等各有大小金牙散之類是也陶隱居云今出蜀漢似粗金大小如碁子而方又有銅牙亦相似但外色黑內色小

淺不入藥金牙惟合酒散唐注打出者內即金色岸摧入水久者皆黑近南山溪谷茂州維州者皆勝

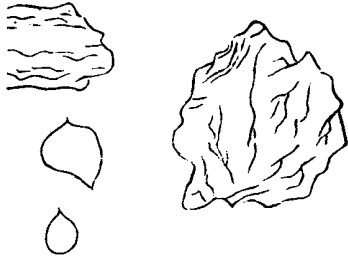
日華子云味甘平治一切冷風氣暖腰膝補水藏驚悸小兒驚癇入藥並燒淬去毒

汁用

禹錫云謹按藥性論云金牙石君治一切風筋骨掣急腰脚不遂燒浸服之良

衍義曰金牙今方家絕不用以此故商客無利不販賣醫者由是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不度也餘如經

金星石



金星石 寒無毒主脾肺壅毒及主肺損吐血嗽血下熱涎解衆毒今多出濠州又有銀星石主療與金星石大體相似

圖經曰金星石生并州濠州寒無毒主脾肺壅毒及肺損吐血嗽血下熱涎解衆毒又有一種銀星石體性亦相似採無時

衍義曰金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於蒼石內外有金色麩片

銀星石有銀色麩片又一種深青色堅潤中有金色如麩片不入藥玉人碾為器或婦人首飾餘如經

礞石 治食積不消留滯在臟腑宿食癥塊久不差及小兒食積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得硃砂巴豆大黃荆三稜等良可作丸服用之細研為粉一名青礞石

薑石



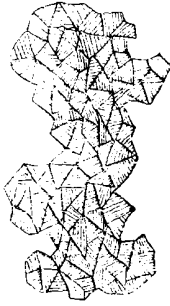


白薑石味鹹寒無毒主熱豌豆瘡丁毒等腫生土石間狀如薑有五種色白者最良所在有之以爛不礮者好齊州歷城東者佳

外臺秘要救急治乳癰腫如梳大痛甚取白薑石搗末一二升用雞子白和如錫傳腫上乾易之此方頻試驗如雞子慮罪取榆白皮和搗傳立差

○ 衍義曰薑石所在皆有須不見日色旋取微白者佳治下腫殊效

井泉石

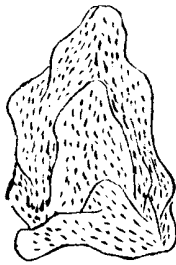


井泉石大寒無毒主諸熱治眼腫痛解心藏熱結消去腫毒及療小兒熱疳雀目青盲得

大黃梔子治眼臉腫得決明菊花療小兒眼疳生醫瘰甚良亦治熱嗽近道處處有之以出饒陽郡者為勝生田野間地中穿地深丈餘得之形如土色圓方長短大小不等內實而外則重重相疊採無時用之當細研為粉不爾使人淋又有一種如薑石時人多指以為井泉石者非是

○ 圖經曰井泉石生深州城西二十里劉家村地泉內深一大許其石如土色圓方長短大小不等內實外圓作層重疊相交其性大寒無毒解心藏熱結消去腫毒及療小兒熱疳不拘時月採

花乳石



花乳石主金瘡止血又療產婦血暈惡血出陝華諸郡色正黃形之大小方圓無定欲服

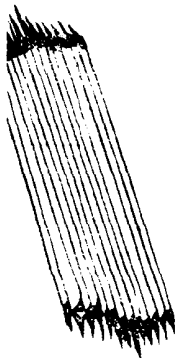
者當以大火燒之金瘡止血正爾刮末傳之即合仍不作膿潰或名花藥石採無時

○ 圖經曰花藥石出陝州閿鄉縣體至堅重色如硫黃形塊有極大者人用珠器古方未有用者近世以合硫黃同鍛研未傳金瘡其效如神又入倉卒中金刃不及鍛合但刮石上取細末傳之

別說云圖經玉石中品有花藥石一種主治與此同是一物

○ 衍義曰花乳石其色如硫黃本經第五卷中已著今出陝華間於黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局花乳石散者皆是此物陝人又能鑄為器圖經第二卷中易其名為花藥石是却取其色黃也更無花乳之名慮歲久為世所惑故書之

不灰木



不灰木 大寒主熱癰瘡和棗葉石灰為粉傳
身上上黨如爛木燒之不然石類也

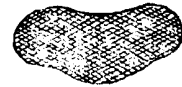
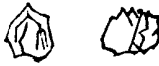
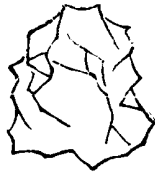
圖經曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有
之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然

以此得名或云滑石之根也出滑石處皆
有亦名無灰木採無時今處州山中山一
種松石如松幹而實石也或云松久化為
石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入
藥然與不灰木相類故附之

陳藏器云不灰木要燒成灰即研破以牛
乳煮了便燒黃半糞燒之成灰中和二年
於李宗處見傳

丹房鏡源云不灰木煮永
禹錫云大寒無毒

蓬砂



蓬砂 味苦辛煖無毒消痰止咳破癥結喉痺
及鐸金銀用或名鵬砂新補見

圖經曰文具硃砂條下

衍義曰蓬砂含化咽津治喉中腫痛膈上
痰熱初覺便治不能成喉痺亦緩取效可
也南蕃者色重褐其味和其效速西戎者
其色白其味燥其功緩亦不堪作鐸

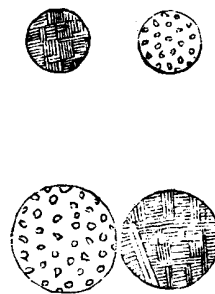
鉛霜 冷無毒消痰止咳解酒毒療胃膈煩
悶中風痰實止渴新補見

圖經曰文具鉛條下

十全博救方治鼻衄方鉛白霜為末取新
汲水調二字
簡要濟眾方治室女月露滯澀心煩恍惚
鉛白霜細研為末每服一錢溫地黃汁一

合調下生乾地黃煎湯調下亦得
衍義曰鉛霜圖經已著其法治上膈熱涎
塞塗木瓜失酸味金剋木也

蛇黃



蛇黃 主心痛症忤石淋產難小兒驚癇以水
煮研服汁出頰南蛇腹中得之圓重如錫黃
黑青雜色

圖經曰蛇黃出頰南今越州信州亦有之
本經云是蛇腹中得之圓重如錫黃黑青
雜色注云多赤色有吐出者野人或得之
今醫家用者大如彈丸堅如石外黃內黑
色二月採云是蛇冬蟄時所含土到春發
蟄吐之而去與舊說不同未知孰是
今注蛇黃多赤色有吐出者野人或得之
唐本先附

禹錫云謹按日華子云冷無毒鎮心如入藥燒赤三四次醋淬飛研用之

白錢平治醫障明目瘰癧赤脈鹽漬浸用婦人橫逆產心腹痛月隔五淋燒以醋淬用

新補見日華子

圖經曰文具鉛條下

陳藏器云大錢錢注中陶云不入用按錢

青者是大錢煮汁服主五淋磨入目主盲

瘰癧赤和薏苡根煮服主心腹痛煮比輪

錢以新汲水投服之又主時氣含青錢又

主口內熱瘡以二十文燒令赤投酒中服

之立差又主婦人橫產

衍義曰古文錢古銅焦亦有毒治目中瘰

癧腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用非特

為有錫也此說非是今但取景王時大泉

五十及寶貨秦半兩漢英錢大小五銖吳

大泉五百大泉當千宋四銖二銖及梁四

柱北齊常平五銖爾後其品尚多如此之

類方可用少時常自患暴赤日腫痛數日

不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以

古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初甚苦

熱淚覆面然終無損後有患者教如此點

往往疑惑信士點之無不獲驗一點遂愈

更不可番作有瘡者不可用

礬味辛微溫主黑子去疣瘡息肉疽蝕疥

瘡一名藜灰生方谷川澤

陶隱居云此即今浣衣黃灰爾燒諸蒿藜

積聚鍊作之性亦烈又荻灰尤烈欲銷黑

痣脫贅取此三種灰和水蒸以點之即去

不可廣用爛人皮肉

衍義曰冬灰諸家止解灰而不解冬亦其

闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月

方徹爐灰既曉夕燒灼其力得不全燥烈

手而又體益重今一藝而成者體輕蓋火

力劣故不及冬灰耳

銅鑛石味酸寒有小毒主丁腫惡瘡驢馬脊

瘡臭膿石上水磨取汁塗之其丁腫末之傳

瘡上良有銅星錄取銅也唐本先附

白牙主婦人產難血閉月水不通陰陽隔

塞

陶隱居云即今人所用射者爾取燒赤內

酒中飲汁得古者彌勝

禹錫云按日華子云平微毒

衛生礬石味甘溫有毒主明目利耳腹內絕

寒破堅結及鼠瘻殺百蟲惡獸久服延年一

名蒼礬石一名鼠毒生西域採無時火鍊之

良畏水

陶隱居云舊鶴巢中者最佳鶴常入水冷

故取以壅卵今熟今不可得惟用出漢中

者其外形紫赤色內白如霜中央有白形

狀如齒者佳

礬石味甘溫無毒主痛冷積聚輕身延

年多食令人熱

唐本注云出徐州西宋里山入土大餘於

爛土石間黃白色細軟如麵一名化公石

一名石腦鍊服別有法唐本先附

礬石主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡唐本

先附

日華子云平無毒

禹錫云按藥對云礬上塵微寒

陰味鹹無毒主婦人陰蝕大熱乾痲生高山崖上之陰色白如脂採無時

陶隱居云此猶似鍾乳孔公尊之類故亦有孽名但生崖上爾今時有之但不復採用

車脂主卒心痛中惡氣以溫酒調及熱攪服之又主婦人妬乳乳癰取脂熬令熱塗亦和熱酒服附

禹錫云謹按陳藏器云車脂味辛無毒主鬼氣溫酒焯令熱服之

中膏主逆產以膏畫兒脚底即正又主中風發狂取膏如雞子大以熱醋攪令消服之附

千金方治妊娠腹中痛燒車釭脂末內酒中服亦治咳嗽

鐵主癥瘕堅積去邪惡氣

陶隱居云即今鍛鐵竈中灰爾兼得鐵力以治暴癥大有效也

陳藏器云竈突後黑土無毒主產後胎衣不下末服三指撮煖水及酒服天未明時

取驗

石無毒主石淋此是患石淋人或於溺中出者如小石水磨服之當得碎石隨溺出附

禹錫云謹按日華云淋石煖

方解石味苦辛大寒無毒主胃中留熱結氣附

黃疸通血脈去蠱毒一名黃石生方山採無時惡巴豆附

陶隱居云按本經長石一名方石瘰癧亦相似疑是此也

唐本注云此石性冷瘰癧不滅石膏也

管石味甘平有毒主寒熱下氣瘰癧殺禽獸生西域採無時

陶隱居云俗中不復用莫識其狀

石無毒主金瘡止血生肌破石淋血結摩服之當下碎石生海岸石傍狀如蠶其實石也附

禹錫云謹按藥訣云石蠶味苦熱有毒

石生小兒驚風化涎可和諸藥作丸服宜以瓷器貯之不可近金銀器雖至完密直爾透之道家多用俗方亦不甚須附

白平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐破血止血水摩塗瘡滅癥定州者良餘皆不如唐本先附

烏寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深者良唐本先附附

禹錫云按藥性論云烏古瓦亦可單用煎湯服解人中火熱

玉味甘平無毒久服神仙令人體潤毛髮白出諸有玉處山谷水泉皆有猶潤於草木何況於人乎夫人有髮毛如山之草木故

山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑異類云崑崙山有一石柱柱上露盤盤上有玉水溜

下土人得一合服之與天地同年又大華山有玉水人得服之長生玉既重寶水又靈長

故能延生之望今人近山多壽者豈非玉石之津乎故引水為玉證

玉味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人身輕不飢肌肉悅澤亦有化雲母

成粉朝露未晞時拂取之相葉上露主明目百花上露令人好顏色露即一般所在有異

主療不同

甘露水味甘美無毒食之潤五臟長年不飢
神仙緣是感應天降祐兆人也

梅雨水洗瘡疥滅癩瘰入膏令易熟沾衣便
腐澀培如灰汁有異他水江淮已南地氣早

濕五月上旬連下旬尤甚月令土潤溽暑是
五月中氣過此節已後皆須曝書漢崔寔七

夕曝書阮咸焉能免俗蓋此謂也梅沾衣皆
以梅葉湯洗之脫也餘並不脫

醴泉味甘平無毒主心腹痛疰忤鬼氣邪穢
之屬並就泉空腹飲之時代升平則醴泉湧

出讀古史大有此水亦以新汲者佳止熱消
渴及反胃腹痛霍亂為上

甘露味甘平無毒主胃膈諸熱明目止渴
生巴西絕域中如錫也

漢武帝立金莖作仙人掌承露盤取雲表
之露服食以求仙

水花平無毒主渴遠行山無水處和苦括萋
為丸朝預服二十九永無渴亦入殺野獸藥
和狼毒早莢礬石為散搯安獸食餘肉中當

令不渴渴恐飲水藥解名水沫江海中間久
沫成乳石故如石水沫猶軟者是也

生煎湯味鹹無毒熱鹽投中飲之吐宿食毒
惡物之氣腫脹欲為霍亂者覺腹內不穩即

進一二升令吐得盡便愈亦主痰瘡皆須吐
出痰及宿食調中消食又人大醉及食瓜果

過度以生熟湯浸身湯皆為酒及芥味博物
志云浸至腰食芥可五十枚至脛頸則無限

屋漏水主洗犬咬瘡以水澆屋簷承取用之
以水滴蒼下令土濕取土以傅犬咬處瘡上

○ 中大有毒能消瘡毒惡疾

圖經衍義本草卷之六

資大

十九

圖經衍義本草卷之七

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部上品之上

黃精

資七





黃精 味甘平無毒主補中益氣除風濕安五臟久服輕身延年不飢一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹一名萎蕤一名仙人餘糧一名垂珠一名馬箭一名白及生山谷今南北皆有之以嵩山茅山者為佳

二月三月採根陰乾

圖經曰黃精舊不載所出州郡二月採根蒸過暴乾用今通八月採山中人九蒸九暴作果賣甚甜美而黃黑色。博物志云天老謂黃帝曰太陽之草名黃精餌之可以長生

陶隱居云今處處有二月始生葉狀似竹根似萎蕤根如鬼曰俗方無用仙經所貴根葉華實皆可餌服酒散隨宜具在斷穀方中黃精葉乃與鉤吻相似惟莖不紫花不黃為異而人多惑

唐本注云黃精肥地生者即大如拳薄地生者猶如拇指

日華子云補五勞七傷助筋骨止飢耐寒暑益脾胃潤心肺單服九蒸九暴食之駐

顏

雷公云凡使勿用鉤吻真似黃精只是葉有毛鉤子二箇是別認處若誤服害人黃精葉似竹葉凡採得以溪水洗淨後蒸從已至子刀薄切曝乾用

抱朴子云服其花勝其實其實勝其根但花難得服黃精十年乃大得其益耳斷穀不及木木餌令人肥健可以負重涉險但不及黃精甘美易食凶年可以與老小

食療云餌黃精能老不飢其法可取甕子去底釜上安置令得所盛黃精令滿密蓋

蒸之令氣溜即曝之第二遍蒸之亦如此

九蒸九曝凡生時有一石熟有三四斗蒸

之若生則刺人咽喉暴使乾不爾朽壞其

生者若初服只可一寸半漸漸增之十日

不食能長服之止三尺五升服三百日後

盡見鬼神餌必升天根葉花實皆可食之

但相對者是不對者名扁精

稽神錄臨川有士人唐所使婢婢乃逃入

山中久之見野草枝葉可愛即拔取根食

之甚美自是常食久而遂不飢輕健夜息

大樹下聞草中動以為虎懼而上樹避之

及曉下平地其身欬然凌空而去或自一

峯之頂若飛鳥焉數歲其家人採薪見之

告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網三面圍之俄而騰上山頂其主異之或曰此婢宿有仙骨不過靈藥服食遂以酒饌五味香美置往來之路觀其食否果來食食訖不能速去擒之具述其故指所食之草即黃精也

道藏神仙芝草經黃精寬中益氣五臟調

良肌肉充盛骨體堅強其力倍多年不老

顏色鮮明髮白更黑齒落更生

博物志昔黃帝問天老曰天地所生豈有

食之令人不死乎天老曰太陽之草名曰

黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻

不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信

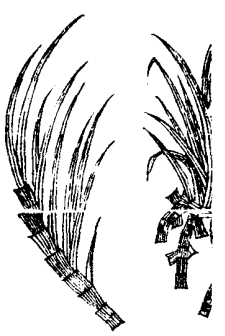
黃精之益壽不亦甚乎

聖惠方神仙服黃精成地仙根莖不限多

少細剉陰乾搗末每日淨水調服服一年

變老為少

菖蒲



菖蒲味辛溫無毒主風寒濕痺咳逆上氣開心孔補五臟通九竅明耳目出音聲主耳聾癱瘓溫腸胃止小便利四肢濕痺不得屈伸小兒溫瘡身積熱不解可作浴湯久服輕身聰耳目不忘不迷惑延年益心智高志不老一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者良露根不可用一名堯韭今處處有生石磧上五月十二月採根陰乾秦皮卷充為之使惡地膽麻黃

圖經曰菖蒲其根盤屈有節狀如馬銀大

一根傍引三四根傍根節尤密一寸九節

者佳亦有十二節者蜀人用治心腹冷氣

搗痛者取一二寸槌碎同吳茱萸煎湯飲之良驗蜀蠻人亦常將隨行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送亦效

陶隱居云菖蒲大根者主風濕不堪服食此藥甚去蟲并養氣而今都不言之真菖

蒲葉有脊一如劍刃四月五月亦小釐華也東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人多呼此為石上菖蒲者謬矣此止主咳逆亦斷養氣爾不入服

日華子云除風下氣丈夫水藏女人血海冷敗多忘長智除煩悶止心腹痛霍亂轉筋治客風瘡疥澀小便絞腹藏蟲及養氣耳痛作末炒承熱裹著甚驗忌餈糖羊肉抱朴子云韓蕞服之十三年身生毛日誦書萬言冬不寒又須得石上寸九節紫花尤善

漢武帝內傳武帝上嵩山見仙長二丈問曰吾九疑山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之長生故來採之忽然不見

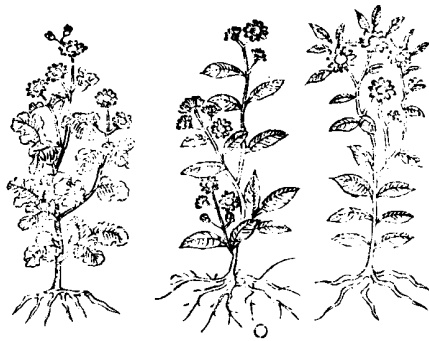
別說云其池澤所生肥大節疎麤慢恐不可入藥唯可作果盤蓋氣味不烈而和淡爾

千金方日月未足而欲產者搗菖蒲根汁一二升灌喉中。又方治產後崩中下血不止菖蒲一兩半剉酒二盞煎取一盞去滓分三服食前溫服。又方治好忘久服聰明益智七月七日取菖蒲酒服三方寸匕飲酒不醉好事者服而驗之不可犯鐵若犯之令人吐逆

肘後方扁鵲云中惡與卒死鬼擊亦相類為治昏暴取而用之已死搗菖蒲生根絞汁灌之立瘥。又方耳聾菖蒲根一寸巴豆一粒去心二物合搗分作七丸綿裹塞耳日著一丸效。又方卒胎動不安或腰痛胎轉捨心下血不止菖蒲汁三升服之衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而正黏著衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教

以菖蒲三斗剉日乾之春羅為末布席上使病瘡人恣卧其間仍以被衣覆之既不黏著衣被又復得睡不五七日至其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等

菊花



菊花味甘平無毒主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺癢腰痛去來陶陶除胃中煩熱安腸胃利五脉調四肢久服利血氣輕身耐老延年一名節花一名日精

一名女節一名女花一名女莖一名更生一名周盈一名傳延年一名陰成生雍州川澤及田野正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾木栲根系根白皮為之使

圖經曰菊花紫莖而氣香葉厚至柔嫩可食者其為真主文夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落胃中痰結每風發即頭旋眼昏暗不覺欲倒者是其候也

藥性論云甘菊花使能治熱頭風旋倒地腦骨疼痛身上諸風今消散

陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種青莖而大葉蒿苦氣味苦不堪食者名苦蕒非真其花正相似唯以甘苦別之爾

日華子云治四肢遊風利血脉心煩胃膈壅悶并癰毒頭痛作枕明目葉亦明目生熟可食

楊損之云甘者入藥苦者不任食療云甘菊可作羹主頭風目眩淚出去

煩熱利五臟

肘後方犯丁腫垂死菊葉一握搗絞汁一升入口即活此神驗久用其根

衍義曰菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄應候而開者是也月令所謂菊有黃花者也又鄧州白菊單葉者亦入藥餘依經不用專治頭目風熱今多收之作枕

人參



味甘微寒微溫無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智療腸胃中冷心腹鼓痛胃腸逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脉破堅積令人不忘久服輕身

延年一名人銜一名鬼蓋一名神草一名人微一名土精一名血參如人形者有神生上黨山谷及遼東高麗潞州澤易檀箕幽媯等州並出蓋以其山相連接故皆有之次出海東新羅國又出渤海今河東諸州及秦州皆有之又河北閩中來者俱不及上黨者佳三月四月八月上旬採根竹刀刮暴乾無令見風茯苓為之使惡澁疏及藜蘆又云馬蘭為使惡鹵鹹

圖經曰試上黨人參者當使二人同走一與人參舍之一不與人參俱走三五里許其不合人參者必大喘舍者氣息自如此乃人參之力也。李絳兵部手集方療反胃嘔吐無常粥飲入口即吐困弱無力垂死者以上黨人參三大兩擘破水一大升

死

煮取四合熱頓服。唐名醫治心腹病藥性論云人參主五臟氣不足五勞七傷虛損疲弱吐逆不下食止霍亂煩悶嘔噦補五臟六腑保中守神

陶隱居云上黨郡在冀州西南今魏國所

獻即是形長而黃狀如防風多潤實而甘俗用不入服乃重百濟者形細而堅白氣味薄於上黨次用高麗高麗即是遼東形

大而虛軟不及百濟百濟今以屬高麗高麗所獻兼有兩種止應擇取之爾實用並

不及上黨者高麗人謔曰三極五葉背陽

向陰欲來求我椒樹相尋椒樹。今注高

麗百濟者太行山所出謂之紫團參

日華子云殺金石藥毒調中治氣消食開

胃食之無忌

外臺秘要治蜂蝎螫人方人參嚼以封之

千金方開心肥健大人參一分猪肘十分

酒拌服百日滿體隨溢日誦千言肌膚潤

去熱風痰

經驗後方治大人小兒不進乳食和氣去

瘦人參四兩半夏一兩生薑汁熬一宿曝乾為末麵糊丸如菉豆大每服十九食後生薑湯吞下。又方治狗咬破傷風以人參不計多少桑柴火燒令煙絕用蓋子合研為末糝在瘡上立效

勝金方治吐血以人參一味為末雞子清

投新汲水調下一錢服之。又治咳嗽上

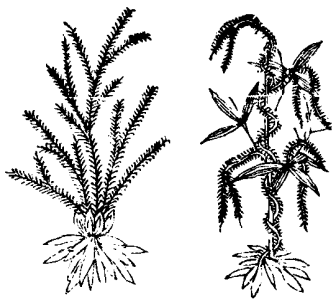
氣喘急

衍義曰人參今之用者皆河北權場博易

到盡是高麗所出率虛軟味薄不若潞州

上黨者味厚體實用之有據

天門冬



天門冬味甘平大寒無毒主諸暴風濕偏

痺強骨髓殺三蟲去伏尸保定肺氣去寒熱

養肌膚益氣力利小便冷而能補久服輕身

益氣延年不飢一名顯勒生奉高山谷二月

三月七月八月採根暴乾垣地黃為之使

畏曾青

圖經曰今處處有之春生藤蔓大如釵股

高至丈餘葉如苗香極尖細而踈滑有逆

刺亦有澀而無刺者其葉如綠杉而細散

皆名天門冬夏生白花亦有黃色者秋結

黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其

根白或黃紫色大如手指長二三寸大者

為勝頗與百部根相類

藥性論云主肺氣咳逆喘息促急除執通

腎氣療肺痿生癰吐膿治濕疥止消渴去

熱中風宜久服煮食之令人肌體滑澤除

身中一切惡氣不潔之疾

唐本注云此有二種苗有刺而澀者無刺

而滑者俱是門冬俗云顯棘浣草者形貌

詔之雖作數名終是一物二根浣垢俱淨

門冬浣草巨名之也。詔略

日華子云貝母為使鎮心潤五臟益皮膚
悅顏色補五勞七傷治肺氣并嗽消痰風
痺熱毒遊風煩悶吐血去心用
揚損之云服天門冬誤食鯉魚中毒浮萍

解之

抱朴子云或名地門冬或名蓮門冬或名
巔棘或名淫羊食或名管松其生高地根
短味甜氣香者上其生水側下地者葉細
似蘊而微黃根長而味多苦氣臭者下亦
可服食然喜令人下氣為益又遲也服之
百日皆丁壯兼倍駘於木及黃精也杜紫
微服之御八十妻有男一百四十歲
食療云補虛勞治肺勞止渴去熱風可去
皮心入蜜煮之食後服之若暴乾入蜜丸
尤佳

外臺秘要治風癩引脇牽痛發作則吐耳
如蟬鳴天門冬去心皮曝乾搗篩酒服方
寸匕
孫真枕中記天門冬釀酒服之去癥瘕積

聚風痰癩狂三蟲伏尸除瘟痺輕身益氣
令人不飢百日還年却老

道書云欲不畏寒取天門冬茯苓等分為
末服方寸匕日再服大寒時單衣汗出
列仙傳赤頂子食天門冬齒落更生細髮
復出

神仙傳甘始者太原人服天門冬在人間
二百餘年

修真秘旨方神仙服天門冬三十斤細切
陰乾搗末每服三錢酒調下日五六服二

百日後怡泰拘急者緩羸劣者強三百日
身輕三年走及奔馬

衍義曰天門冬麥門冬之類雖曰去心不
可浸出脂液其不知者乃以湯浸一二時

柔即柔矣然氣味都盡用之不效治肺熱
之功為多其味苦但專泄而不專收寒多
人禁服餘如二經

甘草



味甘平無毒主五臟六腑寒熱邪氣
堅筋骨長肌肉倍力金瘡腫解毒溫中下氣
煩滿短氣傷臟咳嗽止渴通經利血氣解
百藥毒為丸土之精安和七十種石一千二
百種草久服輕身延年一名蜜甘一名美草
一名蜜草一名路草生河西川谷積沙山及
上郡二月八月除日採根暴乾十日成水乾
漆苦參為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海
藻四物
圖經曰有人中烏頭巴豆甘草入腹即定

。崔元亮海上方治發背秘法李北海云此方神授極奇秘以甘草三大兩生搗別篩末大麥麩九兩於一大盤中相和攪令勻取之好酥少許別捨入藥令勻百沸水澆如餅劑方圓大於瘡一分熟俾腫上以油斤及故紙隔令通風冷則換之已成膿水自出未成腫便內消

藥性論云主腹中冷痛治驚癩除腹脹滿補益五臟制諸藥毒養腎氣內傷令人陰痿主婦人血滯腰痛虛而多熱加而用之陶隱居云河西上郡不復通市今出蜀漢中悉從汶山諸夷中來赤皮斷理看之堅實者是抱罕草最佳抱罕羌地名亦有火炙乾者理多虛疎又有如鯉魚腸者被刀破不復好青州間亦有不如又有紫甘草細而實之時可用此草最為衆藥之主經方少不用者猶如香中有沉香也國老即帝師之稱雖非君為君所宗是以能安和草石而解諸毒也日華子云安魂定魄補五勞七傷一切虛

損驚悸煩悶健忘通九竅利百脉益養精氣壯筋骨解冷熱入藥炙用

雷公云凡使甘草須去頭尾尖處其頭尾吐人

孫真人云主一切傷寒甘草如指長炙細剉童子小便一升煎取七合空心服日再服之

金匱玉函云治誤飲饌中毒者未審中何毒只急煎甘草薤白湯服之入口便活又方治小兒中蠱欲死甘草半兩剉以水

一盞煎五分去滓作二服當吐蠱出傷寒類要治傷寒三二日咽痛者與甘草

二兩炙水三升煮取一升半服五合日三。又方傷寒脉結代者心悸動方甘草二

兩水三升煮取一升半服七合日二

姚和衆方治小兒尿血甘草五分以水六合煎取二合去滓一歲兒一日服令盡

廣利方治肺痿久咳救涕唾多骨節煩悶寒熱甘草十二分炙搗為末每日取小便三合甘草末一錢匕攪令散服

御藥院方治二三日咽痛可與甘草湯去滓日三服

百一方小兒初生未可與米麥取甘草一分節長炙碎以水二合煮取一合以纏綿

點兒口中可一塊殼止兒當快吐胃中惡汁後待兒飢渴更與之若兩服不吐盡一

合上得吐惡汁兒智慧無病。又方中蠱生煮甘草服之吐疾出若平生預服防蠱者宜熟炙甘草煮服之若中蠱毒即內消不令吐也神驗。又方食牛羊肉中毒者

煮甘草汁服之一二升當愈

經驗方崔宣州衍傳赤白痢方甘草一尺炙擘破以淡漿水蘸三二度又以慢火炙

之後用生薑去皮半兩二味以漿水一升半煎取八合服之立效

梅師方治初得痢冷熱赤白及霍亂甘草一兩炙豆蔻七箇剉以水三升煎取一升分服

衍義曰甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而槌澀似有白毛實作角生如相

思角作一本生子如小扁豆齒嚙不破今出河東西界入藥須微炙不爾亦微涼生則味不佳

生乾地黃



乾地黃味甘苦寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺主男子五勞七傷女子傷中胞漏下血破惡血溺血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五臟內傷不足通血脉益氣力利耳目生者尤良

地黃大寒主婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜

折瘀血留血衄鼻吐血皆擣飲之久服輕身不老一名地髓一名芊一名芑生咸陽川澤黃土地者佳二月八月採根陰乾得麥門冬清酒良惡具毋畏蕪荑

圖經曰崔元亮海上方治一切心痛無問新久以生地黃一味隨人所食多少搗絞取汁搜麵作餅餽或冷淘食良久當利出蟲長一尺許頭似壁宮後不復患矣。昔有人患此病三年不瘥深以為恨臨終戒其家人吾死後當剖去病本果得以置於竹節中每所食皆飼之因食地黃餅餽亦與之隨即壞爛由此得方。劉禹錫傳信方亦紀其事云正元十年通事舍人崔抗女患心痛垂氣絕遂作地黃冷淘食之便吐一物可方一寸已來如蝦蟇狀無目足微似有口蓋謂此病所食自此遂愈食冷淘不用著鹽

藥性論云乾地黃君能補虛損温中下氣通血脉久服變白延年治產後腹痛上吐血不止。又云生地黃解諸熱破血通利

月水閉絕不利水道能消瘀血病人虛而多熱加而用之

陶隱居云咸陽即長安也生涇城者乃有實子實如小麥淮南七精散用之中間以彭城乾地黃最好次歷陽今用江寧板橋者為勝

陳藏器云本經不言生乾及蒸乾方家所用二物別蒸乾即温補生乾則平宜當依此用

日華子云乾地黃助心膽氣安魂定魄治

驚悸勞劣心肺損吐血鼻衄婦人崩中血運。又云生者水浸驗浮者名天黃半浮半沉者名入黃沉者名地黃沉者力佳半沉者次浮者劣忌鐵器

抱朴子云楚文子服地黃八年夜視有光手上車弩

淮南子云地黃主屬骨

食療云地黃微寒以蜜煎或浸食或煎湯或酒飲並炒生則寒主齒痛唾血折傷葉可以羹

外臺秘要張文仲治骨蒸方生地黄一升
搗取汁三度搗絞汁盡分再服若利即減
之以身體涼為度

千金方治牙齒根欲動脫生地黄細對綿
裹著齒上唾之漬齒根日三四并咽汁十
日大佳

肘後方治耳中常鳴生地黄截塞耳數易
之以瘥為度一云以紙裹微灰火中煨之
用良

百一方妊娠漏胎生地黄汁一升漬酒四
合煮三五沸服之不止又服。又方治樹
犬咬人搗地黃汁飲之并塗瘡口百度止
梅師方治墮損筋骨蹉跌骨碎搗生地
黃熱熱裹三日夜數易若血聚以針決之
。又方治吐血神效方生地黄汁一升二
合白膠香二兩以篋器盛入甑蒸令膠消
服。又方治乳癰搗生地黄汁傳之熱即
易之無不見效也
孫兆方治鼻衄及隔上盛熱乾地黄龍腦
薄荷等分為末冷水調下

產寶方妊娠下血如月信通恐胎乾方乾
地黄乾薑等分為末用酒調方寸匕
衍義曰地黄葉如甘露子花如脂麻花但
有細斑點此人謂之牛爛子花莖有微細
短白毛經只言乾生二種不言熟者如血
虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱須地黃
者生與生乾常慮太寒如此之類故後世
改用熟者

木



味苦甘溫無毒主風寒濕痺死肌瘰癧止
汗除熱消食主大風在身面風眩頭痛目淚
出消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿及
霍亂吐下不止利腰膈間血益津液暖胃消
殺嗜食作煎餅久服輕身延年不飢一名山
薊一名山薑一名山連生鄭山山谷漢中南
鄭二月三月八月九月採根曝乾防風地榆
為之使

圖經曰以嵩山茅山者為佳春生苗青色
無極一名山薊以其葉似薊也莖作蒿幹
狀青色長三二尺以來夏開花紫碧色亦
似刺薊花或有黃白花者入伏後結子至
秋而苗枯。今白木生杭越舒宣州高山
崗上葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡
紫碧紅數色根作極生二月三月八月九
月採根曝乾以大塊紫花者為勝
藥性論云白木君忌桃李雀肉菘菜青魚
味甘辛無毒能主大風癰痺多年氣痢心
腹脹痛破消宿食開胃去痰涎除寒熱止
下泄主面光悅治水腫脹滿止嘔逆腹內

冷痛及胃氣虛冷痢

陶隱居云今處處有以蔣山白山茅山者勝仙經云亦能除惡氣辟災沴尤散煎餅並有法其苗又可作飲甚香美去水木乃有兩種白水葉大有毛而作梗東境木大

而無氣烈而不任用今市人賣者皆以米粉塗令白非自然用時宜刮去之

日華子云木治一切風疾五勞七傷冷氣腹脹補腰膝消痰治水氣利小便止反胃嘔逆及筋骨弱軟痲痺氣塊婦人冷癥瘕

溫疾山嵐瘴氣除煩長肌用米泔浸一宿入藥

抱朴子云木一名山精故神農藥經曰必欲長生常服山精

聖惠方治雀目不計時月用蒼木一兩搗羅為散每服一錢不計時候

千金方療煩悶白木末水調服方寸七梅師方治心下有水白木三兩澤瀉五兩

對以水三升煎取一升半分服
衍義曰蒼木其長如大小指肥實皮色褐

氣味辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上麤皮白水麤色微褐氣味亦微辛苦

而不烈古方及本經止言木未見分其蒼白二種也只錄陶隱居言木有兩種自此人多貴白者今人但貴其難得惟用白者

往往將蒼木置而不用如古方平弱註之類蒼木為最要藥功尤速殊不計本草元

無白木之名近世多用亦宜兩審稔唐曰聞道人遺言餌木黃精令人久壽亦無白字

菟絲子



氣味甘辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健汁去面黥養肌強堅筋骨主莖

中寒精自出溺有餘澀口苦燥渴寒血為積久服明目輕身延年一名菟蓋一名菟縷一

名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟縷生朝

鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細為赤網色淡而大為菟縷九月採實曝乾得酒良署預松脂為之使惡蠶菌

圖經曰按爾雅云唐蒙女蘿菟絲釋曰唐

也蒙也女蘿也菟絲也一物四名而本經并以唐蒙為一名詩云葛與女蘿毛何云

女蘿菟絲也。仙方多單服者取實酒浸曝乾再浸又暴令酒盡篩末酒服久而彌佳兼明目其苗生研汁塗面斑神效

藥性論云菟絲子君能治男子女人虛冷添精益髓去腰疼膝冷久服延年駐悅顏色

陶隱居云宜丸不宜煮田野虛落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上舊言下有茯苓上菟

絲今不必爾其莖授以浴小兒療熱瘡用其實先須酒浸之一宿仙經俗方並以為補藥

雷公云勿用天碧草子其樣真相似只是天碧草子味酸澀并黏不入藥

抱朴子云菟絲之草下有伏菟之根無此菟則絲不得生於上然實不屬也又內篇云菟絲初生之根其形似菟掘取割其血以和丹服之立變化

產書云治橫生菟絲子為米酒調下一錢

匕米飲調下亦得

肘後方治卒腫滿身面皆洪大菟絲子一升酒五升漬二三宿每服一升日三服

又方治面上粉刺搗菟絲子絞取汁塗之

瘡

經驗後方治丈夫腰膝積冷痛或頑麻無力菟絲子洗秤一兩牛膝一兩同浸於銀器內五日曝乾為末將元浸酒再入少醇酒作糊搜和丸如梧桐子大空心酒下二十丸

又方固陽丹菟絲子二兩酒浸十日水淘焙乾為末更入杜仲一兩蜜炙搗用著預末酒煮為糊丸如梧桐子大空心用酒下五十九

修真方神仙方云服之令人光澤三年老變為少此藥治腰膝去風久服延年

行義曰菟絲子附叢木中即便蔓延花實無綠葉此為草本之異其上有菟絲下有茯苓之說未必耳已於茯苓條中具言之

圖經行義本草卷之七

圖經行義本草卷之八

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部上品之上

牛膝

單州

懷州



圖經行義本草卷之八

父一

草部上品之上

牛膝

牛膝為君味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕填骨髓除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結益精利陰氣止髮白久服輕身耐老一名百倍生河內川谷及臨朐二月八月採根陰乾惡燬火陰莖龜甲畏白朮

圖經曰今江淮閩粵閩中亦有之然不及懷州者為真春生苗莖高二三尺青紫色有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之○唐崔元亮海上方治瘡用水煮牛膝根未發前服○今福州人單用土牛膝根淨洗切焙乾搗下稊酒煎溫服云治婦人血塊立效

陶隱居云今出近道蘇州者最長大柔潤其莖有節似牛膝故以為名也乃云有雌雄者莖紫色而節大為勝爾

日華子云懷州者長白近道蘇州者色紫外臺秘要治久勞瘡不斷者牛膝一握切以水六升煮取二升分二服未發前服臨發又服

聖惠方治氣濕痺腰膝痛用牛膝葉一斤切米三合於鼓汁中相和煮作粥和鹽薑空心食

千金方治婦人小便澀痛牛膝五兩酒三升煮取一升半去渣分作三服肘後方口舌生瘡牛膝酒漬含漱之○又

方治小便利不利莖中痛欲死兼治婦人血結堅痛牛膝一大把并葉不以多少酒煮飲之立愈○又治卒暴癢腹中有如石刺經驗後方治消渴不止下元虛損牛膝五兩細剉為沫生地黄汁五升浸晝暴夜浸

汁盡為度蜜丸如梧桐子大空心溫酒下三十九丸久服壯筋骨駐顏色黑髮津液自生

梅師方治胞衣不出牛膝八兩葵子一兩以水九升煎取三升分三服

孫真人食忌云治牙齒疼痛燒牛膝根灰致牙齒間○又方治卒得惡瘡人不識者以牛膝根換傳之

衍義曰今西京作畦種有長三尺者最佳與菘菜浸酒服益腎竹木刺入肉燻爛卷之即出

柴胡

州



州



州



為君味苦平微寒無毒主心腹去腸胃

中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新除傷寒心下煩熱諸疫熱結實胃中邪逆五臟間遊氣大腸停積水脹及濕痺拘攣亦可作浴湯久服輕身明目益精一名地薰一名山菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可食生洪農川谷及寬甸二月八月採根暴乾半夏為之使惡皂莢長女兜藥蓋

圖經曰柴胡生洪農山谷及寬甸今關陝江湖間近道皆有之以銀州者為勝二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍繁亦有似

斜蒿亦有似麥門冬而短者七月開黃花生丹州結青子與他處者不類根赤色似前胡而強蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好

藥性論云柴胡能治熱勞骨節煩痛熱氣肩背疼痛宣暢血氣勞之羸瘦主下氣消食王時疾內外熱不解單煮服食陶隱居云博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有白蒿長四五寸香美可食長安及河內並有之此柴胡療傷寒第一用

孫尚藥方治黃疸柴胡一兩去苗甘草一分右都細剉作一劑以水一椀白茅根一握同煎至七分絞去滓任意時時服一日盡
衍義曰柴胡本經並無一字治方中解有不用者嗚呼凡此誤世甚多皆原病勞有一種真藏虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿煎丸用柴胡正合宜耳服之無不效熱去即須急已若或無熱得

此愈甚雖至死人亦不怨目擊甚多
麥門冬



麥門冬為君味甘平微寒無毒主心腹結氣腸中傷飽胃絡脉絕羸瘦短氣身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾燥渴止嘔吐愈瘵產強陰益精消穀調中保神定肺氣安五藏令人肥健美顏色有子久服輕身不老不肌秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧葉如韭冬夏長生生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處二月三月八月十月採陰乾地黃車前為之使惡欬冬苦執畏苦參青蘘
圖經曰崔元亮海上方治消渴丸云偶於

野人處得神驗不可言
藥性論云麥門冬使惡苦畏木耳能治熱毒止煩渴主大水面目支節浮腫下水治肺痿吐膿主泄精瘵心腹結氣身黑目黃心下苦支滿虛勞客熱

日華子云治五勞七傷安魂定魄止渴肥人時疾熱狂頭痛止嗽

陶隱居云函谷即秦關而麥門冬異於羊韭之名矣處處有以四月採冬月作實如青珠根似穉麥故謂麥門冬以肥大者為好用之湯澤抽去心不爾令人煩

陳藏器云本經方家自有分別出江寧小潤出新安大白其大者苗如鹿葱小者如韭葉大小有三四種功用相似其子圓碧久服輕身明目和車前子乾地黃為丸食後服之去濕瘴變白明目夜中見光
衍義曰麥門冬根上子也治心肺虛執開虛勞客熱亦可取苗作熱水飲

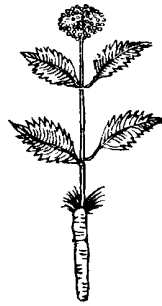
獨活



州

寧化軍羌活

風細前



獨活味甘平微温無毒主風寒所擊金瘡止痛實豚癩瘖女子疝瘕療諸賊風百節痛風無久新者久服輕身耐老一名羌活一名羌青一名護羌使者一名胡王使者一名獨搖草此草得風不搖無風自搖動生雍州川谷或隴西南安二月八月採根暴乾豚實為之使

圖經曰獨活羌活出雍州川谷或隴西南安今用蜀漢出者佳春生苗葉如青麻六月開花作葉或黃或紫結實時葉黃者是

夾石上生葉青者是土脉中生○本經云二物同一類今人以紫色而節密者為羌活黃色而作塊者為獨活藥性論云羌活君味苦辛無毒能治賊風失音不語多痺血癩手足不遂口面喎邪

遍身癩痺

陶隱居云羌活形細而多節軟潤氣息極猛烈出益州北都西川為獨活色微白形虛大為用亦相似而小不如其一莖直上不為風搖故名獨活至易蛀宜密器藏之

唐本註云療風宜用獨活兼水宜用羌活日華子云羌活治一切風并氣筋骨拳攣四肢羸劣頭旋明目赤目疼及伏梁水氣五勞七傷虛損令氣骨節痠疼通利五藏獨活即是羌活母類也

千金方治中風通身令口噤不知人獨活四兩好酒一升煎取半升分温再服必效方治產後腹中絞刺疼痛羌活二兩酒二升煎取一升去滓為二服小品方治產後風虛獨活湯主之又白癩

皮湯主之亦可與獨活合白麝皮各三兩

水三升煮取一升半分三服○又方治產後中風語澁四肢拘急羌活三兩為末每服五錢水酒各半盞煎去滓温服文潞公云治牙齒風上攻腫痛獨活地黃

各三兩末每服三錢水一盞煎温服

升麻

漢州



潞州



升麻味甘苦平微寒無毒主解百毒殺百精

老物殃鬼辟温疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒候痛口瘡久服不天輕身長年一名周麻生益州山谷二月八月採根日乾圖經曰今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以

蜀川者為勝春生苗高三尺以來葉似麻葉並青色四月五月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根紫如蒿根多鬚令醫家以治咽喉腫痛口舌生瘡解傷寒頭痛凡腫毒之屬細到一兩水一升煎鍊取濃

汁服之入口即止毒氣蜀人多用之

藥性論云蜀升麻主治小兒風驚癩時氣熱疾能治口齒風腫腫牙根浮爛惡臭

熱毒膿血除心肺風毒熱壅閉不通口瘡煩悶療癰腫豌豆瘡水煎綿沾拭瘡上主

百邪鬼魅

陶隱居云舊出寧州者第一形細而黑極堅實頃無復有今惟出益州好者細削皮

青綠色謂之雞骨升麻止部間亦有形又虛大黃色建平間亦有形狀味薄不堪用

雷公云採得了刀刮上面麤皮薰了用黃

精自然汁浸一宿出暴乾細剉蒸了暴乾

用之日華子云安魂定魄并鬼附帝泣遊風腫毒口氣疔瘻又名落新婦

聖惠方治小兒斑瘡及豆瘡心躁眠臥不安用川升麻一味不計多少細剉水一盞煎去滓取汁以綿帶汁洗拭瘡癩上

千金翼方治產後惡血不盡或經月半歲升麻三兩清酒五升煮取二升半分溫再服

梅師方治時行病發瘡升麻五兩以水和蜜二味同煎三沸半服半傳瘡

姚和衆方小兒尿血蜀升麻五分水五合煎取一合去滓一歲兒一日服盡

車前子



車前子味甘鹹寒無毒主氣癰止痛利水道

小便除濕痺男子傷中女子淋瀝不欲食養肺強陰益精令人有子明目療赤痛久服輕

身耐老葉及根味甘寒主金瘡止血衄鼻菸血血痲下血小便赤止煩下氣除小蟲一名

當道一名莽首一名蝦蟇衣一名牛遺一名勝鷄生具定平澤丘陵阪道中五月五日採陰乾

圖經曰今江湖淮甸近京北地處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺

餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶亦累色駐景丸用車前兔絲二物蜜丸食

下服方今以為奇方藥性論云車前子君味甘平能去風毒肝

中風熱毒風衝眼目赤痛障翳腦痛淚出

歷丹石毒去心胃煩熱兼主泄精病治尿血能補五藏明目利小便通五淋

日華子云常山為使通小便淋澁壯陽治脫精心煩下氣

禹錫云謹按爾雅云莽首馬馬馬車前

注今車前草大葉長穗好生道邊江東乎

為蝦蟇衣疏引陸機疏云馬馬一名車前一

名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也幽州人謂之一舌草可驚作茹大滑其子治婦人產難

外室秘要治尿血車前草搗取汁五合
空心服之

聖惠方治久患內障眼車前子乾地黃麥
門冬等分為末蜜丸如梧桐子大服屢試
有效

百一方小便不通車前子草一斤水三升
煎取一升半分三服○又方治石淋車前
子二升以縮囊盛水八升煮取三升不食
盡服之須臾石下

梅師方治姪娘患淋水道熱不通車前子
五兩菘根切一升同以水五升煎取升半
作二服

子母秘錄治橫生不得出車前子末酒服
二錢七

治瀉方歐陽文忠公嘗得暴下國醫不能
愈夫人云市人有此藥三文一貼甚效夫
人買之以國醫藥雜進之一服而愈後召
青藥者問其方但用車前子一味為末米
飲下二錢七云利水道

行義曰車前陶隱居云其葉搗取汁服療

洩精大誤矣此藥甘滑利小便走泄精氣
經云主小便赤下氣有人作菜食小便不
禁幾為所誤

木香



木香味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志
主淋露瘴氣劣肌中偏寒主氣不足消毒殺
鬼精物溫瘡蠱毒行藥之精久服不夢寤驚
寐輕身致神仙一名蜜香生永昌山谷

圖經曰惟廣州船上有來者他無所出陶
隱居云江淮間亦有此種名上青木香不
堪入藥用修養書云正月一日取五木煮
湯以浴令人至老鬚髮黑

藥性論云木香君治女人血氣刺心心痛
不可忍末酒服之治九種心痛積年冷氣

疰癖癰塊脹痛逐諸擁氣上衝煩悶治霍
亂吐瀉心腹疝刺

唐本注云此有二種當以崑崙來者為佳
出西湖來者不善葉似羊蹄而長大花如
菊花其實黃黑所在亦有之今按別本注
云葉似署預而根大花紫色功多為藥之
要用陶云不入藥非

日華子云治心腹一切氣止瀉霍亂痢疾
安胎健脾胃消食療羸瘦膀胱冷痛嘔逆反
胃

蕭炳云崑崙般上來形如枯骨者良
禹錫云謹按蜀本云今苑中種之花黃苗
高三四尺葉長八九寸嫩軟而有毛

隋書云樊子蓋為武威太守車駕西巡將
入吐谷渾子蓋以被多瘴氣獻青木香以
禦霧露

海藥云謹按山海經云生東海崑崙山
外臺秘要療腹臭方醱醋浸青木香置腹
下夾之即愈

傷寒類要天行熱病若發赤黑斑如痧青

木香二兩水二升煮取一升頓服之效
衍義曰木香專泄胃腹間滯寒冷氣他
則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳
效尤速又一種帶自岷州出塞得生青木
香特歸西洛葉如牛蒡但狹長莖高三四
尺花黃一如金錢其根則青木香也生嚼
之極辛香尤行氣

薏苡人



意以人味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈
伸風濕痺下氣除筋骨邪氣不仁利腸胃消
水腫令人能食久服輕身益氣其根下二蟲
一名解蠱一名屋美一名起實一名賴生真
定平澤及田野八月採實採根無時

圖經曰薏苡人生真定平澤及田野今所
在有之春生苗莖高三四尺葉如黍開紅
白花作穗子五月六月結實青白色形如
珠子而稍長故名薏苡子小兒多以綿穿

如貫珠為戲古方大抵心肺藥多用之葛
洪治空心腹煩滿又曾瘡痛者剉根濃煮
汁服三升乃定今人多取葉為飲香張仲
景治風濕身煩疼日晡劇者與麻黃杏仁
薏苡人湯麻黃三兩杏仁三十枚甘草薏
苡人各一兩四物以水四升煮取二升分
溫再服

陶隱居云真定縣屬常山郡近道在處有
多生人家交趾者子最大彼土呼為幹珠
馬援大取將還人譏以為真珠也實重累
者為良用之取中人舂小兒病虵蟲取根
煮汁作糜食之甚香而去虵蟲大驗
陳藏器餘云主消渴熱虵蟲根煮服墮胎
雷公曰凡使物用穢米顆大無味其穢米
時人呼為梗穢是也若薏苡人顆小色青
味甘咬著粘人齒大角一兩以糯米二兩
同熬令糯米熟去糯米取使若更以鹽湯
煮別是一般修制亦得
禹錫云謹按藥性論云能治熱風筋脈攣
急能令人食主肺痿肺氣吐膿血欬嗽

唾上氣

孟詵云性平去乾濕脚氣大驗
食醫心鏡云治筋脈拘攣久風濕痺下氣
除骨中邪氣利腸胃消水腫久服輕身益
氣力薏苡人一升搗為散每服以水二升

煮兩匙末作粥空腹食之
梅師方肺疾唾膿血取薏苡人十兩杵碎
以水三升煎取一升入酒少許服之

衍義曰薏苡人此李高隱大倉銘中所謂
薏苡似珠不可不虞者也取人用本經云
微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素問注中
大筋受熱則縮而短縮短故字急不伸此
是因熱而拘攣也故可用薏苡人若素問
言因寒即筋急者不可更用此也

澤瀉

薏苡





澤瀉味甘鹹寒無毒主風寒濕痺乳難消水
 養五藏益氣力肥健補虛損五勞除五藏痞
 滿起陰氣止洩精滑渴淋瀝逐膀胱三焦停
 水久服耳目聰明不肌延年輕身面生光能
 行水上扁鵲云多服病人眼一名水瀉一名
 及瀉一名芒芋一名鵲瀉生汝南池澤五月
 六月八月採根陰乾畏海蛤文蛤。葉味鹹
 無毒主大風乳汁不出產難強陰氣久服輕
 身五月採。實味甘無毒主風痺消渴益腎
 氣強陰補不足除邪濕久服面生光令人無
 子九月採

圖經云澤瀉生汝南池澤今山東河陝江
 淮亦有之以漢中者為佳春生苗多有淺
 水中葉似牛舌草獨莖而長秋開白花作
 叢似穀精草五月六月八月採根陰乾素
 問身熱解墮汗出如浴惡風少氣名曰酒

風治之以澤瀉木各十分麩銜五分合以
 二指撮為飯後飯後飯者飯後藥先謂之後
 飯張仲景治雜病心下有支飲苦胃澤瀉
 湯主之澤瀉五兩木二兩水二升煎取半
 升分溫再服治傷寒有大小澤瀉湯五苓
 散輩皆用澤瀉行利停水為最
 藥性論云澤瀉君味苦能主腎虛精自出
 治五淋利膀胱熱宣通水道
 陶隱居云汝南郡屬豫州近道亦有不堪
 用惟用漢中南鄭青弋形大而長尾間必
 有兩歧為好此物易朽蠹常須密藏之葉
 狹長叢生諸淺水中仙經服食斷穀皆用
 之身輕能步行水上
 日華子云治五勞七傷主頭旋耳虛鳴筋
 骨學縮通小腸止遺瀝尿血催生難產補
 女人血海令人有子葉壯水藏下乳通血
 脈
 經驗方常服澤瀉皂莢水煮爛焙乾為末
 鍊蜜為丸如桐子大空心以溫酒下十五
 丸至二十九甚妙治腎藏風生瘡尤良

衍義曰澤瀉其功尤長於行水張仲景八
 味丸用之者亦不過引接桂附等歸就腎
 經別無他意凡服澤瀉散人未有不小便
 多者小便既多腎氣焉得復買令人止洩
 精多不敢用

薯蕷

明州



臨州



薯蕷味甘溫平無毒主傷中補虛羸除寒熱
 邪氣補中益氣力長肌肉主頭面遊風風頭
 眼眩下氣止腰痛補虛勞羸瘦充五藏除煩
 熱強陰久服耳目聰明輕身不飢延年一名
 山芋秦楚名玉延鄭越名土諸生嵩高山谷
 二月八月採根暴乾紫芝為之使惡甘遂

圖經曰北都四明者為佳春生苗蔓延籬
 援莖紫色葉青有三尖角似牽牛更厚而
 光澤郭璞注云根似芋可食今江南人單
 呼諸語或有輕重耳據此注則薯蕷與諸
 乃一種南北之產或有不同故其形類差
 別然字音殊儲不同蓋相傳之訛也一名
 山芋

藥性論云薯蕷臣能補五勞七傷去冷風
 止腰疼鎮心神安魂魄開達心孔多記事
 補心氣不足患人體虛羸加而用

陶隱居云今近道在處有東山南江皆多
 掘取食之以充糧南康間最大而美服食
 亦用

禹錫云謹按吳氏云薯蕷一名諸薯蕷越
 名山芋一名脩脆一名兒草神農甘小温
 桐君雷公甘無毒或生臨胸鍾山始生赤
 莖細蔓五月華白七月實青黃八月熟落
 根中白皮黃類芋也
 食醫心鏡云主下焦虛冷小便數瘦損無
 力生芋藥半斤刮去皮以刀切碎研令細

爛於鑪中著酒酒沸下薯蕷不得攪待熟
 著鹽葱白更添酒空腹飲三二盞妙
 聖惠方補虛損益顏色用薯蕷於砂盆中
 細研然後下於鉢中先以酥一大匙熬令
 香次旋添酒一盞煎攪令勻空心飲之

充蔚子



充蔚子味甘微温微寒無毒主明目益精
 除水氣療血逆大熱頭痛心煩久服輕身莖
 主應癩癬可作浴湯一名益母一名益明一
 名大札一名貞蔚生海濱池澤五月採

圖經曰皆云推益母也故曾子見之感思
 劉歆亦謂推臭穢臭穢即充蔚也廣濟方
 療小兒疳痢因垂死者取益母草煮食之
 取足差止甚佳又主難產搗取汁七大合
 煎半頓服立下無新者以乾者一大握水
 七合煎服

陶隱居云今處處有葉如在方莖子形細
 長三稜方用亦稀

唐本注云搗充蔚莖傳丁腫服汁使丁腫
 毒內消又下子死腹中主產後血脹門諸
 雜毒腫丹油等腫取汁如豆滴耳中主時

耳中虺蛇毒傳之良

陳藏器云此草田野間人呼為鬱草又
 按別本注云其子狀如折莖子而梢龐大
 微有寒蒸作煎及搗絞取汁服之下死胎
 也

日華子云治產後血脹苗葉同功乃益母
 草子也作節節生花如雞冠子黑色九月
 採

聖惠方治婦人勤乳痛成癰益母為末水
 調塗乳上一宿自差生搗爛用之亦得
 又方治產後血不下益母搗絞汁每服一
 小盞入酒一合温攪勻服
 肘後方治婦人一切血病產婦一切傷損
 益母草不限多少竹刀切洗淨銀器內鍊
 成膏寬器內封之並以酒服之

孫鼻八方治馬咬方益母草細切和醋炒封之

集驗方治婦人帶下赤白色益母草花開時採搗為末每服二錢食前溫湯調下丹房鏡源云燒益母反用麩湯澆燒之偏

治面上風刺亦制硫黃

衍義曰羌蔚子葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴唐武后曾燒此灰入緊面藥

女萎 亦名 萎

舒州



滁州



女萎 味甘平無毒主中風暴熱不能動

搦跌筋肺肉諸不足心腹結氣虛熱濕毒腰痛重中寒及目痛皆爛淡出入服去面黑野好顏色潤澤輕身不老一名雙一名地節一名玉竹一名馬薰生太山谷及丘陵立春後採陰乾畏鹵鹹

圖經曰郭璞注云藥草也亦無女萎之別名疑別是一物且本經中品又別有女萎條蘇恭云即此女萎今本經朱書是女萎能效思字是萎之功觀古方書所用則似差別

藥性論云萎蕤君主時疾寒熱內補不足去虛勞客熱頭痛不安加而用之良陶隱居云按本經有女萎無萎蕤別錄無女萎有萎蕤而為用正同惟名異爾如此女萎即應是萎蕤也今處處有其根似黃

精而小異服食家亦用之日華子云除煩悶止渴潤心肺補五勞七傷虛損腰脚疼痛天行熱狂服食無忌雷公云凡使勿用鈞吻并黃精其二物相似萎蕤只是不同有誤疾人萎蕤節上有

毛莖斑葉尖處有小黃點採得先用竹刀刮上節皮了洗淨却以蜜水浸一宿蒸了焙乾用蕭炳云萎蕤補中益氣出均州楊氏產乳方療久痢脫肛不止取女萎切

一斤燒薰之

防葵

襄州



防葵 味辛甘苦寒無毒主疝瘕腸洩勝脫熱結溺不下欬逆溫瘧癰癘驚邪狂走瘰癧五藏虛氣小腹肢滿臃脹口乾除腎邪強志久服堅骨髓益氣輕身中火者不可服令人恍惚見鬼一名梨蓋一名房慈一名爵離一名最果一名利茹一名方蓋生臨淄川谷及嵩高太山少室三月三日採根暴乾圖經曰陶隱居云與狼毒同根但置水不沉耳今乃用枯朽狼毒當之極為謬矣三月三日採六月開花即結實採根為藥

唐本注云此藥上品無毒久服主邪氣驚狂之病其根葉似菱花子根香味似防風故名防葵採依時者亦能沉水今乃用枯朽狼毒當之極為謬矣

陳藏器云按此二物一是上品而陶云防葵與狼毒根同但置水中不沉爾然此二物善惡不同形質又別陶既為此說後人因而用之防葵將以破堅積為下品之物與狼毒同功今古因循遂無甄別此殊誤也

雷公云凡使勿誤用狼毒緣真似防葵而驗之有異效又不同切須審之恐誤疾人禹錫云謹按藥性論云防葵君有小毒能治疝氣瘕癖氣塊膀胱宿水血氣癰大如椀悉能消散治鬼瘧主百邪鬼魅精怪通氣

肘後方治顛狂疾防葵末溫酒服一刀圭至二三服身潤又小不仁為候

圖經衍義本草卷之八

圖經衍義本草卷之九

宋通五部辨驗藥材寇宗奭撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部上品之上
遠志



為君味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣皮膚中熱面目黃久服輕身不老好顏色延年葉名小草主益精補陰氣止虛損夢洩

一名棘莞一名萹繞一名細草生太山及寬甸川谷四月採根葉陰乾得茯苓冬麥子龍骨良殺天雄附子毒畏其珠象蘆蘘葭齊蛤圖經曰今河陝京西州郡亦有之根黃色形如蒿根苗名小草似麻黃而青又如華

豆葉亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺四月採根葉陰乾泗洲出者花紅根葉俱大於他處商州者根又黑色俗傳夷門遠志最佳范汪方治胃痺心痛逆氣膈中飲不下

藥性論云遠志畏蟻螬治心神健忘安魂魄令人不迷堅壯陽道主夢邪陶隱居云按藥名無齊蛤恐是百合宛句縣屬兗州濟陰郡今猶從彭城北蘭陵來用之打去心取皮今用一斤止得三兩皮或云陶云恐是百合非也日華子云主膈氣驚驚長肌肉助筋骨婦人血禁失音小兒客忤服無忌抱朴子內篇云陵陽仲子服遠志三十年有子三十七人開書所視便記而不忘

雷公云遠志凡使先須去心若不去心服之令人悶去心了用熟甘草湯浸一宿漉出暴乾用之也

肘後方云治人心孔悒塞多忘喜誤下酉日窈自至市買遠志著巾角中還為末服之勿令人知

細辛

崑崙



州辛



細辛味辛溫無毒主效逆頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌溫中下氣破痰利水道開胃中除痺鼻風癩疾下乳結汗不出血不行安五藏益肝膽通精氣久服明目利九竅輕身長年一名小辛生華陰山谷二月及

八月採根陰乾曾青葉根為之使惡狼毒山茱萸黃耆畏消石滑石反藜蘆

圖經云今處處有之然他處所出者不及華州者真其根細而其味極辛故名之曰細辛今人多以杜蘅當之杜蘅吐人用時須細辨耳江淮俗呼為馬蹄香以人多誤用故此詳述之

藥性論云細辛臣惡生菜味苦辛治效逆上氣惡風風頭手足拘急安五藏六腑添膽氣去皮風濕痺能止眼風淚下明目開胃中滯除齒痛主血閉婦人血澀腰痛

雷公云凡使一一揀去雙葉服之害人須去頭土了用瓜水浸一宿至明漉出曝乾用之

禹錫云按范子云細辛出華陰色白者苦外臺祕要治卒客忤停口不能言細辛桂心等分內口中

別說云謹按細辛非華陰者不得為細辛用若杜蘅之類自應依本性於用爾又細辛若單用末不可過半錢七多即氣悶塞

不通者死

聖惠方云治口臭及齧齒腫痛細辛煮取濃汁熱含令吐差

衍義曰細辛用根今惟華州者佳柔韌極細直深紫色味極辛嚼之習習如椒治頭

而風痛不可明也某如葵葉亦黑非此則杜蘅也杜蘅葉形如馬蹄下故俗云馬蹄香蓋根似白前又似細辛襄漢間一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵不可用

石槲

州溫



州春



石槲味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏

虛勞羸瘦強陰益精補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱痹氣脚膝疼冷痺弱久服厚腸胃輕身延年定志除驚一名林蘭一名禁生一名杜蘭一名石遂生六安山谷水傍石上七月八月採莖陰乾陸英為之使惡疑水石巴豆畏蠶蟹雷丸

圖經曰今荆湖川廣州郡及溫台州亦有之以廣南者為佳在山谷中五月生苗莖似竹節節間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色或云採莖以酒洗將蒸炙成不用灰湯其江南生者有二種一種似大麥累累相連頭生一名麥斛一種大如雀解名雀解斛惟生石上者勝亦有生藥木上者名木斛不堪用陶隱居云今用石斛出始與生石上細實桑灰湯沃之色如金形似蚱蜢解者為佳近道亦有次宣城間生櫟樹上者名木斛其莖形長大而色淺六安屬蘆江今始安亦出木斛至虛長不入丸散惟可為酒漬煮湯用小俗方最以補虛療脚膝

日華子云治虛損劣弱壯筋骨暖水藏輕身益智平胃氣逐虛邪雷公云凡使先去頭土用酒浸一宿漉出於日中曝乾却用酥蒸從已至酉却徐徐焙乾用

禹錫云謹按藥性論云石斛君益氣除熱主治男子腰脚軟弱健陽避皮肌風痺骨中久冷虛損補腎積精腰膝養腎氣益力衍義曰石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多以木斛渾行醫二亦不能明辨世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然其不輕將木斛折之中虛如木草長尺餘但色深若光澤而已真石斛治胃中虛熱有功

巴戟天



巴戟天



巴戟天味辛甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補五勞益精利男子生巴郡及下邳山谷二月八月採根陰乾覆盆子為之使惡朝生雷丸丹參

圖經曰今江淮河東州郡亦有之皆不及蜀川者佳葉似茗經冬不枯俗名三蔓草又名不凋草葉似麥門冬今兩種但擊破視其中紫而鮮潔者偽也真者擊破其中雖紫又有微白糝如粉色陶隱居云今亦用建平宜都者狀如牡丹而細外赤內黑用之打去心唐本注云巴戟天苗俗方名三蔓草葉似茗經冬不枯根如連珠多者良宿根青也嫩根白紫用之亦同連珠厚者為勝

日華子云味苦五藏定心氣除一切風治邪氣瘰癧水腫又名不凋草色紫如小念珠有小孔子堅硬難搗

雷公云凡使須用枸杞子湯浸一宿待稍軟漉出却用酒浸一伏時又漉出用菊花

同熬令焦黃去菊花布拭令乾用

禹錫云謹按藥性論云紫巴戟天使能治

男子夜夢鬼交泄精強陰除頭面中風主

下氣大風血癩病人虛損加而用之

衍義曰巴戟天本有心乾縮時偶自落或

可以抽摘故中心或空非自有小孔子也

今人欲要中間紫色則多偽以大豆汁沃

之不可不察外堅難染故先從中間紫色

有人嗜酒日須五七盃後患脚氣甚危或

教以巴戟半兩糯米同炒米微轉色不用

米大黃一兩剉炒同為末熟蜜為丸溫水

下五七十九仍禁酒遂愈

赤箭



赤箭



味辛溫主殺鬼精物蠱毒惡氣消癰腫

下支滿疝下血久服益氣力長陰肥健輕身

增年一名離母一名鬼督郵生陳倉川谷雍

州及太山少室三月四月八月採根暴乾

圖經曰赤箭生陳倉川谷雍州及泰山少

室今江湖間亦有之然不中藥用謹按抱

朴子云按仙方中有合離草一名獨搖一

名離母所以謂之合離離母者此草為物

下根如芋魁有游子十二枚周環之去大

魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳

陶隱居云陳倉屬雍州扶風郡按此草亦

是芝類云莖赤如箭箬葉生其端根如人

足又云如芋有十二子為衛有風不動無

風自搖如此亦非俗所見而徐長卿亦名

鬼督郵又復有鬼箭莖有羽其瘰並相似

而益人乖異恐並非此赤箭

禹錫云按藥性論云赤箭無毒

別說云謹按今醫家見用天麻即是此赤

箭根今補註與圖經所載乃別是一物中

品之下又出天麻一目注云出鄂州考今

之所出赤箭根苗乃自齊鄆而來者為上

今翰林沈公括最為博識嘗解此一說云

古方用天麻者不用赤箭用赤箭者即無

天麻方中諸藥皆同而唯此名或別即是

天麻赤箭本為一物並合用根也今中品

之下所別出天麻一目乃與此赤箭所說

都不相干即明說是一物爾然中品之下

所為天麻者世所未嘗見用今就此赤箭

根為天麻則與今所用不相達然赤箭則

言苗用之有自表入裏之功天麻則言根

用之有自內達外之理根則抽苗徑直而

上苗則結子成熟而落返從幹中而下至

上而生以此粗可識其內外主治之理

衍義曰赤箭天麻苗也然與天麻治療不

同故後人分之為二經中言八月採根曝

乾故知此即苗也

菴蘭子

寧州



秦州



菴蘭子 味苦微寒微溫無毒主五藏瘀血腹中水氣臃脹留熱風寒濕痺身體諸痛癢心下堅脇中寒熱周痺婦人月水不通消食明目久服輕身延年不老驅驢食之神仙生雍州川谷亦生上黨及道邊十月採實陰乾荆實薏苡為之使

圖經曰今江淮亦有之春生苗葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實十月採陰乾今人通以九月採江南人家多種此辟蛇今人治打撲損多用此法飲散皆通其

效最速服食方不見用

日華子云治腰脚重痛膀胱疼目及骨節煩痛不下食

禹錫云謹按藥性論云菴蘭使味辛苦益氣主男子陰痿不起治心腹脹滿能消瘀

廣利方治瘀血不散變成癰搖生菴蘭蒿取汁一升服之

荊實子



荊實子 味辛微溫無毒主明目痛淚出除痺補五藏益精光療心腹腰痛久服輕身不老一名叢折一名大戟一名馬辛一名大薺生咸陽川澤及道旁四月五月採暴乾得荆實細辛良惡

圖經曰爾雅云荊實大薺郭璞云似薺細葉俗呼之曰老薺蘇恭亦云是大薺又云

然荊實味辛大薺味甘陳藏器以大薺當

是薺非荊實荊實大而扁薺細而圓二物殊也而爾雅自有薺薺謂之單注云

實葉皆似芥一名狗薺大抵二物皆薺類故人多不能細分乃爾致疑也古今眼目

方中多用之崔元亮海上方療眼熱痛淚不止以荊實子一物搗篩為末欲以銅

筋點眼中富有熱淚及惡物出并去努肉可三四十夜點之甚佳

藥性論云荊實子苦參為使能治肝家積

聚眼目赤腫

陶隱居云今處處有之人乃言是大薺子俗用甚稀

陳藏器云荊實子木經一名大薺蘇引爾雅為注云大薺按大薺即薺非荊實也

荊實大而扁薺細而圓二物殊別也

著實



秦州



苦實味苦酸平無毒主益氣充肌膚明目聰
慧先知久服不飢不老輕身生少室山谷八
月九月採實日暴乾

圖經曰今秦州上蔡縣白龜祠傍其生如
蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者
三五十莖生便條直所以異於衆蒿也秋
後有花出於枝端紅紫色形如菊八月九
月採其實日乾入藥令醫家亦稀用其莖
為筮以問鬼神知吉凶故聖人贊之謂之
神物史記龜策傳曰龜千歲乃遊於蓮葉
之上著百莖共一根又其所生獸無虎狼
蟲無毒螫徐廣注曰劉向云龜千歲而靈
著百年而一本生百莖又楮先生云著生
滿白莖者其下必有神龜守之其上常有
黃雲覆之

唐本注云此草所在有之以其莖為益陶
誤用楮實為之本經云味苦楮實味甘其
楮實移在木部也

卷栢

海州 兗州



味辛甘温平微寒無毒主五藏邪氣女
子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子止欬逆治脫
肛散淋結頭中風眩痿癱強陰益精久服輕
身和顏色令人好容體一名萬歲一名豹足
一名求股一名交時生常山谷石間五月
七月採陰乾
圖經曰今關陝沂兗諸州亦有之宿根紫

色多類春生苗似栢葉而細碎拳變如雞
足青黃色高三五寸無花子多生石上五
月七月採陰乾去下近石有沙土處用之
樂性論云卷栢君能治月經不通尸症鬼
疰腹痛去百邪鬼魅

陶隱居云今出近道叢生石土上細葉似
栢卷屈狀如雞足青黃色用之去下有沙
土處

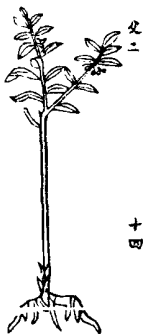
日華子云鎮心治邪啼泣除面肝頭風暖
水藏生用破血灸用止血

龍膽

襄州



十四



龍膽味苦寒大寒無毒主骨間寒熱驚懼邪

氣續絕傷定五藏殺盡毒除胃中伏熱時節
溫熱熱洩下痢去腸中小蟲益肝膽氣止驚
惕久服益智不忘輕身耐老一名陵游生春
胸山谷及寬甸二月八月十一月十二月採
根陰乾貫衆爲之使惡防葵地黃

圖經曰今近道亦有之宿根黃白色下抽
根十餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四
月生葉似柳葉而細莖如小稍枝七月開
花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後結子
苗便枯俗呼云草龍膽湘中又有山龍膽
草味苦澁此同類而別種也○古方治瀉
多用之集驗方穀疸丸苦參三兩龍膽一
兩二物下篩牛膽和丸先食以麥飲服之
陶隱居云今出近道吳興爲勝狀似牛膝
味甚苦故以膽爲名今按別本注云狀似
龍葵味苦如膽因以爲名
日華子云小豆爲使治客忤疝氣熱病狂
語及瘡疥明目止煩益智治健忘
雷公云採得後陰乾欲使時用銅刀切去
泥土頭了剉於甘草湯中浸一宿至明澆

出暴乾用勿空腹餌之令人溺不禁
禹錫云謹按藥性論云龍膽能主小兒驚
癇入心壯熱骨熱腫治時疾熱黃口瘡
聖惠方治蛔蟲皮心如刺吐水龍膽一兩
去頭剉水二盞煮取一盞去滓隔宿不食
平旦服

外臺祕要治卒下血不止龍膽 虎口以
水五升煮取二升半分溫五服差
肘後方治卒心痛龍膽四兩酒三升煮取
一升半頓服

白蒿



白蒿味甘平無毒主五藏邪氣風寒濕痺補
中益氣長毛髮令黑瘰癧心懸少食常飢久服
輕身耳目聰明不老生中山川澤二月採
圖經曰白蒿蓬蒿也今所在有之似青蒿
而葉麤上有白毛錯澁從初生至枯白於

衆蒿頗似細艾三月採此爾雅所謂藜蒿
蒿是也疏云蓬蒿今白蒿春始生及秋香
美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之
旁勃故大戴禮夏小正云繁游胡游胡考
勃也此草故人以為葅唐孟詵亦云生接
醋食令人但食葅蒿不復食此或疑此蒿
即葅蒿

陶隱居云蒿類甚多而俗中不聞呼白蒿
者方藥家既不用皆無復識之所主療既
殊則應更加研訪服食七禽散云白兔食
之仙與菴蘭子同法耳

孟詵云白蒿寒春初此蒿前諸草生搗汁
去熱黃及心痛其葉生接醋淹之爲葅甚
益人

白蒿味甘寒無毒主寒熱八疸消渴補中益
氣久服輕身延年一名穀菜一名白草生益
州山谷春採葉夏採莖秋採花冬採根
陶隱居云諸方藥不用此乃有葅菜生水
中人蒸食之此乃生山谷當非是又有白
草葉作羹飲甚治勞而不用根葅益州乃

有苦菜土人專食之皆无倦無病疑或是此唐本注云此鬼目草也蔓生葉似王瓜小長而五極實圓若龍葵子生青熟紫黑煮汁飲解勞東人謂之白草陶云白草似識之而不的辨

陳藏器云白英主煩熱風癘丹毒癰瘡寒熱小兒結熱煮汁飲之一名鬼目爾雅云符鬼目注似葛葉有毛子赤如耳瑋味若云子熟黑誤矣

味甘温主耳聾利關節保精益精氣堅筋骨好顏色久服輕身不老延年一名木芝生高夏山谷六芝皆無毒六月採專預為之使得髮良得麻子人白瓜子杜桂共益人惡常山畏扁青茵陳蒿

藥性論云紫芝使畏髮味甘平無毒主能保精益壽

陶隱居云按郡縣無高夏名恐是山名爾此六芝皆仙草之類俗所稀見族種甚多形色壞異並載芝草圖中今俗所用紫芝此是朽樹木株上生狀如木槁名為紫芝

蓋止癆瘵而不宜以合諸補丸藥也凡得芝草便正爾食之無餘節度故皆不云服法也

抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也○又云木芝者松栢脂倫地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵

味苦平主胃中結益心氣補中增智慧不忘久食輕身不老延年神仙一名丹芝生霍山

陶隱居云南嶽本是衡山漢武帝始以小霍山之非正也此則應生衡山也

味鹹平主癰利水道益腎氣通九竅聰察久食輕身不老延年神仙一名玄芝生常山

唐本注云五芝經云皆以五色生於五嶽諸方所獻曰芝未必華山黑芝又非常嶽且芝多黃白稀有黑青者然紫芝最多非

五芝類但芝自難得縱獲一二豈得終久服耶

味酸平主明目補肝氣安精魂仁恕久食輕身不老延年神仙不忘強志一名龍芝生泰山

味甘平主心腹五邪益脾氣安神忠信和樂久食輕身不老延年神仙一名金芝生嵩山

味辛平主欬逆上氣益肺氣通利口鼻強志意勇悍安魄久食輕身不老延年神仙一名玉芝生華山

燒去惡氣除病疫漢武帝故事西王母降上燒兜木香末兜木香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香疫則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用為眾草之首焉

帶之使夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖草

海藥云謹按廣志云生嶺南又云生大秦

國性温平無毒主頭面遊風遍身痺黃汗
淋藤陶朱術云五月五日採諸山野往往
亦有之

羊不誤 味苦辛温無毒主一切風血補益
攻諸病黃之亦浸酒生蜀川山谷葉細長在
諸草中平不與者是

山人 主小兒酢瘡黃湯浴亦摠傳之酢瘡
頭小大硬小者此瘡或有不因藥而自差者
當丹毒入腹必危可預飲冷藥以防之兼用
此草洗瘡亦明目去膚賢授汁滴目中生階
庭間高二三寸葉細有腐齒似離馬草北地
不生也

千里 味苦平小毒主天下疫氣結黃瘡癰
蠱毒黃腹之吐下亦摠傳瘡蟲蛇犬等咬處
藤生道旁籬落間有之葉細厚宜湖間有之

代 味甘温無毒主一切風血氣羸弱令人
性健久服風緩及偏風並正生山南峽中葉
似枸杞根如葛黑色也

甜 味甘寒無毒去熱煩解毒調中氣令人
肥健又主剝馬血毒入肉狂犬牛馬熱黃摠

絞取汁和米粉作糗餅食之甜美止淺摠葉
汁傳蛇咬瘡生江南山林下蔓如葛又有小
葉尖長氣辛與摠傳小兒腹除痞滿悶癖
地楊 味辛平無毒主赤白痢取莖子煎服
生江東温濕地四五月有子似楊梅苗如莖
單也

天 味辛温無毒主冷氣寒中宿食不
消腹脹下痢腰背疼痲氣塊惡血積聚生
婆羅門國似薑小黃一名胡乾薑
圖經衍義本草卷之九

圖經衍義本草卷之十

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部上品之下

芍藥

芍藥

芍藥



芍藥 味辛温無毒主中風入腦頭痛寒痺筋
攣急金瘡婦人血閉無子除腦中冷動面
上遊風去來目淚出多涕唾忽忽如醉諸寒
冷氣心腹堅痛中惡卒急腫痛骨風痛温中
內寒一名胡窮一名香果其葉名靡蕪生武
功川谷斜谷西嶺三月四月採根暴乾白芷

為之使畏黃蓮

圖經云蘆蕪芎藭苗也生雍州川澤及寬
甸今關陝蜀川江東山中多有之而以蜀
川者為勝江東蜀川人採其葉作飲香關
中出者俗呼為京芎並通用雀腦狀者謂

之雀腦芎此最有力也○山芎芎能去痺
濕風氣○簡文帝勸醫文曰麥麴芎芎
止河魚之腹

藥性論云芎芎巨能治腰脚軟弱半身不
遂主胞衣不生治腹內冷痛

陶隱居云今惟出歷陽節大莖細狀如馬
銜謂之馬銜芎芎蜀中亦有而細人患齒
根血出者舍之多差苗名蘆蕪亦入藥別
在下說俗方多用

唐本注云今出秦州其人間種者形塊大
重實多脂潤山中採者瘦細味苦辛以九
月十月採為佳歷陽出者今不復用
日華子云治一切風一切氣一切勞損二
切血補五勞壯筋骨調眾脉破癥結宿血
養新血長肉鼻洪吐血及漏血痔瘻脂癰

發背癰癭贅癬疥及排膿消痰血

馬錫云按蜀本圖經云苗似芹胡荽蛇林
葉叢生花白今出秦州者為善九月採根
乃佳

千金方治崩中晝夜不止芎芎八兩清酒
五升煎取二升半分三服不耐者徐徐進
之○又方治胎忽因倒地忽舉動擊重促
損腹中不安及子死腹中以芎芎末酒服
方寸匙須臾一二服出

經驗後方治頭風化瘦川芎不計分兩川
淨水洗浸薄切片子日乾成焙杵為末煉
蜜為丸如彈子大不拘時茶酒嚼下一丸
靈死方治婦人經絡住經三箇月驗胎法
川芎生為末空心濃煎艾湯下一匙頭腹
內微動者是育胎也

斗門方治偏頭痛用京芎細剉酒浸服之
差
衍義曰芎芎今出川中大塊其裏色白不
油色嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可
為未煎湯沐浴此藥今人所用最多頭面

風不可闕也然須以他藥佐之沈括云子

一蒺藜子舊服芎芎醫鄭叔熊見之云芎芎
不可久服多令人暴死後蒺藜子果無疾而
卒又朝士張子通之妻病腦風服芎芎甚
久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若
單服既久則走散其氣既使他藥佐使又
不久服中病便已則致使能至此也

黃蓮

○



○



味苦寒微寒供毒主熱氣目痛皆傷此
出明目腸澀腹痛下痢婦人陰中腫痛五藏
冷熱久下澀澀膿血止煩渴大驚除水利骨
調胃厚腸益瞻療口瘡久服令人不忘一名
王蓮生巫陽川谷及蜀郡太山二月八月採
黃苓龍骨埋石為之使惡菊花羌花玄參白

鮮畏款冬勝烏頭解巴豆毒

園經云今江湖荆楚州郡亦有而以宣城者為勝施黔者次之苗高一尺已來葉似甘菊四月開花黃色六月結實似苜蓿子色亦黃二月八月採根用古方以黃蓮為治

痢之最胡洽方載九蓋湯主下痢不問冷熱赤白穀帶休息久下悉主之以黃蓮長三寸三十枚秤重一兩半龍骨如葶子四枚重四分用子大者一枚乾姜一兩半膠一兩半並切先以水五合著銅器中去火

三寸煎沸便下著生七上沸止又上水五合如此九上九下內諸藥著火上沸輒下若上上沸止又復九上九下度可得一升頓服即止又香蓮丸亦主下痢近世盛行其法以宣蓮青木香分兩傳同搗篩白蜜丸如梧子空腹飲下三十九日再如神其久冷人即用煨熱大蒜作丸此方本出李絳兵部手集方嬰孺用之亦效又治目方用黃蓮多矣
藥性論云黃蓮臣一名支連耳白姜蒜忌

猪肉惡冷水殺小兒疳蟲點赤眼昏痛鋪肝去熱毒

陶隱居云巫陽在楚服今而問者色淺而虛不及東陽新安諸現致勝臨海諸縣者不佳用之當布裏接云毛令如連珠俗方多瘕下痢及渴道方服食長生

唐本注云蜀道者分大節平味極濃苦瘵渴為最江東者節如連珠瘵痢大善今澧州者更勝今注醫家見用宣州九節堅重相繫有聲者為勝

劉禹錫云有崔承元者因官治一死罪囚出汚之囚後數年以病自致死一旦崔為內障所苦喪明逾年後半夜歎息獨坐時聞階際聞蟋蟀之聲崔問為誰曰是若所蒙活者因今故報恩至此遂以此方告訖而波崔依此合服不數月眼復明因傳此方於世羊肝丸黃蓮末一大兩白羊子肝一具去膜同於沙盆內研令極細眾手搥為丸如梧桐子每食以煖漿水吞二七枚連作五劑差但是諸眼目疾及障翳皆

皆主之禁食猪肉及冷水

抱朴子云乳汁煎之治目中百病

外臺秘要治卒心痛黃蓮八兩一味咀水七升煮取五升絞去滓寒溫飲五合日三服

千金方治大熱毒純血痢宣蓮六兩以水七升煮取三升半夜露星月下平旦空腹頓服之

肘後方治眼淚出不止濃汁漬綿乾拭目又方赤痢熱下久不止黃蓮末雞子白丸飲服十九三十九即差○又方治卒消渴小便多搗黃連縮篩蜜和服三十九治渴延年

經驗方治暴赤白痢如鴉鴨肝者痛不可忍黃連黃芩各一兩以水二升煎取一升分三服熱喫冷即凝矣

梅師方傷寒病發豌豆瘡未成膿方黃連四兩水三升煎取一升去滓分服

斗門方治痔疾有頭如雞冠者用黃連末傅之即差更加赤小豆末尤良

簡要濟眾方小兒吐血不止以一兩去鬚

搥碎為散每服一錢水七分入豉二十粒

同煎至五分去滓溫服量兒大小加減進

廣利方治骨節熱精漸黃瘦黃連四分碎

切以童子小便用大合浸經宿微煎三四

沸去滓食上分兩服如人行四五里再服

杜壬方治氣痢瀉裏急後重神妙方宜連

一兩乾姜半兩各為末每用連二錢姜半

錢和勻空心溫酒下

子母祕錄方小兒赤白痢多時體弱不堪

宜連濃煎和蜜服日六七服量其大小每

煎三分水減二分頓服○又方治兒耳後

月蝕瘡黃連末傅之○又方小兒鼻下兩

道赤者名曰鼷亦名赤鼻疔鼻以米泔洗

傅黃連末日三四度佳

衍義曰黃連今人多用治痢蓋熱以苦燥

之義下但見腸虛泄微似有血便即

用之更不知止又不顧寒熱多少但以盡

劑為度由是多致危困若氣實初病熱多

血痢服之便血乃不必盡劑也或虛而冷

則不須服餘如虛

蒺藜子

同

秦



蒺藜子

味苦辛溫微寒無毒主惡血破癥結

積聚喉痺乳難身體風痺頭痛效逆傷肺肺

痿止煩下氣小兒頭瘡癰腫陰疔可作摩粉

其葉主風痺可煮以浴久服長肌肉明目輕

身一名旁道一名屈人一名止行一名豺羽

一名升推一名即藜一名茨生馮翊平澤或

道傍七月八月採實暴乾鳥頭為之使

圖經曰蒺藜子生馮翊平澤或道傍七月

八月採實暴乾又冬採黃白色類軍家鐵

蒺藜此詩謂牆有茨者郭璞注爾雅云布

地蔓生細葉子有三角刺人是也古方云

蒺藜子皆用刺者治風明目最良神仙方

亦有單餌蒺藜云不問黑白但取堅實者

春去刺用兼主痔漏及婦人發乳帶下

藥性論云白蒺藜子君味甘有小毒治諸

風癱傷破宿血瘰癧主難產去燥熱不

入湯用

陶隱居云多生道上而葉布地子有刺狀

如菱而小長安最饒人行多著木屐今軍

家乃鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜易云

據子蒺藜言其凶傷今按別本注云本經

云溫別錄云寒此藥性宣通久服不冷而

無壅熱則其溫也

日華子云治貢犯腎氣肺氣胃腸滿催生

并隨胎益精療腫毒及水藏冷小便多止

遺瀝泄精溺血入藥不計丸散並炒去刺

用

雷公云凡使採得後淨揀擇了蒸從午至

酉出日乾於木臼中春令皮上刺盡用酒

拌再蒸從午至酉出日乾用

110111 A.D. 1910

神仙秘旨云服蒺藜子一碩當七八月熱時收日乾春去刺然後杵為末每服二錢新汲水調下日三服勿令中絕斷穀長生服之一年已後冬不寒夏不熱服之二年老若復少髮白復黑齒落重生服之三年身輕長生

外臺秘要方補肝散治三十年失明蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸七○又方治蛇蝎攻心如刺吐清汁七月七日採蒺藜子陰乾作灰先食服方寸七○日三服○又方治一切丁腫蒺藜子一升作灰以醋和封頭上如破塗之佳
千金方治遍身風痒生瘡疥以蒺藜子苗煮湯洗之立差千金翼方同
梅師方治難產礙胎在腹中如已見兒并胞衣不出胎死蒺藜子貝母各四兩為末米湯下一匙相去四五里不下再服
衍義曰蒺藜有兩等一等杜蒺藜即今之道傍布地而生或生牆上有小黃花結芒刺此正是牆有茨者花收摘陰乾為末每

服三二錢飯後以溫酒調服治白癩風又一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黃紫花作莢結子如羊內腎補腎藥今人多用風家惟用刺蒺藜

黃耆



味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔見瘰癧補虛小兒百病婦人子藏風邪氣逐五藏間惡血補丈夫虛損五勞羸瘦止渴腹痛泄痢益氣利陰氣生白水者冷補其重葉療濕及筋痺癰腫疔瘡一名戴椹一名獨椹一名芟草一名蜀脂一名百本生蜀郡山谷白水漢中二月十月採陰乾惡龜甲
圖經云今河東陝西州郡多有之根長二三寸已來獨莖作叢生枝幹去地二三寸

其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其實作莢子長寸許八月中採根用其皮折之如綿謂之綿黃耆木者不通用唐許喬言初仕陳為新蔡王外兵參軍時太后感風不能言脉沉而口噤喬雲曰既不能下藥宜湯氣熏之藥入膝理周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於林下氣如煙霧其夕便得語藥力熏蒸其效如此因附著之使善醫者知所取法焉
藥性論云黃耆一名王孫治發背內補主虛喘腎衰耳聾瘰癧寒熱生隴西者下補五藏蜀白水赤皮者微寒此治客熱用之陶隱居云第一出隴西叨陽色黃白甜美今亦難得

唐本註云葉似羊齒或如蒺藜獨莖或作叢生今出原州及華原者最良蜀漢不復採用
日華子云黃耆惡白鮮皮助氣壯筋骨長肉補血破癥癖瘰癧癭贅腸風血崩帶下赤白痢產前後一切病月候不勻消渴痰

嗽并治頭風熱毒赤目等藥中補益呼為
羊肉○又云白水者涼無毒排膿治血及
煩悶熱毒骨蒸勞功次黃耆赤水者涼無
毒治血退熱毒餘功用並同上木蒼涼無
毒治煩排膿力微於黃耆過關即焙乾之

別說云謹按黃耆本出綿上為良故名綿
黃耆今圖經所繪憲水者即綿上地相鄰
爾若以謂柔韌如綿即謂之綿黃耆然黃
耆本皆柔韌若偽者但以乾脆為別爾
聖惠方治肺壅得吐以黃耆二兩杵為細
末每服三錢水一盞煎至六分溫服日三
四服

梅師方補肺排膿以黃耆六兩剉碎以水
三升煎取一升去滓服
孫用和方治腸風瀉血黃耆黃連等分右
為末麩糊丸如綠豆大每服三十九米飲
下
席延賞方治虛中有熱欬嗽膿血口舌咽
乾又不可服涼藥好黃耆四兩甘草一兩
為末每服三錢如茶點羹粥中亦可服

肉蓯蓉



味甘酸鹹微溫無毒主五勞七傷補
中陰莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子
婦人癥瘕除膀胱邪氣腰痛止痛久服輕身
生河西山谷及代郡鴈門五月五日採陰乾
圖經曰舊說是野馬遺山落地所生今西

人云大木門及土正垣中多生此非遊牡
之所而乃有者則知自有種類耳或疑其
初生於馬瀝後乃滋殖如蒿根生於人血
之類是也草蓯蓉性溫補男子疑即此
物今人鮮用故少有辨之者因附見於此
藥性論云肉蓯蓉臣益髓悅顏色延年治
女人血崩壯陽日御過倍大補益主赤白
下補精敗面黑勞傷用蓯蓉四兩水煮令
爛薄切細研精羊肉分為四度五味以米
煮粥空心服之

陶隱居云代郡鴈門屬并州多馬處便有
言是野馬精落地所生時似肉以作羊
肉羹補虛乏及佳亦可生啜苜蓿河南間
至多今第一出隴西形扁廣柔潤多花而
味甘次出此國者形短而少花巴東建平

間亦有而不如也以陳藏器序云強筋健
髓從蓉鮮魚為末黃精酒丸服之力可十
倍此說出乾寧記
唐本注云此注論草蓯蓉陶未見肉者今
人所用亦草蓯蓉刮去花用代肉爾本經

有肉蓯蓉功力味勝此來醫人時有用者
日華子云治男陽不興女陰不產潤五藏
長肌肉暖腰膝男子泄精尿血遺瀝帶下
陰痛
雷公云凡使先須用清酒浸一宿至明以
棕刷刷去砂土浮甲盡劈破中心去白膜
一重如竹絲草樣是此偏隔人心前氣不
散令人上氣不出凡使用先須酒浸并刷
草了却蒸從午至酉出又用酥炙得所
禹錫云按蜀本圖經云出肅州祿福縣沙

中三月四月掘根切取中央好者三四寸
編穿陰乾八月始好皮如松子鱗甲根長
尺餘

據本草云即是野馬精餘瀝結成採訪人
方知勃落樹下并土壘上此即非馬交之
處陶說誤耳又有花從蓉即是春抽苗者
力較微耳

衍義曰肉從蓉圖經以謂皮如松子有鱗
子字當為殼於義為允又曰以酒淨洗去
黑汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者方
可作羹老者苦入藥少則不效

防風

河中府



齊州



防風



防風味甘辛溫無毒主大風頭眩痛惡風

邪目盲無所見風行周身骨節疼痛癩瘰
痛脇風頭面去來四肢掣急字乳金瘡內莖
久服輕身葉主中風熱汗出一名銅芸一名
苗草一名百枝一名屏風一名簡根一名百
莖生沙苑川澤及邯鄲琅邪上蔡二月十月
採根暴乾得澤瀉菴菜療風得當歸芍藥陽
起石禹餘糧療婦人子藏風殺附子毒惡乾
萎萎蘆白欬芫花

圖經云今京東淮州郡皆有之根上黃
色與蜀葵根相類莖葉俱青綠色莖深而
葉淡似青蒿而短小初時嫩紫作菜茹極
美口五月開細白花中心橫聚作大房似
時蔬花實似胡荽而大二月十月採根暴
乾關中生者三月六月採然輕虛不及齊
州者良又有石防風出河中府根如蒿根

而黃葉青花白五月開花六月採根暴乾
亦療頭風眩痛

藥性論云防風臣花主心腹痛四肢拘急
行履不得經脈虛羸主骨節間疼痛段成
式酉陽雜俎云青州防風子可亂華撥

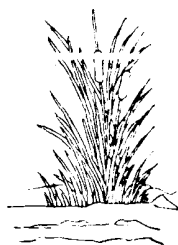
陶隱居云郡縣無名沙苑今第一出彭城
蘭陵即近邳郡者壽州互市亦得之次出
襄陽義陽縣界亦可用即近上蔡者惟實
而脂潤頭節堅如蚯蚓頭者為好俗用瘰
風最要道方時用

唐本注云今出齊州龍山最善淄州兗州
青州者亦佳葉似牡蒿附子苗等別錄云
又頭者令人發狂又尾者發癩疾陶云無
沙苑誤矣襄陽義陽上蔡元無防風陶乃
妄注爾

日華子云治三十六般風男子一切勞劣
補中益神風赤眼止淚及癰腫通利五藏
開脈五勞七傷虛損盜汗心煩體重能安
神定思勻氣脈
經驗後方治破傷風防風天南星等分為

末每服二三匙童子小便五升煎至四升服愈即止○又方治崩中防風去蘆頭炙赤色為末每服二錢以麩糊酒調下更以麩糊酒投之

蒲黃



味甘平無毒主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神仙生河東池澤四月採

圖經曰蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處處有之而太山者為良春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲蘆花黃即花中藥屑也細若金粉富其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲

毒又藥以滋腸止淺殊勝

陶隱居云此即蒲蘆花上黃粉也伺其有便拂取之甚療血仙經亦用此

日華子云蒲黃治撲損血悶排膿癆瘵婦人帶下月候不勻血氣心腹痛妊人下

血墜胎血運血癥兒枕急痛小便不通腸風瀉血遊風腫毒鼻衄吐血下乳止泄精

血痢此即是蒲上黃花入藥破血消腫即生使補血止血即妙用蒲黃篩下後有赤滓名為毒妙用甚滋腸止瀉血血痢

雷公云凡使勿用松黃并黃蒿其二件全似只是味阻及吐人凡欲使蒲黃須隔三重紙焙令色黃蒸半日却焙令乾用之妙

禹錫云按藥性論云蒲黃君通經脈止女子崩中不住主痢血止血婦治尿血利水道

千金方治臉上舌上生瘡涎出以蒲黃傳之差○又方治丈夫陰下濕痒蒲黃末傳之良

肘後方治腸痔每大便常血水服蒲黃方

寸七日三服良

葛氏方忍小便利久致胞轉以蒲黃裹腰腎令頭致地三度通

梅師方治產後血不下蒲黃三雨水三升煎取一升頭服

簡要濟眾方治吐血唾血蒲黃一兩搗為散每服三錢溫酒或冷水調妙

塞上方治鼠妳痔蒲黃末空心溫酒下方寸七日三服○又方治墜傷撲損瘀血在內煩悶蒲黃末空心熱酒調下三錢七服

催生蒲黃地龍陳橘皮等分地龍洗去土於新瓦上焙令微黃各為末三處貼如經日不產各妙一錢七新汲水調服立產此常親用之甚妙

衍義曰蒲黃處處有即蒲槌中黃粉也今京師謂槌為蒲棒初得細羅取專別貯以備他用將蒲黃水調為膏壁為塊人多食之以解心藏虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味皆淡須蜜水和然不可多食令人自利不益極虛人

不益極虛人

香蒲

徐州



味甘平無毒主五藏心下邪氣口中爛
臭堅齒明目聰耳久服輕身耐老一名睢一
名醜生南海池澤

陶隱居云方藥不復用俗人無採彼土人

亦不復識昔江南貢菁茅一名香茅以供
宗廟縮酒或云是薰草又云是鸞麥此蒲

亦相類耳

唐本註云此即甘蒲作薦者春初生用白
為菹亦堪蒸食山南名此蒲為香蒲謂昌

蒲為臭蒲陶隱菁茅乃三脊茅也其葉
薰草香茅野俗皆識都不為類此並非例
也蒲黃即此香蒲花是也

續斷

州晉



州越



味甘苦辛微溫無毒主傷寒補不足金瘡
癰傷折跌續筋骨婦人乳難崩中漏血金瘡

血內漏止痛生肌肉及跪傷惡血腰痛開即
緩急久服益氣力一名龍豆一名屬折一名
接骨一名南草一名槐生常山山谷七月八

採陰乾地黃為之使惡膏丸

陶經曰續斷生常山山谷今陝西河中興

元有寄越晉州亦有之三月已後生苗幹

四稜似苧麻葉亦類之兩兩相對而生四
月開花紅白顏色似益母花根如大蘗亦

黃色七月八月採市人貨者亦有數種少
能辨其麤良醫人用之但以節節斷皮黃

皺者為真

藥性論云續斷君主絕傷去諸溫毒能通
宣經脈

宜經脈

陶隱居云按桐君藥錄云續斷生蔓延葉
細莖如桂大根本黃白有汁七月八月採

根今皆用莖葉節節斷皮黃皺狀如雜神
者又呼為桑上寄生恐皆非真

唐本註云此藥所在山谷皆有今俗用者
是葉似苧而莖方根如大蘗黃白色陶注
者非

日華子云助氣調血脈補五勞七傷破癥
結瘀血消腫毒勝風痔瘻乳癰瘰癧撲損

婦人產前後一切病面黃虛腫縮小便止
泄精尿血胎漏子宮冷又名大蘗山牛蒡
也

雷公云凡使勿用草茅根緣真似續斷若
誤用服之令人筋軟採得後橫切到之又
去向裏硬筋了用酒浸一伏時焙乾用

外臺秘要方治淋取生續斷絞取汁服之
馬薊根是

子母祕錄方治產後心悶手足煩熱厭厭氣欲絕血暈心頭硬乍寒乍熱增寒忍不禁續斷皮握剉以水三升煎取一升分三服溫服如人行二三里再服無所忌此藥救產後垂死

漏蘆

二十一



漏蘆味苦鹹寒大寒無毒主皮膚熱惡瘡疽

痔濕痺下乳汁止遺溺熱氣瘡癩如麻豆可作浴湯久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭生喬山谷八月採根陰乾圖經曰秦州海州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然彼人但謂之漏蘆本醫家罕有用飛廉者既未的識故不復分別但附其說於下

陶隱居云喬山應是黃帝所葬處乃在上郡今出近道亦有療諸瘰癧此久服甚益人而服食方罕用之今市人皆取苗用之俗中取根名鹿驪根苦酒摩以療瘡疥唐本注云此藥俗名莢蒿莖葉似白蒿花黃生莢長以細麻如筋許有四五瓣七月八月後皆黑異於衆蒿之類也日華子云連翹為使治小兒壯熱通小腸泄精尿血風赤眼乳癰發背癰瘰腸風排膿補血治撲損續筋骨傳金瘡止血長肉通經脉花苗並同用俗呼為鬼油麻形并氣味似乾牛蒡頭上有白花子雷公云凡使勿用獨漏蘆似漏蘆只是味

苦酸誤服令人吐不止須細驗夫使漏蘆細判拌生甘草相對從已至申去甘草淨揀用

禹錫云按蜀本圖經云葉似角蒿今曹究州下濕地最多六月七月採莖日乾之黑於衆草

聖惠方治小兒無辜疳肚脹或時瀉痢冷熱不調以漏蘆一兩杵為散每服以豬肝一兩散子一錢七鹽少許以水煮熟空心頓服

外臺祕要方治蛇蟲漏蘆杵以餅羅和方寸七服之

藍寶



藍味苦寒無毒王解諸毒殺蠱蚊音其小疰鬼餐毒久服頭不白輕身其葉汁殺百藥毒解狼毒射罔毒其莖葉可以染青生河內平澤

圖經曰藍實生河內平澤今處處有之人家蔬圃中作畦種二十三三月四月生苗高二尺許葉似水蓼花紅白色實亦若蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南不入藥有草藍可以為澱者亦名馬藍爾雅所謂葳馬藍是也有蓼藍但可染碧而不堪作澱即醫方所用也禹錫云治蟲傷咬取大藍汁一椀入雄黃麝香二物隨意多少細研投藍汁中以點咬處若是毒者即并細服其汁神異之極也

張薦云昔在劔南為張延賞判官忽被班蜘蛛咬項上一宿咬處有三道赤色細如箸繞項上從前下至心經兩宿頭面腫疼如數升益大肚漸腫幾至不救張相素重薦因出家財五百千并薦家財又數百

千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令目前合藥其人云不惜方當療人性命耳遂取大藍汁一匱猛取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別擣藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁二十四麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化為水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡如落如舊廣五行記曰永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾死之後便可開吾冢喉視有何物致終而卒弟子依言而開視冢中得一物形似魚而有兩頭遍體是肉鱗弟子致器中跳躍不止致以諸味皆隨化盡時夏中藍感作澱有一僧以澱致器中此蟲遂遠器中走須臾化為水矣聖惠方治時氣熱毒心神煩躁用藍澱半大匙以新汲水一盞服○又方治小兒中蠱下血欲死擣青藍汁頻服半合千金方治瘡上生瘡連年不差以八月藍

葉一斤擣取汁洗不過三日差○又方治自經死以藍汁灌之又極須安定其心徐緩解慎勿割斷繩扼取心下猶溫者刺難冠血滴著口中即活也男雌女用雄梅師方治虎傷人瘡取青布緊捲作纏燒一頭內竹筒中射瘡口今煙薰入瘡中佳二十五子母祕錄方治小兒赤痢擣青藍汁二升分四服○又方治小兒丹藍澱傳熱即安衍義曰藍實即大藍實也謂之蓼藍非是爾雅所說是解諸藥等毒不可闕也實與葉兩用注不解實只解藍葉為末藍經所說藍矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒即大葉藍又非蓼藍也蓼藍即堪擣汁染翠碧花成長穗細淺紅色

絳石



絡石 味苦溫微寒無毒主風熱死肌癱傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫不通水漿不下大驚入腹除邪氣養腎主腰體痛堅筋骨利關節久服輕身明目潤澤好顏色不老延年通神一名石鱗一名石躑一名略石一名明石一名領石一名懸石生太山川谷或石山之陰或高山巖石上或生人間正月採杜仲牡丹為之使惡鐵落畏貝母菖蒲

○ 國經曰絡石生太山川谷或石山之陰或高山巖上或生人間今在處有之官寺及人家亭圃山石間種以為飾葉圓如細橘正青冬夏不凋其莖蔓延莖節著處即生根鬚包絡石以此得名○又云薜荔治瘡癰晟項寓宜興縣張渚鎮有一老舉人聚村學年七十餘忽一日患發背村中無他醫藥急取薜荔葉爛研汁和蜜飲數升以其滓傳瘡上後以他藥傳貼遂愈醫者云其本蓋得薜荔之力乃知國經所載不妄陶隱居云不識此藥仙俗方法都無用者或云是石類既云或生人間則非石猶如

石斛等繫石以為名爾
陳藏器云絡石煮汁服之主一切風變白宜老在石者良在木者隨木有功生山之陰南薜荔相似更有木蓮石血地錦等十餘種藤並是其類大略皆主風血腰痛脚

變白不表若呼石血為絡石殊誤爾石血葉尖一頭赤絡石葉圓正青地錦味甘溫無毒主破老血產後血結婦人瘦損不能飲食腹中有塊淋瀝不盡赤白帶下天行心悶並煎服之

○ 唐本註云此物生陰濕乾處冬夏常青實黑而丸其莖蔓延繞樹石側若在石間者葉細厚而丸短繞樹生者葉大而薄以其包絡石木而生故名絡石

雷公云凡採得後用麤布拭葉上莖蔓上毛了用熱甘草水浸一伏時出切日乾任用
外臺秘要方治喉痺咽喉寒喘息不通項史欲絕神驗以絡石草二兩水一升煎取三大盞去滓細細喫須臾即通

蘼蕪 味辛溫無毒主效逐定驚氣辟邪惡除蠱毒鬼疰去三蟲久服通神主身中老風頭中久風風眩一名薇蕪一名汪離苜蓿苗也生雍州川澤及宛甸四月五月採葉暴乾
國經曰蘼蕪說文曰其苜蓿條下

陶隱居云今出歷陽處處亦有人家多種之葉似蛇牀而香騷人借以為醫方藥用甚稀

○ 唐本注云此有二種一種似芹葉一種似蛇牀香氣相似用亦不殊爾

○ 禹錫云按爾雅云蘼蕪蘼蕪注香草葉小如萎狀疏引郭云如萎篤之狀
廣志曰蘼蕪香草魏武帝以藏衣中
郭璞贊曰蘼蕪香草亂之蛇牀不隕其貴自烈以芳

蘼蕪 味酸溫微寒無毒主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節久服輕身益氣根止洩痢腹痛五藏客熱除邪逐氣疽癰諸惡瘡金瘡傷槌生肉復肌一名牆微一名牆麻一名牛棘一名牛勒一名蕃蕪一名山

棘生零陵川谷及蜀郡八月九月採陰乾
藥性論云薔薇使味苦子治頭瘡白禿使
五臟客熱

陶隱居云營實即是薔薇子以白花者為
良根亦可煮釀酒莖葉亦可煮作飲

日華子云白薔薇根味苦澁冷無毒治熱
毒風癰疽惡瘡牙齒痛治邪氣通血經止
赤白痢腸風瀉血惡瘡疥癬小兒疳風肚
痛野白者用良

雷公云今薔薇也凡採得去根并用蘘布
拭黃毛了用刀於槐砧上細剉用漿水拌
令濕蒸一宿至明出日乾用

禹錫云按蜀本圖經云即薔薇也葛洪治
金方用薔薇灰末一方寸七日三服之
外臺秘要方治鯁及刺不出薔薇根末水

服方寸七日三服
千金方治癰腫發背及癰節已潰爛疼痛
薔薇殺更多熨之即愈○又方治小兒疳
痢行數暴多生薔薇根洗淨切以適多少
濃煎汁稍稍飲之差

肘後方治口瘡以根避風打去土煮濃汁
溫含冷易聖惠方同

圖經衍義本草卷之十

子九

圖經衍義本草卷之十一

父四

草部上品之下

天名精

宋通直郎辨驗藥材冠宗夔編撰
宋大醫助教辨驗藥材許洪校正

州明



天名精味甘寒無毒主瘀血血癥欲死下血
止血利小便除小蟲去痺除骨中結熱止煩
渴逐水大吐下久服輕身耐老一名麥句薑
一名蝦蟇藍一名禾首一名天門精一名工
門精一名屍顛一名蟾蜍蘭一名觀生平原
澤五月採垣衣為之使

圖經曰天名精生平原川澤今江湖間皆有之夏秋抽條頗如薄荷花紫白色葉如菘菜而小故南人謂之地菘香氣似蘭故名蟾蜍蘭狀如藍故名蝦蟆藍其味甘辛故名麥句薑一名豕首爾雅所謂蒟蒻豕首是也江東人用以熬燭蚕蛹五月採此草既名地菘下品又有地菘藥性論云麥句薑使味辛治瘡止血及鼻衄不止陶隱居云即今人呼為豕首亦名豕首夏月搗汁服之除熱病味至苦而云甘恐或非是陳藏器云天名精本經一名麥句薑蘇云鹿活草也爾雅云大鞠遠麥注云麥句薑遠麥即今瞿麥然終非麥句薑爾雅注錯如此陶公注鈎樟條云有一草似狼牙氣辛臭名為地菘人呼為劉爐草王金彥言劉爐昔曾用之吳苑云青州劉爐宋元嘉中射擊剖五藏以此草塞之蹶然而起爐怪之拔草便倒如此三度爐竈錄此草種

之主傷折多愈因以名焉既有活鹿之名雅與慶事相會陶蘇兩說俱是地菘功狀既同定非二物

唐本註云鹿活草是也別錄一名天蔓菁南人名為地菘味甘辛故有薑稱狀如藍故名蝦蟆藍香氣似蘭故名蟾蜍蘭主破血生肌止渴利小便殺三蟲除諸毒腫疔瘡癩痔金瘡內射身痒癢不止者指之立已其豕首若而臭名精乃辛而香全不相類

爾雅云蒟蒻豕首釋曰藥名也一名麥秋董郭云江東豕首可以燭蚕蛹者三蒼云燭熬也

沈明子



味鹹苦甘平微寒無毒主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出療瘡口青久服益精光輕身生龍門川澤石決明生豫章十月十日採陰乾百日者實為之使惡大麻子

圖經曰決明子生龍門川澤今處處有之人家園圃所蔣夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似苜蓿而大七月有花黃白花其子作穗如青莢豆而銳十月十日採陰乾百日

藥性論云決明臣利五藏常可作菜食之又除肝家熱朝朝取一匙按令淨空心吞之百日夜見光

陶隱居云龍門乃在長安比今處處有之葉如苧苳子形似馬蹄呼為馬蹄決明用之當構細又別有草決明是葦蒿子在下品中也

日華子云馬蹄決明助肝氣益精水調末塗消腫毒協太陽穴治頭痛又貼腦心止

鼻洪作枕勝黑豆治頭風明目也

禹錫云按唐本云石決明是蛛蛤類形似紫目附見別出在魚獸條中皆主明目故並有決明之名俗方惟以療眼也道術時須

蜀本圖經云葉似首當而闊大夏花秋生子作角實似馬蹄俗名馬蹄決明今出廣州桂州十月採子陰乾

外臺秘要方治積年失明不識人決明子二升杵散食後以粥飲服方寸七

衍義曰決明子苗高四五尺春亦為蔬秋深結角其子生角中如羊腎今湖南北人家園圃所種甚多或在村野或成段種蜀本圖經曰葉似首當而闊大甚為允當

丹參

州 隨



丹味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽

如走水寒熱積聚破癥除癥止煩滿益氣吞血去心腹痼疾結氣腰脊強脚痺除風邪留熱久服利人一名鄒蟬草一名赤參一名木羊乳生桐柏山川谷及太山五月採根暴乾畏鹹水反藜蘆

圖經曰丹參生桐柏山川谷及太山今陝西河東州郡及隨州亦有之二月生苗高一尺許莖籜方稜青色葉生相對如薄荷而有毛三月開花紅紫色似蘇花根赤大

如指長亦尺餘一苗數根五月採暴乾又云冬月採者良夏月採者虛惡藥性論云丹參臣平能治脚弱痿痺主中惡治百邪鬼魅腹痛氣作聲音嗚吼能定精神

陶隱居云桐柏山在義陽非江東臨海之桐栢也今近道處處有莖方有毛紫花時人呼為逐馬酒漬飲之療風痺道家時有用處時人服多眼赤故應性熱今云微寒恐為謬矣

日華子云養神定志通利關節治冷熱勞骨節疼痛四肢不遂排膿止痛生肌長肉破宿血補新生血安生胎落死胎止血崩帶下調婦人經脈不勻血邪心煩惡瘡癰癭贅腫毒丹毒頭痛赤眼熱溫狂悶又

名山參 蕭炳云酒浸服之治風軟脚可逐奔馬故名奔馬草曾用有效

聖惠方治寒疾小腹及陰中相引痛白汗出欲死丹參二兩杵為散每服熱酒調下二錢七

千金方治落胎身下有血丹參十二兩以酒五升煮取二升溫服一升溫三服梅師方治中熱油及火燒除外痛丹參八兩細剉以水微調取羊脂二斤煎三上三下以傅瘡上肘後方同

茜根





茵陳 味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中止
血內崩下血膀胱不足踉蹌跌蠱毒久服益精
氣輕身可以染絳一名地血一名茹蘆一名
茅鬼一名積生喬山川谷二月三月採根暴
乾畏鼠姑

圖經曰陸機草木疏云茹蘆茅鬼積草也
齊人謂之茵徐州人謂之牛蔓二三月採
根暴乾

藥性論云茵根味甘主治六極傷心肺吐
血瀉血用之

陶隱居云此則今染絳茵草也東閩諸處
乃有而少不如西多今俗道經方不堪服
用此當以其為療少而豐穢故也詩云茹
蘆在坂者是

陳藏器云茵根主蠱毒汗服之今之染絳
者字亦作荷周禮庶民掌除蠱毒以毒草
攻之嘉草囊荷與茵主蠱為最也
日華子云味酸止鼻洪帶下產後血運乳

結月經不止腸風痔瘻排膿治瘡癩泄精
尿血撲損瘀血酒煎服殺蠱毒入藥剉炒
用

雷公云凡使勿用赤柳草根真似茵根只
是味酸澀不入藥中用若服能令人患內
障眼速服甘草水解之即毒氣散

禹錫云按蜀本圖經云染絳草葉似葵葉
頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓
延草木上根紫赤色今所在有八月採根
簡要濟衆方治吐血茵草一兩生搗羅為

散每服二錢水一中盞煎七分放冷食後
服

傷寒類要方治中蠱毒或吐下血如爛肝
茵草根囊荷葉根各三兩切以水四升煮
取一服去滓適寒溫頓服即愈

五味子



五味



五味 味酸又曰溫無毒主益氣欬逆上氣勞傷
羸瘦補不足強陰益男子精養五臟除熱生
陰中肌一名會及一名玄及生齊山山谷及
代郡八月採實陰乾後麥為之使惡毒黍勝
烏頭

圖經曰今河東陝西州郡尤多而越越間
亦有春初生苗引赤蔓於高木其長六七
尺葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類小
蓮花七月成實如豌豆許大生青熟紅紫
爾雅云味莖藉注云五味也蔓生子叢莖
端疏云一名味一名莖藉今有數種大抵
相近而以味甘者為佳
藥性論云五味子君能治中下氣止嘔逆
補諸虛勞令人體悅澤除熱氣病人虛而
有氣兼欬加用之

陶隱居云今第一出高麗多肉而酸甜次出青州冀州味過酸其核並似猪腎又有建平者少肉核形不相似味苦亦良此藥多膏潤烈日暴之乃可搗篩道方亦須用唐本註云五味皮肉甘酸核中辛苦有鹹味此則五味具也

日華子云明目暖水藏治風下氣消食霍亂轉筋痲痺貴犯冷氣消水腫反胃心腹氣脹止渴除煩熱解酒毒壯筋骨

雷公云凡小顆皮嫩治者有白撲鹽霜一重其味酸鹹苦辛甘味全者真也

抱朴子云移門子服五味子十六年而色如玉女入水不露入火不灼

衍義曰五味子今華州之西至秦州皆有之方紅熟時採得蒸爛研濾汁去子熬成稀膏量酸甘入蜜再火上待蜜熟俟冷裝中貯作湯肺虛寒人可化為湯時時服作果可以寄遠本經言温令食之多致虛熱小兒益其藥性論以謂除熱氣○日華子云謂暖水藏又曰除煩熱後學至此多惑

今既用之治肺虛寒則更不取除煩熱之說補下藥亦用之入藥生曝不去子

旋花



旋花

味甘温無毒主益氣去面好黑色媚好其根味辛主腹中寒熱邪氣利小便久服不饒輕身一名筋根花一名金沸一名美草生豫州平澤五月採陰乾

圖經曰南人皆去為續筋根苗作叢葉似山羊而狹長花白夏秋間遍野根無毛節蒸黃堪破甚甘美五月採花陰乾二

月八月採根日乾花今不見用者下品有旋復花與此殊別

陶隱居云東人呼為山萋南人呼為美草根似杜若亦似高良姜腹中冷痛煮服甚效作丸散服之辟穀止飢近有人從南還

遂用此術與人斷穀皆得半年百日不飢不瘦但志淺嗜深不能久服爾其葉似姜花赤色味辛美子狀如豆蔻此旋花之名即是其花也今山東甚多

陳藏器云旋花本功外取根食之不飢又取根苗搗絞汁服之主丹毒小兒毒熱根主續筋骨合金瘡陶注誤而唐注是也

唐本註云此即生平澤旋菑是也其根似筋故一名筋根旋花徐亮反陶所證真山姜爾陶復於下品旋菑注中云此根出河南北國來根似芎藭惟膏中用今復道似高良姜二說自相矛盾且此根味甘山姜味辛都非此類其旋菑膏麻風逐水止用花言根亦無妨然不可以杜若亂之也又將旋菑花名金沸作此別名非也別錄云

根主續筋也

救急方續斷筋法取旋葛草根淨洗去土
擣量瘡大小傳之日一二易之乃瘥止一
名肥腸草俗謂鼓子花也黔南出一種旋
花麤莖大葉無花不作蔓怨別是一物也
衍義曰旋花蔓生今之河北京西關陝田
野中甚多最難鋤艾治之又生世人謂之
鼓子花言其形肖也四五月開花亦有多
葉者其根寸截置土下頻灌溉方涉旬苗
已生蜀本圖經是矣

蛇床子

南州



蛇床子味苦辛甘平無毒主婦人陰中腫痛

男子陰痿濕痺除痺氣利關節癩癧惡瘡温
中下氣令婦人子藏熱男子陰強久服輕身
好顏色令人有子一名蛇粟一名蛇米一名
旭牀一名思益一名繩毒一名粟棘一名牆
藿生臨淄川谷及田野五月採實陰乾惡牡
丹巴豆貝母

父四

十二

圖經曰蛇床子三月生苗高二三尺葉青
碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同
一窠似馬芹類四五月開白花又似散水
子黃褐色如黍米至輕虛五月採實陰乾
藥性論云蛇床子君有小毒治男子婦人
虛濕痺毒風瘡痛去男子腰疼浴男女陰
去風冷大益陽事主大風身痒煎湯浴之
差療齒痛及小兒驚癇
陶隱居云近道田野墟落間甚多花葉正
似靡蕪唐本注云爾雅一名盱
日華子云治暴冷煖丈夫陽氣助女子陰
氣撲損瘀血腰膝痠陰汗濕癬四肢頑痺
赤白帶下縮小便凡合藥取食即搗去皮
殼取仁微炒殺毒即不辣作湯洗病則生

使

雷公云凡使須用濃藍汁并百部草根自
然汁二味同浸二伏時漉出日乾却用生
地黃汁相拌蒸從午至亥日乾用此藥只
令陽氣盛數號曰鬼考也

禹錫等按蜀本圖經云似小葉莖菊花白
子如黍粒黃白色生下濕地今所在皆有

父三

出揚州襄州者良採子暴乾

千金方治產後陰下脫蛇床子縮袋感蒸
罨之○又方治小兒癩瘡蛇床子末和猪
脂塗之

金匱方温中坐藥蛇床子散方蛇床子仁
為末以白粉少許和令勻相得如粟大綿
裹內之自然温矣

地膚子

家州



地膚子



味苦寒無毒主膀胱熱利小便補中益精氣去皮膚中熱氣散惡瘡癩癢強陰久服耳目聰明輕身耐老使人潤澤一名地葵一名地麥生荊州平澤及田野八月十月採實陰乾

圖經曰地膚子生荊州平澤及田野今蜀川關中近地皆有之初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荊芥三月開黃白花八月九月採實陰乾用陶隱居謂莖苗可為掃帚者蘇恭云苗極弱不能勝舉二說不同而今醫家便以為獨掃是也故蘇注云其葉味苦寒無毒主大腸洩瀉止赤白痢和氣滋腸胃解惡瘡毒三四月五月採藥性論云地膚子君一名益明與陽起石

同服主丈夫陰痿不起補氣益力治陰卵瘻疾去熱風可作湯沐浴

陶隱居云今田野間亦多皆取莖苗為掃帚子微細入補丸散用仙經不堪用

唐本註云地膚子田野人名為地麥草葉

細莖亦多出熟田中苗極弱不能勝舉云堪為掃帚恐人未識之別錄云搗取液汁主赤痢洗目去熱暗雀盲苗灰主痢亦善北人亦名涎衣草

外臺祕要方治目痛及眩忽中傷目有熱

暝者取地膚子白汗注目中○又方治手

足煩疼地膚草三兩水四升煮取二升半

分三服日二劑

肘後方治積年久疥腰痛有時發動六月

七月取地膚子乾末酒服方寸匕日五六

服

子母秘錄方治妊娠患淋小便數去少忽

熱痛酸索手足疼煩地膚子十二兩初以

水四升煎取二升半分溫三服

楊氏產乳療小便數多或熱痛酸楚手足

煩疼地膚草三兩以水四升煮取二升半三服

十歲葉



汁味甘平無毒主補五藏益氣續筋骨長肌肉去諸痺久服輕身不飢耐老通神

明一名繁蕪生太山川谷

圖經曰十歲蕪生太山川谷作藤生蔓延

木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而

甘五月開花七月結實八月採子青黑微

赤冬惟凋葉此即詩云葛藟者也蘇恭謂

是蔓真藤深為誤安陶隱居陳藏器說最

得之

陶隱居云作藤生樹如葡萄葉如鬼排曼

延木上汁白今俗人方藥都不復識用此

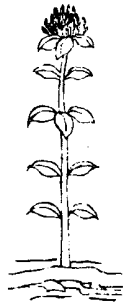
仙經數處須之而遠近道俗咸不識此非

甚是異物正是末研訪尋識之爾草木疏云一名首朮連蔓而生子亦可食毛詩云葛藟注云似葛之草也此藤大者無蓋故云千歲藥謂藥真者深是妄言

日華子云味甘酸止渴悅色年多大者佳莖葉同用又名奧真藤十六

衍義曰千歲藥唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院言服常春藤使白髮還黑則長生可致藤生太湖終南往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之握撫銀青光祿大夫號沖和先生又言終南山有早藕解之延年狀類葛粉帶取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春者千歲藥也早藕者杜家也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

景天



味苦酸平無毒主大熱火瘡身熱煩邪惡氣諸毒毒疔寒熱風痺諸不足。花主

女人漏下赤白輕身明目久服通神不老一名戒火一名火母一名救火一名撲火一名慎火生太山川谷四月四日七月七日採陰乾

圖經曰景天生太山山谷今南北皆有之人家多種於中庭或以盆盛植於屋上云以辟火謂之慎火草春生苗葉似馬齒而大作層而上莖極脆弱夏中開紅紫碎花秋後枯死陶隱居云今人皆盆盛養之於屋上云以辟火葉療金瘡止血以洗浴小兒去煩熱驚風日華子云景天冷治心煩熱狂赤眼頭痛寒熱遊風丹腫婦人帶下禹錫云按蜀本圖經云慎火草葉似馬齒

寬而大藥性論云景天君有小毒能治風癩惡瘡小兒丹毒及治發熱驚痰花能明目外臺秘要方治癰瘡以慎火草一斤搗絞取汁傅上熱炙撲之再三即差

千金方治小兒丹發慎火草生一握搗絞汁以棧之搗上日十過夜三四過譚氏小兒方同楊氏產乳方療煙火丹發從背起或兩脇及兩足赤如火景天草真珠末一兩搗和如泥塗之。又方療螢火丹從頭起慎火草搗和苦酒塗之

衍義曰景天陶隱居既云今人皆盆盛養之於屋上即知是草藥又言廣州城外有一株云可三四圍呼為慎火木既曰云即非親見也蓋是傳聞亦非誤耳乃陶之輕聽也然極易種但折生枝置土中頻澆溉旬日便生根濃研取汁塗火心瘡甚驗乾為末水調掃游風赤腫頻熱者茵陳蒿



茵陳味甘平微寒無毒主風濕寒熱邪氣熱結黃疸通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕久服輕身益氣耐老面白悅長年白免食之仙生太山及丘陵坡岸上五月及立秋採陰乾

圖經曰江寧府又有一種茵陳葉大根羸黃白色至夏有花實隋州有一種名白蒿亦似青蒿而背白本土皆通入藥用之今南方醫人用山茵陳乃有數種本草論之但有茵陳蒿而無山茵陳本草注云茵陳

蒿葉似蓬蒿而緊細今京下北地用為山茵陳者是也大體世方用山茵陳瘰癧解傷寒發汗行肢節滯氣化痰利膈治勞倦諸家議論謂家茵陳亦能解脫下膈去骨中煩方家少用但可研作飲服之本草所無自出俗方茵陳蒿復當別是一物主療自異不得為山茵陳此說亦未可據但以功較之則江南者為勝藥性論云茵陳蒿使味苦辛有小毒治眼目通身黃小便赤

陶隱居云今處處有似蓬蒿而葉緊細莖冬不死春又生惟入療黃疸用仙經云白蒿白免食之仙而今茵陳乃云此恐是誤爾

陳藏器云茵陳本功外通關節去滯熱傷寒用之雖蒿類苗細經冬不死更因舊苗而生故名茵陳後加蒿字也今又詳此非菜中茵陳也

日華子云石茵陳味苦涼無毒治天行時疾熱狂頭痛頭眩風眼疼瘴瘧女人癩癩

并悶損乏絕又名茵陳蒿山茵陳本出和州及南山嶺上皆有雷公云凡使須用葉有八角者採得陰乾去根細剉用勿令犯火千金方治遍身風痒生瘡疥茵陳不計多少煮濃汁洗之立瘥

食醫心鏡方茵陳主除大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴癘利小便切煮羹生食之亦宜衍義曰茵陳蒿張仲景治傷寒熱甚發黃者身面悉黃用之極效又一僧因傷寒後發汗不徹有留熱身面皆黃多熱期年不愈醫作食黃治之治不對病不去問之食不減尋與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二二十日病悉去方用山茵陳山梔子各三分秦芫升麻各四錢末之每用三錢水四合煎反二合去滓食後溫服以知為度然此藥以茵陳蒿為本故書之

杜若



杜味辛微温無毒主官腸下逆氣温中風

入腦戶頭痛腫多涕淚出眩倒目眩切莫切眩
止痛除口臭氣久服益精明目輕身令人不
忘一名杜衡一名杜蓮一名白蓮一名白苓
一名若芝生武陵川澤及宛甸二月八月採
根暴乾得辛夷細辛良惡此胡前胡

圖經曰杜若生武陵川澤及宛甸今江湖
多有之葉似姜花赤色根似高良姜而小
辛味子如豆寇二月八月採根暴乾用謹
按此草一名杜衡而中品自有杜衡條杜
衡爾雅所謂土鹵者也杜若黃雅所謂楚
衡者也

陶隱居云今處處有葉似姜而有文理根
似高良姜而細味辛香又絕似旋復根殆
欲相亂葉小異爾楚詞云山中人兮芳杜
若此者一名杜衡今復別有杜衡不相似

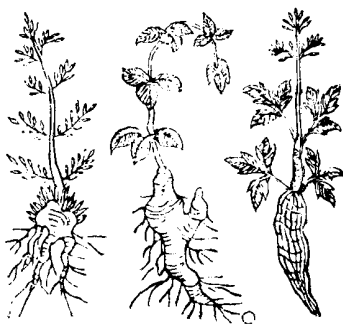
雷公云凡使勿用鴨嘴草根真相似只是
味效不同凡修事採得後刀刮上黃赤皮
了細剉用三重絹作袋盛陰乾隨使以蜜
咬一夜至明流出用

禹錫云按蜀本圖經云苗似山姜花黃赤
子赤色大如棘子中似豆寇今出破州嶺
南者好

沙參

州

州



沙味苦微寒無毒主血積驚氣除寒熱補
中益肺氣療胃痺心腹痛結熱邪氣頭痛皮
間邪熱安五藏補中久服利人一名知母一
名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一名

識美一名文希生河內川谷及宛甸般陽績
山二月八月採根暴乾惡防已反蒸蘆

圖經曰今出淄齊路隨州而江淮荆湖州
郡或有之苗長一二尺以來叢生崖壁間
葉似枸杞而有又牙七月開紫花根如葵
根筋許大赤黃色中正白實者佳二十二月八
月採根暴乾古方亦單用葛洪卒得諸症
小腹及陰中相引痛如絞白汗出欲死者
搗篩末酒服方寸匕立差

藥性論云沙參臣能去皮肌浮風疝氣下
墜治常欲眠養肝氣宣五藏風氣

陶隱居云今出近道叢生葉似枸杞根白
實者佳此沙參并人參是為五參其形不
盡相類而主療頗同故皆有參名又有紫
參正名牡蒙在中品

唐本註云紫參牡蒙各是一物非異名也
今沙參出華州為善

日華子云補虛止驚煩益心肺并一切惡
瘡疥癬及身痒排膿消腫毒

徐長卿

四

四



徐長卿

味辛溫無毒主鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣溫瘧久服強悍輕身益氣延年一名鬼督郵生太山山谷及隴西三月採圖經曰徐長卿生太山山谷及隴西今淄齊淮泗間亦有之三月生青苗葉似小葉兩兩相當而有光潤七八月著子似蘿摩而小陶隱居云鬼督郵之名甚多今俗用徐長卿者其根正如細辛小短扁爾氣亦相似今拘脊散用鬼督郵當取其強悍宜腰脚

所以知是徐長卿而非鬼箭赤箭

唐本註云此藥葉似柳兩葉相當有光澤所在川澤有之根如細辛微羸長而有燥氣今俗用代鬼督郵非也鬼督郵別有本條在下

雷公云凡採得羸將持少窰令通用甕器血盛蒸三伏時日乾用

禹錫云按蜀本圖經云苗似小麥兩葉相對三月苗青七月八月著子似蘿摩子而小九月苗黃十月凋生下濕川澤之間今所在有之八月採日乾

石龍芮

味苦微寒微溫無毒主心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛殺鬼疰惡毒氣久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍鬚一名草續斷一名龍珠一名龍華一名懸莞一名草毒九節多味者良生梁州山谷濕地五月七月採莖暴乾陶隱居云莖青細相連實赤今出近道水石處似東陽龍鬚以作席者但多節爾

陳藏器云按龍鬚作席彌敗有垢者取方尺煮汁服之主淋及小便卒不通今出汾州亦處處有之

唐本注云別錄云一名方實主療蛇蟲及不消食爾今按別本注別錄云微溫今之服用能除熱蓋不溫也

禹錫云按蜀本圖經云莖如筴叢生俗名龍鬚草今人以爲席所在有之八九月採根暴乾

雲實

雲實



味辛苦溫無毒主洩痢腸澼殺蟲蠱毒去邪惡結氣止痛除寒熱消渴○花主見鬼精物多食令人狂走殺精物下水燒之致鬼久服輕身通神明益壽一名員實一名雲莢一名天豆生河間川谷十月採暴乾圖經曰雲實生河間川谷高五六尺葉如

槐而狹長枝上有刺苗名臭草又名羊石
子草花黃白色實若麻子大黃黑色俗名
馬豆十月採暴乾用今三月四月採苗五
月六月採實實過時即枯落治瘡藥中多
用之

陶隱居云今處處有子細如葶藶而小黑
其實亦類良若燒之致鬼末見其法術
唐本註云雲實大如黍及大麻子葶藶黑
似豆故名天豆叢生澤傍高五六尺葉如
細槐亦如苜蓿枝間微刺俗謂苗為草雲

雷公公云凡使採得後纒擣相對拌渾預豫
實蒸一日後出用

禹錫云按蜀本圖經云葉似細槐花黃白
其莢如大豆實青黃色大若麻子本所在
平澤中有五月六月採實
王不留行



成德



王不留行味苦甘平無毒主金瘡止血逐痛
出刺除風痺內寒止心煩鼻衄癰疽惡瘡癩
乳婦人難產久服輕身耐老增壽生太山
山
谷二月八月採

圖經曰王不留行生太山山谷今江浙及
並河近處皆有之苗莖俱青高七八寸已
來根色黃如薺根葉尖如小匙頭亦有似
槐葉者四月開花黃紫色隨莖而生如松
子狀又似猪藍花五月內採苗莖曬乾用
俗間亦謂之剪金草河北生者葉員花紅
與此小別張仲景治金瘡八物王不留行
散小瘡粉其中大瘡但服之產婦亦服正
元廣利方瘰癧風痙有王不留行湯最好
陶隱居云今處處有人言是麥子亦不爾
葉似酸漿子似菘子而多入癰瘻方用之

日華子云治發背遊風風癩婦人血經不
勻及難產根苗花子通用又名禁宮花剪
金花

雷公云凡採得拌渾蒸從已至未出却下
漿水浸一宿至明出焙乾用之

梅師方治竹木針刺在肉中不出疼痛以
王不留行為末熟水調方寸七即出

地不容

戎州



地不容味苦大寒無毒主解蠱毒止煩熱辟
瘴癘利喉閉及痰毒一名解毒子生山西谷
採無時

圖經曰地不容生戎州味苦大寒無毒蔓
生葉青如杏葉而大厚硬凌冬不凋無花
實根黃白色外皮微羸褐累聚相連如藥
實而圓大能解蠱毒辟瘴氣治咽喉閉塞
鄉人亦呼為解毒子也

飛味苦平無毒主骨節熱腫重酸疼頭眩

頂重皮間邪風如蜂螫針刺魚子細起熱瘡
癰疽痔濕痺止風邪咳嗽下乳汁久服令人
身輕益氣明目不老可養可乾一名漏蘆一
名天養一名伏猪一名飛輕一名伏兔一名
飛雉一名木禾生河內川澤正月採根七月
八月採花陰乾得烏頭良惡麻黃

陶隱居云處處有之似苦艾惟葉下附莖
輕有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色俗
方殆無用而道家服其枝莖可得長生又
入視枕方今既別有漏蘆則非此別名爾
禹錫云按蜀本圖經云葉似苦艾莖似輕
羽此花子毛白今所在平澤皆有五月六
月採

蕭炳云小兒疳痢為散以漿水下之大效
千金翼方治疔腫食口齒及下部飛廉蒿
燒灰搗篩以兩錢匕著痛處甚痛忍之若
不痛非疔也下部蟲如馬尾大相纏出無
數十日瘥二十日平復

蘭味辛平無毒主利水道殺蠱毒辟不祥

陰胃中痰癖久服益氣輕身不老通神明一
名水香生大吳池澤四月五月採

衍義曰蘭草諸家之說異同是曾未的識
故無定論葉不香惟花香今江陵鼎澧州
山谷之間頗有山外平田即無多生陰地
生於幽谷益可驗多葉如麥門冬而闊且
朝長及一二尺四時常青花黃中間葉上
有細紫點有春芳者為春蘭色深秋芳者
為秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭移植小檻
中置座右花開時滿室盡香與他花香又

別唐白樂天有種蘭不種艾之詩正為此
蘭矣今若見用者本經蘇注八月花白此
即澤蘭也
蘭味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長
年益壽十二月採陰乾

陶隱居云今處處皆有似藤生凌冬不凋
故名忍冬人取煮汁以釀酒補虛療風仙
經少用此既長年益壽甚可常採服凡易
得之草而人多不肯為之更求難得者是
貴遠賤近之情乎

禹錫云搏藥性論云忍冬亦可單用味辛
主治腹脹滿能止氣下辟

肘後方飛尸者游走皮膚穿藏腑每發刺
痛變作無常遁尸者附骨入肉攻鑿血脉
每發不可得近見屍喪聞哀便作風
者淫躍四肢不知痛之所在每發昏恍得
風雪便作沉尸者纏骨結藏衝心脇每發
絞切遇寒冷便作尸注者舉身沉重精神
錯雜常覺昏廢每節氣改變輒發大惡此
一條別有治後發也忍冬莖葉割數耐煮

今濃取汁煎之服如雞子一枚日二三服
蘭味苦平微寒無毒主風濕痺歷節痛驚
痢吐舌悸氣賊風鼠瘻癰腫暴癩逐水療瘰
癧久服輕身明目一名藥街一名承膏一名
承肌一名無心一名無懸生漢中川澤及兌
句邯鄲七月採莖葉陰乾得秦皮良

陳藏器云婦人服之絕產無子
唐本註云此草叢生似芫蔚及白頭翁其
葉有毛莖赤瘰賊風大效南人謂之兵風
草一名鹿街草言鹿有疾銜此草差又有

小大二種楚人借謂大者為大吳風草小者為小吳風草也

白芨 味苦平無毒主蛇虺蜂蠆狗咬菜肉毒鬼疰風疰諸大毒不可入口者皆消除之及去血可末著痛上立消毒入腹者煮飲之即解一名白芨生交州山谷

陶隱居云此藥療毒莫之與敵而人不復用殊不可解都不聞有識之者想當似葛爾須別廣訪交州人未得委悉

唐本注云此草荆襄間山谷大有苗似蘿

摩葉圓厚莖俱有白毛與眾草異蔓生山南俗謂之白芨用療毒有效

高錫云按蜀木圖經云蔓生葉圓若蓀今襄州北汝州南岡上有五月六月採苗日乾

海藥云主風邪熱極宜煮白兔糞飲之乾則積末傳諸毒妙

鬼督郵 味辛苦平無毒主鬼疰卒忤中惡心腹邪氣百精毒溫瘧疫疾強腰脚益膂力一名獨搖草

唐本註云苗惟一莖葉生莖端若傘根如牛膝而細黑所在有之有亦叢生今人以徐長卿代之非也唐本先附

雷公云凡採並細剉了搗用生甘草水煮一伏時漉出用也

白芨 味苦寒無毒主解諸藥菜肉中毒酒漬服之主虛勞風熱生嶺南交州廣州平澤

唐本註云苗似野葛而白花根皮厚肉白其骨柔於野葛唐本先附

雷公云凡使勿用菜花藤綠真似白花藤

只是味不同菜花藤酸澁不堪用其白花藤味甘香採得後去根細剉陰乾用之

人肝藤 主解諸毒藥腫遊風脚手輭痺並研服之亦煮服之亦傳病上生嶺南葉三極花紫色一名承露仙又有伏雞子亦名承露仙葉圓與此名同物異

海藥云廣志云生嶺南山石間引蔓而生主蠱毒及手脚不遂等風生研服

越王餘葉 味鹹平無毒主下水破結氣生南海水中如竹筴子長尺許異苑曰晉安有越

王餘葉白者似骨黑者似角云是越王行海作筴有餘弃於水中而生

海藥云味鹹溫主水腫浮氣結聚宿滯不消腹中虛鳴並宜煮服之

石上南越 志云似紫菜色青臨海異物志曰石上南越

海藥云主風秘不通五隔氣并小便利

臍下結氣宜煮汁飲之胡人多用治耳疾

海菜 味苦小溫無毒主霍亂中惡心腹痛鬼

氣注忤飛尸喉痺蠱毒癰疽惡腫赤白遊胗蛇咬大毒酒及水磨服傳之亦佳生會稽海畔山谷莖赤葉似馬蓼根似菝葜而小也海人極用之

圖經衍義本草卷之十一

圖經衍義本草卷之十二

父五

宋通直郎神醫藥材寇宗奭編撰
宋大醫助教神醫藥材許洪校正

草部中品之上

乾薑



乾薑 味辛溫大熱無毒主胃滿欬逆上氣溫
中止血出汗逐風濕痺勝癖下利寒冷腹痛
中惡霍亂脹滿風邪諸毒皮膚間結氣止唾
血生者尤良

圖經云文具生姜條下

禹錫云謹按唐本註云治短結氣止血宜

諸絡脉發汗久服令眼暗

外臺祕要治瘧不瘥乾薑高良姜等分爲

末每服一錢水一中盞煎至七分服○又

方治卒心痛乾薑爲末米飲調下一錢

千金方治驕鼻以乾薑末蜜和塞鼻中

肘後方治身體重小腹急熱必上衝胃頭
重不能舉眼中生翳膝脛拘急乾薑四兩
末湯和溫服覆取汗得解○又方治寒痢
切乾薑如大豆米飲服六七十枚日三夜
一服痢青色者爲寒痢累服得效

王氏博濟方治瘧乾薑炒令黑色搗羅爲
末臨發時以溫酒調三錢服已發再服之
廣利方治諸蛇毒螫人欲死兼辟蛇乾薑
雄黃等分同研用小綸袋盛繫臂上男左
女右蛇聞藥氣逆避人螫毒傳之

孫真人方治水瀉無度干姜末粥飲調一
錢服立效

集驗方治血痢神效乾薑急於火內燒黑
不令成灰薤白合放冷爲末每服一錢米
飲調下○又方治咳嗽令氣結脹乾薑爲

末熟酒調半錢服兼治頭眩眼眩立效

傷寒類要治傷寒婦人得病雖差未滿百

日不可與交合爲陰陽之病必拘急手足

拳欲死丈夫病名爲陰易婦人名爲陽易
速當汗之可愈滿四日不可療宜令服此

藥乾薑四兩爲末湯調頓服覆衣被出汗
得解手足伸遂愈

生薑

溫州

涪州



生薑 味辛微溫主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣
止嘔吐久服去臭氣通神明生健爲川谷及
荊州揚州九月採秦椒爲之使殺半夏葭石
毒惡黃芩黃連天鼠糞

圖經曰生薑生健爲山谷及荊州揚州今

處處有之以漢溫池州者爲良苗高二三

尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃

無花實八九月採根於長流水洗過日曬

爲乾薑○又千金方主痰癖以薑附湯治
之取生薑八兩附子生用四兩四破之二

物以水五升煮取二升分再服亦主卒風
 禁猪肉冷水 崔元亮集驗方載勅賜薑
 茶治痢方以生薑切如麻粒大和好茶一
 兩椀呷任意便差若是熱痢即留薑皮冷
 即去皮大妙 劉禹錫在淮南與李亞同
 幕府李每與人藥而不出方或譏其吝李
 乃情話曰凡人患嗽多進冷藥若見此方
 用藥熱燥即不肯服故但出藥多效試之
 信然李卿換白髮方云刮老生薑皮一大
 升於鑊中以文武火煎之不得令過沸其
 鑊惟得多油膩者尤佳更不須洗刷便以
 薑皮置鑊中密固濟勿令通氣令一精細
 人守之地色未分便須煎之緩緩不得令
 火急如其人稍疲即換人看火一伏時即
 成置於甕鉢中極研之李云雖曰一復時
 若火候勻即至日西藥成也使時先以小
 物點取如麻子大先於白鬚下點藥訖然
 後拔之再拔以手指熱擦之令入肉第四
 日當有黑者生神效
 陶隱居云乾薑今惟出臨海章安兩三村

解作之蜀漢薑蒼葉荊州有好薑而並不
 能作乾者 又云生薑歸五藏去痰下氣
 止嘔吐除風邪寒熱久服少志少智傷心
 氣如此則不可多食
 唐本註云薑久服通神明主風邪主痰氣
 生者尤良經云久服通神明即可常散也
 陳藏器云生薑本攻外汗解毒藥自餘破
 血調中去冷除痰開胃用熱即去皮要冷
 留皮
 日華子云乾薑消痰下氣治轉筋吐瀉腹
 藏冷皮胃乾嘔瘀血撲損止鼻洪解冷熱
 毒開胃消宿食
 禹錫云按藥性論二乾薑臣味苦辛治腰
 腎中疼冷冷氣破血去風通四肢關節開
 五藏六腑去風毒冷痺夜多小便乾者治
 嗽主溫中用秦朮主霍亂不止腹痛消脹
 滿冷痢治血閉病人虛而冷宜加用之
 又云生薑使主痰水氣滿下氣生與乾並
 治嗽瘵時疾止嘔通不下食生和半夏主
 心下急痛若中熱不能食擣汁和蜜食之

又汁和杏仁作煎下一切結氣實心百擁
 隔冷熱氣
 食療云生薑溫去痰下氣除壯熱治轉筋
 心滿去胃中臭氣通神明又胃氣虛風熱
 不能食薑汁拌雞子殼生地黃汁少許蜜
 一匙頭和水三合頓服立差
 外臺祕要治霍亂注痢不止轉筋入腹欲
 死生薑三兩擣破以酒一升煮三四沸頓
 服 又方久患咳噫連咳四五之聲者取
 生薑汁半合蜜一匙頭煎令熱溫服如此
 三服立效
 千金方治乾噦嗽若手足厥冷宜食生薑
 此是嘔家藥又治心下痞堅不能食胃中
 嘔噦生薑八兩細切以水三升煮取一升
 半夏五合洗去滑以水五升煮取一升二
 味合煮取一升半稍服之 又方治產
 後穢污下不盡腹滿生薑二斤以水煮取
 汁服即出
 經驗方善治狐臭用生薑塗腋下絕根本
 楊氏產乳方胎後血上衝心生薑五兩切

110114 8.11.0

以水八升煮三升分三服

唐崔魏公云鉉夜暴亡有梁新開之乃訖之曰食毒僕曰常好食竹雞竹雞多食半夏苗必是半夏毒命生藍振汁折齒而干之即活

衍義曰生薑治暴噎氣噎三兩皂子大下嚙定屢服屢定初得寒熱痰嗽燒一塊哈齒之終日開軟自愈暴赤眼無瘡者以古銅錢刮淨薑上取汁於錢背點目熱淚出今日點來日愈但小兒甚懼不須疑已試良驗

菜耳

州採



菜耳以菜耳實味苦甘溫葉味苦辛微寒有小毒主風頭寒痛風濕周痺四肢拘攣痛惡肉死肌膝痛溪毒久服益氣耳目聰明強志輕身一名胡菓一名地葵一名菴一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時採

圖經曰菜耳生安陸川谷及六安田野今處處有之謹按詩人謂之卷耳爾雅謂之卷耳廣雅謂之菜耳皆以實得名也陸機疏云葉青白似胡菓白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味或曰此物本生蜀中其實多刺因羊過之毛中粘綴遂至中國故名

羊負來俗呼為道人頭實熟時採之藥性論云菜耳亦可單用味甘無毒主肝家熱明目

陶隱居云此是常思菜僧人皆食之以菜覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來方用亦堪稀

唐本註云蒼耳三月已後七月已前刈日乾為散夏水服冬酒服主大風癩癩頭風濕痺毒在骨髓日二服九服二十三十九陳藏器云菜耳葉按安舌下令涎出去日黃好睡子炒令香擣去刺使腹破浸酒去風補益又燒作灰和臘月猪脂封丁腫雷公云凡採得去心取黃精用竹刀細切拌之和同蒸從已至未去黃精取出陰乾

用

禹錫云按爾雅云卷耳本耳注廣雅云菜耳也亦云胡菓江東呼為常菓或曰本耳形似鼠耳叢生如盤釋曰詩周南云采采卷耳

孟詵云蒼耳溫主中風傷寒頭痛又丁腫困重生擣蒼耳根葉和小兒尿絞汁冷服一升日三度甚驗

聖惠方治婦人風癢癢身痒不止用蒼耳花葉子等分擣羅為末豆淋酒調服二錢七〇又方治產後諸痢神效蒼耳葉擣絞汁溫服半中盞日三四服

外臺秘要癘熱毒病攻手足腫疼痛欲脫方取蒼耳汁以漬之千金方當以五月五日午時乾地刈取菜耳葉洗曝燥擣下篩酒若漿水服方寸七日三夜三散若吐逆可蜜為丸準計一方寸七數也風輕勿治者日再服若身體有風處皆作粟肌出或如麻豆粒此為風毒出也

千金翼方治牙痛以蒼耳子五升水一斗
煎取五升熱含之痛即吐後復含不過
三劑差蓮葉亦得○又方治五痔方蒼耳
葉以五月五日採乾為末以水服方寸
匕立效

食醫心鏡云除一切風濕痺四肢拘攣蒼
耳子三兩搗末水一升半煎取七合去滓

斗門方治婦人血風攻腦頭旋悶絕忽死
忽倒地不知人事者用喝起草取其嫩心
不限多少陰乾為末以常酒服一大盞不
拘時候其功大效服之多連腦蓋善通頂

門今蒼耳是也
勝金方治毒蛇并射了沙風等傷眼黑口
噤手脚強直毒攻腹內成塊逡巡不救宜
用此方蒼耳嫩葉一握研取汁溫酒和灌
之將滓厚卷所傷處

楊氏方產乳治誤吞錢葉耳頭一把以水
一升浸水中十餘度飲水愈

葛根

成州



海州



葛根味甘平無毒主消渴身大熱嘔吐諸瘁
起陰氣解諸毒瘵傷寒中風頭痛解肌發表

出汗開腠理瘵金瘡止痛脇風痛 生根汁
大寒療煩渴傷寒壯熱 葛穀主下痢十歲
已上 葉主金瘡止血 花主消酒一名雞

齊根一名鹿藿一名黃斤生汶山川谷五月
採根曝乾殺野葛巴豆百藥毒

圖經曰葛根生汶山川谷今處處有之江
浙尤多春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉
頗似椴葉而青七月著花似豌豆花不

實根形如手臂張仲景治傷寒有葛根及
加半夏葛根黃芩黃連湯以其主大熱解
肌開腠理

陶隱居云即今之葛根人皆蒸食之當取
入土深大者破而日乾之生者搗取汁飲

之解毒病發熱其花并小豆花乾末服方
寸匕飲酒時知醉南康廬陵間最勝多肉
而少筋甘美

陳藏器云葛根生破血合瘡墮胎解酒毒
身熱赤酒黃小便赤澀可斷穀不飢堪堪
作粉

日華子云葛冷治胃膈熱心煩悶熱結止
血痢通小腸排膿破血傳蛇蟲齧解罽毒
箭乾者力同

食療云葛根蒸食之消酒毒其粉亦甚妙
聖惠方治時氣頭痛壯熱用生葛根淨洗
搗取汁一大盞鼓一合煎至六分去鼓不

計時候分作二服汗出即差未汗再服若
心熱加梔子仁十枚同煎去滓服○又方
治小兒熱渴久不止用葛根半兩細剉水

一中盞煎取六分去滓頓溫服

外臺秘要治傷筋絕擣葛根汁飲之葛白

屑熬令黃傳瘡止血

千金方酒醉不醒擣葛根汁飲一二升便

醒

肘後方治卒乾嘔不息擣葛根絞取汁服

一升差○又方食諸菜中毒發狂煩悶吐

下欲死煮葛根汁飲之

梅師方治傷寒初患二三日頭痛壯熱葛

根五兩香豉一升細剉以童子小便六升

煎取二升分作三服取汗觸風食葱豉粥

廣利方治心熱吐血不止生葛根汁半大

升頓服立差

傷寒類要治妊娠熱病心悶取葛根汁二

升分水三服

行義曰葛根澹鼎之間冬月取生葛^{十一}以水

中揉出粉澄成梁先煎湯使沸後擘成塊

下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜湯中

拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴病

多食行小便亦能使人利病酒及渴者得

之甚良彼之人又切入煮茶中以待賓但

甘而無益又將生葛根煮熟者作果可度

吉州南安軍亦有此賣

味甘大寒無毒主壓丹石去煩熱利大

小便止渴小兒熱痞以葛根浸擣汁飲之良

圖經曰文具葛根條下

陳藏器云拾遺云用夏小兒熱瘡妙

禹錫云按中品上卷葛根條功用與此相

通

聖惠方治中鴆毒氣欲絕者用葛粉三合

水三中盞調飲之如口禁者以物搗開灌

之○又方治胃中煩熱或渴心躁葛粉四

兩先以水浸粟米半升經宿漉出與葛粉

相拌令勻煮熟食之

食醫心鏡治小兒壯熱嘔吐不住食驚癇

方葛粉二大錢以水二合調令勻瀉向總

鐸中傾側令遍重湯中煮令熟以糜飲相

和食之

栝樓



根味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱

補虛安中續絕傷除腸胃中痼熱八疽身面

黃唇乾口燥短氣通月水止小便利一名地

樓一名果贏一名天瓜一名澤姑實名黃瓜

主背痺悅澤人面○莖葉瘰中熱傷暑生洪

農川谷及山陰地入土深者良生鹵地者有

毒二月八月採根曝乾三十日成枸杞為之

使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭

圖經曰栝樓生洪農山谷及山陰地今所

在有之實名黃瓜詩所謂果蓏之實是也

根亦名白藥皮黃肉白三四月內生苗引

藤蔓葉如甜瓜葉作又有細毛七月開花

似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青

1071A B 17-5

至九月熟○孫思邈作粉法深搗大根屈
削皮至白處寸切之水浸一日一易未經
五日取出爛搗研以絹袋盛之澄濾令極
細如粉○唐崔元亮療箭鏃不出搗根傳
瘡日三易自出又療時疾發黃心強煩熱
悶不認人者取大實一枚黃者以新汲水
九合浸淘取汁下蜜半大合朴消八分合
不令消盡分再服便差

陶隱居云出近道藤生狀如土瓜而葉有
又毛詩云果羸之實亦施于宇其實今以
雜作手膏用根入土六七尺大二三圍者
服食亦用之

唐本註云今用根作粉大宜服食虛熱人
食之作粉如作葛粉法潔白美好今出陝
州者白實最佳

禹錫云按爾雅云果羸之實栝樓釋曰果
羸之草其實名栝樓郭云今齊人謂之天
瓜

日華子云栝樓子味苦冷無毒補虛勞口
乾潤心肺療手面皴吐血腸風瀉血赤白

痢並炒用又栝樓根通小腸淋膿消腫毒
生肌長肉消撲損瘀血治熱狂時疾乳癰
發背痔瘻瘡癬

雷公云栝樓凡使皮子莖根效各別其栝
并要樣全別若栝自九黃皮厚蒂小若莖
唯形長赤皮蒂羸是陰人服若脩事去上
殼皮革膜并油子使

聖惠方治熱病頭疼發熱進退方用栝樓
一枚大者取瓢細剉置甕中用熱湯一
盞浸之蓋却良久去滓不計時候服

外臺秘要治消渴利方生栝樓三十斤以
水一碩煮取一斗半去滓以牛脂五合煎
取水盡以煖酒先食服如雞子大日三服
即妙

肘後方消渴小便多栝樓薄切炙取五兩
水五升煮取四升隨意飲之良○又方若
腸隨肛出轉久不可收入搗生栝樓取汁
溫之猪肉汁中洗手隨按之令暖自得入
梅師方治諸癰背發乳房初起微赤搗栝
樓作末以井花水調方寸匕

集驗方下乳汁栝樓子淘洗控乾炒令香
熟瓦上揅令白色為末酒調下一匕合面
卧少時

杜壬方治背膈痛徹背心腹痛滿氣不得
通及治痰嗽大栝樓去穢取子熟炒剉研
和子皮麩糊為丸如栝桐子大米飲下十
五丸

母子秘錄治乳腫痛栝樓黃色老老者一
枚熟搗以白酒一斗煮取四升去滓溫一
升日三服若無大者小者二枚黃熟為已

楊氏產乳方治熱遊丹赤腫栝樓末二大
兩醞醋調塗之

產寶方治產後乳無汁栝樓末井花水服
方寸匕日二服夜流出

楊文蔚方治痰嗽利膈方栝樓肥實大
者割開子淨洗搥破栝皮細切焙乾半夏
四十九箇湯洗十遍搥破焙乾為末用洗
栝樓熱水并瓢同熬成膏研為丸如梧子
大生薑湯下二十九

衍義曰栝樓實九月十月間取穢以乾葛

111 11 17-5

粉拌焙乾銀石器中熉火炒熟為末食後
夜卧以沸湯點一二錢服治肺燥熱渴大
腸秘其根與貝母知母秦艽黃芩之類皆
治馬熱

苦參

西京



秦州



咸



邵州



味甘苦寒無毒主心腹結氣癥瘕積聚黃
疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚養
肝膽氣安五藏定志益精利九竅除伏熱
腸辟止渴醒酒小便黃赤癆瘵瘡下部腫平
胃氣令人嗜食輕身一名水槐一名苦藪音

一名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖一
名虎麻一名峯莖一名椽白一名陵郎生汝
南山谷及田野三月八月十月採根曝乾玄
參為之使惡貝母漏蘆菟絲反藜蘆

圖經曰苦參生汝南山谷及田野今近道
處處皆有之其根黃色長五七寸許兩指
麤細三五莖並生莖高二三尺已來葉碎
青色極似槐葉故有水槐名春生冬凋其
花黃白七月結實如小豆子治癩疾其法
用苦參五斤切以好酒三斗漬三十日每
飲一合日三常服不絕若覺痺即差

陶隱居云今出近道處處有葉極似槐樹
故有槐名花黃子作莢根味至苦惡病人
酒實飲之多差患疥者一兩服亦除蓋能
殺蟲

禹錫云按藥性論云苦參能治熱毒風皮
肌煩燥生瘡赤癩眉脫去除大熱嗜唾治
腹中冷痛中惡腹痛除體悶治心腹積聚
不入湯用
日華子云殺疳蟲炒帶煙出為末飯飲下
治腸風瀉血并熱痢
雷公云凡使不計多少先須用糯米濃泔
汁浸一宿上有腥穢氣並在水面上浮並
須重重淘過即蒸從已至申出曬乾細剉
用之
外臺秘要治天行病四五日結胃滿痛壯
熱身體熱苦參一兩剉以醋二升煮取一
升二合盡飲之當上即愈天行毒病非苦
參醋藥不解及泄覆取汗愈○又方小兒
身熱苦參湯浴見良
千金方治狂邪發熱常披頭大叫欲殺人
不避水火苦參蜜九桐子大每服十九薄
荷湯下
梅師方治飲食中毒魚肉菜等苦參三兩
以苦酒一升煎五沸去滓服之吐出即愈

或取黃犀角汁一升亦佳。又方治傷寒四五日頭痛壯熱背中煩痛苦參五兩烏梅二十枚細剉以水二升煎取一升溫服千金方治時疫熱病狂言心躁苦參不限多少炒黃色為末每服二錢水一盞煎至

八分溫服連進參服有汗無汗皆差。集驗方治毒熱足腫疼欲絕酒煮苦參以漬之。

太史公云淳于意醫齊中大夫病齧齒炙左手陽明脉苦參湯日漱三升出入得五

六日愈。

衍義曰苦參有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後能行有一將佐謂朝士曰見公日遂以藥搯齒其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參已數年此病曰苦參入齒其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參搯齒歲久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書舊不載者有人病遍身風熱細磨痒痛不可任連背頸臍腹及近隱皆然涎痰亦多

夜不得睡以苦參末一兩皂角二兩水一升揉慮取汁銀石器熬成膏和苦參末為丸如梧桐子大食後溫水服二十九至三十九次日便愈。

當歸



當歸味甘辛溫又五大溫無毒主效逆上氣溫瘧寒熱洗音在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡音金瘡煮飲之溫中止痛除客血內塞中風痙汗不出濕痺中惡客氣虛冷補五藏生肌肉一名乾歸生隴西川谷二月八月採根

陰乾惡簡如畏葛蒲海藻牡蒙

國經曰當歸生隴西川谷今川蜀陝西諸郡及江寧滁州皆有之以蜀中者為勝春生苗綠葉有三瓣七八月開花似時羅淺紫色根黑黃色二月八月採根陰乾然苗

有二種都類芎藭而葉有大小為異莖梗比芎藭甚卑下根亦二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸以肉厚不枯者勝藥性論云當歸臣惡熱麪止嘔逆虛勞寒熱破宿血主女子崩中下腸胃冷補諸不

足止刺腹痛單煮飲汁治溫瘧主女人瀝血腰痛療齒疼痛不可忍患人虛冷加而用之

陶隱居云今隴西叨陽黑水當歸多肉少枝氣香名馬尾當歸稍難得西川北都當歸多少枝而細歷陽所出色白而氣味藥不相似呼為草當歸關少時乃用之方家有云真當歸正謂此有好惡故也俗用甚多道方時須爾

唐本註云當歸苗有二種一種似大葉芎

第一種以細葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也今出當州巖州翼州松州宕州最勝細葉者名蠶頭當歸大葉者名馬尾當歸今用多是馬尾當歸蠶頭者不如此不復用陶稱歷陽者是蠶頭當歸也

日華子云治一切風一切血補一切勞破惡血養新血及主癩癬

雷公云凡使先去塵并頭尖硬處一分已來酒浸一宿若要破血即使頭一節硬實處若要止痛止血即用尾若一時用不如不使服食無效單使妙也

禹錫云按爾雅云薛山斲注廣雅曰山斲當歸也當歸今似斲而龐大

吳氏云當歸神農黃帝桐君扁鵲甘無毒岐伯雷公辛無毒季氏小溫或生羌胡地

別說云謹按當歸自古醫家方論用治婦人產後惡血上衝倉卒取效無急於此氣血昏亂者服之即定此蓋服之能使氣血各有所歸則可以於產後備急於補虛速效恐聖人立當歸之名必因此出矣

外臺祕要治頭疼欲裂當歸二兩酒一升黃取六合飲至再服○又方治心痛當歸為末酒服方寸匕

肘後方小兒多患胎寒好啼晝夜不止因此成癩當歸末小豆大乳汁灌之日夜三四度服

葛氏方治小便出血當歸四兩細剉酒三升復取一升頭服

梅師方胎動下血心腹疼死生不知服此湯活即安死即下用當歸四兩芎藭九兩細剉以酒三升水四升煎取三升分服

子母祕錄治倒產子死腹中搏當歸末酒服方寸匕

支太醫方治婦人百病諸虛不足當歸四兩地黃二兩為末蜜和丸如梧子大食前未飲下十五丸

麻黃



浮州



味苦溫微溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥疔積聚五臟邪氣緩急風脇痛字乳餘疾止疔唾通腠理踈傷寒頭疼解肌洩邪惡氣消亦黑斑毒不可多服令人虛一名卑相一名龍沙一名卑鹽生晉地及河東立秋採莖陰乾令青厚朴為之使惡辛夷石韋

圖經曰麻黃生晉地及河東今近京多有之以榮陽中牟者為勝苗春生至夏五月則長及一尺已來梢上有黃花結實如百合瓣而小又似皂莢子味甜微有麻黃氣外紅皮裏仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於三月四月內開花六月內結子雄者無花不結子至立秋後收採其莖陰乾令青○張仲景治傷寒有麻黃湯及

大小青龍湯皆用麻黃治肺痿上氣有射
汗麻黃湯厚朴麻黃湯皆大方也古方湯
用麻黃先煮去沫然後內諸藥亦用丸散
者皆不然也

陶隱居云今出青州彭城滎陽中牟者為
勝色青而多沫蜀中亦有不好用之拆除
節即止汗故也先煮一兩沸去上沫沫令
人煩其根亦止汗夏月雜粉用之俗用療
傷寒解肌第一

唐本註云鄭州鹿臺及關中沙苑河傍沙
洲上大多其青徐者今不復用同州沙苑
最多

日華子云通九竅調血脉開毛孔皮膚逐
風破癥癢積聚逐五藏邪氣退熱禦山嵐
瘴氣

雷公云凡使去節并沫若不盡去之令人
悶用夾刀剪去節并頭槐砧上用銅刀細
剉煎三四沸竹片掠去上沫盡漉出曬
乾用之
禹錫云按藥性論云麻黃君味甘平能治

身上毒風癩痺皮肉不仁主壯熱解肌發
汗溫瘧治溫疫根節能止汗方曰并故竹
扇杵末撲之又牡蠣粉粟粉并根等分末
生絹袋盛盜汗出即撲手摩之

傷寒類要張仲景傷寒論云黃疸病以麻
黃醇酒湯主之麻黃一把去節綿裹以美
酒五升煮取半升去滓頭服

子母秘錄治產後腹痛及血下不盡麻黃
去節杵末酒服方寸七日二三服血下盡
即止澤蘭湯服亦妙

衍義曰麻黃出鄭州者佳剪去節半兩以
蜜一匙七同炒良久以水半升煎俟沸去
上沫再煎去三分之一不用滓病瘡癩倒
屨黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一
法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服
然其效更速以此知此藥入表也

通草

蘇州

通脫木



海州

通草



味辛甘平無毒主去惡蟲除脾胃寒熱
通利九竅血脉關節令人不忘療脾疸常欲
眠心煩噦出音聲察耳聾散癰腫諸結不消
及金瘡惡瘡鼠癩踠折髀音鼻息肉墮胎去
三蟲一名附支一名丁翁生石城山谷及山
陽正月採枝陰乾

圖經曰通草生石城山谷及山陽今澤路
漢中江淮湖南州郡亦有之生作藤蔓大
如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝
枝頭出五葉頗類石韋今人謂之木通俗

間所謂通草乃道脫木

陶隱居云今出近道繞樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通舍一頭吹之則氣出彼頭者良或云即葛藤莖

陳藏器云通脫木無毒花上粉主諸蟲瘡

野雞病取粉內瘡中生山側葉似草麻心

中有瓢輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活脫也一本云藥草生江南主蟲病

今俗亦名通草○又云本功外子味甘利

大小便宣通去煩熱食之令人心寬止渴

下氣江東人呼為葛葛子江西人呼為拳

子如算袋種黃子黑食之當去其皮蘇云

色白乃猴葛也

日華子云木通安心除煩止渴退熱治健

忘明耳目治鼻息通小腸下水破積聚血

塊排膿治瘡節止痛催生下胞女人血閉

月候不勻天行時疾頭痛目眩羸劣乳結

及下乳子名覆子七八月採

禹錫云按藥性論云木通臣微寒一名王

翁萬年主治五淋利小便開關格治人多

睡主水腫浮大除煩熱用根治項下瘡癩

陳士良云葛覆子寒無毒主胃熱閉反

胃不下食除三焦客熱此是木通實名梓

椹子莖名木通主理風熱淋疾小便數急

疼小腹虛滿宜煎湯并葱食之有效野生

海藥云謹按徐表南州記云生廣州山谷

味溫平主諸癰瘡喉嚨痛及喉痺並宜煎

服之磨亦得急即含之

食療云煮飲之通婦人血氣濃煎三五盞

即便通又除寒熱不通之氣消鼠瘻金瘡

跌折黃汁釀酒也



芍藥味苦酸平微寒有小毒主邪氣腹痛除

血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣通

順血脈緩中散惡血逐賊血去水氣利膀胱

大小腸消癰腫時行寒熱中惡腹痛腰痛一

名白木一名餘容一名犁食一名解舍一名

鉅生中嶽川谷及丘陵二月八月採根暴乾

須丸為之使○禹錫等按別本作雷丸惡石

斛芒消畏消石鼈甲小薊反藜蘆

圖經曰芍藥生中嶽川谷及丘陵今處處

有之海南者勝春生紅芽作叢莖上三枝

五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有

紅白紫數種子似牡丹子而小秋時採根

根亦有赤白二色崔豹古今注云芍藥有

二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深

俗呼為牡丹非也○正比廣利方治婦女

赤白下年月深久不差者白芍藥三大兩

乾善平大兩細剉熬令黃搗篩空肚和飲

汁服一錢七

藥性論云芍藥臣能治肺邪氣腹中疝痛

血氣積聚通宜藏腑推氣治邪痛敗血主

時疾骨熱強五藏補腎氣治腹堅脹婦人

血閉不通消瘀血能蝕膿

陶隱居云今出白山蔣茅山最好白而長

大餘處亦有而多赤者小利俗呼以止痛

痛乃不減當歸道家亦服食之又煮石用

之

別本註云此有兩種赤者利小便下氣白者止痛散血其花亦有紅白二色

日華子云治風補勞主女人一切病并產前後諸疾通月水退熱除煩益氣

雷公云凡採得後於日中曬乾以竹刀刊上麤皮并頭土了剉蜜水拌蒸從已至未曬乾用

禹錫云按吳氏云芍藥神農苦桐君甘無毒岐伯鹹季氏小寒雷公酸

別說云今淮南真陽尤多藥家見其肥大而不知香味絕不佳故入藥不可責其效今考用宜依本經所說州谷丘陵有生者為勝爾

經驗後方治風毒骨髓疼痛芍藥二分虎骨一兩炙為末夾絹袋盛酒三升漬五日

每服二合日三服

博濟方治五淋赤芍藥一兩檳榔一箇麩裏煨為末每服一錢七水一盞煎至七分空心服

廣利方全瘡血不止痛白芍藥一兩蒸令黃忤細為散酒或米飲下二錢並得初三服漸加

初虞世洽咯血衄血白芍藥一兩犀角末一分為末新水服一錢七血止為限

衍義曰芍藥全用根其品亦多須用花紅而單葉山中為佳花葉即多根虛然其根多赤色其味澁若或有色白麤肥者益好

餘如經然血虛寒人禁此一物古人有言者減芍藥以避中寒誠不可忽

蟲實

州



味甘平溫無毒主皮膚寒熱胃中熱氣風寒濕痺堅筋骨令人嗜食止心煩滿利大小便長肌膚肥大久服輕身花葉去白蟲瘻喉痺多服令人澹洩一名荔實一名劇草一名三堅一名豕首生河東川谷五月採實陰

乾

圖經曰蟲實馬蘭子也北人音訛呼為棟子生河東川谷今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近京尤多葉似葎而長厚三月開紫

碧花五月結實作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色人取以為刷三月採花

五月採實並陰乾用○崔元亮治喉痺腫痛取荔枝花皮根共十二分以水一升煮六合去滓舍之細細嚙汁差止

陶隱居云方藥不復用俗無識者本名精亦名豕首也

亦名豕首也

日華子云馬蘭治婦人血氣煩悶產後血運并經脈不止崩中帶下消一切瘡癰腫毒止鼻洪吐血通小腸消酒毒治黃病傳蛇蟲咬殺葦毒亦可蔬菜食莖葉同用

外臺秘要治喉痺垂死者杵蟲實根一握水絞取汁稍稍嚙之口噤灌之

千金方治中蠱下血如雞肝出其餘四藏悉壞唯心未毀或鼻破待死取馬蘭根末水服方寸七隨吐則出極神此苗似葛蔓

綠紫生子似橘子

衍義曰系贊陶隱居云方藥不復用俗無識者本經諸家所注不相應若果是馬蘭其日華子不當更言亦可為蔬菜食蓋馬蘭其葉馬牛皆不食為纒出土葉已硬沉又無味豈可更堪人食也今不敢以為實為馬蘭子更俟博識者

瞿麥



瞿麥味苦辛寒無毒主關格諸癰結小便不通出刺決癰腫明日去翳破胎墮子下閉血

養腎氣逐膀胱邪逆止霍亂長毛髮一名巨麥又五

句麥一名大菊又五一名大蘭生太山川谷立秋採實陰乾莖草壯丹為之使惡蠹蝨

圖經曰瞿麥生太山川谷今處處有之高一尺以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色亦似碇山紅二月至五

月開花七月結實作穗子頗似麥故名瞿麥立秋後合子葉收採陰乾用古今方通心經利小腸為最要張仲景治小便不利有水氣枯樓瞿麥丸主之

陶隱居云今出近道一莖生細葉花紅紫亦可愛合子葉刈取之子頗似麥故名瞿麥此類乃有兩種一種肥大花邊有又極未知何者是今市人皆用小者復一種葉廣相似而有毛花晚而甚赤按經云採實實中子至細燥熟便脫盡今市人惟合莖

葉用而實正空殼無復子爾日華子云瞿麥催生又名杜母草燕麥蕎麥又云石竹治痔瘻并瀉血作湯粥食並得

雷公云凡使只用藥殼不用花葉若一時使即空心又五令人氣咽小便不禁三十欲用須以重竹瀝浸一伏時漉出曬乾使用

外臺祕要治體以瞿麥為末水調方寸七千金方治產經數日不出或子死腹中母欲死以瞿麥煮濃汁服之

梅師方治竹木刺入肉中不出瞿麥為末水服方寸七或煮瞿麥汁飲之日三千金同

崔氏方治魚臍瘡毒腫燒灰和油傅於腫上甚佳

衍義曰瞿麥八政散用瞿麥今人為至要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病料其意者不過為心與小腸為傳送故用此入小腸藥按經瞿並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之不盡須當求其屬以表之用八正散者其意如此

玄參



玄參 味苦鹹微寒無毒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧灑灑血厥下寒血除胃中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥定五藏久服補虛明目強陰益精一名重臺一名玄臺一名鹿腸一名正馬一名咸一名端生河間川谷及寬句三月四月採根暴乾惡黃著乾薑大棗山茶更反藜蘆

○圖經曰玄參生河間及寬句今處處有之二月生苗葉似脂麻又如槐柳細莖青紫色七月開花青碧色八月採子黑色亦有白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹者高五六尺葉如掌大尖長如鋸齒其根尖長生青白乾即紫黑新者肥膩一根生五七枚三九九月採暴乾或云蒸日乾陶隱居云今出近道處處有莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香唐本註云玄參根苗臭莖亦不似人參陶

云道家亦以合香未見其理也日華子云治頭風熱毒遊風補勞虛損心驚煩燥劣之骨蒸傳尸邪氣止健忘消腫毒

雷公云凡採得後須用蒲葉重重相隔入甑蒸兩伏時後出乾曬使用時勿令犯銅餅之後噎人喉喪人目揀去蒲草盡了用之

禹錫云按藥性論云玄參使一名逐馬味苦治暴結熱主熱風頭痛傷寒復勞散瘤

瘰癧癰

○經驗方治患勞人燒香法玄參一斤甘松六兩為末煉蜜一斤和勻入瓷餅內封閉地中埋窖十日取出更用灰末六兩更煉蜜六兩和勻入餅內封更窖五日取出燒令鼻中常聞香疾自愈廣利方治瘰癧經年久不差生玄參搗碎傳上日二易之

秦元

秦州



秦州



秦州



秦州



秦元 味苦辛平微溫無毒主寒熱邪氣寒濕風痺枝節痛下水利小便瘕風無問新久通身皴急生飛鳥山谷二月八月採根暴乾菑蒲為之使

○圖經曰秦元生飛鳥山谷今陝州軍多

(017) A A 17-1

有之根上黃色相交糾長一尺已來麤細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萬巨葉六月開紫花似葛花當月結子每於春秋採根陰乾

陶隱居云飛鳥或是地名今出甘松龍洞蘇陵長大黃白色為佳根皆作羅紋相交中多御上用之熟破除去方家多作秦膠字與獨活療風常用道家不須爾

唐本註云今出涇州鄜州岐州者良本作札或作糾作膠正作尤也

日華子云味甘冷主傳尸骨蒸治疔及時氣又名秦尤羅紋者佳

雷公云凡使秦并尤須於脚文處認取左文列為秦即治疾尤即發脚氣凡用秦先以布拭上黃肉毛盡然後用還元湯浸一宿至明出日乾用

禹錫云按藥性論云秦尤解米脂人食穀不充悅畏牛乳點食之利大小便差五種黃病解酒毒去頭風蕭炳云本經名秦瓜世人以療酒黃黃疸

大效

聖惠方治傷寒心神熱躁口乾煩渴用秦尤一兩去苗細剉以牛乳一大盞煎六分去滓不計時候分溫一服○又方治小便難腹滿悶不急療之殺人用秦尤一兩去苗以水一大盞煎取七分去滓每於食前作兩服差
孫真人方治黃疸皮膚眼睛赤金色小便赤取秦尤五兩牛乳三升煮取一升去滓內芒消一兩服

百合



味甘平無毒主邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣除浮腫脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉痺止涕淚一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州川谷二月八月採根曝乾

圖經曰百合生荊州川谷今近道處處有

之春生苗高數尺幹麤如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧白四五月開白花如石榴蕾而大根如葫蒜重疊生二三月八月採根暴乾人亦蒸食之甚益氣張仲景治病有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子湯百合地黃湯凡四方病名百合而用百合治之不識其義

陶隱居云近道處處有根如葫蒜數十片相累人亦蒸食之乃言初是蛇蚓相纏結變作之俗人皆呼為強仇仇即響也聲之訛爾亦堪服食

唐本註云此藥有二種一種細葉花紅白色一種葉大莖長根麤花白不入藥用

日華子云百合安心定膽益志養五藏治顛邪啼泣狂叫驚悸殺毒氣協乳癰發背及諸瘡腫并治產後血狂運禹錫云按藥性論云百合使有小毒主百邪鬼魅淨泣不止除心下急滿痛治脚氣

熱欬逆

食療云平主心急黃蒸過家食之作粉尤佳紅花者名山丹不堪食

聖惠方治肺藏壅熱煩悶新百合四兩蜜半盞和蒸令軟時時含一棗大嚙津

又方治傷寒腹中滿痛用百合^{三五}一兩炒令黃色搗為散不計時候粥飲調下二錢服之

孫真人食忌云治陰毒傷寒煮百合濃汁服一升良

勝金方治耳聾疼痛以乾百合為末溫水調下二錢七食後服

衍義曰百合張仲景用治傷寒壞後百合病須此也莖高三尺許葉如大柳葉四向橫枝而上其顛即有淡黃白花四垂向下

覆長藥花心有檀色每一枝顛須五六花子色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根即百合其色白其形如松子殼四向橫生中間出苗

圖經衍義本草卷之十二

圖經衍義本草卷之十三

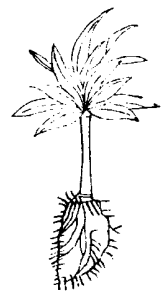
六六

草部中品之上

知母

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

感勝軍



鮮州



臨州



州



鮮州



知母

味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣療傷寒久瘧煩熱脇下邪氣膈中惡及風汗內疸多服令人洩

一名水參一名水浚一名貨母一名蠅音慈又一名水參一名水浚一名貨母一名蠅音慈又

母一名女雷一名女理一名兒草一名鹿列一名非逢一名兒踵草一名東根一名水須

一名沈燐一名蔞杜全切巨馬錫等謹生河一名沈燐一名蔞杜全切巨馬錫等謹生河

圖經曰知母生河內川谷今瀕河諸郡及

解州滁州亦有之根黃色似菖蒲而柔潤藥至難死掘出隨生須燥乃止四月開青

花八月結實二月八月採根異乾用藥性論云知母君性平主治心煩躁悶骨熱勞來往主產後尊勞腎氣勞憎寒虛損

患人虛而口乾加而用之

陶隱居云今出彭城似萹蒲而柔潤葉至

難死掘出隨生須枯燥乃止甚療熱結亦

主瘡熱煩也郭云生山上葉如韭

范子云提母出三輔黃白者善

日華子云味甘治熱勞傳屍疰病通小

腸消風痰止咳潤心肺補虛之安心止驚

悸

雷公云凡使先於槐砧上細剉焙乾木臼

杵搗勿令犯鐵器

聖惠方治妊娠月未足似欲產腹中痛用

知母二兩末蜜丸如梧桐子大不計時候

粥飲下二十九楊氏方同

貝母



川

大



味辛苦平微寒無毒主傷寒煩熱淋瀝

邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風癰瘰癧腹中結實

心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣止

煩熱渴出汗安五藏利骨髓一名空草一名

藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名勒

母生晉地十月採根曝乾厚朴白薇為之使

惡桃花畏秦艸礬石菴草反烏頭

圖經曰貝母生晉地今河中江陵府郢壽

隨鄭蔡潤濼州皆有之根有辨子黃白色

如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色

葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠

色形如彭子花八月採又云四月蒸熟時

採之良此藥亦治惡瘡唐人記其事云江

左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無他

苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食

之亦能食食多則覺膈內肉脹起或不食

之則一臂痺有善醫者教其歷試諸藥金

石草木之類悉試之無苦至貝母其瘡乃

聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小

葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知

何疾也

藥性論云貝母臣微寒治虛熱主難產作

末服之兼治胞衣不出取七枚末酒下未

點服去膚翳主胃中逆氣療時疾黃疸與

連翹同主項下癰瘰疾

陶隱居云今出近道形似聚貝子故名貝

母斷穀服之不飢

唐本註云此葉似大蒜四月蒸熟時採良

若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄

州者最佳江南諸州亦有味甘苦不辛按

爾雅一名商

日華子云消痰潤心肺末和沙糖為丸含

止欬燒灰油傳人畜惡瘡

雷公云凡使先於柳木灰中炮令黃聲破

去內口鼻上有米許大者心一小顆然詳

糯米於鐵上同炒待米黃熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入用水設服令人筋脉束不收用黃精小藍汁合服立愈

別說云謹按貝母能散心腎鬱結之氣殊有功則詩所謂言采其莖者是也蓋作詩者本以不得志而言之今用以治心中氣不快多愁鬱者殊有功信矣

白芷



味辛溫無毒主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風頭侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂癢風邪久渴吐嘔兩脇滿風痛頭眩目辟可作膏藥面脂潤顏色一名芳草一名白芷一名藟許一名莞切一名符離一名澤菜葉名萬許麻切可作浴湯生河東川谷下澤二月

八月採根曝乾當歸為之使惡旋復花

圖經曰白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地亦多根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對婆娑紫色闊生指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯以黃澤者為佳

陶隱居云今出近道處處有之下濕地河東甚多葉亦可作浴湯道家以此香浴去尸蟲

禹錫云按范子計然云白芷出齊郡以春

取黃澤者善也藥性論云白芷君能治心腹血刺痛除風邪主女人血崩及嘔逆明目止淚出療婦人瀝血腰痛能蝕膿

日華子云治目赤弩肉及補胎漏滑落破宿血補新血乳癰發背癩癰腸風痔瘻排膿瘡癩疥癬止痛生肌去面疔疵癩

雷公云凡採得後勿用四條作一處生者此名喪公藤兼勿用馬蘭並不入藥中採得剉削上皮細剉用黃精亦細剉竹刀切

二味各等分兩度蒸一伏時後取出於日

中曬乾去黃精用之

子母秘錄治小兒身熱白芷煮湯浴之避

風

外臺秘要治丹癰瘡白芷及根葉煮汁洗之效

衍義曰白芷是也出兵地者良經曰能蝕膿今人用治帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂至臍腹更曾冷痛此蓋為敗膿血所致卒無已期須以此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩芍藥根白者白藜

各半兩礬燒枯別研餘為末同以蠟丸如梧子大空肚及飯前米飲下十九或十五丸俟膿盡仍別以他藥補之

淫羊藿

淫羊藿



求康軍



淫羊藿味辛寒無毒主陰痿絕傷並中痛利小便益氣力強志堅筋骨消癰癰赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久服令人無子一名剛前生上郡陽山山谷署預為之使

圖經曰淫羊藿俗名仙靈脾生上郡陽山山谷今江東陝西泰山漢中湖湘間皆有之此草似杏葉上有刺莖如粟桿根紫色有鬚四月開花白色亦有紫色碎小獨頭子五月採葉曬乾湖湘出者葉如小豆枝莖緊細經冬不凋根似黃連關中俗呼三枝九葉草苗高一二尺許根葉俱堪使陶隱居云服此使人好為陰陽西川北部有淫羊一日百遍合蓋食藿所致故名淫羊藿
唐本註云此草葉形似小豆而圓薄莖細亦堅所在皆有俗名仙靈脾者是也

禹錫云按蜀本云淫羊藿溫注云生處不開水聲者良
日華子云仙靈脾紫芝為使得酒良治一切冷風勞氣補腰膝強心力丈夫絕陽不起女人絕陰無子筋骨掣急四肢不任及

若人昏老健忘俗名黃德祖千兩金乾雞筋放杖草葉杖草
雷公云凡使時呼仙靈脾須用夾刀夾去葉四畔花挾盡後細剉用羊脂相對拌炒過待羊脂盡為度每修事一斤用羊脂四兩為度也

聖惠方治偏風手足不遂皮膚不仁宜服仙靈脾浸酒方仙靈脾一斤好者細剉以生絹袋盛於不津氣中用無灰酒一斗浸之以厚紙重重密封不通氣春夏二日秋冬五日後旋開每日隨性煖飲之常令醺醺不得大醉若酒盡再合服之無不效驗合時切忌雞大見之
經驗方治瘡子入眼以仙靈脾煎靈仙等分為末食後米湯下一錢七小兒半錢七

食醫心鏡益丈夫與陽理脾膝冷淫羊藿一斤酒一斗浸經三日飲之佳
黃本



黃本味苦平大寒無毒主諸疾黃疸腸澼洩痢月水下血閉惡瘡疽蝕火瘍瘰癧熱胃中熱小便澀痛消穀利小腸女子血閉淋露下血小兒腹痛一名腐腸一名空腸一名內虛一名黃文一名經本一名妬婦其子主腸癖膿血生疳歸山谷及宛句三月三日探根陰乾得厚朴黃連止腹痛得五味子牡蠣牡蠣令人有子得黃耆白飲赤小豆療鬼瘻山茱萸龍骨為之使惡葱實長并砂牡丹麥蘆
圖經曰黃本生秭歸山谷及宛句今川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺餘莖幹羸如筋葉從地四面作叢生類紫草高一尺許亦有一莖者葉細長青色兩兩相對六

月開花紫色根黃如知母麤細長四五寸
 二月八月採根暴乾用之○張仲景治傷
 寒心下痞滿瀉心湯四方皆用黃芩以其
 主諸熱利小腸故也又太陽病下之利不
 止有下根黃芩黃連亦主妊娠安胎故亦
 多用黃芩今醫家嘗用有效者因著之

又千金方巴郡太守秦加減三黃丸瘰癧
 子五勞七傷消渴不生肌肉婦人帶下手
 足寒熱者久服走及奔馬近頻有驗食禁
 猪肉又陶隱居云黃芩丸者名子茶仲景
 治雜病方亦多用之

陶隱居云秭歸屬建平郡今第一出彭城
 鬱州亦有之圓者名子冬為勝破者名宿
 芩其腹中皆爛故名腐腸惟取深色堅實
 為好

唐本註云葉細長兩葉相對作叢生亦有
 獨莖者今出沂州鄆州涇州者佳兗州者
 大實亦好名尾尾芩也
 禹錫云按藥性論云黃芩臣味苦甘能治
 熱毒骨蒸寒熱往來腸胃不利破擁氣治

五淋令人宣暢去關節煩悶解熱渴治熱
 腹中疝痛心腹堅脹
 日華子云下氣主天行熱疾丁瘡排膿治
 乳癰發背
 千金翼方治淋黃芩四兩袋貯之水五升
 煮三升分三服
 梅師方治火丹秤黃芩末水調傳之
 狗脊



狗脊 味苦甘平微溫無毒主腰背強關機緩
 急周痺寒濕膝痛頗利老人癆失溺不節男
 子脚弱腰痛風邪淋露少氣目閉有脊利悅
 仰女子傷中關節重一名百枝一名強脊一
 名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月採
 根曝乾車蘼為之使惡敗醬

圖經曰狗脊生常山川谷今太行山淄溫
 眉州亦有根黑色長三四寸兩指許大苗
 尖細碎青色高一尺已來無花其莖葉似
 貫眾而細其根長而多岐似狗脊骨故以
 名之其肉青綠春秋採根暴乾用今方亦
 用金毛者

藥性論云狗脊味苦辛微熱治男子女人
 毒風軟脚邪氣濕痺腎氣虛弱益男子續
 筋骨
 陶隱居云今山野處處有與菝葜相似而
 小異其莖葉少肥其節疏其莖天直上有
 刺葉圓有赤脉根凹凸龍旋如羊角細強
 者是
 唐本註云此藥苗似貫眾根長多歧狀如

