

老子道德經

老子道德經四卷

四部叢刊子部

上海涵芬樓借常熟
瞿氏鐵琴銅劍樓藏
宋刊本景印原書版
佳高營造尺六寸二
分寬四寸

老子道德經序

太極左仙公葛

玄造

老子體自然而然生乎太無之先起而無所
經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無
窮極乎無極故無極也與大道而倫化為天
地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩
蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有
成功淵乎其不可量堂堂乎為神明之宗三
光持以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精
高而無民貴而無位覆載無窮闡教八方諸

天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫甚窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五

千丈宣道德之源大無不苞細無不入天人
之自然經也余先師有言精進研之則聲叅
太極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思
期真則衆妙感會內觀形影則神炁長存體
洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安
國寧家孰能知乎無爲之文誇之不辱飾之
不榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見
傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉
弘之由人斯文尊妙可不極精乎粗述一篇
唯有道者寶之焉

河上公者莫知其姓名也漢孝文皇帝時結草爲庵于河之濱常讀老子道德經文帝好老子之言詔命諸王公大臣州牧二千石朝直衆官皆令誦之有所不解數句時天下莫能通者聞侍郎裴楷說河上公誦老子乃遣詔使賫所不了義問之公曰道尊德貴非可遙問也文帝即駕從詣之帝曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣域中有四大王居其一也子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕足使人富貴貧賤須臾河上公即

拊掌坐躍冉冉在虛空之中如雲之昇去地
百餘丈而止於玄虛良久俛而荅曰今上不
至天中不累人下不居地何民之有陛下焉
能令余富貴貧賤乎帝乃悟之知是神人方
下輦稽首禮謝曰朕以不德忝統先業才不
任大憂於不堪雖治世事而心敬道德直以
暗昧多所不了惟蒙道君弘愍有以教之則
幽夕觀太陽之曜光河上公即授素書老子
道德經章句二卷謂帝曰孰研此則所疑自
解余註是經以來千七百餘年凡傳三人連

子四矣勿示非其人文帝跪受經言畢失公
所在論者以爲文帝好老子大道世人不能
盡通其義而精思遐感上徹太上道君遣神
人特下教之便去耳恐文帝心未純信故示
神變以悟帝意欲成其道真時人因號曰河
上公焉

老子篇目

道經

河上公章句第一

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

馱恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第二

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無為第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辯德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

為政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

修觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛己第七十二

任爲第七十三

制感第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

老子篇目終

建安虞氏
刊于家塾

老子道經

河上公章句第一

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無為養神無事安民含光

藏暉滅迹匿端不可稱道

名可名

謂富貴尊榮高世之名也

非常名

非自然常在之名也

常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如愚頑

無名天地之始

無名者謂道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出於虛无為天地本始也

有名萬物之母

有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子

故常無

欲以觀其妙

妙要也人常能無欲則可以觀道之要要謂一也一出布名道讚叙明是非

常

有欲以觀其徼

徼歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也徼古吊反

此兩者

同出而異名兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者所名各異也名無欲者長存名有欲者亡
同謂之玄玄天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天
復有天也稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則生貪淫也
衆妙之門能知天中復有天稟氣有厚薄除情去欲守中和是謂知道要之門戶也