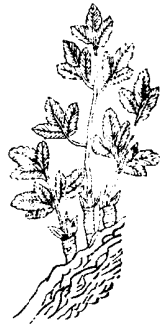
狗脊其肉作青綠色今京下用者是陶所說乃有刺草藤非狗脊也今江左俗尤用之

禹錫云按吳氏云狗脊一名狗青一名赤節神農苦桐君黃帝歧伯雷公扁鵲甘無毒李氏小温如草藤莖節如竹有刺葉圓赤根黃白亦如竹根歧伯經云莖無節葉端圓青赤皮白有赤脉

雷公云凡使勿用透山藤其大柄根與透山藤一般只是入頂若不可餌之凡修事細判了酒拌蒸從已至申出曬乾用

石龍芮

州宛



石龍芮味苦平無毒主風寒濕痺心腹邪氣利關節止煩滿平腎胃氣補陰氣不足失精莖冷久服輕身明目不老令人皮膚光澤有子一名魯果能一名地樅一名石能一名彭

根一名天豆生太山川澤石邊五月五日採子二月八月採皮陰乾太載爲之使畏蛇蛻皮吳萊更

陶經曰石龍芮生泰山山川澤石邊陶隱居云近道處處有之今惟出兗州一叢數莖青紫色每莖三葉其葉芮芮短小多刺缺子如葶藶而色黃五月採子二月八月採皮陰乾用能逐諸風除心熱躁蘇恭云俗名水莖苗如附子實如桑椹生下濕地此乃水莖非石龍芮也今兗州所生者正與

本經陶說相合爲得其真也陶隱居云今出近道子形粗似蛇牀子而扁非真好者人言是葶藶子爾東山石上所生其葉芮芮短小其子狀如葶藶黃色而味小辛此乃實是也

唐本註云今用者俗名水莖苗似附子實如桑椹故名地樅生下濕地五月熟葉子皆味辛山南者粒大如葵子關中河北者細如葶藶氣力劣於山南者陶以細者爲其末爲通論又別錄水莖云主毒腫癰癩

瘡蛇蟲高竊莖莖

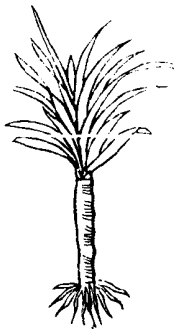
陳藏器云芮子味辛按蘇別藥錄云水莖主毒腫蛇蟲齒齕且水莖如蘇所注定是石龍芮更非別草爾雅云及莖草郭注云烏頭苗也蘇又注天雄云石龍芮葉似莖草又名水莖如此則依蘇所注是水莖附子是莖草水莖草二物同名也

禹錫云按藥性論云石龍芮能逐諸風主除心熱躁

衍義曰石龍芮有兩種水中生者葉光而木圓陸生者葉有毛而未銳入藥須生水者陸生者謂之天灸取少葉搽臂上一夜作大泡如火燒者是惟陸生者補陰不足莖常冷失精餘如經

茅根

州新





味甘寒無毒主勞傷虛羸補中益氣除
 瘀血閉寒熱利小便下五淋除客熱在腸
 胃止渴堅筋婦人崩中久服利人其苗主下
 水一名蘭根一名如根一名地管一名地筋
 一名兼杜生楚地山谷田野六月採根

圖經曰茅根生楚地山谷田野今處處有
 之春生苗布地如針俗間謂之茅針亦可
 噉甚益小兒夏生白花葦葦然至秋而枯
 其根至潔白亦甚甘美六月採根用
 陶隱居云此即今白茅管詩云露彼菅茅
 其根如渣芹甜美服食此斷穀甚良俗方
 稀用
 唐本註云管花味甘溫無毒主衄血吐血
 灸瘡
 陳藏器云茅針味甘平無毒主惡瘡腫未

潰者煮服之服一針一孔二針三孔生接
 傳金瘡止血煮服之主鼻衄及暴下血成
 白花者功用亦同針即茅葦也○又云屋
 茅主卒吐血細到三升酒煮服一升屋上
 爛茅和醬汁研傅斑瘡蠶嚙瘡一名百足

蟲茅屋漏溜水殺雲母毒
 日華子云茅針涼通小腸癰毒輭節不作
 頭濃煎和酒服花箭刀箭瘡止血并痛根
 主婦人月經不勻又云茅根通血脉淋瀝
 是白花茅根也

肘後方療熱取白茅根四升剉水一斗五
 升煮取五升適冷煖飲之日三○又治竹
 木刺肉

紫莞



味苦辛溫無毒主飲逆上氣胃中寒熱
 結氣去勞傷痿癆安五臟療飲唾膿血止喘
 悸五勞體虛補不足小兒驚癇一名紫菀一
 名青苑生房陵山谷及真定邯鄲二月三月
 採根陰乾秋冬為之使惡天雄瞿麥雷丸遠
 志茵陳萬

圖經曰紫苑生房陵山谷及真定邯鄲今
 耀城泗壽台孟州興國軍皆有之三月內
 布地生苗葉其葉三四相連五月六月內
 開黃紫白花結黑子本有白毛根甚柔細
 二月三月內取根陰乾用又有一種白者
 名白菀古今傳信方用之最要近醫療久
 嗽不差此方甚佳紫苑去蘆頭款冬花各
 一兩百部半兩二物擲羅為末每服三錢
 七生薑三片烏梅一箇同煎湯調下食後
 欲卧各一服

陶隱居云近道處處有生布地花亦紫本
有白毛根甚柔細有白者名白菀不復用
唐本註云白菀即女菀也瘠體與紫菀同
無紫菀時亦用白菀陶云不復用或是未
悉

禹錫云按藥性論云紫菀臣味苦平能治
屍疰補虛下氣及腎逆氣治百邪鬼魅
勞氣虛熱

日華子云調中及肺痿吐血消痰止渴潤
肌膚添骨髓形似重臺根作節紫色潤軟
者佳

雷公云使先去髭有白如練色者號曰
羊鬚草自然不同採得後去頭土了用東
流水淘洗令淨用蜜浸一宿至明取於火
上焙乾用凡脩一兩用蜜二分

千金方治婦人卒不得小便紫菀末以井
花水服三撮便通小便血脈五撮立止
斗門方治纏喉風喉閉飲食不通欲死者
用反菟草根 莖淨洗內入喉中待取惡
涎出即差神驗更以馬牙消津嚙之即絕

根本一名紫菀又南中呼為液牽牛是也
衍義曰紫菀用根其根細柔紫色益肺氣
經具言之唐本註云無紫菀時用白菀菀
即女菀也今本草無白菀之名蓋唐修本
草刪去

紫草



味苦寒無毒主心腹邪氣五疸補中益
氣利九竅通水道療腹腫脹滿痛以合膏療
小兒瘡及面皴切加一名紫丹一名紫芙蓉
切生礪山山谷及楚地三月採根陰乾
圖經曰紫草出礪山山谷及楚地今處處
有之人家園圃中或種蒔其根所以紫紫

也爾雅謂之菝葜雅謂之菝葜苗似蘭香
節青二月有花紫白色秋實白三月採根
陰乾治傷寒時疾發瘡瘡不出者以此作
藥使其發出章甫獨行方治豌豆瘡者紫
草湯飲後人相承用之其效尤速

藥性論云紫草亦可單用味甘平能治惡
瘡癩癬

陶隱居云今出襄陽多從南陽新野來彼
人種之即是今染紫者方藥家都不復用
博物志云平氏陽山紫草特好魏國以染
色殊黑比年東山亦種色小淺於此者

雷公云凡使須用臘水蒸之待水乾取去
頭并兩畔髭細剉用每脩事紫草一斤用
蠟三兩於鑪中鑄鑄盡便投臘水作湯用
聖惠方治卒小便淋瀝痛紫草一兩搗為
散食前井水調下二錢匕又治蟲咬紫草
油塗之
經驗後方治嬰兒童子患疥豆疾用紫草
二兩細剉以百沸湯一大盞泡便以物合
定勿令氣漏放如人體溫量見大小服半

1.023A 4 18-5

合至一合服此瘡雖出亦當減輕

前胡

州潯 州濟 州寧 州建 州成



前胡味苦微寒無毒主瘰癧滿胃脇中痞心腹結氣風頭痛去痰實下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精二月八月採根曝乾半夏為之使惡皂莢畏藜蘆

圖經曰前胡舊不著所出州土今陝西漢梁江淮荆襄州郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月內開白花與蔥花相類八月結實根細青紫色二月八月採暴乾今諸方所用前胡皆不同京

師此地者色黃白枯脆絕無氣味江東乃有三四種一種類當歸皮斑黑肌黃而脂潤氣味濃烈一種色理黃白似人參而細短香味都微

陶隱居云前胡似柴胡而柔輒為瘰癧效同而本經上品有苽胡而無此後來醫方用之亦有畏惡明畏惡非盡出本經也此近道皆有生下濕地出吳興者為勝

禹錫云按藥性論云前胡使味甘辛能去熱實下氣主時氣內外俱熱單煮服佳

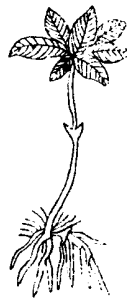
日華子云治一切勞下一切氣止嗽破癥結開胃下食通五藏主霍亂轉筋骨節煩悶反胃嘔逆氣喘安胎小兒一切疳氣越衝發疔等處皆產七八月採外黑裏白雷公云凡使勿用野蒿根綠真似前胡只

是味咀酸若誤用令人胃反不受食若是前胡味甘微苦凡修事先用刀刮上蒼黑皮并髒上子細剉用甜竹瀝浸令潤於日中曬乾用之外臺秘要治小兒夜啼前胡搗篩蜜丸如

小豆日服一九熟水下至五六員以差為度

敗醬

州寧 州建



敗醬味苦鹹平微寒無毒主暴熱火瘡赤氣疥癩疽痔馬鞍熱氣除癰腫浮腫結熱風痺不足產後疾痛一名鹿腸一名鹿首一名馬草一名澤敗生江夏川谷八月採根曝乾

圖經曰敗醬生江夏川谷今江東亦有之多生崗嶺間葉似水荳及薇蘘生花黃根紫色似柴胡作陳敗醬氣故以為名八月採根暴乾用

陶隱居云出近道葉似稀荑根形似此胡氣如敗豆醬故以為名唐本註云不出近道多生崗嶺間葉似水荳及薇蘘生花黃根紫作陳敗醬色葉殊不似稀荑

州陰

江寧府



白鮮

禹錫云按藥性論云鹿薺巨敗薺是也味辛苦微寒治毒風癩痺主破多年凝血能化膿為水及產後諸病及腹痛餘疹煩渴日華子云味酸治赤眼障膜胛肉聾耳血氣心腹痛破癥結產前諸疾催生落胞血運并膿補瀉鼻衄吐血赤白帶下瘡痰疥癬丹毒又名酸益七八十月採雷公云凡使收得後便麤杵入甘草葉相拌對蒸從已至未出焙乾去甘草葉取用楊氏產乳治蠛蠓溺繞腰者煎敗薺汁塗之

白鮮

味苦鹹寒無毒主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中腫痛濕痺死肌不可屈伸起止痛步療四肢不安時行腹中大熱飲水欲走大呼小兒驚癇婦人產後餘痛生上谷川谷及寬甸四月五月採根陰乾惡蟻蝕桔梗茯苓單解

圖經曰白鮮生上谷川谷及寬甸今河中

江寧府滁州潤州亦有之苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵根似蔓菁皮黃白而心實四月八月採根陰乾用葛洪治鼠瘻已有口膿血出者白鮮皮煮汁服一升當吐鼠子乃愈

陶隱居云近道處處有以蜀中者為良俗呼為白羊鮮氣息正似羊羶或名白羶

唐本注云葉似茱萸苗高尺餘根白心實花紫白色根宜二月採若四五月採便虛惡也

禹錫云按藥性論云白鮮皮臣治一切熱毒風惡風風瘡疥癬赤爛眉髮脫脆皮肌

急壯熱惡寒主解熱黃酒黃急黃穀黃勞黃等良

日華子云通關利九竅及血脈并一切風痺筋骨弱乏通小腸水氣天行時疾頭痛眼疼根皮良花功用同上以可作菜食又名金雀兒椒

酸漿



味酸平寒無毒主熱煩滿定志益氣利水道產難吞其實立產一名醋漿生荆楚川澤及人家田園中五月採陰乾

圖經曰酸漿生荆楚川澤及人家田園中今處處有之苗似水茹而小葉亦可食實作房如囊囊中有子如梅李大皆赤黃色小兒食之尤有益可除熱陶隱居云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色小兒食之能除熱亦主黃病多效

禹錫云按蜀本註云根如薤芹白色絕苦
擣其汁治黃病多效

爾雅云歲寒漿注今酸漿草江東人呼曰
苦歲

千金方治婦人赤白帶下三葉酸漿草陰

乾為末空心溫酒下三錢七

靈苑方治卒患諸淋遺澀不止小便赤澀

疼痛三葉酸漿草人家園林亭檻中著地

開黃花味酸者是取嫩者淨洗研絞自然

汁一合酒一合攪湯煖令空心服之立通

衍義曰酸漿今天下皆有之苗如天茄子

開小白花結青殼熟則深殼中子大如櫻

亦紅色櫻中復有細子如落蘇子食之有

青草氣此即苦耽也今圖經又立苦耽條

顯然重複本經無苦耽

紫參

州涿 州陵



州晉州

味苦辛寒微寒無毒主心腹積聚寒熱

邪氣通九竅利大小便療腸胃大熱唾血

血腸中聚血癰腫諸瘡止渴益精一名牡蒙

一名衆戎一名童腸一名馬行生河西及寬

向山谷三月採根火炙使紫色畏辛夷

圖經曰紫參生河西及寬向山谷今河中

解晉齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺

根淡紫色如地黃狀莖青而細葉亦青似

槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似葱

花張仲景治痢紫參湯主之紫參半斤甘

草二兩以水五升煎紫參取二升內甘草

煎取半升分溫二服

藥性論云紫參使味苦能散瘀血主心腹

堅脹治婦人血閉不通

陶隱居云今方家皆呼為牡蒙用之亦少

唐本註云紫參葉似羊蹄紫花青穗皮紫



黑肉紅白肉淺皮深所在有之

藜木

州勝威

州并

州化華

味辛苦溫微溫微寒無毒主婦人疝瘕

陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚悅顏

色辟霧露瀾澤療風邪輕曳金瘡可作沐藥

面脂實主風流四肢一名鬼卿一名地新一

名微莖生崇山山谷正月二月採根曝乾三

十日成惡顏茹

圖經曰藜本生崇山山谷今西川河東州

郡及兗州抗州有之葉似白芷香又似芎

藭但芎藭似水芹而大藜本葉細耳根上

苗下似禾葉故以名之

陶隱居云俗中皆用芎藭根翳其形氣乃



01 A D 18-5

相類而桐君藥錄謂芍藥苗似藜本論說花實皆不同所生處又異今東山別有藜本形氣甚相似惟長大爾

禹錫云按藥性論云藜本臣微溫畏青箱子能治百六十種惡風鬼症流入腰痛今

能化小便通血去頭風器胞

日華子云治癩疾并皮膚疔疔酒癰粉刺

石韋



石韋味苦甘平無毒主勞熱邪氣五癢閉不

通利小便水道止煩下氣通膀胱滿補五勞

安五藏去惡風益精氣一名石韋切之夜一名

石皮用之去黃毛毛射人肺令人欬不可療

生華陰山谷石上不開水及人聲者良二月

採葉陰乾滑石杏仁為之使禹錫等按得

葛蒲良

圖經曰石韋生華陰山谷石上今晉絳滌

海福州江寧府皆有之叢生石上葉如柳背有毛而斑點如皮故以名之以不開水

聲者良二月七月採葉陰乾用南中醫人炒未冷酒調服療發背甚效一名石皮福

州自有一種石皮三月有花其月採葉煎

浴湯主風又有生古瓦上名瓦韋治淋

陶隱居云蔓延石上生葉如皮故名石韋

今處處有以不開水聲人聲為佳出建平

者葉長大而厚

禹錫云按藥性論云石韋使微寒治勞及

五淋胞囊結熱不通去膀胱熱滿

草薺



草薺味苦甘平無毒主腰背痛強骨節風寒

濕周痺惡瘡不瘳熱氣傷中志怒陰痿失溺關節老血老人五緩一名赤節生真定山谷

二月八月採根曝乾葢為之使畏葵根大

黃苳胡牡蠣

圖經曰草薺生真定山谷今河陝京東荆

蜀諸郡有之根黃白色多節三指許大苗

葉俱青作蔓生葉作三叉似山芋又似葷

豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子

者春秋採根暴乾舊說此藥有二種莖有

刺者根白實無刺者根虛較以較者為勝

正元廣利方療丈夫腰脚痺緩急行履不

穩者以草薺二十四分合杜仲八分搗篩

每日溫酒和服三錢七增至五七忌食牛

肉

陶隱居云今處處有亦似菝葜而小異根

大不甚有角節色小淺

唐本註云此藥有二種莖有刺者根白實

無刺者根虛較內較者為勝葉似罌粟莖

生

禹錫云按藥性論云草薺能治冷風痺痺

腰脚不遂手足攣掣主男子腎腰痛久冷
是腎間有膀胱宿水

日華子云治癱緩軟風頭旋痲疾補水疲
堅筋骨益精明目
中風失音時人呼為白
菽莢

孫尚藥治腸痔漏如聖散草二十九解細剉買眾
逐葉擊下了去土等分搗羅末每服二錢
温酒調下空心食前服

杜衡



杜衡味辛温無毒主風寒欬逆香人衣體生
山谷三月三日採根熟洗曝乾

圖經曰杜衡舊不著所出州土今江淮間
皆有之謹按山海經云天帝之山有草狀
如葵其臭如薜蘿名曰杜衡可以走馬食
之已癭邪璞注云帶之可以走馬或曰馬
得之則健走爾雅謂之杜又名土鹵然杜

若亦名杜衡或疑是杜若據邪璞注云似
葵而香故知是此杜衡也

藥性論云杜衡使能止氣奔喘促消痰飲
破留血主項間癩癭之疾

陶隱居云根葉都似細辛惟香小異爾處
處有之方藥少用惟道家服之令人身衣
香

唐本註云杜衡葉似莢形如馬蹄故俗云
馬蹄香生必之陰水澤下濕地根似細辛
白前等今俗以及已代之謬矣及已獨莖

莖端四葉葉間白花殊無芳氣有獨服之
令人吐惟療瘡疥不可亂杜衡也

白薇



白薇味苦鹹平大寒無毒主暴中風身熱肢
滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼温瘧洗
洗發作有時瘰癧中淋露下水氣利陰氣益

精一名白幕一名薇草一名春草一名骨美

久服利人生平原川谷三月三日採根陰乾

惡黃耆大黃大戟乾薑乾漆山茱萸大棗

圖經曰今陝西諸郡亦有之莖葉俱青頗

類柳葉六七月開紅花結實根黃白色今

云八月採

陶隱居云近道處處有根狀如牛膝而短
小方家多用療驚邪風狂症病

馬錫云按藥性論云白薇巨能始忽忽睡
不知人百邪鬼魅

葉用而實正空殼無復子爾

日華子云瞿麥催生又名杜母草無麥喬

麥又云石竹治痔瘻并瀉血作湯粥食並
得

雷公云凡使只用藥殼不用花葉若一時
使即空心令人氣咽小便不禁凡欲用須

以薑竹漚浸一伏時漚出曝乾使用

外臺祕要治假以瞿麥為末水調方寸七

千金方治產經數日不出或子死腹中母
欲死以瞿麥煮濃汁服之

梅師方治竹木刺入肉中不出瞿麥為末
水服方寸匕或煮瞿麥汁飲之日三千金

同
崔氏方治魚臍瘡毒腫燒灰和油傳於腫
上甚佳

衍義曰瞿麥八政散用瞿麥今人為至要
藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心
熱未退而小腸別作病料其意者不過為
心與小腸為傳送故用此入小腸藥按經
瞿並不治心熱若心無大熱則當止治其
心若或制之不盡須當求其屬以衰之用
八正散者其意如此

玄參



味苦鹹微寒無毒主腹中寒熱積聚女

子產乳餘疾補腎氣令人日明主暴中風傷
寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧灑灑血
痲下寒血除胃中氣下水止煩渴散頭下核

癰腫心腹痛堅癥疔五藏久服補虛明目強

陰益精一名重臺一名玄臺一名鹿腸一名

正馬一名咸一名端生河間川谷及宛句三

月四月採根暴乾惡黃著乾薑大棗山茶更

反藜蘆

圖經曰玄參生河間及宛句今處處有之

二月生苗葉似脂麻又如槐柳細莖青紫

色七月開花青碧色八月採子黑色亦有

白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹

者高五六尺葉如掌大尖長如鋸齒其根

尖長生青白乾即紫黑新者肥膩一根生

五七枚三九九月採暴乾或云蒸日乾

陶隱居云今出近道處處有莖似人參而

長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香
唐本註云玄參根苗臭莖亦不似人參陶

云道家亦以合香未見其理也

日華子云治頭風熱毒遊風補勞虛損心

驚煩燥劣乏骨蒸傳尸邪氣止健忘消腫

毒
雷公云凡採得後須用蒲葦重重相隔入

甌蒸兩伏時後出乾曝使用時勿令犯銅

餌之後噎人喉喪人目揀去蒲草盡了用

之
禹錫云按藥性論云玄參使一名逐馬味

苦治暴結熱主熱風頭痛傷寒復勞散癰

瘰癧

經驗方治患勞人燒香法玄參一斤甘松

六兩為末煉蜜一斤和勻入瓷餅內封閉

地中埋窖十日取出更用灰末六兩更煉

蜜六兩和勻入餅內封更窖五日取出燒

令鼻中常聞香疾自愈

廣利方治瘰癧經年久不差生玄參搗碎

傳上日二易之

秦艽

陶隱居



秦膠



石



化字



秦元 文音 味苦辛平微溫無毒主寒熱邪氣寒濕風痺枝節痛下水利小便療風無問新久通身變急生飛鳥山谷二月八月採根暴乾舊滿為之使

圖經曰秦元生飛鳥山谷今河陝州軍多

有之根上黃色相交斜長一尺已來歲經不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如高巨葉六月開紫花似葛花當月結子每於春秋採根陰乾

陶隱居云飛鳥或是地名今出甘松龍洞麓陵長大黃白色為佳根皆作羅紋相交中多御土用之熱破除去方家多作秦膠字與獨活療風常用道家不須爾

唐本註云今出涇州邠州岐州者良本作札或作斜作膠正作朮也

金銀膠 味甘平小毒解諸藥毒人中毒者煮汁服之亦生研更烈必大吐下如無毒亦吐去熱瘰癧瘴天行蠱毒喉閉生嶺南山谷根如細辛三四十莖一名三十根釵子股嶺南人用之

烏 文音 味辛寒有小毒主瘰癧丹毒小兒無辜寒熱大腹痛滿痰飲膈上熱生研絞汁服一合當吐出胃膈間宿物生人家塔度濕處高三二寸苗葉似羃歷去瘡為上江東有之北土無

圖經衍義本草卷之十三

圖經衍義本草卷之十四

事一

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部中品

牛蒡子

蜀州



牛蒡子惡實味辛平主明目補中除風傷根
莖療傷寒寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐
水久服輕身耐老生魯山平澤

陶隱居云方藥不復用唐本注云魯山
在鄆州東北其草葉大如芋子殼似粟狀
實細長如茺藟子根圭牙齒痠痛勞瘧脚
弱風毒癰疽欬嗽傷肺壅痲痲止血主
諸風癩痕冷氣吞一枚出癰疽頭別錄名
牛蒡一名鼠黏草今按陳藏器本草云
惡實根蒸暴乾不爾令人欲吐浸酒去風

又治惡瘡子名鼠黏上有芒能綴鼠味苦
主風毒腫諸癰根可作茹食之葉亦搗傳
杖瘡不膿避風高錫等按藥性論云牛
蒡可單用味甘無毒能主面目煩悶四肢
不健通十二經脉洗五藏惡氣可常作菜
食之令人身輕子研末投酒中浸三日每
日服三二盞任性飲多少除諸風去丹石
毒主明目利腰脚又食前吞三枚熱按
散諸結節筋骨煩熱毒又根細切如豆麵
拌作飲食之消脹壅又莖葉煮汁釀酒良
又取汁夏月多浴去皮間習習如蟲行風
洗了慎風少時又能搗一切腫毒用根葉
入少許益花搗

中風用緊細牛蒡根取時須避風以竹刀
或荆刀刮去土用生布拭了搗絞取汁一
大升和著好蜜四大合温分為兩服身服
相去五六里初服得汗汗出便差此方得
之岳鄂鄭中丞鄭頊年至頴陽因食一頓
熱肉便中暴風外生盧代為頴陽尉有此
方當時便服得汗隨差神效又篋中方風
頭及腦掣痛不可禁者磨膏主之取牛蒡
莖葉搗取濃汁二升合無灰酒一升益花
一匙頭塘火煎令稠成膏以摩痛處風毒
散自止亦主時行頭痛摩時須極力令作
熱乃速効冬月無苗用根代之亦可
雷公云凡使採之淨揀勿令有雜子然後
用酒拌蒸待上有薄白霜重出却用布拭
上然後焙乾別搗如粉用
食療云根作脯食之良熱毒腫瘡根及葉
封之杖瘡金瘡取葉貼之永不畏風又癰
瘻及丹石風毒石熱發毒明目日曬膝
則取其子末之投酒中浸經三日每日飲
三兩蓋隨性多少錄散支節筋骨煩熱毒

則食前取子三七枚熟按吞之十服後甚良細切根如小豆大拌麪作飯食尤良入皮毛間習習如蟲行煮根汁浴之夏浴慎風却入其子炒過末之如茶煎三七通利小便

聖惠方治時氣餘熱不退煩躁發渴四肢無力不能飲食用根搗絞取汁不計時服一小盞立効

外臺秘要治喉痺牛蒡子六分馬蘭子八分搗為散每空心煖水服方寸七漸加一

七半日再服

經驗方治風熱閉塞咽喉遍身浮腫以牛蒡子一合半生半熟杵為末熱酒調下一錢七立差

孫真人食忌主天行以生牛蒡根搗取汁五大合空腹分為兩服服訖取桑葉一大把炙令黃水一升煮取五合去滓預服暖覆取汗無葉用枝

食醫心鏡治熱攻心煩躁恍惚以牛蒡根搗汁一升食後分三服良

斗門方治頭面忽腫熱毒風內攻或手足頭面腫觸著痛用牛蒡根一名蝙蝠到洗淨爛研酒煎成膏攤在紙上貼腫處仍熱酒調下一服腫止痛滅

王氏博濟治瘡疔將出牛蒡子炒令熟杵

為末每服一錢入荆芥二穗水一盃同煎至七分放溫服如瘡膿已出更服亦妙

初虞世治皮膚風熱遍身生癰癧牛蒡子

浮萍等分以藍荷湯調下二錢日二服

衍義曰惡實是子也今謂牛蒡末去萼時

謂之鼠黏子根謂之牛蒡菜風壅涎唾多

咽膈不利微炒荆芥穗各一兩甘草炙半

兩同為末食後夜卧湯點二錢服當緩取

効子在萼中萼上有細鈎多至百十謂之

芒則誤矣根長二尺蘼如拇指煮爛為菜

水萍



味辛酸寒無毒主暴熱身痒下水氣勝

酒長鬚髮主消渴下氣以沐浴生毛髮久服

輕身一名水肥一名水白一名水蘇生雷澤

池澤三月採曝乾

陶隱居云此是水中大萍爾非今浮萍子

藥錄云五月有花白色即非今溝渠所生

者楚王渡江所得非斯實也

唐本注云水萍者有三種大者名蘋水中

又有荇菜亦相似而葉圓水上小浮萍

主火瘡○今按陳藏器本草云水萍有

三種大者曰蘋葉圓闊寸許葉下一點如

水沫一名萍菜暴乾括摻等分以人乳為

丸主消渴搗絞汁飲主蛇咬毒入腹亦可

傳熱瘡小萍子是溝渠間者未傳面點搗

汁服之主水腫利小便又人中毒取萍子

暴乾末酒服方寸七又為膏長髮本經云

水萍應是 smaller

禹錫等按爾雅云萍萍其大者蘋注水中

浮萍江東謂之藻陸機毛詩義疏云其蘼

大者謂之藻小者曰萍季春始生可糝蒸

為茹又可苦酒淹以就酒

日華子云治熱毒風熱疾熱狂癆腫毒湯火瘡風瘡

圖經曰水萍生雷澤池澤今處處溪澗中皆有之此是水中大萍葉圓闊寸許葉下

有一點如水沫一名芥菜爾雅謂之萍其大者曰蘋是也周南詩云于以采蘋陸機

云海中浮萍蠹大者謂之蘋李春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒淹以按酒三月

採暴乾蘇恭云此有三種大者曰蘋中者曰苻菜即下鳧葵是也小者水上浮萍即

溝渠間生者是也大蘋今醫家鮮用浮萍俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功效

方用浮萍草一兩四月十五日者麻黃去節根挂心附子炮製去臍皮各半兩四物

搗細篩每服二錢以水一中盞入生薑半

分煎至六分不計時候和滓熱服汗出乃差又治惡疾遍身瘡者取水中浮萍濃煮

汁漬浴半日多效此方甚奇也
聖惠方治少年面上起細皰按浮萍食之

亦可飲少許汁良也

又方發背初得毒腫焮熱赤爛搗和雞子清貼之良

千金方治中水毒手足指冷即是或至膝肘以浮萍日乾服方寸匕差

千金翼治小便不利膀胱水氣流滯以浮萍日乾末服方寸七日一二服良

孫真人食忌五月取浮萍陰乾燒煙去蚊子又主消渴以浮萍汁服之

子母秘錄熱毒浮萍搗汁傳之令遍高供奉採萍時日歌不在山不在岸採我

之時七月半選甚癰風與癩風些小微風都不算豆淋酒內下三九鐵櫃頭上也出汗

王瓜

州 均



王瓜味苦寒無毒主消渴內痺瘰癧血月閉寒熱酸疼益氣愈毒瘰癧諸邪氣熱結鼠瘻散癰

腫留血婦人帶下不通下乳汁止小便數不禁逐四肢骨節中水瘰馬骨刺人瘡一名土

瓜生魯地平澤田野及人家墻間三月採根陰乾

陶隱居云今土瓜生籬院間亦有子熟時赤如彈丸大根今多不預乾臨用時乃掘取不堪入大方正單行小小爾禮記月令

云王瓜生此之謂也鄭玄云菘葵殊為謬矣

唐本注云其物蔓生葉似栝樓圓無叉缺子如梔子生青熟赤但無稜爾根似葛細而多糝比間者累累相連大如棗皮黃肉

白苗子相似根狀不同試療癰疽破血南者大勝也○今按陳藏器本草云王瓜主

蠱毒小兒閃癩瘡滿并瘡取根及葉搗絞汁服當吐下宜少進之有小毒故也

禹錫等按爾雅云鈎藤姑釋曰鈎一名滕姑郭曰鈎藤也一名王瓜實如瓜正赤

味苦藥性論云瓜根使平一名王瓜子主
蠱毒治小便數遺不禁

日華子云王瓜子潤心肺及肺痿吐血腸
風瀉血赤白痢炒用○又云土瓜根通血
脈天行熱疾酒黃病壯熱心悶吐痰癰瘡

排膿熱勞治撲損清瘀血破癥瘕落胎

圖經曰王瓜生魯地平澤田野及人家垣

墻間今處處有之月令云四月王瓜生即

此也葉似栝樓圓無叉缺有刺如毛五月

開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似

葛細而多糝謂之土瓜根北間者其實累累

累相連大如棗皮黃肉白苗葉都相似但

根狀不同耳三月採根陰乾均房間人呼

為老鴟瓜亦曰菟瓜謹按爾雅曰黃切非善

菟瓜郭璞注云似土瓜而土瓜目謂之瞽

與與茹與同茹又名鉤蓋菟瓜別是一種

也又云物音菲亦謂之土瓜自別是一物

詩所謂採葍採菲者非此土瓜也大凡物

有異類同名甚多不可不辨也葛氏瘰癧

上瘰癧子用之仍得光潤皮急以土瓜根

搗篩漿水勻和入夜先漿水洗面傳藥旦

復洗之百日光華射人小兒四歲發黃生

搗絞汁三合與飲不過三飲已

聖惠方治黑疸多死宜急治用瓜根一觔

搗絞汁六合頓服當有黃水隨小便出如

未出更服之

外臺秘要治蠱土瓜根大如母指長三寸

切以酒半升漬一宿一服當吐下

肘後方治黃疸變成黑疸醫所不能治土

瓜根汁頓服一小升平旦服食後須病汗

小便出愈不爾再服

又方治小便不通及關格方生土瓜根搗

取汁以少水解之筒中吹下部取通

產書下乳汁土瓜為末酒服一錢一日三

衍義曰王瓜體如栝樓其殼徑寸一種長

二十上微圓下尖長七八月間熟紅赤色

殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤電子

其根即土瓜根也於細根上又生淡黃根

三五相連如大指許根與子兩用紅子同

白土子治頭風

地榆



江寧府

州

味甘酸微寒無毒主婦人乳症痛七

傷帶下病止痛除惡肉止汗癢金瘡止膿血

諸瘻惡瘡熱瘡消酒除消渴補絕傷產後內

塞可作金瘡膏生桐栢及寬甸山谷二月八

月採根曝乾得雙良惡

陶隱居云近道處處有葉似榆而長初生

布地花子紫黑色如豉故名玉豉一莖長

直上根亦入釀酒道方燒作友能爛石也

之茗時用葉作飲亦好○今按別本注云

今人止冷熱痢及疴痢熱極効

禹錫等按藥性論云地榆味苦平能治產後餘瘀癰痛七傷治金瘡止血痢蝕膿

蕭炳云今方用共摶皮同療赤白痢

日華子排膿止吐血鼻衄月經不止血崩

產前後諸血疾赤白痢并水瀉瀉前止腸

風但是平原川澤皆有獨莖花紫七八月

採

圖經曰地榆生桐栢及宛甸山谷今處處

有之宿根三月內生苗初生布地莖直高

三四尺對分出葉葉似榆少俠細長作鋸

齒狀青色七月開花如榧子紫黑色根外

黑裏紅似柳根二月八月採暴乾葉不用

山人之若時採此葉作飲亦好古斷下方

多用之葛氏載徐平療下血二十年者取

地榆鼠尾草各三兩水二升煮半頓服不

斷水清屋塵飲一小盃投之不過重作乃

差小兒疳痢亦單煮汁如飴糖與服便已

又毒蛇螫人搗新根取汁飲兼以漬瘡良

崔元亮海上方赤白下骨立者地榆一觔

水三升煮取一升半去滓再煎如稠錫絞

瀝空腹服二合日再

唐本注云主帶下十二病孔氏音義云一

日多赤二日多白三日月水不通四日陰

蝕五日子藏堅六日子門辟七日合陰陽

患痛八日小腹寒痛九日子門閉十日子

宮冷十一日夢與鬼交十二日五藏不定

用葉作飲代茶甚解熱

聖惠方治婦人漏下赤白不止令人黃瘦

虛竭以地榆三兩細剉米醋一升煮十餘

沸去滓食前稍熱服一合亦治吐血

千金翼代指逆腫單煮地榆作湯漬之半

日愈

肘後方療虎犬咬人地榆根末服方十七

日一二服傳瘡尤佳

葛氏云毒蛇螫人搗地榆根絞取汁飲兼

以漬瘡

梅師方治狗犬咬人煮地榆飲之兼末傳

瘡上服方寸七日三服忌酒若治瘡已差

者搗生韭汁飲之一二升

齊民要術地榆汁釀酒治風痺補腦

三洞要錄地榆剉一升稻米一升白玉屑

一升三物取白露汁二升置銅器中煮米

熟絞取汁玉屑化為水名曰玉液以藥內

盃美醴中所謂神王漿也

衍義曰地榆性沉寒入下焦熱血痢則可

用若虛寒人及水瀉白痢即未可輕使

大小薊根



味甘溫主養精保血大薊主女子

赤白沃安胎止吐血衄鼻令人肥健五月採

陶隱居云大薊是虎薊小薊是貓薊葉並

多刺相似田野甚多方藥不復用是賤之

故大薊根甚療血亦有毒

唐本注云大小薊葉相似功力有殊並

無毒亦非虎貓薊也大薊生山谷根療癰

腫小薊生平澤俱能破血小薊不能消腫

也○今按陳藏器本草云小薊破宿血止新血暴下血痢驚瘡出血嘔血等絞取汁溫服作煎和糖合金瘡及蜘蛛蛇蠍毒服之亦佳

禹錫等按藥性論云大薊亦可單用味苦平止崩中血下生取根搗絞汁服半升許多立定

日華子云小薊根涼無毒治熱毒風并胃膈煩悶開胃下食退熱補虛損苗去煩熱生研汁服小薊力微只可退熱不似大薊

能補養下氣又云大薊葉涼治腸癰腹臧瘀血運撲損可生研酒并小便任服惡瘡亦癰鹽研膏傳又名刺薊山牛蒡

圖經曰小薊根本經不著所出州土今處處有之俗名青刺薊苗高尺餘葉多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色比人呼為

千針草當二月苗初生二三寸時并根作茹食之甚美四月採苗九月採根並陰乾入藥亦生搗根絞汁飲以止吐血衄血下血皆驗大薊根苗與此相似但肥大耳而

功力有殊破血之外亦療癰腫小薊專主血疾

陳藏器云薊門以薊為名北方者勝也食瘡云小薊根主養氣取生根葉搗取自然汁服一盞立佳又取葉煮食之除風熱

根主崩中又女子月候傷過搗汁半升服之金瘡血不止按葉封之夏月熱煩悶不止搗葉取汁半升服之立差

聖惠方治心熱吐血口乾用刺薊葉及根搗絞取汁每服一小盞頓服

又方乳石發動壅熱心悶吐血以生刺薊搗取汁每服三合入蜜少許攪勻服之外臺秘要治鼻窒塞不通小薊一把水二升煮取一升去渣分服曾有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿恐死夜夜悶不得眠

大薊根汁服立差也
梅師方治卒吐血及瀉鮮血取小薊葉搗絞取汁溫服

簡要濟眾治九竅出血以刺薊一握絞取汁以酒半盞調和頓服之如無青汁只搗

乾者為末冷水調三錢七

又方治小兒浸淫瘡疼痛不可忍發寒熱刺薊末新水調傅瘡上乾即易之

衍義曰大小薊皆相似花如髮但大薊高三四尺葉皺小薊高一尺許葉不皺以此為異小薊山野人取為蔬甚適用雖有微芒亦不能害人

海藻



海藻味苦鹹寒無毒主瘰癧氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水

腫療皮間積聚暴積留氣熱結利小便一名落首一名薄生東海池澤七月七日採曝乾反甘草

陶隱居云生海島上黑色如亂髮而大小許葉大都似藻又有石帆狀如栢療石淋

又有石松狀如松瘞溪毒。今按陳藏器本草云比物有馬尾者大而有葉者本經及注海藻功狀不分馬尾藻生淺水如短馬尾細黑色用之當浸去鹹大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而大本經云主結氣瘰癧是也。爾雅云綸組似綸組似組正為二藻也。海人取大葉藻正在深海底以繩繫腰沒水下則得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也。

禹錫等按爾雅云薄海藻注海草也一名海蘿如亂髮生海中。藥性論云海藻臣味鹹有小毒主辟邪鬼魅治氣疾急滿瘰癧氣下墜疼痛核腫去腹中雷鳴幽幽作聲。

蓋說云海藻主起男子陰氣常食之消男子瘰癧南方人多食之傳於北人北人食之倍生諸疾更不宜矣。

陳藏器云馬藻大寒搗傳小兒赤白游疔火焮熱瘡搗絞汁服去暴熱煎止渴生水如馬齒相連又云石帆高尺餘根如

漆上漸軟作交羅文生海底煮汁服主婦人血結月閉石淋又云水松葉如松丰茸食之主水腫亦生海底吳都賦云石帆水松是也。

日華子云石帆平無毒紫色梗大者如筋見風漸硬色如漆多人飾作珊瑚裝。

圖經曰海藻生東海池澤今出登萊諸州海中凡水中皆有藻周南詩云予以採藻于沼于沚是也。陸機云藻水草生水底有二種一種葉如雞蘇莖如筋長四五尺一

種莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也。二藻皆可食熟授其腥氣米麩糝蒸為茹甚佳美荆揚人飢荒以當穀食今謂海藻者乃是海中所生根著水底石上黑色如亂髮而羸大少許葉

類水藻而大謂之大葉藻本經云主瘰癧是也。海人以繩繫腰沒水下則得之旋繫繩而之又有一種馬尾藻生淺水中狀如短馬尾細黑色此主水瘰下水用之。

陶隱居云爾雅所謂綸似綸組似組東海

有之今青苔紫菜皆似綸昆布亦似組恐即是此也。而陳藏器乃謂綸組正謂此二藻也。謹按本經海藻一名藻而爾雅謂藻為石衣又謂藻切南名海藻與藻是海藻自有此二名而注釋皆以為藥草謂綸組乃別草若然隱居所云似近之藏器之說亦未可的據又注釋以石衣為水苔一名石髮石髮即陟登也。色類似苔而羸澁為異又云藻葉似蠶音而大生海底且陟登下自有條味性功用與海藻全別又生江南池澤乃是水中青苔古人用以為紙亦青黃色今注以為石髮是也。然則藻與藻皆是海藻之名石髮別是一類無疑也。昆布今亦出登萊諸州功用乃與海藻相近也。陶又云凡海中菜皆瘰癧結氣青苔紫菜輩亦然又有石帆如栢主石淋水松如松主漢毒具都賦所謂草則石帆水松劉淵林注云石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其花離樓相貫連死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者水松藥草

生水中出南海交趾是也紫菜附石生海上正青取乾之則紫色南海有之東海又有一種海帶似海藻而蠶且長登州人取乾之柔韌可以繫束物醫家用下水速於海藻昆布之類石髮今人亦乾之作菜蔬

腫嗽之丸美青苔可以作脯食之皆利人白之類又有井中苔生廢井中并井藍皆主熱毒又有垣衣條云生古垣墻陰蘇恭云即古墻北陰青苔也生石上者名昔邪屋上生者名屋游大抵主瘰癧同陸龜蒙苔賦云高有瓦松卑有澤藜散巖實者曰石髮補空田者曰垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是也瓦松生古瓦屋上若松子作層澤藜是藜也雖曰異類而皆感瓦石而生故陸推類而云耳今人罕復用之故但附見於此瓦松即下條昨葉何草也廣志謂之蘭香段成式云或言構木上多松栽土木氣洩則生瓦松然亦不必爾今醫家或用作女子行經絡藥陟釐古方治虛冷下痢最要范汪治腹中留飲有海藻

九又有瘦酒方用海藻一觔絹袋盛以清酒二升浸春夏二日秋冬三日一服兩合日三酒盡更合飲之如前澤暴乾未服方寸七日三不過兩劑皆差廣濟瘰癧氣勝脫急方宜下氣昆布腫法高麗昆布一觔白

米泔浸一宿洗去鹹味以水一斗煮令向熟擘長三寸闊四五分仍取葱白一握二寸切斷擘之更煮令昆布極爛仍下鹽酢豉糝調和一依腫法不得令鹹酸以生薑橘皮椒末等調和宜食梁米粳米飯海藻

亦依此法極下氣大効無所忌海藥云主宿食不消五膈痰壅水氣浮腫脚氣賁絕氣並良雷公云凡使先須用生烏豆并紫貝天葵和海藻三件同蒸一伏時後日乾用之肘後方治頰下癰瘰如梅李宜速消之海藻一觔酒二升漬數日稍稍飲之又方治頸下卒結囊欲成瘦海藻一觔洗去鹹酒浸飲之

澤蘭

徐州



梧州



澤蘭味苦甘微溫無毒主乳婦血中風餘疾大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫膿產後金瘡內塞一名虎蘭一名龍囊一名虎蒲生汝南諸大澤傍三月三日採陰乾防已為之使

陶隱居云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香可作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似並方葉小強不甚香既云澤蘭又生澤傍故山中者為非而藥家

乃採用之

唐本注云澤蘭莖方節紫色葉似蘭草而不香今京下用之者是陶云都梁香乃蘭草耳俗名蘭香煮水洗浴亦生澤畔人家種之花白紫莖莖圓殊非澤蘭也陶注蘭草復云名都梁香並不深識也

禹錫等按吳氏云澤蘭一名水香神農黃帝岐伯桐君酸無毒李氏温生下地水傍葉如蘭二月生香赤節四葉相值枝節間

○藥性論云澤蘭使味苦辛主產後腹痛頻產血氣衰冷成勞羸瘦又治通身面目大腫主婦人血瀝腰痛

日華子云澤蘭通九竅利關脉養血氣破宿血消癥瘕產前產後百病通小腸長肉生肌消撲損瘀血治鼻洪吐血頭風目痛婦人勞瘦丈夫面黃四月五月採作經把子

圖經曰澤蘭生汝南諸大澤傍今荆徐隨壽蜀梧州河中府皆有之根紫黑色如粟根二月生苗高二三尺莖幹青紫色作四

稜葉生相對如蓮奇微香七月開花帶白色莖通紫色亦似蓮荷花三月採苗陰乾荆湖嶺南人家多種之壽州出者無花子此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤陰小紫五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月初採微辛此為異耳今婦人方中最急用也又有一種馬蘭生水澤傍頗似澤蘭而氣臭味辛亦主破血補金瘡斷下血陳藏器以為楚詞所喻惡草即是也北

人呼為紫菊以其花似菊也又有一種山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生花心微黃赤亦能破血皆可用

雷公云凡使須要別識雄雌其形不同大澤蘭形葉皆圓根青黃能生血調氣與藥合小澤蘭迥別採得後看葉上斑根須尖此藥能破血通火積凡修事大小澤蘭須細到之用繡袋盛懸於屋南畔角上令乾

用子母秘錄治小兒瘡瘡嚼澤蘭心封上

衍義曰澤蘭按補註云葉如蘭全蘭葉如麥門冬稍闊而長及一二尺無枝梗殊不與澤蘭相似澤蘭纔出土便分枝梗葉如菊但尖長若取香臭則稍相類故謂之澤蘭又曰生汝南大澤傍則其種本別如蘭之說誤矣

味鹹寒無毒主十二種水腫癰癩聚結氣瘕瘡生東海

陶隱居云今惟出高麗繩把索之如卷麻作黃黑色柔韌可食爾雅云綸似綸組似組東海有之今青苔紫菜皆似綸此昆布亦似組恐即是也凡海中菜皆瘰癧瘰結氣青苔紫菜葦亦然乾苔性熱柔苔甚冷也○今按陳藏器本草云昆布主陰癘含之咽汁生南海葉如手大如薄葉紫色

為錫等按藥性論云昆布巨有毒利水道去面腫治惡瘡鼠瘻

陳藏器云紫菜味甘寒主下熱煩氣多食令人腹痛發氣吐白沫飲少熱醋消之蕭炳云海中小螺子損人不可多食

圖經曰文具海藻條下

唐本註云又有石帆狀如栢治石淋又有水松狀如松治溪毒

陳藏器云主頰卵腫毒葷汁咽之生南海

葉如手乾紫赤色大如薄葦陶云出新羅

黃黑色葉柔細陶解昆布乃是馬尾海藻

也新注云如癭氣取末蜜圓含化自消也

海藥云謹按異志生東海水中其草順流

而生新羅者黃黑色葉細胡人採得搓之

為索陰乾舶上來中國性溫主大腹水腫

諸浮氣并癭瘰氣結等良

雷公云凡使先弊單筒煮去鹹味焙乾細

剉用每修事一筋用飯簞大小十箇同昆

布細剉二味各一處下東流水從已煮至

友水逐旋添勿令少

食療云下氣久服瘦人無此疾者不可食

海島之人愛食為無好菜只食此物服久

病亦不生遂傳說其功於北人北人食之

病皆生是水土不宜爾又云紫菜下熱氣

塞咽喉葷汁飲之此是海中之物味猶有

毒性凡是海中菜所以有損人矣

聖惠方治癭氣結核癭癭腫硬以昆布一

兩洗去鹹搗為散每以一錢綿裏於好醋

中浸過含嚙津藥味盡再含之

外臺秘要治領下卒結囊漸大欲成癭以

昆布海藻等分為末蜜圓含如杏核大稍

稍嚙汁

千金翼治五癭昆布一兩並切如指大酢

漬含嚙汁愈防已



防已味辛苦平溫無毒主風寒溫瘧熱氣諸

癰除邪利大小便療水腫風腫去膀胱熱傷

寒寒熱邪氣中風手脚掣急止洩散癰腫惡

結諸蝸疥癬蟲瘡通腠理利九竅一名解離

文如車輻理解者良生漢中川谷二月八月

採根陰乾

殷孽為之使殺雄黃毒惡細辛畏單藓

陶隱居云今出宜都建平大而青白色虛

軟者好黧黑水強者不佳服食亦須之是

療風水家要藥爾

唐本注云防已本出漢中者作車輻解黃

實而香其青白虛軟者名木防已都不任

用陶謂之佳者蓋未見漢中者爾

禹錫等按藥性論云防已君味苦有小毒

能治濕風口面喎斜手足痿散風痠主肺

氣嗽喘○又云本防已使畏女菀鹵鹹味

苦辛能治男子肢節中風毒風不語主散

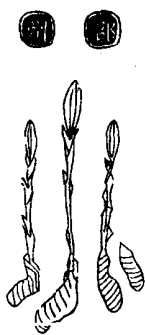
結氣擁腫溫瘧風水腫治膀胱

蕭炳云木防已出華州

圖經曰防已生漢中川谷今黔中亦有之

但漢中出者破之文作車輻解黃實而香
莖梗甚嫩苗葉小類於牽牛折其莖一頭
吹之氣從中貫如木通類他處者青白虛
軟又有腥氣皮皺上有丁足子名木防已
二月八月採陰乾用木防已雖今不入藥
而古方亦通用之張仲景治傷寒有增減
木防已湯及防已地黃五物防已黃耆六
物等湯深師療膈間支滿其人喘滿心下
痞堅面鰓黑其脉沈緊得之數十日吐下
之乃愈木防已陽主之木防已二兩石膏
二枚雞子大碎綿裹挂心二兩人參四兩
四物以水六升煮取二升分再服虛者便
愈實者三日復發汗至三日復不愈者宜
去石膏加芒消三合以水六升煮三味取
二升去滓內芒消分兩服微下利則愈禁
生葱蒜思邈療遺溺小便澀亦用三物木
防已湯

如通草
雷公云凡使勿使木條以其木條已黃腥
皮皺上有丁足子不堪用夫死防已要心
花文黃色者然細到又到草前草根相對
同蒸半日後出曬去車前草根細到用之
肘後方服雄黃中毒防已汁解之防已實
焙乾為末如茶法煎服俗用治脫肛
初虞世南方治肺痿咯血多痰防已等瘡
等分為末糯米飲調下一錢
天麻



莖端結實狀若續隨子至葉枯時子黃熟
其根連一二十枚猶如天門冬之類形如
黃瓜亦如蘆菔大小不定彼人多生叢或
蒸煮之今多用鄂州者佳今附
禹錫等按別注又云主諸毒惡氣皮滿寒
亦下血今處處有之時人多用馬莖似箭
幹赤色故莖名赤箭也○藥性論云赤箭
脂一名天麻又名定風草味甘平能治冷
氣痺痺癱瘓不遂語多恍惚多驚失志
陳藏器云天麻寒主熱毒癰腫搗莖葉以
傳之亦取子作飲去熱氣生平澤似馬鞭
草節節生紫花花中有子如青箱子
日華子云味甘暖助陽氣補五勞七傷鬼
疰蠱毒通血脉開竅服无忌
圖經曰天麻生鄂州利州太山勞山今京
東京西湖南淮南州郡亦有之春生苗初
出若芍藥獨抽一莖直上高二三尺如箭
幹狀青赤色故名赤箭脂莖中空依半以
上貼莖微有尖小葉梢頭生成穗開花結
子如豆粒大其子至夏不落却透虛入莖

中潛生土內其根形如黃瓜連生一二十枚大者有重半觔或五六兩其皮黃白色名白龍皮肉名天麻二月三月五月八月內採初取得乘潤刮去皮沸湯略煮過蒸乾收之嵩山衡山人或取生者窰煎作果食之甚珍

雷公云凡使勿用御風草綠與天麻相似只是葉莖不同其御風草根莖斑葉皆白有青點使御風草根勿使天麻二件若同用即令人有腸結之患修事天麻十兩用蒺藜子一鎰緩火熬熟後便先置天麻十兩於瓶巾上用火炒過蒺藜蓋內外便用三重布蓋并繫從已至末時又取蒺藜子再入熬炒准前安天麻於瓶內用炒了蒺藜子於中依前蓋又隔一伏時後出如此七遍瓶盛出後用布拭上氣汗用刀劈焙之細剉單搗然用御風草修事法亦同天麻

之未長大者二說前後自不同則所為紫花者又不知是何物也若依赤箭條後用之為是

衍義曰天麻用根須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之人或窰漬為果或蒸煮食用天麻者深思之則得矣苗則亦箭也

阿魏



阿魏味辛平無毒主殺諸小蟲去臭氣破癥積下惡氣除邪鬼蠱毒生西蕃及崑崙

唐本注云苗葉根莖酷似白芷搗根汁日煎作餅者為上截根穿暴乾者為次體性極臭而能止臭亦為奇物也唐本先附禹錫等按蕭炳云今人日煎蒜白為假者真者極臭而去臭為奇物今下細蟲極効

既成式酉陽雜俎云阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼為形虞亦出波斯國波斯呼為阿盧載樹長八九尺皮色青黃三月生葉形似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅疑名阿魏拂林國僧學所說同摩伽佉僧提婆言取其汁和末豆屑合成阿魏

日華子云阿魏熱治傳屍破癥癰冷氣辟溫治瘡兼主霍亂心腹痛腎氣溫瘴禦一切草萊毒

圖經曰阿魏出西蕃及崑崙今惟廣州有之舊說苗葉根極似白芷搗根汁日煎作餅者為上截根穿暴乾者為次今廣州出者云是木膏液滴釀結成二說不同謹按段成式酉陽雜俎云阿魏木生波斯國乎為阿盧木長八九尺皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅疑名阿魏或云取汁和米豆屑合釀而成乃與今廣州所生相近耳海藥云謹按廣志云生石崑崙國是木津

液如桃膠狀其色黑者不堪其狀黃散者為上其味辛溫善主於風邪鬼疰并心腹中冷服餌又雲南長河中亦有阿魏與舶上來者滋味相似一般只無黃色

雷公云凡使多有訛偽其有三驗第一驗

半鉢安於熟銅器中一宿至明沾阿魏處白如銀永無赤色第二驗將一鉢置於五斗草自然汁中一夜至明如鮮血色第三驗將一鉢安柚樹上樹立乾便是真凡使先於淨鉢中研如粉了於熱酒器上裏過任入藥用

千金翼尸疰惡氣阿魏治之神効別說云謹按阿魏補注圖經所說合在木部今二浙人家亦種枝葉香氣皆同而差淡薄但無汁膏爾

高良薑

三



高良薑

天溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛陶隱居云出高良薑郡人腹痛不止但嚼食亦効形氣與杜若相似而葉如山薑唐本注云生嶺南者形大虛軟江左者細緊味亦不甚辛其實一也今相與呼細者為杜若大者為高良薑此非也○今按陳藏器本草云高良薑味辛溫下氣益聲好顏色煮作飲服之止痢及霍亂○又按別本注云二月三月採根暴乾味辛苦大熱無毒

高錫等按藥性論云高良薑使能治腹內久冷胃氣逆嘔吐治風破氣腹冷氣痛去風冷痺弱瘰下氣冷逆衝心腹痛吐瀉日華子云治轉筋瀉痢反胃嘔食解酒毒消宿食

圖經曰高良薑舊不載所出州土陶隱居云出高良郡今嶺南諸州及黔蜀皆有之內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色如山薑二月三月採根暴乾古方亦單用治忽心中惡口吐清水者取根如散塊含嚙津透即差若臭亦含嚙更加草豆蔻同為末煎湯常飲之佳

聖惠方治霍亂吐利腹痛等疾高良薑一兩對以水三大盞煎取二盞半去滓下粳米二合煮粥食之

外臺秘要備急霍亂吐利方火炙高良薑今焦香每用五兩打碎以酒一升煮三四沸頓服亦治腹痛氣惡

蘇恭云凡患腳氣每旦任意飽食午後可食日晚不食如飢可食或粥若腹不消欲成霍亂者即以高良薑一兩打碎以水三升煮取一升頓服盡即消待極飢乃食一椀薄粥其藥唯極飲之良若卒無高良薑毋薑一兩代之以清酒一升煮令極熱和

津食之雖不及高良薑亦大效矣
十全方治心脾痛以高良薑細剉微炒杵
末米飲調下一錢七立止
百部根



州 渝



州 峽



州 衡

百部根 微温 禹錫等按 主欬嗽上氣

陶隱居云山野處處有根數十相連似天
門冬而苦強亦有小毒火炙酒漬飲之療
欬嗽亦主去蟲煮作湯洗牛犬蟲即去博
物志云九真一種草似百部但長大爾懸

火下令乾夜取四五寸短切含咽汁勿令
人知主暴欬甚良名爲欬藥疑此是百部

恐其土肥潤處是以長大爾○今按陳藏
器本草云百部根火炙浸酒空腹飲去蟲

蚤咬兼疥癬瘡

禹錫等按藥性論云百部使味甘无毒能
治肺家熱止氣欬逆主潤益肺

日華子云味苦无毒治疔蛇及傳尸骨蒸
勞殺蛇蟲寸白燒蟲并治一切樹木蛀虫
燒之亦可殺蠅蠊又名婆娑草一根三十

來莖

圖經曰百部根舊不著所出州土今江湖
淮陝齊魯州郡皆有之春生苗作藤蔓葉
大而尖長頗似竹葉面青色而光根下作
撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月

三月八月採暴乾用古今方書治欬多用
葛洪主卒欬以百部根生薑二物各絞汁
合煎服二合張文仲單用百部根酒漬再
宿大温服一升日再千金方療三十年欬
以百部根二十觔搗絞取汁煎之如飴服
方寸七日三服驗

唐本云微寒有小毒

雷公云凡使採得後用竹刀劈破去心皮
花作數十條懸於簷下令風吹待土乾後

却用酒浸一宿漉出焙乾細剉用葱一窠
自有八十三條者號曰地仙苗若修事餅

之可干歲也
外臺秘要治誤吞錢百部根四兩酒一升
漬一宿温服一升日再服

續十全方治暴欬百部藤根搗自然汁和
蜜等分沸湯煎成膏嚥之

抱朴子百部根理咳嗽及殺蟲

藿香子



附



味辛平無毒主諸癰霍亂及蛇傷

唐本注云葉似老胡荽極細莖高五六

尺叢生今注一名茴香子亦主膀胱腎間

冷氣及育腸氣調中止痛嘔吐也唐本先

附

禹錫等按藥性論云懷香亦可單用味苦

辛和諸食中甚香破一切臭氣又卒惡心

腹中不安養食之即差川中多食之

日華子云得酒良治乾濕脚氣并腎勞瀝

疝氣開胃下食治膀胱痛陰痿入藥炒用

圖經曰懷香子亦名茴香本經不載所出

今交廣諸蕃及近郡皆有之入藥多用蕃

舶者或云不及近處者有力三月生葉似

老胡荽極細作叢至五月高三四尺七

月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青

色北人呼為土茴香苗懷聲近故云耳八

月九月採實陰乾今近地人家園圃種之

甚多古方療惡毒癰腫或連陰髀間疼痛
急擊牽入小腹不可忍一宿則殺人者用
茴香苗葉搗取汁一升服之日三四用其
滓以貼腫上冬中根亦可用此外國方永
嘉以來用之起死神効

食療云國人重之云有助陽道用之未得
其方法也生搗莖葉取汁一合投熱酒一
合服之治卒腎氣衝脇如刀刺痛喘息不
得亦甚理小腸氣

孫真人云治瘴癘渾身熱連背項綫茴香

子搗取汁服

經驗後方治脾胃進食茴香二兩生薑四

兩同搗令勻淨器內濕帛蓋一宿次以銀

石器中文武火炒令黃焦為末酒圓如梧

子大每服十九至十五丸茶酒下

食醫心鏡面香治霍亂辟熱除口臭臭衰

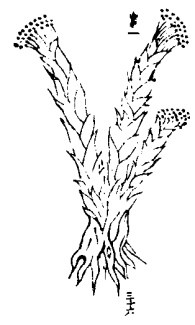
作羹及生食並得

衍義曰懷香子今人止呼為茴香治膀胱

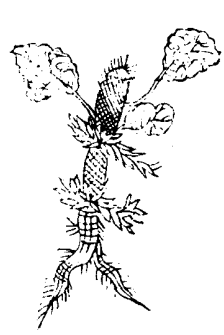
冷氣及腫痛亦調和胃氣唐本注似老胡
荽此誤也胡荽葉似蛇床懷香徒有葉之

名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青
蟲形如蚕治小腸氣甚良
欵冬花

雄州



潯州



秦州



晉





款冬花 味辛甘溫無毒主欬逆上氣善喘喉痺諸驚癩寒熱邪氣消渴喘息呼吸一名靛

吾一名顆東一名虎鬚一名菟葵一名氏冬生常山山谷及上黨水傍十一月採花陰乾

否人為之使得紫苑良惡皂角消石玄參畏具毋辛夷麻黃黃耆黃芩黃連青箱

陶隱居云今第一出河北其形如宿萼未

舒者佳其腹內有絲次出高麗百濟其花

乃似大菊花次亦出蜀北部宕昌而並不

如其冬月在冰下生十二月正月且取之

唐本注云今出雍州南山溪水及華州山

谷澗間葉似葵而大叢生花出根下

禹錫等按爾雅云菟葵顆凍釋曰藥草也

郭云欬凍紫赤華生水中藥性論云欬

冬花君主療肺氣心促急熱乏勞欬連連

不絕涕唾稠黏治肺痿肺癰吐膿

日華子云潤心肺益五藏除煩補勞消

痰止咳肺痿吐血心虛驚悸洗肝明目及中風等疾十一月十二月雪中出花

圖經曰欬冬花出常山山谷及上黨水傍今關中亦有之根紫色莖青紫葉似草薺

十二月開黃花青紫莖去土一二寸初出如菊花萼通直而肥實無子則陶隱居所

謂出高麗百濟者近此類也又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小者容數合

俗呼為蜂斗葉又名水斗葉則唐所注大者如葵而叢生者是也十一月採花陰乾

或云花生於冰下正月且採之郭璞注爾雅顆凍云紫赤花生水中冰水字近疑一

有誤而傳咸欬冬賦序曰余曾逐禽登于北山于時中冬之月冰凌盈谷積雪被崖

顧見欬冬煒然如數華豔當是生於冰下為正也本經主欬逆古今方用之為治嗽

之最崔知悌療久嗽熏法每旦取欬冬花如雞子許少蜜拌花使潤內一升鐵鑊中

又用一瓦椀鑽一孔孔內安一小竹筒筆管亦得其筒稍長作椀鑊相合及挿筒處

皆麩壅之勿令漏氣鑊下著炭火少時欬冬煙自從筒出則口含筒吸取煙嚙之如

胃中稍悶須舉頭即將指頭捻筒頭勿使漏煙氣及煙使盡止凡如是五日一為之

待至六日則飽食羊肉饅飀一頓水差雷公云凡採得須去向裏裹花葉殼并向

裏實如粟零殼者并枝葉用以甘草水浸一宿却取欬冬花葉相拌裹一夜臨用時

即乾嚙取兩件拌著葉了用衍義曰欬冬花百草中惟此不顧冰雪最

先春也世又謂之鑽凍雖在冰雪之下至時亦生芽春時人或採以代蔬入藥須微

見花者良如已芬芳則都無力也今人多使如筋頭者恐未見花爾有人病嗽多

日或教以然欬冬花三兩放於無風處以筆管吸其煙滿口則嚙之數日効

紅藍花



11071A 011-4



紅藍花 味辛温無毒主產後血運口噤腹內

惡血不盡絞痛胎死腹中並酒裏服亦主盡毒下血堪作燕脂其苗生搗碎傳遊腫其子吞數顆主天行瘡子不出其燕脂主小兒疳耳滴耳中生梁漢及西域一名黃藍博物志云黃藍張騫所得今滄魏地亦種之附今

今處處有之人家場圃所種冬而布于於

熟地至春生苗夏乃有花亦作椽彙多刺花柔出椽上圃人承露採之椽已復出至盡而罷椽中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅又作燕脂主產後血病為勝其實亦同葉頗似藍故有藍名又名黃藍博物志云張騫所得也張仲景治六十二種風兼腹內血氣刺痛用紅花一大兩分為四分以水一大升煎強半頓服之不止再服又一方用紅藍子一升搗碎以無灰酒一大升八合拌了暴令乾重搗篩蜜圓

如梧子大空腹酒下四十圓五元廣利方治女子中風血熱煩渴者以紅藍子五大合微熬搗碎且日取半大匙以水一升煎取七合去滓細細嘔之又崔元亮海上方治喉痺壅塞不通者取紅藍花搗絞取汁

一小升服之以差為度如冬月無濕花可浸乾者濃絞取汁如前服之極驗咽喉塞服之皆差亦療婦人產運絕者

唐本註云治口噤不語血結產後諸疾堪染紅

外臺秘要治一切腫方以紅花熟爛搗取汁服之不過再三服便差服之多少量腫大小而進之

簡要濟衆產後血暈心悶氣絕紅花一兩搗為末分兩服酒二中蓋煎取一蓋併服如口噤幹開灌之子母秘錄同

產寶方療產後中風煩渴紅花子五合微熬研碎以一匙水一升煎取七合徐徐呷之近効方治血暈絕不識人煩悶者紅花三

兩新者佳無灰酒半升童子小便半升煮取一大盞去滓俟冷頓服之新汲水煮之亦良

牡丹



牡丹 味辛苦寒微寒無毒主寒熱中風痲痺

痲痺痲痺痲痺邪氣除痲堅瘀血留舍腸胃安五臟瘵癰瘡除時氣頭痛客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癩疾一名鹿韭一名鼠姑生巴郡山谷及漢中二月八月採根陰乾畏光陶隱居云今東間亦有色赤者為好用之去心按鼠姑亦名鼠姑而此字一類恐字誤唐本注云牡丹生漢中劔南所出者苗似羊桃夏生白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白皮丹山江劔南土人

謂之牡丹亦名百兩金京下謂之吳牡丹者是真也今俗用者異於此別有臊氣也禹錫等按藥性論云牡丹能治冷氣散諸痛治女子經脉不通血滯腰痛

和州宣州者並良

日華子云除邪氣悅色通關滕血脉排膿通月經消積損瘀血續筋骨除風痺落胎下胞產後一切女子冷熱血氣此便是牡丹花根巴蜀渝合州者上海鹽者次服忌蒜

圖經曰牡丹生巴郡山谷及漢中今丹廷青越滁和州山中皆有之花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花止五六葉耳五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可五七寸長如筆管大二月八月採銅刀劈去骨陰乾用此花一名木芍藥近世人多貴重圃人欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤

土至春盛開其狀百變故其根性殊失本真藥中不可用此品絕無力也牡丹止血仍去瘀滯正元廣利方療因傷損血瘀不散者取牡丹皮八分合蜜蟲二十一枚熬過同搗篩每用溫酒和散方寸七服血當化為水下

雷公云凡使採得後日乾用銅刀劈碎去骨了細剉如大豆許用清酒拌蒸從已至未出日乾用

外臺秘要治蠱毒方取牡丹根搗為末服

一錢七日三服良

肘後方治下部生瘡已決洞者服牡丹方寸七日三服

衍義曰牡丹用其根上皮花亦有緋者如西洛潛溪緋是也今禁苑又有深碧色者

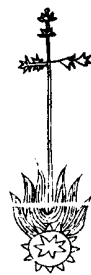
惟山中單葉花紅者為佳家禪子次之若移枝接者不堪用為其花葉既多發奪根之氣也何以知之今千葉牡丹初春留花

稍多來年花枝并葉便瘦多是開不成市人或以枝梗皮售於人其乖殊甚

京三稜



江寧府



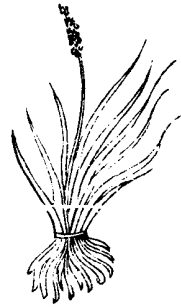
巴州



巴郡



河中府



○**京三稜**味苦平無毒主老癩癧瘕結塊俗傳

昔人患癧瘕死遺言令開腹取之得病塊乾硬如石文理有五色人謂異物竊取削成刀柄後因以刀刈三稜柄消成水乃知此可療癧瘕也黃色體重狀若鯽魚而小又有黑三稜狀似烏梅而稍大有鬚相連蔓延體輕為療體並同附

禹錫等按日華子云味甘澀治婦人血脈不調心腹痛落胎消瘀血補勞通月經治氣脹消撲損瘀血產後腹痛血運并宿血不下

圖經曰京三稜舊不著所出地上今河陝江淮荆襄間皆有之春生苗高三四尺似芟蒲葉皆三稜五六月開花似莎草黃紫色霜降後採根削去皮鬚黃色微苦以如

小鯽魚狀體重者佳多生淺水傍及陂澤中其根初生成塊如附子大或有扁者傍生一根又成塊亦出苗其不出苗只生細根者謂之雞爪三稜又不生細根者謂之黑三稜大小不常其色黑去皮皮即白河中

府又有石三稜根黃白色形似釵股葉綠色如蒲苗高及尺葉上亦有三稜四月開花白色如紅蓼花五月採根亦消積氣下品別有草三稜條云生蜀地即雞爪三稜也其實一類故附見於此一說三稜生荆

楚字當作荆以著其地本經作京非也今世都不復有三稜所用皆淮南紅蒲根也秦州尤多舉世皆用之雖太醫不以為謬蓋流習既久用根者不識其苗採藥者莫究其用因緣差失不復更辨今三稜荆裏

江淮水澤之間皆有葉如莎草極長莖三稜如削大如人指高五六尺莖端開花大體皆如莎草而大生水際及淺水中苗下即魁其傍有根橫貫一根則連數魁魁上發苗採時斷其莖及橫根形扁長如鯽魚

者三稜也根末將盡一魁末發苗小圓如烏梅者黑三稜也又根之端鉤屈如爪者即雞爪三稜皆皮黑肌白而至輕三者本一物但力有剛柔各適其用因其形為名如烏頭烏喙雲母雲華之類非兩物也今

人乃妄以鳧茨香附子為之又本草謂京三稜形如鯽魚黑三稜如烏梅而輕今紅蒲根至堅重刻削而成莫知形體又葉扁莖圓不復有三稜處不知何緣名三稜也今三稜皆獨傍引二根无直下根其形大

體多亦如鯽魚陳藏器云本經無傳三稜總有三四種但取根似烏梅有鬚相連蔓如緹作漆色蜀人織為器一名舉者是也外臺秘要治癧瘕及主鼓脹滿以三稜莖

切一石水五石煮一石去滓更煎取三斗汁銅器中重釜煎如稠糖出內密器中旦服一匙酒一盞服之日二每服恒令酒氣相續又方下乳汁以京三稜三箇以水一椀煎

取一梳洗焯取汁為度極妙
子母秘錄治小兒氣癰取三棗汁作羹粥
以米麪為之與焯母食每日取一棗大與
小兒喫亦得作粥與癰熱食之治小兒十
歲已下及新生百日無固熱無辜瘡癰
等皆理之秘妙不具言大効

薑黃

宜州



川州



薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積痞忤下
氣破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金
唐本注云根葉都似鬱金花春生於根與

苗並出夏花無子根有黃青白三色其作
之方法與鬱金同惟花生異耳唐本先附
禹錫等按陳藏器云薑黃具者是經種三
年已上老薑能生花在根際一如薑荷根
節緊硬氣味辛粹種薑處有之終是難得
性熱不冷本經云寒誤也破血下氣西蕃
亦有來者與鬱金遂藥相似如蘇恭所附
即是遂藥而非薑黃蘇不能分別二物也
又云遂味苦溫主惡風症忤心痛血氣結
積蘇云薑黃是遂○又云鬱金是胡遂夫
如此則三物無別途相連名忽稱為遂功
狀則合不殊今遂味苦色青薑黃味辛溫
無毒色黃主破血下氣溫不寒鬱金味苦
寒色赤主馬熱病三物不同所用各別
日華子云薑黃熱無毒治癰瘕血塊癰腫
通月經治撲損瘀血消腫毒止暴風痛冷
氣下食海南生者即名遂我遂江南生者
即為薑黃
圖經曰薑黃舊不載所出州郡今江廣蜀
川多有之葉青綠長一二尺許闊三四寸

有科文如紅蕉葉而小花紅白花至中秋
漸凋春末方生其花先生次方生葉不結
實根盤屈黃色類生薑而圓有節或云真
者是經種三年已上老薑能生花在根
際一如薑荷根節緊硬氣味辛粹種薑處
有之八月採根片切暴乾蜀人以治氣脹
及產後敗血攻心甚驗蠻人生嗽云可以
祛邪辟惡謹按鬱金薑黃遂藥三物相近
蘇恭不細辨所說乃如一物陳藏器解紛
云遂味苦色青薑黃味辛溫色黃鬱金味
苦寒色赤主馬熱病三物不同所用全別
又劉涓子注吳郡賦薑黃非一云薑黃大
如螺氣猛近於臭南土人搗之以為葷菜
一名廉薑生砂石中薑類也其味大辛而
香削皮以黑梅并鹽汁漬之乃成也始安
有之據此廉薑亦是其類而自是一物耳
都下近年多種薑往往有薑黃生賣乃是
老薑市人買生嗽之云治氣為最醫家治
氣藥大方中亦時用之
千金翼瘡疥初成或始痛痒以薑黃傳之

妙

經驗後方治心痛薑黃一兩桂糖三兩為末醋湯下一錢七

革撥



味辛大溫無毒主溫中下氣補腰脚殺

腥氣消食除胃冷陰疰瘕癖其根名革撥沒

主五勞七傷陰汗核腫生波斯國此藥叢生

莖葉似藟子緊細味辛烈於藟附吟

禹錫等按日華子云治霍亂冷氣心痛血

氣

陳藏器云畢勃沒味辛溫無毒主冷氣嘔

逆心腹脹滿食不消寒疝核腫婦人內冷

無子治腰腎冷除血氣生波斯國似柴胡

黑硬革撥根也

圖經曰革撥出波斯國今嶺南有之多生

竹林內正月發苗作葦高三四尺其莖如

筋葉青圓闊二三寸如桑面光而厚三月

開花白色在表七月結子如小指大長二

寸已來青黑色類椹于九月收採灰殺暴

乾南人愛其辛香或取葉生茹之黃牛乳

煎其子治氣痢神良謹按唐太宗實錄云

正觀中上以氣痢久未痊服他名醫藥不

應因詔訪求其方有衛士進乳煎革撥法

御用有效劉禹錫亦記其事云後累試年

長而虛冷者必効

海藥云謹按徐表南州記本出海南長一

指赤褐色為上復有革撥短小黑味不堪

船上者味辛溫主老人冷心痛水瀉虛痢

與阿魏和合良亦滋食味得訶子人參桂

心乾薑治藏府虛冷腸鳴洩痢神効

陳藏器云藟附吟注蘇云革撥叢生子細味

辛列於藟附吟按革撥溫中下氣補腰脚熱

腥氣消食除胃冷陰疰瘕癖根名革撥沒

主五勞七傷陰汗核腫已出拾遺生波斯

國胡人將來此調食用之

唐本註云今人以調食味

雷公云凡使先去挺用頭醋浸一宿焙乾

以刀刮去皮菓子令淨方用免傷人肺今

人上氣

聖惠方治冷痰飲惡心用革撥一兩搗為

末於食前用清粥飲調半錢服

經驗後方治偏頭痛絕妙革撥為末含患

者口中含左邊疼今左鼻吸一字右邊今

右鼻吸一字効

衍義曰革撥走腸胃中冷氣嘔吐心腹滿

痛多服走泄真氣令人腸虛下重

圖經衍義本草卷之十四

圖經行義本草卷之十五

事二

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

草部中品

- 鉤音附唐 羅摩子附唐 青黛附今
- 鬱金附唐 盧薈附今 馬先蒿
- 延胡索附今 肉豆蔻附今 補骨脂附今
- 零陵香附今 縮沙蜜附今 蓬莪茂附今律切
- 積雪草 白前 薺芫
- 白藥附唐 莊草 莎草
- 華澄茄附今 胡黃連附今 船底苔附新
- 紅豆蔻附今 時蘿附今 艾藹香附今
- 甘松香附今 垣衣附法水 陟釐附音
- 亮菴附唐 女苑 王孫
- 土馬駿附新 蜀羊泉 菟葵附唐
- 藓草附唐 鱧腸附唐 爵林
- 井中苔附唐 茅香花附法香馬蘭附新補山
- 乾苔附新 百脉根附唐 白豆蔻附今
- 地笋附新 海帶附新 陀陀花附今
- 前胡附元附白藥條下今分條
- 使君子附今

一十種陳藏器餘

- 迭迷 故魚網 故繳脚布
- 江中採出蘆 虱建草 合生草 菟肝草
- 石芒 蠶網草 問荆



味辛溫無毒主下氣溫中破痰積生

唐本注云蜀都賦所謂流味於番禺者蔓生葉似王瓜而厚大味辛香實似桑椹皮黑肉白西戎亦時將來細而辛烈或謂二種交州愛州人云蒟醬人家多種蔓生子長大謂苗為浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也又有葷撥叢生子細味辛烈於蒟醬此當信也○今注渝瀘等州出焉唐本先附

圖經曰蒟醬生巴蜀今夔州嶺南皆有之昔漢武使唐蒙曉諭南越南越食蒙以蒟醬蒙問所從何來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下武帝感之於是開牂牁越雋也劉淵林注蜀都賦云蒟醬緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香調五藏今云蔓生葉似王瓜而厚大實皮黑肉白其苗為浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也兩說大同小異然則淵林所云乃蜀種如此今說是海南所傳耳今惟貴葷撥而不尚蒟醬故鮮有用者

海藥云謹按廣州記云波斯國文實狀如桑椹紫褐色者為上黑者是老不堪煎中亦有形狀相似滋味一般主咳逆上氣心腹蟲痛胃弱虛瀉霍亂吐逆解酒食味近多黑色少見褐色者也雷公云凡使採得後以刀刮去麤皮便搗用生薑自然汁拌之蒸一日了出日乾每修事五兩用生薑汁五兩蒸乾為度

食療云溫散結氣治心腹中惡氣亦名土
草撥嶺南草撥尤治胃氣疾巴蜀有之
齊民要術藟子下氣消穀

青黛味甘辛溫無毒主虛勞葉食之功同
於子陸機云一名芫蘭幽州謂之雀瓢

唐本注按雀瓢是女青別名葉蓋相似以
葉似女青故兼名雀瓢○今按陳藏器本
草云蘿摩條中白汁主蜘蛛咬折取汁
煎瘡上此汁爛絲煮食補益按陶注枸杞
條云傳腫東人呼為白環藤生籬落間折
有白汁一名雀瓢此注又云雀瓢是女青
然女青終非白環二物相似不能分別唐
本先附

禹錫等按爾雅云蘿芫蘭釋曰蘿一名芫
蘭郭璞云蘿芫蔓生斷之有白汁可啜如
此注則似蘿芫一名蘭或傳寫誤芫衍字
外臺秘要治白癩風以蘿摩草白汁傳上
搯之令破再傳三度瘰
梅師方治火丹毒遍身赤腫不可忍以蘿
摩草搗絞汁傳之或搗傳上隨手消之

青黛味鹹寒無毒主解諸毒小兒諸熱驚
癇發熱天行頭痛寒熱並水研服亦摩傳熱
癩惡腫金瘡下血蛇大等毒從波斯國來及
太原并廬陵南康等藥激亦堪傳熱惡腫蛇
虺螫毒染芫上池沫紫碧色者用之同青黛

功附

禹錫等按藥性論云青黛君味甘平能解
小兒疳熱消瘦殺疳蟲
陳藏器云青黛并雞子白大黃傳瘡癰蛇
虺等毒

圖經曰文具藍實條下

官氣方治痢羸瘦毛焦方歌曰孩兒雜病
變成疳不問強羸女與男恰似脊傍多變
動還如瘦疾困耽耽又歌曰煩熱毛焦鼻
口乾皮膚枯槁四肢癱腹中時時更下痢
赤黃青白一般般眼溢面黃鼻孔赤殺道
開張不欲看忽然瀉下成疳淀又却濃涕
一團團唇焦嘔逆不乳哺壯熱增寒臥不
安腹中有病須醫藥何須祈禱信神盤此
方便是青黛散孩兒百病服來看

初虞世治諸毒所傷青黛雄黃等分同
研為末新汲水調下二錢七
太平廣記青黛殺惡蟲物化為水
梅師方治傷寒發晚豆瘡未成膿方以波
斯青黛大棗許冷水研服

衍義曰青黛乃藍為之有一婦人患臍下

腹上連二陰通滿生濕瘡狀如馬瓜瘡他
處並無熱痒而痛大小便澀出黃汁食亦
減身面浮腫醫作惡瘡治用鱖魚松脂
黃丹之類塗上瘡愈熱痛甚治不對故如

此問之此人嗜酒食啗喜魚鱗發風等物
急令用溫水洗拭去膏藥尋以馬齒莧四
兩爛研細入青黛一兩再研勻塗痛瘡上
即時熱減痛痒皆去仍服八政散日三服
分敗客熱每塗藥得一時久藥已乾燥又
再塗新濕藥凡如此二日減三分之一五
日減三分之二自此二十日愈既愈乃問
曰此瘡何緣至此日中下焦蓄風熱毒氣
若不出當作腸癰內痔仍常須禁酒及發
風物然不能禁酒後果餘心內痔

鬱金



味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡

唐本注云此藥苗似薑黃花白質紅未秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之生蜀地及西戎馬藥用之破血而補胡人謂之馬逐嶺南者有實似小豆莖不堪取唐本先附
禹錫等按藥性論云鬱金單用亦可治女人宿血氣心痛冷氣結聚溫醋摩服之亦咬馬藥用治脹痛
圖經曰鬱金本經不載所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬逐今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅未秋出莖心無實

根黃赤取四畔子根去皮火乾之古方稀用今小兒方及馬醫多用之謹按許慎說文解字云鬱芳草也十葉為貫百二十貫築以養之為鬱鬱金鬱林郡也木部中品有鬱金香云生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花即香也陳氏云為百草之英既云百草之英乃是草類又與此同名而在木部非也今人不復用亦無辨之者故但附於此耳

經驗方治尿血不定以一兩搗為末葱白一握相和以水一盞煎至三合去滓溫服日須三服
經驗後方治風痰鬱金一分藜蘆十分各為末和令勻每服一字用溫漿水一盞先以少漿水調下餘者水漱口都服便以食壓之
孫用和治陽毒入胃下血頻疼痛不可忍鬱金五箇大者牛黃一皂莢子大別細研二味同為散每服用醋漿水一盞同煎三沸溫服

丹房鏡源云灰可用結砂子

說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫築以養之為屯曰鬱屯草之華遠方所貢芳艸合釀之以降神
周禮云鬱人凡祭祀賓客之裸和事鬱鬯

衍義曰鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炎染成衣則微有鬱金之氣
盧會



味苦寒無毒主熱風煩悶胃膈間熱氣明目鎮心小兒癩癩驚風瘵五疳殺三蟲及痔病瘡癢解已豆毒一名訥會一名奴會俗呼為象膽蓋以味苦如膽故也生波斯國似黑錫附今
禹錫等按藥性論云盧會亦可單用殺小兒疳虵主吹鼻殺腦疳除鼻痔南海藥譜

017 A B 1 1 - J

云樹脂也本草不細委之謂象膽者殊非也兼治小兒諸熱

圖經曰盧會出波斯國今惟廣州有來者其木生山野中滴脂淡而成採之不拘時月俗呼為象膽其味苦而云耳盧會治濕痒搔之有黃汁者劉禹錫著其方云余少年曾患癩初生頭項間後延上左耳遂成濕瘡用斑狗膽桃根等諸藥徒令發蠶其瘡轉盛偶於楚州賣藥人教用蘆薈一兩研炙甘草半兩末相和令勻先以溫漿水洗癬乃用舊乾帛子拭乾便以二味合和傳之立乾便瘡神奇又治墮齒崔元亮海上云取蘆薈四兩杵末先以鹽揩齒令淨然後傳少末於上妙

雷公云凡使勿用雜膽其象膽乾了上有青竹文斑并光膩微微甘勿便和衆藥搗此藥先搗成粉待衆藥末出然後入藥中此物是胡人殺得白象取膽乾入漢中是也

馬先蒿味苦平無毒主寒熱鬼疰中風濕痺

女子帶下病無子一名馬屎蒿生南陽川澤

陶隱居云方云一名爛石草主惡瘡方藥亦不復用唐本草云此葉大如芫蔚花紅白色實八月九月熟俗謂之虎麻是也一名馬新蒿所在有之芫蔚苗短小子夏中

熟而初生二種相似也○今按別本注云迤道處處有三月八月採莖葉陰乾

禹錫等按爾雅云蔚杜散釋曰蔚即蒿之雄無子者○又曰蔚一名杜散詩蓼莪云匪我伊蔚陸機云牡蒿也三月始生七月

華葉似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

圖經曰文具第七卷中白蒿條下聖惠方治大風癩疾骨肉疽敗百節疼痛

眉鬢墮落身體習習痒痛以馬先蒿細剉炒為末每空心及晚食前溫酒調下三錢

七

外臺秘要治癩馬先蒿一名馬矢蒿搗末服方寸七日三服如更赤起一年都瘥

延胡索味辛溫無毒主破血產後諸病因血

所為者婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後血運暴血衝上因損下血或酒摩及黃

服生英國根如半夏色黃附禹錫等按日華子云除風治氣暖腰膝破

癥癖撲損瘀血落胎及暴腰痛海藥云生英國從安東道來味苦甘無毒

主腎氣破產後惡露及兒枕與三稜鼈甲大黃為散能散風通經絡蛀虫成末者使

之惟良偏主產後病也聖惠方治產後穢汗不盡腹滿方延胡索

末調酒服一錢立止又方治墮落車馬筋骨疼痛不止用延胡

索一兩搗羅為散不計時候以豆淋酒調下二錢

勝金方治膜肉氣及氣塊方延胡索不拘多少為末附猪胰一具切作塊子炙熟附藥

末食之產書治產後心悶手脚煩熱氣力欲絕血

暈連心頭硬及寒熱不禁延胡索搗為末酒服一錢七

拾遺序云延胡索止心痛酒服

肉豆蔻

廣 州



肉豆蔻味辛溫無毒主鬼氣溫中治積冷心腹脹痛霍亂中惡冷症嘔沫冷氣消食止洩小兒乳霍其形圓小皮紫緊薄中肉辛粹生

胡國胡名迤拘勒附今

禹錫等按藥性論云豆蔻君味苦辛能主小兒吐逆不下乳腹痛治宿食不消痰飲日華子云調中下氣止瀉痢開胃消食皮外絡下氣解酒毒治霍亂味珍力更殊圖經曰肉豆蔻出胡國今惟嶺南人家種之春生苗花實似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛粹六月七月採續傳信方治脾泄氣痢等以豆蔻二顆米醋調麩裹之置於灰中令黃焦和麩碾末更以炒了欖子末

一兩相和又焦炒陳廩米為末每用二錢七煎作飲調前二物三七旦暮各一服便瘥

陳藏器云大舶來即有中國無

海藥云謹按廣志生秦國及昆崙味辛溫

無毒主心腹蟲痛脾胃虛冷氣併冷熱虛

洩赤白痢等凡痢以白粥飲服佳霍亂氣

併以生薑湯服良

雷公云凡使須以糯米作粉使熱湯搜裹

豆蔻於煇灰中炮待米圓子焦黃熱然後

出去米其中有子取用勿令犯銅

聖惠方治冷痢腹痛不能食肉豆蔻一兩

去皮以醋麩裹煨令麩熟為度搗為散非

時粥飲下一錢七

衍義曰肉豆蔻對草豆蔻言之去殼只用

肉內油色者佳枯白味薄瘦虛者下等亦

善下氣多服則泄氣得中則和來其氣

補骨脂



補骨脂味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨節傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎一名

破故紙生廣南諸州及波斯國樹高三四尺

葉小似薄荷其舶上來者最佳附今

禹錫等按藥性論云破故脂一名破故紙

味苦辛能主男子腰疼膝冷囊漏逐諸冷

痺頑止小便利腹中冷

日華子云興陽事治冷勞明耳目南蕃者

色赤廣南者色綠入藥微炒用又名胡非

子

圖經曰補骨脂生廣南諸州及波斯國今

嶺外山坂間多有之不及蕃者佳莖高

三四尺葉似薄荷花微紫色實如麻子圓

扁而黑九月採或云胡非也今人多以胡

桃合服此法出於唐鄭相國自叙云余為

南海節度年七十有五越地早濕傷於內

外衆疾俱作陽氣衰絕服乳石補益之藥

百端不應元和七年有訶陵國舶主李摩訶知子病狀遂傳此方并藥子初疑而未服摩訶稽顙固請遂服之經七八日而覺病驗自爾常服而功神驗十年二月罷那歸京錄方傳之破故紙十兩淨擇去皮洗搗篩令細用胡桃瓢二十兩湯浸去皮細研如泥即入前末更以好蜜和攪令勻如餡糖成於瓷器中且以煖酒二合調藥一匙服之便以飯壓如不飲酒以煖熱水調亦可服彌久則延年益氣悅心明目補漆筋骨但禁食苦薑羊血餘毒此物本自外番隨海船而來非中華所有番人呼為補骨鴨語訛為破故紙也續傳信方載其事其義頗詳故并錄之

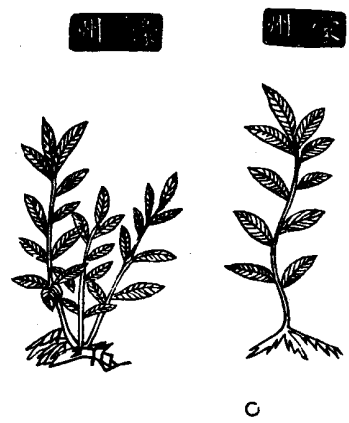
海藥云惡甘草

雷公云凡使性本大燥毒用酒浸一宿後漉出却用東流水浸三日三夜却蒸從已至申出日乾用

經驗後方治腰疼極妙用破故紙為末溫酒下三錢匕

又方治男子女人五勞七傷下元久冷烏髭鬚一切風病四肢疼痛駐顏壯氣補骨脂一觔酒浸一宿放乾却用烏油麻一升和炒令麻子聲絕却搗去只取補骨脂為末醋煮麩糊為丸如梧子大早晨溫酒送湯下二十九

零陵香



味甘平無毒主惡氣疰心腹痛滿下氣令體香和諸香作湯圓用之得酒良生零陵山谷葉如羅勒雨越志名燕草又名燕草

即香草也山海經云薰草麻葉方莖氣如靡蕪可以止癘即零陵香也

馬錫等按陳藏器云薰草明目止淚摩訶精去臭惡氣傷寒頭疼一名蕪草生下濕地三月採陰乾脫節者良按薰草即蕪也葉如麻兩兩相對此即是零陵也

日華子云治血氣腹脹酒煎服葉

圖經曰零陵香生零陵山谷今嶺南諸州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對葉方氣如靡蕪常以七月中旬開花至香古

所謂蕪草是或云蕪草亦此也又云其莖葉謂之蕪其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作室窰以炭火焙乾令黃色乃佳江淮間亦有土生者作香亦可用但不及湖嶺者芬薰耳古方但用蕪草不用零陵香今合香家及面膏漆豆諸法皆用之都下市肆貨之甚多

唐本注云生水山間可和諸香煮汁飲之亦宜合水中香

海藥云謹按山海經生廣南山谷陳氏云

地名零陵故以地為名味辛溫無毒主風邪衝心牙車腫痛虛勞疝瘕凡是齒痛煎含良得升麻細辛善不宜多服令人氣喘衍義曰零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無以加此即蔥草是也

縮紗蜜



縮紗蜜味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣生南地苗似廉薑形如白豆蔻其皮緊厚而皺黃赤色八月採

附今

禹錫等按藥性論云縮紗蜜君出波斯國味苦辛能主冷氣腹痛止休息氣痢勞損消化水穀溫暖脾胃治冷滑下痢不禁虛羸方曰燥為末羊子肝薄切用末逐片糝瓦二焙乾為末入乾薑末飯為圖日二服

五十九又方炮附子末乾薑厚朴陳橘皮等分為丸日二服四十九

陳藏器云縮紗蜜味酸主上氣欬嗽奔豚鬼疰驚癇邪氣似白豆蔻子

嵩陽子曰止痢味辛香

日華子云治一切氣霍亂轉筋心腹痛能起酒香味

圖經曰縮紗蜜生南地今惟嶺南山澤間有之苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸闊半寸已來三月四月開花在根下

五六月成實五七十枚作一穗狀似益智皮緊厚而皺如粟文外有刺黃赤色皮開細子一團八漏可四十餘粒如黍米大微黑色七月八月採

海藥云今按陳氏生西海及西戎諸國味辛平鹹得訶子鼈甲豆蔻白蕪荑等良多從安東道來

孫高藥治婦人妊娠偶因所觸或墮高傷打致胎動不安腹中痛不可忍者縮紗不計多少熨斗內盛慢火炒熱透去皮用

人搗羅為末每服二錢用熱酒調下須臾覺腹中胎動處極熱即胎已安神効

達莪茂



溫州



端州

達莪茂味苦辛溫無毒主心腹痛中惡症忤鬼氣霍亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血氣丈夫奔耗生西戎及廣南諸州

子似乾椹葉似蕞荷茂在根下並生一好一惡惡者有毒西戎人取之先放羊食羊不食者棄之今附

禹錫等按陳藏器云一名蓬莪黑色二名蓬黃色三名波殺味甘大有毒○藥性論云蓬莪亦可單用能治女子血氣心痛破瘕癰冷氣以酒醋摩服効

日華子云得酒醋治一切氣閉胃消食通月經消瘀血止撲損痛下血及內損惡血等此即是南中薑黃根也

圖經曰蓬莪茂生西戎及廣南諸州今江浙或有之三月生苗在田野中其莖如錢大高二三尺葉青白色長一二尺大五寸已來頗類蘘荷五月有花作穗莖色頭微紫根如生薑而茂在根下似雞鴨卵大小不常九月採削去麤皮蒸熟暴乾用此物極堅硬難搗治用時熱灰火中煨令透熱乘熱入臼中搗之即碎如粉古方不見用

者今醫家治積聚諸氣為最要之藥與京三稜同用之良婦人藥中亦多使雷公云凡使於沙盆中用醋磨令盡然後於火畔吸令乾重篩過用

十全博濟方治小兒氣候止疼蓬莪茂地

過熱搗為末用一大錢熱酒調下

孫用和正元散治氣不接續氣短兼治滑泄及小便數王丞相服之有效蓬莪茂一兩金鈴子去核一分右件為末入鴈砂一錢煉過研細都令勻每服二錢鹽湯或溫酒調下空心服

積雪草



味苦寒無毒主大熱惡瘡癰疽浸淫赤燥皮膚赤身熱生荊州山谷陶隱居云方藥不用想此草當寒冷爾

唐本注云此草葉圓如錢大莖細勁蔓延生溪澗側搗傳熱腫丹毒不入藥用荆楚人以葉如錢謂之地錢草徐儀藥圖名連錢草生處亦稀○今按陳藏器本草云積雪草主暴熱小兒丹毒寒熱腹內熱結搗

絞取汁服之○又按別本注云今處處有並入藥用生陰濕地八月九月採苗葉陰乾

禹錫等按藥性論云連錢草亦可單用能治瘰癧鼠漏寒熱時節來往

日華子云味苦辛以鹽按貼消腫毒并風癩疥癬

圖經曰積雪草生荊州山谷今處處有之葉圓如錢大莖細而勁蔓延生溪澗之側楚人以葉如錢謂之地錢草徐儀藥圖名

連錢草八月九月採苗葉陰乾用段成式酉陽雜俎云地錢葉圓莖細有蔓一曰積

雪草一曰連錢草謹按天寶單行方云連錢味辛平無毒元生成陽下濕地亦生臨

淄那濟陽那池澤中甚香俗間或云葉圓似薄荷江東吳越郡丹陽郡極多彼人常

充生菜食之河北柳城郡盡呼為海蘇好近水生經冬不死咸洛二京亦有或名胡

蘼荷所在有之單服療女子小腹痛又云女子忽得小腹中痛月經初來便覺腰中

切痛連脊間如刀錐所切忍不可堪者眾醫不別是謂鬼疰安服諸藥終無所益其疾轉增審察前狀相當即用此藥其藥夏五月正放花時即採取暴乾搗篩為散女子有患前件病者取二方寸匕和好醋二小合攪令勻平旦空腹頓服之一日一服以知為度如女子先冷者即取前件藥五兩加桃李二百枚去尖皮熬搗為散以蜜為丸如梧子大每日空腹以飲及酒下二十九日再服以疾愈為度忌麻子蕎麥陳藏器云東人呼為連錢草生陰處蔓延地葉如錢

白前

針



白前味微温臣禹錫等謹按無毒主曾增逆氣欬嗽上氣陶隱居云此藥出近道似細辛而大色白易折主氣欬方多用之唐本注云此藥葉似柳或似芫花苗高尺許生洲渚砂磧之上根白長於細辛味甘俗以酒漬服之主上氣不生近道俗名石藍又名嗽藥今用蔓生者味苦非真也○今按列本注云三月八月採根暴乾根似牛膝白薇禹錫等按藥性論云白前味辛兼主一切氣



日華子云治貢純腎氣肺氣煩悶及上氣圖經曰白前舊不載所出州土陶隱居云出近道今蜀中及淮浙州郡皆有之苗似細辛而大色白易折亦有葉似柳或似芫花苗者高尺許生洲渚砂磧之上根白長於細辛亦似牛膝白薇葶令用蔓生者味苦非真也二月八月採根暴乾深師療久欬逆上氣體腫短氣脹滿晝夜倚壁不得則常作水雞者白前湯主之白前二兩紫苑半夏洗各三兩大戟七合四物以水一斗漬一宿明旦煮取三升分三服禁食羊肉錫大佳唐本云微寒主上氣衝喉中呼吸欲絕雷公云凡使先用生甘草水浸一伏時候瀝出去頭鬚了焙乾任入藥中用梅師方治久患嘔呷欬嗽喉中作聲不得眠取白前搗為末温酒調二錢匕衍義曰白前係定肺氣治欬多用白而長於細辛但麤而脆不似細辛之柔以温藥相佐使則尤佳餘如經

薺芫

渭州



蜀州



味甘寒主解百藥毒

陶隱居云根莖都似人參而葉小異根味甜絕能殺毒以其與毒藥共處而毒皆自然歇不正入方家用也。今按別本注根似桔梗以無心為異无毒二月八月採根暴乾巨禹錫等按爾雅云芫芫芫芫釋曰芫一名芫芫郭云薺芫也日華子云薺芫殺蟲毒治蛇蟲咬熱狂温疾署毒箭圖經曰薺芫舊不載所出州土今川蜀江

浙皆有之春生根莖都似人參而葉小異根似桔梗根但無心為異潤州尤多人家收以為果菜或作脯噉味甚甘美二月八月採根暴乾古方解五石毒多生服薺芫汁良又小品方療蠱毒取薺芫根搗末以飲服方寸匕立瘥

食療云丹石發動取根食之尤良千金翼封丁腫取生薺芫根汁一合去滓傳之不過三

食醫心鏡薺芫主利肺氣和中明目止痛蒸切作羹粥食之養道亦得

金匱玉函方鉤吻葉與芹葉相似誤食之殺人薺芫八兩水六升煮取三升為兩服解之

朝野僉載野豬中毒藥箭多食此物即出別說云今多蒸壓區亂人參但味淡爾

衍義曰薺芫今陝州採為脯別有法甚甘美兼可寄遠古人以謂薺芫似人參者是此解藥毒甚驗

白藥

興元府



池州



臨江軍



洪州



施州赤藥



白藥 味辛溫無毒主金瘡生肌出原州

唐本注云三月苗生葉似苦苣四月抽赤莖花白根皮黃八月葉落九月枝折採根日乾○今按別本注云解野葛生金巴豆百藥毒刀斧折傷乾末傳之唐本先附

禹錫等按藥性論云白藥亦可單用味苦能治喉中熱寒噎痺不通胸中隘塞咽中常痛腫脹

日華子云白藥冷消痰止咳治渴并生血喉閉消腫毒○又云剪草根名白藥

圖經曰白藥出原州今變施江西嶺南亦有之三月生苗似苦苣葉四月而赤長似蒴藋莖六月開白花八月結子亦名苳葦九月採根以水洗切碎暴乾名白藥子江西出者葉似烏臼子如苳豆至八月其子

變成赤色施州人取根并野猪尾二味洗淨去麤皮培乾等分停搗從酒調服一錢七癢心氣痛解熱毒甚効又諸瘡癰腫不散者取生根爛搗傳貼乾則易之死者用末水調塗之亦可

崔元亮海上方治一切天行取白藥研如麩漿水一大盞空腹頓服之便仰卧一食須俟心頭悶亂或惡心腹內如車鳴疔刺痛良久當下吐痢數行勿恠欲服藥時先令煮漿水粥於井中懸者待冷若吐痢過度即喫冷粥一椀止之不喫即困人

經驗後方治妊娠護胎以白藥子不拘多少為末用雞子清調攤於紙花上可椀末大貼在臍下胎存生處乾即以溫水潤之銜我曰白藥今為治馬肺熱藥有効

紅草



紅草 味鹹微寒無毒主消渴去熱明目益氣一名鴻鵠音姑如馬薹而大生水傍五月採實

陶隱居云此類甚多今生下濕地極似馬薹甚長大詩稱濕有遊龍注云紅草郭景純云即籠古也○今按別本注云此即水紅也以為湯浸療脚氣

禹錫等按爾雅云紅籠古其大者蕪疏引陸機云一名馬薹葉大而赤白色生水澤中高丈餘郭云俗呼紅草為龍舌語轉耳

圖經曰紅草即水紅也舊不著所出州郡云生水傍今所在下濕地皆有之似薹而葉大赤白色高丈餘爾雅云紅籠古其大者歸切鄭詩云隰有遊龍是也鄭詩云一名馬薹本經云似馬薹而大若然馬薹自是一種也五月採實今亦稀用但取根莖作湯持脚氣耳

陳藏器云作湯浸水氣惡腫瘡佳唐本注云有毛花紅白除惡瘡腫脚氣衰濃汁漬之多瘡

莎草根



莎草根味甘微寒無毒主除胃中熱充皮毛久服利人益氣長顏眉一名滿音滿一名侯莎其實名緄生田野二月八月採

陶隱居云方藥亦不復用離騷云青莎雜樹繁草音音靡音靡古人為詩多用之而無識者乃有鼠薺瘰癧異此

唐本注云此草根名香附子一名雀頭香大下氣除胃腹中熱所在有之莖葉都似三稜根若附子周匝而多毛交州者最勝大如棗近道者如杏人許荆襄人謂之莎

草根合和香用之

圖經曰莎草根又名香附子舊本草所出州土但云生田野今處處有之或云交州者勝大如棗近道者如杏人許苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如筋頭大二月八月採謹按天寶單方圖載水香稜功狀與此頗相類但味差不同其方云水香稜味辛微寒無毒性溫元生博平郡池澤中苗名香稜根名莎結亦名草附子河南及淮南下濕地即有名水莎隴西謂之地黃根蜀郡名續根草亦名水巴戟今涪都最饒名三稜草用莖作鞋履所在皆有單服瘰癧風又云其葉瘰癧文夫心中虛風及客熱勝既間連骨下胸有氣妨皮膚瘰癧瘰癧飲食不多日漸瘦損常有憂愁心忪少氣等並春收苗及花陰乾入冬採根切貯於風涼處有患前病者取苗二十餘觔剉以水二石五斗煮取一石五斗於浴斛中浸身令汗出五六度浸兼浴其肺中風皮膚瘰

即止每載四時常用則癰瘰風永差其心

客熱勝腕間連骨下氣妨常日憂愁不樂兼心忪者取根二大觔切葵令香以生絹盛貯於三大斗無灰清酒中浸之春三月浸一日即堪服冬十月後即七日近煖處乃佳每空腹服一盞日夜三四服之常令酒氣相續以知為度若不飲酒即取根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和搗為散以蜜和為丸搗一千杵丸如梧子大每空腹以酒及薑蜜湯飲汁等下二十九日再服漸加至三十九以瘥為度雷公云凡採得後陰乾於石臼中搗勿令犯鐵器用之切忌衍義曰莎草其根上如棗核者又謂之香附子亦入印香中亦能走氣令人多用雖生於莎草根上然根或有或無有薄數皮紫黑色非多毛也刮去皮則色白若便以根為之則誤矣其味苦

薑澄茄



廣州

腹間氣脹令人能食療鬼氣能染髮及香身
生佛誓國似梧桐子及蔓荊子微大亦名毗
陵茄子附吟

高錫等按日華子去治一切氣并霍亂瀉
肚腹痛腎氣膀胱冷

○圖經曰葦澄茄生佛誓國今廣州亦有之
春夏生葉青滑可愛結實似梧桐子及蔓
荊子微大八月九月採之今醫方脾胃藥
中多用又治傷寒咳噫日夜不定者其方
以葦澄茄三分高良薑三分二物搗羅為
散每服二錢以水六分煎干餘沸入醋少
許攪勻和查如茶熱呷
海藥云謹按廣志云出諸海嫩胡椒也青
時就樹採摘造之有柄羸而蒂丸是也其
味辛苦微溫無毒主心腹卒痛霍亂吐瀉

痰癖冷氣古方偏用染髮不治病
雷公云凡採得後去柄及嫩皮了用酒浸
蒸從已至酉出細杆任用也

胡黃連



廣州

○**胡黃連**味苦平無毒主久痢成疳傷寒欬嗽
溫瘧骨熱理腰腎去陰汗小兒驚癩寒熱不
下食霍亂下痢生胡國似乾楊柳心黑外黃
一名割孤露澤附吟

○圖經曰胡黃連生胡國今南海及秦隴間
亦有之初生似蘆乾似楊柳枝心黑外黃
不拘時月收採今小兒藥中多用之又治
傷寒勞復身熱大小便赤如血色者胡黃
連一兩山梔子二兩去皮入蜜半兩拌和
炒令微焦二味搗羅為末用猪腸汁和丸
如梧桐子大每服用生薑二片烏梅一箇

童子小便三合浸半日去滓食後煖小便
令溫下十九臨卧再服甚効

唐本云大寒主骨蒸勞熱補肝膽明目治
冷熱洩痢益顏色厚腸胃治婦人胎蒸虛
驚治三消五痔大人五心煩熱出波斯國
生海畔陸地八月上旬採惡菊花玄參白
蘚皮解巴豆毒服之忌猪肉令人漏精以
人乳浸點目甚良苗若夏枯草根頭似烏
背折之內似鸚鵡眼者良

○孫尚藥治小兒盜汗潮熱往來南蕃胡黃
連柴胡等分羅極細煉蜜和丸如雞頭大
每服二丸至三丸銀器中用酒少許化開
更入水五分重湯煮三二十沸放溫食後
和滓服

別說云謹按胡黃連折之塵出如煙者為
真

○**底**冷無毒治鼻衄吐血淋疾以炙甘草
并豉汁濃煎湯旋呷又主五淋取一團鴨子
大煮服之又水中細苔主天行病心悶搗絞
汁服

新補見益說陳藏器日華子

陳藏器云主五淋取一鴨卵大塊水煮服之

聖惠方治乳石發動小便淋瀝不通心神

悶亂用船底青苔如半雞子大以水一大

盞煎至五分去滓温服日三四服
子母松錄小兒赤遊行於體上下至心即
死水中苔搗末傳上良

豆蔻 味辛温無毒主腸虛水瀉心腹攪痛
霍亂嘔吐酸水解毒不宜多服令人舌癱

不思飲食云是高良薑子其苗如蘆葉似薑
花作穗嫩葉卷而生微帶紅色生南海諸谷

附今

禹錫等按藥性論云紅豆蔻亦可單用味
苦辛能治冷氣腹痛消瘴霧氣毒去宿食

温腹腸吐瀉痢疾

海藥云擇嫩者家人鹽罌粟作朶不散落

須以朱槿染令色深善醒於醉解酒毒此

外無諸要便也

時蘿

廣州



附 味辛温無毒主小兒氣脹霍亂吐逆腹
冷食不下兩肋痞滿生佛誓國如馬芹子辛
香亦名慈謀勒附今

禹錫等按日華子云健脾開胃氣温腸殺
魚肉毒補水臧及壯筋骨治腎氣

海藥云謹按廣州記云生波斯國馬芹子
即黑色而重時蘿子即褐色而輕主隔氣

消食温胃善滋食味多食無損即不可與
阿魏同合奪其味耳

圖經曰時蘿今嶺南及近道皆有之三四

月生苗花實大類蛇床而香辛六七月採
實今人多以和五味不聞入藥用

艾納香 味甘温無毒去惡氣殺蟲主腹冷減

痢廣誌曰出西國似細艾又有松樹皮綠衣
亦名艾納可以合諸香燒之能聚其煙青

白不散而與此不同也附今

禹錫等按古樂府詩云行胡從何方列國
持何來攬德毯毳五木香迷迷艾納與都

梁是也
陳藏器云主癰辟蛙

海藥云謹按廣志云生剽國温平主傷寒
五洩主心腹注氣下寸白止腸鳴燒之辟
温疫合整窠浴氣甚良

甘松香

文州



甘松香 味甘温無毒主惡氣卒心腹痛滿兼

用合諸香叢生葉細廣志云甘松香出姑臧

附今

禹錫等按日華子云治心腹脹下氣作浴
湯令人身香

圖經曰甘松香出姑臧今黔蜀州郡及遠

州亦有之叢生山野葉細如茅草根極繁
密八月採作浴湯令人體香

陳藏器云叢生葉細出涼州

海藥云謹按廣志云生涼州苗細引蔓而

生又陳氏云主黑皮黥風疔齒墮野雞

痔得白芷附子良和合諸香及衰衣妙也

苦味酸無毒主黃腫心煩欬逆血氣暴熱

在腸胃金瘡內寒久服補中益氣長助好顏

色一名昔邪一名烏韭一名垣蕪一名天韭

一名鼠韭生古垣墻陰或屋上三月三日採

陰乾

陶隱居云方藥不甚用俗中少見有者雜

騷亦有昔邪或云即是天蒜耳

唐本注云此即古牆北陰青苔水也其生

石上者名昔邪一名烏韭江南少牆陶故

云少見本經載之屋上者名屋遊在下品

形並相似為齋畧同別錄云主暴風口瘡

金瘡酒漬服之効

禹錫等按日華子云垣水冷又云地衣冷

微毒治卒心痛中惡以人垢膩為丸服七

粒此是陰濕地被日曬起苔蘚是也并生
油調傳馬反花齋甚良

圖經曰文具海藻條下

苦味甘大溫無毒主心腹大寒溫中消

穀強胃氣止洩痢生江南池澤

陶隱居云此即南人用作紙者方家惟合

斷下藥用之

唐本注云此物乃水中苔今取以為紙名

苔紙青黃色體澀小品方云水中蘘苔也

范東陽方云水中石上生如毛綠色

藥對云河中側梨側梨陟釐聲相近也王

子年拾遺云張華撰博物志上晉武帝嫌

繁命削之賜華側理紙萬張子年云陟釐

紙也此紙以水苔為之漢人語訛謂之側

理也○今按別本注云此即石髮也色類

似苔而蘘澀為異且水苔性冷陟釐甘溫

明其陟釐與苔全異也澤中石上各陟釐

浮水中者名苔耳

圖經曰文具海藻條下

今按別本注云此即石髮也色類似苔而

蘘澀為異且水苔性冷陟釐甘溫明其陟
釐與苔全異也澤中水上名陟釐浮水中

者名苔耳

衍義曰陟釐今人事治音池為首脯堪嚼

京城市中甚多然治渴疾仍須禁食鹽餘

方家以罕用

苦味甘冷無毒主消渴去熱淋利小便生

水中即香薷菜也一名接命

唐本注云南人名猪蓴堪食有名未用條

中載也○今按別本注云即苡菜也生水

中菜似蓴莖根極長江南人多食云是

猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為

絲蓴至冬短為猪蓴亦呼為龜蓴此與龜

蓴殊不相似也南人搗汁服之療寒熱也

唐本先附

禹錫等日華子云猪蓴解毒毒藥絲蓴

已見蓴條解之

今據唐本注云有名未用條中即無免葵

猪蓴蓋經開寶詳定已刪去

圖經曰龜蓴即苡菜也舊不著所出州土

云生水中今處處池澤皆有之葉似草莖
澀根甚長花黃色水中極繁盛謹按爾雅
蒼謂之接侖其葉謂之符郭璞以為叢生
水中葉圓在莖端長短隨水之深淺江東
人食之詩周南所謂參差荇菜是陸機云
白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根
在水底大如釵股上青下白煮其白莖以
苦酒浸脆美可以接酒今人不食醫方亦
不用

芫花 味辛溫無毒主風寒洗洗霍亂洩痢腸
鳴上下無常處驚癩寒熱百疾瘰癧傷發逆
出汗久寒在膀胱支滿飲酒夜食發病一名
白死一名織女死一名芫音音生漢中川谷或
山陽正月二月採陰乾○畏鹵鹹
陶隱居云比來醫方都無復用之市人亦
少有便是欲絕別復有白芫似紫芫非此
之別名也
唐本注云白芫即女芫更無別者有名未
用中浪出一條無紫芫時亦用之功效相
似也

禹錫等今據有名未用中無白芫者蓋唐
修本草時刪去耳

衍義曰女芫一名白芫或者謂為二物非
也唐剛去白芫之條甚合宜陶能言不能
指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

苦苣 味苦平無毒主五藏邪氣寒濕痺四肢
疼酸膝冷痛療百病益氣吳名白功草楚名
王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏一名海
孫一名蔓延生海西川谷及汝南城郭垣下
陶隱居云今方家皆呼為黃昏又云杜蒙

市人亦少識者

唐本注云小品述本草杜蒙一名王孫藥
對有杜蒙無王孫此則一物明矣又主金
瘡破而生肌肉止痛赤白痢補虛益氣除
脚腫發陰陽也

禹錫寺按蜀本注云葉似芫已而大根長
尺餘皮肉亦紫色

土馬駢治骨熱敗煩熱毒壅鼻所在背陰
古牆垣上有之歲多兩則茂威世人或便以
為垣衣非也垣衣生垣牆之側此物生垣牆

之上比垣衣更長大抵苣之類也以其所附
不同故立名與主療亦異在屋則謂之屋遊
瓦苣在垣牆則謂之垣衣土馬駢在地則謂
之地衣在井則謂之井苣在水中石上則謂
之陟登土馬駢近世常用而諸書未著故附
新定條馬新定

蜀羊泉 味苦微寒無毒主頭禿惡瘡氣疥
癬癩癬蟲瘰癧齒女子陰中內傷皮間實積
一名羊泉一名羊鉛生蜀郡山谷
陶隱居云方藥亦不復用彼土人時有採

識者

唐本注云此草俗名漆姑葉似菊花紫色
子類枸杞子根如速志無心有稜苗主小
兒驚兼療漆瘡生毛髮所在平澤皆有之
○今按別本注云今處處有生陰濕地三
月四月採苗葉陰乾之

芫花 味甘寒無毒主下諸石五淋止虎蛇毒
唐本注云苗如石龍芮葉光澤花白似梅
莖紫色黃汁極滑堪噉爾雅釋草一名葦
所在平澤皆有田間人多識之

今按別本注云蛇虎毒諸瘡搗汁飲之及塗瘡能解毒止痛六月七月採莖葉暴乾唐本先附

禹錫等按爾雅云希莖葵頗似葵而小葉狀如藜有毛灼咬之滑疏均煮也

圖經曰文具第二十八卷冬葵條下

衍義曰菟葵綠葉如黃蜀葵花似物霜甚

雅形如至小者初開單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃葵則蜀葵也唐劉夢得還京

云唯菟葵燕麥動搖春風者是也

甘味甘寒無毒主暴熱喘息小兒丹腫一名斜葵生水傍

唐本注云葉圓似澤瀉而小花青白亦堪歌所在有之○今按別本注云江南人用蒸魚食之甚美五月六月採莖暴乾唐本

先附

體腸



圖經曰體腸即蓮子草也舊不載所出州郡但云生下濕地今處處有之南方尤多此有二種一種葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一二尺許花細而白其實若小蓮房

切瘡并蠶癩

禹錫等按蕭炳云作膏點鼻中添腦日華子云排膿止血通小腸長鬚髮傳

陰乾唐本先附

唐本注云苗似旋復一名蓮子草所在坑渠間有之○今按別本注云二月八月採

甘味甘酸平無毒主血痢針灸瘡發洪血不可止者傳之立已汁塗髮眉生速而繁生下濕地



○蘇恭云苗似旋復者是也一種苗梗枯瘦頗似蓮花而黃色實亦作房而圓南人謂之蓮翹者二種摘其苗皆有汁出須臾黑色故侈作烏髭髮藥用之俗謂之旱蓮子三月八月採陰乾亦謂之金陵草見孫思邈千金月令云益髭髮變白為黑金陵草一秤六月以後收採揀擇無泥上者不用洗須青嫩不雜黃葉乃堪爛搗研新布絞取汁又以紗綃濾令滓盡內通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一觔絞汁又白蜜一觔合和入煎中以柳木篋攪勿停手令勻調又置日中煎之令如稀餚為藥成矣每旦日及午後各服一起以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸大如梧桐子依前法酒服三十九及時多合製為佳其効甚速

鹹味鹹寒無毒主腰脊痛不得著牀俛仰艱難除熱可作浴湯生漢中川谷及田野

唐本注云此藥似香葉葉長而大或如荏且細生平澤熟田近道傍甚療血脈下氣

又主杖瘡汁塗立差俗名赤眼老母草
今按別本注云今人名為香蘇
井中苔及萍大寒主漆瘡熱瘡水腫井中藍
殺野葛巴豆諸毒

陶隱居云廢井中多生苔萍及埽土間生
雜草葉藍既解毒在井中者彌佳不應復
別是一種名井中藍井底泥至冷亦療湯
火灼瘡并華水又復煉法用之

禹錫等按蜀本云井中苔及萍味苦
日華子云無毒

圖經曰文具海藻條下

茅香花

荷 蕙 軍

丹 州



湯 州



香 花

味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐療
心腹冷痛苗葉可煮作浴湯辟邪氣令人身
香生劔南道諸州其莖葉黑褐色花白即非
白茅香也附今

禹錫等按陳藏器云茅香味甘平生安南
如茅根

日華子云白茅香花寒鼻洪傳久不合灸
瘡置刀箭瘡止血并痛煎湯止吐血鼻衄
圖經曰茅香花生劔南道諸州今陝西河
東京東州郡亦有之三月生苗似大麥五
月開白花亦有黃花者或有結實者亦有
無實者並正月二月採根五月採花八月
採苗其莖葉黑褐色而花白色者名白茅

香

陳藏器云白茅香味甘平無毒主惡氣令
人身香美煮服之主腹內冷痛生安南如
茅根作浴用之

海藥云謹按廣志云生廣南山谷味甘平
無毒主兒偏身瘡癩以桃葉同煮浴之合
諸衣香甚奇尤勝舶上來者

肘後方治熱淋取白茅根四觔剉之以水
一斗五升煮取五升令冷仍煖飲之日三
服又方諸竹木刺在肉中不出取白茅根
燒末脂膏和塗之亦治因風致腫

衍義曰茅香花白根如茅但明潔而長皆
可作浴湯同葶本尤佳仍入印香中合香
附子用

馬 薊 味辛平無毒主破宿血養新血合金瘡
斷血痢蠱毒解酒疽止鼻衄吐血及諸菌毒
生搗傳蛇咬生澤傍如澤蘭氣臭楚詞以惡
草喻惡人北人見其花呼為紫菊以其花似
菊而紫也又山蘭生山側似劉寄奴葉無極
不對生花心微黃赤亦大破下俚人多用之

新補見陳藏器及日華子
圖經文具澤蘭條下

使君子



使君子味甘温無毒主小兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢生交廣等州形如梔子稜瓣深而兩頭尖亦似訶梨勒而輕俗傳始因潘州郭使君療小兒多是獨用此物後來醫家因號為使君子也附今

圖經曰使君子生交廣州等今嶺南州郡皆有之生山野中及水岸其葉青如兩指頭長二寸其莖作藤如手指厚二三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七月八月結子如椀指長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有人白色七月採實
衍義曰使君子紫黑色四稜高瓣深今經

中謂之稜瓣深似令人難解秋末冬初人將入鼎澧其人味如椰子肉經不言用人為復用皮今按文味甘即是用肉然難得人蓋絕小今醫家或兼用殼

附味鹹寒一云主痔殺蟲及霍亂嘔吐不止煮汁服之又心腹煩悶者冷水研如泥飲之即止又發諸瘡疥下一切丹石殺諸藥毒不可多食令人痿黃少血色殺木蠹蟲內木孔中但是海族之流皆下丹石

新補見孟詵陳藏器日華子

附味甘苦微寒無毒主下氣上濁去熱除虛勞補不足酒浸若水煮圓散兼用之出肅州巴西

唐本注云葉似首蓿花黃根如遠志二月八月採根日乾唐本先附

白豆蔻



白豆蔻味辛大温無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣出伽古羅國呼為多骨形如芭蕉葉似杜若長八九寸冬夏不凋花淺黃色子作朶如蒲萄其子初出微青熟則變白七月採附今

月採

圖經曰白豆蔻出伽古羅國今廣州宜州亦有之不及蕃舶者佳苗類芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不凋花淺黃色子作朶如蒲萄生青熟白七月採張文仲治胃氣冷突食即欲得吐以白豆蔻子三枚搗篩更研細好酒一盞微温調之併飲三兩蓋佳又有治嘔吐白木等六物湯亦用白豆蔻大抵主胃冷即宜服之

附温無毒利九竅通血脉排膿治止血鼻衄吐血產後心腹痛一切血病肥白人產婦可作蔬米食甚佳即澤蘭根也

新補出陳藏器及日華子

附催生治婦人及瘴風亦可作下水藥出東海水中石上比海藻更麤柔韌而長今登

110121 A B 20-4

州人乾之以其束器物定新

地骨皮味甘溫無毒主一切風血浸酒服生

西國胡人將來胡人採得花以釀酒呼為王

勒漿附今

剪草

潤州



剪草涼無毒治惡瘡疥癬風癢根名白藥

新分條見日華子

圖經曰剪草生潤州味甘苦平有毒主諸瘡

疥癬癩蝕及牛馬諸瘡二月三月採暴乾

用

陳藏器云剪草味甚苦平無毒主虫瘡疥

癬浸酒服之生山澤間葉如茗而細江東

用之

治勞瘵方云葵台州皆有惟葵州者可用

狀如苦草又如細辛每用一觔淨洗為末

入生蜜一觔和為膏以器盛之不得犯

鐵器九蒸九曝日一蒸曝病人五更起而

東坐不得語令起抄藥如粥服之每服四

兩服已良久服稀粟米飲壓之藥冷服粥

飲亦不可大熱或吐或下皆不妨如久病

肺損咯血一服愈尋常軟嗽血妄行再

服一匙可也有一貴人其國封病瘵其尋

人嘗以此方畀之九日而藥成前一夕病

者夢人戒令翌日勿亂服藥次日將服之

為屋土墜器中不可服再合既成又將服

之為藉覆器又不得食又再合未就而夫

人卒矣比藥之異如此若小小血妄行一

吸而愈矣

一十種陳藏器餘

送香味辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之

去鬼魏略云出大秦國廣志云出西海也

海藥云味平不治痰燒之祛鬼氣合羌活

為丸散夜燒之辟蚊虫此外別無用矣

故魚網主鯁以網覆鯁者頸差如煮汁飲之

骨當下矣

故繳脚布無毒主天行勞復馬驥風黑汗洗

汁飲帶垢者佳

江中採出蘆盧今夫婦和同用之有法比江

中出波蘆也

蛇連草味苦無毒去蟻虱接取汁沐頭盡死

人有誤吞虱以病者搗絞汁服一小合亦主

諸蟲瘡生山足濕地莖葉似山丹微赤高一

二尺又有水竹葉如竹葉而短小生水亦

云去虱人取水竹葉生食之

合生草主婦人難產口中含之立產亦咽其

汁葉如卷栢而大生鞞鴉國其葉煮之不熱

無毒

兒肝草味甘平無毒主金瘡止血生肉解丹

石發熱初生葉細軟似免肝一名雞肝與繁

萋同名

石甘味甘平無毒主人畜為虎狼等傷恐毒

入肉者取莖雜葛根濃煎服之亦取汁生高

山如芒節短江西人呼為折草六月七月生

穗如荻也

昆綱草味辛平無毒主蠶及諸蟲如蠶類咬

人恐毒入腹煮汁服之生搗傳瘡生濕地如
蓼大莖赤花白東土亦有之

附子 味苦平無毒主結氣癰痛上氣氣急衰
服之生伊洛間洲渚苗似木賊節節相接亦
名接續草

圖經衍義本草卷之十五

圖經衍義本草卷之十六

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋大醫助教辨驗藥材許洪校正

草部下品

- 附子
- 馬頭
- 天雄
- 側子
- 半夏
- 虎掌
- 由跋
- 烏尾
- 大黃
- 升麻
- 桂枝
- 良薑
- 高子
- 高子續注
- 旋覆花

附子



附子 味辛甘溫大熱有大毒主風寒欬逆邪
氣溫中金瘡破癥堅積聚血痲寒濕踈_{為切}

雙拘攣膝痛脚疼冷弱不能行步腰脊風寒
心腹冷痛霍亂轉筋下利赤白堅肌骨強陰
又墮胎為百藥長生捷為山谷及廣漢冬月
採為附子春採為烏頭

地膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃

昔人參烏韭

陶隱居云附子以八月月上旬採八角者良
凡用三建皆熱灰微炮令拆勿過焦惟薑
附湯生用之俗方每用附子皆須甘草人
參生薑相配者正以制其毒故也。今按
陳藏器本草云附子醋浸削如小指內耳
中去聾去皮炮令拆以蜜塗上炙之令蜜
入內含之勿咽其汁主喉痺

圖經曰文具側子條下

陳藏器云附子無八角陶強名之古方多
用八角附子市人所貨以八角為名
雷公云凡使先須細認勿誤用有烏頭烏
喙天雄側子木鼈子烏頭少有莖苗長身
烏黑少有傍尖烏喙皮上蒼有如大豆許
者孕八九箇周圍底陷黑如烏鐵宜於文
武火中炮今破拆即劈破用天雄身全矮
無尖周匝四面有附孕十一箇皮蒼色即
是天雄宜炮破拆後去皮尖底用不然陰
制用並得側子只是附子傍有小顆附子
如棗核者是宜生用治風癱神妙木鼈子

只是諸家附雄烏側中吡撻者號曰木甞子不入藥中用若服令人喪目若附子底平有九角如鐵色一箇重壹兩即是氣全堪用夫修事十兩於文武火中炮令皴拆者去之用刀刮上孕子并去底尖微細劈破於屋下午地上掘一坑可深一尺安於中一宿至明取出焙乾用夫欲炮者及火勿用雜木火只用柳木最妙若陰制使即生去尖皮底子薄切用東流水并黑豆浸五日夜然後流出於日中曬令乾用凡使須陰制去皮尖了每十兩用生烏豆五兩東流水六升

日再服無所不治○又方治口瘡卒不開搗附子末內管中開口吹入喉差
經驗方嘔逆翻胃散大附子一箇生薑一劬細到裏研如麪糊米飲下之
經驗後方治大人久患口瘡生附子為末醋麪調男左女右貼脚心日再換○又方治熱病吐下水利身冷脉微發躁不止附子一枚去皮臍分作八片入鹽一錢水二升煎一升溫服立効
斗門方治翻胃附子一箇最大者坐於樽上四面着火漸逼碎入生薑自然汁中又依前火逼乾復碎之約生薑汁可盡半碗許搗羅為末用粟米飲下一錢不過三服差○又方治元臟傷冷及開胃附子炮過去皮尖搗羅為末以水兩盞入藥二錢並及薑薑同煎取一盞空心服大去積冷暖下元肥腸益氣酒食必無所礙
簡要濟眾治脚氣連腿腫滿久不差方黑附子一兩去皮臍生用搗為散生薑汁調如膏塗傳腫上藥乾再調塗之俟腫消為

度
孫用和治大鶴霍亂不止附子秤重七錢炮去皮臍為末每服四錢水兩盞並半錢煎取一盞溫服立止
張文仲療眼暴赤腫硬痛不得開又淚出不止削附子去皮末如蠶屎著背中以定為度
崔氏方療耳聾風牙關急不得開方取八角附子一枚酢漬之三宿令潤微削一頭內耳中灸上十四壯氣通耳中即差
孫兆口訣云治陰威隔陽傷寒其人必躁熱而不欲飲水者是也宜服霹靂散附子一枚燒為炭存性為末蜜水調下為一服而愈此逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈○又方治頭痛附子炮石青煨等分為末入腦麪少許茶酒下半錢
修真秘旨治頭風至驗以附子一箇生去皮臍用菘豆一合同入銚子內菘豆熟為度去附子服豆即立差每箇附子可煮五服後為末服之

邵州



晉州



江寧府



梓州



成州



龍州



烏頭 味辛甘温大熱有大毒主中風惡風洗
 洗出汗除寒濕痺欬逆上氣破積聚寒熱消
 胃上痰冷食不下心腹冷疾臍間痛肩胛痛
 不可俛仰目中痛不可久視又墮胎其汁煎
 之名射罔殺禽獸射罔味苦有大毒療尸疰
 癥堅及頭中風痺痛一名奚毒一名即子一
 名烏喙
 禹錫等按中蠱通用藥云射罔温大毒
 烏喙味辛微温有大毒主風濕丈夫腎濕
 陰囊生瘡寒熱歷節掣引腰痛不能行步癰腫

膜結又墮胎生朗陵山谷採陰乾長三寸已
 上為天雄
 莽草為之使反半夏括樓貝母白欬白及
 惡藜蘆
 陶隱居云今採用四月烏頭與附子同根
 春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂烏
 頭有兩岐其蒂狀如牛角名烏喙喙即鳥
 之口也亦以八月採搗笮莖取汁日煎為
 射罔獵人以傳箭射禽獸中人亦死宜速
 解之
 唐本注烏喙即異名烏頭也此物同苗或
 有三岐者然兩岐者少縱天雄附子兩岐
 者仍依本名如烏頭兩岐即名烏喙天雄
 附子若有兩岐者復云何名之
 禹錫等按吳氏云烏頭一名莨一名千秋
 一名毒公一名果負一名耿子神農雷公
 桐君黃帝甘有毒正月始生葉厚莖方中
 空葉四四相對與蒿相似如鳥之喙名曰
 烏喙也所畏惡使盡與烏頭同爾雅云芫
 董草注即烏頭也江東呼為董新

崔寔四民月令云三月可採烏頭

藥性論云烏頭使遠志為之使忌豉汁味
苦甘大熱有大毒能治惡風憎寒濕痺逆
氣冷痰包心腸腹痛痲瘋氣塊益陽事
中風洗洗惡寒除寒熱主胃中痰滿冷氣

不下食治欬逆治齒痛破積聚寒主強志
又云烏喙使忌豉汁味苦辛大熱能治男
子腎氣衰弱陰汗主療風溫濕邪痛治寒
熱癰腫歲月不消者

陳藏器云射罔本功外主癰瘡瘡根結核
癰癭毒腫及蛇咬先取藥塗肉四畔漸漸
近瘡習逐病至骨瘡有熱膿及黃水出
塗之若無膿水有生血及新傷肉破即不
可塗立殺人亦如殺走獸塗箭鏃射之十
步倒也

日華子云土附子味瘰辛熱有毒生去皮
搗漚汁澄清旋日乾取膏名為射罔獵人
以作毒箭使用或中者以甘草藍青小豆
葉浮萍冷水蒼朮皆可禦也
圖經曰文具側子條下

聖惠方治風腰脚冷痺疼痛用川烏頭三
分去皮臍生搗羅醋調塗於故帛上傳
之須臾痛止○又方治久疥癬方用川烏
頭七枚生用搗碎以水二大盞煎至一大
盞去滓溫洗之

外臺秘要治頭風頭痛臘日烏豆一升炒
令黃末之筒袋盛酒三升浸溫服

千金方治耳鳴如流水聲耳痒及風聲不
治久成聾生烏頭一味搗得承濕削如棗核
大塞耳且易夜易不過三日愈○又方治

沙虱毒以射罔傳之佳

經驗方治一切冷氣去風痰定偏身疼痛
益元氣強精力固精益髓令人少病川烏
頭一觔用五升許大甕鉢子盛以童子小
便浸逐日添注任令溢出浸二七日其烏
頭通軟揀去爛壞者不用餘以竹刀切破
每箇作四片却用新汲井水淘七遍後浸
之每日換七日通前浸二十一日取出焙
乾其藥潔白搗羅為末酒煮麩糊丸菴豆
大每服十九空心鹽湯酒下少粥飲壓之

如冷氣稍成加丸數服之

經驗後方治痢獨聖九川烏頭一箇好者
柴炙火燒煙欲盡取出地上盞子合良久
細研用酒蠟丸如大麻子每服三九亦痢
用黃連甘草黑豆煎湯放冷吞下如白用

甘草黑豆煎湯放冷吞下如瀉及肚痛水
吞下每於空心服之忌熱物

梅師方治蛇虺螫人以射罔塗螫處煩易
又方治婦人血風虛冷月候不勻或即脚
手心煩熱或頭面虛腫頑麻川烏頭一觔

清油四兩鹽四兩一處鑊內熬令烈如桑
椹色為度去皮臍五靈脂四兩合一處為
末入臼中搗令勻後蒸餅丸如梧桐子大
空心溫酒鹽湯下二十九亦治丈夫風疾
又方補益元藏進飲食壯筋骨二虎丸烏
頭附子各四兩醋浸三宿取出切作片
子穿一小坑以炭火燒令通赤用好醋三
斗同藥傾入熱坑子內盆合之經一宿取
出去砂土用好青鹽四兩研與前藥同炒
令赤黃色杵為末醋麩糊丸如梧桐子大

空心冷酒下十五丸鹽湯亦得婦人亦宜
 又方癩癰癩風手足癱曳口眼喎斜言語
 蹇澁步履不正神驗烏龍丹川烏頭去皮
 臍了五靈脂各五兩右為末入龍腦麝香
 研令細勻滴水丸如彈子大每服一九先
 以生薑汁研化次煖酒調服之一日兩服
 空心晚食前服治一人只三十九丸服五七
 九便覺擡得手移得步十九可以自梳頭
 勝金方治蝎咬烏頭末少許頭醋調傳之
 靈苑方治馬汗入瘡腫痛甚宜急療之遲
 則毒深難理以生烏頭末傳瘡口良久有
 黃水愈
 初虞世治陷甲割甲成瘡連年不差川烏
 頭尖黃藥等分為末洗了貼藥
 修真秘訣治瀉痢三神丸草烏頭三兩一
 兩生一兩熟炒一兩燒存性研為末以醋
 麪糊丸如菉豆大每服五九空心服瀉用
 井花水赤痢甘草湯下白痢乾薑湯下赤
 白痢生薑甘草湯下
 孫兆口訣治陰毒傷寒手足逆冷脉息沉

細頭疼腰重兼治陰毒欬逆等疾川烏頭
 乾薑等分右為麤散炒令轉色放冷再搗
 為細末每一錢水一盞鹽一撮煎取半盞
 溫服
 古今錄驗治癰攻腫若有瘻肉突出烏頭
 五枚以苦酒三升漬三日洗之日夜三四
 度
 楊氏產乳癩耳鳴无晝夜烏頭燒作灰菖
 蒲等分為末綿裹塞耳中日再用効也
 唐李實臣為妖人置葶於液中實臣飲之
 即啗三日死
 武后置葶於食賀蘭氏食之暴死
 衍義曰烏頭烏喙附子天雄側子五等皆
 一物也止以大小長短似像而名之後世
 補虛寒則須用附子仍取其端平而圓大
 及半兩以上者其力全不借風家即多用
 大雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯
 就下故取敷散也此用烏頭附子之大畧
 如此餘三等則量其材而用之其炮製之
 法經方已著

天雄 味辛甘溫大溫有大毒主大風寒濕痺
 歷節痛拘攣緩急破積聚邪氣金瘡強筋骨
 輕身健行瘰癧面風去來疼痛心腹結積關
 節重不能行步除骨間痛長陰氣強志令人
 武勇力作不倦又隨胎一名白幕生少室山
 谷二月採根陰乾遠志為之使惡蕪婢
 陶隱居云今採用八月中旬天雄似附子
 細而長便是長者乃至三四寸許此與烏
 頭附子三種本並出建平故謂之三建今
 宜都依山最好謂為西建錢塘間者謂為
 東建氣力劣弱不相似故曰西水猶勝東
 白也其用灰殺之時有水強切兩者不佳
 唐本注云天雄附子烏頭等並以蜀道綿
 州龍州出者佳徐處縱有造得者力弱都



天雄

011A920-0

不相似江南來者全不堪用陶以二物俱
 出建平故名之非按國語實董于肉注云
 烏頭也爾雅云芫董新音○草郭注云烏頭
 苗也此物本出蜀漢其本名董今說為建
 遂以建平釋之又石龍的葉似董故名水
 董今復為水葢亦作建音此豈復生建平
 耶檢字書又無葢字甄立言本草音義亦
 論之天雄附子側子並皆用八月採造其
 烏頭四月上旬今云二月採恐非時也
 禹錫等按淮南子云天雄雄雞志氣益注
 云取天雄三枚內雄雞腸中搗生食之令
 人勇

藥性論云天雄君忌豉汁大熱有大毒乾
 薑製用之能治風痰冷痺軟脚毒風能止
 氣喘促急殺禽虫毒

日華子云治一切風一切氣助陽道暖水
 臟補腰膝益精明目通九竅利皮膚調血
 脈四肢不遂破症癰癥結排膿止痛續骨
 消痰血補冷氣虛損霍亂轉筋背脊僂偻
 消風痰下胃膈水發汗止陰汗炮合治喉

痺凡丸散炮去皮臍用飲藥即和皮生使
 甚佳可以便驗又云天雄大長少角刺而
 虛烏喙似天雄而附子大短有角平穩而
 實烏頭次於附子側子小於烏頭連聚生
 者名為虎掌並是天雄一裔子母之類氣
 力乃有殊等即宿根與嫩者耳十三已上並忌
 豉汁

圖經曰文具側子條下

陳藏器云天雄身全短無尖周匝四面有
 附子孕十一箇皮蒼色即是天雄宜炮皴
 折後去皮尖底用之不然陰刺用並得
 別說云謹按此數條說前項備悉但天雄
 者始種烏頭而不生附子側子之類經年
 獨生長大者是也蜀人種之忌生此以為
 不利如養蠶而為白殭之類

側子



側子 味辛大熱有大毒主癰腫風痺歷節腰
 脚疼冷寒熱鼠癘又墮胎

陶隱居云此即附子邊角之大者脫取之
 昔時不用比來醫家以療脚氣多驗凡此

三建俗中乃是同根而本經分生三處當
 各有所宜故也方云少室天雄朗陵烏頭
 皆稱本土今則無別矣少室山連嵩高朗
 陵縣屬豫州汝南郡今在北國

唐本注云側子只是烏頭下共附子天雄
 同生小者側子與附子皆非正生謂從烏
 頭傍出也以小者為側子大者為附子今
 稱附子角為側子理必不然若當陽已下
 江左及山南嵩高齊魯閭附子時復有角
 如大豆許夔州已上劍南所出者附子之
 角曾微黍粟持此為用誠亦難充比來京
 下皆用細附子有效未嘗取角若然方須
 八角附子應言八角側子言取角用不近
 人情也
 禹錫等按蜀本注云昔多不用今以療脚

氣甚効按陶云側子即附子邊角之大者削取之蘇云只是烏頭下共附子同生小者側子大者為附子殊無證據但云附子角小如黍粟難充於用故有比說今據附子邊果有角大如棗核及檳榔已來者形狀亦自是一顆仍不小則是烏頭傍出附子附子傍出側子理亦明矣陶云初生形似烏鳥頭故謂之烏頭兩岐者如烏鳥口故名烏鳥喙細而長乃至三四寸者為天雄根傍如芋散生者名附子傍連生者名側子五物同出而異名苗高二尺許葉似石龍芮及艾其花紫赤其實紫黑今以龍州綿州者為佳作之法以生熟湯浸半日勿令滅氣出以白灰裹之數易使乾又法以米粥及糟麴等並不及前法

吳氏云側子一名葦神農岐伯有大毒八月採陰乾是附子角之大者畏惡與附子同

藥性論云側子使能治冷風濕痺大風筋骨掣急

圖經曰烏頭烏喙生胡陵山谷天雄生少室山谷附子側子生捷為山谷及廣漢今並出蜀土然四品都是一種所產其種出於龍州種之法冬至前將肥腴陸田耕五七遍以豬糞糞之然後布種逐月耘耔至次年八月後方成其苗高三四尺已來莖作四稜葉如艾花紫碧色作穗實小紫黑色如桑椹本只種附子一物至成熟後有此四物收時一處造釀方成釀之法先於六月內踏造大小麥麴至收採前半月預先用大麥煮成粥後將上件麴造醋候熟淋去糟其醋不用大酸酸則水解之便將所收附子等去根須於新潔窰內淹浸七日每日攪一過日足撈出以彌踈篩攤之後向慢風日中曬之百十日以透乾為度若猛日曬則皺而皮不附肉其長三二寸者為天雄割削附子傍尖牙角為側子附子之絕小者亦名為側子元種者母為烏頭其餘大小皆為附子以八角者為上如方藥要用須炮令裂去皮臍使之綿州

彰明縣多種之惟赤水一鄉者最佳然收採時月與本經所說不同蓋今時所種如此其內地所出者與此殊別今亦稀用謹按本經冬採為附子春採為烏頭而廣雅云吳毒附子也一歲為煎與側子同二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄今一年種之便有五物也豈今人種蒔之法用力倍至故爾繁盛也雖然藥力當緩於歲久者耳崔氏治寒疝心腹脅引痛諸藥不可近者蜜煎烏頭主之以烏頭五枚大者去芒角及皮四破以白蜜一飴煎令透潤取出焙乾搗篩又以熟蜜九如梧桐子大冷鹽湯吞二十圓永除又法用煎烏頭蜜汁以桂枝湯五合解之飲三合不知加五合其知者如醉以為中病續傳信方治陰毒傷寒煩躁迷悶不主悟人急者用大附子一箇可半兩者立劈作四片生薑一大塊立劈作三片如中指長糯米一撮三味以水一升煎取六合去滓如人躄溫頓服厚衣覆之或汗出或不出候心

神定別服水解散太白通關散之類不得與冷水如渴更將滓煎與喫今人多用有効故詳著之

陳藏器云側子冷酒調服治遍身風疹

雷公云側子只是附子傍有小顆附子如棗核者是宜生用治風疹神妙也木鼈子只是諸喙附雄鳥側中吡穗者號曰木鼈子不入藥用若服之令人喪目

半夏



半夏味辛平生微寒熱溫有毒主傷寒寒熱心下堅下氣咽喉腫痛頭眩胃脹欬逆腸鳴止汗消心腹胃膈痰熱滿結欬嗽上氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰墮胎療瘰癧悅澤面目生令人吐熱令人下用之湯洗令滑盡一名守田一名地文一名水玉一名示姑生

槐里川谷五月八月採根暴乾

射干為之使惡草莢畏雄黃生薑乾薑秦皮龜甲及烏頭

陶隱居云槐里屬扶風今第一出青州吳中亦有以肉白者為佳不厭陳久用之皆

先湯洗十許過令滑盡不爾戟人咽喉方中有半夏必須生薑者亦以制其毒故也

唐本注云半夏所在皆有生平澤中者名羊眼半夏圓白為勝然江南者大乃徑寸

南人特重之頃來互用功狀殊異問南人說苗乃是由跋陶注云虎掌極似半夏注

由跋乃說為尾於此注中似說由跋二事混淆陶終不識

禹錫等按蜀本云熟可以下痰又圖經云苗一莖莖端三葉有二根相重上小下大

五月採則虛小八月採則實大採得當以反裏二日湯洗暴乾之

藥性論云半夏使忌羊血海藻鉛糖茶胡為之使有大毒湯淋十過去涎方盡去毒

以生薑等分制而用之能消痰涎開胃健

脾止嘔吐去胃中痰滿下脚氣主欬結新

生磨塗癰腫不消能除癰癩氣虛如有痰氣加而用之

日華子云味齋辛治吐食反胃霍亂轉筋腸腹冷痰癯

圖經曰半夏生槐里川谷今在處有之以齊州者為佳二月生苗一莖莖端出三葉

淺綠色頗似竹葉而光江南者葉似芍藥葉根下相重生上天下小皮黃肉白五月

八月內採根以反裏二日湯洗暴乾一云五月採者虛小八月採者實大然以圓白

陳久者為佳其平澤生者甚小名羊眼半夏又由跋絕類半夏而苗高近一二尺許

根如雞卵大多生林下或云即虎掌之小者足以相亂半夏主胃冷嘔噦方藥之最

要張仲景治反胃嘔吐大半夏湯半夏三升人參三兩白蜜一升以水一斛二升和

揚之二百四十遍煮取三升半溫服一升日再亦治膈間支飲又主嘔吐穀不得下

眩悸半夏加茯苓湯半夏一升生薑半劬

茯苓三兩切以水七升煎取一升溫服之
 又主心下悸半夏麻黃圓二物等分末蜜
 丸大如小豆每服三九日三服其餘主寒
 厥赤丸四逆嘔吐附子粳米湯及傷寒方
 用半夏一升洗去滑焙乾搗末小麥麩一
 升合和以水洩令熟和如彈丸以水煮令
 麩熟則藥成初吞四五枚日二稍稍增至
 十五枚旋旋服覺疾減欲更重合亦佳
 禁食錫與羊肉

雷公云凡使勿誤用傍錢子真似半夏只
 是咬著微酸不入藥用若修事半夏四兩
 白芥子末二兩頭醋六兩二味攪令濁將
 半夏投於中洗三遍用之半夏上有隙涎
 若洗不淨令人氣逆肝氣怒滿

聖惠方治時氣嘔逆不下食用半夏半兩
 浸洗七遍去滑生薑一兩同剉碎以水一
 大盞煎至六分去滓分二服不計時候溫
 服○又方治蝎癩五孔皆通半夏一分為
 末以水調傳之
 經驗後方正胃半夏二兩天尚星二兩右

以為末用水五升入壺子內與藥攪勻浸
 一宿去清水焙乾重研令細每服水二盞
 藥末二錢薑三片同煎至六分溫服至五
 服効

斗門方治胃膈壅滯去痰開胃用半夏淨
 洗焙乾搗羅為末以生薑自然汁和為餅
 子用濕紙裹於慢火煨令香熟水兩盞用
 餅子一塊如彈丸大入盞半錢煎取一盞
 溫服能去胃膈壅滯大壓痰毒及治酒食
 所傷其功極驗

簡要濟眾治久積冷不下食嘔吐不止冷
 在胃中半夏五兩洗過為末每服三錢白
 麩一兩以水和搜切作菴子水煮麩熟為
 度用生薑醋和調服之

古今錄驗治味痺半夏方寸匕雞子一
 枚頭開竅子去內黃白盛淳苦酒令小滿
 內半夏末著中攪和雞子內以錄子坐之
 於炭上煎藥成置盃中稍暖嚥之
 錢相公篋中方治蝎螫人取半夏以水研
 塗之立止

梅師方治傷寒病嘔不止半夏熟洗乾末
 之生薑湯服一錢七

子母秘錄治小兒腹脹半夏少許洗搗末
 酒和丸如粟米大每服二九生薑湯吞下
 不差加之日再服又若以火炮之為末貼

臍亦佳○又方治五絕一曰自縊二曰墻
 壓三曰溺水四曰壓魘五曰產乳凡五絕
 皆以半夏一兩搗篩為末丸如大豆內鼻
 孔中即愈此是扁鵲法

御藥院治膈壅風痰半夏不計多少酸漿
 浸一宿溫湯洗五七遍去惡氣日中熬乾
 搗為末漿水搜餅子日中乾之再為末每
 入生腦子一錢研勻以漿水濃脚丸雞頭
 大紗袋盛通風處陰乾每丸以好茶或
 薄荷湯下

紫虛元君南嶽夫人內傳治卒死半夏末
 如大豆許吹入鼻中
 衍義曰半夏今人知去痰不言益脾蓋能
 分水故也脾惡濕濕則濡而困困則不能
 制水經曰水勝則瀉一男子夜數如廁或

教以生薑一兩碎之半夏湯洗與大棗各三十枚水一升宛瓶中慢火燒為熱水時時呷數日已

虎掌

江 州



江 州



虎掌 味苦溫微寒有大毒主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘緩利水道除陰下濕風眩生漢中山谷及宛句二月八月採陰乾蜀漆為之使惡莖草○陶隱居云近道亦有形似半夏但皆大四邊有子如虎掌今用多破之或三四片爾方藥亦不正用也

唐本注云此藥是由跋宿者其苗一莖莖頭一葉枝丫音腋古切莖根大者如拳小者如雞卵都似扁柿四畔有圓牙看如虎掌故有此名其由跋是新根猶大於半夏二三倍但四畔無子牙爾陶云虎掌似半夏即由來以由跋為半夏釋由跋苗全說

萬尾南人至今猶用由跋為半夏也禹錫等按蜀本圖經曰其莖端有八九葉花生莖間根周圍有牙然若獸掌也吳氏云虎掌神農雷公苦無毒岐伯桐君

辛有毒立秋九月採

藥性論云虎掌使味甘不入湯服能治風眩目轉主疝癥腸痛主傷寒時疾強陰圖經曰虎掌生漢中山谷及宛句今河北州郡亦有之初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其根圓如寸大者如雞卵周回生圓牙二三枚或五六枚三四月生苗高尺餘獨莖上有葉如瓜五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裏莖作房傍開

一口上下尖中有花微青褐色結實如麻子大熟即白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根以湯入器中漬五七日湯冷乃易日換三四遍洗去涎暴乾用之或再火炮今冀州人菜園種之亦呼為天南星江州有一種草葉如大掌面青背紫四畔有芽如虎掌生三五葉如一本冬青治心痛寒熱積氣不結花實與此名同故附見之

跋 主毒腫結熱

陶隱居云本出始興今都下亦種之狀如烏髮而布地花紫色根似附子苦酒磨塗腫亦効不入餘藥唐本注云由跋根尋陶所注乃是萬尾根即萬頭也由跋今南人以為半夏頓爾乖越非惟不識半夏亦不知由跋與萬尾今按陳藏器本草云半夏高三尺生澤中熱地根如小指正負所謂羊眼半夏也由跋苗高一二尺似芭蕩根如雞卵生林下所謂由跋也

禹錫等按蜀本圖經云春抽一莖莖端直八九葉根圓扁而肉白也

圖經曰文具半夏條下

味苦平有毒主蠱毒邪氣鬼疰諸毒破癥瘕積聚大水下三蟲瘰癧頭眩殺鬼魅一名

烏園生九疑山谷五月採

陶隱居云方家云是射干苗無薦尾之名

主療亦異當別一種物方亦有用薦頭者

即應是其根癥瘕相似而本草不顯之

唐本注云此草葉似射干而闊短不抽長

莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白有小

毒嚼之戟人咽喉與射干全別人家亦種

所在有之射干花紅抽莖長根黃有曰今

陶云由跋正說薦尾根莖

禹錫等按蜀本云此草名薦尾根名薦頭

亦謂薦根○又圖經葉似射干布地生黑

根似高良薑而節大數箇相連今所在皆

有九月十月採根日乾

陳藏器云薦尾主飛尸游蠱者喉中氣欲

絕者以根削去皮內喉中摩病處令血出

為佳

大黃



味苦寒大寒無毒主下瘀血血閉寒

熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致

新通利水穀調中化食安和五臟平胃下氣

除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹

小腹痛老血留結一名黃良生河西山谷及

隴西

二月八月採根火乾

得芍藥黃芩牡蠣細辛茯苓療驚恚怒心

下悸氣得消石紫石英桃人療女子血閉

黃芩為之使無所畏

陶隱居云今採益州北部汶山及西山者

雖非河西隴西好者猶作紫地錦色味甚

苦澀色至濃黑西川陰乾者勝北部日乾

亦有火乾者皮小焦而耐蛀堪久此藥至

勁利蠱者便不中服最為俗方所重道家

特用以去痰疾爾非養性所須也將軍之

號當取其駿快矣

唐本注云大毒性濕潤而易壞蛙火也易

佳二月八月日不烈恐不時燥即不堪矣

葉子莖並似羊蹄但蠱長而厚其根細者

亦似宿羊蹄大者乃如椀長二尺作時燒

石使熱橫寸截著石上燂之一日微燥乃

繩穿眼之至乾為佳幽并北漸細氣力

不如蜀中者今出宕州涼州羌蜀地皆有

其莖味酸堪生啖亦以解熱多食不利人

陶稱蜀地者不及隴西誤矣

今按陳藏器本草云大黃用之當分別其

力若取和厚深沈能攻病者可用蜀中似

牛舌片緊硬者若取瀉洩較快推陳去熱

當取河西錦紋者凡有蒸有生有熟不得

一藥用之

禹錫等按蜀本云葉似葍麻根如大芋傍

生細根如牛芩小者亦似羊蹄又云圖經

云高六七尺莖脆

藥性論云蜀大黃使去寒熱忘冷水味苦甘消食鍊五藏通女子經候利水腫能破瘕實冷熱結聚宿食利大小腸貼熱毒腫主小兒寒熱時疾煩熱蝕膿破留血

日華子云宣通一切氣調血脉利關節泄壅滯水氣四肢冷熱不調瘰癧熱疾利大小便并傳一切瘡癰癰毒麻州馬蹄峽中者次之

圖經曰大黃生河西山谷及隴西今蜀川河東陝西州郡皆有之以蜀川錦文者佳其次秦隴來者謂之土蕃大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋大者如椀長一二尺傍生細根如牛蒡小者亦如芋四月開黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹二月八月採根去黑皮火乾江淮出者曰土大黃一月開黃花結細實又鼎州一種羊蹄大黃瘰癧亦甚効初生苗葉如羊蹄累年長大即葉似高陸而狹尖四月內於押條上生穗五七莖相合

花葉同色結實如蕎麥而輕小五月熟即黃色亦呼為金蕎麥三月採苗五月收實並陰乾九月採根破之亦有錦文日乾之亦呼為土大黃凡收大黃之法蘇恭云作時燒石使熱橫寸截著石上燂之一日微燥乃繩穿眼之至乾今土大黃往往作橫片曾經火燂蜀大黃乃作緊片如牛舌形謂之牛舌大黃二者用之皆等本經稱大黃推陳致新其効最神故古方下積滯多用之張仲景治傷寒用處尤多又有三物備急負司空裴秀為散用療心腹諸疾卒暴百病其方用大黃乾薑巴豆各一兩須精好者搗篩蜜和更搗一千杵圓如小豆服三圓老小斟量之為散不及圓也若中惡客忤心腹脹卒痛如錐刀刺痛氣急口噤停尸卒死者以煖水若酒服之若不下捧頭起灌令下喉須臾差未知更與三九腹當鳴轉即吐下便愈若口已噤亦須拆齒灌之藥入喉即差崔知悌療小兒無辜閃痺瘰癧或頭乾黃聾或乍痢差諸狀

多者皆大黃煎主之大黃九兩錦文新實者若微栝即不中用削去蒼皮乃秤搗篩為散以上好米醋三升和之置銅椀中於大鑪中浮湯上炭火煮之火不用猛又以竹木瓦攪藥候任九乃停於小瓷器中貯兒年三歲至十歲一服七圓如梧桐子日再服常以下青赤膿為度若不下膿或下膿少者稍加圓下膿若多者圓又須減病重者或至七八劑方盡根本大人小兒以意量之此藥惟下膿宿結不令兒利須禁食毒物食乳者乳母亦同忌法崔元亮海上方治腰脚冷風氣以大黃二大片切如棊子和少酥炒令酥盡入藥中切不得令黃焦則無力搗篩為末每日空腹以水大三合入生薑兩片如錢煎十餘沸去薑取大黃末兩錢別置椀子中以薑湯調之空腹頓服如有餘薑湯徐徐呷之令盡當下冷膿及惡物等病即差止古人用藥毒攻病必隨人之虛實而處置非一切而用也姚僧坦初仕梁武帝因發熱欲服大黃僧坦曰大

黃乃是快樂至尊年高不可輕用帝勿從
幾至委頓元帝常有小腹疾諸醫咸謂宜
用平藥可漸宜通僧坦曰脉洪而實此有
宿妨非用大黃无差理帝從而遂愈以此
言之今醫用一毒藥而攻衆病以偶中病
便謂此方之神奇其差誤乃不言用藥之
失如此者衆矣可不戒哉

唐本注云葉似篔簹根如大芋傍生細根
如牛蒡圖經云高六七尺莖脆味酸醒酒
雷公云凡使細剉內文如水旋班緊重剉
蒸從已至未熟乾又灑臍水蒸從未至亥
如此蒸七度熟乾却灑薄蜜水再蒸一伏
時其大黃摩如烏膏樣於日中曬乾用之
為妙

聖惠方治時氣發豌豆瘡用川大黃半兩
微炒以水一大盞煎至七分去滓分為二
服○又方熱病狂語及諸黃用川大黃五
兩剉炒微赤搗為散用臘月雪水五升煎
如膏每服不計時候冷水調下半匙
外臺秘要療癬方大黃十兩杵篩醋三升

和勻白蜜兩匙煎堪丸如梧桐子大一服
三十圓生薑湯吞下以利為度小者減之
千金方治產後惡血衝心或胎衣不下腹
中血塊等用錦紋大黃一兩杵羅為末用
頭醋半升同熬成膏圓如梧桐子大患者
用温醋七分盞化五圓服之良久下亦治
馬墜內損

千金翼治婦人血癖痛大黃三兩搗篩以
酒二升煮十沸頓服
經驗後方治風熱踈積熱風壅消食化氣
導血大解壅滯大黃四兩牽牛子四兩半
生半熟為末鍊蜜圓如梧桐子大每服茶
下一十圓如要微動喫十五圓冬月中最
宜服並不搜攪人
梅師方治卒外腎偏腫疼痛大黃末醋和
塗之乾即易之

斗門方治腰痛用大黃半兩更入生薑半
兩同切如小豆大於鑊內炒令黃色投水
兩椀至五更初頓服天明取下腰間惡血
物用盆器盛如雞肝樣即止

簡要濟衆治吐血川大黃一兩搗羅為散
每服一錢以生地黄汁一合水平盞煎三
五沸无特服

廣利方治骨節熱積漸黃瘦大黃四分以
童子小便五大合煎取四合去滓空心分
為二服如人行四五里再服
傷寒類要癉急黃病大黃麤切二兩水三
升半漬一宿平旦煎絞汁二升半內芒消
二兩絞服須臾當快利

姚和衆治小兒腦熱常閉目大黃一分發
剉以水三合浸一宿一歲兒每日與半合
服餘者塗頂上乾即再塗
別說云謹按大黃收時皆以火燒石燻乾
欲速貨賣更無生者用之不須更多炮炙
少蒸煮之類也

衍義曰大黃損益前書已具仲景治心氣
不足吐血衄血瀉心湯用大黃黃芩黃連
或曰心氣不足矣而不用補心湯更用瀉
心湯答曰若心氣獨不足則不當須吐衄
也此乃邪熱因不足以客之故吐衄以苦

泄其熱就以若補其心蓋兩全之有是證者用之無不効量虛實用之
葶藶

成德軍



丹州



曹州



味辛苦寒大寒無毒主癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道下膀胱水伏

留熱氣皮間邪水上出面目浮腫身暴中風熱沸沸音痺利小腹久服令人虛一名丁歷一名葶音蒿一名大室一名大適生葶城平澤及田野立夏後採實陰乾得酒良榆皮為之使惡蠶石龍芮

陶隱居云出彭城者最勝今道道亦有毋則公齊子細黃至若用之當熬○今按此藥亦療肺壅上氣欬嗽定喘促除胃中痰飲○禹錫等按蜀本云苗似薺危香末生高二三寸花黃角生子黃細五月熟採子

果乾藥性論云葶藶臣味酸有小毒能利小便抽肺氣上喘息急止嗽○爾雅云單葶藶注實葉皆似芥一名狗薺○日華子云利小腸通水氣虛腫

圖經西葶藶生葶城平澤及田野今京東陝西河北州郡皆有之曹州者本勝初春生苗葉六七寸有似薺根白枝莖俱青三月開花微黃結角子偏小如黍米微長黃色立夏後採實暴乾月令孟夏之月靡草死許慎鄭康成皆云靡草薺葶藶之屬

是也至夏則枯死故比時採之張仲景治肺癰喘不得卧葶藶大囊瀉肺湯主之葶藶炒黃色搗末為圓大如彈子每服用大棗二十枚水三升煎之取二升然後內一彈丸更煎取一升頓服之支飲不得息亦

主之崔知悌方療上氣嗽長引氣不得卧或遍體氣腫或單面腫或足腫並主之葶藶子三升微火熬搗篩為散以清酒五升漬之冬七日夏三月初服如桃許大月三夜一冬日夜二夜二量其氣力取微利一二

為度如患急困者不得待日滿亦可以綿細紋即服其葶藶單莖向上葉端出角角麤且短又有一種苟芥草葉近根下作奇生角細長取時必須分別前件二種也又

篋中方治嗽含膏丸曹州葶藶子一兩帝觀熬令黑知母一兩貝母一兩三物同搗篩以棗肉半兩別銷沙糖一兩半同入藥中和為丸大如脾丸每服以新綿裹一丸含之徐徐嚥津甚者不過三丸今醫亦多用雷公云凡使勿用赤鬚子真相似葶藶

子只是味微甘苦葶子入項苦凡使以糯米相合於焙上微焙待米熟去米單搗用

聖惠方治上氣喘急遍身浮腫用甜葶一升隔布炒令紫色搗令極細用生絹袋盛以清酒五升浸三日後每服抄一匙用粥飲調下日三四服

外臺秘要治食飲不得息葶子三兩熬令黃搗為末以水三升煮大棗三十枚得汁一升內藥中每服如棗大煎取七合頓服

千金方治腹脹積聚癥瘕葶子一升然以酒五升浸七日日服三合

千金翼治頭風搗葶子以湯淋取汁洗頭止

經驗方河東裴氏傳經効治水腫及暴腫葶三兩杵六千下令如泥即下漢防已末四兩取綠頭鴨就口中截頭瀝血於口中血盡和鴨頭更搗五千下圓如梧桐子甚者空腹白湯下十圓稍可五圓頓服五

日止此藥利小便有効如神

梅師方治遍身腫浮小便澀葶子二兩大棗二十枚以水一大升煎取一小升去棗內葶於棗汁煎九如梧桐子飲下十圓〇又方治肺壅氣喘急不得卧葶子

三兩炒大棗三十枚水三升煮棗取二升又煎取一升去滓併二服

簡要濟衆治小兒水氣腹腫兼下痢膿血小便澀葶子半兩微炒搗如泥以棗肉和搗為圓如菽豆大每服五圓棗湯下空心晚下量見大小加減服之

續十全方治一切毒入腹不可療及馬汗用葶子一兩炒研以水一升浸湯服取下惡血

崔氏治水氣葶三兩以物盛甑上蒸令熟即搗萬杵若圓得知梧桐子不須蜜和服五圓漸加至七圓以得微利即佳不可多服令人不甚美食若氣發服之得利氣下定即停此方治水氣無比蕭駙馬患水腫惟服此得差

傷寒類要治腎癰唇乾以葶子主之子毋秘錄治小兒白禿葶搗末以湯洗訖塗上

姚和衆治孩兒蛔虫葶子一分生為末用以水三合煎取一合一日服盡

聖惠又方治支飲久不差大腹水腫喘促不止用甜葶三兩隔布炒令紫色搗如膏每服圓如彈子大以水一中盞入棗四枚煎至五分去滓非時服

衍義曰葶子之味有甜苦兩等其形則一也然既言味辛苦即甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄為用故曰久服令人虛蓋取苦泄之義其理甚明藥性論所說盡矣但不當言味酸

桔梗



州

知

成

附

解

州



桔梗味辛苦微溫有小毒主胃脅痛如刀刺
 腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣利五臟腸胃補血
 氣除寒熱風痺溫中消穀療喉咽痛下蠱毒
 一名利如一名房圖一名白藥一名梗草一
 名薺芫生嵩高山谷及宛句二月採根暴乾
 節皮為之使得牡蠣速志療恙怒得消石
 石膏療傷寒畏白及龍眼龍膽
 陶隱居云近道處處有葉名隱忍二三月
 生可煮食之桔梗療蠱毒甚驗俗方用此
 乃名薺芫今別有薺芫能解藥毒所謂亂

人參者便是非此桔梗而葉甚相似但薺
 芫葉下光明滑澤無毛為異葉生又不如
 人參相對者爾

唐本注云人參苗似五加闊短莖圓有三
 四極極頭有五葉陶引薺芫亂人參誤矣
 且薺芫桔梗又有葉差五者亦有葉三四
 對者皆一莖直上葉既相亂惟以根有心
 無心為別爾

禹錫等按藥性論云桔梗巨味苦平無毒
 能下痢破血去積氣消積聚痰涎主肺氣
 氣促嗽逆除腹中冷痛主中惡及小兒驚
 痢

日華子云下一切氣止霍亂轉筋心腹脹
 痛補五勞養氣除邪辟瘟補虛消痰破癥
 瘕養血排膿補內漏及喉痺瘰癧毒以白粥
 解之

圖經曰桔梗生嵩高山谷及宛句今在處
 有之根如小指大黃白色春生莖莖高尺
 餘葉似杏葉而長情四葉相對而生嫩時
 亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛子

也秋後結子八月採根細剉暴乾用葉名

隱忍其根有心無心者乃薺芫也而薺芫
 亦能解毒二物頗相亂但薺芫葉下光澤
 無毛為異關中桔梗根黃頗似蜀葵根莖
 細青色葉小青色似菊花葉古方亦單用

之古今錄驗療卒中蠱下血如雞肝者晝
 夜出血石餘四藏皆損惟心未毀或鼻破
 待死者取桔梗搗屑以酒服方寸七日三
 不能下藥以物校口開灌之心中當煩須
 臾自定服七日止當食豬肝膽以補之神

良集驗方療胃中滿而振寒脉數咽燥不
 渴時時出濁唾腥臭久久吐膿如粳米粥
 是肺癰治之以桔梗甘草各二兩炙以水
 三升煮取一升分再服朝暮吐膿血則差
 也

雷公云凡使勿用木梗真似桔梗咬之只
 是腥澁不堪凡使去頭上尖硬二三分已
 來并兩畔附枝子於槐砧上細剉用百合
 水浸一伏時漉出緩火熬令乾用每修事
 四兩用生百合五分搗作膏投於水中浸

聖惠方治馬喉痺并毒氣壅塞用桔梗二兩去蘆頭剉以水三大盞煎至一盞去滓不計時分溫三服○又方姪娠中惡心腹疼痛用桔梗一兩細剉水一中盞入生薑三片煎至六分去滓非時溫服

外臺秘要治卒客忤停尸不能言者燒桔梗一兩末米飲服仍吞麝香如豆大許佳千金方治喉閉并毒氣桔梗二兩水三升煮取一升頓服○又方鼻衄方桔梗為末水服方寸七日四五亦止吐血

百一方若被打擊瘀血在腸內久不消時發動者取桔梗末熟水下刀圭
經驗後方治骨曹風牙疼腫桔梗為末棗穰和圓如皂子大綿裹咬之腫則荆芥湯漱之

簡要濟眾治痰嗽不定喘急桔梗一兩半搗羅為散用童子小便半升煎取四合去滓溫服
子母秘錄治小兒卒客忤死燒桔梗末三錢七飲服○杜壬治上焦有熱口舌咽中

生瘡瘡有膿血桔梗一兩甘草二兩右為末每服二錢水一盞煎六分去滓溫服食後細呷之亦治肺癰

梅師方治卒蠱毒下血如鴉肝晝夜不絕藏腑敗壞桔梗搗汁服七合佳

衍義曰桔梗治肺熱氣奔促嗽逆肺癰排膿陶隱居云俗方用此乃名薺芫今別薺芫所謂亂人參者便是非此桔梗也唐本注云陶引薺芫亂人參謬矣今詳之非也

隱居所言其意止以根言之所以言亂人參唐本注却以苗難之乃本注誤矣

菝葜



菝葜子味苦甘寒有毒主齒痛出蟲肉痺拘急使人健行見鬼瘵癩狂風癩顛倒拘攣多食令人狂走久服輕身走及奔馬強志

益力通神一名橫唐一名行唐生海濱川谷及雍州五月採子

陶隱居云今處處有子形頗似五味核而極小惟入瘵顛狂方用尋此乃不可多食過劑爾人服自無嫌通神健行足為大益

而仙經不見用今方家多作狼唐○今按陳藏器本草云菝葜子主瘵癰安心定志聰明耳目除邪逐風變白性溫不寒取子

暴乾隔日空腹水下一指捻勿令子破破即令人發狂亦用小便浸之令吸小便盡

曝乾依前服之

禹錫等按蜀本圖經云葉似王不留行菝藍等莖葉有細毛花白子殼作嬰子形實扁細若粟米許青黃色所在皆有六月七月採子日乾

藥性論云菝葜亦可單用味苦辛微熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂亂熟炒止冷瀉主齒痛蚰牙孔子咬之虫出石灰清煮

一伏時搗出去牙暴乾以附子乾薑陳橘皮桂心厚朴為圓去一切冷氣積年氣痢

皮桂心厚朴為圓去一切冷氣積年氣痢

甚溫暖熱發用菘豆汁解之焦炒碾細末
治下部脫肛

日華子云溫有毒甘平升麻犀角並能解
之燒熏蚰牙及洗陰汗

圖經曰菘子生海濱川谷及雍州今處
處有之苗莖高三二尺許葉似也黃王不
留行紅藍華而三指闊四月開花紫色苗
夾莖有白毛五月結實有殼作罌子狀如
小石榴房中子至細青白如米粒一名天
仙子五月採子陰乾謹按本經云菘子性
寒後人多云大熱而史記淳子意傳云滯
川王美人懷子而不乳意飲以菘華藥一
撮以酒飲之旋乳且不乳豈熱藥所治又
古方王卒癩狂又多單用菘管不知果性
寒邪小品載治癩狂方云取菘若三升作
末酒一升漬數日出搗之以向汁和絞去
滓湯上煎令可圓服如小豆三圓日三當
覺口而急頭中有蟲行額及足手有赤色
處如此便是差候未知丹服取盡神良又
儀中方主腸風菘管煎取菘管實一升治

之暴乾搗篩生薑車舂取汁二物相和銀
鍋中更以無灰酒二升投之上大煎令如
稠錫即旋投酒度用酒可及五升以來即
止煎令可圓如梧子每且酒飲通下三圓
增至五七圓止若圓時粘手則充絲粉襯
隔煎熱切戒火緊則藥易焦而失力矣初
服微熱勿恠疾甚者服過三日當下利疾
去利亦止絕有效

雷公云凡使勿令使蒼莖子其形相似只
是服無効時人多用雜之其蒼莖子色微
赤若修事十兩以頭醋一盞煮盡醋為度
別用黃牛乳汁黑即是菘子大毒熬乾
別搗重篩用勿誤服衝人心大煩悶眼生
暈火

別說云謹按菘管之功未見如所說而其
毒有甚黃一二日而牙方生用者宜審之
草蒿



味若寒無毒王芥瘰癧瘰癧惡瘰癧留
熱在骨節間明目一名青蒿一名方漬生華
陰川澤

陶隱居云處處有之即今青蒿人亦取雜
香菜食之

唐本注云此蒿生接傳金瘡大止血生肉
止疼痛良也○今按陳藏器本草云菘蒿
主鬼氣尸疰復連婦人血氣腹內滿及冷
熱久痢秋冬用子春夏用苗並搗絞汁服
亦暴乾為末小便中服如覺冷用酒煮又
燒為灰紙八九重淋取汁和石灰去息肉
蟹子
禹錫等按蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背

不白高四尺許四月五月採苗日乾江東人呼為犴蒿為其臭似犴北人呼為青蒿爾雅云蒿散釋曰蒿一名散詩小雅云食野之蒿陸機云青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云散孫炎云荆楚之間謂蒿為散郭云今人呼青蒿香中炙啖者為散是也

日華子云青蒿補中益氣輕身補虛駐顏
色長毛髮髮黑不老兼去蒜髮心痛熱黃
生搗汁服并傳之瀉痢飯飲調末五錢七
燒灰和石灰煎治惡毒瘡并莖亦用○又

云子味甘冷無毒明目開胃炒用治勞壯
健人小便浸之治惡瘡疥癬風癩殺蠱煎
洗○又云臭蒿子涼無毒治勞下氣開胃
止盜汗及邪氣鬼毒又名草蒿

圖經曰草蒿即青蒿也生華陰川澤令處
處有之春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸
香菜食之至夏高三五尺秋後開細淡黃
花花下便結子如粟米大八九月間採子
陰乾根莖子葉並入藥用乾者炙作飲香
尤佳青蒿亦名方漬凡使子勿使葉使根

勿使莖四者若同反以成疾得童子小便
浸之良治骨蒸熱勞為最古方多軍用者
葛氏治金刃所傷取青蒿搗傳上以帛裹
創血止即愈崔元亮海上方療骨蒸鬼氣
取童子小便五大斗澄過青蒿五斗八九

月採帶子者最好細剉二物相和內好大
釜中以猛火煎取三大斗去滓淨洗令乾
再瀉汁安釜中以微火煎可取二大斗即
取猪膽十枚相和煎一大斗半除火待冷
以新瓷器盛每欲服時取甘草二三兩熟

炙搗末以煎和搗一千杵為圓空腹粥飲
下二十圓漸增至三十圓止
雷公云凡使惟中為妙到膝即仰到腰即
俛使子勿使葉使根勿使莖四件若同使
翻然成痼疾採得葉不計多少用七歲兒

七箇溺浸七日七夜後漉出熬乾用之
食療云青蒿寒益氣長髮能輕身補中不
老明目熱風毒搗傳瘡上止血生肉最早
春便生色白者是自然香醋淹為菹益人
治骨蒸以小便漬一兩宿乾末為圓甚去

熱勞又鬼氣取子為末酒服之方寸七差
燒灰淋汁和石灰煎治惡瘡癩癬

百一方治蜂螫人嚼青蒿傳瘡上即差
斗門方治丈夫勞瘦青蒿細剉水三升童
子小便五升同煎取一升半去滓入器中

煎成膏圓如梧桐子大空心臨卧以溫酒
吞下二十圓

衍義曰草蒿今青蒿也在處有之得春最
早人別以為蕪根赤葉香今人謂之青蒿
亦有所別也但一類之中又取其青色者

陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有
一兩窠迥然青色土人謂之為香蒿莖葉
與常蒿一同但常蒿色淡青此蒿色深青
故氣芬芳恐古人所用以深青者為勝不
然諸蒿何嘗不青

旋覆花

隨州



1011 A O 71-2

旋覆花

味鹹甘溫微利有小毒主結氣脇下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中下氣消胃上痰結唾如膠漆心脅痰水膀胱留飲風氣濕痺皮間死肉目中眩音職音利大腸通血脉益色澤一名戴椹一名金沸草一名威椹其根主風濕生平澤川谷五月採花日乾二十日成

陶隱居云出近道下濕地似菊花而大又別有旋菑根出河南來北國亦有形似芎藭音惟合旋菑膏用之餘無所入非此復花根也

唐本注云旋覆根在中品陶云苗似薑根似高良薑而細此是山薑證不是旋覆根今復道從北國來似芎藭音窮音窮與高良薑全無髮鬚爾

禹錫等按蜀本圖經云旋覆花葉似水蘇花黃如菊今所在皆有六月至九月採花藥性論云旋覆花使味甘無毒主助膈氣下寒熱水腫主治膀胱宿水去逐大腹開

胃止嘔逆不下食○爾雅云復盜庚注旋覆似菊疏復一名盜庚也○蕭炳云旋覆用花菑旋用根

日華子云無毒明目治頭風通血脉葉止金瘡血

圖經曰旋覆花生平澤川谷今所在有之二月已後生苗多近水傍大如紅藍而無刺長一二尺已來葉似柳莖細六月開花似菊花銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢花七月八月採花暴乾二十日成今

近都人家園圃所貯金錢花花葉並如上說極易繁盛恐即旋覆也張仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有七物旋覆代赭湯雜治婦人有三物旋覆湯胡洽有除痰飲在兩脇脹滿等疾旋覆花園用之者尤多也

雷公云凡採得後去裏花藥殼皮并蒂子取花藥蒸從已至午煦乾用

外臺秘要救急續筋法取旋覆花草根淨洗土搗量瘡大小傳之日一二易以差

為度○又方破斫筋斷者以旋覆根搗汁瀝瘡中仍用滓封瘡上十五日即斷筋便續此方出魏景仲家僚奴用効

經驗後方治中風及壅滯以旋覆花洗塵令淨搗末煉蜜圓如梧桐子大夜卧以茶湯下五圓至七圓十圓

梅師方治金瘡止血搗旋覆花苗傳瘡即止

衍義曰旋覆花葉如大菊又如艾蒿七八月有花大如梧桐子花淡黃綠繁茂圓而覆下亦一異也其香過如菊行痰水去頭目風其味甘苦辛亦走散之藥也其旋花四月五月有花別一種非此花也第八卷已具之

圖經衍義本草卷之十六

圖經衍義本草卷之十七

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

事四

草部下品

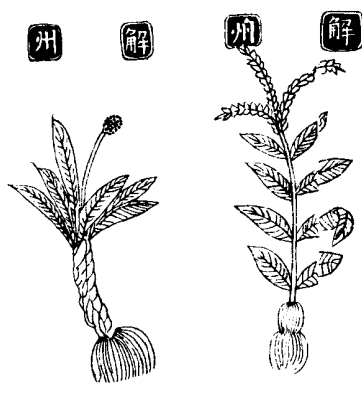
射諸干 蜀漆 青箱子 大戟 稍首魁 牙子
 鉤吻 常山 白欬 白及 茵芋 羌活花 羊躑躅
 蛇合合字見 甘遂 霍音 澤漆 貢來州花 又已

瓶香

三種海藥餘 釵子股 宜雨草
 二十五種陳藏器餘

鶉車香 朝生暮落花 衡洞根
 井口邊草 狔耳草 燈花末
 千金鏗草 斷罐草 狼把草
 百草灰 產死婦人家上草
 孝子衫襟灰 靈床下鞋履 宦母草
 故蓑衣結 故炊蓐 天羅勒

毛茛 蛇芮草 萬一藤 螺釐草
 繼母草 甲煎 金瘡小草 鬼釵草
 藜蘆



味辛苦寒微寒有毒主蠱毒欬逆洩痢
 腸澼頭瘍疥癩惡瘡殺諸蠱毒去死肌瘰癧
 逆喉痺不通鼻中息肉馬刀爛瘡不入湯一
 名葱薺一名葱薺音一名山葱生太山谷
 三月採根陰乾
 黃連爲之使反細辛芍藥五參惡大黃
 陶隱居云近道處處有根下極似葱而多

毛用之止剔取根微炙之
 禹錫等按蜀本圖經云葉似鬱金秦膠菘
 荷等根若龍膽莖下多毛夏生冬凋枯今
 所在山谷皆有八月採根陰乾
 吳氏云藜蘆一名葱薺一名豐蘆一名蔥
 葵神農雷公辛有毒歧伯鹹有毒季氏大
 毒大寒扁鵲苦有毒大葉根小相連
 范子曰藜蘆出河東黃白者善
 藥性論云藜蘆使有大毒能主上氣去積
 年膿血泄瀉惡風瘡疥癬頭禿殺蟲
 圖經曰藜蘆生太山谷今陝西山南東
 西州郡皆有之三月採苗葉青似初出機
 心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸
 有黑皮裏莖似椶皮其花肉紅色根似馬
 腸根長四五寸許黃白色二月三月採根
 陰乾有此二種一種水藜蘆莖葉大同是
 生在近水溪澗石上根鬚百餘莖不中入
 藥用今用者名葱白藜蘆根鬚甚少只是
 二三十莖生高山者爲佳均州土俗亦呼
 爲鹿葱此藥大吐上膈風痰開風癩病小

1 011 A D 11-2

兒艱動用錢七一字則惡吐人又用通頂
令人嘔而古今本草云療嘔逆其効未詳
今菅草亦謂之鹿葱其類全別主療亦不
同爾

雷公云凡抹去頭用糯米泔汁煮從已至
未出臙乾用

聖惠方治黑痣生於身面上用藜蘆灰五
兩水一大椀淋灰汁於銅器中盛以重湯
煮令如黑膏以針微撥破痣處點之不過
三遍神驗

千金翼治牙痛內藜蘆末於牙孔中勿咽
汁神驗

經驗後方治中風不語喉中如拽鋸聲口
中涎沫取藜蘆一分天南星一箇去浮皮
却臍子上陷一箇坑子內入陳醋二椀斗
子四面用火逼令黃色同一處搗再研極
細用生麪為圓如赤豆大每服三圓溫酒
下

百一方治黃疸取藜蘆著灰中炮之小變
色搗為末水服半錢七小吐不過數服

斗門方治疥癬用藜蘆細搗為末以生油
和傳之

簡要濟衆治中風不省人事牙關緊急者
藜蘆一兩去蘆頭濃煎防風湯浴過焙乾
碎切炒微褐色搗為末每服半錢溫水調
下以吐風涎為効如人行三里未吐再服

衍義曰藜蘆為末油調治馬疥癬

鈎味辛溫有大毒主金瘡乳疔中惡風效
逆上氣水腫殺鬼疰蠱毒破癥積除脚膝痺
痛四肢拘攣惡瘡疥癬殺鳥獸一名野葛折

之青烟出者名固活其熱不入湯生傳音高
山谷及會稽東野○半夏為之使惡黃芩

陶隱居云五符中亦云鈎吻是野葛言其
入口則鈎人喉吻或言吻作挽字牽挽人
腸而絕之數切切事而言乃是兩物野葛

是根狀如牡丹所生處亦有毒飛鳥不得
集之今人用含膏服之無嫌鈎吻別是一
草葉似黃精而莖紫當心抽花黃色初生

既極類黃精故以為殺生之對也或云鈎
吻是毛茛此本及後說參錯不同未詳云

何又有一物名陰命赤色著木懸其子生
山海中最大毒入口能立殺人

唐本注云野葛生桂州以南村墟間巷間
皆有彼人通名鈎吻亦謂苗名鈎吻根名
野葛蔓生人或誤食其葉者皆致死而羊

食其葉大肥物有相伏如此若巴豆鼠食
則肥也陶云飛鳥不得集之矣矣其野葛
以時新採者皮白骨黃宿根似地骨嫩根

如漢防已皮節斷者良正與白花藤根相
類不深別者頗亦惑之其新取者折之無
塵氣經年已後則有塵起根骨似枸杞有

細孔者人折之則塵氣從孔中出今折枸
杞根亦然經言折之青煙起者名固活為

良此亦不達之言也且黃精真如生龍膽
澤漆兩葉或四五葉相對鈎吻蔓生葉如
柿葉博物志云鈎吻葉似萋萋並非黃精

之類毛茛是有毛石龍芮何十鈎吻
禹錫等按蜀本秦鈎吻主喉痺咽中塞身
變效逆葉溫中一名除辛生寒石山二月

八月採謹按鈎吻一名野葛者亦如徐長

御赤箭鬼箭等並一名鬼督郵自是一物
今鈎吻一名野葛則野葛自有一種明矣
且藥有同名而體異者極多非獨此也據
陶注云鈎吻葉似黃精而莖紫當心抽花
黃色者是

蘇云野葛出桂州葉似柿葉人食即死
者當別是一物爾

又云苗名鈎吻根名野葛亦非通論按
今市人皆以葉似黃精為鈎吻

按雷公炮炙方黃精勿令誤用鈎吻鈎

吻葉似黃精而頭尖處有兩毛若鈎是
也

吳氏云秦鈎吻一名毒根神農辛雷公
有毒殺人生南越山或益州葉如葛赤
莖大如箭根黃正月採

葛洪方云鈎吻與食芹相似而生處無
他草其莖有毛誤食之殺人

嶺表錄異云野葛毒草也俗呼為胡蔓
草誤食之則用羊血解之

陳藏器云人食其葉飲冷水即死冷水

發其毒也彼人以野葛飼人勿與冷水
至肥大以冷水飲之至死懸尸於樹汁
滴地生菌子收之名菌藥烈於野葛胡
蔓葉細長光潤

雷公云凡使勿用地精苗莖與鈎吻同

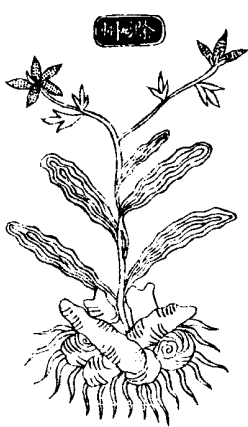
其鈎吻治人身上惡瘡毒効其地精然
人採得後細剉搗了研絞取自然汁入
膏中勿誤餌之

黃帝問天老曰天地所生豈有食之死
者乎天老曰太陰之精名曰鈎吻不可

食之入口即死

博物志云鈎吻毒桂心葱葉涕解之

射干



味苦平微温有毒主欬逆上氣喉痺

咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱
瘵老血在心脾間欬唾言語氣臭散胃中熱
氣久服令人虛一名烏扇一名烏蒲一名烏
翼 名烏吹一名草薑生南陽川谷田野三
月三日採根陰乾

唐本注云射干此說者是其為尾葉都
似射干而花紫碧色不抽高莖根似高
良薑而肉白根即為頭陶說由跋都論
此爾

禹錫等按蜀本云射干微寒

圖經云高二三尺花黃實黑根多鬚皮
黃黑肉黃赤今所在皆有二月八月採
根去皮日乾用之

陳藏器云射干為尾按此二物相似人多
不分射干總有三物佛經云夜干貂儼此
是惡獸似青黃狗食人郭云能緣木又阮

公詩云夜干臨層城此即是樹今之射干
殊高大者本草射干即人間所種為花卉

亦名鳳翼葉如鳥翅秋生紅花亦點為尾
亦人間多種苗低下於射干如為尾春夏

0.7 A B X-4

生紫碧花者是也又注云據此猶錯夜干花黃根亦黃色

藥性論云射干使有小毒能治喉閉水漿不入能通女人月閉治瘧氣消痰血

日華子云消痰破癥結胃膈滿腹脹氣喘瘕癥開胃下食消腫毒鎮肝明目根亦有形似高良薑大小赤黃色淡硬五六七八月採

圖經曰射干生南陽山谷田野今在處有之人家庭砌間亦多種植春生苗高一三

尺葉似蠻薑而狹長橫張如翅羽狀故一名烏嬰謂其葉耳葉中抽莖似萱草而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實

作房中子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採根陰乾陶隱居云癩毒腫方多

作夜干今射干作夜音又云別有射干相似而花白莖長似射人之執竿者故阮公

詩云射干臨層城是也此不入藥用蘇恭射干此說是焉尾葉都似射干而花紫碧

色不抽高莖根似高良薑而肉白根即焉

頭也又按荀子云西方有水焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵其莖非能長也所立者然楊條注云當是草而云木誤也今觀射干之形其莖稜疎

正似長竿狀得名由此耳而陶以夜音為疑且古字音呼固多相通若漢官僕射主射而亦音夜非有別義也又射干多生山崖之間其莖雖細小亦類木梗故荀子名木而蘇謂陶說為焉尾焉尾花亦不白其白者自是射干之一類非焉尾也焉尾布地而生葉扁闊於射干蘇云花紫碧色根如高良薑者是也本經云生九疑山谷今在處有大類蠻薑也五月採一云九月七月採根日乾