養身第二

天下皆知美之爲美

自揚己美使顯彰也

斯惡已

有危上也

皆知

善之爲善

有功名也

斯不善已

人所爭也

故有無相生

見有

而爲無也

難易相成

見難而爲易也

長短相形

見短而爲長也

高下相

傾

見高而爲下也傾去營反

音聲相和

上唱下必和也

前後相隨

上行下必

也是以聖人處無爲之事

以道治也

行不言之教

以身

師導之也。萬物作焉各自動也而不辭不辭謝而逆上生而不有

元氣生萬物而不有為而不恃道所施為不恃望其報也功成而弗居功成事就

退避不居其位夫惟弗居夫惟功成不居其位是以不去福德常在不去其身也此言不

行不可隨不言不可知疾上六句有高下長短君開一源下生百端百端之變无不動亂

安民第三

不尚賢賢謂世俗之賢辯口明文離道行權去質使民

不爭不爭功名返自然也不貴難得之貨言人君不御好珍寶黃金棄於山珠玉捐

於使民不為盜上化清爭下无貪人不見可欲放鄭聲遠美人使心

不亂不邪淫不惑亂也是以聖人治說聖人治國與治身同也虛其心除嗜欲去

亂實其腹懷道抱一守五神也弱其志和柔謙讓不處權也強其骨愛精

重施髓滿骨
堅強其良反
常使民無知無欲
反朴
使夫知者不
敢為也
思慮深不輕言
夫音符知音智
為無為
不造作
動因循則無不治
德化厚
百姓安

無源第四

道冲而用之

冲中也道匿名藏譽其用在中冲直隆反

或不盈

或常也道常謙虛不

盈滿淵乎似萬物之宗

道淵深不可知也似為萬物之宗祖

挫其銳

銳進

也人欲銳精進取功名當挫上之法道不自也挫子卧反銳悅歲反

解其紛

紛結根也當念道无為以解釋

紛拂和其光

言雖有獨見之明當知闇昧不當以擢亂人也

同其塵

常與眾庶同垢

塵不當自別殊

湛兮似若存

言當湛然安靜故能長存不亡湛真減反

吾不知誰

之子

老子言我不知道所從生

象帝之先

道自在天帝之前此言道乃先天地生也至今在者

安民

以能安靜湛然不勞
煩欲使人修身法道

虛用第五

天地不仁

天施地化不以仁恩任自然也

以萬物為芻狗

天地生萬物人最為

貴天地視之如芻草狗畜不貴望其報也芻楚拘反狗古口反

聖人不仁

聖人愛養萬民不以仁恩法天

地行自然

以百姓為芻狗

聖人視百姓如芻草狗畜不責望其禮意

天地之間

天地之間空虛和氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味清五藏則神明居之也

其猶橐籥乎

橐籥

中空虛人能有聲氣橐他各反籥音藥

虛而不屈動而愈出

言空虛無有屈竭時

動搖之益出聲氣也愈羊主反

多言數窮

多事害神多言害身口開舌舉必有禍患數王弼注音雙遇反

謂理數也明皇注音朔

不如守中

不如守德於中育養精神愛氣希言

成象第六

谷神不死

谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志五藏盡

傷則五神去矣

是謂玄牝

言不死之有在於玄牝玄天也於人為鼻入藏於心五氣清微為精神聰明音聲五性其鬼曰魂魄者

鼻也主出入人鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從口入

藏於胃五性獨厚守為形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入於口與天地通故口為牝也牝頻忍反

玄牝

之門是謂天地根

根元也言鼻口之門是乃通天地之元氣所從往來

綿綿若

存

鼻口呼噏喘息當綿綿微妙若可有復若无有

用之不勤

用氣常寬舒不當急疾勤勞也

韜光第七

天長地久

說天地長生久壽以喻教人也

天地所以能長且久者

以其不自生

天地所以獨長且久者以其安靜施不榮報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與

故能長生

以其不求生故能長生不終也

是以聖人後其身

先人而後

虛用 成象 韜光

已著 **而身先** 天下敬之 **外其身** 薄己而 **而身存** 百姓

愛之如父母神明祐之若赤子故身常存 **非以其無私邪** 聖人為人所愛神

正無私所致乎 **故能成其私** 人以為私者欲以厚己也聖人

易性第八

上善若水 上善之人如水之性 **水善利萬物** 水在天為霧露在地為泉源也 **而**

不爭處衆人之所惡 衆人惡卑濕垢濁水獨靜流居之也惡為路反 **故幾於**

道 水性幾與道同幾音幾 **居善地** 水性善善於地草木之上即流而下有似於牝動而下入也

心善淵 水深空虛淵深清明 **與善仁** 萬物得水以生與虛不與盈也 **言善信** 水

影照形不失其情也 **正善治** 无有不洗清且平也 **事善能** 能方能圓曲直隨形 **動善**

時 夏散冬凝應期而動不失天時 **夫唯不爭** 壅之則止決之則流聽從人也 **故無尤**

水性如是故天下
无有怨尤水者也

運夷第九

持而盈之不如其已

盈滿也已止也持滿必傾不如止也

揣而銳之

不可長保

揣治也先揣之後必奔揣初委反

金玉滿堂莫之能守

嗜欲傷神財多累身

富貴而驕自遺其咎

大富當賑貧貴當憐賤而反驕恣必被禍患也

遺唯季反咎求九反

功成名遂身退天之道

言人所為功成事立名迹稱遂不退

身避位則遇於害此乃天之常道也譬如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極則哀

能為第十

載營魄

營魄魂魄也人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒

故魂靜志道不亂魄安得壽延年也

抱一能無離

言人能抱一使不離於身則長存一者道始所生大

易性 運夷 能為

和之精氣也故曰一布名於天下天得一以清地得一以寧侯
王得一以為正平入為心出為行布施為德摠名為一一之為

言志一无二也離力智反**專氣致柔**專守精氣使不亂則**能嬰兒**
形射能應之而柔順

能如嬰兒內无思慮外**滌除玄覽**當洗其心使絜淨也心
無政事則精神不去也

故謂之玄覽也滌徒歷反**能無疵**不淫邪也倅能无
也滌徒歷反**愛民治國**治身者呼吸精氣无令耳聞也

者愛氣則身全治國者愛民則國安**能無知**治身者呼吸精氣无令耳聞也
治國者布施惠德无令下知也

天門開闔天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身
天門謂鼻孔開闔謂喘息闔謂呼吸也闔戶牖反

能無雌治身當如雌牝安靜柔**明白四達**言達明白如
弱治國應變和而不唱

於天下八極之外故曰視之不見聽之不聞彰布之於十方煥煥煌煌也**能無知**无有能知道
之於天下八極之外故曰視之不見聽之不聞彰布之於十方煥煥煌煌也

生之畜之道生萬物而畜養之**生而不有**道生万物无所取有**為而不恃**
道所施為不恃望其報也

長而不宰道長養万物不宰割以為器用長丁文反**是謂玄德**

言道行德玄冥不可得見欲使人知道也

無用第十一

三十輻共一轂

古者車三十輻法月數也共一轂者轂中有孔故眾輻共湊之治身者當除情去欲

使五藏空虚神乃歸之也

治國者寡能摠眾弱共使強輻音福轂古木反

當其無有車之用

无謂空虚轂中空虛車得去行輿中空虛人能載其上

也當丁浪反

埏埴以為器

埏和也埴以爲飲食之器埴始然反埴市力反

當其無有器之用

器中空虛故鑿

戶牖以為室

謂作屋室

當其無有室之用

言戶牖空虛人得以

出入觀視室中空虛

故有之以為利

利物也利於形用器中有物室中有人恐

其屋破壞腹中有神畏形之消亡也

無之以為用

言虛空者乃可用盛受萬物故曰虛无能制有形道

者空

也

能為無用

檢欲第十二

五色令人目盲

貪淫好色則傷精失明也令力征反盲陌庚反

五音令人耳

龍

好聽五音則和氣去心不能聽無聲之聲龍力東反

五味令人口爽

爽亡也人嗜五

味於口則口亡言失於道味也

馳騁田獵令人心發狂

人精神好安靜馳騁呼吸

精神散亡故發狂也騁敕領反

難得之貨令人行妨

妨傷也難得之貨謂金銀珠玉

心貪意欲不知厭足則行傷身辱也行下孟反妨音方

是以聖人為腹

守五性去六情節志

不為目

目不妄視妄視淫精於外