雷公云凡使先以米泔水浸一宿漉出然後用篋竹葉煮從午至亥漉出日乾用之外臺秘要治喉痺射干一片含汁差肘後方治小兒疝發時腫痛如刺用生射干汁取下亦可圓服之

衍義曰射干此乃荀子所說西方之木名

曰射干者也往復引本草曰不合以射干為木殊不知五行止於水火山金土而言之故儒者以草木皆木也金鉉皆金土皆土也灰火皆火也水池皆水由是言之即非佛經所說火宅喻之獸及阮公所云

臨層城者之木况本經亦曰一名草薑故知是草無疑今治肺氣喉痺為佳日華子曰大小似高良薑赤黃色此乃得之

蛇合

蛇合



味苦微寒無毒主驚癩寒熱邪氣除熱金瘡疽痔鼠癰惡瘡頭瘍癩心腹邪氣腹痛濕痺養胎利小兒一名蛇衍生益州山谷八月採陰乾

陶隱居云即是蛇衍蛇衍有兩種並生石上當用細葉黃花者處處有之亦生黃土

陶隱居云即是蛇衍蛇衍有兩種並生石上當用細葉黃花者處處有之亦生黃土

(017) A 11-5

地不必皆生石上也

唐本注云合字乃是合字陶見誤本宜收為合合街義同見古本草也○今按陳藏器本草云蛇街主蛇咬種之亦今無蛇今以草內蛇口中縱傷人亦不能有毒矣

禹錫等按蜀本圖經云生石上及下濕地花黃白人家亦種之五月採苗生用藥性論云蛇街臣有毒能治丹毒治小兒寒熱

日藥子云蛇能治蛇蟲蜂虺所傷及眼赤止血燭風癰腫並禁俱用又名威蛇

圖經曰蛇含生益州山谷今近道亦有之生土石上或下濕地蜀中人家亦種之一莖五葉或七葉此有兩種常用細葉黃色花者為佳八月採根陰乾古今錄驗方治赤瘡用蛇含草搗令極爛傳之差赤瘡者

由冷濕搏於肌中甚即為熱乃成赤瘡得天熱則劇冷則減是也古今諸丹毒瘡腫方通用之又下有女青條云蛇街根也生朱崖陶隱居蘇恭皆以為若是蛇街根不

應獨生朱崖或云是雀馱即藤摩之別名或云二物同名以相類故也醫家鮮用亦稀識別故但附著於此雷公云凡使勿用有藥尖葉者號竟命草其味別空只酸澀不入用若誤服之吐血不止速服知時子解之採得後去根莖只取葉細切煎乾勿令犯火肘後方治金瘡亦搗傳之佳○又方治蜈蚣螫人蛇含草搗傳之

煎服之甚効蛇含是也

抱朴子云蛇街膏連已斷之指晉異苑云有田父見一蛇被傷又見蛇銜一草著其瘡上經日傷蛇乃去田父因取其草以治瘡皆驗遂名曰蛇街草

溫癆鬼毒留中痰結吐逆癆鬼盡往來水脹灑灑惡寒兒瘰一名五草生益州川谷及漢中八月採根陰乾

陶隱居云出宜都建平細實黃者呼為雄

雞骨常山用最勝唐本注云常山葉似若狹長莖圓兩葉相當三月生白花青葙五月結實青圓三子為房生山谷間高者不過三四尺禹錫等按蜀本圖經云樹高三四尺根似荆根黃色而破今出金州房州梁州五月六月採葉名蜀漆也藥性論云常山忌葱蒜味苦有小毒治諸瘡吐痰涎去寒熱用小麥竹葉三味合煮小兒甚良主癰灑灑寒熱不可進多令人大便

吐治項下瘡癭蕭炳云得甘草吐痛○日華子忌菘菜圖經曰文具蜀漆條下雷公云凡使春使莖葉夏秋冬一時用使酒浸一宿至明漉出日乾熟搗少用勿令老人久病服之切忌也外臺秘要治瘡常山三兩以漿水三升浸經一宿煎取一升欲發前頓服然後微吐肘後方治瘡常山三兩搗末以雞子白和圓如梧桐子空心三十圓

和圓如梧桐子空心三十圓

衍義曰常山蜀漆根也亦治瘧吐痰如雞骨者佳

蜀漆



味辛平微温有毒主瘧及欬逆寒熱腹中藏堅痞結積聚邪氣蠱毒鬼疰療胃中邪

氣吐出生江林山川谷及蜀漢中常山苗也五月採葉陰乾

枯樓為之使惡貫衆

陶隱居云是常山苗而所出又異者江林

山即益州江陽山名故是同處爾彼人採

仍紫結作圓得時燥莖佳

唐本注云此草日乾微萎則把束使燥色

青白堪用若陰乾便黑爛鬱壞矣陶云作

圓此乃椋餅非蜀漆也

禹錫等按蜀本圖經云五月採日乾之

藥性論云蜀漆使畏憂毒味苦有小毒常

山苗也能主治瘧鬼瘧多時不差去寒熱

瘧治温瘧寒熱不可多進令人吐逆主堅

瘕下肥氣積聚○蕭炳云桔梗為使

日華子云蜀漆治瘕瘕又名雞屎草鴨屎

草季合光云是常山莖也八九月採

圖經曰蜀漆生江林山川谷及蜀漢常山

苗也常山生益州山谷及漢中蜀漆根也

江林山即益州江陽山名是同處耳今京

西淮浙湖南州郡亦有之葉似茗而葉長

兩兩相當莖圓有節三月生紅花青莖五

月結實青圓三子為房苗高者不過三四

尺根似荊黃色而海州出者葉似桃葉八

月有花紅白色子碧似山楝子而小五月

採葉八月採根陰乾此三味為治瘧之最

要張仲景蜀漆散用蜀漆雲母龍骨等分

搗末患者至發前以漿水和半錢服之温

瘧加蜀漆半分臨發時服一錢七今天台

山出一種草名土常山苗葉極甘人用為

飲香其味如蜜又名蜜香草性亦涼飲之

益人非此常山也

雷公云凡採得後和根苗臨時即去根

取莖并葉同拌甘草四兩細剉用拌水令

濕同蒸臨時去甘草取蜀漆五兩細剉又

拌甘草水勻又蒸了任用勿食木笋

衍義曰蜀漆常山苗也治瘧多吐人其他

亦未見所長此草也慮歲久人或別有異

論故預云餘如經

甘遂

江寧府



味甘 味苦甘寒大寒有毒主大腹疝瘕腹滿

面目浮腫留飲_音宿食破癥堅積聚利水穀道下五水散膀胱留熱皮中痞熱氣腫滿一名甘藷一名陵藷一名凌澤一名主田生中山川谷二月採根陰乾

瓜蒂為之使惡遠志反甘草

陶隱居云中山在代郡先第一本出太山江東比來用京口者大不相同赤皮者勝白皮者都下亦有名草甘遂殊惡蓋謂賈_音偽之草非言草石之草也

唐本注云所謂草甘遂者乃蚤休也療體全別真甘遂苗似澤漆草甘遂苗一莖莖端六七葉如蓖麻鬼白葉生食一升亦不能利大療癰疽蛇毒且真甘遂皆以皮赤肉白作連珠實重者良亦無皮白者皮白乃是蚤休俗名重臺也

禹錫等按藥性論云京甘遂味苦能瀉十二種水腫能治心腹堅滿下水去痰水主皮肌浮腫
日華子云京西者上汴滄吳者次形似和皮甘草節節切之

圖經曰甘遂生中山川谷今陝西江東亦有之或云京西出者最佳汴滄吳者為次苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠又似和皮甘草二月採根節切之陰乾以實重者為佳又有一種草甘遂苗一莖莖端六七葉如蓖麻鬼白葉用之殊惡生食一升亦不能下唐注云草甘遂即蚤休也蚤休自有條古方亦單用下水小品療妊娠小腹痛大小便不利氣急已服猪苓敢不差者以甘遂散下之太山赤皮甘遂二兩搗篩以白蜜二兩和圓如大豆粒多覺心下煩得微下者日一服之下後還將猪苓散不得下日再服漸加可至半錢七以微下為度中間將散也猪苓散見猪苓條

雷公云凡採得後去莖於槐砧上細剉用生甘草湯小養花自然汗二味攪浸三日其水如墨汗更澆出用東流水淘六七次令水清為度澆出於土器中熬令脆而用之

肘後方治卒腫滿身而皆洪大甘遂三分粉之猪腎一枚分為七齧入甘遂於中以火炙之令熱一食至四五當覺腹脇鳴小便利

楊氏產乳治腹滿大小便不利氣急甘遂二分為散分五服熱水下如覺心下煩得微利日一服

行義曰甘遂今惟用連珠者然經中不言此藥專於行水攻決為用入藥須斟酌
白飲



白根味甘平微寒無毒主癰腫瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癩溫瘡女子陰中腫痛下赤白殺火毒一名莧核一名白草一名白根一名崑崙生幾山山谷二月八月採根暴乾○代緒為之

陶隱居云近道處處有之作藤生根如白芷破片以竹穿之日乾生取根搗傳癰腫亦効

唐本注云此根似天門冬一株下有十許根皮赤黑肉白如芍藥殊不似白芷

禹錫等按蜀本圖經云蔓生枝端有五葉今所在有之

藥性論云白欬使殺火毒味苦平有毒惡烏頭能去氣壅腫用赤小豆茵草為末雞子白調塗一切腫毒治面上疱瘡子治溫瘡主寒熱結壅熱腫

日華子云止驚邪發背癩癰腸風痔瘻刀箭瘡撲損溫熱瘡疾血痢湯火瘡生肌止痛

圖經曰白欬生衡山山谷今江佳州郡及

荆襄懷孟商齊諸州皆有之二月生苗多在林中作蔓赤莖葉如小桑五月開花七月結實根如雞鴨卵三五枚同窠皮赤黑肉白二月八月採根破片暴乾今醫治風金瘡及面藥方多用之濠州有一種赤欬

功用與白欬同花實亦相類但表裏俱赤耳

聖惠方治丁瘡以水調白欬末傳瘡上外臺秘要備急治火湯灼爛用白欬末傳之肘後方治發背白欬末傳並良

衍義曰白欬白及古今服餌方少有用者多見於歛瘡方中二物多相須而行

青箱子



青箱子味苦微寒無毒主邪氣皮膚中熱風癢身痒殺三蟲惡瘡疥風虛蝕下部匿瘡子

名草決明療瘡口青一名草蒿一名蔓蒿生平谷道傍三月採莖葉陰乾五月六月採子陶隱居云處處有似麥棚花其子甚細後又有草蒿別本亦作草蒿今生主瘡殊相類形名又相似極多足為疑而實兩種也

唐本注云此草苗高天許葉細軟花紫白色實作角子黑而扁光似芡實而大生下濕地四月五月採荆襄人名為崑崙草搗汁單服大療溫癘甘蜜

禹錫等按蜀本圖經云葉細軟長亦為蔓今所在下濕地有

藥性論云青箱子一名草蒿味苦平無毒能治肝藏熱毒衝眼亦障青盲腎腫主惡瘡疥瘡治下部蟲蠱瘡蕭炳云今主理眼有青箱子圓又有一種花黃名陶珠術苗相似

日華子云治五藏邪氣益腦髓耳目鎮肝堅筋骨去風寒濕痺苗止金瘡血

圖經曰青箱子生平谷道傍今江淮州郡近道亦有之二月內生青苗長三四尺葉

闊似柳細軟莖似蒿青紅色六月七月內
 生花上紅下白子黑光而扁有似藜若根
 似蒿根而白直下獨莖生根六月八月採
 子又有一種花黃名陶珠術苗亦相似恐
 不堪用之

雷公云凡用勿使思菓子并鼠細子其二
 件真似青箱子只是味不同其思菓子味
 距煎之有涎凡用先燒鐵白杵單搗用之
 廣利方治鼻衄血出不止以青箱子汁三
 合灌鼻中

三國志云魏畧初平中有青牛先生常服
 青箱子年如五六十者人或識之謂其已
 百歲有餘耳

衍義曰青箱子經中並不言治眼藥性論
 始言之能治肝藏熱毒衝眼赤障青盲蕭
 炳亦云理眼日華子云益腦髓明耳目鎮
 肝今人多用之治眼殊不與經意相當

○**蟬蟻** 味甘平微温有小毒主心痛温
 中去長蟲白癩音蟬 蟻音蟻 蟻音蟻 蟻音蟻 蟻音蟻
 疽蝸去虻蟲寸白惡瘡一名蘆蘆生東海池

澤及渤海章武八月採陰乾

得酒良畏雞子

陶隱居云出北來此亦無有形狀似菌云
 鶴屎所化生一名鶴菌單末之猪肉臙和
 食可以遣虻蟲

唐本注云藿菌今出渤海蘆葦澤中鹹園
 地自然有此菌爾亦非是鶴屎所化生也
 其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療
 虻蟲有效

禹錫等按蜀本圖經云今出滄州秋雨以

時即有天旱久霖即稀日乾者良

藥性論云藿菌味苦能除腹內冷痛治白
 禿

食療云菌子發五藏風墜經絡動痔病昏
 多睡背膊四肢無力又菌子有數般槐樹
 上生者良野田中者恐有毒殺人又多發
 冷氣

外臺秘要治虻蟲攻心如刺吐清汁蘆蘆
 一兩搗末羊肉臙和之日一頓服佳
 金匱玉函云菌仰卷及赤色不可食木耳

青色及仰生者不可食

白及



○**白及** 味苦辛平微寒無毒主癰腫惡瘡敗疽
 傷陰死肌胃中邪氣賊風鬼擊疝疝音緩 不收

除白癩疥蟲一名甘根一名連及草生北山
 川谷又寬白及越山

紫石英為之使惡理石畏李核杏仁

陶隱居云近道處處有之葉似杜若根形
 似菱米節間有毛方用亦稀可以作糊

唐本注云此物山野人患手足皸音皸 折嚼
 以塗之有效

禹錫等按蜀本圖經云葉似初生楸音楸 櫚
 校也及蘆蘆莖端生一臺四月開生紫花

七月實熟黃黑色冬凋根似菱三角白色
 角頭生牙今出申州二月八月採根用

吳氏云神農苦黃帝辛李氏大寒雷公辛無毒葉如生薑葶藶十月華直上紫赤根白連二月八月九月採
藥性論云白及使能治結熱不消主陰下痰治面上黑胞令人肌滑

日華子云味甘辛止驚邪血邪痢疾赤目癥結發背癰癤腸風痔瘻刀箭瘡撲損溫熱瘡疾血痢湯火瘡生肌止痛風痺

圖經曰白及生北山川谷又宛甸及越山今江淮河陝漢繁諸州皆有之生石山上

春生苗長一尺許似柝欄及藜蘆莖端生一臺葉兩指大青色夏花開紫七月結實至熟黃黑色至冬而葉凋根似麥米有三角白色角端生牙二月七月採根令醫治金瘡及癰疽方中多用

經驗方治鼻衄不止甚者白及為末津調塗山根上立止

大戟



味苦甘寒大寒有小毒主蠱毒十二水腹滿急痛積聚中風皮膚疥癩吐逆頭眩癰

腫頭痛發汗利大小腸一名卯年生常山十二月採根陰乾○反甘草

陶隱居云近道處處皆有至根乾也

禹錫等按唐本注云畏葛蒲蒲葶藶鼠屎蜀

本圖經云苗似甘遂高大葉有白汁花黃

根似細苦參皮黃黑肉黃白五月採苗二

月八月採根用

爾雅蒿印鉅注云今本草太戟也

藥性論云大戟使反芫花海藻毒用葛蒲

解之味苦辛有大毒破新陳下惡血癖塊

腹內雷鳴通月水善治瘀血能墮胎孕

日華子云小豆為之使惡暑預瀉毒藥泄

天行黃病溫癰破癥結

圖經曰大戟澤漆根也生常山今近道皆

有之春生紅牙漸長作叢高一尺已來葉

似初生楊柳小團三月四月開黃紫花團

圓似杏花又似蕪荑根似細苦參皮黃黑

肉黃白色秋冬採根陰乾淮甸出者莖圓

高三四尺花黃葉至心亦如百合苗江南

生者葉似芍藥醫家用治癰瘰風及風毒

脚腫並煮水熱淋日再三日愈李絳兵部
 手集方療水病無問年月深者雖復脉惡
 亦主之大戟當歸橘皮各一大兩切以水
 二大升煮取七分頓服利二三許勿怪至
 重不過再服禁毒食一年水下後更服永
 不作此方傳於張尚客也

雷公云凡使勿用附生者若服冷洩氣不
 禁即煎薺芫子湯解夫採得後於槐砧上
 細剉與細剉海芋葉拌蒸從巳至申去芋
 葉穢乾用之

太上八帝玄變經大戰
 澤漆必瀉



澤漆 味苦辛微寒無毒主皮膚熱大腹水氣
 四肢面目浮腫丈夫陰氣不足利大小腸明
 目輕身一名漆莖大戟苗也生太山川澤三

月三日七月七日採莖葉陰乾

小豆為之使惡署預
 陶隱居云此是大戟苗生時摘葉有汁故
 名澤漆亦能嚙人肉

禹錫等按蜀入圖經云五月採日乾用
 藥性論云澤漆使治皮肌熱利小便
 日華子云冷微毒止瘡疾消痰退熱此即
 大戟花川澤中有莖梗小有葉花黃葉似
 嫩菜四五月採之

圖經曰澤漆大戟苗也生太山川澤今冀
 州鼎州明州及近道亦有之生時摘葉有
 白汁出亦能嚙人故以為名然張仲景治
 肺軟上氣脉沉者澤漆三觔以東流水五
 斗煮取一斗五升然後用半夏升紫參
 生薑白朮各五兩甘草黃芩人參桂各三
 兩八物咀咀之內澤漆汁中煎取五升每
 服五合日三至夜服盡
 唐本餘有小毒逐水主蠱毒
 聖惠方治十種水氣可用澤漆十觔於夏
 間取莖嫩葉入水一斗研汁約二斗於銀

鍋內慢火熬如稀錫即止泥器內收每日
 空心溫酒調下一茶匙以食為度

茵芋



茵芋 味苦溫微溫有毒主五臟邪氣心腹寒
 濕瘦如瘡狀發作有時諸關節風濕痺痛
 瘰癧風濕走四肢脚弱一名芫花一名卑共
 生太山川谷三月三日採葉陰乾

陶隱居云茵芋者出彭城今近道亦有莖
 葉狀如薺草而細軟取用之皆連細莖方用
 甚稀惟以合瘰癧風酒
 禹錫等按蜀本圖經云苗高三四尺葉似
 石榴短厚莖亦今似石南葉三月四月採
 莖葉日乾藥性論云茵芋味苦辛有小毒
 瘰癧人五藏寒熱似瘡諸關節中風痺拘急
 學痛治男子女人軟脚毒風治溫瘡發作

有時日華子云治一切冷風筋骨性弱羸瘦入藥多用出自海益形似石南樹生葉厚五六月採

圖經曰茵芋出太山川谷今雍州絳州華州杭州亦有之春生苗高三四尺葉亦莖似石榴而短厚又似石南葉四月開細白花五月結實三月四月七月採葉連細莖陰乾用或云日乾胡洽治賊風手足枯痺四肢拘攣茵芋酒主之其方茵芋附子天雄烏頭秦艽女萎防風防已躑躅石南細辛桂心各一兩凡十二味切以絹袋盛清酒一斛漬之冬七日夏三日春秋五日藥成初服一合日三漸增之以微痺為度

味甘平無毒主心腹積聚除二蟲生山谷二月採

陶隱居云狀如小芋子肉白皮黃近道亦有

唐本注云赭魁大者如斗小者如升葉似杜蘅蔓生草木上有小毒陶所說者乃土卵爾不堪藥用梁漢人名為黃獨蒸食之

非赭魁也
禹錫等按蜀本圖經云苗蔓延生葉似蘿摩根若莖莖皮紫黑肉黃赤火者輪菌如升小者若拳今所在有之據本經云無毒而蘇云有小毒又云陶所說者梁漢人蒸食之則無毒明矣乃陶說者為是也
陳藏器云按土卵蔓生根如芋人以灰汁煮食之不聞有功也

貫衆



州

味若微寒有毒主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲去寸白破癥瘕除頭風止金瘡○花瘡惡瘡令人洩一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁符一名伯萍一名藥藻此謂草鴟頭生玄山山谷及宛句少室山二月八月採根陰乾○藟菌為之使

陶隱居云近道亦有葉如大蕨其根形色毛芒全似老鴟頭故呼為草鴟頭

禹錫等按爾雅云漈貫衆注葉圓銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節蜀本云一名藥藻○又圖經云苗似狗脊狀如雉尾根直多枝皮黑肉赤曲者名草鴟頭瘰癧風用之今所在山谷陰處有之藥性論云貫衆使主腹熱亦小豆為使殺寸白蟲

圖經曰貫衆生玄山山谷及宛句少室山今陝西河東州郡及荆襄間多有之而少有花者春生苗赤葉大如蕨莖幹三稜葉綠色似小雞翎亦名鳳尾草根紫黑色形如大瓜下有黑鬚毛又似老鴟爾雅云漈切若貫衆郭璞注云葉圓銳莖毛黑布地冬不死廣雅謂之貫節是也三月採根照乾荆南人取根為末水調服一錢七止鼻血効

味若辛寒微寒有毒主傷寒溫瘧下十二水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸胃中留癖

飲食寒熱邪氣利水道瘵瘵欬嗽生咸陽川谷及河南中牟六月採花陰乾

陶隱居云中年者平時惟從河上來形似芫花而極細白色比來隔絕殆不可得唐本注云此藥苗似胡荽莖無刺花細黃

色四月五月收與芫花全不相似也

禹錫等按蜀本圖經云苗高二尺許生尚原上今所在有之見用雍州者好

藥性論云芫花使治欬逆上氣喉中腫滿瘵氣盡毒瘵癰氣塊下水腫等

衍義曰芫花今產洛陽甚多張仲景傷寒論以芫花治利者以其行水也水去則利止其意如此然今人用時當以意斟酌不可使過與其不及也仍須是有是證者方可用

牙子

三十一



牙子味苦酸寒有毒主邪氣熱氣疥癬惡瘍瘡痔去白蟲一名狼牙一名狼齒一名狼子

生淮南川谷及寬甸八月採根暴乾中濕腐爛生衣殺人

蕪蕪為之使惡地榆囊肌

陶隱居云近道處處有之其根芽亦似獸之牙齒也禹錫等按蜀經云苗似蛇莓而厚大深綠色根萌芽若獸之牙今所在有

之二月三月採牙日乾

藥性論云狼芽使味苦能治浮風瘰癧殺寸白蟲煎汁洗惡瘡

日華子云殺腹藏一切蟲止赤白痢煎服圖經曰牙子即狼牙子生淮南川谷及寬甸今江東京東州郡多有之苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之牙齒故以名之

三月八月採根日乾古方多用治蛇毒其法取獨莖狼牙搗臘月猪脂和以傳上立差又楊炎南行方云六月以前用葉以後用根生咬咀以木葉裹之塘火炮令熱用

慰瘡上冷即止張仲景治婦人陰瘡亦單用之

聖惠方治陰瘡洗方用狼牙五兩細剉水五升煮至三升溫洗之

外臺秘要范汪治寸白蟲方狼牙五兩搗末蜜圓如麻子宿不食明旦以漿水下一合服盡差之○又方治金瘡狼牙草莖葉

熟搗傳貼之兼止血○又方治婦人陰蝕若中爛傷狼牙三兩吹咀以水四升煮去滓內苦酒如雞子一椀以綿濡湯瀝患處

日四五即愈

千金方治小兒陰瘡濃煮狼牙草洗之又治射工即水弩子也以狼牙葉冬取根搗令熟傳之

牙子味苦平有毒主諸惡瘡疥癬瘻蝕及牛馬諸瘡

馬諸瘡

陶隱居云今人多用以合瘡疥膏甚驗唐本注云此草一莖莖頭四葉葉隙著白花好生山谷陰虛軟地根似細辛而黑有毒入口使人吐血今以當杜蘅非也疥瘻

瘻瘻

必須用之

禹錫等按蜀本圖經云二月採根日乾之藥性論云及已亦可單用能治癩疥日華子云主頭瘡白禿風癢皮膚痒可煎汁浸并傳

羊躑躅

三十三

潤州



海州



羊躑躅味辛温有大毒主賊風在皮膚中淫淫痛温瘧惡毒諸痺邪氣鬼疰蠱毒一名玉支生太行山川谷及淮南山三月採花陰乾陶隱居云近道諸山皆有之花苗似鹿葱

羊誤食其葉躑躅而死故以為名不可近眼唐本注云玉支躑躅一名陶於梔子注云是躑躅子名玉支非也花亦不似鹿葱正似旋葛花色黃者也今注其苗樹生高三四尺葉似桃葉花似

山石榴

三十三

禹錫等按蜀本圖經云樹生高二尺葉似桃葉花黃似瓜花三月四月採花日乾今所在有之藥性論羊躑躅惡諸石及麪不入湯服也

圖經曰羊躑躅生太行山川谷及淮南山今所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄山石榴旋葛輩而正黃色羊誤食其葉則躑躅而死故以為名三月四月採花陰乾今嶺南蜀道山谷徧生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥古大方多用躑躅如胡洽治時行赤散及治五嗽四滿圓之類及治風諸酒方皆雜用之又治百病風濕等魯王酒中亦用躑躅花今醫方拊脚湯中多用之南方

治蠱毒下血有躑躅花散甚勝

三種海藥餘

瓶香謹按陳藏器云生南海山谷草之狀也味寒無母主天行時氣鬼魅邪精等並宜燒之又於木煮善洗水腫浮氣與土薑木子等煎浴湯風瘡甚驗也

釵子股謹按陳氏云生嶺南及南海諸山每莖三十根狀似細辛味苦平無毒主解毒癰疽神驗忠萬州者佳草莖功力相似以水煎服綠嶺南多毒家貯之

宜南草謹按廣州記云生廣南山谷有莖長二尺許內有薄片似傘大小如蟬翼主邪小男女以緋綰袋盛一身佩之臂上辟惡止驚此草生南方故作南北字今人多以男女非也宜男草者即萱草是

二十五種陳藏器餘

三十四

生彭城高數尺白花爾雅曰鴉車芑與郭注云香草也廣志云黃葉白花也

海藥按廣志云生海南山谷陳氏云主霍

亂辟惡氣衰衣甚好蛙者煎此香冷淋之
善辛蛙蚱也

朝生暮落花主惡瘡疽匿疥癩蟻癩等並日
乾末和生油塗之生糞穢處頭如筆紫色朝
生暮落小兒呼為狗溺臺又名鬼筆菌從地
出者皆主瘡疥牛糞菌尤佳更有燒作灰
地經秋兩生菌重臺名仙帽大主血

街爛根 亦苦平無毒主熱毒蛇犬蟲癰瘡等
毒功用同陳家白藥苗蔓亦相似嶺南恩州
枝根陰乾

海藥謹按廣州記云生嶺南及海隅苗蔓
如土苽根相似味辛溫無毒主一切毒氣
及蛇傷並取其根磨服之應是著諸般毒
悉皆吐出

井口邊草上小兒啼者母卧席下勿令母知
狍耳草主溪毒射工絞汁服澤傳瘡上

百一方狍耳多種未知何是松菜白葉者
亦名狍耳頰氏家訓馬覓一名狍馬齒覓
也又車前葉圓者亦名狍耳

燈花末傳金瘡止血生肉令瘡黑今燭花落

有喜事不爾得錢之兆也

千金鏗草主蛇蜈蟲咬等毒取草搗傳瘡上
生肌止痛生江南高三二尺也

斷鐘草主丁瘡合白牙莖^{羊菜青苔}
半夏地骨皮蜂窠小兒髮緋帛並等分作灰

五月揀搗和諸藥末服一錢七丁根出也
蕨把草

蕨把草



蕨把草 秋穗子並漆皂黑人鬚髮令人不老
生山道傍

國經曰蕨把草主瘡丈夫血痢不瘡婦人

若患積年疔痢即用其根俗間頻服有效
患血痢蕨把草二觔搗絞取汁一小升內

白麩半雞子許和之調令勻空腹頓服之
極重者不過三服若無生者收取苗陰乾

為散患痢者取散一方寸七和蜜水半盞

服之

禹錫等云蕨把草出近世古方未見其用
者雖陳藏器嘗言其黑人鬚髮令人不老生
道傍然未甚詳悉太宗皇帝御書記其主
瘡甚為精至謹用書于本草圖經外類篇

首云

百草灰主膿臭及金瘡五月五日採露取之

一百種陰乾燒作灰以井華水為團重燒令
白以醋和為餅腋下挾之乾即易當抽一

身痛悶瘡出即止以水小便洗之不過三兩
度又主金瘡止血生肌取灰和石灰為團燒

今白刮傳瘡上

產死婦人塚上草主小兒醋瘡取之勿回顧
作浴湯洗之不過三度佳

孝子衫襟灰傳面點

靈床下鞋履主脚氣

蛭母草葉卷如實中有血蟲羽化為蛭便能
咬人生塞北草葉如葵以葉合和桂杵為末

傳人馬山行無復蛭來

故蓑衣結燒為灰和油傳蠟蝮溺瘡佳

故炊帚主人面生白駮以月蝕夜和諸藥燒成灰和苦酒合為泥傳之

天羅勒主溪毒接碎傳之瘡上似天羅勒生江南平地

毛蓼主癰疽疔瘡癰疽疔碎內瘡中引膿血

生肌亦作湯洗瘡兼濯足治脚氣生山足似烏蓼葉上有毛根冬不死也

蛇芮草主蛇虺及毒蟲等螫取根葉搗傳咬處當下黃水生平地葉似苦杖而小節赤高一二尺種之碎蛇又有一種草莖圓似芋亦傳蛇毒

百一方東關有草狀如芋莖方節赤接傳蛇毒如摘却亦名蛇芮草二草總能主蛇

未知何者的是有鼠芮草如菖蒲出山石上取根藥鼠立死

萬一藤主蛇咬杵篩以水和如泥傳癰上藤夏如小豆生嶺南亦名萬吉

螺螄草主癰腫風疹脚氣腫搗傳之亦煮湯洗腫處藤生石上似螺螄微有赤色背有少毛

繼母草主惡瘡杵傳之生塞北川原有紫碧

花花有角角上有刺蒿之類也亦名繼母籍

甲煎味辛平無毒主甲疽瘡及雜瘡難差者

蟲蜂蛇蝎所螫疥小兒頭瘡吻瘡耳後月蝕瘡並傳之合諸藥及美果花燒成灰和蟻成

口脂所生與甲煎略同三年者治蟲雜瘡及口傍癢瘡甲疽等瘡

金瘡小草味甘平無毒主金瘡止血長肌斷

鼻中衄血取葉接碎傳之又預知石灰杵為

圓日乾臨時刮傳亦煮服斷血瘀及卒下血

生江南村落田野間下濕地高一二寸許如

齊葉短春夏間有淺紫花長一稜米也

鬼釵草味苦平無毒生蛇及蜘蛛咬杵碎傳

之亦搗絞汁服生池畔葉有極方莖子作釵

脚著人衣如針北人呼為鬼針

圖經衍義本草卷之十七

圖經衍義本草卷之十八

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

事五

草部下品

何首烏

商陸

威靈仙

牽牛子

蓖麻子

蒺藜

天南星

羊蹄

菘菹

蒺藜

狼毒

稀莖

馬鞭草

苧根

白頭翁

甘蕉根

蘆根

鬼臼

角蒿

馬兜零

仙茅

羊桃

鼠尾草

女青

故麻鞋底

骨碎補

何首烏



味苦澁微溫無毒主癰疽消瘰癧瘰癧

頭面風癢五痔止痛益血氣黑髮悅顏
色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人
產後及帶下諸疾本出順州南河縣今嶺外
江南諸州皆有蔓葉花黃白葉如暑預而不
先生必相對根大如拳有赤白二種赤者雄

白者雌一名野苗一名交藤一名夜合一名
地精一名陳知白春夏採臨用之以苦竹刀
切米泔浸經宿暴乾木杵臼搗之忌鐵附今

禹錫等按日華子云味甘久服令人有子
治腹藏宿疾一切冷氣及腸風此藥有雌

雄雄者苗葉黃白雌者赤黃色凡備合藥
須雌雄相合喫有驗其藥本草無名因何
首烏見藤夜交便即採食有功因以採人
為名耳又名桃柳藤

圖經曰何首烏本出順州南河縣嶺外江
南諸州亦有今在處有之以西洛嵩山及
南京拓城縣者為勝春生苗葉葉相對如
山芋而不光澤其莖蔓延竹木牆壁間夏
秋開黃白花似葛蘄花結子有稜似蕎麥
而細小繞如粟大秋冬取根大者如拳各

有五稜辨似小甜瓜此有二種赤者雄白
者雌採時乘濕以布帛拭去土後用苦竹
刀切米泔浸一宿暴乾忌鐵以木臼杵搗
之一云春採根秋採花九蒸九暴乃可服
此藥本名交藤因何首烏服而得名何首

烏順州河南縣人祖能嗣本名田兒生而
閏弱年五十八無妻子一日醉則野中見
田中藤兩本異生苗蔓相交久乃解解合
三四田兒心異之掘根持問鄉人無能名
者遂暴乾搗末酒服七日而思人道百日

而舊疾皆愈十年而生數男後改名能嗣
又與子庭服皆壽百六十歲首烏服藥亦
年百三十歲唐元和七年僧文像過茅山
老人遂傳其事李翱因著方錄云又叙其
苗如木葉光澤形如桃柳葉其背偏獨單

皆生不相對有雌雄者雌者苗色黃白雄
者黃赤其生相遠夜則苗蔓交或隱化不
見春末夏中初秋三時候晴明日兼雌雄
採之烈日暴乾散服酒下良採時盡其根
乘潤以布帛拭去泥土勿損皮露器貯之

每月再暴乾服偶日二四六八日是服訖
以衣覆汗出導引尤忌猪羊血其叙頗詳
故載之

經驗方何首烏新採者去皮後用銅竹刀
薄切片上煎如炊飯蒸下用笏石鍋忌鐵
旁更別燒一鍋常滿滾水候藥氣上逐
旋以熱水從上淋下勿令滿溢直候首烏
絕無氣味然後取下一匙頭汁白湯亦可
此是藥之精英與常不同治骨軟風腰膝
疼行履不得過身癢痺首烏大而有花紋

者同牛膝到各一筋以好酒一升浸七宿
暴乾於木臼內搗末蜜丸每日空心食前
酒下三五十九〇又方治諸處皮裏面痛
首烏末姜汁調成膏痛處以帛子裏之用
灸鞋底熨之妙

斗門方治癩癧或破不破以至曾前者皆
治之用丸真藤取其根如雞卵大洗生嚼
常服又取葉搗覆瘡上敷服即止其藥久
服黑髮延年或取其頭獲之九數者服之
乃仙矣其葉如杏其根亦類瘧子用之如

神又堪為利術伏沙子自有法一名何首鳥又名赤葛

王氏博濟治疥癬滿身作瘡不可治者何首鳥艾等分以水煎令濃於盆內洗之甚能解痛生肌肉

何首鳥傳昔何首鳥者順州南河縣人祖名能嗣父名延秀能嗣常慕道術隨師在山因醉夜卧山野忽見有藤二株相去三尺餘苗蔓相交久而方解解了又交驚訝其異至且遂掘其根歸問諸人無識者後有山老忽來示之答曰子既無嗣其藤乃異此恐是神仙之藥何不服之遂杵為末空心酒服一錢服數月似強健因此常服又加二錢服之經年舊疾皆瘳髮烏容少數年之內即有子名延秀秀生首鳥皆烏之名因此而得生數子年百餘歲髮黑有李安期者與首鳥鄉里親善竊得方服其壽至長遂叙其事何首鳥味甘生溫無毒茯苓為使治五痔腰膝之病冷氣心痛積年勞瘦瘵癖風虛敗步長筋力益精髓壯

氣駐顏黑髮延年婦人惡血瘵黃產後諸疾赤白帶下毒氣入腹久痢不止其功不可具述一名野苗二名交藤三名夜合四名地精五名首鳥本出虔州江南諸道皆有之苗葉有光澤又如桃李葉雄苗亦根速不過三尺春秋可採日乾去皮為末酒下最良有疾即用茯苓湯下為使常杵末新瓷器盛服之忌猪肉血無鱗魚觸藥無力此藥形大如拳連珠其中有形鳥獸山嶽之狀珍也掘得去皮生喫得味甘休

粮讚曰神効助道著在仙經雌雄相交夜合晝踈服之去穀日居月諸返老還少變安病軀有緣者遇傳之勿泄最爾自如明州刺史李遠傳錄經驗何首鳥所出幽州南河縣韶州潮州恩州廣州四會縣蒲州已上出處為上邕州晉興縣桂州康州春州瓊州高州循州已上所出次之其仙草五十年者如拳大號山奴服之一年鬚髮青黑一百年如椀大號山哥服之一年顏色紅悅一百三十年如盆大號山伯

服之一年齒落重生二百年如斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子行及奔馬三百年如三斗栲栳大號山精服之一年延齡純陽之體又服成地仙
街義曰何首鳥兼黑髮鬚與蘿藦難零人鬚鬢早白腸風熱多

商陸

何首鳥



商陸



商陸味辛酸平有毒生水脹病癢痺除癰腫殺鬼精物療胃中邪氣水腫痿痺腹滿洪直疏五藏散水氣如人形者有神一名易根

一名夜呼生咸陽川谷

陶隱居云近道處處有方家不甚乾用療水腫切生根雜生鯉魚煮作湯道家乃散用及煎釀皆能去尸蠱見鬼神其實亦入神藥花名易花尤良唐本注云此有赤白

二種白者入藥用赤者見鬼神甚有毒但貼腫外若服之傷人乃至痢血不已而死也○今注商陸一名白昌一名當陸

禹錫等按蜀本圖經云葉大如牛舌而厚六花者根赤白花者根白今所在下之二月八月採根日乾

爾雅云遂蕩馬尾廣雅曰馬尾商陸本草云別名蕩今關西亦呼為蕩江東呼為當陸釋文云如人形者有神

藥性論云當陸使忌大肉味甘有大毒能瀉十種水病疾痺不通薄切醋熬喉腫處外傳之差

日華子云白章陸味苦冷得大蒜良通大小腸瀉蠱毒隨胎協腫毒傳惡瘡赤者有毒

圖經曰商陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生於人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘆葍而長八月九月內採根暴乾其用歸表古方術家多用之亦可單服五月五日採根竹葉盛挂屋東北角陰乾百日擣篩并華水調服云神仙所秘法喉中卒被毒氣攻痛者切根炙令熱隔布熨之冷輒易其愈其花一人心悟塞多忘喜俱取花陰乾百日擣末日

暮水服方寸七匙思念所欲事即於眼中自覺爾雅謂之遂蕩廣雅謂之馬尾易謂之莧陸皆謂此商陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白赤者不入藥服食用白者又一種名赤菖苗葉絕相類不可用服之傷筋消腎須細辨之

雷公云凡使勿用赤菖綠相似其赤菖花莖有消筋腎之毒故勿解章陸花白年多後仙人採之用作脯可下酒也每修事先以銅刀刮去上皮了薄切以東流水浸兩

宿然後漉出架旣蒸以豆葉一重了與章陸一重如斯蒸從午至亥出仍去豆葉蒸乾了細對用若無豆葉只用豆代之

外臺秘要治水氣商陸根白者去皮切如小豆許一大盞以水三升煮取一升已上爛即取粟米一大盞煮成粥仍空心服若一日兩度服即恐利多每日服一頓即微利不得雜食

又方治瘰癧喉痺卒攻痛擣生章陸根捻作餅子置瘰癧上以艾炷於藥上灸三四壯

千金髓治水氣浮腫白菖六兩取汁半合和酒半升看大小相度與服當利下水差又方卒暴癧腫中有物如石痛刺啼呼若不治百日死多取商陸根搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷復易晝夜勿息

經驗方治水疾樟柳去麤皮薄切暴乾為末用黃頰魚三頭大蒜三瓣菖豆一合以水一大椀同煮豆爛為度先將豆任意喫下却以汁調藥末一錢七其水化為氣消

核師方治水腫不能服藥商陸一升羊肉

六兩以水一斗煮取六升去滓和肉葱豉

作腫如常法食之商陸白者妙

孫真人食忌主一切熱毒腫章陸根和益

少許傳之日再易○又方主瘡中毒切章

陸根汁熱布裏熨之冷即易

斗門方治脚軟用樟柳根細切如小豆大

煮令熟更入菘豆同爛煮為飯每日如此

修事服餌以差為度其功最効

張文仲治石癰堅如石不作膿者生章陸

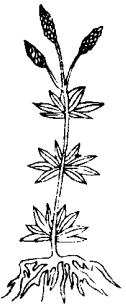
根搗搽之燥即易取軟為度

威靈仙

州



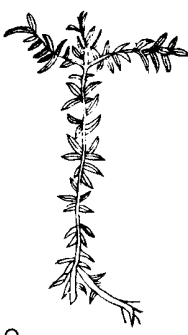
化



州石



州并



威靈仙 味苦温無毒主諸風宣通五藏去腹

間冷滯心膈痰水久積癥瘕疝氣塊膀胱

宿肥惡水腰膝冷疼及瘵折傷一名能消大

服之無癰瘕瘡出商州上洛山及華山并平

澤不聞水聲者良生先於衆早莖方數葉相

對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊

巳日採忌若○今附禹錫等按蜀本云九月

未至十二月採陰乾餘月並不堪採

圖經曰威靈仙出商州上洛山及華山并

平澤今陝西河東河北京東江湖州郡或

有之初生比衆草最先莖梗如釵股四稜

葉似柳葉作層每層六七葉如車輪有六

層至七層者七月內生花淺紫或碧白色

作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者實青根

稠密多鬚似穀每年亦朽敗九月採根陰

乾仍以丙丁戊巳日採以不聞水聲者佳

唐正元中高陽子周君巢作威靈仙傳云

先時商州有人重病足不履地者數十年

良醫殫技莫能瘳所親置之道傍以求救

者遇一新羅僧見之告曰此疾一藥可活

但不知此土有否因為之入山求索果得

乃威靈仙也使服之數日能步履其復山

人鄧思齊知之遂傳其事崔亮海上方

著其法云採得陰乾月餘搗節温清酒和

二錢七空腹服之如人本姓殺藥可加及

六錢七利過兩行服減之病陰方停服其

性甚善不觸諸藥但藥茶及麪湯以甘草

梔子代飲可也

唐本云腰膝脚膝積聚腸內積冷痛積年不差者服之無不立効治商州洛陽縣九月未至十二月抹陰乾餘月並不堪採每

年傍引年深轉茂根苗漸多經數年亦朽敗千金方治腰脚痛威靈仙末空心温酒調下錢匕逐日以微利為度

經驗方治大腸久冷威靈仙寒九桐子大於一更內生姜湯下十九至二十九

又方治腰脚威靈仙二觔洗乾好酒浸七日為末麩糊九桐子大以浸藥酒下二十

九○集驗方治腎藏風壅積腰膝沉重威靈仙末蜜和九桐子大初服温酒下八十

九平明微利惡物如青濃桃膠即是風毒積滯也如未動夜再服一百九取下後喫粥藥補之一月仍常服温補藥孫兆放杖

九同

崔氏海上集威靈仙去衆風通十二經脉此藥朝服暮効疎宜五藏冷膿宿水變病微利不瀉人服此四肢輕捷手足温暖並得清凉時商州有人患重足不履地經十

年不差忽遇新羅僧見云此疾有藥可理遂入山求之遺復數日平復後留此藥名而去此藥治丈夫婦人中風不語手足不隨口眼喎邪筋骨節風胎風頭風暗風心風風狂人傷寒頭痛鼻清涕服經二度傷

寒即止頭旋目眩白癩風極治大風皮膚風痺大毒熱毒風瘡深治勞疾連腰骨節

風遶腕風言語滯滯積宣通五藏腹內宿滯心頭痰水膀胱宿膿口中涎水毒與

茶滓手足頑痺冷熱氣壅腰膝疼痛久立不得浮氣痞氣增寒壯熱頭痛九甚攻耳

成膿而聾又衝眼赤大小腸秘服此立通飲食即住黃疸黑疸面無顏色瘰癧遍項

產後閉滯背腰痛曾經墜墜心痛注氣膈氣冷氣攻衝腎藏風墜腹肚脹滿頭面洋

腫注毒肺肺氣痰熱欬氣急坐卧不安疥癬等瘡婦人月水不來動經多日血氣

衝心陰汗盜汗鴉臭穢甚氣息不堪勤服威靈仙更用熱湯盪日頻洗朝以苦唾調

藥塗身上內外每日一次塗之當得平愈

孩兒無毒令母含藥灌之痔疾閉澁氣痢絞結並皆治之威靈仙一味洗焙為末好酒和令微濕入竹筒內窄塞口九蒸九暴如乾添酒重酒之以白飯和九如桐子大每服二十至三十九湯酒下

衍義曰威靈仙治腸風根性快多服疏人五藏真氣

牽牛子



牽牛子味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除風毒利小便

陶隱居云作藤生花狀如藕豆黃色子作小房實黑色形如毬子核比來服之以療脚滿氣急得小便利無不差此藥始出田野人牽牛易藥故以名之又有一種草葉上有三白點俗因以名三白草其根以療

脚下氣亦甚有驗

唐本注云此花似旋菑花作碧色又不黃不似菟耳其三白草有三黑點非白也古人秘之隱黑為白爾陶不見但聞而傳之謂實白點○今注此藥蔓生花如鼓子花而稍大作碧色子有黃殼作小房實黑稍類蕎麥比來服之以療脚腫滿氣急利水道無不差者

禹錫等按蜀本圖經云苗蔓生花碧色子若蕎麥三種黑色九月已後收子所在有之

藥性論云牽牛子使味甘有小毒能治痰癖氣塊利大小便除水氣虛腫落胎日華子云味苦若瘵得青木香乾姜良取腰痛下冷膿瀉盡毒藥并一切氣壅滯

圖經曰牽牛子舊不著所出州土今處處有之二月種子三月生苗作藤蔓連牆高者或三二丈其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬每毬內有子四五枚如

蕎麥大有三種有黑白二種九月後收之又名金鈴段成式酉陽雜俎云金饒草即牽牛子也秋節後斷之狀如盆甌其中子似龜蔓如山芋即此

雷公云草金鈴牽牛子是也凡使其葉秋末即有實冬收之凡使煎花却以水中淘浮者去之取沉者煎乾拌酒蒸從已至未煎乾臨用春去黑皮用

食療云多食稍冷和山茱萸服之去水病聖惠方治水氣遍身浮腫氣促坐卧不得用牽牛子二兩微炒搗細末約牛尿浸宿平旦入葱白一握煎十餘沸去滓空心分為二服水從小便中下

肘後方治風毒脚氣若脛已滿捻之没指者取牽牛子搗蜜丸如小豆大每服五丸生薑湯下取令小便利亦可止

斗門方治風氣所攻藏府積滯用牽牛子以童子小便浸一宿後長流水上洗半日却用生絹袋盛掛於當風處令好乾每日鹽湯下三十粒極能搜風亦善消虛腫久

服令人體情爽

王氏傳濟治三焦氣不順胃膈壅塞頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽利膈九牽牛子四兩半生半熟不蛀皂莢塗酢炙二兩為末生薑自然汁煮糊丸如桐子大每服三十九荆芥湯下○又亦治產前滑胎牽牛子一兩赤土少許研令極細每覺轉痛頓煎白榆皮湯調下一錢七

又方治男子婦人五般積氣成聚黑牽牛一筋生搗末八兩餘滓於新瓦上炒香熟

放冷再搗取四兩熟末十二兩拌勻煉蜜和丸如桐子大患積氣至重者三十九煎陳橘皮生薑湯下睡卧空心服之如二更至三更已來藥行時効應未動再與三十九投之轉下積聚之物常照十九至十五九行氣甚妙小兒十五已下至七歲已

上服五九至七九年及五十已上不請服簡要濟衆治大便澀不通牽牛子半生半熟搗為散每服二錢煎薑湯調下如未通再服及以熱茶調下量虛實無時依加減

服之

衍義曰牽牛子諸家之說紛紛不一陶隱居尤甚言花狀如藕豆殊不相營花朵如鼓子花但碧色日出開日西合令注又謂其中子類蕎麥亦非也蓋真如木猴梨子但黑色可微炒搗取其中粉一兩別以麩炒去皮尖者桃仁末半兩以熟蜜和丸如梧桐子溫水服三二十九治大腸風秘壅熱結澀不可久服亦行脾胃氣故也

蓖麻子

明州



儋州



味甘辛平有小毒主水癥水研二十枚服之吐惡沫加至三十枚三日一服差則止又主風虛寒熱身體瘡痒浮腫尸疰惡氣竿取油塗之○葉主脚氣風腫不仁搗蒸傳之

蓖麻子

唐本注云此人間所種者葉似大麻葉而甚大其子如蟬平音又名蓖麻今胡中來者莖赤樹高丈餘子大如皂莢核用之益良油塗葉灸熱慰顛信音上止蚰尤驗也唐本先附

禹錫等按蜀本圖經云樹生葉似大麻大數倍子角有刺實大於巴豆青黃色斑夏用莖葉秋收子冬採根日乾胡中來者莖子更倍大所在有之又云葉似葎草而厚大莖亦有節如甘蔗

日華子云治水脹腹滿細研水服壯人可五粒催生傳產人手足心產後速拭去瘡癩疥癩亦可研傳圖經曰蓖麻子舊不著所用郡今在處有之夏生苗葉似葎草而厚大莖亦有節

如甘蔗高丈許秋生細花隨便結實殼上有刺實類巴豆青黃斑褐形如牛蟬故名夏採莖葉秋採實冬採根日乾胡中來者莖子更大崔元亮海上方治產及胞衣不下取蓖麻子七枚研如膏塗脚心子及衣纔下便速洗去不爾腸出即用此膏塗頂腸當自入

雷公云凡使勿用黑天赤利子緣在地莖上生是顆兩頭尖有毒藥中不用其蓖麻子形似巴豆節節有黃黑斑點凡使先須和皮用鹽湯煮半日去皮取子研過用外臺祕要治半身不遂失音不語取蓖麻子油一升酒一斗銅鉢盛油著酒中一日煮之令酒油熟服之○又方治水氣取蓖麻子去皮研令熱水解得三合清旦一頓服之盡日三五中當下青黃水

千金方治嶺南脚氣從足至膝腫滿連骨疼者蓖麻子葉切蒸薄裹二三易即消肘後方治一切毒腫疼痛不可忍者搗蓖麻子傳之立差○又方產難取蓖麻子二

枚兩手各把一枚須更立下

經驗後方治風痰鼻棉蓖麻不拘多少去

皮拍為二片用黃連等分搥碎二件用水

一處浸七宿後空心日午時只用浸者

水吞下一片水盡旋添勿令乾服兩月後

喫大蒜猪肉試驗如不發動便是効也若

發動時依前法再服直候不發如只腿脹

用針出毒物累有神驗

修真秘旨治小兒丹瘤蓖麻子五箇去皮

研入麪一匙水調塗之甚効

杜壬治痢風手指攣曲節間痛不可忍

至漸落方蓖麻一兩去皮黃連一兩剉如

豆以小瓶子入水一升同浸春夏三日秋

冬五日後取蓖麻子一枚擘破面東以浸

藥水平旦時一服漸加至四五枚微利不

妨瓶中水少更添忌動風食累用得効

又方治咽中瘡腫蓖麻子一枚去皮扑消

一錢同研新汲水作一服連進二三服効

初虞世治湯火傷神妙蓖麻子蛤粉等分

末研膏湯損用油調塗火瘡用水調塗

蕪菁 味酸温有毒主風癢癰瘡身痺澀痺可
作浴湯一名蕪草一名茨生田野春夏採葉
秋冬採莖根

陶隱居云田野墟村中甚多絕療風痺痺
痛多用薄洗不堪入服亦有酒漬根稍飲

之者

唐本注云此陸英也剉出此條爾雅云茨

蕪草郭注云烏頭苗也檢三莖別名又無

比者句人謂烏頭苗為蕪草陶引此條不

知所出處藥對及古方無蕪菁惟言陸英

也○今注蕪菁條唐本編在狼跋子之後

而與陸英條注解並云剉出一條今詳陸

英味苦寒無毒既此不同難謂一種蓋其

類爾今但移附陸英之下

禹錫等按日華子云味苦涼有毒治癩癩

風痺並煎湯浸并兼用

圖經文具陸英條下○雷公云凡使之春

用隔年花藥夏用根秋冬並總用作煎只

取根用銅刀細切於柳木臼中擣取自然

汁緩緩於鍋子中煎如稀飴任用也

外臺秘要治卒暴癰腹中有物堅如石痛

欲死取蕪菁根一小束洗瀝去水細擘以

酒二升漬三宿煖温服五合至一升日三

若欲速得服於熱灰中温令藥味出服之

此方無毒已愈十六人神驗藥盡復作服

之○又方治腰痛方蕪菁葉火燎厚鋪床

上趁熱卧眠於上冷復易之冬月取根搥

碎熬及熟準前用并治風温濕冷痺及產

婦患傷冷腰痛不得動亦用○又方治下

部閉不通取蕪菁根一把擣汁水和絞去

滓強人服一升數用之并治脚氣

千金方治嶺南脚氣從足至膝腫骨疼

者蕪菁根碎和酒醋共三分根一分合蒸

熟封裹腫上二三日即消亦治不仁

又方治頭風取蕪菁根二升酒二升煮服

之○梅師方治水腫坐卧不得頭面身體

悉腫取蕪菁根刮去皮擣汁一合和酒一

合煖空心服當微吐利○又方治一切癰

用煮蕪菁湯和少酒塗無不差姚氏方同

孫直入食忌主卒脚腫漸上以蕪菁葉

埋熱灰中令熱傳腫上差即易

斗門方治瘡疾用葫蘆一大握炙令黃色

以水濃煎一盞欲發前服

張文仲治手足忽生疣目葫蘆赤子按使

壞疣目上令赤塗之差又方治熊傷人

瘡葫蘆一大把剉碎以水一升漬須臾取

汁飲餘滓以封裹瘡子母秘錄治小兒

亦遊行於身上下至心即死葫蘆煎汁洗

之○衍義曰葫蘆與陸英既性味及出產

處不同治療又別自是二物斷無疑焉况

葫蘆花白子初青如菉豆顆每朵如盞面

大又平生有一二百子十月方熟紅豈得

言刺出此條孟浪之甚也

天南星

江寧府



味苦辛有毒主中風除痰麻痺下氣

破堅積消癰腫利胃膈散血墮胎生平澤處

處有之葉似蕩葉根如芋二月八月採之

禹錫等按陳藏器云天南星主金瘡傷折

瘀血取根碎傳傷處生安東山谷葉如荷

獨莖最良○日華子云味辛烈平畏附子

乾薑生薑薑撲損瘀血主蛇蟲咬傳疥癬

惡瘡入藥炮用又名鬼蕩蕩

圖經曰天南星本經不載所出州土云生

平澤今處處有之二月生苗似荷梗莖高

一尺以來葉如蕩蕩兩枝相抱五月開花

似蛇頭黃色七月結子作穗似石榴子紅

色根似芋而圓二月八月採根亦與蕩蕩

根相類人多誤採莖斑花紫是蕩蕩一說

天南星如本草所說即虎掌也小者為田

跋後人採用乃別立一名爾今天南星大

者四邊皆有子採時盡削去之又陳藏器

云半夏高一二尺由跋高一二寸此正誤

相反言也今由跋苗高一二尺莖似蕩蕩

而無斑根如雞卵半夏高一二寸亦有盈

尺者根如小指正圓也江南吳中又有白

蕩蕩亦曰鬼芋根都似天南星生下平澤

極多皆雜採以為天南星了不可辨市中

所收往往是也但天南星小柔膩肌細炮

之易裂差可辨爾古方多用虎掌不言天

南星天南星近出唐世中風痰毒方中多

用之續傳信方治風痛用天南星躑躅花

並生時同搗羅作餅子甑上蒸四五過以

綿葛囊盛之候要即取焙搗為末蒸餅丸

如梧桐子大溫酒下三九腰脚骨痛空心

服手臂痛食後服大良

經驗方治急中風目瞑牙噤無門下藥者

用此末子以中指點末搯齒三二十搯大

牙左右其口自開始得下藥名開闢散天

南星搗為末白龍腦二件各等分研以五

月五日午時合患者只一字至半錢

又方治小兒走馬疳蝕透損骨及小攻蝕必効方天南星一箇當心作坑子安雄黃一塊在內用麩裹燒候雄黃作汁以蓋子合定出火毒去麩研爲末入麝香少許拂瘡驗○又方治婦人一切風攻頭目痛天南星一箇掘地坑子火燒令赤安於坑中以醋一盞以蓋蓋之不令透氣俟令取出爲末每服一字以酒調下重者半錢

又方治驚風墜涎天南星一箇重一兩換酒浸七伏時取出於新瓦上周迴炭火炙令乾烈置於濕地去火毒用瓷器合盛之冷擣末用朱砂一分研同拌每服半錢荆芥湯調下每日空心午時進一二服勝金方治吐血天南星一兩剉如豆大以爐灰汁浸二宿取出洗培乾擣末用酒磨自然銅下一錢愈

十全博救方治咳嗽天南星一箇大者炮令烈爲末每服一大錢水一盞生薑三片煎至五分溫服空心日午臨卧時各一服集効方治吐瀉不止或取轉多四肢發厥

虛風不省人事服此四肢漸暖神識便省回陽散天南星爲末每服三錢入京棗三枚同煎八分溫服未省再服

初虞世治破傷風入瘡強直防風天南星等分爲末以醋調作膏貼上

譚氏方治小兒牙關不開天南星一箇煨熱紙裹封角休要透氣於細處剪雞頭大一窠子透氣於鼻孔中牙關立開

羊蹄根



羊蹄味苦寒無毒主頭充疥瘰除熱女子陰蝕浸淫疔瘡殺蟲一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄生陳留川澤

陶隱居云今人呼名楚菜即是蓄音之訛詩云言採其蓄又一種極相似而味酸呼爲酸摸根亦瘰疥也

唐本注云實味苦澁平無毒主赤白雜痢根味辛苦有小毒萬畢方云瘰瘰毒今山野平澤處處有之

禹錫等按蜀本圖經云生下濕地高者三尺葉狹長莖節間紫赤花青白色子三稜夏中即枯又有一種莖葉俱細節間生子若芡蔚子瘰痢乃佳今所在有之

日華子云羊蹄根治癰殺一切蟲腫毒醋摩貼兼治小兒疳蝕殺胡夷魚鮓魚擅胡魚毒亦可作菜食陳藏器云酸摸葉酸美

小兒折食其英根生暴熱腹脹生擣絞汁服當下痢殺皮膚小蟲葉似羊蹄是山大黃一名當藥爾雅云須積蕪注云似羊蹄而細味酸可食

日華子云酸摸味酸涼無毒治小兒壯熱生山崗狀似羊蹄葉小黃

圖經曰羊蹄充菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三種有若芡蔚夏中即枯根似生芎

圖經曰羊蹄充菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三種有若芡蔚夏中即枯根似生芎

圖經曰羊蹄充菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三種有若芡蔚夏中即枯根似生芎

圖經曰羊蹄充菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三種有若芡蔚夏中即枯根似生芎

圖經曰羊蹄充菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三種有若芡蔚夏中即枯根似生芎

而堅實今人生採根醋摩塗癰速效亦煎
作丸服之其方以新採羊蹄根不限多少
搗研絞取汁一大升白蜜半勛同熬如稠
錫煎更用防風末六兩溲和令可九大大如
梧子用括樓甘草酒下三二十九日二三

大佳謹按詩小雅言采其遂陸機云遂今
人謂之羊蹄似蘆根而莖赤一約為如滑
而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂字
或作蓄並耻六切又有一種極相類莖葉
黃味酢名酸模爾雅所謂須養音孫燕郭

璞云養燕似羊蹄葉細味酢可食一名脩
音條是也○食療主痺不宜多食

聖惠方治癰瘍風用羊蹄菜根於生鐵上
以好醋磨旋刮取塗於患上未差更入
硫黃少許同磨塗之○又方治大便卒澀

結不通用羊蹄根一兩剉水一大盞煎取
六分去滓溫頓服

外臺秘要治疥方搗羊蹄根和猪脂塗上
或著鹽少許佳

千金方喉痺卒不語羊蹄獨根者勿見風

日及婦人雞犬以三年醋研和如泥生布
拭喉令赤傳之

千金翼治漏癰瘡濕癬痺浸淫日腐痺不
可忍搔之黃水出差後復發取羊蹄淨去
土細切搗以大酢和淨洗傳上一時間以

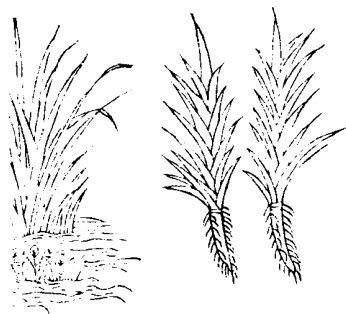
冷水洗之日一傳差若為末傳之妙

斗門方治腸風痔瀉血羊蹄根葉爛蒸一
椀來食之立差

簡要濟眾治癰瘡久不差羊蹄根搗絞取
汁用調膩粉少許如膏塗傳癰上三五遍

即差如乾即猪脂調裡傳之

菘根



菘根大寒主腸胃痼熱消渴止小便
陶隱居云菘根亦如蘆根冷利復甚也

今按別本注云菘蔣草也江南人呼為茨
草秣馬甚肥味甘無毒

禹錫等按蜀本圖經云生水中葉似蔗莖
久根盤厚夏月生菌細堪噉名菘菜三年

已上心中生臺如藕白軟中有黑脉堪噉
名菘首也○爾雅云出隧蔬釋曰菌類

也一名出隧一名蔬蔬廣雅云朝生形如
鬼蓋郭云似土菌生菘草中今江東噉之

甜滑者甞甞甞者說文云菘蔣也張揖云
甞甞毛席取其音同

孟說云菘菜利五藏邪氣酒玻璃面亦白頭
癰瘡目赤等效然滑中不可多食熱毒風

氣卒心痛可搗醋煮食之○又云芟首寒
主心胃中浮熱風食之發冷氣滋人齒傷

陽道令下焦冷滑不食甚好
陳藏器云菘菜味甘無毒去煩熱止渴除

日黃利大小便止熱痢雜鯽魚為羹開胃
口解酒毒生江東池澤菰葑上如菌葑是
菰根焮火浮在水上者主火燒瘡燒為灰
和雞子白塗之呂氏春秋曰菰之美者越
路之菌是也晉強翰見秋風起思之

又云菰首生菰蔣草心至秋如小兒臂故
云菰首煮食之止渴甘冷雜寒食之發痲
疾無別功更有一種小者摩肉如墨名烏
鬱人亦食之止小兒水痢

日華子云莢首微毒多食發氣并弱腸葉
利五藏食巴豆人不可食

圖經曰菰根舊不著所出州土今江湖陂
澤中皆有之即江南人呼為菱草者生水
中葉如蒲葦葦刈以秣馬甚肥春亦生笋
甜美堪噉即菰菜也又謂之交白其歲久
者中心生白臺如小兒臂謂之菰手今人
作菰首非是爾雅所謂蘧蔬注云似土菌
生菰草中正謂此也故南方人至今謂菌
為菰亦緣此義也其臺中有墨者謂之莢
鬱其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處

菰草最多其根相結而生久則并土浮於
水上彼人謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔

其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃
彫胡米也古人以為美饌今飢歲人猶採
以當糧西京雜記云漢太液池邊皆是彫
胡紫籜綠節蒲葑之類菰之有米者長安

人謂為彫胡葑蘆之米解葉者紫籜菰之
有首者謂之綠節是也然則彫胡諸米今
皆不貴大抵菰之種類皆極冷不可過冷
甚不益人惟服金石人相宜耳

陳藏器云莢首主心胃中浮熱動氣不中
食之發冷滋牙齒傷陽道今下焦冷不食
為妙

食療云若丹石熱發和鯽魚煮作羹食之
三兩頓即便差耳

外臺秘要治湯火所灼未成瘡取菰蔣根
燒取灰用雞子黃和封之
廣濟方治毒蛇咬方菰蔣草根灰取以封
之其草似鷲尾是

子母秘錄小兒風瘡久不差燒菰蔣節末

以傳之

衍義曰菰根蒲類四時取根搗絞汁用河
朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花
如葦結青子細若青麻黃長幾寸彼人收
之合粟為粥食之甚濟饑此杜甫所謂穎

作冷秋菰者是也為其皆生水中及岸際
多食亦令人利
篇蓄



陶隱居云處處有布地生花節間白葉細
綠人亦呼為菰竹煮汁與小兒飲療蛇蟲
有驗○禹錫等按蜀本圖經云葉如竹莖
有節細如釵股生下濕地今所在有二月
八月採苗日乾

菰葑味苦平無毒主浸淫疥癬疽痔殺三蟲
療女子陰蝕生東萊山谷五月採陰乾

爾雅云竹藋蓄釋云李巡云一物二名也
孫炎引詩衛風云綠竹猗猗郭云似小藜
赤莖節好生道傍可食又殺蟲陶注本草
謂之藋竹是也

藥性論云藋竹使味甘煮汁與小兒服主
蛇蟲等咬心痛面青口中沫出臨死者
取十觔細剉以水一石煎去滓成煎如飴
空心服蟲自下皆盡止主患痔疾者常取
葉搗汁服効治熱黃取汁頓服一升多年
者再服之根一握洗去土搗汁服之一升

惡丹石毒發衝目腫痛又傳熱腫効
圖經曰藋蓄亦名藋竹出東萊山谷今在
處有之春中布地生道傍苗似瞿麥葉細
綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細嫩青
黃色根如藋根四月五月採苗陰乾謹按
爾雅云竹藋蓄郭璞注云似小藜赤莖節
好生道傍可食又殺蟲衛詩綠竹猗猗說
者曰綠王芻也竹藋竹也即謂此藋蓄方
書亦單用治蟲葛洪小兒蛇方煮汁分濃
飲之即差

食療云蛇蟲心痛面青口中沫出臨水取
葉十觔細切以水三石三斗煮如錫去滓
通寒溫空心服一升蟲即下至重者再服
仍通宿勿食來日平明服之患治常聚篇
竹葉煮汁澄清常用以作飯又患熱黃五

痔搗汁頓服一升重者再服丹石發衝眼
目腫痛取根一握洗搗以少水絞取汁服
之若熱腫處搗根葉傳之
外臺秘要治丹發疼痛搗藋竹汁服一升
一兩服便差若未差再服効

千金翼治外痔搗藋竹絞取汁渡麵作餅
飢空心喫日三度常喫
肘後方惡瘡連痂疼痛搗藋竹封亦落即
差○食醫心鏡治小兒蛇蟲攻下部瘡取
藋竹葉一握切以水一升煎取五合去滓
空腹飲之蟲即下用其汁煮粥亦佳
又方治霍亂吐痢不止藋竹豉汁中以五
味調和煮羹食之佳
楊氏產乳治蟲狀如蝸牛合下部痒取藋
竹一把水二升煮熟五歲兒空腹服三五

合隔宿食明早服之尤佳
狼毒



石州
狼毒味辛平有大毒主欬逆上氣破積聚飲
食寒熱水氣脇下癰惡瘡鼠瘻疽蝕鬼積蟲
毒殺飛鳥走獸一名續毒生秦亭山谷及秦
高二月八月採根陰乾陳而沈水者良
大豆為之使惡麥句薑

陶隱居云秦亭在隴西亦出宕昌乃言上
有數畝地生蝮蛇食其根故為難得亦用
太山者今用出漢中及建平云與防葵同
根類但置水中沈者便是狼毒浮者則防
葵俗用稀亦難得是瘰癧內要藥爾
唐本注云此物與防葵都不同類生處又
別狼毒今出秦州成州秦亭故在二州之
界其太山漢中亦不聞有但秦隴寒地元

五二二

无蝮蛇復云數畝地生蝮蛇食其根謬矣
今按別本注云與麻黃橘皮其葉黃半夏
枳實為六陳也又按狼毒葉似商陸及大
黃莖葉上有毛根皮黃肉白以實重者為
良輕者力劣秦亭在隴西奉高乃木山下

縣亦出宕昌及漢中建平舊經陶云與防
葵同根以置水中浮者即是防葵沈者即
是狼毒此不足為信假使防葵秋冬採者
堅實得水皆沈狼毒春夏採者輕虛得水
乃浮爾按此與防葵全別生處不同故不
可為比類

禹錫等按蜀本圖經云根似玄參浮虛者
為劣也
藥性論云狼毒使味苦辛有毒治癩飲癩
疥亦殺鼠

圖經曰狼毒生秦亭山谷及奉高今陝西
州郡及遼石州亦有之苗葉似商陸及大
黃莖葉上有毛四月開花八月結實根皮
黃肉白二月八月採陰乾以陳而沈水者
良葛洪治心腹相連常脹痛者用狼毒二

兩附子半兩搗篩蜜丸如桐子大一日服
一九二日二九三日二九再一九至六日
又三九自一至三常服即瘥千金瘰癧疾
以狼毒秦芫分兩等搗末酒服方寸七日
二常服之瘥

聖惠方治乾癬積年生癩搔之黃水出每
逢陰雨即痒用狼毒末塗之
集効方治臟腑內一切蟲病川狼毒杵末
每服一大錢用錫一皂子大沙糖少許以
水同化臨卧空腹服之服時先喫微緊食
藥一服來日早取下蟲効

稀茶



食生搗汁服三四合多則令人吐
唐本注云葉似酸漿而狹長花黃白色一

名火茶田野皆識之○今按別本注云三
月四月採苗葉暴乾唐本先附
禹錫等按蜀本圖經云高二尺許子青黃
夏採葉用所在下濕地有之

圖經曰稀茶俗呼火杖草本經不著所出
州郡今處處有之春生苗葉似芥菜而狹
長文蠹莖高三二尺秋初有花如菊秋末
結實頗似鶴虱夏採葉暴乾用近世多有
單服者云甚益元氣蜀人服之法五月五
日六月六日九月九日採其葉去根莖花
實淨洗暴乾入甑中層層灑酒與蜜蒸之
又暴如此九過則已氣味極香美熬搗篩

蜜丸服之云治肝腎風氣四肢麻痺骨間
疼腰膝无力者亦能行大腸氣諸州所說
皆云性寒有小毒與本經意同惟文州高
郵軍云性熱無毒服之補虛安五藏生毛
髮兼主風濕瘡肌肉頑痺婦人久冷尤宜
服之用以去蠹莖留枝葉花實蒸葉兩說不
同豈單用葉乃寒而有毒并枝花實則熱
而無毒乎抑繫二地所產而然邪

成訥云江陵府節度使進菴茶丸方臣有弟第年三十二中風床枕五年百醫不差有道人鍾針者因觀此患曰可餌菴茶丸必愈其藥多生沃壤高三尺許節葉相對其葉當夏五月以來收每去地五寸剪刈以溫水洗泥土摘其葉及枝頭凡九蒸九暴不必火燥但取蒸為度仍熬搗為末丸如桐子大空心溫酒或米飲下三二十九服至二千九所患忽如不得憂慮是藥攻之力服至四千九必得復故五千九當復

○丁壯臣依法修合與許服果如其言鍾針又言此藥與本草所述功效相異蓋出處或在江東彼土人呼猪為狶呼臭為菴氣緣此藥如猪菴氣故以為名但經蒸暴菴氣自泯每當服後須喫飯三五匙壓之五月五日採者佳奉宣付醫院詳錄

張詠云知益州進菴茶丸表臣因換龍興觀掘得一碑內說修菴氣術并藥方二件依方差人訪問採覓其草頗有異金稜銀線素根紫莖對節而生蜀號火炊菴葉類

同蒼耳誰知至賤之中乃有殊常之効臣自喫至百服眼目輕明即至千服髭鬚烏黑筋力校健効驗多端臣本州有都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病立痊又和尚智嚴年七十忽患偏風口眼喎邪時時吐涎臣與十服盡亦便得瘥今合一百劑差職負史元奏進

馬鞭草



馬鞭草

主下部囊瘡

陶隱居云村墟陌甚多並似細辛花紫色葉微似蓬蒿也

唐本注云苗似狼牙及菴葑抽三四穗紫花似車前穗類鞭鞘故名馬鞭都不似蓬蒿也○今按陳藏器本草云馬鞭草主癰癖血瘕久癰破血作煎如糖酒服若云似

馬鞭鞘亦未近之其節生紫花如馬鞭節馬錫等按蜀本云味苦微寒無毒又圖經云生濕地花白色抽三四穗以七月八月採苗日乾所在皆有之○藥性論云馬鞭草亦可單用味苦有毒生搗水煎去滓成煎如飴空心酒服一七主破腹中惡血皆下殺蟲良○日華子云味辛涼無毒通月經治婦人血氣肚脹月候不勻似益母草莖圓并葉用

○圖經曰馬鞭草舊不載所出州土今衡山廬山江淮州郡皆有之春生苗似狼牙亦類益母而莖圓高二三尺抽三四穗于七月八月採苗葉日乾用味甘苦微寒有小毒或云子亦通用古方多用之葛氏治卒大腹水病用馬鞭草鼠尾草各十觔水一石煮取五斗去滓再煎令稠厚以粉和丸一服二三大豆許加四五豆神良

聖惠方治白癰用馬鞭草不限多少為末每服食前用荆芥薄荷湯調下一錢七又方治婦人月水滯澀不快通結成癥塊肋

脹大欲死用馬鞭草根苗五觔剉細水五斗煎至一斗去滓別於淨器中熬成膏每食前溫酒調下半匙

外臺秘要治蠅蝮尿馬鞭草爛搗以封之乾復更易差

千金方食魚鱸及生肉在胃膈不化必成癥瘕搗馬鞭草汁飲之一升生薑水亦得即消

又方治喉痺躁腫連頰吐氣數者名馬喉痺馬鞭草一握勿見風截去兩頭搗取汁服之

集驗方治男子陰腫大如升核痛人所不能治者搗馬鞭草塗之

芋根



芋 寒主小兒赤丹其漬芋汁療渴

陶隱居云即今續芋爾又有山芋亦相似可入用也

唐本注云別錄云根安胎貼熱丹毒腫有效滙芋汁主消渴也○今按陳藏器本草云芋破次須芋與產婦溫服之將芋麻與產婦枕之正血暈產後腹痛以芋安腹上則止蠶咬人毒入肉取芋汁飲之今以芋近蠶種則蠶不生也

禹錫等按蜀本注云苗高丈已來南人剥其皮為布二月八月採江左山南皆有之

藥性論云芋麻根使味甘平主懷妊安胎日華子云味甘滑冷無毒治心膈熱滿胎下血產前後心煩悶天行熱疾大渴大狂服金石藥人心熱暑毒箭蛇蟲咬

圖經曰芋根舊不載所出州土今閩蜀江浙多有之其皮可績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種山芋亦相似謹按陸機草木疏云芋一科數十莖宿根在地中至春自生不須藏

種荆楊間歲三刈官令諸園種之歲再刈便利取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用緝今江浙間中尚復如此孕婦胎損方所須又主白丹濃者水浴之日三四差韋宙療癰疽發背初覺未成膿者以芋根葉熱搗傳上日夜數易之腫消則差矣

聖惠方治妊娠胎動欲墮腹痛不可忍者用芋根二兩剉銀五兩酒一盞同煎去滓不計時候分溫作二服

外臺秘要備急治白丹芋根三觔小豆四升以水二斗煮以浴三四遍浸洗妙

肘後方丹者惡毒之瘡五色無常芋根三觔水三斗煮浴每日塗之○又方胎動不安取芋根如足大指者一尺咬咀以水五升煮取三升去滓服

斗門方治五種淋用芋麻根兩莖打碎以水一椀半煎取半椀頻服即通天妙

梅師方治諸癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之即死速消方搗芋根傳之數

易○又方治妊娠忽下

黃汁如膠或如小豆汁芋根切二升去黑皮以銀一觔水九升煎取四升每服人酒半升或一升煎藥取一升分作二服
衍義曰芋根如蓴麻花如白楊而長成穗生每一朵凡數十穗青白色

白頭翁



日頭翁味苦溫無毒有毒主溫瘧狂易_{奇寒}熱癥瘕積聚癰氣逐血止痛癰瘡瘡鼻_{奇寒}一名野丈人一名明王使者一名楫何草生山

谷及田野四月採

陶隱居云處處有近根處有白茸狀似人白頭故以為名方用亦療毒痢唐本注云其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花實大者如雞子白毛寸餘皆披下似蠶頭正似白頭老翁故名焉今言近根有白茸陶似不識太常所貯蔓生者乃是女萎其白頭翁根甚瘠毒痢似續斷而扁○今按別本注云今處處有其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同也○又今驗此草叢生狀如白薇而柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有細白毛近根者有白茸舊經陶注則未述其莖葉唐注又云葉似芍藥實大如雞子白毛寸餘此皆誤矣禹錫等按蜀本圖經云有細毛不滑澤花藥黃今所在有之二月採花四月採實八月採根皆日乾○藥性論云白頭翁使味甘苦有小毒止腹痛及赤毒痢治齒痛主項下瘤癭又云胡王使者味苦有毒主百骨節痛瘰癧為使

日華子云得酒良治一切風氣及暖腰膝明目消贅子功用同上莖葉同用之

圖經曰白頭翁生嵩山山谷今近京州郡皆有之正月生苗作叢狀如白薇而柔細稍長葉生莖端上有細白毛而不滑澤近根有白茸正似白頭老翁故名焉根紫色深如蔓菁二月三月開紫花黃藥五月六月結實其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同七月八月採根陰乾用今俗醫用合補下藥服之大暖亦衝人

外臺秘要治陰癩白頭翁根生者不限多少搗之隨編腫處以傅之一宿當作瘡二十日愈
肘後方小兒禿取白頭翁根搗傅一宿或作瘡二十日愈

行義曰白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性溫止腹痛暖腰膝唐本注及藥性論甚詳陶隱居失於不審宜其排此也新安縣界兼山野中屢常見之正如唐本注所說至今本處山人賣白頭翁丸言服

1 011 A 9 22 - 6

之壽考又失古人命名之意
甘蕉根

芭蕉花



甘蕉根



甘蕉根 大寒主癰腫結熱

陶隱居云本出廣州今都下東閩並有根
葉無異惟子不堪食爾根搗傳熱腫甚良
又有五葉^五莠生人雜接間作藤俗人呼為
籠草取其根搗傳癰癩亦効
唐本注云五葉即烏蘇草也其甘蕉根味
甘寒無毒搗汁服主產後血脹悶傳腫去
熱毒亦効嶺南者子大味甘冷不益人吐

間但有花汁無實○今注此藥本出廣州
然有數種其子性冷不益人故不備載按
此花葉與芭蕉相似而極大子形圓長及
生青熟黃南人皆食之而多動氣疾其根
搗傳熱腫尤良

禹錫等按蜀本圖經云俗為芭蕉多生江
南葉長丈許闊二尺餘莖虛軟根可生用
不入方藥○藥性論云甘蕉根搗傳一切
癰腫上乾即更上无不應者

日華子云生芭蕉根治天行熱狂煩悶消
渴患癰毒并金石發熱悶口乾人並絞汁
服及梳頭長益髮腫毒遊風風癩頭痛并
研罾傳○又云芭蕉油冷無毒治頭風熱
并女人髮落止煩渴及湯火瘡

圖經曰甘蕉根舊不著所出州郡陶隱居
云本出廣州江東並有根葉无異惟子不
堪食今出二廣閩中川蜀者有花閩廣者
實極美可飲他處雖多而作花者亦少近
歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦
多此云甘蕉乃是有子者葉大抵與芭蕉

相類但其卷心中抽蘇作花初生大薯如
倒垂莖莖有十數層層皆作瓣漸大則花
出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白
者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂
之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多食

之大甘美亦可暴乾寄遠土得之以為
珍果閩人灰埋其皮令錫滑績以為布如
古之錫裘焉其根極冷搗汁以傳腫毒毒
婦血妨亦可飲之又芭蕉根性亦相類俚
醫以治時疾狂熱及消渴金石發動躁熱

並可飲其汁又芭蕉油治暗風癩病涎作
暈悶欲倒者飲之得吐便瘥極有奇効取
之用竹筒掃皮中如取漆法
食療主黃疸子生食大寒止渴潤肺發冷
病蒸熱暴之令口開拍取人食之性寒通
血脉填骨髓

百一方發背欲死也取根搗塗之
子母秘錄治小兒亦遊行於上下至心即
死搗芭蕉根汁煎塗之
衍義曰芭蕉三年已上即有花自心中出

一莖止一花全如蓮花葉亦相似但其色微黃綠從下脫葉夜心但向上生常如蓮樣然未嘗見其花心剖而示之亦元葉悉是葉但花頭常下垂每一朵自中夏開直至中秋後方盡凡三葉開則三葉脫落吐地惜其種人故少用縷其苗為布取汁婦人塗髮令黑餘說如經

蘆根



蘆根味甘寒主消渴客熱止小便利

陶隱居云當掘取甘辛者其露出及浮水中者並不堪用也

唐本注云此草根療嘔逆不下食胃中熱

傷寒患者彌良其花名蓬蘽音水煮汁服

主霍亂大善用有驗也

禹錫等按藥性論云蘆根使無毒能解大

熱開胃治噎噦不止

日華子云治寒熱時疾煩悶姪孕人心熱并瀉痢人渴

圖經曰蘆根舊不載所出州土今在處有生

之下濕陂澤中其狀都似竹而葉抱莖

生无枝花白作穗若菜花根亦若竹根而

節疎二月八月採日乾用之當極取水底

甘辛者其露出及浮水中者並不堪用謹

按爾雅謂蘆根為葦華郭璞云蘆葦也葦

即蘆之成者謂葦為葦與廉同葦似荏音

而細長高數尺江東人呼為葦道與荏同

荏者謂荏地致為亂切荏荏而小中

實江東呼為烏藍音丘者或謂之荏荏至秋

堅成即謂之荏其色皆名荏徒形切其萌筍

皆名蘆音若然所謂蘆葦通一物也所謂

廉今作葦者是也所言荏人四十六以當薪爨者

是也今人罕能別葦荏與蘆葦又北人以

葦與蘆為二物水傍下濕所生者皆名葦

其細不及指人家池圃所植者為蘆其餘

差大深碧色者謂之碧蘆亦難得然則本

草所用蘆今壯地謂葦者皆可通用也古

方多單用葛洪療嘔噦切根水煮頓服一

升必効方以童子小便煮服不過三升差

其蓬葦主卒得霍亂氣息危急者取一把

煮濃汁頓服二升瘥兼主魚蟹中毒服之

尤佳其筍味小苦堪食法如竹筍但極冷

耳

唐本餘生下濕地莖葉似竹花若荏花二

月八月採根日乾用之

雷公云凡使須要逆水蘆其根逆水生并

黃泡肥厚者味甘採得後去節鬚并上赤

黃了細剉用

聖惠方治食馬肉中毒痺痛蘆根五兩切

以水八升煮取二升分為三服

千金方治乾嘔噦若手足厥冷蘆根三觔

濃煮汁飲之

肘後方食鱸魚肝鱖魚中毒到蘆根煮

汁一二升飲之

梅師方食狗肉不消心下堅或腹脹口乾

忽發熱妄語煮蘆根飲之

金匱玉函方治五噎心膈氣滯煩悶吐逆
不下食蘆根五兩剉水三大盞煮取二盞
去滓不計時候溫服

鬼白

香



射



鬼白 味辛溫微溫有毒主殺蟲毒鬼疰精物
辟惡氣不祥逐邪解百毒療欬嗽喉結風邪
煩感失魄妄見去目中膚翳殺大毒不入湯
一名爵犀一名馬目毒公一名九日一名天
日一名解毒生九真山谷及寬甸二月八月
採根畏垣

陶隱居云鬼白如射干白而味甘溫有毒
主風邪鬼疰蠱毒九日相連有毛者良一
名九日生山谷八月採陰乾又似鈎吻今
馬目毒公如黃精根白處似馬眼而柔潤
鬼白似射干木薑有兩種出錢塘近道者
味甘上有叢毛最勝出會稽兵興者乃大
味苦無叢毛不如畧乃相似而乖異毒公
今方家多用鬼白少用毒公不知此鄭復
頰爾乖越也

唐本注云此藥生深山巖石之陰葉如莧
麻重樓葦生一莖莖端一葉亦有兩歧者
年長一莖莖枯為一白假令生來二十年
則有二十日豈惟九日耶根肉皮鬚並似
射干今俗用皆是射干及江南別送一物
非真者今荆州當陽縣硤州遠安縣襄州
荆山縣山中並有之極難得也
禹錫等按蜀本圖經云花生莖間赤色今
出硤州襄州深山二月八月採根日乾用
之○藥性論云鬼白使味苦能主尸疰殮
瘵勞疾傳尸瘵疾主碎邪氣逐鬼神

圖經曰鬼白生九真山谷及寬甸今江寧
府滁舒商齊杭襄硤州荆門軍亦有之多
生深山巖石之陰葉似莧麻重樓葦初生
一莖莖端一葉亦有兩歧者年長一莖莖
枯為一白二十年則二十日也花生莖間
赤色三月開後結實根肉皮鬚並似射干
俗用皆是射干當細別之二月八月採根
暴乾用古方治五尸鬼疰百毒惡氣方用
之一說鬼白生深山陰地葉六出或五出
如鴈掌莖端一葉如繖蓋且時東向又暮
則西傾蓋隨日出沒也花紅紫如荔枝正
在葉下常為葉所蔽未常見日一年生一
葉既枯則為一白及八九年則八九日矣
然一年一白生而一白齋蓋陳新相易也
故俗又名曰害母草如芋魁烏頭葦亦然
新苗生則舊苗死前年之魁腐矣而本草
注謂全似射干今射干體狀雖相似然白
形淺薄大異鬼白鬼白如八九天南星側
比相疊而色理正如射干要者當使人求
苗採之市中不復有也

角蒿 味辛苦平有小毒主甘濕墜諸惡瘡有蟲者

唐本注云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似玉不留行黑色作角七月八月採唐本先附

禹錫等按蜀本圖經云葉似蛇床青蒿等子角似蔓菁實黑細秋熟所在皆有之陳藏器云蘆蒿味辛温无毒主破血下氣煮食之似小薊生高崗宿根先於百草一名我蒿爾雅云我蘿注蘆蒿也釋曰詩小雅

云菁菁者我陸機云我蒿也一名羅蒿生澤田澗如處葉似邪蒿而細科生三月中莖可食又可蒸香美味頗似莖蒿雷公云凡使勿用紅蒿并邪蒿二味真似角蒿只是上香角短採得並於槐砧上細剉用之

外室秘要凡齒斷宣露多是疳角蒿取灰夜塗斷上使蝨油膩沙糖乾棗切忌之千金方治口中瘡久不瘳入胃中並生瘡角蒿灰塗之一宿効口中若有汁吐之

官氣方治小兒口瘡角蒿灰貼瘡妙衍義曰角蒿莖葉如菁蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結角子長二十許微寧苗與角治口齒絕勝

馬兜零

州



州



馬兜零 味苦寒無毒主肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘻瘡生關中藤繞樹而生子狀如鈴作四五瓣

禹錫等按藥性論云馬兜零平能主肺氣上急坐息不得主欬逆連連不可

日華子云治痔瘻瘡以藥於餅中燒熏病處入藥灸用是上青木香獨行根子越州七八月採

圖經曰馬兜零生關中今河東河北江淮夔浙州郡亦有之春生苗如藤蔓葉如山

芋葉六月開黃紫花頰類枸杞花七月結實棗許大如鈴作四五瓣其根名雲南根似木香小指大赤黃色亦名土青木香七月八月採實暴乾主肺病三月採根治氣下膈止刺痛

雷公云凡使採得後去葉并蔓子用生絹袋盛於東屋角畔懸令乾了擊作片取向裏了去革膜並令淨用子并皮勿令去革膜不盡用之

聖惠方治五種蠱毒用兜零根三兩為末分為三貼以水一盞煎五分去滓頻服當吐蠱出未快再服以快為度又方草蠱術正因方及嶺南人若行此毒入人咽喉痛欲死者用兜零苗一兩為末以温水調下一錢七即消化蠱出効

外臺秘要崔氏蛇蠍食飲中得之咽中如有物噦不下吐不出悶心熱服兜零即吐出又服麝香一錢七即吐蠍毒

簡要濟衆治肺氣喘嗽兜零二兩只用裹面子去却殼酥半兩入椀內拌和勻慢火炒乾甘草一兩炙二味為末每服一錢水一盞煎六分溫呷以藥末含噦津亦得衍義曰馬兜零蔓生附木而上葉脫時寒尚垂之其狀如馬項鈴故得名然熟時則自折圻間有子全者採得時須八九月間治肺氣喘急

仙茅

戎州

江



府



味辛溫有毒主心腹冷氣不能食腰脚風冷痺痺不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神強記助筋骨益肌膚長精神明目一名獨茅根一名茅瓜子一名婆羅門參仙茅傳云十筋乳石不及一筋仙茅表其功力爾生西域又大庾嶺亦云忌鐵及牛乳二月八月採根附今

禹錫等按日華子云治一切風氣延年益壽補五勞七傷開胃下氣益房事彭祖單服法以米泔浸去赤汁出毒後無妨損
圖經曰仙茅生西域及大庾嶺今蜀川江湖兩浙諸州亦有之葉青如茅而軟復稍闊面有縱理又似梭欄至冬盡枯春初乃生三月有花如梔子黃不結實其根獨莖而直傍有短細根相附肉黃白外皮稍鱗褐色三月八月採根暴乾用衡山出者花碧五月結黑子謹按續傳信方叙仙茅云主五勞七傷明目益筋力宜而復補本西

域道人所傳開元元年婆羅門僧進此藥明皇服之有效當時禁方不傳天寶之亂方書流散上都不空三藏始得此方傳與李勉司徒路嗣恭尚書齊杭給事張建封衛射服之皆得力路公久服金石無効及得此藥其益百倍齊給事守緡雲日少氣力風癘繼作服之遂愈八九月時採得竹刀子刮去黑皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾搗篩熟蜜丸如梧子每旦空肚酒飲任使下二十九禁食牛乳及黑牛肉大減藥力也續傳信方偽唐筠州刺史王頰所著皆因書錄其方當時盛行故今江南但呼此藥為婆羅門參
海藥云生西域羶細有筋或如筆管有節文理其黃色多涎梵云呼為阿輪乾陀味甘微溫有小毒主風補暖腰脚清安五藏強筋骨消食久服輕身益顏色自武城來蜀中諸州皆有葉似茅故名曰仙茅味辛平宜而復補元大毒有小熱有小毒主丈夫七傷明目益筋力填骨髓益陽不倦

用時竹刀切糯米泔浸

雷公云凡採得後用清水洗令淨刮上皮於槐砧上用銅刀切豆許大却用生稀布袋盛於烏豆水中浸一宿取出用酒濕拌了蒸從已至亥取出暴乾勿犯鐵器斑人

鬚鬚

羊桃 味苦寒有毒主燥熱身暴赤色風水積聚惡瘍除小兒熱去五藏五水大腹利小便益氣可作浴湯一名鬼桃一名羊腸一名長楚一名御弋一名鈹音姚弋生山林川谷及生

田野二月採陰乾

陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子小細苦不堪噉花甚赤詩云隔有甚楚者即此也方藥亦不復用唐本注云此物多生溝渠隍壘之間人取煮以洗風痺及諸瘡腫極効音劔南人名紐子根也

禹錫等按蜀本圖經云生平澤中葉花似桃子細如棗核苗長弱即蔓生不能為樹今處處有多生溪澗今人呼為細子根似牡丹癩腫○爾雅云長楚鈹弋郭云今羊

桃也釋云葉似桃花白子如小麥亦似桃陸機云葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以為波瀾重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管也

陳藏器云味甘无毒主風熱羸老浸酒服之生蜀川川谷中草高一尺葉長小亦云羊桃根也

肘後方治傷寒毒攻手足痛煮羊桃汁漬之雜鹽豉尤好

鼠尾草



鼠尾草 味苦微寒無毒主鼠瘻寒熱下痢膿血不止白花者主白下赤花者主赤下一名勤音一名陵翹生平澤中四月採葉七月採花陰乾

陶隱居云田野甚多人採作澁滌皂又用齋下癩當濃煮取汁令可丸服之今人亦用作飲

禹錫等按蜀本圖經云所在下濕地有之葉如蒿莖端夏生四五穗穗若車前有赤

白二種花七月採苗日乾用之○爾雅云勤鼠尾釋曰可以染皂草也一名鼠尾

陳藏器云鼠尾草平主諸痢煮汁服亦末服紫花莖葉堪染皂一名烏草又名水青也

圖經曰鼠尾草舊不載所出州土云生平澤中今所在有之惟黔中人採為藥苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前花有赤白二色爾雅謂勤鼠尾云可以染皂草也四月採葉七月採花陰乾古治痢多用之姚氏云濃煮汁如薄飴飲五合日三赤下用赤花白下用白花瘥

聖惠方治久赤白痢不瘥羸瘦用鼠尾草搗為末每服一錢不計時候以粥飲調下味辛平有毒主蠱毒逐邪惡氣殺鬼温

017 A N 22-1-3

瘡辟不祥一名雀瓢蛇銜根也生朱崖八月採陰乾

陶隱居云若是蛇銜根不應獨生朱崖俗用是草葉別是一物未詳孰是銜云帶此屑一兩則疫癘不犯彌宜識真者

唐本注云此草即雀瓢也葉似蘿摩兩葉相對子似瓢形大如棗許也雀瓢根似白薇生平澤莖葉並具其蛇銜根都非其類

又別錄云葉嫩時似蘿摩圓端大莖實黑莖葉汁黃白亦與前說相若是蛇銜根何

得苗生益州根在朱崖相去萬里餘也別錄云雀瓢白汁主蟲蛇毒即女青苗汁也

禹錫等按藥性論云女青使味苦无毒能治溫瘧寒熱蛇銜為使

圖經曰文具蛇銜條下

肘後方辟溫病正月上寅日擣女青末三

角餘囊風繫前帳中大言
子母秘錄治小兒卒腹皮青黑赤不能喘息即急用此方并治吐痢卒死用女青末

內口中酒服亦治大人

紫虛元君南嶽夫人內傳治卒死擣女青屑一錢安喉中以水或酒送下立活也

故麻鞋底水黃汁服之解紫石英發毒又主霍亂吐下不止及解食牛肉毒腹脹吐痢不止者

今按陳藏器本草云故麻鞋底主消渴黃汁服之鞋網繩如棗大婦人內衣有血者

手大鈞頭棘針二七枚三物並燒作灰以猪脂調傳狐刺瘡出蟲唐本先附

禹錫等按陳藏器云破草鞋和人亂髮燒作及醋和傳小兒熱毒遊腫

陳藏器云取麻鞋尖頭二七為灰歲朝并花水服之又主遺溺又故麻鞋底燒今赤

投酒煮粟穀汁中服之主霍亂轉筋

外臺秘要近效尿床取麻鞋網帶及鼻根等唯不用底須七量以水七升煮取二升

分再服之
又方治蜈蚣螫人麻鞋履底多以措之即瘥
千金方肛脫出以多麻履底令人頻按未

瘥又故麻鞋底鼈頭各一枚燒鼈頭為末傳肛門將履底按入即不出也

經驗方治鼻塞燒麻鞋灰吹鼻中立通一名千里馬麻鞋名也

廣利方治鼻衄血鞋藕作灰火鼻孔中立効

劉寄奴草



味苦溫主破血下脹多服令人痢生江南

唐本注云莖似艾蒿長三四尺葉似蘭草尖長子似稗而細一莖上有數穗葉互生

○今按別本注云昔人將此草療金瘡止血為要藥產後餘疾下血止痛極効唐本先附

禹錫等按蜀本圖經云葉似菊高四五尺

花白實黃白作穗蒿之類也今出越州夏收苗日乾之

日華子云劉寄奴无毒治心腹痛下氣水張也氣通婦人經脉癥結止霍亂水瀉又名劉寄奴六七八月採

問經曰劉寄奴草生江南今河中府孟州漢中亦有之春生苗莖似艾蒿上有四稜高三二尺已來葉青似柳四月開碎小黃白花形如瓦松七月結實似黍而細一莖上有數穗互生根淡紫色似蒿苗六月七月採苗花子通而用之

雷公云採得後去莖葉只用實凡使先以布拭上薄殼皮令淨拌酒蒸從已至申出暴乾乾用之

經驗方治湯火瘡至妙劉寄奴搗末先以糯米漿雞翎掃湯著處後搽藥末在上並

骨碎補

骨碎補味苦温無毒主破血止血補傷折生

州戒



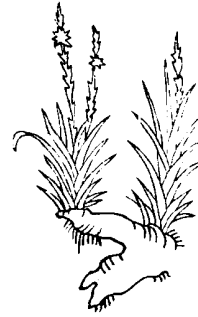
州海



州針



州威



江南根著樹石上有毛葉如菴蘭江西人呼為胡孫薑一名石菴蘭一名骨碎布附今

禹錫等按藥性論云骨碎補使能主骨中毒氣風血疼痛五勞六極口手不收上熱下冷悉能主之

陳藏器云骨碎補似石韋而一根餘葉生於木嶺南虔吉亦有本名猴薑開元皇帝以其主傷折補骨碎故作此名耳

日華子云猴薑平治惡瘡蝕爛肉殺蟲是樹上寄生草苗似薑細長

圖經曰骨碎補生江南今淮浙陝西夔路州郡亦有之根生大木或石上多在背陰處引根成條上有黃毛及短葉附之又有大葉成枝面青綠色有黃點背青白色有赤紫點春生葉至冬乾黃无花實惟根入藥採无時削去毛用之本名胡孫薑唐明皇以其主折傷有奇功效作此名蜀人治閃折筋骨傷損取根搗篩煮黃米粥和之裹傷處良又用治耳聾削作細條火炮乘熱塞耳亦入婦人血氣藥用又名石毛薑

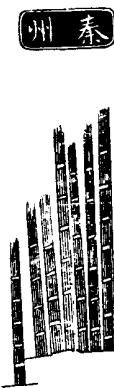
雷公云凡使採得後先用銅刀刮去上黃赤毛盡便細切用酒拌令潤架柳甑蒸二日後出暴乾用又乾寧記云去毛細切後用生蜜拌蒸從已至交準前暴乾擣中用炮猪腎空心喫治耳鳴亦能正諸雜痛靈死方治虛氣攻牙齒痛血出牙斷痺痛骨碎補二兩細剉煨令黑色杵末依常鹽漱後措齒根下良久吐之臨卧用後睡嚙之無妨

圖經行義本草卷之十八

圖經行義本草卷之十九

宋通正即辨驗秦材寇宗奭編撰
宋大醫助 辨驗藥材許洪校正

草部上品
木賊



事六

木賊味甘微苦無毒主有疾退翳膜又消積塊益肝膽明目療腸風止痢及婦人月水不調得牛角鯁射香治休息痢歷久不差得禹餘糧當歸芎藭療崩中赤白得槐葉桑耳腸風下血服之效又與槐子枳實相宜主痔疾出血出秦隴華成諸郡近水地苗長尺許叢生每根葉無花葉寸十有節色青稜冬不凋四月採用之新定
圖經曰木賊生秦隴同華間味微苦無毒主明目療風止痢所生山谷近水地有之獨莖苗如箭筍無葉長一二尺青色經冬

不枯寸寸有節採無時今醫用之最多甚治腸痔多年不差下血不止木賊枳殼各二兩乾薑一兩大黃一分四味並判一處於銚子內炒黑色存三分性擣羅溫粟米飲調食前服二錢七甚效

廣利方治瀉血不止木賊十二分切以水一升八合煎取八合去滓空心溫分二服如人行五里再服

衍義曰木賊細剉微炒搗為末沸湯點二錢食前服治小腸膀胱氣緩服必效

青蘘味苦平無毒主久效上氣喘逆久寒篤悖痲疥白禿瘍氣殺皮膚小蟲可以染黃作金色生青衣川谷九月十月採

畏鼠婦○陶隱居云青衣在益州西

唐本注云此草葉似薄而細竹莖亦圓小生乎澤溪澗之側荆襄人煮以染黃色極鮮好洗瘡有效俗名葉草爾雅云所謂王芻有也○禹錫等按爾雅疏云葉鹿蓐也今呼鴨脚莎詩衛風云瞻彼淇澳采竹猗猗是也藥性論云蓋草便治一切惡食

蒲公草



味甘平無毒生婦人乳癰腫水煎汁飲之及封之立消一名構耨草

唐本注云葉似苦苣花黃斷有白汁人皆取之唐本先附禹錫等按蜀本圖經云花如菊而大莖葉斷之俱有白外堪生食生平澤田園中四月五月採之

圖經曰蒲公草舊不著所出州土今處處平澤田園中皆有之春初生苗葉如苦苣有細刺中心抽一莖莖端出一花色黃如金錢斷其莖有白汁人亦取之俗呼為蒲公英英語記為僕公嬰是也水煎汁以療婦人乳癰又搗以傳瘡皆佳又治惡刺及狐屎刺搗取根莖白汁塗之惟多塗立差止此方出孫思邈千金方其序云余以正觀五年七月十五日夜以左手中指背觸著

庭木至曉遂患痛不可忍經十日痛日深

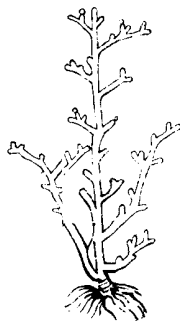
瘡日高大色如熟小豆色嘗聞長者之論有此方遂依治之手下則愈痛亦除瘡亦即差未十日而平復楊炎南行方亦著其效云

梅師方治產後不自乳兒畜積乳汁結作癰取蒲公草搗傳腫上日三四度易之

江寧府



秦州



穀精草

味辛溫無毒主療喉痺齒風痛及諸瘡疥飼馬主蟲癩毛焦等病二月三月於穀田中採之一名戴星草花白而小圓似星故

有此名爾

今附禹錫等按日華子云涼饒飼馬肥二月三月於田中生白花者結水銀成沙子圖經曰穀精草舊不載所出州土今處處有之春生於穀田中葉蔞俱青根花並白

色二月三月內採花用一名戴星草以其葉細花白而小圓似星故以名爾又有一種葉細莖梗差長有節根微赤出秦隴間古方稀用今口齒藥多使之

陳藏器云味甘平亦入馬藥用之白花細葉

集驗方治偏正頭痛穀精草一兩為末用白麵調攤紙花子上貼痛處乾又換

潞州



牛扁草

味苦微寒無毒主身皮膚熱氣可作俗湯殺牛蝨小蟲又療牛病生桂陽川俗

陶隱居云今人不復識此牛疫代代不無用之既要牛醫家應用而亦無知者

唐本注云此藥葉似三莖石龍芮等根如秦芫而細生平澤下濕地田野人名為牛

扁療牛蝨甚效太常貯名扁特或名扁毒禹錫等按蜀本圖經云葉似石龍芮附子

等今出寧州二月八月採根日乾

圖經曰牛扁出桂陽山谷今潞州寧州亦有之葉似三莖石龍芮等根如秦芫而細

多生平澤下濕地二月八月採以日乾今亦稀用按本經云殺牛蝨小蟲蘇恭注云

太常貯名扁特今潞州上一種名便特六月有花八月結實採其根搗末油調殺蟻

蝨根苗主療大都相似疑此即是牛扁但扁便不同豈聲近而字訛乎今以附之

牛扁 微寒主面目通身漆瘡

陶隱居云處處有之切人取莖生食

之五月五日採暴乾燒作灰以療金瘡甚驗

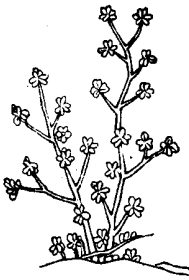
唐本注云今人以為漏蘆非也

禹錫等按蜀本圖經云子若猫薊莖圓無刺五月採苗堪生噉所在下濕地有之藥性論云苦芫草亦可單用味苦無毒

日華子云冷治丹毒

食療云苦芫微寒生食治漆瘡五月五日採暴乾作灰傅面目通身漆瘡不堪多食

苦芫



酢漿草 味酸寒無毒主惡瘡癩瘻搏傳之殺諸小蟲生道傍

唐本注云葉如細萍叢生莖頭有三葉一名醋母草一名鳩酸草今按別本注云生

陰濕處俗為小酸茅食之解熱渴四月五月採陰乾唐本先附巨禹錫等謹按蜀本

圖經云葉似水萍兩葉並大葉同枝端黃色實黑生下濕地夏採葉用之

圖經曰酢漿草俗呼為酸漿舊不載所出

州土云生道傍今南中下濕地及人家園園中多有之此地亦有生者葉如水萍叢生莖端有三葉葉間生細黃花實黑夏

月採葉用初生嫩時小兒多食之南人用措鑰石器令白如銀色光艷

酢漿草 味酸平無毒主口中乾痛水穀血痢止血生上黨屋上如蓬初生一名瓦松夏

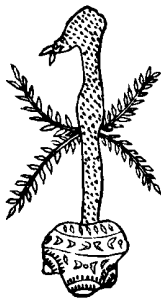
唐本注云葉似蓬高尺餘遠望如松纔生年久瓦屋上今按別本注云今處處有

皆入藥用生眉髮膏為要爾唐本先附禹錫等按蜀本圖經云六月七月採苗日乾

之

聖惠方治頭風白屑用瓦松暴乾燒灰淋汁熱洗頭不過五七度

瓦松



弱 味辛寒有毒主癰腫風毒摩傳腫上
 搗碎以灰汁煮成餅五味調和為茹食性冷
 主消渴生戰人喉出血生吳蜀葉似由跋半
 夏根大如椀生陰地雨滴葉下生子一名蒟
 蒟又有斑杖苗相似至秋有花直出生赤子
 其根傳癰腫毒甚好根如剪頭毒極不堪食
 今附禹錫等按曰華子云斑杖者虎杖之
 別名即前條虎杖是也
 圖經曰文具天南星條下

州 滁



夏枯草 味苦辛寒無毒主寒熱瘰癧鼠瘻頭
 瘡破癥散瘰結氣脚腫濕痺輕身一名夕句
 一名乃東一名燕面生蜀郡川谷四月株
 土瓜為之使
 唐本注云此草生平澤葉似旋復首春即
 生四月穗出其花紫白似丹參花五月便

枯處處有之

圖經曰夏枯草生蜀郡川谷今河淮浙州
 郡亦有之冬至後生葉似旋復三月四月
 開花作穗紫白色似丹參花結子亦作穗
 至五月枯四月採

簡要濟眾治肝虛目暗疼冷淚不止筋脉痛
 及眼羞明怕日補肝散夏枯草半兩香附
 子一兩共為末每服一錢鵬茶調下無時
 候服

衍義曰夏枯草今又謂之鬱臭自秋便生
 經冬不瘁春開白花中夏結子遂枯古方
 丸燒灰合紫面藥初生嫩時作菜食之須浸
 洗淘去苦水治瘰癧鼠漏
 燕薺草無毒主眠中遺溺不覺燒令黑研水
 進方寸匕亦主噦氣此燕窠中草也

新補見陳藏器曰華子
 千金方治婦人無故尿血胡燕窠中草燒
 末用酒服半錢亦治丈夫
 孫真人食忌主卒患腰惡瘡若先發於心
 已有汁者以胡燕窠末和水塗之治不可

遲遍身即害人死

鴨跖草 味苦大寒無毒主寒熱瘰癧痰飲下
 腫肉癥澀滯小兒丹毒發熱狂癩大腹痞滿
 身面氣腫熱痢蛇犬咬癰疽等毒和赤小豆
 煮下水氣濕痺利小便生江東淮南平地葉
 如竹高一二尺花深碧有角如鳥嘴北人呼
 為雞舌草亦名鼻所草吳人呼為跖跖斫聲
 相近也一名碧竹子花好為色

新補見陳藏器曰華子
 山慈菘根有小毒主癰腫瘡癰癭瘰結核等
 醋摩傳之亦剝人面皮除肝腫生山中濕地
 一名金燈花葉似車前根如慈菘零陵間又
 有團慈菘根似小蒜所主與此各同
 新補見陳藏器及日華子
 經驗方貼瘡腫以山慈菘一名鹿蹄草取
 莖葉搗為膏入蜜貼瘡口上候清血出效

茵實



日

茵音苦平無毒主赤白冷熱痢散飲之
吞一分破癰腫

唐本注云一作蕘字人取皮為索者也
今按別本注云今人作布及索蕘麻也實

似大麻子熱結癰腫無頭吞之則為頭居
穴九月十月採實陰乾唐本先附

禹錫等按蜀本圖經云樹生高四尺葉似
苧花黃實殼如蜀葵子黑古方用根八月
採實

圖經曰茵實舊不載所出州土今處處有
之北人種以績布及打繩索苗高四五尺
或六七尺葉似苧而薄花黃實帶殼如蜀
葵中子黑色九月十月採實陰乾用古方
亦用根

楊氏產乳治赤白痢茵麻子一兩炒令香
熟為末以蜜漿下一錢不過再服

赤車使者味辛苦溫有毒主風冷邪疰蠱毒
癰疽五藏積氣

唐本注云苗似香荃蘭香葉莖赤根紫赤

色生溪谷之陰出襄州八月九月採根日

乾唐本先附○禹錫等按蜀本圖經云根
紫如菝葜根生荊州襄州山谷二月八月採

藥性論云赤車使者有小毒能治惡風冷
氣服之悅澤皮肌好顏色

雷公云赤車使者元名小錦枝凡使並蠱
禱用七歲童子小便拌了蒸令乾更臘每

修事五兩用小兒溺一盞為度
狼跋子有小毒主惡瘡蝸疥殺蟲魚

陶隱居云出交廣形扁扁爾禱以雜米投
水中魚無大小皆浮出而死人用苦酒摩

療疥亦效○唐本注云此今京下呼黃環
子為之亦謂度谷一名就葛陶云出交廣

今交廣送人太常正是黃環子非餘物爾
今按別本注云味苦寒藤生花紫色

味甘寒主浮熱在皮膚往來寒熱利小
腸勝脫氣生屋上陰處八月九月採

陶隱居云此瓦屋上青苔衣剝取煮服之
今按別本注云無毒主小兒癩熱時氣煩

悶止渴○禹錫等按蜀本圖經云古尾屋

北陰青首衣也

地錦草

州



味辛無毒主通流血脈亦可用治氣

生近道田野出滁州者尤良莖葉細弱蔓延
于地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花

細實取苗子用之絡石注有地錦是藤蔓之
類雖與此名同而其類全別

圖經曰地錦草生滁州及近道田野中味
辛無毒主通流血脈亦治氣其苗葉細弱

蔓遍地莖赤葉青赤中夏茂盛六月開紅
花細實今醫家取苗子用之本經絡石條

注中有地錦與此同名而別是一類也
經驗方治藏毒赤白地錦草採得後洗暴

乾為末末飲下一錢立效

敗船茹如平主婦人崩中吐痢血不止
陶隱居云此是大輻步曲除他益刮竹茹

以捏直前切漏處者取乾煮之亦燒作屑服之

千金方治婦人遺尿不知出時船故茹為末酒調服三錢

子母秘錄治無故遺血溺執中故竹茹乾末酒服三錢事大七日三服

燈心草味甘寒無毒根及苗主五淋生煮服之生江南滁州叢生莖圓江南長直人將為席敗席煮服更良附今

經驗方治小兒夜啼用燈心草燒灰塗乳上與之○勝金方治破傷多用燈心草爛嚼和唾貼之州帛裏血立止○又方治小蟲蟻入耳挑不出者以燈心浸油釣出蟲衍義曰燈心草陝西亦有蒸熟乾則拆取中心穰然燈者是謂之熟草又有不蒸者但生乾刺取者名生草入藥宜用生草

五毒草味酸平無毒根主癰疽惡瘡毒腫赤白游軫蟲蠶蛇大咬並醋摩傳焙上亦傳莖葉傳之恐毒入腹亦養服之生江東平地花葉如蕎麥根桔梗似狗脊一名五戟一名蛇

問又別有蠶罔草如苧麻與戟同名也
新補見陳藏器

鼠麴音味甘平無毒調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食之甜美生平崗熟地高八餘葉有白毛黃花荆楚時記云二月三日取鼠麴汁事大和為粉謂之龍舌料以厭時氣山南人呼為香茅取花雜摻皮染褐至破猶鮮江西人呼為鼠耳草

新補見陳藏器音白華子
列當音味寸溫無毒主男子五勞七傷補腰腎今人有子去風血黃及浸酒服之生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名粟當一名草從容附今

食醫心鏡主陽興事粟當二斤一名列當持篩末以酒一斗浸經宿隨性飲之

陶隱居云俗人呼為馬氣勃紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出傳諸瘡用之甚良也

禹錫等按蜀本圖經云此馬兜菌也虛軟

如紫絮彈之紫塵出生濕地及腐木上夏秋採之

衍義曰馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓去膜以蜜搽拌少以水調呷治候閉咽痛

今按別本注云後徭江南有之北人不識以桐木為筏及篠也用蒲為蓆用麻穿其鼻也久著脚者堪入藥用唐本先附

禹錫等按蜀本圖經云取著經久遠欲爛斷者水服之良

質泮味甘溫無毒主金瘡傷折瘀血內損補筋肉消惡血下血氣婦人產後諸血結腹痛內冷不下食並酒消服之亦傳病處出西蕃如凝血蓄人煎甘草松淡裡乳地黃并熱血成之附今

陳藏器云番人試藥取兒斷一足以藥內口中以足搗之當時能走者至良

水蓼主蛇毒瘡傳之絞汁服止蛇毒入內心悶水黃漬拊脚消氣腫

唐本注云葉似蓼莖赤味辛生下濕水傍令按別本注云生於淺水澤中故名水蓼其葉大於家蓼水按食之勝於蓼子唐本先附禹錫等按日華子云水蓼味辛冷無毒○集驗方治脚痛先以水蓼煮湯令溫熱得所頻頻淋洗瘡乾自安

猶草味甘大寒無毒主濕痺消水氣人赤小豆煮食之勿與鹽主脚氣頑痺虛腫小腹急小便赤澀搗葉傳毒腫又絞取汁服之主消渴生水田中似結縷葉長馬食之爾雅云猶蔓于注云生水巾江東人呼為昔證俗云猶水草也

新補見陳藏器

衍義曰猶草爾雅曰昔蔓于左傳亦曰一薰一蕕十年尚猶有臭者是此草敗芒箔無毒主產婦血滿腹脹痛血渴惡露不盡月閉上好血下惡血去鬼氣疔痛癰結酒煮服之亦燒為末酒下彌久著烟者佳今東人作箔多草為之爾雅云芒似茅可以為索

新補見陳藏器

初百毒味苦寒有小毒主蠱疥瘡殺小蟲唐本注云葉似車前無文理抽莖花黃白細叢生渠壟濕地○今按別本注云疥瘡風瘡並皆有蟲為末和塗之即差四月五月採莖暴乾唐本先附

海金沙



海金沙主通利小腸得扼于馬牙消達沙共療傷寒熱狂出黔中郡七月收採生作小株才高一二尺收採全科於日中暴之令小乾紙襯以杖擊之有細沙落紙上旋收之且暴且擊以沙盡為度用之或丸或散新定圖經曰海金沙生黔中山谷湖南亦有初生作小株高一二尺七月採得日中暴令乾以紙襯擊取其沙落紙上旋暴旋擊沙盡乃止主通利小腸亦入傷寒狂熱藥今

醫治小便不通臍下滿悶方海金沙一兩臘面茶半兩二味搗破合細每服三錢煎生薑甘草湯調下服無時未通再服

萱草



萱草根涼無毒治沙淋下水氣主酒疸黃色通身者取根搗絞汗服亦取嫩苗煮食之又主小便赤澀身體煩熱一名鹿葱花名宜男風土記云懷妊婦人佩其花生男也

新補見陳藏器日華子

圖經云萱草俗謂之鹿葱處處田野有之味甘而無毒主安五藏利心志令人好歡樂無憂輕身明目五月採花八月採根用今人多採其嫩苗及花跗作菜云利曾隔甚佳 嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂心中行義曰萱草根洗淨研汁一大盞生薑汁

半益和時時細呷治大熱衄血

格注味辛苦温有大毒主蠱疰諸毒疥痛

等生齊魯山澤

唐本注云葉似蕨根紫色若紫草根一株有二十許一月八月採根五月六月採苗

日乾唐本先附

唐本餘注云圖經出齊州兗州山谷間

雜藥中主小兒白禿瘡和白頭翁花燒灰

臘月猪脂傳之瘡先以酸泔洗然後塗之又

主小兒夜啼安席下勿令母知

新補見陳藏器日華子

千金方治產後遺尿故雜藥中草燒作末

酒服二錢匕即差

雜冠涼無毒止腸風瀉血赤白痢婦人崩

中帶下入藥炒用

新補見陳藏器日華子

地椒味辛温有小毒主淋煤腫痛可作殺蛙

蟲藥出上黨郡其苗覆地蔓生莖葉甚細花

作小朵色紫白因舊莖而生定新

草三根味甘平温無毒療產後惡血通月

水血結墮胎破積聚癥瘕止痛利氣一名雞

瓜三棱生蜀地二月八月採附今

合明味甘寒無毒主暴熱淋小便赤澀小

兒痲病明目下水止血痢痔絞汁服生下濕

地葉如四出花向夜即葉合

新補見陳藏器

風經味甘温無毒主風血去諸冷益老起陽

浸酒服之生姑藏以西白根並似黃精根鹿

好食附今

敗天公平主鬼症精魅

陶隱居云此人所戴竹笠之敗者也取上

竹燒酒服之

一十一種陳藏器餘

毛茛鈎吻注陶云鈎吻或是毛茛蘇云毛茛

是有毛石龍芮也百一方云菜中有水茛菜

圓而先有毒生水旁蟹多食之蘇云又注似

水良無毛其毛茛似龍芮而有毒也

陰命鈎吻注陶去有一物名陰命赤色著木

懸其子生海中有毒又云海薑生海中赤色

狀如龍芮亦大毒應是此也今無的識之者

毒菌地漿注陶云山中多有毒菌地漿解之

地生者為菌木生者為樗江東人呼為葶爾

雅云中植菌注云地葶子也或云地雞亦云

麝頭夜中光者有毒葶不孰者有毒葶照

人無影者有毒有惡蟲鳥從下過者有毒欲

爛無蟲者有毒冬春無毒及秋夏有毒者為

蛇過也

草禹餘糧注陶云南人又呼平澤中一藤如

菝契為餘糧言禹採此當根根如蓋連綴半

在上上皮如茯苓肉赤味澀人取以當穀不

飢調中上洩健行不睡云昔禹會諸侯棄糧

於地化為此草故名餘糧今多生海畔山谷

之地

鼠薺草莎草注陶云別有鼠薺草治體異此

有名無用條有藜草味苦寒主温瘧寒熱酸

斯利氣生淮南山谷即此也

廉薑杜若注陶云若似廉按廉薑熱主胃中

冷吐水不下食似薑生嶺南劔南人多食之

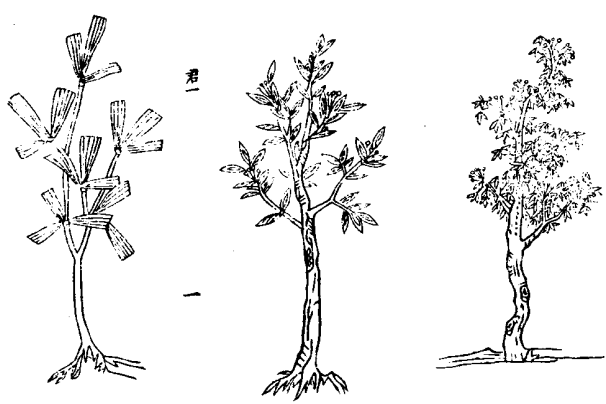
草石蠶蟲石蠶注陶云今俗用草根黑色按

草石蠶生高山石上根如箸上有毛節如蠶

葉似卷柏山人取浸酒除風破血主溪毒食之本經從蟲部出復有蟲石蠶已出拾遺漆姑草杉木注陶云葉細多生石間按漆姑草如鼠跡天生堦墀間陰處氣辛烈主漆瘡按碎傳之熱更易亦主溪毒瘡蘇云比蜀羊泉羊泉是大草非細者乃同名耳
 鹿目草寇注陶云鹿目小冷按鹿目云出嶺南如鹿目食之發冷痰餘別無功
 梨豆蚶蛇注陶云蛇膽如梨豆生江南蔓如葛子知皂莢子作狸首文故名梨豆爾雅云慮涉子人炒食之一名虎涉別無功諸草有毒瓜兩蒂兩鼻管人瓜瓠正苦有毒簷溜滴茗菜有毒薑黃花害人芹赤葉害人菰首蜜食下痢生葱不得雜白犬肉食之令人九竅流血食戎葵并烏肉令人面無顏色食葵發狂犬咬食葫蔥青魚令人腹生蟲蕪不得和牛肉食成癩痲痲疾婦人妊娠食乾薑令胎肉消生葱和雞子食變嗽麥蘘食生食令氣奪之令陰瘡九月食霜下瓜血必久發三月不得食陳道夏熱病發惡瘡牛踐苗子即

苦
 圖經衍義本草卷之十九

圖經衍義本草卷之二十
 宋通直郎辨驗藥材寇宗奭集
 宋大醫助教辨驗藥材許洪校正
 木部上品
 桂
 君一



味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止嘔止唾欬嗽鼻能墮胎堅骨節通血脉理疎不足宣導百藥無所畏久服神仙不老生桂陽二月八月十月採皮陰乾得人參麥門冬甘草大黃黃芩調中益氣得此胡紫石英乾地黃療吐逆

圖經曰菌桂生交趾山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此三種之異性味功用亦別而爾雅但言楛木桂一種郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭以謂杜桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者

藥性論云桂心右亦名紫桂殺草木毒忌生葱味苦辛無毒主治九種心痛殺三蟲主破血通利月閉治軟脚痺不仁胞衣不下除欬逆結氣擁痺止腹內冷氣痛不可忍主下痢治鼻息肉陶隱居云按本經惟有筒牡二桂而桂用

體大同小異今俗用便有三種以半卷多脂者單名桂入藥最多所用悉與前說相應仙經並有三桂常服食以葱涕合和雲母蒸化為水者正此種爾今廣州者好湘州始興桂陽縣即是小桂亦有而不如廣州者交桂州者形段小多脂肉亦好

陳藏器云菌桂牡桂桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂為名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅大人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者為一色以厚嫩者為一色嫩既辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者即牡桂也以老大而名馬筒卷者即菌桂也以嫩而易卷日華子云桂心治一切風氣補五勞七傷

通心竅利關節益精明目暖腰膝破痰癖癥瘕消瘀血治風痺骨節攣縮續助骨生肌肉雷公云凡使勿薄者要紫色厚者去上麤皮取心中味辛者使每斤大厚紫桂只取

得五兩取有味厚處生用如未用即用重密熟并紙裏勿令犯風其州土只有桂草無桂心用桂草煮丹陽木皮遂成桂心凡使即單搗用之

聖惠方治風頭痛每欲天陰雨風先發者用桂心一兩為末以酒調如膏傳用頂上并額角○又方治九種心痛妨悶用桂心等分為末以酒一大盞煎至半盞去滓稍熱服立效○又方治寒疝心痛四肢逆冷全不欲食用桂心一兩去皮搗羅為散不計時候熱酒調下一錢七○又方治產後惡血衝心痛氣悶絕用桂心二兩搗羅為散狗膽汁和丸如櫻桃大不計時候熱酒磨下二丸

外臺秘要方療小兒睡中遺尿不自覺桂末雄雞肝等分搗丸如小豆大溫水下日三千金方治中風面目相引偏僻牙拘急舌不可轉桂心以酒煮取汁故布蘸揜病上正即止左喎揜右右喎揜左常用大效

11011A 023-4

又方治卒中惡心痛桂心八分呶咀以水四升煮取一升分二服

肘後方治心腹俱脹痛短氣欲死或以絕桂二兩切以水一升二合煮取大合去滓頓服○又方治中風四肢逆冷吐清水宛

轉啼呼者取^老二兩呶咀以水三升煮取二升去滓適寒溫盡服

梅師方蜀椒閉口者毒誤食之便氣欲絕或下白沫身體冷急煎桂汁服之多飲冷水一二升忽食飲吐漿煎濃豉汁頓服之

○又方治產後血泄不禁止餘血彌痛兼塊桂心乾姜等分為末空心酒調服方寸

匕抱朴子云桂可以合葱涕蒸作水亦可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和而服之七年能步行水上長生不死又云趙他子服

桂二十年足下毛生日行五百里力舉千斤

桂 味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐

吸心痛脅風脅痛溫筋通脉止煩出汗利關節補中益氣久服通神輕身不老生南海山

節補中益氣久服通神輕身不老生南海山

桂 味辛溫無毒主百病養精神而頰色為諸藥先時通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子生交趾桂林山谷巖崖間無骨

正圓如竹採秋

圖經曰文具桂條

列仙傳曰范蠡好食桂飲水討藥人世世見之又曰桂父象林人常服桂皮葉以龜

髓和服之○韓終采藥詩曰閭河之桂實大如栗得而食之後天而老

別說云今交廣商人所販及醫家見用唯陳藏器一說最近然筒厚實氣味重者宜

入治藏及下焦藥輕薄者宜入治頭目發散藥故本經以菌桂養精神以牡桂利關節仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者枝條

非身幹也取其輕薄而能發散又一種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤宜入上焦藥

衍義曰桂大熱素問云辛甘發散為陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥

是專用辛甘之意也本草第一又云療寒

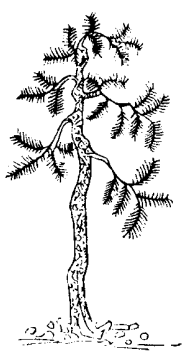
以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此二種性止溫而已不可以治風寒之

病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散為陽之說尤知菌牡二桂

不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上其本身麤厚處亦不中

用今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世為別物故書之又有桂心此則諸桂之

心不若一字桂也



松脂 味苦甘溫無毒主疽惡瘡頭瘍白禿疥癢風氣安五藏除熱胃中伏熱咽乾消渴及

風痺死肌鍊之令白其赤者主惡痺久服輕身不老延年一名松膏一名松肪生太山

谷六月採

松葉 味苦温無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足九月採陰乾

松子 味苦温主風濕瘡生毛髮安五藏守中不飢延年高錫按日華子松葉無毒

松節 温主百節久風風虛脚痺疼痛

松根 白皮主辟穀不飢

圖經曰松脂生太山山谷今處處有之其用以通明如薰陸香顆者為勝道人服餌

或合茯苓松柏實菊花作丸皆先鍊治其法用大釜加水置甑用白茅藉甑底又加

黃砂於茅上厚寸許可矣然後布松脂於上炊以桑薪湯若滅即添熱水常令滿候

松脂盡入釜中乃出之投於冷水既凝又蒸如此三過其白如玉然後入藥亦可單

服其實及根白皮古亦有服食法但今松實多作果品餘不聞堪入藥其花上黃粉

名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪持久

陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟接內寒水中數十過白

滑則可用其有自流出者乃勝於鑿樹及煮用膏也其實不可多得推葉止是斷穀

所宜細切如粟以水及麩飲服之亦有陰乾擣為屑丸服者人患惡病服此無不瘥

比來若脚弱人釀松節酒亦皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理為佳物但人多輕

忽近易之爾禹錫云按藥性論松脂使味甘平殺蟲用之主耳龍牙有蚰孔少許艾之不落蟲自

死能貼諸瘡膿血煎膏生肌止痛搗風蕭炳云又有五葉者一叢五葉如釵名五粒

松道家服食絕粒子如巴豆新羅往往進之

日華子云松脂潤心肺下氣除邪煎膏治癰爛排膿○又云松葉暖無毒灸腎凍瘡

風濕瘡佳○又云松節無毒治脚軟骨節風○又云松根白皮味苦温無毒補五勞

益氣聖惠方絕穀昇仙不食法取松實擣為膏酒調下三錢日三則不飢渴飲水勿食佗

物百日身輕日行五百里○又方服松葉令人不老身生綠毛輕身益氣久服不已

絕穀不飢渴松葉不多少細切更研每日食前以酒調下二錢亦可粥汁服之初服稍難久自便矣

外臺秘要方集驗療鶴齒取松脂如錐注齶孔內須臾齶蟲綠松脂出梅師方同○

又方治惡風疾松脂鍊投冷水中二十徧審九服三兩飢即服之日三鼻往斷離者

二百日瘥斷益及房室○又方療歷節諸風百節酸痛不可忍松脂三十斤鍊五十

徧不能五十徧亦可二十徧用以鍊酥三升温和松脂三升熟攪令極稠且空腹以

酒服方寸匕日三數食麩粥為佳慎血腥生冷鮮物果子百瘥○又方松節酒主歷

節風四肢疼痛松脂二十斤酒五斗漬三七日服一合日五六服

千金方治脚氣十二風痺不能行服更生散數劑及衆瘡不得力服此一劑便能行

遠不過兩劑松葉酒松葉六十斤細剉吸

咀以水四石煮取四斗九升以釀五斗米如常法別煮松葉汁以漬米并饋飯泥釀封頭七日發澄飲之取醉得此酒力者甚衆

梅師方治耳久聾松脂三兩鍊巴豆一兩和熟搗可丸通過以薄綿裹內耳孔中日一度易

孫尚藥方治脚轉筋疼痛急松節二兩細剉如米粒乳香一錢右件藥用銀石器內慢火炒令焦只留一分性出火毒研細

每服一錢至二錢熱木瓜酒調下應是筋病皆治之

鬼遺方治疥癬松膠香研細入少輕粉凡疥癬上先用油塗了錯末一日便乾頑者三兩度

傷寒要類方治天行病辟瘟方切松葉如末酒服方寸匕日三辟五年瘟

抱朴子云趙聖病癩歷年醫不瘥家乃齋糧弃送於山穴經月有仙人經穴見之取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅

肌膚潤仙人再過視之瞿乞其方仙人曰此是松脂汝可鍊服之長服身轉輕力百倍登危陟險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜卧常見有光大如鏡

野人閑話云伏虎毒師篇鍊松脂法十斤松脂五度以水煮度令若味盡取得後每一斤鍊了松脂入四兩茯苓末每晨水下刀圭即終年不食而復延齡身輕清爽

槐實



味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熱止涎

唾補五傷五痔火瘡婦人乳痂子藏急痛以七月七日取之搗取汁銅器盛之日前令可作丸大如鼠屎內窻中三易乃愈又墮胎久服明日益氣頭不白延年○枝主洗瘡及陰囊下濕痒○皮主爛瘡○根主狹痺寒熱生

河南平澤可作神燭景天為使

圖經曰槐實生河南平澤今處處有之其木有極高大者謹按爾雅槐有數種葉大而黑者名檉槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別

四月五月開花六月七月結實七月七日採嫩實搗取汁作煎十月採老實入藥皮根採無時今醫家用槐者最多春採嫩枝

煨為黑灰以揩齒去虫燒青枝取瀝以塗癬取花之陳久者從宗飲服以治下血折

取嫩房角作湯以當茗主頭風明目補腦煑白皮汁以治口齒及下水水令黑子以

變白髮木上耳取末服方寸匕治大便秘及五痔脫肛等皆常用有以效者

藥性論云槐子目主治之熱難產皮煮汁淋陰囊墜腫氣痛又云槐白皮味苦無毒

能主治口齒風熱鑿血以煎漿水煮合之煎淋浴男子陰疝卵腫

陶隱居云槐子以相連多者為好十月前採之新益盛合泥百日皮爛為水核如大

豆服之令脚滿髮不白而長生今處處有之云七月取其子未堅固擣絞取汁

日華子云槐子治丈夫婦人陰瘡濕痒催生吞七枚○又云槐皮平治中風皮膚不仁喉痺浸洗五痔并一切惡瘡婦人產門

痒痛及湯火瘡煎膏止痛長肉消癰腫雷公云凡採得後去單子并五子者只取

二子三子以用銅槌搥破烏牛乳浸一宿蒸過用

千金方療胎赤眼取槐木枝如馬鞭大長

二尺作二段齊頭麻油一匙置銅鉢中且使童子一人以其木研之全膜上令仰卧

以塗向眼背日三度瘥

千金翼方療腸痔每大便常下血槐樹上木耳取末飲服方寸匕日三服

百一方治中風身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者切之以酒或水六升煮取二升去滓

經驗方治下血槐花荆芥穗等分為末酒調下一錢匕

梅師方治痔有蟲咬殺道痒或下膿血多

取槐白皮濃煮汁安盆坐湯之虛其殺道

冷更煖良久欲大便當蟲出不過三度即愈如用末綿裹內下部

食醫心鏡方治野雞痔下血腸風明目方

嫩槐葉一斤蒸如造炙法取葉碾作末如茶法煎呷之

廣利方治妊娠難產令易方水吞槐子七枚即出

廣濟方療牙齒疼痛取槐樹白皮一握切

以酢一升煮去滓者監少許適寒温合之日三易

子母祕錄日月未足而欲產者槐木東枝

令孕婦手把即易產

產寶方療崩中不止不問年月遠近方槐

耳燒作灰為末以酒服方寸匕

太清草木方槐者虛星之精以十月上巳日採子服之去百病長生通神

衍義曰槐實止言實今當分為二實本出夾中若擣夾作煎者當言夾也夾中子大

如豆堅而紫色者實也今本條不折出夾與夾中子義其用各別皆疎導風熱

槐花 味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚風并腸風瀉血赤白痢並炒服○葉平無毒煎湯治小兒驚癇壯熱疥癬

及丁腫皮莖同用

圖經曰見槐實條下

簡要濟眾治婦人漏下血不絕槐花鷺不

以多少燒作灰細研食前温酒服二錢匕



枸杞 味苦寒根大寒子微寒無毒主五內邪

氣熱中消渴周痺風濕下骨脊氣寒熱頭痛補內傷大勞嗑吸堅筋骨強陰利大小腸久服堅筋骨輕身不老耐寒暑一名杞根一名

地骨一名枸忌一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤

及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實陰乾

圖經曰枸杞生常山平澤及丘陵阪岸今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根謹按爾雅云枸杞榘郭璞云今枸杞也詩小雅四牡云集于苞杞陸機疏云一名若杞一名地骨春生作莖如微若其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

有白乳汁人家多種之可生斃亦蒸食也枸杞根實為服食家用其說甚美仙人之杖遠有旨乎
禹錫云按爾雅疏云杞一名杞榘郭璞云今枸杞也詩四牡云集于苞杞陸機云一名若杞一名地骨春生作莖如微若其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣爾
抱朴子云家菜一名托盧或名天精或名却老又名地骨
日華子云一名地仙苗除煩益志補五勞七傷壯心氣去皮膚骨節間風消熱毒散瘡腫
雷公云凡使根掘得後使東流水浸以物刷上土了然後待乾破去心用熟甘草湯浸一宿然後焙乾用其根若似物命形狀者上春食葉夏食子秋冬食根并子也
食療云寒無毒葉及子並堅筋能老除風補益筋骨能益人去虛勞根主去骨熱消渴葉和羊肉作羹尤善益人代茶法煮汁

飲之益陽事能去眼中風痒赤膜痔葉汁點之良
千金方治肝虛或當風眼淚等新病方枸杞子最肥者二升搗破內絹袋置罐中以酒一斗浸訖密封勿泄氣三七日每旦開服任性勿藥
經驗方金髓煎枸杞子不計多少逐日旋採摘紅熟者去嫩蒂子揀令潔淨便以無灰酒於淨器浸之須是寬用酒浸以兩月為限用蠟紙封閉緊密無令透氣候日數足漉出於新竹器內盛貯旋於沙盆中研令爛細然後以細布濾過候研濾皆畢去滓不用即并前瀆藥酒及濾過藥汁攪勻量銀鍋內多少升斗作番次慢火熬成膏切須不住手用物攪恐粘底不勻候稀稠得所然後用淨甌器盛之勿令泄氣每早辰溫酒下二大匙頭夜卧服之百日中身輕氣壯積年不廢可以羽化
經驗後方治五勞七傷庶事衰弱枸杞葉半斤切粳米二合以石器中相和煮作粥

以五味末葱白等調和食之

孫真人備急方治滿口齒有血枸杞根為末煎湯嗽後喫又治上膈吐血妙

沈存中方陝西枸杞長一二丈其圍數寸無刺根皮如厚朴甘美異於諸處生子如櫻桃全少核暴乾如餅極爛有味

外臺秘要方療眼暴天行腫痒痛地骨皮三斤水三斗煮取三升絞去滓更內鹽二兩煎取二升傳日或加乾薑二兩

治疽方凡患癰疽惡瘡出膿血不止者取地骨皮不拘多少淨洗先刮上面麤皮留之再刮取細白穰取麤皮同地骨一處煎

湯淋瘡上令膿血盡以細穰貼之有效衍義曰枸杞當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是一物有三用其皮寒

根大寒子微寒亦三等此正是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又為之枸

棘茲強生名耳凡杞末有無棘者雖大至有成架然亦有棘但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也今人多

用其子直為補腎藥是曾未考究經意當更量其虛實冷熱用之

乾州柏實



柏實味甘平無毒主驚悸安五藏益氣除風

濕痺瘵恍惚虛損吸吸歷節腰中重痛益血

止汗久服令人潤澤美色耳目聰明不飢不

老輕身延年生太山山谷柏葉尤良○柏葉

味苦微溫無毒主吐血衄血痢血崩中赤白

輕身益氣令人耐寒暑去濕痺止飢四時各

依方面採陰乾○柏白皮主火灼爛瘡長毛髮牡蠣及桂瓜子為之使畏菊花羊蹄諸石及麩麩

圖經曰柏實生太山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花九月結子候成熟

收採蒸暴乾春礪取熟人子用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉

皆側向而生功效殊別採無時張仲景方療吐血不止者柏葉湯主之青柏葉一把

乾薑三片阿膠二挺炙三味以水二升煮一升去滓別絞馬通汗一升相和合煎取

一升綿濾一服盡之藥性論云柏子仁君惡菊花畏羊蹄草味

甘辛能治腰腎中冷膀胱冷濃宿水與陽道益壽去頭風治百邪鬼魅小兒驚癇又

云側柏葉君與酒相宜止尿血味苦辛性

行治冷風歷節疼痛唐本註云柏枝節煮釀酒主風痺歷節風

燒取末瘡癢疥及癩瘡良今出陝州宜州為勝

U11 A 43-0

日華子云柏子仁治風潤皮膚此是側柏子入藥微炒用

雷公云凡使先以酒浸一宿至明漉出曬乾却用黃精自然汁於日中煎手不住攪若天久陰即於鑊中著水用瓶器盛柏子

仁著火緩緩煮成煎為度每煎三兩柏子仁用酒五兩浸乾為度

聖惠方治時氣瘴疫用社中西南柏樹東南枝取曝乾搗羅為末以水調下一錢七日三四服肘後方同○又方治大風疾令

眉耳再生用側柏葉九蒸九暴搗羅為末鍊蜜和丸如梧桐子大日三服夜一服熟水下五丸十瓦百日即生

經驗後方治霍亂轉筋先以裹脚然後以柏樹木細剉煮湯淋之

孫真人枕中記云採松柏法嘗以三月四月採新生松葉可長三四寸許并花葉取陰乾細搗為末其柏葉取深山岩谷中採當年新生可長三二寸者陰乾細搗為末用白蜜為丸如小豆大常以月一十五日

日未出時燒香東向手持藥八十一丸以酒下服一年延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健者加茯苓人參此藥除百病益元氣添五臟六腑清明耳目強壯不衰老延年益壽

神驗用七月七日露水丸之更佳服時乃呪曰神仙真藥體合自然服藥入腹天地齊年呪訖服藥斷諸雜肉五辛最切忌慎之

姚氏方治鼠瘻腫核痛未成服以柏葉傳

著腫上熬鹽著腫上慰令熱氣下即消抱朴子云漢武帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃

容伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言我是秦之官人關東賊至秦王出降驚走入山飢無所食泊欲飢死有一者公教我與松柏葉實初時苦澀後稍便契遂不復飢冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載也○列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生

別說云謹按隱居說柏忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州柏茂大者皆是乾陵所出他處皆無大者但敢其州上所宜子實氣味豐美可也乾陵之柏異於他處其木未有無文理者而其文多為菩薩

雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可直萬錢關右人家都以為貴宜其子實最佳又以枝節燒油膏傳惡瘡久不瘥有蟲者牛馬畜產有瘡疥名為重病以傳之

衍義曰柏取儲以療馬癆疥今未見用松儲老人虛秘柏子仁大麻子仁松子仁等分同研落白臘丸桐子大以少黃丹湯服二三十丸食前嘗官陝西每登高望之雖千萬株皆一一西指蓋此木至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不速也所以受全之正氣所制故一一句之

西京茯苓





茯苓味甘平無毒主骨節逆氣憂志驚邪惡

悸心下結痛寒熱煩懣欬逆口焦舌乾利小便止消渴好唾大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胃調藏氣伐腎邪長陰益氣力保神守中久服安魂養神不飢延年一名茯苓其有抱根者名茯苓

伏神平主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精神生太山山谷大松下二月八月採陰乾馬間為之使得甘草防風芍藥紫石英麥門冬共療五藏惡白飲畏牡蒙地榆雄黃秦龜甲圖經曰茯苓生太山山谷今秦華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在上底大者至數斤似人形龜形者佳皮肉有白赤二種或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣於本根上

生今東人採之法山中古松久為人斬伐者其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓神仙方多單餌之其法取白茯苓五斤去黑皮搗篩以熟絹囊盛於三斗米下蒸之米熟即止曝乾又蒸如此三過乃取牛

乳二斗和合著銅器中微火煮如膏收之每食以竹刀割取隨性任飽服之則不飢如飲食先煮葵菜汁飲之任食無礙舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌出琥珀而無茯苓又云燒

蜂窠所作二說張皆不能辯按南蠻地志云村邑多琥珀云是松脂所化又云楓脂為之彼人亦不復知地中有琥珀則傍無草木入土淺者五尺深者或八九尺大者如斛削去皮初如桃膠久乃堅凝其方人為枕然古今相傳是松類故附於茯苓耳藥性論云茯苓臣忌米醋能開胃止嘔逆善安心神主肺痿痰壅治小兒驚癇療心腹脹滿婦人熱淋赤者破結氣○又云茯苓

神君味甘無毒主驚癇安神定志補乏主心下急痛堅滿人虛而小腸不利加而用之其心名黃松節偏治中偏風口之鬲斜毒風筋癱不語心神驚悸虛而健忘陶隱居云按藥無馬間或是馬莖聲相近故也今出鬱州彼土人乃假研松作之形

多小虛赤不佳自然成者大如三四升器外皮黑細皺內堅白形如鳥獸龜鼈者良通神而致靈和魂而鍊魄明竅而益肌膚腸而開心調榮而理胃上品仙藥也其有銜松根對度者為茯苓是其次茯苓後結一塊也仙方云推茯苓而無茯苓神為療既

同用之亦應無嫌范子云茯苓出嵩高三輔淮南子云下有茯苓上有菟絲注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根一名女蘿也典術云茯苓者松脂入地千歲為茯苓望松樹赤者下有之廣志云茯苓神松汁所作勝茯苓或曰松根茯苓貫著之生朱提漢陽縣

日華子云茯苓補五勞七傷安胎暖腰膝
開心益智止健忘忌醋及酸物

雷公云凡採得後去皮心神了搗令細於
水盆中攪令獨浮者去之是茯苓筋若誤
服之令人眼中童子白黑睛點小兼盲目
甚忌之

聖惠方治面肝胞及產婦黑胞如雀卵色
用白茯苓末蜜和傳之

經驗後方養老延年服茯苓方華山挺子
茯苓研削如棗許大令四方有角安於新

甕瓶內以好酒浸以三重紙封其頭後一

百日開其色當如錫糖可日食二塊百日
後肌體潤澤服一年後可夜視物久久食

之腸化為筋可延年耐老面若童顏
孫真人枕中記服百日百病除二百日夜

如畫二年後役使鬼神四年後玉女來侍

抱朴子云任子季服茯苓十八年玉女從

之能隱能彰不食穀多癡滅面生光玉澤

神仙服茯苓法白茯苓去皮酒浸十五日
漉出為散每服三錢水調下日三

衍義曰茯苓乃樵斫記多年松根之氣所

生此蓋根之氣味噎鬱未絕故為是物然

以由土地所宜與不宜其津氣盛者方發

泄於外結為茯苓故不抱根而成物既離

其本體則有苓之義茯苓神者其根但有津

氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離

其本故曰茯苓此物行水之功多益心脾

不可闕也或曰松既樵矣而根尚能生物

乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆

生於枯木石叢土之上精英未淪安得不

為物也其上有莧然下有茯苓之說甚為

輕信

味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅

邪鬼消瘀血通五淋生永昌

陶隱居云琥珀君治百邪產後血瘀痛

化今燒之亦作松氣俗有琥珀中有一蜂

形色如生博物志又云燒蜂窠所作恐非

實此或當蜂為松脂所粘因墜地淪沒爾

亦有黃煨雞子及青魚枕作者並非真性

以拾芥為驗俗中多帶之辟惡刮屑服療

瘀血至驗

陳藏器云琥珀止血生肌合金瘡和大黃

龍甲作散子酒下方寸七下惡血婦人腹

內血盡即止宋高祖時寧州貢琥珀枕碎

以賜軍士傳金瘡漢書云出蜀賓國初如

桃膠凝乃成焉

雷公云凡用紅松脂石珀水珀花珀物象

珀鑿珀琥珀紅松脂如琥珀只是濁大脆

文黃水珀多無紅色如淺黃多麤皮皺石

珀如石重色黃不堪用花珀文似新馬尾

松心文一路赤一路黃物象珀其內自有

物命動此使有神妙鑿珀其珀是衆珀之

長故號曰鑿珀琥珀如血色熟於布上拭

吸得芥子者真也夫入藥中用水調側柏

子未安於甕鍋子中安琥珀於末中了下

火煮從已至申別有異光別搗如粉重篩
用
衍義曰琥珀今西戎亦有之其色差淡而

明澈南方者色深而重濁彼土人多碾為物形若謂千年茯苓所化則其間有沾著蜈蚣蟻蟻宛然完具者是極不然也地里誌云林邑多琥珀質松脂所化然耳此說為勝但土地有所宜故有能化有不能化者

通典曰南蠻海南林邑國秦象郡林邑縣多出琥珀松脂淪入地下及傍不生草木深八九尺大如斛削去皮成馬初如桃膠凝成乃堅實光彩甚麗

外臺秘要治魚鰓骨橫喉中琥珀珠一物貫串著繩推令前入至體所又復推以牽引出矣○又方從高墜下若為重物所頓窄得瘀血刮琥珀屑酒服方寸七取蒲黃二三七服日四五度

榆皮



二十六

味甘平無毒主大小便不通利水道除邪氣腸胃邪熱氣消腫性滑利久服輕身不飢其實尤良療小兒頭瘡癩死主兒疳小便不利傷熱一名零榆生穎川山谷二月採皮取白暴乾八月採實並勿令中濕濕則傷人

藥性論云榆白皮滑能主利五淋治不眠療齆取白皮陰乾後焙杵為末每日朝夜用水五合末二錢煎如膠服瘥

陶隱居云此即舍榆樹剝取皮刮除上赤皮亦可臨時用之性至滑利初生莢人以

作糜羹令人多睡嵇公所謂榆令人瞑也斷穀乃屑其皮并檀皮服之即令人不飢孟詵云生皮主暴患赤腫以皮三兩搗和三年醋滓封之日六七易以治女人妬乳腫服丹石人採葉生服一兩頓佳子作醬食能助肺殺諸蟲下氣令人能食消心腹間惡氣辛心痛食之良

外臺秘要治渴小便利非淋方榆皮二片去黑皮以水一斗煮取五升一服三合日

三服

千金方五色用俗名油腫若犯多致死不可輕之以榆白皮末和雞子白傳之備急方療身體暴腫滿榆皮搗屑隨多少雜米作粥食小便利

子母秘錄方療妊娠死腹中或母病欲下胎榆白皮煮汁服二升

別說云謹按榆白皮焙乾為末婦人妊娠臨月日三服方寸七令產極易生產下兒身皆塗之信其驗也又濕搗治如糊用粘瓦石極有力京東西北人以石為碓甯每用此以膠之

衍義曰榆皮今初春先生莢者是去上皺澁乾枯者將中間嫩處剝乾確為粉當歛歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以為羹如嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

酸棗



111 A 11 23-4

味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼濕痺煩心不得眠臍上下痛血轉久減虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健久服安五藏輕身延年生河東川澤八月採實陰乾四十日成惡防已

圖經曰酸棗生河東川澤今近京及西北

州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似

棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似

棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸

當月採實取枝中仁陰乾四十日成爾雅

辯棗之種類曰實小而酸曰棗棗孟子曰

養其穢棗趙岐注所謂酸棗是也

陶隱居云今出東山間云即是山棗樹子

子似武昌棗而未極酸東人乃散之以醒

睡

唐本註云此即櫟棗實也樹大如大棗實

無常形但大棗中味酸者是本經惟用實

療不得眠不言用仁今方用其仁補中益

氣自補中益肝已下此為酸棗二之功能

又於下品白棘條中復云用其實今醫以

棘實為酸棗大誤今註陶云醒睡而經云

療不得眠蓋其子肉味酸食之使不思睡

核中仁服之療不得眠正如麻黃發汗根

節止汗也此乃棘實更非它物若謂是大

棗味酸者全非也酸棗小而圓其核中仁

微扁大棗仁大而長不類也

日華子云酸棗仁治臍下滿痛

雷公云酸棗仁凡使採得後懸乾取葉重

拌酸棗仁蒸半日子去尖皮了任研用

聖惠方治膽虛睡卧不安心多驚悸用酸

棗仁一兩炒令香熟搗細為散每服二錢

竹葉湯調下不計時候○又方治骨蒸勞

心煩不得眠卧用酸棗仁一兩水一大盞

半研絞取汁下米二合煮粥候熟下地黃

汁一合更候煮過不計時候食之

外臺秘要療齒齩腐爛棘鍼二百枚即是

棗樹朽落地者以水二升煎取一升舍之

瘥

簡要濟衆方治膽風毒氣虛實不調昏沉

睡多酸棗仁一兩生用金挺搗茶二兩以

生薑汁塗炙令微焦搗羅為末每服二錢

水七分煎六分無時溫服

衍義曰酸棗微熟經不言用仁仍療不得

眠天下皆有之但以土產宜與不宜萬陽

子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高數丈味

酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未

盡殊不知小則為棘大則為酸棗平地則

易長居崖壑則難生故棘多生崖壑上久

不樵則成榦人方呼為酸棗更不言棘徒

以世人之意如此在物則曷若是也其實

一本以其不甚為世所須及礙塞行路故

成大木者多少為人樵去然此物纔及三

尺便開花結子但窠小者氣味薄木大者

氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出

者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白

棘條乃是酸棗未長大時枝上刺也及至

長成其刺亦少實亦大故棗取大去木刺

取小窠也亦不必強分別爾

櫟木



藥木 黃藥也味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡癩驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神○根一名檀桓主心腹百病安魂魄不飢渴久服輕身延年通神生漢中山谷及永昌惡乾漆

圖經曰藥木黃藥也生漢中山谷及永昌今在處有之以蜀中者為佳木高數丈葉類茱萸及椿楸葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五月六月抹皮去皺麤暴乾用其根名檀桓別有一種多刺而小細葉者名刺藥不入藥用又下

品有小藥條木如石榴皮黃子亦如枸杞兩頭尖人對以黃令醫家亦稀用藥性論云黃藥使平主男子陰痿治下血如雞肝片及男子莖上瘡屑末傳之陶隱居云今出邵陵者輕薄色深為勝出

東山者厚而色淺其根於道家入木芝品今人不知取服之又有小樹狀如石榴皮黃而苦俗呼為子藥亦主口瘡又小樹多刺皮亦黃亦主口瘡

日華子云安心除勞治骨蒸洗用明目多淚口乾心熱殺回虫治蛇心痛疥瘡蜜炙治鼻洪腸風瀉血後分急熱腫痛身皮力微次於根

雷公曰凡使用刀削上麤皮子用生蜜水浸半日漉出日乾用蜜塗文武火炙令蜜盡為度凡修事五兩用蜜三兩外臺祕要方口中及舌生癰爛剉黃藥含之

千金方能治小兒重舌以黃藥苦竹瀝浸漉點舌上

肘後方咽喉卒腫食飲不通黃藥薄傅腫上冷復易之用苦酒和末佳

葛氏方卒喉痺取黃藥片切含之又黃藥斤吹咀酒一斗煮三沸去滓恣飲便愈經驗方治嘔血黃藥好者以蜜塗之乾杵末用麥門冬熟水調下二錢七立瘥

梅師方治癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之即熟人搗黃藥末和雞子白塗之

深師方療傷寒熱病口瘡黃藥皮削去上麤皮取裏好處薄削以崖蜜漬之一宿唯欲令濃含其汁良久吐更令若胃中熱有瘡時飲之五合尤佳聖惠方同

衍義曰藥木合用皮以蜜勻炙與青黛各一分同為末入生龍腦一字研勻治心脾熱舌頭生瘡當搽瘡上有涎即吐又張仲景藥皮湯無不驗傷寒論中已著

楮實



(012) A A 23-3



栝實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服不飢不老輕身生少室山一名穀實所在有之八月九月採實日乾四十日成

○葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉○樹皮主逐水利小便

○莖主癰癢瘻單煮洗浴○皮間白汁療癬

圖經曰栝實生少室山今所在有之此有二種一種皮有班花文謂之班穀今人用

為冠者一種皮無花枝葉大相類但取其

葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實初

夏生如彈大青綠色至六七月漸深紅色

乃成熟八月九月採水浸去皮攪取中子

日乾仙方單服其實正赤時收取中子陰

乾徒末水服二錢七益久乃佳醫方但貴

栝實餘亦稀用但俗或取其木枝中白汁

塗癬甚效

藥性論云皮木亦可單用味甘平無毒能治水腫氣滿葉乾炒末溲麪作飢飢食主

水痢

陶隱居云此即今穀樹也仙方採搗取汁和丹用亦乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好爾

日華子云楮實壯筋骨助陽氣補虛勞助腰膝益顏色皮班者是楮皮白者是穀

又云楮葉涼無毒治刺風身痒此是班穀

樹

雷公云凡使採得後用水浸三日將物攪

旋投水淨者去之然後日乾却用酒浸一

伏時了便蒸從巳至亥出焙令乾用

聖惠方治癰濕痒用楮葉半斤細切搗封

傳癰上

抱朴子云楮實赤者服之老者成少令人

夜應徹視見鬼神道士梁頌年七十乃服

之更少壯到百四十歲能夜出行及走馬

修真秘旨曰服楮實者轉為骨軟矣

槐主一切風化涎治肝藏風筋脉抽掣及

急風口噤或四肢不收頑痺或毒風周身如

蟲行或被傷風口眼偏斜腰脊強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮和諸藥為丸及作湯下藥新定

切味甘平無毒古來相傳云松脂千年

為茯苓又千年為琥珀又千年為堅然二物

燒之皆有松氣為用與琥珀同補心安神破

血尤善狀似玄玉而輕出西戎來而有茯苓

處見無此物今西州南三百望磧中得者大

則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木

堅謂玄玉為石堅洪州土石間得者燒作松

氣破血生肌與琥珀同見風折破不堪為器

量此二種及琥珀或非松脂所為也由此差

辨今略論也

陳藏器云蘇於琥珀注後出堅功狀較堅

本功外小兒帶之辟惡瘡滴目醫赤腫等

太平廣記云梁四公子傳曰交河之間平

漬中掘深一丈下有堅珀黑逾鈍漆或大

如車輪末服之攻婦人小腸癥瘕諸疾

圖經衍義本草卷之二十

圖經衍義本草卷之二十一

君三

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編集
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

木部上品

乾漆



○**乾漆** 味辛温無毒有毒主絕傷補中續筋骨
填髓腦安五藏五緩六急風寒濕痺療欬嗽
消痰血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去蚘蟲
生漆去長蟲久服輕身耐老生漢中川谷夏
至後採乾之半夏如之使畏雞子今又忌油

脂

圖經曰乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金
峽襄欽州皆有之多高三二丈皮白葉似
椿花似槐子一若牛李木黃六月七月
以竹筒釘入木中取之崔豹古今注曰以

剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴則成漆
是也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如
蜂房孔隔者今多用筒子內乾者以墨
如堅堅若鐵石為佳○華陀傳彭城樊阿
少師事佗求服食法佗授以漆葉青粘散
方云服之去三蟲利五藏輕身益氣使人
頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在
有之青粘生於豐沛城及朝歌一名地節
一名黃芝主理五藏益精氣本出於迷人
入山者見仙人服之以告佗佗以為佳語
阿阿秘之近者人見阿之壽而氣力強盛
怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多
驗
陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有廣州
漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有
乾者狀如蜂房孔隔者為佳生漆毒烈
人以雞子和服之去蟲猶有齧腸胃者畏
漆人乃故死外氣亦能使身肉瘡腫自別
有療法仙方用蟹消之為水鍊服長生
外臺秘要療蚘蟲心痛惡心吐水乾漆熬

搗蜜和丸服十五九日再服
經驗方治婦人不曾生長血氣藏腑疼痛
不可忍及治丈夫元氣小腸氣撮痛者並
宜服二聖丸乾漆一兩為末濕漆一兩先
將濕漆入銚子內熬如一食飯間已來住
火與乾漆末一處拌和丸如半阜子大每
服一丸温酒吞下無時如元氣小腸膀胱
氣痛牙關緊急但擊開牙關温酒化一丸
灌下必安怕漆入不可服
簡要濟眾方治九種心痛及腹背積聚滯
氣筒子乾漆二兩搗碎炒煙出細研醋煮
麩糊和丸如梧桐子大每服五九至七丸
熱酒下醋湯亦得無時服
杜壬方治小兒胃寒蟲上諸證危惡與癩
相似乾漆搗炒煙盡白入蒸棗等分為細
末未飲調下一字至一錢
衍義曰乾漆若濕漆藥中未見用凡用者
皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難
乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若
霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸

起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上
蔭之速乾者並佳餘如經

五加皮



五加皮 味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹
痛益氣療瘧小兒不能行疝瘡陰蝕男子陰
痿囊下濕小便餘瀝女人陰瘳及腰脊痛兩
脚疎痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強
志意久服輕身耐老一名豺節五葉者良生
漠中及宛句五月七月採莖十月採根陰乾
遠志為之使畏蛇皮玄參

圖經曰五加皮生漠中及宛句今江淮湖
南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤
莖又似藤蔓長三五尺上有黑刺葉生五
又作簇者良四葉三葉者最多為次每一
葉下生一刺三四月開白花結細青子至

六月漸黑色根若刺根皮黃黑肉白骨堅
硬五月七月採莖十月採根陰乾用
藥性論云五加皮有小毒能破逐惡風血
四肢不遂賊風傷人軟脚髀腰主多年疥
血在皮肌治痺濕內不足主虛羸小兒二
歲不能行用此便行走

陶隱居云今近道處處有東間彌多四葉
者亦好者根莖釀酒主益人道家用此作
灰亦以煑石與地榆並有秘法

日華子云明目下氣治中風骨節變急補
五勞七傷葉治皮膚風可作蔬菜食

東華真人煑石經奔常登蒼梧山曰厥金
玉之香草朕用健息正道五加也又異名
曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言何
以得長久何不食石薑金鹽母何以得長
壽何不食石用玉致玉致者即地榆也五
加地榆皆是煑石而餌得長生之藥也昔
尹公度聞孟緯子童士固共相與言曰寧
得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地
榆安用明月寶珠

魯定公云母單服五加酒以致不死臨隱
去佯託死時人自莫之悟耳張子聲楊達
始王叔才于出彥等皆服此酒而房室不
絕得壽三百年有子二十人世世有得服
五加酒散而獲延年不死者不可勝計或
只為散以代湯茶而餌之驗亦然也大王
君謂五加云蓋天有五車之星精也金應
五胡人應五德位應五方物應五車故青
精入莖則有東方之液白氣入節則有西
方之津亦氣入華則有南方之炁玄精入
根則有北方之精黃煙入皮則有戊己之
靈五神鎮主相轉育成用之者真仙服之
者反嬰也

牡荊



牡荊 味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃

氣止發逆下氣生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月九月採實陰乾得木柏實青箱共療頭風防風為之使惡石膏

圖經云牡荊生河間南陽宛句山谷或平

壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即作蕪杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不為蔓生故稱牡荊如蟬麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八月九月採實陰乾此有青赤二種以青者為佳謹按登真隱訣云荊木之華葉通神見鬼精注云尋荊有三種直云荊木即是今可作蕪杖者葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊牡荊子入藥北方人略無識其木者
崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其不著火溫之以病人置於葉中刺著葉蓋須更當汗出藥中旋旋與飯稍倦即止便以綿衣蓋避風仍進葱豉酒及豆酒垂得以差為度

蔓荊



蔓荊實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻惟昔小荊實亦等惡烏頭石膏

圖經云蔓荊實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗淺紅色藥黃白色花下有青萼至秋結實班黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荊而今所有並非蔓也
藥性論云蔓荊子臣治賊風能長髭髮陶隱居云小荊即應是牡荊蔓荊牡荊子大於蔓荊子而反呼為小荊恐或以樹形為言復不知蔓荊樹若高大小

日華子云利關節治赤眼痼疾注云海鹽亦有大如豌豆蒂有小輕軟蓋子六七八月採

雷公云凡使去蒂子下白膜一重用酒浸一伏時後蒸從已至未出曬乾用

衍義曰蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛然不同今既言蔓荊明知是蔓生即非高木也況此牡荊則是木上生者况漢書郊祀志所言以牡荊莖為幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有藥荊此即便牡荊也子青色如菜更不言更立藥荊條故文中云本草不成亦無別名但有藥花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之其說傳見穿鑿

辛夷



苦味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面默溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身元元如在車船之上者生鬚髮去白蟲久服下氣輕身明目增年耐老可作膏藥用之去心及外毛射人肺令人欬一名辛矧一名侯桃一名房木生漢中川谷九月採實暴乾苦窮為之使惡五石脂畏舊蒲蒲黃黃連石膏黃環

國經曰辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似柿而長正月一月生花似著毛小桃子色白蒂紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼為木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實即其花開早晚亦隨南北節氣寒溫九月採實暴乾用或云用花蕊縮者良已開者方謝者不佳藥性論云辛夷臣能治面生黧皤面脂用生光華

日華子云通關脉明目治頭痛憎寒體禁瘡瘰入藥微炙已開者劣謝者不佳雷公云凡用之去麤皮拭上赤肉毛了即以芭焦水浸一宿漉出用漿水煮從已至未出焙乾用若治眼目中患即一時去皮用向裏實者

寄生



桑寄生味苦甘平無毒主腰痛小兒背強切豆兩癰腫安胎充肌膚堅髮齒長鬚眉主金瘡去瘰女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛童一名烏鳥寄生洪農川谷桑樹上三月三日採莖葉陰乾

國經曰桑寄生出洪農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食物了落枝節間感氣而

生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月生花黃白色六月七月結實黃色如小豆大三月三日採莖葉陰乾凡檉柳楊柳楊柳等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非自採不敢用或云斷其莖而視之其色深黃并實中有汁稠粘者為真

藥性論云桑寄生臣能令胎牢固主懷妊漏血不止

日華子云助筋骨益血脉採人多在檉樹上收呼為桑寄生在桑上者極少縱有形與檉樹上者亦不同次即楓樹上方同檉樹上者黃色七月八月採雷公云凡使在樹上自然生獨枝樹是也採得用鋼刀和根枝莖細對陰乾任用勿令見火

衍義曰桑寄生新舊書云今處處有之從宦南北實處處難得豈歲歲斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以為鳥食物了落枝節間感氣而生則麥當生麥

穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者實假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得真桑上者當得真桑寄生下燕必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋不敢以偽藥同人鄰邑有人偽以他木寄生送之服之逾月而死哀哉

杜仲



杜仲味辛甘平溫無毒主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下痺濕小便餘瀝脚中酸疼不欲踐地又服輕身耐老一名思仙一名思仲一名木綿生上虞山谷及上黨漢中

二月五月六月採皮惡蛇脫皮玄參

圖經曰杜仲生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山中亦有之木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之內有白絲相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之棉初生葉嫩時採食主風毒脚氣及久積風冷腸痔下血亦宜乾末作湯藥性論云杜仲味苦能治腎冷腎腰病人虛而身強直風也腰不利加而用

日華子云暖治腎勞腰脊孿入藥灸用雷公云凡使先須削去麤皮用酥蜜和一兩炙之盡為度炙乾了細剉用尺修事一斤酥二兩蜜三兩二味相合令一處用之
聖惠方治卒患腰脚疼痛補腎杜仲一兩去麤皮炙微黃剉以水二大盞煎至一盞去滓用羊腎一對細切去脂膜入藥中煮次入鹽白芷並鹽花椒薑醋等和作羹喫空腹食之

勝金方治婦人胎藏不安并產後諸疾宜服杜仲丸瓦上乾於木臼中杵為末煮棗為丸如彈子大每服一丸爛嚼以糯米飲下

楓香脂



楓香脂味辛苦平無毒主瘰癧風痒浮腫齒痛一名白膠香其樹皮味辛有小毒主水腫下水氣煮汁用之所在大山皆有
圖經曰楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大其葉圓而作岐有三角而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九真有之有神之有難得之物其脂為白膠香五月斫為坎十一月採之其皮性澀止

水痢水煎飲之。○任昉述異記曰南中楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癩疹痒毒與此相類即一物也

陳藏器云楓皮本功外性澀止水痢蘇云下水腫水腫非澀藥所療蘇為誤爾又云有毒轉明其謬水煎止下痢為最日華子云楓皮止霍亂刺風冷風煎湯浴之

衍義曰楓香與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見真偽兼能治風癩疹痒毒水煎熱煤洗

女貞



女貞味甘平無毒主補中安五藏養精

神除百疾久服肥健輕身不老生武陵川谷立冬採

圖經曰女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云太山多真木是此木也其葉似柃骨及冬青木極茂盛凌冬不凋實細青白色九月而實成似牛李子立冬採實暴乾其皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文如象齒道家取以為簡其實亦浸酒去風補血

木蘭



木蘭味苦寒無毒主身大熱在皮膚中去面熱赤蛇酒敷惡風癩疾陰下痒濕明耳目療中風傷寒及癰疽水腫去臭氣一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及太山十二月採皮陰乾

圖經曰木蘭生零陵山谷及太山今胡嶺蜀川諸州皆有之木高數丈葉似茵桂葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣於桂此與桂枝全別而詔州所生乃云與桂同是一種取外皮為木蘭中肉為桂

心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用。○任昉述異記云木蘭舟在海陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此陶隱居云零陵諸處皆有狀如楸樹皮甚

薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味為勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好

外臺秘要方療面上皴皴疔黠方木蘭皮一斤細切以三年酢漿漬之自日出於日

中曬搗末漿水服方寸七日三

子母秘錄方療小兒重舌木蘭皮一尺廣

四寸削去麤皮用醋一升漬取汁注重舌上

麤核



味甘溫微寒無毒主心腹邪結氣明目赤痛傷淚出目腫背爛鼻破心下結痰喘氣久服輕身益氣不飢生函谷川谷及巴

西

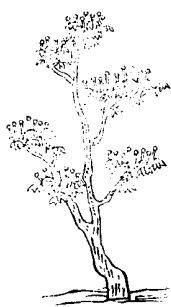
圖經曰鞋核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五七尺莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成熟五月六月採實去核殼陰乾。劉禹錫傳信方所著法最奇云眼風淚痒或生翳或赤皆一切皆主之宜州黃連搗篩末鞋核人去皮碾為膏線比性稍濕末不得故耳與黃連等分合取無虫病乾棗三枚割頭少許留之却核以二物滿填於中却取所割下棗頭依前合定以少綿裹之惟薄綿為佳以大茶碗量

水半碗於銀器中文武火煎取一雞子以來以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用得效故附之陶隱居云今從北方來云出彭城間形如鳥且大圓而扁有文理狀似胡桃桃核今

人皆合殼用為分兩此乃應彼取人秤之賢方惟以藥眼仙經以合守中丸也雷公云凡使先湯浸去皮去摩作兩片用

芒消木通草二束和鞋人同水煮一伏時後瀝出去諸般藥取鞋人研成膏性加減入藥中使每修事四兩用芒消一兩木通草七兩

丁香



味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂攤脹風毒諸腫齒疔能發諸香其根療風熱毒腫

生交廣南者二月八月採

圖經曰丁香出交廣南者今惟廣州有之本類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色其子出枝葉上如釘子長三四分紫色其中有羸大如山茱萸者亦謂之母丁香二月八月採子及根又云盛冬生花子至次年春採

藥性論云丁香臣能主冷氣腹痛

日華子云治口氣反胃鬼疰蠱毒及療腎氣貴純氣陰痛壯陽暖腰膝治冷氣殺酒

毒消痰癖除冷勞

雷公云凡使有雄雌雄顯小雌顯大似懷棗核方中多使雌力大膏煎中用雄若欲使雄須去丁蓋乳子發人背癱也

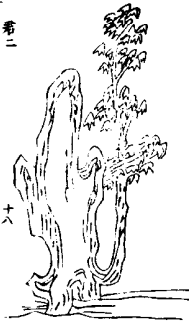
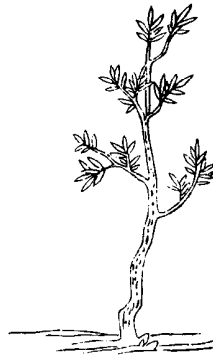
簡要濟眾方治傷寒咳噫不止及噦噦不定丁香一兩乾柿蒂一兩焙乾搗羅為末每服一錢煎人參湯下

千金方治乾霍亂不吐不下方丁香十四枚末以熱湯一升和之頓服

衍義曰丁香日華子云治口氣此正是御

史所舍之香治胃寒及脾胃冷氣不和有大者名母丁香味尤佳為末縫紗囊如小指實末內云中主陰冷病中病便已

沉香



沉香

微溫療風水毒腫去惡氣
圖經曰沉香青桂香雞骨香馬蹄香煎香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類椿樺多節葉似楠花白子似檳榔大如桑椹紫色而味

辛交州人謂之蜜香若欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞者即香也細枝緊實未爛者為青桂堅黑而沉水者為沉香半沉半浮與水面平者為雞骨最麤者為煎香又云

煎香中形如雞骨者為雞骨香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是煎香也其又麤不堪藥用者為生結黃熟香其實一種有精麤之異耳並採無時○又薰陸香形似

白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與賈客乳香亦其類也

廣誌云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香為薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中邪氣五疰治血止痛等藥及膏煎多用之然至黏難研用時以繒袋挂於隙間良久取研之乃不黏○又

雞舌香出崑崙及交州以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄者著花不實採花釀之以成香今醫家又一說云按三省故事尚書郎口含雞舌香以其奏事答對欲使氣芬芬也而方家用雞

舌香療口臭者亦緣此義耳○蘇合香生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏

油者極芬烈耳陶隱居以為是獅子屎亦是指比膏油者言之耳然獅子屎今內帑亦有之其臭極甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也○又有檀香木如檀

生南海消風執腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有人種黃白紫之異今人盛用之真紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤國雖不生中華人間徧有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦

檀香類但不香耳

陶隱居云此香合香家要用不入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

日華子云沉香味辛熱無毒調氣補五臟益精壯陽暖腰膝去邪氣止轉筋吐瀉冷

氣破癥癖冷風麻痺骨節不任濕風皮膚痒心腹痛氣痢

雷公云沉香凡使須要不枯者如甯角硬重沈於水下為上也半沉者次也夫入丸散中用須候眾藥出即入拌和用之

行義曰沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交幹連枝岡嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以構茅廬或為橋多在折枝枯幹中或為沉或為煎或為黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點遂名鷓鴣斑燔之極清煎沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之

角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣充備在土中歲久

不待剝別而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沉尤難得也然

經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣為上品藥須極

細為佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取效有益

無損餘藥不可方也薰陸香木葉類棠梨南印度界阿吒鞞國出今謂之西香南香

者更佳此即今人謂之乳香為其垂滴如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

薰陸香 微溫療風水毒腫去惡氣伏尸

圖經曰文具沉香條下

唐本云薰陸香微溫去惡氣惡瘡出天竺國及耶那似松脂黃白色天竺者多白耶

那者夾綠色香不甚

梅師方治齒蟲痛不可忍嚼薰陸香咽其汁立瘳

雜香 微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心

痛

圖經曰文具沉香條下

禹錫云按藥性論云雜舌香使味辛無毒入吹鼻散子中用殺腦疳入諸香中令人

身香 齊民要術云俗人以其似丁子故為丁子香

抱朴子云雜舌香黃連乳汁煎治目中之病應邵漢官侍中年老口臭常賜雜舌香

含之 外臺秘要方療齒齒方黃雜舌香汁含之

瘳 **檀香** 熱無毒治心痛霍亂腎氣腹痛

圖經曰文具沉香條下

陶隱居云白檀消熱腫

禹錫云按陳藏器云主心腹霍亂中惡鬼氣殺蟲白檀樹如檀出海南

日華子云檀香熱無毒治心痛霍亂腎氣腹痛煎服水磨傳外腎并腰腎痛處

乳香 微溫療風水毒腫去惡氣療風癢疹痒

毒

圖經曰文具沉香條下

陳藏器云蓋薰陸之類也其性溫療耳聾中風口禁婦人血氣能發酒理風冷止大腸洩瀉瘰癧瘡癤今內消

日華子云味辛熱微毒下氣益精補腰膝治腎氣止霍亂衝惡中邪氣心腹痛疰氣煎膏止痛長肉入丸散微妙殺毒得不粘博濟方治子死腹中黃明乳香以端午日

千時或歲除夜收猪心血相和研為丸如雞頭大以紅絹袋盛掛於門上如患者冷酒磨下一丸○又方治急慢驚風乳香半

兩甘遂半兩同研細每服半錢用乳香湯調下或小便調炒

靈苑方治甲疽贅肉裏甲膿血疼痛不瘥

凡此疾須剔去肉中甲不治亦愈或已成瘡不瘥用此法乳香末膽礬燒研等分傅之肉消愈

降真香出熟南梓和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋於上

海藥云徐表南州記云生南海山○又云

生大秦國味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒恣驗○又按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒此香甚為第一度錄燒之功刀極驗小兒帶之能辟惡邪之氣也

蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物濕癘蠱毒癩瘡去三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年生中壘川谷

圖經文具沉香條下陶隱居云俗傳云是獅子屎外國說不爾

今皆從西域來真者難別不復入藥惟合好香

唐本註云此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是獅子屎此是胡人誑言

陶不悟之猶以為疑也

禹錫云按梁書云中天竺國出蘇合香合是諸香汁煎之非自然一物也

陳藏器云按獅子屎亦黑色燒之去鬼氣服之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相

似而不同人云獅子屎是西國草木皮汁所為胡人將來欲人貴之飾其名爾

藿香



藿香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛圖經曰藿香舊附五香條不著所出州土

今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖甚密作叢葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期皆云扶南國人言眾香共是一木根便是梅檀節是沉水花是

雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以與沉香等共條蓋義出於此然南中所有乃是草類南方草木狀云藿香榛生走民自種之正相符合也范曄和香方云零藿虛燥古人乃以合薰香本經主霍亂心痛故

近世醫方治脾胃吐逆為最要之藥
禹錫云按南州異物志云藿香出海邊國
形如都梁可著衣服中

南方草木狀云味辛榛生更民自種之五
六月採暴之乃芬芳出交趾九息諸國

別說云謹按藿香圖經云二月生苗舊雖
附五香條中今詳枝梗殊非木類恐當移
入草部

金櫻子



全櫻子 味酸澀平溫無毒療脾洩下痢止小
便利澀精氣久服令人耐寒輕身方術多用
云是今之刺梨子形似榲桲而小色黃有刺
花白在處有之

圖經曰金櫻子舊不載所出州土云處處
有之今南中州郡皆有而以江西劔南嶺

外者為佳叢生郊野中夫類薔薇有刺四
月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似
小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬
作煎酒服云補治有殊效

禹錫云按蜀本方術多用言是今之刺榆
子形如榲桲而小今醫家用之甚佳

日華子云金櫻花平止冷熱痢殺寸白蛇
蟲等和鐵粉研投白髮傳之再出黑者亦
可除髮○又云金櫻東行根平無毒治寸
白蟲剉二兩入糯米三十粒水二升煎五

合空心服須臾瀉下

孫真人食忌云金櫻子煎經霜後以竹夾
子摘取於木臼中轉杵却刺勿損之擘為
兩片去其子以水淘洗過爛擣入大鍋以
水煎不得絕火煎約水耗半取出澄濾過

仍重煎似稀錫每服一匙用暖酒一盞調
服其功不可具載

沈存中云金櫻子止遺泄取其溫且澀世
之用者待紅熟取汁熬膏大誤也紅熟則
却失本性今取半黃時採用妙

衍義曰金櫻子經九月十月熟時採不爾
復令人利

落鴈木



落鴈木 謹按徐表南州記云生南海山野中
藤蔓而生四面如刀削代州鴈門亦有藤蘿

高丈餘鴈過皆綴其中故曰落鴈木又云鴈
啣至代州鴈門皆放落而生以此為名蜀中

雅州亦出味平溫無毒主風痛傷折脚氣腫
腹滿虛脹以粉木同煮汁煎洗並立效又主
婦人陰瘡浮泡以椿木同煮之妙也

圖經曰落鴈木生雅州味甘性平無毒治
產後血氣痛并折傷內損等疾其苗作蔓
纏遶大木苗葉形色大都似茶無花實彼
土人四月採苗入藥用

落鴈木 微溫療風水毒腫去惡氣伏尸

陶隱居云此香皆合香家要用不止入藥
惟瘡惡核毒腫瘡糖出晉安峯州上真淳
者難得多以其皮及蠹蟲屎雜之惟軟者
為佳餘香無真偽而有精麤爾

苦茗 味苦平作飲止渴除痰不睡利水明
目出南海諸山葉似茗而大南人取作當茗
極重之廣州記曰新平縣出草蘆名之別名
也葉大而澁又南越志曰龍川縣出草蘆葉
似茗味苦澁土人為飲南海謂之過羅或曰
物羅皆夷語也

海藥云謹按廣州記云出新平縣狀若茶
樹闊大無毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋
止頭痛彼人用代茶故人重之如蜀地茶
也

不凋木 味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去
風氣却老變白生太白山巖谷樹高三尺葉
似椿葉赤者毛如棠梨

牛薺 味甘溫無毒主荒年食之令人不飢
取藤中粉食之如葛根令人髮落牛好食之
生深山大如樹震燒木主火驚失心煮服之

又取掛門戶間大厭火災此霹靂木也
木蜜 味甘平無毒止渴除煩潤五藏利大小
便去膈上熱功用如蜜樹生南方枝葉俱可
嗽亦煎食如飴令人呼白石木蜜子名枳粗
味甘本經云木蜜非此中汁如蜜也崔豹古
今注云木蜜生南方合體甜軟可嗽味如蜜
老枝煎取倍甜止渴

圖經衍義本草卷之二十一

圖經衍義本草卷之二十二

君三

宋通直郎辨驗藥材冠宗與編集
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

木部 中品

桑根白皮



桑根白皮 味甘寒無毒主傷中五勞六極羸
瘦崩中脉絕補虛益氣去肺中水氣唾血熱
渴水腫腹滿臃脹利水道去寸白可以縫金
瘡採無時出土上者殺人續斷麻子桂心為
之使○葉主除寒熱出汗汁解蜈蚣毒○桑
耳味甘有毒黑者主女子漏下赤白汁血病
癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子瘵月水不調
其黃熟陳白者止久洩益氣不飢其金色者
治癖飲積聚腹痛全瘡一名桑菌一名木麥
爾本麥作
交陸苟切 五木耳名樛音 益氣不飢輕身強

志生健為山谷六月多雨時採即暴乾

圖經曰桑根白皮本經不著所出州土今處處有之採無時不可用出土上者用東行根益佳或云木白皮亦可用初採得以銅刀刮去上下皮取其裏白切焙乾其皮

中青涎勿使刮去藥力都在其上惡鐵及鉛不可近之桑葉以夏秋再生者為上霜後採之煮湯淋滌手足去風痺殊勝桑耳一名桑黃有黃熟陳白者又有金色者皆可用碎切酒煎主帶下其實椹有白黑二

種暴乾皆主變白髮皮上白鮮花亦名桑花狀似地錢刀削取炒乾以止衄吐血等其柴燒灰淋汁醫家亦多用之桑上有蟲主暴心痛金瘡肉生不足皮中白汁主小兒口瘡傳之便愈又以塗金刀所傷燥痛須臾血止更剝白皮裹之令汁得入瘡中良冬月用根皮皆驗白皮作線以縫金瘡腸出者更以熟雞血塗上唐安金藏割腹用此法便愈仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子本方

陶隱居云東行桑根乃易得而江邊多出土不可輕信桑耳斷穀方云木槁又呼為桑上寄生此云五木耳而不顯四者是何木按老桑樹生燥耳有黃者赤白者又多兩時亦生軟濕者人採以作菹皆無復藥

用

陳藏器云桑葉汁主霍亂腹痛吐下冬月用乾者濃煮服之研取白汁合金瘡又主小兒吻瘡細剝大釜中煎取如赤糖去老風及宿血葉極者名雞桑最堪入用椹利五藏關節通血氣久服不飢多收暴乾擣末蜜和為丸每日服六十九變白不老禹錫云按藥性論云桑白皮使平能治肺氣喘滿水氣浮腫主傷絕利水道消水氣虛勞客熱頭痛內補不足○桑耳使一名桑巨又名桑黃味甘辛無毒能治女子崩中帶下月閉血凝產後血凝男子痿痺兼療伏血下赤血孟詵云桑根白皮煮汁飲利五藏又入散用下一切風氣水氣又桑葉炙煎飲止瀉

如茶法

日華子云桑白皮溫調中下氣益五藏消痰止渴利大小便開胃下食殺腹藏蟲止霍亂吐瀉此即山桑根皮○又云桑耳溫微毒止腸風瀉血婦人心腹痛

雷公曰凡使六年已上向東畔嫩根採得後銅刀剝上面黃薄皮一重只取第二重白嫩青脆者於槐砧上用銅刀剝了焙令乾勿使皮上涎落涎是藥力此藥惡鐵并鉛也

聖惠方治大風頭面髭髮脫落以桑柴灰熱湯淋取汁洗頭面以大豆水研取漿解澤灰味彌佳次用熟水入葦豆麩濯之取淨不過十度良三日一沐頭一日一洗面外臺秘要方治偏風及一切風桑樹枝剝一大升用今年新嫩枝以水一大斗煎取二大升夏用并中沉恐酢壞每日服一盞空心服盡又煎服終身不患偏風若預防風能服一大升佳○又方五痔以桑耳作羹空心下飢飽食之日三食之待孔卒痛

如烏啄取大小豆各一升合搗作兩囊蒸之及熱更互坐之即瘥

千金方治口瘡白漫浸取桑樹汁先以髮拭口以汁傳之

肘後方治人少小鼻衄小勞輒出桑耳無

多少熱令焦擣末每衄發以杏仁塞鼻數度可

葛氏方卒小便多消渴入地三尺取桑根剝取白皮炙令黃黑剉以水煮之令濃隨意飲之亦可肉少米勿入鹽○又方產後

下血不止炙桑白皮煮水飲之

梅師方治水腫坐卧不得頭面身體悉腫取東引花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆空心食令飽飢即食盡不得喫飯○又方治金瘡止痛取桑柴灰研傳瘡上佳

經驗方治欬嗽甚者或有吐血殷鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿淨刮上黃皮剉細入糯米四兩焙乾一處擣為末每服米飲調下一二錢

經驗後方治肺毒瘡如大風疾綠雲散桑

葉好者淨洗熟蒸一宿後日乾為末水調二錢

廣濟方治瀉血不止桑耳一大兩熬令黑水一大升三合煎取六大合去滓空心分溫三服

錢相公方治蜈蚣及蜘蛛毒取桑白皮汁傳之效

子母秘錄方治落胎下血不止以桑木中蝸虫燒末酒服方寸七日二服

仙方桑椹熟時收之日乾為末蜜丸桐子大空心酒服四十九丸長服之良

衍義曰桑根白皮條中言桑之用稍備然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入窰再熬成稠膏貯甕器中每抄一二錢食後夜卧以沸湯點服治服金石發熱湯生精神及小腸熱性微涼

竹葉



竹葉 筴竹葉 味苦平大寒無毒主欬逆上氣溢筋急惡瘍殺小蟲除煩熱風痲瘰癧

嘔吐○根作湯益氣止渴補虛下氣消毒汁

主風痲實通神明輕身益氣生益州○淡竹葉味辛平大寒主胃中痰熱欬逆上氣○瀝

大寒療暴中風風痺胃中大熱止煩悶○皮筴微寒主嘔吐溫氣寒熱吐血崩中溢筋○

苦竹葉及瀝瘳口瘡目痛明日利九竅○竹筴諸本 味甘無毒主消渴利水道益氣可久服

圖經曰筴竹淡竹苦竹本經並不載所出州土今處處有之竹之類甚多而入藥者

惟此三種人多不能盡別謹按竹譜筴字音斤其竹堅而促節體圓而質勁成白如

霜大者宜刺船細者多用桂竹作苗者有一種亦不名筴竹苦竹亦有二種一種出江西及閩中本桂羅大笋味甚苦不可數

一種出江浙近地亦時有肉厚而葉長闊
笋微有苦味俗呼甜苦笋食品所最貴者
亦不聞入藥用淡竹肉薄節間有粉南人
以燒竹瀝者醫家只用此一品與竹譜所
說大同小異竹實今不復用

陶隱居云竹類甚多此前一條云是篔竹
次用淡竹苦竹爾又一種薄殼者名甘竹
葉最勝又有實中竹篔竹並以笋為佳於
藥無用凡取竹瀝惟用淡竹苦竹篔竹爾
竹實出藍田江東乃有花而無實而頃來
班班有實狀如小麥堪可為飯

禹錫云按藥性論云淡竹葉味甘無毒主
吐血熱毒風歷丹石毒主消渴竹燒瀝治
卒中風失音不語苦者治眼赤○又云青
竹如使味甘能止肺痿唾血鼻衄治五痔
日華子云淡竹并根味甘冷無毒消痰治
熱狂煩悶中風失音不語壯熱頭痛頭旋
并懷妊人頭旋倒地止驚悸溫疫迷悶小
兒驚癇天芫莖葉同用○又云苦竹味苦
冷無毒治不睡止消渴解酒毒除煩熱發

汗治中風失音作瀝功用與淡竹同
孟詵云笋寒主逆氣除煩熱又動氣發冷
癥不可多食越有蘆及箭笋新者稍可食
陳者不可食其淡竹及中母笋雖美然發
背悶脚氣

外臺秘要方療凡脫折折骨諸瘡腫者慎
不可當風及多白扇若中風則發瘧口禁
殺人若已中風覺頭強身中急束者急服
此方竹瀝飲二三升若已口噤者以物強
開內之忌冷飲食及酒竹瀝卒煩難得可
合十許束併燒中灰承取投之可活

千金方治時氣五六日心神煩躁不解用
竹瀝半盞新水半盞相和令勻非時服
孫真人食忌方卒得惡瘡不識者燒苦竹
葉和雞子黃傳
食醫心鏡云理心原悶益氣力止渴苦笋
熱煮任性食之又苦竹笋主消渴利水道
下氣理風熱短氣取蒸煮食之又薑笋主
消渴風熱益氣力發氣眼蒸煮炒任食
簡要濟眾方頭瘡大笋殼葉燒為灰量瘡

大小用灰調生油傳入少膩粉佳
產書云治妊娠俱有失墜忽推蔡著疼痛
新青竹茹二合好酒一升煮茹三五沸分
三度服
衍義曰竹葉凡諸竹與笋性皆微寒故知

葉其用一致本經不言笋及苦竹性苦取
瀝作油亦不必強擇也張仲景竹葉湯用
淡竹笋難化不益脾鄰家一小兒方二歲
偶失照管壯熱喘轟不食多睡仰頭呻吟
微嘔逆瞑目多驚凡三五日醫作慢驚治
之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆

食藥作驚藥化五丸如麻子大嚥之良久
大吐有物墮於中乳媪以指摘出之約長
三寸纍如小指乃三日前臨階膝者乾箭
笋是夜諸證皆定次日但以和氣藥調治
遂安其難化也如此經曰問而知之者謂
之工小兒不能問故為難治醫者當審謹
也

吳茱萸



○**吳茱萸**味辛溫大熱有小毒主溫中下氣止痛效逆寒熱除濕血痺逐風邪開腠理去痰冷腹內絞痛諸冷實不消中惡心腹痛逆氣利五藏○根殺三蟲根白皮殺蝮蟲治喉痺欬逆止洩注食不消女子經產餘血瘀白癰一名茱萸生上谷川谷及寬甸九月九日採陰乾茱萸實為之使惡丹麥消石白堊畏石莖