故去彼取此

去彼目之妄視取此

腹之養性去羌呂反

猷恥第十三

寵辱若驚

身寵亦驚身辱亦驚

貴大患若身

貴畏也若至也畏大患至身故

皆何謂寵辱問何為寵何為辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問者以曉人也辱為下

辱為下得之若驚得之若驚危也貴不敢驕富不敢奢失之若

驚失者失寵處辱也是謂寵辱若驚解上得之若驚失之若驚

何謂貴大患若身復還自問何故畏人若身吾所以有大患

者為吾有身吾所以有大患者為吾有身有身真愛其勤勞念其飢寒觸情從欲則遇禍患也及

吾無身吾有何患使吾无有身體得道自然輕舉昇雲出入无間與道通神當有何患故

貴以身為天下者則可寄於天下言人君貴其身而賤人欲為天

下主者則可寄立不可以久也為于偽反愛以身為天下者乃可以託

於天下言人君能愛其身非為己也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身於萬民之上長无咎也

贊玄第十四

檢欲 獸取 贊玄

視之不見名曰夷

無色曰夷言一無米色不可得視而見之

聽之不聞名

曰希

無聲曰希言一無音聲不可得聽而聞之

搏之不得名曰微

無形曰微言一

無形體不可搏持而得之

此三者不可致詰

三者謂夷希微也不可致詰者夫無色無聲無

形口不能言書不能傳當受之以靜永之以神不可詰問而得之也詰起吉反

故混而為一

混

也故合於三名之而為一混戶本反

其上不皦

言一在天上不皦皦光明皦古曉反

其下不

昧

言一在天下不昧昧有所闇冥昧梅對反

繩繩不可名

繩繩者動行無窮極也不可名者非

一色也不可青黃白黑別非一聲也不可以宮商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度之也

復歸於無

物物質也復當歸之於無質復音服

是謂無狀之狀

言一無形狀而能為万物作形狀也

無物之象

一無物質而為萬物設形象也

是為忽恍

一忽忽恍恍者若存若亡不可

見之也恍虛住反

迎之不見其首

一無端末不可預待也除情去欲一自歸之也

隨

之不見其後言一無影迹執古之道以御今之有

聖人執守古道生一以御物知今當有一也以知古始是謂道紀人能知上古本

始有一是謂知道綱紀也

顯德第十五

古之善為士者謂得道之君也微妙玄通玄天也言其志節玄妙精與天通也

深不可識道德深遠不可識知內視夫唯不可識故

強為之容謂下句也強其丈反與兮若冬涉川舉事輒加重慎與與兮若

冬涉川心猶難之也猶兮若畏四隣其進退猶猶如拘制若人犯法畏四隣知之也儼兮

其若客如客畏主人儼然無所造作也儼魚檢反渙兮若冰之將釋

儼者解散釋者消亡除情去欲日以空虛敦兮其若朴敦者質厚朴者形未分內守精神外無文

贊玄 顯德

米也朴曠兮其若谷曠者寬大谷者空虛不渾兮其若

濁渾者守舉真濁者不照孰能濁以靜之徐清孰誰

能知水之濁止而孰能安以久動之徐生誰能安靜

淨之徐徐自清也以長保此道者不欲盈保此徐生之道夫唯不盈

故能蔽不新成夫唯不盈滿之人能守蔽不為新

歸根第十六

至虛極得道之人捐情去欲守靜篤守清淨萬物並

作物並生也萬吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆夫

物芸芸芸芸者華葉盛各復歸其根言萬物無不枯落各歸

根曰靜靜謂根也根安靜柔弱是謂復命言安靜者是

謙卑處下故不復死也

使不復命曰常復命使不死乃知常曰明能知道之

明為不知常萎作凶不知道之所常行妄作知常容能

道之所常行去情忘欲无所不容也容乃公無所不容則公公乃王

公正無私可以為天下王治身正則形一神明千萬共湊已躬也王乃天能王德合神天

乃道德與天通則道乃久與道合同没身不殆能公

通天合道四者純備道德弘遠無

河上公章句第二

淳風第十七

太上知有之太上謂太古无名之君也下知有之其

次親之譽之其德可見恩惠可其次畏之設刑法

歸根 淳風

其次侮之

禁多令煩不可歸誠故欺侮之侮亡甫反

信不足焉

君信不足於下下則應之

以不信而欺其君也

猶矜其貴言

說太上天之君舉事猶貴重於言恐離道失自然

功成事

遂

謂天下太平也

百姓皆謂我自然

百姓不知君上之德淳厚反以為只自當然也

俗薄第十八

大道廢有仁義

大道之時家有孝子戶有忠信仁義不見也大道廢不用惡逆生乃有仁義可

傳

道智惠出有大偽

智惠之君賤德而貴言賤質而貴文下則應之以為大偽姦詐

六

親不和有孝慈

六絕絕親戚不和乃有孝慈相收養也

國家昏亂有

忠臣

政令不行上下相怨邪僻爭權乃有忠臣匡正其君也此言天下太平不知知仁人盡無欲不知廉各繫己不知

貞大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時眾星失光

還淳第十九

絕聖絕聖制作反初守元五帝垂象**棄智**棄智惠反無為**民利**

百倍農事修公無私倍蒲罪反**絕仁棄義**絕仁之見恩惠棄義之尚華信**民復孝**

慈德化也**絕巧棄利**絕巧者詐偽亂真也棄利者塞貪路閉權門也**盜賊無有**

上化公政下無邪私**此三者**謂上三事所棄絕也**以為文不足**以為文不足者文不足以教民

故令有所屬當如下句令力征反屬之欲反**見素抱朴**見素者當抱素守真不尚

文飾也抱朴者當見其篤朴以示下故可法則見賢遍反朴普角反**少私寡欲**少私者正無私也寡欲者

當知足也

異俗第二十

絕學絕學不真不合道文**無憂**除浮華則無憂患也**唯之與阿相去幾**

何同為應對而相去幾何疾時賤質而貴文唯遺哭反**善之與惡相去何若**善者

俗薄 還淳 異俗

和譽惡者諫爭能相去何
如疾時惡忠直用邪佞也
人之所畏不可不畏人謂

也人所畏者畏不絕學之君
荒兮其未央哉或言世俗

進學為文未央止也衆人熙熙熙熙淫放如享太牢如飢思太

無足時也如春登臺春陰陽交通萬物感動我獨怕兮其

未兆我獨怕然安靜未有情如櫻兒之未孩如小兒

偶人時也乘乘兮若無所歸我乘乘如窮鄙无衆人皆

有餘衆人餘財以為詐而我獨若遺我獨如遺棄我

愚人之心也哉不與俗人相隨守一沌沌兮无所俗

人昭昭明且我獨若昏如闇俗人察察且疾也

我獨悶悶悶悶无忽兮若海我獨忽忽如江海之漂

号若無所止

我獨漂漂若飛若揚無所止也志意在神域也

衆人皆有以

以

也為而我獨頑

我獨無為似鄙不逮也

我獨異於人

我獨與人

也異而貴食母

食用也母道也我獨貴用道也

虛心第二十一

孔德之容

孔大也有大德之人無所不容能受垢獨處謙卑也

唯道是從

唯獨也大德之

人不隨世俗所行獨從於道也

道之為物唯恍唯忽

道之於萬物獨恍忽往來於其

无所定也恍泥往反又呼廣反

忽号恍号其中有像

道唯恍忽其中有一之中獨為萬物

法像恍号忽号其中有物

道唯恍忽其中有一經營主化因氣立質

窈号冥

号其中有精

道唯窈冥无形其中有精實神明相薄陰陽交會也窈烏了反

其精甚真

言存精氣其妙甚真非有飾也

其中有信

道匿功藏名其信在中也

自古及今其

異俗 虛心

名不去自從也自古至今道常在不去以閱衆甫閱稟也甫始也言道
受氣物皆得道精氣而生吾何以知衆甫之然哉從道受氣以此此今也
動作起居非道不然此今也

益謙第二十二

曲則全

曲已從衆不自專則全其身也

枉則直

枉屈己而申人久久自得直也枉音往

窪

則盈

地窪下水流之人則下德歸之也窪鳥瓜反

弊則新

自受弊其薄後己先人天下敬之久久

自新

少則得

自受取少則得多也天道祐謙神明託虛

多則惑

財多者惑於所守學

多者惑

是以聖人抱一為天下式

抱守法式也聖人守一乃知萬事故能為

於所聞

不自見故明

聖人下之以其目視千里之外也乃因式也

不自是故彰

聖人不自以為是而彰顯於世

不自伐故有功

反

伐取也聖人德化流行不自矜故長矜大也聖人不自
自取其美故有功於天下貴大故能久不危
夫唯不爭故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖
古之所謂曲則全者豈虛言哉無能與不爭者爭也
誠全而歸之誠實也能行曲從者實其飢
體歸之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也飄風不終朝驟雨不