圖經曰吳茱萸生上谷川谷及寬甸今處處有之江浙蜀漢尤多木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開花紅紫色

七月八月結實似板子嫩時微黃至成熟則深紫九月九日採陰乾○風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以挿頭云辟惡氣禦冬○又續齊諧記曰汝南桓景隨費長房學長房謂曰九月九日汝家有灾厄宜令急去家人各作絳囊盛茱萸以繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登高山夕還見雞犬一時暴死長房聞之曰此代之矣故世人每至此日登高飲酒戴茱萸囊由此耳世傳茱萸氣好上言其衝膈不為服食之藥也○張仲景治嘔而胃滿者茱萸湯主之吳茱萸一升棗二十枚生薑一大兩人參一兩以水五升煎取三升每服七合日三乾嘔吐涎沫而頭痛者亦主之

擁氣削皮能療瘰癧主中惡腹中刺痛下痢不禁治寸白蟲

孟詵云茱萸主心痛一氣除嘔逆藏冷又皮止齒痛又患風癢痺痛者取茱萸一升清酒五升和煮取一升半去滓以汁煨洗中賊風口偏不能語者取茱萸一升清酒一升和煮四五沸冷酢之半升日三服得少汗瘥謹按殺鬼瘴氣又開目者不堪食又魚骨在人腹中刺痛煮一盞汁服之止又骨在肉中不出者爵封之骨當爛出脚氣衝心可和生薑汁飲之甚良

雷公云凡使先去葉核并雜物了用大盆一口使鹽水洗一百轉自然無涎日乾任入丸散中用修事十兩用鹽二兩研作末投東流水四斗中分作一百度洗別有大效若用醋煮即先沸醋三十餘沸後入茱萸待醋盡煎乾每用十兩使醋一盞為度聖惠方治陰毒傷寒四肢逆冷宜熨以茱萸一升酒和勻濕絹袋一隻盛蒸令極熱熨脚心候氣通暢勻暖即停熨累用驗

外臺秘要方集驗尉殺法茱萸三升碎之
以酒和煮熱布裹尉殺上冷更炒更番用
之殺移走逐尉之候消乃止也○又方治
癰疽發背及發乳房茱萸一升擣之以苦
酒和帖病上

千金方治寸白蟲茱萸根洗去土四兩切
以水酒各一升漬一宿平旦分再服凡茱
萸皆用細根東北陰者良若稍大如指已
上者皆不任用

千金翼方產後虛羸盜汗時晝晝惡寒茱
萸一雞子大以酒三升漬半日煮服
肘後方治中風不能語鼓茱萸各一升水
五升煮取二升稍服之

經驗方治脾元氣發歇痛不可忍者茱萸
一兩桃人二兩和炒令茱萸焦黑後去茱
萸取桃人去皮尖研細葱白三莖煨熟以
酒浸温分三服

經驗後方補水氣藥赤茱萸二兩米醋煮
爛細研為膏丸如梧桐子大椒湯下七丸
空心

兵部手集方治醋心每醋氣上攻如醉醋
茱萸一合水三盞煎七分頓服縱濃亦強
服

楊氏產乳方療中惡心痛吳茱萸五合以
酒三升煮三沸分三服

衍義曰吳茱萸須深湯中浸去苦烈汁凡
六七過始可用今文與注及注中藥法皆
不言亦漏落也此物下氣最速腸虛人服
之愈甚

檳榔



檳榔味辛温無毒主消穀逐水除痰癰殺三
蟲伏尸療寸白生南海

圖經曰檳榔生南海今嶺外州郡皆有之
大如栲栳而高五七丈正直無枝皮似青
銅節如桂竹葉生木巔大如楨頭又似甘

蕉葉其實作房從葉中出傍有刺若棘針
重疊其下一房數百實如雞子狀皆有皮
殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與瓦
屋子灰同咀嚼之則柔滑而甘美嶺南人
取之以當果實其俗云南方地温不食此

無以祛瘴癘此有三四種有小而味甘者
名山檳榔有大而味澀枝亦大者名猪檳
榔最小者名藥子其功用不說有別又云
尖長而紫文者名檳丸而矮者名榔檳力
小榔力大今醫家不復細分但取作雞心

狀存坐正穩心不虛破之作錦文者為佳
其大腹與檳榔相似但莖葉根幹小異并
皮收之謂之大腹榔或云檳榔難得真者
今貨者多大腹也

陶隱居云此有三四種出交州形小而味

甘廣州南者形大而味濕核亦有大有者名猪槿榔作藥皆用之又小者南人名納子俗人呼為槿榔亦可食

唐本註云槿榔生者極大停數日便爛今入北來者皆先灰汁煮熟仍火薰使乾始

堪停其中人主腹脹生痔末服利水穀道傳瘡生肌肉止痛燒為灰主口吻白瘡生

交州愛州及崑崙

禹錫云按藥性論云白槿榔君味甘大寒能主宣利五藏六腑擁滯破堅滿氣下水

腫治心痛風血積聚

海藥云陶弘景云向陽曰槿榔向陰曰大腹味溫無毒主貫狹諸氣不消脚氣論云以沙牛屎一盞磨一枚空心暖服治脚氣壅毒水腫浮氣

雷公云凡使取好存坐穩心堅文如流水碎破內文如錦文者妙半白半黑并心虛者不入藥用凡使須別槿與榔須圓身形矮毗者是榔身形大紫文麤者是槿槿力小榔力大欲使先以刀刮去底細切勿經

火恐無力效若熟使不如不用

聖惠方治胎動腰痛捨心或有血下用一兩為末非時水者葱白濃汁調下一錢七

外臺秘要方若脚氣非冷非熱老人弱人服滿者槿榔人為末以槿榔殼汁或茶飲

或鼓汁中調服方寸匕甚利經驗方治金瘡白槿榔黃連少許為末傳

之即瘥梅師方治酸心槿榔四兩橘皮二兩細搗為散空心生蜜湯下方寸匕

徐真人食忌方治嘔吐以白槿榔一顆煨橘皮十分爰為末水一盞煎半盞服

簡要濟眾方治諸蟲在臟腑久不差槿半兩炮搗為末每服一錢至二錢葱蜜煎湯

調下空心服○又方脚氣衝心白槿榔一箇雞心大者為末童子小便生薑汁溫酒

共半盞調作一服

廣利方治脚氣衝心腹悶亂不識人白槿榔子二分為末分三貼空心暖小便五大

合調服日再服

御藥院方治瘕涎槿榔為末白湯煎一錢衍義曰槿榔二書所說甚詳今人又取尖長者入藥言其快銳速效屢嘗試之果如其說

梔子



味苦寒大寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒炮鼻白願赤癩瘡癩目熱赤痛胃心大小腸大熱心中煩悶胃中熱氣一名木丹一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾圖經曰梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似檉蒲子三三月生白花皆六出甚芬香俗說即西域詹芻也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中人深紅九月採實暴乾南方人競種以售利貨殖傳云色黃千石

亦比千乘之家言獲利之博也此亦有兩三種入藥者山梔子方書所謂越桃也皮薄而圓小刻房七稜至九稜者佳其大而長者乃作滌色又謂之伏尸梔子不堪入藥用○張仲景傷寒論及古今諸名醫治

發黃皆用梔子第廿二商陳香豉甘草等四物作湯飲又治大病起勞復皆用梔子鼠矢等湯並小利而愈其方極多不可悉載

陶隱居云解玉支毒處處有亦兩三種小異以七稜者為良經霜乃取之今皆入滌

用

禹錫云按藥性論云山梔子殺蠱虫毒去熱毒風利五淋主中惡通小便解五種黃病明目治時疾除熱及消渴口乾目赤腫

雷公云凡使勿用顆大者號曰伏尸梔子無刀須要如雀腦并鬚長有九路赤色者上凡使先去皮鬚了取仁以甘草水浸一宿漉出焙乾搗篩如赤金末用

食療云治下鮮血梔子仁燒灰水和一錢

七服之量其大小多少服之

千金方治火瘡未起梔子仁灰麻油和封之厚乃佳已成瘡燒白糖灰粉之燥即瘡肘後方治霍亂心腹脹痛煩滿短氣未得吐下若轉筋燒梔子二七枚研末熟水調服第廿七

梅師方治熱毒下血或因食物發動以三十枚擘水三升煎取一升去滓服○又方治熱病新瘥早起及多食復發以十枚水三升煎取一升去滓溫服則令微汗若食

不消加大黃三兩又方治傷寒瘥後交接發動因欲死眼不開不能語梔子三十枚水三升煎取一升服

勝金方治婦人臨產病不限多少燒灰細末空心熱水調一起頭甚者不過五服

孫尚方治傷寒下痢後更煩按之心下粟者虛煩也梔子十四枚擘破豉四合二味以水四升煎梔子取二升半內豉更煎取一升去滓分再服得吐餘勿服區有癰腫者不可服區膿盡乃愈

行義曰梔子仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛心中懊憹梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒故也梔子雖寒無毒治胃中熱氣既止血亡津液府藏無潤養內生虛熱非此物不可去張仲

景傷寒論已著又治心經留熱小便赤澀去皮山梔子火炮大黃連翹甘草炙等分末之水煎三二錢七服之無不效

紫鉞音騏驎竭



紫鉞騏驎竭味甘鹹平有小毒主五藏邪氣

帶下止痛破積血金瘡生肉與騏驎竭二物大同小異

禹錫云按日華子云紫鉞無毒治驢馬蹄漏可鈿補○又云騏驎竭暖無毒得蜜陀僧良治一切惡瘡疥癬久不合者傳此藥

性急亦不可多使却引膿

圖經曰騏驎竭舊不載所生州土今出南
蕃諸國及廣州木高數丈婆娑可愛葉似
櫻桃而有三角其脂淚從木中流出滴下
如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色故

謂之血竭採無時其味鹹而氣腥者是海
母血不可用真竭微鹹而甘作梔子氣味
舊說與紫釰大都相似而別是一物功力
亦殊今按段成式酉陽雜俎云紫釰出真
臘國國人呼為勒佉亦出波斯國木高丈

許枝幹繁鬱葉似橘樹冬不凋落三月花
開不結子每有霧露微雨露濡其枝條則
為紫釰

雷公云騏驎竭凡使勿用海母血真似騏
驎竭只是味鹹并腥氣其騏驎竭味微鹹
甘似梔子氣是也欲使先研作粉重篩過
臨使安於九散或膏中任使用勿與衆藥
同搗化作飛塵也

聖惠方產後血暈不知人及狂語騏驎竭
一兩細研為末非時溫酒調二錢匕

廣利方治金瘡血不止兼痛騏驎竭末傳之
立止
行義曰紫釰如糖霜結於細枝上累累然
紫黑色研破則紅今人用造綿烟脂邇來
亦難得

龍腦香



龍腦香及白香味辛苦微寒一云溫平無毒
主心腹邪氣風溫積聚耳聾明目去目赤膏
腎出婆律國形似白松脂作杉木氣明淨者
善久經風日或如雀屎者不佳云合糯一作梗

未炭相思子貯之則不耗膏主耳聾

圖經曰龍腦香出婆律國今惟南海蕃船
賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六
七尺圍如積年杉木狀旁生枝葉正圓而
背白結實如豆蔻皮有甲錯香即木中脂

似白松脂作杉木氣膏乃根下清液耳亦
謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有
肥瘦瘦者出龍腦香其香在木心波斯斷
其木剪取之肥者出婆律膏於木端流出
斫木作坎而承之兩說大同而小異今海
南龍腦多用火幅成片其中亦容雜為入
藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

唐本註云樹形似杉木言婆律膏是樹根
下清脂龍腦是根中乾脂子似豆蔻皮有
甲醋香似龍腦味辛尤下惡氣消食散脹

滿香人口舊云出婆律國藥以國為名即
杉脂也江南有杉木未經試或方土無脂
猶甘蕉無實唐本先附

經驗方治急中風目騏牙禁無門下藥者
以中指點散子指齒三二十指大牙左右
其口自開如得下藥龍腦天南星等分為
末鉢內研自五月五日午時合出者只用
一字至半錢名開關散

經驗後方治時疾發豌豆瘡及赤瘡子末
透心煩狂躁氣喘妄語或見鬼神龍腦一

錢細研旋滴猪心血和丸如雞頭肉大每服一丸紫草湯下心神便定得腫瘡復發透依常將息取安

衍義曰龍腦條中與圖經所說名未盡此物大通利關膈熱塞其清香為百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得中熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶爾相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方抹羅短吐國在南印度境有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪比龍腦香也蓋西方亦有

食茱萸



食茱萸味辛苦大熱無毒功用與吳茱萸同少為劣爾療水氣用之乃佳

圖經曰食茱萸舊不載所出州土云功用與吳茱萸同或云即茱萸中顆粒大經久色黃黑堪散者是今南北皆有之其木亦甚高大有長及百尺者枝莖青黃上有小白點葉正類油麻花黃蜀人呼其子為艾子蓋禮記所謂藪者元艾聲訛故云耳宜人食羹中能發辛香然不可多食多食衝眼兼又脫髮採無時

唐本註云皮薄開口者是雖名為食茱萸而不堪多取之也
陳藏器云食茱萸殺鬼魅及惡蟲毒起陽殺牙齒蟲痛唐本先附○又云云經已有吳茱萸云是口拆者且茱萸南北總有以吳地為好所以有吳之名兩處俱堪入食若充藥用要取吳者

禹錫云按藥性論云畏紫石英治冷痺腰脚軟弱通身刺痛勝風痔疾殺勝中三蟲去虛冷
孫真人食忌云六月七月勿食傷人氣發瘡疾

勝金方治蛇咬毒茱萸一兩為末冷水調分為三服立瘥

蕪荑



味辛平無毒主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫溫行毒去三蟲化食逐寸白散腸中溫喘息一名無始一名殿瘡上音殿下音盾生晉山川谷三月採實陰乾

圖經云蕪荑生晉山川谷今近道亦有之大抵榆類而差小其實亦早成比榆乃大氣臭如汎爾雅釋本云無姑其實莢郭璞云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剥取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑也又釋草云蕪荑菴菴注云一名白贊而與本經一名殿瘡相近蘇恭云菴菴殿瘡字之誤也然蕪荑草類蕪荑乃木也明是二物或氣類

之相近歟三月採實陰乾殺蟲方中多用之今人又多取作屑以芫五味其用陳者良人收藏之多以鹽漬則失氣味此等不堪入藥但可作食品耳

藥性論云蕪荑使味苦辛能主積冷氣心腹癥痛除肌膚節中風濕淫如蟲行

陶隱居云今惟出高麗狀如榆莢氣息如鴛人皆作醬食性殺蟲置物中辟瘧但患其臭

陳藏器云作醬食之主五雜病除瘡癬其氣腫者良此山榆人也

孟詵云主五藏皮膚肢節邪氣又熱瘡癘和猪脂塗瘻又和白蜜治濕癬和沙牛酪療一切瘡陳者良可少食之傷多發熱心痛為辛故也秋天食之尤宜人長食治五痔諸病不生

日華子云治腸風痔瘻惡瘡疥癬

海藥云謹按黃州記云生大秦國是波斯蕪荑也味辛溫無毒治冷痢心氣殺蟲止痛又婦人子宮風虛孩子疳瀉得訶子豆

菴良

食療云散願中氣痛又和馬酪可治癬作醬甚香美功尤勝於榆人陳者良又殺中惡蟲毒

外臺秘要方治膀胱氣急宜下氣蕪荑又和食鹽末二物等分以綿裹如棗大內下部或下水惡汁并下氣佳

千金方主脾胃有蟲食即痛面黃無色疼痛無時必效以石州蕪荑仁二兩和麩炒令黃色為末非時米飲調一錢七瘥

衍義曰蕪荑有大小二種小蕪荑即榆莢也採取仁醞為醬味尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以外物相和不可不擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可缺

枳殼 合依圖經 本草枳實



枳殼

味苦酸微寒無毒主風痺麻痺通利關節勞氣欬嗽背膊悶倦散癰結胃膈痰滯逐水消脹滿大腸風安胃止風痛生商州川谷九月十月採陰乾用當去瓢核乃佳此與枳實主瘰癧別故特出此條

圖經曰文具枳實條下

陳藏器云其根皮主野雞病末服方寸匕本經採實用九月十月不如七月八月既厚且辛書曰江南為橘江北為枳今江南

俱有枳橘江北有枳無橘此自別種非干變易也

禹錫云按藥性論云枳殼使味苦辛治遍身風癢風中如麻豆惡痒主腸風痔疾心腹結氣兩脅脹虛關膈擁塞根浸酒煎含治齒痛消痰有氣加而用之

日華子云健脾開胃開五藏下氣止嘔逆消痰治反胃霍亂瀉痢消食破癥結疝癖

五膈氣除風明目及肺氣水腫利大小腸皮膚痒痔腫可炙熨入藥浸軟對炒令熟

雷公云凡使勿用枳實綠性效不同若使枳殼取辛苦腥并有隙油能消一切瘡要陳久年深者為上用時先去瓢以麩炒過待麩焦黑遂出用布拭上燥黑然後單搗如粉用

千金方主口僻眼急風枳殼刮取上青為末欲至瓢上者得姑五升微火灼去濕氣以酒三升漬微火煖令得藥末遂性飲之肘後方治中風身直不得屈伸者刮枳樹皮一升酒二升漬一宿服五合至一升酒盡再作

食醫心鏡方治水氣皮膚痒及明目枳殼一兩杵末如茶法煎之

經驗後方治風疹痒不止枳殼三兩麩炒微黃去瓢為末每服二錢非時水一中盞煎至六分去滓服

梅師方治一切瘡以水煮枳殼為煎塗之博濟方治遠年日近腸風下血不止枳殼燒成黑炭存性羊脛炭為末枳殼末五錢炭末三錢和勻用濃米飲一中盞調下空

心服五更初一服如人行五里再服當日見效

必效方慰痒痔頭出或痛不可忍枳殼於塘灰中煨熱微熨盡七枚立定發即熨之杜壬方瘦胎散昔胡陽公主難產方上進枳殼四兩甘草二兩為末每服空心大錢七如茶點服自五月後一日一服至臨月不惟易產仍無胎中惡病忌登高廁

枳實



味苦酸寒微寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五藏益氣輕身除胃脅痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脅風痛安胃氣止溏洩明目生河內川澤九月十月採陰乾

圖經曰枳實生河內川澤枳殼生商州川

谷今西京江湖州郡皆有之以商州者為佳如橘而小高亦五七尺葉如棧多刺春生白花至秋成實九月十月採陰乾舊說七月八月採者為實九月十月採者為殼今醫家多以皮厚而小者為實實完大者殼皆以翻肚如盆口唇狀須陳久者為勝近道所出者俗呼臭橘不堪用○張仲景治心下堅大如盤水飲所作枳實湯主之枳實七枚木三兩以水一斗煎取三升分三服腹中軟即消

陶隱居云今處處有採破今乾用之除中核微炙令香亦如橘皮以陳者為良枳樹莖及皮療水脹暴風骨節疼急枳實俗方多用道家不須

陳藏器云枳實根皮主痔末服方寸凡本經採實用九月十月不如七月八月物厚且辛舊云江南為橘江北為枳今江南俱有枳橘江北有枳無橘此是自種別非關變也

禹錫云按藥性論云枳實臣味苦辛解傷

寒結胃入陷胃湯用上主氣喘欬腎內傷
冷陰陽而有氣加而用之

外臺秘要方淫風疹取枳實以醋漬令温
火炙令熱適寒温用熨上即消

千金方治胃痺氣壅滿心膈不利枳實二
兩麩炒微黃為末非時以清粥飲調下二

錢聖惠方同○又方治積痢脫肝枳實石
磨寔令滑鑽著柄蜜塗火炙令煖更易熨
肛取縮即止

集驗方治五痔不以年月日久新枳實為
末煉蜜丸如桐子大空心飲下二十九

濟眾方治傷寒後卒胃膈閉積實一味
剉麩炒黃為末服二錢米飲調下日二服
廣利方治小兒久痢淋瀝水穀不消枳實
六分搗末以飲汁調二錢七二歲服一錢

子母秘錄方治婦人陰腫堅痛用半斤碎
炒令熱故帛裹熨冷即易之

行義曰枳殼枳實一物也小則性酷而速
大則性詳而緩故張仲景治傷寒倉卒之
病承氣湯中用枳實此其意也皆取其蹏

通決泄破結實之義他方但導敗風壅之
氣可常服者故用枳殼

厚朴



味苦温大温無毒主中風傷寒頭痛寒
熱驚悸氣血痺死肌去三蟲温中益氣消痰
下氣療霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胃中嘔
不止洩痢淋露除穢去留熱心煩滿厚腸胃
一名厚皮一名赤朴其樹名椽其子名逐折
療鼠瘻明目益氣生交趾寃白三月九月採
皮陰乾乾薑為之使惡澤瀉寒水石消石

圖經曰厚朴出交趾寃白今京西陝西江
淮湖南蜀山谷中往往有之而以梓州

龍州者為上木高三四丈徑一二尺春生
葉如檉葉四季不凋紅花而青實皮極鱗
紋而厚紫色多潤者佳薄而白者不堪三

月九月十月採皮陰乾廣雅謂之重皮方
書或作厚皮

藥性論云厚朴臣忌豆食之者動氣味苦
辛大熱能主療積年冷氣腹內雷鳴虛吼

宿食不消除痰飲去結水破宿血消化水
穀止痛大温胃氣嘔逆酸水主心腹滿病

人虛而尿白

陶隱居云今出建平宜都椽厚肉紫色為
好殼薄而白者不用之削去上甲錯皮

俗方多用道家不須○今注出梓州龍州
者最佳

禹錫云按吳氏云厚朴神農岐伯雷公苦
無毒季氏小温范子厚朴出洪農

日華子云建脾主反胃霍亂轉筋冷熱氣
瀉膀胱泄五藏一切氣婦人產前產後風

藏不調關節殺腹藏蟲除驚去煩悶耳
目入藥去麤皮薑汁炙或薑汁炒用又名
烈朴

雷公云凡使要用紫色味辛為好或丸散
便去麤皮用酥炙過修一斤用酥四兩炙
子細剉用若湯飲中使用自然薑汁八兩
炙一升為度

聖惠方治霍亂製之以薑汁火上炙令香
為末非時新水調下二錢七佳

梅師方治水穀痢久不瘥厚朴三兩黃連

三兩剉水三升煎取一升空心服

子母秘錄方治月水不通厚朴三兩以水
三升煎取一升為三服空心不過三四劑
瘥

衍義曰厚朴今西京伊湯縣及商州亦有
但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油

味苦不以薑製則棘入喉舌平胃散中用
最調中至今此藥盛行既能溫脾胃氣又
能去冷氣為世所須也

茗苦茶茗



茗苦茶茗味甘苦微寒無毒主瘰瘡利小便
去痰熱渴令人少睡春採之○苦茶主下氣
消宿食作飲加茱萸葱薑等良

圖經曰茗苦茶舊不著所出州郡今閩浙
蜀荆江湖淮南山中皆有之爾雅所謂之

苦茶郭璞云大小似梔子冬生葉可煮作
羹飲今呼早採者為茶晚取者為茗一名
辨蜀人謂之苦茶是也今通謂之茶茶茶
聲近故呼之春中始生嫩葉蒸焙去苦水
末之乃可喫古所食殊不同也

唐本註云爾雅釋木云檟苦茶注樹小似
梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早採者為
茶晚取者為茗一名辨蜀人名之苦茶生
山南漢中山谷
陳藏器云茗苦茶寒破熱氣除瘴氣利大

小腸食之宜熱冷即聚痰茶是茗嫩蒸搗
成餅並得火良久食令人瘦去人脂使不
睡唐本先附

茶譜云蒙山有五頂頂有茶園其中頂曰
上清峯昔有僧人病冷且久遇一老父謂

曰蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人
力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲
一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當
限前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙

矣
外臺秘要方治卒頭痛如破非中冷非中
風其病是曾膈有痰厥氣上衝所致名為
厥頭痛吐之即差丹煮茗作飲二三升適
令煖飲一二升須臾吐吐畢又飲能如此
數過劇者須吐膽汁乃止不損人待渴即

瘥
食醫心鏡方主赤白痢及熱毒痢好茶一
片炙搗末濃煎一二盞喫如久患痢亦宜
經驗方治陰囊上瘡用蠟面茶為末先以

服

(17) 574-4

甘草煎水洗後用貼妙

別說云謹按圖經云今閩浙蜀荆江湖淮南山中皆有之唯建州北苑數處產此性味獨與諸方略不同今亦獨名蠟茶研治作餅日得火愈良或用芽葉為末收貯微若見大便更不可久收

衍義曰茗苦茶今也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽為雀舌麥穎言其至嫩也又有新芽一發便長寸餘微蘼如針惟芽長為上品其根幹水土力皆有餘故也如雀舌麥穎又下品前人未盡識誤為品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤郭璞曰早採者為茶晚採者為茗茗或曰薜亮葉老者也

秦皮



秦皮 味苦微寒大寒無毒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青翳白膜療男子少精婦人帶下小兒痢身熱可作洗目湯久服頭不白輕身皮膚光澤肥大子一名岑皮一名石檀生廬江川谷及宛句二月八月採皮陰乾大戟為之使惡具茱萸

圖經曰秦皮生廬江川谷及宛句今陝西州郡及河陽亦有之其木大都似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭許大而不光並無花實根似槐根二月八月採皮陰乾其皮有白點而不麤錯俗呼為梲木取皮漬水便碧色書紙看之青色此為真也

若三

三十五

外臺秘要方治赤眼及睛上瘡秦皮一兩清水一升於白椀中浸春夏一食時以上看碧色出即以筋頭纏綿仰卧點所患眼仍先從大背中滿眼著微痛不畏良久三五飯之間即卧溼却熱汗每日十度已上著不過二日瘥

沈存中方秦皮治天蛇毒似癩而非癩也天蛇即草間黃花蜘蛛是也人被其螫仍為露水所濡乃成此疾遂煮汁一斗飲之瘥

圖經衍義本草卷之二

圖經行義本草卷之二十三

君四

宋通直郎詳驗藥材寇宗奭編集
宋太醫助教詳驗藥材詳洪校正

木部中品

秦椒



秦椒味辛溫生溫熱寒有毒主風邪氣溫中除寒痺堅齒髮明目療喉痺吐逆疝瘕去老血產後餘疾腹痛出汗利五藏久服輕身好顏色耐老增年通神生太山川谷及秦嶺上或琅琊八月九月採實惡括樓防葵畏雌黃

圖經曰秦椒生太山川谷及秦嶺上或琅琊今秦鳳閣及明越金商州皆有之初秋生花秋末結實九月十月採陶隱居云似椒而大色黃黑或呼大椒蘇恭云葉及莖子都似蜀椒但實細味短爾雅云檉大椒郭璞云椒叢生實大者名為檉詩唐風云椒聊且陸機疏云椒似茱萸有針刺莖葉堅而滑蜀人作茶吳人作茗皆合其葉以為香今成臯諸山謂之竹葉椒其木亦如蜀椒少毒熱不中合藥可著飲食中又用蒸雞豚最佳

藥性論云秦椒君味苦辛能治惡風遍身四肢痺痺口齒浮腫搖動主女人月閉不通治產後惡血痢多年痢主生髮療腹中冷痛

陶隱居云今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼為大椒又云即今椽樹而椽子是猪椒恐誤居此孟詵云秦椒溫燥癢長毛去血若齒痛醋煎含之又損瘡中風者以麩作餛飩灰中

燒之使熱斷使口開封其瘡上冷即易之又法去閉口煮水洗麩拌煮作粥空腹吞之以飯壓之重者再服

傷寒類要治青瘧其久飲少小便多方秦椒一分出汗瓜蒂二分末水服方寸七日

續千金方治蟲入耳椒末一錢醋半盞浸良久少少灌耳蟲自耳出
衍義曰秦椒此秦地所出者故言秦椒大率椒株皆用似秦椒但葉差大椒粒亦大而紋低不若蜀椒紋高為異也然秦地亦有蜀種椒如此區別

山茱萸





山菜 味酸平微溫無毒主心下邪氣寒熱
 溫中逐寒濕瘴去三蟲腸胃風邪寒熱痲瘋
 頭風風氣去來鼻塞目黃耳龍苗炮溫中下
 氣出汗強陰益精安五臟通九竅止小便利
 久服輕身明目強力長年一名蜀棗一名雞
 足一名魁實生漢中山谷及琅琊宛句東海
 承縣九月十月採實陰乾裝膏為之使惡結
 梗防風防已

國經曰山菜莖生漢中山谷及琅琊宛句
 東海承縣今海州亦有之木高丈餘葉似
 榆花白子初熟未乾赤色似胡頹子有核
 亦可取既乾皮其薄九月十月採實陰乾
 吳普云一名鼠矢葉如梅有刺毛二月花
 如杏四月實如酸棗赤五月採實似此小
 異也
 陶隱居云出近道諸山大樹子初熟未
 乾赤色亦可取既乾皮甚薄當以合核為

用爾

禹錫等按藥性論云山菜莖使味鹹辛大
 熱治腦骨痛止月水不定補腎氣與陽堅
 長陰並添精髓察耳鳴除面上瘡主能發
 汗止老人尿不節

日華子云暖腰膝助水臟除一切風逐一
 切氣破癥結治酒癰

雷公云凡使勿用雀兒蘇真似山菜莖只
 是核八稜不入藥用使山菜莖須去內核
 每修事去核子一片取內皮用只秤成四
 兩已來緩火熬之方用能壯元氣秘精核
 能滑精

衍義曰山菜莖與菜莖甚不相類山菜莖
 色紅大如枸杞子吳菜莖如川椒初結子
 時其大小亦不過板色正青得名則 治
 療又不同未審當日何緣如此命名然山
 菜莖能養腎藏無一不宜經與注所說備
 矣

紫葳



紫葳 味酸微寒無毒主婦人產乳餘疾崩
 中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎莖葉味苦無毒
 主痿癘益氣一名陵茗一名菱華一名凌霄
 花生西海川谷及山陽

國經曰紫葳凌霄花也生西海川谷及山
 陽今處處皆有多生山中人家園圃亦或
 種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至巔
 而有花其花黃亦夏中乃盛陶隱居云詩
 有茗之華郭云凌霄又蘇恭引爾雅釋草
 云茗郭云又名凌霄按今爾雅注茗一名
 陵時本草云而無凌霄之說豈古今所傳
 書有異同邪又據陸機及孔穎達疏義亦
 云茗一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名
 郭又謂茗為陵時本草云紫葳無陵時之
 名而鼠尾草有之乃知陶蘇所引是以陵
 時作凌霄耳又凌霄非草類益可明其誤

矣今醫家多採其花乾之入婦人血崩風毒藥又治少女血熱風毒四肢皮膚生癩疹并行經脉方陵膏花不以多少搗羅為散每服二錢温酒調下食前服甚效

藥性論云紫葳臣一名女葳其葳鹹味甘主熱風風癩大小便不利腸中結實止產後奔血不定淋瀝安胎

日華子云根治熱風身痒遊風風疹治疥血帶下花葉功用同

斗門方治暴耳龍耳凌霄葉爛杆自然汁灌耳內瘥

行義曰紫葳今蔓延而且謂之為草又有本身謂之為木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部為至當唐白樂天詩有木名凌霄摧秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳麥皆本經所載若用瞿麥根為紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳為花故

可知矣

胡桐淚

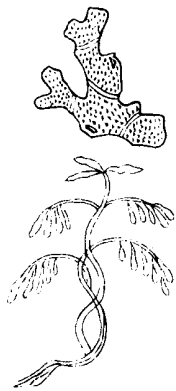


胡桐淚味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水和服之取吐又主牛馬急黃黑汗水研三二兩灌之立瘥又為金銀錐藥出肅州以西平澤及山谷中形似黃檗而堅實有文爛木者云是胡桐樹滋淪入土石鹹鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青桐桑葢故名胡桐木堪器用又名胡桐律律淚聲訛也西域傳云胡桐似桑而曲

圖經曰胡桐淚出肅州以西平澤及山谷中今西蕃亦有商人貨之者相傳其木甚高大皮似白楊青桐葢其葉初生似柳漸大則似桑桐葢其津液淪入地中與大石相著冬月採得之狀如黃檗薑石味極鹹

苦得水便消如消石也古方稀用令治口齒家為最要之物一名胡桐律淚聲近也然有一種木律極相類不堪用也日華子云治風腫牙齒痛有二般木律不中入藥用石律形如小石片子黃土色者為上即中入齒藥用兼殺火毒并麩毒海藥云謹按嶺表記云主風疔齲齒牙疼痛骨槽風勞能軟一切物多服令人吐作律字非

猪苓



猪苓味甘苦平無毒主痰皆音瘡解毒蠱症不祥利水道久服輕身耐老一名猥猪屎生衡山山谷及濟陰宛向二月八月採陰乾圖經云猪苓生衡山山谷及濟陰宛向今蜀州眉州亦有之舊說是楓木苓今則不

11011) A 8 25 7

必楓根下乃有生土底皮黑作塊似猪糞故以名之又名地烏桃二月八月採陰乾削去皮肉白而實者佳莊子謂之豕彘司馬彪注云一名苓根似猪矢治渴

藥性論云猪苓臣微熱解傷寒溫疫大熱發汗主腫脹滿腹急痛

陶隱居云舊云是楓樹苓其皮至黑作塊似猪屎故以名之肉白而實者佳削去黑皮用

禹錫云按吳氏云猪苓神農甘雷公苦無毒甘

雷公云凡採得用銅刀削去麤皮一重薄切下東流水浸一夜至明漉出細切以升麻葉對蒸一日出去升麻葉令淨曬乾用外臺秘要治姪娠患子淋猪苓五兩一味末以白湯三合服方寸七漸至二七日三夜二

子母秘錄治姪娠從脚上至腹腫小便不利微渴猪苓五兩末以熱水服方寸七日三服

揚氏產乳瘵通體過身腫小便不利猪苓五兩搗篩煎水三合調服方寸七加至二七

衍義曰猪苓行水之功多久服必損腎氣昏人目果欲久服者更宜詳審

烏藥



味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背脊婦人血氣小兒腹中諸蠱其葉及根嫩時採作茶片炙張煎服能補中益氣偏止

小便滑數生嶺南邕容州及江南樹生似茶高丈餘一葉三極葉青陰白根色黑褐作車轂形狀似山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名考其八月採根

圖經曰烏藥生嶺南邕容州及江南今台

州雷州衡州亦有之以天台者為勝味似茶檳高五七尺葉微圓而尖作三極面青背白五月開細花黃白色六月結實如山芍藥而有極麤大者又似釣樟根然根有二種嶺南者黑褐色而堅硬天台者白而

虛軟並八月採根以作車轂形如連珠狀者佳或云天台出者香白可愛而不及海南者力大

禹錫云按日華子云治一切氣除一切冷霍亂及反胃吐食瀉痢癰癤疥癩并解冷熱其功不可悉載猫大百病並可磨服

斗門方陰毒傷寒烏藥子一合炒令黑煙起投水中煎三五沸服一大盞候汗出回陽立可

衍義曰烏藥和來氣少走泄多但不甚鋼

猛與沉香同磨作湯點治胃腹冷氣甚定當

沒藥



味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血目中昏暈痛膚赤生波

斯國似安息香其塊大小不定黑色

○圖經曰沒藥生波斯國今海嶺諸國及廣州或有之木之根株皆如橄欖葉青而密歲久者則有膏液流淌在地下凝結成塊或大或小亦類安息香採無時○今方多用治婦人內傷痛楚又治血暈及臍腹痛病刺者沒藥一物研細溫酒調一錢便止○又治歷癰諸風骨節疼痛晝夜不可忍者沒藥半兩研虎胛骨三兩塗酥炙黃色先搗羅為散與沒藥同研令細溫酒調二

錢日三服大佳

禹錫云按藥性論云沒藥單用亦得味苦辛能主打搥損心腹血瘀傷折踈跌筋骨疼痛金刃所損痛不可忍皆以酒投飲之良

日華子云破癥結宿血消腫毒

海藥云謹按徐表南州記生波斯國是彼處松脂也狀如神香赤黑色味苦辛溫無毒主折傷馬墜推陳置新能生好血凡服皆須研爛以熱酒調服

○行義曰沒藥大槩通滯血打撲損疼痛皆以酒化服血滯則氣壅瘀氣壅則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲者肌肉須腫脹者經絡傷氣血不行壅瘀故如是龍眼



龍眼味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蟲去毒久服強魂聰明輕身不老通神明一名益智其大者似檳榔生南海山谷陶隱居云廣州別有龍眼似荔枝而小非益智恐彼人別名今者為益智爾食之並利人

利人

唐本註云益智似連翹子頭未開者味甘辛殊不似檳榔其苗葉花根與豆蔻無別惟子小爾龍眼一名益智而益智非龍眼也其龍眼樹似荔枝葉若林檎花白子如檳榔有鱗甲味甘酸

○行義曰龍眼經曰一名益智今專為果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復不曾收入今除為果之外別無龍眼若謂為益智子則專調諸氣今為果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼即便是今為果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

菴摩勒



菴摩勒 味苦甘寒無毒主風虛熱氣一名餘

甘生嶺南交廣愛等州

圖經曰菴摩勒餘甘子也生嶺南交廣愛等州今二廣諸郡及西川蠻界山谷中皆有之

衍義曰菴摩勒餘甘子也解金石毒為末作湯煎服佛經中謂菴摩勒者是此蓋西度有之

衛矛



衛矛 味苦寒無毒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒瘰疬中惡腹痛去白蟲消皮

膏風毒腫今陰中解一名鬼箭生霍山山谷八月採陰乾

圖經曰衛矛鬼箭也出霍山山谷今江淮州郡或有之三月以後生莖苗長四五尺許其幹有一羽狀如箭翎葉亦似山茶青色八月十一月十二月採條莖陰乾其木亦名狗骨○崔氏方療惡瘰疬在心痛不可忍有鬼箭羽湯集驗方療卒暴心痛或中惡氣毒痛大黃湯亦用鬼箭皆大方也

禹錫云按藥性論云鬼箭使一名衛矛有小毒能破陳血能落胎主中惡腰腹痛百邪鬼魅

日華子云鬼箭羽味甘澁通月經破癥結止血崩帶下殺腹藏蟲及產後血交肚痛雷公云凡使勿用石莖根頭真似鬼箭只是上葉不同味各別採得後只使箭頭用

抵上赤毛用酥緩炒過用之每修事一兩用酥一分炒酥盡為度

外臺秘要治乳無汁鬼箭五兩水六升煎取四升一服八合日三服大效

衍義曰衛矛所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉絕少其莖黃褐色若藥皮三面如鋒刃人家多播之遺崇方家用之亦少

海桐皮



海桐皮 味苦平無毒主霍亂中惡赤白久痢除甘蠶疥癬牙齒蟲痛並黃服及含之水浸洗目除膚赤堪作繩索入水不爛出南海以南山谷似梓一作桐白皮

圖經曰海桐皮出南海以南山谷今雷州及近海州郡亦有之葉如手一作爪三花尖皮若桐白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月採之古方多用浸酒治風癱

禹錫云按日華子云溫治血脉麻痺疼痛及目赤煎洗

傳信方南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方著其法云頃年予在姑熟之日得腰膝痛不可忍醫以腎藏風毒攻刺諸藥莫療因覽傳信方備有此驗立修製一劑便減五分步履便輕故錄之耳海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮五加皮各一兩甘草半兩薏苡人一兩生地黃十兩八物淨洗焙乾細剉生地黃以蘆刀子切用綿一兩都包裹入無灰酒二斗浸冬二七日夏一七日候熟空心食後日午晚卧時一盃長令醱釀合時不用添減禁毒食

虎杖



根微溫主通利月水破留血癥結藥性論云虎杖使一名大蟲杖也味甘平無毒主治大熱煩躁止渴利小便壓一切熱毒暑月和甘草煎色如琥珀可愛堪看嘗之甘美

陶隱居云田野甚多此狀如大馬蓼莖斑而葉圓及主暴癥酒漬根服之也

禹錫云按蜀本圖經云生下濕地作樹高大餘其莖赤根黃二月八月採根日乾所在有之

爾雅云蔭虎杖注云似紅草而麤大有小刺可以染赤

日華子云治產後惡血不下心腹脹滿排膿止痛癰毒女人血運撲損瘀血破風毒結氣又名酸杖一名斑杖

雷公云凡使勿用天藍併斑貓根其二味根形味相似用之有誤採得後細剉却用上虎杖露泡一夜後曬乾用外臺秘要治卒暴癥腹中有物硬如石痛刺晝夜若不治之百日內死取虎杖根勿

令影臨水上得石餘許洗乾搗作末稌米五升炊飯內攪之好酒五斗漬封候藥消飯浮可飲一升半勿食鮭魚鹽藏常出亦可但取其一斗乾搗酒漬飲之從少起日三亦佳此治癥乃勝諸大藥

肘後方治時疫傷寒毒攻手足腫疼痛欲斷方用虎杖根剉水煮適寒溫以漬手足令蹠上有水尺許止之傷寒類要同

集驗方治五淋虎杖不計多少為末每服二錢用飯飲下不拘時候

衍義曰虎杖根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高丈餘此全非虎杖大率皆似寒薊然花葉莖葉差大為異仍莖葉有淡黑斑自六月七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大外微深陝西山麓水次甚多今天下暑月多煎根汁為飲不得甘草則不堪飲藥性論云和甘草煎嘗之甘美其味甘即是甘草之味非虎杖也論其攻治則甚當矣

五倍子

11011 A B C D E F



五倍子 味苦酸平無毒療齒疔腫肺藏風毒流溢皮膚作風濕癰瘡癢腫膿水五痔下血不止小兒面鼻疔瘡一名文蛤在處有其子色青大者如拳內多蟲一名百蟲倉

圖經曰五倍子舊不著所出州土云在處

有之今以蜀中者為勝生膚木葉上七月結實無花其木青黃色其實青至熟而黃大者如拳內多蟲九月採子暴乾生津液最佳

陳藏器序云五倍子治腸虛泄痢熱湯服博濟方治風毒上攻眼腫痒澁痛不可忍者或上下臉背赤爛浮翳肉侵睛神效驅風散五倍子一兩蔓荆子一兩半同杵末每服二錢水二盞銅石器內煎及一盞澄滓熱淋洗留滓二服又依前煎淋洗大

能明眼目去澁痒

經驗後方治小兒吐不定五倍子二箇一生一熟甘草一握用濕紙裹炮過同搗末每服米泔調下半錢七癢

行義曰五倍子今漆家亦用口瘡瘡以末搽之便可飲食

蜜蒙花



蜜蒙花 味甘平微寒無毒主青盲翳障赤目多眵淚消目中赤脉小兒豨豆及疔氣攻眼生益州川谷樹高丈餘葉似冬青葉而厚青色白有細毛二月三月採花

圖經曰蜜蒙花生益州川谷今一中州郡皆有之木高丈餘葉似冬青葉而厚背白色有細毛二橘葉花微紫色二月三月採花暴乾用此木類而在草部不知何至於

此

雷公云凡使先揀令淨用酒浸一宿漉出候乾却拌蜜令潤蒸從卯至酉出日乾如此拌蒸三度又却日乾用每修事 兩用酒八兩浸特色變用蜜半兩蒸為度此元名小錦花

行義曰蜜蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬青蓋柔而不光潔而不深綠花細碎數十房成一朵冬生春開此木也今居草部恐未盡

墨 味辛無毒止血生肌膚合金瘡主產後血運崩中卒下血醋摩服之亦主明目物芒入目摩點腫子止又止血痢及小兒客忤擣篩和水溫服之好墨入藥難者不堪

行義曰墨松之煙也世有以粟草灰為為者不可用須松煙墨方可入藥然惟遠煙為佳今高麗國每貢墨於中國不知用何物合和不可入藥此蓋未達不敢嘗之義又治大吐血好墨細末二錢以白湯化阿膠清調稀稠得所頓服熱多者尤相宜又

御延界內有石油燃之煙甚濃其煤可為墨黑光如漆松煙不及其識又曰延川石液者是不可入藥當附于此

棘刺 味苦平無毒主金瘡內漏冬至後百二十日採之實主明目心腹疼痛除熱利小便生道傍四月採一名新葶一名馬胸一名刺原又有棗針瘡腰痛喉痺不通

陶隱居云此條又相違越恐李言多是然復道其花一名新葶此恐別是一物不關棗針也今俗人皆用天門冬苗吾亦不許門冬苗乃是好作飲益人正自不可當棘刺爾

禹錫云按蜀本注云棘有赤白二種切韻曰棘小棗也田野間多有之最高三二尺花葉莖實俱似棗也

聖惠方治小兒一切疳用刺針瓜蒂等分末吹入鼻中

安息香 味辛苦平無毒主心腹惡氣鬼疰出西戎似松脂黃黑色為塊新者亦柔韌

禹錫云按蕭炳云燒之去鬼來神段成式

酉陽雜俎云安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如鉛名安息香六七月堅凝乃取之燒之通神辟衆惡

海藥謹按廣州記云生南海波斯國樹中脂也狀若桃膠以秋月採之又方云婦人夜夢鬼交以臭黃合為丸燒薰丹穴永斷

又主男子遺精暖腎辟惡氣
松 味苦甘平無毒主頭怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛瘰癧熱濕瘡可為吐瀉利水道一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採陰乾

陶隱居云東山甚多生雜樹上而以松上者為真毛詩云蔦與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者為真不用松上者此互有異同爾

禹錫云按藥性論云松蘿使味苦辛微熱治寒熱能吐胃中客熱痰涎去頭瘡主項

上癩瘦
日華子云令人得眠
天 微溫無毒主冷熱氣攻心腹大腸瘻毒痰膈醋心並以薑鹽同煎入踈氣藥良所出與檳榔相似莖葉根幹小異生南海諸國

圖經曰文具檳榔條下
禹錫云按日華子云下一切氣止霍亂通大小腸建脾開胃調中

孫真人云檳榔皮鴉鳥夕栖此樹上宜先酒洗仍以大豆汁洗方可用

天 味甘平無毒主小兒驚風天弔鎖心明目去諸風熱療金瘡止血滋養五藏一名竹膏人多燒諸骨及葛粉等雜之按臨海誌云生天竺國今諸竹內往往得之

禹錫云按日華子云平治中風痰壅卒失音不語小兒客忤及癩瘕此是南海邊竹內塵沙結成者

衍義曰天竹黃自是竹內所生如黃土著竹成也涼心經去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

西戎似松脂黃黑色為塊新者亦柔韌

白味辛寒無毒主心腹痛腫潰膿止痛
決刺結療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益
精髓一名棘鍼一名棘刺生雍州川谷

圖經曰白棘棘鍼也生雍州棘刺花生道
傍今近京皆有之棘小棗也叢高三四尺

花葉莖實都似棗而有赤白二種蘇恭云
白棘莖白如粉子葉與赤棘同赤棘中時
復有之亦為難得耳然有鈞直二種直者
宜入補藥鈞者入癰腫藥鍼採無時花冬
至後百二十日採實四月採

○行義曰白棘一名棘鍼一名棘刺按經如
此甚明諸家之意強生疑惑今略不取求
其經而可矣其白棘乃取其肥盛紫色枝
上有嫩薄白膜先刺起者故曰白棘取白
之意不過如此其棘刺花乃是棘上所開
花也餘無他義今人燒枝取油塗垢髮使
垢解

仙人杖味鹹平一云無毒主噎氣嘔逆辟疔
小兒吐乳大人吐食並水煮服小兒驚癇及
夜啼安身伴睡良又主痔病燒為末服方寸

七此是筍欬成竹時立死者色黑如漆五六
月收之苦筍竹多生此甘又別一種仙人杖味
生堅筋骨令人不老作茹食之去痰解除風
冷生動兩手彈葉似苦筍葉生新補見陳藏
藥日

刺梨味苦寒無毒功用與蒼摩勒同出西
域及嶺南交愛等州戎人謂之三果

唐本註云樹似胡桃子形亦似胡桃核似
訶梨勒而圓短無稜用亦同法唐本先附
日華子云下氣止瀉痢

鴛鴦味苦溫無毒主蠱野諸毒心氣鬼症
鴛鴦等臭陳氏云其香十二葉為百草之英
按魏略云生大秦國二月三月有花狀如紅
藍四月五月採花即香也今

禹錫云按陳藏器云鬱金香平入諸香藥
用之說文此香芳草也十二葉為貫採以
煮之用為皂為百草之英合而釀酒以降
神也以此言之則草也不當附于木部

甘味甘微溫有小毒作煎如糖水良花
按碎扶酒醋白腐壞子作角其中人熬令香
著酒中令不敗酒敗者用之亦正四月生紫

花可愛人亦種之江東呼為栝豆藤皮著樹
從心重重有皮附

陳藏器云主水瘡病京都人亦種之以飾
庭也

合歡味甘平無毒主安五藏利心志令人歡
樂無憂久服輕身明目得所欲生益州山谷

○圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京
雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似
梧桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等極細而又
密互相交結每一風來輒似相解了不相
牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月花
發紅白色瓣上若然茸然至秋而實作莢
子極薄細採皮及葉用不拘時月

○行義曰合歡花其色如今之藤壘線上半
白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉
至夜則合又謂之夜合花陳藏器曰華子
皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

虎骨味甘平無毒療久風濕痺四肢拘
攣骨節疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一
名隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月

採牛花生蜀地所產皆在推蓋蜀近即
有之多生川澤中葉青似似黃葉葉而不
先莖亦有刺花淡黃色作穗
似杏花而小三月採陰乾

大桂 味辛溫無毒主腹內諸冷血氣脹功
用似桂皮薄不過烈生西胡國附今

海藥按廣州記云生南海山谷補暖腰脚

破產後惡血治血痢腸風功力與桂心同

方醫家少用

折傷木 味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散

血補血產後血閉止痛酒水煮濃汁飲之生

資州山谷

唐本註云藤生統木一葉似蘭草葉而光

厚八月九月採莖日乾唐本先附

桑花 暖無毒建脾澀腸止鼻洪吐血腸風崩

中帶下此不是桑椹花即是桑樹上白癖如

地錢花樣又主盜汗書云止鹹味

聖惠方治膀胱虛熱下砂石濕痛利水道

燒灰研食前溫酒調下一錢七

楸木 味苦平無毒破產後血衰服之葉搗碎

封蛇咬亦洗瘡癬樹如石榴葉細高丈餘四

月開花白如雪生江東林笈間

倒掛藤 味苦無毒主一切老血及產後諸疾
結痛血上欲死煮汁服生深山如懸鉤有逆

刺倒掛於樹葉大而長也

艾木 一名百味無毒主人病後食勞復取

發當時來參病人行止脚下土如錢許男病

左女病石和砧上垢及鼠頭一枚無即以鼠

屎三七煮服之神效又卒心腹痛取砧上垢

著人鞋履底悉穿又棚几上屑燒傳吻上嚙

瘡
圖經衍義本草卷之二十三

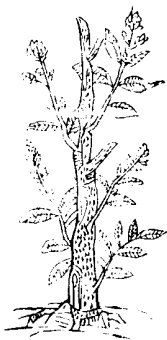
圖經衍義本草卷之二十四 君五

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編集

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

木部下品

巴豆



巴豆 味辛溫生溫熟寒有毒主傷寒溫瘧寒

熱破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹水脹蕩

滌五藏六腑開通閉塞利水殺道去惡肉除

鬼毒蠱症邪物殺蟲魚療女子月閉爛胎金

瘡膿血不利丈夫陰殺斑貓毒可煉餌之益

血脈今人色好變化與鬼神通一名巴椒生

巴郡川谷八月採陰乾用之去皮芫花為

之使惡藁草畏大黃黃連藜蘆

圖經曰巴豆出巴郡川谷今嘉眉戎州皆

有之木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生

青後漸黃赤至十二月葉漸凋二月復漸生至四月舊葉落盡新葉齊生即花發成穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃白頰白豆莢漸漸自落即收之一房有三瓣一瓣有實一粒一房共實二粒也戎州出者殼上有縱文隱起如線一道至兩三道彼土人呼為金線巴豆最為上等它處稀有

陶隱居云出巴郡似大豆最能瀉人新者佳用之皆去心皮乃秤又熬令黃黑別搗如膏乃和丸散爾道方亦有鍊餌法服之乃言神仙人吞一枚便欲死而鼠食之三年重三十斤物性乃有相耐如此爾唐本注云樹高丈餘葉似櫻桃葉頭微赤十二月葉漸凋至四月落盡五月葉漸生七月花八月結實九月成十月採其子三枚共蒂各有殼裹出眉州嘉州者良陳藏器曰巴豆主癰癤疔氣痞滿腹內積聚冷氣血塊宿食不消痰飲吐水取青黑大者每日空腹服一枚去殼勿令白膜破

乃作兩片并四邊不得有損缺吞之以飲壓令下少間腹內熱如火利出惡物雖利不虛若久服亦不瀉白膜破者棄之日華子云通宣一切病泄瀉滯除風補勞健胃開脾消痰破血排膿消腫毒殺腹藏

蟲治惡瘡息肉及疥癩丁腫凡合丸散炒不如去心膜煮五度換水各煮一沸

雷公云凡使巴之與豆及剛子須在子細認勿誤用殺人巴顆小緊實色黃豆即顆有三稜色黑若剛子顆小似棗核兩頭尖

巴與豆即用剛子勿使凡修事巴豆敲碎以麻油并酒等可煮巴豆了研膏後用每修事一兩以酒麻油各七合盡為度

聖惠方治中風口喎巴豆七枚去皮爛研喎左塗右手心喎右塗左手心仍以煖水

一盞安向手心須臾即便正洗去藥并頻抽掣中指○又方治牙疼用巴豆一粒煨至黃熟去殼用絲一瓣切一頭作蓋剗去中心可安巴豆在內以蓋子合之用綿裹隨患處左右塞耳中

外臺秘要文中方主唯腹大動搖水聲皮膚黑名曰水腫巴豆九十枚去心皮熬令黃搗丸如小豆大水下二丸以利為度勿飲酒

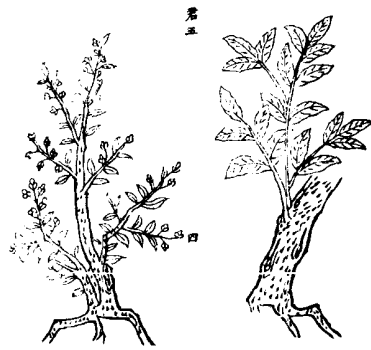
千金方治寒癱宿食久飲不消大便秘巴豆仁一升清酒五升煮三日三夜研令大熱合酒微火煎之丸如胡豆大每服一丸水下欲吐者服二丸

千金翼治小兒身腫并手足腫兼癰疹巴豆五十枚去皮心以水二升煎取一升用綿於湯中隨手拭之

經驗方治耳卒聾巴豆一粒蠟裹針刺令通透用塞耳中○又方治箭鏃入骨不可拔取巴豆微熬與蠅蜋同研塗所傷處斯須痛定微痒忍之待極痒不可忍便撼動箭鏃即拔之立出

十全方治疥瘡巴豆十粒火炮過黃色去皮膜右順手研如麩入酥少許或粉少許同研勻爪破以竹篦子點藥不得落眼裏及外腎上如熏炙者外腎以黃丹塗甚妙

蜀椒



蜀椒味辛溫大熱有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸澀下痢洩精女子字乳餘疾散風邪癥結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒久服之頭不白輕身增年開騰理通血脉堅齒髮調關節耐寒暑可作膏藥多食令人乏氣口閉者殺人一名巴椒一名蓂蕪蓂音昔蕪音唐殺生武都川谷及巴郡八月採實陰乾杏仁為之使畏欸冬

圖經曰蜀椒生武都川谷及巴郡今歸峽

及蜀川陝洛間人家多作園圃種之高四五尺似茱萸而小有鋒刺葉堅而滑可煮飲食甚辛香四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓皮紫赤八月採實焙乾此椒江淮及北土皆有之莖實都相類但不及蜀中者皮肉厚腹裏白氣味濃烈耳藥性論云椒目使治十二種水氣味苦辛有小毒主和巴豆昌蒲松脂以蠟溶為筒于內耳中抽腎氣虛耳中如風水鳴或如打鐘聲之聲若暴龍耳日一易若神驗

唐本註云椒目味苦寒無毒主水腹脹滿利小便今椒出金州西城者最佳

日華子云漢椒破癥結開胃治天行時氣溫疾產後宿血治心腹氣壯陽療陰汗暖腰膝縮小便椒目主膀胱急又云椒葉熱無毒治黃狍伏梁氣及內外腎釣并霍亂轉筋

雷公云一名南椒凡使須去目及閉口者不用其椒子先須酒拌令濕蒸從巳至午放冷密蓋除向下火四畔無氣後取出使

入瓷器中成勿令傷風用也

聖惠方治因熱取涼睡有蛇入口中挽不出用刀破蛇尾內生椒三二粒裹著須臾即出

外臺秘要治瘡腫生椒末麩釜下土末之以大醋和傅之

千金方有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿恐死日夜疼悶不得眠取生椒擇之洗淨以布帛裹著丸囊令厚半寸須臾熱氣大通日再易之取出差

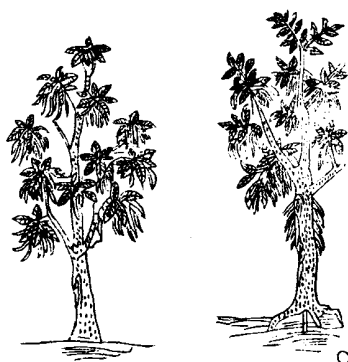
孫真人方十月勿食椒食之損氣傷心令人多忘○又方治心腹俱痛以布裹椒薄注上火熨令椒汗出良

斗門方治腹內虛冷久服駐顏用生椒擇去不拆者除其黑子用四十粒以漿水浸經一宿盡令口合空心新汲水下去積年冷煖藏臍久服則能駐顏黑髮明目令人思飲食妙

勝金方治好食生茶用椒末不限多少以糊丸如梧桐子大茶下十九

行義曰蜀椒須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微炒乘熱入竹筒中以梗棒之搗取紅如未盡更揀更棒以盡為度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤功將目微炒搗為極細末用半錢七以生猪上脣煎湯一合調臨睡服無不效蓋椒目能行水又治水蠱

阜角



味辛鹹溫有小毒主風痺死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物療腹脹滿消穀除欬

嗽囊結婦人胞不落明目益精可為沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如猪牙者良九月十月採英陰乾柏實為之使惡麥門冬畏空青人參苦參

圖經曰阜莢出雍州川谷及魯鄒縣今所
在有之以懷孟州者為勝木極有高大者
此有三種本經云形如猪牙者良陶隱居
云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促
直者皮薄多肉味濃大好今醫家作踈風
氣丸煎多用長阜莢治齒及取積藥多用
猪牙阜莢所用雖殊大抵性味不相遠
唐本註云此物有三種猪牙阜莢最下其
形曲皮薄惡全無滋潤沈垢不去其尺二
寸者為大長虛而無潤若長六七寸圓厚
促直者皮薄多肉味濃大好

禹錫云按藥性論云阜莢使主破堅癥腹
中痛能墮胎又曰將阜莢於酒中取盡其
精於火內煎之成膏塗帛貼一切腫毒兼
能止痛陳藏器云阜莢作浴湯去風
瘡疥癬按葉去衣垢沐髮長頭生江南洋

畔如阜莢高一二尺

日華子云通關節除頭風消痰殺勞蟲治
骨蒸開胃及中風口噤入藥去皮子以酥
炙用

雷公云凡使須要赤膩肥并不舛者然用
新汲水浸一宿了用銅刀削上麤皮用酥
反覆炙酥盡為度然出槌之去子搗篩阜
莢一兩酥二分子收得揀取圓滿堅硬不
舛者用瓶盛下水於火畔煮待炮熟剝去
硬皮一重了取向裏白嫩肉削去黃用銅
刀細切於日中乾用其子消人腎氣
聖惠方治時氣三日頭痛煩熱用阜莢燒
作灰為末非時新汲水一中盞生薑汁密
各少許和二錢服之先用煖水淋浴後服
藥須更汗出愈

外臺秘要治卒中風口喎以阜角五兩去
皮為末以三年大醋和左嚮塗左右嚮塗
右乾更傳之差○又方溺死一宿者尚活
搗阜角綿裹內下部須更出水即活
千金方躡鼻炙阜角末如小豆以竹管吹

入鼻中

肘後方卒腫滿身面洪大阜角剝炙令黃
剉三升酒一斗漬合器煮沸服一升日三
服頻作

經驗方治食氣滿身黃腫氣喘食不得心

胃滿悶不吐^{四五}阜角去皮及子塗好醋炙令
焦為末一錢匕巴豆七枚去油膜二件以

淡醋及研好墨為丸如麻子大每服三丸
食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一丸
以利為度如常服消酒食

梅師方治霍亂轉筋阜角末吹一小豆入
鼻中得嚏便痊

孫真人方治大小便不通關格不利燒阜
角細研粥飲下三錢立通

簡要濟眾方治中風口噤不開涎潮吐涎

方阜角一挺去皮塗猪脂炙令黃色為末
每服一錢七非時溫酒服如氣實脉盛調

下二錢七如牙關不開用白梅搯齒口開
即灌藥吐出風涎差

靈死方治急喉閉逡巡不救方以阜莢去

皮子生半兩為末每服少許以筋頭點腫
處更以醋調藥末厚傅項下須臾便破少
血出即愈

孫尚藥方治卒中風昏一若醉形體措悶
四肢不收或倒或不倒或口角似利微有

涎出斯須不治便為大病故傷人也此證
風涎潮於上膈痺氣不通宜用救急稀涎

散猪牙阜角四挺須是肥實不蚰削去黑
皮晉蔡一兩光明通瑩者二味同搗羅為

細末再研為散如有患者可服半錢重者
三字七溫水調灌下不大嘔吐只是微微

涎稀冷出或一升二升當時惺惺次緩而
調治不可便大段吐之恐過傷人命累經

效不能盡述
感應神仙傳崔言者職隸左親騎軍一旦

得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻
梁崩倒肌膚有瘡如癩背為惡疾勢不可

救因為洋州駱谷子歸寨使遇一道流自
谷中出不言名姓授其方曰阜角刺一二

斤為灰蒸久熬研為末食上濃煎大黃湯

調一錢七服一旬鬚髮再生肌膚悅潤愈
眼目倍常明得此方後却入山不知所之
又鐵碓以煨金銀雖百十年不朽以搥阜
莢則一夕碎破

行義曰阜莢其子炒春去赤皮人將骨浸
軟煮熱以糖漬之可食主宣導五臟風熱

壅其莢不蚰肥者微炙為末一兩入生白
礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通溫

水調一二錢但過咽關須吐涎凡用白礬
煑分隔下涎也又暑中濕熱時或久雨合

蒼木服辟溫疫邪濕氣
訶梨勒



訶梨勒味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食
生交愛州

圖經曰訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而

廣州最盛株似木椀花白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時採六路者佳嶺南異物志云廣州法性寺佛殿前有四五十株子極小而味不澀皆是六路每歲州貢只以此寺者寺有古井木根煎水味不苦每子熟時有佳客至則院僧煎湯以延之其法用新摘訶子五枚甘草一寸皆碎破汲木下井水同煎色若新茶今其寺謂之乾明舊木尤有六七株古井亦在南海風俗尚貴此湯然煎之不必盡如昔時之法也○劉禹錫傳信方云子曾苦赤白下諸藥服過久不差轉為白膿令狐將軍傳此法用訶梨勒三枚上好者兩枚炮取皮一枚生取皮同末之以沸漿水一兩合服之淡水亦得若空水痢加一錢七甘草末若微有濃血加二七若血多加三七皆效

藥性論云訶梨勒使亦可單用味苦甘能通利津液主破胃腸結氣止水道黑髭髮日華子云消痰下氣除煩治水調中止瀉

痢霍亂貴純腎氣肺氣喘急消食開胃腸風瀉血崩中帶下五膈氣懷孕未足月人漏胎及胎動欲生腹悶氣喘并患痢人後分急痛并產後陰痛和蠟燒熏及熱煎湯煎通手後洗

禹錫云按蕭炳云苦酸下宿物止腸癖久瀉赤白痢波斯船上來者六路黑色肉厚者良

雷公云凡使勿用毗梨勒譽梨勒柳精勒雜路勒若訶梨勒文只有六路或多或少

並是雜路勒毗路勒箇箇毗雜勒路皆圓路文或八路至十三路號曰柳精勒多溢不入用凡修事先於酒內浸然後蒸一伏

時其訶梨勒以刀削路細剉焙乾用之經驗方治欬氣欬久者亦主之生訶梨一

枚含之嚙汁差後口爽不知食味却煎煨柳湯一椀服之立便有味此知連州銀坑

官成蜜方

外臺秘要治一切風痰風霍亂食不消大便澀訶梨三枚搗取皮和酒頓服三五度

良

廣濟方治嘔逆不能食訶梨勒皮二兩去核熬為末蜜和丸梧子大空心服二十九日二服

孫真人方治常患氣訶梨三枚濕紙裹煨

紙乾即剥去核細齏以生乳一升下之日三服

三服

行義曰訶梨勒氣虛人亦宜緩緩煨熟少

服此物雖泄腸而又泄氣蓋其味苦澀

柳花



柳花 味苦寒無毒主風水黃疸面熱黑痂疥惡瘡金瘡一名柳絮葉主馬疥痂瘡取煎煮以洗馬疥立愈又療心腹內血止痛○實主潰癰逐膿血子汁療渴生琅邪川澤

陶隱居云柳即今水楊柳也花熟隨風狀如飛雪陳元方以為譬當用其未開時子亦隨花飛正應水漬汁爾柳花亦宜貼夾瘡皮葉療漆瘡

禹錫云按藥性論云苦柳花使主止血治濕痺四肢攣急膝痛

日華子曰葉治天行熱病丁瘡傳尸骨蒸勞湯火瘡毒入腹熱悶服金石藥人發大熱悶并下水氣煎膏續筋骨長肉止痛牙痛煎合枝煎汁可消食也

外臺秘要治黃疸柳枝以水一斗煮取濃汁半升服令盡

衍義曰柳華經曰味苦即是初生有黃葉者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及為茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因

種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮為花陶隱居亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用注釋氏謂柳為尼律陀木其子極細如人妾因極小妾果至大是知小黑子得因風而起

棟實



棟實 味苦寒有小毒主溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥癬利小便水道一名金鈴子俗呼

為苦棟○根微寒療蛇蟲利大腸生荆山山谷

圖經曰棟實即金鈴子也生荆山山谷今處處有之以蜀川者為佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無時

陶隱居云處處有俗人五月五日皆取葉佩之云辟惡其根以苦酒摩塗疥甚良煮汁作糜食之去蛇蟲

唐本註云此有兩種有雄有雌雄者根赤無子有毒服之多使人吐不能止時有至死者雌者根白有子微毒用當取雌者禹錫云按藥性論云棟實亦可單用主人中大熱狂失心躁悶作湯浴不入湯服

日華子云棟皮苦微毒治遊風熱毒風癩惡瘡疥癩小便壯熱並煎湯浸洗服食須是生子雌樹皮一兩可入五十粒糯米煎煮殺毒瀉多以冷粥止不瀉以熱葱粥發無子雄樹吐瀉殺人

雷公云凡採得後熟乾酒拌浸令濕蒸待
 上皮軟剝去皮取肉去核勿單用其核碎
 搥用漿水煮一伏時了如用使肉即不使
 核使核即不使肉又花落子謂之石茱萸
 外臺秘要治長蟲棟實淳苦酒中漬宿以
 綿裹塞穀道中三寸許日易之

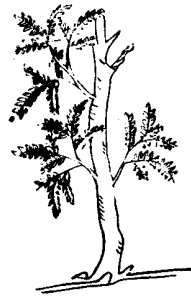
經驗方小兒穀蟲定疼痛抵聖散以苦棟
 二兩白蕪蕪半兩為末水一盞末一錢煎
 取二分放冷待發時服之○又方治藏毒
 下血以苦棟子炒令黃為末密丸米飲下
 十九至二十九甚妙○又方治丈夫大藏
 氣傷膀胱連小腸等氣金鈴子一百箇溫
 湯浸過去皮巴豆二百箇搥破麩二升
 同於銅鍋內炒金鈴子赤熟為度放冷取
 出去核為末每服三錢非時熱酒醋湯調
 服並得其麩巴豆不用也

楮木



楮木 葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮葉汁
 用之○皮主甘鹽

楮木



楮木 根葉尤良

圖經曰楮木楮木舊並不載所出州土今
 南北皆有之二木形輪大抵相類但楮木
 實而葉香可取楮木疎而氣臭膳夫亦能
 熬去其氣北人呼楮為山楮江東人呼為
 鬼目葉脫處有痕如楮蒲子又如眼目故
 得此名其木最為無用莊子所謂吾有大
 木人謂之樗其大本臃腫不中繩墨小枝
 曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並
 採無時

唐本註云一樹形相似楮木疎楮木實為
 別也

陳藏器云楮木味苦有小毒皮主赤白久
 痢口鼻中疳蟲去疥癩主鬼疰傳尸蠱毒
 下血根皮去鬼氣取一握細切以童兒小
 便二升豉一合宿浸絞取汁溫一沸三五
 日一度服葉似楮北人呼為山楮江東人
 呼為虎目葉脫處有痕如白楮散木也唐
 本先附

禹錫云按藥性論云楮白皮使味苦微熱
 無毒能治赤白痢腸滑痔疾瀉血不住

蕭炳云楮皮主疰痢得地榆同療之根皮
 尤良俗呼為虎眼樹本經楮木殊不相似
 日華子云楮皮溫無毒止瀉及腸風能縮
 小便入藥蜜炙用

雷公云楮木根凡使根不近西頭者上及
 不用莖葉只用根採出拌生葱蒜半日出
 生葱細剉用袋盛樹屋兩畔陰乾用偏利
 漏漚也
 肘後方治小兒頭生白禿髮不生出楮枝

桃葉心取汁傳之大效

經驗方治藏毒赤白痢香椿淨洗別剝取皮日乾為末飲下一錢立效

楊氏產乳方療疔痢困重樗白皮搗麩拌作小顆子日曬少時又拌凡三過水煮至

熟加鹽醋酒亦得類服多少量見大小

衍義曰椿木葉樗樗皆臭但一種有花結

子一種無花不實世以無花不實木身大

其幹端直者為椿椿用木葉其有花而夾

木身小幹多透矯者為樗樗用根葉莢故

曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗

雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞

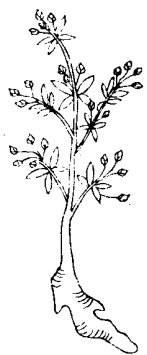
者以顯有雞者為樗無雞者為椿其義甚

明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮

郁李人

卷五

十九



郁李人

味酸平無毒主大腹水腫面目四肢

浮腫利小便水道根主齒斷腫齲_{切為}齒堅

齒去白蟲一名爵李一名車下李一名棣生

高山川谷及丘陵上五月六月採根

圖經曰郁李人本經不載所出州土但云

生高山川谷及丘陵上今處處有之木高

五六尺枝條花葉皆若李惟子小若櫻桃

赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實

取核中人用陸機草木疏云棠棣即郁李

也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有

其花或白或赤六月中成實如李子可食

今近京人家園圃植一種枝莖作長條花

極繁密而多葉亦謂之郁李不堪入藥用

藥性論云郁李人臣味苦辛能治腸中結

氣關格不通根治齒痛宣結氣破結聚

陶隱居云山野處處有子熟赤色亦可取

之

日華子云郁李人通治五藏膀胱急痛宣

腰膝冷膿消宿食下氣○又云根涼無毒

治小兒熱發作湯浴風蚱牙濃煎含之

雷公云凡採得先湯浸却削上尖去皮令

淨用生蜜浸一宿漉出陰乾研如膏用

韋宙獨行方療脚氣浮腫心腹滿大小便

不通氣急喘息者以郁李人十二箇搗碎

水研取汁薏苡人搗碎如粟米取三合以

汁煮米作粥空腹食之佳

必效方療癖取車下李人微湯退去皮及

並人者與乾麩相拌擣之為餅如猶乾和

淡水如常漉麩作餅大小一如病人掌為

二餅微炙使黃切令至熟空腹食一枚當

快利如不利更食一枚或飲熱粥汁以利

為度若至午後利不止即以醋飯止之利

後當虛病未盡者量力一二日更進一服

以病盡為限小兒亦以意量之不得食酪

及牛馬肉等無不效

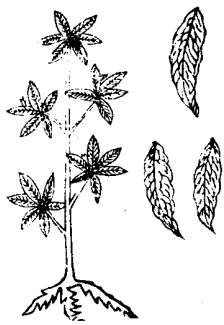
食療云氣結者酒服人四十九粒更瀉尤良又破癰氣能下四肢水

外臺秘要張文仲治齩齒以郁李根白皮水煮濃汁含之冷即易吐出蟲

楊氏產乳方療身體腫滿水氣急卧不得郁李人一大合搗為末和麥麩搜作餅子與契入口即大便通利氣便差

衍義曰郁李人其子如御李子至紅熟堪嚼微澁其人湯去皮研極爛入生龍腦點赤目陝西甚多根煎湯潔風神牙

○ 芥草



○ 芥草 味辛苦溫有毒主風頭癰腫乳癰疔癩除結氣疥癩殺蟲魚療喉痺不通乳難頭風痺可用沐勿令入眼一名薺一名春草生上谷山谷及寬甸五月採葉陰乾

○ 圖經曰芥草亦曰薺草出山谷及寬甸今南中州郡及蜀川皆有之木若石南而葉稀無花實五月七月採葉陰乾一說藤生繞水石間古方治風毒痺厥諸酒皆用薺草今醫家取其葉煎湯熱含少頃間吐之以治牙齒風腫甚效此木也而爾雅釋草云薺春草釋曰藥草芥草也郭璞云一名芒芒薺音近故爾然謂之草者乃蔓生者是也

○ 藥性論云薺草臣能治氣疽疔氣腫墜凝血治療瘰除濕風不入湯服主頭瘡白禿殺蟲與白欬赤小豆為末雞子白調如糊叶毒腫乾即更易上

○ 陶隱居云今東間處處皆有葉青新烈者良人用搗以和米內水中魚吞即死浮出人取食之無妨芥草字亦作薺字今俗呼為薺草也薺音

○ 日華子云治皮膚麻痺垂濃煎湯淋風神牙痛喉痺亦濃煎汁含後淨漱口良雷公云凡使採得後便取葉細剉又生甘

○ 草水蓼二味並細剉用生稀絹袋盛毒木葉於甑中上甘草水蓼同蒸一日去諸藥二件取出曬乾用之勿用炭有莠生者聖惠方治牙齒腫孔疼痛及有蟲用薺草為末綿裹內神孔中或於痛處咬之低頭吐津勿嚥之疼痛便定又方治療瘰發腫聖結成核薺草一兩為末雞子白和傳於帛上貼之日二易之差

○ 肘後方治療瘰未潰薺草末雞子白塗紙厚貼上燥復易得痛良又風齒疼頰腫用五兩水一斗煮取五升熱含漱吐之一日盡

○ 周禮蕭氏掌除蠹物以薺草熏之則死衍義曰芥草今人呼為薺草濃煎湯淋滌皮膚麻痺本經一名春草諸家皆謂為草今居木部圖經亦然今世所用者皆木葉也如石南枝梗乾則縐揉之其臭如椒爾雅釋草云薺春草釋曰今芥草也與本經合今當具言之石南條中陶隱居注云似薺草凌冬不凋誠木無疑

○ 草水蓼二味並細剉用生稀絹袋盛毒木葉於甑中上甘草水蓼同蒸一日去諸藥二件取出曬乾用之勿用炭有莠生者聖惠方治牙齒腫孔疼痛及有蟲用薺草為末綿裹內神孔中或於痛處咬之低頭吐津勿嚥之疼痛便定又方治療瘰發腫聖結成核薺草一兩為末雞子白和傳於帛上貼之日二易之差

○ 肘後方治療瘰未潰薺草末雞子白塗紙厚貼上燥復易得痛良又風齒疼頰腫用五兩水一斗煮取五升熱含漱吐之一日盡

○ 周禮蕭氏掌除蠹物以薺草熏之則死衍義曰芥草今人呼為薺草濃煎湯淋滌皮膚麻痺本經一名春草諸家皆謂為草今居木部圖經亦然今世所用者皆木葉也如石南枝梗乾則縐揉之其臭如椒爾雅釋草云薺春草釋曰今芥草也與本經合今當具言之石南條中陶隱居注云似薺草凌冬不凋誠木無疑

○ 草水蓼二味並細剉用生稀絹袋盛毒木葉於甑中上甘草水蓼同蒸一日去諸藥二件取出曬乾用之勿用炭有莠生者聖惠方治牙齒腫孔疼痛及有蟲用薺草為末綿裹內神孔中或於痛處咬之低頭吐津勿嚥之疼痛便定又方治療瘰發腫聖結成核薺草一兩為末雞子白和傳於帛上貼之日二易之差

黃藥根



黃藥根 味苦平無毒主諸惡腫瘡癰喉痺蛇
大咬毒取根研服之亦含亦塗藤生高三四
尺根及莖似小桑生嶺南

○ 圖經曰黃藥根生嶺南今夔州郡又明越
秦隴州山中亦有之以忠萬州者為勝藤
生高三四尺根及莖似小桑十月採根秦
州出者謂之紅藥子葉似蕎麥枝梗赤色
七月開白花其根初採濕時紅赤色暴乾
即黃開州興元府又產一種藥子大抵與
藥相類主五藏邪氣治肺歷熱除煩燥亦
入馬藥用春採根暴乾
經驗方治咯血黃藥漢防已各一兩為末
每服一錢七水一盞小麥二十粒同煎食
後溫服

簡要濟眾治鼻衄不止黃藥子為末每服
二錢七煎薄荷湯下良久以新汲水調麩
末二起頭服之○又方傳瘡藥黃藥子四
兩為末以冷水調傳瘡上乾即旋傳之
衍義曰黃藥亦治馬心脚熱有功

榭若

第五



榭若 味甘苦平無毒主痔止血療血痢止渴
取脈灸用之○皮味苦水煎濃汁除蟲及癩
俗用甚效

○ 圖經曰榭若木經不載所出州土今處處
山林多有之木高丈餘若即葉也與櫟相
類亦有斗但小不中用耳不拘時採其葉
并皮用葛洪洗諸敗爛瘡乳瘡並用此皮
禹錫云按藥性論云榭皮亦可單用主治
惡瘡煎湯洗之良

日華子云斛皮味澁能吐癰癰澁五藏
聖惠方治冷淋小腸不利莖中急痛用斛
葉搗末每服三錢水一盞葱白七寸煎六
分去滓食前溫服

又方治螻蛄咬用斛葉燒灰細研以泔別
浸斛葉取洗瘡拭之內少許灰於瘡中立
效

○ 簡要濟眾方治吐血斛葉不拘多少搗末
每服二錢水一盞煎取五七分和滓服
子母秘錄治小兒及大人赤白痢新斛皮
一斤去黑皮細切以水一斗煎取五升去
滓更煎如膏和酒服立差
衍義曰斛若亦有斗但不及櫟木雖堅而
不堪充材葉微炙炒槐花滅榭葉之半同
為末末飲調服治初得腸風及血痔熱多
者尤佳亦堪為炭但不及櫟木

桐葉





桐 味苦寒無毒主惡蝕瘡者陰皮主五痔殺三蟲療黃疸氣病梧花主傳猪瘡飼猪肥大三倍生桐柏山谷

衍義曰桐葉經注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有治療條其狀列于後一種白桐可斷琴者葉三枚開白花亦不結子

藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮一種在桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或作桐油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油雷瀆衣履五月六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者一種岡桐無花不可作琴體重

無食子 味苦溫無毒主赤白痢腸滑生肌肉出西戎一名沒石子唐本註云生砂磧間樹似檉今注一名沒

石子也出波斯國主小兒疳積能黑髮髮治陰瘡陰汗溫中和氣唐本先附禹錫云按藥性論云無食子使治大人小兒大腹冷滑瀉不禁

海藥云謹按徐表南荆記云波斯國大小如藥子味溫平無毒主腸虛冷痢益血生精烏髮和氣安神治陰毒癢燒灰用張仲景使治陰汗取燒灰先以微溫湯浴了即以帛微裹然傳灰囊上甚良波斯每食以代果番胡呼為沒食子今人呼墨食子轉謬矣

雷公云墨石子凡使勿令犯銅鐵并被火驚者類小文細上無秋米者妙用漿水於砂盆中或硬青石上研令盡却焙乾研了用勿搗能為烏犀色

官氣方治小兒久痢不效沒石子二箇切熬令黃色研作餛飩食之
衍義曰無食子今人合他藥染氈
雷 味苦鹹寒微寒有小毒主殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子作摩膏除小兒

百病逐邪氣惡風汗出除皮中熱結積蠱毒白蟲寸白自出不止久服令陰痿一名雷矢一名雷實赤者殺人生石城山谷及漢中土中八月採根暴乾蕩實厚朴為之使惡葛根藥性論云雷九君惡蓄根味苦有小毒能逐風羌花為使主癩癩狂走殺蛇蟲

陶隱居云今亦建平宜都間累累相連如丸本經云利丈夫別錄云久服陰痿事相反也唐本註云雷九竹之苓也無有苗蔓昏零無相連者今出房州金州

禹錫云按范子云雷矢出漢中色白者善吳氏云雷九神農苦黃帝岐伯桐君甘有毒扁鵲甘無毒季氏大寒雷公云凡使用甘草水浸一宿了洞刀刮上黑皮破作四五片又用甘草湯浸一宿從蒸從已至未出日乾却以酒拌如前從已至未蒸日乾用

經驗前方下寸白雷九一味水浸軟去皮切焙乾為末每有病者五更初先食炙

肉少許便以一錢七藥稀粥調半錢服之服時須六衝及上半月日盡乃下

胡椒 味辛大溫無毒主下氣溫中去痰除藏腑中風冷生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣

禹錫云按日華子云調五藏止霍亂心腹冷痛壯腎氣及主冷痢殺一切魚肉蠱毒

海藥云謹按徐表南州記生南海諸國去胃口氣虛冷宿食不消霍亂氣逆心腹卒痛冷氣上衝和氣不宜多服損肺一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

雷公云凡使只用內無殼殼者用力大漢椒使殼胡椒使子每修事即於石槽中碾碎成粉

食療云治五藏風冷冷氣心腹痛吐清水酒服之佳亦宜湯服若冷氣吞三七枚行義曰去胃中寒痰吐水食已即止其驗過劑則走氣大腸寒滑亦用須各以他藥佐之

蘇方木 味甘鹹平無毒主破血產後血脹悶欲死者水煮苦酒煮五兩取濃汁服之效

唐本註云此木用紫色者出南海崑崙來交州愛州亦有樹似蒼羅葉若榆葉而無澁抽條長丈許花黃子生青熟黑

陳藏器云蘇方寒主霍亂嘔逆及人常嘔吐用水煎服之破血當以酒煮為良唐本先附

雷公云凡使去上麤皮并節子若有中心文橫如紫角者號曰木中尊色其效倍常百等須細到了重篩拌細條梅枝蒸從已至申出陰乾用

肘後方治血運蘇方三兩細對水五升煮取二升分再服差若無蘇方取緋衣煮汁服亦得

海藥云謹按徐表南海記生海畔葉似降木若女楨味平無毒主虛勞血癖氣壅滯產後惡露不安怯起衝心腹中攪痛及經絡不通男女中風口禁不語宜此法細研乳頭香細木方寸七酒煎蘇方去滓調服

立吐惡物差

白楊樹皮 味苦無毒主毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中痰癖等酒漬服之取葉圓大蒂小無風自動者

圖經曰白楊舊不載所出州土今處處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時衍義曰白楊陝西甚多水耀間居人修蓋多此木也然易生根斫木時碎札入土即生根故易以繁植非止墟墓間於人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風繞至葉如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事

欖榔子 味苦平無毒主宿血其木似柗櫚堅硬斫其內有麩大者至數斛食之不飢其皮堪作屢生嶺南山谷

圖經曰欖榔生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家亦植於庭除間其木似柗移而堅硬斫其間有麩大者至數石食之不飢其皮至柔皮韌可以作屢其子作穗生木

端不拘時月採之

海藥謹按錄云生廣南山谷樹身皮葉與蒼棗檳榔等分異然葉下有髮如蠶馬尾廣人用織巾子木皮內有麩食之極有補益虛羸之損腰脚無力久服輕身辟穀錄異云枕柳蓋以此也

樺樹皮 大寒主時行頭痛熱結在腸胃

唐本註云此樹所在皆有多生溪澗水側葉似檗而狹長樹大者連抱高數仞皮極纍厚殊不似檀俗人取煮汁以療水及斷痢取小葉接貼火爛瘡有效

衍義曰樺木皮今人呼為樺柳然葉似柳非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材也不堪為器用嫩皮取以緣袴袂與箕唇

鈞樟根皮 主金瘡止血

陶隱居云出桂陽邵陵諸處亦呼作烏樟方家少用而俗人多識此刮根皮屑以療金瘡斷血易合甚驗

唐本註云鈞樟生郴州山谷樹高丈餘葉

似柗葉而尖長背有赤毛若枇杷葉八月九月採根皮日乾也南音

金藤 主一切血毒諸氣霍亂中惡天行虛勞瘴瘴痰嗽不痢癰腫蛇大毒藥石發癩癩悉主之生北地者根大如指色黑似漆生南土者黃赤如細辛附今

陳藏器云有數種南北名模不同大略主瘦相似或是皆近於藤生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛南北所用若取的稱未知孰是其中有草今並入木部草部亦重載也

南燭根 味苦平無毒止世除睡強筋益氣

力久服輕身長年令人不飢變白去老取莖葉搗碎漬汁浸粳米九浸九蒸九暴米粒緊小正黑如堅珠袋盛之可適遠方日進一合不飢益顏色堅筋骨能行取汁炊飯名烏飯亦名烏草亦名牛筋言食之健如牛筋也色赤名文燭生高山經冬不凋附今

圖經曰南燭本經不載所出州土云生高山今惟江東州郡有之株高三五尺葉類

苦棟而小陵冬不凋冬生紅子作穗人家多植庭除間俗謂之南天燭不拘時採其枝葉用亦謂之南燭草木其種是木而似草故號為之

禹錫云按日華子云黑飯草益腸胃擣汁浸蒸煎乾服又名南燭也附今

無患子皮 有小毒主澣垢去面黥喉痺內疾

中立開又主飛尸子中人燒令香辟惡氣其子如漆珠生南谷大樹一名禁婁一名桓附今日華子云無患子皮平

纂文無患木名實可以去垢核黑如鑿問檀木曰無患何也答曰昔有神巫曰無患此木能似符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為眾鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患也

衍義曰無患子今釋子取以為念珠出佛經惟取紫紅色小者佳今入藥絕少西洛亦有之

白皮 味苦寒無毒主熱去三蟲療目中疾

葉擣傅猪瘡飼猪肥大三倍生河內山谷

陶隱居云此即梓樹之皮梓亦有三種當用梓素不腐者葉瘞手脚火爛瘡桐葉又此以肥猪之法未見應在商丘子養猪經中

日華子云煎湯洗小兒壯熱一切瘡疥皮膚癢痒梓樹皮有數般惟楸梓佳餘即不堪用

圖經曰梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似桐而葉小花紫爾雅曰椅梓郭注云即楸也詩廊風云椅桐梓漆陸機云梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅大同而小異也又一種鼠梓一名使亦楸之屬也

圖經衍義本草卷之二十四

圖經衍義本草卷之二十五 君六

宋通直郎辨驗藥材冠宗與編集 宋大醫助教辨驗藥材許洪校正 木部下品 橡實



橡實味苦微温無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼為散煮汁服亦主痢并堪漆用一名籽斗榭櫟皆有斗以櫟為勝所在山谷中皆有圖經曰橡實櫟木子也本經不載所出州土云所在山谷皆有今亦然木高二三丈三四月開黃花八九月結實其實為皂斗榭櫟皆有斗而以櫟為勝不拘時採其皮并實用爾雅云櫟其實採釋曰櫟似樗之木也採盛實之房也其實橡也有採柔自裏詩秦風云山有苞櫟陸機云秦人謂柞

櫟為櫟又唐風云集于苞柞陸機云今柞櫟也徐州人謂櫟為籽或謂之相今京洛及河內謂櫟亦為籽五方通語也然則柞櫟也籽也相也皆櫟櫟之通名也

日華子云櫟樹皮平無毒治水痢消瘰癧除惡瘡橡斗子瀉腸止瀉煮食可止飢集欬嗽殼止腸風崩中帶下冷熱瀉痢并染鬚髮入藥並搗炒焦用 雷公云凡使去麤皮一重取橡實蒸從已至末出剉作五片用之

孫真人枕中素云橡實子非果非穀而竅益人服食未能斷穀啖之充佳無氣而受氣無味而受味消食止痢令人強健不極衍義曰橡實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦木之性也山中以椿人為糧然瀉腸木善為飯他木皆不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨水者榭亦有殼但少而不及櫟木所實者 益智子



益氣安神 補不足安三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎入鹽同煎服有奇驗按山海經云生崑崙國

○ 圖經曰益智子生崑崙國今嶺南州郡往往有之葉似蕙荷長丈餘其根傍生小枝高七八寸無葉花萼作穗生其上如棠許大皮白中人黑人細者佳合之攝涎唾採無時盧循為廣州刺史遺劉裕益智粽裕答以續命湯是此也

禹錫云按陳藏器云止嘔噦廣志云葉似蕙荷長丈餘其根上有小枝高八九尺無葉萼子叢生大如棗中瓣黑皮白核小者名益智舍之攝涎織出交趾顧微廣州記云益智葉如蕙荷蓮如竹箭

子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之或外皮蜜煮為粽味辛

鼠李



鼠李 主寒熱瘰癧瘡○皮味苦微寒無毒主除身皮熱毒一名牛李一名鼠梓一名梀半音生田野採無時

○ 圖經曰鼠李即烏巢子也本經不載所出州土但云生田野今蜀川多有之枝葉如李子實若五味子色紫黑其汁紫色味甘苦實熟時採日乾九蒸酒漬服能下血其皮採無時一名牛李唐本註云此藥一名趙李一名阜李一名烏椏樹皮主諸瘡寒熱毒痺子主馬牛六畜瘡中蟲或生搗傳之或和脂塗皆效食療云微寒主腹脹滿其根有毒煮濃汁

舍之治醫齒并疳蟲蝕人脊骨者可煮濃汁灌之良其肉主脹滿穀脹和麩作餅子空心食之少時當瀉其黃根汁亦空心服一盞治脊骨疳

椰子皮



椰子皮 味苦平無毒止血療鼻衄吐逆霍亂○ 漿汁服之殼中肉益氣去風○漿水之主消渴塗頭益髮令黑生安南樹如樓櫚子殼可為器交州記曰椰子中有漿飲之得醉

海藥云謹按交州記云生南海狀若海棧實名椰子大如椀許大外有麤皮如大腹子豆蔻之類內有漿似酒飲之不醉主消渴吐血水腫去風熱雲南者亦好武俠討雲南時並令將士翦除椰樹不令小邦有此異物多食動氣也

衍義曰椰子開之有汁如乳極甘香自別
是一種氣味中又有一塊瓢形如瓜萼上
有細龍起亦白色但微虛紋若婦人裙褶
其味亦如其汁又着殼一重白肉剛取之
皆可與瓢糖煎為果汁色如白酒其味如
瓢然謂之酒者好事者當日強名之取其
殼為酒器如酒中有每則酒沸起今人皆
漆其裏則全失用椰子之意

紫荆木



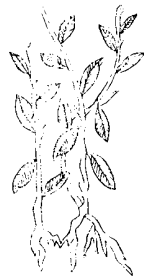
紫荆木味苦平無毒主破宿血下五淋濃菱
服之今人多於庭院間種者花豔可愛

圖經曰紫荆舊不著所生州郡今處處有
之人多於庭院間種植木似黃荆葉小無
花豔紫可愛或云田氏之荆也至秋子
熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多

禹錫云謹按陳藏器云紫珠寒主解毒物
癰疽喉痺飛尸蟲毒腫癭蛇虺蟲毒狂大
等毒並煮汁服亦煮汁洗瘡腫除血長膚
一名紫荆樹似黃荆葉小無花非田氏之
荆也至秋子熟正紫圓如小珠生江東林
澤間有之

日華子云紫荆木通小腸皮梗同用花功
用亦同

南藤



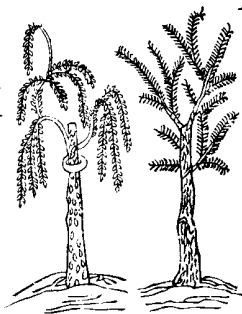
南藤味辛溫無毒主風血補衰老起陽強腰
脚除痺變白逐冷氣排風邪亦煮汁服亦浸
酒冬月用之生依南樹故號南藤莖如馬鞭
有節紫褐色一名丁公藤生南山山谷

圖經曰南藤即丁公藤也生南山山谷今
出泉州榮州生依南木故名南藤苗如馬

鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖採無時此
下又有千金藤云生北地者根如指色黑
似漆生南土者黃赤如細辛又有槿藤子
生廣南山林間木知通草藤三年方熟紫
黑色一名象豆醫家稀用故附於其類

南史解叔謙鴈門人母有疾夜於庭中稽
顙祈告聞空中云得丁心藤治即差訪醫
及本草皆無至宜都山中見一翁伐木云
是丁公藤療風乃拜泣求得之及漬酒法
受畢失翁所在母疾遂愈

杉木



杉木微溫無毒主療漆瘡

圖經曰杉木舊不載所出州土今南中深
山中多有之木類松而勁直葉附枝生若
刺針爾雅云披粘郭璞注云粘似松生江

南可以為船及棺材作柱埋之不腐也又人家常用作桶板甚耐水醫師取其節煮汁浸捋脚氣殊效

唐柳柳州纂救三死方云元和十二年二月得脚氣夜半瘡絕骨有塊大如石且死

因大寒不^月一人三日家人號哭榮陽鄭徇美傳杉木湯服半食頃大下三下氣通塊散取前件杉木節一大升摘葉切一大升

此地無葉可以皮代之大腹橫擗七枚合子碎之童子小便三大升共煮取一大升

半分兩服若一服得快利即停後服已前三死真死矣會有教者皆得不死恐它人

不幸有類余病故傳焉又杉菌出宜州生積年杉木上若菌狀云味苦性微温主心脾氣疼及暴心痛抹無時

陶隱居云削作柿煮以洗漆瘡無不即差又有鼠查生去地高尺餘許煮以洗漆多

差又有漆姑葉細細多生石邊亦療漆瘡其雞子及蟹並是舊方

唐本註云杉材木水煮汁浸捋脚氣腫滿

服之療心腹脹痛去惡氣其鼠查漆婦有別功列出下品

禹錫云按日華子云味辛治風貫豚霍亂止氣並煎湯服并淋洗須是油杉及臭若良

衍義曰杉幹端直如松不凋但葉闌成枝廬山有萬於杉寺此杉也作屑煮汁浸洗脚氣腫滿

接骨木



接骨木 味苦甘平無毒主折傷續筋骨除風痺齧齒可作浴湯一名蒟藿

唐本註云葉如陸英花亦相似但作樹高一二丈許木輕虛無心斫枝挿使生人家亦種之一名木蒟藿所在皆有之唐本先附

禹錫云按陳藏器云接骨木有小毒根皮主痰飲下水腫及痰瘡煮服之當利下及吐不可多服葉主瘡小兒服三葉大人服七葉並生搗絞汁服得吐為度本經云無毒誤也

產書云治產後心悶手脚煩熱氣力欲絕血運連心頭硬及寒熱不禁接骨木破之如筭子一握以水一升煎取半升分溫兩服或小便數惡血不止服之即差此木煮徧三徧其力一般此是起死人方

木鼈子



木鼈子 味甘温無毒主折傷消結腫惡瘡生肌止腰痛除粉刺點黥婦人乳癰肛門腫痛藤生葉有五花狀如暑預葉青色面光花黃其子似栝樓而極大生青熟紅肉上有刺其

核似鼈故以為名出朗州及南中七八月採之

圖經曰木鼈子出朗州及南中今湖廣諸州及杭越全岳州亦有之春生苗作蔓葉有五花葉如山芋青色面光四月生黃花六月結實似栝萼而極大生青熟紅肉上有刺其核似鼈故以為名每一實其核三四十枚八月九月採嶺南人取嫩實及苗葉作茹蒸食之

禹錫云按日華子云醋摩消腫毒

孫用和方治痔以木鼈子三枚去皮杵碎砂盆內研如泥以百沸湯一大椀以上入盆器內坐上薰之至通手即洗一日不過二三次

衍義曰木鼈子蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大栝樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九月十月熟實中之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖者為雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去其雄者方結實

釣藤



微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇

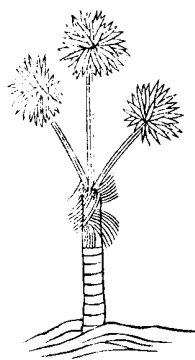
圖經曰釣藤本草不載所出州土蘇恭云出梁州今亦興元府有之葉細莖長節間有刺若釣鉤三月採字或作弔葛洪治小兒方多用之其赤湯治卒得癇用弔藤甘草炙各二分水五合煮取二合服如小素大日五夜三大良又廣濟及崔氏方療小兒驚癇諸湯飲皆用弔藤皮

藥性論云釣藤臣味甘平能主小兒驚啼瘕癢熱攤

日華子云治客忤胎風陶隱居云出建平亦作釣藤字惟療小兒不入餘方唐本註云出梁州細長莖間有刺若釣鉤者是

衍義曰釣藤中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北江南江西山中皆有小人有以穴隙間致酒瓮中盜取酒以氣吸之酒既出消消不斷專治小兒驚熱

樓欄子



平無毒澀腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血○皮平無毒止鼻洪吐血破癥治崩中帶下腸風赤白痢入藥燒灰用不可絕過

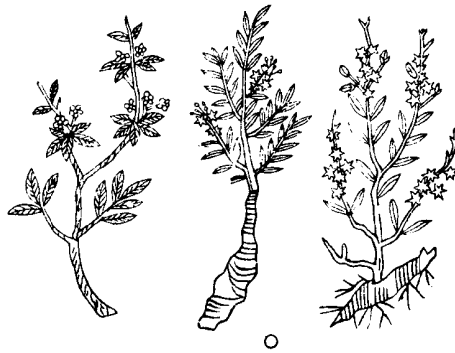
衍義曰樓欄木令人旋為器皮燒為黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲副取樓皮不爾束死花如魚子滌熟淹為果雷公云治崩中帶下圖經曰樓欄亦曰枳欄出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈傍無枝條葉大而

圖岐生枝端有皮相重被於四傍每皮一
 匝為一節二旬一採轉復生上六七月生
 黃白花八九月結實作房如魚子黑色九
 月十月採其皮木用○山海經曰石脆一
 作翠此山其木多稜是也

芫花

第廿六

十二



芫花 味辛苦溫微溫有小毒主欬逆上氣喉
 鳴喘咽腫短氣蠱毒鬼瘡疔癩癰腫殺蝨魚
 消骨中痰水毒瘡唾水腫五水在五藏皮膚
 及腰痛下寒毒肉毒久服令人虛一名去水

一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑根療疥瘡
 可用毒魚生淮源川谷三月三日採花陰乾
 決明為之使反甘草

圖經曰芫花生淮源川谷今在處有之宿
 根舊枝莖紫長一二尺根入土深三五寸

第廿六

十三

白色似榆根春生苗葉小而尖似楊柳枝
 葉二月開紫花頗似紫荆而作穗又似藤
 花而細三月三日採陰乾其花須未成藥
 蒂細小末生葉時收之葉生花落即不堪
 用吳晉本草云芫花一名敗葉一名兒草

一名黃大戟二月生青葉加厚則黑葉有
 紫赤白者三月實落盡葉乃生是也而今
 絳州出者花黃謂之黃芫花○漢太倉公
 淳于意治臨淄女子薄吾蟻癩為病腹大
 上膚黃癯循之戚戚然意飲以芫花一撮
 即出燒可數升病遂愈統號青
 陶隱居云近道處處有用之微熬不可近
 眼
 藥性論云芫花使有大毒能治心腹脹滿
 去水氣利五藏寒痰涕唾如膠者主通利

血脉治惡瘡風痺濕一切毒風四肢變急
 不能行步治瀉水腫脹滿

日華子云療軟瘡瘡所在有小樹子在陂
 澗傍三月中盛花淺紫色

脈中深方治太陽中風上下區逆者可攻
 十棗湯主之芫花熬甘遂大戟三物等分
 停各篩末取大棗十枚水一升半煮取大
 合去滓納諸藥強人一錢七贏人半錢七
 溫服之不下明旦更加半七下後糜粥自
 養病懸飲者亦主之

經驗方治痔瘻有頭方用芫花入土根不
 限多少以淨水洗却入木臼搗用少許水
 絞取汁於銀銅器內慢火煎成膏將絲線
 於膏內度過繫痔繫時微痛候心躁落時
 以紙燃子入膏藥於竅內永除根本未落
 不得使水第廿六

三國志云魏初平中有青牛先生常服芫
 花年如五六十人或親識之謂其已百餘
 歲矣
芫花 味甘平無毒主頭風小腹拘急一

名木密其木皮温無毒主五痔和五藏以木為屋屋中酒則味薄此亦奇物

圖經曰陸機云枸枝枸也木似白楊所在山中皆有枝枸不直敬之甘美如飴八九月熟謂之木蜜木從南方來能敗酒若以為屋柱則一屋之酒皆薄

唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其木作房子似珊瑚核在其端又如癩漢指頭

禹錫云按蜀本云字或車作枸云木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木蜜也

朱真檀 味鹹微寒主惡毒風毒

陶隱居云俗人摩以塗風毒諸腫亦效然不及青木香又主金瘡止血亦療淋用之唐本註云此物出崑崙盤四國也雖不生中華人間通有之也

陳藏器云檀樹如檀出海南本功外心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲

禹錫云謹按日華子云紫真檀無毒千金方治一切腫用紫檀細碎大醋和傳

腫上

梅師方治金瘡止血急刮紫真檀末傳之
烏白木 根皮味苦微温有毒主暴水癥結積聚生山南平澤

黑色

陳藏器本草云烏白葉好涂皂子多取壓為油塗頭令黑變白為燈極明服一合令人下痢去陰下水唐本先附

禹錫云按日華子云烏白根皮涼治頭風通大小便以慢火炙令脂汁盡黃乾後用

斗門方大便不通用烏白木方停一寸來劈破以水煎取小半盞服之立通不用多服其功神聖兼能取水

酸子 味酸微寒無毒除痰飲瘴瘧疾中熱

結喉痺止渴解酒毒黃痘飛尸蠱毒天行寒熱痰軟變白生毛髮取子乾搗為末食之嶺南人將以防瘴○樹白皮主破血止血蠱毒血痢殺蛇蟲並煎服之○根白皮主酒癰搗碎米泔浸一宿平旦空腹温服一二升葉如

椿生吳蜀山谷子秋熟為穗粒如小豆上有鹽似雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽

陳藏器云蜀人為之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之主音穗上有鹽者可為羹亦謂之酢桶矣吳人謂之烏鹽也

禹錫云按陳藏器云子主頭風白屑效日華子云鹽楚葉上穗子治中蠱毒毒藥消酒毒根用並同

微温 主霍亂吐下不止

陶隱居云削作棟煮服之卒急无他藥用此

禹錫云按日華子云味辛微熱毒治轉筋衍義曰楠材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空為白蟻所穴

味甘 温無毒主補虛損取白皮及東行

根白皮煮汁釀酒主風虛耳聾勞損虛羸瘦腰腎冷弱與人文接洩精者取汁服之無刺者良主婦人崩中血結及主瘡疾兼堪染黃衍義曰柘木裏有紋亦可徒為器葉飼蚕

曰柘蠶葉梗然不及桑葉東行根及皮主
黃汁釀酒治風虛耳聾有驗餘如經

木槿平無毒止腸風瀉血又主痢後熱渴作
飲服之令人得睡入藥炒用取汁度錄使得
易絡○花涼無毒治腸風瀉血并赤白痢炒
用作湯代茶契治風

衍義曰木槿如小葵花淡紅色五葉成一
花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多
種植為籬障餘如經

石南味辛苦平有毒主養腎氣內傷陰衰利
筋骨皮毛癢脚弱五藏邪氣除熱女子不可
久服令思男○實殺蠱毒破積聚逐風痺一
名鬼目生華陰山谷二月四月採葉八月採
實陰乾五加皮為之使

圖經曰石南生華陰山谷今南北皆有之
生於石上株極有高大者江湖間出者葉
如枇杷葉有小刺凌冬不凋春生白花成
簇秋結細紅實關隴間出者葉似莽草青
黃色背有紫點兩多則併生長及二三寸
根積細紫色無花實葉至茂密南北人多

移以植庭宇間陰翳可愛不透日氣入藥
以關中葉細者良二月四月採葉四月採
實陰乾

禹錫按蜀本云終南斜谷近石處甚饒今
市人多以瓦韋為石韋以石韋為石南不
可不審之

藥性論云石南臣主除熱惡小劓無毒能
添腎氣治軟脚煩悶痛殺蟲能逐諸風雖
能養腎又令人陰痿

衍義曰石南葉狀如枇杷葉之小者但背
無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉
為花苞苞既開中有十五餘花大小如椿
花甚細碎每一苞約彈許大成一穗一花
六葉一朶有七八穗淡白綠色葉末微淡
赤色花既開藥滿花但見藥不見花花纔

罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚
弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人
以此故少用湖南北江東西二浙甚多故
多用南實令醫家絕不用
木天蓼味辛温有小毒主癥結積聚風勞虛

冷生山谷中

圖經曰木天蓼木高二三丈三月四月開
花似柘花五月採子子作毬形似絲其毬
子可藏作果敗之亦治諸冷氣蘇恭云作
藤蔓生者自是藤天蓼也又有三種小天
蓼生天目山四明山木如梔子冬不凋然
則天蓼有三種雖其狀不同而療體甚相
似也

唐本註云作藤蔓葉似柘花白子如棗許
無定形中瓢似茄子味辛敗之以當蔓蓼
其苗藤切以酒浸服或以釀酒去風冷癥
癖大效所在皆有今出安州申州

陳藏器本草云木天蓼今時所用出鳳州
樹高如冬青不凋出深山人云多服損壽
以其逐風損氣故也不當以藤天蓼為主
既云木蓼豈更藤生自有藤蓼爾唐本先
附此

禹錫云按藥性論云天蓼子使味苦辛微
熱無毒能治中賊風口面喎斜主冷瘧癘
氣塊女子虛勞

苦葶 味苦平有毒主蠱毒鬼魅邪氣在藏中除欬逆寒熱一名凌泉一名大就生蜀郡山谷三月採根陰乾為尾為之使惡伏苓防已

陶隱居云似防已亦作車輻理解蜀都賦云青珠黃環者或云是大戟花定非也用甚稀市人少有識者

唐本註云此物襄陽巴西人謂之就葛作藤生根亦葛類所云似防已作車輻解者近之人取葛誤得食之吐痢不止用土漿解乃差此真黃環也餘處亦稀惟襄陽大有本經用根今云大戟花非也其子作角生似阜角花實與葛同時矣今園庭種之大者莖徑六七寸所在有之謂其子名根跋子今太常科劔南來乃雜屎葛根非

禹錫云按藥性論云黃環使惡乾薑大寒有小毒治上氣急寒熱及百邪

芫花 味辛苦寒微寒無毒主身皮膚中熱除邪氣止遺溺通利水道除胃中熱下氣可作浴湯一名巨骨生熊耳川谷及田野故丘墟

地四月採漏蘆為之使

陶隱居云李云澹疏一名楊樞一名牡荊一名空疏皮白中空時時有節子似枸杞子冬月熟色赤味甘苦末代乃無識者此實真也非人雜援之楊蘆也李當之此說

於論牡荊乃不為大率而濫引澹疏恐斯誤矣又云澹疏與空疏亦不同耳疑應作熊耳熊耳山名都無極耳之號

唐本註云澹疏形似空疏樹高丈許白皮其子八九月熟色赤似枸杞子味苦必兩

兩相並與空疏不同空疏一名楊蘆子為莢不似澹疏

今註澹疏枸杞雖則相似然枸杞無刺澹疏有刺枸杞為別爾
禹錫云按藥性論云澹疏使

小天 味甘溫無毒主一切風虛羸冷手足痿痺無論老幼輕重浸酒及煮汁服之十許日覺皮膚間風出如蟲行生天目山四明山樹如柘子冬不凋野獸食之更有木天蓼出山南大樹今市人貨之云又服促壽當是其

逐風損氣故也本經有木天蓼即是此也蘇註云藤生子辛與木又異應是復有藤天蓼江淮南山間有木天蓼作藤著樹葉如梨花而薄子如棗辛甘大主風血羸痺腰脚疼冷取皮釀酒即是蘇引為天蓼注者夫如是則有三天蓼俱能逐風其中優劣小者最為勝

附今
圖經曰文具見木天蓼條下

小蓼 味苦大寒無毒主口瘡疔瘻殺諸蟲去心腹中熱氣一名山石榴

唐本註云其樹枝葉與石榴無異但花異子細黑圓如牛李子耳生山石間所在皆有襄陽岷山東者為良陶於藥木附見一種其一此陶云皮黃其樹乃皮白今太常所貯乃葉多刺者名白刺藥非小蓼也

今按陳藏器本草云凡是藥木皆皮黃今既不黃而自然非藥小蓼如石榴皮黃子亦如枸杞子兩頭尖人到枝以漆黃若云子黑而圓恐是別物非小蓼也唐本先附
天蓼 味甘苦平無毒主三蟲下氣消殺

唐本註云葉似木槿及似榆作小樹其子如渡跳兩兩相並四四相對而色赤味甘莢樹枝汁和作粥甚美以飼小兒殺蝨蟲不入方用陸機草木疏名擊蓬一名非先蓋種榆之類也所在山谷有之

今註陳藏器本草云莢蓬主六畜瘡中蛆糞汁作粥灌之蛆立出皮堪為索生北土山林間唐本先附

楓柳皮
楓音風 味辛大熱有毒主風鶴齒痛出原州

唐本註云葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用之唐本先附

陳藏器云性澀止水痢蘇云下水腫腫非澀藥所治有殊蘇為誤夫

赤木
味苦寒無毒主水痢風頭身痒生平

陸所在皆有實味酸冷無毒汁服主水痢味頭及洗身上瘡痒一名羊椹一名鼠查

唐本註示小樹生高五六尺葉似香茅子似虎掌瓜大如小林梢赤色出山南中安隨等州唐本先附

樺木皮
味苦平無毒主諸黃疸濃黃汁飲之良堪為燭者木似山桃取脂燒辟鬼附今

衍義曰樺木皮燒為黑灰合他藥治疔風毒及取皮上有紫黑花勻者裏較多輕

高漆
味澀甘平無毒主蠱毒王痔喉痺及

小兒脫肛血痢並燒灰服瀉血宜服一枚以刀剉內熟熬研為散空腹熱酒調二錢不過三服必效又宜入溲豆末除黥其散用貯

丹藥經載不壞按廣州記云生廣南山林間樹知通草藤也三年方如熟紫黑色一名象豆附今

禹錫云按日華子云治飛尸入藥灸用附今 味甘無毒主五痔去三蟲蠱毒鬼

疰生永昌 陶隱居云今出東陽諸郡食其子療寸白

蟲 衍義曰樺實大如橄欖殼色紫褐而脂其

中子有一重羅黑衣其人黃白色服久漸甘美五痔人常如果食之愈過多則滑腸

刺楸
味辛苦溫有小毒主大風頭面手足諸

風癩癩狂瘰濕痺寒冷疼痛俗方大用之而本草不載亦無別名但有藥花功用又別非此花也

唐本註云按其莖葉都似石南乾亦及卷經冬不死葉上有細黑點者真也今雍州

所用者是而洛州乃用石荆當之非也唐本先附

禹錫云按藥性論云藥荆子君惡石膏味甘辛微熱無毒能治四肢不遂主通血脈明目益精光決明為使

扶移木皮
味苦平有小毒去風血脚氣疼痺

腕損瘡血痛不可忍取白皮炙酒浸服之

和五木皮煮作湯將脚氣疼腫殺疥切生 風癢燒作反置酒中令味正經時不敗生江

南山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云棠之華偏其反而鄭註云棠移也

亦名移楊崔約云移楊圓葉弱蒂微風大搖新補見 **樺實**
味辛溫無毒主邪氣諸痺疼酸續絕傷補骨髓一名連木生蜀郡山谷採無時

唐本註云此藥子也當今盡用調名那統
出通州渝州本經用根恐誤載根字子味
辛平無毒主破血止痢消腫除蠱瘴搜毒
尚子生葉似杏花紅白色子肉味酸甘用
其核人

苦寒無毒主目痛淚出傷腎消目腫
生漢中川谷五月採決明為之使

唐本註云此樹葉似木槿而薄細花黃似
槐而小長大子殼似酸漿其中有實如熟
豌豆圓黑堅硬堪為數珠者五月六月花
可收南人取合黃連作煎療目赤火大效
花以染黃色甚鮮好

椒味苦溫無毒主風寒溫痺歷節除四
肢厥氣膝痛一名豕椒一名猪椒一名豨椒
一名狗椒生雲中生谷及丘冢間採莖根黃

釀酒

陶隱居云山野處處有俗呼為膠似椒黨
小不香爾一名稀椒可以蒸病出汗也

椒味甘平無毒調中益氣主五藏通血氣
解諸熱止渴除煩悶治腎釣氣如木防己生

江南山谷如雞卵大斫藤斷吹氣出一頭其
汗甘美如蜜葉生研傳蛇咬瘡一名甘藤甘
感聲近又名甜藤也新補見陳藏器日華子

亦杜木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙
用熨之亦可煮汁浸之其木中脂一名捏乳

入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細附今
禹錫云按爾雅疏云檉一名河柳郭云今
河傍赤莖小揚陸機云生水傍皮正赤如
絳一名雨師枝葉似松

日華子云赤檉木溫

突厥白味苦主金瘡生肉止痛補腰續筋出
突厥國色白如灰乃云石灰共諸藥合成之
夷人以合金瘡中國用之

今註醫家見用經效者潞州出焉其根黃
白色狀似茯苓而虛軟苗高三四尺春夏

葉如薄荷花似牽牛而紫上有白稜二月
八月採根暴乾今附

實子木味甘鹹平無毒主折傷血內溜續
絕補骨髓止痛安胎生山谷中
圖經曰實子木本經不載所出州土注云

出劔南印州今惟渠州有每歲出貢謂之
實子木

破瘡癖可滌髮髮令黑樹如柳子如草音麻
生西國附今

海藥云謹按徐氏云生西海波斯國似中
華柳樹也方家多用

甘露味甘溫無毒主風血氣諸病久服調
中溫補令人肥健好顏色止消渴潤五藏除
腹內諸冷生嶺南藤蔓如筋一名肥藤人服
之得肥也新補見陳藏器日華子

大空味辛苦平有小毒主三蟲殺蠱生山
谷中取根皮作末油和塗蟻蝨皆死

唐本註云根皮赤葉似楮小圓厚作小樹
抽條高六七尺出襄州山谷所在亦有秦
隴人名為獨空唐本先附二十六

椿主大便下血今近道處處有之夏中生
莢樗之有花者無莢有莢者無花常生臭樗
上未見椿上有莢者然世俗不辯椿樗之異
故俗中名為椿莢其實樗莢耳

故俗中名為椿莢其實樗莢耳

衍義曰椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者為椿椿用木葉其有花而葉木身小幹多迂矮者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮

水楊 嫩枝味苦平無毒主久痢赤白搗和水絞取汁服一升日二大效

今註水楊葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸傍樹與楊柳相似既生水岸故名水楊

楊 唐本先附

楊 味苦寒有毒主疽癰惡瘡水黃葉汁洗瘡立差生離垣間一名空疏所在皆有

附先 味辛辣如椒主遊蠱飛尸著喉口者刺破以子搯之令血出當下涎沫煮汁服之去

暴冷腹痛食不消殺腥物木高大莖有刺

柞木皮 味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸七生南方葉細今之作柞者是

黃 味苦寒無毒除煩熱解酒疸目黃黃服之亦洗湯火漆瘡及赤眼堪漆黃色生商洛

柞樹皮 味辛平有小毒主大腹水病取白皮作煎令可圓如梧桐子大平旦三圓須臾又一圓一名木奴南人用作大船者也

海藥云謹按廣志云生廣南山谷臨海志云是木奴樹主乳氣採皮以水煮去滓復鍊候凝結丸得為度每朝空心飲下三圓浮氣水腫並從小便出故波斯家用為船

敗 主蚊子新造屋柱下四隅埋之蚊永不入燒為末和粉粉身上主汗彌敗者佳

嬰子桐子 有大毒壓為油毒鼠主死摩疥癬蟲瘡毒腫一名虎子桐似梧桐生山中

石荆 藥荆注蘇云用當藥荆非也按石荆似荆而小生水傍作灰汁沐頭生髮廣濟方云

一名水荆主長髮是也

木 漏蘆注陶云漏蘆一名鹿驪生南山人用苗北人用根功在本經木黎蘆有毒非漏蘆樹生如茱萸樹高三尺有毒殺蟲山人以瘡疥用之

圖經衍義本草卷之二十五

圖經衍義本草卷之二十六 日一

宋通直郎辨驗藥材冠宗與編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

人部

髮髮音故

○**髮**味苦溫小寒無毒主五瘡開格不通利
小便水道療小兒癩大人瘕仍自還神化合
雞子黃煎之消為水療小兒驚熱

陶隱居云李云是童男髮神化之事未見
別方今俗中媼母為小兒作雞子煎用髮

○雜熱良久得汗與小兒服去痰熱治百病
而用髮皆取其父梳頭亂者爾不知此髮
髮審是何物且髮字書記所無或作蒜音
人今呼斑髮為蒜髮書家亦呼亂髮為髮
恐髮即舜音也童男之理未或全明

唐本註云此髮髮根也年久者用之神效
即髮字誤矣既有亂髮及頭垢則關髮明
矣又頭垢功劣於髮髮猶去病用陳久者
梳及船始敗天翁蒲蒲皆此例甄立言作
懸亦髮也字書無髮字但有髮髮髮髮美

貌作丘權者有聲無質則髮為真者也

禹錫云按蜀本云本經云仍自還神化李
云神化之事未見別方按異苑云人髮變
為鱗魚神化之異應此者也

日華子云髮溫止血開血運金瘡傷風血
痢入藥燒灰勿令絕過煎膏長肉消瘀血
也

陳藏器云生人髮掛菓樹上烏鳥不敢來
食其實又人逃走取此髮於緯車上却轉
之則迷亂不知所適矣

○衍義曰髮髮與亂髮自是兩等髮髮味苦
即陳舊經年者如橘皮皆橘也而取其
陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆
須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此
用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條

中自無用髮之義此二義甚明亦不必如
此過謂搜索

○**髮**微溫主欬嗽五淋大小便不通小兒驚
癩止血鼻衄燒之吹內立已
陶隱居云此常人頭髮爾與髮髮廢體相

似

唐本註云亂髮灰療轉胞小便不通赤白
痢噎噎鼻衄癰腫狐尿刺尸瘡丁腫骨疽
雜瘡

禹錫云按藥性論云亂髮使味苦能消瘀
血開格不通利水道

外臺秘要治霍亂煩燥燒亂髮如雞子大
盪湯三升和服之不吐再服

經驗方孩子熱瘡亂髮一團梨許大雞子
黃煮熟二物相和於鈿子內炭火上熬初

○甚乾少須髮燒逐有液出旋取置一瓷盞
中以液盡為度取此液俾熱瘡上即以苦
參粉粉之

梅師方治鼻衄出血眩冒欲死燒亂髮細
研水服方寸匕須更吹鼻中差

○簡要濟眾方治小兒重舌欲死以亂髮灰
細研以半錢傳舌下日不住用之

蘇學士云亂髮露蜂房蛇蛻皮各燒灰存
性每味取一錢七酒調服治瘡尸久不合
神驗

老唐云收自己亂髮洗淨乾每一兩入椒五十粒泥封固入爐大火一煨如黑糟細斫酒服一錢七錢髮長黑

行義文具髮長條下

人乳汁主補五臟令人肥白悅澤

陶隱居云張蒼常服人乳故年百歲餘肥

白如髮

唐本注云別錄云首生男乳療目赤痛多

淚解馬肝牛肉毒合豉濃汁服之神效又

取和雀屎去目赤努肉

日華子云人乳冷益氣治瘦悴悅皮膚潤

毛髮點眼止淚并瘳赤目使之明潤也

衍義曰人乳汁治目之功多何也人心生

血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則

其血乃成又曰上則為乳汁下則為月水

故知乳汁則血也用以點目豈有不相宜者血為陰故其性冷藏寒人乳如餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬汁為酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳甚良

聖惠方治卒中風不語舌根強硬陳醬五合三年者妙人乳汁五合二件相和研以生布絞取汁不計時候少少與服良久當語

金匱方噉此牛肉殺人何以知之噉蛇毛

髮向後順者是也食之欲死飲人乳汁一

升立可

頭垢主淋閉不通

陶隱居云術云頭垢浮針以肥膩故爾今

常用悅澤大者其垢可九又主壹亦治勞

復

禹錫云按藥性論云頭垢治噎酸漿水煎

膏用之立愈

日華子云溫治中蠱毒及薑毒米飲或酒

化下並得以吐為度

外臺秘要傷寒病欲令不勞復頭垢燒水

丸如梧相子大飲服一九

千金方治百邪鬼魅水服頭垢一小豆大

故賦頭巾無毒天行勞復渴浸取汁燻服一升○又方主食自死鳥獸肝中毒取故

頭巾垢一錢七熱湯中烱服之三年頭得主卒心痛涕湯取汁飲以頭帶於閑處掩覆之同時開念頭帶即縛甚常也

風平除勞治瘧毒氣入藥燒用齒塗

溫和黑風研塗出箭頭并惡刺破癰腫

葛稚川治乳癰取人牙齒燒灰細研酥調

貼癰上

李世勣治箭頭不出及惡刺以齒塗和鶴

虱研傅之

寒主療時行大熱狂走解諸毒宜用絕

乾者搗末沸湯沃服之○東向園廁溺坑中

青泥療喉痺消癰腫若已有膿即潰

陶隱居云交廣俚人用焦銅為箭鏃射人

傷皮便死惟飲屎汁即差而射猪狗不死

以其食糞故也時行大熱飲屎汁亦差今

近城寺別塞空罍口內糞倉中久年得汁

甚黑而苦名為黃龍湯治溫病垂死皆差

唐本註云人屎主諸毒卒惡熱黃悶欲死

者新者最效須與水和服之其乾者燒之

煙絕水漬飲汁名破棺湯主傷寒熱毒水

潰飲彌善破丁腫開以新者封之一日根爛

禹錫云按日華子云糞清冷臘月截溪竹去青皮浸溲取汁天行熱狂熱疾中毒并惡瘡毒取汁服浸皂角甘蔗治天行熱疾

外臺秘要治骨蒸熱非其人莫浪傳取屎乾者燒令外黑內水中澄清每旦服一小升薄色小便服一小升以差為度既常服新作大坑燒二升夜以水三升漬之稍稍減服小便童子者

斗門方治熱病及時疾心躁狂亂奔走狀似癰爛言語不定久不得汗及時疾不知人事者以人中黃不以多少入大罐內以泥固濟大火煨半日去火候冷取出於地上以盆蓋之又半日許細研如麩新汲水調下三錢或米退再作差

姚氏方毒箭有三種交廣夷倮用焦銅作箭鏃嶺北諸處以蛇毒蝨物汁著筒中漬箭鏃此二種纔傷皮便闕膿沸爛而死若

中之便飲屎汁并以傳之亦可食惟此最妙又有一種用射筒以塗箭鏃人中亦因若者寬處不死近腹亦宜急治今葛氏方是射筒者耳

傷寒類要治天行病六七日熱感心煩狂見鬼者絞人屎汁飲數合

衍義曰人屎用乾陳者為末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末三兩是於坑中以新汲水調勻良久候澄清與時行大熱狂渴須水人飲之差今世俗謂之地清然

飲之勿極意恐過多耳又治一切癰癩熱毒腫腫血未潰疼痛不任用乾末射香各半錢同研細抄一巨大津唾貼瘡心醋麩錢子貼定膿潰出去藥

療寒熱頭疼溫氣重男者尤良

陶隱居云若人初得頭痛直欲尿數升亦多差合葱豉作湯瀉佳

唐本註云尿主卒血攻心被打內有瘀血煎服之一服一升又主癥積滿腹諸藥不差者服之皆下血片塊二十日即出也亦

主久嗽上氣失聲尿坑中竹木主小兒齒不生正旦刮塗之生

陳藏器云尿寒主明目益聲潤肌膚利大腸推陳致新去欬嗽肺癆鬼氣痲病彌久停臭者佳恐冷當以熱物和溫服久臭溺浸蜘蛛咬於瓮中坐浸仍取烏雞屎炒浸酒服不爾恐毒入內

日華子云小便涼止勞渴嗽潤心肺治血悶熱狂撲損瘀血運絕及困乏揩洒皮膚治皸裂能潤澤人蛇犬等咬以熱尿淋患處難產及胞衣不下即取一升用薑葱各一分煎三兩沸乘熱飲便下吐血鼻洪和生薑一分絞汁并壯健丈夫小便一升乘熱頓飲差

楊氏產乳療傷胎血結心腹痛取童子小便日服二升差

衍義曰人溺須重男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過七日者過多恐久遠血藏寒令人發滯病人亦不覺氣血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治虛勞方

中同

人月水

解毒箭并女勞復新補見陶隱居

陳藏器云經衣主驚瘡血涌出取衣熱炙熨之又燒末傅虎狼傷瘡燒末酒服方寸七日三薰鐵入腹

梅師方治丈夫熱病差後交接復發忽卵縮入腸腸中絞痛欲死燒女人月經赤衣為灰熱水調方寸七服

孫真人方治霍亂困篤取童女月經衣和血燒灰和酒服方寸七

扁鵲云治陰陽易傷寒燒婦人月經衣熟水服方寸七

人骨 味鹹平無毒主傳尸尸疰鬼氣伏連久瘴勞瘵寒熱無時者此死人頂骨十字解者燒令黑細研白飲和服亦合諸藥為散用之方家婉其名

陳藏器云彌腐爛者入用有一片如三指闊此骨是天生天賜蓋謂一身之骨未合即未有只有顛門取得後用燂灰火燬一夜待腥穢氣出盡却用童兒溺於釜鍋子

中黃一伏時滿漉出於屋中掘一坑可深一尺置天靈蓋於中伏時其藥魂歸神妙陽人使陰陰人使陽

外臺祕要治犬咬衆治不差毒攻人煩亂喚已作犬聲者燒灰為末以水服方寸七以活

別說云謹按天靈蓋神農本經人部惟髮髮一物外餘皆出後世醫家或禁術之流奇怪之論殊非人之用心世稱孫思邈有大功於世以殺命治命尚有陰責況於是也近數見醫家用以治傳尸病未有一效者言本經不用未為害也殘忍傷神又不

急於取效苟有可易仁者宜盡心焉苟非以是說為然決為庸人之所惑亂設云非此不可是不得已則宜以年深塵泥所漬朽者為良

人髮 唐李勣嘗疾醫詠之云得髮灰服之方止太宗遂自剪髮燒灰賜服之復令傅麻瘡立愈故白樂天云剪髮燒藥賜功臣○仁宗皇帝賜呂夷簡古人有語髮可治疾今朕剪

髑與之合藥表朕意

人血

主羸病人皮肉乾枯身上熱斤起又在犬咬寒熱欲發者並刺熱血飲之

人肉

治瘰癧

人膽

主鬼氣尸疰伏連

圖經衍義本草卷之二十六

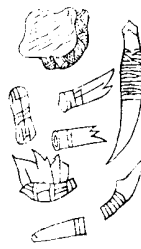
圖經衍義本草卷之二十七

日二

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

獸部上品

龍骨



龍骨味甘平微寒無毒主心腹鬼疰精物老
 魁欬逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結小兒
 熱氣驚癇癩心腹煩滿四肢痿枯汗出夜臥
 自驚恚怒伏氣在皮下不得喘息腸癰內疽
 陰蝕止汗縮小便溺血養精神定魂魄安五
 藏○白龍骨療夢寐洩精小便洩精按洩精
通龍骨
微寒齒主小兒大人驚癇癩疾狂走
 心下結氣不能喘息諸瘕殺精物小兒五驚
 十二癩身熱不可近大人骨間寒熱又殺蠱
 毒得人參牛黃良畏石膏禹錫等謹按驚邪
通用藥及藥對云

龍骨角主驚癇癩尺切癥子用身熱如火腹
 中堅及熱洩久服輕身通神明延年生晉地
 川谷及泰山巖水岸土穴中死龍處採無時
 畏乾漆蜀椒理石

圖經曰龍骨并齒角出晉地川谷及泰山
 巖水岸土穴中死龍處今河東州郡多有
 之或云是龍蛇實非死骨得脊腦作白地
 錦文舐之著舌者良齒小強猶有齒形角
 強而寔採無時李肇國史補云春水時至
 魚登龍門蛻其骨甚多人採以為藥而有
 五色者本經云出晉地龍門又是晉地豈
 今所謂龍骨者乃此魚之骨乎或云骨有
 雄雌細文而廣者是雌麤文而狹者是雄
 凡入藥五色具者尤佳黃白色者次黑色
 者下皆不得經落不淨處則不堪用骨齒
 醫家常用角亦稀使○石晉時鎮州接邢
 臺界常關殺一龍鄉豪有曹寬者見之取
 其雙角角前有一物如藍色文如亂錦人
 莫之識曹寬未經年為寇所殺鎮帥俄亦
 被誅又云海上人言龍每生二卵一為吉

吊吉吊多與鹿游或於水邊遺瀝值流槎
 則粘著木枝如蒲槌狀其色微青黃復似
 灰色號紫稍花生湯多用之延齡
 藥性論云龍骨君忌魚有小毒逐邪氣安
 心神止冷痢及下膿血女子崩中帶下止
 夢中精夜夢鬼交治尿血虛而多夢紛紜
 加而用之
 陶隱居云今多出梁益間巴中亦有骨欲
 得脊腦作白地錦文舐之著舌者良齒小
 強猶有齒形角強而實又有龍腦肥軟亦
 斷痢云皆是龍蛇非實死也此來巴中數
 得龍胞吾自親見形體具存云瘵產餘疾
 正當未服
 唐本註云龍骨今並出晉地生硬者不好
 五色具者良其青黃赤白黑亦應隨色與
 腑臟相會如五芝五石英五石脂等輩而
 本經不論莫知所以
 日華子云龍骨健脾滋腸胃止瀉痢渴疾
 懷孕漏胎腸風下血崩中帶下鼻洪吐血
 止汗○又云龍齒澀涼治煩悶癩癩熱狂

辟鬼魅

外臺秘要療傷寒已八九日至十餘日大煩渴熱盛而三焦有瘡者多下或漱口吐舌呵吁目爛口鼻生瘡吟語不識人除熱毒止痢龍骨半斤碎以水一斗煮取四升沉之井底令冷服五合漸漸進之恣意飲尤宜老少

千金方婦人無故尿血龍骨一兩以酒調方寸七空心日三

肘後方治熱病不解而下痢欲死龍骨半

斤搗研水一斗煮取五升候極冷稍飲得汗即愈○又方若久下痢經時不止者此成休息龍骨四兩如小豆大研碎以水五升煮取二升半令冷分為五服又以米飲和為丸服十九

經驗方暖精氣益元陽白龍骨遠志等分為末鍊蜜為丸如梧桐子大卧時冷水下三十九

梅師方治夫精暫睡即泄白龍骨四分韭子五合石件為散子空心酒調方寸七服

廣利方治鼻中衄血及咯吐血不止五色龍骨作末吹一江豆許於鼻中止血姚氏方治小便出血末龍骨二方寸七水調溫服之日二服差

姚和衆方治小兒因痢脫肛白龍骨粉撲之

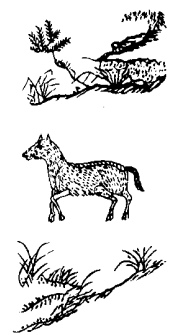
楊文公談苑澤州山中多龍骨蓋龍蛇於土中崖崩多得之體骨頭角皆全

衍義曰龍骨諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞

得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛇也其斃也若謂蛇斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記中所說甚詳但未敢擬

憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄亂穿鑿恐誤後學治精滑又大腸滑不可闕也

麝香



辟毒

味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物溫瘧

蟲毒痼症去三蠱療諸凶邪鬼氣中惡心腹暴痛脹急痞滿風毒婦人產難墮胎去面黧

孕目中膏腎久服除邪不夢寤屢寐通神仙生中壘川谷及益州雍州山中春分取之生者益良

圖經曰麝香出中壘山谷及益州雍州山中今陝西益利河東諸路山中皆有之而

秦州文州諸蠻中尤多形似麝而小其香正在陰前皮內別有膜裹之春分取之生者益良此物極難得真蠻人採得以一子

香刮取皮膜雜肉餘物裹以四足膝皮共作五子而土人買得又復分揉一為二三其偽可知惟生得之乃當全具耳斷光山中或時亦有然其香絕小一子纔若彈丸

往往是真香蓋彼人不甚能作偽耳

藥性論云麝香巨禁食大蒜味苦辛除百邪魅鬼疰痛小兒驚癇客忤鎮心安神以當門子一粒丹砂相似細研熱水灌下止小便利能蝕一切癰瘡膿入十香丸令人百毛九竅皆香

陶隱居云麝形似麝常食栢葉又啖蛇五月得香往往有蛇皮骨故麝香療蛇毒今以蛇蛻皮裹麝香彌香則是相使也其香正在麝陰莖前皮內別有膜裹之今出隨郡義陽晉熙諸蠻中者亞之出益州者形扁仍以皮膜裹之一子真香分揉作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精麝破看一片毛共在裏中者為勝彼人以為誌若於諸羗夷中得者多真好燒當門涕良久即好今惟得活者自看取之必當全真爾生香人云是精溺凝作之殊不爾麝夏月食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出之著屎溺中覆之皆有常處人有遇得乃至一斗五升也用此香乃勝殺取者帶麝非但香亦辟惡以真者一子置頭

間沈之辟惡夢及尸疰鬼氣日華子云辟邪氣殺鬼毒盡氣瘴疾催生隨胎殺臟腑蟲制蛇咬沙蟲溪瘴毒吐風痰內子宮暖水藏止冷帶疾雷公云凡使多有偽者不如不用其香有

三等一者名遺香是麝子臍閉滿其麝自於石上用蹄尖彈臍落處一里草木不生並焦黃人若收得此香價與明珠同也二名騰香採得甚堪用三名心結香被大獸驚心破了因茲狂定雜諸群中遂亂投水被人收得擊破見心流在脾上結作一大乾血塊可隔山間早聞之香是香中之次也凡使麝香並用于日開之不用苦細研篩用之也段成式酉陽雜俎云水麝臍中惟水漚一瀉於斗水中用灑衣衣至敗其香不歇每取以針刺之檢以真雄黃則合香氣倍於肉麝天寶初虞人獲詔養之楊文公談苑公常言商汝山多群麝所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺

跡他所慮為人獲人反以是求得必絕群而取之麝絕愛其臍每為人所逐勢急即投巖舉爪剔裂其香就紫而死猶拱四足保其臍李商隱詩投巖麝退香許渾云尋麝採生香

廣利方治中惡客忤睡死麝香一錢重研和醋二合服之即差○又方治小兒驚啼發欬不定用真好麝香研細每服清水調下一字日三服量兒大小服

楊氏產乳方療中水氣已服藥未平除麝香加大豆三枚細研蚘汁調分為四五服衍義曰麝每糞時須聚糞及有遺麝氣遂為人獲亦物之一病爾此獵人云餘如經

牛黃



味苦平有小毒主驚癇寒熱盛狂瘧

除邪逐鬼療小兒百病諸癩熱口不開大人狂癲及墮胎又服輕身增年令人不忘生晉地平澤於牛得之即陰乾百日使時燥無令見日月光人參爲之使得牡丹萸蒲利耳目惡龍骨地黃龍膽蜚蠊畏牛膝

○圖經曰牛黃出晉地平澤今出登萊州他處或有不甚佳凡牛有黃者毛皮光澤眼如血色時復鳴乳又好照水人以盆水承之伺其吐出乃喝迫即墮落水中既得之陰乾百日一子如雞子黃大其重疊可揭輕虛而氣香者佳然此物多僞今人試之皆指摩手甲上以透甲黃者爲真又云此有四種喝迫而得者名生黃其殺死而在角中得者名角中黃心中剝得者名心黃初在中心中如漿汁取得便投水中需水乃硬如碎蕨葉或皂莢子是也肝膽中得之者名肝黃大抵皆不及喝迫得者最勝凡牛之入藥者水牛犛牛黃牛取乳及造酥酪醍醐等然性亦不同水牛乳涼犛牛乳温其肉皆寒也其自死者皆不可食其酥

以合諸膏摩風腫脫跌血瘀則牛酥爲強醍醐尤佳又有底野迦是西戎人用諸膽合和作之狀似久壞丸藥赤黑色今南海或有之又中品有牛角龜用水牛黃牛久在糞土中爛白者主赤白下燒灰末服之

○陶隱居云舊云神山出入鳴吼者有之伺其出角上以盆水承而吐之即墮落水中今人多皆就膽中得之多出梁益一子如雞子黃大相重疊藥中之貴莫復過此唐本註云牛黃今出萊州密州淄州青州舊州戎州牛有黃者必多吼喝迫而得之謂之生黃最佳黃有三種散黃粒如麻豆慢黃若雞卵中黃糊在肝膽圓黃爲塊形有大小並在肝膽中多生於犛特牛其異牛未聞有黃也

禹錫云按藥性論云牛黃君惡常山畏乾漆味甘能辟邪魅安魂定魄小兒夜啼主卒中惡

日華子云牛黃涼療中風夫音口禁婦人血驚驚悸天行時疾健忘虛乏

雷公云凡使有四件第一是生神黃賺得者次有角黃是取之者又有小黃是病死後識者剝之擊破其心其黃在心中如濃黃漿汁抹得便投於水中黃需水復硬如碎蕨葉子許如豆者硬如帝珠子又有肝黃其正身上光眼如血色多翫弄好照水自有夜光恐懼人或有人別採之可有神妙之事凡用須先單搗細研如塵却絹裏又有黃嫩牛皮裹安於井面上去水三四尺已來一宿至明方取用之

○吳氏云牛黃無毒牛出入呻者有之夜光走角中牛死入膽中如雞子黃

聖惠方初生兒至十日口噤以牛黃少許細研淡竹瀝調下一字灌之更以猪乳點口中差○又方治小兒腹痛夜啼用牛黃如小豆大乳汁化服又臍下書一田字差廣利方治孩子驚癇不知迷悶嚼舌仰目牛黃一大豆研和蜜水服之

姚和衆治小孩初生三日去驚辟惡氣牛黃一大豆許細研以赤蜜酸棗許熟研

以綿繭之令兒吃之一日令盡
衍義曰牛黃亦有駱駝黃皆西域所出也
駱駝黃極易得醫家當審別考而用之為
其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微香以此
為異蓋又有犛牛黃堅而不香

熊脂



熊脂味甘微寒微溫無毒主風痺不仁筋急
五藏腹中積聚寒熱羸瘦頭瘍白禿面疔炮
食飲吐嘔久服強志不飢輕身長羊生雍州
山谷十一月取

圖經曰熊脂并膽出雍州山谷今雍洛河
東及懷衛山中皆有之熊形類大豕而性
輕健好攀緣上高木見人則顛倒自投地
而下冬多入穴而藏蟄始春而出脂謂之
熊白十一月取之須其背上者寒月則有

夏月則無其腹中肪及他處脂煎鍊亦可
作藥而不中噉膽陰乾用然亦多偽欲試
之取粟顆許滴水中一道若線不散者為
真其足踏為食珍之貴古人最重之然膈
之難熟多食之令人耐寒腦髓作油摩頭
可去白屑有痼疾者不可食熊令人終身
不愈能惡鹽食之則死

陶隱居云此脂即是熊白是背上膏寒月
則有夏月則無其腹中肪及身中膏煎取
可作藥而不中噉今東西諸山縣皆有之
自是非易得物爾痼疾不可食熊肉令終
身不除愈

唐本註云熊膽味苦寒無毒療時氣熱感
變為黃疸暑月久刺疔靈心痛疔腦療
諸聾血瘰小兒客忤脂長髮令黑悅澤人
面酒鍊服之差風痺凡言膏者皆脂消已
後之名背上不得言膏左傳義云膏盲者
乃是盲文誤有此名陶言背膏同於舊
說也

禹錫云按藥性論云熊膽臣惡防己地黃

至小兒五疳殺蟲治惡瘡○又云熊脂君
能治面上黥黥及治瘡

日華子云熊白涼治五腫風補虛損殺勞
蟲脂強心腦髓去白禿風屑療頭旋并髮
落掌食可禦風寒此是八珍之數膽治疳
瘡耳鼻瘡及諸疳疾

雷公云凡收得鍊過就器中安生椒每一
斤熊脂入生椒十四箇鍊了去脂草并椒
入餅中

食療云熊脂微寒甘滑冬中凝白時取之

作生無以借也脂入拔白髮膏中用極良
脂與猪脂相和燃燈煙入人目中令失光
明綠熊脂煙損人眼光肉平味甘無毒主
風痺筋骨不仁若腹中有積聚寒熱者食
熊肉永不除差其骨者湯浴之主歷節風
亦主小兒客忤膽寒主時氣感熱疳蠱小
兒驚癇十月勿食傷神小兒驚癇痲癩熊
膽兩大豆許和乳汁及竹瀝服並得去心
中涎良

聖惠方治小兒疳瘡蝨蝕鼻用熊膽半分

湯化調塗於鼻中能掌得酒醋水三件煮
熟即噴大如皮毬食之耐風寒
外臺秘要療癩心痛能膽如大豆和水服
大效○又方五十年時不差塗熊膽取差
神效

千金翼療髮黃熊脂塗髮梳之散頭入床
底伏地一食頃即出便盡黑不過一升脂
驗食醫心鏡療脚氣風痺不仁五緩筋急
熊肉半斤於豉汁中和薑椒葱白鹽醬作
腌膳空腹食之○又方主中風心脾風熱
手足不隨及風痺不任筋脉五緩恍惚煩
燥熊肉一斤切如常法調和作腌膳空腹
食之
斗門方治水弩射人熊膽塗之更以熊黃
同用酒摩服之即愈

象牙



無毒主諸鐵及雜物入肉刮取屑細研
和水傳瘡上及雜物刺等立出○齒主癰病
屑為末炙令黃飲下○肉味淡不堪噉多食
令人體重主禿瘡作灰和油塗之○睛主目
疾和乳滴目中○曾前小橫骨令人能浮水
作灰酒服之身有百獸肉皆自有分段惟鼻
是其本肉餘並雜肉

圖經曰象牙舊不著所出州郡爾雅云南
方之美者有梁山之犀象焉今多出交趾
潮循州亦有之彼人捕得爭食其肉云肥
脆堪作炙或云象有十二種肉配十二辰
屬惟鼻是其肉又膽不附肝隨月在諸肉
間淳化中上苑一馴象斃太宗命取膽不
獲使問徐鉉鉉曰當在前左足既而剖足
果得又問其故鉉曰象膽隨四時今其斃
在春故知左足也世傳荆蠻山中亦有野
象蓋左氏傳所謂楚師燧象以奔吳軍是
其事也然楚粵之象皆青惟西竺○林大
食諸國乃多白象樊綽雲南記平居誨于

闕行程記皆言其事象牙主諸物刺人肉
刮取屑細研和水傳瘡上刺立出咽中刺
則水調飲之舊牙梳屑尤佳齒及肉目睛
等醫方亦或有用者

禹錫云按日華子云象牙平治小便不通
生煎服之小便多燒灰飲下膽明目及治
疳

太平廣記安南有象能知人曲直有闕訟
者行立而嗅之有理者則過無理者以鼻
卷之擲空數丈以牙接而刺之以水洗牙
飲之愈疾象膽隨四時在四腿春在前左
夏在前右如龜定體鼻端有爪可拈針肉
有十二般惟鼻是本肉曾前小骨灰之酒
服可令人能浮水出沒食其肉令人體重
古訓云象孕五歲始產
肘後方治箭并針折在肉中細刮象牙屑
以水和傳上即出
簡要濟衆方主小兒誤為諸骨及魚骨刺
入肉不出水煮白梅肉亂研後調象牙末
厚傳骨刺處自軟

海藥謹按內典云象出西國有二牙四牙者味寒主風癩熱骨蒸勞瘵等並皆宜生屑入藥琥珀竹膏真珠犀角牛黃等良西域重之用飾床座中國貴之以為崑崙崙諸國有象生於山谷每過解牙人不可

取崑崙以白木為牙易之酉陽雜俎云生文理必國富又云龍與象六十歲骨方足行義曰象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒別入藥令為象笏者是牙也

白膠味甘平溫無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎瘰癧吐血血崩中不止四肢酸疼多汗淋漓折跌傷損折音舌跌音送久服輕身延年一名鹿角膠生雲中煮鹿角作之得火良大黃

圖經曰文具阿膠條下

禹錫云按藥性論云白膠又名黃明膠能主男子腎藏氣衰虛勞損婦人服之令有子能安胎去冷治漏下赤白主吐血食療云傳腫四邊中心留一孔子其腫即

頭自開也治咳嗽不差者黃明膠炙令半焦為末每服一錢七人參末二錢七用薄豉湯一盞八分蔥少許入銚子煎一兩沸後傾入蓋過咳嗽時呷三五口後依前溫煖却唯前咳嗽時喫之也

外臺秘要療虛勞尿血乾膠十六三兩炙搗末酒二升和溫服○又方治凡腫已潰未潰者以膠一片水漬令軟納然腫毒大小貼當頭上開孔若已潰還合者膿當披膠急撤之膿皆出盡未有膿者腫當自消矣

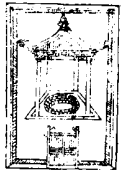
又方補虛勞益髓長肌悅顏色令人肥健鹿角膠炙鴻為末酒服方寸七日三服千金方治耳中有物不可出以麻繩剪令頭散傅好膠著耳中物上粘之令相著徐徐引出

肘後方治妊娠卒下血以酒煮膠二兩消盡頓服斗門方治肺破出血忽嗽血不止者用海犀膏一大片於火上炙令焦黃色後以膠塗之又炙膠塗令通透可破為末用湯化

三大錢七放冷服之即血止水膠是也大

驗譚氏小兒方治小兒面上瘡豆子癩法黃明膠慢火炙為末溫酒調服一錢七出者服之無癩未出服之瀉下又治小兒火燒

瘡滅癩瘡黃明膠十七小雞翎掃之阿膠



阿膠味甘平微溫無毒主心腹內崩勞極酒酒音如瘡狀腰腹痛四肢酸痛女子下血安胎丈夫小腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚酸不能久立養肝氣久服輕身益氣不得傳致膠生東平郡煮牛皮作之出東阿萬木黃得火

良

圖經曰阿膠出東平郡煮牛皮作之出東阿故名阿膠今鄆州皆能作之以阿縣城北井水作者為真造之用阿井水煎烏驢皮如常煎膠法并官禁真膠亦難得都下貨者甚多恐非真尋方書所說所以勝諸膠者大底以驢皮得阿井水乃佳耳廣濟方療癱緩風及諸風手脚不遂腰脚無力者驢皮膠炙令微起煮葱豉粥一升別貯又以水一升煮香豉二合去滓內膠更煮六七沸膠炷如錫頓服之及煖喫煎葱豉粥任意多少如冷喫令人嘔逆頓服三四劑即止禁如藥法又膠之止洩得蠟黃連尤佳

陶隱居云出東阿故曰阿膠地今東都下亦能作之用皮亦有老少膠則有清濁凡三種清薄者畫用厚而清者名為盆覆膠作藥用之皆火炙丸散須極燥入湯微炙爾濁黑者可膠物不入藥用一片鹿角即成膠不爾不成也

陳藏器云阿井水煎成膠人間用者多非真也凡膠俱療風止洩補虛驢皮膠主風為最

禹錫云按藥性論云阿膠君主堅筋骨益氣主痢暑預為之使

雷公云凡使先於猪腊內浸一宿至明出於柳木火上炙待炮子細碾用

聖惠方治姪娠尿血用阿膠炒令黃燥為散每食前以粥飲調下二錢匕

梅師方治姪娠無故卒下血不止取阿膠三兩炙搗末酒一升半煎令消一服愈又一方以阿膠二兩搗末生地黃半斤搗取汁以清酒三升絞汁分三服

揚氏產乳療姪娠血痢阿膠二兩以酒一升半煮取一升頓服

蘇微寒補五藏利大腸主口瘡

陶隱居云酥出外國亦從益州來本是牛羊乳所為作之自有法佛經稱乳成酪酪成酥酥成醍醍醐色黃白作餅甚甘肥

亦時至江南

唐本註云酥脂吐刀切酪作之其性猶與酪異聖通言功是陶之未達然酥有牛酥羊酥而牛酥勝羊酥其羣牛復優於家牛也

陳藏器云酥堪合諸膏摩風腫跌血瘀日華子云牛酥涼益心肺止渴嗽潤毛髮除肺癆心熱并吐血

禹錫云按蜀本云酥味甘

孟詵云寒主胃中熱補五藏利腸胃

食療云寒除胃中熱補五藏利腸胃水牛酥功同寒與羊酥同功羊酥真者勝牛酥聖惠方豆蜂螫人以酥傳之愈又方主惡蟲咬以酥和鹽傳之差

羊乳溫補寒冷虛乏

陶隱居云牛乳羊乳實為補潤故此人皆多肥健

禹錫云按藥性論云羊乳臣味甘無毒主心肺治消渴

食療云補肺腎氣和小腸亦主消渴治虛

勞益精氣合用作羹食補腎虛亦主女子與男子中風蚰蜒入耳以羊乳灌耳中即成水又主小兒口中爛瘡取牯羊生乳含五六日差

經驗方治蜘蛛咬一身生絲羊乳一件飲之

牛乳 微寒補虛羸止渴

唐本註云水牛乳造石蜜須之言作酪濃厚味勝榛牛犛牛乳性平生飲令人刺熱飲令人口乾似温也

陳藏器云黃牛乳生服病人下熱氣冷補潤膚止渴和酥煎三五沸食之去冷氣症癖羸瘦凡服乳必煮一二沸停冷啜之熱食即壅不欲頓服欲得漸消與酸物相反令人腹中結瘕凡以乳及溺尿去病黑牛

勝黃牛

太平廣記貞觀中太宗苦於氣痢東醫不效詔問殿庭左右有能治其疾者當重賞之有術士進以乳汁煎華撥服之立差
酪 味甘酸寒無毒主熱毒止渴解散發利除

留中虛熱身面上熱瘡肌瘡

唐本註云按牛羊馬水牛乳並爾言驢乳尤冷不堪作酪也

千金翼療丹癰瘡方酪和鹽熱煮以摩之手下消

廣利方療蚰蜒入耳以牛酪灌耳中須更蟲出入腹中即飲酪二升自消為黃水

醍醐 味甘平無毒主風邪痺氣通潤骨髓可為摩藥性冷利功優於酥生酥中

唐本註云此酥之精液也好酥一石有三

四升醍醐熟拌鍊貯器中待凝穿中至底便津出得之陶云黃白為餅此乃未達之言唐本先附
禹錫云按蜀本云一說在酥中盛冬不凝盛夏不融者是也

日華子云醍醐止驚悸心熱頭疼明目傳腦頂心

聖惠方治中風煩熱皮膚癢痒用醍醐四兩每服酒調下半匙
衍義曰醍醐作酪時上一重凝者為酪面

酪面上其色如油者為醍醐熬之即出不可多得極甘美雖如此取之用處亦少惟潤養瘡痂最相宜

馬乳 止渴

唐本註云馬乳與驢乳性同今利止渴療

熱馬乳作酪彌應酷冷江南乏馬乳今俱合是冷委言之驢乳療微熱黃小兒中熱驚熱服之亦利胡言馬酪性温飲之消肉當以物類自相利伏不拘冷熱也

陳藏器云味甘治熱性冷利

孫真人云合生魚食則作瘕

醍醐 微寒潤五藏利大小便益十二經脉微動氣細切如豆麩拌醋漿水煮二十餘沸治赤白痢小兒患服之彌佳

底野 味辛苦平無毒主百病中惡客忤邪氣心腹積聚出西戎

唐本註云彼人云用諸膳作之狀似久壞丸藥亦黑色胡人時將至此甚珍貴試用

烏 無毒主火燒生瘡令不著風水止血除有破

賊風燒為灰酒下二錢七主產後血下不止
久卧吸人脂血令人無顏色上氣

海狗味鹹無毒主人食魚中毒魚骨傷人痛
不可忍及鯁不下者取皮煮汁服之海人亦
食其肉似獺大如犬脚下有皮如人胼拇毛

著水不濡海中魚獺海牛海馬海驢等皮毛
在陸地皆候風潮猶能毛起博物志有此說
也

土撥鼠味甘平無毒主野雞瘰癧肥美煮食
之宜人生西蕃山澤穴土為窠形如獺夷人
掘取食之魏略曰大秦國出辟毒鼠近似此
也

圖經衍義本草卷之二十七

三三

圖經衍義本草卷之二十八

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編集

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

獸部中品

鹿



鹿茸味甘酸溫微溫無毒主漏下惡血寒熱
驚癇益氣強志主齒不老療虛勞洒洒如瘧
羸瘦四肢酸疼腰脊痛小便利洩精溺血破
留血在腹散石淋癰腫骨中熱疽痒○骨安
胎下氣殺鬼精物不可近陰令瘵久服耐老

四月五月解角時取陰乾使時燥麻勃為之
使○角味鹹無毒主惡瘡癰腫逐邪惡氣留
血在陰中除小腹血急痛腰脊痛折傷惡血
益氣七月採杜仲為之使○髓味甘溫主丈
夫女子傷中絕脉筋急痛欬逆以酒和服之

良○腎平主補腎氣○肉溫補中強五藏益
氣力生者療口僻割薄之

圖經曰鹿茸并角本經不載所出州土今
有山林處皆有之四月角欲生時取其茸
陰乾以形如小紫茄子者為上或云茄子

茸太嫩血氣猶未具不若分岐如馬鞍形
者有力茸不可駛其氣能傷人鼻七月採
角鹿年歲久者其角堅好煮以為膠入藥
彌佳今醫家多貴麋茸麋角力緊於鹿本
經自有麋脂角條在下品

陶隱居云野肉之中麋鹿可食生不羶腥
又非辰屬八卦無主而兼能溫補於人即
生死無尤故道家許聽為脯過其餘肉雖
牛羊雞犬補益充肌膚於亡魂皆為愆責
並不足噉

唐本註云鹿茸夏收陰乾百不收一縱得
一乾臭不任用破之火乾大好○頭主消
渴煎之可作膠服之彌善筋主勞損續絕
骨主虛勞可為酒主風補虛髓脂主癰腫
死肌溫中

孟詵云鹿茸主益氣不可以鼻嗅其茸中有小白蟲視之不見入人鼻必為蟲類藥不及也○角錯為屑白蜜五升淹之微火熬令小變暴飲更搗篩服之令人輕身益氣強骨髓補絕傷又婦人夢與鬼交者鹿角末三指一撮和清酒服即出鬼精又女子胞中餘血不盡欲死者以清酒和鹿角灰服方寸七日三夜一甚效○鹿頭肉主消渴夜夢見物又蹄肉主脚膝疼痛肉主補中益氣內又生肉主中風口偏不正以生椒同搗傳之專者正即速除之九月以後正月以前堪食之也

日華子云鹿茸補虛羸壯筋骨破瘀血殺鬼精安胎下氣酥炙入用○角療惡瘡癰腫熱毒等醋摩傳脫精尿血夜夢鬼交並治之水摩服小兒重舌鵝口瘡炙熨之

髓治筋骨弱嘔吐地黃汁煎作膏填骨髓蜜煮壯陽令有子○腎補中安五藏壯陽氣作酒及煮粥服○肉無毒補益氣助五藏生肉貼偏風左患右貼右患左貼○頭

肉治煩懣多夢○蹄治脚膝痠○又血治肺痿吐血及崩中帶下和酒服之良

禹錫云按藥性論云鹿茸君味苦辛主補男子腰腎虛冷脚膝無力夜夢鬼交精溢自出女人崩中漏血炙末空心溫酒服方寸七又主赤白帶下入散用○鹿骨味甘微熱無毒○鹿角溫微溫○鹿髓無毒

雷公云凡使先以天靈蓋作末然後鋸解鹿茸作片子以好羊脂拌天靈蓋末塗之於鹿茸上慢火炙之令內外黃脆了用鹿皮一片裹之安室上一宿其藥魂歸也至明則以慢火焙之令脆方搗作末用之每五兩鹿茸用羊脂三兩炙盡為度有制法用黃精自然汁浸兩日夜了漉出焙令乾細搗用免馮人也鹿角補陽勝如麋角其角要黃色緊重尖好者緣此鹿食靈草所以異其衆鹿其麋角項根上有黃色毛若金線兼傍生小尖色蒼白者上注乾寧記云鹿與遊龍相戲生此異角

聖惠方治腎氣虛損耳聾用鹿腎一對去

脂膜切於豉汁中入粳米二合和煮粥入五味如法調和空腹食之作羹及酒並得外臺秘要治消腎小便數鹿角一具炙令焦搗篩酒服方寸七漸漸加至一七半

百一方若男女喜夢與鬼交通致恍惚者方截鹿角屑三指撮日二服酒下食療同梅師方治卒腰痛暫轉不得鹿角一枚長五寸酒二升燒鹿角令赤納酒中浸一宿飲之

兵部手集療妬乳硬欲結膿令消取鹿角於石上磨取白汁塗乾又塗不得手近并以人嚼却黃水一日午即散

產寶方治姪娠卒腰痛方以鹿角截五寸燒令爛赤納酒一大升中浸之冷又燒赤又浸如此數過細研空心酒調鹿角末方寸匕服

衍義曰鹿茸他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丑等十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麋鹿肉為肉中第一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿脂

其義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於烈燄中急灼之若不先以酥塗恐火灼傷茸俟毛淨微炙入藥今人亦能將麻茸偽爲之不可不察也頭亦可釀酒然須作漿時稍益葱椒角爲膠別有法按月令冬至一陽生麋角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此解落今人用麋鹿茸作一種殆踈矣凡麋鹿角自生至堅完無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩凡骨之類成長無速於此雖草木至易生亦無能及之豈可與凡骨血爲比麋茸利補陽鹿茸利補陰凡用茸無太嫩惟長四五寸茸端如馬腦紅者佳須佐他藥有功

白馬味甘平無毒主傷中脉絕陰不起強志益氣長肌肉肥健生子小兒驚癇陰乾百日○眼主驚癇腹滿瘧疾當殺用之○懸蹄主驚邪瘦癯乳難辟惡氣鬼毒蠱症不祥止衄血內漏齧齒生雲中平澤○白馬蹄療

婦人瘦下白崩○赤馬蹄療婦人赤崩○齒主小兒驚癇○鬢頭膏主生髮○鬢毛主女子崩中赤白○心主喜忘○肺主寒熱小兒莖癯馬錫等今詳莖癯非小兒之疾二字必誤○肉味辛苦冷主熱下氣長筋強腰脊壯健強志輕身不飢○肺癆寒熱痿痺○屎名馬通微溫主婦人崩中止渴及吐下血鼻衄金創止血○頭骨主喜眠令人不睡○溺味辛微寒主消渴破癥堅積聚男子伏梁積疝婦人癥疾銅器承飲之

圖經曰文具殺羊角條下
陳藏器云馬肉及血有小毒食之當飲美酒即解婦人懷妊不得食馬驢驘爲其十二月胎驟又不產馬頭骨於水上流浸之則無水基又埋安午地今宜蠶凡收白馬莖當以遊牝時力勢正強者生取得爲良馬牙燒作灰唾和緋帛貼於腫上根出屎絞取汁主傷寒時疾服之當吐下亦主產後諸血氣及時行病起令陰陽垂死者並溫服之用馬屎及溺當以白者最良

禹錫云按藥性論云白馬莖使味鹹能主男子陰痿堅長房中術偏要通用藥云馬眼平馬懸蹄平馬蹄甲平馬鬢膏平馬頭骨微寒○按孟詵云白馬莖益丈夫陰氣陰乾者末和茯苓蜜丸空腹酒下四十九日再百日見效懸蹄主驚癇赤馬蹄主辟溫瘧馬心患痢人不得食馬肉有小毒不與倉米同食必卒得惡十有九死與薑同食生氣嗽其肉多著浸洗方煮得爛熟兼去血盡始可煮炙肥者亦然不爾毒不出患丁腫中風疼痛者燻馬糞燻瘡滿五十徧極效男子患未可及新差後合陰陽垂至死取白馬糞五升絞取汁好器中盛停一宿一服三合日夜二服○按日華子云馬齒木磨治驚癇肉只堪煮餘食難消不可多食食後以酒投之皆須好清水搗洗三五徧即可煮食之懷娠人及患痢人並不可食忌蒼耳生薑又髮燒灰止血并傳惡瘡頭骨治多睡作枕枕之燒灰傳頭耳瘡佳尿洗頭瘡白禿○按蜀本註云諸節

肉非十二月採者並宜火乾之

雷公云要馬無病嫩身如銀春收者最妙

臨用以銅刀劈破作七片將生羊血拌蒸

半日出曬乾以麤布拭上皮并乾羊血了

細對用也又馬自死肉不可食五月勿食

傷神

兵部手集多年惡瘡不差或痛痒生鬻爛

研馬糞并齒傳上不過三兩偏良武相在

蜀自脛有瘡痒不可忍得此方便差

劉涓子治被打腹中瘀血白馬蹄燒煙盡

取灰末酒服方寸七日夜一亦治婦人

血病

牛角

下閉血瘀血疼痛女人帶下血燭之

味苦無毒○水牛角療時氣寒熱頭痛○髓

補中填骨髓久服增年髓味甘温無毒主安

五藏平三焦温骨髓補中續絕傷益氣止洩

痢消渴以酒服之○膽可丸藥膽味苦大寒

除心腹熱渴利口焦燥益目精○心主虛忘

○肝主明目○腎主補腎氣益精○齒主小

兒牛癩○肉味甘平無毒主消渴止吐洩安

中益氣養脾胃自死者不長○尿寒主水腫

惡氣用塗門戶著壁者燭之主鼠瘻惡瘡○

黃健牛烏牯牛溺主水腫腹脹脚滿利小便

圖經曰文具前卷牛黃條下

藥性論云黃牛角燄灰臣味苦甘無毒性

澀能止婦人血崩不止赤白帶下止冷痢

瀉血○水牛角平○青牛膽苦無毒主消

渴利大小腸臘月牯牛膽中盛黑豆一百

粒後一百日開取食後夜間吞二七枚鎮

肝明目黑豆燄浸不計多少

陶隱居云此牛亦勝牛為勝青牛最良水

牛為可充食爾自死謂疫死肉多毒青牛

腸不可共犬肉犬血食之令人成病也

日華子云水牛肉冷微毒角煎治熱毒風

并壯熱角腮燒焦治腸風瀉血痢崩中帶

下水瀉涎止反胃嘔吐治噎要取即以水

洗口後鹽塗之則便吐出黃牛肉温微毒

益腰脚大都食之發藥毒動病不如水牛

也惟酥乳佳骨髓温無毒治吐血鼻洪崩

中帶下腸風瀉血并水瀉燒灰用

禹錫云按蜀本云沙牛角腮味苦温無毒

主下閉瘀血女子帶下下血燒以為灰煖

酒服之

孟詵云黑牛髓和地黃汁白蜜等分作煎

服治瘦病○烏牛糞為上又小兒夜啼取

乾牛糞如手大安卧席下勿令母知子母

俱吉

食療云肚主消渴風眩補五藏醋煮食之

肝治痢腎主補腎髓安五藏平三焦温中

久服增年以酒送之和地黃汁白蜜作煎

服之治瘦病

孫真人云主癰發數處取牛糞燒作灰以

雞子白和傳之乾即易

外臺祕要大病後不足病虛勞補虛取七

歲已下五歲已上黃牛乳一升水四升煎

取一升如人飢稍稍飲不得多十日服不

住佳

肘後方風毒脚氣若脛已滿捨之沒指但

勤飲烏牯牛溺二三升使小便利漸漸消

當以銅器取新者為佳純黃者亦可用○

又方治患癰腫未成膿取牛耳中垢封之愈

經驗方痔漏張用九健牛兒膽蟬膽各一箇用膩粉五十文麝香二十文將蟬膽汁膩粉麝香和勻入牛膽內懸於簷前四十九日熟旋取為丸如大麥用急脚送入瘡內後追出惡物是驗瘡口漸合生麪蓋瘡內一逼出惡物

子母秘錄治血氣逆心煩悶滿心痛燒水牛角末酒服方寸匕

產書主難產牛糞中大豆一枚擘作兩片一片書父一片書子却合以少水吞之立產

衍義曰牛角腮此則黃牛角腮用尖燒為黑灰微存性治婦人血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風口喝斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

殺羊



殺羊 味鹹苦溫微寒無毒主青盲明目殺疥蟲止寒洩辟惡鬼虎狼止驚悸療百節中

結氣風頭痛及蠱毒吐血婦人產後餘痛燒之殺鬼魅辟虎狼久服安心益氣輕身生河西川谷取無時勿使中濕濕即有毒菟絲為之使○羊髓味甘溫無毒主男女傷中陰氣不足利血脉益經氣以酒服之○青羊膽主青盲明目○羊肺補肺主欬嗽○羊心主憂患隔氣○羊腎補腎氣益精髓○羊齒主小兒羊癩寒熱三月三日取之○羊肉味甘大熱無毒主緩中宇乳餘疾及頭腦大風汗出虛勞寒冷補中益氣安心止驚○羊骨熱主虛勞寒中羸瘦羊屎燻之主小兒洩痢腸鳴驚

圖經曰殺羊角出河西川谷今河東陝西及近都州郡皆有之此謂青羝羊也餘羊則不堪取無時勿使中濕濕則有毒羊齒

骨及五藏皆溫平而主疾惟因性大熱時疾初愈百日內不可食之當復發及令人骨蒸也羊屎方書多用近人取以內鯽魚腹中瓦缶固濟燒灰以塗髮髮令易生而黑甚效乳療蜘蛛咬偏身生絲者生飲之即愈○前條有白馬陰莖眼蹄白馬懸蹄赤馬蹄齒髻頭膏髻毛心肺肉脯頭骨屎溺及牡狗陰莖膽心腦齒四蹄白狗血肉屎中骨本經並有主治惟白馬莖眼懸蹄用出雲中平澤者餘無所出州土今醫方多用馬通即馬屎也及狗膽其餘亦稀使故但附見於下

陶隱居云殺羊角方藥不甚用其餘皆入湯煎羊有三四種最有青色者為勝次則烏羊其貌羸羊及虜中無角羊正可噉食之為藥不及都下者其乳髓則肥好也羊肝不可合猪肉及梅子小豆食之傷人心大病入

唐本註云羊角以青羝為佳餘不藥用也羊膽療疳時行熱燥瘡和醋服之良○

羊肺療渴止小便數并小豆葉煮食之良
○羊胃合脂為羹療勞病甚效蒜蘘食脂
一升療癥瘕○羊肉熱病差後食之發熱
殺人

日華子云牯羊角退熱治山瘴溪毒燒之

去蛇○心有孔者殺人○腎補虛耳聾陰

弱壯陽益胃止小便治虛損盜汗○羊肉

治腦風并大風開胃肥健頭涼治骨蒸腦

熱頭眩明目小兒驚癇脂治遊風并黑點

○括羊糞燒灰治時耳并聾刺

禹錫云按藥性論云殺羊角使治產後惡

血煩悶燒灰酒服之又主輕身治小兒驚

癇又曰青羊角亦大寒○青羊膽平○青

羊肝服之明目膽點眼中主赤障白膜風

淚主解蠱毒

外臺秘要崔氏療傷寒手足疼欲脫取羊

屎煮汁以灌之差止亦療時疾陰囊及莖

熱腫亦可煮黃蘗等洗之並除傷寒之疾

又方治小兒疳羊膽二箇和漿水灌下部

者磨亦得

千金方療尿床方羊肚盛水令滿繫兩頭

熟煮開取水頓服之即差

肘後方療面多疔點如雀卵色以殺羊膽

一箇酒二升合煮三沸以塗拭之日三度

差

聖惠方治風心煩恍惚腹中痛或時悶絕

而復甦用殺羊角屑微炒搗羅為末不計

時候溫酒調下一錢匕○又方治硫黃忽

發氣悶用羊血服一合

梅師方治產後餘血攻心或下血不止心

悶面青身冷氣欲絕新羊血一盞飲之三

兩服妙

食醫心鏡主風眩羸瘦小兒驚癇丈夫五

勞手足無力羊頭一枚炮洗如法蒸熟切

以五味調和食之又主腎勞損精竭炮羊

腎一雙去脂細切於豉汁中五味米揉如

常法作羹食粥亦得

衍義曰殺羊角出陝西河東謂之羴羴羊

尤狼健毛最長而厚此羊可入藥如要食

不如無角白大羊本草不言者亦有所遺

爾又同華之間有卧沙細肋其羊有角似

殺羊但低小供饌在諸羊之上張仲景治

寒疝用生薑羊肉湯服之無不驗又一婦

人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不

敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其

有瘀血常教之曰非其治也可服張仲景

羊肉湯少減才二服遂愈

杜狗陰經味鹹平無毒主傷中陰痿不起令

強熱大生子除女子帶下十二疾一名狗精

六月上伏取陰乾百日○膽主明目疝瘍惡

瘡○心主憂恚氣除邪○腦主頭風痺下部

鬩瘡鼻中息肉○齒主癩癩寒熱卒風癱伏

日取之○頭骨生金瘡止血○四脚蹄煮飲

之下乳汁○白狗血味鹹無毒主癩疾發作

○肉味鹹酸溫主安五藏補絕傷輕身益氣

○尿中骨主寒熱小兒驚癇

圖經曰文具殺羊角條下

日華子云大陰治絕陽及婦人陰痿○膽

主撲損瘀血刀箭瘡○心治狂犬咬除邪

氣風痺療鼻衄及下部○齒理小兒客忤

燒入用○頭骨燒灰用亦壯陽黃者佳○
血補安五藏○犬黃者大補益餘色微補
古言暑預涼而能補犬肉暖而不補雖有
此言服終有益然素穢甚不食者眾

禹錫云按通用藥云狗膽平○狗齒平○

狗頭骨平○狗四足平○白狗血溫○按
藥性論云狗膽亦可單用味苦有小毒主
鼻鼈鼻中息肉○狗頭骨使燒灰為末治
久痢勞痢和乾薑若焦炒見烟為丸白
飲空心下十九極效

孟詵云膽去腸中膿水又白犬膽和通草
桂為丸服令人隱形青犬尤妙○犬肉益
陽事補血脈厚腸胃實下焦填精髓不可
炙食恐成消渴但和五味煮空腹食之不
與蒜同食必頻損人若去血則力少不益

人瘦者多是病不堪食
聖惠方治女人赤白帶下久不止用狗頭
燒灰為細散每日空心及食前溫酒調下
一錢七
外臺秘要治馬鞍瘡狗牙灰醋和傅之又

五月五日取牡狗糞燒灰傅之良
楊氏產乳妊娠不得食狗肉令兒無聲

羚羊



羚羊角味鹹苦寒微寒無毒主明目益氣起
陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥安心氣常
不魔寐療傷寒時氣寒熱熱在肌膚溫風注
毒伏在骨間除邪氣驚夢狂越僻謬及食噎
不通久服強筋骨輕身起陰益氣利丈夫生
石城山川谷及華陰山採無時
國經曰羚羊角出石城山谷及華陰山今

秦隴龍蜀金商州山中皆有之戎人多捕
得來貨其形似羊色青而大其角長一二
尺有節如人手指握痕又至堅勁今入藥
者皆用此角
陶隱居云今出建平宜都諸蠻中及西域

多兩角一角者為勝角甚多節感威圓繞
別有山羊角極長惟一邊有節節亦疎大
不入藥用爾雅名羴羊而羴夷云只此名
羚羊角甚能陟峻短角者乃是山羊爾亦
未詳其正

陳藏器云羚羊角主溪毒及驚悸煩悶即
不安心胃間惡氣毒瘰癧肉王蛇咬惡瘡
山羊山驢羚羊三種相似醫工所用但信
市人遂令湯丸或致乖舛且羚羊有神夜
宿以角掛樹不著地但取角中深銳緊
小猶有掛痕者即是真慢無痕者非作此
分別餘無他異具角可邊聽之集集鳴者
良陶云一角者繆也

禹錫云按藥性論云羚羊角臣味甘能治
一切熱毒風攻注中惡毒風卒死昏亂不
識人散產後血上心煩悶燒末酒服之主
小兒癩治山瘴能散惡血燒灰治噎塞不
通
孟詵云羚羊北人多食南人食之免為蛇
蠱所傷和五味子炒之投酒中經宿飲之

治筋骨急強中風又角主中風筋掣附骨
疼痛生磨和水塗腫上及惡瘡良又卒熱
悶屑作木研和少蜜服亦治熱青痢及血
痢

雷公云凡所用亦有神犀角其神羊角長
有二十四_{日三}即內有天生木胎此角有神力
可抵千牛之力也凡修事之時勿令羊角
不復有驗須要不折元對以繩縛之將鐵
錯子錯之旋旋取用勿令犯風錯未患處
須三重紙裹之恐力散也錯得了即單搗
○搗盡背風頭重篩過然入藥中用之老更
研萬匝了用之更妙免刮人腸也
千金方治產後心悶不識人汗出羚羊角
燒末以東流水服方寸匕未產再服
肘後方血氣逆心煩滿燒羚羊角若水羊
角末水服方寸匕
子母秘錄治胃脇痛及腹痛熱滿燒羚羊
角末水服方寸匕
衍義曰羚羊角今皆取有掛痕者陳藏器
取耳邊聽之集集鳴者良亦強出此說未

嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不
如有掛痕一說盡矣然多偽為之不可不
察也

犀角



犀角味苦酸鹹寒微寒無毒主百毒蠱瘕邪
○鬼瘴氣殺鈎吻鴆羽蛇毒除邪不迷惑魔寐
療傷寒溫疫頭痛寒熱諸毒氣久服輕身駿
健生水昌山谷及益州松脂為之使惡霍菌
雷丸

國經曰犀角出永昌山谷及益州今出南
海者為上黔蜀者次之犀似牛猪首大腹
痺脚脚有三蹄色黑好食棘其皮每一孔
皆生三毛頂一角或云兩角或云三角謹
按郭璞爾雅注云犀三角一在頂上一在
額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不

精亦有一角者嶺表錄異曰犀有二角一
在頂上為兕犀一在鼻上為胡帽犀牯犀
亦有二角皆為毛犀而今人多傳一角之
說此數種俱有粟文以文之麤細為貴賤
角之貴者有通天花文犀有此角必自惡
其影常飲濁水不欲照見也其文理絕好
者則有百物之形或云犀之通天者是其
病理不可知也又有倒插者有正插者有
鼓插者一半以下通正插者一半以上通
腰鼓插者中斷不通其類極多足為奇異
○藥性論云牯犀角味甘有小毒能辟邪
精鬼魅中惡毒氣鎮心神解大熱散風毒
能治發背癰疽瘡腫化膿作水主療時疾
熱如大煩悶毒入心中狂言妄語
陶隱居云今出武陵交州寧州諸遠山犀
有二角以額上者為勝又有通天犀角上
有一白縷直上至端此至神驗或云是水
犀角出水中漢書所云駭雜犀者以置水
中雞皆驚駭不敢啄又置屋中鳥鳥不敢
集屋上又云通天犀者夜露不濡以此知

之凡犀見成物皆被蒸煮不堪入藥惟生者為佳雖是犀片亦是已經煮炙沉用犀手又有特犀其角甚長文理亦似犀不堪藥用

陳藏器云犀肉主諸蠱蛇獸咬毒功用劣

於角本經有通天犀且犀無水陸二種並以精麤言之通天者腦上角千歲者長且銳白星微端能出氣通天則能通神可破水駭難故曰通天抱朴子曰通天犀有白理如線者以盛米雞即駭矣其真者刻為

魚銜入水水開三尺其鼻角一名奴角一名食角

日華子云犀角味甘辛治心煩止驚安五藏補虛勞退熱消痰解山瘴溪毒鎮肝明目治中風失音執毒風時氣發狂

禹錫云按陳藏器云爾雅云兕似牛一角犀似豕三角復云多似象復如豕三角陶據爾雅而言不知三角之誤也又云雌者是兕而形不同未知的實

雷公云凡使勿用奴犀特犀病水犀罈子

犀下角犀淺水犀無潤犀要使烏黑肌羸破圻裂光潤者上凡修治之時錯其屑入日中搗令細再入鉢中研萬匝方入藥中用之婦人有姓勿服能消胎氣凡修治切角大忌鹽也

食療云此只是山犀牛未曾見人得水犀取其角此兩利者功亦同矣其生角寒可燒成灰治赤痢研為末和水服之又主卒中惡心痛諸飲食中毒及藥毒熱毒筋骨

中風心風煩悶皆差又以水磨取汁與小兒服治驚熱鼻上角尤佳肉微溫味甘無毒主瘴氣百毒蟲疰邪鬼食之入山林不迷失其路客熱頭痛及五痔諸血痢若食過多令人煩即取麝香少許和水服即散也

聖惠方治雉肉作臠食之吐下用生犀角末方寸七新汲水調下即差

外臺祕要服藥過劑及中毒煩悶欲死燒犀角末水服方寸七

千金方有蠅蝮蟲尿人影著處便令人體

病瘡其狀如粟粒累累一聚滲痛身中忽有處擦痛如芒刺亦如刺蟲所螫後細瘡癰作叢如茱萸子狀也四畔赤中央有白膿如黍粟亦令人皮急舉身惡寒壯熱極者連起竟腰脇胃也治之法初得磨犀角塗之止

抱朴子鄭君言但習閉氣至千息久久則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上者刻為魚銜之入水水常為開方三尺可得氣息水中又通天犀亦理如縱自本

徹木以角盛米著地群雞不敢啄而轉驚故南人名為駭雞犀是故有蟲毒之鄉於他家飲食即以角攬之白沫竦起即為有毒無沫即無毒也

衍義曰犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黃犀紋絕少皆不及西書所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者為正透物像黑外黃者為倒透蓋以烏為正以形像肖物者為貴既曰通犀又須紋頭顯

黃黑分明透不脫有兩脚滑潤者為第一鹿取茸辱取尖其精銳之力盡在是矣犀角尖磨服為佳若在湯散則屑之西番者佳

虎



虎骨主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸主惡瘡鼠瘻頭骨尤良○膏主狗齒瘡○爪辟惡魅肉主惡心欲嘔益氣

圖經曰虎骨并睛爪本經不載所出州土今有山林處皆有之骨用頭及脛色黃者佳睛亦多偽須自獲者乃真爪并指骨毛存之以繫小兒臂上辟惡鬼兩脇間及尾端皆有威如乙字長一二寸許此數物皆用雄虎者勝凡虎虎之類多是藥箭射殺者不可入藥蓋藥毒浸漬骨血間猶能傷

人也李絳兵部手集方有虎骨酒法治臂脛痛不計深淺皆效用虎脛骨二大兩麤搗蕪黃麩羊角一大兩肩新芍藥二大兩切細三物以無灰酒浸之春夏七日秋冬倍日每旦空腹飲一盃冬中速要服即以銀器物盛火爐中煖養之三兩日即可服也

陶隱居云俗方熱食虎肉壞人齒信自如此虎頭作枕辟惡魔以置戶上辟鬼鼻懸戶上令生男骨雜朱畫符療癩髮癩齒痛爪以懸小兒臂辟惡鬼

唐本註云別錄云屎主惡瘡其眼睛主癩其屎中骨為肩主火瘡牙主丈夫陰頭瘡及疽瘻鼻主癩疾小兒驚癇

陳藏器云虎威令人有威帶之臨官佳無官為人所憎威言骨如乙字長一寸在脇兩傍破肉取之尾端亦有不如脇者膽主小兒驚癇肉及皮主瘡骨煮汁浴小兒去瘡疥鬼疰驚癇屎主鬼氣眼光主驚邪辟惡鎮心凡虎夜視以一目放光一目看物

獵人候而射之弩箭繞及目光隨墮地得之者如白石是也

日華子云肉味酸平無毒治瘡又睛鎮心及小兒驚啼疳氣客忤

雷公云虎睛凡使須知採人問其源有雌

有雄有老有嫩有殺得者唯有毒自死者勿使却有傷人之患夫用虎睛先於生羊血中浸一宿漉出微火上焙之乾搗成粉候衆藥取出合用之

禹錫云按鬼疰尸疰及惡瘡通用藥并藥

對云虎骨平○藥性論云虎骨臣殺犬咬毒味辛微熱無毒治筋骨毒風學急屈伸不得走疰疼痛主尸疰腹痛治溫瘧瘵傷

寒溫氣○按孟詵云肉食之入山虎見有畏辟三十六種精魅又眼睛主瘡癩疰惡

小兒熱驚悸膽主小兒疳痢驚神不安研水服之骨煮湯浴去骨節風毒膏內下部治五痔下血

聖惠方治癱節風百節疼痛不可忍用虎頭骨一具塗酥炙黃槌碎絹袋盛用清酒

二斗浸五宿隨性多少煖飲之妙

千金翼療癩疽著手足肩背累累如米起色白刮之汁出虎尿以馬尿和之暴乾燒灰粉之

經驗後方白虎風走注疼痛兩膝熱用虎脛骨塗酥炙黑附子炮裂去皮臍各一兩為末每服溫酒調下二錢七日再服

勝金方治大腸痔漏并脫肛以虎脛骨兩節蜜二兩炙令赤搗末蒸餅丸如桐子大每服凌晨溫酒下二十九隔夜先和大腸後方服此藥

張文仲治痢久下經時不愈者此名休息取大蟲骨炙令黃焦搗末飲服方寸七分三即愈

衍義曰虎骨頭脛與脊骨入藥內微熟陳藏器所注乙骨之事及射之目光墮地如白石之說必得之於人終不免其所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風擊急屈伸不得走症癩疾

驚癩骨節風毒等乃此義爾

兔



兔頭骨平無毒主頭眩痛癩疾○骨主熱中消渴○腦主凍瘡○肝主目暗○肉味辛平無毒主補中益氣

圖經曰兔舊不著所出州土今處處有之為食品之上味兔竅乃有六七穴子從口出故妊娠者禁食之頭骨主頭眩痛癩疾腦主凍瘡肝主目闇肉補中益氣然性冷多食損元氣不可合雞肉食之髓及膏並主耳聾毛煎湯洗脫豆瘡毛燒火主灸瘡皮毛及頭並燒灰酒服主難產衣不出藥性論云兔骨味甘臘月肉作醬食去小兒脫豆瘡臘毛煎湯洗脫豆瘡及毛傳良陶隱居云兔肉為羹亦益人妊娠不可食

令子瘡缺其肉不可合白雞肉食之面發黃合獾肉食令人病遁尸

唐本註云兔皮毛合燒為灰酒服主產難後衣不出及餘血搶心服欲死者極驗頭皮主鬼疰毒氣在皮中針刺者又云主鼠瘻膏主耳聾○肉治渴健脾生嬰壓丹毒

陳藏器云兔寒平主熱氣溫脾毛燒灰主灸瘡不差骨主久疥醋磨傳之肉久食弱陽令人色痿與薑同食令人心痛頭主難產燒灰末酒下兔竅有五穴子從口出

今懷妊忌食其肉者非為缺脣亦緣口出禹錫云按日華子云頭骨和毛髓燒為丸催生落胞并產後餘血不下○兔骨治瘡疥刺風鬼疰○肝明目補勞治頭旋眼疼孟詵云肝主明目和決明子作丸服之又

主丹石人上街眼暗不見物可生食之一如服羊子肝法八月止十一月可食服丹石人相宜大都拔陽事絕血脈

外臺秘要必效療婦人帶下取兔皮燒令煙絕搗為末酒服方寸七以差為度

外臺秘要必效療婦人帶下取兔皮燒令煙絕搗為末酒服方寸七以差為度

經驗方催生丹兔頭二箇臘月內取頭中髓塗放淨紙上令風吹乾通明乳香二兩碎入前乾兔髓同研末日是鴈今日先研矣夜星宿下安卓子上將果香茶同一處排定須是潔淨齋戒焚香望北帝拜告天師道弟子某修合救世上產生婦人藥願降威靈祐助此藥速令生產壽吉再拜用紙帖同露之次香燒至來日日未出時以猪肉和丸如雞頭大用紙袋盛貯透風懸每服一丸醋湯下良久未產更用冷酒下。

○ 一九即產此神仙方絕驗

博濟方治產前滑胎鴈月兔頭腦髓一箇攤於紙上令勻候乾剪作符子於面上書生字一箇覺母脾痛時用母釵子股上夾定燈焰上燒交盞盛煎丁香酒調下。

勝金方治發腦發背及癰疽熱癩惡瘡等鴈月兔頭細剉入餅內密封火愈注塗帛上厚封之熱痛封之如水頻換差集驗方治痔疾下血疼痛不止以玩月砂不限多少燉火熬令黃色為末每二錢入

乳香半錢空心溫酒調下日三四服差砂即免子囊是也。

子母秘錄療產後陰下脫燒兔頭末傳之抱朴子免壽千歲五百歲毛色變白又云免血和女丹服之有神女二人來侍可役使之。

衍義曰兔有白毛者全得金之氣也入藥尤功凡兔至秋深時則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛為遂食飼鴈鷹至次日却在其意欲腹中逐盡脂肥使饑急捕逐速爾然作醬必使五味既患

○ 豉豆瘡又食此則發毒大甚恐班爛損人



味甘溫無毒主風症尸症鬼症毒氣在皮中淫躍如針刺者心腹痛走無常處及鼠

瘦惡瘡頭骨尤良○肉瘰諸症○陰莖主月水不通男子陰癩燒之以東流水服之

圖經曰狸骨及肉本經不載所出州土今處處有之其類甚多以虎班紋者堪用猫班者不佳皆當用頭骨華佗方有狸骨散治尸症肉主痔可作羹臠食之南方有一種香狸人以作鱠主若北地狐生法其氣甚香微有麝氣邕州以南又有一種風狸似兔而短多棲息高木候風而吹過他木其溺主風然甚難取人久養之始可得

○ 陶隱居云狸類甚多今此用虎狸無用猫者猫狸亦好其骨至難別自取乃可信又有狸色黃而臭肉亦主鼠瘻及狸肉作羹如常食法並佳

唐本註云狸屎灰主寒熱鬼瘡發無期度者極驗家狸亦好一名猫也

陳藏器云風狸溺主諸色風人取養之食果子以寵之溺如乳甚難得似兔而短在高樹候風而吹至彼樹出邕州已南禹錫云按藥性論云狸骨臣亦可單用頭

骨炒末治噎病不通食飲○孟詵云骨主痔病作羹腫食之不與酒同食其頭燒作灰和酒服二錢匕主痔又食野鳥肉中毒狸骨灰服之差炙骨和麝香雄黃為丸服治痔及瘰癧瘻燒灰主鬼瘡○日華子云骨治遊風惡瘡頭骨最妙糞燒灰主寒熱瘰癧肉治遊風等病又狸頭燒灰酒服治一切風○按蜀本云肉瘰癧瘻外臺秘要治痔發疼瘰癧肉作羹食之良作脯食之不過三頓差此肉甚妙

肘後方治鼠瘻腫核痛若破有瘡口膿血出者取狸一物理作羹如食法空心進之子母秘錄療小兒鬼疰方狸屎燒灰和臘月猪脂塗上千金方同

聖惠方治瘰癧腫硬痛癢年深時久不差用狸頭蹄骨等並塗酥炙令黃搗羅為散每日空心粥飲調下一錢匕

衍義曰狸骨形類貓其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二色狸皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾狸其尾如

牛人多噉食未聞入藥孟詵云骨理痔病作羹腫食之然則骨如何作羹腫音和肉羹也炙骨和麝香雄黃為丸服治痔及瘰瘡甚效

麝



微温主虛損淺精○肉温補益五藏○髓益氣力悅澤人面

圖經曰麝骨及肉本經不載所出州土今陂澤澤草中多有之亦呼為麝麝之類甚多麝其總名也有有牙者有無牙者用之皆同然其牙不能噬齧崔豹古今注曰麝有牙而不能噬鹿有角而不能觸是也其肉自八月已後至十一月已前食之勝羊肉十二月至七月食之動氣道家以麝鹿肉羞為白脯言其無禁忌也唐方有麝骨

豹



酒及麝髓煎並補下其腦亦入面膏日華子云麝肉無毒骨補虛損益精髓悅顏色臍下有香治一切虛損禹錫云按藥性論云麝骨味甘無毒外臺秘要主瘡病麝鹿二種肉剖如厚脯炙令熱搗淹可四炙四易痛攪出膿便愈不除更炙新肉用之良

味酸平無毒主安五藏補絕傷輕身益氣久服利人

圖經曰豹肉本經不載所出州土今河洛唐郢間或有之頭骨燒灰淋頭去風屑脂可合生髮藥朝塗而暮生謹按豹有數種有赤豹詩云赤豹黃黑陸機疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經云幽都之

山有玄虎玄豹有白豹

陶隱居云豹至稀有為用亦鮮惟尾可貴
唐本註云陰陽神豹尾及車駕自薄豹尾
名可尊重真豹尾有何可貴未審陶據奚
理

日華子云肉微毒壯筋骨強志氣令人猛
健

禹錫云按孟說云肉食之令人志性麤多
時消即定久食令人耐寒暑脂可合生髮
膏朝塗暮生頭骨燒灰淋汁去白屑

食療云補益人食之令人強筋骨志性麤
踈食之即覺也少時消即定久食之終令
人意氣麤豪唯令筋健能耐寒暑正月食
之傷神

衍義曰豹肉毛赤黃其紋黑如錢而中空
比比相次此獸猛捷過虎故能安五藏補
絕傷輕身又有土豹毛更無紋色亦不赤
其形亦小此各自有種非能變為虎也聖
人假喻而已恐醫家未喻故書之

羊頭次年久者主小便不通小便數難陰腫

中惡脫肛淋瀝燒灰水服之唐本无附自
羊部今移

圖經曰文具免頭骨條下
禹錫云按藥性論云筆頭灰微寒亦可單
用燒灰治男子交婚之夕莖痿取灰酒服
之良其筆是使之者

外臺秘要若小便不通數而微腫方取陳
久筆頭一枚燒為灰和水服之

勝金方催產治難產聖妙寸金散方敗筆
頭一枚燒為灰細研為末研生藕汁一盞
調下立產若產母虛弱及素有冷疾者恐

藕冷動氣即於銀器內熏湯煖過後服
范注方治喉中腫痛不得飲食燒筆頭灰
漿飲下方寸匕

獐子獐子主卒九竅中出血燒末服之方寸
匕新生未食草者預取之黃犢為上

姚氏方人有九竅四肢指岐間血出乃暴
驚所為取新生獐子未食草者臍屎日乾
燒末水服方寸匕四五頓差人云口鼻
出血亦良

靈狗陰味辛温無毒主中惡鬼氣飛尸蠱毒

心腹卒痛在邪鬼神如麝用之功似麝生南
海山谷如狸自為牝牡亦云蛤狸異物志云
靈狸一體自為陰陽剖其水道連囊以酒灑
陰乾其氣如麝若雜真香罕有別者用之亦
如麝焉

狼無毒主小兒夜驚大人因驚失心亦作
脯與食之此畜為天雷所霹靂者是

圖經衍義本草卷之二十八

圖經衍義本草卷之二十九

日四

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編集
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

獸部下品

豚卵



豚卵味甘溫無毒主驚癩癩疾鬼疰蠱毒除寒熱賁豚五癢邪氣寧縮一名豚顯陰乾藏之勿令敗○懸蹄主五痔伏熱在腸腸癰內蝕○猪四足小寒主傷捷諸敗瘡下乳汁○心主驚邪憂恚○腎冷和理腎氣通利勝脫

猪屎主寒熱黃疸濕痺

圖經曰豚卵本經不著所出州土云一名豚顯陰乾藏之勿令敗謹按揚雄方言云猪燕朝鮮之間謂之豮關東西謂之豮或謂之豮南楚謂之豮其子謂之豮吳揚之間謂之猪子其實一種也今云豚卵當是猪子也猪之屬為用最多惟肉不宜食食之多暴肥蓋風虛所致也陶隱居云猪為用最多惟肉不宜食人多食皆能暴肥此蓋虛肥故也其脂能悅皮膚作手膏不皴裂肪膏煎藥無不用之勿令中水臘月者歷年不壞頸下膏謂之負茸肪入道家用其屎汁極療溫毒熱食其肉飲酒不可卧床稻穰中又白猪白蹄雜青者不可食之猪膏又忌烏梅禹錫云按孟詵云腎主人腎虛不可久食肚主暴痢虛弱○按日華子云腎補水藏暖腰膝補膀胱治耳聾雖補腎又令人少子肚補虛損殺勞瘵止痢釀黃糯米蒸搗為末甚治膀胱氣并小兒疳蛔黃瘦病

外臺秘要方療毒熱病攻手足腫疼痛欲脫方猪膏和羊屎塗之亦佳

千金翼方治手足皴裂出血出疼痛若冬月冒涉凍凌面目手足瘰癧及熱疾痛皆治取猪腦髓著熱酒中以洗之

肘後方治卒腫癩身面皆洪大生猪肝一具細切頃食之勿與鹽乃可用苦酒妙

經驗後方定喘化涎猪蹄甲四十九箇洗淨控乾每箇指甲內半夏白礬各一字入罐子內封閉勿令煙出火煨通赤去火細

研入麝香一錢七人有上喘咳嗽用糯米飲下小兒半錢至妙

梅師方治產後虛勞骨節疼痛汗出不止取猪腎造晞臙以葱豉米如法食之

傷寒類要方療男子女人黃疸病醫不愈耳目悉黃食飲不消胃中脹熱生黃衣在

胃中有乾屎使病爾用煎猪脂一小升溫熱頭服之日三燥屎下去乃愈

千金髓方治胎孕九箇月將產消息用猪肚一箇依常法著葱五味煮熱食之食不

盡再食不與別人食

姚和衆方小兒初生搭膳一枚以水七升煎取四升澄清浴兒令永無瘡疥

子母秘錄方療吹惡寒壯熱豬肪脂以冷水浸搗之熱即易有效

狐



狐陰味甘有毒主女子絕產陰痒小兒陰類卵腫○五藏及腸味苦微寒有毒主蠱毒寒熱小兒驚癇雄狐屎燒之辟惡在木石上者是

圖經曰狐舊不著所出州郡陶隱居注云江東燕狐皆在北方及益州今江南亦時有京洛尤多形似黃狗鼻尖尾大北土作繪生食之甚暖去風補虛勞陰莖及五藏皆入藥肝燒灰以治風令人作狐肝散用

之膳主暴亡續傳信方云臘月收雄狐膽若有人卒暴亡未移時者溫水微研灌入喉即活常須預備救人移時即無及矣陶隱居云江東無狐皆出此方及益州間形似狸而黃亦善能為魅

唐本註云狐肉及腸作膳食之主疥瘡久不差者腸主牛疫燒灰和水灌之乃勝獺鼻尖似小狗惟大尾全不似狸

日華子云狐腹無毒補虛勞治惡瘡疥隨藏而補頭尾灰治牛疫以水飲之心肝生

服治蚊魅雄狐尾燒辟惡

孟詵云狐補虛煮炙食之又主五藏邪氣患蠱毒寒熱宜多服之

食醫心鏡云治驚癇精神恍惚語言錯謬歌笑無度兼五藏積冷蠱毒寒熱狐肉一

斤及五藏治如食法豉汁中煮五味和作羹或作粥炙食並得京中以羊骨汁鯽魚替豉汁

千金方惡刺取狐屎灰臘月膏和封孔上又方治一切惡瘻中冷瘻肉用正月狐屎

不限多少乾未食前新汲水下一錢匕衍義曰狐今用肝治風皮兼毛用為裘者是也此獸多疑極審聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用胃

獺



獺肝味甘有毒主鬼疰蠱毒却魚鯁止久嗽燒服之○肉療疫氣溫病及牛馬時行病煮屎灌之亦良

圖經曰獺舊不著所出州土今江湖間多有之北土人亦馴養以為說廣雅一名水狗然有獺音獺或作獺音獺形大頭如馬身似蝙蝠淮南子云養池魚者不畜獺獺許慎註云獺獺類也入藥當以取魚祭天者其肉性寒主骨蒸勞血脈不行營衛虛滿及女子經絡不通血熱大小腸秘澀然

消陽氣不益男子宜少食五藏及肉皆性寒惟肝溫主傳尸勞極四肢寒瘡虛汗客熱亦主產勞諸畜肝皆葉數定惟此肝一月一葉十二月十二葉其間又有退葉用之須見形力不爾多偽

陶隱居云獺有兩種有獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用此當取以魚祭天者其骨亦療食魚骨鯁有牛馬家可與取屎收之多出溪岸邊其肉不可免肉雜食

唐本註云別錄云獺四足主手足皮皴裂陳藏器云獺主魚骨鯁不可出者取足於項下肥之亦煮汁食皮毛上水瘡病者作褥及履履著之并煮汁服尿主魚臍瘡研傳之亦主驢馬蟲蝨細研灌鼻中

禹錫云按藥性論云獺肝若味鹹微熱無毒能治上氣效嗽勞損疾尸疰瘦病其骨治嘔噦不止○孟詵云獺用主疰病相洽一門悉患者以肝一具火炙末以水和方寸七服之日再服謹按服之下水脹但熱毒風虛脹服之即差若是冷氣虛脹食益

虛腫甚也只治熱不治冷不可一槩爾按日華子云獺肉平無毒治水氣脹滿熱毒風獺肝治虛勞并傳尸勞疾肘後方尸疰鬼疰病者葛云此是五尸之一疰又挾諸鬼邪為害其病變動乃有三

十六種至九十九種大畧使人寒熱淋瀝沉沉默默然不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以致於死死後傳以傍人乃至滅門覺如此候者便宜急治獺

肝一具陰乾杵末水服方寸七日三未差再作姚云神效○又方治腸痔大便常有血燒獺肝服一錢也

衍義曰獺四足俱短頭與身尾皆區毛色若故紫昂大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水中亦不死亦能休於大木上世謂之水獺嘗摩置大水甕中於其間旋轉

如風水謂之成旋攏起四面高中心凹下觀者駭目皮西戎將以飾羗服領袖問之云垢不著如風霍弱目即就袖口飾目中即出又毛端果不著塵亦一異也又本草

叙例言獺膽分益嘗試之不驗惟塗於蓋層但使酒稍高于蓋面分益之事亦古今傳誤言也不可不正之肝用之有驗

鼠



鼠 味鹹無毒主癰疽諸瘻蝕惡瘡陰墜爛瘡在土中行五月取今乾燻之

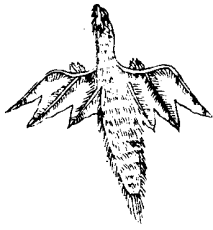
陶隱居云俗中一名隱鼠一名鼯鼠拱粉鼠切形如鼠大而無尾黑色長鼻其強常穿鑿地中行討掘即得今諸山林中有獸大如水牛形似猪灰赤色下脚似象曾前尾上

皆白有力而純亦名鼯鼠人長取食之肉亦似牛肉肉多以作脯其膏亦云主癩乃云此是鼠王其精溺一滴落地輒成一鼠殺有鼠災年則多出恐非虛爾

陳藏器云鼯鼠肉主風久食主瘡疥痔瘻

膏堪摩諸惡瘡本經所說即是小於鼠在地中行者陶亦云形如鼠尾黑常穿於地中討掘即得如經所言乃是今之鼯鼠小口尖者其鼯鼠是獸非鼠之儔大如牛前脚短皮入鞞轡用

衍義曰鼯鼠鼯鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但能行尾長寸許目極小項尤短兼易掘取或安竹弓射之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似猪灰赤色者也設使是鼠則孰能見其溺精成鼠也陶如此輕信但真醉之士不以無稽之言為妄矣今經云在土中行則鼯鼠無疑



音 主墮胎令產易生山都平谷

陶隱居云鼯一名飛生狀如蝙蝠大如鴟鵂毛紫色暗夜行飛生人取其皮毛以與產婦持之令兒易生又有水馬海中是魚鰓類狀如馬形亦易產陳藏器云陶云有水馬生海中主產按水馬婦人臨產帶之不爾臨時燒米飲服亦可手持之出南海形如馬長五六寸蝦類也南州異物誌云婦人難產割裂而出者手握此蟲如羊之產也生物中羊產最易禹錫云按難產通用藥云鼯鼠微溫

衍義曰鼯鼠經中不言性味惟是於難產通用藥中云鼯鼠微溫毛赤黑色長尾人捕得取皮為暖帽但向下飛則可亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃身有竹節紋長二三寸今謂之海

馬 脰胸臍



味鹹無毒主鬼氣尸疰夢與鬼交鬼魅狐魅心腹痛中惡邪氣宿血結塊瘕癥羸瘦等骨胸獸似狐而大長尾生西戎



圖經曰脰胸臍出西戎今東海傍亦有之云是新羅國海狗腎舊說是骨訥獸似狐而大長尾其皮上自有肉黃毛三莖共一穴今滄州所圖乃是魚類而豕首兩足其

臍紅紫色坐有紫斑點全不相類醫家亦兼用此云欲驗其真取置睡大傍其大忽驚跳若狂者為佳

日華子云脰胸獸熱補中益氣腎暖腰膝助陽氣破癥結療驚狂癩疾及心腹疼破宿

禹錫云按藥性論云脰胸臍君大熱此是新羅國海內狗外腎也連而取之主治男子宿癥氣塊積冷勞氣羸瘦腎精衰損多色成腎勞瘦悴

雷公云凡使先須細認其偽者多其海中
有獸號曰水鳥龍海人採得殺之取腎將
入諸處在藥中修合恐有誤其物自殊有
一對其有兩重薄皮裏丸氣肉核皮上白
有肉黃毛三莖共一穴年年瘡濕常如新
若用須酒浸一日後以紙裏微微於火上
炙令香細剉單搗用也

衍義曰腥膻膻今出登萊州藥性論以謂
是海內狗外腎日華子又謂之獸今觀其
狀非狗非獸亦非魚也但前即似獸尾即
魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍
相間於淡青白毛上有深青黑點久則色
復淡皮厚且韌如牛皮邊將多取以飾鞍
韉其膻治膻積冷精衰脾腎勞極有功
不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不
識

鹿



味甘平無毒主五痔病燥出以薑醋進
之大有效又云多食能動人痼疾○頭骨為
灰飲下主飛尸生東南山谷



圖經曰鹿出東南山谷今有山林處皆有
而均房湘漢間尤多實麋類也謹按爾雅
麋與凡同大麋旄毛狗足釋曰麋亦麋也
旄毛獵旄長毛也大麋毛長狗足者名麋
南人往往食其肉然堅韌不及麋味美多
食之則動痼疾其皮作履馬勝於衆皮頭
亦入藥用

禹錫云按日華子云鹿涼有毒能墮胎及
發瘡癩疥
衍義曰鹿麋之屬又小於獐但口兩邊有
長牙好鬪則用其牙皮為第一無出其右
者然多牙傷痕四方背有山深處則頗多
其聲如擊破鼓
鹿髓味甘辛甘平無毒主金瘡止血生肉療
癰瀉水研如棗核日二服效

禹錫云按孟詵云野猪主補肌膚令人虛
肥其膳中有黃研如水服之治痲病其肉
尚勝諸猪雖者肉美其冬月在林中食橡
子肉色赤補五藏風氣其膏鍊令精細以
一匙和一盞酒服日三服令婦人多乳服
十日可供三四孩子齒作灰服主蛇毒膽
治惡熱氣

日華子云野猪主腸風瀉血炙食不過十
頓膳中黃治鬼疰痲疾及惡毒風小兒疳
氣客忤天弔指悅色并除風腫毒瘡疥癬
臘月陳者佳外腎和皮燒作灰不用絕過
為末飲下治崩中帶下并腸風瀉血及血
痢
食醫心鏡方主久痔野雞下血不止肛邊
痛猪肉二斤切著五味炙空心食作羹亦
得

衍義曰野猪黃在膳中治小兒諸痲疾京
西界野猪甚多形如家猪但腹小脚長毛
色褐作群行獵人惟敢射最後者射中前
奔者則群猪散走傷人肉色赤如馬肉其

味甘肉復軟微動風黃不常有問得之世亦少用食之尚勝家猪

敗鼓皮 平主中蠱毒

圖經曰敗鼓皮主蠱毒古方亦單用燒灰服之用之者稀故但附於其末

陶隱居云此用穿敗者燒作屑水和服之病人即喚蠱主姓名仍往令其呼取蠱仍差白養荷亦然自草部今移

外臺祕要方治蠱取敗鼓皮廣五寸長一尺薔薇根五寸如足姆指大本元云良若根剉以水一升酒三升煮取一升服之當下蠱蟲即愈

梅師方治卒中蠱毒下血如鴉肝晝夜不絕藏腑壞敗待死知蠱姓名方破鼓皮燒灰服自呼名治之乃去又欲知蠱毒主姓名取敗鼓皮少許作末飲服病人須臾自當呼蠱主姓名
衍義曰敗鼓皮黃牛皮為勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮為之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺

者今用處亦少尤好煎膠專用牛皮始可入藥

陳醋 味辛溫無毒主癰腫惡瘡死肌寒風濕痺四肢拘攣不收風頭腫氣通腠理柔皮膚不可近陰令癢一名官脂畏大黃○角味甘

無毒主痺止血益氣力生南山山谷及淮海邊十月取

陶隱居云今海陵間最多千百為群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝交畢即死其脂墮土中經年人得之方好名曰遁脂酒服至良尋糜性乃爾蟻快不應痿人陰一方言不可近陰今陰不痿此乃有理糜肉不可合蝦及生菜梅李果實食之皆病人其角刮取屑熬香酒服之大益人事出彭祖傳中

禹錫云按孟詵云藥肉益氣補中治腰脚不與雜肉同食謹按肉多無功用所食亦微補五藏不足氣多食令人弱房發脚氣骨除虛勞至良可煮骨作汁釀酒飲之令人肥白美顏色○又云其角補虛勞填髓

理角法可五寸截之中破爰令黃香後末和酒空腹服三錢七若卒心痛一服立差

常服之令人赤白如花益陽道不知何因與肉功不同爾亦可煎作膠與鹿角膠同功茸甚勝鹿茸仙方甚重又丈夫冷氣及

風筋骨疼痛作粉長服又於漿水中研為泥塗面令不皺尤華可愛又常俗人以皮作靴熏脚氣

經驗方治老人骨髓虛竭補益糜茸煎糜茸五兩去毛塗酥炙微黃為末以清酒二升於銀鍋中慢火熬成膏盛瓷罈中每服半匙溫酒調下空心食前服

沈存中筆談糜茸利補陽鹿茸利補陰壯骨血堅陽道強骨髓茄茸大嫩長數寸破之如朽木端如馬腦紅玉者最善

麝香 熬之主熨風腫癢瘡○尿汁主心腹卒痛諸症忤○尿主癩癬胃反吐不止牙齒痛水毒

鹿茸 主燥水○馱驢尿主濕水一服五合良燥水者晝體成字濕水者不成字乳主小

兒熱急黃等多服使痢○尾下軸垢主瘡水
洗取汁和麩如彈丸二枚作燒餅瘡未發前
食一枚至發時食一枚瘡瘻無久新發無期
者

禹錫云按蜀本云味甘性冷利瘳消渴驢
色類多以烏者為勝○蕭炳云驢乳主熱
黃小兒熱驚邪赤痢○日華子云乳治小
兒痢容忤天芻風

孟詵云肉主風狂憂愁不樂能安心氣又
頭燭去毛煮汁以漬麴醞酒去大風又生
脂和生椒熟搗綿裹塞耳治積年耳聾在
癩不能語不識人者和酒服三升良皮覆
患癩人良又和毛煎令作膠治一切風毒
骨節痛呻吟不止者消和酒服良又骨煮
作湯浴漬身治歷節風又煮頭汁令服三
二升治多年消渴無不差者又脂和烏梅
為丸治多年瘡未發時服三十九又頭中
一切風以毛一斤炒令黃投一斗酒中漬
三日空心細細飲使醉衣覆卧取汗明日
更依前服忌陳倉米麥麩

外臺秘要方治反胃昔幼年經患此疾每
服食餅及羹粥等須臾吐出貞觀中許奉
御兄弟及柴蔣等家時稱名醫奉勅令治
登鴻所患竟不能療漸羸瘦候絕朝夕忽
有一術士云服驢小便極驗日服二合後
食唯吐一半晡時又服二合入定時食粥
吐即便定迨至今日午時奏知之大內中
五六人患反胃同服一時俱差此藥稍有
毒服時不可過多咸取尿及熱服二合病
深七日以求服之良後來療人並差

行義曰驢肉食之動風脂肥尤甚屢試屢
驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑
也煎膠用皮者取其發散皮膚之外也仍
須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏雅
之類其物雖治風然更取其水色蓋以制
其熱則生風之義

肉味甘平無毒主上氣之氣效逆酒
和三合服之日二又主馬肺病蟲蝕等病○
肉主久水脹不差垂死者作羹臠食之下水
大效○胞乾之湯摩如雞卵許空腹服吐諸

蠱毒

陳藏器云猫脂主傳尸鬼氣症杆銷於酒
中服之亦殺馬漏脊蟲瘡服丹石人食之
良一名權批極肥也唐本先附

禹錫云按孟詵云猫主服丹石勞熱患赤
白痢多時不差者可煮肉經宿露中明日
空腹和醬食之一頓即差又瘦人可和五
味煮食令人長脂肉肥白曾服丹石可時
時服之丹石惡發熱

衍義曰猫肥矮毛微灰色頭連脊毛一道
黑角尖黑尾短闊蒸食之極美形如小
狐毛黃褐色野獸中猫肉最甘美仍益瘦
人

性熱主冷痺脚氣熱之以纏病上即瘥
先附本
禹錫云按孟詵云主疳痢腹中諸瘡煮汁
飲之或燒灰和酒服之其灰傳置齒齙肉
酸不可食消人脂肉損人神情○日華子
云有毒炙裹軟脚骨食之能瘦人
聖惠方治噎病用狼喉結曝乾并末入半

錢於飯內食之妙

外臺秘要方治瘰癧狼屎傳上

野駝脂無毒主頑痺風瘙惡瘡毒腫死肌筋皮掌縮挽損筋骨火炙摩之取熱氣入內又和米粉作煎餅食之療痔勿令病人知脂在

兩峯內生塞北河西家駝為用亦可附

圖經曰野駝出塞北河西今惟西北蕃界

有之此中盡人家畜養生息者入藥不及

野駝耳其脂在兩峯內間其性溫治風下

氣壯力潤皮膚人亦鮮食之又六畜毛蹄

甲主鬼蠱毒寒熱驚癩癲狂走駱駝毛

尤良陶隱居云六畜謂馬牛羊猪狗雞也

驢驘亦其類毛蹄各出其身之品類中所

主療不及盡同此矣蘇恭云駱駝毛蹄甲

主婦人赤白下最善

衍義曰野駝生西北界等處家生者峯蹄

最精人多煮熟糟啖糞為乾末搗鼻中治

鼻衄此西蕃多用常進築於彼屢見之

獼猴味酸平無毒肉主諸風勞釀酒彌佳頭

角主瘡癩作湯治小兒則辟驚鬼魅寒熱手

主小兒驚癩口嚙屎主蜘蛛咬肉為脯主火

瘡皮主馬疫氣此物數種者都名寓屬取色

黃尾長面赤者是人家養者肉及屎並不主

病為其食息雜違其本真也唐慎微

聖惠方治鬼瘡進退不定用獼猴頭骨一

枚燒灰末空心溫酒調一錢匕臨發再服

六畜毛蹄味鹹平有毒主鬼疰蠱毒寒熱

驚癩癲癩狂走駱駝毛尤良

圖經曰文具野駝脂條下

陶隱居云六畜謂馬牛羊猪狗雞也驢驘

亦其類駱駝方家並少用且馬牛羊猪狗

狗毛蹄亦以各出其身之品類中所主療

不必同此矣

唐本註云駱駝毛蹄甲主婦人赤白帶下

最善

諸血味甘平主補人身血不足或因患血枯

皮上層起面無顏色者皆不足也並生飲之

又解諸藥毒菌毒止渴除丹毒去煩熱食筋

令人多力

家然肉味鹹無毒主瘡瘻寒熱煮食之亦生

其皮為禱似猴人面毛如蒼鴨肋邊堪作禱

南州異物志云交州有果然獸其名自呼如

猿白質黑文尾長過其頭鼻孔向天兩以尾

塞鼻孔毛溫而細爾雅雌仰鼻而長尾郭注

與此相似也

諸肉有獸歧尾殺人鹿豹文殺人羊心有

孔殺人馬蹄夜自五月已後食之殺人犬懸

蹄肉有毒殺人不可食米甕中肉人漏沾脯

殺人肉中有星如米殺人羊脯三月已後有

蟲如馬尾有毒殺人脯曝不燥火燒不動入

腹不消久置黍米瓮中令人氣閉白馬鞍下

肉食之損人五藏馬及鹿膳白不可食乳酪

及大酢和食令人為血痢驢馬兔肉姪娠不

可食乳酪煎魚鱸爪和食立患霍亂猪牛肉

和食令人患寸白蠱諸肉煮熟不飲水食之

成瘕食兔肉食乾薑令人霍亂市得野中脯

多有射罔毒食諸肉過度還飲肉汁即消食

腦立銷

圖經衍義本草卷之三十

日五

宋通直郎辨驗藥材冠宗英編集
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

禽部上品

諸雞



丹雄雞味甘微溫微寒無毒主女人崩中漏下赤白治補虛溫中止血久傷之瘡通神殺毒辟不祥○頭主殺鬼東門上者尤良

白雄雞肉味酸微溫主下氣療狂邪安五藏傷中消渴

烏雄雞肉微溫主補中止痛○膽微寒主療目不明肌癢○心主五邪○血主踈折骨痛及痿痺○肪主耳聾○腸主遺溺小便數不禁○肝及左翅毛主起陰○冠血主乳難○臍脰裏黃皮微寒主洩利小便利遺溺除熱

止渴○尿白微寒主消渴傷寒熱破石淋及轉筋利小便止遺溺滅癩瘕

黑雄雞主風寒濕痺五緩六急安胎血無毒主中惡腹痛及跌折骨痛乳難○翻羽主下血閉

黃雄雞味酸甘平主傷中消渴小便數不禁腸澼洩利補益五藏絕傷療勞益氣○肋骨主小兒羸瘦食不生肌

雞子主除熱火瘡癩瘰可作虎魄神物○卵白微寒療目熱赤痛除心下伏熱止煩滿效逆小兒下洩婦人產難胞衣不出醃漬之一宿療黃疸破大煩熱○卵中白皮主久效結氣得麻黃紫苑和服之立已雞白蠹肥脂生朝鮮平澤

禹錫云按日華子云朱雄雞冠血療白癩風囊治白虎風并傳風痛○白雄雞調中除邪利小便去丹毒○烏雄雞溫無毒止肚痛除風濕麻痺補虛羸安胎治折傷癱疽主胃竹木刺不出者○諸雞臍脰平無毒主泄精并溺血崩中帶下腸風瀉痢

此即是脫肉黃皮○烏雌雞溫無毒安心
 定志除邪辟惡氣治血邪破心中宿血及
 治癰疽排膿補新血補產後虛羸益色助
 氣膽治眊目耳聾瘡日三付腸治遺尿并
 小便多糞治中風失音疾逆消渴破石淋
 利小腸餘澀傳瘡癢滅癩痕炒服治小兒
 客忤蠱毒翼治小兒夜啼安席下勿令母
 知窠中草治頭瘡白禿和白頭翁草燒灰
 猪脂傳○黃雌雞止勞劣添髓補精助陽
 氣暖小腸止洩精補水氣○按藥性論云

黑雌雞味甘安胎

孟詵云產後血不止以雞子三枚醋半升
 好酒二升煎取一升分為四服如人行三
 二里微暖進之又新產婦可取一隻理如
 食法和五味炒熟香即投二升酒中封口
 經宿取飲之令人肥白又和烏油麻二升
 熬令黃香末之入酒酒盡極效○黃雌雞
 主腹中水癖水腫以一隻理如食法和赤
 小豆一升同煮俟豆爛即出食之其汁日
 一療一每服四合補丈夫陽氣治冷氣瘦

著林者雞子食之良又先患骨熱者不可
 食之雞子治風氣不可多食又光粉諸石
 為末和飯與雞食之後取雞食之甚補益
 又子醋煮熟空腹食之治久赤白痢又人
 熱毒發可取三顆雞子白和蜜一合服之
 差

雷公云雞子凡急切要用勿便敲損恐得
 二十一日滿在內成形空打損後無用若
 要用先於溫湯中試之若動是成形也若
 不動即敲損取清者用黃即去之內有自
 潰者亦不用也

外臺秘要主天行嘔逆不可食以雞卵一
 枚煮三五沸出以水浸之外熱內熱則吞
 之良
 肘後方自縊死安定心神徐緩解之慎勿
 割繩斷抱取心下猶溫者刺雞冠血滴口
 中即活男雌女雄又方以雞屎白如粟大
 酒半盞和灌及鼻中尤佳
 經驗方治小兒疳痢肚脹方用雞子一箇
 打破眼子如豆大納巴豆一粒去皮膩粉

一錢用五十重紙裹於飯甑中蒸三度效
 冷打破用雞子肉同巴粉一時研入少麝
 添日糊丸如米粒大食後夜臥溫湯下二
 九三丸又方婦人產後口乾舌縮不止打
 雞子一箇煎水一盞衝之搽蓋少時服

廣濟方主咽喉塞鼻中瘡出及乾嘔頭痛
 食不下生雞子一箇開頭取白去黃著末
 酢拌煇火頓沸起擎下沸定更頓三度成
 就熱飲醉盡不過一二差

子母秘錄小兒頭身諸瘡燒卵殼研和猪
 脂傳之

譚氏方小兒急丹毒不止以雞子白和赤
 小豆末傳之
 衍義曰丹雄雞今言亦雞者是也蓋以毛
 色言之異為雞為風雞鳴於五更者日將
 至異位感動其氣而鳴也體有風人故不
 可食經所著其用甚備產後血暈身痙直
 帶眼口角與目外眇向上牽急不知人取
 子一枚去殼分清以荊芥末二錢調服遂
 安仍依次調治若無他疾則不須治甚敏

捷鳥雞子尤善經注皆不言雞發風今體有風人食之無不發作為雞為異信可驗矣食者當審

白鵝主耳卒聾以灌之○毛主射工水毒肉平利五藏

陶隱居云東川多溪毒養鵝以辟之毛羽亦佳中射工毒者飲血又以塗身鵝未必食射工蓋以威相制爾乃言鵝不食生蟲今鵝子亦噉蚯蚓

唐本註云鵝毛主小兒驚癇及者又燒灰

主噎氣逆上

日華子云蒼鵝冷有毒發瘡膿莫可傳蛇蟲咬毒舍中養能辟蟲蛇白鵝涼無毒解五藏熱止渴脂潤皮膚尾置治時耳及聾內之亦療手足皴子補中益氣不可多食尾燒灰酒服下治目

孟詵云脂可合面脂肉性冷不可多食令人易霍亂與服升石人相宜亦發癩疾肘後方說吞環若指驅燒鵝羽數枚未飲服之

子母秘錄小兒鵝口不乳者白鵝矢汁灌口中

鴨味甘無毒主風虛寒熱○白鴨屎名通主殺石藥毒解結縛散蓄熱○肉補虛除熱和藏腑利水道

陶隱居云鶩即是鴨鴨有家有野又本經云鴈肪一名鶩肪其療小異此說則專是家鴨爾黃雌鴨為補最勝鴨卵不可合鰾魚食之凡鳥自死口不閉者皆不可食食之殺人

唐本註云別錄云鴨肪主水腫血主解諸

毒肉主小兒驚癇頭主水腫通利小便古方療水用鴨頭丸

孟詵云白鴨肉補虛消毒熱利水道及小兒熱驚癇頭生瘡腫又和葱豉作汁飲之

去卒煩熱又糞主熱毒痢又取和雞子白封熱腫毒上消又黑鴨消中發冷痢下脚

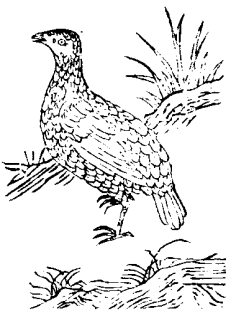
氣不可多食子微寒少食之亦發氣令背膊悶

食醫心鏡治十種水病不差垂死青頭鴨

一隻治如食法細切和米并五味煮令及熟作粥空腹食之又云主水氣脹滿浮腫小便澀少白鴨一隻去毛腸湯洗饋飯半升以飯薑椒釀鴨置中縫定如法蒸候熟食之

衍義曰鶩肪陶隱居云鶩即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器本草曰尸子云野鴨為鳧家鴨為鶩蜀本註云爾雅云野鳧鶩注云鴨也如此則鳧鶩皆是鴨也又云本經用鶩肪即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐王勃滕王閣記云落霞與孤鶩齊飛則明知鶩為野鴨也勃唐之名儒必有所據故知鶩為野鴨明矣

鶩鳩



鶩味甘温無毒主嶺南野鳧菌毒生金毒

及溫瘴久欲死不可差者合毛熬酒漬服之
生搗取汁服最良生江南形似母雞鳴云鈞
斡格磔者是

圖經曰鵲出江南今江西閩廣蜀夔州
郡皆有之形似母雞臆前有白丸點背間
有紫色毛彼人亦呼為越雉又謂之隨陽
之鳥南越志云鵲雖東西徇翔然開翅
之始必先南翥崔豹古今注云其名自呼
此不然也其鳴若云鈞斡格磔者是矣亦
有一種鳥酷相類但不作此鳴不可食
日華子云微毒療蠱氣瘴疾欲死者酒服
之

禹錫云按孟詵云鵲能補五藏益心力
聰明此鳥出南方不可與竹笋同食令人
小腹脹自死者不可食一言此鳥大地之
神每月取一隻饗至尊所以自死者不可
食也
衍義曰鵲鵲谷所謂相呼相應湘江關
者南方專充庖然治瘴及菌毒甚效餘悉
如經

禽部中品

雀



雀卵味酸溫無毒主下氣男子陰痿不起強
之令熱多精有子○腦主耳聾○頭血主雀
盲○雄雀屎療目痛決癰癩女子帶下溺不
利除疝瘕五月取之良

圖經曰雀舊不著所出州土今處處有之
其肉大溫食之益陽冬月者良卵及腦頭
血昏入藥雄雀屎冬月收之俗呼為青丹
頭尖者為雄屎
陶隱居云雀性利陰陽故卵亦然術云雀
卵和天雄丸服之令莖大不衰人患黃昏
間目無所見謂之雀盲其頭血療之雄雀
屎兩頭尖者是也亦療齩齒雀肉不可合
李子食之大忌合醬食之姓身人尤忌之

陳藏器云雀肉起陽道食之令人有子冬
月者良臘月收雀屎俗呼為青丹主瘧癘
諸塊伏梁和乾薑桂心艾等為丸入腹能
爛疰癘患癰苦不須以一枚傳之立效
日華子云雀暖無毒壯陽益氣暖腰膝縮
小便治血崩帶下糞頭尖及成挺者雄

禹錫云按耳聾通用藥云雀腦平齒痛通
用藥云雄雀屎溫

孟詵云其肉七月以後正月以前食之續
五藏不足氣助陰道益精髓不可停息其
和天雄乾薑為丸今陰強腦塗凍瘡

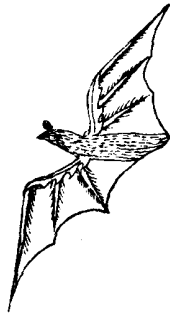
食療云卵白和大天雄末兔絲子末為丸
空心酒下五丸主男子陰萎不起女子帶
下便溺不利除疝瘕決癰腫續五藏氣
外臺秘要療齒齩痛有蟲取雄雀糞以綿
裹塞齒孔內日一二易之良
肘後方療目熱生膚赤白膜取雀屎細真
者以人乳和傳目上消爛盡
梅師方治諸癰不消已成膿懼針不得破
令速決取雀屎塗頭上即易之雄屎佳堅

者為雄

簡要濟衆婦人吹妳獨勝散白丁香半兩
搗羅為散每服半錢七溫酒調下無特服
廣利方姓娠食雀肉飲酒令子心姪亂
又云姪娠食雀肉及豆醬令子面多點

衍義曰雀肉十月已後正月已前食之此
蓋取其陰陽靜定未決飲之義卵亦取第
一番者

伏翼



味鹹平無毒主目瞑
痺痛瘰癧淋利水
道明目夜視有精光火服令人喜樂媚好無
憂一名蝙蝠生秦山川谷及人家屋間立夏
後抹陰乾竟實雲實為之使

圖經曰伏翼蝙蝠也出大山川谷及人家
屋間立夏後抹陰乾用天鼠屎即伏翼屎

也出合浦山谷十月十二月取蘇恭引方

言伏翼一名仙鼠故知一物又云仙鼠在
山孔中食諸乳石精汁皆千歲頭上有冠
淳白大如鵝鶻其大如鶻未白者皆已百
歲而並倒懸其石乳中此仙經所謂肉芝

者也其屎皆白如大鼠屎入藥當用也
陶隱居云伏翼目及膽術家用為洞視法
自非白色倒懸者不可服

陳藏器云伏翼主蚊子五月五日取倒懸
者曬乾和桂薰陸香為末燒之蚊子去取

其血滴目令人不睡夜中見物

雷公云凡使要重一斤者方採之每修事
先拭去肉上毛去爪腸即留翅并肉脚及
筋然後用酒浸一宿流出取黃精自然汁
塗之冬令乾方用每修事重一斤一箇用

黃精自然汁五兩為度

李氏本草云即天鼠又云西平山中別一
有天鼠十一月十二月取生女人生子餘
疾帶下病無子方言一名仙鼠在山孔中
食諸乳石精汁皆千歲頭上有冠淳白大

如鵝鶻食之令人肥健長年其大如鶻未

白者皆已百歲而並倒懸其石乳中屎皆
白如大鼠屎下條天鼠屎當用此也其屎
灰酒服方寸匕主子死腹中其腦主女子
面醜服之令不忘也

聖惠方治小兒生十餘月後用又有姓令
兒精神不爽身體羸萃名為魃病用伏翼
燒為灰細研以粥飲調下半錢日四五服
效若多令香熟嚼之哺兒亦效

百一方治久咳嗽上氣十年二十年諸藥

治不差方蝙蝠除翅足燒令焦末飲服之
鬼遺方治金瘡出血肉癢蝙蝠二枚燒煙
盡末以水調服方寸令一日服盡當下如
水血消

抱朴子千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸蓋
腦重也得而陰乾末服令人壽千歲也

衍義曰伏翼屎合疳藥白日亦能視但畏
鷲鳥不敢出此物善服氣故能壽冬月不
食亦可驗矣

雉肉

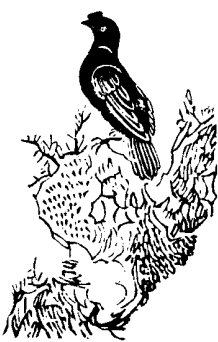


肉味酸微寒無毒主補中益氣力止洩痢除蟻瘻

圖經曰雉本經不載所出州土今南北皆有之多取其充庖厨周初庖人共六禽雉是其一亦食品之貴然有小毒不宜常食。九月以後至十一月以前食之即有補他。月則發五痔及諸瘡疥。陶隱居云雉雖非辰屬而正是離禽午日不可食者明主於火也。唐本註云雉温主諸瘻瘡。

木耳同食發五痔之下血。日華子云雉雞平微毒有痼疾人不宜食。秋冬益春夏毒。食療不與胡桃同食即令人發頭風如在船車內兼發心痛亦不與豉同食自死者食之殺人。食醫心鏡主消渴飲水無度小便多口乾渴雉一隻細切和鹽豉作羹食又云主脾胃氣虛下痢日夜不止腸滑不下食野雞一隻如食法細研著橘皮椒葱鹽醬調和作饊飽熟煮空心食之。又云治消渴舌焦口乾小便數野雞一隻以五味煮令極熟取二升半已來去肉取汁渴飲之肉亦可食又云治產後下痢腰痛野雞一隻作饊飽食之。

孔雀 微寒主女子帶下小便利。禹錫云按陳藏器云孔雀味鹹無毒。日華子云孔雀涼微毒解藥毒蟲毒血治毒藥等生飲良糞治崩中帶下及可傳惡瘡。衍義曰孔雀不可入目昏翳人眼。**白鴉** 味鹹平無毒血主益氣力補勞乏去風益肺肫中砂石子摩服治壘毒邪今鶴有玄有黃有白有蒼取其白者為良他者次之穆天子傳云天子至巨蒐二氏獻白鶴之血以飲天子注云血益人氣力。



烏鴉 平無毒治瘦效嗽骨蒸勞臘月者瓦甌泥煨燒為灰飲下治小兒身疼鬼魅目睛注目中通治目也。

圖經曰烏鴉今人多用而本經不著古方有用其翅羽者葛洪肘後療從高墮下瘀血脹心面青短氣者以烏翅羽七枚得左翅最良燒末酒調服之當吐血便愈近世方家多用烏鴉之全者以治急風其法臘月捕取翅羽鬚尾全者泥瓦固濟大火燒燉入藥烏犀丸中用之

雄鵲



雄鵲味甘寒無毒主石淋消結熱可燒作灰以石投中散解者是雄也

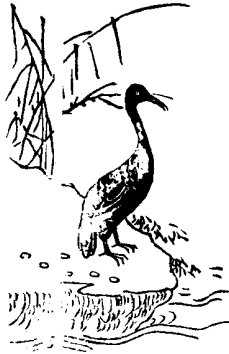
圖經曰雄鵲舊不著所出州土今在處有之肉主風大小腸泄四肢煩熱胃膈痰結婦人不可食經云燒作灰以石投中散解者是雄也

陶隱居云五月五日鵲腦入術家用一名飛駁鳥鳥之雌雄難別舊云其翼左覆右是雄右覆左是雌又燒毛作屑納水中沉者是雄浮者是雌今云投石恐止是鵲餘鳥未必爾

陳藏器云雄鵲下石淋燒作灰淋取汁飲之石即下

禹錫云按日華子云雄鵲涼主消渴疾巢多年者療癩狂鬼魅及蠱毒等燒之仍呼崇物名號亦傳瘰癧良

鷓鴣



鷓鴣屎一名蜀水花去而黑野鷹頭微寒土煎及噎燒服之

圖經曰鷓鴣屎本經不載所出州土今水鄉皆有之此鳥胎生從口中吐子如兔子

類故杜臺御淮賦云此鳥吐子於八九鷓鴣御翼而低昂是也產婦臨蓐令執之則易生其屎多在小石上紫色如花就石上刮取用之南人用治小兒疳既乾研為末炙猪肉點與噉有奇功

陶隱居云溪谷間甚多見之當自取其屎擇用白處市賣不可信骨亦主魚腹此鳥不卵生口吐其子獨為一異

日華子云冷微毒療面癩斑及湯火瘡痕和猪脂調傅丁瘡

杜臺即淮賦云鷓鴣吐子於八九鷓鴣銜翼而低昂

聖惠方治鼻面酒皰皰用此鳥糞二合研以臘月猪脂和每夜傅之

孫真人方治噎欲食時嚼此鳥背遂下外臺秘要同

衍義曰鷓鴣陶隱居云此鳥不卵生口吐其子今人謂之水老鷓鴣巢於大木群葉宿處有常久則木枯以其糞毒也懷妊者不敢食為其口吐其子陳藏器復云使易產

臨時令產婦執之與陶相辰嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕看之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得子吐口中是全未考尋可見當日聽人之謬言也

啄木鳥平無毒主痔瘻及牙齒疳蠱^{十五}牙燒為末納牙齒孔中不過三數此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄穿木食蠹爾雅云鴝斷木荆楚歲時記云野人以五月五日得啄木貨之主齒痛古今異傳云本雷公

採藥吏化為此鳥淮南子云斷木愈鷓信哉又有青黑者黑者頭上有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鵲姚大夫治瘰有頭出膿水不止以啄木一隻燒灰酒下二錢匕立差

深師方治蛀牙有孔竅處以啄木鳥舌尖綿裹於痛處咬之

鴝味酸鹹平無毒補勞治瘦助氣止咳嗽骨蒸羸弱者五味淹炙食之良慈鴝似鳥而小多群飛作鴝鴝聲者是北土極多不作

腫臭也今謂之寒鵲

食療云主瘦病效嗽骨蒸者可和五味淹炙食之良其大鴝不中食肉滋只能治病不宜常食也以目睛汁滴眼中則夜見鬼神又神通目法中亦要用此物又北帝攝

鬼錄中亦用慈鴝卵

鴝味甘平無毒主風癱拘急偏枯氣不通利久服長毛髮鬚眉益氣不肌輕身耐老一名鴝胎生江南池澤取無時

唐本註云鴝喉下白毛療小兒痲有效夫

為陽鳥冬則南翔夏則北徂時當春夏則尋育於北豈謂北人不食之乎然鴝與鷺相反鷺來則鴝往鷺往則鴝來故禮云秋鴻鴈來春玄鳥至

衍義曰鴝人之不食者謂其知陰陽之升降

降長少之行序世或謂之天厭亦道家之三說爾食之則治諸疾唐本註曰鴝為

陽鳥其義未盡蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為社幣者一以取其信二取其和也

鴝味辛平有毒主蠱毒鬼疰逐不祥邪氣破五癘利小便生高山平谷

陶隱居云燕有兩種有胡有越紫胃輕小是越燕不入藥紫胃斑黑聲大是胡燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長人言有窠一足縮者令家富窠亦入藥用與屎同多以作湯浴療小兒驚邪

唐本註云別錄云胡燕非主水浮腫肉出痔蟲越燕屎亦療痔殺蟲去目翳

鼠屎味辛寒無毒主面癰腫皮膚洗洗時痛腹中血氣破寒熱積聚除驚悸去面黑肝

一名鼠法一名石肝生合浦山谷十月十二月收惡白發白蔽

唐本註云李氏本草云即伏翼屎也伏翼條中不用屎是此明矣方言名仙鼠伏翼條已論也今按一名夜明砂

鴝屎主傷撻滅癩

藥性論云鴝屎臣微寒有小毒主中惡又頭燒灰和米飲服之

衍義曰鴝屎白兼他藥用之作潰虛積藥

治小兒疥癬黃

鴉頭味鹹平無毒主頭風眩顛倒痲疾鴉頭切

陶隱居云卽俗人呼為老鴉者一名鴉又
有鴉鴉並相似而大雖不限雌雄恐雄者
當勝今鴉頭酒用當微炙不用蠶蟲者

鴉味甘平無毒治鴉邪食之生短狐可養
亦辟之今短狐處多有鴉鴉五色尾有毛如

船柁小如鴨臨海異物志曰鴉鴉水鳥食短
狐在山澤中無復毒氣也又杜臺御淮賦云
鴉鴉尋邪而逐害是也補新

斑鳩味甘平無毒主明目多食其肉益氣助

陰陽一名斑鳩范方有斑鳩圖是處有之春
分則化為黃褐候秋分則化為斑鳩又有青
鴉平無毒安五藏助氣虛損排膿治血并一
切瘡癰癰瘻又名黃禍侯補新

衍義曰斑鳩斑鳩也嘗養之數年並不見
春秋分化有斑者有無斑者有灰色者
有小者有大者又病虛損人食之補氣雖
有此數色其用即一也

綠鴉味甘温平無毒益氣治風疾冬春間取

細剉炒令香袋盛於酒中浸每朝取酒温服
之似鴉鴉小黑褐色食槐子者佳

鴉鴉肉味甘平無毒主五痔止血食或為
散飲服之

唐本註云鳥似鴉而有憤者是也

禹錫云按日華子云治嗽及吃噫下氣灸
食之作妖可通靈眼睛和乳點眼甚明也

鴉味甘無毒主鬼蠱諸疰毒五尸心腹疾

陶隱居云鴉亦有二種似鴉而巢樹者為
白鴉黑色曲頭者為烏鴉今宜用白者佳

衍義曰鴉頭無丹項無鳥帶身如鴉者是
兼不善啖但以喙相擊而鳴作池養魚蛇

以哺子之事豈可垂後世此禽多在樓殿
吻上作巢日夕人觀之故知其未審耳磐
石條中亦著

白鴉味鹹平無毒肉主解諸藥毒及人馬久

患疥屎主馬疥一云鴉類也鴉鴉類翔集屋

間人患疥食之立愈馬患疥入鬃尾者取屎
炒令黃搗為末和草飼之○又云鴉鴉暖無
毒調精益氣治惡瘡疥并風癩解一切藥毒

病者食之雖益人緣恐食多減藥力白癩癩
瘍風炒酒服傳驢馬瘡疥亦可補新

衍義曰白鴉其毛羽色於禽中品第最多
其野鴉糞一兩炒微焦麝香別研吳白木

各一分赤芍藥青木香各半兩柴胡三分

懸胡索一兩炒赤色去薄皮七物同為末
温無灰酒空心調一錢服

百鴉平有毒毛主小兒繼病繼病母有娠乳

兒有病如癩痢他日亦相繼腹大或差或發
他人相近亦能相繼北人未識此病懷妊者

取毛帶之又取其跗枝鞭小兒令速語鄭禮
注云鴉博勞也

楚詞云左見兮鳴鴉言其鳴惡也

白澤圖云屋間聞不祥

鴉補五藏益中續氣實筋骨耐寒温消結熱

小豆和生薑煮食之止洩痢酥煎偏令人下
焦肥與猪肉同食令人生小黑子又不可和

菌子食之令人發痔四月已前未堪食是蝦
蟻化為也補新

衍義曰鴉有雌雄從卵生何言化也其說

其容易嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鵝至初秋謂之早秋中秋已後謂之白唐然此物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色且食之有效

鵝味鹹平無毒助氣益脾胃主頭風目眩

煮炙食之頰盡一枚至驗今江東俚人呼頭風為鵝頭先從兩項邊筋起直上入頭目眩頭悶者是大都此疾是下俚所患其鳥南北總有似鵝尾短黃色在深林間飛翔不遠北人名鵝鵝爾雅云鵝鳩似鵝鵝似鵝尾短多聲東京賦云鵝嘲春鳴或呼為骨鵝

鵝味鹹平無毒主赤白痢成疳者燒為黑末服一方寸匕鳥如蒼鵝頰下有皮袋容一二升物展縮由袋中盛水以養魚一名逃河身是水沫惟習前有兩塊肉如拳云昔

為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉因名逃河詩云維鵝在梁不濡其味鄭云鵝鵝味也言愛其膏

鵝味鹹平小毒肉主諸瘰癧癰病以酒浸炙令熱傳瘡上冷更易食其肉令人患大風

食療云其肉主瘰癧瘡以清酒炙食之則令美麗又主夫婦不和作羹臠私與食即立相憐愛

鵝注陶云陽鳥是鵝按二物殊不似陽鳥身黑頸長白珠小鵝背主惡蟲咬作瘡者

燒為末酒下亦名陽鵝出建州

鵝味鹹平無毒主鯁及魚骨入肉不可出痛甚者燒令黑為末頰服之煮取汁飲亦佳

今之翠鳥是也有大小小者名魚狗大者名翠奴其尾為飾亦有白者俱能水上取魚故曰魚狗爾雅曰竭天狗注云小鳥青似翠食魚江東呼為魚狗穴土為窠

鵝主蟲咬炙食之亦主小兒久不語又取其窠及糞塗蟲咬處今之鶯一名反舌也

鵝今人夫妻相愛五月五日收帶之各一男左女右云置水中自能相隨江東呼為郭公北人云撥穀一名獲穀似鵝長尾爾雅云鳴鳩注云今之布穀也牝牡飛鳴以翼相拂禮記云鳴鳩拂其羽鄭注云飛且羽相擊

初鳴北聞者主離別學其聲令人吐血於厠溷上聞者不祥狀之法當為狗聲以應之俗作此說按荆楚歲時記亦云有此言乃復古今相會鳥小似鵝嗚呼不已蜀王本記云杜宇為望帝淫其臣鼈靈妻乃亡去蜀人謂之望帝與苑云杜鵑先嗚者則人不敢學其聲有人山行見一群聊學之嘔血便殞楚詞云鵝鵝鳴而草木不芳人云口出血聲始止故有嘔血之事也

圖經衍義本草卷之三十

圖經行義本草卷之三十一

日六

宋通直郎辨驗藥林寇宗奭編集

宋大醫助教辨驗藥材許洪校正

燕魚部上品

石蜜



石蜜味甘平微溫無毒主心腹邪氣諸驚癩
瘥安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除衆
病和百藥養脾氣除心煩食飲不下止腸澼
肌中疼痛口瘡明耳目久服強志輕身不飢
不老延年神仙一名石胎生武都山谷河源
山谷及諸山石中色白如膏者良

圖經曰蜜本經作石蜜蘇恭云嘗去石字
生武都山谷河源山谷及諸山中今蜀江
南嶺南皆有之蠟白蠟生武都山谷出於
蜜房木石間今處處有之而宣歙唐鄧伊

洛間尤多石蜜即崖蜜也其蜂黑色似蜜
作房於巖崖高峻處或石窟中人不可到
但以長竿刺令蜜出以物承之多者至三
四石味醜色綠入藥勝於他蜜
藥性論云白蜜君治卒心痛久赤白痢水

作蜜漿頓服一坵止又生薑汁蜜各一合
水和頓服之又常服面如花紅神仙方中
甚貴治口瘡浸大青葉合之
陶隱居云石蜜即崖蜜也高山巖石間作

之色青赤朱小醜食之心煩其蜂黑色似
蜜又木蜜呼為食蜜懸樹枝作之色青白
樹空及人家養作之者亦白而豐厚味美

凡蜂作蜜皆須人小便以釀諸花乃得和
熟狀似作飴須藥也
陳藏器云蜜主牙齦疔瘡口瘡目瘡赤
瘡殺蟲

雷公云凡鍊蜜一斤只得十二兩半或一
分是數若火少火過並用不得
食療云微溫主心腹邪氣諸驚癩補五藏
不足氣益中止痛解毒能除衆病和百藥

養脾氣除心煩悶不能飲食治心肚痛血
刺腹痛及赤白痢則生搗地黃汁和蜜一
大匙服即下又長服之面如花色仙方中
甚貴此物若覺熱四肢不和即服蜜漿一
椀甚良又能止腸澼除口瘡明耳目久服
不飢又點目中熱膜家養白蜜為上木蜜
次之崖蜜更次
孫真人食忌云七月勿食生蜜若食則暴
下發霍亂
產書云治產後渴蜜不計多少鍊過熱水
溫調服即止
外臺秘要方比歲有病天行癘發瘡頭面
及身須更周匝狀如火瘡皆戴白漿隨決
隨生不即瘳數日必死差後瘡癩一歲
方滅此惡毒之氣世人云建武中南陽擊
虜仍呼為虜瘡醫者詳療之方取好蜜
通抹瘡上以蜜煎并麻數數拭之
傷寒類要方陽明病自汗者若小便自利
此為津液內竭雖爾不可攻之當須自欲
大便宜蜜煎導以通之取蜜七合於銅器

中微火煎可丸拾作一挺如指許大得冷以納穀道中須更必通矣

萬氏方食諸魚骨體雜物體以好蜜匕抄稍稍服之令下

梅師方治年少髮白拔去白髮以白蜜塗

毛孔中即生黑者髮不生取梧桐子搗汁塗上必生黑者○又方肛門主肺肺熱即

肚塞腫縮生瘡白蜜一斤猪膽一枚相和微火煎令可丸九長三寸作挺塗油內下部卧令後重須更通泄

時後方凡有惡毒之瘡五色無常蜜和乾薑末傳之

衍義曰石蜜嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新書取蘇恭說直將石字不用

石蜜既自有本條煎鍊亦自有法今人謂之乳糖則蟲部石蜜自是差誤不當更言

石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去古既遠亦文字傳

寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須

別立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附於蜜蠟之下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土不當更分之為二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白爾既有黃白二色今止言白蠟

是取蠟之精英者其黃蠟置置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜取陳蠟取新也

蜂子



味甘平微寒無毒主風頭除蟲毒補虛羸傷中心腹痛大人小兒腹中五蟲口吐者面目黃久服令人光澤好顏色不老輕身

益氣○大黃蜂子主心腹脹滿痛乾嘔輕身益氣○土蜂子主癰腫噎音益痛一名蜚零生武都山谷畏黃芩芍藥牡蠣

陶隱居云前直云蜂子即應是蜜蜂子也取其未成頭足時炒食之又酒浸以傳面

今面悅白黃蜂則入家屋上者及候蜂陳藏器本草云蜂子主丹毒風癩腹內留

熱大小便澀去浮血婦人帶下下乳汁此即蜜房中白如蛹者其穴居者名土蜂最

大螫人至死其子亦大白功用同蜜蜂子也

日華子云樹蜂土蜂蜜蜂涼有毒利大小便治婦人帶下等病又有食之者須以冬瓜及苦實生薑紫蘇以制其毒也

禹錫云按陳藏器云土蜂亦黑色燒末油和傅蜘蛛咬瘡此物能食蜘蛛亦取其相

伏也

味甘微溫無毒主下痢膿血補中續絕傷金瘡益氣不飢耐老○白蠟療久洩瀉後

重見白膿補絕傷利小兒久服輕身不飢生
武都山谷生於窠房木石間惡花齋蛤

陶隱居云此即蜜蠟爾生於窠中故謂蜜
蠟蜂皆先以此為窠雖其煎蜜亦得之初

時極香軟人更煮鍊或加少醋酒使黃赤
以作燭色為好今藥家皆應用白蠟但取
削之於夏月日暴百日許自然白卒用之
亦可烱納水中十餘過亦白俗方惟以合
療下丸而仙經斷穀最為要用今人但嚼
食方寸者亦一日不飢也

禹錫云按藥性論云白蠟使味甘平無毒
主孕婦人胎動漏下血不絕欲死以蠟如
雞子大煎消三五沸美酒半升投之服之
差主白髮鑷去消蠟點孔中即生黑者和
松脂杏仁棗肉茯苓等分合成食後服五
十九便不飢功用甚多又云主下痢膿血
衍義曰文具石蜜條下

牡蠣



牡蠣

味鹹平微寒無毒主傷寒熱溫瘧酒

洒驚恚怒氣除拘緩鼠瘻女子帶下赤白除
留熱在關節榮衛虛熱去來不定煩滿止汗
心痛氣結止渴除老血澀大小腸止大小便
療洩精咳痺咳嗽心膈下痞熱久服強骨節
殺邪鬼延年一名蠣蛤一名牡蛤生東海池
澤採無時貝母為之使得甘草牛膝遠志蛇
床良惡麻黃吳茱萸辛夷

圖經曰牡蠣生東海池澤今海傍皆有之
而南海閩中及通泰間尤多此物附石而生
硯礪相連如房故名蠣房讀如阿房之房
一名蠔山晉安人呼為蠔莆初生海邊才
如拳石四面漸長有一二丈者嶄岩如山
者一房內有蠔肉一塊肉之大小隨房所
生大房如馬蹄小者如人指面每潮來則
諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人

取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉而
其殼左顧者為雄右顧者則牡蠣耳

藥性論云牡蠣君主治女子崩中止血汗
除風熱止痛治溫瘧又和杜仲服止盜汗
末蜜丸服三十九令人面先白永不值時
氣主鬼交精出病人虛而多熱加用之并
地黃小草

陶隱居云是百歲鵬所化以十一月採為
好去肉二百日成今出東海永嘉晉安皆
好道家方以左顧者是雄故名牡蠣右顧
則牡蠣爾生著石皆以口在上舉以腹向
南視之口斜向東則是或云以尖頭為右
顧者未詳孰是例以大者為好

孟詵云牡蠣火上炙令沸去殼食之甚美
令人細肌膚美顏色又藥家比來取左顧
者若食之即不揀左右也可長服之海族
之中惟此物最貴北人不識不能表其味
爾

段成式酉陽雜俎云牡蠣言牡非謂雄也
肘後方大病差後小勞便鼻衄牡蠣十分

石膏五分搗末酒服方寸匕日三四亦可
蜜丸如梧桐子大服之

經驗方治一切渴大牡蠣不計多少於臘
日端午日黃泥裹煨通亦放冷取出為末
用活鮓魚煎湯調下一錢匕小兒服半錢
匕只兩服差

海藥云按廣州記云出南海水中主男子
遺精虛勞之損補腎正氣止盜汗去煩熱
治傷熱疾能補養安神治孩兒驚癇久服
輕身用之更令微黃色熟後研令極細入
丸散中用

勝金方治甲疽弩肉裹甲膿血疼痛不差
牡蠣頭厚處生研為末每服二錢研說花
酒調下如癰盛已潰者以末傅之乃更服
藥並一日三服

初虞世方治瘰癧發頸項破未破甚效如
神牡蠣四兩甘草二兩為末每服一大錢
食後臘茶同點日三
集驗方治癰一切腫未成膿拔毒牡蠣白
者為細末水調塗乾更塗

衍義曰牡蠣須燒為粉用兼以辟黃根等
分同搗研為極細末粉盜汗及陰汗本方
使生者則自從本方左顧經中本不言止
從陶隱居說其酉陽雜俎已言牡蠣言牡
非為雄也且如牡丹豈可更有牡丹也今
則合於地人面向午位以牡蠣頂向子視
之口口在左者為左顧此物本無目如此
馬得更有顧眄也

味鹹甘平有毒主漏下赤白破癧癩瘡
瘡五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合頭
瘡難燥女子陰瘡及驚恚氣心腹痛不可久
立骨中寒熱傷寒勞復或肌體寒熱欲死以
作湯良久服輕身不飢益氣資智亦使人能
食一名神屋生南海池澤及湖水中採無時
勿令中濕中濕即有毒惡沙參蜚蠊

圖經曰文具秦龜條下

藥性論云畏狗膽無毒燒灰治小兒頭瘡
不燥骨帶入山令人不迷血治脫肛友治
脫紅
陶隱居云此用水中神龜長一尺二寸者

為善厭可以供卜殼可以充藥亦入仙方
用之當灸生龜溺甚療久嗽亦斷瘰癧肉作
羹雁大補而多神靈不可輕殺書家載之
甚多此不具說也
蕭炳云殼主風脚弱灸之末酒服

日華子云卜龜小者腹下可十鑽過者名
敗龜治血麻痺入藥酥炙用又名敗將

食療云温味酸主除温痺氣風痺身腫蹇
折又骨帶入山林中令人不迷路其食之
法一如鼈法也其中黑色者常取蛇不中
食之其殼亦不堪用

經驗方治產後產前痢敗龜一枚用米醋
炙搗為末末飲調下

抱朴子云千歲靈龜五色具焉其雄額上
兩骨起似角以羊血浴之乃剔取其甲炙
搗服三寸匕日三盡一具

衍義曰文具秦龜條下

秦龜





秦龜 味古無毒主除濕痺氣身重四肢關節不可動搖生山之陰土中二月八月取

圖經曰秦龜山中龜不入水者是也生山之陰土中或云秦以地稱云生山之陰者是秦地山陰也今處處有之龜甲水中神龜也生南海池澤及湖水中今江湖間皆有之山中龜其形大小無定大者有如碑跌食草根竹萌冬月藏土中至春而出遊山谷中今市肆間人或畜養為玩至冬而埋土穴中然藥中稀用卜人亦取以占山澤揭取其甲亦堪飾器物爾雅所謂山龜者豈是此歟水中龜其骨白而厚色至分明所以供卜人及入藥用以長一尺二寸為善

陶隱居云即山中龜不入水者形大小無定方藥不堪用龜類雖多入藥止有兩種爾又有龜龜小狹尾長乃言瘰癧毒以其

食蛇故也用以下則吉山正反帶秦龜前臍切乃到骨令人入山不速廣州有蟾蜍其血甚療人毒並前傷

陳士良云龜腹下橫折秦人呼為蟾蜍山龜是也肉寒有毒主筋脉凡撲損便取血作酒食肉生研厚塗立效

日華子云蟾蜍平微毒治中刀箭悶絕刺血飲便差皮甲名龜皮治血疾若無生血煎汁代之亦可寶裝飾物

海藥云謹按正經云生在廣州山谷其殼味帶苦治婦人赤白漏下破積癥瘕風冷痺關兩氣壅或經卜者更妙凡用灸令黃然後入諸藥中用

抱朴子云蟻龜啜蛇南人皆帶蟻龜之尾以辟蛇蛇中人刮此物以傳之其瘡亦便愈

衍義曰秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者為勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒地療亦入衆藥止此

二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

真珠



真珠 寒無毒主手足皮膚逆腫鎮心綿裏塞耳主聾傳而令人潤澤好顏色粉點目中主膚腎障膜

圖經曰真珠本經不載所出州土今出廣州北海亦有之生於珠牡俗謂之珠母珠牡蚌類也按嶺表錄異廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每歲刺史親監珠戶入池採老蚌剖取珠以充貢地雖在海而人疑其底與海通池水乃淡此不可測也土人採小蚌肉作脯食之往往得細珠如米者乃知此池之蚌隨大小皆有珠矣而今之取珠牡云得於海傍不必是

珠池中也

禹錫云按藥性論云真珠君治眼中醫障

白膜七寶散用磨腎障亦能墜痰

日華子云真珠子安心明目注顏色也

海藥云謹按正經云生南海石決明產出

也主明目除面點上洩合知母療煩熱消

渴以左纏根治兒子麩豆瘡入眼蜀中西

路女爪亦出具珠是蚌蛤產光白甚好不

及船上彩耀欲穿須得金剛鑽也為藥須

久研如粉麩方堪服餌研之不細傷人府

藏

外臺秘要方療子死腹中方真珠二兩為

末酒調服盡立出

抱朴子云真珠徑寸已上可服服之可以

長久酪漿浸之皆化如水銀亦可以浮石

水蜂窠化包形蛇黃合之可以引長三

四尺九服之絕穀得長生

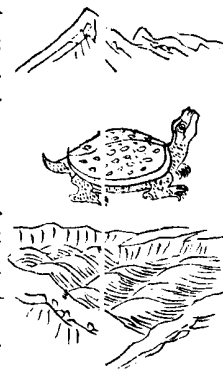
衍義曰真珠小兒驚熱藥中多用河北塘

際中亦有圓及寸者色多微紅珠母與廉

州珠母不相類但清水急流處其色光白

水濁及不流處其色暗餘如經

毒瑁



寒無毒主解嶺南百藥毒但人刺其血

飲以解諸藥毒大如帽似龜甲中有文生嶺

南海畔山水間

圖經曰瑁瑁生嶺南山水間今亦出廣南

蓋龜類也惟腹背甲皆有紅點斑文其大

有如盤入藥須生者乃靈帶之可以辟蠱

毒凡過飲食有毒則必自搖動死者則不

能神矣

禹錫云按陳士良云瑁瑁身似龜首蕭如

鸚鵡肉平主諸風毒行氣血胃膈中風痰

鎮心脾逐邪熱利大小腸通婦人經脈甲

殼亦以肉同療心風邪解煩熱

日華子云破癥結消癰毒止驚癇等疾

陳藏器云大如扇似龜甲有文餘並同

楊氏產乳方產乳瘡中蠱毒生毒瑁以水

磨如濃飲服一盞日解

衍義曰瑁瑁治心經風熱生者入藥蓋性

味全也既入湯火中即不堪用為器物者

是矣與生熟犀其義同

桑蝶蛸



味鹹甘平無毒主傷中疝瘕陰痿益

精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道

又療男子虛損五藏氣微夢寐失精遺溺久

服益氣養神一名蝕眈音尤生桑枝上蝶蛸子

也二月三月採蒸之當火炙不爾令人洩得

龍骨療洩精畏復花

圖經曰桑蝶蛸蛸娘子也本經不載所出

州土今在處有之蝶蛸逢木便產一枚出

子數百多在小木及荆棘間桑上者兼得桑皮之精氣故以為佳而市之貨者多非真須連枝折之為驗然傷者亦能以膠著桑枝上入藥不宜也三月四月採蒸過取之亦火炙不爾則令人洩一法採得便以熱漿水浸一伏時焙乾更於柳木灰中炮令黃用之

藥性論云桑螺蛸臣畏戴樞主男子腎衰漏精精自出患虛冷者能止之止小便利火炮令熱空心食之虛而小便利加而用之

陶隱居云俗呼螻蛄為蛸音石蛸逢樹便產以桑上者為好是兼得桑皮之津氣市人恐非真皆令合枝斷取之爾偽者亦以膠著桑枝之上也

雷公云凡使勿用諸雜樹上生者螺蛸不入藥中用凡採者須桑樹東畔枝上者採得去核子用沸漿水浸淘七遍令水遍沸於瓷鍋中熬令乾用勿亂別修事却無效也

經驗方治底耳方用桑螺蛸一箇慢火炙及八分熟存性細研入麝香一字為末摻在耳內每用半書字神效如有膿先用綿包子擦去次後摻藥末入在耳內

產書云治姪娠小便數不禁桑螺蛸十二枚搗為末分作兩服米飲下楊氏產乳同又方療小便不通及胞轉桑螺蛸搗末未飲服方寸匕日三

衍義曰桑螺蛸自採者真市中所售者恐不得盡皆桑中者蜀本圖經浸泡之法不得若暑蒸過為佳隣家有一男子小便日數十次如稠米泔色亦白心神恍惚瘦瘠食減以女勞得之令服此桑螺蛸散未終一劑而愈安神寬定心志治健忘小便數補心氣桑螺蛸遠志菖蒲龍骨人參伏神當歸龜甲醋炙已上各一兩為末夜卧人參湯調下二錢如無桑上者即用餘者仍須以炙桑白皮佐之量多少可也蓋桑白皮行水意以接螺蛸就腎經用桑螺蛸之意如此然治男女虛損益精陰痿夢失精遺

溺疝瘕小便白濁腎衰不可關也

石決明



石決明味鹹平無毒主目障醫痛盲久服益精輕身生南海

圖經曰石決明生南海今嶺南州郡及萊州皆有之舊說或以為紫貝或以為鰻魚甲按紫貝即今人研螺古人用以為貨幣者殊非此類鰻魚王莽所食者一邊著石光明可愛自是一種與決明相近耳決明殼大如手小者如三兩指海人亦噉其肉亦取其殼清水洗服七孔音十者長十孔者不佳採無時

陶隱居云俗云是紫貝定小異亦難得又云是鰻魚甲附石生大者如手明耀五色內亦含珠今人皆水漬紫貝以假眼頗能

明此一種本亦附見在法明條中既是異類今為副品

日華子云石決明涼明日殺磨障腎亦名九孔螺也

海藥云主青盲內障肝肺風熱骨蒸勞極

並良凡用先次麩裏熟熨然後磨去其外黑處并麩皮子爛搗之細羅於乳鉢中再研如麩方堪用也

勝金方治小腸五淋石決明去麩皮甲研細如有軟硬物淋即添朽木細末熬水調

二錢七
衍義曰石決明經云味鹹即是肉也人抹肉以供饌及乾致都下北人遂為珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點磨外障醫登萊州甚多

海蛤



海蛤味苦鹹平無毒主咳逆上氣喘息煩滿背痛寒熱麻痺痿一名魁蛤生東海蜀漆為之使畏狗膽甘遂芫花

圖經曰海蛤文蛤並生東海今登萊滄州

皆有之陶隱居以細如巨勝潤澤光淨者為海蛤云經鴈食之從糞中出過數多故有光澤也以大而有紫斑文者為文蛤陳

藏器以為海蛤是海中爛殼久為風波清洗自然圓淨此有小而久遠者為佳不必

鴈腹中出也
藥性論云海蚶亦曰海蛤臣亦名紫殼味平有小毒能治水氣浮腫下小便治嗽逆上氣主治項下癰瘰

唐本註云此物以細如巨勝潤澤光淨者好有麩如半杏人者不入藥用亦謂為狝耳蛤麩惡不堪也

蕭炳云止消渴潤五藏治服丹石人有瘡

日華子云治嘔逆陰痿胃脹急腰痛五痔婦人崩中帶下病此即鮮蛤子鴈食後

糞中出有文彩者為文蛤無文彩者為海蛤鄉人多將海岸邊爛蛤殼被風濤打磨瑩滑者偽作之

衍義曰海蛤文蛤陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出者若蛤殼中有肉時

尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必為其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪

日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搗却手脚海蛤川烏頭各二兩川山甲二兩為末酒糊和丸大一寸許捏扁置所患足心下

擘蔥白蓋藥以綿經定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水溫又添熱水候遍身

汗出為度凡一二日一次浸脚以知為度
文蛤味鹹平無毒主惡瘡蝕五痔欬逆胃痺腰痛脇急鼠瘻大孔出血崩中漏下生東海表有文取無時

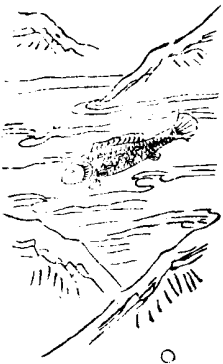
圖經曰文具海蛤條下

陶隱居云海蛤至滑澤云從鴈屎內得之

二三十過方為良今人多取相摻令磨蕩似之爾文蛤小大有紫斑此既異類而

同條若別之則數多今以為附見而在副
 品限也凡有四物如此
 陳藏器云海蛤主水瘰取二兩先研二日
 漢防已裹内杏仁二兩華塵子六兩熬研
 成脂為丸一服十九利下水
 千金翼方治急疔蝕口鼻數日盡欲死燒
 文蛤灰臘月脂和塗之
 衍義曰文具海蛤條下

蠱魚



蠱魚 味甘寒無毒主濕痺面目浮腫下大
 水療五痔有瘡者不可食令人癩白一名鮓
 魚生九江池澤取無時
 圖經曰蠱通作鯉字魚生九江池澤今處
 處有之陶隱居云為公蠹蛇所變至難死
 猶有蛇性謹按爾雅鯉鮓郭璞注云鯉鮓

也釋者曰鯉鮓也詩小雅云魚麗于罍鮓
 鯉毛傳云鯉鮓也正義云諸本或作鯉鮓
 陸機謂鮓即鮓魚也以鯉狹而厚今京東
 出呼鯉魚其實二類也
 陶隱居云今皆作鯉字舊言是公蠹蛇所
 變然亦有相生者至難死猶有蛇性合小
 豆白煮以療腫滿甚效

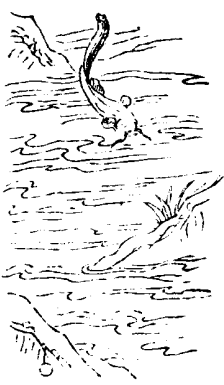
唐本註云別錄云腸及肝主久敗瘡中蟲
 諸魚灰並主噎噎
 日華子云鯉魚腸以五味炙貼痔瘻及蛇
 肝良久蟲出即去之諸魚中惟此膽甘可
 食

外臺祕要方療患腸痔每大便常有血鯉
 魚鱠薑養食之佳任性多少差忌冷毒物
 食醫心鏡云治十種水氣病不差垂死鯉
 魚一頭重一斤已上又熟取汁和冬瓜葱
 白作羹食之又方治野雞病下血不止腸
 疼痛鯉魚一頭如食法作鱠蒜養食之
 靈苑方治急喉閉遂巡不救者蠱魚膽臘
 月收陰乾為末每服少許點患處藥至即

差病深則水調灌之

衍義曰蠱魚今人謂之黑鯉魚道家以謂
 頭有星為厭世有知之者往往不敢食又
 發故疾亦須忌爾今用之療病亦止取其
 一端耳

鯉魚



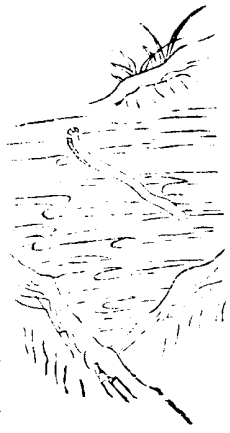
鯉魚 味甘無毒主百病
 圖經曰鯉魚舊不著所出州土今江浙多
 有之大首方口背青黑無鱗多涎其類有
 三陶隱居云即鯉魚也即鮓魚也又有鯉
 魚相似而大鮓魚亦相似色黃而美三種
 形性皆相類而小不同
 陶隱居云此即鯉也今人皆呼慈音即
 是鮓魚作腫食之云楠又有鯉魚相似而
 大又有鮓魚亦相似黃而美益入其

合鹿肉及赤目赤鬚無鰓者食之並殺人
又有八魚似鯢而有四足聲如小兒食之
療痲疾其膏然之不消耗始皇驪山塚中
用之謂之人膏也荆州臨沮青貽至多此
魚

食療云鮎魚鱗大約相似主諸補益無鱗
有毒勿多食赤目赤鬚者並殺人也
千金翼方治刺傷中毒水燒魚目灰塗之

衍義曰鯢魚形少類類有四足腹重墜如
囊身微紫色常剖之中有三小鱗又有四
五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗
與鮎鮎相類今未見用者

鯢魚



味甘大溫無毒主補中益血療瘡
唇五月五日取頭骨燒之止痢

陶隱居云鯢是荇菜根化作之又云是人
髮所化今其腹中自有子不必盡是變化
也性熱作腫食之亦補而時行病起食之
多復又善令人霍亂凡此水族魚蝦之類
甚多其有名者已注在前條雖皆可食而

甚損人故不入藥用又有食之反能致病
者今條注如後說凡魚頭有白色如連珠
至脊上者腹中無膽者頭中無鰓者並殺
人魚汁不可合鷄鵝肉食之鯢魚不可合

猴雉肉食之鯢魚不可合白大血食之
鯢魚子不可合猪肝食之鯢魚亦爾鯢魚
鮮不可合生胡荽及生葵并麥醬食之

陳藏器云鯢魚主濕痺氣補損婦人產後
淋瀝血氣不調羸瘦止血除腹中冷氣腸
鳴

禹錫云按蜀本圖經云似鰻鱧魚而細長
亦似蛇而無鱗有青黃二色生水岸泥窟
中

孟詵云鯢魚補五藏逐十二風邪患氣人
常作腫空腹飽食便以衣蓋卧少頃當汗

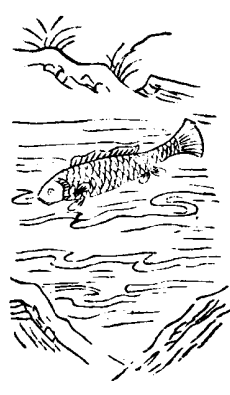
出如白膠汗從腰脚中出候汗盡暖五木
湯浴須忌風一日更三五日一服并治濕
風
聖惠方治婦人乳結硬痛用鯢魚皮燒灰
末空心暖酒調二錢七

衍義曰鯢魚腹下黃世謂之黃鯢此尤動
風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰
舍一即官因食黃鯢遂致霍亂吐利幾至

委頓又有白鯢稍龐大色白二者皆亡鱗
大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆
動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮

河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾
土下掘得之每及二三尺則有往來之路
中有泥水水涸又下水至復出

鯢魚



鱒主諸瘡燒以醬汁和塗之或取猪脂煎用又主腸癰頭灰為湯等按藥對云明証主小兒頭瘡口瘡重舌目醫一名鮒音父魚合尊作羹主胃弱不下食作鱒主入赤白痢

圖經曰鮒魚本經不載所出州土今所在池澤皆有之似鯉魚色黑而體促肚大而脊隆亦有大有者至重二三斤性溫無毒鱒甲中最可食或云稷米所化故其腹尚有米色又有一種背高腹狹小者名鮓魚功用亦與鮒魚同但力差劣耳又黔州有一種重脣石鮒魚亦其類也

日華子云鮒魚平無毒溫中下氣補不足作鱒瘡腸癰水穀不調及赤白痢燒灰以傅瘡良又釀白礬燒灰治腸風血痢頭燒灰療嗽又云子不宜與猪肉同食

烏錫等按蜀本云鮒魚味甘溫止下痢多食亦不宜入又注云形亦似鯉色黑而體促肚大而脊隆所在池澤皆有之

孟詵云鮒魚平胃氣調中益五藏和尊作羹食良又鮒魚與鮓其狀頗同味則有殊

鮓是節化鮓是稷米化之其魚腹尚有未色寬大者是鮓背高腹狹小者是鮓其功不及鮒子調中益肝氣

食療云食之平胃氣調中益五藏和尊作羹食作鱒食之斷暴下痢和蒜食之有少熱和薑醬食之有少冷又夏月熱痢可食之多益冬月則不治也骨燒為灰傅壘瘡

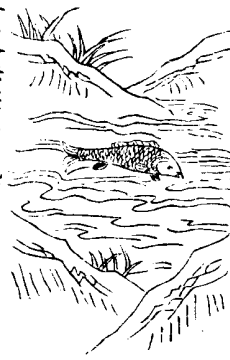
蟲三五度差謹按其子調中益肝氣聖惠方治小兒腦疳鼻痒毛髮作穗面黃羸瘦益腦用鮓魚膽滴於鼻中連三五日甚良效

外臺秘要方治患腸痔大便常有血食鮓魚羹及隨意任作飽食孫真人同孫真人方主脚氣及上氣取鮓魚一尺長者作鱒食一兩頓差

食醫心鏡四六方治脾胃氣冷不能下食虛弱無力鶻寒鮓魚半斤細切作鱒沸豉汁熱投之著胡椒乾薑蒜蘆橘皮等末空腹食之

衍義曰鮓魚開其腹內藥燒之治齒

鯉魚



鯉魚味甘苦寒無毒主目熱赤痛青盲明目久服強悍益志氣肉味甘主咳逆上氣黃疸止渴生者主水腫脚滿下氣○骨主女子帶下赤白○齒主石淋主九江池澤取無時

圖經曰鯉魚生九江池澤今處處有之即亦鯉魚也其脊中鱗一道每鱗上有黑小點從頭數至尾無大小三十六鱗古語云五尺之鯉與一寸之鯉大小雖殊而鱗之數等是也又崔豹古今註釋鯉魚有三種兖州人謂亦鯉為玄駒謂白鯉為白驥黃鯉為黃雉蓋諸魚中此為最佳又能神變故多貴之今人食品中以為上味其膳肉骨齒皆入藥古今方書並用之陶隱居云鯉魚最為魚之主形既可愛又

能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之山上水中有鯉不可食又鯉鮓不可合小豆

藿食之其子合猪肝食之亦能害人唐本註云骨主陰蝕便不出血主小兒丹腫及瘡皮主癰癤腦主諸癩腸主小兒肌

瘡

日華子云鯉魚涼有毒肉治咳嗽癆脚氣破冷氣痲癩懷妊人治胎不安崩漏鱗和魚煮羹熱後去鱗食之驗脂治小兒癩疾驚忤膽治障障等腦髓治暴聾者粥服之

良諸溪澗中者頭內有毒不計大小並三十六鱗也

禹錫云按大腹水腫通用藥云鯉魚寒群藥對云平○陳士良云無毒○藥性論云鯉魚膽亦可單用味大苦點眼治赤腫

痛小兒熱腫塗之蜀漆為使魚燒為末治咳嗽糯米煮粥

孟詵云鯉魚白煮食之療水腫脚滿下氣腹有宿癥不可食又修理可去脊上兩筋及黑血毒故也又天行病後不可食再發

却死其在沙石中者毒多在腦中不得食頭

食療云膽主除目中赤及熱毒痛點之良肉白煮食之療水腫脚滿下氣腹中有宿癥不可食害人久服天門冬人亦不可食

刺在肉中三十六中風水腫痛者燒鯉魚眼睛作灰納瘡中汁出即可謹按魚血主小兒丹毒塗之即差魚鱗燒煙絕研酒下方寸破

產婦滯血脂主諸癩食之良聖惠方治水氣利小便除浮腫用鯉魚一

箇重一斤者治如食法修事食之外臺祕要方古今錄療魚靛骨橫喉中六

七日不出取鯉魚鱗皮合燒作屑以水服之則出未出再服○又方療水病腫鯉魚

一頭極大者去頭尾及骨椎取肉以水二斗亦小豆一大升和魚肉煮可取二升已

上汁生布絞去滓頓服盡如不盡分為三服後服溫令煖服訖當下利利盡即差

又方凡腫已潰未潰者燒鯉魚作灰酢和塗之一切腫上以差為度

千金方治暴痢小鯉魚二枚燒為末米飲服之大人小兒俱服得

食醫心鏡方主肺咳嗽氣喘促鯉魚一頭重四兩去鱗紙裹火炮去刺研煮粥空腹喫

衍義曰鯉魚三十六至陰之物也其鱗故三十六陰極則陽復所以素問曰魚熱中王叔和

曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取

素問為正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

味甘平無毒主痿痺洩痢便膿血一名魁陸一名活東生東海正圓兩頭空表有文取無時

陶隱居云形似紡軀音小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化為用之至少而本經

海蛤一名魁蛤與此為異也禹錫云按蜀本圖經云形圓長似大腹積

柳頭有孔今出萊州味辛臭溫無毒主墜墮音癰腫折

瘀血痺在四肢不散者女子崩中血不止
勿令中鹹

陶隱居云所謂鮑魚之肆言其臭也俗人
呼為鮑魚字似鮑又言鮑鮑之以成故也
作藥當用少鹽臭者不知正何種魚爾乃

言穿貫者亦入藥方家自少用之今此鮑
魚乃是鱖魚長尺許合完淡乾之而都無
臭氣要自療漏血不知何者是真

禹錫云按蜀本圖經云十月後取魚去腸
繩穿淡乾之凡魚皆堪食不的取一色也
據陶註作藥當用少鹽不知正何種魚爾

又據本經云勿令中鹹是知入藥當少以
鹽鮑成之有益則中鹹而不臭鹽少則味
辛而臭矣古人云與不善人居如入鮑魚
之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也考其實

則今荆楚淡魚頗臭而微辛方家亦少用
舊云沔州復州作之餘皆不出審陶注及
圖經與本經即所在皆可作之也又據鱖

魚有口小背黃腹白者為鮑魚而療治與
鱖魚同補益主百病今圖經既不的取一

色可淡乾此之為是也

鮑魚平補虛勞稍發疔痼

動風不宜和蕎麥同食令人失音也

去胃家風消穀不化者作鱖食助脾氣令人

能食患瘡痢者不得食作羹臠食宜入其功
與鮑魚同

味甘平無毒主益氣補虛令人肥健生

江中背如龍長一二丈鼻上肉作脯名鹿頭
一名鹿肉補虛下氣子如小豆食之肥美殺

腹內小蟲

食療云有毒主血淋可煮汁飲之其味雖

美而發諸藥毒鮮世人雖重尤不益人服

丹石人不可食令人少氣發一切瘡疥動

風氣不與乾笋同食發癰緩風小兒不與

食結癥瘕及嗽大人久食令人卒心痛并
使人卒患腹痛

味鹹無毒肉主飛尸蠱毒瘴瘧作脯

食之一如水牛肉味小腥耳皮中肪摩惡瘡

疥癬痔瘻犬馬病疥殺蟲生大海中候風潮

出沒形如鼉鼻中聲腦上有孔噴水直上百

數為羣人先取其子繫著水中母自來就

而取之其子如鼉魚子數萬為群常隨母而

行亦有江鼉狀如鼉鼻中為聲出沒水上海
中舟人候之知大風雨又中有曲脂堪摩病
及搏搏即明照讀書及作即聞俗言懶婦化
為此也

無毒主惡瘡疥癬勿以鹽炙食郭注

爾雅云鱣魚長二三丈顏氏家訓曰鱣魚純
灰色無文古書云有多用鱣魚字為鱣既長

二三丈則非鱣魚明矣本經又以鱣為鼈此
誤深矣今明鱣魚體有三行甲上龍門化為
龍也

無毒主難產產婦戴之亦可臨時燒末

酒下出南海如龜長二三尺兩目在側傍

圖經衍義本草卷之三十一

圖經衍義本草卷之三十二

曰七

宋通五郎辨驗藥材冠宗彙編集
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

蟲魚部中品

蝟



味苦平無毒主五痔陰蝕下血赤白五色血汗不止陰腫痛引腰背酒煮殺之又療腹痛疝積亦燒灰為末酒服之生楚山川谷田野取無時勿使中濕得酒良枯梗麥門冬

圖經曰蝟皮生楚山川谷田野今在處山林中皆有之狀類獐狍脚短多刺尾長寸餘人觸近便戴頭足外皆刺不可觸爾惟見鵲則反腹受啄或云惡鵲聲故欲撻取之猶蚌蝸也此類亦多惟蒼白色脚似猪

蹄者佳鼠脚者次

藥性論云蝟皮巨味甘有小毒主腸風瀉血痔病有頭多年不差者及末白飲下方寸匕燒末吹主鼻衄甚解一切藥力陶隱居云田野中時有此獸人犯近便戴頭足毛刺人不可得捉能跳入虎耳中而見鵲便自仰腹受啄物有相制不可思議爾其脂燂鐵注中内少水銀則柔如鉛錫矣

日華子云開胃氣止血汗肚脹痛疝氣脂

治腸風瀉血作猪蹄者妙鼠脚者次

孟詵云蝟食之肥下焦理胃氣其脂可主

五金八石皮燒灰酒服治胃逆又煮汁服

止反胃又可五味淹炙食之不得食骨令人瘦小

食療云平其肉可食以五味汁淹炙食之

良不得食其骨也其骨能瘦人使人縮小

也謹按主下焦弱理胃氣令人能食其皮

可燒灰和酒服及炙令黃者汁飲之主胃

逆細剉炒令黑入丸中治腸風鼠疥痔效

主腸風痔瘻可煮五金八石與桔梗麥門冬反惡

外臺秘要方治五痔蝟皮方三指大切熏

黃如棗大熟艾右三味穿地作坑調和取

便熏之取口中重黃烟氣出為佳火氣稍

盡即停三日將息更熏之三度水差勿犯

風冷美臙將補謹忘雞猪魚生冷二十日

後補之

千金翼方治蠱毒下血蝟皮燒末水服方

寸七當吐蠱毒

肘後方治疔痔大便血燒蝟皮傳之

聖惠方治鼻衄塞鼻散用蝟皮一大枚燒

末研用半錢綿裹塞鼻

衍義曰蝟皮取乾皮兼刺用刺作刷治純

帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從蠱

從胃有理焉膽治腐食病世有養者去而

復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之

即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆

蔻一半末之空肚熱米飲調二錢服隱居

所說跳入虎耳及仰腹受啄之事唐本注

見損亦當然
露蜂房



露蜂房 味苦鹹平有毒主驚癩瘰癧寒熱邪氣癩疾鬼精蠱毒腸痔火熬之良又療蜂毒腫一名蜂腸一名百穿一名蜂勒音衆生狝猢山谷七月七日採陰乾惡乾薑丹參黃芩芍藥牡蠣

圖經曰露蜂房生狝猢山谷今處處山林中皆有之此木上大黃蜂窠也大者如瓮小者如桶其蜂黑色長寸許螿牛馬及人乃至欲死者用此尤效人家屋間亦往往有之但小而力慢不堪用不若山林中得風露氣者佳古今方書治牙齒湯多用之七月七日採又云十一月十二月採者佳亦解蠱毒又主乳石發動頭痛煩熱口乾

便旋赤少者取二分炙以水二升煮取八分溫再服當利小便諸惡毒隨便出
陶隱居云此蜂房多在樹腹中及地中今此日露蜂當用人家屋間及樹枝間包裹者乃遠羣狝猢未解所以

藥性論云土蜂房亦可單用不入服食能治腫腫不消用醋水調塗乾即更易
日華子云露蜂房微毒治牙齒疔疔疾乳癰蜂叮惡瘡即煎洗入藥並灸用
千金方蜂螿人用蜂房末搗膏和傅之揚

氏產乳蜂房煎湯洗亦得
肘後方治若鼻中外查癰膿水血出蜂房

火炙焦末酒服方寸七日
經驗方解藥毒上攻如聖散蜂房甘草等分用麩炒令黃色去麩為末水二碗煎至

八分一椀令溫臨臥頓服明日取一惡物簡要濟眾方治婦人乳癰汁不出內結成膿腫名垢乳方蜂房燒灰末每服二錢水一中煎至六分去滓溫服

勝金方治小兒咳嗽蜂房二兩淨洗去蜂

糞及泥土以快火燒為灰每服一字飯飲調下

廣利方治頭痛煩熱口乾小便赤少蜂房十二分炙水二升煎取八分分為二服當利小便諸惡石毒隨小便出之○又方治

熱病後毒氣衝目痛蜂房半兩水二升煮取一升重瀉洗目日三四度治赤目翳
集驗方治風氣客於皮膚癢痒不已蜂房炙過蟬蛻等分為末酒調一錢匕日三服

子母秘錄方小兒大小便不通蜂房燒末酒服二錢日二服

衍義曰露蜂房有兩種一種小而色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳之中世

謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斗許小者一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之玄瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時也今人用

露蜂房兼用此兩種

驚甲



驚甲味鹹平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去痞息肉陰蝕痔惡肉瘰癧瘰癧血瘰癧腰痛小兒脇下堅○肉味甘主傷中益氣補不足生丹陽池澤取無時惡礬石

圖經曰驚生丹陽池澤今處處有之以嶽州沅江其甲有九肋者為勝取無時仍生取甲剔去肉為好不用煮脫者但看有連厭及乾巖便真若上兩邊骨出是已被煮也古今治癥瘕虛勞方中用之最多人漏下五色羸瘦者燒甲令黃色篩末酒服方寸匕日二又合訶梨勒皮乾薑三物等分為丸空腹服三十九治癥瘕最良又醋炙令黃搗末以牛乳一合調一匙朝日服之

主瘰癧其肉食之亦益人補虛去血熱但不可久食則損人以其性冷耳

藥性論云驚甲使惡理石能主宿食癥塊瘰癧氣冷瘰癧勞瘦下氣除骨熱骨節間勞熱結實擁塞治婦人漏下五色羸瘦者但燒甲令黃色為末清酒服之方寸匕日二服

陶隱居云生取甲剔去肉為好不用煮脫者今看有連厭及乾巖便好若上有甲兩邊骨出已被煮也用之當炙夏月割驚以赤莧包置濕地則變化生驚人有囊驚甲屑經五月皆能變成驚子其肉亦不足食多作癥瘕其目陷者及合雞子食之殺人不可合莧菜食之其肉下有如王字形者亦不可食

日華子云驚益氣調中婦人帶下治血瘕腰痛驚甲去血氣破癥結惡血墮胎消瘕腫并撲損瘀血瘕疾腸癰頭燒衣療脫肛孟詵云驚主婦人漏下羸瘦中春食之美夏月有腥氣岳州昌江者為上赤足不可

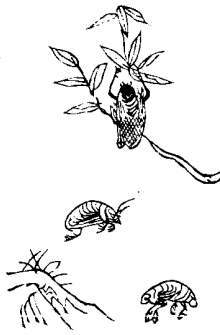
食殺人

雷公云凡使要綠色九肋多裙重七兩者為上治氣破塊消癥定心藥中用之每箇寸甲以六一泥固濟饒子外了乾於大火以物措於中與頭醋下火煮之盡三升醋為度仍去裙并肋骨了方衣乾然後入藥中用

聖惠方治久患勞瘵瘵等方用驚甲三兩塗酥炙令黃去裙為末臨發時溫酒調下二錢匕○又方治小兒尸疰勞瘦或時寒熱方用驚頭一枚燒灰拌末新汲水下半錢匕

千金方治脫肛歷年不愈死驚頭一枚燒令煙絕拌末以傅肛上手按授之千金翼方治丈夫陰頭離師所不能醫驚甲一枚燒令末之以雞子曰和傅之良肘後方治篤病新起早勞食飲多致復欲死燒驚甲服方寸匕楊氏產乳方療上氣急滿坐卧不得方驚甲一大兩炙令黃細搗為散取燈心一握

蚱蟬



蚱蟬 又音側 味鹹甘寒無毒主小兒驚癇夜啼癩病寒熱驚悸婦人乳難胞衣不出又隨胎生楊柳上五月採蒸乾之勿令蠹

○ 圖經曰蚱蟬本經不載所出州土但云生楊柳上今在處有之陶隱居以為啞蟬蘇恭以為鳴蟬二說不同按字書解蚱字云蟬聲也月令仲夏之月蟬始鳴言五月始有此蟬鳴也而本經亦云五月採正與月令所記始鳴者同時如此蘇說得之矣蟬類甚多爾雅云蚺馬蚺郭璞注云蚺中最大者為馬蟬今夏中所鳴者比眾蟬最大陶又引詩鳴蚺嘒嘒云是形大而黑昔人所敬者又禮冠之餘附蟬者亦黑而大皆此類也

藥性論云蚱蟬使味酸主治小兒驚哭不止殺瘡蟲去壯熱治腸中幽幽作聲又云蟬蛻使主小兒瘧身壯熱驚癇兼能止渴

唐本註云別錄云殼名枯蟬一名伏蜻音青

主小兒癩女人生子不出灰服之主久痢又云蚱者鳴蟬也主小兒癩絕不能言今云啞蟬啞者則雌蟬也極乖體用按諸蟲獸雄者為良

雷公云味鹹無毒

○ 聖惠方治風頭旋用蟬殼二兩微炒為末非時溫酒下一錢匕

集驗方治風氣客皮膚癢痒不已蟬蛻薄荷葉等分為末酒調一錢匕日三服

御藥院方治頭風目眩蟬蛻末飲湯下

衍義曰蚱蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中升高處皆殼拆蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至特寒則墜地小兒蓄之雖數日亦不須食古人以謂飲

風露信有之蓋不糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而化為花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒出瘡瘰不快甚良

蟬花



蟬花 味甘寒無毒主小兒天吊驚癇痲痲夜啼心忪所在皆有七月採生苦竹林者良花出上上

○ 圖經曰文具蚱蟬條下

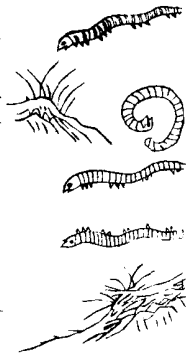
雷公云凡使要白花全者收得後於屋下

東角懸乾去甲土後用漿水煮一日至夜

焙乾碾細用之

衍義曰文具蚱蟬條下

蟻蟻



蜈蚣 味鹹微溫微寒有毒主惡血血瘀痺氣
 破折血在脇下聖滿痛月閉目中淫膚青腎
 白膜瘡吐血在胃腹不去及破骨痿折血結
 金瘡內塞產後中寒下乳汁一名蜈蚣扶文蜈
 一名聖肥齊一名救齊生河內平澤及人家
 積糞草中取無時反行者良蜚蠊為之使惡
 附子

圖經曰蜈蚣生河內平澤及人家積糞草
 中今處處有之大者有足大指以背行
 反駛於脚採無時反行者良此爾雅所謂
 蜈蚣郭璞云在糞土中者是也而諸朽
 木中蠹蟲形相似但潔白於糞土中者即
 爾雅所云蜈蚣蜈蚣又云蝎蛭又云蝎桑
 蟲郭云在木中雖通名蝎所在異者是此
 也蘇恭以謂入藥當用木中者乃與本經
 云生積糞草中相戾矣

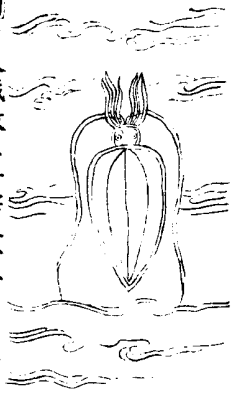
藥性論云蜈蚣臣汁主滴目中翳障主
 血止痛
 陶隱居云大者如足大指以背行反駛於
 脚雜猪蹄作羹與乳母不能別之詩云領
 如蜈蚣今此別之名以蜈字在下恐此云
 蜈蚣倒爾

唐本註云此蟲有在糞聚或在腐柳樹中
 者內外潔白土糞中者皮黃內黑黯形色
 既異土木又殊當以木中者為勝採雖無
 時亦宜取冬月為佳按爾雅一名蝎音一
 名蝎蛭一名蜈蚣今按陳藏器本草云蜈
 蚣主赤白遊癬以物發癬破碎蜈蚣汁塗
 之
 烏錫云按蜀本註云今據爾雅蜈蚣注
 云在糞土中本經亦云一名蜈蚣又云生
 積糞草中則此外恐非也今諸朽樹中蠹
 蟲俗通謂之蝎莫知其主療惟柳樹中者
 近方用之治眼得效
 外臺秘要方刪繁丹走皮中浸淫名火丹
 方取蜈蚣末傅之

千金方治稻麥芒入眼取蜈蚣以新布覆
 目上持蜈蚣從布上摩之其芒出布上
 良也
 百一方諸竹木刺得肉中不出蜈蚣碎之
 傅刺上立出

衍義曰蜈蚣此蟲諸腐木根下有之構木
 律甘故根下多有此蟲其木身未有完者
 亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不
 若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清
 飲下妙

烏賊魚



烏賊魚 骨味鹹微溫無毒主女子漏下赤白
 經汁血閉陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子驚氣入
 腹腹痛環臍陰中寒腫令人有子又止瘡多
 膿汁不燥○肉味酸平主益氣強志生東海

池澤取無特惡白欽白及附子

圖經曰烏賊魚出東海池澤今近海州郡皆有之云是顛烏所化今其口脚充存頗相似故名烏鮑能吸波嘍墨以酒水所以自衛使水匪不能為人所害又云性嗜鳥

每暴水上有飛鳥過謂其已死便啄其腹則卷取而食之以此得名言為烏之賊害也形若華囊口在腹下八足聚生口傍只一骨厚三四分似小舟輕虛而白又有兩鬚如帶可以自纜故別名纜魚南越志云烏賊有矜過風便此前一鬚下矜而往矜亦纜之義也腹中血及膽正如墨中以書也世謂烏賊懷墨而知禮藥性論云烏賊魚骨使有小毒止女人漏血主耳聾

陶隱居云此是顛烏所化作今其口脚具存尤相似爾用其骨亦炙之其魚腹中有墨今作好墨用之唐本註云此魚骨療牛馬目中障翳亦療人目中翳用之良也

陳藏器云烏賊魚骨主小兒痢下細研為末飲下之亦主婦人血痕殺小蟲并水中蟲投骨於井中蟲死腹中墨主血刺心痛醋摩服之海人云昔秦王東遊棄筭於海化為此魚其形一如筭袋兩帶極長墨尤在腹也

孟詵云烏賊骨主目中一切腎細研和蜜點之又骨末治眼中熱淚

日華子云烏賊魚通月經骨療血門被蟲心痛甚者炒其墨醋調服也又名纜魚鬚脚悉在眼前風波稍急即以鬚粘石為纜食療云骨主小兒大人下痢炙令黃去皮細研成粉粥中調服之良其骨能銷一切目中浮翳細研和蜜點之妙又點馬眼熱淚甚良久食之主絕嗣無子益精其魚腹中有墨一井堪用書字

聖惠方治傷寒熱毒氣攻眼生赤白翳用烏賊魚骨一兩不用夫皮并末入龍腦少許更研令細日三四度取少許點之外臺祕要方治瘰癧風及三年醋磨烏賊

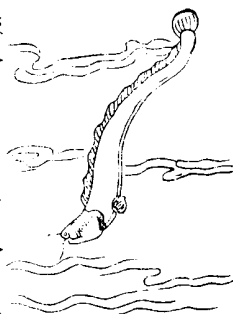
魚骨先布磨肉亦即傳之

千金方治婦人水戶痛烏賊魚骨燒末酒下方寸已日二服

子母秘錄方治小兒重舌燒烏賊魚骨和雞子黃傳猴及舌上

衍義曰烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤為鈿研細水飛沉下比去水日乾之熱米和得所點目中翳緩取效

鰻鱺魚



鰻鱺魚 味甘有毒主五痔瘡癰殺諸

圖經曰鰻鱺魚本經不載所出州土今在處有之似鱒而腹大青黃色云是蛟蜃之類善攻碕岸使輒頽弛近江河居人酷畏之此魚雖有毒而能補五藏虛損久病罷

瘰癧人可和五味以米煮食之患諸瘡痔漏
 及有風者長食欽州出一種背有五色紋
 其功最勝出海中者名海鰻相類而大功
 用亦同海人又名慈鰻又名獨狗魚
 陶隱居云能撲樹食藤花形似鯉取作臘
 食之炙以熏諸木竹辟蛀蟲膏瘰癧瘡瘡
 又有鱖秋音亦相似而短也
 日華子云海鰻平有毒治皮膚惡瘡疥癩
 匿痔瘻又名慈鰻獨狗魚又云鰻魚平微
 毒治勞補不足殺傳尸疰氣殺毒惡瘡
 暖腰膝起陽瘰癧女人產尸瘡蟲痒
 聖惠方治諸蟲心痛多吐四肢不和冷氣
 上攻心腹滿悶用鰻魚淡炙令熟令患
 人三五度食之○又方治骨蒸勞及腸風
 下蟲以魚二斤治如食法切作段子入醋
 內以酒三盞煮鹽醋食
 經驗方治惡瘡用鮫魚骨作末入諸色膏
 藥中相和合傅上紙花子貼之
 食醫心鏡云主五痔瘻瘡殺蟲方鰻魚
 一頭治如食法切作片炙著椒鹽醬調和

食之

稽神錄云有人多得勞疾相因染死者數
 人取病者於棺中釘之并於水永絕傳染
 之病流之於江金山有人異之引岸開視
 見一女充活因取置漁舍多得鰻鱧魚食
 之病愈遂為漁人妻

衍義曰鰻鱧魚生剖曬乾取少許火上微
 炙俟油出塗白利風以指擦之即時色轉
 凡如此五七次用即愈仍先於白處微微
 擦動

鮫魚甲

鮫音味辛微温有毒主心腹癥瘕伏
 堅積聚寒熱女子崩中下血五色小腹陰中
 相引痛瘡疥死肌五邪涕泣時驚腰中重痛
 小兒氣瘕皆潰○肉主少氣吸足不立地
 生南海池澤取無時蜀漆為之使畏狗膽莖
 花甘遂

圖經曰鮫甲生南海池澤今江湖中多即
 鼈也形似守宮陵經輦而長一二丈背尾
 俱有鱗甲善攻礮岸夜則出邊岸人甚畏
 之南人食其肉云色白如雞但發冷氣瘧

疾其皮亦中冒鼓其頭骨燒灰研末米飲
 服主腸風痔疾甚者入紅雞冠花末白礬
 為末和之空腹服便差今醫者少有用電
 鮫甲者

陳藏器云主惡瘡腹內癥瘕甲更佳炙酒
 浸服之口內涎有毒也

藥性論云鼈甲臣味甘平有小毒主百邪
 鬼魅婦人帶下除腹內血積聚伏堅相引
 結痛

孟詵云鼈療驚恐及小腹氣疼

日華子云鼈甲臣平無毒主五藏邪氣殺
 百蟲毒消百藥毒續人筋骨又脂塗鐵燒
 之便明淮南王方術內用之

白蠟



白蠟

味鹹辛平無毒主小兒驚癇皮啼去

三蠱滅黑點令人而色好男子陰瘍痛女子崩中赤白產後餘痛滅諸瘡癩痕生頰川十澤四月取自死者勿令中濕濕有毒不可川也

圖經曰白蠶蠶生頰川平澤今所在養蠶處皆有用自蠶死白色而條直者為佳四月取勿令中濕濕則有毒不可用時仍去綿絲及子炒過令醫家用治中風急喉痺欲死者搗篩為末生薑自然汁調灌之下喉立愈又合衣魚鷹屎白等分為末

面膏和塗瘡癩疵便出
藥性論云白蠶蠶惡桑蝶蛸桔梗茯苓神草蘇有小毒治口噤發汗主婦人崩中下血不止與衣中白魚鷹屎白等分治瘡滅癩

陶隱居云人家養蠶時有合箔皆殭者即暴燥都不壞今見小白色似有鹽度者為好末以塗馬齒即不能食草以桑葉拭去乃還食此明蠶即馬類也
日華子云殭蠶治中風失音并一切風疾

小兒客忤男子陰痺痛女子帶下入藥除綿絲并子盡勺炒用又云蠶蛹子食治風及勞瘦又研傅蠶獨惡瘡等

聖惠方治風遍身癢癩成瘡用白蠶蠶少許焙令黃色細研為末用酒服之立差又方主偏正頭疼并夾腦風連兩太陽穴疼痛以白蠶蠶細研為末温茶調服方寸七

小兒官氣方主小兒口瘡通白者及風疔瘡蝕透者以白蠶蠶炒令黃色拭去蠶上黃肉毛為末用蜜和傅之立效

斗門方治中風急喉痺欲死者用白蠶蠶以火焙乾令黃色搗篩為末用生薑自然汁調灌

千金方主婦人崩中下血不止以衣中白魚蠶蠶等分為末以井花水服之日三服即差

行義曰白蠶蠶然蠶有兩三番惟頭番蠶蠶最佳大而無蛆治小兒驚風白蠶蠶稍等分天雄夫附子尖共一錢微泡過為

細末每服一字或半錢以生薑温水調灌之其蠶蛾則第二番者以其敏於生育
蠶蛾



原蠶蛾雄者有小毒主益精氣強陰_以交接不倦亦止精○尿温無毒主腸鳴熱_以消渴風痺癩瘡

陶隱居云原蠶是重養者俗呼為_以蠶道家用其蛾止精其_以糞入術用尿名蠶沙多入諸方用不但_以毀風而已也

圖經曰原蠶蛾本經不載所出州土今東南州郡多養此蠶處處皆有之此是重養者俗呼為_以蠶北人不甚再養蓋惡其損桑而周禮禁原蠶者_以康成注云為其傷馬傷馬亦是其一事耳淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王法禁之者為其殘

桑是也人既稀養市中貨者亦多早晚
可用也至於用蠶沙蠶退亦須用晚出者
惟白蠶蠶不看早晚但用白而條直者
陳藏器云原蠶一名蠶沙淨去取曬乾炒
令黃袋盛浸消去風護諸節不隨皮膚頑
痺腹內宿冷血瘀血腰痛冷炒令熱
袋盛熱熨之主偏風筋骨癱緩手足不隨
及腰脚軟皮膚頑痺
禹錫云按日華子云晚蠶蛾壯陽事止泄
精尿血暖水藏又蠶蛾平治暴風金瘡凍
瘡湯火瘡并滅瘡癩入藥炒用又云蠶布
紙平治吐血鼻洪腸風瀉血崩中帶下赤
白痢傅丁腫瘡入藥燒用又云蠶沙治風
痺頑疾不仁腸鳴
聖惠方治風癩應膠遍身痒成瘡用蠶沙
一升水二斗煮取一斗二升去滓溫熱洗
宜避風
勝金方治刀斧傷止血生肌天蛾散晚蠶
蛾為末搽勻絹裹隨手瘡合血止一切金
瘡亦治

簡要濟衆方小兒撮口及發噤方晚蠶蛾
二枚炙令黃為末蜜和傅兒口唇內
衍義曰原蠶蛾有原復敏速之義此則第
二番蛾也白蠶蠶條中已具屎飼牛代穀
又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑蒸熱於
暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近
感癱風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆
汗出為度若虛人須常在左右防大熱昏
冒仍令頭面不得塵覆未全愈間再作
主血風痛益婦人一名馬鳴退近世醫
家多用蠶退紙而東方諸醫用蠶欲老眠起
所蛻皮雖二者之用各殊然東人所用者為
正用之當微炒和諸藥可作丸散服
集驗方治纏喉風及喉痺牙疳口瘡并小
兒走馬疳蠶蛾退紙不計多少燒成灰存
性又鍊蜜和丸如雞頭大含化嚥津牙宣
牙癰措眼上口瘡乾傳患處小兒走馬疳
入射香少許貼患處佳
衍義曰蠶退治婦人血風此則眠起時所
蛻皮也其蠶退紙謂之蠶連亦燒灰用之

治婦人血靈

蛭蟪



蛭蟪上音聞味鹹寒無毒主賊風喘切口平僻
軼筋及脫肛驚癩攀縮一名陵巖一名土
蝸一名附蝸生泰山池澤及陰地沙石垣下
八月收
陶隱居云今蛭蟪無殼不應有蝸名其附
蝸者復名蝸牛生池澤沙石則應是今山
蝸或當言其頭形類猶似蝸牛蝸者俗名
蝸牛者作瓜字則蝸字亦音瓜莊子所云
戰於蝸角也蛭蟪入三十六禽限又是四
種角蟲之例營室星之精矣方家殆無復
用手
禹錫云按爾雅云附蟻羸蟪注云蝸牛也
而玉篇蟪字下注亦云蛭蟪蝸牛也此則

一物明矣形似小螺白色生池澤草樹間頭有四角行則出驚之則縮首尾俱能藏入殼中而蘇注云無殼蝸牛非也

衍義曰蝸牛二物矣蝸牛其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣其為一物經中焉得分為二條也其治

療亦大同小異故知別類又謂蝸牛是蝸牛之老者甚無謂蝸牛有二角蝸牛四角兼背有皮殼肉豈得為一物也

筋急及驚癩
味鹹寒主賊風啞僻蹉跌大腸下脫肛

陶隱居云蝸牛字是力戈切而俗呼為瓜牛生山中及人家頭形如蝸輪但背負殼爾前以注說之海邊又一種正相似火炙殼便走出食之益顏色名為寄居方家既不復用人無取者

禹錫云按藥性論云蝸牛角亦可單用又名蝸牛有小毒能治大腸脫肛生研取服止消渴

日華子云公有毒治驚癩等入藥炒用此

即負殼蝸牛也

聖惠方治齒蠱并有蟲用蝸牛殼三十枚燒灰細研每用揩齒良又方治蜈蚣咬方用蝸牛擣取汁滴入咬處又方治大腸久積則虛冷因大便脫肛收不得蝸牛一兩

燒灰猪脂和傳之

集驗方治發背以蝸牛一百枚活者以一斤淨餅入蝸牛用新汲水一盞浸餅中封繫自晚至明取蝸牛放之其水如涎將真蛤粉不以多少調以雞翎刷磨上日可十餘度其熱痛止瘡便愈
衍義曰文具蝸輪條下

石龍子



石龍子味鹹寒有小毒主五瘰邪結氣破石淋下血利小便水道一名蜥蜴上音錫下音亦一名

山龍子一名守宮一名石蜴生平陽川谷及荆山山石間五月取著石上令乾惡硫黃斑猶蕪蕪

陶隱居云其類有四種一大形純黃色為蛇醫母亦名蛇舅母不入藥次似蛇醫小

形長尾見人不動名龍子次有小形而五色尾青碧可愛名蜥蜴並不螫人一種喜緣籬壁名蠅蜴形小而黑乃言螫人必死而未嘗聞中人按東方朔云是非守宮則蜥蜴如此蠅蜴名守宮矣以朱餉之滿三

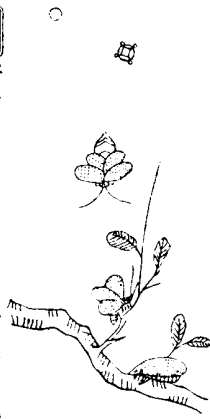
斤殺乾末以塗女子身有交接事便脫不爾如亦誌故謂守宮今此一名守宮猶如野葛鬼曰之義也殊難分別

禹錫云按蜀本圖經云長者一尺今出山南襄州安州申州以三四八九月採去腹物入乾

衍義曰石龍子蜥蜴也今人但呼為蜥蜴大者長七八寸身有金碧色孝仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西齋簾廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一

蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有水電一二升樵人訝而去行方三五里大雨至良久風雹暴作令之州縣依法用此祈雨經云治五瘡破石淋利水道亦此義乎

樗雞



樗雞 如切切 味苦平有小毒主心腹邪氣陰痿益精強志生子好色補中輕身又療腰痛下氣強陰多精不可近目生河中川谷樗樹上七月採曝乾

陶隱居云形似寒蠶而小今出梁州方用至稀惟合大麝香丸用之樗樹似漆而臭今以此樹上為好亦如芫菁亭長必以芫葛上為良矣
唐本註云此物有二種以五色貝者為雄

良青黑質白斑者是雌不入藥用今出歧州河內無此物

衍義曰樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今人又用之行瘀血月閉

木蠹



木蠹 音 味苦平有毒主目赤痛皆傷淚出瘀血血閉寒熱酸嘶西音 無子一名寬常生漢中川澤五月取

圖經曰木蠹生漢中川澤蠶生江夏川谷今並處處有之而襄漢近地尤多蠹有數種皆能啣牛馬血味蠹最大而綠色幾若蜩蟬蠹狀如蜜蜂黃色醫方所用蠹蟲即此也又有一種小蟲名鹿蠹大如蠅

牛馬亦猛三種大抵同體俱能治血而方家相承只用蠹他不用並五月採腹有血者良人伺其噉齧牛馬時腹紅者掩取乾之入藥須去翅足也

陶隱居云此蠹不啉血狀似蠶而小近道中不見市人亦常有膏者方家所用惟蠹

淮南子散積血斷木愈丘主切 此以類推之者也然今本草不著斷木之治病亦漏脫耳

肘後方葛氏云蛇螫人九竅皆血出方取蠹蟲初食牛馬血腹滿者二七枚燒服之衍義曰木蠹大小有三種蠹今人多用之大如蜜蜂腹凹偏微黃綠色雄霸州順安軍沿塘梁界河甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉

鹿蠹



鱷

鱷音

味鹹寒有毒主心腹寒熱洗洗血積癥瘕破堅下血閉生子大良一名地鼈一名土鼈生河東川澤及沙中人家牆壁下土中濕處十月取暴乾畏皂角菖蒲

陶隱居云形扁扁如鼈故名土鼈而有甲不能飛小有臭氣今人家亦有之

唐本註云此物好生鼠壤土中及屋壁下狀似鼠婦而大者寸餘形似鼈無甲但有鱗也

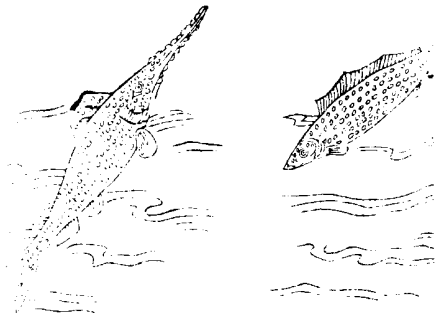
禹錫云按藥性論云鼈蟲使畏屋遊味苦鹹治月水不通破留血積聚

張仲景治雜病方主久瘕積結有大黃鼈蟲丸又大鼈甲丸中并治婦人藥並用

行義曰鼈蟲今人謂之鼈箕蟲為其像形也乳脉不行研一枚水半合濾清服勿使服藥人知也

鮫魚

沙魚



鮫魚

主蠱氣蠱症方用之即裝刀靶音鮫魚皮也

圖經曰鮫魚皮舊不著所出州土蘇恭云出南海形似鼈無脚而有尾山海經云鮫沙魚其皮可以飾劍是也今南人但謂之沙魚然有二種其最大而長喙如鋸者謂之胡沙性善而肉美小而皮羸者曰白沙肉強而有小毒二種彼人皆鹽為脩脯其皮刮治去沙剪為膾皆食品之美者食之益人然皆不類鼈蓋其種類之別耳

唐本註云出南海形似鼈無脚而有尾陳藏器云一名沙魚一名鮫魚皮主食魚中毒燒末服之唐本先附

禹錫云按蜀本圖經云圓廣尺餘尾長尺許惟無足背皮羸錯

日華子云鮫魚平微毒

胡洽云治五尸鬼疰百毒惡氣等鮫魚皮散主之鮫魚皮炙朱砂雄黃金牙椒天雄細辛鬼臼麝香乾薑雞舌香桂心莽草各一兩貝母半兩蜈蚣炙蜴蜥各二枚凡

十六物治下篩溫清酒服半錢七日三漸增至五分七亦作帶之中用蜈蚣蜴蜥皆此品類中故并載方

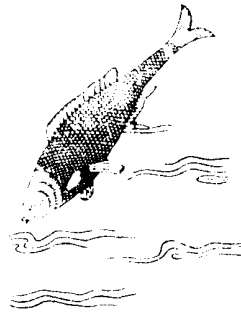
食療云平補五藏作鱠食之亞於鮑魚作鮓鮓食之並同又有大患喉閉取膽汁和白礬灰丸之如豆顆綿裏內喉中良久吐惡涎沫即喉開臘月取之

海藥云謹按名醫別錄云生廣州南海味甘鹹無毒主心氣鬼疰蠱毒吐血皮上有真珠斑

真珠斑

衍義曰鮫魚沙魚皮一等形稍異令人取皮飾靴劍餘如經

青魚



味甘平無毒肉主脚氣濕痺作鮮與服石人相反眼睛主能夜視○頭中枕蒸取乾代琥珀用之摩服主心腹痛○膽主目暗滴汁目中并塗惡瘡生江湖間

禹錫云按蕭炳云療卒氣研服止腹痛可白者製治脚氣脚弱

日華子云作鯖字平微毒治脚軟煩滿益氣力枕用醋摩冷水氣血氣心痛不可同葵蒜食之服木人亦勿噉也

紫貝



紫貝明目去熱毒

圖經曰紫貝本經不載所出州土蘇恭注

云出東海及南海上今南海多有之即研礫也形似貝而圓大二三寸倍振夷黎採以為貨市北人惟畫家用研物又車螯之紫者海人亦謂之紫貝車螯近世治癰疽方中多用其殼燒燉為灰傳瘡南海北海皆有之採無時人亦食其肉云味鹹平無毒似蛤鱗而肉堅硬不及亦可解酒毒不中者殼蘆不堪用

唐本註云形似貝圓大二三寸生東海及南海上紫斑而骨白唐本先附

衍義曰紫貝大二三寸背上海紫有紫俱黑本經以此燒存性入瞭眼藥

立縮此螺全似蝸牛黃小兩後好綠桑葉范汪方脫肛綠桑樹螺燒之以荷脂和傳



之立縮亦可未傳之

味苦微寒有毒主逐瘀血破下血積堅痞癥瘕寒熱通利血脉及九竅女子月水不通積聚除賊血在胃腹五藏者及喉痺結塞生江夏川谷五月取腹有血者良

陶隱居云此即今敢牛馬血者伺其腹滿掩取用之方家皆呼為蠱蟲矣

唐本註云三蠱俱食牛馬非獨此也但得即堪用何假血克然始掩取如以義求應如養鷹飢則為用若伺其飽何能除疾爾

禹錫云按藥性論云蠱蟲使一名蠱蟲惡麻黃

日華子云破癥結消積膿隨胎入丸散除去翅足炒用之

味鹹寒有毒主血瘀癥堅寒熱破積聚喉咽痺內寒無子通利血脉生晉陽川澤及人家屋間立秋採

圖經曰文具木蠱條下陶隱居云形亦似蠱蟲而輕小能飛舉於草中八月九月知寒多入人家屋裏逃爾

有兩三種以作廉蠶氣者為長南人亦歌之

唐本註云此蠶味辛辣而臭漢中人食之言下氣名曰石蠶一名蠶蜃一名負盤別錄云形似蠶蛾腹下赤二月八月採此即南人謂之滑蟲也

禹錫云按蜀本圖經云金州房州等山人敢之謂之石蠶多在林樹間百十為聚爾雅云蜃蠶蜃注云蜃即負盤臭蟲

白魚味甘平無毒主胃氣開胃下食去水氣令人肥健大者六七尺色白頭昂生江湖中禹錫云按孟詵云白魚主脾家不足氣不堪多食沈人心雖不發病終食蠶所食新者好又食令人心腹諸病可煮炙於葱醋中一兩沸食猶少調五藏氣理經脉

日華子云助血脉補肝明目患瘡癰人不

可食甚發膿灸瘡不發作鱸食之良

鱸魚味甘平無毒主腹內惡血益氣力令人肥健去腹內小蟲背有黑點味尤重皆仙人劉憑常食桂魚今此魚尤有桂名恐是此也

生江溪間禹錫云按日華子云微毒益氣治腸風瀉血又名鱖豚水豚

味甘溫無毒主補虛去濕氣理腰脚去痔疾殺蟲江河淮皆有

陳藏器云如鯰魚口尖一名鮑魚也禹錫云按日華子云河狔有毒又云胡夷魚涼有毒煮和禿菜食良毒以蘆根及橄欖等解之肝有大毒又名鰓魚規魚吹肚

魚行義曰河狔經言無毒此魚實有大毒味雖珍然修治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河狔于此時實不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹縱浮水上漁人就以物療之遂為人獲橄欖并蘆根汁解其毒

石首魚味甘無毒頭中有石如碁子主下石淋磨石服之亦燒為灰末服和葶菜作羹開胃益氣候乾食之名為鱖魚炙食之主消瓜

成水亦主卒腹脹食不消暴下痢初出水能鳴夜視有光又野鴨頭中有石云是此魚所化生東海禹錫云按陳士良云石首魚平日華子云取腦中枕燒為末飲下治淋也

嘉魚味甘溫無毒食之令人肥健悅澤此乳穴中小魚常食乳水所以益人能久食之力強於乳有似英雞功用同乳陳藏器云吳都賦云嘉魚出於丙穴李善注云丙日出穴今人不然丙者向陽穴也陽穴多生此魚復何能擇丙日耶此注誤矣新注云治腎虛消渴及勞損羸瘦皆煮食之又抱朴子云鳩知夜半燕知戊已豈魚不知丙日也食療云微溫常於崖石下孔中喫乳石沫甚補益微有毒其味甚珍美也

鱈魚味甘平無毒主開胃通利五藏久食令人肥健此魚食泥與百藥無忌似鯉身圓頭扁骨軟生江海淺水中鱈魚平補五藏益筋骨和腸胃治水氣多食

宜人作鮮猶良又暴乾甚香美雖有小毒不至發病一云多食發瘡癬及瘡腫不可與乳酪同食

食療云平主安胎補中作鱸尤佳

衍義曰鱸魚益肝腎補五藏和腸胃食之

宜入不甚發病宜然張翰思之也

平微毒治痔殺蟲多食發嗽并瘡癬殼入香發衆香氣尾燒焦治腸風瀉血并崩中帶下及產後痢脂燒集鼠

陳藏器云味辛無毒主治野雞病殺蟲發

嗽殼發衆香尾灰斷產後痢膏燒集鼠未

試生南海大者如扇牡牝相隨牝無目得

牡始行牡去牝死以骨及尾尾長二尺燒

爲黑灰末酒下大主產後痢先服生地黃

蜜等煎訖然後服尾無不斷也

陶云龜肉補此老者能變化爲魅按

龜甲功用同鱉甲灸浸酒主癩癰殺蟲逐風

惡瘡癩風頑疥瘰肉主濕氣諸邪氣盡消百

藥毒張鼎云膏塗摩之便明未膏摩風及惡

瘡子如雞卵正圓煮之白不凝今世人謂藏

卵爲龜子似此非爲木石杙也至難死剔其肉盡頭猶咬物可以張爲鳥

食療云微溫主五藏邪氣殺百蟲盡毒消

百藥毒續入筋又膏塗鐵摩之便明淮南

術方中有用處

謹按異志云生西海大小如守宮蟲形

若馬形其色黃褐性溫平無毒主婦人難產

帶之於身神驗此外別無諸要用今無

遠志注陶云遠志畏齊蛤蘇云藥錄下

卷有蛤而不言功狀注又云蠟畏齊蛤按齊

蛤如蛤兩頭尖小生海水中無別功用海人

食之

石蟹注陶云石蟹如蚌蛭形長小兩股

如石蟹在草頭能飛蟲蠶之類無別功與蛇

蚓交在土中得之堪爲媚藥入拾遺記

圖經衍義本草卷之三十二

圖經衍義本草卷之三十三

貝

宋通直郎辨驗藥材冠宗吳編集

宋大醫助教辨驗藥材許洪校正

蟲魚部下品

蝦蟇



味辛寒有毒主邪氣破癥堅血癰腫陰

瘡服之不患熱病瘰陰蝕疽癩音惡瘡獺犬

傷瘡能合玉石一名蟾蜍一名醜音一名去

甫一名苦蠶音生江湖池澤五月五日取陰

乾東行者良

圖經曰蝦蟇生江湖今處處有之腹大形

小反上多黑斑點能跳接百蟲食之時作

呷呷聲在陂澤間舉動極急五月五日取

陰乾東行者良本經一名蟾蜍以爲一物

似非的也謹按爾雅蠃醜蟾蜍郭璞注云

似蝦蟇居陸地又科斗注云蝦蟇子也是非一物明矣且蟾蜍形大背上多毒蟲行極遲緩不能跳躍亦不解鳴多在人家下濕處其腹下有丹書八字者真蟾蜍也藥性論云蝦蟇亦可單用主辟百邪鬼魅

塗癰腫及治熱結腫又云蟾蜍臣能殺疔蟲治鼠漏惡瘡端午日取有脂以朱砂麝香為丸如麻子大小兒子疳瘦者空心一丸如脂疔以妳汁調鼻中燒灰傳一切有蟲惡痒滋胤瘡

陶隱居云此是腹大皮上多毒滿罪毒者其皮汁甚有毒犬啣之口皆腫人得溫病斑出困者生食一兩枚無不差者五月五日取東行者五枚反縛著密室中間之明日視自解者取為術用能使人縛亦自解燒灰傳瘡立驗其肪塗玉則刻之如蠟故云能合金石但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗玉亦軟滑易琢古玉器有奇特非彫琢人功者多是昆吾刀及蝦蟇肪所刻也

蕭炳云腹下有丹書八字者以足畫地真蟾蜍也

日華子云蝦蟇冷無毒治犬咬及熱狂貼惡瘡解煩熱色斑者是又云蟾涼微毒破癥結治疔氣小兒面黃癯氣燒灰油調傳

惡瘡入藥並多用又名蟾蜍肩酥治蚰蝨和牛酥摩傳腰眼并陰囊治腰腎冷并助陽氣以吳茱萸苗汁調妙莫傳惡瘡丁腫雜蟲咬油調傳瘰癧痔瘡

聖惠方治風邪蝦蟇燒灰珠砂等分每服

一錢水調下日三四服

外臺祕要方治卒狂言鬼語燒蝦蟇并末酒服方寸七日三〇又方治小兒初得月蝕瘡五月蝦蟇燒灰并末猪脂和傳之梅師方治疔腫無問去處皆治之以蝦蟇

燒灰好醋和傳日三五度傳之差

子母秘錄方小兒洞洩下痢燒蝦蟇為末飲調方寸七服

衍義曰蝦蟇多在人家渠墜下大腹品類中最大者是遇陰雨或昏夜即出食取肩

間有白汁謂之蟾酥以油單裹背裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙緝子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯蟾以罔衆但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

註微溫無毒療痿折續筋骨搗傳之三日一易四足及尾主婦人隨胎易出肉熱無毒主小兒哺露大腹炙食之〇莫微寒無毒主小兒癩疾大腹時行勞復

圖經曰文具附鼯鼠條下

陶隱居云杜鼠父鼠也其屎兩頭尖專療然復鼠目主明目夜見書術家用之臘月鼠燒之辟惡氣膏煎之亦療諸瘡膽主目暗但纔死膽便消故不可得之陳藏器序云雄鼠脊骨未長齒多年不生者效

禹錫云按孟詵曰杜鼠主小兒癩疾腹大會食者可以黃泥裹燒之細揀去骨取肉和五味汁作羹與食之勿令食著其骨甚瘦人又取臘月新死者一枚油一大升煎

011 A. 19. 21. 11

之使爛絞去滓重煎成膏塗凍瘡及折破瘡

日華子云鼠涼無毒治小兒驚癇疾以油煎令消入蠟傳湯火瘡生瘡晉折傷筋骨雄鼠糞頭尖硬者是治痲疾明目葱豉煎服治勞復足燒食催生

馬刀



馬刀 味辛微寒有毒主漏下赤白寒熱破石淋殺禽獸鼠除五藏間熱肌中鼠鼯切止煩滿補中去厥痺利機關用之當鍊得水爛人勝又云得水良一名馬蛤生江湖池澤及東海取無時

陶隱居云李云生江漢中長六七寸漢間人名為單音姥亦食其肉肉似蟬今人多不識之大都似今蟬音姥而非方用

至少凡此類皆不可多食而不止入藥

行義曰馬刀京師謂之蟬岸春夏人不食然發風痰性微冷順安軍界河中亦出蟻大抵與馬刀相類肉頗澹人作鮓以寄隣近不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤交也

蚌



蚌 冷無毒明目止消渴除煩解熱毒補婦人虛勞下血并痔漏血崩帶下壓丹石藥毒以黃連末納之取汁點赤眼并暗長爛殼粉飲下治反胃痰飲此即是寶裝大者又云蚌粉冷無毒治疔止痢并嘔逆癰腫醋調傳兼能制石亭脂

陳藏器云據陶云大蛤乃蚌按蚌寒煮之主婦人勞損下血明目除濕止消渴老蚌

含珠殼堪為粉爛殼為粉飲下主反胃心胃間痰飲生江溪渠濱間陶云大蛤誤耳食療云蚌大寒主大熱解酒毒止渴去眼赤動冷熱氣丹房鏡源云蚌粉制硫黃

蚌蛇膽



蚌蛇膽 味甘苦寒有小毒主心腹腫痛下部腫瘡目腫痛膏平有小毒主皮膚風毒婦人產後腹痛餘疾

圖經曰蚌蛇膽本經不載所出州土陶隱居云出晉安蘇恭云出桂廣以南高賀等州今嶺南州郡皆有之此蛇極大彼土人多食其肉取其膽及膏為藥陶隱居云此蛇出晉安大者三二圍在地行住不舉頭者是具舉頭者非具形多相

似彼土人以此別之膏膽又相亂也真膏
繫索如梨豆子相著他蛇膏皆大如梅李
子真膽狹長通黑皮膜極薄紙之甜苦摩
以注水即沈而不散其偽者並不爾此物
最難得真真膏多所入藥用亦云能療伯
牛疾

藥性論云蝮蛇膽臣渡嶺南食此膽瘴毒
不侵世人皆知之膽主下部蟲殺小兒五
疳

食療云膽主蠱瘡癩目腫痛疳蠱肉主溫

疫氣可作膾食之如無此疾及四月勿食
之膏主皮膚間毒氣小兒疳痢以膽灌鼻
中及下部

聖惠方治小兒急疳瘡用蝮蛇膽細研水
調傳之

楊氏產乳方療溫痢久不斷體瘦昏多睡
坐則閉目食不下蝮蛇膽大如豆二枚煮
通草汁研膽以意多少飲之并塗五心并
下部
朝野僉載云泉州盧元欽患大風唯鼻末

倒五月五日取蝮蛇膽欲進或云肉可治
風遂一截蛇肉食之三五日頓覺漸可百
日平復

蝮蛇味甘平無毒主小兒百二十種驚
癇痰切我音飛子月癩疾寒熱腸痔蟲毒蛇癩

弄舌搖頭大人五邪言語僻越惡瘡嘔效明
目火熬之良一名龍子衣一名蛇符一名龍
子皮一名龍子單衣一名弓皮生荊州川谷
及田野五月五日十五日取之良畏磁石及
酒

陶隱居云草中不甚見虺蝮蛇惟有長者
多是赤螻黃領單其皮不可復識今往往
得耳皆須完全石上者亦佳燒之甚療諸
惡瘡也

禹錫云按藥性論云蛇蛻皮臣有毒能主
百鬼魅兼治癩瘡

陳藏器云按本草蛇蛻主瘡取正發日以
蛻皮塞人兩耳臨發又以手持少許并服
一合益醋汁令吐也
日華子云治蠱毒辟惡止嘔逆治小兒驚

悍容忤催生癰瘍白癩風煎汁傳入藥並
灸用

食療云蛇蛻皮主去邪明目治小兒一百
二十種驚癇寒熱腸痔蠱毒者蠱惡瘡安
胎熬用之

聖惠方治小兒重膠重斷腫痛燒末傳之
效

千金方治諸腫失治有膿燒蛇蛻皮水和
封腫上即蟲出○又方治惡瘡十年不差
似癩者燒全者一條為末猪脂和傳上良

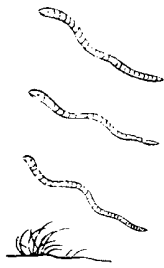
十全博救方治橫生難產方蛇皮一條餅
子內益泥固濟存性燒為黑灰每服二錢
用榆白皮湯調服立效

必效方五痔肛脫以死蛇一枚指大者溫
用掘地作坑燒蛇取有孔板覆坑坐上蟲
盡出

杜壬方治纏喉風咽中如束氣不通蛇蛻
炙黃以當歸等分為末溫酒調一錢匕得
吐即愈
產書云治產不順手足先見者蛇蛻皮燒

作灰研面東酒服一錢匕更以藥末傳手足即順
衍義曰蛇蛻從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也入藥洗淨

白頭蚯蚓



○**白頭蚯蚓**味鹹寒大寒無毒主蛇瘻去三蟲伏尸鬼疰蠱毒殺長蟲仍自化作水療傷寒伏熱狂謬大腹黃疸一名土龍生平土三月取陰乾

圖經曰白頭蚯蚓生平土今處處平澤卑壤地中皆有之白頭者是老者耳三月採陰乾一云須破去土蓋之日乾方家謂之地龍治脚風藥必須此物為使然亦有毒曾有人因脚病藥中用此果得其效病既愈服之不止至二十餘日而覺煩燥憤亂

但欲飲水不已遂至委頓凡攻病用藥毒已愈當便罷服也其屎呼為蚓蟻并蠶傳瘡可去熱毒也

藥性論云蚯蚓亦可單用有小毒乾者熱末用之主蛇傷毒一名地龍子

唐本註云別錄云益需為汁療耳聾蠶消效功同蚯蚓其屎封在犬傷毒出犬毛神效

陳藏器云蚯蚓糞土療赤白久熱痢取無沙者末一升炒令煙盡水沃取半大升瀝去滓空肚服之

日華子云蚯蚓治中風并癩疾去三蟲治傳屍天行熱痰喉痺蛇蟲傷一名千人踏即路行人踏殺者入藥燒用其屎治蛇犬咬并熱瘡並益研傳小兒陰囊忽虛熱腫痛以甘草汁調輕塗之

禹錫云按蜀本註又云解射罔毒聖惠方治風赤眼以地龍十條炙乾為末夜臥以冷茶調下二錢匕

千金方治齒齩宣露蚯蚓屎水和為泥火

燒令極赤研之如粉臘月猪脂和傳上日三永差

斗門方小便不通用蚯蚓并以冷水瀝過濃服半椀立通兼大解熱痰不知人事欲死者服之立效

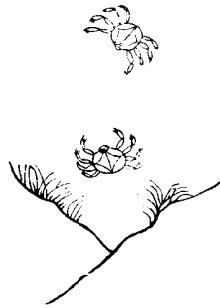
勝金方治耳聾立效以乾地龍入益貯在葱尾內為水煎之

百一方治交接勞後陰卵腫或縮入腹腹絞痛或便絕蚯蚓數條絞取汁服之良又方治中蠱毒或吐下血若爛肝取蚯蚓十四條以苦酒三升漬之蚓死但服其汁已死者皆可活

衍義曰白頭蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年平州兵士暑月中在倅廩前跪立廳下為蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一杯次以鹽湯浸足乃愈今入藥當去土了微炙若治腎臟風下疳病不可闕也仍須益湯送王荆公所

謂葉壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

蜘蛛



蛛微寒主大人小兒瘡七月七日取其網療喜_音志

陶隱居云蜘蛛類數十種爾雅止載七八種爾今此用懸網狀如魚罾者亦名蜘蛛蜂及蜈蚣蟻人取置肉上則能吸毒又以斷瘡及乾嘔霍亂術家取其網著衣領中辟惡有赤班者俗名絡新婦亦入方術用餘雜種並不入藥詩云蠨蛸在戶正謂此也

網纏贅疣七日消爛有驗矣
禹錫云按日華子云班蜘蛛冷無毒治瘡疾丁腫網七夕朝取食令人巧去健忘
又云壁錢蟲平微毒治小兒吐逆止鼻洪并瘡滴汁傳鼻中及瘡上并傳瘡瘡是壁上作繭蜘蛛也
聖惠方治瘰癧無問有頭無頭用大蜘蛛五枚日乾細研酥調如麵脂日兩度貼之千金方治鼠癭腫核痛若已有瘡口出膿水者燒蜘蛛二七枚傳良
乘開方治瀉多時脫肛疼痛黑聖散大蜘蛛一枚瓠葉重裹綿繫定合子內燒令黑色存性取出細研入黃丹少許同研凡有上件疾即先用白礬葱椒湯洗浴拭乾後將藥末捺在軟處帛上將手掌按托入收之妙
孫真人方蜈蚣咬取蜘蛛一枚咬處安當自飲毒蜘蛛死痛未止更易生者
廣利方治蝎蟻人研蜘蛛汁傳之差
產寶方治產後咳逆經三五日不止欲死

方煎壁鏡窠三五箇呷差
衍義曰蜘蛛品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿著人作瘡癬

蠨蛸



蠨蛸上音啞下味辛平無毒主久聾效逆毒氣出汗瘰鼻室切_音其土房主癰腫風頭一名土蜂生熊耳川谷及梓柯或人屋間

陶隱居云此類甚多雖名土蜂不就土中為窟謂蠨土作房爾今一種黑色腰甚細銜泥於人壁及器物邊作房如並竹管者是也其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者亦取草上

青蟲一名螺贏詩云螟蛉有子螺贏負之
 教誨爾子式穀似之言細腰物無雌皆取
 青蟲教祝祝音便變成已子斯為謬矣造詩
 者乃可不詳未審夫子何為因其僻邪聖
 人有闕多皆類此

日華子云此中有毒治嘔逆生研薯竹木
 刺入藥炒用

李含光云音義云呪變成子近亦數有見
 者非虛言也

聖惠方治小兒霍亂吐瀉方用此蟲窠微
 炙為末以乳汁調下一字止

衍義曰螻蛄諸家所論備矣然終不敢捨
 詩之意實折窠而視之果有子如半粟米
 大其色白而微黃所負蟲亦在其中乃青
 菜蟲却在子下不與蟲相著又非葉蟲及

草上青蟲應是諸蟲皆可也陶隱居所說
 近之矣人取此房研細醋調塗蜂蠆

高上草 味辛微溫有毒主蠱毒鬼疰破淋
 結積聚墮胎七月取暴乾一名斑猫
 圖經曰文具芫青條下

陶隱居云葛花特取之身黑而頭赤喻如
 人著玄衣赤幘故名亭長此一蟲五變為
 療皆相似二月三月在芫花上即呼芫青
 四月五月在王不留行上即呼為王不留
 行蟲六月七月在葛花上即呼為葛上亭

長八月在豆花上即呼為斑猫九月十月
 欲還地蟄即呼為地膽此是偽地膽耳為
 療猶同其類亭長腹中有卵白如米粒主
 療諸淋結也

唐本註云今檢本草及古今諸方未見用
 王不留行蟲者若爾則四蟲專在一處

禹錫云按蜀本圖經云五月六月葛葉上
 採取之形似芫青而蒼黑色凡用斑猫芫
 青亭長之類當以糯米同炒看米色黃黑
 即出去頭足及翅脚以亂髮囊懸屋棟上

一宿然後入藥用



蛤蚧

味鹹平有小毒主久肺勞傳尸殺鬼物
 邪氣療欬嗽下淋瀝通水道生嶺南山谷及
 城牆或大樹間身長四五寸尾與身等形如

大守宮一雄一雌常自呼其名曰蛤蚧最護
 惜其尾或見人欲取之多自嚙斷其尾人即
 不取之凡採之者須存其尾則用之力全故
 也方言曰桂林之中守宮能鳴者謂蛤蚧蓋
 相似也

圖經曰蛤蚧生嶺南山谷及城牆或大木
 間今嶺外亦有之首若蝦蟆背有細鱗如

蠶子色黃如土長四五寸尾與身等蓋守
 宮蟬之類也故揚雄方言云桂林之中
 守宮能鳴者俗謂之蛤蚧言其自呼其名

也藥力全在尾人捕之則自嚙斷其尾因
 得釋去巢穴多依榕木亦有在古屋城樓

間者人欲得其首尾完者乃以長柄兩股
 鐵叉如粘繭竿狀同於榕木間以叉刺之
 皆一股中腦一股著尾故不能噉也行常

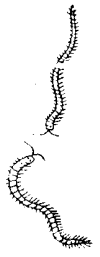


一雄一雌相隨入藥亦須兩用之或云陽人用雌陰人用雄

日華子云無毒治肺氣止咳并通月經下石淋及治血又名蛤蚧合藥去頭足洗去鱗鬣內不淨以酥炙用良

衍義曰蛤蚧補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則成瘡故嗽出膿血曉夕不出喉中氣塞胃膈噎痛蛤蚧阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一兩除膠外皆為屑次入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煮去半升濾去滓臨卧微溫細細呷其滓候服盡再搥都作一服以水三升煎至半升如前服若病人又虛不喜水當遞減水張刑部子臯病極顧樞密況送此方遂愈

蜈蚣



蜈蚣 味辛溫有毒主鬼疰蠱毒噉諸蛇蟲魚毒殺鬼物老精溫瘧去三圓瘰心腹寒熱結聚墮胎去惡血生大吳川谷江南赤頭足者良

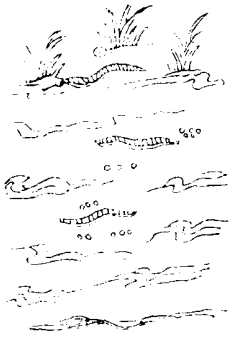
圖經曰蜈蚣生吳中川谷及江南今江浙山南唐鄧間皆有之多在土石人家屋壁間以頭足赤者為勝七八月取之黃足者最多人以火炙令赤當之不堪用其性能制蛇忽見大蛇便緣而噉其腦陶隱居及蘇恭皆以為莊子稱蜘蛛甘帶淮南子云騰蛇殆於蜘蛛並言蜘蛛是此蜈蚣也陶隱居云今赤足者多出京口長山高麗山茅山亦甚有於腐爛積草處得之勿令傷暴乾之黃足者甚多不堪用人多火炙令赤以當之非真也一名蜘蛛莊周云蜘蛛甘帶淮南子云騰蛇游霧而殆於蜘蛛其性能制蛇忽見大蛇便緣而噉其腦蜈蚣亦噉人以桑汁白鹽塗之即愈日華子云蜈蚣治癩癬邪魅蛇毒入藥炙

用

子母秘錄方治小兒撮口病但看舌上有瘡如粟米大是也以蜈蚣汁刮破指甲研傳兩頭肉差如無生者乾者亦得衍義曰蜈蚣背光黑綠色足赤腹下黃有

中其毒者以烏雞屎水調稠塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒癩蜈蚣一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同為末醋調塗之又畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

水蛭



水蛭 味鹹苦平微寒有毒主逐惡血瘀血月閉破血積聚無子利水道又墮胎一名蛟一名至掌生雷澤池澤五月六月採暴乾

圖經曰水蛭生雷澤池澤今近處河池中多有之一名蜚此有數種生水中有者名水蛭一名馬黃生山中者名石蛭生草中名草蛭生泥中名泥蛭並能著人及牛馬股脛間齧啞其血甚者入肉中產育為害亦大水蛭有長尺者用之當以小者為佳六月採得當以薑竹筒盛之待乾又用米泔浸經宿然後出之暴已又冬月猪脂煎令黃乃堪用乾蛭當展令長腹中有子者去之古法有用水蛭嚼瘡者緩急所須亦不可得惟知悌令預收養之以備用此物極難死如火炙經年得水猶可活也石蛭等並頭尖腹癭不堪入藥誤用則令人目中生煙不已漸致枯損不可不辨也

藥性論云水蛭使主破女子月候不通欲成血勞癥塊能治血積聚

陶隱居云蚊今復有數種此用馬蜚得啣人腹中有血者仍乾為佳山蚊及諸小者皆不用楚王食寒菹所得而吞之果能去

結積雖曰陰祐亦是物性兼然日華子云畏石灰破癥結極難修制須細剉後微火炒令色黃乃熟不爾入腹生子為害

經驗方治折傷用水蛭新瓦上焙乾為細末熱酒調下一錢食頃痛可更一服痛止便將折骨藥封以物夾定直候至較初虞世方治從高墜下及打擊內傷神效麝香水蛭各一兩剉碎炒令煙出二件研為末酒調一錢當下畜血未止再服其效如神

衍義曰水蛭陳藏器日華子所說備矣大者京師又謂之馬鬣腹黃者謂之馬蟻畏鹽然治傷折有功經與注皆不言修制宜子細不可忽也今人用者皆炒

班猫



班猫味辛寒有毒主寒熱鬼疰蠱毒鼠瘻疥癬惡瘡疽蝕死肌破石癰血積傷人肌墮胎一名龍尾生河東川谷八月取陰乾馬刀為之使畏巴豆丹參空青惡膏

圖經曰班猫生河東川谷今處處有之七月八月大豆盛時此蟲多在葉上長五六分黑上黃黑班文烏腹尖喙如巴豆大就葉上抹之陰乾古方書多有此其字或作班蠹亦作班耗入藥不可令生生即吐瀉人

藥性論云班猫使一名龍苗有大毒能治癰腫通利水道

陶隱居云豆花時取之身上黃黑班色如巴豆大者是也

日華子云惡豆花瘰淋疾傳惡瘡癩爛入藥除翅足熟炒用生即吐瀉人

禹錫云按蜀本圖經云七月八月大豆葉上甲蟲長五六分黃班文烏腹者今所在皆有之

吳氏云班猫一名班蛇一名龍蛇一名班
菌一名騰髮一名盤蝨一名晏青神農辛
波伯鹹桐君有毒扁鵲甘有大毒生河內
川谷或生水石

外臺秘要方治乾癬積年生痂搔之黃水
出每逢陰雨即痒用班猫半兩微炒為末
蜜調傅之

經驗方大治大人小兒癩癩內消方班猫
一兩去翅足用粟米一升同班猫炒令米
焦黃去米不用細研入乾薄荷末四兩同

研令勻以雞子清九如菘豆大空心臘茶
下一丸加至五丸却每日減一丸減至一
丸後每日服五丸

衍義曰班猫須糯米中炒米黃為度姪娠
人不可服為能潰人肉治淋藥中用極苦
人尤宜斟酌下條芫青其用與此不相遠
故附于此

蛤蜊 冷無毒潤五藏止消渴開胃解酒毒主
老癖能為寒熱者及婦人血塊煮食之此物
性雖冷乃與丹石相反服丹石人食之令腹

結痛

初虞世云療湯火傷神妙蛤蜊殼灰火燒
研為末油調塗之

蜆 冷無毒治時氣開胃壓丹石藥及丁瘡
下濕氣下乳糟煮服良生浸取汁洗下瘡多
食發嗽并冷氣消腎陳穀治陰瘡止痢蜆肉

寒去暴熱明目利小便下熱氣脚氣濕毒解
酒毒目黃浸取汁服主消渴爛殼溫燒為白
灰飲下主反胃吐食除心胃瘰癧水殼陳久瘰

胃反及失精
陳藏器云小於蛤黑色生水泥中候風雨
能以殼為翅飛也

蠶 殼燒作末服之主痔病
陳藏器云蠶蜨一名生進有毛似蛤長扁
殼燒作末服之主野雞病人食其肉無功

用也
草 冷無毒治酒毒消渴酒渴并癰腫殼治
瘡癰腫毒此二度各以醋釵擣為末又甘草
等分酒服以醋調傅腫上妙車螯是大蛤一
名蝦能吐氣為樓臺海中春夏間依約島漱

常有此氣

食療云車螯蝟蝨類也並不可多食之
蠶 溫主心腹冷氣腰脊冷風利五藏建胃令
人能食每食了以飯壓之不爾令人口乾又
云溫中消食起陽味最重出海中殼如瓦屋

又云無毒益血色殼燒以米醋三度淬後埋
今壞醋膏丸治一切血氣冷氣癰癧

味 味甘溫無毒補虛主冷利煮食之主婦人
產後虛損生海泥中長二三寸大如指兩頭
開主胃中邪熱煩悶氣與服丹石人相宜天

行病後不可食切忌之
淡 溫補五藏理腰脚氣益陽事能消食除
腹中冷氣消瘰癧氣亦可燒令汁沸出食之
多食令煩悶目暗可微利即止北人多不識

雖形狀不典而甚益人又云溫無毒補虛勞
損產後血結腹內冷痛治癰癧瘰癧潤毛髮
崩中帶下燒一頓令飽大致又名殼菜常時
頻燒食即苦不宜人與少米先煮熟後除肉
內兩邊鑽及毛了再入蘿蔔或紫蘇或冬瓜
皮同煮即更妙

陳藏器云東海夫人味甘溫無毒主虛羸勞損因產瘦瘠血氣結積腹冷腸鳴下痢腰疼帶下疝瘕久服令人髮脫取肉作臠宜人發石令腸結生南海似珠母一頭尖中銜少毛海人亦名淡菜新注云此名殼菜大甘美南人好食治勞虛傷德精血少者及吐血婦人帶下漏下丈夫久痢並煮食之任意出江湖

○無鬚及煮色白者不可食謹按小者生水田及溝渠中有小毒小兒患赤白遊腫搗碎傳之鮮內者甚有毒爾

陳藏器云食主五野雞病小兒患赤白遊瘡搗碎傳之者熟色正赤小兒及雞狗食之脚屈不行江湖中者稍大煮之色白陶云白者殺人非也海中有大者已出拾遺條中以熟飯盛密器中作鮓食之毒人至死

食療云平動風發瘡疥

鮓味苦微寒有毒主壅瘡○肉釀作酒療癩疾諸癭心腹痛下結氣除蠱毒其腹中

吞鼠有小毒療鼠瘻

陶隱居云蝮蛇黃黑色黃領尖口毒最烈虺形短而扁毒不異於蛇中人即瘻多死蛇類甚衆惟此二種及青蛙為猛療之並別有方蛇皆有足五月五日取燒地令熱以酒沃之置中足出術家所用亦連黃領多在人家屋間吞鼠子雀雞見腹中大者破取乾之

唐本註云蛇屎瘻痔瘻瘻中養取之皮灰療疔腫惡瘡骨疽蛇皮生身痒癩疥癬等蝮蛇作地色鼻反口又長身短頭尾相似大毒一名蛇蛇無二種也山南漢沔間多有之禹錫云按蜀本圖經云形龜短黃黑如土色白班鼻反者山南金州房州均州皆有之

圖經衍義本草卷之三十三

圖經衍義本草卷之三十四

嚴

蝨部下品

螺

田中螺汁大寒主目熱赤痛止渴

藥性論云田螺汁亦可單用主治肝熱目赤腫痛取大者七枚洗淨新汲水養去穢泥重換水一升浸洗仍旋取於乾淨器中著少鹽花於口上承取自出者用點目逐箇如此用了却放之

陶隱居云生水田中及湖濱岸側形圓大如梨槁者人亦煮食之煮汁亦療熱醒酒止渴患眼痛取真珠并黃連納其中良久汁出取以注目中多差

唐本注云別錄云殼瘻尸疰心腹痛又主失精水漬飲汁止濕今按陳藏器本草云田中螺煮食之利大小便去腹中結熱目下黃脚氣衝上小腹急硬小便赤澀脚手浮腫生浸取汁飲之止消渴碎其肉傳熱

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

瘡爛殺燒為灰末服主反胃

陳藏器云在水田中圓大者是小小泥有稜名螞螺亦止渴不能下水食之當先米泔浸去泥此物至難死有誤泥在壁中三十年猶活能伏氣飲露唯生穿散而出即死爛殺燒為灰末服主反胃胃冷去辛心痛

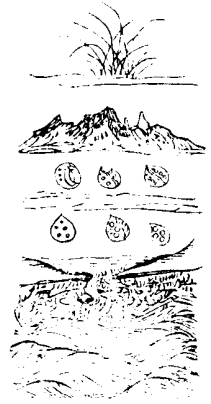
日華子云田螺冷無毒治手足腫及熱瘡生研汁傳之

禹錫云按蜀本圖經云生水田中大如桃

李狀類蝸牛而尖長青黃色夏月採之○食療云大寒汁飲瘳熱醒酒壓丹石不可常食

聖惠方治連月飲酒咽喉爛舌上生瘡水中螺蚌肉葱豉椒薑煮飲汁三兩蓋差○食醫心鏡方主消渴飲水日夜不止口乾小便數田中螺五升水一斗浸經宿湯即飲之每日一度易水換生螺為妙○又方以水三升煮取汁冷即飲之螺即任喫

貝子



貝子味鹹平有毒主目翳鬼疰蠱毒腹痛下血五癢利水道除寒熱溫症解肌散結熱燒用之良一名貝齒生東海池澤

圖經曰貝子生東海池澤今南海亦有之貝類之最小者又若蝸狀交州記曰大貝

出日南如酒杯小貝貝齒善治毒俱有紫色是也潔白如魚齒故一名貝齒古人以飾軍容服物今亦稀用但穿與小兒戲髻頭家以飾鑑帶畫家亦或使研物採無時珂亦似此而大黃黑色骨白可以飾馬

藥性論云貝子使能破五淋利小便治傷寒狂熱
陶隱居云此是今小小貝子人以飾軍容服物者乃出南海燒作細屑末以吹眼中療翳食又真馬珂搗末亦療昏翳

日華子云貝齒良治醫障并鬼毒蠱氣下血又名白貝

禹錫云按蜀本圖經云蝸類也形若魚齒潔者良

海藥云雲南極多用為錢貨易主水氣浮腫及孩子疳蝕吐乳並燒過入藥中用

聖惠方治射罔在諸肉中有毒及漏脯毒用貝子末水調半錢服效或食麩腫毒亦同用

孫真人方治食物中毒取貝子一枚含自

吐

千金方點小兒黑花眼翳澁痛用貝齒一兩燒作灰研如麩入少龍腦點之妙○又方去目翳貝子十枚燒灰細篩取一胡豆大著翳上卧如炊一石米久乃滅瘕肉者

加真珠與貝子等分

衍義曰貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之羶帽上為飾又綴衣或作蹠蹠下垂

石蠶



味鹹寒有毒主五癘破石淋墮胎肉解結氣利水道除熱一名沙蠶生江漢池澤

圖經曰石蠶生江漢池澤舊注或以為草根生石上似蠶者或以為生氣物猶如海中蠟蛤輩又本經云一名沙蠶沙蠶自是水中細蟲者無定論蜀本草注云此蟲所在水石間有之人取以為釣餌馬胡石間出此最多彼人亦好取之云味鹹小辛今此類川廣中多有之草根之似蠶者亦名石蠶出福州及信州山石上四時常有其苗青亦有節三月採根焙乾主走疰風散血止痛其節亦堪單用搗篩取末温酒服唐本註云石蠶形似蠶細小有角節青黑色生江漢側石穴中坡隴間亦有北人不

多用採者遂絕爾今隴州採送之行義曰石蠶謂之為草則繆矣經言肉解

結氣注中更辨不定此物在處有附生水中石上作絲繭如釵股長寸許以蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家用者絕稀此亦水中蟲耳山河中多

雀窠



味甘平無毒主小兒驚癇寒熱結氣蠱毒鬼疰一名躁舍生漢中採蒸之生樹枝間音斯音房也八月取

圖經曰雀窠蝮虺房也生漢中木枝上今處處有之蝮虺蝮蟲也亦曰戴毛蟲好在石榴木上似蠶而短背上有五色斑刺蝮人有毒欲老者口吐白汁凝聚漸堅硬正如雀卵故名之一名雀癰癰窠聲近耳其

子在窠中作蛹如蠶之在繭也久而作蛾出枝間葉上放子如蠶子復偏蟲舊注以窠為蟲卵非也

陶隱居云蝮虺蝮蟲也此蟲多在石榴樹上俗為蝮蟲其背毛亦螫人生卵形如雀

子大如巴豆今方家亦不用此蝮一作戴切七吏

禹錫云按蜀本注云雀好食之俗謂之雀兒飯窠

日華子云戴毛蟲窠有毒

衍義曰雀窠多在棘枝上故又名棘剛子研其間蟲汁灌小兒治驚癇

白花蛇



味甘鹹温有毒主中風濕痺不仁筋脉拘急口面喎斜半身不遂骨節疼痛大風

疥癩及暴風癢痒脚弱不能久立一名寨鼻蛇白花者良生南地及蜀郡諸山中九月十月採捕之火乾

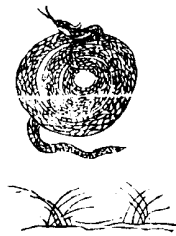
圖經曰白花蛇生南地及蜀郡諸山中今黔中及蘄州鄧州皆有之其文作方勝白

花喜螫人足黔人有被螫者立斷之補養既愈或作木脚續之亦不妨行九月十月採捕之火乾治風速於諸蛇然有大毒頭尾各一尺尤甚不可用只用中斷乾者以酒浸去皮骨炙過收之不復蛀壞

雷公云凡使即云治風元何治風緣蛇性竄即令引藥至於有風疾處因定號之為使凡一切蛇須認取雄雌及州土有蘄州烏蛇只重三分至一兩者妙頭尾全眼不合如活頭上有逆毛二寸一路可長半分已來頭尾相對使之入神後處若得此樣蛇多留供進重二兩三分者不居別處禹錫云按藥性論云白花蛇君主治肺風鼻塞身生白癩風癩癩斑點及浮風癩癩太平廣記曰趙延禧云遭惡蛇所螫處帖

蛇皮便於其上炙之引去毒氣即止衍義曰白花蛇諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上背有方勝花文以此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡去皮骨此物毒甚不可不妨也

烏蛇



無毒主諸風癢癩疥癬皮膚不仁頑痺諸風用之炙入丸散浸酒合膏背有三稜色黑如漆性善不噬物江東有黑稍蛇能纏物至死亦是其類生商洛山

圖經曰烏蛇生商洛山左蘄州黃州山中有之背有三稜色黑如漆性善不噬物多在蘆叢中噴吐花氣亦乘南風而及最難採捕多於蘆枝上得之至枯死而眼不陷稱之重三分至一兩者為上麤大者轉

重力彌減也又頭有逆毛二寸一路可長半分以來頭尾相對用之八神此極難得也作偽者用它蛇生熏之至黑亦能亂真但眼不光為異耳

禹錫云按藥性論云烏蛇君味甘平有小毒能治熱毒風皮明生癩眉髭脫落癩疥疥等

朝野僉載曰商州有人患大風家人惡之山中為起茅屋有烏蛇墜酒罌中病人不知飲酒漸差罌底尚有蛇骨方知其由也聖惠方治面上瘡及聚易容方用烏蛇二兩燒灰末以臘月猪脂調傳之

千金方治耳聾以綿裹蛇膏塞耳中神效衍義曰烏蛇尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘樂堤上見一烏蛇長一丈餘有鼠狼嚙蛇頭曳之而去是亦相畏伏爾市者多為以它蛇熏黑色貨之不可不察也烏蛇眷高世謂之劍脊烏稍

曉娘



蛭 味鹹寒有毒主小兒驚癇癡癡腹脹寒熱大人癩疾狂易羊手足端寒肢滿賁豚一名蛭蛭見音火熬之良生沙池澤五月五日取蒸藏之臨用當炙勿置水中令人吐畏羊角石膏

圖經曰蛭生沙池澤今處處有之其類又多取其大者又鼻高目深者名胡蛭蛭用之最良五月五日取蒸而藏之臨用當炙勿置水中令人吐小兒疳蟲方多用之蛭心主丁瘡而本經不著唐劉禹錫纂柳州救三死方云元和十一年得丁瘡凡十四日日益篤善藥傳之皆莫能知長藥實方伯教用蛭心一夕而百苦皆已明年正月食羊肉又大作再用亦如神驗藥性論云蛭使主治小兒疳蟲蝨

陶隱居云莊子云蛭之智在於轉丸其喜入人糞中取屎丸而却推之俗名為推丸當取大者其類有三四種以鼻頭扁者為真

唐本注云別錄云搗為丸塞下部引痔蟲出盡永差

日華子云能墮胎治疔忤和乾薑傳惡瘡出箭頭其糞室痔癰出蟲入藥去足炒用葛洪肘後方主箭鏃入骨不可拔者微熬巴豆與蛭蝗並研勻塗所傷處斯須痛定必微痒且忍之待及痒不可忍便撼動箭鏃拔之立出

聖惠方治一切惡瘡及沙蟲弓弩惡疽並治之將蛭蝗十枚端午日收乾者佳杵末油調傳之

外臺秘要方治癰瘍風取塗中死蛭蝗杵爛之當甘令熱封之一宿差子母秘錄方小兒大腸頭得惡瘡癰熱識者取蛭蝗用絞取汁傳其上○又方治小兒重舌燒蛭蝗末和唾傳舌上

劉涓子方治鼠癩死蛭蝗燒作灰為末苦酒和傳之數過即愈先以鹽湯洗

衍義曰蛭蝗大小二種一種大者為胡蛭蝗身黑光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當用胡蛭蝗其小者研三十枚以水灌牛馬治脹結絕佳狐遇而必盡食之

五靈脂



五靈脂 味甘溫無毒主療心腹冷氣小兒五疳辟疫治腸風通利氣脉女子月閉出北地此是寒號蟲糞也圖經曰五靈脂出北地今惟河東州郡有之云是寒號蟲糞色黑如鐵採無時然多夾沙石絕難修治若用之先以酒研飛鍊

令去沙石乃佳治傷冷積聚及小兒女子方中多用之今醫治產婦血暈昏迷上衝悶絕不知人事者五靈脂二兩一半炒熟一半生用搗為細末每服一錢溫熱水調下如口噤者以物乾開口灌之入喉即愈謂之獨勝散又治血崩不止五靈脂十兩搗為細末以水五大盞煎至三盞去滓澄清再煎為膏入神麴末二兩合和丸如梧桐子大每服二十九溫酒下空心服便止諸方用之及多

禹錫云今據號蟲四足有肉翅不能遂飛所以不入禽部
經驗方治丈夫婦人吐逆連日不止粥食湯藥不能下者可以應用此候效摩丸五靈脂不夾土石揀精好者不計多少搗為細末研狗膽汁和為丸如雞頭大每服一丸煎熟生薑酒摩令及細更以少生薑酒化以湯湯藥令極熱須是先做下粥溫熱得所左手與患人藥喫不得嗽口右手急將粥與患人喫不令大多

經效方治婦人心痛血氣刺不可忍失笑散五靈脂淨好者蒲黃等分為末每服二錢用好醋一杓熬成膏再入水一盞同煎至七分熱服立效○又方治婦人經血不止五靈脂末炒令過熱出盡煙氣每服大兩錢用當歸一兩片酒一中盞與藥末同煎至六分去滓熱服連三五服效

衍義曰五靈脂行經血有功不能生血常有人病眼中醫往來不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則能視目病不治血為背理此物入肝最速一法五靈脂二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同為末滴水丸如彈子大每用一丸生薑溫酒磨服治風冷氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久之間已昏困有老僧以酒調藥二錢灌之遂蘇及以藥滓塗咬處良久復灌二錢其毒皆去問之乃五靈脂一兩雄黃半兩同為末止此耳後有中毒者用之無不驗此藥雖甚貴然亦多有偽者

蠍



味甘辛有毒療諸風癘疹及中風半身不遂口眼喎斜語澁手足抽掣形緊小者良出青州者良

圖經曰按舊蠍舊不著所出州土注云出青州者良今京木西及河夾州郡皆有之採無時用之欲緊小者令人捕得皆火逼乾死收之方書謂之蚘蚘陶隱居集驗方云蠍有雌雄雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處若是雄者用并泥傳之濕則易雌者當用瓦屋溝下泥傳之治中風抽掣手足及小兒驚搐方多用蠍隨中方治小兒風痲取蠍五枚以一大石榴割頭去子作瓮子樣內蠍其中以頭蓋之紙根和黃泥封裹以微火炙乾漸加火燒令通赤良

久去火待冷去泥取中焦黑者細研乳汁調半錢七灌之更定與稍大則以防風湯調服之

禹錫云按蜀本云蠹緊小者名蚘蚘段成式酉陽雜俎云鼠負蟲巨者多化為蠹蠹

子多負於背嘗見一蠹負十餘子子色猶白才如稻粒陳州古倉有蠹形如錢螿人必死江南舊無蠹開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿蟲蠹常為蝸所食先以跡規之不復去蠹前謂之螿後謂之蠹

經驗方治小兒驚風用蠹一箇不失頭尾薄荷四葉裹合火上炙令薄荷焦同碾為末作四服湯下大人風涎只一服杜壬方治耳聾因腎虛所致十年內一服愈蠹至小者四十九枚生薑如蠹大四十九片二物銅器內炒至柱薑乾為度為末並作一服初夜溫酒下至三更盡薑量飲酒至醉不妨次日即效衍義曰蠹大人小兒通用治小兒驚風不

可闕也有用全者有只用稍者稍力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中煎蠹渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉去土

螻蛄



螻蛄 上音婁下音姑 味鹹寒無毒主產難出肉中刺潰癰腫下噎壹解毒除惡瘡一名螻蛄一名天螻一名螻蛄生東城平澤夜出者良夏至取暴乾

圖經曰螻蛄生東城平澤今處處有之穴地糞壤中而生夜則出求食人夜行忽見出多打殺之言其為鬼所使也夏至後取暴乾以夜出者良其自腰以前甚澁止大小便或云止小便自腰以後甚利主下

大小便若出拔刺多用其腦此一名螻蛄爾雅云螻蛄天螻夏小正篇云三月螻蛄則鳴是也廣雅云一名碩鼠易音如碩鼠孔穎達正義云有五能而不能成技之蟲也又引蔡邕勸學篇云碩鼠五能不能成一技術

注云能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能免人荀子云梧鼠五技而窮並為此螻蛄也今方家治石淋導水用螻蛄一枚鹽二兩同於新瓦上鋪蓋焙乾研末溫酒調一錢七服之即愈

陶隱居云以自出者其自腰以前甚澁主止大小便從腰以後甚利主下大小便若出拔刺多用其腦此物頗叶神鬼昔人獄中得其螻力者令人夜忽見出多打殺之言為鬼所使也禹錫云按蜀本注云爾雅曰螻蛄是也圖經云夏至取今所在有日華子云冷有毒治惡瘡水腫頭面腫入藥炒用之

雷公云味鹹無毒

聖惠方十種水病腫滿喘促不得卧螻蛄五枚乾為末食前湯調半錢七至一錢小便通效

外臺秘要方治鯁螻蛄腦一物吞亦治刺不出傳之刺即出

孫真人方治箭鏃在咽喉胃膈及針刺不出以螻蛄搗取汁滴上三五度箭頭自出行義曰螻蛄此蟲當立夏後至夜則鳴月令謂之螻蛄鳴者是矣其聲如蚯蚓此乃是五技而無一長者

是五技而無一長者

鯁鯉甲



鯁鯉甲 微寒主五邪驚啼悲傷燒之作及以酒或水和方寸七療蟻瘻

圖經曰鯁鯉甲舊不著所出州土今湖嶺

及金商均房間深山大谷中皆有之似鼯而短小色黑又似鯉魚而有四足能陸能水中日出岸開鱗如死令蟻入中蟻滿便閉而入水蟻皆浮出因接而食之故主蟻瘻為最亦主惡瘡疥癩燒其甲末傳之楊

炎南行方主山瘡瘻有鯁鯉甲湯今人謂燒穿山甲近醫亦用燒灰與少肉豆蔻末飲調下瘡腸痔疾又治人疥疼痛不可忍用穿山甲炙黃木通各一兩自然銅半兩主用三味搗為細末每服三錢溫酒調下

不計時候 藥性論云鯁鯉甲使有大毒治山瘡瘻惡瘡燒傳之 陶隱居云其形似鼯而短小又似鯉魚有四足能陸能水出岸開鱗甲伏如死令蟻入中忽閉而入水開甲蟻皆浮出於是食之故主蟻瘻方用亦稀惟瘰癧及諸症疾爾

禹錫云按蜀本圖經云生深大山谷中金房均等州皆有之

日華子云涼有毒治小兒驚邪婦人鬼魅悲泣及痔漏惡瘡疥癩

千金翼方治蟻漏取鯁鯉甲二十七枚未猪膏和傳之

簡要濟眾方治產後血氣上衝心成血暈

穿山甲一兩童子小便浸一宿取出熨火炙令黃為末每服一錢狗膽少許熱酒調下非時服之

外臺秘要方肘後治蟻入耳燒鯁鯉甲末以水調灌之即出

衍義曰鯁鯉甲穴山而居亦能水燒一兩存性肉豆蔻仁三箇同為末未飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蛻皮一兩燒入中病即已不必盡劑

芫青



完青 味辛微溫有毒主蠱毒風症鬼疰墮胎三月取暴乾

圖經曰完青本經不載出州土今處處有之其形頗與斑貓相類但純青綠色背上一道黃文尖喙三四月完花發時乃生多就花上採之暴乾凡用斑貓完青亭長之類當以糯米同炒看米色黃黑即為熟便出之去頭足及翅翼更以亂髮裹之挂屋東榮一宿然後用之則去毒矣

陶隱居云完花時取之青黑色亦療鼠癩禹錫云按蜀本圖經云形大小如斑貓純青綠色今出寧州

雷公云完青斑貓亭長赤頭等四件一樣各不同所居所食所效各不同其完青背尖背上一畫黃斑貓背上一畫黃一畫黑背尖處小點亦在豆葉上居食豆葉汁亭長形黑黃在蔓葉上居食蔓藤汁赤頭額上有大紅一點身累用各有處凡修事完青斑貓亭長赤頭並用糯米小麻子相拌同炒待米黃黑出去麻子等去兩翅足

并頭用血餘裹懸於東牆角上一夜至明取用

蠶



蠶 味甘寒無毒主小兒赤氣肌瘡疥傷止痛氣不足一名長股生水取無時

圖經曰蠶本經不載所出州土云生水今處處有之似蝦蟇而背青綠色俗謂之青蠶外有背作黃文者人謂之金線蠶陶隱居云蜂蟻蠶蠅其類最多大腹而脊青者俗名土鴨其鳴甚壯即爾雅所謂在水曰蠶者是也黑色者南人呼為蛤子食之至美即今所謂之蛤亦名水雞是也閩蜀浙東人以為珍饈彼人云食之補虛損尤宜產婦即此也

陶隱居云凡蜂蟻蠶蠅其類最多大而青

脊者俗名土鴨其鳴甚壯又一種黑色南人名為蛤子食之至美又一種下形善鳴喚名蠶子此則是也

禹錫云按蜀本注云蝦蟇屬也居陸地青脊善鳴聲作蠶者是

日華子云青蠶性冷治小兒熱背有黃路者名金線殺尸疰病蟲去勞劣解熱毒身青綠者是也

千金方主小兒赤氣

衍義曰蠶其色青腹細背尖後脰長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也唐韓退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱

蜻蛉



蜻蛉 味辛微寒強陰上精

圖經曰蜻蛉舊不載所出州郡今所在水際多有之此有數種當用青色大眼者為良其餘紅赤及黑色者不入用俗間正名蜻蛉而不甚須也道家則多用之

陶隱居云此有五六種今用青色大眼者一名諸乘俗呼胡喇道家用以止精眼可化為青珠其餘黃細及黑者不入藥用一名蜻蜒

禹錫云按蜀本注云蜻蜒六足四翼好飛溪渠側

日華子云蜻蜒涼無毒壯陽煖水藏入藥去翼足炒用良

衍義曰蜻蛉其中一種最大京師名為馬大頭者是身綠色雌者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色大眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜒欵欵飛

鼠婦



鼠味酸溫微寒無毒主氣癰不得小便婦

人月閉血痕癰瘰寒熱利水道一名鼠蟻一名伊蟻一名蝮蟻生魏郡平谷及人家地上五月五日取

圖經曰鼠婦生魏郡平谷及人家地上今處處有之多在濕處瓦器底及土坎中

常蒸著鼠背故名鼠負今作婦字謬耳爾

雅云蟪鼠負郭璞云窺器底二又云蝮蟻委黍詩東山云蝮蟻在室郭箋云此物家無人則生然本經亦有此名是今人所謂濕生蟲者也五月五日取古方有用者張仲景主久瘡大鼈甲丸中使之以其主寒熱也

陶隱居云一名鼠負言鼠多在坎中背則負之今作婦字如似平理又一名鼠姑

日華子云鼠婦蟲有毒小便能墮胎

千金方治產後小便不利鼠婦七枚一味熬為屑作一服酒調下
衍義曰鼠婦此濕生蟲也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之埽甃及下濕處多用處絕少

衣魚



衣魚味鹹溫無毒主婦人疝瘕小便不利小兒中風項強也背起摩之又療淋墮胎塗瘡滅癩一名白魚一名蟬音談生咸陽平澤

圖經曰衣魚生咸陽平澤今處處有之衣中乃少而多在書卷中爾雅所謂蟬潭尋

兩音白魚郭璞云衣書中蟲一名蛎魚是也段成式云補闕張罔見壁上瓜子化為白魚因知列子朽瓜為魚之言不虛也古

方主小兒淋閉取以摩臍及小腹溺即通

又合鷹屎蠶蠶同傳瘡癩即滅令人謂之
壁魚俗傳壁魚入道經函中因蠶食神仙
字則身有五色人能得而吞之可致神仙
唐張湯之少子感其說乃多書神仙字碎
剪置瓶中取壁魚投之冀其蠶食而不能
得遂致心疾丙音

禹錫云按藥性論云衣中白魚以有毒利
小便

千金方治沙石草落目中眯不出白魚以
乳汁和注目中

外臺秘要方主眼醫白魚末注少許於腎
中

孫真人方卒患偏風口喎語澀取白魚摩
耳下喎向左摩右向右摩左正即正

子母秘錄方治婦人無故遺血溺衣中白
魚三十箇納陰中

衍義曰衣魚多在故書中久不動帛中或
有之不若故紙中也身有厚粉手搗之則
落亦啣毳衣用處亦少其形稍似魚其尾
又分二歧世用以滅癩痕

甲香

口



甲香 味鹹平無毒主心腹滿痛氣急止痢下
淋生南海

圖經曰甲香生南海今嶺外間中近海州
郡及明州皆有之海蟲之掩也南州異物
志曰甲香大者如既面前一邊直攬長數
寸圍殼疽蝟有利其掩雜聚香燒之使益
芳獨燒則臭一名流螺諸螺之中流最厚
味是也其蟲大如小拳青黃色長四五寸
人亦噉其肉今醫方稱用螺
唐本注云蟲大如小拳青黃色長四五寸
取蠟燒灰用之南人亦煮其肉致亦無損
益也
海藥云和氣清神主腹風癰痔陳氏云至
甲疽癰瘡蛇蝎蜂螫疥癬頭瘡癢癩甲煎

口脂用也廣州記云南人常食若龜鼈之
類又有小甲香若螺子狀取其帶而修成
也
衍義曰甲香善能管香煙與沉檀龍麝用
之甚佳

金蛇 無毒解生金毒人中金藥毒者取蛇四
寸炙令黃煮汁飲頻服之以差為度大如中
指長尺許常登木飲露身作金色照日有光
亦有銀蛇解銀藥毒人中金毒候之法合瞑
取銀口中含至曉銀變為金色者是也令人
肉作雞脚裂生賓澄州

圖經曰金蛇出賓州大如中指長尺許常
登木飲露體作金色照日有光能解金毒
亦有銀蛇解銀毒今不見有捕得者而信
州上饒縣靈山鄉出一種蛇酷似此彼人
呼為金星地鱉冬月收捕之亦能解衆毒
止瀉洩及邪熱
馬蠶 味辛溫有毒主腹中大堅癥破積聚息
肉惡瘡白禿瘰癧熱痞結脇下滿一名百足
一名馬軸生玄菟川谷

陶隱居云李云此蟲形長五六寸狀如大
蛩夏月登樹鳴冬則執令人呼為飛蚊蟲
也恐不必是馬陸爾今有一細黃蟲狀如
蜈蚣而甚長俗名土蟲雞食之醉悶亦至
死書云百足之蟲至死不僵此蟲足甚多

寸寸斷便寸行或欲相似方家既不復用
市人亦無取者未詳何者的是

唐本注云此蟲大如細筆管長三四寸斑
色一如蚰蜒襄陽人名為馬蛭亦呼馬軸
亦名刀環蟲以其死側卧狀如刀環也有
人自毒服一枚便死也

衍義曰馬陸即今百節蟲也身如槎節節
有細感紋起紫黑色光潤百足死則側卧
狀如刀環也長二三寸尤者蠱如小指西
京上陽宮及內城甃墻中甚多入藥至鮮

地膽味辛寒有毒主鬼疰寒熱鼠癩惡瘡死
肌破癥瘕墮胎蝕瘡中惡肉鼻中息肉散結
氣石淋去子服一刀圭即下一名阮青一名
蛙蟻 蟻生汶山川谷八月取惡甘草
藥性論云地膽能宣出癰癥根從小便出

上亦吐之治鼻塞

陶隱居云真者出梁州狀如大馬蚊有翼
偽者即斑猫所化狀如大豆大都療體畧
同必不能得真爾此亦可用故有蛻青之
名蛻字乃異恐是相承誤矣

唐本注云形如大馬蟻者今見出邠州者
是也狀如大豆者未見也

禹錫云按蜀本圖經云二月三月八月九
月草葉上取之形倍黑色芫菁所化也
味鹹平無毒主目中醫斷血生肌貝類也
大如腹皮黃黑而骨白以為馬飾生南海取
無時

海藥云謹按名醫別錄云生南海白如蚌
主消腎膜及筋弩肉並刮點之外無諸
要用也

雷公云要冬採得色白二者并有白旋水
紋勿令見火立無用處夫用以銅刀刮作
末子細研用重絹羅篩過後研千餘下用
此物不入婦人藥中用

火蟻味辛微溫無毒主明目小兒火瘡傷熱

氣蠱毒鬼疰通神精一名夜光一名放光一
名熠燿上以入切一名即紹照生階池澤
七月七日取陰乾

陶隱居云此是腐草及爛竹根所化初猶
未如蟲腹下已有光數日便變而能飛方

術家捕取納酒中令死乃乾之俗藥用之
亦稀

海螺百一云治目痛累年或三四十年方取
生螺一枚洗之內燥抹螺口閉以黃連一枚
納螺口中令其螺飲黃連汁以綿住取汁著
皆中

孫真人合菓食治心痛

海月味辛平無毒主消渴下氣令人能食利
五臟

獨脚蜂所用同前似小蜂黑色一足連樹根
不得去不能動搖五月採取出嶺南又有獨
脚蟻功用同蜂亦連樹根不能動搖出嶺南

飛生蟲無毒令人易產取角臨時執之亦得
可燒末服少許蟲如鬚髮頭上有角

兩頭蛇見之令人不吉大如指一頭無目無

口二頭俱能行出會稽人云是越王弩弦昔
孫叔敖埋之恐後人見之將必死也人見蛇
足亦云不佳蛇以桑薪燒之則足出見無可
怪也
圖經衍義本草卷之三十四

圖經衍義本草卷之三十五 屢三

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋大醫助教辨驗藥材許洪校正
果部上品
豆蔻



豆蔻 味辛温無毒主温中心腹痛嘔吐去口
臭氣生南海

圖經曰豆蔻即草豆蔻也生南海今嶺南
皆有之苗似蘆葉似山薑杜若葦根似高
良薑花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗
頭深紅色葉漸展花漸出而色漸淡亦有
黃白色者南人多採以當果實尤貴暴乾
者煎湯服之極能除冷氣止霍亂消酒食
毒甚佳
藥性論云草豆蔻可單用能主一切冷氣

陶隱居云味辛烈者為好甚香可常含之
其五和糝中物皆宜人廉薑最温中下氣
益智熱枸櫞温甘蕉麋目並小冷爾○椹
素感枸_{音鹿}切_{音鹿}唐本注云豆蔻苗似山薑花黃白苗根及

子赤似杜若枸櫞性冷陶云温誤爾今注
比草豆蔻也下氣止霍亂

日華子云豆蔻花熱無毒下氣止嘔逆除
霍亂調中補胃氣消酒毒○又云山薑花
暖無毒調中下氣消食殺酒毒

禹錫云按蜀本圖經云苗似杜若春花作
穗端乃芙蓉四房生於莖下白色花開即
黃根似高良薑實若龍眼而無鱗甲中如
石榴子莖葉子皆味辛而香十月收今苑
中亦種之

海藥云豆蔻生交趾其根似益智皮殼小
厚核如石榴辛且香藥草樹也葉如芎藭
而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而
有甘
千金方治心腹脹滿短氣以草豆蔻一兩

去皮為末以木瓜生薑湯下半錢
衍義曰豆蔻草豆蔻也味極辛微香此是
對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知
前人之意編入果部有何意義性溫而調
散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不
甚美微苦必為能消酒毒故為果花乾則
色淡紫

藕實



藕實 莖味甘平寒無毒主補中養神益氣力
除百疾久服輕身耐老不饑延年一名水芝
升一名蓮生汝南池澤八月採

圖經曰藕實莖生汝南池澤今處處有之
生水中其葉名荷謹按爾雅及陸機疏謂
荷為芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蓮如蓮
二音或作葭其本著莖下白藕在泥中者

其華未發為菡萏已發為芙蓉其實蓮上
謂房也其根藕凡此數物今人皆以中藥
藕生食其莖主霍亂後虛渴煩悶不能食
及解酒食毒花鎮心益顏色入香尤佳荷
葉止渴殺毒毒全婦人藥多用荷葉者葉
中蒂謂之荷鼻主安胎去惡血留好血實
主益氣其的至秋表皮黑而沉水者謂之
石蓮陸機云可磨為飯如粟飯輕身益氣
令人強健醫人炒末以止痢治腰痛又治
歲逆以實人六枚炒赤黃色研末冷熱水
半盞和服便止惟苦意不可食能令人霍
亂大抵功用主血多效○藕音若
藥性論云藕汁亦單用味甘能消瘀血不
散即搗汁主吐血不止口鼻並皆治之
陶隱居云此即今蓮子八月九月取堅黑
者乾搗破之花及根並入神仙用今云莖
恐即是根不爾不應言甘也宋帝時大官
作血蝟危人削藕皮謔落血中遂皆散不
疑醫用藕療血多效
唐本注云別錄云藕王熱湯散血生肌久

服令人心喜
陳藏器云荷鼻味苦平無毒主安胎去惡
血留好血血痢者服之即荷葉蒂又葉及
房主血脈腹痛產後胎衣不下酒煮服又
主食野菌毒水煮服鄭玄云芙蓉莖曰荷
的中薏食之今霍亂音若
陳士良云蓮子心生取為末以米飲調下
三錢療血渴疾產後渴疾服之立愈
日華子云藕溫止霍亂開胃消食除煩止
悶日乾渴疾止怒令人喜產後血悶生研
服亦不妨可及金瘡并傷却止暴痛蒸煮
食大開胃節冷解飢毒消瘀血產後血悶
合地黃生研汁熱酒并小便服並得○又
云蓮子溫并石蓮益氣止渴助心止痢治
腰痛治泄精安心多食令人喜又名蓮的
蓮子心止霍亂○又云荷葉止渴落胞殺
菌毒并產後口乾心肝燥煩悶入藥灸用
之○又云蓮花暖無毒鎮心輕身益色駐
顏入香甚妙忌地黃蒜
孟詵云藕生食之主霍亂後虛渴煩悶不

能食其產後忌生冷物惟藕不同生冷為能破血故也又蒸食甚補五臟實下焦與窠同食令人腹臃肥不生諸蟲亦可休糧仙家有貯石蓮子及乾藕經千年者食之至精矣○又云蓮子性寒主五臟不足傷中氣絕利益十二經脉血氣生食微動氣蒸食之良又熟去心為末蠟蜜和丸日服三十丸令人不饑此方仙家用爾

禹錫云按蜀本圖經云此生水中葉名荷圓徑尺餘爾雅云荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本莖其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中莖是也爾雅釋曰芙蓉其總名也別名芙蓉江東呼荷菡萏蓮葉也的蓮實也莖中心也郭云莖下白藕在泥中者今江東人呼荷葉為芙蓉此方便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號母皆名相錯習俗傳誤失其正體也陸機疏云蓮青皮裏白子為的的中有青為莖味甚苦故里語云苦如莖是也

孫真人云蓮子不去心食成霍亂
食醫心鏡云藕實味甘平無毒主補中養神益氣力除百病久服令人歡心止渴去熱輕身耐老不饑延年其根止熱渴破留血生肌久服令人悅澤矣

聖惠方治時氣煩渴用生藕汁一半蓋入生蜜一合令勻分為二服○又方治撲打際損惡血攻心悶亂疼痛以火乾荷葉五斤燒令煙盡細研食前以童子熱小便一小盞調三錢七日三服

千金方治墜馬積血心腹唾血無數乾花根為末酒服方寸七日三服
經驗後方主吐血咯血以荷葉焙乾為末米湯下二錢七

梅師方治產後餘血不盡奔上衝心煩悶腹痛以生薑汁一升飲之
救急方治產後血不盡癸閉心痛荷葉熬令香為末煎水下方寸七

集驗方治漆瘡取蓮葉乾者一斤水一斗煮取二升洗瘡上日再即差

衍義曰藕實就蓬中乾者為石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心為末少入龍腦為湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