終日飄風疾風也驟雨暴雨也言疾孰為此者天地孰

也誰為此飄風暴天地尚不能久不終於而況於人

乎天地至神合為飄風暴雨尚不能故從事於道者從

也人為事當如道安道者同於道道者謂好道人也同德

益謙 虛無

者同於德

德謂好德人也同於德者所謂與德同也

失者同於失

失謂任己失人也同

於失者所謂與失同也

同於道者道亦樂得之

與道同者道亦樂得之也

同

於德者德亦樂得之

與德同者德亦樂得之也

同於失者失亦

樂失之

與失同者失亦樂失之也

信不足焉

君信不足於下則應君以不足也

有不

信焉

此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦恩第二十四

跂者不立

跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可久立身行道也跂音企又去聲

跨者不行

自以為貴而跨於人眾共蔽之使不得行跨苦化反

自見者不明

人自見其形容以為好自見所行以

為應道殊不自知其形醜操行之鄙

自是者不彰

自以為是而非人眾共蔽之使不得彰明

自伐

者無功

所謂輒自伐取其功美即失有功於人也

自矜者不長

好自矜大者不可以長久

其於道也曰餘食贅行

贅食也。使此自矜伐之人在治國之道曰然。斂餘祿食為

貪行。贅。專。稅。反。行。下。孟。反。

物或惡之

此人在位動欲傷害故物無有不畏惡地惡鳥路反

故有

道者不處也

言有道之人不居其國也

象元第二十五

有物混成先天地生

謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前混胡本反先悉薦反

寂

兮寥兮獨立而不改

寂者無音聲寥者空無形獨立者無匹雙不改者化有常

周行

而不殆

道通行天地无所不入在陽不焦託陰不腐无不貫穿不危殆殆田賴反

可以為天下

母

道有養萬物精氣如母之養子

吾不知其名字之曰道

我不見道形容不知

當何以名之見萬物皆從道所生故字之曰道也

強為之名曰大

不知其名強曰大者高而

无上羅而无外无不包容故曰大也強其丈反

大曰逝

其為大非若天常在上非若地常在下乃復逝去无常處

苦思 象元

也所逝曰遠言遠者窮乎無窮布遠曰反言其遠不越絕

故道大天大地大王亦大道大者包羅諸天地無所不

大者無所不載也王容也天大者無所不蓋也地域中有四大四大道天地王也凡有

道則有所由有所由然後謂之皇道然則皇道稱中之大也不

若無稱之大也無稱不可得而名曰域也天地王皆在乎无稱

之內也故曰域而王居其一焉八極之內有四大王人法

地人當法地安靜柔和也種之得五穀攝地法天天湛泊不動

生長萬物之得甘泉勞而不怨也有功而不制也道法自然道性自

無所收取道清淨不言陰行道法自然然無所

也法也

重德第二十六

重為輕根人君不重則不尊治身不重則失神草木靜為

之華輕故零落根重故長存也輕起政反

躁君

入君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故夭虧也躁早報反

是以聖人終

日行不離輜重

輜靜也聖人終日行道不離其靜與重也離音利輜側基反重直用反

雖

有榮觀燕處超然

榮觀謂宮闈燕處右妃所居也超然遠避而不處也觀古亂反

柰

何萬乘之主

柰何者疾時主傷痛之辭萬乘之主謂王乘繩證反

而以身輕天

下

王者至尊而以其身行輕躁乎疾時王奢者恣輕淫也

輕則失臣

王者輕淫則失其臣治身輕淫則失

其精躁則失君

王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹

善行道者求之於身不下堂不出門故無轍迹行下孟反

善言無瑕

適

善言謂擇言而出則无瑕疵謫過於天下瑕下家反謫直華反

善計不用籌策

以善

道計事者則守一不移所計不多則不用籌策而可知也籌直由反

善閉無關楗而不可

開

善以道閉情欲守精神者不如門戶有關捷可得開捷其偃反

善結無繩約而不

可解

善以道結事者乃可結其心不如繩索可得解也

是以聖人常善救人

聖人所以常教人忠孝者欲以救人在命

故無棄人

使貴賤各得其所也

常善救物

聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷

故無棄物

聖人不賤石而貴玉視之如一

是謂襲

明

謂襲明大道也

故善人者不善人之師

人之行善者聖人即以爲

師不善人者善人之資

資用也人行不善聖人猶教導使爲善得以給用也

不貴

其師

獨無輔也

不愛其資

無所使也

雖智大迷

雖自以爲智言此人乃大

迷

是謂要妙

能通此意是謂知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌爲天下谿

雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯當復守之以卑

微去之強梁就雌之柔和如是則天
下歸之如水流入深谿也谿苦奚反
為天下谿常德不

離人能謙下如深谿則德常復歸於嬰兒常復歸志於

無所在不復離於已離力智反知其白守其黑為天下式白以喻昭昭黑以喻默

當復守之以默默如闇昧無所見為天下式常德不忒

人能為天下法則德常在於已不復差忒忒吐得反復歸於無極德不差忒則長生

極也知其榮守其辱為天下谷榮以喻尊貴辱以喻汚濁

汚濁如是則天下歸之如水流入深谷也為天下谷常德乃足足止也人能為

於復歸於朴復當歸身於質朴不朴散則為器萬物之

為器用也若道散則為神明流為日月分為五行也聖人用之則為官長聖人升用則

長也長丁丈反故大制不割聖人用之則以大道制御天下无所傷

巧用反朴

無為第二十九

將欲取天下

欲為天下主也

而為之

欲以有為治民

吾見其不

得已

我見其不得天道惡煩濁人心惡多欲矣

天下神器不可為

也

器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可以有為治

為者敗之

以有為治之則敗其質性

執者失之

強執教之人則失其情實生於詐偽也

故物或行或隨

所上

行下必隨之也

或响或吹

响温也吹寒也必有所寒也响音虛

或強或羸

有所強大必有所羸弱也羸力為反

或載或隳

載安也隳危也

國與治身也隳許規反

是以聖人去甚去奢去泰

甚謂貪淫聲色奢謂

服飾飲食泰謂宮室臺榭去此三者處中和行無為則天下自化去羸呂反下同

儉武第三十

以道佐人主者謂人主能以道自輔佐也不以兵強天下以道自

不以兵革順天任德敵人自服其事好還其舉事好還自責不怨於人也好呼報反還音旋師

之所處荆棘生焉農事廢田不修大軍之後必有凶年

天應之以惡氣即害五穀五穀盡傷人也善者果而已善兵者當果敢而已不休不敢以

取強不以果敢取強大之名也果而勿矜當果敢謙卑勿自矜大也果而勿伐

當果敢推讓乃自伐取其美也果而勿驕驕欺也果敢勿以驕欺人果而不得已

當果敢至誠不當迫不得已也果而勿強果敢勿以為強兵堅甲以侵凌人也物壯則老

草木壯極則枯落人壯極則衰老也言強者不可以壯是謂不道枯老者坐不行道也不道

早已不行道者早死

偃武第三十一

無為 儉武 偃武

夫佳兵不祥之器

祥善也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾之

物或

惡之

兵動則有所害故萬物無有不惡之惡烏路反

故有道者不處

有道人處

其君子居則貴左

貴柔弱也

用兵則貴右

貴剛強也此言兵道

與君子道反所貴者異也非君子所貴重器也

兵者不祥之器

兵革者不善之器也

非君子之器

非君子所貴重器也

不得已而用之

謂遭衰逆亂禍欲加萬民乃用之以自守

恬憐為

上不貪土地利人財寶賤一本作然

勝而不美

雖得勝而不以為利己也

而美之者

是樂殺人

美得勝者是為喜樂殺人者也

夫樂殺人者則不可以

得志於天下矣

為人君而樂殺人此不可使得志於天下為人主必專制人命妄行刑誅

吉

事尚左

左生位也

凶事尚右

陰道殺人也

偏將軍居左

偏將軍卑而居

陽者以其不專殺也

上將軍居右

上將軍尊而居右者言其主殺也

言以喪禮

處之上將軍於右喪禮殺人之衆以悲哀泣之傷

德薄不能以道化人而害无辜之民戰勝以喪禮處之古者戰勝將軍居喪主禮之位素服

而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅不祥心不樂之比於喪也知後世用兵不已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名道能陰能陽能施能張朴雖小天下不敢

臣道朴雖小微妙無形天下不敢有臣使道者也侯王若能守之萬物將自

賓侯王若能守道无為萬物將自賓服從於德也天地相合以降甘露侯王

能與天相應合天即下甘露善瑞也民莫之令而自均天降善瑞則萬物

自均調始制有名始道也有名萬物也道無名能名亦

既有既盡也有名之物盡有情天亦將知之人能去道

偃武 聖德

將自知之 知之所以不殆 天知之則神靈祐助不復危殆 譬道之在天下

猶川谷之與江海 言言道之在天下與人相應和如川谷與江海相通也

辯德第三十三

知人者智 能知人好惡是為智 自知者明 人能自知賢不肖是為反聽無聲內視無形故

為明 勝人者有力 能勝人者不過以威力也 自勝者強 人能自勝已情欲則天下

無有能與已 知足者富 人能知足之為足則長保福祿故為富也 強行者有

志 人能強力行善則為有意於道亦有有意於人 不失其所者久 人能自節養天不妄視耳不妄聽口不妄

則可以久 死而不亡者壽 言則無怨惡於天下故長壽

任成第三十四

大道汜兮 言道汜汜若浮若沉若有若無視之不見說之難殊汜音泛 其可左右 道可

左右无所不宜萬物恃之而生恃待也萬物皆恃道而生而不辭道不辭謝

而逆止也功成不名有有道不名其有功也愛養萬物而不為主

道雖愛養萬物不如人主有所放取常無欲可名於小道匿德藏名恒然無為似若微小也

萬物歸焉而不為主萬物皆歸道受氣道非如人主有所禁止也可名

為大萬物橫來橫去使名自在故不若於大也是以聖人終不為大聖人法道

匿德藏名不為滿大故能成其大聖人以身師導不言而化萬事修治故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往執守也象道也聖人守大道則天下萬民移心歸往之也治身則天降神明往來於