橘



柚



橘柚味辛溫無毒主胃中癉熱逆氣利水殺下氣止嘔欬除膀胱留熱停水五淋利小便

017.4.4.25-6

主脾不能消穀氣衝胃中吐逆霍亂止洩去寸白久服去臭下氣通神輕身長年一名橘皮生南山川谷生江南十月採

圖經曰橘柚生南山川谷及江南及江浙荆襄湖嶺皆有之木高一二丈葉與枳無

辨刺出於葉間夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟乃可噉舊說小者為橘大者為柚又云柚似橙而實酢大於橘孔安國注尚書厥包橘柚郭璞注爾雅柚條皆如說又閩中嶺外江南皆有柚比橘黃

白色而大襄唐間柚色青黃而實小皆味酸皮厚不堪入藥

陶隱居云此是說其皮功爾以東橘為好西江亦有而不如其皮小冷瘴氣乃言勝橘北人亦用之並以陳者為良其肉味甘

酸食之多痰恐非益也今此雖用皮既是果類所以備宜相從柚子皮乃可服而不復入藥用此應亦下氣

唐本注云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今

俗人或謂橙為柚非也按呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橙孔安國云大曰柚小曰橘皆為甘酸今註自木部今移入此

陳藏器云橘柚本功外中實冷酸者聚痰甜者潤肺皮堪入藥子非宜入其類有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑橘類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子此輩皮皆去氣調中實總堪食就中以乳柑為上本經合入果部宜加實字入木部非也嶺南有柚大如冬瓜

日華子云橘味甘酸止消渴開胃除胃中膈氣又云及暖消痰止咳破癥瘕痲癬又云核治腰脯膀胱氣腎疼妙去殼酒服良橘囊上筋膜治渴及吐酒炒煎湯飲甚驗也又云柚子無毒治妊孕人喫食少并口淡去胃中惡氣消食去腸胃氣解酒毒

治飲酒人口氣

禹錫云按藥性論云橘皮臣味苦辛能治胃膈間氣開胃主氣痢消痰涎治上氣咳

嗽

孟詵云橘止泄痢食之下食開胃膈痰實結氣下氣不如皮穰不可多食止氣性雖溫止渴又乾皮一斤禱為末蜜為丸每食前酒下三十九治下焦冷氣又取陳皮一斤和杏仁五兩去皮尖熬加少蜜為丸每日食前飲下三十九下腹臍間虛冷氣脚氣衝心心下結哽悉主之

食醫心鏡云主胃中伏熱下氣消痰化食橘皮半兩微熬作末如茶法煎呷之

肘後方治卒失聲聲咽不出橘皮五兩水三升煮取一升去滓頓服

經驗後方治膈下冷氣及酒食飽滿常服青橘皮四兩鹽一兩分作四分一分無用湯浸青橘皮一宿漉出去穰又用鹽三分

一處拌和勻候良久銚子內炒微焦為末每服一錢半茶末半錢水一盞煎至七分放溫常服不用入茶煎沸湯點亦妙

孫尚藥方治諸吃噎橘皮二兩湯浸去穰剉以水一升煎之五合通熱頓服更加枳

殼一兩去瓢炒同煎之服效

集驗方治腰痛不可忍橘子仁炒研為末每服一錢酒一盞煎至七分和滓空心服衍義曰橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚一字為誤後人不深求其

意謂柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃橘治療尚別矧柚為別種也郭璞云柚似橙而大於橘此即是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚皮為橘

皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦不意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸去穰餘如經與注核皮二者須自收為佳有大患氣嗽將暮或教以橘皮生薑焙乾神麴等分為末丸如桐

子大食後夜卧米飲服三五丸兼舊患膀胱緣服此皆愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎在腰痛膀胱氣痛微炒核去殼為末酒調服愈

棗



大棗味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾助

十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥補中益氣強力除煩悶療心下懸腸辟久服輕身長年不饑神

仙一名乾棗一名美棗一名良棗八月採暴乾○三歲陳核中人燻之味苦主腹痛邪氣

○生棗味甘辛多食令人多寒熱羸瘦者不可食葉覆麻黃能令出汗生河東平澤殺烏頭毒○燻煩

圖經曰大棗乾棗也生棗並生河東今近北州郡皆有而青晉絳州者特佳江南出者堅燥少脂謹按棗之類最多郭璞注爾雅棗壹棗云今江東呼棗大而統上者為壹壹猶發也邊腰棗云子細腰今謂之鹿盧棗檮白棗云即今棗子白乃熟楓酸棗

云木小實酢者邊羊棗云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗洗尖棗云今河東

猗氏縣出大棗子如雞卵蹶泄苦棗云子味苦者皆無實棗云不著子者還味檢棗云還味短味也而酸棗自見別條其餘種類非一今園圃皆種蒔之亦不能盡別其名又其極美者則有水菱棗御棗之類皆不堪入藥○擠呀子稔切五審

陶隱居云舊云河東猗氏縣棗特異今青州者形大核細多膏甚甜鬱州互市亦得之而鬱州者亦好小不及爾江東臨沂金城棗形大而虛少脂好者亦可用南棗大惡殆不堪噉道家方藥以棗為佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆譬之也

唐本注云別錄云棗葉散服使人瘦久即嘔吐措熱癆瘵良

日華子云乾棗潤心肺止咳補五臟治虛勞損除腸胃癖氣和光粉燒治疔痢牙齒有病人切忌啖凡棗不宜合生葱食又云棗葉溫無毒治小兒壯熱煎湯浴和葛粉

衰癆子佳及治熱癩

禹錫云按孟詵云乾棗溫主補津液強志

三年陳者核中人主惡氣卒症忤又癩耳

聾鼻閉塞不聞音聲香臭者取大棗十五枚

去皮核草麻子三百顆去皮二味和搗綿

裹塞耳鼻日一度易三十餘日聞聲及香

臭先治耳後治鼻不可並塞之○又方巴

豆十粒去殼生用松脂同搗綿裹塞耳○

又云洗心腹邪氣和百藥毒通九竅補不

足氣生者食之過多令人腹脹蒸煮食補

腸胃肥中益氣第一青州次蒲州者好諸

處不堪入藥小兒患秋痢與蟲棗食良○

食療云棗和桂心白瓜入松樹皮為丸久

服香身并衣亦香軟棗溫多食動風發冷

風咳嗽

聖惠方令髮易長東行棗根三尺橫安甑

上蒸之兩頭汗出收之傳髮即長

外臺秘要方痔發疼痛肥大棗一枚剥去

皮取水銀掌中以唾研令極熱傳棗瓢上

內下部差

梅師方治妊娠四五月忽腹絞痛以棗十

四枚燒令焦為末以小便服

衍義曰大棗今先青州次蒲州此二等可

曬曝入藥益脾胃為佳餘止可充食用又

御棗甘美輕脆後眾棗熟以其甘故多生

蟲今人所謂撲落酥者是又有牙棗先眾

棗熟亦甘美但微酸尖長此二等止堪嚼

不堪收曝今人將乾棗去核於鑊鍋內微

火緩逼乾為末量多少入生薑末為湯點

服調和胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥

尤佳又青州棗去皮核焙乾為棗園達都

下為奇果

栗



味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人

耐饑生山陰九月採

圖經曰栗舊不著所出州土但云生山陰

今處處有之而兗州宣州者最勝木極類

櫟花青黃色似胡桃花實有房彙若拳中

子三五小者若桃杏中子惟一將熟則

罅拆子出凡栗之種類亦多詩云樹之莘

栗陸機疏云栗五方皆有之周秦冀楊宣

饒吳越彼城表裏皆栗惟濮陽及范陽栗

甜美味長他方者悉不及也栗中栗最有

益治腰脚宜生食之仍畧曝乾去其木氣

惟患風水氣不宜食以其味鹹故也殼煮

汁飲止反胃及消渴木皮主瘡毒醫家多

用○莘

陶隱居云今會稽最豐諸暨栗形大皮厚

不美刺及始豐皮薄而甜相傳有人患脚

弱往栗樹下食數升便能起行此是補腎

之義然應生歌之若餌服故宜蒸曝之○

暨音刺時切

唐本注云栗作粉勝於莢芡嚼生者陰瘡

上療筋骨斷碎疼痛腫瘀血有效其皮名

扶耨為散蜜和塗肉令急縮毛殼療火丹

療毒腫實飼孩兒令齒不生樹白皮水煮
汁主溪毒○斷以音

禹錫云按蜀本圖經云樹高二三丈葉似
櫟花青黃色似胡桃花實大者如拳小如
桃李又有板栗佳栗二樹皆大又有芽栗

似栗而細其樹雖小然葉與諸栗不殊惟
春生夏花秋實冬枯今所在皆有之

孟詵云栗子生食治腰脚蒸炒食之令氣
擁患風水氣不宜食又樹皮主癩瘡毒謹
按宜日中曝乾食即下氣補益不爾猶有

木氣不補益就中具栗大無味不如北栗
也其上薄皮研和蜜塗面展皺又殺煮汁

飲之止反胃消渴今所食生栗可於熱灰
火中煨令汗出食之良不得通熱熱即擁
氣生即發氣故又煨殺其木氣耳

肘後方丹者惡毒之瘡五色無常治之煮
栗皮有刺者洗之佳

經驗後方治腎虛腰脚無力生栗葉盛懸
乾每日平明喫十餘顆次喫猪腎粥
衍義曰栗欲乾莫如曝欲生莫如潤沙中

藏至春末夏初尚如初收摘小兒不可多
食生者難化熟即滯氣隔食生蟲性徃致
小兒病疳亦不知所謂補腎氣者以其味
鹹又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末
尖謂之旋栗圖經引詩言辛栗者謂其象
形也

葡萄



葡萄味甘平無毒主筋骨濕痺益氣倍力強
志令人肥健耐饑忍風寒久食輕身不老延
年可作酒逐水利小便生隴西五原燉煌山

谷

圖經曰葡萄生隴西五原燉煌山谷今河
東及近京州郡皆有之苗作藤蔓而極長
大盛者一二本綿被山谷開花極細而黃
白色其實有紫白二色而形之圓銳亦二

種又有無核者皆七月八月熟取其汁可
以釀酒謹按史記云大宛以葡萄為酒富
人藏酒至萬餘石久者十數歲不敗張騫
使西域得其種而還種之中國始有蓋北
果之最珍者

藥性論云葡萄君味甘酸除腸間水氣調
中治淋通小便

陶隱居云魏國使人多齋來狀如五味子
而甘美可作酒云用其藤汁殊美好北國
人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮南亦如

橘之變於河北矣人說即此間蘗莫恐如
彼之枳類橘耶

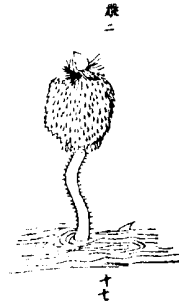
唐本注云蘗莫與葡萄相似然蘗莫是千
歲菓葡萄作酒法總收取子汁釀之自成
酒蘗莫山葡萄並堪為酒陶云用藤汁為

酒謬矣○蘗莫切 唐莫於六

衍義曰葡萄先朝西夏持獅子來獻使人
兼齋葡萄遺州郡北中國者皆相似最難
乾不乾不可收仍酸澌不可食李白所謂
胡人歲獻葡萄酒者是此瘡苑不出食之

盡出多食皆昏人眼波斯國所出者如雞卵

雞頭實



雞頭實味甘平無毒主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身

不饑耐老神仙一名鴈喙實一名芡生雷澤池澤八月採艾音

圖經曰雞頭實生雷澤今處處有之生水澤中葉大如荷皺而有刺俗謂雞頭盤花下結實其形類雞頭故以名之其莖蔽之嫩者名為蕒人採以為菜如八月採實服餌家取其實并中子擣爛暴乾并擣下篩熬金櫻子煎和丸服之云補下益人謂之水陸丹經傳謂其子為芡陶隱居云此即今為子形上花似雞冠故

名雞頭仙方取此并蓮實合餅能令小兒不長正爾食之亦當益人萬音唐本注云此實去皮作粉與菱粉相似益人勝菱菱音

日華子云雞頭開胃助氣根可作蔬菜食

淮南子云雞頭已瘦頸疾幽人謂之鴈頭

禹錫云按蜀本圖經云此生水中葉大如荷皺而有刺花子若拳大形似雞頭實若石榴皮青黑肉白如菱米也

孟詵云雞頭作粉食之甚妙是長生之藥與小兒食不能長大故駐年耳生食動風冷氣蒸之於烈日曬之其皮即開亦可春作粉

陳士良云此種雖生於水而有軟根名葎菜主小腹結氣痛宜食葎音

經驗後方治益精氣強志意聰利耳目以雞頭實三合煮令熟去殼研如膏入粳米一合煮粥空心食之衍義曰雞頭實今天下皆有之河北沁滹

潔居人採得春去皮搗人為粉蒸潔作餅可以代糧食多不益脾胃氣難消化

蓬蘽



蓬蘽味酸鹹平無毒主安五臟益精氣長陰令堅強志倍力有子又療暴中風身熱大驚

久服輕身不老一名覆盆一名陵葉一名陰蘽生荆山平澤及宛甸蘽切軌

圖經曰蓬蘽覆盆苗莖也生荆山平澤及宛甸覆盆子舊不著所出州土今並處處有之而秦吳地尤多苗短不過尺莖葉皆有刺花白子亦黃如半彈丸大而下有莖承如柿蒂狀小兒多食其實五月採其苗葉採無時江南人謂之葎然其地所生差晚三月始有苗八九月花開十月而實成功用則同古方多用葎其子取汁合膏塗

1 (011) A 11 1-1

髮不白接業絞汁滴目中去膚亦有蟲出如絲線即效

陶隱居云李云即是人所食莓爾○今注是覆盆苗莖也陶言蓬蘽是根名乃昌容所服以易顏者蓋根苗相近爾李云莓也

按切韻蓋是覆盆草也又藥者藤也今據蓬蘽之名明其藤蔓也唐本注云蓬蘽覆

盆一物異名本謂實而非根此亦誤矣亦如蜀漆與常山異條苦藥與藤蕪各用今此附入果部者蓋其子是覆盆子也○莓

茂音
陳藏器云變白不老佛說云蘇蜜那花點燈正言此花也乍取汁合成膏塗髮不白食其子令人好顏色葉按絞取汁滴目中

去膚亦有蟲出如絲線其類有三種四

月熟甘美如覆盆子者是也餘不堪入藥今人取芽萑當覆盆誤矣

禹錫云按陳士良云諸家本草皆說是覆盆子根今觀採取之家按草木類所說自有蓬蘽似莓子紅色其葉似野薔薇有

刺食之酸甘恐諸家不識誤說是覆盆也衍義曰蓬蘽非覆盆別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此即賈山策中所言是也

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

根也李云莓子近之矣其根不入藥用然生處不同沃地則子大而甘瘠地則子細而酸此乃子有甘酸根無酸味陶景以根酸子甘將根入果重出子條殊為孟浪○今注蓬蘽是覆盆之苗也覆盆乃蓬蘽之

堅長
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

五月採之
陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓今莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是唐本注云覆盆蓬蘽一物異名本謂實非

子也陶注唐注非爾今用覆盆子補虛續絕強陰陽悅澤肌膚安和臟腑温中益力療勞損風虛補肝明目

日華子云莓子安五臟益顏色養精氣長髮強志療中風身熱及驚又有樹莓即覆盆子

孟詵云覆盆子味酸五月於麥田中得之良採得及烈日曬乾免爛不堪江東亦有名懸鉤子大小形異氣味功力同北土即無懸鉤南地無覆盆是土地有前後生非

兩種物耳
衍義曰覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝生蛆益腎臟縮小便服之當覆其溺蓋如此取名食之多熱出時五六分熟便可採烈日曝仍須薄綿蒙之今人取汁作煎為果仍少加蜜或熬為稀湯點服治肺虛寒採時著水則不堪煎

櫻桃

櫻桃

櫻桃

櫻桃

櫻桃

櫻桃



櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志陶隱居云此即今朱櫻味甘酸可食而所主又與前櫻桃相似恐醫家濫載之未必是今者爾又胡頹子凌冬不彫子亦應益人或云寒熱病不可食

唐本注云葉擣得蛇毒絞葉汁服防蛇毒內攻

日華子云櫻桃微毒多食令人吐

禹錫云按孟詵云櫻桃熱益氣多食無損又云此名櫻非桃也不可多食令人發聞

風東根療寸白虻蟲

衍義曰櫻桃孟詵以為櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相似爾古謂之合桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是

此唐王維詩云纔是寢園春薦後非干御苑鳥銜殘小兒食之纔過多無不作熱

芡實



芡實味甘平無毒主安中補五臟不饑輕身一名菱○菱音夜

圖經曰芡實也舊不著所出州土今處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生

漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱食之尤美江淮及山東人曝其實人以

為米可以當糧

陶隱居云廬江間最多皆取火燔以為米

充糧今多蒸曝蜜和餅之斷穀長生水族

中又有菰首性冷恐非上品彼霜後食之令陰不强又不可雜白蜜食令生蟲也○

菰音孤

唐本注云芡作粉極白潤宜人

孟詵云芡實仙家蒸作粉蜜和食之可休糧水族之中此物最不能治病又云令人藏冷損陽氣痿蘆可少食多食令人腹脹

滿者可暖酒和薑飲一兩盞即消矣食療云神仙家用發冷氣人含吳茱萸噉其津液消其腹脹矣

衍義曰芡今世俗謂之菱角所在有煮熟取人食之代糧不益脾又有水菱亦芡也

但大而脆可生食和合治瘰未聞其用有食生芡多則利及難化是亦性冷

橙子味苦辛溫作醬醋香美散腸胃惡氣消食去胃中浮風氣其酸味酸去惡心不可多食傷肝氣又以鞣洗去酸汁細切和鹽蜜

煎成煎食之去胃中浮風其樹亦似橘樹而

葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟

圖經曰文具附橘抽條下

禹錫云按陳士良云橙子暖無毒行風氣

發虛熱療瘰氣發癰癰殺魚蟲毒不與檳

榔肉同食發頭旋惡心

食鏡云温去惡心胃風取其皮和鹽貯之

又蘇去惡氣和鹽蜜細嚼之

雷公云味苦辛無毒

衍義曰橙子皮令人止以為果或取皮合

湯待宿不見入藥宿酒未醒食之速醒

果部中品

梅實



梅實 味酸平無毒主下氣除熱煩滿安心肢體痛偏枯不仁死肌去青黑惡惡疾止下痢

好唾口乾生漢中川谷五月採火乾

國經曰梅實生漢中川谷今襄漢川蜀江

湖淮嶺皆有之其生實酢而損齒傷骨發

虛熱不宜多食之服黃精人尤不相宜其

葉煮濃汁服之已休息痢根主風痺出土

者不可用五月採其黃實火熏乾作烏梅
主傷寒煩熱及霍亂躁渴虛勞瘦羸產婦
氣痢等方中多用之

陶隱居云此亦是今烏梅也用當去核微

熬之傷寒煩熱水漬飲汁生梅子及白梅

亦應相似今人多用白梅和藥以點瘰癧

惡肉也服黃精人云禁食梅實

唐本注云別錄云梅根療風痺出土者殺

人梅實利筋脉去痺

陳藏器云梅實本功止渴令人膈上熱烏

梅去痰主瘧瘴止渴調中除冷熱痢止吐

逆梅葉擣碎湯洗衣易脫也嵩陽子云清

水揉梅葉洗蕉葛衣不脫余試之驗

日華子云梅子暖止渴多痰傷骨蝕脾胃

令人發熱根葉煎濃湯治休息痢并霍亂

又云白梅暖無毒治刀箭止血研傳之○

禹錫云按藥性論云梅核人亦可單用味

酸無毒能除煩熱薰炳云今人多用煙熏

為烏梅

孟詵云烏梅多食損齒又刺在肉中嚼白

梅封之刺即出又大便不通氣奔欲死以
烏梅十顆置湯中須臾接去核杵為丸如
棗大內下部少時即通謹按擘破水漬以
少蜜相和止渴霍亂心內不安及痢赤治
瘡方多用之

聖惠方主傷寒下部生蠱瘡用烏梅肉三

兩炒令燥杵為末鍊蜜丸如梧子大以石

榴根皮煎湯食前下十九○又方治癩厥

頭痛以十箇取肉鹽二錢酒半盞合煎至

七分去滓非時温服吐即佳○又方治痢

下積久不差腸垢已出以二十箇水一盞

煎取六分去滓食前分為二服肘後方同

外臺秘要方治下部蟲齧杵梅桃葉一斛

蒸之令極熱內小器中大布上坐蟲死○

肘後方治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕

烏梅二七枚水五升煮一沸內大錢二七

枚煮取二升半強人可頓服羸人可分之

再服○又方治手指忽腫痛名為代指以

烏梅人拌苦酒和以指漬之須臾差

葛氏方治赤白痢下部瘻重以二十枚打

碎水二升煮取一升頓服
 經驗方治馬汗入肉用烏梅和核爛杵為末以頭醋和為膏先將瘡口以針刺破但出紫血有紅血出用帛拭乾以膏傅上以帛縛定

梅師方治傷寒四五日頭痛壯熱胃中煩痛烏梅十四箇鹽五合水一升煎取一半服吐之

簡要濟衆方治消渴止煩悶以烏梅肉二兩微炒為末每服二錢水二盞煎取一盞去滓入豉二百粒煎至半盞去滓臨卧時服之

鬼遺方治一切瘡肉出以烏梅燒為灰杵末傅上惡肉立盡極妙

衍義曰梅實食梅則津液泄水生木也液泄故傷齒腎屬水外為齒故也王叔和曰膀胱腎合為津液此語雖鄙然理存焉熏之為烏梅曝乾藏罌器中名白梅

木瓜



木瓜

味酸溫無毒王澤痺邪氣霍亂大吐

下轉筋不止其枝亦可煮用

圖經曰木瓜舊不著所出州土陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者為佳其木狀若柰花生於春末而深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楸郭璞云實如小瓜酢可食不可多亦不益人宣州人種時尤謹過滿山谷始實成則鏤紙花薄其上夜露日曝漸而變紅花又如生本州以充土貢焉

陶隱居云山陰蘭亭尤多彼人以為良果最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字皆愈亦不可解俗人拄木瓜杖云利筋脛又有楸楯大而黃可進酒去痰又檀子滋斷痢禮云○梨曰櫝之鄭公不識楯乃云是梨之不臧者古亦以相為果不

則不入例爾○楸音楸音

陳藏器云木瓜本功外下冷氣強筋骨消食止水痢後渴不止作飲服之又脚氣衝心取一顆去子煎服之嫩者更佳又止嘔逆心膈痰唾

日華子云木瓜止吐瀉實耗及脚氣水腫冷熱痢心腹痛癢渴嘔逆痰唾等根治脚氣

孟詵云木瓜謹按枝葉煮飲之亦治霍亂不可多食損齒及骨又臍下絞痛木瓜一

兩片桑葉七片大棗三枚碎之以水二升煮取半升頓服之差○又云檀子平損齒及筋不可食亦主霍亂轉筋煮汁食之與木瓜功稍等餘無有益人處江外常為果食

禹錫云按蜀本注其樹枝狀如柰花作房生子形似枯棘火乾甚香爾雅云楸木瓜注云子如小瓜酢可食然多食亦不益人又爾雅注楸似梨而酢澁

雷公云凡使勿誤用和圓子蔓子土伏子

其色樣外形真似木瓜只于味效并向裏子各不同若木瓜皮薄微赤黃香甘酸不澁調榮衛助穀氣向裏子頭尖一面方是真木瓜若和圓子微黃蒂蠶子小圓味澁微鹹傷人氣

食療云主嘔噎風氣又吐後轉筋煮汁飲之甚良脚膝筋急痛煮木瓜令爛研作漿粥樣用裏痛處冷即易一宿三五度熱裹便差煮木瓜時入一半酒同煮之

衍義曰木瓜得木之正故入筋以鉛霜塗之則失醋味受金之制故如是今人多取西京大木瓜為佳其味和美至熟止青白色入藥絕有功勝宜州者味淡此物入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力此物不可

柿



味甘寒無毒主通鼻氣腸癖不足

圖經曰柿舊不著所出州土今南北皆有之柿之種亦多黃柿生近京州郡紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿而皮薄更甘珍柀柿出宜欽荆襄閩廣諸州但可生噉不堪乾諸柿食之皆善而益人柀柿更壓丹石毒耳其乾柿火乾者謂之烏柿出宣州越州性甚溫人服藥口苦欲逆食少許當止兼可斷下

陶隱居云柿有數種云今烏柿火熏者性熱斷下又療狗齧瘡火燭者亦好日乾者性冷蠱心柿尤不可多食令人腹痛生柿彌冷又有柀色青惟堪生噉性冷復甚於柿散石熱家噉之亦無嫌不入藥用

唐本注云別錄云火柿主殺毒瘡金瘡火瘡生肉止痛軟熱柿解酒熱止口乾壓胃間熱陳藏器云柿來功外日乾溫補多食去面

肝除腹中宿血刺棘火乾者名烏柿人服藥口苦及欲吐逆食少許立止帶者服之止噉氣黃柿和米粉作糗蒸與小兒食之止下痢飲酒食红柿令人心痛直至死亦令易醉陶云解酒毒失矣

日華子云柿冷潤心肺止渴澀腸瘳肺痿心熱嗽消痰開胃亦治吐血又云柿平潤聲喉殺蟲火柿性暖功用同前禹錫云柿寒主補虛勞不足謹按乾柿厚腸胃澀中建脾胃氣消宿血又紅柿補氣

續經脈氣又酖柿澀下焦建脾胃氣消宿血作餅及饅與小兒食治秋痢及研柿先煮粥欲熟即下柿更三兩沸與小兒飽食并妳母喫亦良聖惠方治耳聾鼻塞以乾柿三枚細切粳

米三合豉少許煮粥空心服產實方治產後患咳逆氣亂心煩乾柿一箇碎之以水十分煮熱服衍義曰柿有著蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心蒸餅柿如今之市買蒸

餅華州有一等朱柿比諸品中最小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之需澁去可食速至自然紅爛澁亦自去乾則性平

烏芋



烏芋 味苦甘微寒無毒主消渴痺熱溫中益氣一名藉姑一名水萍二月生葉如芋三月三日採根暴乾

圖經曰烏芋今菟茨也舊不著所出州土苗如龍鬚而細正青色根黑如指大皮厚有毛又有一種皮薄無毛者亦同田中人並食之亦以作粉食之厚人腸胃不饑服丹石人尤宜蓋其能解毒爾又爾雅謂之

芍

陶隱居云今藉姑生水田中葉有極狀如澤瀉不正似芋其根黃似芋子而小煮之亦可饌疑其有烏者根極相似細而美葉乖異狀如菟草呼為菟茨恐是此也○極

烏芋

唐本注云此草一名槎牙一名茨菰主百毒產後血悶攻心欲死產後難衣不出搗汁服一升生水中葉似鉀箭鏃澤瀉之類也千金方云下石淋○菰音鉀切

禹錫云按孟詵云茨菰不可多食兵人常食之令人患脚又發脚氣癱瘓風損齒令人失顏色皮肉乾燥卒食之令人嘔水○又云菟茨冷下丹石消風毒除胃中實熱氣可作粉食明耳目止渴消疸黃若先有冷氣不可食令人腹脹氣滿小兒秋食臍下當痛
日華子云菟茨無毒消風毒除胃熱治黃疸開胃下食服金石藥人食之良○又云茨菰冷有毒葉研傳蛇蟲交多食發虛

熱及腸風痔漏崩中帶下瘡癬者以生薑禦之佳懷孕人不可食又名無尾草及烏芋

衍義曰烏芋今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之豬勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍止二月人採食之此二等藥罕用荒歲人多採以充糧

杜杞



杜杞

味苦平無毒主卒嘔不止下氣
圖經曰杜杞葉舊不著所出州郡今襄漢吳蜀閩嶺皆有之木高丈餘葉作驢耳形皆有毛其木陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三月四月而成實故謝朓杜杞賦云稟金秋之青條抱東陽之和氣肇寒葩之結霜成炎果乎纖露是也

藥性論云枇杷使味甘能主胃氣冷嘔噦
不止

陶隱居云其葉不暇煮但嚼食亦差人以
作飲則小冷

唐本注云用葉須火炙布拭去毛不爾射

人肺今咳不已又主亥逆不下食今註實

味甘寒無毒多食發痰熱

日華子云枇杷子平無毒治肺氣潤五臟

下氣止吐逆并渴疾又云葉療婦人產後

口乾

雷公云凡使採得後秤濕者一葉重一兩

乾者三葉重一兩者是氣足堪用使麤布

拭上毛令盡用甘草湯洗一遍却用綿布

拭令乾每一兩以酥一分炙之酥盡為度

禹錫云按蜀本圖經云樹高大餘葉大如

驢耳皆有黃毛子樣生如小李黃色味甘

酸核大如小栗皮肉薄冬花春實四月五

月熟凌冬不用生江南山南今處處有之

孟詵云枇杷溫利五臟久食亦發熱黃子

食之潤肺熱上腫若和熱炙肉及熱麩食

之令人患熱毒黃病

食療云卒嘔吐不止不欲食又者汗飲之

止渴偏理肺及肺風瘡曾面上瘡

衍義曰枇杷葉江東西湖南北二川皆有

之以其形如琵琶故名之治肺熱嗽有功

花白最先春也子大如彈丸四五月熱色

若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同有

婦人患肺熱久嗽身如羸肌瘦將成肺勞

以枇杷葉木通欬冬花紫苑杏仁桑白皮

各等分大黃減半各如常製治訖同為末

蜜丸如櫻桃大食後夜卧各含化一九未

終一劑而愈也

荔枝



荔枝味甘平無毒止渴益人顏色生嶺南
及巴中其樹高一二丈葉青陰凌冬不彫形

如松子大殼朱若紅羅紋肉青白若水精甘
美如蜜四五月熟百鳥食之皆肥矣

圖經曰荔枝子生嶺南及巴中今泉漳漳

嘉蜀渝涪州興化軍及二廣州郡皆有之

其品閩中第一蜀川次之嶺南為下扶南

記云此木以荔枝為名者以其結實時枝

弱而帶牽不可摘取以刀斧割取其枝故

以為名耳○翻音

食療云微溫食之通神益智健氣及顏色

多食則發熱

崔亮海上方治喉痺腫以荔枝花并根共

十二分以水三升煮去滓舍細細燕之差

衍義曰荔枝藥品中今未見用惟崔元亮

方中收之果實中為上品多食令人發虛

熱此物喜雙實尤可愛○先朝有蔡若謨

荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵

妃子笑無人知是荔枝來此是蜀川荔枝

亦可生食之長安以核煨火中燒存性為

末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

乳樹味甘大寒主利腸胃中熱毒解丹石

止暴渴利小便多食令人脾冷發癰癰大腸
洩又有沙柑山柑體性相類惟山柑皮瘰咽
喉痛效餘者皆不堪用其樹若橘樹其形似
橘而圓大皮色生青熟黃赤未經霜時尤酸
霜後甚甜故名柑子生嶺南及江南

圖經曰乳柑性冷多食亦不宜人今人但
取其核作塗面藥餘亦稀用故不悉載
禹錫云按蕭炳云出西戎者佳

日華子云冷無毒皮炙作湯可解酒毒及
酒渴多食發除汗

食療云寒堪食之其皮不任藥用食多令
人肺燥今中發痰癖

經驗後方獨醒湯柑子皮去瓢不計多少
焙乾為末入鹽點半錢服

衍義曰乳柑子今人多作橘皮售於人不
可不擇也柑皮不甚苦橘皮極苦至熟亦
苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣方宜各
不同亦互有緊慢者脾胃冷人食其肉多
致臟寒或洩痢

台蜜 味甘寒無毒主心腹熱脹口乾渴性

冷利出益州及西戎煎煉沙糖為之可作餅
塊黃白色

圖經曰煉沙糖和牛乳為石蜜即乳糖也
唐本注云用水牛乳米粉和煎乃得成塊
西戎者佳江左亦有殆勝蜀者云用牛乳

汁和沙糖煎之並作餅堅重○今注此石
蜜其實乳糖前卷已有石蜜之名故注此
條為乳糖唐本先附

禹錫云按孟詵云石蜜治目中熱膜明日
蜀中波斯者良東吳亦有並不如兩處者

此皆煎甘蔗汁及牛乳汁則易細白耳和
菓肉及巨勝末丸每食後合一兩丸潤肺
氣助五臟津

衍義曰石蜜川浙最佳其味厚其他次之
煎煉成以鋼象物達京都至夏月及久陰
雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用
石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖
其作餅黃白色者今人又謂之捨糖易消
化入藥至少

仲思棗 味甘溫無毒主補虛益氣潤五臟去

痰嗽冷氣久服令人肥健好顏色神仙不饑
形如大棗長二寸正紫色細文小核味甘
重北齊時有仙人仲思得此棗因以為名隋
大業中信都獻數顆又有千年棗生波斯國
亦補溫非此之儔也

禹錫云按爾雅云棗壺棗邊腰棗檇白棗
檇酸棗楊徹齊棗遵王洗大棗者填棗蹠
泄苦棗皆無實棗遠味稔棗釋曰壺棗者

棗形似壺也郭云今江東呼棗大而銳上
者為壺壺猶瓢也邊大而腰細者名邊腰

棗郭云子細腰今謂之鹿盧棗棗子白熟
者名檇實小而味酢者名檇棗遵一名羊

棗郭云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊
矢棗洗最大之棗名也郭云今河東猗氏
縣出大棗子如雞卵蹠泄者味苦之棗名

也皆者無實之棗名也還壺者短味也微
煮並未詳

陳士良云苦棗大寒無毒棗中苦者是也
人多不食主傷寒熱伏在臟時狂癆煩滿
大小便秘畜取肉煮研為蜜丸藥佳今處

處有之

味辛平有毒主寬腸胃充肌膚滑中一名土芝

唐本注云芋有六種有青芋紫芋真芋白芋連律芋野芋其青芋細長毒多初煮要

須灰汁易水煮熟乃堪食爾白芋真芋連律芋紫芋毒少並正爾蒸煮散之又宜冷

取療熱止渴其真白連律三芋兼肉作羹大佳蹲鴟之饒蓋謂此也野芋大毒不堪

取也

日華子云芋葉冷無毒除煩止瀉療姙孕心煩迷罔胎動不安又鹽研傳蛇蟲咬并

療腫毒及胃傳毒箭

圖經衍義本草卷之三十五

宋 蘇頌

圖經衍義本草卷之三十六

嚴

宋通直郎辨驗藥材冠宗與編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

果部中品

甘蔗



味甘平無毒主下氣和中助脾氣利大腸

圖經曰甘蔗舊不著所出州土陶隱居云

今江東者為勝廬陵亦有好事者廣州一種

數年生皆如大竹長丈餘今江浙閩廣蜀

川所生大者高丈許

陶隱居云今出江東為勝廬陵亦有好事者

廣州一種數年生皆如大竹長丈餘取汁

以為沙糖甚益人又有狹蔗節踈而細亦

可散也

唐本注云蔗有兩種赤色名崑崙蔗白色

名狹蔗出蜀及嶺南為勝並煎為沙糖今

江東甚多而劣於蜀者亦甚甘美時用煎

為稀沙糖也今會稽作乳糖殆勝於蜀去

煩止渴解酒毒

日華子云冷利小腸下氣兩補脾消痰止

渴除心煩熱作沙糖潤心肺殺蟲解酒毒

臘月窖糞坑中患天行熱狂人絞汁服甚

良也

食醫心鏡云理正氣止煩渴和中補脾利

大腸解酒毒削甘蔗去皮食後喫之

外臺秘要方主發熱口乾小便澀取甘蔗

去皮盡令喫之咽汁若口痛搗取汁服之

肘後方主卒乾嘔不息甘蔗汁溫令熱服

半升日三又以生薑汁一升服並差

梅師方主胃反朝食暮吐暮食朝吐旋旋

吐者以甘蔗汁七升生薑汁一升二味相

和分為三服之

衍義曰甘蔗今川廣湖南北二浙江東西

皆有自八九月已堪食收至三四月方酸

壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者為勝

以糖味甘寒無毒功體與石蜜同而冷利過之若甘蔗汁煎作蜀地西戎江東並有之○
竿許

圖經曰文具附甘蔗條下

禹錫云按孟詵云沙糖多食令人心痛不與鮓魚同食成疔蟲又不與葵同食生流癖又不與笋同食使笋不消成癥身重不能行履耳

食療云主心熱口乾多食生長蟲消肌肉損齒發疔瘻不可長食之

衍義曰沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼駁駝馬今醫家治暴熱多以此物為先導小兒多食則損齒土制水也及生蟻蟲裸蟲屬土故因

甘遂生

甘遂味甘寒無毒主壓石藥發熱利水解酒熱久食令人寒中去胃中熱生江淮南似栲而青黑閑居賦云梁侯烏押之栲是也○栲

早音
圖經曰文具附柿條下

禹錫云栲柿止渴潤心肺除腹臍冷熱作漆甚妙不宜與鱒同食令人腹疼并大瀉果部下品

桃核人



桃核人味甘甘平無毒主瘀血閉癥邪氣殺小蟲止咳逐上氣消心下堅除卒暴擊血破癥瘕通月水止痛七月採取人陰乾桃花殺疰惡鬼令人好顏色味苦平無毒主除水

氣破石淋利大小便下三蟲悅澤人面三月三日採陰乾桃棗味苦微溫主殺百鬼精物療中惡腹痛殺精魅五毒不祥一名桃奴一名梟景是實著樹不落實中者正月採之桃毛主下血瘕寒熱積聚無子帶下諸疾破堅

閉刮取毛用之禹錫等按本器月閉通用藥云桃毛平桃蠹殺鬼辟邪惡不祥食桃樹蟲也桃莖白皮味苦辛無毒除邪鬼中惡腹痛去胃中熱桃葉味苦平無毒主除尸蟲出瘡中蟲膠煉之主保中不饑忍風寒桃實味酸多食令人有執生

太山川谷

圖經曰桃核人并花實等生太山今處處有之京東陝西出者尤大而美大都佳果多是圓人以他木接根上栽之遂至肥美殊失本性此等藥中不可用之當以一生

者為佳七月採核破之取人陰乾今都下市賈多取炒貨之云食之亦益人然亦多雜接實之核為不堪也千金方桃人煎療婦人產後百病諸氣取桃人一千二百枚去雙人尖皮熬擣令極細以清酒一斗半

研如麥粥法以極細為佳內小項甕瓶中蜜以麩封之內湯中煮一伏時藥成溫酒和服一匙花三月三日採陰乾太清丹木方云酒漬桃花飲之除百病益顏色崔元亮海上方治面上瘡黃水出并眼瘡三月

三日收取桃花不計多少細末之食後以水半盞調服方寸七日三甚良其實已乾著木上經冬不落者名桃梟正月採之以中實者良其實上毛刮取之以治女子崩中食桃木蟲名桃蠹食之悅人顏色莖白皮中惡方用之葉多用作湯導藥標嫩者名桃心尤勝張文仲治天行有支太醫桃葉湯重身法水一石煮桃葉取七斗以為鋪席自圍衣被蓋上安桃湯於林簣下乘熱自熏停少時當雨汗汗過去湯待歇連粉之并炙大推則愈陳廉丘蒸法經云連發汗汗不出者死可蒸之如中風法以問張苗苗曾有疲極汗出卧單簟中冷但苦寒倦四日凡八過發汗汗不出燒地排葉蒸之則得大汗被中傳粉極燥便差後用此發汗得出蒸法者燒地良必效方主蠱毒用大戟桃白皮東引者以大火烘之斑貓去足翅熬三物等分搗篩為散以冷水服半方寸七其毒即出不出更一服盡並出此李饒州法云奇效若以酒中得則以

酒服以食中得以飲服之桃膠入服食藥仙方著其法取膠二十斤綯袋盛標木灰汁一石中煮三五沸并袋出掛高處候乾再煮如此三度止暴乾篩末蜜和空腹酒下梧桐子大二十九久服當仙去又主石淋古今錄驗著其方云取桃木膠如棗大夏以冷水三合冬以湯三合和為一服日三當下石石盡即止其實亦不可多食喜令人發熱陶隱居云今處處有京口者亦好富取解核種之為佳又有山桃其人不堪用桃人作酪乃言冷桃膠入仙家用三月三日採花亦供丹方所須方官服三樹桃花盡則面色如桃花人亦無試之者服木人云禁食桃也唐本注云桃膠味苦平無毒主下石淋破血中惡疰杆花主下惡氣消腫滿利大小腸禹錫云按藥性論云桃人使桃符主中惡日華子云桃熱微毒益色多食令人生熱

樹上自乾者治肺氣腰痛除鬼精邪氣破血治心痛酒摩暖服之又云桃葉暖治惡氣小兒寒熱客杆桃毛療崩中破癰癩桃蠹食之肥悅人顏色抱朴子云桃膠以桑灰漬之服百病愈又服之身輕有光明在晦夜之地如月斷穀荆楚歲時記謝道通登羅浮山見數童子以朱書桃板貼戶上道通還以紙寫之貼戶上鬼見畏之孫真人云桃味辛肺病宜食又桃味酸無毒多食令人有熱又云主大小腸並不通桃葉取汁和服半升冬用桃樹皮聖惠方補心虛治健忘令耳目聰明用戊子日取東引桃枝三寸枕之千金翼同又方治伏梁氣在心下結聚不散用桃奴三兩為末空心溫酒調二錢七外臺秘要方治霍亂腹痛吐痢取桃葉三升切以水五升煮取一升三合分溫二服又方治骨蒸桃人一百二十枚去皮雙人留尖杆和為丸平旦并花水頓服今盡

服訖量性飲酒令醉仍須喫水能多最精
隔日又服一劑百日不得食肉○又方以
酒漬桃花飲之除百病好顏色又桃人服
之長生也

千金方治風頭強不得顧視穿地作坑燒
令通赤以水灑之今冷內生桃葉鋪其席
下卧之令項在藥上以衣著項邊令氣上
蒸病人汗出良久即差

千金翼方延年去風令光潤桃人五合去
皮用粳米飯漿研令細以漿水杵取汁令
桃人盡即止微溫用洗面極妙○又方五
月五日取東向桃枝日未出時作三寸木
人著衣帶中令人不忘

肘後方尸注鬼症病者葛云即是五尸之
一注又挾諸鬼邪為祟其病變動及有三
十六種至九十九種大畧使人寒淋瀝沉
沉默默不的知其所苦而無處不惡累年
積月漸就頓滯以至於死死後復傳旁人
乃至滅門覺如此候者宜便急治桃人五
十枚碎研以水煮取四升一服盡當吐

病不盡三兩日不吐再服也○又方卒心
痛東引桃枝一把切以酒一升煎取半升
頓服大效

葛氏方卒中癘瘡癘瘡常對在兩脚杵桃
葉以苦酒和傅皮亦得○又方治小兒卯

癩杵桃人傳之亦治婦人陰腫燥痒○又
方治胎下血不止取桃樹上乾不落桃子
燒作灰和水服差又產後陰腫痛燒桃人
傳之

梅師方諸蟲入耳取桃葉熟接塞兩耳出
煎一升服
○又方狂狗咬人取桃白皮一握水三升

食醫心鏡方主上氣咳嗽胃膈防滿氣喘
桃人二兩去皮尖以水一升研取汁和粳
米二合煮粥食之○又方凡風勞毒腫疼

癢痛或牽引小腹及腰痛桃人一升去皮
尖兩人熬令黑煙出熱研搗如脂膏以酒
三升絞令相和一瓶取汗不過再差

傷寒類要方治黃疸身眼皆如金色不可
使婦人雞犬見取東引桃根切細如筋若

斂股以下者一握以水一大升煎取一小
升適溫空腹頓服後三五日其黃離離如
薄雲散惟服最後差百日方平復身黃散
後可時時飲一盞清酒則眼中易散不飲
則散遲忌食熱麪豬魚等肉此是徐之才

家秘方○又方凡天時疫癘者常以東行
桃枝細剉煮浴佳

子母秘錄治陰腫桃人搗傳○又方小兒
瘡初起燥漿似火瘡一名爛瘡杵桃人面
脂傳上

崔氏方主鬼症心腹痛不可忍取東引桃
枝削去蒼皮取白皮一握水二升煮取半
升服令盡差如未定再服

治瘡方以桃人百箇去皮尖小大於乳鉢
中細研成膏不得犯生水候成膏入黃丹
三錢九如桐子大每服三九當發日面北

用溫酒下不飲酒并花水亦得五月五日
午時合忌雞犬婦人見
典術曰桃者五木之精也今之作桃符著
門上厭邪氣此仙木也

衍義曰桃核人桃品亦多京畿有油桃光小於衆桃不益脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華者但花多子少不堪噉惟堪取人唐文選謂山桃發紅萼者是矣又太原有金桃色深黃西京

有崑崙桃肉一紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者為正蓋取走泄為用不取肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃人三十箇湯去皮尖

杏核人



杏核人味甘苦溫冷利有毒主咳逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心賁豚驚癇心下煩熱風氣去來時行頭痛解肌消心下急殺狗毒五月採之其兩人者殺人可以毒杏花味苦無毒主補不足女子傷中寒熱痺厥逆杏實味酸不可多食傷筋骨生晉山川谷得火良惡黃芩苦著葛根解錫毒畏藜草

圖經曰杏核人生晉川山谷今處處有之其實亦數種黃而圓者名金杏相傳云種出濟南郡之分流山彼人謂之漢帝杏今近都多傳之孰最早其扁而青黃者名木杏味酢不及金杏杏子入藥今以東來者為勝仍用家園種者山杏不堪入藥劉禹錫傳信方治嗽補肺九杏仁三大升山杏不中揀却雙入及陳腹以童子小便一升浸之春夏七日日秋冬二七日并皮尖於砂盆子中研細濾取汁煮令魚目沸候軟如麩糊即成仍時以柳篋攪令著底後即以馬尾羅或麤布下之日暴通九即九服之時食前後總須服三十九五十九任意

茶酒下忌白水粥只是為米泔耳自初浸至成當以紙蓋之以畏塵土也如無馬尾羅即以麤布袋下之如取棗穰法陶隱居云處處有藥中多用之湯浸去尖皮熬令黃

陳藏器云杏人本功外殺蟲燒令煙未盡細研如脂物裹內墮齒孔中亦主產門蟲瘡痒不可忍者去人及諸畜瘡中風取人去皮熬令赤和桂末研如泥綿裹如指大含之利咽味去喉痺痰唾咳嗽喉中熱結生瘡杏酥濃煎如膏服之潤五臟去痰嗽生熟喫俱得半生半熟殺人

日華子云杏熱有毒不可多食傷神禹錫云按藥性論云杏人能治腹痺不通發汗主溫病治心下急滿痛除心腹煩悶療肺氣咳嗽上氣喘促入天門冬煎潤心肺可和酪作湯益潤聲氣宿即動冷氣雷公云凡使須以沸湯浸少時去皮膜去尖擘作兩片用火石并烏豆杏仁三件於鍋子中下東流水煮從巳至午其杏人

色褐黃則去尖然用每修一斤用白火石一斤烏豆三合水旋添勿令色少免反血為妙也

孟詵云杏熱面疔者取人去皮搗和雞子白夜卧塗面明早以暖清酒洗之人患率

症取杏人三分去皮尖然別杵桂一分和如泥取杏核人綿裹含細咽之日五夜

三謹按心腹中結伏氣杏人橋皮桂心訶梨勒皮為丸空心服三十九無忌又燒令煙盡研如泥綿裹內女人陰中治蟲疽

勝金方治久患肺氣喘急至效杏人去皮尖二兩童子小便浸一日換夏月一日三四換浸半月取焙乾爛研令極細每服一棗大薄荷一葉蜜一雞頭大水一中盞同煎取七分食後溫服甚者不過兩劑差水不發動忌腥物

食療云主熱風頭痛又燒令煙盡去皮以亂髮裹之咬於所患齒下其痛便止熏諸蟲出并去風便差重者不過再服

外臺秘要方治偏風半身不遂兼失音不

語生吞杏人七枚不去皮尖日別從一七漸加至七七枚七日周而復始食後即以竹瀝下之任意多少日料一升取盡○又方治耳聾以杏人七箇去皮拍碎為三分以綿裹於中著顆鹽如小豆許以器承於飯甑中蒸之使飯熟出裏令患人側卧和綿搵一粟以油汁滴入耳中久又以一裹依前法

千金方治咳嗽旦夕加重增寒壯熱少喜多寤忽進退面色不潤積漸少食狀若肺脉強緊者杏人半斤去皮尖入於瓶內童子便二斗浸七日了瀝出去小便以暖水淘過於沙盆內研成泥別入甕瓶中以小便三升煎之如膏量其輕重食上熟水下

一錢七婦人室女服之更妙○又方主辛中風頭面腫枯杏人如膏傳之○又方治破傷風腫厚傳杏人膏然燭遙炙之

肘後方治穀道赤痛熱杏人杵作膏傳之良

梅師方治食狗肉不消心下堅或脹口乾

忽發熱妄語方杏人一升去皮水三升煎沸去滓取汁為三服下肉為度

食醫心鏡方主氣喘促浮腫小便澀杏人一兩去尖皮熬研和米煮粥極熱空心喫二合○又方主五痔下血不止去尖皮及

雙人水一升研濾取汁煎減半投米煮粥停冷空心食之○又方能下氣主嗽除風去野雞病杏人一兩去皮尖雙人搥碎水三升研濾取汁於鑊中急以杓攪勿住手候三分減二冷呷之不熱及熱呷即令人吐

廣利方治眼禁指弩肉出生杏人七枚去皮細嚼吐於掌中及熱以綿裹筋頭將點弩肉上不過四五度即差

子母秘錄方治小兒臍赤腫杏人杵如脂內體中相和傳臍腫上

傷寒類要方治溫病食勞以杏人五兩酢二升煎取一升服之取汗差

衍義曰杏核人犬傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研

一升以水一升半釀復絞取稠汁入生蜜
四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬
成稀膏竟器盛食後夜卧入少酥沸湯點
一匙匕服治肺燥喘熱大腸秘潤澤五臟
如無上證入鹽點佳

安石榴



安石榴味甘酸無毒主咽燥渴損人肺不可
多食酸實殺瘵下痢止漏精東行根療虺蟲
寸白

圖經曰安石榴舊不著所出州土或云本
生西域陸機與弟雲書云張騫為漢使外
國十八年得塗林安石榴是也今處處有
之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大
枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其
餘盤土中便生花有黃赤二色實亦甘酢

二種甘者可餐酢者入藥多食其實則損
人肺東行根并殼入殺蟲及染鬚髮口齒
等染其花百葉者主心熱吐血及衄血等
乾之作末吹鼻中立差

藥性論云石榴皮使味酸無毒能治筋骨
風腰痛不遂行步艱難疼痛主滋腸止赤
白下痢○一方取汁止目淚下治漏精根
青者入染鬚方用

陶隱居云石榴以花赤可愛故人多植尤
為外國所重入藥惟根殼而已其味有甜
醋藥家用醋者子為服食者所忌

雷公云凡使皮葉根多令犯鐵若使石榴
殼不計乾濕先用漿水浸一宿至明漉出
其水如墨汁若使枝根葉並用漿水浸一
宿方可用

孟詵云石榴溫多食損齒令黑皮炙令黃
杵末以棗肉為丸空腹三九日二服治赤
白痢腹痛者取醋者一枚并子搗汁頓服
崔元亮海上方療金瘡刀斧傷破血流以
石灰一升石榴花半斤搗末取少許傳上

捺少時血斷便差又治寸白蟲取醋石榴
根切一升東南引者良水二升三合煮取
八合去滓著少米作稀粥空腹服之即蟲
下又一種山石榴形頗相類而絕小不作
房生青齋間甚多不入藥但蜜漬以當果
或寄京下甚美

百一方治疔腫以針刺四畔用石榴末著
瘡上以麩團四畔炙以痛為度內末傳上
急裏經宿連根自出

經驗方治腸滑久痢神妙無比以石榴一
箇擘破炭火簇燒令煙盡急取出不令作
白灰用篋梳蓋一宿出火毒為末用醋石
榴一瓣水一盞煎湯服二錢瀉亦治

孫真人方食之損肺○又方治耳聾法以
八九月取石榴一開上作孔如毬子大留

罈子內米醋滿石榴中却以罈子蓋之然
後沒麩裹却石榴無令醋出塘灰火中燒
麩熟藥成入少黑李子仙沼子末取水滴
點耳內不得輒轉腦中痛勿驚如此三夜
又點別耳依前法佳○又方薑煎有血令

人面色黃石榴皮杆末茄子枝湯下

十全方治寸白蟲以酸石榴東引根一握
淨洗細剉用水三升煎取半碗已下去滓
五更初溫服盡至明取下蟲一大團水絕
根本一日喫粥補

古今錄驗方治冷熱不調或下帶水或赤
白青黃者酸石榴子五枚合殼舂絞取二
升汁每服五合至二升盡即斷小兒以意
服之二三合

衍義曰安石榴有酸淡兩種旋開單葉花
旋結實實中子紅孫枝甚多秋後經雨則
自坩列道家謂之三尸酒云三尸得此果
則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如
水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴
皮合斷下藥仍須老木所結及收之陳久
者佳微多為末以燒粟米飯為丸如梧子
大食前熱米飲下三十九至五十九以和
為度如寒滑加附子赤石脂各一倍

梨

味甘微酸寒多食令人寒中金齋乳婦尤

不可食



圖經曰梨舊不著所出州土今處處皆有
而種類殊別醫家相承用乳梨鴨梨乳梨
出宣城皮厚而肉實其味極長鵝梨出近
京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳
梨其香則過之咳嗽熱風痰實藥多用之
其餘水梨消梨紫煤梨赤梨甘棠禦兒梨
之類甚多俱不聞入藥也治卒患赤目弩
肉坐卧痛者取好梨一顆擣絞取汁黃連
三枝碎之以綿裹漬令色變仰卧注目中
又有紫花梨療心熱唐武宗有此疾百醫
不效青城山邢道人以此梨絞汁而進帝
疾遂愈後復求之苦無此梨常山忽有一
林因絨實以進帝多食之解煩躁殊效歲
久木枯不復有種者今人不得而用之

唐本注云梨削貼湯火瘡不爛止痛易差
又主熱嗽止渴葉主霍亂吐痢不止煮汁
服之

別本註云梨有數種其消梨味甘寒無毒
主客熱中風不語又療傷寒熱解石熱氣
驚邪嗽消渴利大小便又青梨芽梨並不
任用又桑梨惟堪蜜煮食主口乾生食不
益人冷中不可多食

日華子云梨冷無毒消風療咳嗽氣喘熱
狂又除賊風胃中熱結作漿吐風痰

食療云金瘡及產婦不可食大忌

北夢鎖言云有一朝士見梁奉御診之曰
風疾已深請速歸去朝士復見鄜州馬醫
趙鄂者復診之言疾危與梁新說同矣曰
只有一法請官人試喫消梨不限多少咀
齧不及絞汁而飲到家旬日惟喫消梨頓
爽矣
梅師方治霍亂心痛利無汗方取梨葉枝
一大握水二升煎取一升服又云正月
勿食梨

錢相公方小兒寒疝腹痛大汗出濃者梨葉汁七合頓服以意消息可作三四度飲之

衍義曰梨多食動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟病酒煩渴人食之甚佳不能却疾

李核人



李核人味苦平無毒主僵仆躑躅血骨痛李根皮大寒主清渴止心煩逆奔氣李實味苦除癩熱調中

圖經曰李核人舊不著所出州土今處處有李之類甚多見爾雅者有花無實李李之無實者一名趙李李接處李即今之麥李細實有溝道與麥同熟故名之駁赤李其子赤者是也又有青李綠李赤李房

陵李朱神李馬肝李黃李散見書傳美其味之可食陶云皆不入藥用○瘰癧木

陶隱居云李類又多京口有麥李麥秀時熟小而甜脆核不入藥今此用姑熟所出南居李解核如杏子者佳凡實熟食之皆好不可合雀肉食又不可臨水上噉之李皮水煎含瘰癧痛佳

日華子云李溫無毒益氣多食令人虛熱又云李樹根涼無毒主赤白痢濃煎服葉平無毒治小兒壯熱疝疾驚癇作浴湯

別本注云李類甚多有綠李黃李紫李朱李水李並堪食味極甘美其中人不入藥用有野李味苦名郁李子核人入藥用之食醫心鏡云李味酸無毒主除固熱調中黃帝云李不可和蜜食食之損五臟

崔元亮海上方治面上黧黑子取李核中人去皮細研以雞子白和如稀錫塗至晚每以淡漿洗之後塗胡粉不過五六日有效慎風
衍義曰李核人其窠大者高及丈今醫家

少用實合漿水食令人霍亂泄氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李卷非野李也味苦名郁李子核人入藥此自是郁李人別是一種在木部中第十四

楊梅味酸溫無毒主去痰止嘔噦消食下酒乾作屑臨飲酒時服方寸匕止吐酒多食令人發熱其樹若荔枝樹而葉細陰青其形似水楊子而生青熟紅肉在核上無皮殼生江南嶺南山谷四月五月採

圖經曰文具附梅實條下
日華子云楊梅熱微毒瘡嘔逆吐酒皮根煎湯洗惡瘡疥癩忌生葱

禹錫云按孟詵云楊梅和五臟能滌腸胃除煩憤惡氣不可多食損齒及筋亦治痢燒灰服
經驗後方主一切傷損不可者瘡止血生

肌無痕痕絕妙和鹽核杵如泥成挺于竹筒中收遇破即填小可即傳此藥功神妙

橄欖



橄欖味酸甘溫無毒主消酒瘰癧毒人誤食此魚肝迷悶者可煮汁服之必解其木作橄擦著魚骨浮出故知物有相畏如此也核中人研屑嚼燥痛其樹似木槌子樹而高端直其形似生訶子無稜瓣生嶺南八月九月抹又有一種名波斯橄欖色類亦相似其形核作三瓣可以蜜漬食之生邕州○橄音欖音鉢音鉢音侯音鮑音怡音

圖經曰橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有木似木槌高且端直可愛秋晚實成南人尤重咀嚼滿口香久不歇生取及煮飲並解諸毒人誤食鮑鮑肝至迷悶者飲汁立差

日華子云橄欖開胃下氣止渴

禹錫云按孟詵云橄欖主鯢魚毒汁服之中此魚肝子毒人立死惟此木能解生嶺南山谷樹大數圍實長寸許其子先生者向下後生者漸高八月熟蜜藏極甜

衍義曰橄欖味澁食久則甘嚼汁燕治魚

鯢

林檎



林檎味酸甘溫不可多食發熱澁氣令人好睡發冷癆生瘡癰脈閉不行其樹似柰樹其形圓如柰六月七月熟今在處有之

圖經曰林檎舊不著所出州土今在處有之或謂之來禽木似柰實比柰差圓六七月熟亦有甘酢二種甘者早熟而味脆美酢者差晚須熟爛乃堪噉病消渴者宜食

之亦不可多反令人心中生冷痰今俗間

醫人亦乾之入治傷寒藥謂之林檎散

日華子云林檎無毒下氣治霍亂肚痛消痰

禹錫云按孟詵云林檎主止消渴

陳士良云此有二種大長者為柰圓者林檎夏熟小者味澁為柰秋熟

食療云林檎溫主穀痢洩精東行根治白

蟲蛇蟲消渴好睡不可多食又云味苦澁平無毒食之閉百脉

食醫心鏡方治水痢以十枚半熟者以水

二升煎取一升和林檎空心服之

子母秘錄方治小兒痢林檎搗了杵取汁服以意多與服之差

又方治小兒閃癩頭髮黃故癩癩致身

羸瘦杵林檎末以和醋傳上癬和移處就

傳之

胡桃





胡桃味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮取瓢燒令黑末斷煙和松脂研傳瘰癧瘡又和胡粉為泥白鬚髮以內孔中其毛皆黑多食利小便能脫人眉動風故也去五痔外青皮染靛及帛皆黑其樹皮止水疔可染褐仙方取青皮壓油和麝糖香塗毛髮色如漆生北土云張騫從西域將來其木春斫皮中出水承取沐頭至黑

圖經曰胡桃生北土今陝洛間多有之大株厚葉多陰實亦有房秋久熟時抹之性熱不可多食補下方亦用之取肉合破故紙搗篩蜜丸朝服如梧子大三十九又療瘰癧損傷搗肉和酒溫頓服之便差日華子云潤肌肉益髮食酸齒齲細嚼解之禹錫云按孟詵云胡桃不可多食動痰飲除煩令人能食不得并漸漸食之通經脉

潤血脉黑鬚髮又服法初日一顆五日加一顆至二十顆乃止常服骨肉細膩光潤能養一切瘵疾

崔元亮海上方療石淋便中有石子者胡桃肉一升細米煮漿粥一升相和頓服即差實上青皮染髮及帛皆黑其木皮中水春研取沐頭至黑梅師方治火燒瘡取胡桃瓢燒令黑杵如脂傳瘡上

衍義曰胡桃發風陝路之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也核中桃為胡桃肉須如此說用時須以湯剝去肉上薄皮過夏至則不堪今有人患酒渣風鼻上赤將橘上核微炒為末每服二錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服以和為度

海松子味甘小温無毒主骨節風頭眩去死肌變白散水氣潤五臟不饑生新羅如小粟三角其中人香美東夷食之當果與中土松子不同禹錫云按日華子云松子逐風痺寒氣虛

羸少氣補不足潤皮膚肥五臟東人以代麻腐食

海藥云松子去皮食之甚香美與雲南松子不同雲南松子似巴豆其味不厚多食發熱毒松子味甘大温無毒主諸風温腸胃久服輕身延年不老味與卑古國偏桃人相似其偏桃人用與北桃人無異



温棗味酸甘微温無毒主温中下氣消食除心間醋水去臭辟衣魚生北土似榧子而小禹錫云按陳士良云發毒熱秘大小腸聚胃中痰壅不宜多食澁血脉日華子云除煩渴治氣衍義曰温棗食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸果中惟此多生蟲少

有不艸者圖經言欲卧取一兩枚而寢如此恐太多痞塞胃皖

楮子味甘平無毒主益氣力寬腸胃令人不穢健行生遼東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧中土亦有鄭注禮云楮似栗而小關中鄜坊甚多

圖經曰文具附粟條下

禹錫云按日華子云新羅榛子肥白人止

饑調中開脾胃甚效

獼猴味甘寒無毒止暴渴解煩熱冷脾胃動洩瀉壓丹石下石淋熱壅反胃者取汁

和生薑汁服之一名藤梨一名木子一名獼猴梨生山谷藤生著樹葉圓有毛其形似雞卵大其皮褐色經霜始甘美可食枝葉殺蟲

煮汁飼狗療癘也

二十七

陳藏器云味鹹溫無毒主骨節風癱瘓不隨長年變白野雞肉痔病調中下氣皮中作紙藤中汁至滑下石淋主胃閉取汁和生薑汁服之佳

食療云候熱收之取瓢和蜜煎竹煎去人

煩熱久食亦得令人冷能止消渴

衍義曰獼猴桃今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人臍寒洩十月爛熱色淡綠生則極酸子繁細其色如芥子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存者深山則多為猴所食

苦味苦寒多食令人臍脹病人尤甚○臍音

圖經曰文具林檎條下

陶隱居云江東乃有而北國最豐亮作脯不宜人有林檎相似而小亦恐非益人也

禹錫云按孟詵云奈主補中焦諸不足氣和脾卒患食後氣不通生瘧汁服之

日華子云奈冷無毒治飽食多肺壅氣脹食醫心鏡云奈子味苦寒澁無毒主忍饑益心氣多食虛服

奈味甘溫食之止渴動風氣天行病後

及飽食後俱不可食之又不可同大蒜辛物食令人患黃病樹生狀若林檎而極大

禹錫等按陳士良云微寒無毒主婦人經脉不通丈夫榮衛中血脉不行久食令人

不饑葉似茶葉可以作湯療渴疾

衍義曰菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用

無漏子味甘溫無毒主溫中益氣除痰軟補

虛損好顏色令人肥健生波斯國如棗一云波斯棗

海藥云樹若栗木其實如橡子有三角消食止咳軟虛羸悅人久服無損也

根根皮味苦平無毒主子死腹中不下破

血殺毒卒下血婦人赤帶下久患痢不問赤白膿血腹痛並濃煮服之子如梅酸美人食之醒酒止渴除痰唾去酒毒草上有刺如鈎生江淮林澤取莖燒為末服之亦主喉中塞也

鈎味甘平主不饑厚腸胃令人肥健子似

栗而圓小生江南山谷樹大數圍冬月不彫一名巢鈎子又有雀子小圓黑味甘久食不饑生高山子小圓黑又有楮子小於橡子味苦澁止洩痢破血食之不饑今健行木皮葉

011 A 4 31

煮取汁與產婦飲之止血皮樹如粟冬月不
彫生江南子能除惡血止渴也○櫛櫛
【諸果有毒】 桃杏人雙有毒五月食未成核果
令人發癰癢及寒熱又秋夏果落地為惡蟲
綠食之令人患九漏桃花食之令人患淋李
人不可和雞子食之患內結不消

圖經衍義本草卷之三十六

圖經衍義本草卷之三十七

嚴

米穀部上品

胡麻

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正



【胡麻】味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣
力長肌肉填髓腦堅筋骨瘡金瘡止痛及傷
寒溫瘧大吐後虛熱羸困久服輕身不老明
耳目耐饑渴延年以作油微寒利大腸胞衣
不落生者摩瘡腫生禿髮一名巨勝一名狗
虱一名方莖一名鴻藏葉名青叢生上黨川
澤

圖經曰胡麻巨勝也生上黨川澤青叢巨
勝苗也生中原川谷今並處處有之皆園
圖所種稀復野生苗梗如麻而葉圓銳光

澤嫩時可作蔬道家多食之謹按廣雅云
狗虱巨勝也藤弘胡麻也陶隱居云其莖
方者名巨勝圓者名胡麻如此巨勝胡麻
為二物矣或云本生胡中形體類麻故名
胡麻又八穀之中最為大勝故名巨勝如
此似一物二名也然則仙方乃有服食胡
麻巨勝二法功用小別疑本一物而種之
有二如天雄附子之類故尊雅川亦云胡
麻中有一葉兩莢者為巨勝是也食甚甘
當丸蒸曝熬搗之可以斷穀又以白蜜合
丸曰靜神丸服之益肺潤五臟壓取油主
大熱秘腸結服一合則通利
藥性論云葉搗汁沐浴甚良又牛傷熱搗
汁灌之立差又患崩中血凝症者生取一
升搗內花湯中絞取半升立愈巨勝者仙
經所重白蜜一升子一升合之名曰靜神
丸常服之治肺氣潤五臟其功至多亦能
休糧填人骨髓其有益於男子患人虛而
吸吸加胡麻用
唐本注云此麻以角作八棱者為巨勝四

稜者名胡麻都以烏者良白者劣爾生嚼
塗小兒頭瘡及浸淫惡瘡大效

禹錫云按吳氏云胡麻一名方金神農雷
公甘平無毒秋採青囊一名夢神

抱朴子云巨勝一名胡麻餌服之不老耐
風濕

新注云胡麻白大豆粟三物同九蒸九曝
作團良令人不饑延年斷穀又合蒼耳子
為散服之治風

食療云潤五臟主大灼山田種為四稜土
地有異功力同休糧人重之填骨又補虛
氣

聖惠方治五臟虛損羸瘦並氣力堅筋骨
巨勝蒸曝各九遍每取二合用湯浸布裏
按去皮再研水濾取汁煎和粳米煮粥食
之

外臺秘要治手脚酸疼兼微腫烏麻五升
碎之酒一升浸一宿隨多少飲

千金方常服明目洞視胡麻一石蒸之三
十遍末酒服每日一升○又方治腰脚疼

痛胡麻一升新者熬冷香杵篩日服一大
升許一升即永差酒飲羹汁蜜湯皆可服
之

經驗後方治暑毒救生散新胡麻一升內
炒令黑色取出攤冷碾末新汲水調三錢
匕或丸如彈子新水下凡著熱外不得
以冷物逼外得冷即死

修真秘旨神仙服胡麻法服之能除一切
痼病至一年面光澤不饑三年水火不能
害行及奔馬久服長生上黨者尤佳胡麻

二斗淨淘上甑蒸令氣遍出日乾以水淘
去沫即蒸如此九度以湯脫去皮簸令淨
炒令香杵為末蜜丸如彈子大每溫酒化
下一丸忘毒物生菜等

續齊諧記漢明帝永平十五年中原縣有
劉晨阮肇二人入天台山林藥迷失道路
忽逢一溪過之過遇二女以劉阮姓名呼
之如舊識耳曰郎等來何晚耶遂通之過

家設胡麻飯以延之故唐詩有云御羹和
石高香飯進胡麻

衍義曰胡麻諸家之說參差不一止是今
脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡
麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫
黑故如北區別取油亦多故詩云松下飯
胡麻此乃所食之穀無耗與白油麻為
一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參
齊州半夏之類不可與他土者更為二物
蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與
白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之
間備見之又二條皆言無毒治瘡大同今
之用白油麻世不可一日闕也然亦不至
於大寒宜兩審之

味甘寒無毒主五臟邪氣風寒濕痺益
氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不饑不老
增壽巨勝苗也生中原川谷

圖經曰文具胡麻條下
陶隱居云胡麻葉也甚肥滑亦可以沐頭
但不知云何服之仙也並無用此法正當
陰乾搗為丸散既服其實故不復假苗五
符巨勝丸方亦云葉名青囊本生大宛度

符巨勝丸方亦云葉名青囊本生大宛度

來十年爾

唐本注云青蘘本經在草部上品中既堪食今從胡麻條下

衍義曰青蘘即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青蘘即其葉也

麻黃



麻黃味辛平有毒主五勞七傷利五臟下血寒氣破積止痺散膿多食令人見鬼狂走久服通神明輕身一名麻勃此麻花上勃勃者七月七日採良○麻子味甘平無毒主補中益氣中風汗出逐水利小便破積血復血脉

乳婦產後餘疾長髮可為沐藥久服肥健不老神仙九月採入土者損人生太山川谷畏牡蠣白薇惡茯苓

圖經曰麻黃麻子生太山川谷今處處有皆園圃所蒔績其皮以為布者麻黃一名麻勃麻上花勃勃者七月七日採麻子九月採入土者不用陶隱居以麻黃為牡麻牡麻則無花蘇恭以為即實非花也又引爾雅黃蘘實及禮云苴麻之有黃者皆謂黃為子也謂陶重出子條為誤按本經麻黃主七傷利五臟多食令人狂走觀古今方書用麻子所治亦爾又麻花非所食之物如蘇之論以當矣然朱子云麻黃味辛麻子味甘此又似二物疑本草與爾雅禮記有稱謂不同者耳又古方亦有用麻花者云味苦主諸風及女經不利以麀蟲為使然則黃也子也花也其三物乎其葉與桐葉合搗浸水沐髮令長潤皮青淋湯濯瘀血根煮汁冷服主下血不止今用麻人極難去殼醫家多以水浸經三兩日令殼

破曝乾新瓦上搗取白用

藥性論云麻花白花是也味苦微熱無毒能治一百二十種惡風黑色遍身苦痒逐諸風惡血主女人經候不通麀蟲為使又葉沐髮長潤青麻湯淋瘀血又主下血不止

陶隱居云麻黃即牡麻牡麻則無實今人作布及履用之麻勃方藥亦少用術家合人參服今逆知未來事其子中人合丸藥并釀酒大善然而其性滑利麻根汁及煮飲之亦主瘀血石淋

禹錫云按爾雅云實實釋曰泉麻也麻黃子也儀禮注草麻之有實者又禹貢青州厥貢佻畎絲枲是也又曰葶麻釋曰苴麻之盛子者也一名葶一名麻母

日華子云大麻補虛勞逐一切風氣長肌肉益毛髮去皮膚頑痺下水氣及下乳止消渴催生治橫逆產

陳士良云大麻人主肺臟潤五臟利大小便疎風氣不宜多食損血脉滑精氣痿陽

氣婦人多食發帶疾

食療云微寒治大小便不通髮落破血不飢能寒取汁煮粥去五臟風潤肺治鬮即不通髮落通血脉治氣青葉甚長髮斫麻子汁沐髮即生長麻子一升白羊脂七兩

蠟五兩白蜜一合和生蒸食之不饑潤神經又取大麻日中服子末三升東行萊更根到八升漬之平旦服之二升至夜蠟下

要見鬼者取生麻子菖蒲鬼臼等分杵為丸彈子大每朝向日服一丸服滿百日即見鬼也

聖惠方治生眉毛用七月烏麻花陰乾為夫生烏麻油浸每夜傳之

外臺秘要治癩癰七月七日出時收麻花五月五日收葉二件作炷子於癩上灸百

壯○又方治虛勞下焦虛熱骨節煩疼肌肉急小便不利大便數少吸吸口燥少氣淋石熱大麻人五合研水二升煮去半分服四五劑差

千金方治髮落不生令長麻子一升熬黑

壓油以傳頭長髮妙○又方治風癩百病麻人四升水六升猛火煮令牙生去滓煎取七升旦空心服或發或不發或多狂語勿怪之但人摩手足須定凡進二劑愈

又方主產後血不去麻子五升酒一升漬一宿明旦去滓溫服一升先食不差方再服一升不吐不下不得與男子通一月將養如初差

肘後方治淋下血麻根十枚水五升煮取二升一服血止神驗

食醫心鏡治風水腹大臍腰重痛不可轉動冬麻子半升碎水研濾取汁米二合以麻子汁煮作稀粥著葱椒薑鼓空心服之○又方主五淋小便赤少莖中疼痛冬麻子一升杵研濾取汁二升和米三合煮粥著葱椒薑鼓煮空心服之

新續十全方今易產大麻根三莖水一升煎取半升頓服立差衣不下服之亦下子母秘錄產後穢污不盡腹滿麻子三兩酒五升煮取一升分溫二服當下惡物○

又方治小兒赤白痢多體弱不堪大困重者麻子一合炒令香熟末服一錢七密漿水和服立效

白油麻



白油麻

大寒無毒治虛勞滑腸胃行風氣通

血脉主頭浮風潤肌食後生澀一合終身不輟與乳母食其孩子永不病生若客熱可作飲汁服之停久者發霍亂又生疳傳小兒頭上諸瘡良久食抽人肌肉生則寒炒則熱又葉搗和漿水絞去滓沐髮去風潤髮其油冷常食所用也無毒發冷疾滑骨髓發臟腑瀉困脾臟殺五黃下三焦熱毒氣通大小腸治蛔心痛傳一切瘡疥癬殺一切蟲取油一合雞子兩顆芒消一兩攪服之少時即瀉治熱毒甚良治飲食物須逐日熬熟用經宿即動

017 A 4 31 - 4

氣有牙齒并脾胃疾人切不可喫陳者煎膏生肌長肉止痛消癰腫補皮裂

油麻本經舊不著條然古醫方多用之無毒滑腸胃行風氣久食消人肌肉生則寒炒熟則熱仙方蒸以辟穀壓窄為油大寒發冷疾滑精髓發臙腑渴令人脾困然治癰疽熱病近效方姿羅門僧療大風疾并壓丹石熱毒熱風手脚不遂用消石一大兩生烏麻油二大升合內鑊中以土鑿蓋口以紙泥固濟勿令氣出細進火煎之其藥未熟時氣腥候香氣發即熟更以生油麻二大升和合又微火煎之以意斟量得所即內不津器中服法患大風者用火為使在室中重作小紙屋子外然火令患人在紙屋中發汗日服一大合病人力壯日二服服之三七日頭面疤瘡皆減外臺秘要治胃喉間覺有癩蟲上下偏開葱豉食香此是髮蟲油煎葱豉今香二日不食張口而卧將油葱豉致口邊蟲當漸出徐徐以物引去之

經驗後方治蜘蛛蜈蚣咬人用油麻研傳之差孫真人同

斗門方治產後脫腸不收用油五升煉熟以盆盛後溫却令產婦坐油盆中約一頓飯久用阜角炙令脆去麤皮為末少許吹入鼻中今作嚏立差神效

衍義曰白油麻與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此義也

鉛 糖味甘微溫主補虛之止渴去血○鉛

陶隱居云方家用鉛糖乃云膠鉛皆是濕糖如厚蜜者建中湯多用之其凝強及牽白者不入藥今酒麴糖用藥猶同是米麥而為中土之異糖當以和潤為優以醱亂為劣也
食療云主吐血建脾疑強者為良主打損

瘀血熬令焦和酒服之能下惡血又傷寒大毒軟於蔓菁雜汗中煮一沸頓服之○外臺秘要誤吞錢取鉛糖一斤漸漸盡食之銀及釵便出

肘後方魚骨哽在喉中眾法不能去鉛糖丸如雞子黃大吞之不出大作丸用妙○衍義曰鉛糖即錫是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一櫟較牙錫者是此

圖經衍義本草卷之三十七

圖經衍義本草卷之三十八

嚴立

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪撰正

米穀部中品

豆



生大豆味甘平塗癰腫煮汁飲殺鬼毒止痛逐水脹除胃中熱痺傷中淋露下瘀血散五臟結積內寒殺烏頭毒久服令人身重炒為屑味甘主胃中熱去腫除痺消殺止腹脹生太山平澤九月採惡五參龍膽得前胡烏喙杏人牡蠣良

圖經曰大豆黃卷及生大豆生太山平澤今處處有之黃卷是以生豆為蘖待其芽出便曝乾取用方書名黃卷皮今葶婦藥中用之大豆有黑白二種黑者入藥白者

不用其緊小者為雄豆入藥尤佳豆性本平而修治之便有數等之效者其汁甚涼可以壓丹石毒及解諸藥毒作腐則寒而動氣炒食則熱投酒主風作肢極吟黃卷及醬皆平牛食之溫馬食之涼一體而用別大抵宜作藥使耳殺烏頭毒尤勝仙方修製黃末可以辟穀度饑歲然多食令人體重久則如故矣

陳藏器云大豆炒令黑煙未斷及熱投酒中主風痺癰瘰口噤產後諸風食罷生服半兩去心留煩熱熱風恍惚明目鎮心溫補久服好顏色變白去風不忘煮食寒下熱氣腫壓丹石煩熱汁解諸藥毒消腫大豆炒食極熱煮食之及作豉極冷黃卷及醬平牛食溫馬食冷一體之中用之數變禹錫等按蜀本注云煮食之主溫毒水腫日華子云黑豆調中下氣通關脉制金石藥毒治牛馬溫毒孟詵云大豆寒和飯搗塗一切毒腫療男女陰腫以綿裹內之主殺諸藥毒謹按煮

飲服之去一切毒氣除胃中熱痺腸中淋露下淋血散五臟結積內寒和桑柴灰汁煮之下水鼓腹脹食療云微寒主中風脚弱產後諸疾若和甘草者湯飲之去一切熱毒氣善治風毒脚氣煮食之主心痛筋攣膝痛脹滿殺烏頭附子毒抱朴內篇云相國張公文蔚莊在東都栢坡莊內有鼠狼穴養四子為蛇所食鼠狼雄雌情切乃於穴外坩土恰容蛇頭俟其出穴果入所坩處出頭度其回轉不及當腰咬斷而劈蛇腹齧出四子尚有氣置於穴外嚼豆葉嚼而傳之皆活千金方治頭項強不得顧視蒸大豆一升今變色內囊中枕之○又方從高墜下頭破腦出血中風口噤豆一升煮去腥勿使太熟杵末蒸之氣過令甑下盆中以酒一升淋之溫服一升覆取汗傳膏瘡上○又方治身腫浮烏豆一升水五升煮取三升汁去滓內酒五升更取三升分溫三服不

差再合服之○又方治口喝大豆麩三升炒令焦酒三升淋取汁頓服日一服肘後方治卒風不得語煮豆煎汁如飴含之亦濃煮飲之佳○又方從早夜連時不得眠暮以新布火炙以熨目并蒸大豆更翻囊盛枕枕冷後更易熱終夜常枕熱豆即立愈證如前

經驗方治小兒大人多年牙齒不生用黑豆三十粒牛糞火內燒令煙盡細研入麝香少許一處研勻先以針挑不生齒處令血出用末少許搽不得見風忌酸醜物○又方治秋夏之交露坐夜久腹中痞如群石在腹方大豆半升生薑八分水二升煎取一升已來頓服差○又方治赤痢臍下痛黑豆菜菔子二件搓摩吞嚥必宜良○食醫心鏡治風毒攻心煩躁恍惚大豆半升淨淘以水二升煮取七合去滓食後服○又方治產後風虛五緩六急手足頑痺頭眩眼眩血氣不調大豆一升炒令熱熟投三升酒中密封飲之

廣利方治脚氣衝心煩悶亂不識人大豆一升水三升濃煮取汁頓服半升如未定可更服

傷寒類要辟温病以新布盛大豆二斗內井中一宿出服七粒佳

子母秘錄主產後中風困篤或背強口噤或但煩熱苦渴或身頭皆重或身痒極嘔逆直視此皆虛熱中風大豆三升熬令極熟候無聲器盛以酒五升沃之熱投可得二升盡服之温覆令少汗出身潤即愈差後得依常稍服之以防風氣又消結血○又方治小兒斑瘡跳豆瘡熟煮大豆取汁服之佳○又方治小兒湯火瘡火煮大豆汁塗上易差無斑

揚氏產乳療有孕月數未足子死腹中母欲問絕取大豆三升醋者濃汁三升頓服立差

產書產後猶有餘血水氣者宜服豆淋酒黑豆五升熬之令煙絕出於甕器中以酒一斗焯之

衍義曰生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以粟肉同搗之為麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痺止痛背強口噤但煩熱瘦癯若渴身背腫劇嘔逆大豆五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微温出傾入酒餅中沃之經一日以上服酒一升取差為度如素不飲酒即量多少服若口噤即加獨活半斤微微搥破同沃仍增酒一斗二升逐月旋作恐酸壞又可礮為豆腐食之

赤小豆



赤小豆味甘酸平無毒主下水排癰腫膿血寒熱熱中消渴止洩利小便吐逆卒澀下脹滿

圓經曰赤小豆舊與大豆同條蘇恭分之今江淮間尤多種時主水氣脚氣方最急用其法用此豆五合葫一頭生薑一分並碎破商陸根一條切同水煮豆爛湯成適寒温去葫薑細嚼豆空腹食之旋旋噉汁令盡腫立消便止葦宙獨行方療水腫從脚起入腹則殺人亦用赤小豆一斗煮令極爛取汁四五升温漬膝以下若已入腹但服小豆勿雜食亦愈

藥性論云赤小豆使味甘能消熱毒癰腫散惡血不盡煩滿治水腫皮肌脹滿薄塗癰腫上主小兒急黃爛瘡取汁冷洗之不過三度差能令人美食末與雞子白調塗熱毒癰腫差

陶隱居云大小豆共條猶如葱薤義也以大豆為藥芽生便乾之名為黃卷用之亦熱服食所須煮大豆主温毒水腫殊效復有白大豆不入藥小豆性逐津液久服令人枯燥矣

陳藏器云赤小豆和桑根白皮煮食之主

温氣痺腫小豆和通草煮食之當下氣無限名脫氣丸驢食脚輕人食體重

日華子云赤豆粉治煩解熱毒排膿補血脉解油衣粘綴甚妙葉食明目

禹錫云按蜀本注云病酒熱飲汁即愈

食療云和鯉魚爛煮食之甚治脚氣及大腹水腫別有諸治具在魚條中散氣去關節煩熱令人心孔開止小便數葉赤者並可食暴痢後氣滿不能食煮一頓服之即愈

孫真人云赤白豆合魚鮮食之成消渴小豆醬合魚鮮食之成口瘡

肘後方辟温病取小豆新布囊盛之置井中三日出舉家服男十枚女二十枚○又方治腸痔大便常血小豆一升苦酒五升煮豆熟出乾復內法酒中候酒盡止末酒服方寸七日三度○又方產後心悶目不開生赤小豆杵末東流水服方寸七不差再服

千金方主產後不能食煩滿方小豆三七

枚燒作屑篩冷水頓服之佳

梅師方治熱毒下血或因食熱物發動以赤小豆杵末水調下方寸七○又方治婦人乳腫不得消小豆莽草等分為末苦酒和傳之佳

食醫心鏡理脚腫滿轉上入腹殺人豆一升水五升煮令極熱去豆適寒温浸脚冷重煖

必效方治水數劑小豆一合和蠟三兩頓服愈○又方治卒下血小豆一升搗碎水三升絞汁飲之

產寶治難產方赤小豆生吞七枚出若是女二十七枚佳

修真秘旨云理淋方惟赤小豆三合慢火炒熟為末煨葱一莖細到煖酒調二錢七服男子女人熱淋血淋並療

衍義曰食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西河北京東西多食之花治宿酒渴病

大豆黃卷味甘平無毒主濕痺筋學膝痛五

臟胃氣結積益氣止毒去黑疔潤澤皮毛

圖經曰文具大豆條下

唐本注云以大豆為芽藥生便乾之名為

黃卷用亦服食

食療云卷藥長五分者破婦人惡血良

食醫心鏡理久風温痺筋變膝痛除五臟

胃氣結聚益氣止毒去黑蒸面黧潤皮毛

宜取大豆黃卷一升熬令香為末空心煖

酒下一匙

味甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡

毒氣

陶隱居云大寒凝海惟酒不冰明具性熱

獨冠羣物藥家多須以行其勢人飲之使

體弊神憊是其有毒故也昔三人晨行觸

露一人健一人病一人死健者飲酒病者

食粥死者空腹此酒勢辟惡勝於作食

唐本注云酒有葡萄酒林黍稷粟麴蜜等作

酒醴以麴為而葡萄酒等獨不用麴飲葡

萄酒能消痰破癆諸酒醇醱不同惟米酒

入藥用

日華子云酒通血脉厚腸胃除風及下氣

禹錫云按陳藏器云酒本功外殺百邪去

惡氣通血脉厚腸胃潤皮膚散石氣消憂

發怒宜言暢意書曰若作酒醴爾性麴麩

蘇恭乃廣引葡萄酒等為之乃以偽亂真

殊非酒本稱至於入藥更亦不堪凡好酒

欲熟皆能使風潮而轉此是合陰陽矣○

又云甜糟味鹹温無毒主温中冷氣消食

殺腥去草萊毒藏物不敗揉物能軟潤皮

膚調腑臟三歲已下有酒以物盛之堪磨

風瘡止嘔噦及煎魚菜取臘月酒糟以和

粥成之

食療云紫酒治角弓風薑酒主偏風中惡

桑椹酒補五臟明目葱豉酒解煩熱補

虛勞蜜酒療風疹地黃牛膝虎骨仙靈脾

草本豆牛蒡枸杞等皆可和釀作酒在別

方葡萄酒釀酒益氣調中耐饑強志取藤

汁釀酒亦佳狗肉汁釀酒大補

外臺秘要治水下或不下則滿溢下之則

虛竭虛竭還腹十無一活以桑椹并心皮

兩物細剉重煮煎取四斗以釀米四升釀

酒一服一升

千金方斷酒方以酒七升著餅中硃砂半

兩細研著酒中緊閉塞餅口安豬圈中任

豬揺動經七日頓飲之○又方治耳聾酒

三升漬壯荆子二升碎之浸七日去滓任

性限盡三十年聲差

經驗後方孫真人催產以鐵器燒赤煑酒

契便今分解

廣利方治蛇咬瘡煖酒淋洗瘡上日三易

傷寒類要天行病毒攻手足疼痛欲斷作

坑今深三尺大小容足燒令中熱以酒灌

坑中著履踞坑上衣壅勿令泄氣

衍義曰酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策

曰帝女儀狄造酒進之於禹然本草中已

著酒名信非儀狄明矣又讀素問首言以

妄為常以酒為漿如此則酒自黃帝始非

儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘酢

酒糟下酒白酒清酒好酒美酒葡萄酒林

黍酒秬酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒地黃

酒今有糯酒者酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入藥和合為麴白餅子酒至於官務亦用四夷酒更別中國不可取以為法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其味

不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不謹歟

粟米 味鹹微寒無毒主養腎氣去胃脾中熱益氣陳者味苦主胃熱消渴利小便

圖經曰文具青梁米條下

陶隱居云江東所種及西閩皆是其粒細粟梁米熟春今白亦以當白梁呼為白梁粟陳者謂經三五年者或呼為菜諸米以作粉尤解煩悶服食家亦特食之

唐本注云粟類多種而並細於諸粟止上常食與梁有別陶云當白梁又云或呼為菜菜則是稷稷乃稌之異名也甘米泔汁主霍亂卒熱心煩渴飲數升立差臭泔止消渴尤良米麥麩味甘苦寒無毒主寒中除熱渴解煩消石氣蒸米麥熬磨作之一

名稷也○稌者

陳藏器云粉解諸毒主卒得鬼打木攪服之亦主熱腹痛鼻衄並水煮服之稷粟總堪為粉粟強浸米至敗者損人○又云泔主霍亂新研米清水和濾取汁服亦主轉

筋入腹胃冷者不宜多食酸泔洗皮膚瘡疥服主五野雞病及消渴下澀酸者殺蟲及惡瘡和臭糞皮煎服主疔癩瘡皮一名武目樹

千金方治反胃食即吐擣粟米作粉和水丸如梧子大七枚爛煮內醋中細吞之得下便已麴亦得用之

食醫心鏡主脾胃氣弱食不消化嘔逆反胃湯飲不下粟米半升杵如水和丸如梧子煮令熟點少鹽空心和汁吞下

姚和衆方兒初生七日助穀神以導達腸胃研粟米煮粥飲厚薄如乳每日研與半粟殼產寶方染米粉熬令黑以雞子白和如泥以塗帛上貼之帛作穴以洩癰毒氣易之

效

衍義曰粟米利小便故益脾胃

秫米 味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡

圖經曰文具丹黍米條下

陶隱居云此人以作酒及煮糖者肥軟易消方藥不正用惟嚼以塗漆及釀諸藥醪

唐本注云此米功用是稻秫也今大都呼粟糯為秫稻秫為糯矣此土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米粟秫應有別功但本草不載凡黍稷粟秫秠糯此三穀之私秫也○私音

日華子云無毒大交凍瘡並嚼傳禹錫云按顏師古刊謬正俗云今之所謂

秫者似黍米而粒小者耳亦堪作酒孟詵云秫米其性平能殺瘡疥毒熱擁五臟氣動風不可常食北人往往有種者代米作酒耳又生搗和雞子白傳毒腫良根煮作湯洗風又水一石麴三斗和地黃一斤茵陳蒿一斤炙令黃一依釀酒法服之治筋

骨變痺

聖惠方治食噎肉成病胃滿面赤不下食
用秫米汁服一中盞

肘後方治姓娠忽下黃水如膠或如小豆
汁秫米黃耆各一兩細剉以水七升煎取
三升服

食醫心鏡主寒熱利大腸治漆瘡秫米飯
食之良

衍義曰秫米初搗出淡黃白色經久色如
糯用作酒者是此米亦不堪為飯最黏故
宜酒

粳米味甘苦無毒主益氣止煩止洩
圖經曰文具稻米條下

陶隱居云此即人常所食米但有白赤小
大異族四五種猶同一類也前陳廩米亦
是此種以廩軍人故曰廩米

唐本注云傳稱食廩為祿廩倉也前陳倉
米曰廩字誤作廩即廩軍米也若廩軍新
米亦為陳米

日華子云補中壯筋骨補腸胃
禹錫云按蜀本云斷下痢和胃氣長肌肉

温中

孟詵云粳米平主益氣止煩洩其赤則粒
大而香不禁水停其黃綠即實中又水漬
有味益人郁大新熟者動氣經再年者亦
發病江南貯倉人皆多收火稻其火稻宜
人温中益氣補下元燒之去芒春宿米食
之即不發病耳

外臺秘要蛟龍子生在芥菜上食之入腹
變成龍子須慎之錫粳米杏仁乳餅煮粥
食之三升日三服吐出蛟龍子有兩頭開

皇二年賈橋有人吐出蛟龍大驗無所忌
肘後方若遇荒年穀貴無可以充糧應須
藥濟命者粳米十斗酒三升漬之出暴之
又漬酒正出稍食之渴飲之辟三十日足
一斛三升辟周年○又方小兒新生三日

應開腸胃助穀神碎米濃作汁飲如乳酪
與兒大豆許數合飲之頻與三豆許三七
日可與哺慎不得取次與雜藥紅雪少少
得也
千金方倉米無毒

衍義曰粳米白晚米為第一早熟米不及
也平和五臟補益胃氣其功莫速然稍生
則復不益脾過熟則佳

梁米



青梁米味甘微寒無毒主胃痺熱中消渴止

洩痢利小便益氣補中輕身長年

陶隱居云凡云梁米皆是粟類惟其芽頭
色異為分別爾青梁出北今江東少有汜
勝之書云梁是秫粟今俗用則不爾○汜

唐本注云青梁穀穗有毛粒青米亦微青
而細於黃白梁也穀粒似青稗而少麩夏
月食之極為清涼但以味短色惡不如黃
白梁故人少種之此穀早熟而收少也作
錫清白勝餘米

日華子云建脾治洩精醋拌百蒸百暴可作乾糧

禹錫云按孟詵云青粱米以純苦酒十斗漬之三日出百蒸百暴好裹藏之遠行一餐十日不饑重餐四百九十日不饑○又

方以米一升赤石脂三斤合以水漬之令足相淹置於暖處二三日上青白衣擣為丸如李大目服三九不饑謹按靈寶五符經中白鮮米九蒸九暴作辟穀糧此文用青粱米未見有別出處其米微寒常作飯

食之溢於黃白米體性相似

食醫心鏡主胃痺熱中除渴止痢小便益氣力補中輕身長年以粱米炊飯食之

衍義曰青黃白糧米此三種食之不及黃

粱青白二種性皆微涼黃粱性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間

農家多種為飯尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

黍米味甘溫無毒主益氣補中多熱令人煩

陶隱居云荆南州及江北皆種此其苗如蘆而異於粟粒亦大粟而多是林今人又呼林粟為黍非也北人作黍飯方藥釀黍米酒則皆用林黍也又有稌米與黍米相似而粒殊大食不宜人言發宿病

唐本注云黍有數種已備注前條今此通論丹黑黍米爾亦不似蘆雖似粟而非粟也稌即稷也具釋後條

禹錫云按孟詵云黍米性寒患鼈瘕者以新熟赤黍米淘取泔汁生服一升不過三

兩度愈謹按性寒有少毒不堪久服昏五藏令人好睡仙家重此作酒最勝餘糧又

燒為灰和油塗杖瘡不作癩止痛不得與小兒食之今不能行若與小貓犬食之其脚便跼曲行不正緩人筋骨絕血脉

食療云合葵菜食之成痼疾於黍米中藏乾脯通食禁云牛肉不得和黍米白酒食之生寸白蟲

千金方治人六畜天行時氣病豌豆瘡方濃煮黍穰汁洗之一莖是穰穰則不差瘡

若黑者杵蒜封之亦可煮乾芸薹洗之肘後方食苦瓠中毒煮黍穰汁解之飲數升止○又云治湯火所灼未成瘡黍米女麴等分各熬令焦杵下以雞子白傅之

丹黍米



丹黍米味苦微溫無毒主咳逆霍亂止洩除熱止煩渴

陶隱居云此即赤黍米也亦出北間江東時有種而非土所宜多入神藥用又黑黍名秬共釀酒祭祀用之

禹錫云按爾雅云秬黑黍秠一稔二米釋曰按詩生民篇云誕降嘉種維秬維秠李巡云黑黍一名秬黍即黑黍之大名也秠是黑黍米一稔有二米者別名為秠若然秬秠皆黑黍矣而春官豎人注云釀秬為

酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一
米者多秬為正二米則秬中之異故言如
以明秬有二等則一米者亦可為汁又云
秬即皮其稈亦皮也秬稈古今語之異耳
漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二
米得黍三斛八斗是也

日華子云赤黍米溫下氣止咳除煩止
渴退熱不可合蜜并葵同食

傷寒類要傷寒後男子陰易米三兩煮薄
飲酒和飲之發汗出愈隨人加減

衍義曰丹黍米黍皮赤其米黃惟可為糜
不堪為飯黏者難解然亦動風

白粱米味甘微寒無毒主除熱益氣

陶隱居云今處處有襄陽竹根者最佳所
以夏月作粟食亦以除熱

千金方主霍亂不吐白粱粉米五合水一
升和之頓服如粥食

肘後方手足忽發痠取粟粉鐵鑊熬止赤
以塗之以眾人唾和塗上厚一寸即消

黃粱米味甘平無毒主益氣和中止洩

陶隱居云黃粱出青冀州此間不見有爾

唐本注云黃粱出蜀漢兩浙間亦種之穗

大毛長穀米俱需曬於白粱而收子少不耐

水早食之香美過於諸粱人號為竹根黃

外臺秘要小兒面上生瘡如火燒以一升

木蜜水和傳之差為度○又方治霍亂煩

躁以黃粱米粉半升水一升半和絞如白

飲頓服糯米亦符

肘後方治霍亂吐下後大渴多飲則殺人

黃粱米五升水一斗煮取三升清澄稍稍

飲之

食醫心鏡主益氣和中止洩痢去當風卧

濕遇冷所中等病以作飲食之

兵部手集治孩兒赤丹不止上翻用黃米

粉雞子白和傳

藜麥味甘苦無毒主寒中下氣除熱

陶隱居云此是以米為藜非別米名也米

甘米脂和傳面亦使皮膚悅澤為熱不及

麥藜

禹錫云按日華子云藜麥溫能除煩消宿

食開胃又名黃子可作米醋

衍義曰藜米此則粟藜也今穀神散中用

之性又溫於大麥藜

小麥



小麥味甘微寒無毒主除熱止躁渴咽乾利

小便養肝氣止漏血唾血以作麴溫消穀止

痢以作麴溫不能消熱止煩

陶隱居云小麥合湯皆完用之熱家療也

作麴則溫明穰麥亦當如此今服食家散

麴不及大穰麥猶勝於米爾

陳藏器云麴味甘寒無毒和麴作麴止洩

痢調中去熱健人蒸熱袋盛熨人馬冷失

腰脚和醋蒸抱所傷折麴止痛散血人作

麴第三磨者涼為近麴也小麥皮寒肉熱

○又云麥苗味辛寒無毒主酒疸目黃消

酒毒暴熱麥苗上黑微名麥奴主熱煩解
 丹石天行熱毒○又云麩味甘温補虛實
 人膚體厚腸胃強氣力性擁熱小動風氣
 ○又云女麩一名麩子按麩子與黃蒸不
 殊黃蒸温補消諸生物止人以小麥南人
 以秠米皆六七月作之蘇又云磨破之謂
 嘗完作之亦呼為黃衣塵綠者佳
 外臺秘要方治痢色白不消者為末下方
 好麩炒右一味搗篩煮米粥內麩方寸七
 又云此療法百行師不救者
 ○千金方治黃疸取小麥苗杆絞取汁飲六
 七合晝夜三四飲之三四日便愈
 經驗方治鼻衄以冷水調麩漿服之立差
 兵部手集治嘔噦麩醋和作彈丸二三十
 箇以沸湯煮別盛漿水二斗已來彈丸湯
 內瀼出於漿中看外熱氣稍減乘熱吞三
 兩箇噦定即止吞餘者加至七八九尚未
 定晚後飯前再吞
 衍義曰小麥暴淋煎湯飲為麩作糊入藥
 水調治人中暑馬病肺辛熱亦以水調灌

愈生嚼成筋可以黏禽蟲
大麥 味鹹温微寒無毒主消渴除熱益氣調
 中又云今人多熱為五穀長蜜為之使
 陶隱居云今稞麥一名麩麥似穉麥惟皮
 薄爾○麩音
 唐本注云大麥出關中即青稞麥是形似
 小麥而大皮厚故謂大麥殊不似穉麥也
 大麥麩平胃止渴消食療脹
 禹錫云按藥性論云大麥藥使味甘無毒
 能消化宿食破冷氣去心腹脹滿
 陳士良云大麥補虛劣壯血脉益顏色實
 五臟思飲食久食令人肥白滑肌膚為麩
 勝如麥無躁熱○又云藥微暖久食消腎
 不可多食
 聖惠方治妊娠欲去胎以麥蘖二兩水一
 盞半煎至一盞分温三服
 兵部手集方治產後秘結膨脹不通轉氣
 急坐卧不安供奉轉大初與崔家方以麥
 蘖末一合和酒服食良久通轉崔郎中云
 神效

衍義曰大麥性平涼有人患纏痲風食不
 能下將此麩作稀糊令燕之既滑膩容易
 下嚥以助胃氣三伏中朝廷作麩以賜臣
 下作藥造錫
麥 味甘大暖療臍腑中風氣調中下氣開胃
 消宿食主霍亂心膈氣痰逆除煩破癥結及
 補虛去冷氣除腸胃中寒不下食令人有顏
 色六月作者良陳久者入藥用之當炒令香
 六畜食米脹欲死者煮麩汁灌之立消落胎
 并下鬼胎又神麩使無毒能化水穀宿食癥
 氣建脾暖胃
 ○千金方治產後連絕麩末水服方寸七不
 差更服即差○又方治小腹堅大如盤胃
 中滿能食而不消麩末服方寸七日三
 肘後方治赤白痢下水穀食不消以麩熬
 粟米粥服方寸七日四五止○又方妊娠
 卒胎動不安成腰痛胎轉捨心下血不止
 生麩半餅碎末水和絞取汁服三升
麥 味甘平寒無毒實腸胃益氣力久食動
 風令人頭眩和豬肉食之患熱風脫人眉鬚

雖動諸病猶挫丹石能鍊五臟滓穢續精神
作飯與丹石人食之良其飯法可蒸使氣歸
於烈日中暴令口開使春取人作飯葉作茹
食之下氣利耳目多食即微淺燒其穢作灰
淋洗六畜瘡并驢馬躁蹄新補見陳誠醫五
洗蕭炳陳士及日

子華

圖經曰文具附小麥條下

丹房云鏡源蕎麥灰煮粉霜

兵部手集方治小兒油丹赤腫蕎麥麩醋
和傳之良

藟豆



藟豆味甘微温主和中下氣豆葉主霍亂吐
下不止藟音

藥性論云白藟豆亦可單用主解一切草
毒生嚼及煎湯服取效

陶隱居云人家種之於籬援其莢煮食甚
美無正用取其豆者葉乃單行用之患寒
熱病者不可食也

日華子云平無毒補五臟葉傳蛇蟲咬
禹錫云按孟詵云藟豆療霍亂吐痢不止

末和醋服之下氣又吐痢後轉筋生瘡葉
七把以少酢浸汁服之立差其豆如菜豆
餅食亦可

衍義曰藟豆有黑白鵲三等皆於豆脊方
白路白者治霍亂轉筋

藟味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒
煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷又殺六畜胎
子諸毒

圖經曰文具附大豆黃卷條下

陶隱居云鼓食中之常用春夏天氣不和
蒸炒以酒漬服之至佳依康伯法先以醋

酒搜蒸暴燥以麻油和又蒸暴之凡三過
乃末椒乾薑屑合和以進食勝今作油鼓

也患脚人常將其酒浸以滓傳脚皆差好
者出襄陽錢塘香美而濃取中心者彌善

陳藏器云蒲州鼓味鹹無毒主解煩熱熱
毒寒熱虛勞調中發汗通關節殺腥氣傷
寒鼻塞作法與諸鼓不同其味烈陝州有
鼓汁經年不敗大除煩熱入藥並不如今
之鼓心為無鹽故也

日華子云治中毒藥毒氣瘧疾骨蒸并治
犬咬

孟詵云鼓能治久盜汗患者以一升微炒
今香清酒三升漬滿三日取汁冷暖任人
服之不差須作三兩劑即止

聖惠方治口舌生瘡胃膈疼痛用焦鼓細
末含一宿便差

外臺秘要方治蟲刺螫人方好鼓心以足
為限但覺刺即熱嚼鼓以傳之少頃見鼓
中毛即差不見又嚼傳之晝夜多絕見毛
為度

千金方治酒病鼓葱白各半升水二升煮
取一升頓服○又方治被毆傷瘀血聚腹
滿鼓一升水三升煮三沸分服不差再服
肘後方中緩風四肢不收者鼓三升水九

升煮取三升分為三服日二作亦可酒漬飲之

葛氏方治重下此即赤白痢也熬致令小焦枳服一合日三無比又致熬令焦水一升淋取汁冷服冷則酒淋日三服有效

梅師方傷寒汗出不解已三四日胃中悶吐方豉一升鹽一合水四升煎升半分三服當吐

食馨心鏡方主風毒脚膝學急骨節痛鼓心五升九蒸九暴以酒一斗取酒經宿空

心隨性緩飲之
○
菹豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風癰藥石發動熱氣奔耗生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解石用之勿去皮令人小壅當是皮寒均平圓小綠者佳又有植豆苗子相似主霍亂吐下取葉搗絞汁和少醋溫服子亦下氣也○植音陸

日華子云菹豆冷益氣除熱毒風厚腸胃作枕明目治頭風頭痛
禹錫云按孟詵云菹豆平諸食法作餅炙

食之佳謹按補益和五臟安精神行十二經脉此最為良令人食皆避去皮即有少擁氣若愈病須和皮故不可去又研汁煮飲服之治消渴又去浮風益氣力潤皮肉可長食之

雷公云益氣明目治頭風
春杵頭細纒主卒噎

陶隱居云食卒噎不下刮取舍之即去亦是春杵義爾天下事理多有相影響如此也自草部今移

○
聖惠方治膈氣咽噎噎塞飲食不下用確背上細糖蜜丸如彈子大非時合一丸燕津

○
微寒味甘微寒無毒主輕身除熱久服令人多力健行以作藥溫消食和中

陶隱居云此是今馬所食者性乃熱而云微寒恐是作屑與合殼異也服食家並食大利二麥令人輕健

唐本注云穢麥性寒陶云性熱非也復云作屑與合殼異此皆江東少有故斟酌言

○
白豆平無毒補五臟益中助十二經脉調中暖腸胃葉利五臟下氣嫩者可作菜食生食之亦佳可常食新補見孟詵及日華子
孫真人食忌白豆味鹹腎之穀腎病宜食殺鬼氣

○
圖經衍義本草卷之三十八

圖經衍義本草卷之三十九

嚴六

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

米穀部下品

醋

醋味酸溫無毒主消癰腫散水氣殺邪毒

陶隱居云醋酒為用無所不入愈久愈良

亦謂之醢以有苦味俗呼為苦酒丹家又

加餘物謂為華池左味但不可多食之損

人肌臟

日華子云醋治產後婦人拜傷損及金瘡

血運下氣除煩破癥結治婦人心痛助諸

藥力殺一切魚肉菜毒○又云米醋功用

同醋多食不益男子損顏色

禹錫云按陳藏器云醋破血運除癥塊堅

積消食殺惡毒破結氣心中酸水痰飲多

食損筋骨然藥中用之當取二三年未酢

良蘇云葡萄大棗皆堪作酢緣渠是荆楚

人土地儉葡萄取指取以釀醋醋指不入

入藥況於果乎

孟詵云多食損人胃消諸毒氣能治婦人

產後血氣運取美清醋煎稍含之即愈

又人口有瘡以黃蘗皮醋漬合之愈又牛

馬疫癘和灌服諸藥不可多食不可與蛤

肉同食相反又江外人多為米醋吐人為

糟醋發諸藥不可同食研青木香服止卒

心痛血氣等又大黃塗腫米醋飛丹用○

外臺秘要方治轉筋取故綿以醃醋浸既

中蒸及敷用裏病人脚冷更易勿停差止

○又方治風毒腫白虎病以三年醃醋五

升熱煎三五沸切葱白二三升煮一沸許

漉出布帛熱裏當病上熨之差為度

千金方治耳聾以醇酢微火煎附子削令

尖塞耳效○又方治霍亂心腹脹痛煩滿

短氣未得吐下飲好苦酒三升小老羸者

可飲一二升

肘後方治癰已有膿當壞以苦酒和雀屎

傳癰頭上如小豆大即穿

經驗方治汗不溜瘦却腰脚耳聾米醋浸

京三稜夏浸四日冬六日杵為末醋湯調

下

衍義曰醋酒糟為之乞鄰者是此物然有

米醋麥醋粟醋米醋最醱入藥多用穀氣

全也故勝糟醋產婦房中常得醋氣則為

佳酸益血也磨雄黃塗蜂蠆亦取其收而

不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水

氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋

皺故知其性收斂不負酸收之說

稻米



稻味甘溫中令人多熱大便堅

圖經曰稻米有秬與粳同稻有秬稻舊不

載所出州土今有水田處皆能種之秬稻

既通為稻而本經以秬為粳米糯為稻米

者謹按爾雅云秬稻釋曰別二名也郭璞

云沛國呼秬詩頌云多黍多稌禮記內則

云牛宜稔幽詩云十月獲稻是一物也說文解字云沛國謂稻為秬秠稂屬也字林云秬黏稻也秠稻不黏者今人呼之者如字林所說也本經稱號者如說文所說也前條有陳廩米即秠米以廩軍人者是也入藥最多稻稭灰亦主病見劉禹錫傳信方云湖南李從事治馬墜撲損用稻稭燒灰用新熟酒末壓者和糟入鹽和合淋前灰取汁以淋瘡處立差

陶隱居云道家方藥有俱用稻米粳米此則是兩物矣云稻米白如霜又江東無此皆通呼粳為稻爾不知其色類復云何也陳藏器云糯米性微寒姓身與雜肉食不利子作糜食一斗主消渴久食之令人身軟黍米及糯飼小貓犬令脚屈不能行緩人筋故也○又云稻稷主黃病身作金色者汁浸之又稻殼芒炒令黃細研作末酒服之

日華子云糯米涼無毒補中益氣止霍亂取一合以水研服煮粥稻稭治蠱毒濃煎

汁服稻稭治黃病通身煮汁服之孟詵云糯米寒使人多睡發風動氣不可多食又霍亂後吐逆不止清水研一椀飲之即止

蕭炳云糯米擁諸經絡氣使四肢不收發風昏昏主痔疾以駱駝脂作煎餅服之空腹與服勿令病人知

外臺秘要方治渴方糯米二升淘取泔飲訖則定若不渴不須一方渴者服當飽研糯米取白汁恣飲之以差為度

梅師方治霍亂心悸熱心煩渴以糯米水清研之冷熱水混取米泔汁任意飲之簡要濟眾方治鼻衄不止服藥不應獨聖散糯米微炒黃為末每服二錢新汲水調下

衍義曰稻米今造酒者是此水田米皆謂稻前既言粳米即此稻米乃糯稻無疑温故可以為酒酒為陽故多熱又令人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土溽熱稻歲四熟亦可驗

稷米



稷味甘無毒主益氣補不足

陶隱居云稷米亦不識書多云黍與稷相似又有稭亦不知是何米詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也俗人莫能證辨如此穀稼尚弗能明而況芝英乎○徐吐音日華子云稷米冷治熱壓丹不毒多食發冷氣能解苦瓠毒不可與川附子同服禹錫云按陳藏器云彫胡是菰蔣草米古今所貴彫胡性冷止渴內則云魚宜菰梁按稟梁亦梁之類消玉未聞按糜稭一物性冷寒北最多廣雅云稭也如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑其紫黑者芑有毛北人呼為烏米○又云五穀燒作灰藝主惡瘡疥癬蟲癩疽殺毒塗之和松脂雄

腐婢 味辛平無毒主痰瘕寒熱邪氣洩荆陰



腐婢

黃燒灰更良作法如甲煎為之
孟詵云復益諸不足山東多食服丹石人
發熱食之熱消也發三十六種冷病氣八
穀之中最為下苗黍乃作酒此乃作飯用
之殊途不與穀子同食令冷病發發即黍
釀汁飲之即差
外臺秘要方治脚氣衝心悶洗脚漬脚湯
以糜糠一石內釜中多煮取濃汁去滓內
椒目一斗更煎十餘沸漬脚三兩度如冷
溫漬洗差
衍義曰稷米今謂之檠米先諸米熟又其
香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪為
飯不黏著其味淡也

豆 味鹹酸冷利主除熱止煩滿殺百藥熱湯

不起止消渴病酒頭痛生漢中即小豆花也
七月採陰乾○痰音
圖經曰腐婢小豆花也生漢中今處處有
之陶隱居以為海邊有小木狀似梔子氣
作臭腐土人呼為腐婢疑是此蘇恭云山
南相承呼以為葛花是也今注云小豆花
亦有腐氣按本經云主病酒頭痛海邊小
木自主瘡及心腹痛葛花不言主酒病注
云并小豆花末服方寸匕飲酒不知醉也
然則三物皆有腐婢名是異類同名耳本
經此比甚多也一說赤小豆花亦主病酒
禹錫云按藥性論云赤小豆花名腐婢能
消酒毒明目散氣滿不能食煮一頓服之
又下水氣并治小兒丹毒熱腫
食醫心鏡云主寒熱泄痢瘡瘻寒熱邪氣
泄痢陰氣不足止渴及病酒頭痛以小豆
花於豉中煮五味調和作羹食之
外臺秘要方治渴小便和復非淋小豆蘘
一把擗取汁頓服

及火毒
陶隱居云醬多以豆作純麥者少今此當
是豆者亦以久久者彌妙又有肉醬魚醬
皆呼為醢不入藥用
聖惠方治飛蛾入耳醬汁灌入耳即出又
擊銅器於耳傍
千金方治指掣痛以醬漬和蜜任多少溫
傅之愈
肘後方湯火燒灼未成瘡豆醬汁傅之
衍義曰醬聖人以謂不得即不食意欲五
味和五臟悅而受之此亦安樂之端也
陳廬米 味鹹酸溫無毒主下氣除煩渴調胃
止洩
陶隱居云此今久入倉陳赤者湯中多用
之人以作醋勝於新粳米也
禹錫云按陳士良云陳倉米平胃口止洩
瀉緩脾去億氣宜作湯食
日華子云陳倉米補五臟滯腸胃
食療云炊作乾飯食之止痢補中益氣堅
筋骨通血脉起陽道又毒腫惡瘡久陳者

蒸作飯和酢封腫上立差卒心痛研取汁服之止人炊之於甕中水浸冷酸食之煖五臟六腑之氣
食醫心鏡云除煩熱下氣調胃止泄痢作飯食之

衍義曰陳廩米今經與諸家注說皆不言是秬米為復是粟米然秬粟二米陳者性皆冷煩食之令人自利與經所說稍戾煎煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春杵頭細糠又復不言新陳秬粟然皆不及新稻粟二糠陳則氣味已腐敗

覽子粟



覽子粟味甘平無毒主丹石發動不下食和竹瀝煮作粥食之極美一名象穀一名米囊一名御米花紅白色似鶴箭頭中有米亦名

囊子○鶻者

衍義曰覽子粟其花亦有多葉者其子一覽數千萬粒大小如葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜為覽粟湯服石人甚宜飲

味甘平無毒主不饑輕身出東海洲島似大麥秋熟一名禹餘糧非石之餘糧也海藥云其實如毬子八月收之彼常食之物主補虛羸之損溫腸胃止嘔逆久食健人一名然穀中國人未曾見也

主滅癩瘡有舊癩及雜瘡並細研傅之飯灰主病後食病

外臺秘要云治蛟龍瘕寒食錫三升每服五合一日三服遂吐出蛟龍有兩頭及尾也

狼尾草

子作黍食之令人不饑似茅作穗生潤澤地廣志云可作黍爾雅云孟狼尾今人呼為狼茅子劔草子亦堪食如秬米苗似茅
味甘無毒主消渴勿與鹽煮食之苗似豆生野田間米中往往有之

味辛寒無毒主蠱煮取汁細絹濾服之穩即芒批也○穩本切

噴屋四壁去蚊蟲內小兒口中令速語此祭祀餘者酒也
圖經衍義本草卷之三十九

圖經衍義本草卷之四十

嚴七

宋通直郎辨驗藥材寇宗真編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

菜部上品

冬葵



冬葵子味甘寒無毒主五臟六腑寒熱羸瘦五癢利小便療婦人乳難內閉久服堅骨長肌肉輕身延年生少室山十二月採之黃冬葵使葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小便解蜀椒毒葉為百菜主其心傷人

圖經曰冬葵子生少室山今處處有其子是秋種葵覆養經冬至春作子者謂冬葵子古方入藥用最多苗葉作菜茹更甘美大抵性滑利能宣導積滯服丹石人尤相宜煮汁單飲佳仍利小腸孕婦臨產煮葉

食則胎滑易產暴乾葉將燒灰同作末主金瘡根主惡瘡小兒吞錢煮汁飲之出陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵多入藥用至滑利能下石春葵子亦滑不堪餘藥用根故是常葵爾葉尤冷利不可多食

日華子云冬葵久服堅筋骨秋葵即是種早者俗呼為葵菜

禹錫云按藥性論云冬葵子巨滑平能治五臟及疝腫能下乳汁根治惡瘡小兒吞錢不出煮飲之即出神妙若患天行病後食之頓表明以葉燒灰及搗乾葉末治金瘡煮汁能滑小腸單以汁主治時行黃病

孟詵云葵冷主疔瘡生身面上汁黃者可取根作反和豬脂塗之其性冷若熱食之亦令人熱悶冬葵甚動風氣久服丹石人時喫一頓佳也冬月葵蘆汁服丹石人發動舌乾咳嗽每食後飲一盞便卧少時其子患瘡者吞一粒便作頭女人產時可煮頓服之佳若生時因悶以子一合水二升煮取

半升去滓頓服之少時便產

食療云主患腫未言頭破者三月後取葵子一百粒吞之當日瘡頭開又凡有難產若生未得者取一合搗破以水二升煮取一升已下只可半升去滓頓服之則小便與兒便出

外臺秘要云天行斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒氣永微四年此瘡自西域東流于海內但煮葵菜葉以蒜薑啖之則止

聖惠方小兒發斑散惡毒氣用生葵菜葉絞取汁少少與服之

千金方小兒死腹中葵子末酒服方寸匕若口噤不開格口灌之藥下即活肘後方同○又方姪娠患淋葵子一升水三升煮取二升分為二服無葵子用葵根一把○肘後方大便不通十日一月葵子三升水四升煮取一升去滓服不差更服○又方治卒關格大小便不通脹滿欲死葵子二升水四升煮取一升頓服內豬脂如雞子一丸則彌佳

經驗後方治一切癰腫無頭以葵菜子一粒新汲水吞下須臾即破如要兩處破服兩粒要破處逐粒加之驗
 必效方治諸癰先以泔清溫洗以綿拭水取葵菜微火煨貼之瘡引膿不過二三百葉膿頭出肉生忌諸雜厭及房室等
 產實方治妬乳及癰葵莖及子為末酒服方寸七愈
 產書方治倒生手足冷口噤以葵子炒令黃搗末酒服二錢七則順
 衍義曰冬葵子葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癰毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作窠膿出

蕪菁



蕪菁及蘆藤味苦溫無毒主利五臟輕身益

氣可長食之蕪菁子主明目

圖經曰蕪菁及蘆藤舊不著所出州土今南北皆通有之蕪菁即蔓菁也蘆藤即下菜蕪今俗呼蘿蔔是也此二菜北土種之尤多蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之葶子秋食莖冬食根河朔尤多種亦可以備饑歲菜中之最有益者惟此耳常食之通中益氣令人肥健○蕪菁
 陶隱居云蘆藤是今溫菘其根可食葉不中取蕪菁根乃細於溫菘而葉似菘好食西川惟種此而其子與溫菘甚相似小細爾
 陳藏器云按本草蕪菁主急黃黃疸及內黃腹結不通搗為末水絞汁服當得嚏鼻中出黃水及下痢

孟詵云蕪菁消食下氣其子九蒸九暴搗為粉服之長生壓油塗頭能變蒜髮又研子入面脂搽去皺又搗子水和服治熱黃結腹不通少頃當瀉一切惡物沙石草髮並出又利大小便及治妬乳腫取其根生

搗後和鹽醋漿水煮取汁洗之五六度差又搗和雞子白封之亦妙

食療云溫下氣治黃疸利小便根主消渴治熱毒風腫食令人氣脹滿
 傷寒類要神仙教子法立春後有皮子日溫蕪菁汁合家大小並服不限多少可理時疾
 崔元亮海上方但瞳子不壞者療十得九愈蔓菁子六升一物蒸之看氣過合觀下釜中熱湯淋乃暴令乾還淋如是三遍即取杆篩為末食上清酒服二寸七日再塗面膏亦有用作者
 聖惠方治風癩入腹身體強舌乾燥使用蔓菁子三兩為末每服溫酒下一錢七○外臺秘要方治心腹脹蔓菁子一大合揀淨搗熟研水一升更和研濾取汁可得一盞頭服之少頃轉利或自吐腹中自寬或得汗愈○又方治癩疽著手足肩背累累如米起色白刮之汁出復發熱蕪菁子熟搗帛裹傳之即止

千金方常服明目洞視肥腸蕪菁子三升以苦酒三升煮令熟日乾末下篩以井花水服方寸匕加至三七日三無所忌肘後方治豌豆瘡蔓菁根搗汁批瘡破傅上三食頃即出

葛氏方卒腫毒起急痛蕪菁根大者削去上皮熟搗苦酒和如泥煮三沸急攪之出傳腫帛裹上日再三易之

經驗後方治虛勞目暗採三月蔓菁花陰乾為末以井花水空心調下二錢七久服長生

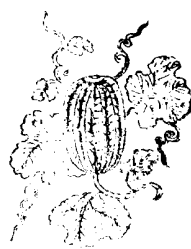
集療方男子陰腫甚及大核痛人所不能治者蕪菁根搗傳之

子母秘錄方治姙娠小便不利蕪菁子末水服方寸七日二揚氏產乳方同

行義曰蕪菁蘆菔二菜也蘆菔即蘿蔔也蕪菁今世俗謂之蔓菁夏則苦當此之時蔬園中復種之謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收子為油根多食動氣河東太原所出

極大他處不及也又出吐谷中後於萊菔條中爾雅釋但名蘆菔今謂之蘿蔔是也則蕪菁條中不合更言及蘆菔二字顯見重複從爾雅為正

瓜蒂



味苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒咳逆上氣及食諸果病在胃腹中皆吐下之去鼻中息肉瘰癧瘰癧主心痛咳逆生蒿高平澤七月七日採陰乾

圖經曰瓜蒂即甜瓜蒂也生蒿高平澤今處處有之亦園圃所時舊說瓜有青白二種入藥當用青瓜蒂七月採陰乾方書所用多入吹鼻又吐膈散中莖亦主鼻中息肉鼈鼻等症主無髮擣汁塗之即生花主心痛咳逆肉主煩渴除熱多食則動痼疾

又有越瓜色正白生越中胡瓜黃色亦謂之黃瓜別無可用食之亦不益人故可畧之

陶隱居云瓜蒂多用早青蒂此云七月採便是甜瓜蒂也人亦有用熟瓜蒂者取土

乃無異此止於論其蒂所主爾今瓜例皆冷利早青者尤甚熟瓜乃有數種除瓢食之不害人若覺多即入水自漬便即消

今按甜瓜有青白二種入藥當用青瓜蒂前條白瓜子唐註云瓜子主腹內結聚

破潰膿血最為腸胃脾內壅要藥正是此甜瓜子之功前條便以白瓜子為瓜子非也

日華子云無毒治腦寒熱病眼昏吐痰禹錫云按藥性論云瓜蒂使莖主鼻中息

肉鼈鼻和小豆丁香吹鼻治黃疸雷公云凡使勿用白瓜蒂要採取青綠色

瓜待瓜氣足其瓜蒂自然落在蔓莖上採得未用時使擲葉裏於東墻有風處掛

令吹乾用

令吹乾用

食療云瓜蒂主身面四肢浮腫殺蟲去鼻中息肉陰黃黃疸及暴急黃取瓜蒂丁香各七枚小豆七粒為末吹黑豆許於鼻中少時黃水出差

聖惠方治鼻中息肉陳瓜蒂一分為末羊脂和少許傅息肉上日三

經驗方治遍身如金色瓜蒂四十九箇須是六月六日收者丁香四十九箇用甘鍋子燒煙盡為度細研為末小兒用半字吹鼻內及搯牙大人只用一字吹鼻內立差

傷寒類要方治黃疸目黃不除瓜丁散瓜丁為細末如大豆許內鼻中令病人深吸取鼻中黃水出而歇

衍義曰瓜蒂此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許暴極乾不限多少為細末量疾每用一二錢七膩粉一錢七以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒卧服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不損人全勝

石碌硃砂輩
白冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便止渴

陶隱居云被霜後合取置經年破取核水洗燥乃搗取人用之冬瓜性冷利解毒消渴止煩悶直搗絞汁服之

日華子云冬瓜冷無毒除煩治胃膈熱毒癰腫毒及蜂疥藤燒灰可出癩點點洗黑點并洗瘡亦濕擦亦可漱練白練

禹錫云按藥性論云冬瓜練亦可單用味甘平主止煩燥熱練厥丹石毒止熱渴利小腸能除消渴差五淋

孟詵云冬瓜益氣耐老除胃心滿去頭面熱熱者食之佳冷者食之瘦也

肘後方治發背欲死方取冬瓜截去頭合瘡上瓜當爛截去更合之瓜未盡瘡已斂小矣即用膏養之

古今錄驗方治患痢日久津液枯竭四肢浮腫口乾冬瓜一枚黃土泥厚裹五寸煨令爛熟去土絞汁服之

兵部手集方治水病初得危急冬瓜不限多少任喫神效無比

衍義曰白冬瓜一二斗許大冬月收為菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽劑一大塊置瘡上熱則易之分散熱毒氣甚良

白瓜



白瓜子味甘平寒無毒主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕身耐老主除煩滿不樂久服寒中可作面脂今面悅澤一名水芝一名白瓜子生嵩高平澤冬瓜人也八月採○瓜

則巧
圖經曰白瓜子即冬瓜人也生嵩高平澤今在處有之皆園圃所蒔其實生苗蔓下大者如桶而更長皮厚而有毛初生青綠

經霜則白者塗粉其中肉及子亦白故謂之白瓜人家多藏蓄彌年作菜果入藥須霜後合取置之經年破出核洗燥乃播取人用之亦堪單作服餌又有末作湯飲又作面藥並令人顏色光澤宗懔荆楚歲時記云七月採瓜犀以為面脂犀癖也韋亦堪作溲豆其肉主三焦渴疾解積熱利大小腸壓丹石毒

日華子云冬瓜人去皮膚風則黑黧潤肌膚

外臺秘要云補肝散治男子五勞七傷明目白瓜子七升絹袋盛絞沸湯中三遍訖以酢五升浸一宿暴乾搗下篩酒服方寸七日三久服差

孫真人方治多年損傷不差熬瓜子末溫酒服之

衍義曰白瓜子實冬瓜人也服食中亦稀用

芫實



芫實味甘寒無毒主青盲白瞽明目除邪利

大小便去寒熱殺蛇蟲久服益氣力不饑輕身一名馬芫一名莫實細芫亦同生淮陽川澤及田中葉如藍十一月採

食療云葉食動氣令人煩悶冷中損腹不可與鼈肉同食生蠶癩及取鼈甲如豆片

大者以芫菜封裹之置於土坑內上以土蓋之一宿盡變成鼈兒也又五月五日採芫菜和馬齒芫為末等分調與妊服之易差

衍義曰芫實入藥亦稀苗又謂之人芫人多食之莖高而葉紅可淹菜用紅黃二色者謂之紅人芫

胡荽味辛溫微寒云微毒消殺治五臟補不足利大小腸通小腸氣拔四疝熱止頭痛療沙

癩豌豆瘡不出作酒飲之立出通心竅久食

令人多忘發腋臭脚氣根發癩疾子主小兒禿瘡油煎傳之亦主蠱五痔及食肉中毒血煮冷取汁服并州人呼為香荽入藥炒用

孫真人云食之令人多忘發癩疾腋臭齒口氣臭金瘡瘡

食療云平利五臟補筋脉主消殺能食若食多則令人多忘

外臺秘要方主齒疼胡荽子五升應是胡荽子也以水五升煮取一升合之

經驗後方治小兒癩豆欲令速出宜用胡荽二三兩切以酒一大盞煎令沸沃胡荽便以物合定不令洩氣候冷去滓微從項已下噴一身令遍除面不噴

必效方主蠱毒神驗以根絞汁半升和酒服之立下又治熱氣結帶經年數發以半斤五月五日採陰乾水七升煮取一升半

去滓分服末差更服春夏葉秋冬根並用亦可預備之

兵部手集方治孩子赤丹不止以汁傳之差譚氏方同

子母秘錄方治肛帶出切一升燒以煙熏肛即入

菘



味甘溫無毒主通利腸胃除胃中煩解酒

渴○菘音蒿

日華子云涼微毒多食發皮膚風癢痺梗長葉瘦高者為菘葉闊厚短肥而痺及梗細者為蕪菁葉也

食療云溫治消渴又發諸風冷有熱人食之亦不發病即明其性冷本草云溫未解

又消食亦少下氣九英菘出河西葉及大

根亦纒長和羊肉其美常食之都不見發病其冬月作菘者作羹食之能消宿食下

氣

聖惠方治酒醉不醒用菘菜子二合細研

井花水一盞調為二服

食醫心鏡方主通利腸胃除胃中煩熱解酒渴菘菜二斤煮作羹飲之止渴作蓋菘

食

傷寒類要方辟溫病菘菜如粟米酒服方

寸七日三辟五年溫

衍義曰菘菜張仲景傷寒論凡用甘草皆

禁菘菜者此菘菜也葉如蕪菁綠色差

淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛人食之

覺冷

味甘苦寒無毒主五臟邪氣厭穀胃痺腸

澀渴熱中疾惡瘡久服安心益氣聰察少壯

輕身耐老耐饑寒高氣不老一名茶苦一名

選一名游冬生益州山谷山陵道傍凌冬不

死三月三日採陰乾○厭於叶反伏也

陶隱居云疑此即是今茗茗一名茶又今

人不眠亦凌冬不彫而嫌其止生益州益

州乃有苦菜正是苦識爾上卷上品白英

下已注之桐君錄云苦菜三月生扶踈六

月華從葉出莖直黃八月寔黑實落根復

生冬不枯○識音式

衍義曰苦菜四方皆有在甘道則冬彫斃

生南方則冬夏常青此月今小滿節後所

謂苦菜秀者是此葉如苦苣更狹其綠色

差淡折之白乳汁出常常點疾子自落味

苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中

熱安心神

黃蜀葵治小便淋及催生又治諸惡瘡膿

水久不差者作木傳之即愈近道處處有之

春生苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏

末開花淺黃色六七月採之陰乾用

圖經曰文具附冬葵條下

經驗後方治臨產催產以黃蜀葵子焙乾

為末并花水下二錢七如無子以根細切

煎汁今濃滑待冷服之

衍義曰蜀葵四時取紅單葉者根陰乾治

帶下排膿血惡物極驗黃蜀葵與蜀葵

別種非為蜀葵中黃者也葉心下有紫檀

色摘之剔為數處就日乾之不爾即泡爛

瘡家為要藥子臨產時取四十九粒研爛

U11 A A 3 2 5

用溫水調服良久產

蜀葵味甘寒無毒久食鈍人性靈根及莖並主客熱利小便散膿血惡汁葉燒為末傳金瘡煮食主丹石發熱結搗碎傳火瘡又葉炙煮與小兒食治熱毒下痢及大人丹痢搗汁服亦可恐腹痛即煖飲之葵花冷無毒治小兒風癆子冷無毒治淋瀝通小腸催生落胎療水腫治一切瘡疥并癩癩土層花有五色白者療瘰癧去邪氣陰乾末食之小花者名錦葵一名茂葵功用更強

○ 圖經曰凡葵有數種有蜀葵爾雅所謂者茂葵者是也○舊切

爾雅云蒨葵釋曰蒨一名茂葵郭璞曰蜀葵也似芙蓉如槿花茂蜀蓋其所自因以名之

孫真人云食之狗咬瘡不差又能鈍人情性

千金方治橫生倒產末葵花酒服方寸七經驗後方治癰毒無頭杆蜀葵末傳之○聖惠方治婦人白帶下臍腹冷痛面色痿

黃日漸虛困以白葵花一兩陰乾為末空心溫酒下二錢七如赤帶下用赤花

行義曰文具附黃蜀葵條下

甜瓜寒有毒止渴除煩熱多食令人陰下濕痺生瘡動宿冷病發虛熱破腹又令人懶懈弱脚手無力少食即止渴利小便通三焦間擁塞氣兼主口舌鼻瘡禹錫云按日葉治人無髮搗汁塗之即生

○ 圖經曰文具附瓜蒂條下

陳藏器序云瓜子止月經大過為末去油水調服

食醫心鏡云治熱去煩渴取甜瓜去皮食後喫之煮皮作羹亦佳

孫真人食忌患脚氣人勿食甜瓜其患水不除又五月甜瓜沉水者殺人又多食發

黃疸病動冷氣令人虛羸解藥力兩帶者殺人

千金方治口臭杆乾甜瓜子作末蜜和丸每旦洗淨漱合一丸如棗核大亦用傳齒衍義曰甜瓜暑月服之永不中暑氣多食

未有不下痢者貧下多食至深秋作痢為難治為其消損陽氣故也亦可以如白甜瓜煎漬收

薺味甘溫無毒主利肝氣和中其實主明目痛

陶隱居云薺類又多此是今人可食者葉作薺羹亦佳詩云誰謂荼苦其甘如薺是也

日華子云薺菜利五臟根療目疼

陳士良云實亦呼薺子主墜去風毒邪氣明目去障醫解熱毒久食視物鮮明四月八日收實良其花將去席下辟蟲

禹錫云按藥性論云薺子味甘平患氣人食動冷疾主青盲病不見物補五臟不足其根葉燒灰能治赤白痢極效

孟詵云薺子入治眼方中用不與麩同食令人背悶服丹石人不可食

聖惠方治暴赤眼疼痛淚澁薺菜根汁點目中

邪蒿味辛溫平無毒似青蒿細軟主胃膈中

臭爛惡邪氣利腸胃通血脈續不足氣生食微動風氣作羹食良不與胡荽同食令人汗臭氣

食醫心鏡云治五臟邪氣厥殺者治脾胃腸辟大瀉熱中暴疾惡瘡者令熟和醬醋

食

同蒿平主安心氣養脾胃消水飲又動風氣熏人心令人氣滿不可多食

雜勅味辛溫微毒詞中消食去惡氣消水氣宜生食又療齒根爛瘡為灰用甚良不可過多食墮關節溢榮衛令血脈不行又動風發脚氣患吮取汁服半合定冬月用乾者煮之子主目翳及物入目三五顆致目中少頃當濕脹與物俱出又療風赤眇淚根主小兒黃爛瘡燒灰傳之佳北人呼為蘭香為石勒諱也

圖經曰此有三種一種堪作生菜一種葉大二十步內聞香一種似紫蘇葉陶隱居云術家取羊角馬蹄燒作灰撒於濕地遍踏之即生俗呼為西王母菜食之

益人

外臺秘要云治面上滅癩方木蘭香一斤以三歲米醋浸令沒百日出暴乾為末以傳之用醋漿漬百日出日乾末服方寸匕

石胡荽

寒無毒通鼻氣利九竅吐風痰不任食亦去醫熟按內鼻中醫自落俗名撓不食

草

芥味辛溫無毒歸鼻主除腎邪氣利九竅明目自安中久食溫中

圖經曰芥舊不著所出州土今處處有之似菘而有毛味極辛辣此所謂青芥也芥之種亦多有紫芥莖葉純紫多作蒼者食之最美有白芥子蠶大色白如梁米此入藥者最佳

陶隱居云似菘而有毛味辣好作菹亦生食其子可藏冬瓜又有良以作菹甚辣快唐本注云此芥有三種葉大蠶者葉堪食子入藥用髮惡症至良葉小子細者葉不堪食其子但堪為薑爾又有白芥子蠶大白色如白梁米甚辛美從戎中來列錄云

子主射工及疰氣發無常處丸服之或搗為末醋和塗之隨手有驗

衍義曰芥似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠為異子與苗皆辛子尤甚多食動風一品紫芥與此無異紫色可愛人多食之然亦動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

用

萊菔根味辛甘溫無毒散服及炮煮服食大下氣消殺去痰癖肥健人生搗汁服主消渴試有大效○**蕪菁**

唐本注云陶謂溫菘是也其嫩葉作生菜食之大葉熟噉消食和中根效在蕪菁之右

爾雅云葵蘆肥釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葵俗呼電葵一名蘆菔今謂之蘿菔是也

蕭炳云蘿蔔根消食利關節理顏色練五臟惡氣制麩毒凡人飲食過度生疴下之便消研如泥制麩作饅飽食亦不發熱亦主肺嗽吐血酥煎食下氣

衍義曰萊菔根即前條所謂蘆菔令人止謂之蘿蔔河地甚多登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髭髮白世皆言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而又下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

蔞子 味辛溫無毒主咳逆下氣溫中補體葉主調中去臭氣九月採陰乾

陶隱居云蔞狀如蘇大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益東人呼為蕪以其似蘇字但除水邊故也芎其子作油用煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油

胡瓜 味苦平小毒主小兒閃癖一歲服一葉已上斟酌與之生按絞汁服得吐下根搗傅胡刺毒腫其實味甘寒有毒不可多食動寒熱多瘡病積寒熱發瘧氣令人虛熱上逆少氣發百病及瘡疥損陰血脉氣發脚氣天行後不可食小兒切忌滑中生疥蟲不與醋

同食壯人亦呼為黃瓜為石勒諱因而不改千金髓水病肚脹至四肢腫胡瓜一箇破作兩片不出子以醋煮一半水煮一半俱爛空心頓服須臾下水

越瓜 味甘寒利腸胃止煩渴不可多食動氣發諸瘡令人虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不得與牛乳酪及鮮同餐又空心食令人心痛

禹錫云按陳藏器云越瓜大者色正白越人當果食之利小便去煩熱解酒毒宣洩熱氣小者糟藏之為灰傳口吻瘡及陰莖

白木 味辛溫無毒主冷氣色白甚辛美從西戎來子主射工及瘧氣上氣發汗曾膈痰冷面黃生河東

圖經曰文具芥條下日華子云白芥能安五臟功用與芥頗同子燒灰服可辟邪魅千金方治及胃吐食上氣小芥子日乾為末酒服方寸匕

肘後方治中風卒不得語以苦酒煮芥子傳頸一周以帛包之一日一夕乃差

龍葵 味苦寒無毒食之解勞少睡去虛熱腫其子療疔腫所在有之

圖經曰龍葵舊云所在有之今近處亦稀惟北方有之北人謂之苦葵葉圓似排風而無毛花白實若牛李子生青熟黑亦似排風子但堪煮食不任生噉其寔赤者名赤珠服之變白令黑不與葱蒜同食根亦入藥用今醫以治發背癰疽成瘡者其方

龍葵根一兩剉麝香一分研先搗龍葵根羅為末入麝香研令勻塗於瘡上甚善

苦瓠 苗子味苦寒小毒主傳尸伏連鬼氣瘧忤邪氣腹內熱結自黃不下食大小便澀骨熱咳嗽多睡勞乏嘔逆瘵瘵癰瘡痞滿小兒無辜癰子寒熱大腹殺蟲落胎去毒毒並煮汁服亦生搗絞汁服亦研傳小兒閃癖生故墟垣墜間高二三尺子作角如撮口袋中有子如珠熟則赤色人有骨蒸多服之關中人謂之洛神珠一名王母珠一名皮弁草又有

一種小者名苦蕒

苦蕒 味苦平寒 除面目及舌下黃強力不

睡折取莖中白汁傳疔腫出根及取汁滴癰
上立潰碎莖葉傳蛇咬根主赤白痢及骨蒸
並者服之令人種為菜生食之久食輕身少

睡調十二經脉利五臟霍亂後胃氣逆煩生
搗汁飲之雖冷甚益人不可同血食一本食

作痔疾苦苣即野苣也野生者又名福苣今
人家常食為白苣江外嶺南吳人無白苣嘗
植野苣以供厨饌

衍義曰苦苣搗汁傳疔瘡殊驗青苗陰乾
以備冬月為末水調傳

苦蕒 味苦平無毒主安中利人可久食

陶隱居云長安中乃有苣蕒園北人甚重
此江南人不甚食之以無味故也外國復

別有苣蕒草以療目非此類也

唐本注云苣蕒葉平根寒主熱病煩滿
目黃赤小便黃酒疸搗取汁服一升令人

吐愈

日華子云涼去腹臟邪氣脾胃間熱氣通

小腸

衍義曰苣蕒唐李白詩云天馬常嘶苣蕒

花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之
微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖
又生

蕒 葉似老蕒根如紫草按蕒味甘寒滑去暴

熱利水道令人睡弱陽小兒食之脚弱不行
生山間人作茹食之四皓食芝而壽夷齊食
蕒而天固非良物搜神記曰都鑿鎮丹徒二

月出獵有甲士折一枝食之覺心中淡淡成
疾後吐一小蛇懸屋前漸乾成蕒遂明此物
不可生食之

食療云寒補五臟不足氣逆經絡筋骨間
毒氣令人脚弱不能行消陽事令眼暗鼻
中寒髮落不可食又冷氣人食之多腹脹

圖經衍義本草卷之四十

圖經衍義本草卷之四十一

嚴八

宋通直郎辨驗藥材寇宗奭編撰
宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

菜部中品

麥



麥 味辛溫無毒主明目溫中耐風寒下水

氣面目浮腫癰瘍葉歸舌除大小腸邪氣利
中益志馬藜去腸中蛭蟲輕身生雷澤川澤

藥性論云麥實使歸鼻除腎氣兼能去癥
瘕葉主邪氣又云食之多發心痛令人寒

熱損骨髓小兒頭瘡搗末和白蜜一云和

雞子白塗上蟲出不作瘡

五說云麥子多食令人吐水亦通五臟擁

氣損陽氣

日華子云水麥性冷無毒蛇咬搗傳根莖

並用又云赤麥煖暴脚軟人燒灰淋汁浸
將以蒸桑葉罾立愈

聖惠方治肝虛轉筋用赤麥莖葉切作三
合水一盞酒三合煎至四合去滓溫分二
服

外臺秘要方治夏月暈死取濃煮汁三升
灌之

經驗方治脚痛成瘡先剉水麥煮湯令溫
熱得所頻頻淋洗疾瘡乾自安

斗門方治血氣攻心痛不可忍以麥根細
剉酒浸服之差

古今錄驗方治霍亂轉筋取麥一手把去
兩頭以水二升半煮取一升半頓服之○
衍義曰藜實即神農本草第十一卷中水
麥之子彼言藜則用莖此言實即用子故
此復論子之功故分為二條春初以葫蘆
盛水浸濕高掛火上晝夜使煖遂生紅芽
取為蔬以備五辛盤又一種水紅與此相
類但苗莖高及丈取子微炒碾為細末薄
酒調二三錢服治瘰癧瘡久則效效則已

也

葱

接葱



味辛溫無毒主明目補中不足其莖葱
白平可作湯主傷寒寒熱出汗中風面目腫
傷寒骨肉痛喉痺不通安胎歸目除肝邪氣
安中利五臟益目睛殺百藥毒葱根主傷寒
頭痛葱汁平溫主溺血解藜蘆毒
唐本注云葱有數種山葱曰茗葱療病以
胡蔥主諸惡戴狐尿刺毒山溪中沙虱射

工等毒煮汁浸或搗傳大效亦兼小蒜菜
黃蘗不獨為用也其人間食葱又有一種
有凍葱即經冬不死分莖栽時而無子也
又有漢葱冬即葉枯食用入藥凍葱最善
氣亦佳之

日華子云葱治天行時疾頭痛熱狂通大
小腸霍亂轉筋及賁豚氣脚氣心腹痛目
眩及止心迷悶取其莖葉用鹽研罾蛇蟲
傷并金瘡水入較腫煨研罾傳中射工溪
毒鹽研罾傳子溫中補不足益精明目根
殺一切魚肉毒不可以蜜同食

食療云葉溫白平主傷寒壯熱出汗中風
面目浮腫骨節頭疼損髮鬢葱白及鬚平
通氣主傷寒頭疼又治瘡上有風水腫疼
秘澀取青葉同乾薑黃柏相和煮作湯浸
洗之立愈
孫真人食忌云正月勿多食生葱食之發
面上遊風若燒葱和蜜食殺人
外臺秘要方治腸痔大便常血取白三五
斤煮作湯盆中坐立差

經驗方治小便淋瀝或有血以赤根樓葱
近根截一寸許安臍中上以艾灸七壯○
梅師方治胎動不安以銀汁煮葱白羹服
之○又方治霍亂後煩躁卧不安穩葱白
二十莖大棗二十枚以水三升煎取二升
分服

食醫心鏡方主赤白痢以葱一握細切和
米煮粥空心食之○又方主傷寒寒熱骨
節碎痛出汗治中風面目浮腫喉咽不通
安胎歸身除肝臟邪氣安中利五臟益目

睛殺百藥葉作羹粥燂作羹食之良
勝金方治鼻衄血以葱白一握擣裂汁投
酒少許炒三兩滴入鼻中差
傷寒類要方治婦人妊娘七月若傷寒壯
熱赤斑變為黑斑溺血以葱一把水三升

煮令熱服之取汗食葱令盡
楊氏產乳方療胎動五六箇月困篤難較
者葱白一大握水三升煎取一升去滓頓
服○又方療胎動腰痛捨心或下血取葱
白不限多少濃煮汁飲之

衍義曰葱實葱初生名葱針至夏則有花
於秋月植作高溝壟旋壅起以備冬用口
冬葱其實一也又有龍角葱每莖上出歧
如角皮赤者名樓葱可煎湯滌下部子皆
辛色黑有皺紋作三瓣此物大底以發散
為功多食昏人神

韭



韭味辛微酸溫無毒歸心安五臟除胃中熱
利病人可久食子主夢泄精溺白根主養髮
圖經曰韭舊不著所出州土今處處有之
謹按許慎說文解字云菜名一種而久者
故謂之韭故園人種時一歲而三四割之
其根不傷至冬壅培之先春而復生信乎
一種而久者在菜中此物最溫而益人
宜常食之易稽覽圖云政道得則陰物變

為陽鄭康成注云若葱變為韭是也然則
葱冷而非溫可驗矣

陶隱居云韭子入棘刺諸丸主漏精用根
入生髮膏用葉以煮鮑魚鮓斷卒下痢多
驗但此菜殊辛臭雖煮食之便出猶奇薰

灼不如葱雜熟即無氣最是養性所忌也
日華子云韭熱下氣補虛之和腑臟益陽
止泄精尿血煖腰膝除心腹中痼冷胃中
痺冷痰癖氣及腹痛等食之肥白人中風
失音研汁服心脾骨痛甚生研服蛇犬咬

并惡瘡搗傳多食昏神暗目酒後尤忌不
可與蜜同食又云子煖腰膝治鬼交甚效
入藥炒用

秦運副云有人消渴引飲無度或今食韭
苗其渴遂止法要日喫三五兩或炒或作
羹無入鹽極效但喫得十斤即佳過清明
勿喫入醬無妨

聖惠方治虛勞腎損夢中泄精用韭子二
兩微炒為散食前酒下二錢七

外臺秘要方治虛勞尿精新韭子二升十

月霜後採好酒八合漬一宿明日日色好童子向南擣一萬杵平旦溫酒服方寸七日再服立差

肘後方卧忽不寤勿以火照之殺人但痛噉拇指甲際而唾其面則活取韭擣汁吹

鼻孔冬月用韭根取汁灌口中○又方男女夢與人交精便泄出此內虛邪氣感發

煎韭子擣末酒漬稍稍服
經驗方治五般瘡癬以韭根炒存性旋擣末以豬脂油調傅之三度差

行義曰韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未出糞土為韭黃最

益人食即滯氣蓋哈噎鬱結之氣故如是孔子曰不時不食正為此輩花食之動風

韭

具六



○**韭**味辛苦溫無毒主金瘡瘡敗輕身不飢耐老歸於骨菜芝也除寒熱去水氣溫中散結利病人諸瘡中風寒水腫以塗之生魯山平澤

圖經曰生魯山平澤今處處有之似韭

而葉勝多白無實人家種者有赤白二種赤者瘡癬生肌白者冷補皆春分時之至

冬而葉枯爾雅云悟與韭同馮奮又云勤山韮山韮莖葉亦與家韭相類而根長葉

差大僅若鹿蔥體性亦與家韭同然今少用韭雖辛而不葷五臟故道家長餌之兼

補虛最宜人凡用葱韭皆去青留白云白冷而青熱也故斷赤下方取韭白同黃蘗煮服之言其性冷而解毒也○馮奮外勤切五

陶隱居云葱韭異物而今共條本經既無韭以其同類故也今亦取為副品種數方

家多用葱白及葉中穉名蔥薺無復用實者葱亦有寒熱白冷青熱傷寒湯不得令有青者能消桂為水亦化五石仙方所用

韭又溫補仙方及服食家須之偏入諸膏用不可生噉葷辛為忌○薺音毒

日華子云輕身耐寒調中補不足食之能止久痢冷瀉肥健人生食引涕唾不可與牛肉同食令人作癢癢四月不可食之○

孟詵云韭療諸瘡中風水腫生擣熱塗上或煮之白色者最好雖有辛不葷五臟學

道人長服之可通神安魂魄益氣續筋力肘後方救死或先病或常居寢卧奄忽而絕皆是中惡以韭汁鼻中灌

葛氏方治疥瘡煮韭葉洗亦佳擣如泥傅之亦得○又方誤吞釵取韭白曝令萎黃

煮使熟勿切食一大束釵即隨出梅師方有傷手足而狠惡靈殺人不可治以韭白爛擣以帛囊之著燭火使韭白極

熱去帛以韭傳瘡以帛急裹之冷即易亦可擣作餅子以艾炙之使熱氣入瘡中水

下差○又方灸瘡腫痛韭白切一升豬脂一升細切以苦酒浸經宿微火煎三上三下去滓傅上

食醫心鏡方主赤白痢下薤白一握切煮作粥食之○又方治諸瘡敗能生肌輕身不飢耐老宜心歸骨菜芝也除寒熱去氣溫中散結氣利病人諸瘡中風寒水腫生并傳之

范汪方治目中風腫痛取薤白截仍以膏上冷遍膜皆差頭卒痛者止之○又方產後諸痢宜煮薤白食惟多益好用肥羊肉去脂作炙食之或以羊腎脂炒薤白食尤佳

產乳方療疔痢薤白一握生搗如泥以杭米粉一物蜜調相和捍作餅炙熱喫不過三兩服

衍義曰薤葉如金燈葉差伏而更光故古人言薤露者以其光滑難貯之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也與蜜同搗塗湯火傷其效甚速

蘇



味辛溫主下氣除寒中其子尤良

圖經曰蘇紫蘇也舊不著所出州土今處處有之葉下紫色而氣甚香夏採莖葉秋採實其莖并葉通心經益脾胃者飲尤勝

與橘皮相宜氣方中多用之實主上氣咳逆研汁煮粥尤佳長食之令人肥健若欲宣通風毒則單用莖去節大良謹按爾雅云謂蘇為桂荏蓋以其味辛而形類荏乃名之然而蘇有數種有水蘇勺蘇魚蘇山

魚蘇皆是荏類水蘇別條見下藥性論云紫蘇子無毒主上氣咳逆治冷氣及腰脚中濕風結氣將子研汁煮粥良長服令人肥白身香和高良薑橘皮等分窠九空心下一十九入下一切宿冷氣及

脚濕風葉可生食與一切魚肉作羹良陶隱居云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇不堪用其子主下氣與橘皮相宜同療○注今俗呼為紫蘇○日華子云紫蘇補中益氣治心腹脹滿止



霍亂轉筋開胃下食并一切冷氣止脚氣通大小腸又云子主調中益五臟下氣止霍亂嘔吐反胃補虛勞肥健人利大小便破癥結消五膈止嗽潤心肺消痰氣

禹錫云按爾雅云蘇桂荏釋曰蘇荏類之草也以其味辛類荏故一名桂荏也孟詵云紫蘇除寒熱治冷氣

南齊褚澄云澄善醫為吳郡太守百姓李道念以公事到郡澄見謂曰汝有重病答曰舊有冷病至今久年來醫不差澄為診

曰汝病非冷非熱當是食白滷雞子過多所致今取蘇一升煮服仍吐一物如升涎

袞之開看是雞雞羽翅小距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差當時稱妙一說乃是

雞十三頭而病都差當時稱妙一說乃是

雞十三頭而病都差當時稱妙一說乃是

雞十三頭而病都差當時稱妙一說乃是

蒜煮食之

聖惠方治風順氣利腸以紫蘇子一升微炒杵以生絹袋盛內於三斗清酒中浸三宿少少飲之差○又方治脚氣及風寒濕青四肢掣急脚疼不可踐地用紫蘇二兩杵碎水二升研取汁以蘇子汁煮粳米二合作粥和葱豉椒薑食之止

外臺秘要方治夢失精以子一升熬杵為末酒服方寸匕日再服

斗門方治失血紫蘇不限多少於大鍋內水煎令乾後去滓熬膏以赤豆炒熟杵為末調煎為丸如梧桐子大酒下三十九至五十九丸常服差

金匱方治食蠟中委紫蘇煮汁飲之三升以子汁飲之

衍義曰蘇紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香令人朝暮湯其汁飲為無益醫家以謂芳草致蒙貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之子治肺氣喘急多泄滑往往人不覺耳

蘇蘇

水蘇



味辛微温無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去毒辟惡氣久服通神明輕身耐老主吐血衄血血崩一名雞蘇一名勞祖一名芥菴一名芥菴生九真池澤七月採○菴菴菴

圖經曰水蘇生九真池澤今處處有之多生水岸傍苗似旋復兩葉相當大香馥青齊間呼為水蘇江左名為薺葶吳會謂之雞蘇南人多以作菜主諸氣疾及脚腫江北甚多而人不取食又江左人謂雞蘇水蘇是兩種陳藏器謂薺葶自是一物非水蘇水蘇葉有鴈齒香蒿氣辛薺葶葉上有毛稍長氣臭主冷氣泄痢可為生菜除胃間酸水

陶隱居云方藥不用俗中莫識方真遠亦無能訪之
日華子云雞蘇煖治肺痿崩中帶下血痢頭風目眩產後中風及血不止又名臭蘇青白
孟詵云雞蘇一名水蘇熟搗生葉綿裹塞耳療龍耳頭風目眩者以清酒煮汁一升服產後中風服之彌佳可燒作灰汁及以煮汁洗頭令髮香白屑不生又云乾釀酒及清酒常服之佳
梅師方治吐血及下血并婦人漏下雞蘇莖葉煎取汁飲之○又方治鼻衄血不止以生雞蘇五合并香豉二合合杵研搓如棗核大內鼻中可止
香蒿



香薷 味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫○
蒿類

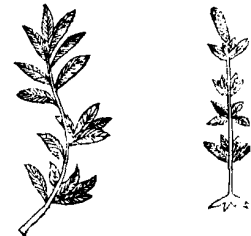
圖經曰香薷不著所出州土陶隱居云家家有之今所在皆種但北土差少似白蘇而葉更細十月中採乾之一作香薷俗呼香薷霍亂轉筋煮飲服之無不差者若四肢煩冷汗出而渴者加麥子同切煮飲陶隱居云家家有此惟供生食十月中取乾之霍亂者飲無不差作煎除水腫尤良日華子云無毒下氣除煩熱瘵嘔逆冷氣禹錫云按蕭炳云今新定新安有石上者彼人名石香薷細而辛更絕佳孟詵云香薷溫又云香薷去熱風生菜中食不可多食卒轉筋可煮汁頓服半升止又乾末止鼻衄以水服之

外臺秘要方治水病洪腫氣脹不消食乾香薷五十斤培用濕者亦得細剉內釜中水浸之出香薷上數寸者使氣盡去滓清澄之漸微火煎令可丸服五丸如梧桐子大日三稍加之以小便利為度千金方治口臭香薷一把以水一斗煮取三升稍含之肘後方舌上忽出血如簪孔者香薷汁服一升日三服食醫心鏡方主心煩去熱煎湯作羹煮粥及生食並佳子母秘錄方治小兒白禿髮不生汁出慘痛濃煮陳香薷汁少許脂和胡粉傅上○衍義曰香薷生山野荆湖南北二川皆有兩京作園種暑月亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房為一穗如荆芥穗別是一種香餘如經



假蘇

假蘇 味辛溫無毒主寒熱鼠瘻癰癰生瘡破結聚氣下瘀血除濕痺一名鼠竇一名薑芥生漢中川澤圖經曰假蘇荆芥也生漢中川澤今處處有之葉似落葵而細初生香辛可取人取作生菜古方稀用近世醫家治頭風虛勞瘡疥婦人血風等為異藥並取花實成穗者暴乾入藥用效甚速陶隱居云方藥亦不復用唐本注云此藥即菜中荆芥是也薑荆聲訛耳先居草部中今人食之錄在菜部也陳士良云荆芥主血勞風氣壅滿背脊疼



痛虛汗理丈夫脚氣筋骨煩疼及陰陽毒傷寒頭痛頭眩手足筋急本草呼為假蘇又別按假蘇葉銳圓多野生以香氣似蘇故呼為蘇

衍義曰假蘇荆芥也只用穗治產後血暈

及中風目帶上四肢強直為末二三錢童子小便一小盞調下咽良久即活甚有驗

又治頭目風荆芥穗細辛川芎等為末飯後湯點二錢風癢遍身濃煎湯淋潔或坐湯中

○**白蘘荷**微温主中蠱及瘡

圖經曰白蘘荷舊不著所出州土今荆襄江湖間多種之北地亦有春初生葉似甘蔗根似薑而肥其根莖堪為菹其性好陰在末下生者尤美

陶隱居云今人乃呼赤者蘘荷白者為覆菹葉同一稱爾於人食之赤者為勝藥用白者中蠱者服其汁并卧其葉即呼蠱主姓名亦主諸漢毒沙虱輩多食損藥勢又不利脚人家種白蘘荷亦云碎蛇

聖惠方治風冷失聲咽喉不利以蘘荷根二兩研絞取汁酒一大盞相和今勺不計時候温服半錢時後方同

外臺秘要方喉中及口舌生瘡爛酒漬蘘荷根半日含漱其汁差

梅師方治卒中蠱毒下血如雞肝盡夜不絕臟腑敗壞待死葉窳安病人席下亦自說之勿令病人知覺令病者自呼蠱姓名

衍義曰白蘘荷八月九月間淹貯之以備冬月作蔬果治瘡只用生者

○**蘘荷**味辛苦温無毒主賊風傷寒發汗惡氣

心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁發汗大解勞乏

圖經曰蘘荷舊不著所出州土今處處有之莖葉似茛而大長經冬根不死夏秋採

莖葉暴乾古方稀用或與蘘作菹食近世醫家治傷風頭腦風通關格及小兒風涎為要切之藥故人家園庭間多時之又有胡薄荷與此相類但味少甘為別生江湖間彼人多以作茶飲之俗呼新羅薄荷

日華子云治中風失音吐痰除賊風療心腹脹下氣消宿食及頭風等

禹錫云按藥性論云薄荷使能去憤氣發毒汗破血止痢通利關節尤與蘘作菹相宜新病差人勿食令人虛汗不止

陳士良云吳菘蘭能引諸藥入榮衛療陰陽毒傷寒頭痛四季宜食○又云胡菘蘭主風氣壅併攻胃腸作茶服之立效俗呼為新羅菘蘭

食療云平解勞與蘘相宜發汗通利關節

枅汁服去心賊風熱

外臺秘要方治蜂螫按貼之差

經驗方治水入耳以汁點立效

食醫心鏡方煎豉湯煖酒和飲煎茶生食之並宜

衍義曰薄荷世謂之南薄荷為有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引巡貓食之即醉物相感爾治骨蒸勞

用其汁與眾藥熬成膏

○**薄荷**味甘苦大寒主時行壯熱解風熱毒

恭甜音

陶隱居云即今以作酢蒸者恭作甜音亦作忝時行熱病初得便擣汁飲皆得除差陳藏器云恭菜擣絞汁服之主冷熱痢又止血生肌人及禽獸有傷折傳之立愈又收取子以醋浸之揩面令潤澤有光

日華子云甜菜冷無毒更作熱水飲開胃

通心膈

味辛溫無毒主心腹冷脹下氣消食人所噉者生下濕地所在有之

陳藏器云五辛菜味辛溫歲朝食之助發五臟氣常食溫中去惡氣消食下氣荆楚

歲時記亦作此說熱病不可食之損目○禹錫云按孟詵云秦苽梨生於菜中最香美甚破氣又末之和酒服療卒心痛悒悒

塞滿氣又子末和大醋封腫氣日三易

醃甜菜

雷公云凡使勿用諸件草形似牛皮蔓搗之有乳汁出香甜入頂採得用苦竹刀細切入沙盆中研如膏用生細絹裏接取汁

出煖飲并用每修事去根子

千金方治傷中崩絕赤醃醃汁拌酒煎

沸空心服一盞○又方治月水不利以葉

絞汁和酒煎服一盞

圖經衍義本草卷之四十一

圖經衍義本草卷之四十二

嚴元

宋通直郎辨驗藥材冠宗典編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

菜部下品

味甘寒有毒主大水面目四肢浮腫下

水令人吐生晉地川澤

藥性論云瓠瓠使治水浮腫面目肢節腫

脹下大水氣疾

陶隱居云瓠與冬瓜氣類同輩而有上下之殊當是為其苦爾今瓠自忽有苦如膽

不可食非別生一種也又有瓠瓠亦是瓠類小者名瓢食之乃勝瓠凡此等皆利水

道所以在夏月食之大理自不及冬瓜也

○瓠音

唐本注云瓠與冬瓜瓠瓠全非類例今此

論性都是瓜瓠嚴元爾陶謂瓠中苦者大誤

矣瓠中苦者不入藥用冬瓜自依前說瓠

數與瓠又須辨之此二物苗葉相似而實

形有異瓠味皆甜時有苦者而似越瓜長

者尺餘頭尾相似其瓠瓠形狀大小非一

瓠夏中便熱秋末並枯瓠夏末始實秋中方熟取其為器經霜乃堪瓠與甜瓠體性相似但味甘冷通利水道止渴消熱無毒多食令人吐苦瓠為療一如經說然瓠苦者不堪噉無所主療不入方用而甜瓠與瓠子取之俱勝冬瓜陶言不及乃是未悉此等元種各別非甘者變而為苦也其苦瓠味苦冷有毒主水腫石淋吐咳嗽囊結疰蠱瘵飲或服過分令人吐痢不止者宜以黍糲灰汁解皮又煮汁漬陰療小便不通

日華子云瓠無毒又云微毒除煩止渴治心熱利小腸潤心肺治石淋吐蛔蟲孟詵云瓠冷主消渴惡瘡又患脚氣及虛脹冷氣人不可食之尤甚又壓熱服丹石人方可食餘人不可輒食

外臺秘要云治卒患腫滿曾有人忽脚踏腫漸上至膝足不可踐地主大水頭面偏身大腫脹滿苦瓠白瓢實捨如大豆粒以麩裹煮一沸空心服七枚至午當出水一

斗三日水自出不止大瘦乃差三年內慎口味也苦瓠須好者無屬翳細理妍淨者不爾有毒不用雷公云味苦有毒經驗方主消渴

肘後方療中蠱毒吐血或下血皆如爛肝者苦瓠一枚水二升者取一升服立吐即愈又方用苦酒一升煮令消服神效傷寒類要方治黃疸苦葫蘆瓢如大棗許大以童子小便二合浸之三兩食須收兩酸棗許分內兩鼻中病人深吸氣及黃水出良

馬齒莧



馬齒莧主目盲白腎利大小便去寒熱殺諸蟲止渴破癥結癰瘡服之長年不白和梳垢

封疔瘡又燒為灰和多年醋滓先灸疔腫以封之即根出生搗絞汁服當利下惡物去白蠱煎為膏塗白禿又主三十六種風結瘡以一釜煮澄清內蠟三兩重煎成膏塗瘡上亦服之

圖經曰馬齒莧舊不著所出州土今處處有之雖名莧類而苗葉與人莧莖都不相似又名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也此有二種葉大者不堪用葉小者為勝云其節葉間有水銀每乾之十斤中得水銀八兩至十兩者然至難燥當以木搥碎向日東作架曝之三兩日即乾如經年矣入藥則去莖即大抵能肥腸令人不思食耳

陳藏器云破癥癰止消渴又主馬惡瘡蟲此物至難死燥了致之地猶活孟詵云馬齒莧又主馬毒瘡以水者令服一升并塗瘡上濕癬白禿以馬齒莧又主馬毒瘡以水者令服一升并塗瘡上濕癬白禿以馬齒莧和灰塗效治疔癰除一切

風傳杖瘡良及煮一椀和鹽醋等空腹食之少時當出盡白蟲矣

食療云延年益壽明目患濕癬白禿取馬齒膏塗之若燒灰傳之亦良作膏主三十六種風可取馬齒一碩水可二碩蠟三兩煎之成膏亦治疔癩一切風又可細切煮粥止痢治腹痛

聖惠方治馬咬毒入心馬齒莧湯食之差

又方治反花瘡用一斤燒作灰細研豬脂調傳之

外臺秘要治癰馬齒菜陰乾燒灰臘月豬脂和以暖泔清洗瘡拭乾傳之三日

千金方治諸脫臭馬齒草杆以蜜和作團紙裹之以泥泥紙上厚半寸日乾以火燒熟破取更以少許蜜和仍令熱先以生布揩之以藥夾腋下令極痛難忍然後以手中勒兩臂即差

肘後方瘰癧豆瘡馬齒草燒灰傳瘡上根須更逐藥出若不出更傳良

食醫心鏡云理脚氣頭面浮腫心腹脹滿

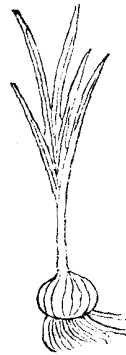
小便澀少馬齒莧和少稷米醬汁煮食之

○又方小兒血痢取生馬齒莧絞汁一合和蜜一匙七空心飲之

產寶方產後血痢小便不通臍腹痛生馬齒莧杆汁三合煎一沸下蜜一合攪服

衍義曰馬齒莧人多食之然性寒滑青黛條中已著

葫



葫味辛溫有毒主散癰腫蠱瘡除風邪殺毒氣獨子者亦佳歸五臟久食傷人損目明

五月五日採

圖經曰葫大蒜也舊不著所出州土今處處皆有之人家園圃所時也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣然其花中有實亦葫瓣狀而極小

亦可種之五月五日採謹按本經云主散癰腫李絳兵部手集方療毒瘡腫號叫卧不得人不別者取獨頭蒜兩顆細搗以油麻和厚傳瘡上乾即易之

陶隱居云今人謂葫為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相如也性最熏臭不可食俗人作醬以敢鱸肉損性伐命莫此之甚此物惟生食不中煮以合青魚鮓食令人發黃取其條上子初種之成獨子葫明年則復其本也

日華子云蒜建脾治腎氣止霍亂吐瀉腹痛除邪辟瘟去蠱毒療勞瘵冷風疰癘瘰疫氣傳風冷痛蛇蟲傷惡瘡疥溪毒沙蟲並持貼之熟醋浸之經年者甚良

孟詵云蒜久服損眼傷肝治蛇咬瘡取蒜去皮一升搗以小便一升煮三四沸通入即入漬損處從朝至暮初被咬未腫速嚼蒜封之六七易又蒜一升去皮以乳二升煮使爛空服頓服之隨後飯壓之明日依前進服下一切冷毒風氣又獨頭者一枚

和雄黃杏仁研為丸空腹飲下三九靜坐
少時患鬼氣者當毛出即差

外臺秘要治牙齒疼痛獨頭蒜煨之乘熱
截用頭以熨痛上轉易之亦主蟲痛○又
方關格脹滿大小便不通獨頭蒜燒熱去
皮綿裹納下部氣立通

千金方治暴痢搗蒜兩足下貼之○又方
治血氣逆心煩悶心痛生蒜搗汁服二升
則差

梅師方若腹滿不能服藥導之方取獨顆
蒜煨令熟去皮綿裹內下部中冷即易○
又方治蜈蚣咬人痛不止獨頭蒜摩螫處
痛止○又方治蛇虺螫人以獨頭蒜酸草
搗絞傳所咬處

簡要濟眾方治鼻血不止服藥不應宜用
蒜一枚去皮細研如泥攤一餅子如錢大
厚一豆許左鼻血出貼左脚心右鼻血出
貼右脚心如兩鼻出即貼兩脚下差血止
急以溫水洗脚心
衍義曰葫大蒜也其氣極葷然置臭肉中

掩臭氣中暑毒人爛嚼三兩瓣以溫水送
之下嚥即知仍禁冷水又患暴下血以葫
五七枚去梗皮量多少入豆豉搗為膏可
九即丸梧子大以米飲下五六十九無不
愈者又鼻衄爛研一顆塗兩足心下纒止
便拭去又將紫皮者橫切作片子厚一分
初患瘡發於背脊間未辨癰疽者若陽滯
於陰即為癰陰滯於陽即為疽癰即皮光
赤疽則皮肉紋起不澤並以胡片覆之用
艾灸如已痛灸至不痛如不痛灸至痛初
覺即便灸無不效者仍審度正於中心貼
葫灸之世人往往不悟此瘡初見其瘡小
不肯灸惜哉

蒜



蒜味辛溫有小毒歸脾胃主霍亂腹中不安

消穀理胃溫中除邪痺毒氣五月五日株之
圖經曰蒜小蒜也舊不著所出州土今處
處有之生田野中根苗皆如葫而極細小
者是也五月五日株謹按爾雅萬山蒜釋
曰說文云蒜葷菜也一云菜之美者雲夢
之葷生山中者名萬今本經謂大蒜為葫
小蒜為蒜而爾雅說文所謂蒜葷菜者乃
今大蒜也萬乃今小蒜也書傳載物之列
名不同如此用藥不可不審也○萬切也
日華子云小蒜熱有毒下氣止霍亂吐瀉
消宿食治蠱毒傳蛇蟲沙蟲瘡三月不可
食

孟說云小蒜亦主諸蟲毒疥腫甚良不可
常食

食療云主霍亂消穀治胃溫中除邪氣五
月五日株者上又去諸蟲毒疥腫毒瘡不
可常食

肘後方治霍亂心腹脹滿氣未得吐下小
蒜一升吹咀以水三升煮取一升頓服○
治瘡用蒜不拘多少細研極爛和黃丹少

許以聚為度丸如雞頭大候乾每服一丸
新汲水下而東服至妙
衍義曰蒜小蒜也又謂之蒿苗如葱針根
白大者如烏芋子兼根煮食之又謂之宅
蒜華他用蒜蓋是此物

茄



茄子味甘寒久冷不可多食損人動氣發瘡
及痼疾一名落蘇處處有之根及枯莖葉主
凍脚瘡可煮作湯漬之良苦茄樹小有刺其
子以醋摩療癰腫根亦作湯生嶺南

食療云平主寒熱五臟勞不可多食動氣
亦發痼疾熟者少食之無畏患冷人不可
食發痼疾又根主凍脚瘡煮湯浸之
勝金方治搥撲損肌膚青腫方茄子留花
種通黃極大者切作片如一指厚新瓦上

焙乾為末欲卧酒調三錢匕一夜消盡無
痕跡也

靈苑方治腸風下血久不止茄蒂燒存性
為末每服食前米飲調三錢匕
衍義曰茄子新羅國出一種淡光微紫色
帶長味甘今其子已遍中國蔬園中惟此
無益並無所治止說損人後人雖有處治
之法然終與本經相失圃人又植於暖處
厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既
不以時損人益多不時不食烏可忽也

馬芹味甘辛溫無毒主心腹脹滿下氣消
食調味用之香似橘皮而無苦味

唐本注云生水澤傍苗似鬼鍼菘菜等花
青白色子黃黑色似防風子唐本先附

日華子云馬芹嫩時可食子治卒心氣痛
炒食令人得睡

禹錫云按蜀本圖經云花若芹子如防風
子而扁大

爾雅云茭牛蕪釋曰似芹可食菜也而葉
細銳一名茭一名牛蕪一名馬芹子入藥

用

孟詵云和醬食諸味良根及葉不堪食辛
心痛子作末醋服差

芸薹味辛溫無毒主風游丹腫乳癰

日華子云芸薹涼治產後血風及瘀血胡
臭人不可食

別本注云破癥瘕結血今俗方病人得喫
芸薹是宜血病

禹錫云按孟詵云若先患腰脚不可多食
必加極又極損陽氣發口瘡齒痛又能生
腹中蟲

腹中蟲

衍義曰芸薹不甚香經冬根不死辟蠹於
諸菜中亦不甚佳

菘菜冷微毒利五臟通腸胃執解酒毒服丹
石人食之佳北人食肉麪即平南人食魚鱉

水米即冷不可多食冷大小腸久食令人脚
弱不能行發腰痛不與蛆魚同食發霍亂吐
瀉

劉禹錫嘉話錄云菠薐本西國中有自彼
將其子來如首常葡萄因張騫而至也本

是頗陵國將來語訛爾時多不知也

胡葱 味辛温中消穀下氣殺蟲久食傷神損性今人多忘損目明尤發痼疾患胡臭人不可食今轉甚其狀似大蒜而小形圓皮赤稍長而銳生蜀郡山谷五月六月採

食療云胡葱平主消穀能食久食之令人多忘根發痼疾又食著諸毒肉吐血不止痿黃甚者取子一升洗者使破取汁停冷服半升日一服夜一服血定止又患胡臭醫齒人不可食轉極甚謹按利五臟不足氣亦傷絕血脉氣多食損神此是重物耳

味甘寒無毒主消渴熱痺
陶隱居云尊性寒又云冷補下氣雜鯉魚作羹亦逐水而性滑服食家不可多飲之也

唐本注云尊久食大宜人合鮒魚為羹食之令人氣弱不下者至效又宜老人只應在上品中三四月至七八月通名絲蓴味甜體軟霜降已後至十二月名瑰蓴味苦體澁取以為羹

晉書云張翰每臨秋風思鱸魚羹美以下氣也

水蘊 味甘平無毒主女子赤沃止血養精保血脉益氣令人肥健嗜食一名水英生南海池澤○**蘆葦**

陶隱居云論蘆主療合是上品未解何意乃在下其二月三月作英時可菹及熟燻之又有蘆葦可為生菜亦可生獸俗中皆作葍字

別本注云即葍菜也葍有兩種葍葍取根白色赤葍取莖葉並堪作菹及生菜味甘經云平其性大寒無毒

金匱方春秋二時龍帶精入葍菜中人遇食之為病發時手背肚滿痛不可忍作蛟龍病肚硬糖二三升日二度吐出如蜥蜴二三便差

子母秘錄主小兒霍亂吐痢葍葉細切者熱汁飲任性多少得止
葍 味酸平無毒主積年惡瘡不愈五月五日中採乾用之

圖經曰繁蕒即雞腸草也舊不著所出州土今南中多生於田野間近京下濕地亦或有之葉似荇菜而小夏秋間生小白黃花其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸因得此名也本經作兩條而蘇恭以為一物二名謹按爾雅葍葍與縷同

釋曰葍一名葍蕒一名繁蕒一名雞腸草實一物也今南北所生或肥瘠不同又其名多人不盡見者往往疑為二物也○**葍**

唐本注云此草即是雞腸也俱非正經所出而一處說異多生濕地坑渠之側流俗通謂雞腸雅士總名繁蕒爾雅物重名者並云一物兩名

衍義曰繁蕒雞腸草一物也今雖分之為二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菘豆大莖葉如園葵初生則直長大即覆地小戶收之為葍食之烏髻髮

雞腸草 主毒腫止小便利

唐本注云此草即繁蔓是也剝出此條宜除之今按雞腸草元在草部下品唐注以為剝出一條詳此主療相似其一物乎今移附繁蔓之下

白苣 味甘苦寒平主補筋骨利五臟開胃腸

擁氣通經脉止脾氣令人齒白聰明少睡可常食之患冷氣人食即腹冷不至苦損人產後不可食令人寒中小腹痛陳藏器白苣如蒿苣葉有白毛

名菜 味酸寒無毒主滑中散熱實主悅澤人面一名天葵一名繁露

陶隱居云又名承露人家多種之葉惟可鉦鮮性冷滑人食之惟狗所齧作瘡者終身不差其子紫色女人以漬粉傅面為佳多少入藥用

薑汁 味甘寒無毒主馬毒瘡搗汁洗之并服之薑菜也出小品方萬單方云除蛇蝎毒及癰腫

唐本注云此菜野生非人所種俗謂之薑菜葉似戴花紫色唐本先注

食療云薑菜味苦主寒熱鼠瘻癰癰生瘡結核聚氣下瘀血葉主霍亂與香茂同功蛇咬生杆傳之毒即出矣又乾末和油煎成摩結核上三五度差

味辛 微溫主蠅蝮溺瘡多食令人氣喘

戴蠅 蝮蝮

圖經曰戴菜味辛微溫主蠅蝮溺瘡山谷陰處濕地有之作蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而肥山南江左人好生食之然不宜多食令人氣喘毛虛弱損陽氣消精髓素有脚弱病尤忌之一啖令人終身不愈關中謂之藟菜者是也古今方家亦鮮用之

經驗方主背瘡熱腫取汁蓋之至瘡上開孔以歇熱毒冷即易之差

藟菜 味甘平無毒主解野葛毒煮食之亦生

搗服之嶺南之種蔓生花白堪為菜云南人先食藟菜後食野葛二物相伏自然無苦又取汁滴野葛苗當時於死其相殺如此張司空云魏武帝取野葛至一尺應是先食此菜也

苦蕒 冷無毒治面目黃強力止困傳蛇蟲咬又汁傳疔腫即根出蠶蛾出時切不可取拘今蛾子赤爛蠶婦亦忌食野苦蕒五六回拘後味甘滑於家苦蕒甚佳

日華云治面目黃

鹿角菜 大寒無毒微毒下熱風氣瘰小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發痼疾治經絡血氣令人脚冷痺損腰腎少顏色服石人食之下石刀也出海州登萊沂密州並有生海中又能解麩熱

千金方下熱氣

紫菜 平微毒補中下氣理脾氣去頭風利益五臟冷氣不可多食動氣先患腹冷食必破腹莖及淋汁洗衣白如玉色

東風菜 味甘寒無毒主風毒壅熱頭疼目眩

肝熱眼赤亦堪入羹臠煮食甚美生嶺南平澤莖高二三尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛先春而生故有東風之號

圖經衍義本草卷之四十二

混元聖紀序

與

懷英嘗為舉子知推尊孔氏矣已而脫儒冠去為道士以推尊孔氏者專老子於是為書若干卷自開闢以來凡老子名迹變化及其遺事微言散見於百家者摭拾詮次無遺為聖紀嗚呼何其專且博也則誠有功於道家者儒者嗜仕即不得專志於書往往不暇嗜嘔及世次年月也或有暇及此又不敢不務差擇則拘於六經而不得肆故吾夫子之道與天地相為無窮夫人推尊之故未有如懷英此書者向使懷英幸卒舊業不去為道士則此書將為孔氏作其有功何如哉雖然昔太史公嘗作孔子世家蓋有志於此矣說者反曰夫子之道與天地相為無窮豈必與戰國若漢封君較久長者則世家似不宜作而孔氏之子孫輯所遺闕作家語孔叢子二三書儒者亦弗甚稱道至墳羊棧夫稍欲以夸大聖人又或以其語神怪不取者然則使懷英不去為道士將為書尊孔氏則亦以六經斷百氏必不能騁其博如此余以是嘆息於

懷英其不幸而不得自託於孔子也夫其亦幸而得自託於老子也夫因以為序云懷英姓謝氏名守灝永嘉人余同舍生也紹熙四年八月 日陳傳良序

進表

臣守灝言太清顯蹟悉資信史之洽開浩劫遺編必俟熙朝而大備時哉難得道不虛行臣守灝誠惶誠恐稽首頓首切以九霄之上素號帝鄉六合之外具存聖典三墳不存則羲農之迹熄六籍既出而周孔之業興粵在漢唐之盛時咸尚黃老之至教聖賢開作元化誕敷世道交與斯文弗墜惟混元之上聖實妙道之大原生天地而莫覩其端倪神鬼神帝而孰窮其吟域先延康赤明之劫既歷代為師洎有商者姬之時復分身應化有教無類則西胡成道至道不測則東魯見龍惟其知之者希無怪言之弗究舊傳第測管而窺豹後學益多歧而亡羊茂閣藏室之全書發實教門之闕典臣材非入室學愧穎門詎能馳騁乎翰墨之場不過涉獵乎藝文之

園研精而髮半鶴染翰而手屢龜搜羅三教書編叙而為聖紀稽考百家說訂正而合真經計餘十萬言分為一十卷抑亦古人之糟粕庶為後學之筌蹄雖道不在於書而捨書則其道曷傳猶迹固出於履而索履者非迹何代然欲記久而明遠要當辯妄而歸真希開海宇之昏蒙必藉風雷之號令恭惟

皇帝陛下離明繼照天德出寧運陰陽不測之神行清靜無為之化祖禪父而父禪子振古無雙人法地而地法天與道為一邁唐虞

成周之盛見典章文物之隆矧片善之不遺苟寸長而必錄臣幸懷千載之遇輒効一得之愚竊爾消埃儻容著丙部之錄美茲芹菽

覬獲塵乙夜之觀臣所編太上老君混元聖紀謹隨表投進以

聞臣守灝誠惶誠恐稽首頓首謹言

紹熙二年三月 日觀復大師高士臣謝守灝上表

一七 七七九

混元聖紀卷之一

宋觀復大師高士謝守灝編

太上老君者大道之主宰萬教之宗元出乎太無之先起乎無極之源經歷天地不可稱載終乎無終窮乎無窮者也其隨方設教歷劫為師隱顯有無罔得而測然垂世立教應現之迹昭昭然若日月其可無記述乎夫何紀傳率多疎略如司馬遷史記班固古今人表劉向之載列仙嵇康皇甫謐之叙高士與夫葛稚川之神仙傳暨集仙總仙等傳例皆蔑裂百不具一尹文操編聖記八百二十章賈善翔傳猶龍析為百篇雖記述頗詳而枝蔓旁引首尾失次其間取舍未免乖違二三其說覽者滋惑每一披卷為之感慨誠教門之闕典也今不揆愚陋編考三教經典傳記究其源流仍序歷代崇奉之事編為聖紀冠以年譜若夫五太之初九皇之始真文未兆載籍巨詳今始纂書史所載老君應世之歲月述其年譜於左

天皇

皇甫謐三五歷云天地初立有天皇氏十二頭木德王歲起攝提凡第十二人立各一萬八千歲徐整三五歷紀云元系肇始有神人號天皇時老君降世號通玄天師一號玄中大法師唐翰林學士承旨樂朋龜撰青羊宮記云太上玄元老君應運降跡與天皇為師上清下濁之初開相離未遠六合八紘之乍圻相去未遠正方圓上下之形定洪荒朴略之狀川新融而水仍晦土始結而石未堅配四海於四神付五行於五帝

地皇

老君下降為師號有古太先生唐紀云是時乾象猶低坤形仍薄立極定位敷化建功我太上老君肩跡下降與地皇為師分配剛柔制定寒暑地增博厚天益高明聖力無窮神功靡測萬木甲拆萬草勾萌羽族毛群區分於允離之位介蟲鱗類支分於坎震之宮

人皇
春秋傳作
大頭紀

老君下降為師號盤古先生三五歷紀云天地混沌如雞子盤古生其中天地開闢盤古在其中後乃有三皇此三才之始也唐紀云已踰青海之年又離青海之歲二聖既理四表生先我太上老君博施濟眾與人皇為師三百六十之川初分血脉一萬五千之策乍配偶奇三壬三乙之神離胎於水木六丙六辛之將出孕於火風一百五十六代四萬五千餘年始稱通玄天師再號金闕帝君三名盤古先生

五龍紀
一姓玉皇
或作連通

連通紀
六姓或作連通
三姓春秋傳作連通
合雄紀
初姓春秋傳作合雄
五姓紀
河國云通紀五姓是謂五姓
見一紀

敘命紀
四姓置天地經作厚
修飛紀
九姓河圖

因提紀
提國作

禪通紀
七姓河

流訖紀
史記索隱三皇紀云流訖
紀常黃帝時制九紀之間

按河圖代姓記太古者生民之始也男女始精以女生為姓始三頭謂之合雄紀生號三世合雄氏沒子孫相傳記其壽命是謂叙命紀通紀四姓生子二世男女眾多群居連通是謂連通紀生子一世通紀五姓是謂五姓紀天下群居以類相親男女眾多分為九頭各有居方故號居方氏生子三十二世強弱相凌欲生吞害中有神人提挺而治故號提挺氏生子三十五世通紀七十二姓故號通姓氏通姓氏之後有有巢氏天下九頭咸歸而尊事之有巢氏生燧人氏燧人氏生伏羲河圖及三五歷云自人皇已後有五龍氏燧人氏大庭氏柏黃氏中央氏卷須氏粟陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏吳英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏无懷氏而不知其姓氏世次三墳載天皇伏羲氏策辭云皇曰命子襄居我飛龍之位生我圖文代我咨告於四方上下無或差忒後吳英氏進曆於君曰曆起甲寅皇曰甲日寅辰木王於卯二月乃集眾於傳教臺告民示始甲寅后女媧氏

无懷氏輔君之右上相共工下相皇巨飛龍朱襄氏潛龍吳英氏居君左右栗陸氏居北赫胥氏居南昆連氏居西葛天氏居東陰康氏居下九州之牧各統其人群居於外皇曰粟陸子居我飛龍之位主養草木開道泉源母或失時曰大庭子主我屋室視民之未居者喻之借力同創其居無或寒冷曰陰康子主我水土俾民居處無或漂流勤於道陸曰混沌子居我降龍之位惟主於民曰昆連子主我刀斧無俾野獸獵虎之類傷殘生民皇曰四方之君咸順我辭則世無憂惟愛於民則位不危又曰子無懷安惟安於民民安子安民危子危其子念哉以三墳之書考之則伏羲氏為後天皇氏女媧无懷其后也朱襄吳英其子也共工皇巨其相也栗陸赫胥昆連葛天大庭陰康混沌皆其神也居內則其六卿分職以治其國在外則為四方君長以牧其民所謂九頭者是也然皆一時人初無世代之異而歷代典籍所載多列為先後何也意者伏羲氏沒其后嗣及其九頭之臣皆

享遐齡且迭為君主耶不然則其臣之子孫咸祚有國因祖命氏耳韓詩外傳以為自古封泰山禪梁甫者萬有餘家仲尼觀之不能盡識管子亦曰古封泰山七十二家夷吾所識十有二焉其首有無懷氏則知其伏羲之前帝王世代先後不可得而識者蓋亦多矣春秋緯稱自開闢至於獲麟凡三百二十七萬六千歲分為十紀一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雄紀五曰連通紀六曰叙命紀七曰修飛紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰流訖紀蓋流訖紀當黃帝時制九紀之間今自周敬王之三十九年春秋魯哀公之十二年庚申西狩獲麟逆數至黃帝元年丁亥纔三千九百三十歲自黃帝推而上之至於開闢當有三百二十七萬二千餘歲其間帝王年代莫得而考雖間見於諸子圖緯之書然疑相傳無所折衷今姑存而不論伏羲太昊姓風木德初造曆元年起甲寅女媧嫫之孫相承四萬五千方年河圖代姓紀云伏羲氏燧人子也因風而生故風姓龍馬負圖始畫八卦命飛龍氏

造六書命潛龍氏作甲曆伏犧制牛冶金成器教民炮食易九頭為九牧因龍出而紀官因鳳來而作樂天下之民號曰天皇大昊伏犧時老君降世居荒野號鬱華子唐紀云庖犧氏之王天下也我太上以道弘濟降跡為師教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代結繩之政

祝融炎帝姓姜火德起丙辰始教民陶石故號炎帝按禮記謚號記先祝融後神農餘注則先

神農後祝融切謂祝融為炎帝之祖以火德王必不後於神農今當以禮記為正其高陽氏之子黎為火正故亦號祝融至今為南方司火之神月令曰其帝炎帝其神祝融則祝融為大德之祖明矣時老君降濟陰號廣壽子神農連山氏祝融之後始教民耕種百谷故號神農子孫相承五百三十年河圖代姓紀號為人皇時老君降于濟陰號大成子唐紀云連山氏之王天下也我太上救時屈已下為帝師付之於五運分

之於四時助之以正萬機明之以辨百谷變飲血茹毛之化移塊桴土鼓之音毀穴焚巢上棟下宇範金合土燔黍擊豚製耒耜以濟兆民作陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地芒稼而彰稔