已往而不害安平太萬物歸往而不傷害則國安家寧而致太平矣治身不害神明則身

安而大壽也樂與餌過客止餌美也過客一也人能樂美於道則一留止也一者去盈

辯德 任成 仁德

而處虛忽忽如過客 **道之出口淡乎其無味** 道出入於口淡淡非

樂音岳餌而志反 **道之出口淡乎其無味** 道出入於

如五味有酸鹹苦甘辛 **道之出口淡乎其無味** 足德也道無形非若

也出尺類反淡徒暫反 **道之出口淡乎其無味** 五色有青黃赤白黑

可得 **道之出口淡乎其無味** 角徵羽可得聽聞也 **用之不可既**

見也 **道之出口淡乎其無味** 道非若五音有宮商 **用之不可既**

用道治國則國安民昌治身 **道之出口淡乎其無味** 則壽命延長無有既盡時也 **用之不可既**

微明第三十六

將欲喻之必固張之 先開張之者欲極其奢淫喻許及反 **將使弱之**

必固強之 先強大之者欲使遇禍患 **將欲廢之必固興之** 先興之者欲使

其驕危也 **將欲奪之必固與之** 先與之者欲極其貪心也 **是謂微明**

此四事其道 **柔弱勝剛強** 柔弱者久長剛強者先亡也 **魚不可脫**

於淵 魚脫於淵為去剛得柔不可復制也 **國之利器不可以示人** 器利

權道也治國權者不可以示執事之
臣也治身道者不可以示非其人也

為政第三十七

道常無為道以無為為常也而無不為侯王若能守萬

物將自化言侯王若能守道萬物將自化效於己也化而欲作吾將鎮之

以無名之朴吾身也無名之朴道也萬物以化效於己也復欲作巧為者侯王當身鎮無以道德無

名之朴亦將不欲不欲以靜言侯王鎮無以道德民亦將不欲改當以清靜

導化天下將自定能如是者天下將自正定也

河上公老子道經卷上



微明 為政

正德丙子二月朔旦吳郡馬懷素校漢一過
乾隆癸丑正月朔日華東施氏重裝錄

老子德經下

河上公章句第三

論德第三十八

上德不德

上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也

德不見故言不德也

是以有德

言其德合於天地和氣流行民得以全也

下德不失德

下德謂號謚之君德不及上德故言下德也不失德者其德可見其功可稱也

是以無德

以有名號及其

故上德無為

謂法道安靜無所改為也

而無以為

言無以各號為下德

為之

言為教令施政事也

而有以為

言以為已取名號也

上仁為之

上仁謂行仁之

君其仁為上故言上仁也為之者為仁恩

而無以為

功成事立無以執為

上義為之

為義

以斷割也而有以為

動作以為己殺人以成威賦下以自奉也

上禮為之

謂上禮之君其



禮無上故言上禮為之而莫之應言禮華盛實衰飭為煩者言為禮制度序威儀

則攘臂而仍之言煩多不可應上下忿爭故攘臂相仍引攘如羊反臂必寐反故失道

而後德言道衰而德化生也失德而後仁言德衰而仁愛見也失仁而後

義言仁衰而分義明也失義而後禮言義衰則施禮聘行王阜夫禮者忠信

之薄言禮廢本治末忠信日以衰薄而亂之首禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生前

識者道之華不知而言知為前識此人失道之實得道之華而愚之始言前識之

人愚闇之倡始是以大丈夫處其厚大丈夫謂得道之君也處其厚者處身於敦朴不

居其薄不處身違道為世煩亂也處其實處忠信也不居其華不尚言也

故去彼取此去彼華薄取此厚實去羌呂反

法本第三十九

論德 法本

昔之得一者昔往也一無為道之子也天得一以清地得一以

寧言天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖神得一以靈言神得一故能變化無形

谷得一以盈言谷得一故能盈滿而不絕也萬物得一以生言萬物皆

須道以生也侯王得一以天下為正言侯王得一故能為天下平正其致

之致誠也謂下五事也天無以清將恐裂言天當有陰陽施張晝夜更用不可但欲清明

無已時將恐分裂不為天地無以寧將恐發言地當有高下剛柔氣節五行不可但欲安靜

無已時將恐發泄不為地神無以靈將恐歇言神當有王相囚死休廢不可但欲靈無已時

將恐虛歇不為神也歎詐謁反言公當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已

時將恐枯竭不為谷萬物無以生將恐滅言萬物當隨時生死不可但欲生無已時將恐

滅亡不為物也侯王無以貴高將恐蹙言侯王當屈己以下人汲汲求賢不可但欲高

於人將恐顛覆失其位也楚蹇月反故貴以賤為本言必欲尊貴當以薄賤為本若禹稷躬稼

舜陶河濱周公下白屋也高必以下為基言必欲尊貴當以下為本基猶築牆造功因卑成高下不

堅固後必傾危是以侯王自謂孤寡不穀孤寡喻孤獨不穀喻不能如車轂為眾輻

所此非以賤為本耶言侯王至尊貴能以孤寡自稱此非以賤為本乎以曉人非

乎嗟歎之辭故致數車無車為車者故成為車以喻侯王不以尊號自名故能成其貴數色主反不欲碌碌如玉落落

如石碌碌喻以落落喻多玉少故見貴石多故見賤言不欲如玉為人所貴如石為人所賤當處其中也碌並音祿

去用第四十

反者道之動反本也本者道所以動動生萬物背之則亡也弱者道之用柔弱者道之所常用故能長久

天下萬物生於有萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也

法本去用

有生於無

天地神明始飛蠕動皆從道生道无形故言生於无此言本勝於華弱勝於強謙虛勝盈滿也

同異第四十一

上士聞道勤而行之

上士聞道自勤苦竭力而行之

中士聞道若

存若亡

中士聞道治身以長存治國以太平欣然而存之退見財色榮譽或於情欲而復亡之也

下士

聞道大笑之

下士貪狼多欲見道柔弱謂之恐懼見道質朴謂之鄙陋故大笑之

不笑不

足以為道

不為下士所笑不足以名為道

故建言有之

建設也設言以有道當如

下明道若昧

明道之人若闇昧无所見昧梅對反

進道若退

進取道者若退不及

夷道若類

夷平也大道之人不自別殊若多比類也類雷對反

上德若谷

上德之人

若深谷不取垢濁也

大白若辱

大潔白之人若汗辱不自彰顯

廣德若不足

德

廣大之人若愚須不足也

建德若偷

建設道德之人若可偷引使空虛也

質真若渝

質朴之人若五色有渝淺不明大方無隅大方正之人大器晚成大器之人

若九鼎瑚璉不可卒成也大音希聲動喻常愛氣希言也大象無

形大法象之人道隱無名道潛隱使人無能指名也夫唯道善貸

且成成就也言道善稟貸人精氣且成就之也貸吐代反

道化第四十二

道生一道始所生者一生二一生陰與陽也二生三陰陽生和氣濁三氣分為天地

也三生萬物天地共生萬物也天地施地化人長養之也萬物負陰而抱

陽萬物无不負陰而向陽迴心而就日冲氣以為和萬物中皆有元氣得

骨中有髓草木中有空虛與氣通故得久生也人之所惡唯孤寡不較而王

公以為稱孤寡不較者不祥之名而王公以為稱者故

同異 道化

物或損之而益

引之不得推之必還

或益之而損

夫增高者崩貪富者

致人之所教

謂衆人所以教去弱為強去柔為剛

我亦教之

言我教衆人使去強

為弱去剛為柔

強梁者不得其死

強梁謂不信玄妙背叛道德不從經教尚勢任力也

不得其死者為天所絕其刃所伐王法所殺不得以壽命死也

吾將以為教父

老子以

強梁之人為教戒之始也

編用第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅

至柔者水至堅金石水能貫堅入剛无所

不通騁

無有入無間

無有謂道也道無形質故能出入无間通神羣生也

吾是

以知無為之有益

吾見道无為而萬物自化成是以知无為之有益於人也

不言

之教

法道不言師之以身

無為之益

法道无為治身則有益精神治國則有益萬民不勞煩也

天下希及之天下人主也希能有及道無為之治身治國也

立戒第四十四

名與身孰親名遂則身退也身與貨孰多財多則害身也得與

亡孰病好得利則病於行也甚愛必大費甚愛色費精神甚愛財遇禍患所愛者少

所亡者多故言大費多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘冢探極之患

知足不辱知足之人絕利去欲不辱於身知止不殆知可止則財利不累身聲色不亂於

耳目則身不危殆也可以長久人能知止足則福祿在己治身者神不勞治國者民不擾故可長久

洪德第四十五

大成若缺謂道德大成之君若缺者城名藏譽如毀缺不備也其用不弊其

心如是則无弊盡時大盈若冲謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕也富不敢奢也其用

不窮

其用心如是則無窮盡時也

大直若屈

大直謂修道法度正直如一也如屈者不與俗

人爭如可屈折屈丘勿反

大巧若拙

大巧謂多才術也如拙者亦不敢見其能