黃帝有熊氏姓公孫土德起丁亥子孫相承共一千五百二十年河圖代姓紀號為地皇時老君降世居于

崆峒山號廣成子唐紀云有熊氏之王天下也我太上隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降輦轎禮展師資既樞衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆罔凌虐蚩尤作亂化魚鱉為共士以助王師變雲霞為神祇潛扶軍陣能弭兵於涿鹿偃戈於阪泉東遊青丘之鄉止到洪隄之境受丹經於玉室登蒼冥於鼎湖屈軼既生薑英復出若非大道孰可致斯按玉緯經有三種三皇有前中後之異故稱九皇洞神大有經云三皇治各三千六百年又小有經云三皇治各萬八百歲詳此二說大有經止論一代三皇每一皇治三千六百

年小有經乃統論三代三皇每一皇治萬八百歲也若通論三代九皇則共經三萬二千四百年矣或言萬八千者蓋百字誤為千耳今據老子內傳所明正與大有小有相符又前三皇中三皇各經九千九百

億萬歲者乃計一劫之大數非止言三皇之身也所言後三皇者傳記所載亦多不同如洞神經與項峻止以天皇地皇人皇為三皇而三墳書以伏羲為天皇神農為人皇黃帝為地皇而皇甫謐注春秋運斗

樞鄭玄高誘注呂覽以庖犧女媧神農為三皇禮記謚號記以伏羲祝融神農為三皇孔安國章昭陶隱居以伏羲神農黃帝為三皇尚書大傳應邵雜周以燧人庖犧神農為三皇卯氏以有巢燧人伊祈為三皇帝系譜中經出塞記瀨鄉記以伏羲神農祝融為三皇所見不同難遽加雌黃也而梁武帝以伏羲神農燧人為三皇以黃帝少昊帝嚳帝摯帝堯為五帝謂舜非三王亦非五帝與三王為四代其說尤所不

1011499

通歷世紛紛莫有定論也

少昊金天氏黃帝之後金德起

老君復降于崆峒號隨應子一號太極先

生唐紀云金天氏之王天下也我太上乘

九龍之輦降以為師號太極先生說莊敬

之典教之順時迎氣昭配神明羽族呈休

命之鳥官理分九屬以統百師景合璧以

表靈鳳銜圖而示貺悉由至道彰此帝謨

顯帝高陽氏姓姬水德在位

老君降于衡山號赤精子唐紀云高陽氏

之王天下也我太上教之解紛塞兌治國

安民滌蕩九黎陟明八凱有龍野紫髯之

兇醜有蛇身赤髮之渠魁力拔不周首觸

山碎天低西北致日月之西行地亞東南

使江海而東注追呼六甲役御百靈訓之

以微言之經教之以大順之道乘蒼虬之

迅駕或適幽陵御素蟻以遐遊或臻蟠木

帝嚳高辛氏黃帝之後木德

老君降世居于江濱號錄圖子唐紀云高

辛氏之王天下也我太上敷道布化濟代

為師談黃庭之妙言隱日遁月稱錄圖之

嘉號迺邑移城制九州之命作六英之樂

封勾芒以佐蒼帝教厚收以翼白方封岱

嶽而印金泥照寰區而開玉鏡飲太活之

井遊不夜之鄉

帝堯陶唐氏姓伊祈大德在

老君降世居姑射山號務成子唐紀云陶

唐氏之王天下也我太上暫垂至理下降

為師講玄德之經道以匡於玄化應丹陵

之瑞名冀列於丹丘披鹿裘以食糲饌端

拱於土階掛鶴整而飲流霞凝思於瑤圃

帝舜有虞氏姓姚土德攝位三十

老君降世居河陽號尹壽子唐紀云有虞

氏之王天下也我太上談無為之理講離

合之經三苗克俊四罪咸服百揆時序五

典謹微懷明神之珠賜照華之玉按孔子

家語季康子問曰昔聞五帝之名而不知

其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸

老聃曰天有五行水火木金土分時化育

以成萬物其神謂之五帝古之王者易代

而改號取法五行五行更王終始相生亦

象其義故其為明王者死配五行是以太

皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓

帝配水也康子曰太皞之始以木如何孔

子曰五行用事先起於木木東方也萬物

之初出焉是故王者則之而首以木德王

天下其次則以所生之行轉相承也康子

曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為

金正玄冥為水正后土為土正此五行之

主而不得稱曰帝者何也孔子曰凡五正

者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝

太皞之屬配焉故亦云帝從其號也少皞

氏之子曰重為勾芒曰該為蓐收曰修及

熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工

氏之子曰句龍為后土此五者各以其所

能業為官職生為上公死為貴神則稱五

紀不得同帝也康子曰陶唐有虞夏后商

周獨不得配五帝意者德不及上古耶將

有限乎孔子曰古之平治水土及播植百

穀者衆矣維句龍氏兼食於社而棄為稷

神歷代奉之無敢易者明不可與等也故自太皞以降遠為顛頊應五行而王數非從五而配五帝是其德不可以多也宋朝劉道源通鑑外紀於舜紀叙曰六經皆不稱三皇五帝三王易下繫辭曰庖犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作繼世更王而無三五之數或以庖犧至舜為五帝孔子未嘗道者不可附會臆說也管子稱明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸孔頴達謂管子書或是後人所錄非本書也或謂莊子列子皆寓言誕妄秦漢學者宗其文辭論議故競稱三皇五帝而不知古無其人其論辯雖若可取然考之實故亦未為通論又其所載帝王世數歲月考之歷代紀傳及長曆皆抵牾不合推之甲子又參差抑傳寫者之誤與其固欲求異於人與抑第究其大體而不暇計其細與特未可知也且如宰我問孔子以上世之傳孔子猶曰略聞其說而已況去古逾遠而才不逮聖人者乎至於季康子

五帝之閔則對以昔聞之老聃云未嘗敢謂古無其人也此亦見聖人信而好古之意唯司馬遷帝紀表曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴縉紳先生難言之孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳余嘗西至崆峒北過涿鹿東漸于海南浮江淮矣至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉總之不離古文者近是予觀春秋國語其發明五帝德帝繫姓彰矣顧第弗深考其所表見皆不虛書缺有間矣其軼乃時時見於他說非好學深思心知其意固難與淺見寡聞者道也夫太史公博極群書歷訪古迹其為良史宜矣

夏禹姓金德元年戊戌建寅五月
 老君降世居商山號真行子唐紀云夏后氏之王天下也我太上克直王道爰作帝師談德行之經行為國之法

商湯姓水德元年庚戌建丑正月在位一十三年
 老君降世居于潛山號錫則子唐紀云成

湯之王天下也我太上權離左極下為王師說長生之經體自然之道

以上事迹互見于帝系譜帝王世紀洞神大有經玉歷經出塞記地理志譙周古史考神仙傳郡國圖經云老君雖分身下降隨世立教事竟則隱故在世未有誕生之迹

外丙 元年癸亥 在位二年
 仲壬 元年乙丑 在位四年
 太甲 元年巳巳 在位三十三年 號太甲 亦號祖甲
 沃丁 元年壬寅 在位二十九年
 太庚 元年辛未 在位三十五年
 小甲 元年丙午 在位十七年
 雍己 元年癸亥 在位十二年
 太戊 元年乙亥 號中宗 在位七十五年
 仲丁 元年庚寅 在位十一年
 外壬 元年辛丑 在位五年
 河亶甲 元年丙午 在位九年
 祖己 元年乙卯 在位二十一年
 祖辛 元年乙亥 在位十六年

沃甲 元二年辛卯在位二十二年
祖丁 元二年癸丑在位二十二年
南庚 元二年乙亥在位二十九年
陽甲 元一年甲辰在位一十八年

十七年庚申老君自太清境分神化炁託

孕於玄妙玉女

盤庚 元二年壬戌在位二十九年

小辛 元二年辛卯在位二十一年

小乙 元二年壬子在位二十一年

武丁 元一年壬申在位五十九年號高宗

九年庚辰二月建寅十五日商之二月節也通繼外紀云自夏之前皆以建寅之月為正月湯革夏命乃以建丑為正月也

老君降生自陽甲十七年託孕至此八十年

一年

劉向列仙傳云老子生於商時嵒康皇甫

謚云生商末唐朝以生日為真元節樂朋

龜記云商高宗御極之世周文王演易之

初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨不

折不副誕彌於八十餘齡降世降生過期

者二萬餘晝四十二年甲寅老君降乘白

鹿登庭檜之杪而飛昇今有昇天履迹在

鹿州太清宮

祖庚 元一年辛未年

祖甲 元一年戊子在位一十七年

武乙 元一年壬申在位四年

太丁 元一年丙子在位四年

帝乙 元一年庚辰在位二十七年

辛紂 元一年丁未年終於西

二十一年丁卯老君降于岐山之陽號燮

邑子周文王為西伯召為守藏史世本云

老子在商為柱下史鄭玄注論語云老彭

商之賢大夫也孔穎達疏言老是老聃

周武王 姬姓木德建子為正月起於西藏商即位九十六年子孫繼立者八百六

遷老君為柱下史史記及劉欽七略皆云

為周守藏史葛洪及內傳云文王時為守

藏史武王時為柱下史唯劉向列仙傳云

生於商時為周柱下史轉為守藏史既生

於商其為兩史故當在文王之世然或先

或後特未定爾按揚雄方言云嘗聞伐輶

軒之史秦籍之書皆藏於周秦之室又莊

子云孔子將西藏書於周室子路謀曰由

聞周微藏史有老聃者 藏室云者皆考證於老子故曰微藏

夫子欲藏書則試往因之蓋仲尼將藏書

以老子嘗為史官語知藏室前言往行故

先訪之也按周禮王太史內史外史御史

凡五史諸侯亦有國史故禮記君動則左

史書之言則左史書之左史視禮內史太

史為諸史之長掌四方之志三皇五帝之

書藏之於室故謂之守藏史周幽王時有

伯陽父唐固注云周柱下史老子也烈王

有太史儋儋亦老子也太史為周下大夫

謂五史之任總之太史記言記事嘗在君

前柱下即史官所立之處因為曹局之名

而韋昭云伯陽為大夫者謂職為太史官

即下大夫也史記稱張蒼好書歷秦時為

御史大夫主柱下方書據周禮御史掌贊

書及贊教凡其方書及內史所掌此秦官

不與周同也世本云在商為守藏史在周為柱下史蓋文王以侯服事商未得稱一周耳則先為守藏後居柱下無疑矣劉向之言謂先聘為太史以其靜退却為他史當老子時復更免歸烈王之時又為太史一居周世時歷數王故亦徧參諸史是以守藏柱下先後不同班固云老聃者周之老史遊於柱下以究高年據固之言則為累代史官故稱老史隋內史薛道衡撰祠庭頌其序云爰自伏犧至於周氏綿紀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職市朝累易容貌不改

成王元年戊寅在位四十七年

老君仍為柱下史號經成子授道周公乃遊西極大秦世乾等國號古先生按老子內傳云伏犧時號鬱華子神農時號傳豫子祝融時號廣壽子軒轅時號廣成子顓帝時號赤精子帝嚳時號錄圖于唐堯時號務成子虞舜時號尹壽子夏禹時號竊真子作真行子商湯時號錫則子又文王武王

凡為十二帝師梁黃門侍郎蕭子雲撰清虛館碑亦云太虛遼廓迹絕言象應感彼通緣物致稱伯陽降娠垂髮皓素堯曰務成舜曰尹壽赤精當生於顓帝錄圖出自於神農得一含元百王資始又曰邀神九天之上遊精魏闕之下魏魏蕩蕩莫得而名云舊記並以老君在神農時為大成子帝嚳時為錄圖子此碑獨謂錄圖出自神農而內傳又謂神農時為傳豫子諒未能無少誤要當以經傳為正抱樸子葛洪作神仙傳疑歷代為帝師謂皆見碑書不出仙傳正經又謂不應背澄清而入臭濁棄天官而受人爵且曰有天地則有道術道術之士世世有之何必常是一老子耶皆由晚學之徒好奇尚異欲推尊老子故有此說耳唐吳天觀主尹文操嘗著論駁之曰抱樸撰傳意在顯述老君起自修成將以訓誘後人令其勉力故云若謂老子是得道之人則人必勉力競慕若謂是神靈則非可學也斯其臆見耳殊不知開闢之

始因學而得道者必有自然聖降而為師隨機傳受焉定志經云昔天尊造大慈之初行應自然暗與理合自然玄悟本無文字撰集成經以教將來爾由是觀之則老君自然學道而世世為師亦何疑焉既為大慈之父亦何辭捨尊就卑和先臭濁乎老子謂關尹子曰上世以來所更如沙塵動則有載却自惟甚苦勤太玄經亦云老子積學輪轉位登上聖應接無方不可稱述近世出化生乎殷末虞宣出塞記云老子凝神太玄之鄉分靈散景世世下教鶴山崔元瀨鄉記云老子應見代代有之葛仙公云開闢以前下為國師世世不休文始鬼谷張輔漢並云老君生乎太無之先經歷天地不可稱載此豈謂碑書與晚學淺見道歟維川持未之思耳

康王元年乙丑在位二十六年

老君復歸于周號郭叔子復為柱下史昭王元年辛卯在位五十年老君去官歸亳二十三年癸丑五月壬午老君西過函谷

關度關令尹喜或謂老君出關雖在周於
丑歲五月壬午恐非昭王時有言幽王時
者今檢幽王庚申年五十一為犬戎所
滅其時無癸丑歲也或謂宣王四十年癸
丑五月十八日壬午者推其歲月四十三
年丙辰老君在渭川告宣王以周將衰幽
王二年三川震老子曰周將亡幽王即宣
王之子若宣王四十年出關則四十三年
不得尚在渭川幽王時亦不得見三川震
也平王四十二年歲亦在癸丑而五月又
無壬午姚長謙年帝記謂景王十年丙寅
為孔子師敬王三十二年癸丑度關夫孔
子生於靈王之庚戌至景王丙寅年方十
七未應往師老子也況穆王西遊已聞尹
真人過老子得道飛昇由是欽慕遺風遂
修樓觀置道士以奉祠事則知老子度關
決不在穆王之後也惟內傳之文與仙公
之言符合自餘紛紜之論終於理義乖違
固不可據以為實
二十四年甲寅老子傳道尹喜授以道德

五千言即於喜宅南小山上昇天是時有
五色光貫紫微井水皆溢自高宗九年至此凡二百七
歲十四
二十五年乙卯老君復分身降生於蜀國
李太官家前漢劉向列仙傳云老子生於
商時為周柱下史轉為守藏史時稱為隱
君子仲尼見之知其聖人乃師之乘青牛
車去入大秦關令尹待而迎之嵇康皇甫
謐皆云老子生於商末葛孝先乃謂周時
託神李母者正謂降生於李太官家之時
也或為商祚將盡周祚已興所以商末時
生亦何言周時託化此胎未必然也
二十七年丁巳老君會尹喜於青羊肆將
去化胡故唐紀云青羊肆者太上天皇大
帝第二降生之所也自商道否閉周德陵
夷歷藏史以同塵棄柱史以隱迹東離魏
闕西度函關又云重為十日之期再結一
時之會將離蜀土欲化胡風遠適流沙長
移獠俗及身毒蜀西胡語布之寶之國教煩
陀阿柱之王又魏明帝製老君贊云深憫

後世託下於陳為周柱史經九百年無極
之際言歸崑崙化被胡域次受尉廩後及
天竺於是遂遷又魏略西戎傳北史西域
傳並云于闐國西五百里有毗摩寺云是
老子化胡之所也出見唐
二十八戊午老君同尹喜真人降于天
水啓靈山今秦州有西昇臺聖容殿俱存
穆王元年辛巳在位五十
五年壽一百有五歲
老君化胡已即昇天
四年甲申老君復降於中國東遊扶桑會
大帝校集群仙遂遊西海至蘇鄰國號為
大光明使尋即復昇天穆王聞尹喜真人
得道上昇乃為修樓觀立道士七人以奉
祠事見穆王內傳及
樓觀先生傳
共王元年丙子
位一十二年
懿王元年戊子
位二十五年
孝王元年癸丑
位一十五年
夷王元年戊辰
位一十六年
老君與玄古三師降于蜀綿竹之三學山
授李真多以飛昇之道今號真多治

厲王 元年甲申在位三十六年

二十一年甲辰老君降于樓觀授道士宋倫以中景之道通真之經并靈飛六甲素

奏丹符

周召共和和協共理國事十四年厲王崩乃立太子是為宣王

宣王 元年甲戌在位四十七年

四十二年丙辰老君降于渭川告宣王以歲星北遷言周將衰後二年而幽王立今渭側有伯陽川是其處觀地時有採薪行歌者人莫能識以問老君老君曰此活國人修習無上正真之道也唐歷代應見圖

幽王 元年庚申在位十一年

第二年辛酉地動涇渭洛皆震老君言周將亡矣不及十年數之紀也後果為犬戎

所滅出史

平王 元年辛未在位五十二年東遷洛邑

三十三年癸卯十二月老君復出關開化諸國遂至西海流麟等洲考校群仙事訖復還中國出西并經

威王 元年壬戌在位三十二年
莊王 元年乙酉在位十五年

九年癸巳四月建卯初七日夜釋迦佛生釋氏瑞應經云四月八日夜半生此用周正也又過去見在經云二月八日生此用

夏正也老君時年六百一十四歲釋迦生於周莊王九年乃春秋魯莊公之七年當夏四月常星不見夜明是也至魏武定八年凡一千二百三十七年云出魏書釋老

志及隋書經籍志頭陀寺碑云周魯二莊親昭夜景之鑑文見梁昭明太子作梁邵陵王上表云常星不見周鑑娠徵滿月圓安漢

感霄夢見唐僧法苑珠林

僖王 元年庚子在位五年

惠王 元年乙巳在位二十五年

襄王 元年庚午在位三十三年

頃王 元年癸卯在位六年

匡王 元年己酉在位六年

四年壬子佛入涅槃釋氏金光明經云壽命短促方八十歲是也

定王 元年乙卯在位二十一年

王問老君以在世神仙老君對以中嶽有古先生即予是也出望桐官張伯鏗陽陽記

簡王 元年丙子在位十四年

靈王 元年庚寅在位二十七年

景王 元年丁巳在位二十五年

悼王 元年立五月

敬王 元年壬午在位四十二年

二十一年庚戌十月二十一日孔子生

十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古該今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣明年遂與敬叔俱至周見老子按莊子云孔子行年五十乃南之沛見老子計是此年也其問禮及藏書等事雖見禮記孔子家語及史記而皆不繫年月故莫知其先後也然家語所載子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物各有奇偶氣分不同惟達德者能原本也天一地二人三三為九九九八十一一主日月數十故人十月而生八九七十二偶

1807) A 9 22-3

以從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二月而生其餘各從其類也鳥魚生陰而屬陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬燕雀入海化為蛤介鱗夏食而冬蟄訖吞者八竅而卵生齟齬者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒晝生類父夜生類母敢問其然乎孔子曰然吾昔聞之老聃亦如所言由此觀之則孔子謂老聃博古該今故無所不就學焉何止問禮及五行五帝而已乎

四十一年建壬戌孔子卒見孔子家語及左氏傳老子子時年八百二十四歲

北王元年乙丑

正定王元年癸酉在位二十八年

哀王立三月

思王立五月

考王元年辛丑在位一十五年

威烈王元年丙辰在位二十四年

安王元年庚辰在位二十六年

十八年丁酉秦獻公立

夷烈王元年丙午在位七年

二年丁未老君還秦秦獻公授館致禮問於歷數老君遂出散關出史

顯王元年癸丑在位四十八年

八年庚申秦孝公立老君東還遊赤城蒙山重過扶桑較集群仙已而隱于景山太室少室出王子年拾遺記

慎觀王元年癸丑在位六年

報王元年丁未五十九年

九年乙卯秦昭王立老君與尹喜諸仙西遊

遊女几鷄頭天柱復出散關遂昇崑崙還紫微上宮昭王聞之乃於老君所經遊處為置城邑以表聖跡故立老君停驛尹喜城謹按老君本記并諸史傳記並云老君以商武丁庚辰生於亳壽乘白鹿而昇天

後一百八年帝辛丁卯降于岐周今以長歷推之武丁元年壬申九年即庚辰也傳記云老君以周文王時為守藏史武王時遷柱下史推武王以癸酉口受口口商自武丁庚辰至此癸酉凡一百七十四年也

傳記云老子以周昭王癸丑五月壬午將去周七月十二日到函谷關度尹喜推昭王元年辛卯二十三年癸酉自癸酉至癸丑凡一百有一年通前凡二百七十四年乃西度也傳記云老子甲寅年四月於樓觀昇入太微次年乙卯分身生於蜀後二年丁巳與尹喜會於青羊之肆遂同往西域至穆王元年復還中夏東過扶桑大帝之所較集群仙自昭王二十三年癸丑至穆王元年辛巳凡二十八年則老君化胡訖復還中夏之時也史記云周幽王二年辛酉三川震老子言周必亡自穆王辛巳至此辛酉凡二百二十年通前凡五百一十二年也平王二十三年癸卯老君復出關遊西海較集諸仙魏書釋老志云釋迦生時當周莊王九年春秋魯莊公七年四月辛卯常星不見是也按莊王元年乙酉即九年癸巳也自幽王辛酉至此癸巳九十二年通前凡六百一十四年而後佛生至匡王四年壬子入滅周靈王二十一年

庚戌冬十月二十一日庚子孔子生自莊王癸巳至此庚戌凡一百三十七年通前凡七百五十一年也景王十五年辛未南宮敬叔生時孔子年三十五歲敬王十一年壬辰魯定公即位始命敬叔為大夫辭以先入遺命使事孔子至定公七年戊戌孔子年五十乃南之沛見老子即老君應化諸方說復還中夏之時也自靈王庚戌至此戊戌凡四十九年通前凡七百九十九年也傳記云秦昭王聞老子過為散關修城邑據昭王立五十一年乃滅周推周赧王元年丁未九年乙卯乃秦昭王即位之歲是時老君將昇於崑崙還紫微之時也自敬王戊戌至此乙卯凡一百九十七年通前計九百九十六年也老君應感無方變化莫測或昇或降莫能究悉今考傳記并長曆推計自商武丁庚辰至周赧王乙卯凡出入隱顯綿歷九百九十六年在商一百七十四年在周八百二十二年正與史傳及諸經典相符魏明帝讚云為周

柱史經九百年唐大學博士吳楊昊亦云老君變通靈應難測既生商日又仕周時計其始終乃立千載此皆舉其成數也史記稱或百六十歲或云二百歲者是據孔子時人斟酌老子之歲數云爾不能知其實是以每事言蓋言或也又列仙傳云去入大秦又云與尹喜俱遊流沙莫知所終皇甫謐云西之流沙作浮屠經以化戎俗文始內傳云老子出關周遊八十一國後至厲賓化胡劉向讚曰德合元炁壽同兩儀據諸傳記說雖不同莫不讚其長壽蓋儒者以長生昇天之說為怪誕故但云莫知所終說其未嘗死也唐尹文操論云老君乃積劫得道之大聖人也故能寄惠人間和光顯千變萬化今古常存惟莊子假設秦失來號之說將以逆蕩凡淺執生者耳而梁武帝遂以老君為尸解之仙謬矣徧尋老子始終竟無解脫之迹而莊周獨云爾者亦猶雲將鴻濛之類並傲吏之寓言若以為實則孔子見盜跖亦可為實

事耶按王子年拾遺記云老子至周之末居于景室之山嘗云我常在人間不去須臾或為凡或為聖但流俗之人不知之人行善惡各有罪福如影之隨形響之應聲若能思真念善自可與我相遇以此詳之尤明其不死審矣又按龍躡經云老子於大羅天明霞觀中告九天丈人曰吾今應相境界通身上顯諸天下應萬象歷劫演化開度兆人有道上賢降為師授或生下界與物混冥託質通凡浮沉莫辨與道通化應接有緣潛行救度不特有恩既其神通自在世世隨機降應何生死之能累乎兒曹以管窺天果不足怪或云老子受學於容城或問道於常樅此蓋至人好賢樂善以多問寡亦將造端於師資以垂世立教耳豈真有所授受耶舊傳記其子孫顯仕繼世不絕者此又至人不欲索隱行怪以驚世駭俗故示幻迹以和光同塵耳今慮後世貪縱之夫認幻為真而託道為姦者將授以藉口故皆刪之至十六變之說

事迹隱晦亦無述焉

秦始皇帝元年乙卯在位三十六年

二十八年壬午封禪泰山乃建老君祠於樓觀之南躬行饗祀老君降于祠授帝以鬼林經策使鬼神之符出樓觀傳

前漢文帝元年壬戌

老君先降于陝河之濱號河上公亦曰河上丈人帝親訪之老君授以道德經也今陝州府北有河上廟并文帝望仙臺存焉出史記及把樓子神仙傳或作景帝誤矣

成帝河平元年癸巳

河平二年甲午老君降于琅琊郡曲陽淵授于吉太平經出後漢書

後漢明帝元和中

元和二年乙酉老君再降授于吉真人一百八十戒

安帝永初元年丁未

永初三年己酉老君降于泰山召江夏史劉圖較定天下簿籍因示罪福報應之事

見唐記聖賦

順帝永建元年丙寅後六年改元陽嘉又四年丙子改永和又六年壬午改漢安又二年甲申

漢安元年壬午老君降于蜀之鶴鳴山授天師張道陵正一盟威秘錄五月再降賜

秦清中經九百三十卷符文七十卷建康

元年甲申老君再降于閬州雲臺山授天師三洞眾經及超度九祖齋直之法見天師傳

桓帝建和元年丁亥後三年庚寅改和平興二年辛卯改元熹又二年癸巳改永興

永壽元年乙未老君降于成都授天師止斗削死注生之法今成都府玉局化即其地又降于鹿堂山授以制六天斬邪文見天師傳及蜀圖經

延熹八年帝遣使詣陳祀老君命邊韶撰碑文九年帝親祀老君於濯龍宮用郊天樂並見後漢書

靈帝建寧元年戊申後四年壬子改嘉平又六年戊午改光和又六年甲子改中平

光和二年己未老君降于天白山授仙人

葛玄上清靈寶大洞等經及三籙七品齋法勸戒法輪轉神入定等經見天台山記及太極仙翁傳

魏陳留主

咸熙元年甲申老君降于隴右臨洮郡謂

王始曰天下不久當太平見晉書

晉安帝隆安元年丁酉後五年壬寅改元興又三年乙巳改義熙

元興元年壬寅姚秦洪始老君下降按行山嶽至華山敕仙人成公與令移居嵩山仍賜以仙藥見後魏書

後魏明皇帝永興元年即位十五年改元神瑞又二年改元泰常

神瑞二年乙卯晉安帝義熙老君降于嵩山授道士寇謙之雲中音誦新科之戒泰常二年丁巳老君再降賜寇謙之符籙七十卷見後魏書道釋志

太武皇帝

太平元年老君降于嵩山命寇謙之授帝以太平真君之號遂改元太平真君出魏書

隋煬帝大業元年己丑

大業十三年丁丑老君降于終南山語山

人李淳風以唐公受命之符出金鑑流珠記

唐高祖武德元年戊寅

武德二年己卯老君降于羊角山語吉善

行令奏聞云我帝祖也今唐得聖治社稷

延長出唐記

五年壬午老君再降于廟所告以破賊之

期出唐記

高宗永徽元年庚戌後七年丙辰改元顯慶又五年辛酉改元龍朔又三年甲子改元麟德又二年丙寅改元乾封又二年戊辰改元總章又二年庚午改元咸亨又四年甲戌改元上元又二年丙子改元儀鳳又三年乙卯改元調露又一年庚辰改元永隆又一年辛巳改元開耀又一年壬午改元永淳

龍朔二年壬戌帝幸洛陽宮建清廟於址却治以祠老君設醮慶讚老君降于殿上二真人夾侍光耀階壇眾咸瞻仰宮闈今權大力等列狀奏聞照依所見圖寫為瑞像見洛陽錄事榜護師奏狀

乾封元年丙寅帝封岱嶽駕至亳朝謁老君御製冊文上尊號曰玄元皇帝聖母為先天太后出唐書

儀鳳三年戊寅帝敕建齋於陽清廟時老

君降于壇上祥光照映乘白馬履壇石皆有跡眾所瞻仰登時奏聞賀表云金相玉

毫彩奪夜明之景白駒丹鬣跡留天駟之庭見朝敬大夫瑞奏狀

則天武后嗣聖元年甲申二月改元文明九月又改光宅攝位二十二年乙巳

文明元年申申老君降于虢州皇天原命

鄔元宗令傳言武后不可革命出唐書景龍

四年庚戌為平內難疑決老君為白衣老父賣卦於春明門外象曰宜取天

下吉利在三日內後於其處立廟出洛中記異

玄宗明皇開元元年癸丑

後二十九年壬午改元天寶又三年甲申

改年為載開元十七年老君降于蜀州新興寺隱景於佛殿柱中宛如刻畫削洗愈

現本路太武官及道僧俗尼同狀奏聞有云現於殿柱杳疑作史之年照彼佛祠編

若化胡之日見於益州長史張敬中奏狀表

開元二十九年老君降于丹鳳門外語曰

同秀曰我昔日入流沙藏一金靈符在尹

喜舊宅可奏帝取之帝遣使求得之於函

谷關故墟出唐書

天寶二年癸未正月上老君尊號曰大聖

祖玄元皇帝十二月帝幸華清宮老君降

現于朝元閣上遂改朝元閣為降聖閣出唐史

天寶七載戊子上老君尊號曰聖祖大道

玄元皇帝

九載庚寅老君降于太白山語山人王玄

翼以寶仙洞有妙寶真符上命刑部尚書

王倕等往求果得之出唐書

十三載甲午二月癸酉帝朝獻太清宮加

上老君尊號曰大聖祖高上大道金闕玄

天元皇大帝出唐書

十五載丙申帝幸蜀老君降于漢中郡黑

水之側帝命刻石像於所見之處又乘白

鹿降于利州昌嶺上以示收山之兆詔於

所現之處立自然觀出唐書

肅宗天寶十五年丙申改元至德又三年戊戌改元又二年庚子改元

至德二年丁酉老君降于通化郡雲龍巖

自地接天儀相炳然詔圖其本明皇御讚

曰晝現殊相空浮瑞色道釋人天作禮瞻

奉申命藻繪示諸郡國見唐太上皇瑞讚序

敬宗寶曆元年

寶曆二年丙午老君降于太清宮前御路

指示長安縣鄭剪陷井之處見柳公權書碑

懿宗咸通元年

咸通十年己丑龐勛領三千餘人欲劫奪

太清宮時士庶數百餘家在宮避難咸見

老君乘空而行須臾黑霧昏曠賊迷路自

相蹂踐龐勛亦溺水死見許州節度李封奏狀

宋真宗皇帝祥符元年

大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太清宮

親奉冊寶上尊號曰太上老君混元上德

皇帝出宋朝事寶曆元年

徽宗皇帝政和元年

政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降于

茅山玉晨觀授梁光映加句天童經其餘

降現事迹紀傳不繫時代者不述與夫放

光見瑞示夢傳言靈驗等事非化身下降者亦復載于譜也

混元聖紀卷之一

混元聖紀卷之二

宋觀復大師高士謝守灝編

與三

太上老君乃大道之宗祖三才之本根也太

極之先寥廓何有道源肇啓炁母混成頌洞

溟滓兆朕胚臍中有真精自然而生是為神

明強名虛皇潛司玄化道運御世一炁分三

為玄元始三炁混合氤氳漸著為萬象之端

莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始故

曰元始天尊三炁相生九炁混合化生諸天

成就世界莫知其大強目曰太莫知其高強

目曰上首出無極仰之曰老宰而無我主之

曰君故曰

无上三天玄元始三炁太上老君焉初自一

炁而分三炁是為三天三炁合生九炁是為

九天

自大羅天生清微天禹餘天大赤天三清

境也自三天下生鬱單天禪善天須延天

兜術天不驕樂天洞天梵輔天清明天

無想天此九大梵天也九天又各下生三

天合三十六天其外諸小梵天悉係屬於

此大梵天也九炁乃融炁炎炁廣炁昊炁景炁道炁混炁洞炁浩炁也
次四種民天

太極平育天龍變梵度天王降騰勝天太虛常融天為種民天亦曰種人謂開劫之初降為人種也釋氏呼為四禪天此天上

取太清境三千三百萬億炁下生八梵天五千五百五十五萬炁凡一炁三千里此

天出三界之上超陰陽之數故無年壽之限水火風災所不能壞也

次分三界

欲界六天色界十八天無色界四天也

次八梵天

始青天青元天始丹天太丹天始素天太素天始玄天太玄天也

次人間世

北方清靜世界東北方安世界東方納善世界東南用賢世界南方素賢世界西南仁靜世界西方淨行世界西北延賢世界下置九地結為山嶽融為海瀆
第一墨潤色澤地第二墨剛澤色地第三

墨脂色澤地第四墨潤澤地第五墨金粟澤地第六墨金剛鐵澤地第七墨水制地第八墨大風澤地第九墨洞泉無色網維地每墨一重土一重水一重風自上而下也

陽精為日陰精為月分日月五行之精為星辰二炁交會則動植萬彙更相產化

按開化置品經曰吾於無形無名濛濛溟滓之中開道玄黃分靈散炁從大羅下生三境次生九天立九帝為三寶之玄律二

十七天為境界之俗品三十六部為三境之玄根下為三十六天之域宅次三十二

天三十二帝潛運開化下分三界傍貫璇璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上

騰重濁下凝下生九地中生九人天地人物無不備焉故陽和正炁化生上聖高真

柔和沖靜之炁化生元君聖后仙妃玉女剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏

陰陽五行之炁化生男女雜謬之炁化生飛禽走獸咸承一炁萬種不同隨其化生

也

大劫之末九地之上至無色界三災大作萬象消化種民天之上災所不及元炁復合再為混沌歷劫重開復命天人降為人種為君為臣洪道達法隨時布化已經無量浩浩之劫悉皆如是

按上清經云天圓十二網地方十二紀天

網運關三百六十度為陽寧地紀推機三千六百度為陰蝕天網三百三十日運關

一周地紀三千三百日推機一度九千九百度為天地炁交名大陽九六百六亦名

大劫大運也以數乘之大凡三百三十年一度陽寧此為小陽九之災一百八萬九

千年即天網運關三萬三千周地紀推機三千三百度大運之文也夫天動地靜陽

躁陰遲故有字蝕之異耳此時天氣窮於太陰地氣極於太陽陽極則寧陰極則否

陽極則其精化為水陰極則其精化為火先焚為大火次漂以大水上至九天之下下至九地之內金玉消化毫末無遺然後

元氣復合謂之混沌混沌再分則三天上聖四天神民下世教化亦如此劫之初三皇五帝相承而治矣如此變革總名為元炁離合老君歷此離合之數經無量劫故西昇經云動則有載劫自惟甚苦勤此之謂也風俗通曰十千曰萬十萬曰億十億曰兆十兆曰經十經曰核十核曰載不能載也又按九天生神章曰大運將期數終甲申三官鼓筆料別種人考算功過善惡當分自赤明以來至上皇元年依元陽玉匱受度者應二十四萬人開皇以後數至甲申諸天選叙仙曹空廢官僚不充依元陽玉匱當依三代更料有心積善建功為三界所舉五帝所保名在上天者取十萬人以充其任又當別舉一十二萬人以充儲官三官相應皆逆注種名謂合生四天為後劫雅人也又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九幽男女死魂宿名有善功德滿足應受關度者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民劫歷皆然悉稟命於老君也

天地之狀象類雜卯元炁統之如日之暈如是天地有五億五萬五千五百五十五億重各於其中立天文地理運陰陽五行列神祇產萬彙東生成之柄鎮造化之原故在天為眾聖之尊在世為萬教之主謂之老子者道之形也應既不一號亦無量或三十六號或七十二名或號九天上皇或號洞真帝一君或號高上玉帝或號長生大帝或號太平正真太乙妙炁皇君或號九玄帝君或號太千法王或號九靈老子或號太上左玄真人或號上清金闕三洞妙經大法師或號高上大法王或號玄一真定光或號金闕後聖君或號九老仙都君或號九炁丈人或號太上丈人或號千二百官君或號太平上景君或號無為父或號萬物母其降生之時十方天神空中稱讚尊號有十曰太上老君圓神智無上尊帝王師大丈夫大仙尊天人父無為上人大慈仁者真元教主天人稱讚亦有十號曰無為之君無上玄老太上老君高上老子天皇大帝玄中大法師有古大先生金闕帝

君太上高皇虛無大真人復有至真無極大道自然元始太上天尊道君無上天真天老天師黃老玄宗世師神人真人仙人至人大道人聖人之號也以上自天真以下統各二字老君洞真極聖本無常形消則為炁息則為人或於太虛之中凝為真容體大無邊相好備足上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色萬真侍衛百靈宗奉或坐蓮花之內建七曜玲瓏之冠披九色離羅之帔項負圓光照曜天地或處寶堂金殿珠玉帷帳萬帝朝禮神兵衛軒或金容玉姿黃裳繡帔或素服玄冠乘朱鬃白馬或下治十天封掌兆民居太微勾陳紫房中為天皇大帝或春化為上景君長九千丈建七精寶華之冠衣玄黃二炁之服青錦飛裙手執虎符坐七色之雲或夏化為老翁戴九龍之冠衣黃紋之衣服黃羽之裙手執金板立紫雲之上或秋化為童子衣五色之衣或乘獅子或坐青雲或冬化為蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞此則返金闕之炁更受鍊飛玄通晨之精也

或化身為玄天大帝

經云八十二變為真武故佑聖真君啓請
有云仰啓玄天大聖者北方壬癸至靈神
金闕真尊應化身無上將軍號真武也

其神通自在隨感則現能白能黑能方能圓
能屈能伸能修能短能老能少能一能萬縱
橫反覆厥體靡常或為千二百老子應現諸
天或為百八十道君接引凡世分靈散景倏
忽周徧而真一身湛然常寂常在太清太
極宮也老君嘗以上和元年歲在庚寅九月
三日甲子化生於鬱單社玄玉國天罡靈鏡
山李谷之間上玄靈母九玄之房初母之始
孕夢玄雲日月纏其形六氣之電動其神遂
有姪既誕之辰有三日並出乃以谷為氏族
用曜景為名一名弘字子光一名玄水字山

淵

上和乃天上之紀年也如赤明朱靈清漢
天漢開皇上皇之類也而世俗之士祇知
甲子造於大撓年號始於漢武便以上和
等號皆謂之矣殊不知上天自億劫以前

紀年不廢世人無從而知耳自鬼谷子北
郭子張天師葛仙公等方引諸天之號以
配人間時代也不然則諸仙博古該今窮
幽究微豈不知秦漢之前未有年號耶至
如開闢之初建立法度及世代因革悉由

上天數定時遣天真降教以傳人世耳非
世人能先天而肇造也學者詳之

於是斂魂研魄守胎寶神錄精鎮血固液凝
筋吞光飲霞咀嚼飛根內德圓充外累遠判
形分百萬變化無窮紫微上真天帝玉清君
遣八景瓊輿來迎以登上清宮授華剛丹玉
鳳璽金真玉光給神虎之符及飛行之羽朱
錦龍裙青帔虎帶戴圓容神冠受書為金闕
後聖帝君

老君於龍漢元年分身於中央大福堂國出
真文赤書以化其民民皆長生又於南極赤
明之國出火煉真文故號洞陽之庭有流火
之池人煉其形皆成金色上置南昌之宮下
立朱陵之館以主生成

老君以龍漢赤明上皇延康開皇五劫皆

運始青丹光中靈素華玄陽之炁輪轉而
為玉曆龍漢以來渺渺億劫混沌之中寥
廓無光載籍巨考赤明開闢然後經典始
可得而推也真文者五方真炁之精凝結
成文八角垂芒或為雲象之形或成飛走
之狀即今之符文天真之信契也以上並

互見於三洞真經也

又於東極碧落之天浮黎之國書真文於空
青之林成紫字之文其林風聲成音鳥食其
葉身生文章人得其羽即能飛行其民長生
安樂無為又於西極衛羅世界西那玉國出
真文於浮羅之嶽以度國人玉池自生金精
流映人挹其水身生金光與天相畢又於北
方鬱單之國書真文於洞靈之觀以度兆民
其下寒池靈津自然流渙人得飲之無有終
極此五土之內皆稟老君靈寶之教以得長
生因命五老上帝以鎮五方行道垂教和寧
群品也

隋書經籍志云元始天尊生於太無之先
稟自然之炁沖虛凝遠莫知其極天地淪

境劫數終盡而天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號所說之經亦稟元一之炁自然而有非所造為亦與天尊常在不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運若開其文自見乃命天真皇人改轉天音而辨析之自天真以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人推其大旨蓋亦歸於仁愛清淨積而修習漸至長生自然神化或曰日登仙與道合體宋張商英道經記云劫運悠曠太少格塞邪炁失元散著群生因其九竅發生情識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛蔽愛生憎憎愛交攻前伏後起葉明趨昧積昧為陰陰結為幽入幽為鬼神正為人形傍為異趣啖食陵暴性不得靜命不得延黑炁慘靈干犯霄極三清化主三帝天君鑑觀在下一念興悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自成音聲至慈度厄至仁好生

至正推邪至明破冥上列曹官下設嶽洞眾真受職列仙分統真機既漏玉宇乃出火煉洞陽筆著空青玉檢金版符籙呪訣教授仙眾威制魔群煉度魂魄役召萬靈太上道三上真道七中真道六下真道四金口所說三師所授瑤函寶笈祕黃天臺遺落人間太倉一稗修真之士集為三洞無無上真名曰洞真幽深微妙名曰洞玄靈竒隱顯名曰洞神非真之真派寂無文非元之元妙體孤存非神之神救忽無垠

此明三洞真文之旨趣也

老君又化身號靜老天尊行教五方遂於東華山九合玄臺說法以授東極始老國王其王妃王子大臣五千餘人同修其道俱得地仙乃建習仙宮習靈七正二館令學仙者居之其二百年中國內白日昇天者三千餘人其王昇為妙梵天主

按青童內文云始老國在東海之外也一名清和國妙梵天主後以逸樂過度謫下人間為屬國國王老子化之為佛者是也

老君在天皇時號玄中大法師亦曰通玄天師出洞真經一十二部以無極大道下教人間在地皇時號有古大先生出洞玄經一十二部化人以無上真正之道在人皇時號盤古先生出洞神經一十二部化人以太平無為之道

在伏羲時降于田野號鬱華子授天皇內文又降河圖八卦之文教人以順性之道在祝融時降于恒山號廣壽子授人皇內文教人以安神之道俾陶鑄為器以變生冷在神農時降于濟陰號大成子授地皇內文教人以好生之道俾播植穀果以代烹殺和合方藥救疾養性略見唐紀在黃帝時降于崆峒山號廣成子帝即位二十九年憂天下不治乃往見廣成子而問曰聞子達於至道吾欲取天地之精以佐五穀以養民人又欲觀陰陽以遂其群生為之奈何廣成子曰而所問者物之質也所欲官者物之殘也自汝治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月光亦以荒矣而佞人之剪剪者又奚足以

語至道黃帝退捐天下築特室席白茅順下
 風膝行而進拜稽首問曰聞吾子達於至
 道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙然
 而起曰善哉問乎來余將語汝夫至道之精
 杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱
 神以靜形將自正必清必靜毋勞汝形毋搖
 汝精少思寡欲可以長生目無所見耳無所
 聞心無所知神將守形形乃長生謹汝內閉
 汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣彼
 至陽之原也為汝入於窈冥之門矣彼至陰
 之原也天地有官陰陽有藏謹守汝身物將
 自壯我守其一以處其和故修身千二百歲
 吾形未嘗衰也黃帝再拜稽首曰吾子之謂
 天矣廣成子又謂黃帝曰來余語汝彼其物
 無窮而民皆以為終彼其物不測而人皆以
 為極得吾道者上為皇下為王夫吾道者上
 見光而下為土今夫百昌皆生於土而返於
 土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野
 吾與日月參光吾與天地為常乃授帝陰符
 經

老君於三皇時說經世謂之三墳之書久
 失其傳兼累世所說經多藏瓊室瑤臺或
 秘龍宮海藏神真保護世莫得聞今所傳
 者太山一毫芒爾

久之又命西王母授帝元始天尊玉像帝置
 於高觀以敬奉之常有綵雲覆其上故號為
 道觀道觀之號自此始也

按太平廣記所引道經云在昔道炁凝寂
 湛體無為將欲啓迪玄功化生萬物先以
 東華至真之炁化而生木公木公生於碧
 海之上蒼靈之墟以主陽和之炁理於東
 方號曰東王公焉又以西華至妙之炁化
 而生金母以主元毓神玄與於眇莽之中
 分大道醇精之炁結炁成形與東王公
 共理二炁而毓養天地陶鈞萬物體柔順
 之本為極陰之元位配西方母養群品號
 曰西王母焉天上天下三界十方女子登
 仙得道者咸所隸焉木公冠三維之冠服
 九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之
 間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女

散香真僚仙官巨億萬計各有所職故男
 子得道者名籍所隸焉時往謁九靈金母
 一歲再遊其宮共較定男女真仙皆品功
 行以陞降之天地劫歷陰陽代謝時運興
 廢陽九百六舉善黜惡靡不由之總其錄
 籍而上奏元始中闕玉晨以稟命於老君
 故老君授道於黃帝乃命金母示以元始
 之像焉

老君又命帝陟王屋山開石函發玉笈得九
 鼎神丹飛雲爐火之道帝遂鑄鼎荆山煉丹
 成服之有雲龍來迎帝乘龍上昇時群臣侍
 女同得昇天者七十有二人其餘小臣不及
 上爭持龍鬚攀墮黃帝弓與鼎皆抱之號泣
 世謂之鳥號之弓臣民無所追慕遂取其遺
 物於巴山造墳以藏之號巴陵又於橋山葬
 其衣冠號黃帝陵鼎所隨處謂鼎湖焉
 今處州縉雲縣仙都山其顛有鼎湖無路
 可緣上生金蓮其葉嘗飄墮於雙溪故名
 金華縣古以帝氏縉雲故以名其邑信不
 虛也

初老君垂世立教故示有修證之訣師資傳授之格乃以上皇元年甲子七月二日出遊西河時見元始天尊乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲道從群仙浮空而來同會西河之上天尊吐洞玄內觀玉符以授老君老君稽首承教服符三部八景神身中並見金書玉字二十四圖空中自明洞徹無窮羅縷自然即命主圖上仙依而畫之金書紫字丹簡玉章於此成立自南極上元九光太真王夫人東西二華南柱真公五嶽神仙清虛真人所授真文並出於老君焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐浴東井圖二五嶽真形圖三通靈訣精八史圖四六甲通靈圖五九官紫房圖六元始太清圖七真道混成圖八西昇保錄圖中品一神仙通微靈化圖二躡虛九靈圖三九變天圖四常存圖五守一養身圖六守神合景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女圖下品一神仙六陰玉女圖二九九道仙圖三導引圖四洞中洪保圖五變化隱測圖六採芝開山圖七明鏡圖八無極太

一圖凡二十四圖皆修身長生之術並洞玄元始之炁化成也

老君又與頒玉晨神虎符圖智慧素經凡上清大洞真經召靈威靈神符玉章莫不掌錄焉此經皆結魂玄自然之炁以成其道高妙衆經之尊總統萬靈臣御群仙秘於九天之上大有之宮鑄金爲簡以撰靈文刻玉丹書以明其篇或藏太微靈都瓊宮玉房之內咸衛以巨獸扞以毒龍神虎七千備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衛靈文衆真冥禮萬聖朝軒玉晨大道君常謂老君曰大劫之周擇授上賢自無其人累劫不傳後學求仙不知道原徒勞思存損疲形神夫欲尋本當歸其根失根求生萬不得全上皇玉童子擇人而傳其法寶祕深不可言當依明科承而奉焉中皇元年壬戌三月一日老君於玉天瑤房推較本元撰集靈篇以爲寶經三百卷符圖七十章玉訣九千篇以授東海方諸宮青童大君使傳後學玉名合真之人大君既受寶經位登上相金華玉女紫晨玉童

各三千人俱侍衛焉東靈符之節慶命靈籙遺遺紫虛之館徘徊青華之房滅六天於末運剪萬精於群山採後學於金簡校青籙於方諸延萬帝於曲宇讚寶訣於妙章撰獨立於齊真嚴四極以檢運青純九天九地五嶽名山億兆萬真莫不咸隸生死圖籍細無不關木學之子欲受經及修行皆宜先奉金簡於青宮投玉札於上清典錄玉司常陰察人精靈其有勤苦乃得玄授焉

老君又傳太虛真人南嶽赤君使授學道宿有金名玉字高閣刻名當爲真人者又傳天真皇人太真王夫人等或封於西玄王屋山中或刻於蓬萊府北室金柱玉壁上又以五色玉爲簡各封五嶽石笥中須壬辰告會後聖君來下當出以付四輔使教上真之才

按後聖李君列記云後聖李君四輔上相方諸宮青童大君上保太丹宮南極元君上傅白山宮太素真君上宰西城宮總真王君凡欲求仙當尋其文得其本原道無不成苟

不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學無有祖宗真不為降道亦不行也

老君曰夫三洞寶經皆三清上道也吾昔授之於元始天尊于今七億萬劫天地成壞萬品生滅惟吾道獨存今猶修之於景雲之上

常以玉清玄簡出付真公於無量壽天又付方諸青童大君依九天品格萬劫一出自開

皇以來傳付後學應為真著九十年聽傳三人或四十九年中遇有其人聽頓傳之欲受吾經常依四極明科齋信詣師受以佩身閉心修行慎勿輕傳

考之經科受經之格年限不同蓋上古淳和萬劫一出末代澆薄拯救尤切四十九年得人即傳皆以齋戒為先陰功為務以拔九祖之罪以度群品之厄後及己身立功布德上遵天憲以期超昇故有二十七品齋科三十六品醮法上即以清虛簡寂為用次即以吐納服御為階末即以洗心悔過為宗普即以後已先人為要功行三千白曰登天斯言有證者也

又曰欲修行上法宜先修高上洞真三元齋直三元合真上應九祖凡欲修行大洞真經三十九章唯一玉檢五老寶經玄母八十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金火鈴銷魔隱祝威制萬靈飛步五星存注七元思真

行道上求天仙合服神丹飛騰靈丸當修上元之法九日九夜清齋念神未至一日五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主客丹

禱每事精勤欲修中元齋直六日六夜以贖己身積滯之愆解過於天真謝罪於三元宿愆既散高上降真書名玄圖尅成上仙學而

無法徒勞損功無感於自然欲修下元之法三日三夜解拔九祖令飛魂更生出離三塗上昇南宮釋結解滯斷滅惡根七祖既懺身自成仙其法高妙非真勿傳齋直畢然後行上道當當沐浴清齋盛潔法服并漱傷口腹令內外清虛口無餘味腹無餘薰眼無餘穢體無塵染淡泊靜嘿惟道是身然後修行法事焉
夫學上道不奉三百大戒而誦經行呪佩符

思神合丹服藥隱處山林求身仙之舉恐未可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾於靈標之崖矣非修道難奉戒難耳子能全戒及十方太上將保爾登仙也戒全而誦寶經佩大符而行事若復不仙則天下無有不死

之道矣我之所慨世求其人難得耳夫有經而無戒猶涉海而無舟楫猶有口而無舌何緣度兆身耶夫道要在行合冥科積善內足

然後始涉大道之境界弗能爾者皆為徒勞於風塵無益於生命之修短也
老君復授青童大君靈書紫文修行二十四

事其略曰採服飛根吞日氣之法先服開明符常思見日初出時叩齒陰呪日魂之名曰中五帝之字存見日中五色流霞來接一身呪嚙如法當覺體生玉澤面有流光次採服陰華吞月精之法先服太玄陰生符常思見月初出時叩齒陰呪月魄之名月中五夫人之字存見月中五色流晶來接一身呪嚙如法當覺體生玉光自有飛精次拘三魂以三魂棄身遊遨逝本室或為他魂留制或為

10111 A D 300-5

魁物收錄當拘而留之使無遊逸其法常存
心中有赤炁轉大以覆身變而為火洞照內
外叩齒呼呪如法則三魂拘留矣次制七魄
以七魄流落遊走穢濁或交通血食往來鬼
魅或共死屍相關或言人之罪欲人之敗皆
魄之疾也其法每晦朔弦望及庚申日存鼻
端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈之
獸匝繞一身呼呪如法則七魄制煉矣又人
身中有三元宮上元丹田泥丸宮其神赤子
字元先一名帝卿中元丹田絳宮其神真人
字子丹一名光堅下元丹田命門宮其神嬰
兒字元陽一名玄谷此三一之神上一服紫
衣中一赤衣下一黃衣皆如嬰兒之狀欲拘
制魂魄當先陰呼其名并存服色次第分明
又命門宮中有大君名桃康字合延衣朱衣
冠芙蓉冠三魂侍側暮卧常存大君祝守如
法一十八年大君能左激三田右御三炁呼
陽六甲召陰六丁來侍人也又行鬱儀結璘
奔晨之道服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎
銷魔豁落流金之章誦大洞真經存三部八

景二十四神服瓊珥華丹抱黃水月華徊水
玉精環剛之果即頭生七色之炁分形變化
千乘萬騎白日昇天皆學道修行要文乃太
微天帝紫微上真天帝玉清君口傳之訣以
紫玉為簡青金為文龜母執筆金童拂筵天
妃侍香玉童結篇名曰靈書紫篇以付上相
青童大君使下授玄宮玉名為真人者於是
青童大君清齋十日稽伏膝行捧首北面依
科盟授以還方諸寶宮其後傳西城王君使
下授骨相之子焉

按經云始自大羅天開張萬範攝生十方
先立九聖各分九等從凡還仙有八十一
等本為三界迷暗參差故立三乘以為修
品上中下殊普令開悟昔於龍漢初時以
聖道傳九天丈人九天真皇次於赤明劫
時以其道傳虛皇玉帝次於上皇劫時以
仙道傳萬始先生太真玉皇此上聖傳其
道也太易時以德授大帝君太始時授天
帝君太初時授太微帝君太極時授太微
天帝太素時授金闕帝君上相青童君此

中真傳其德也下代傳教者應化法門十
二等事一者三洞本文二者神符告信三
者玉訣秘諱四者靈圖圖寫五者歷代授
道六者戒律防非七者威儀庠序八者方
法修行九者術數隱景十者記傳傳示十

一者讚詠歌頌十二者章表奏請三洞通
達應感符證此下代傳其教也

老君在少暉時復降于崆峒山號隨應子說
莊微經教以順時行令在顯頊時降于衡山
號赤精子說微言經教以忠順之道在帝嚳
時降于江濱號錄圖子說黃庭經教以清和
之道又命九天真王三天真皇執九光之節
景雲之符下牧德臺授帝嚳以九天真靈三
天寶符上以奉天使二儀無遺下以營人使
年命無墜帝乃祭天於北河之壇藏符鍾山
之峰後昇天為玄宮真人老君是時傳道與
赤松子被衣子王倪齧訣略見
按魏書釋老志云道家之原出於老子先
天地以資萬類上處玉京為神王之宗下
在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德

隨感應物厥迹無常授軒轅於峨嵋教帝
譽於牧德大禹問長生之訣尹喜授道德
之旨丹書紫字昇玄飛步之經玉石金光
妙有洞靈之說如此之文不可勝記魏證
隋書經籍志云自古黃帝嘗夏禹之傳

並遇神人咸受道錄年代既遠經史無聞
焉又曰方外之教聖人之遠致也俗士為
之不通其旨多雜以迂怪斯所以為弊也
故中庸之教是所罕言然亦不可誣也

在帝堯時降于姑射山號務成子說女德經
教以謙遜之道在帝舜時降于河陽號尹壽
子說道德經教以無為之道又傳道與彭祖

紀唐

按太平廣記載集仙錄云女道士王妙想
居蒼梧九嶷山辟穀服氣時念黃庭朝謁
精誠忽有雷春郁烈祥雲滿庭天樂震空
光燭壇殿千乘萬騎浮空而來旌幢鶴蓋
導九龍之輦下降壇前見一仙官羽衣寶
冠佩劍曳履昇殿而坐身有五色光妙想
即往瞻謁仙官謂妙想曰吾乃往昔有虞

氏之君帝舜也勞歎萬國養道此山每欲
誘掖後人使之知道而世無可教授者夫
道在於內不在於外道在爾身不在他人
玄經曰所謂修之於身其德乃真也頃者
地司秦汝居此山三十餘歲初終如一守

道不邪存念精誠遵道戒若無所成證
此乃道之棄人也玄經云常善救物而無
棄物道之布惠周普物物皆欲成人人
皆欲度之但世人福德卑微道氣膚淺不
能精專勤久道氣未應而已中息是入自

棄道非道棄人也以精誠一至期以百生
千生望於所證不怠不退深可慰也吾昔
遇太上老君示以道德真經理國理身度
人行教可以亘天地塞乾坤通九天貫萬
物為行化之要修證之本非言可喻但世
俗諍詐嗆謙三光為懦怯輕退身為迂劣矣
絕聖棄智為荒唐鄙絕仁棄義為遲庭蓋
末世之迷妄也玄聖之意將欲還淳復朴
宗道黜邪斜徑既除至道自顯淳朴已立
燒競自法則裁制之義無所施兼愛之慈

無所指昭灼之聖無所用機譎之智無所
行天下泯然歸乎大順此玄聖之大旨也
吾以曆數既往歸理茲山常以久視無為
之道分命仙官下教於人蓋上聖高真懸
劫曆不常代運流轉陰陽倚伏生死推遷

俄爾之間又及陽九百六之會孜孜下教
以救於人尤切於世人之求道也世人求
道若存若亡繫念存心萬中無一天真憫
俗常在人間隱京化形隨方開悟此山九
峰皆有宮室真官主之其下有寶玉五金

靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之經
或在石室洞臺雲崖嵌谷皆有靈司主掌
無善整繫攬之物可以度世可以養生可
以修道可以登真也汝居山以來未嘗遊
覽四表俯睇峯巒固不得而知也勉之修
之佇俟駕景策空然後倒景而研其本末
也於是命侍臣以道德二經及駐景靈圖
授之而去自是一年或三五降於黃庭觀
後數年妙想白日昇天所居觀改為營道
觀茲山以舜修道之所故曰道州老君嘗

以道德授舜於此可驗故河上公云吾著此書已一千七百歲也

在夏禹時降于高山號真行千教以勤儉之道授九疇書又命宓委山之神玄夷使者授以玉書靈寶五符治水真文又置步効召鬼神之法初禹治水隨山濬川老君遣雲華夫人往陰相之時禹駐巫山之下大風卒至崖谷振損力不可制忽遇雲華夫人禹拜而求助夫人即救侍女授禹策召鬼神之書因命其神狂章虞餘黃慶大醫庚辰童律巨靈神等助其斬石疏波決塞道阮禹嘗謁雲華於崇獻之顛顧盼之際化而為石或倏然飛騰散為輕雲油然而止聚為夕雨或為游龍或為翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡獪怪誕非真仙也問諸童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人也其有稟元成真不修而得道者木公金母是也蓋二炁之祖宗陰陽之原本仙真之主宰造化之元先雲華夫人者金母之女也受書為雲華上宮夫人主領教童真之士理在玉映

之臺隱見變化蓋其常也亦曰凝炁成真與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之炁也且炁能彌綸天地經營動植大包造化細入毫髮在人為人在物為物豈止於龍鶴飛鴻騰鳳哉馬然之往詣焉忽見雲樓玉臺瓊

闕森然靈官侍衛不可名識獅子抱關天馬啓途毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺之上禹稽首問道召禹坐而謂曰夫聖匠肇與剖大混之一樸判為億萬之體發大蘊之苞散為無窮之物故步三光而立乎晷景對九域而制乎邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀允禹以正方面山川以分陰陽城郭以聚民器械以衛衆與服以表貴賤黍黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神真下以養於有形之物也是故日月有幽明生煞有寒暑雷電有出入之期風雨有動靜之常類炁浮乎上而衆精散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之序吉凶之感窮達之期此皆稟之於道懸之於天而聖人為紀也

性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則無非道則物不可存也非修則道不可致也太上有言致虛極守靜篤萬物將自復謂歸於道而常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參玄玄地參

混黃人參道德去此之外非道也哉長久之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則我命在我非天地煞之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉予之功及於物矣勤逮於民矣善格乎天矣而未聞至道也吾昔於紫清之闕受書寶於勤之我師三元道君曰上真內經天真所寶封之金臺佩之大微則雲輪上往神虎抱闕振衣瑤房遊宴希林長招仙公右棲白山而下盼太空汎乎天津則乘雲騁龍遊此名山則天人詣房萬神奉衛千精伺迎動有八景玉輪靜則宴處金臺亦謂之太上玉珮金璫之妙文也汝將欲越巨海而無應輪渡飛砂而無雲野陬陬塗而無所與涉泥波而無所乘陸則困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而瀆萬川也

危乎悠哉太上慈汝之至將授汝以靈寶真
 文陸策虎豹水制蛟龍斬賊千邪檢馭群兇
 以成汝之功也其在乎陽明於天矣吾所授
 寶書亦可以出入水火嘯叱幽冥收束虎豹
 呼召六丁隱淪八地顛倒五星久視存身與
 天相傾也因命侍女陵容華出丹玉之艾開
 上清寶文以授禹仍命狂章巨靈等神助禹
 誅為民害人力不能制者戮防風氏於會稽
 鑿淮渦之神無支砥於龜山皆其力也禹後
 入陽明洞天為紫庭真人藏真文於包山之
 墟

按玉笥山太秀法樂洞天乃太上授禹靈
 寶真文之所遺迹存焉今太湖中洞庭山
 林屋洞天即禹藏真文之所一名包山吳
 王闔閭十二年正月登包山之上命隱者
 龍威丈人入包山之洞究其深遠見金城
 玉屋題曰天后別宮太陰之堂於玉室凡
 上得素書一卷凡百七十四字而還闔閭
 不識其書使使問仲尼云赤烏嚙書以授
 於王仲尼曰吾昔遊於西海之上聞童謠

曰吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北
 上包山入靈墟乃造洞庭竊禹書天帝大
 文不可舒此文長傳六百初今強取出喪
 國廬丘按謠言乃龍威丈人洞中得之赤
 鳥所嚙非丘所知也吳王懼復歸其書也
 在商湯時降于潛山號錫則子說長生經教
 以恭愛之道今潛山天祚宮前龍室之址即
 其所也

老君雖歷代應見而未有誕生之跡將欲和
 光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天
 水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛玄妙玉
 女即無上元君也靈飛本臯陶之後至商時
 父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘常
 有少容周遊五嶽諸山一旦雲龍下迎白日
 昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百餘
 歲當老君未誕而昇天至商十有八世王陽
 甲踐祚之十七年庚申歲老君自太清仙境
 分神化炁乘日精駕九龍化為五色流珠下
 降時尹氏晝寢夢天闔數丈眾仙捧日出良
 久見日漸小從天而墜為五色珠大如彈丸

因捧而吞之覺而有娠今亳州天靜宮有流
 星壇即其處
 由是容顏益少神炁安閑所居之室六氣和
 平冬無凝寒夏無祁暑祥光照室眾惡不侵
 八十一年不覺其久至商二十二王武丁之
 九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因
 攀李枝忽從左腋降生

仙傳所載皆云在胎八十一年唯內傳云
 上帝之師元君感日精入口因娠經七十
 二年剖左腋而生二說雖或不同然亦有
 由虞宣出塞記云老子復命胞中七十二
 年舉候九年則亦八十一年也
 是時陽景重輝祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱
 慶玉女跪捧九龍薦水以浴聖姿龍出之池
 因成九井
 按漢伏滔社征記云老君廟中有九井水
 皆相通故每汲一井九井皆動降生之初
 即行九步步生蓮花因指李樹曰此吾姓
 也
 老君嘗於多劫之前降生於社玄玉國李谷

之間因以姓李今又降生李氏之家李木之下生而知其姓故指以示人非今方以李為姓也

謚曰聃

老君耳高於項厚而且堅下有垂珠中有

三門天神之表與凡迥異故以為謚或作

儋者漢字通用也故史記亦作太史儋如

今儋州曰儋耳也或作聃者音訛也或謂

其吐舌緋然而謂之緋此又傳聞之謬也

名耳字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一

名雅字伯宗一名志字伯光一名石字孟公

一名重字子文一名定字元陽一名元字伯

始一名顯字元生一名德字伯文

按九宮經三五經元辰經云人各有厄會

若易名字以隨元炁之音可以延年度厄

今世有道者亦多如此又列記云李君二

千五百年輒易名字老君在世最久故名

字稍多魯告尹喜曰吾姓字渺渺從劫至

劫非可悉紀也

老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然

被體仍有七十二相八十一好七十二相者

頭圓如天面光象日伏犀蟠起玉枕穹隆皓

髮如鶴長七尺餘眉如北斗其色翠綠虎髭

龍髯素結如絲耳有垂珠中有三門高平於

頂厚而且堅河目日月方瞳綠筋鼻有雙柱

準骨隆隆口方如海脣赤如丹炁有紫色其

香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八上下

均平舌長且廣形如錦紋其音如玉其響如

金顛高而起顧方若矩日角月淵金容玉姿

龍顏肅肅鳳視闊額有光象三午上達天

庭平坦金匱充盈頰有白誌頤有玉丸項有

三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十紋其指纖

長各有篆文爪有玉甲身有綠毛臂有偃骨

背有河魁臍深餘寸腹軟如綿心有錦紋腹

有玄誌眼有輪文足踏二趾指有乾坤身長

丈二徧體芳香面方而澤上下三停體如金

剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也

左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭

蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身有

圓象動照九天兼全仙相光色奇妍總八十

一謂之好也寄胎八十一年極太陽九九之數生而暗首故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號老子

一說老者長年之稱子者幼稚之號故謂之老又是初生故謂之子又乃白首故兼

二儀而稱之曰老子也唐尹文操論曰老子者即道之身也迹有內外不同由能應

之身或異也其內號者即至一真一玄一皇一元一帝一太一天一正一等是也至

一者妙而無質也真一者淳粹湛然也玄一者通靈不滯也皇一者光明無上也元

一者萬道之長也帝一者百神之聖尊也太一者長生之大主也天一者百神之聖尊也

寧也正一者明威之法王也謂茲九義同出異名既契玄機故感言一矣其外號者

則鬱華大成廣壽廣成隨應赤精錄圖務成尹壽真行錫則變邑育成經成郭叔等

子是也鬱華者道化光盛也大成者玄德晉資也廣壽者怡神術贍也廣成者攝生

功博也隨應者感通無礙也赤精者矜靈

丹著也錄圖者符命宜合也務成者庶績充遂也尹壽者公正身康也真行者精誠淳粹也錫則者仁惠有方也變邑者風教變俗也育成者牧養克諧也經成者正訓常全也郭叔者廓清累代也此並隨教得名既降為國師故同稱子也

居于東國苦縣瀨鄉曲仁里濁水之陰

按史記云楚苦縣瀨鄉曲仁里人劉向列女傳云陳人皇甫謐高士傳云楚之相人家于濁水之陰或曰誰人瀨或作厲其說不同者蓋其地乃太皞伏羲氏之墟宛丘之側顯帝亦都焉高實屬潁州之分商湯復都之謂之亳商周武王克商封舜後媯汭於宛丘是謂陳國能繹始封地連於陳為楚國魯宣公十一年楚滅陳申叔時諫乃復立之昭公八年楚又滅陳遂縣之至十三年楚復封陳至襄公十七年卒為楚所滅陳遂屬楚楚頃襄王為秦所伐失兵鄢郢都陳秦滅楚陳屬潁川郡至漢為淮陽國居陳領九縣如苦相譙厲等皆屬焉

後漢章帝時改為陳郡今為亳州也苦縣徐廣云晉名谷陽齊省谷陽隋復置焉苦縣東谷陽故城即古之厲鄉城也縣東北有古相城即楚之相縣也戰國之末并相為苦唐乾封元年改為真元縣今為衛真

縣北近濁水東四十里有古譙城即漢之譙縣也故老子或稱陳人楚人相人譙人也厲鄉者即瀨鄉也左氏傳云楚成王伐徐秦師伐厲以救之杜預云厲楚之與國也地理志云屬淮陽王莽改曰賴陵裴松之北征記鄜善長水經關駟十三州已并圖經皆作賴為其地近濁水俗遂轉而為瀨焉

聖母既誕育道身將返天闕復元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告老君曰夫人受生於天地中有清有濁悉之清者聰明慈仁氣之濁者愚癡凶虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也命者生之根也是故修學之人鍊身於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三關九鍊十變百節開

明胞結斷滅乃知本真而成上仙也若不修學則邪魔入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以學真積虛以通神則仙日近矣苟心競神勞體煩不專動靜喪精耳目

曠明徒積稔索道愈遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁營神苦注真久將得道則與天地共寄寓於太無中也能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道合真矣老子曰今涇跡塵蒙欲常存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老君曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏之不得囊括天地至人無極近在諸身真知能測能知其則是謂玄德老君曰其道亦有銜以致之乎元君曰道者虛通之至真術者變化之玄技道因術以濟人人因術而會道則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術之秘者符與炁藥而已符者三光之靈天文之其信也藥者五行之華英地之精液也炁者

陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資符藥道乃訖此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無量矣老君曰身者得道之器也無者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎老君曰人稟骨肉之質猶陶家坯也坯木冶則敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠群有神疏太玄而身猶恐未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能煉形符能致神神歸則心通而性逸形堅則氣固而命全○然後化炁變精洞入無形飛行虛空存出自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰服神丹而得長生者神靈佑之乎將藥之力也耶元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正其心不履罪過神明佑之作丹必成神丹入口壽命無窮已天地明察道歸仁人萬非蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能強生之乎恣心盡欲奄忽輒死千金

送葬何所益哉神丹道成不惟長生而已亦可作世之寶也知此道者亦安用天下為人以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯條忽有紫雲如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火水汞金液之術凡七十二篇以授老君其文曰一為玄白金公太陽流珠入華池斤內五兩文姜麩赤藍白雪成雄雌五符九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰金液九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多語言不在精思自苦勤長生之要在神

丹知之甚易為寔難于能行之可長存此之道成立得仙吾亦學得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣切聞求仙不得金液虛自苦辛願示直要元君曰大哉子之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中金液為上所以爾者服九丹之人或三年或二年或一年或半年或百日六十日三十日十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身色紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲服之維先長齋斷穀一年乃得服之自非有古中之錄及不死之名者終不得聞九丹金液之道也其法依前合丹金成而液之其道畢矣此吾之秘寶也凡有千二百訣吾於往劫塵沙天地之先受之元始天尊奉而行之得居無上元君之位吾昔以傳至真大聖天帝上帝太微太一元君今又授汝爾其勉之老君受記復請曰萬兆芸芸動之死地今以此道廣濟如何元君曰悠悠之徒眺榮嗜欲死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必授真人此道高妙秘於九玄

瓊臺雲笈萬年一行貼諸玄錄玉名耳自非
宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過烏
得違天科而妄傳乎吾道盡止將去矣當遣
太和元君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上
真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹經其法乃出於無上元君其
神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌
寒暑驗駕九龍十二白虎天下眾仙皆仰
隸焉人之生死咸由之猶言服丹所致也
老君乃遠遊山澤求煉神丹行經勞山果遇
太一元君乘五色班麟從官十人老君從之
問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂且
授秘訣他年之歷山復會大一元君因謝神
丹之方元君曰君是群仙之尊萬道之主玄
靈秘術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民無
知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神
藥令皆長生可乎元君曰不可生道至重必
授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善有
惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆長生
也君已知之不可輕泄

聖紀讚曰老君體寂太無德資妙有成道
億劫造化萬天自然而不由積學降九
皇而設教委歷帝以為師獨立紫清誰與
為先今乃請聖母而寄學從元君而訪道
欲顯真道玄妙非學不成神仙高奇修之
可獲俾夫尊師貴德存牝守素表上聖之
靈規垂將來之妙範所以隨機示教將善
懲迷文始抱朴既述之於前今更讚之於
其後

老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來
世故存真抱一煉丹復炁然後乘空陵虛出
有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿履
庭檜而昇天

此元聖紀卷之二

混元聖紀卷之三

宋觀復大師高士謝守灝編

聖

商王紂二十一年丁卯正月十有二日丙午
老君鑑紂荒唐生靈塗炭周文王為西伯有
仁心將輔有德而拯斯民遂分炁化身乘飛
颺之輪降于岐山之陽今鳳翔府東北十八里
降之地有西伯受道臺遺迹並存
號變邑子說赤精經教人以仁信之道西伯
聞之召為守藏史武王克商踐祚建為柱下
史改號育成子作璇璣經在成王時號經成
子說廣化經又以道授周公旦乃退而閉居
因出遊西極大秦竺乾等國自號古先生至
康王時還歸于周號郭叔子復為柱下史
按世本云在商為守藏史在周為柱下史
蓋文王尚以侯服事商也
老君潛龍卑秩以綏周道至昭王時老君知
周室之將衰乃以八天隱文授王令保鎮國
祚昭王自謂居自然之運稍息於守成將縱
心於巡幸不崇天文老君知王之將不令終
也乃收天文歸休故里

老君居周雖久常以自隱無名為務外和光同塵內實清虛不令名位之顯也

後漢邊韶製老君祠碑云老君樂無名守不德危高官安下位其銘曰惟於元德抱虛守清樂居下位勢祿弗營浩然歷載莫

知其情要以無為大化周成進退無常錯綜其貞以智為愚沖而不盈觀此銘則聖人之出處可見矣

老君復欲開西域乃以昭王二十三年癸丑上天之無極元年也五月壬午駕青牛之車薄板為陸

寧徐甲為御將西度函關

隋薛道衡撰祠庭碑銘云小茲五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫炁先浮玄門洞啓神化潛流蓋言將化西域也出塞記云西度函谷李尤函關銘云尹

喜邀老君留作二篇而藏之玄靜云西出隴關崔浩云喜為散關長秦圖經載散關傍有尹喜城亦疑周康王時喜嘗為散關長蓋以史傳但言度關不言所度之處故後賢各以意言亦猶巢許欽損之所非止

一處夷齊首陽之山不知所定也但隴關散關皆在秦隴其函谷關即在陝州桃林縣南十二里有故關墟存焉考之圖經及古老相傳咸云老子所度正是函谷故關昔周武王居鎬京成王雖營洛邑猶返西

周至平王東遷洛邑樓觀內傳稱周康王拜喜為大夫尹喜內傳稱喜出為關令若以康王時喜為散關長昭王時老君出關與喜相遇亦於文為便但內傳云出關乃至喜宅喜宅在函谷關之西盤屋縣若出關則無喜宅矣蓋函谷關在鎬京之東老子又在函谷之東仙公本其西駕之意乃云去周西度言將去周故西度也若言老子見孔子然後出關則度關在東遷之後此時隴關散關之地並已屬秦尤不得設

函關而言散關也按秦之遠祖非子始居太丘與戎雜處即岐州之地孝王使非子養馬於汧渭之間有功初賜邑於秦即隴西秦亭也厲王時西戎叛周秦仲誅西戎因賜之太丘之地秦仲不能有還處秦亭

及襄公送平王東遷王賜之岐西之地秦又東獵至汧渭之間感其先得封之由乃卜居隴東穆公敗晉于韓原關東至于河獻公漸東而都櫟陽孝公乃營冀關謂之咸陽由此推之秦自隴東而西居秦邑

又從隴西而東處汧渭則孔子後隴散即秦之中地何事於此置關散關所以有尹喜城者蓋報王時老君與尹真人將昇崐崙取道於此秦昭王命於其處置城邑以表之故有老君停驛尹喜城也說者見此有尹喜城即疑散關是喜任官之處既已周關在此則不得言過關乃至喜第也考

之驗事尹喜為今之所老君逢喜之地當以函谷關為定唐天寶元年於此獲老君所藏天寶靈符詔改桃林縣為靈寶縣於其地置靈符觀明皇親禮御製碑銘立于觀內宋朝真宗皇帝亦嘗御製度關碑銘刻于石云
初尹喜志慕道術少好三墳六索之書善天文緯候乃結草為樓仰觀乾象精思玄道號

為樓觀喜於是瞻見東方有紫炁西邁天文顯瑞知有聖人當度關而西乃求出為函谷關令王從之

喜字公文康王朝為大夫後召入東宮賓友按內傳稱喜母曾書夢天絳霞流繞其身咽之及喜生靈光飛其側眼有日精少好墳索喜天文秘緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其情大度恢傑不修俗禮損身濟物不求聞達逸響遐宣召為東宮賓友出補關令劉歆七略云關尹子者關

吏也名喜史記列仙傳皆言關尹喜未知尹是喜之姓是關之長如莊子云子列子問關尹則尹為長也今有姓尹者當承喜之後則喜為關之尹以官命姓尹乎然玄妙玉女降生於天水尹氏之家內傳及神仙傳皆云關令尹按周禮司關上士二人中士四人又云每關下士二人以此考之則下士掌啓閉之人司關為諸關之長也莊子有門尹禮記有里尹國語云敵國賓至門尹以告是門長里長關長通謂之尹

也但喜為諸關之長故得迎候老君耳然周之關尹止是上士非大夫而劉向列仙傳云關尹喜者周大夫也善內學內傳云善天文秘緯按周禮有馮相氏保章氏皆掌天文秩並中士惟太史是下大夫亦總

天文氣候之事喜善天文而為大夫或是周之太史乎即其在朝常任大夫之職其出則兼上士之任蓋喜知老子將至關故求出為令尹以候之也今終南山陰盤屋縣神龍鄉聞仙里有草樓廟壇祠宇即其故宅也

按樓觀先師傳及樓觀記並云周康王時為大夫至昭王時遇老君得道遂侍雲輿西邁其後穆王敬尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王時大夫關令尹喜所立也以其結草為樓故因以為號又曰周昭王西巡秦文東獵並枉駕回輪親崇敬道始皇建廟於樓南漢武帝立宮於觀北晉宋謁版于今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是觀之足驗老君度關在昭王

時也或云東周時也蓋後人但見孔子時老君猶在故為此言不知老君化胡之後復還中夏其度關屢矣然無事可紀故略之今為尹真人授道之始且為化胡張本故特書以表之耳

喜至關曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日內有大聖人經過京邑乃先勅關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以候天真入境至七月十二日甲子果有老人皓首聃耳乘白輿駕青牛而至關吏曰明府有教願翁少留乃入白喜喜曰道今來矣我得見聖人即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰願天人暫留神駕老君曰吾貧賤老翁居在關東田在關西今暫往取薪何故見留幸聽度此一試也喜復稽首曰天人豈是取薪久承大聖人當來西游勞神暴露少憇神駕老君曰聞開道位乾有古先生善入無為永存綿綿是以升車就道經歷于關子何苦而見留也此二試也喜又曰今觀天人聖姿

超絕乃天上之至尊邊夷何足往觀願不託言少垂慈誨

老君當成王之時嘗至大秦竺乾等國自號古先生西昇經云老君西昇開導竺乾有古先生善入無為不終不始永存綿綿是以昇就蓋自道也冲玄子云竺乾國在崑崙之西赤水之陽又稟淳和之氣自然長壽而未明道本修煉之要故老君嘗昇西極往化導之

老君初度函關欲試關尹先稱貧賤老翁而關尹知其為大聖人堅欲延留老君又稱開導竺乾有古先生將往昇就而關尹謂其天上之至尊邊夷何足往觀此西昇經首章之旨也凡先聖度人必先歷試關尹既三試皆過老君乃告以實曰古先生者吾之身也化乎竺乾今將返神還乎無名綿綿常存此西昇經末章之旨老君曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬十月天理星西行而過昴斗中有天理四星主統理萬物老君居焉

故混元聖德賦云或耀魄於勾陳或韜光於天理是也昴星正西方之宿也

自今月朔融風三至東方青氣狀如龍蛇而西度此大聖人之徵喜少好墳易及天文秘緯凡仰觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度關風夜存思未嘗暫息今以有緣果遇仙駕願垂慈誨開濟沉冥老君既三試之皆過乃怡然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子矣子有神通之見當得度世也喜忻躍再拜叩頭曰敢問大聖人姓字可得聞乎老君曰吾姓字渺渺從劫至劫非可悉說吾今姓李字伯陽號曰老聃喜於是就官舍設座供養進鹽柳行弟子之禮

角里先生論曰觀老氏與尹生豈不悟悟先機耶而猶如此執謙辭者欲教世耳老君之御者徐甲少債於老君約日顧百錢至出關者計當七百三十萬錢甲見老君去官速適亟來索錢老君謂曰吾欲往西海大秦屬賓天竺安息諸國今汝御車還當以黃金計直償汝甲如約及至關令飯青牛于野

老君欲試之乃以吉祥草化為一美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲惑之欲留遂負前約乃詣關令訟老君索顧錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年矣汝已久應死吾以太玄陽生符與汝汝所以得至今日汝莫不念此而訟吾言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即成一聚白骨喜憫甲違心至死乃為甲叩頭請命願赦其罪得以更生乞為出錢償之老君重喜慈捨曰善乃復以太玄陽生符投之甲即立生老君曰吾不責汝負本約道自去汝故死耳今償汝錢喜即以錢給甲而以禮遣之甲請留不許伏地搏頰曰已沐聖恩曲赦罪戾今此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕老君竟不許老君為喜留關下有餘日喜齋戒叩頭再拜跪請曰塵凡孺子幸遇聖人投身委命願聞大道老君曰微哉子之問也夫大道守真三品為則以一為度以正為德喜曰道品有三要得昇仙其可乎老君曰子能知一萬事畢閉塞情慾入奧室煉金食元為第一子能知之守勿失喜踴躍稽

首曰煉金奈何曰神方也自至真上帝莫不由金丹而得道履九幽而入杳冥上下虛無因神明而俱昇喜復稽首曰願聞其旨老君曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是真修赤中取精黑取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤第三天仙矣喜曰道則高矣妙矣末學未究願賜指示老君曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同群白汞作腦黃芽為根化鉛為粉煉汞為塵陰居陽位陽數陰旬月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地常存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣鑪鼎之制水火之候奈何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩寸唇長二尺厚薄均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內一百善調勻陰火白黃芽根來去遊不出門漸成大情性純即歸一還本原至一周甚殷勤防護莫迷昏途路遠甚幽玄若達此會乾坤子午沾淨魄魂得長壽入山村

樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾坤精卦象周回其著明前三五後三五五六三十還復生生兮滅兮周十二十二中分二十四二十四氣五推遷萬象交錄都在此水銀一味互成二變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壺中有天地又歌曰金液還丹仙華流高飛雲翔登天丘赤黃之物成須史當時雄雌紛亂珠可以騰變致行廚靈童玉女與我俱出入無間天同符其精凝霜善泥浮汝其震敬必來遊金液之訣盡於此矣丹成作金以為食器亦得長生先試作金成乃可服故曰金丹可作世可度也於是授喜太清八符經太清觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九轉還丹伏火之訣焉老君復謂曰審欲神仙先當服還丹金液汝不能服還丹金液虛自苦耳為風寒雨濕鬼炁所繫司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防衛勿示愚人令謗毀神道益子之過嗟乎行屍雖富有萬物貴為王侯不滿百年成上一篋甚可哀也合作神丹勞苦須臾

一成便仙與天相畢慈心所欲樂何央哉喜曰煉金食炁道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本二氣之謂也陽龍陰虎木液金精二氣交會合而成者謂之外丹舍和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循環不息朝于絳宮探於五石以哺百神此內丹也舍和鍊氣修道之士得內丹者可以延年得外丹者可以昇天三一九思者內修之要也九丹金液者外丹之極也合而修之道成決矣漢天師撰金液神丹經序其略曰神仙之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一毫之所宣也老子曰亦復暢此冲虛紀道者也其神德之狀感興所由以制經設教紀載異聞彌綸大道剖判三極先大明運順然後蕩以兼忘咸稱有德統之以無待利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見其於清明而為萬物津梁者也其道焉其德焉推宗明本窮淵極妙總眾枝以真根攝萬條於一要繼然而不絕矣至于金丹之

功其神洞高冥體幽變龍化靈昭其含枯
絕者返生抱生氣者無遼登景漢以凌邁
遊雲嶺以道遠迺至面生玉先身有奇毛
吐水噴火無翮而飛分形萬變恣意所為
塞江川不以覆篲破山梁不煩斧錐其神

難紀其妙巨遠大哉靈要不可具述

喜重請曰煉金之法既奉教矣敢問食炁奈
何老君曰食炁固精受明玄經生道要妙出
幽入冥上固雲門下固靈根知者甚易行之
甚難夫形動德散氣越道叛精消魂損目動
魄亂是以聖人靜形固氣畜精收視則道德
虛凝魂魄固守形一神萬道乃成就常以半
夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守
三一入室九思神定炁安仙道近矣因授喜
玉曆中經三十五章喜曰三一之旨願賜指
示老君曰三一之道神仙所重世莫得聞子
其秘之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞
房三寸為泥丸上丹田宮也中有赤子字元
先名帝卿心中為絳宮中丹田也中有真人
字子丹名光堅臍却入三寸為命門下丹田

宮也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同
服赤帟赤衣赤履此三一也一云上紫中赤
下黃衣皆足舉
狀之下一座金牀玉几常以金鑑玉匕攬精
華以哺上一中一當晝夜存之也子欲長生
三一當明子能守一一亦守子炁變為精精

變為神神化為嬰兒兒上為真人真人然
後為赤子此真一也又曰偽道養形真道養
神神真道通能亡能存神能飛形亦能移山
形為灰土其可識焉耳目聲色為子留微鼻
口所喜香味是冤身為惱本痛痒寒温意為
形累愁憂煩非疾去之則志氣日耗壽命
不延其來久矣子當先損諸欲莫令意逸閑
居靜處精思齋室丹書萬卷不知守一常以
虛為身以無為心無身之身無心之心可謂
守神守神玄通是謂道同其猶高山大澤非
欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛無無
為非欲為道道自歸之矣陰陽西乃授喜太
陽金真九鍊之法謂之九室存思第一無邪
思第二正身思第三致政思第四大正思第
五極正思第六身正思第七正真思第八洞

玄思第九大洞思入此九室行此九思即與
太陽合形同臻於道喜皆得其秘再拜稽首
敬佩玄旨

論曰聖言至簡玄理不繁如上所述乃關
尹累日懇請太上玄機酬答之言纂集其
要以示來世非一朝一夕之談也

喜於是力辭去官十二月二十五日奉邀老
君歸其家他日請曰蠢愚不知所問願請蓋
老君曰子欲修身養性行道紀形結氣成神
終始無窮者莫先乎靜故天靜以為定神靜
以為變人靜以為生持靜之時反聽內觀心
不妄念口不妄言形不妄動無色之色為之
見無聲之聲為之聞無味之味為之甘不言
之言為之教神景為之降福德為之臻和氣
為之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日
然後精鍊己身魂魄和平乃可入室入室之
後或丹蛇來著子心或玉母來降或道身應
現此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿
對有所傷犯亦勿為懼但安心定意其物自
去經二十五日四十五日六十八日八十五日

一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能為害若生怖懼為試不過則失道矣戒之慎之一百八十日後室內自明安危存亡之事無不預知身中官府一顯見二百八十日後眾病皆除二年之後癡痕皆滅千日之後形神俱妙為真人矣即授喜妙真內解并太清上清三洞真經靈寶符圖太玄等法俾教至精仁者羽化神仙令毋斷絕喜稽首禮謝乃謂喜曰吾重告爾古先生者即吾身嘗化乎竺乾今將送神還乎無名綿綿若存今吾逝矣亦送一原老君將欲西適喜叩頭乞請侍行老君曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥之間四維八極上下無邊子欲隨吾鳥可得馬喜曰入火入淵入地上天夾身沒命願隨大仙老君曰得道之士目能洞視耳能洞聽變化不測隱顯莫定尚未能隨吾速適子雖骨相合道法當成自然受道日淺未能通神安得變化隨吾聖身喜再拜曰通神變化之道可得聞乎老君曰有生之氣有形之狀盡

幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮難終有形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不一生死也始可與語變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行化諸國再越二十八日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣喜難言願賜著書闡揚道旨以詔後世老君曰善汝應為眾真之長當於此宛利天下棄賢世界傳弘大道即以道德五千言授之曰吾此文未嘗輕以授人凡經千載方一傳爾子其勉之喜拜受欣躍持誦奉行道成矣遂傳後學云

按劉歆七略劉向讐校中老子書二篇太史書一篇臣向書二篇凡中外書五篇一百四十二章除複重三篇六十二章定著二篇八十一章上經第一三十七章下經第二十四章此則校理之初篇章之本者也但不知刪除是何文向所分章何處為限中書與向書俱云二篇則未校之前

已有定本參傳稱老子有八十一章共云象太陽極之數道經在上以法天數奇故有三十七章德經在下以法地地數偶故有四十四章而葛洪等不能改此本章遂滅道經常無為一章繼德經之末乃曰天以四時成故上經四九三十六草地以五行成故下經五九四十五章通上下經以應九九之數嚴君平乃云陰道八陽道九以八行九故七十二上篇四十下篇三十二其彼章全與河上公不合此又出自君平無所依據今檢類眾本有依文連寫者亦有分題八十一章若古詩之章句每章分別於文為繁則其所擇科段可了不復每章皆題也謹按列子引谷神不死稱為黃帝書曰則五千之字或有舊書故老子亦云古之所謂曲則全者豈虛言哉亦其義也是以孔子謂述而不作信而好古竊比老彭之嘆今檢他書所引老子或曰玄經及韓非之述謂老子與今見行之本文字微有不同猶論語之有齊魯尚書

之有古今聞見異辭未足怪也唐傳考覈衆本勘數其字云項羽妻本齊武平五年彭城人開項羽妾塚得望安丘之本魏太和中道士寇謙之得河上丈人本齊處士仇嶽傳家之本有五千七百二十二字與韓非喻老相參又洛陽有官本五千六百三十五字王弼本有五千六百八十三字或五千六百一十字河上公本有五千五百五十五字或五千五百九十字并諸家之註多少參差然歷年既久各信所傳或以他本相參故舛戾不一史記司馬遷云老子著書言道德之意五千餘言但不滿六千則五千餘矣今道家相傳謂老子為五千文蓋舉其大數矣唐陸希聲道德經傳叙云大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂民之不辰于治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術與於文文以怡情老氏之術本於質質以

復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能易也易曰顯諸仁以文為教之謂也文之為教其事彰故坦然明白坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質為教之謂也質之為教其理微故深不可識深不可識則妄作者衆矣夫老氏之術道以為體名以為用無為無不為而格於皇極者也揚朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周述老氏之用失於大過故務欲絕聖棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於虛無放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏之指其歸不合於仲尼故訾其名則曰提提仁義絕滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當時良有以也且老氏本源天地之始歷陳古今之變先明德次說仁義下陳禮學之失刑政之繁言其馴致而然耳其秉要執本在乎情性之極故其道始於身

心形於家國終於天下如此其備也而惑者尚多云云豈不謂厚誣者哉伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和老氏先天地本陰陽推性命之理原道德之與此與伏羲同其原也文王觀太易九六之動貴剛尚變而要之以中老氏察太易七八之正致柔守靜而統之以大此與文王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武道斯民以仁義之教老氏擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老子皆變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯所謂至神者矣而王弼以為聖人與道合體老氏未能體道故阮籍謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以老氏經世之跡未足充其所言耶斯不然也嗚呼聖人之在世也有迹有無迹故道之不行也或危身歷聘以天下為其憂或藏名飛避示世故不能累有迹無迹殊途同歸斯實道義之門非徒相反而已然則仲尼之所以出

老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所
以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之
哉司馬遷統序眾家以道德經為首可謂
知本末矣班固作古今人表乃詘老氏於
第三品雖其名可詘而道可貶乎哉且仲

尼親見老氏嘆其道曰猶龍乎從之問禮
誠無間然記傳後世不能探其意是以異
端之說紛紛然蓋述之者不窮其源故作
之者不盡其致噫斯傳之不作則老氏之
肯或幾于息矣今故極其微使昭然與群

聖人意相合有能體大道用其名執古以
御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨
太史公近之為治少得其道惟漢文耳其
他反傳說皆不足取也

老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅

南山阜上辭決昇天喜悲戀請留

老君所以未便適西復昇天者姑俟喜道
成同往化胡也

老君重告喜以除垢止念靜心守一之旨戒
喜曰千日之外可尋吾於蜀青羊之肆矣言

說儻身空中坐雲華之上面放五明身現金
光洞照十方冉冉昇空光燭館舍五色玄黃
良久乃沒喜目斷雲霄涕淚攀戀其日江河
沉漲山川震動有五色光貫太微徧及四方
太微史記喜遂以老君所說理國修身之要

去奢滅欲之言叙而編之為三十六章以將
昇西極之際所演故名西昇經焉

論曰老君所乘薄卷車歷代寶之至今猶
存其昇天臺在樓觀之南今人相傳呼為
老君陵爾雅云小山曰陵時俗不知謂為

陵墓且史籍之中並無老君死處唯莊子
云有秦失弔之語蓋齊死生之寓言耳夫
帝王之墓曰陵混元退身吏隱以慈儉為
本而此陵周回五里高逾十丈孰為老君
為之乎蓋秦川謂陸地高敞曰原原曰陵

蓋因混元於此陵昇天故以老君名也

當昇天之時五色光貫太微徧及四方昭王
問太史吉凶之證太史云當有聖人西去千
年之外聲教返此昭王命誌郊壇焉此乃西
化之兆也自昭王甲寅至漢永平果千年也

喜乃草樓清齋屏絕人事三年之內修鍊俱
畢心凝形釋無有饑渴不畏寒暑窮數達變
之微形一神萬之首悉臻其妙乃自著書九
篇號關尹子至丁巳歲即往西蜀尋訪青羊
之肆

老君以甲寅年昇天至乙卯歲復從太微宮
分身降生於蜀國太官李氏之家也己先勅
青帝之青龍化生為羊毛體華潔色如青金
常在嬰兒之側愛玩無數忽一日失羊所主
兒啼不止太官乃遣守羊童於市肆間尋覓
得之尹真人見而問之童子備言其故喜忽

感悟曰聖師之約其在是耶即囑其童曰煩
為我告太官之子云尹喜至矣童子如其言
入白兒即振衣而起曰令喜來前喜既入其
家庭守忽然高廣湧出蓮花之座老君化數
丈白金之身光明如日項有圓光建七耀之

冠衣晨精之服按九色離羅之帳坐於蓮花
之上舉家見之皆驚惟老君曰吾太微是宅
真一為身太和降精耀魄為人主客相因何
乃怪耶尹喜匍匐獻款悲啼踴躍喜慰無量

稽首言曰不謂慶會復奉天顏未審慈尊出無入有起居安否老君從容告曰與子別後何得何喪汝存道守一亦有益乎喜稽首曰自奉秘要粗得其妙恩濟祖先咸受無量之慶老君曰喜吾所以留子者以子居世深染三十一恩愛初受經訣未克成功是以待子於此今子保形鍊氣三年功畢已造其妙心結紫絡面有神光金名表於玄圖玉札保於紫房炁參太微解形合真矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父母天地能覆載喜不能令喜得道父母能生育喜不能令喜長存老君曰汝之玄分致然即今召三界眾真時諸天帝君十方神王洎諸仙眾倏忽之頃浮空而至各執香花稽首聽命老君勅五老上帝四極監真授喜玉冊金文賜以文始先生之號以道德五千言自喜傳受方行於世故曰文始先生也位為無上真人賜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襪綠袖交帶霓裳羅綺黃綬九色之節及金童玉女各五十八人二十四天王之上統領八萬仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子

得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸伴居則執掃除之役行則衛僕御之徒喜之願也喜之榮也位號崇高禮文優渥顧何德以祇承敢辭老君曰子慕道積久隱德昇聞修鍊勤勞玄功已遂非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜受命自此方得飛騰虛空參侍龍駕遊行八方老君遂為太官聖母說元陽經其家長幼二百餘口即時拔宅昇天老君以太官家世積功德昇聞上天緣合昇舉故託化於其家

今成都府有青羊宮及降生臺元陽臺之址存焉翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉勅撰其略曰原夫八十一天比太上之半壽六百萬歲當元始之初年道渺邈以難窮體希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前二神鼎巖以俱來鑿開造化三氣氤氳而五進朴散胚脾玄黃流而未凝清濁分而乍結道為萬氣之祖德為萬物之宗又云身駕德車輪轉於混茫之外手持壽柄指揮於開闢之前寂爾無為淡

然自得化其不化則萬物而皆成生其不生則群生之盡遂又曰當其幽原既開九炁陶蒸而未已玄元大闢六虛流轉而勿休設不二之教門稽真一之宗本前逍遙於青蓮青蓮既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸五千五百重天藏於卵殼殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞氣結成於金骨不析不剖誕彌於八十餘齡降瑞降生過期者二萬餘晷足蹈不滅之理手執長生之文俯窺溟滓之前下視渾淪之後隨機設教為萬古之楷模應變無方為百王之軌範故知大道者三教之冠冕上德者百王之宗元青羊肆者按本紀則太上玄元天皇大帝第二降生之所也自殷道不閉周德陵夷歷藏史以同塵棄柱史而隱跡東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從先帝以爰來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃

老潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天永奉宗師重歸象外之象是初青帝之青龍化青羊於蜀郡乘紫雲於紫府降紫氣於王宮將傳不嘖之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士云云銘曰洪源肇開浩劫無際恍惚大道希夷象帝大初能隱太始來繼玄黃在鼓清濁未蛻天地之前億千萬歲設教隨機應變無滯三皇益明五帝增睿率土皆秦群生咸濟樓觀發軌函關掛轉屬寶

闡化身毒布惠無狀之狀無聲之聲去莫可送來莫可迎強字之字強名之名太虛之上黃金為城杳冥之內白玉為京煥赫亡極牢籠八紘萬國同酌百川成傾莫得而竭莫得而盈淺而行者長居利貞深而行者永致太平又曰鑿開天地剝剔胚腓把捉日月包裹乾坤萬象俱盡唯道獨存三教爭長惟道獨尊唐中和四年九月勅西川節度使立碑青羊宮存

混元聖紀卷之三

混元聖紀卷之四

與四

宋觀復大師高士謝守頤編

老君謂尹真人曰子昔欲從吾遠遊今道已成可以遊觀八紘之外也乃吐八方隱文授之喜奉受訖即致八景雲輿老君乘輿駕五色神龍建凌霄黃天丹節陰光鶴蓋前導十二衛官神丁執麾後有九萬飛仙駢控殿輪師子啓途鳳凰翼軒策空東遊真人與四天王從焉至日窟常暘之山撥扶桑之丹椹散若木之朱華觀碧海挹東井過鬱池宮暘谷神王東海青童仙衆陳丹楹朱實金津碧醴次登祖山觀芝田採養神草息蓬萊宮復南遊風山登青丘過紫府太元夫人紫府先生獻九光甘液白文王芙蓉林白子此山一名蕭丘出九光芝英火浣之布登長離山越赤津入太丹宮南極夫人設瓊花玉酒赤靈火棗至絳山觀流火之鄉息朱陵之關太和玉真華蓋上公列炎岡朱髓飛丹紫桃雲浪之液而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛玄紫文過流精闕九靈金母太素元君進玉文

之棗其實如瓊命侍女陳返魂靈香玄光碧
桃金紫交棗次泛弱水登鳳山挹玉池息昆
吾山白帝天君採七名石芝流精玉膏金光
丹醴進焉北遊崆峒山過洞陰宮北極真公
獻千結神草玄雲委空洞瓜其瓜四劫一熟
登玄丘觀朔陰八煉池息廣寒墟太玄仙伯
奉絳樹丹寶三玄紫椽進焉復登中嶽崑崙
山

此非人間之五嶽海上之神山也東嶽曰
廣桑南嶽曰長離西嶽曰麗農北嶽曰廣

野中嶽曰崑崙

遊玄圃瑤臺入閩風觀七寶瓊林聆九苞鳴
鳳盼日月星辰交輝下覽四天下如指掌上
有金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明天帝神王
之下遊處也一面有二百四十門有珠玉七
寶之林紫華丹寶瑤瑤英琴瑟和皆應
律呂太玄九室真人居焉皆自然天廚出入
任意天伎雅絕樂難可勝實宇內之清都神
真之盛觀也尹真人初受童真之任隨侍老
君遊此宛利天下五嶽名山洞天宮觀及四

海江河洞源水府其主者或稱聖帝或稱真
王或公或侯有所諮啓多論二儀三景陰陽
氣候劫運賒促及帝王命錄脩短安危興廢
北人禍福并學道進仙階級黜陟之事調和
炁序抑消陽九百六災會之法或問道德宗
源希夷之旨老君皆如所請酬答言辭隱奧
不可測識

為西王母說常清靜經亦此西遊龜臺之

時葛仙公曰吾昔授之於東華帝君東華

帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於

西王母西王母皆口口相傳不記文字吾

今於世書而錄之也

老君謂喜曰吾將與汝上朝玉晨遊歷帝鄉
作是語時靈音八會雲炁四合冉冉昇虛遂
徧歷九天諸天帝君皆來迎老君老君入其
宮宇設瓊英玉寶月液雲漿靈芝仙果光華
映席天樂繁會靈唱妙絕諸天帝真皆禮拜
請問自然無上玄妙至真帝一之道已而上
元大有真公中元太極仙公下元太清仙伯
乘碧霞黃素雲輿駕蒼虬麒麟師子張交輝

流霞鸞鳳飛鶴之蓋仗日精命真之旃月華
命魔之節星光命仙之旗侍從神仙靈官十
五萬乘駕上元七萬中元五萬下元三萬所各
持香花浮空而至稽首拜迎老君上昇上清
日闕丹城藥珠宮老君乃命喜朝拜高上玉
晨太上大道君於是道君賜善環剛丹果隱
伏龍芝珠英玉醴共一十二事乃從老君下
降于天水之靈山遂之西域

今秦州啓靈山也見有西昇臺聖容殿並

在巖下

初老君去周嘗西化大秦安息月氏烏戈竺

乾等國號古先生其國王及臣民皆奉教行

善變強橫之俗崇揖遜之風乃還中國

按唐通典云大秦一名犁鞞亦曰拂菻去

長安四萬里其地平正有四百餘城小國

役屬者數十其人長大有類中國其王無

常人皆簡立賢者老君先已開化諸國世

莫知之故傳記不載今因將尹真人行化

遂有記述流傳中國劉向列仙傳云老君
好養精氣居周久之去入大秦至尹真人

傳云喜與老子俱遊流沙時然後得俱遊也葛洪丹序云洪少欲詣拂蘇備聞海外諸國風境說大秦國清淨奉道人民淳和王法甚正見商賈者皆目曰周人又唐時遣使入朝戴冠穿鞞嘗謁老君像捨錢修觀寫明皇御注道德經黃帝陰符經歸其國足驗老君嘗至其國

今復與無上真人尹喜至廟實行化暫止于近郊山谷初清和國王即東極始生天為妙梵天王每遇老君遊行經歷即遙拜發願云惟願慈尊濟度弟子於當來世常與弟子為師於當來世得為高真其後享天福報蓋降生人世尚以餘福得為羌胡之主即蜀窟之煩陀力士是也既生人間忘其宿命殺害無度頻出遊獵老君不忍違其前願乃於此教化之時王出獵至山有五色光炁貫日怪而尋之乃遇老君王問曰公是何人老君曰吾是修道之士

至人通玄究微應諸天諸地異域方言以至異類音聲莫不洞解故與胡王問答皆

隨其國之方言而與之言當時隨侍眾真即以正音紀錄之還傳中夏後人目曰化胡經也猶齊人能為楚人言者遇楚人則標南音與之言及其紀之於冊則必用齊語矣事出一人之手不待翻譯也

王曰道是何物誠為我說之老君曰道者元炁虛無混沌自然無表無裏無有高下天地從之而生萬物資之而形不得而名故強為之稱曰道也王曰吾自建國以來不聞有如是事公何所從來而居此乎老君曰吾是萬氣之靈根神仙之道元在天為眾聖所尊在地為萬國師君天上天下皆吾百官回神無極造化方圖分布日月星宿虛玄步天量地制作經文天地萬物係命道君有形之類皆從道生吾生於無形長於無名降為帝師隨世教化今來自周也

老君知王頑犢難化不達謙遜之辭故以直告之庶其警悟宿因耳

王曰未審在彼國土以何法教人老君曰吾在中華常以道法開化王曰何謂道法老君

曰道法者乃太上靈寶生於天地之先大無不包細無不納天不得此無以耀明地不得此無以表形神不得此無以入冥人不得此無以生成是以萬物芸芸以道為根蛇得之為龍禽得之為鳳獸得之為麟凡人得之為

仙人能修之道遙太空改易五內變化形容役使鬼神隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶者固為希有然我智力淺劣不任是事不知今於此國宜以何法設教老君曰觀王風俗人懷恃戾更相誅戮虐及舍生邪淫貪慾日造惡業自取沉淪王欲生得全壽死無殃考宜修淨屠之法

內外剪除而不傷形體故曰淨屠也

王曰其法云何老君曰先去人我止烹殺眾生蠶蠶皆愛形命王今好獵殺害無度天道好生甚惡殺傷王欲保壽願勿畋獵王艱然變色曰異哉是欲亂我風俗乃疾我遊獵禁我殺生耶我自國以來代代弋獵亦保天年公有所須當遣供給毋出此語亂我國人使之失業遂馳還後出獵復到屈山又遇老

君問曰殺有何罪乃禁我獵身死空無將何受報老君曰王之好獵不問四時不避胎養是何逆天暴物法當滅祿奪弄天有司殺之神紀人過惡一朝命終地司追其魂神禁繫考掠水淪罪獄王曰未知殺外更有何罪老君曰殺罪至重積寃成業五道四生緣對不絕如驕恣暴逆耽酒淫色貪婪欺罔信用妖巫亦皆有罪死入地獄魂神受苦王欲改過信奉浮屠生則富貴康寧死則魂魄不拘喜悅無量不亦善乎王曰甚善公試為我分別說之老君曰浮屠者削去鬚髮著壞色衣偏袒徒行以制其形持戒止惡中食悔過常習止觀以檢其心能修之者可全身保國下可免離苦趣王曰善則善矣但我智識淺劣積習既久未能持戒止觀又不能惡衣徒行然軍國事重猶希福祐請且修中食漸省殺獵以化國人可乎老君曰可王曰未解其方請公教之老君欲化其國令悉信向乃謂王曰今請為王設中食願率群臣眾庶悉來會食因觀法度王曰公縱神聖安能供給吾國

之眾老君曰願王枉駕率眾俱來勿以為慮王乃歸國冠日聚會老君散五雲於五方山谷隨其方色代為宮殿陳設帷帳飛仙百億悉為給使天廚飲食不可稱數王密遣人覘之方大驚異遂舉國俱來就會七日滿散并以種種珍寶綵繒賜王徧及臣庶王啓老君曰我等已見儀法欲設中食願率徒眾皆來老君曰吾眾頗多恐王不能供給王訝曰我大國無所不有何以不能供給耶請尅期而會老君謂尹喜真人胡性堅強心猶未服可因此會方便化之乃勅海內群仙皆來赴會來者相續於路月餘不絕王倉庫將竭齋未及半乃生悔心王召群臣謀曰道士徒眾何乃果多耶予設中食本祈益國今乃傾我倉庫恐是鄰敵姦謀故遣來害我國不然必是鬼魅若不早圖恐彌損國汝等急宜焚殺以全予國於是群胡積薪外郊煙焰巨天乃將兵圍繞老君及隨侍仙眾驅逼入火老君與諸仙怡然赴火隨煙出沒身更精明又令左右沉之深淵老君入水凌波越流身故光明

王益發怒又燒大鑊令煎煮之老君忻然入沸湯中談笑自若胡王始驚知不可殺然業已行此恥不能殺乃急遣使以告鄰國曰有一妖魅或老或少變化不常處吾國山谷中我投之水火皆不能殺恐更與妖言及諸國請速興兵相共誅戮旬月之間胡兵並集共圍老君吹具扣革彎弓按劍四面合圍于時老君宴處圍中怡然不為恤亦無怒意俄而風雷四合天地震動胡兵矢石皆自反中戈矛摧落金革無聲胡兵驚懼一時奔潰胡王戰慄調群胡曰其老翁等安知非大聖人今欲事之何如群胡曰大王既已燒沉煮射皆不能傷豈非聖人耶但恐其積怒將滅王國願王早為之謀王曰誠然吾今正爾自詣其前求哀請命庶蒙赦宥於是面縛至老君前五體投地叩頭千百求乞哀宥是時老君欲堅其信心語之曰吾是太上老君生乎無極之先經歷塵沙劫運度人無量為三十六天之尊統領三界制御萬靈報應罪福莫不由吾哀汝造罪故來行化汝恃貴驕不能遵依

邀我中食返相折辱汝積惡鍾身萬悔何及諸天神女將滅汝國絕汝種類語未竟胡王眾等皆見天丁力士神王甲卒不可稱計乘龍跨虎俱在空中怒聲震地王及庶等驚怖哀號叩頭出血跪伏謝曰我生邊戎受性狂愚不信道法凌辱天尊伏量此過萬死尚輕一國同誅不足償責惟乞赦罪重賜全活願受前法至死不悔舉國奉身不敢終怠老君曰且止且止雖叩頭泣血猶未可保恐汝後悔當何以爲質誓耶王曰若天尊大聖見赦我罪與我更始請以舉世男女一世不婚不娶鬚剃鬚髮以奉教法若違誓約當身死爲證老君曰可矣汝今誓重諒可憫也然汝兒惡日久甚不足恤吾滅汝國土令入地萬丈化爲微塵猶彈指耳不足爲難但吾好生故赦汝富一如吾戒不得後負王拜曰敬奉命既而神兵匿景天地清寧老君乃戒王曰今釋汝罪汝宜奉淨屠法永世受福常生人道王及群胡莫不歡喜頭面著地合掌禮謝老君於是注慈惠光降照王身王忽追省前因

悔悟悲泣淨汰俱下再拜叩首曰我從無量劫來惡根未滅雖得超生旋即墮落頭出頭沒如汲井輪不遇天尊大慈仁者憫念宿緣特賜救拔終論惡道無有出期今願棄國入山以奉大戒爲國人謝罪祈福終希度世永離輪迴老君曰善汝欲居山學道妻子群臣任其去留留者令奉五戒十善隨入山者則奉六戒王曰唯唯是誠所願老君曰汝審欲聞法者可清潔修齋齋竟同集當授汝法王禮謝而退即捨王位傳授其子乃率國中臣民男女發善心者一萬二千五百人俱時來至稽首長跪以俟尹真人適赴天帝中食而還項負圓光足履蓮花諸仙玉童玉女香花天樂從空而下老君指尹真人示胡王曰此吾之弟子無上真人命爲汝師乃令王與偕來之衆先懺悔三業六根自從無始以來所造陰罪陽過十惡五逆信用邪見外道一切罪犯以至積世父母眷屬所造諸業悉皆懺悔懺悔已畢乃謂汝等各各攝念靜神諦聽吾言今爲汝授五戒十善五戒者一不殺生二

不飲酒三不偷盜四不邪淫五不妄語能持此戒當有二十五戒神護之十善者一曰孝二曰忠三曰慈四曰忍五曰施惠六曰精勤七曰供養八曰信九曰勸化十曰靜定能行此者當有十天善神衛之矣授已即復爲王等說十戒十八戒二十四戒二百五十戒女人五百戒又令一歲正月五月九月謂之三長月齋又每月六齋初初八十四十五二十八二十九日謂之四天王齋又每月十直齋初一日念無量太華天尊免火車地獄之苦初二日念玄上王晨天尊免凍冷地獄之苦初三日念度仙上聖天尊免鑊湯地獄之苦初四日念玉寶皇上天尊免風雷地獄之苦十五日念好生度命天尊免銅柱地獄之苦十八日念念好生度命天尊免銅柱地獄之苦二十三日念玄真萬福天尊免火鷲地獄之苦二十四日念太靈虛皇天尊免屠割地獄之苦二十八日念太妙至極天尊免金剛地獄之苦二十九日念真皇洞神天尊免普掠地獄之苦三十日念玉虛明皇天尊免三界冤報之苦是日十方諸天下降觀人善

惡當一日一夜素食誦經可免九獄之苦三界冤報之罪不能齋者許食自死肉仍謂四眾曰王今已得受度我將行化諸國王復再拜啓曰天尊大聖今將遠遊觀集良難舉國受恩慨戀無所欲請天尊洎我師徒衆行道三十日然後送別唯垂許可老君曰善王遂與世子群臣人民大建道場廣陳供養歌唱詠讚會日告滿猶欲延留真人謂曰善哉善哉供養矣吾將侍師行化諸國弗可得而留也於是胡王攝水而起跪行而進再拜長跪合掌自言我師將捨我去無所諮請願授要旨終身受持真人謂曰吾語子夫戒律雖非至道誠為入道之階能堅持不懈泰定從此生智慧從此起九層之臺起於累土合抱之木生於毫末千里之行始於足下又曰汝國風俗擴戾阿修羅之氣習未除我師立教柔弱處上汝惟不爭故天下莫能與之爭汝能無爭三昧則於見在世當為人中第一未來世中當證善果王受教已稽首禮謝真人重告王曰子來前子知身相虛假萬有非實乎

汝欲求寂滅之樂當除垢止念不見可欲一塵有著即累汝性王於言下開悟叩頭拜謝曰唯唯真人遂偕諸仙衆侍從老君出劇賓境合境臣民俱哀戀拜送王即與衆入山修道迨相訓導老君遂至條支國其國王奉事外道魔師曰謂是聖人其徒三千餘人皆從官供給凡十二年廣行幻術王敬信之一日語魔師曰國中大山當道妨人行路壅遏源流時作洪水師等能為却之否魔師曰可明日為王却之時老君適至坐於樹下觀諸魔師各作奇術兩手作訣山為微動老君知王可化謂尹真人曰魔師作法欲除此山山若果除王必信之謂真神聖不可復化矣乃令尹真人遙以神通制之山遂不動魔師自相謂曰向者已動今返不動莫有異術之人禁制之乎遂競上山巔四望尋覓遠見真人乃急追捉送王王問曰汝是何人真人答曰太上弟子王曰太上何人耶曰太上聖人王曰汝太上今安在曰自劇賓國行化至此近在山下王即勅左右迎之既至王宮王即延坐

問曰人言老翁是聖人吾國有一大山妨路萬民患之魔師却之不能願聖者謂我除之老君曰諾王曰不知須幾人力曰此小事也何須人力魔師恐王因此不復信用更求自却王曰善於是魔師三千人俱作法用盡其術終不能動王曰師法盡矣請老翁除之老君即把九節之杖撥而去之如去塊土水乃順流地亦平正王叩頭再拜求為弟子不復奉事魔師舉國臣民莫不敬仰咸願皈依受化老君還於樹下王請就館王宮老君不從王益加信仰於是匍匐膝行叩頭請問曰竊聞聖者不違人心伏願為說妙法老君曰吾聞王者悉非常人德蔭萬物行合乾坤開化人天為國之君君能行道國土長全寢甲休兵安濟萬民於世無道國土傾淪多嬰災難毒及臣民王宜盡心奉道求真身無災害嗣續誅詆鄰國畏服毒惡不侵命壽長永與天相傾月不夜蝕日不晝昏父不哭子臣不肯君王宜體之尊道敬天王曰願乞哀憫留神賜教示以道要老君曰恐王驕蹇易生退心

未可輕付王於是召群臣萬民七日七夜修齋供養各持綵繒黃金以為信誓手持香花叩頭百拜懇懇三請伏聞大聖開化闡寬遠近諸國咸受正真我今劣弱未蒙垂慈願剖大道開示愚民使舉國人民終世奉行老君知其心至乃謂曰吾已令弟子無上真人與諸國王為師演說經戒剋心制形生得安穩無有大橫死得滅度不墮惡趣王能敬奉獲福無量王曰唯唯老君曰善王可還宮焚香作念於是真人應見化身於王宮殿坐寶蓮花為王授十戒王歡喜合掌禮拜願兼國家不顧身世持如是戒不敢有違又為王天人群臣若男若女初發心者說三戒為已伏心者說五戒王復問曰太上聖人先下東方不知以法教化莫亦如今所授乎真人曰我師隨世設教昔在神州以神仙之道教化天下上自三皇次及五帝修之皆得神仙王曰浮屠神仙有何差別真人曰浮屠者回心向道剪滅六根以空寂為宗至於神悟性靈得證佛果然命過形亡終歸寂滅永為陰靈而

已神仙者修真證道形神俱妙顯化飛昇出有入無長生不滅胡王曰何不以此教我外國使得同然耶真人曰生道至重上天所祕非風植道本安得易聞胡王禮謝遂建精舍造像供養老君乃與真人行化諸國遂至于闡國于闡先聞老君將至即率國奉迎於國南渠山之上特山名檢管造精舍延請老君居焉老君宴處其間不飲不食王與近臣朝夕諮問求乞所聞老君授以齋戒之法王曰聖師所言止有齋戒還更有餘教耶老君曰吾道無量無邊順俗通時因機立化在中華時行無上正真無極大道修習之者度世延年行備功圓克登仙果乘龍馭赤白日昇天說三洞真經三十六部大乘次法萬八千篇上至帝王下及凡庶修奉之者隨其淺深受報登仙或為上聖或證高真品秩崇卑三十七等飛行自在變化不測又有金液神丹修煉之道吐納景養炁之訣黍體調神導引之法三奪五煉救御之經及採餌靈芝神草素金水玉之方至於隱天藏月變景煉形役使

鬼神制御天地符圖寶篆玉籙金書萬術千經開化後學皆因宿根清淨稟氣淳和好道樂真精誠不退身心相應方堪付授如汝國人積生剛勁宜以浮屠之法制煉身心如能精勤不懈命終之後受福生天道法玄妙深微縱教於汝亦難解了非吾所惜也良由眾生自無始以來慳貪嗜慾嗜食無厭養其膿血彌益罪根生老病死惡風毒炁百病來侵受生稟質各各不同日夜循環萬生萬死或居母腹不得出生或至分娩即便死亡或一歲二歲念念改張一日之中無少安樂良由廣食穢濁骨肉重蒸損傷臟腑金玉化銷身形難久吾不欲不食抱道自然變化無方長生不死常說經教開度眾生凡夫愚迷不能信用吾常憂念憫痛在茲故使持齋滅其病若能行之者獲福無量王曰聞有佛陀近在罽賓出世傳法度人莫是聖師否老君曰此浮屠教法西域諸國國王人民咸已歸依止殺除淫調柔其性當得果報常生人天今汝奉行不得懈怠內外清淨心照圓明罪既不

生福亦自長歷劫之中常得快樂王大信服
敬禮受命

混元聖紀卷之四

其四

六

混元聖紀卷之五

與五

宋觀復大師高士謝守灝編

是時老君在于闐國謂尹真人曰吾所行化
遍此西方攝伏外道令歸正法其諸國土已
得度者及未得度者我於此時咸令集會俾
其開悟歸入法門語已即有九色神光遍照
西方無極國界光所及處無有遠近俄頃之
間毗摩城中自然寬平地化金色建大法座
百寶莊嚴三界眾真諸天靈神俱時來集時
于闐國王及屬賓國條支國安息國大月氏
國朱俱半國渴叛陀國護密多國骨咄陀國
俱密國解蘇國技汗那國久越得捷國悒怛
國烏拉喝國失范延國護時健國訶達羅支
國波斯國踈勒國碎葉國龜茲國拂蘇國焉
耆國弓月國瑟匿國庚因史國采國似沒盤
國曹國何國大小安國穆護國焉那葛國尋
勿國大尋國西女國大秦國波羅奈國帝那
忽國伽摩路國乾陀羅國烏長國曇陵國多
勒建國大食國殖賦國數漫國怛沒國俱樂
國嗟骨國迦葉彌羅國迦羅國不路羅國泥

婆羅國獅子國拘尸那揭羅國毗舍離國劫
毗陀國室羅伐國瞻波羅國三摩怛陀國鳴
茶國蘇利陀國信度國烏利尸國扈利國色
伽果國漫土漫國尼拔國越底延國賒彌國
小人國軒渠國陀羅伊羅國狼揭羅國舍衛
摩竭提國臨倪國天竺國等王已上共計
八十國土
按通典云塞王居屬賓國在度山之西塞
種分散為數國自踈勒以西北休屠損毒
之屬皆故塞種也損毒即婆羅門國或曰
摩伽陀漢謂之損毒亦曰身毒顏師古云
身毒即天竺也塞種即釋種也蓋胡音有
輕重也身毒有別國數十如舍衛波羅奈
之屬雖各小異而俱名天竺故有五天竺
亦曰五印土
及諸羌首部落不可勝數遙觀光相妙麗希
有晝夜瞻仰歡喜讚歎老君運妙有神通悉
皆攝受令俱得至道前老君宴坐寶座之上
諸胡國王及其后妃眷屬各各燒香散花奏
樂圍繞禮拜供養願聽法音老君乃為說經
老君說經竟復告曰汝等常當皈依大道信

奉佛陀時舍衛國王摩竭提國王等

按通典云摩竭提乃天竺之屬國其都臨恒河有山曰靈鷲胡語曰耆闍崛山蓋有青石山頭似鷲鳥故以為名

出班再拜胡跪請曰敢問皈依大道信奉佛

陀其法云何修何恭敬老君曰善哉問奉吾法者當作淨舍恭肅無疑朝夕焚香傳授經

教念念相續自悟悟他興建福田齋講開悟

親近明師憐愍後學厭離俗纏不矜功德常

思濟物願目明時念施法樂願道流行不妄

與利不慕榮觀不欺卑賤一切恭敬恤老矜

孤平等親疎不妄殺戮永斷諸業常與道合

能如是者見世獲福過去生天慶流後嗣時

舍衛高長摩竭等國王皆願捨位歸心修道

會中無數教眾悉發善心稽首唯信受奉

行尹真人將侍老君復還中夏群胡留戀不

忍辭決願留於此國土教化眾生祈懇再三

真人曰汝等以相見我本無動寧有去來

汝必欲以身相見我者宜以五色土木金玉

彩石置像吾身禮拜供養吾當應現為汝說

法復告之曰汝等同受天地一元之炁而生

皆具足真常之性於未來世究竟當得無上

正真徧知至道善自護持無犯戒律過中勿

食食已欲起先作念言處世界如虛空如蓮

花不著水心清淨超於彼積習禮無上尊念

已即起時會眾等悉皆歡喜頂禮信受是時

彼國又有外道九十六種善惑人心人莫能

覺老君悉皆化之令歸正道

老君將還中夏乃與群胡辭決胡眾攀戀不

已老君不違其善意乃喻之曰我暫歸天上

簡定人鬼之錄尋當下降百年之外當遣佛

陀生汝國土施教後人言訖老君駕八景雲

與尹真人乘白鹿群仙跨鶴仙樂駭空天神

導從昇天而去

安唐通典西或總傳去于闐都葱嶺之北

二百餘里去長安九千八百餘里戶三萬

二千東北至都護理所二千八百里東至

鄯善千五百里葱嶺以東唯此二國為大

後漢魏梁後周隋唐正觀中並遣使通中

國自商昌以西諸國人多深目高鼻惟此

國貌不堪胡頰類華夏自漢武帝至今中

國詔令書冊符節悉傳以相付敬而存焉

國西五百里有毗摩寺云是老君化胡之

所

群胡仰望再拜哀泣倏忽之間無復影響乃

各還本國惟罽賓煩陀王入山居精舍積修

苦行堅持戒律化其國人捨惡從善死後上

生梵天既生天已能知宿命每念前因願聞

大道老君不違其願乃命尹真人下降授以

真空常寂之道神仙解化之法

後漢書裴楷上書於桓帝云臣聞官中立

黃老浮屠之祠此道清虛貴尚無為好生

惡殺省欲去奢老君西入夷域始為浮屠

之化浮屠不三宿奈下不欲久生恩愛精

之至也天神遺以好女浮屠曰此但華囊

盛血爾遂不貯之其守一如此乃能成道

故知浮屠立教之初煩陀王率先捨國入

山修行又能堅志不破戒律宜其終聞大

道而證佛果也魏明帝製老君化胡經讚

云混元未始老君為先長於太初冥昧之

10111A.0.35.42

前無師無祖誕生自然渝真散朴乃微乃玄仰而攀之耀乎霄乾俯而察之深乎淵源敷二儀以布化燭三光以列天其性無欲純粹精也體虛抱素妙難明也撓之不濁澄之不清幽之不昧顯之不榮誰謂天高懸象可標誰謂地厚重泉可兆然道也標之不高洮之不浚物受其形莫鑑其源人窠其中莫識其全美哉乎道為萬物之宗天地之始吾欲書之非筆可紀吾欲體之無形可擬又曰深愍後世託下於陳為周柱史經九百年無極之際言歸崑崙化被胡域次授屬賓後及天竺於是遂遷文垂後世永乎不泯

老君化胡已即昇天至穆王四年甲申降遊東海至扶桑會大帝校集諸仙品位高下復分身降于西海王蘇鄰國號長生甘露無上醫王大明明使度化人天神鬼凡教法所未暨處皆令得度俄復登天

穆王少好神仙之道感西王母降其宮又獲八駿之馬王乘之命奔戎為右造父為御導

車涉弱水魚鼈鼉鼉為梁遂登春山觴王母於瑤池之上而歸在位五十四年壽一百四歲時君喜既適流沙其草樓在終南之陰王追慕靈跡命駕諸馬為修觀建祠延杜外等七人為道士以奉同事冲字玄逸閑居幽室吟詠道德常攝誰悉液吐納光華經二十餘載忽展真人降其靖室將侍者二人捧碧玉函立於左右冲拜手求哀蒙授以九華丹經一函謂冲曰老君與文始先生於東海八涿山召大帝校集群仙天下山川洞室仙人無遠弗至時有地司保舉于勤勞老君勅我付汝仙方也冲依法令服身生玉光五臟充實僅容氣息又感真人李君授以太上素靈洞玄大有妙經冲復修之甚得其驗遂解胞釋結保命凝真領攝群神洞觀眾妙法策虎豹役使百靈通達冥顯莫測其涯年百餘歲穆王十九年己亥老君遣上清元君下迎授書為太極真人任王屋山仙王

文始先生之徒茅軌字公度少學天文兼通讖緯文始授以道經丹訣凡百餘篇皆蒙口

談文始先生登真之後即與隱士杜冲等同於樓觀修習時年二十有八絕粒行氣修煉神丹道成上昇老君賜任太和真人命下統仙僚於杜陽宮軌時出遊帶神丹歷天下濟度有緣之人或煉金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉

李脫學長生之道穆王時來居蜀金堂山龍橋峰下合九華丹丹成去遊五嶽十洞二百餘年於海上遇飛陽君授水玉之道還歸此山煉藥成又去數百年或隱或顯遊於市朝後復回龍橋峰下煉金鼎還丹丹成已八百歲矣蜀人歷代見之因號曰李八百凡三於此山學道故世人號此山為三學山脫妹名真多隨兄修道居綿竹中老君與玄古三師降授以飛昇之道先於八百白日昇天故其山號真多化即古浮山治也

厲王二十一年甲辰洛陽人宋倫棲止樓觀抱一冲和不交人事日誦道德二篇數徧服黃精白朮積二十餘年一日老君降其居仙童六人輔真執籙匍匐乞哀乃告倫曰吾

有中景之道通真之經生乎三元之始出乎
九玄之庭五德合慶六氣凝精負真保遐長
生回齡予能修之立致雲軒出有入無徹幽
洞明三光並照二炁齊靈變化適意飛昇上
清今以授汝倫拜受教乃開寶蘊出靈飛六

甲素奏丹符以付於倫倫修之乃自然通感
常有童子六人更迎侍之洞視萬里察物如
神能望岩伸步凌波涉險不用津路或化為
鸞鹿或化為鳩鶴翱翔原陸試入之心年九
十餘以景王時授書為太清真人下司中嶽
神仙之錄焉

彭宗年二十學道師事杜冲受道德五千言
行雖一之道能三日三夜通為一息能一氣
誦道德經兩徧屬王時年一百五十歲老君
召為太清真人

宣王時馮長任柱下史年四十休官入道常
誦道德經居終南山老君遣真人彭宗駕白
虎降其室授以太上隱書至平王時昇仙為
西嶽真人

宣王四十三年老君過渭川王迎謁之老君

曰歲星北入于燕周其衰矣後二年幽王立
今汧渭之側有伯陽是時郊野採薪者行歌曰
陽川是其地也中金中入天門呼長精翁玄泉鳴天鼓養泥
丸時人莫能識老君曰此活國中入其語秘
矣斯乃修習無上至真之道也

幽王二年西周地動涇渭洛三川皆震老君
曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若失其
序民亂之也陽伏而不能出陰迫而不能蒸
於是其地震今三川實震是陽失其所而填
陰也陽失而在陰原必塞原塞國必亡矣夫
水土演而民用也土無所演民之財周不亡

何待昔洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若
二代之季乎其川原又塞塞必竭夫國必依
山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若亡
不過十年數之紀也是歲三川竭岐山崩三

年幽王嬖褒姒老君曰周亡矣昔夏之衰也
二龍止於庭而言曰余為褒之二君於是布
幣而策告之龍亡而祭在乃積而藏之比三
代莫敢發厲王發而觀之棗化為童童妾遭
之而生女子懼而棄之宣王時有諛曰歷弧

箕服實亡周國王聞有夫婦賣其器者使執
而戮之懼而夜逃聞童妾所棄女子啼於路
哀而收之奔褒褒人有罪請入此女以贖是
為褒姒王愛之生伯服立為太子乃廢申后
及太子宜曰老君曰禍成矣無可奈何尋為
犬戎所滅

平王三十三年老君復出關行化諸國遂遊
西海至流麟等洲召十方神仙及初得道地
下主者遊散仙人至孝至忠經歷度者八萬
餘人校其功行授以仙職五等仙官二十七
品隨高下付之乃復昇天

老君自與群胡辭決已逾百年煩陀王昔胡
王下生身毒國為王子是謂浮屠教主實莊
王九年癸巳四月七日夜半從莫耶夫人右
脇誕生

周之四月即今二月也釋氏過去見在經
云二月八日生因果經三月七日生瑞應
經云四月八日夜半子時生按唐通典載
晉宋間浮屠經云臨倪國其王生浮屠太
子父曰郁頭耶母曰莫耶浮屠身服色黃

髮如青絲始莫耶夢白象而孕及生從母右脇出生而有鬢墮地能行七步此國在天竺國中其國又有神人名沙律又後魏釋老志云釋迦即天竺迦維衛國王之子天竺其總攝迦維別名也初釋迦於四月

八日夜從母右脇而生既生姿相超異者三十二種天降嘉瑞以應之亦三十二其本起經說之備矣釋迦生時當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不現夜明是也至魏武定八年凡一百二十

七年又隋書經籍志云釋迦當生周莊王之九年四月八日自母右脇而生姿相奇異有三十二相八十種好捨太子位出家學道勤行精進悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀亦曰浮屠皆胡言也華言譯之謂

之淨覺云

鬚髮皆卷多力善射年十七父王為納瞿夷耶輸鹿野三女為夫人生二子長曰羅睺羅次曰憍陳如又十二年因遊四門見生老病死之相乃忽驚恐憶念前因遂棄家踰城徑

入雪山棲止阿藍花樹下修尹真人昔所授之道胡人因名其樹曰菩提中國譯曰道也備歷艱苦六年道成身相金色類佛陀像號曰釋迦牟尼至王四年壬子二月十五日解化

時以建子為正月昔之二月乃今之十二月也西域呼佛滅為涅槃金光明經曰云

何如來壽命短促年方八十此之謂也或謂老君是周定王三年九月十四日生佛是周昭王二十四年生穆王十三年滅蓋謂佛生滅在老君出關之前欲證非老子

化胡成佛也按劉向列仙傳云老子生於商時又世本云在商為守藏史在周為柱下史隋書道衡制碑云在文王武王時居藏史柱下之職倘生於定王時豈得在商為西伯藏史乎釋迦之生滅亦今昔所共

知不可易也按魏書釋老志隋書經籍志

並云釋迦生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不見夜明是也至魏武定八年一千二百三十七年又云齊王簡棲撰頭陀寺碑云周魯二莊親昭夜景之

鑑漢晉兩明並勒丹青之飾今寺與碑猶在鄂渚梁昭明嘗編入文選矣五臣注云佛生於周莊王魯莊公時佛法漢明帝時來晉明帝時興故云二莊兩明夫蕭昭明學佛者也使其言或非詎肯編入文選也

哉後人學不師古妄起異端忽欲遷其生滅之歲月躋十有三王越三百四十餘年而先之欺罔甚矣且自東漢以來胡僧入中國者不為不多皆已據實吐露矣至姚秦時已歷三百餘歲其間未聞有乖異之

論而好勝之徒一旦輒欲盡廢前人據實之言而從己之說人孰汝信哉如唐書藝文志子錄首叙道德次述神仙東載釋氏總目為道家之流未嘗別立門類也歐陽文忠公修唐書其載老釋事甚略惟天竺

傳載其貞觀中來獻異物土地圖請老君像或者不悟猶謂老君何不化胡成道而乃成佛耶殊不知天竺言菩提即華言道也釋書亦言釋迦入山修道又言六年成道則知佛道可以通稱也猶中國修道登

真之士不言成道而言成仙耳今據法華經提達達多品云佛言我於多劫之前嘗為國王為求法故捐捨王位奉事仙人經于千載仙人為說妙法蓮華經今我具足六波羅蜜慈悲喜捨三十二相八十種好紫磨金色成等正覺故古禪師述序分云釋迦自引昔為求經捨國捨榮奉仙學道故有提婆達多品張無盡合論亦云佛事仙人者示善知識之難遇也仙人教佛者法以口傳而佛以心證也夫瞿曇昔於多劫之前已事仙人則知仙道其來久矣仙人為說經令得六波羅蜜以至成等正覺則仙人足以為佛師矣佛為一大事因緣故出現於世而說是經必無誑語為其不欺心不叛師而直述其所自來此其所以為佛也雙林傳大士世稱彌勒佛也猶以道為尊而釋次之故冠道冠而披袈裟天台寒山子文殊之化身也文殊乃七佛之師有頌曰家住綠岩下庭蕪更不芟仙書一兩卷樹下讀喃喃又云寒山一保蟲身

白而頭黑手把兩卷書一道而一德常持智慧劍擬破煩惱賊又嘆世頌云埋著蓬蒿下晚日何冥冥遮莫咬鐵口無因讀老經竊觀前哲皆知尊老子而重道德後世學者不究本原乃毀師叛道良可哀也

釋迦寂滅之後上生三十二天昇賈奕天居延真宮為種民天之長號善惠真人

按本相經云結習已盡心識兼忘超出三界昇入種民本始經云佛滅上生三十二天常在素天奎星之位奎有三十六星其中一星是也第三十二天乃種民天之界曰平育賈奕天其天中有別宮號曰延真賈奕天之炁下生奎宿也後魏釋老志亦云佛者昔於西胡成道今在三十二天為延真宮主唐李淳風注金鎖流珠云善惠真人乃天竺國佛之後身豈無所據而云哉

混元聖紀卷之五

混元聖紀卷之六

宋觀復大師高士謝中顯編 與六

老子之門人辛鉞一名許然花叢師也道號文子其音書號通女其經其先晉公子也嘗請問於老君曰何謂道德仁義禮老君曰無為無形內以修身外以治人功成事立與天同鄰道也畜之養之遂之長之兼利無擇與天地合德也於大不矜於小不偷兼愛無私久而不衰仁也為上即輔弱為下即守節達不肆意窮不易操一度順理不私枉撓義也為上恭嚴為下卑遜退讓守柔為天下雌立於不敢設於不能禮也故修道則下歸服修德則下從令脩仁則下不爭修義則下平正修禮則下遵敬五者皆修則家國安定此聖人之所以御萬物也無道則下叛無德則下怨無仁則下爭無義則下暴無禮則下亂五者不立而不危亡者未之有也文子復問曰治國之本何如老君曰未嘗聞身治而國亂者也夫靜以修身儉以養生則下不擾而民不怨是以天覆以道地載以德四時不失序風雨不為虐

日月清明五星合度矣故為治之本在於安人安人之本在於足用足用之本在於勿奪勿奪之本在於節用節用之本在於省事省事之本在於無為夫無為者非謂引之不來推之不去迫之不應感之不動堅滯而不流掩握而不散也謂其私志不入公道嗜慾不枉正術循環而舉事因時而立功任下責成舉無過事名各自命類各自用事由自然莫出於已故事成而身不伐功立而名不有猶水行用舟山行用橈因高而田因下為池非吾所謂有為也古之立帝王者非以奉養其欲也聖人之踐位者非逸樂其身也為天下之人強掩弱眾寡智欺愚勇侵怯懷才不以相教積財不以相分故立天子以齊一之為一人之明不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之禮六為絕域殊俗不得被其澤故立諸侯以鎮撫之是以天無不任時無不應官不隱材國無遺利矣是以先王之法不殺胎不麝卵不涸澤而漁不焚林而畋豺未祭獸置罟不得道於野獺未祭魚網罟不得入於

水鷹隼未擊羅罟不得張於谷草木未落斧斤不得入於林昆蟲未蟄不得以火畋孕育不殺鷲卵不探魚不尺不得取大豕不期年不得食是故萬物之發若蒸氣此先王所以得時修備富國利人之道也夫水濁則魚噞政苛則人亂上多欲則下懷詐上多求則下交爭智詐萌生盜賊滋彰不理其本則求之於末無異鑿渠而止水抱薪而救火也聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求而得不為而懷得真抱道而天下從之如影響故曰無為也文子曰無為之治既聞命矣敢問不言之教可得聞乎老君曰天致其高地致其厚日月照星辰朗非有言也正其道而物自然陰陽四時非生萬物者也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而物自生矣夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡悅穆留中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑天下莫不仰上之德象主之指絕國殊俗莫不重譯而至非家至而人喻之推其誠心施之

天下而已故賞善罰惡者政令也其所以能行之者精誠也政令雖明不能獨行必待精誠精誠形乎內而外喻於人心此不言之道也聖人在上懷道不言而澤及萬方故不言之教芒乎大哉是以人主之思神不馳於胃中知不出於四域懷其誠行之於心則甘雨以時五穀蕃殖養人以公威厲不試法省不擾困圉空虛天下一俗莫懷姦心故精誠動於天景星現黃龍下翔鳳至醴泉出嘉禾生河不溢流海不湧波矣若逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時相乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天文變異國將危亡天之與人

有以相通夫神明之事不可以智巧為也不可以強力致也惟聖人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心抱天

炁執冲令和不下堂而行四海變易習俗人皆遷善若生諸已謂之神化者蓋行不言之教也父子復再拜而問曰治國之本敬聞命矣治身之本奈何老君曰來吾語汝太上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本

也肥肌膚充腹腸閉嗜慾養生之末也人能養其本節寢處適飲食和喜怒便動靜在內者已得邪悉無由入夫人受天地變化而生一月而膏二月而血三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃官肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口頭圓法天足方象地天有四時五行九解三百六十日人有四肢五臟九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒人與天地相類而為之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災五星失行國受其殃天地之道至闕以大尚猶節其章先愛其神明人之耳目何能久煉而不息精誠何能馳騁而不乏是以聖人守內而不守外夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不外越則胃腹充而嗜慾寡嗜慾寡則耳目清而視聽聰達五臟能屬於心而無離則意志勝而行不懈精神盛而志不散以聰無不聞以視無不見以為無不成是以

飾其外者傷其內快其情者疲其神見其文者弊其真須臾不忘自賢者必困其性百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根莖是以靜漠恬淡所以養生和愉虛無所以據德外不亂內即性得其宜靜不干動即得安其位養生以經世抱德以修年可謂體道矣夫道者陶冶萬物修治無形寂然不動大通混冥深闊廣大不可為外折毫割芒不可為內始於柔弱終於剛強治於短寡成於眾長故十圍之木始於把百仞之臺始於下是以真人體之故虛無平易清靜柔弱純粹素朴不與物雜得天地之道故謂之真人夫虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑑也柔弱者道之用也純粹者道之幹也嗜慾不載虛之至也無所憎愛平之至也一而不變靜之至也隨時為宜柔之至也不為物散純之至也是以聖人輕天下即神不累細萬物即神不惑齋死生則意不懼同變化則明不眩靜與陰同德動與陽同波亦無所踈亦無所親與道

為際與德為鄰倚不枉之柱行不闕之途稟不竭之府學不死之師故無往而不遂無之而不通也文子再拜受教周平王問於文子曰聞子得道於老聃今賢人雖有道而遭姪亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎文子對曰夫道德臣邪以為正振亂以為治化姪敗以為朴淳使德復生天下安寧要在一人故積德成王積怨成亡堯舜以是昌桀紂以是亡平王用其言而天下治文子復從老君授神丹之方遂證品仙階矣士成綺自楚來見老君曰吾聞子大聖人也吾故不辭遠道而來願見百舍重趺而不敢息今觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡於前而積斂無涯老君漠然不應士成綺退明日復見曰昔者吾有刺於子今吾言信而心屈直吾形而立矣吾心正卻何故耶老君曰夫巧智神聖之人吾自以為脫矣昔者子呼我為牛而我為之牛呼我為馬而我為之馬苟有其實人與之名而弗受則受其殃吾服常服也吾非以服有服也

於是士成綺厲行避影履行遂進而問修身奈何老君曰爾容崖然而目衝然而顛顛然而口闐然而狀義然似繫馬而止也動而持發也若機察而審智巧而覩於泰凡以為不信近境有人焉其名為竊成綺慙而退

老君西遊於秦陽子居邀於郊至梁而遇老君老君中道仰天而歎曰始以汝為可教今不可教也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者大人仰天而嘆弟子欲請問大人行不闕是以不敢令聞矣請問其過老君曰睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹶然變容曰聞命矣其往也舍者將迎家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣他日再見老君老君曰虎豹之文操猴之捷所以致射也子居曰敢問明王之治老君曰功蓋天下而似不自已化被萬物而不恃有德而不稱其名立乎不測而遊乎無有者也老君之弟子庚桑楚即亢倉子也偏得老君之道北居畏壘之山其臣之畫然智者去之其妾

之挈然仁者遠之擁腫之與居執掌之為使居三年畏壘大壞其民相與言曰庚桑子吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎胡不尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成豈無得而然哉吾聞至人尸居環堵之室而百姓不知所往今以畏壘之細民而竊竊然欲俎豆子於聖人之間吾是以不釋於老聃之言南榮趺問曰趺之年已長矣將惡乎託業庚桑子曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營越曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而詭者不能自得形之與形亦以闕矣而物或問之欲相求而不相得今謂越曰全汝形抱汝生無使思慮營營越聞此道達於耳矣庚桑子辭盡曰奔蜂不能化蠶蠅越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其材有巨細也今吾材不足以化子子胡不南見老子耶南榮趺

乃贏糧七日七夜至老君所老君曰子自楚所來乎越曰唯老君曰子何乃與人偕來之眾也越懼然顧其後老君曰子不知吾所謂乎越俯而慚仰而嘆曰今者吾忘吾答因失吾問老君曰何謂也越良久復問曰不知乎人謂我未愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已安逃此而可乎此三言者越之所患願因楚而問之老君曰向吾見若眉睫之間吾固已得汝矣今汝又言而信之何規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉罔罔乎汝欲反其情性而無所自入可憐哉南榮趺請就舍召其所好去其所惡十日自愁而復見老君老君曰汝自沈濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韞者不可繁而捉將內捷內韞者不可謬而捉將外捷外內韞者道德不能持而況放道而行者乎越曰里人有病里人問之病者能言其病然病猶未病也若越之聞大道譬猶飲藥以加病者也越之願聞衛生之經而已老君曰而能抱一手

能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人求諸已乎能偷然乎能侗然乎能兒子乎終日號而嗟不嘔和之至也終日視而目不曠偏不在外也終日握而手不掇共其德也行不知其之居不知所為與物逶迤而同其波是衛生之經也已越曰然則至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者也夫至人相與交食于地而交樂于天不以人物利害相攪不相與為怪不相與為謀不相與為事愉然而往侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎曰未也吾故告汝曰能兒子乎兒子動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有焉有人災越再拜致謝而去精神曉靈十日不食如享太牢智略天地察分秋毫

定王問老君曰方今在世神仙可得知乎老君曰東嶽有展禽先生南嶽有匡續先生西嶽有尹喜北嶽有皇人中嶽有古先生即余是也續字子孝老君之弟子也修道於廬山

七百年至烈王時白日登仙王聞其名遣使徵之使者詣其所空存靖廬因奏請以南嶽山為靖廬山復以先生姓呼為匡阜

按舊雜錄名云土山曰阜此山本名南嶽言上有三天嶂也古祀潛山為南嶽而以南嶽為儲福故亦呼南嶽漢武帝元封五年巡狩紀名山大川射蛟潯陽江中顧問此山何神主之劉歆奏曰匡續先生得道於此帝因命立祠於虎溪舊隱列于祀典至東晉桓伊守九江好奉釋氏乃從鴈門僧慧遠之請徙先生祠於山口而以其地為僧居今東林寺是也

先生上昇之後老君授以真人之位今主吳楚水旱及賜以主瘟之印統攝八部瘟神俗因號為和瘟匡阜先生

宋朝建中靖國元年九月勅封靖明真人遇祈禳例降御前祝版遣郡官詣觀行禮敬王十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古該今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往焉敬叔曰謹受命乃言於魯

君曰臣受先君之命云孔子聖人之後滅於宋其祖弗父何始有國而授厲公及正考父佐戴武宣三命益恭載諸鼎銘孫說有言聖人之君若有當世則必有明達焉孔子少而好禮其將在矣屬臣必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請以往公曰諾乃遺孔子車一乘馬二疋僮一人與敬叔俱明年至周見老君老君曰子來乎吾聞于北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未也老子曰子惡乎求之哉孔子曰求之度數五年而未得也曰子又惡乎求之曰求之陰陽十有二年而未得也老君曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人而人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫其不可者無他也中無主而不立外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子退無何復見老君拜而問曰今者宴閑敢問大道老君曰君子得時則

駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕盈深欲態色與淫志皆無益於子之身吾之所告子者若此而已他日又見老君而語仁義老君曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚤蚩嗜膚則通夕不寐矣吾子使天下無失其朴則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有群矣物植固有立矣吾子欲放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意吾子其亂人之性也夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之朴不足為辨名譽之觀不足以為廣泉涸魚相處於陸相响以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子歸三日不談子貢怪而問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走飛者吾可以增游者吾可以綸走者吾可以網至於龍合而成體散而成章垂雲氣而上天吾所不能測也今見老聃其猶龍乎吾口張而不能喻神錯而不知所居吾又何規老聃哉

楊傑序老子記云老子先天地而生不知其誰之子後天地而老強名一炁之父生而華皓壽以久也弱而能言非冒教也莊而能嬰專致柔也胎于尹母降于仁里子孫繼之與人同也指李為姓無所係也聃耳廣目日角月窟二柱三門握十踏五神人也受學容成問道常縱無常師也伏羲時為鬻華子神農時為大成子祝融時為廣壽子商陽時為赤精子帝學時為錄圖子唐堯時為務成子夏禹時為真行子商湯時為錫則子周文時為變色子又曰太史儋在天為金闕帝上景君神寶丈人無常名也藏史柱史不擇仕也周衰度闕退以時也道德妙蘊洞神靈章天人法也旋輪造化呼吸陰陽降星斗消息九變飛煉金石役使鬼神躡景凌雲遁形隱耀長生久視佑善濟厄超萬化也世莫知其然否而以隱君子稱之孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走至於龍則合而成體散而成章乘風雲而上天

吾所不能知也吾見老子其猶龍乎古今言老子者多矣未有如孔子之所言也子貢請問於孔子曰人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者賜亦可得觀乎孔子曰夫白晏遊墟眾人莫不欲見隆隆然而天冥然而雷勃然而雨各捧其首賜汝何能觀乎子貢遂以孔子之聲見老君老君方據牀而應微曰子年運而往矣子將何以戒我哉子貢蹙蹙然立不安老君曰小子可歸矣汝之師名丘相諫三年而後可教矣子貢反孔子曰汝已震矣子貢懷慙無以答焉孔子見老君弟子從焉老君曰前者為誰對曰仲由勇且多力者也次曾參孝者也次顏回仁者也次顓孫師武者也老君曰吾聞南方之鳥其名為鳳戴聖纓仁左信右賢力在足而勇在前斯為下矣老君助葬於達巷黨人孔子從焉日有食之老君曰丘止柩就道左止哭以聽變既明反而後行反葬孔子問曰夫柩不可以反也日有食之則豈如行哉老君曰夫柩不蚤出不

莫宿見星而行唯罪人與奔父母之喪者乎
 日有食之安知其不見星也孔子問曰下殤
 用棺殮禮歟老君曰吾昔見史佚有子死下
 殤也而墓遠召公謂之曰何以不棺殮於官
 中佚曰吾敢乎哉言於周公曰豈不可佚
 乃行之下殤用棺殮自佚始也孔子問曰三
 年之喪卒哭金革之事無辟禮歟老君曰昔
 魯公伯禽有為為之也難故也孔子曰古者
 行師必遷廟主而行何也老君曰君去其國
 太宰取群廟之主以從禮也拾祭於祖則祝
 迎四廟之主主出入廟必蹕禮也
 孔子問曰聞古之祀天有五帝之神尸之有
 諸老君曰天有五行木火金水土分時化育
 協佐上帝生成萬物真神謂之五帝孔子曰
 敢問何謂五帝老君曰東方青帝靈仰執
 規以司春南方赤帝赤熛怒執衡以司夏西
 方白帝白昭矩執矩以司秋北方黑帝叶光
 紀執權以司冬中央黃帝含樞紐執繩以司
 四季故古之王者易代改號取法五行五德
 更始終始相生故其為明王者死配享於五

行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞
 配金顓頊配水也
 孔子問曰甚矣道之難行也丘比執道委質
 於當世之君而不我受也道之於難行也老
 君曰說者流於辯聽者亂於辭知此二者則
 道不可委矣子之所言者其人與骨皆已朽
 矣獨其言在耳詩書禮樂先王之陳迹也豈
 其所以迹哉夫迹履之所出而迹宜履哉夫
 白鵬相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風
 雌應於下風而風化類自為雄雌而風化性
 不可易命不可變時不可止道不可確苟得
 其道者無自而不可失焉孔子退就舍三月
 不出復見老君請曰丘得之矣烏鵲孺魚傳
 沫細腰化有第則兄啼久矣夫丘不與化為
 人安能化人老君曰可立得之矣孔子一日
 又往見老君老君新沐方將被髮而乾熱然
 似非人孔子便而待之少焉見曰丘也眩歟
 其信然歟向者先生形骸攝若朽木似遺物
 離人而立於獨老君曰吾游於物之初孔子
 曰何謂也曰心困焉而不能知口闕焉而不

能言嘗為議其將至陰肅肅肅出乎天至
 陽赫赫赫赫發乎地兩者交通成和而物生
 焉成物之紀莫見其形消息盈虛一晦一明
 日改月化有所為而莫見其功生有所乎萌
 死有所乎歸始終相反乎無端而莫知其所
 窮是非也且孰為之宗孔子曰請問遊是老
 君曰得是至美至樂也得至美而遊乎至樂
 之謂至人孔子曰願聞其方曰食草之獸不
 疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失
 其大常者也喜怒哀樂不入於習泐夫天下
 者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢
 百體將為塵垢死生終始將為晝夜而莫之
 能汨而況得喪禍福之所介耶棄隸者若棄
 泥塗之身貴於隸也貴在於我而不失於變
 且萬化而未始有極也夫孰足以患心哉為
 道者解乎此矣孔子曰大人德配天地而猶
 假至言以修心古之君子孰能脫焉老君曰
 不然水之於洑也無為而才自然矣至人之
 於德也不修而物不能離焉夫天之自高地
 之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告

顏回曰丘之於道其猶醜也微夫子之發吾覆吾不知天地之大金也

孔子將及魯老君送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾既不能富貴竊仁者之號請送子以言凡今之士聰明深察而近

於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身者發人之惡者也勿以有己為人子者也勿以有己為人臣者也孔子曰敬奉教自周反魯其道彌高遠方弟子從者至三千焉

按唐享孔廟迎神樂章云通英表聖問老

探真三千弟子五百賢人億齡規法萬載祠禋潔誠以祭奏樂迎神云大樂舊有此詞不詳所起王虞頌曰無為有宗虛為實源老子清寂寄意不言遂為孔師守一長存陸士衡頌曰孔丘膺聖配天弘天風扇玄流恩深神寶明發懷周興言模老信非虛也蘇子古史曰孔子以仁義教人而以禮樂治天下仁義禮樂之變無窮而其稱曰吾道一以貫之或無以貫之則因變而行義必有支離而不合者矣易曰形而上

者謂之道形而下者謂之器語曰君子上達小人下達而孔子自謂下學而上達者

洒掃應對詩書禮樂皆所從學也君子由是以達其道小人由是以得其器達其道故萬變而致一得其器故有守而不蕩此

孔子所以兩得也蓋孔子之為人也周故示人以器而晦其道使達者易入而未達者不眩也老子之自為也深故示人以道而略其器使達者易入而不恤其未達也

要之其實皆志於道而從施之有先後耳

聞之吾兄子瞻曰太史公言莊子作漁父盜跖胙篋以詆訾孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者予以為莊子之言皆實子而文不子陽擠而陰助之其詆訾孔子未嘗不微見其意也太史公又言申韓少恩皆原於道德之意夫商鞅以法治秦申不害以術治韓憲令著於官府刑罰必於民心所謂法也因任而授官循名而責實操生殺之柄課群臣之能所謂術也韓非之學並取申商而兼用之法之所止雖

有聖智不用也術之所操雖有父子不信也此申韓所謂老子之道而實非也

陳大夫聘魯私見叔孫叔孫曰吾國有聖人子知之乎大夫曰非孔丘耶曰然曰何以知其聖叔孫曰吾聞顏回孔丘能廢心而用形

陳大夫曰吾國亦有聖人子弗知乎曰孰謂聖人曰老聃之弟子有亢倉子即庚桑楚也得聃之道能以耳視而目聽叔孫以告魯君聞之大驚使上卿厚禮以致之亢倉子至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目而不能易耳目之用魯君

曰增異矣其道奈何亢倉子曰體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六腑之所知其自知而已矣魯君大悅他日以告孔子孔子笑而不答
商太宰蕩見孔子而問曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢丘博學多識者也太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘弗

知曰五帝聖者歟曰五帝善任仁義者聖則
 丘弗知曰三皇聖者歟曰三皇善因時者聖
 則丘弗知太宰大駭曰然則孰為聖孔子動
 容有問曰西方之人有聖者焉不治而不亂
 不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名
 焉丘疑其為聖弗知其真聖歟真不聖歟太
 宰默然計曰孔丘欺我哉

老子之和光同塵處無為之事行不言之
 教故孔子慕其聖而往師之且如亢倉子
 衆猶稱為聖人而況其師于魯表東海周
 在魯西時老君在周孔子居魯故指其方
 述其德而推其聖諒非欺也後人或者妄
 認以為佛是時佛滅已久且與中國言語
 不通文軌不同孔子奚取焉況孔子內諸
 夏外夷狄被髮左衽乃其所深惡春秋之
 法用夷禮則貶之其肯捨中華之聖師而
 尊之耶昔有文王居于岐山之下是為西
 伯武王曰惟我文考顯于西土周在中華
 之西故亦自稱為西也如伯夷叔齊處于
 孤竹慕文王之聖德相謂曰吾聞西方有

人似有道者試往觀焉遂至岐山之陽詩
 云為誰之思西方美人彼美人兮西方之
 人兮此衛國風也鄭氏箋云思周室也又
 齊姜謂晉文公曰西方之書有之日月不
 處人誰獲安此亦周書也歷考古之所謂
 西方者指言周耳孤竹遠西之國也魯衛
 齊東方之諸侯也故皆稱為周西方未嘗
 遠指流沙之外也至於陰陽家云其神然
 在西方乃指在牆壁間豈遠指他所乎又
 如孔子南之沛見老君老君稱為北方之

賢豈在棟鬻徽狝之類哉

夷烈王二年老君過秦獻公聞之郊迎授館
 致禮問曰敝邑鄙遠孤不肖先生幸臨寵之
 軍旅之事不敢瀆聽天之曆數可得聞乎老
 君曰老夫何足以知此公曰孤願聞之先生
 無讓老君曰秦始與周合而中離離五百載
 而復合合七十載而霸王者出焉過此以往
 未可問也公悅曰願先生少留使得師事之
 明日老君不謝而行遂出散關
 秦孝公時老君東還又與尹真人等遊于上

虞赤城象山重過扶桑大帝之所杖集群仙
 已而隱於洛中景室山時有黃髮老叟五人
 或乘鶴或衣羽手執青筠之杖相與共談天
 地之數世無知者老君著經書垂十萬言傍
 有二神人捧金壺盛墨汁狀若淳漆其墨灑
 木石間皆成篆籀之文

王嘉拾遺記云昔老君居景室山與老叟
 五人共談天地之數撰經書垂十萬言有
 淳提國二神人出金壺器中有墨汁狀若
 淳漆灑木石皆成篆隸以寫之及金壺汁

盡二人乃欲剝心瀝血以代墨焉五老即
 五天帝釋也景室即太室山也

秦昭王時老君與尹真人諸仙遊女几地肺
 天柱諸山復西出散關渡流沙昇崑崙還紫
 微上宮遂乎太玄之鄉王聞之恨不及見乃
 於西麓下老君經由之處為修城邑以表聖
 迹今有老君亭驛尹喜城故墟尚存
 秦孝文王畋于穀函之間親詣樓觀禮祠焉
 報王十年丙辰老君遣使召隱士沈羲羲本
 吳郡人學道於西蜀能救人疾苦一日與妻

賈氏共載詣子婦卓孔寧家路逢龍車虎車白鹿車各一乘導從甚眾皆朱衣仗節問義曰君是處士沈羲否義愕然答曰是騎士曰處士陰功及物心不忘道少小以來履行無過黃老公遣仙官來迎乘白鹿車者侍郎薄延也青龍車者度世君司馬生也白虎車者送迎使者徐福也須臾三仙羽衣持節以白玉冊青玉界丹玉字授羲碧落侍郎遂載羲升天時路間鋤耘人皆見之須臾大霧霧散但見羲所乘車牛八田食苗或有識其牛者以報羲家其子疑為邪魅所攝乃將數百人分布百里之內山谷間搜求之不獲至後漢殤帝元年丙午凡四百一十二年乃還鄉里推求得其十世孫名懷喜懷喜曰聞先世相傳說家有仙人今來歸耶留數十日說初上天時不見天帝惟謁老君宮殿鬱鬱有如雲氣五色不可名狀侍者數百人多是童子庭中有珠玉之樹象芝叢生龍虎辟邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵之聲四壁熠熠有書若之老君長可丈餘體有光耀不可正視老君

令玉女持金梭玉盃盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各一刀圭告言飲畢拜而勿謝復賜棗二枚大如雞子復以符一道及仙方一首賜羲令且還人間救人疾苦若欲上升可以此符掛梓杪吾當遣使迎汝語已義奄然如睡覺已在地上竇太后疾當遣使請羲安帝時猶在人間後復昇天
秦始皇建老君祠於樓觀之南世給廟戶親製祝文曰大道汎兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事遂瀛願垂影響始皇躬行享禮俄見老君降于座帝驚喜再拜盤折末道老君笑而不答命授以鬼林經策使鬼神之符猶懇請不已老君忽不見始皇瞻悵而還其所製文筆札尚存

混元聖紀卷之六

三

混元聖紀卷之七

與七

宋觀復大師高士謝守灝編

老君憫周衰之末俗益流說乃分身住世以拯救時遯迹陝河之濱不顯姓字人因呼為河上丈人亦曰河上公嘗以道授安期生安期生後授馬鳴生馬鳴生授陰長生陰長生授爾朱先生後莫知其所傳

馬鳴生一作本姓和字君賢為縣吏捕賊被重傷垂死遇太真王夫人以藥活之君賢念無以報乞備役使意欲求其治金瘡之方耳不知為神仙也服勤歲久夫人見其敬仰靈氣廉謹如初乃謂之曰吾所行之道非高真不可傳不可以教初學者安期生有金液還丹之法明日生來吾當以汝付之汝隨之久當得其道也明日安期果至夫人遂以君賢囑之君賢隨安期生去事之幾二十年遂授以丹訣鍊成服之白日昇天陰長生後漢陰皇后之親屬少好道術聞馬明生得度世之道乃久執奴僕之役十有餘年明生不教以道而但談

俗事同事之者十二人皆怨惡辭去獨陰君禮敬彌篤明生乃告之曰子是真得道者乃立壇載血授以神丹之訣後於忠州平都山修煉服之白日昇天其自序云惟漢延光元年新野山之北受神丹要訣道成去世則藏名山如有得者列為真人行乎去來何為俗間不死之道要在神丹行氣導引俯仰屈伸服食草木可得少延不得永度以致神仙子欲聞之此是要言積學所致不為有神上士為之勉力劬勤下士大笑以為不然能知神丹久視長存於是以黃素及金簡寫丹經三通各藏於嵩華及緱山縑書一通付弟子世世常有傳云

安期生又嘗別授毛翁公毛翁公授樂瑕公樂瑕公授樂巨公樂巨公授蓋公

按史記曰樂毅之族有樂巨公善修黃老言其本師曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教毛翁公毛翁公教樂瑕公樂瑕公教樂巨公樂巨公教蓋

公蓋公教於高密膠西為曹相國師又曰惠帝元年曹參相齊蓋召長老諸生問所以安集百姓諸儒以百數言人人殊參未知所定聞蓋公善治黃老言使人厚幣請之公為言治道貴清靜而民自定推此類具言之參用其術相齊九年齊國安集

漢孝文皇帝及竇太后皆好老子言詔諸王大臣悉令誦習

史記儒林傳云孝文帝好刑名景帝黜儒術竇太后好黃老漢書外戚傳云竇太后好黃帝老子之言景帝與外戚不得貴高之據此乃景帝好之今言文帝何也豈非竇后之所以好者亦由文帝好之歟班固揚雄傳讚云老聃著虛無之言二篇薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君皆有是言則文帝亦好老子但不知好刑名為切耳

每搜訪遺逸之士解其義者或告曰河濱有老人人莫知其姓名呼為河上公嘗誦道德二篇請試咨之帝聞之乃遣使問以經旨老

人曰道尊德貴非可遙問帝乃命駕詣之帝降輦致恭公倨坐於草廬之中帝不懌因謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣域中四大王居其一子雖有道猶朕民也不能自屈何太高乎公撫掌大笑坐躍去地數十丈止於太虛之中俯而答曰子上不在天中不累人下不居地何民之有帝乃知其為神人即稽首禮謝曰朕以寡德纂承先業材小任大懼不克堪雖治世事而心勤道德直以愚昧厥未燭禮惟蒙道君有以教之公乃授帝素書二編曰熟研此則所疑自決無事多言余著此書以來一千七百餘歲凡傳三人并子四矣言畢雲霧四合天地晦冥失公所在出史記及抱朴子神仙傳

今有河上公廟在陝府之北并文帝望仙臺遺迹並存神仙傳謂河上公騰虛又言起霧而去或以此言為誕因為老子說經當周昭之時至文帝之日無千七百年併以為非然漢邊韶作老子祠堂碑稱老子自羲皇以來世為帝者作師而內傳載舜

時為師號尹壽子作道德經即是經其來久矣尹君雖請老君著書何妨老君重述舊典乎公所授素書二編即道德正經也既蒙惠光加被則心靈自悟何假詮說今世所傳河上公注老子者蓋後人誤以著為註遂依放而託之者唐劉之幾修三教珠英亦謂老子無河上公注蓋秦漢以前經典並無注解况云吾道甚易知又安用自加詮釋耶

孝武皇帝好道慕仙徧祀名山冀有所遇而黷武不已縱欲無厭老君命西王母與上元夫人同降其庭察其精誠隨機而開誨之王母謂之曰夫欲脩身先當營其氣太仙真經所謂行益易之道益者益精易者易形也能益能易名上仙籍不易不益不離死厄行益易者常思念靈寶靈者神也寶者精也子但愛精固氣氣化為血血化為精精化為神神化為液液化為髓行之不倦精神充溢為之一年益氣二年益血三年益精四年益脉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年

易形形易則變化變化則成道成道則為仙人矣上元夫人謂帝曰汝好道乎聞汝數招方術祭山嶽祠靈禱河亦為勤矣勤而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者截身之刀鋸刺命之斧斤也雖復志好長生不能遺茲五事徒爾自勞但得小益以自措挂耳若自今已往寫汝五性反諸善善明務察下慈念於寬惠貧恤寡薄賦愛身常為陰德救濟死厄去諸淫養汝神放諸奢處至儉勤齋戒節飲食鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有冀耳乃遣侍女紀羅容到扶廣山勅青真小童出三天太上所撰左右六甲靈飛致神之方欲以授帝青真回報曰阿昌言受教承阿母相邀請劉微家不意天靈至尊下降於臭濁不審起居比來何如侍女紀羅容至云尊母欲得金書祕字六甲靈妃左右策精之文十二事欲授劉微輒封一通付信且微雖有心寔非仙才詎宜以傳泄於行尸乎昌近在帝所見有上言之者甚眾云山鬼哭於叢林孤魂號於絕

域與師歸而族有功忘兵勞而縱白骨煩擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天氣實言五聞必不得度世也奉尊見教不敢違耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好慕仙道者精誠志念齋戒思愆輒除過一百克已及善奉敬真神存真守一行此一月輒除過二千微念道累年心亦勤矣累禱名山願求度脫校計功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉上元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘冤魂窮鬼有破掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃起立執玉笈鳳文之蘊仰天而呪曰九天浩洞太山耀靈神照玄微清虛朗明清靈者妙守氣者生至念道臻寂感真成役神形辱安精年榮授微靈飛又此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生久視還白留青違犯洩漏禍必旋傾反是天真必沉幽冥爾其戒禍敢告劉生言畢夫人以一手摘所施用節度以示焉王母授以五嶽真形圖帝拜受併以寶函奉安於栢梁臺帝自受法六年意

氣清暢自謂神真見降必當度世恃此不修至德更興臺館勞弊萬民殺伐不休路盈怨歎至太初元年十一月乙酉天災栢梁臺真形圖并靈飛經錄十二事及自撰所授凡十四卷并由並失累祈王母不復降矣至天漢二年八月壬辰老君復遣衛叔卿來見帝時帝問居殿上忽見羽衣星冠乘雲車駕白鹿而至驚問為誰答曰中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿忽然不知所在帝甚悔恨即遣梁栢至中山推求之不得見但將其子度世還見帝帝問云汝父今何在對曰臣父少好仙道不交世事妻家而去已四十年矣云當入太華山也帝復遣梁栢與度世共至華山尋之至絕巖之下望見叔卿與數人博戲於巖上紫雲覆之白玉為林又有數仙童持幢節立其後度世望而再拜叔卿曰汝何為來度世曰帝甚恨前日倉卒不得與父言今故遣使者梁栢與度世共來願更得見父也叔卿曰我前為太上所遣欲告以大災之期及救危厄之法國祚

可延而強梁自貴不識真道而反欲臣我不足告語是以去耳今當與中黃太一共定天元吾終不復往也梁栢還奏帝悔之太史公司馬談尤明老子之道嘗論六家之書要指著于史記曰道家使人精神專一動合無形瞻足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多為陰陽者使人拘而多畏為儒者博而寡要勞而少功為墨者儉而難遵法家嚴而少恩名家苛察而善失真唯老氏之教稱為大道焉曰無為又曰無不為其實易行其辭難知以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能救萬物之情不為物先不為物後故能為萬物主有法無法因時有為有度無度因物與合賢不肖自明白黑乃形在所欲用何事不成乃合大道混混冥冥光輝天下復反無明凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形大勞則弊形神離則死者不可

復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉是以先黃老而後六經焉記出史前漢藝文志云道家者流東要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也趙榮歐陽文忠公崇文總叙云道家者流本清虛去健羨泊然自守故曰我無為而民自化我好靜而民自正雖聖人南面而治不可易也或不究其本棄去仁義而歸之自然以因循為用則儒者病之孝元皇帝初元五年丁丑四月三日老君以天皇大帝命賜仙人茅盈神璽王壹盈字叔申咸陽南關人生於景帝中五年丙申年十八委家學道入常山採芝木而食常誦道德經及周易六年闡西城總真王君有道徑往求師登高涉峻超榛冒險卒遇之遂得執中履之役凡十七年不敢懈怠王君使盈主領衆書圖錄後三年乃將盈同乘九蓋之車造白玉龜臺謁西王母王君稽首而退王母曰

以鳳鸞之簫金鐘玉磬可以神虛館樂真舞靈君饑渴養神艱辛求真萬物不能致其感千邪不能毀其淳今故賜盈紫林之腴玉漿金甕可以壽同三光刻簡丹瓊也君標領清玄紫緯八映心輝重離神躍太霞實真人之長者故以太元為號君九德既備感積太微天人虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神方期四靈所棲丹誠啓煥秉真不回正任全固鑑無照微今屈宰上卿總括東嶽又加司命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其液之動靜以聞時年百二歲君既受策將駕龍輿顧謂人曰真道隱跡不應表顯動耀視聽吾今所以爾者欲以誘勸二弟令其追慕也且令天下有心者皆知向道耳二弟聞吾此去或釋官委祿來尋我今當權停江水之東向曲山也言畢乃登羽車旌幢鬱鬱參駕龍虎浮空而去二弟聞君昇仙皆棄官還家水光元年渡江尋君於句曲君教以變枯潤骨之法二君精勤備至積二

十四年盈又啓王君賜以九轉還丹服之成道至成帝永始三年丁未乃將二弟同詣金闕下請聖君受書於是太上遣朱宮使者齋紫策中君曰太上天真書言咸陽茅固家子南闕厥字季偉受名當仙位為定錄兼統地真使保舉有道年命相關勤恭所蒞四極法今官館洞臺治丹陽句曲之山固其島之動靜察聞又曰盈固弟表挺業該清雖晚及正思微徹誠斷馘六天才穎標明今屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位為地仙九宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈液治百鬼典崇校精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治于良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門使者授書訖盈與二弟辭金闕而歸所治之鄉至哀帝元壽二年庚申八月十八日巳酉司命君與二弟別曰吾今去當任職不復數相往來要當一年三月十八日十二月二日期邀吾師及南嶽太靈赤真人來過此山有好道者待我於是吾自當有以教訓之乃與王

君並駕同之赤城玉洞
 舊傳載司命受錫飛昇並在二弟金闕受書之後竊疑傳誤且如之句曲登羽車杖紫髦之節文武官數百人未受錫命安得有此已未飛昇如何將得二弟詣金闕耶
 孝成皇帝河平二年甲午老君化身下降遊于琅邪郡曲陽淵
 今閬州有曲陽山有神溪水定州亦有曲陽山有神溪水海州有曲陽城北有羽潭水壽州有曲陽城又有北溪水而于吉與其弟子官崇並琅邪人必海州曲陽也
 時北海人于室後改名吉世好道術忽得痼疾經十餘年百藥不能愈乃晨夕焚香哀告上天願賜救度老君感其精誠乃令仙人帛和為膏藥翁於市中吉往問之帛謂曰卿審欲得疾愈者明日雞鳴時來大橋北木蘭樹下當教卿愈疾之方明日雞鳴吉往到其處而帛已先在怒曰不欲愈耶去明日夜半時來於是吉初夜便往候之久而帛至乃出素書二卷赤界青首朱目號太平青領書以授

吉曰此太上老君太平經也卿得此書非但愈疾而已當得長生化行天下吉拜受訖踴躍悲感其疾頓愈老君復降親授其旨遂編前經成一百七十卷漢書

按後漢書云初順帝時琅耶人宮崇詣關

上獻其師千吉於曲陽湖水上所得神書

一百七十卷皆縹素朱界青首朱目號太

平青領書言吉親受於老君今道家太平

經也其經以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為

部每部一十七卷縹青白也素縹也以朱

為界道首標也目題目也太平經曰吾書

中善者悉使青首而丹目合乎吾之道也

迺丹青之信也青之者主生仁而有心赤

之者太陽天上之正色也

吉得甘旨遂以修身養性消災治病無不驗

者其要曰夫人之生也天付之以神地付之

以精中和付之以炁人能保精愛神護炁內

則致身長生外則致國太平又曰人臣之行

當上愛其君欲以長生為人子者當念父母

畏其將老風化其意使之入道常為求索奇

方殊術以奉君親為人弟子者當念錄師恩夫人生於父母成道德於師得尊榮於君每念君父師將老無以復之或行學更事賢明求奇方異法而資益之此乃應太上皇最善忠臣孝子順弟子也人皆為之則天下太

平矣有心之人所作皆善言行精實心自勉

責酒心易行感動於上受天施恩輒言報謝

精專不怠得致神仙其方曰吾字十一名為

士丙午丁未為祖始四口治事萬物理子巾

用角治其右潛龍勿用坎為己人得見之壽

長久居天地間活而已治萬百人仙可待善

理病者勿期始樂莫樂乎長安市使人壽若

西王母比若四時周反始九十字策傳方士

蓋神丹奇策可以奉君父師者焉又出科戒

祭酒之法以付吉吉後奉經行道分布弟子

置男官女官廣化人民四方歸嚮

後漢章帝元和二年老君復降詰責吉曰吾

前授汝道助國扶命憂念萬兆而頃以來諸

男女弟子託吾位號貪財縱欲驕倨自大嫉

賢妬才更相是非皆不當爾故來語汝吉稽

首伏地叩頭百下曰唯唯願太上赦既往之罪容臣修將來之善從今日已往不知當何以救諸男女弟子之譴謫老君曰汝善聽汝善聽人生雖壽萬年不持戒律與老木久石何異寧一日持戒為道德之人而死不忍犯

戒而生持戒者上補天官尸解昇仙世人雖

為王公上至帝皇脫有重罪無益魂神可以

痛耶明奉吾戒以教授之乃為說一百八十

戒訖又語吉曰往古仙聖皆從此得道道本

無形從師得成道不可廢師不可輕吉稽首

受命再拜而謝

按後漢裴楷傳云楷考桓帝時復上書言

前者宮崇所獻神書專以奉天地順五行

為本亦有興國廣嗣之術其文易曉參同

經典而順帝不行故國嗣不興楷言多切

直帝不能用章懷太子注引太平經與帝

王篇曰真人問神人曰吾欲使帝王立致

太平其可聞耶神人言但順天地之道不

失鍊分則立致太平元炁有三名為太陽

太陰中和形體有三名為天地人天有三

名為日月星北極為中也地有三名為山川與平土人有三名為父母子政有三名為君臣民此三者常相得腹心不失銖分使其同憂合成一家立致太平延年不疑也靈帝即位以措言為然太傅陳蕃舉楷

方正不就鄉里宗之每太守至輒致禮清平中與荀爽鄭元或作俱以博士召不至范曄論曰古人有云善言天者必有驗於人而張衡亦云天文曆數陰陽占候今所宜急也郎顛裴楷能仰瞻俯察參諸人事

禍福吉凶既應引之教義亦明此蓋道術所以有補於時後人所當取鑑者也

吉後寓居會稽孫策平江東見士民事吉如神遂招為客留軍中將士多疾疫請吉嚶水輒差將士咸崇仰吉且先拜吉而後朝策策怒乃收吉責數曰天久旱水道不通君安坐船中作鬼能東吾將士敗吾部曲今當相除即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者當相原不者加誅俄而雲興雨大注策竟殺吉將士涕泣欲收葬俄失其尸策尋為許

貢伏客所傷覽鏡見吉在鏡中策大驚擲鏡大呼創裂而死吉高周旋人間百餘年然後仙去太平經序太平經本文

安帝永初三年己酉二月老君降于泰山遣泰山使者雅羽以車騎召江夏善士劉圖欲

使校定天下簿籍圖至見老君當殿南面而坐太上居東西向九天仙君居南北向八極天君居西東向命圖與官屬校定天下名籍三日而畢老君欲示圖以罪福報應乃令羽將圖入地獄凡至八十一重圖見父在獄受

苦出告老君為父哀求乃命釋之又令將圖至天堂見大清宮中金臺玉殿音樂自然仙真多著青衣執金簡歌誦經文觀畢遣回圖因此得道遂為道士後亦仙去賦及應元圖順帝漢安元年壬午正月十五日老君乘雲車群仙侍衛降于蜀之臨邛鶴鳴山張陵修鍊之所款神人呼陵至前謂曰子祖張良積功致德垂福後嗣子命應為道士即授以新出正一盟威秘錄俾除蕩六天故炁以清化天下及朝拜日月高齋鬱儀結璘之訣令修

習之自是百姓翕然奉之為師弟子至數萬民有疾患官災隨事輸米絹絲綿雜器紙筆推薪之屬以贖罪并疏其過惡而懺謝之誓不敢復犯災難隨解由是民皆樂從莫敢為非

初陵後名道陵以光武建武十年甲午正月十五日生於餘杭之天目山七歲能誦道德經後為書生博綜五經通河洛象緯之文章帝元和二年乙酉以博士召不起時年五十二自謂儒學無益於年命乃歎曰人生幾何

老死將及不能復經生死之苦遂散其門人行學長生之道隱居于雲錦山今信州龍虎山是也和帝永元四年壬辰就拜諫議大夫辭疾不拜帝復以三品印綬駟馬車徵為太傅封冀縣侯陵語使者曰為我謝天子九霄之上無何有之鄉金闕帝君某已為之臣矣惟清靜寡欲天下自治何以陵為遂轉入嵩山齋戒念道常誦道德經積九年精感老君遣神人告云中嶽石室中有上古三皇天文黃帝九鼎大丹經五嶽真形圖子可往受之乃入石室

中果得天文寶經黃帝九鼎丹法而陵家素貧無貲可鍊聞蜀人朴厚可教化且多名山乃將弟子入蜀於鶴鳴山隱居既遇老君遂於隱居之所備藥物依法修鍊三年丹成未敢服餌謂弟子曰神丹已成若服之當冲天為真人然未有大功於世須為國家除害興利以濟民庶然後服丹輕舉臣事三境庶無媿焉老君尋遣清和玉女教以吐納清和之法修行十日能內見五藏外集萬神乃三歩九跡交乾復斗隨罡所指以攝精邪戰六天魔鬼奪二十四治改為福庭名之化字降其帥為陰官先時蜀中魔鬼數萬白晝為市擅行疫癘生民久罹其害自六天大魔摧伏之後陵序其鬼眾散處西北不毛之地與之為誓曰人主於晝鬼行於夜陰陽分別各有司存違者正一有法必加誅戮於是幽明異域人鬼殊途今西蜀青城有鬼市并天師誓鬼碑石天地日月存焉其誓蓋指此為約謂天地合日月明乃詳於五月一日老君再降授陵以太清中篇經目九卷金液丹經三十六卷太清中經室

中祕要二十四卷玄女祕妙經素真經始陰經九鼎變化鍊真玄洞之法開明大經玉策山紀圖錄山海大戒河洛圖識內外黃庭內外太清玉策幽經五行精微東井沐浴經天鏡地鏡明鏡山鏡等經變景經合景內視經九天元譜九天元洞九真中經五老寶經丹簡黑錄上下齋品戒文太一金液經真一守玄經三元中胎素靈中經金闕帝君青童內經洞玄真經三皇內文宣化思道成敗觀戒三五飛步魁罡玄經遁甲山圖明禁地錄鬼曆諸法凡九百三十卷符文七十卷合一千卷

老君復命陵騎侍龍駕至崑崙闕風金墉七寶臺時玉晨大道君遊處其間老君將陵朝禮玉晨於是教青童付陵天師印授使按千二百官仍賜雌雄二劍二儀衣冠驅邪帔魚鬣服符錄教令經戒法律使助國扶命養生制惡陵拜畢復還

建康元年甲申天師徙居閬州雲臺山十月十五日老君再降授以正一盟威經三業六

通之訣及三洞眾經歲月三齋法皆披靈寶五篇自然天書大字為首要妙經全宣教十方天人并甲子庚申八節三元五臘三會皆當沐浴齋戒設獻禮念祈謝愆犯落滅黑簿超度九祖齋值之法已上見天師傳及蜀國經

桓帝建和二年戊子正月七日天師納趙昇為弟子又降十二神女化鹹泉為鹽井後因名郡為陵以旌其功後改為仙井鹽今為隆州也

永壽元年乙未歲正月七日老君再降命陵同遊成都老君駕龍車陵乘白鶴頰下五雲至太昊玉女修丹之所地祇湧出同捧一玉局高可丈餘以為寶座為說北斗削死注生之法至十五日又說南斗陶魂鑄魄之功

南北二斗經乃二侍真人叙述其事而為經也老君既去玉局尚存地陷為井今在成都子城內號玉局觀後又至鹿堂山授陵以制六天斬邪之文

永壽三年丙申陵一百二十三歲也九月九日月中老君遣五帝使者持玉策降雲臺山授陵正一真人號繼有五色雲龍來迎遂與

弟子王長趙昇同昇天見南社二

延熹八年乙巳八月甲子帝夢老君乘華蓋

寶車降于殿庭乃遣使詣陳國苦縣致祠禮

焉敕陳相邊韶撰碑文其詞云老君為周守

藏室史當幽王時三川實震以夏殷之季陰

陽之事監喻時主孔子以周靈王二十一年

生問禮於老聃計其年紀聃時已一百餘歲

孔子卒後百二十九年謂周太史儋為老子

莫知其所終其二篇之書稱天地所以能長

且久者以不自生也厥初生民遺體相續其

死生之義可知也或有谷神不死是謂玄牝

之言由是世之好道者觸類而長之以老子

離合於混沌之氣與三光為終始觀天作識

昇降斗星隨日九變與時消息規矩三光四

靈在旁存想丹田太一紫房道成仙化蟬蛻

度世自羲黃以來世為聖者作師班固以老

子絕聖棄智禮為亂首與仲尼道違述漢書

古今人表檢以法度抑而下之與楚子西同

科二者論之殊矣所謂道不同不相為謀也

延熹八年八月甲子皇上尊德弘道舍弘光

大存神養性意在凌雲是以潛心黃軒同符

高宗夢見老子而尊祀之于時陳相邊韶典

國之禮材薄思淺不能測度至人辯是非非

按據書籍以為老子玄虛守靜樂無名守不

德危高官安下位遺孔子以仁言辟世而隱

居變易名姓唯恐見知夫日以幽明為節月

以虧盈自成損益盛衰之原倚伏禍福之門

天道惡盈而好謙蓋老子所以見隆崇于今

為時人所享祀乃其迹祿處微損之又損之

顯虛無之清寂先天地生乃守真養性獲五

福之所致也敬演而銘之其辭曰於惟玄德

抱虛守清樂居下位執祿不營為繩能直屈

之可繁三川之對舒憤散呈見機而作需郊

出坳肥遁之吉辟世隱聲守一不失為天下

平處厚不薄居實舍榮楷式為重金玉是輕

絕嗜去欲還歸於嬰浩然歷載莫知其情要

以無為大化用成進退無恒錯綜其貞以知

為愚沖而不盈大人之度非凡所評九等之

叙何足累名同光日月合之五星出入丹廬

上下黃庭皆葉流俗含景匿形包元神化呼

吸至精世不能原知其死生天人秩祭以昭

厥靈羨彼延期勒石是旌十二月再遣中常

侍管霸詣苦縣祀老君九年建濯龍宮於芳

林園以文廟為壇飾淳金鉤器設華蓋之

座用郊天樂帝親祀老君以浮圖釋氏配享

焉並見後漢書

按東漢西域傳云天竺國一名身音毒其

國修浮屠道和帝時遣使貢獻至威帝延

熹二年四月頻從日南徼外來獻世傳明

帝夢見金人長大項有光明以問群臣或

曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃

金色於是帝遣使之天竺問佛道法於中

國圖畫形像焉

靈帝光和二年己未正月朔旦老君敕太極

真人三洞法師徐來勒等同降於天台山老

君乘八景玉輿從官千萬正一人侍焉老

君自號太上玄一真人真定光為洞經高玄

法師命侍仙玉郎王思真披九光玉韞出洞

玄大洞靈寶經凡三十六部以授仙人葛玄

及上清齋法二等其一絕群獨宴靜氣儀刑

冥心之齋入聖昇虛之法也其二清壇肅伯
依按真儀先拔九祖次及家門後謝己身也
并三錄七品齋法三錄者金錄齋調和陰陽
保鎮國祚玉錄齋保佑后妃公侯貴族黃錄
齋拔度九玄七祖永辭長夜之苦七品者曰
明真齋超度幽爽解諸冤對也曰自然齋普
為衆生請福謝罪學仙修行之法也曰三元
齋自謝犯戒之罪解考於三官也曰八節齋
謝玄祖及己身之罪滅黑簿之法也曰洞神
齋以精簡為上求仙保國之法也曰指教齋
以清素為貴救疾禳災之法也曰塗炭齋以
苦節為功悔過請福之法也并勸戒法輪經
四十五卷無量通妙轉神入定等經以授玄
俾行化於世曰子應常思虛無真人高上大
法王大千世界號曰老子是玄中大法師馬
玄字孝先威帝延熹七年甲辰四月八日月
父漢為尚書玄始生有支道紀者高道之道
謂其父曰吾昨聞通玄真人從大羅天下也
君家當為神仙宗伯非常兒比其父曰仙人
變化不可測願得壽考以為宗嗣足矣玄大

而秀穎性識英明經傳子史靡不該覽年人
餘歲俱失恃怙忽歎曰天下有常不死之道
何不學焉因遁迹名山參訪異人服食芝木
得從仙人左慈受九丹金液仙經玄勤奉齋
科善治病勅鬼兼吐納導引精思念道故感
老君親降授之經法又示以天府所定世人
罪福條目即太上感應篇又曰功滿三千白
日昇天修善有餘坐降雲車弘道不已自致
不死玄稽首禮謝今天台山桐栢觀有法輪
說三真降經之處及仙公
故壇存焉
吳赤烏二年戊午十月朔日甲子日中老君
命九天帝釋持太上三天金簡錫文賜玄為
太極左仙公其文曰揚州丹陽郡句容縣葛
玄先世苦行累劫立功損身布施濟度危亡
轉輪聖域鍊神守精志竭道源事師恭肅勤
修匪懈積感太上注名玄都上仙定籍是故
英明智惠誕降德門所以才質玉秀馨蘭清
發天姿逸穎卓然挺拔道謨淵偉獨步群萃
高辭世榮抱朴尚質注心真仙含元守一散
髮林藪倚岩為室得意山林歡此蓬華過中

不餐齋不虧日燒香誦經拜禮靡缺慈心度
人經營不輟志窮微曠大法周悉教世賢愚
莫不解說謙謙和顏常懷欣悅今錫子以丹
錦繡被飛羅之裙天寶羽服芙蓉冠金真
神虎仗命魔幡所為在意後海召山玄索隱
緒經長齋靜念才思專精苦而不倦今錫子
以八景玉輿駕龍乘雲項生圓光金草玉文
以酬昔德世為道門後賢仰止秉持法輪太
上尊教三天所詮矣玄體德弘遠訓化道俗
溥濟群品大度妙覺功成得名高真信伏魏
巍上聖皇皇穆穆恩盈十方各得所欲也今
錫子位為太上王京太極左仙公總統三界
六天大魔王之官屬給真仙玉童玉女各五
百人侍直左執九曜之香華右擎太上洞玄
之經龍騎二千遊行上清九宮一年三朝太
上玄都王京金闕太上錫命天帝奉書奉行
依法啓行如三天舊典時有沙門釋道微竺
法蘭者遠聞仙公得道故來求師焉作禮請
問曰我聞道無先後無古今不審太上老子
與悉達太子其道同異仙公曰本無高下貴

賤形名之殊乃於天台山立壇授道微法蘭
 五嶽真形圖告曰太上傳命之信執之遊八
 方名山三界奉迎又以太上金丹經靈寶自
 然五稱寶曜文三皇內文大有妙經天師旨
 教金書玉字等九十卷并太極龍騰芝草一
 蓮告盟仙官各令佩身命入室弟子鄭思遠
 具宣口訣又惠以仙藥一粒令辟穀除五味
 之類可以遠遊名山道微等既受寶經靈藥
 不饑不渴願得少留侍奉聖尊仙公曰子心
 存我我即可見不必依戀子應登嵩高彼山
 諸真後五年復當傳子秘訣成子道矣
 仙公嘗謂諸儒合講明經論張昭問述而不
 作信而好古竊比於我老彭其旨如何仙公
 曰老子演自然之道化行天下孔子歷聘諸
 國仁及齊民其歸一揆太子登嘗問仙公莊
 周云六合之外聖人存而不論六合之內聖
 人論而不議何也仙公曰六合之內圓於形
 象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見
 渺茫之中太虛之表聖人固述故存而不論
 也登稱善七年甲子歲仙公年八十一八月