大辯若訥

大辯者智無疑如訥者口尤辭訥奴忽反

躁勝寒

勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛大極則寒寒則零落

死三也言人不當剛躁也躁則到反

靜勝熱

秋冬萬物靜於黃泉之下極則熱熱者生之源

清靜

為天下正

能清靜則為天下長持正則無終已時也

儉欲第四十六

天下有道

謂人王有道也

却走馬

以糞

糞者糞田也兵甲不用却走馬治農田治

身者却陽精以糞其身糞弗問反

天下無道

謂人王無道也

戎馬生於郊

戰伐

不止戎馬生於郊境之上久不還也

罪莫大於可欲

好淫色也

禍莫大於不

知足

富貴不能自禁止也

咎莫大於欲得

欲得人物利且貪也咎其反

故知

足之足守真根也常足无欲心也

鑒遠第四十七

不出戶知天下聖人不出戶以知天下者以己身知不

窺牖見天道天道與人道同大人相通精氣相貫人君清

其出彌遠其知彌少皆由於已窺起規反牖音酉謂去其家觀人

是以聖人不行而知身所觀益遠所見益少也能知天地以心知之

無為而成則下無事家給人足萬物自化就也上无

忘知第四十八

為學日益學謂政教禮樂之學也日為道日損道謂

儉欲 鑒遠 忘知

之道也日損者情
欲文飾日以消損
損之又損
損情欲又損
以至於無為

當恬淡如櫻
兒无所造為
無為而無不為
情欲斷絕德與道合則
取

天下常以無事
取治也治天下常當
及其有事不
及

足以取天下
及其好有事則政教煩民
不安故不足以治天下也

任德第四十九

聖人無常心
聖人重改更貴
以百姓心為心
百姓

所便因
而從之
善者吾善之
百姓為善聖
不善者吾亦善

之
聖人化之使善也
德善
百姓德化
信者吾信之

百姓為信聖
人因而信之
不信者吾亦信之
百姓為不信聖
德信

百姓德化
聖人為信
聖人在天下怵怵
聖人在天下怵怵常
為

天下渾其心言聖人為天下百姓渾濁其心若愚闇不通也渾胡本反百姓皆注

其耳目注用也百姓皆用其耳目為聖人視聽也聖人皆孩之聖人愛念百姓如孩

嬰赤子長養之而不責望其報孩胡來反

貴生第五十

出生入死出生謂情欲出无内魂定魄靜故生也入死謂情欲入於骨髓精神勞惑故死生之

徒十有三死之徒十有三言生死之類各有十三謂九竅四關也其生也目不

妄視耳不妄聽鼻不妄香晁口不妄言味手不妄持足不妄行精神不妄施其死也及是也人之生動

之死地十有三人之求生動作反之十三死也夫何故問何故動

以其生生之厚所以動之死地者以其求生活蓋聞

善攝生者攝養也陸行不遇兕虎自然遠避害不入

任德 貴生

軍不避甲兵

不好戰以殺人

兕無投其角虎無所措爪兵

無所容其刃

養生之人虎兕无由傷兵刃無從加之也

夫何故

問虎兕兵甲何故不害之

以其無死地

以其不犯十三之死地言神明營護之此物不敢害

養德第五十一

道生之

道生萬物

德畜之

德一也一主布氣而畜養

物形之

一為萬物設形

也勢成之一

象一為萬物作寒暑之勢以成之

是以萬物莫不尊道

而貴德

道德所為無不盡驚動而尊敬

道之尊德之貴夫莫之命

而常自然

道一不命召萬物而常自然應之如影響

故道生之德畜之

長之育之成之孰之養之覆之

道之於萬物非但生之而已乃

復長養成孰覆育全於性命人君治國治身亦當如是也

生而不有

道生萬物不有所取以為利也

為而不恃

道所施為不恃望其報也

長而不宰

道長養萬物不宰割以為利也

是

謂玄德

道之所行恩德玄間不可得見

歸元第五十二

天下有始

始有道也以為天下母

道為天下萬物之母

既知其母復

知其子

子一也既知道已當復知一也

既知其子復守其母

已知一當復守道反

無沒身不殆

殆不危殆也

塞其兌

兌目也目不妄視也兌徒外反

閉其門

門口

也使口不妄言

終身不勤

人當塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤苦

開其兌

開目視情

欲濟其事

濟益也益情欲之事

終身不救

禍亂成也

見小曰明

萌牙

未動禍亂未見為小昭然獨見為明

守柔曰強

守柔弱曰以強大也

用其光

用其目光於外

視時世之利害復歸其明

復當反其光明於內無使精神泄也

無遺身歿

內視存神

不為漏失
遺唯季反
是謂習常
人能行此是
謂習修常道

益證第五十三

使我介然有知行於大道

介大也老子疾時王不行大道故設此言使我介然有知

於政事我則行於唯施是畏

唯獨也獨畏有所施為失道意欲賞善恐偽善生欲信忠

忠起

大道甚夷

夷平易也

而民好徑

徑邪不平正也大道世平易而民好從邪

徑也好呼報反

朝甚除

高臺榭宮室修

田甚蕪

農事廢不耕治蕪昏無

倉甚

虛

五穀傷害害國無儲也

服文綵

好飾為貴內華

帶利劍

尚剛強武且奢

厭飲

食財貨有餘

多嗜欲無足時

是謂盜夸

百姓而君有餘者是由劫盜以為服

飾持行夸人不知身死家破親戚并隨也

非道哉

人君所行如是此非道也復言也哉者痛傷之辭

修觀第五十四

善建者不拔

建立也善以道立身立國者不可得引而拔也拔皮八反

善抱者不

脫善以道抱精神者終不可拔引解脫

子孫祭祀不輟

為人子孫能修道如是長生不死世

世以久祭祀先祖宗廟无絕時輟張劣反

修之於身其德乃真

修道於身愛氣養神

益壽延年其德如是乃為真人

修之於家其德有餘

修道於家父慈子孝兄弟順夫信

妻貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫

修之於鄉其德乃長

修道於鄉尊敬長老愛養

幼小教誨愚鄙其德如是乃無不覆及也

修之於國其德乃豐

修道於國則君信臣忠仁

義自生禮樂自興政平無私其德如是乃為豐厚也

修之於天下其德乃普

主人

修道於天下不言而化不教而治下之應上信如景響音其德如是乃為普傳

故以身觀身

以修道之

身觀不修道之身孰亡孰存也

以家觀家

以修道之家觀不修道之家也

以鄉觀鄉

以修道之鄉觀不修道之鄉也

以國觀國

以修道之國觀不修道之國也

以天下觀

益證 修觀

天下

以修道之主觀不修道之主也

何以知天下之然哉以此

老子

言吾何知天下修道者昌皆道者亡以此五事觀而知之也

玄符第五十五

含德之厚

謂含懷道德之厚也

比於赤子

神明保祐含德之人若父母之於赤子也

毒蟲不螫

蜂蠆蛇虺不螫螫音適

猛獸不據攫鳥不搏

赤鳥不害

於物物亦不善之故太平之世無貴賤仁心有刺之物還反其本有毒之蟲不傷於人攫居縛反搏音博

骨弱

筋柔而握固

赤子筋骨柔弱而持物堅固以其意心不移也筋居勤反

未知牝牡

之合而皎作精之至也

赤子未知男女之合會而陰作怒者由精氣多之所致也牝頻刃反

皎子和子垂二反

終日號而不啞和之至也

赤子從朝至暮啼號聲不變易

者和氣多之所致號戶毛反

知和曰常

人能知和氣之柔弱有益於人者則為知道之常也

知

常曰明

人能知道之常行則日以明達於玄妙也

益生日祥

祥長也言益生欲自生日以長

大心使氣日強

心當專一和柔而氣實內故形柔而反使妄有所為和氣去於中故形體日以剛強

也物壯將老

萬物壯極則枯老也

謂之不道

老不

不道早已

不得道者早已死也

玄德第五十六

知者不言

知者貴行不貴言也

言者不知

駟不及舌

塞其兌閉

其門

塞門之者欲絕其源

挫其銳

情欲有所銳為當念道無為以挫止之挫子卧反

解其

紛

紛結恨不休當念道無為以挫止之

和其光

雖有獨見之明當和之使闇味不使曜亂

同其

塵

不當自別殊也

是謂玄同

玄天也人能行此上事是謂與天同道也

故不可得

而親

不以榮譽為樂獨立為哀

亦不可得而踈

志靜無故與人無怨

不可

玄符 玄德

得而利

身不欲富貴口不欲五味

亦不可得而害

不與貪爭利不與勇爭氣

不可得而貴

不為亂世主不處暗君位

亦不可得而賤

不以乘權故驕不以

失志故屈

故為天下貴

其德如此天子不得臣諸侯不得屈與世沉浮容身避害故為天下貴也

淳風第五十七

以正治國

以至也天使正身之人使至有國也

以奇用兵

奇詐也天使詐為之人使用兵也

以無事取天下

以無事無為之人使取天下為之主

吾何以知其然哉

以此

此今也老子言我何以知天意然哉以今日所見知

天下多忌諱而民彌

貧

天下謂人主也忌諱者防禁也令煩則姦生禁多則下詐相始故貧

民多利器國家

滋昏

利器者權也民多權則視者眩於目聽者惑於耳上下不親故國家昏亂

人多技巧奇

物滋起

人謂人君百里諸侯也多知伎巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起下則化上飾金鏤玉文繡綵色日以

滋甚法物好也亦好之物滋生法物滋彰盜賊多有彰著則農事廢飢寒並至故

盜賊多有也謂下故聖人云謂下我無為而民自化聖人言我修道

承天无所改作謂下而民自化成也我好靜而民自正聖人言我好靜不言不教民皆自忠

也正我無事而民自富我無搖役徵召之事我無欲民安其業故皆自富

而民自朴我常無欲去華文微服飾

順化第五十八

其政悶悶其政教寬大悶悶其民醇醇政教寬大故

相親睦也其政察察其政教急疾言決其民缺缺政教急

生故缺缺於口聽決於耳也禍兮福之所倚倚因也夫禍因福而生天遭

則禍去福兮禍之所伏禍伏匿於福中人得福孰知而為驕恣則福去禍來

淳風順化

其極

禍福更相生誰能知其窮極時

其無正

无不也謂人君不正其身其无國也

正復

為奇

奇詠也人君不正下雖正復化上為詐也

善復為託

善人皆復化上為託祥也

人之

迷其日固久

言人君迷惑失正以來其日已固久

是以聖人方而不

割

聖人行方正者欲以率下不以割截人也

廉而不害

聖人廉清欲以化民不以傷害人也今則

不然正己以害人也

直而不肆

肆申也聖人雖直曲己從人不自申之也

光而不曜

聖人雖有獨知之明常如闇昧不以曜亂人也

守道第五十九

治人

謂人君欲治理人民

事天

事用也當用天道順四時

莫若嗇

嗇貪也治國者當愛

民則不為奢泰治身者當愛精氣不放逸嗇生力反

夫唯嗇是謂早服

早先也服得也

夫獨愛民財愛精氣則能先得天道也

早服謂之重積德

先得天道是謂重積德於

己也重直容反重積德則無不剋剋勝也重積德於己則无不勝無不剋

則莫知其極無不剋勝則莫有窮極也莫知其極可以

有國莫知己德有極則可有國之母可以長久有國之母可以長久國身同也

母道也人能保身中之道使精氣不勞五神不苦則可以長久是謂深根固蒂人能

為根以精為蒂如樹根不深則枝蒂不堅則落言當深藏其氣固守其精使無漏泄蒂丁計反長生久視

之道深根固蒂者乃長生久視之道

河上公章句第四

居位第六十

治大國若烹小鮮鮮魚烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則下亂治身煩則

散精以道莅天下其鬼不神以道德居位治天下則鬼不敢見其精神以犯人也

守道 居位

非其鬼不神其神不傷人

其鬼非无精神也非不正不能傷自然之人

非

其神不傷人聖人亦不傷

非鬼神不能傷害人以聖人在位不傷害人故鬼不

敢干之也

夫兩不相傷

鬼與聖人俱

故德交歸焉

夫兩不相

傷人得治於陽鬼得治於陰人得全其性命鬼得保其精神故德交歸焉

謙德第六十一

大國者下流

治大國當如居下流不逆細微

天下之交

大國天下士民之所交會

天下之牝

牝者陰類也柔謙和而不昌也牝頻忍反

牝常以靜勝牡

女所

以勝屈於男陰勝陽以安盡不先求之也

以靜為下

陰道以安靜為謙下

故大國以

下小國則取小國

能謙下之則常有之下選嫁反取七喻反又七喻反

小國以

下大國則取大國

此言國无大小能執謙畜人則无過失也

故或下以

取或下而取

下者謂大國以下小國小國以下大國更以義相取

大國不過欲

兼畜人

大國不可失則兼弁人國而牧畜之過古和反又古卧反

小國不過欲入

事人

使為臣僕

夫兩者各得其所欲大者宜為下

小國各欲得其所大國又宜為謙下

為道第六十二

道者萬物之奧

奧藏也道為萬物之藏無所不容也奧於六反又烏報反

善人之

寶

善人以為道為身寶不敢違

不善人之所保

道者不善人之保倚也遭患逢急猶自知

悔卑

美言可以市

美言者獨可於市耳夫市交易而退不相宜善言美語求者欲疾得賣者欲疾

尊行可以加人

加別也人有尊貴之行可以凡異於凡人未足以尊道行下孟反

人之

不善何棄之有

人雖不善當以道化之蓋三皇之前無有棄民德化淳也

故立天子

謙德 為道

置三公

欲使教化不善之人

雖有拱璧以先駟馬不如坐

進此道

雖有美璧先駟馬而坐進此道拱居勇反先悉薦反

古之所以貴此

道者何不以求得

古之所以貴此道者不日遠行求索近得之於身

有罪

以免耶

有罪謂遭亂世聞君妄行刑誅修道則可以解死免於眾耶也

故為天下貴

洞遠无不覆濟全身治國恬然无為故可為天下貴也

恩始第六十三

為無為

因成脩故無所造作

事無事

豫有備除煩省事也

味無味

深思遠慮

味道意也

大小多少

陳其戒令也欲大反小欲多反少自然之道也

報怨以德

脩道

行善絕禍於未生也

圖難於其易

欲圖難事當於易時未及成也易以或反

為大於

其細

欲為大事必作於小禍亂從小來也

天下難事必作於易

天下大

事必作於細是以聖人終不為大處謙虛也故能成

其大天下共歸之也夫輕諾必寡信不重言也多易必多難

不慎患也是以聖人猶難之聖人動作舉事猶進退重難之欲塞其源故

終無難聖人終身无患難之事猶避害深也

守微第六十四

其安易持治身治國安靜者易守持也其未兆易謀情欲禍患未

謀正也其脆易破禍亂未動於朝情欲未見於色如脆弱易破除除脆七歲反其微易散

其未彰著微也為之於未有欲有所為當於未有萌芽之時塞其端也治之於

未亂治身治國於未亂之時當豫閉其門也合抱之木生於毫末從

大成九層之臺起於累土從甲至高千里之行始於足

恩始 守微

下從近至遠為者敗之有為於事廢於自然有為於義反於仁有為於色廢於精神也執者

失之執利遇患執道全身堅持不得推讓反還聖人無為故無敗聖人不為色利不為

殘賊故无壞敗无執故無失聖人有德以教愚有財以與貧无所執藏故无所失於人

也民之從事常於幾成而敗之從為也民人為事常於功德幾成而貪位

好名奢泰盈滿而自敗也慎終如始則無敗事終當如始不當懈怠是以聖

人欲不欲聖人欲人所不欲人欲彰顯聖人欲伏光人欲文飾聖人欲質朴人欲色聖人欲於德也不貴

難得之貨聖人不眩為服不賤石而貴玉學不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學自

然人學治世聖人學治身守道真也復眾人之所過眾人學問反過本為末過實為華復之者

使反本也以輔萬物之自然教人反本實者欲以輔助萬物自然之性也而不

敢為聖人動作因循不敢有所造為恐遠本也

淳德第六十五

古之善為道者

治古之善以道治身及治國者

非以明民

不以道教民明智巧

詐也 將以愚之

將以道德教民使朴質不詐偽

民之難治以其智多

其

智多故為巧偽

以智治國國之賊

使智惠之人治國之政事必遠道德妄作威福為國之賊

不

以智治國國之福

不使智惠之人知國之政事則民守正直不為邪飾上下相親君臣同力故為

國之福也 知此兩者亦楷式

兩者謂智與不智者常能智者為賊不智者能為福是治身治

國之法也

常知楷式是謂玄德

玄天也能知治身及治國之法是謂與天同德也

玄德深矣遠矣

玄德之人深不可則遠不可極也

與物反矣

玄德之人與萬

物反異萬物欲益已玄德施與人也

乃至於大順

玄德與萬物反異故能至大順順天理也

後已第六十六

淳德

後已

江海所以能為百谷王者以其善下之江海以卑故眾流歸

之若民歸就王下去聲故能為百谷王以卑下故能為百谷王也是以聖人

欲上民欲在民上必以身後之後先人而後己也是以聖人處上而民不

前也民之前也重聖人在民上為王不以尊貴虛下故民戴而不為重處前而民不害聖人在民前不

以光明蔽後民親之若父母無有欲害之心也是以天下樂推而不厭聖人

愛厚視民如赤子故天下樂推進以為主無有厭也厭於豔反以其不爭天下無厭聖人時是由聖

人不與人爭先後也故天下莫能與之爭言人皆有為無爭與吾爭無為

三寶第六十七

三寶第六十七

天下皆謂我大似不肖老子言天下謂我德大我則伴愚似不肖夫唯

大故似不肖

唯獨名德大者為身害故伴愚似若不肖無所分別無所割截不賤人而自貴

若肖

父矣

肖善也謂辨惠也若大辨惠之人身高自貴行察察之政所從來久矣

其細

言辨惠者唯如小人

也非長者

夫我有三寶持而寶之

老子言我有三寶抱持而保倚

一曰

慈

愛百姓若赤子

二曰儉

賦儉若取之於己也

三曰不敢為天下先

執謙退不為倡始也

慈故能勇

以為仁故能勇於忠孝也

儉故能廣

天子身能節儉

故民曰