十五日太上命從官乘龍麟執九光之節景
 雲之符驗駕九龍八景雲輿垂蔭華蓋龍幡
 虎旗來迎仙公仙公飛轡雲間停駕太虛作
 五言歌詩三篇以遺世人其一曰真人昔遭
 教愍念狐疑子壁邪不信道禍亂由斯起身
 死而名滅悔恨何所以罪大不可拚流毒將
 誰理冥冥未出期劫盡庶當已轉輪貧賤家
 或復為役使六根或不完覺覺行乞市不知
 積罪報怨天神不恃大道常無為弘之由善
 始吾今魏魏專立功所得耳三界稽首禮從
 容紫官裏停駕虛空中控龍飛鳳峙臨訣屬
 素翰粗標靈妙紀其二曰我今便昇天依依
 諸儒英大道體虛無寂寂中有精觀者皆云
 昧竊竊中昭明莫言道虛誕所患不至誠矣
 不登名山誦是洞真經一誦而一詠玄音徹
 太清太上釋金容眾仙齊應聲十方散香花
 燭煙旛檀馨皇娥奏九韶鸞鳳儀哀鳴龍駕
 翳空迎華蓋羅香冥蕭條劫切表帝釋歆降
 庭八王奉丹液挹瀨身騰輕道遙有無間流
 朗人形名神董夾侍側自然朝萬靈其三曰

飄飄八景輿飛輪涉天京優游七寶宮相與
 樂未英七祖昇福堂先賢亦獲生王侯能信
 謹終為天下貞大人體至德一切蒙其成散
 誕遊山水吐納和靈津練氣同希夷靜詠道
 德篇一心栖玄漠冥感今乃宣飛駕鸞九龍
 飄飄乘紫煙暫迂蓬萊宮倏忽已昇天偉偉
 眾真會眇眇凌虛玄體固無終劫金顏隨日
 鮮若人弘眾妙輕舉昇神仙歌畢雲輿冉冉
 昇天而去
 魏陳留王時咸熙元年甲申老君降現於龍
 右臨洮郡襄武縣身長三丈著白衣垂素髮
 戴金冠告縣人王始曰天下不久當太平及
 武帝受禪果天下一統帝乃令於所現處造
 太平觀即李宗之故居也見晉書
 吳興戴洋年十二時死五日而蘇說死時天
 使為酒吏授符籙給吏從旛麾將上蓬萊混
 喻積石太室常廬衡等諸山既而被謫遣歸
 洋自此好道術妙解占候卜數兵末為臺吏
 知兵將亡托病不仕嘗至瀨鄉經老子祠追
 思境物皆是洋昔死時所見處因問守藏應

鳳曰去二十年前嘗有人乘馬東行過老君祠不下馬未達橋而墜馬死者不鳳言有之所問之事悉與浮同蓋洋由此被譴而謫還人世也

道士梁謹修道於樓觀精思積年晉惠帝永

興二年乙丑五月五日老君命太和真人尹

軌降其室授以鍊氣隱形之法日月黃華上

經水石還丹六甲秘符等經謹遂能飛行變

化三年丹成白日昇天

後魏道武帝好老子言誦詠不倦數召諸

王及朝臣親為說之天興中儀曹郎董謚因

獻服食仙經數十篇於是置仙人博士

晉安帝天興元年壬寅姚秦之洪始五年仙

人成公興因行秦土遇道士寇謙之遂師事

之乃隱居華嶽山神忽見告公興曰老君將

下按行山嶽子可加齋勤修公興惕然加勤

香火仰候天文十一月二十三日戊子夜北

斗魁中紫陽文昌赫然而開乃見老君乘白

麟冉冉而下足躡蓮花雙瞳舉高三丈侍從

仙人玉女甚眾老君臨駕顧敕公興曰汝今

遊處中嶽可得仙度公興再拜起已不見明年癸卯二月乃依所敕上曰其師寇謙之遂

同過關往嵩高少室居焉老君又降河南穀

水里停駕空中語公興曰吾去歲於華山東

崖今汝來居嵩嶺子自到此意復如何公興

稽首禮謝老君曰嵩少河洛集仙之府遊龍

之淵不可遠去即敕玉女取藥賜公興公興

再拜跪而服之老君曰子服吾藥補填五臟

神心開朗無不通鑑矣昔以張道陵繼天師

並代千古道陵昇天之後鬼魔復作中國統

絕非于師誰可任也觀後

按後魏釋老志云世祖時道士寇謙之字

輔真南雍州刺史讚之弟寇恂之十三世

孫早好仙道有絕俗之心少修張魯之術

服食餌藥歷年無効幽誠上達有仙人成

公興不知何許人至謙之從母家傭賃謙

之嘗觀其姨見公興形貌甚強力作不倦

請回賃公興代已使役乃將還令其開舍

南棘田謙之樹下坐箕公興懇發勤時

來看箕謙之謂云汝但力作何為看此二

三日後復來看之如此不已後謙之第七

曜有所不了惘然自失公興謂謙之曰先

生何為不憚謙之曰我學箕累年而近箕

周髀不合以此自愧且非汝所知何勞問

也公興曰先生試隨公興語布之俄然便

決謙之歎伏不測公興之深淺請師事之

公興固辭不肯但求為謙之弟子未幾謂

之曰先生有意學道豈能與公興隱遁乎

謙之欣然從之公興乃令謙之潔齋三日

共入華山令謙之居一石室自出採藥還

與謙之謙之食藥不復饑乃將謙之入嵩

山有三重石室令謙之住第二重歷年公

興謂謙之曰公興出後當有人將藥來但

得食之莫為疑怪尋有人將藥至皆是毒

蟲臭惡之物謙之大懼出走公興還問狀

謙之具對公興歎惜曰先生未便得仙止

可為帝王師耳公興事謙之七年忽謂謙

之曰公興不得久留明日中午當去公興

亡後先生幸為沐浴自當有人見迎公興

乃入第三重石室而卒謙之躬自沐浴明

日月中有叩石室者謙之出視見兩童子一持法服一持鉢及杖謙之引入至公興尸所公興欻然而起者衣持鉢執杖而去先是有京兆灊城人王胡兒其叔父亡頗有靈異曾將胡兒至嵩高別嶺同行觀望

見金室玉堂有一館尤珍麗空而無人題曰成公興之館胡兒怪而問之其叔父曰此是仙人成公興館坐失火燒七間屋被謫為寇謙之弟子七年始知謙之精誠遠通公興乃仙者謫滿而去

公興事謙之凡七年而仙去謙之守志嵩高精專不懈元魏明元皇帝神瑞二年十月乙卯忽有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲漸近仰望見玉衡車一乘金剛為輪驂駕九龍威儀赫奕神仙導從彌滿虛空集止山巔仙官五人侍立於前謙之見有五宮門忽然而開仙樂交奏坐白銀花之座敕仙伯王方平引謙之前立謂曰往辛亥年吾得嵩嶽鎮靈集仙宮主趙洪政等表云自天師

張道陵去世以來地上曠職修善之人無所師授以卿立身直理行合自然才任軌範堪處師位故來觀汝授汝天師之任賜汝雲中音誦新科之戒吾有經戒自開闢以來不傳於世今運數應出汝宜宣吾新科清整吾教

佐國扶命以化群生除去三張之弊租米稅錢及男女合氣之術時老君停駕雲中三日賜謙之經戒凡九卷專以禮度為首而加以服氣閉鍊又遣玉女長容等十二人教以服氣導引之訣自是氣盛體輕顏色殊麗

太常二年丁巳正月十五日老君再降賜以新科符錄七十卷號曰並進八年癸亥歲十月十五日又遣玄孫上師真人牧土官主李普文降嵩嶽延謙之入仙宮授以天宮太真太寶九州真師治鬼師化民師繼天師等四錄及賜仙冕天衣符籙圖文并壇治又授以太平素經一百卷皆真文大字上師手書令以甲子年奉經入國行化又賜以天果六枚食之遂絕火食見後魏志按後魏釋老志云李普文老君之玄孫昔

居代郡桑乾以漢武之世得道為牧土宮主領治三十六土人鬼之政地方十八萬里有奇蓋歷術一章之數也其中為方萬里者有三百六十嵩嶽所統廣漢平土方萬里以授謙之作誥曰吾處天宮敷演真

法處汝道年二十二歲除十年為童蒙其餘十二年教化雖無大功且有指授之勞今賜汝遷入內宮太真太寶九州真師治鬼師化民師繼天師四錄修勤不懈依勞復遷賜汝天中二真太文錄劾召百神以

授弟子文錄有五等一曰陰陽太官二曰正府真官三曰正房真官四曰宿官散官五曰並進錄主壇位禮拜衣冠儀式各有差品凡六十餘卷號曰籙圖真經付汝奉持輔佐北方太平真君出天宮靜輪之法能興造克就則超真仙矣又地上生民末劫垂及其中行教甚難但令男女立壇宇朝夕禮拜若家有嚴君功及上世中能修身鍊藥學長生之術即為真君種民樂別授方銷鍊金丹雲英八

077 A B 36-6

十三衆之法皆有訣要上師李君手筆有數篇其餘皆正真書曹趙道覆所書古文寫迹篆隸雜體辭義約辨婉而成章大旨與世禮相准擇賢推德信者為先勤者次之又言二儀之間有三十六天有三十六宮宮有一主最高者無極至尊次曰至大真尊次天覆地載陰陽真尊次洪正真尊姓趙名道隱以殷時得道牧土之師也牧土之來赤松王喬之倫及韓終張安世劉根張陵近世仙者並為翼從牧土命謙之為弟子與群神仙結為徒友幽冥之事世所不了謙之一一告焉

太武皇帝始光元年甲子歲師遵教教奉其書獻之四方翕然歸向而朝廷猶未全信司徒崔浩博達之士也奇其言因師事之遂上疏曰臣聞聖人受命則天瑞應而河圖洛書皆寄言於蟲獸之文未若今日神人對接手筆燦然辭旨深妙自古無有昔漢高祖雖復大聖四皓猶不屈節今清德隱仙不召而至斯誠陛下倅蹤軒黃應天之符也豈可以世

常談而怒上靈之命乎臣切懼之帝欣然嘉納即命有司詣山真幣因迎致其餘弟子在山中者帝見師不食甚加禮敬又見符籙心彌欽信乃建玄都壇起靜輪天宮依儀大會師與弟子皆服仙衣天冠光儀璀璨帝欲授師洎弟子以高爵皆確辭不受乃處以方外之禮敕師及門弟並列在王公之上不聽稱臣於是顯揚新法宣布天下大闡清靜無為之化別擇大家子弟有德業者一百二十人為道士

十七年庚辰師於嵩嶽立壇行道為帝祈福老君命授帝太平真君之號賜冠服符籙師還具奏遂改元為太平真君大赦天下三年壬午歲謙之奏曰今陛下以真君御世建靜輪天宮之法開古以來未有也應登受符書以彰聖德帝從之遂親至法壇受符籙備法駕旗幟皆向青以從道家之色自後諸帝每即位皆受籙焉出後魏書

混元聖紀卷之八

宋觀復大師高士謝守灝編

周武帝建德三年五月丙子除淨屠教悉毀經像又下議欲廢道教詔道士嚴達問曰道與釋孰優達曰主優客劣帝曰主客奚辨曰釋出西域得非客乎道在中夏得非主乎帝曰客既西歸主無送耶達曰客歸則有益於胡土主在則無損中華去者不追居者自保不亦可乎帝嘉其對然業已建議遂併斷之止留五嶽觀廟而已六月丙午帝將視朝忽見黃衣使者自空中持玉版丹書告曰太上見帝愕然不覺下拜使者以詔示帝曰告宇文邕大道經教亘古長存所以係制天地濟度生靈何關爾事而輒行廢黜以爾為世主乃蔑棄天命自絕於天非天棄汝胡為稔惡將速厥辜帝覽之再三使者曰天命靡常不可久稽即收詔覆空而去帝驚懼累日乃復建通道觀於都城命嚴達主之仍召諸山方士講道德經戊午下詔曰至道弘深混成無際體包空有理極玄幽但岐路既分源流

混元聖紀卷之七

愈遠淳樸散形器斯垂遠使三墨八儒朱紫交競九流七略異說相騰道隱小成其來舊矣不有會歸爭祛靡心今可立通道觀於都城聖哲微言先賢典訓金科玉篆秘蹟玄文可以濟養黎元扶成教義者並宜弘闡一以貫之俾夫說培塿者識嵩岱之崇嶺守磧礫者悟渤海之泓澄不亦可乎乃命袁九流之書摘其合於道者並付道藏

隋大業七年辛未煬帝親駕征遼樓觀道士岐暉謂門弟子曰天道將改吾猶及見之不過數歲矣或問曰不知來者若何曰當有老君子孫治世此後吾教大興但恐微軀不能久保耳後數年隋果亂

大業十三年丁丑老君降于終南山語山人李淳風曰唐公當受天命淳風由是歸唐金出

鍾況

唐高祖皇帝初起義兵於晉陽帝女平陽公主榮紹妻也亦起兵應帝屯於宜壽官暉逆知真主將出盡以觀中資糧給其軍及帝至蒲津關暉喜曰此真君來也必乎定四方矣

乃改名為平定以應之仍發道士八十餘人向關應接帝嘉之乃下詔曰今東應義旗西開幕府設官分職本在忠誠道士岐平定鏗迹求真銷名離俗淡榮利無悶幽閑而能微損衣資以供戎服袖割菽粟以贍軍糧忠節不嘉理須標授平定宜受紫金光祿大夫

已下並節級授銀青光祿大夫以酬其義平定力辭曰草莽之臣應接聖君心崇道本黃冠不貴金紫玄教豈向銀青雖奉殊私理恐非愜帝曰師且受俟得京城別有進止時隋戒牙郎將宋老生屯霍邑以拒義師會霖雨積旬餽運不給高祖命旋師太宗切諫乃止

有白衣老父詣軍門曰余為霍山神大上老君使謁唐公曰八月兩止路出霍邑東南吾當濟師高祖曰此神不欺趙元帥豈負我哉

八月辛巳高祖引師趨霍邑斬老生遂平霍邑十一月切八日遣使詣樓觀設醮祈福是夕白雲如幕陰覆壇場與香交映又有白鹿一雙來傍殿門長鳴數聲乃去馳驛以聞明日果克京城因改元義寧

唐武德元年正月劉武周遣宋金剛舉兵十萬侵晉絳秦王世民擁塵絳州州民吉善行素朴直時避地於晉之臨汾縣大通堡眾令善行往羊角山探賊方行至西北嶺上柳柿兩株間望見坡上有人乘白馬來善行異之

即走回到甘棠叢下其人已至從後呼善行住汝勿怖曰頭乃見老人鬚髮皓白素衣烏冠執紅拂乘白馬駿尾及蹄皆赤有二青衣年少衷中赤鞵侍立左右老人謂善行曰與我語唐天子李某今得聖治杜稷延長宜於

長安城東置安化官而設道像則天下太平言訖騰空而去至四月二十七日夜善行在家似有人召之明旦不覺至前所立處復見老人戴金冠衣服乘馬如前謂善行曰吾前語汝記得否答曰並記得老人曰汝即入奏

天子道我所言善行曰貧無路糧又無文書如何得達老人曰前程自有汝不須憂善行曰見天子乃非細事未審到京將何為信曰汝到京當有獻石龜者可以為信言訖而隱善行往見晉州總管府長史賀若孝義言之

(171) A 436-6

時五月三日孝義即留善行至十一日引見秦王具言老人現所言事十三日秦王即差左親衛帥都督杜昂隨善行於所見處設祭拜欲起忽見老人如前現於紫雲之中舉鞭指昂曰汝是何人對曰秦王使者杜昂敬來奉祭老人曰吾不飲不食安用祭焉又指善行曰所有委曲此人知之昂還具言神人復現即具表令昂將善行馳驛入奏五月十九日纔至朝堂門果有知郟州侍中張達獻石似龜有文曰天下安子孫興千萬年乃同入秦高祖大悅七月六日詔授善行朝散大夫敕通事舍人柳憲於羊角山立廟八月二十五日善行至廟所復見老人在二樹間張大帳坐牙牀憑玉几珠花羅網垂覆其上二青衣童子來侍後有黃衣力士控馬老人問曰天子喜否曰大喜但疑不知聖者姓名老人曰我是無上神仙姓李字伯陽號曰老君即帝祖也亳州谷陽縣有枯樹再生可以為驗今年平賊後天下太平享國延永語已忽不見善行復以告賀若孝義孝義差襄陽縣主

薄席通與善行馳驛入奏高祖賜善行御袍一領并束帛二年五月敕樓觀令鼎新修營老君殿天尊堂及尹真人廟應觀內屋宇務令寬博稱其瞻仰并賜土田十頃及仙遊監地充莊仍於觀側立監置官檢校修造即以岐平定主觀事三年春帝親詣老君於祠庭平定率道眾迎駕仍具千人之食以獻帝召平定及法師呂道濟監齋趙道隆等並賜坐遂令百官悉就坐飲食謂曰朕之遠祖親來降此朕為杜稷主其可無興建乎乃降詔改樓觀曰宗聖觀賜白米二百石帛一千匹以供觀中修補宗聖觀乃尹真人之故宅也按宣室志云尹真人將上昇以石函付門弟子約之曰此函中有符籙不得輒啟大曆中有清河崔君為隄為守既至郡聞有尹真人函笑謂官屬曰辛垣平之詐見矣即詣觀且命破鎖道士顏申白曰真人有遺教曰啓吾函者且有禍幸君侯無犯真人之約崔君怒曰尹真人死向千歲安得獨有石函

在手命破其鎖堅不可動崔命以皮絙繫函鼻用數牛拽其絙鞭而祛之石函乃開中有符籙數十軸黃縑丹書炳然如新崔君觀畢曰吾向者意函中有奇寶故開而閱之今徒有符籙而已遂復緘緘而去是夕暴卒後三日而蘇官屬悉詣謁且訊焉崔君曰吾甚慙未嘗聞神仙事前者開尹真人石函果為宦官追攝初見一紫衣吏語吾曰我吏於冥司者也奉命召君固不可拒拒則禍益大矣宜疾去吾始聞之憂欲以辭免然不覺已與使者俱去出郡城僅行五十里至冥司其官即故相呂公也謂吾曰子何為開尹真人石函乎今奉上帝命削君之祿壽果何如哉已而召掾吏令按吾祿壽之籍掾吏白曰有官五任有壽十七年今奉上帝符蓋奪五任官削十五年壽今獨二年在矣於是聽還後二年果卒五年三月吉善行至羊角山廟前見老君坐堂上憑玉几仙官刻侍神丁侍衛龍虎騎從

幡幢旌節空滿廡傳呼善行前來謂曰亳州廟中枯檜已更生吾孫當王已遭周公巨將神兵助國討黑闥期在四月必破孝義差司兵叅軍馬敬卿馳驛入奏敕令善行乘傳往洛州軍前示諭至期果平黑闥出唐書

七年甲申十月帝詣樓觀祀老君初高祖詔玉清觀道士王遠知授朝散大夫賜金縷冠紫絲霞帔以遠知嘗奉老君旨預告受命之符也

○遠知陶隱居之弟子初隋煬帝為晉王鎮揚州起玉清玄壇以處之使者繼至遠知遂來謁見斯須而鬚髮變白王懼而遣之尋後如舊唐太宗討王世充因與房玄齡微服謁之初不相識即迎謂曰方作太平天子願自愛太宗登極親受其法錄加銀青光祿大夫貞觀九年固請還山教於茅山置太平觀并度道士二十七人降璽書曰朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別敕不違高志所令置觀用表宿心師還山後謂弟

子潘師正曰頃見仙格以吾往時誤損一童子吻不得昇天今見召為少室仙伯將行在即翌日沐浴衣冠焚香而化年一百二十六歲詔贈金紫光祿大夫謚昇真先生

太宗貞觀元年七月丙午敕修太上老君廟於亳州宣尼廟於兗州各給二千戶以供享祀

九年二月丁卯于闐王遣子來朝貢語及其國土所有云西有毗摩伽藍相傳是老子化胡之所或俗乘服遂白日昇天國人思慕之為建伽藍也

十一年正月二十五日詔曰老君垂範義在清虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之迹殊途窮其宗也弘益之風齊致然則大道之行肇於邃古原出無名之始事高有形之外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦致理返朴還淳至於佛教之興基於西域爰自東漢方被中華神變之理多方報應之緣匪一洎乎近代崇信滋深人觀當年之福家

懼來生之禍於是滯俗者聞玄宗而大笑好異者望真諦而爭歸始波湧於閭里終風靡於朝廷遂使殊俗之典鬱為衆妙之先諸華之教蕃居一乘之後流遁忘返于茲累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思昔前弊納諸軌物况朕之本系出於柱史鼎祚克昌既憑上德之功天下大定實賴無為之德宜有改張闡茲玄化自今已後應齋供行立至於稱讚其道士女冠宜在僧尼之前庶厚本之俗暢於九有尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行

二十一年詔譯老子道德二篇為梵文以賜天竺諸國初唐將受命老君嘗敕華山素靈宮仙官馮周下佐聖孫創業而周沉湎于酒汨沒風塵間二十年栖旅困餒聞袁天綱善相術因詣之以卜休咎天綱目之良久曰五

神奔散尸居旦夕耳何相之有耶周大驚驚以讓制之術天綱曰可自此直東而行當有老叟騎牛者不得迫而與語但隨其行此災可除矣周如其言未出都門果有老叟騎牛出城周默隨其後繞繞村徑登一大山至山

巔更顧見之下牛坐於樹下語曰太上命汝輔佐聖孫創業拯世何為昏沉於酒自擬因餓五神已散正氣彫淪旦夕將死而不修省耶周亦惜然未曉更曰汝本素靈宮仙官今太華仙王使人召汝即入宮闕至大殿之前羽衛森肅若帝王所理趨至簾前有官言責之者以其受命不恭墮廢所委使還其舊署省愆自訟更與所司數人送於東廡之外別院中視其門則姓名存焉啓鑰而入爐火鼎器床榻茵席宛如近所棲止沉思久之忽有五人衣五色之衣立於前曰我等先生五職神也先生酣酒流蕩濁辱於身我等久歸此矣請閉目當復於神室也周瞑目頃之忽覺心志明悟頓憶前事二十餘年若旬日間矣復扇鑄所居出仙王之庭稽首謝過再稟其命來詣長安明日復謁天網天網驚曰子何所遇耶已有瘳矣六日當一日九遷百日位至丞相勉自愛也時貞觀中勅武官各貢理國之策周因代郎特常何上封事太宗大悅即日召拜拾遺監察御史裏行自此累居

大任至中書令數年一旦群仙降其室曰佐國功成可以退矣太一微命無復留也翌日無疾而終正出唐史太平廣記所載正統此同高宗龍朔二年二月幸洛陽宮忽然有感因令詢問側近有何古聖靈跡父老奏曰皇城北山先有老子祠每祈請立有福應即勅洛州長史許力士就祠更建清廟掘基得石案及故碑碑題云真人白君之表即仙人白仲師之所也其石案長四尺廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有二脚上面鐫太上老君字立殿畢建道場慶讚讖訖忽白光徧殿照耀階壇老君現於光中二真人夾侍良久方隱時監官關令權大力洛州錄事參軍楊護師等一十三人同見列狀奏聞有旨依狀圖寫為老君瑞像百官表賀有云柱下靈姿散其光於壇宇棟間仙侍流異景於階庭允應至誠宜符廣德豈可與廢致榮光漢延嘉氣靈禽降祀膚葉興封者同年而語哉後至明皇朝命吳道子繪列聖御容於殿及徧畫廊廡宮牆

杜工部洛城北謁玄元皇帝廟詩云山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大樹蘭英葉光世家遺舊史道德付今王書手看前輩吳生速擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖睽龍袞千官列鴈行冕旒皆秀發旆旆盡飛揚身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何卿即此廟也宋朝歐陽文忠公集古錄有謁玄元皇帝廟詩跋云唐玄宗撰碑文并書于宮見世有玄宗所書鶴鶴頌與此字法正同碑在北邙山上洛陽人謂之老君廟也考之此跋則明皇當有御製詩今未及見故不載乾封元年二月二十八日己未帝自東封岱嶽禮畢回駕亳州朝謁老君冊上尊號為太上玄元皇帝御製文曰大道混成先二儀而立稱至人虛已妙萬物以為言專若老君朕之本系爰自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣以上昇感日精以下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青妙化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬交喪

在辰晦迹柱下大弘雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於真宰若夫絕聖棄智安神寡欲寂寞香冥之際希夷視聽之表凌爾無為悠然自得酌之不竭用之不盈執大象以還淳滌玄覽而遣累邀乾坤而長久跨陶鈞而序育至矣哉固無得而名也況夫大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈命撫臨億兆總三光之明而夙宵寅畏居四大之重而寢興祗惕盡孝敬於宗桃鑿懷桑於幽顯行清靜之化承太平之業登介丘而展采坐明堂而受記飛煙結慶重輪降祥鶴應九歌山呼萬歲越振古而會休徽冠帝先而為稱首大禮云畢回輿上京肅駕瀕鄉躬奠椒醕仰瑞栢而延佇挹神泉而永歌如在之思既深敬始之情彌切宜昭元本之興以彰玄聖之功可追上尊號為元皇帝聖母為先天太后祠堂廟宇並令修創置令各一員以供薦饗仍改谷陽縣為真源縣

儀鳳三年戊寅四月四日敕遣道士鄭元隱於洛陽北邙山清廟與羅務先等二十四人

建齋行道至五月一日丑時至殿東門乃見老君乘白馬朱駿并二青衣童子降于壇上祥光照映顧道士冠義待與語良久乃隱宮苑北面監朝散大夫孫瑞檢得壇上馬跡有寶登即奏聞百官上表賀有曰元皇帝見於廟所金相玉毫彩奪夜明之景白駒丹鳳跡留天駟之衢青童曉引應瓊鐘而降節紫雲霄布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟新景命恢我皇度光乎兆人所以道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝大悅敕道士自今後宜隸宗正寺可班在諸王之次

見朝敬大夫孫瑞奏狀

儀鳳三年五月詔自今已後道德經並為上經貢舉人並須兼通

則天文明元年甲申廢中宗為廬陵王欲王諸武二月十八日豫章人鄔元崇以詔詣闕至魏州閭鄉縣龍臺鄉皇天原忽有六仙人皆乘赤龍著雜色衣二人執珠幢四人執霓旌錦傘從西北彩雲中來俯謂元崇曰太上老君來言訖便過須臾間異香芬馥乃見三

青衣童子執香爐雲中過又見二青衣童子執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青龍手執幡節謂元崇曰太上老君來欲與君語言訖而過須臾五色雲中見一道士著淺黃衣鬢髮皆白頭戴花冠作金色乘白獸似騾髮尾皆赤俯謂元崇曰我是太上老君汝帝之元祖元崇即拜老君曰汝隨我來我與汝語元崇不覺已在雲中去地數丈老君令傳言天后說我國家曆數綿遠不得輒立異姓見後有六仙人並乘龍佩劍花冠大幘雜彩之衣光明燦燦手執別物皆不能識分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴上有大寶蓋花幡垂下五色雲炁圍繞又有乘龍執節持幢侍從無數從人皆長大亦有音樂導從時往來人及閭鄉百姓官吏五百餘人同見莫不遙禮斯須元崇不覺已在地上既至長安通具奏天后不悅遂遭禁錮尋以閭鄉行官為奉仙觀后亦終懼此言不敢立武三思竟復辟於中宗故改元神龍二年復改元景龍敕天下諸州各置景龍觀又改為中興觀三

年再改爲龍興觀至明皇開元中降敕曰洪州人鄔元崇往在文明年中傳玄元皇帝真誥於天后曰我國祚無窮當千萬君遂遭禁錮因茲淪喪自非忠義之士感激過人孰能不避死亡之誅竟違神靈之命宜與追贈以慰泉壤其子瓊亦依資授一官制曰故洪州人鄔元崇往者來應嘉招次于號略忽觀玄元皇帝俾之昇雲空中與言使戒天后表國祚中興之運示寶曆無疆之期遂能不顧其身來傳此旨竟遭幽執諒可傷嗟自非竭節本朝孰肯犯顏茲日宜加追贈用慰幽魂可贈棣州刺史

萬歲通天元年丙申東都福先寺僧惠澄表乞除毀老子化胡經秋官侍郎集成均監弘文館學士詳議化胡經議太中大夫守秋官侍郎上柱國劉如墉議曰李釋元同未始有異法身道體應現無方降跡誕靈各行其化且老子發自東方遠之西域雖莫知其終而事見之前史謹按後漢書云老子入夷狄爲浮屠之化高士傳曰老子化戎俗爲浮屠

皇朝實錄云千闐國西五百里有毗摩伽藍是老子化胡之所建老子至是白日昇天與群胡辭決曰我昔遊天上簡定人鬼之錄尋當下降因立此祠焉然則歷考經典煥乎可矚則知化胡是實爲經不虛浮屠即佛陀也化俗豈無經乎但聖人設教應物施行况復中人上士性分有殊道佛二門隨性開化洪邁兩教不亦宜乎

宣德郎行右補闕弘文館學士張思道議曰老君見形東土演教西方事著前書跡彰往謀化胡是實爲經不虛言包天地之先理起文範之表或則恂恂接物爰關柔弱之宗或則察察繩非乃挫剛強之力隨機設教妙旨難量應病施方聖功莫測云云
朝散大夫行太子宮尹兼弘文館學士張元簡議曰大道圓通隨方感應在胡在漢只轉我身居中夏則暢清淨之真風適西戎則現神通之變化云云
中散大夫行太子典膳郎上柱國張太元議曰道本中華釋垂西域隨方設教同體異名

且老君變化無方易形改號或在天爲帝或在世爲師隨物見形靈應難測縱使史籍無據釋教不異老君云云

成均監大學士王方回議曰史記云老子過關爲尹喜說道德經五千餘言而莫知所終又劉向列仙傳曰老子好養氣重無名久而入大秦乃知真聖人也又西域傳云老子與尹喜俱至流沙莫知所終云云
成均監大學博士吳揚旻議曰史記云老子楚人也生於商時爲守藏史孔子適周問禮於老子老子曰子之所言者其人骨已朽矣獨其言在耳吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與淫欲皆無益於子之身吾所以告子若是也孔子歸謂弟子曰吾今日見老君其猶龍耶君子出關尹喜曰子將隱矣願爲我著書於是作道德經五千餘言莫知所終或言老子一百六十歲或言一千二百歲固知其然又劉向列仙傳云老子好養氣重無名久而入大秦乃知其聖人也云云

弘文館學士賜紫金魚袋貞平千議曰謹按范蔚宗後漢裴楷傳魏略西域傳兼北史西域傳及周隋等十餘家書傳並云老子西入流沙皆稱化胡云

弘文館大學士仍守諸王侍讀崔元悟議曰據佛普曜瑞應長阿舍等經并中元記高士傳及晉宋齊梁周隋等十餘家書傳並云佛生周莊王九年癸巳歲四月八日云

萬歲通天元年六月十五日教旨老君化胡典誥攸著豈容僧輩妄請削除故知偏僻難以憑據當依對定僉議惟允倘若史籍無據俗官何忍虛承明知化胡是真非謬云

按唐書藝文志丙部載議化胡經狀一卷云萬歲通天元年僧惠澄上言乞毀老子化胡經教秋官侍郎劉如璿等議

葉法善處州人也年七歲時嘗溺於水中其家以為死也後三年而還父母問其故曰青童引我飲以雲漿復引朝太上老君老君領而留之故久耳弱冠身長九尺性淳潔不如童常獨處幽室或遊林澤自仙府歸還已有

役使之術遂卜居卯酉山其門近山巨石當路師投符起石須臾飛去衆共驚異嘗遊括蒼白馬山石室內遇三神人皆錦衣寶冠謂師曰我奉太上老君命以密旨告于子本太極紫微左仙卿以校錄不勤譴於人世速宜立功濟人佐國功滿當復舊任以正一三五之法今授於子宜勉之焉言訖而去自是誅蕩兇妖所在以救人為志高宗召至京拜上卿不就請度牒為道士則天召至神都中宗復位武三思尚東國權師以頻察妖祥保護

中宗相王及玄宗為三思所忌竄於南海歲餘入洪州西山養神修道景龍四年辛亥三月九日括蒼三神人又降傳太上之命云汝當輔我睿宗及開元聖帝未可隱迹山岩以曠委任言訖而去時二帝未立而廟號年號皆損以告其年八月果有詔赴闕後平章后立相王睿宗玄宗繼統凡吉凶動靜必預奏聞會吐蕃遣使進寶函封題曰請陛下自開母令他人知機密朝廷默然唯法善曰自是凶函宜令蕃使自開玄宗從之函中弩發中

蕃使死果如法善言俄授銀青光祿大夫鴻臚卿負外置越國公景龍觀主

按太平廣記所載與此正同

中宗景龍四年庚戌六月韋庶人既害中宗復擅朝政又將不利於睿宗明皇時為臨淄王謀平內難疑不能決老君乃化身為一白水老叟賣卜於春明門外王請筮之俄有著一莖突然飛出挺立空中老叟笑曰此卦宜取天下為君吉餘並凶利在三日內王乃與劉幽求鍾紹京入定謀誅韋后立睿宗即命搜訪賣卜老叟莫知處所亦不知其為老君也遂於其地立廟號阿父神親制碑詞及書之長安之人至今祀之

玄宗開元三年二月十五日丁卯以老君降生之辰為玄元節御製玄元皇帝讚曰爰有上德生而長年白髮垂相紫氣浮天舍光默默永劫綿綿萬教之祖號曰玄元東訓尼父西化金仙百王取法累聖攸傳函谷關右經留五千道非常道玄之又玄親以紅粉版八分書置老君殿寶帳額上詔改羊角山為龍

角山改廟為慶唐觀御製碑文額高祖太宗
高宗中宗睿宗玄宗六聖御容刻侍焉

帝東封迴謁老君於亳州舊宅觀札道德經
鐫石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前
元年辛酉亳州舊宅枯檜歲久道士欲斫去

之隨所斫木桺上有朱書乾元亨利貞五字
點畫精妙片片有之具事上奏詔曰瑞木表
靈竒文自現用彰大慶以福洪圖配五德於
易經迎萬葉於休運宣誠告謝仍付史官其
桺藏於內庫兼賜諸王宰輔及道眾

三月置石幢於景龍觀命天台山道士司馬
承禎依蔡邕石經三體書寫老君道德經鐫

之今有漆版本在天台山
崇道觀亦子微觀札也

十一年癸亥蒲州奏因建玄元廟開地復玉
石形如半月後有仙人搗藥之狀扣之其聲
清越數送至太原府玄元觀號偃月磬非齋
醮不得擊後東都留守張琦奏汝州魯山縣
修仙居古觀獲玉瑛扣之聲聞數里命置於
太清宮聖祖殿齋壇中用今雲版之類也又
衡州建觀穿地獲一魚長三尺狀如鐵微紫

碧色其光瑩如玉雕琢殆非人工扣之甚響
其魚亦不能名遂獻于朝帝宣示百僚真能
辨者帝命呼為瑞魚磬命置於太微宮過齋
講則擊之於是諸官觀競以木石模之以代
集眾宮觀有木魚自茲始也

十四年九月制曰玄元皇帝仙聖宗師國家
本系昔草昧之始告受命之期高祖應之遂
於神降之所置廟改縣曰神山近日廟庭屢
彰嘉瑞虔荷靈應祇慶載深宜令本州擇精
誠道士七人於龍角山廟中潔齋焚香以崇
敬奉

十七年四月八日蜀州新津縣新興尼寺設
齋有一道流後至就坐僧眾輕之不為設食
道流徐起入殿中久而不出齋罷眾人入殿
尋求無復蹤跡忽現形像在殿柱中隱起分
明以刀削之益加精好眉鬚髮細如圖畫
雲冠霞水冠上有物如鴛鴦足下方頭履下
有蓮花花後有荷葉葉上有龜左肘後雲片
蓮焰光中有龍首右肩之前有虎形回顧於
左周身光焰雲葉天花上有大花如蓋覆陰

其身益州大都督府長史張敬忠奏云當管
蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然木文
隱起為一老君聖像頂上有華蓋足下前後
各有雲葉天花一十三處謹差判官王大鍾
驗覈得與蜀州刺史李忠詢別駕盧昉縣令

李詔道士僧尼等一百三十人同狀云自然
木文真容隱起神迹殊妙洗削愈明非圖畫
所能成非雕刻所能及伏以太上老君先天
大聖變化不常潛現難測又云瑞花旁繞知
芳輝之不歇華蓋上浮明魄寶之常貴現於
殿柱杳疑作史之年照彼佛祠緬若化胡之

日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖
孫膺運伏望冊歡九廟昭配兩儀編付史官
布告天下表奏五月二十四日差內侍林昭
隱就蜀迎取像柱令作寶輿立安至京就大
同殿禮謁三日大齋訖令衛尉移於東明觀
陳設奉安許士庶瞻禮次令兩街諸觀各供
養七日却進入內敕曰道體無方元宗有應
形標柱史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜
付史館宣示四方

來有敕令集賢院學士工部侍郎陳希烈諫議大夫王迥質膳部郎中馮朝隱等每日侍講玄宗皇帝道德經及周易尚書莊子等以今月二十四日講畢臣聞堯收上代之文以成其聖舜觀古人之象以著其明是知道有可尊禮忘於貴不唯聚學將以軌人伏惟皇帝陛下明實天聰舉惟聖作道風允洽文教克成尚猶以廣生知以從積學事必稽古書皆造微尊祖而習老經體天而觀易象追廣成之說則問以莊篇考唐郊之舊則詳於堯典日者北祠后土東幸溫泉或地涉風沙或天將寒雪而講筵必集帳殿如初足以知好學之志彭克勤之德雖庖羲畫卦夏禹受書曷以臻茲臣等忝在朝列預聞帝道伏請宣付史官頒示天下帝手制答曰爰聞集賢引進儒道退朝講讀蓋亦其常歲月周旋頗尋章句其雅誥則稽之於古以質于今其道德經則取之於真不崇其教理國之要可不然而乎宣付史官依卿所請

二十三年三月癸未親注老子并修疏義八

卷及制開元文字音義三十卷頒示公卿士庶及道釋二門聽直言可否文武百官右丞相蕭嵩等奏曰臣等准敕牒問百司并宣示道俗各得報稱咸以為玄言造微字統該洽刊成代則欽若聖規觀妙知常與埏埴而為體宿疑前失區條流而畢正足以發揮道教弘長儒風既已化人且開端本雖旁求異義載佇天心而四海同文一辭寧措並請編入史冊藏之秘府許之二十七年十二月宰臣牛仙客李林甫奏曰臣等伏觀皇太子送十月二日德音赴史館伏承陛下前月五日將欲巡幸渭北是夜夢玄宗皇帝曰明日子欲遊乎北神不在此事宜止五更當自有應且子之享國多歷年所何必此日陛下二更即降制停渭北之行至五更果烈風大起際暮方定伏以玉真體妙莫大於皇極盛明致理孰盛於吾皇由是感而遂通聖與神合言不測之事示必然之期果茲烈風有叶靈夢既彰陛下之祚更表無疆之休同天地而久長若符契之徵驗臣以上自開關博考圖書神靈

効梓帝王膺慶未有若此之昭著者也臣等謬當樞近又忝史官預聞德音不勝抃躍二十八年四月帝夢老君告曰吾有像在京城西南百餘里可遣人求之吾合與汝於興慶相見汝當大慶旦日謂宰臣曰朕臨御海內向三十年未嘗不雞鳴而起禮謁真容為民析福近因禮謁曉色未分靜坐假寐見玄宗皇帝即遣使與道門威儀蕭元裕尋訪遂至整屋縣樓觀山間見紫雲垂覆白光屬天乃穿其下果得老君玉像高三尺餘以進其日臣上適在興慶宮遂親迎謁置於內殿果與夢中所見無異因命宰臣入視上表賀曰玄元大聖降見真容應感之徵實符唐德陛下體至具之道崇清靜之源何嘗不禮敬虔誠為蒼生析福故得真容入夢烈相表靈求之西南果與夢協且興慶宮者潛龍舊邸玉葉所興當此處而告期與嘉名而相會斯乃降於紫府鎮我皇家啟無疆之休論大慶之應陛下爰捨正殿以為法堂是尊是崇至敬至極殊常之禮將萬福而俱臻無外皆單及億

兆而同慶臣等何幸親詣瞻禮自然相好諒絕明言開闢以來典籍所載未之有也請宣示中外編諸簡冊帝手詔報曰夢之正者是謂通神於惟聖容果以誠應豈朕德所及而大道是興再省神靈言猶在耳將貽福業代紀彌多初告以行宮乃直於內殿兼之大慶允屬朕躬稽之道經以致為嘗當誓育萬姓承答神明卿等宗臣宜同朕志願揚嘉應安敢讓焉

五月庚戌命有司圖畫真容分布天下乃下詔曰大道混成乃先於天地聖人立教用明於宗極故能發揮妙本弘濟生靈使秉志者開悟迷方者知復以此故物故無棄人其孰當之尊若我烈祖玄元皇帝朕蒙承寶業重闢玄猷自臨御以來固不夙夜每餘慮疑想齋心服形禮謁於真容未明而畢事將三十載矣差焉為天下蒼生以析多福不謂微誠上達帝相垂鑑頃因假寐忽夢真容既覺之後昭然以瞻殊相自然與夢相協誠謂密降仙府示鎮人寰告我以無疆之休德音在聽

表我以非常之慶靈既有期乃具舍幽贊宗杜儲休豈展虛薄能致茲事若便寢之乃乖其敬宜令所司即寫真容分送諸道採訪使今當道州轉運開元觀安置所在道士等皆具威儀法事迎候像到七日夜設齋行道仍各賜錢用充齋事之費自今已後常令講習道經以暢微旨所置道學須倍加篤勸使有盛益是知真理深遠弘之在人不可激揚何以勵俗諸色人中有明道德經及莊列文子等委所由長官訪擇具以名聞朕當親試別加甄獎今者真容應見古所未聞福雖始於邦家慶宜均於士庶親王公主郡縣主者及內外文武官等並量賜錢至休暇之辰宜以素餐用伸慶樂諸道節度使及將士等亦准此其兩京及諸州父老亦量賜錢同此歡宴其錢以當本處官物充伊爾公卿遠手黎獻宜勉崇玄化共復淳源宣布遐邇明知朕意臣聞中庸曰誠則形形則著人之有夢益亦誠之形也商高宗恭默思道夢帝賚之良弼果求而得傳說明皇每禮謁真容故

感而見夢此其誠之形之著者也逮其倦於庶政委任非人馴致胡離之變而或者樂之秦皇漢武謂皆好道之失愚切感焉夫道以清心寡欲為本濟人利物為用而三君者內多欲而外黷武乃區區欲此禱祠致神仙烏可得耶且如梁武竭國用以營塔廟施身命以為僧奴絕歡宴於六宮廢牲牢於七廟彌勤生佛親為講演寶誌聖僧共作護持而不免臺城之禍豈亦好道之失哉

二十九年辛巳正月丁丑詔曰三皇之時兆庶淳朴蓋由其上以道化人自茲厥後為政各異我烈祖玄元皇帝秉大聖之德蘊至道之精著五千文用矯時弊可以理國家超夫彖繫之表出彼明言之外朕有處分令家習此書庶乎人用向方政成不宰慮茲下士未達微言是以重有發明俾之開悟其弱喪而知復弘善貸於無窮兩京及諸路各置玄元皇帝廟一所每年依道法齋醮兼置崇玄學生徒於當州學生數內均分量置令習道德

經及莊子文子列子待習業成每年惟明經
舉送至省置助教一人委所由州長官於諸
色人的精加訪擇補授仍稍加優獎

是月亳州奏玄元皇帝廟中九井湧氣成雲
五色相映

二月辛卯帝製霓裳羽衣曲紫微八卦舞以
薦獻於太清宮貴異於九廟也又幸懷州開

元觀及闕鄉奉仙觀為王公萬姓所請親禮
道德二經作大石幢對峙之一如太清之制

九月御興慶門樓親試道德經及莊文列子
舉人問策曰朕聽政之暇常讀道德經文列

莊子其書文約而義精詞高而旨遠可以理
國可以保身朕敦崇其教以左右人也子大

夫能從事於此甚用嘉之夫古今異宜文質
相變若在宥而不理外物而不為行遠古之

化非御今之道適時之術陳其所宜又禮樂
刑政所以經邦國聖智仁義所以序人倫使

之廢絕未知其首道德經曰絕學無憂則乖
進德修業之教列子力命曰汝奚功於物又

違德惡勸善之文二百孰非何優何劣文子

曰金積折廉壁觀無贏具申其義莊子曰恬
與知交相養明微其言使一理混同二教兼

舉咸不易之則付虛佇之懷有姚子彥新能
元載等對策入第各授之以官十二月敕曰

朕每念黎庶無忘繼寐冀其家給而足富而
且壽弘濟之方莫如道教天聖垂範微言祭

然導而行之其應何遠沉時將獻歲萬物發
生既協陽和或存惠養宜令天下諸觀自來

年正月一日至年終已來常轉本際經老君
所降以富國安民者也漢天師女孫玉蘭夢

有婦人疑之乃剖腹以自明有物如蓮
天寶元年正月甲寅忽有紫雲降於丹鳳門

外老君乘白馬侍仙童子各二人駐立雲端
俯詞陳王府參軍田同秀曰我昔與尹喜將

往泥沙之日藏一金匱靈符在桃林故關尹
喜舊宅汝可奏帝取之用以鎮國同秀以聞

乃差內侍李志忠監同秀往陝州桃林縣之
南由谷關故墟求之俄有紫雲自現於尹

喜宅西枯桑之下隨手穿掘下至水際乃得
石函金匱玉版朱書細篆帝令列十部樂自

通北門迎入寶符於輿中放五色光洞照天
地帝登丹鳳樓被袞冕執金爐拜迎奉安於

靈昌殿是夜樓閣林木之上虛空之中悉有
神燈時文武百官及家子道釋咸上表以符

瑞感通韞匱真寶潛應年號先天不違願崇
徽號光昭典禮帝固辭不受表累上壬申乃

下詔曰神之降休禮無不答永言禋祀必在
躬親朕與自君臨載弘道教崇清淨之化暢

玄元之風庶乎澤及蒼生時臻壽域積以歲
月未嘗懈怠宜請微誠感通烈祖降見乃昭

靈命是錫寶符因而求之應言而獲亦既至
止果表殊微諒惟玄秘不可詳說然邦國大

慶何以過焉是知神仙所賦造化同固爰初
有待經韞匱而多時潛應改元若符契之相

合景福攸介祗畏良深而群官宗室抗疏於
外元良諸子屢請於中逮天緇黃兼彼者老

以至懇誠不已前後相仍願加天寶之名用
易開元之號顧惟菲薄曷以當之然則玄訓

在乎欽承人心難以推拒順天從眾義協至
公敬依所請實用多愧斯蓋上玄厚載爰及

百神孚祐効靈協於睿祖幽贊惟新之曆克彰永成之祥宜遵祀典式陳昭報可於來月十五日附玄元皇帝廟於是置玄元聖帝廟於大寧坊東都於積善里舊邸二月辛卯享玄元皇帝於新廟京城斷屠宰丙申追號莊子為南華真人庚子帝曰莊子號曰南華真人其文列庚桑宜令中書門下更討論聞奏宰臣等奏曰莊子既號南華真人文子請號通玄真人列子號冲虛真人庚桑子號洞靈真人其數子並望隨號稱繼從之是月二十日敕吳穹眷命烈祖降靈休昭之儀存乎祀典莊子文子列子庚桑子列在真仙體茲虛白師玄元之聖教洪大道於人寰觀其微言究極精義比夫諸子諒絕等夷其莊子依號曰南華真人文子號曰通玄真人列子號曰冲虛真人庚桑子號曰洞靈真人其四子所著改為真經崇玄學宣博士助教各一負學生一百人門下侍郎陳希烈奏曰臣伏見今月二十日恩制以莊子號南華真人書曰南華真經所說皆理身之要發明奧義有十萬

玄言祖述道經合五千微旨昔嘗侍講跪演真文至于七篇陛下顧謂臣曰其篇有養生主已悟長年之術其次有德充符豈無非常之應臣稽首對曰陛下德充於內行應於外發言之後必有大慶以應之後篇之中所謂應帝王之篇是也今玄元皇帝果降靈符彰寶祚無疆之福含真道知來之旨專以稱謂陳其象設希代之禮曠古未聞臣於此經宿願深重受持讀誦三十餘年作禮焚香庶禱聖化獲逢殊慶倍百常情望宣付史官以昭靈應許之

三月詔史記古今人表玄元皇帝昇入上聖詔亳州真源縣先天太后及玄元廟各置令一人四月戊寅詔曰化之原者曰道道之用者曰德其義至大非聖人孰能章之昔有周季年代與道喪我烈祖玄元皇帝乃發明妙本以引生靈遂述玄經五千言用救時弊義高象繁理貫希夷非萬代之能儔豈六經之所擬承習前業人等以其卷數非多列在小經之目微言與旨稱謂殊乖自今已後天下

應舉除崇玄學生外其餘所試道德經並停仍令所司更詳一小經代之其道經為上經德經為下經庶乎道尊德貴是崇是奉凡在遐邇知朕意焉

混元聖紀卷之八

卷八

三十二

混元聖紀卷之九

與九

宋觀復大師高士謝守灝編

九月置蕪郡紫極宮宜準西京例為太清宮
先天太皇先天太后廟亦改為宮

太清宮制度南開三門兩重東西各開三門

一重每門安戟正殿前後八間置卯階午階

酉階及布靴置龍墀沙墀及置皇帝齋官公

卿及行事官齋宇御廚齋廚及官吏公宇馬

十二月戊戌帝幸華清宮忽見老君現於朝

元閣上移刻不見遂改朝元閣為降聖閣帝

見靈符有天寶萬載之文天寶二字已應改

元之號遂詔改年為載以合之又改桃林縣

為靈寶縣置天寶觀立御製靈符銘於其處

四載四月癸巳詔曰尊祖奉先必在於崇敬

辨儀正禮所貴於緣情伏以大聖祖玄元皇

帝御氣昇天長生久視體重玄而不測與玄

化以無窮真容屢現天寶仍集恭惟享佐實

表常存比太清宮行事皆具冕服爰及奏樂

未易舊名并告獻之時仍陳筮祝既非事生

之禮豈是降仙之儀且真容殊倫幽明異數

理有非便亦在從宜自今後每於太清宮諸
宮行禮官宜改用朝服兼侍祝板其告獻辭
及所奏樂章朕當自修撰仍令所司具儀注
奏聞帝製降真召仙之曲紫微送仙之曲於
太清宮奏之詔改三禮為三再拜以祝板為

青詞用青紙朱書御署稱嗣皇帝臣某永為
常式

七載閏六月丙寅帝親謁太清宮上聖祖玄

元皇帝尊號為聖祖大道玄元皇帝丙辰詔

曰玄宗妙本實備微言垂範傳學將弘至化

朕所以發承道之使遠令搜訪因聞政之餘

親加尋閱既刊訛謬爰正簡編必有闡揚以

崇勸道令內出一切道經宜令崇玄館即繕

寫分送諸道採訪使令管內諸道轉寫其官

本便留採訪至郡親勸持誦聖人垂訓莫先

於道學者宗本必有其師文宣王與聖祖同

時俱為教首雖考言比德理在難名而問禮

叙經跡彰親授恩廣再三之義用崇混一之

尊宜於太微宮聖祖前更立文宣王儀像與

四真人列侍左右是日大赦制曰禘祫之禮

以存序位質文之變蓋取隨時國家系本山
宗業承聖祖重熙累盛既錫無疆之祚合享
登神思弘不易之典自今已後每禘祫並於
太清宮聖祖前設位序正上以明陟配之禮
欽若玄宗下以盡虔恭之誠無違至道比來

每緣禘祫時享則停事雖適於從宜禮或虧
於必備已後每緣禘祫其常享以素饌三上
香以代三獻

初太清宮成命工人於太白山採白石為玄

元聖容又採為玄宗聖容行立於右皆袞冕

之服繒綵朱玉為之今又琢玉為老君聖祖

像及帝真容於啓聖宮

九載庚寅御史大夫王鉉奏稱太白山人王

玄翼見玄元皇帝於寶仙洞中得玉石函上

清護國經寶券紀錄等帝乃命刑部尚書王

倕往訪之遂取以進

十載辛卯春正月乙酉朔帝親朝獻太清宮

癸巳朝享太廟甲午有事于南郊合祭天地

十一載壬辰三山饑死者十五六多採野葛

山芋而食忽有二青童降于劍州女冠王法

進之庭謂曰大帝以汝夙稟仙骨志不忘道
救我迎汝受事於上京也法進不覺騰身凌
虛逕達帝所夫老君下理十天撫掌兆民則
謂之天皇大帝耀魄寶也於是法進朝拜老
君命以霞纒賜之徐謂曰世人厭棄五穀為

天神所責汝宜歸世間告諭下民使其悔罪
乃命侍女授以靈寶清齋告謝天地儀範一
軸俾傳於世曰可相率於高山幽靜之所致
齋悔罪則宿業可除穀父蠶母之神為致豐
衍矣龍虎之年當復召汝乃遣還金蜀中所

行天公齋是也法進以十二載復昇天

十三載二月癸酉帝親朝獻太清官加上聖
祖玄元皇帝尊號曰大聖祖高上大道金闕
玄元天皇大帝敕有司每年四孟及五臘修
薦獻上香之禮天下州縣水依此式十五載

帝幸蜀玄元見於漢中郡三泉縣黑水之側
帝親禮謁遂命刻石像真容於所在之處在
秦望驛南六里

又於利州益昌縣嶺上見老君乘白鹿而過
忽去其角變為白獐以示收祿山之兆詔封

其山為白衛嶺於所現之處置自然觀

初李泌幼有神仙志嘗遊嵩山叅訪道術老
君敕安期生戒之曰國祚將危時方多難宜
以文武之道佐佑人主之濟生靈方可脫徒
登真耳泌乃還遂佐肅宗剪除暴亂恢復王

室歷輔三朝然後仙化

按太平廣記所載云李泌母周氏有娠三
年寤而生生而髮至眉為兒童時身輕能
於屏風上立有道人云此子十五歲必白
日昇天父母親族聞之以為憂或空中有

異香及音樂之聲時有綠雲掛於庭樹其
家乃作蒜齋令人登屋發之後遊嵩山衛
山因遇桐栢真人美門子安期先生授以
長生羽化服餌之道且戒之曰太上之命
以國祚中危朝廷多難宜以文武之道佐

佑人主功及生靈然後可登真脫屣耳自
是多絕粒服氣修黃老谷神之要天寶八
載在表兄鄭叔則家忽兩日冥然如寐忽
其身自頂踴出長二三寸傍有靈仙揮手
動自如相助者足將及頂及念言大事未

畢復有庭闈之戀願終家事於是在傍者
皆散見一人儀狀甚巨衣冠如帝王者前
有婦人禮服而跪如帝者責曰情知未得
固欲令來使勞靈仙之眾跪者對曰不然
宜教伊近天子遂寤十載玄宗召入內應

制作皇唐聖祚文及講道德經敕與太子
諸王為布衣之交楊國忠嫉之遂邀入名
山安祿山陷潼關玄宗肅宗分道巡狩統
王為河洛節度使人求得必於嵩少間會
肅宗手札至號王即備車馬送至靈武肅

宗延於卧內動靜顧問規畫天計寢則對
榻出則聯鑣嘗與必論諸將功賞因曰若
臣之所願特與他人異上曰何也必曰臣
絕粒無家祿位與茅土皆非所要但枕天
子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座足矣

上大笑及南幸扶風每頓必令必領元帥
兵先發請行官收管鑰奏報然後軍駕
至寶定郡必稍疲先於本院寐上至不令
人驚之登林捧必首置於膝良人必覺上
曰天子膝已枕矣尅復之功當在何時必

遽起謝曰以臣觀之假九朝之靈乘一人之感當如郡名必保定矣既旬日而西域河隴之師皆會江淮庸調亦相繼而至遂克復兩都泌之居山也栖神幽林不交人事居內也密謀正救動合玄機所以代歷四朝恩渥隆異而元載李輔國之輩嫉之若仇代宗即位累有頒賜中使旁午於道號天柱峰中岳先生賜朝天玉簡覺贈太子太傅是月中使林遠於藍關逆旅遇泌單騎常服暫往衡山話三朝之事慘然久之乃別到長安方聞其薨德宗聞之尤加愴異是乃佐四聖而脫屣也斯言驗矣夔州道士王法明生而舌長呼字不正及入道乃日誦道德經數年後忽夢老君為剪其舌既覺語言遂正

蕭宗至德二年丁酉三月十八日通化郡人為國祈福於雲龍巖建太齋會忽有祥雲異香氤氳不散移時漸開有神光照天乃見老君立於山前自地接天其山雖高不及其肘左手垂下右手執五明扇儀相炳然眾悉瞻

禮良久乃隱遂具奏聞詔圖其本太上高皇製讚并序曰我大聖祖誕敷聚妙宅上清貽厥孫謀屢彰幽贊晝現珠相空淨瑞色七耀五明之服玉童金媛之儀道釋人天作禮瞻奉昔真誥傳於羊角寶祚無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對寒陽之宇如臨太極之庭讚曰倚我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞俯視靈姿昭融至道叶贊無為巖谷增麗丹青罔追神光燦燦淑景遲遲當朝稱慶列郡來斯福祚流行千齡在茲

乾元二年己亥帝夢二青童道從至一宮闕謁見老君冠九鳳冠衣雲霞衣鬚髮皆黑僊玉几執拂真人童子玉女力士侍衛極眾帝衣絳衣秉珪立侍其後遊涉山海經歷甚遠及旦宣訪諸像乃於務光坊先天觀聖祖院果有黑髮老君之像一如夢中所見帝大悅乃出御容畫像令侍立於像後仍頒天下普令供養

代宗大曆五年丙午八月己巳朔乙亥上顧謂宰臣曰神仙之事信乎李藩對曰神仙之說出於道家道家所宗老子五千言為本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子神仙之說故秦始皇遣方士入海求仙漢武帝以女妻方士求不死藥二主受惑即無所得文皇帝服胡僧藥遂致暴疾不救古詩云服藥求神仙多為藥所誤誠哉是言也君人者但務其理四海樂推社稷延承自然長年也上深然之

德宗貞元十年甲戌十月十六日果州南充縣金泉山女冠謝自然修道功成老君命召之白日上昇後三月再自天降謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉白玉為壁上皆金題神仙之名時有朱書注其下云降世為帝王或為宰輔凡神仙入謁見老君皆四拜焉子恐世人不信有神仙之事故暫來語君言訖遂即昇天堅以表聞有詔褒美

按太平廣記云謝自然性穎異少不食葷血母令隨尼越惠經年以疾求歸又令隨

凡日晚數月亦求還其家在大方山下山頂有石像老君自然因瞻禮顧謂母曰此兒所願居也母從之乃遷居山頂常誦道德經黃庭內篇居久之年十四歲因食新稻見是蛆虫自此絕粒其父蒙官遊多年

及歸見自然不食怒曰我家世業儒何得有此妖惑固鎖閉室中四十餘日益加爽秀蒙方驚異之既而東嶽夫人與諸仙時降其家令以香湯沐浴不得用乳頭香又云上天自有真仙非鬼神之類上界無削

髮之人得道之後悉皆冠履仙裝也又自然并天時書于堂之東壁云寄語諸眷屬莫生悲苦可勤修功德修立德田清齋念道百劫之後冀有善緣早會清原之鄉即得相見其書跡存焉李堅述金泉道場碑及傳具載其本末昌黎韓文公愈詩云果州南充縣寒女謝自然童顏無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華紫幕絕父母慈愛捐一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦

蕭蕭風景寒簷楹五明滅五色光屬照觀者徒傾駭踟躕詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥上其事郡守驚且觀驅車領官吏叱俗事相先入門無所見冠履同蛟蟬皆云神仙事樂燦信可傳蓋謂此也

敬宗寶曆元年乙巳七月命左僕射平章事李逢吉攝太尉充孟秋薦獻大聖祖于太清宮寶曆二年丙午正月帝有事於南郊朝獻太清宮御駕將至老君化為一白衣叟指示

長安縣主簿鄭翦曰當此路有智井可速實之俄失老人在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書之置於實井之側仍編付史官立碑之際忽有勁風颯然而起旋飈不已眾仰視之乃見老君紫衣金冠躡金履立於白蓮之上右手執五明扇左手垂下空中見光明如金色公權與鑄碑人瞻覩良久因以物畫地記其形像及畫畢老君忽以扇指空中流光四散乃騰空而去眾皆注目須臾漸沒於雲中遂以

事奏聞詔編事跡入碑見柳公權書事大和七年癸丑八月文宗詔曰聖人立極教本奉先王者配天義惟尊相我大聖祖玄元皇帝肇開寶運垂祚有唐致六合於大同躋群生於壽域保茲鴻業實賴貽謀如聞亳州

太清宮頰經水潦頗似摧毀永惟聖誕之地敢忘崇奉之誠宜令宣武軍節度使李程兼充亳州太清宮使乃委漸加修葺以時致敬稱朕意焉

開成二年丁巳五月中書舍人高元裕為閬州刺史於州北九里嘉陵江上小山之前忽有崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然文成老君之像眉髮中履服飾無不周備傍有一人寬衣大袖持爐薦香後一童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有祈禱即紫炁上浮又有靈泉自湧士民請福無不立効遂刻石建宇用旌其瑞仍圖畫進呈詔編入史武宗以開成五年庚申正月即位二月敕玄元皇帝降生日宜為降聖節休假三日宣宗

大中四年七月一日老君遣真人韓衆賜河
中永樂縣道淨院道士侯道華姓李賜名內
芝命住上清宮善進院

按宣室志云唐文宗時道士鄧太玄煉丹
成留一合藏於院內後周悟仙主院事有

侯道華者酒掃隸役無所不為諸道士常
奴畜之然常好子史手不釋卷人或笑之

答曰天上無愚惰仙人一旦剝去門前古
松之枝云他日礙我上昇衆咸怒之時大

中五年五月二十日也明旦道華留詩與
周悟仙云帖東大還丹多年色不移前宵

盜喫却今日必空飛慚愧深珍重珍重鄧
天師他年鍊得藥留著與內芝吾師知此

術速鍊莫爲遲三清專相待大羅的有期
下列細辭云去年七月一日蒙韓君降賜

姓李名內芝配住上清善進院乃脫礙松
下上古松之表脫衣掛松上而飛昇卽度

使鄭公光按視不誣以事聞奏詔賜綸五
百匹并賜御衣修飾殿廊賜名昇仙院

大中十二年戊寅天台山僧陳惠虛久居國

清寺因與同伴遊山欲過石橋水峻苔滑衆
皆股慄不行惠虛獨趨然而過徑上石壁至
夕不回惠虛至石壁外見微有小徑稍稍平
闊遂見宮闕花卉萬叢臺閣連亘十里許見
三門相向鼎峙其中門題額曰會真府左門
曰金庭宮右門曰桐栢宮皆有金樓玉窻高
百餘丈入右門內之西又一高樓廣門題曰
右弼宮周顧數千間屈曲相通瑤階玉陛流
渠激水處處華嚴而了無人跡又入一院見
青衣童五六人相顧笑語而去再三問之應
曰但問張老須臾回顧見一老叟扶杖持花
而來訝曰汝俗之人何忽至此惠虛曰常聞
過石橋即有羅漢寺人世時聞鐘聲故來尋
訪于生幸會至此境界不知羅漢何在張老
曰此真仙之福庭天帝之下府號曰金庭不
死之鄉養真之靈境周回百六十里神仙右
弼桐栢上真王君主之列仙三千人上真三
百人神王力士天帝玉女萬人爲小都會之
所太上老君一年三降此宮校定天下學道
之人功行品第乃神仙所都非羅漢所居也

問曰王君爲誰張老曰周靈王之太子浮丘
公之弟子位爲上真矣惠虛曰神仙可學否
張老曰積功累行肉身昇天在於立志堅久
耳汝得見此福庭亦是有可學之望又問曰
仙道以何門而入張老曰內以保神鍊氣外
以服餌丹華凡爲仙者神丹之力也汝不可
久住上真適遊東海騎衛若還恐有冥責因
引之使出門行十餘步已在國清寺矣惠虛
自此慕道常好丹石晚居終南山捧日寺漸
衰老其心愈切寢疾月餘羸瘠且甚忽有老
叟負藥囊入寺大呼曰賣大還丹衆僧皆笑
之乃指惠虛之門戲謂老叟曰此僧頗好還
丹售之可也老叟欣然詰之留藥數丸惠虛
便服之老叟即去衆相率來問言已買得還
丹吞服之矣遂指衆僧曰勿前覺爾等有臭
頃聞易新衣忽飛登殿簷揮手相別冉冉凌
空而去
懿宗咸通元年庚辰二月草寇仇甫攻掠越
州奔突縣邑官吏奔駭因據剡縣城詔八道
會師討之居民潛竄有沈瑩者家奉老君像

甚精誠營聞兵至倉惶鎖門而逃誤鎖小童在舍中却回欲開門則營幕充斥矣後勝敗不常市肆焚蕪無幾十餘月方誅殄罷兵後營所居悉無所損及開鎖小童安然問其故云門閉之後並無驚怕但有一青衣童子年可十三四來云老君令我嬉戲又引去一大宅內得飲食果食嚼繞如半日許即聞老君令添香火繞炷香了即開門聲營入門時香猶未熄

十年己丑九月徐州賊龐勳來寇臺領其徒三千餘人趨太清宮欲據為營壘是日避難士庶千餘人咸在宮內忽望見老君自宮中乘空而南須臾黑氣自九井中出良久昏暈一川賊黨迷路自相蹂踐龐勳溺水而死遂巡開盡無遺矣汴州節度使李蔚奏聞尋遣使詣宮告謝仍下詔曰苦縣舊里聖祖故鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突縱火焚燒陰霧覆蔽於晴空狂寇顛迷於道路散逸鹿野遂至夷平緬惟玄功申茲靈臆內出青詞虔申告謝布示中外仍付史官

僖宗廣明元年庚子三月黃巢攻劫郿邑七月寇淮南將焚太清宮忽陰風四起變暑為寒賊眾駭散卒不敢攻而去又有群盜欲劫掠宮庭行至近境忽陰雲昏蔽迷失路徑乃回亳州城下因圍逼州城攻擊甚急刺史潘稠望宮焚香設拜以祈救護頃之黑霧自宮中來周旋城外腥毒可畏俄密雪交下寒凍異常賊死者十五六而城內晴景晏然復有神鴉嚙接賊懼乃解圍去尋亦散滅潘稠令道士馬含彰孫棲梧等上奏云太清宮自乾符已後累有逆寇少或逾千多或萬餘皆窺伺太清欲為焚劫或來攻城邑或傍犯縣城凡一百八度老君皆密垂神化忽起濃雲或祛以雲風或擊以雷電率皆顛沛尋至敗亡庇護邦人莫知其數請移縣治就宮安置詔答曰恐移縣就宮必多穢瀆縣仍舊所准萬年例陞為赤縣仍降青詞告謝帝望宮稽首拜而遣之

鹿之仙蹤在木累代之祺祥可紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於淨宇潘稠能施善政久染真風廣出俸錢備修宮觀垣牆棟楠無不精新像設丹青彌加煥麗觀圖考事深可慰嘉其住宮威儀道士吳重玄可賜紫仍號凝玄先生道士馬含彰孫棲梧並賜紫潘稠加金紫光祿大夫檢校工部尚書餘如故

十一月黃巢陷東都駕幸興元賈湘隸職計司有老君畫像常持以自隨所至處雖一日亦設香火之位黃巢陷長安湘挈家避難居龍角山下忽有群賊圍其家湘入告老君乃出與賊語賊投刃於地羅拜其前湘入門賊猶拜稱罪過湘哀之持贈帛慰勉之一無所取而去或問賊何所見而及拜曰我見貴君左右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬懼不得命耳自後外戶不扃人無敢犯成都楊開兒奉祀老君精勤不怠嘗於金堂把截被虜往南山寨中晝夜常念老君願再見父母忽夢老君賜雲一朵令一童子引之

送於平地及覺已出山寨因得還家到
家日父母已作百日齋矣

二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉
州申龍角山慶唐觀老君殿側栢樹上瑞葛
枯死重生是武德中老君應見後於二樹間

立殿宇逾年之後栢樹上忽自生葛蔓長十
餘丈榮茂異常其後齊王奪嫡此葛蔓枯死
旬日之後忽然再生齊王遂敗至中宗復位
朱泚謀亂葛皆枯落久而復生

廣明元年黃巢犯闕其年秋葛蔓枯死二年

春枝葉再茂又於傍樹上別生一枝旬日間

長五丈餘繁茂異常有詔褒美編付史官

六月駕幸成都七月改元中和

中和二年壬寅七月辛亥朔丙午夜西北方

赤炁如虹竟天賊將尚護攻宜君砦雨雪盈

欠寒甚賊兵凍死者十二三

八月二十九日戊辰宗室李特立命道士李
無爲於成都青羊肆玄中觀設醮忽見紅光
如毬出於殿基東南竹林中跳躑入殿西梅
樹下忽不見遂穿其地入三尺許乃得執一

口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一
寸三分有花紋一邊厚一寸八分重一十二
斤有古篆六字各方二寸深三分鐫刻學潔
迨非人工其文曰太上平中和災

九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄以聞奏

曰皇帝陛下稽古順天應圖撫運凝懷至道
屬相大同是用省方以明罪已深仁旁達於
下土至德昇聞於上玄符識永臻禎祥間出
降太上臣扶之命靖中和寇孽之災迺示明
文爰形古篆足表妖氛即鈐聖壽無疆克知

依復之期便是清寧之日帝令宣示百官中

書侍郎平章事章昭度戶部侍郎平章事蕭

韋門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張瀆宗

正卿曹王龜年等表賀曰伏以蕤蒲嘯聚車

馬省方天災流行國家代有陛下下成湯罪

己之詔徵王者有征之師顧彼兇妖即當殄

滅清平既彰於嘉兆幽贊爰觀於秘文赤雀

銜書詔豈同於天上玄龜負卦慶難比於平

災况因宗室齋醮之辰仍有祥光跳躑之瑞

其為感現可謂丁寧又復奏云伏自翠華南

指黃道西分山行則六鳳翔軒水渡則雙龍
負機劍飛峭壁芝秀行宮祥文泛木於湘川
麗日交輝於蜀國蓋由聖神所祐謙抑不居
遂令感動玄穹發揮厚土青羊故里精思盤
石之臣白馬新蹤默啓靈輶之篆仙家秘審

景祚延洪周旋六字之中契合千年之運魏
代之始營宮廟玉璽效祥舜朝之流躬庭除
金車迥出方於貽賑難繼斯文云樞密使李
順融十軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰

今者爰有維城來斯仙觀至誠才發嘉兆俄

呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁

及穿積土果獲古文驗逸勢之龍蛇知即平

其臬鏡來於幽邃理頗昭明既太上今已平

災知中和永昌厥祚所現全因聖祖掘得又

自皇枝驗此靈蹤可明天意且玄元聖祖每

逢多難皆有殊祥惟彼明徵備書正史昔於

丹鳳門上告田同秀以天寶復國之期今者

青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶莫不

天下幸甚乞付史官從之十五日李特立授
太子校書李無爲賜紫仍各賜緋帛二百匹

二十一日詔曰太上玄元大帝與弟子文始先生講真經於樓觀之臺約後會於青羊之肆使乘雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載白周昭至于此日曆數約二千餘年景象寂寥基蹤罕落今因巡幸靈昭彰殊光跳躑於庭前靈象申明於樹下觀合古色字驗伏徵中和之災害欲平厚地之禎符乃現足表玄宮降佑聖祖垂祥將殲大盜之兵戈永耀中興之事業須傳簡冊兼示寰區以付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀田地約有兩頃近來散屬黎毗多植蒼蒜清虛之地難使蕙蒸已賜錢二百貫便令收贖仍給公驗永歸靖廬宗子特立除官道士李無為以賜紫所宜昇獎用虔靈休敬瑄位冠公台風行郡國勅節於延洪之代修心於道德之鄉遂令境內銷兵地中呈寶其如休美倍可嘉稱云

十月七日敕高品鄭遵泰監建青羊宮土木工用並內庫賜自獲靈瑞之後至是月癸

丑近蜀群寇相次擒戮旬日之內遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋授龍州錄事參軍

三年癸卯下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事修飾仍選差有科儀道士祭醮

五月丙寅朔劍南西川節度使成都尹陳敬瑄准詔設醮詞文云伏以上聖誕膺寶命丕纂鴻樞自出震以來至御軌之後何嘗不納隍在慮馭朽勞思惠布寰區恩覃動植雖志期清淨而運偶艱難旋屬盜據官闈毒流士庶震驚宗廟涕蕩山川是用勞天步以禳災玉蜀都而罪已伏賴玄祖垂佑靈符降祥垂六字之明文表千年之聖祚今則果潰元惡爰收九重指鳳闕以非遙返鑿旂而有日臣度奉綸旨精按科儀投玉板以陳詞潔金壇而備醮伏冀群真効祉大道垂休蕩邪无於六天掃妖氛於九有保安社稷永息兵戈即仰荷大道覆育之恩尋收復京城誅黃巢東黃業及同惡等海內清晏大駕還宮敕翰林

學士承旨兵部侍郎樂朋龜撰青羊宮記

四年九月八日中書門下奉敕錄西川節度使立碑于宮云金闕降祥紫元接度關之狀遙壇秘瑞赤光騰發地之祥粵有玄符留于古篆當年夜而龍蛇搖動六字分輝後一年而狼武蕩平八紘無事克昭靈貺獲啓中興考帝祖之徵言顯神功於景運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬年紀我一十八葉樂朋龜職司內翰首冠近臣妙迴擲地之金鏤入他山之石鋪陳盡善蔡嘗當患於先知述作無遺子建何勞於獨步宜刊盛事以證斯文按成都秦惠王時方通中國混元西會之日尚是封城之外秦通以來古跡多不錄成都府西南二里有古青羊肆老松修竹崗阜連延人或居之率多變異不可陞犯民間因立屋宇奉香火以敬事之號玄中觀自大唐受命已來聖祖遺迹固不崇奉北却瀨鄉岐山天水皆建宮宇以旌聖功而青羊肆獨未興其僖宗幸蜀獲羊賊之符始出內庫錢建其宮碑記石刻見存備載本末焉昭宗天

1011407/3

祐元年朱全忠遷車駕於洛陽至哀帝天祐二年乙丑四月太清宮使柳璨奏修上清宮畢請改為太清宮從之詔曰玄元皇帝肇基聖緒敷佑神孫瓊姿靈長共乾坤而莫極瑤圖貞固與日月而無窮是以我朝追崇奕葉昭祀禮因尊祖爰陳恭敬之文事匪求真且異虛無之旨比者常如九廟別置一宮東遷以來欲修奉而未暇北觀之內遂薦享以從宜每備燄盛靡稽古實祝史正亂而追遂雖屬猶龍宰臣肅拜於當陽如求罔象徒陳玉笋其對瓊儀琛練達舊章振舉重職爰思改作頗謂協宜庶不愆而不忘致來顧而來享又尋玄圃如得瀨鄉古殿密清橋木陰翳可以仰規紫府便號清宮捨短從長斯為智士尋源正始實賴賢臣合議允侖殊可加獎

梁開平二年戊辰改天下太清宮太微宮紫極宮皆為老君廟吳越王錢鏐奏請復兩浙淮南道老君廟為真聖觀仍親製碑文曰若夫真聖之教大道為先恍惚難名虛無罔象躬極於玄黃之始施功於融結之前籠罩九

森羅萬物可大千久玄之又玄宜推步之能窮非名言之可載太上老君者神凝太素氣積混茫誕形雖感於星精崇德實標於道祖當驪陸犧軒之代則同出而異名洎陶唐殷夏之年乃殊途而一貫抗世立法為師為臣恢張沖漠之風振蕩希夷之迹及乎姬周建國仙聖膺期託孕玄姝寓形楚國指李言姓視耳傳名雙柱三門式表儀形之異虎眉鶴髮更彰耄耄之尊然而隱迹公朝韜光柱史魯宣父起猶龍之嘆尹先生知望氣之祥莫不經演五千齡高八百唐朝將基王業遠託直源廣啓玄關崇徽號由是普天之下悉立道宮皆以紫極為名莫以奉行齋醮當府項營建置歲月已深後因大盜經過恣其煨燼緬惟道館久曠真風因為重興但延多福竊詳載籍靜究源流但以老君稟虛無精應混元氣託神明之質先天地而生在三皇五帝之時則自號鬱華廣壽及殷商成周之代則官居柱史王師出入自然應期而現後以周王之世再誕於苦縣瀨鄉道震中華化

行西域然而位居大乙尊號帝君統御十方施生萬物配三光而普照綿萬劫以長生前朝欲濟靈源仰攀仙系寧向血胤脚比宗祊則老君自是大道之至真非唐家之枝派夫軒轅大聖必問道於崆峒周穆至仁亦學仙於瑤水是以追崇道教廣務勝因絳闕朱臺遠比蓬萊之境星壇月殿大新焚醮之場必奠玄功克臻靈貺其餘隙地間植松筠白鹿青羊自遨遊於春嶺清風皓月更繁繁於秋江立吳都玄教之觀名千秋不朽改越國紫宮之真聖萬載永隆足使大道常興真風不墜天顯玄元之教永資邦國之休宜刻貞珉式揚光烈其錢塘真聖觀宋朝改為天慶觀其所立碑見存後唐明宗天成二年較朱溫所改老君廟並復舊額為宮觀八月左補闕趙明吉上言曰竊見天下宮觀久失崇修蓋自朱溫篡逆以來例多毀廢請下諸道應本朝舊置宮觀近經毀拆者皆勸增修以奉祖宗以弘孝治光陛下中興之業顯國家大道之源復我真宗真茲永世其兩京宮觀有公

田乞免科率俾充齋糧以給正名道士庶懇志於焚修期上玄之福祐從之

三年正月申書奏休假二月十五日玄元皇帝降聖節休假三日准會昌元年二月敕休假一日伏請准近敕從之

四年十二月壬子敕尊崇聖祖修飾道宮既復其名固難無額宜令所司依舊造太清宮牌額懸掛兼京城內金真觀仍改名崇道宮亦准上給換牌額以朱梁改為廟額故也

晉高祖天福四年己亥九月辛卯召道士崇真大師張薦明錫以繒練薦明燕人也少為儒遊學河朔漁獵老莊故性與道俱其後雲

衣星冠奉自然之教帝素尚玄元御極之初數數召見帝問曰道可治世乎薦明對曰道也者妙萬物而為言總兩儀而稱德得之上者為道得之中者為仁義得之下者為禮智信而失之非人也得其極者尸居衽席之間可以治天地豈止乎世者也帝遂延入內殿講老子道德經召宰臣馮道授卷而聽道曰道士講老子僧人受具戒今古有之不可輕

也帝遂禮之為師益加崇重嘗聞宮中奏時鼓乃曰陛下聞鼓聲乎守一而已夫絃匏金石其聲十二其黃鍾也唯合於黃鍾其不應者五十有九出乎多門也鼓之為音也其其間然無宮商無角徵無羽無變和而契之其一故也人能混成於心則與天地俱矣何患世之不淳哉帝由是致心虛靜尊道貴德故

每。一。召。見。多。所。頌。養。五年五月賜張薦明號通玄先生令以道德二經雕上印板命學士和凝別撰新序冠于卷首俾頒行天下

周世宗顯德五年戊午六月出御衣并錢帛修太清觀

六年二月觀成帝駕幸焉禮謁老君畢因觀所賜鐘觀在軋明門外初帝聞濮州有一鐘聲甚砢每擊之聞數十里乃命徙之以賜太清觀

宋太祖皇帝建隆元年庚申遣使詣亳州祠老君又建建隆觀於閭闔其觀即周世宗所修太清觀帝改賜今額仍舊奉祠老君太

宗皇帝太平興國七年壬午謂輔臣曰朕讀老子道德經佳兵不祥之器聖人不得已而用之未嘗不三復以為規戒王者雖以武功克定終須用致治深得老子衛生之旨九年謂宰臣曰朕每日所為自有常節辰已間視事既罷即觀書深夜就寢五鼓而起感暑晝日亦未嘗寢乃至飲食亦不過度行之既久甚覺得力凡人食飽無不昏濁倘四肢無所運用更便就寢血脉凝滯諸疾自生欲求清爽其可得乎老子云我命在我不在於天全係人之調適卿等亦當留意毋自欺於攝養也

淳化二年辛卯遣內侍李中倫李廷訓羅懷中等下兩浙軍州選擇良才重新修建亳州太清宮自是凡水旱必遣使祈禱屢有感應三年帝嘗誦老子道德經謂侍臣曰清淨致治黃老之深旨也朕當力行之昔汲黯卧治淮陽宓子賤彈琴治單父此則黃老之道也宰臣呂端曰行黃老之道以致昇平其效甚速呂蒙正曰老子稱治大國若烹小鮮夫魚

撓之則亂比來上封事求更制度者其衆望
陛下行清淨之化上曰朕不欲寒人言路至
若愚夫之言賢者擇之亦古典也

四年遣中使部丁匠修太清宮至至道元年
十月畢役自後命使臣二員監宮及洞霄宮

洞霄宮奉先天太后後漢每三年而代每歲
永興元年置廟唐改為宮真宗皇帝咸平五年壬寅遣內侍陳廷慶重

修太清宮及洞霄宮各給兵士洒掃景德二
年乙巳詔禁兩宮四面樵採

大中祥符二年己酉詔左右街選道士十人
校定道藏經典至三年又令於崇文院集館

閣官僚詳校命宰臣王欽若總領之初太宗
嘗訪道經得七十餘卷命散騎常侍徐鉉知

制誥五禹偁校正刪去重複高演送入宮觀
止三千三百三十七卷至是欽若浴舊二洞

四輔經目增補凡四千三百五十九卷撰成
篇目上進賜名寶文統錄帝親製序云夫混

茫未闢蓋謂之無名文字云生於是乎有作
矧乎希夷之旨冲妙之音法於自然生乎太

極所以述洪荒之始叙天地之心宜至真之
言介群生之福若乃刻之瑤版貫之金繩封

以琅函固以瓊蘊萬靈翼與環極而同遵
億世仰觀方珠躔而不昧其久也盤石有時

而鑠矣其異也烈火莫得而燬之所謂神之
至神大之為大者也言思往古以迄後時關

基纘服之后王代工具瞻之卿輔穆清垂拱
以致太和廊廟緝熙用成大定莫不奉其訓
而成治遵其教而流行至于喬烝凝神澡心
練行累德增善通幽洞靈上賓於九清下延

於萬壽遊方之內故其得而詳象帝之先定
於斯而觀國家肇膺丕曆欽奉元樞藝祖淵

嘿以教人神宗清靜而致治隆興玉宇遠慕
銀題大致闕文爰出前古載惟眇質祗紹慶

者倘靡伸於詮次即何罄於賡恭由是詔朝
宥密之臣總司厥任擇東校讐之士各効其
官輯丹室之寶章訪紫臺之祕迹正奇字於
古篆考方言於軛車索隱造微鉛黃之妙曲

盡群分類聚甲乙之次罔差豈止班志之九
十三篇仙記之三十六法而已哉飛灰之序

三泐貫花之教一成將使垂於後天布之綿
宇方新濡翰以永藏山惟慶育壽岳是開帝

緒高昇由谷允曰道宗仰惟述作之言並極
天人之際混干諸子良所未安列行寶經茲

為至當自幼冲之仰奉詔不朽之明規樞密
使吏部尚書檢校太師同平章事王欽若實

冠攸司益懷順美顧勤職之無舍期傳世之
有輝爰以奏封獻茲篇目願裁序引式謹歲

大中祥符四年辛亥帝祀后土于汾陰駕至
 由谷關御製度關銘并序曰夫聖達之心無
 適無莫神化之跡或閭或彰倘遺烈之昭然
 即生民之仰止由谷關者老君西昇之途也
 若夫真上德聞教強名居藏室以棲真涉
 流沙而匿影仲尼問禮既吐於微言尹喜授
 經復占於真炁斯並存於前載播厥方來若
 乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云
 踐華之郊疏河之境仙馭所歷車轍如存揭
 以關梁見嶺由之阻紀斯縣邑彰靈寶之休
 所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載
 因舉時巡淵嘿之風永懷於瞻望清靜之治
 靡捨於宗師將振清塵俾刊翠球銘曰教父
 潛真神龍比德方事神遊爰符默識聖言聿
 昭生民有則載望函谷永存轍迹元妙無疆
 清輝固極齋輅云經貞珉乃刻
 祥符五年遣三司使丁謂詣宮禮謁六年秋
 有詔幸亳謁太清宮時昇天檜已久枯至是
 再築
 七年甲寅正月車駕詣太清宮朝謁親奉冊

寶上尊號曰太上老君混元上德皇帝御製
 老君讚并序曰若夫先二儀生庶物是謂之
 至道首三辰敷元命是謂之高天若乃居道
 之大侔天之崇迹處於範圍可思而不可測
 功逾於陶冶可知而不可言其應期也無為
 而無不為其隱景也無往而無不在是以存
 靈躡運神游或恍惚而來向或杳冥而高蹈
 九清真處與元始而均尊億世仰瞻稱太上
 而垂裕洪惟老氏實曰真人所以綿區靡不
 攸賴况後昭昭福地寔再誕之鄉奕奕仙祠
 蓋炳靈之域宜乎積精之所屬丕佑之所祈
 徇輿誦以來思揆元辰而祇若者也太清宮
 者介蕪都之列壤瀆濁水之洪淵回降聖之
 名區誠集真之淨館成湯之國疆理相望太
 皞之墟次舍密邇土風純固地利膏腴高阜
 層岡總形執於千里茂林嘉樹呈鬱葱於四
 時足以為曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟太
 上混元上德皇帝稟澆茫之炁含杳冥之精
 挺元化而無垠冠懷生而資始故能先太極
 而有後太極而無先來年而終後來年而在

若乃感日而受娠指李而辨宗始育而能言
 未孩而皓首此至靈之兆也晦迹於樹下遠
 涉流沙答禮於仲尼授經於尹喜此垂教之
 迹也肇自羲昊以訖商周代為至人世存奇
 蹟此神變之德也言乘駸駸往陟清都總治
 群仙宣布和氣此裁成之功也至于希夷之
 旨清靜之宗本於自然臻於至妙用之為政
 政協於大中用之治身身躋於難老施於天
 下天下可以還淳漸於生民生民由其介福
 所謂萬物之祖眾教之先漢尚其言措於刑
 辟唐宗其道致乎昇平宜餘蹟之誕敷傳億
 年而靡絕國家膺延洪之寶命啓累盛之睿
 圖惟醇治之攸基自妙道而斯始太祖皇帝
 神武不殺舞干戚而賓九圍太宗皇帝清明
 在躬垂衣裳而立教增修後德冠列辟之不
 聲茂著鴻靈貽沖人之績服敢不寶茲儉持
 恭嚶尊五千之訓安億兆之民書轍所通期
 登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至誠之
 感通果祥徵之昭格暨乎神明告瑞諫頒大
 禮誠純禧集九霄之馭俯降於宸闈百世之

祥縷聞於帝緒欽承錫類祇答降康故將擇
吉壤於神阜伸大報於春序念至教之父始
妙用於三才景亮之郊峙靈墟於九却躬修
款謁方在於詢謀旅貢輿言遽形於俛望願
茲協契深慰予衷乃議省巡用詩人欲由是
發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣祿庭於誰
左爾乃千車萬騎九游八鑿按轡乎皇衢弭
蓋乎真館百執措事萬國充庭先時洗盟徇
乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鍾罄之諧
簞簋斯潔預奉寶冊所以增崇名次祓壇壇
所以待靈遊也若乃星漢香奩宮殿沉沉期
颺馭以來斯想蓬壺之密邇盛節無數介社
有孚復將格太室就陽位奠主幣奉牲檢備
享於祖宗合祿於穹厚以成郊家之純懿以
答神祇之洪祐載惟眇質獲續膚圖恭佩聖
言肅導道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希
夷化區守緬追於淳古大庇於蒸人而六廟
降衷三靈既脫故能膺天賜交神歡大曠之
儀以之累舉景鑠之事罔不彰明由合官之
齋居成响山之順拜既遵道而闡化復尚德

而教人警蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻
庶風聲而靡渝讚曰誰都之壤濁水之濱是
為福地寔誕聖君含茲眾妙佑彼蒸民藏室
問禮尼父依仁函谷望炁尹喜知神颺駕雖
往鴻應常新福壤斯在風烈無垠緬瞻珍館
俯徇與人羽旄款謁舊典遐遵蕭肅薦薦精
意虔伸者聲名号大備期昭感号交臻祝威
靈号不昧冀介福号相因將述宣号茂則聊
刻鏤号貞珉序凝禎号三檜昭邁德号萬春
仍敕彩繪殿宇又御製老君古玉石像讚并
序云夫聖真之迹實泱於無方神明之區必
彰乎尤異眷言肖像成自古先睟表可觀祥
徵不顯發乎輝景既協於禎期飾乎棟梁用
昭於精意駟雲駐忻獲仰瞻琬琰斯刊庶
垂不朽讚曰洪惟教父生此靈墟述宣道德
隱景虛無肖像斯在明徵允敷發茲靈耀協
乃禎符聿修祕祀言駐乘輿載刊樂石永讚
洪圖時正月二十日也是日重暈甘露降
仙鶴翔五色雲現黃雲如蓋下屬及迴仗嘉
氣瀟望紫雲捧日變五色賜天下大醮時亮

州通判李若谷之干淑年十二奏頌以述盛
禮召對行在面命賦朝謁太清宮詩授筆立
成帝嘉賞之詔中使引送中書再賜童子出
身初虛無室之比有大檜引柯南指時營前
殿近者深慮其礙殿簷白官吏欲削之一夕
大雷兩明且視巨枝已轉北矣至是常見而
嘆異駐輦移時因名為御愛檜
此檜昔題者甚眾唯石曼卿為絕唱又得
福唐林迴詩尤佳句云古殿當年欲葺時
槎牙高檜礙簷椽人間斤斧不容手天上
風雷為轉枝煙色并來春已重月華鏡得
夜相宜真皇一駐鑾輿賞從此佳名萬世
知蓋紀實也
帝御製太上太清天童護命經序云妙本難
窮至真善應可道而非常道無為而靡不為
是以瓊簡瑤函爰敷寶訓雲章鳳篆咸演祕
文標示明科形容造化所以宣揚博利佐助
洪鈞為善教之筌蹄導含靈之耳目朕獲膺
元命茂育群黎莫廣真詮潛滋庶品天童護
命經者太清密誥金闕珍符素有前徵播於

別錄其或沈心成誦結念奉持固可却厲獨邪臻和致壽類義經之立象幽贊神明同夏鼎之除妖不逢魑魅愈凶災於六極集戰殺於百祥因模寫以頒行乃標題而叙引所期寰海共樂生成云爾

初帝以儲嗣久虛命句曲山道士朱自英奏章自英存念精誠神昇帝闕忽見三茅真君各乘寶輦從黃道而下自英俯伏避道俄聞輦中顧問自英因何來此自英答以臣為真宗皇帝祈求聖嗣茅君領之曰此亦人間

大事既而章進御太上教茅君有憂國愛民之心宜為宋天子嗣明年果誕皇子是為仁宗皇帝天聖初召自英詣闕二聖眷遇甚隆賜號觀妙先生建乾元天聖二觀以旌其功按三茅山二十二代宗師觀妙先生朱君

碑銘有曰方帝三葉之慶祥兮屬春官之位虛祀高禋以詔弓禱兮洞天輟司命之友于蓋謂是也

仁宗皇帝天祐四年丙寅宰臣王曾言道藏經其中有詞語淺俗者帝曰道藏多說飛煉

全履修合方藥豈得皆如老氏五千言宰臣張知白曰道德經乃治清靜之術與諸道經不同帝曰今搜訪道經當精細詳核乃入藏至和二年乙未正月帝不豫召建隆觀道士劉從善於大慶殿設醮奏章命宰臣代拜至

夜伏章次帝忽大漸瞑目已數刻中外驚駭從善遲久方起曰章已達太上有教令聖駕回矣俄而帝甦即傳宣問葛將軍是何神從善對曰即三天門中元將軍也主人間章奏之事復傳宣令速設位供養翌日聖體遂

康謂左右曰朕昨夜夢至天門有葛將軍者自門內出曰皇帝未合來急索馬送回遂寤時有旨特建葛將軍觀於郊壇之西仍賜從善御服金帛甚厚

范文正公仲淹通判陳州日郡守為母疾請道士拜章公曰庸人安能違章帝所耶因來問疾次遂令其妻章伏地久不動人捫其軀則僵矣直至五更方起謂守曰得太上旨太夫人壽有六年所苦勿慮公詰其伏地甚久之故道士曰上章罷將回適

會張明年試進士榜群仙聚觀羅遜欲出不能是以久公疑其妄曰法師曾見榜否曰是不見復問曰狀元是誰道士曰姓王名上是拱字下一字墨塗之又注一字於傍天門高望之不可辨明年果王拱壽

作大魁御筆改為拱辰

嘉祐七年帝不豫夢三神人自言其姓號左右胡衛之既寤而疾遂平乃詔徧訪神祠無有合者帝後於所受太上正一籙中得之乃三將軍也八年三月十六日詔曰神理至幽必有驗於顯誠心至著必有達於微音容相

文符應若合上仙隱景唐將軍上靈飛形葛將軍直使飛真周將軍階列仙游名在真籍頃朕遠預漠而感通孚佑有加康復如故不薦美號無以隆其稱謂不嚴秘閣無以宅其

威靈唐將軍加號道化真君葛將軍加號護正真君周將軍加號定志真君仍於在京宮觀內建置殿宇庶殫精衷庸眷休證神宗皇帝元豐三年癸丑從張君善奏自今補道職試道德經靈寶度人經南華真經義

五年詔增神仙封號又詔釋氏水陸道場設三清上帝等位與幽冥鬼神為列聖濟高真仰所在官司嚴加禁止

哲宗皇帝紹聖五年戊寅二月十五日夜亳州太清宮道眾朝禮次見老君像兩眉間紅

光浮浮而出漸照滿殿通徹瓦屋上連霄漢入洞霄宮先天大聖后殿逡巡光定左右二

道爛若紅霞中間一道皎如白練輝華連屬巨若虹橋數百里間光明如晝遠近居人皆

出戶仰望燒香瞻拜至二更已後光影浸移尋入天門而去官主觀妙大師張景先并道

衆韓惟吉等一百四十八人洞霄宮主女冠王景素等八十一人狀并監官兼谷陽鎮監酒

稅李翔繼連到市戶王靖等一百一十一人狀申州知州事喻陟等亦觀靈光之異遂以

奏聞有旨就官開建金籙道場一月日差守臣喻陟代拜命左街都監道士賈善翔率其

屬從事

善翔嘗至太清宮眾請講度人經至說經二徧盲者目門時會中有媪年七十餘喪

明已三十年一聞經義豁然自明至醮之夕夢眾靈官傳太上命賜其仙服以善翔為太清宮主者後數日返真張商英作真遊記備載其事

三月十八日丁卯降青詞嗣天子臣某謹遣入內侍省東頭供奉官幹御藥院臣蘇珪請

道士三七人於太清宮開啓祈福道場一月罷日設普天大醮一座三千六百分位臣謹

上啓太上老君覬元上德皇帝太清玉陛下伏以譙臺奧區聖真所宅發祥降祉神光屬

天現於眉間照耀千界顧德不類獲承天休夙夜祗嚴罔敢怠忽二十日將晚執珪陞殿

燒香忽見老君兩眼下有光如雙珠圓明至巳時方散四月初九日珠光復現如前州郡

賀表云一毫煥發初照殿庭五色相鮮俄連霄漢傍若慶雲之紛郁中如素練之卷舒又

云化潛格於無形福自生於有象浮雲異彩為史官甚盛之書表聖洪禧協帝緒無疆之慶

徽宗皇帝崇寧五年丙戌十月五日下午詔曰

有天下者尊事上帝敕命惟幾敢有弗虔而釋氏之徒修營佛事妄以天帝次於鬼神之列瀆神踰分莫此之甚其能克享上帝之心乎可令有司檢會削除以稱朕嚴恭寅畏之意又准敕水陸道場之內設三清玉皇上帝

等位其可以三境高真與幽冥鬼神同列乎昔神考元豐中曾降詔止絕可檢舉施行又

准敕舊來僧居多設三教像為院額及堂殿名且以釋氏居中老君居左孔子居右非所

以稱朝廷奉天神興儒教之意可迎老君及道教功德並歸道觀遷宣聖赴隨處學舍以

正名分以別教像大觀元年丁亥正月初四日尚書省劄子准

敕道士序位在僧之上女冠在尼之上致和二年壬辰建康府有鄉民梁光映久患癘疾

其家畏其傳染而棄之乃於茅山玉晨觀捨身逐日擔水以給道眾夜則睡於三門外龍

虎君之下如是者數載一日給水之際忽一人皓首素衣乘白馬而朱髮紫煙彌覆其上

身放光明照映山川前有二人持節叱梁曰

太上老君來梁拜叩頭老君曰吾有天童護命妙經流傳於世久矣汝聞之手曰不識老君曰吾今授汝汝可記之誦以呪水沐浴則汝疾當愈亦可以濟人也乃誦經命妙經是也

六年八月詔太上老君混元上德皇帝名耳并字伯陽及謚冊並見在於經傳見今士庶多以爲名字甚爲褻瀆自今後並令禁止

十一月詔曰周室衰中國有聖人焉著書九篇以貽後世淡然獨與神明居豈得而窺之漢司馬遷班固皆小智自私作傳則同於

韓非申不害之徒叙古今人表以爲第三等列子游子夏之後表而揚之實在今日史記老子傳陞於列傳之首自爲一秩前漢古今人表叙列于上聖其舊本並行改正昨注道

德經可視做唐制命大臣分章句書寫刻石于京神霄萬壽宮以垂無窮焉

司馬貞史記索隱以老子與韓非並傳爲史遷之失謂二人教迹全乖不宜同傳先賢已有成說故其序云伯陽清虛爲教韓

子峻刻制法靜躁不同德刑斯辨今宜柱史共漆園同傳公子與商君並列可不善歟今詔昇於列傳之首自爲一秩又盡善也又班固漢書古今人表序爲九等乃置老子於第三後漢邊韶曰班固以老子絕

聖棄智禮爲亂首與孔子道違故抑而下之與楚子西同科二者之論殊矣所謂道不同不相爲謀又曰夫大人之度非凡所訂九等之序何足累名耶唐陸希聲亦云

仲尼親見老氏從之問禮誠無間然而班固乃絀之於第三品雖其名可絀而道可貶乎哉是皆天下之公論也是以唐之明

皇嘗有詔令史記陞老子入上聖今朝復有此詔可謂前聖後聖其揆一也

二十日詔道無平不在由漢以來析以異之世流於末俗不見大全由是以隱朕作而新

之究其本始使黃帝老子堯舜周孔之教偕行於今日可令天下學校諸生添大小一經各隨所願分治大經黃帝內經道德經小經莊子列子自今學道之士應入學入並令所

在州縣勘會保明不經刑責不犯十惡姦盜及違八行之人許入州縣學教養并依見行學法所習經以黃帝內經道德經爲大經莊子列子爲小經外兼通儒書俾合爲一道經周易小經孟子自來唯有先生法師處士大

師等號而品秩甚少名稱既高視官亦隆人難遽進並依舊外其在學中選人可俟下項

置士名分八官品
元士正五品從五品 大士正六品上士
良士正七品從七品 逸士正八品 居士從八品
隱士正九品 志以從九品

資任請給各隨品官法神霄玉清萬壽宮天慶觀及其餘官觀知副並以學校登科人充禮部置籍差注如吏部法山林高蹈之士令

監司守令依八行法以禮禮入州學並以名聞其後禮部尚書薛嗣昌奏從禮部出給印

紙所屬批書從之
同日詔莊周列禦寇令神霄玉清萬壽宮司設像並配於太上之祠以稱朕欽崇道妙之意是先聖政錄編修官王禮言莊列功不在

顏孟下竊見朝廷推尊孔子而顏孟配祀爵皆封公至莊列獨以諸子百家為稱未有旌異乞講究崇祀之禮故有是詔

宣和元年六月九日詔莊周封微妙元通真君列禦寇封致虛觀妙真君仍行冊命八月

編修道史官言編修道史所止年代詔自龍漢止五代為道史本朝為道典

宣和三年十一月三日詔提舉道錄院見修道史非可以常史論自史記漢書以來體制有可采當以為例則史表一門不須徒設道

紀斷自天地始分以三清為首三皇而下帝王之得道者以世次先後列於紀為天地官

府品秩與服符籙儀範禁律修煉丹石靈文寶書等十二志男真自風后力牧而下女真自九靈元君而下及凡臣庶之得道者各以

世次先後為傳

方諸宮青童大君撰金闕後聖李君紀曰夫二系離合理物有期二道虧盈出處因運期之至也因而適之運有來矣就而撫之承唐之年積數有四十六丁亥從此復有五十

六丁亥之間主有縱橫九一之名建光延昌元年其後甲申之歲前後種善人除殘民疾疫洪水交其上兵火統其下惡惡並滅凶凶皆沒好道陸陽善人登山到壬辰之年三月六日金闕聖君來下光降於此人矣當是時

聖君發自青城出隴西雲北察燭龍之外

北方黑國之北有山極峻造天四時水雪

晝無日北向更明夜直上觀北極乃燭龍

所居燭龍北方之神也山海經曰西北海

之外有神人面蛇身而赤其服及晦視乃

明不食不寢是燭九陰是謂燭龍炬可以

明照

西旋九流之關東之扶林晨落南視朱山空

中乘三素飛輿從虛輦萬龍天光總照神鑑

三辰於焉滅惡人於水火存慈善以為種民

始學者為仙使得道者為仙官若能精洞房

於上元修九真以彌勤步隱善於七靈窮八

素之用誠既得涉三災而不傷必觀更始於

太平又得賜善為仙官神真長生也然後聖

君當復斷其塵妙擢以補官僚者或位為仙

伯或拜為仙侯助聖牧人理氣布德或封掌

一邑委政一國若奉鬱儀以召日施結璘以

攝月詠大洞之上經存七變之轉章按金闕

之真書佩神虎之大符施八道以拘神啓紫

文以駕浮誦金根以長存設九赤以封丘命

曲素以招神役紫度以昭無服五行以呼魔

扼琅玕而不休經嶮試度無疑履兵火而不

憂者皆位為左右仙公左右大夫或為卿相

之司上國仙侯也所以聖君從虛輦萬龍者

以視眾仙隨材而授給也聖君雖封掌兆民

下眇萬生故自逍遙金闕官館上清樓形太

虛遊遊五城察照十天百方太平也諸見太

平者皆是慈心仁人守善不已或學道修真

可教之士或靈人受書守精保胎或得道得

仙精誠之夫或玄簡錄名七代有德祚及子

孫當為仙者或生有青骨通神棲真或才性

偉寂天分淑邁至忠至孝至正至廉作仙之

品高下數百矣聖君皆隨才畧置以為大小

仙侯皆各有秩以君種人也仙侯一年一朝

上清見聖君以受事也聖君五年一下遊以

幸仙侯察種民而考仙治焉蓋老君於將來

運親降為太平真君也故亦號金闕後聖君

世間拜表上章露刺投詞皆乞逕御太平金

闕後聖玄元上道太上老君太清玉陛下蓋

老君號千二百官君千二百官章之主也封

章用九老仙都君印者老君亦號九老仙都

君也以至上士澄心注想隨祈而應靈感之

迹接於見聞然形於紀錄者蓋大地之一塵

爾其周流三界濟度無窮或示仙姿瑞像爰

及肉身或飛或步或尊或卑或朝或野或夏

或夷應已則隱不可測量來無所從去無所

至洞有洞無周徧一切真身化身一歸妙有

稱讚所不能及記述所不可既姑撫經史前

聞編次以為寶錄云

混元聖紀卷之九

二篇同卷

太上老君年譜要略

太上老君金書內序

敬一

太上老君年譜要略

永嘉 謝 守灝 編集

隱山 李 致道 校正

老君在天皇時降世號道玄天師一號玄中

大法師徐整三五層云歲起攝提元氣肇

始有神人號天皇

地皇時降為師號有古先生

春秋緯作九頭紀

人皇時降為師號盤古先生

三五層云天地混沌如雞子盤古生其中

天地開闢盤古在其中後乃有三皇此三

才之始也

伏羲時降于田野號鬱華子

祝融時降于恒山號廣壽子

神農時降于濟陰號大成子

黃帝時降于崆峒號廣成子

少昊時復降崆峒號隨應子

顓帝時降于衡山號赤精子

帝嚳時降于江濱號綠圖子

唐翰林承旨樂朋龜青羊宮碑云伏羲氏

之王天下也老君以道弘濟降迹為師仰

觀圓蓋之文俯察方輿之理教之以畫八

卦指之以分三才助之以造書契之文製

之以代結繩之政洎乎神農氏之王天下

也老君救時屈已下降為師付之以五運

分之以四時助之以正萬機明之以辨百

穀變飲血茹毛之化移菁稊土鼓之音毀

穴焚巢上棟下宇洎乎軒轅氏之王天下

也老君隱身於崆峒之中放心於杳冥之

外帝乃親降輦轎禮展師資既握衣以趨

隅遂屈膝而問道受丹經於王屋登蒼冥

於崑湖洎乎少昊氏之王天下也老君說

莊敬之典教之以順時迎氣昭配神明羽

族呈休命之以鳥官為理分布九屬以統

百司景合璧以表靈鳳銜圖而示既悉由

至道彰此帝謙達至顯帝之王天下也老
君教之以解紛塞允治國安民蕩滌九黎
陟明八凱追呼六甲役御百靈訓之以微
言之經教之以大願之道及乎高辛氏之
王天下也老君敷道布化濟世為師談黃
庭之妙言隱日遁月稱錄圖之嘉號返邑
移城制九州之名作六英之樂

帝堯時降于姑射山號務成子

帝舜時降于河陽號尹壽子

夏禹時降于嵩山號真行子

殷湯時降于潛山號錫則子

以上事迹互見於帝系譜帝王世紀洞神
大有經玉曆經出塞記尹氏玄中記崔玄
山地理志譙周古史考神仙傳記郡國圖
經老君雖分身應化隨世立教事克則隱
故在世未有誕生之跡至殷朝第十八王
陽甲庚申之歲自大清仙境分光化氣乘
日精駕九龍化為五色流珠託胎於玄妙
王女天水尹氏已而孕歷八十一年當殷
二十二王武丁庚辰歲二月十五日降誕

於亳之苦縣潁鄉曲仁里即今太清宮也
殷以建丑為歲首殷之二月十五日即今
之上元節也青羊宮碑云殷高宗御極之
世周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞
彩結成於金骨不垢不騙誕彌於八十餘
齡降瑞降祥過期者二萬餘晷至甲寅歲
歷三十五年一日忽乘白鹿履庭檜而昇
天矣

今昇天檜太清宮猶存歐陽文忠公詩云
青牛西出關老子始著五千言白鹿去昇

天爾來忽記三千年當時遺蹟至今在隱

起蒼檜猶依然

帝紂丁卯老君降于岐山之陽號變色子時

周文王為西伯召為守藏史武王克殷遷

為柱下史

隋內史薛道衡祠庭頌云爰自伏羲至於

周世綿歷歲代易號變名在文王武王之

時居藏室柱下之職市朝屢易貌不改焉

成王時號經成子

康王時號郭叔子仍柱下之職

昭王時去官歸亳以二十五年癸丑五月壬
午西過函谷關度關令尹喜明年甲寅授
喜道德五千言是歲四月於喜宅南小山
上昇天即有五色光貫紫微井水皆溢二
十七年乙卯復分光降生於蜀國李太白
家至二十九年丁巳會尹喜於青羊之肆
唐記云青羊肆者太上玄元天皇帝第
二降生之所

穆王四年甲申後還中國東遊扶桑會太帝

校集羣仙

穆王內傳云穆王聞尹真人得道上昇乃

為修樓觀置道士七人以奉祠事

夷王元年乙丑老君與玄古三師降于蜀綿

竹之三學山授李真多之道厲王二十一

年庚子老君降于樓觀授道士宋倫以中

景之道通真之經并靈飛六甲素奏丹符

宣王四十二年丙辰老君降于渭川告王以

歲星北遷言周將衰後二年幽王立

唐歷代應現圖云周宣王時有採薪行歌

者人莫能識以問老君老君曰此活國人

修習無上正真之道也

幽王二年辛酉地動涇渭洛皆震老君曰周將衰矣不及十年之數後果為犬戎所滅平王二十三年癸卯十二月老君復出關開化諸國遂至西流麟等洲考校羣仙事訖

復還中國出西昇記

敬王十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古而該今通禮樂之原明道德之歸則吾師也與敬叔皆至問禮

威烈王二年丁未老君過秦秦獻公授館致禮問以曆數

顯王八年庚申老君東遊赤城蒙山過扶桑校集羣仙已而隱于景山之太室少室

赧王九年乙卯秦昭王立老君與尹喜諸仙西遊女兒雞頭天柱復出散關遊昇崑崙

還紫微上宮昭王聞之乃於老君所經由處為置城邑以表聖迹故立老停驛尹喜城見天師傳及蜀圖經

老君應感無方變化莫測或昇或降莫能究悉今考傳記并長曆推計自殷武丁庚辰

至周赧王乙卯凡出入隱顯綿歷九百九十六年在殷一百七十四年在周八百二十二年正與史傳及諸經典相合魏明帝

贊云為周柱史經九百年大學博士吳楊吳亦云老君變通靈應難測既生商日又仕周時計其始終乃歷千歲此皆舉其成數也史記稱或云百六十歲或云二百歲

者是據孔子時人斟酌老君之歲數云爾不能知其實是以每事言蓋言或也劉向贊之曰德合元氣壽同兩儀據諸傳記說

雖不同莫不贊其長壽蓋儒者以長生升天之說為誕故但云莫知所終

秦始皇二十八年壬午封禪泰山乃建老君祠于樓觀之南躬行饗禮前漢文帝初老君先降于陝河之濱人號為河上公亦曰

河上丈人帝親訪之老君授以道德二經今陝府北有河上公廟望仙臺存焉見史記

成帝河平二年甲午老君降于瑯琊郡曲陽淵授于吉太平經出漢書

安帝永初三年己酉老君降于泰山召江夏史劉圖校定天下簿籍因示圖罪福報應之事見唐紀聖賦及應現圖

順帝漢安元年壬午老君降于蜀之鶴鳴山授天師張道陵正一盟威祕籙五月再降

賜太清中經建康元年甲申老君再降于閬州雲臺山授天師以三洞衆經及超度九祖齋直之法見天師傳及蜀圖經

桓帝永壽元年乙未老君降于成都授天師北斗削死注生之法今成都府玉局化是

其地也又降于鹿堂山授以制六天斬邪之文見天師傳及蜀圖經延熹八年乙巳帝遣中常侍左悺詣苦縣祀老君命邊韶撰碑文九年帝親祀老君於濯龍官用郊

天樂見後漢紀

靈帝光和二年己未老君降于天台山授仙人葛玄上清靈寶大洞等經及三籙七品齋法見天台山記及太極仙公傳

魏文帝黃初四年癸卯帝親詣若縣老子廟致祭今有司重修廟宇見崔玄山漸鄉記

陳留王咸熙元年甲申老君降于隴右臨洮

郡謂王始曰天下不久當太平見晉書

晉安帝元興元年壬寅老君下降按行山嶽

至華山勅仙人成公與今移居嵩山仍賜以仙藥見後魏書

後魏明元神瑞二年乙卯老君降于嵩山授

道士寇謙之雲中音誦新科之戒

太武太延元年乙酉老君降于嵩山令寇謙

之授帝以太平真君之號遂改元太平真

君並出魏書及道釋誌

武帝太昌元年壬子遣散騎常侍饒傑侍御

史邯鄲亮重修亳州老君廟見瀨鄉記

隋文帝明皇六年丙午詔亳州刺史楊元冑

重修老君廟宇勅內侍舍人薛道衡撰碑

及祠庭頌見隋書

煬帝大業十三年丁丑老君降終南山語山

人李淳風以唐公受命之符出金鎖流珠

唐高祖武德二年己卯老君降于羊角山語

吉善行令秦聞云唐得聖治社稷久長出

唐書

五年壬午老君再降于廟所吉以破賊之

期出唐書

太宗貞觀元年丁亥七月丙午勅修亳州老

君廟給戶二十以供洒掃出通志

高宗龍朔二年壬戌帝幸洛陽官建清廟于

北邙山以祠老君設醮慶贊老君降于殿

上二真人夾侍光曜階壇眾咸瞻仰官闈

令權大力等列狀奏聞詔依所見圖寫為

瑞像見洛州錄事補遺師素狀乾封元年

丙寅帝封岱嶽駕至亳謁老君御製冊文

上尊號曰太上玄元皇帝聖母為先天大

后出唐書儀鳳二年戊寅勅建醮於洛陽

清廟老君降于壇上符光照映乘白馬履

壇石皆有迹眾所瞻仰即以秦聞賀表有

云金相玉毫彩奪夜明之景白駒丹鳳迹

流天駟之庭見朝散大夫孫瑞奏表

玄宗開元三年乙卯東封岱嶽回謁亳州老

君廟親書道德二經俾刻諸石以老君降

誕日為玄元節御製讚文書于寶帳額上

見實錄開元二十九年辛巳閏四月帝夢

老君告云吾有像在京城西南上遣使求

之果得老君玉像迎至興慶宮命畫真容

分置諸州開元觀出通鑑天寶元年壬午

老君降于丹鳳門外語田同秀曰我昔將

入流沙藏一金匱靈符在尹喜舊宅可奏

帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟出

唐書天寶二年癸未正月上老君尊號曰

太聖祖玄元皇帝九月制改譙郡紫極宮

為太清宮此太清宮得名之始也見唐書

十二月帝幸華清宮老君降于朝元閣上

遂改朝元閣為降聖閣見唐史天寶七載

戊子太上老君尊號曰聖祖大道玄元皇帝

九載庚寅老君降于太白山語山人王玄

翼以實仙洞有妙寶真符上命刑部尚書

王倕等往來求得之十三載甲午二月癸

酉帝朝獻太清宮加上老君尊號曰太聖

祖高上大道金闕玄元天皇帝大帝十五載

丙申老君見于漢中郡黑水之側帝命刻

石像於所見之處老君又乘白鹿降于利

州益昌嶺上示收祿山之兆詔於所見之

處立自然觀並出唐書

肅宗至德二載丁酉老君降于通化郡雲龍
巘自地接天儀像炳然詔圖其本明皇御
製贊曰晝見殊相浮空瑞色道釋人天作
禮瞻奉申命藻繪示諸郡國見唐太上高

皇瑞像贊序

敬宗寶曆二年丙辰老君降于太清宮前御

路見柳公權書韋處厚所撰碑

懿宗咸通十年己丑九月徐州賊龐勳來寇

亳領其徒三千餘人趨太清宮欲據為營

壘時士庶數百餘家在宮避難咸見老君

乘空而行須臾黑霧昏曉賊迷路自相蹂

踐勳亦溺水而死見汴州節度李蔚奏狀

僖宗廣明二年庚子七月黃巢攻剗郡邑將

焚亳州太清宮忽陰風四起變暑為寒賊

衆駭散卒不能攻而去見唐書

宋太祖建隆元年庚申遣使詣亳州太清宮

致祭

太宗淳化四年癸巳遣內侍李守倫等下兩

浙選擇良材重修亳州太清宮詔水部員

外郎和濠撰碑

真宗咸平五年壬寅遣內侍陳延慶增修亳
州太清宮仍給衛士大中祥符五年壬子
遣三司使丁謂代謁七年甲寅駕幸亳州
謁太清宮親奉寶冊上尊號曰太上老君

混元上德皇帝已上並出宋朝事實

哲宗紹聖五年戊寅亳州刺史喻陔奏太清

宮屢降瑞應遂遣內侍蘇珪就宮建普天

大醮三千六百分仍詔本路轉運司凡宮

宇弊壞者隨即繕完

徽宗崇寧元年壬午詔翰林學士張商英撰

亳州太清宮碑記徽宗御篆額貴于碑首

出宋寶錄政和二年壬辰老君乘白馬駕

祥雲降于茅山玉晨觀授梁先生加勾天

童護命經見句曲志其餘降見事迹記傳

不繫時代者不述與夫放光現瑞靈應等

事非化身下降者亦不復載于譜也

太上老君年譜要略終

太上老君金書內序

老君為道之宗體於自然在乎三清之前象
帝之先為玉皇帝居玉清金闕下界幽冥之
中生空洞空洞之中生太無太無變化生玄
元始三炁三炁變化經無數億劫化生玉容
神姿玄妙玉女元君時三炁混沌未有所分
元君上昇太清金闕老君遂游乎太易之先
居乎太極之端分判兩儀遂生三才三才既
備化生萬有老君乃應號治世無名君治高
上虛皇治太上治上三皇師中三皇師下二
皇師五帝師從開闢至虞舜問世為師不絕
經二百七十五萬八千四百餘年老君命宓
委山之神玄夷使者授禹玉書禹發金簡銀
編得治水之術老君上昇玉清金闕治水後
其文藏于林屋洞舜後道德下衰下界一千
年運會聖人合出是時老君出為世師示其
誕育遂託於元君玉身瓊府元君在太清金
闕晝寢夢日精大如流星飛入口中齋覺有
娠下界八十一年殺武丁三年庚辰二月十
五日元君與玉童玉女各三十六人降於有

毫之地以有自然結煙雲之宮十門萬戶復有天子力士侍衛是時元君從左腋降誕老君是時九龍薦水以沐聖躬其龍出處化成九井是時日童散彩月妃捧華聖君尋即能言却行九步皆生九色蓮花迺指李樹此爲我姓也復曰三界之內宗余一人服自然天衣忽長九尺玉容金身口丹齒玉耳高於頂日角月玄萬相端備不可勝言也異其相咸曰聖人厚其生天地之先不老居天地之後不少生而髮白故號曰老子降誕其時諸神仙虛皇上帝朝禮空中稱十號一曰玉皇二曰元聖三曰元始天尊四曰無上尊五曰道君六曰無名君七曰高上虛皇君八曰太上九曰老君十曰帝師言畢稽首禮老君而辭其諸天神仙駕天仗排雲蔽空以迎聖母歸太清天緣降誕老君之日每至日焚香散花聖母歸天時在世間作天香空洞之音學仙之士因而相受爲步虛之音本即天聲也聖母昇天時遺下一隻履天人登之爲陵因號聖母昇天陵老君於毫亦以修行有鍊丹井

帝辛昏虐上帝思有麟迹老君於金闕正座上帝朝拜曰帝辛昏虐蒼生無主惟西伯姬昌有道伏願太上帝以慈衛之老君允上帝之請降於岐山之陽爲隱士西伯姬微爲守藏室史授帝王之道與呂尚周武王克商元年舉爲柱下史昭王二十有五年癸丑過函谷關將適西戎初康王大夫尹喜善星曆退爲關令結草爲樓瞻星候忽見東方有紫炁狀如龍蛇而西度喜勸關吏曰聖人將過如有古人狀微行車駕青牛勿放過吏曰諾遂掃路焚香待之後果然吏留之咨喜見拜首稽首曰臣先占紫炁之兆今觀道君狀貌豈非上古大神人者乎老君曰子能知吾吾能知子喜曰敢問道君姓名老君曰吾姓名渺渺從劫到劫非可悉說吾今姓李名耳字伯陽外字老聃喜館之精誠拜首稽首敢請諒言老君欲授道使喜心至忽飛行空中爲丈八黃金之身喜乃精異拜首稽首曰道君大聖大神變化不測臣血誕腥穢幸會天顏臣以惶以喜敢請諒言老君曰汝敬聽我命授

汝道德經克享昇天爲仙師者師喜曰臣雖齋心已久沈迹浮世實以宿慶獲奉聖恩再拜稽首受經復曰欽若玄旨求惟進修尅以終天罔敢失墜依盟齋誦退官成真後詣老君命喜爲無上真人二十八天天主初老君示喜黃金身後却復九天具形與喜別西適流沙八十一國至于天竺作浮圖之術以化胡人其國皆號老君爲有古先生至四十四年壬申二月八日釋氏踰城於我受道其經每受一句則身參太極上帝遙禮誦之萬遍白曰昇天夫誦經當須清靜之處心神精一存想元聖九玄七祖皆得生天其文祕在三清金闕及諸山仙洞並金書玉簡仙童仙女焚香侍衛下界至大劫交運天地歸盡洞天君收其文送太清金闕穆王五年甲申老君復還中國授王淖游仙駕空之術宣王二十八年辛丑三川震動王問老君是何祥也老君曰郊聞漢父歌曰太白入昴國將衰幽王年岐山崩老君曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡岐山崩川竭國將亡老君授王三天

隱文王不崇天文老君收文而去王為犬戎所殺桓王三年甲子東駕白鹿與二十四仙人鬼谷子為馭西登崑崙重過函谷時無上真人二十八天主知老君重過關速下天朝拜隨駕至王母館而辭老君今喜為三十二天天主襄王十有七年乙酉老君還中國王師之為太史更名澹然敬王年孔子適周問禮於老君老君曰子之所言其人骨皆已朽矣獨其言在耳吾聞良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與淫志是皆無益子之身吾是以告子若是孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛可以為網獸吾知其能走可以為網魚吾知其能游可以為綸至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶吾猶醜離焉孔子返曾稱老子為萬方聖人不言而自信不治而自化十五可為聖耶孔子卒後一百一十九年老君見秦獻公曰始秦與周合合五百年而離離十年而霸王者出焉時謂之周太史老君從武丁時生或出或隱經九百年在世然後登山上昇紫微

其山在盤屋縣界因號老子昇天陵焉玄師曰余曾過覽通記求其指歸然好仙士有妄為撰集為勤其史冊多年代不同究其玄跡則首尾汗漫言空尚異反夜其真事既非輕全垂不錄余當外考典據上符玉書言其不刊之久題曰老子金書內序永貽真錄以華浮言矣

太上老君金書內序終

太上混元老子史略卷上 卷二
廬山清虛菴道 臣謝守灝編
 龍漢延康以來盤古太極之際老君降世不一洪荒之世載籍巨詳今存而勿論姑氏於天皇氏焉
 天皇氏子孫相承治天下一萬八百歲
 地皇氏子孫相承治天下一萬八百年
 人皇氏子孫相承治天下一萬八百年
 五龍紀五姓治天下七萬三千年
 攝提紀七十二姓治天下共六十九萬一千五百年
 合熊紀七十二姓治天下共三十二年
 連遠紀六姓治天下共六千四百三十五年
 肆姓紀四姓治天下共一萬四千年老君時下降號玄中法師又號有古大先生亦號盤古先生並皆隨世行教
 伏羲木德初造曆元年起甲寅子孫相承四萬五千六百年老君時降號鬱華子
 祝融火德起丙辰子孫相承共五百三十年老君降世號廣壽子

神農祝融之裔始教民耕種百穀故號神農

老君號大成子

黃帝土德起乙酉子孫相承共一千五百二

十年老君降世號廣成子居于空同山帝

捐天下膝行問道乘龍上升授陰符經

少暉金德子孫相承共四百年老君降世號

隨應子授莊敬經

顛頊水德在位七十八年老君號赤精子

高辛木德在位七十年老君號錄圖子授黃

庭經

唐堯火德在位七十年老君號務成子授道

德經

虞舜土德攝位三十年在位五十年老君號

尹壽子

夏禹金德建寅為正月子孫相承共四百六

十三年老君號真行子授靈寶五符治水

真文

商湯水德元年庚戌建丑為正月子孫號錫

則子授長生經

以上上帝系譜歷代記運圖洞神大有經

王曆經出塞記尹氏玄中記崔山地理志

老君既分身下降隨世立教事竟則隱故

未有誕生之迹陽甲自陽至此凡一十八

世在位三十年元年甲辰十七年庚申老

君自太清境分神化炁託孕於玄妙玉女

出聖紀及仙傳

盤庚二十九年小辛十八年小乙十一年

武丁號高宗在位五十九年元年壬申九年

庚辰二月建寅商用地正

青羊宮記云商高宗御極之世周文王演

易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨

翰林學士承旨樂朋龜
奉敕撰刻石在成都府

論語孔子曰竊比於我老彭古註云老彭
商之賢大夫

也疏云老是老聃彭是彭祖世本云在商

為守藏史在周為柱下史蓋文王尚未侯服

事商未得稱周也

祖甲在位十年

祖庚在位六年

宣甲在位三年

庚丁在位一年

武乙在位二年

太丁在位二年

帝乙在位八年

商紂在位二十七年六年乙未二十一年丁

卯老君再降于岐山之陽號熒邑子今鳳

翔府啓聖宮即其處時周文王為西伯召

為守藏史紂無道武王滅之商有天下共

六百二十九年

周武王木德建子為正月十五日於酉誅紂

滅商即天子任遷老君為柱下史隋內史

薛道衡奉勅撰祠庭頌其序云爰自伏羲

至于周氏綿記歷代見質變名在文王武

王之時居藏史柱之職市朝屢易容貌不

改

成王在位四十七年元年戊寅老君為柱下

史

康王在位二十六年元年乙丑老君仍為柱

下史

昭王在位四十九年元年乙卯老君棄官歸

亳二十三年癸丑西過函谷關度關令尹

喜神仙傳云老君之馭者徐甲約日顧百錢至時當計七百三十萬甲見老君將遠適玉來索備老君曰吾欲令汝衛車往西海大秦窮實安息諸國還當以金償汝甲乃止及至關甲欲留遂訟老子索錢老君謂曰汝隨我已二百餘年汝久應死吾以太玄生符與汝乃得至今日汝何不念此而訟吾言訖符自甲口飛出甲立死尹喜為請復授以符甲即生自商高宗九年至周昭王二十三年九百一十歲二十四年甲實老君授道尹喜已即升天二十五年乙卯復分身降於蜀李太官家二十七年丁巳會尹喜於青羊之肆故唐記云青羊肆者太上混元天皇大帝第二降生之所也自商道不閉周德陵夷歷藏史以同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函關尹喜占知道君之必至潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會將離蜀土欲化胡風遠適流沙長移獲俗及身毒窮實之國教煩陀阿柱之王八十種之獯戎

皆歸清化二千國之獲俾永章昏風魏明帝製老君贊云深憫後世託下於陳為周柱史經九百年無極之際言歸崑崙化彼胡域大授窮實後及天竺於是遠遷文垂後世永平弗泯又北史西域傳云于闐國在葱嶺之北二百餘里北去代郡九千八百里其地方圓千里連山次城都方九百里內有大城五小城數十倍重佛法寺塔僧尼其西南五百里有毘摩寺云是老子化胡之所俗無禮義多盜賊淫縱自外風俗與龜茲同事兼見於魏略西域傳及漢疏穆王在位五十五年元年辛巳老君化胡已即復還中國東遊扶桑會大帝校集羣仙王問尹真人得道上升乃為修樓觀立道士七人以奉祠事見穆王內傳及樓觀記云共王在位十二年元年丙子孝王在位十五年元年癸丑懿王在位二十五年元年戊子夷王在位十六年元年戊辰

厲王在位三十七年元年甲申周召共和在位一十四年宣王在位四十六年元年甲戌時有採薪行歌者人莫能識以問老君曰此活國人修習無上正真之道者也幽王在位十一年元年庚申二年辛酉地動涇渭洛皆震老君曰周將亡矣果為犬戎所滅事出史記平王東遷洛邑在位五十二年辛未三十三年癸卯十二月老君復出散關開化蘇國遂至西海流麟等洲考較羣仙功行補授官事記後還中國出西升記二十五年乙巳老君降于道士朱倫之室宣以靈飛六甲素奏丹符中景通真之經威王在位二十三年元年壬戌莊王在位十五年元年乙酉三年丁亥四月魯威公薨于齊莊公乃即位次年春秋方改元魯莊公之七年即周莊王十年也十年甲午四月建卯初七日夜釋迦佛生瑞應經云四月八日夜半生此用周正也又

過去見在經云二月八日生還用夏正也

北史西域傳焉齊國與婆羅門俗信佛法

尤重二月八日生齋戒行道左傳曰夜常

星不見夜明也中星隕如雨於兩階也故

蕭齋錄事參軍王中撰頭陀寺碑云周嘗

二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青

之飾此碑在鄂州文選注云佛生於周莊

王時佛法自漢明帝時來晉明帝時興

倍王在位五年

惠王在位二十五年元年乙巳

襄王在位三十三年元年庚戌

頃王在位六年元年癸卯

匡王在位六年元年巳酉四年壬子佛入涅

槃年七十九釋氏金光明經云壽命短促

方八十年蓋舉成數也

定王在位二十一年元年乙卯王問老子以

在世神仙老子對以中嶽有大古先生即

子是也出望初中張僧鑑澤陽記

簡王在位十四年元年丙子

靈王在位二十七年元年庚寅二十一年庚

戊十月二十一日孔子生

景王在位二十五年元年丁巳

悼王在位五月

敬王在位四十三年元年壬午十七年戊戌

孔子見老子問道見禮記及莊子或恐在

前雖見禮記孔子家語及史記皆不繫年

月故莫知其先後也四十一年壬戌孔子

卒年七十三歲

元王在位八年元年乙丑

正定王在位二十八年元年癸丑

哀王立三月

思王立五月

考王在位十五年元年辛丑

威烈王在位二十四年元年丙辰

安王在位二十六年元年庚辰十八年丁酉

秦獻公立

夷烈王在位七年元年丙午二年丁未老君

遇秦獻公授節致禮問以曆數老子遂出

顯王在位四十八年元年癸丑八年庚申秦

孝公立老君東遊還赤城蒙山重過扶桑

集羣仙已而隱遊景太至少室注拾遺記

慎靚王在位六年元年辛丑報王遷都西周

在位五十九年元年丁未九年乙卯秦昭

王老子與諸仙西遊女几難頭天柱復出

散關遂渡流沙升崑崙還紫微上宮昭王

聞知乃於老君所經由為置城邑以表聖

迹故立老君驛尹喜城五十九年西周亡

自商武丁九年庚辰老君降生至周報王

九年乙卯還歸天關其間出入隱顯凡九

百三十六年故魏明帝贊云為周柱史經九

百年唐太學博士吳楊吳亦云老君變通

靈應難測既生商日又仕周時計其始終

乃歷千載此舉其成也

秦始皇帝元年乙卯二十六年庚辰分三十

六郡二十八年壬午封禪建老子祠於樓

觀之南躬行饗祠老子降乃授帝鬼神經

策使鬼神之符

前漢文帝元年壬戌七年戊辰老子降於陝

河之濱人號為河上公帝親訪之老子授

道德經至今陝府北有河上公廟并文帝望仙臺即其所也成帝河平元年癸巳二年甲午老君降于琅琊郡曲陽洲授于吉太平經一百七十卷

後漢明帝佛法初入中國章帝元初元年甲申二年乙酉老子降再授于吉一百八十二戒安帝永初元年丁未三年己酉老君下降賜江夏人劉圖罪福新科報應之事

順帝永建元年丙寅後凡四改元漢安元年壬午老君降于蜀之鶴鳴山授天師張道陵正一盟威秘籙五月再降賜太清中經九百三十卷符文七十二卷建康元年再降于閬州雲臺山授以三洞衆經及起度九玄之法

咸帝建和元年丁亥後凡一改元永壽元年乙未老君降于成都授天師削死之文今玉局化是其地也又降于鹿堂山授以制六天教鬼之文

靈帝建寧元年戊申後凡三改元光和二年己未老君降于天台山授仙人葛玄上清

靈寶大洞等經三篇九品齋法勸戒法神入定等經

晉安帝隆安元年丁酉後凡一改元元興元年壬寅姚秦洪始五年老君降按行山嶽勅仙人成公與今移居嵩山仍賜以仙藥以上並互見於史傳及洞天福地記諸郡圖經

後魏明皇帝永興元年即位後五年凡改元三神瑞二年乙卯

晉安帝義熙十一年也老君降于嵩山授道士寇謙之雲中音誦新科之戒奉常二年丁巳再降賜以符籙七十卷

隋煬帝大業元年乙丑大業十三年丁丑老君降于終南山語李淳風以唐公受命之符出金鎖流珠

唐高祖武德元年戊寅二年己卯老君降于羊角山語吉善行令奏聞云我帝祖也今得聖治社稷延長五年壬午再降告以破賊之期出唐史

高宗永徽元年庚戌龍朔二年壬戌帝幸洛陽宮建清廟於北印治祠設燕慶讚老君降于殿上二人夾侍光輝增境東咸瞻仰官閣令權大力等列狀奏聞詔依所圖寫為瑞像見洛州錄事楊護師奏狀乾封二年丙寅帝封岱嶽至亳謁老子御製冊文上

老子尊號曰玄元皇帝聖母為先天大聖后儀鳳四年初建齋於洛陽隋廟老子降于壇上祥光照映乘白馬而朱鬣履壇石皆有跡衆所瞻瞻登時奏聞故賀表云金相玉毫彰奪夜明之影白騎丹鬣跡流天駟之庭見朝散大夫孫瑞奏狀則天武后文明元年甲申老君降于魏州皇天原命鄒元宗今傳言武后不可革命出唐聖記

玄宗明皇開元元年癸丑開元十七年老君降于蜀州新興寺乃入佛殿隱景柱中宛如刻畫洗削愈現本路文武官及通俗僧尼同狀聞奏表文云現於殿柱杳疑作史之年照彼佛寺炳若化胡之日見益州長

史微志 春秋開元二十九年老君降于丹鳳門外諸田同秀曰我昔將入流沙藏一金匱靈符在尹喜舊宅可奉帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟出唐史天寶八載上

聖祖老君尊號曰太上玄元皇帝九載庚寅老君降于太白山語山人王玄翼曰寶仙洞有妙寶真符汝可奉帝取之上命刑部尚書張均等去取果得之出唐史十三載甲午帝朝獻太清宮又上

老君尊號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝出史記

肅宗至德二載丁酉老君降于通化郡雲龍巖自地接天儀相炳然詔圖其本明皇御製贊曰晝現殊相空浮瑞色道釋人天作

禮贈奉中命藻繪示諸郡國見唐明皇瑞像贊序

懿宗咸通十年己丑麗勳領三千餘人欲奪太清宮時士庶千餘家在宮避難咸見老君乘空而騰須臾黑霧昏曠賊黨迷路自

相蹂踐麗勳亦溺水死見汴州節度使李愬奏表

宋真宗大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太清宮親奉冊寶上尊號曰太上老君混元上德皇帝出宋朝事實

徽宗政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降玉晨觀授梁先生加句天童護命妙經自有記

其餘降見事迹記傳不繫時代者不述與夫放光見瑞示夢傳言靈驗等事非化身下降者亦不復載也

太上混元老子史略卷上

太上混元老子史略卷中

廬山清虛菴道士巨謝守灝編

敬三

太上老君乃元氣之祖萬道之宗乾坤之根本天地之精源混沌太無之中凝自然之真而為體廣大無邊應化莫測非陰非陽能微能彰不古不今不存不亡常於無量劫運之端太初太易之前肇布玄元始而生太極判太極於三才至劫終於六合俱消混沌為一又復分判凝輕清以為天積重濁以為地陽精為日陰精為月日月之精為星辰運行四時八節安鎮名山大川二氣交會則動植萬彙更相產化初自一氣而生三氣合生九氣是為九天注自然之氣生於天須延天而清微之氣生於地須延地而清微之氣生於水須延水而清微之氣生於火須延火而清微之氣生於土須延土而清微之氣生於空須延空而清微之氣生於天此元始三氣各下生三天各為九天各下三天各為三十六天其外有諸一梵天悉係屬於九天主也次生四種民天亦曰種天謂開劫釋氏呼為四禪天此天上取太清境三千三百萬億炁下生八梵天五千五百五十五萬炁凡一炁三千里也此天出三界之上超陰陽之數故無

年壽之限水火風三裁不能壞也

次分三界欲界色界無色界天次布八梵

天始青天青元天始丹天大丹天始素天

大素天始玄天大玄天也

次人間世北方清靜世界東長安世界

東方納善世界東南用賢世界南方棄賢

世界西南仁靜世界西方淨行世界西北

延賢世界下置九地第一壘色潤地第二

壘剛色地第三脂色地第四潤澤地第五

金粟地第六金剛澤地第七水制地第八

風澤地第九壘洞淵無色綱維地每壘出

一重上一重水一重風自上而下大劫之

末九地之上至無色界三災大作萬像消

化種民之上災所不及元炁復合劫為混

沌劫曆重開於是復命此天之人降為人

種下世行化為君為臣制立法度更相訓

導亦如此劫之初凡經無量浩浩之劫悉

皆如是矣天地之外象類雜卯元系統之

如日之暈其詳見於三界混元圖及

開天經渾天儀等書

如是天地各有五億五萬五千五百五十

億重也亦各於其中立天文地理運陰陽

五行列神極產萬象東生成之柄鎮造化

之源故在天為眾聖之尊在世為萬教之

主先塵運劫而行化後無輕極而常存道

運御世開闢玄通故號

無上三天玄元始三炁太上老君焉老子者

為之應形也應既不一號亦無量或號三

十六號或號七十二名或號九天上皇或

號洞真帝一君或號高上玉帝或號太平

正真太一妙炁皇君或號九玄帝君或號

大千法王或號九靈老子或號九玄帝君

或號上左玄真人或號上清金闕妙經大

法師或號高上大法王或號玄一真定光

或號金闕後聖君或號太平上景君或號

無為父或號萬物母其降生之時十方天

神空中稱讚專號有十曰太上老君高上

老子天皇大帝玄中大法師有古大先生

金闕帝君太上高皇虛無大真人復有至

真無極大道自然元始太上天尊道君無

上天真元老天師黃老世師玄宗神人真

人仙人至人大人道聖人之號以上號降

生在世名字凡有九名字伯陽名雅字

伯宗名志字伯光名石字孟公名重字子

父名定字元陽名元字伯始名顯字元生

名德字伯文或曰伯陽父老尊老之稱也

老君嘗以上和元年歲在庚寅九月五日甲

子卯時降生鬱單壯玄因天剛靈鏡山李

谷之間上玄靈母九玄之序乃以谷為民

旌名弘九一名玄水嘗曰吾姓字渺渺從

劫至劫非可悉紀也論曰上和乃天上之

紀年如赤明朱陵清漢天漢開皇上皇之

類是也而世俗之士私知甲子造於大撓

年號始於漢武便以上和等號皆謂之妄

殊不知上天自億劫以前紀年不廢世人

無從而知耳自鬼谷子止郭子漢天師葛

仙翁等方引諸天之號以配人間時代也

不然則諸仙博古該今窮幽究微豈不知

秦漢之前未有年號耶且如開闢之初建

立法度及世代因革皆上天素定時遣天

真降教以傳人世耳非世人能先天而肇

造化也學者詳之

老君洞聖極真總司萬化故能變名易號降德感尊化身下降遊行萬方扶世立教或為國君或為師文咨請問難互相發明出自然靈文演無為要旨經國戒律應運施行

行出幽入虛無不經歷說化諸國調伏奉魔時亦上朝元始中謁玉晨賞校九官主領神人真人仙人聖人下統三界一切神官鬼僚考察之司仙官靈洞福食之曹無幽不顯莫不仰隸之焉或下理十天撫掌

兆人則太微勾陳紫房中為天皇大帝陳六星中有一星帝座是也或春化為上景君長九千丈建七精寶華之冠建即戴也衣玄黃二系衣服青錦飛裙手執虎符坐七色之雲或夏為老翁戴飛龍之冠衣玄文之服黃羽之裙手執金枝立紫雲之上或秋化為童子衣五色之服或乘獅子或坐青雲或冬化於蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞此則通金闕之系更受錄玄通展之精也惟神通自在故能白能黑能方能圓能屈

能直能強能弱能輕能重能短能長能老能少能高能深縱橫反覆無不能焉或為千二百老子應現諸天或為百八十道君接引凡界分靈散景倏忽週遍而真一身湛然常寂常在太清太極宮也

老君在初三皇時號玄中大法師下教歷九千百億萬歲運當劫交更立元始是時能劫終也延康之前載籍正考亦明中三皇開國然後經始始可得而推也時年也亦明也號有古大先生授三皇內文下教歷九千九百億萬歲復令劫交後三皇

時天皇地皇人皇之世乃攝授謂皇之年攝授七定位配四海於四神付五行於五帝授五靈五老靈寶五篇真文下教歷萬八百歲至宓戲氏大樞漸散法度未立乃降於田野號鬱華子授天皇內文又降神龜河圖八卦之文在祝融時降于恒山號廣壽子授人皇內文教以安神之通俾陶鑄為器以變生冷在神農時降于濟陰號大成子授地皇內文教以好生之道俾種植穀果以代烹殺和合方藥救疾養性禮記註說此並無祝融而後神

農注則先神農而後祝融為炎帝之祖以大德王不必移於神農今當以此為正其後重移為大正亦號祝融在黃帝時降于崆峒山號廣成子帝即位二十九年憂天下不治往見廣成子而問曰聞子達於至道吾欲取天地之精以佐五穀以養民人又欲觀陰陽以遂羣生為之奈何廣成子曰而所問者物之質也所欲觀者物之殘也自汝治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光以荒矣而佞人之剪剪者又奚足以語至道黃帝退相天下築特室席白

茅順下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問手來余特語汝夫至道之精杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清毋勞汝形毋搖汝精少思寡欲可以

長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形子乃長生慎汝內闕汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣彼至陽之原也為汝入於杳冥之門矣彼至陰之原也

天地有觀陰陽有藏慎守汝身物將自壯
我守其一以處其和故修身千二百歲吾
形未嘗衰也

昔帝再拜稽首曰吾子之謂天矣廣成子謂
帝曰來余語汝彼其物無窮而人皆以為

終彼其物不測而人皆以為極得吾道者
上為皇而下為王夫吾道者上見光而下
為土今夫百昌皆生於土而反於土故余
將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與
日月參光吾參天地為常乃授帝陰陽經

○ 若君於彼三皇時說經世謂之三墳之書
久失其全為秦世所說經多藏壞壘珠
函或秘藏龍宮海藏神具保護世
莫得聞今收傳者太山一毫若尔

王母授帝

元始天尊玉像帝置於高觀古謂高臺為
觀觀之號自此始

老君命帝陟王屋山開石函發玉笈得九鼎

神丹飛雲鑿火之道遂鑄鼎荆山鍊丹成

服之有雲龍來迎帝乘龍上升時羣臣侍
女同得升天者七十有二人其餘不及上
帝之可與帝皆絕其遺物於巴山

○ 帝之可與帝皆絕其遺物於巴山

以曆法之說已後又述其於編山以按玉
緯經云有稱三皇亦稱九皇謂神大有經
云三皇治各三千六百年又小有經云三
皇治各至萬有八百歲詳此二說大有經
止論一代三皇每一三皇治三千六百年

小有經乃說論三代三皇每一三皇治萬
八百歲也若通論三代九皇則共至三萬
二千四百年矣或萬八千者蓋百字誤為
千耳今據

老子內傳所明正與大有小有相符又前三

皇中三皇各至九千九百億萬歲者乃計

一劫之大數非止言三皇之身也後之言
三皇者亦多不同也如洞神經玉緯經與

項峻止以天皇地皇人皇為三皇而皇甫
謐注春秋運斗樞鄭玄高誘注呂覽以庖

犧女媧神農為三皇禮記號謚記以為宓

戲祝融神農白虎通以為庖犧神農燧人

聊氏以為巢燧人伊耆帝系譜中經出塞
記瀨鄉記以為伏羲神農祝融也在少暉

時號曰隨應子說莊敬經教以順時行令

在顛頊而降於嶽山號赤精子託微言經
教以大順之道在帝嚳時號錄圖子授黃
庭經教以清和之道在帝舜之時降于河
陽號尹壽子授道德經教以無為之道在
夏禹時降于嵩山號具行子教以勤儉之

道授九疇靈書靈寶五符治水真文及置
步微召鬼神之法今本山洞天在商湯時
降于濬山號錫則子說長生經今天祥宮
所也其教以恭愛之道抱朴子作神仙傳

以世教第一然復疑其歷為帝師謂皆見

於碑書不出仙傳正經又為不應舍專適

甲皆澄清而入臭濁棄天官而受人爵且
曰有天地則有道術之士世世有之何必

常是一老子耶皆晚學之徒淺見之士好
奇尚異耳唐吳天觀主尹文操論曰抱朴

撰傳意在顯述

老君記自修成將以訓誘後人今其勉力今

據載歷古為帝王師傳者乃出太玄經正
一經太清經玉歷經元炁經出塞記尹氏

玄中記崑山地理志皆真經良史豈得悉

謂之碎書抱朴又云若謂老子是得道之人則人必勉力若謂之神靈則非可得也此抱朴子私見耳殊不知開闢之始因學而得道者必先有自然之聖降為之師隨機傳授焉定志經云昔天尊造化行應自然暗與理合自然玄悟本系文字撰集成經以將來則老君自然合道而世世為師亦何疑焉既為大慈無為之父亦何辭舍尊就卑和光臭濁乎老君謂尹喜曰上世始已來所更如沙塵動則有載劫自惟甚苦勤太玄經亦云老子積學輪轉位登上聖應接無方不可稱述近世出化生手殼末是以文始鬼谷張真葛仙並云老君生乎太無之先經歷天地不可稱載此皆前世得道真仙依經演述豈非晚學捷見之士歟抱朴須欲曲成私見不覺謗祖及真斯亦通人一蔽未可依憑者也老君雖歷代應見而未有誕生之迹將欲和同光廬以立世教乃先命玄妙玉女降為天水尹氏之女乃無上元君之化身唐名朝進尊為先天元君

益壽通仙人李靈飛靈飛李年兩之役至真之遺父慶年百餘歲常有少年門徒五六補山一旦雲龍下迎白日升天靈飛大造亦百餘歲老君未誕升天至商十有八世王陽甲踐祚十七年庚申歲

老君自太清境分身化炁乘日精駕九龍化為五色流珠下入玄妙口中託孕時尹氏

晝寢夢天闌數丈眾仙捧日出良久見日漸漸小從天而墜為五色珠大如彈圓因

抹吞之覺而有孕今有流星墜在容顏益少神系安閑所居之室四時和暢六炁和

平冬無凝寒夏無酷暑祥光明室靈氣滿庭眾惡不侵萬靈禱衛八十一年不覺其

久至商二十二王武丁九年庚辰二月十五日卯時以建丑為正商之二月乃夏之

正月也

聖母因攀李樹忽從左腋降生是時陽景重輝祥雲騰庭萬鶴翔空四靈翊衛玉女跪

捧九龍吐水以浴聖姿龍出之地因成九井今在老州太清宮每降生之後登行九步步步生蓮花指李樹為吾姓論曰老君常

於歷劫之前降生於北玄玉國李谷之間以李為姓今又降於李氏之家李木之下生而知其姓故指以示人非今方姓李也舊記有云老君於生登行九步自顧四方左手指天右手指地曰天上地下地惟吾獨尊愚切以為不然夫

老君雖為三界之至尊本以謙慈柔弱設教

決不肯虛驕恃氣以誇強自大沉釋迦生

於西域兇橫之外國于時雖有淨屠教法

殺父害母視為常事設或有子初生遽出

不遜之語胡王必曰是子纔生早無君父

壯將若之何時可忍而育之乎其殺而棄

之必矣以此知其不應有是言也故今皆

其謚曰聃老君耳平頂厚而且堅下有垂

青龍以為龍或作傳者字誤也或與凡通

又傳聞居乎陳國苦縣瀨鄉曲仁里濁水

之陽或云楚國者其地連楚熊輝之始封

相成謂木之東四十里有熊城故也鄉名

復胡公滿於其地因曰陳國後漢帝封

唐封元年改為真源縣今為衛真縣是也

降生九日身有九變一變身長六尺六寸
 冠魚鵠之冠水黃紫八絲鳳衣獸文混沌
 自生第二變身長七尺七寸冠重疊冠衣
 素衣赤領袖第三變八尺八寸冠通天冠
 衣五絲衣第四變長九尺九寸冠辟邪冠
 衣羅桂衣第五變長一丈三寸冠龍蛇冠
 衣朱衣第六變長一丈五寸冠無極之冠
 衣朱玉之衣第七變長一丈七寸冠虛無
 之冠衣黑絲洞衣第八變長一丈一尺冠
 辟邪大冠衣龍蛇衣第九變長一丈二尺
 冠自然無須更百變之冠衣自然羽衣
 皆天冠天衣自然被體仍有七十二相八
 十一好七十二相者頂圓為天面光相日
 伏晨蟠起玉枕穹窿皓髮如鶴長七尺餘
 肩有北斗其色翠綠虎鬚龍髯素潔如絲
 耳有垂珠中有三門高平如頂厚而且堅
 兩目日光方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆
 口方如海唇赤如丹氣有紫色其香如蘭
 齒如編貝其堅若銀數有六八上下均平
 舌長且廣形如錦文其音如玉其響如金

顛高而起願方若矩日角月端金容玉姿
 龍顏肅肅鳳視開闢額有充象參于上達
 天庭平坦金匱充盈頰有白痣頰有五九
 項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十文
 其指纖長各有榮爪有云甲身有綠毛骨
 有偃骨背有何魁臍深寸余腹軟如綿心
 有錦紋腹有玄痣眼有輪文足踏二地指
 有乾坤身長丈二徧體芳香面方而澤上
 下三停身如金剛貌若瑠璃行如虎步動
 若龍趨此其相也左扶青龍右據白虎前
 導朱雀後從玄武頭瞻紫雲足履蓮花頂
 負兩景五明曜日身有圓象洞照九天燕
 前山相光色奇妍總八十一謂之好也寄
 胎八十一一年極太陽之數生而皓首故號
 老古人稱而為子又子者男子之通稱也
 故號老子一說老者長年之稱子者如作
 子又乃白首故唐尹文操論曰老子者即
 二義而稱之道之身也迹有內外不同由能應之身或
 異也其內號者即至一真一玄一皇一元
 一帝一太一天一正一等是也至一者妙

而無質也真一者淳粹湛然也玄一者通
 靈不滯也皇一者光明無上也元一者萬
 道之長也帝一者百神之聖尊也太一者
 長生之大主也天一者司陰之真宰也正
 一者盟威之法王也謂茲九義同出異名
 既玄極故咸言一矣其外號者則鬱華大
 成廣壽隨應赤精歸國務成尹壽真行錫
 則燮邑育成郭叔等子是也鬱華者道化
 光感也大成者玄德善資也廣壽者怡神
 術贈也廣成者攝生功博也隨應者感通
 無碍也赤精者稔靈丹著也歸國者符命
 冥合也務成者庶績克遠也尹壽者公正
 身康也真行者精神淳粹也錫則者仁惠
 有方也燮邑者風教變俗也育成者牧養
 克諧也經成者正訓常全也郭叔者麻清
 累代也此並皆隨教得名既降為國師故
 國稱子矣
 聖母既誕育道身將返天闕復元君之位而
 欲示世人有所資傳授之道乃告老君曰
 夫人受生於天地中有清有濁氣之清者

聰明慈仁氣之濁者愚癡兇虐明者因修以成其性昧者恣慾以傷命性者身之原也命者性之根也是故修行之人鍊身於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三關九鍊十變百節開明胞結斷滅乃知本真而成上仙若不修學則邪魔入身百病從此生天遊因茲致死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以合真積虛以通神則去仙日近矣苟心兢神勞體煩不專動靜發精耳目曠明徒積稔索道逾遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁勞神辛苦注真久將明道則與天地共寄寓大無中矣能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道合真矣老子曰今混迹塵寰欲長存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識非有非無非聲非色視之不見持之不得囊括天地至大無極近在諸有莫知能測能知其則

是謂玄德老子曰其道亦有術以致之手元君曰道者虛通之至真術者變化之玄技因術以濟人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術之秘者符與炁藥而已符者三光之靈天文之真信也藥者五行之萃英地之精液也炁者陰陽之和炁藥物之靈爽也人雖得一事未畢要符藥道乃託此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無量矣老子曰身者得道之器也炁者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆得可聞乎元君曰稟骨肉之質猶陶家坯也坯未治則敗速身未鍊則命促理固然也縱使德冠羣有神跳大玄而身猶恐未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能鍊形符能致神神歸則心通而性逸形固則氣固而命全然後化炁變精洞入無形飛行虛空存亡自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而氣不能及所以貴乎符藥由此也老君曰服神丹而長

生者神靈祐之手將藥之力即元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身心不履罪過神明佑之作丹必成成丹入口壽無已矣天地明察道歸仁人萬兆壽壽名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕從朝至暮但求作死之事豈能長生之手志心盡欲奄忽報死千金送葬何所益哉神丹道成不特長生而已可作世寶也知此道者亦安用天下為人有以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯倏忽有紫雲而蓋自天查至中有五色蓮光明八達仙人謂子侍之元君復出神圖寶章變化之方還丹伏水火汞液金丹之術凡七十二篇以授老子或云其經今已不傳其傳世所其文曰為玄白生金公太云道無師有其文曰為玄白生金公太起不能乘也陽流珠入華池斤內五兩文萎藥赤藍白雲成雌雄五符九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍精九丹者一

曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在編作也神丹之道皆三化五轉至九而止服得之者與吾等矣夫草木之藥埋之則腐糞之則爛燒之則焦不能自生安能生人如金丹之物理之不腐糞之不爛燒之不焦治之愈妙故能令長生是知神仙之道不在祭祀祈禱鬼神不在導引與屈伸不在祝願多言語不在精思自苦勤長生之道要在神丹知之甚易為實難子能行之可長生此之道成立得仙吾亦學之非自然又曰上士服之升為仙官中士服之棲集崑崙下士服之在世長年汝但勤之吾不虛言老子再拜叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣切聞求仙不得金液虛自苦辛願示其要元君曰大哉之問也九丹金液同為升天之道然九丹中金

液為上所以爾者服九丹之人或三年二年一年半年百日或六十日不可定限服之乃有仙官雲龍來迎惟服金丹者須有仙骨在身仙名在天金液入口則身色紫金立生羽翼升天為仙官矣凡欲服之須長齋斷谷一年乃得升天自非玄中之錄及不死之名者終不得聞九丹金液之道也其法依前合丹金成而煉之其道畢矣此吾秘寶也凡千二百訣吾與往劫塵沙天地之先受之於

元始天尊奏而行之得居無上元君之位吾昔已傳至真大帝上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之老君受記復請曰萬兆芸芸動之死地今以此道廣濟如何元君曰悠悠之徒執營營者墮石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必受真人此道高妙秘於九玄瓊臺雲笈萬年一行貽諸玄錄玉名耳自非宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過鳥得達天科而妄宣乎吾道盡此將去矣當違太和元

君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上真擁八景玉輿來迎曰日昇天今大清神丹經五元君其神能調和陰陽使風雨連連五道糾酌來景膠九龍十二白虎天下眾仙皆迎請焉人之生死成由之猶言服丹之所也老君乃遠遊山澤求鍊神仙行經勞山果遇太乙元君乘五色斑斕侍官數十人老君從之問道元君曰道之要者在乎還丹金液耳遂具授秘訣他年之歷山復會太乙元君因謝神丹之方元君曰君是羣仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也何謝之有應運期更百餘年可詣金闕受事老君曰凡民無知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者當除不足給藥令皆生也君已知之不可輕泄

老君以神仙之道必假修鍊欲垂法以勸來世故服佩符章合神丹今老君丹有存焉習真炁乃官有在無服及修綱步等法然後乘空凌虛自然天丁神王侍衛嘯命主致

017 A 4 28 - 6

微召萬靈攝制魔鬼決斷生死身出水火
變化萬端或分身混跡出入無神通自
在一日來自度復度之杪而升天 今有

度精進在老
刑太清官

聖紀讚曰

老君體寂大無德實妙有成道億劫造化
萬天自然而不由積學降九皇而設教
委歷帝以為師獨立紫清誰與為先今乃
親聖母而守學從元君而訪道欲顯真道
之玄非學不成神仙高奇修之可獲俾夫
尊師貴德存此守素表上聖之靈規垂將
來之妙範所以隨機示教獎善德述文始
抱朴既述之於前今更讚之於其後

太上混元老子史略卷中

九

太上混元老子史略卷下

敬四

廬山清虛卷道士臣謝守淵編

初老君欲垂世立教故示有修證之訣師資
傳授之格乃以上皇元年正月二日出遊
西河歷觀八方時元始天尊乘八景玉輿
九色玄龍三素飛雲道從羣仙各執華幡
獅子白鶴嘯歌嘒嘒浮空而來同會西河
之上老君稽首請曰昔蒙訓授天書玉宇
二十四圖雖得其文未見其像妙理難詳
今遇慈尊願垂成就於是天尊口吐洞玄
內觀玉符以授老君老君稽首承承教旨
具依天儀長齋服符三部八景神身中並
見金書玉宇二十四圖空中自明洞徹無
窮羅絡自然即命主圖上仙依而畫之金
書紫守丹簡玉章於此成立自南極上元
九光大真王夫人東西二華南北真公五
嶽神仙清虛真人所授真文並出於老子
焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐
浴東井圖二五嶽真形圖三通靈訣精八
史圖四六甲通靈圖三九宮紫房圖六元

始太清圖七真道混成圖八西昇寶籙圖

中品一神仙微化圖二攝虛九靈圖三九
變天圖四帝存圖五守一養身圖六守神
合景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女
圖下品一六陰玉女圖二九九道仙圖三
導引圖四洞真洪保圖五變化隱惻圖六
採芝開山圖七明鏡圖八無極太一圖並
同玄元始之炁化生也

老君嘗為玉晨大道君典領神仙虎符圖智
惠素經凡上清大洞真經召靈滅魔神符
寶章莫不守錄焉此經皆結飛玄自然之
炁以成其道高妙衆經之尊總統萬真巨
御羣仙秘於九天之上大有之官鑄金為
簡以撰靈文尅玉丹書以明其篇或藏太
微靈都瓊宮玉房之內咸衛以巨獸扞以
素龍神虎七千備于玉闕金晨玉臺素靈
玉女各三千人侍衛靈文衆真靈禮萬聖
朝軒太上道君謂老君曰大劫之周擇授
上真自無其人累劫不得後學求仙不知
道源徒勞存思損瘦形神夫欲尋本當歸

其根失根求生萬不得全上皇文字擇人而傳其法宜秘深不可言當依明科承而奉焉老君乃推校本元撰集靈篇以為寶經三百卷符圖七十章玉訣九千篇方諸青宮東海青童太君祝稽首再拜再三懇請老君憫之乃命封齋盟授使傳後學主召合真之人大君既授寶經位登上相金華玉女紫宸玉童各三千人俱侍衛焉乘靈符之節執命魔靈幡遙紫虛之館徘徊青華之房滅六天於來運剪萬精於羣山接後學於金闕校仙籙於方諸延萬帝於曲宇證寶訣於妙章撰獨立以齋真嚴四極以推運普統九天九地五嶽名山億兆萬真莫不咸隸生死圖籍細無不關末學之子欲授經及修行者皆宜先奉金闕於青宮投玉劄於上清典錄玉司常陰祭人精靈有勤苦乃得玄授焉老君又傳太虛真人南嶽亦君使授學道宿有金名玉字仙閣剋名當為真人者又傳天真皇人太真王等或封於西玄山玉屋山中或刻

於蓬萊府北室金柱玉壁上又以五色玉為簡各封五嶽石笥中須壬辰吉會後聖君來下當出以付四轉使教上真之才凡欲求仙當尋其文得其本元道無不成苟不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學無有祖宗不為降道亦不行也老君曰夫三洞寶經皆三清之上道也吾昔受之於元始天尊于今七億萬劫天地成敗萬品生滅唯吾獨尊今猶修之於景雲之上嘗以玉清玄簡出付真公於無量壽天又付方諸青童太君依九天品格萬劫一出自闕皇以來傳付後學應為真者九千年聽傳三人或四十年中遇有其人聽頤傳之欲受吾經當依四極明科齋信詣師授以佩身關心修行慎勿輕傳又曰夫欲修行上法宜先修高上洞真三元齋值三元合真上應九玄凡欲請大洞真經三十九章雌一玉檢五帝寶經玄母八間十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金鈴銷魔隱祝成制萬靈飛步五星存注七元思

真行道上求天仙合服神丹飛騰靈光當修上元之法九日九夜清齋念神未至一日五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主客同到每事精勤欲修中元齋值六日六夜以贖己身積滯之愆解過於天真謝罪於三元宿愆既散高上降真書名玄閣剋成上仙學而無法徒勞損功無感於自然欲修下元之法三日三夜解拔七祖令死魄更生出離三塗上升南宮釋結解滯斷滅惡根七祖既度身自成仙其法高妙非真勿傳齋值畢然後修奉行上道常當沐浴清齋威密法服并嗽蕩口腹令內外清虛口無餘味腹無餘臙眼無餘穢體無餘塵淡泊靜嘿唯道是身然後修行焉夫學上道不奉三百大戒而請經行呪佩符思神合丹服藥隱處山林求升仙之舉恐未可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾名標之崖矣非修道難奉道難耳子能全之餘及十方太上將保爾登仙矣戒全而請寶經佩大符而行事若復下仙則

天下無有不死之道矣我每慨世求真人難得耳夫有經而無戒猶涉海以無舟楫猶有口而無舌何緣度兆身耶夫道要在明科積善內足然後始涉大道之境界弗能爾者皆為徒勞於風塵無益生命脩短也

老君復授青童道君靈書紫文修行二十四事其畧曰採服飛根吞日炁之法有無服開明符常思見日初出時叩齒陽呪曰日菟之名日中五帝之宇存見五色流霞來接一身呪嚙如法當覺體生玉澤面有流光次採服陰華吞月之法先服太玄陰生符常思見月初出時叩齒陰呪曰月魄之名月中五夫人之宇存見月中五色流精來接一身呪嚙如法當覺體生三光目有飛精次拘三菟以三菟棄身遊遨颯遊本室或為他菟所見留制或為魅物所得收錄當拘而留之使無遊逸其法常存心中赤氣轉大以覆身變而為火洞徹內外中齒如法則三菟拘留矣次制七魄以七魄

流落遊走穢濁或交通血食往來鬼魅或共死尸相聞或言人之罪欲人之敗皆鬼之疾也其法每晦朔弦望及庚申日存鼻端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈之獸匝繞一身存呪如法則七魄制鍊矣又人身中有三元官上元丹田泥丸官其神赤子字元先一名帝卿中元丹田絳宮其神真人字子丹一名光堅下元丹田命門官其神嬰兒字元陽一名玄谷此三一之神上官服紫衣中官赤衣下官黃衣皆如嬰兒之狀欲拘鬼魄當先呼其名并存服色次第分明又命門官中有大君名桃康字合廷衣朱衣冠芙蓉冠三菟侍側暮卧常存大君呪守如法一十八年大君能左激三田右御三炁呼陽六甲召陰六丁當來侍人也又行齋儀結璘奔晨之道服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎角魔窟落流金之章請大洞真經三部八景二十四神服琅玕華丹挹黃水月華桐水玉精環剛之果即頭生七色之炁分形萬變千乘

萬騎白日昇天皆學道修仙要文乃太微天帝紫微上真天帝玉清君正傳之訣以紫玉為簡青金為文龜母執筆真童拂筵天妃侍香玉童編名曰靈書紫文以付上相青童大君使下授玄官玉名為真人者於是青童大君清齋千日稽伏膝行捧首北面依科明授以還方諸青宮其後傳西城王君使下教骨相之子焉老君以商紂荒唐生靈塗炭哀憫斯民將下而拯救之乃以紂之二十一年丁卯歲正月上謁太上王晨大道君曰商辛淫亂水運將窮西伯應昌可往佐之老君受事訖即以是月十有二日丙午分炁化身乘飛颯之輪風伯前驅彭祖駉乘降岐山之陽號熒色子西伯周文王也召為守藏史作赤精經教以仁信之道至武王時號育成子遷為柱下史作璇璣經在成王時號經成子說廣化經乃隱在康王時號郭叔子復為柱下史潛龍早秩以綏周道至昭王時老君慮周室將衰乃以八天隱文授王今保

鎮國祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱心於巡幸不崇天文老君知之不令終也乃收天文因而致仕歸居故里老君居周雖久常以自隱無名為務外和光同塵內實清虛不令名位之顯也後漢邊韶製碑銘云於惟玄德抱虛守清樂居下位勢祿弗營為繩為直是直則可榮守一不失為天下真處厚不薄居室舍榮稽式為重金玉是輕絕嗜去欲還歸於嬰浩然歷載莫知其情要以無為大化周成進退無常乃綜其貞以智為愚沖而不盈大人之度非人所聆九等之序何足累名論曰考經史所載老君生時及仕周之年月或有不同者蓋由始皇滅先世典籍漢初編緝類綱或問古老以為記或因缺史以為錄存其畧者缺其詳載其末者虧於本厥後史籍重興道經間出或得之者多隱而不傳致今晚學失其宗旨今按老君本記及樓觀記並云殷武丁庚辰歲二月十五日生以帝辛丁卯歲正月十二日受

自金闕降於岐山之陽為之五師又云西伯時為守藏史武成康時為柱下史其言信矣或云周時復寄神李母者蓋謂降生於蜀青羊肆李大官之家時也若止生於周則安得於文王守藏史乎劉向列仙傳云生于商時然向謂初於柱下史後為守藏史失柱下史主四方上書計史於柱下當文王時尚以侯服事商安得有四方計史耶但有禮樂經籍即立守藏史耳而皇甫謐康等遂亦遵向之言因以柱下為先唯隋薛道衡撰老君祠庭碑云當文王武王之時為藏史柱史之職斯言可當之矣無極元年太上道君復命老君開化西域即昭王之二十三年於丑歲也老君五月晦日壬午駕青牛之車薄版為陸穹徐甲為御無極先生鬼谷先生北郭先生從焉將西度函關尹喜志慕道術事字公文康後名八為少好三墳八索之書善天文緯東宮賓友乃結草為樓仰觀乾象精思志道號為樓觀今終南山盤屋縣神龍御間仙里中樓觀有草樓前壇祠宇即其故室也周穆

王再加修飾召幽遐之人為喜於是時見東方有紫炁西邁天文顯瑞知有聖人當度關而西乃求出為函谷關令關在棧州二里故墟存焉王從之按樓觀先師傳及樓觀記並云周康王聞喜有神仙度世之志乃拜為大夫至昭王時喜遇老君得道遂侍雲與西邁其後穆王欽尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王大夫關令尹喜所立也以其為樓故因以為號又曰周穆西巡秦政東獵並枉駕回輪親崇教道始皇建廟于樓南漢武立官於觀北晉宋謁板于今尚存秦漢廟戶相繼不絕貞觀二年改為宗聖觀由是觀之乃驗老君度關在昭王時也或云東周時者蓋後世人但見孔子時老子猶在故為此言不知老子化胡之後復還中夏幽隱孔子乃得師之也喜至關曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日外有大聖人經過京邑時周都鎬京在函關之西乃先救關令史孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即

預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以俟
天人入境至七月十二日甲子果有一老
人皓首聃耳乘白與駕青牛而至關吏曰
明府有教願翁少留乃入白喜曰道令來
矣我得見聖人矣即具朝服出迎跪伏叩
頭邀之曰願大人暫留神駕老君謝曰吾
貧賤老翁居在關東田在關西今暫往取
薪何故見留幸聽度此一試也喜復稽首
曰大人豈復取薪久承大聖嘗來西遊勞
神暴露願少憇聖駕老君曰吾聞大秦有
古先生其道無為欲往觀焉是以昇車就
道經歷子關子何苦留也此二試也喜又
曰今親天人聖姿超絕乃天上之至尊邊
夷何足往觀乎願不託言少垂哀憫老子
曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬
十月天理四星西行過昴自今月朔融風
三至東方真炁狀如龍蛇而西度此兆大
聖人之徵喜少好墳易及天文秘緯凡仰
觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度關風
夜存思未嘗暫息今似有緣果遇仙駕願

垂慈憫開濟沉寔老君既三試之皆過乃
恬然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子
有通神之見當得度世也

四皓角里先生論曰觀老氏與喜生豈不
警悟先機耶而猶如此執謙辭者欲救世
耳喜於是就官舍設座供養進盥拂行弟
子之禮老君之御者徐甲少貧於老君約
日願百錢至出關時計當七百三十萬錢
甲見老君去官遠適亟來索錢老君謂曰
吾欲往西海大秦蜀賓天竺安息今汝御
車當以黃金計直償汝甲如約及至關令
飭青牛于野老君欲試之乃以吉祥草化
為一美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲
感之欲留遂廢前約乃詣關令訟老君索
備錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年汝久
應死吾官卑家貧無所役使故以太玄生
符與汝汝所得至今日汝奚不念此而訟
吾言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即
成一聚白骨喜憫甲連約致死乃為甲叩
頭請命願赦其罪賜以更生乞為出錢償

之老君重喜慈捨曰善乃復以大玄生符
授之甲即立生老君曰吾不負汝汝負本
約道自去汝故死耳今償汝錢喜即以錢
給甲而禮遣之甲請留不許伏地搏頰曰
已沐聖恩曲赦罪戾今此枯骨復見光明
刻骨銘心願從雲駕老君竟弗許老君為
喜留關下有一百餘日喜齋戒叩頭再拜
晚請曰塵凡孺子幸遇聖人投身委命願
聞大道老君曰微哉子之問也大道守真
三品為則以一為度以正為德喜曰道品
有三要得升仙其可得乎老君曰子能知
一萬事畢閉塞情慾入奧室鍊食氣為
第一子能知之守勿失喜踴躍稽首曰鍊
金奈何曰神方也自至真上帝莫不由金
丹而得道履九幽而入杳冥上下虛無因
神明而俱升喜復稽首曰願聞其首老君
曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是真修黑
中取精赤取髓解取赤黑藥無此用赤入
黑係長生用黑入赤天仙矣喜曰道則高
矣妙矣未覺未究願賜指示老君曰一者

是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤黑將軍和合兩姓異族同羣白汞作宵黃芽為根化鉛為粉鍊汞成陰歷居陽位陽數除均月盈日晏寒暑區分開設法像赫然有文唯吾此道天地長存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣爐鼎之制水火之候奈何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩十唇長二尺厚薄均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內二百善調均陰火白黃芽銀來去遊不出門漸成大性精純即歸一還本元至一周甚殷勤密防護莫迷昏途路遠甚幽玄若達此會乾坤于午沾淨魄寔得長壽八仙村樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾坤精卦象周還甚著明前三五後三五五六三十復還生復還生子周十二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象交鍊都在此水銀一味番為二變化陰陽成既未却配於夫妻始覺壺

中有天地又歌曰金液還丹仙花流高飛雲翔登天丘赤黃之物成須臾當時雌雄紛亂珠可以騰變到行厨靈童玉女我與俱出入無間天地符其精變霜無沉浮汝其靈敏必來遊金液之訣皆盡於此矣丹成作金以為食器亦得長生先試作金成乃可服故曰金可作世可度也於是授喜太清八符經太清觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九詩還丹伏次訣焉老君復謂曰審欲求仙先當服金液還丹汝不服丹虛自苦耳為溫寒風濕氣聽繁司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防禦勿示愚人令訛毀神道孟子之過嗟乎行尸雖富有萬物貴於王侯不滿百年成土一匱甚可哀也合作神丹勞苦須臾一成便仙與天相畢恣心所欲樂何央乎喜曰鍊金食系道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本二系之謂也陽龍陰虎本液金精二系交會鍊而成者謂之外丹舍和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循

環不息朝于絳宮採於五石以哺百神比內丹也修道之士得內丹可以延年得外丹可以升天三一九思者內修之要也九丹金液者外鍊之極也合而修之道成矣矣食系固精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門下固靈根知之甚易行之甚難夫形動德散系越道叛精消魂損自動鬼亂是以聖人靜形固系畜精救視則道德虛變魂魄固守形一神萬道乃成就常以半夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守三一入室九思神定系安仙道近矣因授喜玉屑中經三十五章畢喜曰三一之旨願賜指示老君曰三一之道神仙所重世莫得聞于其秘之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞房三寸為泥丸上丹田官也中有赤子字元先名帝卿心中為絳官中丹田也中有真人字子丹名先堅臍却入三寸為命門下丹田官也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同服赤精赤衣赤履此三一也一云上紫中赤下黃皆嬰兒狀下一座

金床王几常以金爐王七攪華池以哺上
一中一當晝夜常存之子欲長生三一當
明子能守一一亦守子悉變為精精變為
神神化為嬰兒嬰兒上為真人真人然後
為赤子此真一也又曰偽道養形真道養
神神真道通能亡能存神能飛形亦能移
山形為灰土其何識焉耳目聲色為子留
愆鼻口所喜香味是克身為惱本痛痒寒
溫意為形累愁憂煩弗疾去之則志氣
日耗壽命不終其來久矣子當先損諸欲
莫令意逸閑居靜處精思齋室丹書萬人
不如守一常以虛為身以無為心無身之
身無心之心可謂守神神玄通是謂道
同其猶高山大澤非欲虫魚鳥獸而虫魚
鳥獸自歸之人能虛無為無非欲為道
自歸之矣徐見乃授喜自然經黃庭經
及入室存思之要喜指首再拜敬佩玄旨
論曰聖言至簡玄理不繁如上所述乃問
今累日微請
老君隨機酬答之言纂集其要以示來世非

一朝一夕談也喜於是辭疾去官十二月
一十五日奉邀老君歸其家今觀即其
故宅也望雲
歷代寶之至今猶存焉老君將欲西適下
叩頭請侍行老君語喜曰吾遊乎天地之
表戲乎玄冥之間四維八極上下無邊于
欲隨吾不可得也喜曰入火入淵入地上
天灰身復命願隨大聖老君曰得道之士
目能淵視耳能洞聽變化不測坐在立甚
向未可隨吾遠適于雖骨相合道法當成
真然受學日淺未能通神變化豈可隨吾
耶喜再拜曰通神變化可得聞乎老君曰
有生之炁有形之狀盡幻也造化之所始
陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變
因形移易者謂之化謂之幻造化者其巧
妙其功深故難窮難終因形者其巧顯其
功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也
始可與語變化之道子能精修此道體入
自然斯可與子行化諸國耳越二十有八
日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣慶
難言願賜著書闡揚道旨以貽後世老君

曰善汝應為衆真之長當於此究利天下
素賢世界傳弘大道即以道德五千言授
之曰吾此文未嘗輕以授人凡經十二百
載方一傳爾子其勉之喜拜授欣躍持誦
奉行道成已遂傳後學唐陸希聲道德經
傳叙云大道隱世教衰天下方大亂當是
時天必生聖人聖人憂斯民之不底于治
而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於
是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三
皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術
興於文文以治情老氏之術本於之質質
以復性性情之極聖人所不能異文質之
變萬世所不能易也易曰顯諸仁以文為
教之謂也文之為教其事彰故坦然明白
則雅言者詳矣易曰藏諸用以為質為教之
謂也質之為教其理微故深不可識則妄
作者衆矣夫惟老氏之術道以為體名以
為用無為無不為而格于皇極者也揚朱
宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物
莊問述老氏之用失於太過故務欲絕聖

棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急
王何失老氏之道而流于虛無放誕此六
子者皆老氏之罪人也而世固謂老氏之
旨其歸不合於仲尼故譬其名則曰提
仁義絕滅禮學病其道德則曰獨任清虛
不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使
老氏受誣於千載道德不行於當時良有
以也且老氏本原天地之始歷陳古今之
變先明道德次說仁義下陳禮學之失刑
政之煩言其馴致而然耳其秉要執本在
乎情性之極故其道始於身心刑於家國
終於天下如此其備也而惑者尚多豈不
謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性
命之理順道德之和老氏先天地本陰陽
推性命之極原道德之與此與伏羲同其
原也文王觀大易九六之動貴剛尚變而
要之以中老氏察大易七八之正致柔守
靜而統之以大此以與文王通其宗也孔
子祖述堯舜憲章文武道斯民以仁義之
教老氏擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道

德之化此與天子合其權也此三子者聖
人之極也老氏皆變而適之反而合之研
至變之機探至精之歸斯可謂至神者矣
而王弼以為聖人與道合體老氏未能體
道故既藉謂之上賢亞聖天人蓋同以輔
嗣豈以老氏經世之術未足克其所言耶
斯不然也於乎聖人之在世也有有迹有
無迹故道不行也或危身歷聘以天下為
其憂或藏名肥遁示世故不能累有迹無
迹殊途同歸斯實道義之門非徒相反而
已然則仲尼之所以出老氏之所以處老
氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯
之極也二子安能識之哉司馬遷統序眾
家以道德為首可謂知本矣班固作古
今人表乃誦老子於第三品雖其名可誦
而道可賅乎哉且仲尼親見老氏嘆其
曰猶龍乎從之問禮誠無間然著在記傳
後世不能探其意是以異端之說紛然蓋
迷之者不窮其源故作之者不盡其致意
斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今

故極其致顯其微使昭然與羣聖人意
相合有能體其道用其名執古以御今致
理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公
近之為治少得其道唯漢文耳其他反傳
說說皆不足取乎文操論曰班固謂清虛
之道養性延年不及於物殊不知清虛者
法制之本無為者萬事之根道覆天下而
不為主德施萬物而不為厚乃聖賢所貴
家國所願豈止養性延年而已哉故曰修
其身其德乃真修其鄉其德乃長以取修
之天下其德乃普則此萬古不刊之道也
他日喜謂曰蠢愚不知所問願請益老子
曰子欲修身養性行道紀形結烝成神終
始無窮者莫先乎靜故天靜以為正地靜
以為定神靜以為變人靜以為生將正之
時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄
動無色之色為之見無聲之聲為之聞無
味之味為之甘不言之言為之教神景為
之降福德為之臻和柔為之應矣子欲靜
神先沐浴齋戒或二十五日然後精練已

身竟魄和平乃可入室之後或丹蛇來着
子心或王母來降或道身應見此皆身中
之神試于耳但勿驚怖有問無對有所傷
犯亦勿為懼但安心定意其物自去經二
十五日四十五日六十八日八十日一百五
日一百二十五日一百五十日並有神來
皆是試于但定心勿對不能為害若生怖
懼為試不過則失道矣戒之謹之百八十
日後室內自明安危存亡之事無不預知
身中官府一一顯見二百八十日眾病皆
除一年癩瘡皆滅千日之後形神俱妙為
真人矣即授喜妙洞內解等訣太清上法
三洞真文靈寶符圖太玄等法俾教授至
精仁者羽化神仙今母斷絕喜再拜稽首
禮謝叩頭而退

老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅
南山阜上昇天喜悲戀請留老子未通西
而復天者姑
依尹喜道成
同去化胡也老君重告喜曰吾將俟子於
蜀汝能除垢止念守一千日清齋修習吾
經合服神丹鍊形入妙則可尋吾青羊之

肆矣言訖忽聳身空中坐雲華之上面放
五色身現金光洞徹十方神王力士青龍
白虎麒麟獅子列於左右前後九天高仙
五帝直符正一使者持節來迎冉冉昇天
太微勾陳星官即天皇大帝
耀耀實是良久乃沒喜
目斷雲霄涕泣追慕其日江河泛漲山川
震動有五色光入貫太微徧及十方論曰
關尹宅倚山阜上先立臺館以瞻星候亦
老子於中升虛後人遂呼為老子陵尔雅
云大阜曰陵非謂墳陵也又說而為塚良
可嘆也喜乃於樓觀千日清齋屏絕人事
研味真經餌丹服氣精思三年心凝形釋
無有飢渴不畏寒暑窮數達變之微形一
神萬之旨悉臻其妙老君以甲寅歲升天
至乙卯年復乘九色神光從太微官分身
降生於蜀太官李氏之家已先勅青童化
為青羊毛體華潔色如青金常在嬰兒之
側愛觀無數忽一日失羊所在兒啼不止
太官乃令守羊童子處處尋覓得於市肆
喜至蜀徧問諸人無識青羊肆者忽見童

子牽羊因自解云既有青羊復在市肆聖
師所約其在是耶因問此童誰家羊牽欲
何往童子答曰我家夫人一兒愛觀此
羊失來兩日兒啼不止今却尋得將欲還
家喜即囑曰煩為我告夫人之子云尹喜
至矣童子如其言入白兒即振衣而起曰
令喜來前喜既入其家庭宇自然寬平湧
出千葉蓮花之座老君忽化數丈白金之
身光明如日項有圓光建七耀之冠衣晨
精之服披九色離羅之帔坐于蓮花之上
舉家見之皆驚怪老君曰吾太微是宅真
一為身大和降精耀魄為人主客相因何
乃怪耶尹喜匍匐獻歡悲啼踴躍喜慰無
量稽首言曰不謂慶會復奉天顏未審慈
尊出無入有起處安否老君從容告曰與
子別後何得何喪汝存道守一亦有益乎
喜稽首曰自奉秘典粗得其妙恩濟祖先
感受無極之慶老君曰喜吾所以留子者
以子居世未久深樂恩愛初授經訣未克
成功是以待子於此今子保形鍊炁三年

功畢已造其妙心結紫絡面有圓光金名表於玄圖王札係於紫房氣參太微解形合真矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父母天地能覆載喜不能今喜得道父母能生育喜不能今喜長存若君曰此亦汝之玄分非吾功也於是舉手彈指即有四天王三界眾仙浮空而至各執香花稽首聽命老君勅五老上帝四極監真授喜文始先生號受任無上真人賜紫芙蓉冠青羽裙丹褐綠袖霓裳交帶羅文黃綬九色之節及玉童玉女五千人位居四天之上統領八方仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸俾居則執掃除之役行則為僕御之徒喜之願也亦喜之榮也位號高崇禮文優渥願何得以祗承敢辭老君曰于慕道積久隱德升聞修鍊勤勞玄功已遂分合得此非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜而授自此方得乘雲駕龍飛騰虛空乘侍龍駕遊行八方

老子復為太官聖母說元陽經其家長幼二百餘口即時拔宅飛升天老子以太官家上天緣今界東故北生其家今成都有唐有羊官及降生臺元陽臺之址存焉翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉勅撰官記其畧曰道渺邈以難窮體希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前二神屬員以俱來鑿開造化三炁氤氳而互進朴散胚腴玄黃流而未凝清濁分而不結道為萬炁之祖德為百物之宗以二儀兩曜為子孫以四象五行為枝葉又云移世界以納壺中吞維摩方丈之室縮地形而藏術內奄息達王舍之城桃源蓬島從古有而今存槐市杏壇見朝榮而暮落身駕德車輪轉於混茫之內手持壽柄指揮於開闢之前寂爾無為澹然自得化其不化則萬化而皆存生其不生則羣生而盡遂幽原既開九炁陶蒸而未已玄化大闢六虛流轉而勿休設不二之教門稽正一之宗本前道遙於青運青運既到後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸

五千五百重天藏於卵殼殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨七色金蓮而隨步千年白鹿以呈祥七百弟子指扶桑於故林九五帝君開日官於舊館詳其元始稽彼厥初俯窺溟滓之前下視渾淪之後隨機設教作萬古之楷模應變無方為百王之軌範故大道者三界之冠冕上德者百王之宗元青羊肆者我聖祖太上玄元天皇大帝第二降生之所也自敎道否閉周德陵夷歷藏室之同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函關徐甲執御從先帝以聿來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作亦童相逢於八百年齡水依黃老潛傳妙訣暗付微言重為百日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天水奉宗師重歸象外之象又云將離蜀土欲化胡風連道流沙長移積俗及身毒窮賔之國教煩陀阿柱之王八十種之德戎皆歸清化二千國之獷悍水華昏風銘曰洪源肇開

浩劫無際恍惚大道希夷象帝太初既隱
太始來繼玄黃在殼清濁未蛻天地之前
億千萬歲設教隨機應變無滯三皇益名
五帝增曆率土皆奉羣生咸濟樓觀發軔
函闕掛鞬窮實闡化身毒布惠無狀之狀
無聲之聲去莫可送來莫可迎強字之字
強名之名煥赫六極牢籠八紘萬國同約
百谷咸傾莫得而竭莫得而盈淺而行者
長居利貞深而行者永致太平又曰鑿開
造化剗剔胚輝把捉日月包裹乾坤萬象
俱盡惟道獨存三教爭長唯道高尊
唐中和四年九月勅西川節度使立碑青
羊宮今見存老君謂尹喜曰子昔願從吾
遠遊今道已成可以遊觀八紘之外也乃
吐八方隱文授之喜奉受訖即致八景雲
輿駕五色神龍建流霄皇天丹節蔭九光
鶴蓋前導十二衛官神丁執麾後有九萬
飛仙駢控飄輪獅子啓塗鳳凰翼軒策空
東遊真人與四天王從焉天樂並作悲嘉
駭空至日窻常暘之山擬扶桑之丹樞散

若木之朱華觀碧海挹東井過鬱池宮勝
谷神王東海青童衆仙陳丹樞朱實金津
碧醴次登祖山觀芝田採養神草息蓬萊
宮復南遊鳳山登青丘過紫府太元真人
紫府先生奉九光甘液白文王英青林白
子此山一名蕭丘出九光之英火浣之布
次登長離山越赤精津入大丹宮南極夫
人諸仙侍女設瓊花玉酒赤靈火棗至絳
山觀流火之鄉息朱陵之闕大和王真華
蓋上翁列炎岡朱髓飛丹紫桃雲浪之液
而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛紫文
過流精闕九靈金母太素元君進王文之
棗其實如瓶命侍女陳返覓靈香玄光碧
桃金紫交梨遊鸞林七靈丈人諸仙設雲
漿玉英震金玄膏汎弱水登鳳山入龍穴
把玉池息昆吾山白帝天君五通諸仙採
七明石芝流精玉膏紫樂朱英金光丹醴
進焉後北遊崆峒山過洞陰宮北極真公
四華諸仙獻十結神草玄雲李空洞瓜其
熟初一登玄丘觀朔陰八練池息廣寒墟太

玄仙伯設絳樹丹寶三玄紫素至鍾山過
集雲宮北極太極真人五通真仙奉玄玉
芝夜光洞草雲膏玉液進焉復登中嶽崑
崙山遊玄圃瑤臺入閭風非人開非西蜀
之崑崙大五嶽
乃三海觀七寶瓊林聆九苞鳴鳳乃日
月星辰下照照見四天下如指掌其上有
金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明天地神仙
之下遊處也一面有二百四十門有瓊林
紫柰萬歲靈桃碧葉隆音如琴瑟相和皆
應律呂太玄九宮仙人居焉皆自然天廚
出入在意天伎雅絕樂難可勝實宇內之
清都神真之感觀也尹真人初授童真之
任隨侍老君遊此宛利天下五嶽名山洞
天宮館及四海江河洞泉水府諸宮上真
下治之所其經行處皆預有仙官出境侍
衛送迎老君所到皆入室堂二十大殿當陽正
坐其主者或稱聖帝或號真玉或君或侯
或公或相皆俯伏稽首側耳聽命神仙玉
女地下主司山水百靈莫不雨集衆真聖
帝有所咨啓多論二儀三景陰陽氣候劫

運賒促帝三命錄長短安危與廢兆人禍
福并學道進仙階級點陟之事調和氣序
抑消陽九百六災會之法或請問道德宗
原希夷之旨老君如所咨請事事酬答各
隨語天之音言辭隱奧世莫可傳不可測

識為王母說清
淨經亦此時老君謂喜曰吾將與汝上

朝太上遊歷帝鄉於是靈音八會雲騎四

合冉冉升空遂遍遊九天諸天帝皆乘輿

建節從官及玉童玉女各數萬計來迎老

子入其宮守設瓊英玉實月液雲漿碧禮

流薰蘭羞八徹靈芝仙菓光華映席天樂

繁會靈唱妙絕諸天帝仙真皆頂有圓光

各禮拜請問自然無上玄妙至真帝一之

道已而上元大有真公中元太極仙翁下

元太清仙伯仙卿仙官乘碧霞黃素雲輿

駕蒼虬麒麟獅子張映文暉流霞鸞鳳飛

鶴之蓋仗日精命真之旃命仙之旗侍從

神仙靈官共十有五萬上元七萬中元五

萬下元三萬所乘駕及蓋旆之節之類亦

諸天諸仙稽首拜迎老君上昇上清日闕

丹城藥珠宮老君乃命喜朝高壘玉宸太
上大遒君於是賜喜環剛丹果隱伏龍芝
珠瑛玉醴共一十二事乃從老君下降于
天水靈山遂之西域
太上混元老子史畧卷下

道 藏（全三十六冊）

出版者 文物出版社

（北京五四大街二十九號）

上海書店

（上海福州路四〇一號）

天津古籍出版社

（天津河西區佟樓三合里）

印刷者 上海影印廠

上海市印刷七廠

發行者 上海書店

一九八八年三月第一版第一次印刷

書號：一七〇六八·一六四八

責任編輯 陸國強

裝幀設計 范一辛