不敢為天下先

不為天下首先

故能成器長

成器長謂得道

人也我能為道人之長也長張丈反

今捨慈且勇

今世人舍慈仁但為勇武也

舍儉且

廣

舍其儉約但為奢泰

舍後且先

舍其後己但為人先

死矣

所行如此動入死地

夫

慈以戰則勝以守則固

夫慈仁者百姓親附并心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固

天將救之以慈衛之

天將救助善人必與慈仁之性使能自當助也

配天第六十八

善為士者不武

言貴道德不好武力

善戰者不怒

善以道戰者禁邪於宵心

絕禍於未萌無所誅怒也

善勝戰者不與

善以道勝敵者附近以仁來遠以德不與敵爭而敵

自服也

善用人者為下

善用人自輔佐者常為人執謙下也

是謂不爭之

德

謂上為之下也是乃不與人爭之道德也

是謂用人之力

能身為人下是謂用人臣之力

謂配天

能行此者德配天地

古之極

是乃古之極要道也

玄用第六十九

用兵有言

陳用兵之道老子疾時用兵故託己設其義也

吾不敢為主

王先

敢先

而為客

客者知而不倡用兵當承天而後動

不敢進寸而退尺

侵人境界利人財寶為進閉門守城為退

是謂行無行

彼遂不止為天下賊雖行誅之不行執也

無行戶攘無臂雖欲大怒若無臂仍無敵雖欲仍引

剛反可攘也執無兵雖欲執持之若無兵刃可持用也何者傷彼

禍莫大於輕敵夫禍亂之害莫大於欺輕敵家侵取不休輕戰貪財輕敵幾

喪吾寶幾近也寶身也欺輕敵者故抗兵相加兩敵

戰也哀者勝矣哀者慈仁士卒不遠於死

知難第七十

吾言甚易知甚易行老子言吾所言必首而易知天下

莫能知莫能行人惡柔弱好剛強也言有宗事有君我所

宗祖根本事有君臣天下世人夫唯無知是以不我知

不知者非我之無德不與我反夫唯無知是以不我知

配天 玄用 知難

也惟達道者乃能
知我故為貴也
匿寶藏懷不以示
人也禍戶葛反

是以聖人被褐懷玉

被褐者薄外
懷玉者厚內

知病第七十一

知不知上

知道言不知
是乃德之上

不知知病

不知道言知
是乃德之病

夫唯病

病是以不病

夫唯能病苦衆人有強
知之病是以不自病也

聖人不病以其

病病

聖人無此強知之病者
以其常苦衆人有此病

是以不病

以非人也故
不自病夫聖人

懷通達之知託於不知者欲使天下質朴忠正各守純性小人
不知道意而妄行強知之爭以自顯著內傷精神減壽消年也

愛已第七十二

民不畏威大威至矣

威害也人不畏小害則大害至謂
死亡也畏之者當愛精神承天順

地無狹其所居

謂心居神當寬
柔不當急狹也

無厭其所生

所人

以生者為有精神託空虛喜清淨飲食不節
忽道念色邪僻滿腹為伐本厭神厭於艷反
夫唯不厭是

以不厭夫唯獨不厭精神之人洗心濯垢是以聖人自

知自知已不自見不自顯見德美於外自愛自愛其身

也不自貴高不自貴不自貴高故去彼取此去彼自見自貴取此

任為第七十三

勇於敢則殺勇敢有為勇於不敢則活勇於不敢

其此兩者謂敢與或利或害活身為利天之所惡惡

為也惡誰能知天意孰知其故之故而不犯是以聖人猶難之言

鳥路反人之明德猶難於勇敢况无聖天之道不爭而善勝不

與人之德而欲行之乎難乃旦反天之道不爭而善勝不

與人爭貴賤天不言萬物不自言而善應自動應以時不自召而自來

知病 愛已 任為

天不呼召萬物，皆負陰而向陽。繹然而善謀，繹寬也。天道雖寬，博善謀處人事修善行，惡各蒙其報也。天網恢恢，疎而不失。天所網羅，恢恢甚大，雖疎遠，司察人善惡無有所失。

制惑第七十四

民不畏死，治國者刑罰酷深，民不聊生，故不畏死也。治身者嗜欲傷神，貪財殺身，民不知畏之也。柰

何以死懼之？人君不寬刑罰，教民去情，欲柰何設刑法以死懼之。若使民常畏

死，當除己之所殘，剋教民去利欲也。而為奇者，吾得執而殺之，孰

敢？以道教化而民不從，反為奇巧，乃應王法執而殺之。誰敢有犯者，老子傷時，王不先道德化之而先刑罰。常有

司殺者，司殺者天居高臨下，司察人。夫代司殺者，是謂

代大匠斲，天道至明，司殺者常猶春生夏長，秋收冬藏，斗杓運移以節度行之人，君欲代殺之，是猶拙夫

代大匠斲木勞而無功也，斲破角反。夫代大匠斲者，希有不傷手矣。君

行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也

貪損第七十五

民之飢以其上食稅之多人民所以飢深者以其君上稅食下太多是以

飢民皆化上為矣民之難治以其上之有為民之不可治者

以其君上多欲好有為也是以難治是以其民化上民之輕死以其

求生之厚人民輕犯死者以其求生是以輕死以求生

故輕入死地也夫唯無以生為者是賢於貴生夫唯獨無

者爵祿不干於意財利不入於身天子不得臣諸侯不得使則賢於貴生也

戒強第七十六

人之生也柔弱人生含和氣抱精神故柔弱也其死也堅強人死和氣竭精

制感 貪損 戒強

神亡欲堅強也強其兩反舊其良反萬物草木之生也柔脆和氣存也脆七歲反

其死也枯槁和氣去也槁苦老反故堅強者死之徒柔弱者

生之徒以其上二事觀知之知堅強者死柔弱者生也是以兵強則不勝大強

之兵輕戰樂殺毒流怨結眾弱為一強故不勝木強則共木強大枝弱共生其上也強大處下

柔弱處上與物造功大木與下小物處上大道抑強扶弱自然之效

天道第七十七

天之道其猶張弓乎天道暗昧舉物類以為喻也高者抑之下

者舉之有餘者損之不足者與之言張弓和調之如是乃可用夫

抑高舉下損強益弱天之道也天之道損有餘而補不足天道損有餘而益謙

常以中人之道則不然人道則與天道反也損不足以奉有

餘世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也孰能有餘以奉天下唯

有道者言誰能居有餘之位自省爵祿以奉天下不足者乎唯有道之君能行也

是以聖人爲而不恃聖人爲德施不恃其報也功成而不處功成事就

其不欲見賢不欲使人知己之賢匿功不居榮畏天損有餘也

任信第七十八

天下柔弱莫過於水圓中則圓方中則方而攻堅

強者莫知能勝水能懷山襄陵磨鐵消銅莫能勝水而成功也其無以易

之夫攻堅強者無以易於水易入聲弱之勝強水能滅火柔之勝剛

天下莫不知知柔弱者長久剛強者折傷也莫能行取謙卑好強梁

故聖人云謂下事也受國之垢是謂社稷主君能愛國垢獨

天道任信

若若江海不逆小流則能長保其
杜稷為一國君主也始古口反
受國之不祥是謂天

下主君能引過自與代民受不祥之殃則可以王有天下正言若反此乃正直之言世

任契第七十九

和大怨殺人者死傷人者刑以相和報必有餘怨任刑者失人情必有怨及於良人也安

可以為善言一人吁嗟則失天心安可以是以聖人執左契

古者聖人執左契合符信也無文書法律刻契合符以為信也而不責於人但刻契之信不責人以他

事也有德司契有德之君司察契信而已無德司徹無德之君背其契言司人所失

天道無親常與善人天道無有親踈唯與善人則與司契者也

獨立第八十

小國寡民聖人雖治大國猶以為小儉約不奢泰民雖眾猶若寡少不敢勞之也使有什

伯使民各有部曲什伯貴賤不相犯也人之器而不用器謂農人之器而不用不徵刃口

時也奪人良使民重死君能為民興利除害各得其所則民重死而貪生也而不遠清

徒政令不煩則安其業故不遠遷徙離其常處雖有舟輦無所乘之靜

無為不作煩華不雖有甲兵無所陳之無怨惡使民於天下

復結繩而用之去文反質甘其食澍其蔬食不美澍食百姓也

其服美其惡衣不貴五色安其居安其茅茨不樂其俗樂其所具朴

鄰國相望雞狗之聲相聞相去民至音洛

老不相往來其無情欲

顯質第八十一

信言不美信者如其實不美者朴且質也美言不信滋美之言者孽

任契 獨立 顯質

飾偽多空虛也善者不辯善者以道修身不綵文也辯者不善辯者謂巧言也

致患也山有玉掘其山水有珠鬪其淵辯口多言亡其身知者不博知者謂知道之士博

者不知博者多見聞不知者失要真也聖人不積聖人積德不積財有德以教愚有財以與貧也

既以為人已愈有既以為人施設德化己愈有德既以與人已愈

多既以財賄布施與人而財益多如日月之光無有盡時也天之道利而不害天生

萬物愛育之令長大無所傷害也聖人之道為而不爭聖人法天所施為化成事

就不與下爭功名故能全其聖功也

河上公老子德經終



